2es-
60

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE **ARQUITECTO** PRESENTA

JOSE LUIS CANSECO VALDOVINOS.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Mexico D.F. 1990.

UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

I.- INTRODUCCION.

I.I ANTECEDENTES HISTORICOS.

2.- DIAGNOSTICO.

2.I AMBITO URBANO.

2.I.I. AMBITO FISICO NATURAL.

. LOCALIZACION.

. TOPOGRAFIA.

. GEOLOGIA.

. CLIMATOLOGIA.

. CONTAMINACION.

2.I.2 MARCO SOCIOECONOMICO.

. ASPECTOS DEMOGRAFICOS.

. ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA Y DENSIDADES.

. ESTRUCTURA POBLACIONAL.

. ASPECTOS ECONOMICOS.

2.2 ESTRUCTURA URBANA.

. CRECIMIENTO HISTORICO.

. AREA URBANA ACTUAL.

. VIALIDAD Y TRANSPORTE.

. EQUIPAMIENTO URBANO.

. VIVIENDA.

2.3 INFRAESTRUCTURA URBANA.

. ELECTRICIDAD Y ALUMBRADO PUBLICO.

. PAVIMENTO.

. AGUA POTABLA.

. DRENAJE.

. COMUNICACIONES.

2.4 IMAGEN URBANA.

. SECUENCIAS VISUALES.

. NODOS.

. HITOS.

. CORREDORES URBANOS.

. EDIFICIOS IMPORTANTES DE ACERVO CULTURAL.

3.- PROPUESTA URBANA.

4.- ANALISIS PRELIMINARES

. MODELOS ANALOGOS.

. ELECCION DEL TERRENO.

. LOCALIZACION EN EL AREA URBANA.

. VIAS DE ACCESO.

. UBICACION.

5.- JUSTIFICACION DEL TEMA.

6.- PROGRAMA ARQUITECTONICO.

7.- PROYECTO ARQUITECTONICO.

7.I DESCRIPCION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.

7.I.I PLANOS ARQUITECTONICOS.

7.2 MEMORIA DE CALCULO ESTRUCTURAL.

7.2.I PLANOS ESTRUCTURALES.

8.- CONCLUSIONES.

INTRODUCCION

I.- INTRODUCCION.

San Angel es considerado por sus caracteristicas como uno de los lugares mas hermosos y típicos de la ciudad de México,se encuentra en la parte sur de la ciudad y en la actualidad pertenece a la delegación Alvaro Obregón.

A través del tiempo San Angel ha ido perdiendo sus valores históricos y culturales,ya que la expansión que en éstos últimos años ha tenido el comercio ha causado una gran problemática y el proposito es rescatar y fomentar las tradiciones y valores que ahi se han dado.

Por lo que es importante reconocer que todas las medidas adoptadas en la ciudad de México,para difundir,rescatar y animar aquellos elementos que conforman nuestro pasado son de gran riqueza,pues en ellos no solo se aglutinan un sinnumero de expresiones tanto arquitectonicas como costumbristas y culturales,sino que tambien nos permita conocer la base fundamental de nuestra propia identidad ya que la suma de las formas de organizaciones sociales pasadas de un pueblo constituyen en el presente su propia cultura nacional.

La difusión cultural en la actualidad es una de las preocupaciones más extensas en todos los ámbitos de análisis. Entidades Gubernamentales como D.D.F., Conaculta, Inah y Sedue entre otras, promueven el rescate de las zonas Históricas, proponiendo se realicen en ellas edificaciones cuyo objetivo primordial sea referente a los aspectos culturales.

Es por esto que se decidió tomar como tema de tesis el proyecto de un museo de fotografía basado en la necesidad de crear en la ciudad de México un lugar adecuado para albergar y exponer las obras fotográficas tanto de producción nacional e internacional ya que no existe un centro de difusión de esta categoria.

La finalidad mas importante de este trabajo es contribuir al desarrollo cultural de la población mediante un centro de investigación y difusión que permita incrementar el nivel educativo, recreativo y cultural de la pobñación, la cual requiere una recuperación de valores tanto sociales, políticos, económicos, como estéticos y culturales, es precisamente en éste campo donde la arquitectura puede hacer un aporte significativo.

Es aquí como el quehacer de las nuevas generaciones de arqui-

tectos deberá estar enfocado hacia dicho objetivo,con el compromiso adquirido con nuestro pueblo y nuestra época de aportar progreso e identidad a nuestra arquitectura.

I.I ANTECEDENTES HISTORICOS.

Durante el periódo preclásico (I800 a.c. a 200 d.c) la cuenca del valle de México estuvo habitada por diferentes grupos que se asentaron en Tlatilco,Tlapacoya,Zacatenco,El Arbolillo,Cuiłco y Copilco.Estos dos últimos,ubicados al sur de la cuenca,fueron los centros alrededor de los cuales florecieron pequeñas aldeas como,Tetelpan y otras de menos importancia como Tenatitla (hoy-San Angel),voz nahuatl que quiere decir "junto a la muralla de piedra".

En esa época el volcán del Xitle localizado en las faldas del - Ajusco hizo erupción,cubriendo con lava y ceniza gran parte de coyoacan,Tlalpán y lo que hoy conocenos como el Pedregal de San Angel.Los habitantes de estos - territorios se vieron obligados a emigrar quedadndo la zona deshabitada du - rante la mayor parte del periódo clásico (300d.c.a900d.c.).

En el periodo pos clásico (900d.c.a I52Id.c.),los Tepanecas -

dominarón el occidente de la cuenca del valle de México que contaba con cabeceras o núcleos poblacionales como Coyoacán y Atzcapotzalco.En esta época el pequeño barrio de Tenatitla quedó bajo la jurisdicción de Coyoacán - permaneciendo así hasta la caida de México Tenochtitlán.

Una vez que la ciudad de México Tenochtitlán sucumbió ante los conquistadores españoles ;Hernan Cortés obtuvo por su servicio una buena dotación de tierras entre las cuales se encontraban en Coyoacán y el barrio de Tenanitla.

Establecidos los conquistadores en la Nueva España,se inicio - otra conquista,la espiritual,llegando al territorio las órdenes monásticas de franciscanos dominicos y agustinos,quienes comenzaron el proceso evangelizador siendo los ,carmelitas descalzos y los jesuitas las últimas órdenes en llegar.

En el año de 1580 los dominicos edificarón en el barrio de Tenanitla una ermita de adobe que posteriormente es convertida en parroquía y convento.En 1594 al ser colonizado San Jacinto,la iglesia se puso bajo su protección,dándole su nombre tanto a la iglesia como al pueblo.

En 1613 Don Felipe de Guzmán cedió el terreno donde más tarde se

-construyó el convento del Carmen,el cual se dedicó a San - Angélo Mártir,de ahi se derivó el nombre de San Angel que posteriormente- adoptó la población.

El convento del Carmen fue uno de los factores que hicierón crecer el lugar debido a las fiestas de la virgen del Carmen.

Este auge propició que el pueblo de San Angel se convirtiera en el centro de atracción de los,pueblos aledaños como:San Bartolo Ameyalco Santa Rosa Xochiac y San Jerónimo Aculco donde acudían los nativos a comerciar sus productos o a emplearse en el convento.

Posteriormente los virreyes de la Nueva España consideraron a San Angel como un sitio de recreo y descanso,estableciendo ahí su residencia hasta fínes de la época colonial.

La quietud de San Angel se ve afectada debido a la intervención militar de los Estados Unidos de América y la pugna por el poder entre- conservadores liberales,ya que en Agosto de 1847 el ejército invasor libra- una lucha con las fuerzas mexicanas en la batalla de Padierna,presenciando- también la ejecución de los soldados irlandeses.

No obstante la inestabilidad del país,el aréa del valle de México se expande al suroeste de la ciudad hacia San Angel,Coyoacán,mediante el decreto del 16 de Febrero de 1854,expedido por el presidente Santa Anna.Como consecuencia de esto,las vías de conunicación se vierón ampliadas también.La construcción del circuito Churubusco-Tlalpan y San Angel.

En la ciudad de México,las vías de comunicación comenzaron a expanderse,el tranvía tirádo por mulas y las locomotoras de vapor eran remplazadas por el tranvía eléctrico.Una ruta México-Tlalpan de amplía cobertura circulaba por Tacubaya,Mixcoac y San Angel,quedando integrados ala zona urbana,municipios ranchos y pequeños poblados.

A mitad del siglo XIX se establecieron en San Angel diversas fábricas de textiles y de papel;Santa Teresa,La loma,Loreto y Peña Pobre.junto a éstas se localizaban las haciendas de Anzaldo,la cañada de Guadalupe,San Nicolas y Coyoacan.

Durante el período revolucionario,el area de San Angel no permaneció ajena ante tales acontecimientos,el ejército zapatista llegó al sur del Distrito Federal invadiendo Milpa Alta,Xochimilco,Tlalpan y San Angel: -

Estableciendo su cuartel general en la hacienda de Goycoechea.

Posteriormente,a consecuencia del conflicto religioso de 1928,- San Angel vivío otro acontecimiento que sacudío a la opinión publica nacional, que fue el asesinato del general Alvaro Obregón en el restaurante"la Bombilla" conspiración fraguda por los fanáticos religiosos José de León Toral y Concepción Acevedo de la LLata (La madre conchita).

En el año de 1931 por decreto presidencial,la delegación San - Angel cambió su nombre al de Villa Alvaro Obregón en honor al caudillo de Sonora,edificandose también un monumento(en su memoria),enel lugar donde fue asesinado.

Poco a poco San Angel,como muchos otros lugares alejados del centro de la ciudad,se vió favorecido por el surgimiento de nuevas vías de comunicación.La avenida de Los Insurgentes se prolongó hacia el sur,el camino a San - Angel atraveso toda la delegación uniendola con otras poblaciones como San Jerónimo y Contreras.Se estableció la comunicación por medio de carreteras asfaltadas en Coyoacán,Altavista,San Angel Inn,Tizapan y el centro de la ciudad.El - antiguo camino al desierto de los leones se convirtío en una moderna carretera;

el ferrocarril atravesó su territorio con una estación en el olivar.Ademas varias lineas de tranvías eléctricos comunicaron a la delegación uniendo localidades como Tacubaya,Mixcoac,Tizapán y Coyoacán.Así como el proceso de urbani - zación que vivío la ciudad de México no fue ajeno a la delegación pues surgieron de igual modo nuevos fraccionamientos como Guadalupe Inn,San José Insur - gentes y altavista.

Para entonces la industria principal de la delegación la constituían las fabricas de tejido de algodón y lana.Contaba con las delegaciones circunvecinas,con lugares pintorescos como Chimalistac,El Convento del Carmen, San Angel Inn y otros.Actualmente,San Angel,a pesar del crecimiento desbordante de la ciudad de México,sigue conservando ese aire provinciano que lo ha caracterizado a lo largo de su historia.

DIAGNOSTICO

2.1 AMBITO URBANO.

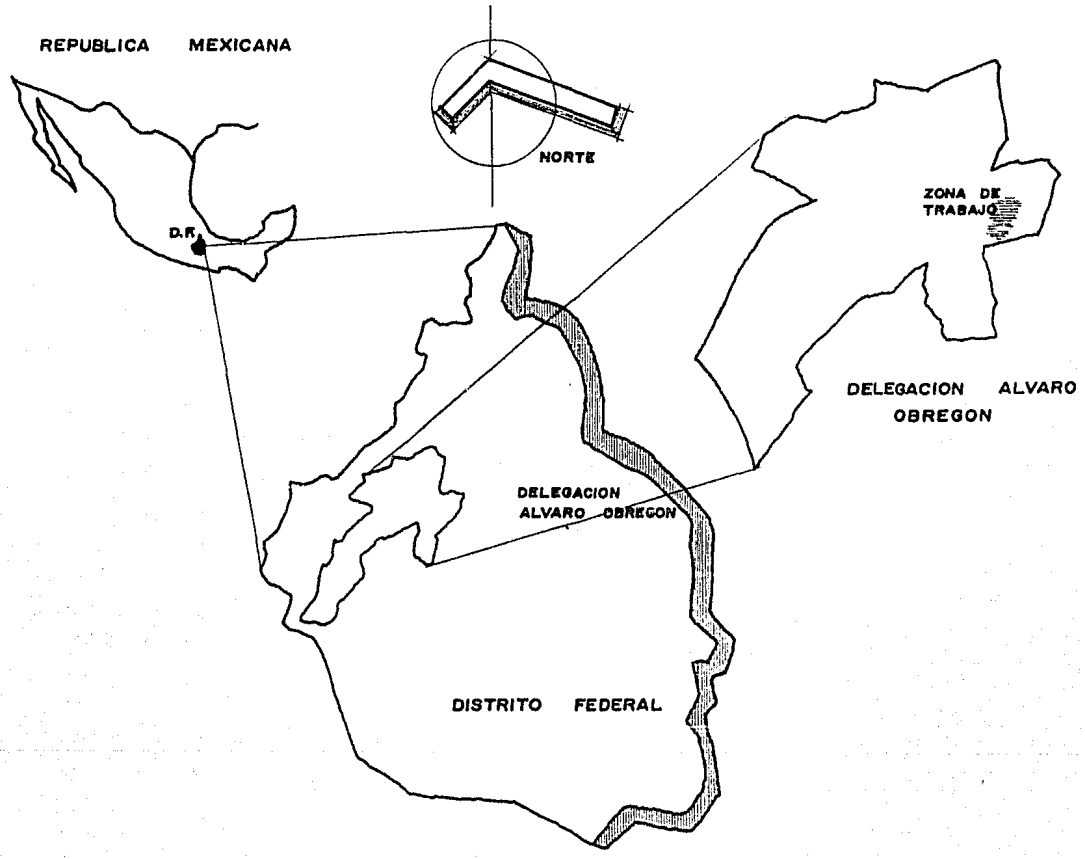
2.1.1 MARCO FISICO NATURAL.

-LOCALIZACION.

Ubicada en el occidente del Distrito Federal, la delegación Alvaro Obregón colinda, en su parte norte, con la delegación Miguel Hidalgo y con los municipios de Naucalpan y Huixquilucan, perteneciente al Estado de México. Por el oriente, la delegación Al varo Obregón limita con las delegaciones Benito Juárez y Coyoacan, en tanto que por el occidente y el sur lo hace con Magdalena Contreras y Cuajimalpa, respectivamente. Su territorio en general se caracteriza por una topografía muy accidentada, se desarrolla entre 2250 y 2350 mts., en dirección a las tierras altas de la sierra de las cruces y abarcando una superficie de 8587 hab. que representan 5.7% del total del territorio ocupado por el Distrito Federal.

-TOPOGRAFIA.

La mayor parte del territorio de la delegación Alvaro Obregón presenta una topografía sumamente accidentada, caracteristica de la región boscosa que se extiende en la zona suroeste del Distrito Federal.



LOCALIZACION

En la parte sureste de la delegación existe,sin embargó un sector de tierras - bajas y relativamente planas que ha permitido el desarrollo de sentamientos - ,humanos importantes y que,de hecho,constituye el ámbito en el que se ha dado- con mayor intensidad el proceso de urbanización.

-GEOLOGIA.

La delegación ALvaro Obregón se encuentra en la zona I,de las tres en que está dividido el Distrito Federal segun su reglamento de construcciones y está constituida de la siguiente forma.

ZONA I. LOMA.

Formadas por rocas o suelo generalmente firmes que fuerón depositados fuera del ambiente lacustre,pero en los que pueden existir,superficialmente o itercalados,depósitos arenosos en estado suelto o cohesivos relativamente blandos,enesta zona es frecuente la presencia de oquedades en rocas y de cavernas y tuneles excavados en suelos para explorar minas de arena.

-CLIMATOLOGIA.

En lo referente al clima,es posible dividir la delegación en dos secciones aproximadamente iguales,una al oriente y otra al occidente.

La sección oriental se encuentra dentro de la zona suburbana de la cuenca de México,con una precipitación pluvial oscilante entre 700mm 1100mm anuales,una temperatura media de 15°C.

La sección occidental,mas elevada que la anterior,se ubica dentro de la zona húmeda de la cuenca y en ella la precipitación pluvial supera los - 1100mm anuales,en tanto que la temperatura media resulta inferior a 15°C.

Es ésta,precisamente,la sección de tierras altas y frías que,al - ocupar un poco más de la mitad del territorio de la delegación,le confiere su - carácter forestal y la convierte en una de las más importantes del la reserva ecológica para el resto del Distrito Federal.

-CONTAMINACION.

Es producida en tres elementos fundamentales: el aire, el agua - y el suelo.

En el aire existen los humos emanados por las industrias, los - automóviles y los provenientes de la quema de basura en baldíos, asi mismo la - elevada cantidad de polvos que los vientos acarrean en los meses de febrero - y marzo.

La quema de combustibles fósiles como el carbón, el petroleo - y el gas contribuyen a la contaminación atmosferica. Asi como, los aerosoles que son de los contaminantes mas dañinos ya que destruye la capa de ozono de la atmosfera. Estos son los principales contaminantes del aire que afectan - las vías respiratorias.

La contaminación del agua esta representada principalmente por la lluvia ácida la cual es causada por la contaminación atmosferica, ya que - el agua proveniente de las nubes al caer absorve todos los elementos contaminantes de la atmosfera contaminando de esta manera las plantas y la tierra.

Por otra parte, una de las principales causas de la contamina - ción del suelo es la basura, y es uno de los problemas mas agudos de San Angel en lo que respecta a la zona comercial debido a la cantidad de desechos que - surgen tanto del mercado como de los puestos ambulantes.

Otro tipo de contaminación importante que sufre la zona es el - ruido, causado principalmente por la cantidad excesiva de vehiculos que transitan por dicha zona.

2.I.2. MARCO SOCIOECONOMICO

Al referirnos a este aspecto, concideramos apropiado hablar en general de la delegación Alvaro Obregón, para obtener datos más significati - vos de los habitantes de nuestra zona de estudio.

En el análisis socioeconómico del ámbito hurbano, cosideramos algunos aspectos de importancia que nos ayudan a tener una visión más amplia de la estructura poblacional, así como el desarrollo de su economía.

- ASPECTO DEMOGRAFICO.

La importancia de conocer la distribución, evolución y estruc tura demográfica de la población, se deriva de proyectar el desarrollo futu- ro de la misma para poder satisfacer sus necesidades.

Al análizar la evolución demográfica de la delegación aconte- cida en los últimos treinta años, observamos que la población de la delega - ción se octuplicó entre 1950 y 1980, al pasar de 133,000 a 900,000 habitan - tes.

Durante los primeros veinte años (1950 - 1970), el aumento en número absoluto de la población registra una tendencia creciente, misma que

INDICADORES DEMOGRAFICOS

POBLACION				POBLACION TOTAL POR GRUPOS DE EDAD			
ANOS	TOTAL	MUJERES	HOMBRES	6-14	15-64	65 Y MAS	POBLACIONES FEMENINA
1950	133, 200	70, 221	62, 979	39, 8	57, 1	3.1	52.7
1960	291, 272	201, 449	89, 823	44.6	52.7	2.7	51.8
1970	525, 521	271, 136	254, 385	44.4	52.8	2.8	51.6
1980	900,000	481, 722.	418, 278	37, 9	58, 8	3. 3	52.0
1985	1,300,000	689,000	611,000	55.0	41.5	3.5	53.0

continúa en la década de los sesenta.

En 1960 el censo arrojó una cifra de 291,272 hab. superior a la de 1950 con - 158,072 hab., la población correspondiente a 1970 representó un incremento - neto de 234,249 hab., con respecto al volúmen poblacional registrado en 1960 lo que significa un aumento del 22% con respecto al registrado en los años - cincuentas. Entre 1970 - 1980 el aumento neto equivale a poco más de 374,479 hab., al pasar la población de 525,521 a 900,000 hab.

Entre 1950 y 1980 la taza promedio de natalidad se situa por - arriba de los 43 nacimientos por 1000, esto indica el proceso de cambio que ha experimentado la población, (ver tabla de indicadores demográficos).

- ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA Y DENSIDADES

A fines de 1985 la delegación contaba con 1'300,000 hab; y con una densidad de 360 hab., la estructura socioeconómica se conformá de la si - guiente manera:

. ZONA I :

Corresponde al Pedregal de San Angel, predomina el uso habitacional residencial para estratos y continuará su tendencia de intensificar el

uso del suelo reemplazado la habitación unifamiliar por edificios en condominio elevado de esta manera la densidad en esta zona.

. ZONA II :

Se localizá entre la avenida Revolución y el límite oriente de la delegación; incluye la zona típica de Chimalistac. La densidad es baja y - los estratos de población que la habitan son de ingresos altos.

. ZONA III :

Se localiza entre periferico y la avenida Revolución; incluyendo el centro histórico de San Angel. Los residentes se clasifican en los estratos de ingresos altos en la zona histórica, con una densidad media; y en los estratos de ingresos medios y bajos en la zona de Tizapán con una densidad alta.

.ZONA IV :

Predomina la habitación unifamiliar, plurifamiliar y conjuntos habitacionales, junto con zonas industriales. Los estratos son medios y bajos y las densidades altas. Esta zona se ubica como una franja de terreno al margen poniente del Periferico.

.ZONA V :

Porción norte de la delegación en donde predomina la vivienda unifamiliar de uno a dos niveles para estratos bajos, carece de infraestructura y equipamiento urbano necesario.

La densidad es alta en esta región.

. ZONA VI :

Corresponde a la población central del lado poniente de la - delegación y tiene las mismas características que la zona V.

.ZONA VII :

Ubicado al sur - poniente de la zona anterior, es la zona de amortiguamiento.

Las densidades e intensidades de uso del suelo han podido conservarse muy - bajas con población de ingresos bajos.

.ZONA VIII :

Corresponde al área de preservación ecológica.

ESTRUCTURA POBLACIONAL.

En 1980 la población total (según el censo de población), era

CUADRO POR ACTIVIDADES DE LA PEA (POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA)

10.34 %	COMPRENDIDO DENTRO DEL SECTOR PRIMARIO.
19.82 %	" " " SECUNDARIO.
10.34 %	" " " TERCIARIO.
55.00%	SE AGRUPAN EN ACTIVIDADES DE SERVICIOS Y COMERCIO.
4.5 %	ACTIVIDADES NO ESPECIFICACIONES.

de 900,000 habitantes, de los cuales 418,278 eran hombres y 481,722 eran mujeres.

Atendiendo a los grupos por edades los datos reflejan que en la delegación Alvaro Obregón los menores de 14 años representan un 37.9%, los grupos de 15 a 64 años representan un 58.8% y los grupos de 65 años y más representan el 3.3%.

Estos datos nos revelan la estructura de una población eminentemente joven con tendencia al crecimiento demográfico como lo demuestra en alto porcentaje infantil.

En 1985 los datos variaron hasta un total de 1,300,000 hombres y 689,000 mujeres dando así un panorama del elevado crecimiento de la población hasta nuestros días.

Para mayor información hacerca de años anteriores ver la tabla de indicadores demográficos.

- ASPECTOS ECONOMICOS (POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA).

El fuerte ritmo de crecimiento poblacional con un marcado proceso de rejuvenecimiento, el cual se denota en la alta proporción de la población infantil, esto significa un incremento constante de habitantes que al llegar a la

CUADRO DE DISTRIBUCION DE INGRESOS DE LA PEA (POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.)

52.7 %	PERCIBE EL SALARIO MINIMO.
21.0 %	HASTA DOS VECES EL SALARIO MINIMO.
12.4 %	HASTA TRES VECES EL SALARIO MINIMO.
6.9 %	HASTA CINCO VECES EL SALARIO MINIMO.
7.0 %	MAS DE CINCO VECES EL SALARIO MINIMO.

juventud y ala edad adulta se incorpora a la sociedad como fuerza productiva de - trabajo.

Los datos actuales son segun estadisticas realizadas en campo los siguientes:

La población economicamente activa esta constituida por un 0.8% de habitantes de - sexo masculino y un 32% de sexo femenino.

La tabla de distribución de ingresos nos muestra en la actualidad como se reparten los salarios en la población y en una segunda tabla comparativa se muestra como estan definidas las actividades de la población por sectores.

2.2. ESTRUCTURA URBANA

- CRECIMIENTO HISTORICO.

La delegación Alvaro Obregón está situada al sur del Distrito Federal, linda al norte con la Miguel Hidalgo; al oriente con la Bento Juárez y - Coyoacan; al sur con Tlalpan, la Magdalena Contreras y el estado de México. - Tiene una superficie de 94.5 km^2 (6.3% del total del Distrito Federal) cuyo 70% es de terreno Montañoso y el resto de lomerios y planicies. Corresponden al área

rural 38.5 km^2 de la superficie urbanizada, el 78% está ocupado por habitantes; - el 3.9 por industrias, el 6.9 por servicios y comercios, y el 11.2 por otros establecimientos.

Desde hace tres décadas, el vecindario de Alvaro Obregón ha crecido ha un ritmo dos veces superior al registrado en promedio en el Distrito Federal. El antiguo San Angel constituye una zona de atracción para quienes llegan - del interior de la republica o deciden cambiar de residencia en la propia entidad.

En la cuarta década de este siglo, la apertura de la avenida de - los Insurgentes propició el fraccionamiento de terrenos y la construcción de residencias. De 1950 a 1960, ya saturadas las zonas centrales de la ciudad, se edificarón viviendas en los lomeríos, a lo largo de los caminos varios poblados rura - les, entre ellos San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochimac, fuerón absorbidos - por la mancha urbana. En la zona sureste de la delegación han proliferado nuevos fraccionamientos para familias con ingresos medios y altos, lo cual ha encarecido el precio del suelo y provocado la mudanza de la población de escasos recur - sos. La habitación unifamiliar de tipo popular está siendo remplazada por edifi - cios de lujo destinados a los pobladores que llegan a instalarse. En la zona no-

noreste habita la gente de escasos recursos económicos, en áreas minadas o con pendientes acentuadas. Allí se combinan los usos habitacional e industrial del suelo. En la zona sureste predominan las residencias, según es el caso de las colonias - Guadalupe Inn, San José Insurgentes, San Angel Inn, la Floriday Chimalistac, donde se localizan los ejes viales y los centros comerciales. Destacan las casas unifamiliares en condominio, lotes aislados o fraccionamiento de nueva creación, como - Villa Verdúm o Colinas del Sur, que tienden a incrementarse.

Entre las principales vías de comunicación figuran el Anillo Periférico, las avenidas de los Insurgentes y Revolución, la Calzada de las Aguilas y las calles que conducen a Coyoacan, San Jerónimo, la Magdalena Contreras y el Desierto de los Leones.

-AREA URBANA ACTUAL.

El perímetro de la delegación Alvaro Obregón es el siguiente: A partir de la esquina formada por la avenida Observatorio y Boulevard Presidente Adolfo López Mateos, Anillo Periférico, se dirige por su eje con rumbo general al sur - hasta la intersección con la calle Barranca Del Muerto; sigue por el eje de ésta - con rumbo oriente, hasta llegar a la intersección de Rio Mixcoac, por la que con -

tinúa hacia el sureste sobre su eje, a la confluencia con la avenida Universidad - continúa por el eje de dicha avenida al suroeste y después al sur hasta el cruce - con la avenida Miguel Angel de Quevedo por cuyo eje sigue con rumbo noreste al eje de la avenida de los Insurgentes Sur, por cuyo eje prosigue al sur hasta encontrar el de la avenida San Jerónimo, la que sigue rumbo al poniente y llega al eje del - Paseo del Pedregal, por el eje de la avenida de las Torres hasta encontrar la barda que separa el fraccionamiento Jardines del Pedregal de San Angel de los terrenos de la ciudad Universitaria, barda por la que se dirige en sus inflexiones con rumbo - general al sur hasta el eje de la calle del valle, por el que cambia de dirección al oriente hasta encontrar el eje del Boulevard de las Cataratas, por el que sigue al suroeste y al llegar al eje del anillo periférico continua al poniente cruzando el antiguo camino a Santa Teresa; prosigue por el eje del Anillo Periférico, con - rumbo general noreste, en todas sus inflexiones, hasta el punto en que se une con - el eje de la calzada de San Bernabé, por el que sigue al suroeste hasta el cruce - con el eje de la calle Querétaro, por el que continúa al noreste hasta la intersección con el eje de Barranca Honda, por el que sigue, aguas arriba, tomando el nombre de Barrancade Texcalatlaco, atravesando la vía del ferrocarril o Cuernavaca, hasta

llegar a la confluencia de la Barranca de la Presa o la Malincho, a la altura de la - prolongación de la calle Lomas Quebradas; continuando por esta Barranca, Aguas Arriba sigue todas sus inflexiones hasta su intersección con el lindero de los ejidos del - pueblo de San Bernabé Ocotepec; de este punto sigue al poniente por la recta que fija el lindero de dichos ejidos y la antigua Hacienda de la Cañada, hasta su intersección con el eje de la barranca de la presa; de aquí continúa al sur por el eje mencionado, hasta encontrar el lindero que divide los ejidos de los pueblos de San Bernabé y San Bartolo Ameyalco; sigue al sur por este lindero hasta su cruce con el lindero del - monte comunal del pueblo de San Bartolo Ameyalco; de este punto, con rumbo al suroeste toma por el lindero que separa los montes comunales del pueblo de San Bernabé Ocote - pec y San Bartolo Ameyalco, pasando por las mojoneras conocidas con los nombres de - Tximaloya, Mazatepec, Izquihunca y Texcatitla; del centro de esta última mojonera, - sigue al sur, por el lindero de los montes comunales del pueblo de San Bartolo Ameyal co y la Magdalena Contreras, pasando por los puntos conocidos por Zacapatongo y Cabe- za de Toro, hasta su cruce con los linderos de los montes, de Santa Rosa Xochia y el Parque Nacional de el Desierto de los Leones, en el punto conocido por la cruz de - Coloxtitla; de este punto sigue al sur por todo el lindero del monte comunal de la -

Magdalena con el desierto de los leones,hasta el punto conocido por la cruz de Cuauxuxpan o Hueytzoco; de este punto continúa al norte, por una recta sin accidente definido, hasta la cima del cerro de San Miguel; de allí se encamina en línea recta - con rumbo noreste, hasta el punto de intersección del camino que conduce de Tlalte - nango a Santa Rosa, con la barranca de Azoyapan; de aquí sigue por el eje de esta barranca que adelante toma el nombre de Rio Mixcoac; prosigue hasta encontrar el centro de la mojonera 35; de este punto continúa al noreste en línea recta hasta llegar al eje de la carretera México - Toluca, a la altura del kilometro 18, de donde sigue con rumbo noroeste por sus accidentes hasta su confluencia con la avenida Observatorio, la que sigue por su eje rumbo al oriente, hasta el boulevard Presidente Adolfo López Mateos, punto de partida.

- VIALIDAD.

San Angel por siempre ha sido una zona que posee historia en todos - sus aspectos, incluyendo al de transporte, el cual ha ido evolucionando gradualmente con el paso del tiempo, desde el uso de carruajes en la época de la colonia hasta la variedad de transportes que conocemos en la actualidad.

Sin embargo no nos ocuparemos de analizar a fondo los cambios que ha

tenido el transporte en la zona, sino de manera general dar una imagen del tipo de - vialidad que existe en la zona y como afecta a la misma, así como las rutas y el tipo de transporte que confluye al área que nos ocupa.

En lo que ha vialidad se refiere se ha encontrado que la delegación correspondiente no tiene establecida ninguna estrategia concreta para resolver los - problemas viales existentes.

En base a los recorridos de campo llevados a cabo se han podido observar algunos de los problemas existentes en la zona.

San Angel es uno de los sitios más transitados debido a que es una - zona clave para dirigirse a muchos otros lugares de la ciudad, ya sea por medio de - vehículos particulares, taxis colectivos o autobuses de ruta - 100, pero también - porque ahi mismo existen lugares atractivos, a los que la gente asiste a menudo, como son: el ex Convento del Carmen, el Centro Cultural San Angel, el mercado de San - Angel y zonas comerciales aledañas; además de muchos otros servicios que se encuentran concentrados en esta área.

Por lo anterior, la cantidad de autos que se concentran en esta área es muy intensa, acarreando un problema de estacionamiento considerando que no exis -

ten estacionamientos públicos suficientes.

Actualmente San Angel que se encuentra entre dos vias de comunicación muy importantes como son: avenida Insurgentes Sur y avenida Revolución, que son dos de las avenidas más largas y con más transito en la ciudad de México, entre las cuales queda comprendida nuestra zona de trabajo. Así mismo la gran acumulación de automóviles es causante que en horas pico, la circulación se congestione sobre las principales vías que atraviesan la zona.

Por otro lado, la delegación no plantea soluciones a corto plazo para resolver todos estos problemas. El único proyecto que tiene contemplado es la continuación de la línea siete del metro, ubicando una estación en San Angel.

A continuación se muestra un cuadro con las características de algunas de las vías más importantes que confluyen a la zona. (ver tablas de vialidad).

TABLA DE VIALIDAD

VIAS	JERARQUIA VIAL	FUNCION DE VIAS	RESTRICCION TRANSPORTE	ACCESO	SENTIDOS	CARRILES
INSURGENTES SUR	PRIMARIA	URBANA	VEHICULAR	CONTROLADO	2	8
REVOLUCION	PRIMARIA	URBANA	VEHICULAR Y CARGA	LIBRE	2	8
RIO MAGDALENA	PRIMARIA	URBANA	VEHICULAR Y CARGA	LIBRE	1	5
AV. DE LA PAZ	SECUNDARIA	URBANA	VEHICULAR Y CARGA	LIBRE	1	2
REY CUAUHTEMOC	SECUNDARIA	URBANA	VEHICULAR Y DE CARGA	LIBRE	1	4
DR. GALVEZ	SECUNDARIA	URBANA	VEHICULAR Y DE CARGA	LIBRE	1	4
RAFAEL CHECA	COMPLEMENT.	URBANA	VEHICULAR	LIBRE	1	2

RUTAS DE CAMIONES R-100

RUTA	RECORRIDO	PARADA
R-17	INDIOS VERDES - TLALPAN	INSURGENTES Y DR. GALVEZ
R-60	TEZONCO - SAN BERNABE	REVOLUCION Y DR. GALVEZ
R-121	METRO TAXQUENA - CERRO DEL JUDIO	" " "
R-121 A	METRO TAXQUENA - UNIDAD INDEP.	" " "
R-123	METRO ZAPATA - TORRES PADIERNA	AV. DE LA PAZ Y REVOLUCION
R-127	METRO TAXQUENA - SAN NICOLAS	REVOLUCION Y DR. GALVEZ
R-127A	METRO TAXQUENA - CONTRERAS	" " "
R-128A	PALMAS EL ROSAL - MON. OBREGON	REY CUAUHTEMOC
R-121 A	UNIDAD INDEP. - METRO TAXQUENA	" "
R-60	SAN BERNABE - TEZONCO	AV. DE LA PAZ Y REVOLUCION
R-121	JUDIO TANQUE - METRO TAXQUENA	REY CUAUHTEMOC

RUTAS DE PESERAS

RUTA	RECORRIDO	BASE
R-66	SAN ANGEL - PEDREGAL	LAS PALMAS (SAN ANGEL).
R-45	" " MERCADO DE LA BOLA	" " "
R-42	" " JUDIO SAN BERNABE	" " "
	" " TIZAPAN	" " "
	" " UNIDAD INDEPENDENCIA	" " "
	" " LUIS CABRERA	" " "
	" " TANQUE	" " "
	" " AV. HIDALGO	" " "
R-1	" " VILLA COAPA	" " "
	" " TENORIOS	" " "
	" " HUIPULCO	" " "
	" " ESTADIO AZTECA	" " "
	" " SAN FERNANDO IMAN	" " "
R-60	" " TORRES DE PADIERNA	CENTRO CULTURAL SAN ANGEL
R-16	" " JARDINES	DR. GALVEZ Y REVOLUCION
R-1	" " IMAN PERISUR	REY CUAUHTEMOC
	" " JOYA TLALCOLIGIA	" "
	" " HUIPULCO	" "
	" " SAN FERNANDO	" "
	" " HOSPITALES	" "
	" " ESTADIO AZTECA	" "
R-43	" " ALCANTARILLA	BASE GASOLINERIA
	" " TELEVISA	" "
	" " STA. ROSA POR OLIVAR	" "
	" " SAN BARTOLO POR OLIVAR	" "
	" " LA ERA	" "
	" " POTRERO	" "
	" " CAPULIN	" "

RUTA	RECORRIDO	BASE
R-76	SAN ANGEL - PEDREGAL DE CARRASCO	LAS PALMAS (SAN ANGEL).
R-2	" " METRO INSURGENTES	" " "
R-2	" " INDIOS VERDES	" " "
R-2	" " CENTRAL CAMIONERA	" " "
R-1	" " IZAZAGA.	" " "
R-15	" " OLIVAR DEL CONDE	" " "
	" " COLINAS DEL SUR	" " "
	" " PLATEROS	" " "
R-16	" " ANZALDO	" " "
	" " LA VENTA	" " "
	" " PUENTE STA TERESA	" " "
	" " CONTRERAS	" " "
R-76	" " CHICHICASPA	" " "
R-87	" " BOULEVARD PEDREGAL	" " "
	" " LOMAS DE PADIERNA	" " "
	" " LOMAS DEL SEMINARIO	" " "
	" " BELVEDERE	" " "
R-41	" " PEDREGAL	" " "
	" " GLORIETA	" " "
	" " TORRES	" " "
	" " LOMAS	" " "
	" " SAN NICOLAS	" " "
	" " HOSPITAL DE PEMEX	" " "
R-66	" " PALMAS	" " "
	" " SAN BERNABE	" " "
	" " CARBONERA	" " "
	" " SAN NICOLAS	" " "
	" " OYAMEL	" " "

RUTAS DE PESEROS

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER: JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

ALUMNO:

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

- VIA PRIMARIA.
- VIA SECUNDARIA.
- VIA COMPLEMENTARIA.
- TRAFICO INTENSO.
- CONFLICTO VIAL.
- DOBLE SENTIDO.
- UN SENTIDO.
- ESTACIONAMIENTO.
- MOTELES.
- PARADA DE CAMION.
- TAXIS.
- TROLEBUS.
- SEMAFORO.

PLANO: VIALIDAD Y TRANSPORTE

ESCALA

ACOTACION

FECHA: AGOSTO 86

LAMINA: 4

- EQUIPAMIENTO URBANO.

La zona ubicada dentro de los límites de la actual delegación Alvaro Obregón, es y ha sido considerada como de gran valor historico en nuestro México, - aún y cuando en los últimos años la situación económica y política del estado mexicano, ha obligado en los aspectos de vivienda y equipamiento urbano, a crecer sin - un debido control.

L a falta de programas de adaptación, prevención y adecuación del - crecimiento de la ciudad ha hecho que poco a poco la ciudad tenga edificaciones de todo tipo.

Por esto el análisis y el estudio del equipamiento urbano de la zona de San Angel, nos es completamente necesario para establecer patrones de identidad tipológica de la misma.

Ademas nos permite tener un inventario de los elementos de servicio existentes en dicha zona, que a su vez nos arroja un resultado en cantidad de dichos servicios para asi mostrarnos los requerimientos de servicio de San Angel.

El terreno ubicado entre avenida Revolución y avenida de los Insur - gentes tiene la ventaja de ser un lugar muy concurrido, es además un sitio -

estrategico que conecta varias colonias de la zona sur, cuenta también con una considerable suma de locales comerciales y de esparcimientos como: restaurantes, discoteques y bares; los que dan una activa vida nocturna.

Existe una marcada diferencia tipológica entre los dos corredores - que limitan la zona, por un lado la avenida de los Insurgantes, (a la cual podemos catalogar con un nivel socioeconómico de medio a alto) y por el otro la avenida Revolución que muestra una situación totalmente opuesta, ya que la mayoría de los locales son de un estrato socioeconómico de medio a bajo.

Como resultado de la visita de campo se observó que los locales más abundantes son restaurantes, bares, bancos y edificaciones de tipo comercial en general. A continuación se incluye el inventario de los diferentes elementos de los - subsistemas considerados en las normas básicas de equipamiento urbano de SEDUE.

INVENTARIO.

SUBSISTEMA EDUCACION.

Jardin de niños. _____ 1

Primaria de gobierno. _____ 2

Primaria particular. _____ 1

Dentro de este subsistema no existen en la zona los siguientes sistemas educativos.

-Jardin de niños particular.
-Secundaria de gobierno.
-Secundaria particular.
-Licenciatura de gobierno.
-Licenciatura particular.

SUBSISTEMA CULTURA.

Biblioteca. _____ 1

Auditorio. _____ 1

Museo. _____ 2

Teatro. _____ 2

Casa de Cultura. _____ 1

SUBSISTEMA SALUD.

Clinica. 5

De las cuales cuatro son particulares y una es de gobierno.

No existen en la zona los siguientes elementos:

-Clinica Hospital.
-Hospital General.
-Hospital de Especialidades.
-Unidad de Urgencias.

SUBSISTEMA ASISTENCIA PUBLICA.

No existen en la zona los siguientes elementos;

-Casa cuna.
-Guarderia infantil.
-Orfanatorio.
-Centro de Integración Juvenil.
-Hogar de indigentes.
-Hogar de ancianos.
-Velatorio Público.

SUBSISTEMA COMERCIO.

Tienda Conasupo. 1

Centro Comercial Conasupo. 1

Tianguis o Mercado. 3

Mercado Público 3

SUBSISTEMA COMUNICACIONES.

Correos. 1

Telégrafos. 1

Teléfono. 1

Teléfono larga distancia. VARIOS

SUBSISTEMA TRANSPORTE.

No existen en la zona:

-Terminal de Autobuses Urbanos.

-Estación de Taxis.

-Base de peseros.

SUBSISTEMA RECREACION.

Plaza Cívica. 1

Jardín Vecinal. 3

Parque de Barrio. 2

Parque Urbano. 2

Area de Ferias. 1

Cine. 6

N o existen en la zona:

-Juegos infantiles. -Espectaculos deportivos.

SUBSISTEMA DEPORTE.

No existen en la zona:

-Canchas Deportivas. -Centro Deportivo.

-Unidad Deportiva. -Gimnasio.

SUBSISTEMA SERVICIOS URBANOS.

Cementerio. 1

Estación de Gasolina. 2

No existen en la zona:

-Comandancia de Policía. -Central de Bomberos.

-Basurero.

SUBSISTEMA ADMINISTRACION PUBLICA.

Oficinas Recaudadoras de Hacienda. 1

Juzgado Civil. 1

No existen en la zona:

-Delegación.
-Ministerio Público.
-Reclusorio.
-Tribunales de Justicia.
-Juzgado Penal.
-Rehabilitación de Menores.

El balance final en el renglón comercio es el siguiente:

Restaurantes. 24

Fondas. 10

Discotecques y Bares. 6

Bancos. 13

Casas de Bolsa. 2

Galería de Arte. 7

Libreria. 5

Centro Comercial. 3

OTROS:

Club Deportivo Particular.	4
Iglesia.	4
Edificio Administrativo.	8

Con el levantamiento efectuado nos podemos dar cuenta que la zona tiende a comercializarse en su totalidad, asi que las escasas manchas habitacionales van a ser seguramente absorbidas, por lo que algunos elementos de equipamiento podrían perder su uso al quedar mas alejados de las viviendas.

Con el análisis que se hizo también observamos que la zona esta perdiendo su caracter típico en cuanto a tradiciones y arquitectura se refiere, por lo que es necesario reforzar los elementos de identidad nacional, reestructurando el crecimiento de la mancha comercial y fomentando el interes de la ciudadanía en elementos como el museo.

Ademas de lo anterior el problema vial y de estacionamiento se recrudecera y es basicamente el aspecto comercial el que esta afectando a las zonas culturales y de patrimonio histórico, que podrian desaparecer si no se les rescata tratando de conservar la importancia y vida de San Angel.

La vida de la cual se habla es de interes nacional y particularmente una preocupación nuestra; de ahi que la elección del tema sea un museo, Centro de Investigación y Difusión de la Fotografía, como dato auxiliar cabría mencionar que al hacer un recuento de museos apreciamos que en México no existe

un Museo de Fotografía.

Otra posible aportación a la zona es la dotación de los elementos de equipamiento urbano carentes, reubicando tambien los excedentes.

La siguiente comparación muestra la norma de SEDUE mencionando los niveles de servicio, los radios de influencia y el uso del suelo en los siguientes subsistemas.

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Jardin de niños	básico	350 m	habitacional
Primaria	básico	350 m	habitacional
Secundaria	medio	670 m	hab. ó especial
Bachillerato	intermedio	1340 m	especial
Licenciatura	estatal	centro población	especial

CULTURA.

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Biblioteca	básico	670 m	habitacional

Centro social	básico	670 m	habitacional
Auditorio	intermedio	1340 m	com.serv.especial
Museo educativo	estatal	centro población	especial
Teatro	estatal	1340 m	comerc. y de serv.

SALUD.

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Clinica	medio	670 m	hab.comerc. y de serv.
Clinica Hosp.	intermedio	1340 m	especial
Hospital General	estatal	centro población	especial
Urgencias	estatal	1340 m	especial

ASISTENCIA PUBLICA.

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Velotorio	intermedio	1340 m	comerc. y de serv.

COMERCIO

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Conasupo	estatal	1340 m	comerc. y de serv.
Mercado s/ruedas	basico	365 m	comerc. y de serv.
Mercado público	medio	670 m	comerc. y de serv.

COMUNICACIONES

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Sucursal de Correos	intermedio	1340 m	comerc. y de serv.
Oficina de Telégrafos	intermedio	750 m	comerc. y de serv.
Oficina de Teléfonos	basico	670 m	comerc. y de serv.

RECREACION

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Plaza civica	cons. rural	335, 670 y 340 m	com. y de serv.
Jardin vecinal	basico	335 m	hab. y recreativo
Parque urbano	intermedio	1340 m	recreativo

Area de exposición	estatal	centro de población	especial
Cine	medio	670 m	com. y de serv.

DEPORTE

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Centro deportivo	medio	670 m	recreativa

SERVICIOS URBANOS

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Policia	basico	1340 m	servicios
Cementerio	CONC. rural	3 km	especial
Gasolinería	basico	670 m	especial

ADMINISTRACION PUBLICA

SUBSISTEMA	NIVEL DE SERVICIO	RADIO DE INFLUENCIA	USO DEL SUELO
Hacienda	intermedio	centro población	servicios y comerc.
Juzgado civil	basico	750 m	servicios
Juzgado penal	basico	1340 m	servicios

EQUIPAMIENTO URBANO

U N A M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER:
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

NORTE

OBSERVACIONES

PLANO

ESCALA

ACOTACION

FECHA
AGOSTO 90

CLAVE
5

VIVIENDA. (PLANO).

En terminos del patrón de asentamiento de la población (y de la estructura física que lo sustenta) es posible distinguir dentro de la delegación Alvaro Obregón tres zonas principales.

La primera; la cual nos incumbe para desarrollar el tema, se caracteriza por un uso del suelo casi exclusivamente habitacional y comercial, con un minimo de lotes baldíos y se localiza en el sector de tierras bajas y relativamente planas del sureste.

Dado que es en esta zona donde se ha experimentado con mayor intensidad el crecimiento urbano, es posible observar altas densidades de habitación y una extensa red de arterias viales que la atraviesan en los cuatro sentidos y que, además se articularia internamente, la vinculan de manera directa con el resto de la ciudad.

Como se podrá suponer predominan en esta zona de la delegación valores sociales de ingresos altos y medios que se asientan en fraccionamientos y colonias residenciales de reciente creación como, San José Insurgantes, La Florida, Guadalupe Inn, Chimalistac, San Angel y Jardines del Pedregal. Asimismo, a los la-

dos de la avenida Revolución e Insurgentes se generaliza una intensa actividad - comercial que paulatinamente ha provocado el desplazamiento de la vivienda unifamiliar por lujosos edificios de oficinas y departamentos, y mas recientemente - por grandes complejos comerciales al estilo estadounidense que son clara expresión de la forma y el nivel de vida de los grupos sociales que ahi habitan. Sin embargo es necesario señalar la existencia en esta zona de importantes asentamientos de grupos de menores ingresos, como el antiguo barrio de Loreto construido a principios del presente siglo en los alrededores de la fábrica de papel del mismo nombre.

Sobre el aspecto urbano general que presentan las zonas habitadas en la delegación Alvaro Obregón, resulta importante señalar que, aunado al proceso de urbanización que ha sido ciertamente intenso en los últimos años, prevalece en dichas zonas una densidad de construcción baja ya que el 90% del área urbanizada de la delegación no sobrepasa los dos niveles de edificación.

Gracias a las investigaciones que realizamos podemos afirmar que la zona de vivienda de economía alta tiene bien determinada su limitación y no - contemplan que en el futuro cercano exista una modificación en su ubicación a -

VIVIENDA

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER:
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA

VIVIENDA PLURIFAMILIAR 1 NIVEL

VIVIENDA PLURIFAMILIAR 3 O MAS NIVELES

VIVIENDA UNIFAMILIAR 1 NIVEL

VIVIENDA UNIFAMILIAR 2 NIVELES

PLANO

ESCALA

ACOTACION

FECHA AGOSTO 90

CLAVE 6

U. N. A. M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO:

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

- VIVIENDA
- COMERCIO
- BALDIO
- ZONA CULTURAL

PLANO
ZONAS HOMOGENEAS

ESCALA

ACOTACION

CLAVE
1'

FECHA
AGOSTO 90

pesar de la avalancha comercial que se viene dando en la zona.

De igual manera podemos esperar la misma situación en las viviendas de tipo clase baja al norponiente del área de trabajo, creemos que las viviendas de tipo clase baja están siendo desplazadas por el gran crecimiento comercial de la zona, esto se considera como un riesgo por la posible pérdida de la - vida típica de San Angel.

Con los resultados obtenidos se enfocó la atención a la vivienda- de clase baja, ya que es preponderantemente la que corre el riesgo de perder el caracter típico.

Creemos que una posible solución ó contrapunto a este problema sería determinar definitivamente los usos del suelo y restringir al máximo las - construcciones que se salgan de los parámetros ya fijados en ese uso del suelo.

2.3 INFRAESTRUCTURA

-ENERGIA ELECTRICA Y ALUMBRADO PUBLICO.

Las sub-estaciones regionales de energía eléctrica de Dan Pedro, San Angel, Olivar. Las Aguilas y Contreras abastecen a las delegaciones Miguel

Hidalgo, Alvaro Obregón, Magdalena Contreras y Cuajimalpa. El 81% de las colonias cuenta con alumbrado público y el 99% con instalaciones domiciliarias.

La red abastecedora de alta tensión está ubicada a lo largo de avenida Revolución, especificamente la colonia San Angel se abastece de energía eléctrica por medio de una sub-estación ubicada en el jardín de San Jacinto. La zona cuenta con postes de alumbrado público, postes con cables de energía eléctrica, postes con transformador y postes con alumbrado público.

-GAS.

La zona se abastece de este servicio por medio de camiones repartidores de cilindros y pipas que abastecen a los tanques estacionarios. El reparto del mismo lo tienen a su cargo compañías particulares.

-PAVIMENTO.

La zona se encuentra totalmente pavimentada; las vialidades principales como avenida Insurgentes y avenida Revolución se encuentran en buenas condiciones, surgiendo algunos conflictos en las vialidades secundarias ocasionados por la falta de mantenimiento adecuado.

En general podemos decir que el pavimento se encuentra en buenas condiciones.

-AGUA POTABLE.

El agua potable proviene del sistema Lerma y la Red Cutzamala con cinco lineas de distribución; tres de las cuales corresponden a la delegación y son controladas por la Central de Santa Lucia. Estas líneas tienen quince depósitos, cuya capacidad varía de ocho mil a treinta y tres mil metros cúbicos. La zona de Santa Fe se abastece de nueve manantiales y la de Santa Rosa y San Bartolo de otros diez; el resto dispone de 13 pozos. La cantidad promedio de agua disponible por habitante es de 397 lts. al dia. Se estima que el servicio cubre el 100% de la demanda, excepto en las barrancas y en las cuevas de arena.

En el sistema hidraúlico tenemos que existe una red primaria de abastecimiento, con un diámetro de 48", ésta se origina en un tanque rompedor de presión que se ubica en el jardín del arte y que corre a lo largo de la avenida Rey Cuauhtemoc.

Cuenta con una red secundaria que sube por avenida de la Paz cuyo diametro es de 20".

Una tercera red de abastecimiento con diámetro de 12", proviene del jardín Coyoacan ubicado en la delegación Benito Juarez y corre a lo largo de

RED HIDRAULICA

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO:

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

- LINEA DE CONDUCCION DE 3"Ø
- LINEA DE CONDUCCION DE 4"Ø
- LINEA DE CONDUCCION DE 6"Ø
- LINEA DE CONDUCCION DE 8"Ø
- LINEA DE CONDUCCION DE 12"Ø
- LINEA SECUNDARIA DE 20"Ø
- LINEA PRIMARIA DE 48"Ø
- TANQUE ROMPEDOR DE PRESION
- POZO DE ABASTECIMIENTO
- MANANTIAL DE ABASTECIMIENTO

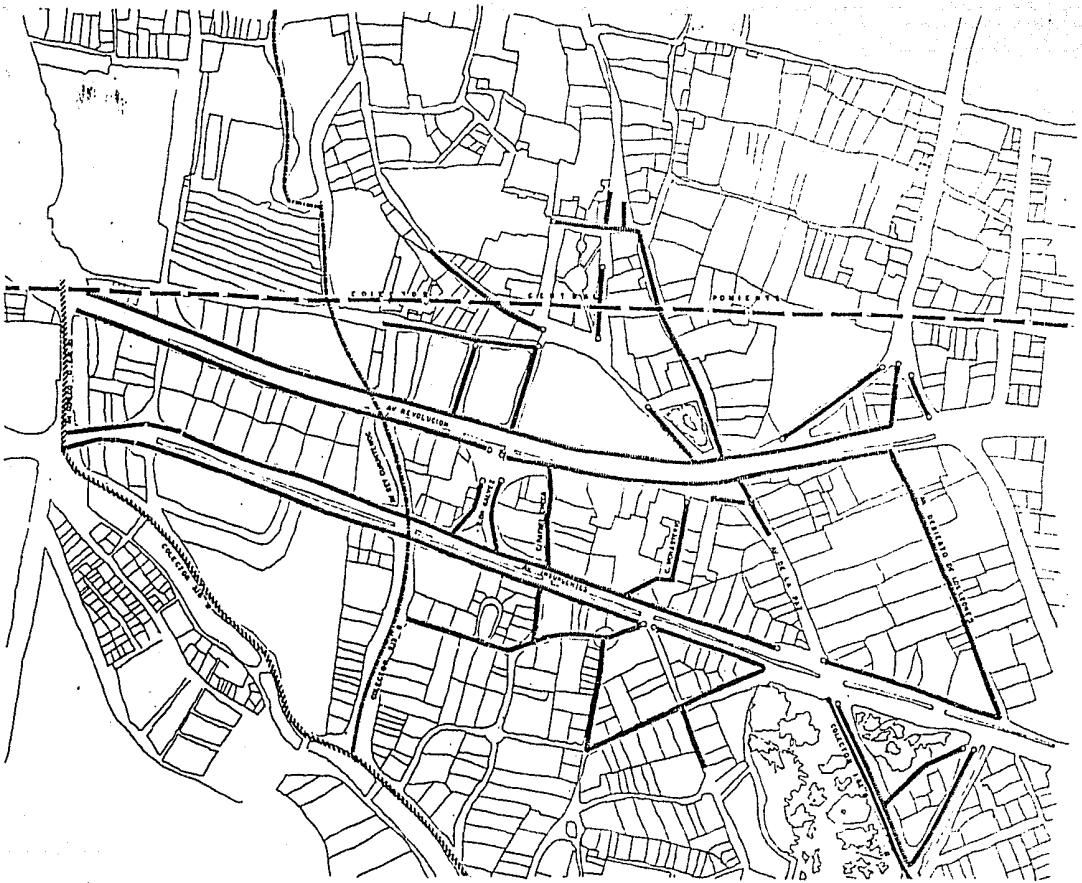
PLANO: RED HIDRAULICA

ESCALA:

ACOTACION:

CLAVE: 2

FECHA: AGOSTO 90



RED SANITARIA

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER

JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO:

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

- COLECTOR CENTRAL PONIENTE
- COLECTOR 30"ø
- COLECTOR 24"ø
- COLECTOR 15"ø
- SENTIDO DE FLUJO
- CAMARA DE ATARQUEA
- POZO DE VISITA MUESTREADO
- POZO DE VISITA SIN MUESTRAS
- REMATE DE FLUJO

PLANO

ESCALA

ACOTACIONES

CLAVE

3

FECHA

AGOSTO 90

la avenida Revolución en sentido norte sur.

-DRENAJE.

La red de drenaje presta servicio al 87% de la delegación, el resto dispone de fosas sépticas o descarga sus desechos en el cauce de los arroyos.

El servicio de drenaje en la zona de San Angel cuenta con una red de alcantarillado.

-COMUNICACIONES.

La zona cuenta con agencia de telégrafos, administración de correos, además de servicio telefonico, local y de larga distancia. A parte de los medios masivos de comunicación como son la radio y la televisión.

2.4 IMAGEN URBANA.

Se ha analizado la imagen urbana de la zona de trabajo clasificándola en dos secciones, la primera sobre la avenida Insurgentes Sur y la segunda sobre avenida Revolución.

Insurgentes se caracteriza por tener establecimientos comerciales y oficinas de alta plusvalía, predominando las construcciones de estilo moderno y postmoderno. En algunos casos, existe una gran disparidad en las alturas de los

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER

JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO:

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

- NODOS
- HITOS
- ACERVO CULTURAL

PLANO IMAGEN URBANA

ESCALA

ACOTACION

FECHA AGOSTO 90

CLAVE 7

edificios y en los acabados, predominando el cristal, el concreto aparente, los - aplanados rústicos y en general materiales que proporcionan un estilo moderno. De manera que la mezcla de diseños, materiales, colores y texturas no guardan una - unidad. Sin embargo la buena calidad de las construcciones y de los acabados, Así como el estilo que conservan las mismas, permiten que estas variables definan una imagen urbana homogénea.

La vegetación abundante y bien cuidad, así como el acabado de las banquetas y camellones permiten tener una imagen agradable.

Revolución se caracteriza principalmente por establecimientos co - merciales de media y baja categoria; y por ser una zona de patrimonio histórico, ahi las construcciones deben cumplir con las características que marca el regla - mento de monumentos históricos.

En general, las construcciones de esta avenida presentan una ima - gen urbana mixta ya que existe una gran variedad de estilos como son: el colonial, el colonial moderno o neocolonial y el moderno. Así mismo, al igual que Insurgentes la mezcla de diseños, materiales, colores y texturas no guardan una unidad, - pero a diferencia de Insurgentes y la avenida de Revolución presenta una aparien

cia desagradable debido a la falta de vegetación, además de la cantidad de comercios ambulantes ubicados en las banquetas y la acumulación de basura que se genera por estos.

En esta avenida el uso comercial produce un mal aspecto debido a los anuncios que ocultan o desvirtuan las fachadas.

-NODOS.

Los podemos ubicar en la intersección de las avenidas principales y en las de intensidad comercial.

Identificaremos nodos en las siguientes intersecciones:

a) Av. de la Paz y Av. Revolución.

b) Eje 10 (Río Magdalena) y Av. Revolución.

c) Av. Insurgentes Sur y Av. de la Paz.

d) Av. Insurgentes Sur y Eje 10 (Río Magdalena).

Y en el tramo que comprende el mercado de San Angel.

-HITOS.

Por las características que presenta la zona, encontramos varios puntos de referencia que son utilizados por los habitantes de la ciudad, como son:

-Sobre avenida Revolución.

.Iglesia y Museo del Carmen.

.Centro CulturalSan Angel.

.Mercado de San Angel.

.Mercado de las Flores.

.Cinemas San Angel.

.Museo Cardillo Gil.

.Churrería "El Convento".

.Paradero de peseros "Las Palmas".

-Sobre avenida Insurgentes.

.Monumento a Alvaro Obregón.

.Centro comercial "El Relox".

. Samborn's San Angel.

.Cinemas San Angel.

-CORREDORES URBANOS.

Existen dos corredores urbanos que son Av. Insurgentes Sur y Av. - Revolución; los que se caracterizan por tener una circulación elevada tanto vehi-

cular como peatonal a concecuencia del predominio comercial y por comunicar a - San Angel con el resto de la ciudad.

-EDIFICIOS IMPORTANTES DE ACERVO CULTURAL.

.Antigua Hacienda de Goicoechea.
(Esquina que forman las calles de Sta, Catarina y Palmas).

.Casa Blanca.
(Hidalgo #43).

.Casa de los Delfines.
(Lazcano #8).

. Casa de los Mariscales de Castilla.
(Plaza del Carmen #23).

.Casa del Mayorasgo de Fagoaga.
(Amargura #15).

.Casa del Mirador o del Risco.
(Costado norte de la Plaza de San Jacinto).

.Casa del Obispo de Madrid.
(Plazuela Juárez #1).

.Exconvento Dominico y hospicio San Jacinto.

(Calle Juárez)

.Homenaje a los Martires Irlandeses.

(Casa limitada por las calles Juárez, Madero y San Jacinto).

.Monumento al General Alvaro obregón.

(Plaza de la Bombilla).

.Templo y exconvento del Carmen.

(Av. Revolución).

.Templo de San Sebastián Chimalistac.

(Plazuela de Chimalistac).

.Centro Cultural San Angel.

(Av. Revolución y Av. de la Paz).

PROPUESTA URBANA

3.- PROPUESTA URBANA.

Despues del análisis realizado a la zona en el aspecto urbano se encontro que algunos elementos son susceptibles de reorganización o mejoras segun sea el caso; a continuación se hace una descripción de los mismos:

-Reubicación del comercio ambulante y la conservación de la tipología habitacional de la zona.

-Reubicación de elmentos de servicio como, postes pertenecientes a diversos organismos y transformadores de luz en lugares estratégicos y adecuados,

-Mantenimiento adecuado a la red sanitaria para hacer un mejor uso de la misma.

-Aumento al número de elementos de recolección de basura por parte del departamento de limpia de la ciudad.

-Reorganización de circulaciones y vías de comunicación, además del cambio de uso de Dr, Galvez, así como también reubicar las zonas de transbordo para autobuses y colectivos de las calles.

-Dotación de los elementos necesarios en la zona para satisfacer las demandas de equipamiento urbano y por tanto la restricción a locales inoperantes.

-Cuidadoy mantenimiento de la mancha habitacional para así evitar una pérdida paulatina de la misma.

ANALISIS PRELIMINARES

MODELOS ANALOGOS

MUSEO	CARACTER	CONTEXTO URBANO	CARACTERISTICAS		AFLUENCIA		TIPO DE VISITANTE					No. NIVELES	ALTURA	TIPO DE CIRCULAC.		TIPO DE VENTILAC.		TIPO DE ILUMINAC.		ESTACIONAM.
			O	A	L-V	S-D	E	T	ESP	FAM	OTR		M	V	H					
ANTROPOLOGIA E HISTORIA	HISTORICO	RECREATIVO	●		500	750	●	●	●	●	●	2	4	●	●	●	●	●	●	SI
ANAHUACALLI	HISTORICO	VIVIENDA	●		100	150	●	●	●	●	●	4	4	●	●	●		●	●	SI
ARTE MODERNO	ARTISTICO	RECREATIVO	●		200	350	●	●	●			2	4	●	●	●	●	●	●	SI
CARRILLO - GIL	ARTISTICO	COMERCIAL		●	100	150	●	●	●	●		5	5.5	●	●		●		●	NO
CENTRO CULTURA ARTE CONTEMP.	ARTISTICO	RECREATIVO	●		200	350	●	●	●	●	●	3	4	●	●	●	●	●	●	NO
DE LA CIUDAD DE MEXICO	HISTORICO	HISTORICO		●	150	300	●	●	●	●		2	●	●	●	●	●	●	●	NO
ELECTRICIDAD	TECNOLOG.	RECREATIVO	●		250	550	●	●	●	●	●	3	4	●	●	●	●	●	●	NO
FRANZ MAYER	HISTORICO ARTISTICO	HISTORICO		●	188	300	●	●	●	●	●	2	4	●	●	●	●	●	●	NO
HISTORIA NAT.	CIENTIFICO	RECREATIVO	●		600	1200	●	●	●	●	●	1	3	●	●		●		●	SI
RUFINO TAMAYO	ARTISTICO	RECREATIVO	●		300	750	●	●	●	●	●	2	4	●	●	●	●	●	●	SI

O ORIGINAL.
A ADAPTACION.
E ESTUDIANTES.
T TURISTAS
M METROS.
V VERTICAL.
H HORIZONTAL.

4.- ANALISIS PRELIMINARES.

MODELOS ANALOGOS.

Para la conformación de nuestro Programa Arquitectónico preliminar fue necesario hacer un análisis de varios museos de la Ciudad de México, para obtener una serie de datos que nos permitan observar las características de los espacios, número de locales y dimensiones que estos requieren; también nos permitio tener un panorama mas amplio en lo que se refiere a ubicación, contexto urbano, afluencia, sistemas de seguridad, museografía e instalaciones especiales (ver tabla X).

RELACION DE LOCALES ENCONTRADOS EN LOS MUSEOS VISITADOS.

-Recepción.
-Vestibulo.
-Taquilla.
-Directorio.
-Guardarropa.
-Sanitarios.
-Oficina del Museografo.
-Sanitarios.
-Mantenimiento.
-Guardarropa.
-Comedor
-Septicos.

-Libreria.

-Tienda.

-Exposiciones.

-Museo de sitio.

-Sala introductoria.

-Salas temporales.

-Salas permanentes.

-Zonas comunes.

-Sala audiovisual.

-Auditorio.

-Cafeteria.

-Biblioteca.

-Sanitarios.

-Servicios al museo.

-Taller de curaduria.

-Oficina del curador.

-Taller de restauración.

-Bodega.

-Sanitarios

-Talleres.

-Seguridad.

-Cabina de control.

-Oficina de seguridad.

-Guardarropa.

-Baño vestidor.

-Comedor.

-Sub-estación electrica.

-Aire acondicionado.

-Hidroneumático.

-Planta de emergencia.

-Oficina del director.

-Oficina del subdirector.

-Area secretarial.

-Atención al publico.

-Oficina del restaurador.
-Bodega de material.
-Sanitarios.
-Oficina del Director de Investigación.

Respecto al mobiliario encontrado en las visitas a los museos; la siguiente relación nos muestra la mayoría de estos elementos, cabe mencionar que este es básicamente elementos de Museografia.

-Mampabas.
-Vitrinas.
-Pedestales.
-Nichos.
-Plataformas.
-Ambientación.

El punto referente a la seguridad es de los mas importantes y las visitas arrojaron la siguiente relación:

-Cámaras de circuito cerrado.
-Detector de calor.
-Luz infraroja.
-Detector de humas.
-Extintores.
-Gabinetes de auxilio contra incendio.
-Detectores de intrusos.
-Alarmas.

Dentro del equipo especial se maneja lo siguiente:

-Aire acondicionado.
-Aire lavado.
-Controles de humedad.

-ELECCION DEL TERRENO.

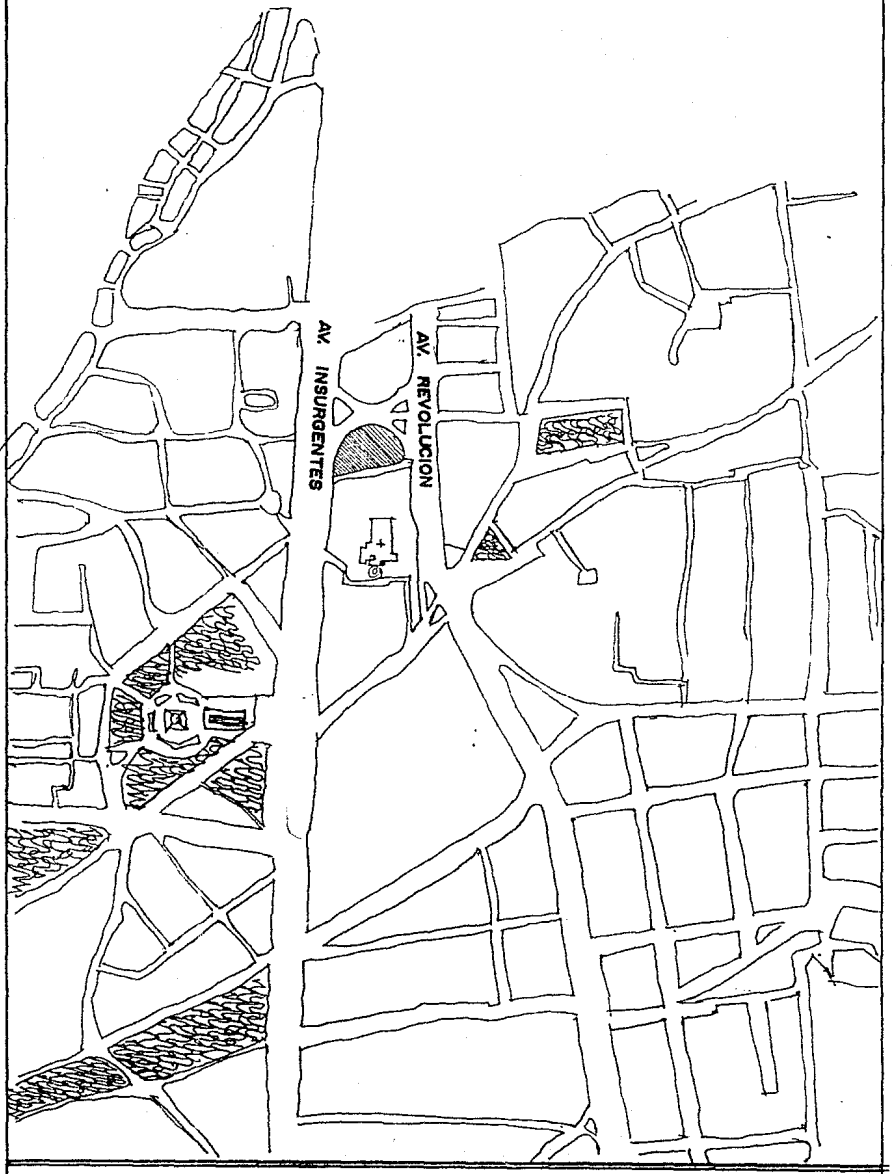
El terreno se ubicó en el D.F. por ser el punto central en el ámbito de nuestro país y mas especificamente en San Angel, dentro de los límites - de la delegación Alvaro Obregón.

Se escogio este lugar de la ciudad de México por su tradición y - por la fuerte pérdida de identidad que está sufriendo esta zona.

La zona de San Angel cuenta con muchas carencias, mismas que de - bieran ser inmediatamente atacadas, ademas de tener puntos muy interesantes para nuestro programa academico; a continuación mencionamos estos puntos.

San Angel tiene elementos de vivienda de la mas diversa índole, - clases sociales muy bajas y también clases sociales altas; en el comercio de la zona se da tambien este fenómeno siendo representativo la avenida de los Insurgentes por su alto nivel económico y la avenida Revolución por la proliferación de comercio de segunda clase.

Este comercio poco a poco crece, y el peligro de que absorba la vivienda es latente, el terreno ubicado en la calle de Dr. Galvez entre avenida Revolución e Insurgentes es un punto crítico en este conflicto.



VIAS DE ACCESO Y LOCALIZACIÓN EN EL AREA URBANA

Por tanto la idea de elegir este terreno se hace con la intención de que sea un punto de equilibrio y de alguna manera recupere esa tradición y representatividad que anteriormente tenía.

Por último queremos que San Angel sea un punto de atracción hacia el Sur de la ciudad y asi darle de alguna manera el enfoque que tenia hace algunos años.

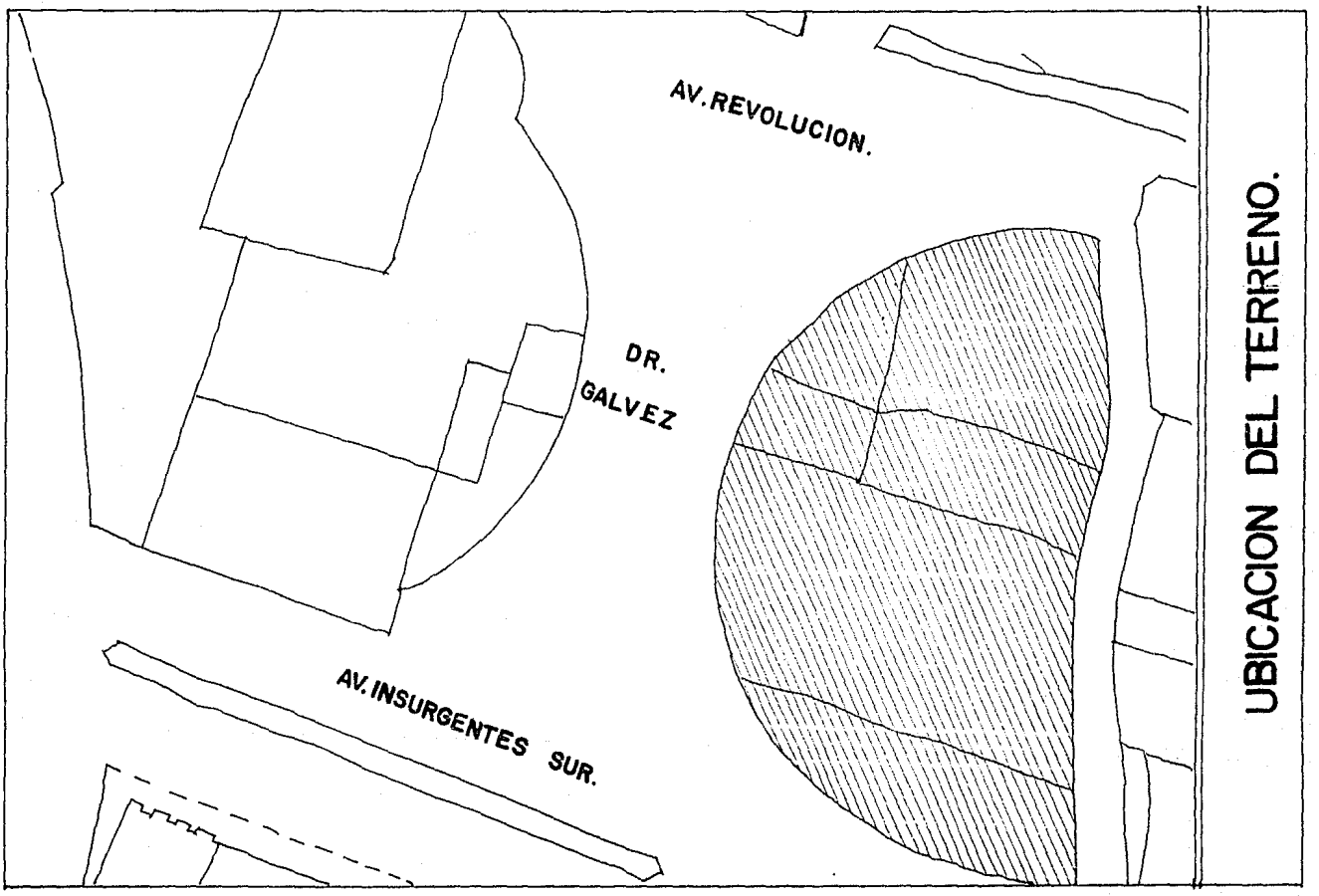
-UBICACION.

El terreno se encuentra ubicado en la delegación Alvaro Obregón, colonia San Angel, entre las avenidas Insurgentes y Revolución; y las calles de Dr. Galvez y Rafael Checa.

Tiene una superficie de 4664 m^2 con una pendiente del 4%.

Debido a la cercanía con las principales arterías de comunicación anteriormente mencionadas, la ubicación del mismo permite a la comunidad tener una excelente accesibilidad vehicular y peatonal.

Cuenta con la dotación de los servicios urbanos que el proyecto requiere, tales como alumbrado, drenaje, agua y toda la infraestructura en general.


AV. REVOLUCION.
DR.
GALVEZ
AV. INSURGENTES SUR.
UBICACION DEL TERRENO.

JUSTIFICACION DEL TEMA

5.- JUSTIFICACION DEL TEMA.

La intención de desarrollar como tema de tesis un Museo de la Fotografía y Centro de Investigación y Difusión surge básicamente de la preocupación que causa la pérdida de valores de nuestra sociedad. En este sentido planteamos este tema como un elemento que apunte hacia nuestras raíces y costumbres. Contribuye a prevalecer algunos aspectos de la identidad mexicana.

El mundo actual por su desarrollo, tiende a transportar ciertos límites y a eliminar barreras geográficas; podemos observar edificaciones con el mismo lenguaje en cualquier parte del mundo, es decir, prevalece en muchos de los casos una arquitectura sin identidad.

Rescatar los valores de una cultura por lo tanto es una labor importante, ya que no todas las formas y acciones son adaptables a las caracteristicas y costumbres de cada pueblo (de ahí la preocupación de recuperar los valores de nuestra cultura).

Por otra parte elegimos la zona de San Angel considerando que es una zona que cubre con elementos necesarios, para la realización de nuestro proyecto, tiene tipos de vivienda de la mas diversa indole, clases sociales muy ba-

jas y clases sociales muy altas, empieza a haber un predominio comercial, se ha - perdido la restricción de estacionamientos, la proliferación de cierto comercio - ambulant.

Intentamos que el Museo séa un punto mas de atracción cultural hacia el sur de la ciudad.

Otro aspecto que debemos destacar es la importancia académica que va a tener el tema, ya que estamos ubicados en una zona típica, que esta en transición, tiende o está a punto de perder su equilibrio, tiende a ser mas comercial y por lo tanto dominar un factor que lo va a ser urbanamente antipológicoestos - factores pueden ser aprovechados como temas de estudio.

La intención de crear un elemento de equilibrio que ayude a reforzar el aspecto cultural, aunque estamos concientes de que el museo no va a ser - una garantia que detenga el tropel de la fuerza del mercado económico pero ayudará a vitalizar la actividad cultural.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

6.- PROGRAMA ARQUITECTONICO

	AREA (m^2).
I.- AREA DE RECEPCION.	
1.1.- Vestibulo.	200
1.1.1.- Cubículo de control e información.	4
1.1.2.- Taquilla.	8
1.1.3.- Guardarropa.	8
1.1.4.- Tienda.	20
1.1.5.- Librería.	14
1.1.6.- Sanitarios.	24
II.- AREA DE EXPOSICIONES.	
2.1.- Sala de Museo de Sitio.	100
2.2.- Sala Introductoria.	100
2.3.- Sala de Fotografia Nacional.	100
2.4.- Sala de Fotografia Internacional.	100
2.5.- Sala de Exposiciones Temporales Internas.	100
2.6.- Sala de Exposiciones Temporales Externas,	100

2.7.- Sala de Exposiciones Permanentes Por Temas. --------	100
2.8.- Sala de Exposiciones Permanentes por Autor.	200
2.9.- Sa al de Exposiciones Permanentes en Orden Cronologico.	100

III.- AREAS COMUNES.	AREA (m^2).
3.1.- Auditorio.	200
3.2.- Biblioteca.	200
3.3.- Cafeteria.	250
3.4.- Sanitarios.	12

IV.- AREA DE SERVICIOS AL MUSEO.

4.1.- Curaduria.	28
4.2.- Taller de Restauración.	28
4.3.- Bodega para material de exposición.	25
4.4.- Museografo.	16

V.- AREA DE MANTENIMIENTO.

5.1.- Taller de carpinteria.	24

5.2.- Taller de Albañileria. 20

5.3.- Taller de Electricidad. 20

5.4.- Basurero. 20

5.5.- Vigilancia y personal. 20

VI.- AREA DE INVESTIGACION.

6.1.- Laboratorios. 45

6.2.- Talleres educativos. 80

6.3.- Cuartos de revelado. 34

6.4.- Bodega de materiales. 8

6.5.- Cuartos de muestras. 12

6.6.- Sala de maestros. 16

6.7.- Atención de público. 16

6.8.- Oficina del director. 16

6.9.- Bodega de materiales. 8

VII.- AREA DE SEGURIDAD.

7.i.- Cabina de control. 15

7.2.- Vestidor.	C	
VIII.- AREA DE MAQUINAS Y EQUIPO.		170
IX.- AREA ADMINISTRATIVA.		
9.1.- Oficina del director.		15
9.2.- Oficina del subdirector.		12
9.3.- Sala de juntas.		20
9.4.- Patronato.		14
9.5.- Sanitarios.		32
9.6.- Publicidad.		10
9.7.- Sala de espera.	B	10
X.- AREA DE ARCHIVO.	B	100
10.1.- Sala de consulta.		50
10.2.- Copias.		10
10.3.- Atención al público.		12
10.4.- Sala de computadoras.		10

PROYECTO ARQUITECTONICO

XI.- AREA DE ESTACIONAMIENTO. 2800

AREA TOTAL 5705

7.1 DESCRIPCION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.

El diseño actividad moderna por excelencia, ha hecho un descubrimiento capital que por su propia proximidad olvidamos a menudo y hasta dejamos de advertir totalmente un nuevo tipo de belleza, aquel que se deriva de la función.

Asi la Arquitectura Moderna ha cesado de ser algo bello porque se le adorna por ser bello, por su esencia y su existencia. La Arquitectura Contemporanea es como cualquier obra de arte, cuyo fondo y forma surgen al mismo tiempo y son el resultado de una profunda e insustituible correlación, sin la cual esta obra no seria posible.

Debe existir pues un mensaje del diseño como creador de espacios, ideales para la vida moderna, de esos espacios-forma que hablan con los signos de nuestro tiempo que traducen nuestra sensibilidad y sirven a nuestras actividades de persona de esta hora.

El proyecto Museo Fotografico Nacional y Centro de Investigación se diseñó en base a un estudio, urbano-social de la zona en que se localiza; dentro del perimetro de San Angel en la Ciudad de México especificamente comprendido entre dos corredores urbanos principales que son: avenida de los Insurgentes y avenida Revolución y dos calles de tipo secundario, Rafael Checa y Dr. Galvez.

El mencionado estudio condujo al refinamiento de un inicial programa de necesidades arrojando el programa Arquitectonico del museo, el cual consta de nueve salas de exposición; vestibulo, taquilla, sanitarios, libreria, tienda, audiovisual, auditorio, cafeteria, biblioteca, curaduria, restauración, museografo, area de mantenimiento, cabina con circuito cerrado, zona de maquinas y equipo, zona administrativa, zona de investigación, area de talleres educativos y estacionamiento.

El proyecto de conjunto surge del análisis funcional y formal de la calle de Dr. Galvez; ésta presenta un serio conflicto vial y de descuido a nivel urbano, la ubicación de un paradero de colectivos en el lugar nos hace pensar en una reubicación del mismo sin descuidar el aspecto de servicio público que es totalmente necesario, ademas del rescate del lugar como zona típica.

La secuencia espacial del museo se inicia en el acceso principal, el cual conduce a un vestibulo principal; dicho vestibulo cumple con la función de relacionar algunos espacios públicos, ademas claro está, de servir como lugar de inicio de recorrido al museo.

Una vez iniciado este recorrido el visitante descubre como elemento de descanso visual una cafeteria a la cual solo tiene acceso al terminar el recorrido, siendo el mismo caso de algunos servicios comerciales como la tienda y la librería.

La zona de servicios y apoyo al museo como el area de talleres de restauración y seguridad, estan ubicados en el punto medio del recorrido, buscando con esto la mas pronta atención a cualquier requerimiento del mismo, funcionando de una manera independiente.

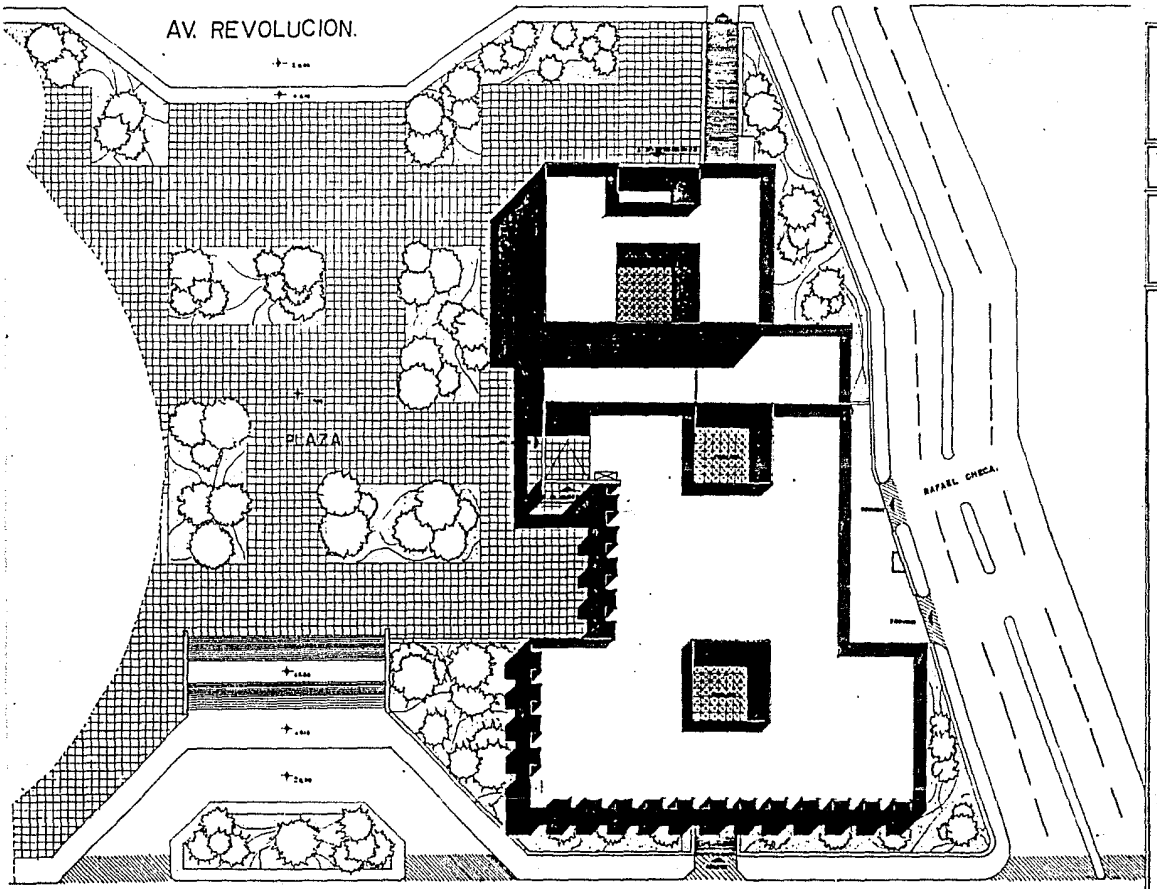
El otro elemento que compone los servicios es el estacionamiento, este elemento se ubico en los sotanos del museo, el público y personal en general tiene acceso por el mismo a traves de escaleras y elevadores de servicio los cúales conducen al espacio requerido en cada caso particular.

Por ultimo la zona Educativa y de Investigación. Tiene una función sino desligada del museo si independiente, ahi se alberga el acervo biblio -

gráfico del museo conjuntamente con la zona educativa y de talleres de investi - gación a las cuales se accede independientemente por la avenida Revolución.

El planteamiento principal del diseño fue el lograr la individua - lidad y diferenciación de los espacios y al mismo tiempo su unidad y armonía en - el conjunto, virtud ésta en bien del aspecto urbano del cual estamos profundamente convencidos en vista de la heterogeneidad caótica tan característica que presenta la Arquitectura de ayer.

Individualmente los espacios nacen de un partido común de Diseño - Arquitectónico, que ha propio juicio reuniera a todas las ventanas de acuerdo al programa planteado (costo, construcción, terreno y condicionantes naturales), sin embargo y en vista de la necesidad de distinguir elementos sin olvidar unidad, se propone un libre juego de volúmenes y elementos arquitectónicos propios que sin - tetizan la Arquitectura Típica pero poseen identidad.



U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS CARRECO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

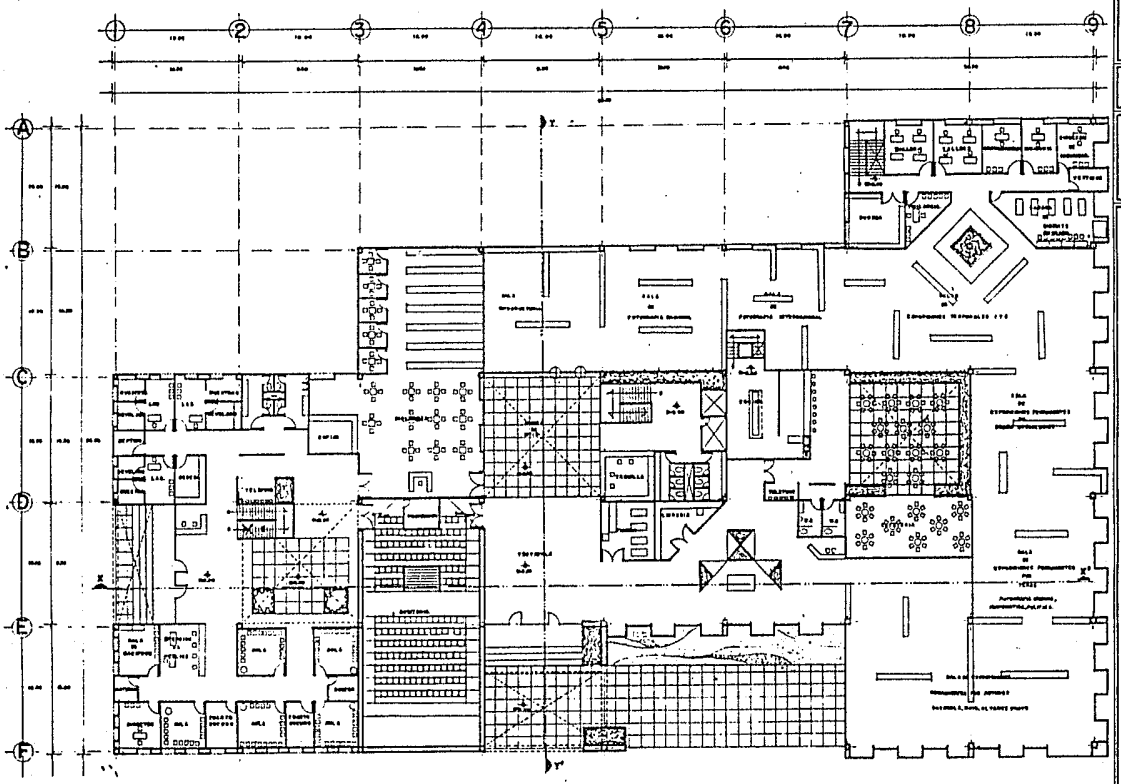
PLANO: PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA: 1-200

ACOTACION:

FECHA: AGO-1-1990

CLAVE: PC



U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO
JOSE LUIS CAMACHO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

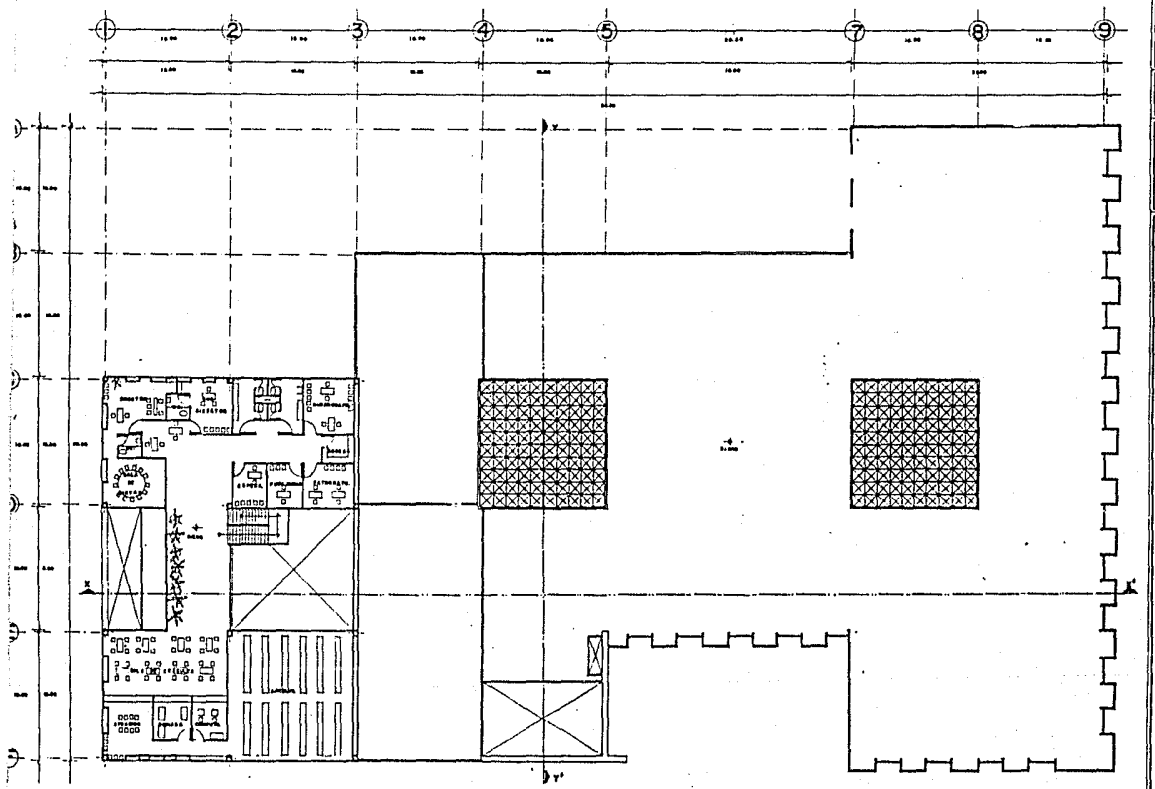
PLANO PLANTA DE ACCESO.

ESCALA 1-125

ACOTACION METROS

CLAVE A-1

FECHA AGO-1-1990



U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS.

TESIS PROFESIONAL.

REALIZO: JOSE LUIS CANSECO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

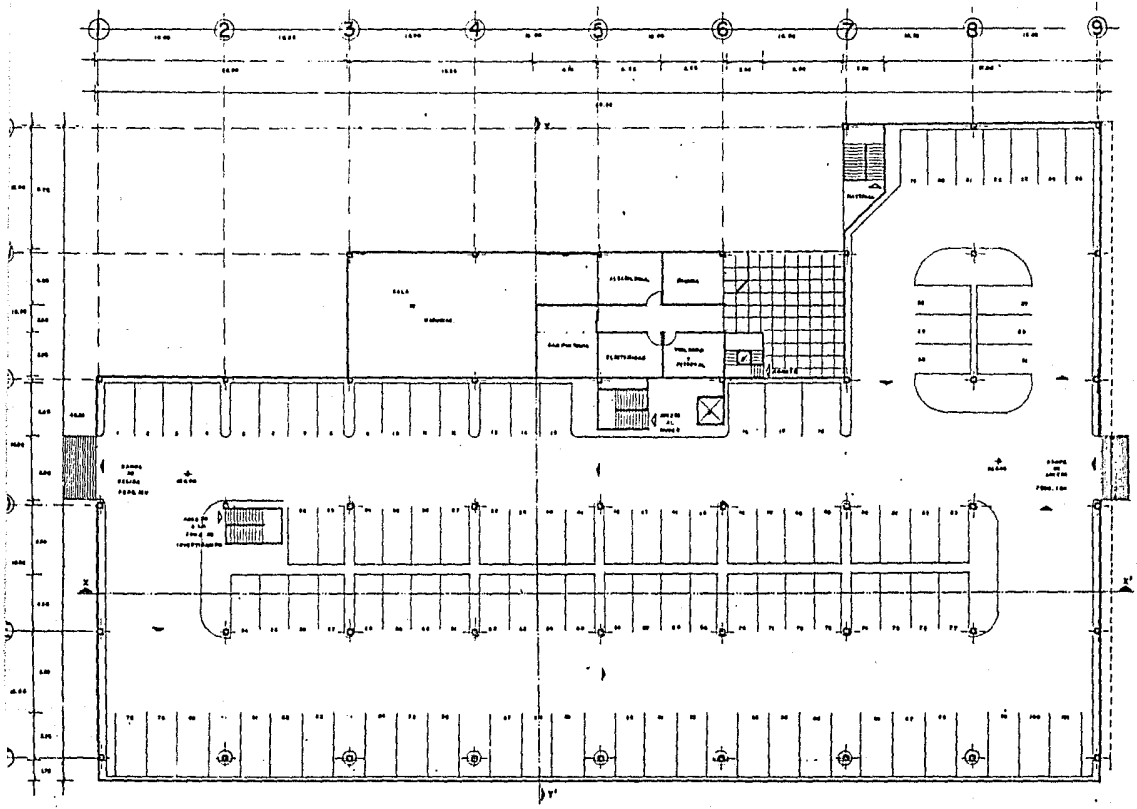
PLANO PRIMER NIVEL

ESCALA 1-125

ACOTACION METROS

CLAVE A-2

FECHA AGO-1-1990



U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS CAMACHO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

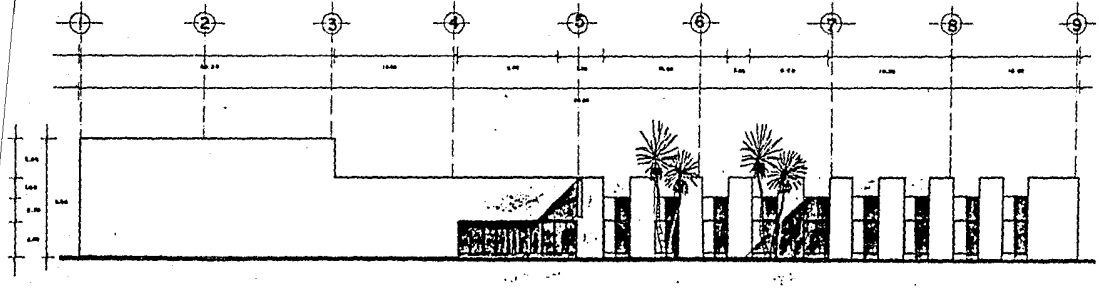
PLANO: SOTANO

ESCALA: 1-125

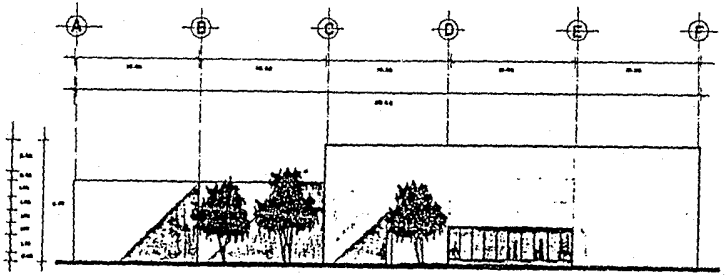
ACOTACION: METROS

FECHA: AGO.-1-1990

CLAVE: A-3



PORTADA NORTE



PORTADA PONIENTE

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS SANDOVAL V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

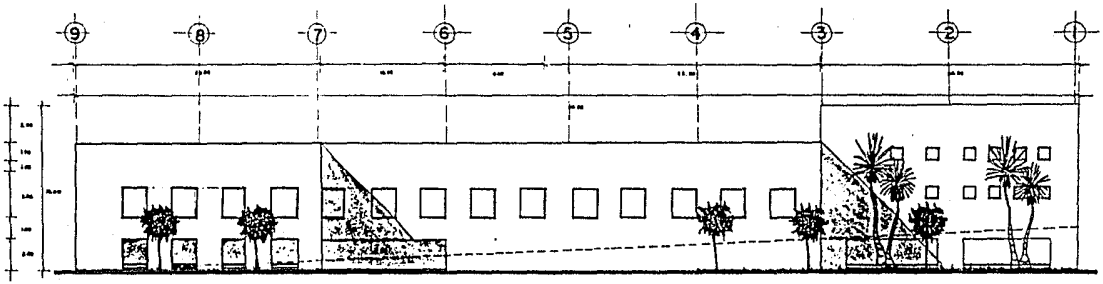
PLANO

ESCALA 1-125

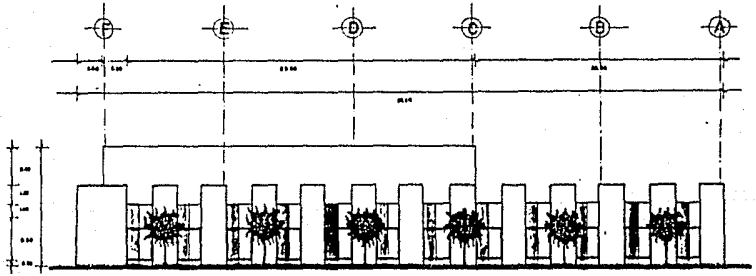
ACOTACION METROS

CLAVE F-1

FECHA AGO-1-1998



PORTADA SUR



PORTADA ORIENTE

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS GANUZO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION:

OBSERVACIONES

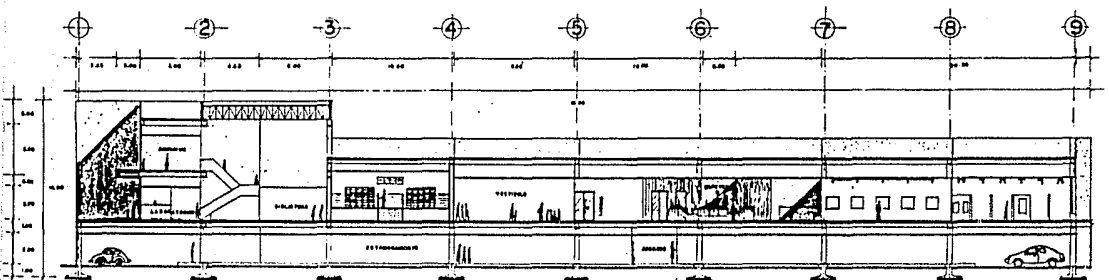
PLANO: FACHADAS

ESCALA: 1-125

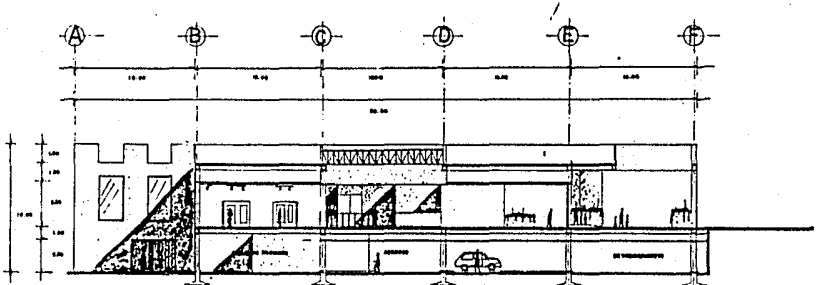
ACOTACION: METROS

CLAVE: F-2

FECHA: AGO 1 1990



CORTE X-X'



CORTE Y-Y'

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

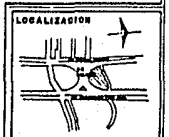
TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS CARSECO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION



OBSERVACIONES

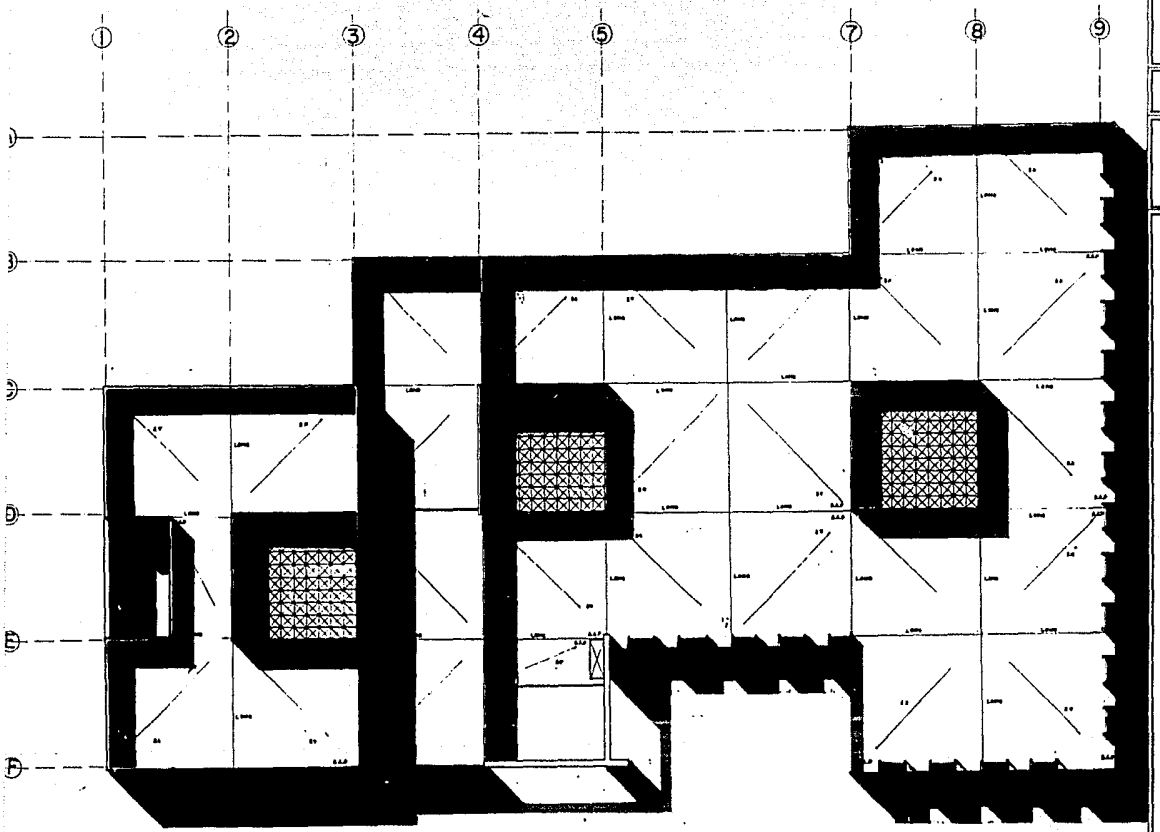
PLANO CORTES

ESCALA 1-125

ACOTACION METROS

CLAVE C-1

FECHA AGO 1 1969



U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS.

TESIS PROFESIONAL.

REALIZO: JOSE LUIS CANTERO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

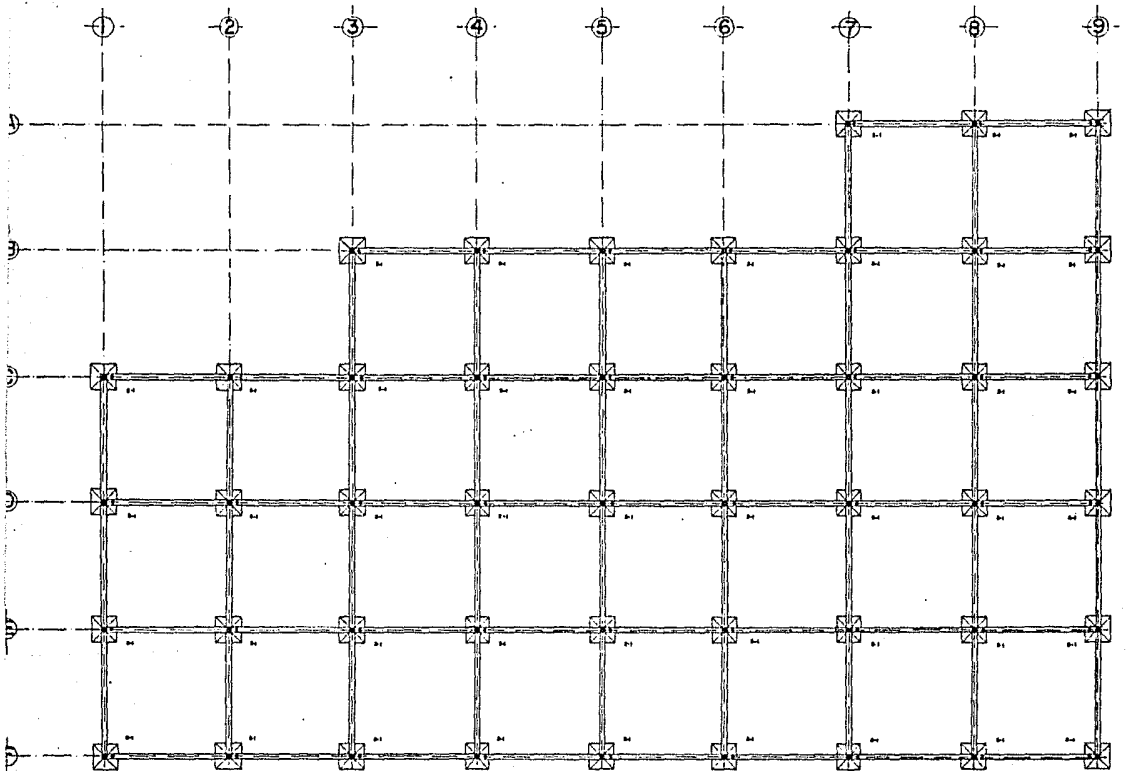
PLANO
PLANTA DE TECHOS

ESCALA 1-125

ACOTACION METROS

CLAVE P-T

FECHA AGO-1-1990



U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO
JOSE LUIS CAMACHO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

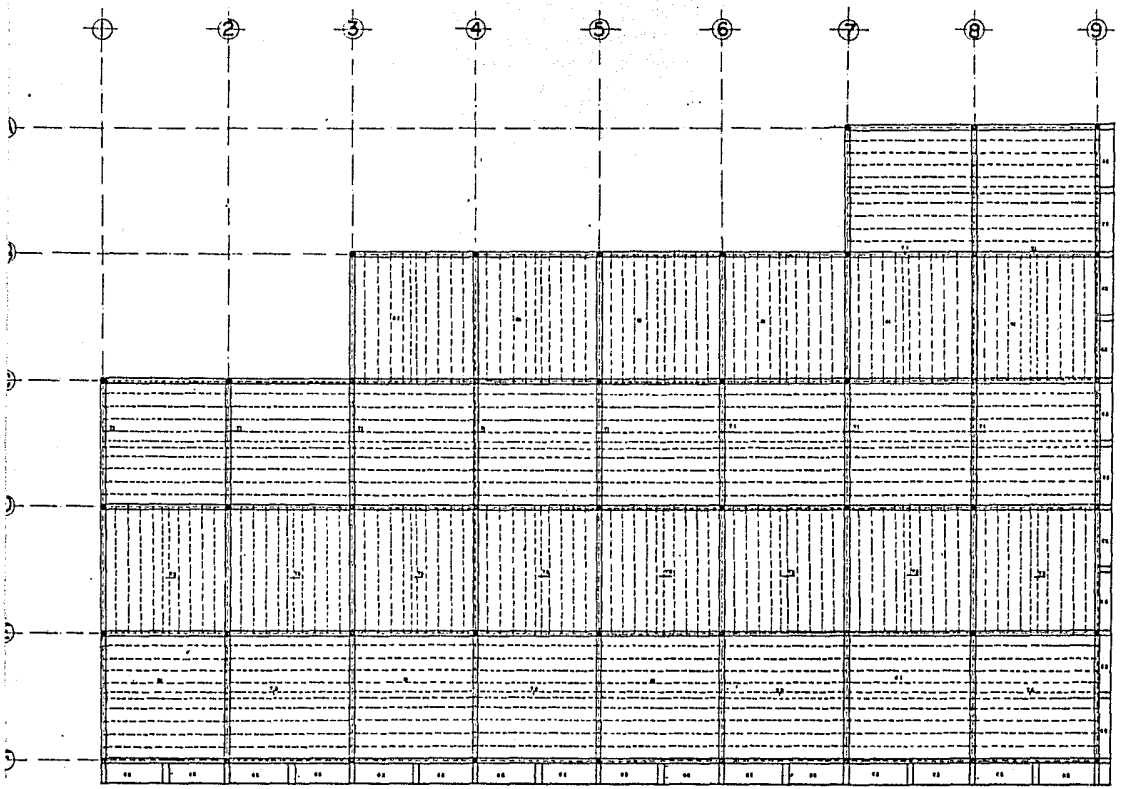
PLANO
CIMENTACION

ESCALA
1-125

ACOTACION
METROS

CLAVE
E-1

FECHA
AGO-1-1990



U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS CARREÓN V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

PLANO: CUBIERTAS

ESCALA: 1-125

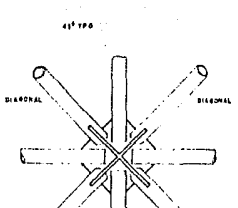
ACOTACION

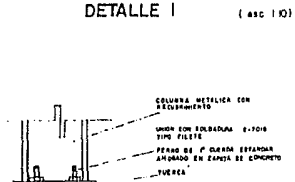
CLAVE: E-2

FECHA: AGO-4-1988

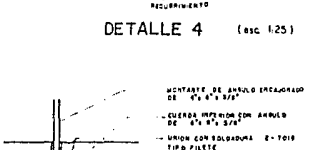
DETALLE 1 (esc. 1:10)

DETALLE 4 (esc. 1:25)

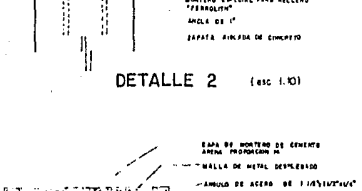




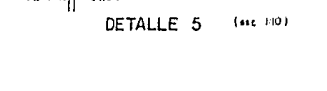
DETALLE 2 (esc. 1:10)



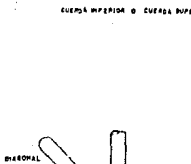
DETALLE 5 (esc. 1:10)



DETALLE 3 (esc. 1:5)



DETALLE 6 (esc. 1:10)



DETALLE 7 (esc. 1:25)

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS CANSECO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

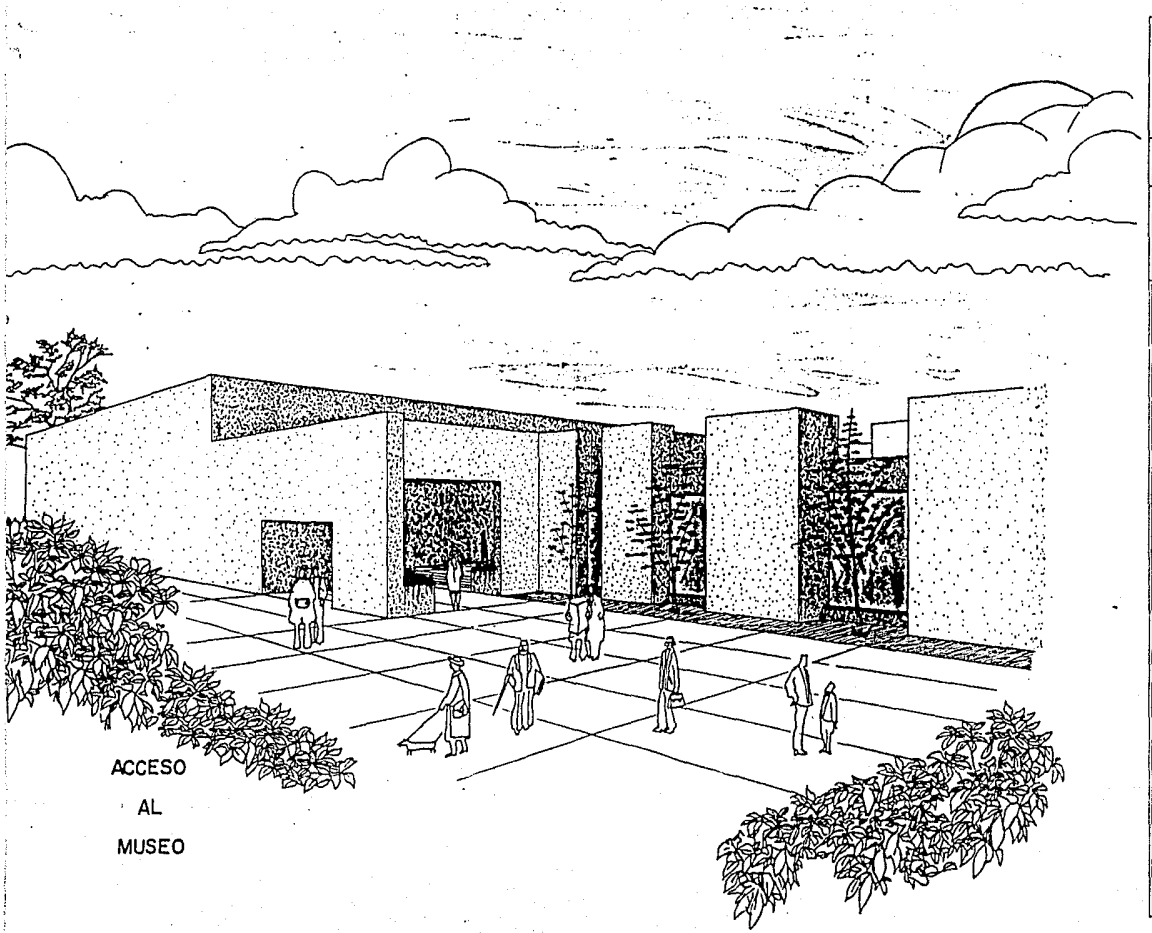
PLANO DETALLES

ESCALA INDICADA

ACOTACION

CLAVE D

FECHA AGO.-1-1990



ACCESO
AL
MUSEO

U.N.A.M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS CARRECO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

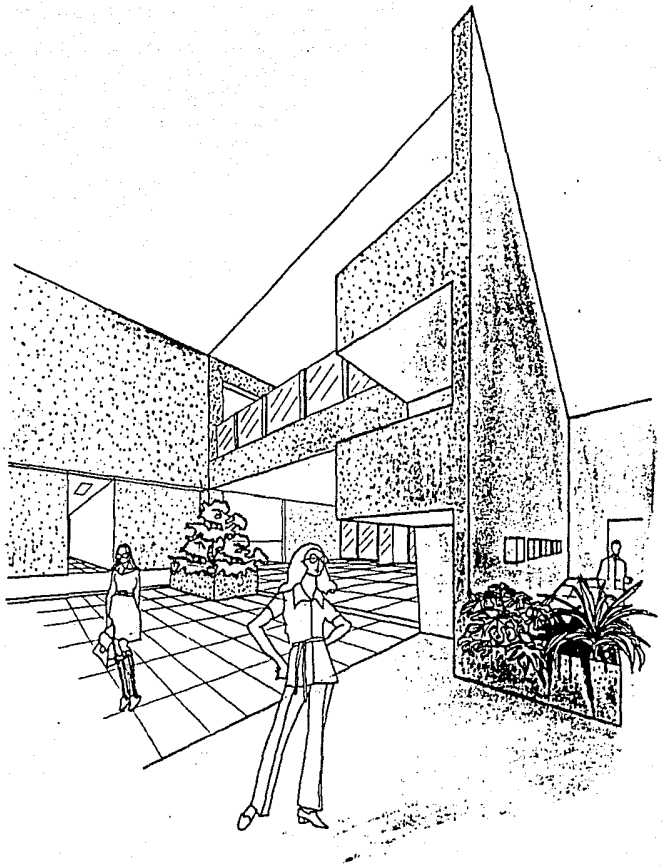
PLANO PERSPECTIVA

ESCALA 1-50

ACOTADO

CLAVE P-1

FECHA AGO-1-1990



VISTA INTERIOR

INVESTIGACIONES

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
JOSE REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

REALIZO: JOSE LUIS CANSECO V.

MUSEO NACIONAL FOTOGRAFICO

LOCALIZACION

OBSERVACIONES

PLANO
PERSPECTIVA

ESCALA 1-20

ACOTACION

CLAVE P-2

FECHA

7.2 DESCRIPCION DEL CRITERIO ESTRUCTURAL.

El museo por ser un lugar primordialmente para exposiciones requiere estructuralmente de espacios amplios, la sala para exhibir los objetos culturales es la principal caracteristica del museo y por lo tanto la solución estructural estara de alguna manera condicionada por las necesidades que estas salas tengan. El criterio fue manejado con base en la utilización de una planta libre en la que la Museografía seria la que posteriormente defina los espacios, esta Museografía dependera del tipo de exposición que se plantee montar.

Una vez definida la modulación tanto funcional como estructural adecuada, se utilizara esta misma para resolver los espacios complementarios.

Es importante destacar que el manejo de elementos que nos reduzcan peraltes son básicos, ya que existe una restricción para la altura de las edificaciones en el lugar, por lo tanto, los elementos que se usaran para estructurar el museo son los siguientes.

-CUBIERTAS.

Losa aligerada tipo spancrete.

Este sistema tiene sus ventajas principales en su bajo peso, en

la facilidad que tiene para ser perforado y pasar instalaciones, por su rápida colocación u por su alta comercialización.

-PORTANTES.

Columnas de acero.

Se utilizó este tipo de columna por la esbeltez que las mismas presentaron una vez calculadas, de esta manera estas columnas darían espacios mas - amplios, básicamente al diseñar el estacionamiento.

Trabes de acero.

De la misma manera que se escogierón las columnas, la esbeltez que representan este tipo de trabes fueron básicas para hacer su elección, aparte permitirnos el manejo de amplios claros.

-CIMENTACION.

Zapata de concreto aislada.

La elección de este sistema sustentante se hizo básicamente por - las condiciones que el terreno presenta al ser un terreno duro; las zapatas aisladas son una de las mejores opciones.

-SUBESTRUCTURA.

Considerando que para efectos de proyecto del edificio debera es - tar bajo nivel del terreno natural.

Sera necesaria una excavación en la parte mas afectada del terreno de hasta una profundidad de 4.50 m. encontramos que la composición del mismo es - dura, el cual nos permite proponer una cimentación a base de zapatas aisladas y - contratrabes de liga.

La zapata tendrá las siguientes dimensiones:

Area de contacto 1.90m x 1.90m.	Area total 213.31 cm^2
Peralte 0.25m.	Carga 278 ton.
Dado 0.60 x 0.60m.	Resistencia 281.6 ton.
Peralte del dado 1.10m.	

-ESTRUCTURA.

La estructura será a base de columnas de acero, con un espesor de 0.30m, muros de contensión en el sótano.

Las columnas tendran las siguientes dimensiones:

Canales-L. 305mm.

Dimensión de placas - 305 x 22 mm.

Distancia - 315 mm. (e)

Peso - 167.88 kG/m.

-SUPERESTRUCTURA.

La propuesta estructural de entre piso, consiste en la utilización del sistema estructural spancrete en modulación de 1.9 m x 9.5 m de peralte total para cubrir una área aproximada de 4300 m^2 dividida en las siguientes zonas:

a).- Cubierta de sótano. 2500 m^2

b).- Cubierta de planta de acceso. 900 m^2

c).- Cubierta de planta primer nivel. 900 m^2

Dichas estructuras estaran apoyadas sobre columnas y trabes de acero, colocadas modularmente según el proyecto Arquitectónico y estarán diseñadas para soportar una superficie de spancrete de 10 cm. de espesor máximo.

BAJADA DE CARGAS:-

AZOTEA.

IMPERMEABILIZANTE	5 Kg/m².
ESCOBILLADO	15 "
ENLADRILLADO	30 "
MORTERO	40 "
ENTORTADO	40 "
RELLENO	130 "
LOSA SPANCRETE	280 "
FALSO PLAFON	50 "
	596 Kg/m²
CARGA VIVA (C.V)	350 "
	946 Kg/m²

PREDIMENSIONAMIENTO DE TRABES DE ACERO.

$$\frac{l}{25} = \frac{10}{25} = 0.40\ m$$

$l = 20\ m \times 4.61\ kg/m$ (PESO DEL ÁNGULO QUE CONFORMAN LA TRABE) $= 92.2\ kg.$

$92.2\ kg \times 4\ ángulos = 368.8\ kg.$

$368.8\ kg + 43\%$ DE ESTE PESO QUE EQUIVALE AL ARMADO DE LOS ÁNGULOS.

368.8 KG + 158.584 KG = 527.384 KG PESO DE LA TRABE PRIMARIA.

* PARA EFECTOS DE CÁLCULO Y PREDIMENSIONAMIENTO; LAS TRABES SECUNDARIAS, ESTAS SE CALCULARÁN CON LAS MISMAS ESPECIFICACIONES CON QUE LAS TRABES PRIMARIAS FUERON CALCULADAS.

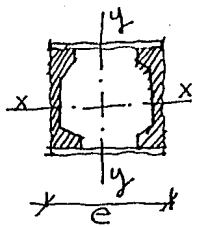
2 TRABES PRIMARIAS = 527.384 KG X 2 = 1054.768
1.5 TRABES SECUNDARIAS = 527.384 KG X 1.5 = 791.076

1845.844 KG.

CÁLCULO DE COLUMNA DE ACERO.

ESPECIFICACIÓN.-

COLUMNA COMPUESTA DE DOS CANALES Y DE DOS PLACAS SOLDADAS CON CAPACIDAD DE CARGA AXIAL EN TONELADAS MÉTRICAS.



$\frac{l}{r} = 200$

$\frac{500}{2.7} = 185$

P = 168 KG.

TIPO DE COLUMNA. 12 PS 22.

Dimensiones de Columna.

Cubiles — L 305 mm.
Dimensión de Placa. — 305 x 22 mm.
Distancia — 315 mm (e).
Peso — 167.88 Kg/m.
Area Total — 213.31 cm^2.

Especificaciones.

Eje x-x			Eje y-y		
I	r	S	I	r	S
469503	14.27	2114.1	23067.9	11.48	1460.8

Carga — 278 ton.
Resistencia — 281.6 ton.

Bajada de Cargas.

Apoyo.

Losa — 696 Kg/m^2 x 100 m^2 = 69.600 Kg.
Trabes — 1845.844 Kg = 1.900 Kg.

Sub total 71.500 Kg.
Peso Propio de la Columna. .840 Kg.

Total 72.340 Kg.

Dimensiones de Columna.

Cubiertas — L 305 mm.
Dimensión de Placas. — 305 x 22 mm.
Distancia — 315 mm (e).
Peso — 167.88 kg/m.
Area Total — 213.31 cm^2.

Especificaciones.

Eje x-x			Eje y-y		
l	r	s	l	r	s
469503	14.27	2114.1	23007.9	11.48	1460.8

Carga — 278 ton.
Resistencia — 281.6 ton.

Bajada de Cargas.

Azotea.

Losa — 696 kg/m^2 x 100 m^2 = 69.600 kg.
Trabes — 1845.844 kg = 1.900 kg.

Sub total 71.500 kg.
Peso Propio de la Columna. .840 kg.

Total 72.340 kg.

ENTREPISO 1

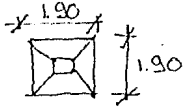
LOSA – 680 KG/M² X 100 M² =	68,000 KG.
TRABES – 1845.844 KG/M² =	1,900 KG.
SUB TOTAL	69.900 KG.
PESO PROPIO DE LA COLUMNA.	.840 KG.
TOTAL	70.740 KG.

SOTANO

LOSA – 680 KG/M² X 100 M² =	68,000 KG.
TRABES – 1845.844 KG/M² =	1,900 KG.
SUB TOTAL	69.900 KG.
PESO PROPIO DE LA COLUMNA	.840 KG.
	70.740 KG.

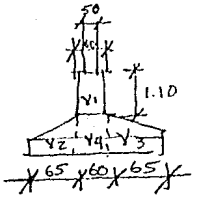
TOTAL FINAL. (DESCARGA A LA PLANTA). = 213,820 KG.

CÁLCULO DE ZAPATA.



1.- CÁLCULAR EL ÁREA DE LA ZAPATA.

$$AZ \sqrt{\frac{CT}{RT}} = \sqrt{\frac{213.82\ TON}{60\ TON/m}} = 1.90\ m.$$



2.- DETERMINAR VOLÚMENES.

$V_1 = 0.60 \times 0.60 \times 1.10 = 0.396\ m^3.$

$V_2 = \frac{0.20 + 0.10 \times 0.65 \times 1.9}{2} = 0.18\ m^3.$

$V_3 = \frac{0.20 + 0.10 \times 0.65 \times 1.9}{2} = 0.18\ m^3.$

$V_4 \text{ y } V_5 = \frac{0.20 + 0.10 \times 0.65 \times 0.60}{2} = 0.117\ m^3.$

3.- EFECTUAR SUMA DE VOLÚMENES.

$$\Sigma V = 0.873\ m^3$$

4.- OBTENER EL PESO DEL VOLÚMEN.

$$V = \Sigma V \cdot PVC = 0.873\ m^3 \times 2400\ KG/m^3 = 2095.2\ KG.$$

5.- OBTENER LA RESISTENCIA NETA.

$$RN = \frac{RT}{\Delta C} = \frac{60.000}{3.61} = 16.620\ KG.$$

6.- OBTENER RESISTENCIA DEL PESO NETO A RECIBIR.

$$RN = \frac{WT}{\Delta C} = \frac{214.000}{3.61} = 59.280\ KG.$$

7.- OBTENER EL MOMENTO MÁXIMO.

$$M_o\ Max = \frac{RN \cdot X^2}{2} = \frac{16.620\ KG \cdot 0.95^2}{2} = 7500.$$

8.- PERALTE.

$$d = \sqrt{\frac{7500 \times 100}{15 \times 100}} = 22.36 \quad \text{PERALTE} = 25\ cms.$$

9.- $V = RN \cdot V/2 = 16\,620 \times 0.68 = 11\,302.$

10.- CONSTANTE REAL.

$$V_n = \frac{11\,302}{25 \times 100} = \frac{11\,302}{2500} = 4.52.$$

$$V_{ADM} = 0.5\sqrt{f'c} = 7.06 > 4.52\ Kg/cm^2 \therefore \text{ES CORRECTO.}$$

11.- ÁREA DE ACERO.

$$\frac{M_o.\ Max}{fs.j.d.} = \frac{7500}{2100 \times 0.87 \times 25} = \frac{7500}{45675} = 16.42\ cm.$$

MURO DE CONCRETO.

ALTURA 3.50m
LARGO 10.00 m

ARMADO CON 0.01 % DE ACERO.

ESPESOR 0.15 m.

COMO SERA ARMADO ?
CUAL ES SU RESISTENCIA ul ?

100 cm x 15 cm = 1500 cm^2
1 % DE ACERO = 15 cm^2.

RELACIÓN LARGO ALTURA $\frac{L}{a} = \frac{5}{3.5} = 1.42$

VERTICAL % $\frac{5^4}{3.5^4 + 5^4} = 0.80$

HORIZONTAL % $\frac{3.5^4}{5^4 + 3.5^4} = 0.19$.

AREA DE ACERO.

VERTICAL 15 cm^2 x 0.80 = 12 cm^2. 12 cm^2 ÷ 0.71 (VARILLA DE 3/8") = 16.90

HORIZONTAL 15 cm^2 x 0.19 = 2.85 cm^2 2.85 cm^2 ÷ 0.71 (VARILLA DE 3/8") = 4.01

$\therefore \quad \frac{100 \times 2}{16.90} = \frac{200}{16.90} = 11.83$ ϕ #3 @ 12cm SENTIDO VERTICAL.

$\therefore \quad \frac{100 \times 2}{4.01} = \frac{200}{4.01} = 49.87$ POR ESPECIFICACION ϕ #3 @ 30cm SENTIDO HORIZONTAL.

P= CARGA DEL CONCRETO Y EL ACERO.
1.08= CONSTANTE.
12450 = "
r^2 = RADIO DE GIRO.

$P' = P\ (1.08 \times L^2)$ / $12450 \times r^2$ $\quad P' = 8030\ Kg/ml\ (1.08\ \frac{3.50^2}{12450\ r^2})$

COEF. UNITARIO PARA EL CONCRETO = 33.8 Kg/cm^2.
CONCRETO = F'C 200 Kg/cm^2

COEF. UNITARIO PARA EL ACERO. = 33.8 (15-1) + 700 = 1173.2 Kg/cm^2.
P= 1500 x 33.8 = 50 700
P= 15 x 1139 = 17 089

P TOTAL= 67 785 $\quad$ P= 67,785 Kg.

DESPEJAR r^2

AREA DE CONCRETO = 1500 cm^2.
AREA DE ACERO TRANSFORMADA = 15 (15-1) = 240. $\quad$ TOTAL 1710 cm^2.

MOMENTO DE INERCIA DEL CONCRETO (I)

$$\frac{bh^3}{12} = \frac{100 \times 15^3}{12} = \frac{337500}{12} = 28125$$

MOMENTO DE INERCIA DEL ACERO (I)

$$15 \times 7.5^2 \times (15-1) = 812.5$$

SUMA DE INERCIAS = 39937.5

$$r = \sqrt{\frac{39937.5}{1710}} = 4.83$$

$$P' = 67785 \left(1.08 \frac{350^2}{12450 \cdot 4.83^2}\right)$$

$$P' = 67785 \frac{1.08 \cdot 122500}{12450 \cdot 2332} = 30888.40$$

CONCLUSIONES

8.- CONCLUSION.

La elaboración de este tema de tesis ha sido desde cualquier punto de vista benéfico para nuestra formación, en el mismo aplicamos todos los conocimientos obtenidos a lo largo de cuatro años de estudio.

Esta experiencia ha sido básicamente aplicada en nuestro tema de tesis, el que sin duda ha sido el trabajo mas completo y mejor logrado durante nuestra estancia en esta escuela.

El tema desarrollado especificamente que es el " Museo Nacional Fotográfico y Centro de Investigación ", implica un estudio completo de areas, ubicación, visuales, locales, relación con el entorno, y analisis urbano; mismos que por su complejidad hicieron de este trabajo una constante investigación, ademas de llevarnos a una relación directa con cada uno de los aspectos legales, museográficos, históricos y demográficos con los que en la realidad se tiene contacto.

Este estudio también nos dio un panorama de la problemática existente en la zona, en lo referente a vialidad y transporte, infraestructura, equipamiento urbano y otros servicios.