



2es.
55

Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEATRO Y CENTRO CULTURAL

T E S I S
Que para obtener el Título de :
A R Q U I T E C T O
P r e s e n t a :
HILMA SOFIA CAMPERO CARRERA

México, D.F.

1990

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INDICE

1	INTRODUCCION
2	ANTECEDENTES
2.1	ANTECEDENTES MONOGRAFICOS
2.1.2	CARACTERISTICAS DEL MEDIO FISICO NATURAL
	· Clima
	· Geología
	· Topografía
	· Edafología
	· Hidrología
2.2	ANTECEDENTES SOCIOECONOMICOS Y DEMOGRAFICOS
2.2.1.	ANTECEDENTES ECONOMICOS
	· Recursos Humanos
	· Actividades Económicas
	a) Comercio
	b) Industria
	c) Agricultura
	d) Ganadería



2.2.2 ANTECEDENTES DEMOGRAFICOS

DENSIDAD DE POBLACION

En la ciudad de Irapuato observamos que las densidades mas altas de población, se encuentran en las zonas de menores recursos, económicas localizadas en la periferia y en la zona que rodea al centro de la ciudad.

Esto se debe, en gran parte, a la cantidad de gente que ha sido desplazada de la zona centro por el alto costo del suelo. Aunado a esto a la fuerte inmigración que registra la ciudad de Irapuato, procedente de las zonas rurales dentro y fuera del Estado encontrando solo acomodo en las zonas donde les es posible construir.

Debido a una fuerte especulación de la tierra, para la creación de nuevos fraccionamientos residenciales.

Las zonas que por el contrario presentan una baja densidad de población, son las residenciales, que cuentan con terrenos de mayores dimensiones y con una mayor cantidad de áreas verdes lo que resulta en una menor cantidad de habitantes por hectarea.

- Población económicamente activa.

- Población económicamente activa por ramas

2.2.2. ANTECEDENTES DEMOGRAFICOS

- Pirámide de edades

- Densidad de población

- Proyección de población al año 2000.

3. ESTRUCTURA URBANA

3.1 ESTRUCTURA GENERAL DEL POBLADO

3.2 ASPECTO URBANO

- Tenencia de la tierra

- Densidad de construcción

- Baldíos Urbanos

- Compatibilidad de usos del suelo.

- Valor comercial y catastral

3.3 VIALIDAD Y TRANSPORTE

- Jerarquización

- Secciones

- Flujos

Tratamiento y estado físico

3.4 INFRAESTRUCTURA

- Agua
- Drenaje
 - a) Areas servidas
 - b) Condiciones de operación
 - c) Captación
 - d) Redes
 - e) Estado físico
 - f) Areas sin servicio
- Electricidad

3.5 EQUIPAMIENTO URBANO

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| · Educación | - Inventario |
| · Salud | - Localización |
| · Comercio | - Capacidad |
| · Recreación | - Estado físico |
| · Deporte | - Areas servidas |
| · Cultura | - Deficit |
| · Administración | - Superhabit |
| · Servicios Públicos | - Normas |
| · Comunicaciones | - Necesidades futuras |
| · Transportes | - Programas |

3.6 CONCLUSIONES

4. OBJETIVO DEL PROYECTO

5. PROYECTO A DESARROLLAR
CENTRO CULTURAL.

5.1 PROGRAMA, DELIMITACION CONCEPTUAL

5.2 JUSTIFICACION DEL TEMA

5.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO

5.4 DESCRIPCION DEL PROYECTO

5.5 TERRENO

5.6 PROYECTO ARQUITECTONICO

5.7 MEMORIA DE ESPECIFICACIONES

Cimentacion

Estructura : Muros
y lozas.

Acabados : muros, pisos,
plafones, servicios (muros y pisos)
accesos, azoteas y jardines.

5.8 MEMORIA DESCRIPTIVA DE CALCULO
ESTRUCTURAL

5.8.1 Descripción de estructura

5.8.2 Cimentacion

5.8.3 Sustentacion

5.8.4 Techumbres

**5.9 MEMORIA DESCRIPTIVA DE CALCULO DE
ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE.**

5.9.1 DISEÑO DE CISTERNA.

5.9.2 TANQUE ELEVADO

5.9.3 BOMBEO A TINACOS

**5.10 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL CALCULO DE
LA INSTALACION ELECTRICA**

6. BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La investigación realizada, tiene como finalidad conocer el acelerado desarrollo urbano que se ha presentado en la ciudad de Irapuato.

Para entender este fenómeno, investigué cual fue el origen o punto de partida de dicho desarrollo, llegando a las siguientes conclusiones:

Es evidente que a principios de este siglo, México, al igual que el resto del mundo, sufrió una profunda transformación debida a la revolución industrial.

Irapuato tiene desde sus orígenes, tierras de muy alto rendimiento agrícola, factor que aunado a la incorporación de la luz eléctrica de 1900, generaron a partir de este año un acelerado desarrollo urbano.

A partir de estos hechos, el proceso de desarrollo del capital agrícola y el manejo de la producción de este, fusionan a la industria y a la agricultura, una importante agroindustria, que tiene como consecuencia un incremento de la población, que a su vez se refleja en un proceso de urbanización acelerado.

Para el año de 1960, la ciudad de Irapuato contaba con 89,022 habitantes, población que casi se duplicó para el año de 1982, año en el que ya contaba con 178,452 habitantes.

Actualmente la ciudad tiene una población de 180,000 habitantes y se proyecta para el año 2000, 316,000 habitantes, lo cual significa que la población se incrementa en una proporción de 75 % de la actual.

Debido a lo anterior, y a las importantes corrientes migratorias que residen del campo, la ciudad presenta ya fuertes déficits de equipamiento urbano.

2. ANTECEDENTES

El crecimiento de la ciudad de Tlapato se encuentra estrechamente ligado al proceso de desarrollo de los medios de producción.

Dada la importancia que ha tenido la ciudad de Tlapato como centro de desarrollo, del capital agroindustrial, como centros de servicios a nivel estatal y por su ubicación estratégica dentro del sistema de comunicaciones terrestres del país, esta ha venido experimentando un proceso de desarrollo físico y socioeconómico equilibrado.

Esto ha provocado un incremento de la población que, unido a la alta tasa de crecimiento registrada, se genera a su misma una serie de dificultades y carencias a nivel urbano, reflejadas en una serie de ineficiencia de equipamiento e infraestructura urbana.

Debido a la razones antes mencionadas, se encuentran una serie de contradicciones en la estructura urbana de la ciudad.

Por principio, por estar asentada en una depresión natural correspondiente al desagüe de los ríos cercanos, encontramos que la ciudad es fácilmente afectada por inundaciones.

Por la misma razón de ubicación en función de la red regional de canales, está localizada sobre suelos de muy alto rendimiento agrícola.

Otro problema que se observa en la estructura urbana de Trápato, es que su trazo original no fue rectilíneo, sino que obedecía a la traza de los arroyos y acequias que existían en la época. Debido a esto, la viabilidad de la zona centro es totalmente ineficaz para resolver las actuales necesidades.

Encontramos también que los defectos presentados en todos los renglones del equipamiento urbano deben su insuficiencia a dos razones principales:

- EL ALTO ÍNDICE DE CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO QUE SUFRE LA CIUDAD.
- LAS FUERTES CORRIENTES MIGRATORIAS QUE LLEGAN A LA MISMA.

Por estas razones, las necesidades de la población no pueden ser cubiertas totalmente, debido a esto deberán ser resueltas por orden de prioridades las carencias mas urgentes de la población y plantearse a mediano y largo plazo, para poder resolver las futuras necesidades de equipamiento urbano.

Existen una serie de documentos de dependencias oficiales relacionadas con la investigación del desarrollo urbano de la entidad. Se describe a continuación el enfoque de cada plan o estudio con respecto a la ciudad investigada.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO

Se pretende desalentar el crecimiento del área metropolitana de la ciudad de México estimulando el desarrollo y la industrialización de ciudades de gran potencial, dentro de las que está incluida la ciudad de Tlaxiaco.

PLAN ESTATAL DE DESARROLLO URBANO

De acuerdo a los lineamientos establecidos por el PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO se pretende crear un corredor industrial en la zona del bajo; el plan estatal pretende que la ciudad de Tlaxiaco cuente con servicios a nivel regional y estatal por ser esta una de las que cuentan con un mayor potencial de desarrollo social y económico.

ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA S.E.E.

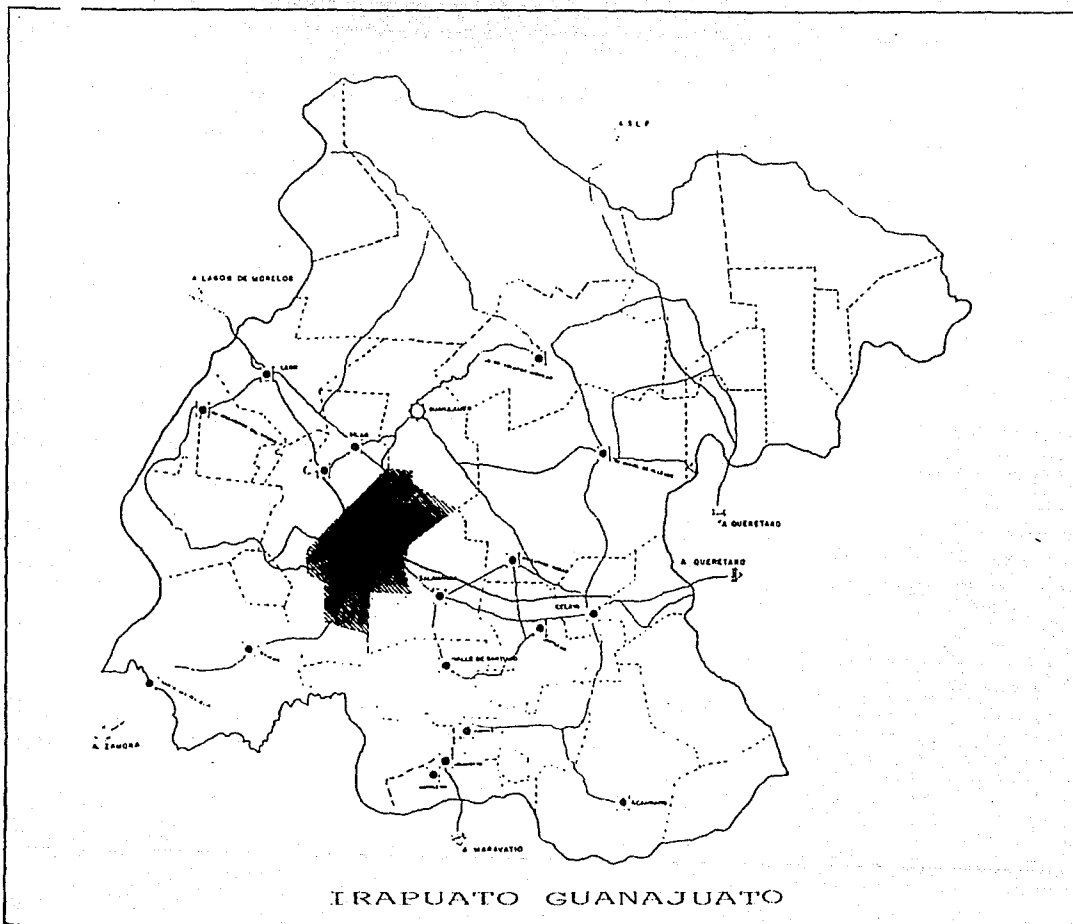
Este estudio está enfocado hacia la capacidad económica e industrial de Tlaxiaco tomando en cuenta la evolución de la población, su composición, crecimiento actual y a futuro, población urbana y rural, población económicamente activa, infraestructura, principales actividades productivas, etc.

ESTADO DE GUANAJUATO



A map of the state of Guanajuato, Mexico. The state's irregular border is shown as a black outline. In the central-western part of the state, a smaller, irregularly shaped area is filled with solid black. To the right of this black area, the word "IRAPUATO" is printed in a serif font. Above the state's outline, the words "ESTADO DE GUANAJUATO" are printed in a serif font.

IRAPUATO



LEGISLA NACIONAL EL ELEGIRNAMIUNIC INDUSTRIAL Y PROTECCION ECOLOGICA

Plantea un proyecto muy ambicioso que es el de crear corredores industriales en las diferentes zonas del interior de la república, así como retirar de la ciudad de México muchas de las industrias contaminantes y proponerlas en otros sitios del interior.

2.1.2. ANTECEDENTES FISICOS.

MEDIO FISICO

En esta etapa, se tratan de establecer las características de los aspectos físicos naturales y geográficos más importantes de la zona de estudio.

CARACTERISTICAS GENERALES.

El Municipio de Irapuato, se encuentra situado aproximadamente en el centro del Estado de Guanajuato, siendo sus coordenadas geográficas: 100 9.1' y 100 34.9' de longitud oeste del meridiano de Greenwich, y 20 46.8' de latitud norte. Su altitud sobre el nivel del mar es de 1,724 mts.

Sus límites son como sigue:

- Al norte con los municipios de Silao y Guanajuato.
- Al sur con los de Abasco y Pueblo Nuevo.

- Al oriente con el Municipio de Salamanca ,
- Por el poniente con los municipios de Abasco y Romita.

La extensión territorial del Municipio es de 786.4 km², que equivalen al 2.75 % de la superficie total del estado.

CLIMA SEMICALIDO

De todo el Estado, el municipio de Irapuato es el más cálido, sus rangos de temperatura oscilan entre los 18 y 26 grados centígrados, y se encuentra asociado con vegetación de matorrales subtropicales, chaparral y pastos. No es restrictivo en cuanto a humedad, aunque si presenta período de sequía. Ocupa el 40% de la superficie de la entidad, y esta representado por tres subtipos, que se diferencian por grado de humedad y porcentaje de precipitación invernal.

CLIMA SEMICALIDO SUBHUMEDO HUMEDAD MEDIA

Intermedio en cuanto a humedad y con un porcentaje de lluvia menor a 20, la precipitación media anual esta entre los 800 y 900 mm; la temperatura media anual es de 18 a 20 grados centígrados . El mes de Agosto es el de mayor precipitación y registra una cifra de 230 a 240 mm, siendo Febrero el mes más seco con un valor de 5mm. El régimen térmico más cálido se presenta en Mayo con una temperatura de 23 a 24 grados centígrados y el menos cálido es Diciembre con 16 a 17 grados centígrados.

2.2.2 CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS.

Huapato es una ciudad que no presenta ningún problema topográfico en cuanto a zonas accidentadas se refiere. Se encuentra asentada sobre una planicie que tiene una pendiente de 0 a 5 %. Debido a esta escasa pendiente, presenta problemas hidrológicos de inundación y para la construcción de una adecuada red de alcantarillado.

CARACTERÍSTICAS CLIMATOLÓGICAS.

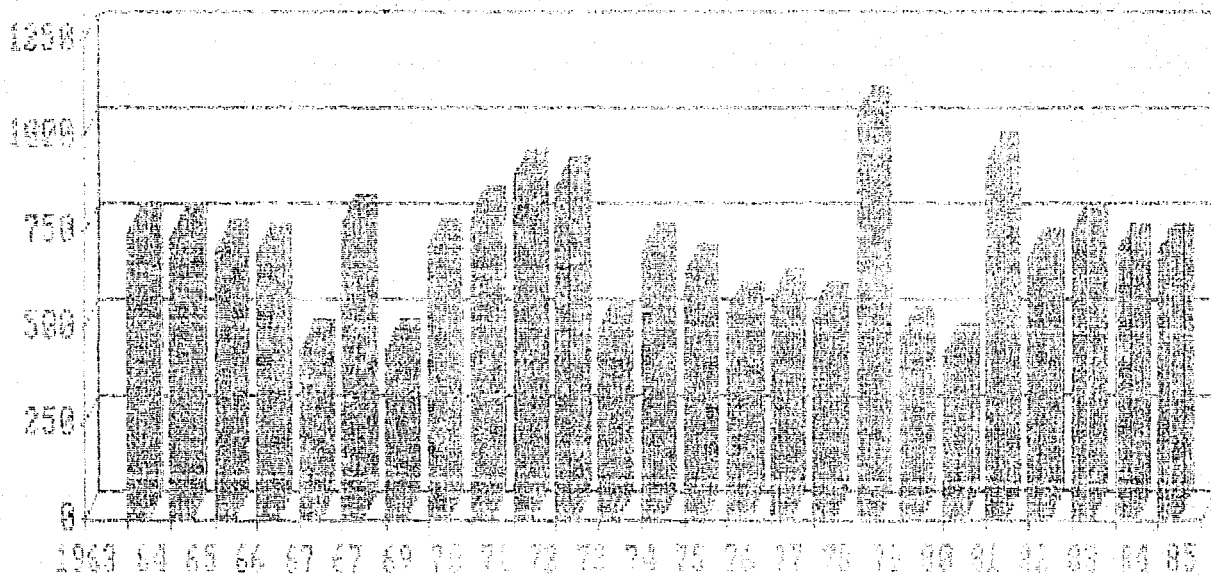
Presipitación media anual	741.6 mm.
Evaporación media anual	2,374.8 mm.
Temperatura máxima	36.4 °C.
Temperatura mínima	3.6 °C.
Temperatura media anual	17.7 °C.

CARACTERÍSTICAS HIDROLÓGICAS.

La ciudad se encuentra ubicada en una llanura de muy escasa pendiente, debido a esto, era fácilmente afectada por las inundaciones, este problema ha sido solucionado en parte por las diferentes presas construidas en los alrededores para este fin.

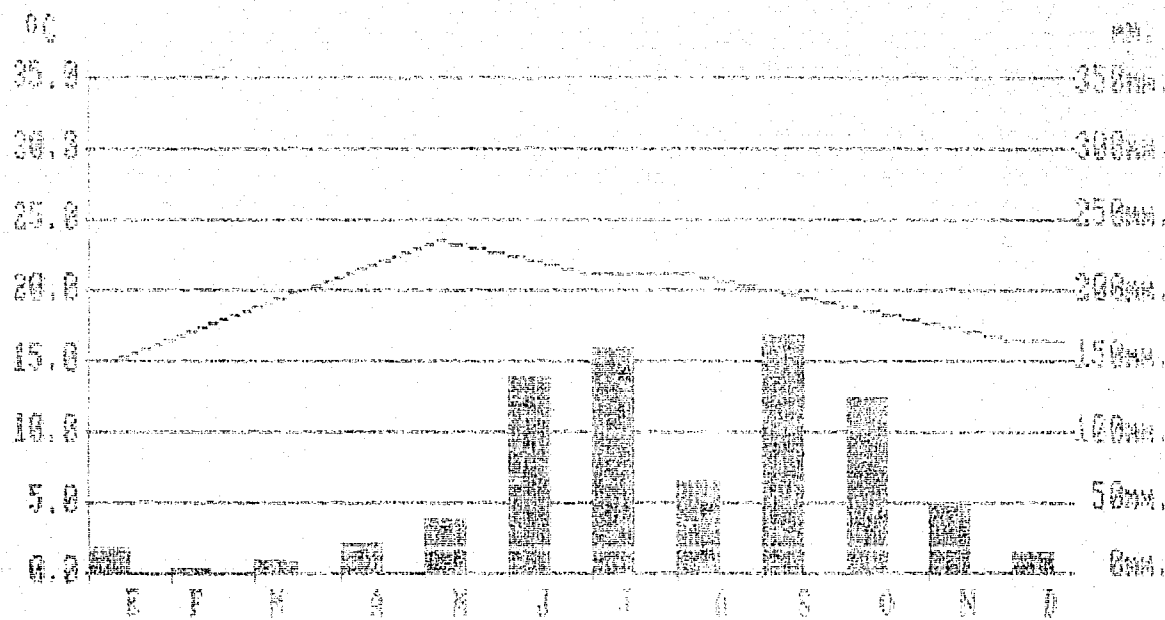
El municipio se encuentra cruzado por los ríos Guanajuato y Temazcatío, y por una gran cantidad de canales secundarios de riego, abastecidos todos ellos por el río Lerma. El actual sistema de agua potable, se realiza através de pozos, con muy pocas posibilidades de aumentar la extracción para consumo urbano.

GRÁFICOS REPRESENTATIVOS DE PRECIPITACIÓN EN EL ESTADO DE 1963 - 1985



CLIMA SEMI CÁLIDO
PERIODO DE OBSERVACIÓN: 22 AÑOS

1982



PRECIPITACION PLUVIAL MENSUAL.
(Periodo de observacion: 1 año)

2.2

ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS Y DEMOGRÁFICOS

2.2.1

ASPECTOS ECONÓMICOS

EL EMPLEO RUMANS

Actualmente el municipio está distribuido de manera bastante irregular, pues el mayor abastecimiento, como lo vemos en la siguiente tabla, se da en la ciudad de Trapiato y es aproximadamente al 80% del total de la población del municipio.

LOCALIDAD

Nº DE HABITANTES

Trapiato	118,395
Tome López	3,844
Jarapito	3,253
Purísima del Rincón	2,743
Purísima de Cervera	2,672
Caldería	2,153
San Cristóbal	2,044
Tomeopitío	1,962
Carrizalito	1,962
Cuchicato	1,775
Arandas	1,625

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

COMERCIO

La ciudad de Trapiato como centro del desarrollo del capital agroindustrial y de servicios, es el eje de desarrollo de la zona.

para el campesino desempleado, pues este puede obtener ganancias para subsistir, vendiendo su fuerza de trabajo, esta actividad es una de las más importantes.

INDUSTRIA

La actividad industrial de este municipio gira esencialmente alrededor de la industria alimenticia; la fabricación de alimentos ocupa el primer lugar en cuanto al personal ocupado y valor a la producción, con 54% y 62% respectivamente de los totales del municipio.

La industria de la transformación en trapuato es la segunda actividad más importante del Estado, en cuanto a ocupación que genera, y es la tercera en cuanto al valor de su producción, aportando el 15% del total estatal.

La mano de obra es del orden de 14.6% respecto al total correspondiente del Estado.

El grado de integración de la agroindustria es bastante aceptable, ya que buena parte de sus insumos proceden del mismo municipio.

De esta manera, siendo el primer productor de fresas del Estado, es además primer productor de néctaradas y fresas. Localmente, su producción harinera, es suficiente para abastecer a las fábricas productoras de pan y sus derivados. En cuanto a la preparación y conservación de carnes, trapuato ocupa el primer lugar del Estado.

También destaca en el panorama industrial del municipio la fabricación de materiales para la construcción; sus principales productos son: mazarcos, tubos de cemento y elementos estructurales prefabricados de concreto reforzado.

Otras ramas importantes de la industria en el municipio es la industria química (fabricación de aditivos para asfaltos, sulfatos e insecticidas).

La planta industrial del municipio, esta integrada fundamentalmente por pequeñas y medianas industrias, de hecho, buena parte de la actividad industrial se realiza a nivel de talleres, con un rango de ocupación de mano de obra que oscila entre 3 y 15 personas.

AGRICULTURA.

El municipio de Irapuato cuenta con suelos altamente agrícolas, posee alrededor de 53,000 hectáreas de suelo agrícola, que representa el 58% del total de su superficie, de las cuales el 60% son de riego y las restantes son temporales, los principales productos agrícolas son: forrajes, granos y frutas de ciclo corto; a nivel estatal ocupa el primer lugar en producción de fresa y espárrago y esta considerado como uno de los principales productores de trigo en el Estado.

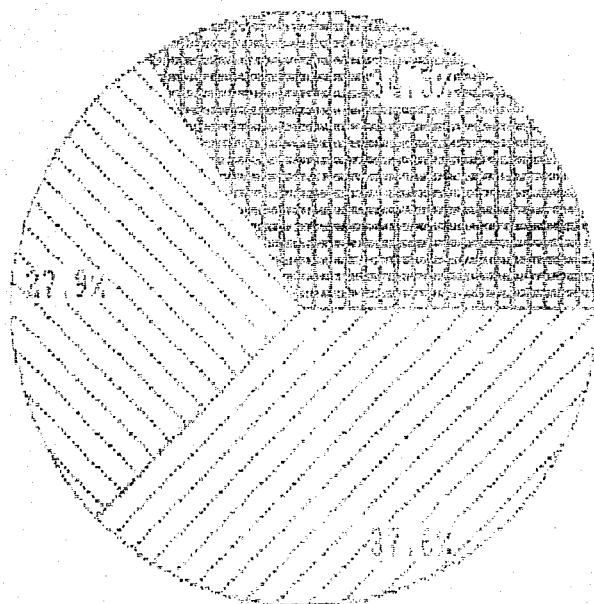
GANADERIA.

El suelo para uso pecuario ocupa poco más de 25,000 hectáreas que representan el 32% de la superficie total del municipio.

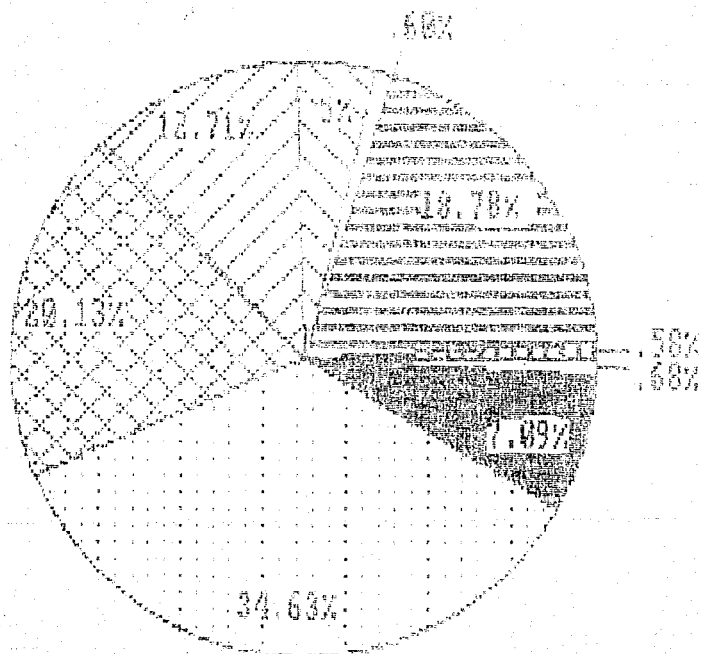
Irapuato esta considerado como uno de los principales productores de ganado porcino en la entidad, además se encuentra incluido en una de las cuencas lecheras del Estado, con un total aproximado de 30,000 cabezas de ganado bovino, otras especies de producción importante son las aves.

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR SECTORES

- III SECTOR TERCIARIO
- II SECTOR SECUNDARIO
- I SECTOR PRIMARIO



POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR RAMAS



MINERIA

IND. DE TRANSFORMACION

ENERGIA ELECTRICA

CONSTRUCCION

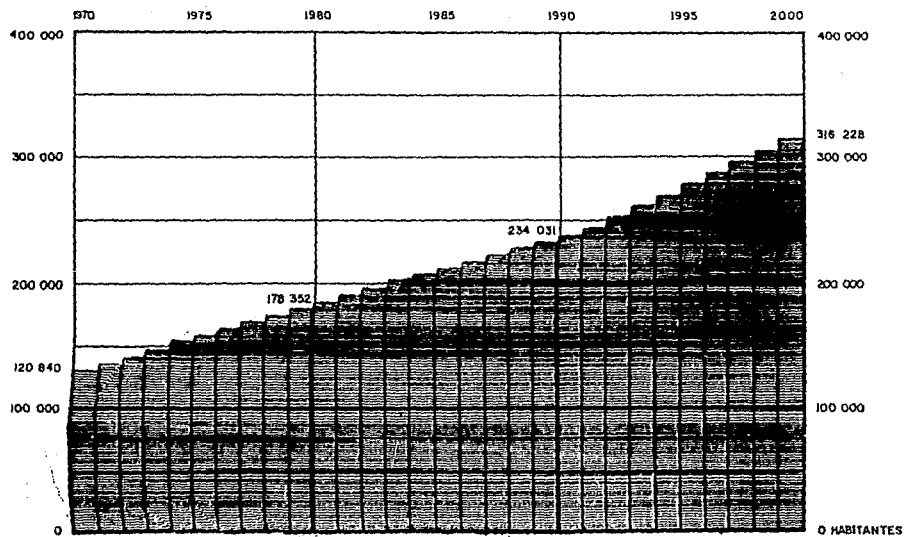
COMERCIO

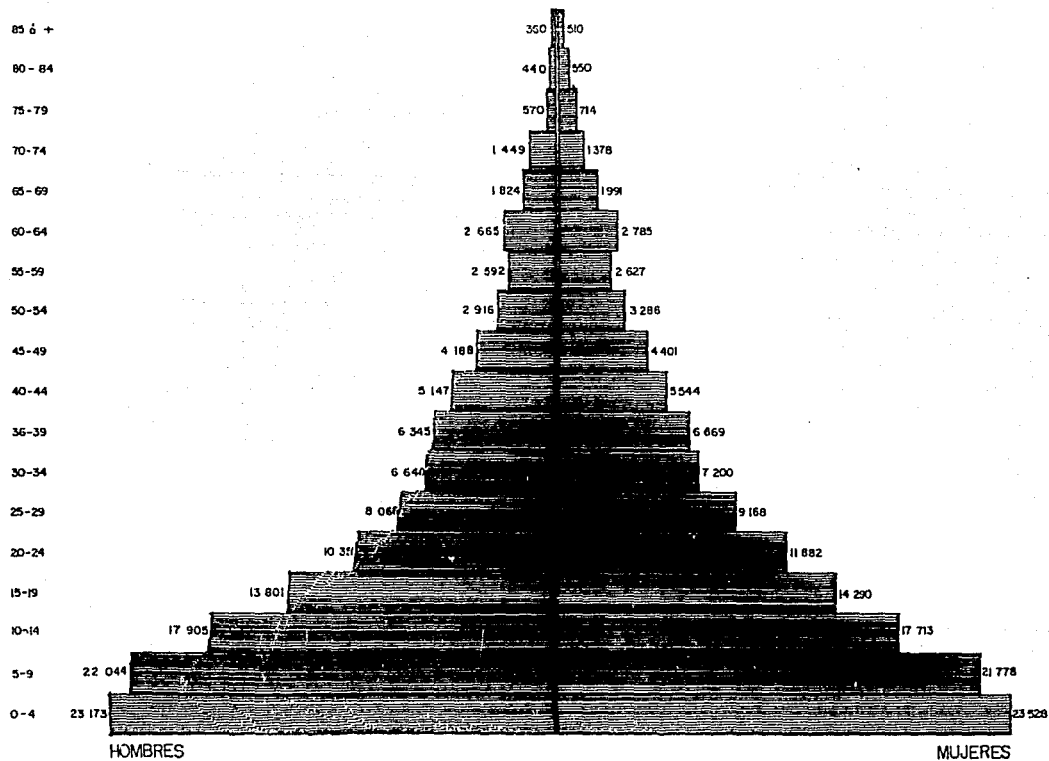
SERVICIOS

AGRICULTURA, GANADERIA

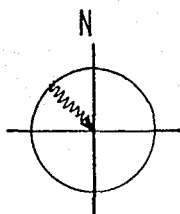
OTROS

PETROLEO Y GAS

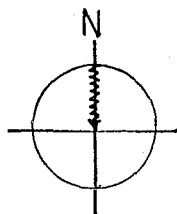




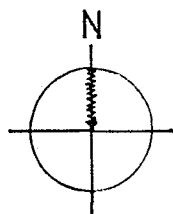
VIENTOS DOMINANTES



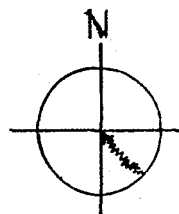
ENERO



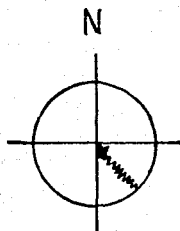
FEBRERO



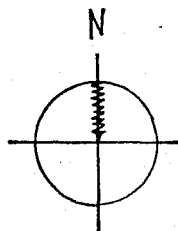
MARZO



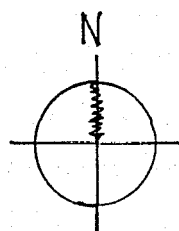
ABRIL



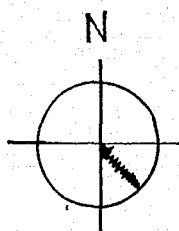
MAYO



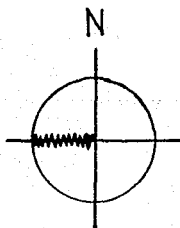
JUNIO



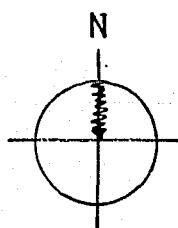
JULIO



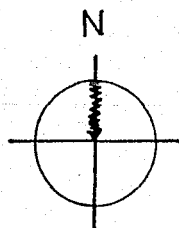
AGOSTO



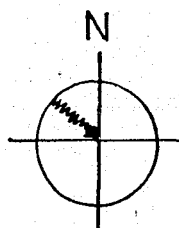
SEPTIEMBRE



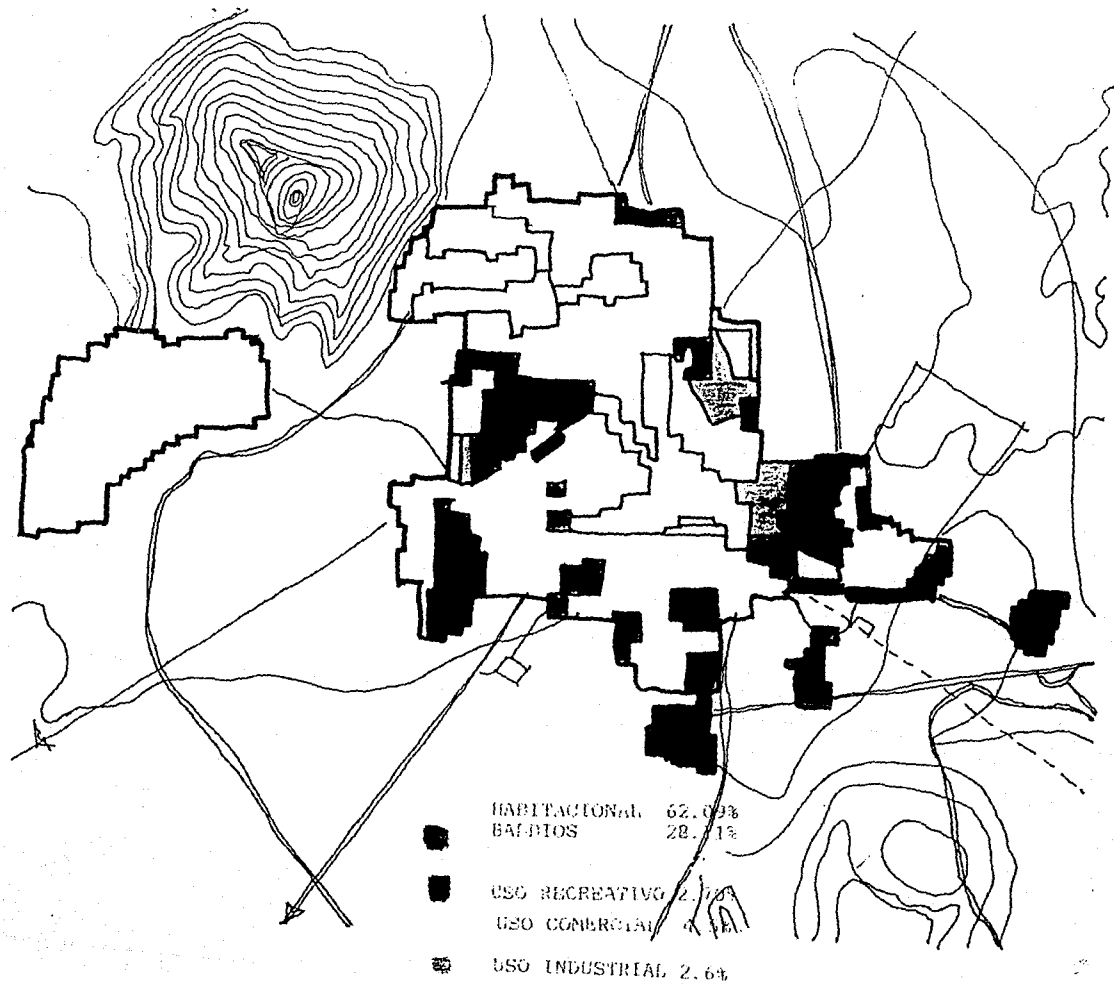
OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE



PRESENCIA DE LA TIERRA

En la mancha urbana de la ciudad de Tlapuato, la mayor parte de la tierra está bajo régimen de propiedad particular, ocupando el 75.41% de la superficie de la misma; dentro de esta se encuentra gran cantidad de baldíos, que ocupan el 26.47%, los cuales han generado un fuerte fenómeno de especulación.

Por otra parte, en la zona sur poniente, se han generado asentamientos irregulares (en proceso de regularización); estos terrenos ocupan el 5.8% de la superficie de la mancha urbana.

Respecto a las tierras que rodean a esta última, todas son de cultivo; el 61% son ejidales y el resto propiedad privada, ocupando estas últimas el 38.29%.

Existe una área de reserva del Estado, que actualmente constituye la zona más propensa a inundaciones.

USOS DEL SUELO.

La ciudad de Tlapuato, por su tamaño y por las diferentes actividades a las que se dedica la población, tiene una misma variedad en el uso del suelo.

El uso habitacional ocupa el mayor porcentaje de la mancha urbana, debido en gran parte al impulso que ha estado recibiendo la ciudad para descentralizar otras ciudades, ya que absorbe a gran parte de los habitantes de altos recursos de los centros de población aledaños. Dentro de esta zona de uso habitacional, se han generado grandes baldíos, que llegan a tener algunos hasta 90 hectáreas y que representan el 26.47% del total de la mancha urbana.

El uso comercial es una de las principales actividades de la ciudad, se ha dado en la zona centro y sobre las principales avenidas, debido a los recorridos que realizan los clientes foráneos de estos comercios. El uso mencionado presenta el 4.5% del total de la mancha urbana.

El uso industrial se da en los alrededores de las zonas de mayor movimiento de carga, esto es, cerca de la autopista y alrededor de las vías ferreas, este uso representa el 2.6% del total de la mancha urbana.

El uso recreativo es totalmente insuficiente pues solo encontramos zonas delimitadas como tales y que resultan casi nulas en proporción al resto de la mancha urbana, ya que apenas representan el 2.7% del total de este.

Por último, uno de los principales factores que han influido en un crecimiento anárquico de la mancha urbana, ha sido el proceso de especulación de las tierras agrícolas, que han sido ya prácticamente devoradas por la mancha urbana, y que se han convertido en suelos integrados al capital, pues ya son sujetos a urbanización.

VALOR COMERCIAL Y CATASTRAL DEL SUELO

Este se ha venido dando de acuerdo a los diferentes modos de producción, este municipio al estar caracterizado como comercial y de servicios, el valor del suelo se va generando según estas características.

Podemos observar, que el valor del suelo mas alto se encuentra localizado en la zona centro y en la zona comercial ubicada sobre las principales avenidas.

Trapuateo, como se ha dicho es un municipio comercial y de servicios principalmente, que juega un papel muy importante en la región, ha ocasionado que muchas familias de altos recursos económicos, de las ciudades aledañas se vengán a residir a fraccionamientos residenciales de Trapuateo.

Esto ha provocado un incremento del valor del suelo en estas zonas de fraccionamientos, y sobre todo de las zonas cercanas al centro y las zonas comerciales, y debido a esto, el valor del suelo en estas zonas ha obligado al desplazamiento de familias, hacia la periferia, agudizando con esto los problemas de asentamientos irregulares, por tener que desplazarse estas familias hacia zonas de la ciudad que tengan un costo de suelo menor.

DRENAJE

La ciudad de Trapuate presenta problemas con respecto al drenaje, debido a que se encuentra situada sobre una llanura de escasa pendiente. Debido a dicha escasez de pendiente, la ciudad se encuentra propensa a problemas de inundaciones, pues las obras de comunicación (ferrocarril y autopista) han servido como barreras físicas para el desague de los torrentes pluviales, teniendo que rebombar estos sobre dichas obras de comunicación. Este problema ha sido solucionado en parte por las diferentes presas construidas en los alrededores para tal efecto.

El crecimiento histórico y la traza urbana de la ciudad, han estado íntimamente ligados con el proceso de desarrollo de los medios de producción, lo que ha provocado un crecimiento anárquico de la ciudad.

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Las principales vías de comunicación que llegan a la ciudad de Trapuate, son el ferrocarril y la autopista, han servido de barrera para el crecimiento de la misma, lo que ha generado que la ciudad se extienda hacia el sur y el poniente, provocando que se modifique el uso del suelo debido a la invasión de tierras destinadas a la producción.

La mala distribución de la ciudad ha provocado grandes problemas viales, sobre todo en la zona centro, en la cual la vialidad es totalmente ineficaz para resolver las necesidades actuales, siendo así un foco originario de dichos problemas.

TIPOS DE VIVIENDA

Esta se ha dado de acuerdo a los ingresos de las fuerzas productivas, pues según el diferente nivel de estos, van resultando diferentes tipos de viviendas, ubicadas en diferentes puntos de la ciudad y distribuidas en relación a los diferentes modos de producción de las mismas.

Las viviendas de la población con altos ingresos, están caracterizadas por estar construidas con material de primera calidad, ubicadas principalmente en las zonas norte y oriente, y sobre las principales avenidas de la entidad.

Las viviendas de personas con ingresos bajos, están caracterizadas por usar una mezcla de materiales, como mampostería y madera, por encontrarse las viviendas en diferentes procesos de construcción. Estas viviendas se encuentran ubicadas principalmente en las zonas cercanas al centro y en la periferia de la ciudad.

Las viviendas de personas con ingresos medios, son en su mayor la casa de interés social, construidas adecuadamente con acabados económicos, pero agrupadas en las colonias nuevas del sur y el poniente de la ciudad.

Las viviendas de la población de ingresos mínimos, son en su mayor la viviendas por autoconstrucción, hechas con materiales perecederos como cartón y madera, y se encuentran ubicados en la periferia de la ciudad, principalmente en el sur y poniente.

La ciudad de Tapuato, sufre un gran problema por la insuficiencia de la infraestructura y los déficits presentados en todos los renglones del equipamiento urbano, debido al alto índice de crecimiento demográfico y las migraciones campo-ciudad, por tal motivo, dichos problemas no han sido cubiertos totalmente.

3.5

ECUPEAMIENTO URBANO

ANALISIS DE LA CIUDAD

La imagen de la ciudad de Tapuato se debe a diversos factores:

ALTURAS DE LOS EDIFICIOS

Esta, ha crecido horizontalmente, debido al tipo de suelo existente, el cual por sus características no permite más de tres niveles. La construcción de inmuebles con más de tres pisos implicaría un costo mucho mayor, ya que requeriría técnicas especiales en su construcción y realmente Tlapuato no es una ciudad para grandes y altos edificios, debido a su nivel económico y cultural por el momento. Existen algunos edificios, los cuales están contruidos bajo técnicas especiales de cimentación.

3.6 CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Los datos y los análisis de los factores importantes que conforman la ciudad de Tlapuato nos ha llevado a conocer su configuración, por consiguiente, esto nos ha ayudado a plantear soluciones a corto, mediano y largo plazo a los problemas observados y analizados, que son resultado de una ciudad en constante crecimiento y desarrollo, lo cual lleva implícita la necesidad de planificación, para que no continúe creciendo en forma irregular.

Dada la importancia que ha tenido la ciudad de Tlapuato como centro de desarrollo del capital agroindustrial, como centros de servicios a nivel estatal y por su ubicación estratégica dentro del sistema de comunicaciones terrestres del país, esta ha venido experimentando un proceso de desarrollo creciente que ha repercutido en la estructura socioeconómica, afectando esencialmente la distribución de la población que

se ha concentrado en esta zona por los atractivos que el mercado de trabajo ofrece, para lo cual se propone que, en un futuro, la mancha urbana crezca en una forma completa, a partir del área actual, siguiendo las tendencias de crecimiento y zonificación del uso del suelo hacia el sur y el oeste, e impulsando en forma limitada hacia el noreste puesto que son las zonas más aptas para el futuro desarrollo urbano, debido al tipo de suelo, su pendiente, y otros factores que fueron tomados en cuenta para una adecuada orientación de dicho crecimiento.

Este modelo de crecimiento, ofrece las siguientes ventajas:

- a) El crecimiento aguas abajo ofrece la factibilidad económica de dotar a las nuevas áreas de drenaje, sin gravitar sobre el drenaje del área urbana actual.
- b) Se pretende que para el año 2000, la ciudad ofrezca sin la necesidad de saltar las barreras físicas formadas por límites ejidales, restringiendo el crecimiento en las zonas de alta producción agrícola y las vías de comunicación, usando estas hacia el sur como límites de crecimiento y la de oriente integrarla a la estructura urbana, como eje que sirva para abastecer principalmente a la zona industrial propuesta; esto desahogaría el tránsito pesado que atravieza la ciudad.
- c) Desarrollo de las mismas áreas urbanas, sin interferir con las áreas de paso de las actuales y futuras redes del sistema de enlaces regionales.

d) Desarrollo de las áreas para vivienda futura, siguiendo las actuales tendencias de crecimiento con los límites ya señalados, con lo que se lograría dotar a la ciudad de una infraestructura a menor costo.

Con lo anterior, al proponer un crecimiento compacto en la mancha urbana hasta ciertos límites físicos establecidos, se propone la creación de un colchón de amortiguamiento entre dicho límites; esto es, un colchón de áreas verdes entre dichos límites y los que tendría dicha mancha, creando así una zona de amortiguamiento entre estos y la ciudad.

Si se permitiera el crecimiento de la ciudad tan irregularmente como se ha venido dando, la dotación de la infraestructura y de servicios tendría un mayor costo, al mismo tiempo que les restaría eficiencia a dichas vías de comunicación.

Por otra parte, la intensidad de ocupación, del uso urbano actual manifiesta grandes diferencias.

Mientras que en las áreas centrales de la ciudad ocupadas por los estratos bajos, la densidad supera los 200 habitantes por hectárea, la densidad desciende a valores inferiores a los 50 habitantes por hectárea. Estas variaciones son explicables en buena medida, gracia a la existencia de una alto porcentaje de lotes baldíos en los fraccionamientos destinados a los estratos altos, han podido detectarse que los lotes ya han sido vendidos por el fraccionador, siendo adquiridos para efectos de especulación.

También se detectó que la densidad del centro ha ido bajando en la medida en que los pobladores han ido gradualmente dejando las viviendas en renta de alta densidad por viviendas unifamiliares, haciéndose esto sobre todo en la parte sur de la ciudad.

En base a lo anterior, la racionalización del uso del suelo se hace indispensable, y cabe suponer que los controles a la densidad por hectárea deberán ser más rigurosos en el suelo destinado a estratos altos, y en el área actual se deberá presionar en la utilización de lotes baldíos.

Tomando en cuenta los factores socioeconómicos de la población y la construcción, se puede detectar que planificando el uso de la vivienda, ocupando los baldíos destinados a este uso, rehabilitando las viviendas que sea posible mejorar y demoliendo y sustituyendo las que ya se encuentran en mal estado, lo es necesario que este uso para el año 2000 siga creciendo hacia zonas que afectan a las vías de comunicación y suelos altamente agrícolas, como se ha venido dando, sino que crezca hasta los límites ya mencionados.

En esta propuesta de crecimiento de la ciudad, se propone la creación de nuevas áreas para vivienda, dirigidas principalmente al uso de las clases populares, que constituyen actualmente más de un 80 % de los demandantes del suelo.

Me atrevo a sugerir reordenar la zona central, con el objeto de que en un futuro, esta zona cubra necesidades de dotación de servicios a nivel estatal.

También la creación de nuevos núcleos de equipamiento, dirigidos fundamentalmente al servicio de las áreas de influencia, con un fácil acceso desde el exterior. Estos nuevos subcentros, serían creados para las áreas de futuro crecimiento, considerando que cada uno de estos pueda servir a la población promedio de 20,000 habitantes. Estos subcentros estarían ubicados estratégicamente para atender las zonas de influencia futuras y además, descongestionan la actual zona centro.

El centro a su vez, puede crecer hacia el oriente para que quede interconectado con las principales vías de comunicación externa, provenientes de Salamanca y León.

Se puede hacer notar uno de los graves problemas que enfrenta la ciudad de Irapuato por falta de una planificación adecuada es la vialidad, ya que la mayor parte del tráfico se genera en una sola área, la zona centro, que es donde están ubicados la mayoría de comercios y servicios.

Si se observa la traza urbana de esta zona, veremos que por sus características no es muy apta para todas las funciones que ésta concentra. Uno de los problemas más marcados es el tráfico pesado toraneo, provocando los principales problemas viales.

Otro grave problema vial es el que se produce por los vehículos de carga, que tienen que circular por la zona centro para abastecer los diferentes comercios que ahí se encuentran, haciéndose de esta forma, más conflictivo el tráfico de esta zona, pues la mayoría de las calles no son aptas para el tránsito de dichos vehículos.

Para las futuras zonas de crecimiento, se sugiere una vialidad primaria, enlazada con las principales avenidas actuales, siendo en lo posible las trazas de las mismas.

También al tomar ciertos límites físicos establecidos, se propone la creación de un circuito periférico paralelo a estos límites naturales y físicos establecidos, de tal manera que enlace las zonas de crecimiento vial a través de su crecimiento histórico, vemos que ha ido creciendo en base a circuitos viales concéntricos y ejes radiales, que parten del centro a la periferia.

La zona industrial tiene también que ver mucho con el problema vial, ya que genera el tráfico pesado dentro de la ciudad. Al dar una buena solución a dicha zona, descongestionaría gran parte de los problemas viales ya mencionados.

Ante tal situación se plantea concentrar la zona industrial en un área con fáciles accesos a los medios de comunicación (ferrocarriles y autopistas) , esto es, formar un corredor industrial a través del actual Libramiento noroeste, este quedaría integrado como un eje central para la zona industrial.

La importancia ya mencionada que ha tenido la ciudad de Tapuato, ha traído fuertes corrientes migratorias y esto, unido al alto índice de crecimiento demográfico, han provocado déficit en todos los renglones del equipamiento urbano e insuficiencia en la infraestructura urbana.

Uno de los problemas de equipamiento se detecta por su ausencia es: la falta de espacios adecuados para fomentar las actividades culturales, surgiendo de esta forma la necesidad de lograr condiciones favorables para fomentar dichas actividades dentro de la comunidad.

4

OBJETIVO DEL PROYECTO

El objetivo de desarrollar un Centro Cultural, es el de dar alternativas a la población para solucionar la carencia de elementos de enseñanza y difusión para las actividades culturales dentro de la comunidad. Creo que estos elementos son el medio para poder incorporar toda una serie de valores que les servirán para mejorar su calidad de vida, para rescatar muchas de sus tradiciones casi perdidas y, en suma, poder modificar el Ambito social dentro del cual se desenvuelven.

5.1

PROGRAMA

DELIMITACION CONCEPTUAL

El proceso de desarrollo urbano, debe entenderse como un proceso básico, mediante el cual se coordina y sincronizan una serie de medidas y disposiciones públicas dirigidas a las áreas urbanas ya desarrolladas, con el fin de mantener, o de restaurar en ellas un estado de bienestar y salud de la comunidad.

Sus objetivos serían frenar el deterioro por medio de la demolición y reemplazo de aquellas zonas de estructura urbana cuyo estado físico así lo requiera; o la rehabilitación de las que sea posible mejorar, mediante la aplicación de normas, para lograr un mejor uso del suelo urbano, y que sirva adecuadamente a las aspiraciones de vida y de trabajo de la comunidad.

La redistribución del sistema vial, la apertura de espacios libres para parques y áreas de recreo, y la provisión de servicios públicos y comunitarios adecuados.

Evitar el deterioro de las áreas fundamentalmente sanas, que puedan ser dañadas por causa de una deficiente planificación urbana.

Promover o efectuar en la estructura urbana y en sus instituciones, los cambios del uso del suelo, o los nuevos desarrollos que contribuyan a producir un medio ambiente más favorable para la vida cívica, económica y social de todos sus habitantes.

5.2

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Gracias al alto crecimiento demográfico de la ciudad de Tapuato, debido a su ubicación dentro del Estado y el apoyo agroindustrial que ha recibido; ha provocado que las instalaciones educativas, recreativas y culturales existentes, sean insuficientes ya que actualmente cuenta con una casa de la cultura que acita a 110 alumnos de diferentes edades. En este se imparten clases de guitarra, mecanografía, danza y cursos de alfabetización.

Existen otros dos centros de alfabetización que pertenecen al voluntariado municipal, donde también temporalmente se organizan estos cursos.

Existe un asilo de ancianos, donde también se imparten clases de decoración, bordado y actividades manuales, abierto a la comunidad sentir. También cuenta con un pequeño foro abierto donde se exhiben algunos espectáculos culturales.

Planteo una alternativa a la población para solucionar en algún modo la carencia de centros de enseñanza y difusión para las actividades culturales, dentro de la comunidad.

De este modo creo que sea uno de los medios para poder incorporar una serie de valores y tradiciones que se han ido perdiendo en una mayoría de nuestra provincia, y así mismo, mejorar la calidad de vida y modificar el ámbito social del cual se han venido desarrollando.

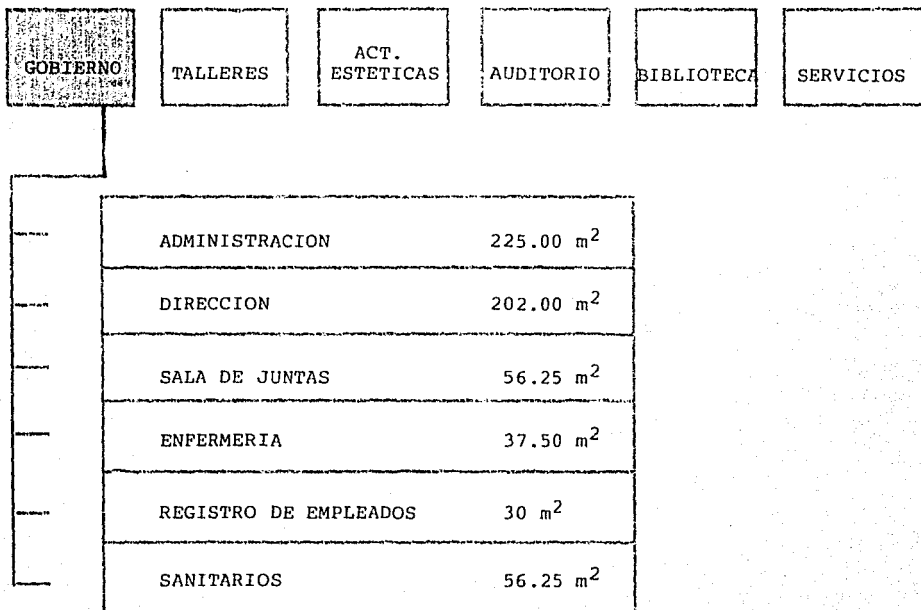
Con estos antecedentes, de lo ya existente relativo a las actividades culturales y artísticas con que cuenta Irapuato, creo necesaria la apertura a todas las fuentes de difusión cultural posible.

Este Centro Cultural, propongo sea abierto a toda la comunidad, para motivar, difundir y preservar las actividades ya mencionadas.

Haciendo notar que el Estado de Guanajuato goza de un privilegiado lugar a nivel mundial por toda la riqueza histórica y relevancia artesanal con la que cuenta.

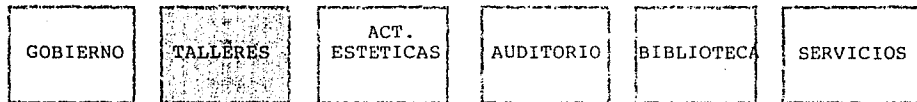
PROGRAMA ARQUITECTONICO

CAPACIDAD : 800ALUMNOS



PROGRAMA ARQUITECTONICO

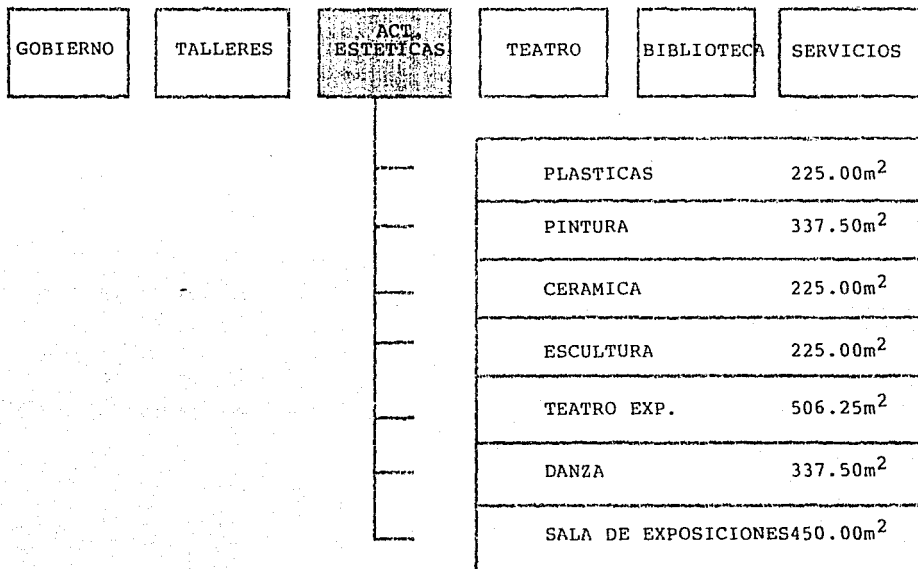
CAPACIDAD : 800 ALUMNOS



	CARPINTERIA	223 m ²
	FOTOGRAFIA	281.25 m ²
	GASTRONOMIA	337.50 m ²
	DIBUJO	225.00 m ²

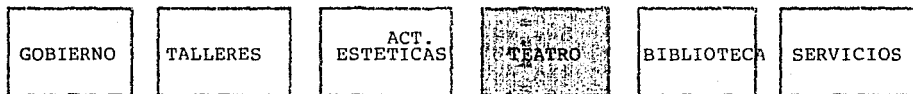
PROGRAMA ARQUITECTONICO

CAPACIDAD : 800 ALUMNOS



PROGRAMA ARQUITECTONICO

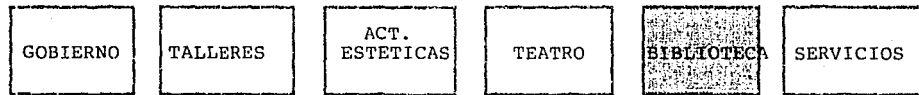
CAPACIDAD : 800 ALUMNOS



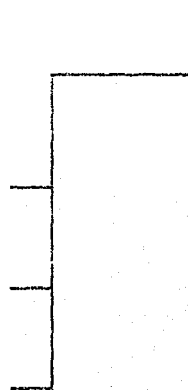
VESTIBULO Y FOYER	337.50m ²
SALA DE ESPECTADORES	750.75m ²
CAMERINOS	187.50m ²
AREAS DE TRABAJO	215.75m ²
ESCENARIO	250.00m ²
SERV.YSANITARIOS	125.00m ²

PROGRAMA ARQUITECTONICO

CAPACIDAD : 800 ALUMNOS

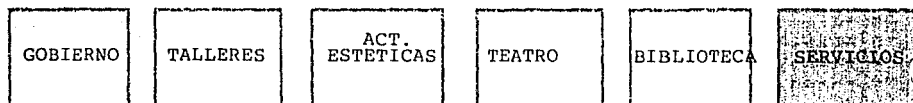


CONTROL	26.50 m ²
ACERVO	112.50 m ²
SALA DE LECTURA	337.50 m ²



PROGRAMA ARQUITECTONICO

CAPACIDAD : 800 ALUMNOS



CAFETERIA	675.00m ²
Cocina	200.00m ²
SANITARIOS	45.00m ²
CONTROL DE EMPLEADOS	7.00m ²
CUARTOS DE MAQUINAS	182.00m ²
ESTACIONAMIENTO	6000.00m ²
JARDINES	8500.00m ²



En la ciudad de Tapuate, nos encontramos con una serie de características tipológicas predominantes, que se adaptaron para el diseño de este proyecto, como son: el manejo de esquemas compositivos a base de patios, una imagen de horizontalidad, ya que la mayoría de las construcciones no sobrepasan de los dos niveles, el manejo de grandes matrices en proporción de los vanos, el uso de taludes o plataformas para elevar el nivel de las construcciones con el fin de protegerlas de las frecuentes inundaciones sufridas en la ciudad.

El acceso al elemento se genera por medio de una plaza central misma que se encuentra cubierta por una estereocstructura que permite la iluminación natural a todo el interior y una manera de vestibular tanto al centro cultural como al teatro.

El elemento está conformado por dos cuerpos: el primero es el centro cultural y el segundo es el teatro. Todo el conjunto se desarrolla a 50 cms. sobre el nivel de la plaza principal.

El primer cuerpo está formado por dos niveles que se encuentran proyectados en forma de pirámide truncada visto en fachada; en la planta baja encontramos el acceso principal que tiene como remate visual una escalera monumental de forma helicoidal que es el elemento principal que nos conduce a todas las áreas proyectadas. En la planta baja encontramos el área administrativa, el acceso al teatro, la cafetería, el taller de gastronomía, el taller de fotografía, el aula de teatro experimental y el aula de danza, mismos que en su interior están comunicados teniendo un núcleo de vestidores y regaderas en común. Encontramos en la misma planta el laboratorio de idiomas así como cinco aulas teóricas para la misma función; tenemos también una escalera de emergencia, un núcleo de sanitarios generales y tres talleres (cerámica, escultura y carpintería).

Siguiendo el desarrollo helicoidal de la escalera principal llegamos a la planta alta en la que existen dos puentes que funcionan como circulaciones que ofrecen la opción de llegar a ambos lados del edificio.

Por uno de ellos encontramos de frente la sala de exposiciones, la biblioteca, el taller de pintura, dibujo y actividades plásticas.

Por el otro puente encontramos una sala de juegos, las aulas de música y el salón de ensayo orquestal. Del mismo modo encontramos cinco aulas de alfabetización, un aula de audiovisuales, y un laboratorio de idiomas.

Este elemento tiene fundamentalmente dos circulaciones principales, una que se hace en forma perimetral y la otra formada por el desarrollo de la escalera principal, al rededor de la cuales se llevan a cabo las actividades antes mencionadas.

Todos los accesos de las aulas en función en este centro, tienen vista a la plaza central y se encuentran en forma perimetral a la misma.

Los servicios de este centro se manejan en un núcleo situado en un lugar accesible en ambas plantas, para su solución se manejan ductos centrales registrables, para dar fácil mantenimiento a cualquiera de ellos, además de esta manera se simplifica el diseño y el costo de las instalaciones.

El aspecto formal del conjunto es resultado del manejo de los siguientes conceptos: se pensó en lograr un edificio con vida hacia el interior, con un acceso principal al que nos conduzcan elementos abiertos diseñados para ese efecto. Se rodeó el elemento de taludes y plataformas, mismos que, además de ser característicos del lugar, sirven para disminuir visualmente la altura de los volúmenes perimetrales, estableciendo una continuidad del material entre el terreno y los muros, logrando así una integración con el mismo.

Especialmente se trata de rescatar las características tipológicas que se han perdido a causa del acelerado crecimiento que ha sufrido la ciudad en los últimos años. Se pretende lograr un

elemento arquitectónico que encierre un cierto interés y que atraiga a los habitantes a entrar y recorrer sus interiores descubriendo y participando en toda una serie de eventos culturales que los invite a permanecer en él.

El volumen del teatro es generado por la sala de espectáculos; el acceso a éste es a través de la plaza principal, subiendo por una escalinata que nos comunica con el vestíbulo o foyer.

El foyer es un espacio destinado a servir como antesala al área de espectadores, puede funcionar como continuación de la plaza principal.

Este espacio tiene las características de una sala de exposiciones o algo similar. Se manejó un par de escaleras escultóricas que nos conducen al lobby y de éste a la planta alta de la sala de espectadores.

Dicho foyer cuenta también con una dulcería y sanitarios, cabe mencionar que el lobby y la planta baja del foyer pueden funcionar independientemente del resto del teatro.

La sala de espectadores es un espacio que es resultado de una serie de condicionantes técnicos, como son la óptica, la acústica, la iluminación, las circulaciones, etc.

El escenario es un elemento que ha sido concebido para brindar la mayor flexibilidad posible al teatro; ha sido diseñado para poder cubrir las necesidades de diversos espectáculos, como son, el ballet, obras de teatro clásico, teatro experimental y de revista, presentación de conciertos, danza folklórica, actos cívicos, etc; esto para dar una mayor versatilidad al edificio.

Para los aspectos técnicos de estos espectáculos, se ha dotado al teatro con el equipo necesario para poder efectuar las diversas actividades artísticas.

Los servicios del teatro están agrupados en tres niveles. En el sótano encontramos el taller de utilería, el taller de carpintería, la bodega de utilería, el área de estar de los músicos y el cuarto de máquinas.

En la planta baja encontramos el control y acceso a empleados y artistas, dos áreas de trabajo, un salón de ensayos, así como el escenario y el cuarto de tranovistas. En el segundo nivel, se manejan los vestidores colectivos de hombres y mujeres respectivamente así como los camerinos individuales de las estrellas del espectáculo que se presenten; se maneja también una sala de descanso general de artistas y técnicos con el objeto de crear una convivencia y así poder hacer los ajustes necesarios a la hora de la presentación en escenario. En el tercer nivel se encuentra sastre y taller de costura, así como una bodega de vestuario; y el acceso a los pasos de gato. En la parte anterior del teatro se ubica la cabina de sonido, el control de iluminación y proyección.

La estructura del elemento la dividiremos en dos partes, una la del centro cultural y la otra la del teatro.

La cimentación de ambas, está resuelta a base de zapatas aisladas con traves de liga, columnas de concreto armado, según las especificaciones de armado requeridas y expresadas en los planos estructurales respectivos. Las losas de entrepiso y losa final del centro cultural, así como las losas de las áreas de servicios, foyer y lobby del teatro, están resueltas a base de retícula encajonada, utilizando concreto de alta resistencia. Las columnas son de concreto armado, la losa del entrepiso en donde están asentadas las butacas, está soportada por traves de acero y asentadas sobre armaduras de ángulo estructural; el forjado de las losas de las butacas es a base de ferrocemento. La cubierta se diseña en base a una estructura de acero con largueros que van propuestas en el sentido largo de la sala. Los muros exteriores del teatro son a base de labrique de barro Santa Julia, recordando que llevaremos un doble muro perimetral a la sala. Tenemos también un gran muro de carga que divide a la sala del foyer; mismo que será de concreto prestozado, prefabricado tipo spancret.

5.9. INSTALACIONES ESPECIALES

AIRE ACONDICIONADO

La instalación de aire acondicionado propuesta es a base de un equipo a alta presión, éste funciona tomando aire del exterior preparándolo en una central, dispersándolo (através de ductos de lámina galvanizada aislados con fibra de vidrio recubierta de papel de estano) al Vestíbulo, foyer, sala de espectadores y escenario.

Esta conducción de aire circula por los llamados convectores. Alimentados llamándose a este aire (aire primario); el que sale por las aberturas en forma de tobera, arrastrando hacia el convector, por las rejillas laterales, el aire recirculado (aire secundario) aspirado por local.

La inyección de aire será de 10 grados centígrados abajo de la normal, en el interior de la sala, de 27 grados centígrados procurando que éste se inyecte horizontalmente tratando una humedad relativa del 50%.

PROTECCION CONTRA INCENDIO

El sistema de protección contra incendio se propone por medio de dos hidrantes de 140 lts/min. con presión de 30 lbs/pulg. los colocados estratégicamente a ambos lados de la sala. El sistema de bombeo se propone doble, uno eléctrico y otro de combustión estando alojados en el cuarto de máquinas.

El tanque de almacenamiento de agua para este caso será totalmente independiente al del agua de uso común. Contará además con una toma general para inyección de agua de 4 pulgadas que estará convenientemente situada en el conjunto. También se contará con un equipo de extintores suficientes.

AISLAMIENTO ACUSTICO

Para el aislamiento de la maquinaria y evitar ruidos molestos, esta se apoyará sobre resortes y en la parte de salida de aire se usará un fuelle de lona que se fijará a los ductos. El mismo procedimiento se usará para todos los elementos mecánicos con el fin de aislarlos de la estructura.

5.10 INSTALACIONES ELECTRICAS, HIDRAULICAS Y SANITARIAS.

INSTALACION ELECTRICA

Se proyectó la acometida en la zona de servicios del escenario, por ser el lugar donde se encuentran los tableros de control general de circuitos que corresponden a distintas zonas, de ahí se dirige a distintos centros de carga y en cada zona se distribuye por medio de circuitos, mismos que incluyen lámparas y contactos. Para el cálculo de lámparas se tomó en cuenta el nivel de iluminación para cada zona calculandose así los calibres del cableado, así como las tuberías tipo conduit galvanizadas que serán las líneas de conducción del cableado.

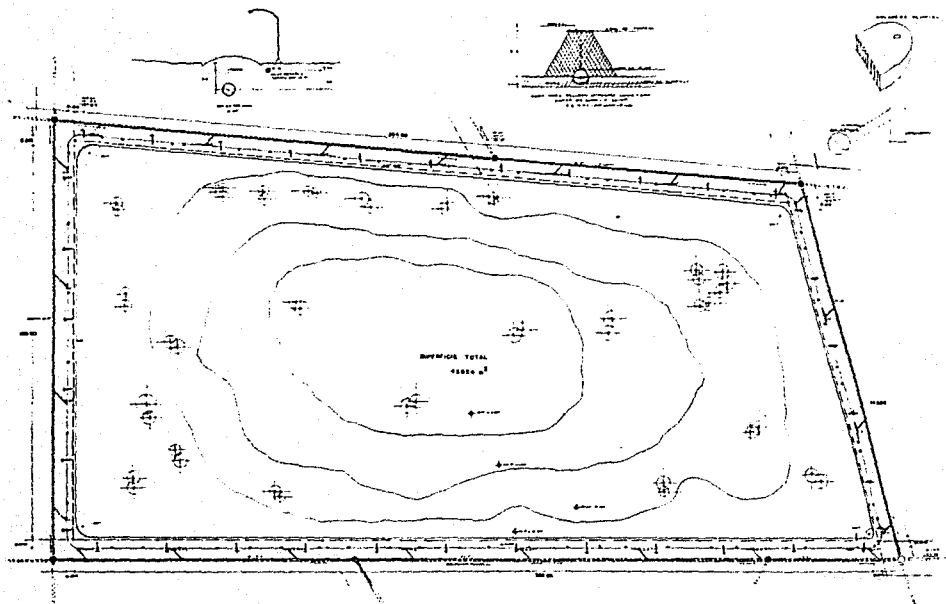
INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA

Partiendo de la toma domiciliaria se lleva el agua a una cisterna general de la cual se bombea en línea vertical al tanque elevado, de ahí se deriva una alimentación de agua potable por gravedad para satisfacer todas y cada una de las necesidades del centro cultural y del teatro.

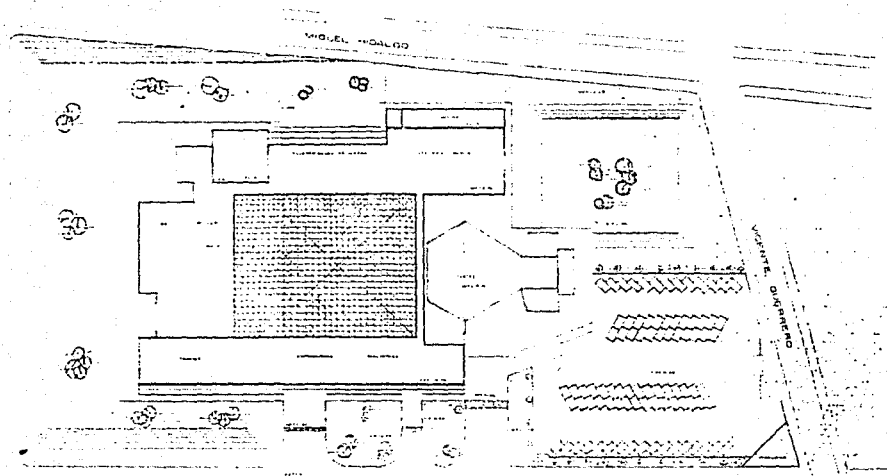
Para la instalación sanitaria ésta la dividiremos en dos áreas, una que recolecta aguas pluviales y grises (jabonosas) mismas que se utilizarán para el sistema de riego en jardines; la otra recolecta aguas negras mismas que son desalojadas en diferentes puntos dirigiendolas a los colectores municipales de las calles que rodean al predio.

La recolección de aguas grises es concentrada a un pozo de absorción el cual filtrará las mismas dandoles un tratamiento adecuado para el riego de jardines; por medio de un sistema de bombeo y por medio de aspersores se satisficará esta necesidad.

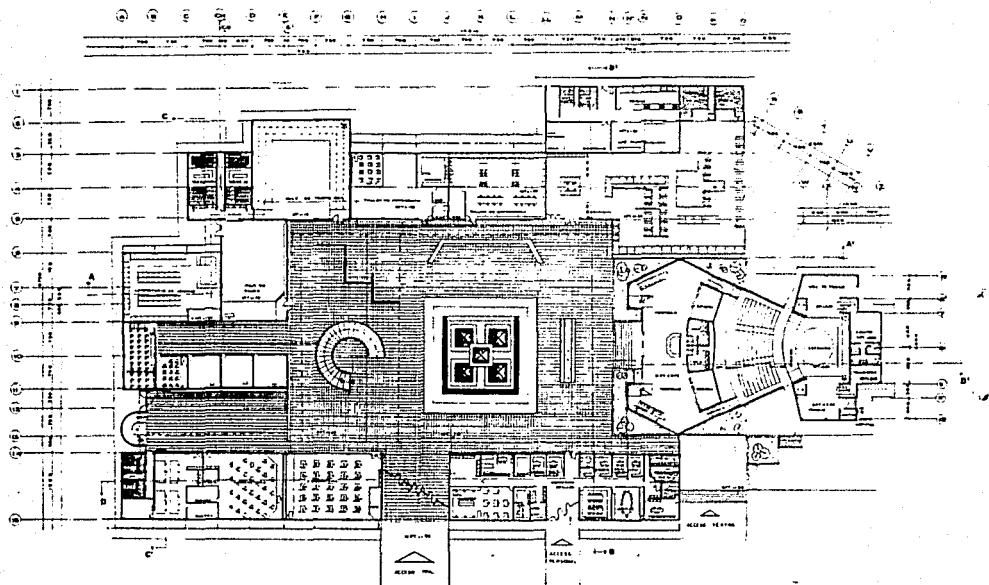
Los diámetros de la tubería de aguas negras se calcularán tomando en cuenta las unidades de desague dandonos los diámetros parciales y totales. Así mismo, se proyecta la tubería de ventilación para los muebles sanitarios.



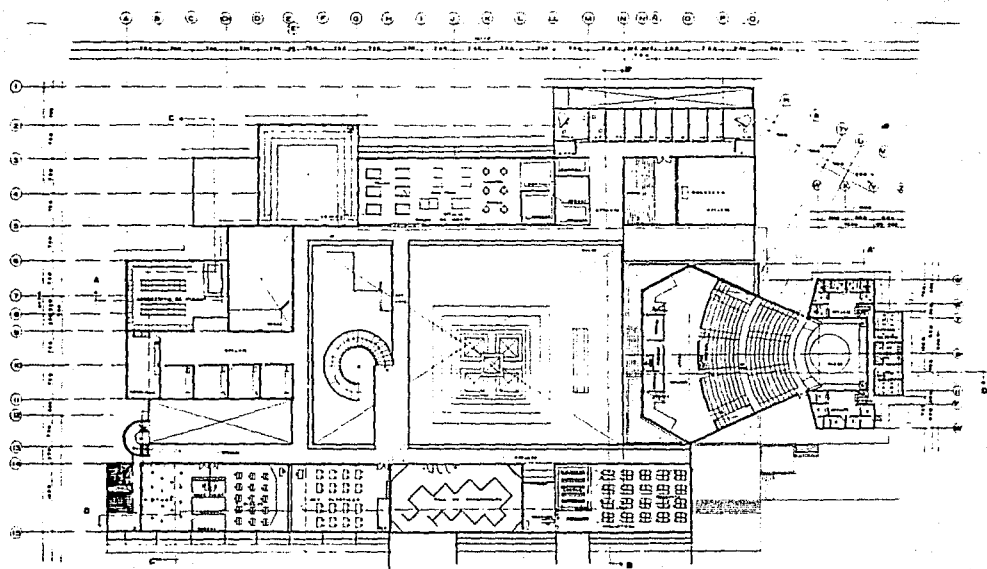
Tlapuato, gto.	
↓	€
RECOMENDACIONES 1. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 2. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 3. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 4. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 5. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 6. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 7. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 8. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 9. Se debe considerar la zona de protección del monumento. 10. Se debe considerar la zona de protección del monumento.	
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.	
TESIS PROFESIONAL CENTRO CULTURAL	
Tema: Plan de campo carrera	
Autor: PLANO DE TIRABUJOS	Año: 1984
Fecha: 1984	



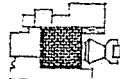
 	
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.	
TES PROFESIONAL CENTRO CULTURAL	
PROYECTO DE ARQUITECTURA	
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO	
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO	
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO	



Trapatte, gto.	
↓	€
SECCION DE LABORATORIOS	
SECCION DE	
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.	
TESIS PROFESIONAL CENTRO CULTURAL	
Alma conde carrera	
PLANTA BAA DE COCINA	ADCE
SECCION DE	



Irapuato, gto.



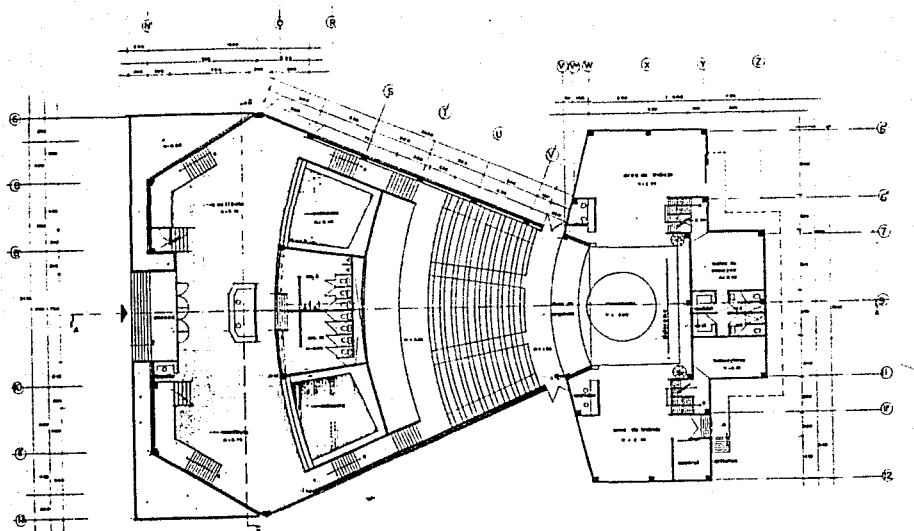
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
U.N.A.M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO CULTURAL

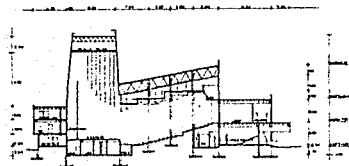
Nima compero carrera

PLANTA ALTA DE COMUNITO

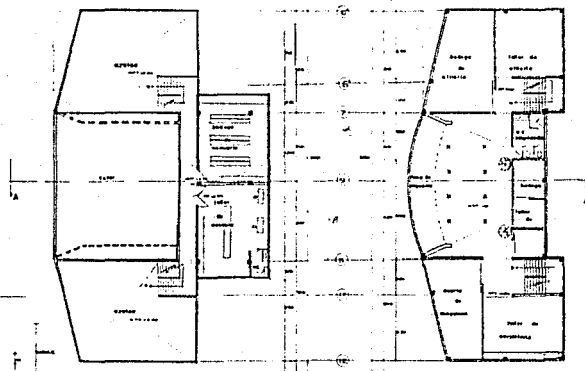
AQ-02



lapuato, gto.	
↓	€
PLAN DE UBICACIÓN	
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.	
TESIS PROFESIONAL CENTRO CULTURAL	
Alma mater carrera	
PLANTA BAS	AS-04
PROYECTO	



CORTE A-A'



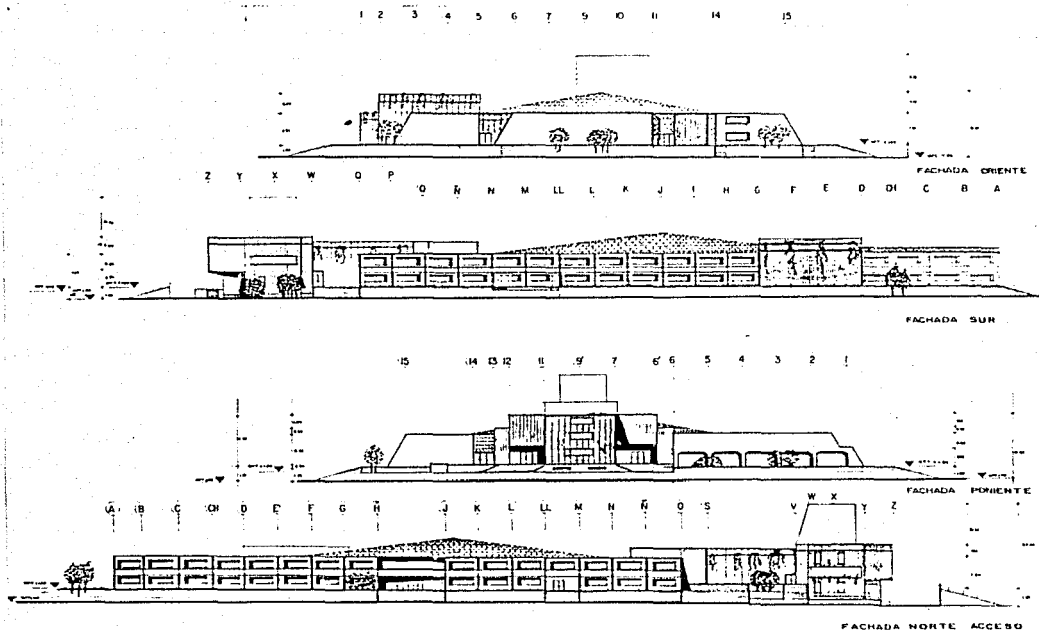
PLANTA 2º NIVEL

esc 1:100

PLANTA SOTANO

esc 1:100

trapuato, gñ	
↓	€
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.	
TESIS PROFESIONAL CENTRO CULTURAL	
hima campero carrera	
ALUMNO	ALUMNO
ALUMNO	ALUMNO



lapuato, gto.

↓ €

PLANO DE CALIDAD

PLANO

PLANO DE CALIDAD

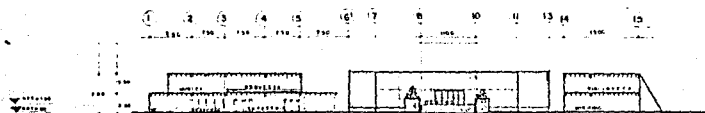
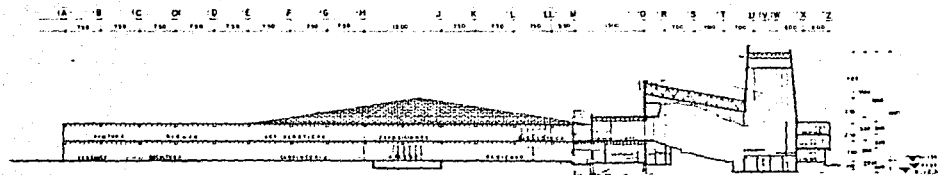
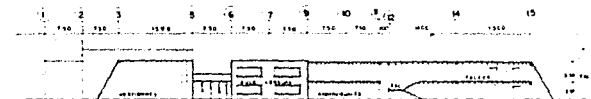
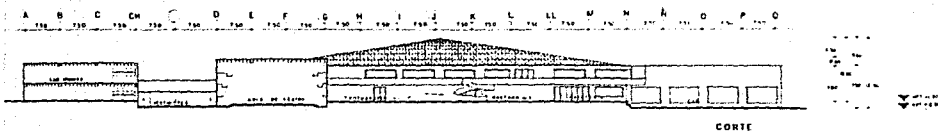
FACULTAD DE ARQUITECTURA
U.N.A.M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO CULTURAL

Nima campera carrera

FACHADAS AD-10

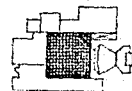
1250



lapuato, gto.



PLANO DE LOCALIZACIÓN



MAPA

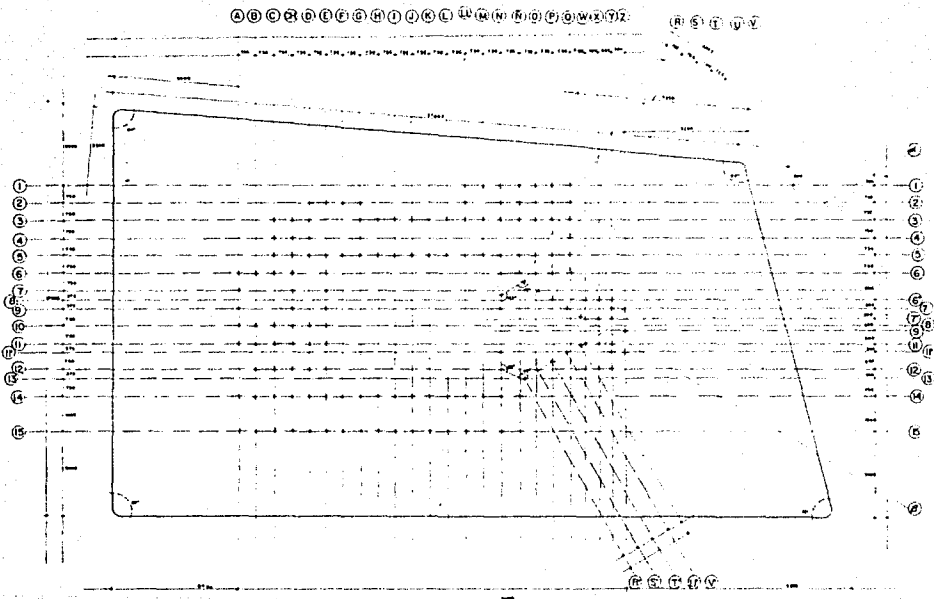


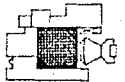
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
U.N.A.M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO CULTURAL

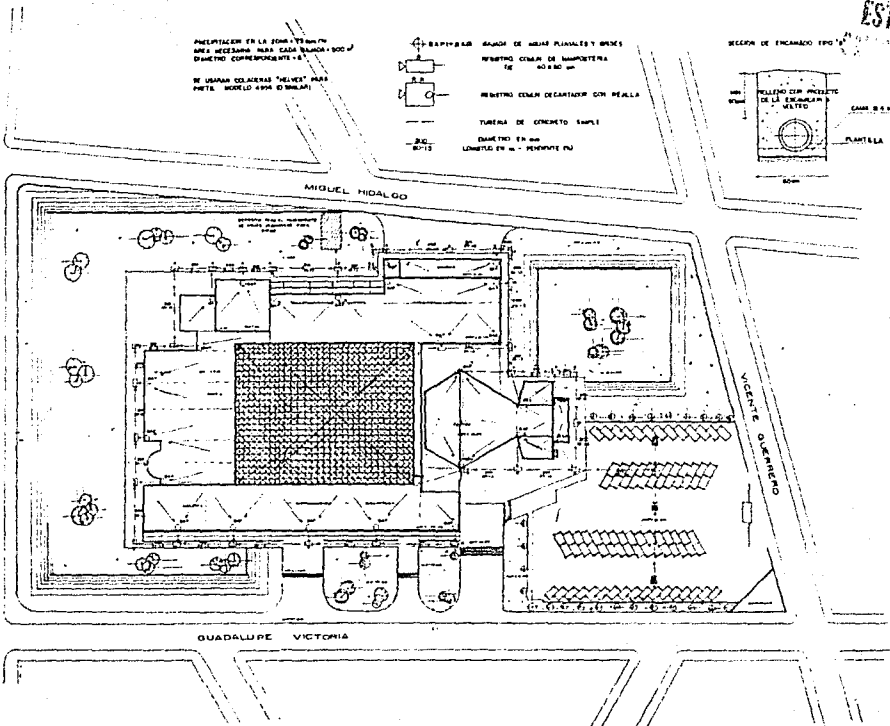
Alma campero carrero

FECHA	PASE
1971	MEXICO
FOLIO 1 DE 1	

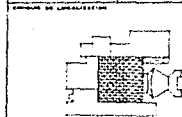


trapuzato, gto.	
↓	€
Diagrama de la construcción 	
Facultad de Arquitectura U.N.A.M.	
TESIS PROFESIONAL	
CENTRO CULTURAL	
hina campo carrera	
ESTUDIOS	PLANOS DE TRAZO Y DETALLE
PLANOS	PLANOS

1. The following information is required for the purpose of the investigation:

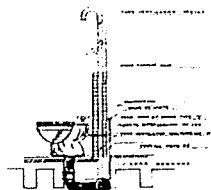
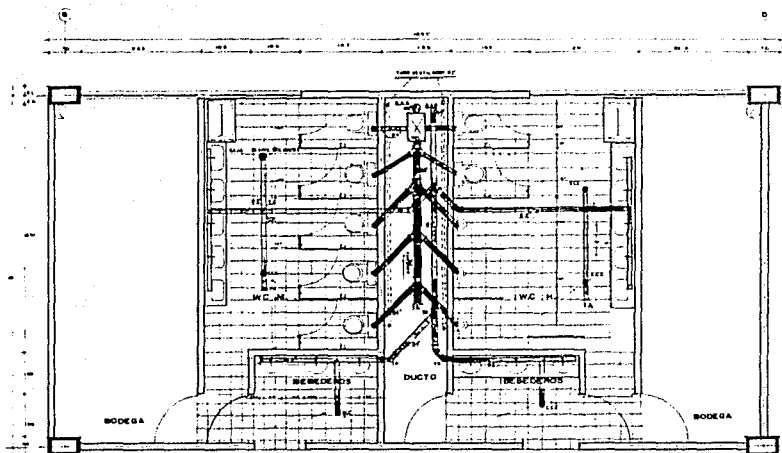


79910
trapuato. gto.

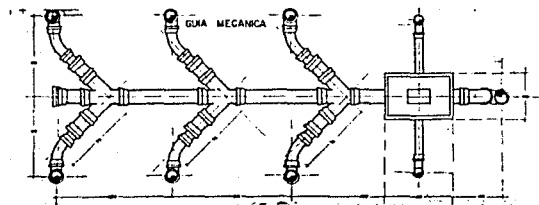


TESIS PROFESIONAL
CENTRO CULTURAL

CLANEA IN AZOTIFERO TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES	PLANO PR-O
--	--------------------------



CORTE DE SANITARIO



SANITARIOS GENERALES



DOBLE "Y"
"tubo 2" x 1" x 1"

Trapunto, gto.

↓ €

FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO CULTURAL

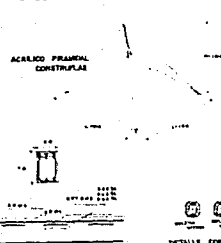
hina campo carrera

DETALLE: MANEJO DE AGUA

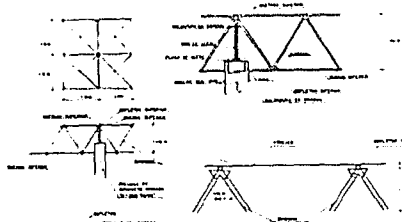
1:25

CIMENTACION AUDITORIO

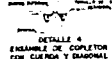
U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1969



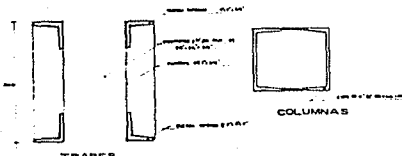
TRANS DE BORDE PERIMETRAL



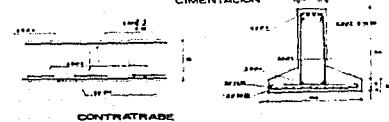
DETALLE COMPLETO



ESTRUCTURA EN PERGOLADOS



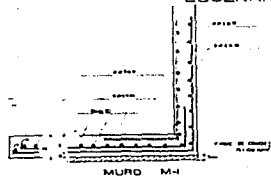
CIMENTACION



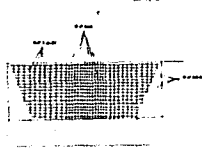
CONTRATRADE

ZAFATA

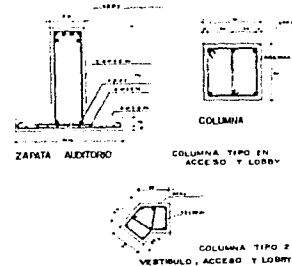
ESCENARIO Y



MURO M-1

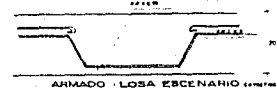


ARMADO DE LOSA



COLUMNA TIPO EN
ACCESO Y LOBBY

COLUMNA TIPO 2
VESTIBULO, ACCESO Y LOBBY



ARMANDO : LOSA ESCENARIO comedia

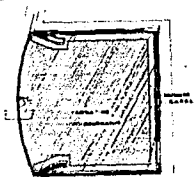
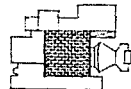
[illegible]

Diagrama de la sección de línea de conducción de la línea de transmisión de energía eléctrica. Muestra un cable de aluminio recubierto de acero (A.C.S.) sobre un aislante de cerámica (CERÁMICO) montado sobre un poste de madera (MADERA). Se indican las dimensiones: 10' y 20'.

JOSE MA. MORELOS

QUADALUPE VICTORIA

Irapuato, gto.



SPECIAL 4.0		
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50
	Automatic Weather/Sensor	27.50



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
U.N.A.M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO CULTURAL

hilda campero carrera

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

PLANTA DE EXTERIORES	12.01
INSTALACION ELECTRICA	

[illegible]

PLANTS 604A

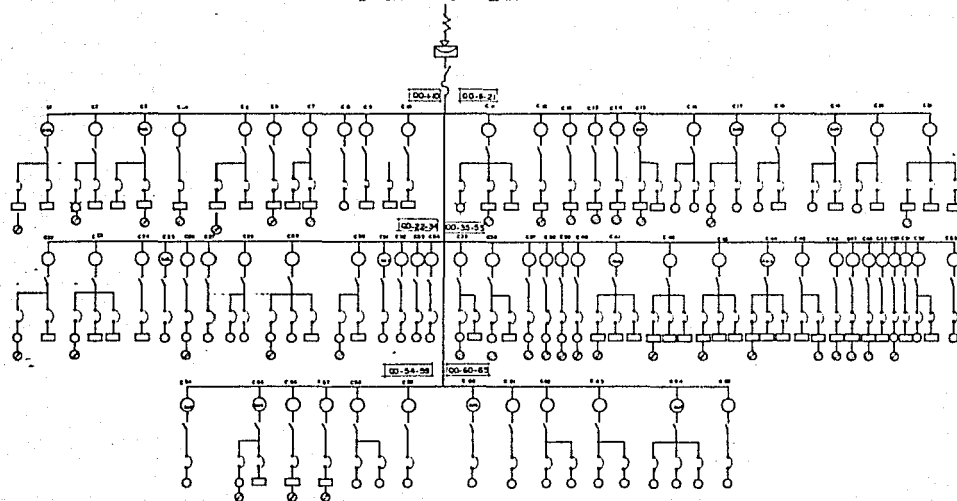
CIRCUITO N.º	CIRCUITO												TOTAL MHTS
	40 W	60 W	75 W	100 W	150 W	230 W	400 W	2 x 30 W	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 150 W	2 x 230 W	
1													117
2													111
3													60
4													111
5													111
6													111
7													111
8													111
9													111
10													111
11													111
12													111
13													111
14													111
15													111
16													111
17													111
18													111
19													111
20													111
21													111
22													111
23													111
24													111
25													111
26													111
27													111
28													111
29													111
30													111
31													111
32													111
33													111
34													111
35													111
36													111
37													111
38													111
39													111
40													111
41													111
42													111
43													111
44													111
45													111
46													111
47													111
48													111
49													111
50													111
51													111
52													111
53													111
54													111
55													111
56													111
57													111
58													111
59													111
60													111
61													111
62													111
63													111
64													111
65													111
66													111
67													111
68													111
69													111
70													111
71													111
72													111
73													111
74													111
75													111
76													111
77													111
78													111
79													111
80													111
81													111
82													111
83													111
84													111
85													111
86													111
87													111
88													111
89													111
90													111
91													111
92													111
93													111
94													111
95													111
96													111
97													111
98													111
99													111
100													111
TOTAL	11	54	34	4	15	11	10	14	31	24	5	103	1033

PLANTS 4374

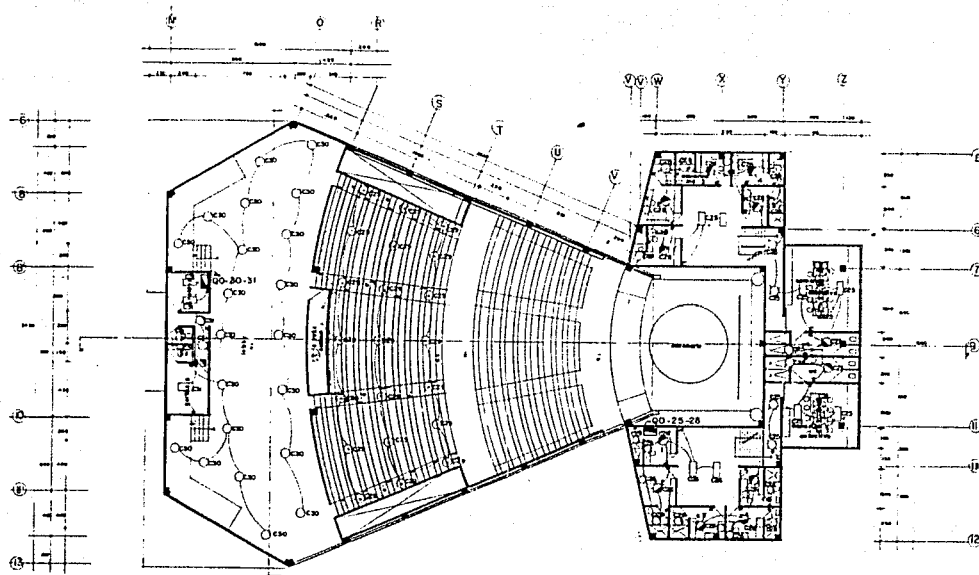
LARGE TYPAL INSTALACION = 141000 W
 FACTOR DE DEMANDA = 0.5 %
 DEMANDA ANUAL EN KW = 04517
 0.2 - 0.06
 DISTRIBUCION DE TEMPERATURAS EFECTIVAS
 4 HORAS DE CARGA
 VALOR CARGA LINEAL 170 VOLTS 10000
 10 VOLTS 10000
 TRANSACCION PERMITIDA A FRECUENCIAS 1.2.5

[illegible]

DIAGRAMA UNIFILAR



lapuato, gto.	
↓	€
Diagrama de la instalación eléctrica	
Facultad de Arquitectura U.N.A.M.	
TESIS PROFESIONAL	
CENTRO CULTURAL	
Alumno: hina campero carrera	
Diagrama: UNIFILAR	E-05
Escala: 1/1	



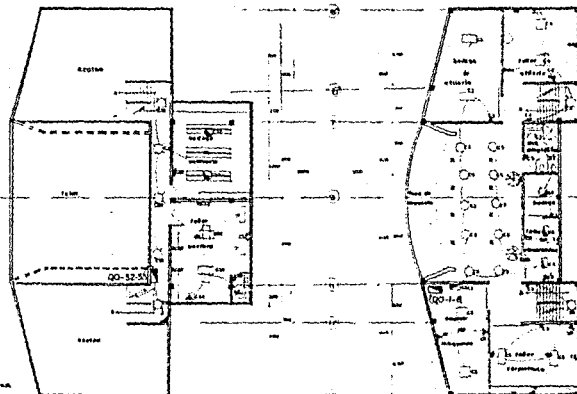
Irapuato, gto.	
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. TESIS PROFESIONAL CENTRO CULTURAL himo campero carrera PLANTA ALTA NOT. ELECTRICA TEATRO IE-03	

PLANILHA DE CÁLCULO

ITEM	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	100	m²	100	10000
2	50	m³	50	2500
3	20	kg	20	400
4	10	h	10	100
5	5	l	5	50
6	2	un	2	40
7	1	un	1	10
8	0.5	un	0.5	5
9	0.2	un	0.2	2
10	0.1	un	0.1	1
11	0.05	un	0.05	0.5
12	0.02	un	0.02	0.2
13	0.01	un	0.01	0.1
14	0.005	un	0.005	0.05
15	0.002	un	0.002	0.02
16	0.001	un	0.001	0.01
17	0.0005	un	0.0005	0.005
18	0.0002	un	0.0002	0.002
19	0.0001	un	0.0001	0.001
20	0.00005	un	0.00005	0.0005
21	0.00002	un	0.00002	0.0002
22	0.00001	un	0.00001	0.0001
23	0.000005	un	0.000005	0.00005
24	0.000002	un	0.000002	0.00002
25	0.000001	un	0.000001	0.00001
26	0.0000005	un	0.0000005	0.000005
27	0.0000002	un	0.0000002	0.000002
28	0.0000001	un	0.0000001	0.000001
29	0.00000005	un	0.00000005	0.0000005
30	0.00000002	un	0.00000002	0.0000002
31	0.00000001	un	0.00000001	0.0000001
32	0.000000005	un	0.000000005	0.00000005
33	0.000000002	un	0.000000002	0.00000002
34	0.000000001	un	0.000000001	0.00000001
35	0.0000000005	un	0.0000000005	0.000000005
36	0.0000000002	un	0.0000000002	0.000000002
37	0.0000000001	un	0.0000000001	0.000000001
38	0.00000000005	un	0.00000000005	0.0000000005
39	0.00000000002	un	0.00000000002	0.0000000002
40	0.00000000001	un	0.00000000001	0.0000000001
41	0.000000000005	un	0.000000000005	0.00000000005
42	0.000000000002	un	0.000000000002	0.00000000002
43	0.000000000001	un	0.000000000001	0.00000000001
44	0.0000000000005	un	0.0000000000005	0.000000000005
45	0.0000000000002	un	0.0000000000002	0.000000000002
46	0.0000000000001	un	0.0000000000001	0.000000000001
47	0.00000000000005	un	0.00000000000005	0.0000000000005
48	0.00000000000002	un	0.00000000000002	0.0000000000002
49	0.00000000000001	un	0.00000000000001	0.0000000000001
50	0.000000000000005	un	0.000000000000005	0.000000000000005
51	0.000000000000002	un	0.000000000000002	0.000000000000002
52	0.000000000000001	un	0.000000000000001	0.000000000000001
53	0.0000000000000005	un	0.0000000000000005	0.0000000000000005
54	0.0000000000000002	un	0.0000000000000002	0.0000000000000002
55	0.0000000000000001	un	0.0000000000000001	0.0000000000000001
56	0.00000000000000005	un	0.00000000000000005	0.00000000000000005
57	0.00000000000000002	un	0.00000000000000002	0.00000000000000002
58	0.00000000000000001	un	0.00000000000000001	0.00000000000000001
59	0.000000000000000005	un	0.000000000000000005	0.000000000000000005
60	0.000000000000000002	un	0.000000000000000002	0.000000000000000002
61	0.000000000000000001	un	0.000000000000000001	0.000000000000000001
62	0.0000000000000000005	un	0.0000000000000000005	0.0000000000000000005
63	0.0000000000000000002	un	0.0000000000000000002	0.0000000000000000002
64	0.0000000000000000001	un	0.0000000000000000001	0.0000000000000000001
65	0.00000000000000000005	un	0.00000000000000000005	0.00000000000000000005
66	0.00000000000000000002	un	0.00000000000000000002	0.00000000000000000002
67	0.00000000000000000001	un	0.00000000000000000001	0.00000000000000000001
68	0.000000000000000000005	un	0.000000000000000000005	0.000000000000000000005
69	0.000000000000000000002	un	0.000000000000000000002	0.000000000000000000002
70	0.000000000000000000001	un	0.000000000000000000001	0.000000000000000000001
71	0.0000000000000000000005	un	0.0000000000000000000005	0.0000000000000000000005
72	0.0000000000000000000002	un	0.0000000000000000000002	0.0000000000000000000002
73	0.0000000000000000000001	un	0.0000000000000000000001	0.0000000000000000000001
74	0.00000000000000000000005	un	0.00000000000000000000005	0.00000000000000000000005
75	0.00000000000000000000002	un	0.00000000000000000000002	0.00000000000000000000002
76	0.00000000000000000000001	un	0.00000000000000000000001	0.00000000000000000000001
77	0.000000000000000000000005	un	0.000000000000000000000005	0.000000000000000000000005
78	0.000000000000000000000002	un	0.000000000000000000000002	0.000000000000000000000002
79	0.000000000000000000000001	un	0.000000000000000000000001	0.000000000000000000000001
80	0.0000000000000000000000005	un	0.0000000000000000000000005	0.0000000000000000000000005
81	0.0000000000000000000000002	un	0.0000000000000000000000002	0.0000000000000000000000002
82	0.0000000000000000000000001	un	0.0000000000000000000000001	0.0000000000000000000000001
83	0.00000000000000000000000005	un	0.00000000000000000000000005	0.00000000000000000000000005
84	0.00000000000000000000000002	un	0.00000000000000000000000002	0.00000000000000000000000002
85	0.00000000000000000000000001	un	0.00000000000000000000000001	0.00000000000000000000000001
86	0.000000000000000000000000005	un	0.000000000000000000000000005	0.000000000000000000000000005
87	0.000000000000000000000000002	un	0.000000000000000000000000002	0.000000000000000000000000002
88	0.000000000000000000000000001	un	0.000000000000000000000000001	0.000000000000000000000000001
89	0.0000000000000000000000000005	un	0.0000000000000000000000000005	0.0000000000000000000000000005
90	0.0000000000000000000000000002	un	0.0000000000000000000000000002	0.0000000000000000000000000002
91	0.0000000000000000000000000001	un	0.0000000000000000000000000001	0.0000000000000000000000000001
92	0.00000000000000000000000000005	un	0.00000000000000000000000000005	0.00000000000000000000000000005
93	0.00000000000000000000000000002	un	0.00000000000000000000000000002	0.00000000000000000000000000002
94	0.00000000000000000000000000001	un	0.00000000000000000000000000001	0.00000000000000000000000000001
95	0.000000000000000000000000000005	un	0.000000000000000000000000000005	0.000000000000000000000000000005
96	0.000000000000000000000000000002	un	0.000000000000000000000000000002	0.000000000000000000000000000002
97	0.000000000000000000000000000001	un	0.000000000000000000000000000001	0.000000000000000000000000000001
98	0.0000000000000000000000000000005	un	0.0000000000000000000000000000005	0.0000000000000000000000000000005
99	0.0000000000000000000000000000002	un	0.0000000000000000000000000000002	0.0000000000000000000000000000002
100	0.0000000000000000000000000000001	un	0.0000000000000000000000000000001	0.0000000000000000000000000000001

LEGENDA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



PLANTA 2º NIVEL

esc 1:100

PLANTA SOTANO

esc 1:100

Trapuato, Gto.

↓

€

PLANO DE LOCALIZACION

PLANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.

TESIS PROFESIONAL

CENTRO CULTURAL

hima campero carrera

INSTALACION ELECTRICA

12-04

