

34 20

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA

"EL ANALISIS DEL DISCURSO DEL PRIMER SUEÑO DE UN ENTREVISTADO PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL TIPO DE RELACION INTERPERSONAL QUE SE DARIA EN LA ENTREVISTA CLINICA"

TESIS

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

PRESENTADO POR:
MARTHA GENOVEVA DIAZ ESCOTO.
NUM. DE CTA. 6907537-3
PARA OPTAR TITULO A NIVEL LICENCIATURA
DIRIGIDA POR:
MARGARITA LAGARDE LOZANO.
ASESORADA POR:
ANNEMARIE BRUJMAN.

1990



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

RESUMEN	XI
INTRODUCCION.....	XIII
CAPITULO I	
ENTREVISTA.....	1
ANTECEDENTES.....	1
ENTREVISTA PSIQUIATRICA.....	2
ENTREVISTA DE CICERO.....	2
ETAPAS DE LA ENTREVISTA DE SULLIVAN.....	4
COMIENZO FORMAL.....	4
RECONOCIMIENTO.....	4
INVESTIGACION DETALLADA.....	4
CIERRE.....	6
ETAPAS DE LA ENTREVISTA DE CICERO.....	7
APERTURA.....	7
FLUJO DE LA COMUNICACION.....	7
PRINCIPIO DE ENFOCAMIENTO SELECTIVO.....	7
INVESTIGACION DETALLADA.....	8
CLAUSURA.....	8
EVENTOS EN LA ENTREVISTA.....	8
REFERENCIAS.....	12
CAPITULO II	
SUEÑO.....	13
ASPECTO PSICOLOGICO.....	15
1. CARACTERISTICAS COMUNES.....	15
DETERMINISMO PSIQUICO.....	15
CONTENIDO MANIFIESTO Y LATENTE.....	16
SUEÑO COMO MOTIVACION.....	16
2. CENSURA.....	17
3. ELABORACION.....	17
4. GENEROS DEL SUEÑO.....	17
5. SIMBOLOS.....	18
USO CLINICO DE LOS SUEÑOS.....	18
REFERENCIAS.....	22
CAPITULO III	
LA RELACION EN LA ENTREVISTA.....	22
1. ORIENTACION CARACTEROLOGICA.....	22
2. RELACION CON LA AUTORIDAD.....	24
3. NECESIDADES.....	25
CAPITULO VI	
METODOLOGIA.....	29
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	29
2. HIPOTESIS.....	29
3. DISEÑO.....	30

4.	VARIABLES.....	30
4.1	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	30
4.2	VARIABLE DEPENDIENTE.....	31
4.3	VARIABLES CONTROLADAS.....	31
4.4	VARIABLES NO CONTROLADAS.....	32
5.	EL EXPERIMENTO.....	32
5.1	SUJETOS.....	32
5.1.1	MUESTREO.....	32
5.1.2	DISPONIBILIDAD.....	32
5.2	RECURSOS MATERIALES.....	32
5.3	PROCEDIMIENTO.....	32
5.3.1	DESCRIPCION DE LAS SESIONES.....	32
5.3.2	INSTRUCCIONES.....	33
5.3.3	RECOLECCION DE LOS DATOS.....	33
5.3.4	INTERPRETACION DE LOS DATOS.....	33
5.4	RESULTADOS.....	34
5.5	ANALISIS DE LOS DATOS.....	45
	CONCLUSION.....	48
	BIBLIOGRAFIA.....	49
	ANEXO.....	
	I REPORTE.....	52
	II ESCALA DE FILIACION.....	55
	III EVALUACION DE LA COOPERACION.....	56
	IV ACTIVIDADES.....	58

I N T R O D U C C I O N

Es necesario que el psicólogo Clínico en la entrevista cuente con herramientas para descubrir lo más pronto posible las formas de relacionarse del entrevistado, la importancia de esto radica en que por medio de la toma de consciencia del modo de relacionarse, y durante la relación con el entrevistador se pueden dar cambios que beneficien al entrevistado en sus futuras relaciones. El análisis del discurso de lo soñado puede servir para este fin.

Al Psicólogo Clínico no solo se le busca como terapeuta, con gran frecuencia se espera de él que en corto número de encuentros sea capaz de proporcionar ayuda. En el trabajo que se realiza en la Universidad del Valle de Atemajac el Psicólogo se encuentra ante el reto de lograr en un máximo de 14 sesiones conocer la personalidad del entrevistado, comprender sus problemas básicos y a través del establecimiento de una relación, crear Insight, así como efectuar cambios relacionados con metas concretas e inmediatas. En este trabajo hemos visto que una de las técnicas que auxilia es la comprensión en la entrevista del discurso de lo soñado por los entrevistados.

Se ha difundido entre los Psicólogos Analistas la idea de que el material de los sueños solo debe ser usado con fines terapéuticos, sin embargo esta idea no es necesariamente cierta, ya que pueden ser usados también como material de la Entrevista Clínica.

Durante la Entrevista, el entrevistado va a dirigir sus afectos, tanto conscientes como inconscientes, hacia el entrevistador, esto se va a dar, desde que se inicia el Report, y esta forma de relación va a ser resultado de las formas aprendidas de relacionarse del entrevistado, las cuales van a ejercer su poderosa influencia a lo largo de la Entrevista por lo que es importante tratar de entenderlas lo más pronto posible.

Se ha observado que una de las áreas en las que el entrevistado se muestra más cauteloso para manifestarse abiertamente es en los afectos, por lo que se recurre a inferirlos de la relación que se establece.

Una vía de acceso a los procesos afectivos es mediante el discurso de lo soñado, siendo de gran importancia el primer sueño, debido a que el entrevistador no utiliza, en él, resistencias adicionales propias a la

elaboración o la censura ya que desconoce el modo como son trabajados los sueños en el análisis. Dada la pureza de el primer sueño es muy importante tomarlo en cuenta y no perderlo de vista.

Los expertos en análisis de sueños han encontrado que estos son de una riqueza extraordinaria pudiendo invertir, en el análisis de un sueño, horas de trabajo sin agotar su material, mas esto no se opone a ser trabajados de manera menos ardua, recurriendo al discurso del primer sueño de un entrevistado para tratar de detectar los afectos en él contenidos, lo que resulta de gran utilidad para el entrevistador clínico.

Es sabido que se requieren años de estudio para lograr analizar profundamente un sueño en la clínica, mas no por esto se van a privar los Entrevistadores Clínicos que carecen de formación analítica, de tan valioso material.

Es necesario conocer la posibilidad de que dichos entrevistadores utilicen el discurso del primer sueño del entrevistado para detectar los afectos que han de esperarse, dada esta inquietud se llevo a cabo el siguiente estudio, el cual propone que los estudiosos de las Técnicas de Entrevista añadan a su acervo el entendimiento de los sueños.

E N T R E V I S T A

El término Entrevista proviene del francés "Entrevoir", que significa verse uno al otro. Sus orígenes provienen del periodismo, siendo definida en este campo, como la visita que se le hace a una persona para interrogarla sobre algunos aspectos, los cuales le serán informados posteriormente al público (1). Aun cuando tiene ese origen tan específico, se ha convertido en una herramienta útil en infinidad de disciplinas, como son: abogados, médicos, sociólogos, psicólogos, sacerdotes, pedagogos, etc..

ANTECEDENTES

Con lo que respecta al Área de Entrevista Clínica psicológica, se le atribuye a Freud (1913) ser el primero en llevarla a cabo de manera sistemática, científica y con objetivos claros. Aun cuando Freud no da una definición clara de Entrevista, si es el quien señala lo que se espera del terapeuta en general, incluyendo lo que ha de esperarse en los primeros encuentros y especificando lo que deberá ser tratado en la etapa del contrato, hace énfasis en la obtención de datos referentes a la historia del sujeto (2). Todo esto corresponde a una Entrevista previa al inicio del tratamiento.

Sin embargo Nahoum (3) le atribuye a Rogers ser el pionero en el uso de esta técnica a pesar de que los estudios hechos por Freud anteceden a los de Rogers por varios años. Tampoco la Entrevista fue definida por Rogers, sin embargo Nahoum (4) la define como: "Una situación psicosocial compleja cuyas diferentes funciones aunque formalmente analizables, se disponen difícilmente en la práctica profesional". Señala que la Entrevista Clínica debe ser no directiva, esto es, el entrevistador no debe guiar al entrevistado en su búsqueda de información significativa, lo va a dejar hablar en completa libertad, siendo básico el respeto absoluto a la individualidad del sujeto, al cual se le considera capaz de enfrentar y entender de manera constructiva todos los problemas que se le presentan y de los cuales pueda tomar conciencia.

Acavedo (5) dice que la Entrevista "Es una forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo". El objetivo varía según el tipo de Entrevista y el sujeto.

#Para SULLIVAN (6) la Entrevista es:

Una situación de comunicación vocal, en un grupo de dos, más o menos voluntariamente integrado, sobre un base progresivamente desarrollada de Experto - Cliente, con el propósito de elucidar pautas características de vivir del sujeto entrevistado, y que pautas o normas experimenta como particularmente productoras de dificultades o especialmente valiosas, y en la revelación de las cuales espera obtener un beneficio.

El experto debe tener en cuenta que busca únicamente los datos que necesita para beneficiar al cliente, aquellos relacionados con sus conflictos, para la obtención de estos datos usa su capacidad de comprensión del campo de las relaciones interpersonales, mediante la observación participante. El experto debe abstenerse de usar esta técnica para satisfacciones personales.

Sullivan sostiene que la Entrevista Psiofábrica está destinada a descubrir las dificultades del vivir del entrevistado que éste no entiende claramente (7). Que el entrevistado empieza a darse cuenta del contexto interpersonal en el que se ponen de manifiesto sus dificultades. Las dificultades del vivir de los sujetos surgen de sus experiencias pasadas o son originadas por éstas, por lo que para poder entender al entrevistado, el entrevistador debe conocer su historia y los aspectos más importantes de la personalidad del sujeto.

El entrevistado con ayuda del entrevistador descubre cómo experimenta sus dificultades y con quién las experimenta; en esto consiste el beneficio. La persona entrevistada se va a mostrar más cooperadora respecto a proporcionar información significativa si desde el principio se da cuenta que va a aprender algo que le será útil respecto a su manera de vivir.

ENTREVISTA DE CICERO

Cicero (1978) propone la siguiente definición de Entrevista (8):

Un método para investigar en un proceso de comunicación, en un grupo más o menos voluntariamente integrado, en el cual una de las partes es un experto en el área a tratar y en el manejo de las relaciones interpersonales, para lograr su propósito tiene por meta elucidar aspectos de la vida del entrevistado, de cuya aclaración tanto el

entrevistador como el entrevistado esperan obtener algún beneficio.

Cicero hace hincapié en que la Entrevista es un proceso (9) y que no necesariamente se da en un encuentro, sino que requiere un encuentro, tantos como se ocupen para alcanzar el beneficio. Este proceso está basado en la comunicación, tomando en cuenta no sólo los aspectos referentes al contenido y forma como se presenta la información verbal, sino también, todo el comportamiento del sujeto inclusive el corporal.

El entrevistador debe ser capaz de decodificar el mensaje del entrevistado tan claramente como sea posible, para lograr esto debe ser un buen escuchador. El cual según Fromm Reichman (10) es capaz de:

Escuchar y obtener información de otra persona tal como ésta la presenta, sin añadirse de acuerdo con los propios problemas o experiencias, cuyos recuerdos pueden evocarse quizá de una manera perturbadora, es un arte de intercambio interpersonal.

En el proceso de la Entrevista no debe mezclarse su propia idiosincrasia con el estilo de vida del entrevistado. El entrevistador es un receptor del mensaje y para decodificar la información del emisor correctamente, se requiere que sea un buen escuchador, esto lo logra si deja de lado sus propias ideas al estar entrevistando, si logra tener resueltas sus necesidades o por lo menos si las conoce y las ha integrado en su manera de vivir, de tal forma, que no interfieran con su capacidad de concentración. Sin embargo debe tener en cuenta que todo el tiempo, pero, en diferentes niveles, el entrevistado está en contra de los propósitos de la Entrevista Clínica.

Un buen escuchador debe, además, tener en cuenta que la comunicación puede presentarse en cuatro niveles:

NIVEL CONSCIENTE - CONSCIENTE. NIVEL CONSCIENTE - INCONSCIENTE. NIVEL INCONSCIENTE - CONSCIENTE. NIVEL INCONSCIENTE - INCONSCIENTE

Conocer todo acerca del entrevistado y de su personalidad es un trabajo que requiere muchísimas horas y esfuerzo, lo cual haría a la Entrevista sumamente fatigosa e inabarcable, por lo que al entrevistador sólo le deben interesar las áreas de mayor dificultad. Es por eso que Cicero (11) especifica que se investiga el área de la CUESTIÓN de la decisión del tratamiento.

ETAPAS DE LA ENTREVISTA DE SULLIVAN

La Entrevista para lograr llegar a elucidar las principales dificultades del entrevistado y alcanzar el beneficio, atraviesa por una serie de etapas, las cuales se trasladan. Para Sullivan (12) son: Comienzo formal, Reconocimiento, Investigación Detallada y Cierre.

COMIENZO FORMAL:

Comienzo Formal es la recepción del entrevistado, es el primer encuentro físico que tienen el entrevistado y el entrevistador, al menos en situación Entrevista.

RECONOCIMIENTO:

Se inicia al escuchar la declaración que hace el entrevistado acerca de porqué está en esa Entrevista y consiste en obtener la identidad del sujeto, sus datos generales y un bosquejo o grandes rasgos de su historia social y personal. En esta etapa el entrevistador recoge pistas para su ulterior comprobación.

INVESTIGACIÓN DETALLADA:

Sullivan dice (13) que durante la investigación detallada deberán someterse a prueba las hipótesis que el entrevistador ha obtenido de las dos etapas anteriores, para tratar de determinar los atributos relativamente duraderos de la personalidad del entrevistado, el entrevistador va a buscar toda la información que se requiere para lograr esto, a sabiendas que se va a tropezar con serias dificultades, tal es el caso de la angustia, el entrevistador debe ser muy cauteloso respecto a la angustia del entrevistado, evitando los extremos en ambos sentidos.

Cicero (14) ha hecho una síntesis acerca de lo que se entiende por angustia, dice que es:

la respuesta global de la personalidad, ante situaciones que el sujeto experimenta como amenazantes, para su existencia organizada. Subjetivamente se caracteriza por ser un afecto de incertidumbre e impotencia ante una amenaza, que no se percibe del todo o solamente en forma vaga e imprecisa. Fisiológicamente, implica cambios en el sistema nervioso vegetativo y en el de la vida de relación, así como en el sistema glandular. Filogenéticamente, aparece en el hombre y en las especies que viven con él, aun cuando su precursor, la irritabilidad aparece desde la célula y los organismos unicelulares, valiéndose más complejo cualitativo y cuantitativamente a medida que se avanza en el nivel evolutivo. Ontogenéticamente, es

transmitido por la madre al bebé o través de la empatía. Se diferencia del miedo en que, en el miedo la amenaza es objetiva, real y claramente identificable, por el contrario, la angustia es subjetiva, interna e ineludible.

Caso A. (15) señala que no sólo la influencia directa de la angustia de los padres provoca angustia en el infante, sino también el stress de los padres o el que éstos en su relación con el niño se muestran incontrolables e imperturbables. Sullivan (16) denominó "temores de la ansiedad" al hecho de que la ansiedad de la madre está directamente relacionada con la angustia del bebé, por empatía, la presencia de angustia en la madre induce angustia en el infante. No son pocos los autores que le han dado un lugar central a la angustia en la comunicación, bien para mejorar o destruir las relaciones interpersonales, de ahí la importancia, en la situación Entrevista, de no perder de vista no sólo la angustia del entrevistado, sino también la del propio entrevistador.

La angustia entorpece la satisfacción de las necesidades, el individuo no puede huir, ni destruir lo que le incomoda (comunicado por ejemplo). Sullivan (17) sostiene que de continuar en tal estado de ansiedad el bebé puede morir, por lo que debe ser protegido por medio de dinámicos de seguridad, los cuales atenúan el estado de perturbación provocando un cambio en la consciencia, para restablecer en parte la seguridad interpersonal.

Las necesidades son tendencias integratorias, esto es muy palpable en el bebé, quien requiere la cooperación de la madre para aliviar todas sus necesidades; por el contrario, la angustia es desintegradora y/o disociativa, desbarata situaciones interpersonales.

La angustia no sólo hace esas erecciones en el infante, acompaña a todos los humanos a lo largo de la vida, evaluándose junto con el hombre, transmitiéndose a los nuevos seres a través de la empatía, entendiéndose por empatía: Un vínculo que se subtiende entre la madre y el bebé del cual hay claras manifestaciones de contentamiento aun cuando no es por medio del lenguaje verbal.

El entrevistador puede precipitar la presencia de angustia e incluso cejar al entrevistado de manera brusca a la realidad intentando su angustia, pero toda la información así obtenida es inútil, ya que puede presentarse mezclada la realidad con la fantasía e inclusive el entrevistado puede decir lo que imagina que el entrevistador desea escuchar por intentar el entrevistador no debe precipitar niveles altos de angustia en el entrevistado, sino que debe producirle a una tolerada.

Por ser la angustia ineludiblemente humana, el entrevistador no está exento de ser invadido por ella incluso dentro de la Entrevista y deberá hacerle frente.

En la investigación detallada se revisan a fondo las experiencias propias de las quejas el entrevistado no apreciadas nada, las embarazosas situaciones conflictivas en las que se ve involucrado el entrevistado y el tratar de reportarlas no hace el caso es que se inicia, las situaciones repetitivas que no puede evitar y que en ocasiones ni se ha percibido de su recurrencia. Tratando que el entrevistado note, como es que todo esto afecta sus relaciones interpersonales en general y la que se está dando con el entrevistador en particular.

Durante la investigación detallada y a medida que la Entrevista avanza, el entrevistador va conociendo y entendiendo cada vez más la personalidad de su entrevistado, tanto en su sentido heurístico (evolutivo) como en su sentido herpético.

El entrevistador trata directamente con el sistema del yo del entrevistado, descubriendo cómo se encuentra conformado este sistema e inferir el resto de la personalidad, para entender al entrevistado, debe conocer no solo su momento actual, sino en su historia, comenzando desde su infancia.

El resto de la personalidad se observa cuando el sistema del yo ha sido disminuido por una patología o por una situación de emergencia, por medio de análisis si se logra distinguir el sistema del yo sin incrementar su angustia o bien bajo estado hipnótico.

No es necesario seguir un esquema específico para, en la investigación detallada, conocer lo más posible y entender la personalidad del entrevistado, sin embargo es necesario que sea lo más profundo posible, incluso en su sentido ontogenético.

CIERRE:

Al finalizar la investigación detallada el beneficio debe estar muy claro y debe ser del conocimiento del entrevistado, con esto se pasa a la terminación de la Entrevista. En la terminación de la Entrevista se generaliza el aprendizaje alcanzado en la sesión o sesiones de entrevista, es ahí donde se materializa el propósito de la Entrevista, que según Sullivan (1951) se hace mediante cuatro medidas, que son:

- Declaración final, consiste en un resumen de todos los resultados alcanzados en la Entrevista.

- Anticipación de acción, con esta se le indica al entrevistado una serie de hechos que puede sentir, esto se basa en la obtención de datos que se han conseguido.
- Apreciación final, consiste en una reflexión por parte del entrevistador acerca del efecto que van a provocar en el entrevistado la declaración final y la prescripción de acción.
- Inmediatez formal, lo cual debe ser breve, respetuosa y con el mayor cuidado de no confundir lo que se ha realizado.

ETAPAS DE LA ENTREVISTA DE CICERO

Para Cicero (19) las etapas de la Entrevista se llevan a cabo mediante:

APERTURA:

La apertura no sólo se refiere al comienzo formal del primer encuentro, sino al inicio de todos y cada uno de los encuentros que tengan lugar. En el primer encuentro se debe ubicar al entrevistado, esto es: el primer saludo, apertura, inicio del reconocimiento y establecimiento del rapport.

FLUJO DE LA COMUNICACIÓN:

El flujo de la comunicación se mantiene manejando silencios y ritas, procurando que el entrevistado guarde silencio lo menos posible.

El entrevistador debe tratar de lograr la comunicación en el nivel más alto y en lo más profundo de la responsabilidad del sujeto, marcando las pautas comunicativas y manejando silencios y ritas, tanto en la expresión como en la velocidad y en el contenido. Es un proceso en el cual se deben conseguir armoniosamente el entrevistado y el entrevistador en forma tal que pueda consolidarse el propósito de la Entrevista.

PRINCIPIO DEL ENFOCAMIENTO SELECTIVO:

El enfocamiento selectivo se refiere a la búsqueda, es. dif. tema y obtención del material significativo, relacionado con el problema o el objetivo de la Entrevista, esta se logra de tres formas:

- Describiendo el área a tratar.
- Identificando un tema importante.
- Guiando los comentarios hacia un canal.

INVESTIGACION DETALLADA:

Ayudar al sujeto a una introspección completa, intelectual y emocional, buscando la profundidad más factible de la vida, según el caso de que se trate, que el relato sea completo, esto es, no omita detalles, especialmente los dolorosos y/o vergonzosos. El entrevistador le ayuda al sujeto la capacidad de insight.

En la investigación detallada serán confirmadas o rechazadas las hipótesis que se formó al entrevistador. Cuando se encuentre ya clara la dificultad y se haya alcanzado el beneficio, se está listo para pasar al cierre.

CLAUSURA:

La clausura al igual que la apertura se lleva a cabo en cada encuentro, el cierre de estos consiste en una cuidadosa recordación de lo que se ha encontrado en ese encuentro, o de lo que más importante que haya surgido, señalándole al entrevistado que, al próximo encuentro, será necesario revisar tal aspecto. Este cierre sirve para armar los encuentros entre sí, en la siguiente apertura se le hará referencia al encuentro anterior, unos pocos detalles con el fin de recordarles en el nuevo encuentro, al finalizar este, se recita el ciclo, recordando que la entrevista es un proceso.

La clausura final o cierre final se lleva a cabo en el último encuentro, en este resumen todo lo que se acuerda, sin embargo el tipo de cierre es diferente según el tipo de Entrevista.

Las etapas en la Entrevista se trasladan y se superponen, con respecto de la apertura y del cierre que son los que lo delimitan. La clasificación se hace a fin de que se pueda especificar de manera comprensible lo que se espera de la Entrevista.

EVENTOS EN LA ENTREVISTA

El entrevistador debe estar muy atento no sólo a la información verbal del entrevistado, sino a todo tipo de información, comportamiento, silencio o la angustia y a sus manifestaciones, no sólo más a la del sujeto, a la propia también. Debe tener en cuenta que por ser un desajustado le angustia los sujetos van a tratar de evadirse de inmediato, cada caso que no es objetivo en el punto de observar su función, en tampoco se puede huir, así lo va a recurrir a otros recursos, evitando la situación de la angustia, los cuales impiden el desarrollo de la

personalidad. Los métodos de evitar el sentimiento de la angustia son los dinamicistas y la operación de seguridad, siendo la diferencia entre estos, que el primero pertenece a la parte más cercana de la personalidad, mientras que las operaciones pertenecen a la parte más refinada de la personalidad. Existe otra forma de evitar angustia, es la satisfacción selectiva, la cual consiste en no prestar "atención" a todo aquello que puede generar angustia; estas formas equivalentes a los mecanismos de defensa, por ejemplo, la introyección correspondería al dinamismo de seguridad, la racionalización y las operaciones de seguridad y el aislamiento a la desatención selectiva. Con respecto a la angustia proveniente exclusivamente del exterior del sujeto, el sistema del yo no va a permitir que surjan a la consciencia los procesos referenciales ni los procesos encubiertos, siendo los primeros todos aquellos procesos que suceden dentro del individuo, en el resto de la personalidad y tienen por objeto satisfacer necesidades no significadas, bien por ser prohibidas, por ser contrarias a los significados o por no ser de alta jerarquía. Los procesos referenciales son los antecedentes de pensamiento adulto, es el "pensamiento primitivo", el cual no ha desaparecido del individuo, sólo lo ha hecho de su consciencia, son artistas y se manifiestan, en la personalidad madura, durante el sueño.

Podría decirse que los procesos referenciales son el tipo de pensamiento que se adquiere en la experiencia prototípica, por lo tanto, como éste, son mágicos sin adquisición y carencia de pertinencia. Posterior a la experiencia prototípica se da la paratípica, donde comienza a hacerse uso connotativo del lenguaje, pero no de una manera válida y consensual, lo que se logra hasta la experiencia sintáctica, donde se hace un uso adecuado del lenguaje, con una finalidad clara y de manera consiguiente.

Las experiencias vividas a la manera paratípica son repetidas con las personas y situaciones actuales, esto es lo que se denominó "distorsión paratípica" siendo el sujeto incapaz de discriminar que ha depositado, él, sus propias fantasmas en la persona "actual", así como su modo de relacionarse, aun cuando la persona "actual" no correspondo para nada a lo que se le ha depositado sin embargo en ocasiones sí corresponden, los atributos propios de la persona, con los que el sujeto le ha depositado debido a sus experiencias previas. Otro factor que puede provocar un trato actual con "ojos del pasado" son las personificaciones. Las personificaciones se refieren a la introducción deformada de una persona real y significativa en la infancia, las personas semejantes a la personificación reciben el mismo trato que esta.

El entrevistador va a recibir toda esta información de una manera no verbal, a través de la empatía, del tono de la emoción recíproca y de las transferencias y contra-transferencias. Estas últimas son las repeticiones de las viejas relaciones interpersonales, adquiridas bien a la manera paratáctica o por medio de las personificaciones. Mediante el trato que recibe el entrevistador, puede inferir las primeras relaciones interpersonales del entrevistado al darse la transferencia, en tanto que la contra-transferencia corresponde al entrevistador, es su modo de responder a la transferencia o bien sus propias distorsiones paratácticas y personificaciones que se presentan, en la relación, con el entrevistado.

Con respecto a la emoción recíproca, es una forma de comunicar necesidades, es de carácter inconsciente, por lo general, así, un sujeto pide el trato que necesita y despierta en el otro el deseo de dárselo, en caso de no poder, se va a alisar, la dificultad de esta técnica está en que se puede pedir un trato destructivo. La utilidad en la Entrevista de este evento radica en que el entrevistador puede detectar en las necesidades que le despierta el entrevistado, cuál es la parte importante de esta necesidad, entendiendo el mensaje inconsciente del entrevistado. La empatía, en caso de que la haya desarrollado el entrevistador, le va a servir para poder comprender y entender al entrevistado, para ser capaz de ponerse en el lugar de este, del entrevistado, así entenderá las experiencias, no con sus propias expectativas y vivencias, sino desde el punto de vista del entrevistado.

Dado la dificultad que presenta el ser objetivo cuando se es partícipe de la relación, el entrevistador debe cuidar varios aspectos de su propia personalidad: estar muy consciente de sus propias necesidades, no usar al entrevistado ni en la realidad ni en la fantasía para su satisfacción o para su seguridad; debe ser capaz de escuchar y estará muy atento a las comunicaciones verbales del entrevistado.

Para poder lograr una mayor comunicación debe saber que hacer con su angustia y con la del entrevistado. Con respecto a la del entrevistado no debe permitir que se presente en niveles muy altos o que se encuentre ausente. Para los momentos de angustia del entrevistado, el entrevistador se sirve de las transiciones, las cuales pueden ser de tres maneras: suprar, es la que sirve sutilmente se trata de un truco a otros momentos, se le cambia el tema de manera definitiva, sin dar oportunidad a retomarlo. Las transiciones hacen posible que el entrevistador modifique tendencias comunicativas.

Otro modo de ayudar al entrevistado a que tolere su conducto, consiste en fortalecer la alianza de trabajo, mediante comunicaciones que le permitan al sujeto saber que no está sólo en su búsqueda, que es acompañado por el entrevistador.

Por último es importante para descubrir la información inconsciente transmitida por el entrevistado, que el entrevistador analice las fantasías que despierta en él, en el entrevistador, la relación con el entrevistado. Estas fantasías deben ser analizadas para saber si pertenecen a la Entrevista o son partes no resueltas de la personalidad del entrevistador. Por esta razón es recomendable que en sus inicios, el entrevistador, no lleve sólo a cabo esta tarea, sino que lo haga bajo supervisión.

Todo lo anterior es en cuanto al proceso de Entrevista se refiere, pero todos los datos ahí obtenidos se presentan en un reporte (ver Anexo I), dicho reporte es el instrumento de registro de información, el cual fue proporcionado por la escuela de Psicología de la UNIVA.

El entrevistado viene con un pasado, no solo histórico, sino afectivo, el cual va a ejercer su influencia sobre los nuevos vínculos, esto hace que los afectos dirigidos al entrevistador vengan cargados de los afectos de sus experiencias pasadas. Por medio del discurso de lo soñado pueden detectarse algunos de estos afectos, ya que durante el proceso del sueño se mezclan y condensan experiencias del día con otras muy exóticas; así, es posible que si la figura del entrevistador impacta al entrevistado, como es de esperarse dado que es una situación poco usual, esta experiencia pasará a formar parte de los elementos del sueño mezclados con las experiencias afectivas del pasado del entrevistado; es por esto que el discurso de lo soñado es una herramienta de gran utilidad para penetrar en la comprensión de los afectos del entrevistado. Debe tenerse en cuenta que las formas de relación actuales reflejan las formas de relación aprendidas, lo que implica que las viejas formas de vincularse afectivamente serán de esperarse en las relaciones actuales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) ACEVEDO J. LOPEZ, "El Proceso de la Entrevista", p. 28
- (2) ESPUD, S., "Obras Completas", Tomo 2, pp. 161-1674
- (3) HADJIM, G., "La Entrevista Psicológica", p. 37
- (4) *Ibid.*, p. 37
- (5) ACEVEDO J. LOPEZ, op. cit., p. 10
- (6) SULLIVAN, H. S., "La Entrevista Psiquiátrica", p. 26
- (7) *Ibid.*, p. 27
- (8) CICEPO, M., "Apuntes de Entrevista", p. 5
- (9) *Ibid.*, p. 12
- (10) FROMM - REICHMAN F., "Principios de Psicoterapia Intensiva", p. 26
- (11) CICEPO, M., op. cit., p. 27
- (12) SULLIVAN, H. S., op. cit., pp. 60-62
- (13) *Ibid.*, p. 54
- (14) CICEPO, M., op. cit., p. 57
- (15) CASO, H. R., "Fundamentos de Psiquiatría", pp. 87-102
- (16) SULLIVAN, H. S., "TEORÍA INTERPERSONAL DE LA PSICHIATRÍA", pp. 63-64
- (17) *Ibid.*, p. 77
- (18) SULLIVAN, H. S., "La Entrevista Psiquiátrica", pp. 231-239
- (19) CICEPO, M., op. cit., p. 42

SUEÑO

¿Qué son los sueños?, ¿Cuál es la función de los sueños?, ¿Qué procesos Psicofisiológicos involucran?, hace mucho que los investigadores se plantean estas interrogantes. Ahora se tienen más datos para poder dar alternativas a estas preguntas, mas no siempre fue así, habiendoles considerado como proféticos, o como algo místico, o bien un periodo en el cual el alma abandonaba al cuerpo para convertirse en viajera. En la actualidad se sostiene que, al menos científicamente, ninguna de esas alternativas tiene validez.

El sueño es un proceso Psicofisiológico presente desde que se nace hasta que la vida llega a término, se ha demostrado no ser primitivo del hombre y ser necesario para subsistir, por lo que cae dentro de la activación primaria.

Es importante distinguir entre el proceso del dormir y el proceso del soñar, siendo el primero el estado del reposo en el cual hay una pérdida de interés por la realidad del medio circundante. En tanto que el sueño es donde se dan las elaboraciones oníricas y en sentido fisiológico se le ha denominado sueño MOR (movimientos oculares rápidos) paradójica (por presentar, en el EEG del área corteza occipital, una actividad similar al estado de vigilia). Consiste en un incremento en el umbral de los receptores sensitivos, acompañado de un decremento en la conciencia, principalmente de los procesos atencivos relacionados al medio ambiente circundante del durmiente involucra la actividad del sistema reticular ascendente, del núcleo del rafe y corteza occipital; se le observa incremento de serotonina durante este proceso, por lo que se cree que dicho neurotransmisor este involucrada en la regulación del sueño.

Durante este proceso se llevan a cabo cambios en el nivel de actividad del sistema nervioso central; en el área occipital, se ha encontrado que la actividad decrece durante el dormir, pero se ve incrementada cuando el sujeto entra al periodo de estimación, denominada sueño MOR contrario a la actividad del área occipital, en esta etapa la actividad muscular decrece. En esta etapa del dormir se lleva a cabo lo que el sujeto experimenta como sueño, que consiste en la experiencia subjetiva de la proyección mental (en corteza occipital) de las imágenes, ideas, deseos, etc. cargadas de emociones y de afectos (en el diencefalo), de manera elaborada. Teniendo para la vida consciente del sujeto, la importancia de haberse manifestado en forma simbólica. Esto es de suma importancia dado que el ser humano es esencialmente simbólico. Debe tenerse en cuenta que durante este

proceso quedan relegados las funciones conscientes: como sería la relación espacio-temporal, la capacidad de juicio, la capacidad valorativa, etc..

El sueño tiene como función liberar al durmiente de tensiones, tanto en sentido fisiológico como en sentido psicológico; esta es, la recuperación, restauración y crecimiento orgánico. se lleva a cabo durante este periodo, inclusive a nivel celular. A nivel psicológico se van a realizar de manera simbólica actividades que tienen como propósito liberar al sujeto de tensiones, tal es el caso de los deseos inconscientes insatisfechos y/o no conciliados con los deseos conscientes del individuo.

Por lo que podemos afirmar que la función del sueño es mantener al organismo con vida y en las mejores condiciones, tanto en sentido biológico como en sentido psicológico; liberándolo, tanto como sea posible, de los daños y desgastes del diario vivir. Al igual que en el terreno biológico, el sueño no es suficiente para, por sí solo, restituir un daño grave; tampoco lo será en sentido psicológico, por tanto los peores conflictos son aquellos que al no lograrse se "sueñan".

El sueño es tan necesario que se ha observado (1) en estudios que se han hecho con asmiferos, que pueden vivir más tiempo privados de alimento que de sueño.

En el humano no se han llevado a cabo estudios de privación de sueño a tales extremos, al límite conocido de privación ha sido de 11 días (2), habiéndose encontrado que en los primeros días el sujeto presenta una irritabilidad incrementada, poca tolerancia a la frustración, su rostro presenta apariencia demacrada, se ven alterados sus procesos cognocitivos, presenta temblores ocasionales. En la medida en que el periodo de privación avanza, ademas de lo anterior, aparecen síntomas psicóticos, tales como delirios y alucinaciones. principalmente de tipo persecutorias, se pierden las relaciones espacio temporales, todo esto se incrementa en forma proporcional a la cantidad de privación.

Al final del experimento (3) el sujeto se encontraba francamente agresivo y con un comportamiento totalmente psicótico, todos estos síntomas desaparecieron una vez que el sujeto pudo dormir y llevar a cabo sus procesos del sueño de forma normal. Se observó que el sujeto duró en sueño más (profundo) un equivalente a la suma de veinte minutos por día de privación a lo largo de la primera vez que durmió cuando hubo concluido el experimento. Esto indica que no sólo el sueño es necesario, sino además se requiere un periodo de sueño profunda, específico.

Queda pues demostrado que el sueño es una necesidad primaria que de no satisfacerse el individuo perderá la

vita, pero esto no se limita al terreno de lo biológico, el sueño es así mismo una necesidad psíquica, ya que la privación de sueño afecta las funciones psicológicas poniéndolas en peligro, evitando que se lleven a cabo de manera normal.

En la presente investigación se tomará en cuenta el aspecto Psicológico de los sueños, dejando de lado el aspecto Fisiológico.

ASPECTO PSICOLOGICO

En el aspecto psicológico Freud fue el primero que llevó a cabo estudios sistemáticos, en esa época no habían hecho investigaciones del sueño, en el Área fisiológica, ni se había medido la actividad eléctrica de la corteza durante el dormir, por lo que no contaba con esta base científica el hecho en otras disciplinas algo que le dio respuesta respecto de lo que ocurría con el proceso del sueño como fenómeno psíquico. La filosofía, en su carácter, presentaba un escepticismo ya que proporcionaba intelectualizaciones para tratar de explicar el sueño; la ciencia lo explicaba como excitaciones que se presentan en el momento de dormir, en la historia encontró lo que las culturas sostenían o creían con respecto al sueño, como son las predicciones basadas en los sueños; en el lenguaje, aun cuando encontró respuestas en relación a la comunicación de ideas a través de símbolos, estos más bien correspondían a otros procesos psíquicos, como serían las fantasías llevadas a cabo cuando el sujeto está despierto. Por todo esto Freud concluyó que era necesario un nuevo camino.

Freud considera el sueño como una tendencia, la cual, en su aspecto Biológico tiene por función dormir y descansar, en tanto que en su aspecto Psíquico la función es la extinción del interés por el mundo exterior, ya que no sería posible soportar tal estimulación de manera ininterrumpida.

1. CARACTERISTICAS COMUNES:

- 1.1 Es un acto que se lleva a cabo cuando el sujeto duerme.
- 2.1 Es una manifestación de la vida Psíquica durante el reposo.
- 3.1 Es un estado intermedio entre el reposo y la vigilia.

DETERMINISMO PSIQUICO EN EL SUEÑO:

Freud más que explicar el sueño, muestra a nivel inconsciente los estímulos del sueño y lo que lo originó, sin embargo no siempre puede reportarlo, al modo como se trabaja vive con el sujeto es mediante la libre asociación, así la primera idea que reporta el sujeto está

relacionada con el origen del sueño. Así al analizar un sueño, se logra encontrar tanto la motivación inconsciente como el significado de la asociación entre el sueño reportado y la idea que surgió en relación a este. Siendo el elemento del sueño un sustitutivo de algo que no es accesible a la consciencia, al parecer desconocido para el sujeto, al igual que lo son desconocidas, en forma consciente, las tendencias perturbadas.

CONTENIDO MANIFIESTO Y CONTENIDO LATENTE:

Freud (5) llama contenido manifiesto del sueño a lo que el sujeto puede recordar respecto de su sueño, los elementos sustitutos, lo que nos va a reportar, y denominó contenido latente del sueño a lo que se mantiene oculto tras el contenido manifiesto, lo que originó el sueño y que constituye los elementos inconscientes del sueño, las tendencias que le dieron lugar, siendo éste, el contenido latente, siempre mucho más rico que el anterior.

El contenido manifiesto a más de que, es una sustitución del contenido latente y una deformación de éste, es una "imagen plástica y concreta derivada de la forma de expresión verbal" (6). Este es un punto muy importante debido a que el manejarlos, en un lenguaje verbal constantemente, a partir de que se ha adquirido un modo más o menos adecuado de él, de al lenguaje, lo ha dado a éste un carácter de "absoluto y de mágico", dejando de lado que es una herramienta muy útil para la comunicación, válida solamente por consenso y cuando se usa de manera congruente. Para poder explicar una idea abstracta se recurre a la palabra, que a su vez, es una idea abstracta. Cuando un sujeto nos relate un sueño, va a transcribir el recuerdo que tiene de éste, en forma de ideas, a lenguaje verbal "abstracto", es a esta actividad a la que se le denomina representación plástica.

SUEÑO COMO MOTIVACIÓN:

Aun cuando el sueño es una motivación, es de carácter inconsciente, puesto que el sujeto cuando nos está relatando un sueño, como ya se dijo, no tiene, al menos un conocimiento del deseo que lo generó. El sueño tiene también como característica el hecho de que va ser operado por rasgos diurnos o reminiscencias, las que de alcanzar fuerza suficiente se van a presentar en el sueño, dado que el sujeto no va a saber todo lo acaecido durante el día, solo aquello que lo haya impresionado, o haya dejado huella imborrable, así las percepciones llevadas a cabo durante el día que reúnan otros factores, servirán de sueño, las aquellas percepciones de las que no tuvo conciencia durante el día.

El sueño no es una reproducción de los estímulos, sino una sustitución deformada de un contenido, esta deformación es ocasionada por dos procesos propios del sueño, la censura y la distorsión.

2. CENSURA:

Se presenta para evitar que el sujeto que elabora un deseo insatisfecho por medio del sueño, se vea o sienta o impactar de manera desfavorable con el contenido de este, debido a que son deseos inconscientes no compatibles con los intereses conscientes del "Yo" del sujeto. La manera como la censura deforma el sueño se lleva a cabo por:

- 2.1 DESPLAZAMIENTO
- 2.2 DEBILITACION
- 2.3 ALUSION
- 2.4 SUPRESION
- 2.5 AGREGACION

3. ELABORACION:

Consiste en transformar el contenido latente del sueño en contenido manifiesto convirtiendo el deseo en realismo por medio de las imágenes, principalmente visuales, que se presentan durante el dormir, para lo cual se vale de:

- 3.1 CONDENSACION
- 3.2 SUSTITUCION
- 3.3 TRANSFORMACION PLASTICA
- 3.4 ELABORACION DE LA ANTITERIS
- 3.5 INVERSIONES
- 3.6 FACTOS ARCAICOS
- 3.7 ELABORACION SECUNDARIA

Tanto la distorsión como la censura se dan de manera conjunta y cooperativa. La condensación si bien contribuye a que el sueño se vuelva inteligible, no es un efecto de la censura, así como el desplazamiento, si bien sirve a la elaboración, es producto de la censura.

Por lo tanto para encontrar el estímulo que originó el sueño, se necesita interpretar el sueño por medio del análisis de lo que el sujeto nos informa, o bien recurriendo a los símbolos.

4. GENEROS DEL SUEÑO:

Existen ciertos factores regulares que se observan en el proceso onírico con respecto a la relación que existe entre el elemento del sueño y sus substratos, dichos aspectos son:

- 4.1 RELACION DE UNA PARTE AL TODO
- 4.2 APROXIMACION
- 4.3 RELACION SIMBOLICA
- 4.4 RELACION CON EL VERBAL PLASTICA

El contenido manifiesto debe ser interpretado para desvelar el trabajo de la elaboración y encontrar los elementos latentes que lo conformaron y descubrir el deseo insatisfecho que lo dio lugar, esto se hace mediante la libre asociación, por medio de la cual se le pide al sujeto que narre todas las ocurrencias que le surcan merced al sueño. Hay ocasiones en las que el sujeto no puede reportar ninguna idea, por más que se le invite a hacerlo, en estos casos es posible recurrir a la interpretación de los símbolos que aparecen en su sueño con el fin de iniciar la labor interpretativa.

5. SIMBOLOS

Es necesario añadir que los símbolos pueden ser universales cuando representan lo mismo para todos; generales, al ser compartidos por una comunidad, como sería por una cultura específica; individuales, que son propios de un sujeto. Además los símbolos tienen un extensional, cuyo significado es igual por todos los usuarios, e intencional, que el significado se le le otorga lo está usando. Esto implica la existencia de símbolos que son entendidos y representan lo mismo para todos, así habrá otros que es el propio sujeto el único capaz de decifrarlos.

Por tanto al interpretar un símbolo utilizado por un sujeto en un sueño, podremos concentrarlo en un sentido más profundo solamente con ayuda del sujeto. Sin embargo, de manera restringida, es posible interpretar el uso extensional de dichos símbolos, cuando estos son universales y generales, sin ayuda del sujeto.

Los símbolos que Freud (7) consideró como los más generales son los relacionados con los genitales masculinos y femeninos, los cuales son representados en el sueño por figuras que se los parecen en su forma y/o en su función; el onanismo es representado por caídas y el acto sexual por bailes, ser atropellado, actividades manuales, etc.. También considera frecuente la figura de los padres que puede ser reemplazada por reyes o personajes de autoridad; la relación con la madre aparece representada por aguas o actividades cooperativas, como ser rescatado de un peligro, o en su forma inversa, por actividades no cooperativas, como ser abandonado.

USO CLINICO DE LOS SUEÑOS:

Es importante hacer resaltar la utilidad de la interpretación de los sueños, con el fin de ayudar al sujeto a entender su funcionamiento Psíquico inconsciente, fuera de este ámbito la interpretación de los sueños no tiene ningún efecto terapéutico. Sin embargo es

necesario investigar por medio de la experimentación las utilidades terapéuticas que puede llegar a tener el sueño así allá de lo planteado por Freud.

Una utilidad podría ser inferir el tipo de cooperación que se va a establecer durante la Entrevista por medio del reporte de lo soñado por un sujeto entrevistado. Esto basado en el hecho de que un resto diurno que cause una excitación, en el reposo, va a ser capaz de desencadenar un sueño; por tanto si el entrevistador ha impresionado lo suficiente al entrevistado, dicho material estaría incluido en el contenido latente de su sueño.

Ciertamente la situación de Entrevista resulta impactante para cualquier sujeto debido a que se le van a plantear cuestionamientos referentes a su modo de vivir, sobre todo en aquellos aspectos que la mayoría de las personas desearían estar a salvo de la crítica, al mismo tiempo que se van a renovar muchos recuerdos e impresiones del sujeto. Cuando un sujeto va por convicción propia a Entrevista Clínica tiene el conocimiento de que va a reportar sucesos de los cuales tal vez nunca ha hablado con nadie, tiene la expectativa que através del contacto con el entrevistador va a solucionar un problema. Por todo esto se da por sentado que la Entrevista y por tanto el entrevistador, va a causar una impresión en el entrevistado, aun en aquellos casos en que el entrevistado ya haya estado en situación de Entrevista. Al ser un suceso relevante, este tiene grandes probabilidades de ser un estímulo desencadenador de una ensueñación.

El entrevistador representa para el entrevistado una autoridad, la cual va a ser percibida de manera distorsionada de acuerdo con las figuras de autoridad introyectadas, así los afectos a él dirigidos van a ir matizados de sus relaciones previas con las figuras de autoridad, sin llegar a un análisis muy profundo se pueden inferir las pautas introyectadas por el sujeto, que determinan su forma particular de relación.

Es así que se puede suponer que la figura del entrevistador y los sentimientos dirigidos a él van a aparecer en forma simbólica en el sueño y para poder entender los estímulos que lo desencadenaron, hace falta un análisis profundo del mismo, también, en forma restringida al traducir dichos símbolos se puede saber algo referente a lo que estos encubren, como es la figura de autoridad, en este caso, el entrevistador y los sentimientos a éste dirigido.

Freud (8) señaló el hecho de que existía una diferencia entre los sueños de los sujetos por el

analizados y los sueños de los sujetos no analizados, o, los trabajos realizados en el campo de la psicoterapia, él le atribuye esta diferencia a que el tratamiento y la persona del médico ejercen influencia en el inconsciente del paciente, siendo este elemento incluido en el sueño de los sujetos. Así mismo, observó que al avanzar el proceso terapéutico podía darse el caso de que el paciente conocedor del modo como se trabajan los sueños en el proceso terapéutico, intentara manipular las sesiones tratando de introducir elementos de ensañaciones, utilizándolos como cartina de burra, para distraer la atención del terapeuta más que para profundizar en el entendimiento de su propio inconsciente, como fenómeno que llea resistencia.

Esto es prueba de que el proceso terapéutico y por tanto la figura del terapeuta no sólo van a influir en el inconsciente del paciente, sino que son elementos determinantes de los sueños de sus pacientes. Una vez avanzado el tratamiento, el paciente puede alterar este elemento, de acuerdo a sus propios determinantes inconscientes, en especial los que están relacionados con sus resistencias.

De esto se deriva que en los primeros encuentros, cuando el paciente no es aún conocedor del modo como se analizan los sueños, van a estar más puros los elementos capaces de desencadenar una ensañación, en relación con la figura del terapeuta y los efectos dirigidos a ésta. Porque no se han incrementado las resistencias del entrevistado. Freud (9) señaló:

Los restos diurnos que suscitan el sueño proceden de los intereses intensos de la vida despierta. De este modo, si las palabras y los estímulos del médico adquieren para el analizado una cierta importancia, entrarán a formar parte del círculo de los restos diurnos y podrán, análogamente a los demás intereses afectivos, aun no satisfechos del día, proporcionar excitaciones psíquicas para la formación de un sueño y actuar en idéntica forma que las excitaciones sensoriales que influyen sobre el dormiente durante el reposo.

Es importante descubrir, por medio del discurso de lo soñado, si la influencia de las palabras del médico ejercieron su efecto sobre lo soñado por los sujetos, en los primeros encuentros, a fin de que el sujeto no sea que por este medio se va a tratar de descubrir dicha influencia, y, no se vea impedido o encubierta más allá del proceso natural de la elaboración y la censura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) LUCE & VIGAL, "El Eneide", pp. 362-371
- (2) *ibid.*, pp. 103-114
- (3) *ibid.*, pp. 115-116
- (4) FREUD, S., "Obras Completas", Tomo 2, p. 2180
- (5) *ibid.*, pp. 2197-2198
- (6) *ibid.*, p. 2193
- (7) *ibid.*, p. 2214
- (8) *ibid.*, p. 2270
- (9) *ibid.*, p. 2271

L A R E L A C I O N E N L A E N T R E V I S T A

No se puede entender al entrevistado sin entender sus procesos de relación interpersonal y para esto debe tenerse presente que dichas formas de relación están moldeadas por las tempranas formas de relacionarse con las figuras significativas de la infancia, principalmente por los padres. Freud llamó transferencia al hecho de repetir con el terapeuta los modos de relacionarse durante la infancia.

Sullivan utiliza dos conceptos para explicar el establecimiento de la relación con el entrevistador, las paratías y el teorema de la emoción recíproca (véase cap. IX), el primero puede ser equivalente a la transferencia, en tanto que el segundo hace referencia a las necesidades del entrevistado; de lo cual se sigue que para poder entender al entrevistado se requiere: descubrir sus modos tempranos de relacionarse que le ocasionan conflictos (distorsiones paratáxicas) y detectar sus necesidades.

Con respecto al modo de relacionarse es importante conocer tanto el carácter de la persona como su tipo de relación con la autoridad; con respecto al teorema de la emoción recíproca, en este trabajo se consideran importantes la clasificación de las necesidades propuestas por Sullivan y por Fromm.

1. ORIENTACION CARACTEROLOGICA

En el presente trabajo se la propuesta por Fromm (1), quien define al carácter como "la forma relativamente estable en que la energía humana es canalizada por los procesos de asimilación y socialización". Entendiendo por asimilación al proceso mediante el cual los sujetos adquieren, conservan y se apropian de objetos, en tanto que la socialización se refiere al modo como se relacione el sujeto con otros personas y consigo mismo. El carácter lo subdivide de la siguiente manera:

1.1 CARACTER PRODUCTIVO.- Lo presenta la persona que Ama, Razona y Trabaja. Por eso se entiende el vínculo afectivo que se establece con otra persona o

condición de conservar la propia individualidad y se caracteriza por la soliciencia, el conocimiento, el respeto y la responsabilidad. Sullivan (1947) dice que es el estado en el cual las necesidades de otra persona son tan importantes como las propias. En cuanto a la Razón se concibe tal y como es descrita en los tratados de Lógica y Filosofía, siendo importante resaltar que la Razón se basa en juicios y premisas lógicas, va a abarcar la totalidad, está basada en la verdad, es indivisible, trasciende la superficie y es exclusivamente humana. En tanto que el trabajo es la depositación del sujeto para gobernar el sustento de manera creativa y honrosa, haciéndose el mismo cargo de sus necesidades.

1.2 CARACTER IMPRODUCTIVO.- Pertenece a las personas que no han logrado amar, razonar y trabajar, de manera integral. El carácter improductivo a su vez tiene subdivisiones, clasificando al entrevistado según sus rasgos predominantes, esto es, no necesariamente va a pertenecer a un solo tipo de carácter, sino que puede tener actitudes que correspondan a cualesquiera, sin embargo se le denominará de acuerdo a la más sobresaliente. Una vez que el entrevistador haya decidido a que categoría pertenece el entrevistado, debe justificar el por que de tal decisión. Las subdivisiones del carácter improductivo son:

1.2.1 RECEPTIVA.- Esta persona se caracteriza por depositar fuera de él la fuente de bienestar y de placer, y, por una incapacidad particular para almacenarla por sus propios medios, espera que los demás le den y le resuelvan. El entrevistador debe investigar que aspectos comportamentales del entrevistado tiendan a esta categoría, aun en sus formas más sutiles, como sería el hecho de preferir recibir explicaciones de un fenómeno, e investigarlo por sí mismo. Cuando este sujeto hace algo por los demás, lleva la intención de conseguir sus favores.

1.2.2 EXPLOTADORA.- Este sujeto va a ser más activo que el anterior ya que va a arrebatarse, se caracteriza por ser un sujeto voraz y desconfiado con las pertenencias ajenas su agresividad se puede presentar de manera sutil, exigiendo mediante manipulaciones y siendo incapaz de ceder. Al igual que el receptivo va a depositar en el exterior la fuente de placer y bienestar.

1.2.3 ACUMULATIVA.- Se caracteriza por no tener intercambios con el medio ambiente, conservando estático lo que pueda obtener de éste, del medio, va a ser una persona egoísta pero dispuesta a recibir cuanto se le da. A diferencia del anterior, este sujeto no va a donar sino simplemente lo que pueda obtener por sus medios o por otros lo va a conservar.

1.2.4 MERCANTIL.- Se considera que este tipo de carácter es típico de la sociedad moderna de consumo y que consiste en la incapacidad de conservar objetos, por tanto el sujeto se ve impelido a cambiarlos, lo mismo que los afectos. Va a ser característico de un sujeto inestable, tanto afectos como objetos van a ser, para él, desechables, siendo básico, para este sujeto, la adquisición de otros que los reemplacen y los "mejoren", aunque el valor que el sujeto les atribuye está basado en sus atributos superficiales, los que llaman la atención a primera vista.

En el proceso de asimilación: El carácter receptivo va a estar aceptando, el explotador actúa tomando, el acumulativo conservando, y el mercantil intercambiando. En el otro lado, en el productivo, se lleva a cabo trabajando.

En el proceso de socialización: El carácter receptivo hace simbiosis con el explotador, tendiendo el receptivo la parte masoquista, en tanto que el explotador tiende al sadismo. La parte positiva de estos, es que el sujeto receptivo tiende a la lealtad y el explotador a ejercer autoridad. El acumulativo y el mercantil tienden al aislamiento, el acumulativo en forma destructiva y el mercantil siendo indiferente. La parte positiva de estos últimos es la afirmación en el primero y la equidad en el segundo. En tanto que el carácter productivo lo hace anando y razonando.

2. RELACION CON LA AUTORIDAD

El modo de relación que el entrevistado tenga con la Autoridad no sólo va a ser investigado de acuerdo al modo como plantea el entrevistado que se comunica con su padre o los representantes de estos, como son maestros, jefes, policías, etc., sino del modo como se relaciona con el propio entrevistador, ya que éste, el entrevistador es un representante de la autoridad, así se va a tomar en consideración la manera de responder y reaccionar del entrevistado a las indicaciones del entrevistador. Básicamente de acuerdo a Fromm (2) existen dos formas de relacionarse con la autoridad y son:

2.1 AUTORIDAD RACIONAL.- La relación que establece con el entrevistador un sujeto que se maneja por Autoridad Racional es de igualdad y respeto, reconociendo que el entrevistador es superior, solamente, en cuanto a su habilidad de entrevistar, debido a su preparación profesional. No tiene a la crítica constructiva, no la utiliza para satisfacción de sus impulsos agresivos, esto es, se va a permitir señalar libremente aquellos atributos del entrevistador que considere son erróneos, mas no va utilizarlos para ridiculizar al entrevistador. Al mismo tiempo no va a atenerse en forma desmedida por sus propios

limitaciones y/o equivocaciones. La autoridad racional se basa en el poder de ..., y su ejercicio se da por la capacidad que tiene la autoridad basada en sus atributos y logros, es obedecida por el reconocimiento.

- 2.2 AUTORIDAD IRRACIONAL.- La forma de relacionarse de este sujeto con la autoridad está determinada por una percepción poco o nada objetiva de las personas que pueden ejercerla, atribuyéndole rasgos idealizados positivos y/o negativos. De este modo el comportamiento frenea a esta va a ser sumisa o desafiante. Se basa en el poder sobre... y su ejercicio se da por la fuerza, real o fantasiada, es obedecida por el temor.

3. NECESIDADES

En este apartado sólo se incluyen las secundarias, es decir, las que de satisfacerse proporcionan seguridad, de no hacerlo el individuo se frustra. Se puede usar cualquier clasificación que este amparada por una teoría seria de la motivación. En el presente estudio, se usaron la de Sullivan (3) y la de Fromm (4).

- 3.1 NECESIDADES SEGUN SULLIVAN.- Sostiene que las necesidades de los individuos son determinantes para las relaciones interpersonales ya que se va a estar fuertemente vinculado con quien tenga la contraparte de la necesidad que el sujeto presenta, por tanto el entrevistador las puede detectar revisando los impulsos que él, el entrevistador tiene, para satisfacer las demandas del entrevistado. Por otro lado señala que las necesidades van a aparecer en el sujeto en un sentido evaluativo, no siendo posible que un sujeto pase de ahora adecuada a etapas del desarrollo subsiguientes, si antes no han sido satisfechas las necesidades correspondientes. De esta forma una vez identificada la necesidad predominante, el entrevistador puede inferir el nivel madurativo de la personalidad del entrevistado. Las necesidades no se extinguen al terminar la etapa, sino que son integradas con las subsiguientes. De acuerdo al desarrollo las necesidades se clasifican en:

- 3.1.1 TERNURA.- El bebé requiere no sólo de alimento y confort, sino que este debe ir acompañado por cuidados y mimos por parte de la figura materna. Se ha observado que la falta de contacto afectuoso en el período crítico del desarrollo produce estragos irreversibles en la personalidad, e incluso la muerte. La necesidad del bebé de recibir ternura induce en la madre el deseo de dar ternura, al encontrar la respuesta adecuada en la figura materna,

el bebé satisface su necesidad de ternura y se siente seguro.

3.1.2 JUEGOS.- El niño requiere experimentarse y experimentar su medio de una manera que le proporcione seguridad, para lo cual recurre al juego, por medio de esta actividad va a llevar a cabo, en forma simbólica, deseos incompatibles con su ya, sin riesgos. Esta actividad no sólo lo va a enriquecer, sino que va a fortalecer su personalidad, y lo puede llevar a cabo sólo, con sus padres, con alguien cercano a su familia, o con un "amigo imaginario".

3.1.3 CARIASIDAD.- El individuo tiene interés en compartir sus experiencias con compañeros de la misma edad. Aprende a hacer composendas y todas las actividades que tienden a la convivencia con amiguitos y compañeritos.

3.1.4 INTIMIDAD.- Consiste en la tendencia del sujeto a estar interesado en todo cuanto le ocurre a la otra persona, así como en el deseo de comunicarle todo lo que le pase, experimenta, y/o fantasea. La intimidad es un requisito para el sentimiento de amor, aparece en la preadolescencia y es experimentado por primera vez hacia un amigo de la misma edad y del mismo sexo.

3.1.5 SATISFACER SU LUJURIA.- Esta tendencia puede ser utilizada de manera integradora o desintegradora. Dado que aparece con un correlato biológico poderoso va a ser necesaria su satisfacción. Sin embargo la necesidad de lujuria debe ser integrada principalmente con la necesidad de ternura y con la de intimidad. De ser satisfecho solamente la de lujuria, el individuo pierde la energía que lo impulsaría al contacto íntimo, por tanto las otras dos necesidades quedarían sin posibilidades de satisfacción, y sin interés por hacerlo, esto es, cuando un sujeto acaba de masturbarse, hasta quedar plenamente satisfecho, va a perder interés de acercarse, en esas condiciones, a una persona. Por el contrario cuando aparece el apetito sexual frente a la pareja, se va a estar interesado en complacerla, para obtener su complacencia, esto llevaría a una actividad íntima y tierna.

3.2 NECESIDADES DE FROMM.- Estas se presentan en dos polos, uno positivo, que es el deseado y otro negativo, que es el perjudicial. Sin embargo todo el que nos encontramos en el polo negativo, con el tiempo se va adueñando se está en posibilidades de pasar al polo positivo. A continuación se especifican dichas necesidades, poniendo primero el

pole negativo, debido a que es en ese donde primero nos encontramos:

3.2.1 SUPERAR EL SENTIMIENTO DE AISLAMIENTO.- Negativos: Narcisismo, en este polo el sujeto es incapaz de tener un verdadero interés por los demás. El sujeto narcisista se caracteriza por "irse con la fieta", esto es, va a dejarse llevar por sus impulsos inmediatos, aunque, como a Narciso, le vaya en esto la vida. Su único interés va a ser el mismo, aunque no por amor a sí, sino más bien por la falta de este, ya que de amarse cuidaría su vida. Positivos: Relación, el sujeto va a tener un verdadero interés por los demás, así como una tendencia a buscar y disfrutar de la compañía de otras personas, siendo capaz de comprometerse de manera seria con ellos.

3.2.2 TRASCENDENCIA.- Negativos: Destructividad, el sujeto, para no pasar desapercibido, va a dejar rastros de su agresión a donde vaya. Positivos: Creatividad, los individuos tienen la tendencia a evitar la muerte, una forma de hacerlo es no muriendo en la memoria de los demás, por tanto dedican esfuerzos a realizar actividades que garanticen su sobrevivencia, la manera constructiva de hacerlo es la creatividad, que se caracteriza por sacar deducciones o eventos nuevos, basados en elementos conocidos, pero que no se encontraban en su forma terminal. Estos dos polos se distinguen desde la niñez, donde los individuos se especializan o bien en hacer las cosas o en evitar a mantener decorada el salón a clases.

3.2.3 AFRAYGO.- Negativos: Incesto, es la tendencia del individuo a encontrar solamente cosas "buenas" en su familia, siendo incapaz de permitirse al descubrir y encontrar atributos valiosos fuera del hogar. Hecha ataduras a la tierra y a la sangre, no pudiendo alejarse ni de su ciudad ni de sus familiares (5). Positivos: Fraternidad, le es propio al individuo que en la infancia logró desarrollar un apego seguro, por tanto va a encontrar atributos valiosos y satisfactorios fuera del hogar, tanto o más que como los que se dieron en su familia.

3.2.4 IDENTIDAD.- Negativos: Conformidad Gregaria, consiste en estar de acuerdo con lo que los de su medio circundante dicen, por no cuestionarse y comprometerse; más bien para evitarse "dificultades" que por convencimiento propio. El individuo que vive en conformidad gregaria renuncia a sí mismo en favor de los demás. Positivos: Individualidad, es propio de los sujetos que dicen "yo", "quiero", "no", esto es, están seguros de lo que quieren, necesitan, piensan, creen, etc., y lo exteriorizan y defienden sin

importar si los demás están a favor o en contra, saben a donde van y a qué.

3.2.5 ESTRUCTURA QUE ORIENTE Y VINCLE.- Negativo: Irracionalidad, es la forma de pensamiento por medio de la cual el individuo trata de explicarse las experiencias, pero fuera de la realidad o tomándola en cuenta de manera parcial. El sujeto va a recurrir a intelectualizaciones, racionalizaciones, pensamientos mágicos, etc., inclusive el mundo va a ser percibido "con los ojos del pasado". Positivo: Razón, va a ser utilizado para explicarse el mundo, fundamentado en la realidad y en la verdad. El sujeto racional capta el mundo objetivamente y se comporta conforme a lo captado.

En la relación que se establece en Entrevista deben ser considerados también los procesos encubiertos, los procesos referenciales y la empatía, mismos que se incluyen en el capítulo de Entrevista por afectar tanto al entrevistado como al entrevistador, dejando en este capítulo los que se requieren para entender el modo de relacionarse propios del entrevistado.

M E T O D O L O G I A

La metodología que se aplicó en la presente investigación fue supervisión de Entrevistas para observar la relación existente entre el discurso del primer sueño de los sujetos entrevistados y la cooperación de ellos en la Entrevista Clínica. Esta investigación es un estudio de casos el cual se llevó a cabo de la siguiente manera:

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Se puede establecer un pronóstico de cooperación o no cooperación de sujetos entrevistados?, de ser factible, ¿con qué elementos se cuenta para establecer dicho pronóstico?, ¿está determinada la cooperación del sujeto entrevistado por la filiación que tenga este, el entrevistado, con el entrevistador?, ¿existe algún modo de poder inferir la filiación del entrevistado con el entrevistador?, es sabido que un estímulo residual puede ser incluido en el contenido de lo soñado por un sujeto, ¿puede ser que ese estímulo residual sea una petición del entrevistador de traer por escrito un discurso de lo soñado?, de ser así, ¿aprecerá la figura del entrevistador enmascarado en el contenido de lo soñado por el entrevistado?, todas estas interrogantes hacen necesario abrir una investigación, planteando de manera sintética el siguiente problema:

¿Es posible predecir la filiación de los sujetos entrevistados hacia el entrevistador, a lo largo de la Entrevista Clínica, basándose en la inferencia de la filiación del entrevistado hacia el entrevistador a través del discurso de lo soñado por el entrevistado debida a la petición del entrevistador?. ¿Cabe la posibilidad de inferir el tipo de filiación que se establecerá durante la Entrevista?

2. HIPOTESIS

2.1 HIPOTESIS DE TRABAJO:

Mediante la clasificación del discurso del primer sueño, es posible prever el tipo de filiación del entrevistado hacia la figura del entrevistador, a lo largo de la Entrevista Clínica.

2.3 HIPOTESIS ALTERNA:

Si en Entrevista Clínica el entrevistador le pide al entrevistado traiga por escrito, para el siguiente encuentro, un sueño llevado a cabo durante ese lapso, entonces el contenido de este sueño, incluirá la

percepción inconsciente que el sujeto tiene acerca de la figura enmascarada del entrevistador.

3. DISEÑO: Se utilizó un diseño cuasi experimental de series cronológicas, comparando el discurso de la soñadora del sujeto con el comportamiento del mismo sujeto a lo largo de la Entrevista. Este diseño se caracteriza por la revisión secuencial de la variable dependiente, esto es, se observa a lo largo de un periodo determinado como se está presentando la variable que se va a medir o a evaluar (1).

En este estudio hubo un seguimiento para conocer cómo se fue presentando la cooperación de los entrevistadas y se correlacionó con la que se previó en base al discurso del primer sueño. Para este efecto se elaboraron dos tablas con un rango de -3 a 3 (ver anexo 2 y 3).

Este diseño controla las siguientes fuentes de invalidación interna:

Controles:

Maduración, administración del instrumento de medición, regresión, selección, mortalidad y la interacción de ellas.

Sin embargo no controla:

La historia, ni las fuentes de invalidación externa; como son, el efecto reactivo, interferencias de tratamientos múltiples, etc..

El control de las variables que quedan fuera del diseño, quedan a cargo del experimentador.

4. VARIABLES

4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Discurso del sujeto sobre lo soñado, presentado por escrito:

Es el reporte de lo que el entrevistado recuerda acerca del fenómeno onírico, elegido de entre los llevados a cabo en el intervalo entre el encuentro de la petición y el de la entrega del reporte. En este material se localizan los diálogos que hacen referencia a los impuros efectivos entre el sujeto del discurso y el predicado. Así mediante el discurso del sujeto sobre lo soñado se va a establecer el tipo de filiación inconsciente del entrevistado utilizando la tabla de clasificación del discurso del primer sueño (ver anexo II).

4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

Reporte o filiación:

Por filiación se va a entender, al conjunto de vínculos afectivos que dirige el entrevistado hacia el entrevistador, los que el sujeto puede verbalizar son objetivos, en tanto que los que tiene inconscientes es necesario inferirlos, para lo cual, se va a recurrir al discurso del entrevistado sobre lo soñado, mismo que se encuentra bajo la influencia de la petición del entrevistador de traer por escrito un sueño.

La filiación del entrevistado está determinada inconscientemente por el conjunto de procesos dinámicos que actúan sobre la conducta pero que escapan a la conciencia, entre los cuales se encuentran: el teorema de la emoción recíproca, los procesos referenciales, los procesos encubiertos, las proyecciones, la empatía, entre otras (ver cap. Entrevista); así como las formas de relaciones afectivas aprendidas.

4.3 VARIABLES CONTROLADAS:

Selección de los individuos que reunieron las características que se especifican en el apartado de descripción de los sujetos, como son estado civil, rango de edad, etc.,. Por medio de la constancia se controló el tiempo y frecuencias de las sesiones; la petición del sueño y el método y las condiciones en que se llevó a cabo la Entrevista, tales como cubículos neutros, instrucciones, evitar interrupciones, etc.,.

En caso de que aparecieran varios sujetos en el discurso, se consideró el central como la figura de autoridad del discurso; cuando no fue posible distinguir un sujeto central, se tomó como sujeto, a aquel que se le dirigió el afecto más intenso.

Se descartaron las personas con trastornos Psicóticos, con trastornos orgánicos que afectarían seriamente los procesos Psicológicos, con padecimiento que afectara cualquier función del sueño trastornos del lenguaje graves.

La ausencia del entrevistado a la sesión de entrega del sueño era clasificada como no cooperativa, como ya se dijo, sin embargo se previó el hecho de fuera ocasionado por una causa realmente poderosa, ajena a las posibilidades del entrevistado, siendo este el caso, no se toma en cuenta la insistencia, cabe resaltar que esto sólo se previó para casos en que la insistencia resultara perfectamente justificada, como sería en accidente.

4.4 VARIABLES NO CONTROLADAS:

Es que el entrevistado no tiene el sueño escrito que una variable que no se controla, debido a que aun cuando se le pide que escriba, no se puede obligar, esto ocurre en tres casos en los que se le pide que le relate los datos necesarios después de haberse de la grabadora. Esto poria afectar la fidelidad del discurso, si se le pedía por escrito tales como la puntuación o la entonación, a los datos hechos de no ser el propio entrevistado quien se hiciera cargo de esta tarea. Sin embargo, no se considera que esta falta invalide el estudio, a que lo haya afectado seriamente.

Existen muchos factores que escapan al control del entrevistador, sin embargo no afectan seriamente este estudio, al grado de invalidarlo, algunos de ellos fueron el tiempo transcurrido entre el momento del entrevistado y la transcripción del sueño, la elaboración verbal del contenido del sueño, la duración del sueño propia de cada entrevistado, etc.

5. EL EXPERIMENTO

5.1 SUJETOS:

5.1.1 CARACTERÍSTICAS.- El rango de edad fue de once a veinticuatro años, con una media de 18 años 2 meses y una desviación estándar de 3.54; fueron cuatro hombres y dieciséis mujeres; tres solteras, lo escolaridad fue de 2 entrevistados de sexto de primaria, 4 de secundaria, 6 de prepa, 1 de cuarto técnico, 3 universitarios y 2 desempleados de libre dictura.

5.1.2 MUESTREO.- El tamaño de la población fue de veinte sujetos, el tipo de la población fue intencional de casos.

5.1.3 DISPONIBILIDAD.- Voluntaria.

5.2 RECURSOS MATERIALES:

Un espacio neutro tipo consultorio.

5.3 PROCEDIMIENTOS:

5.3.1 DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES.- Las sesiones fueron cuatro para cada entrevistado, cada una tuvo una duración de cuarenta y cinco minutos, se llevaron a cabo siguiendo el procedimiento descrito en el capítulo de Entrevistas; la entrevista tuvo como objetivo ayudar al entrevistado a escribir un problema y buscar su posible solución.

5.3.2 INSTRUCCIONES.- Al término de la segunda sesión se le dijo al: "Para la próxima cita me va a traer por escrito un sueño, el que elija, solo es necesario que sea uno que camde entre este encuentro y el proximo". La

solididad del discurso de lo soñado se hizo al final del encuentro y fue la última valoración hecha por el entrevistado.

5.3.3 RECOLECCIÓN DE LOS DATOS.- El discurso de lo soñado entregado por escrito se dio en el tercer encuentro.

5.3.4 INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.- Se tomaron en cuenta los símbolos, considerando al sujeto del discurso de lo soñado como el representante de la figura del entrevistado; y los impulsos afectivos dirigidos al sujeto del discurso, por sustitución, van dirigidos a la figura del entrevistador. Esta forma de análisis de los sueños, fue revisada en el capítulo dos.

El reporte del discurso de lo soñado del entrevistado a ser verbal o escrito, es considerado como el contenido manifiesto del sueño, en el cual se localizan los aspectos efectivos, emotivos y los elementos que se relacionan con la figura del entrevistador. El contenido latente, como ya se señaló en el capítulo anterior, es el que se encuentra detrás del manifiesto y ha sufrido los cambios de la censura y la elaboración, mas es el que contiene los elementos buscados, sin embargo en esta investigación no se trabajó con todos ellos, exclusivamente fueron tomados en cuenta los que se referían, como ya se dijo, a la relación existente entre el sujeto del discurso de lo soñado y el predicho, infiriendo que el sujeto del discurso es o representa a la figura del entrevistador y el predicho del discurso está dirigido hacia esta figura. En la presente investigación se dejó de lado el resto de lo inferible que se oculta tras el contenido manifiesto del sueño.

El contenido del discurso de lo soñado de cada sujeto fue revisado y asignado a una categoría de acuerdo al siguiente criterio: se tomaron tres categorías una de cooperación, con tres subdivisiones, una neutra, sin subdivisiones y una de no cooperación, con tres subdivisiones; a cada una de la asignó un rango de calificación que va de 3 a -3 (ver anexo II).

La clasificación, se correlaciona con los valores que se asignaron a la Entrevista llevada a cabo, tomando en cuenta la cooperación o no cooperación de los entrevistados a lo largo de los catorce encuentros. Para inferir el grado de cooperación del entrevistado se toman en cuenta los siguientes aspectos:

- ASISTENCIA
- PUNTUALIDAD
- CANTIDAD DE COMUNICACION
- PERSISTENCIA DEL DISCURSO
- METAS

Utilizando la tabla de cooperación del entrevistado en la Entrevista (ver Anexo III), se estableció la

cooperación de los sujetos en Entrevistas, mediante las actividades antes mencionadas (ver anexo d). Una vez obtenidos ambos puntajes fueron correlacionados por el método de orden por rango.

5.4. RESULTADOS:

Los encuentros se llevaron a cabo del 30 de Agosto de 1988 al 9 de Diciembre de 1988

SUJETO I

Clave: FUZ, Edad: 15, Sexo: F, Escolaridad: 1 de prepa.

Factores de Filiación:

Sueño.- Estaba en una estación de quien sabe que cosa con mis hermanas. Ahí llegaba Alejandro (el novio de Ruth) nos subimos a un metro, que alcanzaba velocidades muy altas, Alejandro nos decía que nos agarráramos bien porque la velocidad era rápida, al bajarnos me encuentro a Hector, nos ponimos a discutir y él se iba.

Afectos: Incertidumbre, preguización, necesidad de protección, desahogo, abandono.

Necesidades: camaradas, componendas (Sullivan), narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: 2a, debido a la incongruencia en los afectos.

Entrevista.-

Necesidades: camaradas, componendas, (Sullivan), conformidad gregaria, narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Asistencia: 100%

Puntualidad: 90%

Cantidad de comunicación: Muy Bien

Pertinencia del discurso: Bien

Metas: Bien

Clasificación: 2b

SUJETO II

Clave: MRF, Edad: 20, Sexo: F, Escolaridad: 2 de Lic.

Factores de Filiación:

Sueño.- Soñé que Lalo me buscaba, estaba recién bañada, todavía dormida o sea con mucho sueño, llegaban mis primas, también llega él a mi casa y me saludó con un beso, antes ya me había visto en casa de Adriana y me decía que no estaba enojado, me abrazaba y yo le decía que no me tocara que no iba a parar nada ese día y eso a él le importaba, decía que me quería y me daba un beso, en la casa, después yo estaba con mi pijama, el pijama de bebe, y así lo recibía, me acuerdo que él se veía muy guapo y puso una botita - fue un sueño muy relajante y que cuando me desperté me sentí así porque era un simple sueño.

Afectos: Necesidad de compañía, falta de claridad, necesidad de ser tranquilizada, temor al contacto, necesidad de afecto, aceptación y rechazo hacia el compañero.

Necesidades: ternura (Sullivan), narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: 2a, se buscó y se desea evitar.

Entrevista.-

Necesidades: ternura, intimidad (Sullivan), narcisismo destructividad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Asistencia: 72%

Puntualidad: 90%

Cantidad de comunicación: Bien

Pertinencia del discurso: Bien

Metas: Bien

Clasificación: 1

SUJETO III

Clave: FRG, Edad: 14, Sexo: F, Escolaridad: 3 de Sec.

Factores de Filiación:

Sueño.- Sueño que iba dominando por una calle y que caigo dentro de una alcapoterilla, estaba muy atemorizada y no podía salir entonces, grito y llegó una persona, que parecía mujer y le gritó y la mujer me dio la mano y me sacó de donde me encontraba.

Afectos: Preocupación, terror, necesidad de ayuda, protección.

Necesidades: ternura (Sullivan), narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: 2b, necesidad de ayuda como invitación a la cooperación, viene la ayuda y posteriormente el contacto.

Entrevista.-

Necesidades: camaradas, intimidad (Sullivan), narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Asistencia: 65%

Puntualidad: 90%

Cantidad de comunicación: Bien

Pertinencia del discurso: Bien

Metas: Muy Bien

Clasificación: 2b

SUJETO IV

Clave: VIA, Edad: 20, Sexo: F, Escolaridad: 3 de Lic.

Factores de Filiación:

Sueño.- Va una subsecundaria y llegó una amiga a pedirme consejo pues quería practicarse un aborto. Yo le digo que no lo haga, que si sus papá le dieron a ella la vida, no tiene derecho a quitársela a nadie.

Afectos: Melancolía, necesidad de proteger para evitar la muerte, prohibición del proceso mórbido, imposición de agradecimiento en favor de lo vivo.
Necesidades: compenetas (Sullivan), destructividad (Fromm), autoestima (Fromm Reichman).
Clasificación: 1, aun cuando se le pide consejo, aparece amenaza y prohibitivo.

Entrevista.-

Necesidades: intimidad (Sullivan), destructividad (Fromm), autoestima (Fromm Reichman).
Asistencia: 90%
Puntualidad: 90%
Cantidad de comunicaciones: Muy Bien
Pertinencia del discurso: Bien
Metas: Muy Bien
Clasificación: 2b

SUJETO V

Claves: GYM, Edad: 10, Sexo: F, Escolaridad: 1 de Sec.

Factores de Filiación:

Sueño.- Mi sueño es sobre, o más bien tipo de la muerte. Es algo sombrío, todo color púrpura y gris. Es temeroso, frío mucho viento, no hay mucha visión, arrebato, desiento, una luna en el cielo, muy brillante, a la mitad.

Es una señora con ropas largas y blancas. Estira sus dos brazos largos y me dice que se vaya con ella y ella me va a dar paz, amor, tranquilidad. No tiene far, solo tiene ojos azules, su pelo se lo lleva el viento. Al igual que sus ropas.

Afectos: Mórbido, incertidumbre, temor, soledad, ébano, indiferencia, sentimientos de tranquilidad identificados con la muerte.

Necesidades: ternura (Sullivan), destructividad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: -2, la figura del sueño resulta indiferente, y solo se desea acercar para morir.

Entrevista.-

Necesidades: ternura, intimidad (Sullivan), destructividad irracionalidad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).
Asistencia: 65%
Puntualidad: 70%
Cantidad de comunicaciones: Regular
Pertinencia del discurso: Regular
Metas: 2a1
Clasificación: -2

SUJETO VI

Claves: 10b, Edad: 21, Sexo: F, Escolaridad: 3 de Lic.

Factores de Filiación:

Sueño.- Soñe que era domingo y que yo estaba en el departamento, era temprano y me acuerdo que no tenía que bañarme, pero pense primero dar una mediana recogida al departamento, lo recogí y luego me puse en la puerta y le di un vistazo al departamento para ver como se veía y vi que ya no se veía tan tirado y entonces me metí a bañar, cuando me estaba bañando alguien me dijo que no había la persona X, entonces me di la cuenta, pero antes me asome para afuera y vi que ya lo estaban entreteniendo mientras yo salía y en ese momento.

Afectos: Necesidad de estar limpio, limpio; para recibir a alguien; preocupación por compañía, cooperación.

Necesidades: Intimidad (Sullivan), autoestima (Fromm Reichman).

Clasificación: 3b, aparecen sentimientos de cooperación, preocupación y amistosos.

Entrevista.-

Necesidades: Intimidad (Sullivan), prestigio (Fromm Reichman).

Asistencia: 100%

Puntualidad: 100%

Cantidad de comunicación: Muy bien.

Fertinencia del discurso: Excelente

Notas: Excelente

Clasificación: 3b

SUJETO VII

Clave: La Costeña, Edad: 21, Sexo: F, Escolaridad: 3 de Lic..

Factores de Filiación:

Sueño.- Estaba yo en una casa grande que no conocía y un hombre grande y con barba estaba achuchillando a mi hermanito, entonces yo grito y todos mis amigos me ayudaron a atroparlo, estaban todos los de la palomilla, y había otro hombre que no conocía, pero me ayudó también, en eso mis papás llamaban a la policía.

Afectos: Desconocimiento, temor, desesperación, reclamo de ayuda, ayuda de amigos, necesidad de que los padres reinstalen la armonía.

Necesidades: Juegos (Sullivan), destructividad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: 2b, petición de ayuda seguida de aceptación.

Entrevista.-

Necesidades: ... ternura (Sullivan), incesto (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Asistencia: 75%

Puntualidad: 85%

Cantidad de comunicación: Bien

Fertinencia del discurso: Regular

Metas: Regular
Clasificación: 1

SUJETO VIII

Claves: RBG, Edad: 19, Sexo: M, Escolaridad: 1 Carrera
tec.

Factores de filiación:

Sueño.- Tengo una carta que le voy a escribir a un amigo, escribo la dirección de ella y el remitente y al depositarla en el buzón me doy cuenta que dentro de la carta hay un radio y siento que es solo mío, que esa cosa me pertenece, es de mi propiedad, por lo que no la deposito y me la llevo.

Afectos: Egoísmo, intento de compartir seguido de una renuncia a hacerlo, deseos de no compartir.

Necesidades: intimidad (Sullivan), incesto (Fromm), prestigio (Fromm Reichman).

Clasificación: =2

Entrevista.-

Necesidades: intimidad (Sullivan), (Fromm), narcisismo autístico (Fromm Reichman).

Asistencia: 70%

Puntualidad: 90%

Cantidad de comunicación: Mal

Pertinencia del discurso: Regular

Metas: Regular

Clasificación: -1

SUJETO IX

Clave: I, Edad: 12, Sexo: F, Escolaridad: 6 de primaria.

Factores de filiación:

Sueño.- Señora flaca con tacones con un vestido mas abojo de la rodilla, este todo obscuro color anaranjado el vestido, hay una niña y un enano, o un chango, no se que es, es un chaparrito - hombre.

La niña está enferma y esta en el hospital y la niña se muere, la señora se suelta llorando y el enanito le dice, tú la mataste, tú la mataste, tú la mataste, repitiéndolo muchas veces, y me cuesta mucho trabajo despertar. Se sienta la señora a llorar en una silla del hospital, como la del seguro. El bebe mas o menos de 2 años ya camina, está con brigue y suero, la niña se muere, la señora sabe que está muerta pero dice al enano que la golpe, pero el enano le repite muchas veces tú la mataste, tú la mataste.

Afectos: Situación tenebrosa, figuras de hombre y mujer desproporcionadas, siendo la del hombre mucho más poderosa en el aspecto físico, en tanto que en lo sentimental aparece a la inversa apareciendo la mujer con sentimientos

de culpa por sus descuidos sobre la vida, en tanto que el hombre se encandese para cesarlas; la mujer se siente incapaz de retener la vida pero cree que el hombre si pudiera hacerlo y le pide ayuda. Impotencia, desproporcion, culpa, sentimientos punitivos, son los que prevalecen.

Necesidades: ternura (Sullivan), destructividad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: -2, aparecen figuras a las que no se desea acercarse.

Entrevista.-

Necesidades: ternura (Sullivan), incesto (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Asistencia: 92%

Fidelidad: 100%

Cantidad de comunicación: Bien

Pertinencia del discurso: Muy Bien

Ritos: Muy Bien

Clasificación: 2b

SUJETO X

Clave: MJ, Edad: 17, Sexo: f, Escolaridad: 3 de sec.

Factores de Filiación:

Buena.- Soñe que estábamos en mi casa y que mi hermana tenía una tiza de gelatina y que mi hermano el mas chico le quito a poquito y se empezó llorando y que yo le dije hay no seas llorona ahí tienes toda la gelatina y no se como estuvo que nosotros andábamos apuradas porque íbamos a ir a una parte pero que me encontré una amiga y nos dijo a mi hermana y a mí que si no íbamos a ir a su casa pero yo le dije que no porque no sabia a donde íbamos a ir con mi mamá y me fui a mi casa y me arregle, pero despues me pillaba mi zapato y lo estaba buscando y busque y mi mamá me decía que si no me acordaba de ir a dejar y si fueron y me dejaron y yo nunca encontré mi zapato.

Afectos: Desapoyo, discriminación, prohibición de reclamo, urgencia, confusión de elección de compañía, quedar arreglado de manera parcial, seguida de abandono (temor de ser abandonada por la incapacidad de completar su arreglo, probablemente en la línea de la identificación, esto por el zapato).

Necesidades: complacencia (Sullivan), narcisismo (Fromm), autestimo (Fromm Reichman).

Clasificación: 1, sentimientos desagradables, pero es tomada en cuenta.

Entrevista.-

Necesidades: ternura, intimidad (Sullivan), incesto (Fromm), autestimo (Fromm Reichman).

Asistencia: 92%

Fidelidad: 100%

Cantidad de comunicación: Muy Bien
Pertinencia del discurso: Excelente
Metas: Excelente
Clasificación: 3b

SUJETO XI

Clave: MOPS. Edad: 24, Sexo: F, Escolaridad: 6 de primaria

Factores de Filiación:

Sueño.- Soñó que estaba temblando y sentía mucho miedo, mucha desesperación y en ese mismo sueño estaba soñando a un hermano y que estábamos acostados y oíamos unos ruidos y veía muy oscuro y como que alguien quería agarrar a mi hermano y yo sentía mucho miedo.

Afectos: Inseguridad, temor, miedo a perder la compañía y la protección, inestabilidad, falta de claridad, necesidad de aferrarse a la compañía.

Necesidades: ternura (Sullivan), narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: 1, sentimientos desagradables con deseos de no perder la compañía.

Entrevista.-

Necesidades: ternura (Sullivan), destructividad, incesto (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Asistencia: 92%

Puntualidad: 80%

Cantidad de comunicación: Regular

Pertinencia del discurso: Mal

Metas: Bien

Clasificación: 1

SUJETO XII

Clave: XY. Edad: 24, Sexo: M. Escolaridad: 2 de prepa

Factores de Filiación:

Sueño.- No se presentó, por tanto no llevo el sueño.

Afectos: No se presentaron.

Necesidades: -m

Clasificación: -3

Entrevista.-

Necesidades: ternura (Sullivan), irracionalidad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Asistencia: 15%

Puntualidad: 90%

Cantidad de comunicación: Mal

Pertinencia del discurso: Mal

Metas: Nulo

Clasificación: -3

SUJETO XIII

Clave: ESR, Edad: 17, Sexo: M, Escolaridad: 1.5 de prepa

Factores de Filiación:

Sueño.- (El sujeto dice no soñar, sin embargo trajo el sueño). Llegaba tarde a un examen y esto no provocó angustia, se levanta con dolor de cabeza.

Afectos: Angustia por ser evaluado, acompañada de dolor, tomar en cuenta la colaboración debido a que dijo no soñar.

Necesidades: ternura (Sullivan), irracionalidad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: 1 sentimientos de desagrado pero se dio una cercanía al llevar el discurso.

Entrevista.-

Necesidades: ternura, intimidad (Sullivan), narcisismo (Fromm), autoestima (Fromm Reichman).

Asistencia: 72%

Puntualidad: 63%

Cantidad de comunicación: Bien

Pertinencia del discurso: Regular

Metas: Muy Bien

Clasificación: 1

SUJETO XIV

Clave: RVA Edad: 16, Sexo: F, Escolaridad: .5 de carrera toc.

Factores de Filiación:

Sueño.- Soñó que venía mi novio y paseaba con él por Guadalaajara y con un tío de mi novio.

Afectos: Acercamiento con indiferencia y con un testigo, probablemente para evitar la intimidad.

Necesidades: camaradas (Sullivan), autoestima (Fromm Reichman).

Clasificación: 1, por la indiferencia al acercarse.

Entrevista.-

Necesidades: intimidad, camaradas (Sullivan), conformidad gregaria (Fromm), autoestima (Fromm Reichman).

Asistencia: 92%

Puntualidad: 100%

Cantidad de comunicación: Bien

Pertinencia del discurso: Bien

Metas: Muy Bien

Clasificación: 2b

SUJETO XV

Clave: JEPUN, Edad: 22, Sexo: F, Escolaridad: Lic.

Factores de Filiación:

Sueño.- Sueño que salgo de una fiesta, voy con mi hermano y en el trayecto a mi casa me encuentro con un tipo con el que de pronto me veo golpeándonos y mi hermano interviene.
Afectos: Deseos de divertirse; seguida de fuerte agresión y ésta de ayuda.
Necesidades: caridad (Sullivan), destructividad (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).
Clasificación: 2a, sentimientos encontrados.

Entrevista.-
Necesidades: ternura (Sullivan), narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).
Asistencia: 90%
Puntualidad: 90%
Cantidad de comunicaciones: Bien
Pertinencia del discurso: Regular
Metas: Bien
Clasificación: 1

SUJETO XVI

Clave: WZJ, Edad: 20, Sexo: F, Escolaridad: prepa

Factores de Filiación:

Sueño.- Me encontraba en un lugar muy sola, se me figuró como un desierto ya que había mucha arena y nada alrededor; me daban ganas de correr, gritar, llorar, y era tal mi miedo que quería estar con alguien porque me sentía demasiado sola y desesperada, de repente me caí como que sentí un desvanecimiento; pase un rato ahí el cual a mí sí me hizo eterno, ya que fue cayendo la noche, pero de repente vi a lo lejos algo pero no sé que era, luego oí un ruido muy feo, como el sonido del viento, creo que sí, no me acuerdo bien, pero esto me asustó; luego sentí como que algo se agoraba y era el (novio), el cual me gritaba: ven, pero con una voz muy insistente, así como, ven, ven, quise correr y lo que había visto al principio lo veía más lejos, y no sabía si ir allá, pero pensaba: ¿es algo malo? pero fue más mi miedo el quedarme con él y corrí hacia allá y no resperte ni mamá.
Afectos: Soledad, abandono, deseos de huir, ternura, desesperación, urgencia de ser protegida, sensación de que estos afectos tan desagradables sean interminables, desconfianza de ser ayudada, pero con deseos de serlo.
Necesidades: ternura (Sullivan), narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).
Clasificación: 2a, se desea ayuda pero se desea huir.

Entrevista.-
Necesidades: ternura (Sullivan), incesto, narcisismo (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).
Asistencia: 85%
Puntualidad: 90%

Cantidad de comunicación: Bien
Pertinencia del discurso: Muy bien
Metas: Excelente
Clasificación: 2b.

SUJETO XVII

Clave: MCNR, Edad: 12, Sexo: F, Escolaridad: 1 de sec.

Factores de Filiación:

Sueño.- Estábamos en España, visitando a todos los amigos, en un pueblo, después íbamos a Sevilla, nos la pasábamos bien pero, nos íbamos a venir pero nuestros amigos no querían, le dijimos a nuestros papás que no quedáramos y dijeron que sí, pero que iban a arreglar primero sus asuntos en México, entonces yo y mi hermano dudamos y dijimos que no nos íbamos, pero si venimos y ya tenemos 15 días aquí y le pregunté a mi papá que si nos íbamos a regresar y despierto.

Afectos: Compañía amigable, deseos de no perder esta compañía y tener ha hacerlo, deseos de que los padres resuelvan los conflictos a pesar de verlos como engañadores.

Necesidades: camaradas (Sullivan), incesto (Fromm), seguridad (Fromm Reichman).

Clasificación: 2a, se espera la ayuda pero se teme ser engañada.

Entrevista.-

Necesidades: camaradas intimidad (Sullivan), incesto, conformidad gregaria (Fromm), se, autoestima (Fromm Reichman).

Asistencia: 92%

Puntualidad: 98%

Cantidad de comunicación: Bien

Pertinencia del discurso: Regular

Metas: Bien

Clasificación: 1

SUJETO XVIII

Clave: ARG, Edad: 18, Sexo: F, Escolaridad: 3 de prepa

Factores de Filiación:

Sueño.- Soñé que estaba en la escuela, pero la escuela estaba en la playa, estaba con mis amigas y veía a A, con sus amigos, pero a pesar que era A, y yo lo sabía, no lo veía como mi novio, ni él se mostraba como tal, pero lo vi con mucha tranquilidad.

Afectos: Condensación de la diversión y de la obligación, disociación de los afectos, deseos de "compañía" pero no íntima, solo tranquilizadora.

Necesidades: camaradas (Sullivan), irracionalidad (Fromm), autoestima (Fromm Reichman).

Clasificación: 2b figuras amigables.

Entrevista.-

Necesidades: ternura (Sullivan); trascendencia: negativo,
superar el sentimiento de soledad: negativo (Fromm);
seguridad (Fromm Reichman).
Asistencia: 92%
Puntualidad: 92%
Cantidad de comunicación: Muy Bien
Pertinencia del discurso: Muy Bien
Metas: Excelente
Clasificación: Cb

SUJETO XIX

Clave: ANILLO, Edad: 24, Sexo: M, Escolaridad: Lic.

Factores de Filiación:

Sueño.- No sueña. No llevó sueños.
Afectos: No hubo material, sin embargo el sujeto si se
presentó.
Necesidades: no hubo material
Clasificación: D

Entrevista.-

Necesidades: componendas, intimidad (Sullivan);
estructura que oriente y vincule: negativo (Fromm);
autoestima (Fromm Reichman).
Asistencia: 50%
Puntualidad: 90%
Cantidad de comunicación: Mal
Pertinencia del discurso: Regular
Metas: Regular
Clasificación: D

SUJETO XX

Clave: T, Edad: 18, Sexo: F, Escolaridad: Prepa

Factores de Filiación:

Sueño.- Dice no soñar, no reportó sueños.
Afectos: No hubo material, sin embargo el sujeto si se
presentó.
Necesidades: no hubo material
Clasificación: C

Entrevista.-

Necesidades: no hubo material
Asistencia: 72%
Puntualidad: 80%
Cantidad de comunicación: Por tests
Pertinencia del discurso: Escrito acorde a los tests
Metas: No se lograron en la relación, sino en orientación
vocacional.
Clasificación: B

CAPITULO V

R E S U L T A D O S

ANÁLISIS DE LOS DATOS:

LOGICO:

Existe una gran coincidencia entre las necesidades detectadas en el discurso de lo soñado y las detectadas a lo largo de la Entrevista. En las necesidades detectadas durante la Entrevista se llegó a una mayor profundidad principalmente en las Entrevistas de los sujetos con discursos de sueños pobres en elementos, sin embargo se encontraron casos en que las necesidades detectadas por ambos métodos fueron opuestas.

ESTADÍSTICO:

Se usó la correlación de orden por rango RHO. Cada entrevistado tuvo dos valores, para el primero el entrevistador leyó cada uno de los discursos de lo soñado por los entrevistados y los clasificó de acuerdo a la tabla de evaluación de los discursos de lo soñado (Anexo II); el segundo valor fue obtenido de la tabla de evaluación de la Entrevista, de acuerdo a los criterios antes mencionados. Los puntajes asignados de acuerdo a la tabla son puntajes crudos y corresponden a una escala ordinal.

En la correlación de orden por rango se utilizan los siguientes datos:

V.I. = Variable Independiente, el valor obtenido en la escala de filiación.

V.D. = Variable Dependiente, el valor obtenido en la escala de cooperación.

R.V.I. = Orden por rango de la Variable Independiente

R.V.D. = Orden por rango de la Variable Dependiente

D. = Diferencia entre ambos rangos, para cada sujeto.

d^2 = Cuadrado de la diferencia.

N. = 20 Sujetos.

Nivel de Significancia = 0.05

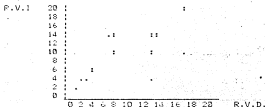
VALORES OBTENIDOS PARA LAS VARIABLES

SUJETOS:	V.I.	R.V.I	V.D.	R.V.D.	D	D _α
1	2a	15	2b	14	1	1
2	2a	15	1	8	7	49
3	2b	15	2a	14	1	1
4	1	9	2b	14	-5	25
5	-2	3	-2	2	1	1
6	2b	19.5	2b	19	0.5	0.25
7	2b	15	2a	14	1	1
8	-2	3	-1	3	0	0
9	-2	3	2b	14	-11	121
10	1	9	2b	19	-10	100
11	1	9	1	8	1	1
12	-2	1	-3	1	0	0
13	1	9	1	8	1	1
14	1	9	2b	14	-5	25
15	2a	15	1	8	7	49
16	2a	15	2b	14	1	1
17	2a	15	1	8	7	49
18	2b	19.5	2b	19	0.5	0.25
19	0	5.5	0	4.5	1	1
20	0	5.5	0	4.5	1	1
TOTAL					E_d =	427.5

$$RHO = 1 - \frac{6E(d^2)}{(N^2 - n)} = 1 - \frac{6(427.5)}{7900} = 1 - \frac{2565}{7900} =$$

$$1 - 0.3247 = 0.6753$$

$$R(0.025, 20) = 0.444$$



Al revisar tanto el discurso de lo soñado por los entrevistados como el curso de la Entrevista, les fueron de relacionarse de los entrevistados se clasificaron en tres áreas; la Orientación Caracterológica, la Relación con la Autoridad y las Necesidades.

Para la Orientación Caracterológica y la Relación con la Autoridad se le asignó una categoría a cada sujeto (la más predominante), por lo que se expresa en porcentajes. En el caso de las Necesidades se usaron las categorías propuestas por Sullivan, Fromm y Reichman; no se asignó a una sola categoría, por lo que se señala el número de casos para cada necesidad.

Se encontró lo siguiente:

Orientación Caracterológica

Carácter Productivo.-	5%		
Carácter Improductivo.-	95%	Receptivo.-	35%
		Explootador.-	10%
		Acumulativo.-	40%
		Mercantil.-	10%

Relación con la Autoridad

Racional.-	5%
Irracional.-	95%

Necesidades según Sullivan

Reporte del Discurso de lo Soñado	Entrevista	
Ternura.-	7	11
Juego.-	1	0
Compañerismo.-	4	4
Comodidad.-	4	1
Intimidad.-	2	10
Heterofílicas.-	0	0

Siendo la más frecuente la necesidad de Ternura, no apareciendo las Heterofílicas.

Necesidades según Fromm

Superar el sentimiento de soledad:		
negativo.-	6	8
positivo.-	1	0
Trascendencia:		
negativo.-	5	5
positivo.-	0	0
Arraigo:		
negativo.-	2	6
positivo.-	1	1
Identidad:		
negativo.-	0	3
positivo.-	0	0
Estructura que oriente y vincule:		
negativo.-	2	3
positivo.-	0	1

Siendo más frecuente la necesidad de Superar el sentimiento de soledad en el aspecto negativo, siendo la menos frecuente las de Identidad.

Necesidades según Fromm Reichman

Seguridad.-	10	11
Autoestima.-	6	6
prestigio.-	1	1

Siendo más frecuente la necesidad de seguridad, en tanto que la de prestigio casi no apareció.

Los resultados obtenidos están de acuerdo con lo que Sullivan sostiene respecto a que es muy raro encontrar en Entrevista Clínica personas que se respeten a sí mismas, que según la concepción de Fromm son de Carácter Productivo y con Autoridad Personal. En el presente trabajo solo fueron el 30.

Con respecto a las necesidades, la mayoría cae dentro de los niveles más primitivos del desarrollo. Siendo las más frecuentes las de Yornera (Sullivan), de Superar el sentimiento de Soledad (Fromm) y de Identidad (Fromm Reichman). De esto se sigue que las personas que acuden a Entrevista Clínica van en busca de solucionar sus formas de relacionarse que no les están funcionando.

CONCLUSION

De los resultados obtenidos en la presente investigación se puede concluir que: el uso de la evaluación del reporte de lo soñado por un sujeto, en Entrevista, facilita el conocimiento del Report.

El principal hallazgo del presente estudio es abrir un camino para ayudar al entrevistado a descubrir los efectos que expresa el entrevistado, por medio del discurso del primer sueño; así mismo la propuesta del uso de una escala ordinal para clasificar los niveles de cooperación que se pueden esperar del entrevistado, en la situación de Entrevista, al analizar el discurso del primer sueño del entrevistado.

Aun cuando en el presente estudio se asignaron siete valores y su uso se limitó a la relación inicial en la Entrevista, es conveniente que se lleven a cabo estudios posteriores para determinar:

- 1.- Si es posible ampliar esta escala.
- 2.- Si con otro tipo de entrevistados se obtienen resultados similares.
- 3.- Si existen otros factores susceptibles de ser evaluados mediante un procedimiento similar, como el discurso de lo soñado de despedida.
- 4.- Si puede ser usado en los casos en que se estanque la comunicación.
- 5.- Si pueden ser evaluados de manera similar a la técnica de pruebas proyectivas.

Debe tomarse en cuenta que el método aquí propuesto sirve solamente como una herramienta más en el entendimiento de los efectos manifestados por el entrevistado, ya que estos son de una gran riqueza y no es posible limitarlos. Por tanto los efectos inferidos mediante el análisis del discurso de lo soñado sirven de guía para adentrarse en el conocimiento de los modos de relacionarse de los sujetos.

BIBLIOGRAFIA

- ACEVEDO, I. & LOPEZ, M. "El Proceso de la Entrevista", 4a. ed., Mexico, Limusa, 1988.
- BOLLES, R. "Teoría de la Motivación" Investigación Experimental y Evaluación, 6a reimpresión, México, Trillas, 1985.
- BROWN, T.S. & WALACE, P. M. "Psicología Fisiológica", México, Interamericana, 1985, pp. 403-448.
- BUNGE, M. "Psicología Científica".
- CASO, N. A. "Fundamentos de Psiquiatría", 3a ed., México, Limusa, 1984.
- CAMPBELL, D.T. & STANLEY, T.C. "Diseños Experimentales, y Cuasi Experimentales en la Investigación Social", Buenos Aires, Amorrortu ed., 1979, pp. 16-18, 76-86.
- CHRISTENSEN, H. "Estadística Paso a Paso", trd. por ROBLEDO, V. F., 1a ed. México, Trillas, 1983; pp. 373-377. 623-653.
- CICERO, M. A., "Apuntes de Teoría y Técnica de la Entrevista" México, U.N.A.M., 1978.
- FORGUS, "La Percepción", México, Trillas, 1972, pp. 19-24.
- FROMM, E. "Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea", 12a reimpresión, México, F. C. E., 1982.
- FROMM, E. "Ética y Psicoanálisis", 12a reimpresión, México, F. C. E., 1981.
- FROMM - REICHMAN, F. "Principios de Psicoterapia Intensiva" 7a ed., Buenos Aires, Horme, 1957.
- FREUD, S. "Actos Fallidos" Obras Completas, 3a ed., España, 1973, t. II, pp. 2125-2167.
- FREUD, S. "Consejos al Médico en el Tratamiento" Obras Completas, 3a ed., España, 1973, t. II, pp. 1654-1660.
- FREUD, S. "El Tímido de la Interpretación de los Sueños en Psicopatología" Obras Completas, 3a ed., España, 1973, t. II, pp. 1641-1647.

- FREUD, S. "Experiencias y Ejemplos de la Práctica Analítica" Obras Completas, 3a ed., España, 1973, t. II, pp. 1673-1678.
- FREUD, S. "La Dinámica de la Transferencia" Obras Completas, 3a ed., España, 1973, t. II, pp. 1642-1653.
- FREUD, S. "La Iniciación del Tratamiento" Obras Completas, 3a ed., España, 1973, t. II, pp. 1661-1674.
- FREUD, S. "Los Sueños" Obras Completas, 3a ed., España, 1973, t. II, pp. 2168-2272.
- GARCÍA, P. P. & COE "Pequeño Larousse" Ilustrado, México, Larousse, 1983, pasim.
- GILMAN, S. "Lo Esencial en Neuroanatomía y Neurofisiología Clínicas de Manter y Gatz", trad. por CARDENAZ, T. V., 3a ed., México, Manual Moderno, 1981, pp. 178-189.
- HENRI, L. "El Inconsciente" Coloquio de Bonneval, trad. por CAMPOS, J. & SUARES, A., 2a ed., México, Siglo XXI, 1975.
- KERLINDER, F. N., "Enfoque Conceptual de la Investigación del Comportamiento", México, Interamericana, 1975, cap. 28.
- LUCE, G. & SEGAL, J. "El Sueño", 1a ed., México, 1978.
- McGUIDAN "Psicología Experimental" Enfoque Metodológico, México, Trillas, 1980, pp. 76-77, 333-377.
- MENINGER, A. & HOLZMAN, P. "Teoría de la Técnica Psicoanalítica", Buenos Aires, Psique, 1974, pp. 34-60, 109-138.
- MANHAM, CH. "La Entrevista Psicológica", Buenos Aires, Kapeluz, 1982.
- NAVA SECURA, "Neuroanatomía", México, Prensa Médica, 1979, pasim.
- ROJAS SORIANO, R. "Guía para Realizar Investigaciones Sociales", 3a ed., México, P Y V, 1987.
- ROJAS SORIANO, R. "Método para la Investigación", una Proposición Dialéctica, 3a ed., México, P Y V, 1987.

- EMARRE, E.F. "El Análisis de los Sueños", Buenos Aires, "Horne", 1961, pp. 11-29.
- SMITH, H. "Estadística Simplificada para Psicólogos y Educadores", México, Manual Moderno, 1970, pp. 159-179.
- BULLIVAN, H.S. "Estudios Clínicos en Psiquiatría", 3a ed., Buenos Aires, Psique, 1976.
- BULLIVAN, H.S. "La Entrevista Psiquiátrica", Buenos Aires, Psique, 1961.
- BULLIVAN, H.S. "La Teoría Interpersonal de la Psiquiatría", 1a ed., Buenos Aires, Psique, 1974.
- THOMPSON, R. "Introducción a la Psicología Fisiológica", Buenos Aires, Harla, 1977.
- VALENCIA, L. "Neuroanatomía, Neurofisiología", Bases Biológicas de la Conducta, 1a ed. México, Cia. Edit. Continental, 1982, pp. 89-93.

I REPORTE

RESUMENES DE LOS ELEMENTOS
HISTORIA CLINICA:

1. FICHA DE IDENTIFICACION
2. DESCRIPCION IMPRESIONISTA
3. ACTITUD ANTE LA ENTREVISTA
4. MOTIVO DE LA CONSULTA
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
6. HISTORIA PERSONAL

- 6.1 HABITOS DE HIGIENE.
- 6.2 HABITOS EN EL VESTUJE.
- 6.3 COMPAÑEROS DE JUEGOS.
- 6.4 ACTITUD ANTE LA COMPETENCIA Y LA AVENENCIA.
- 6.5 AMBICION.
- 6.6 INSTRUCCION INICIAL.
- 6.7 EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD.
- 6.8 INTERES POR CLUBS.
- 6.9 COMPAÑADA PREADOLESCENTE.
- 6.10 PUBERTAD.
- 6.11 INFORTUNIOS EN LA PRIMERA ADOLESCENCIA.
- 6.12 ACTITUD HACIA LA CONVERSACION RISQUE.
- 6.13 ACTITUD HACIA EL CUERPO.
- 6.14 PREFERENCIA SEXUAL.
- 6.15 ACTITUD HACIA LA SOLEDAD.
- 6.16 HABITOS EN LA BEBIDA Y NARCOTICOS.
- 6.17 HABITOS EN LA ALIMENTACION.
- 6.18 SUEÑO.
- 6.19 VIDA SEXUAL.
- 6.20 NOVIAZGO Y MATRIMONIO.
- 6.21 FERTILIDAD.
- 6.22 HISTORIA VOCACIONAL.
- 6.23 ENTRETENIMIENTOS.

7. HISTORIA FAMILIAR

8. INTERESES Y APTITUDES

9. SOCIALIZACION

10. ORIENTACION CARACTEROLOGICA

- 10.1 CARACTER PRODUCTIVO.
- 10.2 CARACTER INFPRODUCTIVO.
 - 10.2.1 RECEPTIVA.
 - 10.2.2 EXPLOYADORA.
 - 10.2.3 ACUMULATIVA.
 - 10.2.4 NEFCANTIL.

11. RELACION CON LA AUTORIDAD

- 11.1 AUTORIDAD RACIONAL.
- 11.2 AUTORIDAD IRRACIONAL.

12. NECESIDADES:

- 12.1 NECESIDADES SEGUN SULLIVAN:
 - 12.1.1 TERNURA.
 - 12.1.2 JUEGOS.

- 12.1.3 CARNERÍAS.
- 12.1.4 INTIMIDAD.
- 12.1.5 SATISFACER DE LUJURIA.
- 12.2 NECESIDADES DE FROMM.
 - 12.2.1 SUPERAR EL SENTIMIENTO DE AISLAMIENTO.-
Negativos: Narcisismo. Positivos: Relación.
 - 12.2.2 TRASCENDENCIA.- Negativos: Destructividad.
Positivos: Creatividad.
 - 12.2.3 APTAIGO.- Negativos: Incesto. Positivos:
Fraternidad.
 - 12.2.4 IDENTIDAD.- Negativos: Conformidad Gregaria.
Positivos: Individualidad.
 - 12.2.5 ESTRUCTURA QUE ORIENTE Y VINCULE.- Negativos:
Irracionalidad. Positivos: Razón.
- 13. ESCALA HEURÍSTICA:
 - 13.1 INFANCIA.
 - 13.2 NIÑEZ.
 - 13.3 ERA JOVENIL.
 - 13.4 PRE ADOLESCENCIA.
 - 13.5 ADOLESCENCIA.
 - 13.6 MADUREZ.
- 14. YO PERSONIFICADO
- 15. MECANISMOS DE DEFENSA
- 16. SIGNOS DE DIAGNOSTICO:
 - 16.1 PATRONES DE DESORDEN MENTAL MODERADO Y GRAVE.-
Apatía, tristeza, depresión, estado jubiloso, absorción
extática, cambio mercurial, extravagancia
superfántica, veleidón o incesión, modificar
habitual.
 - 16.1.1 SEÑALES DE TIRANTEL.- Vocalización, Cambios en la
tensión (cambio en la voz, movimiento del cuerpo y
bloqueo oral). Tirantes en la postura: Movimiento
brusco y temblor recurrente. Ansiedad crasa: Con
transpiración, con series perturbaciones en la
vocalización y/o temblor general.
 - 16.1.2 Fluidos psicopático y fenómenos de la fatiga.
 - 16.2 SIGNOS QUE SE RELACIONAN CON FENÓMENOS MAS
PROFUNDOS:
 - 16.2.1 PERTURBACION DE LA COMUNICACION VERBAL.-
Perturbaciones sintácticas: Conceptos erróneos o
interpretaciones equívocas, pérdida del pensamiento,
bloqueo, ideas autódtonas, alucinaciones, fuga de
ideas. Expresiones verbales estereotipadas,
perturbaciones emocionales y entorpecimientos léxicos.
 - 16.2.2 PERTURBACIONES EN LOS GESTOS O ADERES PARA LA
COMUNICACION.- Gestos estereotipados, amorfismos y
tics.
- 17. PERSONALIDAD
- 18. DIAGNOSTICO:
 - 18.1 TIPO DE DESVIACIONES REALES.- Secrecía,
personalidad psicopática real, fluidos psicopáticos,
Habitualmente inadecuados, Desorganizados,
Determinados, Psicotónico real: reacio emocional.

- 10.2 CONTACTOS EPICÓRICOS CON LA REALIDAD.- Esclépticos, ontológicamente adipsos, o deprimentes, apodícticos, paracetálicos, etc.
- 10.3 IMPEDIMENTO DE EFICIENTE AGENSIA.- Serivamente fatigados, apatéticos, energidos sin conciencia dividida, histeréticos.
- 10.4 USO INADECUADO ESTERILIZABLE DE LOS DICHOMIOS.- los que sufren de ataques de ansiedad, los Histericos, los Obsesivos, los Manicóndriacos, los Esquizofrénicos (Estabólicos, Heberénicos, Esquizofrénicos) y Paranoicos.
19. PRONÓSTICO
20. BENEFICIO
21. CICRO
22. FANTASIAS

II ESCALA DEL DISCURSO DEL PRIMER SUEÑO PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL PROGNÓSTICO DE FILIACION DURANTE LA ENTREVISTA

COOPERACION:

3 PUNTOS.- a. En el discurso del entrevistado aparece la figura del entrevistador directamente, como una figura amigable, agradable o benévola.

b. En el discurso del entrevistado aparece un sujeto amistoso con el que el entrevistado tiene un vínculo positivo (predominantemente bueno), el cual se supone encubre la figura del entrevistador.

2 PUNTOS.- a. En el discurso aparece un sujeto sin un vínculo afectivo específico, o bien con un vínculo ambivalente, como algo que se busca y se desea evitar. Puede aparecer incongruencia en los afectos que se le dirigen al sujeto del discurso.

b. El sujeto del discurso es puesto a prueba, se le hace una petición y de cumplirla entonces se presenta una conducta de acercamiento. El sujeto puesto a prueba encubre a la figura del entrevistador o puede aparecer el directamente.

1 PUNTO.- El sujeto del discurso aparece amenazante, desagradable o angustiante, mas es tomado en cuenta, incluso puede presentarse, frente a esta figura, sentimientos de temor y deseos de huir. El sujeto del discurso puede ser el entrevistador directamente.

INDIFERENCIA:

0 PUNTOS.- El sujeto dice no saber y/o no recordar sus sueños. Por tanto no presenta reporte.

NO COOPERACION:

-1 PUNTO.- El sujeto no recuerda lo soñado u olvidó detalles, la diferencia con el anterior es que en este caso el entrevistado no especifica de antemano su dificultad para recordar los sueños o bien lo tiene y apareció en esta ocasión.

-2 PUNTOS.- El sujeto del discurso aparece como una figura a la que definitivamente no se desea acercan, o bien no aparece un sujeto con el cual se pueda relacionar la figura del entrevistador.

-3 PUNTOS.- El entrevistado no se presenta o cuando el encubridor.

III TABLA DE EVALUACION DE LA COOPERACION DEL ENTREVISTADO EN LA RELACION INTERPERSONAL DE ENTREVISTA

COOPERACION:

1 PUNTO.- a. El entrevistado asiste a todos los encuentros, con una puntualidad de por lo menos 80%. La información que proporciona es acorde con el planteamiento del problema y no opone resistencia a que esta, la información fluya. El beneficio es evidente.

b. El entrevistado asiste a todos los encuentros, con una puntualidad de por lo menos 75%. Aunque casi sin intervención del entrevistador, dando poca paja, sin embargo requiere, que en ocasiones, el entrevistador le indique el camino que debe tomar respecto a la información. El beneficio queda claro para ambas partes.

2 PUNTOS.- a. El entrevistado asiste a por lo menos 80% de los encuentros y con una puntualidad de por lo menos 80%. Se desvía del tema central, relacionándolo con el planteamiento del problema, más con las indicaciones del entrevistador vuelve a retomar el tema central. Al final de los encuentros el entrevistado queda conforme con el beneficio.

b. El entrevistado asiste a por lo menos 80% de los encuentros, con una puntualidad de por lo menos 75%. Le cuesta trabajo permanecer constante en la información relacionada al tema central, al parecer por su actitud en el entrevistador, por una vez que se presentan indicios de que se ha establecido una relación positiva, la información fluye con mayor facilidad. En el cierre, queda el entrevistado conforme con el beneficio.

3 PUNTO.- El entrevistado asiste a por lo menos 75% de los encuentros, con una puntualidad de por lo menos 75%. Durante los encuentros da la impresión de que el entrevistado trata de desconectar al entrevistador es OMI, así mismo el entrevistado le cuesta trabajo organizar su material, presentando información irrelevante con respecto al planteamiento del problema. Sin embargo en los últimos encuentros (por lo menos tres), logra centrarse en el problema, dedicándole el tiempo que le queda, debido a este último esfuerzo, el beneficio es palpable.

INDIFERENCIA:

4 PUNTO.- El entrevistado tiene una asistencia entre un 60% y un 70%, con una puntualidad de por lo menos un 70%. El entrevistado exhibe los rasgos sean proporcionalmente por partes iguales, como fue a través de

proceso Psicométrica. El beneficio es muy relativo.

NO COOPERACION:

- 1 PUNTO.- El entrevistado tiene una asistencia entre 50% y 70%, con una puntualidad promedio de 70%. El entrevistado no proporciona datos pertinentes, a pesar de que da información este por lo general se desvia del tema central. Esto es informado al entrevistado, lo que tenía el beneficio, es decir su dificultad para comunicarse.
- 2 PUNTO.- El entrevistado asiste a por lo menos un 30% de los encuentros con una puntualidad no regular. El entrevistado no dice enfrentar el problema planteado, esto es comprobado debido a que se retira antes del cierre y sin despedirse, por lo que no hay beneficio.
- 3 PUNTO.- El entrevistado va a menos del 20% de los encuentros, generalmente a los tres primeros, no lleva el cuaderno, y no hay consenso entre el entrevistado y el entrevistador con respecto al planteamiento del problema, por lo tanto no existe beneficio.

IV INDICADORES DE COOPERACION EN LA ENTREVISTA:

- **EXISTENCIA.** - Presencia física del entrevistado a tiempo y cada uno de los encuentros en la fecha prevista, en cualquier momento de la sesión. El 100% de puntualidad se obtiene cuando la presencia del entrevistado es total de los encuentros, siendo el porcentaje de puntualidad igual al número de sesiones a las que se presenta el entrevistado entre el número de sesiones acordadas para la Entrevista por día.
- **PUNTUALIDAD.** - Presencia física del entrevistado en la fecha y hora acordada y cada uno de los encuentros. El porcentaje de puntualidad se obtiene cuando los minutos de cada sesión a los que se presenta el entrevistado entre el total del tiempo que deben tener las sesiones coinciden a los que se acordó. El 100% de puntualidad corresponde a la llegada a tiempo a todos y cada uno de los encuentros a los que el entrevistado se presenta. Así una falta afecta la asistencia pero no la puntualidad y un retraso afecta la puntualidad pero no la asistencia.
- **CANTIDAD DE COMUNICACION.** - Que tanto material significativo, informativo y conceptual proporcione el entrevistado, no se refiere solo al tiempo en el que el entrevistado habla, puesto que puede ser ruido y no comunicativa. En cada sesión se observa la cantidad de material comunicativo que proporciona el entrevistado.
- **PERTINENCIA DEL DISCURSO.** - Se refiere a la correspondencia de la información del entrevistado con las intervenciones del entrevistador y con el planteamiento del problema. Es decir, se que quiere se tomado en cuenta al entrevistador es relativo a lo que se está relatando y en que medida ayuda al entrevistador y el entrevistado, según el análisis el planteamiento del problema. Esto se cuestiona más palpable en las transiciones, por ejemplo cuando el entrevistador hace una intervención para dejar algo de lado, en que medida el entrevistado es capaz de hacerle caso, o en su defecto ignora la intervención del entrevistador. Así mismo se observa en la correspondencia de las respuestas del entrevistado con respecto a las preguntas del entrevistador, y a sus señalamientos.
- **LOGRO DEL BENEFICIO.** - Es la información sintética final referente a lo que se ha logrado elucidar de la conducta de vivir del entrevistado. A esta información, debía llegar el entrevistado y el entrevistador, en el momento correspondiente para que sea el sujeto el que perciba que tanto el entrevistado como el entrevistador están de acuerdo en que lo ha

encontrado el plan de acción, puede ser una decisión tomada por el entrevistado, el resultado de la orientación vocacional, la confirmación y aceptación de la necesidad del entrevistado de recibir tratamiento y de qué tipo, el reconocimiento del entrevistado acerca de algunas dificultades en su forma de vivir, etc. (ver beneficio en el rep. de Entrevista).