

93

24



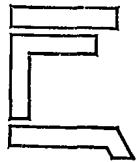
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

**TESIS PROFESIONAL**

QUE PARA RECIBIR EL TITULO DE  
**A R Q U I T E C T O**  
P R E S E N T A I  
PATRICIA GARCIA LOPEZ

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**SALAS CINEMATOGRAFICAS**  
EN CENTRO CULTURAL  
NAUCALPAN DE JUAREZ ESTADO DE MEXICO



**1991**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION -----	1-2
ANTECEDENTES HISTORICOS -----	3-4
ANTECEDENTES CONTEMPORANEOS -----	4-6
CONDICIONES DEL MEDIO FISICO -----	7-14
MARCO SOCIOECONOMICO -----	15-34
ESTRUCTURA URBANA ACTUAL -----	30
USO DEL SUELO URBANO -----	36-47
CARACTERISTICAS DE VIVIENDA -----	47-49
INFRAESTRUCTURA -----	50
CARACTERISTICAS DE EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS -----	50-51
CARACTERISTICAS TEC. TERRENO -----	56
SISTEMA NORMATIVO DE SEDUE PARA DOTACION DE CINES -----	58-59
PROGRAMA ARQUITECTONICO -----	60-61
HISTORIA DEL CINE -----	62-63
CLASES DE CINE -----	63
MEMORIA DESCRIPTIVA -----	64-70

## I N T R O D U C C I O N

EL MUNICIPIO DE NAUCALPAN DE JUAREZ, CRECE A RITMO ACELERADO EN SUS TRES ASPECTOS DE MAYOR TRASCENDENCIA COMO SON: ECONOMICO, POLITICO Y SOCIAL, POR LO CUAL ES NECESARIO TENER UN CONOCIMIENTO GENERAL Y ACTUAL QUE NOS PERMITA VISUALIZAR EL PROCESO DE DESARROLLO QUE HA COLOCADO AL MUNICIPIO COMO EL MAS IMPORTANTE DEL PAIS.

ES IMPORTANTE POR OTRO LADO, SEÑALAR LOS ANTECEDENTES HISTORICOS Y LA SITUACION GEOGRAFICA, PARA QUE SE LOGREN CAPTAR LAS ETAPAS DE SU DESARROLLO.

EN PRIMER LUGAR, ENTENDEMOS EL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO COMO UN PERFECCIONAMIENTO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA VIDA ECONOMICA, SOCIAL Y POLITICA. UN PROCESO DE CAMBIO SOCIAL, EN LA QUE HAY UNA CONTINUA EXPANSION DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES QUE COMPONEN LA VIDA DE UNA NACION, ESTADO Y MUNICIPIO, O SEA QUE EN EL DESARROLLO HAY UN AUMENTO CADA VEZ MAYOR DE LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACION, EN SU CONJUNTO, PORQUE A TRAVES DE ESTE PROCESO DE CAMBIO SE PERSIGUE QUE LAS POSIBILIDADES PARA TODOS LOS SECTORES SOCIALES SEAN LAS MISMAS EN TODOS LOS NIVELES. PODEMOS DECIR ENTONCES QUE ES UN PROCESO DINAMICO QUE EN REALIDAD NUNCA TERMINA, PORQUE EN CADA ETAPA SE DEJAN LAS BASES PARA LA SIGUIENTE.

HEMOS VISTO ENTONCES QUE EL DESARROLLO ESTA INTEGRADO POR TRES TIPOS DE ACTIVIDADES; ECONOMICA, SOCIAL Y POLITICA, LAS CUALES TAMBIEN DEFINIREMOS.

ACTIVIDAD ECONOMICA: ES EL PROCESO DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION, O SEA ES LA CREACION DE BIENES Y SERVICIOS, OBTENIDOS POR MEDIO DEL TRABAJO PARA LA SATISFACCION DE DIVERSAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD, PERO QUE PARA SER CONSUMIDOS ES NECESARIO REALIZAR LA PARTE DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA DE LA DISTRIBUCION EN LA QUE A TRAVES DEL INTERCAMBIO SE OBTIENEN LOS SATISFACTORES NECESARIOS.

ACTIVIDAD POLITICA: ES UNA ACCION QUE GENERALMENTE LA ASOCIAMOS AL ESTADO, Y SU PRACTICA ES LLEVADA A CABO POR ORGANIZACIONES, CUYA FINALIDAD ES BUSCAR EL MEJOR MODO DE ORGANIZAR LA VIDA DE LOS SERES HUMANOS QUE VIVEN EN UN PROCESO HISTORICO. PERO ESTA ACTIVIDAD POLITICA NO PUEDE LLEGAR NUNCA A CONCLUSIONES FINALES PORQUE EL AMBIENTE EN QUE VIVIMOS ESTA CONTINUAMENTE CAMBIANDO, POR UN CONTROLABLE Y NATURAL PROCESO. ESTA ACTIVIDAD, SOLO PUEDE PLANEAR, DIRIGIR Y CONTROLAR, HASTA QUE NUESTRO AMBIENTE NO SE ALTERE, POR TANTO TENEMOS QUE CONSIDERAR A LA POLITICA SOLO COMO UN ASPECTO DE LA VIDA EN UNA EPOCA DETERMINADA.

ACTIVIDAD SOCIAL: ES EL DESENVOLVIMIENTO DE DIVERSAS ACCIONES QUE PUEDE REALIZAR CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE INTEGRAN EL PROCESO DE DESARROLLO, NO SE PUEDEN VER INDEPENDIENTES PUES COMO YA SE DECIA ARRIBA, ESTAS REPERCUTEN UNAS EN OTRAS. TOMANDO COMO PAUTA ESTE PRINCIPIO, SE HA ESTRUCTURADO EL TRABAJO DE ACUERDO A LAS REPERCUSIONES QUE PUEDE TENER CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES SOBRE LAS OTRAS. ES ASI COMO TRATAREMOS DE DESCUBRIR EL FUNCIONAMIENTO SOCIO - ECONOMICO Y POLITICO QUE RIGE EN ESTE MUNICIPIO, PARA FINES DE INFORMACION.

## ANTECEDENTES HISTORICOS

### PREHISPANICOS

PARA PRODUCIRNOS EN LOS ORIGENES TANTO HISTORICOS COMO CULTURALES DEL MUNICIPIO DE NAUCALPAN DE JUAREZ, VEREMOS CUAL ES EL AUTENTICO SIGNIFICADO DE ESTA PALABRA PROVENIENTE DEL NAHUATL, QUE SE COMPONE DE TRES VOCABLOS. "NAHUI" CUATRO. "CALPULLI", BARRIO Y PAN QUE SIGNIFICA LUGAR O "LUGAR DE LOS CUATRO BARRIOS".

Y ESTOS ERAN: TLATILCO, POBLADO POR TRIBU CUAXTECA, QUE SE DEDICABA A LA AGRICULTURA; TOTOLTEPEC, TRIBU DE ORIGEN TOLTETA, QUE IGUAL A LA ANTERIOR ERA PACIFICA Y DEDICADA A LA AGRICULTURA; HUITZILACASCO DE LA CUAL SE TIENE MUY POCA INFORMACION, Y EL BARRIO DE TOTOLINGA, TAMBIEN DE ORIGEN TOLTECA PERO AGRESIVA Y GUERRERA.

EL PRIMER SIMBOLO GEOGRAFICO DE NAUCALPAN, ESTA FORMADO POR CUATRO ANILLOS CONCENTRICOS, NUMERALES: EN MEDIO SE ENCUENTRA EL ESQUEMA DE UNA CASA Y EN LA PARTE INFERIOR EL SIMBOLO DEL LUGAR.

LOS ORIGENES SOBRE EL ASENTAMIENTO DE TRIBUS EN ESTE TERRENO SE REMONTAN AL PERIODO PRECLASICO INFERIOR DE 1700 a.n.e. CON LA LLEGADA DE LOS TLATILCAS, A LA CUENCA DEL VALLE DEL LAGO TEXCOCO, AL MARGEN DE LOS RIOS: HONDO, LOS CUATRO Y TOTOLINGA.

LA UNION DE DOS CULTURAS, TLATILCA Y OLMECA: DA COMO RESULTADO UNA NUEVA CULTURA; POSTERIORMENTE, TIENE LUGAR UNA TRANSFORMACION A CAUSA DE LA INFLUENCIA DE LAS CULTURAS TOLTECA Y MEXICA. ESTA ULTIMA EN SU ETAPA DE EXPANSION TERRITORIAL CONQUISTO LA ZONA, Y DE ALLI EL NOMBRE DE "NAUCALPAN".

#### ANTECEDENTES COLONIALES

DURANTE LA COLONIA SUS HABITANTES FUERON ADMINISTRADOS POR LOS FRAILES, DEL CONVENTO DE TACUBA, QUE ABARCABA PUEBLOS, QUE HOY PERTENECEN AL MUNICIPIO DE NAUCALPAN, COMO SON: SAN FRANCISCO CHIMALPA, SAN FRANCISCO CUAUTLALPAN, SAN MATEO NOPALA Y SOBRE TODO LOS REMEDIOS.

EN 1975 SE LE DIO A NAHUICALLITLAN EL NOMBRE DE NAUCALPAN, Y MAS TARDE AL INICIARSE LA CONSTRUCCION DE LA IGLESIA DE SAN BARTOLOME APOSTOL, A QUIEN SE CONSIDERO COMO PATRON DE LA POBLACION, SE LE CAMBIO EL NOMBRE LLAMANDOSE SAN BARTOLOME NAUCALPAN.

#### ANTECEDENTES CONTEMPORANEOS

QUIZA LO MAS IMPORTANTE EN LA HISTORIA DE NAUCALPAN, SE HAYA INICIADO EN 1940, CON MOTIVO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, CON LA CREACION DE LA LLAMADA "ZONA

INDUSTRIAL", EN EL NORTE Y NOROESTE DEL DISTRITO FEDERAL.

TANTO EL ESTABLECIMIENTO DE FABRICAS, COMO EL GRAN CRECIMIENTO DEMOGRAFICO DEL DISTRITO FEDERAL, PROVOCO UN DESBORDAMIENTO DE LA POBLACION QUE ESTIMULADO CON LA CREACION DE COLONIAS DE CORTE MODERNO Y BUENOS SERVICIOS ATRAJO UNA PLETORA DE HABITANTES RAZON POR LA CUAL SE HA INCREMENTADO VARIAS VECES LA POBLACION.

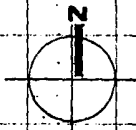
NAUCALPAN FUE JUNTO CON TLANEPANTLA DE LOS PRIMEROS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE MEXICO, EN ALOJAR, HACIA EL FINAL DE LA DECADA DE LOS 50s UN IMPORTANTE INCREMENTO DE POBLACION Y DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

EN ESTE PERIODO LA CONSTRUCCION DE LA AUTOPISTA MEXICO-QUERETARO, LA ASIGNACION DE INCENTIVOS A LA IMPLANTACION INDUSTRIAL EN LA ZONA Y LA APERTURA DE IMPORTANTES FRANJOS DE TERRITORIO PARA USOS HABITACIONALES; IMPULSO AL DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO, QUE A LA FECHA CONSTITUYE UNA DE LAS AREAS ECONOMICAS MAS IMPORTANTES DEL PAIS.

SIN EMBARGO, ESTE CRECIMIENTO GENERO A SU VEZ FUERTES DESEQUILIBRIOS EN EL USO DEL SUELO, EN LAS ZONAS CONTIGUAS AL BOULEVARD AVILA CAMACHO SE CONCENTRO EL GRUESO DEL DESARROLLO MIENTRAS QUE LAS AREAS PERIFERICAS, SOBRE TODO EL PONIENTE DEL MUNICIPIO, QUEDARON RELEGADOS. PESE A ESTA ESTRUCTURACION DESORDENADA. NAUCALPAN CUENTA CON LOS NIVELES DE EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS CUALITATIVAMENT



**DIVISION MUNICIPAL DEL ESTADO  
DE MEXICO**



QUERETARO

HIDALGO

HIDALGO

TLAXCALA

MICHOACAN

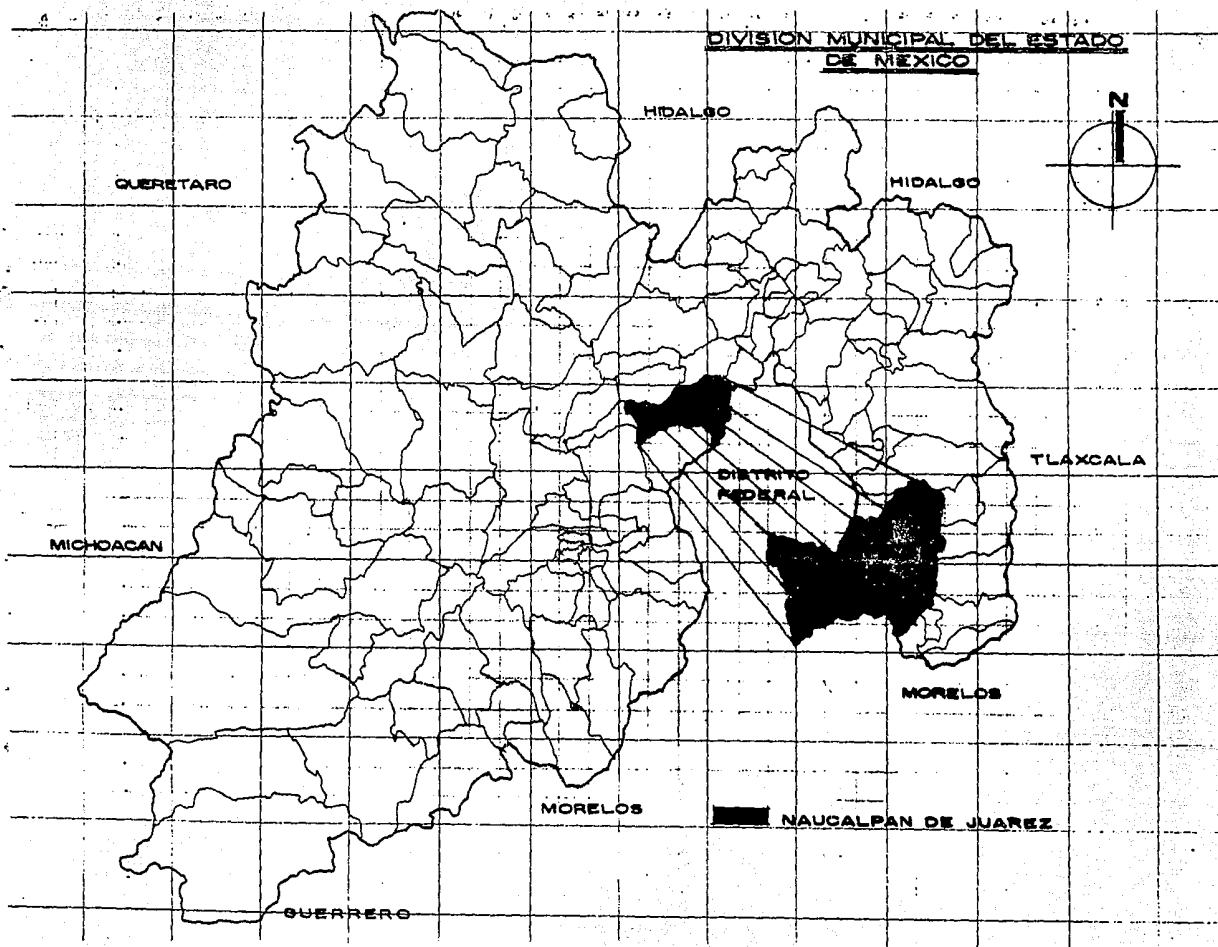
DISTRITO  
FEDERAL

MORELOS

MORELOS

NAUCALPAN DE JUAREZ

GUERRERO



REPUBLICA MEXICANA

E.E.U.U.



Oceano Pacifico

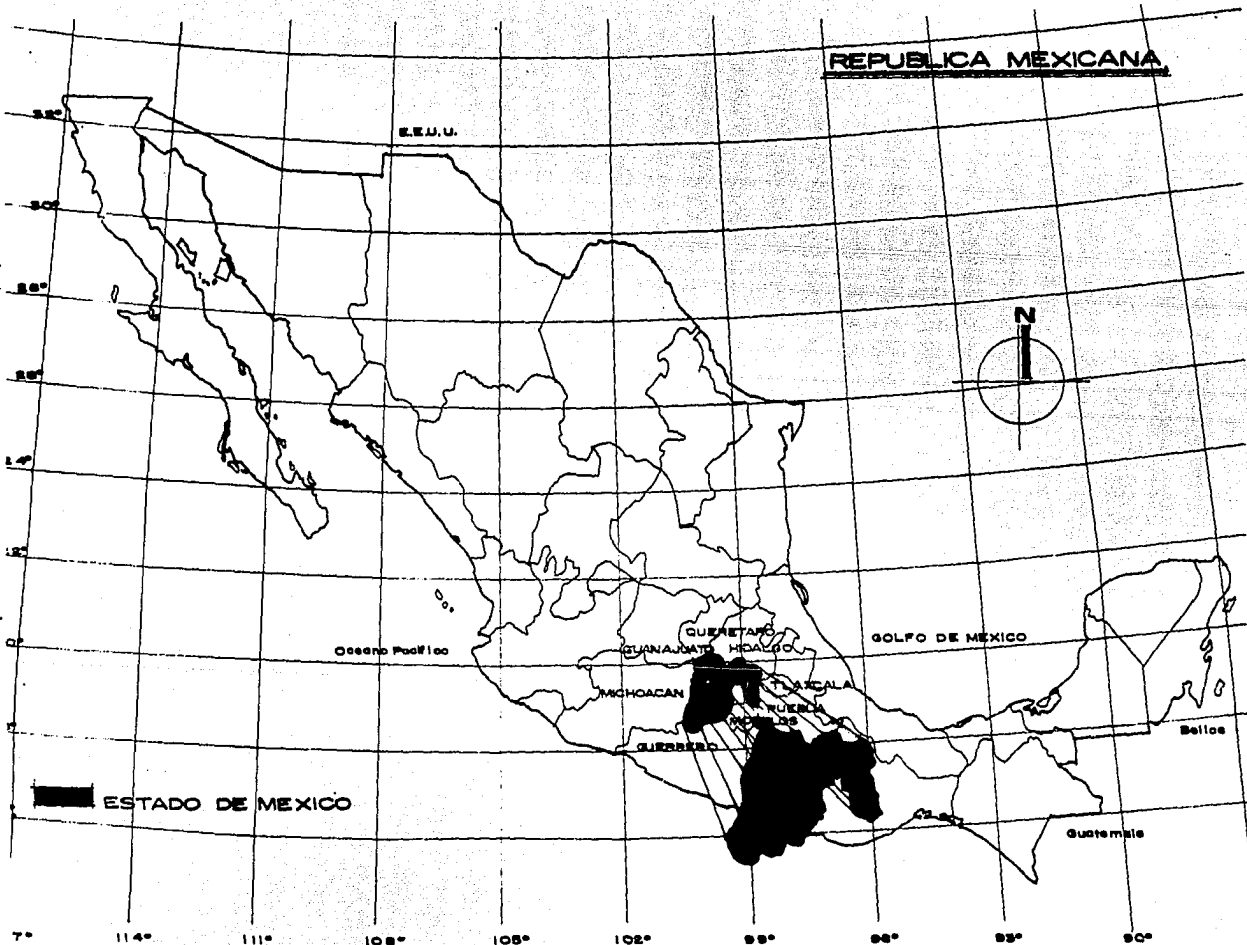
GOLFO DE MEXICO

Belize

Guatemala

ESTADO DE MEXICO

7° 114° 111° 108° 105° 102° 99° 96° 93° 90°



TE HABLANDO, MAS ALTOS DEL VALLE DE CUAUTITLAN-TEXCOCO, LOS QUE EN MUCHOS CASOS  
TIENEN COBERTURA DE CARACTER REGIONAL.

## CONDICIONES DEL MEDIO FISICO

### LOCALIZACION

EL MUNICIPIO DE NAUCALPAN DE JUAREZ ESTÁ SITUADO EN LA PARTE NOROESTE DEL ESTADO DE MEXICO, SE LOCALIZA ENTRE LOS PARALELOS 19°31' 18" Y 19°23' 06" DE LATITUD NORTE Y LOS MERIDIANOS 99°12' 48" Y 99°21' 42" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH. SU CABECERA LA CAIUDAD DE NAUCALPAN DE JUAREZ, SE UBICA A LOS 19°28' 40" DE LATITUD NORTE Y A LOS 99°13' 45" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH. SUS COORDENADAS LA UBICAN DENTRO DEL VALLE DE MEXICO, EN SU PORCION MERIDIONAL Y HACIA EL COSTADO DEL PONIENTE.

### ALTITUD

EL MUNICIPIO DE NAUCALPAN DE JUAREZ, SE ENCUENTRA A UNA ALTITUD DE 2,298 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

### LIMITES

LIMITA AL NORTE CON LOS MUNICIPIOS DE ATIZAPAN Y TLANEPANTLA, AL SUR CON EL MUNICIPIO DE HUIXQUILUCAN, AL ESTE Y SURESTE CON EL DISTRITO FEDERAL, AL OESTE Y NOROESTE CON JILOTZINGO Y AL SURESTE CON LOS MUNICIPIOS DE OZTOLOTEPE, XONACATLAN Y DE LERMA.

## EXTENSION TERRITORIAL

EL MUNICIPIO POSEE UNA EXTENSION DE 184.44 KM<sup>2</sup> QUE EQUIVALE AL 0.84% DE LA SUPERFICIE DEL ESTADO DE MEXICO.

## OROGRAFIA

LOS TERRENOS QUE OCUPA ESTE MUNICIPIO, ADOPTAN LA FORMA DE UN PLANO INCLINADO CON SU PARTE ORIENTAL REPOSANDO SOBRE EL VALLE DE MEXICO Y EN PAULATINO ASCENSO, HACIA EL PONIENTE, CULMINA CON LA CADENA MONTAÑOSA DE MONTE ALTO QUE LO SEPARA DEL VALLE DE TOLUCA. A PARTIR DE SAN FRANCISCO CHIMALPA, SU PUEBLO MAS OCCIDENTAL JUNTO CON SANTIAGO TEPATLAXCO, LA ESTRUCTURA DE LA MONTAÑA SE TORNA MAS AGRESIVA CON CERROS CUYAS LADERAS TIENDEN CASI LA VERTICAL Y EN SU CONTINUIDAD CASI INTERRUMPIDA NO DEJAN ESPACIOS PARA VALLES, LIMITANDOSE A LA FORMACION DE PROFUNDAS BARRANCAS QUE SE CONVIERTEN OCASIONALMENTE EN LECHO DE TURBULENTOS RIOS DURANTE LA EPOCA DE LLUVIA.

LA PORCION OCCIDENTAL CONTIENE LA MAYOR PARTE DE LOS CERROS Y ELEVACIONES DE MAS IMPORTANCIA EN SUS LIMITES CON JILOTLINGO REPRESENTADOS FUNDAMENTALMENTE POR LOS CERROS DEL ORGANO Y LA MALINCHE DE 3,650 MTS. SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

OTROS CERROS IMPORTANTES CON SU RESPECTIVA UBICACION SON LOS SIGUIENTES: AL NORTE; LA CANTERA, EL CEDORAL, SAN JOSELITO, LA PLANTACION Y PERA DEL RAYO.

## GEOLOGIA

EN SU PARTE MONTAÑOSA, LOS TERRENOS ESTAN FORMADOS POR SUS RACAS EFUSIVAS EN LAS EPOCAS TERCIARIAS, POSTERCIARIAS QUE TUVIERON SU ORIGEN EN TRES EPOCAS SUCE\_SIVAS DE ACTIVIDAD VOLCANICA. LAS ROCAS CORRESPONDIENTES A LAS DOS PRIMERAS EPOCAS SON DE TIPO ANDESITICO Y LAS ORIGINADAS EN LA TERCERA SON BASALTICAS.

LA PARTE INFERIOR DE LOS TERRENOS MUNICIPALES, ESTA CONSTITUIDA POR SUAVES Y PROLONGADAS LLANURAS, LA CUAL PERTENECE AL SISTEMA DE LAS GRANDES CUENCAS O PLANICIES. QUE ANTAÑO CONSTITUYERON EL VASO DE LOS LAGOS ASENTADOS SOBRE EL VALLE DE MEXICO. ESTOS TERRENOS SE FUERON FORMANDO FUNDAMENTALMENTE POR CAPAS SEDIMENTOSAS RESULTADO DEL CONTINUO DESLAVE DE LOS MONTES QUE LO CIRCUNDAN. ESTE MATERIAL FUE RELLENANDO LAS DEPRESIONES CONJUNTAMENTE CON LA GRAN CANTIDAD DE CENIZAS VOLCANICAS QUE FUERON ARRASTRADAS POR LAS CORRIENTES DE LODOS VOLCANICOS O COMO LLUVIAS DIRECTAS AL SER LANZADAS POR LAS ERUPCIONES.

## TOPOGRAFIA

OROGRAFICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE NAUCALPAN SE PRESENTAN TRES FORMAS CARACTERISTICAS DE RELIEVE:

1. ZONAS ACCIDENTADAS 50% DE LA SUPERFICIE.
2. ZONAS SEMIPLANAS 20% DE LA SUPERFICIE.
3. ZONAS PLANAS 30% DE LA SUPERFICIE.

LAS ZONAS ACCIDENTADAS SE LOCALIZAN, PRINCIPALMENTE EN LA ZONA OESTE DEL MUNICIPIO (CHIMALPA, VILLA ALPINA, TEPATLAXCO, ETC.).

LAS ZONAS SEMIPLANAS SE ENCUENTRAN SOBRE TODO EN LA PARTE CENTRAL DEL MUNICIPIO. Y PARTE DE LAS ZONAS ADMINISTRATIVAS 1, 2, 3, 4, 5, 6 Y UNA PARTE DE LA ZONA DE SATELITE.

LAS ZONAS PLANAS SE LOCALIZAN EN LA PARTE CENTRAL DEL MUNICIPIO. EN PEQUEÑAS PORCIONES Y SOBRE TODO EN LA PARTE ESTE.

#### CLIMA

EL CLIMA DE NAUCALPAN ES TEMPLADO SUB-HUMEDO. CON REGIMEN DE LLUVIAS DURANTE LOS MESES DE: JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE.

LOS MESES MAS CALUROSOS SON: MARZO, ABRIL, MAYO Y JUNIO.

LA DIRECCION DE LOS VIENTOS GENERALMENTE ES: DE NORTE A SUR Y DE NORESTE A SUROESTE, A UNA VELOCIDAD PROMEDIO DE 0.0 M/SEG.

TEMPERATURA MEDIA DEL MES MAS FRIO ENTRE 3° C Y 18°C.

TEMPERATURA MEDIA DEL MES MAS CALUROSO ENTRE 6.5°C Y 22°C.

LAS LLUVIAS DURANTE EL VERANO SON ABUNDANTES, MIENTRAS QUE EN EL RESTO DEL AÑO, SON GENERALMENTE ESCASAS.

DATOS CLIMATOLÓGICOS

TEMPERATURA MEDIA	16.08° C
TEMPERATURA MAXIMA INTERNA	34.00° C
TEMPERATURA MINIMA EXTERNA	5.5° C
LLUVIA TOTAL	807.9 MM.
LLUVIA MAXIMA EN 24 HORAS	75.5 MM.
Nº DE DIAS CON LLUVIAS	124
Nº DE DIAS DESPEJADOS	101
Nº DE DIAS NUBLADOS	54
Nº DE DIAS CON HELADAS	38
MES PRIMERA HELADA	NOVIEMBRE
MES ULTIMA HELADA	FEBRERO
Nº DE DIAS CON GRANIZO	6
Nº DE DIAS CON TEMPESTADES ELECTRICAS	12
Nº DE DIAS CON NIEBLA EVAPORACION	1523.1 MM.



## HIDROGRAFIA

RIOS: RIO DE LOS REMEDIOS, RIO HONDO, RIO CHIQUITO Y UNA PARTE DEL RIO TLANEPANTLA.

ARROYOS DE CAUDAL PERMANENTE: EL MUERTO, CORDOVA, SAN JUAN, OJO DE AGUA, AGUA CALIENTE, EL SORDO, CANAL DEL TORNILLO.

ARROYOS DE CAUDAL SOLAMENTE EN LA EPOCA DE LLUVIAS: LOMA ALTA, CUEVA LARGA, HONDO, LAS PALOMAS, SANTA CRUZ Y LA VERDOLGA.

OTROS RECURSOS NATURALES SON LOS MANANTIALES DE: LA ZONA DE VILLA ALPINA, SN. FRANCISCO CHIMALPA, SANTIAGO TEPATLAXCO.

SE LOCALIZAN TAMBIEN TERRENOS CUATERNARIOS DENTRO DE ESTE MUNICIPIO, ESTOS ESTAN CONSTITUIDOS POR LOS PRODUCTOS DE ALTERACION DE LAS ROCAS CIRCUNDANTES Y, ADEMAS POR QUE SON CAPAS DE CENIZA QUE FUERON ARRASTRADAS JUNTO CON LODO VOLCANICO Y DEPOSITADOS EN LOS VALLES O EN LOS CAUCES DE LOS RIOS. EN ESTOS TERRENOS SE HAN ENCONTRADO RESTOS FOSILIZADOS DE ANIMALES ANTIDILUVIANOS AL REALIZARSE EXCAVACIONES MOTIVADAS POR LAS CONSTRUCCIONES QUE SE HAN LLEVADO A CABO.

## FAUNA

A CAUSA DE LA PRESION DEMOGRAFICA ORIGINADA EN EL DISTRITO FEDERAL Y A LA

CONSIGUIENTE INVASION URBANISTICA QUE SE EXPREIMENTA EN EL MUNICIPIO, LA FAUNA PROPIA DE LA REGION HA DESAPARECIDO CASI TOTALMENTE Y SOLO EXISTEN ANIMALES EN LAS PARTES ALTAS DEL MUNICIPIO. EN LA ACTUALIDAD QUEDAN MUY POCOS ANIMALES SILVESTRES, ENTRE ELLOS SE ENCUENTRAN; ARDILLAS, TLACUACHES, LAGARTIJAS ARANAS, CAPULINAS Y CHAPULINES. ENTRE LAS AVES SILVESTRES ENCONTRAMOS; EL SALTA PARED, DOMINICOS CARDENALES, GORRIONES Y ALGUNAS VARIETADES DE AVES MIGRATORIAS COMO LAS GOLONDRINAS.

LA RATA DE CAMPO REPRESENTA UNO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS PARA LOS CULTIVOS Y ABUNDA EN LAS AREAS SUB-URBANAS.

#### FLORA

LA FLORA EN EL MUNICIPIO ES RUDIMENTARIA, A EXCEPCION DE LAS ALTURAS DE CHIMALPA, EN DONDE SE DESARROLLAN CONIFERAS, ENCINOS Y DEL AREA BOSCOSEA DE VISTA DEL VALLE Y DEL PARQUE NACIONAL DE LOS REMEDIOS, EN DONDE ABUNDA EL EUCALIPTO EN EL RESTO DEL TERRENO, LA VEGETACION LA CONFORMAN: PIRULES, CASUARIOS Y PASTOS DUROS.

POR OTRO LADO EL TERRENO ES MUY ACCIDENTADO Y SOMETIDO A UN ALTO GRADO DE EROSION. PUEDEN ENCONTRARSE ALGUNAS VARIETADES DE PINOS QUE SE ENCUENTRAN HACIA EL OCCIDENTE DEL MUNICIPIO; EN SUS COLINDANCIAS CON LOS MUNICIPIOS DE HUIXQUILUCAN Y JILOTZINGO, ASIMISMO ENCONTRAMOS EL HUIZACHE, GARAMBULLO, TRUENO, ALCANFOR, CEDRO, FRESNO, ALAMO Y OCOTAL.

ENTRE LOS FRUTALES ENCONTRAMOS; CIRUELO, MANZANO, DURAZNO, PERA, CHABACANO Y CAPULIN.

DENTRO DEL GRUPO DE PLANTAS DE ORNATO MENCIONAREMOS: LA JACARANDA, BUGAMBILIA ADEMAS DE ALGUNAS FLORES VARIADAS.

ENTRE LAS HIERBAS TIPICAS, ALGUNAS DE ELLAS MEDICINALES, CITAREMOS: EL MIRTO CAMPESTRE, ESCOBILLA JARILLA, QUELITE, VERDOLAGA, HIGUERA, BELLADONA, MANZANILLA, AJENJO, MEJORANA, TAMBIEN SE CULTIVA EL MAGUEY Y EL NOPAL DE TUNA.

## M A R C O   S O C I O E C O N O M I C O

### DIALECTOS NATIVOS

DADO EL CRECIMIENTO DEL MUNICIPIO, LA OCUPACION DE GRANDES ZONAS POR PARTE DE EMIGRANTES QUE PROVIENEN DE PROVINCIAS, ASI COMO EL DESARROLLO DE LAS VIAS DE COMUNICACION, HAN TRAI DO COMO CONSECUENCIA QUE LOS DIALECTOS NATIVOS CASI HALLAN DESAPARECIDO.

EXISTE UN PEQUEÑO NUCLEO DE POBLACION INDIGENA SITUADO EN LAS LOCALIDADES DE SAN FRANCISCO CHIMALPA Y SANTIAGO TEPATLAXCO QUE HABLAN OTOMI.

SIN EMBARGO ESTE PEQUEÑO GRUPO PAULATINAMENTE SE VA INTEGRANDO A LA CULTURA URBANA.

### CONTAMINACION AMBIENTAL

EL ACELERADO CRECIMIENTO DE LA POBLACION Y DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y DE LA INDUSTRIALIZACION, HA PROVOCADO ALTERACIONES EN LA ESTABILIDAD DEL SISTEMA NATURAL, QUE SE TRADUCEN EN CONTAMINACION DEL AGUA, AIRE Y EN LA EROSION DEL SUELO.

### AGUA

DESECHOS INDUSTRIALES, DESECHOS QUIMICOS, BASURA, AZOLVES Y DESECHOS ORGANICOS.

DESECHOS SOLIDOS

BASURA, DESECHOS INDUSTRIALES, DESECHOS QUIMICOS, DESECHOS ORGANICOS, FECALISMO, ETC.

ATMOSFERA

BIOXIDO DE CARBONO, GASES PRODUCIDOS POR INDUSTRIAS QUIMICAS Y FARMACEUTICAS, MALOS OLORES PRODUCIDOS POR EL RASTRO MUNICIPAL, Y HUMOS EMITIDOS POR LA COMBUSTION DE VEHICULOS AUTOMOTORES.

TENENCIA DE LA TIERRA

EL MUNICIPIO DE NAUCALPAN ES UNO DE LOS MAS DENSAMENTE POBLADOS, INDUSTRIALIZADOS Y DESARROLLADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA.

NAUCALPAN Y EL NOROESTE DE HUIXQUILUCAN, SE EXPANDEN AÑO CON AÑO, CON NUEVOS FRACCIONAMIENTOS; POR ELLO AMBOS PRESENTAN UN CRECIMIENTO DEMOGRAFICO ACELERADO.

LO ANTERIOR TRAE COMO CONSECUENCIA LA DISMINUCION CONSIDERABLE DE AREAS AGRICOLAS Y SILVICOLAS, PUES GRAN CANTIDAD DE TIERRAS CULTIVABLES HAN SIDO CONVERTIDAS EN FRACCIONAMIENTOS RESIDENCIALES TAMBIEN LA MAYOR PARTE DE LOS EJIDOS SE HAN TRANSFORMADO EN ASIENTO DE GRANDES NUCLEOS DE POBLACION URBANA ECONOMICAMENTE DEBIL,

CON LO QUE SE HA CONSTITUIDO, CIUDADES DE CRECIMIENTO ANARQUICO CON GRAN NUMERO DE PROBLEMAS EN MATERIA DE SERVICIOS PUBLICOS.

PUEBLOS DE NAUCALPAN DE JUAREZ

1. LOS REMEDIOS
2. SAN ANTONIO ZOMEYUCAN
3. SANTA CRUZ ACATLAN
4. SANTA CRUZ DEL MONTE
5. SANTA MARIA NATIVITAS
6. SAN ESTEBAN HUITZILACASCO
7. SAN FRANCISCO CHIMALPA
8. SAN JUAN TOTOLTEPEC
9. SAN FRANCISCO CUAUTLALPAN
10. SAN JOSE RIO HONDO
11. SAN LUIS TLATILCO
12. SAN LORENZO TOTOLINGA
13. SAN MATEO NOPALA
14. SAN MIGUEL TECAMACHALCO
15. SANTIAGO OCCIPACO
16. SANTIAGO TEPATLAXCO
17. SAN RAFAEL CHAMAPA

FRACCIONAMIENTOS INDUSTRIALES

1. INDUSTRIAL ALCE BLANCO
2. INDUSTRIAL ATOTO
3. PARQUE INDUSTRIAL NAUCALPAN
4. INDUSTRIAL LA PERLA
5. PARQUE INDUSTRIAL TLATILCO

COLONIAS

1. ADOLFO LOPEZ MATEOS
2. AHUIZOTLA
3. ALFREDO V. BONFIL
4. ALTAMIRA
5. ALFREDO DEL MAZO VELEZ
6. AMPLIACION ALTAMIRA
7. AMPLIACION BENITO JUAREZ
8. AMPLIACION CIUDAD DE LOS NIROS
9. AMPLIACION LOMA LINDA
10. AMPLIACION LOS REMEDIOS (EL BEATO)
11. AMPLIACION MARTIRES DE RIO BLANCO
12. AMPLIACION MINAS EL COYOTE

13. AMPLIACION OLIMPICA
14. AMPLIACION SAN ESTEBAN
15. BALCONES DE CHAMAPA
16. BARRIO EL TORITO
17. BENITO JUAREZ
18. BOSQUES DE LOS REMEDIOS
19. BOSQUE DE MOCTEZUMA
20. BUENAVISTA
21. CAPULIN SOLEDAD
22. CASAS VIEJAS
23. CIUDAD DE LOS NIÑOS
24. COLINAS DE SAN MATEO
25. CUARTOS II 1a, SECCION
26. CUARTOS II 2a, SECCION
27. CUARTOS CONSTITUCION
28. CUARTOS TRES
29. CUMBRES DE HIMALAYA
30. DIEZ DE ABRIL
31. EL CHAMIZAL
32. EL CONDE



33. EL CORRALITO
34. EL MOLINITO
35. EL OLIVAR
36. EL TORITO (REUBICACION)
37. EMILIANO ZAPATA
38. ESTADO DE MEXICO
39. HACIENDA DEL CRISTO
40. HIDALGO
41. INDEPENDENCIA
42. ISIDRO FABELA
43. IZCALLI CHAMAPA
44. JARDINES DEL MOLINITO
45. LA CAÑADA
46. LA CAÑADA SAN LORENZO TOTOLINGA
47. LA LUNA
48. LA MORENA
49. LA PRESA
50. LA PRESA CHAMAPA
51. LA RADIO BENITO JUAREZ
52. LA RAQUELITO

53. LA RIBERA
54. LA UNIVERSAL
55. LAS HUERTAS
56. LAS HUERTAS 1a. SECCION
57. LAZARO CARDENAS
58. LOMA COLORADA 1a. SECCION
59. LOMA COLORADA 2a. SECCION
60. LOMA LINDA
61. LOMA TAURINA
62. LOMAS DE LA CAÑADA
63. LOMAS DE SAN AGUSTIN
64. LOMAS DE SAN ISIDRO
65. LOMAS DEL CADETE
66. LOS ARCOS
67. LOS CUARTOS
68. LUISA ISABEL CAMPOS JIMNEZ CANTU
69. MANCHA I
70. MANCHA II
71. MANCHA III
72. MARTIRES DE RIO BLANCO

73. MEXICO 68
74. MINAS EL COYOTE
75. MINAS EL TECOLOTE
76. MINAS PALACIO
77. MINAS PALACIO 2a. SECCION
78. MINAS SAN MARTIN
79. MIRAMAR
80. MODELO
81. NUEVA SAN RAFAEL
82. OLIMPIADA 68
83. OLIMPICA
84. OLIMPICA RADIO, 1a. SECCION
85. OLIMPICA RADIO 2a, SECCION
86. PADRE FIGUEROA
87. PLAN DE AYALA
88. POETAS MEXIQUENSES
89. PRADERAS DE SAN MATEO
90. PREDIO LAS COLINAS
91. PREDIO LA REFORMA
92. PREDIO PALO DULCE

93. PREDIO TEJOCOTE
94. PREDIO TEMAZCAL
95. PREDIO ZAPOTE
96. RANCHO ATENGO
97. REFORMA SAN LUIS
98. RICARDO FLORES MAGON
99. RINCON VERDE
100. ROSA DE CASTILLA
101. SAN ANDRES ATOTO
102. SAN JOSE DE LOS LEONES 1a, SECCION
103. SAN JOSE DE LOS LEONES 2a, SECCION
104. SAN JOSE DE LOS LEONES 3a, SECCION
105. SAN LORENZO TOTOLTINGA 1a, SECCION
106. SAN LORENZO TOTOLTINGA 2a, SECCION
107. SAN MATEO NOPALA, ZONA NORTE
108. SAN MATEO NOPALA, ZONA SUR
109. SAN RAFAEL CHAMAPA 1a, SECCION
110. SAN RAFAEL CHAMAPA 2a, SECCION
111. SAN RAFAEL CHAMAPA 3a, SECCION
112. SANTA LILIA CHAMAPA

113. SIERRA NEVADA
114. UNIDAD SAN ESTEBAN
115. VALLE DORADO, VI SECCION SAN RAFAEL
116. VICENTE GUERRERO
117. ZONA URBANA DE SAN ANTONIO
118. ZONA URBANA DE SANTIAGO OCCIPACO

#### FRACCIONAMIENTOS

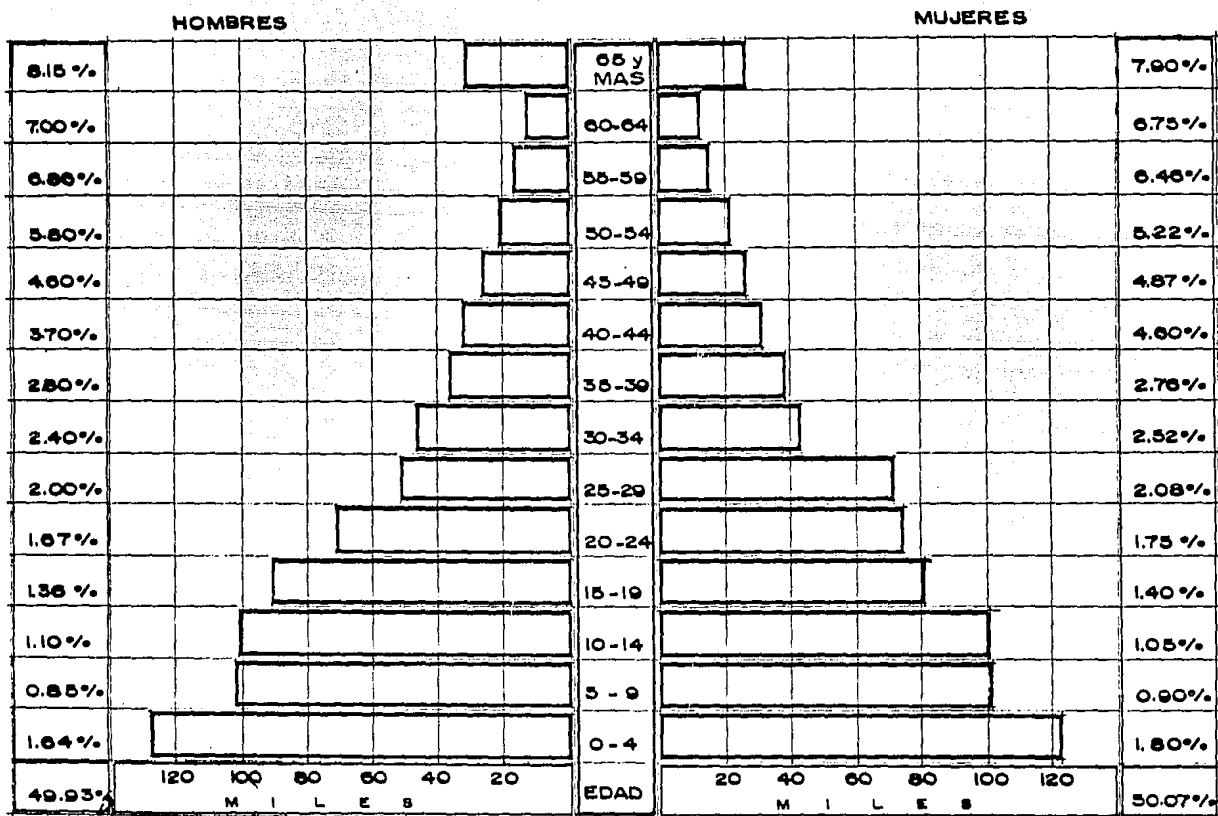
1. ALCANFORES
2. ALTEÑA I LOMAS VERDES
3. ALTEÑA II LOMAS VERDES
4. ALTEÑA III LOMAS VERDES
5. AMPLIACION LOS FRESNOS
6. ANEXO JARDINES DE SAN MATEO
7. BALCONES DE SAN MATEO
8. BOSQUE DE ECHEGARAY
9. BOSQUE DE LOS REMEDIOS
10. BOULEVARES
11. CIUDAD BRISA
12. CIUDAD SATELITE

13. COLINAS DE JARDINES DE SAN MATEO
14. COLON ECHEGARAY
15. COLONIAL SATELITE
16. CONJUNTO SAN MIGUEL
17. CUICACALLI
18. EL HUIZACHAL
19. EL MIRADOR
20. HACIENDA DE ECHEGARAY
21. IZCALLI DEL BOSQUE
22. IZCALLI DE SAN MATEO
23. JARDINES DE BOULEVARES
24. JARDINES DE LA FLORIDA
25. JARDINES DE SAN MATEO
26. JARDINES DE SATELITE
27. LA ALTEZA
28. LA FLORIDA
29. LA HUERTA
30. LA PERLA
31. LA SOLEDAD, LOMAS VERDES
32. LADERAS DE SAN MATEO

33. LAS AMERICAS
34. LOMAS DE CANTERA
35. LOMAS DE LAS FUENTES
36. LOMAS DE SOTELO
37. LOMAS DE SAN MATEO
38. LOMAS DEL PARQUE
39. LOMAS HIPODROMO
40. LOMAS MANUEL AVILA CAMACHO
41. LOMAS VERDES 1a, SECCION
42. LOMAS VERDES 2a, SECCION
43. LOMAS VERDES 3a, SECCION
44. LOMAS VERDES 4a, SECCION
45. LOS ALAMOS
46. LOS FRESNOS
47. MISIONES
48. PASEOS DEL BOSQUE
49. PASTORES
50. PRADO SAN MATEO
51. RESIDENCIAL SANTA CRUZ
52. RINCON DEL BOSQUE DE ECHEGARAY

53. RINCON DE LAS FUENTES
54. RINCONADA DILIGENCIAS
55. RIBERA DE ECHEGARAY
56. TECAMACHALCO
57. UNIDAD MORELOS
58. VALLE DE SAN MATEO
59. VISTA DEL VALLE SECCION II, III Y IV
60. VISTA DEL VALLE, SECCION ELECTRICISTAS





ESTRUCTURA DE LA POBLACION EN 1988

DINAMICA DEMOGRAFICA

LA POBLACION DE NAUCALPAN DE JUAREZ AUMENTO 24 VECES ENTRE 1950 Y 1980, AL PASAR DE 31 884 A 759 457 HABITANTES. EL INCREMENTO NETO DE 727 000 PERSONAS REPRESENTA 14.9% DEL TOTAL DE LA POBLACION DE LOS MUNICIPIOS CONURBADOS. EN ESTE MUNICIPIO Y EN EL DE ECATEPEC SE CONCENTRA 31.3% DEL AUMENTO TOTAL.

LA POBLACION DE NAUCALPAN EN 1960 ERA DE 92 000 PERSONAS, CIFRA QUE RESULTA CASI TRES VECES MAS GRANDE QUE LA DE 1950. LOS HABITANTES CENSADOS EN 1970 ASCENDIERON A 429 000 Y PARA 1980 LA CIFRA FUE DE 759 000.

EL MAYOR INCREMENTO ABSOLUTO SE PRESENTO EN EL PERIODO DE 1960 A 1970, Y CONSTITUYO 46.3% DEL AUMENTO NETO TOTAL. EN LAS FECHAS INICIAL Y TERMINAL DE ESA DECADA, LA POBLACION DE NAUCALPAN RESPECTO A LA DEL ESTADO DE MEXICO METROPOLITANO ALCANZA LAS CIFRAS DE 18.0 Y 20.1%, RESPECTIVAMENTE. PARA 1980 EL PESO RELATIVO DE LA POBLACION DEL MUNICIPIO BAJA A 14.9% CIFRA CASI IGUAL A LA DE 1950. EN CAMBIO LA RELACION DE POBLACION DE NAUCALPAN CON LA DE LA ZMCM. PASA DE 0.9 A 5.3% ENTRE 1950 Y 1980.

AUNQUE LA TASA DE CRECIMIENTO MEDIO ANUAL DISMINUYE A PARTIR DE 1980, LA POBLACION DE NAUCALPAN EN LOS AÑOS CINCUENTAS Y SESENTAS REGISTRA UN ELEVADO RITMO DE CRECIMIENTO. EN EL PRIMER DECENIO LA TASA FUE DE 10.6% EN EL SEGUNDO SE ELEVO A 15.4% Y ENTRE 1970 Y 1980 SE REDUJO A 5.7%.

DURANTE LOS 30 AÑOS CONSIDERADOS, LA TASA DE CRECIMIENTO NATURAL FUE DE 2.8%, MIENTRAS QUE LA DE CRECIMIENTO SOCIAL FLUCTUO ENTRE 2.9 Y 12.6 POR CIENTO.

LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION POR GRANDES GRUPOS DE EDAD SE CARACTERIZA PORQUE LA PROPORCION DE POBLACION DE MENOS DE 15 AÑOS TIENE LOS MISMOS VALORES EN LOS AÑOS EXTREMOS Y EL VALOR MAS ALTO (47.0%) LO REGISTRA EN 1960 Y 1970.

POR LO QUE RESPECTA A LA COMPOSICION POR SEXOS, LAS MUJERES EMPIEZAN A SER RELATIVAMENTE MAS NUMEROSAS QUE LOS HOMBRES A PARTIR DE 1970.

EN ESE AÑO EL PORCENTAJE DE POBLACION FEMENINA RESPECTO A LA POBLACION TOTAL FUE DE 51.0% Y EN 1980 AUMENTO 0.4 PUNTOS PORCENTUALES.

EN 1983 SE ESTIMO UNA POBLACION APROXIMADA DE 1,105,000 HABITANTES Y EN 1988 SE CALCULAN 1,551,055 HABITANTES ASI, DE CONTINUAR CON ESTA TENDENCIA, NAUCALPAN CONTARA PARA EL AÑO DE 1990 CON UNA POBLACION APROXIMADA DE 1,800,000 HABITANTES, LO QUE SIGNIFICARIA 16.05% DE LA POBLACION ACTUAL, CON EL AUMENTO IMPLICITO EN LA DEMANDA DEL SUELO Y SERVICIOS URBANOS QUE TAL MAGNITUD DE POBLACION REPRESENTA.

INDICADORES DEMOGRAFICOS (1950-1980)

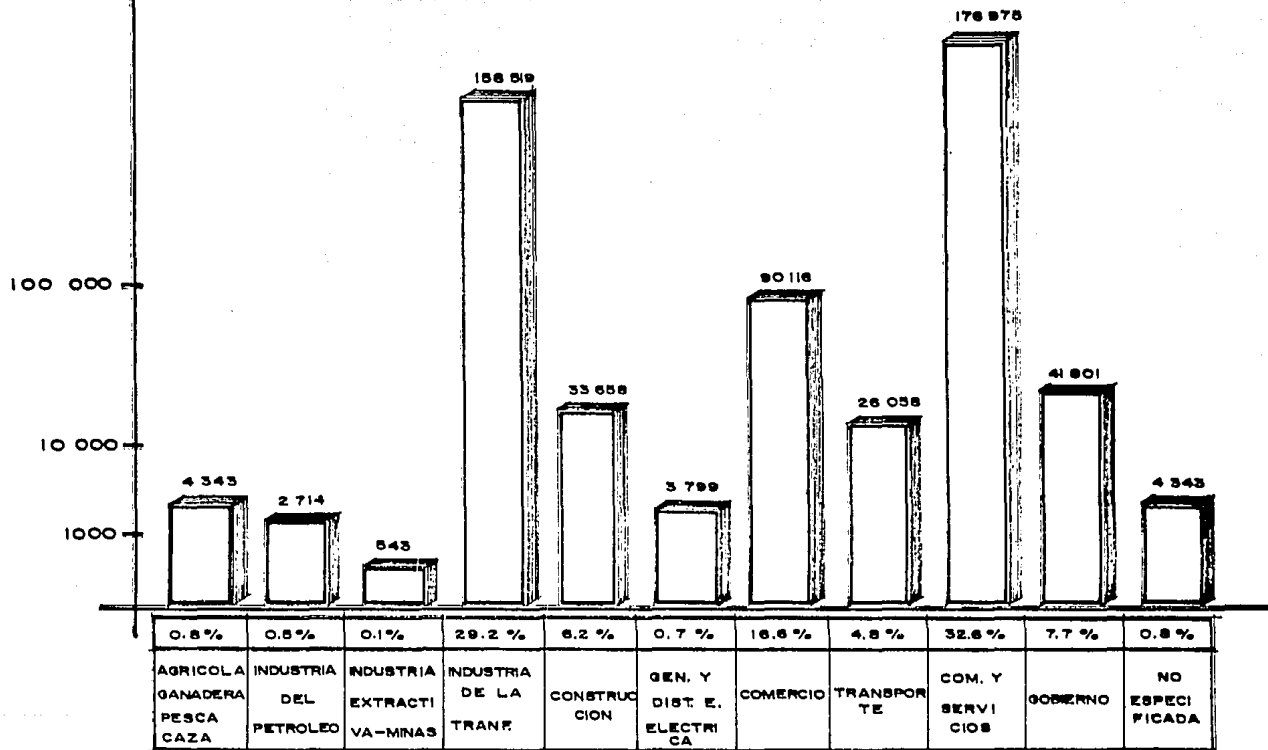
AÑOS	P O B L A C I O N			POBLACION TOTAL POR GRUPO DE EDADES (%)			POBLACION FEMENINA (%)	TASA DE CRECIMIENTO (%)
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	0-14	15-64	65 Y MAS		
1950	31 884	16 380	15 504	40.7	56.9	2.4	48.6	
1960	91 930	46 619	45 311	47.0	51.0	2.0	49.3	10.6
1970	428 788	210 011	218 777	47.0	51.4	2.0	51.0	
1980	759 457	68 850	390 607	40.6	57.0	2.4	51.4	

### ESTRUCTURA ACTUAL DEL EMPLEO

NAUCALPAN DE JUAREZ SE CARACTERIZA POR EL PREDOMINIO DEL SECTOR TERCIARIO EN EL EMPLEO. DEL TOTAL DE LOS HABITANTES EN 1988 (1'551,055), LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA REPRESENTO EL 35% ESTO ES 542,869, HABITANTES DE LOS CUALES EL 4% DE LA P.E.A. TRABAJA EN EL SECTOR PRIMARIO EL 46% EN EL SECUNDARIO Y EL 50% EN EL TERCIARIO.

NAUCALPAN NO HA GENERADO EL NUMERO DE EMPLEOS SUFICIENTES PARA ATENDER LOS REQUERIMIENTOS DE SU POBLACION, ES DECIR, EXISTE UNA P.E.A. DE 542,869 TRABAJADORES Y EL CENTRO DE POBLACION SOLO OFRECE EMPLEO A 370,073. SIN EMBARGO, EL PROBLEMA FUNDAMENTAL DEL EMPLEO SE DERIVA DE LA FUERTE INTERRELACION QUE TIENE EL MUNICIPIO CON TLANEPANTLA Y EL DISTRITO FEDERAL, PUES 482,393 (88.86%) DE LOS EMPLEOS QUE GENERA, SON OCUPADOS POR TRABAJADORES QUE NO HABITAN EN EL CENTRO DE LA POBLACION Y UNICAMENTE 60,475 (11.14%) LOS OCUPAN PERSONAS QUE VIVEN Y TRABAJAN EN EL CENTRO DE LA POBLACION.

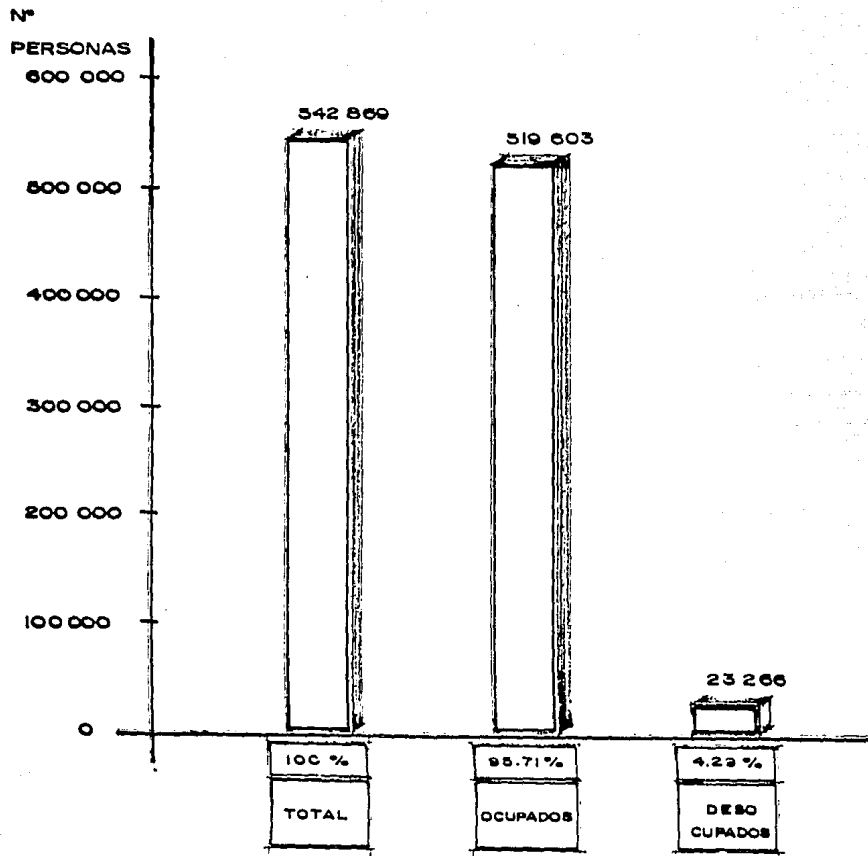
N°  
PERSONAS  
200 000



DISTRIBUCION DE LA P.E.A. POR RAMA DE ACTIVIDAD

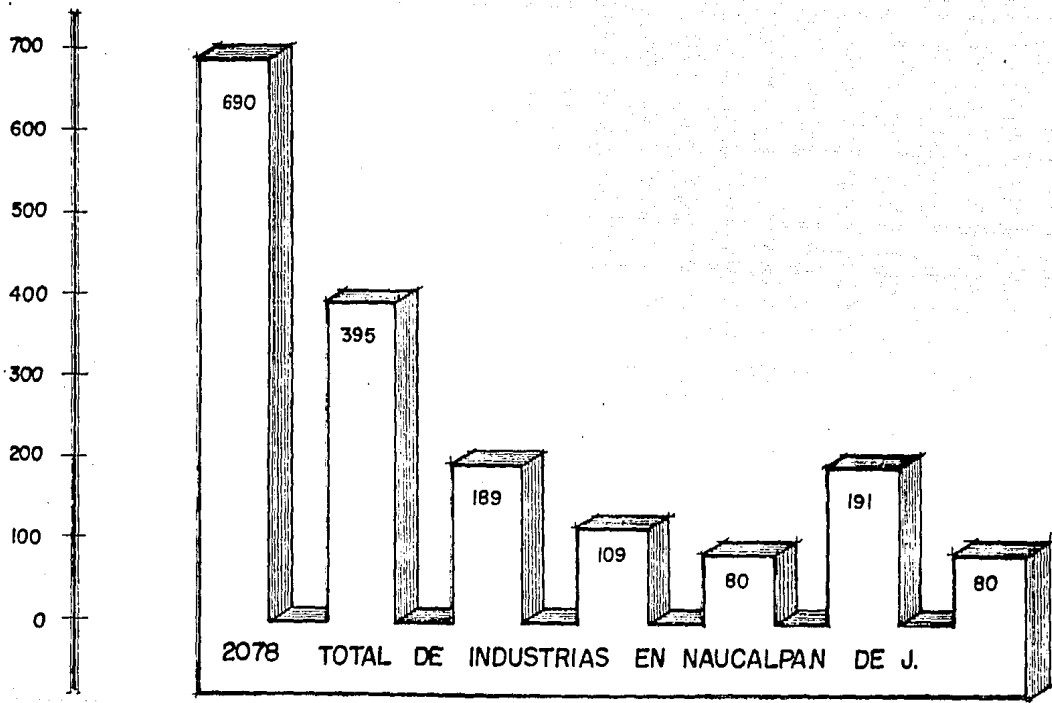
DISTRIBUCION DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR RAMA DE ACTIVIDADES

	NAUCALPAN	1988
	%	TOTAL
AGRICULTURA, GANADERIA, PESCA, CAZA	0.8	4,343
INDUSTRIA DEL PETROLEO	0.5	2,714
INDUSTRIA EXTRACTIVA-MINAS	0.1	543
INDUSTRIA DE LA TRANSFORMACION	29.2	158,519
CONSTRUCCION	6.2	33,658
GEN. Y DIS. E. ELECTRICA	0.7	3,799
COMERCIO	16.6	90,116
TRANSPORTES	4.8	26,058
COM. Y SERVICIOS	32.6	176,975
GOBIERNO	7.7	41,801
NO ESPECIFICADO	0.8	<u>4,343</u>
POBLACION TOTAL ECONOMICA ACTIVA	100%	542,343



POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA





PRODUCTOS ALIMENTICIOS BEBIDAS	PRODUCTOS METALICOS	PRODUCTOS QUIMICOS	PAPEL CELULOSA CARTON	PRODUCTOS MINERALES	INDUSTRIA DE MADERA	OTRAS INDUSTRIAS MANUFACTURADAS
--------------------------------	---------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------------------

NUMERO DE INDUSTRIAS Y RAMA DE ACTIVIDAD

NUMERO TOTAL DE INDUSTRIAS EN NAUCALPAN	2,078
PRODUCTOS ALIMENTICIOS BEBIDAS Y TABADO	690
PRODUCTOS METALICOS	395
SUBSTANCIAS QUIMICAS DERIVADOS DEL PETROLEO	
PRODUCTOS DE CAUCHO Y PLASTICO	189
PAPEL, PRODUCTOS DE PAPEL CELULOSA Y CARTON	109
PRODUCTOS MINERALES, NO METALICOS EXCEPTUANDO	
DERIVADOS DEL PETROLEO Y CARBON	80
INDUSTRIA DE MADERA Y SUS PRODUCTOS	191
OTRAS INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	<u>80</u>
TOTAL .....	2,078

Nº

PERSONAS

600 000

400 000

200 000

100 000

0

545 971

17 062

271 435

228 005

29 470

100 %

3.12 %

49.8 %

41.8 %

8.40 %

TOTAL

DESOCU  
PADA EN  
CUBIERTAQUEHACE  
RES DO  
MESTIGOSESTUDI  
ANTES

OTROS

POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA

### NIVELES ACTUALES DE INGRESO

EN NAUCALPAN, EL 37% DE LA P.E.A . OBTIENE UN INGRESO MENOR AL SALARIO MINIMO, EL 47% GANA DE UNA A CINCO EL SALARIO MINIMO Y TAN SOLO EL 16% GANA MAS DE 5 VECES ESTE SALARIO. NO OBSTANTE, DEBIDO FUNDAMENTALMENTE A LA CARENCIA DE AREA URBANIZABLE A BAJO COSTO EN EL MUNICIPIO, ES DE ESPERARSE UN AUMENTO DE POR LO MENOS UN 11% EN AQUELLAS CAPAS DE POBLACION CON INGRESOS MAYORES A CINCO VECES EL SALARIO MINIMO.

### PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD

LAS DIFERENTES AGRUPACIONES DE PARTICIPACION CIUDADANA DEL MUNICIPIO DE NAUCALPAN TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL ENFRENTAR ORGANIZADAMENTE LOS PROBLEMAS MAS URGENTES, LAS CARENCIAS Y LAS NECESIDADES COMUNES QUE PADECEN COTIDIANAMENTE. LA PARTICIPACION COMUNITARIA SE DA EN FORMA PARTICULARMENTE ACTIVA EN LAS COLONIAS POPU LARES.

ENTRE LOS PROBLEMAS Y CARENCIAS A LOS QUE LOS POBLADORES HAN DADO RESPUESTA ORGANIZADA, POR MEDIO DE MOVILIZACIONES, DENUNCIAS, PLANTONES, ETC. PUEDEN CITARSE LA FALTA DE SERVICIOS URBANOS COMO AGUA, DRENAJE Y LUZ: LA CONTAMINACION DEL AMBIENTE, PRINCIPALMENTE DE LOS RIOS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO; LA REPRESION POLICIACA A LOS MOVIMIENTOS POPULARES; LA EXTORSION TAMBIEN POLICIACA; LA ESPECULACION CON EL SUELO;

EL ABUSO EN LA DOTACION DE AGUA POTABLE Y EN LA PRESENTACION DEL SERVICIO DE TRANSPORTE, ETCETERA.

LAS ORGANIZACIONES DE PARTICIPACION CIUDADANA SON NUMEROSAS, LO QUE INDICA UNA TOMA DE CONCIENCIA CADA VEZ MAYOR POR PARTE DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE LA IMPORTANCIA QUE REPRESENTA LA PARTICIPACION COLECTIVA EN LA SOLUCION ACTIVA DE PROBLEMAS COMUNES; ENTRE ESTAS ORGANIZACIONES PODEMOS CITAR EL FRENTE MEXIQUENSE DE

#### ESTRUCTURA URBANA ACTUAL

NO SE HA DEFINIDO UNA ESTRUCTURA URBANA PARA NAUCALPAN DEBIDO AL RAPIDO CRECIMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO, APOYADO PRINCIPALMENTE SOBRE EL BOULEVARD AVILA CAMACHO, SOBRE LAS CARRETERAS NAUCALPAN-TOLUCA Y POR OTRA PARTE, CON LA SUCESIVA ANEXION DE FRACCIONAMIENTOS CON UN DEFICIENTE E INARTICULADO SISTEMA VIAL PRIMARIO. LAS CONDICIONES TOPOGRAFICAS DEL AREA QUE NO FACILITAN LA ESTRUCTURACION DE UNA RETICULA VIAL QUE PERMITA LOS DESPLAZAMIENTOS VEHICULARES EN FORMA EFICIENTE, HA AGRAVADO EL TRANSITO DE VEHICULOS CON LA SATURACION DE LAS VIALIDADES PRIMARIAS EXISTENTES.

POR OTRA PARTE, LA CONCENTRACION DE SERVICIOS EN EL CENTRO TRADICIONAL DE NAUCALPAN, EL BOULEVARD AVILA CAMACHO Y EL MOLINITO, OCASIONA PROBLEMAS COTIDIANOS DE CONGESTIONAMIENTO,

USOS DEL SUELO

CON BASE EN EL USO POTENCIAL Y EL USO ACTUAL DEL SUELO, SE CLASIFICO EL TERRITORIO DE NAUCALPAN EN 2 GRANDES AREAS. LA PRIMERA LLAMADA AREA URBANIZABLE, QUE ESTA CONSTITUIDA POR EL AREA URBANA ACTUAL Y EL AREA DE CRECIMIENTO. ESTA AREA SE EXTIENDE SOBRE UNA SUPERFICIE DE 7,014.9 HECTAREAS QUE CONSTITUYEN EL 37% DEL TOTAL DEL TERRITORIO MUNICIPAL.

## USOS DEL SUELO 1985

USOS	SUPERFICIE Ha.	%
1. VIVIENDA MUY BAJA DENSIDAD <sup>2/</sup> HASTA 12 VIV/Ha.	8.10	0.12
2. VIVIENDA BAJA DENSIDAD <sup>2/</sup> 13 A 25 VIV/Ha.	381.10	5.45
3. VIVIENDA ALTA DENSIDAD MEDIA <sup>2/</sup> 26 A 50 VIV/Ha.	2,021.85	28.83
4. VIVIENDA ALTA DENSIDAD <sup>2/</sup> MAS DE 50 VIV/Ha.	1,928.40	27.50
5. CENTRO URBANO REGIONAL	72.40	1.03
6. CENTRO URBANO	138.00	1.96
7. CORREDOR URBANO	366.40	5.22
8. INDUSTRIA	324.10	4.62
9. PARQUES URBANOS Y METROPOLITANOS <sup>1/</sup>	246.90	3.51
10. ZONAS DE PRESERVACION	545.20	7.77
11. CAMPO MILITAR No. CFE - UNAM	400.70	5.70
12. CUERPOS DE AGUA	292.85	4.17
- BALDIOS EN EL AREA URBANA	288.90	4.11
T O T A L	7,014.90	100.00

- TODOS LOS USOS TIENEN INCLUIDO EL DESTINO VIAL.
- LA CUANTIFICACION ESTA REALIZADA CON BASE EN MEDIDAS TOMADAS CON PLANIMETRO DE PLANOS ESCALA 1:20,000, HACIENDO TRES LECTURAS Y TOMANDO EL PROMEDIO DE ELLAS.

1/ INCLUYE 90 HA. DEL CLUB DE GOLF CHAPULTEPEC, 53.2 HA. DEL PARQUE DE NAUCALLI Y 103.7 HA. DEL PARQUE DE LOS REMEDIOS, CREADO POR DECRETO DEL EJECUTIVO DEL EDO. EL 15 DE FEBRERO DE 1979.

2/ INCLUYE AREAS AUTORIZADAS NO DESARROLLADAS.



TABLA DE USOS Y DESTINOS DEL SUELO

## USO GENERAL

## USO ESPECIFICO

1.1	HABITACIONAL		1 VIVIENDA O CASA HABITACION
1.2	HABITACIONAL	MAS DE 60 VIVIENDAS	2 Y MAS VIVIENDAS EN DESARROLLO HORIZONTAL O VERTICAL
2.	OFICINAS	HASTA 30 M2. CONST. DE 31 A 120 M2 CONST. DE 121 A 500 M2 CONST. DE 501 A 1000 M2 CONST. MAS DE 1000 M2 CONST.	OFICINAS PUBLICAS Y PRIVADAS, DESPACHOS, OPTICAS, CONSULTORIOS, AGENCIAS DE VIAJES, LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS, OFICINAS, OFICINAS DE CORREOS, TELEGRAFOS, AGENCIAS, OFICINAS DE GOBIERNO, CONSULADOS Y REPRESENTANTES EXTRANJEROS, TELEX, OFICINAS DE PROFESIONISTAS, AGENCIAS COMERCIALES, DESPACHOS INTEGRADOS A LA VIVIENDA.
2.2	BANCOS	CUALQUIER SUPERFICIE	BANCOS, SUCURSALES BANCARIAS; ASEGURADORAS, AGENCIAS FINANCIERAS, CASA DE BOLSA
3.1	COMERCIO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS BASICOS	HASTA 30 M3 DE CONST. DE 31 A 120M2 CONST. DE 121 A 500 M2 CONST.	

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 3.1 COMERCIOS DE PRODUCTOS Y SERVICIOS BASICOS       | HASTA 30 M2 CONST.<br>DE 31 A 120 M2 CONST.<br>DE 121 A 500 M2 CONST.<br>MAS de 500 M2 CONST. | ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA DE ABARROTES, PASTELERIAS, DULCERIAS, FRUTERIA, SALCHICHONERIA, ROSTICERIAS, TIENDA DE ROPA Y CALZADO, TABAQUERIA, PERIODICOS, REVISTAS, SALON DE BELLEZA, PELUQUERIA, SASTRERIA Y COSTURERA, ALQUILER Y REPARACION DE ENSERES DOMESTICOS, HUEVERIA, LECHERIAS, MISCELANEA SIN VENTA DE LICOR, PANADERIA, CARNICERIA, PESCADERIA, POLLERIA, RECAUDERIA, EXPENDIOS DE COMIDA Y ALIMENTOS SIN PREPARAR, TORTILLERIA, LAVANDERIA, TINTORERIA, REPARACION DE CALZADO, VINOS, COMERCIOS. |
| 3.2 COMERCIOS DE MATERIALES PARA CONSTRUCCION        | CUALQUIER SUPERFICIE  | ESTABLECIMIENTO PARA VENTA DE MATERIAL DE CONSTRUCCION, VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION, ELECTRICOS Y SANITARIOS, FERRETERIAS Y MADERERIAS.  |
| 3.3 COMERCIO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS ESPECIALIZADOS | HASTA 30 M2 CONST.<br>DE 31 A 120 M2 CONST.<br>DE 121 A 500 M2 CONST.                         | FOTOGRAFIA Y ARTICULOS FOTOGRAFICOS, RELOJERIA, REGALOS, FLORERIAS, ARTESANIAS, COPIAS FOTOSTATICAS Y HELIOGRAFICAS, CENTRO DE COPIADO, ANTIGUEDADES, ARTICULOS DE DECORACION, PERFUMERIA, CON VENTA DE ESENCIAS, PERFUMERIAS, BOUTIQUES, ESTUDIOS Y   |

		LABORATORIOS FOTOGRAFICOS, CRISTALE- RIA, TALLERES DE REPARACION DE MAQUINAS DE OFICINA, ARTICULOS RELIGIOSOS, ESTABLECIMIENTOS PARA VENTA DE MATERIALES ELECTRICOS, DE PLOMERIA, HERRAJES Y ARTICULOS ELEC- TRODOMESTICOS, MUEBLERIAS, VENTA DE PRODUCTOS QUIMICOS Y MINERALES, ALIMENTOS PARA ANIMALES, FERTILIZAN- TES, SERVICIOS VETERINARIOS, ESTABLE CIMIENTOS PARA EL ALQUILER DE MOBI- LIARIO, COMERCIOS.	
3.4	TALLERES DE SERVICIO	HASTA 30 M2 CONST. DE 31 A 120 M2 CONST.	TAPICERIA, TALLERES ELECTRICOS, TALLERES
3.5	BAÑOS PUBLICOS	CUALQUIER SUPERFICIE	BAÑOS PUBLICOS
3.6	COMERCIO PARA VENTA, RENTA, DEPOSITO, RE- PARACION Y SERVICIOS DE VEHICULOS Y MAQUINARIA EN GENERAL	HASTA 120 M2 CONST. DE 121 A 250M2 CONST. DE 251 A 500M2 CONST. DE 501A 1000M2 CONST, MAS DE 1000 M2 CONST.	VENTA DE AUTOS NUEVOS Y USADOS, RENTA Y EXHIBICION DE MAQUINARIA, TALLERES MECANICOS, DE HOJALATERIA PINTURA, SERVICIOS LLANTEROS, REFACCIONARIAS, RENTA DE AUTOS, VENTAS Y RENTA DE MOTOCICLETAS, CAMIONES DE PASAJEROS Y CARGA, DE MAQUINARIA AGRICOLA DE CONSTRUCCION, INDUSTRIAS Y SERVICIOS,

		RECTIFICACION DE MOTORES, LUBRICANTES, VESTIDURAS Y LONAS, VENTA DE ACCESORIOS PARA VEHICULOS.
3.8	CENTROS COMERCIALES	CUALQUIER SUPERFICIE TIENDAS DE AUTOSERVICIO, CENTRO COMERCIAL, TIENDAS DE ESPECIALIDADES O DEPARTAMENTO.
3.9	MERCADOS	CUALQUIER SUPERFICIE CENTRO DE ABASTOS
3.10	CENTRO DE ABASTO	CUALQUIER SUPERFICIE CENTRO DE ABASTOS.
3.12	ESTABLECIMIENTOS CON SERVICIOS DE ALIMENTOS	HASTA 120 M2 CONST. DE 121 A 500 M2 CONST. DE 501 A 1000 M2 CONST. MAS DE 1000 M2 CONST. CAFETERIA, NEVERIA, FUENTE DE SODAS, SUPERCOCINA, FONDA, TAQUERIA, TORTERIA, RESTAURANT, REFRESQUERIA, LONCHERIA, SALONES DE FIESTAS INFANTILES, DE BAILE, SIN VENTA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS.
3.13	ESTABLECIMIENTOS CON SERVICIOS DE ALIMENTOS Y VENTA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS	HASTA 120 M2 CONST. DE 121 A 500 M2 CONST. DE 501 A 1000 M2 CONST. MAS DE 1000 M2 CONST. RESTAURANT, BARES, CANTINAS, SALONES DE FIESTAS, CENTROS NOCTURNOS, CERVECERIA, PULQUERIA, SALONES DE BANQUETES Y BAILES, DOSCOTECAS.
3.14	BODEGAS Y DEPOSITOS MULTIPLES	CUALQUIER VOLUMEN DEPOSITO DE PRODUCTOS PERECEDEROS, FRUTAS, LEGUMBRES, CARNES, LACTEOS Y GRANOS, DEPOSITO DE PRODUCTOS DURADEROS,

			ABARROTES, MUEBLES, ROPA, APARATOS ELECTRICOS, MATERIALES DE CONSTRUCCION Y MAQUINARIA.
3.15	GASOLINERAS	CUALQUIER SUPERFICIE	GASOLINERIA.
4.1	CENTRO DE CONSULTORIOS SIN ENCAMADOS	HASTA 120 M2 CONST. DE 121 A 500 M2 CONST. MAS DE 500 M2 CONST.	CLINICA CENTRO DE SALUD, CENTRO DE CONSULTORIOS, UNIDADES DE PRIMER CONTACTO, POLICLINICAS.
4.2	HOSPITALES Y SANATORIOS	HASTA 10 CAMAS MAS DE 10 CAMAS	HOSPITALES, CLINICAS HOSPITAL, SANATORIO, MATERNIDAD, HOSPITAL GENERAL Y DE ESPECIALIDADES, CENTRO DE REHABILITACION FISICA Y MENTAL.
5.1	EDUCACION ELEMENTAL Y PRIMARIA	HASTA 6 AULAS MAS DE 6 AULAS	ESCUELAS DE EDUCACION BASICA, JARDINES DE NIÑOS, GUARDERIAS, ESCUELAS PRIMARIAS, ESTANCIAS INFANTILES Y CASA DE CUNA.
5.2	EDUCACION MEDIA	HASTA 6 AULAS DE 7 A 18 AULAS	SECUNDARIAS, TECNICAS, ACADEMIAS Y
5.3	EDUCACION MEDIA SUPERIOR	CUALQUIER SUPERFICIE	PREPARATORIAS, VOCACIONALES, INSTITUTOS TECNICOS, CENTROS DE CAPACITACION, ACADEMIAS PROFESIONALES.

5.4	EDUCACION SUPERIOR E INSTITUTOS DE INVESTIGACION	CUALQUIER SUPERFICIE	INSTALACIONES DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION, ESCUELAS E INSTITUTOS TECNOLOGICOS, POLITECNICOS, NORMAL DE MAESTROS Y UNIVERSIDADES, CENTROS E INSTITUCIONES DE INVESTIGACION.
5.5	EDUCACION FISICA Y ARTISTICA	HASTA 250 M2 CONST. DE 251 A 500 M2 CONST. MAS de 500 M2 CONST.	ESCUELAS DE NATACION, BAILE, ARTES MARCIALES, DE MODELOS, PINTURA, ESCULTURA, ACTUACION, FOTOGRAFIA, GIMNASIA.
6.	INSTALACIONES RELIGIOSAS	CUALQUIER SUPERFICIE	TEMPLOS Y LUGARES DE CULTO, CONVENTOS EDIFICACIONES PARA LA ENSEÑANZA RELIGIOSA.
7.1	CENTROS DE ESPECTACULOS CULTURALES Y RECREATIVOS	CUALQUIER SUPERFICIE	CINES, TEATROS, SALAS DE CONCIERTOS, AUDITORIOS, CINETECAS, CENTROS CULTURALES Y SOCIALES.
7.2	CENTROS CULTURALES	CUALQUIER SUPERFICIE	CENTROS COMUNITARIOS, CULTURALES Y SOCIALES, BIBLIOTECAS, MUSEOS, GALERIAS DE ARTE, HEMEROTECAS, FILMOTECAS, CINETECAS, JARDINES BOTANICOS, ZOOLOGICOS, ACUARIOS, CASA DE CULTURA, PLANETARIO.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 7.3 INSTALACIONES PARA LA RECREACION Y LOS DEPORTES                 | HASTA 500 M2 CONST. DE 501 A 1000 M2 CONST. MAS DE 5000 M2 CONST. | UNIDADES DEPORTIVAS, CANCHAS, PISTAS, CENTROS DEPORTIVOS, CLUBES, CLUB DE GOLF, GIMNASIA, SQUASH, BOLICHES, BILLARES, DOMINO Y AJEDREZ. |
| 7.4 INSTALACIONES PARA DEPORTES DE EXHIBICION AL AIRE LIBRE         | CUALQUIER SUPERFICIE  | ESTADIOS, HIPODROMOS, GALGODROMOS, VELODROMOS, CORTIJOS Y LIENZOS CHARROS.  |
| 7.5 CLUBES E INSTALACIONES CAMPESTRES                               | CUALQUIER SUPERFICIE  | CLUBES CAMPESTRES, CAMPOS DE TIRO, CAMPAMENTOS Y PARADEROS PARA REMOLQUES,  |
| 7.6 PARQUES Y JARDINES  | CUALQUIER SUPERFICIE  | FERIAS, PLAZAS, JARDINES, PARQUES, JUEGOS INFANTILES, JUEGOS MECANICOS.   |
| 8. HOTELES, MOTELLES Y ALBERGUES                                    | CUALQUIER SUPERFICIE  | HOTELES Y MOTELES, CASAS DE HUESPEDES, ORFANATORIOS, ALBERGUES.   |
| 9. INSTALACIONES PARA SEGURIDAD POLICIACA Y PROCURACION DE JUSTICIA | CUALQUIER SUPERFICIE  | INSTALACIONES PARA POLICIAS Y BOMBEROS, COMANDANCIAS, JUZGADOS, CORTES Y AGENCIAS DEL MINISTERIO PUBLICO.                               |

10.1 FUNERARIAS Y VELATORIOS	HASTA 500 M2 CONST. MAS DE 500 M2 CONST.	AGENCIAS DE INHUMACIONES, FUNERARIAS, VELATORIOS, CREMATORIOS.
10.2 CEMENTERIOS	CUALQUIER SUPERFICIE	CEMENTERIOS, PANTEONES Y CREMATORIOS.
11.1 ESTACIONAMIENTOS	HASTA 50 CAJONES DE 51 A 1000 CAJONES MAS DE 100 CAJONES	ESTACIONAMIENTOS VERTICALES Y HORIZONTALES.
11.2 TERMINALES E INSTALACIONES PARA EL TRANSPORTE	HASTA 1000 M2 TERRENO MAS DE 1000 M2 TERRENO	ESTACIONES DE TRANSPORTE URBANO, SITIOS DE TAXIS, TERMINALES E INSTA- LACIONES DE ENCIERRO Y MANTENIMIENTO DE TRANSPORTE URBANO Y SUBURBANO.
11.3 CENTRALES TELEFONICAS Y TORRES DE TRANSMISION	CUALQUIER SUPERFICIE	CENTRALES ELECTRONICAS Y TORRES DE TRANSMISION, CENTRALES TELEFONICAS, ANTENAS Y TORRES DE RADIO, TELEVISION Y TELECOMUNICACIONES.
12. INDUSTRIAL	CUALQUIER SUPERFICIE	
15. INFRAESTRUCTURA		



LA SEGUNDA ZONA ES LA NO URBANIZABLE, DENTRO DE LA CUAL QUEDA COMPRENDIDA EL AREA DE PRESERVACION ECOLOGICA, CONSTA DE 12,471 HECTAREAS Y ES EL RESTANTE 63% DEL TERRITORIO MUNICIPAL, POR LO QUE SE HA IMPULSADO POR MEDIO DE PROGRAMAS EL AUMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS Y DE MEJORAMIENTO ECOLOGICO DE LOS PARQUES Y AREAS FORESTALES COADYUVANDO CON ESTO A DISMINUIR LA PRESION URBANA QUE TIENDE A OCUPARLOS.

LOS USOS URBANOS SE DOSIFICAN DE LA SIGUIENTE MANERA: HABITACIONAL, 61.90%; INDUSTRIAL, 4.62%; EQUIPAMIENTO, SERVICIOS Y COMERCIO, 8.21%; EQUIPAMIENTO ESPECIAL Y CUERPOS DE AGUA, 9.87%; PARQUES, AREAS VERDES Y ZONAS DE PRESERVACION, 11.28%; BALDIOS Y RESERVA, 4.11%.

#### CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA

LA VIVIENDA EN NAUCALPAN ESTA EN FUNCION DE LOS DISTINTOS ESTRATOS SOCIALES Y SE CLASIFICA EN PRECARIA, POPULAR, Y RESIDENCIAL. LA PRECARIA SE CARACTERIZA POR LA TENENCIA IRREGULAR DEL SUELO O, EN EL MEJOR DE LOS CASOS, PORQUE ESTA EN PROCESO DE REGULARIZACION; SE HALLA CONSTRUIDA CON MATERIALES PERECEDEROS, SUS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA, CUANDO LOS TIENE, SON DEFICIENTES Y ES HABITADA POR POBLADORES CON INGRESOS MENORES QUE EL SALARIO MINIMO. LOS ASENTAMIENTOS DE CHAMAPA Y SAN MATEO NOPALA SON TIPICOS DE ESTA CLASE DE VIVIENDA. CUBRE UNA SUPERFICIE

DE 574.03 HA. (8% DEL AREA URBANA) Y TIENE 123 760 HABITANTES; SU DENSIDAD ES DE 216 HAB/HA. Y 40 UNIDADES DE VIVIENDA POR HECTAREA.

LA VIVIENDA POPULAR ES MAS ANTIGUA QUE LA PRECARIA, POR LO TANTO ESTA MAS CONSOLIDADA; TIENE SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA, AUNQUE TAMBIEN DEFICIENTES; LA PROPIEDAD DEL SUELO ESTA REGULARIZADA O EN PROCESO DE REGULARIZACION Y EL INGRESO PROMEDIO DE SUS HABITANTES ES DE UNA A 2.5 VECES EL SALARIO MINIMO. EL MOLINITO Y SAN MIGUEL TECAMACHALCO SON EJEMPLO DE ESTE TIPO DE VIVIENDA. CUBRE UNA SUPERFICIE DE 1 514.4 HECTAREAS (21.06% DEL AREA URBANA) Y ESTA HABITADA POR UNA POBLACION DE 622 115 HABITANTES; SU DENSIDAD ES DE 410 HAB/HA Y 69 VIVIENDAS POR HECTAREA EN PROMEDIO.

LA VIVIENDA RESIDENCIAL POSEE LA MAYOR DOCTACION DE INFRAESTRUCTURA Y LA MEJOR VIALIDAD. SUS LOTES PROMEDIO SON SUPERIORES A LOS 250 M<sup>2</sup>, Y SUS HABITANTES TIENEN INGRESOS DE MAS DE CINCO VECES EL SALARIO MINIMO. SON EJEMPLOS DE ESTE TIPO DE VIVIENDA EN CIUDAD SATELITE, LOMAS VERDES, LA FLORIDA, ECHEGARAY, ETC. EN CONJUNTO ES DE 185 HAB/HA Y 33 VIVIENDAS POR HECTAREA.

TIPO DE VIVIENDA DEL MUNICIPIO  
DE NAUCALPAN

TIPO DE VIVIENDA	SUPERFICIE (Ha.)	HABITANTES (%)	DENSIDAD HAB/HA	PROMEDIO VIV/HA
PRECARIA	574.03	11.2	216	40
POPULAR	1,514.40	56.3	410	69
RESIDENCIAL	1,933.60	32.0	185	33
TOTAL	4,022.60	100.00	811	142

## INFRAESTRUCTURA

LA COMISION DE AGUA Y SANEAMIENTO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO, FIJO LA CUOTA DE 2500 M.S.N.M. COMO TOPE MAXIMO PARA LA DOTACION DE SERVICIOS DE AGUA POTABLE EN NAUCALPAN.

EN EL AREA URBANA ACTUAL, NAUCALPAN CUENTA CON INDICES ALTOS DE INSTALACION DE INFRAESTRUCTURA, LA RED DE ENERGIA ELECTRICA CUBRE EL 99.51% DEL AREA, EL AGUA POTABLE EL 85.00% Y EL DRENAJE EL 70.00%, SIN EMBARGO, LA CALIDAD DEL SERVICIO ES DEFICIENTE, PUES SE CARECE DE SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO DE AGUA POTABLE Y COLECTORES PRIMARIOS DE DRENAJE, LO QUE OCASIONA PERIODOS DE ESCASEZ DE AGUA, ASI COMO INUNDACIONES EN TIEMPOS DE LLUVIA. EN PAVIMENTACION, EL DEFICIT ES DEL 28.08% CONSTITUIDO POR VIAS DE TERRACERIA. ES IMPORTANTE ANOTAR QUE LOS DEFICIT DE LA INFRAESTRUCTURA SON MAS MARCADOS EN LAS COLONIAS POPULARES, PRINCIPALMENTE AL PONIENTE DEL MUNICIPIO,

## CARACTERISTICAS DEL EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS

EL EQUIPAMIENTO URBANO Y LOS SERVICIOS DE NAUCALPAN SE ENCUENTRAN LOCALIZADOS PRIMORDIALMENTE EN LAS AREAS CONTIGUAS AL BOULEVARD MANUAL AVILA CAMACHO, EL MOLINITO, CIUDAD SATELITE, EL TOREO Y EL CENTRO TRADICIONAL DE NAUCALPAN, LO CUAL DETERMINA LA EXISTENCIA DE AREA CON ADECUADOS NIVELES DE SERVICIO Y LA EXISTENCIA

DE AREAS CON FUERTES CARENCIAS, PRINCIPALMENTE EN LA ZONA DE SAN RAFAEL CHAMAPA Y RINCON VERDE.

ESTA LOCALIZACION TAN CONCENTRADA DE LOS SERVICIOS URBANOS, OBLIGA A LA POBLACION RESIDENTE A REALIZAR DESPLAZAMIENTOS PARA OBTENERLOS, LO QUE OCASIONA EL TRANSITO QUE SATURA LOS SISTEMAS DE VIALIDAD Y TRANSPORTE. ESTA SITUACION, SE AGUDIZA CUANDO LOS SERVICIOS DE USO COTIDIANO COINCIDEN CON EL TRANSPORTE DE BIENES Y DE OTROS SERVICIOS ESPECIALES QUE SON UNICOS EN LA REGION.

SIN EMBARGO, CONVIENE ANOTAR QUE A PESAR DE ESTE PROBLEMA, NAUCALPAN EN COMPARACION CON OTROS MUNICIPIOS DEL SISTEMA URBANO, DE 17 CIUDADES PERIFERICAS DEL VALLE DE CUAUTITLAN-TEXCOCO, TIENE MEJOR DOTACION DE EQUIPAMIENTO Y EN MUCHOS CASOS ALCANZA COBERTURA REGIONAL, COMO ES EL CASO DE PLAZA SATELITE QUE ES LA CONCENTRACION COMERCIAL MAS IMPORTANTE DEL ESTADO DE MEXICO.

#### VIALIDAD Y TRANSPORTE

EL FUNCIONAMIENTO DE LA COMUNICACION VIAL EN NAUCALPAN ES DEFICIENTE Y CONFLICTIVO, DEBIDO A VARIOS FACTORES, ENTRE OTROS A QUE EL AREA URBANA SE ESTRUCTURA EN TORNO AL BOULEVAR MANUAL AVILA CAMACHO, SIN CONTAR CON VIAS ALTERNATIVAS EN EL SENTIDO NORTE-SUR, LO QUE OCASIONA QUE ESTE BOULEVAR SEA EL SOPORTE DE TODA LA MOVILIDAD EN LA REGION, AUN EN EL CASO DE MOVIMIENTOS LOCALES CARECE ASI MISMO DE VIAS

DE COMUNICACION EN EL SENTIDO ORIENTE-PONIENTE, LO QUE OBLIGA A DESPLAZAMIENTOS MAYORES Y A SATURACION DE OTRAS VIAS. LA INTERDEPENDENCIA ECONOMICA DE NAUCALPAN RESPECTO DEL SISTEMA URBANO VALLE CUAUTITLAN-TEXCOCO Y EL DISTRITO FEDERAL ORIGINA 346 355 VIAJES DIARIAMENTE, EXCESIVOS PARA LA ESTRUCTURA VIAL Y EL TRANSPORTE EN EL CENTRO DE LA POBLACION. EL AREA URBANA SE HA CONFORMADO MEDIANTE EL AUMENTO IRRACIONAL DE FRACCIONAMIENTOS Y ASENTAMIENTOS IRREGULARES SIN OFRECER CONTINUIDAD A LAS VIALIDADES NI A LA ESTRUCTURA VIAL SECUNDARIA; LAS RUTAS Y LOS PRECIOS DEL TRANSPORTE PUBLICO EN AUTOBUSES Y COLECTIVOS NO TIENEN CONTROL ADECUADO NI COORDINACION ENTRE ELLOS, DE LO CUAL SE DERIVA QUE EL TRANSPORTE COLECTIVO Y PRIVADO NO SATISFAGA LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS; EN CONSECUENCIA, ESTOS INVIERTEN GRAN CANTIDAD DE HORAS Y DINERO EN EL SERVICIO ACTUAL, EN DETRIMENTO DE SU ECONOMIA Y BIENESTAR SOCIAL.

#### VIAS TERRESTRES

CAMINOS FEDERALES	EXT. DENTRO DEL MUNICIPIO
CARRETERA NAUCALPAN-TOLUCA	(LIBRE) 18,200 KM.
CARRETERA NAUCALPAN-TOLUCA	(CUOTA)
CARRETERA MEXICO-QUERETARO	(CUOTA) 7,760 KM.

DE COMUNICACION EN EL SENTIDO ORIENTE-PONIENTE, LO QUE OBLIGA A DESPLAZAMIENTOS MAYORES Y A SATURACION DE OTRAS VIAS. LA INTERDEPENDENCIA ECONOMICA DE NAUCALPAN RESPECTO DEL SISTEMA URBANO VALLE CUAUTITLAN-TEXCOCO Y EL DISTRITO FEDERAL ORIGINA 346 355 VIAJES DIARIAMENTE, EXCESIVOS PARA LA ESTRUCTURA VIAL Y EL TRANSPORTE EN EL CENTRO DE LA POBLACION. EL AREA URBANA SE HA CONFORMADO MEDIANTE EL AUMENTO IRRACIONAL DE FRACCIONAMIENTOS Y ASENTAMIENTOS IRREGULARES SIN OFRECER CONTINUIDAD A LAS VIALIDADES NI A LA ESTRUCTURA VIAL SECUNDARIA; LAS RUTAS Y LOS PRECIOS DEL TRANSPORTE PUBLICO EN AUTOBUSES Y COLECTIVOS NO TIENES CONTROL ADECUADO NI COORDINACION ENTRE ELLOS, DE LO CUAL SE DERIVA QUE EL TRANSPORTE COLECTIVO Y PRIVADO NO SATISFAGA LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS; EN CONSECUENCIA, ESTOS INVIERTEN GRAN CANTIDAD DE HORAS Y DINERO EN EL SERVICIO ACTUAL, EN DETRIMENTO DE SU ECONOMIA Y BIENESTAR SOCIAL.

#### VIAS TERRESTRES

CAMINOS FEDERALES

EXT. DENTRO DEL MUNICIPIO

CARRETERA NAUCALPAN-TOLUCA

(LIBRE) 18,200 KM.

CARRETERA NAUCALPAN-TOLUCA

(CUOTA)

CARRETERA MEXICO-QUERETARO

(CUOTA) 7,760 KM.

PRINCIPALES VIALIDADES

BOULEVAR AVILA CAMACHO  
VIA GUSTAVO BAZ  
VIA ADOLFO LOPEZ MATEOS  
AV. LOMAS VERDES  
AV. SAN MATEO  
AV. RIO DE LOS REMEDIOS  
AV. DEL CONSCRIPTO

VIAS DE COMUNICACION

1. VIA GUSTAVO BAZ QUE COMUNICA CON TLALNEPANTLA  
(12 KM.) CUAUTITLAN (28 KM.) ECATEPEC (36 KM.)
2. AV. 16 DE SEPTIEMBRE QUE COMUNICA CON EL DISTRITO FEDERA
3. CARRETERA FEDERAL No. 130 NAUCALPAN TOLUCA  
QUE ENLAZA CON LA CAPITAL DEL ESTADO A TRAVES DE 62 KM.
4. CARRETERA QUE COMUNICA A LA CABECERA MUNICIPAL CON EL MUNICIPIO  
DE HUIXQUILUCAN A 15 KM.
5. CARRETERA QUE COMUNICA CON TEPATLAXCO Y SANTA ANA JILOTZINGO



6. CIRCUITO CIRCUNVALACION PONIENTE

7. FERROCARRIL MEXICO ACAMBARO

SISTEMA DE TRANSPORTE PUBLICO Y PRIVADOS FORANEOS

1. LINEA MEXICO TACUBA HUIZQUILUCAN Y ANEXAS S.A.

DEL METRO TOREO

CAPULIN

" " "

SAN AGUSTIN

" " "

RIO HONDO

" " "

BENITO JUAREZ

" " "

ZOMEYUCAN

" " "

COUNTRY

" " "

VALLE DORADO

" " "

LOMA COLORADA

" " "

SAN LORENZO TOTLINGA

" " "

SAN JUAN TOTOLTEPEC

" " "

MEXICO 68

" " "

EL TEJOCOTE

NAUCALPAN CENTRO A TLANEPANTLA

## 2. LINEA AUTOBUSES DEL VALLE DE NAUCALPAN:

DE NAUCALPAN CENTRO	VALLE DORADO
" " "	BENITO JUAREZ
" " "	MOLINITO

## 3. AUTOBUSES DEL VALLE DE MEXICO

COMUNICA A NAUCALPAN CON LOS SIGUIENTES LUGARES: TACUBAYA, TLANEPANTLA,  
TEXCOCO, SAN CRISTOBAL ECATEPEC, DENTRO DEL MUNICIPIO.

TORREO METRO	RINCON VERDE
" "	SANTIAGO TEPATLAXCO

## 4. SISTEMA DE TRANSPORTE FORANEO

5. AUTOBUSES - MELCHOR OCAMPO ~ ZUMPANGO

6. AUTOBUSES RUTA 100

7. RUTAS DE SERVICIO COLECTIVO (CAMIONETA COMBI)

### UBICACION DEL TERRENO

EL TERRENO PROPUESTO SE LOCALIZA EN LA PARTE OESTE DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES (E.N.E.P. ACATLAN), CIRCUNDANDO POR LAS AVENIDAS ADOLFO LOPEZ MATEOS, COMO AVENIDA PRINCIPAL Y AV. ABEDULES COMO SECUNDARIA.

### CARACTERISTICAS DEL TERRENO

EL TERRENO CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE  $103,865 \text{ m}^2 = 10.38 \text{ HA}$ . SU FORMA ES IRREGULAR, SU TOPOGRAFIA ES PLANA, CONTANDO UNICAMENTE EN LA PARTE SUR CON UNA PEQUEÑA PENDIENTE QUE VA DE LA AV. ABEDULES HACIA EL CENTRO DEL TERRENO TIENE UNA RESISTENCIA DE  $12 \text{ T/M}^2$ .

### DESCRIPCION DEL PROYECTO

LA CREACION DE UN CENTRO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE NAUCALPAN DE JUAREZ ESTADO DE MEXICO, OBEDECE A LAS NECESIDADES CULTURALES QUE REGISTRA LA REGION.

LA CREACION DE DICHO CENTRO PERMITIRA UNA MAYOR VARIEDAD DE ACTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES CENTRALIZADAS EN UN LUGAR, PROPORCIONANDO RECINTOS ADECUADOS PARA LA DIFUSION DE LA CULTURAL.

NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO FUE EL PLANTEAMIENTO DE LA INTEGRACION DEL CENTRO CULTURAL CON LA (E.N.E.P.). SIENDO LOGRADA ESTA A TRAVES DE PLAZAS, QUE SE COMUNICAN A UNA MAYOR PLAZA, GENERANDO ASI UNA INTERCOMUNICACION ENTRE LOS DIFERENTES ELEMENTOS.

SE CREO UN CIRCUITO INTERIOR EL CUAL SE CONECTA CON LA CALLE QUE DIVIDE A LA E.N.E.P. DEL CENTRO CULTURAL, EVITANDO CON ESTO CONGESTIONAMIENTOS VEHICULARES, DANDO ACCESO POR ESTE CIRCUITO AL ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO.

DICHO CENTRO CULTURAL SE COMPONE DE:

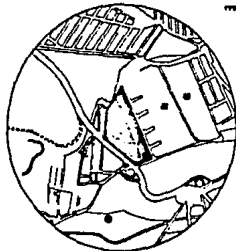
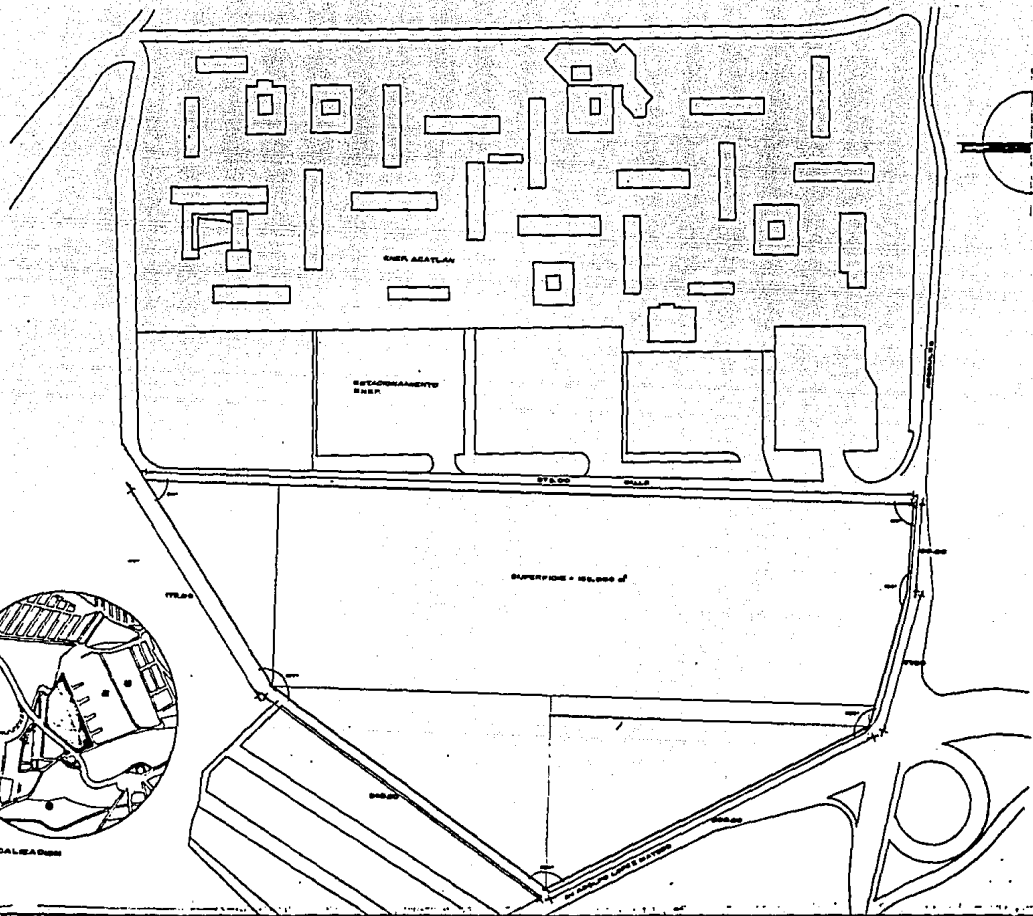
SALA DE CONCIERTOS

TEATRO CON FORO EXPERIMENTAL

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

UNIDAD BIBLIOGRAFICA

DOS SALAS CINEMATOGRAFICAS Y RESTAURANTE



LOCALIZACION



**CENTRO CULTURAL**  
**NAUBALPAN**

Escuela de Arquitectura  
 Facultad de Arquitectura  
 Universidad Nacional Autónoma de México



TITULO

PROYECTO	...
FECHA	...
...	...

SISTEMA NORMATIVO DE SEDUE PARA DOTACION DE CINESDOTACION

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO	REGIONAL
RANGO DE POBLACION	+ DE 500,000 H
POBLACION DEMANDANTE	POBLACION MAYOR DE 4 AÑOS
UNIDAD BASICA DE SERVICIO	BUTACA
CAPACIDAD DE SERVICIO	1
CAPACIDAD DE DISEÑO	1
POBLACION ATENDIDA HAB/BUTACA	100

DIMENSIONAMIENTO

M2 CONSTRUIDOS POR BUTACA	1.2 M2
M2 TERRENO POR BUTACA	4.8 M2
ESTACIONAMIENTO POR BUTACA/CAJON	UNO CADA 10 BUTACAS

MODULO TIPO

MODULO TIPO	500 BUTACAS
CAPACIDAD DE ATENCION ESP. X MOD. X FUNCION	500
POBLACION ATENDIDA HAB./MODULO	50,000

M2 CONSTRUIDOS POR MOD.	600 M2
M2 TERRENO POR MODULO	2,400 M2
CAJONES DE EST. POR MODULO	48
MODULACION GENERICA BUTACAS	500
ALTURA MAXIMA MTS.	18

PROGRAMA ARQUITECTONICOSALAS CINEMATOGRAFICAS

1.	AREAS DE ESPECTADORES	
1.1.	SALA DE ESPECTADORES (2)	1,054.00 M2
1.2.	VESTIBULO	345.00 M2
1.3.	SANITARIOS PUBLICOS	108.00 M2
1.4.	CUARTO DE ASEO	5.00 M2
2.	AREAS ADMINISTRATIVAS	
2.1.	CASETA DE PROYECCION (2)	76.00 M2
2.2.	VESTIBULO	32.00 M2
2.3.	GERENTE	31.00 M2
2.4.	CONTABILIDAD	18.00 M2
2.5.	AREA SECRETARIAL	20.00 M2
2.6.	RECEPCION	12.00 M2
2.7.	ESPERA	28.00 M2
2.8.	BODEGA	12.00 M2
2.9.	SANITARIOS	12.00 M2
2.10.	DEPOSITO DE BASURA	45.00 M2



3.	AREA PUBLICA	
3.1.	PLAZA	644.00 M2
3.2.	LOCALES COMERCIALES (5)	222.50 M2
3.3.	EXPOSICIONES TEMPORALES	140.00 M2
3.4.	ACCESOS (2)	80.00 M2
	RESTAURANTE	
4.	AREA PUBLICA	
4.1.	AREA DE MESAS	767.00 M2
4.2.	VESTIBULO	75.20 M2
4.3.	SANITARIOS PUBLICOS	166.50 M2
4.4.	CUARTO DE ASEO	6.00 M2
4.5.	BODEGA	6.00 M2
4.6.	CAJA	8.00 M2
5.	AREAS DE SERVICIO	
5.1.	COCINA	208.00 M2
5.2.	SANITARIOS EMPLEADOS	43.00 M2
5.3.	COMEDOR DE EMPLEADOS	15.00 M2
5.4.	OFICINAS	18.00 M2
5.5.	PATIO DE SERVICIO	98.00 M2
5.6.	CASA DE MAQUINAS	35.00 M2

## HISTORIA DEL CINE

EL CINE NACE OFICIALMENTE EL 28 DE DICIEMBRE DE 1895. DOS SON LOS CAMINOS QUE HABRAN DE CONDUCIR AL NUEVO MEDIO DE EXPRESION, POR UN LADO LA CIENCIA Y POR EL OTRO EL ARTE; COMO MAQUINA DE PROYECTAR IMAGENES, ENCONTRAMOS SUS ORIGENES EN UN SIN FIN DE DESCUBRIMIENTOS QUE VAN SURGIENDO HASTA LLEGAR A LA SINTESIS DEL MOVIMIENTO LOGRADA POR EL PROFESOR MAREY EN 1890.

COMO INQUIETUD ARTISTICA EVOLUCIONA POR MULTIPLES CAMINOS HASTA LLEGAR AL TEATRO OPTICO DE REYHAVOND 1892.

SUS PRIMEROS AÑOS SE DESENVUELVEN EN LA FERIA AL LADO DE LA "MUJER SERPIENTE" Y "EL HOMBRE DE MUSCULOS DE ACERO" ESPECTACULOS QUE VAN DE AQUIE PARA ALLA POR EL ESCASO NUMERO DE PELICULAS, SIENDO EL MANIPULADOR RESPONSABLE DIRECTO DE QUE LA FUNCION NO FRACASE PESE AL MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS PROYECTORES. LAS FUNCIONES O TANDAS SE PRESENTABAN EN LOCALES FABRICADOS EN SU MAYORIA DE LAMINAS Y CARTON, EN PRECARIAS CONDICIONES CON LA LLEGADA MAS FRECUENTE DE NUEVAS PELICULAS.

LA CIUDAD DE MEXICO VE EL ESTABLECIMIENTO DE CINEMATOGRAFOS SU MULTIPLICACION, MEJORANDO DE LAS CONDICIONES, CONTANDO CON UNA MAYOR CAPACIDAD.

LAS EMPRESAS EN SU EMPEÑO DE OFRECER UN MEJOR SERVICIO PRESENTAN

GRANDES ESPECTACULOS DE BAILARINES, CANTANTES, ACTORES, INCLUSO ESPECTACULOS TRAIIDOS DE FRANCIA Y OTROS PAISES. MUSICA CLASICA, PIANO, ETC. TENIENDO EL PUBLICO MUCHO DE DONDE ESCOGER.

### CLASES DE CINES

ACTUALMENTE EXISTEN 3 MODALIDADES DE LUGARES DONDE SE HACEN PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS.

LOS PRIMEROS SE CONOCEN COMO CINES COMERCIALES, SIENDO LOS DE MAYOR NUMERO, DONDE SIMPLEMENTE SE PROYECTAN DIVERSOS TIPOS DE PELICULAS.

LOS CINE CLUBES. TIENEN COMO CARACTERISTICA PRINCIPAL DE EXHIBIR PELICULAS SELECCIONADAS, ES DECIR BUENAS PELICULAS, QUE SE ACOMPAÑAN CON DISCUSIONES Y COMENTARIOS POSTERIORES A LA EXHIBICION.

CREANDO EN EL ESPECTADOR CONCIENCIA DE QUE EL CINE ES UN ARTE, UNA EXPRESION SOCIO-CULTURAL DE LOS PUEBLOS, REPERCUTIENDO ASI EN PRODUCTORES Y REALIZADORES PARA QUE SUS OBRAS TENGAN UNA CALIDAD ARTISTICA ELEVADA.

Y POR ULTIMO TENEMOS LAS SALAS CINEMATOGRAFICAS DE ARTE, CUYA CARACTERISTICA ES COMO LA ANTERIOR, DE EXHIBIR PELICULAS SELECCIONADAS. COMO MUESTRAS INTERNACIONALES O MUESTRAS DE CINE MEXICANO, CON LA DIFERENCIA DE NO PROPICIAR COMENTARIOS Y DISCUSIONES DE ARTE CINEMATOGRAFICO.

MEMORIA DESCRIPTIVA

ESPECIFICAMENTE EL PRESENTE TRABAJO CONSISTE EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE DOS SALAS CINEMATOGRAFICAS Y UN RESTAURANTE, LOCALIZADOS EN LA PARTE NORTE DEL CONJUNTO CULTURAL.

PARA LA CONCEPCION DEL PROYECTO SE TOMO COMO BASE LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS Y DE ORIENTACION, ASI COMO LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO Y LA DISPOSICION DE LOS ELEMENTOS, COMPONENTES AL CENTRO CULTURAL.

LAS DOS SALAS CINEMATOGRAFICAS Y COMO COMPLEMENTO UN RESTAURANTE SON TRES ELEMENTOS QUE PARA SU INTEGRACION PROONGO UNA PLAZA INTERIOR, PROVOCANDO UNA CIRCULACION QUE COMUNIQUE CON LOS DIFERENTES ELEMENTOS.

SE PROVOCA UN ESPACIO PARA LA PRESENTACION DE EXPOSICIONES TEMPORALES DE PINTURA Y ESCULTURA PUDIENDO SER CONTEMPLADOS DE MANERA CASUAL. PROONGO TAMBIEN 5 LOCALES COMERCIALES EN LOS QUE SE PUEDE ADQUIRIR ARTICULOS COMO SON: DISCOS, REVISTAS, LIBROS, ARTICULOS ARTESANALES, ETC.

A C U S T I C A

UNO DE LOS PRINCIPALES COMPONENTES DE UNA SALA CINEMATOGRAFICA ES EL ASPECTO ACUSTICO, QUE CONSISTE EN UNA ADECUADA DISTRIBUCION DE ONDAS SONORAS.

ES NECESARIO QUE EL SONIDO TENGA UNA INTENSIDAD ADECUADA Y UNA EQUILIBRADA DISTRIBUCION, ASI LAS PERSONAS SENTADAS EN EL FRENTE DE LA SALA DEBERAN ESCUCHAR CON LA MISMA CALIDAD SONORA QUE LAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PARTE DE ATRAS. PROVOCANDO UNA INTERRELACION CLARA Y PRECISA ENTRE LA FUENTE PRODUCTORA DE SONIDO Y LA CAPTACION DEL OIDO HUMANO.

PARA EFECTOS DE LOGRAR ESTA ADECUADA DISTRIBUCION PROPONGO LA COLOCACION DE UN PLAFON CON CIERTOS QUIEBRES, QUE PRODUCEN EL EFECTO DE REFLEXION. LAS DIMENSIONES DE DICHS QUIEBRES VARIAN DE 1 A 2 M<sup>2</sup> FORMANDO ESPEJOS REFLECTORES DE SONIDO, CONSERVANDO LA MAS ALTA FIDELIDAD.

DE IGUAL FORMA EN LOS MURDS PROPONGO UN LAMBRIN DE TABLAROCA QUE PRODUCIRA EL MISMO EFECTO DE REFLEXION.

LA DISPOSICION DE LA BUTAQUERIA EN FORMA RADIAL Y ESCALONADA TAMBIEN RESULTA FAVORABLE PARA LA OBTENCION DE UNA BUENA ACUSTICA.

EN LA PARED POSTERIOR DONDE SE PRESENTA EL PROBLEMA DE REFLEXION DE SONIDO, CAUSANDO PROBLEMAS ACUSTICOS QUEDA SOLUCIONADO POR MEDIO DE UN MURO FABRICADO CON MATERIALES DE ALTA ABSORCION SONORA. DE IGUAL FORMA FUNCIONAN LAS CORTINAS COLOCADAS EN LA PARTE POSTERIOR, LA BUTAQUERIA E INCLUSO LOS ESPECTADORES.

## I S O P T I C A

POR MEDIO DE LA ISOPTICA SE LOGRA QUE LOS ESPECTADORES TENGAN IGUAL VISUAL, ASPECTO QUE ES RESUELTO POR MEDIO DE UN ESTUDIO DE ISOPTICA HORIZONTAL Y OTRO DE ISOPTICA VERTICAL.

LA ISOPTICA VERTICAL NOS DA COMO RESULTADO LAS ALTURAS DE RAMPAS O GRADAS, TENIENDO QUE TOMAR EN CUENTA LOS DATOS ANTROPOMETRICOS DEL SER HUMANO ASI COMO EL TIPO DE ASIENTO A UTILIZAR. LA MEDIDA QUE TOMAREMOS SERA LA DISTANCIA QUE EXISTE DE LOS OJOS A LA PARTE SUPERIOR DE LA CABEZA Y DE LOS OJOS AL PISO CUANDO EL ESPECTADOR ESTA SENTADO EN UNA BUTACA.

LA ISOPTICA HORIZONTAL NOS DA COMO RESULTADO LA RADIACION DE BUTACAS O LUGARES DENTRO DE LA GRADERIA; TRASLAPANDOSLOS, TENIENDO QUE TOMAR EN CUENTA EL ANCHO DE BUTACAS Y LOS MOVIMIENTOS DE LA CABEZA DEL ESPECTADOR.

PRETENDIENDO CON ESTE ESTUDIO EL MAXIMO APROVECHAMIENTO DEL AREA DE ESPECTADORES Y QUE EL MAYOR NUMERO DE ESTOS OBTENGA UNA VISUAL, OPTIMA Y UNA ESTANCIA CONFORTABLE Y AGRADABLE DURANTE EL TIEMPO DE PROYECCION, SIENDO FAVORABLE PARA LA APRECIACION CINEMATOGRAFICA.

### CRITERIO ESTRUCTURAL

EL SISTEMA CONSTRUCTIVO UTILIZADO ES A BASE DE COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO Y TRABES DE RIGIDEZ. EN EL OTRO SENTIDO SE COLOCAN ARMADURAS METALICAS.

LA RAZON QUE INFLUYO EN LA ELECCION DE ESTA ESTRUCTURA: ES LA DE SALVAR GRANDES CLAROS, TENIENDO LA ARMADURA, ESTA PROPIEDAD ADEMAS DE SOPORTAR CARGAS CONSIDERABLES Y CONTAR CON POCO PESO PROPIO.

FORMANDO TRIANGULOS SIENDO UNA FIGURA INDEFORMABLE (CROQUIS)

LA CUERDA SUPERIOR ESTA SUJETA A LA COMPRESION PARA CARGAS VERTICALES Y LA CUERDA INFERIOR HORIZONTAL SUJETA A TENSION. LOS MIEMBROS INTERIORES SUJETOS UNOS A TENSION Y OTROS A COMPRESION, SEGUN SU POSICION. LOS PUNTOS DE UNION DE LAS PIEZAS SE REALIZA A BASE DE SOLDADURA ELECTRICA.

POR RAZONES DE PROYECTO LOS CLAROS A SALVAR SON DE DIFERENTES MEDIDAS POR LO QUE LAS ARMADURAS PRESENTAN DIFERENTES PERALTES, YA QUE ESTE ES DETERMINADO POR LA LONGITUD.



ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

### CRITERIO DE INSTALACIONES

#### INSTALACION HIDRAULICA.

SE PROPONE PARA ABASTECER DE SERVICIO DE AGUA UN SISTEMA COMBINADO POR PRESION Y GRAVEDAD, EL CUAL FUNCIONA DE LA SIGUIENTE FORMA: DE LA TOMA DOMICILIARIA CON LA PRESION QUE SE TIENE DE RED GENERAL ES CONDUCCION EL FLUJO MEDIANTE UNA TUBERIA DE COBRE DE 19 MM HASTA CISTERNAS. LOCALIZADAS UNA, EN SALAS CINEMATOGRAFICAS Y OTRA EN RESTAURANTE. DE DONDE ES CONDUCCION A TINACOS POR MEDIO DE UN SISTEMA AUXILIAR (2 BOMBAS) EN CADA CISTERNA.

POR GRAVEDAD ES DISTRIBUIDO A LOS RAMALES QUE SATISFACEN LAS NECESIDADES HIDRAULICAS DEL INMUEBLE.

#### INSTALACION SANITARIA.

LA RECOLECCION DE AGUAS PLUVIAS SE HARA A TRAVES DE COLADERAS DE AZOTEA CANALIZADAS POR LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES (B.A.P.) CONECTANDOSE ESTAS A UNA LINEA QUE CONDUCE A UNA CISTERNA DE ALMACENAMIENTO PARA SER UTILIZADAS EN RIEGO.

## CRITERIO DE INSTALACIONES

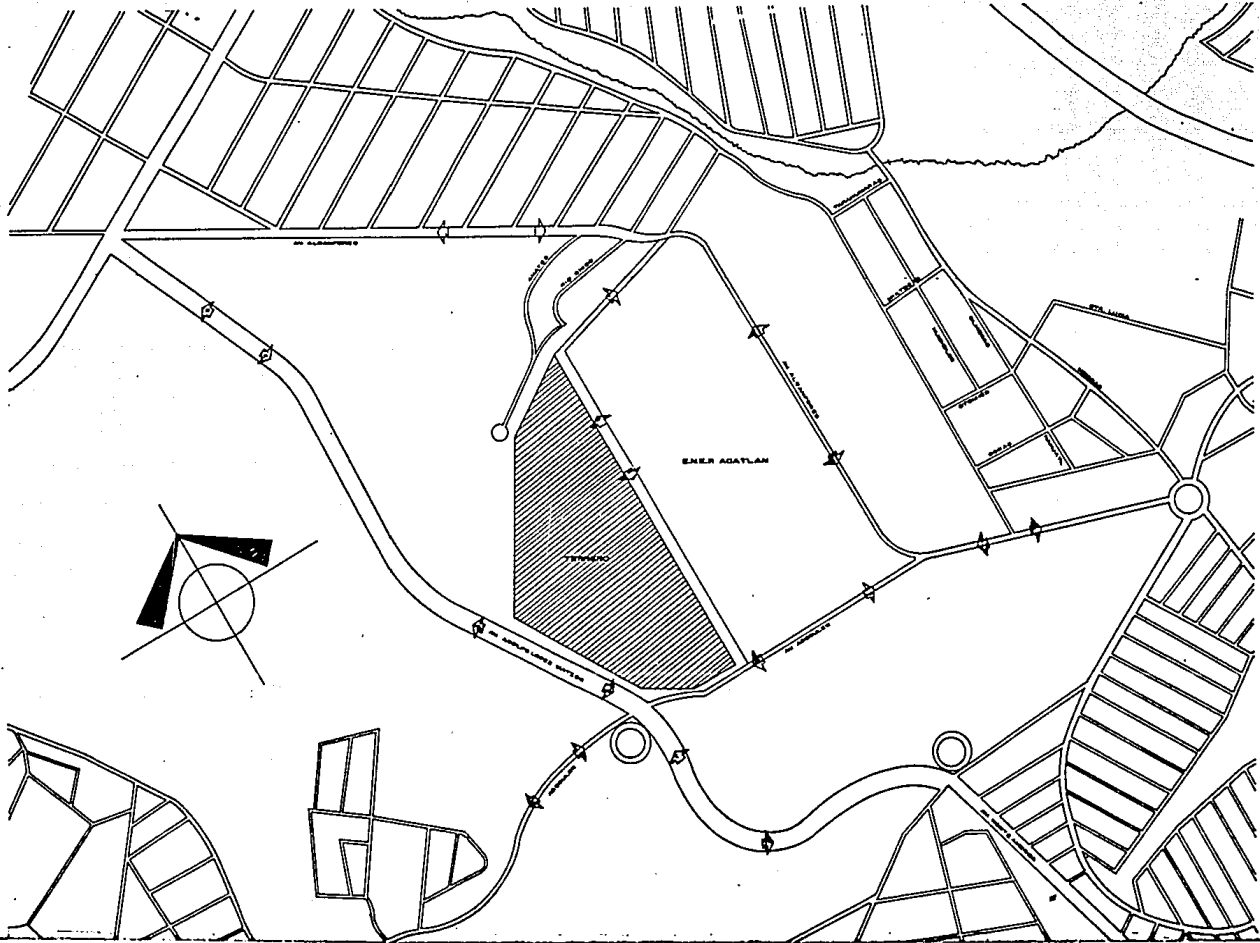
### INSTALACION ELECTRICA

PARA EL SUMINISTRO DE ENERGIA SE PROPONE UNA SUBESTACION ELECTRICA. ALIMENTADA POR UNA ACOMETIDA DE ALTA TENSION. UBICADA DENTRO DEL CONJUNTO.

SE PROPONE UNA SUBESTACION DE DONDE SE PROCEDE A ALIMENTAR AL TABLERO GENERAL LOCALIZADO EN CUARTO DE MAQUINAS, DE AQUI ES CONDUcida POR LINEA SUBTERRANEA A TABLEROS UBICADOS EN SALAS CINEMATOGRAFICAS Y RESTAURANTE.

### INSTALACION SANITARIA

SE PROPONEN NUCLEOS DE SERVICIO CON LA FINALIDAD DE OPTIMIZAR SU FUNCIONAMIENTO; DE PLANTA ALTA A PLANTA BAJA A TRAVES DE DUCTOS SE DESCARGAN LAS AGUAS RESIDUALES A REGISTROS UNIENDOSE A UNA RED PERIFERICA A CINES Y RESTAURANTE. SIENDO DIRIGIDAS FINALMENTE A UN COLECTOR GENERAL CON REGISTROS Y POZOS DE VISITA. FACILITANDO LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LA INSTALACION.



**CENTRO CULTURAL**

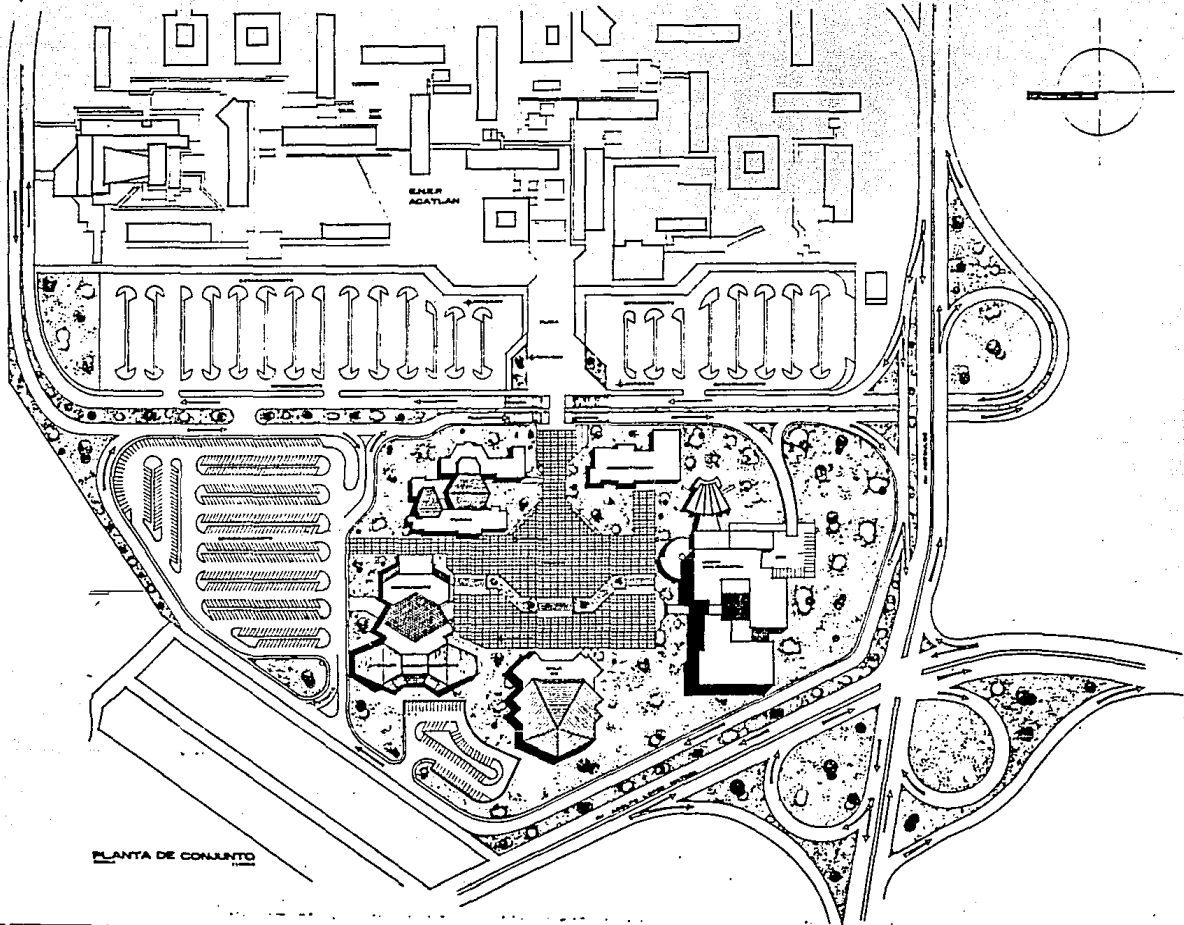
NAUCALPAN, ESTADO DE MEXICO

PROYECTO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

- LINEA DE CALLES  
 - LINEA DE CALLES DE MANIOBRA  
 - LINEA DE CALLES DE ACCESO



LOCALIDADES	
1. CENTRO CULTURAL	2. ...
3. ...	4. ...
5. ...	6. ...



SALON AGATLAN

PLANTA DE CONJUNTO

**CENTRO CULTURAL**

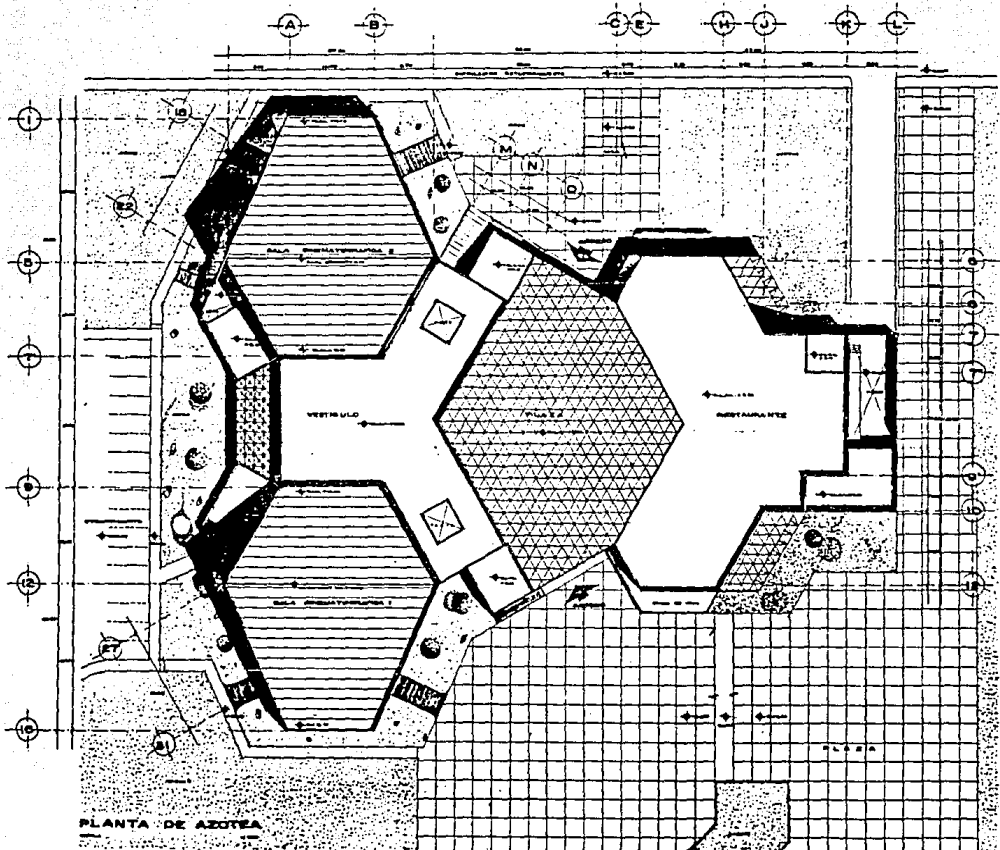
NAUSALPAN, HUEHUETLÁN, PUEBLA



ARQUITECTO: DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA  
 DISEÑO: DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA  
 DISEÑO: DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA



PLANTA DE CONJUNTO	
Escala: 1:1000	
Fecha: 1980	
Lugar: Nausalpan, Puebla	



PLANTA DE AZOTEA



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUCALPAN DE LOS RIOS

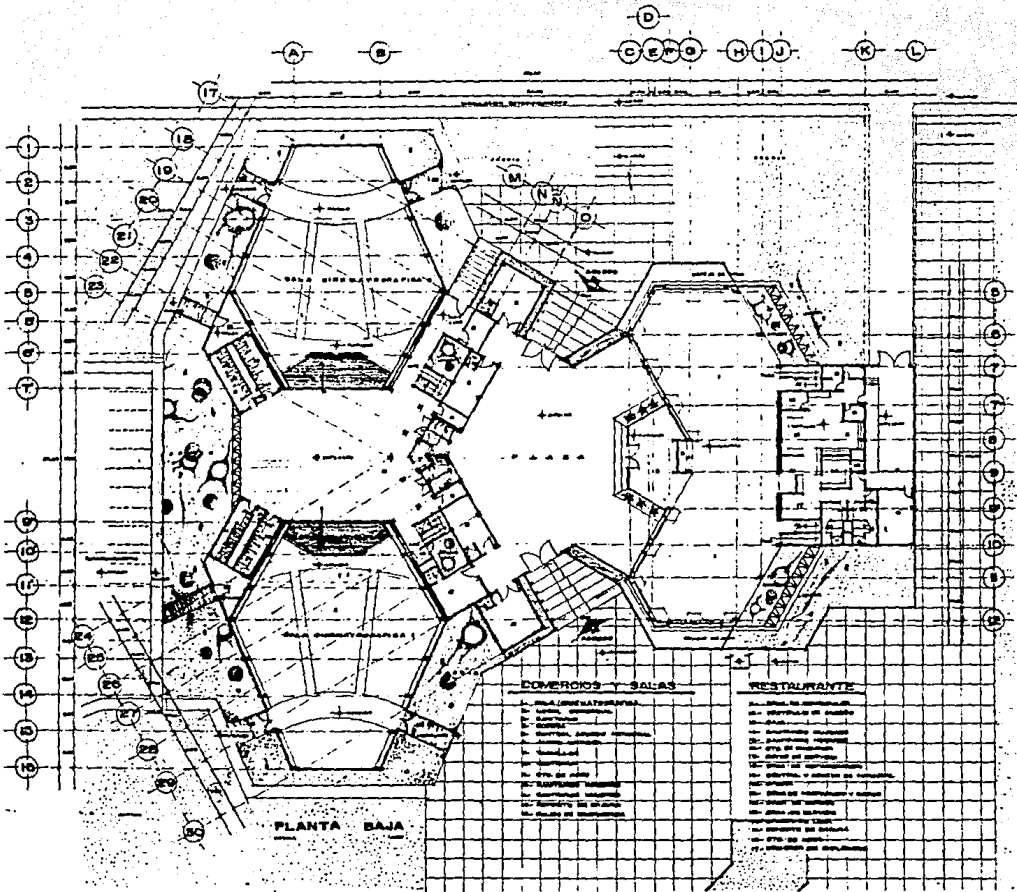
ESTRATEGIA DE PROYECTO

AREA TOTAL PROYECTO 17.4  
 AREA CONSTR. AREA 1  
 AREA CONSTR. AREA 2  
 AREA CONSTR. AREA 3



PROYECTO	
DE CONJUNTO	
NAUCALPAN DE LOS RIOS	
ESCALA	1:500
FECHA	1968





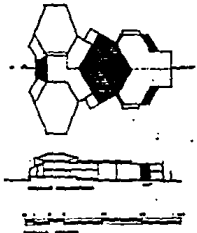
**COMERCIO - SALAS**

- 1. Sala cinematográfica
- 2. Sala cinematográfica
- 3. Sala cinematográfica
- 4. Sala cinematográfica
- 5. Sala cinematográfica
- 6. Sala cinematográfica
- 7. Sala cinematográfica
- 8. Sala cinematográfica
- 9. Sala cinematográfica
- 10. Sala cinematográfica
- 11. Sala cinematográfica
- 12. Sala cinematográfica
- 13. Sala cinematográfica
- 14. Sala cinematográfica
- 15. Sala cinematográfica
- 16. Sala cinematográfica
- 17. Sala cinematográfica

**RESTAURANTE**

- 1. Sala de restaurante
- 2. Sala de restaurante
- 3. Sala de restaurante
- 4. Sala de restaurante
- 5. Sala de restaurante
- 6. Sala de restaurante
- 7. Sala de restaurante
- 8. Sala de restaurante
- 9. Sala de restaurante
- 10. Sala de restaurante
- 11. Sala de restaurante
- 12. Sala de restaurante
- 13. Sala de restaurante
- 14. Sala de restaurante
- 15. Sala de restaurante
- 16. Sala de restaurante
- 17. Sala de restaurante

PLANTA BAJA



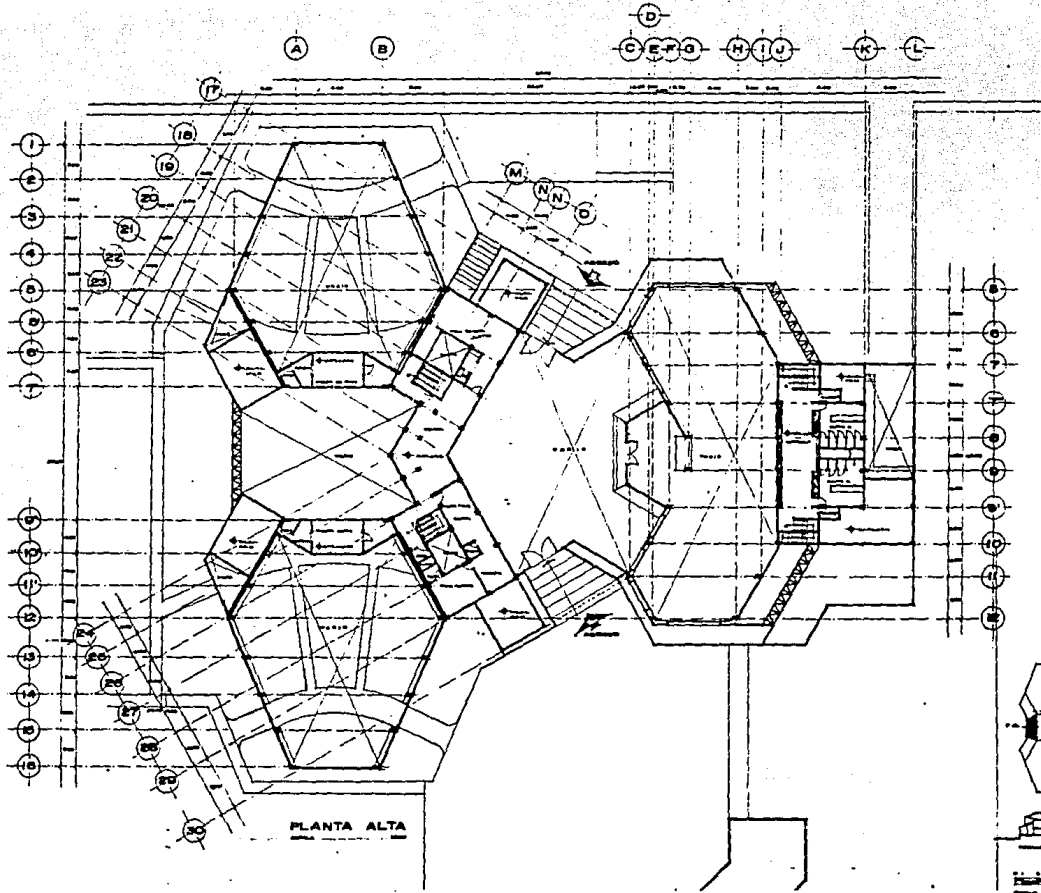
**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUCALPAN S.C. DE C.V.

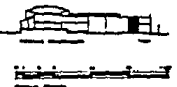
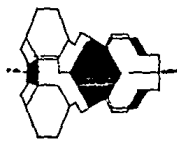


ARQUITECTONICO	
SALAS DE CINE DE 1000 SEAT.	
10. Auto	10. Auto
11. Auto	11. Auto

**4**



PLANTA ALTA



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

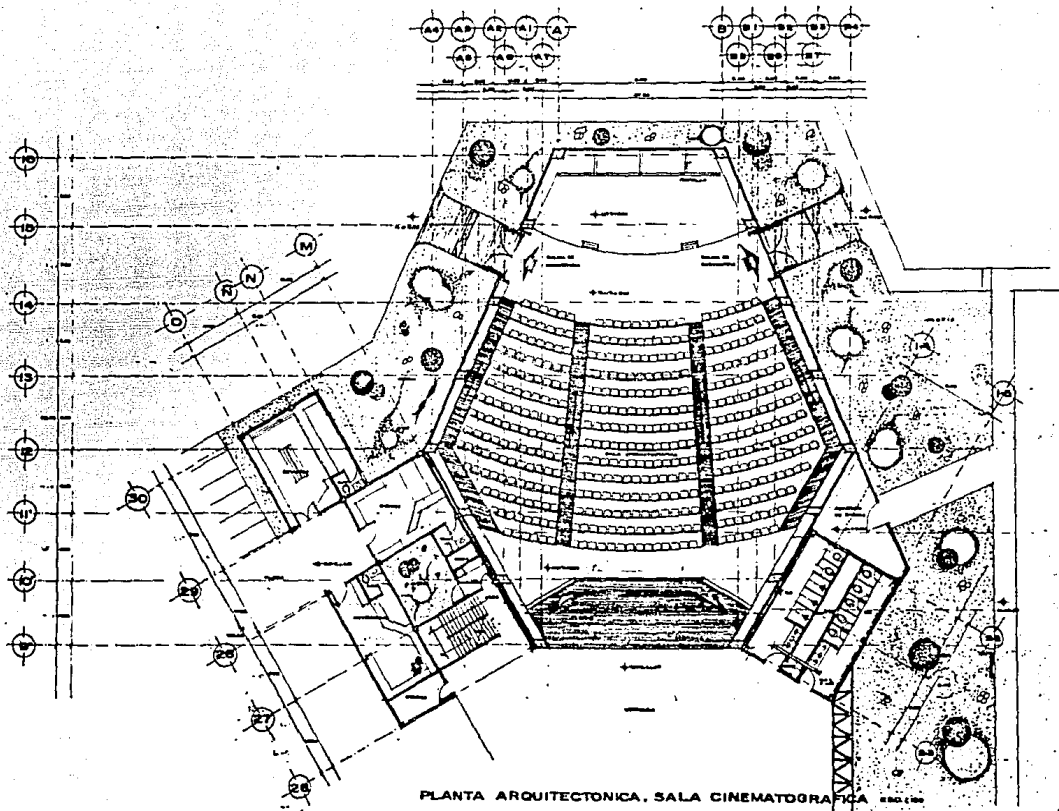
EN CENTRO CULTURAL NAUHALPAN TLA XHAL

TRABAJO PROFESIONAL

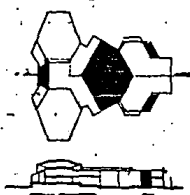
ARQUITECTO RESPONSABLE  
 ING. JUAN CARLOS GARCIA  
 ARQUITECTO RESPONSABLE  
 ING. JUAN CARLOS GARCIA



ARCHITECTONICO	
DISEÑO	
BASE DE LA RED DE SERVICIOS	
ESCALA	1:500
FECHA	1980



PLANTA ARQUITECTONICA. SALA CINEMATOGRAFICA



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUDALPAN

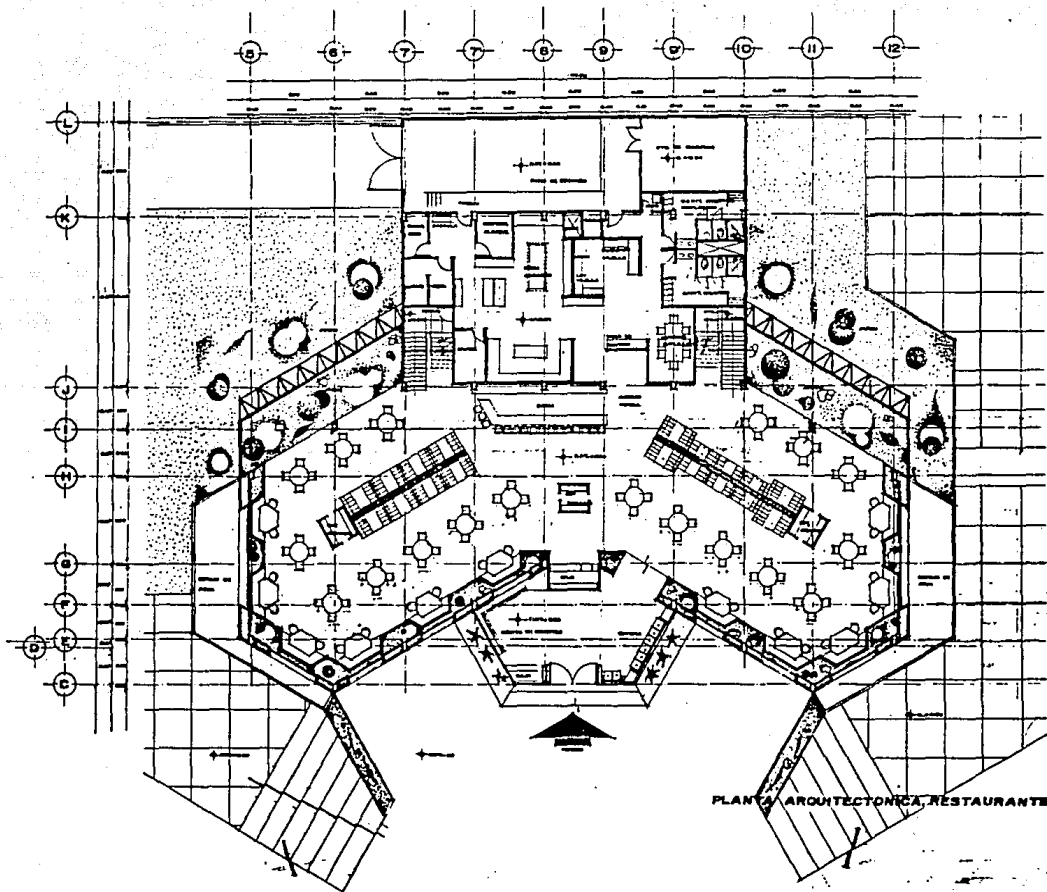
ING. JESUS TORRES P. R.  
 ING. RAFAEL JIMENEZ A. J. J.  
 ING. RAFAEL GONZALEZ M.  
 DISEÑO: LUIS PEREZ



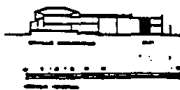
ARQUITECTONICO  
 SALA DE ASESORIA  
 ESCALA: 1:500  
 1968

**6**





PLANTA ARQUITECTONICA RESTAURANTE ESC. 100



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUCALPAN D.F. MEX.

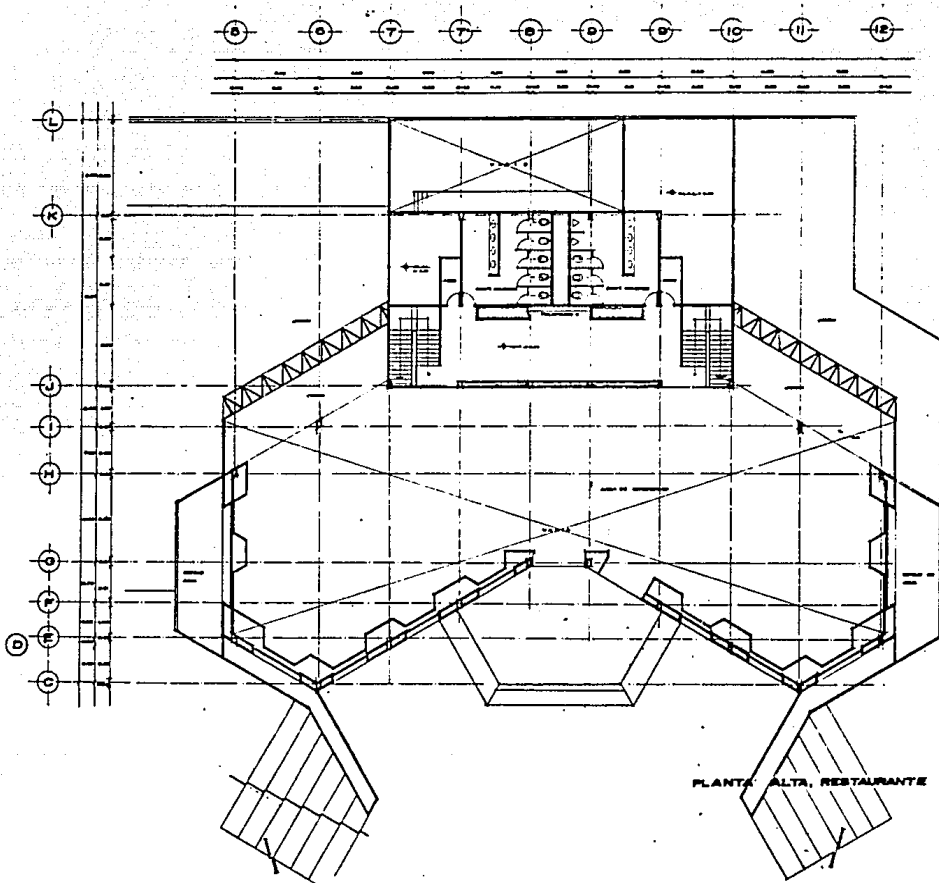
.....

LINEA DE CERRAMIENTO  
 LINEA DE CERRAMIENTO  
 LINEA DE CERRAMIENTO  
 LINEA DE CERRAMIENTO

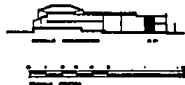
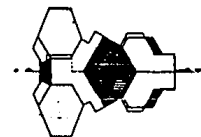


PLANTA  
**ARQUITECTONICO**  
 ESCALA DE 1:500  
 1960

**7**



PLANTA ALTA, RESTAURANTE



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUICALPAN

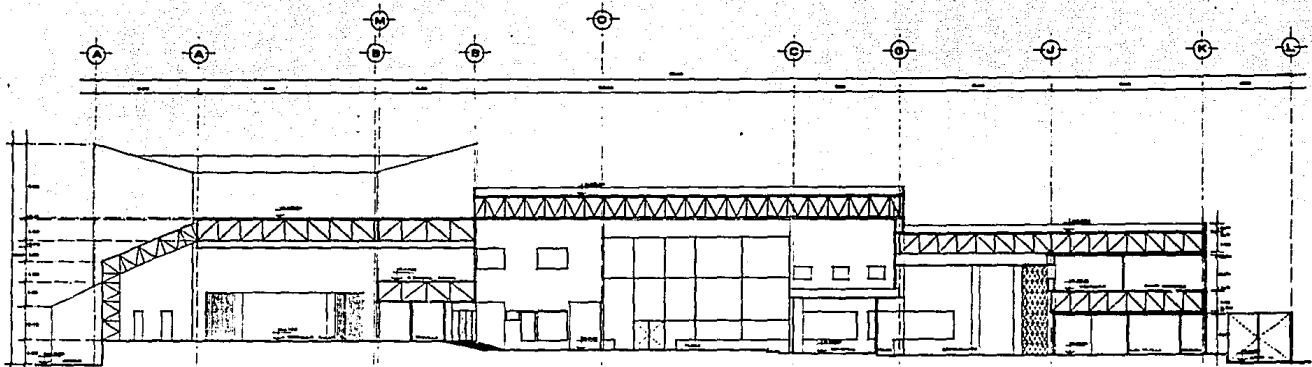
ESTADO DE QUERETARO

PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PARA EL RESTAURANTE  
 EN EL CENTRO CULTURAL NAUICALPAN  
 ESTADO DE QUERETARO

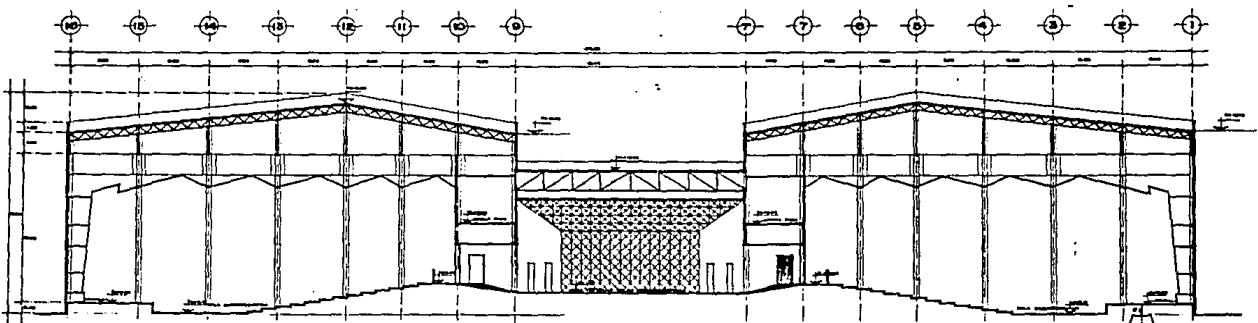


PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PARA EL RESTAURANTE  
 EN EL CENTRO CULTURAL NAUICALPAN  
 ESTADO DE QUERETARO

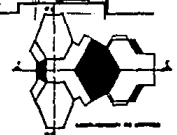
**8**



CORTE 1-1'



CORTE 2-2'



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUGALPAN

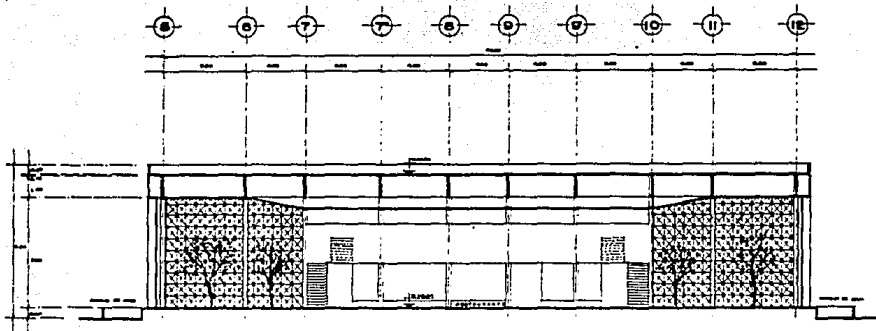
ESTADO DE QUERETARO

PROYECTO: SALAS CINEMATOGRAFICAS  
 DISEÑO: [illegible]  
 EJECUCION: [illegible]

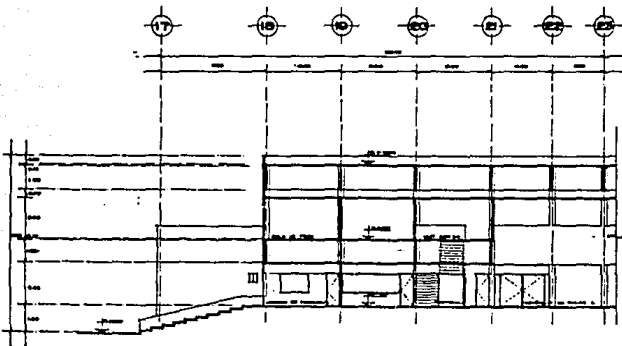


**CORTE**  
 CORTE 1-1  
 CORTE 2-2'

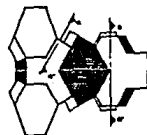
**9**



CORTE 3-3'



CORTE 4-4'



UBICACION DE CORTE



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

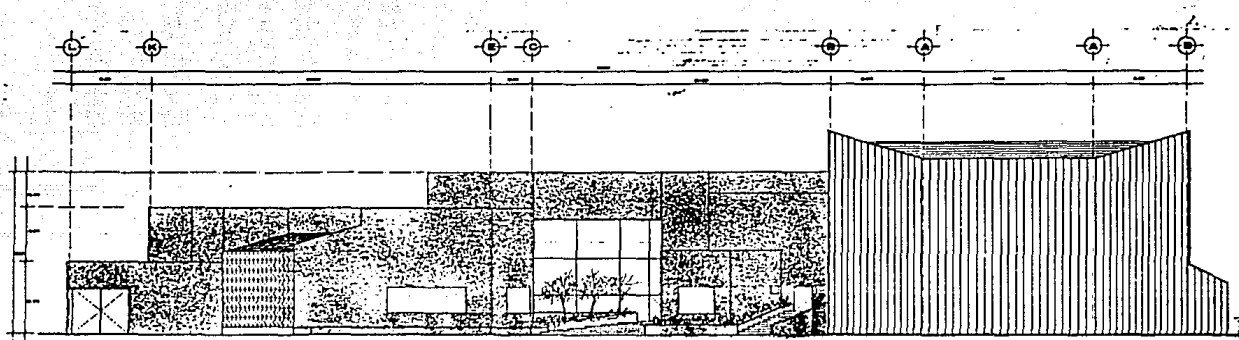
EN CENTRO CULTURAL NAUGALPAN 200. 40. 200.

V. S. I. S. . . . . .

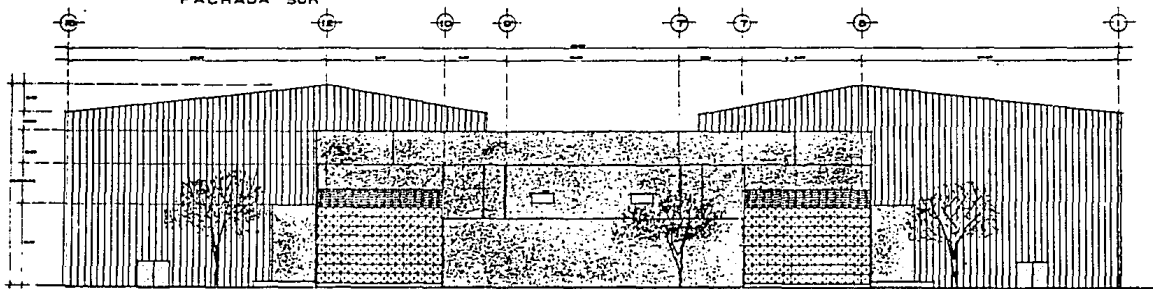
INGENIERO RESPONSABLE  
 DR. MANUEL ORTEGA  
 DR. MANUEL ORTEGA S.  
 MANUEL LEONARDO FERRERA



Escala	
1:100	1/20



FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE



SALAS CINEMATOGRAFICAS

EN CENTRO CULTURAL NAUQUALPAN SIG. A. 2002

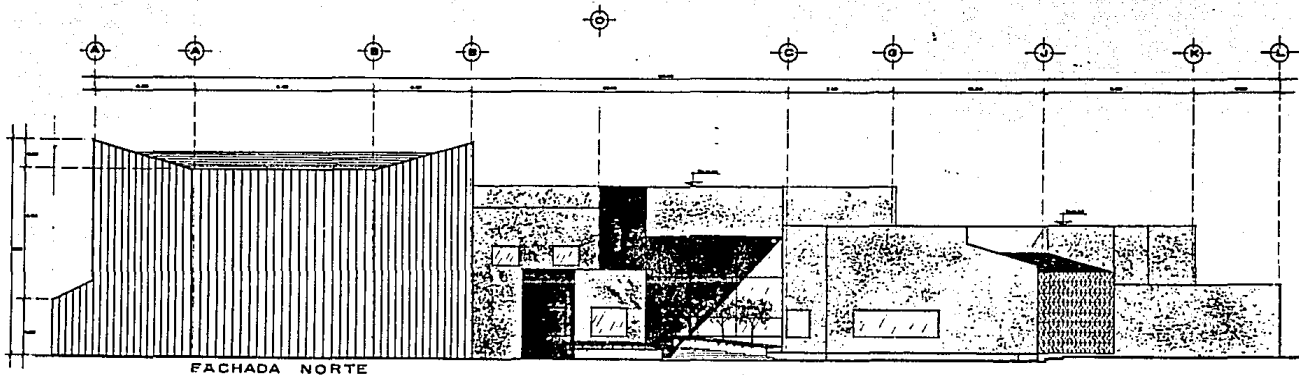
PROYECTO: SALAS CINEMATOGRAFICAS  
 LOCALIDAD: NAUQUALPAN, SIG. A. 2002  
 ESCALA: 1:500



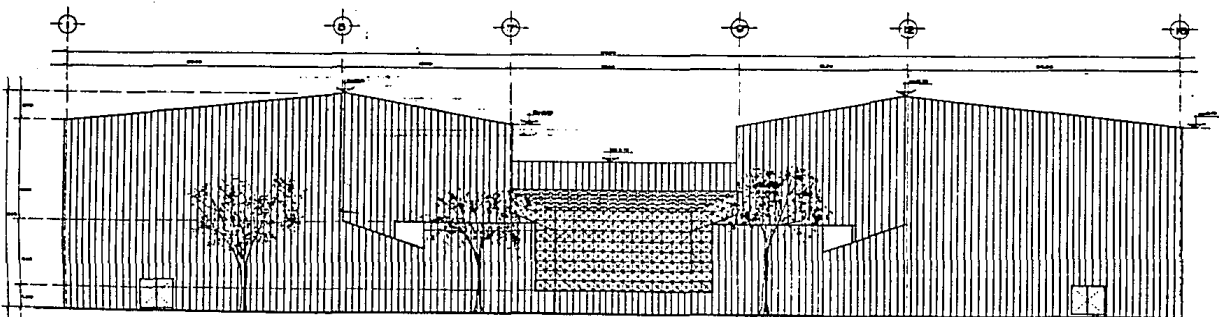
FACHADAS

PROYECTO: SALAS CINEMATOGRAFICAS  
 LOCALIDAD: NAUQUALPAN, SIG. A. 2002  
 ESCALA: 1:500

11



FACHADA NORTE



FACHADA ORIENTE



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUCALPAN C.A.P. S.A. DE C.V.

AV. DE LA UNIDAD 1000 - NAUCALPAN - MEXICO

PROYECTO: SALAS CINEMATOGRAFICAS  
 LOCALIDAD: NAUCALPAN, MEXICO  
 ESCALA: 1:500

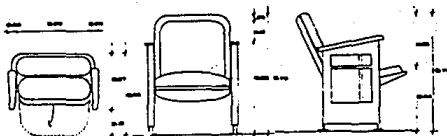
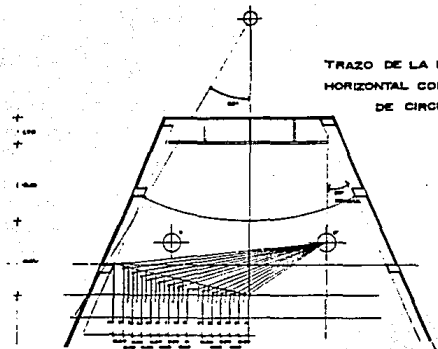


Tipo: FACHADAS

FECHA: 1968  
 DISEÑADO POR: J. GONZALEZ  
 DIBUJADO POR: J. GONZALEZ  
 ESCALA: 1:500

12

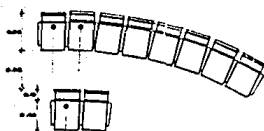
TRAZO DE LA ISOPTICA  
HORIZONTAL CON ARCO  
DE CIRCULO



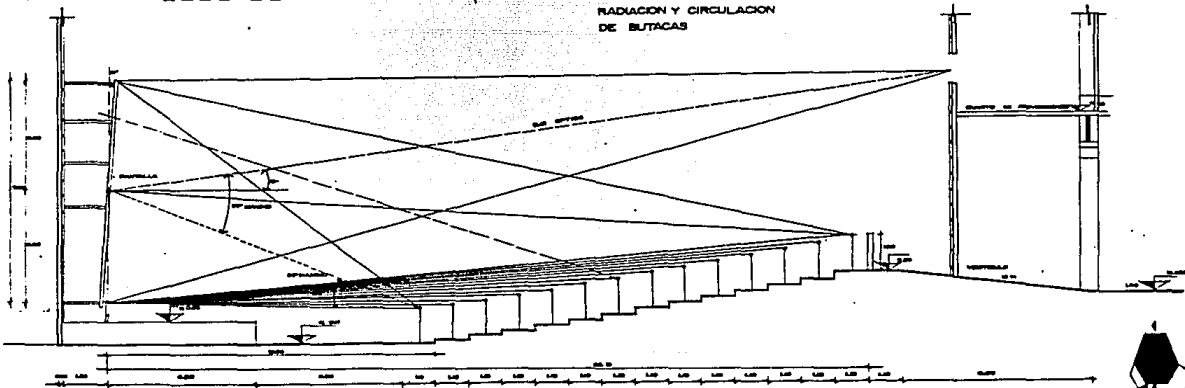
DETALLE DE BUTACA

NOTA

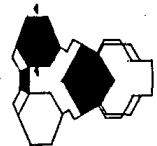
- 400 ESPECTADORES POR SALA
- 14 FILAS DE BUTACAS
- 2 PASILLOS DE 1.50 m.
- 1.50 m. ALTURA DE VISTA DE EMB.
- 0.15 m. ALTURA DE OJO A LA PARTE SUPERIOR DE LA CABEZA



RADACION Y CIRCULACION  
DE BUTACAS



TRAZO DE CURVA ISOPTICA VERTICAL (CORTE)



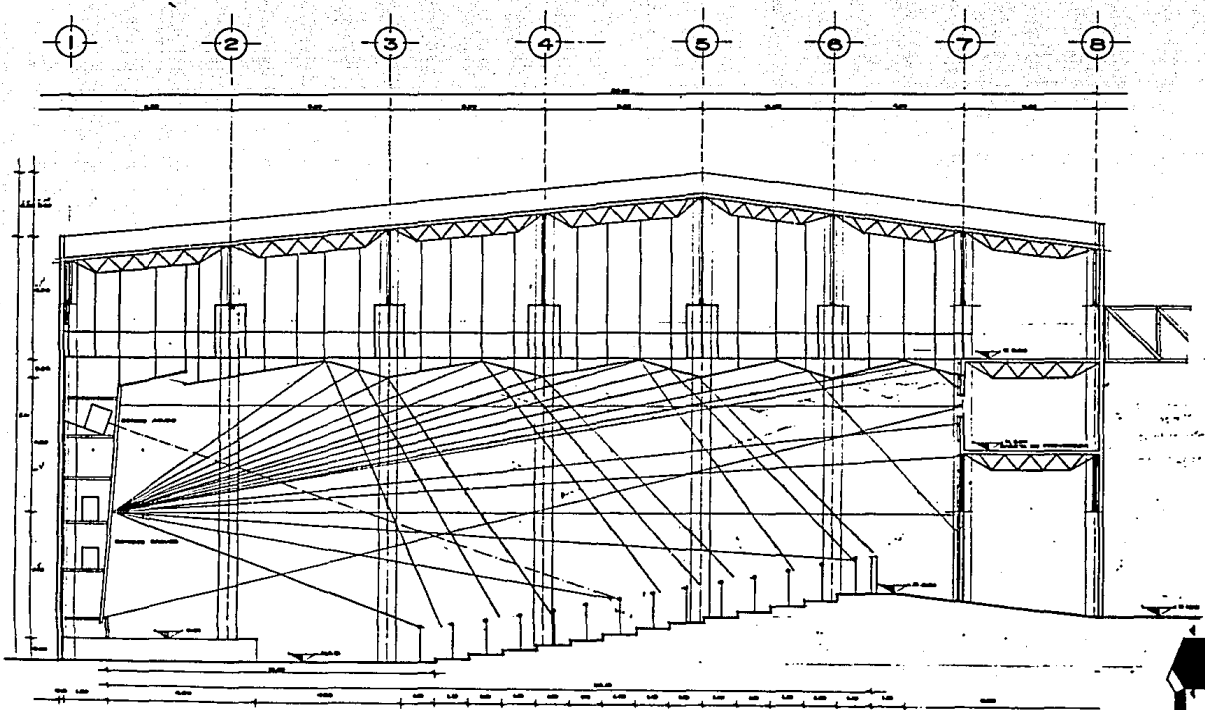
SALAS CINEMATOGRAFICAS

EN CENTRO CULTURAL NAUCALPAN DEL MEX.

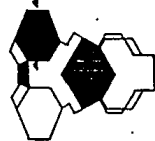
ESTUDIO DE PROYECTO

	ISOPTICA	
	TRAZO DE A. EDO. DE BUC.	
	L. 1.50	L. 0.15
	L. 1.50	L. 0.15

13



REFLEXION DE SONIDO CORTE



**SALAS CINEMATOGRAFICAS**

EN CENTRO CULTURAL NAUICALPAN

ESTUDIO PROFESIONAL

ING. JUAN CARLOS DEL P.  
 ING. CARLOS DEL P.  
 ING. CARLOS DEL P.  
 ING. LUIS DEL P.



**ACUSTICA**

PROYECTO	SALAS EN CENTRO CULTURAL NAUICALPAN	
FECHA	1960	1960
ESCALA	1:100	1:100