



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO



11211
8
24j
CIUDAD DE MEXICO
Servicios **DDF**
Médicos

FACULTAD DE MEDICINA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dirección General de Servicios Médicos del
Departamento del Distrito Federal

Dirección de Enseñanza e Investigación

Subdirección de Enseñanza

Departamento de Posgrado

Curso Universitario de Especialización en:
CIRUGIA PLASTICA Y RECONSTRUCTIVA

**"INDICES FACIALES EN MUJERES
MESTIZAS"**

TRABAJO DE INVESTIGACION CLINICA

P R E S E N T A :

**DR. FRANCISCO JAVIER DIEZ DE
SOLLANO MARTINEZ**

PARA OBTENER EL GRADO DE
ESPECIALISTA EN CIRUGIA PLASTICA
Y RECONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS,
DR. EDUARDO GUTIERREZ SALGADO

1990

FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	Pag.
RESUMEN _____	1
INTRODUCCION _____	2
MATERIAL Y METODOS _____	6
RESULTADOS _____	9
DISCUSION _____	11
CONCLUSION _____	13
BIBLIOGRAFIA _____	14
CUADROS _____	16

Deseo externar mi profundo agradecimiento al Dr. Jorge González Rentería por sus valiosas enseñanzas y apoyo constante.

De igual manera a los Profesores del curso, Doctores Jorge René Oropeza Morales, José Maya Behar Eduardo Gutiérrez Salgado.

Asimismo, mi gratitud al personal de los Hospitales y de manera especial a los pacientes que hicieron posible mi entrenamiento.

RESUMEN:

Los índices faciales corresponden a mediciones obtenidas en los tejidos blandos de las diversas proyecciones de la cara, son un fiel reflejo de la configuración ósea y de las características étnicas de las personas.

En forma tradicional, los conceptos de belleza se han basado en medidas tomadas de la mujer anglosajona que es la prototipo de belleza, orillando a falsos conceptos dado que la mujer mestiza ha tomado para ella lo anteriormente expuesto.

En el presente estudio se obtuvo índices faciales de caras mestizas femeninas, encontrándose una discrepancia con los conceptos tradicionales, siendo más aparente a nivel del tercio medio facial y su proyección.

INTRODUCCION:

La belleza femenina a través de -
la historia se ha fundamentado -
en los conceptos vertidos por los
artistas, encontrandose plasma-
dos en la literatura, la pintura,
la escultura y la fotografía.

Históricamente se inicia con la -
descripción de Afrodita en Gre- -
cia, por Praxiteles. Se continua
en la era romana, la época de los-
renacentistas, los clásicos, los
modernos y actualmente con toda -
la gama de corrientes existentes.
Así se consideran sinónimo de be-
lleza la boca de Marilyn Monroe, -
los ojos de Sofía Loren, la sonri-
sa de Farrah Fowcett y la configu-
ración facial de Catherine Deneuve.

Los índices faciales son la medi-
ción de las partes blandas de la -
cara, siendo un fiel reflejo de -

la conformación ósea y de las características étnicas de las personas.

El estudio de la cara femenina ha servido como base a la estética -- dentro de la Cirugía Plástica. -- González Ulloa menciona el estudio de las relaciones faciales de las mujeres como consecuencia de un desacuerdo con los resultados quirúrgicos obtenidos, por lo -- que desarrolla la perfiloplastia como fundamento para clasificar la configuración de la cara femenina dentro de un marco de belleza, conociendo así sus deficiencias y excesos, a fin de planear -- su corrección quirúrgica (1). -- Posteriormente Farkas ha reportado índices faciales obtenidos en mujeres prototipo anglosajón -- (2,3,4). De igual manera se ha -- tratado de representar dentro de modelos matemáticos las propor--

ciones faciales de las mujeres -- consideradas bellas, como es el caso de Ricketts, el cual obtiene un valor PHI de 1,6183, manifestando que las líneas faciales bellas que el llama proporciones divinas, son múltiplos de PHI (5). -- El estudio de las proporciones faciales ha tenido su aplicación en el campo de la cirugía, ya que facilita la planeación de las intervenciones quirúrgicas en el área facial.

Dado que la cara humana es la tarjeta de presentación de los individuos, es necesario conocer los parámetros que corresponden a -- nuestra población, que auspiciada por los medios masivos de comunicación, ha tomado a la belleza anglosajona como prototipo, -- representando un reto para el Cirujano Plástico. Por ello obtu--

vimos las dimensiones faciales -
de un grupo representativo de --
nuestra población, formado por -
pacientes que acuden al Servicio
de Cirugía Plástica y Reconstructiva,
con el fin de conocer sus --
relaciones armónicas y como base
para planeaciones quirúrgicas.

MATERIAL Y METODOS:

El estudio tiene el objetivo el - conocer los parámetros medios de los tejidos blandos de la pobla-- ción mestiza femenina, a través - de la medición de distancias en-- tre puntos establecidos y la cor-- relación de los mismos.

Se basa en la hipótesis de que los índices faciales de la mujer mes-- tiza difiere de los obtenidos en mujeres anglosajonas, considerada como ideal de belleza.

El tipo de estudio de descriptivo prospectivo.

Se estudiaron 50 mujeres entre -- los 20 a 25 años de edad, sin ante-- cedentes de trauma ni cirugía fa-- cial, con características étni-- cas mestizas. Se descartaron mu-- jeres que no reunieran los crite-- rios de inclusión. Todas ellas se

captaron en la consulta externa - del Hospital General de Urgen-- - cias Coyoacan "Xoco", en los de - Julio a Septiembre de 1989.

A cada mujer se le estudió de la - siguiente manera:

- 1.- Obtención de historia clíni - ca con el fin de eliminar ante cedente de trauma y cirugía.
- 2.- Obtención de medidas directamente con uso de un vernier.
- 3.- Obtención de fotografía de -- perfil, con cámara Canon AE1, película blanco y negro Fuji asa 100, vel. 125, obturador- 11, distancia de 1.5m, foco - en nación, flash Canon, todas se revelaron en formato 3X.
- 4.- A cada fotografía se le obtu- vieron los ángulos estable- - cidos.
- 5.- Los datos se vaciaron en ho- - jas de tabulación y se obtuvo media y desviación estándar.

Las variables manejadas son:

líneas: General de perfil (g-pg)

Estética de perfil (en-pg)

Cara superior (g-sn)

Cara inferior (sn-pg)

Tercio inferior de la cara (li-pg)

Columnela (sn-TIP)

Intercantal interno (en-en)

Intercantal externo (ex-ex)

Interpupilar (pu-pu)

Alar (al-al)

Bucal (ch-ch)

Ángulos: Superficie anterior de la frente

Puente nasal

Labios superior

Labio inferior

Mentón

Inclinación de columnela

Nasofrontal

nasolabial

Punta nasal

(se tiene como base la línea vertical del plano
estético)

RESULTADOS:

Las medidas obtenidas se reportan en forma de Media (\bar{x}) y Desviación estándar (s).

- 1.- General de perfil (g-pg)
 \bar{x} 10.96 cm., s 0.56
- 2.- Estética de perfil (sn-pg)
 \bar{x} 5.77 cm., s 0.58
- 3.- Cara superior (g-sn)
 \bar{x} 5.25 cm., 0.79
- 4.- Tercio inferior de la cara
(li-pg)
 \bar{x} 2.83 cm., s 0.54
- 5.- Puente nasal (sn-TIP)
 \bar{x} 2.07 cm., 0.25
- 6.- Intercantal interno (en-en)
 \bar{x} 3.24 cm., s 0.26
- 7.- Intercantal externo (ex-ex)
 \bar{x} 9.52 cm., s 0.36
- 8.- Interpupilar (pu-pu)
 \bar{x} 6.27 cm., s 0.49
- 9.- Alar (al-al)
 \bar{x} 2.79 cm., s 0.33

- 10.- Bucal (ch-ch)
 \bar{x} 5.07 cm., s 0.33
- 11.- Superficie anterior de la -
frente
 \bar{x} 11.6 grados, s 6,67
- 12.- Puente nasal
 \bar{x} 33.22 grados, s 5.33
- 13.- Labio superior
 \bar{x} 49.64 grados, s 8.37
- 14.- Labio inferior
 \bar{x} 65.44 grados, s 11.45
- 15.- Mentón
 \bar{x} 73.30 grados, s 8.86
- 16.- Inclinación de columela
 \bar{x} 72.22 grados, s 7.82
- 17.- Nasofrontal
 \bar{x} 150.34 grados, s 7.49
- 18.- Nasolabial
 \bar{x} 96.32 grados, s 12.49
- 19.- Punta nasal
 \bar{x} 75.85 grados, s 8.41

DISCUSION:

Los resultados obtenidos muestran que no hay diferencia entre los tercios medio e inferior en sentido vertical. La longitud de la columnela es más corta. La distancia intercantal externa es tres veces mayor que la distancia intercantal interna y esta es mayor que la anchura alar. La distancia interpupilar es mayor que la anchura bucal y esta es mayor a la relación 1.5 alar.

La frente se encuentra en ángulo positivo, mostrando déficit de proyección. El ángulo nasal no muestra diferencia. Los labios se encuentran más proyectados. El ángulo nasofrontal es más obtuso, el nasolabial más agudo. El ángulo de la punta nasal es más obtuso.

Lo anterior muestra una deficiencia en la proyección del tercio - medio de la cara y un ensancha- - miento de la misma .

CONCLUSION:

El presente estudio demuestra -- que la población femenina de la -- Ciudad de México, con muy alto -- porcentaje de mestizaje, presenta una deficiente proyección del tercio medio de la cara con ensanchamiento del mismo, lo que se -- debe manifestar en alteraciones -- rinológicas y ortodónticas.

Para que se confirme lo anteriormente expresado se requiere de un complemento cefalométrico de las pacientes.

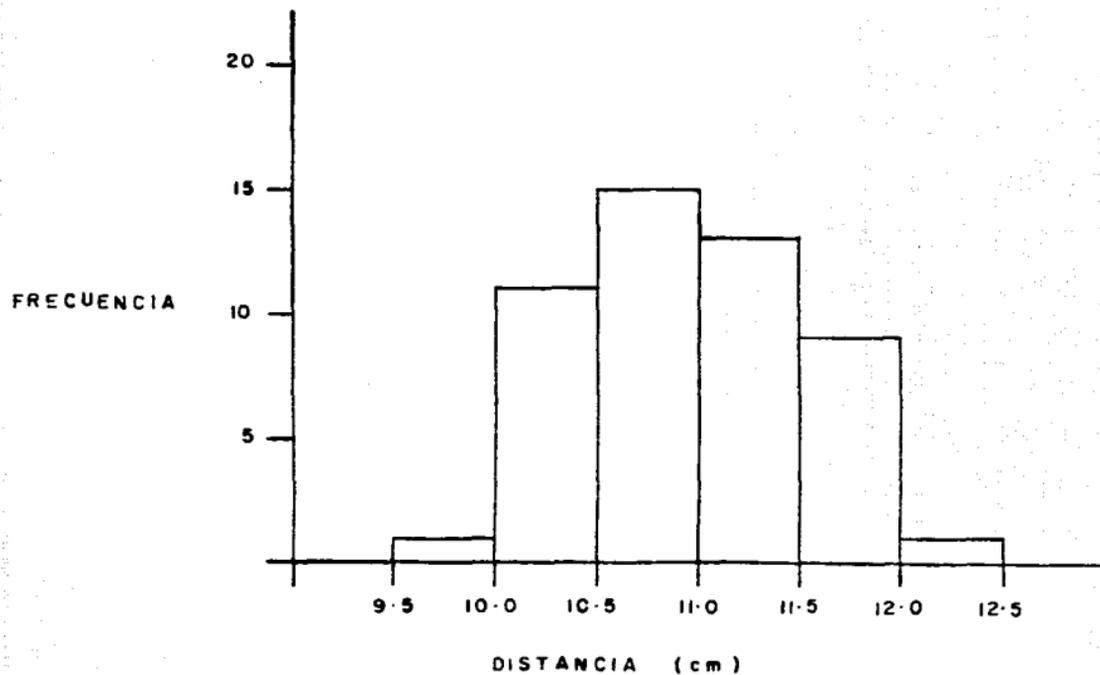
El estudio no es estadísticamente significativo, para ello se -- requiere de ampliar el universo -- de la muestra.

BIBLIOGRAFIA:

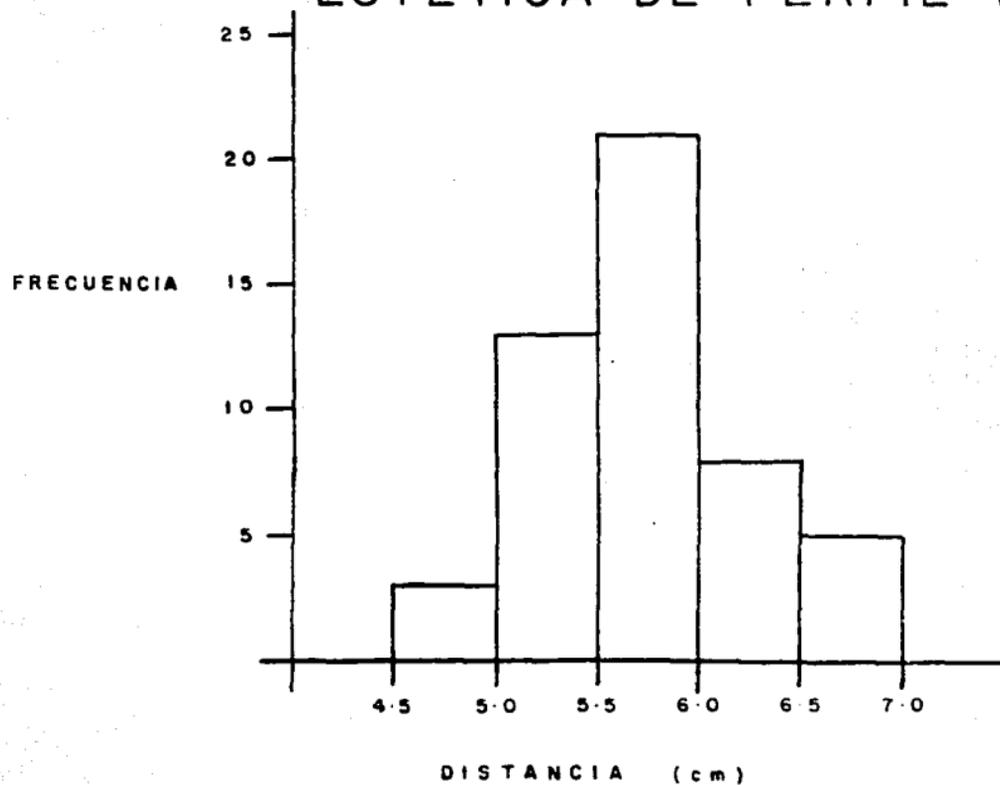
- 1.- González Ulloa Mario. Perfiloplastia. Trib. Med. Mex. -- 16, 485, 1981.
- 2.- Farkas Leslie, Hreczko, Kolar, Munro. Vertical and horizontal proportions of the face in young adult North American caucasians: revision of neoclassical canons. Plast Reconst surg 75, 3, 328-337, 1985.
- 3.- Farkas L. Inclinations of the facial profile: art versus reality. Plast reconstr Surg. 75, 4, 509-520, 1985.
- 4.- Farkas Leslie, Kolar. Anthropometrics and art in the aesthetics of women's faces, -- Clin Plast Surg. 14, 4, 599-616, 1987.

- 5.- Ricketts Robert. Divine Pro-
portion in facial esthetics.
Clin Plast Surg. 9, 4, 401-422
1982.
- 6.- Rollin Daniel, Farkas L. Rhi-
noplasty: image and reality.
Clin Plast Surg. 15, 1, 1-10,
1988.
- 7.- Farkas Leslie, Kolar, Munro.
Geography of the nose: a mor-
phometric study. Aest Plast -
Surg. 10, 191_223, 1986.
- 8.- Farkas leslie, Kolar. Anthro-
pometric guidelines in cra-
nio-orbital surgery. Clin --
Plast Surg. 14, 1, 1-16, 1987.

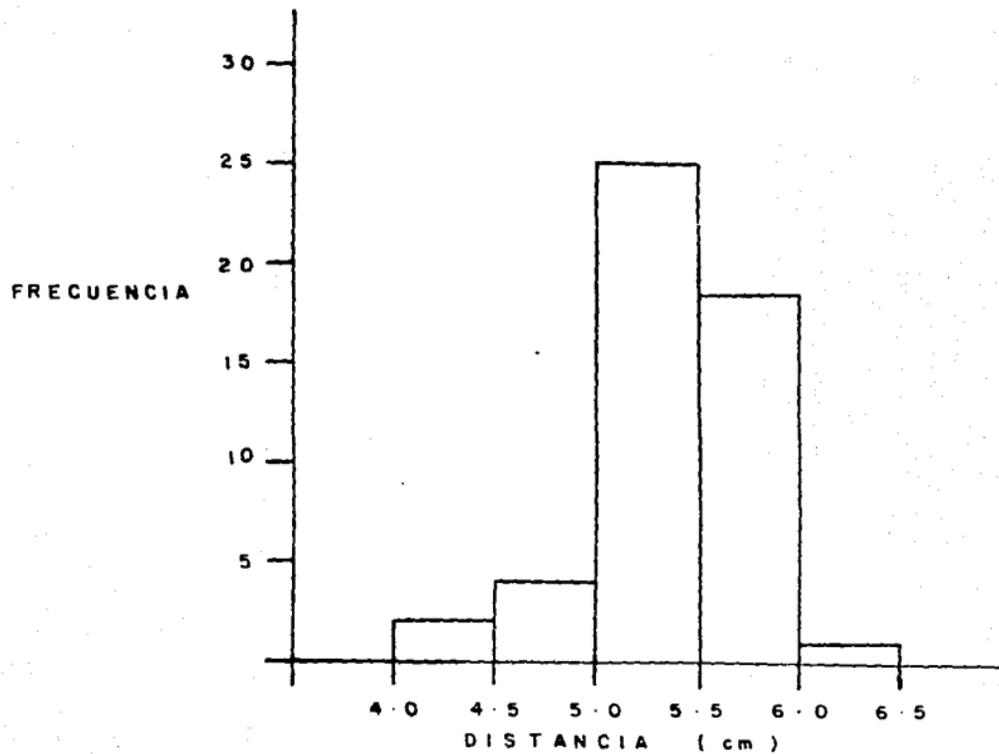
GENERAL DE PERFIL (g - pg)



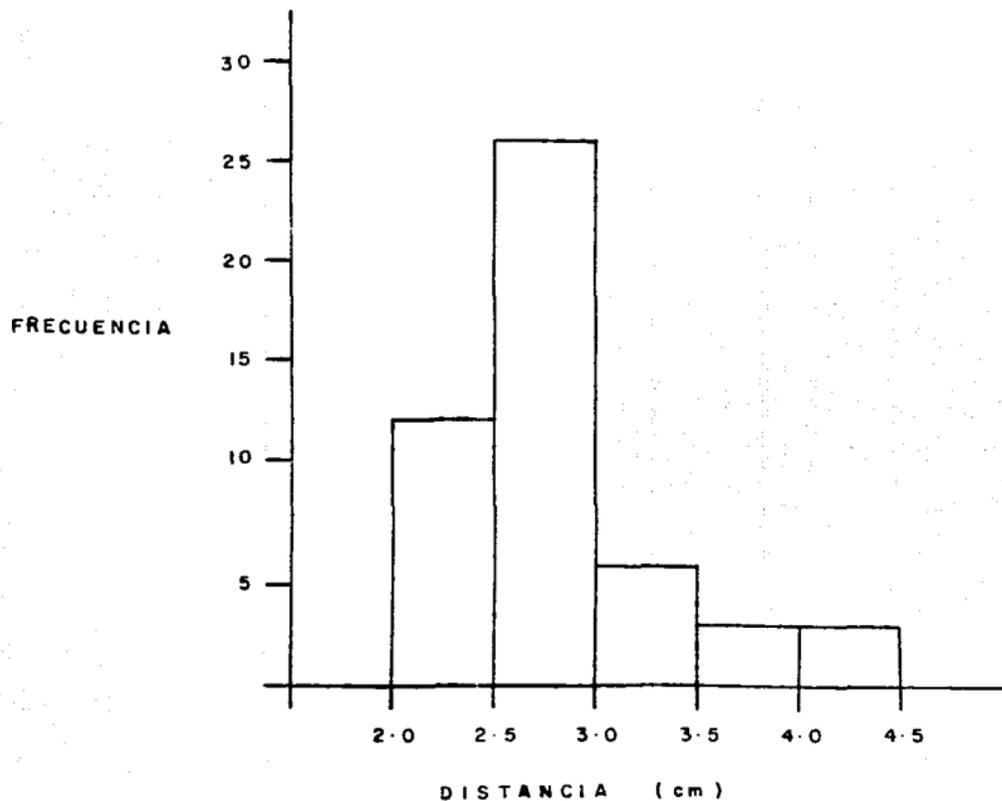
ESTETICA DE PERFIL (sn-pg)



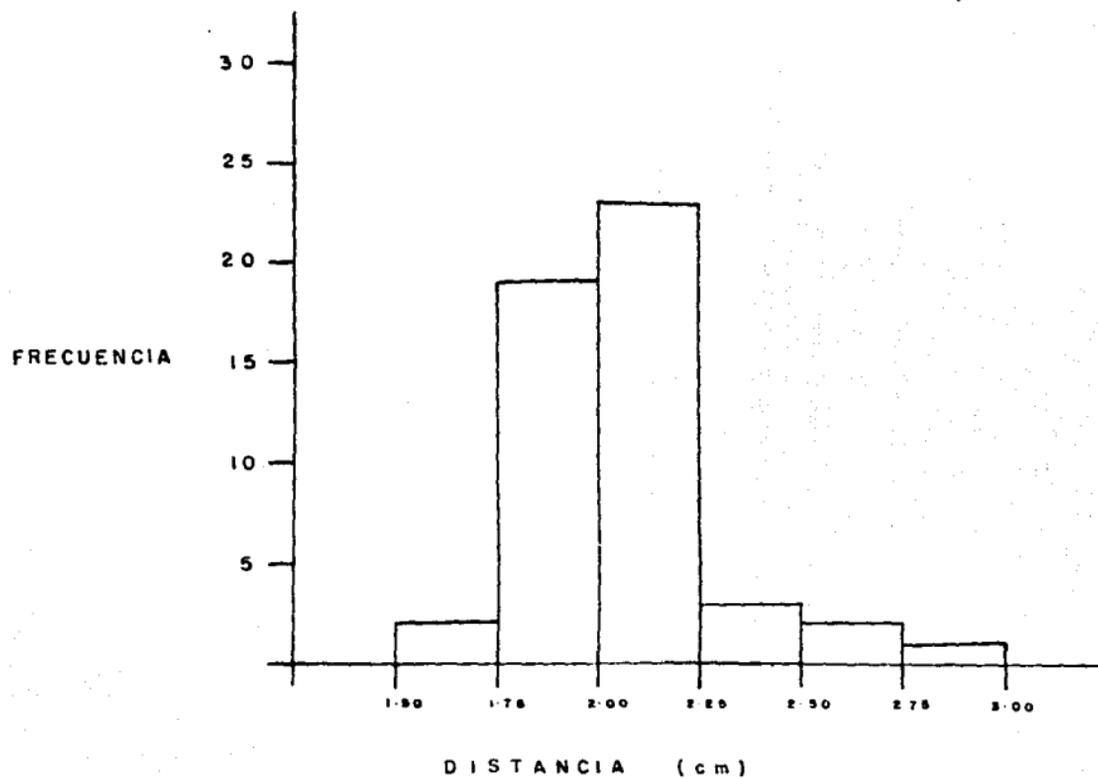
CARA SUP. (g - sn)



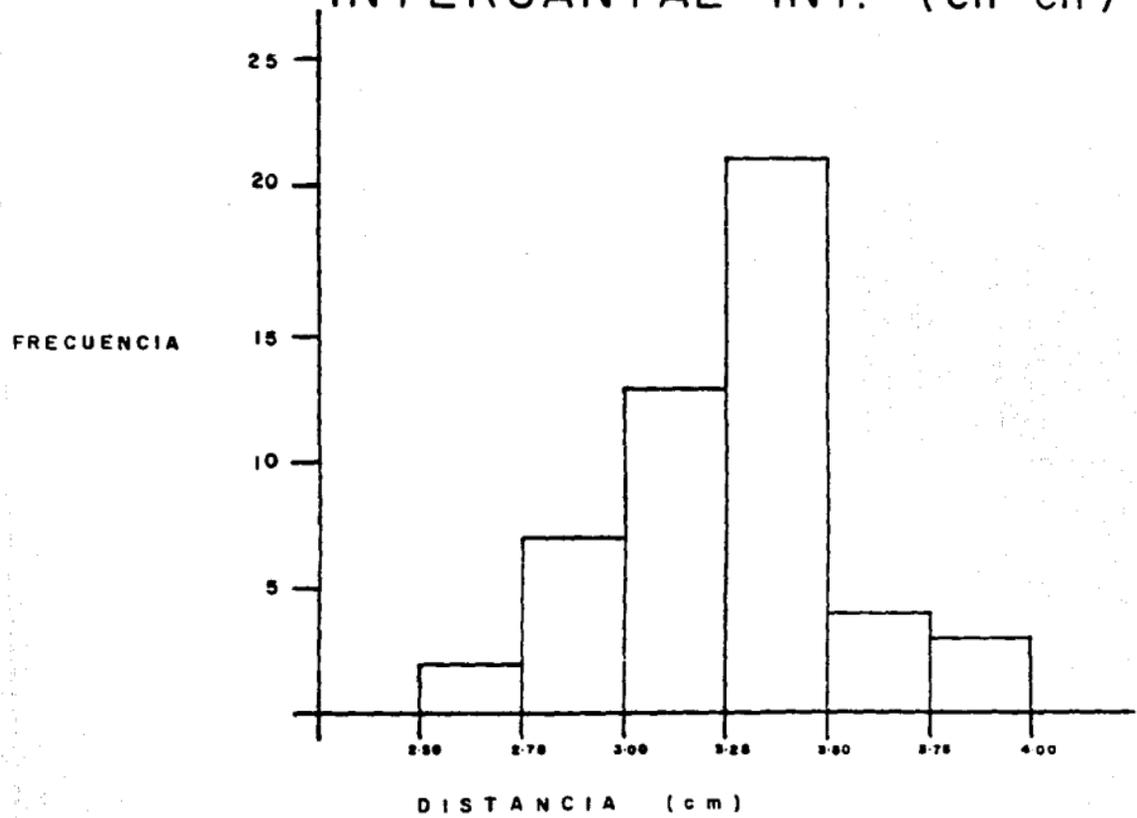
TERCIO INF. CARA (li-pg)



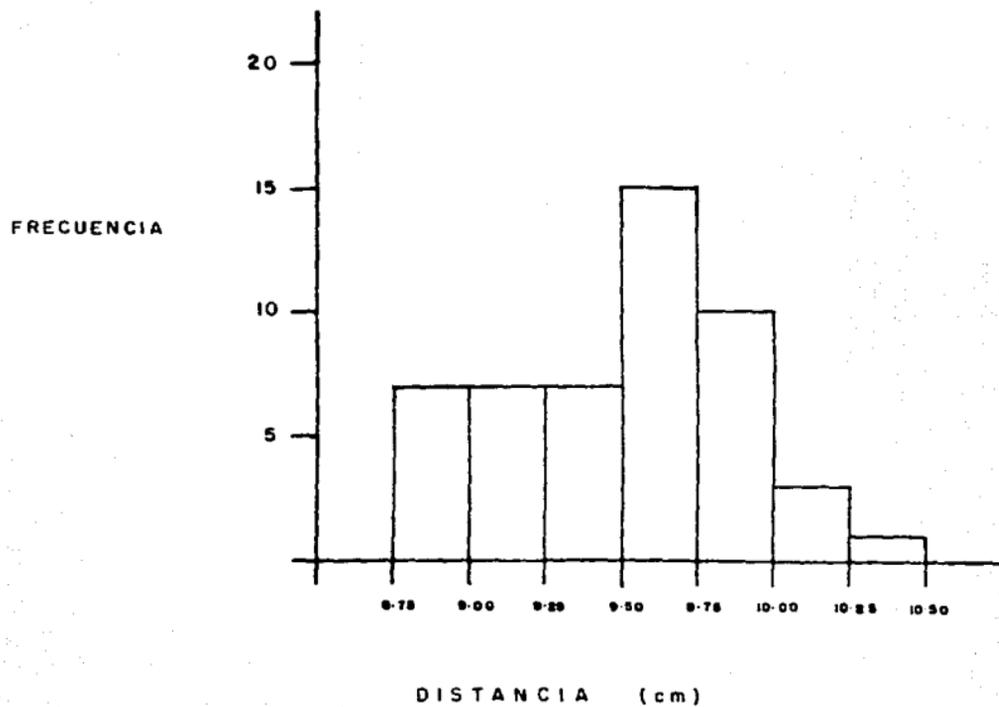
PUENTE NASAL (sn-tip)



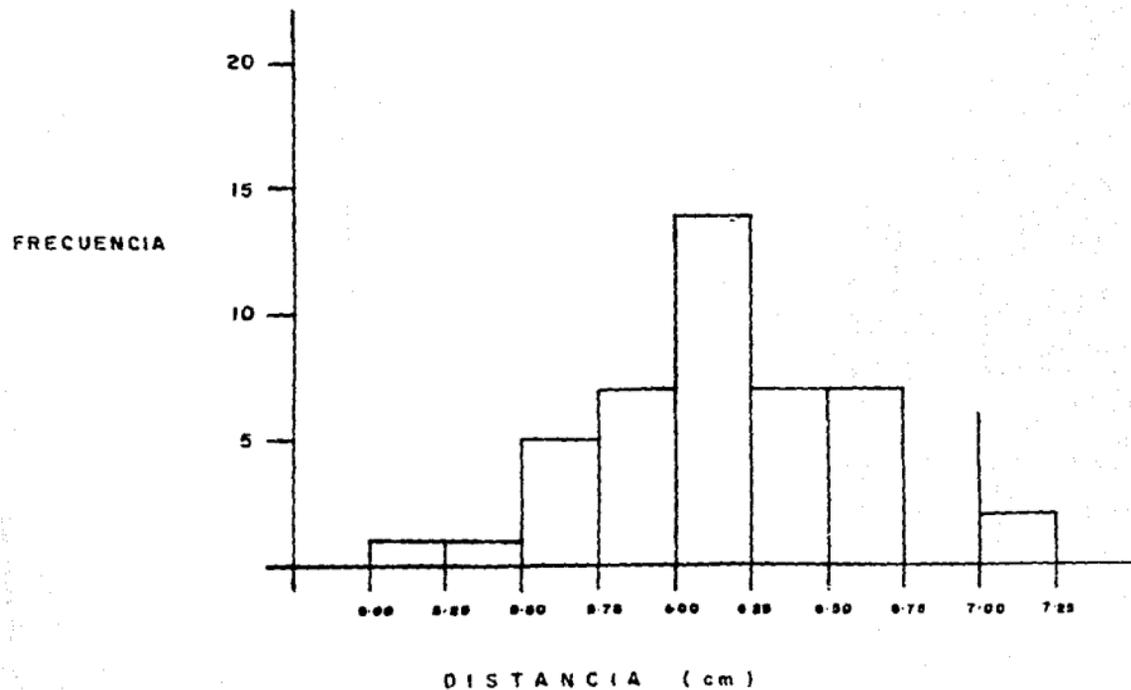
INTERCANTAL INT. (en-en)



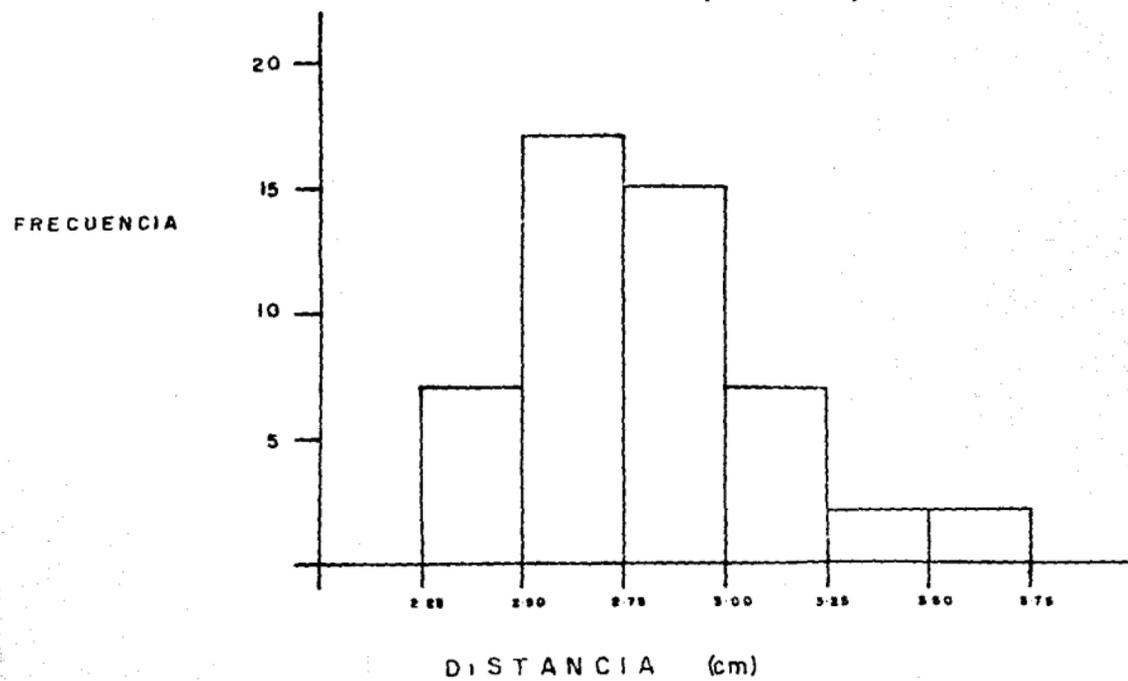
INTERCANTAL EXT. (ex-ex)



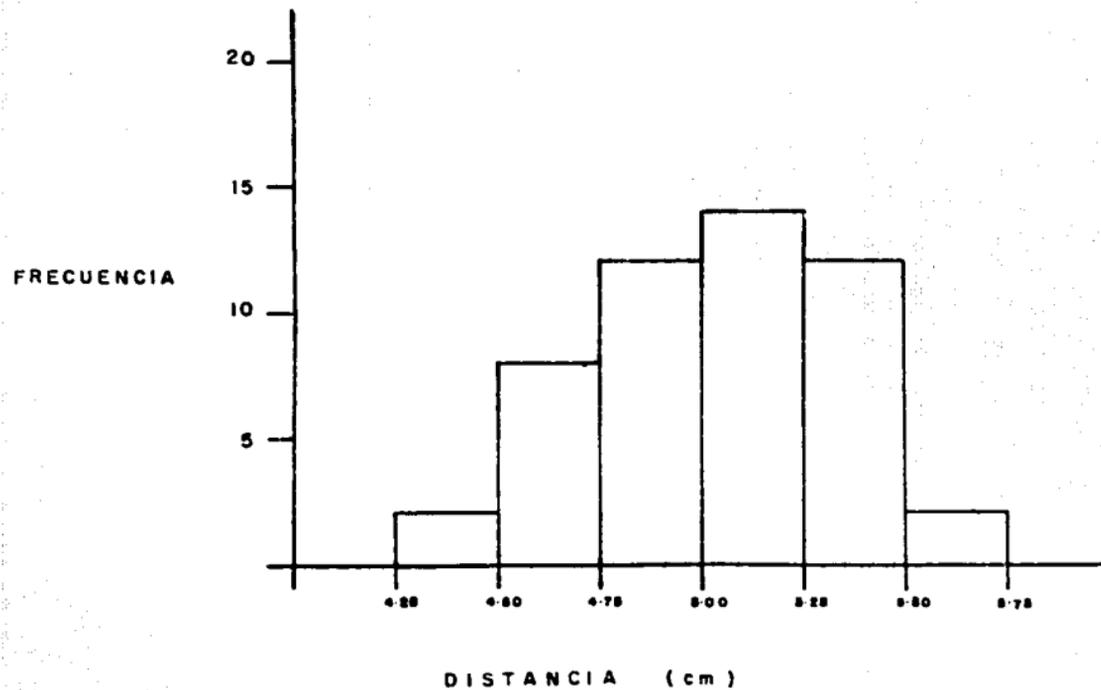
INTERPUPILAR (pu-pu)



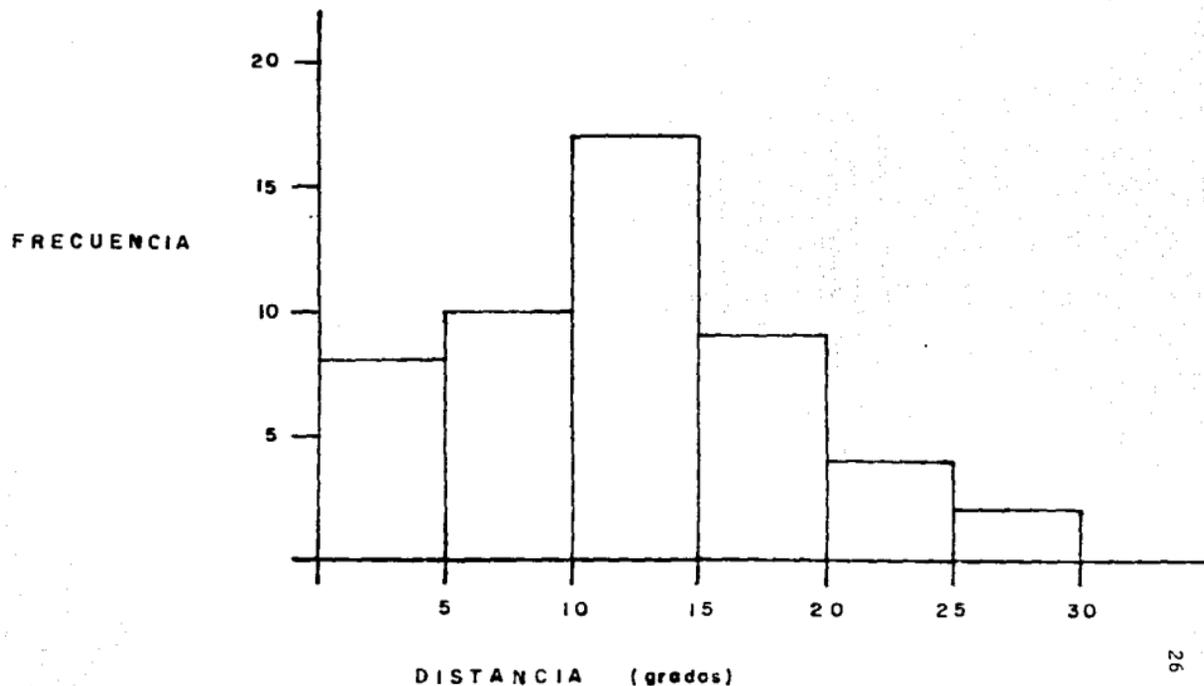
ALAR (al-al)



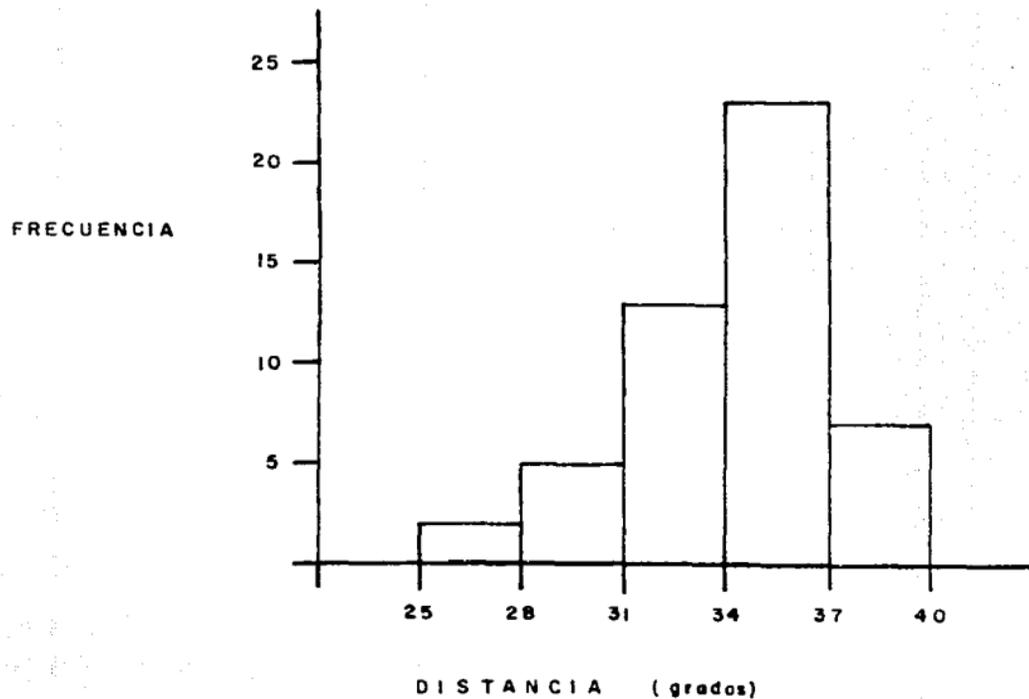
BUCAL (ch-ch)



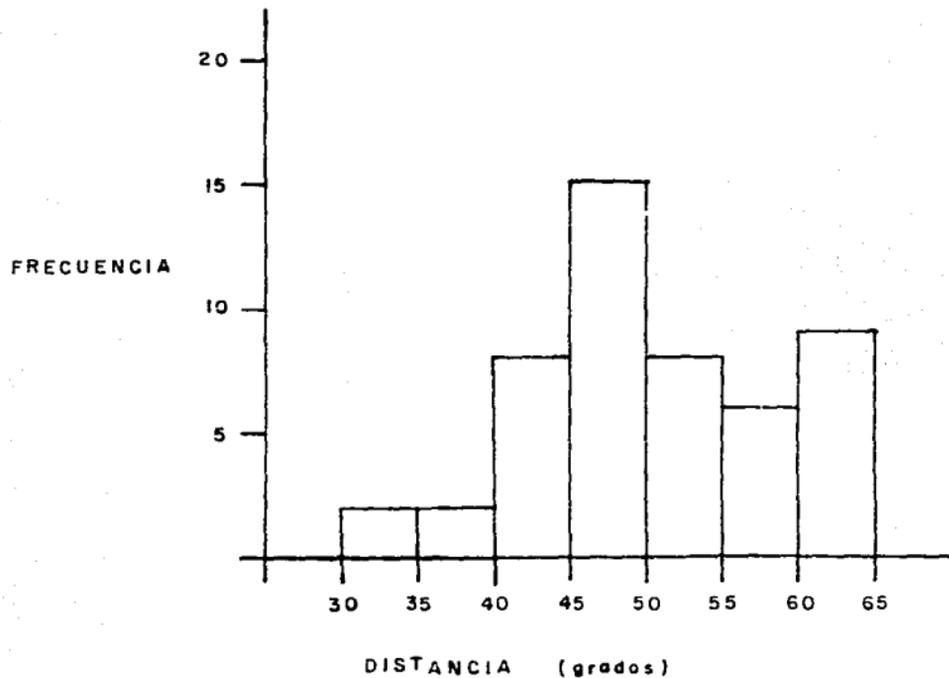
SUPERFICIE ANTERIOR DE LA FRENTE



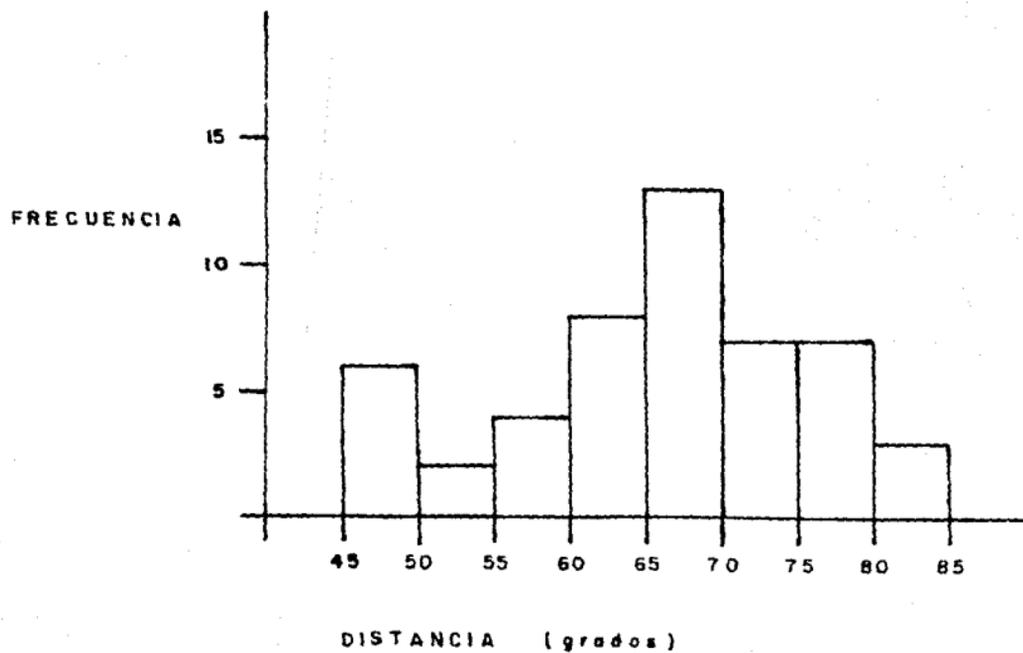
PUENTE NASAL



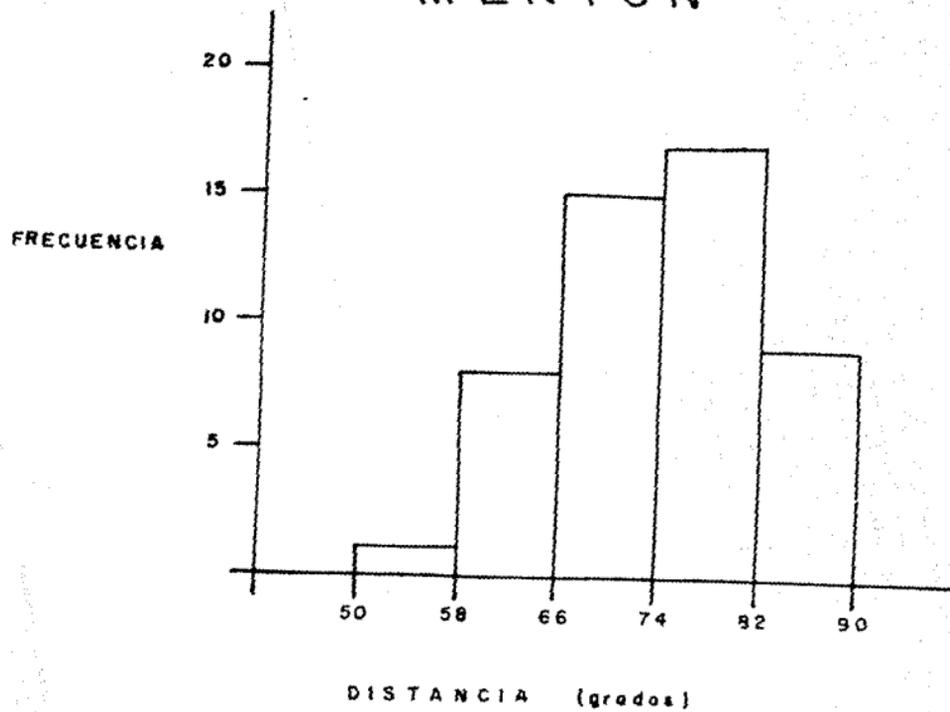
INCL. LABIO SUPERIOR



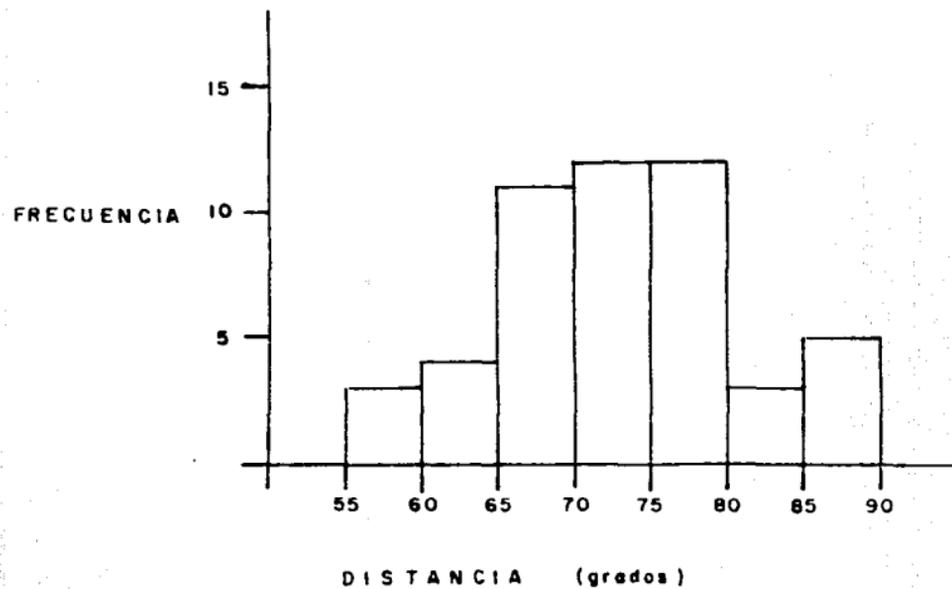
INCL. LABIO INFERIOR



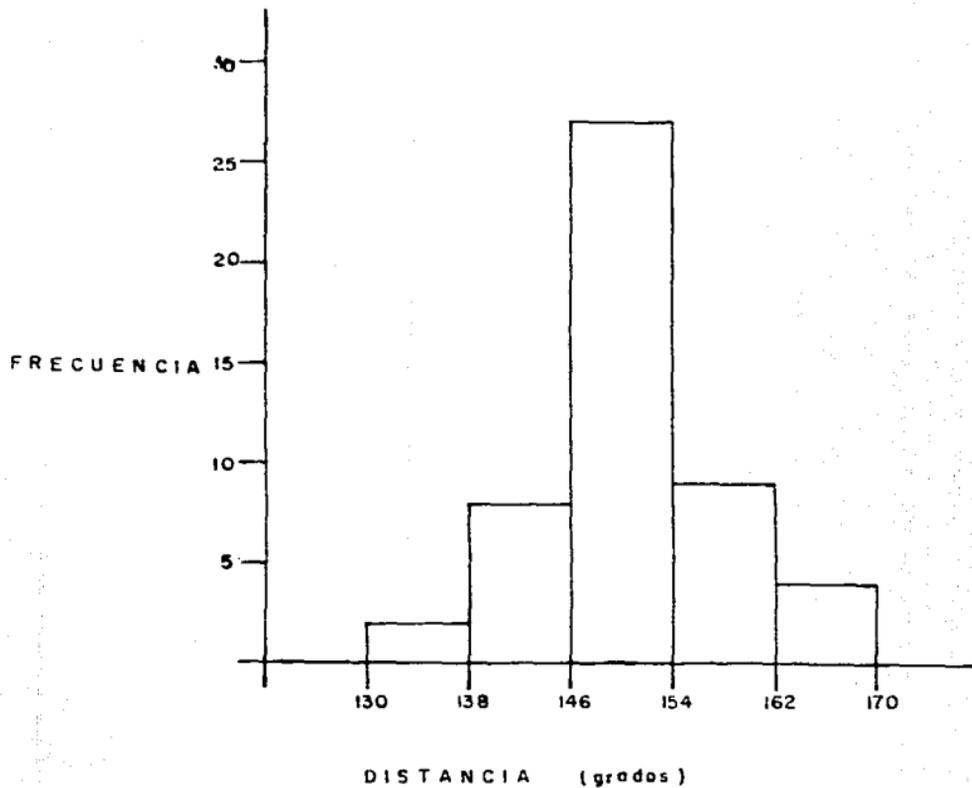
MENTON



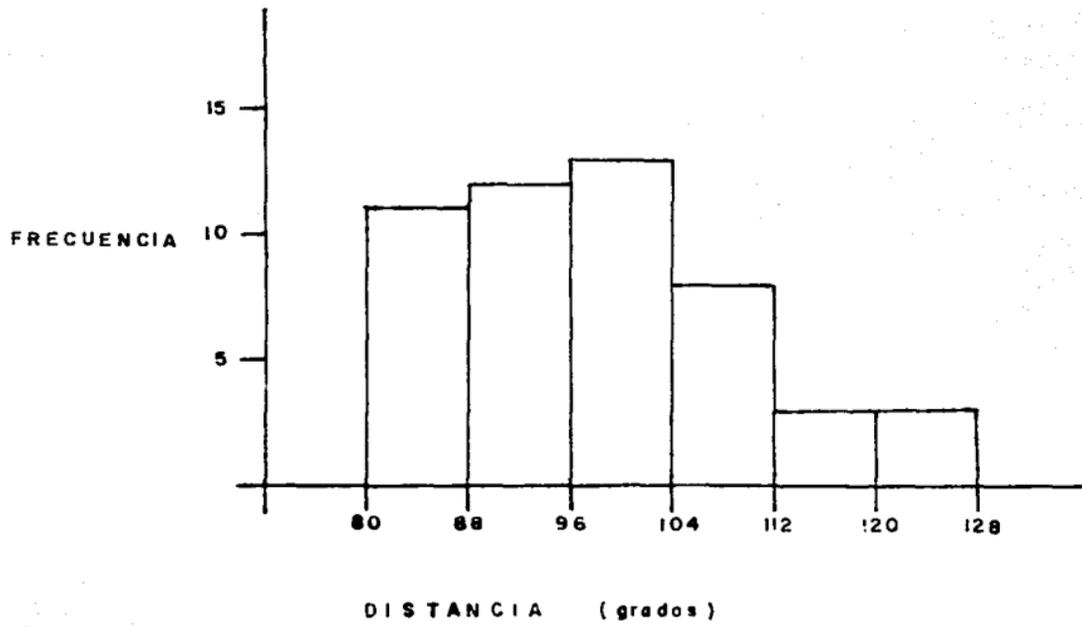
INCLINACION DE COLUMNELA



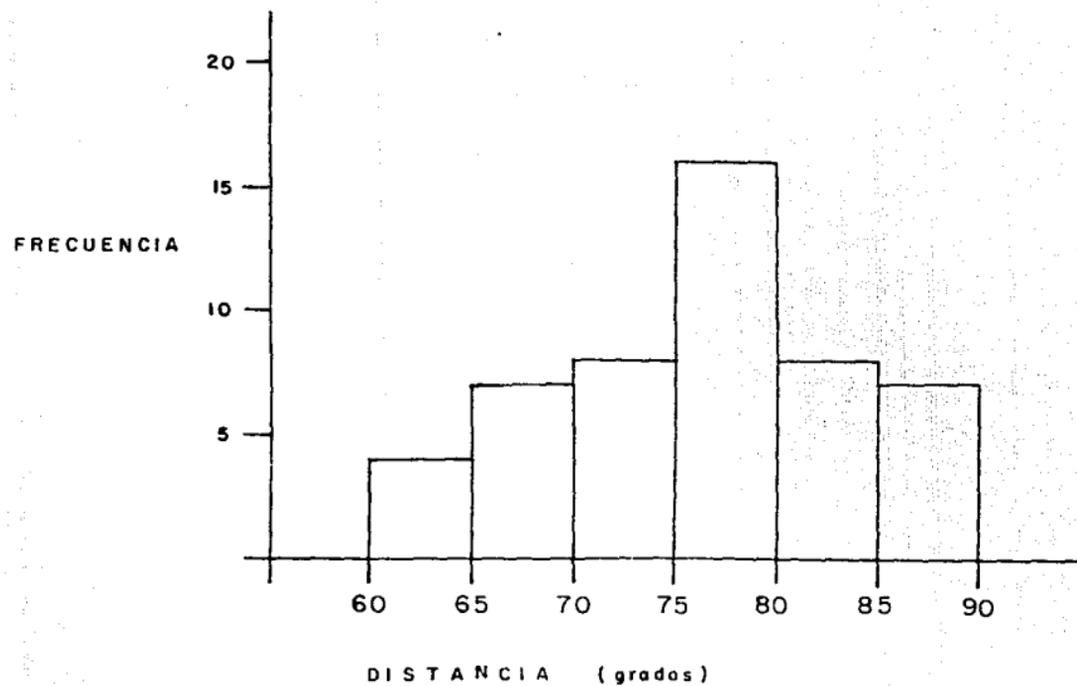
ANGULO NASOFRONTAL



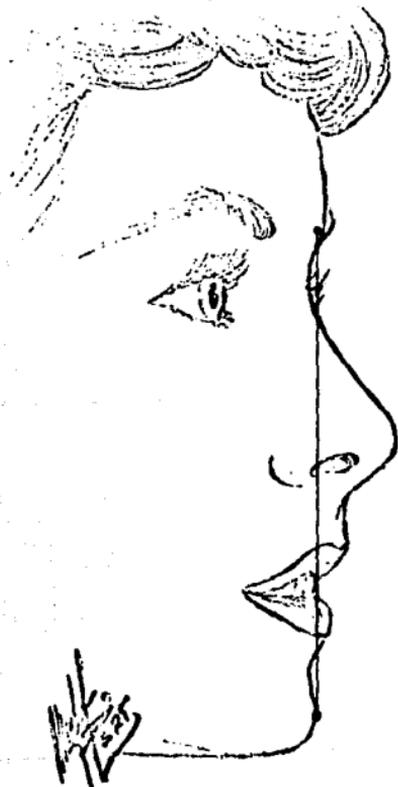
ANGULO NASOLABIAL



PUNTA NASAL



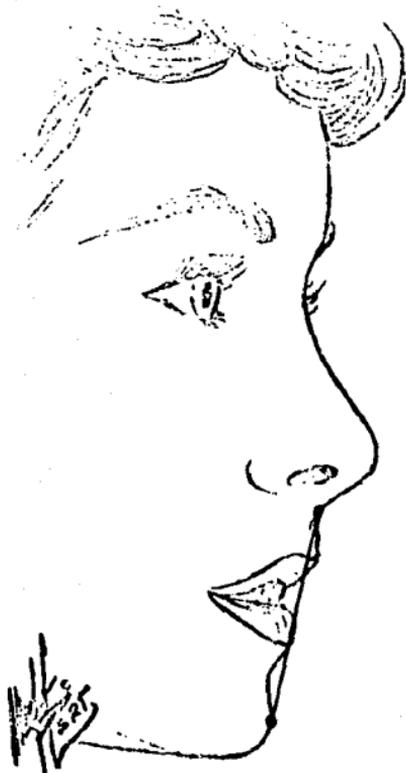
GENERAL DE PERFIL
(g-p9)



MEDIA 10.96 cm.
D.E. 0.56

ESTETICA DE PERFIL

(sn-pg)

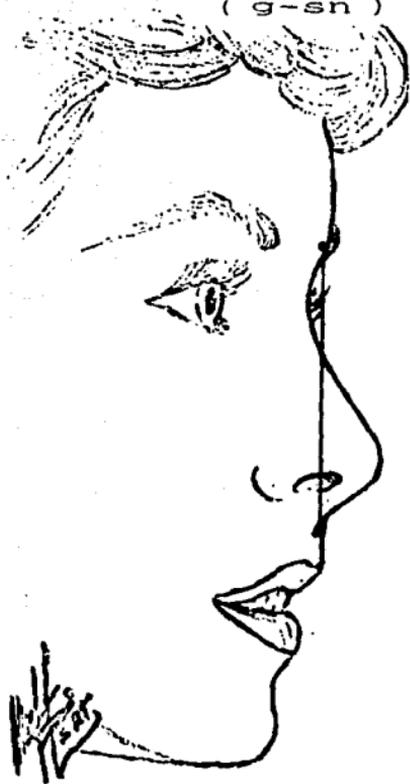


MEDIA 5.77 cm.

D.E. 0.58

CARA SUPERIOR

(g-sn)

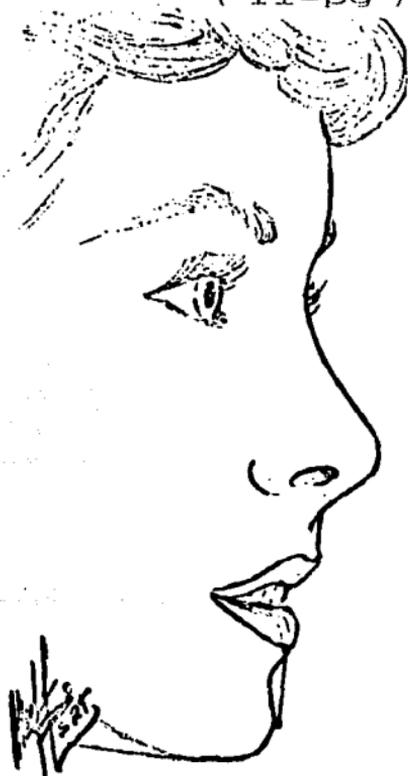


MEDIA 5.25 cm.

D.E. 0.79

TERCIO INFERIOR DE LA CARA

(li-pg)



MEDIA 2.83 cm.

D.E. 0.54

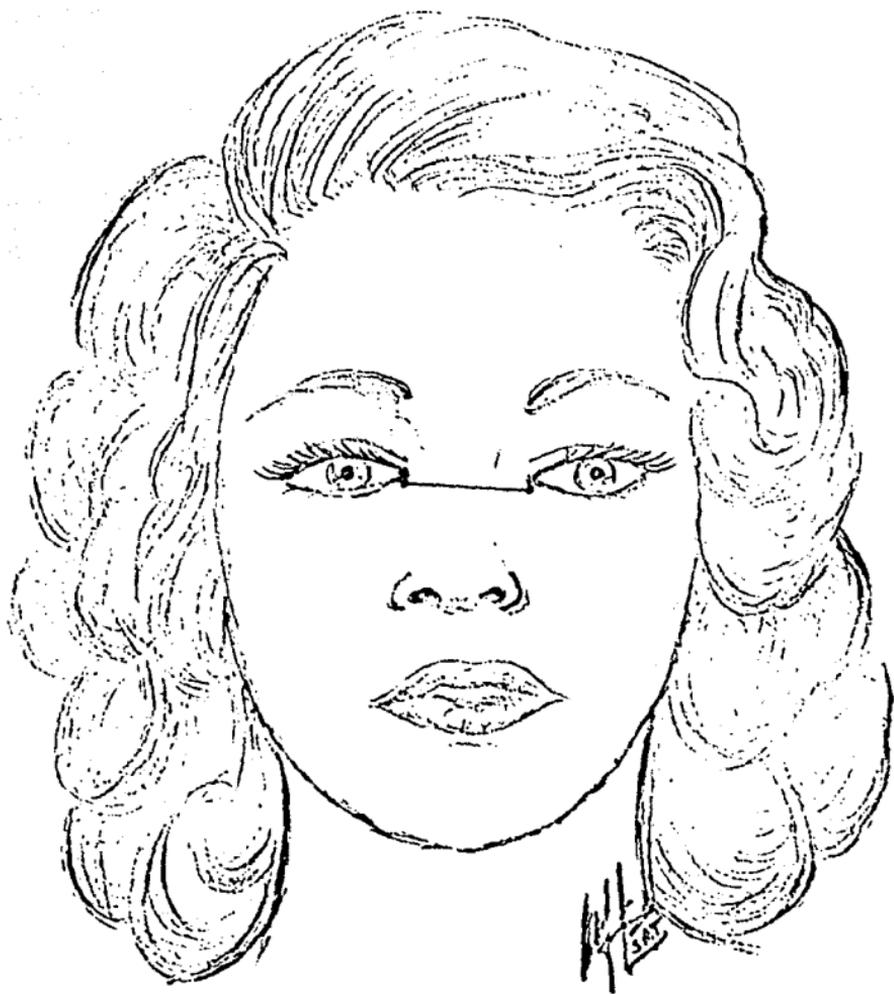
COLUMNELA

(sn-TIP)



MEDIA 2.07 cm.

D.E. 0.25

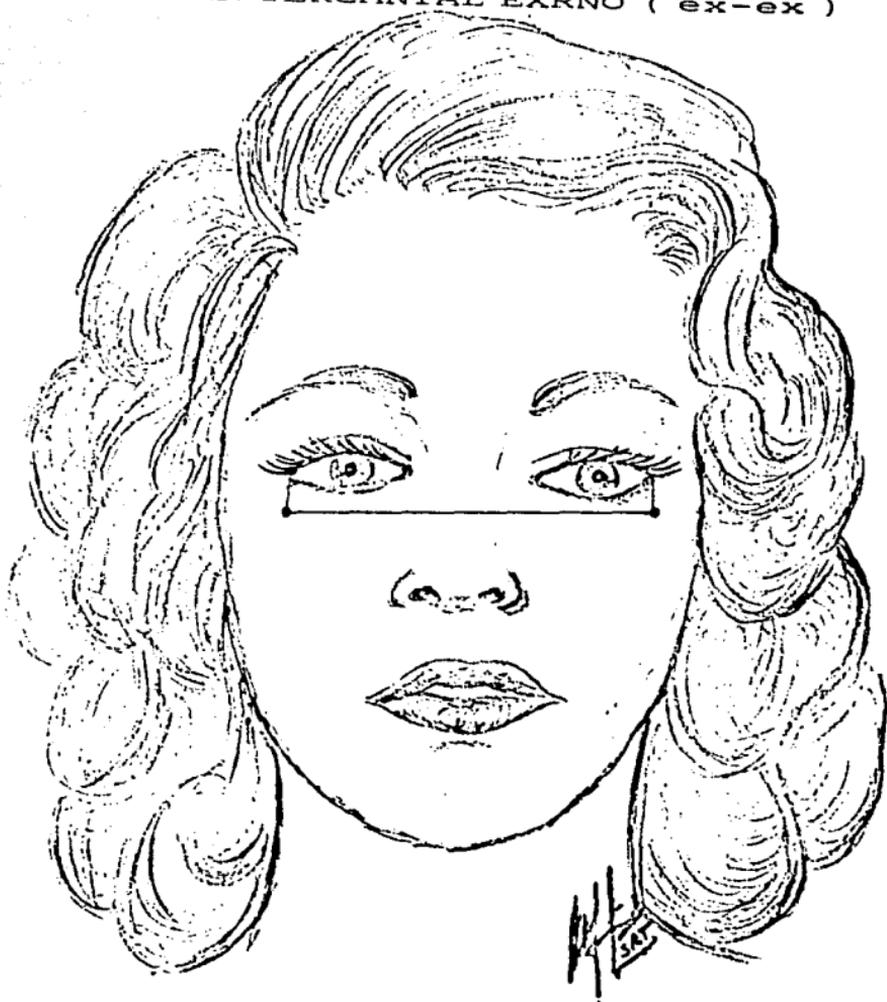


MEDIA 3.24 cm.

D.E. 0.26

INTERCANTAL EXRNO (ex-ex)

41

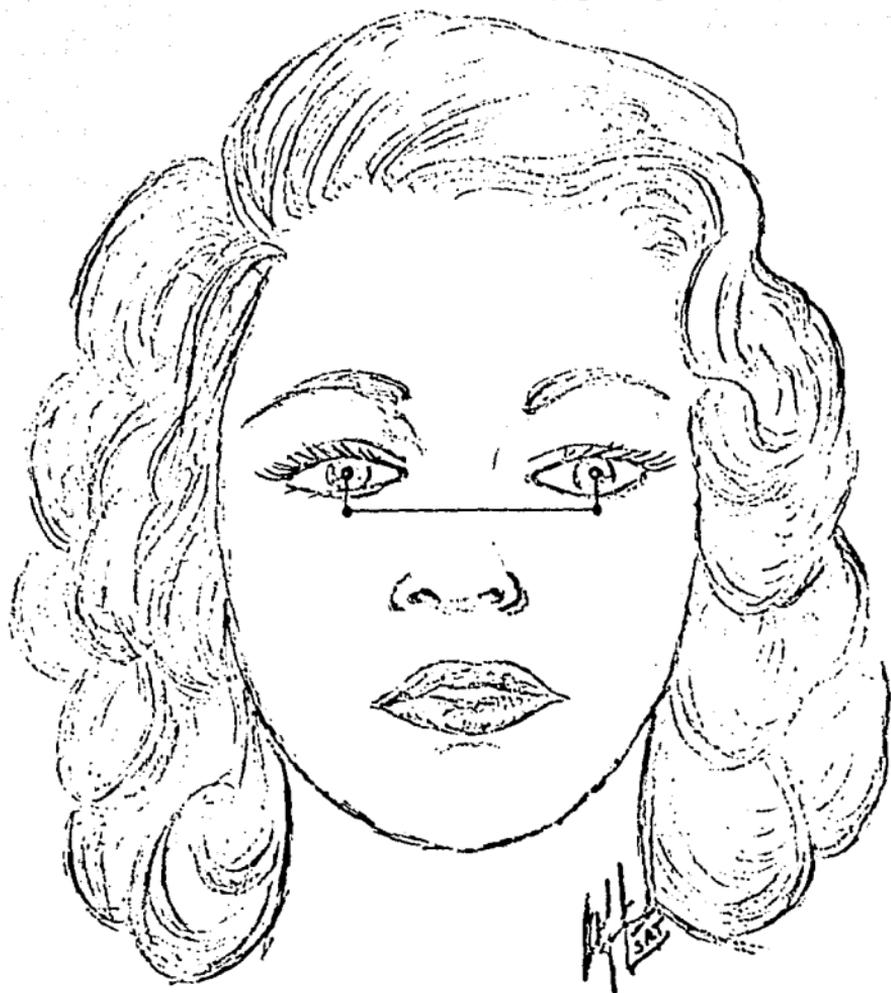


MEDIA 9.52 cm.

D.E. 0.36

INTERPUPILAR (pu-pu)

42

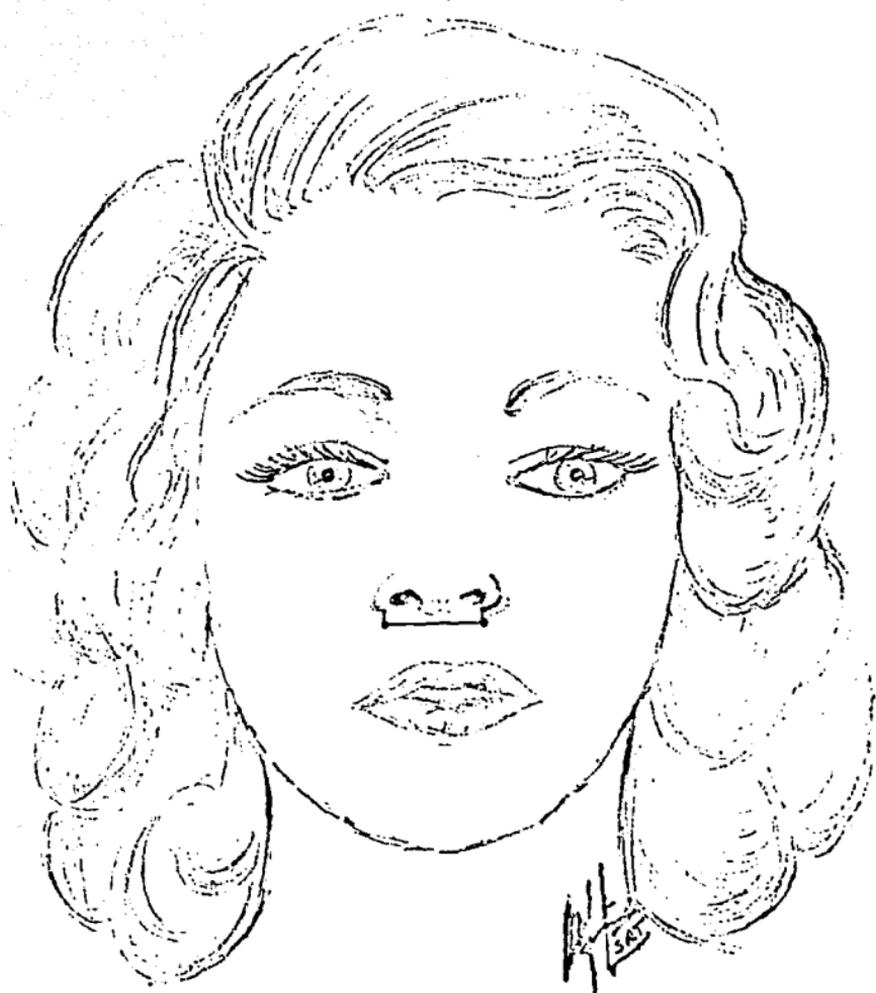


MEDIA 6.27 cm.

D.E. 048

ALAR (al-al)

43

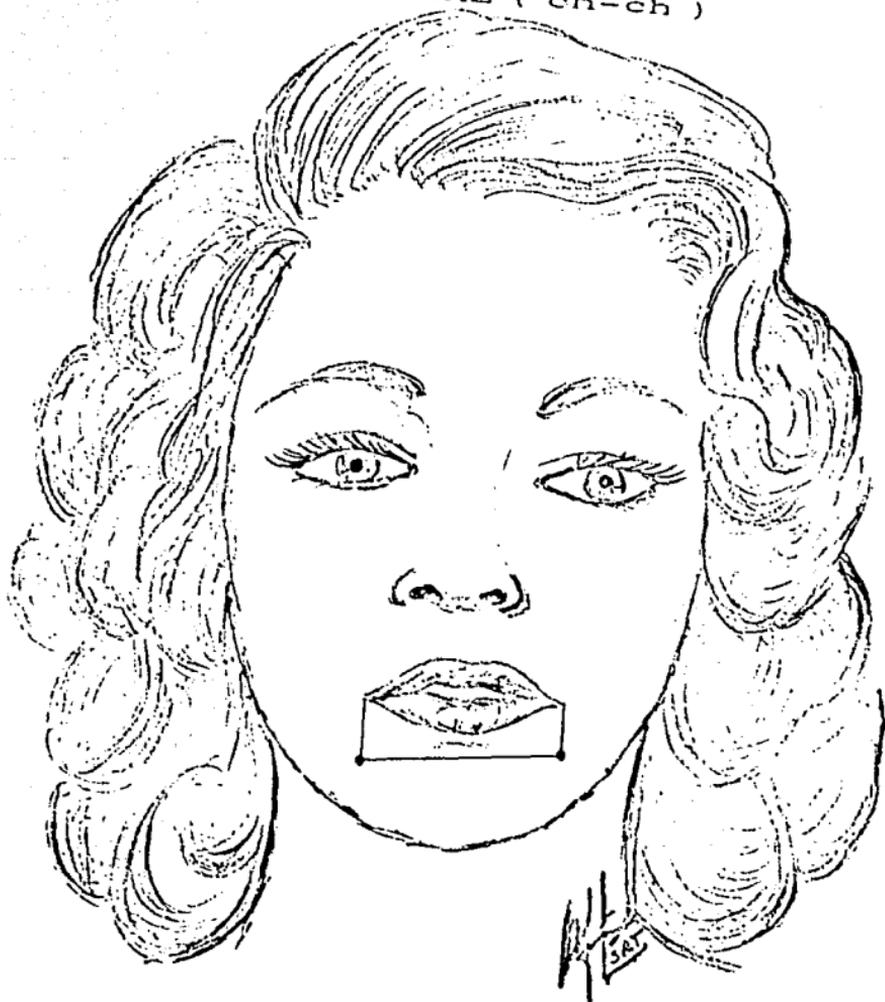


MEDIA 2.79 cm.

D.E. 0.33

BUCAL (ch-ch)

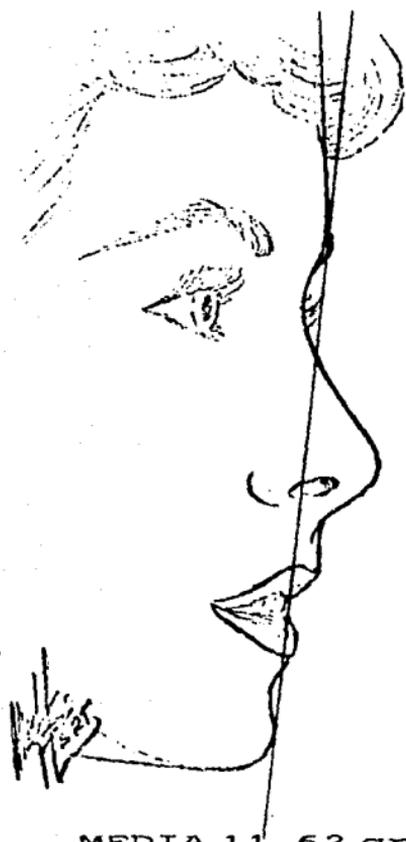
44



MEDIA 5.07 cm.

D.E. 0.33

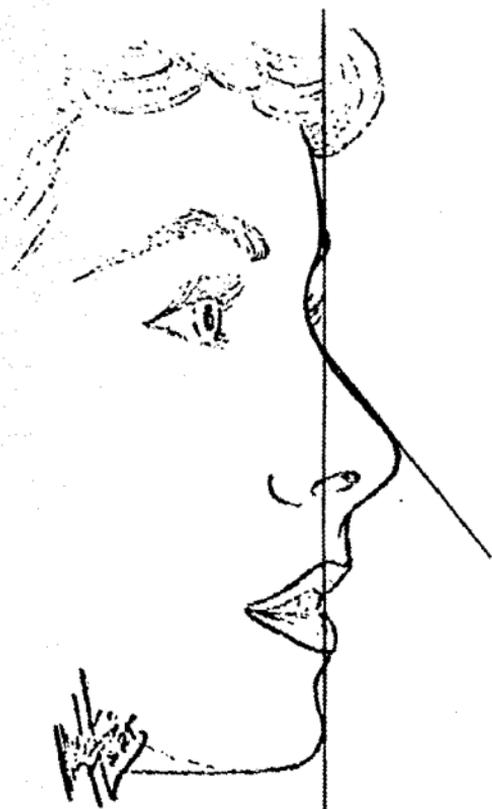
SUPERFICIE ANTERIOR DE LA FRENTE



MEDIA 11.62 grados

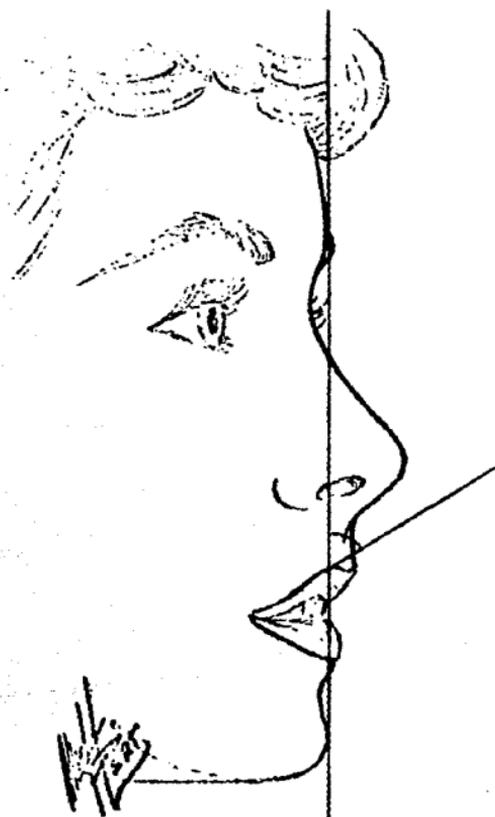
D.E. 6.67

PUENTE NASAL



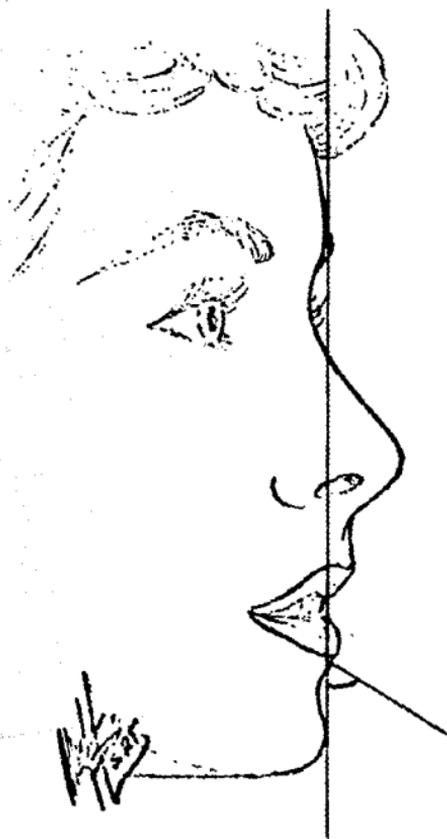
MEDIA 33.22 grados
D.E. 5.33

LABIO SUPERIOR



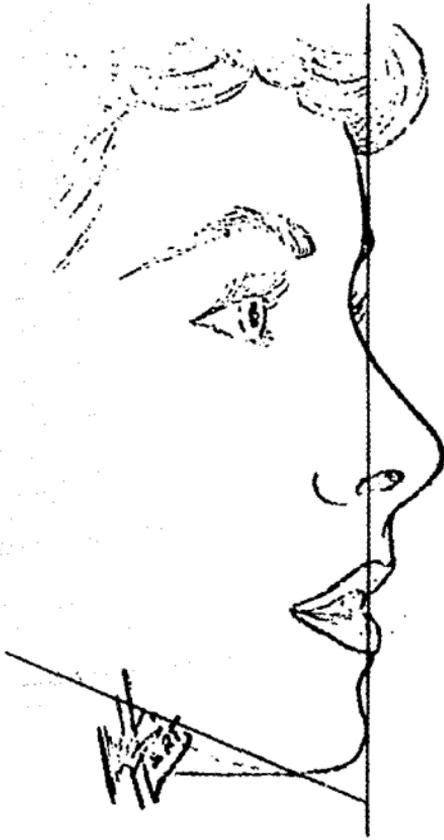
MEDIA 49.54 grados
D.E. 8.37

LABIO INFERIOR



MEDIA 65.44 grados
D.E. 11.45

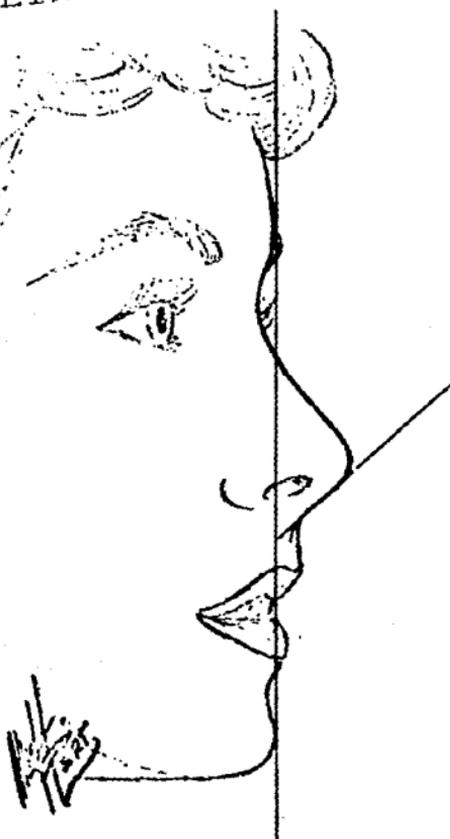
MENTON



MEDIA 73.30 grados
D.E. 8.86

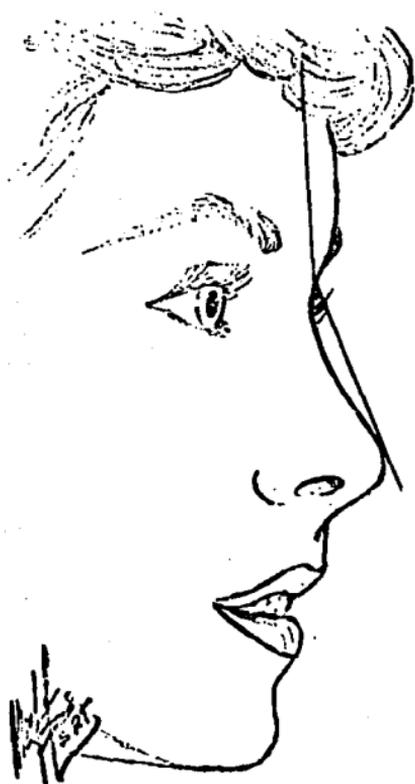
ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

INCLINACION DE COLUMNELA



MEDIA 72.22 grados
D.E. 7.82

NASOFRONTAL



MEDIA 150.34 grados

D.E. 7.49

NASOLABIAL



MEDIA 96.32 grados

D.E. 12.49

PUNTA NASAL



MEDIA 75.8 grados

D.E. 8:41