



10  
2-aj  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA**

**PROBLEMAS EN EL USO DEL CATALOGO EN LAS  
BIBLIOTECAS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y  
HUMANIDADES (NIVEL BACHILLERATO)**

SEL. 12 1990

**T E S I S**  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESCOLARES

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGIA  
P R E S E N T A :  
MA. ELENA VAZQUEZ HERRERA

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

México, D. F.

1990



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 1.     | INTRODUCCION   |    |
| 2.     | EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES   |    |
| 2.1.   | Reforma educativa . . . . .  | 5  |
| 2.2.   | Reforma de la educación superior . . . . .                                   | 14 |
| 2.3.   | Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades ..                            | 21 |
| 3.     | EL CATALOGO Y SU USO   |    |
| 3.1.   | El catálogo . . . . .  | 35 |
| 3.2.   | Uso del catálogo público. . . . .  | 40 |
| 3.2.1. | Exitos y fracasos en la búsqueda de materia-<br>les bibliográficos . . . . . | 48 |
| 3.2.2. | Información que el usuario tiene sobre el autor<br>y el título . . . . .     | 51 |
| 3.2.3. | Búsqueda bajo encabezamientos de materia . . . . .                           | 57 |
| 3.2.4. | Datos catalográficos que interesan al usuario . .                            | 59 |
| 4.     | EVALUACION DE LOS CATALOGOS DEL CCH  |    |
| 4.1.   | Materiales y métodos . . . . .   | 61 |
| 4.2.   | Resultados . . . . .   |    |
| 4.2.1. | Catálogos que tienen mayor utilidad . . . . .                                | 67 |
| 4.2.2. | Búsquedas exitosas . . . . .   | 70 |
| 4.2.3. | Factores determinantes en el éxito o fracaso de una<br>búsqueda . . . . .    | 72 |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 4.2.4. | Datos catalográficos que interesan al usuario . . . | 79 |
| 4.3.   | Discusión . . . . .                                 | 80 |
| 4.4.   | Conclusiones . . . . .                              | 83 |
| 5.     | OBRAS CONSULTADAS . . . . .                         | 86 |
| 6.     | ANEXOS . . . . .                                    | 88 |

## 1. INTRODUCCION

El Colegio de Ciencias y Humanidades surge dentro de un contexto político social enmarcado dentro del régimen echeverrista, el cual plantea una política educativa que satisfaga las necesidades del país, de esta manera se lleva a cabo una reforma educativa que tiene como propósitos: ampliar la oferta educacional, actualizar los métodos de enseñanza, incluir modalidades encaminadas a la creación de ciclos terminales y salidas laterales de orden técnico y orientar el curriculum a partir de áreas básicas del conocimiento.

De esta forma, el Colegio de Ciencias y Humanidades surge como una alternativa y como una aportación a la reforma educativa, planteándose como objetivos proporcionar una formación básica a través del estudio del español, las matemáticas, la física, la química, la biología y la historia; enfatizar en el aprendizaje más que en la enseñanza, formar al educando, enseñarle que aprenda a aprender; que la formación del educando tenga un carácter propedeútico y terminal.

En el momento en que se concibe la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades se contempla la creación de laboratorios, así como la creación de una biblioteca dentro de cada uno de los planteles, asignándole a ésta una importancia considerable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cuyo papel fundamental es apoyar el logro de los objetivos establecidos por el Colegio de Ciencias y

Humanidades a través de una adecuada planeación de sus servicios, tendientes a satisfacer las necesidades de información de la comunidad a la que sirve.

Las bibliotecas del Colegio de ciencias y Humanidades cuenta con herramientas que permiten el acceso a la información contenida en su acervo como lo es el catálogo en fichas, éste es considerado como un instrumento eficaz para localizar una obra dentro de un acervo. El catálogo ha sido objeto de estudio desde diferentes aspectos, desde el punto de vista técnico, tanto en la forma de presentar los registros como en el contenido de los mismos; desde el punto de vista tecnológico, es decir, la automatización, así como desde el punto de vista de su utilidad, es decir, el uso que se hace de él, con la finalidad de poner en evidencia los problemas a los que el usuario se enfrenta.

Cuestionándose la utilidad que tienen los catálogos en las bibliotecas del Colegio de ciencias y Humanidades se realizó una evaluación de los mismos, a través de la evaluación se obtienen elementos que permiten replantearse situaciones y tomar decisiones fundamentadas para encaminar las acciones a los logros de objetivos preestablecidos.

Considerando que toda actividad bibliotecológica gira alrededor de los usuarios y que en cierta forma los catálogos son el primer contacto entre el usuario y la biblioteca, se consideró conveniente realizar el estudio desde el punto de vista del uso que se hace de

los catálogos al público por parte de los usuarios.

El presente trabajo pretende contribuir a mejorar el buen funcionamiento de los catálogos de las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades para que estos sean realmente instrumentos que le permitan al usuario localizar una obra de manera rápida y eficaz.

Este trabajo no fue lo suficiente exhaustivo como se hubiese deseado, teniendo ciertos alcances y limitaciones, contemplándose únicamente los siguientes aspectos:

- a) Los puntos de acceso que el usuario utiliza para buscar una obra dentro del catálogo.
- b) Qué tan exitosas fueron esas búsquedas; considerando como exitosas el haber localizado el registro buscado.
- c) Factores que determinan el éxito o fracaso de una búsqueda.
- d) Datos catalográficos que interesan al usuario.
- e) Si el usuario ha recibido instrucción por parte de la biblioteca para hacer uso del catálogo.

Se dejó a un lado lo referente a si los registros bibliográficos representan totalmente la colección y viceversa, si la colección está registrada en su totalidad en los catálogos. Asimismo, no se contempló si las búsquedas bajo encabezamientos de materia fueron exitosas o no, entendiéndose por esto, si el usuario seleccionó uno o más materiales como resultado de su búsqueda, o

**EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**



si el usuario seleccionó un encabezamiento adecuado.

La información que se presenta se encuentra estructurada en tres secciones, la primera está constituida por una reseña histórica referente a la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la segunda sección versa sobre el catálogo y el uso que se hace de éste, por último, se presentan los resultados obtenidos de la evaluación de los catálogos de las bibliotecas del Colegio de ciencias y Humanidades.

## 2. EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### 2.1. Reforma educativa

La reforma educativa se da dentro de un contexto político-social enmarcado por el movimiento estudiantil de 1968. El régimen echeverrista se inicia en un momento en que se agudizan y precisan las tensiones sociales y el sistema político se encuentra desgastado y desacreditado como consecuencia del movimiento estudiantil, siendo ésta la manifestación más evidente de la crisis económica, política y social del país.

El movimiento estudiantil fue fundamentalmente una protesta dirigida contra la represión y la negación al diálogo por parte del gobierno del presidente Díaz Ordaz, y contra el autoritarismo del sistema político y la inadecuación del desarrollo a las necesidades sociales.

El Presidente Díaz Ordaz se negó persistentemente al diálogo pedido y recurrió a la represión considerando que las demandas y movilizaciones de los estudiantes estaban alterando el funcionamiento del sistema político, ante esto, buscó una salida política y señaló las deficiencias educativas como responsables de los hechos, poniendo como solución una reforma educativa, reforma que quedó plasmada en el discurso político más que en hechos, en ella se consideraba la necesidad de adoptar métodos pedagógicos modernos, eliminar los programas obsoletos demasiado municiosos y

sustituirlos por otros de menos cantidad pero de más calidad, y enseñar a aprender.

Ante estas circunstancias, el gobierno echeverrista optó por modificar sustancialmente la política nacional, llevando a cabo un vasto plan de reformas tendientes a mejorar la situación del país en sus diferentes aspectos:

- a) En la esfera económica destaca el incremento de la inversión pública en áreas productivas, así como la creación y fomento de empresas paraestatales, se fomenta la capitalización del campo y actualización del reparto de tierras.
- b) En el ámbito social surge la llamada "apertura democrática" cuyas primeras acciones estuvieron encaminadas a buscar el diálogo con los estudiantes y los intelectuales, a la vez que se deja en libertad a la mayoría de los detenidos del movimiento del 68. Por otro lado, se contempla la ampliación de oportunidades de cultura y educación, luchar contra el desempleo e integrar las poblaciones marginadas al desarrollo nacional.

Asimismo, se crean organismos de beneficio social como el Instituto Nacional para el Desarrollo de la Comunidad y la Vivienda Popular INDECO (marzo de 1971), el

Instituto Nacional para la Vivienda (mayo de 1972), el Instituto del Fondo para la Vivienda de los Trabajadores INFONAVIT (junio de 1972), el Fondo de Fomento y Garantía para el Consumo de los Trabajadores FONACOT, el Instituto de Protección al Consumidor y el Comité Mixto de Protección al Salario.

- c) En el aspecto educativo, se realiza una reforma educativa considerada como necesaria para el desarrollo científico y tecnológico del país, así como factor importante en la dependencia económica.
- d) En el ámbito internacional se pretende diversificar el mercado externo ("diversificación de la dependencia") fomentando el intercambio con Japón, Francia, Alemania y Estados Unidos e incrementar las relaciones con países del llamado Tercer Mundo.
- e) En la esfera política se plantea incrementar la participación mediante la "apertura democrática", se alentaría la formación de nuevos partidos y se reforzaría la acción de los ya existentes.

La reforma educativa realizada en la administración echeverrista tiene como propósitos:

- Ampliar la oferta educacional

- Actualizar los métodos de enseñanza
- Incluir modalidades encaminadas a la creación de ciclos terminales y salidas laterales principalmente de orden técnico.
- Racionalizar y descentralizar los recursos instituciones, y
- La orientación de la currícula a partir de áreas básicas del conocimiento.

La reforma educativa planteada hizo necesaria la expedición de la Ley Federal de Educación<sup>1</sup>, la cual reemplazó a la Ley Orgánica de Educación Pública de 1941.

La Ley Federal de Educación sintetiza los propósitos de la reforma educativa nacional, de esta manera en el artículo segundo define a la educación como "el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social".<sup>2</sup>

---

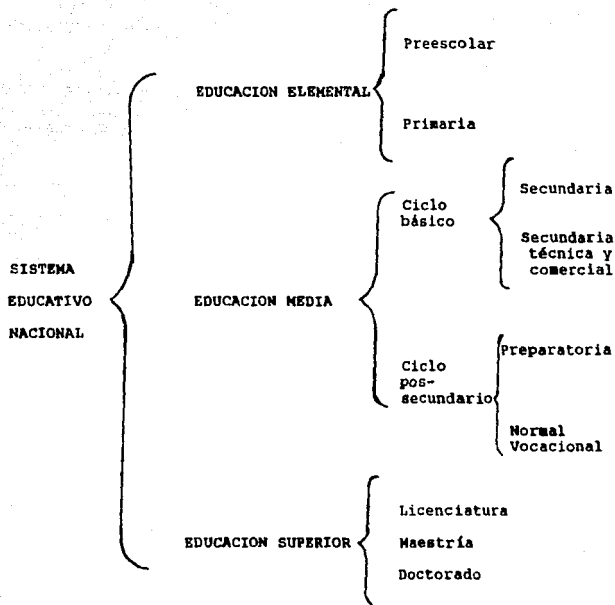
<sup>1</sup> Publicada en el Diario Oficial del 29 de noviembre de 1973.

<sup>2</sup> Diario Oficial 29 nov. 1973 p. 34

Asimismo, se define la estructura de la educación nacional constituida por tres niveles: elemental, media y superior. El nivel elemental está constituido por el sistema preescolar y la primaria; el nivel medio lo conforma la secundaria y la preparatoria, siendo el ciclo básico el primero y el ciclo postsecundario el segundo; y el nivel superior está conformado por estudios a nivel licenciatura, maestría y posgrado.

En el nivel elemental, la primaria es de carácter obligatorio con una duración de seis años; en cuanto al nivel medio, éste es antecedente para los estudios superiores o terminal para las carreras subprofesionales, asimismo, la educación media posee un carácter formativo en cuanto a la personalidad del educando. En el ciclo postsecundario, la preparatoria proporciona una preparación sólida para los estudios de carácter científico y técnico; en cuanto a la enseñanza normal, ésta tiene como finalidad preparar al personal docente, capacitándolo en la aplicación de los métodos, sistemas y técnicas que logren alcanzar las metas de la educación.

En los artículos 6 y 48 de la Ley Federal de Educación, se expresa el cometido de ampliación de oportunidades educativas, asimismo, en los artículos 6, 17 y 18 se incluye la concepción del carácter formativo y terminal de la enseñanza, particularmente en la instrucción media y propone la introducción de modalidades terminales en el ciclo superior antes de la terminación de la licenciatura; también se expresa el papel activo que le corresponde



ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

cumplir al educando, y la función del educando en el proceso de enseñanza como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo (artículos 20, 21 y 45).

En los artículos 24 y 25 de esta misma ley, se contempla la actualización de los sistemas y métodos de enseñanza, así como la evaluación y formulación de objetivos específicos de enseñanza.

En la presente Ley, también se hace notar la relación existente entre la educación y la sociedad, considerándose a la educación como factor para el cambio social y como vía para ascender a mejores posiciones en la pirámide social.

La reforma de la enseñanza primaria fue la acción principal de la administración, su vínculo fundamental fueron los libros de texto enteramente reformados. Los planes y programas de estudio se rehicieron, estableciéndose cuatro áreas fundamentales: español, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales, y tres áreas complementarias: educación física, artística y tecnológica.

La enseñanza media básica quedó reformada a raíz de la Asamblea Nacional Plenaria sobre Educación Media Básica<sup>1</sup> en la cual se aceptó un programa por área y otro por asignaturas, planteándose como objetivos principales lograr una sólida formación científica,

---

<sup>1</sup> Víctor Bravo Ahuja. La obra educativa... p. 64



humanística, artística y moral, y desarrollar en el educando la capacidad de aprender a aprender.

Las escuelas vocacionales del Instituto Politécnico Nacional fueron transformados en Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos, cada institución se dedicaría a una de tres ramas: Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemáticas, Médico Biológicas, Económicas y Administrativas.

Con lo que respecta a la enseñanza normal, se aprobó un nuevo plan de estudios que establece tres áreas: científico-humanista (matemáticas, español, ciencias naturales y sociales), formación física, estética y tecnológica, y formación profesional específica.

La enseñanza media superior fue reformada a partir de los acuerdos tomados en las diferentes reuniones llevadas a cabo por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES), acuerdos que constituyeron un modelo a seguir.

La reforma de la enseñanza media superior y superior se manifestó principalmente en la expansión de unidades académicas que tenían como objetivo principal satisfacer la demanda social de educación, creandose así el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el Colegio de Bachilleres, la Universidad Autónoma Metropolitana, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP), las Universidades Autónomas de Ciudad Juárez, Chiapas y Baja California Sur.

Asimismo, se hace énfasis en la necesidad de crear medios para la promoción tecnológica autónoma del país creandose así el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en 1971.

## 2.2. Reforma de la educación superior

La Universidad Nacional Autónoma de México aprovecha la coyuntura existente en el período 1970-1976 para reformar la educación media superior y superior. De esta manera el Colegio de Ciencias y Humanidades surge como una respuesta a la problemática a la que se venía enfrentando la UNAM desde los años 60, que se puede traducir de la siguiente manera:

### - Factor demográfico

El crecimiento de la población estudiantil en el nivel medio superior como en el nivel superior había sido un motivo cada vez mayor de preocupación en los planes de desarrollo de la Universidad Nacional Autónoma de México, y como respuesta a esta demanda se sigue una política de ampliación física, creandose nuevos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria en breves intervalos de tiempo así, en 1951, se inaugura el plantel número 4, el plantel 5 en 1953, el 6 en 1959, el 7 en 1960, y los planteles 8 y 9 en 1964; no obstante esta política de ampliación, para 1970 no permitía las posibilidades de cupo, ya que la demanda venía duplicando la capacidad instalada, como se puede apreciar a continuación:

| Año  | Demanda | Primer ingreso |
|------|---------|----------------|
| 1969 | 18 493  | 12 678         |
| 1970 | 23 300  | 12 591         |

- Factor académico

En el rectorado del Dr. Ignacio Chávez se realizaron diversos proyectos encaminados a elevar el nivel académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, estos proyectos comprendían principalmente los siguientes puntos: las reformas de planes y programas de estudio en el nivel profesional, la formación y actualización del cuerpo docente mediante:

Programas de becas al extranjero.

Capacitación pedagógica.

Regularización de los maestros e investigadores, tendiente a la institucionalización del profesorado de carrera.

La reforma del bachillerato, por lo que se aumentaron los estudios de dos a tres años.

Con la reforma del bachillerato se intentó una renovación de los métodos de enseñanza, el rector Chávez<sup>1</sup> expreso esto de la

<sup>1</sup> Ibid., p. 48

siguiente manera:

"Acerca de los métodos de enseñanza, se impone la obligación de suministrar al educando los recursos que le permitan proseguir en su vida académica la reiterada faena de aprendizaje. Se trata de enseñarle las formas o las maneras de aprender por cuenta propia, es decir, los procedimientos didácticos que le permitan aumentar sus conocimientos dentro de sus aptitudes, en otros términos, se instituye el método del estudio dirigido"

- Factor social

La Universidad como institución educativa asume ante la sociedad un compromiso, exigiendo una respuesta a la demanda escolar y al cambio de los métodos de enseñanza acordes con el avance científico y tecnológico que se ha venido sucitando.

A partir de 1970 las instituciones de enseñanza superior agrupadas en la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), establecen una serie de acuerdos que marcan las pautas que ha de seguir la reforma universitaria; los acuerdos surgieron de las reuniones de la Asociación en el período 1970-1972, a saber:

Hermsillo (XII Asamblea General de la ANUIES, abril de 1970)

- . Villahermosa (XIII Asamblea General de la ANUIES, abril de 1970)
- . Toluca (Asamblea Extraordinaria de la ANUIES, agosto de 1971)
- . Tepic (XIV Asamblea General de la ANUIES, octubre de 1972)

En la asamblea de Hermosillo se analizó el "Diagnóstico preliminar de la educación en México", se aprobó la creación de un Centro Nacional de Planeación de la Educación Superior, y se elaboró el documento titulado "Objetivos de la educación superior" en el que señala que la educación en su función docente debe:

- Orientar la enseñanza hacia la creatividad, el autoaprendizaje, hacia el sentido crítico, así como también, fomentar el sentido de responsabilidad personal y social.
- Adecuar la educación a las necesidades del desarrollo del país.
- Proporcionar al alumno la información de mayor calidad y actualidad.
- Ampliar, en lo posible, las oportunidades de educación superior.

En lo que respecta a la función de investigación, las instituciones de educación superior deberán:

- Vincular la investigación a la resolución de los problemas del país.

En su función de difundir la cultura, las instituciones de educación superior deben:

- Contribuir a la elevación del nivel cultural a través de sus actividades extra-académicas.

Finalmente, en virtud de su función crítica, las universidades deben:

- Actuar como núcleo de análisis científico de la problemática del país.

En la asamblea de Villahermosa, el Rector Dr. Pablo González Casanova, señaló varios problemas existentes en la enseñanza superior, proponiendo alternativas para su solución, algunas de ellas retomadas en los acuerdos.

Los acuerdos a los que se llegaron en dicha asamblea fueron los siguientes:

---

"Declaración de Villahermosa sobre la reforma de la educación superior" Gaceta UNAM 2 (26) 1971 P. 1-2

- a) Establecer un servicio social educativo en el que participen los centros de producción y de servicios.
- b) Especificar lo que el educando debe saber y saber hacer al término de cada grado y ciclo escolar.
- c) Establecer un sistema nacional de exámenes y crear un centro nacional para la producción de material didáctico.
- d) Conjugar la teoría y la práctica, unir conocimientos cuya interacción y relación es indispensable, estableciendo un sistema interdisciplinario.
- e) Realizar estudios tendientes a reformar la legislación educativa, principalmente la Ley de Profesiones y la Ley Orgánica de la Educación.
- f) El nivel medio superior deberá ser formativo más que informativo o enciclopédico, considerándose como antecedente propedéutico y como ciclo terminal. Incorporará los conocimientos fundamentales tanto de las ciencias como de las humanidades y, en forma paralela, capacitará específicamente para la incorporación al trabajo productivo.
- g) Los planes de estudio de las licenciaturas deben permitir salidas laterales. Los estudios comprenderán dos etapas: una formativa, entendiéndose por ello la adquisición de conocimientos y su aplicación; y una de carácter especializado. Se deben establecer diversas opciones para la titulación. El servicio social podrá cumplirse en cualquier etapa de la licenciatura.
- h) Impulsar los estudios de posgrado.



En la asamblea extraordinaria de la ANUIES, llevada a cabo en Toluca los días 27 y 29 de agosto de 1971, se anunció la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades como una contribución de la UNAM al proceso de la Reforma educativa. Al definir el carácter de esta nueva institución, el Dr. Pablo González Casanova señaló:'

"La reforma académica implica la necesidad de dotar a todos los estudiantes de una cultura común en ciencias y humanidades que, independientemente de las profesiones a que se dediquen, los capacite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad, y profundizar en su conocimiento. Esta cultura básica deberá también permitir a cualquier profesionista o especialista una gran flexibilidad para actualizar sus conocimientos o cambiar de profesión y especialidad, en un mundo como el que habitamos, en que muchas de las profesiones existentes van a desaparecer o modificarse y en donde van a surgir otras muchas que todavía no existen; tal es el propósito del Colegio de Ciencias y Humanidades en lo que se refiere a las materias académicas del bachillerato, y objetivos similares deberán buscarse al nivel de la licenciatura".

De esta forma se crean cinco planteles del Colegio de ciencias y Humanidades (CCH); CCH Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur; los tres primeros en 1971 y los dos últimos en 1972.

### 2.3. Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

El proyecto de creación del Colegio de Ciencias y Humanidades es aprobado por el Consejo Universitario el 26 de enero de 1971. El proyecto está constituido por los siguientes documentos:

- Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades. Exposición de motivos.
- Reglas y criterios de aplicación del Plan de Estudios de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.
- Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.
- Bases para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades a reserva de que sean incorporadas como artículos del Estatuto General en los siguientes términos.

En el documento Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades. Exposición de motivos, se pone de manifiesto las razones por las cuales es creado el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como también, se dan a conocer las características de esta institución; este documento sugiere la existencia de todo un sistema (bachillerato-profesional-posgrado), sin embargo, el proyecto "se refiere específicamente a la creación de nuevas unidades académicas en el ciclo del bachillerato... varias razones

---

Jorge Bartolucci. El Colegio de Ciencias y Humanidades  
p. 73

justifican la proposición... La primera se refiere a la creciente demanda de enseñanza a nivel medio superior y a la necesidad... de satisfacer lo más amplia y eficazmente que... sea posible".<sup>9</sup>

En el segundo documento: Reglas y criterios de aplicación del Plan de Estudios de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, se afirman nuevamente las características del ciclo de bachillerato del CCH, se señalan algunos pormenores relacionados con la metodología de la enseñanza y se da a conocer el plan de estudios.

En el Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades se establecen las bases jurídicas de esta nueva institución, que es también abordado en el documento Bases para la creación del Colegio de ciencias y Humanidades.

Los dos primeros artículos del Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato versan sobre las funciones de ésta:<sup>10</sup>

Artículo 10. La Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, tendrá como función impartir enseñanza media superior en los términos de la Ley Orgánica y del Estatuto General de la Universidad. El número de planteles de esta Unidad dependerá de las necesidades educativas y de las posibilidades presupuestarias de la misma Universidad.

Artículo 20. Los planes de estudio, métodos de enseñanza y organización de la Unidad serán el resultado de la combinación

<sup>9</sup> "Proyecto para la creación..." Gaceta CCH 1 (2) p.2

<sup>10</sup> Jorge Bartolucci. El Colegio de Ciencias y Humanidades p. 82

interdisciplinaria, de diferentes especialidades. En sus transformaciones futuras deberá conservarse la cooperación entre distintas dependencias académicas de la Universidad.

El artículo tercero se refiere a la relación que se debe establecer entre la teoría y la práctica:

Artículo 3o. La Unidad combinará el estudio académico con el adiestramiento práctico en la proporción y forma que lo determinen los reglamentos que se expidan sobre el particular.

En el artículo cuarto se pone de manifiesto el carácter propedéutico y terminal, característica propia del CCH.

Artículo 4o. Se otorgará diploma de bachiller a quienes hayan cubierto todos los créditos del plan de estudios y diploma de técnico, ciclo de bachillerato, en la rama, arte u oficio de correspondiente, a aquellos que hubiesen cumplido con los requisitos que señale el Colegio.

Los artículos siguientes hasta llegar al décimo primero con el que finaliza el Reglamento, definen, la organización formal prevista para la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, sus órganos y funciones de éstos. Los órganos constitutivos de la Unidad son:

- El Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades
- El Comité directivo del Colegio
- El consejo del propio Colegio
- Los directores de cada uno de los planteles, y
- El Consejo interno de los mismos

El Colegio de Ciencias y Humanidades introduce varias innovaciones con respecto a los programas y métodos de enseñanza tradicional universitaria, teniendo así que en el Colegio de Ciencias y Humanidades se pretende:

- Una formación polivalente, es decir, capacitar al educando para que éste opte por distintas alternativas: estudios profesionales, investigación o su incorporación al mercado de trabajo.
- Una formación básica a través del estudio de algunas disciplinas fundamentales: el método científico-experimental, el método histórico-social, las matemáticas y el español.
- Se pretende implantar un método de enseñanza en donde se conjuguen la teoría y la práctica.
- Se hace a un lado el conocimiento meramente acumulativo y en su lugar se instaure un nuevo sistema de enseñanza en donde el alumno "como sujeto de la cultura, aprenda a dominarla, a trabajarla, a informarse, a revisar y corregir sus adquisiciones, es decir, aprenda a aprender".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Abraham Nuncio. "Educación y política" Documental 1 p. 70.

- Se pretende que el ciclo de bachillerato del CCH tenga un carácter propedéutico y terminal.  
"Se contempla la posibilidad de que el ciclo de bachillerato constituya no sólo el requisito académico previo para cursar las diferentes licenciaturas universitarias, sino un ciclo de aprendizaje en que... el estudiante adquiera también el necesario adiestramiento que lo capacite para realizar ciertas actividades de carácter técnico y profesional".
- Se hace énfasis en el aprendizaje más que en la enseñanza; en la formación más que en la información, y
- Se instauran las opciones técnicas.

Todas estas características crean diferencias entre el ciclo de bachillerato del Colegio de ciencias y Humanidades y la enseñanza impartida por la Escuela Nacional Preparatoria.

Aunado a lo anterior, se suponía un personal docente distinto, es decir, el profesor del CCH debería ser un orientador o un guía, no un catedrático que se concretara sólo a disertar, por ello se insistió a los profesores que tuvieran en cuenta los siguientes aspectos:

---

" "Proyecto para la creación... Gaceta CCH 1 (2) p. 2.

- Que los programas estaban diseñados por objetivos
- Que correspondería a los alumnos y no a los profesores alcanzar los objetivos.
- Que los ejemplos y ejercicios deberían ser lo más realistas posibles.
- Que se debería aprovechar al máximo el tiempo y los recursos.
- Que debería aprovechar toda oportunidad para señalar al alumno la responsabilidad social que contrae al lograr una mayor preparación.

La selección del personal que se encargaría de la enseñanza en el Colegio de Ciencias y Humanidades se llevó a cabo bajo criterios de orden político más que de orden académico; sin embargo, la planta de profesores se constituyó "con un fuerte contingente de profesores y profesores estudiantes que habían participado activamente en el movimiento estudiantil de 1968, quienes contribuyeron a dar una orientación a la enseñanza que en gran medida escapaba al control de los grupos dominantes".<sup>11</sup>

El personal docente de las nuevas unidades académicas provenían de cuatro facultades, a saber: Facultad de Ciencias, Filosofía, Química y Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; facultades que

---

<sup>11</sup> Cuauhtémoc Ochoa. "La reforma educativa..." Cuadernos políticos p. 73.

toman la iniciativa de organizar en sus aspectos generales la estructura académica de estas nuevas unidades, y de la Escuela Nacional Preparatoria.

El personal proveniente de las Facultades eran estudiantes de licenciatura y de la División de Estudios Superiores.

Otra característica del Colegio de Ciencias y Humanidades lo constituye el Plan de Estudios, el cual se basa en dos principios fundamentales:

10. Que el alumno debe tener una formación básica a través del estudio de algunas disciplinas fundamentales como lo son el método científico-experimental, el método histórico-social, las matemáticas y el español, y
20. Que el bachillerato del CCH debe ser de carácter propedéutica y terminal.

Dentro del Plan de Estudios se señalan las técnicas metodológicas en la enseñanza del Colegio de Ciencias y Humanidades, enfatizando que no se debe perder de vista la relación entre la teoría y la práctica.

Las diferentes asignaturas que conforman el Plan de Estudios se agrupan en cuatro áreas:



PLAN DE ESTUDIOS

2

| SEMESTRE I   | HS | SEMESTRE II           | HS | SEMESTRE III                                     | HS | SEMESTRE IV                                       | HS | SEMESTRE V  | HS | SEMESTRE VI    | HS |
|--|----|-----------------------|----|--|----|---|----|---|----|----------------|----|
| Matemáticas I  | 4  | Matemáticas II        | 4  | Matemáticas III                                  | 4  | Matemáticas IV                                    | 4  | Matemáticas V   | 4  | Matemáticas VI | 4  |
| <p>1a opción (a escoger una serie en forma obligatoria)</p> <p>Matemáticas V      Matemáticas VI</p> <p>Lógica I            Lógica II      4</p> <p>Estadística I      Estadística II</p>                |    |                       |    |  |    |   |    |   |    |                |    |
| Física I   | 5  | Química I             | 5  | Biología I                                       | 5  | Método experimental; física                       | 5  | 2a opción (a escoger una serie en forma obligatoria)  |    |                |    |
| <p>Física II            Física III      5</p> <p>Química II        Química III</p> <p>Biología II        Biología III</p>  |    |                       |    |  |    |   |    |   |    |                |    |
| Historia universal, moderna y contemporánea  | 3  | Historia de México I  | 3  | Historia de México II                            | 3  | Teoría de la Historia                             | 3  | 3a opción (a escoger una serie en forma obligatoria)  |    |                |    |
| <p>Estadística I      Estadística II</p> <p>Ética y conocimiento del hombre      3</p> <p>Estadística II      Estadística III      3</p>   |    |                       |    |  |    |   |    |   |    |                |    |
| Taller de redacción I  | 3  | Taller de redacción I | 3  | Taller de redacción e investigación documental I | 3  | Taller de redacción e investigación documental II | 3  | 4a opción (a escoger dos series en forma obligatoria) |    |                |    |
| <p>Exornada I            Exornada II</p> <p>Ciencias políticas y sociales I      Ciencias políticas y sociales II</p> <p>Patología I            Patología II</p> <p>Derecho I             Derecho II</p> |    |                       |    |  |    |   |    |   |    |                |    |

| SEMESTRE I                              | HS | SEMESTRE II   | HS | SEMESTRE III                                     | HS | SEMESTRE IV   | HS | SEMESTRE V   | HS | SEMESTRE VI                                   | HS |
|---|----|---|----|--|----|---|----|--|----|---|----|
| Taller de lectura de libros universales | 2  | Taller de lectura de libros españoles e hispanoamericanos | 2  | Taller de lectura de libros modernos universales | 2  | Taller de lectura de libros españoles e hispanoamericanos | 2  | Administración I<br>Geografía I<br>Gelejo I<br>Latín I | 3  | Administración II<br>Geografía II<br>Latín II | 3  |
| <p>Idioma extranjero*</p> <p>2</p>      |    |   |    |  |    |   |    |  |    |   |    |

\* El francés se cursa en cuatro semestres con cinco horas semanales, los dos primeros semestres y tres horas semanales durante los semestres tercero y cuarto. El inglés se puede cursar en un semestre con horario opcional.

- a) Area de matemáticas. Comprende las asignaturas de matemáticas, lógica, estadística y cibernética, y computación.
- b) Area de método experimental. Comprende física, química, biología, psicología y ciencias de la salud.
- c) Area de análisis histórico-social. Comprende historia de México, teoría de la historia, estética, ética y conocimiento del hombre, filosofía, economía, ciencias políticas y sociales, derecho, administración y geografía.
- d) Areas de talleres de lenguaje. Taller de redacción e investigación documental, taller de lectura, griego, latín, ciencias de la comunicación, diseño ambiental y taller de expresión gráfica.

Dentro del Plan de Estudios se contempla la implementación de opciones técnicas encaminadas a la formación de técnicos profesionales, capacitándolos para su fácil incorporación al mercado de trabajo.

Las opciones técnicas se cursan a partir del tercer semestre, en la actualidad (1989), se cuenta con diez opciones técnicas; Bibliotecología, Administración de recursos humanos, Sistemas para el manejo de información documental, Banco de sangre, Análisis

clínicos, Laboratorio clínico, Ciencias de la atmósfera, Instalaciones eléctricas en casas y edificios, Computación y, Electrorrecubrimientos.

Los programas de estudio de las opciones técnicas contemplan la realización de actividades prácticas en empresas del sector público y privadas.

Con respecto a las actividades que los estudiantes deben realizar en los laboratorios se señala:

"... que los estudiantes construyan algunos de los aparatos de observación y que les den uso, sin que se limiten a utilizar los ya construidos, así como que discutan textos sobre la respectiva materia en forma de mesas redondas".<sup>14</sup>

Las actividades que deben realizarse en los talleres de redacción son:

"... ejercicios de composición, resúmenes, cuadros de clasificadores, notas, ensayos o artículos.

Se enseñará al alumno a revisar, corregir y perfeccionar un escrito mediante la elaboración de varias versiones del mismo".<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> "Proyecto para la creación..." op. cit. p. 4.

<sup>15</sup> Ibid., p. 5.

En lo que respecta a las actividades que se deben realizar en los talleres de redacción e investigación documental se menciona lo siguiente:

"... se escogerá un tema sencillo de investigación para redactar un artículo... y se enseñarán al alumno las técnicas de información y documentación y la forma de hacer fichas de referencia para clasificarlas y usarlas".<sup>16</sup>

Finalmente se señalan algunas cuestiones metodológicas para los talleres de lectura:

"... se deberá buscar un equilibrio constante de obras de poesía, teatro, historia, filosofía y política, debiendo los estudiantes leer, resumir y comentar las obras, por escrito o verbalmente... en que se vea su comprensión, interpretación, apreciación, capacidad de promover y participar en discusión, y su interés en leer por cuenta propia esas y otras obras que les permitan adquirir directamente la cultura literaria, filosófica, histórica y política..."<sup>17</sup>

En la Guía para la elaboración de programas de estudio, proporcionado a los profesores que impartirían clases en el Colegio de Ciencias y Humanidades, hay un punto importante, el cual se

---

<sup>16</sup> Ibid., p. 5

<sup>17</sup> Ibid., p. 5

refiere a la determinación del material didáctico, haciendo notar que todos los programas deben indicar:

- Textos y útiles requeridos para un adecuado desarrollo del programa.
- Material audiovisual recomendable.
- Bibliografía para el alumno y el maestro, organizadas en torno a los temas científicos, jerarquizados de acuerdo a su dificultad, utilidad y accesibilidad.

Asimismo, se contempla que los programas de estudio deben actualizarse de acuerdo a los avances científicos y tecnológicos que se van suscitando.

Con objeto de observar la acogida que recibió la creación y puesta en marcha del Colegio de Ciencias y Humanidades por parte de los estudiantes, se proporciona la siguiente información estadística, la cual muestra la población estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades desde el inicio de labores (12 de abril de 1971), hasta el año de 1976, período en que se lleva a cabo la reforma educativa a nivel nacional y en donde se enmarca la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Datos que dejan ver la gran demanda de educación media superior que debía satisfacerse, en donde el CCH surge como una alternativa para la solución de esta problemática.

## EL CATALOGO Y SU USO

| Año           | P L A N T E L |           |         |         |        | Población |
|---------------|---------------|-----------|---------|---------|--------|-----------|
|               | Azcapotzalco  | Naucalpan | Vallejo | Oriente | Sur    | Total     |
| 1971          | 5 058         | 4 507     | 5 484   |         |        | 15 059    |
| 1972          | 8 510         | 8 079     | 9 713   | 4 992   | 5 180  | 36 474    |
| 1973          | 13 699        | 12 184    | 13 370  | 9 370   | 10 520 | 59 149    |
| 1974          | 11 466        | 9 719     | 12 170  | 11 662  | 12 188 | 57 205    |
| 1975          | 12 134        | 11 808    | 13 219  | 12 387  | 12 413 | 62 161    |
| 1976          | 11 824        | 10 311    | 13 667  | 13 111  | 11 462 | 60 375    |
| <b>TOTAL:</b> |               |           |         |         |        | 290 423   |

Fuente: Anuario estadístico de la UNAM 1971-1976.



### 3. EL CATALOGO Y SU USO

#### 3.1. El catálogo

El Colegio de Ciencias y Humanidades tiene como principios proporcionar una formación básica a través del estudio de disciplinas fundamentales como el español, las matemáticas, la física, la química, la biología y la historia. Por otro lado, pretende que la formación del bachiller tenga un carácter propedéutico y terminal, es decir, que esté capacitado para contribuir al desarrollo del país; asimismo, se pretende que la enseñanza esté dirigida a la autoenseñanza, a adquirir un sentido crítico, a formar al educando, enseñarle a informarse, a dominar la información que aprenda a aprender.

En esta medida, las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades, enmarcadas dentro de un contexto universitario, tienen por función apoyar los planes y programas de docencia, enseñanza e investigación de la institución educativa de la cual depende, así como acrecentar el nivel cultural de su comunidad; es decir, sus acciones deben estar encaminadas a lograr los objetivos establecidos por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por consiguiente, las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades juegan un papel importante en el proceso educativo de los estudiantes y profesores en la medida en que funge como institución encargada de seleccionar, adquirir, organizar,

preservar, difundir y diseminar información bibliográfica en la forma en que ésta se encuentre, ya sean libros, revistas, folletos y/o mapas.

Las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades deben satisfacer las necesidades de información de su comunidad, así como enseñar a utilizar las diferentes fuentes de información y las herramientas que facilitan el acceso a dicha información, tal como lo es el catálogo.

El catálogo surge ante la necesidad de controlar la información contenida en grandes acervos bibliográficos, ya que en la medida en que éstos se incrementan, se hace más imperioso tener un control del mismo, convirtiéndose así en un instrumento eficaz para el almacenamiento y recuperación de la información.

Al catálogo se le puede definir como "un registro arreglado por orden alfabético, y/o sistemático, de los libros, mapas, monedas, estampillas, grabaciones o cualquier otro tipo de material que integre una colección. Esta puede ser de un museo, de una biblioteca pública, universitaria, especializada, nacional y/o escolar"; asimismo, el catálogo indica el lugar donde se encuentra ubicado el material dentro de la colección de la que forma parte.

---

" Gloria Escamilla. Interpretación catalográfica... p.29

El catálogo está estructurado de tal forma que permite recuperar o localizar una obra de la manera más rápida y eficaz a través de varios "puntos de acceso":

- a) Por el nombre del autor o autores de la obra
- b) Por el nombre de un organismo
- c) Por el título o títulos de la obra
- d) Por una palabra o palabras que indican el contenido de la obra (encabezamientos de materia o, a través de palabras claves denominadas descriptores)

Haciendo uso de estos "puntos de acceso" se han creado sistemas que combinan un elemento con otro, permitiendo de igual forma, localizar una obra. Uno de estos sistemas lo constituye LIBRUNAM; éste permite recuperar una obra combinando el nombre del autor y el título, o viceversa. OCLC "3.3 search key" es otro sistema que permite recuperar una obra haciendo uso de las tres primeras letras del nombre del autor y las tres primeras letras de la primera palabra del título.

Fonéticamente, también se puede recuperar una obra, es decir, se puede incurrir en errores ortográficos en los elementos bajo los cuales se busca la obra pudiendo localizarla (LIBRUNAM).

El catálogo cuenta con referencias que permiten localizar una obra bajo el término más adecuado e indican bajo que otros términos se puede localizar información relacionada con el tema de interés.

Los registros bibliográficos que conforman el catálogo se elaboran, en varios casos, tomando en cuenta normas establecidas a nivel internacional, como lo son las Reglas de catalogación anglo-americanas 2a. ed. (RCAA2)

Dichos registros contienen la información bibliográfica básica de cada una de las obras pertenecientes a un fondo bibliográfico determinado.

El catálogo es flexible en tanto que permite añadir y retirar registros bibliográficos, de tal manera que se encuentra debidamente actualizado.

El catálogo se puede clasificar de acuerdo al usuario al que está destinado en:

- a) Catálogo para el personal. Empleado principalmente por el personal del Departamento de Procesos Técnicos.
- b) Catálogo público. Destinado para ser utilizado por el público usuario.

Por su presentación física, el catálogo puede ser:

- a) En fichas. Considerado el más tradicional, utilizado en la mayoría de las bibliotecas mexicanas.
- b) Impreso en forma de libro. (National Union Catalog NUC)

- c) En microfichas. (Catálogo LIBRUNAM, Catálogo de la Biblioteca del Congreso de Washington)
- d) En disco compacto (LIBRUNAM, Biblioteca del Congreso de Washington)

Por su forma de acceso, el catálogo puede ser:

- a) Manual (catálogo en fichas, en libro y en microfichas)
- b) Automatizado. El acceso a los registros bibliográficos es a través de terminales de computadora (catálogos en línea)

El catálogo en fichas, considerado el más tradicional, ha sido gradualmente remplazado por los catálogos en línea, creados a partir de la catalogación automatizada, concretamente con el formato MARC (Machine-Readable-Cataloging). La automatización de los catálogos ha permitido que éstos sean instrumentos que agilizan la búsqueda de información, asimismo, han permitido de manera más rápida:

- a) Reproducir fichas catalográficas
- b) Elaborar bibliografías
- c) Agilizar los procesos de catalogación y clasificación
- d) Tener acceso a la amplia gama de conocimientos acumulados en un acervo bibliográfico.
- e) Permitir el intercambio de información a nivel nacional e internacional.

### 3.2. Uso del catálogo público

Considerando la importancia que tiene el catálogo como instrumento para localizar una obra dentro de un acervo bibliográfico, los bibliotecólogos se han preocupado por realizar estudios evaluativos del mismo, con la finalidad de comprobar si está cumpliendo con sus objetivos y detectar aquellos problemas que impiden su buen funcionamiento y proponer alternativas para su solución.

El primer estudio realizado a gran escala sobre el uso del catálogo, fue realizado por la División de Recursos y Servicios Técnicos de la American Library Association (ALA).<sup>1</sup> Este estudio se realizó durante un período de doce semanas y se basó en 5,494 entrevistas llevadas a cabo entre usuarios del catálogo de 39 bibliotecas de todo tipo: escolares, universitarias y especializadas.

Los objetivos de la investigación fueron identificar las demandas reales del usuario sobre el catálogo y medir el grado en que dichas demandas quedaban satisfechas. Los 137 entrevistadores reunieron datos tales como el objetivo del usuario al buscar en el catálogo, el conocimiento que esto les acarreó, la forma en que lo usaron y sus éxitos o fracasos. El usuario era abordado en cuanto se aproximaba el catálogo, una vez obtenido su acuerdo en participar,

---

<sup>1</sup> W.F. Lancaster. "Estudios sobre el uso del catálogo" Evaluación de los servicios... p. 23-28.

el entrevistador acompañaba al usuario al catálogo y registraba los datos en un cuestionario.

Cada búsqueda se consideró exitosa si el usuario era capaz de localizar un asiento para el material buscado, los fracasos ocurridos en el 34% de todos los casos fueron de dos clases: fracaso al buscar un asiento de un material con el que cuenta la biblioteca y representado en algún lugar del catálogo, y fracaso al buscar un asiento de un material que no tiene la biblioteca.

Asimismo, en dicho estudio se pudo observar que los puntos de acceso más utilizados para buscar un material en el catálogo fueron: el asiento principal (autor o título) en un 72%, el asiento secundario de título en un 17% y el asiento por materia en un 11%.

Por otro lado, se determinó que los factores: Tamaño del catálogo. precisión en la información que el usuario tiene y la experiencia que el usuario tiene del catálogo, influye para que una búsqueda sea o no exitosa.

Durante el período 1967-1970 Lipetz<sup>20</sup> realizó un estudio llevado a cabo en el catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Yale. El estudio se realizó para determinar el volumen de uso del catálogo, las características del usuario, los tipos de investigación realizados y el grado de éxito alcanzado.

---

<sup>20</sup> Ben-Ami Lipetz. "Catalog use in a large..." Library Quartely No. 42, 1972. p. 130-132.

La investigación se llevó a cabo por medio de entrevistas al azar. Después de observar cuidadosamente el volumen y distribución de uso durante un período inicial de diez semanas, se estableció un programa de entrevistas para obtener una muestra del 1% de todos los usos del catálogo durante un período de un año.

Cuando los usuarios comenzaban su búsqueda en el catálogo, el entrevistador intentaba determinar el objetivo de cada búsqueda, se reunió información sobre el tipo de búsqueda que se realizaba, la motivación de la búsqueda, las "pistas" que el usuario tenía en mente o había escrito en papel (éste fue fotocopiado) y diversos detalles personales sobre el usuario, incluyendo la frecuencia del uso de la biblioteca y el tiempo de estancia en Yale.

Después de la entrevista inicial, el usuario era observado a distancia; por medio de este método se reunieron ciertos datos, incluyendo el tiempo empleado en la búsqueda. Al término de la investigación el usuario era entrevistado otra vez, para asegurarse del número de términos bajo los cuales había buscado y para saber cuán exitosa había sido la búsqueda. El entrevistador anotaba la información que el usuario utilizó, para después revisar las fichas del catálogo de ese material, así como el material mismo para determinar en qué medida los términos del catálogo correspondían con las "pistas" originales que tenía el usuario.

Del total de las búsquedas, el 56% fueron búsquedas de material



conocido y el 33% fueron búsquedas por tema (16% directamente por tema y el 17% indirectamente por la relación con el material conocido).

De las búsquedas de material conocido, el 84% fueron exitosas, el 10% fracasó porque el usuario no fue capaz de encontrar el asiento de un material que realmente existía en el catálogo.

Un elemento importante en el estudio de Yale fue la medición del volumen y distribución del uso del catálogo, éste varía según la hora del día, de la semana y del período del año académico.

En 1970 Tagliacozzo y Kochen<sup>41</sup>, realizan un estudio sobre el uso del catálogo en la Universidad de Michigan, este estudio sobre modelos de conducta en la búsqueda, fue realizado mediante 2,681 entrevistas a una muestra seleccionada al azar de usuarios del catálogo en tres bibliotecas de la Universidad y para fines de comparación en la Biblioteca Pública de Ann Arbor.

Las entrevistas fueron sin límite de tiempo, orales y se basaban en las observaciones del comportamiento del usuario ante el catálogo. Los usuarios fueron entrevistados antes y durante las búsquedas. De las 2,681 búsquedas, 1,745 fueron de materiales conocidos, 786 de temas determinados y 150 de otros tipos.

---

<sup>41</sup> W.F. Lancaster. op. cit., p. 34-39

En este estudio se pudo observar que la información que el usuario tiene sobre el título es más completa y precisa que la información sobre el autor, sin embargo, casi las dos terceras partes de los usuarios observados eligieron el autor como primer punto de acceso, en tanto que menos de la tercera parte eligió el título. Un pequeño número de usuarios buscó primero bajo el encabezamiento de materia, notando que las búsquedas por tema declinan notablemente con el aumento del grado escolar del usuario.

En este estudio se señaló una distinción entre "acceso" y "reconocimiento" en la búsqueda. Cuando el usuario busca un determinado material por el autor, el nombre del autor se utiliza como punto de acceso, mientras que el título permite la verificación o reconocer el material buscado; en una búsqueda por título, el título es utilizado como punto de acceso y el nombre del autor como verificación.

En 1963 La Reference Service Division", estableció un Comité del uso del catálogo con la finalidad de realizar un estudio sobre el uso del catálogo; este estudio se llevó a cabo por un grupo de bibliotecólogos de consulta, en 11 bibliotecas públicas y en 12 bibliotecas universitarias. La metodología que se empleó fue la observación durante un período de tres meses, los datos obtenidos se registraron en un formato indicando el tipo de dificultad y la causa probable, así como también la adición de un comentario.

---

" Richar A. Perrine. "The imperfect key..." no. 6 1967

Los resultados que se obtuvieron demuestran que las dificultades que el usuario tuvo de hacer uso del catálogo fueron, en orden decreciente, en los siguientes puntos:

- a) Orden de las fichas
- b) Encabezamientos de materia
- c) Referencias (véase y véase también)
- d) Título (como asiento secundario) y
- e) Búsqueda de autor individual

En cuanto al orden que tienen las fichas catalográficas en el catálogo, se detectó que el usuario desconoce el arreglo de éste, dificultando la búsqueda. Con respecto a los encabezamientos de materia, la dificultad se presentó cuando el usuario carecía de un encabezamiento apropiado para encontrar el material. La dificultad que se presentó al hacer una búsqueda de un material por el nombre del autor y/o el título, fue debido a que el usuario no contaba con la información correcta, y con lo que respecta a las referencias "véase" y "véase también" se detectó que la carencia de éstas impidieron una búsqueda exitosa.

Uno de los estudios más recientes sobre el uso del catálogo fue realizado en la Biblioteca Central del SES/BH (Brasil)<sup>22</sup>; para realizar este estudio se partió de las siguientes suposiciones:

---

<sup>22</sup> Marysía Malheiros. "Estudio de uso de catálogo..."  
Revista da Escola de Biblioteconomia de UFMG 10 (1) 1981.

- El catálogo de la Biblioteca Central del SES/BH, tiene una función localizadora, es decir, es un instrumento para indicar a los usuarios la existencia y la localización de los libros en la estantería.
  
- La mayoría de los usuarios consulta el catálogo para verificar la existencia y la localización en la biblioteca, de los libros de los cuales conoce, por otras fuentes, el autor y/o el título.
  
- Un grupo menor de usuarios está formado por personas que desean identificar libros de un determinado asunto, acudiendo por ello a los encabezamientos de materia.
  
- Un pequeño grupo usa el catálogo para obtener datos bibliográficos, para identificar una obra completa de un autor, para identificar ediciones diferentes de una obra determinada, o para seleccionar un documento en base a la información en los asientos catalográficos.
  
- El éxito en la búsqueda de un material conocido, va a depender de la correcta y completa información que el usuario tenga sobre el autor y/o el título, de la estructura del catálogo, del conocimiento que el usuario tenga de esta estructura, y del índice de perseverancia en la búsqueda.

- Un pequeño número de información contenida en las fichas catalográficas interesa al usuario.

Para verificar las suposiciones arriba mencionadas, se entrevistó a los usuarios que hacían uso del catálogo; estas entrevistas fueron aplicadas en dos etapas: la primera cuando el usuario se dirigía al catálogo y la segunda, cuando el usuario terminaba su búsqueda. Las entrevistas contemplaron preguntas tales como la información sobre el autor y/o el título, fuente de la cual se tomó esa información y qué elementos de la ficha catalográfica le interesaban al usuario. Después, se le preguntó al usuario el resultado de su búsqueda y el punto de acceso preferido.

Posteriormente, se comparó la información que el usuario tenía con la contenida en el catálogo, con el propósito de saber si el material buscado se encontraba representado en el catálogo, determinar el nivel de precisión en la información del usuario y determinar el por qué de los fracasos.

3.2.1. **Exitos y fracasos en la búsqueda de materias bibliográficas**

Los fracasos en la búsqueda de un material bibliográfico se puede dividir en las siguientes categorías:"

- a) Fracasos del usuario. La ficha catalográfica que identifica a un material se encuentra en el catálogo, pero el usuario no es capaz de localizarla.
- b) Fracasos del catálogo. La colección no se encuentra representada en el catálogo.
- c) Fracasos por deficiencias en la estructura del catálogo.

Es por ello conveniente revisar la información que el usuario tiene al consultar el catálogo y así poder determinar si los fracasos son del usuario, o son fracasos por deficiencias en el catálogo.

El éxito o fracaso en la búsqueda de un material va a depender de factores tales como:

- La precisión de la información llevada al catálogo por el usuario.
- El tipo de búsqueda.

---

" Renata Tagliacozzo. "Access and recognition..." Journal of Documentation 26 (3) 1970 p. 232

- La experiencia y adiestramiento del usuario.
- El tamaño y complejidad del catálogo.
- De las referencias disponibles, y
- La perseverancia, diligencia e inteligencia del usuario.

Los estudios que se han realizado sobre el uso del catálogo han revelado que la información llevada al catálogo por los usuarios sobre el título es más precisa que la información sobre el autor, asimismo, se observó que las búsquedas por título son más exitosas y más rápidas que las búsquedas por autor, sin embargo, las búsquedas se realizan utilizando principalmente la información sobre el autor, dejando en segundo término la información sobre el título.

Asimismo, se ha observado que las referencias "véase" y "véase también" son elementos muy importantes para que una búsqueda sea exitosa, principalmente en las búsquedas bajo un encabezamiento de materia.

Con lo que respecta a los fracasos del catálogo, Tagliacozzo" en el estudio que realizó en la Universidad de Michigan, observó que existe una relación directamente proporcional entre el tamaño de la colección y los fracasos; de esta manera se tiene que entre más grande sea la colección hay menos probabilidades de que un material no se encuentre, y por otro lado, entre menor sea la colección más

---

" Ibid., p. 233

probabilidades hay de que un material no se encuentre. Por su parte la ALA<sup>11</sup> observó que las búsquedas se tornan más difíciles en los catálogos grandes que en los pequeños.

---

<sup>11</sup> W.F. Lancaster. "Estudios sobre el uso del catálogo"  
Evaluación de los servicios... p. 32



### 3.2.2. Información que el usuario tiene sobre el autor y el título

La información que el usuario tiene para realizar su búsqueda en el catálogo es, principalmente, información de un material conocido, es decir, se conoce el hombre del autor y/o el título de un material bibliográfico, información que puede ser memorizada o escrita, esta última en forma de bibliografía y/o en notas manuscritas.

El hecho de que el usuario tenga la información escrita o memorizada va a repercutir para que una búsqueda sea o no exitosa. Tagliacozzo", en su estudio pone de manifiesto que en la información escrita existe más posibilidades de que sea una información correcta y completa, obteniendo que el 81.9% de los títulos y el 53.7% de la información sobre el autor es correcta y completa.

Asimismo, en el estudio que realizó la Biblioteca Central del SES/BH", la Reference Service Division" y la División de Recursos

---

" Renata Tagliacozzo. "Access and recognition..." Journal of Documentation 26 (3) 1970. p. 240-241

" Marysia Malheiros. "Estudo de uso de catálogo..." Revista da Escola de Biblioteconomia de UFMG 10 (1) 1981. p. 76

" Richar A. Perrine. "The imperfect key..." RQ no. 6 1967

y Servicios Técnicos de la ALA", se determinó que el grado de precisión en la información que el usuario tiene sobre el autor y/o título influye de manera determinante en el éxito de las búsquedas.

Tagliacozzo", estableció unas normas para determinar el grado de precisión en los títulos y en los autores." En cuanto a los títulos, las normas son menos estrictas que para los autores. De esta manera, la menor discrepancia entre la información que el usuario tiene sobre el título y el título correcto son pasadas por alto, ya que se pudo observar que no alteran la recuperación o identificación de un título; los subtítulos no fueron considerados como parte del título, sólo en los casos en que el título era muy genérico.

En lo que respecta a las normas para evaluar el grado de precisión en la información sobre el autor, se consideró en primer lugar que el nombre del autor es completo si incluye el segundo apellido, la inicial del nombre de pila y la inicial del primer apellido; el segundo apellido y el nombre de pila completo; o cuando no hay inicial del primer apellido, el segundo apellido y la inicial del nombre de pila.

Los nombres tales como "Shakespeare" o "Freud", fueron considerados

---

" W.F. Lancaster "Estudios sobre el uso del catálogo"  
Evaluación de los servicios... p. 23-28

" Renata Tagliacozzo. op. cit., p. 234, 236-237

" Refiriéndose a autores anglosajones.

como completos, si el usuario no menciona el nombre de pila o iniciales. Cuando el nombre de pila tiene errores, éste es considerado esencialmente correcto, por ejemplo: "Margeret", en lugar de "Margaret".

Una vez establecidas las normas antes mencionadas, la información sobre el autor se agrupó en cinco categorías:

Grupo P1 (un solo autor)

- a) Información correcta y completa sobre el autor
- b) Información sobre el autor que es correcta, pero incompleta; en donde el apellido es correcto, pero el nombre de pila o las dos iniciales son omitidas; también cuando sólo es una inicial y ésta es omitida.
- c) El nombre del autor está completo, con el apellido correcto, pero con el nombre de pila o las iniciales incorrectas.
- d) El nombre del autor está completo, sólo que el apellido tiene errores en la cuarta letra o más adelante.
- e) El apellido es correcto, pero el nombre como un todo es incorrecto e incompleto.
- f) El apellido es correcto, pero el nombre como un todo es

incorrecto e incompleto.

- g) El nombre del autor es totalmente incorrecto.

#### Grupo P2

El usuario provee el nombre de un autor, pero la referencia indica que el trabajo es de dos o más autores.

#### Grupo Q1

Incluye todas las búsquedas en que el usuario provee más autores de los que realmente son.

#### Grupo U

El usuario no provee ninguna información sobre el autor

#### Grupo N

Se incluyen trabajos que no tienen autor personal (publicaciones periódicas, obras de consulta, autores corporativos, títulos uniformes).

Posteriormente Tagliacozzo<sup>22</sup>, realiza una investigación con la

---

<sup>22</sup> Renata Tagliacozzo. "Ortographic..." Journal of Library Automation 3 (2) 1970

finalidad de detectar los errores ortográficos en la información sobre el autor, obteniendo los siguientes resultados:

Casi la mitad de los apellidos de autores incorrectos tienen errores en una de las primeras cuatro letras, mientras que la otra mitad tiene errores en una de las siguientes letras.

El error más frecuente se encontró en la cuarta letra.

Se observó que los errores se incrementan en relación directa con la extensión del nombre. Aquí se agruparon los nombres en tres categorías: nombres cortos (de 1 a 5 letras), nombres medianos (de 6 a 8 letras) y nombres largos (de 8 a 12 letras).

Los tipos de errores encontrados en los nombres fueron en orden decreciente; errores de reemplazamiento, es decir, una letra era sustituida por otra; errores de omisión; errores de adición y errores de transposición.

Hubo indicaciones que las sustituciones se dan fonéticamente.

La mayoría de las omisiones se dan al final del nombre, cuando éste tiene letras dobles.

Ayres" realizó un trabajo similar al de Tagliacozzo, analizando la información que el usuario tiene sobre el autor y/o el título bajo los siguientes aspectos:

- a) Título correcto
- b) Título incorrecto pero con indicios de encontrarse en el catálogo.
- c) Título incorrecto y sin indicios de localizarse en el catálogo.
- d) Autor correcto.
- e) Autor incorrecto con indicios de encontrarse en el catálogo.
- f) Autor incorrecto y sin indicios de encontrarse en el catálogo.

La información que se tenía sobre los autores de manera incorrecta con indicios de localizarse en el catálogo fue aquella en que se añadía una letra o se sustitía una letra por otra.

En los casos en que el título era incorrecto pero con indicios de localizarse, fue el resultado de inversiones o de omisiones.

Ayres llegó a la conclusión que la información que el usuario tiene sobre el título es más exacta que la información sobre el autor.

---

" F. H. Ayres. "Author versus title..." Journal of documentation 24 (4) 1968 p. 268-270

### 3.2.3. Búsquedas bajo encabezamientos de materia

En los estudios que se han realizado sobre el uso del catálogo, se han obtenido datos interesantes en lo que respecta a las búsquedas de un material bajo un encabezamiento de materia. Se tiene de esta manera que las búsquedas de un material conocido bajo un encabezamiento de materia se realizan en una proporción muy baja en el primer intento de localizar un material, pero después de dos intentos infructuosos -búsquedas bajo autor y título- el encabezamiento de materia se convierte en el punto de acceso más predominante", teniendo así que de una muestra de 2,681 entrevistas, los intentos de búsqueda bajo el nombre del autor, el título y encabezamiento de materia fueron los siguientes:

| Búsquedas                 | 1er. intento | 2o. intento | 3er. intento |
|---------------------------|--------------|-------------|--------------|
| Autor                     | 65.5%        | 34.5%       | 19.3%        |
| Título                    | 28.9%        | 37.3%       | 17.7%        |
| Encabezamiento de materia | 5.6%         | 28.1%       | 62.9%        |

En el estudio realizado por la División de Recursos y Servicios Técnicos de la ALA", se pudo observar entre otras cosas, que el

" Renata Tagliacozzo. "Access and recognition..."  
Journal of documentation 26 (3) 1970. p. 245

" W.F. Lancaster. "Estudios sobre el uso del catálogo..."  
"Evaluación y medición de los servicios..." p. 28-31

usuario fue capaz de encontrar uno o más asientos sobre el tema que estaba buscando. No se intentó determinar si el usuario encontró todos los asientos pertinentes o si el material que encontró fue el mejor. Los fracasos en la búsqueda bajo un encabezamiento de materia fue debido a dos razones: el catálogo no contenía información sobre el tema buscado y/o porque el usuario no fue capaz de encontrar los asientos.

En el estudio se encontró que el usuario típico consulta sólo un encabezamiento de materia, en promedio sólo uno de cada cinco usuarios consulta un segundo encabezamiento.

El éxito de una búsqueda por materia se ha medido en función de que si el encabezamiento elegido por el usuario existe realmente en el catálogo o, en el mejor de los casos, si el usuario selecciona uno o más materiales como resultado de su búsqueda.

Cabe señalar que se ha realizado muy poco esfuerzo para determinar si los materiales localizados por medio de un encabezamiento de materia satisfacen las necesidades de información que el usuario requiere.



#### 3.2.4. Datos catalográficos que interesan al usuario

Otro de los aspectos que se han considerado en la evaluación de los catálogos es el referente a la utilidad que representa para los usuarios la información proporcionada en los registros bibliográficos, observándose que son mínimos los datos que el usuario utiliza en el momento en que localiza el material dentro del catálogo, estos datos son el nombre del autor y el título, empleándose como puntos de acceso y/o verificación, es decir, cuando el usuario realiza la búsqueda de un material bibliográfico utilizando el título de la obra, éste funge como punto de acceso y el nombre del autor es utilizado para verificar que sea la obra que se requiere y viceversa, si la búsqueda de la obra se realiza utilizando el nombre del autor, éste funge como punto de acceso y el título como elemento de verificación.

Se ha observado que el nombre del editor, la edición y la fecha de publicación son datos que el usuario considera en el momento en que localiza el registro de la obra dentro del catálogo con la finalidad de seleccionar una obra de otra. Asimismo, la signatura topográfica es considerada como información necesaria para fines de localización de la obra dentro de la estantería.

Por otro lado, se ha observado que la información bibliográfica que se requiere depende del interés del usuario, teniendo de esta manera que habrá usuarios cuyo interés es localizar una obra

específica, de la cual conoce el nombre del autor y/o el título, siendo éstos los datos bibliográficos de importancia; existen otros usuarios cuyo interés es un tema, realizando la búsqueda bajo un encabezamiento de materia, sin dar mayor importancia a los datos bibliográficos que proporciona la ficha catalográfica; finalmente, como un elemento necesario para localizar la obra dentro de la estantería, el usuario considera la signatura topográfica como dato importante.

## EVALUACION DE LOS CATALOGOS DEL CCH

#### 4. EVALUACION DE LOS CATALOGOS DEL CCH

##### 4.1. Materiales y métodos

Considerando que el catálogo en fichas es una herramienta fundamental para tener acceso a las obras que conforman las colecciones de las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades, surgió el interés de realizar una evaluación del mismo, que permita poner en evidencia si existen o no problemas al hacer uso de él, determinar cuáles son esos problemas y cuáles son las causas de los mismos, es decir, que a través de un estudio evaluativo se puede saber cómo funciona el catálogo, qué deficiencias tiene y cómo puede aumentar su nivel de efectividad.

Para la realización de este estudio, se partió de los siguientes supuestos:

- . ¿Las búsquedas en el catálogo son principalmente de materiales conocidos, es decir, se conoce el nombre del autor y/o el título de la obra?
  
- . ¿El éxito o fracaso en la búsqueda de una obra dentro del catálogo depende de:
  - a) La correcta y completa información que el usuario tiene al realizar su búsqueda.

- b) La comprensión de las referencias "véase" y "véase también", y
- c) Del conocimiento de la estructura del catálogo?

Los datos que al usuario interesan de la ficha catalográfica son: el nombre del autor, el título de la obra, la signatura topográfica y la fecha de publicación?

Para evaluar los catálogos de las cinco bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH Azcapotzalco, CCH Oriente, CCH Sur, CCH Vallejo, CCH Naucalpan) se aplicó un cuestionario (ver anexo) constituido por 19 preguntas de opción múltiple, a excepción de los datos generales: Nombre del plantel, semestre y turno.

El cuestionario se aplicó, entre los meses de enero y febrero de 1989, a una muestra de la población seleccionada al azar, constituida por 654 alumnos; cabe aclarar que en el análisis de los resultados únicamente se consideraron 630 cuestionarios ya que 19 de ellos no fueron devueltos por los usuarios, y 5 fueron descartados por no haber sido contestados en su totalidad. Por cada biblioteca se aplicaron 131 cuestionarios a excepción de la biblioteca de CCH Naucalpan en la cual se aplicaron 130 cuestionarios; los cuestionarios fueron aplicados por un solo encuestador.

Para determinar el tamaño de la muestra se empleó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 S^2}{E^2}$$

$$n = \frac{n}{1 + \frac{n-1}{N}}$$

$n$  = Tamaño de la muestra  
 $Z$  = Nivel de confianza del 99% con valor de 2.57

$S^2$  = Variabilidad del fenómeno del 50% con valor de .5

$E^2$  = Nivel de precisión o error permitido con valor del 5% (0.5)

$N$  : Tamaño de la población

El tamaño de la población se tomó del Anuario estadístico de la UNAM de 1985, siendo la población estudiantil de 71,946 alumnos. Posteriormente se obtuvo el dato correspondiente a 1988<sup>37</sup>, siendo la población estudiantil de 72,969 alumnos, dato que no altera el tamaño de la muestra obtenida.

Sustituyendo valores se tiene:

$$n = \frac{(2.57)^2 (.5)^2}{(.05)^2}$$

$$n = \frac{(6.60) (.25)}{}$$

<sup>37</sup> Agenda estadística 1988

.0025

$$n = \frac{1.65}{.0025} \quad 660$$

$$n = \frac{660}{\frac{660-1}{1} + N}$$

$$n = \frac{660}{\frac{559}{1} + 71946}$$

$$n = \frac{660}{1.007770}$$

$$n = 654$$

El cuestionario se aplicó después de que el usuario realizó su búsqueda en el catálogo, posteriormente se verificaron aquellas búsquedas en que el usuario indicó no haber localizado el material, con la finalidad de poder determinar si el fracaso fue del usuario, en tanto que no fue capaz de localizar el registro de la obra, o si realmente el catálogo no registraba la obra.

Asimismo, se analizaron las siguientes características físicas de cada uno de los catálogos, con la finalidad de constatar si los catálogos cubrían con los requisitos indispensables para su fácil manejo: guías externas e internas, alfabetización, capacidad de las gavetas y carteles que indiquen su uso.

En el presente estudio no se contempló determinar si la búsqueda bajo un encabezamiento de materia fueron o no exitosas, entendiendo por exitosas aquellas búsquedas en las cuales el encabezamiento elegido por el usuario existe en el catálogo, o si el usuario selecciona uno o más materiales como resultados de su búsqueda. Asimismo, no se determinó si el material localizado en el catálogo se encontraba en la colección, es decir, si las fichas catalográficas representan realmente lo que se tiene en la colección y viceversa, si la colección se encuentra totalmente representada en los catálogos, ya que para esto se requiere un estudio que se ocupe única y exclusivamente sobre estos aspectos.

Cabe hacer mención de dos aspectos que en cierta forma fueron determinantes en los resultados obtenidos, estos aspectos fueron el hecho de que la biblioteca del CCH Oriente contara con un catálogo de título en forma de lista, constituyéndose en el único elemento para tener acceso al acervo bibliográfico y, en la biblioteca del CCH Naucalpan se contara únicamente con un catálogo de título y uno de materia.

Al realizar el análisis de los resultados se obtuvieron valiosas aportaciones para mejorar el buen funcionamiento de los catálogos, estas aportaciones se encuentran agrupadas bajo los siguientes rubros:

- . Catálogos que tienen mayor utilidad.
- . Búsquedas exitosas.



- . Factores determinantes en el éxito o fracaso de una búsqueda.
- . Datos catalográficos que interesan al usuario.

## 4.2 Resultados

### 4.2.1. Catálogos que tienen mayor utilidad

De los 654 cuestionarios que se aplicaron en las bibliotecas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, 630 fueron contestados, registrándose 668 búsquedas. Al realizar el análisis de los resultados obtenidos, se pudo observar que el catálogo de autor y el título son los catálogos que tienen mayor utilidad, de manera global se obtuvo que el catálogo de título es más utilizado en relación al catálogo de autor, ocupando éste un segundo lugar, ya que de las 668 búsquedas realizadas, el 57.18% fueron por título y el 34.13% fueron búsquedas por autor; mas cabe señalar que estos resultados se deben a que en la biblioteca del CCH Oriente únicamente cuenta con un catálogo de título y en la biblioteca del CCH Naucalpan se cuenta con un catálogo de título y uno de materia.

Considerando lo antes mencionado, y tomando en cuenta las bibliotecas que sí tienen catálogo de autor, de título y de materia, se puede decir, que el catálogo de autor es más usado que el de título (ver tabla No. 1)

Aspecto importante a considerar es el uso que se hace del catálogo de materia, como se puede observar en la tabla No. 1, su uso es

escaso en relación a los otros dos catálogos. Los usuarios manifestaron usar el catálogo de materia por las siguientes razones:

- a) Se desconocía qué título(s) u autor(es) trataban sobre el tema que se estaba investigando.
- b) No se localizó la obra que se buscaba, es decir, se buscó en el catálogo de autor y/o en el catálogo de título sin localizar la obra.
- c) Por su fácil manejo.

Tabla No. 1 Uso de los catálogos por los estudiantes encuestados

| Plantel      | Catálogo de autor | Catálogo de título | Catálogo de materia |
|--------------|-------------------|--------------------|---------------------|
| Azcapotzalco | 58.9%             | 33.8%              | 7.19%               |
| Naucalpan    | ---               | 84.9%              | 15.07%              |
| Vallejo      | 46.9%             | 39.2%              | 13.8%               |
| Sur          | 43%               | 48.4%              | 8.4%                |
| Oriente      | ---               | 100.%              | ---                 |

Estos resultados guardan similitud con los obtenidos en el estudio realizado por la División de Recursos y Servicios Técnicos de la American Library Association (ALA), en el que se pudo observar que los puntos de acceso más utilizados para buscar una obra en el catálogo son el nombre del autor, el título y en menor grado, el

asiento por materia.

Asimismo, en el estudio efectuado en el catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Yale se observó que el 56% de las búsquedas fueron de materiales conocidos y el 33% fueron búsquedas por tema.

A resultados similares llegó el estudio efectuado en el catálogo de la Universidad de Michigan en el que observó que la búsqueda de una obra se realiza principalmente bajo el nombre del autor y/o el título, observándose también que la información que el usuario tiene sobre el título es más completa y precisa que la información sobre el autor, mas sin embargo los usuarios eligen como primer punto de acceso el nombre del autor. Con respecto a las búsquedas bajo encabezamientos de materia, se notó que éstas se realizan en una proporción muy baja en el primer intento de localizar una obra, pero después de dos intentos infructuosos, el encabezamiento de materia se convierte en el punto de acceso más predominante, cosa que no sucede en los catálogos de las bibliotecas del CCH, en los cuales se observa que el usuario se concreta única y exclusivamente a localizar obras indicadas por el profesor en la bibliografía del programa.

#### 4.2.2 Búsquedas exitosas

De las 668 búsquedas realizadas por los usuarios del catálogo de las bibliotecas del CCH, 382 fueron búsquedas realizadas bajo el título y 228 fueron por autor. De las búsquedas efectuadas por título, el 79.58% fueron exitosas, es decir, las obras buscadas se encontraban registradas en el catálogo, mientras que el 19.63% fueron búsquedas infructuosas, el .78% no indicó si localizó la obra o no.

De las búsquedas realizadas en el catálogo de autor, el 84.64% fueron exitosas y el 15.35% fueron infructuosas.

Al verificar si realmente las obras no se localizaban en los catálogos respectivos, se detectó que únicamente 26 de las 75 obras no localizadas en el catálogo de título si estaban, representando un 6.81%, lo que se puede considerar como fracasos por parte del usuario, es decir, el usuario no localizó la obra representada en el catálogo debido a la falta de perseverancia de este o por las deficiencias que presentaban los catálogos, el registro de la obra buscada no se localizó.

El 12.82% fueron fracasos del catálogo, entendiéndose por esto, que la obra no se encontró representada en el catálogo, ya sea porque la obra no forma parte de la colección o, el registro de la obra buscada se encuentra mal ubicada.

De las 35 obras no localizadas en el catálogo de autor, 7 si se localizaron, representando el 3.07%, considerandose como fracasos por parte del usuario, y el 12.28% fracasos del catálogo. (ver tabla No. 2)

En forma global el 80.55% de las búsquedas en el catálogo de autor y en el de título fueron exitosas, el 17.82% fueron infructuosas y el 1.62% sin respuesta. (ver anexo no.2)

Tabla No. 2 Búsquedas exitosas e infructuosas por tipo de catálogo

| CATALOGO | EXITOSAS | INFRUCTIOSAS | SIN RESPUESTA |
|----------|----------|--------------|---------------|
| Título   | 79.58%   | 19.69%       | .78           |
|          | -----    | -----        |               |
|          | * 86.39% | 12.82%       |               |
|          | 84.64%   | 15.35%       |               |
|          | -----    | -----        |               |
| Autor    | * 87.71% | 12.28%       |               |

\* Resultados obtenidos después de verificar si se localizaba o no la obra dentro del catálogo.

#### 4.2.3. Factores determinantes en el éxito o fracaso de una búsqueda

El éxito o fracaso en la búsqueda de una obra dentro del catálogo depende de varios factores:

- La precisión de la información.
- La perseverancia del usuario.
- La experiencia y adiestramiento del usuario.
- La comprensión de las referencias "véase" y "véase también", y
- La estructura del catálogo.

La información con la que el usuario cuenta para realizar su búsqueda es información de materiales conocidos, se conoce el nombre del autor y/o el título de la obra, la información puede ser memorizada o escrita, hecho que repercute para que una búsqueda sea o no exitosa, como se pudo observar en estudios sobre el uso del catálogo, como el efectuado por la División de Recursos y Servicios Técnicos de la ALA, la Biblioteca Central de SESC/BH y la Reference Service Division.

El estudio efectuado en los catálogos de las bibliotecas del CCH sustentan los resultados obtenidos por las instituciones antes mencionadas, obteniendo que de los 594 usuarios que buscaron por autor y/o título, el 72.22% contaba con una información por escrito, hecho que incidió para que el 80.55% de las búsquedas

fueran exitosas; el 26.09% tenía la información memorizada, el 1.68% no indicó si la información con la que contaba era escrita o memorizada.

De los usuarios que contaban con la información por escrito, el 83.44% contaba con bibliografía proporcionada por el profesor, el 8.39% contaba con la información obtenida a través de citas bibliográficas y el 8.15% tenía la información en notas manuscritas.

Con respecto a las referencias de "véase" y "véase también" como factores determinantes en el éxito de una búsqueda, se pudo observar en primer lugar, que no existen referencias de "véase" y "véase también" en los catálogos de las bibliotecas del CCH, y en segundo lugar, que no obstante no haber encontrado referencia alguna, las búsquedas fueron exitosas en un 80.55%.

De los 630 usuarios a los que se les aplicó el cuestionario, el 65.39% indicó no haber encontrado referencia alguna, el 19.04% se limitó a no contestar y únicamente el 15.55% indicó haber encontrado alguna de esas dos referencias.

Cabe hacer mención que la biblioteca del CCH Oriente cuenta por catálogo con un listado de obras por título, este se revisó sin encontrar referencia alguna, sin embargo, 21 personas contestaron haber encontrado alguna referencia de "véase" y "véase también".



Por lo antes mencionado se puede decir que el 68.73% y no el 65.39% de los usuarios, no localizaron referencia alguna.

Aunado a lo anterior, al verificar si las búsquedas infructuosas fueron tales, no se detectó que el factor del fracaso fuese la incomprensión de una referencia, ya que no se localizó alguna, más bien se puede decir, que la biblioteca no cuenta con esa obra y por consiguiente no se encuentra representada en el catálogo o bien, la obra forma parte de la colección pero la ficha catalográfica se encuentra mal ubicada.

Un aspecto importante que se debe considerar para que el usuario tenga conocimiento sobre lo que es el catálogo, para qué sirve y cuál es su importancia, es la comunicación que debe existir entre el bibliotecario y el usuario, en este caso los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Si consideramos que uno de los principios en la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades y que hasta la fecha es vigente, es el referente al sistema de enseñanza, en donde el alumno deberá aprender a aprender, a informarse, a revisar y corregir sus conocimientos; el bibliotecólogo debe ser partícipe de esta gran labor, enseñando al alumno a hacer uso de las herramientas imprescindibles en la búsqueda de información, entre ellas el catálogo.

Sin embargo, este aspecto parece no ser muy relevante para los

responsables de las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que el 53.80% de los usuarios a los que se les aplicó el cuestionario no recibieron información sobre el uso del catálogo; el 1.26% se abstuvo de contestar, siendo únicamente el 44.92% que indicó haber recibido información referente a como usar el catálogo.

El problema de la falta de información se acentúa principalmente en la biblioteca del CCH Naucalpan, ya que de un total de 124 usuarios, el 87.90% indicó no haber recibido información sobre el uso del catálogo (ver tabla No. 3).

A pesar de que el 53.80% de los usuarios de las bibliotecas del CCH no contaban con información acerca de la estructura del catálogo, de su función e importancia, el 80.55% de las búsquedas realizadas fueron exitosas.

Los medios que se utilizan para proporcionar información sobre el uso del catálogo son, en orden de importancia: Carteles (41.04%), folletos (38.43%) y a través de entrevistas con el bibliotecario (20.52%). Sin embargo, en el momento en que se realizó el estudio no se encontró ningún cartel que indicara como usar el catálogo, detalle que debió considerarse por parte de los responsables de las bibliotecas teniendo en cuenta que se iniciaba un ciclo escolar en donde existen alumnos del primer ingreso.

Tabla No. 3 Bibliotecas que han proporcionado instrucción sobre el uso del catálogo.

| PLANTEL      | SI    | NO     | SIN RESPUESTA |
|--------------|-------|--------|---------------|
| Azcapotzalco | 44.1% | 54.2%  | 1.7%          |
| Naucalpan    | 9.67% | 87.90% | 2.43%         |
| Vallejo      | 53.6% | 45.6%  | .8%           |
| Sur          | 63.7% | 34.6%  | 1.7%          |
| Oriente      | 53.1% | 47%    | - -           |

En lo que respecta a los folletos como medios de información, éstos se proporcionan a los alumnos de primer ingreso al iniciar el ciclo escolar, éstos además de proporcionar información acerca de los servicios que presta la biblioteca, el horario de la misma, la ubicación de las áreas en las que está conformada la biblioteca y dar a conocer el reglamento, existe un espacio para dar a conocer el catálogo; espacio muy pequeño en el que no se especifica claramente como está ordenado el catálogo, es decir, cuáles son las reglas básicas que rigen el orden de las fichas catalográficas.

De tal forma que un buen porcentaje de usuarios no supo dar respuesta correcta sobre cómo están ordenadas las fichas en el catálogo de título y en el de autor, representando un 64.60% y el 89.04% respectivamente; si a este porcentaje le sumamos el de los usuarios que se abstuvieron de contestar, tenemos que el 74.44%

desconoce que en el catálogo de título los artículos no se toman en cuenta para alfabetizar y un 95.54% desconoce que en el catálogo de autor se alfabetizan primero los autores que tienen un apellido y en seguida los que tienen dos apellidos iniciando con las mismas palabras (ver tabla No. 4)

Tabla No. 4 Respuestas proporcionadas por los estudiantes encuestados en relación a la forma que deberían ordenarse las fichas en el catálogo de título y en el de autor.

| CATALOGO | CORRECTA | INCORRECTA | SIN RESPUESTA |
|----------|----------|------------|---------------|
| Título   | 25.55%   | 64.60%     | 9.84%         |
| Autor    | 4.44%    | 89.04%     | 6.50%         |

Por otro lado, se puede decir que el usuario al buscar una obra de la cual conoce el nombre del autor, aquel tiene presente que se debe buscar bajo el apellido, en tanto que los 228 usuarios que indicaron haber realizado su búsqueda por autor, el 92.10% indicó haberla realizado bajo el primer apellido, si bien en la mayoría de los casos se trataba de autores anglo-americanos, el elemento de entrada no era precisamente el primer apellido sino el segundo.

Si embargo, no se encontró relación directa entre el éxito o fracaso y el desconocimiento de las reglas antes mencionadas. Lo que se detectó fue el tiempo considerable que se invierte en la búsqueda de un material, determinado por el desorden total que presentan las gavetas, la falta de guías externas e internas en ca

una de ellas y la mala alfabetización de las fichas, aspectos que dificultan la búsqueda (ver anexo No. 3).

Unicamente el catálogo de la biblioteca del CCH Vallejo cubre con los requisitos indispensables que todo catálogo en fichas debe contener para facilitar su uso y permitir que el tiempo invertido en la búsqueda de un material sea mínimo: contar con guías externas e internas, contar con un mecanismo que impide que las gavetas sean retiradas de su lugar y mantener el orden alfabético de las fichas.

Por otro lado, no se encontró relación directamente proporcional entre el tiempo que el usuario tiene de estar en el CCH y el éxito o fracaso en las búsquedas, como se determinó en el estudio realizado por la División de Recursos y Servicios Técnicos de la ALA.

#### 4.2.4. Datos catalográficos que interesan al usuario

Otro de los aspectos considerados en la evaluación de los catálogos es el referente a los datos catalográficos que interesan al usuario. En los diversos estudios efectuados sobre el uso del catálogo se ha observado que el nombre del autor, el título, el nombre del editor, la edición y la fecha de publicación, son datos que el usuario considera en el momento de localizar el registro de la obra dentro del catálogo, con la finalidad de seleccionar una obra de otra; la signatura topográfica también se considera para fines de localización de la obra dentro de la estantería.

En la evaluación de los catálogos de las bibliotecas del CCH se pudo observar que de los datos consignados en las fichas catalográficas, los que interesan al usuario son, en orden de importancia, los siguientes:

- Número de clasificación o signatura topográfica (38.51)
- Título de la obra (33.26%)
- Nombre del autor (24.69)
- Fecha de publicación (2.47%)
- Páginas, volumen, editor (1.04%)

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

#### 4.3. Discusión

Considerando a las bibliotecas que cuentan con catálogo de autor, título y materia, se puede afirmar y a la vez confirmar lo planteado en una de las hipótesis de este trabajo: las búsquedas de materiales en los catálogos de las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades son de materiales conocidos, es decir, se conoce el nombre del autor y/o el título de la obra, ya que de un total de 668 búsquedas el 78.59% fueron búsquedas realizadas bajo el nombre del autor y/o el título de la obra.

Lo que cabe cuestionarse es el uso que del catálogo de materia hacen los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades. El poco uso que se hace de este se debe en cierta forma a la falta de información sobre la potencialidad que tienen los catálogos y aunado a esto, se puede inferir que los alumnos del CCH carecen aún de una formación que los conduzca a profundizar sobre cualquier aspecto del conocimiento humano, realizando su formación basándose únicamente en la bibliografía proporcionada por el profesor, pudiéndose considerar esto como un fracaso pedagógico en tanto que dentro de los objetivos del CCH se encuentra el de formar educandos que aprendan a investigar y a ampliar sus conocimientos, haciendo uso no sólo de los materiales indicados en la bibliografía proporcionada por el profesor.

En relación a los factores determinantes en el éxito o fracaso de

una búsqueda, se puede decir que el éxito o fracaso en la búsqueda de un material del cual se conoce el nombre del autor y/o el título, depende de la correcta y completa información con la que cuenta el usuario sobre la obra, en tanto que el usuario al hacer uso del catálogo lleva en forma escrita los datos bibliográficos de la obra; y de la perseverancia del usuario en la búsqueda de una obra ante catálogos inconsistentes. De esta forma, la hipótesis planteada al respecto debe replantearse, en tanto que los resultados no confirman que la comprensión de las referencias "véase" y "véase también", y el conocimiento que el usuario tiene sobre la estructura del catálogo sean factores determinantes en el éxito o fracaso de una búsqueda.

Lo que se puede afirmar, es el tiempo que se invierte para poder localizar una obra en dichos catálogos debido a las anomalías que presentan y a la escasa labor que se realiza para que los catálogos operen de una mejor manera.

A pesar de las anomalías que presentan los catálogos, como la falta de marbetes y guías externas, la mala alfabetización y el desorden que presentan las gavetas, así como la falta de instrucción permanente sobre el uso del catálogo, las búsquedas de las obras, ya sea en el catálogo de autor o en el de título, son búsquedas exitosas, y en ambos catálogos existe la misma probabilidad de éxito, en tanto que en el catálogo de autor se obtuvo un éxito del 84.64% y en el catálogo de título de un 79.58%.



Los resultados obtenidos en cuando a los datos catalográficos que interesan al usuario nos inducen a pensar en lo siguiente:

10. La escasa labor que los responsables de las bibliotecas del CCH realizan, determina el poco aprovechamiento que se hace de los catálogos.
20. Que por no recibir una instrucción adecuada sobre la utilidad de la información proporcionada en cada uno de los registros bibliográficos, los usuarios no hacen uso de ella.
30. Que el nombre del autor y el título de la obra son elementos indispensables para identificar una obra.

Por otro lado, los resultados muestran que la fecha de publicación no es un elemento de interés para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, aspecto que se consideró en el planteamiento de una de las hipótesis de este trabajo, lo cual manifiesta que los datos catalográficos que interesan al usuario son: la signatura topográfica, el título de la obra, el nombre del autor y la fecha de publicación. La fecha de publicación se consideró en tanto que a través de este dato se puede seleccionar una obra de otra o una edición particular de una obra, obteniéndose información más actualizada.

#### 4.4 Conclusiones.

Las búsquedas que se realizan en el catálogo de las bibliotecas del CCH son de materiales conocidos, se conoce el nombre del autor y/o el título de la obra.

El catálogo de materia no se considera como herramienta fundamental para tener acceso a la información que se encuentra en el acervo de las Bibliotecas.

Existe la misma probabilidad de éxito en la búsqueda de una obra ya sea por autor o por título. El éxito o fracaso en la búsqueda de una obra depende de la correcta y completa información que el usuario tiene de la obra y de la persistencia de los usuarios al realizar su búsqueda.

Los datos catalográficos que interesan a los alumnos-usuarios del CCH son mínimos: nombre del autor, título de la obra y signatura topográfica.

Los catálogos no están estructurados de tal forma que permitan localizar con facilidad una obra cuyo autor o título se conoce en tanto que carecen de marbetes y de guías internas, las gavetas se encuentran en desorden y las fichas catalográficas no se encuentran alfabetizadas

en forma adecuada.

Las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades deben implementar y/o reforzar un programa de información y asesoría en forma permanente sobre el manejo de los catálogos, enfatizando en el catálogo de materia, la asistencia por parte de los usuarios debe ser obligatoria.

El bibliotecario no hace labor para que los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades hagan uso adecuado del catálogo, en tanto que no proporciona información de manera permanente sobre el manejo de estos, y por no darle al catálogo la importancia que tiene el dejarlo en tal descuido presentando varias anomalías que impiden un fácil manejo.

Las bibliotecas del CCH deben apegarse a normas de alfabetización ya establecidos como las elaboradas por las American Library Association (ALA).

Los estudios evaluativos son una herramienta que permiten al bibliotecólogo conocer los problemas que existen, determinar cuáles son las causas de los mismos y dar solución o mejorar el funcionamiento, y por ende cumplir con los objetivos establecidos.

Finalmente, a manera de observación, se puede decir que este trabajo no fue lo suficientemente exhaustivo como se hubiese deseado; tiene varias limitaciones, entre ellas el no haber contemplado en el cuestionario empleado, preguntas que permitieran fundamentar más objetivamente si los usuarios conocen la estructura del catálogo y si se les facilita manejarlo, asimismo, se acepta que la pregunta referente a los datos catalográficos que interesan al usuario no se planteó adecuadamente, obteniéndose datos parciales.

## OBRAS CONSULTADAS

## OBRAS CONSULTADAS

- AYRES, F. H. "Author versus title: a comparative survey of the accuracy of the information which the user bring to the library catalogue". p. 266-272. En: Journal of documentation Vol. 24 No. 4 (Dec. 1968)
- BARTOLUCCI Incico, Jorge y Roberto A. Rodríguez Guerra. El Colegio de Ciencias y Humanidades 1971-1980: una experiencia de innovación universitaria. México: ANUIES, 1983 221 p.
- BERNAL Sahagun, Alfonso. C.C.H. un sistema educativo diferente. México: ANUIES, 1979. 84 P.
- BRAVO Ahuja, Víctor y José Antonio Carranza. La obra educativa. México: SEP, 1976 (SEPTENTAS; 301) 211 p.
- "Declaración de Villahermosa sobre la reforma de la educación superior" p. 1-2 En: Gaceta UNAM. Tercer época Vol. 2 No. 26 (26 abr. 1971)
- Diario Oficial (29 nov. 1793)
- ESCAMILLA González, Gloria. Interpretación catalográfica de los libros. México: UNAM: Instituto de Investigaciones Bibliográficas: Facultad de Filosofía y Letras, 1979. 237 p.
- GATES, Jean Key. Libros y bibliotecas: guía para su uso. Argentina: Bowker, c1972. 351 p.
- FILGOUR, Frederick G. "Design of online catalogs" p. 34-45 En: The nature and future of the catalog. USA: Oryx Press, 1979.
- LANCASTER, W. F. "Estudios sobre el uso del catálogo" p.21-79 En: Evaluación y medición de los servicios bibliotecarios. México: UNAM, 1983.
- LIBRUNAM: sistema automatizado para bibliotecas / Charlotte Bronsoller... et. al. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1982. 174 p.
- MALHEIROS Fiuza, Marysia. "Estudo de uso do catalogo da Biblioteca Central do SESC/BH" p. 67-80 En: Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG. Vol. 10 No. 1 (Mar. 1981).
- MALTBY, A. "Measuring catalogue utility" p. 180-189 En: Journal of Librarianship. Vol. 3 No. 3 (July 1971).
- NUNCIO, Abraham. "Educación y humanidades" p. 64-76 En: Documenta No. 1 (jun. 1979).

- OCHOA, Cuauhtémoc. "La reforma educativa en la UNAM 1970-74" p. 67-82 En: Cuadernos políticos No. 9 (1976).
- "Palabras del Rector de la UNAM sobre la reforma universitaria" p. 1-4 En: Gaceta UNAM. Tercer época Vol. 2 No. 25 (25 abr. 1971).
- PANTOJA Moran, David. Notas y reflexiones acerca de la historia del bachillerato. México: UNAM, 1983. 67 p.
- PERRINE, Richard H. "Causes and cures catalog use difficulties" p. 169-174 En: RQ No. 7 (summer 1968)
- "Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Unidad Académica del ciclo de Bachillerato" p. 1-5 En: Gaceta CCH Vol. 1 No. 2 (jul. 1974).
- SCILKEN, Marvin H. "The catalog as a public service tool" p. 89-101 En: The nature and future of the catalog. USA: Oryx Press, 1979.
- "Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades" p. 1, 6-8 En: Gaceta UNAM. Tercer época Vol. 2 número extraordinario (1971).
- SEYMOUR, Carol A. and J.L. Shofield. "Measuring reader failure at the catalogue" p. 6-24 En: Library resources and technical services. Vol. 17 No. 1 (1973).
- TAGLIACOZZO, R. "Access and recognition: from user's data to catalogue entries" p. 230-249 En: Journal of documentation. Vol. 26 No. 3 (Sept. 1970).
- "Ortographic error patterns of author names in catalog searches". p. 93-101 En: Journal of Library Automation. Vol. 3 No. 2 (June 1970).
- UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades. Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato. Secretaría Auxiliar Académica. Programas: Documentos de trabajo. México: UNAM, 1979. 508 p.

## ANEXOS



## ANEXO No. 1

El presente cuestionario tiene como finalidad recabar información concerniente al uso del catálogo de la biblioteca y para ello solicitamos tu colaboración.

## INSTRUCCIONES

- Marcar con una "X" los datos que se te solicitan a continuación.
- Escribe con letra clara sobre las líneas en blanco.
- La información que proporciones debe ser ÚNICAMENTE DE UNO de los libros que hayas buscado en el catálogo.

## CUESTIONARIO

- 1.- Qué información utilizaste para buscar una obra en este catálogo?
  - a) Nombre del autor
  - b) Título de la obra
  - c) Un tema
  
- 2.- Si la información que utilizaste para localizar una obra fue el nombre del autor, encontraste esa obra?
  - a) SI
  - b) NO

3.- Cómo buscaste el nombre del autor?

- a) Por su nombre
- b) Por su primer apellido
- c) Por su segundo apellido

4.- Favor de transcribir el nombre del autor que buscaste.

---

5.- Si buscaste la obra haciendo uso del título, la encontraste?

- a) SI
- b) NO

6.- Favor de transcribir el título de la obra que buscaste.

---

7.- Asigna un número progresivo a los siguientes títulos, de acuerdo al orden que tendrían en el catálogo.

- El arte en México ( )
- Las plantas ( )
- Los de abajo ( )
- Plantas industriales ( )

8.- Asigna un número progresivo a los siguientes nombres, de acuerdo al orden que tendrían en el catálogo.

- Caro Baroja, Julio ( )
- Carocci, Giovanni ( )
- López Albuja, Enrique ( )
- López, Atanacio ( )

9.- La información que traes sobre el nombre del autor y/o título, es información escrita o memorizada?

- a) escrita                      b) memorizada

10.- Si la información que traes es escrita, de dónde la obtuviste?

- a) Bibliografía proporcionada por el maestro  
b) Citas Bibliográficas  
c) Notas manuscritas  
d) Otros (especificar) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11.- Si realizaste la búsqueda por tema, cuáles fueron las razones?

- a) No se localizó la obra que se buscaba por el nombre del autor.  
b) La obra se buscó por el título y no se localizó.  
c) Se desconoce qué autor o autores tratan sobre el tema.  
d) No se conoce el título o títulos de obras que hablen sobre el tema.  
e) Otros (especificar) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12.- En la búsqueda que acabas de realizar, te encontraste con los siguientes términos?

A) Véase

a) SI

a) NO

B) Véase también

- a) SI                      b) NO

13.- Si tu respuesta es afirmativa, qué entiendes por cada uno de estos términos?

A) Véase

- a) Que si se requiere más información sobre el tema, se puede buscar por la palabra o palabras que se indican en la tarjeta.
- b) Que se debe buscar la obra por la palabra o palabras que se indican en la tarjeta.

B) Véase también

- a) Que si se requiere más información sobre el tema, se puede buscar por la palabra o palabras que se indican en la tarjeta.
- b) Que se debe buscar la obra por la palabra o palabras que se indican en la tarjeta.

14.- Al localizar la obra en el catálogo, qué datos de la tarjeta son los que te interesan?

- a) Nombre del autor
- b) Título de la obra
- c) Número de clasificación
- d) Fecha de publicación
- e) Otros (especificar) \_\_\_\_\_

15.- La biblioteca te ha proporcionado instrucciones para hacer uso

del catálogo?

- a) SI                      b) NO

16.- Si tu respuesta es afirmativa, qué medios ha utilizado para proporcionarte la información?

- a) Folletos  
b) Carteles  
c) Personalmente  
d) Otros(especificar) \_\_\_\_\_

I. Nombre del plantal \_\_\_\_\_

II. Semestre \_\_\_\_\_

III. Turno \_\_\_\_\_

## ANEXO No. 2

APLICACION DE LA PRUEBA DEL ji cuadrado

- . Búsquedas exitosas e infructuosas por tipo de catálogo  
Tabla de discrepancias teórico-experimentales

|            | Exitos | Fracasos | total de búsquedas |
|------------|--------|----------|--------------------|
| Por título | 310    | 68       |                    |
|            | 304    | 75       | 379                |
| Por autor  | 186    | 41       |                    |
|            | 193    | 35       | 228                |
|            | 497    | 110      | 607                |

Desarrollo de la fórmula del  $\chi^2$  cuadrado  $X^2 = \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$

| Fo  | Fe  | Fo - Fe | (Fo-Fe) <sup>2</sup> | $\frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$  |
|-----|-----|---------|----------------------|------------------------------|
| 304 | 310 | -12     | 144                  | .46                          |
| 75  | 68  | 7       | 49                   | .72                          |
| 193 | 186 | 7       | 49                   | .26                          |
| 35  | 41  | -6      | 36                   | .8                           |
|     |     |         |                      | 2.24                         |
|     |     |         |                      | <u>ji cuadrada calculada</u> |

El valor calculado (2.24) se confronta con la  $\chi^2$  cuadrada teórica para lo cual se requiere probar la hipótesis de investigación con un 95% de confianza, o sea, un 5 por ciento de error. Para obtener la  $\chi^2$  cuadrada teórica es necesario conocer el grado de libertad valiendonos de la siguiente fórmula:

$$(\text{No. de columnas} - 1) (\text{No. de renglones} - 1) = (2-1)(2-1) = 1 \text{ grado de libertad.}$$

Con este grado de libertad y valiendose de la tabla respectiva utilizando el 95% obtenemos el valor de la  $\chi^2$  cuadrada teórica equivale a 3.84%

Con estos datos, el valor calculado  $\chi^2$  cuadrada y el valor de  $\chi^2$  cuadrada teórica, podemos confrontar la hipótesis nula, la cual indica que no existe relación entre las variables, con la hipótesis de investigación que establece que existe la misma probabilidad de éxito en las búsquedas ya sea por autor y por título.

Cuando dos variables son verdaderamente independientes se esperaría que el valor calculado de  $\chi^2$  cuadrada no sea mayor al valor de  $\chi^2$  cuadrada teórica.

En los resultados obtenidos se observa que la  $\chi^2$  cuadrada calculada (2.24) es menor a la teórica (3.84) por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se concluye que ambos criterios de búsqueda tienen la misma probabilidad de éxito.

## ANEXO No. 3

## ERRORES DE ALFABETIZACION DETECTADOS EN LOS CATALOGOS

En el catálogo de la biblioteca del CCH Azcapotzalco se detectaron errores en la alfabetización de las fichas y aunado a esta situación, las gavetas del catálogo se encuentran en total desorden y saturadas al 100% de su capacidad, impidiendo su manejo.

## Catálogo de autor letra "C"

Cavalcoli, Aldo

CONTAMINACION (ficha analítica)

CONTAMINACION (ficha analítica)

Cecena Cervantes, José Luis

Cecena Cervantes, José Luis (repetida)

Chapa de Santos R., María Elena

Chaunu, Pierre

Chaunu, Pierre (repetida)

Cálculo diferencial e integral para preparatoria

Chaunu, Pierre

Chaunu, Pierre (repetida)

Chapman, John Creshan

Chalus, Paul

Chapa de Santos R., María Elena

Chapman, Homer D.



**Catálogo de título letra "G"**

Granada ¿Qué pasó en...? (ficha analítica)  
Gran Bretaña (ficha analítica)  
Grandes culturas de la humanidad  
La gran enciclopedia del mundo  
Gran enciclopedia Larousse  
Gran geografía universal  
Gran geografía universal (repetida)  
Granville, William Anthony (ficha de autor)  
La gran inundación  
Física general  
La gran revolución socialista

**Catálogo de materia letra "A"**

Alma y cuerpo  
Alpinismo  
Alquimia  
Almacenamiento y recuperación de información  
América-Historia-Filosofía  
América Central - Antigüedades  
América - Antigua  
Algebra - Problemas  
América Central - Civilización  
América - Civilización  
América Latina - Civilización

Albegra

América Latina - Civilización

En la biblioteca del CCH Naucalpan, las gavetas del catálogo aparte de encontrarse en total desorden, también presentan errores en la alfabetización de las fichas (no tan acentuado como en el catálogo de la biblioteca del CCH Azcapotzalco) detectándose fichas fuera de su lugar.

A continuación se presentan algunos errores detectados en la alfabetización de las fichas.

**Catálogo de materia letra "N"**

Novela - Historia

Novela Española (Selecciones)

Novela Mexicana

Novelas - Colecciones

Novela Mexicana

Novela - Siglo XX

**Catálogo de título letra "M"**

Método dialéctico

Método de integración

Métodos de investigación

Método de la ruta crítica

Métodos de las ciencias sociales

Método dialéctico

Método e hipótesis científicas  
 Metodología y técnicas de investigación  
 Métodos anticonceptivos  
 Métodos de enseñanza audiovisual

En el catálogo de la biblioteca del CCH Sur también se detectaron varios errores de alfabetización como por ejemplo:

**Catálogo de autor letra "L"**

Levine, Robert Raul  
 Levin, Samuel R.  
 Levine, Samuel  
 Lewis, John  
 Lewis, Oscar  
 Lewis, John Roberts

**Catálogo de título letra "P"**

Psicología de la educación  
 Psicología de la inteligencia  
 Psicología de la motivación  
 Psicología del aprendizaje  
 Psicología del niño  
 Psicología de masas del fascismo  
 Psicología del pensamiento

La biblioteca del CCH Oriente tiene por catálogo un listado, cuyas hojas se encuentran distribuidas a lo largo del pasillo

de la sala de lectura dentro de unas vitrinas. Para localizar una obra es necesario recorrer todo el pasillo, ya que este listado no tiene un orden alfabético subsecuente, por ejemplo la hoja No. 1 inicia con los títulos:

Es el comunismo una nueva etapa?

Qué es la socialización?

Qué ocurrirá mañana?

y continúa con:

A concise history of mathematics

A donde van las matemáticas

La hoja No. 66 comienza con el título:

Tesoro de la tecnología

y finaliza con:

Universo oscilante

La hoja No. 76 continúa con el siguiente título:

El verdadero Díaz y la revolución

y termina con:

Elementos de derecho civil mexicano

En otra hoja, la número 116, inicia con el título:

José Guadalupe Posada

y finaliza con el título?

La acumulación del capital