

308923



UNIVERSIDAD PANAMERICANA 30

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA

29.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**PAPEL EDUCATIVO DE LA AMISTAD EN
EL ADOLESCENTE**

**TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
SOFIA ROUX TERCERO
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

Director de Tesis: Lic. María Teresa Mendosa Martínez

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCION	1
PRIMERA PARTE: MARCO TEORICO	
CAPITULO I <u>EDUCACION.</u>	
I.1 Conceptos que sustentan esta tesis	5
I.1.1 Concepto de hombre	5
I.1.2 Concepto de adolescencia	7
I.1.3 Concepto de proceso enseñanza-aprendizaje .	9
I.1.4 Concepto de amistad	10
I.2 Concepto de educación	12
I.3 Ser de la educación	15
I.4 Deber ser de la educación	16
I.5 Estructura esencial de la educación	18
I.6 Causalidad de la educación	19
I.6.1 Causa material de la educación	20
I.6.2 Causa formal de la educación	21
I.6.3 Causa final de la educación	21
I.6.4 Causa eficiente de la educación	22
I.7 Autoeducación	23
CAPITULO II <u>ADOLESCENCIA.</u>	
II.1 Etapas de la adolescencia	25

II.1.1	Etapa inicial de la adolescencia	26
II.1.2	Etapa media de la adolescencia	34
II.1.3	Etapa superior de la adolescencia	44
II.2	Rebeldía en la etapa adolescente	51
II.3	Inteligencia y voluntad en el adolescente	55
II.3.1	Madurez intelectual del adolescente	55
II.3.2	Madurez volitiva del adolescente	58
II.3.3	Madurez afectiva del adolescente	61
II.4	Sociabilidad en el adolescente	68
II.4.1	Ambito familiar en el que se desarrolla el adolescente	68
II.4.2	Ambito escolar en el que se desarrolla el adolescente	73
II.4.3	Ambito socio-cultural en el que se desa- rolla el adolescente	75
 CAPITULO III <u>PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</u>		
III.1	Modernización educativa	79
III.1.1	Definición de términos de la moderniza- ción educativa	80
III.1.2	Fundamentos del nuevo modelo pedagógico ..	82
III.1.3	Modelo pedagógico propuesto en la moder- nización educativa	87
III.1.4	La educación secundaria	93

III.2 Formación del adolescente a través de las diversas asignaturas	97
III.3 Rendimiento escolar del adolescente de primero de secundaria	101
CAPITULO IV <u>RELACIONES AMISTOSAS.</u>	
IV.1 Justificación del estudio de la amistad en el adolescente	109
IV.2 Visión general de la amistad	109
IV.2.1 Diferentes enfoques de estudio de la amistad	110
IV.2.2 Inicio, formación y consolidación de una amistad	113
IV.3 Virtudes necesarias para lograr una verdadera amistad	118
IV.4 Relación amistosa del adolescente de primero de secundaria	126
IV.4.1 Ubicación de la amistad en la sociabilidad del adolescente	126
IV.4.2 Relación que existe entre la escuela y la formación de amistades en el adolescente	130
IV.5 Ideal de la amistad en la etapa adolescente	132

SEGUNDA PARTE: DERIVACION PRACTICA

CAPITULO V <u>ELABORACION DE UN FOLLETO PARA ORIENTAR AL ADOLESCENTE EN LA AMISTAD.</u>	
V.1 Justificación de la derivación práctica	143
V.2 Detección de necesidades	144
V.2.1 Instrumento	144
V.2.2 Aplicación del cuestionario y tabulación de resultados	156
V.2.3 Gráficas, análisis e interpretación de resultados	171
V.3 Diseño del folleto	213
V.3.1 Objetivo del folleto	213
V.3.2 Interrelación entre el contenido del folleto y los temas que abarca	214
V.4 Folleto para orientar al adolescente en la amistad	223
V.4.1 Índice y título del folleto	223
V.4.2 Contenido del folleto	224
V.4.3 Autoevaluación	254
CONCLUSIONES	255
BIBLIOGRAFIA	262

INTRODUCCION

Actualmente se le da poca importancia a la amistad, aún y cuando tiene un papel importante en toda persona, que por su naturaleza social, necesita relacionarse con los demás.

Mediante la amistad el hombre se va enriqueciendo: conoce diversos enfoques de la realidad; intercambia experiencias y ser vicios; pone de manifiesto su capacidad de amar y de servir.

La amistad, como relación profunda desprendida de un intercambio de espíritus, se inicia propiamente en la adolescencia. El adolescente va descubriendo su riqueza interior, ha ido desarrollando la capacidad de reflexión, lo que le capacita para entablar relaciones profundas con sus semejantes. La amistad en el adolescente debe ser cuidadosamente orientada, evitando así el caer en un indiferentismo más o menos oculto, o bien en un poseionismo desordenado; dirigiéndola al enriquecimiento personal.

Por estas razones se investigó el concepto de amistad que manejan los adolescentes, con el objetivo de fortalecerlo mediante fundamentaciones sólidas desprendidas del concepto real de és ta y buscando también sensibilizar al adolescente en este tema.

La investigación se llevó a cabo bajo dos enfoques: filosófico y psicológico. El filosófico buscando la razón primera y última de la amistad y psicológico analizando el comportamiento del adolescente, de modo que se oriente hacia actitudes positivas en la amistad.

La tesis sigue un enfoque Aristotélico-Tomista, de modo que parte de que el hombre es un ser corpóreo-espiritual que se va perfeccionando; y que la amistad se desprende básicamente de su dimensión espiritual, realizándose un intercambio de espíritus; en el capítulo I se mencionan los conceptos que sustentan esta tesis, evitando así contradicciones o confusiones a lo largo de la misma.

Se utilizaron dos tipos de investigación: investigación documental e investigación descriptiva. La documental se utilizó para investigar y analizar los conceptos básicos de educación, caracterología esencial del adolescente, el proceso enseñanza-aprendizaje y el concepto real de amistad. La descriptiva se utilizó para investigar el concepto de amistad en el adolescente, con el fin de enriquecerlo y orientarlo hacia actitudes positivas; se llevó a cabo en el Centro Escolar Yaocalli, México D. F., y en la Escuela Secundaria Federal de Apan, Hidalgo.

La población total a la que se le aplicó la investigación, fué de 179 alumnas, el nivel socio-económico de éstas oscila entre la clase media-baja y baja.

El instrumento de medición fué un cuestionario, complementado, en su interpretación, con entrevistas personales y observaciones directas. Con base en la fundamentación teórica y en la interpretación de resultados, se elaboró un folleto que pretende sensibilizar al adolescente en la importancia de entablar una verdadera amistad mediante consejos prácticos fundamentados en el concepto real de ésta.

La tesis se desarrolla de la siguiente manera: análisis del proceso educativo, incluyendo dentro de éste el concepto de educación, la dimensión ética del hombre, el ser y deber ser de la educación y la causalidad de la misma. Establecidas estas bases se procede a la educación del adolescente partiendo de su caracterología, ubicando el ámbito de influencia de la amistad.

La investigación fue en adolescentes de primero de secundaria, por lo que se identifican teóricamente, los diversos cambios del proceso enseñanza-aprendizaje y la influencia de éstos en el desarrollo social.

Posteriormente se analiza qué es la amistad y como se manifiesta en el adolescente de primero de secundaria. Por último, se aporta un folleto para sensibilizar al adolescente en la amistad, incluyendo diversas actitudes positivas en las que se debe profundizar.

CAPITULO I EDUCACION

I.1 Conceptos que sustentan esta tesis.

Con el fin de mantener una misma línea teórica y evitar con tradiciones en el desarrollo posterior de la tesis, se establecen como primer punto de la misma los diversos conceptos que son la base del trabajo de investigación.

Los principales conceptos que constituyen la base de la tesis son los siguientes: hombre, educación, adolescencia, proceso enseñanza-aprendizaje y amistad.

I.1.1 Concepto de hombre.

El concepto de educación que se sostenga estará relacionado con el concepto de hombre del cual se parta. De ahí la importancia de iniciar esta tesis con el concepto de hombre.

En esta tesis se considera al hombre como un ser vivo compuesto de cuerpo y alma. El cuerpo posee las mismas características fisiológicas de los cuerpos vivos: crece, se desarrolla, se reproduce, se desplaza, siente y muere.

El alma, a diferencia del cuerpo, cuenta con dos potencias específicas que elevan al hombre a un grado de vida más perfecto conocido con el nombre de vida espiritual; espiritual entendido no sólo en el sentido de religioso, sino de sobre-material. Las dos potencias del alma son: inteligencia y voluntad, cuyos objetos son la verdad y el bien respectivamente.

El alma y el cuerpo forman una unidad en el hombre, de modo que el hombre no puede ser considerado como un ser solamente material, pero tampoco únicamente espiritual (1).

La educación deberá tomar en cuenta ambos aspectos. Por ejemplo, en el rendimiento académico del alumno influye tanto la capacidad intelectual como las condiciones físicas donde se lleva a cabo el aprendizaje, así como los factores nutricionales del alumno.

Las corrientes pseudoeducativas tienen como principal fuente de error partir de un concepto erróneo de naturaleza humana. No tomando al hombre como un ser corpóreo-espiritual. Esto ocasiona que se polaricen hacia diversos aspectos, alejándose de la verdadera y auténtica educación.

(1) cfr. DE TORRE, J., Compendio de filosofía, p. 254.

En esta tesis se partirá de que el hombre es un ser vivo, dotado de inteligencia y voluntad; posee por lo tanto una vida más perfecta: la vida espiritual, y de que la educación deberá ir de acuerdo a la dignidad de la persona humana.

I.1.2 Concepto de adolescencia.

- Definición etimológica de adolescencia.

El término adolescencia etimológicamente proviene de adescre, adolesco, adolescens y adoleo. Adescere significa crecer y aumentar; adolesco empezar a crecer, adolesco lleva a la significación de adolescens: el que comienza a ser adulto; adoleo significa oler mucho, Ovidio y Virgilio usaron tal término como sinónimo de quemar (2).

Etimológicamente adolescencia significa crecimiento acompañado de cambios importantes, que se desprenden de quemar etapas anteriores e iniciar nuevas.

- Definición real de adolescencia.

Garrison en "Psicología de la adolescencia", considera a

(2) cfr. GARCIA H, V., El nacimiento de la intimidad, p. 19 y 20.

la adolescencia como un momento en la vida de todo individuo en el cual es difícil considerar a éste como niño o como adulto.

Mendousse en "El alma del adolescente" menciona que la adolescencia está formada por estados fugitivos, de los cuales no tiene conciencia él y mucho menos pueden ser medidos por la gente que le rodea.

Arturo Piga sostiene que la adolescencia es aquella etapa de la vida en la cual se descubre y empieza a vivir la personalidad adulta (3).

Gerardo Castillo considera a la adolescencia como un período de crecimiento especial que hace posible el paso de la infancia a la edad adulta, un crecimiento tanto cuantitativo como cualitativo (4).

En suma, la adolescencia es un período de cambio constante; cambios cuantitativos y cualitativos. Es una etapa de transición entre la edad infantil y la edad adulta.

(3) cfr. ibidem, p. 16.

(4) cfr. CASTILLO, G., Los adolescentes y sus problemas, p. 31 y 32.

En esta tesis se considera al adolescente como una persona en estado de cambio a la que se debe orientar para que se dirija con éxito a la edad adulta. Los cambios se consideran tanto en su dimensión cuantitativa como cualitativa.

I.1.3 Concepto de proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso enseñanza-aprendizaje es un aspecto del proceso educativo. Se entiende por proceso educativo el perfeccionamiento de la persona humana. La persona se perfecciona cuando va desarrollando sus distintas potencialidades y neutralizando sus deficiencias, de modo que va dando un sentido peculiar, profundo y permanente a toda su vida. El proceso educativo puede ser estimulado, y en las formas de educación institucional siempre lo es, por personas ajenas al sujeto que se educa (5).

En el caso del proceso enseñanza-aprendizaje es estimulado por los educadores, o personas que imparten la educación, buscando una asimilación cultural y moral enfocada al crecimiento y desarrollo de la personalidad. Se establece en este proceso una relación del que enseña y el que aprende, ambos concentrados en un

(5) cfr. GARCIA H. V., Principios de pedagogía sistemática, p. 34-36.

mismo objeto de conocimiento.

En esta tesis se considera al proceso enseñanza-aprendizaje como un aspecto del proceso educativo, realizado mediante la relación educador-educando técnicamente regulada y ordenada, en la que se busca la excelencia didáctica y la asimilación con éxito del aprendizaje.

I.1.4 Concepto de amistad.

El concepto de amistad depende del concepto de hombre. El hombre al ser considerado como corpóreo-espiritual, tiene la posibilidad de relacionarse libremente con otros hombres; relación que otros seres menos perfectos no pueden llevar a cabo, pues carecen de inteligencia y voluntad y en consecuencia de libertad.

Santo Tomás siguiendo a Aristóteles, afirma que los hombres son por naturaleza amigos. Todo hombre posee una reacción instintiva que lo conduce a ayudar a otro cuando lo necesita. Esta tendencia deriva de la ordenación directa de los hombres entre sí (6). Cuando esta ayuda se vuelve intencional y hacia una persona en

(6) cfr. DE TORRE, J., op. cit., p. 379.

concreto , la relación se ha convertido en una relación de amistad.

La amistad que se entable con otra persona se da de modo paulatino; se inicia compartiendo algunas actividades, diversiones, intereses, y posteriormente se entabla un compromiso personal recíproco. Parte esencial de la amistad es el compromiso que se establece entre las dos personas, tanto que la amistad sólo se da si ésta es de modo recíproco, y por lo tanto mutua (7).

La amistad lleva implícita toda una gama de virtudes que la van perfeccionando, éstas son: fidelidad, alegría, servicio, generosidad y otras. Mismas que se desarrollan a lo largo de la tesis, entendiendo por virtud la repetición de un hábito bueno.

En esta tesis se considera a la amistad como una relación interpersonal profunda, que implica una comunicación de espíritus. Una relación desprendida de la libertad y que va creciendo con el tiempo mediante la adquisición de virtudes por ambas partes. Una búsqueda mutua de compromiso animada de libertad.

(7) cfr. VAREA J., El tiempo libre de los hijos, p. 157.

El adolescente como persona en estado de cambio, debe ser orientado a valorar y vivir la amistad adecuadamente. Aspecto que se fundamenta a lo largo de esta tesis.

I.2 Concepto de educación.

En el presente trabajo se define el concepto de educación a través de dos enfoques: el primero partiendo de sus raíces etimológicas y el segundo de su definición real. Estos dos conceptos se unirán finalmente para formular el concepto de educación tomando como base en el desarrollo de esta tesis.

- Definición etimológica de educación.

Etimológicamente educación significa "educere" (extraer) que la define como la acción de sacar algo de dentro del hombre, y "educare" (conducir) que la define como el llevar al hombre de un estado a otro, de una situación a otra (8).

Educación significa por lo tanto, el extraer lo que potencialmente está en el hombre (educere) y también significa la orientación del proceso educativo (educare).

(8) cfr. GARCIA H, V., Principios de pedagogía sistemática, p. 17

- Definición real de educación.

La educación se define en primer término como el "Perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas" (9) y en segundo término como "El aprender a ser persona" (10). Estas definiciones se desglosan de la siguiente manera:

a) Perfeccionamiento intencional. Toda educación implica cambio. Este para poder ser considerado educativo, debe ir orientado al perfeccionamiento, es decir, a la mejora de la persona. La persona al ser finita tiene la posibilidad de mejorar; las nuevas formas que va adquiriendo en virtud de la educación, van colmando el vacío de su finitud y de este modo van perfeccionándole. Por esta razón, la verdadera educación es una perfección (11).

Se entiende por intención "la determinación de la voluntad en orden a un fin" (12). Para que la educación sea considerada una perfección en el hombre, es necesaria la intervención de la voluntad en los diversos actos educativos que el sujeto lleve a cabo,

(9) ibidem, p. 25.

(10) OLIVEROS F, O., Educación y manipulación, p. 28.

(11) cfr. GARCIA H, V., Principios de pedagogía sistemática, p. 18 y 19.

(12) MENENDEZ P, R., Diccionario Durvan de la Lengua Española, p. 740.

es decir, el hombre debe tener a la educación como fin (próximo). Por eso se considera a la educación como un perfeccionamiento intencional y sólo en esta medida será una educación al nivel de la persona humana.

b) De las potencias específicamente humanas. El hombre, como todo ser vivo, se perfecciona de modo natural al alimentarse, reproducirse, desarrollarse; la educación por el contrario, va enfocada a lo que el hombre tiene como potencias específicamente humanas: la inteligencia y la voluntad (dentro de las que se incluye la libertad, la afectividad y demás actividades que sólo el hombre realiza). Estas potencias elevan al hombre a un nivel superior de vida, por lo tanto la educación deberá situarse en el nivel de la persona humana.

c) Persona. La persona es la naturaleza humana realizada en un individuo (13). La educación se enfoca a un individuo en concreto, de lo contrario sería una educación abstracta y difícil de poner en práctica. Cada persona posee potencias específicas de perfección, es por esto que la educación se enfoca a la persona en particular, de modo que lleve a que esta persona se perfeccione. Es en este sentido como se retoma la definición de Oliveros, considerando a la educación como el aprender a ser persona.

(13) cfr. DIAZ G, T., El derecho a la educación, p. 21.

Esta tesis se apoya en ambas definiciones de educación, tomando como punto de partida la definición de García Hoz: "Perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas" y orientando este perfeccionamiento a la definición de Oliveros: "aprender a ser persona".

El adolescente, persona en estado de cambio, necesita especial orientación para aprender a ser autosuficiente, maduro; y lo logrará en la medida en que vaya perfeccionando sus potencias es específicamente humanas: inteligencia y voluntad.

I.3 Ser de la educación.

El ser de la educación radica en la perfectibilidad del hombre, es decir, en su capacidad de ser cada vez más perfecto. Mediante la educación el hombre va logrando la plenitud de su esencia, orientándose a la verdad y al bien, objetos de sus potencias específicamente humanas: la inteligencia y la voluntad (14).

Cada persona en particular está orientada a la perfección, por esta razón la educación es ajena a la masificación. Las no-

(14) cfr. ibidem, p. 29.

tas características de la persona son: singularidad, autonomía y apertura. La singularidad es una distinción cualitativa, hace que cada persona sea diferente a las demás; la autonomía es la que hace que la persona sea el principio de sus propias acciones mediante el adecuado uso de su libertad; la apertura lleva al su jeto a abrirse al mundo que le rodea: recibe estímulos del exterior que le llevan a conocer lo que le circunda, convive con los demás sujetos para desarrollar su personalidad y tiene la posibi lidad de cuestionarse por la existencia de algo que trascienda lo que le rodea (15). La educación debe estar a la altura de la persona, tomando en cuenta las notas características de ésta.

En suma, el ser de la educación radica en la perfectibilidad del hombre; el hombre al ser perfectible es educable.

I.4 Deber ser de la educación.

Si la educación tiene su ser en la perfectibilidad del hombre; su deber ser será el desarrollo de las potencias específicamente humanas, dirigiéndolas hacia la perfección. Las pseudoedu caciones no dirigen al hombre a la perfección, por el contrario,

(15) cfr. GARCIA H, V., Principios de pedagogía sistemática,
p. 32.

lo degeneran al masificarlo o materializarlo.

El fin último del hombre, su perfección, radica en alcanzar la "Verdad" y el "Bien". La ética al estudiar el fin del hombre y los actos relacionados con este fin, es orientadora de la educación en su deber ser (16).

El hombre realiza diversos actos para lograr su fin, perfeccionándose; las diversas posibilidades del actuar humano se pueden resumir en los siguientes campos educativos:

- Formación religiosa: orientación para que el hombre descubra la capacidad de trascender lo que le circunda y comprometerse con esta capacidad.

- Formación intelectual: va capacitando al hombre para alcanzar la verdad, objeto propio de la inteligencia.

- Formación moral: hace al hombre capaz de distinguir y realizar el bien, objeto propio de la voluntad.

- Formación estética: ayuda al hombre a percibir los valores de la realidad e incorporarlos a su vida, especialmente hace referencia al valor de la belleza.

- Formación técnica: ayuda al hombre a transformar las co-

(16) cfr. DE TORRE J., op. cit., p. 325.

sas materiales que le son útiles para su existencia (17).

En suma, toda la actividad humana debe estar orientada a la perfección del hombre. Se debe impartir una educación integral a la persona, es decir, una educación que abarque todas las posibilidades del actuar humano. La educación integral ayudará al logro del deber ser de la educación, orientando al hombre a su perfección final.

I. 1.5 Estructura esencial de la educación.

La unión que debe existir entre el ser y el deber ser de la educación constituye la estructura esencial de la educación. Es decir, la educación se fundamenta en la perfectibilidad del hombre y debe orientarse a que el hombre se perfeccione; aspectos mismos que parecen desconocer o ignorar las corrientes pseudopedagógicas, tratando de manipular al hombre hacia intereses egoístas de los mismos educadores.

Para orientar a cada sujeto hacia su propia perfección, es necesario respetar el ser propio de cada individuo; su singular

(17) cfr. GARCIA H. V., Calidad de educación, trabajo y libertad,
p. 5.

ridad. La singularidad es una distinción cualitativa más que una separación real o numérica, por la que cada individuo es quien es.

La educación orientada a la persona en singular se denomina educación personalizada. La educación personalizada es necesaria para lograr el objetivo propio de la educación. La educación personalizada ayuda a que cada sujeto logre su perfección haciendo adecuado uso de su libertad, mediante la orientación de sus actos a la consecución de su fin y a la adquisición de virtudes (18).

Es así como la estructura esencial de la educación consiste en orientar al sujeto hacia la perfección respetando su ser intimo, fundamentándose la educación en la perfectibilidad del hombre.

I.6 Causalidad de la educación.

La causa es "el principio que realmente influye en el devenir o el ser del efecto" (19). La causalidad de la educación es

(18) cfr. GARCIA H, V., Principios de pedagogía sistemática, p. 32.

(19) DE TORRE, J., op. cit., p. 175.

aquel principio que influye en el ser del acto educativo.

El análisis de la causalidad de la educación, ayuda a comprender por qué se da la educación así como los efectos de la misma. Hay cuatro principales tipos de causas en la educación: la causa material, la causa formal, la causa final y la causa eficiente.

I.6.1 Causa material de la educación.

La causa material en general es "aquello de lo cual y en lo cual algo está hecho" (20). En la educación la causa material es la potencia que tiene el hombre de ser cada vez mejor, desprendida ésta de su aspecto espiritual o superior. Si el hombre estuviera acabado en el sentido de perfecto, la educación no tendría sentido, sería algo que sobraría al hombre.

El hombre debe luchar por ser cada vez mejor, de lo contrario no ejercitará lo propio de su esencia, permaneciendo de esta forma en un nivel inferior al que le corresponde.

(20) idem.

I.6.2 Causa formal de la educación.

La causa formal en general es "la forma, acto o perfección, por la cual una cosa es o viene a ser" (21). En la educación la causa formal son los actos que realiza cada individuo para su educación. Actos que en sentido físico se denominan virtudes y en el sentido moral constituyen la intencionalidad educativa.

Las virtudes facilitan y propician la educación porque ayudan a la voluntad a realizar buenas obras. En cuanto a la intencionalidad, la persona para educarse necesita tener la intención de hacerlo; esta intención es ayudada por las virtudes. La persona quiere el bien (intención) y realiza actos concretos para obtenerlo (virtudes).

I.6.3 Causa final de la educación.

La causa final es "la causa de todas las causas. Es llamada causa final o última en el sentido que es la última que es alcanzada. Pero, por otro lado, es la primera porque pone en mo-

(21) idem.

vimiento todo el proceso de la causalidad: es primera en intención y última en ejecución" (22).

La potencialidad espiritual que tiene el hombre de ser perfecto, los actos que realiza para educarse, la orientación que se le puede brindar y el modo de llevarla a cabo; sólo tienen sentido en vistas a la causa final de la educación: perfección última de la persona. La causa final de la educación es por lo tanto, que la persona alcance su perfección última mediante la orientación de todos sus actos hacia el fin último.

I.6.4 Causa eficiente de la educación.

La causa eficiente es aquello que hace real alguna cosa, hace que algo sea. Es la que propiamente actúa, y lo hace determinando la causa material por la causa formal (23). La causa eficiente de la educación es la actividad del educador o persona que imparte la educación, tomando en cuenta también la actividad del educando o persona sobre la que recae la educación. Tanto educador como educando forman la causa eficiente.

(22) ibidem, p. 183.

(23) cfr. ibidem, p. 179-183.

El educador, aún y cuando forma parte de la causa eficiente, debe limitar su ayuda cuando ésta no sea necesaria; las ayudas innecesarias se convierten en limitación para el educando.

I.7 Autoeducación.

La educación es un proceso personal, es decir, debe ser una autoeducación. Este proceso autoeducativo puede ser estimulado y orientado; dirigido por el ejemplo, la palabra, la decisión y la acción de otros (24); como sucede con la educación institucionalizada.

El concepto de educación: desarrollo de las potencialidades específicamente humanas encaminado al aprender a ser persona, así como todo lo analizado en referencia a la educación, debe ser puesto en práctica por parte del sujeto mediante la autoeducación. El hombre como ser corpóreo-espiritual tiene la capacidad de dirigirse, mediante sus potencias específicamente humanas, a la consecución de su fin; al asimilar la educación debe tener la intención de educarse, realizando una autoeducación que le llevará a ser cada vez más perfecto.

(24) cfr. OLIVEROS F, O., Educación y manipulación, p. 40.

De nada sirven las habilidades del educador, las buenas intenciones, si el educando no se autoeduca. Las ayudas deben ir encaminadas a este aspecto específico, por la misma razón se deben evitar ayudas inecesarias, respetando la libertad y el ritmo del educando.

El educador puede acelerar el proceso de autoeducación, presentándoles opciones, posibilidades, ideales; de modo que el educando los vaya haciendo suyos. El educador se convierte en guía de la autoeducación del sujeto.

La autoeducación presenta especial importancia en la adolescencia. El adolescente va haciendo uso de la capacidad de reflexión, va desarrollando el espíritu crítico y va haciendo suyos los objetos educativos. En esta etapa la amistad es una ayuda importante para el adolescente, éste admira y hace suyas las virtudes y cualidades del amigo, va ejercitando de este modo la autoeducación.

CAPITULO II ADOLESCENCIA

II.1 Etapas de la adolescencia.

La adolescencia es un período de cambio constante, cambios cuantitativos en el orden biopsicosocial. Es la época de transición entre la edad infantil y la edad adulta (25); sigue un orden cronológico de desarrollo y madurez.

Debido a la extensión en cantidad y calidad de estos cambios, se ha dividido a la adolescencia en tres momentos consecutivos. La distinción en etapas se fundamenta en la distancia considerable que existe entre un niño de 12 años y un joven de 18, ambos situados en este período de cambio.

Los tres momentos de la adolescencia son: el de arranque, ubicado entre los 12 y 13 años, caracterizado por el nacimiento de la intimidad, crisis de crecimiento físico y de maduración sexual; el medio, ubicado entre los 14 y 17 años, momento de conflicto interior y comportamiento negativo hacia los demás; el su

(25) vid. supra., p. 7-9.

perior, que va de los 18 a los 20 años y en el que se inicia la consolidación de la personalidad descubierta.

Esta tesis se enfocará específicamente al período inicial. Con base en las áreas de desarrollo cognoscitivo, afectivo-social y psicomotriz, se analizarán las diversas etapas de la adolescencia con el fin de lograr una visión global de ésta.

II.1.1 Etapa inicial de la adolescencia.

"En este período del desarrollo, despliegan gran actividad las fuerzas corporales y se agita un mundo anímico de una riqueza insospechada antes" (26).

Gerardo Castillo considera que esta etapa se inicia con los cambios fisiológicos que irán transformando el organismo infantil hacia un organismo adulto y que esta transformación se observa especialmente en el aumento de estatura y en la aparición de los caracteres sexuales primarios y secundarios (27).

(26) GRUBER, A., La pubertad, p. 22.

(27) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 65.

Elizabeth Hurlock sostiene que la adolescencia inicial se caracteriza por el alto grado de inestabilidad, la cual demuestra que el adolescente se está desarrollando; si ella no apareciera hay motivos para creer que el adolescente se está aferrando a la dependencia infantil y a formas de conducta infantiles (28).

Gesell afirma que la primera etapa de la adolescencia se resume en tres aspectos: afirmación de la personalidad, curiosidad y sociabilidad; que comunmente lo definen como inquieto, investigador y charlatán (29).

En esta tesis se considerará a la etapa inicial de la adolescencia como la etapa de arranque, donde se da inicio al período de cambios dirigido al logro de la madurez biopsicosocial de la edad adulta, y ubicada cronológicamente entre los 12 y los 13 años aproximadamente.

- Desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo físico va acompañado de un desarrollo cognoscitivo. Como primera manifestación de éste se encuentra la sistema-

(28) cfr. HURLOCK B, E., Psicología de la adolescencia, p. 22.

(29) cfr. GESELL, A., et. al., El adolescente de 10 a 16 años, p. 90

tización de las ideas, iniciándose con ello en su mente un proceso de ordenación y delimitación (30). El adolescente va elaborando sus propios razonamientos, va más allá de los que han sido elaborados y transmitidos por sus padres, formando así un modo peculiar de inferir. Es el momento de orientarle en su desarrollo mental, de modo que vaya adquiriendo criterio y desprenda adecuadamente unas cosas de otras. Esto evitará la manipulación. La sistematización de las ideas le puede ayudar a comprender más a fondo la idea real de la amistad madura.

Una segunda manifestación de este desarrollo es el incremento de la capacidad para el pensamiento abstracto. El adolescente va desarrollando la capacidad de trascender los aspectos concretos y presentes, y profundizar en ideas poco tangibles como son: la justicia, el amor, la amistad. Se le debe orientar a que profundice en los conceptos abstractos más importantes y entre éstos en el de la amistad como tal, de modo que posteriormente los aplique a la vida cotidiana (31).

La tercera característica es el nacimiento de la propia int

(30) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 23.

(31) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 65 y 66.

midad o descubrimiento del propio yo. Es decir, la conciencia infantil, ligada a lo colectivo, es substituida por una conciencia personal. Ya no acepta la apariencia de las cosas ingenuamente, trata de comprobarlas investigando sus relaciones; también empieza entonces a juzgarse a sí mismo, su conducta y posición en el mundo (32). El adolescente va siendo consciente de ser diferente a los demás, originándose así toda una serie de necesidades nuevas: ser él mismo (identidad personal); estar consigo mismo (intimidad); valerse por sí mismo (autonomía); tener éxito (seguridad); amar y ser amado (aceptación) (33). Estas necesidades predominan de un modo u otro a lo largo de las diversas etapas adolescentes, y en la medida en que tales necesidades se satisfagan, se irá logrando también el desarrollo de la personalidad. El nacimiento de la intimidad propicia el nacimiento de la amistad verdadera, surge en el adolescente la necesidad de transmitir esta intimidad a otras personas, de compartirla.

La cuarta característica es el desarrollo de la imaginación aunado a una gran curiosidad y a un ardiente deseo de saber (34).

(32) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 25.

(33) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 68.

(34) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 24.

Este desarrollo le facilita el ir siendo más creativo e inventivo, aspectos en los que el educador se puede apoyar para lograr un mayor rendimiento académico y tanto fomentar como acrecentar la amistad entre sus compañeros. Mediante la creatividad puede ponerse más en contacto con los conocimientos que recibe, por ejemplo, mediante la realización de esquemas, maquetas, figuras. Y puede favorecer el desarrollo de la amistad entre sus compañeros, de modo que busque medios para estar pendiente de ellos, hacerles la vida agradable, buscar la empatía, en fin, los medios que le faciliten la convivencia.

- Desarrollo afectivo-social.

El desarrollo fisiológico y cognoscitivo está íntimamente ligado al desarrollo afectivo-social. Este desarrollo es principalmente manifestado por un desequilibrio emocional desprendido de la dificultad de responder ante nuevas y más difíciles situaciones, es decir, desprendido de la dificultad de adaptarse a su nuevo papel en la vida.

El desequilibrio emocional es reflejado en la sensibilidad exagerada y el carácter irritable. Se manifiestan en una excesiva volubilidad y susceptibilidad, siendo común que no sepan que sen-

timiento o postura adquirir (35).

El sentimiento y la autocrítica tienden a producir a la vez blandura y sensibilidad, originando con frecuencia inseguridad presentada en forma de duda o sentimiento de inferioridad (36).

Se le debe orientar hacia el autoconocimiento, que analice el por qué de sus diversas reacciones, de modo que vaya siendo proporcional la reacción con el acto cometido. De este modo adecuará su sensibilidad hacia aquello que realmente valga la pena, si controla tanto la susceptibilidad como la volubilidad tendrá más posibilidades de entablar amistades.

La madurez social va aunada a la madurez cognoscitiva. La sistematización de las ideas, el desarrollo del pensamiento abstracto y el nacimiento de la intimidad, propician y favorecen el desarrollo social. El adolescente va siendo más capaz de medir la trascendencia de sus actos, necesita también volcar su intimidad hacia alguien que lo comprenda; busca de este modo la relación recíproca. Es también cada vez más capaz de comprender la trascendencia de ciertos conceptos abstractos, mismos que son de gran

(35) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 66.

(36) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 26.

importancia para la vida social, como por ejemplo los principios de justicia, solidaridad, generosidad, amistad.

La sensibilidad que refleja en esta época le puede ayudar a despertar sentimientos sociales y a darse cuenta de los requerimientos de los demás así como a comprender y conocer sus sentimientos. Por el contrario, la afectividad no orientada puede convertirse en un obstáculo para su desarrollo posterior e incluso aislarlo de los demás al mostrarse demasiado voluble o susceptible.

El desarrollo de la sociabilidad se manifiesta en la pertenencia a grupos de estudio o camaradas (37). Su vida colectiva organizada es más seria: diseñan emblemas, hacen reglamentos, e incluso ingresan mediante un juramento de secreto. Suelen fundar clubs secretos, aunque estos duren poco, donde despliegan su idealismo; un ejemplo de esto son los lemas que utilizan: "seamos siempre justos" (38).

Esta pertenencia va preparando al adolescente para posteriormente desarrollar la amistad como relación recíproca. Va entablando

(37) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 6.

(38) cfr. GESELL, A., op. cit., p. 14.

do contacto con personas distintas a la familia, depende menos de ella y va eligiendo libremente a sus amigos, aspecto mismo que favorece su desarrollo y madurez social (39).

- Desarrollo psicomotriz.

Su personalidad está altamente influida por la mezcla de fuerzas desprendidas de los cambios que va sufriendo; esta multiplicidad de energías es elaborada por lo más profundo de su personalidad, que les da unidad y las integra en un todo, marcándolas con un sello propio (40).

Aún así, el inicio de la adolescencia puede considerarse una edad deportista. Se habla de deportista por el placer que sue le experimentar en la actividad física de correr, trepar, saltar, patinar. Siente la necesidad de utilizar sus musculos. (41).

Su actividad también la dirige a investigar, desea conocer todos los detalles de las cosas. Es así como sube a lo más alto para observar atentamente, o bien corre a primera línea para ver

(39) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 26.

(40) cfr. ibidem, p. 22.

(41) cfr. GESELL, A., op. cit., p. 44.

algún suceso.

En suma, se caracteriza el desarrollo psicomotriz en una manifiesta tendencia al movimiento, a los juegos animados y a las actividades que impliquen nuevos conocimientos (42).

En síntesis, la etapa inicial es un momento de cambios bruscos importantes, que ocasionan grandes despliegues de energía. Dentro de los cambios se encuentran los caracteres sexuales primarios y secundarios así como el nacimiento de la intimidad desprendido del descubrimiento del propio yo. Es una etapa propicia para que el adolescente vaya adquiriendo criterio mediante ideas rectas, de modo que oriente su sociabilidad hacia relaciones profundas.

II.1.2 Etapa media de la adolescencia.

Alois Gruber considera esta etapa como una remoción de la base del adolescente, emergiendo a la conciencia todo un mundo de impulsos y sentimientos y determinando especial inestabilidad en el estado de ánimo así como intensificación de la vida afectiva (43)

(42) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 25.

(43) cfr. ibidem., p. 31.

Elizabeth Hurlock resalta como importante el hecho de que en esta edad parezca que las cosas no le agraden, y no duda en decirlo. Estas críticas pueden ir acompañadas de sugerencias de mejora o bien por el intento de modificar las cosas con su propio esfuerzo, acompañando este de una actitud idealista, por la que cree poder hacer cualquier cosa con tal que se lo proponga (44)

Gerardo Castillo afirma que lo característico de la etapa media es el dogmatismo con el que frecuentemente proceden en la defensa de sus opiniones, manifestando de este modo la influencia de la vida afectiva sobre su desarrollo cognoscitivo (45).

En esta tesis se considera que la etapa media sigue a la inicial en orden cronológico, continuando el desarrollo iniciado. Se sitúa entre los 14 y 17 años de edad, ubicada por lo tanto entre el inicio y el final de la adolescencia, aspecto que ocasiona conflictos manifestados en conductas negativas por parte del adolescente.

Es el cambio más fuerte dentro de la adolescencia especial-

(44) cfr. HURLOCK, E., op. cit., p. 221.

(45) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 77.

mente en el aspecto psico-social. Ha dejado de ser niño pero aún está lejos de la edad adulta.

- Desarrollo cognoscitivo.

Es importante el desarrollo cognoscitivo que se logra en la etapa media, fruto de la maduración que se está dando en toda la persona del adolescente.

Alois Gruber sostiene que la relación que existe entre el desarrollo de los más finos elementos del cerebro y la corteza cerebral, con las nuevas posibilidades de actividad intelectual, es manifiesta, ya que existe un mayor número de fibras de conducción que han aumentado en número y finura, ofreciendo nuevas posibilidades en cuanto a conocimientos, valores y capacidad de formar juicios (46).

En primer lugar el tipo de pensamiento experimenta gradualmente un tipo de transformación. Se hace más abstracto, ya que no necesita imprescindiblemente a las imágenes como medio para pensar; puede trabajar con conceptos como: justicia, amor, generosi-

(46) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 31.

dad (47).

En segundo lugar, desprendido de la mayor capacidad para el pensamiento abstracto, se va desarrollando la reflexión y el sentido crítico. Estas facilitan el adquirir y desarrollar nuevos valores, son una manifestación clara de la transformación intelectual.

El adolescente toma una determinada posición frente a los hechos, ya no los acepta pasivamente. Somete todo cuanto ve y oye a una rigurosa crítica. Las aficiones y flaquezas son agudamente observadas y sopesadas; siente predilección por los calificativos que implican juicios de valor, tales como grandioso, extravagante, vulgar (48).

La tercera manifestación del desarrollo intelectual es la capacidad de reflexión aplicada a sí mismo. Se maravilla al descubrir que es él mismo quien piensa, siente y desea. Está muy ocupado en descubrir su complejo mundo interior. El yo interior se convierte en el centro de sus preocupaciones, en el objeto de sus meditaciones (49).

(47) cfr. HURLOCK, E., op. cit., p. 22.

(48) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 57 y 58.

(49) cfr. DEBESSE, M., La crisis de la originalidad juvenil, p. 105

En este intento de satisfacer sus nuevas necesidades, manifiesta comportamientos que pueden ser interpretados como negativos. Algunos de éstos son: la obstinación, el afán de contradicción, la rebeldía ante las normas establecidas y la radicalización en los juicios.

En cuarto lugar se encuentra el progreso en la conciencia moral. Nace la personalidad moral en el sentido de aptitud, preparación y disposición para formar juicio moral sobre sí mismo. Este aspecto facilita la autoeducación, ya que él hace juicios sobre sí mismo, con sus consecuentes propósitos de enmienda (50).

En suma, el intelecto interviene, con sus pensamientos y juicios, en toda la dinámica de la personalidad, modificando al adolescente en su pensamiento y en su voluntad (51).

- Desarrollo afectivo-social.

Así como el intelecto influye en los sentimientos, también éstos influyen en los juicios de éste. Especialmente sobre la vida

(50) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 70 y 61.

(51) cfr. ibidem, p. 32.

afectiva, y por lo tanto sobre la esfera vital, las corrientes materialistas y utilitaristas, debilitando los valores espirituales privando a la psique de una firme base de apoyo.

Las fluctuaciones de ánimo, propias de esta edad, se soportan con mayor dificultad. Se llega a provocar desasosiego, discordia y tristeza en lo que debería ser confianza, alegría y paz.

La debilitación de los valores espirituales conduce también a una intensificación del efecto de las excitaciones sensoriales y a una mayor supeditación a los impulsos instintivos (52).

Situada ya la problemática actual, se analizarán los diversos cambios afectivo-sociales que se dan en la etapa media de la adolescencia.

En primer lugar se dan inquietos y turbulentos sentimientos, exteriorizados en formas diversas: variaciones de humor, caprichos, acuciante interés por una cosa y luego por otra (53).

En segundo lugar hay un aumento notable en la excitabilidad

(52) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 41 y 42.

(53) cfr. ibidem, p. 54.

manifestada en elevación del estado de ánimo básico o bien por la afición a las travesuras. Ambas manifestaciones lejos de ser indicios de maldad, lo son de una incontenible necesidad de movimiento, de descarga y despliegue de fuerzas. La intensidad expresiva (risa, cólera, entusiasmo) traduce la influencia de las fuerzas emocionales (54).

En tercer lugar se da una intensificación del sentimiento de la propia personalidad. Le preocupa en extremo lo que pueda atentar contra su yo, mostrándose tímido e inseguro ante la opinión de los adultos. Busca especialmente la autorrealización, la autonomía la aceptación y la seguridad. En este intento de satisfacer sus nuevas necesidades, manifiesta comportamientos que pueden ser interpretados como negativos. Algunos de éstos son: la obstinación, el afán de contradicción, la rebeldía ante las normas establecidas y la radicalización en sus juicios (55).

Por último son comunes las contradicciones en la actitud y en la conducta. Estas provienen tanto de la inseguridad a la que están sujetos, como al afán de referirlo todo a sí mismo, unidas

(54) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 55-58.

(55) cfr. DEBESSE, M., op. cit., p. 105.

a la vez a una actitud de crítica propia de este período. Se puede observar como la alegría se trueca en pesimismo, o bien la pereza en exaltación.

La unión de los cuatro cambios más importantes, ya mencionados, da como resultado la conducta difícil del adolescente en la etapa media: actitud melindrosa, inquieta, tendencia al aislamiento; curiosidad por lo nuevo, lo descarriado y lo prohibido; alternaciones entre alegría y tristeza; confianza en la capacidad propia y sentimiento de minusvaloración (56).

En cuanto a la sociabilidad es importante, que gracias a su mayor desarrollo mental, tiene la capacidad de comprender con más exactitud el valor y el sentimiento de ésta y los aspectos que influyen. El mirar hacia adentro, aunado al espíritu crítico, le abre el camino que conduce a la independencia.

Establece mayor contacto con gentes ajenas al hogar. Principalmente, se manifiesta el desarrollo de la sociabilidad en que profundizando sobre el verdadero sentido de la amistad, sustituyendo la camaradería (compañeros del colegio de la misma edad y grado) por la pandilla formada por los amigos preferidos, de los que esco

(56) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 61 y 62.

gerá a sus amigos íntimos, volcando en ellos su intimidad. (57).

La pandilla funciona como un grupo social pequeño, cuenta con normas que el adolescente debe seguir para continuar en ella, es como una pequeña sociedad con su gobierno y elementos. Un rasgo característico de los amigos preferidos es la idealización de éstos, haciendo de su amigo un modelo; necesita de alguien que lo comprenda, en quien pueda confiar y quien confie en él también. Hay que orientarlo con modelos a imitar y seguir (58).

- Desarrollo psicomotriz.

En la etapa media de la adolescencia se hace evidente la pérdida de la gracia y la espontaneidad de los movimientos. Esto debido especialmente a que los brazos y las piernas son demasiado largas y el tamaño de las manos y pies es excesivo en comparación con el del cuerpo (59).

Aún así tiende a moverse mucho pero se aprecia en sus movi-

(57) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 79.

(58) cfr. ibidem, p. 82.

(59) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 53 y 54.

mientos la presencia de inhibiciones. Se va formando una dinámica personal profunda, ésta perturba el orden que existía hasta entonces. Este movimiento se deja ver en la falta de inhibición de los instintos y las emociones. Hay una sobreproducción de afectos y movimientos, que tienen un origen emocional, por ejemplo: el afán desmesurado por hablar; ejercicios gimnásticos; correr, brincar; lenguaje tendiente a ser atropeyado; tartamudeo al hablar (60).

Estos cambios bruscos pueden parecer un desorden de todos los departamentos sensoriales, manifestados como una impulsiva tendencia a la exageración.

En suma, el adolescente ha madurado en aspectos importantes sobre los que el orientador se debe apoyar. Estos aspectos son el desarrollo del sentido crítico y la mayor capacidad de reflexión, encaminándose así al conocimiento propio. Entre los aspectos negativos de esta etapa están el inconformismo indiscriminado y el rechazo de la ayuda proveniente de los padres, ambos desprendidos del afán de autonomía, autorrealización y seguridad. En la sociabilidad y afectividad destaca el afán de aceptación, manifestado en la pertenencia a la pandilla (61).

(60) cfr. idem.

(61) cfr. CASTILLO, G., op. cit., p. 79.

II.1.3 Etapa superior de la adolescencia.

Elizabeth Hurlock considera que el adolescente en la etapa superior se preocupa más por enfrentar la realidad y adaptarse a ella de modo realista; posee una filosofía de vida que le permite diferenciar lo bueno de lo malo (62).

Gerardo Castillo considera como aspecto importante de esta etapa la mayor maduración afectiva; teniendo ya la capacidad de relacionarse con mucha gente, midiendo la dependencia e independencia con respecto a las personas (63).

Alois Gruber afirma que en esta fase tiene lugar la armonización de toda la persona, la consolidación de la estructura psíquica y la entrada en el ámbito de la vida concreta (64)

En esta tesis se considera a la etapa superior como una época de consolidación referente a la madurez iniciada. El adolescente se acerca más a la edad adulta y está más lejano a la edad

(62) cfr. HURLOCK, E., op. cit. p. 511.

(63) cfr. CASTILLO, G. op. cit., p. 91.

(64) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 77.

infantil. Se ubica la etapa superior entre los 18 y 20 años de edad aproximadamente.

Es importante mencionar que no se da un cambio inmediato de la etapa media a la superior, sino paulatino. El adolescente reune y estructura sus fuerzas intelectuales y afectivas, situándose en mejor posición para facilitar el desarrollo.

- Desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo de la capacidad intelectual ha alcanzado un punto definitivo, utiliza libremente el pensamiento abstracto. Apoyado del plano intelectual va siendo capaz de dominar su mundo interior y de reforzar su estructura psíquica (65).

La capacidad de abstracción y reflexión propicia que la mente esté más activa, no se contenta con el mero conocimiento de las cosas sino que considera la relación entre las cosas y hechos. Esta misma situación favorece la elaboración de ideas y por lo tanto la voluntad de autoeducarse (66).

(65) cfr. ibidem, p. 56.

(66) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 71.

Surge más frecuentemente la preocupación por enfrentar la realidad e irse adaptando a ella de modo realista, formándose una filosofía de vida que constituirá la base para diferenciar lo bueno de lo malo (67).

Gracias al aumento de la capacidad intelectual, el adolescente va en busca de valores que, como se mencionó, le ayudarán a formar su filosofía de vida. Los sentimientos todavía le influyen, por esta razón los modelos a imitar siguen teniendo gran importancia. Los modelos ayudan a la formación de un yo ideal, mismo que orienta sus impulsos profundos y le ayuda a aspirar a la honradez, la bondad, la virtud.

Al inicio de la adolescencia se establecía cierta separación entre el mundo interior del adolescente y el mundo exterior. En esta etapa se establece una íntima conexión entre ambos aspectos, aunque la tensión entre el ideal personal y la realidad persiste. El conocimiento y la experiencia se entretajan, se van formando así valores filosóficos (68).

La conexión entre el ámbito interior y el exterior se mani-

(67) cfr. HURLOCK, E., op. cit., p. 511.

(68) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 73-78.

fiestan en una mayor comprensión hacia puntos de vista de otras personas, el adolescente se va coordinando con la cultura de su época, es cada vez más capaz de establecer relaciones profundas de amistad.

- Desarrollo afectivo-social.

La esfera sentimental es más rica que en las otras etapas, pero existe una desproporción entre los sentimientos y la dirección de la voluntad.

Existe todavía cierta inestabilidad entre el mundo interior y el exterior, pero el adolescente tiene más elementos, que con es fuerza, le ayudan a ir logrando el equilibrio. Tales elementos son como se mencionó en el desarrollo cognoscitivo, la abstracción y la reflexión aunadas a la riqueza de valores que va formando.

La susceptibilidad sigue siendo un obstáculo que el adolescente debe ir superando. Esta se desprende básicamente de la nueva estructura del yo que está formando, de modo que tiende a acentuar lo, dándole mucha importancia. La autobservación, desprendida de la reflexión, le lleva a ir conociendo sus imperfecciones, por lo

que es más sensible ante lo que pueda representar una humillación

Al no sentirse seguro vela con el mayor cuidado por su prestigio y adopta una actitud hostil a todo lo que constituya un peligro hacia éste. Se ocasionan ciertos sentimientos de inferioridad y de reserva (69).

Paulatinamente el adolescente va estableciendo una forma de vida de acuerdo a sus fuerzas e inclinaciones; sus capacidades y posibilidades. Se va logrando al final de esta etapa, un equilibrio entre el estado sentimental y el estado de ánimo; se orienta hacia la alegría, de modo que goza de lo bueno y no se desilusiona abiertamente de lo malo.

Esta nueva madurez es estimulada por las esperanzas ante el panorama de sus posibilidades. Realiza una mayor reflexión y más objetiva sobre sí mismo, encaminándola al crecimiento y mejoramiento personal más que a la justificación y protección de sí mismo, como sucedía en las primeras etapas (70).

En cuanto a la sociabilidad, al inicio de la etapa superior

(69) cfr. ibidem, p. 67-72.

(70) cfr. ibidem, p. 76-80.

tiende a sentirse solo, aún y cuando esté rodeado de gente. Esto provoca una situación de aislamiento; sabe que depende enteramente de sí mismo y es consciente de ser muchas veces rechazado por el medio.

El yo quiere conquistar un puesto en la vida real y efectiva, no en el mundo de los sueños como lo era al inicio de la adolescencia. Sin embargo, tendrá que enfrentarse al mundo de la cultura y a diversas influencias que le son dadas exteriormente y ante las que no ha tenido él intervención.

De modo paulatino va superando la timidez, es más seguro de sí al irse conociendo más, lo que le ayuda a ir tratando a más gente.

En cuanto a la amistad: las relaciones son más estables, se forjan amistades sólidas y se va fijando el propósito de formar un matrimonio futuro (en lo referente a amistades con otro sexo) (71).

- Desarrollo psicomotriz.

Se ha logrado casi todo el desarrollo fisiológico. Se llegó

(71) cfr. ibidem, p. 66-80.

a la maduración sexual y se va haciendo más lento el aumento en longitud; el crecimiento tiende a circunscribirse al ensanchamiento del cuerpo y a la armonización de la configuración. Ya no es torpe en sus movimientos, puede realizarlos con mayor soltura, sin tener inhibiciones por esta causa. Se han ido desarrollando diversas habilidades deportivas.

Interiormente se va suavizando la falta de armonía, se incrementa la sensibilidad para la belleza, el arte y los diversos campos de interés (72).

Paulatinamente va teniendo lugar la armonización de toda la persona, y como consecuencia la consolidación de la estructura psíquica. Esta consolidación se refiere a la construcción psíquica y al afianzamiento del modo de ser propio en los aspectos mental y ético. El pensamiento y la vida van formando poco a poco la personalidad.

Como se mencionó, el adolescente va formándose una filosofía de vida, unos valores que orientarán su conducta, distinguiendo lo bueno de lo malo (73).

(72) cfr. ibidem, p. 65 y 66.

(73) cfr. ibidem, p. 77 y 78.

Concluyendo, la etapa superior es una época de mayor estabilidad y preocupación por el futuro. Se va consolidando la personalidad descubierta y se desarrolla la capacidad de adaptación.

Se le debe orientar en el peligro de caer en el idealismo; que tome en cuenta las opiniones de los demás, dándoles a éstas el lugar que les corresponde por un lado, y a enfrentarse a las dificultades que trae el aceptar diversas responsabilidades, por otro lado.

II.2 Rebeldía en la etapa adolescente.

La inmadurez inicial de los adolescentes unida a ciertas actitudes de los padres y a determinadas influencias del ambiente, puede plantear muchos problemas: rebeldía, timidez, mal uso del dinero... Dada la extensión y complejidad de éstos, en el presente trabajo se analizarán únicamente los problemas relacionados con la rebeldía.

Se partirá de la definición de rebeldía, orientando posteriormente el sentido positivo de ésta.

Por rebelarse "el diccionario de la lengua castellana entiene de insubordinarse, faltar a la obediencia debida, oponer resistencia" (74). La rebeldía adolescente expresa una protesta contra la idea de subordinación contenida en la noción de obediencia. Como se estudió en la etapa inicial, el adolescente tiene una serie de necesidades nuevas y entre éstas está la de autonomía. El adolescente considera a la obediencia como un modo de intentar contra su autonomía, no comprende la ayuda y bien que la obediencia comporta.

La rebeldía es distinta a la violencia, aún y cuando en algunas ocasiones se dan juntas. La violencia no tiene objeto, supone una ruptura completa y definitiva con los otros, mientras que la rebeldía se hace en nombre de algo.

Es inadmisibile considerar la rebeldía siempre como algo negativo, en especial si lo que busca es interrogar a la autoridad con el fin de entenderla.

La rebeldía juvenil no siempre se da de forma declarada y persistente. Sin embargo, es frecuente la existencia de síntomas

(74) ibidem, p. 117.

o manifestaciones aisladas de rebeldía a lo largo de la adolescencia como son: dogmatismo en sus razonamientos, accesos de irritación, comportamientos inesperados, actitud arrogante. (75).

La rebeldía se agudiza especialmente en la etapa media de la adolescencia (entre los 15 y 17 años), fase del negativismo e impertinencias.

En virtud de los diversos tipos y manifestaciones de rebeldía, se ha dividido en 4 tipos distintos: regresiva, agresiva, transgresiva y progresiva. De acuerdo al tipo de rebeldía será la orientación que se le deba brindar.

- Rebeldía regresiva.

Se manifiesta en forma de pasividad. El adolescente es indiferente ante lo que le rodea; dando apariencia de timidez, prefiere no actuar para evitar problemas. Se produce una acomodación exterior a la situación, pero el conflicto se desplaza al interior. Equivale muchas veces a un regreso a la vida despreocupada y exenta de responsabilidades de la infancia, adoptando una postura de protesta muda y pasiva contra todo.

(75) cfr. DEBESSE, M., op. cit., p. 45.

- Rebeldía agresiva.

Es caracterizada por excesiva violencia. El descontento ante la situación en la que se encuentra engendra la mentira, la falsedad, la aspereza en el trato, disimulo. Se presenta en personas débiles, que no pueden resolver por sí mismas los conflictos internos y externos (76).

- Rebeldía transgresiva.

Consiste en ir contra las normas de la sociedad, los motivos pueden oscilar del egoísmo al placer de no observarlas. Es un medio que utiliza para rebelarse contra la autoridad, considerándola atenuante a su valía personal. Muestra inmadurez al no hacer distinción entre las diversas funciones de la autoridad, generalizándola.

- Rebeldía progresiva.

Es propia del adolescente con valores y que es capaz por lo tanto de racionalizar su conducta, acepta las normas y las reglas, pero las discute y critica para mejorarlas. Este tipo de rebeldía generalmente se presenta en adolescentes que tienen un ambiente familiar propicio donde se ha ejercido adecuadamente la autoridad y se ha puesto métodos adecuados de sanciones, buscando

(76) cf. GRUBER, A., La pubertad, p. 126 y 127.

siempre lo mejor para el hijo (77).

Las rebeldías negativas crecen cuando los padres oponen más resistencia a las reacciones del hijo. Es el caso de las actitudes proteccionistas, autoritarias y abandonistas por parte de los padres. También favorecen las rebeldías negativas el ambiente hedonista y consumista en el que se encuentran los jóvenes, mismo que dificulta la lucha adecuada por un ideal (propio de la rebeldía positiva).

II.3 Inteligencia y voluntad en el adolescente.

II.3.1 Madurez intelectual del adolescente.

A grandes rasgos se mostró la madurez intelectual en las diversas etapas. Debido a la importancia y extensión de este tema, se desarrolla a continuación la madurez intelectual que el adolescente va logrando, así como los diversos modos de orientarla.

El adolescente va pasando del pensamiento concreto infantil al pensamiento abstracto y universal propio de la juventud median

(77) cfr. CHAVEZ A, E., Psicología de la adolescencia, p. 142 y 143

te el desarrollo de ciertas habilidades:

- Pensamiento lógico: paulatinamente, va madurando el pensamiento lógico, distinguiendo los sucesos posibles de los sucesos contados o explicados, manteniendo serenidad ante perturbaciones afectivas.

- Memoria objetiva: refrena la imaginación, se proyecta más allá de la hora presente, dirigiéndose hacia la hora próxima y las posteriores puede caer en dar por hecho o necesario lo que no lo es.

- Progresivo desarrollo de los conocimientos, presentado de la siguiente forma:

- a) descubrimiento consciente de semejanzas, reflejando dotes de intuición y de imaginación.
- b) Intuición y deducción de relaciones.
- c) Organización de impresiones sucesivas. Esta consiste en definir con acierto su lugar relativo en el transcurso del tiempo, reconocer lo ya acontecido y referirlo a lo actual. Es decir, se tiene la capacidad de una conciencia aislada de los sucesos así como del ordenamiento y recíproca influencia de éstos (78).

El adolescente necesita forjar dentro de su pensamiento un

(78) cfr. ibidem, p. 311-321.

sistema de valores, organizar en sí mismo conceptos que le lleven al hábito de razonar bien, sin pasión ni prejuicios. Algunos de estos valores son la flexibilidad, la prudencia y el optimismo.

La prudencia se caracteriza por la capacidad de adaptar su comportamiento con agilidad a las circunstancias de cada persona o situación, sin abandonar por ello los criterios de actuación personal.

La flexibilidad ayuda a expresar la verdad adecuadamente, sabiendo escuchar, buscando zonas de mutuo acuerdo con los demás, sabiendo aportar adecuadamente una opinión (79).

La prudencia lleva a enjuiciar las diversas situaciones de acuerdo con criterios rectos y verdaderos, ponderando las consecuencias favorables y desfavorables. Le ayuda a frenar la radicalización y dureza en los juicios mezclados de subjetividad (80).

El optimismo le lleva a confiar razonadamente en sus propias posibilidades y en la ayuda que le pueden prestar los demás. El

(79) cfr. ISAACS, D., La educación de las virtudes humanas, p. 226

(80) cfr. ibidem, p. 335.

optimismo conduce a la paz interior y a la alegría, le ayuda a ser más ponderado unido a la realidad (81).

En suma, el plano intelectual será un punto de apoyo para dominar su mundo interior y reforzar su estructura psíquica, de modo que con el pensamiento abstracto se dirija cada vez más a la verdad objetiva.

Si el adolescente desarrolla adecuadamente su capacidad de razonar, podrá hacer suyos los principales conceptos y valores que regirán su vida futura, y en consecuencia comprenderá la extensión y verdadero sentido de la amistad, iluminando a la voluntad para que se dirija a ella.

II.3.2 Madurez volitiva del adolescente.

Aunada a la maduración intelectual se encuentra la madurez volitiva. El adolescente además de madurar en su capacidad de orientarse con mayor seguridad a la verdad, va madurando en el modo de dirigir sus actos, iluminados por la inteligencia, hacia el bien.

(81) cfr. ibidem, p. 93 y 94.

El adolescente al ir madurando es cada vez más responsable de sus actos. La vida le va exigiendo actuar con libertad y con responsabilidad. La madurez volitiva se da principalmente en tres áreas: autodisciplina, autodirección y autogobierno.

El autogobierno es la capacidad que lleva al hombre a gobernar sus actos, en consecuencia ser responsable y regir libremente su actuar. La autodirección se refiere a dirigir los actos hacia el fin último del hombre. La autodisciplina se refiere a la responsabilidad que el hombre debe tener de sí mismo, de su conducta, independientemente de su normativa externa (82).

Estos tres aspectos se pueden ayudar a madurar si se apoyan en diversas virtudes como la fortaleza, la perseverancia, la responsabilidad y la laboriosidad.

La fortaleza se caracteriza por resistir a las influencias nocivas, soportar molestias, entregarse con valentía en caso de poder influir positivamente para vencer las dificultades y para acometer empresas grandes (83). La fortaleza le llevará a ser cada vez más dueño de sí mismo y en consecuencia de sus actos, y

(82) cfr. CHAVEZ E, A., op. cit., p. 391 y 392.

(83) cfr. ISAACS, D., op. cit., p. 75.

favorecerá que su voluntad tienda con mayor facilidad a su objeto.

La perseverancia lleva a que el sujeto una vez tomada la decisión, lleve a cabo las actividades necesarias para alcanzar lo decidido aunque surjan dificultades. El adolescente suele ver grandes ideales, formarse grandes propósitos; pero cuando tiene que actuar viene el desaliento, por esta razón la fortaleza es una gran ayuda (84).

La responsabilidad se da en quien asume las consecuencias de sus actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte. La madurez de la voluntad lleva consigo la responsabilidad de actuar libremente, aspecto vital en la adolescencia (85).

En cuanto a la laboriosidad, basta decir que el laborioso cumple diligentemente las actividades necesarias para alcanzar progresivamente su propia madurez natural y sobrenatural, y ayuda a los demás a hacer lo mismo en el trabajo profesional y en el cumplimiento de los deberes.

Concluyendo, cuando el adolescente vaya madurando en el do-

(84) cfr. ibidem, p. 107.

(85) cfr. ibidem, p. 139.

minio de su voluntad, será cada vez más dueño de sí mismo de modo que oriente sus actos hacia la consecución del bien. El podrá dominar y orientar sus sentimientos e instintos, evitando que su ceda lo contrario, es decir, que él sea dominado por éstos.

El desarrollo de la voluntad satisfecerá una de las nuevas necesidades del adolescente que es la de valerse por sí mismo (au torrealización) siendo así dueño de sus actos y estando menos propenso a ser manipulado por intereses ajenos a su voluntad.

II.3.3 Madurez afectiva del adolescente.

La afectividad es una cualidad del ser psíquico, que está caracterizado por la capacidad de experimentar íntimamente las realidades exteriores y de experimentarse a sí mismo, es decir, de convertir en experiencia interna cualquier contenido de la conciencia.

Las especies concretas de la afectividad que más se distinguen son las siguientes:

- Las emociones: son producidas por un estímulo sensorial exterior con el consecuente correlato fisiológico. Suponen una perturbación brusca y profunda en la vida psíquica y fisiológi-

ca.

- Los afectos: la palabra afecto se emplea casi como sinónimo de emoción. Lo que diferencia uno de otra es que en el afecto se acentúa la impresión del mundo exterior y la emoción tiene como particularidad el correlato fisiológico.

- Estados de ánimo: el ánimo expresa el grado o intensidad del impulso básico desprendido de la vitalidad o energía anímica. Cualquier proceso afectivo depende, de algún modo, del ánimo y de las modificaciones de carácter generalmente oscilante del mismo. El ánimo se cristaliza subjetivamente en los llamados estados de ánimo. Los estados de ánimo surgen de la relación entre el yo y el mundo, como un testimonio en el plano psicológico.

- El humor: expresa la concordancia entre el estado somático y el estado de ánimo, y entre el estado de ánimo y las correspondientes circunstancias personales (86).

Los estados afectivos se pueden aplicar a objetos, personas en general o al propio sujeto. Los estados afectivos referidos a personas u objetos pueden consistir en alegría, miedo, oposición, envidia, terquedad; y aplicados al propio sujeto pueden presentarse en forma de remordimiento, vergüenza, orgullo, humil

(86) cf. LOPEZ I, J., La Emoción y estados afectivos, p. 155 a 163.

dad, seguridad, alegría, amor propio (87).

La afectividad del adolescente presenta unas características específicas. Entre las más comunes se encuentran las siguientes:

- Constantes oscilaciones de ánimo, emociones, humor: éstas se pueden presentar el mismo día y sin ninguna razón que las justifique totalmente.

- Búsqueda de una conquista afectiva del mundo: el adolescente busca la admiración y el amor por parte de los que le rodean, no se dirige especialmente a una persona o cosa, sino a un sentimiento, a una relación afectiva con su entorno (88).

- Selección y discriminación de los individuos a quienes vinculará su afecto. El niño responde con afecto a cualquier persona que haya sido amable, atenta o considerada con él. El adolescente en cambio elige a las personas con las que se vinculará afectivamente, estableciendo una serie de prejuicios que lo limitan en sus relaciones personales.

- Intensidad en los afectos que siente por los demás: es presa de emociones absorbentes, que en la mayoría de los casos le impulsan a buscar la compañía del individuo hacia quien es más

(87) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 54.

(88) cfr. GARCIA H, V., El nacimiento de la intimidad, p. 27.

intenso su afecto.

- Tendencia a exaltarlo todo y a volverlo excesivo: si el adolescente siente amor, no puede concebirlo más que eterno, superior a la vida. Si se encoleriza, se ciega a todo razonamiento que se le pueda proponer. Es radical, no acierta a sentir la verdad profunda que entraña el "justo medio" de la moral aristotélica (89), es inflexible en sus juicios.

- Miedo como estado común en la adolescencia: tiene miedo a las relaciones sociales, conocer gente, estar con gente más inteligente que él o con gente adulta. La timidez es una de las manifestaciones del miedo, se desprende del conocimiento que tiene de sí mismo y el temor a que se le considere torpe, inepto o incompetente. La mentira es consecuencia también del miedo, prefiere mentir a quedar mal ante quien pueda juzgarlo (90).

- Entusiasmo idealizador: siente nostalgia del tú y la necesidad de encontrar apoyo. Ansía un alma amiga, pero se trata de una búsqueda indeterminada, de un tanteo. Se aplica a las cosas de la naturaleza y del arte y a las personas, especialmente a personas mayores, como profesores, héroes del cine, artistas teatrales. Manifestaciones de este entusiasmo idealizador son: la aficción a coleccionar cuadros; celos; nostalgia por la lejanía de

(89) cfr. DEBESSE, M., op. cit., p. 298.

(90) cfr. HURLOCK, E., op. cit., p. 93.

un amigo, la desilusión, el desengaño...

- Anhelos de la amistad: necesidad de complementar su vida propia y de expansionar su yo en la igualdad de edad, intereses y deseos (91).

- Necesidad de dejarse llevar por los propios sentimientos y deseos, y de abandonarse a los ensueños de la imaginación.

- Búsqueda de independencia y despliegue de la personalidad, afán de convertirse en adulto: se muestra independiente y arrogante e incluso presuntuoso, la obra realizada le llena de satisfacción, que llega a su colmo cuando se reconoce y se aplaude su mérito. Desea crear un ámbito personal donde nadie tenga derecho a intervenir, e incluso ni penetrar por su sola autoridad (92).

Paulatinamente va madurando en diversos aspectos de la actividad. Algunas manifestaciones de esta madurez son:

- El nacimiento de la amistad. Al inicio de la adolescencia se presenta como un tipo de compensación que utiliza ante los cambios que va sufriendo. Necesita de una persona que lo comprenda y aliente. Le comunica a su amigo toda su intimidad, se descargan angustias, certezas e impulsos. Se dan grandes rasgos de mimetismo, quiere ser muy semejante a su amigo sin demostrarlo conscientemente.

(91) cfr. GRUBER, A., op. cit., p. 90.

(92) cfr. *ibidem*, p. 98 y 99.

te. Poco a poco se va formando el concepto verdadero de amistad, incluyendo los aspectos que la verdadera amistad reclama, como son: la generosidad, lealtad, y la fidelidad.

- Las emociones experimentan transformaciones al intelectualizarse y sociabilizarse, convirtiéndose en sentimientos o pasiones regidos por conceptos que ellos mismos se han formulado (93).

Una vez definida que es la afectividad, algunas manifestaciones en la adolescencia y la madurez que el adolescente va logrando, vale la pena dar orientaciones concretas sobre la educación de la afectividad en esta etapa de la vida.

Lo primero que se debe orientar es el autoconocimiento. El adolescente debe conocer sus diversas reacciones ante las situaciones que se le presentan. Esta orientación se le debe dar al momento, es decir, no dejar que pase tiempo excesivo entre la reacción y la orientación, partiendo de que al ser el adolescente muy voluble, será mas consciente de sus reacciones si se les hace ver en el acto, y por lo tanto, podrá reflexionar sobre ellas.

Del conocimiento se debe seguir a la aceptación. Para mejorar deberá aceptarse, ya que la mayoría de los sentimientos de re

(93) cfr. DEBESSE, M., op. cit., p. 158.

chazo son producidos por su propio rechazo al no aceptarse a sí mismo, cree que los otros lo ven con desprecio, no confía en sí mismo y su autoconcepto dependerá del trato que le den los demás. Es importante hacerle ver que la alegría, la felicidad o bien la tristeza y la desgracia, dependen más de la disposición interior que de las circunstancias externas.

Una vez lograda la aceptación se le podrá orientar con mayor eficacia, y entonces hacerle ver sus puntos de apoyo así como los aspectos que deba mejorar, en lo que afectividad se refiere.

Aspectos comunes que se deben orientar con respecto a la afectividad:

- La afectividad tiene su misión en el mundo. La vida no es interpretable con un espíritu geométrico o estrictamente lógico. La relación entre persona exige y lleva consigo el amor y demás manifestaciones afectivas propias de un ser espiritual, por lo tanto no se debe eliminar o temer la afectividad.

- La afectividad puede ser aveces un factor negativo si altera o impide el razonamiento sereno.

- La afectividad para ser positiva ha de ser armónica, lo contrario ocasiona atracción hacia determinados proyectos, personas, fantasías o circunstancias; ocasionando desánimo, contradic-

ciones en las emociones, y propiciando el desequilibrio afectivo.

- Para evitar el desbordarse de la afectividad no es la solución cerrar el alma, sino llenarla de algo superior y abrirla con ese fin. De este modo la capacidad de amar se engrandece. Señales de un corazón pequeño son por ejemplo la aflicción ante aparentes incomprensiones, los celos ridículos, las susceptibilidades infundadas...

La relación amistosa implica una relación afectiva: ponerse en el lugar del otro, participar de sus tristezas y alegrías, darse. Por esta razón la afectividad debe estar debidamente orientada para lograr una amistad madura y verdadera, de lo contrario provocará celos, apegamientos y susceptibilidades.

II.4 Sociabilidad en el adolescente.

II.4.1 Ambito familiar en el que se desarrolla el adolescente.

"La familia es la comunidad de límites más precisos y reducidos, dentro de la cual, normalmente, adviene el hombre a la e-

xistencia" (94). Los primeros estímulos educativos normalmente son adquiridos en la familia, estos son el primer contacto que el hombre tiene respecto a su existencia. Los influjos familiares son los más extensos y los más hondos en la existencia del hombre; si estos influjos sufren alguna alteración, ya sea cuantitativa o cualitativa, producen carencias en la persona que por lo general dejan una huella en ella difícil de borrar.

La familia está constituida por elementos personales, materiales y formales.

- Elementos personales: son los padres en primer lugar, y los hijos en segundo lugar. Se pueden incluir por otro lado dentro de estos elementos, las personas que viven con la familia.

- Elementos materiales: engloban todo lo referente a la casa y habitación. Se incluyen tanto los aspectos cuantitativos (espacios locales) como cualitativos (color, servicios, iluminación).

- Elementos formales: manifestados en las relaciones familiares como son la autoridad y el amor.

La familia es una entidad compleja y todos los elementos tienen diferentes relaciones entre sí. Las relaciones pueden ser ad intra o ad extra. Las relaciones ad intra, es decir, de la fami-

(94) GARCIA H, V., Principios de pedagogía sistemática, p. 453.

lia consigo misma, son de tres tipos: conyugales, paterno-filiales y fraternales. Las relaciones ad extra, es decir, relaciones de la familia con el entorno externo, son principalmente de dos tipos: relaciones con la escuela y relaciones con otras comunidades.

Se desarrollará brevemente cada una de las relaciones para comprender a fondo el ámbito familiar, su relación específica con el adolescente y lugar que ocupa dentro de la formación de la sociabilidad.

- Relaciones conyugales: son aquellas que ligan al padre y a la madre entre sí y son un elemento fundamental en la educación de los hijos. Constituyen un espectáculo continuado expuesto a la consideración de los hijos.

- Relaciones paterno-filiales: se consideran en una doble dirección, es decir, por un lado se encuentran las relaciones de los padres con los hijos y de otro la de los hijos hacia los padres. Estas relaciones no son relaciones de igualdad, sino más bien de desigualdad, porque padres e hijos se hallan en planos distintos unos de otros.

- Relaciones fraternales: son aquellas que se llevan a cabo entre los hermanos, con ellos aprenden a relacionarse, inician la vida en sociedad.

- Relaciones con la escuela: son las entabladas entre la institución educativa y la familia. Es necesaria una adecuada comunicación entre ambas entidades para lograr eficacia en la educación.

- Relaciones con otras entidades: Se entablan entre la familia y el ambiente externo propiamente dicho. En este ámbito se encuentran los amigos entablados tanto en la comunidad como fuera de ella (95).

En lo referente a la sociabilización, la familia constituye el mejor agente sociabilizador, entendiendo por sociabilización el proceso de aprender a adaptarse a las normas, costumbres y tradiciones del grupo (96).

En primer lugar se encuentra el clima hogareño como influencia en la sociabilización del adolescente. Esto debido principalmente a que los primeros ejemplos de sociabilidad los tiene en su familia, con sus padres y hermanos. En segundo lugar están las relaciones paterno-filiales, algunos padres preocupados por la escasa madurez de sus hijos, pretenden continuar tratándoles como si fueran niños, evitándoles peligros y desilusiones. El obstácu

(95) cf. ibidem, p. 453 a 456.

(96) cf. HURLOCK B. E., op. cit., p. 117.

lo principal en este sentido es que el adolescente interpreta mal la ayuda paterna, considerándola como un atentado contra su personalidad individual y supuesta "madurez".

El adolescente aunque sea tal vez de modo inconsciente, tiende a adoptar las normas de conducta de sus padres. Estos deben enseñarle a obedecer, sobre todo con el ejemplo; también se les debe enseñar el sentido de cooperación, mismo que se da cuando cada uno de los miembros de la familia participan dentro de ésta, contribuyendo con alguna tarea común. Otro medio de participación en la familia es mediante los encargos de los hijos. Los encargos son tareas que se adjudican a cada miembro de la familia, con la idea de que los acepten libremente y contribuyan de este modo al bienestar general (97).

La tercera influencia en la sociabilización del adolescente son las relaciones entre hermanos. El adolescente aprende en la familia a relacionarse con personas cercanas a su edad, o bien, de diferente edad, que pueden ser semejantes o diferentes a él. Los mayores influyen sobre los menores y viceversa, mediante su comportamiento y ejemplo. Con el diálogo se aprende a sociabilizar.

(97) cfr. VAREA J., et. al., El tiempo libre de los hijos, p. 53.

En suma, la familia puede considerarse el principal agente sociabilizador al ser la primera comunidad dentro de la cual el hombre adviene al ser y donde recibe las primeras relaciones afectivas. La familia influye tanto en sus elementos como en sus relaciones más íntimas. Es el primer lugar donde se vive la amistad como relación recíproca con sus consecuencias y especificaciones profundas: generosidad, lealtad, servicio...

II.4.2 Ambito escolar en el que se desarrolla el adolescente.

En el colegio el adolescente va relacionándose con personas ajenas al hogar, que poseen ideologías y formas de ser diversas; aprende a aceptar variados tipos de gentes, relacionándose con ellas, preparándose así para vivir en la sociedad adulta.

La escuela influye en la sociabilidad mediante:

- Lecciones que imparte: los conocimientos pueden abrirle y ampliarle horizontes, le ponen a la vez en contacto con diversos aspectos de la realidad y por lo tanto de la sociedad. Tal es el caso específico de las siguientes asignaturas: historia, geografía, sociología, civismo.

- Clima escolar en el que se desenvuelve el adolescente: la

atmósfera amistosa de la clase, la cooperación entre los alumnos, los conflictos escolares, la filosofía de la institución y los valores, son aspectos que forman el clima escolar. Este influye en el concepto que el adolescente se va formando, relacionado a la vez con el prestigio que va adquiriendo ante sus compañeros.

- Relaciones entre profesores y alumnos: el maestro debe propiciar un clima cordial de convivencia. Si el profesor es entusiasta, cortés, aplomado, seguro de sí mismo y adaptado, propiciará un ambiente de desarrollo personal. Si por el contrario, culpa o avergüenza públicamente a sus alumnos, ocasionará tensión y sentimientos de inseguridad que pueden influir para su desarrollo posterior (98).

- Relaciones entre alumnos: el adolescente tiene que desarrollar diversas actitudes para ser aceptado, va aprendiendo a ganarse un lugar dentro del grupo, debe ser sencillo, con sentido del humor, generoso y demás virtudes que se requieren para el trato personal y cordial.

La escuela es una situación puente, ayuda al enriquecimiento de la capacidad de amistad y de trabajo; el niño va enlazando su vida familiar y su vida social, y es especialmente importante para el adolescente, al encontrarse en una etapa de crecimiento.

(98) cfr. HURLOCK B, E., op. cit., p. 503 y 504.

II.4.3 Ambito socio-cultural en el que se desarrolla el adolescente.

Los dos grupos sociales a los que pertenece el hombre en su inicio vital: familia y escuela, tienen una repercusión trascendental en la vida adulta del mismo. Estos dos, están rodeados a la vez de un entorno socio-cultural, es decir, de fuerzas y grupos sociales que influyen con cierta intencionalidad en su formación (99).

El desarrollo social del adolescente se incia en la infancia y va madurando en épocas posteriores, el grado de adaptación a las nuevas exigencias sociales dependerá en gran parte de sus primeras experiencias en la sociedad y de las actitudes que haya desarrollado como resultado de éstas. La sociedad impone toda una serie de necesidades como son: la moda, el consumismo, el materialismo... que el adolescente debe enfrentar, y para lo que necesita orientación específica.

El entorno socio-cultural influye de modos concretos:

- Grupo de amigos: la forma en que el grupo lo trata, y lo que espera de él, son factores de importancia en la formación de

(99) cfr. GARCIA H. V., Principios de pedagogía sistemática, p 553.

sus normas sociales. El adolescente se convierte en una especie de esclavo de su grupo, su conducta irá de acuerdo a lo que el grupo establezca, incluso seguirá el modo de vestir, hablar, comportarse y los ideales del grupo, defendiéndolos como propios.

- La Iglesia: el ambiente religioso estimula al niño y posteriormente al adolescente, a alcanzar los valores morales y el sentido del valor personal. Cuando el niño ha formado sus principios religiosos, se da una conducta basada en elevadas normas y valoraciones. El adolescente hace más propia y personal esta conciencia religiosa, siendo una guía ante las influencias del medio ambiente externo (100).

- La costumbre: el ambiente social de cada comunidad está manifestado en las costumbres. "La costumbre puede ser definida como modo estable de conducta de un grupo social determinado y que se debe no a la herencia biológica, sino a la formación de hábitos en los individuos del grupo" (101). Son hábitos como el modo de saludar, el modo de llevarse a cabo diversas ceremonias, modo de divertirse..., que influyen notablemente en la adaptación y aceptación social.

- Los medios de comunicación: ofrecen gran cantidad de mensajes, opiniones, noticias; que crecen más en cantidad que en pro

(100) cfr. GARCIA H, V., Principios de pedagogía sistemática, p. 564

(101) ibidem, p. 553.

fundidad, propiciando razonamientos superficiales, acostumbrándolo a una actitud de recibir todo razonado.

El adolescente recibe influencias del medio externo, es común que por esta razón se produzcan tensiones y conflictos desprendidos del choque entre la estructura de la sociedad y la de su alma juvenil.

Se debe orientar al adolescente para que no se deje asimilar por el medio, evitando ser manipulado, entendiendo por manipulación aquella influencia indirecta sutil que fomenta diversas acciones como: consumo, comportamientos pobres humanamente, bajo nivel de reflexión... (102).

Es importante darle información clara de las notas distintivas y de los efectos reductores de la manipulación. Tales (notas y efectos) son: ambigüedad, atacar a través de los sentidos, fomentar la incongruencia en la conducta, suprimir la libertad ... Por otro lado a la claridad debe añadirse la fortaleza, solo con una actitud fuerte podrá enfrentarse a la manipulación (103).

(102) cfr. OLIVEROS F. O., Educación y manipulación, p. 83.

(103) cfr. ibidem, p. 104.

A lo largo de este capítulo, se ha podido analizar como el adolescente va cambiando en aspectos concretos de su persona, estos cambios son manifestación de la madurez que va adquiriendo. Es necesario conocer al adolescente para poderlo ayudar, así se podrán acrecentar sus puntos positivos, desarrollar los que están en crecimiento y detectar los negativos, de modo que él se vaya conociendo. Esto se debe aplicar a todos los aspectos de su persona y debe tomar en cuenta los diversos ámbitos donde se desenvuelve.

CAPITULO III PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

III.1 Modernización educativa.

La modernización educativa propone nuevos planes de estudio dentro de los que se incluye el referente a la educación básica. Aunque la investigación se realizó cuando estaba aún vigente el modelo pedagógico anterior, es importante dar un marco de referencia del modelo que pronto se establecerá como oficial.

Se desarrollará brevemente el nuevo modelo pedagógico, sus fundamentos y el plan de estudios para toda la educación secundaria.

A la fecha, el Secretariado Técnico, ha elaborado los programas correspondientes a preescolar, primero y tercero de primaria y primero de secundaria, que se someterán a una prueba operativa en el curso escolar en marcha (104).

III.1.1 Definición de términos de la modernización educativa

Se desarrollan a continuación los términos utilizados en la modernización educativa con el fin de conocerlos y lograr una mayor comprensión del nuevo modelo pedagógico.

- Modelo pedagógico: conjunto de elementos interactuantes de tipo estructural e instrumental que se comparten para los trabajos de planeación, diseño y desarrollo de los nuevos planes y programas de estudio de los tres niveles del ciclo básico (105).

- Plan de estudios: documento de carácter normativo que establece las características y los fines u objetivos de un nivel escolar completo (preescolar, primaria o secundaria). Define su estructura, determina el orden y distribución en grados y materias así como las características pedagógicas esenciales que habrá de asumir el proceso educativo y los lineamientos y criterios que deberá cumplir la evaluación de este proceso (106).

- Estructura del plan de estudios: elementos que lo constituyen y modo de interrelacionarse así como su dimensión temporal (107).

- Programa de estudio: desarrollo de cada una de las materias

(105) cfr. ibidem, p. 20.

(106) cfr. ibidem, p. 10.

(107) cfr. ibidem, p. 11.

que integran del plan de estudios. Incluye: contenidos, objetivos, lineamientos didácticos y de evaluación, criterios y requisitos para la evaluación (108).

- Contenidos de aprendizaje: conocimientos, valores, actitudes, habilidades y destrezas comprendidos en un programa, considerados como necesarios para el logro de los objetivos (109).

- Educación básica: ciclo que ofrece y desarrolla los elementos fundamentales de la cultura, pretende el desenvolvimiento armónico del educando y su participación responsable en la sociedad. Comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria -
ria (110).

- Articulación pedagógica de la educación preescolar, primaria y secundaria: posibilidad, dentro del marco jurídico de la Nación, de mantener la secuencia y progresión del proceso educativo a partir de elementos pedagógicos comunes a todos los niveles, tomando en consideración las características del educando y los requerimientos nacionales y regionales de la sociedad (111).

(108) cfr. idem.

(109) cfr. idem.

(110) cfr. idem.

(111) cfr. ibidem, p. 21.

- Articulación: proceso flexible de enlace y vinculación en tre niveles que poseen características propias, atienden a grupos de sujetos que se encuentran en diferentes momentos de desarrollo y pretenden dar respuesta a diversos tipos de necesidades individuales y sociales (112).

III.1.2 Fundamentos del nuevo modelo pedagógico.

Se desarrollará a continuación la base sobre la cual fue elaborado el modelo pedagógico de modernización educativa, esta permite vislumbrar la orientación y fines que persigue la educación nacional.

Se mencionarán los fundamentos de forma breve y concreta, abriendo la posibilidad de profundizar, mediante otra tesis, en éstos.

- Fundamentos legales.

La orientación que se da a la educación nacional así como toda propuesta educativa, parte del marco ideológico contenido tan

(112) cfr. idem.

to en el artículo 3° como en la Ley Federal de educación.

El artículo 3°, en el marco de la modernización educativa, sostiene lo siguiente: toda propuesta educativa debe propugnar por una educación nacional, democrática y científica que sea para todos los mexicanos un factor de bienestar social; proporcionar elementos científicos y tecnológicos que permitan el conocimiento e interpretación de los fenómenos naturales y sociales, así como posibilitar la participación consciente y responsable en todos los ámbitos de la vida social del país.

La Ley Federal de educación, dentro del ámbito de la modernización educativa, en el artículo 5° hace hincapié en lo siguiente: desarrollar un idioma común para todos los mexicanos, en la planeación familiar y en la necesidad de armonizar la tradición con la innovación en el proceso de adquisición, transmisión y acrecentamiento de la cultura (113).

- Fundamentos psicopedagógicos.

1. Bases para la presentación de criterios generales:

a) Impulsar las diferentes posibilidades y facetas del ser

(113) cfr. ibidem, p. 12.

humano valorando el acervo de conocimientos y fundamentando la creatividad.

b) Promover la identidad nacional incluyendo una lengua común, favoreciendo la comunicación de sentimientos de pertenencia y el conocimiento de las necesidades, de los recursos naturales y de la conciencia para aprovecharlos, preservarlos y conservarlos en función del interés colectivo.

c) Democracia como forma de gobierno para el bienestar económico, social y cultural; en donde los individuos se acepten y respeten a sí mismos, reconozcan y valoren la vida familiar en un marco de planeación familiar, y participen en la solución de problemas sociales.

d) Interpretación racional de los fenómenos sociales y naturales; fundamentada en el conocimiento científico, la actitud crítica y autónoma, y la opinión derivada del análisis y reflexión, respetando la divergencia de juicios.

e) Fomentar la solidaridad internacional mediante la comprensión y respeto de problemas, recursos y necesidades de otros pueblos así como el reconocimiento de su derecho a vivir mejor y la valoración de su cultura (114).

2. Ideas guía que orientan el proceso del diseño del plan y

(114) cfr. ibidem, p. 13 y 14.

de los programas de estudio.

a) El efecto de las experiencias de aprendizaje está muy condicionado por su nivel de desarrollo psicológico.

b) El efecto de la experiencias educativas está en gran medida determinado por la existencia previa de conocimientos.

c) Las experiencias de aprendizaje influirán sobre el alumno dependiendo de la actitud o del nivel de motivación que éste tenga con respecto a aquellas.

d) El aprendizaje escolar no es un proceso que pueda darse en forma compartimentada en lo intelectual, en lo afectivo o en lo motriz, o incluso con predominio de algunas de éstas sobre otras. El alumno en su integridad aprende (115).

- Problemas detectados en la consulta popular.

Los más importantes son los siguientes: centralización, falta de solidaridad y de espacios para la participación social, reza go educativo, dinámica demográfica y la falta de vinculación con el avance de los conocimientos científicos y tecnológicos (116).

(115) cfr. ibidem, p. 18 y 19.

(116) cfr. ibidem, p. 14.

- Estrategias para la modernización de la educación básica.

a) Ofrecer una educación suficiente, pertinente y relevante así como implantar mejores sistemas de evaluación y supervisión de los programas.

b) Atención a la capacitación del profesor, a la participación efectiva y solidaria de la sociedad y a la incorporación de elementos tecnológicos como la TV y medios computacionales.

c) Definir los contenidos de los planes y programas considerando los fines de la educación básica así como los progresos científicos y tecnológicos.

d) Promocionar procesos que conforman en el educando actitudes de indagación y experimentación, para favorecer el desarrollo de una cultura científica y tecnológica.

e) Articular la primaria con los niveles que le anteceden y suceden (117).

Conociendo, analizando y reflexionando sobre los fundamentos ya mencionados, se podrá comprender a fondo la trascendencia que este modelo puede comportar.

(117) cfr. ibidem, p. 15.

III.1.1.3 Modelo pedagógico propuesto en la modernización educativa.

- Características del modelo según la modernización educativa.

- a) Integral: considera los diferentes factores que conforman la personalidad e intereses del educando.
- b) Flexible: considera tanto la formación de los profesores como la vocación del educando, y permite su operación en conformidad a las características de los centros educativos.
- c) Nacional y regional: atiende a contenidos esenciales, comunes, representativos y obligatorios para todo el país así como las problemáticas de las diferentes regiones.
- d) Participativo: involucró a los profesores mediante las propuestas de éstos.
- e) Plural: considera el conocimiento científico como la forma por excelencia del saber humano; la tradición, buen sentido y vivencias cotidianas como formas válidas de saberes para la consecución de metas comunes; y la interpretación de fenómenos.
- f) Busca la articulación de la educación básica (118).

(118) cfr. ibidem, p. 20 y 21.

- Fines de la educación básica.

Estos se fundamentan en todo lo anteriormente citado, y se concretan en los siguientes:

a) Fomentar el amor y respeto al patrimonio y a los valores de la nación.

b) Valorar el conocimiento y el desarrollo histórico, así como las manifestaciones culturales, nacionales y regionales.

c) Promover la solidaridad nacional e internacional, basándose en la práctica de los derechos humanos, de modo que se conduzca la convivencia pacífica.

d) Propiciar la práctica de la democracia como forma de vida, de modo que se respete tanto los derechos como la dignidad de la persona humana.

e) Conocer el desarrollo de los distintos lenguajes como formas de comunicación humana.

f) Adquirir las habilidades intelectuales que posibiliten la apropiación de las bases del conocimiento científico y tecnológico.

g) Estimular las capacidades para la apreciación y expresión de las manifestaciones artísticas.

h) Impulsar la formación para el aprovechamiento racional de los recursos naturales y la preservación del equilibrio ecológico.

i) Fomentar el desarrollo de una conciencia crítica y res-

ponsable en la relación entre los procesos socio-económicos, ambientales, culturales y políticos con la dinámica demográfica.

j) Promover la formación de actitudes para la conservación y el mejoramiento de la salud individual y social.

k) Adquirir las capacidades que favorezcan la formación del pensamiento reflexivo, crítico y creativo y la continuidad en el aprendizaje como proceso de autoformación (119).

- Líneas de formación de la educación básica.

Los fundamentos legales y psicopedagógicos, los problemas detectados en la consulta popular, las estrategias para la modernización de la educación básica, las ideas guía y los fines de la educación básica; constituyen la base de la selección y elaboración de las líneas de formación de la educación básica, y son las siguientes:

a) Línea de formación para la identidad nacional y la democracia. Busca la cohesión e identificación entre los mexicanos, así como la participación social en forma crítica y responsable. Parte del conocimiento de las características del país, la apreciación de valores y símbolos histórico-nacionales, la búsqueda del bienestar común y el respeto, ayuda mutua y convivencia pací

(119) cfr. ibidem, p. 23 y 24.

fica.

b) Línea de formación para la solidaridad internacional. Pretende desarrollar la actitud de respeto hacia otros pueblos con base en el reconocimiento de su derecho a la autodeterminación, la comprensión de sus problemas económicos, políticos y sociales más relevantes y el conocimiento de los principales aspectos de su cultura, historia y geografía.

c) Línea de formación científica. Busca formar la capacidad para construir explicaciones objetivas de los fenómenos naturales y sociales, a través de la creatividad, desarrollo de estructuras lógicas de pensamientos, formación de conceptos, métodos y lenguajes derivados de las disciplinas científicas.

d) Línea de formación tecnológica. Pretende formar la capacidad de encontrar soluciones prácticas a problemas, a partir del desarrollo de la creatividad y del conocimiento de los principales avances de la tecnología. Incluye también la valoración social e individual del trabajo.

e) Línea de formación estética. Busca el desarrollo de la sensibilidad y de las actitudes para disfrutar, apreciar y preservar las manifestaciones del arte y la naturaleza, así como la capacidad de expresarse en diferentes lenguajes artísticos mediante el conocimiento de las obras, procedimientos de arte y la creatividad.

f) Línea de formación en comunicación. Su finalidad es el co

nocimiento, uso y valoración de diferentes lenguajes, símbolos y cóligos; de modo que puedan expresar y organizar lógicamente sus ideas y tengan acceso a otros aprendizajes.

g) Línea de formación ecológica. Pretender formar la conciencia en cuanto a el aprovechamiento racional de los recursos naturales del país y favorecer el equilibrio ecológico mediante el conocimiento de los elementos que integran el medio ambiente y del papel que los asentamientos humanos y la dinámica poblacional juegan en la preservación de los ecosistemas.

h) Línea de formación para la salud. Tiene como propósito promover la salud física y emocional y el desarrollo de una sexualidad sana, a partir de la adquisición de hábitos y prácticas que las favorezcan, del conocimiento del cuerpo humano y sus funciones; y de la identificación de los factores individuales, sociales y ambientales que las afectan interfiriendo en la realización adecuada de las actividades humanas (120).

- Lineamientos didácticos y de evaluación.

La nueva propuesta de la educación básica se caracteriza por ser abierta ya que explicita la naturaleza del proyecto, los contenidos y el plan de acción, pero sin suplantar la iniciativa, la

(120) cfr. ibidem, p. 24-26.

creatividad y la responsabilidad profesional del maestro.

Los lineamientos didácticos, propuestos como un conjunto de principios orientadores, son los siguientes:

a) Definir las áreas de intervención así como el nivel de concreción-abstracción pretendido.

b) Definir las condiciones del espacio físico y del contexto organizativo del trabajo que se va a realizar, en congruencia con los propósitos educativos.

c) Considerar para la presentación y organización de los contenidos de aprendizaje, el aspecto motivacional, para despertar y mantenerla atención del alumno en la actividad escolar.

d) Facilitar situaciones que permitan al estudiante relacionar y generalizar los distintos contenidos involucrados, reformularlos en sus propios términos y realizar comparaciones y caracterizaciones (121).

Los lineamientos de evaluación que se desprenden de la concepción y fundamentos de los nuevos planes de estudio son:

a) La función esencial de la evaluación es apoyar el aprendizaje.

b) La evaluación debe tener en cuenta los objetivos de aprendizaje.

(121) cfr. ibidem, p. 29 y 30.

dizaje, con objeto de evitar acciones incongruentes como el promover evaluaciones de tipo memorístico o sobre contenidos irrelevantes.

III.1.4 La educación secundaria.

La educación secundaria es el nivel que culmina los estudios que ofrece la educación básica; amplía y profundiza los contenidos estudiados en los niveles de preescolar y primaria para el fortalecimiento de la identidad con los valores nacionales, y de los elementos culturales, científicos y tecnológicos (122).

- Fines de la educación secundaria.

a) Conocimiento de las características de la adolescencia, de modo que se conozca y acepte para poder participar en la sociedad.

b) Fortalecer la capacidad de expresar y disfrutar las manifestaciones estéticas.

c) Consolidar una conciencia de respeto a la vida en todas sus formas y manifestaciones.

d) Fortalecer el desarrollo físico y mental.

(122) cfr. ibidem, p. 50.

e) Participar en la conservación del equilibrio ecológico.
f) Valorar la función social e individual del trabajo.
g) Comprender y valorar los elementos que conforman la Nación.

h) Comprender la legislación del país y de la normatividad y funcionamiento de las instituciones sociales.

i) Profundizar en el conocimiento de las idiosincrasias, formas de vida y desarrollo de otros pueblos.

j) Conocimiento de las organizaciones internacionales de que México forma parte (123).

- Contenidos de aprendizaje de la educación secundaria.

Las materias, presentadas a continuación en un cuadro esquemático, guardan una relación estrecha entre sí y atienden simultáneamente a varias líneas de formación.

La relación vertical hace referencia a la consecución de los contenidos de cada materia a través de los tres grados y la horizontal los niveles de análisis y relaciones con los contenidos en los grados posteriores (124).

(123) cfr. ibidem, p. 50 y 51.

(124) cfr. ibidem, p. 52 y 53.

CUADRO DE MATERIAS

SECUNDARIA

PRIMERO	HORAS	SEGUNDO	HORAS	TERCERO	HORAS
HISTORIA UNIVERSAL	3	HISTORIA PATRIA	3	MEXICO EN EL MUNDO ACTUAL	3
GEOGRAFIA GENERAL	3	GEOGRAFIA DE MEXICO	2	ECOLOGIA	3
LENGUA Y LITERATURA I	3	LENGUA Y LITERATURA II	3	LENGUA Y LITERATURA III	3
LENGUA EXTRANJERA I	3	LENGUA EXTRANJERA II	3	LENGUA EXTRANJERA III	3
MATEMATICAS I	3	MATEMATICAS II	3	MATEMATICAS III	3
HIGIENE Y CONSERVACION DE LA SALUD	2	ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD	3	MORAL CIUDADANA	2
BIOLOGIA	3	FISICA	3	QUIMICA	3
EDUCACION FISICA I	2	EDUCACION FISICA II	2	EDUCACION FISICA III	2
APRECIACION Y EXPRESION PLASTICA	2	APRECIACION Y EXPRESION MUSICAL	2	APRECIACION Y EXPRESION ESCENICA	2
TECNOLOGIA I	4	TECNOLOGIA II	4	TECNOLOGIA III	4
OPTATIVA	2	OPTATIVA	2	OPTATIVA	2

El cuadro de materias se explica básicamente a partir de los siguientes bloques:

a) Lenguajes: Lengua y Literatura, Matemáticas y Lengua Extranjera. Su finalidad es que el estudiante organice y comunique el pensamiento y el conocimiento en sus formas lógicas, así como el uso de estos como herramientas de otros aprendizajes.

b) Ciencias naturales: Física, Química, Biología y Geografía. Su objetivo es que el alumno de una visión humana a la ciencia y proporcionarle al mismo tiempo los elementos del método científico, ya que son la base en las que se fundamenta el avance de la ciencia.

c) Entre el bloque anterior y el de ciencias sociales: Ecología, Higiene y conservación de la salud, Adolescencia y sexualidad. Su objetivo es enlazar el campo social con el natural.

d) Ciencias sociales: Historia, Moral ciudadana, México en el mundo actual. Busca ubicar al estudiante en los procesos socio-históricos y culturales, de modo que adquiriera conciencia del lugar que debe asumir en la sociedad.

e) Tecnologías. Pretende formar al educando de modo que conoga la aportación de las ciencias en la sociedad moderna, valorando el trabajo simplificado por la implementación de las tecnologías.

f) Artísticas: Apreciación y expresión plástica, musical y escénica. Su finalidad es impulsar la potencialidad creativa de los estudiantes y el desarrollo de la sensibilidad estética.

g) Materias optativas: su función es hacer flexible el plan

g) Materias optativas. Su función es hacer flexible el plan de estudios, presentando la oportunidad a los educandos de desarrollar sus aptitudes y profundizar en los campos de estudio señalados en los bloques anteriores (125).

Se proporcionó una visión general de la propuesta de la modernización educativa, la finalidad más importante es la de ubicar el contexto actual de la educación, es por esta razón que no se profundizó en analizar la propuesta, ya que la investigación se llevó a cabo en el contexto anterior a la modernización.

III.2 Formación del adolescente a través de las diversas asignaturas.

Se analiza a continuación la formación que el adolescente va recibiendo a través de las diversas asignaturas, de modo que se comprenda con mayor precisión la trascendencia de la educación que recibe en la escuela y la relación de ésta con la amistad que desarrolla entre sus compañeros y posteriormente formándose en la base de la amistad madura.

(125) cfr. *ibidem*, p. 53-57.

El análisis se hará partiendo de una modalidad específica: asignaturas. La razón principal radica en que las escuelas donde se llevo a cabo la investigación, utilizan esta modalidad, ya que el nuevo modelo pedagógico se ha implantado, de modo experimental, sólo en algunos planteles educativos.

Se hablará por lo tanto de asignaturas y no de líneas de formación ni de bloques, como ha sido establecido en el nuevo modelo.

Las diversas asignaturas, por sus objetivos específicos, influyen de modo directo en la formación del adolescente, y por lo tanto son el cambio más importante y significativo en lo que a formación académica se refiere. Se agrupan en ésta tesis en cuatro áreas: ciencias, humanísticas, matemáticas y materias complementarias.

- Ciencias: Las tres asignaturas principales de esta área son: biología, química y física. El adolescente ha ido desarrollando la capacidad de reflexión y el afán de unidad, mismos que le ayudan a captar profundamente estas asignaturas. Estas le van ayudando a desarrollar una metodología de trabajo, la cual va aplicando a su vida cotidiana.

- Humanísticas. Dentro de esta área se encuentran: geografía

historia, literatura y lengua nacional. Estas asignaturas le ayudan a ceder racionalmente, evitándole el que se deje llevar por los impulsos y el empuje propio de la adolescencia, de modo que orienten su energía hacia objetivos concretos como son: la comprensión de las necesidades de otras personas, la sociedad, la importancia de la solidaridad.

Ayudan también a canalizar la imaginación y tienen relación en la formación moral: haciéndole consciente de la necesidad de ayuda que tiene el mundo, especialmente al observar las imperfecciones de los grupos sociales que le rodean; le abre perspectivas de la importancia de la unidad en todos los niveles; le hace ver la importancia de la coherencia para el desarrollo posterior.

Incrementan la capacidad de comunicación al dar a conocer el sentido de las palabras y la relación de éstas en un contexto total; tal es el caso específico de la asignatura de lengua (126).

- Matemáticas. Promueven el pensamiento abstracto, ayudan a resolver problemas y cuestiones que sólo se contestan mediante números (costos, áreas...) y a la comprensión y descripción de ag

(126) cfr. CHAVEZ A, E., op. cit., p. 144 y 145.

pectos que sin los números sería más difícil comprender (extensión de las naciones, sistema de comunicaciones...). Las matemáticas van formando un orden en el modo de inferir diversos aspectos de la realidad.

- Asignaturas complementarias. Las más importantes dentro de esta área son: educación física y música o educación artística. Ambas son importantes porque ayudan a la formación integral del adolescente, es decir, a la formación de todos los aspectos de su personalidad. Los aspectos físico, afectivo y mental son independientes y a la vez coordinados, por lo que lo que afecta a uno afecta a los otros.

La educación física tiene por objeto el desarrollo de la eficiencia máxima, de la aptitud física y de la salud. También ayuda a la formación moral al fomentar el trabajo en equipo, el juego leal, la actividad entusiasta y la constancia.

La música tiene por objeto contribuir indirectamente a la salud mediante la unificación de los sentimientos, emociones y afectos a través de la estética. Ayuda al empleo provechoso del tiempo y forma en la sensibilidad estética. La orientación musical es muy importante para el adolescente, ya que por ella también se

infiltran emociones, sentimientos e ideas que pueden propiciar desviaciones en la afectividad (127).

Concluyendo, el adolescente está en una nueva etapa escolar donde, por la gran cantidad de asignaturas, experimenta cambios profundos. Las diversas asignaturas irán delineando su carácter, definiéndolo hacia un área de estudio profesional específica, por lo que cada profesor deberá poner especial empeño en impartirlas, orientándolas hacia la formación integral del educando.

III. Rendimiento escolar del adolescente de primero de secundaria.

El rendimiento escolar expresa la relación que existe entre los resultados obtenidos en las diversas asignaturas, y los resultados esperados. Estos tendrán relación directa con el estudio realizado, que tiene influencia de dos factores: saber estudiar y querer estudiar.

Para comprender el rendimiento escolar del adolescente es necesario partir de la situación de cambio en la que se encuentra,

(127) cfr. BENT K, et. al., Fundamentos de la educación secundaria, p. 327-340.

relacionándola a la vez con diversos aspectos como: ritmo y actividad que llevan a cabo cotidianamente, la calidad de educación y el concepto de evaluación que tenga el educador.

- Ritmo y actividad. Los adolescentes tienden a desgastar mucha energía por los cambios que enfrentan, este desgaste frena el ritmo de su actividad a tal grado que en ocasiones tiene que hacer un esfuerzo realmente considerable para cumplir con sus deberes escolares. El esfuerzo que realice el adolescente debe ser tomado en cuenta por el educador, y se manifiesta éste generalmente en el cumplimiento de las tareas, en la investigación y en el estudio, aún y cuando la calidad parezca deficiente; el profesor debe conocer a cada alumno de modo que le exija según sus cualidades específicas, y mida adecuadamente el esfuerzo.

- Motivación hacia el estudio. El gusto o disgusto hacia las diversas asignaturas va perfilando la personalidad del adolescente, el adolescente pone especial empeño hacia aquellas materias que le agradan; la misma razón apoya el contraste de calificaciones en esta época. La motivación debe apuntar a estimular el esfuerzo, especialmente hacia aquellas materias que se presenten como desagradables; esto no implica que las materias agradables deban prescindir de motivación, por el contrario, deben ser motivadas para que el adolescente vaya perfilando sus intereses, ap-

titudes y actitudes que formarán a la vez su personalidad (128). El educador debe tomar en cuenta estos aspectos para dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje según las necesidades y requerimientos de cada uno.

- La calidad de educación. El rendimiento escolar del alumno está relacionado con la calidad de educación que recibe. Víctor García Hoz considera como aspectos importantes de la calidad de educación: integralidad, coherencia y eficacia.

a) Integralidad. La educación será integral cuando confiera integridad al hombre, es decir, cuando tienda a hacer hombres íntegros. Lo íntegro es aquello a lo cual no falta ninguna de sus partes (129). Por lo tanto la educación debe buscar el enriquecimiento de la persona en su conjunto, no se puede polarizar hacia un único aspecto, es decir, debe evitar estancarse en alguna de las facetas de la persona, considerando que el hombre es un ser corpóreo-espiritual.

b) Coherencia. Es una actitud de vida, resultante de practicar aquello que teóricamente se sostiene. Si la educación debe ser integral, todas las acciones educativas, para ser coherentes, deben tender a ésta. Estas acciones deben partir del fundamento úl-

(128) cfr. VERDIER, R., La caracterología de la segunda enseñanza, p. 87.

(129) cfr. GARCIA H, V., Diccionario de Pedagogía, p. 308.

timo de la educación: la perfectibilidad del hombre. Por otro lado, se deben formar personas coherentes orientándolas a la asimilación de lo que se aprende, siendo esta manifestada en la práctica concreta.

c) Eficacia del profesor. El profesor será eficaz cuando logre, mediante acciones pertinentes, los objetivos que se ha propuesto con respecto a sus alumnos. El educador debe comprender la etapa por la que están pasando sus alumnos y actuar en consecuencia, luchando al mismo tiempo por ser lo más eficaz posible. Algunas de las manifestaciones de un profesor eficaz son:

1. Preocupación por lo individual: interés por cada uno de sus alumnos, por sus temores, entusiasmos y problemas.

2. Experiencia en la materia: perseverancia y conocimiento en el terreno que le corresponde, permitiéndole enseñar con confianza y calidad.

3. Comprensión de la edad del educando: tomar en cuenta la edad y circunstancias por las que pasan sus alumnos; planificando y ejecutando procedimientos de enseñanza eficientes; volviendo el material interesante y atractivo para los alumnos.

4. Salud y vigor físicos: vitalidad para poder enfrentar los problemas con entusiasmo, vivacidad, concentración y sensibilidad constantes a lo largo de las asignaturas que imparta.

5. Salud mental y estabilidad emocional: influencia de la personalidad del educador sobre la atmósfera de aprendizaje del aula.

6. Entusiasmo: vitalidad que contribuya al gusto por la materia.

7. Sensibilidad: receptividad ante las reacciones de sus alumnos, moviéndolo a hacer los cambios oportunos mediante la revisión, planificación y ajuste de métodos.

8. Facilidad verbal: uso de palabras fáciles y eficaces, de modo que explica con claridad, describiendo exacta y vívidamente.

9. Presentación externa: modo de vestir, ausencia de defectos físicos serios, encanto personal, sentido del humor.

10. Confianza en sí mismo: autodomínio y seguridad, toma de decisiones derivada de la experiencia que posea. Independiente y valiente en lo respectivo a sus convicciones.

Otros aspectos que el educador debe cuidar es el trabajo de acuerdo con sus colegas y superiores, demostrar tacto en sus relaciones con los padres y demás miembros de la escuela y la consideración de las obligaciones inherentes a su profesión (130).

(130) cfr. MCKEAN R., Principios y métodos en la educación secundaria, p. 320-324.

Las características de un profesor eficiente cobran especial importancia en la etapa adolescente, el adolescente es especialmente impresionable por la sensibilidad que posee. El profesor influye directamente sobre él, tanto en los aspectos positivos como negativos, y por lo tanto influye igualmente en el rendimiento escolar del adolescente.

- Concepto de evaluación. De acuerdo al concepto de evaluación del que se parta se desprenderá la objetividad que se tenga del rendimiento escolar del alumno. La evaluación debe distinguirse de la medición, una es parte del proceso educativo y la otra se limita al aspecto cuantitativo.

El educador por medio de la evaluación trata de obtener una evidencia que le permita juzgar si tanto él como su clase logran los objetivos educativos que se han propuesto, con la medición el educador sólo pretende presentar una situación concreta. El educador al evaluar toma en cuenta la medición obtenida.

Los resultados que interesen a los docentes deben ir de acuerdo con los objetivos planteados. Los resultados son variados por lo que las técnicas de evaluación deben estar acorde con el tipo de resultados esperados. Esto significa que los exámenes escritos implican sólo una dimensión del proceso total.

La evaluación se lleva a cabo en niveles distintos:

a) Nivel de comportamiento: observación directa de la conducta del estudiante, juzgando el desempeño en las tareas asignadas por el profesor así como las conclusiones lógicas a las que llega.

b) Nivel de planificación: asimilación de la materia desprendida de la adecuada comprensión de la misma.

c) Nivel de fe: actitudes, prejuicios, intereses y otros elementos afectivos que son importantes dentro del ámbito evolutivo.

La evaluación debe estar siempre presente, el profesor debe mantener un estado de alerta, percibiendo las reacciones de los alumnos, presintiendo lo que está por suceder (131)

Se concluye que la evaluación es un proceso acumulativo, continuado; una parte de todo el aprendizaje funcional que sirve para diagnosticar las dificultades y guiar el crecimiento del alumno.

(131) cfr. ibidem, p. 182-185.

El rendimiento escolar del adolescente es un aspecto que preocupa tanto a padres como a profesores, ambos deben tomar en cuenta la etapa por la que el hijo o el educando, está pasando. El educando debe por otro lado, conjugar el querer y el saber aprender, relacionado a la vez con los demás aspectos del rendimiento escolar.

CAPITULO IV RELACIONES AMISTOSAS

IV.1 Justificación del estudio de la amistad en el adolescente.

Hay en el adolescente, como en todo ser humano, un crecimiento que sigue al desarrollo natural; este crecimiento se puede denominar maduración física. El crecimiento abarca también el área psico-social, y es en ésta donde la orientación es especialmente importante para el adolescente, que irá madurando la capacidad de autodirigirse.

Se apoyará esta tesis en la amistad como aspecto que abarca el área psico-social. El adolescente tiene la potencia necesaria para asimilar y vivir esta virtud:

- Tiene la capacidad intelectual para asimilar el concepto real de amistad y vivirlo como tal, especialmente ha desarrollado la capacidad de reflexión y abstracción.

- Va adquiriendo hábitos en el campo volitivo, mediante la repetición de actos buenos, que facilitan el desarrollo profundo de la amistad.

- En el ámbito afectivo está abierto a entablar relaciones de ayuda mutua profunda. La amistad se va manifestando como una

forma de amar que conlleva todas las características del amor verdadero. Se le debe ir enseñando a amar, es lo más difícil de aprender y dominar (132).

IV.2.1 Diferentes enfoques de estudio de la amistad.

Para comprender el significado profundo de la amistad, es preciso haber tenido alguna experiencia en este campo. Se requiere siquiera haber experimentado alguna de las formas del amor humano. Si se carece de esta experiencia, se deberá poner en práctica lo que se plantea a continuación para comprender la riqueza de la amistad, de modo que no sea un concepto ideal o abstracto.

Se estudiará a la amistad bajo dos enfoques: esencial y descriptivo.

- Carácter esencial.

El hombre tiene necesidad natural de amar y de relacionarse con los demás. Esta necesidad la satisface de varias maneras: una de ellas es con la amistad, relacionándose profundamente con otra persona; mediante la entrega total, ya sea a otra persona en el matrimonio o bien a Dios con una vocación divina.

(132) cfr. PLIEGO, M., Valores y autoeducación, p. 48.

Otro aspecto esencial de la amistad es la libertad. El hombre se relaciona libremente con sus semejantes, lo mismo ocurre con la amistad; los amigos se buscan sin compromiso, perseveran en el afecto por libre voluntad. Es unión espiritual y libre (133).

Concluyendo, el carácter esencial de la amistad es considerarla un modo de amar guiado y orientado por la libertad, que el hombre necesita brindar y recibir, y que se desprende de sus características espirituales.

- Carácter descriptivo.

La amistad es un cúmulo complejo de sentimientos, voliciones y servicios. Engloba muchos actos, no es aislada en sí. De aquí se desprende la importancia de vivir la amistad para poderla comprender y vivir (134).

La amistad es, por otro lado, un encuentro que cubre una extensa gama de sentimientos que van desde el leve entretenimiento hasta la profundidad de dos vidas que de algún modo se identifican (135).

(133) cfr. VAZQUEZ DE PRADA, A., Estudio sobre la amistad, p. 188.

(134) cfr. ibidem, p. 183.

(135) cfr. GARCIA H, V., El nacimiento de la intimidad, p. 166.

La amistad implica un compromiso personal recíproco. Este se puede entablar en una primera conversación profunda, o bien ser el resultado de un largo proceso. A diferencia de la amistad superficial, el amigo está comprometido a auxiliar al otro, servirle, darse.

Del compromiso entablado se desprende la fidelidad al amigo y, en consecuencia, muy unido a ésta, la lealtad. Se debe ser fiel a la persona, y no dejar la relación en el objeto de interés común que en algún momento la inició. La amistad fincada en el interés únicamente, corre el peligro de perderse, éste debe estar dirigido a la persona en primer lugar, y en segundo, como consecuencia del primero, a los objetos que se incluyen dentro de la relación (136).

La amistad es un sentimiento desinteresado que brota por mutua estimación y simpatía. Es recíproca se comparten las tristezas y alegrías (137).

La amistad es difusiva, amplificadora, expansiva. Al verdadero

(136) cfr. VAREA, J., et. al., op. cit., p. 157.

(137) cfr. CORONADO, G., El adolescente del año 2000, p. 72.

ro amigo no le molesta que otros compartan la amistad, lo que sucede con el rencoroso y sensual. Al ser consciente del valor de la amistad, el amigo trata de darlo a conocer a más, difundiendo y expandiendo esa amistad (138).

Concluyendo, la amistad en su carácter descriptivo es un cúmulo de voliciones, servicios y sentimientos; implica un compromiso personal recíproco por el que se es fiel al amigo; brota de un interés común; es recíproca, difusiva, amplificadora y expansiva.

IV.2.2 Inicio, formación y consolidación de una amistad.

El paso inicial en toda amistad es una etapa de búsqueda, se intenta buscar aquella persona con la cual se puedan compartir los momentos más íntimos. La amistad exige un movimiento inicial de generosidad y sacrificio, de modo que se sirva a la otra persona estando pendiente de ella; tanto la generosidad como el sacrificio se mantendrán a lo largo de la amistad. Al inicio la clave del éxito se encuentra en el afecto, el amor es el que puede descubrir a los amigos; por la mirada limpia aprecia

(138) cfr. VAZQUEZ DE PRADA, A., op. cit., p. 183.

los dones, ayudado de su semblante alegre. La primera impresión que cause en el otro es muy importante, la intuición es una de las armas en este aspecto. El prójimo reflejará su reacción, basta observar las muecas de su cara, que pueden ser desde bienvenida hasta de indiferencia o desagrado. La simpatía natural ayuda a hacer amistades.

Para principiar una amistad, es necesario no mostrarse demasiado exigentes, la subjetividad influida de la vanidad si puede alejar a los amigos fácilmente; es importante buscar los puntos en común y fomentarlos, evitando todo tipo de crítica porque los prejuicios alejan a los amigos (139).

Se va formando la amistad como entretenimiento, por un lado, y tener-entre por otro. Tener-entre consiste en compartir la posesión de algo que va desde los bienes materiales hasta la persona del amigo; en este nivel se comparten por ejemplo, un escritorio, una oficina, o bien las ideas y razonamientos del otro. Entretener se refiere a estar alegremente en la compañía del amigo, por ejemplo, ver una película juntos u oír buena música (140).

(139) cfr. ibidem, p. 204 a 206.

(140) cfr. GARCIA H, V., El nacimiento de la intimidad, p. 167.

El siguiente paso consiste en la apertura al amigo; el proceso de apertura ha de ser intencional, consciente y reflexivo; no basta con querer abrirse, debe saber hacerlo para dar paso a la otra persona. Es así como, de un encontrarse en un instante dado, va naciendo el trato, originando el mutuo conocimiento.

La amistad es consecuencia del trato y del conocimiento, de modo que cuando ya existe algo en común se puede dar paso a la relación amistosa. Una vez establecida cierta comunidad de vida - a través de la comunicación de pensamientos, sentimientos y voluntades - la amistad lleva a que uno se abra para admitir al otro y viceversa; haciéndose ambos partícipes de sus vidas, alegrías, pensamientos y dolores (141).

El entablar una amistad implica esfuerzo de la inteligencia y de la voluntad, e incluso el sentimiento es importante, porque implica necesariamente una simpatía y congeniación. Poco a poco la amistad se va convirtiendo en una operación ascendente que lleva a un pensamiento y obra.

Se ha visto que primero se busca a los amigos, luego se en-

(141) cfr. VAREA, J., et. al., op. cit., p. 158 y 159.

tabla la amistad y posteriormente se da una interiorización de afecto y proyectos. En este momento, son especialmente importantes el amor y la alegría. Ambos determinan un movimiento de unión hacia el objeto que la produce. La alegría da especial facilidad para trabajar y tratar a los demás, facilita la relación (142).

Las personas en la amistad quedan vinculadas en pensamiento y obra, hay una compenetración de las potencias intelectual y volitiva. Esta compenetración debe tomar en cuenta que los hombres tienen flaqueza y dar crédito al amigo. Por esta razón, nunca se debe someter la amistad a pruebas.

La amistad cuesta esfuerzo, cabe preguntarse si los amigos han de ser muchos o pocos. La respuesta tendrá relación con la amplitud de miras y la buena voluntad. Si la persona se mantiene cerrada, serán pocos los que puedan tener acceso a ella. Lo mismo ocurre en el caso contrario, abriéndose sin criterio, a todos los vientos, se llamará amigo a cualquiera sin serlo de nadie. Lo importante es agrandar el corazón, de modo que pueda llegar a más sin descuidar por esto las amistades ya formadas. La amistad debe crecer en calidad para posteriormente crecer en cantidad.

(142) cfr. GARCIA H, V., El nacimiento de la intimidad, p. 98.

Las amistades, una vez iniciadas, no crecen solas, se deben cuidar. Se debe hacer uso del diálogo, conocerse, hablar y saber escuchar (143). El diálogo y el trato continuo, necesarios para la continuidad en la amistad ya formada, deben dar como consecuencia la apertura al amigo. El hombre tiene, además, necesidad psico-moral de airear los repliegues de la conciencia, y el amigo es la persona indicada para recibir las confidencias. De lo anterior cabe recalcar que la apertura debe ser inteligente, comunicar su intimidad sólo a aquellas personas que le puedan ayudar y entender adecuadamente. La causa de esto es la debilidad del hombre la que tiende a comunicar los secretos más íntimos a otras personas, aspecto que no sucederá si existe entre ambos el vínculo amistoso (144).

La apertura sincera al amigo lleva a la confidencia, la confidencia es propia de las amistades ya consolidadas. "Confidencia es la práctica de la apertura del hombre al amigo, lo cual postula la convicción de que se guardarán discretamente los secretos, dándose consejo oportuno" (145). La verdadera amistad es

(143) cfr. VAZQUEZ DE PRADA, A., op. cit., p. 162 y 207.

(144) cfr. ibidem, p. 224.

(145) ibidem, p. 226.

la amistad de confianza.

Otro aspecto a considerar en la consolidación de una amistad es la estabilidad; una amistad debe ser una relación que dure toda la vida, la persona debe mantener estabilidad en sus relaciones con los demás. Cuando la persona guarde estabilidad, sus amistades se prolongarán en el tiempo. La estabilidad se desprende de la coherencia y unidad que guarda la persona entre su actuar y su pensar; la estabilidad consiste en mantener un mismo modo de reaccionar acorde a las circunstancias y desprendido de su personalidad misma (146).

En suma, se inicia la amistad con la búsqueda del amigo, pasando por una etapa de entretenimiento para posteriormente conocerse y tratarse; consolidándose la amistad con la confianza y estabilidad en el trato mutuo.

IV.3 Virtudes necesarias para lograr una verdadera amistad.

La amistad, entendida como una relación profunda, requiere

(146) cfr. ISAACS, D., op. cit., p. 25.

de una serie de virtudes para vivirse en todo su sentido, evitando así la relación de tipo superficial.

"La virtud es una disposición estable para realizar ciertos actos" (147). También es denominada hábito. La virtud ayuda a realizar con facilidad, prontitud, alegría y naturalidad, buenas acciones en diferentes circunstancias; capacita a la voluntad para actuar de modo efectivo. La virtud se adquiere cuando el acto se ha repetido varias veces con la intención de formar un hábito (148).

El adquirir cualquier virtud implica esfuerzo y renunciaciones, esto mismo da una valía inmensurable a la persona virtuosa. La verdadera amistad implica lucha, el amigo debe lograr ser una persona virtuosa para así ayudar de modo efectivo; debe procurar vivir una vida íntegra que comprende a la vez una lucha continua por adquirir las diferentes virtudes. La amistad así vivida, es realmente descanso y reposo, tranquilidad y paz.

La amistad poco virtuosa tiene unas consecuencias claras, basta observar las susceptibilidades tontas y los celos ridícu-

(147) DE TORRE, J., op. cit., p. 374.

(148) cfr. idem.

los; los exclusivismos peligrosos, el interés egoísta y las hipocresías (149).

Es importante vivir las virtudes de modo armónico, por ejemplo, ser generosos sin descuidar la sinceridad. Siempre se puede crecer más en las virtudes, son inagotables: no existe persona que se pueda considerar que haya agotado la bondad o la verdad.

Toda persona tiene la potencialidad de ir adquiriendo las diversas virtudes y de ir las perfeccionando, basta con querer lograrlo y con poner especial empeño en esta tarea.

No cabe amistad donde falta virtud. Por tanto el desarrollo de las virtudes humanas en su conjunto es imprescindible para la amistad'. Esta idea completa la importancia que se ha dado al cultivo y mejoramiento en las virtudes.

El amigo virtuoso reconoce la valía del otro y le comprende cuando falla, cree en él y en sus posibilidades de mejorar, confía en él, es sincero tanto en su manifestación de sentimientos como en sus pensamientos más íntimos.

Se mostrarán las virtudes más importantes dentro del ámbito

amistoso, partiendo del deber ser desprendido de su definición:

- **Confianza.** Es la esperanza firme que se tiene de una persona (150). Es una de las virtudes más importantes para entablar una amistad, así como para conservarla. Es confianza incondicional ante las intenciones del amigo, se desprende del conocimiento que se tiene de la otra persona y del amor que une la relación misma. La confianza ayuda a que el amigo se mueva libremente, sin reserva de doble pensamiento.

- **Lealtad.** Es voluntad de entrega que se afianza en una decisión deliberada de estar unido, es una especie de guardia que trae tranquilidad y paz en la relación (151). No hay miedo a que darse solo, el amigo cuida la imagen del otro. La lealtad es un compromiso voluntario, se desprende y da ocasión a la confianza.

- **Fidelidad.** Es la constancia que se redobla en el vínculo amistoso (152). Se da tanto en el actuar como en el pensar. Está muy unida a la lealtad y a la confianza; es propia de las amistades profundas. La fidelidad al amigo propicia la duración de la relación, aún y cuando haya dificultades o malentendidos.

- **Franqueza.** Es la deliberada y libre voluntad de abrir las puertas del corazón de par en par, es la disposición de dejarse

(150) cfr. GARCIA H, V., El nacimiento de la intimidad, p. 169.

(151) cfr. VAZQUEZ DE PRADA, A., op. cit., p. 208.

(152) cfr. idem.

conocer por los demás y debe ser libre; es hacer participar al amigo de la intimidad (153). En la adolescencia esta virtud suele darse con mayor facilidad, consecuencia de la necesidad de compartir su intimidad con otras personas. En el caso de la adolescencia, la franqueza debe ser regulada por la prudencia, de modo que sólo de a conocer su intimidad a quién pueda ayudarlo.

- Prudencia. Consiste en enjuiciar de acuerdo con criterios rectos y verdaderos, ponderando las consecuencias favorables y desfavorables antes de tomar una decisión, y actuar de acuerdo a lo decidido (154). La prudencia debe estar presente a lo largo de las demás virtudes, y por lo tanto, a lo largo de la amistad. La prudencia previene de las situaciones molestas o forzadas dentro de la amistad.

- Sinceridad. Consiste en manifestar, si es conveniente, a la persona idónea y en el momento adecuado; lo que ha hecho, visto, pensado o sentido (155). Está íntimamente relacionada con la franqueza y debe estar regulada, como todas las demás, por la prudencia; es necesaria para poder vivir la lealtad y la fidelidad. La sinceridad aumenta la confianza. Es una de las virtudes más importantes y necesaria para el desarrollo de la amistad; el in-

(153) cfr. ibidem, p. 219.

(154) cfr. ISAACS, D., op. cit., p. 335.

(155) cfr. ibidem, p. 171.

sincero provoca desconciertos con sus semejantes y es difícil que logre verdaderas amistades.

- Coherencia. Consiste en vivir como se piensa y pensar como lo demostrado en sus actos. El coherente es uno en el pensar y en el obrar, esto mismo propicia que la gente se le acerque. Toda relación necesita de la coherencia. El amigo incoherente dirá que es amigo y sin embargo sus obras demostrarán lo contrario. La coherencia se logra con una lucha continua por obtener las de más virtudes, ya que va muy relacionada con la sinceridad, la lealtad, fidelidad y confianza.

- Generosidad. Es el actuar en favor de otras personas desinteresadamente y con alegría, teniendo en cuenta la utilidad y la necesidad de la aportación para esas personas, aún y cuando le cueste esfuerzo. La amistad es una relación desinteresada, consiste en darse al amigo.

Hay diferencia entre el término darse y el término dar. Se puede dar sin identificarse por este acto con lo que se dió, dejando el acto en un plano visible pero superficial y falso. Darse es un dar incondicional, consiste en darse a sí mismo. Dar y darse se diferencian como lo superficial a lo profundo, diferencia considerable para una relación amistosa que pretende ser profunda.

La generosidad va más allá del aspecto material, es una ac-

titud de darse al amigo, atendiendo a los detalles que sabe que agradan a la otra persona. La generosidad va muy unida con la sinceridad en tanto que debe ser un darse sincero. Implica la generosidad y fortaleza para mantenerse en el acto y continuar la relación generosamente hasta el final (156).

- Fortaleza. Consiste en resistir a las influencias nocivas, soportar los malestares y molestias, entregarse con valentía en caso de poder influir positivamente, vencer las dificultades y acometer empresas grandes. El desarrollo de la virtud de la fortaleza, apoya el desarrollo de todas las demás virtudes, porque para adquirir la virtud se requiere esfuerzo así como el vencimiento de los obstáculos que se presenten en cada momento. Se necesita fortaleza para ser sincero, para darse, para ser coherente, para comprometerse y para ser fiel (157).

En la adolescencia es especialmente importante, necesita la fortaleza para no ser objeto de manipulación y para evitar y luchar contra las influencias inconvenientes.

- Espíritu de servicio. Es estar pendiente de la persona, de sus necesidades y requerimientos, adelantándose a éstos en forma de servicio. El servicio implica una decisión y un esfuerzo que están más allá de la pura espontaneidad. El amor se ve manifes-

(156) cfr. ibidem, p. 61 a 72.

(157) cfr. ibidem, p. 89 a 91.

tado en obras, una de estas manifestaciones es el servicio a la otra persona. El amigo ejercita la generosidad, la fortaleza y la sinceridad, mediante el espíritu de servicio (158).

- **Discreción.** Es la sensatez para formar un juicio y el tacto para hablar y obrar. La amistad es una relación de confianza íntima, y ésta implica discreción; el amigo no debe juzgar lo dicho y menos comunicarlo a nadie. La discreción se da en el trato, toda relación implica tacto y delicadeza.

- **Pudor.** Es reconocer el valor de la intimidad y respetar la de los demás; descubriéndola únicamente en circunstancias que sigvan para la mejora propia o ajena (159). La confianza debe ser guiada por el pudor, hay aspectos de la intimidad que competen a la persona misma o bien deben ser conocidos únicamente por aquellos que puedan ayudar. El pudor es respeto hacia sí mismo y hacia la otra persona. Es necesario en toda relación e indica el género de relación que se está entablando.

- **Alegría.** Es un movimiento de unión hacia el objeto que la produce, está muy unida al amor (160). La amistad como modo de amar, presupone la alegría, ésta favorece la relación acrecentándola. La persona alegre atrae, la triste repele. La tristeza de-

(158) cfr. MENENDEZ P, R., op. cit., p. 487.

(159) cfr. ISAACS, D., op. cit., p. 189.

(160) cfr. GARCIA H, V., El nacimiento de la intimidad, p. 164.

be ser un sentimiento pasajero para volver a la alegría perdida.

En suma, el adolescente debe luchar por ir adquiriendo cada una de las virtudes presentadas y desprendidas de éstas, si se ha puesto como meta lograr una amistad verdadera. Al luchar por adquirir la amistad, se irá luchando en adquirir las diversas virtudes que la amistad conlleva. Cada una de éstas apoya a las demás, como se ha ido demostrando. Las virtudes se interrelacionan, de modo que al adquirir una, se irán adquiriendo las demás.

IV.4 Relación amistosa del adolescente de primero de secundaria.

IV.4.1 Ubicación de la amistad en la sociabilidad del adolescente.

El adolescente es fácilmente impresionable ante lo que le rodea, es el momento de desarrollar en él los afanes de sociabilidad bien orientada. Cuando el adolescente no está bien orientado, puede dejarse llevar por los sentimientos que le levantan lo que le rodea, ocasionándole trastornos y desadaptaciones sociales; es el caso de las bandas juveniles en señal de rebeldía.

La solidaridad, cooperación y competitividad, son ejemplos de conductas sociales que deben ser orientadas en el niño y especialmente en el adolescente.

La adaptación social la lleva a cabo el adolescente mediante el contacto con otras personas ajenas al hogar. En el hogar se inicia la sociabilidad, pero la adaptación al medio social en el que el adolescente se desenvolverá posteriormente, requiere de estar en contacto directo con éste. Es mediante el contacto con otras personas cuando el adolescente, se va haciendo un hombre maduro, va modelando su carácter y formándolo de modo que sea cada vez más asequible a los demás.

En el ambiente extrafamiliar, los amigos ejercen especial influencia sobre el adolescente. La amistad verdadera, cambia actitudes, inculca ideologías y modos de ser. Este aspecto de la amistad puede ser positivo o negativo, según ayude o dificulte la madurez y formación.

La influencia que los amigos ejercen en la sociabilidad, depende del tipo de amistad entablada. Los adolescentes hacen distinción entre las diversas relaciones que entablan con sus amigos. Agrupa a sus amistades principalmente en tres grupos

distintos: sus amigos íntimos, su grupo de amigos, y el grupo de amigos más amplio y menos exclusivo. Las demás personas con las que mantiene trato en la escuela y en la vida social, son consideradas como conocidas; no entran siquiera en el grupo de amistades potenciales. Este aspecto es importante, el adolescente debe ser consciente que no siempre podrá estar rodeado de la gente que le cae bien y tendrá que entablar relaciones con otras personas. Si desde la adolescencia aprende a relacionarse con todo tipo de personas, en la adultez el cambio será más fácil.

Los amigos íntimos influyen de modo decisivo, modifican actitudes y modos de pensar, pueden ayudar directamente en la sociabilidad; el grupo de amigos influye, pero a nivel grupal, es decir, en tanto están juntos; el grupo más amplio y menos exclusivo, influye de menor modo, el adolescente no se encuentra tan involucrado como en los otros casos, su relación es más bien de tipo relación social.

Los amigos íntimos son una primera apertura con personas ajenas al hogar; esta amistad le brinda seguridad y le facilita irse abriendo con otras personas. Va formando poco a poco su grupo de amigos que denomina de varias maneras: camarillas, pandilla, grupito. La pandilla tiene cierta similitud con los

grupos sociales adultos; los ideales de la pandilla como son: honra, lealtad, responsabilidad y fortaleza, son los mismos que se deben vivir en la sociedad adulta de modo práctico y no tan ideal como es el caso de la pandilla.

En la pandilla hay una especie de subcultura formada por determinados modos de hablar, vestir, divertirse y trabajar; las ideas relativas a la masculinidad y feminidad se desarrollan principalmente en la pandilla.

Cuando el grupo de amigos se abre a otros amigos, tornándose en un grupo mayor, el adolescente va adquiriendo más posibilidades de adaptación social. Por ejemplo, va adquiriendo la habilidad de conversar con gente extraña para él, va adquiriendo más tacto y habilidad de entretener a las personas, aprende a ser lo al tanto con sus amigos íntimos como con los del grupo más extenso (161).

En suma, la amistad le ofrece al adolescente incentivos para comportarse de manera socialmente madura. El adolescente aprende a comportarse de acuerdo a su edad para merecer el afecto y la aceptación de su grupo, aspectos mismos que son condición de a-

(161) cfr. HURLOCK B. E., op. cit., p. 140 a 155.

ceptación en el hogar. Aprende también a trabajar por intereses comunes, dejando de lado los intereses ególatras de la infancia.

IV.4.2 Relación que existe entre la escuela y la formación de amistades en el adolescente.

Se analizó anteriormente de la importancia que tiene la amistad dentro de la sociabilidad del adolescente, y como mediante la amistad el adolescente inicia el contacto con un mundo externo a la familia. Se desarrollará específicamente cómo se llevan a cabo las amistades en la escuela, primer puente que existe entre la familia y la sociedad.

La familia es fundamentalmente blanda y afectiva, mientras que la sociedad incluye dentro de sí la dureza y el esfuerzo a través del trabajo. El adolescente se va preparando para este cambio en la escuela.

La ideología del colegio, su filosofía, el clima escolar, así como las relaciones entre profesores y alumnos, influyen en la formación de la amistad en el adolescente.

El maestro debe preocuparse por el desarrollo integral de sus alumnos, y parte de ese desarrollo son la madurez en las relaciones que sus alumnos entablen, dentro de las que se encuentra la amistad. La formación y orientación de la amistad, entra en el campo de acción del maestro, sin embargo, parece que no se le da el lugar y la importancia que le corresponde, tomándola como un aspecto añadido a la persona.

El adolescente se va identificando con sus compañeros, estableciendo lazos más o menos profundos de amistad. La mayoría de las amistades son formadas en la escuela, aspecto que debe ser tomado en cuenta por los educadores. La falta de orientación en la amistad, puede llegar a influir en aspectos académicos.

Forman sus grupos de amigos, e incluso llegan a ser una complicidad bien organizada. Por ejemplo, se distribuyen los temas del examen de modo que todos tengan la respuesta necesaria. Se pueden llegar a unir en contra del maestro. Todo esto se puede evitar u orientar adecuadamente, si se toman en cuenta las relaciones que el adolescente va entablando, relaciones de amistad tanto con sus compañeros como con sus profesores. Poco a poco irá formando un concepto maduro de amistad, ajeno a la complicidad; y los profesores podrán lograr resultados más eficientes en el

proceso educativo.

La relación amistosa no anula la autoridad del profesor, e incluso la incrementa porque el adolescente ve en él a una persona que lo puede orientar y comprender (aspecto vital desde el punto de vista del adolescente).

IV.5 Ideal de amistad en la etapa adolescente.

Se ha hecho mención a que los adolescentes inician la mayoría de sus amistades en el colegio, y como éstas influyen notablemente dentro de la sociabilidad y en el rendimiento escolar. Se ha hecho hincapié también a la importancia de formar en él un concepto maduro de amistad. Para poderlo ayudar en este sentido, es indispensable partir del concepto que tiene de amistad, los errores y aciertos que comete en la misma.

En la mayoría de los casos, se tiene idealizado el concepto de amistad. Puede ser una de las principales causas por las que la amistad no sea tomada en su verdadero sentido. Al necesitar de alguien que lo comprenda y ayude, idealiza al amigo que le presta especial atención, vuelca en él su intimidad, viéndolo como una proyección de sí mismo.

Tiene un concepto de amistad diferente para cada tipo de amigos, por ejemplo, puede entender la lealtad con un amigo íntimo e incluso no perdonarle a éste que no la tenga, sin embargo con un amigo más distante no tiene a la lealtad como algo muy importante.

Se desarrollará el concepto de amistad que tiene con sus diversos amigos, a fin de establecer posteriormente un concepto global:

1. Amigos íntimos.

Son los compañeros inseparables y confidentes. Durante la pubertad se vinculan con un único amigo en busca de una comprensión mutua. Establecen varias condiciones para tal amistad: tener principios sólidos, comprensión, inteligencia y alegría; no habrá secretos entre ellos, ambos tendrán el valor de decirse mutuamente los defectos, habrá afecto mutuo (162).

Cada uno desempeña para el otro el papel del hermano ideal. Son semejantes en el modo de vestir, de peinar, en sus normas e ideales, y generalmente difieren en hobbies o intereses. Se sienten orgullosos ambos de estar juntos, a tal grado, que cuando no pueden estarlo, invierten gran tiempo hablando por teléfono o

(162) cfr. ibidem, p. 142.

no tardan en visitarse.

Estas amistades son las más duraderas, se establece un vínculo afectivo a tal grado que aunque haya peleas la amistad persiste en el tiempo.

Lo más importante es la seguridad que se brindan, ambos requieren una persona con quién identificarse y que los acepte en su situación concreta.

2. Las camarillas.

Es el grupo pequeño y exclusivo de amigos. Tienen en común un conjunto de valores y el sentimiento del nosotros. Comparten preferencias y aversiones. Lo más característico es el profundo sentimiento de amistad y responsabilidad con el grupo y la prioridad de éste incluso sobre las mismas familias.

La formación de camarillas es de modo informal, generalmente coinciden en ideas y valores; se han puesto en contacto por hacer cosas juntos, salir de paseo e intercambiar ideas. Generalmente poseen madurez semejante.

Las actividades más importantes tienen relación con hacer cosas juntos, enfrentarse a diversas situaciones juntos y planear

estar juntos.

El grupo ejerce una influencia poderosa sobre la conducta, actitudes e ideas de cada uno de los miembros. Por otro lado les brinda seguridad y la oportunidad de obtener un compañero sincero y amistoso; le permite liberar tensiones y desarrollar diversas habilidades, le da prestigio ante los ojos de sus compañeros.

El adolescente entiende el valor de diversas virtudes dentro de su grupo exclusivo de amigos, sin embargo, puede no practicar éstas en la vida diaria o bien con otros amigos menos íntimos. Tal es el caso de la responsabilidad, del cumplimiento de las normas y reglas del grupo, la lealtad y otras. Esto produce tensiones en su familia, se le reclama el que no se porte igual de obediente y dócil en el hogar como son sus amigos.

La raíz de esta divergencia de comportamiento se puede encontrar en la finalidad que el adolescente valora. El considera más importante meterse y mantenerse en un grupo de amigos, que el obedecer a los padres o superiores.

Hay que orientarlo de modo que el grupo de amigos le ayude a crecer y ser maduro. Explicarle la importancia de ser coherente,

sin dejar por esto de pertenecer a su grupo de amigos.

El adolescente que no pertenece a un grupo de amigos, se puede sentir herido y rechazado, se torna envidioso e inseguro; estos aspectos deben ser considerados al orientar al adolescente, el problema no radica en pertenecer al grupo de amigos, sino en incrementar las virtudes que con ellos adquiere, transfiriéndolas a su vida cotidiana.

3. Grupo amplio de amigos.

Es la más amplia de las unidades sociales formadas por adolescentes. No se ha formado espontáneamente, sino que cada uno de los miembros son elegidos porque encajan en el grupo. No todos los miembros de ésta se encuentran en mismos términos de intimidad con los demás integrantes de ésta, es una de las diferencias con la camarilla: en la que todos son muy amigos y se han reunido espontáneamente.

Los miembros son elegidos uno por uno, se discuten sus calificaciones, cualidades, hábitos y después se decide si pueden formar parte del grupo o no; esto la constituye, al igual que la camarilla, en una unidad social excluyente.

Este sí puede parecer una unidad social escasamente organizada, no existen líderes o jefes reconocidos, no hay actividades planificadas. La mayoría de las actividades se realizan fuera del hogar, en lugares que gozan de popularidad para todos los integrantes o miembros. Son tres las actividades típicas de los adolescentes dentro de su grupo amplio de amigos: juegos y deportes realizados con otros amigos, siendo este el hecho que los ha ce divertidos; conversaciones donde discuten todos y cada uno de los temas; comidas, sin las cuales la reunión no queda completa, siendo una característica importante la abundancia.

Este tipo de amigos tiene grandes beneficios para los adolescentes: la primera de ellas es que les brinda seguridad al darles el sentimiento de pertenencia; por otro lado es un entretenimiento agradable para los miembros de ésta, les brinda mayor higiene mental estar con sus amigos que pasar la vida soñando; incluso va proporcionando experiencias para la convivencia, les muestra que ciertas actitudes son socialmente aceptables y que otras no lo son; les da también la oportunidad de adquirir ciertas habilidades sociales como son la habilidad de conversar, los buenos modales, el tacto; aprenden también a ser leales, tanto a sus amigos íntimos como a todos los integrantes del grupo; les dispone a ayudar al amigo sin importarle las consecuencias de orden

personal.

Los adolescentes al abrirse a ese tipo de amistades han dado un paso en la madurez de la sociabilidad, puesto que van aprendiendo a compartir esa relación con mayor cantidad de personas sin dejar por esto a sus amigos íntimos, el pertenecer a un grupo más amplio de amigos, no implica perder la relación de confidencia con unos cuantos, pero este aspecto debe ser orientado también, de modo que al abrirse en cantidad no pierdan la calidad.

También se debe orientar sobre el sentido de la responsabilidad, de modo que las actividades con su grupo de amigos no interrumpan su rendimiento escolar, sino por el contrario, lo favorezcan ayudándose unos a otros; y por otro lado, evitar caer en el snobismo, es decir, en tratar como inferiores a aquellos que no pertenezcan al grupo.

El snobismo degrada de cierto modo a la amistad, ya que ésta por su naturaleza es expansiva, y por lo tanto no se encierra a un pequeño grupo de personas, es capaz de abarcar a aquellos que no formen parte del grupo ya establecido.

Antes de globalizar el concepto general de amistad que mane

jan la mayoría de los adolescentes, es importante analizar las diversas condiciones que éstos toman en cuenta para la selección de sus amistades.

La selección de amigos se encuentra influida tanto por factores ambientales como por factores intrínsecos del individuo. El individuo se refleja en las diversas selecciones que hace.

Hay por otro lado, dos factores que determinan las amistades: las necesidades que tiene el adolescente de relacionarse socialmente y la disponibilidad que tiene de establecer diversos contactos sociales.

El carácter y la personalidad influyen también en la selección de las amistades; de acuerdo a la personalidad del individuo serán sus necesidades sociales, alguno necesitará que lo protejan, otro puede necesitar ser el que manda a los demás, etc. y de acuerdo a sus necesidades sociales será el tipo de amistad que elijan. Por otro lado, ambos deberán ser compatibles, aquello de los polos opuestos como necesarios para una amistad, suele ser más falso que cierto.

Otro factor importante que influye en la selección de los

amigos es la influencia del grupo. Los amigos son sometidos a aprobación por parte de los demás integrantes del grupo de amigos. Esto influye en especial cuando la adhesión al grupo de amigos es fuerte.

Se mencionan a continuación los factores considerados como los más importantes dentro de la selección de amistades:

- Proximidad. Facilita estar juntos con frecuencia evitando demasiado esfuerzo en los traslados. La proximidad facilita la frecuencia de la vinculación. Facilita también el realizar actividades en común, y facilita el agrado ante las acciones mutuas.

- Posición económico-social. Las normas de conducta varían de acuerdo a la clase social, también varía el tipo de ropa y los diferentes estilos de recreación; es por esta razón que los amigos tienden a reunirse conforme al mismo nivel económicosocial.

- Edad. La amistad tiende a ser más íntima en tanto más se acerca a la edad cronológica del amigo. En el caso de que la madurez alcanzada sea superior se buscarán amigos de edades superiores.

- Madurez. La madurez influye en la conducta del individuo, por esta razón los adolescentes tienden a reunirse con personas que poseen su misma madurez.

- Valores. Similares conceptos sobre el bien y el mal, similares ideales y parecidas actitudes. En especial requieren semejanza en el ideal del otro para entablar una amistad.

- Intereses. Gusto por las mismas cosas, disfrutar de los mismos juegos y deportes; aspecto necesario para pasar el rato agradable mutuamente.

Se puede observar que como base del concepto de amistad se encuentra la necesidad de pertenencia y seguridad por parte del adolescente. Aquello que atente contra esta pertenencia será rechazado, aún cuando sea bueno. Tal es el caso de la elección del amigo en conformidad con la aprobación de los miembros del grupo, o bien, la lealtad con unos amigos pero no obligada con otros.

Se observa una especie de proyección del propio yo, es ésta la raíz de la exigencia tan detallada en la elección de los amigos. Se busca a un confidente que comprenda y sea leal, aún y cuando el mismo que hace la confidencia no sea leal.

En suma los valores que influyen en el tipo de amistad que desarrolle el adolescente son tres: la necesidad de comprensión, la de pertenencia y seguridad, y la proyección del propio yo.

Es importante recordar que la amistad es un modo de amar guiado y orientado por la libertad, el hombre tiene la necesidad de brindar y recibir esta amistad; el adolescente está en el momento propicio para ir desarrollando adecuadamente este valor. Lo desarrollará en la medida en que desarrolle las diversas virtudes que exige ésta; de modo que se logre llegar a la confianza y estabilidad.

La amistad es importante en la sociabilidad, el individuo sale del núcleo familiar, ejercitándose en un mundo de relaciones múltiples y diversas. La amistad ayuda de puente entre la familia y la sociedad, siendo importante el modo de influir la escuela en la formación de amistades, primer contacto formal del individuo con la sociedad.

CAPITULO V ELABORACION DE UN FOLLETO PARA ORIENTAR AL ADOLESCENTE EN LA AMISTAD.

V.1 Justificación de la derivación práctica.

Los adolescentes tienden a tomar el concepto de amistad en sentidos muy variados. La idealización de la amistad puede ser la principal causa y ésta se desprende a la vez de la doble necesidad que tiene el adolescente: ser comprendido y compartir su intimidad recién descubierta.

El tipo de relación que el adolescente entable influirá también en el concepto de amistad que se vaya formulando, por la misma razón tiende a polarizarse hacia diversos aspectos de la amistad, como por ejemplo: el entregarse y abrirse imprudentemente con el amigo, considerando esta actitud como esencial para la amistad. En el mismo sentido, puede llegar a considerar como aspectos positivos para la amistad actitudes que en realidad son un obstáculo para la misma, tal es el caso del pandillerismo masano, y de la complicidad.

Para orientar al adolescente en la amistad, se elaborará un

folleto que contenga el concepto objetivo de amistad y consejos prácticos para vivirla, mostrándolo en un lenguaje asequible para el adolescente.

V.2 Detección de necesidades.

Aunque los adolescentes manifiestan ciertas características comunes, éstas pueden variar según las diversas circunstancias que los circunden. Por esta razón se investigará en que aspectos concretos de la amistad se debe hacer hincapié. La investigación se llevará a cabo en dos colegios: Centro Escolar Yaocalli y Secundaria Federal de Apan, ambos del turno vespertino y con alumnas de clase media-baja y baja.

Como en ambos casos se aplicará la investigación unicamente a alumnas de 1° de secundaria, el universo se identificará con la muestra, siendo 57 alumnas del Centro Escolar Yaocalli y 122 de la Secundaria Federal de Apan.

V.2.1 Instrumento.

Se utilizarán tres tipos de instrumentos: la entrevista, la

observación directa del comportamiento y la entrevista.

Se eligió el cuestionario como instrumento base, y tanto las entrevistas como la observación directa del comportamiento, como instrumentos complementarios al cuestionario. Estos se enfocarán principalmente a lograr una mayor validez del cuestionario y una interpretación más exacta y profunda de los resultados.

El cuestionario fue elegido como instrumento base por las siguientes razones:

- Los sujetos reciben instrucciones normalizadas y ni la apariencia personal, ni el estado de ánimo, ni la conducta del examinador, influyen en los resultados finales.

- Los sujetos pueden responder sin firmar, lo que les facilita el expresarse sin sentirse comprometidos con el examinador.

- Se puede aplicar simultáneamente a un número elevado de sujetos.

- Es sencillo y no se invierte mucho tiempo en su resolución.

- La administración y calificación del cuestionario se realiza de forma directa y los resultados se presentan a un análisis fácil.

- Es el instrumento más utilizado en las investigaciones experimentales (163).

El cuestionario posee también ciertas desventajas que es importante considerar:

- Obliga a los respondientes a escoger entre una de varias contestaciones alternativas seleccionadas previamente,
- Los respondientes pueden malinterpretar las preguntas.
- La validez no debe suponerse, sino que debe probarse (164).

Tomando en cuenta las desventajas mencionadas, se pusieron los siguientes medios para contrarrestarlas:

- Se seleccionaron cuidadosamente las categorías a través de matrices de conectividad, incluyendo solo aquellas que directamente influyeran en la amistad. Se elaboraron las preguntas tomando en cuenta las características que los adolescentes presentan en situaciones semejantes.

- Se aplicó un estudio piloto, ensayando el cuestionario con algunas alumnas, de modo que se detectaran posibles malinterpretaciones de las preguntas.

(123) cfr. ARY, D., et. al., Introducción a la investigación pedagógica, p. 179 y 180.

(124) cfr. ibidem, p. 180 y 184.

- Se probó la validez a través de entrevistas informales con las alumnas que respondieron, y con observaciones directas del comportamiento, confirmando la concordancia entre el comportamiento real de los sujetos con las actitudes y opiniones expresadas. Los resultados obtenidos tanto de las entrevistas como de las observaciones directas, se incluyeron en la interpretación de los datos del cuestionario, es decir, en la sección de gráficas.

1. Objetivo del cuestionario.

El cuestionario tiene por objetivo investigar el concepto de amistad que se han formulado ciertos adolescentes, indagando sobre las relaciones de amistad que llevan a cabo.

2. Diseño del cuestionario.

Se seleccionaron, de los capítulos II y IV, las categorías que se incluirían dentro del cuestionario. La selección se hizo a partir de una matriz pesada y de una matriz de conectividad y se baso en los capítulos II y IV por la relación de estos con el tema a investigar: amistad en el adolescente. Posteriormente se elaboraron las preguntas con base en características que los adolescentes suelen presentar. Finalmente se aplicó un cuestionario pi-

loto haciéndose las modificaciones oportunas. En el folleto se incluirá además, una fundamentación del contexto educativo (capítulos I y III).

- Matriz de conectividad y matriz pesada.

Con base en los siguientes temas se analizó la importancia y la relación entre ellos, con el fin de seleccionar para el cuestionario los más significativos de acuerdo a la jerarquía obtenida por las matrices.

A cada tema se le asignó un número, mismo que se colocará en las matrices:

1. Etapas de la adolescencia.
2. Rebeldía en la etapa adolescente.
3. Inteligencia y voluntad en el adolescente.
4. Sociabilidad en el adolescente.
5. Visión general de la amistad.
6. Virtudes necesarias para lograr una verdadera amistad.
7. Relación amistosa del adolescente de primero de secundaria.
8. Ideal de la amistad en la etapa adolescente.

a) Matriz de conectividad.

Analiza la importancia de los temas mediante la siguiente pregunta: ¿Es el elemento del renglón requisito del elemento de la columna?, se responde usando la siguiente escala: si=1, no=0.

TEMAS	1	2	3	4	5	6	7	8		TOTAL
1	1	0	0	1	0	0	0	1	2	2
2		1	1	0	0	0	0	1	3	3
3			1	0	0	0	0	1	1	2
4				1	0	1	1	1	3	5
5					1	0	0	1	2	2
6						1	0	0	1	1
7							1	0	1	1
8								1	0	1
	0	0	1	2	0	2	2	6		

b) Matriz pesada.

Analiza la relación que existe entre los diversos temas. La relación es establecida mediante la siguiente escala: no hay relación=0, hay poca relación=1, hay regular relación=2, hay mucha relación=3.

TEMAS	1	2	3	4	5	6	7	8		TOTAL
1		0	1	3	0	0	3	3	10	10
2			1	3	0	2	2	3	11	11
3				1	0	2	1	1	5	7
4					0	2	3	3	8	15
5						3	1	1	5	5
6							2	1	3	12
7								3	3	15
8									0	15
	0	0	2	7	0	9	12	15		

c) Resultados de las matrices.

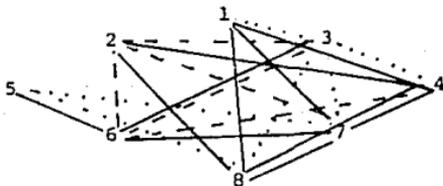
TEMAS	MATRIZ DE CONECTIVIDAD	MATRIZ PESADA	TOTAL	JERARQUIA
1	2	10	12	6
2	3	11	14	5
3	2	7	9	7
4	5	15	20	2
5	2	5	7	8
6	3	12	15	4
7	3	15	18	3
8	6	15	21	1

d) Gráfica general. Se hace a partir de la matriz pesada con el fin de verificar la correcta relación y jerarquía de los temas.

Escala: 3 puntos _____.

2 puntos - - - - -.

1 punto



e) Jerarquía de los temas. Los temas jerarquizados son de la siguiente manera:

1. Ideal de la amistad en la etapa adolescente.
2. Sociabilidad en el adolescente.
3. Relación amistosa del adolescente de primero de secundaria
4. Virtudes necesarias para lograr una verdadera amistad.
5. Rebeldía en la etapa adolescente.
6. Etapas de la adolescencia.
7. Inteligencia y voluntad en el adolescente.
8. Visión general de la amistad.

- Elaboración del cuestionario.

Se eligieron los cuatro primeros temas en orden jerárquico como temas centrales del cuestionario, y los otros cuatro como temas complementarios, formando así las categorías de éste. Se dividió el cuestionario en tres ámbitos: familiar, escolar y específicamente amistoso; constando de 18 preguntas cerradas, que sólo admiten un tipo específico de respuestas de acuerdo a opciones planteadas, y una pregunta abierta que permite respuestas variadas.

Las cuestiones referentes al ámbito familiar tienen por objetivo investigar las relaciones que el adolescente lleva a cabo con sus padres y hermanos. Las preguntas englobadas en el ámbito escolar

con sus padres y hermanos. Las preguntas englobadas en el ámbito escolar pretenden detectar la influencia que ejerce sobre el adolescente el cambio de primaria a secundaria. La tercera y última sección busca indagar sobre el concepto que el adolescente se ha formulado de la amistad.

La relación entre los diversos ámbitos, los temas que abarcan y el peso (desprendido de las matrices) es la siguiente:

SECCIÓN	TEMA CENTRAL	TEMA RELACIONADO	PREGUNTAS	PESO
I Ambito familiar	Rebeldía en la etapa adolescente. Sociabilidad en el adolescente.	Etapas de la adolescencia. Ideal de la amistad en la etapa adolescente.	I-2, I-3. I-2, I-3, I-5, I-6, I-7.	37 %
II Ambito escolar	Relación amistosa del adolescente de 1° de secundaria.	Sociabilidad en el adolescente.	II-1, II-2 II-3.	16 %
III Ambito amistoso.	Ideal de la amistad en la etapa adolescente. Virtudes para la amistad verdadera.	Etapas de la adolescencia. Sociabilidad en el adolescente. Relación amistosa	III-3 III-2, III-8. III-4	47 %

- Cuestionario piloto.

Se aplicó el cuestionario piloto (anexo 1) a varias alumnas adolescentes del primer año de secundaria (15). Después de haber analizado las respuestas obtenidas, se modificaron los reactivos que se prestaban a confusión. Los reactivos que se corrigieron son los siguientes:

I AMBITO FAMILIAR.

2. ¿Consideras a tus padres como amigos?

A. () Sí.

B. () No.

La redacción de la pregunta fue confusa, de modo que se interpretaba como la relación de los padres entre sí y no la relación de los padres con los hijos. Se re-dactó por lo tanto de la siguiente manera:

¿Consideras que tus padres son tus amigos?

A. () Sí.

B. () No.

III AMBITO ESPECIFICAMENTE AMISTOSO.

1. ¿Te consideras buena amiga?

A. () Sí.

B. () No.

La opción "a veces" fué añadida en lápiz por las alumnas, consideraban muy radical contestar sí o no, ya que se consideran buena amiga para algunas cuestiones y mala para otras. Por esta razón se añadió la opción "a veces" en el cuestionario definitivo, quedando de la siguiente manera:

¿Te consideras buena amiga?

- A. () Sí.
- B. () No.
- C. () A veces.

5. ¿Prohíbes a tus amigas llevarse con algún tipo especial de niñas, ya sea porque te hicieron algo o bien porque te caen mal?

- A. () Sí.
- B. () No.

La redacción de la pregunta propiciaba una respuesta negativa, debido a la agresión en que se planteaba. Se modificó la pregunta, pretendiendo plantearla con más delicadeza, como se muestra a continuación:

¿Aconsejas a tus amigas relacionarse sólo con un determinado tipo de compañeras?

- A. () Sí.
- B. () No.

V.2.2 Aplicación del cuestionario y tabulación de resultados

Se aplicó el cuestionario a 57 alumnas del CEY (Centro Escolar Yaocalli) y a 122 del SFA (Secundaria Federal de Apam). Lo resolvieron dentro del salón de clases durante una hora específica.

Los resultados obtenidos por el cuestionario definitivo (anexo 2) fueron los siguientes:

SECCION	PREGUNTA	RESULTADO		PORCENTAJE	
		CEY	SFA	CEY	SFA
I	1-A	34	78	59 %	63 %
I	1-B	3	13	5 %	10 %
I	1-C	20	31	36 %	27 %
I	2-A	55	100	96 %	82 %
I	2-B	2	22	4 %	18 %
I	3-A	54	101	95 %	83 %
I	3-B	3	16	5 %	13 %
I	3-C	-	5	-	4 %
I	4-A	56	113	98 %	92 %
I	4-B	1	9	2 %	8 %
I	5-A	9	34	16 %	28 %

SECCION	PREGUNTA	RESULTADO		PORCENTAJE	
		CEY	SFA	CEY	SFA
I	5-B	4	19	7 %	15 %
I	5-C	4	22	7 %	18 %
I	5-D	24	31	42 %	25 %
I	5-E	16	16	28 %	14 %
I	6-A	47	97	82 %	80 %
I	6-B	10	25	18 %	20 %
I	7-A	13	31	23 %	25 %
I	7-B	4	28	7 %	23 %
I	7-C	7	5	12 %	4 %
I	7-D	33	58	58 %	48 %
II	1-A	57	122	100%	100%
II	1-B	-	-	-	-
II	2-A	3	14	5 %	11 %
II	2-B	17	56	30 %	46 %
II	2-C	37	52	65 %	43 %
II	3-A	-	6	-	4 %
II	3-B	1	18	2 %	14 %
II	3-C	11	22	19 %	18 %
II	3-D	45	76	79 %	64 %
III	1-A	44	46	77 %	37 %
III	1-B	7	7	12 %	5 %
III	1-C	6	69	11 %	58 %

SECCION	PREGUNTA	RESULTADO		PORCENTAJE	
		CEY	SFA	CEY	SFA
III	2-A	47	104	82 %	85 %
III	2-B	10	18	18 %	15 %
III	3-A	7	17	12 %	14 %
III	3-B	50	105	88 %	86 %
III	4-A	8	33	14 %	27 %
III	4-B	49	89	86 %	73 %
III	5-A	10	26	18 %	21 %
III	5-B	47	96	82 %	79 %
III	6-A	5	24	9 %	20 %
III	6-B	7	15	12 %	12 %
III	6-C	36	65	63 %	53 %
III	6-D	9	18	16 %	15 %
III	7-A	11	31	19 %	25 %
III	7-B	46	91	81 %	75 %
III	8-A	44	86	77 %	70 %
III	8-B	13	36	23 %	30 %

La pregunta 9 de la sección III fue abierta, por lo que las respuestas se clasificaron en tres grupos, de acuerdo a la semejanza entre ellas. Los grupos son: virtudes que nombran, concepto ideal de la amistad y número de personas que incluye la relación.

I. Respuestas (III-9). Alumnas del CEY:

1. Por medio de ésta se unen dos personas, comparten todo y se quieren.
2. Consiste en compartir momentos felices y difíciles, ayudarse y comprenderse.
3. Es compartir e intercambiar todo, es indispensable para vivir.
4. Es una medio de amar, es bueno e importante para compartir lo que se tiene.
5. Es algo muy bonito, es para compartir con niñas que ayudan y caen bien. Es importante porque se debe convivir con todos los demás.
6. Une, por medio de ésta se permanece unido. Es importante por algo especial.
7. Sentimiento entre dos personas que han convivido y compartido tristezas, alegrías y penas. Si no hay amistad no hay convivencia.
8. Es algo especial en el corazón. Es importante porque sin la amistad el corazón y el alma se hacen duros.
9. La amistad es llevarse bien con la familia y los amigos para siempre.
10. Es un sentimiento que se ha dado para llevarse bien, sin la amistad hay guerra y odio.

11. Es compartir y quererse, es lo más importante del mundo.
12. Una relación por la que se debe convivir sin importar defectos, es ayudar a la amiga y se debe conocer a más amigas.
13. Se debe vivir y es compartir los sentimientos.
14. Se manifiesta con la sinceridad, se debe conocer más gente y convivir.
15. Es una unidad y es importante para sacar hábitos, es una relación entre dos o más personas.
16. Por la amistad se obtienen muchos beneficios y por esto es muy importante.
17. Es una relación con maestros, padres y compañeros, es contraria a la indiferencia.
18. Es un sentimiento espiritual, no se ve pero se siente.
19. Es una relación que se debe demostrar sinceramente, dar comprensión, no ser envidioso ni grosero, sino todo lo contrario.
20. Es un sentimiento sincero hacia otra persona. Es importante porque es un medio de comunicarse con los demás.
21. Es un sentimiento de unión, sin ésta la vida es desagradable es necesaria para conocer personas buenas y nobles.
22. Es para conocer gente, recibir consejos y ayudarles.
23. Es entre dos o más personas que se dan ayuda, confianza y consejos mutuos. Es contrario a la hipocresía y rencores.

24. Es para no estar solos y convivir con los demás.
25. Es muy difícil de encontrar, es necesaria para ser humanos.
26. Es comunicación y ayuda, es importante para tratar a las personas.
27. Es un diálogo entre dos o más personas para contarle los problemas y preocupaciones y ayudarle también.
28. Es para compartir y no quedarse a solas, para darse a conocer.
29. Se da entre una o más personas o sociedades, todos con amor y alegría a los demás. Es importante para siempre vivir unidos.
30. Esta para que las personas se relacionen. Es necesario para ser feliz y no tener conflictos.
31. Es una relación para vivir en armonía.
32. Es querer a la otra persona, conocerla y ayudarse mutuamente.
33. Es llevarse con todo el mundo.
34. Es compartir y nunca desaparece.
35. Ayudarse y compartir alegrías y tristezas. Es importante para tener un mundo más pacífico.
36. Se da entre dos o más personas que aprenden y confían mutuamente.
37. Entre dos o más personas que se quieren y se comentan sus

problemas, guardando absoluto secreto.

38. Es un sentimiento espontáneo que crece, relaciona a la persona con los demás y con la sociedad.
39. Une y es querer y conocer a otras personas.
40. Es un sentimiento hacia los demás, es necesaria para compartir con los demás.
41. Es algo para convivir y que no ahaya guerra.
42. Es un cariño puro, recíproco y desinteresado, nace y se fortalece con el tiempo. Es importante para relacionarse con las personas de alrededor.
43. Es ayudar a las amigas en sus problemas personales y senti-
mentales.
44. Sirve para convivir y conocer gente nueva.
45. Para convivir mejor, es importante seleccionar a las amigas.
46. Nace por personas que quieren ayudar.
47. Rama del amor, el amor es lo más importante porque de él na
cemos y con el morimos.
48. No se cambia por nada del mundo, conservarlo siempre, ayu-
darse en las buenas y en las malas, aceptarse.
49. Es lo más importante para vivir.
50. Se debe brindar la mundo para componerlo, incluye sentido
del humor.
51. Ayudarle a quien tenga problemas.

52. Se considera como un miembro más de la familia, para platicar y convivir.
53. Es mutua y necesaria para contar con alguien.
54. Es para ayudar a resolver los problemas.
55. Es una relación de cariño, confianza y sinceridad con compañeros y profesores.
56. Consiste en estar siempre contentos con la otra persona.
57. La persona a quien siempre se puede acudir.

Respuestas alumnas de la SPA:

1. Alguien que se quiere y con quien se puede divertirse.
2. Relación de confianza mutua y de juego.
3. Relación que puede haber entre un hombre y una mujer.
4. Consiste en ser buenas amigas.
5. Algo bonito y divertido.
6. Algo bonito cuando se lleva con delicadeza.
7. Tenerles amor a todos.
8. Es un gran amor.
9. Ser muy amigos uno del otro.
10. Es lo más grande que hay.
11. Es un gran amor.
12. Algo que se siente por los demás.
13. Lo más bello y bonito.

14. Algo bonito de lo que se puede hablar con todos.
15. Lo más bello de todo el mundo: durañera, bonita y amar.
16. Algo que transmite otro amigo, platicar y divertirse.
17. Una pequeña parte de nuestro ser viviente.
18. Tener muchos amigos con quienes se comparte lo que se tiene.
19. Relacionarse con mucha gente.
20. Alguien que comprende y ayuda a resolver los problemas, es leal.
21. Para convivir con todos.
22. Relación sincera.
23. Algo bello de la vida, es contraria al egoísmo y las peleas.
24. Una convivencia que incluye a padres, hermanos, familiares.
25. Algo bonito que dura para siempre.
26. Algo que implica generosidad mutua, es recíproca e incluye a todos los compañeros.
27. Compartir los momentos, debe ser con muchas amigas.
28. Compartir con compañeras, hermanos y padres.
29. Ayuda mutua, lealtad, ser buena amiga.
30. Bonito, es convivir con todos.
31. Algo muy bello, amor de compañeras.
32. Amor por el que se confía en el otro, se dan consejos y ayuda
33. Aprecio mutuo y ayuda.
34. Amor que se desea a compañeras, hermanos y padres.

35. Alguien en quien se apoya completamente.
36. Compañía contraria a la soledad.
37. Ayuda para mejorar mutuamente.
38. Lo más bello en el mundo, es compartir y dar cariño.
39. Algo bonito por lo que dos personas se llevan bien.
40. Algo que se debe conservar siempre, es para tener confianza
41. Algo muy importante.
42. Tener alguien con quien contar lo íntimo y sin secretos.
43. Es diferente a la de la primaria, es contraria a problemas.
44. Ser amable y bueno con hermanos, padres y amigos.
45. Relación amistosa.
46. Clase de relación por la que se convive, se estudia, se divierte, hay comprensión y sinceridad.
47. Pasarla bien y estudiar.
48. Hermoso que nunca se acaba tan fácilmente.
49. Confianza a otra persona.
50. Llevarse bien con otro por ser sincero.
51. Nunca enojarse, llevarse bien.
52. Ayuda, diversión.
53. Convivir con todos en paz.
54. Compartir entre compañeras, ayuda mutua y confianza.
55. Nunca se le deja de hablar a la otra, se le dice lo que sucede.

56. Alguien en quien se puede confiar.
57. Compañerismo, además de ser amigos es como si fueran hermanos
58. Ser amigos de todo el mundo.
59. Algo lindo.
60. Algo que nadie puede tener, sin saber por qué.
61. Llevarse bien y contarse todos los secretos.
62. Es desinteresada.
63. Algo que gusta a todos.
64. Confianza absoluta, es un anhelo.
65. Lo más bonito del mundo.
66. Sinceridad y ser amigos siempre.
67. No se puede sentir entre sí.
68. Proceso que vale mucho.
69. Lo mejor de la vida, ayudarse los unos a los otros.
70. Ser buenos amigos.
71. Relación de confianza como si fuesen hermanos o padres.
72. Cumplir con alguien algo o regalarle algo.
73. Relación alegre por la que se está bien.
74. Ayudarse, ser sincero, confiar, ser buena.
75. Algo valioso, es el ánimo del corazón por lo que se puede hacer cualquier cosa, tiende la mano cuando más se necesita.
76. Saber dar buenos consejos.
77. Ser buenos, confiar y confidencia.

78. Confiar en la otra persona.
79. Lo más bonito, tener muchas amigas, convivir y trabajar juntos
80. El algo bonito.
81. Tener confianza y estima, convivir y no tener problemas, comprenderse y ser amigas.
82. Hablar con todas, portarse como lo hacen los demás, tener cariño, alegría y convivencia.
83. Compartir los secretos, ser como hermanas, hacer tareas y divertirse juntas.
84. Es como un hermano porque comprende y no es chismoso.
85. Algo especial.
86. Buen conocimiento de las amigas por su sinceridad y bondad.
87. Ayudarles, aconsejarles y no defraudar.
88. Hermano en quien se puede confiar siempre.
89. Compartir, aconsejarse, respetarse y darse a respetar.
90. Convivir con otra persona.
91. Algo muy bonito.
92. Por ella se puede platicar.
93. Respeto siempre por la otra persona.
94. Es sincera y responsable.
95. Platicar con otra persona.
96. Compartir: alegrías, tristezas. Amar es no esperar a que pidan perdón.

97. Es comprensión y ayuda en todos los campos.
98. Amor que no se puede olvidar.
99. Siempre se necesita para platicar, aconsejarse y compartir.
100. Ser bueno y compañeros.
101. Algo importante en lo que se puede aprender.
102. Lealtad y confianza.
103. Es compartir muchos secretos y convivir sin diferenciar a la gente.
104. A veces es buena, debe ser buena consejera y para siempre.
105. Es con padres, maestros, para no sentirse sola.
106. Para platicar y contarse cosas.
107. Ayudarse mutuamente y convivir con los que necesiten.
108. No hay amistad, es por interés y eso no es amistad.
109. Se debe saber comprender.
110. Confianza, ayuda y sinceridad mutua.
111. Llevarse bien no pelearse, divertirse.
112. Ayudarse mutuamente, confiar y confidencia.
113. Algo bonito, hablar con muchas.
114. Relacionado al amor.
115. Es algo muy lindo.
116. Es necesaria para no sentirse sola.
117. Consiste en convivir con otra persona.
118. Es para divertirse y estudiar.

119. Es algo muy bonito en la vida.
120. Debe darse por desinterés.
121. Hay amistad cuando se dicen todas las cosas, sin ir a acusar o revelarlo a nadie más.
122. Un amigo es con quien se comparten los sentimientos, porque no se lo dirá a nadie. Además se le dan muestras de cariño como regalitos y cartitas.

2. Clasificación de las respuestas obtenidas por la pregunta abierta, tanto las del CEY como las de la SFA. La pregunta abierta corresponde a la III-9.

a) Virtudes que nombran.

VIRTUD	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	CEY	SFA	CEY	SFA
Alegría	1	6	1 %	5 %
Ayuda mutua	14	16	18 %	13 %
Amor	8	15	10 %	12 %
Generosidad	10	8	15 %	7 %
Confianza	3	16	4 %	13 %
Aprendizaje	1	4	1 %	3 %
Discreción	1	1	1 %	.5 %
Unidad	5	-	6 %	-
Servicio	2	-	2 %	-
Convivencia	11	15	19 %	11 %

VIRTUD	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	CEY	SFA	CEY	SFA
Humor	1	5	1 %	3 %
Apoyo	5	1	7 %	.5 %
Sinceridad	4	9	5 %	8 %
Comprensión	2	7	3 %	6 %
Delicadeza	1	6	1 %	5 %
Consejo	3	6	4 %	5 %
Coherencia	1	-	1 %	-
Lealtad	1	11	1 %	8 %

b) Concepto ideal de la amistad.

CONCEPTO IDEAL	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	CEY	SFA	CEY	SFA
Para siempre	4	5	11 %	10 %
Para ser feliz	2	-	5 %	-
Para vivir en armonía	2	-	5 %	-
Mundo pacífico	4	4	11 %	8 %
Resolución de los problemas personales	7	5	18 %	10 %
Sentimiento	9	21	24 %	42 %
Se fortalece en el tiempo	2	1	5 %	2 %
Para poder vivir	4	2	11 %	4 %
Difícil encontrarla	1	4	3 %	8 %
Para ser conocido	3	8	7 %	16 %

c) Número de personas que incluye la relación.

RELACION	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	CEY	SFA	CEY	SFA
Una o más personas	15	4	72 %	20 %
Sociedad entera	3	11	14 %	55 %
Sólo dos personas	3	5	14 %	25 %

V.2.4 Gráficas, análisis e interpretación de resultados.

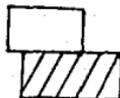
Las gráficas se apoyarán en los porcentajes obtenidos de las diversas opciones planteadas como posibilidad de respuesta. Se dará así una visión global de los resultados, para posteriormente analizarlos e interpretarlos.

Se presentará en primer lugar la pregunta, posteriormente la gráfica correspondiente a esa cuestión, y finalmente, en la hoja siguiente, el análisis cualitativo con algunas inferencias personales.

De aquí se partirá para la elaboración del folleto.

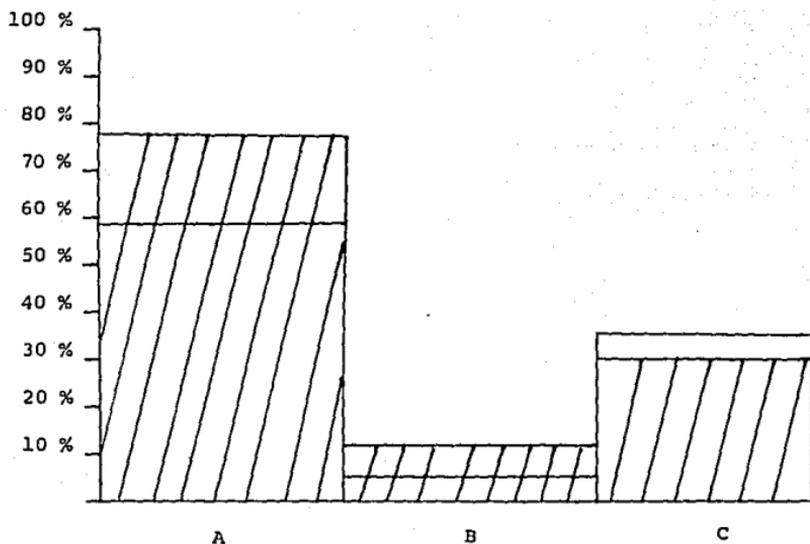
CLAVE GRAFICAS: CEY (Centro Escolar Yaocalli)

SFA (Secundaria Federal de Apan)



I AMBITO FAMILIAR

1. ¿Qué platicas con tus padres?



A. Todo lo referente a la escuela: problemas, tareas, alegrías, amistades.

B. Mis problemas y alegrías más íntimos.

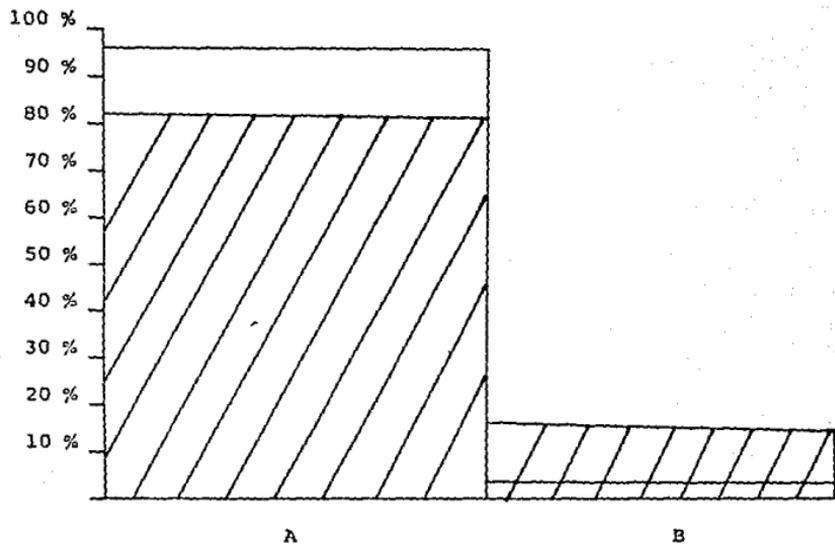
C. Les cuento absolutamente todo.

La diferencia más notable, con respecto al CEY, fué en la respuesta A, lo que refleja que la relación con los padres tiende con mayor frecuencia a ser superficial por parte de la SFA; en la respuesta C el porcentaje fue menor con respecto al CEY, disminuyendo las alumnas que platican absolutamente todo con sus padres, en cambio la respuesta B fue mayor, aumentando las alumnas que platican sus problemas y alegrías más íntimos.

En ambos casos la mayoría respondió platicarles a sus padres todo lo referente a la escuela, en segundo lugar contarles absolutamente todo y el porcentaje más bajo reconoció platicar únicamente sus problemas y alegrías más íntimos.

Es importante reforzar la confianza que mutuamente deben tener los hijos con sus padres, ya que los padres tienen experiencia y conocimientos que, si los hijos quieren, pueden servirles de gran ayuda.

2. ¿Consideras que tus padres son tus amigos?



A. Si.

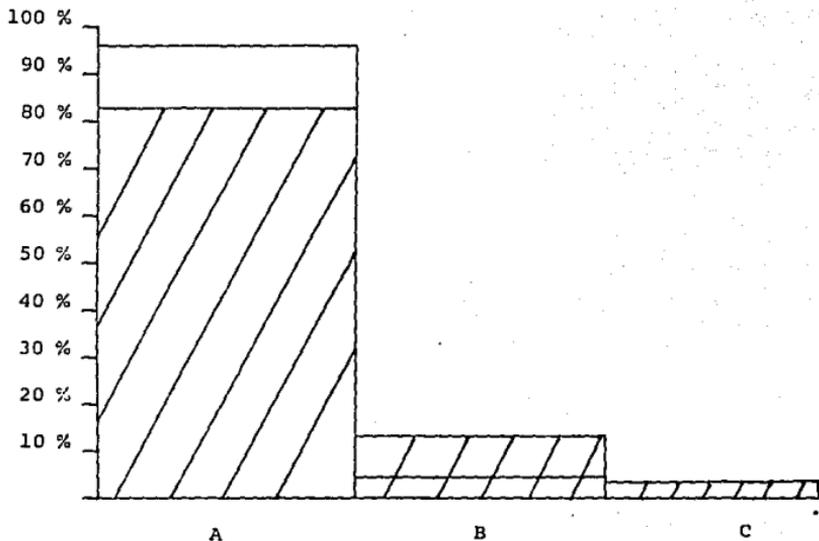
B. No.

La diferencia entre las respuestas de las alumnas del CEY y las de las alumnas de la SFA, fue de 14 puntos, esto refleja que las alumnas de la SFA tienen menos relaciones con sus padres en cuanto a amistad.

La mayoría de las respuestas, tanto del CEY como de la SFA, reflejan considerar a sus padres como amigos. Esto contrasta con la pregunta anterior (I-1) donde el mínimo porcentaje les cuenta sus problemas y alegrías más íntimos y solo un 34 % (promedio aproximado de ambos colegios), les platica absolutamente todo.

Es importante darles una orientación sobre la relación de amistad con los padres, explicándoles en que consiste. Esta situación manifiesta que las alumnas tienen deseo de interrelacionarse con los padres pero también lo tienen de independencia. Se precisa orientar debidamente para equilibrar ambos aspectos.

3. ¿Por qué?



- A. Siempre confían en mí y me tratan de ayudar.
- B. No me comprenden, interpretan mal lo que platico.
- C. Se asustarían porque son de otra época.

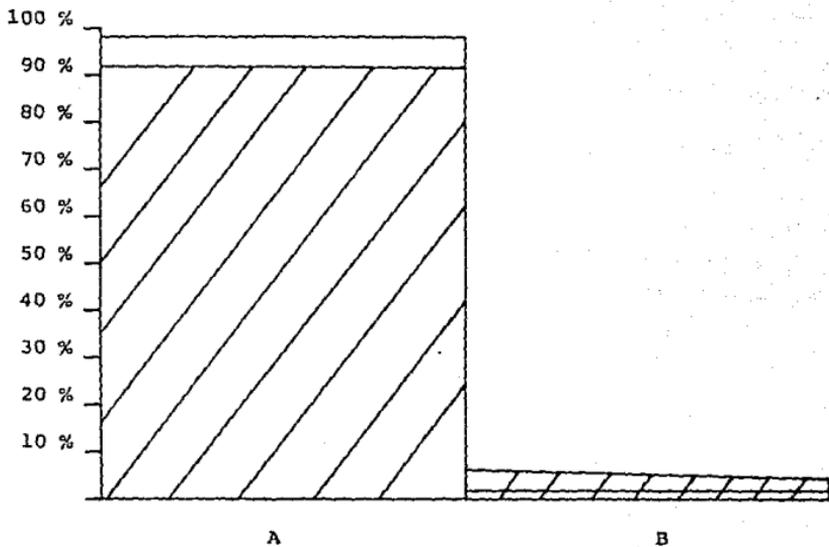
El 95 % de las alumnas del CEY respondieron que sus padres son sus amigos porque confían en ellas y les tratan de ayudar, y el 5 % respondieron que no son sus amigos porque no las comprenden

El 83 % de las alumnas de la SFA respondieron que sus padres son sus amigos, uniendo sus respuestas a la cuestión A, es decir, porque confían en ellas y les tratan de ayudar; el 17 % restante no los considera sus amigos porque no los comprenden y son de otra época.

Hay relación entre las cuestiones 2 y 3, coincidiendo los porcentajes en ambos casos. La diferencia principal fue que la SFA respondió que se asustarían (C), reflejando un distanciamiento notable con respecto a sus padres, aspecto que no sucede con las alumnas del CEY.

La orientación deberá ser la misma que la planteada en la cuestión 2, es decir, manifestar la importancia y el valor que tiene la amistad de los padres con respecto a los hijos.

4. ¿Tienes hermanos (as)?



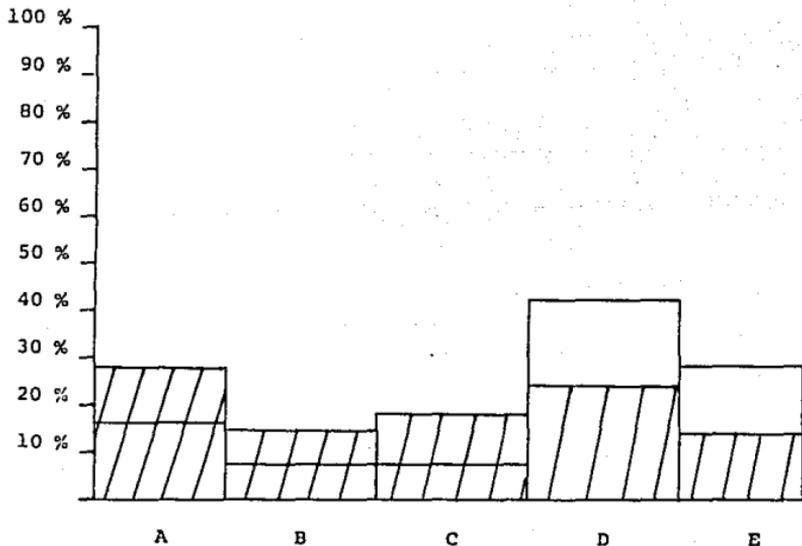
A. Si.

B. No.

La diferencia de las alumnas del CEX con respecto a las alumnas de la SFA fue solo de 6 puntos, lo que manifiesta que la situación fraternal es semejante en ambos casos.

Esto indica que la minoría, en ambos casos, son hijos únicos y por lo tanto, tienen cierta experiencia en cuanto a relaciones de sociabilidad en la familia, al haber convivido con personas de su edad. No quiere decir que los hijos únicos no tengan este tipo de sociabilidad, sino que se complica un poco la relación de sangre con personas de su edad, teniendo que suplirla con primos, amigos...

5. Si es que tienes, ¿qué platicas con ellos?.



- A. Lo que sucede en el colegio.
- B. Secretos que no pueden saber mis padres.
- C. Mis alegrías y problemas más íntimos.
- D. Les platico de todo con la misma importancia.
- E. No les platico nada.

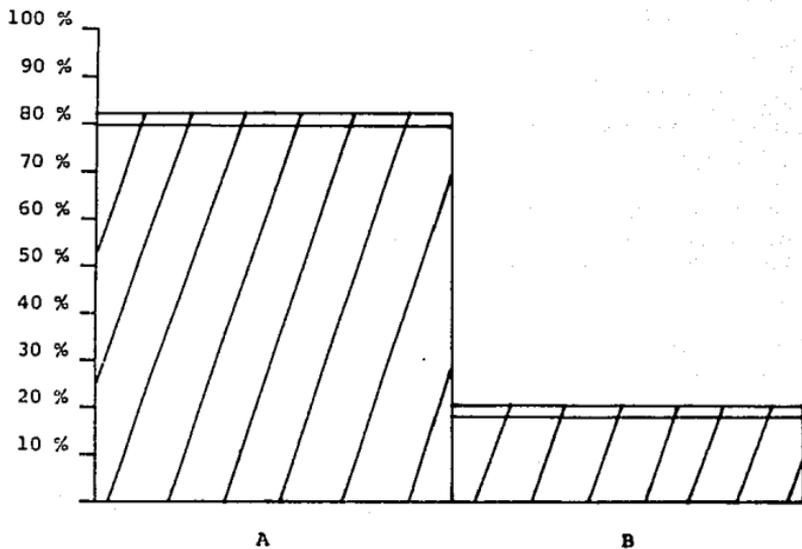
En esta cuestión, las alumnas del CEY con respecto a las de la SFA, tuvieron marcadas variaciones. En el caso del CEY: en primer lugar respondieron a la opción D, en segundo a la E, en tercero a la A y en cuarto a la B y C. La mayoría respondió que platica con sus hermanos lo que sucede en el colegio, y la minoría que no les platica nada.

En el caso de la SFA: en primer lugar respondieron a la opción A, en segundo a la D, en tercero a la C, en cuarto a la B y en quinto a la E. La mayoría respondió que platica de todo con sus hermanos con la misma importancia y la minoría platica cosas intimas.

Esto reflejaría que las alumnas del CEY llevan una relación más superficial con sus hermanos que las alumnas de la SFA, por lo que necesitan orientación específica en este campo. Las alumnas de la SFA manifiestan una relación más estrecha con sus hermanos, esto contrasta con la relación que manifestaron tener con los padres, siendo la razón posible la mayor convivencia con sus hermanos debido al alejamiento físico, por razones de trabajo, de los padres.

Solo coincidieron en colocar a la opción D en cuarto lugar.

6. ¿Consideras que tus hermanos son tus amigos?



A. SI.

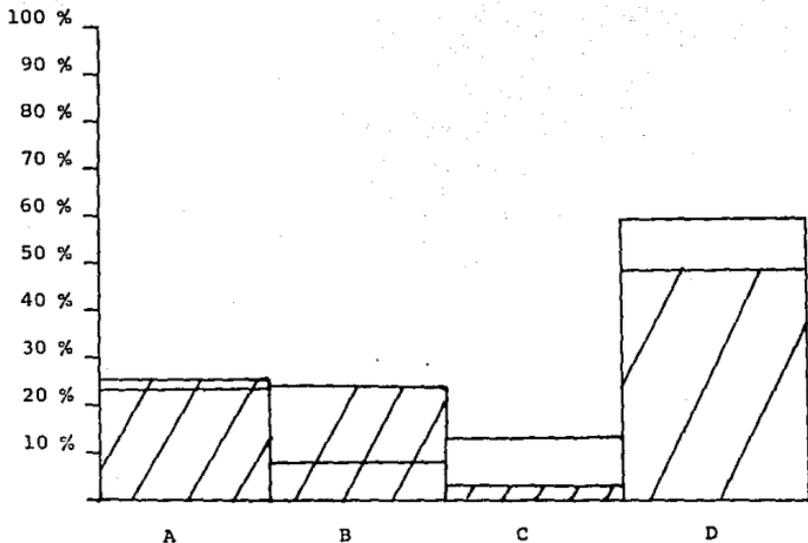
B. No.

La diferencia entre ambas respuestas fue solo de 2 puntos. Respuesta coherente en el caso de la SFA e incoherente en el del CEY, ya que un 28 % reconoce no platicarles nada, y sin embargo no se consideran amigos solo un 18 %.

Reflejan el conocimiento que tienen del deber ser ideal y la confusión de éste con el ser real.

Se les debe orientar, en ambos casos, sobre el valor y la importancia de la amistad entre los hermanos, así como lo que ésta implica y requiere. Los hermanos son el primer contacto con una relación amistosa, si aprenden a ser amigos de sus hermanos, lo podrán ser con mayor facilidad de otras personas ajenas al hogar. En la familia se aprende a vivir en sociedad, y la relación fraterna tiene un lugar muy importante en ésta.

7. ¿Por qué?



- A. Siempre guardan los secretos.
- B. Me acusan con mis padres poniéndome en evidencia.
- C. No comprenden de esos temas.
- D. Me saben aconsejar bien, ayudándome siempre.

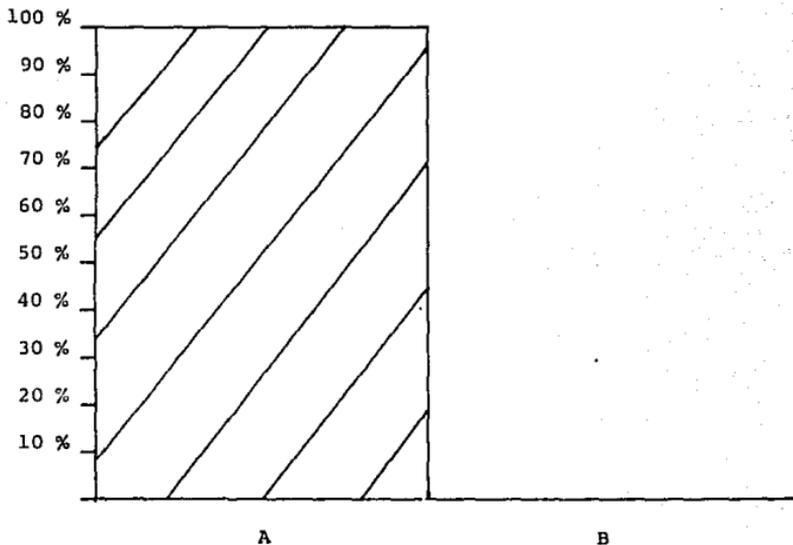
En esta cuestión hay algunas diferencias entre las respuestas proporcionadas por las alumnas del CEY y las de la SFA, especialmente entre la opción D (10 %) y B (16 %). Aún así, la mayoría considera que sus hermanos los saben aconsejar bien y la minoría considera que no les comprenden o que les acusan.

Se vuelve a manifestar la confusión común entre el deber ser y el ser. En la cuestión anterior un promedio de 19 % consideró que sus hermanos no son sus amigos y en esta solo un 12 % promedio respondió la *caussa*. Por otro lado se podría afirmar que se consideran amigos aún y cuando se relacionen superficialmente.

La orientación debe ser apoyada en lo que significa ser amigo y como se debe vivir esta relación, está muy relacionada con la cuestión anterior (I-6).

II AMBITO ESCOLAR.

1. ¿Cambiate de colegio al entrar a secundaria?.



A. Si.

B. No.

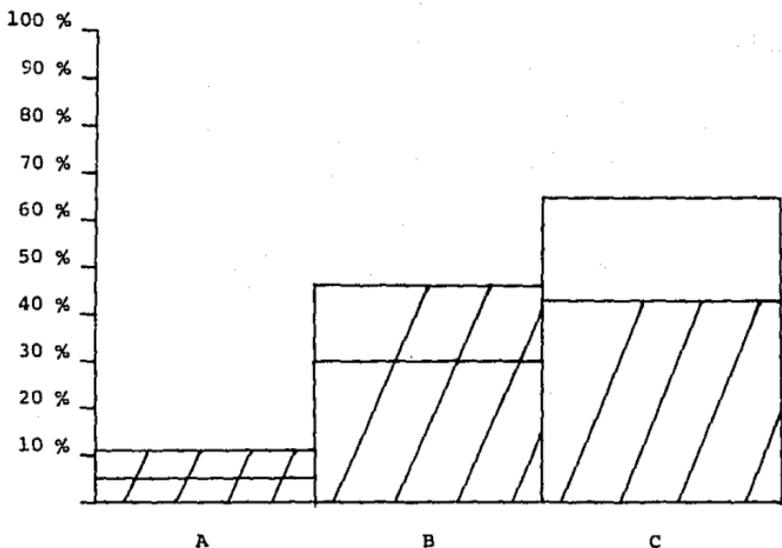
En ambos casos, CEY y SFA, las alumnas cambiaron de plantel para iniciar sus estudios de secundaria. Esto implica que sus compañeras, además de los profesores y demás asignaturas, son nuevas para ellas.

Este asunto es importante, porque iniciarán relaciones de amistad desde el principio, y no de enriquecimiento como podría suceder con amigas de primaria que se quisieran conservar.

Al encontrarse todas en la misma situación, se facilita la relación, siendo especialmente motivada por la necesidad de amistad que tiene el adolescente en esta época. Por otro lado podría aumentar los conflictos de aquellos adolescentes que sean tímidos o introvertidos y se sientan forzados a entablar relaciones además de superar su crisis personal.

Es un momento especialmente propicio para formar en el verdadero sentido de la amistad, y que empiecen a vivirlo desde el principio como tal.

2. ¿En qué notas el cambio de primaria a secundaria?.



A. En que el horario es diferente.

B. En que tengo diferentes materias y profesores.

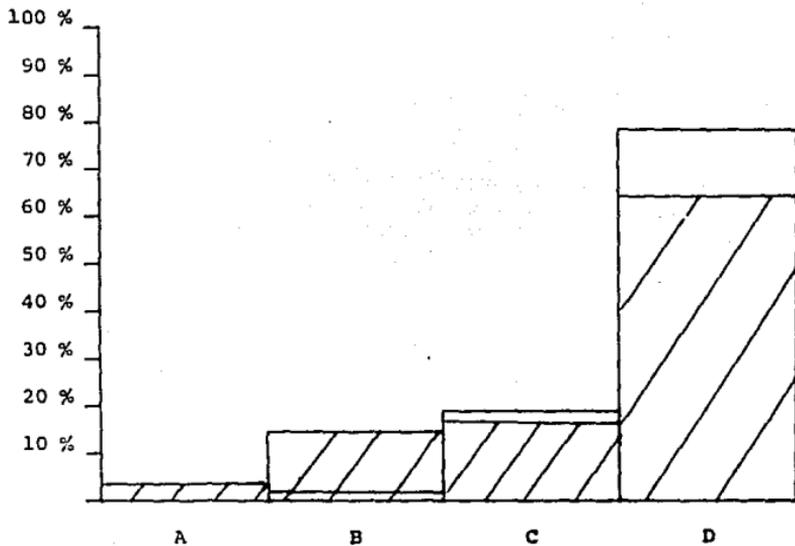
C. En que he convivido con gente nueva y tengo nuevas amigas.

La diferencia en porcentajes, entre las respuestas del CEY con las de la SFA, es bastante significativa. Las alumnas del CEY contestaron en primer lugar la opción C, en segundo la B y en tercero la A; las de la SFA en primero la B, en segundo la C y en tercero la A.

Esto implica que las alumnas del CEY dan mayor importancia a entablar relaciones con otras personas, que a otros aspectos; en cambio las de la SFA dan casi igual importancia a tener nuevos profesores y materias, que a conocer nueva gente, esto refleja que la amistad no constituye lo más importante para ellas.

Habría que motivarles en el verdadero concepto de la amistad, en especial a las alumnas de la SFA, ya que las alumnas del CEY lo tiene aunque sea de modo ideal.

3. ¿Sigues frecuentando a tus amigas de la primaria?



- A. Nunca tuve amigas en primaria.
- B. Si porque no tengo amigas en secundaria.
- C. No porque tengo nuevas amigas.
- D. Si, además de mis amigas de secundaria.

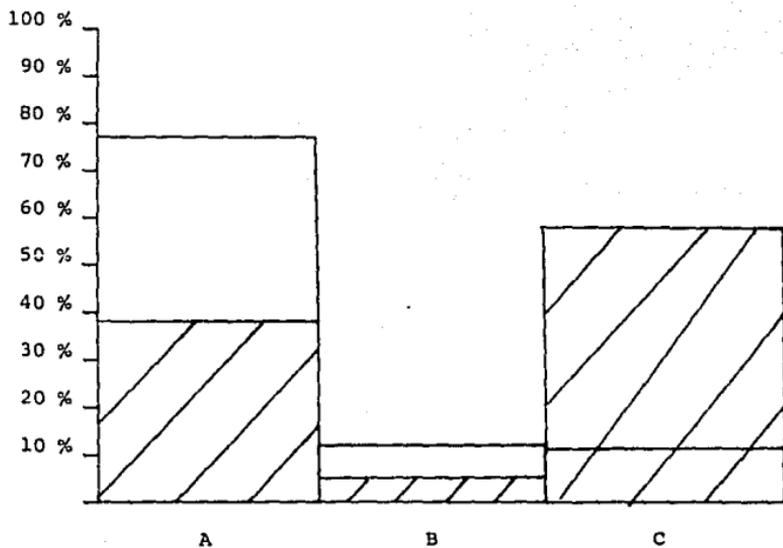
La diferencia más notable entre las respuestas que dieron las alumnas del CEY y las que dieron las alumnas de la SFA, fue en la opción D (15 %). Aún así, coinciden en que frecuentan a sus amigos de primaria además de sus amigos de secundaria, lo que implicaría que viven, de algún modo, lo que es la amistad, conservándola aún y cuando tienen contacto con nuevas personas.

Aunque el porcentaje de las demás opciones es bajo, no deja de ser significativo, ya que un promedio de 18 % considera que tiene nuevas amigas, un 8 % que no tiene amigas en secundaria y un 4 % (solo de la SFA) nunca haber tenido amigas en primaria.

Esta cuestión refuerza la importancia de orientar a las alumnas en la amistad, de modo que establezcan relaciones profundas siendo éstas motivo de enriquecimiento mutuo.

III AMBITO ESPECIFICAMENTE AMISTOSO.

1. ¿Te consideras buena amiga?.



A. Si.

B. No.

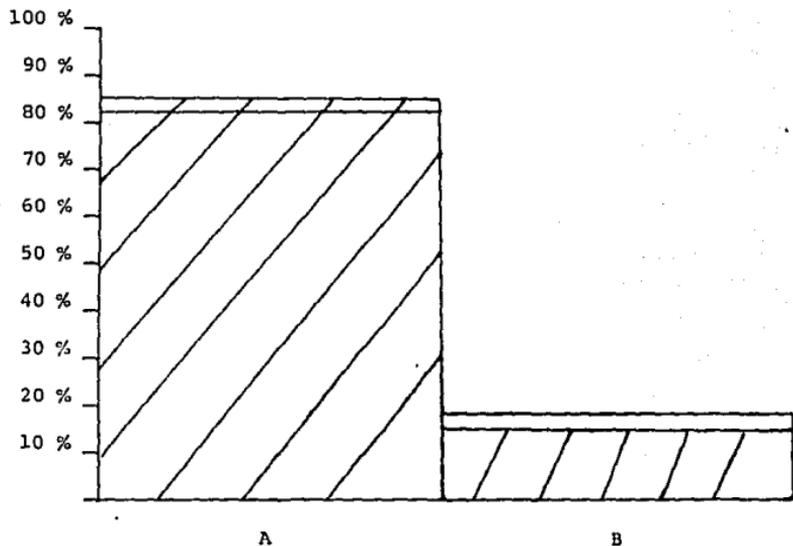
C. Aveces.

En esta opción las respuestas proporcionadas por las alumnas del CEY contrastan notablemente con las obtenidas por las alumnas de la SFA. Las alumnas del CEY en su mayoría se consideran buenas amigas, mientras que las de la SFA en su mayoría se consideran que a veces son buenas amigas.

Aunque las alumnas del CEY, después de observarlas y mantener conversaciones con ellas, se consideran buenas amigas, esto es solo una manifestación de la confusión entre el ser ideal y el real, ya que en la práctica mantienen una relación bastante superficial, son celosas, envidiosas, poco sinceras, poco serviciales, en fin, pueden y deben aprender a ser amigas, aún y cuando se consideren serlo.

En el caso de las alumnas de la SFA, la cosa es más sencilla ya que reconocen no ser siempre buenas amigas, manifestando en cierto modo una inquietud en serlo que puede ser motivada y acrecentada si se les presenta el concepto real de amistad.

2. ¿Cuentas con amigas además de las amigas del colegio?.



A. Si.

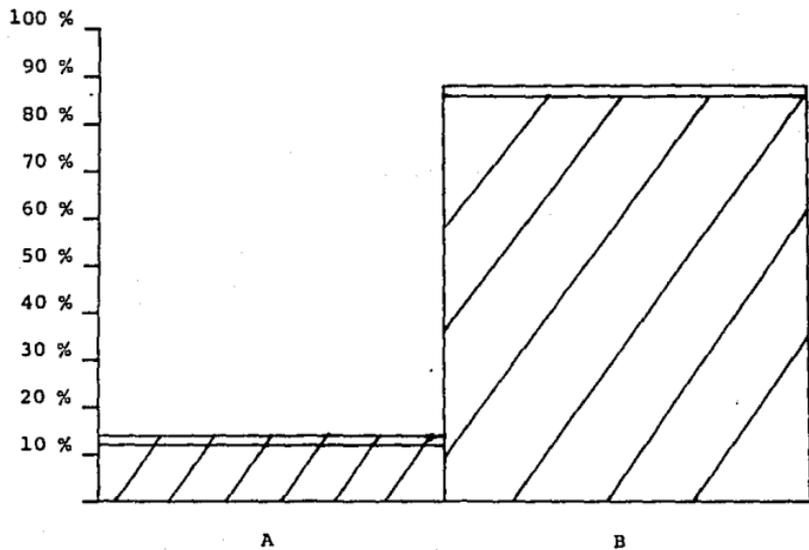
B. No.

La diferencia entre las respuestas proporcionadas por las alumnas del CEY y las de las alumnas de la SFA, es solo de 5 puntos.

Esto refuerza el hecho de que, de algún modo, dan importancia a la amistad, ya que la han vivido al tener amigas.

La minoría respondió que no cuenta con amigas además de las del colegio, lo que implica que en la secundaria están iniciando sus relaciones de amistad. Se incrementa así la importancia de orientar en este aspecto al iniciar la secundaria.

3. ¿Para qué consideras que son las amigas?.



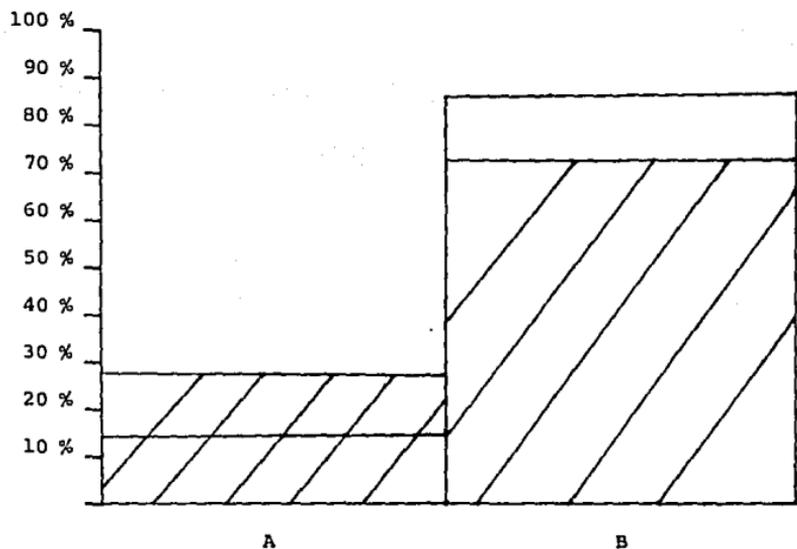
A. Para divertirnos.

B. Para estudiar y ayudarnos.

En esta cuestión, la diferencia entre las respuestas del CEY con respecto a las de la SFA, es mínima (2 %). Lo que indica que la mayoría considera que las amigas son para estudiar y ayudarse, y la minoría considera que son para divertirse.

Estas respuestas reflejan la confusión entre el ser ideal y el real, no deja por esto de ser positivo el hecho de que reconocan que la amistad va más allá de la mera diversión, siendo un punto de apoyo para hacer que lo vivan de este modo.

4. ¿Te molesta que tus amigas hablen con otras niñas que no forman parte del grupito?



A. Si.

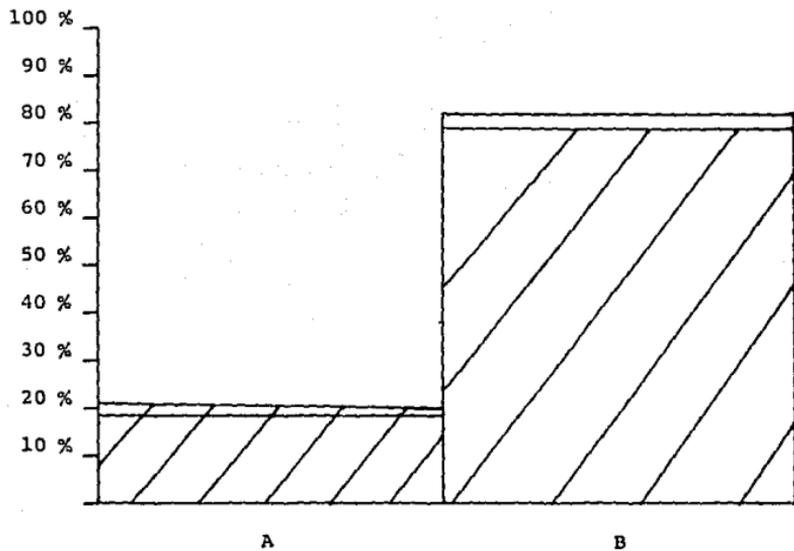
B. No.

En esta cuestión, las respuestas varían en 13 puntos. Aún así, ambas coinciden en que no les molesta el que sus amigas hablen con otras niñas que no formen parte del grupito.

Basta observar su conducta, y mantener ciertas conversaciones con ellas, para comprobar que viven lo contrario. La mayoría de sus problemas de amistad son por esta causa, es decir, porque sus amigas se relacionan con otras niñas, sienten celos y envidia de las otras niñas, confundiendo con una pérdida de la amistad.

En este caso debe orientar sobre la importancia de la expansión de la amistad, en contraposición a la amistad de tipo posesiva y absorbente.

5. ¿Aconsejas a tus amigas relacionarse sólo con un determinado tipo de compañeras?.



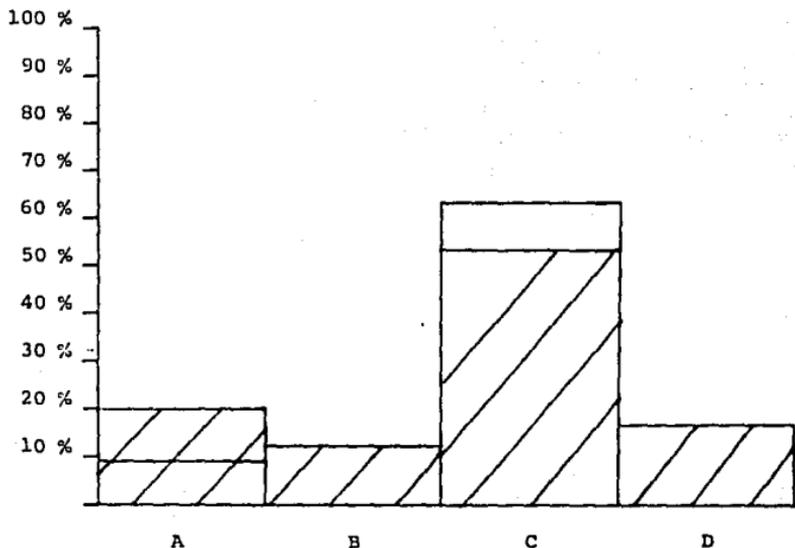
A. Si.

B. No.

La diferencia entre las respuestas fue solo de 2 puntos. La mayoría sostiene que no aconseja a sus compañeras relacionarse sólo con un determinado tipo de amigos.

Se reafirma así la cuestión del deber ser y el ser. Es positivo en tanto que reconocen que no deben tener esta actitud, sobre esta base se les deberá orientar a vivirlo de ese modo.

6. Cuando notas que tu amiga manifiesta algún defecto, ¿qué haces?.



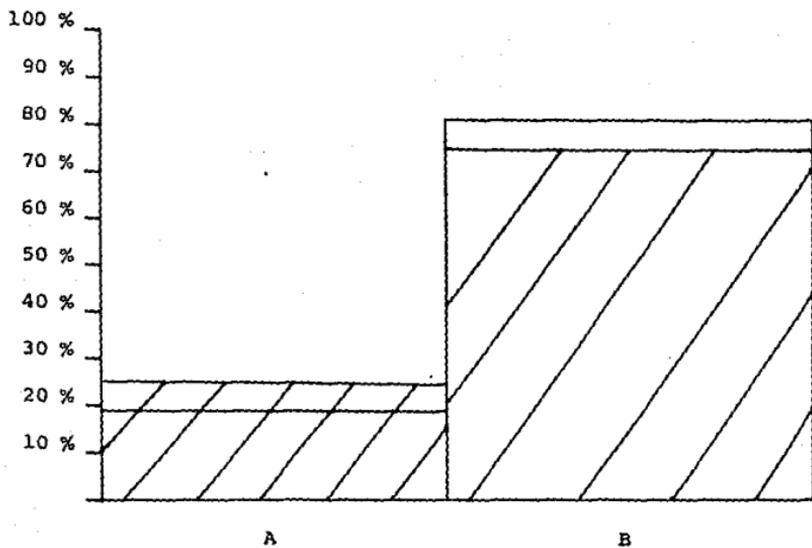
- A. Me decepciona, le dejo de hablar.
B. Lo comento con otras para comprobar mi teoría.
C. Se lo digo a ella sin comentarlo con nadie.
D. Se lo hago saber, ya sea con cartas o equivalentes.

En esta cuestión la diferencia entre las respuestas proporcionadas por las alumnas del CEY y las proporcionadas por las alumnas de la SFA, es significativa, ya que no coinciden en el orden de importancia. Las alumnas del CEY consideran en primer lugar la opción C, en segundo la D, en tercero la B y en cuarto la A; mientras que las de la SFA, consideran en primero la C, en segundo la A, en tercero la D y en cuarto la B.

Esto manifiesta que las reacciones son diversas, asún así, la mayoría respondió que se lo dice a su amigo sin comentarlo con nadie, cuando en la realidad se observa que sucede lo contrario, tienden a comentarlo con todas y si acaso después de un tiempo de ciden decirlo a la protagonista. Puede suceder que no conozcan lo que implica la virtud de la lealtad, o bien, que reconozcan el ser poco leales.

Se les debe orientar sobre el concepto de lealtad y sincer idad en la amistad, uniéndolo a la importancia de la confianza en toda verdadera amistad.

7. ¿Cambias de amigas con facilidad?.



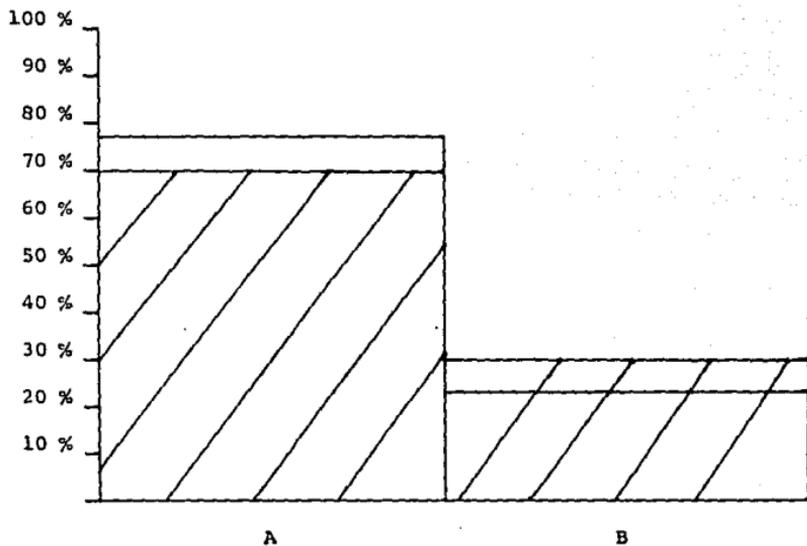
A. Si.

B. No.

La diferencia fué de 6 puntos en ambos casos, la mayoría respondió que no cambia de amigos con facilidad, y la minoría respondió que si.

En especial habrá de orientarse a las que respondieron afirmativamente, ya que manifiestan estar conscientes de la situación. A los demás se les deberá insistir en la importancia de la expansión en la amistad, sin perder por esto la relación íntima con sus amigos, sino al contrario es un modo de enriquecerla.

8. ¿Tienes relación de amistad con algún profesor, lo admiras y te gustaría ser como él (ella)?.



A. Si.

B. No.

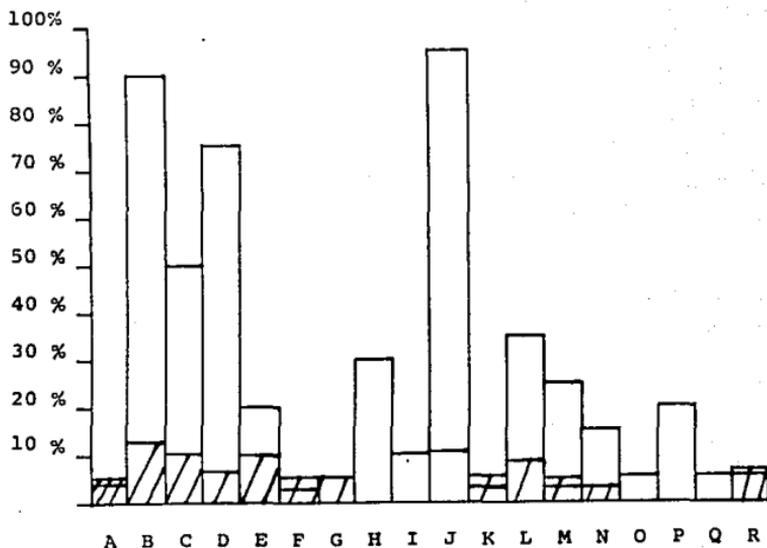
La mayoría, en ambos casos, reconoce admirar algún profesor y mantener con él algún tipo de relación amistosa. La minoría sostiene lo contrario.

El profesor tiene doble responsabilidad con respecto a sus alumnos, en primer lugar el de educarlos correctamente, y en segundo lugar darles buen ejemplo. Los alumnos tienden a idealizar al profesor, él está como en una vitrina que no escapa a los ojos de ninguno.

Al alumno se le deb á orientar a que imite aquello que realmente le enriquezca, dándole una serie de características del buen profesor, de este modo se evitará el que se deje llevar por la pura apariencia del profesor, que no siempre es la más adecuada para el alumno.

9. Define que es la amistad.

a) Virtudes que nombran.



A. Alegría

B. Ayuda mutua

C. Amor

D. Generosidad

E. Confianza

F. Aprendizaje

G. Discreción

H. Unidad

I. Servicio

J. Convivencia

K. Humor

L. Apoyo

M. Sinceridad

N. Comprensión

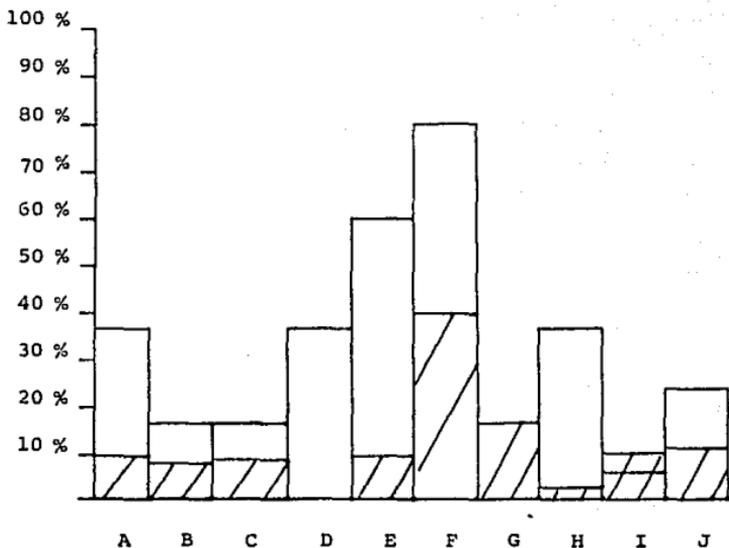
O. Delicadeza

P. Consejo

Q. Coherencia

R. Lealtad

b) Concepto ideal de la amistad.



A. Para siempre.

B. Para ser feliz.

C. Para vivir en armonía.

D. Mundo pacífico.

E. Resolución de los problemas personales.

F. Sentimiento.

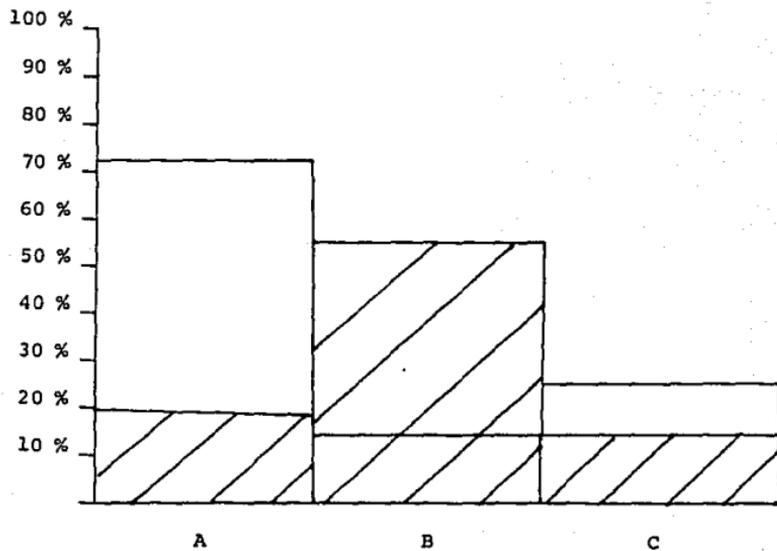
G. Se fortalece en el tiempo.

H. Para poder vivir.

I. Difícil encontrarla.

J. Para ser conocido.

c) Número de personas que incluye la relación.



A. Dos o más personas.

B. Sociedad entera.

C. Sólo dos personas.

En el caso del CEY, predominó el considerar a la amistad como un tipo especial de convivencia (19 %), se le considera como una ayuda mutua en un 17 %, por otro lado se le da mucha importancia a la generosidad (15 %) y al amor (11 %) en la amistad.

En cambio en la SFA, predominó el considerar a la amistad como ayuda mutua (13 %), como una relación de amor inmediatamente después, y como una modo de convivir, se le dió mucha importancia también a la confianza dentro de la amistad.

Las alumnas del CEY, en un 7 % considera a la amistad como algo que brinda seguridad personal, y un alto porcentaje considera a la amistad como un sentimiento (9 %). En cambio las alumnas de la SFA en su mayoría tienen el concepto de amistad como de un sentimiento (42 %). Esto refleja la carencia de fondo en cuanto a esta virtud, limitándola al aspecto meramente sentimental. En ambos casos, aún y cuando la amistad ha quedado en el plano sentimental, se le da mucha importancia, considerándola como un modo de serconocido y de evitar la soledad.

Se nota como el adolescente necesita de alguien que le comprenda y con quien compartir sus secretos e intimidades. Se ve a la amistad como algo indispensable en la vida (CEY-11%, SFA-4%).

En el caso de las alumnas del CEY se ve a la amistad como una relación de tipo personal (72 %), mientras que las alumnas de la SFA la consideran de modo impersonal (55 %), dejándola en un plano de sentimiento y necesidad. Se observa así como el concepto de amistad en el segundo caso es más superficial.

Las alumnas de la SFA dejaron de mencionar virtudes importantes como: unidad, servicio y coherencia, y otras virtudes igualmente importantes fueron poco nombradas: discreción (.5 %), apoyo (.5 %). Aspecto que no sucedió con las alumnas del CEY, lo que refleja que las alumnas de la SFA requieren especial orientación en este campo, siendo especialmente olvidado e ignorado por ellas.

En suma, ambas alumnas, reflejan la necesidad que tienen de la amistad, especialmente requieren de alguien que las comprenda y conozca, y a quien ellos mismos puedan ayudar. Requieren de compañía física y moral, por lo que sin la amistad tiende a sentirse solo e inseguro. Sienten la necesidad de volcar su intimidad hacia el amigo.

V.3 Diseño del folleto.

V.3.1 Objetivo del folleto.

El objetivo real del folleto es dar a conocer al adolescente el concepto real de amistad, de modo que se vaya familiarizando y comprometiendo con éste. El concepto de amistad se apoyará en las características e implicaciones esenciales de la misma, presentándolo de modo práctico y aplicable a la realidad concreta.

El lenguaje del folleto será asequible para lectores adolescentes, cuidando también la calidad del mismo. Se pretende sensibilizar y motivar al lector, por lo que se plantearán diversas interrogaciones, que al ir las respondiendo se irá participando vivamente del contenido del folleto.

Finalmente se presentará una autoevaluación que tiene por objetivo que el lector conozca los posibles fallos o defectos que ha tenido en la amistad, y así los prevenga en un futuro.

V.3.2 Interrelación entre el contenido del folleto y los temas que abarca.

Cada uno de los temas planteados en el folleto, tiene relación directa tanto con los resultados obtenidos por el cuestionario, como con el contenido teórico de la tesis. Dando unas bases educativas, y también tomando aquellos puntos, que por el cuestionario, se han visto necesario reforzar.

La relación y la importancia del contexto educativo se analizó a través de una matriz pesada y de una matriz de conectividad. A cada tema se le asignó un número como se indica:

1. Concepto de educación
2. Ser de la educación.
3. Deber ser de la educación.
4. Estructura esencial de la educación.
5. Causalidad de la educación.
6. Autoeducación.
7. Etapas de la adolescencia.
8. Rebeldía en la etapa adolescente.
9. Inteligencia y voluntad en el adolescente.
- 10 Sociabilidad en el adolescente.
- 11 Modernización educativa.

- 12 Formación del adolescente a través de las diversas asignaturas.
- 13 Rendimiento escolar del adolescente de primero de secundaria.
- 14 Visión general de la amistad.
- 15 Virtudes necesarias para lograr una verdadera amistad.
- 16 Relación amistosa del adolescente de primero de secundaria.
- 17 Ideal de amistad en la etapa adolescente.

Con base en la jerarquía obtenida por las matrices, se eligieron los temas que se incluirían en el folleto así como el peso de cada uno dentro de éste. Esta relación se expresará en un cuadro esquemático.

a) Matriz de conectividad. Analiza la importancia de los temas mediante la siguiente pregunta: ¿Es el elemento del renglón requisito del elemento de la columna?. Escala: sí=1, no=0

TEMAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOTAL	
1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	5	5
2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
3			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
5					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6						0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	2
7							0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
8								0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2
9									0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
10										0	1	0	1	1	0	0	0	3	4
11											1	0	0	1	0	0	0	2	2
12												1	0	0	0	0	0	1	4
13													0	1	0	0	0	1	4
14														1	1	1	3	3	8
15															1	1	2	2	6
16																1	1	1	3
17																	0	0	3
	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	3	3	5	4	2	3		

b) Matriz pesada. Analiza la relación que existe entre los diversos temas. Esta relación es establecida con la escala: no hay relación=0, hay poca=1, hay mediana=2, hay mucha=3.

TEMAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOTAL	
1		2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	7	7
2			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3
3				0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3
4					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
5						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7								0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	4	4
8									0	3	0	0	0	3	0	0	0	6	6
9										0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
10											0	3	3	3	3	0	0	12	18
11												1	2	0	0	0	0	3	3
12													0	3	0	0	0	3	10
13														3	0	0	0	3	8
14															3	0	0	3	17
15																1	1	2	8
16																	0	0	1
17																		0	1
		0	2	2	2	0	0	0	0	0	6	0	7	5	14	6	1	1	

c) Resultados de las matrices.

TEMAS	MATRIZ DE CONECTIVIDAD	MATRIZ PESADA	TOTAL	JERARQUIA
1	5	7	12	5
2	1	3	4	8
3	1	3	4	8
4	1	2	3	9
5	0	0	0	11
6	2	0	2	10
7	1	4	5	7
8	2	6	8	6
9	1	1	2	10
10	4	18	22	2
11	2	3	5	7
12	4	10	14	3
13	4	8	12	5
14	8	17	25	1
15	6	8	14	3
16	3	1	4	8
17	3	1	4	8

d) Los temas que se incluyeron en el folleto, redactados al nivel del adolescente, son los siguientes: (La distribución de éstos a lo largo del folleto es expresada en el esquema).

1. Visión general de la amistad.
2. Sociabilidad en el adolescente.
3. Virtudes necesarias para lograr una verdadera amistad.
4. Formación del adolescente a través de las diversas asignaturas.
5. Rendimiento escolar del adolescente de primero de secundaria.
6. Rebeldía en la etapa adolescente.
7. Concepto de educación.

SUBTITULO FOLLETO	INCISOS	CONTENIDO	PESO
Introducción.		<ul style="list-style-type: none"> - Definición de amistad y de educación. - Visión global del folleto. 	5 %
1. Dos amigos...		<ul style="list-style-type: none"> - Motivación inicial: caso de una relación amistosa entre adolescentes. 	10 %
2. Dejar la familia y enfrentarse a la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la familia? - Padres y hermanos: amigos. - Vale la pena rebelarse. - Rumbo al colegio... 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de familia. - Relaciones de amistad en la familia: padres-hijo, hermano-hermano. - Rebeldía: tipos. - Relación familia-escuela sociedad. 	10 %

SUBTITULO FOLLETO	INCISOS	CONTENIDO	PESO
3. La escuela... una nueva experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Un nuevo comenzar. - Un maestro: un amigo. - Gracias a mi amigo y compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios metodológicos en el proceso enseñanza-aprendizaje. - Relaciones de amistad: profesor-alumno. - Importancia de la amistad en el rendimiento escolar: ritmo, actividad y motivación. 	10 %
4. Ahora sí!, amigos de verdad.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubriendo mi yo. - ¿Qué es la amistad? - Empecemos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Nacimiento de la intimidad. - Concepto de amistad. - Inicio de la amistad. 	20 %
5. Amigo y confidente.	<ul style="list-style-type: none"> - Confidencia: verdadera 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de confidencia. 	15 %

SUBTITULO FOLLETO	INCISOS	CONTENIDO	PESO
6. Pero... ¿cuántos amigos debo tener?	<p>amistad.</p> <p>- Un amigo lleva a más amigos.</p> <p>- Peligro del encerramiento.</p>	<p>- Importancia y necesidad para la consolidación de una amistad.</p> <p>- Expansión y enriquecimiento de la relación amistosa.</p> <p>- Peligro del encerramiento.</p>	10 %
7. Secretos de amigos.	<p>- ¿Que actitud se debe tomar?</p> <p>- Cuestión de práctica.</p>	<p>- Concepto e importancia de las virtudes en la amistad.</p> <p>- Virtudes que incluye la amistad.</p>	20 %
8. Autoevaluación.			

N
N
N

V.4 Folleto para orientar al adolescente en la amistad.

V.4.1 Índice y título del folleto.

1. Título del folleto.

YO... ¿SOY AMIGO DE MIS AMIGOS?

2. Índice del folleto.

Introducción.

1. Dos amigos...
2. Dejar la familia y enfrentarse a la vida.
 - ¿Qué es la familia?
 - Padres y hermanos: amigos.
 - Vale la pena rebelarse.
 - Rumbo al colegio...
3. La escuela... una nueva experiencia.
 - Un nuevo comenzar.
 - Un maestro: un amigo.
 - Gracias a mi amigo y compañero.
4. Ahora sí!, amigos de verdad.

- Descubriendo mi yo.
 - ¿Qué es la amistad?
 - Empecemos...
5. Amigo y confidente.
- Confidencia: verdadera amistad.
6. Pero... ¿cuántos amigos debo tener?
- Un amigo lleva a más amigos.
 - Peligro del encerramiento.
7. Secretos de amigos.
- ¿Qué actitud se debe tomar?
 - Cuestión de práctica.
8. Autoevaluación.

V.4.2 Contenido del folleto.

Introducción.

La amistad, un tema poco vivido y muy pronunciado. Si se te pidiera que explicaras que es un amigo, seguro lo harías brillantemente. Pero... y si se preguntara a uno de tus amigos que te describiera como amigo, ¿qué sucedería?... Podría suceder que te convirtieras en el modelo de esta pequeña obra, o bien, que te

dieras cuenta que has fallado y debes mejorar.

Si eres amigo, o bien, luchas por serlo, puedes y debes ayudar a los demás. ¿Cómo?, primero con el testimonio de tu vida y después con el criterio recto y formado.

A lo largo de este folleto se presentará el concepto real de amistad y diversas características e implicaciones que la amistad trae consigo. La teoría irá aplicada a la situación real, evitando así estancarse en el deber ser.

Se partirá de dos definiciones que constituyen base importante para el desarrollo posterior. Tales son: educación y amistad.

García Hoz define a la educación como el desarrollo de las potencialidades específicamente humanas, es decir, el desarrollo de la inteligencia, voluntad y afectividad. Por otro lado, integrando varias definiciones de amistad, se puede considerar ésta como una relación interpersonal profunda, que implica una comunicación de espíritus y un mutuo compromiso animado de libertad; va creciendo con el tiempo y con la adquisición de virtudes.

1. Dos amigos...

Sonó la campana, por fin...!, el momento tan esperado por todos, último día de asistir a la primaria. Ahora si, nadie podrá considerarnos pequeños porque ya seremos estudiantes de secundaria.

Para mí era una época especialmente importante, habían sucedido una serie de acontecimientos que me iban demostrando que yo ya no era la misma; pasaba largos ratos meditando, me daba cuenta que era yo, con mis pensamientos y sentimientos.

Hasta esos momentos mi situación íntima solo la conocía yo. Mi familia seguía considerándome pequeña, necesitaba una amiga que me comprendiera. Esto no implica que me falte confianza con mis padres y hermanos, pero a excepción de Juan, ellos no comprenden de estos temas. Mi hermano Juan está de acuerdo con mi modo de pensar, y me sabe aconsejar bien.

Volviendo al regreso a clases, medaba un poco de miedo in-

gresar a secundaria, tendría que conocer gente hasta entonces extraña, y comportarme a la altura de mi nueva situación.

Fui conociendo a mis compañeras de grupo, había una niña que me llamaba la atención especialmente. Esta niña tenía la mirada limpia, además era sonriente y con buen humor. Paulatinamente fui coincidiendo con ella, un día en una tarea del colegio, otro fuimos al cine; de modo espontáneo nos fuimos haciendo amigas.

Empecé a confiar más en ella, le fui platicando mis inquietudes, e incluso le llegué a platicar de mi situación íntima. Ella también me confió cosas íntimas, éramos tan semejantes que ella sentía también que sus padres no la comprendían.

Con el tiempo nos fuimos haciendo más amigas, todos los días nos hablábamos por teléfono y pasábamos siempre juntas el recreo. Nos propusimos sacar buenas calificaciones y lo fuimos logrando, también nos divertíamos mucho, algunas veces nos saltamos alguna clase e hicimos alguna broma al profesor. Por cierto la más divertida fue cuando fingimos que era el cumpleaños de Monse, y llevamos pastel y premios; el profesor nos dió su hora para festejarla, y cooperó con las botanas. Nos dió tanta ternu

ra que preferimos no desmentirlo, el profesor desde ese día nos empezó a caer bien.

Todo funcionaba bien entre Lucila y yo, pero... empezaron otras compañeras a buscarla. Yo sabía que eso no interrumpiría nuestra amistad, y aún así sentía horrible verla platicar largamente con otras. Empezó a salir con ellas, la verdad no me simpatizaban en nada. La cosa se ha puesto verdaderamente mal - pensé - ¿será que ya no me quiere?, ¿le habrá caído algo mal y decidió alejarse?, ¿las otras son mejores que yo?. Decidí entonces platicar con ella:

- Lucila, quisiera decirte algo, ¿cuando podrás?
- ¿Tuviste algún problema?
- No..., es sólo que lleva más tiempo y quisiera platicar largamente contigo.
- Muy bien, ¿qué te parece a la hora del recreo?
- Perfecto, nos vemos en la higuera.

No se porque me sentía tan nerviosa, antes platicábamos más naturalmente... ¿qué me está pasando? Bueno, llegó el momento de del recreo:

- Lucila, sólo quería preguntarte si estas enojada.
- Yo... ¿con quién?
- Conmigo!
- Como puedes pensar eso! seguro lo dices porque he platicado con Isabel y con Elisa ¿verdad?
- La verdad es que siento que ya no me haces tanto caso.
- Perdóname si no te he hecho caso, pero mira, te las voy a presentar y verás que bien te van a caer.

Fui aprendiendo a abrirme a más niñas, no fue sencillo, la amistad entre Lucila y yo se fue fortaleciendo, ya no me daba miedo perderla. Se fue integrando un grupo de amigas. Nuestro grupo lo formábamos cuatro, las recuerdo muy bien...

Isabel es muy simpática, tiene una risa contagiosa, es especialmente buena para las matemáticas; Elisa es excelente para los deportes, hasta sabe gimnasia olímpica, es muy leal en la amistad; y Lucila es el prototipo de la amiga madura.

Las cuatro nos complementábamos muy bien, cuando alguna iba de malas no faltaba quien le hiciera pasar un buen rato, siempre había algún detalle de cariño y la broma oportuna de alguna.

Hemos compartido muchas cosas: viajes, diversiones, emociones, sentimientos... Nunca faltó el festejo para la del cumpleaños, ni la alegría ante cualquier buena noticia de alguna. Aprendimos mucho, y pienso que lo más importante es que aprendimos a ser amigas.

Ya han pasado cinco años, aunque son pocos, son muchos de no vernos todos los días, y aún así nuestra amistad sigue siendo igual de fuerte. Nuestras reuniones son intensas y con sabor de intimidad. Siempre hay comunicación entre todas, no falta por supuesto, el festejo de los cumpleaños.

Vale la pena reflexionar sobre el sentido y el valor de la amistad. ¿Sabes tu ser buena amiga?, ¿te preocupas por cada una de tus amigas?, ¿haces lo imposible para que se la pasen bien?.

2. Dejar la familia y enfrentarse a la vida.

¿Qué es la familia?

Todo hombre, normalmente, inicia su vida dentro de una familia. En el hogar aprende a caminar, comer, hablar. Es en la familia donde inicia su desarrollo, para posteriormente irse convirtiendo en una persona madura.

La persona modela su personalidad en el ámbito familiar; los gestos y demás manifestaciones externas, suelen ser semejantes entre los miembros de la misma familia. Cuantas veces se escucha: ¡Hablas idéntico a tu hermana!, ¡te ríes como tu mamá!... Nadie se atrevería a negar estas semejanzas, ahora, ¿cómo se define a la familia?.

García Hoz define a la familia como la comunidad de límites más precisos y reducidos, dentro de la cual, normalmente, adviene el hombre a la existencia. ¿Qué implica esta definición? Esencialmente se refiere a que el hombre aprende a vivir en la familia, y que la familia es una pequeña comunidad donde el hombre inicia su sociabilidad para posteriormente enfrentarse a la gran comunidad de la vida

Lo que el niño observa en la familia es tan importante, que cuando hay alguna alteración ésta deja una huella difícil de borrar.

Padres y hermanos: amigos.

En la familia hay tres tipos de relaciones que dan lugar a las relaciones de amistad:

- Relaciones conyugales. Es la primera forma de amistad familiar, son aquellos lazos que ligan a la madre y al padre entre sí. Basta reflexionar y analizar como gran parte de la educación de los hijos tiene sus bases en la amistad, es decir, refleja la comprensión, ayuda mutua y amor entre los esposos.

- Relaciones paterno-filiales. Como su nombre lo indica, son las relaciones de amistad que pueden existir entre padres e hijos. La autoridad de los padres debe ser ejercida dentro de la amistad, o más bien, con amistad. Esto implica una autoridad comprensiva, respetando la libertad, buscando lo mejor para el hijo; una autoridad que lleve a la confianza.

- Relaciones fraternales. Corresponde a la relación que existe entre los hermanos y que también debe ser una relación de amistad. Practicando la amistad con sus hermanos, el niño aprende a ser leal, comprensivo, sincero, generoso. En suma, la amistad inicia en el hogar.

Vale la pena rebelarse.

Es importante iniciar distinguiendo la rebeldía de la violencia. La violencia carece de objeto, supone una ruptura com-

pleta y definitiva hacia algo desprendido del capricho. La rebeldía se hace siempre en nombre de algo, tiene un objetivo específico.

Hay varios tipos de rebeldía, unas son positivas y otras son negativas; es necesario reflexionar para optar por la rebeldía positiva. La rebeldía es dividida por Gerardo Castillo de la siguiente manera:

- Rebeldía regresiva. La persona se esconde en una aparente timidez, es el caso de quien prefiere no actuar para evitar complicaciones. Es una postura bastante cómoda, pero... ¿no reflejará cierta cobardía?, ¿será la rebeldía del valiente emprendedor?, ¿por qué tenerle miedo a la realidad?

- Rebeldía agresiva. Puede considerarse como el polo opuesto a la anterior. La persona no sabe orientar su inconformidad, opta por la mentira, la falsedad, la aspereza en el trato. Es el caso de la persona violenta ¿refleja esta persona baja capacidad de reflexión?, ¿será por comodidad y no investigar el mejor modo de remediar su situación?.

- Rebeldía transgresiva. No está esta persona de acuerdo con las normas que se le plantean. Siempre va en contra de éstas, bien por el placer de no cumplirlas o por el egoísmo de no respetar a los demás. ¿qué sucedería si nadie respetara los semá

foros o la dirección de la calle? entonces... ¿serán importantes las normas.

- Rebeldía progresiva. Es la de aquel que acepta las normas y las reglas, pero las discute y critica para mejorarlas. ¿Verdad que esta rebeldía refleja una gran personalidad?. La persona pretende ayudar a los demás, e incluso al mismo que ejerce la autoridad. Como su finalidad es positiva, nunca agrede, comprende que las personas se pueden equivocar y que él puede no tener la razón.

La persona se debe orientar hacia la rebeldía positiva que corresponde, como se ha podido analizar, a la rebeldía progresiva.

Rumbo al colegio...

Ha llegado el momento en el que el niño ha dejado de serlo, debe aprender cosas diversas a las del hogar y completar las ya adquiridas.

Tanto niños como adolescentes pasan gran parte de su tiempo en el colegio, las relaciones que lleven a cabo en este ámbito son muy importantes. Por esta razón, el colegio puede ser consi-

derado como un puente entre la familia y la sociedad, el aprender a tratar con gente nueva y diversa ayudará las relaciones futuras, así como la adaptación a los grupos de trabajo adultos.

3. La escuela... una nueva experiencia.

Un nuevo comenzar.

El ingreso a la secundaria implicó vencer toda una serie de obstáculos que vale la pena recordar: aprobar diversas asignaturas, conocer a gente nueva, hacer tareas escolares e incluso adaptarse a la sistematología del maestro.

Estos logros han ayudado a que el estudiante se vaya convirtiendo en una persona madura, y como tal que vaya teniendo gran responsabilidad frente a la sociedad.

El estudiante de secundaria ya no es un niño, y tiene razón en considerarse una persona mayor, ha iniciado una nueva etapa de su vida. Como persona mayor tiene el deber de aprovechar la formación que se le brinde, aprendiendo de las diversas circunstancias que se le presenten: relaciones con profesores, compañeros y personal administrativo; trabajos de investigación; es

tudio de diversas asignaturas...

Hay dos puntos fuertes del estudiante en esta etapa: la capacidad de reflexión, aplicada tanto a sí mismo como a la formación académica; y mayor capacidad de relación social; establece relaciones con personas ajenas a él y aprende de ellas.

Un maestro: un amigo.

El adolescente es capaz de asimilar y aprender de las nuevas relaciones. Estas relaciones son tanto con sus compañeros como con sus profesores. El estudiante debe estar alerta para evitar el encerrarse sólo a las relaciones con sus acompañeros, el profesor es más que la persona que aplica exámenes y llama la atención, el profesor puede ser un verdadero amigo para los alumnos. ¿Cómo se explica entonces la entrega incondicional que tienen algunos profesores para con sus alumnos?. Esta es una clara manifestación de amor, y como tal un buen principio de amistad.

Es cierto que los profesores pueden cometer errores, y que tristemente en ocasiones deforman en lugar de formar. Pero cuantas veces es el alumno el que se resiste e incluso el que se aleja de los maestros exigentes y coherentes que le podrían ayu-

dar. ¿Qué diferencia un buen maestro de uno que no lo es? Hay cualidades que cualquier alumno podría discernir, algunas de ellas son:

- El profesor que se preocupa por lo individual, es decir, está preocupado por cada uno de sus alumnos, por sus alegrías, entusiasmos, temores y problemas.

- El profesor que manifiesta experiencia en la materia, profundiza en las dudas de sus alumnos y cuando no puede responder alguna lo dice con sencillez, investigándola para la próxima sesión.

- Entusiasmo manifestado en vitalidad que transmite a sus alumnos, de modo que estos se muestran interesados por la materia.

- Facilidad verbal, utiliza palabras fáciles y eficaces, sabe explicar con claridad.

- Presentación externa adecuada a su condición de profesor, modesta y elegante.

- Profunda coherencia entre lo que dice y hace, refleja a la vez unidad de vida personal.

- Rectitud en sus pensamientos, buscando siempre la verdad.

Estas cualidades no son determinantes, ni las únicas, pero pueden dar una cierta orientación, de modo que el alumno evite apantallarse con modelos sin fundamento

Gracias a mi amigo y compañero.

Las relaciones que entable con sus compañeros son también importantes, especialmente porque son una oportunidad de conocer diversas mentalidades.

En la escuela, si el alumno se lo propone, puede formar amigos profundos, que perdurarán toda la vida. Los amigos ayudan también en el aspecto académico, y lo hacen principalmente de tres maneras:

- Aumento del ritmo y actividad. El adolescente tiene especial desgaste de energía, por lo que necesita una ayuda específica en este campo, y es fuertemente motivada por sus compañeros de la misma edad más que por las personas mayores. Por esta razón, ambos amigos tienen una mutua responsabilidad de ayudarse.

- Motivación hacia el estudio, especialmente hacia aquellas asignaturas que resulten más desagradables. Los compañeros de la misma edad se pueden abrir expectativas y horizontes a su nivel, buscando el lado práctico a las diversas asignaturas. Esto también ayudará a ir perfilando los gustos, aptitudes e intereses del alumno, parte importante de su personalidad profesional.

- Conocimiento de técnicas de estudio. Los estudiantes se pueden transmitir los diversos métodos y técnicas que les hayan resultado eficaces. Dentro de estas técnicas no se incluyen las trampas, papeles ocultos, etc. ya que éstas degeneran al estudiante más que promoverlo.

4. Ahora sí, amigos de verdad.

Descubriendo mi yo.

Un antiguo refrán dice: "nadie da lo que no tiene", este mismo se puede aplicar a la amistad; antes de desarrollar el modo de entablarla se debe reflexionar sobre las propias cualidades, habilidades y posibilidades.

¿Quién soy yo?, ¿qué cualidades y defectos tengo?, ¿qué dirección estoy tomando?.

El tipo de relación reflejará la riqueza de las personas que la forman. Las amistades superficiales dejan ver detrás a personas superficiales, lo mismo sucede con las amistades profundas. La base indispensable para entablar una verdadera amistad, es la riqueza interior personal, por lo tanto es la primera tarea a la

que se debe orientar toda persona, y se inicia con el autoconocimiento y con la lucha por perfeccionarse. ¿Cómo se puede mejorar si hay ignorancia de los defectos que se deben superar?.

Tanto la riqueza interior, como los defectos personales, suelen ser poco conocidos, ¿por qué?, por la falta de reflexión; se requiere una dedicación específica a esta tarea, un tiempo establecido, y después ya se podrá entablar verdaderas amistades.

¿Qué es la amistad?

Aunque casi cualquier persona ha tenido algún tipo de amigo, seguramente pocos podrían definir lo que realmente es la amistad.

En primer lugar se debe considerar que toda amistad implica una relación entre dos personas. ¿Se podrá ser amigo de un personaje imaginario?, o bien ¿hay alguien que sea amigo de todo el mundo?, habrá que aclarar estos puntos.

La interrelación amistosa hace referencia inmediata a un compromiso mutuo, a tal grado, que sin éste no puede ser considerada amistad.

El compromiso siempre va acompañado de libertad, la amistad es una relación espontánea que no puede ser impuesta de modo externo, esto mismo fundamenta a la amistad como una comunicación de espíritus y que va creciendo con el perfeccionamiento de cada uno.

Empecemos...

La amistad se inicia con una búsqueda, se busca aquella persona con quien se pueda compartir los momentos más íntimos. En este proceso se debe hacer uso de la intuición y del sentido común, observar las reacciones y la actitud de la otra persona. La primera impresión puede ser muy importante, es posible que sea el inicio de la empatía o antipatía, aún así no es determinante, pero es bueno tomarlo en cuenta.

El buen humor, la alegría y la espontaneidad, ayudan a la formación de amistades. Son actitudes que atraen a la gente y facilitan el trato. La sencillez y naturalidad son igualmente importantes en este campo.

En suma toda amistad se inicia con un intercambiar impresiones, conocerse, fomentar puntos en común, entretenerse. Pero

esto debe ser parte del inicio, mas no lo único ni más importante de la amistad. La amistad se debe ir enfocando a ser apertura y confianza al amigo.

5. Amigo y confidente.

Confidencia: verdadera amistad.

La verdadera amistad implica esfuerzo de la inteligencia y de la voluntad, los amigos se van haciendo con el tiempo. Es un hacerce de modo recíproco, vinculándose mutuamente en pensamiento y obra, preparando así el momento de la confianza.

¿Qué es la confianza? La confianza es la apertura sincera al amigo y se desprende directamente de la confianza y el cariño hacia la otra persona.

El vínculo amistoso evitará que lo más íntimo del amigo sea revelado a otros, por esta razón, la apertura y confianza sólo se puede dar cuando existe realmente la amistad, es decir, presupone y acrecienta la amistad. Por otro lado, la confianza implica comprensión y para lograrlo se requiere conocer y querer al amigo, de este modo se podrá dar el consejo prudente y oportu

no. La confianza implica la escucha atenta, buscando lo mejor para la otra persona.

Cuantas veces una relación amistosa queda interrumpida por no haber logrado la confianza, ya sea por haber hablado de más o bien por no haber recibido una comprensión y atención necesarias, creando una sensación de arrepentimiento ante tal confianza brindada.

La amistad de confianza implica gran responsabilidad para ambas personas; y se va acrecentando con el tiempo, el trato y la apertura. La confianza es señal de verdadera amistad, tanto el que confía en el otro como el que la recibe, demuestran y manifiestan su amistad en este acto.

6. Pero... ¿cuántos amigos debo tener?

Un amigo lleva a más amigos.

La relación amistosa es esencialmente de dos, es decir, mutua. ¿Esto implicará que la amistad se limite a unos cuantos? Al ser la amistad un modo de amar, es como el amor, difusiva.

La persona puede caer en alguno de los dos extremos: mantenerse cerrada evitando el acceso a las demás personas, o bien abrirse a todos, llamándolos amigos sin serlo de ninguno. La amistad debe crecer en calidad para posteriormente crecer en cantidad.

El formar nuevas amistades no puede ser ocasión de descuido de las ya entabladas. ¿Cuántos amigos debe tener una persona? Todos los que pueda atender como buen amigo, la solución se encuentra en agrandar el corazón, de modo que se desborde en cariño hacia todos.

Peligro del encerramiento.

Como la amistad es el resultado de un proceso más o menos

largo (especialmente en calidad); fruto de un proceso de búsqueda, identificación, apertura y confianza. Se podría caer en una actitud de posesión hacia la otra persona, querer estar siempre a su lado siendo el único objeto de sus intenciones y afectos. Esto es común desprendido de la necesidad, que toda persona tiene, de comprensión y apoyo moral .

Aunque es normal la tendencia a apegarse a aquellas personas que comprenden y demuestran con hechos su afecto, poco a poco se debe ir superando porque el apegamiento va degenerando el sentido puro de la amistad, convirtiéndola en una especie de instrumento. Va perdiendo su finalidad última: darse desinteresadamente al amigo.

¿Cómo saber si se está cayendo en el apegamiento? Analizando como se está llevando a cabo la relación amistosa, por ejemplo algunos síntomas de esto son: pensar en todo momento en la otra persona, querer agradecerle en todos sus actos, no solucionar los diversos problemas sin consultarle previamente, exagerar situaciones para ser compadecido...

¿Qué se debe hacer ante esta situación?, lo más importante es evitarla, cultivando más amistades y reflexionando, sobre el

verdadero sentido de la amistad, de modo que recupere su finalidad original. ¿No disminuye esta reacción el afecto por el amigo?. No sólo no la disminuye sino que la aumenta, ya que pone el afecto en su correcto lugar. Es importante perder el miedo a amar, encauzándolo hacia su verdadero objeto. En ese momento el amor se ra generoso, servicial, buscando lo mejor para el otro.

7. Secretos de amigos.

¿Qué actitud se debe tomar?

La amistad implica una serie de actitudes específicas, estas se van adquiriendo mediante el ejercicio de diversos hábitos buenos, adquiriéndose así la virtud correspondiente. La virtud facilita realizará el acto con más rapidez, naturalidad y alegría.

Adquirir una virtud implica esfuerzo, renunciaciones, lucha constante. Se gana la batalla después del combate. El combate anima al guerrero a lograr la victoria y le da certeza de estar luchando por un triunfo. ¿Se podrá considerar vencedor el que no ha tocado ni siquiera las armas?.

La amistad, resulta de practicar una serie de virtudes, es realmente tranquilidad, paz y alegría en la relación.

Toda persona tiene posibilidad de desarrollar las diversas virtudes, la adquisición de una le facilitará la de las demás.

Sucede como en la teoría de los vasos comunicantes, al aumentar en una se va aumentando en las que se relacionen con ésta.

Se menciona las principales virtudes que deben estar presentes en toda amistad, para que te comprometas a vivirlas. Se incluyen sólo las más importantes, base de las demás virtudes.

Cuestión de práctica.

No se darán definiciones de las siguientes virtudes, sino el modo práctico de vivirlas.

1. Confianza. Sólo se platica algo íntimo a otra persona cuando se confía en ella, y por supuesto, esta confianza se va dando poco a poco. ¿Verdad que no le platicas al señor que va pasando por la calle el problema que tuviste ayer con tu novio? Sin embargo si se lo platicaras a la amiga que te conoce y que te quiere,

que sabes que no te juzgará y que compartirá contigo esa tristeza, dándote algún consejo cariñoso que te ayudará; con esta amiga platicas con paz y seguridad.

¿Sabes brindar esa confianza a tus amigos? ¿Los conoces, aceptándolos como son? ¿Los quieres con sus virtudes y defectos? o por el contrario, ante ti se están con reserva, porque no se sabe como reaccionarás, y mejor se evitan problemas alejándose de ti.

2. Lealtad. Tu buscas a un amigo que no te critique y que no diga a los demás lo que le has platicado. Sabes que donde esté él, no hay nada que temer, porque te guarda siempre la espalda. ¿Sabes reaccionar del mismo modo con tus amigos? o bien, eres doble cara y permites que otros hablen mal de tu amigo, escondiendo los comentarios bajo una máscara de crítica constructiva...

3. Fidelidad. Al amigo que le cuentas todo libremente (confianza) y que te guarda siempre la espalda (lealtad) no le dejas fácilmente, es un amigo que deseas que dure para toda la vida, aún y cuando las circunstancias provocaran un alejamiento físico. ¿Cómo mantienes vivas las relaciones de amistad que has establecido? ¿Les llamas para preguntar por ellos? ¿Te preocupas constantemente por sus cosas? o acaso eres de los que hablan de sus amigos en pa

sado... "Yo tenía un buen amigo..."

4. Franqueza. La persona franca te cae bien, sabes que te dirá las cosas tal y como las piensa, sin rebuscamientos; te da paz porque es sencilla, la conoces tal y como es. ¿Te dejas conocer por tus amigos? ¿Eres sencillo, natural? o bien te gusta guardar la iimagen y prefieres no hablar de determinados temas, aún con aquel amigo a quien llamas "mi mejor amigo".

5. Prudencia. Prefieres estar con aquella persona que no te hace bromas cuando te nota de mal humor, que te aconseja bien, que te sabe escuchar, que no se precipita al actuar, es decir, con aquella que sabe juzgar las cosas según su recto sentido. ¿Sabes actuar en cada momento según lo requiera la situación? o bien, eres de los que provoca momentos de tensión y situaciones forzadas, sin preocuparte por esto, ya que te interesa resaltar tu modo de ser y dices: "es que yo soy así...".

6. Sinceridad. El amigo que manifiesta lo que piensa, siente o hace, sin ofender o caer mal, es decir, dice las cosas pero con delicadeza; te cae bien y lo sueles querer y al mismo tiempo te sientes querido por él. ¿Dices las cosas a tus amigos con carifiño, sin aumentarías ni disminuirlas? o acaso eres de aquellos, que por llevar una doble vida, no sabes ni que decirles para ayudarles.

El amigo sincero facilita la relación leal y fiel. Es decir, cuida las espaldas y mantiene la amistad en el tiempo. ¿Por qué? porque es auténtico, se presenta como es y en consecuencia sabe a yudar a sus amigos en este mismo sentido.

7. Coherencia. Te atrae más la persona que tiene convicciones firmes, que te da testimonio, ya que vive lo que dice, que es seguro en sus ideas y en sus actos. ¿Vives como piensas? ¿Sabes de fender, con argumentos firmes, aquellos ideales que te has propuesto? o por el contrario, cambias fácilmente de ideas, a tal grado que sostienes una postura y no llegas a vivirla cuando ya dices lo contrario.

La coherencia se logra mediante una lucha constante, después de profundizar en las propias ideas y de practicarlas con todas sus consecuencias.

8. Generosidad. Aquel amigo que siempre está disponible, que tiene tiempo para cualquier favor, que ante cualquier necesidad da lo que tiene; a ese se suele acudir con mayor frecuencia. ¿Tu estás pendiente de tus amigos? ¿Sabes darles lo que necesitan, adelantándote? seguro no será de aquellos que se miden en el dar, y no sólo en dar lo material, sino incluso en lo que no es material

como el tiempo y la atención.

Como la amistad es un darse al otro, la generosidad marca, en cierto modo, el grado de ésta.

9. Fortaleza. Es normal tener algún conflicto con los amigos, incluso con el mejor amigo, pero la amistad es tan fuerte que esto no implica un obstáculo en la relación, porque el amigo fuerte resiste y pasa por alto esos pequeños detalles. ¿Sepueden apoyar en ti? ¿Vas más allá de los pequeños roces? ¿Cuentan siempre contigo?

10. Espíritu de servicio. Con la gente servicial siempre se está bien, "a gusto", porque está pendiente de que no falte nada, de ayudar antes de que se lo pidan explícitamente. Vale la pena cuestionarse que actitud se tiene con los amigos ¿Está pendiente, alerta? o bien, exiges que se te sirva y te haces como que no te das cuenta.

El servicio es un modo de manifestar con obras el amor.

11. Discreción. Cuando le platicas a un amigo tus cosas, confías en que valorará tu confidencia y no la pondrá al descubierto frente a otras gentes. No tienes que advertírselo porque el sabe

actuar rectamente. ¿Eres discreto ante las confidencias y demás situaciones de tus amigos? o bien, buscas el primer momento para comentar aquello con otros, platicarles sobre una determinada actitud que no comprendes o incluso llegas a criticarles.

12. Pudor. Llama especialmente la atención aquella persona delicada, fina, que no es vulgar. Se caracteriza por cuidar su intimidad ante la mirada de los ajenos a ésta. Cuando comenta algo lo dice con delicadeza, aún aquello que por más delicado podría ser expresado de modo tosco. ¿Cómo vigilas tu intimidad? ¿Sabes valorarla? o por el contrario, propagas a todos los vientos tus cosas íntimas, llevandote por la misma razón grandes desconciertos.

13. Alegría. Te gusta pasar largo tiempo con aquella amiga que es alegre, estar con ella te produce paz y serenidad además de pasarla bien. Por el contrario, por el contrario, prefieres pasar poco tiempo con aquella que siempre llega con un problema nuevo, aún y cuando éste sea pequeño, porque no tiene la alegría de vivir.

La persona alegre atrae, así como la triste repele (tristeza en cuanto a una actitud constante). Analiza tu actitud ante las dificultades, ¿te dejas absorber por ellas? o bien aceptas que hay momentos buenos y malos y que las dificultades existirán siempre,

y es más, te dan una oportunidad de crecer.

14. Comprensión. Cuando conoces a una persona eres más tran-
sigente con sus pequeños defectos que pueda manifestar, sabes po-
nerte en su lugar; la comprendes. Al mismo tiempo buscas el momen-
to oportuno para ayudarle y corregirle. ¿Comprendes a tus amigos?
¿Te pones en su lugar? o eres de aquellos que hacen un juicio ta-
jante, del cual es difícil que salgas.

15. Amor. ¿Cómo puede un amigo practicar todas las actitu-
des que se han ido mencionando? la respuesta está en el amor.
Cuando se ama a una persona no hay ningún límite en el darse a
ella, darse con obras concretas, como se ha ido desarrollando.

El amor es más que un sentimiento, no es algo abstracto, por
el contrario, se puede afirmar que el amor se palpa al manifestar
se en actos concretos.

En suma, la amistad verdadera implica tanto luchar por la
propia perfección como por ayudar al otro. Siendo ambas actitud
constante y continua.

V.4.3 Autoevaluación.

Espero haberte podido abrir horizontes con respecto a la amistad, lo importante no es ser perfecto, sino el descubrir que se puede luchar más e ir logrando poco a poco ser mejor amigo de tus amigos.

Te presento una serie de preguntas, de modo que reflexiones con respecto a este tema, uniendo de este modo las ideas presentadas en el folleto.

1. ¿Tengo confianza en mis padres considerando que tienen la experiencia y el cariño necesarios para poderme ayudar?
2. ¿Soy amigo de mis hermanos?, ¿sé ayudarles cuando lo necesitan?, ¿les guardo sus secretos?, ¿procuro que se la pasen bien, que se diviertan?.
3. ¿Qué tipo de rebeldía manifiesto en mis reacciones?, ¿es la propia de una persona madura que pretende ayudar a los demás?.
4. ¿Ayudo a mis compañeros en sus estudios?, ¿les transmito las técnicas y procedimientos de estudio que me han servido?, ¿los animo cuando una materia no les gusta?.
5. ¿Acudo a la persona adecuada en busca de orientación?.
6. ¿Conozco mis cualidades y defectos?, ¿soy consciente de

que para ayudar a los demás primero debo luchar, ya que nadie da lo que no tiene?.

7. ¿Reacciono con buen humor ante los problemas que se me presentan?, o bien ¿me enoja e incluso llego a perder alguna amistad por esta razón?.

8. ¿Agrandando mi corazón de modo que puedo tener muchos amigos? o bien, ¿tiendo a encerrarme a unos pocos?.

9. ¿Estoy pendiente de mis amigos de modo que me adelanto a sus necesidades? o por el contrario ¿busco que estén constantemente pendientes de mi?

10. ¿Me propuse metas para mejorar en diversas virtudes?, ¿reconozco la importancia de éstas para entablar una amistad profunda y duradera?.

Termino este folleto con un dicho que me enseñó un amigo al que estimo y respeto mucho, y de quien aprendo en cada momento: "Un amigo es un tesoro, pues donde está tu tesoro ahí está tu corazón".

CONCLUSIONES

- La amistad es un aspecto de la persona que se puede y debe educar. Partiendo de que la educación es un perfeccionamiento de la persona y que la amistad es una interrelación profunda que implica una comunicación de espíritus, misma que se apoya en el concepto de hombre como corpóreo-espiritual.

- La persona tiene como características esenciales la inteligencia y la voluntad e incluidas dentro de éstas a la libertad y a la afectividad, la amistad se desprende de estos aspectos espirituales de la persona y por lo tanto debe ser incluida al enseñar a la persona a ser persona como menciona Oliveros al definir la educación.

- La persona, y en concreto el adolescente, debe aprender a entablar relaciones con los demás, de modo que éstas la enriquezcan evitando así relaciones de dependencia. Las relaciones con los demás son importantes si se considera que dentro de las características más importantes del hombre se encuentra su sociabilidad.

- La educación de la amistad sólo se puede concebir en el

contexto de una educación personalizada, la amistad no se da del mismo modo en las diferentes personas, y por lo tanto requiere orientación según el caso específico de cada una.

- El perfeccionamiento de la relación amistosa no se da de forma espontánea simplemente, se necesita tener la intención de lograrlo. Esto se apoya en la causa formal de la educación: intencionalidad educativa, considerando a la amistad como un aspecto educable en la persona y en especial en el adolescente. Es importante sensibilizarlo de tal modo que se formule el propósito de acrecentar esta virtud.

- El educador debe tener la intención de educar al educando en esta virtud, esto se apoya en la causa eficiente de la educación: la actividad del educador es la que hace real el proceso educativo.

- La educación en la amistad debe orientarse a que el hombre alcance su fin, de modo que las relaciones amistosas se encaminen al perfeccionamiento último de la persona, siendo ésta la causa final de la educación.

- La amistad debe ser orientada desde el inicio de la adoles

cencia, facilitando el desarrollo y desenvolvimiento posterior del adolescente en este ámbito de la sociabilidad.

- El adolescente tiene el desarrollo mental adecuado: sistematización de las ideas, descubrimiento de la conciencia personal, capacidad para el pensamiento abstracto y desarrollo de la imaginación; que le permite asimilar y profundizar en el concepto real de amistad.

- Mediante la madurez volitiva manifestada en: autodisciplina, autodirección y autogobierno; puede dirigir sus actos hacia el logro de la virtud de la amistad, practicando las diversas virtudes que la amistad implica.

- Si el adolescente aprende a ser amigo en la familia, se le facilitará relacionarse con personas ajenas a ésta. El educador debe tomar en cuenta el ambiente familiar donde se haya desarrollado el adolescente,

- En el concepto de amistad que el adolescente se formule, influirá el ambiente socio-cultural, es decir, el grupo de amigos, la formación de la Iglesia, los medios de comunicación y las diversas costumbres.

- El pertenecer a un grupo de amistades le ayuda al adolescente a madurar afectiva y socialmente, para ser aceptado requiere tener comportamientos adecuados, no se permiten por lo tanto las susceptibilidades ni los celos infundados.

- La amistad debe ser tomada en cuenta en el proceso educativo, en especial si se considera que éste busca el desarrollo de la personalidad, siendo la amistad un aspecto importante de ésta; y por lo tanto debe considerarse dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, forma institucionalizada del proceso educativo

- La amistad es un aspecto más de la formación integral que se debe brindar al educando, ya que ésta busca una educación que abarque todas las posibilidades del actuar humano.

- La importancia de las amistades que el adolescente forma en la escuela es:

- a) Es el primer contacto formal con la sociedad, por lo tanto manifestará estar desarrollando su proceso de sociabilidad.
- b) Suelen ser las amistades que perdurarán para toda la vida, al ser formadas en la etapa especial de desenvolvimiento personal.

- El educador, se puede apoyar en la amistad que existe entre sus alumnos para motivarlos y lograr un mayor rendimiento escolar. Los alumnos se pueden transmitir diversas técnicas de estudio que les hayan sido eficaces, y encontrar la aplicación de las diversas asignaturas a su situación concreta.

- La amistad en el adolescente debe orientarse a una amistad de confianza, resultado de interrelacionarse espiritualmente con sus amigos.

El concepto que el adolescente tiene de amistad tiende a pasar por alto:

- La libertad, tiende a apegarse a la amistad a tal grado que cae en un posesionismo.
- La lealtad desprendida del compromiso personal recíproco, fácilmente dicen a otros las confidencias o inquietudes del amigo, en especial si se han enojado con él.
- La coherencia, ya que no es el mismo con todos sus amigos su concepto de amistad variará según el tipo de relación entablada.
- La lucha por adquirir las diversas virtudes y el conocimiento e importancia de éstas. Se polariza al idealizar el concepto de amistad y generalmente cae en el sentimen

talismo.

- El adolescente refleja su personalidad en el tipo de relaciones que entabla al manifestar el tipo de patrón de elección utilizado.

En forma global se puede concluir que la amistad es un valor educable en toda persona, y especialmente en el adolescente. Esta afirmación se desprende de considerar a la educación como un medio de perfeccionar a la persona tomando en cuenta todas las dimensiones de su persona. Al educar en la amistad, se estará educando en la adquisición de las diversas actitudes positivas de ésta. La importancia de la amistad radica en la dimensión corpóreo-espiritual del hombre, por la que es capaz de relacionarse profundamente con otros y a los cuales necesita para perfeccionarse, actualizando de esta forma su sociabilidad.

BIBLIOGRAFIA

BASICA

1. BENT K, Rudyand. Fundamentos de la educación secundaria.
UTEHA, México, 1963, 478 p.
2. CASTILLO, Gerardo. Los adolescentes y sus problemas.
Editora de revistas, México, D. F., 1987, 232 p.
3. CHAVEZ A, Ezequiel. Ensayo de psicología de la adolescencia.
Ed. Jus, México, 1966, 511 p.
4. DEBESSE, M. La crisis de originalidad juvenil.
Biblioteca nova de educación, Buenos Aires, 326 p.
5. DE TORRE, José. Compendio de filosofía.
Editora de revistas, México, D. F., 1983, 514 p.
6. DIAZ G, Tania. El derecho a la educación.
Ed. Gomez, S. L., Pamplona, 1973, 222 p.
7. GARCIA HOZ, Víctor. El nacimiento de la intimidad.
Rialp, Madrid, 1980, 171 p.
8. GARCIA HOZ, Víctor. Principios de pedagogía sistemática.
Rialp, Madrid, 1960, 694 p.

9. GRUBER, Alois. La pubertad.
Ed. Herder, Barcelona, 1963, 304 p.
10. HURLOCK B, Elizabeth. Psicología de la adolescencia.
Paidós, Buenos Aires, 1970, 573 p.
11. ISAACS, David. La educación de las virtudes humanas.
Editora de revistas, México D. F., 1988, 462 p.
12. LOPEZ I, Juan Jose. "La emoción y estados afectivos" LECCIONES DE PSICOLOGIA MEDICA., 2, Madrid, 1964, . 155-163.
13. MENENDEZ P, Ramón. Diccionario Durvan de la lengua española.
Ed. Durvan, Bilbao, 1965, 1312 p.
14. OLIVEROS F, Otero. Educación y manipulación.
Editora de revistas, México, D. F., 1989, 224 p.
15. VAREA, Jose Luis, et. al. El tiempo libre de los hijos.
Editora de revistas, México, D. F., 1987, 203 p.
16. VERDIER, Roger. La caracterología en la segunda enseñanza.
Ed. Capelusz, Buenos Aires, 1960, 207 p.

COMPLEMENTARIA

17. ARY, Donald, et. al. Introducción a la investigación pedagógica. Nueva editora interamericana, México, D. F., 1987, 105 p

18. BACA C, et. al. Padres y adolescentes.
Universidad de Navarra, Pamplona, 1972, 152 p.
19. BALLESTEROS U, Antonio. La adolescencia.
Ed. Fete, México, D. F., 1960, 103 p.
20. CASTILLO, Gerardo. Los padres y los estudios de sus hijos.
Editora de revistas, México, D. F., 1983, 332 p.
21. CICERON, Marco Tulio. Amistad.
Ed. Porrúa, México, D. F., 1982, 155 p.
22. CORONADO, Guillermo. El adolescente del año 2000.
Casa Velux, México, D. F., 1987, 125 p.
23. DEFRANCE, Maria Madeleine. La psicología de las jóvenes.
Studium, Madrid, 1956, 62 p.
24. GARCIA HOZ, Víctor. Calidad de educación, trabajo y libertad.
Ed. Dossat, Barcelona, 1982, 124 p.
25. GARCIA HOZ, Víctor. Diccionario de pedagogía.
Rialp, Madrid, 1964, 893 p.
26. GARCIA HOZ, Víctor. La práctica de la educación personalizada.
Ed. Miñon, Valladolid, 1972, 320 p.

27. GESELL, Arnold. El adolescente de 10 a 16 años.
Paidós, Argentina, 1980, 540 p.
28. MIRA Y LOPEZ, Emilio. Psicología evolutiva del niño y del adolescente. Ed. Ateneo, Buenos Aires, 1975, 255 p.
29. MAGER, R. Actitudes positivas en la enseñanza.
Pax-México, México, D. F., 1971, 124 p.
30. MCKEAN, Robert. Principios y métodos de la educación secundaria. SAIRE: Troquel, 1965, 374 p.
31. SPRANGER, Eduardo. Psicología de la edad juvenil.
Revista de occidente, Madrid, 1965, 405 p.
32. NOBLE, H. La amistad.
Descleé de Brower, Pamplona, 1957, 137 p.
33. OLIVEROS F, Otero. Autonomía y autoridad en la familia.
Editora de revistas, México, 1987, 138 p.
34. PLIEGO, Maria. Valores y autoeducación.
Editora de revistas, México, D. F., 1980, 137 p.
35. RIAVAUIS, Alfredo. La amistad espiritual.
Librería parroquial, México, 1986, 125 p.

36. VAZQUEZ DE PRADA, Andrés. Estudio sobre la amistad.
Rialp, Madrid, 1975, 284 p.
37. VAZQUEZ, Gonzalo. El perfeccionamiento de los profesores.
EUNSA, Pamplona, 1975, 321 p.
38. VERNEAUX, Roger. Filosofía del hombre.
Ed. Herder, Barcelona, 1971, 234 p.

"LA VERDADERA AMISTAD"

El objetivo del siguiente cuestionario es conocer el concepto que tienes de amistad.

ELIGE LA RESPUESTA SEÑALANDO CON UNA "X" AQUELLA QUE CONSIDERES QUE MAS SE ADECUA A TU SITUACION ACTUAL.

I AMBITO FAMILIAR.

1. ¿Qué platicas con tus padres?
 - A. () Todo lo referente a la escuela:problemas, tareas, alegrías y amistades.
 - B. () Mis problemas y alegrías más íntimos.
 - C. () Les cuento absolutamente todo.
2. ¿Consideras a tus padres como amigos?
 - A. () Sí.
 - B. () No.
3. ¿Por qué?
 - A. () Siempre confían en mí y me tratan de ayudar.
 - B. () No me comprenden, interpretan mal lo que platico.
 - C. () Se asustarían porque son de otra época.
4. ¿Tienes hermanos (as)?
 - A. () Sí.
 - B. () No.
5. Si es que tienes. ¿Qué platicas con ellos?
 - A. () Lo que sucede en el colegio.
 - B. () Secretos que no pueden saber mis padres.
 - C. () Mis alegrías y problemas más íntimos.
 - D. () Les platico de todo con la misma importancia.
 - E. () No les platico nada.
6. ¿Consideras que tus hermanos son tus amigos?
 - A. () Sí.
 - B. () No.
7. ¿Por qué?
 - A. () Siempre guardan los secretos.
 - B. () Me acusan con mis padres poniéndome en evidencia.
 - C. () No comprenden de esos temas.
 - D. () Me saben aconsejar bien ayudándome siempre.

II AMBITO ESCOLAR.

1. ¿Cambiaste de colegio al entrar a secundaria?
A. () Si.
B. () No.
2. ¿En qué notas el cambio de primaria a secundaria?
A. () En que el horario es diferente.
B. () En que tengo diferentes materias y profesores.
C. () En que he convivido con gente nueva y tengo nuevas amigas.
3. ¿Sigues frecuentando a tus amigas de la primaria?
A. () Nunca tuve amigas en primaria.
B. () Si, porque no tengo amigas en secundaria.
C. () No, porque tengo nuevas amigas.
D. () Si, además de mis amigas de secundaria.

III AMBITO ESPECIFICAMENTE AMISTOSO.

1. ¿Te consideras buena amiga?
A. () Si.
B. () No.
2. ¿Cuentas con amigas además de las amigas del colegio?
A. () Si.
B. () No.
3. ¿Para qué consideras tu que son las amigas?
A. () Para divertirnos.
B. () Para estudiar y ayudarnos.
4. ¿Te molesta que tus amigas hablen con otras niñas que no forman parte del grupito?
A. () Si.
B. () No.
5. ¿Prohibes a tus amigas llevarse con algún tipo especial de niñas, ya sea porque te hicieron algo o bien porque te caen mal?
A. () Si.
B. () No.
6. Cuando notas que tu amiga manifiesta algún defecto. ¿Qué haces?
A. () Me decepciona, le dejo de hablar.
B. () Lo comento con otras para comprobar mi teoría.
C. () Se lo digo a ella sin comentarlo con nadie.
D. () Se lo hago saber, ya sea con cartas o equivalentes.
7. ¿Cambias de amigas con facilidad?
A. () Si.
B. () No.
8. ¿Tienes relación de amistad con algún profesor, lo admiras y te gustaría ser como él?
A. () Si.
B. () No.
9. Define que es la amistad. (Usa la parte de atrás)

"LA VERDADERA AMISTAD"

El objetivo del siguiente cuestionario es conocer el concepto que tienes de amistad.

ELIGE LA RESPUESTA SEÑALANDO CON UNA "X" AQUELLA QUE CONSIDERES QUE MAS SE ADECUA A TU SITUACION ACTUAL.

I AMBITO FAMILIAR.

1. ¿Qué platicas con tus padres?
 - A. () Todo lo referente a la escuela: problemas, tareas, alegrías y amistades.
 - B. () Mis problemas y alegrías más íntimos.
 - C. () Les cuento absolutamente todo.
2. ¿Consideras que tus padres son tus amigos?
 - A. () Si.
 - B. () No.
3. ¿Por qué?
 - A. () Siempre confían en mí y me tratan de ayudar
 - B. () No me comprenden, interpretan mal lo que platico.
 - C. () Se asustarían porque son de otra época.
4. ¿Tienes hermanos (as)?
 - A. () Si.
 - B. () No.
5. Si es que tienes. ¿Qué platicas con ellos?
 - A. () Lo que sucede en el colegio.
 - B. () Secretos que no pueden saber mis padres.
 - C. () Mis alegrías y problemas más íntimos.
 - D. () Les platico de todo con la misma importancia.
 - E. () No les platico nada.
6. ¿Consideras que tus hermanos son tus amigos?
 - A. () Si.
 - B. () No.
7. ¿Por qué?
 - A. () Siempre guardan los secretos.
 - B. () Me acusan con mis padres poniéndome en evidencia.
 - C. () No comprenden de esos temas.
 - D. () Me saben aconsejar bien ayudándome siempre.

II AMBITO ESCOLAR

1. ¿Cambiaste de colegio al entrar a secundaria?
 - A. () Si.
 - B. () No.

2. ¿En qué notas el cambio de primaria a secundaria?
 - A. () En que el horario es diferente.
 - B. () En que tengo diferentes materias y profesores.
 - C. () En que he convivido con gente nueva y tengo nuevas amigas.
3. ¿Sigues frecuentando a tus amigas de la primaria?
 - A. () Nunca tuve amigas en primaria.
 - B. () Si, porque no tengo amigas en secundaria.
 - C. () No, porque tengo nuevas amigas.
 - D. () Si, además de mis amigas de secundaria.

III AMBITO ESPECIFICAMENTE AMISTOSO.

1. ¿Te consideras buena amiga?
 - A. () Si.
 - B. () No.
 - C. () A veces.
2. ¿Cuentas con amigas además de las amigas del colegio?
 - A. () Si.
 - B. () No.
3. ¿Para qué consideras tú que son las amigas?
 - A. () Para divertirnos.
 - B. () Para estudiar y ayudarnos.
4. ¿Te molesta que tus amigas hablen con otras niñas que no forman parte del grupo?
 - A. () Si.
 - B. () No.
5. ¿Aconsejas a tus amigas relacionarse sólo con algún tipo de compañeras?
 - A. () Si.
 - B. () No.
6. Cuando notas que tu amiga manifiesta algún defecto. ¿Qué haces?
 - A. () Me decepciona, le dejo de hablar.
 - B. () Lo comento con otras para comprobar mi teoría.
 - C. () Se lo digo a ella sin comentarlo con nadie.
 - D. () Se lo hago saber, ya sea con cartas o equivalentes.
7. ¿Cambias de amigas con facilidad?
 - A. () Si.
 - B. () No.
8. ¿Tienes relación de amistad con algún profesor, lo admiras y te gustaría ser como él?
 - A. () Si.
 - B. () No.
9. Define que es la amistad. (Usala parte de atrás).