

114
137

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES



TEORIA Y PRACTICA DE LOS TITULARES. ESTUDIO SOBRE DIEZ DIARIOS DE LA CIUDAD DE MEXICO.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA
P R E S E N T A :
EMMA GUTIERREZ GONZALEZ

Directora de Tesis: María de Lourdes Romero Alvarez

FALLA DE CRIGEN

INVIERNO DE 1980



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

INTRODUCCIÓN.	7
I. TEORÍA DE LOS TITULARES.	12
1. Arreglo tipográfico de los diarios.	13
1.1 Política editorial.	15
1.2 Formato.	15
1.3 Diagramado.	18
1.4 Titulares: redacción y presentación.	19
1.5 Distribución y agrupamiento de noticias.	20
2. Teoría de los titulares.	21
2.1 Definición de términos.	21
2.2 Función de los titulares.	23
2.3 Clasificación de los titulares.	24
2.4 Normas generales para la redacción de los titulares.	25
II. TEORÍA DE LA NOTA INFORMATIVA.	28
1. Noticia periodística y nota informativa.	29
2. Factores o elementos de interés periodístico.	33
3. Elementos constitutivos de la nota informativa.	35
3.1 Entrada.	35
3.2 Cuerpo.	41
3.3 Remate.	43

4. Estructura de la nota informativa.	43
4.1 Pirámide invertida.	44
4.2 Pirámide normal.	45
4.3 Pirámide mixta.	46
4.4 Estructura de acción.	46
4.5 Estructura de información de citas.	47
5. Tipos de noticias de acuerdo con su temática.	47
III. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA Y DE LOS DIARIOS SELECCIONADOS.	49
1. <i>La Prensa.</i>	49
2. <i>Unomásuno.</i>	53
3. <i>La Jornada.</i>	55
4. <i>El Universal.</i>	58
5. <i>Excélsior.</i>	60
6. <i>El Nacional.</i>	62
7. <i>Novedades.</i>	64
8. <i>El Día.</i>	67
9. <i>El Sol de México.</i>	69
10. <i>El Heraldo de México.</i>	71
IV. ANÁLISIS DE LOS TITULARES.	73
1. Estructura de los encabezados.	73
1.1 Estructura sencilla.	74
1.2 Estructura compleja.	76

2. Relación del título con la noticia.	82
2.1 Estructuras sencillas.	83
2.2 Estructuras complejas.	88
CONCLUSIONES.	91
BIBLIOGRAFIA.	94
ANEXO.	97

INTRODUCCIÓN.

La actividad periodística cumple una función social. Por este medio el hombre puede enterarse de los acontecimientos que surgen a su alrededor. El conocimiento de su entorno permite al ser humano no sólo estar enterado, sino interactuar para promover la transformación de la sociedad. Aunque somos testigos del enorme desarrollo alcanzado por los medios de comunicación electrónica, no por esto el periodismo ha perdido su vigencia. Los específicos valores y peculiaridades de la labor periodística le proporcionan la permanencia de la palabra escrita.

La competencia entre los diversos medios masivos se manifiesta en múltiples aspectos. Entre otros, pueden citarse los instrumentos utilizados para atraer la atención del receptor del mensaje. Los encabezamientos periodísticos cumplen esta función. Ellos proporcionan al hombre cotidiano una información rápida del acontecer. El papel de intermediario que desempeñan los encabezados —entre el hombre y el mensaje escrito— me ha llevado a intentar esclarecer algunas de sus características.

Todo texto periodístico forma un binomio con su correspondiente título. Cada uno de estos dos elementos constituyen una unidad con significado pleno. A pesar de ello, uno y otro existen en estrecha relación: ambos se complementan. Establecer el tipo de nexo que se da entre ellos ha sido mi

intención en la investigación cuyos resultados presento ahora.

El estudio de los titulares es sumamente complejo y requiere enfrentarlos desde múltiples perspectivas y auxiliados de instrumentos teóricos diversos e interdisciplinarios. Actualmente existe un proyecto de investigación de propósitos muy amplios, coordinado por la profesora Lourdes Romero, quien ha iniciado las labores con un estudio sintáctico de los titulares periodísticos. Dentro de este proyecto se inserta mi tesis. Tal origen explica la selección de la muestra sobre la que he trabajado: diez diarios capitalinos de circulación nacional, durante la semana del martes 24 al lunes 30 de octubre de 1989.

Conviene aclarar que hubo necesidad de restringir el estudio al género periodístico básico: la nota informativa, materia de nuestro estudio, la cual es más que una definición, es estructura, estilo tema y redacción. Los objetivos y funciones de este género son: a) Presentar acontecimientos inéditos y actualizados; b) ofrecer datos precisos y confiables al lector; c) proporcionar información rápida con un estilo sencillo; d) aumentar y profundizar los datos de la noticia transmitida por los medios electrónicos. Las peculiaridades de los otros géneros —reportaje, crónica, artículo, editorial, columna— hubieran exigido otros instrumentos de análisis. Dejo para una ocasión futura la exploración de estos ámbitos. Al mismo tiempo preciso que será necesario también constatar cómo se produjeron históricamente las características actuales de mi objeto de estudio. El estudio sincrónico debe completarse con la investigación diacrónica.

El análisis efectuado partió de la selección previa de los

textos teóricos en donde se formulaban concepciones acerca de la redacción de los encabezados y de las notas informativas. Inmediatamente después los resultados fueron comparados con los datos obtenidos del análisis de mi muestra. De esta manera intenté esclarecer la operatividad de la teoría de los titulares y de la nota informativa. Esclarecimiento que podrá llevar, en su caso, al replanteamiento del asunto.

Los diez diarios capitalinos seleccionados fueron: *Excélsior*, *Novedades*, *El Universal*, *Unomásuno*, *El Día*, *La Prensa*, *El Sol de México*, *El Herald de México*, *La Jornada* y *El Nacional*. El examen se llevó exclusivamente a las notas de la primera plana de cada uno de los diarios. Excepcionalmente incluyo notas de otras páginas que, como se verá, justifico plenamente en el cuerpo de la tesis.

En el primer capítulo presento la teoría de los titulares. Previamente abordo el arreglo tipográfico de los diarios en cuanto a cinco aspectos: la política editorial, el formato, el diagramado, la redacción y presentación de los titulares así como la distribución y agrupamiento de las noticias. Con respecto a la teoría de los titulares: primero, defino términos esenciales para la comprensión de lo explicado; luego, analizo la función que desempeñan los titulares; más tarde me refiero a la clasificación de los mismos; y, por último, expongo de manera sistemática las llamadas normas generales para la redacción de los titulares.

El segundo capítulo está dedicado a la teoría de la nota informativa. Al principio distingo entre la noticia, o hecho periodístico, y la nota informativa. Esta constituye el género

periodístico sobre la cual recaerá mi investigación: el binomio integrado por la nota informativa, por un lado, y su encabezado, por el otro. En el mismo capítulo hablo de los factores por los cuales un acontecimiento se convierte en hecho noticioso. Completo esta parte de mi tesis con la exposición acerca de la estructura de la nota informativa.

Las descripciones tanto de la muestra como de los diarios seleccionados se encuentran en el tercer capítulo. Incluyo una cédula técnica de cada uno de los periódicos que contiene también las características tipográficas de ellos.

La parte medular de la investigación se encuentra en el capítulo cuarto. En esta sección formulo los tipos de estructura esenciales que conforman las notas. Ello me ha servido para localizar el segmento del encabezado que adoptó las funciones de titular. Después he puesto al descubierto la clase de relación existente entre éste y la nota informativa. Por este procedimiento, de cada binomio he determinado si se encuentra en una de las tres posibilidades siguientes: a) el titular es un resumen del contenido de la nota; o b) destaca un aspecto relevante del hecho noticioso; o c) simplemente es alusivo a él.

Mi labor profesional está orientada a la enseñanza del periodismo. Por tal motivo, espero que los resultados de mi investigación puedan servir para auxiliar las labores pedagógicas. Hay una lamentable e injustificada ausencia en el Plan de Estudios de la carrera de Ciencias de la Comunicación: no se enseña a redactar los encabezamientos de los textos periodísticos. La sistematización de una teoría de los titulares que efectivamente

refleje la práctica periodística es la base de una enseñanza eficaz y apropiada. Mi aportación principal está orientada en este sentido.

I TEORIA DE LOS TITULARES¹.

La muestra sobre la cual trabajé está constituida por 656 encabezados y 763 notas informativas que fueron obtenidos de 10 diarios matutinos de circulación nacional, publicados en la ciudad de México. Los diarios objeto de mi estudio fueron: *La Prensa*, *El Herald de México*, *El Universal*, *Unomásuno*, *Novedades*, *El Día*, *La Jornada*, *Excélsior*, *El Sol de México*, y *El Nacional*. El total de titulares de cada uno de ellos fue: 114, 79, 73, 56, 59, 59, 57, 55, 54 y 50, respectivamente. Como se advierte, es desigual el número de titulares de cada diario considerados en la investigación. No es oportuno justificar plenamente este asunto ahora pues se comprenderá más tarde al exponer las características particulares de cada diario y las peculiaridades de algunos encabezados.

El corpus fue obtenido de los diez diarios publicados durante la semana del martes 24 al lunes 30 de octubre de 1989. Solo considere los titulares de las notas informativas por ser el género sobre el cual se enfocó el análisis e hice a un lado los

¹La palabra teoría tiene diversas acepciones como muchos de los términos del idioma español, para los fines del presente trabajo coincido con la segunda definición que Nicola Abbagnano proporciona en su *Diccionario de Filosofía*: "Una condición hipotética ideal en la cual tiene pleno cumplimiento normas y reglas que, en la realidad, son sólo imperfecta o parcialmente seguidas. Este es el significado que se da a la palabra T cuando se dice: En teoría debería ser así, pero en la práctica es otra cosa." Nicola Abbagnano. *Diccionario de filosofía*, trad.de Alfredo N. Galletti, Fondo de Cultura Económica, México, 1963, p. 1126.

titulares procedentes de los otros géneros periodísticos. El título es la parte medular de los encabezados y el único elemento siempre presente en ellos. No obstante, en algunas ocasiones, fue necesario considerar para el análisis otro u otros elementos del encabezado. Ya se verá cómo la ausencia o presencia de tales elementos forma parte de la configuración de un diario. En términos generales, tuve en cuenta exclusivamente los titulares aparecidos en la primera plana de cada periódico. Esta regla sólo tuvo dos excepciones: en el estudio de *La Prensa* incluí las cabezas de las páginas 1, 2 y 3, así como las localizadas en la página final; en cuanto a *La Jornada* analicé las ubicadas en la primera y última páginas.

Para comprender cabalmente la selección de la muestra y sus peculiaridades es indispensable exponer algunas generalidades acerca del arreglo tipográfico de los periódicos y de la teoría de la titulación. A tal fin dedicaré este capítulo.

1. ARREGLO TIPOGRÁFICO DE LOS DIARIOS.

En nuestros días, el hombre común siente la necesidad de estar informado acerca de lo que sucede en todos los ámbitos; empero, dispone de poco tiempo para enterarse cabalmente de ello. Los medios masivos de información son tan múltiples y variados que quien desee conocer los sucesos cotidianos no puede acudir a todos ellos a la vez. En consecuencia, debe darse un proceso selectivo en donde cada individuo elija los medios que satisfagan sus

necesidades de información. Por ello, no debe extrañarnos cómo los distintos medios de información compiten entre sí por ocupar el escaso tiempo libre de sus posibles receptores.

Los diarios, medios de información que ocupan nuestro estudio, no se quedan fuera de esta contienda. Quienes elaboran la publicaciones periodísticas deben presentar la información de una manera organizada y llamativa para ganar no sólo la atención del receptor sino para promover la adquisición de los ejemplares periodísticos y asegurarse de su lectura. De tal suerte que los mismos responsables se preocupan por el arreglo tipográfico de los textos periodísticos, es decir, por el modo en como los presentarán visualmente al público. Conviene destacar que un buen arreglo tipográfico proporciona al lector una guía sobre las noticias más importantes del día y, con ello, facilita la localización rápida de los distintos materiales ofrecidos por los diarios².

Diversos son los elementos requeridos para el arreglo tipográfico. Para los fines de nuestro estudio, deben considerarse los siguientes aspectos³:

- 1) Política editorial.
- 2) Formato o tamaño del diario.
- 3) Diagramado.

²Committe on Modern Journalism, *Periodismo moderno*, México, Letras, 1967, p. 725.

³Véase: María de Lourdes Romero Álvarez, *Análisis sintáctico de los titulares en diez diarios capitalinos*, tesis de maestría, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1990.

- 4) Titulares: redacción v presentación.
- 5) Distribución y agrupamiento de noticias.

Estos elementos siempre tienen que estar presentes en la mente de quienes efectúan el arreglo tipográfico y, por consiguiente, en la de quienes redactan los titulares de los textos periodísticos: la unión de estos factores conforma la fisonomía de un periódico. A continuación expondré sucintamente las características de cada uno de ellos.

1.1 POLÍTICA EDITORIAL.

Independientemente de los objetivos tradicionales de los periódicos —informar, orientar y entretener—, cada diario tiene una determinada política editorial. Esta política es establecida por sus elementos rectores y determina, a su vez, el punto de vista con el que se difunden los acontecimientos y el público al cual se dirigen. Por ello mismo, el enfoque que le dé a sus textos periodísticos y titulares, así como la organización, jerarquización y clasificación que haga de su material dependerá de su política editorial.

1.2 FORMATO.

Este término se refiere a las dimensiones de la publicación. En los periódicos mexicanos, con algunas variantes, básicamente se presentan dos tipos de formato⁴: el estándar y el tabloide.

⁴Antonio López de Zuazo Algar, *Diccionario del periodismo*, Madrid, Pirámide, 1977, p. 91.

El estándar —también llamado grande o sábana— mide más de 50 cms de largo por más de 37 cms. de ancho. A los diarios con este formato, comúnmente, se les designa con la expresión "de 8 columnas"⁵. El tabloide, en cambio, abarca la mitad del formato grande o estándar. Mide entre 38 y 45 cms. de largo y entre 29 y 32 cms. de ancho. Además, el espacio de sus planas usualmente está dividido en 5 columnas.

Antes de explicar las propiedades inherentes a ambos formatos es necesario definir algunos términos indispensables para la adecuada comprensión del discurso:

La zona de cabecera está integrada, generalmente, por el logotipo que lleva el nombre del periódico y dos espacios laterales ('orejas' u 'orejillas'), en donde se insertan avisos comerciales u otros mensajes, tales como: el precio del periódico y el número de secciones de la edición. Hay periódicos que dejan las orejillas en blanco, con lo cual destaca aún más el logotipo. Debajo del logotipo suele interlinearse la zona de referencia (número de edición, año, lugar, fecha, nombre del editor o editor responsable y otros datos referenciales). Algunos periódicos debajo del logotipo publican un lema que revela de alguna manera, la línea informativa y editorial. En algunos casos, suele ser una frase estereotipada. La zona de información abarca el espacio comprendido entre la zona de referencia y la orilla inferior.

⁵ Las columnas son cada una de las superficies verticales que resultan de dividir una página de un periódico por medio de espacios blancos. Cada publicación determina el número de columnas en que divide sus planas. Estas columnas pueden desaparecer en ocasiones, con la finalidad de evitar la monotonía y el aspecto de pesadez que cansan la vista del lector.

incluyendo la franja de dobléz. La zona de dobléz se convierte en un sector muerto donde prácticamente es imposible colocar información relevante⁶.

Una vez definidos los términos anteriores, procedo a enumerar las características de los formatos estándar y tabloide:

a) El formato estándar, por su tamaño poco manuable, exige del lector un espacio y lugar determinado para poder ser leído; en cambio, el tabloide puede leerse en cualquier sitio y disposición, incluso de pie y a bordo de los medios de transporte.

b) El periódico tabloide es de fácil manejo; y, al contrario de lo que sucede con el estándar, es posible ver toda la plana de "un solo golpe". En los diarios con este formato la última plana llega a tener tanta importancia como la primera⁷.

c) Para facilitar la manipulación del periódico estándar, éste requiere de un dobléz por la mitad. Por esta razón, la primera plana se divide en dos zonas: una, inmediatamente visible o zona A; y otra, inmediatamente invisible o zona B. La Zona A consta generalmente de zona de cabecera y zona de información. La zona B, en cambio, es exclusivamente zona de información. En esta área es importante guardar el equilibrio de las noticias en función de las colocadas en la parte superior⁸.

⁶ Véase Raúl Rivadeneira Prada. *Periodismo*, México, Trillas, 1985, p. 153 y 154.

⁷ Refiero el siguiente caso curioso en donde se muestra la íntima relación entre las planas primera y última de un tabloide: El 7 de mayo de 1990, con motivo de la segunda visita del Papa Juan Pablo II a México, el periódico *La Prensa* utilizó la primera y última planas como si fueran una sola y desplegó en ambas un titular de una sola palabra: APOTEÓTICO.

⁸ Véase la sección 1.3 dedicada al diagramado.

d) Cuando un periódico estándar consta de más de 24 páginas, tanto por razones de producción como de comodidad para sus lectores, éstas se separan físicamente en conjuntos de pliegos formando cuadernillos. Así, en algunos diarios, al conjunto de pliegos los llaman secciones. El nombre de ellas dependerá de la temática de las noticias incluidas en cada sección. Por tal motivo, pueden encontrarse secciones deportivas, culturales, económicas y de espectáculos, entre otras.

1.3 DIAGRAMADO.

Al diagramar se distribuye el material periodístico en cada página de la publicación. Son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para realizar la confección de una plana. Entre ellos, adquiere vital importancia el tamaño de la página, pues de éste dependerá la manera de distribuir los textos, los títulos, los anuncios y los grabados. La diagramación es considerada como el puente "entre la labor periodística de una redacción y los lectores"⁹.

No es posible dejar de lado una consecuencia de lo anterior: la primera plana de cualquier publicación adopta el papel de un escaparate, es lo primero que ve el lector. Su finalidad: atraer al consumidor y despertar su interés por el periódico y por el contenido.

⁹Luka Brajnovic, *Tecnología de la información*, Navarra, EUNSA, 1967, p. 116.

1.4 TITULARES: REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN

Los titulares de los periódicos no sólo se emplean para identificar los textos que encabezan, sino también para destacar la importancia de éstos entre sí, empleando para ello elementos tipográficos y mecanismos de jerarquización.

Existen ciertos lineamientos generales comunes para todos los periódicos que deben considerarse en la redacción de los títulos de las informaciones periodísticas. Los mismos pueden formularse de la siguiente manera:

a) Resumirán clara y sucintamente la esencia noticiosa de los textos informativos¹⁰.

b) Constarán de pocas palabras. Esta característica dependerá del tipo de letra seleccionado —la cual siempre será mayor al tipo de letra empleado en el texto que encabeza— y del espacio disponible.

c) Lo enunciado en el y su presentación gráfica tenderán a captar la atención del lector para invitarlo a continuar leyendo el mensaje periodístico.

Por las características citadas con anterioridad es fácil comprender que los titulares conforman la personalidad de un periódico; por lo mismo, cada empresa periodística, además de observar los requisitos de titulación generales, dicta sus propias normas de estilo tanto para redactar los títulos como para

¹⁰ Aunque esto es lo aconsejable, los titulares no siempre resumen el contenido del texto periodístico; en ocasiones, destacan algún aspecto del mismo o sólo mencionan algo alusivo a la noticia, con la finalidad de despertar el interés de los lectores.

presentarlos gráficamente.

1.5 DISTRIBUCIÓN Y AGRUPAMIENTO DE NOTICIAS.

Siguiendo preceptos de ordenamiento, jerarquización y sistematización, los textos informativos se distribuyen en los periódicos de acuerdo con los criterios determinados por la política editorial de la publicación. Esta política decide los agrupamientos de noticias que debe tener cada periódico y las páginas donde serán ubicadas. Sin embargo, hay principios generales comunes a todos los diarios. Veamos las coincidencias:

a) La primera plana de cualquier publicación es la más importante, simplemente porque es la primera que se ve. En ella se colocan las noticias nacionales e internacionales más relevantes. Cuando el periódico consta de varias secciones, las primeras planas de estos cuadernillos siguen en orden de importancia, por una razón similar a la anterior.

b) El resto del material periodístico no incluido en la primera plana de la publicación se agrupa por temáticas. Este agrupamiento se hace de manera distinta en cada periódico. Por ejemplo: en los de formato estándar, un conglomerado de noticias puede ubicarse en un conjunto independiente de pliegos (sección); no sucede así en los de formato tabloide, en donde las mismas noticias ocupan ciertas planas del único cuadernillo del ejemplar.

No obstante la variedad de agrupamientos que puedan encontrarse en cada periódico y el título que se les dé a éstos,

suele haber en todos los periodicos conjuntos de noticias similares, tales como: nacionales, internacionales, deportivas, policiacas, espectáculos, sociales, culturales y económicas.

2. TEORIA DE LOS TITULARES.

Antes de proceder al análisis de la muestra y para comprender cabalmente los criterios de selección de mi muestra es necesario, como se anotó al inicio de este capitulo, hacer una serie de precisiones sobre los términos que emplearemos en nuestro estudio, las funciones desempeñadas por los titulares y su clasificación, así como las técnicas y recomendaciones necesarias para su redacción.

2.1 DEFINICIÓN DE TERMINOS.

Todo texto que antecede a un material periodístico impreso es conocido con el nombre de encabezado o cabeza. Generalmente se escribe con letras de mayor cuerpo que las del texto periodístico al cual se refiere. La cabeza suele constituirse por un título, que puede llevar por encima un sobretítulo y por debajo un subtítulo y un sumario.

De los elementos integrantes de la cabeza, el título es el permanente e indispensable, los otros pueden o no aparecer en el encabezado dependiendo de la importancia de la noticia, del

enfoque adoptado y de la política editorial del diario¹¹. La mayoría de las informaciones se encabezan exclusivamente con el título, de ahí que muchos lleguen a considerar sinónimos los términos *cabeza* y *título*.

El sobretítulo, llamado también antetítulo, suele ser una frase, expresión o palabra que se antepone al título ya sea pegado a la izquierda o centrado. Su función consiste en reforzar la expresión comunicativa del título. Puede cumplir diversas funciones, tales como: a) el responder a una pregunta básica no contemplada en el título; b) ser el portador de la interpretación que hace el periodista sobre el acontecimiento que presenta; c) referirse a la localidad en donde sucede el acontecimiento y d) dar el nombre del personaje que afirma lo dicho por el titular. El tipo de letra empleado debe ser de tamaño más pequeño que el utilizado en el título; además, el sobretítulo generalmente se expresa en una sola línea y va subrayado.

El subtítulo es la parte de la cabeza colocada inmediatamente debajo del titular principal de una información. Su función es similar a la del sobretítulo. El tipo de letra usado es también más reducido que el del titular.

El resumen es la parte de la cabeza que se coloca debajo del subtítulo (cuando lo tiene) o del título. A diferencia del subtítulo que es un elemento reforzador, el resumen destaca aspectos importantes de la noticia no especificados en los otros elementos de la cabeza. Se distingue del subtítulo porque

¹¹ Este último aspecto fue claramente revelado por el análisis de mi muestra. Véase el cuarto capítulo.

generalmente el tipo de letra es más pequeño y esta constituido por más de un enunciado. A cada uno de estos les antecede un asterisco o un signo tipográfico que sirve para atraer la atención del lector sobre el sumario.

Una cabeza no tiene necesariamente que poseer todos los elementos enunciados, el indispensable es el título, sin él no hay cabeza. Por lo mismo, la comprensión de los otros elementos queda supeditada al elemento nuclear mencionado: el título

2.2 FUNCIÓN DE LOS TITULARES.

La mayoría de los tratadistas de periodismo admiten como funciones primordiales de los titulares las siguientes¹²:

- a) Identifican los textos que encabezan.
- b) Distinguen los diferentes textos entre sí, mediante un mecanismo de ordenación y de jerarquización.
- c) Atraen la atención del receptor empleando para ello una presentación grata a la vista del lector y una breve, clara y sugerente redacción.
- d) Resumen en pocas palabras el contenido de la información que le precede.

Cuando los títulos de los textos informativos han sido elaborados para cumplir con las funciones antes mencionadas, la lectura de ellos es suficiente para que un lector se entere de lo fundamental del material publicado. La titulación, por lo tanto, es un procedimiento de expresión periodística irrealizable sin

¹² Martínez Albertos, *Curso general de redacción*, p.408-409. y Gonzalo Martín Vivildi, *Géneros periodísticos*, p. 308.

considerar las artes gráficas y la creatividad de quien titula y elabora el formato de los periódicos.

2.3 CLASIFICACIÓN DE LOS TITULARES.

La clasificación de los titulares puede ser tan amplia como los elementos considerados para realizarla. Entre algunos se pueden tomar en cuenta: aspectos tipográficos, la sintaxis, la relación del titular con el texto que lo acompaña o la concepción ideológica que reflejen. Por ejemplo, Alarcos Llorach¹³, clasifica los titulares en relación con su función de resumidores de la noticia que encabezan. Así es como tenemos diversos tipos de titulares:

a) Amplios y concentrados. Tanto unos como otros se redactan considerando el contexto que tiene el lector sobre la noticia titulada. Los primeros prácticamente se vuelven noticias abreviadas; en cambio, los segundos dicen rápidamente el resultado o conclusión de la información.

b) Completos o incompletos. Independientemente de la amplitud o concentración, los titulares pueden abarcar el total de la noticia o limitarse a una de sus partes. Cuando son completos pueden referirse exclusivamente a lo esencial de la noticia; en cambio, cuando son incompletos ocurren distintas posibilidades: a) pueden aludir a un aspecto relevante de la noticia; b) suelen

¹³Alarcos Llorach, "Lenguaje de los titulares" en Lázaro Carreter et al. *Op. cit.*, p. 127-147.

destacar un asunto, olvidando intencionalmente otros, con la finalidad de despertar el interés y obligar al lector a continuar leyendo; c) optan por expresar unicamente lo que convenga a los intereses del periódico.

Los titulares incompletos suelen emplearse para encabezar las noticias acompañadas de comentarios. Un título de este tipo es más sugerente que el que resume el contenido del texto.

Desde mi punto de vista, observo que los titulares pueden clasificarse según encabezan una o varias notas informativas. De esta manera, hay titulares que forman parte de unidades simples y otras que constituyen elementos de unidades con estructura compleja. Para evitar repeticiones remito al lector al capítulo cuarto en donde desarrollo esta temática.

2.4 NORMAS GENERALES PARA LA REDACCIÓN DE LOS TITULARES.

Aunque cada publicación periódica tiene cierta política editorial que define los lineamientos propios para la titulación de su material informativo, existen ciertas normas comunes a todas, pues en términos generales la finalidad de los títulos, como ya se ha visto, es la misma en todas las publicaciones¹⁴.

Los puntos de coincidencia en lo que se refiere a aspectos gramaticales, de tipografía e indicaciones generales han sido enunciados con claridad por Lourdes Romero, a quien cito de manera

¹⁴J.L. Gómez Mompert, *Los titulares en prensa*, Barcelona, Editorial Mitre, 1982, p. 118-123. *Committe on Modern Journalism, Op. cit.*, p. 691-694.

extensa. Debe tenerse presente que no constituyen indicaciones de observancia obligatoria para quienes redactan titulares:

"1 INDICACIONES GENERALES:

"1.1 Debe reflejar exacta y brevemente el contenido de la nota periodística; es decir, resumir la noticia.

"1.2 Evitar el empleo de abreviaturas o siglas. Especialmente aquéllas poco conocidas por los lectores comunes, ya que éstas no siempre facilitan la comprensión del mensaje.

"1.3 No repetir palabras o siglas en un mismo titular, ni en la misma página.

"1.4 No caer en lugares comunes.

"1.5 No debe haber exageración, opiniones tendenciosas ni material difamatorio.

"1.6 Evitar los oficialismos y el lenguaje burocrático.

"1.7 No jugar con el lector a las adivinanzas.

"1.8 Buscar palabras precisas para evitar títulos confusos, ambiguos o demasiado complicados.

"1.9 Respecto a los números, se recomienda no empezar un titular con ellos y, de preferencia, para su cabal comprensión, redondearlos.

"2 ASPECTOS GRAMATICALES:

"2 1 En general, los títulos deben ser oraciones simples (sujeto, verbo y predicado), aunque sus elementos pueden estar ordenados de manera que tengan mayor impacto. En ocasiones, es posible prescindir de algún elemento (verbo, conjunción, relativo) siempre y cuando su comprensión esté garantizada.

"2.2 Por lo que se refiere a los signos de puntuación, es

conveniente no emplear puntos suspensivos, comillas, ni signos de admiración ni de interrogación.

"2.3 Por lo que se refiere a los verbos:

"2.3.1 Todo titular debe tener un verbo ya sea explícito o implícito.

"2.3.2 De preferencia el verbo debe expresarse en presente, aun cuando el hecho ya haya acaecido, esto con la finalidad de producir la impresión de que la noticia es reciente.

"2.3.3 Cuando la noticia ha sido predicha o antecedida con alguna información y finalmente ocurre, puede emplearse el pasado, pues equivale a decirle al lector que al fin ésta ha ocurrido.

"2.4 Se recomienda no empezar el título con un verbo en infinitivo ni con gerundio.

"2.5 Es preferible el verbo en voz activa que en voz pasiva.

"2.6 Se deben eliminar en lo posible los adverbios de tiempo. Será aceptado su empleo solamente cuando aparezcan junto al verbo y en aquellos casos en que se pretenda destacar el momento en el cual se desarrolla la noticia.

"2.7 Debe descartarse el "QUE" para iniciar la redacción de cualquier titular.

"2.8 Es conveniente evitar los titulares expresados en oraciones negativas.

"3 ASPECTOS TIPOGRÁFICOS:

"3.1 La cabeza principal no debe contener más de diez palabras.

"3.2 No deben dividirse las palabras de una a otra línea."¹⁵

¹⁵ Maria de Lourdes Romero Álvarez, *op. cit.*, p. 27-29.

II. TEORIA DE LA NOTA INFORMATIVA.

Para comprender la relación existente entre la nota informativa y el titular que le antecede, cuando se ha publicado en los diarios, es necesario conocer los elementos y funciones del género periodístico informativo y las normas que lo rigen. Debemos acercarnos a los conceptos teóricos para entender las funciones y objetivos de la nota informativa presentada en la página de un diario, y observar ambas manifestaciones, texto y titular en convivencia.

La nota informativa es considerada por prácticos y teóricos del periodismo como el más informativo de todos los textos aparecidos en la prensa diaria. Sin embargo, el texto informativo siempre se va a mostrar junto a otro elemento periodístico, propio de la prensa escrita, conocido como titular o cabeza.

Es cierto, los dos elementos hacen uso del hecho noticioso no sólo para lograr la atención del lector sino para enterarlo del suceso de una manera rápida, objetiva y oportuna; empero sus funciones varían así como su presentación tipográfica, diseño y contenido. La misma información noticiosa va a manifestarse de acuerdo con las características propias de cada uno de estos dos fenómenos periodísticos.

Como ya se vio anteriormente el titular de prensa es un elemento identificador y valorativo del suceso. El mismo se auxilia de la tipografía y del diseño para satisfacer sus funciones naturales de atraer lectores y resumir acontecimientos.

El texto titulado no sólo es un elemento periodístico de la

prensa escrita es un género del periodismo que al expresarse en un diario adquiere características informativas determinadas. Sus peculiaridades van a depender no sólo del medio de difusión sino del tipo de diario, de su política editorial, de la organización empresarial y hasta de los antecedentes históricos de la publicación.

Concretamente, como género periodístico, la nota informativa actualmente se rige por principios, sistemas y leyes generales producidas durante el desarrollo y la práctica cotidiana del periodismo de información. Igualmente, ella obedece también a las recomendaciones y aportaciones teóricas de investigadores y especialistas en el género.

En este capítulo enunciaremos los conceptos teóricos y normativos de la expresión informativa periodística. Nos auxiliaremos en textos teóricos recientes.

1. Noticia periodística y nota informativa.

Las ideas de noticia y nota informativa frecuentemente crean confusión no sólo entre los estudiantes de periodismo y sus maestros, sino también en los estudiosos del tema. Tal confusión crece aun más en el lector común, quien no tiene la obligación de estar al tanto de estas precisiones al adquirir un ejemplar periodístico. Intentaremos esclarecer la sutil diferencia de estas dos manifestaciones informativas.

En el mundo de los hechos se desarrollan toda clase de sucesos y acontecimientos producidos por el hombre, la naturaleza o por la interacción del ser humano y las fuerzas naturales.

Los hechos se van a concretar o materializar en datos que le proporcionan al observador el conocimiento, lo más exacto posible, de lo sucedido. Los datos caracterizan lo acontecido, ubican física y temporalmente al suceso, identifican a los protagonistas del caso y, en algunas ocasiones, ofrecen antecedentes y posibles consecuencias de lo ocurrido.

El hecho se convierte en información cuando el testigo o actor del suceso necesita transmitir los datos o hacer saber a los demás los detalles del acontecimiento. El testigo comunica lo ocurrido a los miembros de la sociedad.

La información generada por el hecho al transmitirse se convierte en noticia. Entre mayor sea la significación del hecho mayor será el interés que despierte entre los miembros de la sociedad.

No todos los hechos van a interesar a la sociedad en su conjunto. Para que la noticia capte la atención general de la sociedad, en ella deben coincidir factores de interés. Comúnmente estos factores emanan de los valores determinados socialmente. Por ejemplo, siempre existirá un personaje con mayor importancia y notoriedad que otro: la celebridad.

Entonces en una noticia en donde interviene la actualidad, la proximidad, la celebridad, el conflicto, el desastre, un descubrimiento, por citar sólo algunos de los factores de interés, lograrán la atención social.

La significación y trascendencia social del hecho le van a permitir a éste entrar al mundo organizado y jerarquizado del periodismo. Porque es en la actividad periodística en donde los

sucesos adquieren importancia al ser presentados a través de un medio de difusión de masas. El hecho noticioso se convierte en un hecho noticioso periodístico.

En la actividad periodística la información proveniente del suceso, antes de ser difundida, se somete a uno o a varios tratamientos para transformarla en mensajes expositivos, interpretativos o valorativos: modalidades del periodismo.

Antes de continuar queremos hacer hincapié en la diferencia entre los dos conceptos que identifican a cada uno de estos fenómenos informativos. Una cosa es la noticia y otra la manifestación que se hace de ella a través y con el tratamiento de cada uno de los géneros periodísticos.

La nota informativa, la entrevista, la crónica, el reportaje, el editorial, el artículo de fondo, la crítica y la columna son textos que parten de la noticia y producen mensajes periodísticos regidos por las normas propias de cada uno de los géneros.

De ahí la importancia fundamental de saber detectar y percibir el valor periodístico de los acontecimientos. La información proveniente de los hechos le dará la pauta al periodista para la elaboración de los distintos textos. Se parte de un acontecimiento, llamado por muchos autores noticia, y se transforma en el texto publicado y conocido por todo el mundo.

La nota informativa, materia de nuestro estudio, es mucho más que una definición, es estructura, estilo, tema y redacción. Por ello conviene saber cuáles son sus objetivos y funciones, no únicamente dentro de la plana del diario, sino también para con su lector. Se observan cuatro funciones específicas:

- a) Presenta acontecimientos inéditos o actualizados.
- b) Ofrece datos precisos y confiables.
- c) Proporciona información noticiosa de manera rápida y sencilla.
- d) Aumenta profundiza los datos de la noticia transmitida por los medios de información electrónica.

Para los observadores de la página de prensa, según Mompert¹⁶, los titulares funcionan como el primer nivel informativo de un acontecimiento; en cambio, las notas informativas desempeñarían un segundo nivel de conocimiento sobre el suceso tratado en el titular. Esta información generalmente es inédita o bien presenta aspectos desconocidos de una noticia pasada: actualiza el hecho. Además tiene la obligación de manejar y exponer en el contenido informativo, datos fieles y precisos del evento.

Antes de redactar, el reportero previamente ordena la información de acuerdo con una estructura o esquema, técnicas periodísticas auxiliadoras en la distribución, sistematización y jerarquización de los datos que integrarán el texto. Los diversos esquemas, generalmente se representan por diagramas con base en la forma piramidal.

Cuando la nota informativa surge de un buen esquema le permite al lector enterarse, de manera rápida y breve de los datos más relevantes del acontecimiento. Por otra parte, la nota informativa debe satisfacer ampliamente al lector enterado ya del evento por otro canal de difusión distinto a la prensa. Le

¹⁶ José Luis Mompert. *op. cit.*, p.9.

adiciona detalles a su concimiento inicial.

2. Factores o elementos de interés periodístico.

Un acontecimiento para ser considerado noticia periodística y tener la oportunidad de ser publicado, debe cumplir con requisitos periodísticos. El periodista realiza la valoración del evento observado analiza las circunstancias que intervinieron en el suceso y decide si tiene o no interés general, así mismo decide cuál es de todos los detalles el más sobresaliente. Podemos afirmar: entre mayor es la concurrencia de factores de interés periodístico en un hecho, la significación social de la noticia periodística es mayor.

Es muy amplio el listado de los elementos de interés periodístico, por ello, únicamente nos referiremos a aquellos elementos que con mayor frecuencia se observan en las notas informativas publicadas en la páginas de los diarios.

a) Oportunidad. Este elemento es quizá el más distintivo e indispensable en el suceso periodístico. Con su presencia se va a estimular la atención e interés del mayor número de personas. La oportunidad y la actualidad se refiere específicamente a hechos recientes o bien a acontecimientos que están por suceder, también se actualiza un hecho pasado cuando se le agregan datos desconocidos o se difunde un acontecimiento del pasado, nunca antes publicado. La oportunidad es el factor de interés periodístico presente en todas las notas informativas exhibidas en las páginas de los diarios.

b) Proximidad. El receptor del mensaje informativo va a

demostrar una curiosidad mayor por todo aquel suceso que le sea cercano o inmediato a su vida o a sus valores e intereses humanos. Por ello, la proximidad en cualquiera de sus dos aspectos atraerá al lector a consumir la información del suceso que lo involucre física o emocionalmente. La noticia periodística es proximidad a los intereses y valores del lector o receptor.

c) Celebridad. Los valores en la escala social intervienen como factores de interés periodístico. Los personajes sobresalientes e importantes en la vida social, así como los objetos considerados valiosos o excepcionales, serán una guía para el reportero en el momento de valorar los hechos en donde estén presentes las celebridades. La noticia periodística se refiere a celebridades. Los personajes con mayor notoriedad en una jornada periodística estarán presentes en las notas informativas de las páginas de los diarios, especialmente en las primeras planas.

c) Conflicto. Todos los enfrentamientos o discrepancias propiciadas por los seres humanos, no pueden dejar de ser noticia. El lector se siente atraído por los conflictos y el cauce que éstos tomen. Le interesa los actos en donde exista tensión, emoción o sorpresa, porque las consecuencias de estos hechos podrían afectar o alterar su vida.

Carl N. Warren explica al referirse a este elemento: "...el combate entre los hombres o ejércitos, el de los hombres contra los animales, el de una forma de pensar contra otra, el de un poder contra cualquier otro, siempre ha intrigado a las

multitudes"¹⁷.

Actualmente, la reciente invasión de Iraq a su vecino Kuwait acaparó los espacios de la prensa mundial. Sin embargo más intenso ha sido el interés y la atención social ante una posible intervención armada por parte de los Estados Unidos al país invasor. Los conflictos de mayor trascendencia para el ser humano siempre aparecerán como notas informativas en las páginas de los diarios.

3. Elementos constitutivos de la nota informativa.

Como señalé anteriormente, la nota informativa por ser un género propio del periodismo es estructura, tema, estilo y redacción. A continuación, las partes integrantes de la nota informativa, las cuales cumplen con una función ordenadora: a) Entrada (entradilla, lead, lid, copete).

b) Cuerpo.

c) Remate.

3.1 Entrada.

La entrada es la parte más importante y esencial de la nota informativa, al igual que lo es también en los demás géneros periodísticos. Pero en ella es un elemento indispensable e insustituible en su obligación de atraer la atención del lector. Cuando ha sido bien redactada por el periodista, cuando los datos del suceso fueron bien valorados y jerarquizados atrapa al lector

¹⁷ Carl Warren N. *Géneros periodísticos informativos*. Barcelona, ATE, 1975, p. 33.

para continuar con la lectura íntegra del texto. Logró captar la significación del suceso en toda su magnitud. Por otra parte, la entrada tiene la función de ofrecer el hecho noticioso en los primeros párrafos y de mostrar al lector los datos más sobresalientes del suceso en pocas palabras.

Desde su invención, a finales del siglo pasado, la entrada ha sido objeto de estudios y reflexiones, por ello, encontramos distintas denominaciones para referirse a este elemento. Nosotros la llamaremos con el término del idioma español: entrada.

La autora hispana Secanella afirma que este elemento viene a ser la sustancia de una noticia, explica, actualmente la entrada va en la cabeza de la noticia. Más adelante señala: "El *lid* sirve para destacar el aspecto más importante y más atractivo de la noticia. En el *lid* se introducen los hechos y los nombres más significativos. Por eso cuando los periodistas intentan darle forma a su trabajo buscan ante todo un *lid* de la pieza que han de redactar"¹⁸.

La entrada es la noticia, no es una introducción ni la síntesis del suceso; en ella debe estar presente la noticia periodística. Es la exhibición de los datos del suceso debidamente valorados, contextualizados, jerarquizados y ordenados por el periodista. La entrada ofrece en los dos primeros párrafos, generalmente, los detalles principales del evento con el fin de darle al lector la noticia desde el principio.

¹⁸ Mar Secanella, *El lid, fórmula inicial de la noticia*, Barcelona, ATE, 1981, p. 45.

Posteriormente ampliará cada uno de los datos manejados en la entrada para así formar el cuerpo. Este sistema propicia un texto en donde el hecho noticioso y sus detalles van de los más importantes, trascendentes y significativos a los de menor calidad noticiosa. Es preciso seleccionar los datos más relevantes del suceso para elaborar la entrada. El tipo de entrada seleccionada por el redactor para presentar su nota, dependerá directamente del acontecimiento y de las características específicas que lo rodearon.

Existen distintos modelos de entradas para facilitarle al periodista la exposición del relato. Sin embargo, antes de mencionar los tipos de entradas necesitamos hacer referencia a las cinco preguntas.

Las cinco preguntas o las cinco W. Técnica inventada para dar respuesta a las cinco interrogantes que hipotéticamente se hace el lector cuando desea enterarse de una noticia, son las siguientes: ¿Qué pasó?, ¿Cuándo pasó?, ¿A quién le pasó?, ¿Cómo pasó? y ¿Dónde pasó?. A esta técnica se le ha denominado de tendadero. Consiste en presentar en los dos primeros párrafos las respuestas de las preguntas y así satisfacer el interés o la necesidad de información inmediata del lector.

La valoración hecha a cada una de las respuestas será el dato inicial de una entrada de tendadero. Por ejemplo, si la respuesta más importante hace referencia al *qué pasó*, con ella se principia el párrafo de la entrada y se dice que entró con el *que*.

El predominio del tipo de entrada de tendadero, como parte de la estructura de la pirámide invertida, asegura Petra Maria

Secanella ha ido disminuyendo en la exhibición de la nota informativa, ahora se exige del periodista una mayor creatividad al elaborar sus textos. Lo anterior se debe principalmente a la necesidad de la prensa por proporcionar a los lectores una información mucho más atractiva y con un mayor grado de profundidad, con respecto a la versión difundida por los medios de difusión electrónicos.

Al aparecer la radio y la televisión, la prensa se vio precisada a cambiar la presentación de sus noticias; encontró otras alternativas, entre ellas, nuevos esquemas noticiosos, así enfrentó la competencia surgida con estos medios. Y es que la radio y la televisión por sus características de inmediatez en difundir los acontecimientos, desplazaron a la prensa de su función de primacía en comunicar los sucesos; le obligó a dar un tratamiento distinto a la información.

Así la prensa se propuso ofrecer al lector lo no proporcionado por los noticieros de los medios electrónicos: la explicación e interpretación de los eventos periodísticos.

En medio de esta transformación surge la entrada interpretativa en donde el reportero lleva al lector a analizar los hechos desde el primer párrafo, este análisis puede hacerse en función de las palabras usadas por el periodista al interpretar el suceso¹⁹.

En este apartado haremos referencia a las entradas de notas informativas de mayor frecuencia publicadas en las primeras planas

¹⁹ *Ibidem*, p.49

de los diarios matutinos de esta Capital. La razón para adoptar el anterior criterio se debe esencialmente a la delimitación de la muestra.

El tipo de entrada seleccionado por el periodista para redactar su texto depende inevitablemente de la clase de acontecimiento recabado por él. Por ello, la tipología de entradas es extensa por la misma variedad de sucesos.

La autora Mar Fontcuberta presenta la siguiente división:

- a) Noticias directas.
- b) Noticias de creación.

Las noticias directas son aquellas en donde la entrada tiene por objetivo principal informar. Se exponen los acontecimientos con objetividad e inmediatez. Usualmente, los temas abordados por este tipo de noticias contienen el elemento periodístico de la consecuencia o trascendencia social. Otros autores le denominan a este tipo de noticias: duras. Se observa en las entradas de noticias directas la ausencia de análisis o interpretación por parte del redactor.

A su vez las noticias directas se subdividen en simples y múltiples. Tal subdivisión obedece a la cantidad de sucesos o detalles a informar en la entrada. En muchas ocasiones en un hecho, por ejemplo en la realización de una asamblea sindical, se presentan varios acontecimientos importantes unidos por el acto principal, entonces la entrada deberá contener los datos importantes y esenciales de cada uno de los aspectos sobresalientes que conforman el suceso.

Es evidente que la redacción de una entrada en la que

solamente exista un rasgo significativo se redactará de distinta forma a como se haría si se tuvieran que presentar varios aspectos de un hecho.

Las entradas se denominan directas simples cuando hacen referencia a un sólo acontecimiento. Son directas múltiples cuando en el párrafo inicial se manejan varios detalles noticiosos del acontecimiento igualmente importantes.

Las entradas de las noticias directas múltiples pueden redactarse de distintas maneras. Algunas de ellas se conocen como de:

- a) Sumario.
- b) Descriptiva.
- c) Interpretativa.
- d) Cita.
- e) Diferida.

a) Sumario. Se usa este modelo de entrada cuando la noticia está compuesta por varios hechos significativos y se necesitan presentar todos los elementos de la entrada. Se recurre a ella cuando es necesario realizar un sumario o resumen de todos los componentes informativos.

b) Descriptiva. En el relato descriptivo predominan los detalles del lugar o de los personajes que intervinieron en el acontecimiento. Es como realizar en la entrada una pintura, se presenta la escena en dónde ocurrieron los sucesos.

c) Interpretativa. En este tipo de entrada se analizan y explican las noticias. Se profundiza en los hechos sobresalientes.

d) Cita. Cuando la entrada inicia con una o varias declaraciones que contengan la noticia expresada por las celebridades se dice que es de cita. En ella se muestra la información medular de lo expresado por la o las personas entrevistadas. Se acostumbra eentrecomillar la información obtenida en el interrogatorio..

e) Diferida. Es un tipo de entrada en donde la información más trascendente no se encuentra en el primer párrafo. La noticia se halla esparcida en el cuerpo de la nota informativa. Esta entrada es poco usada en las noticias directas, más bien es una entrada propia de las noticias de creación o de interés humano.

Las noticias de creación o de interés humano son aquellas noticias también denominadas blandas porque el tipo de acontecimiento al que se refieren intentan entretener al lector. Secanella señala que el fin principal de estas noticias es el de documentar y completar el suceso. "Las noticias de creación, más que un recuento de lo que ocurre puntualmente, consiste en una personal elaboración de los hechos"²⁰.

3.2 Cuerpo.

Después de la entrada de una nota informativa surge un texto compuesto por párrafos breves y enlazados uno con otro para darle forma y unidad al mensaje. En ellos se van a colocar jerarquizados los datos expuestos en la entrada los cuales nuevamente han sido clasificados de acuerdo con su importancia y en el orden en que

²⁰ *Ibidem*, p. 68.

fueron exhibidos inicialmente. Comúnmente se acostumbra organizarlos de manera decreciente para después redactarlos con un sentido lógico.

En algunas ocasiones, inmediatamente después de la entrada, se introduce un pequeño texto denominado por los teóricos cuello o puente. Esta parte no siempre es usada por el reportero al redactar el cuerpo de la nota. Cuando se presenta esta partícula contiene información secundaria de la entrada la cual por su extensión ya no tenía cabida.

También se introduce en el puente datos secundarios pero significativos. Algunas veces se retoma la respuesta más importante de las cinco preguntas para ampliarla, o bien, se convierte en un párrafo sintetizador de la entrada.

Cuando no se usa el puente, es en el cuerpo de la nota informativa en donde se desarrolla toda la información pormenorizada del acontecimiento. El texto que forma el cuerpo de la nota siempre va a ser el más extenso de los otros componentes de este género, desde el punto de vista gráfico. Por ello, la necesidad de estar bien organizado y redactado para que logre satisfacer plenamente las necesidades informativas del lector.

La función del cuerpo en la nota informativa va más allá de ser un simple amplificador de la información de la entrada. Cuando está bien escrito satisface al lector y habrá logrado su objetivo: captar la atención del receptor desde el principio hasta el fin.

Para nuestro análisis, el cuerpo de las notas informativas nos dejarán observar cuál es el tipo de relación entre el titular y su entrada. De no encontrarse la noticia en sus párrafos

iniciales será en el cuerpo de la nota informativa en donde intentaré detectar el hecho noticioso.

3.3 Remate o cierre.

Para muchos reporteros el remate o cierre es el último elemento en importancia de la nota informativa. Sin embargo, no debe considerarse así. Su importancia depende de la estructura que el redactor utilice en la redacción de la nota informativa. Por ejemplo, si se emplea la pirámide invertida —la más usual para el género periodístico que estamos estudiando— el cierre es el elemento más vulnerable porque en ocasiones puede ser mutilada por un jefe de redacción con problemas de espacio. Por ello, el redactor debe tener presente esta posibilidad.

Desde el punto de vista de la estructura de la pirámide invertida, el remate contendrá los datos menos importantes del acontecimiento, pero cuando se ha usado la estructura de la pirámide normal es en el remate en donde se encuentra la noticia.

Para nuestro análisis, el cuerpo de la nota informativa así como el remate serán útiles para indicarnos si contienen o no el acontecimiento titulado.

4. Estructura de la nota informativa.

Nos habíamos referido a la estructura de la nota informativa como una técnica propia de la actividad periodística auxiliadora en la redacción de este género. Ayuda al reportero en la ordenación de los datos así como en la presentación final de su original.

El sistema de emplear estructuras o diagramas mentales, antes

de dar inicio a la redacción de una nota informativa ayudará al periodista a visualizar el lugar que ocuparán los datos tanto en la entrada como en los párrafos subsiguientes que integran el cuerpo de la nota informativa.

Nos detendremos a explicar el significado del término jerarquizar en periodismo. Es el criterio valorativo para seleccionar los datos que representen el mayor grado de interés noticioso general. Es ir de lo más interesante, importante, significativo, atrayente, emocionante, trascendente al menor valor informativo.

Esta norma siempre está presente en la actividad profesional del periodista y es necesaria la práctica constante en enjuiciar hechos para saber distinguir la trascendencia de cada uno de los elementos noticiosos.

4.1 Pirámide invertida.

Es el diagrama que vino a revolucionar la presentación de la nota informativa en el periodismo. Al respecto, Mar Fontcuberta señala: "...la pirámide invertida nació por una necesidad de los corresponsales de la guerra de Secesión norteamericana de transmitir con cierto orden (de mayor a menor importancia) sus informaciones telegráficas. Posteriormente se siguió con el método, ya que de esta forma los datos importantes de la noticia se situaban en un principio y lo de menor importancia al final"²¹.

Gráficamente se representa con la figura invertida del

²¹ Mar Fontcuberta, *Estructura de la noticia periodística*, ATE, Barcelona, 1981, p.37.

triángulo equilátero con su base hacia la parte superior. Es conocida generalmente, como esquema, estructura, sistema o modelo de la pirámide invertida. Consiste en acomodar los datos más importantes de la noticia en la parte superior, paulatinamente se muestran los detalles con el menor valor informativo en forma decreciente hasta llegar al vértice o al espacio en donde se unen las dos líneas opuestas a la base.

Esta técnica no sólo auxilia al reportero en la tarea de redactar su información, sino también le permite al jefe de redacción eliminar los últimos párrafos en caso de necesitar espacio cuando se encuentra distribuyendo los textos en la plana de prensa.

Para muchos teóricos el uso de esta estructura ha disminuido o bien ha sido sustituida por otros esquemas para presentar la información, sin embargo, creemos que el principio piramidal prevalece en los diarios nacionales, con algunas modificaciones a la concepción inicial, los nuevos modelos son variaciones del principio de la pirámide invertida.

4.2 Pirámide normal.

Este tipo de modelo representado por la figura del triángulo equilátero con su vértice hacia arriba estriba en redactar la información a partir de un detalle y se van ilando los demás datos del acontecimiento hasta llegar al desenlace de la narración. La información se muestra de menor a mayor importancia. A esta forma o sistema para colocar los datos también se denomina estructura cronológica.

La pirámide normal se emplea para redactar noticias de interés humano. Con esta técnica se pretende atrapar al lector a través del suspenso o la curiosidad y llevarlo al climax. Usualmente este recurso es adoptado por los escritores de novelas. El novelista necesita ir despertando el interés de su lector a todo lo largo de su texto hasta llegar al final. Ahí se van a unir todos los detalles de la trama.

4.3 Pirámide mixta.

El desarrollo del periodismo escrito ha buscado otras formas de presentación para la nota informativa de acontecimientos múltiples o complejos. El intento por superar la pirámide invertida se debe principalmente a la variedad de noticias y a la dificultad para redactar los textos de noticias múltiples, por eso se han creado estructuras alternativas.

Fraser Bond²² muestra un esquema en el cual se combina un párrafo inicial, en donde se exhiben los últimos acontecimientos concernientes a la noticia, para continuar después con la descripción cronológica de la pirámide normal.

4.4 Estructura de acción.

Carl Warren propone un diagrama para los sucesos de acción. En él no sólo se van a exponer los hechos sino también los incidentes dramáticos, descripciones así como párrafos

²²Fraser Bond, *op. cit.*, p. 125.

explicativos. Se representa con una serie de pirámides truncadas y sobrepuestas una de otra. "Se trata de narrar completa y brevemente el incidente en el lead, luego reiterarlo con más detalles y, por último, volver a repetir la narración".²³

4.5 Estructura de información de citas.

Para este tipo de estructura es necesario captar lo noticioso en una declaración o en una serie de citas informativas proporcionadas por una celebridad o por medio de un documento oficial confiable. Gráficamente algunos teóricos del periodismo la representan como la sucesión de figuras rectangulares, grandes y pequeñas alternadas de manera decreciente.

5. Tipos de noticias de acuerdo con su temática.

La diversidad de temas provenientes de los acontecimientos es infinita. Por ello, los diarios organizan la información por secciones para formar unidades de información por temas similares.

Las primeras planas de los periódicos exhiben los hechos más trascendentes y significativos para los lectores. Del total de información que ingresa a la mesa de redacción se selecciona los temas con noticias directas o duras y excepcionalmente se presentan notas de interés humano. Cuando llegan a aparecer las noticias blandas funcionan como textos complementarios de una noticia dura.

La clasificación temática que generalmente usan los diarios

²³Carl Warren, *op. cit.* p. 137-139.

en sus primeras planas es la siguiente:

a) Nacionales. Las noticias con temas nacionales son aquellas notas informativas que contienen la información de sucesos y acontecimientos sucedidos dentro de las fronteras y límites marítimos de la República Mexicana. Se incluyen las representaciones diplomáticas del gobierno mexicano.

b) Noticias con temas internacionales. Es la información relevante sucedida fuera de los límites territoriales mexicanos.

c) Noticias con temas de política nacional. Es la subdivisión de la clasificación de nacionales. Son todos los eventos relacionados con la participación y organización de la sociedad mexicana.

d) Noticias con temas económicos. Son todas aquellas notas informativas cuyo contenido proporciona al lector los datos y las políticas relativas al fenómeno de producción y distribución de bienes y servicios en el ámbito nacional.

III. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA Y DE LOS DIARIOS SELECCIONADOS.

Para comprender las peculiaridades de la muestra elegida es indispensable describir los periódicos de donde se obtuvieron los titulares. Por tal motivo, este capítulo está dedicado a la descripción de los diez diarios utilizados. Las especificaciones van acompañadas con anotaciones referentes a las cabezas seleccionadas de cada publicación. Para facilitar al lector la comprensión de lo explicado, he reproducido la primera página —y en algunas ocasiones también la última— de las publicaciones estudiadas.

1. *La Prensa*.

La Prensa, diario ilustrado matutino de circulación nacional, fue fundado por Pablo Langarica en 1928²⁴. Su actual director general es Mario Santaella. Su lema: "El periódico que dice lo que otros callan". Es de tamaño tabloide, mide 60 cuadratines²⁵ de ancho por 196 líneas ágata. Su cabeza principal está integrada

²⁴ Julio del Río Reynaga, "Anotaciones sobre los medios de información en México", en *Revista Mexicana de Ciencia Política*, núm. 69, julio-septiembre 1972, Unam, FCPS, p. 8.

²⁵ "La medida que más se ha generalizado para medir el tamaño de tipo de letra es el punto tipográfico que equivale a 376 milésimas de milímetro (un tercio de milímetro aproximadamente).

"El CICERO, PICA O CUADRATÍN, mide 12 puntos o sea 4.512 mms. [...]. Existe además la LINEA AGATA, cuyo equivalente es de 0.19 cms." Ambas medidas tipográficas sirven para medir las planas de las publicaciones periódicas: el cuadratín lo hace horizontalmente, la línea ágata de manera vertical. Leopoldo Borrás. *Elementos para la diagramación de diarios*. Tesis de licenciatura. México, FCPS, UNAM, 1972. p 12.

casi siempre por un título acompañado de un subtítulo. El texto correspondiente a ésta se encuentra en páginas interiores. La cabeza principal se despliega a lo ancho de sus cinco columnas reales, debajo del logotipo y la zona de referencia. Siempre aparece en primera plana un cintillo con su respectivo pase²⁶. El número de sus páginas oscila entre 48 y 60.

El material periodístico de este diario se encuentra distribuido en las siguientes temáticas: nacionales, internacionales, policiacas, deportivas espectáculos, página editorial y anuncios. En cambio, es notoria la ausencia de las noticias culturales, económicas y de sociales.

Es un diario dirigido a un público muy amplio, por ello trata de llamar la atención de sus lectores con la primera y última planas. Ambas muy llamativas, sin texto, sólo con fotografías a todo color acompañadas de grandes titulares. Dicho espacio está reservado para noticias nacionales (primera plana) y policiacas (última plana). Esta táctica de captación del lector la repite en las páginas que inician las noticias de espectáculos y de deportes. Para efectos de nuestro estudio analicé 114 cabezas (104 unidades sencillas y 10 complejas. Ellas se obtuvieron no sólo de la primera y última planas sino también de las páginas dos y tres porque, como ya se mencionó, en las primeras solamente se encuentran titulares con pase y fotografías.

²⁶ El cintillo es un título de una sola línea, a toda página, sobre la cabecera de los diarios.

URGE UN ORGANISMO QUE DEFIENDA A INQUILINOS

(PAGINA DOS)

MEXICO CALZA **LA PRENSA**
CANADA el periódico que dice lo que otros callan

MEXICO, D. F., LUNES 28 DE OCTUBRE DE 1949 D. F. (CALLE DE LA UNIÓN) 11 DIRECTOR: GUILLERMO G. GONZALEZ AÑO LXIII MADRID, SANTAELLA NUM. 32411

MAS PODER ADQUISITIVO

Incremento justo a minisalaris que permita al obrero vivir dignamente: Fidel

(PAGINA PRIMERA)



GAS FATAL

**Cuatro trabajadores muertos
y veintión intoxicados
por una fuga**

(FABRICA CENTRALES)



**VICTIMAD
A
TIROS
POR
MUJERIEG**

El Precio de
esta Página es
\$700.00

LA PRENSA
AN PERIÓDICO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES

2. *Unomásuno*.

El *Unomásuno* es un diario ilustrado matutino de circulación nacional. Es una cooperativa que fue fundada en 1977 por Manuel Becerra Acosta. Su actual director general es Luis Gutiérrez R. El diario es de tamaño tabloide, un poco mayor que *La Prensa* y *La Jornada* (65 cuadratines de ancho por 227 líneas ágata). Despliega su cabeza principal en tres o cuatro de sus 6 columnas reales y a dos pisos, en el cuadrante superior derecho de la primera plana, debajo del logotipo y la zona de referencia. El cintillo aparece ocasionalmente. El número de páginas oscila entre las 36 y 40.

Es un periódico discreto y no sigue la táctica llamativa de *La Prensa*. Los encabezados aunque, como se acostumbra, deben escribirse con un tipo de letra mayor que el utilizado para el contenido de la nota informativa, en el *Unomásuno* son tan sólo un poco mayores. En su primera plana ubica las noticias nacionales e internacionales más relevantes, la última plana está reservada a la publicidad. Las noticias son fácilmente identificables pues se encuentran divididas por cañas²⁷.

Los agrupamientos de noticias por temáticas están delimitados por pequeños títulos. Carece de sección de espectáculos y de sociales. Para la muestra se seleccionaron las 56 cabezas (53 unidades sencillas y solamente 3 complejas) que aparecieron exclusivamente en la primera plana.

²⁷ La caña es un filete que imprime dos líneas finas paralelas. El filete es una lámina metálica de cobre que imprime una o más rayas, así como el trazo que se imprime con ella. Se emplea para separar columnas, partes de una cabeza o para recuadrar. Antonio López de Zuazo Algar, *op. cit.*, p. 87.

unomásuno

miércoles, 31 de febrero de 1992 • Año XII • 4303 • Director general: Luis Guillermo...

Las arribadas en el partido Sosamontes: grupos pequeños hacen la política en el PRD

► Falta estrategia común, dice

José Cuervo Avín

En el seno de al PRD los problemas de coordinación y de estrategia, son resurgidos para resurgidos en el "maso" de los sosamontes. Así, los grupos pequeños que hacen la política en el partido, no tienen una estrategia común, dice José Cuervo Avín, secretario de Organización del Comité Ejecutivo del PRD en el estado. "Hay una falta de comunicación y de coordinación entre los grupos pequeños que hacen la política en el partido", dice Cuervo Avín. "Hay una falta de comunicación y de coordinación entre los grupos pequeños que hacen la política en el partido", dice Cuervo Avín. "Hay una falta de comunicación y de coordinación entre los grupos pequeños que hacen la política en el partido", dice Cuervo Avín.



El secretario de Organización del Comité Ejecutivo del PRD en el estado, José Cuervo Avín, dice que los grupos pequeños que hacen la política en el partido, no tienen una estrategia común.

► Pide Ortega apoyo a Venezuela y España Aval democrata en EU a la ayuda a contras

► Descartan las advertencias sandinistas

El presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, pidió el miércoles apoyo a Venezuela y España para ayudar a las fuerzas democráticas en Centroamérica. Delors dijo que la Unión Europea está dispuesta a proporcionar ayuda financiera y técnica a las fuerzas democráticas en Centroamérica. Delors dijo que la Unión Europea está dispuesta a proporcionar ayuda financiera y técnica a las fuerzas democráticas en Centroamérica.

► Suspende proceso del pueblo búlgaro al parlamento político

► Imputan fraude
al ex director
de Conapo

El proceso de suspensión del pueblo búlgaro al parlamento político, se suspendió el miércoles. El ex director de Conapo, fue imputado con fraude. El proceso de suspensión del pueblo búlgaro al parlamento político, se suspendió el miércoles. El ex director de Conapo, fue imputado con fraude.

Segundo arrito

Rafael Sagredo

El segundo arrito del PRD, se celebró el miércoles. El segundo arrito del PRD, se celebró el miércoles. El segundo arrito del PRD, se celebró el miércoles.

Naciones pequeñas, ejes del lavado de narcodólares

► Crece el problema en zonas fronterizas y de cambios monetarios, advierte en EU

Juan Carlos Rodríguez

Las Naciones Pequeñas, ejes del lavado de narcodólares, crece el problema en zonas fronterizas y de cambios monetarios, advierte en EU. Las Naciones Pequeñas, ejes del lavado de narcodólares, crece el problema en zonas fronterizas y de cambios monetarios, advierte en EU.

Resultados deportivos

Schieseri, Francés, Carrasco del mundo en profetas, ganó el México 89. Necaxa, 2-0 a Atlante. Triunfan Beatriz Peralta y Luciano Flores en la Maratón del Ajusco. En la NFL, Osos 20, Carveros 16.

Decisión de negociar el CNTE, pero, el 10. o el 6: la CNTE

► Hacen dudar de una marcha el día del Infante

Diego Viqueira C.

La decisión de negociar el CNTE, pero, el 10. o el 6: la CNTE. Hacen dudar de una marcha el día del Infante. La decisión de negociar el CNTE, pero, el 10. o el 6: la CNTE. Hacen dudar de una marcha el día del Infante.

Extraditá Colombia al "número cuatro" del cartel de Medellín

► El jefe del cartel

Extraditá Colombia al "número cuatro" del cartel de Medellín. El jefe del cartel. Extraditá Colombia al "número cuatro" del cartel de Medellín. El jefe del cartel.

La cambre de Costa Rica fue sólo para pre-donar: Panamá

► 10

La cambre de Costa Rica fue sólo para pre-donar: Panamá. 10. La cambre de Costa Rica fue sólo para pre-donar: Panamá.

3 La Jornada.

La Jornada, diario ilustrado matutino de circulación nacional, fue fundado en 1984. Desde su nacimiento se conformó como cooperativa. Su actual director general es Carlos Payán Vélver.

Es de tamaño tabloide, mide 60 cuadratines a lo ancho y 196 líneas ágata. Su cabeza principal se despliega en tres de sus cuatro columnas a dos pisos en el cuadrante superior izquierdo de la primera plana, debajo del logotipo y la zona de referencia. En este diario no aparece el cintillo; en cambio, sí un sobretítulo en la cabeza principal. Como característica de este diario encontramos un filete separando ambos elementos del encabezado.

Este diario utiliza la primera y última planas para dar al lector el mayor número de noticias nacionales y extranjeras relevantes. En ambas planas dedica una parte de una de sus columnas exclusivamente para títulos sin texto pero con sus respectivos pases. Así, no obstante su formato pequeño, en dos planas proporciona al lector un promedio de 15 notas informativas. El formato de ambas planas es muy similar. Los agrupamientos de noticias por asuntos se reconocen fácilmente porque en la parte superior derecha de cada página se coloca un título que señala la temática.

La Jornada carece de sección de sociales y su sección de espectáculos se caracteriza por presentar guías, reseñas, y críticas de las actividades culturales sobresalientes, de mayor prestigio nacional e internacional. Cada página tiene un promedio de tres noticias porque se inserta la información completa, a excepción de la primera y última planas en donde, como ya se mencionó, sí hay pases²⁸.

Los 57 encabezados seleccionados para la muestra (48 unidades sencillas y 9 complejas) se obtuvieron de la primera y última planas.

²⁸ María de Lourdes Romero Álvarez. *Op. cit.*.

La Jornada

DIRECTOR GENERAL: CARLOS PATÁN VELAZO ■ MÉXICO, D.F. ■ AÑO XLIX ■ NUMERO 1843

■ Se reelige González; aseguró 176 escaños en el parlamento

PSOE, mayoría absoluta; IU avanzó al tercer lugar

■ El CDS de Suárez perdió fuerza; el PP se mantuvo en el segundo sitio

Granada, 26 de septiembre. Madrid, 30 de octubre. El ministro del Interior José Luis Rodríguez Zapatero dijo esta madrugada que de acuerdo con el 99.5 por ciento del censo de la votación en España, el gobierno Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ganó 176 escaños en el Parlamento, número suficiente para mantener el mayor número de escaños de 134.

El sufragio más impresionante en estas elecciones fue el de la provincia de León que succionó a Iñaki Aizpuru, del Partido Comunista Español, que de esta forma alcanzó en el país para ocupar el tercer sitio y que subió en su número de votos para la elección de IU alrededor de 14 escaños en la Cámara de Diputados, que tiene un total de 330 escaños. En consecuencia, el Centro Democrático y Social (CDS), que llevó a la cabeza el ex presidente Adolfo Suárez, dejó de ser la

tercera fuerza política para desplazarse hasta el quinto puesto.

El Partido Popular se mantuvo como segunda fuerza electoral del país con 34 diputados. La cuarta fuerza correspondió a Convergencia i Unió, que obtuvo 13 bancas, las mismas que en las elecciones de 1998.

El resultado más sorprendente es el triunfo del partido vasco, Herri Batasuna, que por primera vez se presenta a las elecciones con el fin de estar presente en la Cámara de Diputados, al lograr cuatro escaños, en el distrito donde que ha mostrado apoyo incondicional a la organización separatista vasca ETA. El Partido Nacionalista Vasco, situado en los últimos sitios del PSOE, se quedó con cinco lugares, por debajo de uno en relación a las elecciones de 1998.

El índice de abstención se estimó al 32.25 por ciento, una de

HOY LUNES 30 DE OCTUBRE DE 1999

Desconoce el SNTSE a los negociadores de la disidencia

Foro nacional indefinido si no hay acuerdo antes del 11. Asociación la CNTE. Convenciones, sólo en bloque con las secciones 9, 10 y 18, dice la dirección sindical. Durante doce horas, sólo diálogo telefónico

Página 13

Telmex viola el contrato de trabajo, afirma Hernández Juárez

Pide la intervención de Arturo Escobar. Espera la estabilización de las relaciones laborales con la llegada de Alfredo Barranda a la dirección

Página 11

■ Antonio Peña ■

El Consejo Consultivo de Ciencia, ¿cómo va?

■ 11

■ Ofensiva senterista

32 muertos en Perú; boicot a los comicios de noviembre

Lima, 26 de septiembre. El 29 de octubre. Una violenta jornada se vivió en los últimos días en Perú, con un total de 32 muertos, varias heridas y cuantiosos daños materiales, en lo que ha sido calificado por las autoridades como una nueva ola de guerrillas en el país.

El mayor número de víctimas se registró en un enfrentamiento entre guerrilleros y una patrulla militar de la zona de Pucallpa, en el departamento de Ayacucho.

32 años en progreso



Pablo González después del triunfo de su partido ■ Foto: Ap

■ Pallán: más recursos; Ibarra, por una universidad "más agresiva"

Vigente, el modelo de la UAM: Chapela; urge revisar su estructura orgánica: Paoli

■ Comprensión de los candidatos a rector en los consejos académicos de la institución

México, 26 de septiembre. El modelo de la Universidad Autónoma Metropolitana sigue vigente, y si bien hay algunas variaciones, los programas que no fueron podidos durante la etapa de la transición, muestran que hay ajustes que se hacen en relación con algunas innovaciones de sectores gubernamentales. "Algunos objetivos del Programa de Modernización no están muy claros", afirma el rector de la entidad educativa de la UAM, Gerardo Chapela. A su vez, Carlos Paoli, ex rector de la Unidad Autónoma, manifiesta que el Programa de Modernización Educativa "va en sentido totalmente opuesto a lo que se requiere en un momento importante de recursos para la educación superior".

Por su parte, el abogado general de la UAM, Francisco José Paoli, expone a su vez un futuro horizonte de la institución como que revisar su estructura orgánica y conectarla de una manera más directa con el trabajo académico, como también los áreas de investigación, "que operan muy fragmentadas". Menciona que el Tratado de sus relaciones, José de Dios Rivera, se modifica por una "nueva agenda" para vincularse con el sector productivo.

Entre contra-institucionales que apuntan a la Rectoría General, una vez que se actualizó Oscar González, secretario de partido el 30 de septiembre. El día participaron en

■ PLAZA PÚBLICA

Miguel Ángel González Chapo

■ Coahuila, reorientada

■ El retroceso a Bartlett

Por su parte del PRI, José Antonio Rodríguez, ministro de Educación, afirmó que el gobierno federal no tiene intención de intervenir en la gestión de los estados que el PRI gobierna alguna medida que le permita la integración de la gestión en un momento importante de recursos para la educación superior.

700 pesos

La Jornada

DIRECTOR GENERAL, CARLOS PAYAN VELVER ■ MEXICO, D.F. AÑO SEIS ■ NUMERO 1843

RAYUELA

De nuevo hay colaboradores de la policía en el magisterro

Nacidos en EU, seis colaboradores de Ruffo Appel

Página 1

Vigilancia militar en Bellas Artes, por el Informe, dice el DDF

Página 27

Expectativa en la Bolsa; temor de que se produzca otro crack

Página 29

Sismos de fuerte intensidad en Argelia y Japón

Página 33

El 15 de diciembre entregará las armas el M-19

Página 35

OPINION

Irás Restrepo 5
Rodrigo Novales M. 6
Carlos Castillo Peraza 7
Javier Flores 10
Jana María Alpuente 12
Roberto Alvarado 13
Hermana Beatriz 17
Wey Pérez Tamayo 20
Enrique Calderón Alzati 27

Denunció Gregorio Rosa Chávez, obispo auxiliar

Soldados hondureños atacaron una población de El Salvador

Amenazaron y golpearon a los campesinos y quemaron varias casas **Audaz maniobra de los listados salvadoreños para salir del país**

Ayú, San Salvador, 29 de octubre. Soldados del ejército de Honduras ingresaron a territorio salvadoreño, donde atacaron a la población, golpearon a varias personas y quemaron varias de sus viviendas, dijeron los habitantes de la zona. El obispo auxiliar de San Salvador, Gregorio Rosa Chávez, dijo durante la homilias dominical, que las acciones de "ataque" de los soldados hondureños se produjeron recientemente en contextos del caudal Guacamuc, de la parquidre de Azevedo, población fronteriza entre Honduras y El Salvador. El prelado indicó que una comisión de la Oficina de Tarea Legal del Arzobispado en San Salvador se trasladó hasta el

finca Perich, en la zona, San Salvador, 29 de octubre. Los soldados hondureños se abalanzaron al pueblo rural de Taca, la erradicada y abandonada, hasta La Habana, el pasado 16 de octubre, tras un traslado hasta el mismo momento que se abalanzaron. Los que podían salvarse por su momento eran mujeres y personas con hijos en la zona de fuerza de los que no podían escapar. El prelado indicó a los fieles.

Uno de ellos, un muchacho de 16 años, había pasado una mala experiencia a su tiempo de batalla y perdió los dos brazos. Una casa de 15 años había quedado ciega por horas de incendio en la casa. Otro compañero de 16 años había perdido

Llenaron el estadio de Soweto, en la mayor concentración en 25 años

75 mil personas se manifestaron contra el racismo en Sudáfrica

Cape Town, 29 de octubre. Unas 75 mil personas, en su mayoría negras, se congregaron hoy en el estadio de fútbol de esta ciudad, en la manifestación antirracista más numerosa de los últimos 25 años.

El acto fue organizado por el líder del movimiento Congreso Nacional Africano (CNA), Oliver Tambo, en el que se hizo un llamado a reafirmar la lucha contra el régimen segregacionista. También se hicieron en Tumbati, el día de la liberación de esta afición en África. El CNA convocó a la concentración.



El estadio como la congregación racial. El Foto Ap

Ingleses e italianos proponen distribuir gratis jeringas y heroína

Intelectuales y especialistas europeos apoyan la legalización de las drogas

Se consolida un movimiento "antiprohibicionista" que se expande hacia el resto del mundo

Federico Enrique Arredondo/El. En las últimas semanas ha adquirido una mayor relevancia en Europa el debate en torno a una posible legalización o despenalización de las drogas actualmente prohibidas. En fecha reciente la prestigiosa revista inglesa *The Economist* hizo pública su apoyo a una reforma, en un artículo que ha reproducido y comentado por *La Jornada*.

También el diario *L'Espresso* de Roma y la revista *Cambios* de Madrid han publicado serios reportajes en los que se comenta el fracaso de las estrategias mundiales en contra del narcotráfico, y se precisan las opiniones de numerosos especialistas, intelectuales e incluso funcionarios públicos que se inclinan por la posibilidad que se ha llamado "antiprohibicionista".

Los autores de los reportajes producidos y las declaraciones de personalidades de renombre, se refieren considerablemente un movimiento organizado por la legalización de las drogas que reduce las fronteras europeas.

En julio de este año, durante la quinta Conferencia Mundial del sida, celebrada en Montreal, Canadá, más de la tercera parte de los participantes se dedicó a temas de la distribución gratuita de jeringas y preservativos a los adictos. Según *L'Espresso*, el *Cambios*, de *L'Espresso*, entre los reportajes ingleses e italianos fue el caso el comentario de un artículo.

4. El Universal.

El *Universal* diario ilustrado matutino de circulación nacional fue fundado por el ingeniero Félix F. Palavicini, el 10 de octubre de 1916. Su actual director general es Juan Francisco Ealy Ortiz. Su lema: "El gran diario de México".

De formato conservador, conserva las ocho columnas. Su cabeza principal se despliega a lo ancho de toda la plana, debajo del logotipo y la zona de referencia. Mide 79 cuadratines de ancho y 296 líneas agata. Siempre aparece un cintillo. Los sobretítulos están ausentes en su primera plana y los subtítulos son escasos. En cambio, los sumarios están presentes en casi todas las noticias.

Por su gran cantidad de páginas y diversas secciones incluye todos los agrupamientos de noticias que pueden aparecer en un diario. Una de sus características típicas la constituye su sección del "Aviso Oportuno".

De este diario seleccioné los titulares de la primera plana. Obtuve 73 cabezas, 72 de ellas sencillas y solamente una compleja.



Pide la CTM adelantar a noviembre la revisión salarial

Busca otro quebranto; acumuló en la semana perdida de 26,260 puntos

Los salarios de los trabajadores que se han perdido en la semana pasada...

Intervienen en el 50% de los crímenes

La policía y los ex-policías...

Verdadera Gobernación el caso de la extraña muerte de Martínez Ruiz

El caso de la muerte de Martínez Ruiz...

Accepta la mayoría que la oposición hable, antes o después de informe

El informe de la mayoría...

Más que atraer recursos foráneos, México precisa exportar bienes y servicios: Vega

El informe de Vega...

El informe de Vega...

El informe de Vega...

El informe de Vega...

El informe de Vega...

El informe de Vega...

El informe de Vega...

El informe de Vega...



El presidente de la CTM...

Tornó posesión Baranda en Tlaxima; trabajará coordinado con Hacienda

El nuevo gobernador de Tlaxima...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

El informe de Baranda...

Aduce que es urgente compensar los crecientes aumentos en los precios

El informe de la CTM...

El informe de la CTM...

El informe de la CTM...

Aumento de 10.7% en la superficie cosechable, con mayor fertilización

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

El informe de la Secretaría de Agricultura...

Advertisement for 'La rueda del poder' (The Wheel of Power) featuring a list of names and titles.



El informe de la Secretaría de Agricultura...

5. *Excélsior*.

El lema del *Excélsior* es: "El periódico de la vida nacional". Fue fundado el 18 de marzo de 1917 por Rafael Alducin, quien fue propietario del periódico. Después de algunos conflictos obrero patronales pasó a ser una cooperativa integrada por su propio personal²⁹. Su actual director general es Regino Díaz Redondo.

Es un diario ilustrado matutino de circulación nacional. De tamaño estándar. Mide 80 cuadratines por 281 líneas ágata. Su cabeza principal se despliega a ocho columnas debajo del logotipo y la zona de referencia. Generalmente tiene cintillo en recuadro. Las notas informativas presentadas en la primera plana son aproximadamente 11, la mayoría de ellas con texto y pase.

El número de las páginas de *Excélsior* es variable y sus noticias se encuentran distribuidas en varias secciones.

Los 55 encabezados (39 unidades sencillas y 16 complejas) del *Excélsior* seleccionados para el análisis se obtuvieron de las primeras planas.

²⁹ Julio del Río Reynaga, *Op cit.*, p. 6.

6. El Nacional.

Fue fundado por Basilio Vadillo el 19 de febrero de 1929 como órgano oficial del Partido Nacional Revolucionario, hoy PRI. Aunque aparece como sociedad anónima, no opera como tal. Jurídicamente no tiene régimen de propiedad definido. Depende económicamente de la Secretaría de Gobernación y el director del periódico es nombrado por el presidente de la República³⁰. Su actual director general es Jose Carreño Carlón.

Su formato es estándar³¹. Mide 78 cuadratines de ancho por 291 líneas ágata. Su cabeza principal se despliega a cinco columnas a dos pisos en el cuadrante superior derecho, debajo del logotipo y la zona de referencia. Carece de cintillo. Ninguna cabeza aparece con sumario. En el cuadrante inferior izquierdo aparece en dos de sus siete columnas falsas un sumario. En ellas se presentan las cabezas acompañadas de una pequeña fotografía y su respectivo pase de las notas informativas relevantes de otras secciones temáticas. Proporciona al lector un promedio de 11 notas informativas en la primera plana. El número de páginas varía de acuerdo con los acontecimientos del día.

Diario ilustrado matutino de circulación nacional que se preocupa por mantener buena calidad; sin embargo, es poco leído porque "en México es mácula imperdonable que un periódico sea gobiernista"³².

Carece de notas de sociales y aunque hubo una época en que suprimió las policiacas nuevamente aparecen dentro de sus planas, pero de manera discreta. Los encabezados seleccionados para mi muestra fueron 50 (34 unidades sencillas y 16 complejas), se obtuvieron de las primeras planas de cada diario.

³⁰ Fátima Fernández, *Los medios de difusión masiva en México*, 7a ed, México, Juan Pablos Editor, 1989, p. 63.

³¹ Actualmente este periódico es de tamaño tabloide.

³² Julio del Rio Reynaga, *Op. cit.*, p. 7.

7. *Novedades.*

El director general de este diario ilustrado matutino de circulación nacional es Rómulo O'Farrill hijo. Lo fundó Ignacio Herrerías en 1936. Su lema: "Un diario independiente".

Su titular principal es movable, nunca se encuentra en el mismo lugar. Puede ocupar de dos a cinco columnas a dos pisos. En ocasiones, es difícil identificarlo, pues se encuentran dos o tres títulos del mismo tipo y tamaño de letra³³.

Es un periódico con formato estándar, moderno y dinámico, lo demuestra con el hecho de haber sido "el primero que rompió en México con los titulares de 8 columnas e introdujo las fotografías en la primera plana"³⁴. Mide 78 cuadratines de ancho por 281 líneas ágata.

Este diario proporciona al lector la información más relevante en índices ubicados en todas las primeras planas de sus distintas secciones. Los titulares que conforman estos índices se acompañan con pequeñas fotografías. La primera plana de la primera sección, además del índice mencionado arriba, tiene otro

³³ María de Lourdes Romero Álvarez. *op. cit.*, p.

³⁴ Julio del Río. *op. cit.*, p.7.

índice que indica al lector las secciones integrantes del diario y las temáticas que tratan³⁵.

No tiene pases en páginas interiores. En las primeras planas proporciona informaciones resumidas pero completas y remite al lector a páginas interiores para profundizar sobre el asunto. Los encabezados en estas primeras planas, la mayoría de las veces, están integrados exclusivamente por titulares. Para facilitar la identificación de cada nota informativa usa recuadros. Presenta un promedio de 9 notas informativas en la primera plana.

Es un periódico que le da importancia a las notas de sociales pues les dedica varias páginas; en cambio, carece de noticias de tipo cultural.

Su número de páginas es variable y está constituido por diversas secciones. Al igual que en la mayoría de los otros periódicos, la muestra fue seleccionada de las primeras planas. Obtuve 59 cabezas, de ellas una sola compleja, las demás sencillas.

³⁵ María de Lourdes Romero *op. cit.* p.

B. El Día.

Es interesante destacar que de los diez periódicos estudiados solamente en uno de ellos el cargo de director general está ocupado por una mujer: Socorro Díaz. Este diario ilustrado matutino de circulación nacional fue fundado el 26 de junio de 1962 por Enrique Ramírez y Ramírez. Su lema: "Vocero del pueblo mexicano"³⁶.

Su titular principal se despliega a cuatro de sus seis columnas falsas en dos pisos abajo del logotipo y la zona de referencia; puede presentarse indistintamente en el cuadrante derecho o izquierdo.

Es un periódico de formato estándar. Mide 78.5 cuadratinas de ancho por 288, líneas ágata. Las noticias se encuentran bien distribuidas por temáticas en sus 24 páginas. En la parte superior de cada plana siempre aparece el nombre de la temática en la que se agrupan las noticias.

El Día carece de notas de sociales y aunque durante mucho tiempo no informó sobre la nota roja, actualmente, en su suplemento cotidiano llamado *Metrópoli* de 12 páginas, tamaño tabloide, incluye algunas noticias sobre este asunto³⁷.

Es una característica de este diario proporcionar al lector la nota informativa completa en todas sus páginas. En la primera plana, además, encontramos —en distintos lugares siempre— una especie de índice que remite a las noticias interiores más relevantes.

Obtuve para la muestra 59 encabezados de las primeras planas de este diario. De ellas, 58 sencillas y solamente una compleja.

³⁶ *Ibidem*, p. 5.

³⁷ María de Lourdes Romero Alvarez. *Op. cit.*, p.

9. *El Sol de México.*

El presidente y director general de este diario es Mario Vázquez Raña. Su lema: "El más completo". Fue fundado el 25 de octubre de 1965 por el coronel José García Valseca. El primer ejemplar apareció el 7 de junio de 1965³⁸.

Es un diario ilustrado matutino de circulación nacional, de formato estándar. Mide 79 cuadratines de ancho por 294 líneas ágata. Está constituido por varias secciones y su número de páginas es variado.

Arriba del titular principal —que se despliega a ocho columnas abajo del logotipo y la zona de referencia— aparece un cintillo en recuadro.

Las primeras planas de las secciones de nacionales e internacionales, espectáculos, sociales y deportes están impresas a todo color; en cambio, las de finanzas y la dedicada a la provincia a una sola tinta. Carece de sección cultural.

Las noticias con pases se encuentran en las primeras planas de las secciones y en la página editorial. Las noticias de páginas interiores se dan completas.

Para la muestra seleccioné 54 encabezados, de ellos 36 son estructuras sencillas y el resto complejas.

³⁸ *Ibidem*, p.8.

10. *El Heraldó de México.*

El director general de este diario ilustrado matutino de circulación nacional es Gabriel Alarcón V. Fue fundado el 9 de noviembre de 1965 por Gabriel Alarcón Chargoy.

De formato estándar. Mide 80 cuadratines de ancho por 293 líneas ágata. La característica tipográfica principal de este diario consiste en que el titular de ocho columnas está ubicado arriba del logotipo y la zona de referencia. Ambos, en este diario, se localizan en la parte media de la plana.

Es un diario que suele "caracterizarse por su anticomunismo. Esto se debe a que quizá *El Heraldó* se ha convertido paulatinamente en el vocero de la burguesía empresarial, y en el principal defensor de los intereses de esta clase"³⁹.

Es un periódico de formato ágil, con gran número de fotografías a todo color. Tiene una sección muy reducida de noticias culturales; en cambio, la de sociales es muy amplia. Con excepción de los pases que se ven en las primeras planas, la información de páginas interiores no los tiene.

El número de páginas de la publicación es variable y las noticias se distribuyen en varias secciones. Como en otros casos, los 79 encabezados de este diario que conforman la muestra se obtuvieron de las primeras planas. De ellos, 77 son estructuras sencillas y solamente 2 complejas.

³⁹ *Idem.*

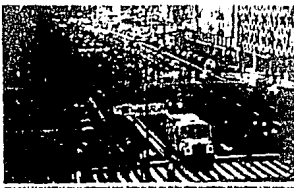
Podrá la IP Participar en la Banca con 49%, Anuncia Antonio Ortiz Mena

Existe interés en 17 mil millones de dólares en México. Este año

El secretario de Economía, Antonio Ortiz Mena, anunció hoy que el gobierno mexicano tiene un interés de 17 mil millones de dólares en el extranjero, lo que representa el 49 por ciento de la banca nacional.

Ortiz Mena dijo que el gobierno tiene un interés de 17 mil millones de dólares en el extranjero, lo que representa el 49 por ciento de la banca nacional.

El secretario de Economía, Antonio Ortiz Mena, anunció hoy que el gobierno mexicano tiene un interés de 17 mil millones de dólares en el extranjero, lo que representa el 49 por ciento de la banca nacional.



Se Desatan las Marchistas y Cancelan Tres Columnas Ayer
Señaladores Enlazan días de Elos, Para Desaparecer el Tráfico en el DF

Las manifestaciones "marchistas" que se desataron ayer en la ciudad de México, cancelaron tres columnas de tráfico en la zona de la Secretaría de Economía, donde se encuentran las oficinas de la institución.

Los manifestantes, que se identificaron como "marchistas", se reunieron en la zona de la Secretaría de Economía, donde se encuentran las oficinas de la institución.

Se Mostró Reticente a una Posible Reprivatización

El funcionario afirmó que en México se muestra reticente a una posible reprivatización de las empresas estatales.

El funcionario afirmó que en México se muestra reticente a una posible reprivatización de las empresas estatales.

Respetar el Gobierno el Derecho Ciudadano de Manifestarse, Aseguró Camacho Soto

El secretario de Gobernación, Camacho Soto, afirmó que el gobierno respetará el derecho ciudadano de manifestarse.

El secretario de Gobernación, Camacho Soto, afirmó que el gobierno respetará el derecho ciudadano de manifestarse.

Se Registration Tres Cambios en Oficinas Estables del País

Dañan Grupos Extranjeros el Programa de Control Natal en AL

EL HERALDO
DE MEXICO
DOMINGO 10 DE ABRIL DE 1980
MÉXICO, D.F., Martes 27 de octubre de 1980

Revalorar el Problema Educativo en el País, Rescata la IP?

El problema educativo en México es uno de los más graves que enfrenta el país. Se requiere una revaloración del problema y una mayor inversión en educación.

El problema educativo en México es uno de los más graves que enfrenta el país. Se requiere una revaloración del problema y una mayor inversión en educación.



El Problema de Desaparezcan las Profesiones en el Campo por Falta de Apoyos

El problema de desaparición de profesiones en el campo se debe a la falta de apoyos gubernamentales y privados.

El problema de desaparición de profesiones en el campo se debe a la falta de apoyos gubernamentales y privados.

Denuncian Obispos Latinoamericanos que Obstaculizan Incluso Programas Gubernamentales

Los obispos latinoamericanos denuncian que obstaculizan incluso programas gubernamentales que buscan mejorar la vida de la población.

Los obispos latinoamericanos denuncian que obstaculizan incluso programas gubernamentales que buscan mejorar la vida de la población.

Resaca el Incentivo de la Ley Agraria para el Fomento de la Producción

El incentivo de la Ley Agraria para el fomento de la producción agrícola sigue siendo una herramienta clave para el desarrollo rural.

El incentivo de la Ley Agraria para el fomento de la producción agrícola sigue siendo una herramienta clave para el desarrollo rural.



Se Aborrecen 2.5 Millones de Litros de Gasolina Clases con el Programa en el Día de Ayta

Se aborrecen 2.5 millones de litros de gasolina clases con el programa en el día de Ayta. El programa busca reducir el consumo de combustible.

Se aborrecen 2.5 millones de litros de gasolina clases con el programa en el día de Ayta. El programa busca reducir el consumo de combustible.

Fatal Accidente Aéreo en Toluca Afecta a Saldo de 54 Millones

Un fatal accidente aéreo en Toluca afectó a un saldo de 54 millones de dólares.

Un fatal accidente aéreo en Toluca afectó a un saldo de 54 millones de dólares.

Pisotón Chino Retrasa el Cese Civil Ante la Comisión del PECE

El pisotón chino retrasa el cese civil ante la Comisión del PECE. Se pretende eliminar trabas fiscales para abrir al tráfico internacional.

El pisotón chino retrasa el cese civil ante la Comisión del PECE. Se pretende eliminar trabas fiscales para abrir al tráfico internacional.

CONFIDENCIAL
ARQUITECTOS HUNGAROS
14 de octubre, 1980

El pisotón chino retrasa el cese civil ante la Comisión del PECE. Se pretende eliminar trabas fiscales para abrir al tráfico internacional.

El pisotón chino retrasa el cese civil ante la Comisión del PECE. Se pretende eliminar trabas fiscales para abrir al tráfico internacional.

IV. ANALISIS DE LOS TITULARES.

Ya ha sido mencionado que los encabezados pueden estar compuestos por varios elementos: cintillo, sobretítulo, título, subtítulo y sumario. En el presente capítulo mostraré la forma en la cual se organizan estos diversos elementos. Expondré, asimismo, los resultados del análisis fundamental de mi estudio: el referente al nexo que existe entre el contenido de la nota y el título. Varias razones sirven para justificar el hecho de considerar el título excluyendo los otros elementos. En primer lugar, el título es el elemento medular: nunca está ausente. En segundo lugar, él constituye una unidad comunicativa con sentido completo y por ello es susceptible de aislarse de los otros componentes sin perder su función comunicativa. Los elementos que lo acompañan proporcionan información adicional al título. De alguna manera lo complementan; empero, no constituyen aspectos indispensables. En tercer lugar, tipográficamente, el titular es el elemento del encabezado que abarca un espacio mayor en la plana y los tipos utilizados para su presentación son más llamativos. En cuarto lugar, es posible tipificar y caracterizar un periódico por sus titulares.

1. Estructura de los encabezados.

La primer conclusión que obtuve del análisis de los titulares está relacionada con el binomio nota informativa-encabezado. La unidad constituida por el texto de la nota informativa, por un lado, y la cabeza que la prologa, por el otro, existe gracias a un

único referente noticioso. Sin embargo, esta totalidad puede presentarse, en los diarios capitalinos, por medio de dos estructuras fundamentales a las que he llamado, para efectos de mi estudio, sencilla y compleja. Entiendo por sencilla la estructura en la cual a una cabeza corresponde una sola nota informativa. En cambio, la estructura compleja está formada por varias notas informativas reunidas bajo algún elemento único del encabezado. Mientras que el hecho noticioso es uno, la exposición del mismo puede ser efectuada en una o varias notas informativas. A pesar de ello, la unidad es indicada por el encabezamiento. A continuación examinaré detalladamente cada una de estas estructuras.

1.1 Estructura sencilla.

De los 655 casos que constituyen mi muestra, 579 (el 88%) poseen una estructura simple. Al analizar la aparición de sus elementos constitutivos --cintillo, sobretítulo, título, subtítulo y sumario--, las variantes de mayor frecuencia constituyen el 82% de las estructuras sencillas. Registro en el cuadro siguiente tal situación:

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE TITULACIÓN SENCILLA

ELEMENTOS	F	%
Título	168	29
Título+Sumario	164	28
Sobretítulo+Título	82	14
Título+Subtítulo	60	10
Otras variantes	105	18
TOTALES	579	100

Como puede apreciarse, la mayoría de los encabezados de la muestra se expresa en estructuras simples y en ellas predominan las cuatro variantes anotadas. Expongo en un cuadro estas mismas posibilidades desglosándolas por cada uno de los diez periódicos.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LOS TITULOS EN CINSTRUCCIONES SENCILLAS EN CADA DIARIO ANALIZADO

DIARIO	TITULO		TIT+SUM		SOBRE+TIT		TIT.+SUB		OTROS		TOT	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
EXCEL.	13	33	9	23	9	23	0	0	8	21	39	100
PRENSA	18	17	68	65	0	0	6	6	12	12	104	100
JORNADA	0	0	0	0	30	63	0	0	18	37	48	100
DIA	16	28	3	5	21	36	4	7	14	24	58	100
NAC.	28	82	0	0	0	0	2	6	4	12	34	100
UNO.	2	4	5	9	15	28	20	38	11	21	53	100
UNIV.	0	0	59	82	0	0	0	0	13	18	72	100
SOL	0	0	19	53	3	8	8	22	6	17	36	100
NOV.	35	60	0	0	4	7	13	23	6	10	58	100
HERALDO	56	73	1	1	0	0	7	9	13	17	77	100
TOTALES	168	29	164	28	82	14	60	10	10	19	579	100

En tres diarios —*El Nacional*, *El Heraldo de México* y *Novedades*— la mayoría de las noticias son encabezadas exclusivamente por el título. En *El Universal*, *El Sol de México* y *La Prensa* predominan las noticias que exhiben título y sumario. En *La Jornada* la mayor frecuencia se presenta con la combinación que

incluye sobretítulo y título. En los tres restantes —*El Día*, *Excélsior* y *Unomásuno*— no existe predominio absoluto de ninguna variante.

1.2 Estructura compleja.

El fenómeno de la estructura compleja suele ocurrir con relación a ciertos hechos noticiosos ricos tanto por su relevancia como por el interés que despiertan en el lector. Comúnmente los aspectos que integran el hecho son tratados por los periódicos en textos distintos, es decir, en más de una nota informativa.

La muestra contiene 77 estructuras de este tipo que incluyen un total de 184 notas informativas, el 28% del conjunto del *corpus*. La mayoría de estas estructuras abarcan sólo dos o tres notas. *El Nacional* presenta una situación excepcional: dos unidades complejas integradas por cuatro y siete notas informativas.

Las unidades complejas se encuentran distribuidas, básicamente, en cinco periódicos: *El Sol de México*, *El Nacional*, *Excélsior*, *La Jornada* y *La Prensa*. La frecuencia con que aparecen este tipo de unidades se puede apreciar fácilmente en el cuadro siguiente:

ESTRUCTURAS DE TITULACIÓN COMPLEJA POR DIARIO

DIARIO	NÚMERO DE NOTICIAS AGRUPADAS POR EL ENCABEZADO				
	2	3	4	7	TOTAL
EXCÉLSIOR	8	8	0	0	16
PRENSA	7	3	0	0	10
JORNADA	7	2	0	0	9
DIA	1	0	0	0	1
NACIONAL	10	4	1	1	16
UNOMASUNO	2	1	0	0	3
UNIVERSAL	1	0	0	0	1
SOL	10	8	0	0	18
NOVEDADES	1	0	0	0	1
HERALDO	2	0	0	0	2
TOTALES	49	26	1	1	77

En *La Jornada* se presenta un caso de unidad compleja que abarca dos textos distintos: una nota informativa y una crónica. En *El Nacional* se registraron dos casos similares al anterior. Evidentemente las crónicas no fueron incluidas en el análisis.

El cuadro tampoco incluye una característica que es necesario registrar: las estructuras complejas aparecen, casi siempre, en las primeras planas de los diarios y nunca se encuentran más de dos en la misma página.

Las unidades con estructura compleja presentan multitud de variedades ocasionadas por la combinación de sus elementos. Estas variantes se producen de acuerdo con el formato y la política editorial de cada periódico. Sería inútil registrar en este

apartado todas ellas. Tampoco sería de utilidad mostrar las combinaciones más frecuentes: su pequeño número las hace poco relevantes. No obstante reproduciré en seguida algunos ejemplos:

Desfavorable aún Para México el Ingreso al GATT; Discriminan Fuera Nuestros Productos: Serra P.

Dudan Algunos Países en Comprarnos Pese a la Calidad que se Ofrece, Afirma

Por Filiberto CRUZ

La entrada de México al GATT (Acuerdo General Sobre Aranceles Aduaneros y Comercio) sigue siendo un tanto desfavorable para la nación mexicana, indicó Jaime Serra Pucho, secretario de Comercio y Fomento Industrial, quien indicó que en el referido acuerdo México mantiene una política de puertas "ampliamente" abiertas en las fronteras, lo cual permite la introducción de muchos productos, en tanto que otras naciones restringen la compra de mercancías mexicanas.

Serra Pucho indicó que los gobiernos de otras naciones se muestran "recelosos" por adquirir artículos mexicanos, pese a que se ofrece alta calidad y precios relativamente bajos en comparación al de mercados foráneos.

El funcionario destacó que debido al problema de comercialización con países integrados al GATT, el gobier-

Pasa a la Página 14

Buscaremos que el Organismo Modifique sus Reglas Comerciales, Anuncia Secofi

Por Esteban CORTES Enviado Especial

CANCUN, Quintana Roo.- La apertura comercial no ha dislocado al aparato industrial del país; por el contrario, somos más competitivos y las exportaciones se han incrementado 20 por ciento en los últimos seis años, opinó el director de Negociaciones Internacionales de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, licenciado Miguel Angel Toro, quien, por otra parte, dijo que a la próxima reunión del GATT México acudirá con la intención de que sean modificadas o reformadas las reglas del comercio internacional para que se reduzcan los aranceles.

El funcionario expresó lo anterior al asistir el XIV Congreso de la Cámara Nacional de la Industria del Vestido, que se realiza en este centro turístico, en donde fue entrevistado.

Dijo acerca de la apertura comercial, de la que se

Pasa a la Página 14

El ejemplo que antecede pertenece al *Sol de México*. En el encontramos un titular que abarca solamente dos notas informativas, ambas con sendos títulos. Está redactada por distintos reporteros y aunque se refiere al mismo hecho noticioso la información se obtuvo en dos lugares distintos.

Desincorporar es liberar de lastre, no amputar al Estado

Modernización sin dogmas: Zedillo

Alberto Navarrete Jiménez

El régimen de economía mixta, tal como lo consagra nuestra Constitución, sigue siendo preferible al ultraliberalismo y al estatismo excesivo. Reconocer sin prejuicios ideológicos su vitalidad es aceptar que formamos una sociedad compleja en la que pueden coexistir armónicamente libertad individual y derechos sociales, afirmó ayer Ernesto Zedillo Ponce de León.

El titular de la Secretaría de Programación y Presupuesto

PASA A LA 14

Reactivación mayor a lo esperado: CEESP

La reactivación industrial superó las expectativas en el primer semestre. Una encuesta realizada por el Centro de Estudios Económicos del Sector Privado (CEESP) aseguró que una percepción más optimista del futuro de la economía influyó decididamente para que un mayor número de empresas efectuara nuevas inversiones.

Dijo que la mayoría de las compañías incrementó sus volúmenes de producción durante el primero y segundo trimestros del año.

MÁS INFORMACIÓN EN LA SECCIÓN DE ECONOMÍA, PÁGINA 3

43% bajó el déficit público en 7 meses

En los primeros siete meses del año el déficit financiero del sector público se redujo en 43 por ciento en términos reales. En ese lapso al superarse el primer año creció en 30 por ciento y aumentó el ahorro financiero y el crédito de la banca al sector privado, aseguró ayer Carlos Hurtado, director general de la Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP).

Reveló que la inflación anualizada a septiembre se ubicó en 17.3 por ciento.

MÁS INFORMACIÓN EN LA SECCIÓN DE ECONOMÍA, PÁGINA 1

El ejemplo anterior —obtenido de *El Nacional*— muestra un titular que abarca tres notas informativas. A cada una de ellas antecede un subtítulo, que como veremos adelante, desempeñan la función de título.

Medida Preventiva Para Impedir Marchas

- * Evitarán dos mil Soldados Bloqueos de Inconformes
- * El Mismo Derecho del PRI lo Queremos; Ilgenia M.
- * El Tricolor ya no Podrá Gobernar Solo; H. Ramírez
- * Volverán a sus Cuarteles Transcurrida la Ceremonia
- * "Que Cada uno Pueda dar Respuesta al Presidente"
- * "No nos Extrañaría que lo dé al PAN una Secretaría"

NIDIA MARIN

El Zócalo y la Alameda Central fueron acordados militarmente desde ayer como medida preventiva para evitar marchas y mítines en el área con motivo del Primer Informe de Gobierno del Presidente Carlos Salinas de Gortari

SIGUE EN LA PAGINA DIEZ

ROGELIO HERNANDEZ L.

El planteamiento de los congresistas del Partido de la Revolución Democrática a las autoridades camarales, no fue el de interpelar en el Informe de Gobierno, sino que todas las corrientes representadas ejerzan el derecho de

SIGUE EN LA PAGINA DIEZ

MANUEL MAGARA C.

"El PRI ya no podrá gobernar solo, porque tiene una votación descendente y no nos extrañaría que poder le otorgue una secretaria de Estado a Acción Nacional", manifestó ayer Héctor Ramírez

SIGUE EN LA PAGINA DIEZ

La unidad de estructura compleja anterior pertenece al periódico Excelsior. Exhibe un titular que cubre tres notas informativas, redactadas por distintos reporteros. A cada una de ellas, como puede apreciarse, antecede un sumario.

■ La cúpula sindical rechazó la venta de Iconsa

CSG: Conasupo se fortalece; inversión en básicos, pide el CT

Sumar acciones para cuidar el Pacto, demandó el Presidente

No hubo consulta, reclamaron los líderes obreros

El Estado debe ser regulador económico, no productor: Zedillo

Roberto Zamarripa □ Conasupo no se privará ni se debilita, por el contrario, se fortalecerá para proteger el nivel de vida de los mexicanos, expresó ayer el presidente Carlos Salinas de Gortari, ante la dirigencia del Congreso del Trabajo.

Previamente a la toma de protesta de la nueva directiva del CT, cuyo presidente es Lorenzo Duarte, líder nacional del sindicato ferrocarrilero, el Ejecutivo pidió que ante el llamado de los dirigentes obreros de cuidar el Pacto "todos

Roberto Zamarripa □ La dirigencia del Congreso del Trabajo, en voz de su nuevo presidente, Lorenzo Duarte, demandó ayer ante el presidente Carlos Salinas de Gortari una política estatal que asigne recursos financieros para la producción, prioritariamente de artículos básicos, exija la especialización y amplíe los programas de la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (Conasupo). Asimismo expuso que "salarios decentes debe ser una de las condiciones esen-

El secretario de Propagación y Presupuesto, Ernesto Zedillo Ponce de León, afirmó ayer que la modernización del aparato productivo que lleva a cabo el actual gobierno no debe tomarse como una derrota social o como amputaciones orgánicas que lamentar, para las nuevas autoridades demandan que "el Estado sea regulador de la vida económica y social y no productor avasallante de ella".

Al hablar en la inauguración del octavo Congreso Nacional de Economistas,

Por último, presento un texto de *La Jornada*. Muestra un titular acompañado de un subtítulo. Ambos protegen tres noticias, sin embargo, cada una posee un subtítulo.

Antes de concluir este apartado me parece oportuno atreverme a inferir las razones por las cuales ha proliferado en los últimos tiempos este tipo de unidades con estructura compleja. La explicación puede hallarse en el hecho de que facilita al redactor la organización del material periodístico y, en consecuencia, permite al lector encontrar una información más completa y mejor organizada. De la misma manera, posibilita la conjunción de los puntos de vista de diversos reporteros o testigos del hecho, a tal

grado que permite la libertad de reunir en su torno a distintos géneros periodísticos. Sirva de ejemplo lo encontrado el sábado 28 de octubre de 1989, en el diario Excelsior:



EXCELSIOR

EL PERIODICO DE LA VIDA NACIONAL



ARGO DODD—TOMO V

RAFAEL ALDAMIN

REGINO DIAZ REDONDO

MEXICO, D. F.—SABADO 28 DE OCTUBRE DE 1989

ALBERTO GARCIA

ADRIENNE OLIVERA LOPEZ

"Nueva Relación de Socios" Entre AL y EU, Plantea Bush

Canadá Acepta Ingresar a la OEA



LOS PRESIDENTES de Estados Unidos, George Bush, y Nicaragua, Daniel Ortega, sonreían poco antes del apretón de manos, en San José, de la reunión de la OEA. (AP/Wide World)

- Bush le Expone Aspetos y Responsabilidad Marítima
- Reunión de Líderes Gubernativos y Parlamentarios de Colombia
- Posición de México, Para el Norte y el Sur, Sigue
- Nueva Estrategia Marítima del "Coro Democrático"
- Vietnam pide los Estados Unidos que le Tráigan
- Convenciones de la OEA que sus Miembros, Realicen
- Comienza con "Nuevo Hombre", Demanda Africa
- Ha Reunido Parlamentarios de Colombia e Inverna
- Bachevalier los Mide, que Invita a Bush y Ortega
- "La Hora del Desembarco y de Retiro Justo al Escudo"
- Asesinan Juan Gutiérrez en las Montañas de la Droga
- Sigue el Trabajo en CA y que "Comunidad de Naciones"
- No Perseguirá al Caso de Felipe González Ortega
- Celebraron los Cuarenta los Campesinos Para 1989
- Aproximación que Troncar los Mismos Estados, Dice
- Estrategia, en el Tránsito, se puso en Lima, Asesin
- Sigue la Operatividad del Director Ejecutivo Latino
- Detiene Convergencia y Externa, El momento

SAN JOSÉ, Costa Rica, 27 de octubre.—Una reunión informativa "de alto nivel" entre Estados Unidos y América Latina, presidida por el presidente George Bush, en la que el presidente nicaragüense, Daniel Ortega, anunció oficialmente el ingreso de Canadá a la Organización de Estados Americanos (OEA).

A su vez, a su vez, que durante una sesión de la OEA, en la que se discutió el ingreso de Canadá a la OEA, el presidente Bush, anunció oficialmente el ingreso de Canadá a la OEA.

SAN JOSÉ, Costa Rica, 27 de octubre.—El presidente de Costa Rica, Rafael Ángel Calderón, recibió al presidente de los Estados Unidos, George Bush, y al presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, en un momento de la reunión de la OEA.

Se Reunieron, se Celebraron... y Con Intenciones de Estrechar los Vínculos

MARÍA ANAYA, enviada
SAN JOSÉ, Costa Rica, 27 de octubre.—Por su historia, los líderes Bush y Ortega se reunieron en San José, de la reunión de la OEA.

Como puede apreciarse en la imagen anterior la cabeza principal, muestra una unidad de estructura compleja que abarca cuatro textos periodísticos: tres notas informativas y una crónica elaboradas todas por distintos redactores. La primera nota expone las declaraciones del presidente Bush, acerca de las relaciones entre los países americanos, formuladas en una reunión de dieciséis mandatarios efectuada en Costa Rica; la segunda plantea

la posición del presidente de Costa Rica con respecto al mismo asunto; la última nota informativa expone las declaraciones del presidente de Nicaragua referentes a los acontecimientos internos de su país. Finalmente, la crónica relata el encuentro entre Bush y Ortega.

Para ilustrar otra inferencia sobre la cada vez mayor frecuencia de estas unidades en los diarios capitalinos, presento al lector otra estructura compleja del *Excelsior*. En ella puede apreciarse un titular referido a dos notas informativas. Ambas tienen relación temática; sin embargo, están redactadas por distintos corresponsales y fechadas, también, en lugares diversos.

Sólo con V. Chamorro se Entrevistará Bush

**Washington: Oportunidad Única Para Demostrar
la Imprudencia de los Métodos Sandinistas**

JOSE MANUEL NAVA, corresponsal

WASHINGTON, D. C., 23 de octubre.—En un gesto sin precedente con la oposición nicaragüense, el Presidente George Bush se entrevistará este fin de semana, en Costa Rica, con la candidata presidencial Violeta Chamorro; pero no dialogará con el Presidente Daniel Ortega, anunció hoy la Casa Blanca.

Bush y Ortega se encontrarán y cenarán juntos en San José entre los 18 jefes de Estado invitados por el

*EU es el Principal
Obstáculo para las
Elecciones: Ortega*

MANLIO TIRADO
corresponsal

MANAGUA, 23 de octubre.—Daniel Ortega, Presidente nicaragüense, reiteró sus acusaciones contra el gobierno de Estados Unidos.

SIGUE EN LA PAG. VEINTINUEVE

SIGUE EN LA PAG. VEINTINUEVE

2. Relación del título con la noticia.

Generalmente un buen encabezado resume el contenido de una nota informativa. Esta afirmación, sostenida por los teóricos del

periodismo, es matizada cuando se asevera que también pueden darse otras posibilidades. Así, en algunos casos, el título destaca un hecho relevante del acontecimiento noticioso; en otros, solamente alude a la misma circunstancia. En mi estudio se demuestra que efectivamente así sucede en la práctica periodística cotidiana.

Para efectos de mi análisis, como en el apartado precedente, también he separado las estructuras sencillas de las complejas.

▷Tomó posesión ayer **Baranda García,** nuevo director de Teléfonos

El secretario de Hacienda y Crédito Público y presidente del Consejo de Administración de Teléfonos de México, Pedro Aspe, dio posesión ayer a Alfredo Baranda García como nuevo director general de Telmex.

Hasta ayer, Baranda García fungía como embajador de México en España y sustituye en el cargo de director de Telmex a Joaquín Muñoz Izquierdo.

El acto, efectuado a puerta cerrada, se llevó a cabo luego de que el titular de Hacienda sometió a la consideración del Consejo de Administración de la empresa la propuesta del nombramiento de Baranda García, después de que Muñoz Izquierdo presentó su renuncia al cargo.

Aspe Armella destacó la experiencia del nuevo director de Telmex, así como su trayectoria y conocimientos en materia financiera obtenidos como funcionario del Banco de México y de la Secretaría de Hacienda.

Por su parte, Joaquín Muñoz Izquierdo, director saliente de Telmex, al dar a conocer su renuncia al cargo y luego de rendir su informe de labores ante el secretario de Comunicaciones y Transportes, Andrés Caso Lombardo, informó que próximamente atenderá una nueva encomienda del Presidente de la República.

Estas últimas, dada su complejidad, adquieren características especiales que requieren ser consideradas en un apartado especial.

2.1 Estructuras sencillas.

En el 70% del total de las unidades sencillas (405) se resume el contenido de la nota informativa en el titular. Ello muestra la estrecha relación que se presenta entre uno y otro elementos del binomio estudiado. La coincidencia de este hecho con los planteamientos teóricos es absoluta. Un ejemplo del *Unomásuno*, colocado a la izquierda del texto, nos servirá para constatar lo dicho. Además, resulta interesante destacar que las notas correspondientes a estas unidades

poseen la estructura de la pirámide invertida: la entrada responde a los tópicos periodísticos.

Coro en Hungría: "Que se vayan los soviéticos"

● Enorme manifestación en memoria del alzamiento de 1956 llenó las calles de Budapest ●

BUDAPEST, 23 de octubre (AP, Reuter y AFP). — Más de 100,000 personas reunidas en una plaza corearon "¡no más comunismo!" y "¡soviéticos, fuera de aquí!" al conmemorar hoy el 33 aniversario de la fallida sublevación húngara en 1956 contra el régimen comunista.

La muchedumbre, que llevó pancartas y banderas, se congregó en la plaza frente a la sede del Parlamento y vitoreó a participantes de la sublevación en 1956, algunos de los cuales han sido perdonados por el Estado tras haber recibido sentencias

(CONTINUA EN LA PAGINA 26)

En el 27% del mismo conjunto de unidades (155), el titular destaca, en cambio, un aspecto relevante del hecho noticioso. En algunas de ellas sucede como en la nota de *El Universal* que reproducimos a la izquierda del texto. Sin embargo, la mayoría de estos títulos nos muestran declaraciones de instituciones o de personalidades. De paso, anoto que este tipo de construcciones poseen sintácticamente cierta peculiaridad: el verbo de la oración principal se omite. Los verbos suprimidos, "en general se refieren a

opiniones o declaraciones de personajes e instituciones cuya información es noticia. Para marcar la supresión del verbo es común encontrar, en los titulares de los periódicos, un signo de puntuación: los dos puntos. [...] Estas marcas aparecen entre el declarante y lo declarado"⁴¹. Bien es cierto que la más frecuente de las dos posibilidades combinatorias presenta primero el qué —lo declarado— y luego el quién —el declarante—. A continuación, presento dos ejemplos del *Unomásuno* que ayudarán a

⁴¹ María de Lourdes Romero, *op. cit.*, p.

visualizar lo explicado.

Mayores recursos para la salud en el presupuesto de 1990: CSG

► ***La sociedad tiene
derecho a demandar
mejores servicios***

Victor Manuel Juárez

Es incomprensible y hasta contradictorio que pugnemos por un país libre y justo, cuando muchos mexicanos se debaten todavía entre la carencia o la desamparada, incluso ayer, con motivo del Día del Médico, el presidente Carlos Salinas de Gortari, quien anunció que para 1990 se hará un esfuerzo mayor a fin de que en todos los hospitales haya todas las medicinas y los equipos indispensables, y mucho más amplias posibilidades de brindarles a los compatriotas el bienestar que demandan, como significado del ejercicio moderno de la acción política.

Después de resaltar los efectos de la crisis sobre el sector salud, y ahora en la recuperación económica, el gobierno de la República destinará prioritariamente los recursos del presupuesto a las áreas centrales de su bienestar, afirmó el jefe del Ejecutivo para especificar: "no es posible entender el mejoramiento total de nuestra sociedad, si previamente no aceptamos que los rezagos sociales constituyen nuestro avance".

En el salón Adolfo López Mateos de Los Pinos, el Presidente recibió a decenas de médicos y funcionarios del sector salud, ante quienes comentó: "todos por igual tenemos de empíricos en mejorar los servicios médico-asistenciales", en este sentido, mencionó que los grandes sindicatos deben al sector tener un papel importante, de ahí que la concertación será el principal instrumento para hacer compatibles sus justas demandas laborales con la res-

109 3

▷ Hay *arribismo* en el partido
**Sosamontes: grupos
pequeños hacen la
política en el PRD**

▷ Falta estrategia común, dice

José Quintero Arias

En efecto, en el PRD los problemas se multiplican y, hasta el momento, nos imposibilitan para convertirnos en un partido nacional. "No hay una táctica o estrategia común, no existe una verdadera organización a nivel nacional y la política está abandonada y sólo la hacen grupos pequeños que no son representativos", reconoció en entrevista con ~~el periodista~~ Ramón Sosamontes Herreramoro, miembro del Consejo Nacional del PRD y coordinador de los asambleístas de su partido.

Egresado de ciencias políticas de la UNAM, surgido de las juventudes comunistas y actual integrante de la dirección del PRD en el Distrito Federal, advirtió también que el "arribismo" ha hecho presencia en el partido junto con viejos vicios y prácticas de la izquierda mexicana, como son el "sectarismo y el dogmatismo".

Apuntó que dentro del PRD hay "una lucha soterrada que no se ha abierto, ideas no claras sobre las tareas de la Revolución Mexicana y la lucha por el socialismo". Reconoció intereses personales y la necesidad de "evitar el grupismo que nos puede destruir".

Sosamontes Herreramoro, de los políticos jóvenes más destacados de la izquierda de México, enfatizó que "no hay una táctica común que evite que los grupos que actúan por propios caminos puedan encontrarse como se ha dado en ocasiones. Nos faltan programas, estatutos, combinar los logros de la justicia social con la necesidad de un sistema pluripartidista".

107 4

Solo en un tres por ciento (19) de las unidades el titular ni resume ni destaca un aspecto importante. En este pequeño número de títulos exclusivamente se alude de alguna manera a la noticia. Así se prueba en el caso publicado por *La Prensa* el lunes 30 de octubre de 1989. En la última página aparece desplegado a todo lo ancho de la plana: GAS FATAL.

GAS FATAL



**Cuatro trabajadores muertos
y veintiún intoxicados
por una fuga**

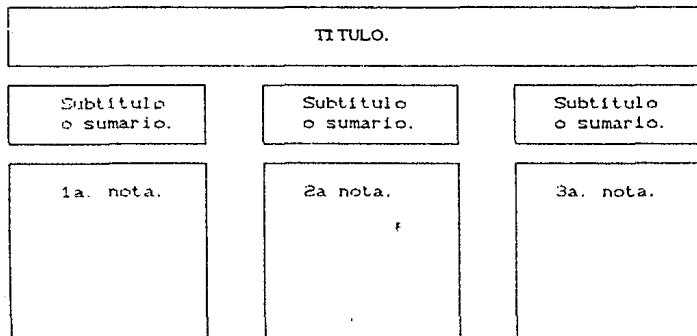


El titular, como se advierte, en la imagen previa, es sugerente e invita a la lectura. Sin embargo, nada dice del hecho que constituye la noticia. Este sólo podrá conocerse al efectuar la lectura del subtítulo que sí resume la nota informativa: cuatro trabajadores resultaron muertos y veintiuno intoxicados como consecuencia de una fuga. Para enterarse cabalmente del hecho noticioso, el lector, forzosamente, tendrá que acudir a la lectura del texto periodístico.

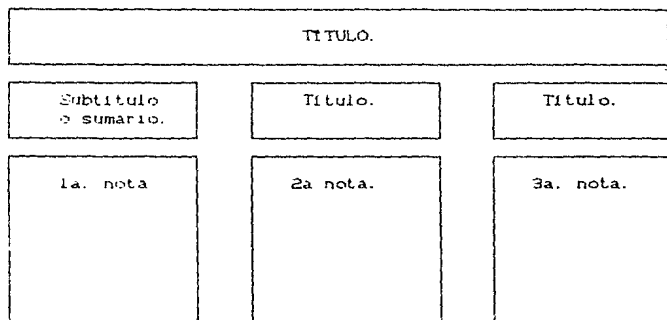
2. Estructuras complejas.

Descubrir el nexo entre el título y la nota informativa en las unidades con estructura compleja resulta difícil. Ello se debe a dos razones: la amplitud de variedades encontradas en cada diario, así como los diversos elementos integrantes de cada cabeza y sus múltiples posibilidades de combinación. Antes de iniciar el análisis es conveniente recordar al lector que las estructuras complejas están integradas por un encabezado que abarca la mayoría de las veces a dos o tres notas.

Los encabezados de este tipo de estructuras, además del título, incluyen, en mi muestra, otro u otros elementos. Estos acompañantes, en franca contraposición a lo sostenido por la teoría, cumplen funciones distintas a las asignadas en una estructura sencilla. Es común encontrar que el subtítulo o sumario de una unidad compleja desempeñe la función de título para alguna de sus notas. Es indispensable desglosar lo anterior. Para ello obsérvese el siguiente esquema:



El título de una estructura compleja es único para todas sus notas informativas. Entre el título y cada una de las notas existe intercalado un subtítulo o sumario. Mientras que el título y el sumario (o subtítulo) efectivamente cumplen su función con respecto a la primera nota, en cambio los sumarios (o subtítulos) de las siguientes notas adquieren la función de títulos de las notas que anteceden. De nuevo, obsérvese el siguiente esquema que concentra la explicación previa:



Para facilitar la exposición no hemos anotado que la colocación de la primera nota puede variar y ubicarse en la posición central o cargada al extremo derecho del título.

Por lo explicado anteriormente, no fue posible establecer cuantitativamente la relación existente entre el título —o aquellos elementos del encabezado que cumplen esta función— y la

nota informativa Sin embargo, me atrevo a afirmar sin temor a equivocarme que el nexo existente entre el contenido de cada nota y el título es muy similar al de las unidades sencillas. Es decir, en la mayoría de ellos, el título se encarga de resumir la noticia; en un número menor, este elemento del encabezado, sólo destaca un aspecto relevante; y en muy pocas, exclusivamente hace alusión al acontecimiento reseñado.

No quiero finalizar este trabajo sin antes mencionar que la totalidad de los titulares de mi muestra responden al tópico *qué*; de ellos, un 22% posee, además, el *quién*. En ninguno de los titulares de mi *corpus* aparecen los tópicos: *cómo*, *cuándo* o *dónde*.

CONCLUSIONES.

El lector no debe esperar de esta sección que se convierta exclusivamente en un resumen de lo que ha sido tratado de manera amplia en el cuerpo de la tesis. Aunque incluyo las principales conclusiones obtenidas en mi investigación, me gustaría asentar cómo este trabajo me ha estimulado para continuar reflexionando acerca del mismo tema. A la vez, deseo formular algunos posibles caminos que podrán seguirse en el futuro.

1. Los teóricos del periodismo coinciden con quienes se dedican a la práctica de la labor periodística: los titulares deben resumir el contenido de la nota informativa. El análisis de la muestra (70%) demostró que efectivamente tal cosa sucede en los diarios.

2. Aunque todos los tratados sobre periodismo señalan que a cada nota informativa corresponde un encabezado, el estudio detectó un hecho no registrado hasta hoy: un título puede abarcar varios textos informativos. He llamado a este tipo de conjuntos unidades con estructura compleja. La mayoría de las veces ellas poseen dos o tres notas informativas; sin embargo, también se localizaron unidades con un máximo de siete notas e, incluso, textos pertenecientes a otros géneros periodísticos.

3. En las unidades con estructura compleja los elementos integrantes del encabezado adoptan funciones distintas a las asignadas por los teóricos. En ocasiones los subtítulos o sumarios

adoptan el papel del título.

4. Las unidades de estructura compleja facilitan la organización de la información. De esta manera es posible, tanto para el redactor como para el lector, presentar o ver un hecho desde distintos puntos de vista y a través de aspectos incluso contradictorios. La riqueza de este procedimiento permite la conjunción de los testimonios de varios reporteros ubicados en puntos distintos; la totalidad del hecho puede ser aprehendida desde múltiples perspectivas parciales. La verdad periodística, considerada erróneamente como el registro del hecho, se transforma así en la construcción de la realidad llevada a cabo por el periodista, quien actúa como científico social.

5. Las limitaciones de la investigación realizada me llevan a proponer ampliar los límites de una futura inquisición. En ella podrán incluirse no sólo los diarios matutinos, sino también los vespertinos; no sólo los nacionales, además los regionales. Igualmente, las fronteras temporales deberán expandirse hacia el pasado para registrar las variaciones que el asunto de los titulares haya presentado. Asimismo, el estudio exigirá tocar los otros géneros periodísticos. De tal manera, se podrá obtener una visión completa de la titulación periodística.

6. Es posible descubrir una tendencia fuertemente marcada en algunos diarios. Me refiero al uso de índices y sumarios que remiten a páginas interiores para encontrar la información. Quizá ellos sean el futuro de las primeras planas. Titulares sin textos: la síntesis de la síntesis de la información, enganchadores de

lectores.

7. El análisis de la práctica periodística materializada en los ejemplares estudiados ha llevado a exigir cambios de los planteamientos teóricos. Dichos planteamientos motivarán, seguramente, una transformación en la enseñanza de la redacción de los titulares. Consecuentemente, el estudiante dispondrá de una metodología apropiada para comprenderlos y, a la vez, impregnarse de la actividad periodística moderna en su misma médula.

BIBLIOHEMEROGRAFIA.

- Abbagnano, Nicola.
Diccionario de filosofia. México, F.C.E., 1963.
- Alarcos Llorach, Emilio.
"Lenguaje de los titulares" en Lázaro Carreter et al.,
Lenguaje en periodismo. Madrid, Fundación Juan Marché,
1977.
- Borrás, Leopoldo.
Elementos para la diagramación de diarios. Tesis de
licenciatura. México, Facultad de Ciencias Políticas,
UNAM, 1972.
- Borrego, Salvador.
Periodismo trascendente. México, Jus, 1963.
- Brajnovic, Luka.
Tecnología de la información. Pamplona, EUNSA, 1967.
- Committe on Modern Journalism.
Periodismo moderno. México, Letras, 1967.
- Fernández, Fátima.
Los medios de difusión masiva en México. México, Juan
Pablos Editor, 1989.
- Fontcuberta, Mar.
Estructura de la noticia periodística. Barcelona, ATE,
1981.
- Gómez Mompert, J. L.
Los titulares en prensa. Barcelona, Mitre, 1982.
- Hohenberg, José.
El periodista profesional. México, Letras, 1964.
- Johnson, Stanley y Julian Harris.
El reportero profesional. México, Trillas, 1966.

- López de Zuazo Algar, Antonio.
Diccionario del periodismo. Madrid, Pirámide, 1977.
- Martín Vivaldi, Gonzalo.
Curso de Redacción. Madrid, Paraninfo, 1967.
- Martín Vivaldi, Gonzalo.
Géneros Periodísticos. Madrid, Paraninfo, 1973.
- Martínez Albertos, José Luis.
Curso General de redacción periodística. Barcelona, Mitre, 1983.
- Martínez de Sousa, José.
Diccionario de tipografía y del libro. Madrid, Paraninfo, 1981.
- Ramos Martínez, R.
Corrección de pruebas tipográficas. México, UTEHA, 1963.
- Río Reynaga, Julio del.
"Anotaciones sobre los medios de información en México",
en *Revista Mexicana de Ciencia Política*. núm, 69,
julio-septiembre 1972. UNAM, FCPS.
- Rivadeneira Prada, Raúl.
Periodismo. México, Trillas, 1985.
- Romero Álvarez, María de Lourdes.
Análisis sintáctico de los titulares en diez diarios capitalinos. Tesis de maestría. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1990.
- Secanella, P. M.
El tí. Fórmula inicial de la noticia. Barcelona, ATE, 1981.
- Toranzo, Gloria.
El estilo y sus secretos. Pamplona, EUNSA, 1968.
- Vigil Vázquez, Manuel.
"Arte de titular y confección" en Nicolás González Ruiz,
dir. *Enciclopedia del periodismo*. Madrid, Noguer, 1966.

Warren, Carl N.

Géneros periodísticos informativos. Barcelona, ATE, 1975.

A N E X O.

CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA.

Universo. Diarios matutinos editados en la Ciudad de México de circulación nacional con información general.

Muestra. De acuerdo con las características que forman el Universo, la muestra se constituyó con el total del Universo: Excélsior, La Prensa, La Jornada, El Día, El Nacional, Unomásuno, El Universal, El Sol de México, Novedades y El Heraldo de México.

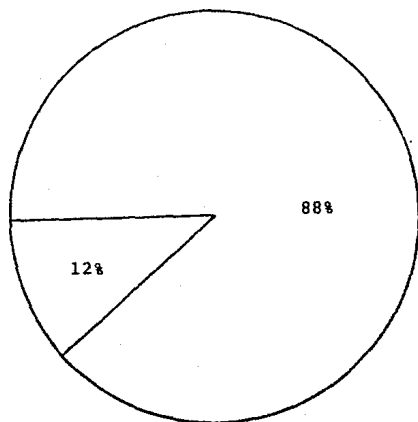
Periodo seleccionado: Del martes 24 al 30 de octubre de 1989.

Valores de la Muestra

Número de periódicos analizados	10
Número de notas informativas	753
Número de títulos	656
Número de Primeras planas	70
Número de Últimas planas	14
Número de días analizados	7

Esta muestra forma parte de otra más amplia. (Véase Introducción p. 8).

TITULARES DE ESTRUCTURA SENCILLA Y ESTRUCTURA COMPLEJA



Gráfica no. 1

Total de la muestra 656 titulares

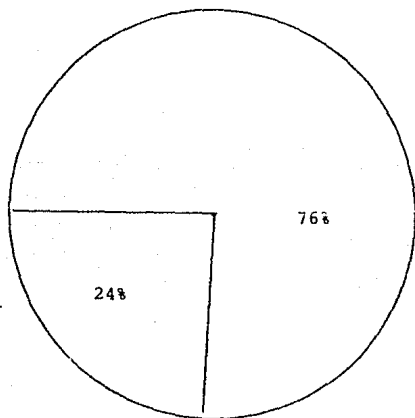
Estructura de titulación sencilla
Estructura de titulación compleja

F	%
579	88
77	12

Del total de la muestra analizada el dato significativo es que los títulos se dividen en: sencillos y complejos. Es claro el dominio de los primeros.

Fuente: Información tomada de la muestra.

TOTAL DE NOTAS INFORMATIVAS DE ESTRUCTURA DE TITULACION
SENCILLA Y COMPLEJA



Gráfica no. 2

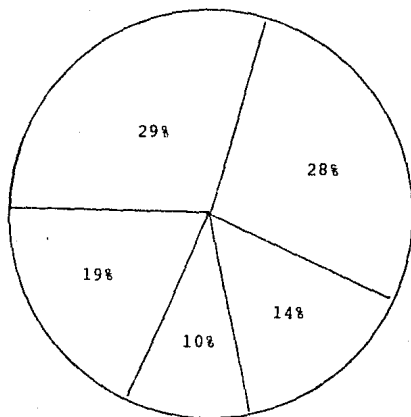
Notas informativas provenientes
de estructura de titulación sen
cilla.

Notas informativas provenientes
de estructura de titulación com
pleja.

F	%
579	76
184	24

CONCENTRADO DE ESTRUCTURAS DE TITULACION SIMPLE Y SUS ELEMENTOS
CONSTITUTIVOS

Excélsior, La Prensa, La Jornada, El Día, El Nacional, UnomásUno,
El Universal, El Sol de México, Novedades y El Heraldo de México



Gráfica no. 3

Sólo título
Título + sumario
Título + sobretítulo
Título + subtítulo
Otras

F	%
168	29
164	28
82	14
60	10
105	18
579	100

Nota: Los 105 títulos de estructura sencilla (18%) presentan múltiples combinaciones en sus elementos constitutivos; por esta razón, desaparecen en los análisis posteriores

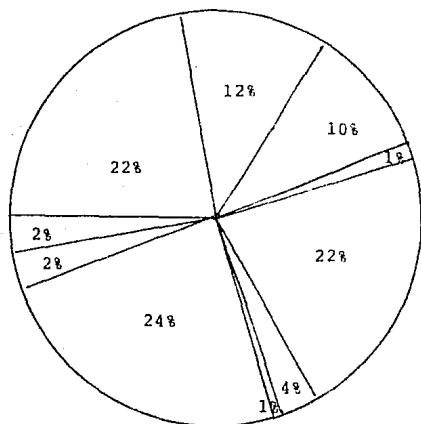
Fuente: Información tomada de la muestra.

OTRAS

	F	
Sobretítulo + título + subtítulo + 8 columnas	9	
Sobretítulo + título + sumario + 8 columnas	7	
Sobretítulo + título + 8 columnas	3	
Sobretítulo + título + cintillo	1	
Sobretítulo + título + subtítulo	20	
Sobretítulo + título + sumario	6	
Título + subtítulo + sumario + 8 columnas	19	
Título + subtítulo + sumario + cintillo	4	
Título + subtítulo + sumario	13	
Título + subtítulo + cintillo	5	
Título + subtítulo + 8 columnas	8	
Título + cintillo	4	
Título + sumario + 8 columnas	1	
Subtítulo + sumario + cintillo	1	
	<hr/>	
	105	184

Fuente: Información tomada de la muestra.

DISTRIBUCION POR DIARIO DE LAS NOTAS DE ESTRUCTURA DE
TITULACION COMPLEJA



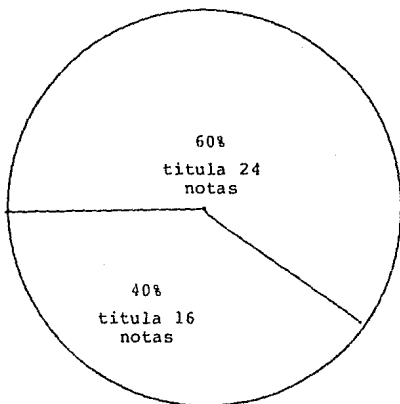
Gráfica no. 4

	F	%
Excélsior	40	22
La Prensa	23	12
La Jornada	19	10
El Día	2	1
El Nacional	41	22
UnomásUno	7	4
El Universal	2	1
El Sol de México	44	24
Novedades	4	2
El Heraldo de México	4	2
	184	100

Fuente: Datos obtenidos de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

Excélsior



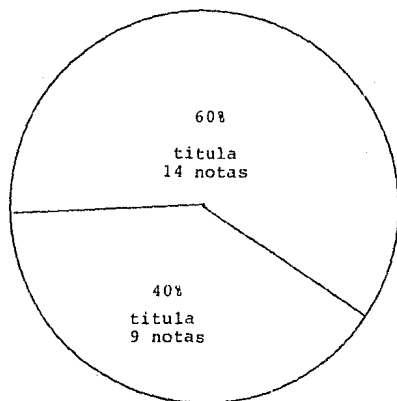
Gráfica no. 5

En el Excélsior se encontraron 16 títulos de estructura compleja, de los cuales 8 se emplearon para titular unidades constituidas por 2 notas informativas; las restantes para titular unidades de 3 notas.

Fuente: Datos obtenidos de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

La Prensa



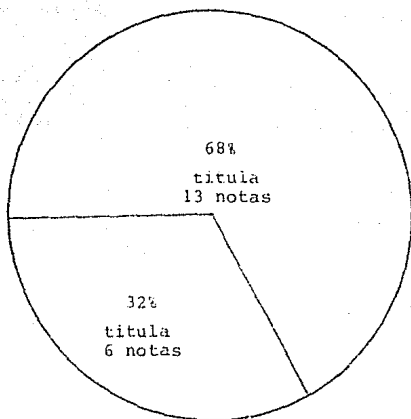
Gráfica no. 6

En La Prensa hubo un total de 10 estructuras de titulación compleja, de las cuales 7 encabezaron unidades de 2 notas informativas; los otros 3 titulares se refirieron a unidades formadas por 3 notas informativas.

Fuente: Datos obtenidos de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

La Jornada



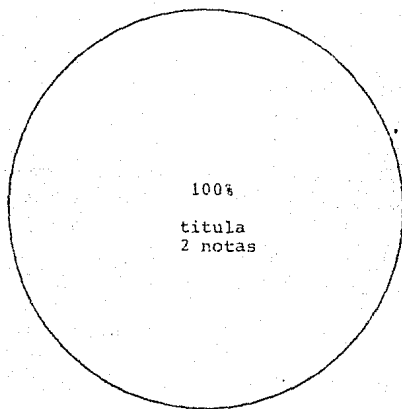
Gráfica no. 7

En La Jornada se detectaron 9 títulos de estructura compleja. 7 agruparon unidades de 2 notas informativas (véase cita 39, pág. 74); las 2 restantes unificaron a 3 notas informativas.

Fuente: Datos tomados de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

El Día



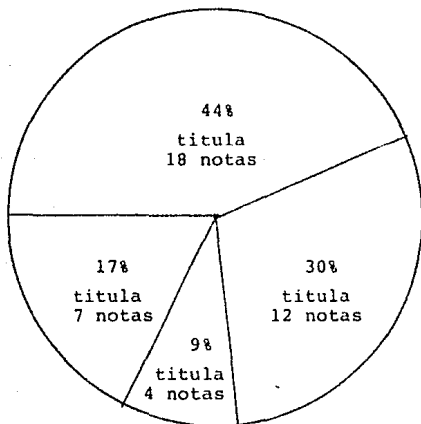
Gráfica no. 8

El Día solamente presentó en una ocasión una estructura de titulación compleja, misma que agrupó a los textos de 2 notas informativas.

Fuente: Datos extraídos de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

El Nacional



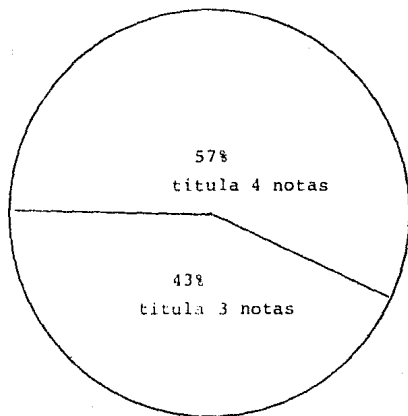
Gráfica no. 9

El Nacional fue un caso excepcional. En este periódico aparecieron 16 estructuras de titulación compleja (véase cita 40, pág. 74). En cuatro ocasiones los títulos abarcaron a unidades de 3 notas informativas; un título unió a 4 textos de notas informativas; y otro título a 7 notas informativas. En este caso particular, es notorio el uso frecuente de estructuras de titulación compleja.

Fuente: Datos obtenidos de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

UnomásUno



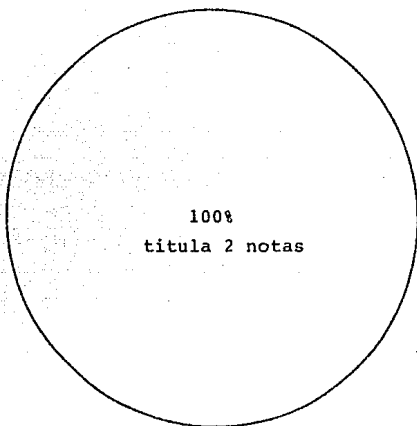
Gráfica no. 10

En el UnomásUno se identificaron tres títulos de estructura compleja; de éstos 2 comprendieron unidades de 2 notas informativas; el otro a 3 textos de este género periodístico.

Fuente: Datos extraídos de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

El Universal



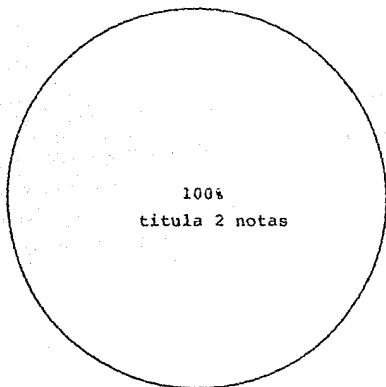
Gráfica no. 11

Una sola estructura de titulación compleja para 2 notas informativas presentó El Universal.

Fuente: Datos tomados de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

El Novedades



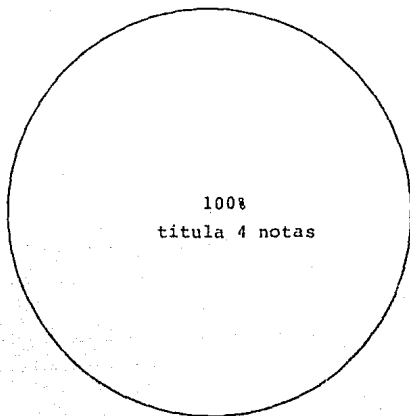
Gráfica no. 13

En El Novedades un título de estructura compleja cobijó a 2 notas informativas.

Fuente: Datos extraídos de la muestra.

NOTAS INFORMATIVAS CON ENCABEZADOS DE ESTRUCTURA COMPLEJA

El Heraldo de México



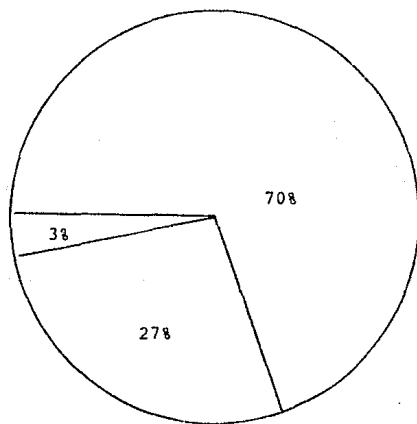
Gráfica no. 14

El Heraldo de México sólo presentó dos estructuras de titulación compleja para integrar 2 notas informativas en cada caso.

Fuente: Datos obtenidos de la muestra.

ESTRUCTURA DE TITULACION SENCILLA

Relación título-nota informativa



Gráfica no. 15

El titular resume el contenido de la nota informativa.

El titular destaca un aspecto relevante del hecho

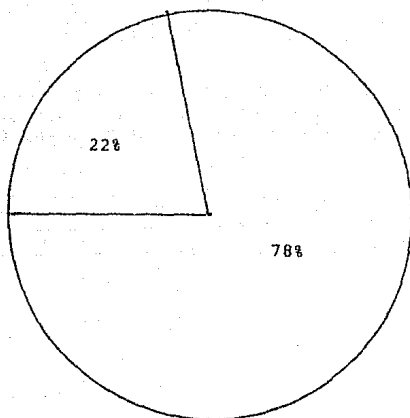
El titular no resume ni destaca un aspecto importante, exclusivamente alude de alguna manera a la noticia (véase p.p. 80-84)

F	%
405	70
155	27
19	3
579	100

Fuente: Datos obtenidos de la muestra.

ESTRUCTURAS DE TITULACION SENCILLA Y COMPLEJA

Relación título-tópico



Gráfica no. 16

El titular responde únicamente al
tópico qué

El titular responde a los tópicos
qué + quién

F	%
512	78
144	22
656	100

Fuente: Datos tomados de la muestra.