



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLAN"

124
2
ANEXO

LOS ACTORES - PERSONAJE DE LOS RELATOS
PERIODÍSTICOS EN LA CAMPAÑA ELECTORAL DEL
LIC. CARLOS SALINAS DE GORTARI.

Análisis de Notas Informativas y Artículos de fondo de los
periódicos El Nacional y La Jornada en la etapa pro - voto

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA

P R E S E N T A :

Rodriguez Aguilar Susana

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	<u>PAGINA</u>
INTRODUCCION	9
CAPITULO I LOS ACTORES-PERSONAJES EN LOS RELATOS PERIODISTICOS	
1.1. Fundamentos teóricos del concepto de Actores- Personajes.	23
1.1.1. El Modelo de Gesta	26
1.1.2. Definición de Los Actores	30
1.1.3. Sistema de Actuación	32
1.1.4. Las funciones de los Actores en los Sistemas de Actuación	35
1.1.5. Niveles de Actuación	41
1.1.6. Funciones Narrativas de los Personajes	46
CAPITULO II ACTORES-PERSONAJES EN LA PRENSA MEXICANA	
2.1. Identificación de las categorías de los Actores-Personajes en la Prensa Mexicana	54
2.1.1. Funciones de los Actores-Personajes	55
2.1.2. Descripción de los Actores	60
2.1.3. Relato Periodístico	66
2.1.4. Funciones de los Actores-Personajes	74
2.1.5. Identificación de Personajes en el Relato	86
2.1.6. Funciones Narrativas	96

	<u>PAGINA</u>
CAPITULO III PrensA NACIONAL	
3.1. El Relato Periodístico	105
3.1.1. La Prensa	106
3.1.2. El Nacional	108
3.1.3. La Jornada	109
3.2. Géneros Periodísticos	110
3.2.1. Nota Informativa	112
3.2.2. El Artículo	113
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS ACTORES-PERSONAJES EN LA CAMPAÑA PROSELITISTA DEL LIC. CARLOS SALINAS DE GORTARI EN LOS RELATOS PERIODISTICOS	
4.1. Propuesta de Análisis de los Contenidos	115
4.2. Elaboración del Instrumento	118
4.3. Uso del instrumento de Análisis	125
4.4. Definición de la Muestra	127
4.5. Ejemplificación del instrumento para el análisis de los Actores-Personajes en el Relato Periodístico	132
4.6. Resultados	159
4.6.1. Comparación entre Artículos de los periódicos: El Nacional y La Jornada	160
4.6.2. Comparación entre Notas Informativas de los periódicos: El Nacional y La Jornada	166
4.6.3. Comparación entre los periódicos: El Nacional y La Jornada (Nota Informativa y Artículo, conjuntamente)	173
4.6.4. Comparación de los periódicos por etapas (antes, durante y después) de la 3era. etapa pro-voto.	185

CONCLUSIONES	210
BIBLIOGRAFIA	234
HEMEROGRAFIA	237
ANEXOS:	
	- CUADROS DE CONCENTRACION DE RESULTADOS DE LA APLICACION DEL INSTRUMENTO DE ANALISIS DE LOS CONTENIDOS.
	- INDICE DE ACTORES

I N T R O D U C C I O N

Participar en una institución periodística, ser parte de aquellos que buscan dar al lector una síntesis de los acontecimientos, ofrecer una explicación lógica de sucesos de carácter social, político, cultural o de cualquier otra índole, todo esto hizo surgir en mí el interés de abordar el periodismo escrito en mi trabajo de tesis.

¿Por qué la prensa? Porque en ella existen diversas y muy variadas formas de narrar al público lector el acontecer social, y porque es constante su forma de realizar la interpretación de lo sucedido vía la selección que la institución y su cuerpo de periodistas realizan. Es decir, para convertir el hecho social en un acontecer de índole público, habrá tantas formas como periodistas participen.

De esta manera una noticia no es la descripción propia del suceso, sino más bien una selección y/o interpretación del mismo respaldada por una institución periodística; en resumen, es sólo un testimonio del reportero. Con lo anterior no pretendo descartar que esto también suceda en los otros medios de comunicación.

La selección de datos llevada a acabo por reporteros e instituciones periodísticas, que presentan a los lectores sólo aquello que les pareció de trascendencia, es un tema desarrollado concienzudamente por el doctor Manuel Martín

Serrano. A dicha selección la denomina "mediación" y la ubica dentro de su Teoría Social de la Comunicación.

Dicha teoría busca constituirse como una disciplina autónoma, y también ir más allá de los fenómenos estrictamente comunicativos mediante modelos como el de la Parábola y el de Gesta, entre otros.

Manuel Martín Serrano propone estudiar la mediación que se realiza cuando un hecho determinado se da a conocer al público lector. De ahí se desprenden dos resultados diferentes: uno el acontecimiento como tal, como conjunto de acciones realizadas por uno o varios agentes sociales, las cuáles de alguna manera modifican el ambiente o entorno; dos, lo que se dice sobre lo sucedido en ese acontecimiento, que no es lo que pasó sino una selección y/o interpretación por parte de quien elabora el relato y que puede estar traducido o codificado en un "género periodístico".

Es indudable que quien escribe la narración de un hecho -vertiendo lo que ha seleccionado y/o interpretado- lo hace a partir de un conjunto de puntos de vista que pueden ser individuales y/o colectivos. Lo que ese narrador o mediador hace es seleccionar del acontecimiento una serie de "particularidades" que considera dignas de ser narradas. Ahora bien lo digno de ser narrado es un conjunto de puntos de vista, valores, posiciones, ideas, creencias, que el narrador ha asumido previamente como suyas. Este conjunto de las interpretaciones forma parte de una estructura de referencia común a una colectividad, y tiene la función de

11

servir como un parámetro estable de posibilidades de interpretación tanto del ambiente (entorno) como de los cambios que se dan en un ambiente.

Con lo anterior, explica Manuel Martín Serrano, se logra diferenciar tres sistemas: el social (S.S.), el comunicativo (S.C.) y el de referencia (S.R.). Cada uno de ellos se encuentra abierto a la interrelación, aunque por otra parte cada uno tiene formas propias de autorregulación, de producción/reproducción y de transformación.

Analizar las relaciones entre un acontecimiento (como podría serlo una campaña política por la presidencia de la república), lo que se dice de ese acontecimiento (las narraciones contenidas en notas informativas y artículos) y los parámetros referenciales (a partir de los cuales se seleccionan y/o interpretan esos acontecimientos), no es una tarea que aquí emprenderemos. Sin embargo, esas relaciones son el marco general en el que este trabajo se incluye.

El párrafo anterior se refiere a una explicación muy compleja de la forma en que se producen la comunicación social en sociedades con modo de producción capitalista. Intentar una réplica siquiera de lo explicado por Manuel Martín Serrano se antoja, para este trabajo, demasiado ambicioso. Aquí solo emprenderemos la aplicación de una de las categorías de análisis propuestas por Martín Serrano: el Modelo de Gesta.

No se pretende descubrir, rectificar o aportar elementos, ni conceptos, sino sólo utilizar una categoría

12
para analizar un conjunto de expresiones y reconocer en los resultados del análisis cómo es que dos actores institucionales (periódicos: La Jornada y El Nacional) han "decidido" interpretar y/o seleccionar las acciones realizadas por Carlos Salinas de Gortari en su campaña para obtener la presidencia. El análisis, por otra parte, abarca dos géneros expresivos: notas informativas y artículos.

Lo anterior quiere decir que no se analizan las relaciones entre S.S., S.C. y S.R., ni la manera como se producen las expresiones, ni tampoco se estudia el ambiente o entorno sociopolítico en el cual se desarrolló Carlos Salinas de Gortari durante su campaña, ni siquiera saber cuál es el conjunto de interpretaciones colectivas que le permiten a los mediadores seleccionar ciertos aspectos de los acontecimientos. En lo único que este trabajo se centra es en la identificación -tomando como base el Modelo de Gesta- de las funciones que algunos periodistas le asignaron a Carlos Salinas de Gortari.

Con lo anterior, según creemos, se delimitan los alcances de la presente investigación y en consecuencia sus objetivos:

a) Elaborar una propuesta de técnicas de análisis de los contenidos basada en la teoría de los actores-personaje de Manuel Martín Serrano.

b) Construir un instrumento de identificación de las funciones de los actores-personaje.

c) Aplicar ese instrumento en una etapa de la campaña pro-voto de Carlos Salinas de Gortari, en dos periódicos: El Nacional y La Jornada, tomando como base dos géneros periodísticos como son la nota informativa y el artículo.

d) Conocer, a través de la aplicación del instrumento, cómo fue manejado por el periodismo escrito el personaje Carlos Salinas de Gortari en la tercera etapa, denominada pro-voto, de su campaña proselitista.

e) Establecer la comparación de participaciones del personaje Carlos Salinas antes, durante y después de su tercera etapa pro-voto.

La razón de estos objetivos se sustenta en mi práctica profesional (y la de muchas oficinas de prensa que hacen "análisis de contenido" de los diarios nacionales), en la cual me vi precisada a diferenciar si la "nota" era en favor o en contra del titular de la dependencia. Estos "análisis" carecían de todo sustento objetivo y nada decían acerca de la verdadera imagen (modelo representativo propuesto por el relato periodístico) del titular.

Ante la oportunidad de hacer un trabajo académico serio, que por lo demás ofrecía posibilidades de titularme, y merced a lo enunciado en el párrafo anterior, me di a la tarea de buscar una teoría sólida y explicativa, pero cuyo uso estuviera al alcance de casi cualquier persona, o por lo menos fuera operativa en aquellas oficinas de prensa en donde poco importa producir resultados que satisfagan las necesidades de las oficinas de análisis de prensa.

Con estos lineamientos, el objetivo principal de esta tesis es identificar a los actores-personaje que participaron en los relatos periodísticos de la campaña electoral de Carlos Salinas de Gortari, en las notas informativas y artículos de fondo de los periódicos: El Nacional y La Jornada en la etapa pro-voto, utilizando para ello el Modelo de Gesta propuesto por el teórico español Manuel Martín Serrano.

Este objetivo tiene la finalidad pragmática de extraer y confrontar los diferentes matices y tratamientos que los periódicos y géneros periodísticos delimitados dieron al actor-personaje Carlos Salinas de Gortari, por medio de las funciones designadas en el Modelo de Gesta, manejado por el doctor Serrano en su Teoría Social de la Comunicación.

La finalidad metodológica es la de poner en práctica el Modelo de Gesta en la prensa mexicana.

Este modelo fue aplicado por el doctor Martín Serrano en el periodismo español con el objetivo de conocer comparativamente la manera como la prensa de ese país manejó los sucesos que acontecieron durante y después de la época postfranquista, abarcando tanto medios escritos como electrónicos. Su estudio se basa principalmente en extraer el hecho social del S.S. para si construir un relato con el apoyo previo del sistema de referencia, es decir, establece una representación del suceso y la envía de nuevo, ya elaborado, al S.S.

En nuestro caso se aplicará a la prensa mexicana a través del análisis de los contenidos, el cual maneja a los actores-personaje del relato como elementos del mismo, del relato periodístico.

En la mayoría de los casos la prensa ha sido estudiada con los lineamientos del análisis de contenido, el cual como herramienta nos permite conocer lo que se dijo sobre determinado tema utilizando para ello la técnica consistente en cuantificar el número de palabras manejadas en el texto. Es decir, el análisis de la prensa se ha limitado a cálculos estadísticos, como el referente a las frecuencias de palabras clave.

En esta perspectiva, el "análisis de los contenidos" que proponemos podría utilizarse en textos periodísticos, no con el objeto de conocer el número de veces que se empleó cierta palabra, sino saber:

1. ¿Cómo fueron manejados por el relator los actores-personaje?

1.1. ¿Quién narró el hecho social que se abordará como tema?

1.2. ¿Quiénes son los actores-personaje que participaron en el relato?

1.3. ¿Cómo están relacionados entre sí los actores-personaje según las funciones designadas?

2. ¿Cómo es presentado el acontecer público al receptor del relato?

Tomando como indicador la investigación realizada en España por el teórico Martín Serrano, esta tesis representa la validación de una serie de conceptos comprobados en ese país. Con ello pretendemos fortalecer la Teoría de Serrano, ya que si es aplicable a una prensa debe serlo a todas.

Sólo se abordó en este trabajo lo referente a los actores-personaje, sin tocar el capítulo que se refiere a los roles asignados a los actores dentro del relato. Ello se debe a que existen diferencias considerables en la designación de funciones y de roles. La diferencia principal consiste en que el rol es el título que se le da al personaje que realiza una acción definida (por ejemplo, los roles de padre, madre, diputado, presidente, etcétera), mientras que la función es la acción directa del actor (la función del padre es trabajar, la función de la madre es cuidar de los hijos, etcétera). Es decir, que las funciones son asignadas a los actores-personaje del relato, mientras que los roles son asignados a los agentes del S.S., sistema no abordado en este trabajo.

Se puede afirmar que la función, como definición de la actuación del personaje, no puede sustituir al rol ya que aquélla puede variar según el acontecer que se vaya a analizar, mientras que el rol siempre permanecerá en el agente.

En la delimitación de nuestro trabajo sólo se retomaron las funciones de los relatores designaron a los actores-personaje, sus implicaciones y diferencias, sin tocar la

asignación de roles, ya que estos últimos son tan extensos en su análisis como el análisis mismo de los A-P. Con ello damos pie a ahondar en el relato periodístico para un nuevo trabajo de tesis sobre los roles.

Con base en estos datos se formuló la siguiente hipótesis: Si los periódicos La Jornada y El Nacional se reconocen con una postura crítica y oficialista respectivamente, luego entonces cada mediador asignará al actor-personaje Carlos Salinas de Gortari funciones diferentes.

La comprobación de tal hipótesis se buscó en el relato manejado por el doctor Martín Serrano a través de su Modelo de Gesta, en el cual se presentan los actores-personaje que pretendemos localizar dentro de la tercera etapa pro-voto de la campaña política de Carlos Salinas de Gortari.

La muestra abarca los textos periodísticos en los géneros nota informativa y artículo de fondo, publicados en El Nacional y La Jornada del 27 de mayo al 8 de julio de 1988. Estos medios hablaron o retomaron el tema de la campaña proselitista de Salinas de Gortari por la candidatura a la presidencia de la república para el sexenio 1988-1994.

Este lapso de tiempo que abarca 43 días fue dividido en tres periodos, el primer periodo abarcó del 27 al 31 de mayo de 1988, periodo denominado antes de la tercera etapa pro-voto el segundo periodo fue del primero de junio al 3 de julio, periodo denominado durante la tercera etapa pro-voto

y el último periodo del 4 al 8 de julio del mismo año fue designado como el periodo después de la tercera etapa pro-voto.

La eleccion no fue una muestra representativa sino una muestra universo, esto debido a que se cubrió completamente la tercera etapa pro-voto, estableciéndose los periodos antes y después de esta etapa como vias comparativas para conocer las diferencias de que fue objeto el candidato priista, Carlos Salinas de Gortari.

El hecho de recurrir a una muestra de cien por ciento otorga una mayor validez a los resultados obtenidos.

Se eligió a estos periódicos por la diferencia de estilos, intereses políticos, económicos e ideológicos que los caracterizan. El Nacional, como órgano informativo del gobierno, se encarga de divulgar y respaldar la actuación del Partido Revolucionario Institucional, así como a sus candidatos, por lo cual es un medio que tiende a resaltar más lo positivo que lo negativo del hecho social, en nuestro caso la campaña proselitista de Salinas de Gortari. La Jornada, como un medio totalmente independiente, tiende más a la crítica que al halago, a cuestionar sin caer en la pasividad del hecho; un medio de difusión social que busca la democracia plural del México actual.

La elección de los géneros periodísticos nota informativa y artículo de fondo se sustenta en que el primero narra el hecho lo más cercano posible de la realizar interpretación alguna del mismo, mientras que el artículo de

fondo analiza y critica el hecho social retomando a la nota informativa que sólo destacó el acontecer.

La nota informativa y el artículo dentro de los periódicos La Jornada y El Nacional, y éstos a su vez como parte de la prensa escrita mexicana, fueron los vehículos para buscar y destacar a los actores-personaje de la campaña política de Salinas de Gortari en su tercera etapa, la cual de acuerdo con el propio protagonista fue la más importante faceta de su proselitismo.

Una de las características más importantes de la muestra universo es la de fraccionar la tercera etapa pro-voto de la campaña proselitista de Salinas de Gortari para compararla entre sí. De esa forma se pudo analizar la etapa más importante de la campaña es decir, su culminación y el periodo exacto en que se efectuaron las elecciones presidenciales.

Esta tesis se divide en cuatro capítulos.

El primero lo constituye el Marco Teórico, que es el sustento de este trabajo y base para la realización del instrumento de análisis.

El segundo capítulo comprende la identificación de categorías de actores-personaje en la prensa mexicana, lo cual nos permitirá comprobar que los conceptos principales de actores-personaje de Manuel Martín Serrano son aplicables a nuestro entorno.

El capítulo tres lo constituye el relato periodístico en la prensa mexicana, además de la descripción y

fundamentación de la muestra que se analiza en el capítulo siguiente.

Al capítulo cuarto lo conforman dos apartados: uno referente a la propuesta de análisis de los contenidos en la prensa escrita mexicana, la cual fue aplicada en la tercera etapa de la campaña pro-voto de Carlos Salinas; y otro referente a los resultados obtenidos.

Por último, este trabajo contiene resultados de cada actor-personaje en sus diferentes funciones, asignadas por el mediador, así como la relación de funciones entre los diferentes actores-personaje que se manejaron en los relatos de la muestra. Estos resultados muestran las diferencias de medición entre dos instituciones periodísticas (La Jornada y El Nacional) al relatarse un hecho del sistema social.

Al finalizar la tesis se anexa el índice de los actores-personaje resultantes después de la aplicación del instrumento. Este listado resulta del hecho de que cada actor-personaje realizó una o varias funciones de acuerdo a lo que el relator narró del hecho social.

También se anexan los cuadros de resultados obtenidos con la aplicación del instrumento de análisis de los contenidos. Se presentan en forma de listado debido a que surgieron más actores-personaje que los considerados en un principio como hipótesis y ello nos pareció la forma más fácil de presentarlos para su lectura y comprensión.

Este trabajo de comparación entre periódicos y géneros periodísticos permite conocer y destacar las diferencias en

la estructura de los relatos por parte de las instituciones periodísticas analizadas, las diferencias entre los relatores, así como las variaciones en los géneros periodísticos de nota informativa y artículo. Asimismo nos muestra cómo fue manejada por la prensa la campaña política de Salinas de Gortari en el acontecer social. Todo esto me llevó a concluir que los resultados obtenidos pueden ser utilizados por los directores de las campañas políticas como pautas para establecer una estrategia informativa. Esto debido a que los reporteros buscan obtener una amplia cobertura de todo candidato y, a la inversa, los directores de las campañas políticas buscan la atención de los reporteros o medios de comunicación para la difusión y promoción de su candidato por cuanto las campañas para una mayor penetración dependen de los medios de información para llegar al mayor número de receptores y, en el caso de campañas políticas electorales, al mayor número de electores.

Al periodismo escrito pudiera serle de utilidad esta tesis en la medida en que podrán identificar las propuestas representacionales que los periódicos hacen de la realidad, así como de la nación.

Este trabajo puede no tener mayor relevancia en el campo de la propaganda entendida como hacer campañas publicitarias-propagandísticas. Donde quizá sí la tenga sea en lo que se refiere a las políticas que siguen los directores de los departamentos de comunicación social de

los partidos políticos para hacer de una campaña propagandística una campaña política.

Este trabajo propone una nueva forma de análisis de contenido, mediante la cual se ahonda más en la objetividad, tan buscada en las oficinas de prensa, y se reconoce efectivamente cómo es manejada la imagen pública de los funcionarios.

CAPITULO I LOS ACTORES-PERSONAJE EN LOS
RELATOS PERIODISTICOS

1.1. FUNDAMENTOS TEORICOS DEL CONCEPTO DE
ACTORES-PERSONAJES

El teórico español Manuel Martín Serrano, tras haber obtenido cuatro doctorados en ciencias sociales (filosofía, epistemología, sociología y psicología), se abocó a la tarea de revisar y sistematizar algunos de los conceptos básicos de las ciencias sociales. Tomando como base los fenómenos comunicativos, logró profundizar y consolidar la Teoría de la Mediación Social. Esta teoría, al ser aplicada al saber comunicativo, dio como resultado la Teoría Social de la Comunicación (TSC), la cual no aspira a ser la "ciencia" de la comunicación, pero sí pretende aportar consideraciones y elementos científicos al momento fundacional de esta ciencia.

La TSC propone hacer de la comunicación una ciencia multidisciplinaria, es decir que frente a todo objeto de estudio proponga diferentes acercamientos de las ciencias sociales de la comunicación.

La Teoría Social de la Comunicación, además, sintetiza las aportaciones más significativas de las ciencias sociales al estudio de los fenómenos de producción social de comunicación, los cuales aparecen en el momento en que se institucionaliza una organización especializada cuyo

objetivo es producir comunicación. Por lo anterior, aquello que afecte a la sociedad, a la comunicación en su conjunto y a la interacción de ambas, puede ser estudiado al abordarse la institución de comunicación pública.

En general, la TSC se propone estudiar los procesos mediadores de los productos informativos, dado que éstos contienen los modelos de mundo que propone la "mass-mediación". Para su instrumentación la TSC utiliza conceptos como actores, personajes, roles, funciones, mediación, principalmente.

La mediación es definida por el doctor Martín Serrano como una función ecológica fundamental que propone un modelo de coherencia entre el hombre, su sociedad y la naturaleza. Por esta razón, la mediación atraviesa diversos niveles de realidad, los cuales, al delimitarse como sistemas abiertos interactuantes quedan de la siguiente manera: sistema cognitivo, sistema comunicativo, sistema social, sistema ecológico y sistema histórico. Es así como los productos culturales y comunicativos articulan, entre sí y en su interior, referencias "ordenadas". Y es éste el momento en el que Manuel Martín Serrano propone analizar la relación entre Sistema Social y Sistema Comunicativo como instancias de la mediación que resuelven las características constitutivas de estos modelos en tanto elementos de control y cohesión social, lo cual permite resumir los elementos a niveles manejables.

La mediación busca esclarecer la producción del sentido que se da en la lectura y reinterpretación de los mensajes, en oposición al modelo propuesto por éstos. Puede darse en muchas esferas; en la familia, la escuela, la política y una de sus formas es la mediación comunicativa, desarrollada por los medios masivos de comunicación, que, como las instituciones anteriores cumple una función enculturizadora.

Dicha mediación se presenta en tres niveles: a) el nivel de los sujetos, que se refiere a las representaciones cognitivas e interpretaciones que el sujeto hace influido por otras personas o instituciones; b) el nivel de los relatos, los cuales contienen representaciones sociales que son la propuesta de una determinada interpretación de lo que sucede o existe; c) el de los productos comunicativos, cuando las representaciones sociales producidas por una institución mediadora adquieren el valor de representación colectiva aceptada.

Conforme al segundo nivel se abordarán los relatos periodísticos de nuestro trabajo, previa delimitación que posteriormente mostraremos.

Por lo que respecta a la hipótesis por comprobar en este trabajo, es, la siguiente afirmación: Si los periódicos La Jornada y el Nacional se reconocen con una postura crítica y oficialista, respectivamente, luego entonces cada mediador asignará al actor-personaje Carlos Salinas de Gortari, funciones diferentes.

La anterior afirmación sólo puede comprobarse a través de utilizar el Modelo de Gesta que manejó el doctor Manuel Martín Serrano, esto debido a que sólo en su teoría de los actores-personaje se encuentran conceptos que explican el modelo del relato, en este caso del relato periodístico.

1.1.1. EL MODELO DE GESTA

El principal concepto a definir para nuestro análisis es el de Modelo de Gesta. El concepto de gesta es interpretado por Serrano como la lucha que se presenta entre los actores-personaje que desarrollan una función en el relato periodístico: el historiador parte del origen de la palabra, ya que gesta no es más que la narración de un hecho glorioso e histórico. Gesta, como tal, es el conjunto de hechos memorables referidos a uno o varios personajes.

En la historia primero se habló de los "cantares de gesta", los cuales eran poemas narrativos que aludían a los hechos gloriosos de los héroes históricos, los autores de tales poemas eran trovadores y juglares que guardaban el anonimato. sin que ello quiera decir que se trate de obras cuyo autor es el pueblo: cada cantar de gesta es una "creación unitaria".

Serrano señala el Modelo de Gesta como el modelo narrativo del consenso/etnocéntrico, el cual es manejado por Levi-Strauss, Greimas y Propp.

Levi-Strauss analizó el relato por reducción a sus componentes elementales y lo aplicó a la descripción e interpretación de los mitos, al igual que Propp. Muestra "cómo la significación no está tanto en la trama histórica como en la estructura de las invariantes formales o mitemas. Así analiza la estructura del mito de Edipo", (1) a cuyos mitemas (elementos del relato) clasifica y centra en cuatro categorías.

Alcides Greimas establece que la función que el actor realiza en un mensaje retórico es un papel, el cual es un atributo del actor, asimismo establece que las funciones al unirse y asimilarse, se resumen en 20.

En la morfología del cuento Vladimir Propp planteó el problema de la estructura de la obra literaria analizando los contenidos de algunos cuentos rusos.

Propp propone una tipología del relato basada en esas funciones que bastan para ofrecer un inventario exhaustivo de la acción de todos los cuentos analizados (2)

Su análisis señala que todo acto es tal porque habrá un hecho heroico que cumplir, ya que, al existir una carencia, existe un enemigo.

En el Modelo de Gesta que propone, el doctor Martín Serrano sintetiza la relación que existe entre los actores cuando se les asigna una función en el relato para denominarse actores-personaje, los cuales actúan bajo los

(1) Guiraud, Pierr. La Semiología, p. 102

(2) Ibidem., p. 101

niveles de actuación que marca la Teoría Social de la Comunicación.

Cada actor actúa de acuerdo con la función narrativa que el relator del acontecer le otorga para que de actor social se convierta en actor-personaje del relato. Los modelos estables se identifican porque atribuyen determinadas funciones narrativas a Personajes que designan determinadas funciones accionales de los Actores Sociales. Cuando el Modelo Narrativo del consenso y el Modelo de Gesta establecen esas correspondencias, no están mediando ni tan profundamente como creen los estructuralistas, ni tan superficialmente como dicen los marxistas vulgares. (3)

El Modelo de Gesta -al reunir las características de los actores, sus funciones y relaciones, al clasificar sus alcances y limitantes- también está dando pautas para determinar la división social que existe en la sociedad que es llevada en ese caso al relato periodístico.

...si alguna vez existe una sociedad donde se hubiese superado la división social, deberán de aparecer en ella, y sólo en ella, relatos que pueden describir la acción social sin recurrir a un modelo en el que se distinga entre héroes y anti-héroes, destinatarios e intérpretes y observadores. (4)

La lucha entre personajes de un relato nos lleva a determinar la importancia de la misma y la trascendencia que se tiene como vestigio histórico, va que en estos relatos si se cuenta con el nombre del relator, que es este caso es el autor, mientras que la mayoría de los cantares de gesta se atribuyen a autores anónimos, a excepción del Cantar del Mio Cid y el Cantar de Roncesvalles.

Se puede concluir que el Modelo de Gesta, maneja los actores como protagonistas de la acción, en este caso de la acción social con funciones delimitadas por el mediador,

(3) Martín Serrano, Manuel. Producción Social, p. 260

(4) Ibidem., p. 261

para establecer relaciones de correspondencia entre los actores sociales.

En este trabajo utilizaremos el Modelo de Gesta para conocer el modelo comunicacional, que se manejó en la campaña política de Carlos Salinas, a través de la técnica de análisis de los contenidos, que contiene los conceptos teóricos de los actores-personaje.

Tras la definición del Modelo de Gesta es necesario, también explicar qué son los actores que aparecen en el Sistema Social; cuáles son los sistemas de actuación (sistema social, sistema comunicativo y sistema de referencia), los cuales son utilizados por Martín Serrano en su Teoría Social de la Comunicación, concretamente en su Modelo de Gesta.

Establecer cuáles son los niveles de actuación, es otro de los puntos que se deben también definir, ya que en estos se pueden localizar los actores agentes del sistema social, los actores comunicantes del sistema comunicativo y los actores-personaje del sistema de referencia.

Todo lo anterior nos servirá para conocer los elementos centrales de la Teoría Social de la Comunicación, de la cual sólo abordaremos los relatos manejados por el sistema de referencia. Se abordará sólo a éstos, ya que nuestro trabajo busca conocer cuáles fueron las funciones designadas a Salinas de Gortari en su campaña proselitista hacia las elecciones realizadas en julio de 1988.

Al conocer los conceptos principales de esta teoría, se abordará el relato, que es manejado por el sistema de referencia para la comprobación de la hipótesis. El siguiente paso es, la determinación de la muestra, la metodología así como el establecimiento y aplicación de una técnica a seguir para su comprobación y efectividad. Puntos de gran trascendencia que se abordarán en los siguientes incisos.

1.1.2. DEFINICIÓN DE ACTORES

El actor se define como aquél de que hace o dice cosas y de quien se dicen las cosas acerca de lo que hace o dice.

Actor de la comunicación es cualquier ser vivo que interactúa con otro u otros seres vivos, de su misma especie o de especies diferentes, recurriendo a la información. (5)

Este actor puede ser identificado como cualquier sujeto (humano o animal) capaz de modificar el ecosistema en el que está incluido. Su ecosistema incluye el medio ecológico de los actores (de la misma o distinta especie), organizaciones, instituciones, ideas, creencias, conocimientos y valores.

Son actores: las personas físicas que en nombre propio o como portavoces o representantes de otras personas, grupos, instituciones u organizaciones entran en comunicación con otros actores. (6)

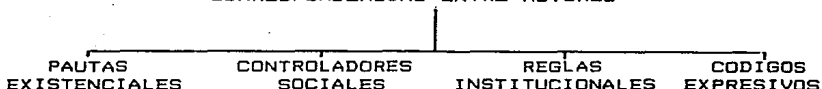
(5) Martín Serrano, Manuel. Epistemología y Análisis de Referencia, p. 13
 (6) Ibidem., p. 161

Para una mejor comprensión de la actuación de los actores, Martín Serrano la clasifica en dos tipos: la actuación ejecutiva, la cual se lleva a cabo a través de acciones motoras, y la actuación expresiva, que se realiza con un comportamiento comunicativo.

La acción ejecutiva está orientada a la interacción con otro, pero por el camino de la coactuación y no por el camino de la comunicación...La acción expresiva también está orientada a la interacción con otro, pero por la vía de la comunicación...(7)

Es importante destacar que existen correspondencias marcadas por: pautas existenciales, que son aquellas que se aplican en las conductas de los actores; controladores sociales, que son los que regulan el comportamiento de los actores; reglas institucionales, que son las que organizan la comunicación entre los actores mencionados en los relatos y lo que de ellos se menciona, y los códigos expresivos, que son formas de comunicación a través de signos. A las correspondencias mencionadas se les analizan a través de los modelos de representación del mundo (Teoría de la Mediación).

CORRESPONDENCIAS ENTRE ACTORES



(7) Ibidem., pp. 30-31

Serrano señala que dentro de la prensa escrita se pueden encontrar tres clases de actores humanos que escapan a la influencia de ésta, aquellos que actúan individualmente. los que lo hacen en grupo y quienes actúan en pareja. "La función social de la prensa en el acontecimiento público de los hechos no incluye el control sobre ellos". (8)

Estas clases de actores participan en el acontecer social fuera del control de los medios porque éstos sólo los retoman como modelos que representan un hecho o un acontecer del mundo. Ahora bien, por lo que respecta a las instituciones, ideas, objetivos y cosas, pueden ser analizados como otras variedades de actores, junto con los verdaderos actores humanos y animales, siempre que se recuerde que detrás de tales pseudosujetos existen uno o varios sujetos reales.

1.1.3. SISTEMA DE ACTUACION

Un sistema es una totalidad de elementos interactuantes que tienen la característica de relacionarse y transformarse sistemáticamente de manera regulada. Por medio del tratamiento del actor en los relatos es como se permite al

(8) Martín Serrano, Manuel. La Producción Social de la Comunicación, p. 243

relator interpretar las reciprocas interacciones de los sistemas: Social, Comunicativo y de Referencia (SS, SC y SR). así como también al relato mismo.



El Sistema Social atiende a las necesidades del grupo social en lo que se refiere a los tres niveles de observación conocidos: el nivel de la superestructura, donde se encuentran las ideas y creencias; el nivel de la estructura, que incluye la organización de la familia y el trabajo para la producción y reproducción social, y al nivel de la infraestructura, que corresponde a los instrumentos, insumos, herramientas y equipos para la producción de bienes y servicios sociales. Por lo anterior, el Sistema Social se puede considerar un sistema abierto, ya que se autorregula en función de otros sistemas del exterior.

El Sistema de Comunicación depende del mundo real, es decir, de los referentes que se presentan en los tres niveles de observación. Por lo que respecta al nivel de la superestructura, se da una visión de lo que acontece en el interior de los relatos; en el nivel de la estructura se encuentran las organizaciones especializadas, como son la prensa, la radio y la televisión, que conforman lo que se denomina, Grupo de empresas. De entre estos grupos sólo se

consideró aquellos que difunden información sobre los acontecimientos sociales. Finalmente en el nivel de la infraestructura se incluyen los aparatos de producción, difusión y recepción de mensajes de la comunicación. Resulta claro en consecuencia que el de la Comunicación es también un sistema abierto.

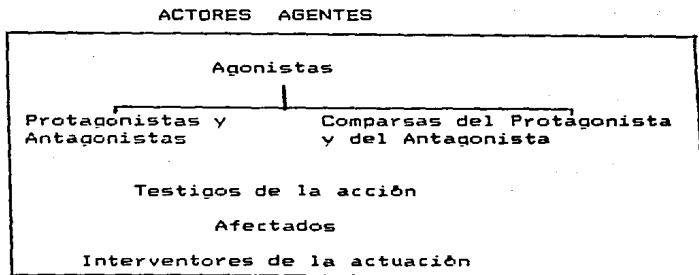
Ambos sistemas, el Social y el de Comunicación, son autónomos, están abiertos a otros sistemas, buscan un fin, un objetivo, y tienen que estar permanentemente abiertos a la racionalización histórica entre sí debido a que son resultado de la interacción de valores y normas.

El producto comunicativo media entre todo lo que pasa en un conjunto de sistemas (sistema histórico, sistema ecológico y sistema social), los cuales en el nivel productivo del mensaje se convierten en referentes conformando el denominado Sistema de Referencia. Ahora bien, el mensaje, pasado por un sistema cognitivo (representaciones), tiene como finalidad proponer un modelo de acción a los agentes con respecto al sistema de referencia.

1.1.4. LAS FUNCIONES DE LOS ACTORES
EN LOS SISTEMAS DE ACTUACION

Al analizar el mensaje se puede encontrar en su interior instrumentos, actores, representaciones y expresiones, y es necesario separar las funciones que los actores pueden llevar a cabo según el sistema en el que actúan para averiguar cómo los Medios de Comunicación Masiva operan con personajes del Sistema de Referencia, cómo se manifiestan con los Agentes del Sistema Social y con los comunicantes del Sistema de Comunicación.

AGENTES DEL SISTEMA SOCIAL



Los actores Agentes en el Sistema Social son agonistas, es decir, son quienes tiene la iniciativa de la acción

social y se manifiestan como protagonistas, o antagonistas del acontecer o bien como comparsas ayudando a un protagonista o a un antagonista.

Los Protagonistas se diferencian de los Antagonistas según que actúen a favor o en contra del grupo con el que se va a identificar el Mediador...Las Comparsas se distinguen según actúen en la órbita de un Protagonista o Antagonista. (9)

En un segundo término se encuentran los testigos: aquellos que precencian el acontecimiento en curso sin participar v. por lo tanto, no se ven afectados por las consecuencias.

Los afectados son aquellos que no participan activamente en los acontecimientos, pero se ven influidos por otros actores.

Los interventores se sirven de las acciones de otros actores agentes para alcanzar sus fines.

(9) Ibidem., p. 227

SISTEMA DE COMUNICACION

ACTORES COMUNICANTES



Los actores comunicantes en el Sistema de Comunicación son mediadores, "los cuales se denominan como el Actor que participa, en todo o en parte, en la selección, organización y evaluación de la información que se le ofrece a otro en un producto comunicativo", (10) es decir, intervienen en la elaboración de un producto comunicativo.

El actor comunicante como emisor se clasifica según la función que cumple en el proceso de mediación; como redactor participa, total o parcialmente, en el proceso relacionado con la mediación cognitiva en los medios de comunicación masiva, y como realizador participa, en todo o en parte, en la mediación estructural, es decir aquello que se refiere a la estructura de la nota, por ejemplo la fotografía.

(10) Ibidem., p. 227

Los emisores fuentes son aquellos que "intervienen, en todo o en parte, en la selección de los datos de referencia, sean o no emisores profesionales, por ejemplo la persona a quien se le hace una entrevista." (11)

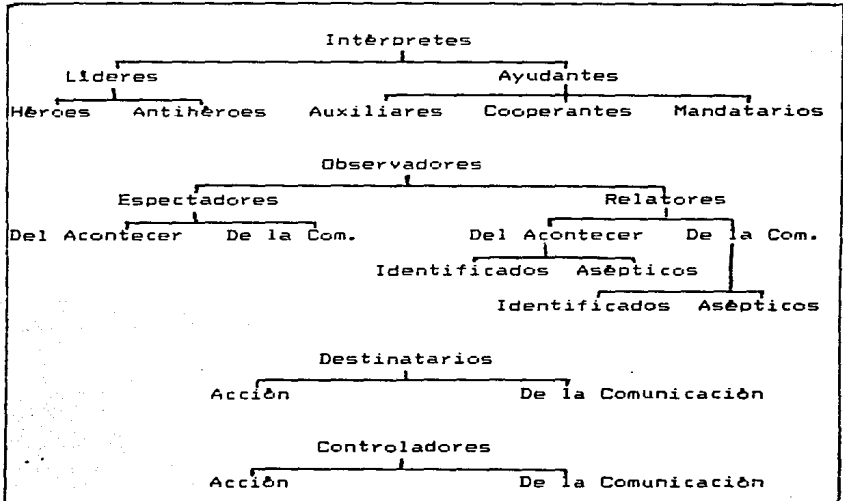
Los receptores son aquellos que consumen el producto comunicativo ofrecido por los mediadores como información al público en general.

Los actores de la comunicación, por último, son lo que dan facilidades o por el contrario prohíben la realización o consumo de un producto comunicativo.

(11) Ibidem., p. 227

ACTORES-PERSONAJE DEL RELATO DEL SISTEMA DE REFERENCIA

ACTORES - PERSONAJE



Los actores-personaje del relato en el sistema de referencia son:

Intérpretes, los cuales intervienen en lo que acontece dividiéndose, según la preminencia que les confiere el relato, en líderes y ayudantes.

Los líderes (héroes y antiheroes) tienen la iniciativa de la trama y se distinguen entre sí por el rol que les asiona el mediador de bueno o malo en cada caso.

Los ayudantes pueden ser cooperantes si intervienen en las mismas acciones del líder: pueden ser mandatarios si ejecutan los encargos de los líderes, y pueden ser auxiliares proveyendo de medios a los héroes y antihéroes.

Los Observadores se dividen en: a) espectadores, los cuales son "presentados como testigos de lo que sucede a nivel de la interacción social y/o comunicativa" (12). Los espectadores a su vez se dividen en dos clases: espectadores del acontecer, que son quienes conocen lo que acontece pero no se les involucra en el proceso comunicativo, es decir, sólo presencian la mediación; y espectadores de la comunicación, que son quienes conocen los actos de los comunicantes sin involucrarse en el proceso comunicativo presenciando la mediación entre el medio o el relato y el acontecer con los actores como personajes. b) Los actores-personaje también son relatores ya que informan sobre lo que acontece en el Sistema Social o bien son actores del propio relato. Los relatores se dividen en: relatores del acontecer identificado, que proporcionan información sobre el mismo; relatores del acontecer aséptico, los cuales no manifiestan expresamente un juicio participativo o solidario de las instituciones que llegan a representar; relatores de la comunicación identificados, los cuales producen todo o parte del producto comunicativo, y relatores de la comunicación asépticos, quienes no expresan su solidaridad a los agentes, los comunicantes o instituciones.

(12) Ibidem., p. 228

Los destinatarios, ya sea como sujetos afectados por lo que sucede a nivel de la acción social o como receptores a nivel de la comunicación social, se distinguen como: a) destinatarios de la acción, los cuales son beneficiarios o damnificados por los actos de los agentes; b) destinatarios de la comunicación, de quienes se dice que los receptores les han designado el producto comunicativo.

Los controladores intervienen en el proceso de interacción social y comunicativa a través de dos categorías: a) los que se sirven de los otros agentes para controlar la manera como suceden las cosas, y b) los que se sirven de los comunicantes para controlar la interacción comunicativa.

1.1.5. NIVELES DE ACTUACION

Para definir las funciones dentro del estudio de los relatos se establecieron los niveles de actuación que maneja el doctor Manuel Martín Serrano, los cuales abarcan los tres sistemas de actuación (sistema social, sistema comunicativo y sistema de referencia).

1er. Nivel	Acción Expresiva
2do. Nivel	De la Información
3er. Nivel	De la Pasión
4to. Nivel	Del Control

F U N C I O N E S D E L O S A C T O R E S
E N C A D A N I V E L D E A C T U A C I O N

ACTORES AGENTES DEL SISTEMA SOCIAL

NIVELES

A C T O R E S A G E N T E S

1er. Nivel de
Acción Expresiva

Agonistas
 ┌───────────┐
 Protagonistas Compañeros

2do. Nivel de
la Información

Testigos de la acción

3er. Nivel de
la Pasión

Afectados

4to. Nivel del
Control

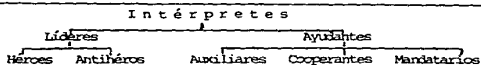
Interventores de la actuación

FUNCIÓN DE LOS ACTORES EN CADA NIVEL DE ACTUACIÓN. ACTORES PERSONAJES DEL RELATO DEL SISTEMA DE REFERENCIA

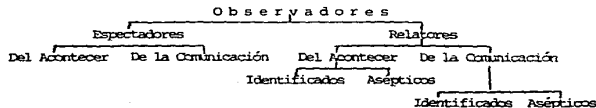
NIVELES

ACTORES PERSONAJES

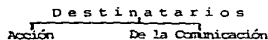
1er. Nivel de la acción expresiva



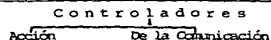
2do. Nivel de la Información



3er. Nivel de la Fusión



4to. Nivel de Control



F U N C I O N E S D E L O S A C T O R E S
E N C A D A N I V E L D E A C T U A C I O N

ACTORES COMUNICANTES DEL SISTEMA DE COMUNICACION

NIVELES

ACTORES COMUNICANTES

1er. Nivel de
Acción Expresiva

Mediadores
|
Redactores ————— Realizadores

2do. Nivel de
la Información

Emisores Fuentes

3er. Nivel de
la Pasión

Receptores

4to. Nivel del
Control

y/o Interventores de la Comunicación

Las funciones de los actores agentes, actores comunicantes y los actores-personaje del relato, en cada nivel de actuación, son las siguientes:

En el 1er Nivel de la Acción Expresiva se encuentran como actores agentes a los adonistas, protagonistas y comparsas. Como actores comunicantes a los mediadores, que se dividen en receptores y realizadores. Como actores-personaje del relato a los intérpretes: líderes (héroes y antihéroes) y ayudantes (auxiliares, cooperantes y mandatarios).

En el 2do. Nivel de la Información se encuentran como actores agentes los testigos de la acción. Como actores comunicantes, los emisores fuentes y como actores-personaje

del relato los observadores: espectadores (del acontecer y ⁴⁵ de la comunicación, y de la comunicación identificados y asépticos).

En el 3er. Nivel de la Pasión se encuentran como actores agentes los afectados; como actores comunicantes, los receptores; como actores-personajes, los destinatarios (de la acción y de la comunicación).

En el 4to. Nivel de Control se encuentran como actores agentes los interventores de la actuación. Como actores comunicantes, los interventores de la comunicación; como actores-personaje del relato, los controladores (de la acción y de la comunicación).

En la acción social, los Medios de Comunicación Masiva separan en el actor su función social (como parte del acontecer público) de su función narrativa (como personajes del relato).

Por lo que respecta a los actores del acontecer público, aportan en el relato datos que se refieren a las características sociales y personales que poseen los actores que encarnan el personaje; éstos se abordan organizadamente en la práctica cuando los medios de comunicación masiva separan el ámbito sociopolítico de los demás ámbitos de la vida cotidiana.

Los MCM distinguen el ámbito sociopolítico de los restantes ámbitos de la vida cotidiana por el recurso a la inclusión de actores distintos. En el acontecer sociopolítico, los MCM se preocupan más de las actuaciones de las organizaciones; en los restantes acontecimientos, se interesan más por las actuaciones individuales (13).

Entre los mecanismos más importantes a los que recurren los MCM para delimitar el acontecer político están: la selección de actores, las funciones que se les atribuye y la forma como se presentan, es lo que se conoce como mediación.

La estructura narrativa describe la organización de los personajes que intervinieron en la acción social, constituida por los actores de la acción, actores de la información y actores de la pasión, señalados por Martín Serrano y que abordaremos en el siguiente inciso.

1.1.6. FUNCIONES NARRATIVAS DE LOS PERSONAJES

El relato que se refiere a comportamientos sociales atribuye a cada actor una función narrativa, ya sea referida a la acción, a la información o a la pasión: esto se produce cuando el actor aparece como personaje del relato. Es decir, son tres las funciones que pueden desempeñar los personajes en el producto comunicativo:

- Funciones referidas a la acción, donde el personaje con la condición de agente interviene en el acontecer.

- Funciones referidas a la información, donde el actor actúa en su condición de comunicante, productor o usuario de la información.

- Funciones referidas a la pasión, donde actúa de acuerdo con su condición de personaje mencionado en el relato.

En las funciones referidas a la acción, los intérpretes principales, como actores de la acción, son los personajes que asumen la función de héroes o de antihéroes en el relato de la acción que se narra.

Los ayudantes o intérpretes secundarios de la acción, son cooperantes, mandatarios y auxiliares, y aparecen en la prensa tanto del lado del héroe y del antihéroe, si bien el mayor número de veces del lado del primero.

El volumen de ayudantes que emplea el héroe para alcanzar sus objetivos está en relación con la representatividad que asume el actor a quien se le atribuye los rasgos heroicos (14).

En cuanto a las funciones referidas a la información, los observadores como actores de la información son relatores (personajes narradores, conocedores directos o indirectos de lo que ocurre) y espectadores (personajes caracterizados por ser meros testigos de lo que acontece).

Los espectadores se utilizan en el relato de Prensa más bien con la función de público espectador o de coro que en el papel de testigos presenciales, capaces de dar fe de lo que verdaderamente ocurre (15).

Por último en las funciones relativas a la pasión, los destinatarios como actores de la pasión son los personajes denominados como los afectados (actores que en el relato se

(14) Martín Serrano, Manuel. La Producción Social, p. 256

(15) Ibidem., p. 256

señalan como beneficiarios o perjudicados, aunque no estén presentes).

Los destinatarios son muy abundantes en los relatos de los MCM. La existencia de destinatarios sirve habitualmente para justificar el comportamiento de los otros personajes (16).

Esto es, en el relato de prensa los personajes destinatarios sirven para legitimar o deslegitimar lo que hacen o dicen los intérpretes y los relatores del acontecer público.

En cuanto al número de personajes que aparecen en el relato, depende de las consecuencias que tengan los hechos para el Sistema Social y no del número de personas implicadas en esos hechos.

El número de personajes aumenta cuando los sucesos afectan la vida privada y cuando corresponden a relatos de ficción, y disminuyen cuando los hechos conciernen a la estructura sociopolítica.

Al describir en el relato los objetivos que persigue cada Actor, se nos permite entender los conflictos sociales que existen en torno a la manifestación y a la satisfacción de los deseos privados. (17)

El relato del acontecer se caracteriza porque transforma en personajes a los agentes y a los comunicantes. Por eso el relato de los MCM no es espejo ni de los actores sociales, ni de la acción social: es sólo su figuración modelada por el mediador con el material de los datos de referencia. "...el hecho de que un mediador medie un tipo determinado de representación es significativo para comprender el modelo de control de la realidad que está usando. En ningún caso es significativo atribuir a la realidad un modo objetivo de ser, partiendo de los códigos que sirven para interpretarla" (18).

(16) *Ibidem.*, p. 250

(17) MARTÍN Serrano, Manuel. *Presentación de la Teoría Social*, p. 33

(18) Martín Serrano, Manuel. *La Mediación Social*, pp. 51-52

En la narración, el relator otorga el papel de personaje sólo a determinados sujetos, ya que no puede incluir entre los personajes, pero lo habitual es que exista una división institucional entre quienes desempeñan cada tipo de actuación.

el relato puede indicar cuál es el actor o actores de la comunicación que han elaborado el relato (Emisores) y para quiénes o para quién ha sido producido (Receptores) (19)

La descripción de los actores se maneja como la organización funcional de las oposiciones arquetípicas en los personajes, y se divide de la siguiente forma:

- Héroe (el que realiza la acción positiva), antihéroe (quien realiza la acción negativa).
- Líderes (tienen la iniciativa de la trama), cooperantes (intervienen directamente en las mismas acciones que el líder).
- Intérpretes (intervienen activamente en lo que acontece), destinatarios (que son beneficiados o perjudicados por la acción de otros).
- Relatores (cuentan lo que acontece), controladores (que intervienen en el acontecer).
- Intérpretes (cuentan que hacen o dicen otros actores), observadores (observan lo que otros hacen).

Otro elemento que nos permite identificar a los personajes es la mención, en el relato, de la edad, sexo y cualidades o defectos de los personajes.

La edad se analiza según las etapas biológicas y no de acuerdo con los años de vida del personaje. Los personajes

(19) Moragas Spa, Miguel de. Sociología de la Comunicación de Masas, p. 157

se clasifican como niños, jóvenes, adultos, maduros y ⁵⁰
ancianos.

la edad del actor que participa en la política suele indicarse expresamente cuando está en la madurez y acostumbra a silenciarse cuando es un joven o un anciano. (20)

Según la función que asigna el relator en el relato de Prensa, el actor tiene la condición masculina o femenina, y el sexo se identifica por el nombre o la mención dramática. "La mención del sexo se reserva para los Personajes que representan al individuo que desempeña tareas socialmente bien evaluadas..." (21), ya que las funciones y el ámbito de referencia determinarán la mención del sexo del actor.

Si en el relato se menciona el sexo del actor, se establece que el relator está a su favor por lo que respecta a la acción, que ésta se desarrolla en el ámbito privado y que reserva el papel protagónico y todos los derechos a la mujer.

Por el contrario, si en el relato no se menciona el sexo del actor, esto significa que el relator está en contra del actor, que la acción se desarrolla en el ámbito público y que se le reservan el papel protagónico y todos los derechos al varón.

Al existir la mención expresa de quién es varón, el prototipo es el de héroe o el de ayudante del héroe, los cuales tienen el papel de destinatarios; por el contrario, si no existe la mención expresa de la condición de varón, su papel será el de observador.

(20) Martín Serrano, Manuel. Producción Social, p. 266

(21) Ibidem., p. 266

La mención del sexo del actor en el relato se sirve para subrayar el carácter de necesario atribuido al personaje que lo representa. La frecuencia con la que se menciona expresamente a los actores según el sexo, la edad y los contextos en los que se les nombra, es un indicador del reparto de la influencia y del poder social que el medio ofrece

Por lo que respecta a la atribución de cualidades o traumas físicos, su referencia en el relato es poco usual: depende del rol que tiene asignado, ya que se establece una separación entre el ámbito de los atractivos personales y el de la responsabilidad pública. En el relato de prensa es más frecuente la atribución de cualidades morales que la de cualidades físicas.

El atractivo personal del actor se silencia en el ámbito político mientras en los otros suele servir para ensalzar al personaje. En contrapartida, los rasgos morales del actor se mencionan muy frecuentemente para reflejar la personalidad de los actores políticos.

En el reparto de los personajes dentro del relato de la prensa, éstos están divididos en: intérpretes, quienes representan el número mayor de personajes; destinatarios de la acción sujetos pasivos de ella, y el papel de espectador.

Por lo antes dicho, resulta necesaria una especialización de los personajes en cada etapa política, ya que la prensa tiende a mantener una división institucional entre quienes elaboran las noticias y quienes la controlan.

y una división funcional entre quienes producen y quienes consumen información.

Estas diferencias son el reflejo de la división social y técnica de nuestra sociedad, y la inclusión de muchos o pocos actores recae en la elección de los mediadores.

Un medio impreso como la prensa puede operar con el espacio del periódico reproduciendo textos y a veces imágenes estáticas...El medio prensa está obligado a ser diacrónico respecto al momento en el que sucedió el acontecer que narra (22)

De esta forma el relato, que tiene varios actores, distribuye más los focos de interés, pero no introduce un mayor repertorio de perspectivas para el análisis del acontecer. Esto es así porque puede suceder que la información de muchos sujetos sea un recurso retórico para eludir la información sobre el objeto de referencia, es decir, que los medios mencionan más o menos actores según el tema de referencia y el ámbito del acontecer.

En cuanto a los mediadores se distinguen dos tipos: los asepticos, que aparecen como personajes relatores de la comunicación cuando cuentan lo que han visto o lo que saben sobre el acontecer (relatores profesionales, en su mayoría), y los identificados, que aparecen como personajes relatores del acontecer cuando están implicados en lo que sucede (agonistas, en su mayoría portavoces de agentes institucionales).

La mayor parte de los mediadores mencionados en el relato son asepticos (emisores que no se identifican en el texto con la institución que media o controla la producción del relato).

Todos los mediadores comparten una característica: son modelos de integración.

Desde el punto de vista cognitivo, la mediación equivaldría al sistema de reglas y operaciones aplicadas a cualquier conjunto de hechos o de cosas pertenecientes a planos heterogéneos de la realidad para introducir un orden (23).

Respecto a las leyes de la mediación, se señala que debe existir isomorfismo entre el código lógico (el cual organiza la estructura del relato) y el orden sociopolítico (el cual se encarga de caracterizar a la sociedad descrita en el relato).

La mediación que se da entre los diferentes mediadores y la diversidad de hechos puede simplificarse y de esa forma ordenarse los aspectos generales que comparten o puedan compartir los mediadores.

Lo único que pueden compartir la clase de todos los mediadores y el conjunto de todos los conjuntos, es un modelo de orden. En la medida en que el modelo sea compartido, puede ser considerado como la traducción formal del control real que caracteriza a una sociedad. (24)

(23) Martín Serrano, Manuel. La Mediación Social, p. 49

(24) Ibidem., p. 50

CAPÍTULO II ACTORES-PERSONAJE EN LA PRENSA MEXICANA

2.1. IDENTIFICACION DE LAS CATEGORIAS DE LOS ACTORES-PERSONAJE EN LA PRENSA MEXICANA

Este capítulo tiene como finalidad identificar las categorías utilizadas por el doctor Manuel Martín Serrano en el Sistema de Referencia, las cuales son las que describen a los actores-personaje, materia de nuestro estudio.

Se tomó para la identificación de los mismos una muestra al azar constituida de relatos periodísticos que se publicaron en los periódicos nacionales La Jornada y El Nacional. Nuestro objetivo es sólo identificar las categorías del modelo de Gesta propuesto por Manuel Martín Serrano, y de esta forma comprobar de una manera general y superficial que éstas se pueden analizar dentro de la prensa nacional. Este ejercicio servirá para realizar el instrumento de análisis de identificación de las funciones de los actores-personaje, que es uno de los objetivos de este trabajo.

Con este capítulo no se pretende demostrar o confirmar nuestra hipótesis; ésta se comprobará en el capítulo cuarto, después de realizar el instrumento de análisis de los contenidos.

La presentación de los relatos periodísticos, donde aparecen las categorías de los actores-personaje, se hizo de la siguiente manera: primero se citó el concepto manejado

por Serrano en su teoría de los Actores-personaje, segundo, se identificó el artículo o nota informativa en el cual se identificó el concepto a ejemplificar; por último, se anexó copia del relato periodístico, así como la cita hemerográfica del mismo.

2.1.1. FUNCIONES DE LOS ACTORES-PERSONAJE

Describimos a continuación las funciones de los Actores-personaje del relato (SR), en cada nivel de actuación:

En el 1er. Nivel de Acción expresiva son intérpretes que intervienen activamente en lo que acontece dividiéndose, según la preeminencia que les confiere el relato, en líderes y ayudantes:

- Los líderes (héroes y antihéroes) tienen la iniciativa de la trama y se distinguen entre sí por el rol de buenos o malos que en cada caso les asigna el mediador.

- Los ayudantes pueden ser cooperantes de un líder interviniendo en las mismas acciones: pueden ser mandatarios, los cuales ejecutan los encargos de los líderes o auxiliares, los cuales proveen de medios a los Héroes y Antihéroes.

En el 2do. Nivel, el de la información, los actores-personaje son espectadores "presentados como testigos de lo

que sucede a nivel de la interacción social y/o comunicativa" (25). Se dividen en dos clases:

- Espectadores del acontecer, quienes conocen lo que acontece pero no se les involucra en ello.

- Espectadores de la comunicación, que conocen los actos de los comunicantes sin involucrarse en el proceso comunicativo, es decir, que presencian la mediación.

Los actores-personaje también son Relatores, esto es, informantes de lo que acontece en el S.S. o actores del propio relato. Los relatores se dividen en:

- Relatores del acontecer, que proporcionan información sobre lo que acontece.

- Relatores de la comunicación, quienes producen todo o parte del producto comunicativo.

También se clasifican en dos clases de relatores del acontecer y de la comunicación:

- Relatores que proporcionan información sobre lo que acontece expresando su solidaridad a las instituciones o agentes que representan (Relator del Acontecer Identificado):

- Relatores que no expresan su solidaridad con las actuaciones de los agentes, de los comunicantes o las instituciones (Relatores del Acontecer Aséptico).

- Relator que realiza todo o parte del producto comunicativo, expresando su solidaridad a los agentes, comunicantes o instituciones (Relator de la Comunicación Identificado).

- Relator que no expresa su solidaridad ni a agentes, comunicantes o instituciones (Relator de la Comunicación Aséptico).

En el 3er Nivel, el de la pasión, los actores-personaje son destinatarios, ya sea como sujetos afectados por lo que sucede a nivel de la acción social o como receptores a nivel de la comunicación social, se distinguen dos tipos:

-Destinatarios de la acción, son los personajes que designan a quienes el relato les atribuye el papel de beneficiarios o damnificados por los actos de los agentes.

- Destinatarios de la comunicación, personajes de quienes se dice son los receptores del producto comunicativo.

En el 4to. Nivel del control y/o de la comunicación, los actores-personaje son controladores, ya que intervienen en el proceso de interacción social y comunicativa. Existen dos categorías:

- Controladores de la acción, se sirven de los otros agentes para controlar como suceden las cosas.

- Controladores de la comunicación, se sirven de los comunicantes para controlar la interacción comunicativa.

Por ejemplo: en el 1er. nivel, los actores-personaje del relato 1^o aparecen así: como intérprete Raúl Ramos Alcántara (reportero) cuenta lo que hacen y dicen los líderes (Carlos Salinas de Gortari y el PRI) como héroes del relato, así como los ayudantes del líder, Jorge Reyes Vides, coordinador general de la subsecretaría de promoción del

PRI, y Raúl Olmedo, subdirector de descentralización del IEPES.

En el 2do. Nivel, como observadores o espectadores del acontecer político está la ciudadanía, que es influida para convencerla de que vote a favor de CSG. Como relatores del acontecer y de la comunicación en torno a este suceso están el reportero y todo el equipo técnico del periódico.

En el 3er. nivel, el de la pasión, los destinatarios de la acción serán los mexicanos que apoyan al PRI, quienes tendrían que observar y acatar lo que el PRI señale.

Finalmente, en el 4to. Nivel, el de control, en la función de controladores de la acción sólo aparece la Comisión Federal Electoral, que intervendría como moderador en las elecciones de Julio de 1988.

El PRI, Preparado Para un Triunfo Contundente

Trabajo Duro de la Subsecretaría de Promoción Para Contar con el Apoyo Popular

Por Raúl RAMOS ALCANTARA

Será rotundo y contundente el triunfo del PRI en la candidatura presidencial de Carlos Salinas de Gortari. En los otros puestos de elección popular se trabaja fuerte para contar con el apoyo de la ciudadanía.

El gran esfuerzo que ha realizado el tricolor a través de sus campañas políticas-electorales "es para buscar el triunfo. Quien no trabaja para ganar está derrotado de antemano. Estamos preparados para obtener la victoria el 6 de julio, pero serán respetados los votos de la oposición".

Así lo manifestó la subsecretaría de promoción del Partido Revolucionario Institucional.

Agregó que entre los objetivos del partido mayoritario figura el recuperar los distritos que se encuentran en poder de la oposición. La lucha electoral —destacó— será más fuerte en la capital del país. "Aquí todos los partidos tienen sus centros de operación y las oportunidades de triunfo son mayores".

Jorge Reyes Vides, coordinador general de la subsecretaría de promoción, apuntó que desde el inicio de la campaña presidencial, el PRI se aplicó a cumplir las cuatro consignas que su candidato estableció:

Empadronamiento masivo de los militantes para que las simpatías y convicciones se conviertan en votos; capacitación electoral de quienes lo representarán en las elecciones federales, ya que además hay un nuevo Código Federal Electoral que necesitan conocer mejor para defender legítimamente sus victorias.

Además debate ideológico con la oposición, a fin de demostrar que tienen las mejores ideas y los mejores militantes, y para defender el régimen de Miguel de la Madrid; y movilización total el miércoles 6 de julio, día de las elecciones, a fin de garantizar un triunfo transparente.

"Será una contienda difícil, reñida, como la ha dicho nuestro candidato. Se juega la supervivencia misma del Sistema Político Mexicano. Por eso tenemos que ganar. Por eso vamos a ganar".

A este respecto, Raúl Olmedo, subdirector de descentralización del Instituto de Estudios Políticos, Económicos y Sociales (IEPES) del PRI, externó que "existen desigualdades en la sociedad mexicana que es necesario corregir. Por ello, cada una de las acciones del partido y de sus candidatos deben encaminarse a convencer a la ciudadanía para llevar votos en favor de Carlos Salinas de Gortari".

"No debemos dejar que la oposición ocupe los lugares de vacío para que señale caminos y soluciones falsas a la crisis que vivimos".

Indicó que, para ello, es urgente "reanimar la historia y el papel que ha jugado el PRI como institución nacional, no como representante de una sola clase social, sino del conjunto de clases que lograron hacer la Revolución Mexicana".

Relato: 1**

Fecha: 10/Jun/88

Periódicos: El Nacional

Página: 1

2.1.2. DESCRIPCION DE LOS ACTORES

Concepto:

La organización funcional de los personajes en oposición arquetípica se divide de la siguiente forma:

Héroe (realiza la acción positiva)/ Antihéroe (realiza la acción negativa)

Intérprete (analiza el acontecer)/ Destinatario (beneficiado o perjudicado de la acción de otros)

Líder (tiene la iniciativa de la trama)/ Cooperante (interviene directamente en las mismas acciones que el líder)

Relator (cuenta lo que acontece)/ Controlador (interviene en el acontecer)

Intérprete (se cuenta de lo que hacen o dicen)/ Observador (observan lo que otros hacen)

Los actores del acontecer público, en el teatro de los MCM, aparecen como personajes; una parte importante de los datos que aporta el relato se refieren a las características sociales y personales que poseen los actores que encarnan el personaje.

Ejemplo:

En el relato 2** los personajes opuestos arquetípicos que se manejan son:

Como héroe, CSB; como antihéroe, los partidos de oposición al PRI; como intérprete de la acción, Miguel Ángel Rivera; como destinatarios, aquellos (beneficiados o

perjudicados) por la acción de Salinas de Gortari, como son el dirigente de la CTM, el gobernador Mario Ramón Beteta y los partidos de oposición.

Como líder, CSG; y el PRI, como institución; como cooperantes en la función de la acción los agraviados del PRI.

Como relatores de la acción, el reportero Miguel Angel Rivera; el propio periódico, como MCM; como controladores de la acción, el sistema de gobierno existente.

Como intérprete, el reportero que interpreta el acontecer y lo plasma en su relato. Como observadores, los militantes del PRI en Toluca y los lectores del periódico.

Todos estos actores encarnan un personaje dentro del relato, el cual nos da una visión del sistema actual así como de los personajes que se manejan en el acontecer

Relato:

■ Mitin de adhesión en el Estado de México

Llamó Carlos Salinas a la unidad para vencer los retos del país

Miguel Angel Rivera, enviado, *Toluca, Méx., 16 de junio* □ Al tiempo que aseguró que el PRI trabaja en favor de una elección limpia, Carlos Salinas de Gortari afirmó aquí que no hay contienda política ni interés partidista que pueda estar por encima de los intereses superiores de la nación.

Ante decenas de miles de priistas reunidos en la plaza principal de esta ciudad, el candidato presidencial priista señaló que a lo largo de su campaña electoral ha corroborado que el pueblo demanda y desea cambios, pero no a cualquier costo; no quiere el enfrentamiento entre los mexicanos y rechaza la idea de inventar otro país que cancele lo mucho que los propios mexicanos hemos construido a lo largo de generaciones.

Luego de insistir en que frente a las opciones de derecha y de izquierda el PRI mantiene una posición centro-progresista, Salinas de Gortari aseguró que como mexicano y como priista ha asumido la responsabilidad de subordinar sus actos a los intereses supremos de la nación. Lo he hecho —precisó— porque "la unidad que queremos no es impuesta, ni desde arriba ni desde afuera, sino resultado, de la voluntad de los mexicanos, porque la unidad es sustento para vencer los retos que tenemos".

Acompañado en el presidium por el dirigente de la CTM, Fidel Velázquez, el gobernador Mario Ramón Beteta y los ex mandatarios estatales Jorge Jiménez Cantú y Carlos Hank González, el abanderado priista expresó: "Vamos y convoquemos a la unión, no a la fractura ni a la desunión de los mexicanos. El propósito será siempre unir para realizar; así nos comprometemos a cumplir.

El pueblo de México tiene decisión y le interesa y reclama participar en la política, pero también la propia ciudadanía ha establecido los límites del debate político; demanda seriedad, respeto, tolerancia y sensatez. Demanda que por encima de las diferencias los partidos preservemos la unidad del país, sentenció el aspirante presidencial, quien más adelante precisó:

"Nuestra unidad esencial es la que da sentido a la lucha política. Queremos unidad para fortalecer la democracia y ampliar las libertades, para preservar soberanía e independencia, recuperar el crecimiento y lograr un nuevo ciclo de desarrollo. Pero sobre todo, queremos la unidad nacional para ampliar el bienestar de los mexicanos y avanzar con firmeza en la justicia social.

Por su parte, el gobernador Mario Ramón Beteta, en el mitin de promoción al voto, expresó su rechazo a toda propuesta "que tenga como origen el resentimiento y no provenga de una sana in-

terpretación de nuestra realidad".

"Estamos abiertos a la crítica, pero no al capricho ideológico. Aceptamos las razones, pero no las fantasías, ni menos las calumnias", dijo el gobernador local, quien enseguida advirtió que el país requiere de campañas políticas responsables y serias, donde los planteamientos de problemas y soluciones correspondan al respeto y al interés del pueblo, "pues repudiamos al autoritarismo, la aventura y la comedia política".

Relato: 2**

Fecha: 17/Jun/83

Periódico: La Jornada

Página: 9

Concepto:

63

Se reduce el número de personajes cuando se está tratando de hechos que denotan la existencia de enfrentamientos o de tensiones institucionales.

Ejemplo:

En la Nota Informativa del relato 3** de Miguel Angel Rivera sólo aparece como actor-personaje Carlos Salinas de Gortari para denotar su apoyo en la solución de los conflictos del istmo.

Relato:

Relato: 3**
Fecha: 4/jun/88
Periódico: La Jornada
Página: 40

■ Reiteró en Chiapas la importancia estratégica de CA para el país

Miguel Angel Rivera, enviado, *Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 3 de junio* □ México es y será celoso vigilante de su exclusiva jurisdicción sobre asuntos que son materia de derechos y convivencia internos. Rechazamos esquemas sociales o políticos que sean de importación, para nuestro país y para Centroamérica, afirmó el candidato presidencial del PRI, Carlos Salinas de Gortari, al tiempo que ratificó la decisión nacional de apoyar acciones para la solución pacífica de los conflictos en la región del istmo.

Advirtió que de no lograrse un nuevo escenario democrático y de reconstrucción económica en la región centroamericana, se vería afectada la seguridad del sur del país.

Concepto:

En la esfera sociopolítica el número de personajes se amplía cuando se trata de destacar algún acontecimiento público, con base en la mención de muchas comparsas cuya participación posee poca relevancia.

Ejemplo

En el relato 4** de El Nacional se maneja una gran cantidad de actores, como son Miquel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari, Carlos Hank González, Grupo Columbus y representantes de 8 países, para destacar la actuación de los empresarios y hombres latinoamericanos.

En el relato sobresalen varios actores ya que se trata de destacar el acontecimiento sociopolítico.

Relato:

Entregarán a MMH Estudio Sobre los Problemas en AL

65

Relato:4**

NUEVA YORK, 11 de junio (UPI).—Un grupo de empresarios y hombres públicos latinoamericanos dará un informe al presidente de México, Miguel de la Madrid. Se le pondrá al tanto de un estudio a fondo sobre los problemas de la región, realizado con la colaboración de expertos de las universidades de Oxford y Cambridge, según se informó.

Fecha: 12/jun/88
Periódicos: El Nacional
Página: 3

Los integrantes del Grupo Columbus, que preside el ex gobernador del Estado de México, Carlos Hank González, realizarán una sesión en México a partir del lunes y ese día desayunará con el presidente De la Madrid.

Luego dialogarán durante un esfuerzo de trabajo con el candidato presidencial del oficialista Partido Revolucionario Institucional, Carlos Salinas de Gortari, cuyo triunfo se considera muy probable en las elecciones de julio.

En las oficinas del grupo en Nueva York, se informó que continúa avanzando el proyecto para elaborar un estudio titulado "La perspectiva latinoamericana", que será un libro que analiza los aspectos económicos y sociales de la región.

En esta tarea, el grupo está colaborando con Oxford Analytica, una organización con sede en Gran Bretaña en la que participan unos 400 expertos de las universidades de Oxford y Cambridge.

Justamente se señaló que en Cambridge acaba de finalizar la preparación de una historia de la América Latina en seis volúmenes.

Afirmación de Confianza

Se expresó que el Grupo Columbus expresa afirmación de fe, optimismo y confianza en América Latina de empresarios vinculados a los procesos económicos de la región.

Estos empresarios están comprometidos a participar el "esfuerzo insuperable de cambio y revitalización de Latinoamérica y de sus sistemas democráticos que le permitan responder con eficiencia a los cambios profundos de la evolución mundial".

Entre los participantes de la reunión de México figuran, además de González, Francisco Macri de Argentina; Angelo Calmo de Sr. de Brasil; Julio María Santo Domingo y Carlos Ardila Lülle, de Colombia; Manuel Uffoa, de Perú; Manuel Díez, de República Dominicana; Gilberto Arias, de Panamá; Carlos A'Bedrop, de México y Ornelado Cisneros, de

Concepto:

En el reparto de los personajes dentro del relato de la prensa éstos están divididos en: los intérpretes (quienes representan el número de mayor volumen de personajes), los destinatarios de la acción (sujetos pasivos) y el papel de espectador.

La mayor parte de los mediadores mencionados en el relato son asépticos (emisores) que no se identifican expresamente en el texto con la institución que media o controla la producción del relato.

Es necesaria una especialización de los personajes en cada etapa política, ya que la prensa tiende a mantener una división institucional entre quienes son noticia, quienes elaboran las noticias y quienes controlan la noticia; y una división funcional entre quienes producen y consumen información.

Estas diferencias son el reflejo de la división social y técnica de nuestra sociedad.

Ejemplo:

En el relato 5** del 10 de junio de 1988 se pueden determinar como personajes a los siguientes actores:

Los intérpretes parten desde Salinas de Gortari, los campesinos, gobernadores y pueblo en general.

Los destinatarios y espectadores del relato son: dirigentes campesinos, los campesinos, familias e hijos de laguneros.

El mediador del relato es Juan Manuel Magaña, el cual adquiere el compromiso de narrar el hecho a través del relato entre lo que acontece, lo que él determina que es importante que conozca el lector y lo que acontece.

Lo que realiza Salinas es noticia y quien la elabora son los reporteros, mientras que la noticia es controlada por el periódico mismo y el Sistema de Gobierno que rige actualmente, por lo cual los mediadores son los que producen o elaboran las noticias y quienes consumen la información de las mismas son los lectores.

Relato:

Relato: 5**
 Fecha: 10/jun/89
 Periódico: El Nacional
 Página: 3

Aceptamos Competencias en Cualquier Terreno: CSG

**Un Mensaje al Aire, a la Distancia, sin Mencionar Nombre ni Siglas*

**Respuesta Contundente del Candidato al Planteamiento de Laguneros*

Por Juan Manuel Magaña,
 enviado de EL NACIONAL

DURANGO, Dgo., 9 de junio.—El estilo calmado, sin violencia en el tono, no redujo contundencia al mayor desafío de Carlos Salinas de Gortari en campaña: "Estamos dispuestos a aceptar la competencia en cualquier terreno".

El aspirante presidencial del Partido Revolucionario Institucional (PRI) lo dijo ante dirigentes campesinos (otra vez), de La Laguna, en la parte correspondiente a esta entidad. Y de nueva cuenta ante los herederos de Lázaro Cárdenas y los habitantes del lugar donde su hijo Cuauhtémoc ha adquirido influencia política.

Y de ellos salió (de los interlocutores de Salinas), la postura más radical frente a un opositor, como lo hizo el campesino Vicente Otague: "Queremos que si hay gente que apadrina otra bandera (habla hecho una semejanza del ex presidente Cárdenas), yo desde esta tribuna pido que esas personas abandonen a México para que nos dejen trabajar".

Antes, el demandante había recordado el año de 1936 cuando el reparto de tierras hecho por el general. Así también la entrega de crédito, la construcción de la presa El Palmito y de clínicas y escuelas de las que hoy existen ingenieros, doctores, veterinarios, todos de extracción campesina.

¿A quién se refería el campesino? ¿A quién dedicaba su mensaje?

Y como él, Salinas de Gortari no mencionaría nombres ni siglas. Daría un mensaje al aire, a la distancia, a uno interlocutores que viajaron más de cuatro horas, de donde viven a la Casa de la Cultura de esta ciudad para reunirse con su candidato.

Respeto a Adversarios Políticos

"Les pido respeto para las diferentes opiniones e identificaciones en el terreno político que se den en La Laguna. Formamos un partido maduro, una organización seria y responsable. Estamos dispuestos a aceptar la competencia en cualquier terreno. Con la seguridad de que a partir del trabajo, del cumplimiento de nuestros compromisos, de la seriedad de nuestra plataforma y de la capacidad que tenemos para transformar La Laguna hacia el mañana para el bien de las familias y los hijos de los laguneros, se-

guiremos obteniendo el reconocimiento y el apoyo de la mayoría de los habitantes de la región lagunera". Esa sería la respuesta redonda del candidato priista al planteamiento de los laguneros.

Carlos Salinas de Gortari usó ayer la metáfora de termómetro para la comarca, a fin de significarla como pulsora de los nuevos tiempos políticos. Y por lo dicho por los campesinos, el medidor de temperatura está caliente.

Día nuevamente intenso, desde Zacatecas a Durango. Allí, en el vecino Estado, magna concentración del priismo, vigoroso respaldo de una multitud entremetida durante una hora por Antonio Aguilar que vino a su patria chica desde Sinaloa.

No a un Futuro Antinacional

Los gobernadores pusieron también su cuota política. Genaro Borrego: "Ni queremos ni permitimos un futuro antinacional y reaccionario, ni un mañana en manos de la confusión ideológica, el impulso emocional o la irresponsabilidad teórica". Y José Ramírez Gamero: "El PRI no necesita recurrir a los extremos del infantilismo o del aventurerismo, pues esas son armas de derecha sin responsabilidad y de izquierda sin brújula".

Y luego Salinas con los indígenas de Durango, de quienes escucharía que "si no cumples como Dios manda, Dios le castigará; y si cumples, el pueblo te premiará". Obtuvo, pues, la esperanza de tepehuáns, huicholes, mexicaneros y tarahumaras, de que "salga adelante".

Y ante ellos y en ellos, reconocería el abanderado priista "la deuda que no hemos podido saldar". Admitiría que son objeto de una verdadera discriminación "porque son indígenas, porque son campesinos, porque son pobres". Y reafirmaría que "tenemos un compromiso de solidaridad con todos ustedes".

Una vez más pediría el voto en televisión y radio a la población en esta gira especial y última etapa de su campaña. Y se reuniría, además, con el ejército de promotores que le conseguirán sufragios.

Pero ante todo, La Laguna. Lugar que, diría Carlos Salinas, "seguirá invocando con respeto, cariño y admiración el nombre de Lázaro Cárdenas". Sitio al que propuso vivir una nueva época porque "hace mucho tiempo no se le pasa la mano justiciera de la acción de los gobiernos de la Revolución".

Concepto:

Quando el relato da cuenta de enfrentamientos con el Sistema sociopolítico, el tratamiento de los Actores sirve para establecer una evaluación. Cuando la narración gira entorno a los actos de Personajes con nombre y apellidos suele ser para descalificar al Actor presentándole como sujeto aislado y poco peligroso. Si gira entorno a los actos de una organización, a la que se considera enemiga de las instituciones, su carácter de actor colectivo sirve para maximizar la imagen de peligrosidad que se le atribuye (26)

Ejemplo:

En el artículo de Carlos Rojas, relato 6** nos permite vislumbrar un enfrentamiento político entre los partidos de oposición del PAN, el PFCRN y el PRI, que es manejado por el relator como las opciones que tiene la ciudadanía mexicana para las elecciones del 6 de julio, el tratamiento de los actores sirve para establecer una evaluación entre ellos.

En este caso sólo se menciona el nombre de Salinas de Gortari como representante del PRI, el cual sobresale en el relato mientras que la oposición es sólo mencionada por el partido que representa sin mencionar sus nombres completos, disminuyéndole importancia a los mismos (Manuel J. Clouthier y Cuauhtémoc Cárdenas).

El PRI es manejado como institución, estableciéndose como actor colectivo que busca el triunfo en las elecciones.

Relato:

Frente a la decisión electoral

Durante la presente campaña electoral, el país ha vivido, que duda cabe, uno de sus momentos políticos más interesantes y controvertidos. La vida pública en México está cobrando una dinámica que ya resultaba necesaria, por no decir imprescindible. Esto es consecuencia de un cierto número de factores que han confluído en el espacio y en el tiempo. Y que, en realidad, se han venido gestando a lo largo de la historia nacional.

Entre dichos factores, es justo destacar dos, que pueden ser considerados como los extremos: de una parte, no cabe duda de que la reproducción constante y tenaz, durante siete décadas, de un sistema político, social y económico, cuyas virtudes y defectos no es el propósito analizar aquí, ha propiciado el desgaste de sus mecanismos reproductores y ha generado las fuerzas que comienzan a tratar de desplazarlo. Por otra parte, el propio sistema —y quien no reconoce esto peca de mal informado o de mal intencionado— hace esfuerzos por coartar un mayor número de fuerzas y de propiciar su proceso democratizador hacia adentro y hacia afuera del aparato político tradicional.

En ese marco de referencia, las opciones que hoy tiene frente a sí el elector mexicano son relativamente variadas. Por su parte, el mismo elector está más decidido que antes a ejercer su derecho de influir en la futura conducción del país y, al mismo tiempo, se percata de que su voluntad cuenta con mayores posibilidades de ser respetada, con lo cual el peso real de la suma de las decisiones individuales, jugará un papel determinante en la vida política del país.

Estas opciones, después de la renuncia del candidato del PMS, Heberto Castillo, en favor de Casimiro Cárdenas, se agrupan en tres tendencias o corrientes muy bien definidas:

Por una parte, la derecha representada por el PAN, cuyos plañismos, a pesar de su aparente popularidad, se orientan hacia el beneficio de las minorías privilegiadas y hacia un mayor desarrollo de las relaciones de explotación y dominio. Su discurso populista —populachero— es puramente electoral y su mayor fortaleza se encuentra en las clases medias relativamente golpeadas por la crisis, aunque en términos absolutos menos lesionadas que las grandes mayorías campesinas y obreras.

En el extremo opuesto, está la corriente formada por los que han querido beneficiarse con la nueva apertura que el sistema ha dispuesto, sabedores de que dentro de él habían perdido sus posibilidades reales, junto con quienes, coyunturalmente y con un claro sentido de estrategia electoral, se han aliado a esta fuerza porque la suya propia no les representa alguna posibilidad de éxito. La izquierda mexicana carece hoy día de seguidores suficientes como para pensar en dar una batalla eficaz.

Por último, en una posición de centro progresista, nacionalista y democratizadora, con tendencia a rescatar la dinámica del esfuerzo social que nace con el movimiento revolucionario de 1910, el candidato del PRI, Carlos Salinas, abre posibilidades de superación sin rupturas riesgosas para el futuro de la nación.

Es indudable que el sistema político mexicano, consciente de sus propias limitaciones y de su desgaste, se debate en un propósito de renovación desde adentro,

cuya profundidad y extensión dependerá en gran medida de la capacidad de concertación que tengan sus promotores —encabezados por el candidato Salinas— con las fuerzas externas y marginales. Es decir, aquellas que no estando en franca militancia con el PRI, no ven expectativas legítimas de superación en otras opciones. Si Salinas logra —como parece estar logrando— convencer a esas fuerzas, no solamente estará garantizado el triunfo electoral en los porcentajes requeridos para gobernar con suficiente margen de acción, sino también —y eso es lo más importante para el pueblo de México— el encuzamiento de nuestro sistema por la vía de la modernización, que ya resulta urgente encontrar y consolidar.

En este proyecto, que resulta de la más alta prioridad nacional, Salinas de Gortari ha puesto todo su empeño y todo su talento, abriéndole a la sociedad mexicana las puertas que más anhelaba y que más ha anhelado a lo largo de, por lo menos, los últimos veinte años: el diálogo franco y respetuoso, la exposición de la verdad por lastimosos que ésta sea, la incorporación de las mayorías populares en el diseño de las soluciones de los problemas cruciales del país, la asociación de compromisos solamente cuando es practicable hacerlo y, por último, la intransigente voluntad de promover la mayor democratización de la vida pública del país.

El proceso electoral más importante de México, el que se emprende para renovar el Congreso de la Unión y la Presidencia de la República, está llegando a su fin. El próximo 6 de julio el electorado nacional habrá de respaldar —no parece haber duda de ello— la posición nacionalista que busca la renovación y la modernización de las instituciones, sin perder todo lo positivo que se conserva en nuestra mejor tradición política.

Concepto:

El relato del acontecer se caracteriza porque transforma a los agentes y a los comunicantes en personajes.

Los personajes participan pero no actúan ya que no es lo mismo participar en la trama de un relato que actuar mediante un relato; los únicos que pueden actuar recurriendo al relato son los mediadores que lo producen y distribuyen.

La condición de personajes se adquiere por el hecho de aparecer mencionados en el relato.

El relato de los MCM no es espejo ni de los actores sociales ni de la acción social: es sólo su figuración, modelada por el mediador con el material de los datos de referencia.

El relator otorga en la narración el papel de personaje sólo a determinado sujeto, ya que no puede incluir entre los personajes a todos los actores comunicantes.

Algunos relatos designan como personajes destinatarios de la comunicación a determinados tipos de receptores.

En la acción cotidiana un mismo sujeto puede actuar simultáneamente como agente comunicante y personaje, pero lo habitual es que existe una división institucional entre quienes desempeñan cada tipo de actuación.

Ejemplo:

En la Nota Informativa 7**, el relato es sobre la promoción del voto de Carlos Salinas de Gortari en Ciudad Madero, Tamaulipas, en la que los personajes CSG y Joaquín Hernández Galicia "La Quina" y los trabajadores petroleros,

participan cada uno en su papel: CSG incitando a la gente, por medio de su discurso político, a su apoyarlo en las elecciones venideras; los petroleros aplaudiendo y apoyando su discurso político; el mediador es el reportero Juan Manuel Magaña, quien narra a su modo el acontecer que se presenta.

Jornada Petrolera de Miradas Cómplices

Relato:

- * Como Siempre, Querían Montar su Show de Política Antigua
- * Porras Bien Ensayadas Impidieron Momentáneamente Hablar a Salinas

Por Juan Manuel MAGAÑA, enviado de EL NACIONAL

CIUDAD MADERO, Tamps., 18 de junio. — Ya pintaba para show de política antigua, de no ser porque Carlos Salinas de Gortari muestra las tablas adquiridas en nueve meses de campaña. Aquí se echó públicamente a la bolsa ni uno, ni dos, sino millones de votos de trabajadores petroleros.

Y en esta jugada política, aparece por primera vez en la campaña el secretario de Desarrollo Urbano y Ecología, Manuel Camacho Solís.

Y pues ya está amarrado el último eslabón, el que dio más quehacer, de esta construcción de alianzas y sumas, no restas, que se necesitan para ser presidente en México.

Al llegar Carlos Salinas al terruño de Joaquín Hernández Galicia "La Quina", eternizado líder de los trabajadores petroleros, pasa por las calles y le saludan todos los de aquí, que no viven nada mal, trabajan en los hidrocarburos y se les ve diestros en el manejo de la matraca y en el grito de la porra.

Y atrás calles y calles, se introduce al amplio centro de convenciones petrolero, donde más bien parece que llega uno a una pachanga tropicalera que a un mitin político. Igualitos todos, con pantalón o falda blanco y camiseta roja. Baile que baile.

Aplausos y porras bien ensayadas ensordecen a los que ven desfilar ante el presidium, uno a uno, a Carlos Salinas, Manuel Camacho Solís, Francisco Rojas, Joaquín Hernández Galicia, Otto Granados, Patricio Chirinos, José Sosa, Pedro Joaquín Coldwell...

Y la concurrencia se empieza a apaciguar y todo mundo cree que esto va a empezar, pero junto al candidato hay una silla vacía. Y es la del dirigente formal de los petroleros, "Chava" Barragán, que no deja duda de su intencional retraso.

Lazos de Amistad

Es él quien inicia la sesión y saluda, especialmente, "a un amigo que se preocupa porque existan lazos de amistad entre el gobierno y sus amigos petroleros; el amigo secretario de estado de la Sedue, Manuel Camacho Solís". Y anuncia que, "en esta grandiosa asamblea", están no sólo para reiterar su militancia priista, sino también para hacerle saber al candidato "parte, solamente una parte, de nuestras preocupaciones en la vida nacional".

Y da la palabra a Américo Rodríguez, un dirigente seccional, que se avienta un rasposo discurso en el que redondea que Pemex no debe ser negocio mercenario para los banqueros, industriales, contralistas, políticos, técnicos o sindicato. Debe ser negocio para los mexicanos.

Relato: 7**

Fecha: 19/jun/88

Periódico: El Nacional

Página: 3

Lo segunda otro pequeño dirigente petrolero Wilfrido Martínez con un "somos fundadores del PRI, porque dentro del PRI hemos señalado errores y luchado por remediarlos... Nos quedamos con los que nunca le fallaron a México". Y aquí cualquiera piensa en Cuauhtémoc Cárdenas, que sin embargo no fue nombrado para nada en la reunión, y esto es aclaración no pedida, con línea de "La Quina".

Ya viene a la tribuna el eterno dirigente de los petroleros que se detiene para secretar algo a Chava Barragán, junto a Salinas de Gortari, hace una escala para picar las costillas de Francisco Rojas, director de Pemex: salta al presidium como si tuviera 15 años.

Se queja de que su sindicato ha dado ejemplos de nacionalismo que "ni nuestro partido lo ha reconocido como se debiera". Lamenta que "llevarnos tres sexenios perdiendo el rendimiento del salario, el poder de compra, ante el triunfo exagerado de los precios".

Asegura que no se puede pedir sacrificio abajo, cuando arriba todavía hay derecho (está hablando de Pemex). Y evoca la memoria del general Lázaro Cárdenas.

Llega feliz al centro del estrado y se entrega en un abrazo al candidato, vuelve a secretarse con Chava Barragán. Luego saluda en el otro extremo del presidium a Alfonso G. Calderón. Y Chava Barragán demostraría el secreto de La Quina cuando en el micrófono menciona a Calderón como el representante de don Fidel, en este acto.

Que Hablen las Porras

Y Chava, antes fascinado, con los ojos entornados, la mejilla apoyada en su mano, y con una mirada de admiración y complicidad, escuchaba a su líder, ahora dilataba gozaba este acto y parecía decir con su actitud "que hablen las porras".

Pero Carlos Salinas lo toma por sorpresa, se levanta veloz y con una sonrisa y Chava tiene que anunciar tardíamente que va a hablar "nuestro candidato", cuando éste ya se encuentra tras el micrófono.

Y empieza a hablar pero las porras no se lo permiten. Las recibe, las disfruta y con aire decidido ahora sí se expresa fuerte. Cada rato es interrumpido por el griterío que vino con la consigna del estruendo. Miro cómo el auditorio circular se revolvía en las famosas olas mundialistas que giraban de izquierda a derecha.

Salinas se divertía con ellas y hasta las alentaba. Ya dominaba a la masa, y aprovechó esta interrupción de su discurso para tomar una cachucha roja de los petroleros, abotonarla a su medida y colocársela con lentitud y sonriente ante millares de ojos. La primera vez que hace cosa parecida.

Y acá Chava Barragán intercambia miradas con La Quina y le indica un gesto así: se lleva la mano a la bolsa de la guayabera y hace como que introduce algo en ella.

El candidato dijo que los petroleros querían escuchar y salió de ahí con muchos votos.

Relato: 7**

Fecha: 19/Jun/88

Periódico: El Nacional

Página: 3

Concepto:

Los observadores como actores relatores manifiestan frecuentemente un juicio de confirmación y aceptación con respecto a la existencia del referente del relato, mientras que los actores que cumplen el papel de espectadores poco manifiestan esta clase de juicios.

Los intérpretes como héroes manifiestan juicios de existencia, mientras que los antihéroes expresan en muy pocas ocasiones juicios confirmatorios.

La riqueza de roles que posee el personaje varía según su función en el relato; el número de roles asignado a un personaje es el indicador de la importancia que se le concede.

Como intérpretes están el héroe y el antihéroe, el héroe duda que esté implicado o que esa referencia tenga que ver con él, mientras que el antihéroe niega estar implicado o que esa referencia tenga que ver con él.

Los destinatarios confirman que están implicados o que esa referencia tiene que ver con ellos y aceptan esa implicación.

La función de los ayudantes como cooperantes del héroe o cooperantes del antihéroe es: como cooperantes del héroe confirman que está implicado o que esa referencia tiene que ver con él, pero no aceptan esa implicación, como cooperante

del antihéroe, ocultan que están implicados o que esa referencia tenga que ver con ellos.

Los observadores se dividen en relator y espectador. El relator tiene como función expresar de un juicio de participación, mientras que el espectador por su naturaleza no puede emitirlo.

El actor que confirma la versión de los hechos del relato suele aparecer tratado como héroe; quien los desmiente suele ser presentado como un antihéroe.

Los actores generalmente tienen que conformarse con la designación de un sólo rol en el acontecer público, salvo que sean presentados como los héroes del relato.

Ejemplo:

En el relato B** se manejan como intérpretes a: Salinas de Gortari y a su partido el PRI, y como antihéroes a Cuauhtémoc Cárdenas y a Jesús Díaz, fotógrafo del diario Excelsior. En el relato el héroe acepta su participación, ya que pide respeto a los actos de su partido.

Los antihéroes sólo son mencionados por el héroe pero no tiene voz, por lo cual no aceptan participar en el acontecer.

Los destinatarios son los beneficiados de las acciones que el héroe pueda establecer si gana las elecciones en Julio, y en este caso serán los mexicanos, los cuales confirman que están implicados en el relato al participar algunos de ellos en las asambleas que se llevaron a cabo en Michoacán y Colima.

Los cooperantes del héroe son en este caso son el presidente estatal del PRI, Raúl Pineda, el gobernador Luis Martínez Villicaña y el gobernador Zamora Verduzco, confirman su participación en el acontecer al expresar públicamente su adhesión al héroe Salinas de Gortari.

Miguel Angel Rivera como observador o relator del acontecer, no puede emitir su juicio participativo en el mismo.

Relato:

■ Ataques priistas a la oposición

77

Ratifica Salinas confianza en el triunfo de su partido

Miguel Angel Rivera, enviado, Colima, Col., 14 de junio. En una jornada que se significó por los intensos ataques de la dirigencia del PRI en Michoacán y Colima contra la oposición de izquierda y derecha, Carlos Salinas de Gortari ratificó su confianza en el triunfo de su partido por el respaldo de la mayoría de los ciudadanos, "que es la que está en el centro progresista y votará por nosotros". Además, pidió respeto para las minorías, porque, dijo, también son mexicanos.

El candidato presidencial del PRI dedicó un homenaje al general Lázaro Cárdenas, quien explicó, trabajó para fortalecer al sistema, no para debilitarlo "por eso la reacción se constituyó en partido durante su mandato, para oponerse" y reafirmó al mismo tiempo su compromiso con la democracia que, "en el ámbito electoral, significa elecciones limpias, transparentes y convincentes, y un proceso electoral apegado al derecho, que es el factor indispensable para garantizar la convivencia armónica entre los mexicanos".

Mientras en el exterior del centro de convenciones, donde se efectuó la reunión con los promotores del voto, la policía local dispersó rápidamente a un reducido grupo de seguidores de Cuauhtémoc Cárdenas, que repartía propaganda, en el interior Carlos Salinas de Gortari pidió nuevamente respeto a los actos de su partido, y propuso a sus compañeros reconocer que en algunas regiones del estado "encontramos competencia". Enseñó con precisión: "Bienvenida, ésa es la democracia".

El aspirante presidencial priista estuvo en Morelia como primera etapa de sus actividades de hoy, para luego dirigirse a Colima, y en ambas capitales criticó a la oposición. Pero en Morelia, además, se suscitó una agresión por parte de un miembro del cuerpo de seguridad del candidato contra el joven fotógrafo del diario *Excelsior*, Jesús Díaz, el atacante, por su agresividad, es conocido entre sus compañeros con el sobrenombre de *mad max*.

La jornada se caracterizó también por las movilizaciones de priistas, tanto en los respectivos aeropuertos como en las locales, en dónde se efectuaron las reuniones partidistas, así como en las calles adyacentes, en las que formaron vallas humanas.

En Morelia, el presidente estatal del PRI, Raúl Pineda Pineda, aseguró que los michoacanos defienden la unidad y las instituciones nacionales, por lo cual, añadió, no permitirán que se destruyan,

dividan o cancelen fuentes de trabajo, sindicatos, ejidos o pequeñas propiedades.

Asimismo, en referencia al ex gobernador y ahora candidato presidencial Cuauhtémoc Cárdenas, agregó que en Michoacán, luego de una "decepción política", se ha reencauzado el rumbo institucional y se ha recobrado la confianza en la fuerza organizadora del PRI y sus agrupaciones.

"La corriente que se hace llamar de izquierda, revolucionaria y progresista, la que da por segura su derrota y convoca a la violencia, la que a espaldas del pueblo pretende llevar al país al totalitarismo, es rechazada por la mayoría de los mexicanos, que votarán por el PRI, pues es el único partido que garantiza la libertad", expresó por su parte el gobernador Luis Martínez Villicaña, quien también habló contra la oposición.

"La corriente derecha pretende revivir los peores momentos de nuestro pasado. La derecha intenta resucitar alianzas que en nuestra historia fueron repudiadas por los mexicanos que defendieron su sangre por defender nuestra independencia y nuestra soberanía. Hoy como ayer, este grupo propone un proyecto político que somete a los mexicanos a la tutela extranjera y deja al arbitrio de otras potencias las decisiones legítimas de nuestro pueblo, pasando por alto que, hoy y para siempre, México es el único dueño de su rumbo y de su destino", afirmó el mandatario michoacano, al asegurar que la mayoría del pueblo votará por el PRI.

Relato: 8**

Fecha: 15/Jun/88

Periódico: La Jornada

Página: 14

Salinas de Gortari, por su parte, destacó que su campaña ha sido la más intensa, la más seria y la única que ha presentado con absoluto respeto a la libertad de expresión, una propuesta congruente, viable, nacionalista, popular, para enfrentar los retos de México. En cambio, expresó que en los extremos se hacen propuestas que, por una parte, convocan a desobedecer la ley, y, por otra, realizan acciones y tienen temarios que no son los que propuso la mayoría de los mexicanos en nuestra revolución.

Luego de destacar que la propuesta del PRI comprende el logro de la justicia y la reactivación de la economía, pero sin inflación, Salinas de Gortari pidió a los representantes de su partido en las cillas electorales que defiendan sus triunfos con la ley en la mano.

Al reconocer la existencia de oposición en algunas regiones, el abanderado priista insistió en el respeto a las minorías que, a su vez, deben respetar la voluntad de las mayorías. Finalmente, al referirse al general Cárdenas, destacó que el realizó reformas populares realistas, no populistas o sin sustento, y ratificó la soberanía sobre nuestros recursos, pero siempre tuvo el talento para no ubicar a nuestra nación en ninguna aventura que pusiera en riesgo nuestra soberanía.

Asimismo, destacó que Cárdenas supo ser leal al sistema, al partido y a la institución presidencial, además de que nos legó el sistema que tenemos. "Nuestra responsabilidad es precisamente perfeccionarlo para amantenerlo por la vía democrática", manifestó el abanderado del PRI.

En Colima, el gobernador Elías Zamora Verduzco prosiguió la censura contra la oposición al afirmar que la mayoría del pueblo rechaza, con trabajo y respeto a la ley, las provocaciones de "las nostálgicas minorías reaccionarias".

Recalcó que la reacción es lo más negativo de México, ya que siempre ha estado en contra de las grandes luchas sociales de nuestro pueblo. Enseguida aseguró: "Diremos no a la reacción, porque pretende liquidar la reforma agraria, sojuzgar a los obreros liquidando el artículo 123 y la Ley Federal del Trabajo; coartar nuestras libertades, limitar nuestra democracia y restaurar los privilegios y los fueros que, en su tiempo, les arrebataron Morelos, Juárez, Zapata y Lázaro Cárdenas del Río".

En la capital de Colima, Salinas de Gortari comentó a su vez que el pueblo no tiene confusiones o dudas electorales, ya que conocen los beneficios de la elección. Insistió en que en este estado del país el triunfo de su partido será limpio y contundente.

Relato: 8**
Fecha: 15/Jun/88
Periódico: La Jornada
Página: 14

Reiteró asimismo que las propuestas de la izquierda y la derecha no corresponden a las demandas de nuestro pueblo, y que el PRI es la opción centro-progresista que defiende los postulados de la Constitución General de la República. Por ello, "somos los abanderados de la Revolución Mexicana y con nosotros estará el pueblo de México".

El candidato priista renovó su propuesta de reactivar el desarrollo nacional y aseguró que sus propuestas son populares, no populistas, ya que la modernización del país no se concibe con paternalismo e inhibiciones.

También, en referencia a la declaración del gobernador Zamora Verduzco —de que con el próximo relevo de Miguel de la Madrid por Carlos Salinas de Gortari el Estado no perderá un presidente, sino que "ganará otro", el candidato precisó que la obra gubernamental no empieza cada seis años, sino que es necesario continuar lo que han hecho de positivo otros mexicanos.

Concepto:

Entre los relatores es más frecuente que en términos relativos, puedan expresamente manifestar la confirmación y aceptación de su implicación en los hechos. Resulta poco frecuente que se les permita a los actores señalados como espectadores que reconozcan su propia condición de tales, y es prácticamente nula la mención de juicios denegatorios entre los actores presentados como observadores.

Como intérpretes los actores que aparecen como héroes es frecuente los juicios de participación e inexistencia los denegatorios.

Ejemplo:

En el relato 9** Pablo Hiriart como relator señala su participación en el relato, ya que al mencionar al actor principal del mismo maneja sus hechos de tal forma que se puede percibir que asistió al evento de Sonora.

Por lo que se refiere a los espectadores, no tienen voz ni voto en el relato, por lo que no se reconoce o desconoce su participación en el mismo.

En lo que se refiere al héroe Salinas de Gortari reafirma su juicio participativo y de existencia en su discurso político dirigido a más de 20 mil participantes en su campaña proselitista en Hermosillo, Sonora.

Relato:

■ Reiteró que se combatirá al narcotráfico

Seguridad social con base en la ley, ofrece Salinas de Gortari en Sonora

Pablo Hiriart, enviado, Hermosillo, Son., 21 de junio □ La seguridad nacional está siendo retada por el narcotráfico, por lo que su combate será razón de Estado, aseveró aquí el candidato presidencial del PRI, Carlos Salinas de Gortari.

Ante 20 mil simpatizantes que llenaron el auditorio de esta capital estatal, Salinas de Gortari centró su discurso en la exigencia generalizada por mayor seguridad, a la vez que advirtió que los cuerpos policiacos no siempre desempeñan con eficacia sus funciones, y algunos de sus miembros llegan a la comisión de graves delitos, afectando la credibilidad en la justicia.

Dar seguridad es objetivo supremo del Estado de derecho, por ello, "con la actividad política preservaremos la paz social, pero con apego al estado de derecho daremos seguridad a la ciudadanía", sostuvo.

Subrayó que el combate al narcotráfico será razón de Estado,

con el objeto de garantizar a éste su legítima permanencia como defensor de los intereses de la nación. "Combatiremos para evitar que de país de tránsito pudiéramos convertirnos en un país de consumo con el grave riesgo a la salud de los mexicanos".

El narcotráfico, añadió el candidato presidencial, "es un cáncer que puede corroer a la sociedad, destruir a la juventud y romper sus lazos de solidaridad. Por ello es que en su combate sumaremos a la firme acción del Estado, la activa participación de la propia comunidad. En el combate a este serio problema para la salud de la nación, sumaremos a toda la comunidad".

En este aspecto, aseguró, "no soslayaremos la firme acción para dar seguridad a nuestro país. Sin seguridad pública, la libertad que disfrutamos puede volverse en la anarquía que tanto rechazamos".

■ 10

Relato: 9**
Fecha: 22/Jun/88
Perifoneo: La Jornada
Páginas: 40-10

Seguridad social con base en la ley, ofrece Salinas de Gortari

Viene de la 40

Explicó el abanderado priista que no se trata de combatir este problema pasando a un Estado que viole la norma y el derecho. "Con la ley en la mano enfrentaremos el problema de falta de seguridad y responderemos a este sentido reclamo del pueblo de Sonora y de todos los mexicanos".

Momentos antes hizo uso de la palabra el gobernador de la entidad, Rodolfo Félix Valdés, quien se refirió al proceso electoral y al reciente caso de boletas impresas en talleres de la capital del país. Al respecto apuntó que "no permitiremos que el chantaje impida la voluntad popular".

Desde ahora "rechazamos el rumor, la difamación, la mentira y la desinformación como argucias electorales, y decimos no al manipuleo de las boletas electorales. El voto no es una mercancía, su poder no puede delegarse".

En las primeras horas de la tarde Salinas de Gortari se reunió con ciudadanos mexicanos residentes en el estado de Arizona, quienes se comprometieron a promover el voto de los connacionales que viven temporalmente en esa entidad de Estados Unidos, que calcularon en cien mil empadronados.

Ante ellos, el candidato priista se comprometió a fortalecer la representación consular de México en la frontera sur estadounidense para una mejor promoción y defensa de los derechos e intereses de mexicanos que temporalmente residen en Estados Unidos.

"No podemos conformarnos con contemplar la función tradicional de los consulados, cuando hay miles o millones de compatriotas que están residiendo temporalmente en Estados Unidos y que reclaman una atención digna, una atención eficaz y una atención oportuna. El consulado, sobre todo, es el medio idóneo para que el gobierno mexicano haga una defensa más eficaz de los derechos humanos y los derechos laborales de aquellos mexicanos que estén trabajando" en ese país.

Por la mañana, el candidato estuvo en Mexicali, Baja California, donde aseveró ante los promotores del voto priista que es necesario "redoblar el paso e intensificar la tarea proselitista casa por casa, puerta por puerta, y seguir convenciendo al electorado que la del PRI es la opción más seria, más nacionalista para enfrentar los problemas del país".

Asimismo se comprometió a utilizar la

capacidad de gestoría de su partido para que "de inmediato se resuelva la justa demanda por el subsidio a las altas tarifas eléctricas".

El gobernador de Baja California destacó en ese acto la disposición de Carlos Salinas para rechazar las pretensiones imperiales "que quisieran manejar el destino del país y guiar la ruta de México. Estos son asuntos que sólo competen a los mexicanos y nuestra conducta es merecedora del respeto que profesamos a todas las naciones de la tierra".

Relato: 9**
Fecha: 22/Jun/88
Perifoneo: La Jornada
Página: 40-10

Concepto:

En la prensa es poco frecuente que el propio actor reconozca explícitamente que el acontecer que se relata ocurrió realmente (Juicio de existencia) o por el contrario que niegue haber participado en los hechos relatados (juicios de participación).

Estos juicios son útiles para evaluar la objetividad, pertinencia y complejidad del relato.

Ejemplo:

En el relato 10** el actor principal del mismo, Carlos Salinas de Gortari, no niega el hecho de que en el Zócalo lo apoyaron más de 70 mil personas como candidato a la presidencia de la República, así como tampoco niega su participación en el acontecer político, ya que incluso pide solidaridad a los Medios de Comunicación Masiva. Aquí se puede ver que el actor existe como tal gracias a la existencia del relato, es decir, existe porque los medios expresan su participación en el acontecer otorgándose a sí mismo con ello objetividad y pertinencia.

Relato:

Les Cumpliré a los Mexicanos, Dijo el Candidato al Cerrar su Campaña

83

Relato: 10**
Fecha: 3/Jul/88
Periódicos: El Nacional
Página: 1

Acabaremos con la Inflación y Creceremos Para Reavivar las Fuerzas de Toda la Nación, Aseguró a la Multitud

Por Juan Manuel MAGAÑA

En el tumultuoso cierre de su campaña, Carlos Salinas de Gortari afirmó que los priistas no ponen en peligro la seguridad y unidad del país. Tampoco está en juego la soberanía nacional "ni sembramos la discordia, conciliamos diferencias; no negamos la historia ni nos paraliza la nostalgia y vemos de frente y con orgullo el futuro".

Ante una multitud calculada por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) en 71 mil personas, aseguró que ganará por clara mayoría, gobernará para todos y convertirá su triunfo en la victoria de México. "No les voy a fallar", prometió.

El candidato presidencial priista reiteró ante un zócalo desbordado que crecerán sin carestía, sin el agobio de las altas tasas de precios que todos repudian. "Quiénes sólo han dejado una sociedad de virtualidad y abastamiento. Acabaremos con la inflación. Crecer será para reavivar las fuerzas de toda la nación y para elevar el ánimo a los mexicanos".

Subrayó que no ofrece utopías ni hace propuestas sin fundamento. Agregó que busca el voto logrado a base de engaño y que por ello ha estrechado su contacto con el pueblo e integrado una propuesta política a la altura de nuestro tiempo.

En el día final de su campaña y de cara a las elecciones del próximo miércoles insistió en que combatirá la pobreza mediante un esfuerzo suero, a la medida de reclamo de los que menos tienen. Para ello votaremos a crecer y nuestra economía caminará, se moverá y avanzará; contamos ya con bases sólidas, dijo.

También reafirmó que elevará el bienestar de todos y que no habrá más sacrificios ni permitirá mayores deterioros en el nivel de vida. "Vamos a dejar atrás la crisis y a cumplirle a los mexicanos".

Cumpliré a Campesinos

Sobre los campesinos comentó que ya han cumplido a las ciudades y toca cumplirles a ellos. Con los obreros compartió su rechazo a más ajustes.

Prometió a los habitantes de colonias populares un mejor futuro y a los empresarios aliados a la modernización ofreció oportunidades de inversión, reglas claras y espíritu promotor. Para artistas e intelectuales, un clima de libertad y ambiente propicio.

A los medios de comunicación planteó mayor tolerancia y solidaridad para promover nuevas actitudes y a las familias conservar paz y tranquilidad públicas. Cumpliré, insistió, sin paternalismo ni tutelajes que impiden la participación, sino buscando la responsabilidad compartida.

Salinas de Gortari sostuvo que abrirá nuevos espacios a la participación ciudadana y perfeccionará las instituciones democráticas. "Nuestra propuesta tiene raíces en el pasado y es profundamente revolucionaria. Tenemos la razón, histórica y popular y por eso vamos a ganar".

Concepto:

Los mediadores asépticos aparecen como personajes relatores de la comunicación cuando cuentan lo que han visto o lo que saben sobre el acontecer (redactores profesionales, en su mayoría).

Ejemplo:

Pablo Gómez en su artículo "Encuestas, miedos y corrupción" , relato 11**, es el mediador aséptico en el relato que se hace sobre las encuestas Gallup, en torno a las elecciones del próximo 6 de julio, el miedo del PRI a perder las elecciones por su decadencia en el poder político actual debido a la gran fuerza que ha adquirido Cuauhtémoc Cárdenas, también relata la corrupción pública que ha ejercido el PRI para exigir el voto a varios sectores de la población.

El mediador es el personaje relator del acontecer histórico, ya que narra con fundamento y conocimiento lo que acontece en torno a los temores del PRI por perder las elecciones presidenciales.

Los mediadores asépticos, como articulistas y columnistas, son básicamente redactores profesionales. Pablo Gómez como mediador aséptico relata lo que sabe o ha visto sobre este acontecer.

Relator:

■ Pablo Gómez ■

Encuestas, miedos y corrupción

Las encuestas son fotografías de casi un instante y de un fragmento de la sociedad. Cuando la situación electoral se torna volátil, son poco exactas. Además, se trata sólo de muestreos, de tal manera que sus datos revelan tendencias.

Asimismo, la gente miente con frecuencia al ser encuestada. Es el miedo lo que la lleva a mentir. Por ello, cuando el voto no es secreto, el sufragio se expresa bajo presión del poder. Esto es más fuerte en México, donde el gobierno tiene el control de todo el proceso electoral.

El sondeo de la empresa Gallup, en el mes de mayo, refleja la tendencia hacia cambios políticos en el país. El poder del Estado apenas lograba sobrepasar la mitad de los votos. A pesar de que se trata de una muestra pequeña, indica que el PRI sigue disminuyendo su influencia. Si esa misma encuesta se hubiera realizado hace unos meses, el partido del gobierno habría tenido un porcentaje mayor, a nivel nacional, como sucedió con otros sondeos de opinión.

El apoyo a la candidatura de Cárdenas ha ido creciendo conforme se acerca el día de la elección. Probables votantes por el PRI se apenan al *confesar* su inclinación política. Presentan argumentos de miedo al cambio, pero generalmente no saben defender la opción que encabeza Salinas. Esto es resultado de otro tipo de consultas: las que se hacen en las casas de los electores discutiendo con ellos.

Por su parte, los portavoces del poder siguen pronunciando discursos como si el Estado y el país fueran de su propiedad. El gobierno ha mandado transmitir un mensaje en televisión y radio, en el que se

hace virtual propaganda en favor del PRI, con un contenido conservador e inmovilista, propio de un régimen anciano.

Es el miedo lo que se pretende inculcar, cuando justamente la crisis, de por sí, lo promueve en casi todas las esferas sociales. No se trata, como dice Salinas, de la *seriedad* de su programa, sino de la promoción del miedo ante cualquier cambio. Anteyer lo dijo ese candidato en la frontera, al fusigar a *derechas e izquierdas*, como exponentes del riesgo nacional. En la idea del *centro progresista* solamente encontramos el fomento, no del progreso, sino del susto ante una eventual situación inestable e indescifrable para la gente.

Mientras tanto, la propaganda callejera del partido oficial no oculta su procedencia. Los camiones del DDF con castillas telescópicas, son usados para colgar los anuncios priistas, con sólo tapar torpemente el logotipo gubernamental. Los empleados de servicios públicos son mandados a destruir groseramente la propaganda de la oposición, a plena luz del día y en las sombras de la noche.

La corrupción pública se hace más ostensible con el fin de inculcar miedo ve-

los electores. Los delegados del DDF llevan de la mano a no pocos de sus candidatos, para hablar con los presidentes de *manzana* y exigir el voto desde la posición de autoridad que les da el puesto. La presión electoral de los *charras* sindicales sobre los trabajadores, adquiere niveles nunca antes vistos.

La decadencia del poder del Estado y de su instrumento electoral es persistente. Las encuestas de la víspera serán aterradoras para el grupo gobernante. Esas, tal vez no las conoceremos, pero, al final, las preferencias electorales indicarán una modificación política en el país.

El fraude en las elecciones se presenta, por tanto, como un paliativo a la decadencia oficialista. Sin embargo, su anuncio no lleva a la gente a oponerse al PRI en las urnas, sino a la resignación. El aplastamiento del sufragio puede ocurrir. Frente a esa posibilidad real, es mejor realizar verdaderos preparativos políticos y no caer en la trampa del miedo al atropello y la violencia oficiales. Con ese miedo mucha gente no querrá moverse, cuando justamente eso es lo que se necesita evitar.

Por último, es comprensible que el partido oficial cante victoria antes de las elecciones. Esa ha sido siempre su conducta, ya que el poder gubernante se considera dueño permanente del poder. Pero la oposición debe pedir el voto. No puede comportarse como si ya se supiera, antes de la elección, quién tiene la mayoría. Esta hay que conquistarla, pues no está dada de antemano. Es preciso por ello llamar a la gente a votar para otorgar un mandato: el cambio político democrático.

Relato: J1**
Fecha: 27/Nov/88
Periódico: La Jornada
Página: 9

2.1.5. IDENTIFICACION DE PERSONAJES EN EL RELATO 86

Concepto:

El relato que se refiere a comportamientos sociales atribuye a cada actor una función narrativa, ya sea referida a la acción, a la información o a la pasión; esto se produce cuando el actor aparece como personaje del relato.

En la acción social los MCM separan del actor su función social (como parte del acontecer público) de su función narrativa (como personaje del relato).

La estructura narrativa describe la organización de los personajes que intervienen en la acción social, por lo que interpretan la acción social misma.

La estructura narrativa a la que se refiere Martín Serrano es a la división de actores de la acción, actores de la información y actores de la pasión.

Ejemplo:

En el relato 12** que narra comportamientos sociales que se dieron durante la visita de Carlos Salinas a la Confederación Nacional Campesina (CNC), aparecen como personajes del relato: CSG, el secretario de la Reforma Agraria, Rafael Rodríguez Barrera, la CNC y los campesinos, cada uno con una función en la acción social, lo cual los convierte en actores. El Nacional como MCM maneja la función social de cada actor en una función narrativa que equivale a

describir la participación de cada personaje en la acción social. 87

Relato:

Relato: 12**

Fecha: 14/jun/88

Periódico: El Nacional

Página: 4

Nada Significa que Surjan Nuevos Grupos Campesinos: Rodríguez B.

Por Javier VAZQUEZ ROJAS

La formación de nuevas organizaciones campesinas puede darse como parte de la lucha política. Empero, esto no tiene un significado electoral sensible, señaló el Secretario de la Reforma Agraria, Rafael Rodríguez Barrera.

Los campesinos de México están adhiriendo al Partido Revolucionario Institucional (PRI). El hecho de que haya problemas económicos en el país, no quebranta ni varía la voluntad mayoritaria de los hombres del campo, añadió.

Rodríguez Barrera fue entrevistado durante la visita que hiciera a la Confederación Nacional Campesina, (CNC), el candidato priista Carlos Salinas de Gortari.

Por otra parte, dijo que el balance de la Reforma Agraria, ha sido altamente positivo. El abatimiento del rezago en materia de ejecuciones de resoluciones presidenciales, ha sido claro en este sentido. En lo que va de esta administración se han publicado resoluciones por más de cuatro millones de hectáreas, y se han entregado físicamente siete millones.

Indicó también que esta administración tiene un saldo favorable y clavado, en materia de organización y capacitación. Es un gran avance en la lucha para aprovechar cabalmente los recursos naturales que se han entregado con la tierra.

Concepto:

Para identificar a los personajes podemos recurrir al sexo que se le atribuye en el relato, a la edad y a sus cualidades o defectos.

En la prensa se identifica el sexo por el nombre o la mención gramatical. "La mención del sexo se reserva para los personajes que representan al individuo que desempeña tareas socialmente bien evaluadas" (27), ya que las funciones y el ámbito de referencia determinan la mención del sexo del actor.

Si en el relato se menciona el sexo del actor, se establece que el relator está a favor del actor, que la acción se desarrolla en el ámbito privado y que a su vez reserva el papel protagónico y todos los derechos a la mujer.

Si por el contrario en el relato no se menciona el sexo del actor, esto representará que el relator está en contra del actor, que la acción se desarrolla en el ámbito político y se le reserva el papel protagónico y todos los derechos al varón.

Si existe la mención expresa de quién es varón, el prototipo es el de héroe o el de ayudante del héroe, los cuales tienen el papel de destinatarios y por el contrario si no existe la mención expresa de la condición de varón su papel es de observador como arquetipos de los antihéroes, los cuales tienen el papel de ayudantes del antihéroe.

(27) Martín Serrano, Manuel., Op. Cit., p. 266

Esta forma de determinar la condición de varón es aplicable a la condición femenina.

La mención del sexo del actor en el relato sirve para subrayar el carácter de necesario que se le ha atribuido al personaje que lo representa.

No se considera relevante mencionar el sexo ni de los actores con función narrativa, ni de los testigos.

La proporción en la que se menciona expresamente a los actores según su sexo y según su edad y los contextos en los que se les menciona son indicadores que ofrece el medio del reparto de la influencia y del poder social.

Ejemplo:

En el artículo del relato 13, se hace mención del sexo del actor principal, y Guillermo Ruiz maneja la forma gramatical al señalarle como el candidato y afirmar su masculinidad: "Han transcurrido 8 meses de la protesta de Salinas de Gortari como candidato del Partido Revolucionario Institucional a la Presidencia". Por eso el relator Guillermo Ruiz de Teresa está a favor del actor al mencionar el sexo del mismo.

Relato:

Relato: 13**
 Fecha: 28/jun/88
 Periódico: La Jornada
 Página: 16

■ Guillermo Ruiz de Teresa ■

Hacia una política moderna

Han transcurrido prácticamente 8 meses de la protesta de Salinas de Gortari como candidato del Partido Revolucionario Institucional a la Presidencia de la República. Se han marcado retos y compromisos, se han planteado y a dónde iremos y cómo. El hilo conductor está en el propio discurso de su toma de protesta.

El examen del sentido de la política moderna en el discurso de Salinas de Gortari frente a la realidad social que constituye México, puede servir para configurar cuál sería el método y las prioridades del gobierno que el candidato presidencial promete.

México está dentro de un proceso de transición, de cambio hacia una nueva economía que suceda en el contexto mundial. La modernización o reestructuración de las economías nacionales son respuestas a la crisis mundial como condición para insertar a sus aparatos productivos en las modalidades del intercambio internacional y en los patrones y condiciones del desarrollo externo. Hoy, es ya una realidad lo que hace más de una década se aseguraba como el advenimiento de la sociedad post-industrial. Tal ha sido el nivel de las transformaciones profundas que perfilan una nueva división internacional de trabajo. Escenarios mundiales en los que un denominador común se tiene en el aumento en las relaciones de interdependencia. La productividad se erige, en estos tiempos, como factor estratégico imprescindible en la concepción de modelos que aseguran la permanencia, la vida misma de las naciones.

Están presentes en este proceso de tránsito, factores de índole interno propios del desarrollo crítico de la sociedad mexicana que configuran retos para su desenvolvimiento: el carácter predominantemente urbano del México del futuro que se vislumbra a finales del Siglo XX; el proceso centralizador que agota sus posibilidades y limita la vigencia del pacto federal; el proceso de concentración del ingreso y la riqueza; una composición demográfica con un creciente peso específico de las clases medias emergentes, cada día más politizadas, participativas e informadas que modifican la estructura de la sociedad mexicana.

México enfrenta el reto de asumir la modernidad como condición para su de-

desarrollo y para tener un papel protagónico en los escenarios mundiales previsibles en los albores del siglo XXI, sin perder su identidad nacional y manteniendo los más altos valores y principios que ha consagrado nuestra historia. Estrategia de modernización que vincule, en mayor medida, la voluntad popular en el proceso de decisiones; perfeccionamiento de la democracia que posibilite ampliar los cauces de participación social, robusteciendo el Estado rector no como ente antagonista de la sociedad civil sino como organización política dentro de la propia sociedad; proyecto que armonice libertad, justicia social y crecimiento económico con bienestar nacional.

Estos temas, los grandes temas de México, se ofrecen en una síntesis que reclama profundas reflexiones. Salinas los sintetiza en los retos de la soberanía. La democracia, la justicia y el crecimiento económico; retos y vértices fundamentales en su configuración no tan solo de un programa de gobierno sino de un programa nacional. Retos que demandan tesis rectoras y estrategias que hagan factible la instrumentación de las políticas; instrumentación de programas que atiendan el amplio espectro de los problemas políticos, sociales y económicos.

Proceso democrático válido que recoja los planteamientos y las alternativas de solución dándose orden, importancia, jerarquía en políticas generales, clasificación y jerarquización de compromisos según sean de política exterior, interior, económica, de desarrollo rural, de desarrollo industrial, etcétera. En esta campaña resulta claro la aplicación de toda concepción, de forma y fondo, que norma la manera de adquirir compromisos concretos que superen tradicionales esquemas de ofrecimiento de soluciones inmediatistas ante el planteamiento de necesidades ingentes. Conviene el proceso democrático, contribuye a la madurez cívica, aumenta la cultura política el evitar que la campaña se convierta en un escenario de compromisos que no se pueden cumplir. Proceder de otra forma contribuiría a la creación de un catálogo nacional de carencias que rebasen la disponibilidad de recursos y no tienen posibilidades prácticas de resolver.

El partido rechaza, así, prácticas propias del neopopulismo, la veneración del pasado no como orgullo sino como retroceso. En el espectro de posibilidades, se rechaza también a la reacción, al conservadurismo que impone privilegios, e invoca a la democracia como propósito político sin adoptar como estilo de vida o como pensamiento para la acción.

En esta campaña se manifiesta, de manera clara, una actitud y un quehacer que rechaza el expediente del clientelismo electoral; hechos que responden al proceso de maduración del pueblo de México y contribuyen a la mayor cultura política.

Resulta útil pues, recapitular las estrategias rectoras y el carácter de los compromisos que consecuentemente se asumen. Ante los 4 retos fundamentales, Salinas asumió compromisos fundamentales que configuran una concepción integral del presente y el futuro de México. Juzguemos estos compromisos ante la "mala fe" y el cambio cuantitativo y cualitativo que requiere México en su transición a la modernidad; que ubique a nuestra nación como una potencia media con un papel creciente en la captura de oportunidades ya presentes en el marco geopolítico de la Cuenca del Pacífico.

En esta tarea de renovación nacional, los compromisos torales del candidato

nacional frente a la competencia de los demás Estados, la vigencia del derecho de gentes, base de la justicia y la seguridad entre nosotros".

El reto democrático estriba en superar el modelo de un estado providencialista y con evidentes rasgos corporativistas, y establecer la correspondencia entre Estado rector y sociedad civil que participe de manera activa, plural, solidaria y corresponsable; un claro reto democrático; fortalecer el proceso de perfeccionar las instituciones y la calidad de las organizaciones políticas del país. El reto social exige ampliar el significado de los conceptos de eficiencia y productividad al referirlos no solamente a lo económico, sino a la productividad social; realismo económico que evite el surrealismo social. Reto económico al consolidar la política antinflacionaria, recuperar el crecimiento económico nacional y mejorar el bienestar social de la mayoría del pueblo de México.

A la luz de estos pronunciamientos debe buscarse la congruencia de los planteamientos de Salinas de Gortari: La nación y el Estado, la modernización política los retos de la sociedad mexicana; en estos grandes temas existen líneas de reflexión que con el respaldo de la mayoría empezar a perfilar un programa nacional, un programa de gobierno como condición para ubicar a México en la comunidad Internacional del Siglo XXI. Riesgos existen; pero el mayor es, empero, no hacer nada y permitir que los sistemas tradicionales de gobernar se tornen día a día, más antifuncionales y obsoletos. Digase con realismo: el único proyecto verdaderamente revolucionario para México de cara a los desafíos del próximo siglo es, sin duda, el que propone Salinas. Si persistiéramos viviendo acaudados en el pasado, incurriríamos en el riesgo de permitir que la inercia diseñara el futuro. Rechazamos también modelos del exterior que circunscriben la hegemonía nacional y que, en aras de un eficientismo dudoso, cancelan nuestra viabilidad como pueblo, como nación soberana. No olvidemos que no existen vacíos en el poder. La tesis de Salinas de Gortari invita a la reflexión, son producto del diálogo, cubren un espacio y un tiempo nacionales. Reflexionemos y actuemos en consecuencia; participando en esta hora política. Con libertad. Ejerciendo derechos. Contribuyendo a ampliar la democracia.

adquieren su verdadera dimensión y significado en el pronunciamiento de conservar valores, principios e identidad nacional y movilizar la potencialidad de los factores para que se acceda a una nación que tenga niveles superiores de bienestar, estabilidad y seguridad. El compromiso es el de un mexicano que aspira a la condición de líder, de estadista. Este es el reto fundamental que toma Carlos Salinas.

Concepto:

La edad se analiza según las etapas biológicas y no según los años. Los Personajes se diferencian en niños, jóvenes, adultos, maduros y ancianos.

En ambos medios (Prensa y Televisión) la edad del actor que participa en la política y suele indicarse expresamente cuando está en la madurez; y acostumbra a silenciarse cuando es un joven o un anciano (28).

Según la función que le asigna el relator al actor, será la condición masculina o femenina.

Ejemplo:

En el relato 14** la edad del actor principal Salinas de Gortari es manejada como punto en su contra para resolver los problemas existentes en México, ya que el relator Guadalupe Irizar señala lo que el periódico El País de Madrid, España, opina del candidato del PRI a la Presidencia: "El candidato es prisionero de los métodos absolutistas del PRI y ha puesto en evidencia las dificultades que va a encontrar Salinas de Gortari, de 40 años, para cumplir su programa democratizador".

El relato maneja la edad del actor por ser personaje adulto y participar en este caso en la política.

Relato:

■ Habla de "la soledad del candidato del PRI"

La prensa española equipara a Rosario Ibarra con *La Pasionaria*

Guadalupe Irizar, corresponsal, Madrid, 27 de junio □ A medida que se acercan las elecciones de México, el interés de los españoles y de la prensa ha ido en aumento. Este fin de semana, mientras *El País* hablaba sobre la soledad del candidato del PRI (cabeza del artículo publicado el sábado), *Diario 16* dedicaba prácticamente un plana a la "candidata de la extrema izquierda a la Presidencia Mexicana", en su edición de ayer y titulaba así la entrevista de su corresponsal: Rosario Ibarra, la otra *pasionaria*.

Diario 16 al referirse a Rosario Ibarra decía: "Conocedora del drama de los desaparecidos y decidida a erradicar de una vez por todas la corrupción de la política mexicana, Rosario Ibarra es la candidata de la extrema izquierda a la Presidencia de su país. Ama de casa de trotskista, Rosario Ibarra es una luchadora nata, una mujer dispuesta a acabar con el fraude. Con su verbo y su carisma la candidata del Partido Revolucionario de los Trabajadores arrastra a las masas, como lo hizo la *Pasionaria*."

En la entrevista se señala que doña Rosario "no se sabe si manipulada, utilizada o convencida por el minoritario partido trotskista, esta madre afligida, pero muy activa, espera alcanzar medio millón de votos, una docena de escaños y conservar el registro de su partido, con más de 1.5 por ciento de los votos".

La "Madre de Mayo" mexicana, como le llaman, denuncia también que en este seveño ha habido también desaparecidos, que se integran a los 547 con nombres y datos que sostiene su movimiento, y añade que además "se ha producido una cosa igualmente terrible: la muerte de 29 periodistas, todos ellos asesinados. Casos —dice— que no se han esclarecido, en los que no se ha castigado

a los culpables y en muchos casos ni investigado seriamente". Y añade: "De esto nos parece que el gobierno es culpable, porque no concebimos una policía tan hábil para unas cosas y tan corrupta e ineficiente para otras".

Finalmente señala también que la *renovación moral* propugnada o por Miguel de la Madrid es un verdadero desastre. Ver a los "charros sindicalistas abrazando a los dirigentes petroleros indica que la reforma fracasó, es evidente".

Por su parte, *El País*, en trabajos también de su corresponsal, al hablar de "La soledad" del candidato oficial, y después de poner como subtítulo: La propuesta de Carlos Salinas de Gortari para reformar México encuentra fuerte resistencia en su propio partido, señala cómo la campaña electoral "ha demostrado hasta qué punto el candidato es prisionero de los métodos absolutistas del PRI y ha puesto en evidencia las dificultades que va a encontrar Salinas de Gortari, de 40 años, para cumplir su programa democratizador.

Asimismo, añade que el candidato oficialista asegura que "cualquiera se extrañaría de hasta qué punto este mensaje ha calado en las viejas estructuras del partido", pero, en privado "sus asesores no pueden negar que existe un gran optimismo en esa afirmación".

Finalmente, una nota aparte dentro del mismo periódico habla de "el significado político del centro progresista". Ahí se habla de cómo "el sistema político mexicano ha vivido en la absoluta desnudez ideológica" en las últimas décadas, hasta el punto de que Carlos Salinas de Gortari "ha escogido la etiqueta de centro progresista para esta etapa del régimen que nació con la primera revolución del siglo XX".

Relato: 14**

Fecha: 28/Jun/88

Periódico: La Jornada

Página: 3

Concepto:

Por lo que respecta a la atribución de cualidades o traumas físicos, su referencia en el relato es poco usual: depende del rol que tiene asignado, ya que se establece una separación entre el ámbito de los atractivos personales y el ámbito de la responsabilidad pública.

En el relato de prensa es más frecuente la atracción de cualidades morales que la atribución de cualidades físicas.

El atractivo personal del autor, aunque de hecho puede contribuir a su carisma político, se silencia en el relato de los MCM en tanto que en casi todos, los demás ámbitos no políticos suele servir para construir al personaje. En contrapartida los rasgos morales del actor se mencionan muy frecuentemente para reflejar la personalidad de los actores políticos.

Ejemplo:

En el relato 15** no se le atribuyen cualidades o traumas físicos al actor principal CSG, ya que en prensa no es muy frecuente manejar estos datos; sin embargo, se hacen notar cualidades morales, como las que le atribuye el Secretario General de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), Fidel Velázquez, al señalar que es el candidato idóneo para manejar el país porque se ha preocupado por proponer una plataforma política y un programa de gobierno definido.

Relato:

Salinas Ganará Porque es el Único con Programa Definido, Afirma Fidel

CIUDAD LERDO, Dgo., 1 de julio.—Obtendrá un triunfo rotundo Carlos Salinas de Gortari. Es el único candidato con programa de gobierno definido y verdadero responsable. Así lo manifestó aquí el dirigente socialista Fidel Velázquez. Aporta que "el PRI tiene el triunfo en sus manos; los votos multitudinarios de apoyo a su candidato a la Presidencia de la República así lo demuestran".

En un momento de que el gobernador de Durango, José Ramírez Gamero, hizo un informe de Gobierno, el secretario general de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) descartó algún avance o logro significativo de la oposición en las elecciones estatales del miércoles próximo.

Sostuvo que ni Cárdenas ni Clouthier tienen capacidad para controlar las riendas del país. "El sistema se hilita sobre sí mismo; carecen en absoluto de una reforma política", dijo Velázquez.

Destacó que el único candidato a la Primera Magistratura del país que se ha pronunciado por erigir su plataforma política es Salinas. "Así lo avala un más de mil 200 millones de mexicanos en todo el país", expresó.

El líder socialista vaticinó unas elecciones tranquilas "porque los buenos ciudadanos irán a votar y no a alterar el orden".

Respecto a la situación económica del país, en particular, de los trabajadores expresó que los precios están estabilizados. Agregó que mientras el gobierno se concentra en el Pacto de Solidaridad Económica, el movimiento obrero seguirá defendiendo el interés del trabajador.

Relato: 15**

Fecha: 2/Jul/88

Periódico: El Nacional

Página: 2

Concepto:

Existen tres funciones de los personajes en el producto comunicativo:

- Funciones referidas a la acción
- Funciones referidas a la información
- Funciones referidas a la pasión

a) Los intérpretes principales, como actores de la acción, son los personajes que asumen la función de héroes o de antihéroes en el relato de la acción que se narra.

Los ayudantes, como intérpretes secundarios de la acción, son los cooperantes, mandatarios o auxiliares, los cuales aparecen en la prensa tanto del lado del héroe (más numerosos) que del antihéroe (no tan numerosos).

El volumen de ayudantes que emplea el héroe para alcanzar sus objetivos está en relación con la representación que asume el actor a quien se le atribuye los rasgos heroicos. (29)

Ejemplo:

En la nota informativa del relato 16**, los actores de la acción son el héroe, que en este caso es CSG, que es la cabeza principal en este relato. Los ayudantes del PRI, como intérpretes de la acción, son el pleno del Comité Ejecutivo Nacional (CEN), encabezado por Jorge de la Vega Domínguez, los aspirantes al Senado de la República, a la Cámara de Diputados y a la Asamblea de Representantes del D.F.; se observa que existe una gran cantidad de ayudantes que

(29) Martín Serrano, Manuel., Op. Cit., p. 256

respaldan al héroe del relato, lo cual se debe a la representatividad que asume el actor heroico.

En el ejemplo no se maneja la existencia del antihéroe, el cual también pertenece a los actores de la acción.

Relato:

Relato: 16**

Fecha: 19/jun/88

Periódico: El Nacional

Página: 3

Encabezará hoy CSG la Reunión Nacional "Los Candidatos a la Victoria Electoral"

Se realizará hoy, con la asistencia de Carlos Salinas de Gortari, la reunión nacional denominada "Los Candidatos a la Victoria Electoral del 6 de Julio". En ella, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) demostrará su unidad y fuerza. Además, su firme determinación en el triunfo, el respeto y defensa del voto libremente emitido.

El acto dará comienzo a las 9:30 horas en la explanada "Benito Juárez" de la sede nacional del tricolor. Asistirá el pleno del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del PRI, encabezado por Jorge de la Vega Domínguez.

Al evento concurrirán los aspirantes al Senado de la República, a la Cámara de Diputados y a la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, tanto por el principio de mayoría relativa como los plurinominales.

La concentración forma parte de las actividades que en materia de promoción y movilización electoral lleva a cabo en todo el país el Revolucionario Institucional.

Concepto:

b) Los observadores, como actores de la información, son relatores (personajes narradores, conocedores directos o indirectos de lo que ocurre) y espectadores (personajes caracterizados por ser meros testigos de lo que acontece). Los espectadores se utilizan en el relato de Prensa más bien con la función de público espectador o de coro que en el papel de testigos presenciales, son capaces de dar fe de lo que verdaderamente ocurre (30).

Ejemplo:

En este caso el relato 17** el observador de la acción es Juan Manuel Magaña, quien es el personaje narrador de lo que ocurrió en Ciudad Madero en torno a la campaña proselitista de CSG, en el Centro de Convenciones de Pemex. Como espectadores en el relato están los trabajadores petroleros, los cuales son capaces de dar fe de lo que ocurrió en este sitio.

Relato:

(30) Martín Serrano: Manuel., Op. Cit., p. 256

Convocó en Tamaulipas a Obreros a Ratificar su Alianza con el Priismo

Por Juan Manuel MAGAÑA,
enviado de EL NACIONAL

CIUDAD MADERO, Tamps., 18 de junio.—A ratificar y renovar la alianza de los obreros con el priismo, convocó Carlos Salinas de Gortari a los trabajadores petroleros. Les dijo que en la propiedad y control de Petróleos Mexicanos (Pemex) por parte del Estado (no daremos ni un paso atrás) ante intereses nacionales o extranjeros.

Ante un abarrotado centro de convenciones petrolero, el candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional reiteró el mandato constitucional, la convicción personal y también el compromiso político de que la petroquímica básica permanecerá bajo propiedad y control de Petróleos Mexicanos (Pemex).

Salinas de Gortari vino aquí a la Asamblea Nacional Petrolera de Promoción del Voto, en la que recibió la unánime adhesión de este gremio en la última fase de su campaña. Expresó que Lázaro Cárdenas ratificó para

siempre la propiedad de la nación sobre sus hidrocarburos.

Respeto al Sindicato

Interrumpido estruendosamente por frecuentes porras y aplausos ofreció que de llegar a la primera magistratura del país será plenamente respetuoso de la autonomía y vida interna del Sindicato Revolucionario de los Trabajadores Petroleros. Ustedes fueron fundadores del partido y siempre serán legales y firmes defensores del proyecto de la Revolución Mexicana.

El aspirante presidencial los convocó a fortalecer la unidad y a reconocer, que en la plataforma del PRI está el proyecto serio, nacionalista que promoverá el bienestar de los trabajadores mexicanos y que hará realidad una nueva época de prosperidad.

"Tenemos, agregó, en estos tiempos de adversidad económica y también de circunstancia política, que fortalecer la unidad; ratificar la alianza de los trabajadores,

con el partido, donde ustedes han militado, militan y seguirán militando. Tengo seguridad de que, en la tarea que tenemos por delante sé que cuento con ustedes".

Salarios Reales

Carlos Salinas apuntó al inicio de su discurso que basta de crisis y de rebaja, a los salarios de los trabajadores petroleros. Por ello, aseguró que "en los años por venir elevaremos los salarios reales de ellos".

Frente a los problemas de inseguridad en el trabajo, sostuvo que en materia de mantenimiento no se escatimarà ningún recurso presupuestal. Se ha avanzado un 50 por ciento en esta materia, pero en la próxima administración se llevará al ciento por ciento, dijo.

Añadió que Pemex mantendrá su dinámica en la tarea de perforar, explorar y explotar. Ello es indispensable para garantizar las reservas de hidrocarburos, no sólo para nuestra generación. Así también manifestó que la flota estratégica también será propiedad de la paraestatal.

Relato: J.M.
Fecha: 19/Jun/88
Periodico: El Nacional
Página: 3

Concepto:

c) Los destinatarios, como actores de la pasión, son los personajes afectados (actores que en el relato se señalan como beneficiarios o perjudicados, aunque no estén presentes).

Los destinatarios son muy abundantes en los relatos de los MCM. La existencia de destinatarios sirve habitualmente para justificar el comportamiento de los otros personajes (31).

En el relato de prensa los personajes destinatarios sirven para legitimar o deslegitimar lo que hacen o dicen los intérpretes y los relatores del acontecer público.

Ejemplo:

La Nota informativa del relato 18**, en la cual se manejan como actores de la pasión o como personajes afectados o destinatarios (beneficiados o perjudicados por la acción del actor principal Carlos Salinas de Gortari) a los siguientes personajes:

La juventud como actor perjudicado por la escasez de fuentes de trabajo, que más tarde serán actores beneficiados al crearse más fuentes de trabajo.

Teléfonos de México y La Banca, como actores beneficiados en las acciones que tome el actor principal CSG si gana las elecciones; dará un mayor apoyo para su crecimiento.

La inclusión en el discurso político de CSG de los actores destinatarios justifica su actuación en su etapa proselitista y en el acontecer público.

(31) Martín Serrano, Manuel. Op. Cit., p. 250

En este relato El Nacional maneja a los personajes destinatarios para legitimar el discurso del actor principal, Salinas de Gortari.

Relato: 18**
 Fecha: 19/jun/88
 Periódico: El Nacional
 Página: 3

Primero Recuperación, Después Deuda, Advierte Salinas

- Generaría Cuellos de Botella, Forzar el Desarrollo, Afirma
- Promete el Candidato Priista Impulsar las Exportaciones

México no puede tener como perspectiva el estancamiento. Por ello vamos a volver a crecer, esto es imperativo. Si el servicio de la deuda impide la recuperación económica, no serviremos a la deuda.

Lo anterior significa que tendrán que abrirse espacios para la inversión indispensable en infraestructura. "Pero yo me propongo sumar, además del esfuerzo del sector público, la inversión de los particulares".

Así lo manifestó ayer el candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Carlos Salinas de Gortari, durante una entrevista con la televisión privada.

El abanderado priista reiteró que es indispensable volver a crecer, porque cada año entran al mercado de trabajo alrededor de un millón de jóvenes que reclaman nuevos empleos.

Señaló que la recuperación económica tendrá que ser gradual, "no podemos forzarla porque existe el peligro de generar cuellos de botella, ante una acción acelerada o precipitada. Ello provocaría problemas de mayor inflación. El propósito es que el promedio de crecimiento sea el doble de la dinámica poblacional en la próxima administración".

Salinas de Gortari precisó que no se ha fijado destinar un porcentaje determinado del Producto Interno Bruto (PIB) al pago de la deuda externa. Explicó que ello dependerá del nivel de las tasas de interés que nos cobren sobre el principal del débito.

Además, agregó, sobre la dinámica de nuestras exportaciones petroleras y no petroleras y de acuerdo a las necesidades del crecimiento del país.

Por otra parte, el candidato presidencial expuso que ante un recomodo mundial de las relaciones esenciales y dentro de ellas, el comercio se ve sensiblemente afectado. Por tal razón "me propongo impulsar a nuestros exportadores para penetrar nuevos mercados y que en México se haga más am-

plio el interno, se eleven los empleos y haya mayor bienestar de los mexicanos".

Al referirse a la parastatal Teléfonos de México y a las telecomunicaciones en general, Salinas de Gortari precisó que es un campo que necesitamos promover intensamente si queremos obtener una tasa adecuada de crecimiento.

Puntualizó que los recursos que se necesitan para la expansión de Telmex son enormes. "El sector público no puede solo sostener esos requerimientos de inversión. Por ello, me propongo invitar a la comunidad, a los particulares, a que participen en los proyectos de inversión en materia de telefonía y teletinformática".

Por lo que hace a la Banca, apuntó que ésta mantendrá su mixtura, es decir 66 por ciento propiedad pública y 34 por ciento en manos de particulares. Citó que la Banca es un servicio público que debe funcionar con eficacia.

"Mi propósito, añadió, es elevar sensiblemente su eficiencia".

Asimismo, si queremos un mercado de capitales "debe existir información adecuada para los ahorradores, trato responsable, serio y evitar la especulación como propósito central del mercado de valores.

"Da lo que se trata, dijo, es captar ahorros de la comunidad para que las empresas puedan tener acceso a fondos adicionales para promover proyectos de inversión. No debe verse como un mercado de especulación", reiteró.

En materia agraria aseveró que se mantendrá la forma de propiedad "pero hay que cambiar la forma de producir. Deberá dejarse atrás el paternalismo y reconocer las maías organizaciones de productores en el campo que reclaman la responsabilidad del manejo del crédito y el seguro. Así como la comercialización del fertilizante", finalizó.

Concepto:

Con independencia de las funciones sociales concretas que se le asinan al agente que encarna el personaje, cada personaje encarna una función narrativa.

Las funciones narrativas identificadas en los MCM pertenecen frecuentemente a un modelo descriptivo de la acción social muy arcaico, utilizado en muchos relatos orales y escritos que Serrano denomina "estructura narrativa del consenso", cuyo prototipo es la parábola. En el ámbito sociopolítico se utiliza un modelo de relato que constituye una modalidad reservada para mediar en la representación del cambio social. El Prototipo de esta última es "La Gesta".

Las funciones narrativas de los Personajes tienen asociados usos y evaluaciones preescritos (para dar legitimación a la acción; para distinguir a quienes son importantes y poco importantes; para separar a los buenos de los malos; para conocer a quienes hacen las cosas, quienes las observan y quienes las cuentan).

Ejemplo:

En el relato 19 se hace una descripción de la acción social, por medio de la escritura que Martín Serrano denomina "del Consenso". En él se plantea el cambio social que ofrece CSG a los chihuahuenses..."Por eso, de llegar a la Presidencia de la República, fortaleceremos justicia, independencia y una nueva etapa de prosperidad para los chihuahuenses y para todos los mexicanos".

Para legitimar la acción se distinguen aquel que es el más importante de todos los actores (CSG) y el que es menos importante (la oposición), es decir, los buenos y los malos.

También se establece quién hace las cosas (CSG), quién las observa (los mexicanos) y quiénes las cuentan (los relatores, en este caso el reportero Pablo Hiriart).

Relato: 19**

Fecha: 23/jun/88

Periódico: La Jornada

Páginas: 6-40

■ Censuró llamados a desobedecer la ley

Encabezar y alentar el cambio dentro del derecho, promete Carlos Salinas

Pablo Hiriart, enviado, Chihuahua, Chih., 22 de junio □ El candidato priista a la Presidencia de la República, Carlos Salinas de Gortari, aseguró en esta capital que como Presidente no se resistirá al cambio, al contrario, "he de encabezarlo y alentarlo dentro del derecho y de los firmes cauces que nos establecen nuestros valores".

De esta manera es como se defiende a la democracia, "y no convocando a desobedecer la ley o romper con el orden establecido por los mexicanos", dijo Salinas de Gortari a un auditorio totalmente lleno y que coreó con fuerza la consigna de "¡vamos a ganar!", al final de cada frase del aspirante presidencial.

En esta ciudad, de gran presencia opositora que hoy respetó los actos del PRI, Salinas de Gortari indicó que a lo largo de su recorrido en campaña "mis compatriotas me reclamaron de manera fuerte y clara que querían más democracia en México, de eso no les quepa duda".

Sostuvo que esos reclamos por más democracia y más justi-

cia, "son afanes que hago míos, que llevaré a cabo con su voto. Por eso, de llegar a la Presidencia de la República, fortaleceremos justicia, independencia y una nueva época de prosperidad para los chihuahuenses y para todos los mexicanos. Ese es el compromiso, y juntos lo haremos realidad".

Con ese objetivo, "les ofrezco encabezar una Presidencia fuerte, no autoritaria, pero firme y enérgica: nunca dura o atropelladora, sino eficaz, ágil y conciliadora. Llevaré adelante un paso más en las actitudes del ejercicio democrático de la autoridad y promoveré las nuevas relaciones entre el Estado y la sociedad que nos demanda el país".

El gimnasio Manuel Bernardo Aguirre, lleno de delegaciones de promotores del voto provenientes de todos los municipios de la entidad, retumbaba de euforia y repeta sin cesar la gastaada y maltrucha consigna de la campaña de Fernando Baeza, "¡vamos a ganar! ¡vamos a ganar!".

Promete Salinas encabezar el cambio

Viene de la 40

"Vamos a ganar para lograr más democracia en México, sin inventos que no pertenecen a nuestra historia, sin creer tampoco que todo se resuelve simplemente con más democracia; ante ello estoy comprometido a hacer que la participación política sea mayor, más informada, más abierta y libre hoy en las elecciones, y mañana en las decisiones públicas que a todos nos afectan", dijo Carlos Salinas.

Se refirió también a la primera fuerza de oposición en el estado de Chihuahua: "La derecha busca afectar los derechos sociales conquistados a través de una larga lucha por todos los mexicanos. Y aquí en Chihuahua, hay que recordar la sentencia de Benito Juárez, de que el triunfo de la reacción es moralmente imposible, por eso les vamos a ganar!".

Por su parte, el gobernador Fernando Baeza Meléndez, al hacer uso de la palabra aseguró que "vamos a ganar porque el Partido Revolucionario Institucional tiene la gran estructura que le da la alianza de las clases fundamentales; vamos a ganar porque nos oponemos a la exaltación de los bajos apetitos (sic), a la confrontación inútil. Los principios de

nuestro partido son el llamado a la concordia, a la unidad y al trabajo".

Por la mañana, el candidato del PRI a la Presidencia de la República estuvo en Culiacán, Sinaloa, donde presidió otro acto multitudinario —que los priistas calcularon en 50 mil y observadores independientes en 30 mil— con promotores del voto, ante quienes señaló que "al alcanzar la victoria en las próximas elecciones del 6 de julio, Sinaloa ganará un amigo en la Presidencia de la República. Eso sí será un amigo civilizado, que no un bárbaro".

En una entrevista de televisión, Salinas de Gortari manifestó su "rechazo a quienes convocan a la irritación, la ira y la división, porque no respetan las diferencias de opinión y sólo envenenan la conciencia de los mexicanos".

Durante el acto de promoción del voto en Sinaloa habló el gobernador Francisco Labastida Ochoa, quien dijo que sus paisanos llevarían a Salinas de Gortari a la Presidencia porque "antepondrá el interés de nuestra recuperación económica al pago de la deuda que agobia al país, y porque luchará por construir una economía sana que agunte nuestra soberanía,

profundice la democracia y sustente el avance de la justicia".

También en Culiacán, el candidato priista visitó la casa de Víctor Manuel Barrantes, líder de los pequeños propietarios de la entidad, donde se encontraban alrededor de 80 agricultores sinaloenses que le aseguraron el voto de los pequeños propietarios de la entidad, "aunque otro candidato sea originario de aquí y también sea agricultor".

Por la noche, aquí en Chihuahua, el candidato se reunió con jefes de la Baja Tarahumara, quienes le solicitaron mayores oportunidades para los indigenas y firmeza ante los adversarios "del PAN y de Estados Unidos". Le entregaron la vara de gobernador estampada en un sello.

"Es para ti, y ya que estés en la Presidencia regresas a devolvérnosla", le fijó Gabriel Cadena, gobernador de Urique, quien a nombre de los tarahumaras invitó a Salinas de Gortari para una visita a la sierra después del primero de diciembre.

El candidato priista agradeció el apoyo brindado por los gobernadores en nombre de 60 mil tarahumaras, lo que "me emociona y comprometo aún más con ustedes".

Relato: 19**
Fecha: 23/Jun/88
Perifoneo: La Jornada
Páginas: 6 - 40

CAPITULO III PRENSA NACIONAL

3.1. EL RELATO PERIODISTICO

El concepto de relato periodístico se manejará en este estudio, como la aplicación de la Teoría Social de la Comunicación del doctor Manuel Martín Serrano, en el renglón de la Teoría de los Actores-personaje a la prensa nacional mexicana. Específicamente utilizaremos dos géneros periodísticos: la nota informativa y el artículo de fondo.

Al localizarse en un género periodístico la representación de actores, con una función delimitada por el relator del acontecer y por el mediador del hecho social, el acontecer social se convierte en un relato que se puede contar a la sociedad. Ello es así porque se establecen las diferencias entre las funciones designadas a los actores, los cuales son manejados como actores-personaje del relato.

En este capítulo se abordará el marco referente tanto a los géneros periodísticos (que se analizarán a través de nuestra propuesta de análisis de contenido) como a los periódicos seleccionados para este fin.

Una de las funciones esenciales de la prensa es la de dar información, en forma expresiva y parcial, respecto de los acontecimientos más recientes e importantes del mundo. En el cumplimiento de tales funciones no se pueden ignorar los nexos que tiene como empresa periodística con grupos de poder, como lo afirma Fátima Fernández:

La trayectoria de los grandes periódicos mexicanos señala que el principal papel asumido por todos ellos, a través de épocas diferentes, es el de la tribuna de expresión de grupos o facciones. Esto no excluye que los diarios hayan cumplido, y cumplan, otro tipo de funciones, como el de publicar noticias, difundir cultura o entretener a los lectores. Sin embargo, consideramos que históricamente la función de la prensa mexicana ha sido la de ser vocero de grupos de poder (32).

En nuestro estudio analizaremos la noticia y el artículo como relatos periodísticos, sin tomar en consideración el compromiso de La Jornada y El Nacional, como órganos periodísticos, hacia grupos económicos o grupos políticos que los respaldan hasta determinar sus lineamientos editoriales. Sobra aclarar que "la mayor parte de los periódicos profesionales contienen gran número de informaciones sobre los objetivos perseguidos por el grupo que los edita". (33)

De los medios de comunicación masiva elegimos a la prensa, por ser la que lleva cuenta de todos los hechos y

(32) Fernández Christlieb, Fátima. Los Medios de Difusión en México, p. 33

(33) Duverger, Maurice. Métodos de las Ciencias Sociales, p. 123

porque es a través de ella como un suceso pasado se puede reorganizar con mayor número de datos.

Los periódicos constituyen la base esencial de la documentación para el período histórico en el que los archivos no son accesibles para períodos anteriores. A través de ellos es como mejor puede establecerse la trama general de los acontecimientos (34).

Lo que nos interesa analizar como relato periodístico es el contenido material de las notas informativas y el artículo, ya que es lo que menos se deforma en la presentación del acontecimiento, como lo señala Duverger: La prensa ¿refiere correctamente los hechos?, ¿los refiere todos? la deformación de los acontecimientos por parte de los periódicos no se puede negar, pero se refiere más al contexto y a la presentación que al contenido material de los hechos (35).

Establecer dos periódicos para nuestro análisis, es decir dos diferentes posiciones y manejos de la información, nos permitirá una mejor comprensión de los conceptos de Serrano, así como conocer el acontecimiento desde el punto de vista de "los mediadores", los redactores del acontecer.

En general, la confrontación de periódicos de diversas tendencias permite establecer la verdad. Por otra parte, el estudio de las distintas formas en que es presentada por los periódicos la misma noticia es muy interesante.

En definitiva, no puede olvidarse que no es el hecho en sí mismo, tal como realmente ocurrió, lo que influye la opinión pública, y el gobierno a través de ella, sino el hecho tal como la opinión pública lo ve, es decir, tal como le es presentado. (36)

(34) Ibidem., p. 122

(35) Ibidem., p. 122

(36) Ibidem., p. 122

3.1.2. EL NACIONAL

Elegimos para nuestro estudio al periódico El Nacional por ser órgano del gobierno, y porque es un medio de corte político que destacó el apoyo del PRI, como partido político, a la postulación de Carlos Salinas de Gortari para presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.

En el año de 1929...surge El Nacional, como órgano del Partido Nacional Revolucionario. Durante los años de consolidación del partido oficial, este periódico jugó un papel importante entre los diarios de la década de los treinta, por ser el principal vocero del gobierno, pero con el tiempo perdió importancia sin llegar a desaparecer. (37)

El análisis de este periódico nos permitirá conocer su posición ante el candidato del PRI, ya que "El Nacional como órgano oficial del PNR y ejemplo vivo de la prensa oficialista" (38), es sólo reflejo de lo que el gobierno apoya desde hace 62 años.

La línea a seguir de este periódico está trazada por el propio gobierno. Dice al respecto Fátima Fernández: El Nacional, como órgano del Partido Nacional Revolucionario Institucional...depende económicamente de la Secretaría de Gobernación y es el Presidente de la República quien nombra al director del periódico. De ahí que el poder de decisión dentro de este diario radique en un grupo político determinado por el gobierno en turno. (39)

(37) Fernández Christlieb, Fátima, Op. Cit., p. 30

(38) Ibidem., p. 20

(39) Ibidem., pp. 63-64

El periódico La Jornada como institución independiente respaldada por miles de mexicanos, se presenta como una nueva opción de "periodismo social" y busca contribuir a la formación de la democracia en México. Aunque fundado por periodistas, es en la sociedad donde encuentra su respaldo: Este diario no ha nacido para satisfacer las necesidades profesionales de un grupo de periodistas. Surgió, sí, de un proyecto impulsado por ellos, pero hecho suyo y concretado por centenares de mexicanos que, en esta hora del destino nacional, han hecho profesión de fe, no en los convocantes al proyecto, sino en la democracia plural mexicana de la que este periódico aspira a ser parte y motor. (40)

El financiamiento del periódico no depende del gobierno ni de sector privado alguno; depende abiertamente del público suscriptor, ya que las acciones pertenecen al público común y corriente que acudió al llamado de la empresa Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. (su razón social), para apoyar un proyecto de periodistas, como lo afirma don Miguel Angel Granados Chapa en el primer número de la Jornada.

...en algunas esferas gubernamentales, pero no sólo en ellas, se antoja imposible que un puñado de periodistas haya recibido apoyo y financiamiento de la gente común para emprender la edición de un nuevo diario. A causa de una suspicacia que resulta comprensible en general, pero que aplicada al caso particular es injusta e ineficaz, en esos círculos se observa una tendencia a hallar al oculto financiero que ha hecho posible el periódico que hoy emprende el vuelo (41).

La Jornada se propone no servir al gobierno, teniendo pleno conocimiento de lo necesario que es la publicidad oficial; busca el espacio de discusión ideológica y de

(40) La Jornada, 19 de Septiembre de 1984, p. 1

(41) La Jornada, 19 de Septiembre de 1984, p. 2

interpretación crítica, como señala Monsiváis en el quinto

aniversario del periódico:

La Jornada surge en 1984, cuando ya es obvia la ineptitud del régimen de Miguel de la Madrid, disminuye a diario el poder adquisitivo de las clases populares, y se va clausurando la movilidad social. Y La Jornada opta por una línea más beligerante de análisis...el compromiso único es hacer un periódico de utilidad nacional, no de utilidad gubernamental. (42)

Al definirse sus líneas políticas, salen a flote las características principales de El Nacional y La Jornada, las cuales permiten establecer sus diferentes intereses - entre éstos, el público al cual se dirigen. Cualquier comentario que se pueda hacer sobre lo que se presenta por los diarios, permitirá una crítica entre lo que se ve y lo que se lee por parte del lector para exigir una mejor información, como lo cita Monsiváis;

La lección se va entendiendo: no habrá prensa crítica sin el apoyo activo de los lectores, entidad hasta este momento sólo tomada en cuenta, en el mejor de los casos, como rumor admirativo, y que será determinante en la formación de Proceso, Uno más Uno y La Jornada. (43)

3.2. GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Los géneros periodísticos se pueden entender como las diferentes formas utilizadas por el periodismo para expresar y proyectar el hecho social.

(42) La Jornada, 19 de Septiembre de 1989, p. 6

(43) La Jornada, 19 de Septiembre de 1989, p. 6

Vicente Leñero maneja tres clases de géneros periodísticos, los de carácter informativo, interpretativo o híbrido, y opinativo.

"Una clasificación de los géneros periodísticos:

Informativos	Noticia o nota informativa
	Entrevista
	Reportaje
Opinativos	Artículo
	Editorial
Híbridos	Crónica
	Columna" (44)

En nuestro estudio utilizaremos un género informativo (Nota Informativa) y un género opinativo (Artículo de Fondo) debido a que ambos géneros, tienen como finalidad dar a conocer el acontecer social. En la nota informativa se refiere el hecho pero no se vierte la opinión del periodista, como en el caso del artículo; en éste, se retoma una noticia que no necesariamente debe ser actual. El artículo, además se puede remitir a cualquier tiempo verbal porque el articulista opina y enjuicia el hecho social.

Para Guajardo, el género informativo se manifiesta a través de ciertas formas periodísticas, entre las que se (44) Leñero, Vicente. Manual de Periodismo, p. 39

pueden mencionar: la gacetilla, la nota, el artículo, la crónica, nota de redacción y la entrevista.

La nota y el artículo: "Son vocablos sinónimos y a la vez harto ambiguos, que se emplean en la jerga periodística para referirse a todo material elaborado en la redacción, ya sean noticias o comentarios" (45)

3.2.1. NOTA INFORMATIVA

Se escogió la Nota Informativa por ser el género periodístico que busca sólo informar sobre un acontecer, sin incluir el análisis del reportero, lo cual permite que el juicio del hecho lo realice el lector.

Nota Informativa. Es el género fundamental del periodismo, el que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo.

No es como los demás, un género "objetivo": la sola jerarquización de datos con que se elabora implica una valoración, un juicio, por parte del periodista. Sin embargo la Noticia o Nota Informativa es el menos subjetiva de los géneros. (46)

La Nota Informativa sólo relata el acontecer sin interpretarlo, no califica el hecho y por lo tanto el periodista sólo se debe a lo que ve, tratando de ser lo más objetivo posible, aunque al redactar "media" esa información por el hecho simple de seleccionar lo que a su criterio es lo más importante.

(45) Rivadeneira Prada, Raúl. Periodismo, la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación, p. 204

(46) Leñero, Vicente. Op. Cit., p. 40

En la Noticia no se dan opciones se informa del hecho y nada más. El periodista no califica lo que informa. No dice si le parece justo o injusto, conveniente o no. Se concreta a relatar lo sucedido y permite así que cada receptor de su mensaje saque sus propias conclusiones. (47)

La Nota Informativa es básicamente una relación escrita de un acontecimiento de interés noticioso, es decir, surge de los hechos que ocurren. Para Guajardo, lo que distingue a una Nota como Informativa es su característica de periodística.

¿Qué es lo que determina que una noticia se convierta es periodística?

- a) Que tenga interés general
- b) Que sea reciente
- c) Que se publique, que se de a conocer. (48)

3.2.2. EL ARTICULO

Elegimos el artículo como contraposición de la Nota Informativa. Mientras en el primero se narra un hecho y se enjuicia, en el segundo se narra el hecho, como ya dijimos, sin incluir juicios valorativos.

Vicente Leñero define al artículo como:

... el género subjetivo clásico. En el artículo, el periodista expone sus opiniones y juicios sobre:
 - Las noticias más importantes (artículo, editorial).
 - Los temas de interés general, aunque no necesariamente de actualidad inmediata (Artículo de Fondo). (49)

(47) Guajardo, Horacio. Elementos de periodismo, p. 47

(48) Leñero, Vicente. Op. Cit., p. 40

(49) Ibidem., p. 45

En nuestro análisis de los contenidos, el artículo de fondo (firmado) nos permitirá ubicarnos más en el relato que en la posición del periódico ante el hecho que ocurrido.

Como género periodístico, el artículo es un escrito de muy variado y amplio contenido que, según la convicción del articulista, interpreta, valora o explica un hecho o una idea actual de especial trascendencia. Por lo que respecta al estilo, éste es de quien lo escribe, "artículo vendría a ser el trabajo de interpretación dentro de la función básica de opinión" (50).

Guajardo también maneja dos clases de artículos, a los cuales define como comentarios de los hechos y las opiniones, y por ello les atribuye características ideológicas.

Hay artículos y editoriales. Los primeros son de responsabilidad del autor y secundariamente del periódico. Los segundos son de responsabilidad oficial del periódico (51).

(50) Rivadeneira Prada, Raúl. Op. Cit., p. 204

(51) Guajardo, Horacio. Op. Cit., p. 69

4.1. PROPUESTA DE ANALISIS DE LOS CONTENIDOS

La prensa escrita es quizás la más completa y abundante fuente de la cual se puede retomar el acontecer social, ya que en ella se cuenta con un ordenamiento por fechas que nos permite hacer más manejable la información y el contenido de la misma.

por razones de antigüedad, prestigio y generalización la prensa diaria es el único que dispone de una abundante bibliografía y del método de análisis más completo y ordenado, la Hemerografía. (52)

Al analizar todos los elementos que intervienen para la estructuración de un texto, como lo hace el análisis de contenido tradicional, se conoce lo que el medio de información determina como "proceso de semantización", como lo define Duverger. Mediante esta técnica, tan utilizada a la fecha por oficinas de prensa, se describe objetiva, sistemática y cuantitativamente cada una de las palabras, frases, párrafos, etcétera.

El análisis convencional se realiza sobre "mensajes manifiestos", es decir, que hayan sido publicados al margen de la intención que pueda tener o manejar el emisor al dar a conocer un hecho social.

La idea básica de un análisis de contenido consiste en agrupar un cierto número de categorías preestablecidas, los elementos de un texto (ya sean palabras, frases, párrafos u otros) según sea la unidad analítica escogida. El número de palabras (o frases, o párrafos, etc.) por categorías, determina el resultado del análisis. (53)

(52) Casasas, José Ma. Ideología y Análisis de los Medios de Comunicación, p. 59

(53) Maurice, Duverger. Métodos de las Ciencias Sociales, p. 169

La propuesta que maneja este trabajo es una análisis de los contenidos mediante la aplicación del Modelo de Gesta de Manuel Martín Serrano, en las categorías de Actor-Personaje. Se considera que al aplicar los conceptos de Martín Serrano en un instrumento de análisis de los contenidos se puede conocer la estructura de la prensa desde un ángulo distinto a los actualmente convencionales. Mientras que el análisis tradicional consiste en clasificar gramaticalmente el texto, en nuestro caso lo clasificamos por categorías y ello nos provee una visión sumaria (pero global) del documento analizado.

El análisis de contenido consiste en clasificar en categorías preestablecidas los elementos del texto a analizar. Los elementos escogidos pueden ser numerosos (palabras, frases, párrafos, documentos íntegros, etc.) y es posible clasificarlos en dos grupos: los elementos de origen gramatical y los que no lo son. (54)

La propuesta es manejar las categorías de Actores- Personaje, desde su organización funcional de personajes arquetípicos, para conocer la manera en que el acontecer público es retomado del Sistema Social y presentado después por el periodista y el medio de comunicación.

El análisis tradicional no aborda, en la mayoría de los casos, las acciones de los personajes que aparecen en el texto, mientras que nuestra propuesta sí lo hace y pone especial atención a la manera como fueron tratados los personajes por el relator.

La verificación de las categorías del Modelo de Gesta de Martín Serrano, se llevará a cabo de acuerdo con su validez y su fidelidad. El logro de la verificación nos

permitirá conocer los modelos representativos que proponen los relatores del acontecer social en los relatos periodísticos.

Primero, su validez se comprobará mediante un instrumento que permita medir las categorías manejadas en el análisis y que siempre sean medibles de esa forma y por cualquier persona que utilice el instrumento.

Segundo, su fidelidad consiste en que no se cambiarán las categorías establecidas en el instrumento cada vez que sea aplicado ya que las categorías de Manuel Martín Serrano son conceptos muy concretos y específicos que no corren el riesgo de ser afectados por la personalidad del investigador o por el momento en que se presente o desarrolle el análisis.

1ero. La fidelidad de las categorías. El análisis de contenido pretende ser objetivo, para ello es preciso que la interpretación de las categorías de análisis no varíe según la personalidad del analizador o el momento del análisis.

2do. La validez de las categorías. Un instrumento de medida es fiel si mide siempre de igual manera las mismas cosas, sea quien sea el que lo utiliza. Un instrumento de medida es válido si mide correctamente la cosa a medir. La fidelidad no lleva necesariamente consigo la validez" (55)

(55) Ibidem., pp. 191-192

4.2. ELABORACION DEL INSTRUMENTO

Se seleccionaron las categorías de Actores-Personaje, las cuales forman el Modelo de Gesta de lo general a lo particular, diagramándose en una red conceptual, la cual nos permitirá apreciar las relaciones de antecedentes-consecuencias entre los conceptos, así como los conceptos coordinados. Se presenta este cuadro con dos finalidades:

- 1ero. Organizar los conceptos de lo simple a lo complejo, y
- 2do. Servir de apoyo para elaborar un instrumento que permita analizar de manera sistemática y accesible los relatos periodísticos.

El cuadro se lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, para mejor comprensión del mismo.

Al establecer una red conceptual con los conceptos básicos que sustentan la teoría de los Actores-Personajes, se busca como principal objetivo aplicar estas categorías en los relatos periodísticos que señalamos para nuestro análisis. Para ello recurrimos a la elaboración de una matriz de doble entrada en la cual se manejan los niveles de actuación (expresiva, informativa, de la pasión y del control). Dicha matriz nos da las características que distinguen y diferencian a cada una de las funciones de los actores. Es decir que se interrelaciona la función del Actor como personaje del relato periodístico.

Existe 15 actores-personaje en el Modelo de Gesta, los cuales se dividen en Intérpretes y Observadores. Los primeros se dividen a su vez en Líderes (héroes y antiheróes) y Ayudantes (auxiliares, cooperantes y mandatarios), mientras que los observadores del acontecer se dividen en espectadores (que pueden ser del acontecer o de la comunicación) y relatores del acontecer (identificado o aséptico) y de la comunicación (identificados o asépticos).

Existen también destinatarios del acontecer o hecho social, y se dividen en destinatarios ya sean de la acción o de la comunicación. Por último aparecen los controladores, los cuales pueden ser de dos tipos: de la acción y de la comunicación.

Todos los conceptos de Actores-Personaje con funciones específicas que se citaron en la primera parte de nuestro trabajo y que se agrupan en nuestro instrumento de análisis, son las categorías que señala el doctor Manuel Martín Serrano en su Modelo de Gesta.

Otros datos importantes de identificación de cada relato son: fecha de publicación del género periodístico, periódico en el que fue publicado, página en donde se localizó y la especificación del género periodístico.

En la parte inferior del instrumento se destaca un espacio para señalar el nombre o nombres completos de los Actores-personaje en el relato. Ello es así porque al identificar cada una de las funciones que fueron asignadas a

los actores es importante conocer el nombre del ahora actor-personaje que intervino en la muestra analizada.

Se anexa el instrumento ya terminado con todas las características que se requieren para ser aplicado al relato periodístico y, de esta forma, realizar un "análisis de los contenidos".

A continuación se definen, de acuerdo con el Marco Teórico, cada uno de los Actores-personaje tal como se manejaron en el instrumento.

Los actores-personaje que se localizaron en el relato periodístico mediante la aplicación del instrumento son:

Héroe: confirma la versión de los hechos; en la mayoría de las ocasiones tiene la iniciativa de los mismos, y realiza un juicio de existencia.

Antihéroe: es el líder que se antepone al héroe y es aquel que aparece en el relato negando y desmintiendo su implicación en los hechos del acontecer por medio de juicios denegatorios.

Auxiliar: como ayudante de cualquiera de los líderes provee de medios a los héroes o antihéroes para su actuación en el acontecer.

Cooperante: es ayudante de los líderes, con la diferencia de que interviene en las mismas acciones del líder confirmando pero no aceptando su implicación en el relato.

Mandatario: es el que ejecuta los encargos del líder (se tiende a manejar más mandatarios del líder héroe que del antihéroe).

Estos cinco primeros actores-personaje se encuentran en el nivel de actuación expresiva y son en sí los intérpretes del acontecer social en cada uno de sus niveles.

Espectador del acontecer: es aquel que conoce lo que acontece pero no se involucra; aparece como testigo dando fe de lo que ocurre.

Espectador de la Comunicación: es el que conoce los actos de los comunicantes sin involucrarse en el proceso comunicativo; presencia la mediación entre el modelo o el relator y el acontecer con los actores como personajes.

Relator del Acontecer Identificado: es el que proporciona información sobre lo que acontece y expresa su solidaridad a los agentes, comunicadores o instituciones.

Relator del Acontecer Aseptico: no manifiesta expresamente un juicio participativo o solidario a las instituciones o Agentes que puede llegar a representar.

Relator de la Comunicación Identificado: es el que produce todo o parte del producto comunicativo y expresa su solidaridad a los agentes, comunicantes o instituciones, según sea el caso.

Relator de la Comunicación Aseptico: es el actor que se manifiesta distante o no expresa su solidaridad a los agentes, los comunicantes o las instituciones.

Los actores-personaje, desde el espectador del acontecer hasta el relator de la comunicación aseptico, son aquellos que observaron el hecho social y se encuentran en el nivel de actuación de la información, ya que dan cuenta, en diferente forma, de lo que observaron.

Destinatario de la acción: es el actor que se ve beneficiado por los actos de los agentes y da o quita legitimidad a los intérpretes y a los relatores del acontecer dependiendo de lo que éstos hagan o digan.

Destinatario de la Comunicación: es aquel al cual se dirige el producto comunicativo.

Tanto el destinatario de la acción como el de la comunicación son los que reciben los beneficios del acontecer y de la comunicación, encontrándose en el nivel de la pasión.

Controlador de la acción: es el actor que se sirve de los otros agentes para controlar la manera como suceden las cosas.

Controlador de la Comunicación: es el actor que se sirve de los comunicantes para controlar la interacción comunicativa.

Los controladores de la acción y de la comunicación son aquellos que pueden manejar tanto lo que ocurrió en el acontecer como lo que de este se puede decir en la comunicación; ambos actores se encuentran en el último nivel de actuación, el del control.

Tanto los niveles de actuación como las funciones que determinan cómo fueron manejados los personajes del Sistema de Referencia se encuentran conjugados en este instrumento de análisis de los contenidos.

		INTERVIEW DE ANALISIS DE LOS CONTENIDOS													
		INTERPRETES					OBSERVADORES								
		LIDERES		AYUDANTES		ESPECTADORES		RELATORES DE LOS HECHOS		RELATORES DE LA COMUNICACION		DESTINATARIOS		CONTROLADORES	
		REPOS	ANTIRREPOS	AGELIARES	COOPERTANTES	ASISTANTARIOS	DE ADOP DE LA COM.	IDENTIFICADOS	ASERTICOS	IDENTIFICADOS	ASERTICOS	DE LA ACCION DE LA COM.	DE LA ACCION DE LA COM.	DE LA ACCION DE LA COM.	
FRASE :	PERIODO :	CENSO PROGRESIVO :													
FRASE :															
A	¿Quién aparece confirmando la versión de los hechos, teniendo la iniciativa de los mismos, mediante un juicio de existencia?	NO	SI												
D	¿Quién niega y desmiente su implicación en los hechos del acontecer por medio de juicios desagregatorios?		NO	SI											
M	¿Existen algún Actor que provea de medios a los héroes y antihéroes para su situación en el acontecer?				NO	SI									
U	¿Aparece el Actor que interviene en las mismas acciones del líder, confirmando su implicación en éste, pero sin aceptar esa implicación?					NO	SI								
D	¿Se cita en el relato quien ejecute los encargos de líder y aparece un número mayor de ellos del lado del héroe?						NO	SI							
U	¿Existen el Actor que conoce lo que acontece, pero no se le involucra en lo que acontece y sólo aparece como testigo que da fe de lo que ocurre?						NO	SI							
O	¿Es mencionado el Actor que conoce los Actos de los comunicantes sin involucrarse en el proceso comunicativo presentando la mediación?							NO	SI						
U	¿Aparece el Actor que proporciona información sobre lo que acontece al expresar su solidaridad a los Agentes, comunicantes o instituciones?								NO	SI					
O	¿Se menciona al Actor que no manifiesta expresamente un juicio participativo o solidario a las instituciones o Agentes que representa?								NO	SI					
M	¿Existen al Actor que produce todo o parte del producto comunicativo y expresa su solidaridad a los Agentes, comunicantes o instituciones?									NO	SI				
U	¿Se menciona el Actor que se manifiesta distante o no expresa su solidaridad a los Agentes, los comunicadores o las instituciones?										NO	SI			
U	¿Se menciona al Actor que se benefició o perjudicó por los actos de los Agentes y que sirve para legitimar o quitar legitimidad en lo que hacen o dicen los Agentes y las instituciones del acontecer?											NO	SI		
U	¿Existen aquel Actor a quién le está designado el Producto Comunicativo?												NO	SI	
U	¿Aparece el Actor que se sirve de los otros Agentes para controlar como suceden las cosas?												NO	SI	
U	¿Se mencionan el Actor que se sirve de los comunicantes para controlar la interacción comunicativa?													NO	SI
		ACTORES EN EL RELATO													

4.3. USO DEL INSTRUMENTO DE ANALISIS

El instrumento de análisis de los contenidos nos permitirá conocer cuáles son los actores que aparecen en el relato periodístico de nuestra muestra, podremos conocer cómo fueron manejados por los relatores del sistema de referencia los agentes del sistema social. Asimismo dicha metodología nos permitirá conocer, desde otro ángulo, una nueva forma de analizar los textos periodísticos.

No se trata sólo de conocer la información, sino de conocer cómo la información organizada es una determinada estructura que nos lleva a dar una determinada forma de conocimiento. (56)

La forma en que se aplica el instrumento es rápida y accesible si se manejan con precisión los conceptos básicos de Actores-personaje. Al conocer a éstos será más fácil determinar qué función le otorgó el relator al actor en su actuación en el acontecer social.

La manera de aplicar el instrumento es:

1ero. Se lee el relato periodístico para extraer los datos esenciales del mismo: fecha en que fue publicado, periódico que lo publicó, página en que apareció y el género periodístico en que se manejó la información del acontecer.

2do. Se lee detalladamente el relato, subrayando a su paso el nombre o nombres de los Actores-personaje que maneja el reportero o el articulista según sea el caso.

3ero. Se procede a aplicar las 15 preguntas que aparecen en el margen izquierdo de la red conceptual al texto del relato para identificar por medio de la lectura qué función

realiza cada actor en el relato periodístico; después se procede a relacionarlos con los nombres correspondientes bajo la afirmación de si cuando aparece un actor desarrollando esa función o no cuando el relator no contempla a este actor (para ello existe una línea diagonal que une la esquina superior izquierda con la esquina inferior derecha y sobre la cual se debe marcar con una equis la palabra (si o no). Esto es exclusivo para cada función y actor; cada afirmación o negación que se maneje será respuesta única por pregunta y función, es decir que son excluyentes entre sí.

4to. El instrumento se lee de arriba hacia abajo para su aplicación en el relato periodístico.

5to. En la parte correspondiente a Actores en el Relato se escribe el nombre del Actor-personaje de acuerdo con la función en que fue manejado en cada relato, ya sea héroe, cooperante, mandatario, etcétera.

6to. Después de aplicar un formato de instrumento por cada relato, se realizará el conteo por actores y por funciones de los actores-personaje.

4.4. DEFINICION DE MUESTRA

La muestra está constituida por aquellos relatos periodísticos publicados en El Nacional y La Jornada que abordaron, en sus géneros de nota informativa y artículo, la campaña proselitista (en su 3era. etapa denominada: de promoción del voto) de Carlos Salinas de Gortari para presidente de los Estados Unidos Mexicanos en el periodo 1988-1994. A esta muestra universo se le aplicó el instrumento de identificación de las funciones de los Actores-personaje. No hubo un muestreo en lo particular, y ello determina una mayor validez en los resultados.

Esta etapa fue considerada la más importante de toda la campaña, de acuerdo con lo que afirmó Salinas de Gortari al inicio de este periodo:

"Los convoco --indico a sus promotores-- a que a lo largo de este mes, día por día, hora por hora, redoblemos el esfuerzo hasta alcanzar la victoria".

Manifestó que estas semanas son determinantes para afinar toda la organización electoral hacia la promoción del voto para poder coordinar el trabajo de los cuadros y militantes que garantice la victoria.
(57)

Se escogió esta campaña política porque su análisis nos permitiría saber, primero, cómo se manejó la campaña política del candidato Carlos Salinas de Gortari y, después, cómo lo apoyó su partido, (el Partido Revolucionario Institucional), y cómo fue seguido por los medios de comunicación, en este caso por la prensa.

(57) El Nacional, 2 de Junio de 1988, p. 3

Pero no fue sólo por la recomendación de Carlos Salinas de Gortari, respecto a la importancia que representaba esta etapa, lo que nos hizo atenderla con interés especial. Otro motivo fue el hecho de que en la última etapa de la campaña política es cuando los medios de comunicación le dan mayor cobertura a los cierres de campaña, así como un mejor espacio de información y análisis.

La forma en que se dividió la muestra universo, para una mejor aplicación del instrumento y una mejor comprensión en los resultados, fue la siguiente:

MUESTRA UNIVERSO DE LA 3ERA. ETAPA PRO-VOTO DE LA CAMPANA
PROSELITISTA DEL LIC. CARLOS SALINAS DE GORTARI

		Antes
	Nota Informativa	Durante
		Después
EL NACIONAL		
		Antes
	Articulo	Durante
		Después
		Antes
	Nota Informativa	Durante
		Después
LA JORNADA		
		Antes
	Articulo	Durante
		Después

Los resultados correspondientes a los periodos antes y después, representados por un lapso de cinco días cada uno, servirán para establecer la comparación de participaciones del actor-personaje Carlos Salinas de Gortari con los de la etapa más importante de nuestro análisis, que es la etapa durante.

El motivo por el cual sólo se seleccionaron 5 días antes y 5 después de la 3era. etapa pro-voto radica en que de esa forma se podía conocer el cambio en la designación de funciones del actor-personaje Salinas de Gortari de una etapa a otra de la campaña, así como el conocer las funciones asignadas a éste en el cierre de la etapa pro-voto, el cierre de campaña y el momento mismo de las votaciones del 6 de julio de 1988.

De los periódicos mencionados se analizaron las notas informativas y artículos durante 43 días. El resultado final se tradujo a 319 relatos periodísticos; 242 notas informativas y 77 artículos. Su distribución esquemática es la siguiente:

<u>PERIODICO</u>	<u>PERIODO</u>	<u>FECHA</u>	<u>G. PERIODISTICO</u>	<u>NUMERO DE RELATOS</u>
E L N A C I O N A L	Antes	27-31 Mayo	Nota Informativa	16
			Articulo	5
	Durante	1Jun-3Jul	Nota Informativa	86
			Articulo	6
	Después	4-8 Jul	Nota Informativa	17
			Articulo	1
L A J O R N A D A	Antes	27-31May	Nota Informativa	11
			Articulo	9
	Durante	1Jun-3Jul	Nota Informativa	61
			Articulo	34
	Después	4-8Jul	Nota Informativa	51
			Articulo	22

4.5. EJEMPLIFICACION DEL INSTRUMENTO PARA EL ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE LOS ACTORES-PERSONAJE EN LOS RELATOS PERIODISTICOS

En este apartado se establecerà la forma en que fue aplicado el instrumento de identificación de las funciones de los actores-personaje en la muestra universo, para buscar la confirmación o negación de la hipótesis.

Se aplicó el instrumento en 319 relatos que aparecieron durante la etapa pro-voto de la campaña proselitista del candidato priista a la Presidencia de la República.

1ero. Se buscó el material hemerográfico de la etapa a analizar. La etapa abarcó del 27 de mayo al 3 de julio de 1988, es decir 43 días.

2do. Para realizar la comparación por periodos se estableció una tercera parte como muestra para los periodos antes y después de la 3era. etapa, es decir, 5 días antes, 33 días durante y 5 días después de la etapa a analizar.

3ero. Se procedió a separar los relatos por periódico, resultando un total de 131 para La Jornada y 188 para El Nacional.

4to. Al tener separados los relatos por periódicos y por periodos, el siguiente paso fue separar por género periodístico (artículo o nota informativa). El resultado sumó para El Nacional 119 notas informativas y 12 artículos, y para La Jornada 123 notas informativas y 65 artículos.

5to. Finalmente se procedió a separar por periodo, por género periodístico y por periódico a fin de aplicar el instrumento relato por relato.

Los ejemplos que aparecen son por periodo, especificando el género periodístico y los datos generales del relato. Al final se realiza un comentario sobre la aplicación del instrumento. Se anexa copia del artículo o nota manejados como ejemplos para la aplicación del instrumento.

Fecha: 31 de Mayo de 1988

Periódico: El Nacional

Página: # 7

Género periodístico: Nota Inf.

Período: Antes

MILLON DE ACTIVACION
COMUNICACION

¿Quiere expresar y confrontar la versión de los hechos, tomando la iniciativa de los mismos, mediante un hito de actualidad?
 ¿Quiere dirigir y dominar en la información de los hechos del acontecer diario, según la acción periodística?
 ¿Está algo al autor que provoca de inmediato las acciones y actividades para su activación en el acontecer?
 ¿A través del autor que se hace una de las mismas acciones del líder, convirtiéndose en un instrumento de acción, pero sin la acción?
 ¿Se cita en el relato quien otorga los mensajes del líder y se hace un mensaje mayor de sí mismo del líder?
 ¿Está el autor que muestra lo que se comenta, pero no se involucra en lo que se comenta y se involucra en el acontecer?
 ¿Se menciona al autor que conoce los actos de los comunicadores sin involucrarse en el acontecer comunicativo, sino que se involucra?
 ¿A través del autor que proporciona información sobre lo que se comenta al acontecer de los hechos de los hechos, convirtiéndose en un instrumento de activación y de información?
 ¿Se menciona al autor que se involucra en el acontecer de los hechos comunicativos y de información?
 ¿Está el autor que produce tanto a parte del productor comunicativo y de información, como a parte del productor de los hechos?
 ¿Se menciona al autor que se involucra en el acontecer de los hechos comunicativos y de información?
 ¿Está el autor que se involucra en el acontecer de los hechos comunicativos y de información?
 ¿Está el autor que se involucra en el acontecer de los hechos comunicativos y de información?
 ¿A través del autor que se involucra en el acontecer de los hechos comunicativos y de información?
 ¿Se menciona al autor que se involucra en el acontecer de los hechos comunicativos y de información?
 ¿Está el autor que se involucra en el acontecer de los hechos comunicativos y de información?

	OBSERVADORES															
	INTERPRETES						RELATORES									
	LIDERES		AYUDANTES		ASPECTADORES		DEL ACONTECER		DE LA COMUNICACION		DE INFORMACION					
Medio	Verbo	Asist.	Cooper.	Mensaje	Del Acto	De La	Com.	Comunicación	Asp.	Información	Asp.	De la	De la	De la	De la	
					de la	de la	de la	de la	de la	de la	de la	de la	de la	de la	de la	de la
(1)																
(2)																
(3)																
(4)																
(5)																
(6)																

- (1) Salinas de Gortari
- (2) Directores y propietarios de los medios masivos de Información locales
- (3) Salinas de Gortari
- (4) México
- (5) Los medios masivos de comunicación locales
- (6) La prensa de provincia

CSG: la Prensa de Provincia Debe Tener Alcance Nacional

Ratifica el Candidato su Respeto Absoluto a la Libertad de Expresión

Por Agencia SACHMAN TORRES,
cabecera de EL NACIONAL.

PACHUCA, Méx., 30 de mayo. — Fortalecer el acceso de la prensa de provincia directamente a la información de carácter nacional, que es un derecho de todos los mexicanos, es una tarea que debe ser asumida por el gobierno federal y los medios de los estados libres y soberanos de la República.

Los medios que más impacto tienen son los radiofonos y los televisores. A su vez interesa — además de ser parte importante — comunicarse con todos y cada uno de los habitantes, a la largo de todas las entidades. De ahí que las acciones que se realizan en Pachuca, capital del estado de Hidalgo, Salinas de Gortari se realizan con

directores y propietarios de los medios masivos de comunicación locales.

Apoyado a ello, y en general, a la prensa de todo el país, la soberanía con que se cubrió se consiguiera gradualmente. Además, hay cordialidad en el trato de los medios de difusión.

Existió a algunos dirigentes de periódicos independientes, luego invitó en qué se propone diálogos permanentes con los medios estatales y también realizar una lectura y un seguimiento cuidadoso de las opiniones de la prensa.

Respeto a la Libertad de Expresión

Como lo hizo en todas las entidades que visitó, Carlos Salinas de Gortari ratificó aquí en Hidalgo que el respeto a la libertad de expresión es el primer deber. Esa es la esencia, la Constitución General de la Repu-

blica y la Historia de nuestro país, exigen respeto a la libertad de expresión.

"En cualquier lugar para cualquier por comisión personal, he reflexionado al compromiso de absoluto respeto a los jueces, suficientemente, oficiales que se hacen, siempre considerando el respeto a terceros".

De la cuestión económica también hizo referencia, indicó que es parte el momento crucial al desarrollo de la inflación y, sobre todo, evitar que resurgir. Dio su convicción de que se puede lograr el mismo tiempo que así planteamos una recuperación gradual del crecimiento económico a nuestro país.

Respecto a la recuperación, indicó que es así se puede ser más rápidos porque comenzamos el riesgo de crear cuellos de botella y entonces estamos más fortalecidos en lugar de más crecimiento real.

Fecha: 31/May/88
Periódico: El Nacional
Página: 3
Gen. Period.; Nota Inf.
Período: Antes

Fecha: 1ero. de Junio de 1988

Periódico: El Nacional

Página: #3

Genero Periodístico: Nota Int.

Período: Durante

NIVEL DE APLICACION	TIPO DE INFORMACION	OBSERVADORES															
		INTERPRETES				RELATORES				DE LA COMISION		DE LA TRONCA		CONDICIONES			
		LIDERES	AYUDANTES	ESPECTADORES	DEL ACOMODAR	DE LA COM.	DE LA TRONCA	DE LA COM.	DE LA TRONCA	DE LA COM.	DE LA TRONCA	DE LA COM.	DE LA TRONCA	DE LA COM.	DE LA TRONCA		
	¿Que se aprende continuamente la versión de los hechos, testando la fidelidad de los mismos, mediante el hecho de que se repita?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿Que se aprende y desarrolla la información en los hechos del acontecer? ¿se repite la misma información?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿El relato al Actor que proviene de medios a los hechos y sus fuentes para la información de los acontecimientos?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿El relato al Actor que tiene a ver con los mismos acontecimientos del líder, considerando la información en los hechos del acontecer por información?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿En caso de el relato que se repite los hechos del líder y aparece en alguna medida de ellos del líder del relato?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿El relato al Actor que conoce lo que a conocer, pero no se le involucra en la misma actividad y solo se trata como un sujeto que se le va a decir?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿Se menciona en el Actor que conoce los Actos de los comunicadores sin involucrarlos en el mismo? ¿Se menciona la información de los hechos?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿Se menciona en el Actor que proporciona información sobre la que se refiere al acontecer en los hechos, comunicadores e instituciones?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿Se menciona en el Actor que se manifiesta expresamente un hecho de información y acciones y las instituciones o Agentes que representan?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿El relato al Actor que promueve todo o parte del producto comunicativo a través de los hechos y los Agentes, comunicadores e instituciones?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿Se menciona en el Actor que se manifiesta expresamente o no se menciona en los hechos y los Agentes, comunicadores e instituciones?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿El relato al Actor que se refiere a los hechos y los Agentes, comunicadores e instituciones?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿El relato al Actor a quien se le da el nombre de "Producto" comunicativo?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿El relato al Actor que se refiere a los hechos y los Agentes, comunicadores e instituciones?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿Se menciona en el Actor que se refiere a los hechos y los Agentes, comunicadores e instituciones?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo
	¿Se menciona en el Actor que se refiere a los hechos y los Agentes, comunicadores e instituciones?	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo	Mo

ACTORES EN EL RELATO

- (1) Salinas de Gortari
- (2) Funcionarios y servidores del Estado corruptos
- (3) PRI
- (4) Margarita De Gortari de Salinas
- (5) Salinas de Gortari; Jorge Mario Sánchez Solís
- (6) Carlos Jonguitud Barrios; Antonio Jaimes Aguilar
- (7) Los maestros

Se Deben Mejorar Pensiones de Docentes, Afirma

Por Salvador LÓPEZ ALCANTARA

A pesar del nivel de la educación en México y el bienestar de los maestros que participan en esta labor se comprometió Carlos Slim y la Cárter. De igual forma, señaló la necesidad de incrementar los niveles tan bajos que alcanzan las pensiones de los docentes.

Auto Director del Distrito Federal, el candidato priista a la presidencia de la República dijo que los votos que tenemos por delante sólo podemos reforzarlos con más justicia.

En un acto efectuado en la "Avenida México", el abanderado del bicolor comentó que "en México tenemos que dar la batalla por defender la soberanía y la independencia de nuestro país. Esta batalla si el mundo cambia, nosotros también queremos cambiar, modernizarnos, pero siempre queremos ser orgullosamente mexicanos".

Más adelante, el candidato del Revolucionario Institucional preguntó a los mil presentes cómo podía a los maestros de México mejor calidad en la educación, si las escuelas no tienen el mantenimiento adecuado que necesitan a los años usar los materiales o al maestro impartir la clase.

Además, agregó que es difícil pedir a los profesores mayor calidad en la educación, si los servicios que se brindan dejan tanto que desear, sobre todo en la atención a su salud, a sus problemas a corto plazo y a la vejez.

Por otra Salinas de Cortar expresó su compromiso de mejorar los niveles de los docentes. "Esto será una realidad mañana desde la Presidencia de la República, si con el voto de ustedes y el de la mayoría logramos el triunfo en la próxima jornada electoral".

El candidato acompañado de su señora madre Margarita de Cortar de Salinas habló también sobre la necesidad de fortalecer el voto de la democracia, justicia de volver a crecer. Pero antes antes necesitamos ponernos en orden y alcanzar la victoria sobre el bien de México, uniendo esfuerzos y reconociendo las legítimas demandas de nuestra población y nuestra.

En su oportunidad el profesor Jorge María Sánchez Solís, secretario general de la Sección 34 del SNTE, dijo que el candidato priista quiere contar que el funcionario docente a servicio del Estado no sea el primer transgresor de la ley, ni suene a recibir privilegios que ofendan la dignidad humana.

De igual forma expresó que ser trabajador del Estado no debe ser tarjeta de impunidad sino ejemplo de respeto de la ley. Esto porque ser empleado al servicio del Estado es la más honrosa responsabilidad.

En su momento asistieron también al Hacer Nacional de Vanguardia Revolucionaria, Carlos Izquierdo Barrera y el secretario general del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE, Ignacio Jiménez Arellano así como funcionarios de la Secretaría de Educación Pública.

Fecha: 1/Jun/88
 Periódico: EL Nacional
 Página: 3
 Gen. Períod.: Nota Inf.
 Período: Durante

Fecha: 7 de Julio de 1988
 Periódico: El Nacional
 Página: 21
 Género Periodístico: Nota Inf.
 Período: Después

NIVEL DE PARTICIPACIÓN
 (N) No; (M) Moderada; (P) Participación

ACTORES EN EL RELATO	OBSERVADORES											
	INTERPRETES				RELATORES				DISTRIBUCIÓN		CORRELACIONES	
	LIDERES	AYUDANTES	ESPECTADORES	DEL ACONTECIMIENTO	DE LA COMPLECIÓN	De la Acción	De la Causa	De la Activa	De la Cívica			
1. ¿Quien y por que confirmamos la veracidad de los hechos, incluido la inclusión de los nombres, en el artículo de prensa?	N	M										
2. ¿Quién aseguró y mantuvo en implicación en los hechos del conductor de un autobús de pasajeros?	N	M										
3. ¿Quién aseguró el actor que provocó el accidente en los hechos y amabilmente en la conclusión de la noticia?												
4. ¿Aparece el Actor que interviene en la misma sección del líder, condicionando la veracidad en ella, pero sin aparecer por implicación?												
5. ¿Se cita en el relato quien ejecuta los encargos del líder y aparece un nombre, incluso el actor del sujeto del hecho?												
6. ¿Se cita en el actor que ejecuta lo que comanda, pero no se le involucra en la acción y sólo aparece como alguien que, en la acción, su nombre?												
7. ¿Se menciona en el actor que comanda los actos de los comandantes sin tener acceso al actor como participante en la acción?												
8. ¿Aparece el Actor que proporciona información sobre lo que comanda al sistema de información de los actores, comunicando a los actores?												
9. ¿Se menciona al Actor que es mencionado expresamente un juicio de carácter y político en las conclusiones de la noticia que representa?												
10. ¿Se cita al Actor que produce todo o parte del producto comunicativo y participa en la conclusión de la noticia, comunicando a los actores?												
11. ¿Se menciona al Actor que es mencionado, incluso o no, según se participa en los hechos, los comunicados o las conclusiones?												
12. ¿Se menciona al Actor que es mencionado, incluso o no, según se participa en los hechos, los comunicados o las conclusiones?												
13. ¿Quién asegura el actor y quién le pide del que el productor comunicativo?												
14. ¿Aparece el Actor que se afirma en los hechos y que el actor comunicativo que se afirma en las causas?												
15. ¿Se menciona al Actor que se afirma en los hechos y que el actor comunicativo que se afirma en las causas?												

ACTORES EN EL RELATO

- (1) Salinas de Gortari; Comisión Federal Electoral; Partidos de oposición
 (2) Pueblo; México; PRI(2)*
 (3) Ciudadanía
 (4) Mundo; militantes priistas
 (5) Salinas de Gortari
 (6) Prensa
 (7) Pueblo; PRI

*NOTA: El número 2 después de PRI significa que se le asignó dos veces la función de cooperantes

Asistimos al Surgimiento de un México Nuevo, Dijo Salinas

El Mundo Debe Reconocer Nuestro Avance Democrático, Afirmó

El mundo debe reconocer en la elección de nuestro país en acto de libertad y de avance democrático. Así lo afirmó Carlos Salinas de Gortázar, tras declarar que con la jornada electoral de ayer el pueblo libre asistió al surgimiento de un México nuevo.

Durante una imponente reunión de prensa en la sede del Partido Revolucionario Institucional (PRI), en una serie de aperturas sobre el desarrollo de los comicios, el filo de las diez de la noche, manifestó que el México nuevo que viene surgiendo le alerta y en consecuencia ofrece dar todas las facilidades para que el **sufragio siga expresándose.**

Considera que el **partido oficial** que una nueva etapa es la que se trabaja sea permanentemente, para la miliancia se encuentra **delante de partidos** y ha sentido la presencia de **los partidos de oposición.**

El abanderado priista dijo sentirse muy estimulado por la gran participación ciudadana y por el entusiasmo con que la gente acudió a las urnas, en paz y ordenadamente. **El mayor** resultado de los votos sufragios anticomunistas, normales si se toma en cuenta que fueron instaladas más de 54 mil casillas.

Acercó de estas elecciones, que tuvieron un **carácter histórico**, por a los 30 años de existencia, **Salinas de Gortázar** expresó que, una vez que tenga en sus manos los resultados **presidenciales** de la Comisión Federal Electoral (CFE), enviará un mensaje de concordia, de reconocimiento y **respeto** a todos los partidos contendientes.

De manera serena, dijo que al hacer los cambios necesarios a su partido, habrá de dar paso a un nuevo giro, de tal modo que desempeñe un trabajo **permanente.**

Al dar las gracias de los resultados de ayer, **los** resultados que se guardaban a Salinas de Gortázar para recibir un mensaje de su **partido**, **trabaja** manifestación de que será en el transcurso de la mañana cuando esta ocurra.

Fecha: 7/Jul/88
 Periódico: El Nacional
 Página: 1
 Gen. Period: Nota Inf.
 Período: Después

Fecha: 28 de Mayo de 1981

Periódico: El Nacional

Página: 11

Género Periodístico: Artículo

Período: Antes.

BIELLS DE ACTUACION TIPO DE INFORMACION	OBSERVADORES																
	INTERPRETES				RELATORES												
	LIDERES		AYUDANTES		ESPECTADORES			DE LA ACCION			DE LA COMUNICACION		DESTINATARIOS	CONCELEBRANTES			
	Merco	Informe	Asu- ltares	Coor- reales	Medio- terios	Del Acto de La Com.	De La Com.	dem- sionado	Asp- litos	Idem- laciones	Asp- litos	De la Acción	De la Com.	De la Acción	De la Com.		
¿Que se aparece confirmado la verada de los hechos, teniendo la limitación de los mismos, incluso un medio de acción?	Mo	W															
¿Que se llega y desarrolla la implicación en los hechos del actor? Por ejemplo: de justicia, de justicia?		W	W														
¿Está ligado el actor que provee de medios a los señores y amiliteros para la realización de la acción?			N	W													
¿Aparece el actor que interviene en las mismas acciones del líder, limitándose a la participación en la acción de la acción? ¿en la acción?					H	W											
¿Se está un actor que aparece los sucesos del líder y aparece un mensaje respecto de ellos del actor del líder?						W											
¿El actor que conoce lo que acontece, pero no es la laboradora en la acción y aparece a los señores y amiliteros de la de la acción?						W	W										
¿En un momento de la acción que conoce los Actos de los comunicados y interviene en el momento de la acción de la acción? ¿en la acción?							W	W									
¿Aparece el Actor que proporciona información sobre lo que acontece al actor de la acción de la acción? ¿en la acción?								W	W								
¿Se menciona al actor que no participa expresamente en la acción de la acción de la acción? ¿en la acción?									W	W							
¿Menciona el Actor que produce todo o parte del producto comunicativo de la acción de la acción? ¿en la acción?										W	W						
¿Se menciona al actor que se encuentra disperso o no aparece relacionado a los señores, los comunicados o la información?											W	W					
¿Se menciona al actor que se encuentra disperso o no aparece relacionado a los señores, los comunicados o la información?												W	W				
¿Se menciona al actor que se encuentra disperso o no aparece relacionado a los señores, los comunicados o la información?													W	W			
¿Se menciona al actor que se encuentra disperso o no aparece relacionado a los señores, los comunicados o la información?														W	W		
¿Se menciona al actor que se encuentra disperso o no aparece relacionado a los señores, los comunicados o la información?															W	W	
¿Se menciona al actor que se encuentra disperso o no aparece relacionado a los señores, los comunicados o la información?																W	
¿Se menciona al actor que se encuentra disperso o no aparece relacionado a los señores, los comunicados o la información?																	W
ACTORES EN EL RELATO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)						(7)					

- (1) Salinas de Gortari
- (2) Gobierno
- (3) Sociedad Mexicana; La Asamblea de Representantes
- (4) Procuraduría de Justicia
- (5) Candidatos de la Oposición
- (6) Eladio Pizacos; Salinas de Gortari
- (7) Ciudadanía

Seguridad: Fundamento Social

Por Elio PINTOS

Bus que se abordan con amplitud, como lo han recientemente el candidato Carlos Salinas de Gortari, los problemas de la seguridad pública. A falta de definir como el reclamo número uno de los habitantes del Distrito Federal y de sus zonas conurbadas.

No es un descubrimiento por supuesto, sino más bien una declaración de algo que está ante nosotros desde hace tiempo. Y frente al cual la ciudadanía poco ha podido hacer. No es extraño que los otros candidatos presidenciales en su turno hayan abordado también el problema de la seguridad pública. Ni que en los demandas de las agrupaciones de sectores, de colonias, de locustarios y de ciudadanos en lo individual, haya estado presente la misma exigencia. La ciudad más poblada del mundo vive en un estado de inseguridad que va aumentando en aumento.

El mismo Salinas de Gortari lo señaló. ¿Cómo es posible que ocho de cada diez casos denunciados no sean el que se persiguen?

¿Cómo es posible que casi el 65 por ciento de las personas privadas de su libertad, sean gringos sin condena? Mientras, la sobrepoblación de los penales en el Distrito Federal, rebasa el 60 por ciento.

Es claro por otra parte, que el reclamo de seguridad no pertenece sólo de algún estrato social. Es por el contrario, exigencia de la sociedad entera; porque la violencia, el despojo, la selección y el crimen, inciden sobre la población sin distinción; ni mismo quienes viven de un salario mínimo que quienes disfrutan de niveles de vida mucho más altos.

Precisamente esta circunstancia es la que permite en todo caso, percibir la real posibilidad de una acción eficaz y enérgica. Al lado de las medidas de gobierno, tiene que abrirse el espacio para la participación ciudadana. Sobre esta parece haber ya un claro entendido.

La moralización de la fuerza pública, pues en este sentido por diversas instancias. Pero es una acción que debe comprender la organización y la implementación de la justicia. Al lado de la reorganización y delimitación de funciones de las diferentes corporaciones policíacas, debe haber una relación de normas y procedimientos lo mismo que la tipificación actualizada de los delitos.

Efectivamente, pueden presentarse reorganizaciones de éstas, como la decisión reciente del Procurador del Distrito Federal, de cesar a los principales jefes de la policía judicial. Pero a ello debe seguir una real reorganización para que no se repitan fracasos del pasado, o se afirme el rearmamiento de un estado de cosas donde la presencia o la corrupción condiciona toda la norma.

En este sentido, el reclamo de algunos policías preventivos no puede dejar de tomarse en cuenta. Efectivamente, también se requiere que el gobierno y la sociedad en su conjunto sean capaces de estimular los actos de dignidad de la ciudadanía. La moralización policíaca, pues en consecuencia por el mejoramiento y capacitación profesional, pero también por la creación de un ámbito de seguridad social y social para los servidores públicos.

Pero acaso la tarea mayor sea la incorporación de la sociedad misma a las tareas de la seguridad pública. El punto de partida ciertamente es el que la situación económica o las condiciones materiales de vida de los ciudadanos no determinen ni la calidad ni el acceso a la procuración de la justicia.

Un segundo aspecto puede ser la desconcentración de la fuerza pública para llegar verdaderamente a los barrios. Pero esto requiere, por sí mismo, el reconocimiento lo más amplio posible, a los mecanismos de participación que ya han empezado a desarrollar las propias agrupaciones de vecinos.

Un tercer aspecto, a observar ya durante el próximo período, será el funcionamiento efectivo de la nueva Asamblea de Regeneración, en los términos de la procuración e impartición de la justicia. Su capacidad para buscar y encontrar nuevos ámbitos que generen una mayor seguridad pública.

El reto es del más mayor, porque la vida de la gran ciudad se ha congestionado y amenaza llegar al colapso total. Y si el desempleo o la subocupación generan actos individuales de desesperación, creando un clima permanente de inseguridad, también hay que decir que el crimen organizado y la corrupción son, en todo caso, los factores decisivos para que la violencia siga cobrando de tono. No segundo la hora, todos estamos ciertos en ello, de comenzar esta presente mañana.

Fecha: 28/May/88
Periódico: El Nacional
Página: 11
Gen.Period.: Artículo
Período: Antes

Fecha: 7 de Junio de 1988

Periódico: El Nacional

Página: 110

Género Periodístico: Artículo

Período: Durante

NIVEL DE PARTICIPACIÓN	ACTORES	OBSERVADORES																
		INTERPRETES					RELATORES											
		LÍDERES		AYUDANTES			REGISTRADORES		DEL ACOMPAÑAMIENTO		DE LA COMUNICACIÓN		DISTRIBUCIÓN		CONCLUSIONES			
Nombre	Apellidos	Asistencia	Colaboración	Motivación	Del Acto	De La Com.	Del Acto	Del Acompañamiento	Del Acto	Del Acompañamiento	De la Acción	De la Com.	De la Acción	De la Com.				
NIVEL DE PARTICIPACIÓN	ACTORES	¿Quién aparece involucrado en el texto de los hechos, indicando la naturaleza de los hechos, así como el tipo de información?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
		¿Quedan claros y desambiguos los implicados en los hechos del contexto del "nivel de justicia comunicativa"?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
		¿Existe algún Actor que provea de sentido a los hechos y ambigües del nivel de acción en el momento?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
		¿Se menciona al Actor que interviene en los mismos sucesos del líder, mencionando su implicación en los hechos comunicados por los implicados?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Se cita en el relato quien ejemplifica los sucesos del líder y aparecen un mensaje unívoco en el nivel del "nivel de acción"?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Menciona el Actor que sucede lo que se comenta, pero no se lo involucra en los hechos comunicados por los implicados en los hechos comunicados?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Se menciona en el Actor que menciona los datos de los comunicados sin involucrarlos en el mensaje comunicativo respectivo de los implicados?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Aparece el Actor que proporciona información sobre lo que se comenta al momento de involucrar a los actores comunicados en los hechos?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Se menciona al Actor que se involucra expresamente en el nivel de acción comunicativa y los implicados a quienes los representan?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Menciona el Actor que produce todo o parte del producto comunicativo comunicando los hechos comunicados en el momento?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Se menciona en el Actor que se involucra durante o en un momento en los hechos comunicados por los implicados en los hechos comunicados?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Menciona el Actor que involucra a los actores comunicados en los hechos comunicados?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Menciona el Actor a quién le está dirigido el producto comunicativo?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Aparece el Actor que se dirige al nivel de acción comunicativa?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		¿Se involucra el Actor que se dirige a los comunicados por los implicados en los hechos comunicados?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
¿Menciona el Actor a quién le está dirigido el producto comunicativo?	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
ACTORES EN EL RELATO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)											

(1) Salinas de Gortari

(2) Cuauhtémoc Cárdenas; Gumersindo Magaña; Rosario Ibarra; Clouthier

(3) PRI; PAN; PFCRN; PRT; PPS

(4) Héberto Castillo

(5) México

(6) Jorge Esqueda Hernández

(7) Ciudadanía

Recta Final

Por Jorge ESQUEDA HERNÁNDEZ

Con Judio ha comenzado la recta final de las campañas electorales para renovar a los poderes Ejecutivo y Legislativo de la Nación. Los comicios de Julio servirán para una renovación, pero fundamentalmente, para que los ciudadanos del país se realicen cómo deseamos finalizar esta centuria y comenzar la próxima.

La renuncia de Heberto Castillo a su candidatura por parte del Partido Mexicano Socialista, deja en claro la existencia de sólo tres opciones políticas reales, pues a lo largo de los recorridos proselitistas de Roberto Ibarra de Piedra y Cuernavaca Moggi, se ha visto que sus plataformas se ajustan a los ciudadanos el próximo 6 de Julio.

Queda así una primera enseñanza. El país no desea extremos. Queda así un tanto arriesgado empezar así adjetivo para la corriente sin angustia, a lo cual más bien podría calificarse de romántica. Sus antecedentes criateros lo justifican, sin embargo.

Por lo que respecta al Partido Revolucionario de los Trabajadores, los planteamientos de su candidato a lo largo de la gira nacional manifiestan que los objetivos de justicia social se alcanzan a través de un largo proceso de trabajo social, y no de pequeños grupos que carecen de seguidores.

Enumerados en orden alfabético, los candidatos que harán la batalla por los sufragios ciudadanos son Cuernavaca Cárdenas, Manuel Clouthier y Carlos Salinas de Gortari, sin lugar a dudas.

En el terreno político los tres muestran coincidencias en su deseo de incrementar a la democracia como vía de gobierno. Para Cárdenas y Clouthier se trata de abrir a la participación ciudadana las estructuras que, según ellos, se encuentran cerradas hoy en día, mientras que para Salinas el asunto estriba en profundizar la acción del pueblo en las instituciones que ese mismo pueblo ha construido, según lo ha manifestado en su campaña.

Economía y Estado son los temas donde más claramente se notan las diferencias entre los tres candidatos. Para Cárdenas el Estado debe conservar y aumentar su participación directa en la economía, así como la capacidad estatal de dirección económica. El polo opuesto es Clouthier, que postula la reducción al máximo del Estado en ese área y fomentar en cambio la acción privada.

En el medio, Salinas postula que el Estado debe actuar en las acciones prioritarias y estratégicas de la vida económica, dejando las demás a la iniciativa individual, sin que ello signifique desmantelarse de lo que eso inicialmente hizo, sino por el contrario, vinculándolo a la consecución de objetivos nacionales.

Para el momento en que las campañas electorales comienzan a funcionar, será determinante la actividad y estructura de los partidos que apoyen a estas tres candidaturas. Clouthier y Salinas cuentan con organismos partidarios de larga experiencia en todo el país, aunque de ninguno muestra puede compararse la estructura del Partido Revolucionario Institucional que postula a Salinas con la de Acción Nacional, que impulsa a Clouthier.

En ese renglón Cárdenas es el más débil. Estructura, organización y cuadros del Aviméxico de la Revolución Mexicana, Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional y Popular Socialista, dejan mucho que desear. A pesar del traseca año de vida que tiene, el Partido Mexicano Socialista si ofreciera a este candidato una estructura y, por ello, debe destacarse la renuncia de Heberto Castillo a su candidatura, para manifestar realmente político y evitará inútiles diversiones del sufragio.

Las opciones están ahí, a la vista de todos y ofrecen a los ciudadanos un mosaico rico y variado de donde escoger, por lo que el fantasma del abstencionismo parece exorcizado. El desarrollo ético que los mexicanos han tenido en los años recientes generó el riesgo y garantiza de ante mano la legitimidad de quien resulte electo por los ciudadanos.

Fecha: 7/Jun/88
Periódico: El Nacional
Página: 10
Gen. Pericid.: Artículo
Pericid.: Duante

Fecha: 5 de Julio de 1988

Periódico: El Nacional

Página: 111

Género Periodístico: Artículo

Período: Después

		OBSERVADORES																	
		INTERPRETES							RELATORES										
		LIDERES		AYUDANTES		ESPECTADORES			DEL ACONTECIMIENTO		DE LA COMUNICACION		DETERMINACION		CONCIALIZACION				
		Marque	Verifique	Aclar. Ideas	C. de- rrota	Mea- ura	Del Acto	De Lo que	Com.	Am- plio	Amp- lio	Am- plio	De la Actua.	De la Com.	De la Actua.	De la Com.			
NIVEL DE LA ACCION	NIVEL DE LA COMUNICACION	¿Quien parece controlarlo la relación de los hechos, teniendo la información de los hechos en un nivel de jerarquía?	Mo	Mo															
		¿Quién dirige y maneja la implicación de los hechos del acontecer del "caso de las Salinas de Gortari"?	Mo	Mo															
		¿Cómo se relaciona el actor con el proceso de análisis y los hechos y actividades que se ejecutan en el momento?																	
		¿A través del Actor que información se da en las distintas columnas del texto, considerando la implicación de los hechos, actividades y procedimientos?																	
		¿En qué se relaciona el actor con el proceso de análisis y los hechos y actividades que se ejecutan en el momento?																	
		¿A través del Actor que información se da en las distintas columnas del texto, considerando la implicación de los hechos, actividades y procedimientos?																	
		¿En qué se relaciona el actor con el proceso de análisis y los hechos y actividades que se ejecutan en el momento?																	
		¿A través del Actor que información se da en las distintas columnas del texto, considerando la implicación de los hechos, actividades y procedimientos?																	
		¿En qué se relaciona el actor con el proceso de análisis y los hechos y actividades que se ejecutan en el momento?																	
		¿A través del Actor que información se da en las distintas columnas del texto, considerando la implicación de los hechos, actividades y procedimientos?																	
ACTORES EN EL RELATO		(1)	(2)			(3)				(4)			(5)						

- (1) Salinas de Gortari
- (2) PRI
- (3) Mexicanos
- (4) Martha D. Solís
- (5) México

Ahora que Hable Salinas de Gortari

Por Mario D. SOLÍS

Y salieron a los calles. Se manifestaron. Dijeron lo que pensaban. Exhibieron su aliento y también se alegraron los magueos. Ellos, los que muchos consideraban apáticos, apolíticos e, incluso, ajenos, fueron finalmente la esencia de una larga campaña electoral llena de sorpresas, ajustes y componentes.

Una larga campaña en la que tres candidatos punteros terminaron en un mar de gente en el Zócalo, El Centro del país, El Ombligo del mundo. Fueron dos años de frenos de exploración y de penitencia. La democracia que síamos respaldada.

La obra buena de los candidatos culminó. Ahora trazarán otra quizá más interesante. Uno de ellos además vencerá mañana. Los otros deberán seguir en la batalla por fortalecer los partidos que representan y por abrir cada vez mejores espacios a la política y a la democracia.

Creemos que lo más importante que ha sucedido en estos últimos meses es el surgimiento de ese catapuzado movimiento de masas. Movimiento que no en tres direcciones por ahora pero que quiere seguir participando.

No podemos ocultar nuestra tendencia y nuestro deseo de que analicemos gran el mejor. Y ese deseo apunta al ideal que ha demostrado mayor cohesión, capacidad de movilización y sobre todo que tiene un programa sólido.

Una vez más repetimos que nuestro candidato entre los sets distinguibles pretiene no era Carlos Salinas de Gortari. Nos comento tanta juventud, por lo tanto un poco experiencia. Sin embargo, es nuestro deber reconocer que el hombre se agrandó y su imagen cambió.

Hoy es ya hombre de poder. Y aparte del mando ético de su imagen, que el principio fue bajo, para finalmente ser perfectamente delineado y controlado por los hombres y mujeres que tenían a su cargo tamaño tarea. Salinas de Gortari hizo él solito una campaña exitosa.

No vamos a repetir los fines estadísticos que los Mexicanos dieron a conocer la semana pasada. Son importantes, sin duda, pero no reflejan la realidad de lo que sucedió. No dejan oír el grito de una madre que desesperada se abrazó a Salinas para pedirle que "la inflación no siga subiendo porque ya mis chamacos no comen".

Tampoco los lamentables escenas de comunicación humana que se produjeron. Ni los reclamos de los ladinos y campesinos que vieron en el candidato del PRI a "un hombre confiable" al que podían confiarle su penca.

Salinas pudo constatar cuánto pobreza está sufriendo gran parte del pueblo. Y supo quitarle el dolor de millones de mexicanos. Porque su consigna de que Hable México será efectiva y al hombre, sencillamente se puso a hablar y entonces dijo todo. Y le una en la bondad, y con palabras marplatenses explicó al candidato su aliento y le confió su esperanza.

Cuánta desigualdad e injusticia encontró Carlos Salinas en estos meses. El y muchos lo sabemos. Su equipo de candidato se llenó de reclamos y prometió ocuparse en la oleada de escuchar la, mal hecho.

Quisote pequeño y obrante, hoy tiene un compromiso que será su mejor bandera para luchar contra los molinos y los muros y los buques hundidos. Deberá cumplir la palabra empeñada a esos hombres que salieron de la tierra, como al catorce de otros siglos, a pedirte que los ayude.

Deberá también tener presente los problemas de nuestra gran ciudad que también participó de manera especial. La mañana del sábado pasado hombres y mujeres salidos de todas las colonias le hicieron una apoteósica fiesta que al menos podrá eternos: México, habló y él lo escuchó.

Ahora México espera, no que de la noche a la mañana se rompan esas maicas, sino que el próximo Presidente le "cumpla", y lo que la gente pide es justicia y paz. Seguridad y entorpe sano. Nuestro pueblo deberá trabajar también muy duro para aportar lo mejor que tiene a esta nueva etapa que se inaugura.

Esa movilización que ha habido en los últimos meses no puede el debe frenarse. Debe seguir viva y vigilante. Los masas deben seguir hablando y dicen que organizarse cada vez más y mejor para, tomar fe lugar en la lucha por un México mejor, más rico y solidario y más democrático.

Los masas hablaron. México habló. Ahora tiene que hablar Salinas de Gortari que argumenta mañana será elegido.

Fecha: 5/Jul/88
Período: El Nacional
Página: 11
Gen. Períod.: Artículo

Fecha: 30 de Mayo de 1988
 Periódico: La Jornada
 Página: 817
 Género/Periodístico: Nota Inf.
 Período: Antes

NIVEL DE ACTIVACIÓN TIPO DE ACTIVACIÓN	OBSERVADORES														
	INTERPRETES			RELATORES							DESTINATARIOS	CONCLUSIONES			
	LÍDERES	AYUDANTES		RESPECTADORES	DEL DENTRO	DE LA COMUNIDAD									
Marzo	Febre	Axte- lafia	Coor- tinas	Mene- las	Del Am- de La	Comp.	Amo- dificios	Asig- nificios	Iden- tificados	Asig- nificios	De la Acción	De la Com.	De la Acción	De la Com.	
NIVEL DE ACTIVACIÓN TIPO DE ACTIVACIÓN	¿Que aparece confundiendo la terca de los hechos, haciendo la imputación de los mismos, mediante un juicio de valor?	No	NY												
	¿Que surge y disminuye su implicación en los hechos del acontecer social de la acción observada?		No	NY											
	¿Estate alguna Acción que provoca a acciones o los hechos y similitudes para su actuación en el momento?			No	NK										
	¿Estate el actor que interviene en las mismas acciones del líder, mostrando su implicación en ésta, pero sin ser el actor principal?					X	SI								
	¿Estate un actor que muestra los mismos roles del líder y aparece un mensaje claro de ellos del actor?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	¿Estate el actor que muestra lo que acontece, pero no se le involucra en la acción?														
	ACTORES EN EL RELATO	(1)	(2)	(3)				(4)					(5)		

- (1) Salinas de Gortari
- (2) OIPJH; Frente Cardenista; FEDOMEX; Burocracia
- (3) PRI
- (4) Margarita Cabrera Chávez; Bonifacio Naranjo; Salinas de Gortari
- (5) Campesinos hidalgueses

■ Que la Huasteca deje ser objeto de experimentos

Si se hunde el barco lo hacemos todos, dicen campesinos a CSG

Miguel Angel Rivera, enviado, Ignacio González Flores, congresista Acapulco, Hgo., 29 de mayo □ "Si hunde el barco, nos hundimos todos", le dijo a Carlos Salinas de Gortari, candidato del PRI a la presidencia de la República, los campesinos del estado de Hidalgo, a través de un representante. Chavez, secretario general del Comité Regional de la CSG en Tlaxcala.

Después de haberse que cuando los presidentes de la República investigue y aplique la ley en contra de las organizaciones, partidos políticos y personas que están desafiando el ordenamiento jurídico y el bienestar de los campesinos de la región.

Reunidos en la plaza de la capilla abierta del convento de Actopan, candidato priista y campesino hidalguense, un miembro de la CSG, Bonifacio Naranjo, secretario del Comité Regional Hidalgo, criticó sus batallas contra la OPIPI, frente campesino, y dijo que las acusaciones de corrupción de este enfrentando a los campesinos huastecos en los municipios de Huautla, Ailapasco, Huautla, San Felipe Orizatlan, Jalisco y Yahualica.

Ante el candidato priista pidieron que la Huasteca Hidalguense deje de ser objeto de "muñecas de experimentos" y se leenda que los recursos y apoyos económicos sean destinados a experimentos, faltar la unidad nacional y la microeconomía "Las Huastecas" que "no nos han llevado a nada".

En el acto de adhesión y apoyo a Salinas de Gortari, los campesinos hidalguenses demandaron crédito, subsidios y ayudas para el campo, apoyo para adquirir fertilizantes, justicia en la Huasteca Hidalguense, facilidades para que el campesino aproveche los bosques y apo-

yo para la recuperación de tierras temporales y erosionadas del estado".

Ante estas demandas, el candidato priista se comprometió a que si llega a la Presidencia de la República, destinará el patrimonio, actitud de trabajo que sustenta la iniciativa y participación campesina.

Reiteró que con la nueva reforma agraria que pondrá en marcha, se mejorará la burocracia, se aumentará la producción y organización, además que los cooperas de los países que sustiman la producción de los campesinos serán derogados con una organización campesina firme.

Salinas de Gortari manifestó que pondrá en "las manos" de las organizaciones campesinas, el manejo del crédito con menores tasas de interés; la comercialización del fertilizante, para evitar su retraso en la entrega; así como la organización y desarrollo de las industrias rurales.

Al candidato del PRI, en su segundo día de campaña por Hidalgo, se le informó que de los dos millones de hectáreas de estado, 473 mil son tierras temporales con vocación agrícola y 310 se encuentran aridas y semiaridas, por lo que es necesario realizar trabajos de recuperación como plantación de nopal y maguay.

Se le pidió que se derogue el decreto de agosto de 1987, donde se establece un nuevo sistema de riego con superficie de 30 mil hectáreas que beneficiará a varias comunidades del estado de México, pero perjudicando 43 mil hectáreas del estado de Hidalgo.

Finalmente le solicitaron capacitaciones para los campesinos en el aspecto fiscal para aprovechar los beneficios hidalguenses, pues no son explotados en su totalidad por carecer de estudios, brechas y cartetas.

Fecha: 30/May/88

Periódico: La Jornada

Página: 17

Gen. Periód.: Nota Inf.

Periód.: Antes

Fecha: 27 de Junio de 1988
 Periódico: La Jornada
 Página: 1-11
 Género Periódístico: Nota Inf.

Período: Durante

MISIBILIDAD AL SUSCRIPTOR DEL PERIÓDICO	TEMA	PERSONAJES	OBSERVADORES													
			INTERPRETES					RELATORES				DISTINTIVIDAD		CONDELACIONES		
			LIDERES	AYUDANTES	ESPECTADORES	DEL ACONTECIMIENTO	DE LA COMUNICACION	De la Acción	De la Com.	De la Acción	De la Com.					
Héroes	Voluntarios	Asesores	Cooperantes	Miembros	Del Accesorio	La Com.	Observadores	Asesores	Observadores	Asesores	De la Acción	De la Com.	De la Acción	De la Com.		
		¿Que aparece convirtiéndose la versión de los hechos, teniendo la relevancia de los mismos, mediante un hilo de sucesos? No														
		¿Que nombre y detalles se implicaron en los hechos del acontecer "de" una de las partes involucradas? No														
		¿A que sigue el Actor que provoca los hechos a los héroes y ayudantes de la acción? No														
		¿Aparece el Actor que interviene en las mismas acciones del líder, convirtiéndose en un actor sin el actor? No														
		¿Se crea en el texto quien empuja los sucesos del líder y aparece un personaje mayor de ellos del actor? No														
		¿Aparece el Actor que comienza lo que acontece, pero no se involucra en la realización y sólo se realiza como espectador? No														
		¿Se mencionan al Actor que comienza los Actos de los comunicadores sin involucrarse en el mismo? No														
		¿Aparece el Actor que propone información sobre lo que acontece, el actor de la información de los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se menciona al Actor que se participa expresamente un hecho de los actores, comunicadores e instituciones, o actores que representan? No														
		¿Aparece al Actor que produce tanto o parte del producto comunicativo de los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se mencionan al Actor que se involucra directamente o se agrupan en relación con los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se menciona al Actor que se involucra directamente o se agrupan en relación con los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se menciona al Actor que se involucra directamente o se agrupan en relación con los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se menciona al Actor que se involucra directamente o se agrupan en relación con los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se menciona al Actor que se involucra directamente o se agrupan en relación con los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Aparece al Actor que se involucra de los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se menciona al Actor que se involucra directamente o se agrupan en relación con los actores, comunicadores e instituciones? No														
		¿Se menciona al Actor que se involucra directamente o se agrupan en relación con los actores, comunicadores e instituciones? No														
		ACTORES EN EL RELATO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)								

- (1) Salinas de Gortari
- (2) CTM; PRI
- (3) Fidel Velázquez
- (4) Promotores del voto
- (5) Salinas de Gortari; Joaquín Gamboa Pascoe
- (6) Obreros; trabajadores; familias mexicanas

Ratifica Salinas su oferta de elevar salarios reales

Cristina Martín □ Al reiterar su compromiso de mejorar el nivel adquisitivo de los trabajadores, el candidato del PRI a la Presidencia, Carlos Salinas de Gortari, hizo un reconocimiento a "ese mexicano excepcional, probado dirigente obrero y priista sin tacha, que es mi amigo **Franz y Alzate**".

Durante la reunión con los promotores del voto de la Confederación de Trabajadores de México en el Monumento a la Revolución, advirtió: "Basta de sacrificio, basta de baja en el nivel de vida de las familias trabajadoras, basta de que los hijos de los trabajadores no puedan

ción" que dio lugar al *Pacto de Solidaridad Económica*, y "ni en junio ni en julio ni en agosto se darán aumentos, ni de gasolina ni de la luz ni del gas ni del pan ni de la leche ni de la tortilla".

Salinas de Gortari reafirmó además el compromiso de estimular una mayor productividad "para apoyar el gran talento que caracteriza a la mano de obra mexicana, que tiene incluso fama a nivel mundial" y que le ha ganado el respeto en el extranjero, donde los productos nacionales compiten por su calidad.

Mejoraremos, aseveró, las condiciones de los trabajadores en materia de vivienda; que el Infonavit responda más rápido al justo reclamo de los trabajadores por una vivienda digna. Agregó que deberán mejorarse los servicios de salud, abasto, transporte y seguridad.

Respecto a este último punto, el candidato presidencial priista destacó que es necesaria mayor seguridad en el interior de los centros de trabajo para disminuir los accidentes; pero también en la ciudad, porque "cuando les pagan sus salarios son objeto de ataques en las calles, no sólo

tener acceso a una mejor educación".

Asimismo, en el acto al que asistieron dirigentes de las principales organizaciones sindicales, el aspirante a la Presidencia por el *Revolucionario-Institucional* sostuvo que los obreros y sus familias merecen un mejor nivel de vida, por lo que ofreció elevar los salarios reales, a fin de que no se demeriten sus ingresos con los incrementos de precios en los artículos de consumo básico.

Al respecto, aseguró que se terminará con las alzas excesivas de precios e insistió en que su partido "apoyó la concertación" ■ 11

lo por delincuentes, sino también por policías que no cumplen con su deber".

Más adelante Salinas de Gortari precisó: "Quiero dejar testimonio de reconocimiento a la presencia permanente de la CTM a lo largo de la campaña electoral. En cada estado y en el Distrito Federal estuvo planteando los problemas, exigencias y demandas de los trabajadores mexicanos".

El candidato priista consideró que la CTM "ha sido pilar básico de la unidad del país", por lo que "los obreros siempre van a estar del lado de la Revolución". Añadió que el movimiento obrero mexicano es maduro, está templado en la lucha y "apoyará en las urnas nuestra propuesta ya que es nacionalista y con acciones elevará su bienestar".

Antes, el líder de la Federación de Trabajadores del Distrito Federal, **Joaquín Gamboa Pascoe** dijo: "Nosotros queremos una elección limpia, tranquila y democrática". Manifestó su rechazo a la violencia, pero agregó: "Los trabajadores no nos rajamos y nos encuentran donde quieran".

Fecha: 27/Jun/68
Período: La Jornada
Página: 1 -11
Gen. Peric.: Nxta Inf.
Período Durante

Fecha: 8 de Julio de 1988

Período: La Jornada

Página: 11

Género/Judístico: Nota Inf.

Período: Después

TÍTULO	MATERIAL	SUB-TÍTULO	OBSERVADORES													
			INTERPRETES					RELATORES					DESTRUCCIONES	CONCORDANTES		
			LIDERES	AYUDANTES		SUBORDINADOS	DE LA COMISION		DE LA COMISION		De la Acción	De la Com.			De la Acción	De la Com.
Morfo	Verboso	Auxi. Intus	Com. v. Intus	Intus Intus	Del Acto	De La Com.	Act. Muestro	Aspa. Intus	Intus Intus	Aspa. Intus	De la Acción	De la Com.	De la Acción	De la Com.		

ACTORES EN EL RELATO

- (1) Cuauhtémoc Cárdenas; País
- (2) Salinas de Gortari (5)*; Clouthier; PRI
- (3) PRI; Dirigentes del PRI
- (4) Dirigentes del PRI
- (5) Washington
- (6) Electorado
- (7) Phyllis Vakley; Delal Kaer
- (8) Especialistas en política mexicanos; analistas y políticos de E.U.
- (9) Reuter

*NOTA: Salinas de Gortari es manejado de diferentes formas como anhihéroe, específicamente 5 veces de ahí que aparezca con esta función con el No. 5

■ Expectación ante el resultado electoral

México ingresa a la era del multipartidismo, dicen en EU

Reuter, Washington, 7 de julio □ Washington se mantenía hoy calmado frente al resultado de las elecciones generales mexicanas mientras los analistas políticos estadounidenses sostenían que estos comicios significaban el ingreso del país a una era de multipartidismo tras 59 años de hegemonía de un partido.

La portavoz del Departamento de Estado, Phyllis Vakley, interrogado sobre los comicios mexicanos, replicó "no tengo nada que contestar a esa pregunta".

La funcionaria añadió que entendía que los resultados oficiales no serían dados a conocer hasta el domingo próximo.

Delia Baer, especialista en temas mexicanos del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Georgetown, señaló que la demora en revelar las cifras demuestra que el candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en el gobierno, Carlos Salinas de Gortari, había obtenido muchos menos votos que los previstos.

"El total de votos (de Salinas) fue claramente menor al 50 por ciento", agregó Baer.

La prolongada demora para dar a conocer los resultados demuestra que el PRI no tenía un plan para el caso de sufrir una acentuada declinación en su

caudal electoral e indica que los dirigentes del partido de gobierno deben estar sumidos en un intenso debate acerca de la situación.

"Esto representa un mensaje para el electorado en el sentido de que algo inesperado ocurrió", opinó Baer, "llevará a sospechar que se está realizando fraude".

Especialistas en la política mexicana, que pidieron no ser nombrados, sugirieron que Salinas podría haber resultado derrotado en áreas de gran concentración urbana, como por ejemplo, el Distrito Federal.

Agregaron que la capital aparentemente habría sido ganada por la centroizquierdista Cuauhtémoc Cárdenas, con el conservador Manuel Clouthier en segundo lugar y Salinas tercero en tercero.

Baer explicó que el pobre desempeño electoral de Salinas debe haber dado origen a una ~~rompe~~ ruptura de negociaciones entre los "dinosaurios del partido" —veteranos dirigentes del PRI— que se negarían a aceptar una victoria por un margen reducido y los seguidores del candidato, que se atendrían a la promesa de éste de iniciar la apertura de la escena política mexicana.

Los especialistas agregaron que el re-

Fecha: 8/Jul/88

Periódico: La Jornada

Página: 11

Gen. Períod.: Nta a Inf.

Fecha: 27 de Mayo de 1988
 Periódico: La Jornada
 Página: 87
 Género Periodístico: Artículo
 Período: Antes

CUBA
 LUD
 DE
 LA
 REVOLUCION
 SOCIALISTA

1. ¿Cuentan con condiciones la narración de los hechos, los roles la inclusión de los datos en medidas de sus efectos?

2. ¿Cuentan con y documentan los hechos de los hechos del acontecer del momento histórico documental?

3. ¿Se sigue el actor que proveen de materia a los hechos y sus efectos para la acción en el acontecer?

4. ¿Se provee al actor que interviene en las mismas acciones del actor, considerando su ubicación en los hechos y sus efectos?

5. ¿Se cita un rol que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos del actor?

6. ¿Se cita al actor que provee los hechos, pero no se le involucra en los hechos y sus efectos?

7. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

8. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

9. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

10. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

11. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

12. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

13. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

14. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

15. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

16. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

17. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

18. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

19. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

20. ¿Se menciona al actor que provee los hechos del actor y su efecto en materia de los hechos y sus efectos?

ACTORES EN EL RELATO

INTERPRETES					OBSERVADORES										
LIDRES		AYUDANTES			ESPECTADORES			RELATORES DE LA COMUNICACION				DISTRIBUIDORES		GENERALIZADORES	
Metodo	Verbal	Activo	Cooperativo	Mixto	Del Actor	Del Com.	Del Com.	Del Com.	Del Com.	Del Com.	Del Com.	Del Com.	Del Com.	Del Com.	Del Com.
(1)															
(2)															
(3)															
(4)															
(5)															
(6)															
(7)															

- (1) Salinas de Gortari
- (2) Fidel Velázquez
- (3) Miguel De la Madrid Hurtado
- (4) Campesinos
- (5) Ciudadanía
- (6) Rosa Albina Garavito; Miguel De la Madrid Hurtado; Salinas de Gortari
- (7) Mexicanos

■ Rosa Albina Garavito ■

Del sacrificio hacia el esfuerzo

Cuando en junio de 1961 —revelado de sus torrematos— el señor ministro de Economía —Eduardo del Valle— propuso "coagular precios y salarios para controlar la inflación", lo que en realidad estaba planteando era la base de lo que cinco años después sería el Pacto de Solidaridad Económica (PSE). La única retrocesión programada por Fidel había significado un trémino para los trabajadores, cinco años después tiene todo el sabor amargo de una derrota.

En 1963 la respuesta del Presidente Jefe de la Madrid fue categorica: "no me delataré pensando por viejos estilos de negociación o de proclamación de poder... la medida ya se puede ser un instrumento de lucha, la dejemos a ministros de demagogos irresponsables, los representantes nosotros que decimos la verdad".

Y es así de una modernización política que pretendía alejarse de esos "viejos estilos" el gobierno presento un día preso de otros, cinco meses viejos pero ciertamente muy nuevos para la nación: los de la veracidad conceptual.

En una polaridad casi perfecta, lo que se quitó a los salarios a través de la inflación se dio a las ganancias, y por el Pacto para, según política de modernización económica cada vez nuevas merces: ganancias, suma de salarios y tipo de cambio regulatorios que otros líderes más diles, para llegar a producir una crisis dentro de la crisis que culminó con la estrepitosa caída de la Bolsa de Valores.

En octubre de 1967 el país vivió momentos tan difíciles como aquellos de junio de 1961. Con una diferencia: ahora el gobierno iniciaba los preparativos para, en febrero de 1968, enfrentar los horrores cuando la ganancia inflacionaria y especu-

lativa. Esto lo hizo de manera reocortada a través del PSE. Por supuesto, a pesar de la reocortación las ganancias por respecto no dejaron de existir, como las reocortaciones programadas por ciertos sectores empresariales quienes querían cambiar a los trabajadores al cambio hacia la estabilidad de precios por un plato de langostinos cinco por ciento de aumento salarial. Pero como de vez en cuando los trabajadores asínta baratas, dijeron "no, preferimos que bajen los precios". Así y gracias a la disciplina de este sector —cambiada por la Madrid en el Salón Carranza el domingo pasado— los precios para tres meses más y muy probablemente para otros seis años.

Para el los empresarios están confundido —hasta ahora— a los excéntricos ganancias inflacionarias y especulativas, es válido preguntarse si cambio de qué, sobre todo si de uno depende el éxito y permanencia del Pacto que no es otro que la medida de la crisis.

La respuesta se encuentra en las propuestas social y económica de Balbino de Gertzi. Todo parece indicar que el jefe empresarial está aceptando a regañadientes mejorar ganancias para evitar la inflación, es porque el candidato del PSE lo está afirmando "apropiado en sus salarios y en sus ganancias" y no volver "a caer en la tentación especulativa de la liquidación desde arriba". Además, Balbino de Gertzi ha propuesto que "El rol de la justicia será eficazmente afirmado cuando se comience a disminuir la diferencia

en la distribución de la riqueza en sectores arbitrariamente a unos para darlos a otros, de los productores más y reproductores mejor cargos y beneficios". Dicho de otra manera, el término de la guerra (Productos Licitos) tendrá que aumentar, la guerra que los que se alzan los salarios seguirá del mismo tamaño.

Y para que el sector avance, así está "la considerable salud y fortaleza financiera actual de los grandes grupos que mitifican su capacidad para emprender nuevos proyectos"; así también la nueva cultura empresarial que "abandonará respuestas espurias de generalidad y especulación, está dispuesta a enfrentar los retos externos e internos de la modernidad económica". En la nueva etapa de desarrollo, para Salinas quedan sólo "la economía especulativa" y la "tendencia monopolista".

Estas levitaciones a los empresarios parecen ya tener respuesta a través del Pacto, por que el candidato del PSE se ofrece a asegurar que "No sólo, más al fin del doloroso proceso de ajuste, de reorganización, de medidas duras de reorganización nacional. Podemos empezar a dejar atrás los tiempos de amar/ir y dar paso a un período de esfuerzo (esfuerzos individuales) para la prosperidad".

Y para que a cambio de tanto sacrificio el esfuerzo sea más leve sólo nos resta recomendarlo a Santa Democracia. (Ladinos). Si se hubiese hecho caso a Don Fidel a finales de octubre, nos habríamos evitado cinco años de autocomplacencia, miles de pasados en la inflación, el desenfreno urbano, el aumento en el déficit ocupacional, la disminución en los salarios de bienestar... Así parece transcurrir nuestra historia actual: ¡de derrota en derrota, hasta la victoria siempre!

Fecha: 27/May/68
Periódico: La Jornada
Página: 7
Gen. Períod.: Artículo
Períodico: Antes

Fecha: 12 de Junio de 1988
 Periódico: La Jornada
 Página: 113
 Género Periodístico: Artículo
 Período: Durante

NIVEL DE APLICACIÓN
 NIVEL DE OBSERVACIÓN

		OBSERVADORES													
		INTERPRETES					RELATORES								
		LIDERES		AYUDANTES		ESPECTADORES		DE LA COMUNICACION			DESTINATARIOS		CONEXIONES		
		Medio	Mensaje	Audien- cia	Con- tactos	Medio de la Com.	Medio de la Com.	Medio de la Com.	Medio de la Com.	Medio de la Com.	Medio de la Com.	De la Com.	De la Com.	De la Com.	De la Com.
NIVEL DE APLICACIÓN	¿Que aparece confirmando la veracidad de los hechos, también la intención de los autores en realizar un hecho de este tipo?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que los hechos y situaciones se implicaron en los hechos del contexto de la noticia de los hechos denunciados?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca su nombre a los hechos y ambiente de la noticia en el momento?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que interviene en los mismos hechos del actor, cuando se realiza un acto, para ser el actor por implicación?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor y que se afirma al actor que provoca los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	¿Que se afirma al actor que provoca los hechos del actor, pero no de los hechos del actor, sino de los hechos del actor, pero no de los hechos del actor?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
	ACTORES EN EL RELATO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)					

- (1) Cuauhtémoc Cárdenas
- (2) Salinas de Gortari
- (3) PMS; PRI
- (4) Heberto Castillo
- (5) Presidente de COPARMEX; Clouthier
- (6) Jorge Montúfar Araujo
- (7) Televisión oficial; Antonio Gershenson
- (8) Medios de Difusión
- (9) Televisión

■ Antonio Gershenson ■

¿Cómo? ¿Derrotismo priista?

usar simultáneamente cinco talleres.

A este rechazo a la candidatura común se suma toda la derecha de dentro y fuera del gobierno, desde el Presidente de la Cuauhtémoc hacia el candidato presidencial panista, que insistió en su propio triunfo contra todos al tiempo que, durante la gira de Cuauhtémoc por Tlaxcala, el comité municipal del PAN en San Cosme Xalostoc de ese estado, defecionaba para sumarse a la campaña cardenista.

Pero llama la atención la reacción de la dirección del PRI. Da la impresión de que, pese a lo que dijimos al principio, tienen serios temores de perder las elecciones. Hay incluso algunas versiones de prensa en ese sentido.

Una de ellas es la declaración del diputado priista Jorge Montáñez Araujo, secretario de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados, en el sentido de que el PRI no obtendrá votos de quienes sufragaron por primera vez en razón de su edad, o sea los posibles votantes que tienen de 18 a 21 años cumplidos el día de la elección. Según él, un tercio de estos nuevos electores —que en total son alrededor de seis millones— se abstendrá, otro tercio votará por los partidos de oposición, y el último tercio está indeciso. No cita fuente, pero podría pensarse que se trata de una encuesta.

Previamente de una encuesta "secreta" habla otra nota de prensa del mismo día, encuesta gubernamental según la in-

A pesar de todo, pueden encontrarse muchos argumentos en favor de la alta probabilidad de que por enésima vez el PRI gane las próximas elecciones y en especial las de Presidente; la inercia, el contar con un aparato sin igual en cuanto al manejo electoral —en todos los sentidos—, su predominio en los medios de difusión y en especial en la televisión, el que su control de las organizaciones sociales como sindicatos y agrupaciones de campesinos y colonos siga operando en la gran mayoría de los casos a pesar de las incertidumbres, vacilaciones o deserciones, etcétera.

Pero he aquí que los propios jerarcas priistas actúan como si no creyeran esto, o al menos reflejan un gran temor a perder. Primero reaccionan violentamente ante la adhesión del PMS a la candidatura de Cuauhtémoc Cárdenas, incluso con "argumentos" que no los quedan, como la supuesta defensa de la pureza del socialismo que podría contaminarse si se acerca demasiado a un ex-priista. Pero esto, dicho por priistas que ni a "ex" llegan, suena ridículo.

Más seria es la reiterada negativa a imprimir boletines electorales que incluyan el cambio de candidato presidencial del PMS, un mes antes de las elecciones. Primero, la televisión oficial y oficialista no muestran al Secretario de Gobernación revisando las boletines que modernísima maquinaria está imprimiendo en los Talleres Gráficos de la Nación, y luego salen con que no alcanza el tiempo para imprimir, no todas, sino las de Presidente, desde el principio, y repartirlas. Valiente política moderna. Se rechazaron, bajo supuesta imposibilidad técnica, todas las alternativas técnicamente demostradas como viables, incluida la de

formación, que ya antes de la candidatura presidencial común daba 40 por ciento de los votos a Salinas, 33 por ciento a Cárdenas y 10 por ciento a Heberto Castillo; por lo que si se sumaran estas últimas dos cifras en correspondencia con la candidatura común, Salinas quedaría en desventaja por 43 a 40 por ciento.

La negativa a imprimir boletines electorales con los verdaderos candidatos, en este caso Cárdenas como candidato, también, del PMS, no es algo menor. Pero que provoque confusión entre los posibles votantes cardenistas, y anular muchos votos por Cárdenas, incluyendo un buen número del propio PMS. Quienes quieren dar su voto a Cárdenas pero no a alguno de los partidos que inicialmente lo registraron, ven todavía a Heberto Castillo como candidato del PMS, y no necesariamente están enterados que legalmente esos votos se le sumarán a Cárdenas. El que quiera votar por Cárdenas poniendo su nombre en el espacio que hay en la boleta para candidato independiente, de hecho anulará su voto porque el artículo 260 del Código Federal Electoral dice que eso sólo se puede hacer si el candidato o fórmula por los que vote "no estuviesen registrados", lo cual no es el caso de Cuauhtémoc. Y si se quiere lograr el mismo resultado cruzando más de un círculo de los partidos que postulan a Cárdenas, legalmente ese objetivo se logra según la fracción II del artículo 271 del citado Código; pero en la práctica dependerá de la habilidad y diligencia del representante de casilla el que no se anule el voto, dado que el conocimiento de la ley es limitado y el caso sería un tanto especial.

Como vemos, con lo de las boletas se persigue quitar votos a Cárdenas y a quienes lo apoyan.

Fecha: 12/07/88
Periodico: La Jornada
Página: 13
Gen. Period.: Artículo
Fueido: Durante

Fecha: 6 de Julio de 1988
 Periódico: La Jornada
 Página: III secc perfil
 Género Periodístico: Artículo
 Período: Después

CATEGORÍA DE LA OBSERVACIÓN	OBSERVADORES									
	INTERPRETES				RELAYORES					
	LÍDERES	AYUDANTES			REPROADORES DEL ACCIÓN	DE LA COMUNICACIÓN	DE LA COMUNICACIÓN			DE LA ACCIÓN
		Verbo	Auxiliares	Conectores			De la Com.	De la Acción	De la Com.	
1	SI	SI	SI	SI	SI					
2	SI		SI	SI	SI					
3	SI		SI	SI	SI					
4	SI		SI	SI	SI					
5	SI		SI	SI	SI					
6	SI		SI	SI	SI					
7	SI		SI	SI	SI					
8	SI		SI	SI	SI					
9	SI		SI	SI	SI					

ACTORES EN EL RELATO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
(1) Salinas de Gortari									
(2)*; México; Miguel De la Madrid									
(3) Sistema político; PRI									
(4) PRI, Autoridad									
(5) Instituciones									
(6) México									
(7) Salinas de Gortari (2)									
(8) Reyes Heróles Federico									
(9) México									

- (1) Salinas de Gortari
- (2)*; México; Miguel De la Madrid
- (3) Sistema político; PRI
- (4) PRI, Autoridad
- (5) Instituciones
- (6) México
- (7) Salinas de Gortari, Miguel De la Madrid Hurtado
- (8) Reyes Heróles Federico
- (9) México

■ Federico Reyes Heróles ■

Los límites de la voluntad

Presidente y candidato del mayoritario han empeñado públicamente sus palabras: elecciones limpias. No podía ser de otra forma. Pero el candidato del mayoritario ha repetido también en privado y con cierta frecuencia, soy testigo, no sufrir el menor empacho o turbación al pensar que puede ser el primer presidente prista de mayoría relativa. No lo creo —afirma— pero incluso no me importaría tener menos votos absolutos que Miguel de la Madrid siempre y cuando las elecciones convengan. De ser sus palabras una convicción arraigada, así lo espero, se ha iniciado ya una lucha sorda pero importantísima al interior del sistema que tendrá este 6 de julio su primera prueba de fuerza. En México se mira al poder presidencial como limitado pero, ¿hasta dónde es ello cierto?

Partamos del supuesto de que Presidente y candidato, por convicción y conveniencia de una transparencia electoral. Para Miguel de la Madrid unas elecciones federales turbias en 1988 serían mancha imborrable en su juicio histórico. Para Salinas de Gortari un parto electoral ilegítimo lo llevaría a un difícil ejercicio de la autoridad durante su gestión.

Luego entonces convicción y conveniencia. Grave sería que a partir de este miércoles se desnuden los límites de ambas voluntades y aflore el otro México, el otro prístimo, el del poder sin convicción democrática, ese que sabemos que también gobierna, el de las cuotas millonarias de votos, el que no puede aceptar a las nuevas fuerzas electorales, el que mira a las urnas como un simple trámite para la manutención del poder. Creo que la lucha entre la convicción democrática y la degeneración corporativista se ha iniciado.

Salinas de Gortari ratió en Puebla, con un discurso estructurado, lo que había anunciado por aquí y por allá. El doctitudad a la intencional mostrada desarticuladamente, como todas: un esfuerzo democratizador para el próximo seveño. Hay novedades en el documento, una de ellas la necesaria reformulación de las relaciones entre medios y Estado. Pero el documento de Puebla resultó significativo porque ratificaba el deseo de profundizar la vida democrática en las instituciones republicanas. Nada más y nada

menos. Respeto a la pluralidad social, a la libre expresión de la opinión pública, fortalecimiento de la vida pacífica, pluralidad electoral, respeto a la división de poderes. Si Salinas de Gortari no logra este 6 de julio que el comportamiento de su partido, se apege a su declaración democrática su postura parecerá falsa y demagógica.

Pero además en Puebla se anunció la revisión a fondo de la vida del partido mayoritario, se prometió su democratización. Este 6 de julio los contendientes de esa lucha están en la arena. Todas las miradas caen sobre ellos. Salinas tendrá que atravesarles a las fuerzas restringidas si no quiere sufrir y lamentar seis años los madruguetes triunfalistas de las huestes antidemocráticas. La paradoja es evidente. El partido de cuadros llevará a Salinas a la Presidencia: Pero es ese mismo partido de cuadros el que puede enturbiar, decomponer, de entrada la gestión salinista. Un nuevo partido de masas al interior del mayoritario cobra fuerza día con día y reta al de cuadros. Las masas en

México, como en muchos otros países, son el resultado del desarrollo. En cada contienda electoral se mira a las masas un poco más elevadas: es como el cambio pero incontestable. Como en un álbum de familia, de pronto serán adultos, mayoría frente a los cuadros. El PRI será entonces otro partido. Ojalá este previendo su mutación. Para reformar al partido mayoritario Salinas de Gortari tendrá que buscar apoyo en las masas, en el ala moderante, lo cual lo enfrentará con su progenitor político, el partido de cuadros. Luchar por una nueva cultura política fue una de las proclamas de Puebla. Proclamar consensos y a partir de ellos, transformar. "Yo estoy seguro —dijo Salinas—, que con el empuje de los demócratas pristas podremos encarrilar..." y viene el listado de retos y políticas. Después de la agitación y alharaca de campaña, llegó el momento de la confrontación inevitable. Las palabras de compromiso democrático están allí. Las acciones de auténtico gobierno han comenzado. Demócratas pristas y prístimo corporativo se enfrentarán este 6 de julio. Por el bien de México que la tan mentada modernización asiese un golpe democratizador.

Fecha: 6/30/88
Periodico: La Jornada
Pagina: III Sec: Perfil
Cen. Period.: Articulo
Periodo: Después

Cuando se le asigna al actor más de una función en el relato, se señala su nombre en cada función así como el número de veces en que realiza la misma.

Se señala con la cruz la respuesta (Si o No) dependiendo de si aparece o no en el relato el actor que se menciona. La línea diagonal antes mencionada permite que cada pregunta excluya a las demás.

En la parte inferior del instrumento aparece un espacio para mencionar el nombre de los actores por función o funciones asignadas, así como el número de veces en que al actor se le asignó una misma función.

Debido a que al dar cuenta de un hecho el relator puede manejar los tiempos presente, pasado o futuro, sólo se tomó a los actores manejados en el tiempo presente. Ello nos permitió evitar confusiones respecto a lo que aconteció en el hecho mismo.

La selección de actores se hizo de acuerdo a la definición de Martín Serrano, según la cual un actor puede ser cualquier ser humano o institución. Un ejemplo de ello son los partidos políticos o instituciones públicas, que se manejan como aquellas que realizan la acción, sin olvidar que éstos son respaldados por actores humanos.

Los actores que se manejaron en cada relato serán citados por nombre propio, afiliación política, medio de comunicación, institución o grupo social.

4.6. RESULTADOS

Los cuadros de resultados, por el manejo necesario de las cifras, pudiera hacer tediosa la lectura de los mismos. Por eso decidimos manejar los resultados en una forma más sintetizada y concreta, separándolos en cuatro grupos de comparación:

- a) Comparación por artículo
- b) Comparación por nota informativa
- c) Comparación por periódico
- d) Comparación por periodo.

En los cuatro grupos se manejaron básicamente los resultados que nos permiten concluir cómo fue manejado Carlos Salinas de Gortari en su campaña pro-voto.

Debido a que durante la aplicación del instrumento surgieron más actores de los que empíricamente se suponía, los cuadros resultaron más completos por la mayor recopilación de información en torno a la campaña y el manejo mismo del relato periodístico.

El manejo de resultados se hará con base en los porcentajes. Los actores importantes serán aquellos que obtengan los porcentajes más altos, y éstos dependerán de la vinculación que como actor-personaje, establezcan con el actor principal: Carlos Salinas de Gortari.

Sólo se manejan nombres, datos y porcentajes de los actores-personajes que más sobresalieron junto con Carlos Salinas. Los otros datos no se manejaron porque no estaban

contemplados en nuestro objetivo, pero es de importancia conocerlos para saber qué actores y bajo qué funciones se desarrollaron durante la 3era. etapa de la campaña proselitista.

La explicación de los resultados se dará por institución, es decir, por periódico.

4.6.1. COMPARACION ENTRE ARTICULOS DE LOS PERIODICOS EL NACIONAL Y LA JORNADA

Por lo que respecta a la comparación entre los artículos aparecidos en 'El Nacional y La Jornada durante la 3era. etapa proselitista del Actor-Personaje Carlos Salinas de Gortari, los resultados fueron los siguientes:

En La Jornada apareció un mayor número de relatos y de Actores-Personaje en comparación con El Nacional. Del total de 77 relatos que aparecieron en el género periodístico de artículo, 65 fueron publicados en La Jornada y sólo 12 en El Nacional.

El número de Actores-Personajes que aparecieron en ambos periódicos fue de 344; 288 actores-personajes en La Jornada y 56 en El Nacional.

Tomando en consideración el número de veces en que aparecen en los relatos, sin especificar las funciones asignadas, los resultados son:

En el periódico La Jornada:

ACTOR-PERSONAJENUMERO DE APARICIONES EN
EL RELATO

Salinas de Gortari, Carlos	57 veces
PRI	50 "
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	40 "
Ciudadanía	33 "
PAN	23 "
México	20 "
Gobierno	19 "
Clouthier del Rincón, Manuel J.	15 "
De la Madrid Hurtado, Miguel	14 "
Castillo Martínez, Heberto	12 "
Pueblo	11 "
Partidos de oposición	11 "
PFCRN	10 "
Votantes	10 "

En el periódico El Nacional:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUMERO DE APARICIONES EN EL RELATO</u>
Salinas de Gortari, Carlos	18 veces
PRI	8 "
Gobierno	6 "
Ciudadanía	4 "
México	3 "

Tanto en La Jornada como en El Nacional aparecen citados como actores principales: Salinas de Gortari, el PRI, el gobierno, la ciudadanía y México, con diferencias en cuanto al número de veces en que aparecieron.

En La Jornada, los actores-personaje aparecieron más veces que en El Nacional Ambos periódicos coincidieron en otorgar los lugares de mayor importancia a Salinas de Gortari y PRI (1ero. y 2do. lugar, respectivamente) y ambos ubicaron también a la ciudadanía en 4to. lugar.

En cuanto a la asignación de funciones a los actores-personaje, los resultados de ambos periódicos fueron de la siguiente forma:

<u>FUNCION</u>	<u>EL NACIONAL</u>	<u>LA JORNADA</u>
H	3	31
A	9	48
C	6	64
M	7	33
AH	5	60
EA	7	41
EC	0	9
RAI	8	27
RAA	2	10
RCI	5	44
RCA	0	4
DA	10	25
DC	1	2
CA	0	6
CC	0	11
	-----	-----
	63	415

En El Nacional aparecen más destinatarios de la acción, relatores del acontecer identificado, mandatarios, espectadores del acontecer y cooperantes, los cuales constituyen el grupo de ayudantes de líderes según el esquema de Manuel Martín Serrano. El mayor énfasis otorgado a éstos determina que los destinatarios de la acción se vean beneficiados o perjudicados por la acción de los líderes.

La Jornada, al igual que El Nacional, le da más importancia a los ayudantes de líderes y, en lo que se refiere a los líderes, se manejan más antiheroes que heroes.

El total de funciones asignadas en ambos periódicos fue de 478. De éstas, 63 funciones se manejaron en El Nacional y 415 en La Jornada (más de 6 veces el número que apareció en El Nacional).

Dentro de los 47 actores-personaje con más de una función en el relato, destacan en La Jornada: la ciudadanía con 10 funciones, Salinas de Gortari con 6, al igual que el PRI, y con 5 funciones cada uno aparecen Cuauhtémoc Cárdenas, Heberto Castillo y Miguel de la Madrid Hurtado.

En El Nacional, sólo 5 actores-personaje aparecen con más de una función: Salinas de Gortari observa 3 funciones; los deportistas nacionales también 3; los campesinos, la ciudadanía y al gobierno 2 funciones cada uno.

Campesinos y el gobierno como actores-personaje, aparecen en La Jornada con 2 y 4 funciones respectivamente.

Las funciones que el actor-personaje Salinas de Gortari realizó en ambos periódicos fueron las siguientes:

<u>FUNCION</u>	<u>LA JORNADA</u>	<u>EL NACIONAL</u>
H	20	12
C	6	0
AH	19	0
RAI	8	2
RAA	3	0
RCI	0	4
CA	1	0

En La Jornada, el actor-personaje Salinas de Gortari aparece como héroe 20 veces y como antihéroe 19 veces, mientras que en El Nacional sólo aparecen como héroe 12 veces y como antihéroe no fue asignado.

El actor-personaje Salinas de Gortari es el actor que más se menciona en ambos periódicos, seguido del PRI.

Por lo que respecta a la mención de los actores-personaje opuestos al PRI, en La Jornada son mencionados el PAN y Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano en 3ero. y 4to. lugar de importancia, mientras que en El Nacional, no aparecen dentro de los más importantes: ya que sólo son manejados una vez cada uno (Ver cuadro de comparación entre periodos (antes, durante y después) del periódico El Nacional en lo que respecta a género periodístico, artículo, de los actores-personaje del relato).

4.6.2. COMPARACION ENTRE NOTAS
INFORMATIVAS DE LOS
PERIODICOS: EL NACIONAL Y LA
JORNADA

En lo que se refiere a los resultados obtenidos en la comparación entre notas informativas publicadas en El Nacional y La Jornada durante la 3era. etapa pro-voto, los resultados fueron los siguientes:

Se analizaron 242 relatos, (123 de La Jornada y 119 de El Nacional), en los cuales se identificaron 1077 actores-personaje (373 en La Jornada y 704 en El Nacional). A pesar de que en ambos periódicos casi apareció el mismo número de relatos, el número de actores-personaje es marcadamente diferente: casi 50% más de actores-personaje que se manejaron en El Nacional.

De los actores-personaje que sobresalen por el número de apariciones en los relatos, sin tomar en consideración la o las funciones asignadas, presentamos el siguiente cuadro:

La Jornada:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUMERO DE VECES EN QUE APARECIERON EN LOS RELATOS</u>
Salinas de Gortari, Carlos	190 veces
PRI	179 "
PAN	81 "
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	72 "
Partidos de oposición	44 "

Clouthier del Rincón, Manuel J.	42	"
FDN	40	"
CFE	31	"
PMS	30	"
Pueblo	30	"
Ciudadanía	25	"
PFCRN	24	"
PRT	14	"
Ibarra de Piedra, Rosario	14	"
Gobierno	18	"
México	18	"
Militantes priistas	17	"
Campesinos	16	"
De la Vega Dominguez, Jorge	15	"
Mexicanos	14	"
Televisión	14	"
De la Madrid Hurtado, Miguel	12	"
Partidos Politicos	12	"
Prensa	12	"
Promotores del voto	12	"
PDM	11	"
Autoridades	10	"
Bartlett Diaz, Manuel	10	"
Maestros	10	"
Radio	10	"

El Nacional:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUMERO DE VECES EN QUE APARECIERON EN LOS RELATOS</u>
Salinas de Gortari, Carlos	192 veces
PRI	109 "
Pueblo	26 "
PAN	24 "
Partidos de oposici6n	23 "
Mexicanos	22 "
Radio	22 "
Televisi6n	20 "
Ciudadania	16 "
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	15 "
Promotores del voto PRI	15 "
México	14 "
Militantes del PRI	12 "
Clouthier del Rinc6n, Manuel J.	11 "
CFE	11 "
Gobierno	11 "

En ambos periódicos, el actor-personaje Salinas de Gortari aparece con mayor frecuencia, seguido del PRI. En el periódico La Jornada aparecieron un número mayor de veces los partidos políticos y sus candidatos, mientras que en El Nacional fueron muy poco manejados.

De las funciones que se manejaron en dichos periódicos,¹⁶⁹

los resultados fueron los siguientes:

<u>FUNCION</u>	<u>LA JORNADA</u>	<u>EL NACIONAL</u>
H	59	44
A	95	57
C	153	66
M	63	52
AH	98	31
EA	79	63
EC	11	3
RAI	181	109
RAA	61	23
RCI	74	11
RCA	17	4
DA	49	37
DC	2	0
CA	16	7
CC	32	16

Tanto en La Jornada como en El Nacional, la principal función que manejaron fue la de relator del acontecer identificado. En ambos también prevalece más el manejo de ayudantes de líderes que el manejo de los líderes, ya que en La Jornada se manejaron más antiheroes que heroes, mientras que en El Nacional sucedió lo contrario.

En cuanto a los Actores-personaje que recibieron más de una función, están:

En La Jornada:

ACTOR-PERSONAJE

NUMERO DE FUNCIONES
ASIGNADAS A LOS A-P

Comisión Federal Electoral	11	Funciones
Salinas de Gortari, Carlos	9	"
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	8	"
Clouthier del Rincón, Manuel J.	8	"
PAN	8	"
PFCRN	8	"
PRI	8	"
Partidos Politicos	8	"
Ciudadanos	8	"
Partidos de Oposición	7	"
PMS	7	"
De la Vega Domínguez, Jorge	6	"
Ibarra de Piedra, Rosario	6	"
FDN	6	"
PRT	6	"
De la Madrid Hurtado, Miguel	5	"
PARM	5	"
Militantes del PRI	5	"
Votantes	5	"
Pueblo	5	"
Corrales Ayala, Rafael	4	"
Campesinos	4	"

Mexicanos	4	"
Prensa	4	"
PGR	4	"
PPS	4	"
País	4	"

En El Nacional

ACTOR-PERSONAJE

NUMERO DE FUNCIONES
ASIGNADAS A LOS A-P

Salinas de Gortari, Carlos	8	Funciones
PRI	7	"
PAN	5	"
Ciudadania	5	"
México	5	"
Mexicanos	5	"
Obreros	5	"
Pueblo	5	"
Barragán Camacho, Salvador	4	"
Bartlett Diaz, Manuel	4	"
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	4	"
Velázquez Sánchez, Fidel	4	"
CFE	4	"
Partidos de Oposición	4	"
Promotores del voto PRI	4	"
Sociedad	4	"
Partidos Políticos	4	"

Los actores-personaje manejados en ambos periódicos fueron: la Comisión Federal Electoral (CFE), Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, el PAN, el PRI, partidos políticos, la ciudadanía, partidos de oposición, el pueblo y, por supuesto, Salinas de Gortari. Este último fue manejado de la siguiente forma:

<u>FUNCION</u>	<u>EL NACIONAL</u>	<u>LA JORNADA</u>
H	103	80
A	4	2
C	9	5
M	-	1
AH	11	40
EA	1	1
EC	1	1
RAI	72	58
RAA	1	2

Como Actor-personaje, Salinas de Gortari presentó diferencias ya que en La Jornada aparece como mandatario, mientras que en El Nacional no le fue asignada esta función. Las otras 8 funciones aparecen en ambos periódicos sobresale la función de héroe, seguido de la de relator del acontecer identificado; la función de antihéroe se maneja (40 veces) en La Jornada sólo una en El Nacional.

Se relataron 1076 actores-personajes, y el número de funciones que cubrieron fue de 1513. La diferencia se explica por el hecho de que algunas funciones se repitieron. Del total de 1513, corresponden a La Jornada 990, y 523 a El Nacional.

4.6.3. COMPARACION ENTRE LOS PERIODICOS EL NACIONAL Y LA JORNADA (NOTA INFORMATIVA Y ARTICULO, CONJUNTAMENTE)

En El Nacional se manejaron 12 artículos y 119 notas informativas dando un total de 131 relatos analizados, mientras que en La Jornada aparecieron 65 artículos y 123 notas informativas con un total de 188 relatos. La diferencia entre ambos está básicamente en los artículos, ya que en La Jornada apareció un número mayor de éstos.

Las funciones cumplidas de los actores-personaje fueron manejadas de la siguiente forma:

El Nacional:

<u>FUNC.</u>	<u>TOTAL</u> <u>N.I.</u>	<u>TOTAL</u> <u>ARTS.</u>	<u>TOTAL</u>
H	44	3	47
A	57	9	66
C	66	6	72
M	52	7	59
AH	31	5	36
EA	63	7	70
EC	3	0	3
RAI	109	8	117
RAA	23	2	25
RCI	11	5	16
RCA	4	0	4
DA	37	10	47
DC	0	1	1
CA	7	0	7
CC	<u>16</u>	<u>0</u>	<u>16</u>
	523	63	586

La Jornada:

<u>FUNC.</u>	<u>TOTAL</u> <u>N.I.</u>	<u>TOTAL</u> <u>ARTS.</u>	<u>TOTAL</u>
H	59	31	90
A	95	48	143
C	153	64	217
M	63	33	96

AH	98	60	158
EA	79	41	120
EC	11	9	20
RAI	181	27	208
RAA	61	10	71
RCI	74	44	118
RCA	17	4	21
DA	49	25	74
DC	2	2	4
CA	16	6	22
CC	<u>32</u>	<u>11</u>	<u>43</u>
	990	415	1405

En El Nacional las funciones más importantes son por orden de importancia, las de relator del acontecer identificado, cooperante, espectador del acontecer, auxiliar y mandatario. En La Jornada son las de cooperantes, relatores del acontecer identificados, antihéroos, auxiliares y espectadores del acontecer. Lo anterior quiere decir que en este último periódico se manejaron a los líderes, en especial a los antihéroos, mientras que en El Nacional no aparece ninguno de ellos (héroe o antihéroe) dentro de las funciones más importantes.

Ambos periódicos coinciden en darle mayor relevancia a las funciones de relator del acontecer identificado, auxiliares y espectadores del acontecer, pero en esta semejanza no se considera la diferencia que existe en cuanto

al número de funciones designadas en ambos periódicos a los actores-personaje. Observese que en El Nacional se manejaron 586 funciones y en La Jornada 1405, es decir, hay una diferencia en porcentaje del 140% más de actores-personaje aparecidos en La Jornada.

En El Nacional se le dio mayor importancia a los ayudantes que a los líderes. Estos últimos tienen una frecuencia que ocupa el sexto y octavo lugar de importancia dentro del total de funciones (586) manejadas en notas informativas y artículos.

Por lo que respecta a La Jornada, los líderes (antihéroes) están en 3er. lugar de importancia, mientras que los héroes están en el 7mo. lugar en relación del total de funciones (1405) mencionadas en las notas informativas y artículos.

En uno y otro periódico se manejaron las 15 funciones (con sus correspondientes diferencias en cuanto a importancia y relevancia) establecidas por Serrano para conocer la actuación de los actores-personaje en el relato.

Como actores-personaje con más de una función, de entre los más importantes destacan:

La Jornada:

ACTOR-PERSONAJENUMERO DE FUNCIONES
ASIGNADAS A LOS A-P

CFE	11	Funciones
Salinas de Gortari, Carlos	10	"
Ciudadania	10	"
PRI	9	"
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	8	"
Clouthier del Rincón, Manuel J.	8	"
PAN	8	"
PFCRN	8	"
Partidos Politicos	8	"
PMS	7	"
De la Madrid Hurtado, Miguel	11	"
De la Vega Dominguez, Jorge	6	"
Ibarra de Piedra, Rosario	6	"
FDN	6	"
PRT	6	"
Partidos de Oposición	6	"
Castillo Martinez, Heberto	5	"
PARM	5	"
Militantes del PRI	5	"
Pueblo	5	"
Votantes	5	"
Corrales Ayala	4	"
Campesinos	4	"
Prensa	4	"

Mexicanos	4	"
Pais	4	"
PGR	4	"
PPS	4	"

El Nacional:

ACTOR-PERSONAJE

NUMERO DE FUNCIONES
ASIGNADAS A LOS A-P

		Funciones
Salinas de Gortari, Carlos	8	
PRI	7	"
Ciudadania	6	"
PAN	5	"
México	5	"
Mexicanos	5	"
Obreros	5	"
Pueblo	5	"
Barragán Camacho, Salvador	4	"
Cárdenas Solbrzano, Cuauhtémoc	4	"
Velázquez Sánchez, Fidel	4	"
CFE	4	"
Partidos de Oposición	4	"
Partidos Políticos	4	"
Promotores del voto del PRI	4	"
Sociedad	4	"

Deportistas Nacionales	3	"
Campesinos	3	"
Gobierno	3	"

En ambos periódicos como actores-personaje principales con más de una función aparecen Salinas de Gortari, Manuel J. Clouthier, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, PAN, PRI, Partidos Políticos, ciudadanía, partidos de oposición, los campesinos y la CFE. En La Jornada, sin embargo los 10 actores-personaje más destacados reciben más funciones que las asignadas por El Nacional. Por ejemplo, a la CFE le asigna 11 funciones, mientras que de El Nacional ésta sólo recibe 4.

En La Jornada sobresalen más los partidos políticos de oposición que en El Nacional. En La Jornada, la CFE es el actor-personaje que más funciones desarrolló, seguido de Salinas de Gortari; en El Nacional, Salinas encabeza este grupo, seguido del PRI.

Por lo que respecta a las funciones que realiza el actor-personaje Salinas de Gortari, las funciones asignadas fueron:

FUNC.EL NACIONALLA JORNADA

180

H	115	100
A	4	2
C	9	11
M	0	1
AH	1	59
EA	1	1
EC	1	1
RAI	74	66
RAA	1	5
RCI	4	0
RCA	0	0
DA	0	0
DC	0	0
CA	0	1
CC	0	0

En ambos periódicos el actor-personaje Carlos Salinas se destaca como héroe, seguido de la función de relator del acontecer identificado. Como antihéroe, en La Jornada ocupó el 3er. lugar (40 veces), mientras que en El Nacional sólo es manejado una vez como tal. En ambos periódicos tiene la función de héroe, cooperante, antihéroe, espectador del acontecer y de la comunicación, relator del acontecer identificado y del acontecer aséptico, variando en cuanto a la importancia que se le asigna a cada función.

En uno y otro periódico, el actor-personaje Carlos Salinas nunca es manejado como relator de la comunicación aseptica, destinatario de la acción o controlador de la comunicación. Ahora bien, en lo que se refiere a funciones asignadas en un periódico y no asignadas en el otro, quedó de la siguiente forma: en El Nacional no es asignado como auxiliar y en La Jornada lo es 2 veces; como mandatario es manejado una sola vez en La Jornada y ninguna en El Nacional; como relator de la comunicación identificado es asignado 4 veces en El Nacional y en La Jornada no actúa bajo esta función; por último, como controlador de la acción es manejado una ocasión en La Jornada, mientras que en El Nacional no es asignado bajo esta función.

Por lo que respecta al número de actores-personaje mencionados, sin importar su función, en El Nacional fueron 429, de los cuales 56 aparecieron en 12 artículos y 373 en 119 notas informativas; en La Jornada fueron 992 actores-personaje: 288 en 65 artículos y 704 en 123 notas informativas.

Los actores-personaje que sobresalen en El Nacional son:

ACTOR-PERSONAJENUMERO DE VECES EN QUE
APARECIERON EN LOS RELATOS

Salinas de Gortari, Carlos	210	veces
PRI	117	"
Pueblo	27	"
PAN	25	"
Partidos de oposici3n	25	"
Mexicanos	23	"
Radio	22	"
Televisi3n	20	"
Ciudadania	20	"
Gobierno	17	"
Cárdenas Sol3rzano, Cuauhtémoc	16	"
Promotores del voto	15	"
Clouthier del Rinc3n, Manuel J.	12	"
Militantes del PRI	12	"
CFE	11	"

Los actores-personaje que sobresalen en La Jornada,
son:

ACTOR-PERSONAJENUMERO DE VECES EN QUE
APARECIO EN LOS RELATOS

Salinas de Gortari, Carlos	247	veces
PRI	229	"
Cárdenas Sol3rzano, Cuauhtémoc	112	"

PAN	104	"	183
Ciudadania	58	"	
Clouthier del Rincón, Manuel J.	57	"	
Partidos de oposición	55	"	
FDN	41	"	
Pueblo	41	"	
PMS	38	"	
México	38	"	
Gobierno	12	"	
PFCRN	34	"	
CFE	34	"	
PRT	28	"	
De la Madrid Hurtado, Miguel	26	"	
Ibarra de Piedra, Rosario	22	"	
Mexicanos	22	"	
Televisión	18	"	
Campeños	18	"	
De la Vega Dominguez, Jorge	17	"	
Militantes Prilistas	17	"	
Votantes	17	"	
Partidos Politicos	16	"	
Castillo Martinez, Heberto	13	"	
Prensa	13	"	
PDM	13	"	
Radio	12	"	

Autoridades	12	"	184
Promotores del voto	12	"	
Bartlett Diaz, Manuel	11	"	
Maestros	11	"	

Como actores-personaje sobresalieron, en El Nacional, Salinas de Gortari, el PRI, el pueblo, el PAN, los partidos de oposición, los mexicanos, la ciudadanía y la televisión; en La Jornada sobresalieron, Salinas de Gortari, el PRI, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, el PAN, la ciudadanía, Manuel J. Clouthier, partidos de oposición y el pueblo.

En ambos periódicos Salinas de Gortari es el que ocupó el 1er. lugar, seguido del PRI. En el 3er. lugar, en El Nacional apareció el pueblo; y en La Jornada, Cuauhtémoc Cárdenas. En uno y otro periódicos aparecieron como actores-personaje relevantes: Salinas de Gortari, el PRI, el gobierno, el PAN, México, Manuel J. Clouthier, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, la CFE, el pueblo, la radio, la televisión, los partidos de oposición, la ciudadanía, los cuales varían en cuanto al número de apariciones, pero son algunos de los que más se manejaron en los relatos.

4.6.4. COMPARACION DE LOS PERIODICOS
POR ETAPAS (ANTES, DURANTE Y
DESPUES) DE LA 3ERA. ETAPA
PRO-VOTO

Los resultados correspondientes a los periodos antes, durante y después se manejaron por género periodístico y por periódico, quedando de la siguiente forma:

El Nacional

Fueron analizados 131 relatos y 429 actores-personaje. En la nota informativa durante el periodo antes se manejaron 16 relatos y 53 actores-personaje; en el periodo durante fueron 86 relatos y 190 actores-personaje, y por último en el periodo después fueron 17 relatos con 130 actores-personaje. Es decir, tanto los relatos como el número de actores-personaje resultaron en el periodo durante. En los artículos, los resultados fueron: antes se analizaron 5 relatos y 23 actores-personaje, durante 6 relatos y 28 actores-personaje, y después sólo un relato con 5 actores-personaje. Nuevamente el periodo más importante fue durante y el menos importante en cuanto al número de relatos y actores-personaje fue después. Globalmente El Nacional manejó 12 relatos y 56 actores-personaje.

La Jornada

Manejó 123 relatos y 704 actores-personaje en el género de nota informativa, los cuales al desglosarse en periodos quedaron de la siguiente forma:

Antes: 11 relatos y 74 actores-personaje; durante: 61 relatos y 261 actores-personaje, y por último después: 51 relatos y 369 actores-personaje. El mayor número de relatos se manejó en el periodo durante; de 61 fue el más alto, mientras que el número de actores-personaje más alto correspondió al periodo después.

De los 65 relatos y 288 actores-personaje analizados en el género artículo y por periodos, la disposición final fue la siguiente:

Al periodo antes correspondieron 9 relatos y 47 actores-personaje; al durante, 34 relatos y 116 actores-personaje; por último, al periodo después correspondieron 22 relatos y 125 actores-personaje. En cuanto a los resultados por relato y actores-personaje, en el periodo durante se manejó el mayor número de relatos: 34.

El mayor número de actores-personaje fue manejado en el periodo después: 125 en total.

Comparativamente en ambos géneros periodísticos de este diario coincidieron en cuanto a los periodos más importantes por número de relatos y actores-personaje.

Otros resultados obtenidos fueron los que se refieren a las funciones cumplidas por los actores-personaje. Se resumieron en un cuadro que nos explicita por periodo, por género periodístico y por periódico cómo fueron manejadas dichas funciones. El cuadro es el siguiente:

SIMBOLOGIA: N.I. = Nota Informativa
A = Artículo
FUNC. = Funciones
G.P. = Género Periodístico

En el género de nota informativa, las funciones que no se asignaron fueron las de Espectador de la Comunicación, Relator del Acontecer Aséptico, Relator de la Comunicación Identificada, Relator de la Comunicación Aséptica y Destinatario de la Comunicación. La función que más se manejó fue la de Destinatario de la Acción. Estos resultados corresponden al periodo antes de la 3era. etapa pro-voto.

Por lo que respecta al periodo durante en la Nota Informativa, la única función que no se manejó fue la de Destinatario de la Comunicación, mientras que la más importante en cuanto a su asignación fue la de Relator del Acontecer Identificado.

Y en el periodo después en las notas informativas, la función no manejada fue la de Destinatario de la Comunicación, y la más relevante en cuanto a su asignación fue la de Relator del Acontecer Identificado.

Los periodos durante y después coincidieron al otorgar la mayor importancia a la función del Relator del Acontecer Identificado, y la menos importante para ambos, por no ser utilizada, fue la de Destinatario de la Comunicación.

Coincidieron también en la función de Relator del Acontecer Identificado, pero no en lo que respecta al número de veces en que fue asignada esta función ya que al periodo durante correspondieron 55 veces, mientras que al periodo después correspondieron 48.

En los resultados por funciones dentro de los tres periodos de la etapa pro-voto de la campaña de Salinas de Gortari, los resultados por periodo en el género de artículo fueron los siguientes: en el periodo antes las funciones que no fueron utilizadas fueron las de Antihéroe, Espectador de la Comunicación, Relator del Acontecer Aséptico, Relator de la Comunicación Aséptica, Controlador de la Acción y Controlador de la Comunicación. Las funciones que más veces se utilizaron fueron las de Relator del Acontecer Identificado y la de Destinatario de la Acción.

En el periodo durante, las funciones que no se utilizaron en el género de artículo fueron las de Espectador de la Comunicación, Relator de la Comunicación Aséptica, Destinatario de la Comunicación, Controlador de la Acción, y Controlador de la Comunicación. Las funciones que más se utilizaron fueron las de Auxiliar y Antihéroe. En lo que respecta al periodo después, las funciones que no se utilizaron fueron las de Cooperante, Mandatario, Antihéroe, Espectador de la Comunicación, Relator del Acontecer Identificado, Relator del Acontecer Aséptico, Relator de la Comunicación Aséptica, Destinatario de la Comunicación, Controlador de la Acción y Controlador de la Comunicación.

Las funciones que más se utilizaron fueron las de Héroe, Auxiliar, Espectador de la Acción, Relator de la Comunicación Identificada y Destinatario de la Acción.

Por periodos, dentro del género de artículo, en el después se asignaron 5 funciones en el único relato manejado en ese periodo. En los periodos durante y después no hay ninguna coincidencia en cuanto al mayor número de veces en que se utilizaron las funciones, ni en cuanto a las funciones que no se manejaron o fueron asignadas dentro de los relatos.

B. Periódico La Jornada:

FUNC	<u>ANTES</u>		<u>DURANTE</u>		<u>DESPUES</u>	
	<u>N.</u>	<u>I. A</u>	<u>N.</u>	<u>I. A</u>	<u>N.</u>	<u>I. A</u>
H	4	3	8	14	47	14
A	9	10	11	15	75	23
C	9	14	78	25	69	25
M	8	6	38	16	17	11
AH	9	5	19	20	70	35
EA	11	5	30	16	38	20
EC	0	1	2	6	9	2
RAI	13	12	73	5	95	10
RAA	10	0	7	3	44	7
RCI	1	0	9	23	64	21
RCA	0	0	4	2	13	2

DA	6	5	35	14	8	6
DC	2	0	0	1	0	1
CA	1	1	5	1	10	4
CC	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>15</u>	<u>2</u>	<u>13</u>	<u>7</u>

B4	64	334	163	572	188	TOTALES
<hr/>						POR G.P.

148	497	760	TOTALES
			POR PERIODO

SIMBOLOGIA: N.I. = Nota Informativa
 A = Artículo
 FUNC. = Funciones
 G.P. = Género Periodístico

Los resultados en el género periodístico de Nota Informativa en los tres periodos de la 3era. etapa pro-voto de la Campaña proselitista de Salinas de Gortari, fueron los siguientes:

En el periodo antes no fueron asignadas a ningún actor-personaje las funciones de Espectador de la Comunicación y de Relator de la Comunicación Aséptica, mientras que la función que más fue designada fue la de Relator del Acontecer Identificado. En el periodo durante la función no designada fue la de Destinatario de la Comunicación, y la que más se manejó fue la de Cooperante. En el periodo

después la función más asignada fue la de Antihéroe, y la función que no se utilizó fue la de Destinatario de la Comunicación.

Los periodos durante y después coinciden en no manejar la función de Destinatario de la Comunicación, lo cual no sucede en periodo antes, que manejó la función de Relator de la Comunicación Aséptica y Espectador de la Comunicación. En los tres periodos hay diferencias respecto a la función que más utilizaron; en antes la función que más utilizó fue la de Relator del Acontecer Identificado; en durante fue la de Cooperante, mientras que en después fue la de Antihéroe (es decir que en este último periodo se le dio más relevancia a un líder que a un ayudante o relator del relato).

Por lo que respecta a las funciones designadas en los artículos por periodos, las 15 funciones que Serrano maneja en su Teoría de los Actores-personaje se utilizaron en los periodos durante y después, lo cual no sucedió en el periodo antes, ya que en este periodo no fueron designadas las funciones de Relator del Acontecer Aséptico, Relator de la Comunicación Identificada, Relator de la Comunicación Aséptica y Destinatario de la Comunicación.

Las funciones que más se utilizaron por periodo fueron la de Cooperante en antes y durante, y la de Antihéroe en el periodo después.

Los resultados tanto en los géneros de artículo como en los de notas informativas coincidieron en el periodo después, ya que la función que más utilizaron fue la de

Antihéroes, es decir, se le dio más importancia a un líder que a un ayudante o relator dentro del relato periodístico.

El Nacional:

En lo que se refiere a los actores-personaje con más de una función, por periodos, en notas informativas, manejados por El Nacional, los resultados fueron los siguientes:

En el periodo antes de la 3era. etapa pro-voto de la campaña proselitista de Carlos Salinas de Gortari sobresalen cuatro actores-personaje: Salinas de Gortari, el PRI y Ramón Choro Sánchez con dos funciones cada uno.

Por lo que respecta al periodo durante del periódico El Nacional en las notas informativas, los actores-personaje que más sobresalen por las funciones que se les designaron, fueron:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUM. DE FUNC. ASIGNADAS</u>
Salinas de Gortari, Carlos	5
Obreros	5
Barragán Camacho, Salvador	4
Velázquez Sánchez, Fidel	4
PRI	4
México	4
Mexicanos	4
Promotores del voto PRI	4

Sociedad Mexicana	4
Castellanos Domínguez, Absalón	3
De la Vega Domínguez, Jorge	3
Fonseca Álvarez, Guillermo	3
Hernández Galicia, Joaquín	3
Jonguitud Barrios, Carlos	3
Campeños	3
Ciudadanía	3
Gobierno	3
Maestros	3
Militantes del PRI	3
Sector Popular	3
Trabajadores	3

En el periodo después, del género de nota informativa en el periódico El Nacional, los actores-personaje con más de una función fueron:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUM. DE FUNCIONES ASIGNADAS</u>
Salinas de Gortari, Carlos	6
PRI	6
PAN	5
Pueblo	5
Bartlett Díaz, Manuel	4
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	4
CFE	4

Ciudadanía	4
Partidos de Oposición	4
Partidos Politicos	4
Clouthier del Rincón, Manuel	3
De la Vega Domínguez, Jorge	3
Ibarra de Piedra Rosario	2
PFCRN	3
PRT	3
México	3
Prilistas	3

En los periodos aparecen con más de una función asignada, los actores-personaje: Salinas de Gortari -- siempre en primer termino-, PRI y la Ciudadanía. Sólo en el periodo después se manejaron tanto candidatos de la oposición como partidos politicos opuestos al PRI y a su candidato, y fue en este periodo donde se le asignaron el número mayor de funciones al actor-personaje principal, Salinas de Gortari.

En el periodo antes se manejó el menor número de actores-personaje con más de una función, mientras que en el periodo durante se manejó el mayor número: 21 A-P.

Por lo que respecta a los A-P con más de una función del periódico El Nacional en el género artículo, los resultados fueron los siguientes:

En el periodo antes, a los Deportistas Nacionales les fueron asignadas 3 funciones, y a Salinas de Gortari dos.

Durante la tercera etapa pro-voto de la campaña proselitista de Salinas de Gortari, en el género de artículo del periódico El Nacional, los actores-personaje con más de una función fueron Salinas de Gortari, campesinos, ciudadanía y gobierno, cada uno con dos funciones asignadas. En el periodo después solo aparecieron con sólo una función designada cinco actores-personajes: Salinas de Gortari, PRI, Mexicanos, Martha D. Solís y México.

En el periodo durante fue donde aparecieron o se manejaron más actores-personaje (cuatro), mientras que en el periodo después no se manejó ningún actor-personaje con más de una función.

En La Jornada, los resultados referentes a los actores-personaje con más de una función en de notas informativas fueron:

En el periodo antes:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUM. DE FUNCIONES ASIGNADAS</u>
Campesinos	4
Salinas de Gortari, Carlos	3
PRI	3

En el periodo durante, en notas informativas que asignaron más de una función destacan los siguientes actores-personajes:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUM. DE FUNCIONES ASIGNADAS</u>
Salinas de Gortari, Carlos	5
Corrales Ayala, Rafael	4
Ciudadanos	4
Chumacero Sánchez, Blas	3
De la Vega Domínguez, Jorge	3
González Pedrero, Enrique	3
González Garrido, Patrocinio	3
Jonguitud Barrios, Carlos	3
PAN	3
PRI	3
Comunicadores	3
Maestros	3
Militantes del PRI	3
Promotores del voto PRI	3

En el periodo después, los resultados fueron los siguientes:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUM. DE FUNCS ASIGNADAS</u>
CFE	11
Salinas de Gortari, Carlos	8
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	8
Clouthier del Rincón, Manuel	8

PAN	8
PFCRN	8
PRI	8
Partidos Politicos	8
Ciudadania	7
PMS	7
Ibarra de Piedra, Rosario	6
FDN	6
PRT	6
Partidos de oposici3n	6
PARM	5
Militantes del PRI	5
Votantes	5
Pueblo	5
De la Madrid Hurtado, Miguel	4
De la Vega Dominguez, Jorge	4
Prensa	4
PGR	4
PPS	4
Pais	3
Alcocer Villanueva, Jorge	3
Arias Solis, Cristobal	3
Bartlett Diaz, Manuel	3
Castro Loz, Juan de Dios	3
L3pez Portillo, Jos3	3
Magaña Negrete, Gumersindo	3
Vázquez Sánchez	3

PDM	3
CEN-PRI	3
Ejército	3
Gobierno	3
Leonenses	3
México	3
Nayaritas	3
Representantes de Partidos	3
Secretaría de Gobernación	3
Secretaría Técnica de la CFE	3

En los tres periodos de la etapa pro-voto en las notas informativas de La Jornada se manejaron a los Actores-personaje Salinas de Gortari y PRI, pero el número mayor de actores-personaje, manejados por periodos, correspondió al periodo después, con un total de 41. En el periodo antes sólo se manejaron tres A-P.

Es en el periodo después donde se le asignaron el mayor número de funciones tanto a los partidos opuestos al PRI como a los candidatos opuestos a Salinas de Gortari, mientras que en los anteriores periodos no fueron manejados ni siquiera con más de una función.

En los artículos, manejó a los siguientes actores-personaje en el periodo antes:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUM. DE FUNCIONES ASIGNADAS</u>
Salinas de Gortari, Carlos	4
Castillo Martínez, Heberto	3
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	2
De la Madrid Hurtado, Miguel	2
PRI	2
PRT	2
La Jornada	2

En el periodo durante, los resultados estuvieron de la siguiente forma:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	<u>NUM. DE FUNCS. ASIGNADAS</u>
Salinas de Gortari, Carlos	5
PRI	5
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	4
Clouthier del Rincón, Manuel	4
Gobierno	4
Pueblo	4
PAN	3
PRT	3

Ciudadanía	3
La Jornada	3
De la Madrid Hurtado, Miguel	2
Castillo Martínez, Heberto	2
Nación	2

Por lo que respecta al periodo después en los actores-
personaje con más de una función:

<u>ACTOR-PERSONAJE</u>	NUM. DE FUNCS. <u>ASIGNADAS</u>
Ciudadanía	9
Salinas de Gortari, Carlos	6
De la Madrid Hurtado, Miguel	4
Cárdenas Solórzano, Cuauhtémoc	4
Gobierno	4
Mexicanos	4
Pueblo	4
Sociedad	4
Votantes	4
Clouthier del Rincón, Manuel	3
PAN	3
PRI	3
Instituciones	3
México	3
País	3

Partidos Politicos	3
Castillo Martínez, Heberto	2
PRT	2
La Nación	2

Fue en el periodo después donde los artículos de La Jornada manejaron más actores-personaje. También en este periodo se manejaron más partidos políticos de oposición, así como candidatos opositores a nuestro actor-personaje principal, Salinas de Gortari. Por último en este periodo Salinas de Gortari pasó a segundo lugar en cuanto al número de funciones asignadas, ya que a la ciudadanía le asignaron 9, mientras que a Salinas de Gortari le asignaron 6 funciones.

En los tres periodos, los Actores-Personaje principales fueron Salinas de Gortari, Heberto Castillo, Cuauhtémoc Cárdenas, Miguel de la Madrid Hurtado, PRI y PRT.

Por lo que respecta a las funciones que se le asignaron al actor-personaje principal, Salinas de Gortari, los resultados por periódicos son los siguientes:

En el periódico El Nacional, en los géneros periodísticos de Nota Informativa y Artículo, por periodo, los resultados fueron:

<u>FUNC.</u>	<u>ANTES</u>		<u>DURANTE</u>		<u>DESPUES</u>	
	<u>N.I.</u>	<u>A</u>	<u>N.I.</u>	<u>A</u>	<u>N.I.</u>	<u>A</u>
H	16	5	66	6	21	1
A			4			
C			8		1	
M						
AH					1	
EA			1			
EC					1	
RAI	16		53	2	3	
RAA					1	
RCI	4					
RCA						
DA						
DC						
CA						
CC						

La relación entre función y género periodístico nos da como resultado el número de veces en que realizó esa función el actor-personaje Carlos Salinas de Gortari, mientras que los lugares vacíos significan que no realizó dicha función.

En lo que respecta a las funciones que desarrolló el actor-personaje Salinas de Gortari en las notas informativas de El Nacional por periodo, se puede concluir que en

antes sólo se le asignaron 3 funciones (Héroe, Relator del Acontecer Identificado y Relator de la Comunicación Identificado), mientras que en el periodo después realizó seis funciones principales (Héroe, Cooperante, Antihéroe, Espectador de la Comunicación, Relator del Acontecer Identificado y Relator del Acontecer Aséptico).

Coincidieron los tres periodos en dos funciones asignadas al A-P Salinas de Gortari; son las de Héroe y Relator del Acontecer Identificado, las cuales también son las que mayor número de veces realizó.

Sólo en una ocasión fue designado como Antihéroe: en el periodo después. En los anteriores periodos no fue designado de esta forma.

Por lo que respecta a las funciones que realizó el A-P Salinas de Gortari en los artículos manejados por El Nacional, por periodo, sólo dos funciones realizó: la de Héroe y la de Relator del Acontecer Identificado. La función de Héroe la realizó en los tres periodos, sobresaliendo más en el periodo durante, mientras que la función de Relator del Acontecer Identificado sólo la desarrolló en el periodo durante.

En ambos géneros periodísticos se coincidió en resaltar más al Héroe y al Relator del Acontecer Identificado, pero fue más remarcado en las notas informativas que en los artículos de El Nacional. Para el artículo fueron irrelevantes todas las demás funciones, mientras que para la nota informativa sólo seis funciones lo fueron (Mandatario,

Relator de la Comunicación Aséptico, Destinatario de la Acción, Destinatario de la Comunicación, Controlador de la Acción y Controlador de la Comunicación).

Por lo que respecta al periódico La Jornada, por género periodístico y por periodo, las funciones asignadas a nuestro actor-personaje Salinas de Gortari se resumen a continuación en un cuadro que ordena por género periodístico y por periodo las funciones que le fueron designadas:

<u>FUNCS.</u>	<u>ANTES</u>		<u>DURANTE</u>		<u>DESPUES</u>	
	<u>N. I.</u>	<u>A.</u>	<u>N. I.</u>	<u>A.</u>	<u>N. I.</u>	<u>A.</u>
H	10	1	55	7	15	12
A					2	
C		1	3	2	2	3
M.			1			
AH	1	2	3	13	36	4
EA					1	
EC					1	
RAI	11	1	44	4	3	3
RAA				1	2	2

RCI

RCA

DA

DC

CA

1

CC

Por lo que respecta a los resultados de las notas informativas manejadas en La Jornada, en los tres periodos las funciones de Héroe, Antihéroe y Relator del Acontecer Identificado se manejaron en diferentes porcentajes. En el periodo antes la función de RAI es la principal función que realizó el A-P Salinas de Gortari, seguida de la de Héroe, mientras que en el periodo durante fue al contrario: la función de Héroe fue la que más realizó seguida de la de Relator del Acontecer Identificado. En lo que respecta al periodo después, la función de Antihéroe ocupó el primer lugar, seguida de la de Héroe y Relator del Acontecer Identificado.

En el periodo antes se manejaron o designaron sólo tres funciones al A-P Salinas de Gortari, mientras que en el periodo después se le asignaron 8 funciones.

La función de Héroe del A-P Salinas de Gortari destaca más en el periodo durante que en el periodo antes de la 3era. etapa pro-voto: la de Relator del Acontecer Identificado la realizó más durante la 3era. etapa pro-voto, mientras que en el periodo después sólo realizó la función

tres veces. La función de Antihéroe fue manejada más después de la 3era. etapa, seguida del periodo durante.

En lo que se refiere a los resultados obtenidos en los artículos de La Jornada, por género periodístico y por periodo, de acuerdo a las funciones que le fueron designadas al Actor-personaje Salinas de Gortari, las conclusiones indican que en el periodo después se manejó el mayor número de funciones (6) que desarrolló el A-P Salinas, mientras que en el periodo antes de la 3era. etapa sólo se le asignaron cuatro funciones.

Las cuatro funciones que desarrolló de igual forma el A-P Salinas de Gortari, durante los tres periodos, fueron las de Héroe, Cooperante, Antihéroe y Relator del Acontecer Identificado. Los porcentajes muestran diferencias en el periodo antes destacó como Antihéroe, seguido de las funciones de Héroe, Cooperante y Relator del Acontecer Identificado; en el periodo durante la función que más realizó fue la de Antihéroe, seguida de la de Héroe y Relator del Acontecer Identificado; finalmente en el periodo después destacó como Héroe, seguido de la función de Antihéroe, Cooperante y Relator del Acontecer Identificado.

Comparativamente, tanto en nota informativa como en artículo, La Jornada destaca más al Actor-personaje Salinas de Gortari como Héroe y Relator del Acontecer Identificado. No se debe olvidar que existen algunas variantes en cuanto a la función de Antihéroe, lo cual se explica por la línea misma de este periódico.

El siguiente cuadro sintetiza en forma sencilla al número de relatos y actores-personaje que se manejaron por periódico, por género periodístico y por periodo.

RELACION DE RELATOS Y ACTORES-PERSONAJE MANEJADOS EN LOS
RELATOS PERIODISTICOS DE EL NACIONAL Y LA JORNADA DURANTE LA
3era. ETAPA PRO-VOTO DE LA CAMPANA PROSELITISTA DEL LIC.
CARLOS SALINAS DE GORTARI

Primero se realizó la clasificación por periódico. (El Nacional y La Jornada), después por género periodístico (Nota Informativa y Artículo) para concluir en los tres periodos en los cuales se dividió la 3era. etapa pro-voto (antes, durante y después).

El número de Relatos se abrevió con la letra "R", mientras que la de Actores-Personaje con las siglas "A-P".

La suma por periodos de las notas informativas y artículos nos dan el total por periódico.

RELACION DE RELATOS Y ACCIONES-PERSONAJE MENCIONADOS EN LOS RELATOS PERIODISTICOS DE LOS PERIODICOS
 EL NACIONAL Y LA JORNADA DURANTE LA 3ERA. EDICION FOMENTO DE LA COMPAÑIA FOSFATADA DEL
 LIC. CARLOS SALINAS DE GORTARI

POR PERIODICO	POR GENERO		POR PERIODO	R	A-P			
	R	A-P						
EL NACIONAL	131	429	NOTAS INFORMATIVAS	119	373	ANTES	16	53
			ARTICULOS	12	56	DURANTE	86	190
LA JORNADA	188	992	NOTAS INFORMATIVAS	123	704	DESPUES	17	130
			ARTICULOS	65	288	ANTES	5	23
						DURANTE	6	28
						DESPUES	1	5
						ANTES	11	74
						DURANTE	61	261
						DESPUES	51	369
						ANTES	9	47
						DURANTE	34	116
						DESPUES	22	125

CONCLUSIONES

El objetivo central de este trabajo consistió en identificar las funciones que le asignaron a Carlos Salinas de Gortari como actor-personaje del relato periodístico durante su campaña proselitista por la Presidencia de la República. Se recurrió para ello al Modelo de Gesta manejado por Manuel Martín Serrano en su Teoría Social de la Comunicación. La aplicación del Modelo de Gesta nos permitió obtener un instrumento de análisis de los contenidos, que a su vez nos permitió agrupar las categorías de los actores-personaje dentro del Sistema de Referencia.

La eficacia del instrumento obtenido se comprobó por cuanto a través de él logramos identificar las funciones de los actores-personaje que fueron manejados en los relatos periodísticos de los periódicos El Nacional y La Jornada, en los géneros periodísticos de nota informativa y artículo.

Con base en la muestra universo constituida por la 3era. etapa pro-voto de la Campaña proselitista del Lic. Carlos Salinas de Gortari, la aplicación del modelo tenía como objeto conocer las funciones asignadas al actor-personaje Salinas de Gortari antes, durante y después de dicha etapa con la finalidad de comparar las distintas funciones que en ambos géneros periodísticos le asignaron los relatores de estos periódicos.

Tras seleccionar el material --compuesto propiamente por los relatos periodísticos-- manejado como muestra universo, ésta fue constituida por 319 relatos. A éstas se les aplicó el instrumento de análisis de los contenidos, arrojando como resultado 1420 actores-personajes, además de Carlos Salinas, a los cuales se les designó una o varias funciones de las 15 que maneja el doctor Martín Serrano, de acuerdo a su actuación en el sistema de referencia.

Los resultados a los que se llegó tras la aplicación y evaluación de las categorías de actores-personajes, así como las funciones que manejaron los relatores, me permitieron dar conclusiones finales por la vía de la estructuración de modelos, los cuales conjugan las funciones asignadas al actor-personaje Salinas de Gortari. No sobra decir que estos modelos pueden ser retomados por alguna institución periodística o por los relatores del Acontecer Social para conocer cómo fue manejada la campaña política de Salinas de Gortari.

Las conclusiones finales se derivan de la interpretación del total de los cuadros de resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento. Estos resultados generaron una relación de modelos que a continuación explicaremos:

- a) Modelos por Artículos
- b) Modelos por Notas Informativas
- c) Modelos por Periódicos y Periodos.

En cada inciso se describe el modelo estructurado por cada periódico, el número de funciones asignadas al actor-personaje Salinas de Gortari, así como la comparación entre periódicos.

a) Modelos por Artículos.

1.- Se puede afirmar que, en la tercera etapa pro-voto, el periódico La Jornada le dio más despliegue al relato de opinión manejado en el artículo de fondo que El Nacional. Esta afirmación se sustenta en la comparación de resultados de ambos periódicos en el género artículo.

En La Jornada se manejaron 65 relatos periodísticos del género artículo, mientras que en El Nacional sólo se manejaron 12 relatos, es decir, que el 84.42 por ciento de los relatos de este género fueron publicados en La Jornada. Por lo tanto, en éste se da mayor énfasis al análisis del acontecer social.

2.- El modelo que resume las funciones asignadas al actor-personaje Carlos Salinas de Gortari por el periódico El Nacional en el relato periodístico del artículo de fondo, quedó de la siguiente manera: H -- RCI -- RAI. La función de Héroe fue manejada el 66.67% de las veces; la de Relator de la Comunicación Identificada el 22.22%; y la de Relator del Acontecer Identificado el 11.11. En La Jornada, el modelo fue H -- AH -- RAI.

La función de Héroe fue asignada el 35.09% de las veces; la de Anti-héroe el 33.33% y la de Relator del

Acontecer Identificado el 14.04%. En estos modelos se tomó de mayor a menor la asignación de funciones realizadas por los relatores.

3.- Ambos periódicos, en el género de artículo, coinciden en otorgar el mayor porcentaje a la función de Héroe, no así la función de Relator de la Comunicación Identificada, la cual no fue asignada por La Jornada al actor-personaje Salinas de Gortari. La función de Antihéroe no fue manejada por El Nacional, y en La Jornada ocupó el segundo lugar. Por lo que respecta a la función de Relator del Acontecer Identificado, en ambos periódicos ocupó el 3er. lugar porcentual de importancia.

El hecho de que el periódico El Nacional no le asigne a Carlos Salinas de Gortari la función de Antihéroe sólo es reflejo de su posición oficialista ante el candidato priista.

4.- En lo que respecta al modelo de las funciones designadas al actor-personaje Salinas de Gortari por periodos en los relatos de artículos de fondo, quedó de la siguiente forma: en el periódico El Nacional, antes de la 3era etapa, el modelo fue H -- RCI, sólo asignó las funciones de Héroe el 55.56% de las veces y como Relator de la Comunicación Identificada el 44.44 por ciento; en el periodo durante, el modelo fue H -- RAI. El Nacional manejó la función de Héroe el 75% de las veces y la función de Relator del Acontecer Identificado el 25 por ciento; por lo que respecta al modelo del periodo después, sólo contó con

la función de Héroe, asignada en un porcentaje del 100 a Carlos Salinas.

5.- Los modelos por periodos de La Jornada quedaron de la siguiente forma: en el periodo antes: AH -- H -- C -- RAI, esto debido a que se le designó a Carlos Salinas la función de Antihéroe el 40%, como Héroe, Cooperante y Relator del Acontecer Identificado el 20% respectivamente; durante la Gera etapa pro-voto el modelo fue AH -- H -- RAI -- C -- RAI, esto debido a que al actor-personaje Salinas de Gortari se le asignó la función de Antihéroe el 48.15% de las veces, como Héroe el 25.93%, como Relator del Acontecer Identificado el 14.81%, como Cooperante el 7.41% y como Relator del Acontecer Aséptico el 3.7%, después de esta etapa el modelo fue H -- AH -- C -- RAI ---CA; como Héroe fue designado el 48 por ciento, como Antihéroe el 16%, como Cooperante y Relator del Acontecer Identificado el 12% respectivamente, así como Controlador de la Acción el 4 por ciento.

El modelo por periodos en el género de artículo de fondo manejado por El Nacional difiere considerablemente del modelo presentado por La Jornada, ya que en el primero se observa una tendencia a designar al actor Carlos Salinas de Gortari principalmente como Héroe, mientras, que La Jornada le dio menos del 50 por ciento de esta función en el desarrollo de las tres etapas analizadas.

6.- El modelo del periódico El Nacional en los 3 periodos le asignó al actor-personaje Salinas de Gortari la

función de Héroe en sus más altos porcentajes, incluso después de la 3era etapa solo le dio esta función. Las funciones de Relator de la Comunicación Identificada fue designada en un 44.44% antes de la 3era etapa, mientras que la función de Relator del Acontecer Identificado fue designada sólo durante esta etapa.

7.- En La Jornada los más altos porcentajes se obtuvieron en la designación de la función de Antihéroe antes y durante la 3era etapa. En el periodo después, la función que ocupó el primer lugar fue la del Héroe, mientras que la función de Relator del Acontecer Identificado ocupó en los tres periodos el 3er. lugar porcentual. Las funciones de Cooperante, Relator del Acontecer Aséptico y Controlador de la Acción fueron las que menor porcentaje obtuvieron en los tres periodos con las diferencias de que la función de Relator del Acontecer Aséptico no fue designada antes de la 3era etapa y la función de Controlador de la Acción sólo fue designada después de la 3era etapa.

8.- En lo que respecta al porcentaje de las 15 funciones que se utilizaron en el instrumento de análisis de los contenidos asignadas y realizadas por el actor-personaje Salinas de Gortari, existen diferencias en lo que respecta a la utilización de las mismas en los periodos de la 3era etapa pro-voto. Esto es, en El Nacional en el periodo antes se le designó 50% de las funciones que pudieron realizar los actores-personajes en el relato; en el periodo durante el

44.44% y en el periodo después el 5.56% de las funciones. En lo que respecta a La Jornada: antes de la 3era etapa se le asignó y actuó el 8.77% de las funciones manejadas; en el periodo durante el 47.47% y en el periodo después el 43.86% de las 15 funciones manejadas en el instrumento.

En el periódico El Nacional los relatos de los artículos de fondo, del periodo antes de la 3era etapa, a Salinas de Gortari le designaron más funciones que aquellas que se le dieron en La Jornada en el periodo después.

En los modelos manejados en los artículos de fondo por periodos se nota una clara diferencia en el seguimiento y tratamiento de los tiempos políticos, ya que para El Nacional fue más importante designar funciones y dar mayor espacio al periodo antes de la 3era. etapa pro-voto, mientras que La Jornada le dio mayor número de funciones y de espacio informativo después de terminada esta etapa y durante su campaña política en sí.

b) Modelos por Notas Informativas

9.- En lo que se refiere a las notas informativas manejadas como relatos periodísticos en nuestro análisis, La Jornada publicó un número levemente mayor en este género: 123 relatos (el 50.83% del total de notas informativas). El Nacional manejó 119 relatos (49.17%), es decir, la diferencia fue mínima.

10.- El modelo de funciones para la nota informativa del actor-personaje Salinas de Gortari en los relatos

periodísticos de El Nacional fue H -- RAI -- C. Como Héroe fue manejado el 53.65 por ciento, como Relator del Acontecer Identificado el 37.5 y como Cooperante el 4.69%

En La Jornada, en cambio, el modelo fue H -- RAI -- AH. Como Héroe obtuvo el 42.10 por ciento, como Relator del Acontecer Identificado el 30.52 y como Antihéroe el 21.05%. La diferencia fue porcentual, ya que en ambos periódicos las dos primeras funciones son las de Héroe y Relator del Acontecer Identificado. La 3era. posición en el modelo de El Nacional fue la de Cooperante; en La Jornada éste se manejó como de menor importancia y en su lugar apareció la función de Antihéroe.

11.- En el relato de la Nota Informativa, en el cual se narra la acción de los actores más que la opinión del relator, La Jornada asignó a Salinas de Gortari las funciones de Héroe y Antihéroe con una marcada diferencia entre ambas. En cambio El Nacional designó a Salinas de Gortari como Héroe en un 53.65 por ciento, mientras que como Antihéroe sólo el .52. Este resultado muestra la línea política que sigue cada uno de esos medios.

12.- Respecto a las funciones designadas en los relatos de las notas informativas por periódico, El Nacional le asignó a Salinas de Gortari 9 funciones: Héroe, Auxiliar, Cooperante, Antihéroe, Espectador del Acontecer, Espectador de la Comunicación, Relator del Acontecer Identificado, Relator del Acontecer Aséptico y Relator de la Comunicación Identificado. Los porcentajes fueron: 53.65 como Héroe, y

.52 como Antihéroe, Espectador del Acontecer, Espectador de la Comunicación y Relator del Acontecer Aséptico.

13.- En La Jornada el actor-personaje Salinas de Gortari recibió las siguientes funciones: Héroe, Auxiliar, Cooperante, Mandatario, Antihéroe, Espectador del Acontecer, Espectador de la Comunicación, Relator del Acontecer Identificado, Relator del Acontecer Aséptico y Controlador de la Acción. Sus porcentajes que van del 42.10 como Héroe hasta .53 como Mandatario, Espectador del Acontecer, Espectador de la Comunicación.

La función en la que se diferencia ambos periódicos (y por ende ambos relatos de nota informativa) es la de Mandatario: La Jornada manejó .53 por ciento, mientras que El Nacional no asignó esta función a Salinas de Gortari.

14.- En lo referente a los modelos de funciones por periodos del actor-personaje Salinas de Gortari, en los relatos de Notas Informativas, en el El Nacional antes de la 3era etapa fue: H --RAI, como Héroe y como Relator del Acontecer Identificado con 50% cada uno; en durante quedó de la siguiente forma: H -- A -- C -- EA -- RAI, Carlos Salinas actuó como Héroe el 50%, como Auxiliar el 3.05, como Cooperante el 6.60, como Espectador del Acontecer el .76 y como Relator del Acontecer Identificado el 40.15%; por último en el periodo después, el modelo fue: H -- C -- AH -- EC -- RAI -RAA, le designaron las funciones de Héroe en un 75 por ciento, de Cooperante en un 3.57, como Antihéroe en un 3.57, de Espectador de la Comunicación en un 3.57, de

Relator del Acontecer Identificado en un 10.71 y como Relator del Acontecer Aséptico en un 3.57 por ciento del total de las funciones manejadas.

15.-Para La Jornada los modelos de las notas informativas fueron: antes de la 3era etapa (H -- AH -- RAI), el actor-personaje Salinas de Gortari actô como Héroe el 45.45%, como Antihéroe el 4.55% y como Relator del Acontecer Identificado el 50%; durante esta etapa pro-voto (H --C -- M -- AH -- RAI) le asignaron las funciones de Héroe en un 51.89%, de Cooperante en un 2.83, de Mandatario en un .94, de Antihéroe en un 2.83 y de Relator del Acontecer Identificado en un 41.51%; por último, en el periodo después el modelo que se obtuvo fue: H -- A --C -- RAA -- AH -- EA -- EC -- RAI -- RAA, el actor-personaje Salinas de Gortari actuó como Héroe el 24.19%; como Auxiliar, Cooperante y Relator del Acontecer Aséptico, el 3.23% cada función; como Antihéroe el 58.06%; como Espectador del Acontecer y Espectador de la Comunicación el 1.61%, respectivamente; como Relator del Acontecer Identificado 4.84% y como Relator del Acontecer Aséptico 3.23%.

En lo referente a los modelos de notas informativas por periodos hay una diferencia respecto a los obtenidos en los artículos de fondo por periodos. En los primeros la asignación de funciones al actor-personaje Carlos Salinas depende de lo que se observa en el acontecer, más que del punto de vista del articulista.

Se puede afirmar, que la asignación de funciones al actor-personaje Salinas de Gortari, en los modelos de notas informativas dependió de cómo fue presentado al público por su agente propacandístico, a diferencia del análisis que realizaron los relatores de artículos de fondo respecto a lo que se les presentó. De ahí que en los modelos de notas informativas de los tres periodos y en ambos periódicos se le designó como héroe con diferentes porcentajes.

La anterior afirmación se funda en los resultados obtenidos. En cada periodo EL Nacional asignó más del 50 por ciento de las 15 funciones al papel de Héroe. El periodo después de la 3era etapa destaca aquí con un 75 por ciento, mientras que en La Jornada el mayor porcentaje en cuanto al número de veces en que se le asignó esta función fue en el periodo durante la 3era etapa pro-voto: 51.89%.

16.- En el modelo de artículo y de nota informativa, en ambos periódicos, los más altos porcentajes respecto a la asignación de funciones y a la realización de las mismas por el Actor-personaje Salinas de Gortari se alcanzaron en el periodo durante, esto es, El Nacional manejó en esta etapa 68.75% del total de 15 funciones, mientras que en La Jornada, en este mismo periodo, manejó el 55.79%.

El periodo antes se consideró como el menos trascendente, debido a que se obtuvieron los más bajos porcentajes en la cuantificación de funciones: en El Nacional el porcentaje fue del 16.67 y en La Jornada del 11.58 de las funciones asignadas a Salinas de Gortari.

c) Modelos por Periódicos y por Periodos

Los modelos resultantes de los periódicos (periodos incluidos) son la base de la conclusión general debido a que en ésta se encuentran las comparaciones entre todos los Artículos y Notas Informativas.

17.- Como Modelo de acción del actor-personaje Carlos Salinas de Gortari La Jornada manejó H -- RAI -- AH; Héroe (40.49%), Relator del Acontecer Identificado (26.72%) y Antihéroe (23.89%) fueron las funciones principales. Este modelo se derivó de las 11 funciones asignadas al mismo, en ambos géneros y en los tres periodos de acción.

18.- Dentro del modelo de La Jornada, al separarse por periodos quedó de la siguiente forma: antes de la 3era etapa, de las 4 funciones asignadas a Salinas de Gortari en este lapso, el 44.44% actuó como Héroe, y el 11.11 como Antihéroe. En lo que respecta al periodo durante, Salinas de Gortari actuó como Héroe en un 46.62%, como Relator del Acontecer Identificado en un 36.09 y como Antihéroe en un 12.03%. En el periodo después actuó como Antihéroe (45.98%), como Héroe (31.03) y como Relator del Acontecer Identificado (6.90)%.

19.- En los periodos antes y durante, en la 3era etapa, las funciones de Héroe y Relator del Acontecer Identificado fueron las principales, mientras que al término de la 3era etapa se le designó como Antihéroe, seguido en porcentaje de la función de Héroe. Tentativamente creí que La Jornada, por

su línea política de crítica al Sistema Político y de apertura a una nueva forma de periodismo, tendería más a manejar a Salinas de Gortari como Antihéroe que como Héroe, pero tal cosa no ocurrió, según lo muestran los resultados obtenidos del instrumento aplicado. Lo anterior nos indica que su campaña fue bien manejada propagandísticamente, ya que ésta influyó en los mediadores o relatores del acontecer social del periódico La Jornada para que el modelo quedara así: H -- RAI -- AH.

20.- La asignación de funciones en los tres periodos fue aumentando conforme éstos se desarrollaron, es decir, antes de la 3era etapa sólo se manejaron 4 funciones durante la misma 6 y después 9 funciones. Al finalizar la 3era etapa pro-voto y propiamente la Campaña Proselitista, se tendió más a desbordar la posición del periódico al señalar a Salinas de Gortari como AH -- H -- RAI.

21.- El Modelo de acción del actor-personaje Salinas que EL Nacional manejó fue H -- RAI -- C; como Héroe, 54.76%, como Relator del Acontecer Identificado, 37.14 y como Cooperante 4.28%. Al separarse por periodos este modelo, quedó de la siguiente forma: antes de la 3era etapa como Héroe (51.22%) y como Relator del Acontecer Identificado (48.78%), por lo que respecta al periodo durante, como héroe (51.43%), como Relator del Acontecer Identificado (39.29%) y como Cooperante (5.71%). En el periodo después, fue manejado como Héroe (75.86%), como

Relator del Acontecer Identificado (10.34%) y como Cooperante (3.45%).

La diferencia observada fue que en el periodo antes sólo se manejaron dos funciones (H -- RAI), las cuales ocuparon los mismos lugares durante y después de la 3era etapa: 1ero. y 2do. La diferencia en estos dos últimos periodos radica en que el 3er lugar fue ocupado por los Cooperantes, de ahí que el Modelo del El Nacional fuera: H --RAI --C. Este Modelo sólo confirmó la línea política de El Nacional como vocero oficial del PRI y del gobierno.

22.- Por lo que respecta a la asignación de funciones, fueron aumentando su número con el desarrollo de los tres periodos: antes 2 funciones; durante 5 funciones y después 6 funciones.

Es importante destacar que sólo una vez fue designado como Antihéroe y sólo al término de su campaña proselitista. En cuanto a las demás funciones asignadas no hay mayor relevancia, ya que los porcentajes fueron mínimos respecto a la utilización de funciones como la de Espectador de la Comunicación, Relator del Acontecer Aséptico, Auxiliar o Espectador del Acontecer.

23.- Como la conclusión comparativa de El Nacional y La Jornada, se puede afirmar que aquel manejó desbordadamente su apoyo a Salinas, ya que su asignación de la función de Héroe, rebasó el 50 por ciento.

En la comparación de Modelos de La Jornada (H -- RAI - C) y El Nacional (H --RAI --C), existió diferencia en el

3er lugar, ya que El Nacional manejó a Salinas como Antihéroe una sola vez, lo cual resulta lógico si se recuerda la línea oficialista del periódico.

En el caso de La Jornada no es equilibrada la diferencia arquetípica, es decir, la lucha entre opuestos de Héroe - Antihéroe. Como Héroe lo manejaron 40.49% y como Antihéroe 23.89.

Por lo que respecta a la función de Cooperante, en ambos periódicos la diferencia porcentual fue mínima. En El Nacional alcanzó el 4.28% y en La Jornada el 4.45; la diferencia sólo radicó en la posición de importancia, ya que en La Jornada fue manejada en 4to. lugar y en El Nacional en 3ero.

24.- El Modelo de El Nacional (H --RAI -- C) se repite en los tres periodos de la muestra, con la diferencia de que antes de la 3era etapa sólo se manejaron dos funciones y por eso no aparece la función de Cooperante en el modelo.

En La Jornada su modelo H -- RAI -- AH es igual en los dos primeros periodos (antes y durante), con la diferencia de que en el periodo después la función de Antihéroe es la que más se manejó seguida de la de Héroe y la de Relator del Acontecer Identificado.

Fue en la 3era etapa donde ambos periódicos asignaron el mayor número de funciones a Salinas de Gortari; esto se explica porque en las etapas antes y durante los periódicos narraron lo que la campaña política manejó en torno a su candidato, mientras que en el periodo después cada periódico

narró lo que para él era relevante de Carlos Salinas, así como las diferentes posiciones que la población tenía respecto a los distintos candidatos presidenciales.

Retomando lo anterior, es necesario mencionar que en ambos periódicos el porcentaje más alto de la función más manejada por cada periódico aparece en el periodo después. En El Nacional, Salinas de Gortari es designado 75.86% como Héroe, y en La Jornada 45.98% como Antihéroe.

En la aplicación de nuestra propuesta de análisis de los contenidos en la prensa mexicana, en el caso en particular de la campaña proselitista de Salinas de Gortari, candidato del PRI a la presidencia, se confirmó que es posible manejar los textos periodísticos como relatos bajo el modelo épico (Modelo de Gesta). Es decir que se desarrolló la lucha de arquetipos en nuestra muestra universo.

Los periódicos analizados (El Nacional y La Jornada) se vieron influidos por la campaña propagandística que se realizó en torno a la figura de Salinas de Gortari, ya que ésta fue manejada de manera tal por los medios de comunicación, en nuestro caso los medios escritos, que la visión de la misma fue vista como un hecho-social y político. Se estableció una relación entre ambas instituciones (los periódicos y la organización política y propagandística del PRI) sin que perdieran su identidad, propósitos, metas e influencias.

Los modelos narrativos que surgieron de este análisis, tras la aplicación del instrumento de identificación de funciones, confirman que la campaña propagandística de Salinas de Gortari buscó por inducción, credibilidad, aceptación y apoyo de los receptores por la vía del relato periodístico.

Las mediaciones que se manejaron en la muestra universo fueron muy marcadas en los resultados y conclusiones por periodo y por periódico. Las diferencias que se presentaron en uno y otro periódico, en uno y otro periodo, así como en uno y otro artículo y nota informativa, equivalen a la mediación que el Relator del Acontecer dio a cada uno de los episodios, géneros y periódicos que se analizaron. Esto quiere decir que la relevancia de uno y otro actor-personaje en la campaña proselitista, tras la designación de una función, equivale a la mediación que tanto la institución periodística como el relator hicieron del hecho social y político presentado por la institución propagandística del PRI.

Otra función que se le puede dar a los modelos narrativos, como planteamiento hipotético, es que pueden ser retomados dentro de las campañas políticas, ya que las instituciones que manejan estas podrán inducir sus boletines, conferencias y todo aquello que difunda su ideología, para que su candidato sea visto por el mediador como a la campaña política le convenga. Esto es, que el rol que se tienda a desarrollar como candidato en campaña

política, en el acontecer social, será retomado por el mediador (institución de comunicación), designándole este último la función que considere pueda jugar en la lucha de opuestos (Héroe contra AntiHéroe) dentro del relato periodístico -el relato que el lector leerá para formarse un criterio propio, pero ya con una información mediada por el Relator.

Los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento pueden ayudar para manejar los discursos políticos de acuerdo a como se quiera que el actor principal sea visto por los medios, para que éstos a su vez le asignen las funciones que el relator establezca de acuerdo al hecho social que acontecerá.

Comparativamente con los análisis de contenido que tradicionalmente se utilizan en las oficinas de prensa, los cuales se limitan a contar el número de veces en que fue utilizada una palabra para conocer entre otras cosas: la línea del periódico o la línea del reportero, nuestro análisis de los contenidos aporta, elementos para conocer cómo son manejados los actores, de acuerdo al rol que desempeñan en el acontecer social, por el relator del mismo. Nuestro análisis permite saber cómo se media la información que se obtiene del hecho social y cómo es dada al lector de la prensa escrita mexicana; su ventaja es dar otro ángulo de la información evitando el simple recuento de palabras.

Por lo que respecta a las limitantes afrontadas en la realización de este trabajo, una de las principales fue que

la función de Ayudante de los líderes no se especifica en la diferencia arquetípica de Héroe y Antihéroe, es decir, hay una categoría para el Ayudante, Cooperante y Mandatario del Héroe, pero no existe una categoría para el Ayudante, Cooperante y Mandatario del Antihéroe.

De existir, esta división de Ayudantes de Héroe y de Antihéroes nos hubieran permitido conocer por los resultados a quién se le asignó la función de Ayudante para uno u otro Actor-Personaje. Sin embargo, su no existencia impidió que los resultados especificaran cuántos Ayudantes apoyaron al Héroe y cuántos al Antihéroe. Así, por ejemplo, no se pudo contar con la información de quiénes fueron los que apoyaron al Actor-personaje Salinas de Gortari, quiénes a Manuel de Jesús Clouthier o a Cuauhtémoc Cárdenas.

Estos candidatos de la oposición fueron abordados, en segundo término, dentro de los relatos periodísticos que mencionaron a Salinas de Gortari como actor principal o secundario del mismo.

De los 1421 Actores-personaje que se manejaron en los 319 relatos y a los cuales se les asignaron distintas funciones que aparecieron en los relatos de La Jornada y El Nacional, podemos decir que los más sobresalientes por su importancia en la lucha electoral por la Presidencia de la República fueron los ingenieros Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y Manuel de Jesús Clouthier del Rincón, con sus respectivos partidos que los respaldaron (PAN y PFCRN).

En lo que respecta al PFCRN, fue considerado como el partido representativo de Cuauhtémoc Cárdenas, sin olvidar que en las votaciones del 6 de julio de 1988 este partido, junto con el PPS, PARM y PMS, realizaron una coalición que dio lugar al Frente Democrático Nacional para apoyar la candidatura de Cárdenas por la presidencia.

Tomando en consideración que estos dos actores-personajes (Cárdenas y Clouthier) fueron manejados de forma secundaria en nuestro trabajo, ya que solamente nos abocamos a analizar a Salinas de Gortari, algunos comentarios que se pueden realizar después de los resultados derivados de la aplicación del instrumento son:

En los relatos de los artículos publicados en El Nacional nuestro actor-personaje principal, Salinas de Gortari, en contraposición con sus más cercanos oponentes Clouthier y Cárdenas, fue mencionado más del doble de veces en que apareció el actor-personaje PRI: Salinas 18 veces; PRI 8 veces, en términos comparativos, los actores-personaje Clouthier y Cárdenas fueron mencionados el mismo número de veces que el partido que los apoyó: Clouthier y el PAN 1 vez cada uno; Cárdenas y PFCRN también 1 vez cada uno.

Esta diferencia tan marcada se explica por la línea del periódico, es decir, en El Nacional se tendió a darle mayor importancia a lo que realizaron el actor-personaje Salinas y el PRI que sus oponentes. Aquí debe tenerse en cuenta, como ya se señaló, que no se consideraron los relatos políticos que abordaron en forma individual a los otros candidatos y a

los partidos opositores al PRI, es decir, no se abordaron todos los relatos periodísticos que tocaban el tema de las campañas políticas de todos los candidatos, sino sólo aquellos que hablaban sobre la campaña política de Salinas de Gortari.

En lo que se refiere a La Jornada, en el género periodístico de Artículo, Salinas de Gortari fue manejado casi el mismo número de veces que el partido que lo respaldó: Salinas de Gortari 57 veces y PRI 50 veces. Por lo que respecta a sus oponentes Clouthier y Cárdenas, hubo variación en cuanto a la mención de ellos y sus partidos, ya que Clouthier fue menos mencionado que su partido, el PAN (Clouthier 15 veces y PAN 23 veces), mientras que con Cuauhtémoc Cárdenas sucedió lo contrario: fue más mencionado que su partido (Cárdenas 40 veces y el PFCRN 10 veces).

Comparativamente, en los relatos de artículos publicados en La Jornada, a pesar de que en la muestra se seleccionaron sólo los relatos alusivos a la campaña de Salinas de Gortari, no dejó de manejarse en este periódico a los partidos oponentes al PRI, y aun en porcentajes mayores que los que manejó El Nacional. Este último sólo los mencionó una vez, mientras que La Jornada lo hizo en más del 15 y 40 por ciento.

En lo que respecta a las notas informativas de los relatos de El Nacional y La Jornada, el Actor-personaje Salinas y el Actor-personaje PRI fueron mencionados en los relatos casi el mismo número de veces. Por lo que respecta a

los dos candidatos oponentes más cercanos a Salinas, Clouthier y Cárdenas, ocurrió lo mismo que en los relatos de los artículos de La Jornada: fueron más mencionados el PAN y Cárdenas que Clouthier y el PFCRN. Clouthier 42 veces y el PAN 81 veces; Cárdenas 72 veces y el PFCRN 24.

En El Nacional, en el mismo género, Salinas fue mencionado 192 veces y su partido 109 veces; Clouthier fue mencionado 11 veces y su partido, el PAN, 24 veces; Cárdenas se manejó 15 veces y su partido PFCRN sólo 3 veces.

En el caso de las notas informativas sucedió lo mismo que en los artículos. En El Nacional se tendió a disminuir la presencia de los partidos de oposición y en La Jornada no dejó de manejárseles.

Así como se sacó una comparación en cuanto al número de veces en que fueron mencionados los candidatos de la oposición, así se puede ir comparando tanto a los actores que resultaron de nuestro análisis como sus funciones antes, durante y después de la 3era etapa pro-voto o, también comparativamente, por género periodístico y por periódico.

Respecto a los demás actores que surgieron de esta identificación de funciones, esta muestra nos permite conocer las funciones que realizaron las instituciones políticas y sociales que participaron en esta campaña, las funciones que realizaron los funcionarios políticos que fueron manejados en este lapso de tiempo, así como los relatores institucionales que más funciones designaron a los actores, e infinidad de datos que se pueden conocer. Lo

anterior es posible merced a que se cuenta con una metodología que permitió que los resultados se pudieran relacionar entre sí y de esa forma obtener una mayor confiabilidad en el instrumento.

Una de las limitantes de este trabajo, se refiere a que sólo se abordó una fracción de la Teoría Social de la Comunicación de Manuel Martín Serrano --los actores personaje-- sin aplicar la Teoría de la Mediación, que es la carta fuerte de este investigador. No obstante, puede dar las bases para abordar tanto a los roles, los sistemas del acontecer y de la comunicación, que pueda llevar a comprender a la mediación que se da en el periodismo escrito. Tomando en consideración que en la delimitación del trabajo, para nuestros objetivos no se requería de utilizar en su totalidad esta teoría.

En lo que se refiere al instrumento de análisis de los contenidos, mi intención fue proponer una nueva técnica, que fuera sencilla y simple para obtener a través de ella resultados rápidos y eficientes respecto a las funciones asignadas a los actores-personaje del relato. Los resultados me llevaron a la confirmación de la hipótesis. Sin embargo, durante el proceso de aplicación del instrumento, la identificación de los actores-personaje, de las funciones, los niveles de actuación, así como la cuantificación de los resultados; me llevaron a concluir que el instrumento de análisis de los contenidos no puede ser aplicado por cualquier gente, a menos de que ésta cuente con un

conocimiento básico de la teoría comunicacional de Manuel Martín Serrano.

Por último cabe concluir que la hipótesis que se manejó en este trabajo (Si los periódicos La Jornada y El Nacional se reconocen con una postura crítica y oficialista respectivamente, luego entonces cada mediador asignará al actor-personaje Carlos Salinas de Gortari funciones diferentes) resultó ser afirmativa tras su comprobación en cada uno de las etapas analizadas, en cada uno de los periodos a través del instrumento de análisis, así como en las tablas de resultados, el conglomerado de los mismos y la interrelación en la matriz de doble entrada que conjunta la teoría de Manuel Martín Serrano referente a los actores-personajes del Sistema de Referencia.

El instrumento fue probado y comprobado en la muestra que se delimitó por la hipótesis, de ahí que se pueda afirmar que la teoría de los actores-personajes también puede ser aplicable a la prensa nacional mexicana.

Este trabajo, con sus limitantes y alcances, puede considerarse una aportación para el análisis de contenido tradicional y una pauta para nuevos trabajos sobre la Teoría de la Comunicación Social del doctor Serrano en el periodismo nacional. En cierto sentido no es más que un avance para el estudio de la prensa y la propaganda dentro del amplio campo de la comunicación.

B I B L I O G R A F I A

1. Abruch Linder, Miguel (Compilador). Metodología de las Ciencias Sociales, 3a. ed., México, UNAM-ENEP-Acatlán, 1983, 396 pp.
2. Baena, Guillermina. Manual para elaborar trabajos de investigación documental, 5a. ed., México, Editores Mexicanos Unidos, 1986, 124 pp.
3. Casasas, José María. Ideología y Análisis de Medios de Comunicación. Barcelona, España, Ed. Do Pesa, 1972, 184 pp.
4. Duverger, Maurice. Métodos de las Ciencias Sociales trad. de Alfonso Sureda, Biblioteca de las Ciencias Sociales, Barcelona-Caracas-México, Ed. Ariel, Colecc. Yemos Editorial, 1981, 593 pp.
5. Enciclopedia Salvat para Todos. Monitor, ed., Salvat Editores, México, 1965, 12 tomos, 6288 pp.
6. Fernández Christlieb, Fátima. Los Medios de Difusión Masiva en México 3a. ed., México, Juan Pablos Editor, 1985, 330 pp.
7. Garza Marcado, Ario. Manual de Técnicas de Investigación, 3a. ed., México, El Colegio de México, 267 pp.
8. Guajardo, Horacio. Elementos de Periodismo, 2a. ed., México, Promociones Editoriales, S.A., 1970, 106 pp.
9. Guiraud, Pierre. La Semiología, trad. de María Teresa Poyrazian, 11 ed., Paris, Francia, Siglo XXI, 1984, 133 pp.
10. Hurtado, Flor de María (comp.) Diccionario Biográfico del Gobierno Mexicano, Presidencia de la República, México, 1984, 872 pp.

11. Izquierdo Escribano, Antonio. Prensa y Opinión Pública. Un modelo de Análisis Semiológico. Colecc., dirigida por Petra María Secanalla. Asesores Enrique Terán y Charo de Mateo, Colecc. Interdisciplinar, Barcelona, España, Ed., Mitre, 1985, 195 pp.
12. Lehero, Vicente y Marín, Carlos. Manual de Periodismo, México, Tratados y Manuales Grijalbo, 1986, 315 pp.
13. Martín Serrano, Manuel. Cuadernos de la Comunicación, Teoría de la Comunicación, I. Epistemología y Análisis de Referencia, 2a. ed., revisada y ampliada, Madrid, 1982, 228 pp.
14. Martín Serrano, Manuel. La Mediación Social, 2da. ed., Colecc. Manifiesto, Madrid, Serie Comunicación, 1978, 225 pp.
15. Martín Serrano, Manuel. La Producción Social de la Comunicación, Madrid, Alianza Editorial, 1986, 501 pp.
16. Martín Serrano, Manuel. Revista Española de Investigación Sociológica No. 33. Presentación de la Teoría Social de la Comunicación, Madrid, Enero-Marzo de 1986 pp. 15-340.
17. Martínez Albertos, José Luis. Curso General de Redacción Periodística, España, Ed., Mitre, 1983, 645 pp.
18. Moragas Spa. Miguel de (ed). Sociología de la Comunicación de Masas, Tomo 1, Barcelona, Gustavo Gili, 1985, 207 pp. Colecc., Mass Media, Capítulo La Mediación de los Medios de Comunicación por Manuel Martín Serrano.
19. Nôhez Ladevêze, Luis. El lenguaje de los "Medios. Introducción a una Teoría de la Actividad Periodística, Madrid, España, Ed., Pirâmide, 1979, 350 pp.
20. Ortiz Frutis, Rubén. Redacción e Investigación Documental, México, Ed., ENEP-UNAM, Acatlán, 1980, 192 pp.

21. Rivadeneira Prada, Raúl. Periodismo, La Teoría General de los Sistemas y la Ciencia de la Comunicación, México, Trillas, 1977
22. Rojas, Raúl. Guía para realizar investigaciones Sociales, 7a. ed., México, UNAM, 1982, 274 pp.
23. Taborca, Huáscar. Cómo hacer una Tesis, 5a. ed., México, Grijalbo (Tratados y Manuales), 1985, 220 pp.
24. Tecla J., Alfredo; Garza R., Alberto. Teoría, Métodos y Técnicas de la Investigación Social, 6a. reimposición, México, Ed., Ediciones de Cultura Popular, 1978, 144 pp.
25. Vivaldi, Gonzalo Martín. Géneros Periodísticos, 2a. ed., corregida y aumentada, Madrid, España. Ed. Pirámido, 1979, 394 pp.

H E M E R O G R A F I A

EL NACIONAL, Director José Carreño Carlón, México, D.F. del
27 de Mayo al 8 de Julio de 1988, publicación diaria

LA JORNADA, Director Carlos Payán Vélver, México, D.F. del
27 de Mayo al 8 de Julio de 1988, publicación diaria por
Demos Desarrollo de Medios, S.A.



121-
2 y 4
ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLAN"**

**LOS ACTORES - PERSONAJE DE LOS RELATOS
PERIODÍSTICOS EN LA CAMPAÑA ELECTORAL DEL
LIC. CARLOS SALINAS DE GORTARI.**

Análisis de Notas Informativas y Artículos de fondo de los
periódicos El Nacional y La Jornada en la etapa pro - voto

A N E X O

TESIS PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA**

P R E S E N T A :

Rodríguez Aguilar Susana

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

I N D I C E

	<u>PAG.</u>
INTRODUCCION	5
 CUADROS DE CONCENTRACION DE RESULTADOS DE LA APLICACION DEL INSTRUMENTO DE ANALISIS DE LOS CONTENIDOS	 8
A) COMPARACION ENTRE PERIODOS POR FUNCION ASIGNADA EN EL RELATO	 8
En el periódico El Nacional del género periodístico de Nota Informativa	 8
En el periódico El Nacional del género periodístico de Artículo	 9
En el periódico La Jornada del género periodístico de Nota Informativa	 10
En el periódico La Jornada del género periodístico de Artículo	 11
B) COMPARACION ENTRE PERIODOS DE LOS ACTORES QUE APARECEN EN LOS RELATOS	 12
En el periódico El Nacional del género periodístico de Nota Informativa	 13
En el periódico El Nacional del género periodístico de Artículo	 20
En el periódico La Jornada del género periodístico de Nota Informativa	 21
En el periódico La Jornada del género periodístico de Artículo	 34
C) COMPARACION ENTRE PERIODOS DE LOS ACTORES- PERSONAJE QUE APARECEN EN EL RELATO POR FUNCION	 39
En el periódico El Nacional del género periodístico de Nota Informativa	 40
En el periódico El Nacional del género periodístico de Artículo	 53

En el periódico La Jornada del género periodístico de Nota Informativa	56
En el periódico La Jornada del género periodístico de Artículo	77
D) COMPARACION ENTRE PERIODOS DE LOS ACTORES-PERSONAJE QUE APARECIERON EN EL RELATO CON MAS DE UNA FUNCION	86
En el periódico El Nacional del género periodístico de Nota Informativa	87
En el periódico El Nacional del género periodístico de Artículo	93
En el periódico La Jornada del género periodístico de Nota Informativa	94
En el periódico La Jornada del género periodístico de Artículo	106
E) RELACION DE ACTORES-PERSONAJE POR PERIODICO, POR GENERO PERIODISTICO Y POR PERIODO	
En el periódico El Nacional de las Notas Informativas del periodo <u>antes</u>	111
En el periódico El Nacional de las Notas Informativas del periodo <u>durante</u>	113
En el periódico El Nacional de las Notas Informativas del periodo <u>después</u>	119
En el periódico El Nacional de los Artículos del periodo <u>antes</u>	123
En el periódico El Nacional de los Artículos del periodo <u>durante</u>	124
En el periódico El Nacional de los Artículos del periodo <u>después</u>	125
En el periódico La Jornada de las Notas Informativas del periodo <u>antes</u>	126
En el periódico La Jornada de las Notas Informativas del periodo <u>durante</u>	129
En el periódico La Jornada de las Notas Informativas del periodo <u>después</u>	137

En el periódico La Jornada de los Artículos del periodo <u>antes</u>	148
En el periódico La Jornada de los Artículos del periodo <u>durante</u>	150
En el periódico La Jornada de los Artículos del periodo <u>después</u>	154

INDICE DE ACTORES	158
-------------------	-----

**CUADROS DE CONCENTRACION DE RESULTADOS DE LA APLICACION DEL INSTRUMENTO
DE ANALISIS DE LOS CONTENIDOS**

En estos cuadros se encuentran los resultados que se obtuvieron tras la aplicación del instrumento de análisis de los contenidos, el -- cual nos proporcionó diferentes relaciones que permiten conocer y profundizar sobre los Actores - Personaje .

Cada apartado tiene la particularidad de relacionarse para su comparación con los demás cuadros que componen el mismo.

Los cuadros fueron organizados alfabéticamente por orden de importancia, es decir que existen cuatro secciones dentro de cada período:

- 1ero. Son los nombres propios
- 2do. Los Partidos Políticos
- 3ero. Los Medios de Comunicación
- 4to. Varios, entre los que se incluyen, instituciones, sectores sociales, grupos políticos, sociales o económicos, sindicatos, etcétera.

La simbología que se manejó para abreviar conceptos, fue la siguiente:

H	Héroe
A	Auxiliar
C	Cooperante
M	Mandatario
AH	Antihéroe
EA	Espectador del Acontecer
EC	Espectador de la Comunicación
RAI	Relator del Acontecer Identificado
RAA	Relator del Acontecer Aséptico
RCI	Relator de la Comunicación Identificado
RCA	Relator de la Comunicación Aséptico
DA	Destinatario de la Acción
DC	Destinatario de la Comunicación
CA	Controlador de la Acción
CC	Controlador de la Comunicación

Dividiéndose los cuadros en 5 apartados de la siguiente forma:

- a) Comparación entre períodos por función asignada en el relato (lo componen 4 cuadros).
- b) Comparación entre períodos de los Actores que aparecen en los relatos (compuesta de 4 cuadros)
- c) Comparación entre periódicos de Actores-Personajes que aparecen en el relato por función (4 cuadros)
- d) Comparación entre períodos de Actores-Personajes que aparecen en el relato con más de una función (4 cuadros).
- e) Relación de Actores-Personajes por periódico, por Género Periódístico y por periodo.

- a) La comparación periodos (Antes, Durante y Después) por función.

La lectura de este cuadro es por periodo, y en el se conocen las funciones que más se presentaron en los relatos por número de participación y por porcentaje, los totales nos dan el número de funciones que se utilizaron durante el periodo y la suma de todos los porcentajes por periodo da el 100% correspondiente.

Por ejemplo en el cuadro comparativo del periódico El Nacional del Género Periodístico nota informativa, en el periodo antes de la 3era. etapa de la Campaña Pro-voto del Lic. Carlos Salinas de Gortari, sólo se manejaron 57 funciones en total de las cuales destacan. los destinatarios del acontecer, los cooperantes y espectadores del Acontecer con el mismo porcentaje y los auxiliares, mandatarios y relatores del acontecer identificado con el 10.53% en los 3, sólo apareció un héroe en este periodo.

Mientras que el más alto número de funciones en éstos periodos apareció durante la etapa pro-voto en la cual se manejaron 274 funciones destacando, los relatores del acontecer identificado, espectadores del acontecer, mandatarios, cooperantes y auxiliares, entre los más altos en porcentaje, nuevamente el papel de héroe es de un porcentaje muy bajo comparado con las otras 14 funciones es casi la cuarta parte del porcentaje más alto.

Lo que resulta curioso es que en el periodo después de la 3era etapa, aparezca en 2do. lugar de porcentaje más alto la función de héroe.

Los otros tres cuadros nos proporcionan datos sobre la nota informativa en La Jornada y el Artículo, manejado por éstos.

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL
DEL GENERO PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA POR FUNCION

<u>FUNCIONES</u>	<u>A N T E S</u>		<u>FUNCIONES</u>	<u>D U R A N T E</u>		<u>FUNCIONES</u>	<u>D E S P U E S</u>	
	<u>No.</u>	<u>%</u>		<u>No.</u>	<u>%</u>		<u>No.</u>	<u>%</u>
Héroe	1	1.75	Héroe	12	4.38	Héroe	31	16.15
Auxiliar	6	10.53	Auxiliar	25	9.12	Auxiliar	26	13.54
Cooperante	7	12.28	Cooperante	37	13.50	Cooperante	22	11.46
Mandatario	6	10.53	Mandatario	41	14.96	Mandatario	5	2.60
Antihéroe	5	8.77	Antihéroe	13	4.74	Antihéroe	13	6.77
Espect. Acont.	7	12.28	Espect. Acont.	46	16.79	Espect. Acont.	10	5.21
Espect. de la Com.	0	0	Espect. de la Com.	2	.73	Espect. de la Com.	1	.52
Rel. Acont. Ident.	6	10.53	Rel. Acont. Ident.	55	20.07	Rel. Acont. Ident.	46	25.00
Rel. Acont. Asep.	0	0	Rel. Acont. Asep.	5	1.83	Rel. Acont. Asep.	18	9.38
Rel. Com. Ident.	0	0	Rel. Com. Ident.	5	1.83	Rel. Com. Ident.	6	3.13
Rel. Com. Asep.	0	0	Rel. Com. Asep.	1	.37	Rel. Com. Asep.	3	1.56
Dest. Acción	13	22.80	Dest. Acción	20	7.30	Dest. Acción	4	2.08
Dest. Com.	0	0	Dest. Com.	0	0	Dest. Com.	0	0
Contr. Acción	2	3.51	Contr. Acción	2	.73	Contr. Acción	3	1.56
Contr. Com.	<u>4</u>	<u>7.02</u>	Contr. Com.	<u>10</u>	<u>3.65</u>	Contr. Com.	<u>2</u>	<u>1.04</u>
TOTALES	57	100 %		274	100 %		192	100 %

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL
DEL GENERO PERIODISTICO ARTICULO POR FUNCION

A N T E S			D U R A N T E			D E S P U E S		
<u>FUNCIONES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNCIONES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNCIONES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
Héroe	1	3.85	Héroe	1	3.12	Héroe	1	20.00
Auxiliar	3	11.54	Auxiliar	5	15.62	Auxiliar	1	20.00
Cooperante	3	11.54	Cooperante	3	9.38	Cooperante	0	0
Mandatario	3	11.54	Mandatario	4	12.50	Mandatario	0	0
Antihéroe	0	0	Antihéroe	5	15.62	Antihéroe	0	0
Espect. Acont.	3	11.54	Espect. Acont.	3	9.38	Espect. Acont.	1	20.00
Espect. de la Com.	0	0	Espect. de la Com.	0	0	Espect. de la Com.	0	0
Rel. Acont. Ident.	5	19.23	Rel. Acont. Ident.	3	9.38	Rel. Acont. Ident.	0	0
Rel. Acont. Asep.	0	0	Rel. Acont. Asep.	2	6.25	Rel. Acont. Asep.	0	0
Rel. Com. Ident.	2	7.68	Rel. Com. Ident.	2	6.25	Rel. Com. Ident.	1	20.00
Rel. Com. Asep.	0	0	Rel. Com. Asep.	0	0	Rel. Com. Asep.	0	0
Dest. Acción	5	19.23	Dest. Acción	4	12.50	Dest. Acción	1	20.00
Dest. Com.	1	3.85	Dest. Com.	0	0	Dest. Com.	0	0
Contr. Acción	0	0	Contr. Acción	0	0	Contr. Acción	0	0
Contr. Com.	0	0	Contr. Com.	0	0	Contr. Com.	0	0
TOTALES	26	100 %		32	100 %		5	100 %

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA
DEL GÉNERO PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA POR FUNCION

FUNCIONES	A N T E S		FUNCIONES	D U R A N T E		FUNCIONES	D E S P U E S	
	No.	%		No.	%		No.	%
Héroe	4	4.76	Héroe	8	2.40	Héroe	47	8.22
Auxiliar	9	10.72	Auxiliar	11	3.29	Auxiliar	75	13.11
Cooperante	6	7.14	Cooperante	78	23.35	Cooperante	69	12.06
Mandatario	8	9.52	Mandatario	38	11.38	Mandatario	17	2.97
Antihéroe	9	10.72	Antihéroe	19	5.69	Antihéroe	70	12.24
Espect. Acont.	11	13.10	Espect. Acont.	30	8.98	Espect. Acont.	38	6.64
Espect. de la Com.	0	0	Espect. de la Com.	2	.60	Espect. de la Com.	9	1.57
Rel. Acont. Ident.	13	15.48	Rel. Acont. Ident.	73	21.86	Rel. Acont. Ident.	95	16.61
Rel. Acont. Asep.	10	11.90	Rel. Acont. Asep.	7	2.10	Rel. Acont. Asep.	44	7.69
Rel. Com. Ident.	1	1.19	Rel. Com. Ident.	9	2.69	Rel. Com. Ident.	64	11.19
Rel. Com. Asep.	0	0	Rel. Com. Asep.	4	1.20	Rel. Com. Asep.	13	2.27
Dest. Acción	6	7.14	Dest. Acción	35	10.48	Dest. Acción	8	1.40
Dest. Com.	2	2.38	Dest. Com.	0	0	Dest. Com.	0	0
Contr. Acción	1	1.19	Contr. Acción	5	1.50	Contr. Acción	10	1.75
Contr. Com.	4	4.76	Contr. Com.	15	4.48	Contr. Com.	13	2.28
TOTALES	84	100 %		334	100 %		572	100 %

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA
DEL GENERO PERIODISTICO ARTICULO POR FUNCION

FUNCIONES	A N T E S		FUNCIONES	D U R A N T E		FUNCIONES	D E S P U E S	
	No.	%		No.	%		No.	%
Héroe	3	4.68	Héroe	14	8.59	Héroe	14	7.45
Auxiliar	10	15.63	Auxiliar	15	9.20	Auxiliar	23	12.23
Cooperante	14	21.88	Cooperante	25	15.34	Cooperante	25	13.30
Mandatario	6	9.38	Mandatario	16	9.82	Mandatario	11	5.85
Antihéroe	5	7.81	Antihéroe	20	12.27	Antihéroe	35	18.62
Espect. Acont.	5	7.81	Espect. Acont.	16	9.82	Espect. Acont.	20	10.64
Espect. de la Com.	1	1.56	Espect. de la Com.	6	3.68	Espect. de la Com.	2	1.06
Rel. Acont. Ident.	12	18.75	Rel. Acont. Ident.	5	3.07	Rel. Acont. Ident.	10	5.32
Rel. Acont. Asep.	0	0	Rel. Acont. Asep.	3	1.84	Rel. Acont. Asep.	7	3.72
Rel Com. Ident.	0	0	Rel. Com. Ident.	23	14.11	Rel. Com. Ident.	21	11.17
Rel. Com Asep.	0	0	Rel. Com. Asep.	2	1.23	Rel. Com. Asep.	2	1.06
Dest. Acción	5	7.81	Dest. Acción	14	8.59	Dest. Acción	6	3.19
Dest. Com.	0	0	Dest. Com.	1	.61	Dest. Com.	1	.53
Contr. Accion	1	1.56	Contr. Acción	1	.61	Contr. Acción	4	2.13
Contr. Com.	<u>2</u>	<u>3.13</u>	Contr. Acom.	<u>2</u>	<u>1.22</u>	Contr. Com.	<u>7</u>	<u>3.73</u>
TOTALES	64	100 %		163	100 %		188	100 %

b) Comparación entre periodos (antes, durante y después) de los actores que aparecen en los relatos.

Este cuadro concentra los datos del número de Actores que aparecieron por periodo, por género periodístico y por periódico, se señala el nombre del actor, así como el número de veces en que apareció en ese periodo con su respectivo porcentaje por actuación, la suma de porcentajes nos da un total del 100 por ciento en cada periodo, para su comprobación.

Por ejemplo en el cuadro que señala la comparación por periodos del periódico El Nacional en el género periodístico de artículo, los resultados son los siguientes:.

En el periodo durante, aparecieron 28 actores, mientras que es el periodo después sólo 5 de los 28 actores sobresale Salinas de Gortari, con un número de 8 apariciones en este periodo, seguido del PRI, del Gobierno, mientras que en el periodo después los 5 actores aparecen una sólo vez, compartiendo el 100 por ciento de apariciones entre ellos. Por lo que respecta al periodo antes, Salinas de Gortari sobresale de 23 actores con un 27.07 por ciento, seguido de los deportes nacionales con un 9.04 por ciento, los otros 21 actores aparecen sólo una vez.

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL
DEL GENERO PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA DE LOS ACTORES DEL RELATO

ANTES			DURANTE			DESPUES		
No. de Actores <u>53</u>			No. de Actores <u>191</u>			No. de Actores <u>130</u>		
ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Camuzano Barajas Daniel	1	.98	Aguirre Velázquez Ramón	1	.15	Aguilar Padilla Jesús A.	1	.32
Cuellar José Luis	1	.98	Almeida y Medina Adalberto	2	.31	Aguirre Ramos Alfonso	1	.32
Choroño Sánchez Ramón	2	1.96	Alvarado Aramburu Alberto	1	.15	Aguirre Nicolás	1	.32
Garza Gustavo	1	.98	Alvarez del Castillo Enrique	4	.31	Aicántara Armando	1	.32
González Pedrero Enrique	1	.98	Arreola Ortega Raymundo	1	.15	Alejo Valdes Ramón	1	.32
Guevara Julieta	1	.98	Arvide Isabel	1	.15	Amador Amador Jorge	2	.63
Jonguitud Barrios Carlos	1	.98	Berberena Miguel A.	2	.31	Arias Juan José	1	.32
Lugo Gil Humberto	1	.98	Barragán Camacho Salvador	4	.63	Arreola Ortega Raymundo	1	.32
Moreno Alejandro	1	.98	Beteta Mario Ramón	1	.15	Badillo José Gonzalo	1	.32
Salinas de Gortari Carlos	32	31.38	Bermudez Dávila Humberto	1	.15	Bartlett Díaz Manuel	5	1.59
Sánchez Jorge	1	.98	Camacho Solís Manuel	1	.15	Calvo Efraín	1	.32
FRF	5	4.90	Cárdenas Solórzano Quauhtémoc	7	1.10	Cárdenas Solórzano Quauhtémoc	8	2.54
Dirs. y Prop. de Medios Com.	1	.98	Carrillo Zavala Abelardo	2	.30	Clouthier del Rincón Manuel J.	7	2.22
Medios de Comunicación	1	.98	Castellanos Absalón	3	.47	Criostequi M. Pindaro	1	.32
Medios Masivos de Com. Locales	1	.98	Castro Justo José Juan	1	.15	Chávez Torres Martín	1	.32
Prensa de Provincia	1	.98	Clouthier del Rincón Manuel J.	4	.63	De la Madrid Hurtado Miguel	2	.63
Radio	1	.98	Cidwell Pedro Joaquín	1	.15	De la Vega Domínguez Jorge	4	1.27
Televisión	1	.98	Colín García David	1	.15	Del Río Carlos	1	.32
Autoridad Central	1	.98	Corona del Rosal Alfonso	1	.15	Delgado Celso Humberto	1	.32
Autoridades Locales	1	.98	Cosío Villaurri Guillermo	1	.15	Delgado Ramírez	1	.32
Brigadistas pro voto	1	.98	Chirinos Patricio	2	.31	Ferrat Ramón	1	.32
Campeños	1	.98	Chumacero Blas	2	.31	Fonseca Guillermo	1	.32
CEPES	4	3.92	De Gortari Margarita	2	.31	García Suárez Eduardo	1	.32
Ciudadanía	1	.98	De la Madrid Hurtado Miguel	6	.94	Gavica Garduño Martín	1	.32
Club de Leones	1	.98	De la Vega Domínguez Jorge	1	.15	Gaytán Márquez Hildebrando	1	.32
Colegio Juárez	1	.98	Del Toro Jaime	1	.15	Gil Haráidez Ramón	2	.63
Delincuentes	1	.98	Donaldo Colosio Luis	1	.15	Gómez Maganda Guadalupe	1	.32

ANTES
No. de Actores 53

DURANTE
No. de Actores 191

DESPUES
No. de Actores 130

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Estado	1	.98	Escobar Armando	1	.15	González Herrera Saúl	1	.32
Estudiantes	1	.98	Felis Valdés Rodolfo	1	.15	González Pedrero Enrique	1	.32
Familia Mexicana	3	2.95	Ferrer Mc.Gregor Eduardo	1	.15	González José Luis	1	.32
Gobierno	2	1.96	Figuerua Alcocer Rubén	1	.15	González Raúl	1	.32
Gobierno Federal	1	.98	Flores Eduardo	1	.15	Gordillo Elba Esther	1	.32
Gobernadores	1	.98	Fonseca Alvarez Guillermo	3	.47	Grajales de De la Vega Homela	1	.32
Hidalguenses	1	.98	Galindo Ochoa Francisco	1	.15	Hernández Jesús	1	.32
IEPES	2	1.96	Gamba Pascoe Joaquín	1	.15	Ibarra de Piedra Rosario	3	.95
Indígenas	2	1.96	Gamba Filiberto	1	.15	Juárez Camacho Manuel	1	.32
ISSSTE	1	.98	García Manuel	1	.15	Lomelí Gamba Manuel	1	.32
Jóvenes	1	.98	Gómez Maganda Guadalupe	1	.15	López Monroy Juan Rodolfo	1	.32
Maestros	1	.98	González Patrocinio	1	.15	Lozano Peña Emilio	1	.32
Maestros Hidalguenses	1	.98	González Pedrero Enrique	2	.31	Magaña Negrete Gumersindo	1	.32
México	1	.98	Granados Roldán Otto	1	.15	Magaña Gayou Fernando	1	.32
México	1	.98	Gutiérrez Barrios Francisco	1	.15	Mercado Oscar S.	1	.32
Ministerio Público	1	.98	Gutiérrez Hugo Alberto	2	.31	Miranda Valdés David	1	.32
Mujeres Mexicanas	1	.98	Hernández Galicia Joaquín	3	.47	Mora Medina Luis	1	.32
Quereros	1	.98	Hernández Tulio	2	.31	Moreno Cola Pablo	1	.32
Quereros Hidalguenses	1	.98	Jaimes Aguilar Antonio	3	.47	Moreno Castillo Salvador	1	.32
Plantas Industriales	1	.98	Jongitud Barrios Carlos	4	.63	Nolasco Bueno Raúl	1	.32
Policías	1	.98	Lugo Gil Humberto	2	.31	Ocejo Moreno Jorge	1	.32
SIE	1	.98	Magaña Juan Manuel	1	.15	Ocelli de Salinas Cecilia	1	.32
Sociedad Civil	1	.98	Manzanilla Schaffer Victor	1	.15	Ovardo Hernández Poo. Javier	2	.63
SUCDEF	1	.98	Martell López José R.	1	.15	Pareda González Guadalupe	1	.32
Trabajadores	3	2.95	Martínez Domínguez Alfonso	1	.15	Pineda Raúl	1	.32
Trabajadores de peq. y med.emp.	1	.98	Martínez Villicaña Luis	1	.15	Reynes Bereya Nicolás	3	.95
			Martínez Wilfrido	1	.15	Romero María Trinidad	1	.32
			Mayorga Joaquín	1	.15	Rozo Raúl	2	.63
			Mendoza Eliseo	1	.15	Salinas de Gortari Carlos	28	8.91
			Mendoza Ma. Luisa "China"	1	.15	Salinas Ocelli Cecilia	1	.32
			Mijares	1	.15	Salinas Ocelli Emiliano	1	.32

ANTES
No. de Actores

DURANTE
No. de Actores 191

DESPUES
No. de Actores 130

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Millán Julio A.	1	.15	Salinas Ocelli Juan C.	1	.32			
Miller Marjorie	1	.15	Sánchez Bigar	1	.32			
Murrieta Naucocha Antonio	1	.15	Sánchez Jorge	1	.32			
Nava Castillo Salvador	1	.15	Sentiés Yolanda	1	.32			
Ochoa Zaragoza Rigoberto	1	.15	Silva Montes Juan	1	.32			
Olivares Ventura Héctor Hugo	3	.47	Valle Dora Elsa	1	.32			
Ruéz Falcón Carlos	1	.15	Vega Padilla M. Edwiges	1	.32			
Paredes Rangel Boatríz	1	.15	Velázquez Sánchez Fidel	2	.63			
Pérez Oscar	1	.15	Wong Magdalena	1	.32			
Ramírez Llana Oscar	1	.15	FDN	3	.95			
Rebollo Jaime	1	.15	PAN	19	6.05			
Riva Palacios Antonio	2	.31	PAM	1	.32			
Rodríguez Américo	1	.15	FDN	1	.32			
Roldán Martha	1	.15	PPCN	3	.95			
Rojas Francisco	2	.31	PMS	3	.95			
Romo Daniela	1	.15	PPS	2	.63			
Romo Jesús Roberto	1	.15	PRI	36	11.46			
Ruíz José Francisco	1	.15	PRF	5	1.59			
Salazar Toledo Jesús	1	.15	El Nacional	1	.32			
Salinas de Gortari Carlos	132	20.85	Estaciones Radiales	1	.33			
Salinas Ocelli Carlos E.	1	.15	Medios de Comunicación	1	.33			
Salinas Ocelli Cecilia	1	.15	Medios de Cm. Estadounidenses	1	.33			
Salinas Ocelli Juan C.	1	.15	Prensa	3	.95			
Sánchez Solís Jorge Ma.	1	.15	Revista IMPACTO	1	.33			
Sánchez Morales Cuauhtémoc	1	.15	Revista Jueves de Excelsior	1	.33			
Schman Ignacio	3	.47	The New York Times	1	.32			
Serranía Alvarez Lázaro	1	.15	Times Businessweek	1	.32			
Sosa José	1	.15	Televisión Privada	1	.32			
Treviño Martínez Jorge	3	.47	US News and World Report	1	.32			
Velázquez Sánchez Fidel	6	.94	Wall Street Journal	1	.32			
Velázquez Marco Antonio	1	.15	Asesinos de Cardenistas	2	.63			

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores 191

DESPUES
No. de Actores 130

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
			Verónica Diana	2	.31	Autoridades	2	.63
			Villarreal Américo	1	.15	Candidatos a Diputados	1	.32
			Villalpando Sara	1	.15	Candidatos a Senadores	1	.32
			Zamora Verdusco Elías	1	.15	Cardenistas	1	.32
			FIN	3	.47	CCE	1	.32
			FJR	1	.15	CD+PRI	3	.95
			PAN	5	.78	Centro de Investigación Trib.	1	.32
			PMS	3	.47	CFE	10	3.18
			PRI	68	10.74	Ciudadanía	7	2.22
			Diario Independiente El País	1	.14	Colegio de Economistas	1	.32
			El Nacional	4	.63	CRDM	2	.63
			Le Monde	1	.14	CT	1	.32
			Medios de Comunicación	2	.31	CIM	1	.32
			Periodistas	2	.31	Delegados del PRI	1	.32
			Prensa	1	.14	Dirigentes Patronales	1	.32
			Radio	21	3.31	Dirigentes Priistas	1	.32
			Radio y TV de Sinaloa	1	.14	Dirigentes Priistas	1	.32
			Reporteros	1	.15	Estado	2	.63
			Televisión	19	3.00	Instituciones	1	.32
			Televisión Privada	1	.14	Jóvenes	1	.32
			TIPES	1	.14	Legisladores	2	.63
			Voz Pública	1	.14	Líderes Obreros	1	.32
			Asoc. de Profesionistas	3	.47	Mexicanos	4	1.27
			Autoridades Capitalistas	2	.31	México	4	1.27
			Autoridades Norteamericanas	1	.15	Militantes Priistas	4	1.27
			Caciques	1	.15	Mujeres	1	.32
			Campechanos	1	.15	Nación	2	.63
			Campeños	3	.47	País	1	.32
			Candidatos Cenopistas	1	.15	Panistas	1	.32
			Católicos	1	.15	Partidos de Oposición	9	2.86
			Centro de Estudios Superiores	1	.15	Partidos Políticos	5	1.59

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores 191

DESPUES
No. de Actores 130

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
			CEN	4	.63	Pueblo	13	4.14
			CFE	1	.15	Representantes del PRI	1	.32
			Ciudad de México	3	.47	Secretaría Técnica CFE	2	.63
			Ciudadanía	8	1.26	Sector Agrario	2	.63
			Clase Trabajadora	1	.15	Sector Clero	2	.63
			ONEIT	1	.15	Sector Popular	2	.63
			ONOP	2	.31	Senadores Priistas	1	.32
			ONTE	1	.15	Sindicato de Maestros	1	.32
			Colimenses	1	.15	Tabasco	1	.32
			Comunidad del IRN	1	.15	Votantes	2	.64
			Cons. Tatas Señorío X.	1	.15			
			Cooperativistas Hidalguences	1	.15			
			CREA	1	.15			
			CTM	2	.31			
			Delincuentes	1	.15			
			Ejército Priistas	1	.15			
			Electores	3	.47			
			Bugadronadores	2	.30			
			BEP-ACRILAN	1	.15			
			Estado	3	.47			
			Estudiantes Tecnológicos	1	.15			
			Familias Mexicanas	3	.46			
			Federación de la Pq. Prop.	1	.15			
			Func. y Servs. del Edo C.	1	.15			
			Gabinete	1	.15			
			Gobierno	9	1.42			
			Quanajutenses	1	.15			
			Querrerenses	1	.15			
			TEPES	3	.47			
			IMES	1	.15			
			Indígenas	1	.15			

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores 191

DESPUES
No. de Actores _____

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
			Intelectuales	4	.31			
			Investigadores	2	.30			
			Jaliscienses	1	.15			
			Jóvenes	4	.63			
			Jubilados	2	.31			
			Maestros	5	.78			
			Mexicanos	18	2.84			
			México	9	1.42			
			Mexiquenses	1	.15			
			Militantes del PRI	8	1.26			
			Nación	5	.78			
			Neoloneses	2	.31			
			Obxeros	7	1.10			
			Organizaciones Pezoniles	1	.15			
			Organizaciones Campesinas	2	.31			
			Partidos de Oposición	14	2.21			
			Req. y Med. Empresa	1	.15			
			Roblans	1	.15			
			Policias	1	.15			
			Potosinos	1	.15			
			Promotores del Voto PRI	15	2.36			
			Público Usuario Aeropuerto	1	.14			
			Rueblo	13	2.05			
			Rueblo Sinaloense	1	.15			
			SCT	1	.15			
			Sector Marginado	1	.15			
			Sector Obxero	2	.31			
			Sector Popular	5	.63			
			Sector Urbano	1	.15			
			Sectores y Organizaciones PRI	1	.15			
			Sindicatos	1	.15			

ANTES		DURANTE		DESPUES	
No. de Actores _____		No. de Actores <u>191</u>		No. de Actores _____	
<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
			Sociedad Civil	1	.15
			Sociedad Mexicana	5	.78
			SME	1	.15
			Técnicos Mexicanos	1	.15
			Trabajadores	3	.47
			Trabajadores Migratorios	1	.14
			Yucatecos	2	.31
			Zacatecos	1	.15

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL
DEL GENERO PERIODISTICO ARTICULO DE LOS ACTORES DEL RELATO

ANTES			DURANTE			DESPUES		
No. de Actores <u>23</u>			No. de Actores <u>28</u>			No. de Actores <u>5</u>		
ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Barcelo Victor Manuel	1	3.04	Barcelo Victor Manuel	1	1.97	D. Solís Martha	1	20.00
Cueilar José Tomás	1	3.03	Cárdenas Solórzano Quauhtémoc	1	1.96	Salinas de Gortari Carlos	1	20.00
"El Carlos" Chavo Banda	1	3.03	Castillo Martínez Heberto	1	1.96	PRI	1	20.00
Ortiz Ontiveros Raúl	1	3.03	Clouthier Manuel J.	1	1.96	México	1	20.00
Rubisco Efraín Ernesto	1	3.03	Díaz Ontiveros Rafael	3	5.88	Mexicanos	1	20.00
Pintos Eladio	1	3.03	Espeada Hernández Jorge	1	1.97			
Rendón Basilio	1	3.03	González Pedrero Enrique	1	1.96			
Salinas de Gortari Carlos	9	27.07	Ibarra de Piedra Rosario	1	1.96			
Villa Corzo	1	3.03	Mogaña Negrete Gumersindo	1	1.96			
PRI	1	3.03	Piña Ricardo	1	1.96			
Asamblea de Representantes	1	3.03	Salinas de Gortari Carlos	8	19.68			
Candidatos de la Oposición	1	3.03	PAN	1	1.96			
Ciudadanía	1	3.03	PTCRN	1	1.96			
Deportistas Nacionales	3	9.04	PMS	1	1.96			
Entrenadores, Administradores	1	3.03	PRI	6	11.76			
Gobierno	1	3.03	PRP	1	1.96			
Instit. y Organiz. Campesinas	1	3.03	Campesinos	2	3.92			
Jóvenes	1	3.03	Ciudadanía	3	5.88			
México	1	3.03	Comuneros	1	1.96			
Organismos Deportivos	1	3.03	Ejidatarios	1	1.96			
Pueblo	1	3.03	Electorado	1	1.97			
Sociedad Mexicana	1	3.03	Gobierno	5	9.80			
Sociedad Rural	1	3.03	Indígenas	2	3.92			
			Los Triquis	1	1.97			
			Partidos de Oposición	2	3.92			
			Pesqueña Propiedad	1	1.96			
			México	1	1.96			
			Sociedad	1	1.96			

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA
DEL GENERO PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA DE LOS ACTORES DEL RELATO

ANTES
No. de Actores 74

DURANTE
No. de Actores 259

DESPUES
No. de Actores 369

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Aguirre Beltrán Gonzalo	1	.83	Acosta Lagunes Agustín	1	.16	Aguilar Camín Héctor	1	.09
Ancira Alfonso	1	.84	Aguilar Camín Héctor	1	.16	Aguilar Mora Miguel	1	.08
Arvizu Orlando	1	.83	Alemán Velazco Miguel	1	.16	Aguilera Noriega Jorge	1	.09
Cabrera Chávez Margarito	1	.84	Alvarez del Castillo E.	2	.31	Aguirre Arizaldo Nicolás	1	.09
Calva Ruiz Héctor	1	.84	Alonso Manuel	1	.16	Agustín Olivios Miguel Angel	1	.08
Casab Domínguez Miguel	1	.84	Arcaez Victor	1	.15	Alcantar Enrique	1	.09
Corona del Rosal Alfonso	1	.83	Arenas Rebeca	1	.15	Alcocer Jorge	4	.33
Choreño Ramón	1	.84	Arnida Sánchez	1	.16	Alaman Aléxis Ricardo	1	.09
De la Madrid Hurtado Miguel	1	.84	Arteaga Paredes Rodolfo	1	.16	AlvarezCastro Fortunato	1	.08
De la Vega Domínguez Jorge	1	.84	Baer Delar	1	.16	Alvarez Meras Arturo	1	.09
De Pablo Luis	1	.83	Baeza Fernando	2	.31	Alvarez Carlos	1	.09
Fátregas Andrés	1	.83	Barragán Camacho Salvador	1	.15	Alvarez Luis H.	3	.25
García Pascoe	1	.84	Barrante Victor M.	1	.16	Alvarez Manuel	1	.09
Gómez Guerrero Eglantina	1	.83	Borge Miguel	1	.16	Alvarez Rubén	2	.16
Gómez Sada Napoleón	1	.83	Borja Gilberto	1	.16	Amador Amador Jorge	2	.16
González Pedrero Enrique	1	.83	Bravo Victor	1	.16	Andrade Eduardo	1	.09
Grañados Chepa Miguel Angel	1	.83	Burquete Osorio Javier	1	.16	Arias Alfredo	1	.08
Guevara Julieta	1	.83	Cabaña Javier	2	.31	Arias Solís Cristóbal	3	.25
Hernández Natalio	1	.83	Cadena Gabriel	1	.16	Armenta Pérez Gerardo	1	.09
Hernández Román	1	.83	Calderón Alonso G.	1	.15	Arrollo Castillo Jorge	1	.09
Jackson Enrique	1	.84	Camacho Solís Manuel	1	.15	Ballinas Victor	1	.09
Jaimes Aguilar Arturo	1	.83	Carbaljal Moreno Gustavo	1	.15	Barriontos Adolfo	1	.08
Jonguitud Barrios Carlos	1	.83	Cárdenas del Río Lázaro	1	.15	Barrio Francisco	1	.08
Kelley Guillermo	1	.83	Cárdenas Solorzano Circunstanós	6	.93	Bartlett Díaz Manuel	10	.84
Lugo Gil Humberto	1	.83	Carrillo Zavala Abelardo	2	.31	Basave Fernández Agustín	1	.09
Lugo Verdúzco Adolfo	1	.84	Castellanos Abesalón	2	.31	Batiz Fernando	1	.09
Madero Bravo Antonio	1	.84	Castrejón Jaime	1	.15	Bayardo Vidal José	1	.09

ANTES
No. de Actores 74

DURANTE
No. de Actores 259

DESPUES
No. de Actores 369

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Naranjo Bonifacio	1	.83	Castillo Martínez Heberto	1	.15	Becerril Andrea	2	.16
Ocelli de Salinas Cecilia	1	.84	Clouthier Manuel J.	6	.93	Bocerril Leopoldo	1	.08
Ramírez Rosario	1	.83	Coldwell Pedro Joaquín	1	.15	Bodilla Héctor	1	.08
Rosell Guillermo	1	.84	Contreras Cantú Joaquín	1	.15	Bellinghansen Herman	1	.09
Schman Torres Ignacio	1	.83	Córdoba Arturo	1	.15	Bonítez José Manuel	1	.09
Salinas de Gortari Carlos	22	18.33	Coreño José	1	.15	Bernudez Rafael	1	.09
Sánchez Cirila	1	.83	Cornelius Wayne	1	.16	Bernal Rincón Jorge	1	.08
Sandoval Rodolfo	1	.83	Corrales Ayala Rafael	4	.62	Bernal Ana Cecilia	1	.09
Toscano Javier	1	.84	Cristobal Jesús	1	.15	Beteta Leal Gloria	1	.08
Vázquez Antonio	1	.84	Chirinos Patricio	1	.15	Beteta Leal Mario	1	.08
Worman Arturo	1	.83	Chunacero Blas	3	.46	Beteta Mario Ramón	3	.25
PRI	6	5.00	De Cortazar Margarita S.	1	.16	Portoni Graciano	1	.09
La Jornada	1	.83	De La Madrid Hurtado Miguel	6	.93	Rutía José Antonio	1	.09
Medios de Información	2	1.66	De La Vega Domínguez Jorge	4	.62	Rustamante Diógenes	1	.09
Prensa	1	.83	De La Vega Netzahualcóyotl	2	.31	Calvo Eirain	1	.09
Programas Televisivos	2	1.66	De Hernández María Elena	1	.16	Calles Francisco Elías	1	.08
Radiodifusora XENQ	2	1.66	Del Toro Jaime	1	.16	Carbajal Gustavo	1	.08
Autoridades Electorales	2	1.66	Delgado Celso Humberto	1	.16	Cárdenas Solorzano Guauhtémoc	66	5.55
Barra de Abogados	1	.84	Díaz Rafael	1	.15	Castañeda Jorge G.	1	.08
Burocracia	3	2.50	Fariás Luis Marcelino	1	.16	Castillo Perza Carlos	1	.09
Campestros	6	5.00	Figueroa Alcocer Rubén	2	.31	Castro Lozano Juan de Dios	4	.33
CEPES	1	.83	Flores Macías Fernando	1	.16	Cernano Humberto	1	.09
Comunidad Hidalguense	2	1.66	Flores Macías Javier	1	.16	Cervantes Morales Jorge	1	.09
ESTADO	1	.84	Fonseca Alvarez Guillermo	2	.31	Clouthier del Rincón Manuel	26	3.03
FEDOMEX	1	.84	Gamba Pascoe Joaquín	1	.16	Cobán Felipe	1	.09
Frente Cardenista	1	.84	García Rubén	1	.16	Coca Alvarez Luis Vicente	1	.08
Gobierno Federal	2	1.66	Garza Laguna Eugenio	1	.15	Coldwell Pedro Joaquín	1	.08
Grupos Indígenas	3	2.50	Garza Sada Gerardo	1	.16	Contreras Cantú Joaquín	1	.09
Grupos Populares	1	.83	Garza Jorge	1	.16	Cordero de De la Madrid Palma	1	.09
IEPES	4	3.33	Gómez Fernando	1	.16	Cordova Arnaldo	1	.09
ISSSTE	1	.84	González Pedrero Enrique	3	.46	Corona del Rosal Alfonso	1	.09

ANTES			DURANTE			DESPUES		
No. de Actores 74			No. de Actores 259			No. de Actores 369		
ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Mestros Mexicanos	2	1.66	Corzález Patrocinio	3	.46	Quisqa López Juan	1	.09
Mestros Hidalguenses	1	.84	Guevara Julieta	1	.16	Crávez Toledo Benito	1	.08
Mediana y pequeña minería	1	.83	Granados Rolán Otto	2	.31	Quirinos Patricio	1	.08
MPF	1	.84	Grayson George	1	.16	De la Madrid Hurtado Miguel	5	.42
Niños y jóvenes	1	.83	Outiérrez Barrios Fernando	2	.31	De la Vega Domínguez Jorge	10	.84
Obreros	1	.83	Hernández Galicia Joaquín	1	.16	Delgado Ramírez	1	.09
OIPUH	1	.84	Hernández Posada Mario	1	.15	Delgado Celso Humberto	1	.09
Organizaciones Campesinas	1	.84	Hiriart Pablo	2	.31	Díaz Mingüña Alfonso	1	.09
Partidos de Oposición	1	.84	Ibarra de Piedra Rosario	1	.16	Donaldo Colosio Luis	2	.16
Partidos Políticos	1	.83	Irizar Guadalupe	1	.16	Echeverría Alvarez Luis	2	.16
Porros Universitarios	1	.84	Jaimés Aguilar Antonio	2	.31	Elizalde Irma	1	.08
Pueblo de México	1	.83	Jiménez Morales Guillermo	1	.16	Elizondo Gustavo	1	.09
SNTE	1	.83	Jiménez Eliseo	1	.16	Esquivel Ancona Carlos	1	.08
Sociedad Civil	2	1.66	Jonguitud Barrios Carlos	3	.46	Escareño Rosa Isela	1	.09
SUTGEF	1	.84	Kaufman Susan	1	.16	Farfán Luna Juan	1	.08
Trabajadores del D. F.	1	.83	Labastida Fernando	1	.16	Farrell Orvillas Arsenio	1	.09
			Lajous Luz	1	.16	Federico Ortega José Luis	1	.09
			León Alger	1	.16	Fernández Régulo	1	.08
			Liceaga R. Victor Manuel	1	.16	Ferrat Solu Román	1	.09
			Lobo Morales Humberto	1	.16	Figueroa Genovevo	1	.08
			Lugo Gil Humberto	2	.31	Flandes Carmelo	1	.08
			Lugo Verdusco Adolfo	1	.16	Flores Prieto Eliseo	1	.08
			Madero Belden Pablo Emilio	2	.31	Flores Edgar Adrian	1	.08
			Madrazo Carlos	1	.16	Fonseca Alvarez Guillermo	2	.16
			Magaña Negrete Camerindo	1	.16	Franco Villa José	1	.08
			Maldonado Pereda Juan	1	.15	Galindo Román	1	.09
			Manzanilla Schafer Victor	2	.31	Gambon Pascoe Joaquín	3	.25
			Manzano Ma. Alberto	1	.16	Gallegos Elena	1	.09
			Marín Bemejo Pedro	1	.16	García Bracho Efraín	3	.25
			Martínez Alvarez Jesús	1	.16	García Figueroa Pablo	1	.09
			Martínez Corbalá Gonzalo	1	.16	García Nvarrete Fco. Javier	1	.08

ANTES
No. de Actores 74

DURANTE
No. de Actores 259

DESPUES
No. de Actores 369

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
Martínez Wilfrido	1	.16	García Ramírez Sergio	2	.16			
Masso Jorge	1	.15	Garduño M., Cristina	1	.08			
Mayorga Joaquín	1	.16	Garza Teresa	2	.16			
Majía Virginia	1	.16	Gil Hernández Román	2	.16			
Mendoza Eliseo	1	.16	Gómez Checón Gaspar	1	.08			
Marcado Moreno Guillermo	1	.16	Gómez Estrada Sixto	1	.08			
Miller Marjorie	1	.16	Gómez Raymundo	1	.09			
Muñoz Lado Porfirio	1	.16	González Cruz Baltazar	1	.09			
Muñoz Marco Antonio	1	.15	González Guevara Rodolfo	2	.16			
Murillo Farañ Jesús	1	.16	González Parras Jorge N.	1	.08			
Navarro Montenegro Francisco	1	.15	González Pedrero Enrique	1	.09			
Neme Castillo Salvador	3	.47	Gordillo Elba Esther	1	.09			
Nucio Richard	1	.15	Guerra del Castillo Juan C.	1	.09			
Ojeda Mestre Ramón	1	.15	Querrero Francisco	1	.09			
Olgún Miguel Ángel	1	.15	Gurría Ordoñez Manuel	1	.09			
Olivares Amanda Beatriz	1	.15	Grosvos Roldán Otto	1	.08			
Olivares Ventura Héctor Hugo	3	.46	Hernández Barbosa José	1	.09			
Ortega Ruiz Guillermo	1	.16	Hernández Franco Felipe	1	.09			
Palacios Alcocer Mariano	1	.16	Hernández Trejo Juan José	1	.09			
Paredes Beatriz	2	.31	Hiriart Pablo	1	.09			
Patiño Julio	1	.16	Hurtado viuda de De la Madrid	1	.09			
Peralta José María	1	.16	Huerta de Piedra Rosario	18	1.51			
Pérez Jacome Dionisio	1	.15	Irlizar Guadalupe	1	.09			
Pichardo Pagaza Ignacio	1	.16	Jacobo Soriano Enrique	1	.08			
Piña Olaya Mariano	2	.31	Jiménez Guersindo	1	.09			
Porte Petit Luis Octavio	1	.15	Jiménez Javier	1	.09			
Ramírez L. Heladio	1	.16	Kaer Delai	1	.09			
Riva Palacio Antonio	1	.16	Krauze Enrique	1	.09			
Rivera Miguel Ángel	1	.16	Larios M., Emilia	1	.08			
Rizzo García Sócrates	1	.16	Leal de Peteta Gloria	1	.08			
Rodríguez Alcalá Leonardo	1	.16	Lelesma Vázquez Salvador	1	.08			

ANTES
No. de Actores

DURANTE
No. de Actores 359

DESPUES
No. de Actores 369

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Rodríguez Ochoa Rafael	1	.15	Lopar Ulises	1	.08			
Rodríguez Enérico	1	.16	López Portillo José	3	.25			
Rojas Francisco	2	.31	López Ríos Alvaro	1	.09			
Romo Daniela	1	.16	Lugo Gil Humberto	2	.16			
Ruíz Massieu José Francisco	2	.31	Macano Audelano	1	.09			
Salazar Taledano Jesús	1	.16	Magaña Negrete Gnersindo	4	.33			
Salinas de Gortari Carlos	106	16.53	Magaña Andrés	1	.09			
Santos de La Garza Luis	1	.16	Maldonado Juan	1	.09			
Santiés Gómez Octavio	1	.15	Martínez Corbalá Gonzalo	1	.08			
Soberanis Israel	2	.31	Martínez Souverville René	1	.08			
Sosa Martínez José	1	.15	Martínez Villacaña Luis	1	.09			
Sotres Fernando	1	.16	Martínez Ifigenia	1	.08			
Trame Olmedo Jorge	1	.15	Martínez Regina	1	.09			
Treviño Martínez Jorge	1	.16	Maya Ortiz Salvador	1	.09			
Uzanga Escobar Jorge	2	.31	Mendoza Chávez Lidaina	1	.09			
Vega Elder	1	.16	Mendoza Montes Javier	1	.09			
Velázquez Sánchez Fidel	3	.46	Meza González Luis	1	.09			
Villarreal Américo	2	.31	Miguel Escalante Felipe S.	1	.09			
Zabludowsky Abraham	1	.16	Mirantes José	1	.08			
PAN	6	.93	Monsiváis Carlos	1	.09			
PRON	2	.31	Montes Silvia	1	.09			
PTI	58	9.04	Monzón Cecilia	1	.09			
"Aquí y Ahora"	1	.16	Morales Villaseñor Francisco	1	.09			
Comunicadores	4	.62	Muñoz Bedolla José Antonio	1	.09			
EEO, TV	2	.31	Muñoz Ledo Porfirio	3	.25			
El País	1	.16	Murillo Karam Jesús	1	.09			
Financial TIMES	2	.31	Nava Lucinda	2	.16			
IMEVISION	1	.16	Nolasco Bueno Raúl	1	.09			
La Jornada	1	.16	Ochoa Zaragoza Rigoberto	1	.08			
Medios de Comunicación	2	.31	Ojeda Paulina Pedro	1	.08			
Medios de Información	3	.46	Ojeda Nabor	1	.09			

ANTES
No. de Actores

DURANTE
No. de Actores 259

DESPUES
No. de Actores 369

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
Medios Electrónicos	1	.16	Olguín Salgado Miguel A.	1	.09			
Newsweek	1	.16	Olivares Ventura Héctor Hugo	2	.16			
NOTIMEX	2	.31	Ortega Jaime	1	.09			
Núcleo Radio Mil	1	.16	Ortega Lauro	1	.08			
Periodistas Yucatecos	1	.16	Ortiz Melgarejo Octavio	3	.24			
Programas Televisivos	1	.16	Ortiz Peralta Rodolfo	2	.17			
Radio	9	1.40	Ortiz Santos Leopoldino	1	.09			
Radioscuchas	1	.16	Ovando Hernández Javier	2	.16			
Reporteros locales GAC	1	.16	Oyasa Ramos Gonzalo	1	.09			
TIMES Angeles	1	.16	Pacheco Bulmaro	1	.09			
Televisión	10	1.56	Paleta Ignacio Cuauhtémoc	1	.09			
Televisora Española	1	.16	Pavón Jaramillo Laura	1	.08			
Televisión Local en Puebla	1	.16	Pavón Marcos Rafael	1	.09			
Voz Pública	1	.16	Payán Cervera Ana Rosa	1	.08			
Acroedores Externos	2	.31	Paz Garza Javier	2	.16			
Agricultores Sinaloenses	1	.16	Paz Octavio	1	.09			
Amas de Casa	1	.16	Peralta Braulio	1	.09			
Asociaciones profesionistas	1	.16	Perea Maldonado Juan	1	.09			
Autoridades	7	1.09	Pérez Mendoza Gloria	1	.09			
Banqueros	1	.16	Pineda Pineda Raúl	1	.09			
Brigadistas Universitarios	1	.16	Quevedo Reyes Manuel	1	.08			
Burocratas	1	.16	Quiroga Luna Juan	1	.09			
Campeños	8	1.24	Ramírez Camero José	1	.09			
CEN	1	.16	Ramírez Jesús	1	.08			
Centro de Estudios Superiores	1	.16	Rosendiz Jesús	1	.09			
Ciudad de México	1	.16	Reyes Rizo Arturo	1	.09			
Ciudadanos	6	.93	Riding Alain	1	.09			
Comunidad	1	.15	Rivas Aguilar Isaías	1	.09			
Comunidad Politécnica	1	.16	Rivera Vega Heliodoro	1	.09			
CONP	1	.15	Rizo García Sócrates	1	.09			
Consejo Tatás Señorío I.X.	1	.15	Robles Garnica Roberto	1	.08			

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores 299

DESPUES
No. de Actores 369

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
			CIAM	3	.46	Rodríguez del Valle Santiago	1	.08
			Ciudad Universitaria	1	.15	Rodríguez Candelaria	1	.09
			Chiapanecos	1	.16	Rodríguez Sergio	1	.09
			Chiuhuahuenses	1	.16	Romero Hernández Trinidad	1	.09
			Delegaciones Políticas	1	.16	Romo Arturo	2	.16
			Desempleados	1	.16	Roque Centeno Jairo	1	.09
			Dirigencia Regional	1	.15	Rosel Isabel Benito	1	.09
			Ecologistas	1	.16	Rother Larry	1	.09
			Educación Superior	1	.16	Ruíz Chávez Murio	1	.09
			Egresados del IPN	1	.16	Ruíz Healy Juan	1	.08
			Electores	2	.31	Saavedra Manuel	1	.09
			Empleados Públicos	1	.16	Salazar Ana	1	.09
			Empresarios	2	.31	Salinas de Cortari Carlos	62	5.21
			Empresarios poblanos	2	.31	Sallard Ramón Alfonso	1	.09
			Estado	1	.15	Sánchez García Jorge	2	.16
			Estados	1	.16	Sánchez Ramírez Edgar	1	.09
			Estados Unidos	1	.16	Sánchez Vite Manuel	1	.08
			Estudiantes	2	.31	Sánchez Vicente	1	.08
			Estudiantes del ITT	1	.16	Sánchez Edgar	2	.16
			Estudiantes Tecnológicos	1	.16	Santillán Alejandro	1	.08
			Familia Mexicana	3	.46	Santos Covarrubias Francisco	1	.08
			Familias Jaliscienses	1	.16	Stanley Francisco	1	.08
			Gobierno	2	.31	Stephans García Manuel	1	.09
			Gobierno Fed., Estatal y Munic.	1	.15	Suárez Marcos Manuel	1	.09
			Guarajuatenses	1	.15	Talavera Abraham	1	.09
			Guerrereñenses	1	.15	Tarango Marcos	1	.09
			Grupos Populares	1	.16	Tena Germán	1	.09
			Hidalguenses	1	.16	Tinoco Victor Manuel	1	.09
			IEES	2	.31	Treviño Jorge	1	.09
			Indígenas	1	.16	Valderrahano Azucena	1	.09
			Investigadores	1	.16	Vakley Phyllis	1	.09

ANTES
No. de Actores

DURANTE
No. de Actores 259

DESPUES
No. de Actores 369

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
Jaliscienses	1	.16	Varas Alejandro	1	.09			
Jóvenes	3	.46	Vatiz Bernardo	1	.09			
Maestros Mexicanos	7	1.09	Vega Elder	1	.09			
Mexicanos	11	1.71	Velazco Mercado Leopoldo	1	.08			
México	7	1.09	Velázquez Sánchez Fidel	5	.42			
Militantes Priistas	11	1.71	Velázquez Luis	1	.09			
Mov. Democrático Magisterial	1	.16	Vicencio Tovar Astaolfo	1	.08			
Mujeres	3	.46	Villalobos Antonio	1	.08			
Municipios	1	.16	Villanueva Muñoz Juan	1	.09			
Neoloneños	1	.16	Villegas Dora	1	.08			
Obreros	1	.16	Villegas Javier	1	.09			
Organismos Campesinos	1	.16	Yañez Carlos	1	.09			
Organismo de Alumnos y Egres. IPN	1	.15	FDN	40	3.36			
Padres de Familia	1	.15	PAN	75	6.31			
Particulares	2	.31	PARM	9	.75			
Partidos de Oposición	13	2.02	PDM	11	.92			
Pequeña y Mediana Empresa	1	.16	PFORN	22	1.85			
Pescadores	1	.16	PS	30	2.52			
Petroleros	1	.16	PS	7	.58			
Poblanos	5	.78	PRI	115	9.68			
Policías	1	.16	PRT	20	1.68			
Porrismo	1	.16	Angeles Times	1	.09			
Presidencia	1	.16	ANSA	1	.09			
Presidente de la República	1	.15	AP	1	.09			
Profesionistas	2	.31	ASP	1	.09			
Promotores del Voto	12	1.87	Cadena Televisiva de E.U.	1	.09			
Pueblo	4	.62	Camarógrafos	1	.09			
Pueblo Tabasqueño	2	.31	Corresponsales Extranjeros	3	.25			
Pueblo Tamulipeco	1	.16	Diario ABC	1	.09			
Pueblo Yucateco	1	.16	IFA	1	.09			
Representante de casilla	1	.15	-					

ANTES
No. de Actores

DURANTE
No. de Actores 259

DESPUES
No. de Actores 369

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
Representantes del PRI	2	.31	El Diario 16	1	.09			
Ruta 100	1	.16	EFE	1	.09			
Sector Privado	1	.15	El Financiero	1	.09			
Sector Popular	1	.16	El Nacional	1	.09			
Sector Rural	1	.16	El Norte	1	.09			
Sindicato	1	.16	El País	1	.09			
SNTE	3	.46	El Periódico	1	.09			
Sociedad	4	.62	Fotógrafos	2	.16			
SRIFPM	1	.15	Impacto	2	.18			
Tlaxcaltecos	1	.16	IPS	1	.09			
TELMEX	2	.31	Jueves de Excelsior	2	.18			
Trabajadores	4	.62	La Jornada	6	.50			
Trabajadores de la Educación	1	.16	La Vanguardia	1	.09			
Vanguardia Revolucionaria	1	.16	Medios de Comunicación	1	.09			
Veteranos del Ejército del Sur	1	.15	Medios de Com. Episcopales	1	.09			
			Medios de Información	1	.09			
			Medios Masivos	2	.16			
			Nexos	1	.09			
			New York TIMES	3	.25			
			Periódicos Nacionales	2	.16			
			Periodistas	2	.16			
			Prensa	11	.92			
			Radio	1	.09			
			Radio Española	1	.09			
			Reporteros	5	.42			
			REUTER	3	.25			
			SER	1	.09			
			60 Minutos	2	.16			
			Submisión de Radio y TV	1	.08			
			Televisa	4	.33			
			Televisión	4	.33			

ANTES		DURANTE		DESPUES	
No. de Actores		No. de Actores		No. de Actores <u>369</u>	
<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Televisión Estatal	1 .09
				UPI	1 .09
				Washington Post	1 .09
				ADESE	1 .08
				Agentes Judiciales Fed.	1 .08
				Analistas y políticos E.U.	1 .09
				Asamblea de Barrios	1 .09
				Autoridades	3 .25
				Autoridades Electorales	3 .24
				Campeños	2 .16
				Candidatos a Dip. Panistas	1 .09
				Candidatos a Presidentes	1 .09
				Candidatos de la Oposición	2 .16
				Cardenistas	4 .33
				CEN-FRI	7 .58
				Centro Estatal Electoral Ags.	1 .09
				CPE	31 2.60
				Ciudadanía	19 1.59
				Clase Intelectual	1 .08
				Comisión Electoral Municipal	2 .16
				Comisión Estatal Priísta	1 .08
				Comisión Local Electoral Tepic	1 .09
				Comité Local Estatal	1 .09
				Comités Municipales	1 .09
				CNP	1 .09
				COCEI	1 .09
				CT	1 .08
				CIM	4 .33
				D.F.	1 .09
				Delegados del PMS	1 .08
				IHEAC	1 .08

ANTES		DURANTE		DESPUES	
No. de Actores		No. de Actores		No. de Actores <u>369</u>	
<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Diputados	1 .08
				Ejército	3 .25
				Electores	2 .16
				Empatronadores	1 .08
				Especialistas en Pol. México	1 .09
				Funcionarios de Casillas	1 .08
				Funcionarios Electorales	1 .08
				Funcionarios Públicos	1 .08
				Gobierno	16 1.34
				Gobierno Nayarita	1 .09
				Iglesia	1 .09
				Indígenas	1 .08
				Integrantes CEN-PRI	1 .08
				Leonenses	3 .25
				Líderes de Partidos	1 .09
				Maestros	1 .08
				Marinos	1 .08
				Mexicanos	3 .25
				Mexiquenses	1 .08
				México	11 .92
				Miembros del PFCN	1 .08
				Miembros del PMS	1 .08
				Miembros del PPS	1 .08
				Militantes de Partidos	1 .08
				Militantes Priistas	6 .50
				MFF	3 .25
				Mundo	1 .09
				Nación	2 .16
				Nayaritas	4 .33
				Nicolonenses	3 .25
				Organización de Jóvenes	1 .08

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores _____

DESPUES
No. de Actores 369

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
						Organización de Mujeres	1	.08
						País	6	.50
						Paristas	2	.16
						Partidos de Izquierda	2	.16
						Partidos de Oposición	30	2.52
						Partidos Políticos	11	.92
						PR	8	.67
						Población de Jacamaro	1	.08
						Policia Judicial Federal	1	.08
						Policiás	3	.25
						Presidentes de Partidos	1	.08
						Presidentes Municipales	1	.08
						Priistas Guerrerenses	1	.09
						Procuraduría Judicial D.F.	1	.08
						Pueblo	25	2.10
						RELAP	1	.08
						Representante por Castilla	2	.16
						Representantes del PAN	2	.16
						Representantes de la Oposición	1	.08
						Representantes de partidos	4	.33
						Representantes Delg. del PRI	2	.16
						Representantes del PRI	3	.25
						Representantes del PIN	1	.08
						Secretaría de Gobernación	4	.32
						Secretaría Técnica CFE	3	.25
						Sector Agrario	1	.08
						Sector Obrero	1	.08
						Sector Popular	1	.08
						Senadores	1	.08
						Sindicatos	1	.08
						SNIE	1	.08

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores _____

DESPUES
No. de Actores 369

ACTOR

No.

%

ACTOR

No.

%

ACTOR

No.

%

Sociedad Civil

1 .09

Soldados

2 .16

Votantes

7 .58

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA
DEL GENERO PERIODISTICO ARTICULO DE LOS ACTORES DEL RELATO

ANTES			DURANTE			DESPUES		
No. de Actores <u>47</u>			No. de Actores <u>116</u>			No. de Actores <u>125</u>		
<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
Aguilar Talamantes	1	1.22	Alejo Francisco Javier	2	.62	Aguirre Velázquez Ramón	1	.33
Albino Garavito Rosa	1	1.22	Alponte Juan María	1	.31	Alamín Velázquez Miguel	1	.33
Béaz Rodríguez Francisco	1	1.22	Arguedas Sol	1	.31	Alponte Juan María	2	.66
Cantú Rosas	1	1.22	Balconiz Manuel	1	.31	Arreola Gerardo	1	.34
Cárdenas Solórzano	6	7.32	Bitiz B. Bernardo	1	.31	Azcarraga Villaurrieta Emilio	1	.33
Castillo Martínez Heberto	3	3.65	Bernal Mario A.	1	.31	Burtlett Díaz Manuel	1	.33
Cazés Daniel	1	1.22	Bravo Tonatiuh	1	.31	Bitiz Bernardo	1	.34
Cruickashank García Jorge	1	1.22	Cárdenas Solórzano	18	5.59	Benítez Fernando	1	.34
De la Madrid Hurtado Miguel	5	6.10	Castellanos Alfonso	1	.31	Cañedo Vargas Jorge	1	.33
Díaz Ordaz Gustavo	2	2.44	Castillo Martínez Heberto	7	2.17	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	16	5.31
Echeverría Álvarez Luis	2	2.43	Cepeda Neri Alvaro	1	.31	Castillo Martínez Heberto	2	.66
Garrido Luis Javier	1	1.22	Cervera Pintado Oscar	2	.62	Castillo Peraza Carlos	1	.34
Gershenson Antonio	1	1.22	Clouthier Manuel J.	8	2.48	Castañeda Jorge G.	1	.34
López Portillo José	2	2.43	De la Madrid Hurtado Miguel	3	.93	Cazés Daniel	1	.34
Lujous Adrian	1	1.22	Echeverría Álvarez Luis	1	.31	Cepeda Neri Alvaro	1	.34
Montes Eduardo	1	1.22	Escarrega Héctor	1	.31	Cervera Pintado Oscar	1	.34
Muñoz Ledo Porfirio	1	1.22	Falcón Octavio	1	.31	Clouthier Manuel J.	7	2.32
Ortiz José Agustín	1	1.22	Figueroa Rubén	1	.31	Coldwell Pedro Joaquín	1	.34
Salinas de Gortari Carlos	5	6.10	Flores Pedro	1	.31	Cardova Arturo	1	.33
Sandoval R. Pablo	1	1.22	Flores Rubén	1	.31	De la Madrid Hurtado Miguel	6	1.99
Valdés Leonardo	1	1.22	Garrido Luis Javier	1	.32	De la Grange Berthard	1	.34
Velázquez Sánchez Fidel	1	1.22	Garza García	1	.31	De la Vega Domínguez Jorge	2	.66
Woldenberg José	1	1.22	Gershenson Antonio	3	.93	Del Castillo Martín	1	.34
PAN	1	1.22	Gómez Pablo	3	.93	Del Castillo Rafael	1	.34
PAN	1	1.22	González Rubio Iribone Javier	1	.31	"El Corredor"	1	.33
PFCEI	4	4.89	Guevara Niebla Gilberto	1	.31	Fernández Christhep Pablo	1	.34
PMS	2	2.44	Gilly Adolfo	1	.32	Flores José Luis	1	.33

ANTES
No. de Actores 47

DURANTE
No. de Actores 116

DESPUES
No. de Actores 125

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
PPS	1	1.22	Ibarra de Piedra Rosario	2	.62	Galván Muñoz Jesús	1	.33
PRI	4	4.68	Labastida Horacio	1	.32	Gil Hernández Ramón	1	.34
PRD	2	2.44	Larrosa Manuel	1	.31	Gómez Pablo	1	.34
Excelsior	1	1.22	Legorreta F. Agustín	3	.93	González Rubio Javier	1	.34
La Jornada	2	2.43	Looza Guadalupe	2	.62	Gordillo Gustavo	1	.34
Ciudadanía	5	6.10	López Portillo José	1	.31	Granados Roldán Otto	1	.33
D.D.F.	1	1.22	Magaña Negrete Guersindo	2	.62	Guevara Niebla Gilberto	1	.34
Empresarios	1	1.22	Martínez Ifigenia	1	.31	Ibarra de Piedra Rosario	1	.33
Estado	1	1.22	Montufar Araujo Jorge	1	.31	Jiménez Morales Guillermo	1	.34
Estudiantes	1	1.22	Ortiz Pinchetti José A.	1	.32	Legorreta Agustín F.	1	.33
Gobierno	1	1.22	Ortiz Alicia	1	.31	López Zepeda Raúl	1	.33
Grupos Financieros	1	1.22	Paoli Francisco José	2	.62	Magaña Negrete Guersindo	1	.33
México	4	4.68	Ramos Enrique	1	.32	Monsiváis Carlos	1	.34
Partidos Políticos	1	1.22	Reyes Heróles Federico	1	.32	Nolasco Margarita	1	.34
Partidos Políticos de Izquierda	1	1.22	Rivera Manuel	1	.31	Ocelli de Salinas Cecilia	1	.33
Pop. Masonería de Banc.Eco.Abog	1	1.22	Rojas Carlos	1	.32	Ovardo Hernández Javier	2	.66
Pueblo	1	1.22	Rocard Michel	1	.31	Ramírez Miranda Martín	1	.33
Social Demócratas	1	1.22	Salinas de Gortari Carlos	27	8.38	Reyes Heróles Federico	1	.34
Trabajadores	1	1.22	Sánchez Lucero Miguel	1	.31	Reyes Razo Miguel	1	.34
UNPM	2	2.44	Trejo Delarbre Raúl	1	.32	Ronfeldt David	1	.34
			Valdés Leonardo	3	.93	Ruiz de Teresa Guillermo	1	.34
			Vázquez Miguel Angel	1	.31	Salinas de Gortari Carlos	25	8.30
			Wardenberg José	1	.31	Salinas Ocelli Cecilia	1	.33
			FWI	10	3.10	Salinas Ocelli Emiliano	1	.33
			FCM	1	.31	Salinas Ocelli Juan Cristoval	1	.33
			FCM	1	.31	Sharp Gene	1	.34
			PFCRN	4	1.24	Valenzuela Newman	1	.34
			IMS	5	1.55	Vázquez José Francisco	1	.33
			IMT	1	.31	Velázquez Sánchez Fidel	1	.33
			IP	1	.31	Zebadúa Emilio	1	.34
			PPS	2	.62	FDH	1	.33

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores 116

DESPUES
No. de Actores 125

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
			FRI	26	8.07	PAN	12	3.98
			PRT	3	.93	PARM	1	.33
			PST	1	.31	PFM	1	.33
			PSUM	2	.62	PFORN	2	.66
			Diarios	1	.32	PMS	1	.33
			La Jornada	4	1.24	PS	1	.33
			Medios de Difusión y Com	3	.93	PST	1	.33
			Reporteros	1	.32	PSUM	1	.33
			Televisa	1	.31	PRI	20	6.64
			Televisión	2	.62	PRT	3	.99
			Televisión Oficial	1	.31	Camarógrafos	1	.34
			Autoridades	1	.31	El Universal	1	.34
			Autoridades del D.F. y Bib.Mex.	2	.62	Excelsior	2	.66
			Autoridades del STC METRO	1	.31	Fotógrafos	1	.34
			Bolsa Mexicana de Valores	1	.31	La Jornada	3	.99
			Campeños	2	.62	Le Monde de Paris	1	.34
			CEPES	1	.31	Medios de Comunicación	2	.66
			CPE	1	.31	Prensa Nacional	1	.34
			Ciudad de México	2	.62	Radio	2	.66
			Ciudadanía	6	1.86	Reporteros	1	.34
			CNC	1	.31	Revista Ciencia	1	.34
			CNDP	1	.31	Televisa	1	.33
			Corriente Democrática	4	1.24	Televisión	2	.66
			CIM	2	.62	Univisión	2	.66
			Chilangos	1	.32	Administradores	2	.66
			Educadores	1	.32	Autoridades	1	.33
			Empadronadores	2	.63	Burócratas	2	.66
			Estado	6	1.86	Cardenistas	1	.33
			Estado de México	1	.32	Centrales Campesinas	1	.33
			Func. y Dirigentes Priistas	1	.31	Centrales Obreras	1	.33
			Gobernantes	1	.31	Científicos Políticos de E.U.	1	.33

ANTES
No. de Actores

DURANTE
No. de Actores 116

DESPUES
No. de Actores 125

ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%	ACTOR	No.	%
			Gobierno	7	2.17	Ciudadanía	22	7.30
			Grupos Familiares y Juveniles	1	.31	CPE	2	.66
			Intelectuales	1	.31	Disidentes del PRI	1	.33
			Mestros	1	.31	Empresarios	2	.66
			Mexicanos	4	1.24	Estado	1	.33
			México	5	1.55	Funcionarios	2	.66
			Nación	2	.62	Gobernadores	1	.34
			Niños de Primaria	1	.32	Gobernantes	1	.33
			Obreros	2	.62	Gobierno	11	3.65
			Padres de Familia	2	.62	Iniciativa Privada	1	.33
			Partidos de Oposición	5	1.55	Instituciones	4	1.32
			Partidos Políticos	1	.31	Jóvenes	2	.66
			PEMEX	1	.31	Juocos	1	.33
			Peritos en Pedagogía	1	.31	Legisladores	1	.33
			Personal Civil y Militar Gob.	1	.31	Méxicanos	4	1.32
			Políticos	1	.31	México	11	3.65
			Politólogos	1	.31	Municipios	1	.34
			Presidente COPARMEX	1	.31	Nación	2	.66
			Pueblo	4	1.24	Opositores de la C. Diputados	1	.33
			SEP	1	.31	Opositores de la C. Senadores	1	.33
			Sindicatos	1	.31	País	7	2.32
			Sociedad	3	.93	Paristas	3	.99
			Trabajadores	1	.31	Paraestatales	1	.33
			Trabajadores Veracruzanos	1	.31	Partidos de Oposición	6	1.99
			UNW	1	.31	Partidos Políticos	2	.66
			Universidad de Sonora	1	.32	Políticos	1	.33
			Votantes	6	1.86	Priistas	1	.33
						Prof. y Alumnos UNW-FCP	1	.33
						Público Elector	2	.66
						Pueblo	6	1.99
						Secretaría de Gobernación	1	.33

ANTES
No. de Actores _____

DURANTE
No. de Actores _____

DESPUES
No. de Actores 125

<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
						Sociedad	5	1.66
						Sociedad Civil	2	.66
						Trabajadores de la UNAM	1	.34
						UNAM	1	.34
						Votantes	4	1.32

c) Comparación entre periodos de Actores - Personajes que aparecen en el relato por función.

En el cuadro se manejan datos por periodos, por periódico y por género periodístico, entre los datos que proporciona el cuadro están: el número de actores-personajes que aparecieron por periodo, el nombre del Actor, así como la función que desempeño como Actor-Personaje, el número de veces en que actúa por función y el porcentaje por función en el relato, así como el número de funciones que se utilizaron. La suma de las 15 funciones nos da el número de Actores-Personajes, lo cual significa que si un actor tuvo 2 ó 3 funciones por periodo se contabilizó por función no por actor.

Un ejemplo es el cuadro de comparación del periódico La Jornada del género periodístico nota informativa, en estos resultados, le periodo después de la etapa pro-voto, manejó 572 Actores-Personajes, contra 84 que aparecieron antes de la etapa pro-voto.

Las funciones en el periodo después de la etapa pro-voto, que sobresalen están los relatores del acontecer identificado, los cuales son 95 entre los más importantes están el PRI, el PAN, Rosario Ibarra de Piedra y Manuel Bartlett Díaz.

En el periodo durante de la 3era etapa pro-voto, sobresalen los cooperantes, entre los que se cuentan como los más citados en los relatos están los promotores del voto del PRI, Miguel De la Madrid Hurtado, Fidel Velázquez Sánchez y la sociedad mexicana.

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA DE ACTORES-PERSONAJE QUE APARECEN EN EL RELATO POR FUNCION

ANTES				DURANTE				DESPUES			
No. A - P 57				No. A - P 274				No. A - P 192			
FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
<u>HEROES 1</u>				<u>HEROES 12</u>				<u>HEROES 31</u>			
Salinas de Cortari Carlos		16	100.00	Almeida y Marino Adalberto		1	1.14	Aguilár Padilla Jestis A.		1	1.23
				Castellanos Absalón		1	1.14	Alejo Valdes Ramón		1	1.23
				De Cortari Margarita		1	1.13	Cárdenas Solórzano Osaubténcoc		3	3.70
				De la Madrid Hurtado Miguel		2	2.27	Criostegui Miranda Pindaro		1	1.23
				De la Vega Domínguez Jorge		1	1.14	De la Madrid Hurtado Miguel		1	1.23
				Hendoza Eliseo		1	1.14	García Garduño Martín		1	1.23
				Salinas de Cortari Carlos		66	75.00	Gil Hernández Ramón		2	2.47
				Frente Juvenil Revolucionario		1	1.14	Juárez Camacho Benito		1	1.23
				FRI		11	12.50	López Mourroy Juan Rodolfo		1	1.23
				ONTE		1	1.13	Miranda Valdés David		1	1.23
				Gobierno		1	1.14	Moreno Cala Pablo		1	1.23
				México		1	1.13	Ovando Hernández Fco. Javier		2	2.47
								Pérez Jacobo Roberto		1	1.23
								Salinas de Cortari Carlos		21	25.93
								Vega Padilla M. Edvigés		1	1.24
								PAN		12	14.81
								FRI		4	4.94
								Cardenistas		1	1.24
								CPE		3	3.70
								Ciudadanía		3	3.70
								Mexicanos		2	2.47
								México		2	2.47
								Nación		1	1.24
								Panistas		1	1.24
								País		1	1.24

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%
								Partidos de Oposición	2	2.47	
								Partidos Políticos	1	1.24	
								Pueblo	6	7.41	
								Secretaría Técnica de la CFE	1	1.24	
								Senadores Priistas	1	1.24	
								Votantes	1	1.24	
<u>AUXILIARES 6</u>				<u>AUXILIARES 25</u>				<u>AUXILIARES 26</u>			
PRI		4	30.76	Salinas de Gortari Carlos	4	4.12	FIN	1	2.09		
CEPES		4	30.76	FIN	2	2.06	PAN	2	4.16		
Club de Leones		1	7.70	PAN	4	4.12	PRON	1	2.09		
IEPES		2	15.38	IMS	3	3.09	PRI	11	22.91		
SIE		1	7.70	PRI	55	56.70	PS	2	4.16		
SUTGEF		1	7.70	Asociación de Profesionistas	1	1.03	PS	1	2.09		
				CEN	2	2.06	PRT	2	4.16		
				CFE	1	1.03	CCE	1	2.09		
				Ciudadanía	2	2.06	CEN-FRI	2	4.16		
				Comunidad del IIN	1	1.03	CFE	2	4.16		
				ONEIT	1	1.04	Ciudadanía	2	4.16		
				ONCP	2	2.06	CRON	2	4.16		
				CREA	1	1.04	CT	1	2.09		
				CIM	2	2.06	CIM	1	2.09		
				Chiapanecos	1	1.03	Estado	2	4.16		
				ENEP-ACATLAN	1	1.03	Jóvenes	1	2.09		
				Gabinete	1	1.03	México	1	2.09		
				Gobierno	1	1.03	Militantes Priistas	1	2.09		
				IEPES	2	2.06	Mujeres	1	2.09		
				IMS	1	1.04	Partidos de Oposición	1	2.09		
				Promotores del voto PRI	4	4.12	Partidos Políticos	1	2.09		
				Otrosos	1	1.03	Pueblo	2	4.16		

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
					Secciones y Orgs. del PRI	1	1.04		Sector Agrario	2	4.16
					Sector Popular	2	2.06		Sector Obrero	2	4.16
					SNTE	1	1.03		Sector Popular	2	4.16
									Sindicato de Maestros	1	2.09

COOPERANTES 7

COOPERANTES 37

COOPERANTES 22

Choreño Sánchez Ramón	1	11.12	Alvarez del Castillo Enrique	1	1.93	Bartlett Díaz Manuel	1	4.00
Sánchez Jorge	1	11.11	Burrarán Cantacho Salvador	1	1.92	De la Vega Domínguez Jorge	1	4.00
PRI	1	11.11	Bermudez Dávila Humberto	1	1.92	Gardillo Elba Esther	1	4.00
Ciudadanía D.F.	2	22.22	Cosío Villaurri Guillermo	1	1.92	Ocelli de Salinas Cecilia	1	4.00
Estado	1	11.11	Crumpoero Elias	1	1.93	De la Madrid Hurtado Miguel	1	4.00
Gobierno	2	22.22	De la Vega Domínguez Jorge	3	5.76	Salinas de Gortari Carlos	1	4.00
Sociedad Civil	1	11.11	Fonseca Alvarez Guillermo	1	1.93	Salinas Ocelli Cecilia	1	4.00
			Gutiérrez Hugo Alberto	1	1.93	Salinas Ocelli Emiliano	1	4.00
			Hernández Galicia Joaquín	1	1.92	Salinas Ocelli Juan C.	1	4.00
			Hernández Tulio	1	1.93	PAN	1	4.00
			Jaimes Aguilar Antonio	1	1.92	PFGRN	1	4.00
			Lugo Gil Humberto	1	1.93	PRI	1	4.00
			Martell López José Ramón	1	1.92	Autoridades	1	4.00
			Mijares Manuel	1	1.92	Candidatos a Diputados	1	4.00
			Olivares Ventura Héctor	1	1.92	Candidatos a Senadores	1	4.00
			Romo Daniela	1	1.93	CFE	3	12.00
			Salinas de Gortari Carlos	8	15.38	Ciudadanía	1	4.00
			Salinas Ocelli Carlos E.	1	1.92	Instituciones	1	4.00
			Salinas Ocelli Cecilia	1	1.92	Mexicanos	2	8.00
			Salinas Ocelli Juan C.	1	1.92	Militantes Prístas	1	4.00
			Treviño Martínez Jorge	1	1.93	Pueblo	1	4.00
			Verónica Diana	1	1.93	Tahasco	1	4.00
			Velázquez Sánchez Fidel	2	3.84			
			PRI	1	1.92			

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Autoridades Capitalinas	1	1.92					
				Electores	1	1.92					
				Ejército Priista	1	1.93					
				Intelectuales	1	1.93					
				Medicinos	2	3.84					
				Militantes priistas	1	1.92					
				Obreros	1	1.93					
				Organizaciones Campesinas	1	1.93					
				Organización Femenil	1	1.93					
				Promotores del voto PRI	4	7.69					
				Sector Obrero	1	1.92					
				Sector Popular	1	1.92					
				Sociedad Mexicana	2	3.84					
<u>MANDATARIOS 6</u>				<u>MANDATARIOS 41</u>				<u>MANDATARIOS 5</u>			
Quevara Julieta		1	16.67	Barragán Camacho Salvador	1	1.82		Bartlett Díaz Manuel		2	28.57
Lugo Gil Humberto		1	16.66	Beteta Mario Ramón	1	1.82		Autoridades		1	14.28
Brigadas Pro-Voto		1	16.67	Camacho Solís Manuel	1	1.82		CFE		2	28.57
Gobierno Federal		1	16.67	Caldwell Pedro Joaquín	1	1.82		Nación		1	14.29
ISSSTE		1	16.67	Chirinos Patricio	2	3.63		Partidos Políticos		1	14.29
Mujeres Mexicanas		1	16.66	Flores Eduardo	1	1.82					
				Fonseca Alvarez Guillermo	1	1.82					
				Grandos Roldón Octo	1	1.82					
				Hernández Galicia Joaquín	1	1.82					
				Olivares Ventura Héctor Hugo	2	3.63					
				Pérez Oscar	1	1.82					
				Rojas Francisco	1	1.82					
				Sosa José	1	1.82					
				Velázquez Sánchez Fidel	1	1.82					
				Asociación de Profesionistas	1	1.82					

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%
				Autoridades	1	1.82					
				Clase Trabajadora	1	1.82					
				Campechanos	1	1.82					
				Candidatos Conopistas	1	1.82					
				Católicos	1	1.82					
				Ciudadanía	1	1.81					
				Estado	2	3.63					
				Fed. de peq. prop. Edo Sin.	1	1.82					
				Gobierno	4	7.27					
				Jaliscienses	1	1.82					
				Mestros	1	1.81					
				Mexicanos	2	3.63					
				Mexico	1	1.82					
				Militantes priistas	1	1.82					
				Nación	2	3.63					
				Obreros	3	5.45					
				Organismos Campesinos	1	1.82					
				Req. y med. empresarios	1	1.82					
				Promotores del voto PRI	4	7.27					
				SCT	1	1.82					
				Sector Popular	2	3.64					
				Sindicatos	1	1.82					
				Sociedad Civil	1	1.82					
				Sociedad Mexicana	1	1.81					
				Trabajadores	1	1.82					
				Campesinos	1	1.82					

ANTIHEROES 5

ANTIHEROES 13

ANTIHEROES 13

Autoridades Locales	1	20.00	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	7	19.44	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	3	7.69
Delinquentes	1	20.00	Clouthier del Rincón Manuel J	4	11.11	Clouthier del Rincón Manuel J	5	12.82

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%
Gobernadores		1	20,00	Gambon Filiberto	1	2,78	Salinas de Cortari Carlos	1	2,57		
Ministerio Público		1	20,00	Jonguitul Burrios Carlos	2	5,55	FIN	2	5,12		
Plantas Industriales		1	20,00	Paez Falcón Carlos	1	2,78	PAN	1	2,57		
				FIN	1	2,78	HIM	1	2,57		
				PAN	1	2,78	PMS	1	2,57		
				Autoridades Norteamericanas	1	2,78	PFS	1	2,57		
				Caciques	1	2,78	PRI	15	38,46		
				Delinquentes	1	2,78	PRT	2	5,12		
				Estado	1	2,78	Televisión Privada	1	2,57		
				Funcs. y Servs. Edo. Corruptos	1	2,78	Asesinos de Cardenistas	2	5,12		
				Partidos de Oposición	14	36,88	Partidos de Oposición	4	10,25		

ESPECTS. ACINT. 7

ESPECTS. ACINT. 46

ESPECTS. ACINT. 10

Campezano Barajas Daniel	1	14,29	Aguirre Velázquez Ramón	1	1,69	Aguirre Ramos Alfonso	1	7,69
Quellar José Luis	1	14,29	Barragán Cancho Salvador	1	1,70	Cárdenas Solórzano Quenitónoc	1	7,69
Colegio Juárez	1	14,29	Castellanos Absalón	1	1,70	Clouthier del Rincón Manuel	1	7,69
Dirs. Prop.Med.Com.Mas.Inf.Loc	1	14,29	De Cortari Margarita	1	1,69	González Herrera Raúl	1	7,69
Estudiantes	1	14,28	Ferrer McGregor Eduardo	1	1,69	Grajales de De la Vega Hornela	1	7,69
Maestros Hidalguenses	1	14,28	Gambon Piscoe Joaquín	1	1,70	Ibarra de Piedra Rosario	1	7,70
Obreros de Hidalgo	1	14,28	Garruo Manuel	1	1,70	CEN-PRI	1	7,70
			González Patrocinio	1	1,70	Dirigentes Priistas	1	7,70
			Jonguitul Burrios Carlos	1	1,70	Militantes Priistas	2	15,38
			Mendoza Ma. Luisa "China"	1	1,70	Pueblo	3	23,07
			Ochoa Zaragoza Rigoberto	1	1,70			
			Salinas de Cortari Carlos	1	1,69			
			Velázquez Sánchez Fidel	1	1,70			
			Velázquez Marco A.	1	1,70			
			Villalpando Sara	1	1,70			
			Asoc. de Profesionistas	1	1,70			
			Campeños	1	1,69			

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
				Colimenses		1	1.69				
				Cons. Tatás del S. Xoxocotla		1	1.70				
				Cooperativistas Hidalguense		1	1.70				
				Electores		2	3.38				
				Estudiantes Tecnológicos		1	1.70				
				Quanajutenses		1	1.69				
				Querrerenses		1	1.69				
				Jubilados		1	1.70				
				Maestros		1	1.69				
				Mexicanos		2	3.38				
				Mexico		2	3.38				
				Mexiquenses		1	1.69				
				Militantes del PRI		6	10.16				
				Neolonenses		2	3.38				
				Obreros		1	1.69				
				Poblanos		1	1.70				
				Policias		1	1.70				
				Potosinos		1	1.70				
				Promotores del voto PRI		3	5.08				
				Puehlo		3	5.08				
				Puehlo sinaloense		1	1.70				
				Sector Marginado		1	1.70				
				Sector Obrero		1	1.69				
				Sector Urbano		1	1.70				
				Sociedad		1	1.70				
				Técnicos Mexicanos		1	1.70				
				Trabajadores		1	1.69				
				Yucatecos		2	3.38				
				Zacatecanos		1	1.70				

A N T E S				D U R A N T E				D E S P U E S			
No. A - P <u>57</u>				No. A - P <u>274</u>				No. A - P <u>192</u>			
<u>FUNC.</u>	<u>A C T O R E S</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>A C T O R E S</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>A C T O R E S</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
<u>ESPECTS. COM. 0</u>				<u>ESPECTS. COM. 2</u>				<u>ESPECTS. COM. 1</u>			
				El Nacional		1	50.00	Salinas de Gortari Carlos		1	100.00
				Reporteros		1	50.00				
<u>RELTS. ACONT. IDENT. 6</u>				<u>RELTS. ACONT. IDENT. 55</u>				<u>RELTS. ACONT. IDENT. 48</u>			
Choreño Sánchez Ramón		1	4.76	Almeida y Marino Adalberto		1	.86	Amador Amador Jorge		1	1.81
Garza Gustavo		1	4.77	Alvarado Aramburu Alberto		1	.85	Aguirre Nicolás		1	1.81
González Enrique		1	4.76	Alvarez del Castillo Enrique		1	.86	Arias Juan José		1	1.81
Jonguitud Barrios Carlos		1	4.76	Arreola Ortega Raymundo		1	.86	Arreola Ortega Raymundo		1	1.81
Moreno Alejandra		1	4.76	Barberena Miguel A.		2	1.70	Badillo José Gonzalo		1	1.81
Salinas de Gortari Carlos		16	76.19	Barragán Comcho Salvador		1	.85	Bartlett Díaz Manuel		1	1.82
				Carrillo Zavala Abelardo		2	1.71	Calvo Efraín		1	1.82
				Castellanos Absalón		1	.86	Chávez Torres Martín		1	1.82
				Castro Justo Juan José		1	.85	De la Vega Domínguez Jorge		2	3.63
				Colín García David		1	.86	Del Río Carlos		1	1.82
				Corona del Rosal Alfonso		1	.86	Delgado Celso Humberto		1	1.82
				Chumacero Sánchez Rilas		1	.86	Delgado Ramírez		1	1.82
				De la Vega Domínguez Jorge		5	4.27	Ferrat Ramón		1	1.82
				Del Toro Jaime		1	.85	Fonseca Guillermo		1	1.82
				Donald Colosio Luis		1	.86	García Suárez Eduardo		1	1.82
				Escobar Armando		1	.86	Gaytán Márquez Hildebrando		1	1.82
				Felis Valdes Rodolfo		1	.85	Gómez Maganda Guadalupe		1	1.82
				Figueroa Alcocer Rubén		1	.86	González Pedrero Enrique		1	1.82
				Fonseca Alvarez Guillermo		1	.85	González José Luis		1	1.82
				Galindo Ochoa Francisco		1	.86	González Raúl		1	1.82
				Gómez Maganda Guadalupe		1	.85	Hernández Jesús		1	1.82
				González Pedrero Enrique		2	1.70	Ibarra de Piedra Rosario		1	1.82
				Gutiérrez Barrios Francisco		1	.86	Lozani Comcho Manuel		1	1.82
				Gutiérrez Huho Alberto		1	.85	Lozano Peña Emilio		1	1.82

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
	De la Vega Netzahualcoyotl	2	2.04		Ochoa Zaragoza Rigoberto	1	1.07				
	Díaz Rafael	1	1.02		Pavón Jaramillo Laura	1	1.07				
	Figuerro Alcocer Rubén	1	1.02		Salinas de Gortari Carlos	2	2.15				
	Fonseca Alvarez Guillermo	1	1.02		Sánchez García Jorge	1	1.07				
	Garza Laguna Eugenio	1	1.02		Velazco Mercado Leopoldo	1	1.07				
	González Patrocinio	1	1.02		FIN	1	1.08				
	González Padreso Enrique	1	1.02		PAN	1	1.08				
	Granados Roldán Otto	2	2.04		PARM	1	1.08				
	Hernández Ochoa Rafael	1	1.02		PFORN	1	1.08				
	Hernández Posada Mario	1	1.02		PPS	1	1.08				
	León Alger	1	1.03		PRI	1	1.08				
	Lugo Gil Humberto	1	1.02		PRM	1	1.08				
	Maldonado Pereda Juan	1	1.02		ADESE	1	1.07				
	Misso Jorge	1	1.02		Campesinos	1	1.08				
	Muñoz Marco Antonio	1	1.02		CEN-PRI	1	1.07				
	Oyeda Mestre Ramón	1	1.02		CPE	3	3.22				
	Olgún Miguel Angel	1	1.02		Ciudadanía	3	3.22				
	Olivares Amanda Beatriz	1	1.02		Delegados del PMS	1	1.08				
	Olivares Ventura Héctor Hugo	1	1.02		Ejército	1	1.07				
	Patiño Julio	1	1.03		Funcionarios Públicos	1	1.07				
	Rérez Jacome Dionisio	1	1.03		Gobierno	5	9.37				
	Piña Olaya Mariano	1	1.02		Indígenas	1	1.08				
	Porte Petit Luis Octavio	1	1.02		Leonenses	1	1.08				
	Rojas Francisco	1	1.02		Maestros	1	1.08				
	Ruiz Massieu José Fco.	1	1.02		Miembros del PFORN	1	1.07				
	Salazar Toledano Jesús	1	1.02		Miembros del PMS	1	1.07				
	Salinas de Gortari Carlos	3	3.06		Miembros del PPS	1	1.07				
	Sentiles Gómez Octavio	1	1.02		Militantes de Partidos	1	1.08				
	Soberanis Israel	1	1.02		Militantes Pristas	1	1.07				
	Sosa Martínez José	1	1.02		Organización de Jóvenes	1	1.08				

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
	Hernández Galicia Joaquín	1	.85		Magaña Gayou Fernando	1	1.82				
	Hernández Tulio	1	.86		Marcado Oscar S.	1	1.82				
	Jaimes Aguilar Antonio	1	.85		Mora Medina Luis	1	1.82				
	Lugo Gil Humberto	1	.85		Neme Castillo Salvador	1	1.82				
	Murrieta Necochea Antonio	2	1.70		Nolasco Bueno Raúl	1	1.82				
	Manzanilla Schaffer Victor	1	.86		Ocejo Moreno Jorge	1	1.82				
	Martínez Domínguez Alfonso	1	.86		Pereida González Guadalupe	1	1.82				
	Martínez Villiscaña Luis	1	.86		Pineda Raúl	1	1.82				
	Martínez Wilfrido	1	.85		Reynes Perezaluce Nicolás	3	5.45				
	Muyorga Joaquín	1	.85		Romero M. Trinidad	1	1.82				
	Mullán Julio A.	1	.86		Salinas de Gortari Carlos	3	5.45				
	Neme Castillo Salvador	1	.86		Sánchez Edgar	1	1.82				
	Parades Rangel Bentriz	1	.85		Santies Yolanda	1	1.82				
	Ramírez Llana Oscar	1	.86		Silva Montes Juan	1	1.82				
	Rebollo Jaime	1	.86		Valle Dora Elsa	1	1.82				
	Rivapalacio Antonio	2	1.70		Velázquez Sánchez Fidel	2	3.63				
	Rodríguez Américo	1	.85		Wong Magdalena	1	1.82				
	Roldán Martha	1	.86		FRI	1	1.82				
	Romo Jesús Roberto	1	.86		Centro de Inv. Tributaria	1	1.82				
	Ruiz José Francisco	1	.86		Colegio de Economistas	1	1.82				
	Schman Ignacio	1	.86		Dirigentes Patronales	1	1.82				
	Salazar Toledano Jesús	1	.86		Legisladores	2	3.63				
	Salinas de Gortari Carlos	53	45.29		Líderes Obreros	1	1.82				
	Sánchez Morales Guillermo	1	.85		Sánchez Jorge	1	1.82				
	Sánchez Salas Jorge	1	.85								
	Treyiño Martínez Jorge	2	1.70								
	Velázquez Sánchez Fidel	2	1.70								
	Verónica Diana	1	.85								
	Villarreal Américo	1	.86								
	Zmora Vertuzco Elías	1	.86								
	FRI	1	.85								

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

<u>FUNC. ACTORES</u>		<u>FUNC. ACTORES</u>		<u>FUNC. ACTORES</u>			
No.	%	No.	%	No.	%		
<u>RELTS. ACUNT. ASEPT. 0</u>		<u>RELTS. ACUNT. ASEPT. 5</u>		<u>RELTS. ACUNT. ASEPT. 18</u>			
		Arvide Isabel	1	20.00	Amador Amador Jorge	1	4.00
		Jaimes Aguilar Antonio	1	20.00	Bartlett Díaz Manuel	1	4.00
		Jonguitud Barrios Carlos	1	20.00	Cárdenas Solórzano Osmundroc	1	4.00
		Rojas Francisco	1	20.00	Clouthier del Rincón Manuel	1	4.00
		Intelectuales	1	20.00	De La Vega Domínguez Jorge	1	4.00
					Ibarra de Piedra Rosario	1	4.00
					Magaña Negrete Guersinio	1	4.00
					Romo Raúl	1	4.00
					Salinas de Cortari Carlos	1	4.00
					PFORN	1	4.00
					PAV	3	12.00
					PARM	1	4.00
					PRI	4	16.00
					Delegados del PRI	1	4.00
					Partidos de Oposición	2	8.00
					Partidos Políticos	2	8.00
					Representantes del PRI	1	4.00
					Secret. Técnica de la CFE	1	4.00
<u>RELTS. COM. IDENT. 0</u>		<u>RELTS. COM. IDENT. 5</u>		<u>RELTS. COM. IDENT. 6</u>			
		Magaña Juan Manuel	1	16.66	El Nacional	1	16.66
		Miller Marjorie	1	16.67	Prrensa	1	16.66
		Schman Ignacio	2	33.33	The New York Times	1	16.67
		Serranía Alvarez Lázaro	1	16.67	Times Business Week	1	16.67
		Periodistas	1	16.67	US News and World Report	1	16.67
					Wall Street Journal	1	16.67

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

FUNC. ACTORES	No.	%	FUNC. ACTORES	No.	%	FUNC. ACTORES	No.	%
<u>RELTS. COM. ASEPT. 0</u>			<u>RELTS. COM. ASEPT. 1</u>			<u>RELTS. COM. ASEPT. 3</u>		
			Periodistas	1	100.00	Alcántara Armando	1	25.00
						Romo Raúl	1	25.00
						PRENSA	2	50.00
<u>DEST. ACC. 13</u>			<u>DEST. ACC. 20</u>			<u>DEST. ACC. 4</u>		
Autoridad Central	1	5.26	Campeños	1	1.62	PRI	1	25.00
Campeños	1	5.26	Centro de Ests. Superiores	1	1.62	Ciudadanía	1	25.00
Ciudadanía D.F.	2	10.54	Ciudad de México	3	4.83	México	1	25.00
Familia Mexicana	3	15.79	Ciudadanía	5	8.06	Puebla	1	25.00
Hidalguenses	1	5.26	Empadronadores	2	3.22			
Indígenas	2	10.54	Familias Mexicanas	3	4.83			
Jóvenes	1	5.26	Indígenas	1	1.62			
Maestros	1	5.26	Investigadores	2	3.22			
México	1	5.26	Jóvenes	4	6.45			
Mineros	1	5.26	Jubilados	1	1.62			
Obreros	1	5.26	Maestros	3	4.83			
Trabajadores	3	15.79	Mexicanos	12	19.35			
Trabajadores peq. y mod. empr.	1	5.26	México	6	9.67			
			Nación	3	4.83			
			Obreros	1	1.62			
			Público usuario del Aeropuerto	1	1.62			
			Puebla	10	16.12			
			Sociedad Mexicana	1	1.62			
			Trabajadores	1	1.62			
			Trabajadores migratorios	1	1.62			

ANTES
No. A - P 57

DURANTE
No. A - P 274

DESPUES
No. A - P 192

<u>FUNC. ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC. ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC. ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
<u>DESTS. COM. 0</u>			<u>DESTS. COM 0</u>			<u>DESTS. COM. 0</u>		
<u>CONTRS. ACNT. 2</u>			<u>CONTRS. ACNT. 2</u>			<u>CONTRS. ACNT. 3</u>		
Medios Musivos de Com. Locales	1	50.00	El Nacional	3	75.00	Estación Radial	1	33.00
Policia	1	50.00	Medios de Comunicación	1	25.00	Medios de Comunicación	1	33.00
						Medios Com. Estadounidenses	1	34.00
<u>CONTRS. COM. 4</u>			<u>CONTRS. COM. 10</u>			<u>CONTRS. COM. 2</u>		
Medios de Comunicación	1	25.00	Diario Independiente El País	1	2.04	Revista Impacto	1	50.00
Prensa de Provincia	1	25.00	Diario Parisino Le Monde	1	2.05	Revista Jueves de Excelsior	1	50.00
Radio	1	25.00	Medios de Comunicación	1	2.04			
Televisión	1	25.00	Periódico TIMES	1	2.04			
			Prensa	1	2.05			
			Progr. Radiofónico Voz Publica	2	4.08			
			Radio	21	42.85			
			Radio y TV Local de Sinaloa	1	2.04			
			Televisión	19	38.77			
			Televisión Privada	1	2.04			

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO DE ACTORES-PERSONAJE QUE APARECEN EN EL RELATO POR FUNCION

<u>ANTES</u>			<u>DURANTE</u>			<u>DESPUES</u>					
No. A - P <u>26</u>			No. A - P <u>32</u>			No. A - P <u>5</u>					
<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	No.	%	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	No.	%	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	No.	%
<u>HEROES 1</u>			<u>HEROES 1</u>			<u>HEROES 1</u>					
Salinas de Cortari Carlos		5	100.00	Salinas de Cortari Carlos		6	100.00	Salinas de Cortari Carlos		1	100.00
<u>AUXILIARES 3</u>			<u>AUXILIARES 5</u>			<u>AUXILIARES 1</u>					
Gobierno		1	33.00	PAN		1	10.00	PRI		1	100.00
Organismos Deportivos		1	33.00	PFORN		1	10.00				
PRI		1	34.00	FMS		1	10.00				
				PRI		6	60.00				
				PRT		1	10.00				
<u>COOPERANTES 3</u>			<u>COOPERANTES 3</u>			<u>COOPERANTES 0</u>					
Villa Corzo		1	33.00	Castillo Martínez Heberto		1	25.00				
Asamblea de Representantes		1	33.00	Gobierno		2	50.00				
Sociedad Mexicana		1	34.00	Sociedad		1	25.00				
<u>MANDATARIOS 3</u>			<u>MANDATARIOS 4</u>			<u>MANDATARIOS 0</u>					
Deportistas Nacionales		1	33.00	Comuneros		1	16.66				
Entrenadores Administradores		1	33.00	Ejidatarios		1	16.67				
Inst. y Orgs. Campesinas		1	34.00	Gobierno		3	50.00				
				Pequeños Proprietarios		1	16.67				
<u>ANTIHEROES 0</u>			<u>ANTIHEROES 5</u>			<u>ANTIHEROES 0</u>					
				Cárdenas Solórzano Oauhtémoc		1	16.67				
				Clouthier del Rincón Manuel		1	16.67				

ANTES
No. A - P 26

DURANTE
No. A - P 32

DESPUES
No. A - P 5

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Ibarra de Piedra Rosarío		1	16.67				
				Migaña Negrete Guersindo		1	16.66				
				Partidos de Oposición		2	33.33				
<u>ESPECTS. ACONT. 3</u>				<u>ESPECTS. ACONT. 3</u>				<u>ESPECTS. ACONT. 1</u>			
Candidatos de la Oposición		1	33.00	Campeños		1	33.00	Mexicanos		1	100.00
Deportistas Nacionales		1	33.00	Ciudadanía		1	33.00				
Jóvenes de México		1	34.00	México		1	34.00				
<u>ESPECTS. COM. 0</u>				<u>ESPECTS. COM. 0</u>				<u>ESPECTS. COM. 0</u>			
<u>RELS. ACONT. IDENT. 5</u>				<u>RELS. ACONT. IDENT. 3</u>				<u>RELS. ACONT. IDENT. 0</u>			
"El Carlos" Chavo banda		1	20.00	González Padrero Enrique		1	25.00				
Ortiz Ontiveros Raúl		1	20.00	Piña Ricardo		1	25.00				
Pacheco Efraín Ernesto		1	20.00	Salinas de Cortari Carlos		2	50.00				
Pintos Eladio		1	20.00								
Rendón Basilio		1	20.00								
<u>RELS. ACONT. ASEP. 0</u>				<u>RELS. ACONT. ASEP. 2</u>				<u>RELS. ACONT. ASEP. 0</u>			
				Hernández Jorge Esqueda		1	50.00				
				Los Triquis		1	50.00				
<u>RELS. COM IDENT. 2</u>				<u>RELS. COM. IDENT. 2</u>				<u>RELS. COM. IDENT. 1</u>			
Quellar José Tomás		1	20.00	Barcelo R. Victor M.		1	25.00	D. Solís Martha		1	100.00
Salinas de Cortari Carlos		4	80.00	Díaz Ontiveros Raúl		3	75.00				
<u>RELS. COM. ASEP. 0</u>				<u>RELS. COM ASEP. 0</u>				<u>RELS. COM. ASEP. 0</u>			

ANTES
No. A - P 26

DURANTE
No. A - P 32

DESPUES
No. A - P 5

<u>FUNC. ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC. ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC. ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
<u>DEST. ACNT. 5</u>			<u>DEST. ACNT. 4</u>			<u>DEST. ACNT. 1</u>		
Ciudadanía	1	20.00	Campeños	1	16.67	México	1	100.00
Deportistas Nacionales	1	20.00	Ciudadanía	2	33.33			
México	1	20.00	Electorado	1	16.67			
Pueblo de México	1	20.00	Indígenas	2	33.33			
Sociedad Rural	1	20.00						
<u>DEST. COM. 1</u>			<u>DEST. COM. 0</u>			<u>DEST. ACNT. 0</u>		
Barcelo Victor Manuel	1	100.00						
<u>CONTR. ACNT. 0</u>			<u>CONTR. ACNT. 0</u>			<u>CONTR. ACNT. 0</u>		
<u>CONTR. COM. 0</u>			<u>CONTR. COM. 0</u>			<u>CONTR. COM. 0</u>		

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA DE ACTORES-PERNAJE QUE APARECEN EN EL RELATO POR FUNCION

ANTES				DURANTE				DESPUES			
No. A - P 84				No. A - P 334				No. A - P 572			
FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
<u>HEROES 4</u>				<u>HEROES 8</u>				<u>HEROES 47</u>			
Corona del Rosal Alfonso		1	7.70	Cárdenas del Río Lázaro		1	1.57	Agustín Ulivos Miguel Angel		1	.45
Salinas de Cortari Carlos		10	76.92	Cárdenas Solórzano Quauhtémoc		1	1.57	Becerril Leopoldo		1	.45
FRI		1	7.69	Clouthier del Rincón Manuel J.		2	3.12	Bedolla Héctor		1	.45
Trabajadores del D.F.		1	7.69	De la Madrid Hurtado Miguel		1	1.56	Beteta Mario Ramón		1	.45
				Conzález Pedrero Enrique		1	1.57	Bernal Rincón Jorge		1	.45
				Salinas de Cortari Carlos		55	85.93	Cárdenas Solórzano Quauhtémoc		42	19.17
				FRI		1	1.56	Clouthier del Rincón Manuel J		5	2.28
				Maestros Mexicanos		2	3.12	Fernández Régulo		1	.45
								Flores Prieto Eliher		1	.45
								García Ramírez Sergio		1	.45
								Gil Hernández Ramón		1	.45
								Ibarra de Piedra Rosario		3	1.36
								Martínez Corbalá Gonzalo		1	.45
								Martínez Ifigenia		1	.45
								Miramonentes José		1	.45
								Muñoz Lado Profririo		1	.45
								Ortiz Malignarejo Octavio		2	.90
								Osando Hernández Fco. Javier		1	.45
								Payán Cervera Ana Rosa		1	.45
								Rodríguez del Valle Santiago		1	.45
								Salinas de Cortari Carlos		15	6.84
								Santos Covarrubias Francisco		1	.45
								Vicencio Tovar Astolfo		1	.45
								FIN		12	5.47
								PAN		21	9.58

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
SNTE		1	6.67	CIM		2	2.66	Cárdenas Solórzano Osmundéoc		5	2.92
Obsercos		1	6.67	IEPES		2	2.66	Carbajal Gustavo		1	.59
SUTGIF		1	6.66	Orgs. de alumnos y egres. IPN		1	1.34	Castro Lezano Juan de Dios		1	.59
				SNTE		3	4.00	Clouthier del Rincón Manuel		2	1.16
				SRIPRM		1	1.34	Coca Alvarez Luis Vicente		1	.59
								Coldwell Pedro Joaquín		1	.59
								Chirinos Patricio		1	.59
								De la Vega Domínguez Jorge		4	2.33
								Donald Colosío Luis		2	1.16
								Figueroa Genovevo		1	.59
								Fonseca Alvarez Guillermo		2	1.16
								García Bracho Efraín		1	.59
								Gil Hernández Ramón		1	.59
								González Pérez Jorge Natividad		1	.59
								Granados Roldán Otto		1	.59
								Ibarra de Piedra Rosario		2	1.16
								Leal de Beteta Gloria		1	.59
								Lugo Gil Humberto		2	1.16
								Magaña Negrete Gumerindo		1	.59
								Nava Lucinda		1	.59
								Ojeda Paullada Pedro		1	.59
								Olivares Héctor Hugo		2	1.16
								Ortega Laura		1	.59
								Ortiz Melgarejo Octavio		1	.59
								Ortiz Peralta Rodolfo		1	.58
								Ovando Hernández Fco. Javier		1	.59
								Robles Garrida Roberto		1	.59
								Salinas de Cortari Carlos		2	1.16
								Sánchez Vite Manuel		1	.59
								Sánchez Edward		1	.59
								Santillán Alejandra		1	.59

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
									Velázquez Sánchez Fidel	1	.59
									FIN	8	4.67
									PARM	3	1.75
									PROCN	2	1.16
									PAN	15	8.77
									PIM	1	.59
									IMS	6	3.50
									PFS	3	1.75
									PRI	25	14.61
									PRT	9	5.26
									Autoridades	1	.59
									Candidatos de la Oposición	1	.59
									CEN-PRI	4	2.33
									CFE	4	2.33
									Ciudadanía	5	2.92
									Clase Intelectual	1	.59
									Comité Estatal Priista	1	.59
									CT	8	4.67
									CIM	3	1.75
									Diputados	1	.59
									Ejército	1	.59
									Empadronadores	1	.59
									Integrantes del CEN-PRI	1	.59
									Leonenses	1	.59
									Militantes Priistas	1	.59
									MPF	2	1.16
									Partidos de Oposición	2	1.16
									Partidos de Izquierda	2	1.16
									Población de Jacámbaro	1	.59
									Pueblo	3	1.75
									Reprs. de parts. por casilla	1	.59

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
									Representantes EIN	1	.58
									Representantes del PAN	1	.58
									Secretaría de Gobernación	2	1.16
									Secretaría Técnica CFE	1	.59
									Senadores	1	.59
									Soldados	1	.58
									Votantes	2	1.16
<u>COOPERANTES 6</u>				<u>COOPERANTES 78</u>				<u>COOPERANTES 69</u>			
Comité Ramón		1	14.28	Acosta Lagunes Agustín		1	1.02	Alcocer Jorge		2	2.15
De la Madrid Hurtado Miguel		1	14.28	Alesán Velasco Miguel		1	1.03	Barrio Francisco		1	1.07
Lago Verdugo Adolfo		1	14.29	Arcarez Victor		1	1.02	Calles Francisco Elias		1	1.08
PKI		2	28.57	Arenas Rebeca		1	1.02	Cárdenas Solórzano		3	3.22
Estado		1	14.29	Barragán Casco Salvador		1	1.02	Castañeda Jorge G.		1	1.08
Sociedad Civil		1	14.29	Calderón Alfonso G.		1	1.02	Castro Lozano Juan de Dios		1	1.07
				Cascho Solís Manuel		1	1.02	Clouthier del Rincón Manuel J.		3	3.22
				Carbajal Moreno Gustavo		1	1.02	Chávez Toledo Benito		1	1.08
				Cárdenas Solórzano Casahuatec		1	1.02	De la Madrid Hurtado Miguel		1	1.07
				Carrón Marino Arturo		1	1.02	De la Vega Domínguez Jorge		1	1.08
				Castellanos Abelán		1	1.02	Echeverría Álvarez Luis		1	1.08
				Castillo Heberto		1	1.02	Elizalde Irma		1	1.08
				Castro Jón Jaime		1	1.02	Farión Luna Juan		1	1.08
				Correio José		1	1.02	Flores Bigar Adrian		1	1.08
				Corrales Ayala Rafael		1	1.02	Garduño Ms. Cristina		1	1.08
				Coldwell Pedro Joaquín		1	1.02	Gómez Estrada Sixto		1	1.07
				Cristal Jesús		1	1.02	González Quevarra Rodolfo		1	1.08
				Chirinos Patrocinio		1	1.02	Ibarra de Piedra Rosario		2	2.15
				Chumacero Elias		1	1.02	Larios Ms. Emilia		1	1.08
				De la Madrid Hurtado Miguel		3	3.06	López Portillo José		1	1.07
				De la Vega Domínguez Jorge		1	1.02	Muñoz Ledo Porfirio		2	2.15

ANTES
No. A - P 86

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Trama Glmedo Jorge	1	1.02		Organización de Mujeres	1	1.08	
				Uncanga Escobar Jorge	1	1.02		Partistas	2	2.15	
				Velázquez Sánchez Fidel	3	3.06		Partidos de Oposición	4	4.30	
				Villarreal Américo	1	1.02		Partidos Políticos	3	3.22	
				PFORN	1	1.02		PGR	1	1.07	
				PAN	1	1.02		Policía Judicial Federal	1	1.07	
				PRI	1	1.02		Presidentes de los Partidos	1	1.08	
				Autoridades	2	2.04		Procuraduría Judicial D.F.	1	1.07	
				Ciudadanos	1	1.02		Pueblo	1	1.08	
				Comunidad	1	1.02		Representantes de Partidos	2	2.15	
				Cons. de Tatas Señorío X.	1	1.02		Reprs. de part. por casilla	1	1.08	
				Ciudad Universitaria	1	1.02		Representantes del PRI	2	2.15	
				Dirigencia Regional	1	1.02		Representantes Deleg. PRI	1	1.07	
				Estado	1	1.02		Secretaría de Gobernación	1	1.08	
				Gobierno	1	1.02		Secretaría Técnica CFE	1	1.08	
				Gob. Fed., Estatal y Munic.	1	1.02		SNIE	1	1.08	
				Guanejuatenses	1	1.02		Subcomisión Radio y TV	1	1.08	
				Mexicanos	1	1.02		Votantes	1	1.07	
				Militantes Priistas	2	2.04					
				Padres de Familia	1	1.02					
				Particulares	2	2.04					
				Presidentes de la República	1	1.02					
				Promotores del voto PRI	8	8.16					
				Representantes de Castillas	1	1.02					
				Sector Privado	1	1.02					
				Sociedad	3	3.06					
				Veteranos del Ejército del Sur	1	1.02					

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 336

DESPUES
No. A - P 572

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
<u>MANDATARIOS 8</u>				<u>MANDATARIOS 38</u>				<u>MANDATARIOS 17</u>			
De la Vega Domínguez Jorge		1	11.11	Alonso Manuel		1	2.22	Autoridades Electorales		2	7.14
Toacano Javier		1	11.11	Arnida Sánchez		1	2.23	Candidatos de la Oposición		1	3.58
Barra de Abogados		1	11.11	Baeza Fernando		1	2.23	CFE		4	14.28
Campeños		1	11.12	Bravo Victor		1	2.22	Com. Estatal Municipal		1	3.58
Gobierno Federal		2	22.22	Corrales Ayala Rafael		1	2.22	DHAC		1	3.57
ISSSTE		1	11.11	De la Vega Domínguez Jorge		2	4.44	Gobierno		8	28.57
Organizaciones Campesinas		1	11.11	Delgado Celso Humberto		1	2.23	Ministerio Público Federal		1	3.57
Sociedad Civil		1	11.11	Garza Sada Gerardo		1	2.22	Partidos Políticos		1	3.57
				Gómez Fernando		1	2.22	PR		1	3.57
				González Patrocinio		1	2.22	RELAP		1	3.57
				Guevara Julieta		1	2.22	Representates de la Oposición		1	3.58
				Jiménez Eliseo		1	2.22	Representates del PRI		1	3.57
				Liceaga R. Victor M.		1	2.23	Secretaría Técnica CFE		1	3.57
				Lugo Gil Humberto		1	2.22	Sector Agrario		1	3.57
				Martínez Alvarez Jesús		1	2.22	Sector Obrero		1	3.57
				Murrillo Farán Jesús		1	2.22	Sector Popular		1	3.57
				Neme Castillo Salvador		1	2.23	Votantes		1	3.57
				Pichardo Ignacio		1	2.23				
				Rojas Francisco		1	2.22				
				Salinas de Cortari Carlos		1	2.22				
				Asociación de Profesionistas		1	2.22				
				Autoridades		5	11.11				
				CON		1	2.23				
				Centro de Estudios Superiores		1	2.22				
				Ciudadanos		1	2.23				
				Jaliscienses		1	2.22				
				Estudiantes del IIT		1	2.23				
				Mexicanos		1	2.22				
				Militantes Priistas		1	2.22				

ANTES
No. A - P 86

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Mov. Democrático Magisterial		1	2.22				
				Organizaciones Campesinas		1	2.22				
				Partidos de Oposición		3	6.66				
				Peq. y Med. Empresarios		1	2.22				
				Presidencia		1	2.22				
				Promotores del voto		1	2.22				
				Pueblo Yucateco		1	2.22				
				Sector Popular		1	2.22				
				Sindicatos		1	2.22				

ANTIHEROES 9

Rowell Guillermo	1	9.10
Salinas de Gortari Carlos	1	9.09
Burdcratas	3	27.27
FEDUCHEX	1	9.09
Frente Cardenista	1	9.09
Ministerio Público	1	9.09
QUIPU	1	9.09
Partidos de Oposición	1	9.09
Porros Universitarios	1	9.09

ANTIHEROES 19

Cárdenas Solórzano Casuhtémoc	4	11.11
Clouthier del Rincón Manuel	4	11.11
Chumcero Elias	1	2.78
Flores Macías Javier	1	2.78
Ibarra de Piedra Rosario	1	2.78
Magaña Negrete Gunderlindo	1	2.78
Muñoz Ledo Purfirio	1	2.78
Paredes Beatriz	1	2.78
Salinas de Gortari Carlos	3	8.33
PAN	1	2.78
Acreedores Externos	1	2.78
Banqueros	1	2.78
Delegaciones políticas	1	2.22
Frente Cardenista	1	2.78
Partidos de Oposición	10	27.77
Porrisano	1	2.78
Ruta 100	1	2.77
TELEMEX	1	2.78

ANTIHEROES 70

Alvarez Castro Fortunato	1	.38
Arias Solís Cristobal	1	.37
Arias Alfredo	1	.38
Bartlett Díaz Manuel	4	1.49
Barrientos Adolfo	1	.38
Cárdenas Solórzano Casuhtémoc	8	2.99
Cervantes Morales Jorge	1	.38
Clouthier del Rincón Manuel	18	6.74
Cuacua López Juan	1	.38
De la Madrid Hurtado Miguel	2	.74
De la Vega Domínguez Jorge	2	.74
Echeverría Alvarez Luis	1	.37
Esquivel Ancona Carlos	1	.38
Furell Arsenio	1	.38
Flandes Carmelo	1	.38
Franco Villa José	1	.37
Ganboa Pascoe	1	.38
García Figueroa Pablo	1	.38
García Navarrete Fco. Javier	1	.37

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
Maestros	Hidalguenses	1	9.09	Empresarios	Poblanos	2	4.54	Hurtado vda. de De la M.	Alicia	1	1.70
				Estudiantes		1	2.27	Ibarra de Piedra	Rosario	1	1.70
				Estudiantes	Tecnológicos	1	2.27	Krauzza	Enrique	1	1.70
				Guerrerenses		1	2.27	Monsivais	Carlos	1	1.70
				Hidalguenses		1	2.27	Oiguin Salgado	Miguel A.	1	1.70
				Mexicanos		1	2.27	Paleta	Ignacio Cuauhtémoc	1	1.70
				México		1	2.27	Salinas de Gortari	Carlos	1	1.70
				Neoloneses		1	2.27	PAN		2	3.38
				Maestros	Mexicanos	1	2.27	PFORN		1	1.70
				Militantes	Priistas	1	2.27	PMS		1	1.70
				Petroleros		1	2.27	PRI		2	3.38
				Poblanos		3	6.81	Candidatos a Presidentes		1	1.70
				Policías		1	2.27	CPE		1	1.70
				Profesionistas		1	2.27	Ciudadanía		4	6.77
				Promotores del voto		3	6.81	D.F.		1	1.70
				Pueblo tabasqueño		1	2.27	Electores		1	1.70
				Pueblo tamaulipeco		1	2.27	Gobierno Nayarita		1	1.69
				Representantes del PRI		2	4.54	Mexicanos		2	3.38
				TELMEX		1	2.27	México		2	3.38
				Tlaxcaltecas		1	2.27	Militantes	Priistas	2	3.38
								Mundo		1	1.70
								Nayaritas		1	1.69
								Neoloneses		1	1.70
								País		1	1.70
								Partidos Políticos		2	3.38
								Priistas guerrerenses		1	1.70
								Pueblo		8	13.55
								Votantes		1	1.70

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

ANTES				DURANTE				DESPUES			
No. A - P 84				No. A - P 334				No. A - P 572			
FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
<u>ESPECTS. COM. 0</u>				<u>ESPECTS. COM. 2</u>				<u>ESPECTS. COM. 9</u>			
				Ortega Ruiz Guillermo		1	50.00	Cárdenas Solórzano Ousuhénooc		1	11.11
				Periodistas Yucatecos		1	50.00	Clouthier del Rincón Manuel		1	11.11
								Salinas de Gortari Carlos		1	11.11
								PRI		1	11.11
								Ciudadanía		1	11.11
								CFE		1	11.11
								Electores		1	11.11
								Nación		1	11.11
								País		1	11.11
<u>RELIS. ACINT. IDENT. 13</u>				<u>RELIS. ACINT. IDENT. 73</u>				<u>RELIS. ACINT. IDENT. 95</u>			
Arvizu Orlando		1	4.35	Aguilar Camín Héctor		1	.80	Aguilar Camín Héctor		1	.75
Cabrera Chávez Margarito		1	4.35	Alvarez del Castillo Enrique		2	1.61	Aguilera Noriega Jorge		1	.75
De Pablo Luis		1	4.35	Arteaga Paredes Rodolfo		1	.81	Aguirre Anzaldo Nicolás		1	.74
Gómez Guerrero Eglantina		1	4.35	Baer Delai		1	.81	Alcantar Enrique		1	.74
Gómez Sada Napoleón		1	4.35	Baeza Fernando		1	.81	Alcocer Jorge		1	.75
Granados Chapa Miguel A.		1	4.35	Barrante Victor M.		1	.81	Alvarez Meraz Arturo		1	.74
Quevara Julieta		1	4.34	Borge Miguel		1	.80	Alvarez Luis H.		3	2.23
Jaimes Aguilar Antonio		1	4.35	Barja Gilberto		1	.80	Amador Amador Jorge		2	1.49
Jonguitud Barrios Carlos		1	4.35	Burguete Osorio Jorge		1	.80	Andrade Eduardo		1	.75
Lugo Gil Humberto		1	4.34	Cabeña Javier		2	1.61	Arias Solís Cristóbal		1	.75
Naranjo Bonifacio		1	4.35	Cadena Gabriel		1	.81	Arrollo Castillo Jorge		1	.75
Salinas de Gortari Carlos		11	47.82	Carrillo Zavala Abelario		2	1.61	Bartlett Díaz Manuel		5	3.73
Sandoval Rodolfo		1	4.35	Castellanos Absalón		1	.80	Bayardo Vidal Joe		1	.74
				Contreras Cantú Joaquín		1	.80	Beteta Mario Ramón		2	1.49
				Cornelius Wayne		1	.81	Budia José Antonio		1	.74
				Corrales Ayala Rafael		1	.80	Bustamantes Diógenes		1	.74
				Chumacero Elias		1	.81	Calvo Efraín		1	.75
				De Gortari Margarita S.		1	.80	Cárdenas Solórzano Ousuhénooc		2	1.49

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
	De Hernández Ma. Elena	1	.81		Castro Lozano Juan de Dios	2	1.49				
	De la Vega Domínguez Jorge	1	.81		Clouthier del Rincón Manuel	4	2.98				
	De la Madrid Hurtado Miguel	1	.80		Cordova Arnaldo	1	.75				
	Fariñas Luis Marcelino	1	.81		Contreras Cantú Joaquín	1	.75				
	Figueroa Alcocer Rubén	1	.81		De la Madrid Hurtado Miguel	1	.75				
	Flores Macías Rubén	1	.81		De la Vega Domínguez Jorge	3	2.23				
	Fonseca Alvarez Guillermo	1	.80		Delgado Ramírez	1	.74				
	Gamboa Pascoe Joaquín	1	.81		Delgado Celso Humberto	1	.74				
	García Fariñas Rubén	1	.81		Elizondo Gustavo	1	.75				
	Garza Jorge	1	.81		Ferrat Sola Román	1	.74				
	González Patrocino	1	.80		Galindo Ramón	1	.75				
	Grayson George	1	.81		García Bracho Efraín	2	1.49				
	Hernández Galicia Joaquín	1	.81		García Ramírez Sergio	1	.75				
	Gutiérrez Barrios Fernando	2	1.61		González Cruz Baltazar	1	.74				
	Irizar Guadalupe	1	.81		González Guevara Rodolfo	1	.75				
	Jaimes Aguilar Antonio	1	.80		González Raymundo	1	.75				
	Jimenez Morales Guillermo	1	.81		Guerra del Castillo Juan C.	1	.74				
	Jongitud Barrios Carlos	1	.80		Gordillo Elba Esther	1	.74				
	Kaufman Susan	1	.81		Gurría Ordoñez Manuel	1	.75				
	Labastida Francisco	1	.81		Hernández Barbosa José	1	.75				
	Lajous Luz	1	.81		Hernández Franco Felipe	1	.75				
	Lobo Morales Humberto	1	.81		Ibarra de Piedra Rosario	5	3.73				
	Lugo Verdazco Adolfo	1	.80		Irizar Guadalupe	1	.75				
	Madero Belden Pablo Emilio	2	1.61		Juárez Javier	1	.75				
	Madrazo Carlos	1	.80		Kaer Delaz	1	.75				
	Manzanilla Schaffer Victor	1	.81		López Portillo José	1	.75				
	Manzano Ma. Alberto	1	.81		López Ríos Alvaro	1	.75				
	Marín Permejo Marín	1	.81		Magaña Negrete Gumersindo	2	1.49				
	Martínez Corbalá Gonzalo	1	.81		Maldonado Juan	1	.75				
	Martínez Wilfrido	1	.81		Maya Ortiz Salvador	1	.75				
	Mendoza Eliseo	1	.81		Meza González Luis	1	.75				

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
	Miller Marjorie	1	.80		Mirillo Karan Jesús	1	.75				
	Neme Castillo Salvador	2	1.61		Neva Lucinda	1	.75				
	Nuccio Richard	1	.81		Nolasco Bueno Raúl	1	.74				
	Olivares Ventura Héctor Hugo	2	1.61		Ortiz Peralta Rodolfo	1	.75				
	Palacios Alcocer Mariano	1	.81		Ortiz Santos Leopoldino	1	.75				
	Paredes Beatriz	1	.81		Pacheco Bulmaro	1	.75				
	Peralta José Ma.	1	.80		Paz Garza Javier	2	1.49				
	Piña Olaya Mariano	1	.81		Paz Octavio	1	.75				
	Ramírez L. Eladio	1	.81		Pineda Pineda Raúl	1	.75				
	Riva Palacio Antonio	1	.80		Quiroga Luna Juan	1	.75				
	Rizzo García Sócrates	1	.80		Ramírez Canero José	1	.75				
	Rodríguez Alcalá Leonardo	1	.81		Rizo García Sócrates	1	.75				
	Rodríguez Enéricko	1	.81		Sergio Rodríguez	1	.75				
	Ruiz Massieu José Fco.	1	.81		Romero Hernández Trinidad	1	.74				
	Salinas de Cortari Carlos	44	35.48		Romo Arturo	1	.75				
	Santos de la Garza Luis	1	.81		Rossel Isabel Benito	1	.75				
	Soberanis Israel	1	.81		Sánchez García Jorge	1	.75				
	Sotres Fernando	1	.80		Sánchez Ramírez Edgar	1	.75				
	Uscanga Escobar Jorge	1	.81		Sánchez Edward	1	.75				
	Villarreal Américo	1	.81		Salinas de Cortari Carlos	3	2.23				
	Comunicadores	1	.81		Stephens García Manuel	1	.74				
	EEO, TV	1	.81		Suárez Marcos Manuel	1	.74				
	NOTIMEX	1	.81		Tarango Marco	1	.75				
	CIM	1	.81		Tena Germán	1	.75				
					Treviño Jorge	1	.75				
					Vakley Phyllis	1	.75				
					Varas Alejandro	1	.75				
					Velázquez Sánchez Fidel	3	2.23				
					FIN	3	2.23				
					PAN	5	3.73				
					PARM	1	.75				

ANTES
No. A - P 86

DURANTE
No. A - P 336

DESPUES
No. A - P 572

FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
<u>RELTS. COM. IDENT. 1</u>				<u>RELTS. COM. IDENT. 9</u>				<u>RELTS. COM. IDENT. 64</u>			
Sachan Torres Ignacio		1	100.00	González Padrero Enrique	1	9.09	Alemán Alemán Ricardo	1	1.45		
				Hiriart Pablo	2	18.18	Alvarez Carlos	1	1.45		
				Mejía Virginia	1	9.10	Alvarez Rubén	2	2.89		
				Rivera Miguel A.	1	9.09	Ballinas Victor	1	1.45		
				Vega Elder	1	9.09	Becerril Andrea	2	2.89		
				Zabludowsky Abraham	1	9.09	Bellinghausen Herman	1	1.45		
				Comunicadores	2	18.18	Beritez José Manuel	1	1.45		
				NOTIMEX	1	9.09	Bermudez Rafael	1	1.45		
				Reporteros Locales de la CNC	1	9.09	Bernal Ana Cecilia	1	1.45		
							Cerrano Humberto	1	1.45		
							Cobian Felipe	1	1.45		
							Escareño Rosa Isela	1	1.45		
							Gallegos Elena	1	1.45		
							Garza Teresa	2	2.89		
							Guerrero Francisco	1	1.45		
							Hiriart Pablo	1	1.45		
							Macano Audelano	1	1.45		
							Magaña Andrés	1	1.45		
							Martínez Regina	1	1.45		
							Montes Silvia	1	1.45		
							Monzón Cecilio	1	1.45		
							Ojeda nabor	1	1.45		
							Ortega Jaime	1	1.45		
							Pavón Marcos Rafael	1	1.45		
							Peralta Braulio	1	1.45		
							Perea Maldonado Juan	1	1.45		
							Pérez Mendoza Claudia	1	1.45		
							Reséndiz Jesús	1	1.45		
							Reyes Razo Arturo	1	1.45		

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
									Rivas Aguilar Ismael	1	1.45
									Alain Ridínez	1	1.45
									Rodríguez Candelaria	1	1.45
									Rother Larry	1	1.45
									Salazar Asna	1	1.45
									Sallard Ramón Alfonso	1	1.45
									Valderrabano Azucena	1	1.45
									Vega Elder	1	1.45
									Velázquez Luis	1	1.45
									Villegas Javier	1	1.45
									Yañez Carlos	1	1.45
									PRORN	1	1.45
									FMS	1	1.45
									ANSA	1	1.45
									AP	1	1.45
									ASP	1	1.45
									Corresponsales Extranjeros	1	1.45
									Diario ABC	1	1.45
									DPA	1	1.45
									EFE	1	1.45
									El Diario 16	1	1.45
									El País	1	1.45
									El Periódico	1	1.45
									Fotógrafos	1	1.45
									IPS	1	1.45
									La Jornada	1	1.45
									La Vanguardia	1	1.45
									New York Times	1	1.45
									Prensa	1	1.45
									Reporteros	2	2.89
									REUTER	2	2.89
									SER	1	1.45

ANTES
No. A - P 84

DURANTE
No. A - P 334

DESPUES
No. A - P 572

FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%
<u>CONTR. ACC. 1</u>				<u>CONTR. ACC. 5</u>				<u>CONTR. ACC. 10</u>			
Medios de Información		2	100,00	La Jornada	1	20,00	Cadena Televisiva E.U.	1	7,69		
				Medios de Información	1	20,00	La Jornada	2	15,38		
				Medios Electrónicos	1	20,00	Medios de Com. Episcopales	1	7,70		
				Medios Locales de Com.	1	20,00	Medios de Información	1	7,70		
				Televisión	1	20,00	Medios Masivos	2	15,38		
							New York Times	1	7,70		
							60 Minutos	2	15,38		
							Televisión Estatal	1	7,69		
							Ciudadanía	1	7,69		
							Sociedad Civil	1	7,69		
<u>CONTR. COM. 4</u>				<u>CONTR. COM. 15</u>				<u>CONTR. COM. 13</u>			
La Jornada		1	16,67	EOO, TV	1	3,03	Angeles Times	1	5,55		
Prensa		1	16,67	Financial Times Periódico	2	6,06	El Nacional	1	5,55		
Programas Televisivos		2	33,33	IMEVISION	1	3,03	Impacto	1	5,55		
Radio Difusora XENQ		2	33,33	Medios de Información	2	6,06	Jueves de Excelstar	1	5,55		
				Newsweek	1	3,03	La Jornada	1	5,56		
				Núcleo Radio Mil	1	3,03	Nexos	1	5,56		
				Periódico El País	1	3,03	New York Times	1	5,56		
				Programas Televisivos	1	3,03	Periódicos Nacionales	2	11,11		
				Radio	9	27,27	Prensa	2	11,11		
				Radio Voz Pública	1	3,03	Radio	1	5,56		
				Aquí y Ahora	1	3,04	Radio Española	1	5,56		
				Teledifusora Española	1	3,03	Televisión	4	22,22		
				Televisión	9	27,27	Washington Post	1	5,56		
				TV Local de Puebla	1	3,03					
				TIMES Angeles	1	3,03					

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO DE ACTORES-PERSONAJE QUE APARECEN EN EL RELATO POR FUNCION

ANTES No. A - P 64				DURANTE No. A - P 163				DESPUES No. A - P 188			
FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%	FUNC.	ACTORES	No.	%
<u>HEROES 3</u>				<u>HEROES 14</u>				<u>HEROES 14</u>			
Cárdenas Solórzano Cuahtémoc		5	7.42	Bravo Tonatiuh		1	2.78	Bartlett Díaz Manuel		1	2.19
Salinas de Gortari Carlos		1	14.29	Cárdenas Solórzano Cuahtémoc	11	30.55	Clouthier del Rincón Manuel		1	2.18	
Partidos Políticos		1	14.29	Castillo Heberto		1	2.78	Cárdenas Solórzano Cuahtémoc	12	26.08	
				Magaña Negrete Guversindo		1	2.78	De la Madrid Hurtado Miguel		2	4.34
				Rivera Manuel		1	2.78	Salinas de Gortari Carlos		12	26.08
				Salinas de Gortari Carlos	7	19.44	PAN		2	4.34	
				Valdés Leonardo		1	2.78	Ciudadanos		2	4.34
				PAN		2	5.55	México		3	6.52
				PRI		2	5.55	Nación		1	2.18
				Gobierno		1	2.78	País		3	6.52
				Nación		1	2.79	Partidos de Oposición		4	8.69
				Partidos de Oposición		4	11.11	Pueblo		1	2.18
				Pueblo		1	2.78	Votantes		1	2.18
				Clouthier del Rincón Manuel		1	2.78	Partidos Políticos		1	2.18
<u>AUXILIARES 10</u>				<u>AUXILIARES 15</u>				<u>AUXILIARES 23</u>			
Velázquez Sánchez Fidel		1	7.15	PAN		7	15.90	De la Madrid Hurtado Miguel		1	2.22
PAN		1	7.14	PCN		1	2.28	FDN		1	2.22
PFCRN		3	21.42	PFCRN		3	6.81	PAN		5	11.11
PMS		1	7.14	PMS		3	6.81	PARM		1	2.22
PRI		3	21.42	PMT		1	2.28	PDN		1	2.22
PRT		1	7.14	PP		1	2.28	PFCRN		2	4.44

ANTES
No. A - P 64

DURANTE
No. A - P 163

DESPUES
No. A - P 188

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
D.D.T.		1	7.15	PPS		1	2.27	PPS		1	2.22
Gobierno		1	7.15	PRI		17	38.63	PRI		11	24.44
Peq. Masoneria Banc.Eco.yAbo.		1	7.15	PRT		1	2.27	PRT		2	4.44
UNAM		1	7.14	PST		1	2.28	PST		1	2.22
				Campeños		1	2.27	PSUM		1	2.22
				CEPES		1	2.28	Medios de Comunicación		1	2.22
				CFE		1	2.28	Cardenistas		1	2.22
				Corriente Democratizadora		4	9.09	Centrales Campesinas		1	2.22
				Trabajadores		1	2.27	Centrales Obreras		1	2.23
								Ciudadanos		4	8.88
								Disidentes del PRI		1	2.23
								Gobierno		4	8.88
								Mexicanos		1	2.23
								Paraestatales		1	2.23
								Público Elector		1	2.23
								Sociedad		1	2.23
								Votantes		1	2.23

COOPERANTES 14

COOPERANTES 25

COOPERANTES 25

Castillo Martínez Heberto	1	5.89	Balconizal Manuel	1	2.27	Cárdenas Solórzano Guauhtéoc	2	6.66
De la Madrid Hurtado Miguel	4	23.53	Cárdenas Solórzano Guauhtéoc	5	11.36	Castillo Martínez Heberto	1	3.33
Díaz Ordaz Gustavo	1	5.88	Castillo Martínez Heberto	6	13.63	Clouthier del Rincón Manuel	2	6.66
Echeverría Álvarez	1	5.88	Clouthier del Rincón Manuel	1	2.27	Cordova Arturo	1	3.33
López Portillo José	1	5.89	De la Madrid Hurtado Miguel	2	4.54	De la Madrid Hurtado Miguel	1	3.33
Salinas de Gortari Carlos	1	5.88	Escárcega Héctor	1	2.27	Galván Muñoz Jesús	1	3.33
PARM	1	5.88	Flores Pedro	1	2.27	Granados Roldán Otto	1	3.33
PFCRM	1	5.88	Flores Rubén	1	2.27	López Zepeda Raúl	1	3.33
PRS	1	5.88	Legorreta Agustín F.	2	4.54	Ocelli de Salinas Cecilia	1	3.33
PPS	1	5.88	Ramos Enrique	1	2.27	Salinas de Gortari Carlos	3	10.00

ANTES
No. A - P 64

DURANTE
No. A - P 163

DESPUES
No. A - P 188

FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%	FUNC. ACTORES		No.	%
PRT		1	5.88	Salinas de Gortari Carlos	2	4.54	Salinas Ocelli Cecilia	1	3.33		
Empresarios		1	5.88	Sánchez Lucero Miguel	1	2.27	Salinas Ocelli Emiliano	1	3.33		
Estado		1	5.89	Vázquez Miguel Angel	1	2.27	Salinas Ocelli Juan C.	1	3.33		
UNAM		1	5.88	PMS	2	4.54	Velázquez Sánchez Fidel	1	3.33		
				PRI	2	4.54	CFE	1	3.33		
				PSUN	1	2.27	Científicos Pol. E.U.	1	3.34		
				Autoridades D.F. y Edo. Mex.	2	4.54	Ciudadanos	1	3.34		
				Campeños	1	2.27	Iniciativa Privada	1	3.34		
				Estado	2	4.54	Jóvenes	1	3.34		
				Gobierno	3	6.81	Nación	1	3.34		
				Grupos Femeniles y Juveniles	1	2.28	Opositores C. Diputados	1	3.34		
				Obreros	2	4.54	Opositores C. Senadores	1	3.34		
				Sindicatos	1	2.27	Secretaría de Gobernación	1	3.34		
				Televisa	1	2.27	Sociedad	2	6.66		
				UNAM	1	2.27	Votantes	1	3.34		
<u>MANDATARIOS 6</u>				<u>MANDATARIOS 16</u>				<u>MANDATARIOS 11</u>			
Aguilar Talawantes		1	16.66	Clouthier del Rincón Jesús	1	4.55	Cañedo Vargas Jorge	1	8.33		
Catú Rosas		1	16.67	Garza García	1	4.55	Flores José Luis	1	8.33		
Cruikashank García Jorge		1	16.67	Medios de Difusión y Com.	2	9.09	Vázquez José Francisco	1	8.33		
Muñoz Lado Porfirio		1	16.66	Autoridad Metrop. de Transp.	1	4.55	Burócratas	1	8.33		
Grupos Financieros		1	16.67	Ciudadanía	2	9.09	Estado	1	8.33		
Trabajadores		1	16.67	CNC	1	4.55	Gobierno	2	16.67		
				CNDP	1	4.55	Instituciones	1	8.33		
				CTH	2	9.09	Mexicanos	1	8.33		
				Estado	4	18.18	Prof. y alumnos UNAM-FCP	1	8.34		
				Gobernantes	1	4.54	Público Elector	1	8.34		
				Gobierno	1	4.54	Sociedad Civil	1	8.34		

ANTES
No. A - P 64

DURANTE
No. A - P 163

DESPUES
No. A - P 188

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Mestros		1	4.54				
				Padres de familia		1	4.54				
				Peritos en Pedagogía		1	4.54				
				Personal civil y mil. del Gob.		1	4.55				
				Presidente COPARMEX		1	4.55				

ANTIHEROES 5

ANTIHEROES 20

ANTIHEROES 35

Díaz Ordaz Gustavo	1	16.67	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	1	2.56	Aleján Velasco Miguel	1	1.66
Echeverría Alvarez Luis	1	16.67	Castellón I. Alfonso	1	2.56	Aguirre Velasco Ramón	1	1.66
López Portillo José	1	16.67	Clouthier del Rincón Manuel	4	10.25	Azcarraga Villaurrieta	1	1.66
Salinas de Gortari Carlos	2	33.33	De la Madrid Hurtado Miguel	1	2.57	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	1	1.66
PRJ	1	16.66	Ibarra de Piedra Rosario	1	2.56	Castillo Martínez Heberto	1	1.67
			Salinas de Gortari Carlos	13	33.33	Clouthier del Rincón Manuel	4	6.56
			PAN	1	2.57	Ibarra de Piedra Rosario	1	1.67
			POM	1	2.57	Legorreta Agustín F.	1	1.67
			PFCRM	1	2.57	Magaña Negrete Guersindo	1	1.67
			PRI	4	10.25	Salinas de Gortari Carlos	4	6.66
			PRT	1	2.56	PAN	5	8.33
			La Jornada	1	2.57	PNS	1	1.67
			Autoridades	1	2.57	PRJ	8	13.33
			Bolsa Mexicana de Valores	1	2.57	PRT	1	1.67
			Funs. y Dirigentes Priistas	1	2.56	Radio	1	1.67
			Gobierno	2	5.12	Televisa	1	1.67
			Partidos de Oposición	1	2.56	Televisión	1	1.67
			Partidos Políticos	1	2.56	Administradores	2	3.33
			PEMEX	1	2.57	Autoridades	1	1.67
			SEP	1	2.57	Burócratas	1	1.67
						Ciudadanos	1	1.67

ANTES
No. A - P 64

DURANTE
No. A - P 163

DESPUES
No. A - P 188

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
								"El Cordobés"		1	1.67
								Empresarios		2	3.33
								Funcionarios		2	3.33
								Gobernantes		1	1.67
								Gobierno		4	6.66
								Instituciones		2	3.33
								Jueces		1	1.67
								Legisladores		1	1.67
								Panistas		2	3.33
								Partidos de Oposición		1	1.67
								Partidos Políticos		1	1.67
								Políticos		1	1.67
								Prifstas		1	1.67
								Sociedad Civil		1	1.67

ESPECTS. ACONT. 5

ESPECTS. ACONT. 16

ESPECTS. ACONT. 20

Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	1	14.28	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	1	5.88	Del Castillo Martín	1	3.03
Castillo Martínez Heberto	1	14.28	Echeverría Alvarez Luis	1	5.88	Del Castillo Rafael	1	3.03
Valdés Leonardo	1	14.29	Ibarra de Piedra Rosario	1	5.88	Gil Heráldez Ramón	1	3.03
Ciudadanía	3	42.86	López Portillo José	1	5.88	Ovando Javier	2	6.06
Estudiantes	1	14.29	Magaña Negrete Guersindo	1	5.88	Ramírez Miranda Martín	1	3.03
			Martínez Ifigenia	1	5.89	Valenzuela Newman	1	3.03
			Ciudadanía	2	11.76	PRI	1	3.03
			Empadronadores	1	5.88	Ciudadanía	7	21.21
			Intelectuales	1	5.88	Gobernadores	1	3.03
			Padres de Familia	1	5.89	Gobierno	1	3.03
			Políticos	1	5.88	Instituciones	1	3.03
			Politólogos	1	5.88	Juventud	1	3.03

<u>ANTES</u> No. A - P 64				<u>DURANTE</u> No. A - P 163				<u>DESPUES</u> No. A - P 188			
<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Pueblo		1	5.89	México		4	12.12
				Sociedad		1	5.88	Mexicanos		1	3.03
				Trabajadores de Veracruz		1	5.89	Municipios		1	3.04
				Votantes		1	5.88	País		2	6.06
								Partidos de Oposición		1	3.03
								Pueblo		3	9.09
								Sociedad		1	3.03
								Votantes		1	3.03
<u>ESPECTS. CON. 1</u>				<u>ESPECTS. CON. 6</u>				<u>ESPECTS. CON. 2</u>			
Ortiz José Agustín		1	100.00	Ortiz Alicia		1	16.67	Ciudadanos		1	50.00
				PPS		1	16.66	Pueblo		1	50.00
				PRI		1	16.66				
				PRT		1	16.67				
				PSUM		1	16.67				
				Pueblo		1	16.67				
<u>RELTS. ACONT. IDENT. 12</u>				<u>RELTS. ACONT. IDENT. 5</u>				<u>RELTS. ACONT. IDENT. 10</u>			
Albino Garavito Rosa		1	8.33	Bernal Marco A.		1	12.50	Cárdenas Solórzano Guauhtémoz		1	8.33
Báez Rodríguez Francisco		1	8.33	Legorreta Agustín F.		1	12.50	Cervera Pintado Oscar		1	8.33
Castillo Martínez Heberto		1	8.34	Montúfor Araujo Jorge		1	12.50	Coldwell Pedro		1	8.33
Cazés Daniel		1	8.33	Rocard Michel		1	12.50	De la Grange Berthand		1	8.33
De la Madrid Hurtado Miguel		1	8.34	Salinas de Gortari Carlos		4	50.00	Jiménez Morales Guillermo		1	8.33
Garrido Luis Javier		1	8.33					Salinas de Gortari Carlos		3	25.00
Gershenson Antonio		1	8.33					Ronfeldt David		1	8.33
Lujous Adrian		1	8.33					El Universal		1	8.34
Montes Eduardo		1	8.33					Excelsior		1	8.34

ANTES
No. A - P 64

DURANTE
No. A - P 163

DESPUES
No. A - P 188

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
	Salinas de Gortari Carlos	1	8.34
	Sandoval Rosafrez pablo	1	8.34
	Woldenberg José	1	8.33

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
	Figueroa Rubén	1	33.33
	Falcón Octavio	1	33.33
	Salinas de Gortari Carlos	1	33.34

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
	Univisión	1	8.34

RELTS. ACONT. ASEP. 0

RELTS. ACONT. ASEP. 3

RELTS. ACONT. ASEP. 7

	Figueroa Rubén	1	33.33
	Falcón Octavio	1	33.33
	Salinas de Gortari Carlos	1	33.34

	De la Madrid Hurtado Miguel	2	20.00
	De la Vega Domínguez Jorge	2	20.00
	Fernández Christlieb Pablo	1	10.00
	Salinas de Gortari Carlos	2	20.00
	CFE	1	10.00
	Trabajadores de la UNAM	1	10.00
	Univisión	1	10.00

RELTS. COM. IDENT. 0

RELTS. COM. IDENT. 23

RELTS. COM. IDENT. 21

	Alejo Francisco Javier	2	5.88
	Alponte Juan Ma.	1	2.94
	Arguedas Sol	1	2.94
	Bátiz V. Bernardo	1	2.94
	Cepeda Meri Alvaro	1	2.94
	Cervera Pintado Oscar	2	5.88
	Garrido Luis Javier	1	2.94
	Gershenson Antonio	3	8.82
	Gilly Adolfo	1	2.95
	Gómez Pablo	3	8.82
	González Rubio Iribone Javier	3	8.82
	Guevara Niebla Gilberto	1	2.94
	Labastida Horacio	1	2.95

	Alponte Juan Ma.	2	9.09
	Arreola Gerardo	1	4.54
	Benitez Fernando	1	4.54
	Bátiz Bernardo	1	4.54
	Castañeda Jorge G.	1	4.54
	Castillo Peraza Carlos	1	4.54
	Cazés Daniel	1	4.54
	Cepeda Meri Alvaro	1	4.54
	Gómez Pablo	1	4.54
	González Rubio Javier	1	4.54
	Gordillo Gustavo	1	4.54
	Guevara Niebla Gilberto	1	4.55
	Molasco Margarita	1	4.55

ANTES
No. A - P 64

DURANTE
No. A - P 163

DESPUES
No. A - P 188

<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>ACTORES</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Larrosa Manuel		1	2.94	Reyes Heróles Federico		1	4.55
				Loeza Guadalupe		2	5.88	Reyes Razo Miguel		1	4.55
				Ortiz Pinchetti José A.		1	2.94	Ruiz de Teresa Guillermo		1	4.55
				Paoli Fco. Javier		2	5.88	Zebadúa Emilio		1	4.55
				Reyes Heróles Federico		1	2.95	Camarógrafos		1	4.55
				Rojas Carlos		1	2.94	Excelsior		1	4.55
				Trejo Delarbre Raúl		1	2.95	Fotógrafos		1	4.55
				Valdés Leonardo		2	5.88	Reporteros		1	4.55
				Woldenberg José		1	2.94				
				Televisión Oficial		1	2.94				

RELTS. COM. ASEP. 0

RELTS. COM. ASEP. 2

RELTS. COM. ASEP. 2

Diarios	1	50.00	Monsivais Carlos	1	50.00
Reporteros	1	50.00	Sharp Géne	1	50.00

DEST. ACC. 5

DEST. ACC. 14

DEST. ACC. 6

Ciudadanía	2	22.22	La Jornada	1	3.58	Ciudadanos	3	25.00
México	4	44.44	Ciudad de México	2	7.14	Mexicanos	1	8.34
Partidos de Izquierda	1	11.11	Ciudadanía	2	7.14	México	4	33.33
Pueblo	1	11.11	Chilangos	1	3.58	País	2	16.66
Social Demócratas	1	11.11	Empadronadores	1	3.58	Pueblo	1	8.34
			Estado de México	1	3.57	Sociedad	1	8.33
			Mexicanos	4	14.28			
			México	5	17.85			
			Nación	1	3.57			
			Niños de Primaria	1	3.57			
			Pueblo	1	3.58			

ANTES
No. A - P 64

DURANTE
No. A - P 163

DESPUES
No. A - P 188

<u>FUNC.</u>	<u>A C T O R E S</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>A C T O R E S</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>FUNC.</u>	<u>A C T O R E S</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Sociedad	2	7.14					
				Universidad de Sonora	1	3.57					
				Votantes	5	17.85					
<u>DEST. COM. 0</u>				<u>DEST. COM. 1</u>				<u>DEST. COM 1</u>			
				Educadores	1	100.00		Ciudadanos	1	100.00	
<u>CONTRS. ACC. 1</u>				<u>CONTRS. ACC. 1</u>				<u>CONTRS. ACC. 4</u>			
La Jornada		1	100.00	Medios de Difusión y Com.	1	100.00		Salinas de Gortari Carlos	1	20.00	
								Medios de Comunicación	1	20.00	
								Ciudadanos	2	40.00	
								UNAM	1	20.00	
<u>CONTRS. COM. 2</u>				<u>CONTRS. COM 2</u>				<u>CONTRS. COM. 7</u>			
Excelsior		1	50.00	La Jornada	2	50.00		La Jornada	3	33.33	
La Jornada		1	50.00	Televisión	2	50.00		Le Monde Paris	1	11.11	
								Prensa	1	11.11	
								Radio	1	11.11	
								Revista Ciencia	1	11.11	
								Televisión	1	11.12	
								Penistas	1	11.11	

d) Comparación entre periodos (antes, durante y después), que aparecen en el relato con más de una función.

Entre los datos con que cuenta este cuadro, se citan por periódico, por género periodístico y por periodo, aparece el número de Actores-Personajes, el nombre del actor y las diversas funciones que realizó por periodo, así como el veces en que actuó bajo esa función y el porcentaje correspondiente a la función que desempeñó.

Un ejemplo, es el cuadro que concentra los datos de La Jornada en los artículos que manejó, el número de actores-personajes que participaron fue después de la etapa pro-voto ya que participaron 31 mientras que antes de la etapa pro-voto sólo aparecieron 13.

En el periodo antes, Salinas de Gortari actuó bajo 4 funciones, como héroe, como cooperante, como antihéroe y como relator del acontecer identificado, por lo que respecta al período durante, Salinas de Gortari actuó como héroe, cooperante, antihéroe, relator del acontecer identificado, relator del acontecer aséptico, destacando por número de veces como antihéroe 13 veces.

Por lo que respecta al periodo después, el actor-personaje que más funciones devengó, fue, la ciudadanía con 9 funciones, las otras funciones fueron desde auxiliar, cooperante, antihéroe, espectador del acontecer, espectador de la comunicación, destinatario de la acción, destinatario de la comunicación, hasta controlador de la acción.

En lo que se refiere a Salinas de Gortari en este periodo actuó bajo 6 funciones, como héroe, el más alto con 12 veces, como cooperante, antihéroe, relator del acontecer identificado, relator del acontecer aséptico y controlador del acontecer.

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA DE ACTORES-PERSONAJE CON MAS DE UNA FUNCION EN EL RELATO

A N T E S				D U R A N T E				D E S P U E S			
No. A - P <u>4</u>				No. A - P <u>49</u>				No. A - P <u>28</u>			
ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
Salinas de Gortari Carlos	H	16	100.00	Salinas de Gortari Carlos	H	66	75.00	Salinas de Gortari Carlos	H	21	25.60
	RAI	16	76.19		A	4	4.12		C	1	4.00
PRI	A	4	30.76	C	8	15.38	AH	1	2.57		
	C	1	11.11	EA	1	1.69	EC	1	100.00		
				RAI	53	45.29	RAI	3	5.45		
Ciudadanía del D.F.	C	2	22.22	Gibercio	A	1	1.03	PRI	H	4	4.87
	DA	2	10.00		C	1	1.92		A	11	22.91
Choreño Sánchez Ramón	C	1	11.12	M	1	5.45	C	4	4.00		
	RAI	1	4.76	EA	1	1.69	AH	15	38.46		
			Barragán Camacho Salvador	DA	1	1.62	RAA	4	16.00		
				C	1	1.92	DA	1	25.00		
				M	1	1.82					
				EA	1	1.78	PAN	H	12	14.63	
			RAI	1	.85	A		2	4.16		
			Velásquez Sánchez Fidel				C	1	4.00		
				C	2	3.84	AH	1	2.57		
				M	1	1.82	RAA	3	12.00		
				EA	1	1.70					
			PRI	RAI	2	1.70	Pueblo	H	6	7.31	
				H	11	12.15		A	2	4.16	
				A	55	56.70		C	1	4.00	
				C	1	1.92		EA	3	23.07	
				RAI	1	.85		DA	1	25.00	

ANTES
No. A - P

DURANTE
No. A - P 49

DESPUES
No. A - P 28

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
				México	H	1	1.13	Bartlett Díaz Manuel	C	1	4.00
					M	1	1.82		H	2	28.57
					EA	1	1.69		RAI	1	1.82
					DA	6	9.67		RAA	1	4.00
				Mexicanos	C	2	3.84	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	H	3	3.65
					M	2	3.63		AH	3	7.69
					EA	2	3.38		EA	1	7.69
					DA	12	19.35		RAA	1	4.00
				Promotores del Voto PRI	A	4	4.12	CFE	H	3	3.65
					C	4	7.69		A	2	4.16
					M	4	7.27		C	3	12.00
					EA	3	5.08		H	2	28.57
				Sociedad Mexicana	C	2	3.84	Ciudadanía	H	3	3.65
					M	1	1.81		A	2	4.16
					EA	1	1.70		C	1	4.00
					DA	1	1.61		DA	1	25.00
				Abalón Castellanos	H	1	1.14	Partidos de Oposición	H	2	2.43
					EA	1	1.70		A	1	2.08
					RAI	1	.86		AH	4	10.25
				De la Vega Domínguez Jorge	H	1	1.14		RAA	2	8.00
					C	3	5.76	Partidos Políticos	H	1	1.23
					RAI	5	4.27		A	1	2.09
				Fonseca Alvarez Guillermo	C	1	1.93		M	1	14.29
					M	1	1.82		RAA	2	8.00
					RAI	1	.85				

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P 49

DESPUES
No. A - P 28

ACTOR

FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
			Hernández Galicia Joaquín	C	1	1.92	Clouthier Manuel J.	AH	5	12.82
				M	1	1.82		EA	1	7.69
				RAI	1	.85		RAA	1	4.00
			Jonguitud Barrios Carlos	AH	2	5.55	De la Vega Domínguez Jorge	C	1	4.00
				EA	1	1.70		RAI	2	3.63
				RAA	1	20.00		RAA	1	4.00
			Asociación de Profesionistas	A	1	1.03	Ibarra de Piedra Rosario	EA	1	7.69
				M	1	1.82		RAI	1	1.82
				EA	1	1.70		RAA	1	4.00
			Campeños	M	1	1.82	PFCRN	A	1	2.08
				EA	1	1.69		RAA	1	4.00
				DA	1	1.62		C	1	4.00
			Ciudadanía	A	2	2.06	PRF	A	2	4.16
				M	1	1.81		AH	2	5.12
				DA	5	8.06		RAI	1	1.82
			Gobierno	H	1	1.14	México	H	2	2.43
				A	1	1.03		A	1	2.08
				M	4	7.27		DA	1	25.00
			Maestros	M	1	1.81	Militantes Prifistas	A	1	2.08
				EA	1	1.69		C	1	4.00
				DA	3	4.83		EA	2	15.38
			Militantes del PRI	C	1	1.93	Amador Amador Jorge	RAI	1	1.82
				M	1	1.82		RAA	1	4.00
				EA	6	10.16				

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P 49

DESPUES
No. A - P 28

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	
Sector Popular	A	2	2.06					De la Madrid Hurtado Miguel	H	1	1.22	
	C	1	1.92						C	1	4.00	
	H	1	1.82									
Trabajadores	M	1	1.82					Romo Raúl	RAA	1	4.00	
	EA	1	1.69						RCA	1	25.00	
	DA	1	1.62						FIN	A	1	2.09
									AH	2	5.12	
Almeida Adalberto	H	1	1.14						A	2	4.16	
	RAI	1	.86						FMS	AH	1	2.57
Alvarez del Castillo Enrique	C	1	1.93						A	1	2.09	
	RAI	1	.86						PFS	AH	1	2.57
Chamero Blas	C	1	1.93									
	RAI	1	.86									Autoridades
De Gortari Salinas Margarita	H	1	1.13									
	EA	1	1.69									Mexicanos
Diana Verónica	C	1	1.93									
	RAI	1	.85									Nación
Gutiérrez Hugo Alberto	C	1	1.93									
	RAI	1	.85									Prensa
Hernández Tulio	C	1	1.93									
	RAI	1	.86									Secretaría de la CFE
Jaimas Aguilar Antonio	RAI	1	.85									
	RAA	1	20.00									RAA

A N T E S
No. A - P _____

D U R A N T E
No. A - P 49

D E S P U E S
No. A - P _____

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Zugo Gil Humberto	C	1	1.93				
					RAI	1	.85				
				Oliveros Ventura Héctor Hugo	C	1	1.93				
					M	2	3.63				
				Rojas Francisco	M	1	1.82				
					RAA	1	20.00				
				Schwan Ignacio	RAI	1	.86				
					RCI	2	33.33				
				Treviño Martínez Jorge	C	1	1.93				
					RAI	2	1.70				
				PAW	A	4	4.12				
					AH	1	2.78				
				FDN	A	2	2.06				
					AH	1	2.78				
				El Nacional	EC	1	50.00				
					CA	1	75.00				
				Médicos de Comunicación	CA	1	25.00				
					CC	1	2.04				
				Autoridades Capitalinas	C	1	1.92				
					M	1	1.82				

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P 49

DESPUES
No. A - P _____

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
				Estado	M	2	3.63				
					AH	1	2.78				
				Electores	C	1	1.93				
					EA	2	3.38				
				Intelectuales	C	1	1.93				
					RAA	1	20.00				
				Jubilados	EA	1	1.70				
					DA	1	1.62				
				Nación	M	1	1.82				
					DA	3	4.83				
				Organismos Campesinos	C	1	1.92				
					M	1	1.82				
				Periodistas	RCI	1	16.67				
					RCA	1	100.00				
				Pueblo	EA	3	5.08				
					DA	10	16.12				
				Sector Obrero	C	1	1.92				
					EA	1	1.69				

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO DE ACTORES-PERSONAJE CON MAS DE UNA FUNCION EN EL RELATO

ANTES
 No. A - P 2

DURANTE
 No. A - P 4

DESPUES
 No. A - P 0

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
Salinas de Gortari Carlos	H	5	100.00	Salinas de Gortari Carlos	H	6	100.00				
	RC1	4	80.00		RA1	2	50.00				
Deportistas Nacionales	H	1	33.00	Campeños	EA	1	33.00				
	EA	1	33.00		DA	1	16.67				
	DA	1	20.00								
				Ciudadanía	EA	1	34.00				
					DA	2	33.33				
				Gobierno	C	2	50.00				
					H	3	50.00				

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA DE ACTORES-PERSONAJE CON MAS DE UNA FUNCION EN EL RELATO

A N T E S
 No. A - P 6

D U R A N T E
 No. A - P 51

D E S P U E S
 No. A - P 75

ACTOR	A N T E S			ACTOR	D U R A N T E			ACTOR	D E S P U E S		
	FUNC.	No.	%		FUNC.	No.	%		FUNC.	No.	%
Campesinos	A	1	6.67	Salinas de Gortari Carlos	H	55	85.93	CFE	H	8	3.65
	M	1	11.12		C	3	3.06		A	4	2.33
	EA	1	9.09		M	1	2.22		C	3	3.22
	DA	3	30.00		AH	3	8.33		M	4	14.28
Salinas de Gortari Carlos					RAI	44	35.48		AH	4	1.49
	H	10	7.70	Corrales Ayala Rafael	C	1	1.02	EA	1	1.70	
	AH	1	9.09		M	1	2.22	EC	1	11.11	
	RAI	11	47.82		RAI	1	.80	RAI	1	.75	
			RAA		1	14.28	RAA	2	2.98		
PRI	H	1	7.69	Ciudadanos	A	1	1.33	RCI	1	1.45	
	A	3	20.00		C	1	1.02	RCA	2	8.33	
	C	2	28.57		M	1	2.22				
Comunidad Hidalguense					DA	3	4.22	Salinas de Gortari Carlos	H	15	6.84
	DA	1	10.00				A		2	2.16	
	DC	1	50.00				C		2	2.15	
Grupos Indígenas*				Mexicanos	C	1	1.02	AH	36	13.48	
	EA	1	9.09		M	1	11.11	EA	1	1.70	
	DA	2	20.00		EA	1	2.27	EC	1	11.11	
Sociedad Civil					DA	8	11.27	RAI	3	2.23	
	C	1	14.29				RAA	2	2.98		
	M	1	11.11	Cárdenas Solórzano Quauhtémoc	H ¹	1	1.57				
			C		1	1.02					
			AH		4	11.11					

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P 51

DESPUES
No. A - P 75

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>					
Chumacero Blas	C	1	1.02	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	H	42	19.17		A	5	2.92					
	AH	1	2.78		C	3	3.22		AH	8	2.99					
	RAI	1	.81		EA	4	6.77		EC	1	11.11					
De La Vega Domínguez Jorge	C	1	1.02		EC	2	1.49		RAI	2	1.49					
	M	2	4.44		RAA	1	1.49		Clouthier Manuel J.	H	5	2.28				
	RAI	1	.81		A	2	1.11			C	3	3.22				
González Pedrero Enrique	H	1	1.57	Clouthier Manuel J.	AH	18	6.74			EA	2	3.38				
	C	1	1.02		EC	1	11.11		RAI	4	2.98					
	RCI	1	9.09		RAA	1	1.49		PAN	H	21	9.58				
González Patrocinio	C	1	1.02		A	15	8.77	PAN		C	1	1.08				
	M	1	2.22		AH	23	8.61			EA	2	3.38				
	RAI	1	.80		RAI	5	3.73		RAA	7	10.44					
Jonguitud Barrico Carlos	A	1	1.33		RCA	1	4.16	PRI	H	4	1.82					
	EA	1	2.27		PECRN	A	2		1.16	PRI	A	56	74.66			
	RAI	1	.80			PRI	C		1		1.02	PRI	C	1	1.08	
PAN	A	6	8.00				PRI	RCA	PRI		H		4	1.82		
	C	1	1.02		PRI					RCA					PRI	A
	AH	1	2.78			PRI						RCA				
PRI	H	1	1.56	PRI			RCA	PRI	AH		7		2.62			
	A	56	74.66		PRI					RCA				PRI	H	4
	C	1	1.02			PRI						RCA				
Comunicadores	RAI	1	.81	PRI			RCA	PRI	C		1		1.08			
	RCI	2	18.18		PRI					RCA				PRI	AH	7
	RCA	1	.25			PRI						RCA				

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P 51

DESPUES
No. A - P 75

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
				Maestros	H	2	3.12		EA	1	1.70
					EA	1	2.27		RAI	3	2.23
					DA	4	5.63		RAA	3	4.47
				Militantes del PRI	C	2	2.04		PCI	1	1.45
					M	1	2.22	PRI	H	28	12.78
					EA	8	18.18		A	25	14.61
				Promotores del voto del PRI	C	8	8.16		C	1	1.08
					M	1	2.22		AH	50	18.72
					EA	3	6.81		EA	2	3.38
				Absalón Castellanos	C	1	1.02		RAI	5	3.23
					RAI	1	.80		RAA	3	4.47
				Baeza Francisco	M	1	2.22	Partidos Políticos	DA	1	5.89
					RAI	1	.81		H	1	.46
				Clouthier Manuel J.	H	2	3.12		C	3	3.22
					AH	4	11.11		M	1	3.57
				Figueroa Alcocer Rubén	C	1	1.02		AH	1	.37
					RAI	1	.81		EA	2	3.38
				Fonseca Alvarez Guillermo	C	1	1.02	Ciudadanía	RAI	1	.75
					RAI	1	.80		RAA	1	1.49
				Jaimes Aguilar Antonio	EA	1	2.27		DA	1	5.88
					RAI	1	.80		H	2	.91
				Lugo Gil Humberto	C	1	1.02		C	3	3.22
					M	1	2.22		EA	4	6.77
									EC	1	11.11
									DA	3	17.64
									CA	1	7.69
									A	5	2.92

A N T E S
No. A - P _____

D U R A N T E
No. A - P 51

D E S P U E S
No. A - P 75

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
				Neme Castillo Salvador	M	1	2.23	PMS	H	10	4.56
					RAI	2	1.61		A	6	3.50
				Olivares Ventura Héctor Hugo	C	1	1.02		AH	7	2.62
					RAI	1	1.61		EA	1	1.70
				Paredes Beatriz	AH	1	2.78		RAI	2	1.49
					RAI	1	.81		RAA	3	4.47
				Piña Olaya Mariano	C	1	1.02	Ibarra de Piedra Rosario	RCI	1	1.45
					RAI	1	.81		H	3	1.36
				Rojas Francisco	C	1	1.02		A	2	1.16
					M	1	2.22		C	2	2.15
				Ruiz Massieu José Francisco	C	1	1.02	FIN	AH	5	1.87
					RAI	1	.81		EA	1	1.69
				Soberanis Israel	C	1	1.02		RAI	5	3.73
					RAI	1	.81		H	12	5.47
				Uscarga Escobar Jorge	C	1	1.02		A	8	4.67
					RAI	1	.81	PRU	C	1	1.08
				Villarreal Américo	C	1	1.02		AH	11	4.11
					RAI	1	.81		RAI	3	2.22
				Frente Cardenista	C	1	1.02		RAA	5	7.46
					AH	1	2.78		H	1	.45
									A	9	5.26
									C	1	1.08
									AH	5	1.87
									EC	1	11.11
									PAA	3	4.47

ANTES
No. A - P

DURANTE
No. A - P 51

DESPUES
No. A - P 75

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
				ECO Programa Televisivo	RAI	1	.81	Partidos de Oposición	H	10	4.56
					CC	1	3.03		A	2	1.16
									C	4	4.30
				Medios de Información	CA	1	20.00		AH	12	4.30
					CC	2	6.06		RAA	1	1.50
									DA	1	5.89
				Medios Locales de Comunicación	RCA	1	25.00				
					CPC	1	20.00	PARM	A	3	1.75
				Notimex	RAI	1	.81		C	1	1.08
					RCI	1	9.09		AH	3	1.12
									RAI	1	.75
				Televisión	CA	1	20.00		RAA	1	1.49
					CC	9	27.27	Militantes del PRI	A	1	.59
									C	1	1.07
				Autoridades	C	2	2.04		AH	1	.37
					M	5	11.11		EA	2	3.38
									RAA	1	1.49
				Campeños	EA	2	4.54				
					DA	6	8.45	Votantes	H	2	.91
									A	2	1.16
				CDM	A	2	2.66		C	1	1.07
					RAI	1	.81		M	1	3.57
									EA	1	1.70
				Electores	EA	1	2.27				
					DA	1	1.41	Pueblo	H	10	4.56
									A	3	1.75
				Gobierno	C	1	1.02		CA	1	1.08
					RCA	1	25.00		EA	8	13.55
									DA	3	17.64

ANTES
No. A - P

DURANTE
No. A - P 51

DESPUES
No. A - P 75

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
				Médico	EA	1	2.27	De la Madrid Hurtado Miguel	C	1	1.07
					DA	6	8.45		AH	2	.74
				Partidos de Oposición	M	3	6.66		EA	1	1.70
					AH	10	27.77		RAI	1	.75
				Poblanos	EA	3	6.81	De la Vega Domínguez Jorge	A	4	2.33
					DA	2	2.81		C	1	1.08
				Profesionistas	EA	1	2.27		AH	2	.74
					DA	1	1.41	Prensa	RAI	3	2.23
				Sociedad	C	3	3.06		RAA	1	1.49
					DA	1	1.41		RCI	1	1.45
				Tabasqueños	EA	1	2.27		RCR	7	29.16
					DA	1	1.41		CC	2	11.11
				TELMEX	EA	1	2.27		H	5	2.28
					DA	1	1.41		C	1	1.07
					AH	1	2.78		M	1	3.57
					EA	1	2.27		RAI	1	.75
				De la Madrid Hurtado Miguel	H	1	.56		H	1	.45
					C	3	3.06		A	3	1.75
					RAI	1	.80		C	1	1.08
									AH	2	.74
								Pais	H	2	.91
									EA	1	1.70
									EC	1	11.12
									DA	2	11.76

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P _____

DESPUES
No. A - P 75

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
								Alcocer Jorge	A	1	.59
									C	2	2.15
									RAI	1	.75
								Arias Solís Cristobal	A	1	.59
									AH	1	.37
									RAI	1	.75
								Bartlett Díaz Manuel	A	1	.59
									AH	4	1.49
									RAI	5	3.73
								Castro Loz Juan de Dios	A	1	.59
									C	1	1.07
									RAI	2	1.49
								López Portillo José	C	1	1.07
									AH	1	.37
									RAI	1	.75
								Magaña Generando	A	1	.59
									AH	3	1.12
									RAI	2	1.49
								Veldáquez Sánchez Fidel	A	1	.59
									AH	1	.37
									RAI	3	2.23
								ROM	A	1	.59
									AH	7	2.62
									RMA	3	4.47

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P _____

DESPUES
No. A - P 75

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
								CEN-PRI	A	4	2.33
									C	1	1.07
									RAA	1	2.98
								Ejército	A	1	.59
									C	1	1.07
									AH	1	.38
								Gobierno	C	5	5.37
									M	8	28.57
									AH	3	1.12
								Leonenses	H	1	.45
									A	1	.59
									C	1	1.08
								México	H	4	1.82
									EA	2	3.38
									DA	5	29.41
								Nayaritas	H	2	.91
									EA	1	1.69
									RAA	1	1.49
								Representantes de Partidos	C	2	2.15
									FCA	1	4.17
									DA	1	5.09
								Secretaría de Gobernación	A	2	1.16
									C	1	1.08
									RAI	1	.75

TOT

A N T E S
No. A - P _____

D U R A N T E
No. A - P _____

D E S P U E S
No. A - P 75

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
								Secretaría Técnica de la CFE	A	1	.59
									C	1	1.08
									M	1	3.57
								Beteta Monsalve Ramón	H	1	.45
									RAI	2	1.49
								Echeverría Alvarez Luis	C	1	1.08
									AH	1	.37
								La Jornada	FCI	1	1.45
									CA	2	15.38
								Reporteros	FCI	2	2.89
									FCA	3	12.50
								REIDER	RAI	1	.74
									FCI	2	2.89
								Autoridades	AH	1	.37
									FAA	1	1.50
								Autoridades Electorales	M	2	7.14
									AH	1	.37
								Campeños	C	1	1.08
									RAI	1	.74
								Candidatos de Oposición	A	1	.59
									M	1	31.58

ANTES

No. A - P _____

DURANTE

No. A - P _____

DESPUES

No. A - P 75

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
								Comisión Estatal Municipal	M RAA	1 1	3.58 1.49
								Corresponsales Extranjeros	RCI RCA	1 2	1.45 8.33
								CTM	A AH	3 1	1.75 .37
								Electorales	EA EC	1 1	1.70 11.11
								Fotógrafos	RAA RCI	1 1	1.50 1.45
								Mexicanos	H EA	1 2	.46 3.38
								MPP	A M	2 1	1.16 3.57
								Nación	H EC	1 1	.46 11.11
								Neolenses	H EA	2 1	.91 1.70
								Repres. de Casillas de Part.	A C	1 1	.59 1.08
								Representantes del PAN	A RAA	1 1	.58 1.50

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P _____

DESPUES
No. A - P 75

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
								Representantes del PRI	C	1	1.07
									M	1	3.57
								Repres. Deleg. del PRI	C	1	1.07
									RCI	1	1.45
								Soldados	A	1	.58
									AH	1	.38
								Ganboa Pascoe	AH	1	.38
									EA	2	3.38
								García Bracho Efraín	A	1	.59
									RAI	2	1.49
								García Ramírez Sergio	H	1	.45
									RAI	1	.75
								Gil Hernández Ramón	H	1	.45
									A	1	.59
								González Quevara Rodolfo	C	1	1.08
									RAI	1	.75
								Mañoz Ledo Porfirio	H	1	.45
									C	2	2.15
								Nava Linda	A	1	.59
									RAI	1	.75

ANTES
No. A - P _____

DURANTE
No. A - P _____

DESPUES
No. A - P 75

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
								Ovando Hernández Francisco	A	1	.59
									H	1	.45
								Ramo Arturo	RAI	1	.37
									RAI	1	.75
								Sánchez García Jorge	C	1	1.07
									RAI	1	.75
								Sánchez Edward	A	1	.59
									RAI	1	.75

COMPARACION ENTRE PERIODOS (ANTES, DURANTE Y DESPUES) DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO DE ACTORES-PERSONAJE CON MAS DE UNA FUNCION EN EN RELATO

ANTES
 No. A - P 13

DURANTE
 No. A - P 27

DESPUES
 No. A - P 31

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
Salinas de Gortari Carlos	H	1	14.29	Salinas de Gortari Carlos	H	7	19.44	Ciudadanía	H	2	4.34
	C	1	5.88		C	2	4.54		A	4	8.88
	AH	2	5.88		AH	13	33.33		C	4	3.33
	RAI	1	8.34		RAI	4	50.00		AH	1	1.66
Castillo Heberto				PRI	RAA	1	33.33		EA	7	21.21
	C	1	5.89		H	2	5.55	EC	1	50.00	
	EA	1	14.28		A	17	38.63	DA	2	40.00	
	RAI	1	8.34		C	2	4.54	EC	1	100.00	
Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	H	5	71.42	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	AH	4	10.25	Salinas de Gortari Carlos	CA	2	40.00
	EA	1	14.28		EC	1	16.66		H	12	26.08
									C	3	10.00
De la Madrid Hurtado Miguel	C	4	23.53	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	H	1	30.55		AH	4	6.66
	RAI	1	8.34		C	3	11.36		RAI	3	25.00
					AH	1	2.56		RAA	2	20.00
Díaz Ordaz Gustavo	C	1	5.88		EA	2	5.88		CA	1	20.00
	AH	1	16.66								
López Portillo José				Clouthier del Rincón Manuel	H	2	5.55	De la Madrid Hurtado Miguel	H	2	4.34
	C	1	5.89		C	1	2.27		A	1	2.22
	AH	1	16.67		M	1	4.55		C	1	3.33
					AH	4	10.25		RAI	2	20.00
PTCRI	A	3	21.42	Gobierno	H	1	2.78	Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	H	12	26.08
	C	1	5.88		C	3	6.81		C	2	6.66
PMS	A	1	7.14		M	1	4.54		AH	1	1.66
	C	1	5.88		AH	2	5.12		RAI	1	8.33

ANTES
No. A - P 13

DURANTE
No. A - P 27

DESPUES
No. A - P 31

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
PRT	A	3	21.42	Pueblo	H	1	2.78	Gobierno	A	4	8.88
	AH	1	16.66		EA	1	5.89		M	2	16.67
PRT	A	1	7.14	PAN	EC	1	16.67	Mexicanos	AH	4	6.66
	C	1	5.88		DA	1	3.58		EA	1	3.03
La Jornada	CA	1	100.00	PRT	H	2	5.55	Pueblo	A	1	2.22
	CC	1	50.00		AH	7	15.90		M	1	8.33
Ciudadanía	EA	3	42.86	PRT	EC	1	16.67	Pueblo	EA	1	3.03
	DA	2	22.22		DA	1	2.57		H	1	2.18
UNAM	A	1	7.14	Ciudadanía	EA	2	11.76	Sociedad	EA	3	9.09
	C	1	5.88		DA	2	7.14		EC	1	50.00
La Jornada				La Jornada	H	2	9.09	Votantes	DA	1	8.34
					EA	2	11.76		A	1	2.22
Castillo Heberto				Castillo Heberto	AH	1	2.57	Clouthier Manuel J.	C	2	6.66
					DA	1	3.57		EA	1	3.33
De la Madrid Hurtado Miguel				De la Madrid Hurtado Miguel	CC	2	10.00	Clouthier Manuel J.	DA	3	25.00
					H	1	2.78		H	1	2.18
Ibarra de Piedra Rosario				Ibarra de Piedra Rosario	C	6	13.63	Clouthier Manuel J.	C	1	3.33
					EA	1	5.88		EA	1	3.03
PAN				PAN	C	2	4.54	PAN	H	2	4.34
					AH	1	2.57		A	5	11.11
PAN				PAN	AH	1	2.56	PAN	AH	4	6.66
					EA	1	5.88		H	2	4.34
PAN				PAN				PAN	A	5	11.11
									AH	5	8.33

ANTES
No. A - P

DURANTE
No. A - P 27

DESPUES
No. A - P 31

ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%	ACTOR	FUNC.	No.	%
				Legorreta	C	2	4.54	PRI	A	11	24.44
					RAI	1	12.50		AH	8	13.33
									EA	1	3.03
				Magaña Gueraíndo	H	1	2.78		M	1	8.33
					EA	1	5.88	Instituciones	AH	2	3.33
				Valdes Leonardo	H	1	2.78		EA	1	3.03
					RCI	2	5.88				
								México	H	3	4.34
				PECRN	A	3	6.81		EA	4	12.12
					AH	1	2.57		DA	4	33.33
				FMS	A	3	6.81	País	H	3	6.52
					C	2	4.54		EA	2	6.06
									DA	2	16.66
				FPS	A	1	2.27				
					EC	1	16.66	Partidos Políticos	H	4	8.69
									AH	1	1.67
				FSUM	C	1	2.27		EA	1	3.03
					EC	1	16.67				
								Castillo Heberto	C	1	3.33
				Medios de Difusión y Com.	M	2	9.09		AH	1	1.67
					OC	1	100.00				
				Carpesinos	A	1	2.27		A	2	4.44
					C	1	2.27		AH	1	1.67
				Estado	C	2	4.54		RAI	1	8.33
					M	4	18.18		RCI	1	4.55
								Excelsior			
								Medios de Comunicación	A	1	2.23
									CA	1	20.00

A N T E S
No. A - P _____

D U R A N T E
No. A - P. 27

D E S P U E S
No. A - P 31

<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>	<u>ACTOR</u>	<u>FUNC.</u>	<u>No.</u>	<u>%</u>
				Nación	H	1	2.79	Radio	AH	1	1.67
					DA	1	3.58		CC	1	11.11
				Partidos de Oposición	H	4	11.11	Televisión	AH	1	1.67
					AH	1	2.56		CC	1	11.12
				Sociedad	EA	1	5.88	Univisión	RAI	1	8.33
					DA	2	7.14		RAA	1	10.00
				Votantes	EA	1	5.88	Burócratas	M	1	8.33
					DA	5	17.85		AH	1	1.67
								CFE	C	1	3.33
									RAA	1	10.00
								Jóvenes	C	1	3.34
									EA	1	3.03
								Nación	H	1	2.18
									C	1	3.34
								Panistas	AH	2	3.33
									CC	1	11.11
								Partidos Políticos	H	1	2.18
									AH	1	1.67
								Público Elector	A	1	2.22
									M	1	8.33
								Sociedad Civil	M	1	8.33
									AH	1	1.67

e) Relación de Actores-Personajes, por género periodístico y por periodo.

Esta concentración de resultados nos permite conocer el número de relatos abordados, el número de Actores-Personajes, sus nombres, así como su función o funciones, esto bajo las características del género periodístico, el periodo y el periódico, es tal vez de los 5 cuadros, el más completo y fácil de manejar, ya que los datos más importantes, los maneja en el encabezado y la lectura de la relación de Actores-Personajes por función es muy sencilla, ya que está acomodado alfabéticamente los Actores-Personajes y su función o funciones, están señaladas con un asterisco.

En el lero. de los cuadros se manejan los resultados que se obtuvieron al analizar 16 relatos del género periodístico nota informativa del periódico El Nacional, en el cual aparecieron 53 actores-personajes de los cuales sobresalen Carlos Salinas de Gortari, como héroe y como relator del acontecer identificado, la ciudadanía como cooperante y como destinatario de la acción, el PRI como auxiliar y cooperante

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA EN EL PERIODO ANTES EN EL CUAL SE ANALIZARON 16
 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 53 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	A	C	M	AM	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Campuzano Barajas Daniel						*									
Cuellar José Luis						*									
Chareño Sánchez Remón			*					*							
Garza Gustavo								*							
González Enrique								*							
Guevara Julieta					*										
Jonguitud Barrios Carlos								*							
Lugo Gil Humberto					*										
Moreno Alejandra								*							
Salinas de Gortari Carlos	*							*							
Sánchez Jorge			*												
PRI		*	*												
Directores y Propietarios de M. Medios de Comunicación						*									*
Medios Masivos de Com.Locales														*	*
Prensas de Provincia															*
Radio															*
T V															*
Autoridad Central												*			
Autoridades Locales					*										
Brigadistas pro Voto				*											
Campesinos											*				
CEPES		*													
Ciudadanía			*										*		
Club de Leones		*													
Colegio Juárez						*									
Delicuentes					*										
Estado			*												

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Estudiantes						•									
Familia Mexicana												•			
Gobierno			•												
Gobierno Federal				•											
Gobernadores					•										
Hidalguenses												•			
IEPES		•													
Indígenas												•			
ISSSTE					•										
Jóvenes												•			
Maestros												•			
Maestros Hidalguenses						•									
México												•			
Mineros												•			
Ministerio Publico						•									
Mujeres Mexicanas					•										
Obreros												•			
Obreros Hidalguenses							•								
Plantas Industriales						•									
Policia														•	
SIE		•													
Sociedad Civil															
SUTEDF		•													
Trabajadores												•			
Trabajadores de Peg . y Med.															

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA EN EL PERIODO DURANTE, EN EL CUAL SE
 ANALIZARON 86 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 190 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Aguirre Velázquez Ramón						*									
Almeida y Medino Adalberto	*								*						
Alvarado Aranda Alberto									*						
Alvarez del Castillo Enrique			*						*						
Arreola Ortega Raymundo									*						
Arvide Isabel									*						
Barberena Miguel A.									*						
Barragán Camacho Salvador			*	*		*			*						
Beteta Mario Ramón				*											
Bermudez Davila Humberto			*						*						
Camacho Solís Manuel				*											
Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc					*										
Carrillo Zavala Abelardo									*						
Castellanos Absalón	*						*		*						
Castro Justo José Juan									*						
Clouthier Manuel J.					*										
Coldwell Pedro Joaquín				*											
Colín García David									*						
Corona del Rosal Alfonso									*						
Cosío Villaurri Guillermo			*						*						
Chirinos Patricio				*											
Chumacero Blas			*						*						
De Gortari Margarita	*						*								
De la Madrid Hurtado Miguel		*													
De la Vega Domínguez Jorge	*		*						*						
Del Toro Jaime									*						
Donaldo Colosío Luis									*						
Escobar Armando									*						
Felís Valdés Rodolfo									*						

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Ferrer Mc.Gregor Eduardo						*									
Figuerola Alcocer Rubén								*							
Fonseca Alvarez Guillermo		*	*					*							
Galindo Ochoa Francisco								*							
Gamboa Pascoe Joaquín						*									
Gamboa Filiberto					*										
Garruo Manuel						*									
Gómez Maganda Guadalupe								*							
González Patrocinio						*									
González Pedrero Enrique								*							
Granados Roldán Otto				*											
Gutiérrez Barrios Francisco								*							
Gutiérrez Hugo Alberto	*							*							
Hernández Galicia Joaquín	*	*						*							
Hernández Tulio	*							*							
Jaimes Aguilar Antonio								*	*						
Jonguitud Barrios Carlos					*	*			*						
Lugo Gil Humberto		*						*							
Magaña Juan Manuel								*		*					
Manzanilla Sbhaller Victor								*							
Martell López José R.		*						*							
Martínez Domínguez Alfonso								*							
Martínez Villicaña Luis								*							
Martínez Wilfrido								*							
Mayorga Joaquín								*							
Mendoza Eliseo	*							*							
Mendoza Ma. Luisa "China"						*									
Mijares		*													
Millán Julio A.								*							
Miller Marjorie								*		*					
Murrieta Neucochea Antonio								*							
Neme Castillo Salvador								*							
Ochoa Zaragoza Rigoberto						*									
Olivares Ventura Héctor Hugo	*	*													

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Paéz Falcón Carlos						*									
Paredes Rangel Beatriz								*							
Pérez Oscar				*											
Ramírez Llama Oscar								*							
Rebollo Jaime								*							
Riva Palacios Antonio								*							
Rodríguez Américo								*							
Roldán Martha								*							
Rojas Francisco				*					*						
Romo Daniela			*												
Romo Jesús Roberto								*							
Ruiz José Francisco								*							
Salazar Toledano Jesús								*							
Salinas de Gortari Carlos	*	*	*			*		*							
Salinas Ocelli Carlos E.			*												
Salinas Ocelli Cecilia			*												
Salinas Ocelli Juan C.			*												
Sánchez Solís Jorge Ma.								*							
Sánchez Cuauhtémoc								*							
Schman Ignacio								*		*					
Serrania Alvarez Lazaro								*			*				
Sosa José				*											
Treviño Martínez Jorge			*					*							
Velázquez Sánchez Fidel			*	*				*							
Velázquez Marco Antonio						*		*							
Verónica Diana			*					*							
Villarreal Américo								*							
Villalpando Sara						*									
Zamora Verduzco Elías								*							
FDN		*			*										
FJR	*														
PAN		*			*										
PMS		*													
PRI	*	*	*					*							

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AM	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Diario Independiente El País															*
El Nacional							*							*	
Le Monde														*	
Medios de Comunicación														*	*
Periodistas										*	*				
Prensa															*
Radio															*
Radio y TV de Sinaloa															*
Reporteros							*								
Televisión															*
Televisión Privada															*
TIMES															*
Voz Pública															*
Asoc. de Profesionistas	*			*		*									
Autoridades Capitalinos		*		*											
Autoridades Norteamericanas					*										
Caciques					*										
Campechanos				*											
Campeños				*		*							*		
Candidatos Cenopistas				*											
Católicos				*											
Centro de Estudios Superiores												*			
CEN	*														
CFE	*														
Ciudad de México													*		
Ciudadanía	*			*								*			
Clase Trabajadora				*											
CNEIT		*													
CNOP		*													
CNTE	*														
Colimenses						*									
Comunidad del IPN		*													
Cons. Tatas Señorío X.						*									
Cooperativistas Hidalguenses						*									

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
CREA		*													
CTM		*													
Chiapanecos															
Delinquentes			*		*										
Ejército Prifista			*												
Electores			*			*									
Empadronadores												*			
ENEP-ACATLAN		*													
Estado				*	*										
Estudiantes Tecnológicos						*									
Familias Mexicanas												*			
Federación de la Peq. Prop.				*											
Funcs. y Servs. del Edo. Cap.					*										
Gabinete		*													
Gobierno	*	*		*											
Guanajuatenses						*									
Guerrerenses						*									
IEPES		*													
IMSS		*													
Indigenas												*			
Intelectuales			*						*						
Investigadores												*			
Jaliscienses				*											
Jóvenes												*			
Jubilados						*						*			
Maestros				*		*						*			
Mexicanos			*	*		*						*			
México	*			*		*						*			
Mexiquenses						*						*			
Militantes del PRI			*	*		*						*			
Nación				*		*						*			
Neolonenses						*						*			
Obreros		*	*	*		*						*			
Organizaciones Femeniles			*			*						*			

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Organizaciones Campesinas			*	*											
Partidos de Oposición					*										
Feq. y Med. Empresa					*										
Poblanos						*									
Policías						*									
Potosinos.						*									
Promotores del Voto PRI	*		*	*											
Público Usuario Aeropuerto												*			
Pueblo						*									
Pueblo Sinaloense						*									
SCT				*											
Sector Marginados						*									
Sector Obrero			*			*									
Sector Popular	*		*	*											
Sector Urbano						*									
Sectores y Organizaciones PRI	*														
Sindicatos				*											
Sociedad Civil				*											
Sociedad Mexicana			*	*		*						*			
SNTE	*														
Técnicos Mexicanos						*									
Trabajadores				*		*						*			
Trabajadores Migratorios												*			
Yucatecos						*									
Zacatecanos						*									

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA EN EL PERIODO DESPUES EN EL CUAL SE ANALIZARON 17
 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 110 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Aguilar Padilla Jesus A.	.					.									
Aguirre Ramos Alfonso							.								
Aguirre Nicolas								.							
Alcantara Armando										.					
Alejo Valdes Ramon	.														
Amador Amador Jorge								.	.						
Arias Juan José								.							
Arreola Ortega Raymundo								.							
Bedillo José Gonzalo								.							
Bartlett Díaz Manuel								
Calvo Efraín								.							
Cárdenas Solórzano Cuauh.	.				.	.									
Clouthier Manuel J.					.	.		.							
Criostegui M. Pindaro	.														
Chávez Torres Martín								.							
De la Madrid Hurtado M.	.		.												
De la Vega Domínguez Jorge			.					.	.						
Del Río Carlos								.							
Delgado Celso H.								.							
Delgado Ramírez								.							
Ferrat Ramón								.							
Fonseca Guillermo								.							
García Suárez Eduardo								.							
Gaviña Garduño Martín	.														
Gaytán Marquez Hildebrando								.							
Gil Heraldez Ramón	.														
Gómez Maganda Guadalupe								.							
González Herrera Saúl							.								
González Pedrero Enrique								.							

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
González José Luis								*							
González Raúl								*							
Gordillo Elba Esther			*												
Grajales de la Vega Hornela						*									
Hernández Jesús								*							
Ibarra de Piedra Rosario						*		*							
Juárez Camecho Benito	*							*							
Lomelí Garboa Manuel								*							
López Monroy Juan Rodolfo	*							*							
Lozano Peña Emilio								*							
Magaña Gumersindo								*	*						
Magaña Gayou Fernando								*							
Mercado Oscar S.								*							
Miranda Valdes David	*							*							
Mora Medina Luis								*							
Moreno Cola Pablo	*							*							
Neme Castillo Salvador								*							
Nolesco Bueno Raúl								*							
Ocejo Moreno Jorge								*							
Ocelli de Salinas Cecilia			*					*							
Quando Hernandez Fco. Javier*								*							
Pereida González Guadalupe								*							
Pérez Jacobo Roberto	*							*							
Pineda Raúl								*							
Reynes Berezza Nicolás								*							
Romero María Trinidad								*							
Romo Raúl								*	*		*				
Salinas de Gortari Carlos	*		*		*			*	*						
Salinas Ocelli Cecilia			*					*							
Salinas Ocelli Emiliano			*					*							
Salinas Ocelli Juan Cristobal			*					*							
Sánchez Edgar								*							
Sánchez Jorge								*							
Santjes Yolanda								*							

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Silva Montes Juan								•							
Valle Dora Elsa								•							
Vago Padilla Ma. Eduviges	•							•							
Velazquez Sánchez Fidel								•							
Wong Magdalena								•							
FDN		•			•										
PAN	•	•							•						
PARM					•				•						
PDM					•										
PFCRN		•	•						•						
PMS		•			•										
PPS		•			•										
PRI	•	•			•				•			•			
PRT		•			•			•							
El Nacional										•					
Estaciones Radiales															•
Medios de Comunicación														•	
Medios de Comunicación Est.														•	
Prensa										•	•				
Revista Impacto															•
Revista Jueves de Excelsior															•
The New York Times										•					
Times Businessweek										•					
Televisión Privada					•										
US News and World Report										•					
Wall Street Journal										•					
Asesinos Cardenistas					•										
Autoridades			•	•											
Candidatos a Diputados					•										
Candidatos a Senadores					•										
Cardenistas	•														
CCE		•													
CEN - PRI		•													
Centro de Invest.Tribut.								•							

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
CFE											
Ciudadanía			
Colegio de Economistas								.							
CROM	.	.	.												
C T	.	.	.												
C T M	.	.	.												
Delegados del PRI									.						
Dirigentes Patronales								.							
Dirigentes Priístas						.									
Estado	.	.	.												
Instituciones		.	.												
Jóvenes	.	.	.												
Legisladores								.							
Líderes Obreros								.							
Mexicanos	.	.	.												
México			
Militantes Priístas									
Mujeres	.	.	.												
Nación										
País	.	.	.												
Pariístas	.	.	.												
Partidos de Oposición						
Partidos Políticos						
Pueblo			
Representantes del PRI									.						
Secretaría Técnica CFE						
Sector Agrario	.	.	.												
Sector Obrero	.	.	.												
Sector Popular	.	.	.												
Senadores Priístas	.	.	.												
Sindicato de Maestros	.	.	.												
Tabasco	.	.	.												
Votantes	.	.	.												

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISCITICO ARTICULO EN EL PERIODO ANTES EN EL CUAL SE ANALIZARON 5
 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 23 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJES	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Barcelo Victor Manuel															*
Cuellas José Tomás										*					
" El Carlos" Chavo Banda								*							
Ortiz Ontiveros Raúl								*							
Pacheco Efraín Ernesto								*							
Pintos Eledio								*							
Rendón Basilio								*							
Salinas de Gortari Carlos	*									*					
Villa Corzo			*												
PRI		*													
Asamblea de Representantés-			*												
Candidatos de la Oposición							*								
Ciudadanía:												*			
Deportistas Nacionales				*			*					*			
Entrenadores, Administradores				*								*			
Gobierno		*													
Instituciones, Organización Camp..				*											
Jóvenes							*								
México							*								
Organismos Deportivos		*										*			
Pueblo												*			
Sociedad Mexicana			*												
Sociedad Rural												*			

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO EN EL PERIODO DURANTE EN EL CUAL SE ANALIZARON 6
 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 28 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	AD	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Barcelo Victor Manuel										*					
Cárdenas Solórzano Cuahtémoc					*										
Castillo Heberto			*												
Clouthier Manuel					*										
Díaz Ontiveros Rafael										*					
Esqueda Hernández Jorge									*						
González Pedrero Enrique								*							
Ibarra de Piedra Rosario					*										
Magaña Negrete Gumersindo					*										
Piña Ricardo								*							
Salinas de Gortari Carlos	*							*							
PAN		*													
PFCRN		*													
PMS		*													
PRI		*													
PRT		*													
Campeños						*								*	
Ciudadanía						*								*	
Comuneros				*											
Ejidatarios				*											
Electorado												*			
Gobierno			*	*											
Indígenas												*			
Los Triquis									*						
Partidos de Oposición					*										
Pequeños Propietarios				*											
México						*									
Sociedad			*												

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO EL NACIONAL DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO EN EL PERIODO DESPUES EN EL CUAL SE ANALIZARON 1 RELATOS APARECIENDO
 UN TOTAL DE 5 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES- PERSONAJE	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
D. Solis Martha															
Salinas de Gorteri, Carlos															
PRI															
México															
Mexicanos															

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA EN EL PERIODO ANTES EN EL CUAL SE
 ANALIZARON 11 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 74 ACTORES- PERSONAJES

ACTORES- PERSONAJES	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Aguirre Beltrán Gonzalo									*						
Ancira Alfonso						*									
Arvizu Orlando								*							
Cabrera Chávez Margarito								*							
Calva Ruíz Héctor						*									
Casab Domínguez Miguel						*									
Corona del Rosal Alfonso	*														
Choreño Ramón			*												
De la Madrid Hurtado Miguel			*												
De la Vega Domínguez Jorge				*											
De Pablo Luis								*							
Fábregas Andrés									*						
Gamboa Pácoe						*									
Gómez Guerrero Eglantina								*							
Gómez Sada Napoleón								*							
González Pedrero Enrique									*						
Granados Chapa Miguel Angel								*							
Guevara Julieta								*							
Hernández Natalio									*						
Hernández Román									*						
Jackson Enrique						*									
Jaimes Aguilar Antonio								*							
Jonguitud Barrios Carlos								*							
Kelley Guillermo									*						
Lugo Gil Humberto								*							
Lugo Verduco Adolfo			*												
Madero Bravo Antonio						*									
Naranjo Bonifacio								*							
Ocelli de Salinas Cecilia						*									

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Ramírez Rosario															
Rosell Guillermo															
Schman Torres Ignacio															
Salinas de Gortari Carlos															
Sánchez Cirila															
Sandoval Rodolfo															
Toscano Javier															
Vázquez Antonio															
Wormen Arturo															
PRI															
La Jornada															
Medios de Información															
Prensa															
Programas Televisivos															
Radiodifusoras XENQ															
Autoridades Electorales															
Barras de Abogados															
Burocracia															
Campesinos															
CEPES															
Comunidad Hidalguense															
Estado															
FEDOMEX															
Frente Cardenista															
Gobierno Federal															
Grupos Indígenas															
Grupos Populares															
IEPES															
ISSSTE															
Maestros															
Maestros Hidalguenses															
Mediana y pequeña minería															
MPF															
Niños y Jóvenes															
Obreros															

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
OIPUH															
Organizaciones Campesinas				•	•										
Partidos de Oposición					•										
Partidos Politicos								•							
Porros Universitarios					•										
Pueblo												•			
SNTE		•													
Sociedad Civil			•	•											
SUTGDR		•													
Trabajadores D.F.	•														

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA EN EL PERIODO DURANTE. EN EL CUAL SE
 ANALIZARON 61 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 261 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Acosta Lagues Agustín			*												
Aguilar Camín Héctor								*							
Alemán Velázco Miguel			*												
Alvarez del Castillo Enrique								*							
Alonso Manuel				*											
Arcaraz Victor			*												
Arenas Rebeca			*												
Armida Sánchez				*											
Arteaga Paredes Rodolfo								*							
Baer Delar								*							
Baeza Fernando				*				*							
Barragán Camacho Salvador			*												
Barranto Victor M.								*							
Borje Miguel								*							
Borja Gilberto								*							
Bravo Victor				*											
Burquete Osorio Javier								*							
Cabaña Javier								*							
Cadena Gabriel								*							
Calde Alfonso			*												
Camacho Solís Manuel			*												
Carbajal Moreno Gustavo			*												
Cárdenas del Río Lázaro	*														
Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	*		*		*										
Carrillo Zavala Abelardo								*							
Castellano Absalón			*					*							
Castrejón Jaime			*												
Castillo Martínez Heberto			*												
Clouthier Manuel J.	*				*										

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Coldwell Pedro Joaquín			*												
Contreras Cantú Joaquín								*							
Cordova Arturo			*												
Carreño José			*												
Cornelius Wayne								*							
Corrales Ayala Rafael			*	*				*	*						
Cristobal Jesús			*												
Chirinos Patricio			*												
Chumacero Blas			*		*			*							
De Cortazar Margarita S.								*							
De la Madrid Hurtado Miguel	*		*					*							
De la Vega Domínguez Jorge			*	*				*							
De la Vega Netzahualcoyotl			*												
De Hernández Ma. Elena								*							
Del Toro Jaime									*						
Delgado Celso Humberto				*											
Díaz Rafael			*												
Farías Luis Marcelino								*							
Figueroa Alcocer Rubén			*					*							
Flores Macías Fernando								*							
Flores Macías Javier					*										
Fonseca Alvarez Guillermo			*					*							
Gamboa Pascoé Joaquín								*							
García Rubén								*							
Garza Laguera Eugenio			*												
Garza Sada Gerardo				*											
Garza Jorge								*							
Gómez Fernando				*											
González Pedrero Enrique	*		*							*					
González Patrocinio			*	*				*							
Guevara Julieta				*											
Granados Roldán Otto			*												
Grayson George								*							
Gutiérrez Barrios Fernando								*							

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	H	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Hernández Galicia Joaquín								*							
Hernández Posada Mario			*												
Hiriart Pablo										*					
Ibarra de Piedra Rosario					*										
Irizar Guadalupe								*							
Jaimes Aguilar Antonio						*		*							
Jiménez Morales Guillermo								*							
Jiménez Eliseo				*				*							
Jonguitud Barrios Carlos	*					*		*							
Kaufman Susan								*							
Labastida Fernando								*							
Lajous Luz								*							
León Alger			*												
Liceaga R. Victor Manuel				*											
Lobo Morales Humberto								*							
Lugo Gil Humberto		*	*												
Lugo Verduzco Adolfo								*							
Madero Belden Pablo Emilio								*							
Madrazo Carlos								*							
Magaña Negrete Gumersindo					*										
Maldonado Pereda Juan		*													
Manzanilla Schaffer Victor								*							
Manzano Ma. Alberto								*							
Marín Bermejo Pedro								*							
Martínez Alvarez Jesús				*											
Martínez Corbalá Gonzalo								*							
Martínez Wilfrido								*							
Maso Jorge		*													
Mayorga Joaquín									*						
Mejía Virginia										*					
Mendoza Eliseo								*							
Mercado Moreno Guillermo									*						
Miller Marjorie								*							
Muñoz Ledo Porfirio					*										

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Muñoz Marco Antonio			*												
Murillo Faran Jesús				*											
Navarro Montenegro Francisco	*														
Neme Castillo Salvador				*				*							
Nucio Richard								*							
Ojeda Mestre Ramón			*												
Olguín Miguel Angel			*												
Olivares Amanda Beatriz			*												
Olivares Ventura Héctor Hugo			*					*							
Ortega Ruíz Guillermo							*								
Palacios Alcocer Mariano								*							
Paredes Beatriz					*			*							
Patiño Julio			*												
Peralta José María								*							
Pérez Jacome Dionisio			*												
Pichardo Pagaza Ignacio				*											
Piña Olaya Mariano			*					*							
Porte Petit Luis Octavio			*					*							
Ramírez L. Heladio								*							
Riva Palacio Antonio								*							
Rivera Miguel Angel										*					
Rizzo García Sócrates								*							
Rodríguez Alcaine Leonardo								*							
Rodríguez Ochoa Rafael								*							
Rodríguez Emérico			*					*							
Rojas Francisco			*	*											
Romo Daniela									*						
Ruíz Massieu José Francisco			*					*							
Salazar Toledano Jesús			*												
Salinas de Gortari Carlos	*		*	*	*			*							
Santos de la Garza Luis								*							
Sentiés Gómez Octavio			*												
Soberanis Israel								*							
Sosa Martínez José			*												

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Sotres Fernando								*							
Trame Olmedo Jorge			*												
Treviño Martínez Jorge A.									*						
Uzcanga Escobar Jorge			*					*							
Vega Elder										*					
Velázquez Sánchez Fidel			*												
Villarreal Américo			*					*							
Zabludovsky Abraham										*					
PAN		*	*					*							
PFCRN			*					*							
PRI	*	*	*												
"Aquí y Ahora"															*
Comunicadores								*		*	*				*
ECO TV								*							*
El País															*
Financial TIMES															*
IMEVISION															*
La Jornada														*	*
Medios de Comunicación											*			*	*
Medios de Información														*	*
Medios Electrónicos														*	*
Newsweek															*
Notimex								*		*					*
Núcleo Radio Mil															*
Periodistas Yucatecos							*								*
Programas Televisivos															*
Radio															*
Radioescuchas											*				*
Reporteros Locales CNC										*					*
TIMES Angeles															*
Televisión													*	*	*
Televisora Española													*	*	*
Televisión Local en Puebla													*	*	*
Voz Pública													*	*	*

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Acreeedores Externos					*										
Agricultores Sinaloenses						*									
Amas de Casa												*			
Asociación Profesionistas				*											
Autoridades			*	*											
Banqueros					*										
Brigadistas Universitarios						*									
Burócratas												*			
Campeños						*						*			
CEN				*											
Centro de Estudios Superiores				*											
Ciudad de México												*			
Ciudadanos	*		*	*								*			
Comunidad			*												
Comunidad Politécnica						*									
CNOP	*														
Consejo Tatas Señorío I.X.			*												
CTM	*							*							
Ciudad Universitaria			*												
Chiapanecos						*									
Chihuahuenses												*			
Delegaciones Políticas					*										
Desempleados												*			
Dirigencia Regional			*												
Ecologistas						*									
Educación Superior												*			
Egresados del IPN												*			
Electores						*						*			
Empleados Públicos												*			
Empresarios												*			
Empresarios Poblanos						*						*			
Estado			*												
Estados												*			
Estados Unidos									*						

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Estudiantes						*									
Estudiantes del ITT				*											
Estudiantes Tecnológicos						*									
Familia Mexicana												*		*	
Familias Jaliscienses															
Gobierno			*								*				
Gobierno Estatal			*												
Gobierno Federal			*												
Gobierno Municipal			*												
Grupos Populares												*			
Guanajuatenses			*												
Guerrerenses						*									
Hidalguenses						*									
IEPES	*														
Indígenas												*			
Investigadores												*			
Jaliscienses				*								*			
Jóvenes												*			
Maestros Mexicanos	*					*						*			
Mexicanos		*	*			*						*			
México						*						*			
Militantes Priístas			*	*		*						*			
Mov. Democrático Magisterial				*								*			
Mujeres												*			
Municipios												*			
Neolonenses						*						*			
Obreros												*			
Organismos Campesinos				*											
Organismo de Alumnos y Egres. IPN	*														
Padres de Familia		*													
Particulares															
Partidos de Oposición				*		*									
Pequeña y Mediana Empresa				*											
Pescadores												*			

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Petroleros						*									
Poblanos						*						*			
Policías						*									
Porrisimo					*										
Presidencia				*											
Presidente de la República			*												
Profesionistas						*						*			
Promotores del Voto			*	*		*									
Pueblo												*			
Pueblo Tabasqueño						*						*			
Pueblo Tamaulipeco						*									
Pueblo Yucateco				*											
Representantes de Casillas			*												
Representantes del PRI						*									
Ruta 100					*										
Sector Privado			*												
Sector Popular				*											
Sector Rural												*			
Sindicatos				*											
SNTE		*													
Sociedad			*									*			
SRTPRM		*													
Tlaxcaltecas						*									
TELMEX					*	*									
Trabajadores												*			
Trabajadores de la Educación												*			
Vanguardia Revolucionaria					*										
Veteranos del Ejército del Sur			*												

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO NOTA INFORMATIVA EN EL PERIODO DESPUES EN EL CUAL SE
 ANALIZARON 51 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 369 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Aguilar Camín Héctor								*							
Aguilar Mora Manuel		*													
Aguilera Noriega Jorge								*							
Aguirre Arizoldo Nicolás								*							
Aguirre Olivos Miguel Angel	*														
Alcantar Enrique								*							
Alcocer Jorge		*	*					*							
Alemán Alemán Ricardo											*				
Alvarez Castro Fortunato					*										
Alvarez Meraz Arturo								*							
Alvarez Carlos										*					
Alvarez Luis H.								*							
Alvarez Manuel									*						
Alvarez Rubén										*					
Amador Amador Jorge								*							
Andrade Eduardo								*							
Arias Alfredo															
Arias Solís Cristobal		*			*			*							
Armenta Pérez Gerardo									*						
Arrollo Castillo Jorge								*							
Ballinas Victor										*					
Barrientos Adolfo					*										
Barrio Francisco			*												
Bartlett Díaz Manuel		*			*			*							
Basave Fernández Agustín						*									
Batiz Bernardo						*									
Bayardo Vidal José								*							
Becerril Andrea										*					
Becerril Leopoldo	*														

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Bedolla Héctor	*														
Bellinghausen Herman										*					
Benitez José Manuel										*					
Bermudez Rafael										*					
Bernal Rincón Jorge	*														
Bernal Ana Cecilia										*					
Beteta Leal Gloria		*													
Beteta Leal Mario		*													
Beteta Mario Ramón	*							*							
Bortoni Graciano									*						
Budía José Antonio								*							
Bustamante Diógenes								*							
Calvo Efraín								*							
Calles Fernando Elías			*												
Carbajal Gustavo		*													
Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	*	*	*		*	*	*	*	*						
Castañeda Jorge G.			*												
Castillo Peraza Carlos						*									
Castro Lozano Juan de Dios	*	*						*							
Ceronio Humberto											*				
Cervantes Morales Jorge					*										
Clouthier Manuel J.	*	*	*		*	*	*	*	*						
Cobian Felipe											*				
Coca Alvarez Luis Vicente		*													
Coldwell Pedro Joaquín		*													
Contreras Cantú Joaquín								*							
Cordero de De la Madrid Paloma						*									
Cordova Arnaldo								*							
Corona del Rosal Alfonso						*									
Cuacua López Juan					*										
Chávez Toledo Benito			*												
Chirinos Patricio		*													
De la Madrid Hurtado Miguel		*	*	*	*	*	*	*	*						
De la Vega Domínguez Jorge	*	*	*	*	*	*	*	*	*						

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Delgado Ramirez								*							
Delgado Celso H.								*							
Díaz Munquía Alfonso									*						
Donald Colosfo Luis	*														
Echeverría Alvarez Luis		*			*										
Elizalde Irma			*												
Elizondo Gustavo								*							
Esquivel Anzona Carlos					*										
Escareño Rosa Isela										*					
Farfán Luna Juan			*												
Farrell Cuvillas Arsenio					*										
Federico Ortega José Luis									*						
Fernández Regulo	*														
Ferrat Solu Román								*							
Figueroa Genovevo		*													
Flandes Carmelo					*										
Flores Prieto Eliher	*														
Flores Edgar Adrian			*												
Fonseca Alvarez Guillermo		*													
Franco Villa José					*										
Galindo Román								*							
Gamboa Pascoe					*		*								
Gallegos Elena										*					
García Bracho Efraín		*						*							
García Figueroa Pablo					*										
García Navarrete Fco. Javier					*										
García Ramirez Sergio	*							*							
Garduño Ma. Cristina			*												
Garza Teresa										*					
Gil Heráldez Román	*	*													
Gómez Chacón Gaspar					*										
Gómez Estrada Sixto			*												
Gómez Raymundo								*							
González Cruz Baltazar								*							

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
González Guevara Rodolfo			*						*						
González Parras Jorge Natividad		*													
González Pedrero Enrique						*									
Gordillo Elba Esther								*							
Guerra del Castillo Juan C.								*							
Guerrero Francisco										*					
Gurría Ordoñez Manuel								*							
Granados Roldán Otto		*													
Hernández Barbosa José								*							
Hernández Franco Felipe								*							
Hernández Trejo Juan José									*						
Hiriart Pablo										*					
Hurtado viuda de De la Madrid A.						*									
Ibarra de Piedra Rosario	*	*	*		*	*		*							
Irizar Guadalupe								*							
Jacobo Soriano Enrique					*										
Jiménez Gumersindo									*						
Jiménez Javier								*							
Kaer Delai								*							
Krauze Enrique						*									
Larios Ma. Emilia			*												
Leal de Beteta Gloria		*													
Ledezma Vazquez Salvador					*										
Lopar Ulises					*										
López Portillo José			*		*										
López Ríos Alvaro								*							
Lugo Gil Humberto		*													
Macano Audelano										*					
Magaña Negrete Gumersindo		*			*			*							
Magaña Andrés										*					
Maldonado Juan								*							
Martínez Corbalá Gonzalo	*														
Martínez Souverville René					*										
Martínez Villicaña Luis									*						

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Martínez Ifigenia	*														
Martínez Regina										*					
Maya Ortiz Salvador								*							
Mendoza Chávez Lidoiné								*							
Mendoza Montes Javier								*							
Meza González Luis								*							
Miguel Escalante Fco. Santiago					*										
Miramontes José	*														
Monsivaís Carlos						*									
Montes Silvia										*					
Monzón Cecilio										*					
Morales Villaseñor Francisco									*						
Muñoz Bedolla José Antonio									*						
Muñoz Ledo Porfirio	*		*												
Murillo Karam Jesús								*							
Nava Lucinda								*							
Nolasco Bueno Raúl								*							
Ochoa Zaragoza Rigoberto				*											
Ojeda Paullada Pedro		*													
Ojeda Nabor		*								*					
Olguín Salgado Miguel A.						*									
Olivares Ventura Héctor Hugo		*													
Ortega Jaime										*					
Ortega Lauro		*													
Ortiz Melgarejo Octavio	*	*													
Ortiz Peralta Rodolfo		*						*							
Ortiz Santos Leopoldino		*						*							
Ovando Hernández Javier	*	*													
Oyasa Ramos Gonzalo					*										
Pacheco Bulmaro								*							
Paz Garza Javier								*							
Paleta Ignacio Cuauhtémoc						*									
Pavón Jaramillo Laura			*												
Pavón Marcos Rafael										*					

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Payán Cervera Ana Rosa	*														
Paz Octavio								*							
Peralta Braulio										*					
Perea Maldonado Juan								*		*					
Pérez Mendoza Gloria								*		*					
Pineda Pineda Raúl								*							
Quevedo Reyes Manuel					*										
Quiroga Luna Juan								*							
Ramírez Gamero José								*							
Ramírez Jesús					*										
Resendíz Jesús										*					
Reyes Razo Arturo										*					
Riding Alain										*					
Rivas Aguilar Isaiás										*					
Rivera Vegui Heliodoro								*							
Rizo García Sócrates								*							
Robles Garnica Roberto		*													
Rodríguez del Valle Santiago	*														
Rodríguez Candelaria										*					
Rodríguez Sergio								*							
Romero Hernández Trinidad								*							
Romo Arturo					*			**							
Roque Centeno Jairo					*										
Rossel Isabel Benito								*							
Rother Larry										*					
Ruiz Chávez Mario					*										
Ruiz Healy Juan				*											
Saavedra Manuel									*						
Salazar Ana										*					
Salinas de Gortari Carlos	*	*	*		*	*	*	*	*	*					
Sallard Ramón Alfonso										*					
Sánchez García Jorge			*												
Sánchez Ramírez Edgar								*							
Sánchez Vite Manuel	*														

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Sánchez Vicente					*										
Sánchez Edgar		*						*							
Santillán Alejandro		*													
Santos Covarrubias Francisco	*														
Stanley Francisco					*										
Stephens García Manuel								*							
Suárez Marcos Manuel								*							
Talavera Abraham					*										
Tarango Marcos								*							
Tena Germán								*							
Tinoco Victor Manuel									*						
Treviño Jorge								*							
Velderrabano Azucena										*					
Vakley Phyllis								*							
Varas Alejandro								*							
Vega Elder										*					
Velazco Mercado Leopoldo				*											
Velázquez Sánchez Fidel		*			*			*							
Velázquez Luis										*					
Vicencio Tovar Astaolfo	*														
Villalobos Antonio					*			*							
Villanueva Muñoz Juan					*			*							
Villegas Dora					*			*							
Villegas Javier										*					
Yáñez Carlos										*					
FDN	*	*	*		*			*	*						
PAH	*	*	*		*	*		*	*		*				
PARM	*	*	*		*			*	*						
PDM		*			*			*	*						
PFCRN	*	*	*		*	*		*	*	*					
PMS	*	*	*		*	*		*	*	*					
PPS	*	*	*		*	*		*	*						
PRI	*	*	*		*	*		*	*			*			
PRT	*	*	*		*		*	*	*						

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Angeles Times															*
ANSA										*					
AP										*					
ASP										*					
Cadena Televisiva de E.U.														*	
Camarógrafos								*							
Corresponsales Extranjeros										*	*				
Diario ABC										*					
DPA										*					
El Diario 16										*					
EFE										*					
El Financiero											*				
El Nacional															*
El Norte											*				
El País										*					
El Periódico										*					
Fotógrafos								*		*					
Impacto											*				
IPS										*					
Jueves de Excelsior											*				
La Jornada										*				*	
La Vanguardia										*					
Medios de Comunicación											*				
Medios de Com. Episcopales														*	
Medios de Información														*	
Medios Masivos														*	
Nexos															*
N.Y. TIMES										*				*	
Periódicos Nacionales														*	*
Periodistas											*			*	*
Prensa								*	*	*				*	*
Radio											*			*	*
Radio Española														*	*
Reporteros										*	*			*	*

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
REUTER								*		*					
SER										*					
60 Minutos														*	
Subcomisión de Radio y TV			*												
Televisa					*										*
Televisión															*
Televisión Estatal														*	
UPI										*					
Washington Post															*
ADESE			*												
Agentes Judiciales Fed.					*										
Analistas y Políticos E.U.						*									
Asamblea de Barrios										*					
Autoridades						*				*					
Autoridades Electorales				*	*										
Campeños			*					*							
Candidatos a Dip. Panistas							*	*							
Candidatos a Presidentes						*									
Candidatos de la Oposición		*	*	*											
Cardenistas	*														
CEN-PRI		*	*					*	*						
Centro Estatal Electoral Ags.								*							
CFE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
Ciudadanía	*		*			*	*					*		*	
Clase Intelectual		*													
Comisión Estatal Munic.					*					*					
Comisión Estatal Priista		*													
Comisión Local Electoral Topic										*					
Comité Local Estatal								*							
Comites Municipales									*						
CNOP	*														
COCEI								*							
CT		*													
CTM		*			*										

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
D.F.						*									
Delegados del PMS			*												
DHIAC				*											
Diputados		*													
Ejército		*	*		*										
Electores.						*	*								
Empadronadores		*													
Especialistas en Pol. Mex.									*						
Funcionarios de Casillas					*										
Funcionarios Electorales					*										
Funcionarios Públicos			*												
Gobierno			*	*	*										
Gobierno Mayarita						*									
Iglesia									*						
Indigenas			*												
Integrantes CEN-PRI		*													
Leonenses	*	*	*												
Líderes de Partidos								*							
Maestros			*												
Marinos					*										
Mexicanos	*					*									
Mexiquenses	*														
México	*					*						*			
Miembros del PFCRN			*												
Miembros del PMS			*												
Miembros del PPS			*												
Militantes de Partidos			*		*		*		*						
Militantes Priistas		*	*		*		*		*						
MPP		*		*											
Mundo						*									
Nación	*						*		*						
Nayaritas	*					*			*						
Noconenses	*					*									
Organización de Jóvenes			*												

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Organización de Mujeres			*												
País	*											*			
Panistas			*												
Partidos de izquierda		*													
Partidos de oposición	*	*	*		*				*			*			
Partidos Políticos	*		*	*	*			*	*			*			
PGR	*		*					*							
Población de Sacambaro		*													
Policía Judicial Federal			*												
Policías					*										
Presidentes de Partidos			*												
Presidentes Municipales					*										
Priistas Guerrerenses						*									
Procuraduría Jud. D.F.			*												
Pueblo	*	*	*			*						*			
RECAP				*											
Representantes por Casilla		*	*												
Representantes del PAN		*							*						
Representantes de la Oposición				*											
Representantes de Partidos			*								*	*			
Representantes Deleg. del PRI			*												
Representantes del PRI			*	*											
Representantes del FDN		*													
Secretaría de Gobernación		*	*					*							
Secretaría Técnica CFE		*	*												
Sector Agrario				*											
Sector Obrero				*											
Sector Popular				*											
Senadores		*													
Sindicatos				*		*									
SNTE			*												
Sociedad Civil		*												*	
Soldados		*			*										
Votantes	*	*	*	*	*		*								

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO EN EL PERIODO ANTES EN EL CUAL SE ANALIZARON 9
 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 57 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Aguiler Talamantes				*											
Albino Garavito Rosa								*							
Beéz Rodríguez Francisco								*							
Centú Roses				*											
Cárdenas Solorzano Cauchémoc	*					*									
Castillo Martínez Heriberto						*		*							
Cazes Daniel								*							
Cruickashank García Jorge				*				*							
De la Madrid Hurtado Miguel			*					*							
Díaz Ordez Gustavo			*		*										
Echeverría Alvarez Luis			*		*										
Garrido Luis Javier								*							
Gershenson Antonio								*							
López Portillo José			*		*			*							
Lujous Adrian								*							
Montes Eduardo								*							
Muñoz Ledo Porfirio				*											
Ortiz José Agustín								*							
Salinas de Gortari Carlos	*		*		*			*							
Sandoval R. Pablo								*							
Valdez Leonardo						*									
Velázquez Sánchez Fidel		*						*							
Woldenberg José								*							
PAN		*													
PARM		*	*												
PFCRN		*	*												
PMS		*	*												
PPS		*	*												

CONTINUA DE LA PAGINA

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
PRI	.	.			.										
PRT		.	.												.
Excelsior															.
La Jornada														.	.
Ciudadanía						.						.			
DDF		.													
Empresarios			.												
Estado			.												
Estudiantes						.									
Gobierno		.													
Grupos Financieros				.											
México												.			
Partidos Políticos		.										.			
Partidos Políticos de Izquierda												.			
Peq.Masonería de Banc.Eco.Abog.		.													
Pueblo												.			
Social Demócratas												.			
Trabajadores					.										
UNAM	.	.													

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO EN EL PERIODO DURANTE EN EL CUAL SE ANALIZARON 34 RELATOS APARECIENDO
 UN TOTAL DE 116 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJES	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Alejo Francisco Javier										.					
Alponte Juan Maria										.					
Arguedas Sol										.					
Balconizal Manuel			.							.					
Batiz B. Bernardo										.					
Bernal Mario A.								.							
Bravo Tonatiuh	.														
Cárdenas Solorzano C.									
Castellanos Alfonso					.										
Castillo Martínez Heberto	.		.												
Cepeda Neri Alvaro										.					
Cevera Pintado Oscar										.					
Clouthier Manuel J.					
De la Madrid Hurtado M.			.		.					.					
Echeverría Alvarez Luis						.				.					
Escarcega Héctor			.							.					
Falconi Octayio.									.	.					
Figueroa Rubén									.	.					
Flóres Pedro			.												
Flores Ruben			.												
Garrido Luis Javier										.					
Garza García				.											
Gershenson Antonio										.					
Gómez Pablo										.					
González Rubio Iribome Jav.										.					
Guevara Niebla Gilberto										.					
Gilly Adolfo										.					
Ibarra de Piedra Rosario				.		.									

H A C M AH EA EC RAI RAA RCI RCA DA DC CA CC

Labastida Horacio
 Larrosa Manuel
 Legorreta F. Agustín
 Loeza Guadalupe
 López Portillo José
 Magaña Negrete Gumerindo
 Martínez Ifigenia
 Montufof Araujo Jorge
 Ortíz Pinchetti José A
 Ortíz Alicia
 Paoli Francisco José
 Ramos Enrique
 Reyes Heróles Federico
 Rivera Manuel
 Rojas Carlos
 Rocard Micher
 Salinas de Gorbari C.
 Sánchez Lucero Miguel
 Trejo De Larbre Raúl
 Valdes Leonardo
 Vázquez Miguel Angel
 Wondenberg José
 PAN
 PCM
 PDM
 PFCRN
 PMS
 PMT
 PP
 PPS
 PRI
 PRT
 PST
 PSUM

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Diarios											*				
La Jornada					*								*		*
Medios de Difusión y Com.				*										*	
Reporteros											*				
Televisa			*												
Televisión															*
Televisión Oficial										*					
Autoridades					*										
Autoridades del DF y E.M.			*												
Autoridades del STC METRO				*											
Bolsa Mexicana de Valores					*										
Campesinos	*		*												
CEPES	*														
CFE	*														
Ciudad de México												*			
Ciudadanía				*		*							*		
C N C				*											
C N O P				*											
Corriente Democratizadora	*														
C T M				*											
Chilangos												*			
Educadores			*	*								*	*		
Empadronadores															
Estado												*	*		
Estado de México						*						*			
Funcionarios y Dirigentes P.					*										
Gobernantes					*										
Gobierno	*		*	*	*										
Grupos Femeniles y Juveniles	*		*												
Intelectuales					*										
Maestros				*											
Mexicanos												*			
México												*			
Nación	*											*			

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Niños de Primaria												•			
Obreros			•												
Padres de Familia				•		•									
Partidos de Oposición	•				•										
Partidos Políticos					•										
PEMEX					•										
Peritos en Pedagogía				•											
Personal Civil y Militar				•											
Políticos						•									
Políticos						•									
Políticos						•									
Presidente CDPARMEX				•											
Pueblo	•					•		•				•			
SEP						•									
Sindicatos				•											
Sociedad						•							•		
Trabajadores			•												
Trabajadores Veracruzanos						•									
UNAM				•											
Universidad de Sonora													•		
Votantes						•							•		

RELACION DE ACTORES - PERSONAJES DEL PERIODICO LA JORNADA DEL GENERO
 PERIODISTICO ARTICULO EN EL PERIODO DESPUES. EN EL CUAL SE ANALIZARON
22 RELATOS APARECIENDO UN TOTAL DE 125 ACTORES - PERSONAJES

ACTORES - PERSONAJE	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Aguirre Velázquez Ramón					*										
Alemán Velázquez Miguel					*										
Alponte Juan María										*					
Arreola Gerardo										*					
Azcarraga Villaurrieta Emilio					*										
Bartlett Díaz Manuel	*														
Batiz Bernardo										*					
Benítez Fernando										*					
Cañedo Vargas Jorge				*											
Cárdenas Solórzano Cuauhtémoc	*		*		*			*							
Castillo Martínez Heberto			*		*										
Castillo Peraza Carlos										*					
Castañeda Jorge G.										*					
Cazes Daniel										*					
Cepeda Nerí Alonso										*					
Cervera Pintado Oscar								*							
Clouthier Manuel J.	*		*		*										
Coldwell Pedro Joaquín								*							
Cordova Arturo										*					
De la Madrid Hurtado Miguel	*	*	*							*					
De la Grange Berthand								*							
De la Vega Domínguez Jorge									*						
Del Castillo Martín								*							
Del Castillo Rafael								*							
"El Cordobes"					*										
Fernández Christheb Pablo								*							
Flores José Luis				*											
Galván Muñoz Jesús			*												
Gil Heráldez Ramón						*									

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Gómez Pablo										*					
González Rubio Javier										*					
Gordillo Gustavo										*					
Granados Roldán Otto			*							*					
Guevara Niebla Gilberto										*					
Ibarra de Piedra Rosario					*										
Jiménez Morales Guillermo					*			*							
Legorreta Agustín F.					*										
López Zepeda Raúl			*												
Mañana Negrete Gumersindo					*										
Monsiváis Carlos											*	*			
Nolasco Margarita											*				
Ocelli de Salinas Cecilia			*												
Ovando Hernández Javier						*									
Ramírez Miranda Martín						*									
Reyes Heróles Federico										*	*				
Reyes Razo Miguel										*	*				
Ronfeld David								*							
Ruiz de Teresa Guillermo										*	*				
Salinas de Gortari Carlos	*		*		*			*	*					*	
Salinas Ocelli Cecilia			*												
Salinas Ocelli Emiliano			*												
Salinas Ocelli Juan Cristobal			*												
Sharp Gene											*				
Valenzuela Newman						*									
Vázquez José Francisco				*											
Velázquez Sánchez Fidel			*												
Zebadúa Emilio			*							*					
FDN			*												
PAN	*				*										
PARM			*												
PDM			*												
PFCRN			*												
PMS					*										

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
PPS		*													
PST		*													
PSUM		*													
PRI		*			*	*									
PRT		*			*										
Camarógrafos										*					
El Universal								*							
Excelsior								*			*				
Fotógrafos				*						*					
La Jornada															*
Le Monde de París															*
Medios de Comunicación		*												*	
Prensa Nacional															*
Radio					*										
Reporteros										*					
Revista Ciencia															*
Televisa					*										
Televisión					*										
Univisión								*	*						
Administradores					*										
Autoridades					*										
Burócratas				*	*										
Cárdenistas		*													
Centrales Campesinas		*													
Centrales Obreras		*													
Científicos Políticos de E.U.			*												
Ciudadanía	*	*	*		*	*	*					*	*		*
CFE			*							*					
Disidentes del PRI		*													
Empresarios					*										
Estado				*											
Funcionarios					*										
Gobernadores					*		*								
Gobernantes					*										

ACTORES - PERSONAJE

	H	A	C	M	AH	EA	EC	RAI	RAA	RCI	RCA	DA	DC	CA	CC
Gobierno	*			*	*	*									
Iniciativa Privada			*												
Instituciones				*	*	*									
Jóvenes			*			*									
Jueces					*										
Legisladores					*										
Mexicanos	*	*		*		*						*			
México	*					*						*			
Municipios						*									
Nación	*		*												
Opositores de la C. de Diputados				*											
Opositores de la C. de Senadores			*												
País	*					*						*			
Panistas					*										*
Paraestatales		*													
Partidos de Oposición	*				*	*									
Partidos Políticos	*				*	*									
Políticos					*	*									
Priistas					*										
Prof. y alumnos de la UNAM-FCP				*											
Público Elector		*		*		*	*					*			
Pueblo	*					*	*					*			
Secretaría de Gobernación			*			*						*			
Sociedad		*	*			*									
Sociedad Civil				*	*										
Trabajadores de la UNAM								*							
UNAM														*	
Votantes	*	*	*			*									

INDICE DE ACTORES

En la realización de nuestro trabajo, tras la aplicación del instrumento de análisis de los contenidos en los relatos periodísticos ya especificados para la localización de actores-personaje llegamos a una lista de 1421 actores-personajes, los cuales dentro del Sistema social realizan una función de acuerdo al rol que les toca jugar como agentes sociales. De ahí la importancia de enumerarlos con sus roles correspondientes.

El listado fue realizado en forma alfabética comenzando con los nombres propios, seguidos de los partidos políticos, las instituciones de información para terminar con sectores sociales, grupos políticos, sindicatos, instituciones y oficinas públicas y privadas.

En algunos casos aparece el nombre del actor seguido de la lectura del texto "sin cargo", debido a que en la lectura del relato periodístico no se especificó el rol que realizaba en el acontecer social.

INDICE DE ACTORES:

Acosta Lagues Agustín	Secretario de la Gran Comisión de Diputados
Aguilar Camín Héctor	Director Revista Nexos, escritor
Aguilar Mora Manuel	Miembro del PRT
Aguilar Padilla Jesús Alberto	Triunfó en el VIII Distrito-PRI-Sinaloa
Aguilar Talamantes	Miembro del PFCRN
Aguilera Noriega Jorge	Presidente estatal del PRI en Tamaulipas
Aguirre Anzaldo Nicolás	Pte. del comite estatal en Compostela
Aguirre Beltrán Gonzalo	Procurador
Aguirre Ramos Alfonso	Aspirante a Senador por Ciudad Juárez, Chih.
Aguirre Velázquez Ramón	Regente del D.D.F.
Agustín Olivos Miguel Angel	Candidato a diputado por el III Distrito
Albino Garavito Rosa	Reportera
Alcantar Enrique	Miembro del PDM
Alcántara Armando	Reportero de El Nacional
Alcocer Jorge	Articulista, l-ider del PMS
Alejo Francisco Javier	Articulista de La Jornada
Alejo Valdes Ramón	Triunfó en el I Distrito del PRI en Sinaloa
Alemán Alemán Ricardo	Reportero de La Jornada
Alemán Velazco Miguel	Presidente de TELEvisa
Almeida y Medino Alberto	Arzobispo de México
Alonso Manuel	Director de Comunicación Social de la Presidencia
Alponte Juan María	Articulista de La Jornada
Alvarez Castro Fortunato	Candidato a Diputado por el PRI
Alvarez del Castillo Enrique	Gobernador de Guadalajara

Alvarez Carlos	Corresponsal de La Jornada
Alvarez Luis H.	Presidente del PAN
Alvarez Manuel	Dirigente vitalicio de los trabajadores de la carne
Alvarez Meraz Arturo	Teniente de fragata en Acapulco
Alvarez Rubén	Reportero de La Jornada
Alvarado Aramburu Alberto	Delegado del CEN-PRI
Amador Amador Jorge	Comisionado del PFCRN ante la CFE
Ancira Alfonso	Sin cargo
Andradee Eduardo	Comisionado del PRI
Arcarez Victor	Miembro del Colegio de Contadores
Arenas Rebeca	Compañera del gran secretario de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados
Arguedas Sol	Articulista de La Jornada
Arias Alfredo	Candidato a Diputado Federal
Arias Juan José	Subjefe de la Procuraduría de justicia estatal
Arias Solís Cristobal	Candidato a senador por el FIN
Armenta Pérez Gerardo	Empleado del PRI
Armida Sánchez	Sin cargo
Arreola Ortega Raymundo	Líder juvenil del PRI
Arreola Gerardo	Articulista de La Jornada
Arrollo Castillo Jorge	Presidente del comité directivo estatal del PRI
Arteaga Paredes Rodolfo	Presidente del comité directivo estatal del PRI
Arvide Isabel	Directora de Comunicación Social en Chiapas
Arvizu Orlando	Candidato a Diputado federal de Huejutla
Azcarraga Villaurrieta Emilio	Funcionario de TELEvisa
Badillo José Gonzalo	Diputado y subsecretario general del CEN del PRI

Baer Delal	Especialista en temas mexicanos y latinoamericanos
Baéz Rodríguez Francisco	Miembro del PAN
Baeza Fernando	Gobernador de Chihuahua
Ballinas Víctor	Reportero de La Jornada
Barberena Miguel A.	Gobernador de Aguascalientes
Barcelo R. Víctor Manuel	Articulista de El Nacional
Barragán Camacho Salvador	Líder petrolero
Barrante Víctor M.	Líder de los pequeños propietarios de Chihuahua
Balconizal Manuel	Candidato a rector de la Universidad de Guadalajara
Barrientos Adolfo	Candidato del PRI a Diputado por el XXVIII Distrito
Barrio Francisco	Excandidato del PAN a la gubernatura de Chihuahua
Batiz B. Bernanrdo	Candidato del PAN a Diputado
Bartlett Díaz Manuel	Secretario de Gobernación
Basave Fernández Agustín	Doctor Jalisciense
Bayardo Vidal José	Miembro del PAN
Becerril Andrea	Reportera La Jornada
Becerril Leopoldo	Cand.a Diputado del PAN por el VII Distrito en Naucalpan
Bedolla Héctor	Card. a Diputado del PAN por el XIX Distrito en Naucalpan
Bellinghausen Herman	Articulista de La Jornada
Benitez Fernando	Articulista de La Jornada
Benitez José Manuel	Corresponsal de La Jornada
Bermejo Marín Pedro	Embajador de España en México
Bermudez Davila Humberto	General de Seguridad del Candidato Salinas de Gortari
Bermudez Rafael	Corresponsal de La Jornada
Bernal Mario	Sin cargo

Bernal Ana Cecilia	De la Comisión panista en Coahuila
Bernal Rincón Jorge	Sin cargo
Beteta Leal Gloria	Hija de Ramón Beteta
Beteta Leal Mario	Hijo de Ramón Beteta
Beteta Mario Ramón	Gobernador del Estado de México
Borge Miguel	Gobernador de Chetumal
Borja Gilberto	Presidente del Grupo ICA
Bortoni Graciano	Delegado del CEN-PRI en Michoacán
Bravo Tonatiuh	Líder de la FEG
Bravo Victor	Ex gobernador de Oaxaca
Budía José Antonio	Presidente municipal panista de Cd. Juárez
Burquete Osorio Javier	Presidente de la Soc. Mexicana de Salud Pública
Bustamante Diógenes	Delegado especial priísta
Cabaña Javier	Presidente del Consejo Coordinador Empresa- rial.
Cabrera Chávez Margarito	Secret. Gral. del Comité regional de la CNC Zacualtipán
Cadena Gabriel	Gobernador de Urique
Calderon Alonso G.	Secretario general adjunto de la CTM
Calva Ruiz Héctor	Sin cargo
Calvo Efraín	Representante del PRI ante la CFE
Calles Fernando Elías	Subsecretario de Gobernación y secretario técnico CFE
Camacho Solís Manuel	Secretario de la SEDUE
Campuzano Barajas Daniel	Sin cargo
Cantú Rosas	Miembro del PARM
Cañedo Vargas Jorge	Delegado de Ixtapalapa
Carbajal Moreno Gustavo	Expresidente del PRI
Cárdenas del Río Lázaro	Expresidente de México

Cárdenas Solorzano Cuahtémoc	Candidato a la Presidencia del PFCRN
Carreño Carlón José	Subdirector de La Jornada
Carrillo Zavala Abelardo	Gobernador de Campeche
Casab Domínguez Miguel	Sin cargo
Castañeda Jorge G.	Articulista de La Jornada
Castellanos Domínguez Absalón	Gobernador de Chiapas
Castellanos Ideaquez Alfonso	Ex-rector de la Universidad de Guadalajara
Castillo Martínez Heberto	Miembro del PAN
Castillo Peraza Carlos	Articulista de La Jornada
Castrejón Díez Jaime	Ex-rector de la Universidad de Guerrero
Castro Justo Juan José	Secretario Gral. de la Liga de Comunidades Agrarias DF
Castro Lozano Juan de Dios	Comisionado del PAN
Cazés Daniel	Articulista de La Jornada
Cepeda Neri Alvaro	Articulista de La Jornada
Ceranio Humberto	Corresponsal de La Jornada
Cervantes Morales Jorge	Sin cargo
Cervera Pintado Oscar	Sin cargo
Clouthier del Rincón Manuel	Candidato a la Presidencia del PAN
Cobrán Felipe	Sin cargo
Coca Alvarez Luis Vicente	Ayudante de casilla en Michoacán del PRI
Coldwell Pedro Joaquín	Secretario del CEN del PRI
Colín García David	Maestro
Contreras Cantú Joaquín	Delegado del CEN-PRI en Nuevo León
Cordero de De la Madrid Paloma	Esposa del Presidente De la Madrid
Córdova Arnaldo	Articulista y escritor

Córdova Marino Arturo	General
Cornelius Wayne	Especialista en temas mexicanos y latinoamericanos
Corona Del Rosal Alfonso	General Hidalguense, ex-presidente del PRI
Corrales Ayala Rafael	Gobernador de Guanajuato
Cosío Villaurri Guillermo	Secretario General del Gobierno
Cristal Jesús	Miembro de CANACINTRA
Criostegui Miranda Píndaro	Delegado del CEN-PRI en Culiacán, Sin.
Cruickashank García Jorge	Miembro del PPS
Cuacua López Juan	Auxiliar de la CFE
Cuellar José Luis	Investigador del Colegio de México
Cuellar José Tomás	Escritor
Chávez Toledo Benito	Presidente del Comité Distrital Electoral II
Chávez Torres Martín	Representante de Casilla del PMS en Tepic
Chirinos Patrocínio	Secretario de Acción Electoral del PRI
Choreño Sánchez Ramón	Secretario de SUTGDF
Chumacero Blas	Diputados Cetemista, Secretario sustituto CTM
D. Solís Martha	Sin cargo
De Cortazar Margarita S.	Ama de casa
De Gortari De Salinas Margarita	Mamá de Carlos Salinas de Gortari
De Hernández Ma. Elena	Radioescucha
De Pablo Luis	Director de la Comisión de Fomento Minero
Del Castillo Martin	Director General de Autotransportes
Del Castillo Rafael	Sin cargo
Del Rincón Bernal Jorge	Candidato a Diputado por el PAN
Del Río Carlos	Presidente de la Suprema Corte de Justicia

Del Toro Jaime	Líder magisterial de Oaxaca
De la Grange Bertand	Periodista de Le Monde
De la Madrid Alicia	Hermana del Lic. Miguel de la Madrid
De la Madrid Hurtado Miguel	Presidente de los Estados Unidos Mexicanos
De la Vega Domínguez Jorge	Líder del CEN del PRI
De la Vega Netzahualcoyotl	Dirigente Sindical
Delgado Celso Humberto	Gobernador de Nayarit
Delgado Ramírez	Sin cargo
Díaz Munghía Alfonso	Presidente del Comité Distrital Electoral
Díaz Palacios Socorro	Senadora
Díaz Ordaz Gustavo	Ex presidente de México
Díaz Ontiveros Rafael	Articulista de 'El Nacional
Donaldo Colosío Luis	Oficial Mayor del CEN del PRI
Echeverría Alvarez Luis	Ex presidente de México
"El Carlos"	Chavo Banda
El "Cordovés"	Líder campesino de Guanajuato
Elizondo Gustavo	Candidato a Senador
Elizalde Irma	Representante del PMS
Escoreño Beltrán Rosa Isela	Comisionada del PRI en Coahuila
Escárcega Héctor	Candidato a Rector en la Universidad de Guadalajara.
Escobar Armando	Maestro
Esqueda Hernández Jorge	Articulista de El Nacional
Esquivel Ancona Carlos	Presidente del Comité Distrital
Fábregas Andrés	Sin Cargo
Falcón Octavio	Urbanista

Farfán Luna Juan	Notario de Michoacán
Farías Luis Marcelino	Alcalde de Monterrey
Farías Ma. Emilia	Comisionada del PRI
Farrell Cuvillas Arsenio	Secretario del Trabajo
Federico Ortega José Luis	Comisionado propietario del PMS
Felis Valdes Rodolfo	Gobernador de Sonora
Fernández Christlieb Pablo	Articulista de La Jornada
Fernández Régulo	Candidato a Diputado por el Distrito VII Zaragoza-PAN
Ferrat Sola Román	Sub-Delegado Gral. del CEN-PRI en Nayarit
Ferrer McGregor Eduardo	Presidente del Club de Leones de México
Figueroa Alcocer Rubén	Cand. a Diputado Federal por el X Distrito de Guerrero del PRI
Figueroa Guenovevo	Gobernador interino de Michoacán
Flandes Carmelo	Candidato priista a Diputado suplente por el V Distrito de Jalapa
Flores Edgar Adrian	Presidente del Comité del Distrito X
Flores José Luis	Presidente de Casilla
Flores Macías Fernando	Presidente Municipal de Huamantla
Flores Macías Javier	Dirigente de la Corriente Democrática y coordinador de la campaña de Oahuatéoc Cárdenas
Flores Pedro	Candidato a rector por la Universidad de Guadalajara
Flores Prieto Eliher	Candidato a Diputado por el VIII Distrito
Flores Rubén	Candidato a Rector por la Universidad de Guadalajara
Flores Siller Eduardo	Encabeza la Comisión Estatal Electoral de Saltillo
Fonseca Alvarez Guillermo	Dirigente de la CNOP
Franco Villa José	Procurador de Michoacán
Galindo Román	Coordinador de la campaña panista en Michoacán
Galindo Ochoa Francisco	Expresidente del PRI

Gallegos Elena	Periodista de La Jornada
Galván Muñoz Jesús	Diputado Federal del PAN, Candidato a Senador
Gamboa Filiberto	Director de Servicios Educativos Estatales
Gamboa Pascoe Joaquín	Candidato a Senador, Secretario de Acción política de La CIM
García Bracho Efraín	Coordinador Gral. electoral del Frente en Michoacán
García Fariás Rubén	Candidato a Diputado Federal de Guanajuato
García Figueroa Pablo	Candidato a Diputado del PARM
García Navarrete Francisco Javier	Dirigente Local de la CTM
García Ramírez Sergio	Procurador de la República
García Suárez Eduardo	Dirigente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio
Garduño Ma. Cristina	Secretaria suplente del Sector III
Garrido Luis Javier	Articulista de La Jornada
Garrua Manuel	Sin cargo
Garza Garrido	Sin cargo
Garza Gustavo	Director del Centro de Estudios cinematográficos de El Colegio de México
Garza García	Sin cargo
Garza Jorge	Presidente de CORDOMEX
Garza Laguera Eugenio	Miembro del Grupo Monterrey
Garza Sada Gerardo	Presidente del consejo de las Instituciones de Nuevo León
Gavica Garduño Martín	Triunfó en el V Distrito del PRI en Sinaloa
Gaytán Márquez Hildebrando	Comisionado del PPS
Gershenson Antonio	Articulista de La Jornada
Gil Heraldez Román	Miembro del PFCRN
Gilly Adolfo	Articulista de La Jornada
Gómez Chacón Gaspar	Candidato a Diputado por el I Distrito de Yucatán del PRI

Gómez Guerrero Eglantina	Partidaria del PRI
Gómez Estrada Sixto	Titular del poder legislativo de Toluca
Gómez Fernando	Exgobernador de Oaxaca
González Garrido Patrocinio	Aspirante a Gobernador de Chiapas del CEN
Gómez Maganda Guadalupe	Senadora, Dirigente femenil priísta
Gómez Pablo	Articulista de La Jornada
Gómez Raymundo	Coordinador de RECAP
Gómez Sada Napoleón	Líder del Sindicato minero
González Cruz Baltazar	Miembro del PFCM
González Guevara Rodolfo	Ex embajador de México en España, dirigente priísta
González José Luis	Agente del Ministerio Público Federal
González Herrera Saúl	Aspirante a Senador por Ciudad Juárez
González Parras Jorge Natividad	Presidente del Comité estatal electoral de Monterrey
González Pedrero Enrique	Director General del IEPES
González Rubio Iribone Javier	Sin cargo
González Raúl	Secretario de Fomento Deportivo del PRI
Gordillo Elba Esther	Delegada General del CEN-PRI
Gordillo Gustavo	Sin cargo
Grajales de De la Vega Hornela	Esposa de Jorge De la Vega
Granados Chapa Miguel Angel	Subdirector de La Jornada
Granados Roldán Otto	Secretario de Información y propaganda de CSG
Grayson George	Especialista en temas mexicanos y latinoamericanos
Guerra del Castillo Juan	Presidente del Comité electoral
Gurrero Francisco	Corresponsal de La Jornada
Guevara Julieta	Candidata a Senadora

Guevara Niebla Gilberto	Articulista de La Jornada
Gurría Ordoñez Manuel	Delegado del PRI en Chiapas
Garza Teresa	Corresponsal de La Jornada
Gutiérrez Barrios Fernando	Gobernador de Veracruz
Gutiérrez Hugo Alberto	Niño
Hernández Barbosa José	Vocero del PDM
Hernández Franco Felipe	Secretario Ejecutivo del Comité social del episcopado Mexicano, Sacerdote
Hernández Galicia Joaquín	Líder de los petroleros
Hernández Jesús	Vocero Panista
Hernández Natalio	Sin cargo
Hernández Posada Mario	Político veracruzano
Hernández Román	Sin cargo
Hernández Trejo Juan José	Sin cargo
Hernández Tulio	Ex gobernador de Tlaxcala
Hurtado viuda De la Madrid A.	Mamá del Presidente Miguel De la Madrid
Ibarra de Piedra Rosario	Candidata a la presidencia del PRT
Irizar Guadalupe	Corresponsal en Madrid de La Jornada
Jackson Enrique	Delegado de la Cuauhtémoc
Jacobo Soriano Enrique	Candidato a Diputado por el XVIII, de Ciudad Satélite del PRI
Jaimes Aguilar Antonio	Sin cargo
Jiménez Eliseo	Ex gobernador de Oaxaca
Jiménez Contreras Gumersindo	Miembro del PAN
Jiménez Javier	Comisionado del PRI
Jiménez Morales Guillermo	Presidente del PRI en el D.F.

Jonguitud Barrios Carlos	Líder magisterial de Vanguardia Revolucionaria
Juárez Camacho Benito	Triunfó en el II Distrito del PRI en Sinaloa
Jure Miriam	Sin cargo
Kaer Delai	Especialista en temas mexicanos del Centro de Estudios de la Universidad de Georgetown
Kaufman Purcell Susan	Especialista en temas Mexicanos y Latinoamericanos
Kelley Guillermo	Sin cargo
Krauze Enrique	Articulista, escritor
Labastida Horacio	Articulista de La Jornada
Labastida Ochoa Francisco	Gobernador de Chihuahua
Lajous Luz	Coordinadora de Promoción del voto en el D.F.
Larios Ma. Emilia	Sin cargo
Larrosa Manuel	Articulista de La Jornada
Leal de Beteta Gloria	Esposa de Mario Ramón Beteta
Ledesma Vázquez Salvador	Miembro del PRI
Legorreta Agustín F.	Presidente del Consejo Coordinador Empresarial
León Alger	Candidato a Senador del PRI en Veracruz
Liceaga Rambal Víctor Manuel	Gobernador de Tepic
Loeza Guadalupe	Articulista de La Jornada
Lobo Morales Humberto	Presidente de PROFENSA
Lomeli Gamboa Manuel	Comandante de La 13a. zona militar de Tepic
Lopar Ulises	Subdelegado de Tlalpan
López Monroy Juan Rodolfo	Triunfó en el IV Distrito del PRI en Sinaloa
López Portillo José	Ex presidente de México
López Ríos Alvaro	Delegado del PMS
López Tarso Ignacio	Diputado del PRI

López Zepeda Raúl	Ex líder de los trabajadores bancarios
Lozano Peña Emilio	Representante de casilla en Tepic del RMS
Lugo Gil Humberto	Secretario General del CEN y Candidato a Senador
Lugo Verduzco Adolfo	Gobernador de Hidalgo
Lujous Adrian	Articulista de Excelsior
Macano Audelano	Corresponsal de La Jornada
Madero Belden Pablo Emilio	Dirigente Estatal del PAN
Madero Bravo Antonio	Sin cargo
Madrazo Carlos	Miembro del Foro Mexicano de Abogados
Magaña Andrés	Miembro del RMS
Magaña Gayou Fernando	Comandante de la zona naval militar de Tepic
Magaña Juan Manuel	Reportero de El Nacional
Magaña Negrete Gumersindo	Candidato a la Presidencia del PEM
Maldonado Pereda Juan	Ex gobernador de Veracruz
Manzanilla Schaffer Victor	Gobernador de Mérida
Manzano Ma. Alberto	Delegado del CEN-PRI en Oaxaca
Marín Bermejo Pedro	Sin cargo
Martell López José Ramón	Director del CREA
Martínez Alvarez Jesús	Ex gobernador de Oaxaca
Martínez Corbalá Gonzálo	Candidato a Diputado Federal
Martínez Domínguez Alfonso	Candidato priísta al Senado de la República
Martínez Ifigenia	Miembra de la Corriente Democrática
Martínez Regina	Corresponsal de La Jornada
Martínez Souverville René	Candidato del PRI a Diputado por Nautzalpan, Bto. Méx.
Martínez Villicaña Luis	Gobernador de Michoacán

Martínez Wilfrido	Miembro del Sindicato STUPM, Líder petrolero
Masso Jorge	Diputado Federal Farmista
Maya Ortiz Salvador	Sin cargo
Mayorga Joaquín	Líder magisterial de Coahuila
Mejía Virginia	Enviada de Radioperiódico "Aquí y Ahora"
Mendoza Berrueto Eliseo	Gobernador de Coahuila
Mendoza Chávez Lidoine	Sin cargo
Mendoza Ma. Luisa "China"	Periodista
Mendoza Montes Javier	Militante del PRI
Mercado Oscar S.	Presidente del comite local electoral federal de Nayarit
Mercado Romero Guillermo	Senador de Guanajuato
Meza González Luis	Representante del PARM
Miguel Escalante Felipe Santiago	Militante del PAN
Mijares	Cantante
Millán Julio A.	Candidato a Diputado por el D.F.
Miller Marjonie	Reportera de TIMES de los angeles
Miranda Valdes David	Triunfó en el VII Distrito del PRI en Sinaloa
Mirantes José	Candidato a Diputado del XIV del PAN
Monsivaís Carlos	Escritor
Montes Eduardo	Miembro del PRI
Montes Silvia	Corresponsal de La Jornada
Montufor Araujo Jorge	Secretario de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados
Monzón Cecilio	Corresponsal de La Jornada
Mora Medina Luis	Representante de casilla en Tepic del PPS
Morales Cervantes Jorge	Presunto auxiliar de la CFE

Morales Villaseñor Francisco	Miembro del PAN
Moreno Cola Pablo	Triunfó en el IX Distrito del PRI en Sinaloa
Moreno Toscano Alejandra	Directora General del Instituto Toscano
Muñoz Bedolla José Antonio	Presidente del Comité del Distrito III
Muñoz Ledo Porfirio	Candidato a Senador por el PFCUN
Muñoz Marco Antonio	Ex gobernador de Veracruz
Murillo Karam Jesús	Presidente del PRI estatal de Hidalgo
Murrieta Neucochea Antonio	Director general de la ASA
Naranjo Bonifacio	Secretario del Comité Regional de Huautla
Nava Lucinda	Miembro del PRI
Nava Martínez Salvador	Presidente de ADESE
Navarro Montenegro Francisco	Militante del PFCUN
Neme Castillo Salvador	Líder del Senado y aspirante a gobernador por Tabasco
Nolasco Bueno Raúl	Presidente del comité Distrital de Tepec
Nolasco Margarita	Articulista de la Jornada
Nucio Richard	Especialista en temas Mexicanos y latinoamericanos
Ocejo Moreno Jorge	Dirigente de la Confederación patronal de la República Mexicana
Ocelli de Salinas Cecilia	Esposa de Carlos Salinas
Ochoa Zaragoza Rigoberto	Secretario de Acción política de la CIM, Senador
Ojeda Mestre Ramón	Político Veracruzano
Ojeda Nabor	Delegado especial del PRI en la Laguna de Torreón
Ojeda Paullada Pedro	Secretario de Pesca, ex presidente del PRI
Olguín Salgado Miguel A.	Dirigente estatal del PRI en Guerrero
Olivares Amanda Beatriz	Miss México
Olivares Ventura Héctor Hugo	Líder del Sector campesino

Ortega Jaime	Corresponsal de La Jornada
Ortega Lauro	Gobernador de Morelos y ex presidente del PRI
Ortega Ruíz Guillermo	Reportero de Televisa
Ortiz Alicia	Reportera de La Jornada
Ortiz José Agustín	Escritor
Ortiz Melgarejo Octavio	Candidato a Diputado del PAN
Ortiz Ontiveros Raúl	Sin cargo
Ortiz Peralta Rodolfo	Coordinador de la Campaña de Cárdenas
Ortiz Pinchetti José A.	Articulista de La Jornada
Ortiz Santos Leopoldino	Gobernador de San Luis Potosí
Ovando Hernández Francisco Javier	Miembro del PFCRN
Oyasa Ramos Gonzalo	Presidente del Comité Distrital
Pacheco Bulmaro	Presidente del PRI en Sonora
Pacheco Efraín Ernesto	Articulista
Paéz Falcón Carlos	Sin cargo
Palacios Alcocer Mariano	Sin cargo
Paleta Ignacio Cuauhtémoc	Candidato a Diputado del PRI
Paoli Francisco José	Articulista de La Jornada
Paredes Rangel Beatriz	Gobernadora de Tlaxcala
Patiño Julio	Candidato a Senador del PRI en Veracruz
Pavón Jaramillo Laura	Presidente Municipal de Toluca
Pavón Marcos Rafael	Presidente del Comité Estatal de Coahuila
Payán Cervera Ana Rosa	Candidato a Diputado por el I Distrito de Yucatán del PAN
Paz Garza Javier	Sin cargo
Paz Octavio	Escritor

Peralta Braulio	Periodista de Cultura de La Jornada
Peralta José María	Gobernador interino de Tabasco
Perea Maldonado Juan	Corresponsal de La Jornada
Pereida González Guadalupe	Representante de Casilla en Tepic del PAN
Pérez Jacobo Roberto	Presidente del PRI en Sinaloa
Pérez Jacome Dionicio	Político Veracruzano
Pérez Mendoza Gloria	Corresponsal de La Jornada
Pérez Oscar	Secretario de Eliseo Mendoza Berrueto
Pichardo Pagaza Ignacio	Secretario de la Contraloría
Pineda Pineda Raúl	Líder estatal priísta en Michoacán
Pintado Cervera Oscar	Articulista de La Jornada
Pintos Eladio	Articulista
Piña Olaya Mariano	Gobernador de Puebla
Piña Ricardo	Articulista de El nacional
Porte Petit Luis Octavio	Político Veracruzano
Quevedo Reyes Manuel	Candidato a Diputado Federal
Quiroga Luna Juan	Presidente del Comité Distrital Electoral de Matamoros.
Ramírez Gamero José	Gobernador de Durango
Ramírez Jesús	Auxiliar de la Comisión Estatal Electoral
Ramírez L. Heladio	Gobernador de Oaxaca
Ramírez Llama Oscar	Presidente del CNET
Ramírez Miranda Martín	Chofer de "Ombis"
Ramírez Rosario	Sin cargo
Ramos Enrique	Candidato a Rector de la Universidad de Guadalajara
Rebollo Jaime	Maestro

Rendón Basilio	Articulista
Resendiz Jesús	Corresponsal de La Jornada
Reyes Heroles Federico	Articulista de La Jornada
Reyes Razo Miguel	Periodista de Excelsior
Reyes Razo Arturo	Corresponsal de La Jornada
Reynes Berezaluse Nicolás	Presidente de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados y candidato a Senador de Tabasco
Riding Alain	Reportero del New York Times
Riva Palacio Antonio	Gobernador de Cuernavaca, Morelos
Rivas Aguilar Isaías	Representante panista en Coahuila
Rivera Manuel A.	Reportero de La Jornada
Rivera Miguel Angel	Rector en 1982 de la Universidad de Guadalajara
Rivera Vega Heliodoro	Diputado local de Tepic del PPS
Rizo García Sócrates	Presidente del PRI estatal en Nuevo León
Robles Garnica Roberto	Ayudante de casilla en Michoacán del PFCM
Rocard Michel	Primer Ministro de Francia
Rodríguez Alcaine Leonardo	Dirigente del SUTERM
Rodríguez Américo	Sin cargo
Rodríguez Candelaria	Corresponsal de La Jornada en Chiapas
Rodríguez Del Valle Santiago	Candidato a Diputado por el IV Distrito
Rodríguez Emérico	Dirigente seccional de los petroleros
Rodríguez Ochoa Rafael	Sin cargo
Rodríguez Sergio	Miembro del Comité político del PRI
Rojas Carlos	Articulista de La Jornada
Roldán Martha	Maestra
Romero Hernández Ma. Trinidad	Presidente del Comité Distrital electoral de Santiago Ixcuintle, Tepec.

Romo Arturo	Reportero de El nacional
Romo Daniela	Cantante y actriz
Romo Jesús Roberto	Representante del Sector Agrícola
Romo Raúl	Reportero de El Nacional
Ronfeld David	Científico de los Estados Unidos
Roque Centeno Jairo	Auxiliar de la CFE
Rosell Guillermo	Ex gobernador de Hidalgo
Rosell Isaac Benito	Presidente Estatal del PAN en Yucatán
Rother Larry	Corresponsal de Times
Ruiz Chávez Mario	Candidato del PRI al XIX Distrito de Naucalpan
Ruiz De Teresa Guillermo	Articulista de La Jornada
Ruiz Healy Juan	Periodista
Ruiz Massieu José Francisco	Gobernador de Guerrero
Saavedra Luna Manuel	Presidente del comité Distrital Electoral
Salazar Ana	Corresponsal de La Jornada
Salazar Toledano Jesús	Coordinador de La Campaña de Salinas de Gortari en el Sur
Salinas de Gortari Carlos	Candidato a la Presidencia de la República por el PRI
Salinas Ocelli Cecilia	Hija del Candidato priísta Salinas de Gortari
Salinas Ocelli Emiliano	Hijo del Candidato priísta Salinas de Gortari
Salinas Ocelli Juan	Hijo del Candidato priísta Salinas de Gortari
Sallard Ramón Alfonso	Corresponsal de La Jornada
Sánchez Arellano Armida	Representante de los candidatos a asambleístas del DF
Sánchez Cirila	Sin cargo
Sánchez Edgar	Miembro político del PRI
Sánchez García Jorge	Presidente del Congreso del Trabajo, dirigente del SIE

Sánchez Lucero Miguel	Candidato a rector de la Universidad de Guadalajara
Sánchez Morales Cuauhtémoc	Sin cargo
Sánchez Ramírez Edgar	Miembro del comité político del PRD
Sánchez Solís Jorge Ma.	Secretario General del SNTE en la sección XI
Sánchez Vicente	Candidato oetamista a Diputado por el XIV
Sánchez Vite Manuel	Ex presidente del PRI
Sandoval R. Pablo	Representante purepecha del IEPES
Sandoval Rodolfo	Sin cargo
Santillán Alejandro	Representante general del PARM
Santos Covarruvas Francisco	Candidato a Diputado del PAN en el VI Distrito de Cuauhtitlán
Santos de la Garza Luis	Regidor panista del ayuntamiento de Monterrey
Schman Torres Ignacio	Reportero de El Nacional
Sentiés Gómez Octavio	Político Veracruzano
Sentiés Yolanda	Senadora por el Estado de México del PRI
Serranía Alvarez Lázaro	Reportero de El Nacional
Shrap Gene	Autor de "La lucha política no violenta"
Silva Montes Juan	Representante de Casilla del FMS en Tepic
Soberanis Israel	Alcalde de Acapulco
Sosa Martínez José	Líder petrolero
Sotres Fernando	Estudiante
Stanley Francisco	Candidato del PRI a la Asamblea de Representantes DF
Stephens García Manuel	Miembro del FMS
Suárez Marcos Manuel	Presidente del comité Directivo Estatal
Talavera Abraham	Reportero de El Nacional
Tarango Mario	Dirigente estatal del PRI, Candidato a Diputado por el XXXIII Distrito de Tlalpa

Tena Germán	Dirigente regional del PAN en Michoacán
Tinoco Victor Manuel	Director de Comunicación Social del Gobierno de Michoacán
Toscano Javier	Presidente del predio de Gorostiza
Trane Olmedo Javier	Miembro de la CANACD
Trejo Delarbre Raúl	Articulista de La Jornada
Treviño Martínez Jorge A.	Gobernador de Monterrey
Uzcanga Escobar Jorge	Líder estatal del PRI en Veracruz
Valderrabano Azucena	Reportera de La Jornada
Valdes Leonardo	Articulista de La Jornada
Valenzuela Newman	Presidente de la CFE
Valle Dora Elsa	Representante de casillas en Tepic del PMS
Vakley Phyllis	Portavoz del Departamento de Estado de Washington
Varas Alejandro	Miembro del PRT
Vázquez José Francisco	Presidente de casilla del PRT
Vázquez Miguel Angel	Candidato a rector de la Universidad de Guadalajara
Vega Elder	Corresponsal de La Jornada
Vega Padilla Ma. Edwiges	Triunfó en el VI distrito electoral de Sinaloa
Velázco Mercado Leopoldo	Titular del poder judicial en Toluca
Velázquez Luis	Corresponsal de La Jornada
Velázquez Valencia Marco Antonio	Candidato Nacional del Frente Juvenil Revolucionario
Velázquez Sánchez Fidel	Líder de la CIM
Veronica Diana	Nifa
Vicencio Tovar Astaolfo	Candidato del PAN por el XVIII distrito de Ciudad Satélite
Villa Corzo O.	Candidato en Chiapas
Villalobos Antonio	Presidente del Comité XIV

Villalpando Sara	Aspirante priísta a Diputada por el VI Distrito
Villanueva Muñoz Juan	Empleado de Talleres Gráficos de la Nación
Villareal Guerra Américo	Gobernador de Tamaulipas
Villareal Rogelio	Dirigente estatal de Monterrey de la CNOP
Villegas Dora	Candidata a Diputada Federal
Villegas Javier	Corresponsal de La Jornada
Woldenberg José	Articulista de La Jornada
Wong Magdalena	Representante de casilla del PFCRN
Worman Arturo	Articulista de La Jornada, miembro del PFCRN
Yañez Carlos	Corresponsal de La Jornada
Zabludowsky Abraham	Periodista
Zamora Verduzco Elías	Gobernador de Colima
Zebadúa Emilio	Articulista de La Jornada
FDN	Frente Democrático Nacional
FJR	Frente Juvenil Revolucionario
PAN	Partido de Acción Nacional
PARM	Partido Auténtico de la Revolución Mexicana
PCM	Partido Comunista Mexicano
PDM	Partido Demócrata Mexicano
PFCRN	Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional
PMS	Partido Mexicano Socialista
PMT	Partido Mexicano de los Trabajadores
PP	Partido Popular
PPS	Partido Popular Socialista

PRI	Partido Revolucionario Institucional
PRT	Partido de la Revolución de los Trabajadores
PST	Partido Socialista de los Trabajadores
PSUM	Partido Socialista Unificado de México
Angeles Times	Periódico de los Estados Unidos
ANSA	Agencia Internacional de Información
Aquí y Ahora	Programa radiofónico
AP	Agencia de Información Internacional
ASP	Agencia de Información Internacional
Cadena Televisiva de E.U.	
Camarógrafos	
Comunicadores	
Corresponsales Extranjeros	
Diario ABC	Diario de Madrid, España
Diarios	
Directores y Props. de medios de Com.	
DPA	Agencia de Información Internacional
ECO, TV	Programa televisivo del canal 2 Nacional
EFE	Agencia de Información Internacional
El Diario 16	Periodico de Madrid, España
El Financiero	Periódico Nacional
El Nacional	Periódico Nacional
El Norte	Periódico de Monterrey, Nvo. León
El País	Periódico de Madrid, España

El Periódico	Periódico de Barcelona, España
El Universal	Periódico Nacional
Estaciones Radiales	En México
Excelsior	Periódico Nacional
Financial TIMES	Periódico de Estados Unidos
Fotógrafo	
IMEVISION	Cadena televisiva Nacional
Impacto	Revista Nacional
IPS	Agencia de Información
Jueves de Excelsior	Revista Nacional
La Jornada	Periódico Nacional
La Vanguardia	Periódico de Barcelona, España
Le Monde de París	Periódico de París, Francia
Medios de Comunicación	Nacionales
Medios de Com. Episcopales	
Medios de Com. Estadounidenses	
Medios de Difusión y Com.	
Medios de Información	
Medios Electrónicos	
Medios Masivos	
Medios Masivos de Com. Locales	
New York Times	Periódico de los Estados Unidos
Newsweek	Revista de Estados Unidos
Nexos	Revista Nacional
Notimex	Agencia de Información Nacional

Nucleo Radio MIL
 Periódicos Nacionales
 Periodistas
 Periodistas Yucatecos
 Prensa
 Prensa de Provincia
 Prensa Nacional
 Programas Televisivos
 Radio
 Radio Española
 Radio y TV de Sinaloa
 Radiodifusora XENQ
 Radioescuchas
 Reporteros
 Reporteros Locales CNC
 REUTER
 Revista Ciencia
 SER
 60 Minutos
 Subcomisión de Radio y TV
 Televisa
 Televisión
 Televisión Española
 Televisión Estatal
 Televisión Local en Puebla

Grupo radiofónico Nacional

Agencia de Información Internacional
 de la UNW

Cadena radiodifusora de España
 Programa televisivo de reportajes

Cadena Televisiva Privada

Televisión Oficial

Televisión Privada

TIMES

Revista de Estados Unidos

TIMES Angeles

Periódico de los Estados Unidos

TIMES Businessweek

Periódico de los Estados Unidos

UNIVISION

Cadena televisiva internacional

UPI

Agencia de Información Internacional

US News and world report

Periódico de los Estados Unidos

Voz Publica

Programa radiofónico

Wall Street Journal

Periódico de los Estados Unidos

Washington Post

Periódico de los Estados Unidos

Acreedores Externos

ADESE

Asamblea Democrática por el Sufragio Efectivo

Administradores

Agentes Judiciales Federales

Agricultores Sinaloenses

Amas de casa

Analistas y Políticos de E.U.

ASA

Aeropuertos y Servicios Auxiliares

Asamblea de Barrios

Asamblea de Representantes

Asesinos de Cardenistas

Asociación de Profesionistas

Autoridades

Autoridad Central

Autoridades del Distrito Federal
y Estado de México

Autoridades del SCT METPO

Autoridades Electorales

Autoridades Locales

Autoridades Norteamericanas

Banqueros

Barra de Abogados

Bolsa Mexicana de Valores

Brigadistas Pro-voto

Brigadistas Universitarios

Burocracia

Burócratas

Caciques

Campechanos

Campesinos

Candidatos a Diputados

Candidatos a Diputados Panistas

Candidatos a Presidentes

Candidatos a Senadores

Candidatos Cenopistas

Candidatos de la Oposición

Cardenistas

Católicos

CCE

Consejo Coordinador Empresarial

CEN	Comité Ejecutivo Nacional
CEN-PRI	Comité Ejecutivo Nacional del Partido Revolucionario Institucional
Centrales Campesinas	
Centrales Obreras	
Centro de Estudios Profesionales	
Centro de Investigación Tributaria	
Centro Estatal Electoral Aguascalientes	
CEPES	Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales
CFE	Comisión Federal Electoral
CGCU	Comisionados del Gobierno Federal del Congreso de la Unión
Científicos y Políticos de EBU	
Ciudad de México	
Ciudad Universitaria	
Ciudadanía	
Ciudadanía del Distrito Federal	
Clase Intelectual	
Clase Trabajadora	
Club de Leones	
CNC	Confederación Nacional Campesina
CNEIT	Confederación Nacional de Estudiantes de Institutos Tecnológicos
CNTE	Coordinación Nacional de Trabajadores de la Educación
Colegio de Economistas	
Colegio Juárez	
Colimenses	
Comisión Estatal Municipal	

Comisión estatal Priista

Comisión Local Electoral de Tepic

Comité Local Estatal

Comités Municipales

CNOP Confederación Nacional de Organizaciones Populares

COCER

Comuneros

Comunidad

Comunidad del Instituto Politécnico Nacional

Comunidad Hidalguense

Cooperativistas Hidalguenses

CPE Centro de Prospectiva Estratégica

Corriente Democratizadora

CREA Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud

CROM Confederación Revolucionaria Obrera Mexicana

CT Congreso del trabajo

CTM Confederación de Trabajadores de México

Chiapanecos

Chihuahuenses

Chilangos

DDF Departamento del Distrito Federal

DF Distrito Federal

Delegaciones Políticas

Delegados del PMS Delegados del Partido Mexicano Socialista

Delegados del PRI Delegados del Partido Revolucionario Institucional

Delincuentes

Deportistas Nacionales

Desempleados

DHIAC

Desarrollo Humano Integral Asociación Civil

Diputados

Dirigencia Regional

Dirigentes Patronales

Dirigentes priístas

Ecologistas

Educación Superior

Educadores

Egresados del Instituto Politécnico Nacional

Ejército

Ejército Priísta

Ejidatarios

Electores

Empadronadores

Empleados Públicos

Empresarios

Empresarios Poblanos

ENEP ACATLAN

Escuela Nacional de Estudios Profesionales ACATLAN

Entrenadores y Administradores

Especialistas en Política en México

Estado de México

Estados

Estados Unidos de Norteamérica

Estudiantes**Estudiantes del ITT Estudiantes del Instituto Tecnológico de Tepic****Estudiantes Tecnológicos****Familia Mexicana****Familia Jaliscienses****Federación de la Pequeña Propiedad****FEDOMEX****FEG****Facultad de Estudios de Guadalajara****Frente Cardenista****Funcionarios****Funcionarios de Casilla****Funcionarios Electores****Funcionarios Públicos****Funcionarios y Dirigentes priístas****Funcionarios y Servidores del estado****Gabinete****Gobernadores****Gobernantes****Gobierno****Gobierno federal****Gobierno Federal Estatal Municipal****Gobierno Nayarita****Grupos Femeniles y Juveniles****Grupos Financieros****Grupos Indígenas**

Grupos Populares

Guanajuatenses

Guerrerenses

Hidalguenses

IEPES

Instituto de Estudios Políticos Económicos y Sociales

Iglesia

Indígenas

Iniciativa Privada

Instituciones

Institutos y Organizaciones Campesinas

Integrantes del CEN-PRI

Integrantes del Comité Ejecutivo Nacional del Partido
Revolucionario Institucional

Intelectuales

Investigadores

ISSSTE

Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los
Trabajadores del estado
Instituto Tecnológico de Tepic

ITT

Jaliscienses

Jóvenes

Jubilados

Jueces

Legisladores

Leonenses

Líderes de Partidos

Los Triquis

Maestros

Maestros Hidalguenses

Marinos

Mediana y Pequeña Minería

Mexicanos

México

Mexiquenses

Miembros del PFCRN

Miembros del Partido del Frente Cardenista
de Reconstrucción Nacional

Miembros del PMS

Miembros del Partido Mexicano Socialista

Miembros del PPS

Miembros del Partido Regular Socialista

Militantes de Partidos

Militantes priistas

Mineros

Ministerio Público

MPP

Ministerio Público federal

Movimiento Democrático Magisterial

Mujeres Mexicanas

Mundo

Municipios

Nación

Mayaritas

Neolonenses

Niños de Primaria

Niños y Jóvenes

Obreros

Obreros Hidalguenses

OIPUH

Opositores de la Cámara de Diputados

Opositores de la Cámara de Senadores

Organización de jóvenes

Organización de mujeres

Padres de familia

País

Panistas

Paraestatales

Partidos de Izquierda

Partidos de Oposición

Partidos Políticos

Partidos Políticos de Izquierda

Particulares

PEMEX

Petróleos Mexicanos

Pequeña Masonería de Banqueros
económistas y Abogados
Pequeña y Mediana Empresa

Pequeños Propietarios

Personal Civil y Militar del Gobierno

Pescadores

Petroleros

Plantas Industriales

Peritos en Pedagogía

PGR

Procuraduría General de la República

Población de Jacamaro

Poblanos

Policía Judicial Federal

Policías

Políticos

Politólogos

Porrismo

Porros Universitarios

Potosinos

Presidencia

Presidente de COPARMEX

Presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana

Presidencia de la República

Presidentes de Partidos

Presidentes Municipales

Priistas Guerrerenses

Procuraduría Judicial del DF

Profesionistas

Profesores y Alumnos de la UNAM-FCP

Promotores del voto

Promotores del voto PRI

Pueblo de México

Público Elector

Público Usuario del Aeropuerto

Pueblo Sinaloense

Pueblo Tabasqueño

Pueblo Tamaulipeco

Pueblo Yucateco

RECAP

Resistencia Civil Activa y Pacífica

RELAP

Representantes por Casilla

Representantes del PAN Representantes del Partido Acción Nacional

Representantes de la Oposición

Representantes de Partidos

Representantes de Delegaciones del PRI

Representantes del FDN Representantes del Frente Democrático Nacional

Ruta 100

SCT Secretaría de Comunicaciones y Transportes

Secretaría de Gobernación

Secretaría Técnica CFE Secretaría Técnica de la Comisión Federal Electoral

Sector Agrario

Sector Obrero

Sector Popular

Sector Privado

Sector Urbano

Sectores y Organizaciones del PRI

Senadores

Senadores priistas

SEP Secretaría de Educación Pública

SIE Sindicato de la Industria Eléctrica

Sindicato de Maestros

Sindicatos

SNTE Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Social Demócratas

Sociedad

Sociedad Civil
 Sociedad Mexicana
 Sociedad Rural
 Soldados
 SRTPRM Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana
 SUTGDF Sindicato Unico de Trabajadores del gobierno Federal
 Tabasco
 Técnicos Mexicanos
 TELMEX Teléfonos de México, S.A. de C.V.
 Tlaxcaltecas
 Trabajadores
 Trabajadores de la Educación
 Trabajadores de la UNAM
 Trabajadores de pequeña y mediana empresa
 Trabajadores del DF
 Trabajadores Migratorios
 Trabajadores veracruzanos
 Triquis Indígenas
 UNAM Universidad Nacional Autónoma de México
 UNAM-FCP Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Ciencias Políticas
 Universidad de Sonora
 Vanguardia Revolucionaria
 Veteranos del Ejército del Sur
 Votantes
 Yucatecos
 Zacatecanos