

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ARAGON — ARQUITECTURA

ESCUELA

LIBRE

DE

DERECHO

t e s í s

PARA OBTENER EL TITULO DE

A R Q U I T E C T O

P R E S E N T A

JOAQUIN MARTINEZ GONZALEZ

SAN JUAN DE ARAGON, EDO. DE MEXICO

1990



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Tesis

Profesional.

Joaquín Martínez G.

febrero 1990.

TESIS CON
FACULTAD DE CREA.

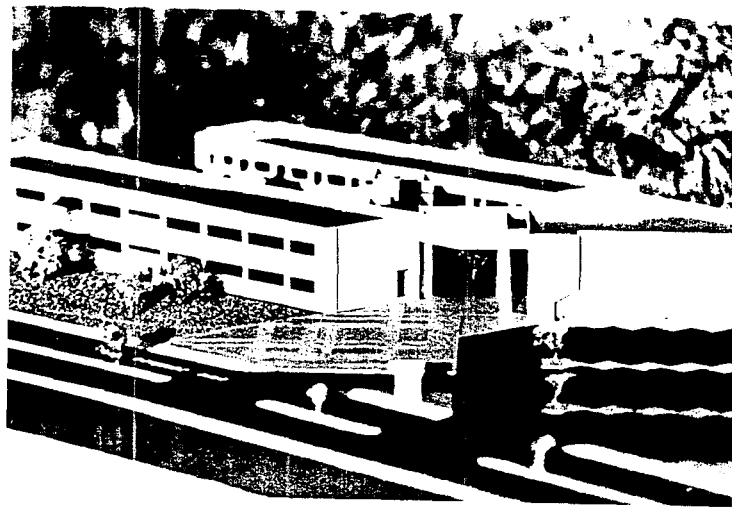


5
24

Indice

I N D I C E .

SINODO.....	2
DEDICATORIA.....	4
INDICE.....	6
PRESENTACION.....	8
INTRODUCCION.....	11
ANTECEDENTES.....	17
FUNDAMENTACION.....	33
SINTESIS.....	54
ESTUDIO PRELIMINAR.....	64
PROYECTO.....	69
PRESUPUESTO.....	81
BIBLIOGRAFIA.....	87



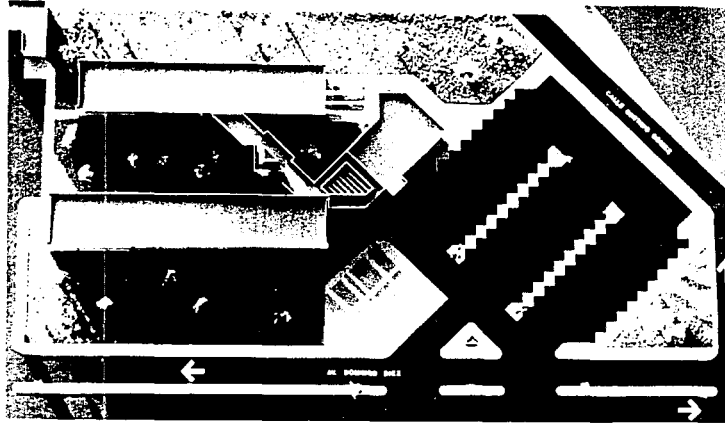
Presentación

LA ARQUITECTURA QUE SE REALIZA EN NUESTRO PAIS, TANTO EN EL MEDIO RURAL COMO EN LAS CIUDADES. ES OBRA REALIZADA POR EL ESTADO, POR LAS COMUNIDADES (AUTO-CONSTRUCCION) Y POR LA INICIATIVA PRIVADA. EN ESTE CASO, LA ESCUELA LIBRE DE DERECHO DE ACUERDO A SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA POBLACION DE CUERNAVACA, MORELOS LA CUAL DEMANDA LA CONSTRUCCION DE ESPACIOS ADECUADOS PARA LA IMPARTICION DE LA LICENCIATURA EN DERECHO.

POR OTRO LADO, EL DISEÑO DE UN ESPACIO-FORMA EDUCATIVO (ESCUELA LIBRE DE DERECHO) ES UN RETO INTERESANTE PARA RESOLVERLO A NIVEL DE TESIS PROFESIONAL DE ARQUITECTURA. EL REQUERIMIENTO SURJE POR LA INFORMACION Y DIAGNOSTICO DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE CUERNAVACA, MORELOS CON LOS QUE ESTABLECIMOS LA CREACION DE UN ESPACIO ADECUADO PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO Y EN SU LOCALIDAD DE ORIGEN.

HAY QUE DESTACAR QUE EL PROYECTO ARQUITECTONICO FUE CONDICIONADO EN GRAN MEDIDA POR EL EL MEDIO NATURAL (CLIMA, VISTAS, TOPOGRAFIA, VEGETACION ETC.) PERO GENERADOS SUS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES POR EL OBJETO Y EL SUJETO TIPO USUARIO.

PERO UNA VEZ TERMINADO EL PRESENTE TRABAJO, LES SEA DE UTILIDAD A LOS FUTUROS ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LA LICENCIATURA EN DERECHO.



INTRODUCCIÓN

ME GUSTARIA PARTIR CON UNA IDEA PRIMARIA DE COMO ENTENDER EL "DERECHO"

- RECTO
- IGUAL
- SEGUIDO
- SIN TORCERSE A UN LADO NI AL OTRO
- JUSTO
- RAZONABLE
- FACULTAD NATURAL DEL HOMBRE PARA HACER LEGITIMAMENTE LO QUE CONDUCE A SU VIDA.
- FACULTAD DE HACER O EXIGIR LO QUE LA LEY ESTABLECE EN NUESTRO FAVOR.
- CONSECUENCIA NATURAL DEL ESTADO CIVIL DE UNA PERSONA.
- JUSTICIA.
- RAZON
- PRIVILEGIO
- CANTIDAD QUE SE COBRA POR CIERTAS ACTIVIDADES.
- NORMA JURIDICA
- CIENCIA DE LA JURISPRUDENCIA.

EL DERECHO ASI ENTENDIDO NOS LLEVARA A PROFUNDIZAR EL "DERECHO AGRARIO" ENTRE LOS AZTECAS HUBO DOS CLASES DE PROPIEDAD AGRARIA: LA DE LA CLASE DOMINANTE (EL REY DE LOS SACERDOTES Y LA NOBLEZA) Y LA COMUNAL DE LOS PUEBLOS. EL REY ADQUIRIA LA TIERRA POR CONQUISTA Y HACIA MERCED DE ELLA, A SUS PRINCIPALES SUBDITOS, MIENTRAS LA MAYORIA CULTIVADA LOS CAMPOS EN CONDICION DE APARCEROS O TRABAJARAN EN LOS TERRENOS DE LA COMUNIDAD (ORIGEN DE LA REFORMA AGRARIA) "EL DERECHO CIVIL". EN EL MEXICO PREHISPANICO, LOS MONARCAS AZTECA TENIAN FACULTAD PARA DICTAR LEYES Y DERECHOS Y ERAN ASISTIDOS POR CONSEJOS. HABIA TAMBIEN TRIBUNALES SUPERIORES E INFERIORES CUYOS JUECES ERAN DESIGNADOS POR EL MONARCA O POR LOS HABITANTES DE LOS CALPULIS, SUS SENTENCIAS NO ERAN APELABLES ANTE NINGUNA AUTORIDAD . UNA VEZ EN LA CONQUISTA SURJE LA LEGISLACION ESPAÑOLA. LAS LEYES DE INDIAS. LA PRIMERA CODIFICIACION CIVIL MEXICANA SE REALIZO POR ORDEN DEL PRESIDENTE DON BENITO - JUAREZ EN 1861, EL PRIMER CODIGO CIVIL MEXICANO EN VERACRUZ EL 5 DE MAYO DE 1869 LA LEY DE RELACIONES FAMILIARES.

ORIGEN DEL DERECHO CIVIL.

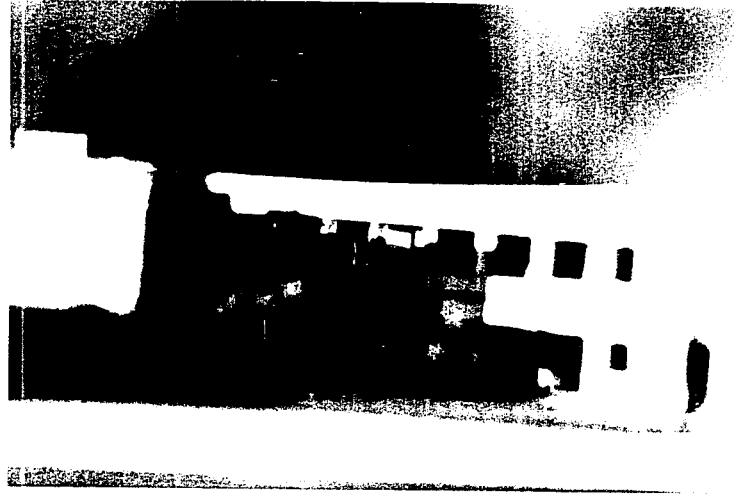
EL DERECHO DEL TRABAJO ENTRE LOS ABORIGENES MEXICANOS EXISTIA LA DIVISION EN CLASES Y CIERTAS FORMAS DE ESCLAVITUD Y DE SERVIDUMBRE PERO SE IGNORA LOS PERMENORES DE LAS LEYES Y COSTUMBRES DE TRABAJO, HABIA LA BLIGACION DEL CULTIVAR LA TIERRA Y SE DESPOJABA DE ELLA A QUIEN NO CUMPLIERA CON ESTE DEBER DURANTE DOS AÑOS CONSECUTIVOS EN LA EPOCA COLONIAL, EL TRABAJO FUE REGLAMENTADO POR LAS ORDENANZAS DE GREMIOS Y POR LAS LEYES DE INDIAS. EL ARTICULO 123 DE LA CONSTITUCION DE 1917

ORIGEN DEL DERECHO DEL TRABAJO Y LA PREVISION SOCIAL.

" EL DERECHO PENAL" AL IGUAL QUE TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA INDIGENA, EL DERECHO PENAL DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS ESTABA INTIMAMENTE LIGADO CON SUS CONCEPTOS RELIGIOSOS Y ANIMADO POR LA IDEA DE LA DEFENSA DE LA RELIGION Y DE LA SOCIEDAD. SE APLICABA LA PENA DE MUERTE Y NO HABIA REFERENCIAS PARA DETERMINAR EL GRADO DEL DELITO PERO PODIAN CALIFICARSE COMO SIGUE: CONTRA LA VIDA (HOMICIDIO, LESIONES, ABORTO) CONTRA LA FAMILIA (ADULTERIO, OFENSAS A LOS PADRES O INSUBORDINACION, DESPILFARRO DE LOS BIENES FAMILIARES) CONTRA LA SOCIEDAD Y LA RELIGION (INCESTO, VIOLACION, QUERANTAMIENTO DEL VOTO DE CASTIDAD DE UN SACERDOTE, ESTUPRO, HOMOSEXUALISMO, MENTIRA, EMBRIAGUEZ), CONTRA LA PROPIEDAD (ROBO, CAMBIO DE MOJONERAS, APROPIACION INDEBIDA DEL BOTIN, VENTA DE MERCANCIA ROBADA) CONTRA EL REY Y EL ESTADO (ALTA TRACION, USO INDEBIDO DE INSIGNIAS REALES U OFICIALES ETC.)

ORIGEN DEL DERECHO PENAL.

EL DAR UNA IDEA GENERAL DE LO QUE HA SIDO EL DERECHO EN LOS PUEBLOS PREHISPANICOS Y EN LA EPOCA COLONIAL, ES PARA ENTENDER EL COMPROMISO QUE TIENEN ACTUALMENTE LAS ESCUELA Y FACULTADES DE DERECHO PARA FORMAR LOS CUADROS DE LOS FUTUROS PROFESIONISTAS QUE MANEJARAN Y SE DESARROLLARAN EN ESPECIALIDADES COMO: DERECHO PROCESAL, DERECHO PENITENCIARIO, DERECHO CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVO, DERECHO PRIVADO (CIVIL Y MERCANTIL), DERECHO SOCIAL, DERECHO EN FINANZAS, DERECHO SINDICAL, DERECHO MARITIMO, ETC.



Antecedentes

**ANTECEDENTES HISTORICOS.
DEL ESTADO DE MORELOS.**

NO SE HA PODIDO PRECISAR QUIENES FUERON LOS PRIMEROS POBLADORES DEL TERRITORIO QUE OCUPA EL ACTUAL EDO. DE MORELOS. NO HACE MUCHO TIEMPO SE ENCONTRARON EN LA CUEVA ENCANTADA DE LA RANCHERIA DE CHIMALACATLAN. MPIO, DE TLALQUILTENANGO, UN HORIZONTE SIN CERAMICA Y EN CAPAS MUY PROFUNDAS, RESTOS DE ANIMALES FOSILIZADOS (MAMUT AMERICANO). OTROS HALLAGOS DEL PROBOSCIDIOS OCURRIERON EN 1951 EN LAS CERCANIAS DE TLATIZAPAN; Y EN 1944, POR EL RUMBO DE PALPAN, MPIO DE MIACATLAN.

NADIE SIN EMBARGO, HA DESCUBIERTO RESTOS HUMANOS PRIMITIVOS. SE DEBEN AL OBISPO PLANCARTE Y NAVARRETE (1899=1941) LOS PRIMEROS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE LA CERAMICA QUE SE HA LLAMADO DE LAS CULTURAS MEDIAS O ARCAICAS (1500 AÑOS A.C.) EN TLALQUITENANGO ENCONTRO FIGURILLAS DE ESTE TIPO. EL OBISPO HALLO PIEZAS DE LA MISMA INDOLE EN TETELPA, CERCA DE ZACATEPAC, EN 1932 EL INVESTIGADOR GIORGE - VAILLANT ENCONTRO EN LA TEJERIA VIEJA, DEL BARRIO DE GUALUPITA DE CUERNAVACA, IDOLOS DE BARRO, RIGIDOS Y DESMAÑADOS, AUQUE DE ESTILO UN ESTILO, UN TANTO DIFERENTE; CERAMICA PINTADA DE ROJO Y CAFE, EXTRAORDINARIAMENTE PULIDA: FIGURILLAS DE MUJERES DESNUDAS CON GRANDES PECHOS Y GRANDES FIGURAS HUECAS QUE REPRESENTAN NIÑOS CON LA BOCA LEONADA, VERDADERAS OBRAS MAESTRAS DE ARTE, SEMEJANTES A LAS CARAS OLMECAS DEL GOLFO DE MEXICO.

LA CULTURA DE LA EPOCA FORMATIVA ESTUVO PROFUSAMENTE DISTRIBUIDA EN MORELOS, Y SE HAN HALLADO VESTIGIOS DE ELLA EN YAUTEPEC, CUERNAVACA, CUAUTLA, TLAQUILTENANGO, TEPALZINGO, ZACUALPAN, TENANGO, MAZATEPEC, TEPOZTLAN, TLALTIZAPAN, AMACUZAC, TRES MARIAS, CHI MALACATLAN, XOCHICALCO, SANTA MARIA, ZACATEPEC, OAXTEPEC, ATLIHUAYAN, EL CORTES , XOCHIMILCATZINGO, OLINTEPEC, Y CHALCATZINGO. EN ESTE SITIO HAY ROCAS ESCULPIDAS CON FIGURAS DE SACERDOTES CON MASCARAS OLMEICOIDES. EXCAVACIONES POSTERIORES DEVELARON ESTRUCTURAS CORRESPONDIENTES A LA EPOCA FORMATIVA Y RELIEVES DE SERPIENTES Y JAGUARES. EN 1948 SE ENCONTRO EN EL CERRO DE LA IGLESIA VIEJA , EN ATUHUAYAN, MPIO DE YAUTEPEC, UNA EXCELENTE PIEZA OLMECA (CATALOGADA ENTRE LAS CIENTOS MAS IMPORTANTES DEL ARTE PREHISPANICO) SE TRATA DE UNA ESCULTURA DE 30cms. DE ALTURA, QUE REPRESENTA A UN HOMBRE SENTADO, CON UNA PIEL DE JAGUAR, QUE LE CUBRE LA ESPALDA, CON LAS GARRAS DEL ANIMAL, SOBRE SUS HOMBROS Y PIERNAS.

LA CARA DEL PERSONAJE DE BOCA LEONADA EMERGE ENTRE LAS FAUCES DEL ANIMAL, CUYA MANDIBULA SUPERIOR LE SIRVE A MODO DE VISERA.

LA GENTE DEL PERIODO FORMATIVO VIVIA DE LA RECOLECCION DE FRUTOS Y DE UN INCIPIENTE CULTIVO PERMANENTE A LA ORILLA DE LOS LAGOS Y ESPORADICO EN LOS TERRENOS DEL TEMPORAL. APARTE DEL MAIZ, EL FRIJOL Y LA CALABAZA SE ALIMENTABAN DEL PRODUCTO DE LA CAZA Y LA PESCA. ES POSIBLE QUE UNA OLEADA DE ESOS HOMBRES VENIDOS DEL NORTE A LAS COSTAS DE MICHOACAN Y GUERRERO, SE INTRODUJERAN A MORELOS POR EL CERRO FRIO, ESTABLECIENDOSE EN SITIOS PROPICIOS PARA LA ALIMENTACION Y LA SOBREVIVENCIA.

OTROS SE PENETRARON HASTA LA CAÑADA DE CUERNAVACA Y SE DOMICILIARON EN LOS CERRITOS Y GUALUPITA. A ESE PERIODO ARCAICO, SIGUE EN LA HISTORIA DE MORELOS EL DE XOCHIGILCO, QUE CORRESPONDE EN EL VALLE DE MEXICO AL AÑO 900 COMO TAMBIEN EN TEOTHJALAN II Y III. ESTA EPOCA SE CARACTERIZA POR LE ERECCION DE GRANDES CIUDADES FORTALEZAS, DOMINADAS POR UNA CASTA SACERDOTAL, EN LA CUSPIDE DE UNA ESTRAFICACION SOCIAL, BIEN DEFINIDA.

UNA VEZ DESTRUIDA TEOTHUACAN, POR LA INVASION DE OBRAS CAZADORAS, A PRINCIPIOS DEL SIGLO X, EL JEFE DE ESTAS TRIBUS, MIXCOATL PENETRO EN EL TERRITORIO DEL EDO. DE MORELOS, DESTRUYENDO VARIAS POBLACIONES, SE CASO CON CHIMALMAN UNA MUJER HUTZAHUACANA Y TUVO CON ELLA UN HIJO POSTUMO, TOPILTIN QUE FUE EL CONQUISTADO O DESTRUCTOR DEFINIVO DE XOCHICALCO, PONTE AL PARECER ADQUIRIO EL CULTO Y RANGO DE QUETZALCOATL.

A LA CAIDA DEL IMPERIO. TOLTECA-CHICHIMECA, PENETRARON AL VALLE DE MEXICO LAS SIETE TRIBUS NAHUAS, AL ULTIMO DE ELLAS LAS TLAHUICAS. LOS XOCHIMLCAS SE EXTENDIERON HACIA EL ESTE Y SUR Y FUNDARON TETELA, HUYEPAN, TEPOLAPAN, Y JUMILTEPEC. LUEGO LLEGARON A LA ZONA DE LOS LAGOS TLAHUICAS, VERDADEROS POBLADORES DEL HOY EDP. DE MORELOS Y SE ESTABLECIERON EL CUAUHNAHUAC(CUERNAVACA) FUNDARON ACAMAPICHTLI, YECAPIATLA Y YAUTECATL.

ACAMAPICHTLI, PRIMER SEÑOR DE (TEOTIHUACAN) TENOCHTITLAN, CONQUISTO A CUAUHNAHUAC HACIA 1379. HUTZILHUITL SU SUCESOR HIZO LA GUERRA EN 1396 POR INTERESES COMERCIALES. DOS AÑOS DESPUES NACIO - MOCTEZUMA HIJO DEL SEÑOR ALTECA Y LA PRINCESA TLAHVICA.

DESPUES DE ESTO EL ACTUAL EDO. DE MORELOS FUE GOBERNADO POR LOS SEÑORES DE TENOCHTITLAN Y - TEXCOCO, DURANTE EL IMPERIO DE MOCTEZUMA II, EN 1512 LOS AZTECAS LLEVARON AL JARDIN BOTANICO DE - OAXTEPEC, PROCEDENTES DE CHAPAS Y VERACRUZ ARBOLES DE SUCHINANTE, CACAO Y BATEY.

EN LA EPOCA PREHISTORICA EL NOMBRE DE CUERNAVACA FUE CUAUHNAHUA, PALABRA INDIGENA QUE SE ENCUENTRA REPRESENTADA EN EL CODICE MENDOCINO O MATRICULA DE TRIBUTOS" POR UN JEROGLIFICO EN FORMA DE ARBOL, CON UNA ABERTURA BUCAL DE LA QUE SALE UNA VIRGULA, SIMBOLO DE LA PALABRA. ELLO QUIERE DECIR CERCA O JUNTO DE LOS ARBOLES O DEL BOSQUE O "EN LA ORILLA DE LA ARBOLEDA", LOS CRONISTAS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA CORROMPIERON LA PALABRA POR NO PODER PRONUNCIAR LA PALABRA DEL IDIOMA NAHUATL. CORTES LA LLAMO EN SUS CARTAS DE RELACION DE CARLOS V "COADALVACA"; EL HISTORIADOR SOLIS LA MENCIONA COMO " CUXUTLAVACA". Y EL USO ULTERIOR FUE ADULTERADO EL VOCABLO HASTA QUEDAR EN CUERNAVACA.

LOS TLAHUICAS: HACIA EL SIGLO XII O XIII CUANDO YA EL MITICO XOLOTL HABIA CONQUISTADO TODO EL VALLE DE MEXICO, LLEGARON A LA REGION DE LOS LAGOS LOS TLAHUICAS, QUINTA TRIBU NAHOATLACA, QUE POR FALTA DE ESPACIO PASO A ESTABLECER AL SUR DEL AJUSCO, EN CUAUHNAHUAC, AUNQUE ALGUNOS GRUPOS DESPRENDIDOS DEL GRUESO DE LOS INMIGRANTES DE ASENTARON EN YAUTEPEC Y TECAPATLA, DESDE 1373 CUERNAVACA FUE CONQUISTADO O SOMETIDA SUCESIVAMENTE POR LOS AZTECAS ACAMAPICHTL, IZCOATL Y MOCTEZUMA LLHUICAMINA, Y SALVO BREVES PERIODOS ESTUVO SOMETIDO AL MILITARISMO DEL VALLE DE MEXICO, HASTA EL 13 DE OCTUBRE DE 1521, EN QUE CAYO EN PODER DE LOS ESPAÑOLES.

A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES : LA COLONIA , EL TERRITORIO MEXICANO(1519) GOBERNABAN TIZAPALDTZIN EN OAXTEPEC, E ITZCOHUATZIN EN CUERNAVACA.

ESTA ERA UN CIUDAD RICA, DENSAMENTE POBLADA, DE GRANDES HUERTOS, Y CON PROFUNDAS BARRANCAS CRUZADAS POR PUENTES COLGANTES DE MADERA Y LIANAS .

DENTRO DE ELLA HABIA UNA FUERTE GUARNICION TEXCOCANA, QUE GARANTIZABA LA SUMISION DE LOS TLAHUICAS. ALA CAIDA DE ESTA CIUDAD, A MANOS DE LOS ESPAÑOLES, EL 13 DE OCTUBRE DE 1521 ERA CACIQUE LOCAL YOATZIN, CUYA HUERTA DE RECREO ESTABA EN ACAPATZINGO.

EL PROPIO HERNAN CORTES OCUPÓ A CUERNAVACA DESDE ABRIL DE 1521, POR LO QUE PUDO EMPRENDER CON ÉXITO LA TOMA DE MEXICO TENOCHITLA, EL 13 DE AGOSTO DEL MISMO AÑO. CORTES VOLVIÓ A CUERNAVACA EN 1523, DETENIÉNDOSE EN TLALTENANGO, DONDE FUNDÓ LA IGLESIA DE SAN JOSÉ Y CONSTRUYÓ LA PRIMERA IGLESIA, LA HACIENDA AZUCARERA. JUANA DE ZUÑIGA, ESPOSA DE CORTES VIVIÓ DE PREFERENCIA EN CUERNAVACA, EN EL PALACIO QUE SE CONSTRUYÓ HACIA 1526.

CORTES TRASLADÓ SU INGENIO DE AZÚCAR DE TLALTENANGO A AMATITLÁN, EN BUSCA DE MEJOR CLIMA Y AL FIN LO TRASLADÓ DEFINITIVAMENTE A ATLACOMULCO; CRIO GANADO CABALLAR EN LOS LLANOS DE TLAQUITENANGO Y DE QUEBRANTADEROS; ESTABLECIÓ UNA ESTANCIA DE GANADO VACUNO EN MAZATEPEC, Y SEMBRÓ NARANJOS Y MORERAS, PARA LA CRÍA DEL GUSANO DE SEDA, EN YAUTEPEC.

EL SEÑORIO O MARQUESADO FUE INCUATADO POR LA CORONA DE 1557, CON MOTIVO DE LA CONSPIRACION DE MARTIN CORTES Y ENTONCES LAS TIERRAS FUERON REPARTIDAS ENTRE LOS CULTIVADORES DE CAÑA, DANDO ORIGEN A LAS HACIENDAS AZUCARERAS DE LA ENTIDAD. PARA REALIZAR LOS TRABAJOS DE LA ZAFRA SE IMPORTARON INDIOS DE CUBA Y NEGROS DE AFRICA, EN CALIDAD DE ESCLAVOS. EN OAXTEPEC SE ESTABLECIÓ LA HACIENDA DEL HOSPITAL DE LA ORDEN DE SAN HIPOLITO.

EVANGELIZACION: EL PRIMER CLERIGO QUE ESTUVO EN MORELOS FUE EL P.MELCHOREJO, QUE ACOMPAÑA A CORTES EN TELELA DEL VOLCAN EN 1521, LOS FRANSISCANOS LLEGARON A CUERNAVACAE 2 DE ENERO DE 1529 Y AHI FUNDARON EL QUINTO CONVENTO DE SU ORDEN, PARECE QUE VINIERON ORIGINALMENTE EN LA ERMITA DE SAN FRANCISQUITO DESPUES CONSTRUYERON LA CAPILLA ABIERTA DE SAN JOSE Y SE EXTENDIERON A VARIAS POBLACIONES MAS. LOS DOMINICOS LLEGARON A LA ENTIDAD A PRINCIPIOS DE 1534; OCUPARON LA PARTE MEDIA DELEDO,,Y FUNDARON LOS CONVENTOS DE TEPOZTLAN, OAXTEPEC, TETELA DEL VOLCAN, TLAQUITENGO Y CUAUTLA.

LOS AGUSTINOS ARRIBARION HACIA 1530 Y SE SITUARON EN LA PARTENE, DONDE ESTABLECIERON LOS CONVENTOS DE TOTOLAPAN, OCUITUCO, JUMILTEPEC - JUMILTEPEC, YECAPIXTLA, TLAYACAPAN Y ATLATLAHUACAN ESTE ULTIMO TERMINADO EN 1570. LOS DIEGUNOS FUNDARON EL CONVENTO DE SAN JOSE, EN CUAUTLA; LOS HIPOLITOS DEL HOSPITAL DE OAXTEPEC.

EL VIRREINATO HACIA 1534 LA NUEVA ESPAÑA SE ORGANIZO EN LAS CLATRO PROVINCIAS DE MEXICO, MICHUACAN, COZACALCOS Y LA MIXTECAS, QUEDANDO ACUTUAL ESTADO DE MORELOS INCLUIDO EN LA PRIMERA. FUERON ALUIDAS CUERNAVACA, ADSCRITA A LA AUDIENCIA DE MEXICO, Y CUAUTLA , A LA INTENDENCIA DE PUEBLA. A ESTA PERTENENCIAN TAMBIEN EL TENIENTAZGO DE JUNATEPEC Y LOS CORREGIMIENTOS DEL VOLCAN,OCULTUCO Y TOTOLAPAN EN 1786 SE DIVIDIO LA NUEVA ESPAÑA EN DOCE PROVINCIAS O INTEDINCIAS Y MORELOS PERTENECIA A LAS DE MEXICO Y PUEBLA.

LA INDEPENDENCIA: FRANCISCO AYALA, CAPITAN DE LA ACORDADA PERSEGUIDORA DE LOS BANDIDOS QUE ASALTABAN EN JONATEPEC, ERA PROPIETARIO DE LA HACIENDA DE MAPAXTLAN Y TRABAJABA EN ELLA CUANDO ESTALLO LA REVOLUCION DE INDEPENDENCIA. ACUSADO POR SUS ANTIGUOS PERSEGUIDORES FUE BUSCADO POR LOS REALISTAS, PERO LES PRESENTO BATLLA CUANDO TRATARON DE APREHENDERLO, Y FUE A UNIRSE A LAS HOESTES DE MORELOS EN CHILAPA. EL PUEBLO DE SU HACIENDA LA SIGUIO MAS TARDE, LEVANTADO EN ARMAS, Y SE SU - CEDIERON OTROS PRONUNCIAMIENTOS DE JOJUTLA, YAUTEPEC, TETECLA, TLALTIZAPAN, ANENECUICO, TOTOLAPAN Y YECATIATLA.

MORELOS TOMO CHIUTLA E IZUCAR EN 1811 ,DONDE SE LE UNIO, MARIANO MATAMOROS, CURA DE JANTELELCO, EN 1812, TRES MIL SOLDADOS DE LAS BRIGADAS DE GALEANA, BRAVO Y MATAMOROS FORTIFICARON LA PLAZA DE CUAUTLA, MORELOS ESTABA CON TRESCIENTOS HOM BRES DE LA JUNTA DE ZIPACUARO Y MIL INDIOS DE LAS POBLACIONES VECINAS. EL DIA - 18 DE FEBRERO , EL BRIGADIER FELIX MARIA CALLEJA DEL REY RODEO A LA POBLACION PA RA ASALTARLA. AL DIA SIGUIENTE SE FORMALIZO EL COMBATE LUEGO CALLEJA FORMULO EL COMBATE DEL SITIO A LA CDA., PARA RENDIRLA DE HAMBRE. PERO CUAUTLA RESISTIO DU RANTE SETENTA Y DOS DIAS, HASTA QUE POR FALTA DE SUBSISTENCIAS Y PARQUE, MORE - LOS ORDENO ROMPER EL SITIO EL 2 DE MAYO.

LA GUERRA SIGUIO EN TERRITORIO MORELENSE, CON MUCHA ACTIVIDAD, DESPUES LOS INSURGENTES TUVIERON ESE EDO. LA DEFENSA DEL PASO DE LA CP. DE MEXICO A ACAPULCO. FRANCISCO AYALA Y SUS DOS HIJOS FUERON AHORCADOS POR LOS REALISTAS EN YAUTEPEC, EL 11 DE JUNIO DE 1812.

MEXICO INDEPENDIENTE: CONSUMADA LA INDEPENDENCIA EN 1821, LAS TIERRAS DE MORELOS VOLVIERON A SER REPARTIDAS ENTRE NUEVOS PROPIETARIOS. LA CONSTITUCION DE 1824 HIZO A MORELOS FORMAR PARTE DEL EDO. DE MEXICO; LO FUE HASTA 1827 COMO DISTRITO DE CUERNAVACA Y APARTIR DE ENTONCES COMO PREFECTURA.

EL 25 DE MAYO DE 1834 IGNACIO ECHEVERRIA Y JOSE MARIANO CAMPOS REDACTARON EL "PLAN DE CUERNAVACA", QUE PERMITIO A ANTONIO LOPEZDE SANTA ANNA DEROGAR LA LEY DEL PATRONATO ECLESIASTICO, DESTERBAR A VALENTIN GOMEZ FARIAS REABRIR LA UNIVERSIDAD Y SISOLVER EL TRIBUNAL QUE DEBIO JUZGAR A BUSTAMANTE POR EL ASESINATO DE GUERRERA. AL TRIUNFO DE ESTE PRONUNCIAMIENTO CONSERVADOR, LA LEGISLATURA DEL EDO. DE MEXICO LE CONCEDIO A CUERNAVACA EL TITULO DE CIUDAD, EL 14 DE OCTUBRE DE ESE AÑO. EN 1845 SE FORMO EL DISTRITO DE MORELOS, CON LAS SUBPREFECTURAS DE CUAUTLA Y JONATEPEC.

LA REVOLUCION: AL FINALIZAR EL AÑO DE 1910, YA OPERABAN EN EL EDO, LAS GUERRILLAS DE GENOVEVO DE LA O, EN SANTA MARIA ANUACATITLAN Y DE AMADOR SALAZAR, EN YAUTEPEC. LOS JEFES VISIBLES DE LA YA DESENCADENADA REVOLUCION ERAN EUGENIO MORALES Y PATRICIO LEYVA. EL 7 DE FEBRERO DE 1911 SE LEVANTARON EN ARMAS LUCIO MORENO Y GABRIEL TEPEPA Y ATACARON A TEPOZTLAN. EL 10 SIGUIENTE SE AMOTINARON EMILIANO ZAPATA, RAFAEL MERRINO Y E.PABLO TORRES BURGOS, CON SETENTA PERSONAS MAS. SE ADHERIERON AL "PLAN DE SAN LUIS" DE MADERO Y YA ARMADOS, SALIERON HACIA EL SUR EL-24 TOMARON TLAQUILTENANGO, SIN RESISTENCIA Y MAS TARDE JOJUTLA.

ZAPATA ASUMIO LA JEFATURA DE LA REVOLUCION EN EL SUR, Y EL GOBIERNO FEDERAL ENVIO A VICTORIANO HUERTA A COMBATIRLO. LOS ZAPATISTAS PUSIERON SITIO A CUAUTLA, Y AL CABO DE SEIS DIAS TOMARON LA CD. ENCENDIDA.

DESPUES DE LOS "TRATADOS DE CIUDAD JUAREZ RENUNCIO PORFIRIO DIAZ A LA PRESIDENCIA DE MEXICO Y ABANDONO EL PAIS: PERO AL TRIUNFO DE LA REVOLUCION MADERISTA LOS REBELDES DE MORELOS SIGUIERON EN CAMPAÑA. MADERO VISITO EL EDO. EL 12 DE JUNIO DE 1911 Y CONCURRIO A UN BANQUETE EN EL JARDIN BORDA:.

VOLVIO A CUERNAVACA EL 13 DE AGOSTO SIGUIENTE Y EL 18 FUE A VER A ZAPATA A CUAUTLA, PARA PERSUADIARLO DE QUE LA LICENCIARA SUS TROPIAS ; PERO EL PRESIDENTE BARBA SOSTUVO POR FUERZA SU GOBERNADOR, MOLELENSE Y NADA SE ARREGLO.

MADERO TOMO POSESION DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1911 E INSISTIO CON ZAPATA DE QUE DESPUES LAS ARMAS Y ABANDONARA EL EDO. DE MORELOS. ZAPATA SE RETIRO A LA SIERRA MORELOS Y PUEBLA Y EL 25 DE NOVIEMBRE CON SUS PRINCIPALES GENERALES LANZO SU "PLAN DE AYALA" DECLARANDOSE EN FRANCA REBELDIA. SIGUIO EN ARMAS TODO EL AÑO DE 1912 REFUGIANDOSE EN PUEBLA CUANDO LA MAYOR PARTE DE SUS TROPAS SE DISPERSARON, UNA VEZ QUE EL MADERISTA FELIPE ANGELES CENSURO LA ACTUACION DE LAS FUERZAS FEDERALES Y DIO LA RAZON A LOS PUEBLOS MORELISTAS. EN 1913 SE RECUPERO EL ZAPATISMO, CON LAS GABELAS IMPUESTAS A LAS HACIENDAS AZUCARERAS, Y CUANDO A PRINCIPIOS, DE FEBRERO ESTALLO EN LA CD. DE MEXICO EL CUARTE LAZO CONOCIDO COMO LA PECENA TRAGICA, LOS ZAPATISTAS NO ACEPTARON A VICTORIANO HUERTA. ESTE DECRETO LA LEY MARCIAL EN MORELOS Y MAS TARDE HIZO DESAPARECER A LOS PODERES LEGISLATIVO Y EJECUTIVO, E IMPUSO AL GOBERNADOR ROBLES.

ZAPATA SIGUIO EL COMBATE CONTRA EL USURPADOR, QUIEN RESPONDIO ENVIANDO FUERA DE LA ENTIDAD A DOS MIL JOVENES CONSCRIPTOS, Y CONCENTRANDO EN LAS CABECERAS MUNICIPALES A LOS HABITANTES DE LOS PUEBLOS, QUIENES HUYERON A LOS MONTES.

ZAPATA FORMO EN MAYO LA JUNTA REVOLUCIONARIA DEL CENTRO Y SUR DE LA REPUBLICA Y EN OCTUBRE CONSTITUYO EL EJERCITO LIBERTADOR DEL CENTRO Y EL SUR Y PARA ENERO DE 1914 CONTROLABA YA TODAS LAS POBLACIONES MORELENSES Y UNA GRAN PARTE DE LAS DEL EDO. DE GUERRERO

EL 3 DE JULIO DE 13 RENUNCIO HUERTA; EL 13 DE AGOSTO SE FIRMARON LOS "TRATADOS DE TEOLUYUCAN" Y EL EJERCITO CONSTITUCIONALISTA DEL NORTE ENTRO A LA CD. DE MEXICO. LAS CARRANCISTAS CORTARON EL PASO A LA CAPITAL A LOS ZAPATISTAS Y SE AHONDARON LAS DIFERENCIAS. EL 5 DE SEPTIEMBRE CARRANZA RECHAZO PUBLICAMENTE LAS PRETENSIONES DE ZAPATA, Y EL 8 SIGUIENTE, ESTE DECRETO, QUE NACIONALIZABA TODOS LOS BIENES DE QUIENES SE OPUSIERAN A LA REVOLUCION; ENTREGABA LAS TIERRAS A LOS PUEBLOS QUE LAS NECESITABAN Y DESTINABAN LOS INGRESOS QUE PROCEDIERAN DE LAS FINCAS URBANAS A PAGAR PENSIONES A LOS HUERFANOS Y VIUDAS. LOS MONTES, TERRENOS Y AGUAS QUE FUERAN NACIONALIZADAS NO PODIAN SER VIDIDOS, NI ENAJENADOS, TRANSMITIENDOSE LA PROPIEDAD SOLO A LOS HEREDEROS". LOS ZAPATISTAS CONSIGUIERON QUE EL 28 DE SEPTIEMBRE SE APROBARON EN EL CONVENCION DE AGUASCALIENTES LOS ARTICULOS AGRARIOS QUE CONTENIA EL "PLAN DE AYALA." EL 6 DE NOVIEMBRE LA CONVENCION DESCONOCIO A CARRANZA; VILLA INDICO A ZAPATA LA NECESIDAD DE ROMPER LAS HOSTILIDADES EL DIA 12 Y EL EJERCITO LIBERTADOR DEL CENTRO Y DEL SUR ENTRO A LA CD. DE MEXICO EL 24. ZAPATA LLEGO EL 26 Y SE REUNIO CON VILLA EN XOCHIMILCO.

EN 1915 CASI NO HUBO PROBLEMAS Y EL MISMO CARRANZA HABIA EXPEDIDO EN VERACRUZ UNA LEY AGRARIA EL 6 DE ENERO, AUTORIZANDO LA DISTRIBUCION PROVINCIONAL. EL 26 DE ENERO ANTE EL AMAGO DE LOS CONSTITUCIONALISTAS, EL GOBIERNO DE LA CONVENCION SE TRASLADO A CUERNAVACA, Y LUEGO A OTROS SITIOS, HASTA QUE EL 1º DE AGOSTO SE RETIRO DEFINITIVAMENTE.

Y OTRA VEZ ZAPATA TUVO QUE ENFRENTAR SU EJERCITO CONTRA LAS FUERZAS CONSTITUCIONALISTAS DE PABLO GONZALEZ, QUIEN ARRAZO CASI TODAS LAS POBLACIONES MORALENSES, ZAPATA VOLVIO A LA GUERRA DE GIERRILLAS PARA HOSTIGAR AL ENEMIGO Y SE RECUPERO AL EMPEZAR 1917. LOGRO QUE SU EJERCITO LIBERTADOR DEL SUR LLEGARA A TENER CUERPOS DE MEDICOS E INGENIEROS Y TRIBUNALES MILITARES EN EL CONGRESO CONSTITUYENTE DE QUERETARO EL ZAPATIS LUIS T. NAVARRO DEFENDIO EL TEXTO ARTICULO 27, QUE SE INCLUYO EN LA CONSTITUCION DE FEBRERO.

CARRANZA ASUMIO NUEVAMENTE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EL 11 DE MARZO, Y SE PROPUSO ACABAR CON EL ZAPATISMO. LA OFENSIVA CORRIO OTRA VEZ A CARGO DEL GRAL. PABLO GONZALEZ, CON ONCE MIL HOBRES NIEN ARMADOS. EL EDO. DE MORELOS ESTABA DIEZMADO EN SU POBLACION POR LA EPIDEMIA DE LA INFLUENZA ESPAÑOLA" DE 1918 Y LE FALTABAN ALIMENTOS Y MEDICINAS. ZAPATA PUBLICO UN ULTIMO MANIFIESTO EL 1º DE ENERO DE 1919 CULPANDO A CARRANZA DE TODOS LOS MALES DE LA NACION: PERO EL GRAL. GONZALEZ URDIO UN PLAN PARA ASESINARLO.

LE TENDIO UNA CELADA CON SU INCONDICIONAL JESUS GUAJARDO, QUIEN APARENTO REBELARSE Y APASARSE AL ZAPATISMO Y FUE ASI COMO GUAJARDO Y SUS SOLDADOS DISPARARON SUS ARMAS SOBRE EL CAUDILLO ZAPATA, MATANDOLO A TRAI - CION, EN LA PUERTA DE LA HACIENDA DE CHINAMECA, EL 10 DE ABRIL DE 1919, A LAS 8:30 DE LA MAÑANA.

DIAS DESPUES DEL ASESINATO DE SU CAUDILLO, LOS ZAPATISTAS LANZARON UN MANIFIESTO DECLARARON QUE VENGARIAN SU MUER - TE Y SEGUIRIAN EN REBELDIA, ACUSANDO, DE CORRUPCION AL GOBIERNO DE CARRANZA.

GILDARDO MAGAÑA FUE DESIGNADO SUCESOR DE EMILIANO ZAPATA. A FINES DE 1919 SE CREYO QUE ERA EMINENTEMENTE UNA INTERVENCION NOR - TEAMERICANA Y LA MAYOR PARTE DE LOS ZAPATISTAS DESPUSIERON LAS ARMAS PARA DEFENDER A LA PATRIA. NO SOBREVINO LA INTERVENCION, Y SE CONSIDERO QUE EL EDO. DE MORELOS YA SE HABIA PACIFICADO.

EN ABRIL DE 1920 HIZO CRISIS LA RIVALIDAD ENTERA DE LA POLITICA ENTRE OBREGON Y CARRANZA, Y AQUEL HUYO DE LA CD. DE MEXICO EL - 13 HACIA EL EDO. DE MORELOS Y EL 27 DE ABRIL LOS OBREGONISTAS EXPIDIERON EL "PLAN DE AGUA PRIETA".

MORELOS SE DIFINIO CON OBREGONISTAS Y LOS ZAPATISTAS VOLVIERON A EMPUÑAR LAS ARMAS EN SU FAVOR. EL 7 DE MAYO CARRANZA FUE ASE - SINADO EN TLAXCALANTONGO. LOS ZAPATISTAS GENOVEVO DE LA O Y EL DR. JOSE G. PARRES QUEDARON COMO COMANDANTE MILITAR Y GO - BERNADOR DE MORELOS, RESPECTIVAMENTE, Y ESTE, CON EL ACUERDO DE OBREGON, PARA 1921 HABIA REPARTIDO 49,000.00 HECTAREAS DE TIE - RRAS A 38 POBLADOS Y AFECTANDO 27 LATIFUNDIOS. TAMBIEN OTORGO CONCESION A LA COMPAÑIA HIDROELECTRICA DEL AMACUZAC., PARA GE - NERAR ENERGIA ELECTRICA. CINCUENTA AÑOS DESPUES, CERCA DE DOSCIENTAS LOCALIDADES MORALENSES HABIAN SIDO DOTADAS DE ELEC = TRICIDAD.

ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA CIUDAD CUERNAVACA, MORELOS.

EN LA EPOCA PREHISTORICA EL NOMBRE DE CUERNAVACA FUE CUXUHNAHUAC, PALABRA INDIGENA QUE SE ENCUENTRA REPRESENTADA EN EL "CORTE MENDOCINO O MATRICULA DE TRIBUS". POR UN JEROGLIFICO EN FORMA DE UN ARBOL, CON LA ABERTURA BUCAL DE LA QUE SALE UN VIRGULA, SIMBOLO DE LA PALABRA.

ELLO QUIERE DECIR "CERCA O JUNTO DE LOS ARBOLES O DEL BOSQUE, O "EN LA ORILLA DE LA ARBOLEDA", LOS -
CRONISTAS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA CORROMPIERON LA PALABRA POR NO PODER PRONUNCIAR EL IDIOMA NAHUATL. CORTES
LA LLAMO EN SUS CARTAS DE RELACION A CARLOS V " COADALVACA", EL HISTORIADOR SOLIS LA MENCIONA COMO " CUAUTLAVACA, Y EL USO AN-
TERIOR ASU FUE, PERO EL USO ULTERIOR FUE ADULTERANDO EL VOCABLO HASTA QUEDAR EN EL QUE SE CONOCE POR CUERNAVACA.

PREHISTORIA: LA RELACION DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE CUERNAVACA VA MAS ALLA DEL AÑO 500 A.C. EN ESA EPOCA PEQUEÑOS GRU -
POS NOMADAS DE VOLVIERON SEDENTARIOS EN LAS CERCANIAS DE LOS MANANTIALES DE GUADALUPITA, SITIO EN DONDE SE HA ENCONTRADO LOS =
VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS MAS ANTIGUOS, AL IGUAL QUE EN EL PARQUE REVOLUCION (ANTERIORMENTE HUERTA DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO).

SIMULTANEAMENTE SURGIERON OTROS ASENTAMIENTOS EN CERRATOS, CERCA DE LA EX-HACIENDA DE BUENAVENTURA: TLALTENANGO, ACAPATZIN-
GO, TETELA, CHAMILPA, OCOTEPEC Y COACALCO. EN 1934 GEORGE VAILLANT DESCUBRIO EN GUALUPITA UN ESTILO CERAMICO SEMEJANTE AL OLME-
CA DE VERACRUZ Y TLATILCO. ANTES EN 1910, EL OBISPO PLANCARTE HABIA HECHO CORTES ESTATIGRAFICOS EN LA HUERTA DEL CONVENTO, ADVIR-
TIENDO ESTRATOS ANTERIORES A LA OCUPACION AZTECA. INFLUIDO POR ELLO SUSTENTO LA TESIS DE QUE EL VALLE DE CUERNAVACA FUE EL MI -
TICO PARAISO INDIGENA COMO TAMOANCHAN.

LOS TLAHUICAS: HACIA EL SIGLO XIII, CUANDO YA EL MITICO XOLOTL, HABIA CONQUISTADO TODO EL VALLE DE MEXICO, LLEGARON A LA REGION DE LOS LAGOS DE LOS TLAHUICAS, QUINTA TRIBU NAHUATLACA QUE, POR FALTA DE ESPACIO, PASO A ESTABLECERSE AL SUR - DEL AJUSCO, EN CUAUHNAHUAC AUNQUE ALGUNOS GRUPOS DESPRENDIDOS DEL GRUESO DE LOS INMIGRANTES DE ASENTARON EN YAUTEPEC Y - YECAPIATLA DESDE 1379 FUE CONQUISTADO O SOMETIDO SUCESIVAMENTE POR LOS ACAMAPICHTLI, IZCOATL Y MOCTEZUMA ICHUICAMINA, SALVO BREVES PERIODOS ESTUVO SOMETIDO AL MILITARISMO DEL VALLE DE MEXICO, HASTA EL 13 DE OCTUBRE DE 1521, EN QUE CAYO EN PODER DE LOS ESPAÑOLES .

LA CONQUISTA: CUERNAVACA Y OTRAS 21 POBLACIONES INDIGENAS FUERON ADJUDICADAS A HERNAN CORTES POR REAL CEDULA DEL 6 - DE JULIO DE 1529, PARA INTEGRAR SUS MARQUESADO DEL VALLE DE OAXACA; CUERNAVACA FUE LA CABECERA DEL MISMO, Y EN EL EDIFICIO EL CONQUISTADOR SU PALACIO PRINCIPAL.

LA EVANGELIZACION: LOS FRAILES FRANCISCANOS LLEGARON A CUAUHNAHUAC. EL 2 DE ENERO DE 1529 Y FORMARON ALLI EL CONVENTO DE SU ORDEN.

MEXICO INDEPENDIENTE: LA HISTORIA DE LA CD. DE CUERNAVACA, EN TODAS SUS ETAPAS, ESTA VINCULADA YA, A LA HISTORIA DE LA ENTIDAD. EL TITULO DE LA CIUDAD SE LE CONCEDIO POR LA LEGISLATURA EL 14 DE OCTUBRE DE 1834, Y EL 17 DE ABRIL DE 1869 SE CONVIRTIO EN CAPITAL DEL EDO, DE MORELOS. AL TRIUNFO DE LA REVOLUCION DE AYUTLA FUE CAPITAL DE LA REPUBLICA MEXICANA, EN 1855 LA DIOCESIS CATOLICA FUE ERIGIDA EL 23 DE JULIO DE 1891.



Fundamentación

- ¿ QUE SE NECESITA?

UNA ESCUELA DE DERECHO

- ¿ PARA QUE SE NECESITA?

PARA REALIZAR LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LICENCIATURA EN DERECHO.

-PARA PROPORCIONAR EL APRENDIZAJE

-PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE ALUMNOS, PROFESORES, INVESTIGADORES, AUTORIDADES Y TRABAJADORES.

- ¿ PARA QUIEN SE NECESITA?

-PARA ALUMNOS DE 17 A 25 AÑOS DE CLASE MEDIA ALTA.

- ¿ PARA DONDE SE NECESITA?

-PARA LA CIUDAD DE CUERNAVACA, MORELOS EN LA COLONIA LOMAS DE LA SELVA.

- ¿ PARA CUANDO SE NECESITA?

-PARA AGOSTO DE 1990.

- ¿ CUANTO PUEDE COSTAR LO QUE SE NECESITA.?

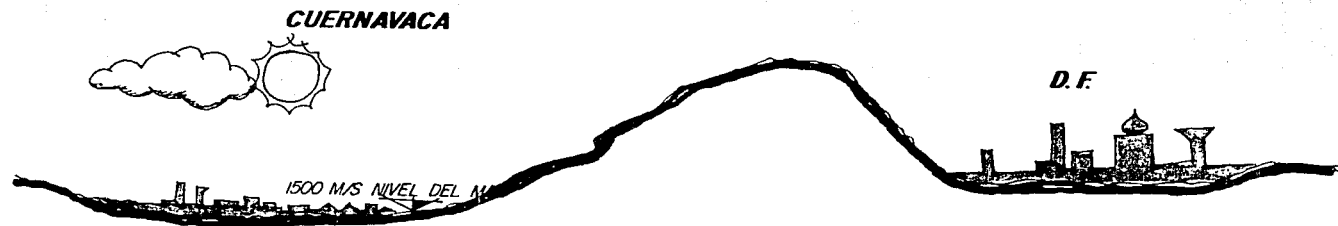
OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS POR METRO CUADRADO DE CONSTRUCCION.

- ¿ QUE SE NECESITA?
- ¿ PARA QUE SE NECESITA?

- UNA ESCUELA DE DERECHO
- PROPORCIONAR UNA AREA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.
- PROVOCAR LA MOTIVACION Y CONFORT PARA EL ESTUDIO.
- LOGRAR LA COMUNICACION, PARTICIPACION, REUNION, REUNION, TRABAJO, RECREACION, ASEO, INVESTIGACION.
- FOMENTAR LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS, INFORMATIVAS Y AFIRMATIVAS DEL DERECHO A NIVEL PROFESIONAL.

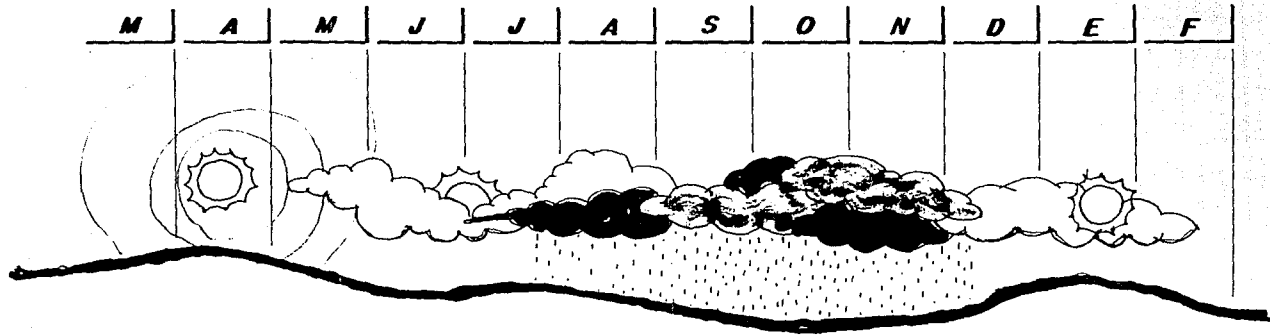
¿ PARA DONDE SE NECESITA ?

PARA LA CIUDAD DE CUERNAVACA: CAPITAL DEL ESTADO DE MORELOS; IMPORTANTE CENTRO TURISTICO; SEDE EPISCOPAL; ANTIGUA RESIDENCIA DE HERNAN CORTES Y DEL EMPERADOR MAXIMILIANO; SEDE DE LOS PODERES DEL GOBIERNO DEL ESTADO . ESTA LOCALIZADA A 75 KM AL SUROESTE DE LA CAPITAL DE LA REPUBLICA MEXICANA, AL SUR DE LA MANTAÑA DEL AJUSCO: CONTANDO CON UN SUELO ACCIDENTADO POR ESTRIBACIONES DE LA SIERRA NEVADA Y DE HUAHUTLA.



CLIMA:

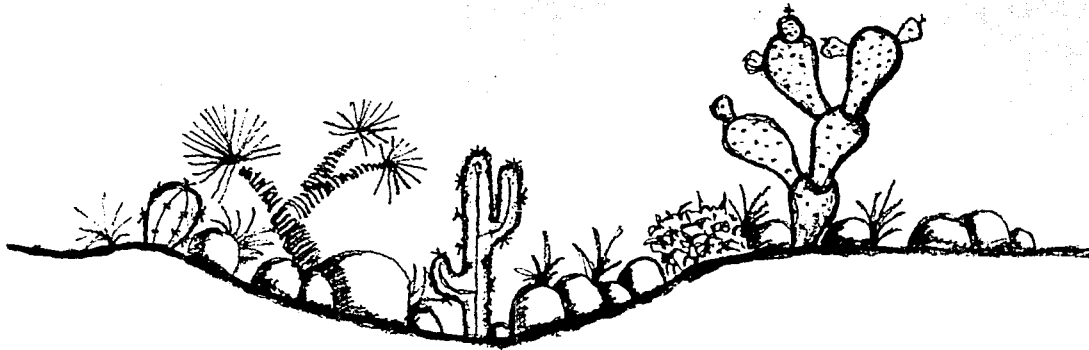
CUENTA CON UN CLIMA TEMPLADO: LA MAYOR EPOCA DEL AÑO PREDOMINA SU CARACTERISTICO SEMICALIDO Y SEMISECO CLIMA QUE LE DA AFLUENCIA DE TURISTAS NO SOLO A NIVEL NACIONAL SINO AL INTERNACIONAL, CONTANDO CON UN INVIERNO POCO DEFINIDO E IMPERCEPTIBLE, TENIENDO POR LO CONSIGUIENTE SEQUIAS EN EL OTOÑO, INVIERNO Y PRINCIPIOS DE LA PRIMAVERA.

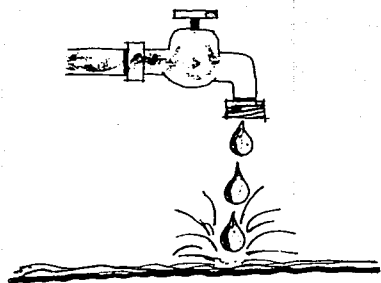


GRAFICA ANUAL DEL MEDIO FISICO.

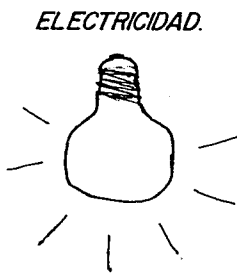
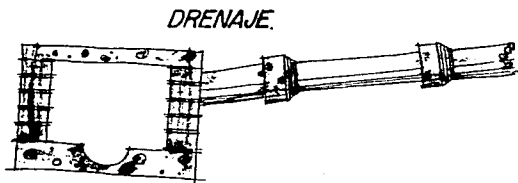
VEGETACION - CONTEXTO:

LA VEGETACION QUE PREDOMINA SON: AMATES AMARILLOS, CACTUS CON HELECHOS Y MUSGOS, NOPALES, AGABES, HUIZACHALES, HUAMUCHILES Y MEZQUITES, TABACHINES, ARAUCARIAS; DESTACANDO LOS SAUCES Y AHUEHUETES ALREDEDOR Y DENTRO DEL TERRENO.

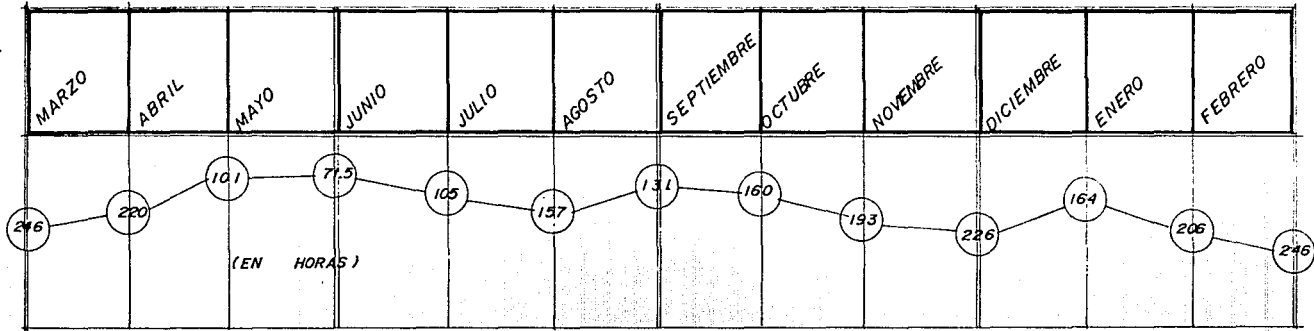




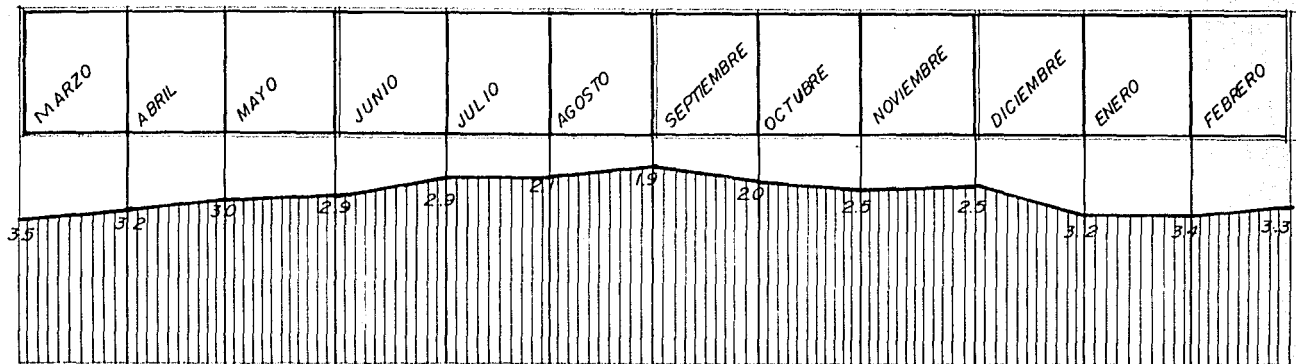
AGUA POTABLE



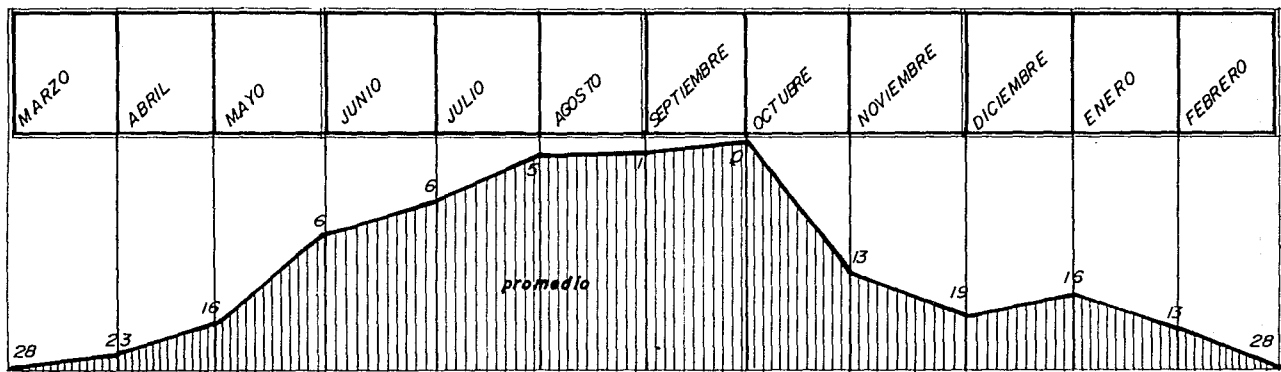
**GRAFICA DE INFRAESTRUCTURA
DE EL LUGAR.**







INSOLACION



VELOCIDAD DE LOS VIENTOS

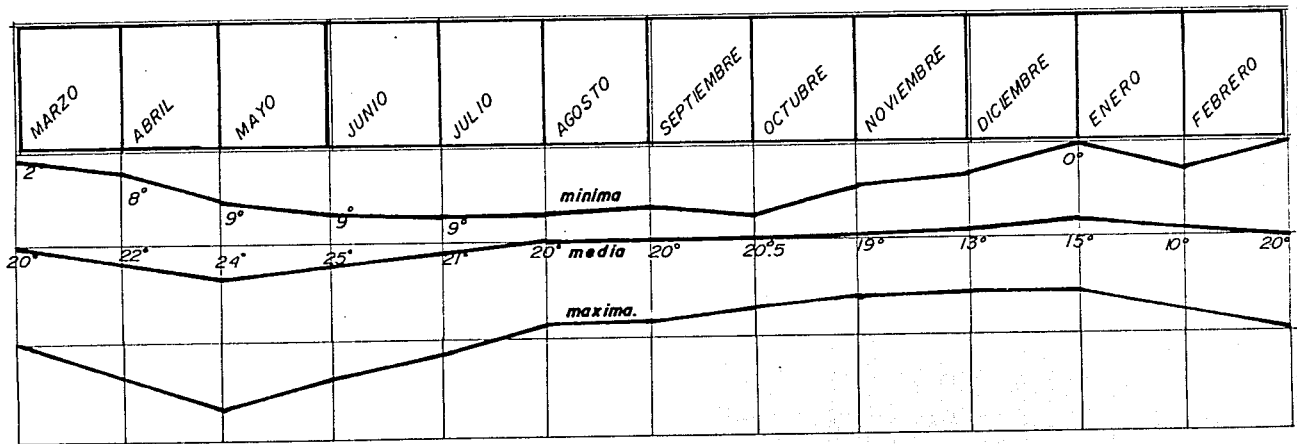


DIAS c/ NUBLADOS

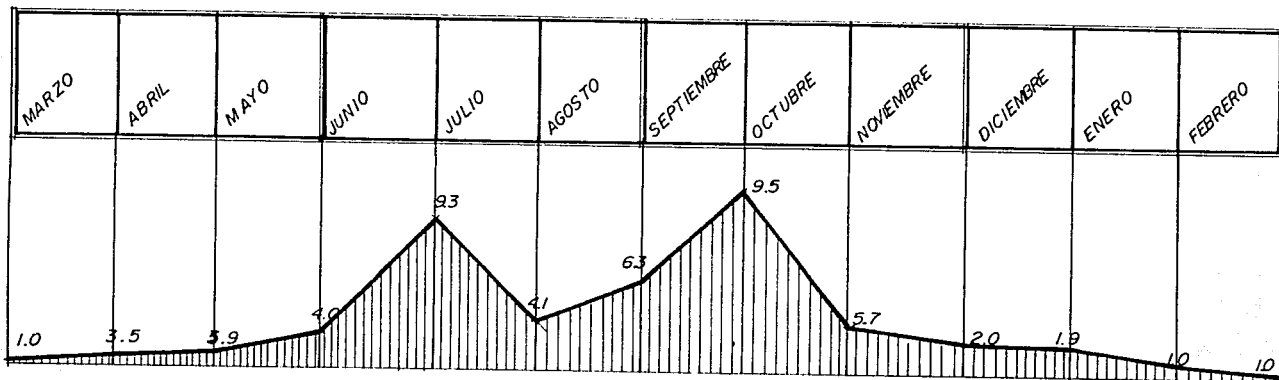
MARZO	ABRIL	MAYO	JUNO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
											

- LATITUD: $22^{\circ} 6'$
- ALTITUD: 3, 926.00 m.
- LONGITUD GREEN'VICH.: $93^{\circ} 03'$ y $98^{\circ} 30'$
- VIENTOS DOMINANTES: *Intensidad debil*

ANGULO DE INCIDENCIA



TEMPERATURA



PRECIPITACION

- PARA DONDE SE NECESITA?

PARA CUERNAVACA, MORELOS , ES PARTE DEL CENTRO Y SUR DEL ESTADO CON UNA ALTITUD QUE VARIA DE 900 A 1500 MTS.

CLIMA

EL CLIMA SEMISECO Y SEMICALIDO CON INVIERNO POCO DEFINIDO Y SEQUIA EN OTOÑO, INVIERNO Y PRINCIPIOS DE LA PRIMAVERA.

VEGETACION - CONTEXTO

LA VEGETACION QUE PREDOMINA AMATES AMARILLOS, CACTUS CON HELECHOS Y MUSGOS, NOPALES AGAVES, HIUZACHAL, HUAMUCHILES Y MEZQUITES; DES - TACANDO LOS SAUCES Y AHUEHUETES ALREDEDOR Y EN EL TERRENO.

TERRENO

EL TERRENO ES DE ORIGEN VOLCANICO, CALIZAS INTERMEDIAS Y ALGUNAS ROCAS PRIMITIVAS.

ORIENTACION

EL PROYECTO BUSCARA EVITAR UN ASOLEAMIENTO HACIA EL PONIENTE Y GENERAR CIRCULACIONES EXTERIORES CON SOMBRA NATURAL O ARTIFICIAL.

RECURSOS EXISTENTES

AGUA - SI

DRENAJE - SI

ENERGETICOS - SI

MATERIALES DE LA REGION - LOS MISMOS DEL DISTRITO FEDERAL.

EL MEDIO SOCIAL DE ENTORNO

ALTO EL NIVEL SOCIO-ECONOMICO DE LA COMUNIDAD DEL ENTORNO
10'000,000 MILLONES INGRESO MENSUAL PROMEDIO.

-NIVEL DE INSTRUCCION UNIVERSITARIO.

-ACTIVIDADES INDUSTRIALES, COMERCIANTES, PROFESIONISTAS, POLITICOS, CONVIVENCIA POR FAMILIAS O RELACIONES MUY CERRADAS
POR EL NIVEL ECONOMICO.

CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

- ** AREA EDUCATIVA
- ** AREA ADMINISTRATIVA
- ** AREA SERVICIOS DE APOYO
- ** AREA RECREATIVA

¿ PARA QUIEN SE NECESITA?

"ASPECTOS PERSONALES"

EDAD Y SEXO

HOMBRE Y MUJERES DE 17 A 25 AÑOS.

ESTADO DE SALUD FISICA
Y MENTAL.

BUENA

NIVEL DE EDUCACION

ALTO CON NUCLEO SOCIAL ESTABLECIDO POR EL NIVEL
ECONOMICO ALTO.

NIVEL DE INSTRUCCION

DE LOS PADRES UNIVERSITARIO
DE LOS PARIENTES UNIVERSITARIO
DE LOS AMIGOS UNIVERSITARIO

RELIGION

CATOLICA EL 90%

- * SOLO PRESENTO UN RESUMEN DEL DOCUMENTO DE INVESTIGACION.
- * EN LA ETAPA DE SINTESIS APARECEN LAS CARACTERISTICAS Y ANALISIS DE AREAS DEFINITIVAS DE LOS ESPACIOS Y MOBILIARIO.

"ASPECTOS IMPERSONALES"

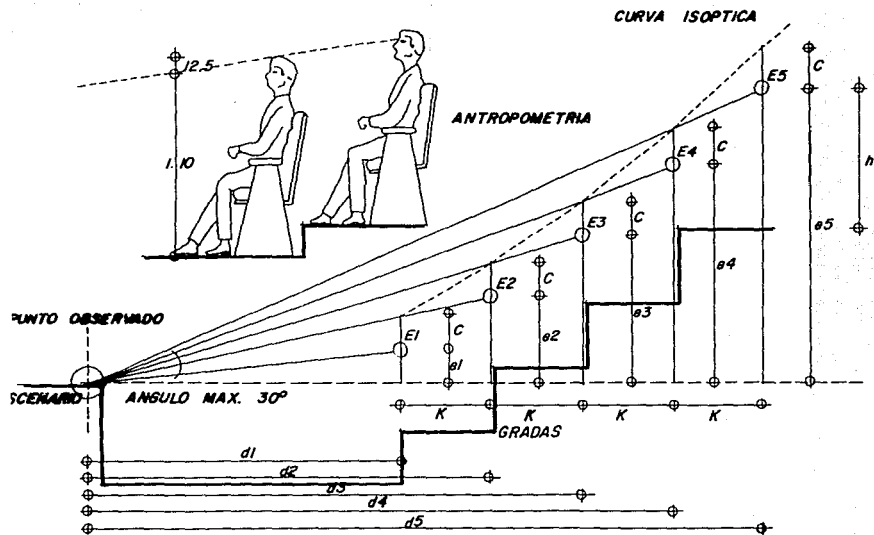
NIVEL SOCIO - ECONOMICO

ALTO Y MEDIO

NIVEL DE RELACION, COMUNICACION Y CONVIVENCIA CON LA COMUNIDAD QUE LO RODEA.

- CLUB SOCIALES Y DEPORTIVOS, CLASES PARTICULARES DE BALLET, CANTO, MUSICA, AEROBICS, FIESTAS FAMILIARES.

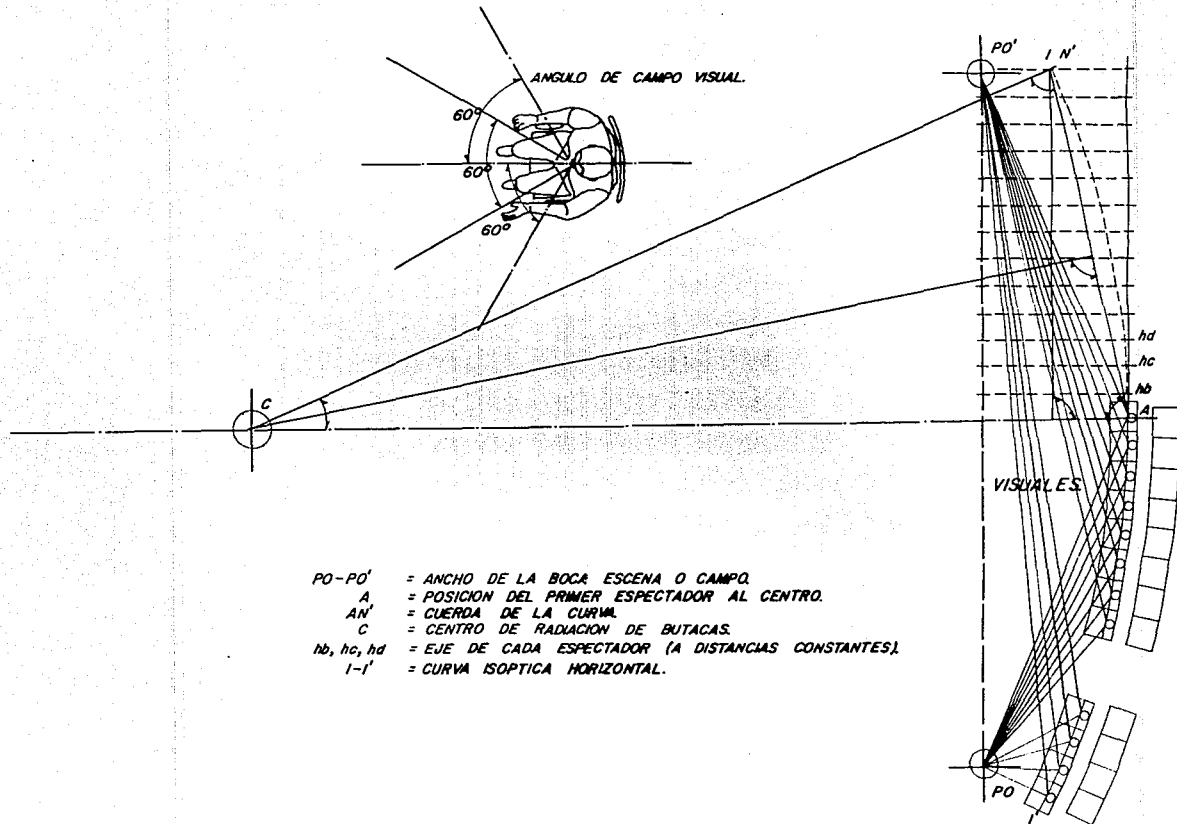
Y COMO CONSECUENCIA DE TODO LO ANTERIOR: LOS SALONES DE CLASE, SEMINARIO, LABORATORIOS, AUDITORIO, USOS MULTIPLES, ETC., SERAN ESPACIADOS DONDE SE PUEDA LLEVAR A CABO LA INSTRUCCION FORMAL E INFORMAL, CON AMBIENTE CALIDO AGRADABLE Y UN POCO INFORMAL, BIEN ILUMINADOS, CON DETALLES QUE PERMITAN LA RELACION FISICA COMO GRANDES VENTANAS CON VISTAS A LOS JARDINES, ESPACIOS ADAPTABLES A LOS METODOS DIDACTICOS ACTUALES, ESTUDIOS DE LA ISOPTICA EN LOS ESPACIOS-FORMA, PLANOS Y CON PENDIENTE CONTROL NATURAL DEL CLIMA CON VENTILACION CRUZADA, ACABADOS Y MOBILIARIO DE ACUERDO AL MEDIO SOCIAL DE LOS USUARIOS.



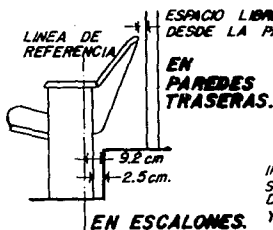
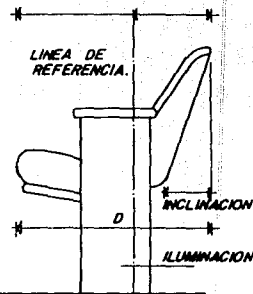
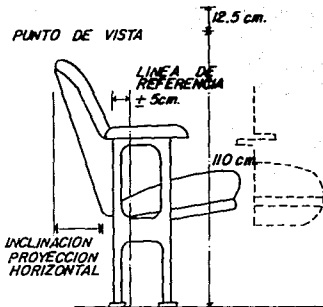
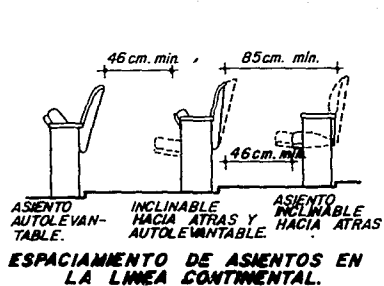
- E_1, E_2, \dots En Nivel de ojos del espectador
- $d_1, d_2, \dots d_n$ Distancia P.O. espectador
- e_1, e_2, \dots en Altura del P.O. al espectador
- C Constante = 0.125 m. distancia entre ojos y parte superior de la cabeza.
- h Constante = 1.10 m. altura de los ojos (sentado)
- K separacion entre hileras
- $C' = e / d_1$

ISOPTICA VERTICAL

Nº FILAS	d_n	$1/d_n$	$\Sigma 1/d_n$	$C \times \Sigma 1/d_n$	$A = C' + (C \times \Sigma 1/d_n)$	$A \times d_n = e_n$	DIFERENC.	Nivel real en metros
1	d_1	$1/d_1$	0.0000	$C \times 0.0000$	$C' + 0.0000$	$A \times d_1 = e_1$		E_1
2	d_2	$1/d_2$	$1/d_1 + 1/d_2 = d_2'$	$C \times d_2' = d_2''$	$C' + d_2''$	$A \times d_2 = e_2$	$e_2 - e_1$	E_2
3	d_3	$1/d_3$	$d_2' + 1/d_3 = d_3'$	$C \times d_3' = d_3''$	$C' + d_3''$	$A \times d_3 = e_3$	$e_3 - e_2$	E_3
4	d_4	$1/d_4$	$d_3' + 1/d_4 = d_4'$	$C \times d_4' = d_4''$	$C' + d_4''$	e_4	$e_4 - e_3$	E_4
5	d_5	$1/d_5$	$d_4' + 1/d_5 = d_5'$	d_5''	$C' + d_5''$	e_5	$e_5 - e_4$	E_5
6	d_6	$1/d_6$	d_5'	d_6''	$C' + d_6''$	e_6	$e_6 - e_5$	E_6



TRAZO DE LA ISOPTICA HORIZONTAL CON ARCO.



EN ESCALONES.

ESPACIO LIBRE MINIMO DE 6cm. DESDE LA PARED O BARANDAL.

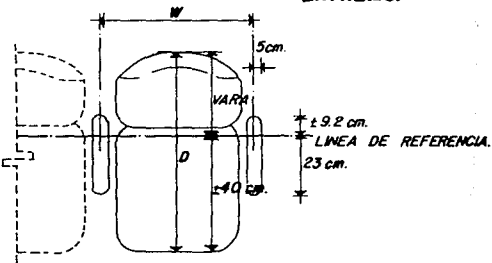
EN PAREDES TRASERAS.

ALZADO ESTANDAR EN EL MEDIO.

INCLINACION:
MIN. USUAL 13 cm.
MAX. USUAL 21 cm.
17 Y 19 cm. ESTANDARES.
Y 7.5 Y 10 cm. ESPECIALES.

IMPORTANTE:
SE PERMITEN FILAS DE 14 ASIENTOS CUANDO DESEMBOQUE A DOS PASILLOS LATERALES Y 7 SI DESEMBOCA SOLO A UNO.
LA SEPARACION ENTRE LOS RESPALDOS DE DOS FILAS SUCESIVAS DE ASIENTOS NO ABATIBLES SERA DE 1.20 mts.

ESTANDAR EN EL EXTREMO.

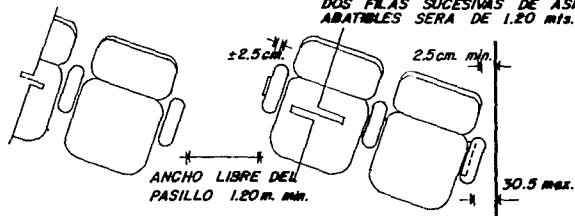


DIMENSIONES (cm)

W	46	48	51	53	56	58	61
D	68	69	70	71	72	73	74

DE 50cm A 56cm. ES COMUN PARA TODAS LAS LOCALIDADES

SOLO PARA EXTREMOS DE FILAS NO SE RECOMIENDA.



ANCHO LIBRE DEL PASILLO 1.20 m. min.

EN PAREDES LATERALES Y PASILLOS

DIMENSIONES TÍPICAS DE LOS ASIENTOS

EL MEDIO URBANO

CUENTA CON SERVICIOS DE TRANSPORTE COLECTIVO, ALUMBRADO PUBLICO, ALCANTARILLADO, BANQUETAS, CALLES ASFALTADAS, TELEFONOS, IGLESIAS, CORREO, TELEGRAFO, MERCADO, ESCUELAS (KINDER, PRIMARIA, SECUNDARIA Y PREPARATORIA EN AMBOS GIROS EL GUBERNAMENTAL Y PARTICULAR)

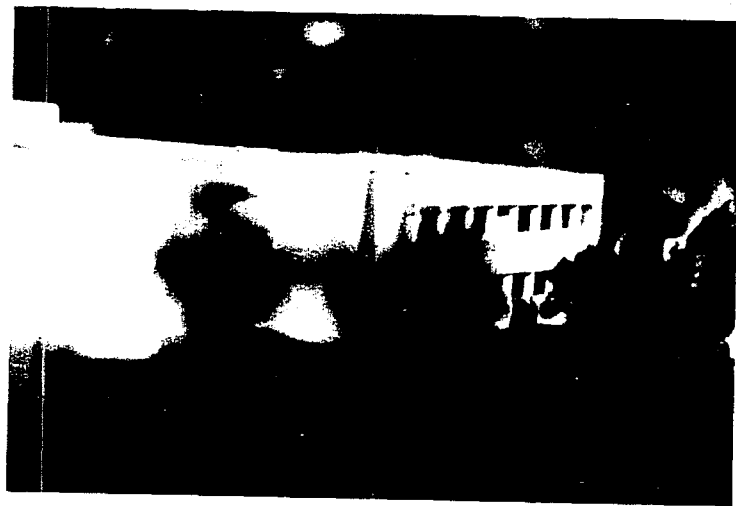
-JARDINES, CENTRO DEPORTIVO PRIVADO, BALNEARIO PRIVADO, RESTAURANTE PRIVADO.

-LA VIALIDAD DE LA COLONIA CALLES DE DOBLE SENTIDO.

-TZA RETICULAR TIPO PUEBLO.

-LOTIFICACION 3000 M2. DE TERRENO.

-CONSTRUCCION RESIDENCIAL UN SOLO NIVEL CON JARDIN Y ALBERCA.



Síntesis

¿ COMO DEBE DE SER LO QUE SE NECESITA?

- UN TERRENO QUE SE ENCUENTRE ALEJADO DE FUENTES DE SONIDO POCO DESEABLE.
- UNA VIALIDAD QUE LOGRE EL FACIL ACCESO
- BIEN COMUNICADO
- CON SERVICIOS URBANOS
- LOGRAR UN COMPO O JARDINES CENTRALES QUE COMUNIQUEN A LOS EDIFICIOS V
SUALMENTE.
- QUE HAY CIRCULACION DE VEHICULOS SOLO ALREDEDOR DEL CONJUNTO.
- LOS ESPACIOS DEBEN PROMOVER LA REUNION DE LOS ALUMNOS Y PROFESORES. DE
BEN INVITAR A LA COMUNIDAD DEL ENTORNO Y PARTICIPAR EN LA VIDA CULTURAL.
- LA CAPACIDAD DE LAS AULAS PERMITIRA LA FLEXIBILIDAD DE 10 A 60 ESTUDIAN
TES.
- PROPICIAR LA PARTICIPACION DE ALUMNOS, DOCENTES Y AUTORIDADES EN ASUNTOS
DE RECREACION.

- CONSERVAR LAS CARACTERISTICAS NATURALES DEL TERRENO.
- LA CREACION DE ESPACIOS CON ELEGANCIA Y DIGNIDAD.
- ARMONIZAR LA BELLEZA NATURAL Y LA ARTIFICIAL DEL EDIFICIO, ESTO ES LA COMPLETA INTEGRACION.
- LOS EDIFICIOS DEBEN SEPARSE LO SUFICIENTE PARA EVITAR RUIDO, OLORES MOLESTOS Y OTRAS DISTRACCIONES QUE PUDIERAN INTERFERIR CON LAS FUNCIONES EDUCATIVAS, CULTURALES Y DE INVESTIGACION.
- CONTAR CON SERVICIOS LO MAS CERCANO POSIBLE.
- LA ZONIFICACION PERMITIRA QUE EL ALUMNO UTILICE UN MAXIMO DE 8 Min. PARA IR DE UN EDIFICIO A OTRO.
- LA ZONIFICACION DEBE PERMITIR EL AGRUPAMIENTO DE POSGRADOS Y POS-ESPECIALIZACION Y POR ESTUDIOS.
- EL CONJUNTO REFLEJARA UN TIPO DE ARQUITECTURA CONTEMPORANEA.
- LA COMUNICACION Y UTILIZACION DE GRANDES MASAS O VOLUMENES HORIZONTALES ARQUITECTONICOS CON ACABADOS APARANTES, GRANDES VANOS, ZONAS PORTICADAS CIRCULARES TECHADAS, ES PARA LOGRAR CON LA UTILIZACION DE TEXTURAS, COLOR, CONTRASTE, RITMO, UNIDAD, ESCALA, DISPOSICION Y CLARIDAD; UNA ARQUITECTURA ACORDE A LAS NECESIDADES REALES, LO QUE RESOLVERA SATISFATORIAMENTE LAS MISMAS.



conclusiones

¿ QUE SE NECESITA REALMENTE?

¿ PARA QUE SE NECESITA REALMENTE?

UNA ESCUELA NIVEL UNIVERSITARIO CON POSGRADO EN DERECHO.

UN LUGAR DE ENSEÑANZA

UN LUGAR DE INVESTIGACION

UN LUGAR DE APRENDIZAJE

UN LUGAR DE CULTURA

UN LUGAR DE SERVICIOS

UN LUGAR DE ADMINISTRACION

LO QUE NO LLEVA A PLANTEAR EN FORMA ORDENADA LOS REQUERIMIENTOS DE SATISFACTOR.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

- CUARTO DE MAQUINAS
- BODEGA DE MANTENIMIENTO.
- ESTACIONAMIENTO.
- 87 AUTOS.
- AREAS VERDES.
- AUDITORIO.

* AREA BUTACAS.

*FORO.

*VESTIDORES.

*CUARTO DE PROYECCION.

*ADMINISTRACION.

*SERVICIOS ESCOLARES.

*UNIDAD ADMINISTRATIVA.

*SERVICIO SOCIAL.

*PUBLICACIONES.

*ALMACEN

* ZONA ADMINISTRATIVA.

- RELACIONES PUBLICAS.
- SEGURO SOCIAL.
- PRACTICAS ESCOLARES.
- INVESTIGACIONES DE CAMPA.
- TESIS.
- PLANEACION.
- SALA DE JUNTAS.
- DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA.
- SERVICIO ACADEMICO.
- DIRECTOR.
- SALA DE JUNTAS.
- TOILET.
- AREA SECRETARIAS:
- SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES.

*** AREA DE INVESTIGACION.**

- (3) CUBICULOS.
- INVESTIGACION.
- DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES.
- EXTENSION CULTURAL.
- FICHERO.

* AREA EDUCATIVA.

- ACERVO.
- BIBLIOTECA.
- CUBICULO BIBLIOTECA (3)

- AULAS (6)
- CUBICULOS (5).
- SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES.
- AULA DIRECTOR GENERAL.
- CUBICULOS (5)
- UTILERIA.
- AULA (4)
- SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES.

OBJETO: ESCUELA LIBRE DE DERECHO

SUJETO: SE TOMO EN CUENTA PARA LA SOLUCION DEL ESPACIO-FORMA LA ANTROPOMETRIA, LA FISIOLOGIA, LA PSICOLOGIA DEL SUJETO, YA QUE LOS ESPACIOS CUENTAN CON LA APLICACION DE LA PSICOMETRIA EN ESCRITOS. (EL TAMAÑO DEL ESCRITORIO DEL DIRECTOR A DE LA SECRETARIA) LA FORMA DEL ESPACIO Y EL MOBILIARIO INVITA AL ESTUDIO LA CROMATICA Y LA TEXTURA RELAJAN Y CONCENTRAN, EVITANDO DISTRACION, LA DIMENSION IMPORTANTE EN ESTE TIPO DE ESPACIOS ES SUFICIENTE PARA EVITAR LA PROMISCUIDAD.

LA DIMENSION: LA ALTURA, LA VENTILACION, LA ILUMINACION Y LOS MODULOS DE SERVICIO RESOLVERAN EL PROBLEMA DE LA VISION, AUDICION, RESPIRACION Y TEMPERATURA EN FORMA ADECUADA.

MEDIO : EL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y URBANO ES TOMADO COMO UN CONDICIONANTE DEL PROYECTO, EL CUAL TIENE QUE DAR RESPUESTA EN FORMA POSITIVA, YA QUE DESDE LA ELECCION DEL TERRENO SE TOMARON EN CUENTA .

COSTO: ES OTRO CONDICIONANTE FUNDAMENTAL DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.

TERRENO 120,000 PESOS M2.

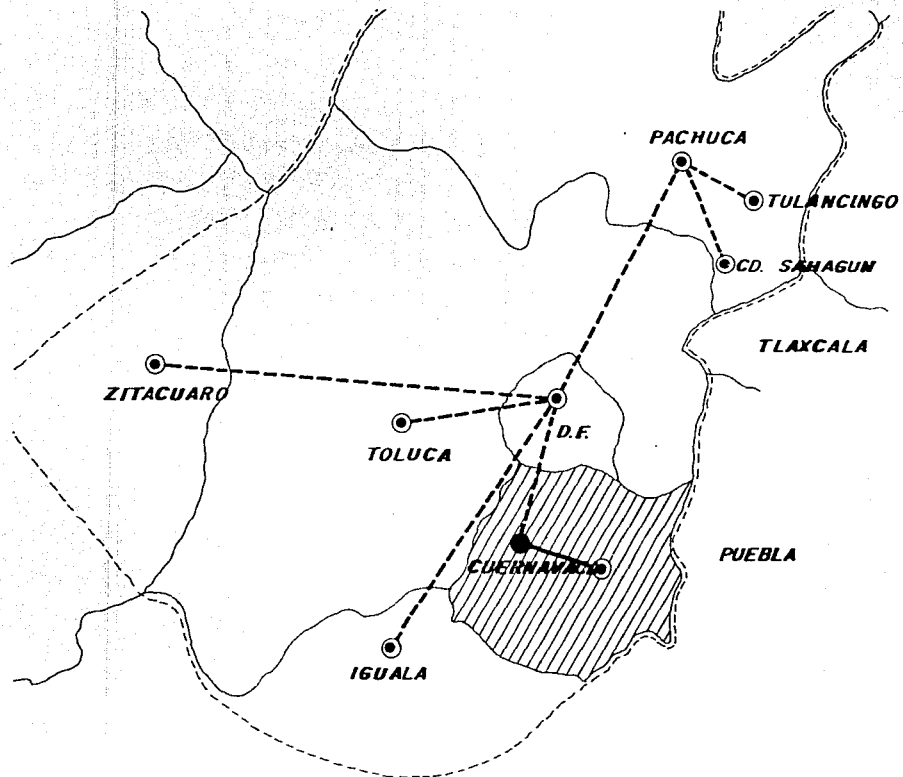
-EL COSTO POR MATERIALES ESTRUCTURA, INSTALACIONES ACABADOS, MANO DE OBRA Y HONORARIOS PROFESIONALES

ARROJO POR METRO CUADRADO 2'000,000.00

TIEMPO:

REALMENTE EXISTE UN PROGRAMA DE OBRA NO CONDICIONADO, LO QUE PERMITE REALIZARLA EN 18 MESES, REALIZANDOLA CON SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION, MATERIALES Y ESTRUCTURA TRADICIONALES.

Estudio Preliminar



SISTEMA URBANO INTEGRADO DEL CENTRO

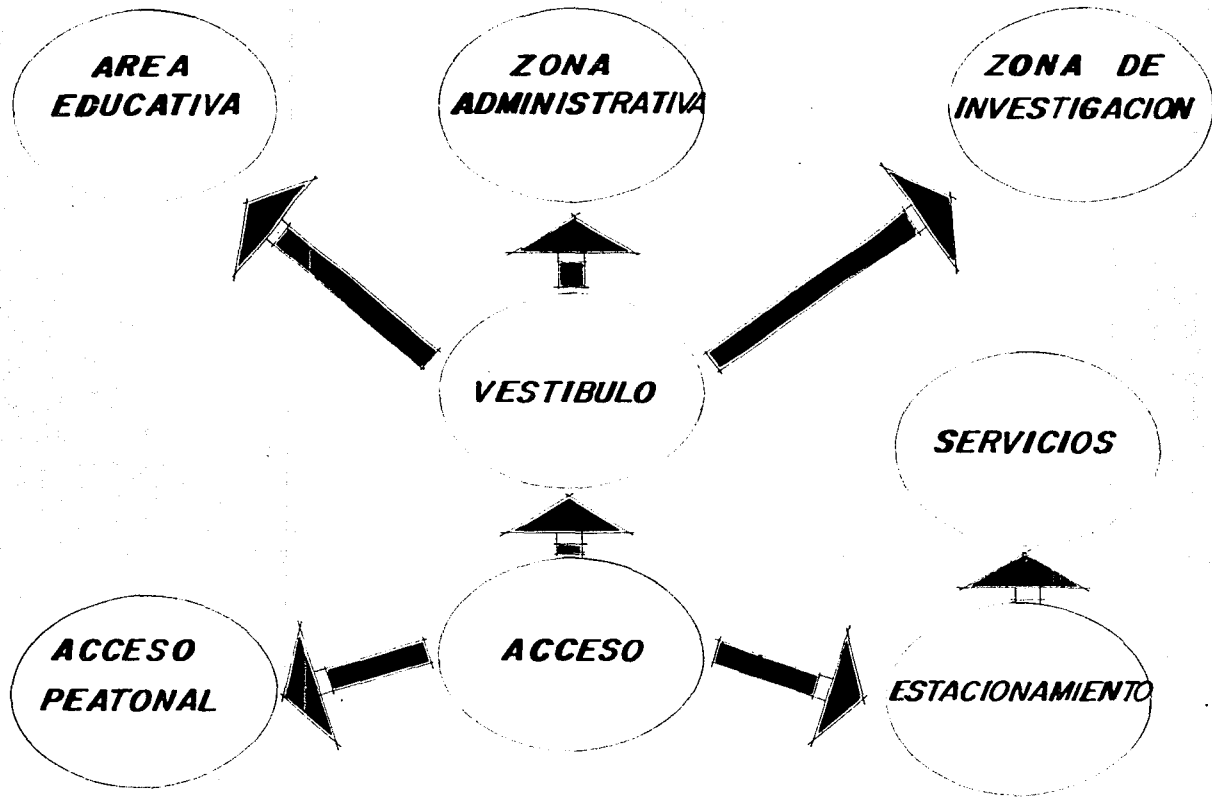
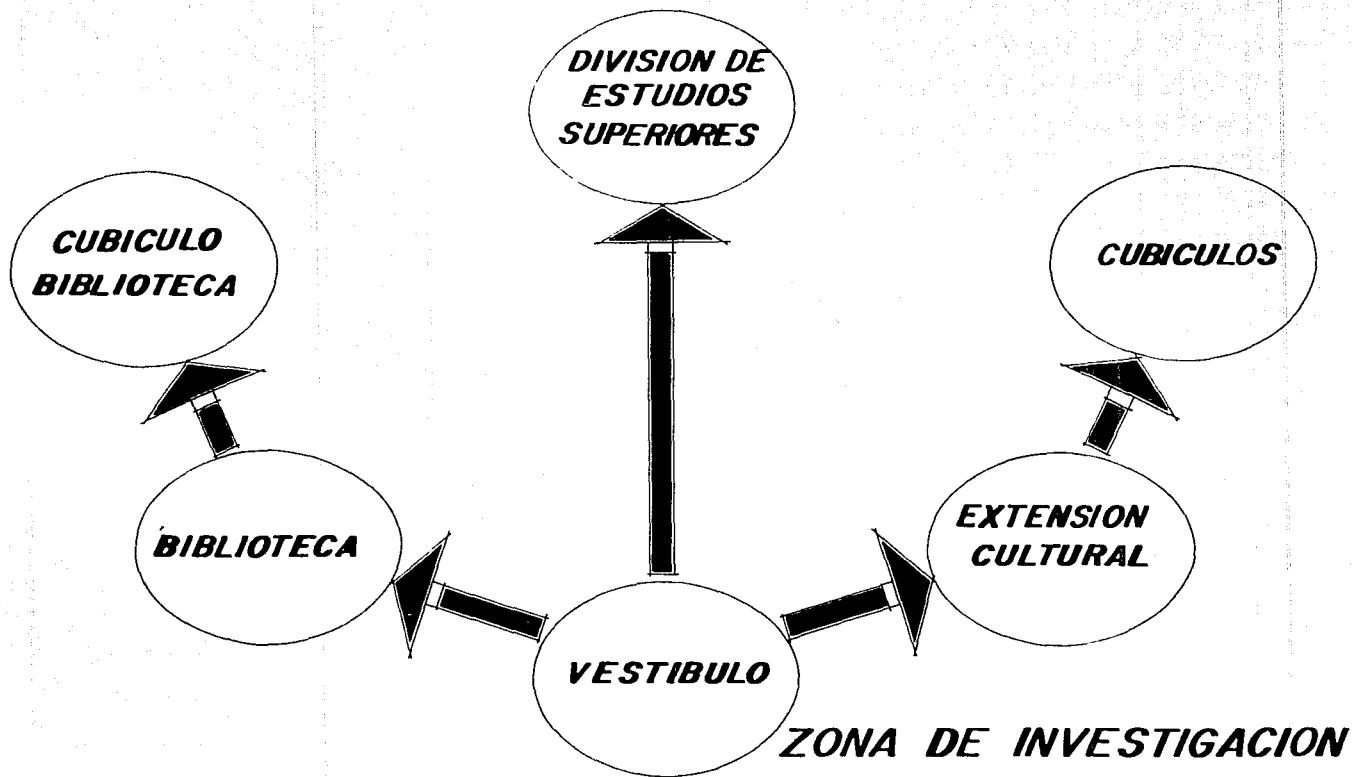
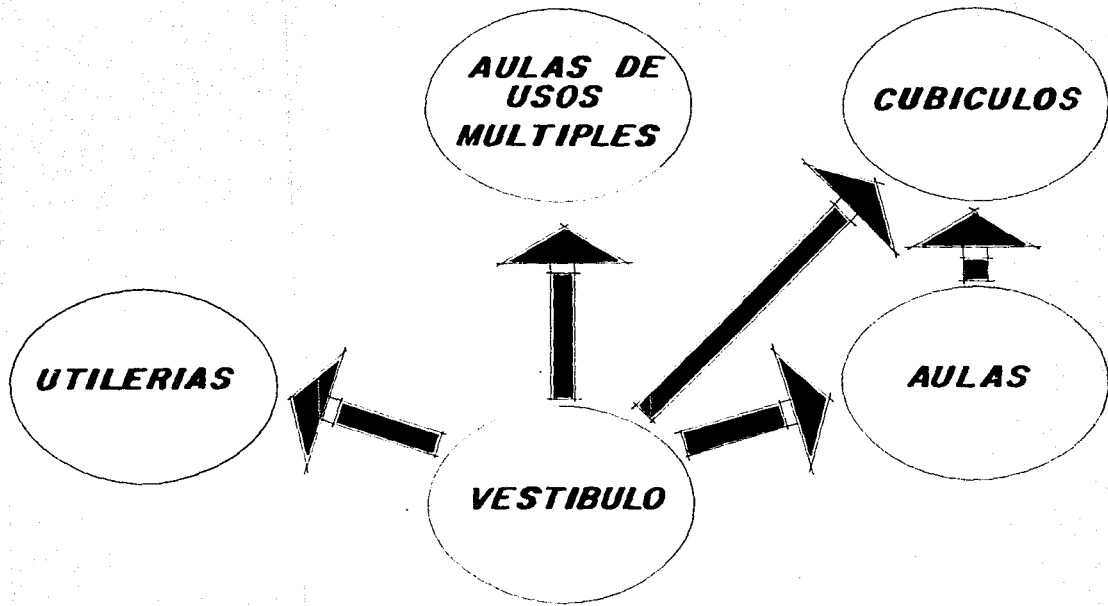
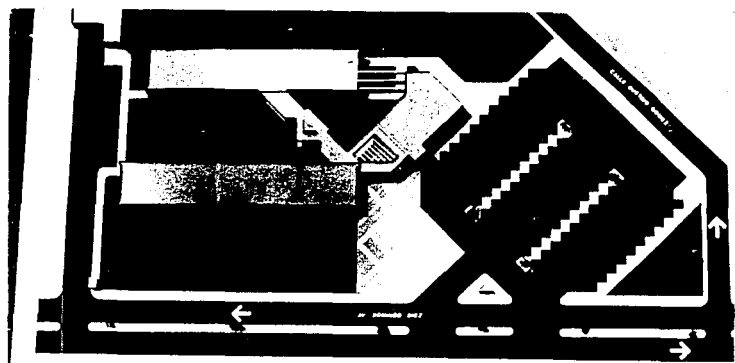


DIAGRAMA DE RELACIONES GENERAL





ZONA EDUCATIVA

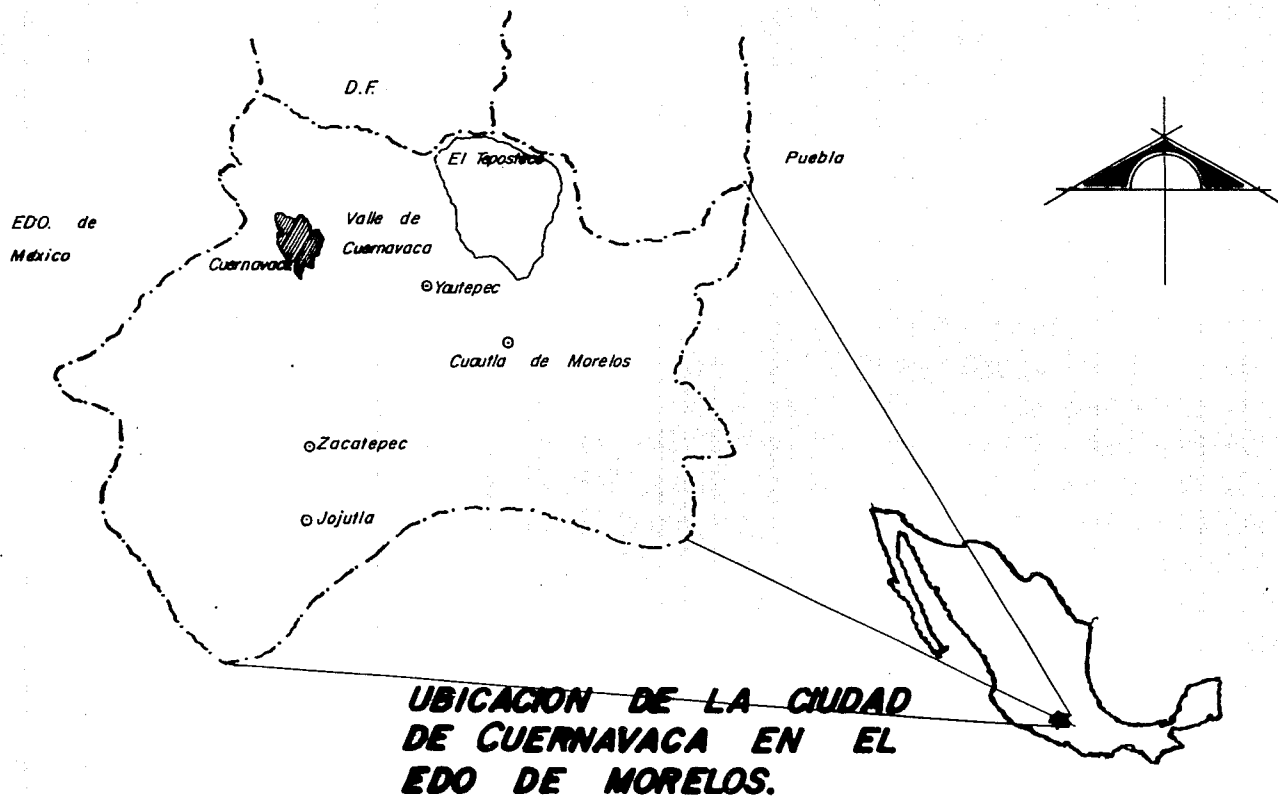


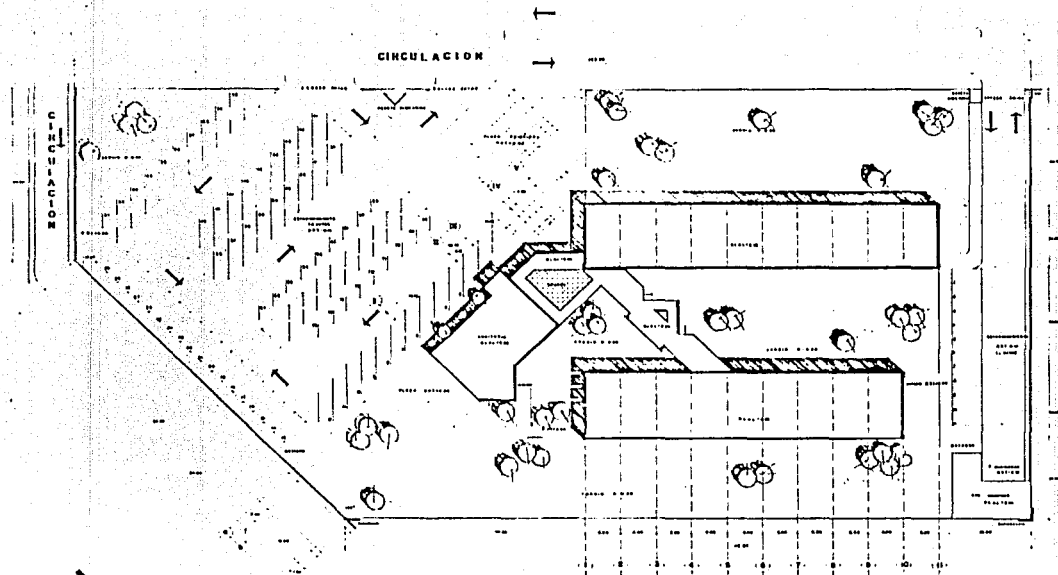
PROFESIONAL

Proyecto



UBICACION DEL ESTADO DE MORELOS
EN LA REPUBLICA MEXICANA

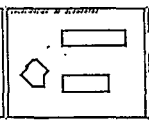
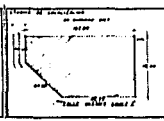
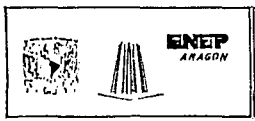




PLANTA DE CONJUNTO

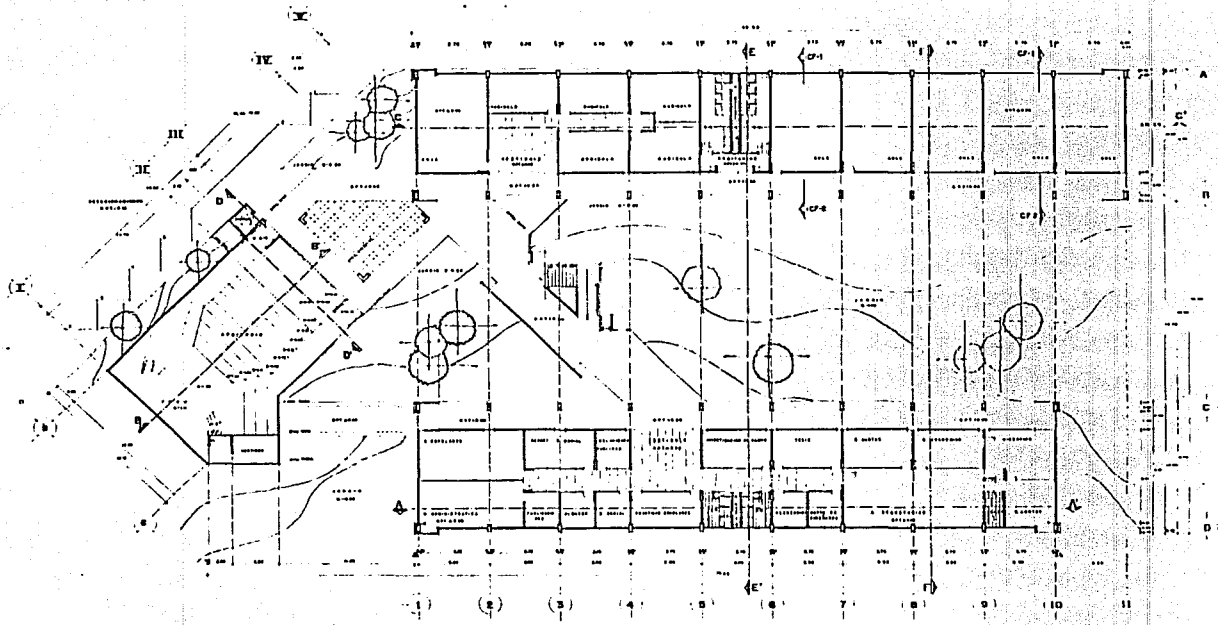
TESIS

PROFESIONAL



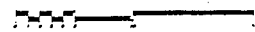
ESCUELA LIBRE DE DERECHO	
<small>AV. ESPAÑA, 230. P.O. BOX 230 BUSTARÓ SUMER COL. LOMAS DE LA SELVA</small>	
<small>TEL: 0343 400 000</small>	
<small>DIR: JUAN MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>	
<small>PROFESOR</small>	<small>PROFESOR</small>
<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>	<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>
<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>	<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>
<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>	<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>
<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>	<small>DR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ</small>








A-1

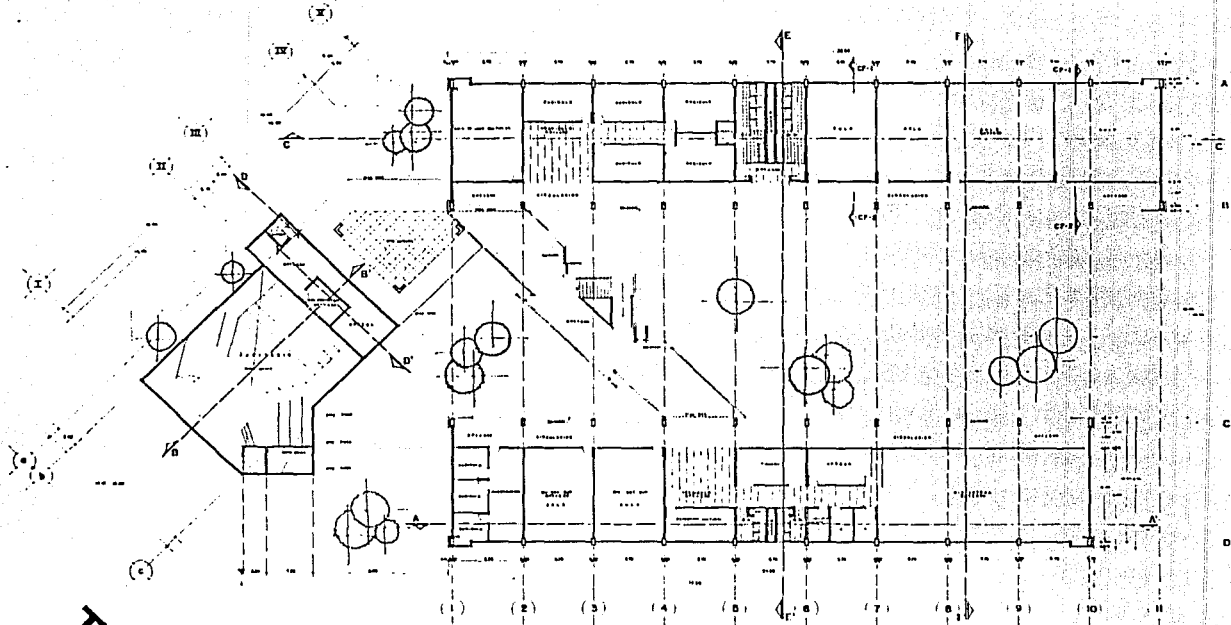


PLANTA BAJA

TESIS
PROFESIONAL



 						ESCUELA LIBRE DE DERECHO AV. DOMINGO DE LA ESCOBAR No. 200 ESO GUSTAVO BOMEZ COL. LOMAS DE LA SELVA C/ERENASCA SOWFLOS		A-2
						JOAQUIN MARTINEZ BONEALEZ JOAQUIN MARTINEZ BONEALEZ JOAQUIN MARTINEZ BONEALEZ		



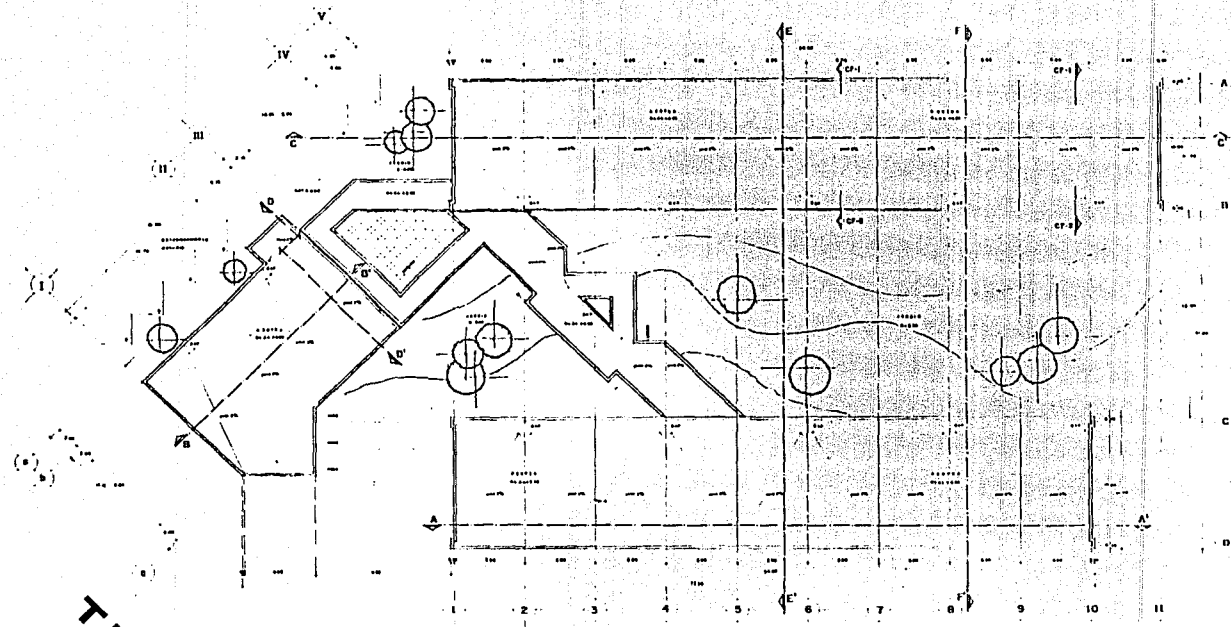
PLANTA ALTA

TESIS

PROFESIONAL



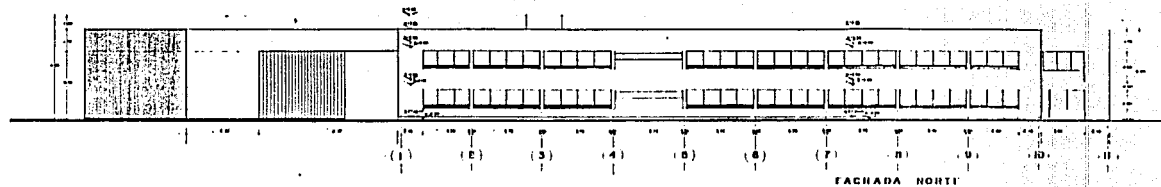
						ESCUELA LIBRE DE DERECHO		A-3
						<small>ANEXO A LA LEY DE LOS ASESORES JURÍDICOS DEL ESTADO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA</small> <small>ESTADÍSTICA JURÍDICA</small> JOSUIN MARTINEZ SORSALET		



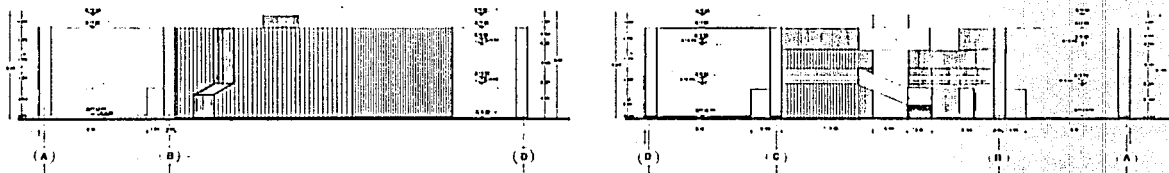
PLANTA DE AZOTEA

TESIS
PROFESIONAL

						<p>ESCUELA LIBRE DE DISEÑO Av. Pinedo 612, No. 600 250 BUSTAYO SUÑEZ C/5. LIMAR DE LA SEISM C/5. MAR DEL PLATA JUAN MANUEL GONZALEZ DISEÑO: JUAN MANUEL GONZALEZ DIBUJO: JUAN MANUEL GONZALEZ ESCALA: 1:50 FECHA: 10/11/11</p>	<p>A-4</p>
--	--	--	--	--	--	---	-------------------

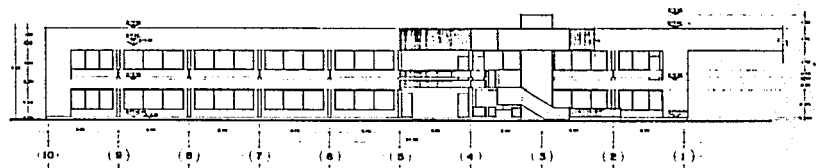


FACHADA NORTE



FACHADA EBTE

FACHADA OESTE

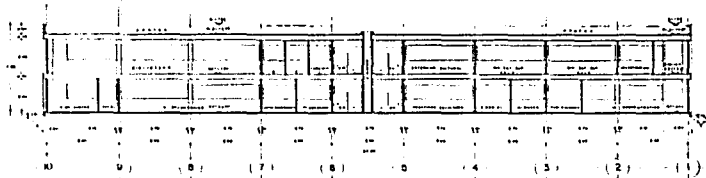


FACHADA SUR INTERIOR

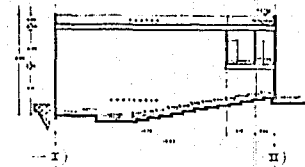
TESIS

PROFESIONAL

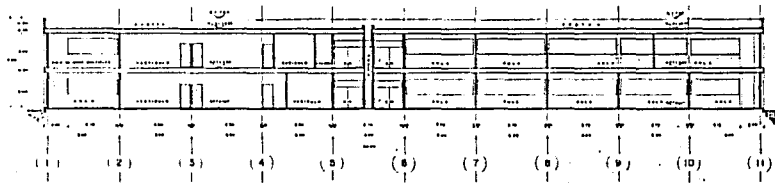
						<p>ESCUELA LIBRE DE DISEÑO</p> <p>AV. JOSE GARCIA RIVERA, No. 1000 ESO GUSTAVO BOMEZ COL. LOMAS IV LA ZENIA</p> <p>PROFESOR: JOAQUIN MARTINEZ BONALEZ</p> <p>ALUMNO: JOSE ANTONIO BARRERA</p> <p>ASIGNATURA: DISEÑO DE INTERIORES</p> <p>FECHA: 1980</p>	<p>A-5</p>
--	--	--	--	--	--	---	-------------------



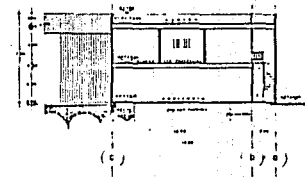
CORTE A-A'



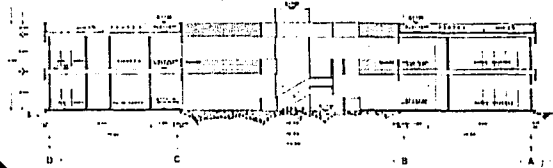
CORTE B-B'



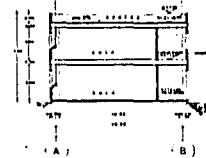
CORTE C-C'



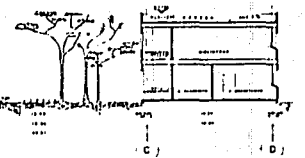
CORTE D-D'



CORTE E-E'



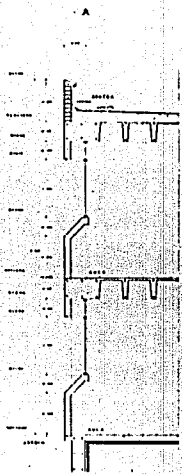
CORTE F-F'



TESIS

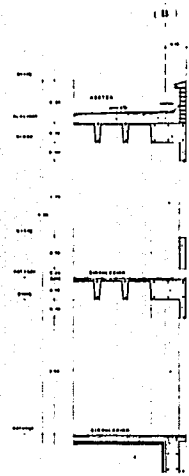
PROFESIONAL

				<p>LECCIÓN DE DESARROLLO</p>	<p>CONVOCATORIA DE ALUMNOS</p>	<p>ESCUELA LIBRE DE DERECHO</p> <p>AV. PAVON 2055, CDO. EST. GUSTAVO GOMEZ COL. LOMAS DE LA SELVA, C.A. 11000, M.D.A.</p> <p>JARDUM MARTINEZ BONTEALES</p> <p>AV. JESUS MARQUEZ 240 AV. SAN MARTIN 2000 AV. LIBERTAD 2000</p> <p>AV. LUIS VIAL AV. LIBERTAD 2000</p> <p>TEL. 2400 TEL. 2400</p> <p>A-6</p>
--	--	--	--	------------------------------	--------------------------------	---



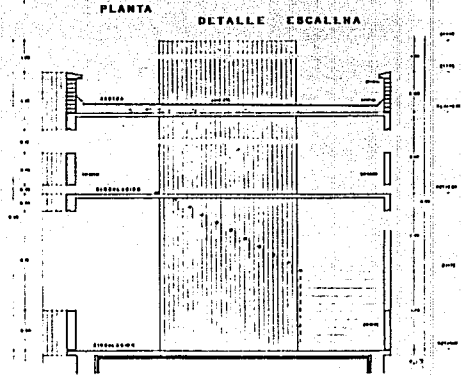
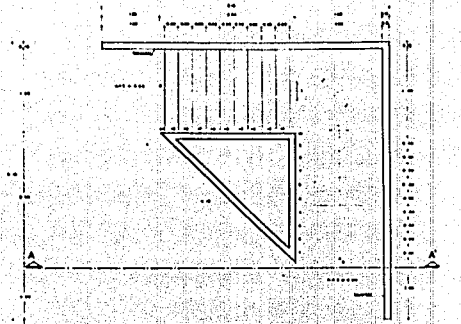
CORTE POR FACHADA I

LISTA DE MATERIALES
MATERIALES
CANTIDADES
UNIDADES
VALORES UNITARIOS
VALORES TOTALES
OBSERVACIONES



CORTE POR FACHADA II

LISTA DE MATERIALES
MATERIALES
CANTIDADES
UNIDADES
VALORES UNITARIOS
VALORES TOTALES
OBSERVACIONES

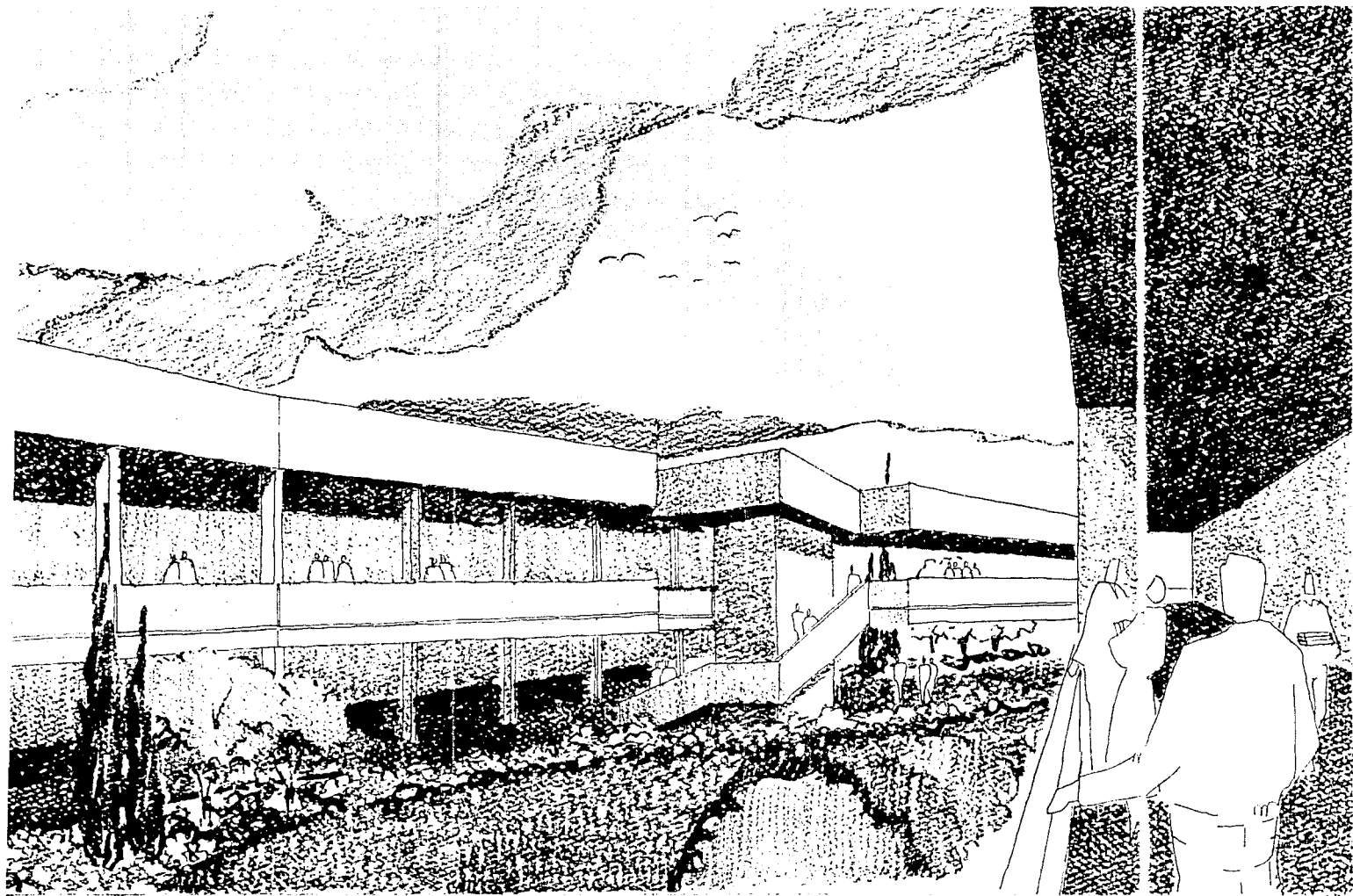


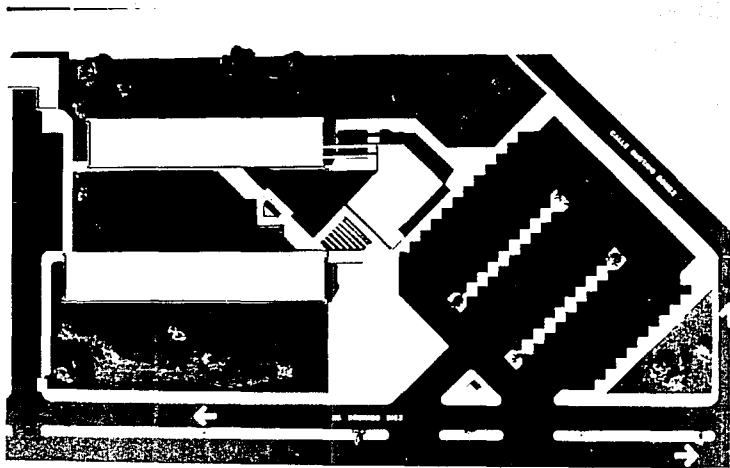
CORTE A-A'

TESIS

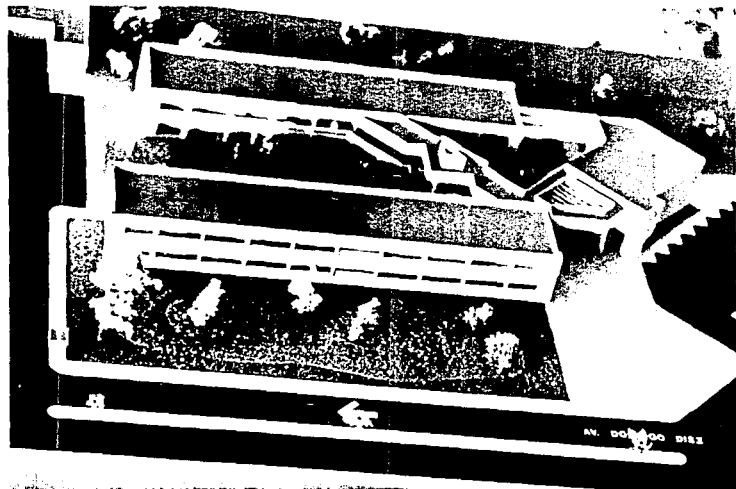
PROFESIONAL

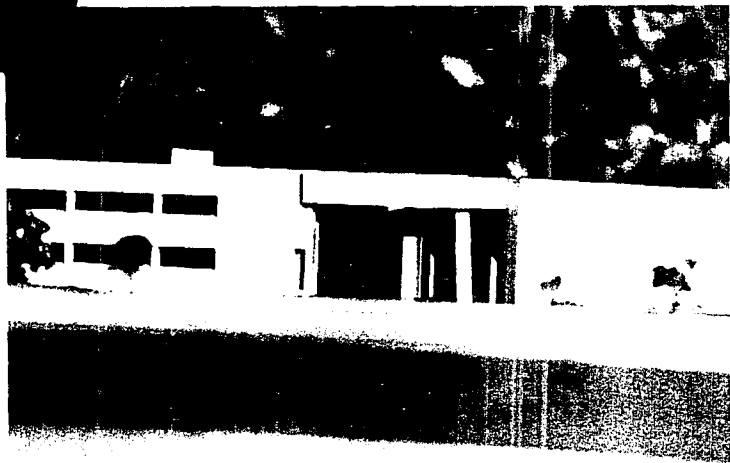
						ESCUELA LIBRE DE DERECHO	
						INFORME DEL PROYECTO DE DISEÑO DE LA ESCUELA LIBRE DE DERECHO	
AUTOR: GUAYAN RAMIREZ GARCIA						FECHA: 2007	
TITULO: PROYECTO DE DISEÑO DE LA ESCUELA LIBRE DE DERECHO						CARRERA: D-1	
LUGAR: PARAGUAY						CATEDRA: PROYECTO DE DISEÑO DE LA ESCUELA LIBRE DE DERECHO	

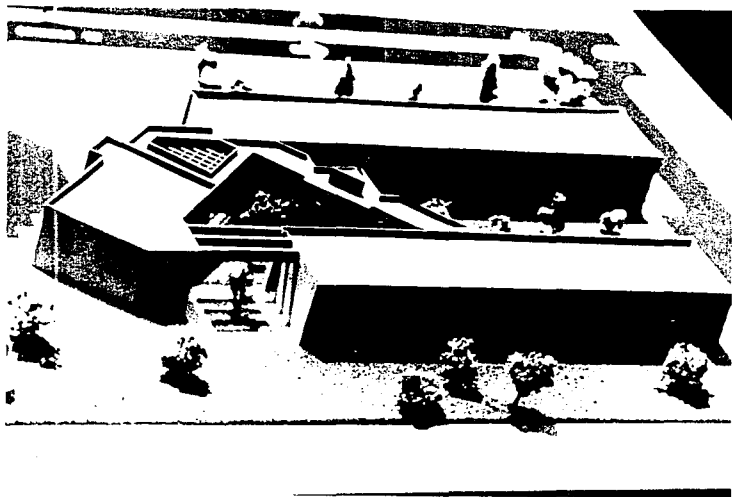


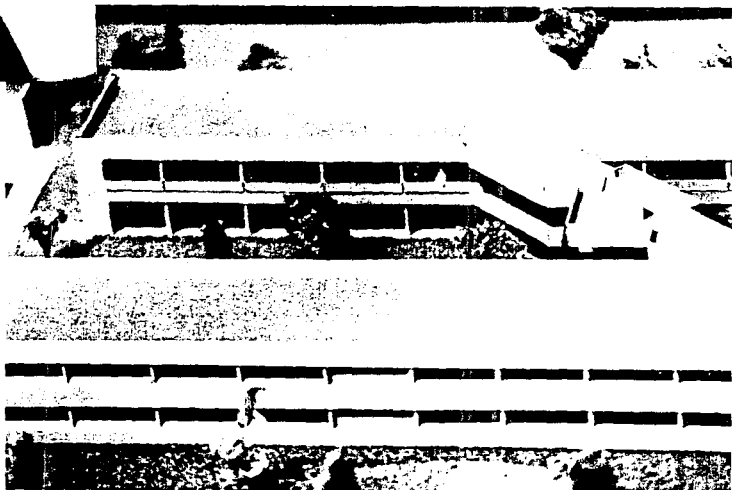
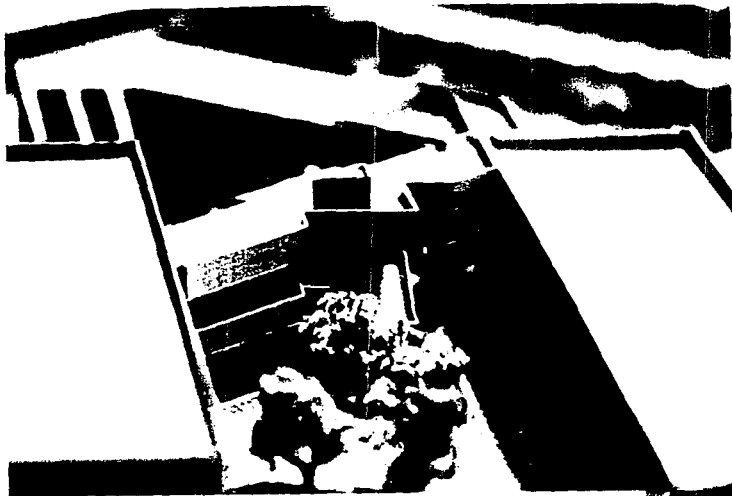


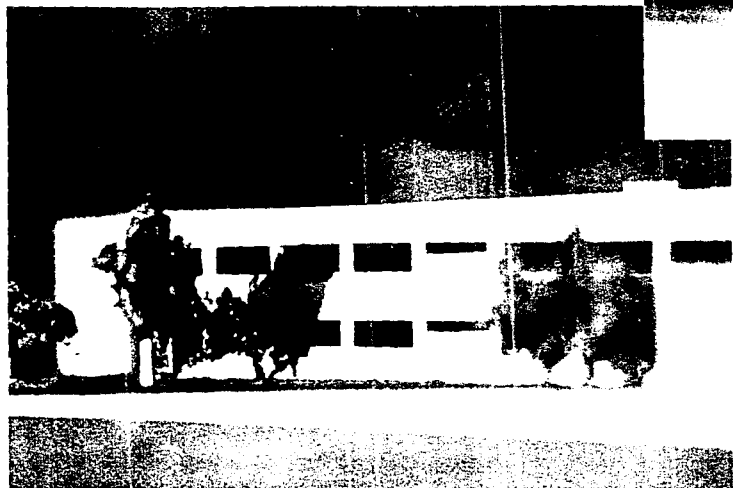
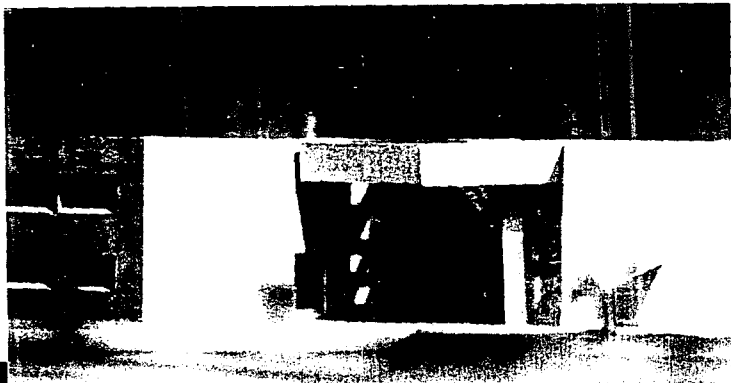
ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

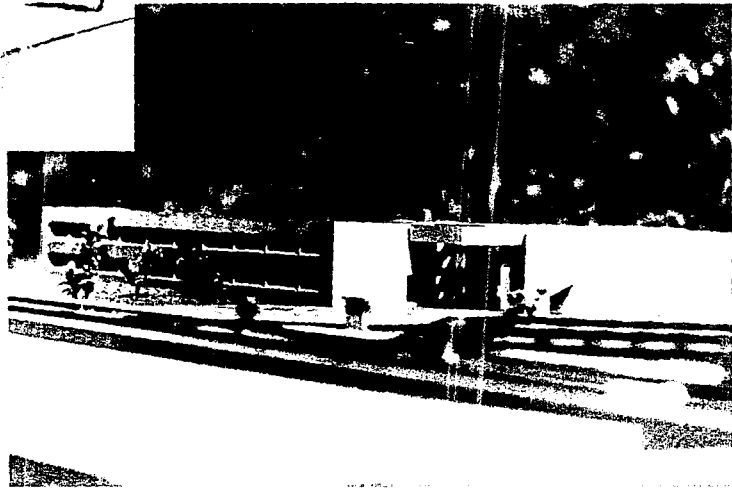
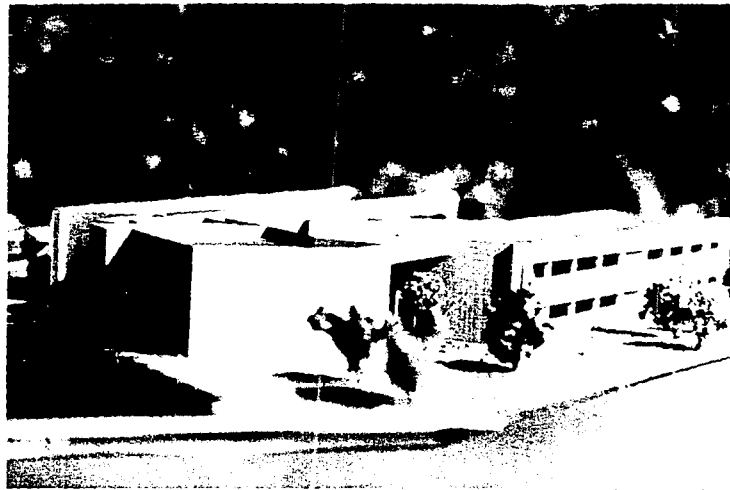


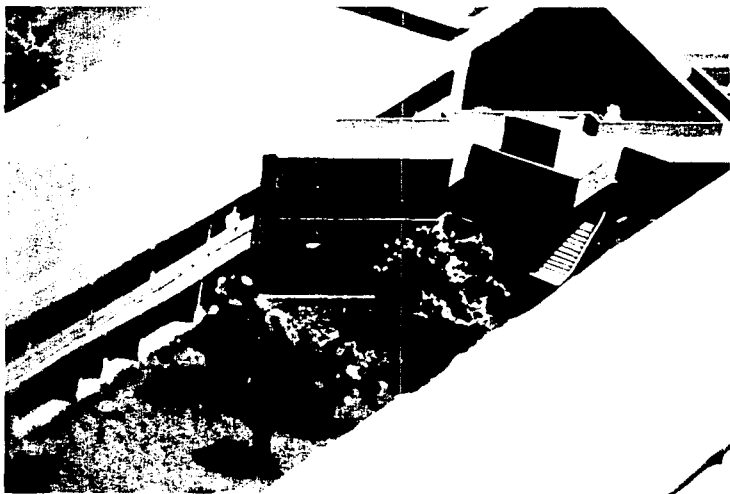
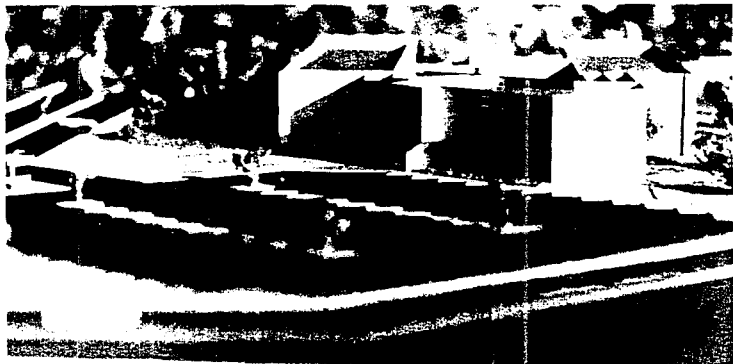












THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
L. B. RAYBURN SCHOOL OF ARCHITECTURE
ARCHITECTURAL RECORDS
1960-1965
VOLUME 10
NUMBER 1
PAGES 1-10
ISSUED BY THE ARCHITECTURAL RECORDS
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
AUSTIN, TEXAS 78731
1960-1965

Presupuesto

SUPERFICIE CONSTRUIDA REAL 3144 M2.

COSTO APROXIMADO DEL METRO CUADRADO DE CONSTRUCCION 850,000.00

COSTO DEL AREA CONSTRUIDA . 2'672'400,000.00

(DOS MIL SEISCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS)

MATERIALES 60% DEL MONTO TOTAL = 1'603'400,000.00

MANO DE OBRA 40% DEL MONTO TOTAL = 1'068'960,000.00

DESGLOSE POR PARTIDAS GENERALES.

PARTIDA	%	IMPORTE.
ALBAÑILERIA Y ACABADOS	60.0	\$ 1'603,440,000.00
INSTALACIONES HIDRAULICA Y SANITARIA	5.3	141'637,200.00
INSTALACION ELECTRICA	7.4	197'257,600.00
HERRERIA Y ALUMINIO	11.0	293'964,000.00
CARPINTERIA	5.6	149'654,400.00
VIDRIERIA	3.4	90'861,600.00
PINTURA Y YESO	2.8	74'827,200.00
JARDINERIA	.10	2'672,400.00
DIVERSOS	4.4	117'585,600.00
TOTAL	100.0	2'672'400,000.00

DESGLOSE DE MANO DE OBRA Y MATERIALES POR PARTIDAS.

Nº PARTIDA	MANO DE OBRA.	MATERIALES	TOTALES.
1.	680,601,600.00	922,838,400.00	1'603'440,000.00
2.	120'391,600.00	21,245,580.00	141'637,200.00
3.	154'250,928.00	43,506,672.00	197'257,600.00
4.	208'714,440.00	85,249,560.00	293'964,000.00
5.	112'240,800.00	37,413,600.00	149'654,400.00
6.	9'086,160.00	81,775,440.00	90'861,600.00
7.	52'379,040.00	22,448,160.00	74'827,200.00
8.	1'737,060.00	935,340.00	2'672,400.00
9.			117'585,600.00

DESGLOSE PORCENTUAL DE MANO DE OBRA Y MATERIALES.

PARTIDA	MANO DE OBRA %	MATERIALES %	TOTAL. %
1.	36.0	64.0	100%
2.	15.0	85.0	100%
3.	22.0	78.0	100%
4.	29.0	71.0	100%
5.	25.0	75.0	100%
6.	10.0	90.0	100%
7.	30.0	70.0	100%
8.	35.0	65.0	100%
9.	22.0	78.0	100%

NOTA: ESTOS PORCENTAJES SON VARIABLES SEGUN LA OBRA.

AREAS VERDES 9,400.00 X 60,000.00/ M2 = 564'000,000.00

SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA + CONSTRUCCION DE ESPACIOS ABIERTOS

2'672,400,000.00 + 564'000,000.00 = 3'236'400,000.00

COSTO TOTAL DE LA OBRA = 3'236'400,000.00

(TRES MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS)

BIBLIOGRAFIA

- PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA ENEP-ARAGON TOMOS I,II, III, IV, Y V.
EDIT, UNAM, 1978.
- DISEÑO DE CENTROS EDUCATIVOS " BASIL CASTALDI"
PAX MEXICO 1969.
- ESCUELAS SIN FRACASO "WILLIAN GLASSER.
EDIT. PAX MEXICO 1968.
- MAESTRO - ALUMNO "HALM GIONTI"
EDIT. PAX MEXICO 1965.
- EXITO EN LA VIDA "AURELIO CASTRO SILVA"
U.N.A.M. 1968.
- ENCICLOPEDIA DE MEXICO "JOSE ROGELIO ALVAREZ DIRECTOR.
TOMOS VII, VIII Y IX. CIUDAD DE MEXICO.
- UNA AVENTURA A TU ALCANCE SECRETARIAL DE TURISMO.
EDO. DE MORELOS 1986.
- PLANES DE ESTUDIOS EN LA LICENCIATURA Y EL POSGRADO U.N.A.M. 1986.
- PLAN DE DESARROLLO URBANO PARA LA CIUDAD DE CUERNAVACA, MORELOS.
SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA 1984.
- DESARROLLO URBANO, SRIA.DES. URBANO Y ECOLOGIA 1984.
TOMOS I,II, III, IV, V Y VI.

- SISTEMAS ARQUITECTONICOS Y URBANOS "ALVARO SANCHEZ"
TRILLAS 1984.
- ESPECIFICACIONES NORMALIZADAS PARA EDIFICIOS. "ALVARO SANCHEZ".
TRILLAS 1984.
- GUIAS PARA EL DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS.
"ALVARO SANCHEZ. TRILLAS 1981.
- EL ARQUITECTO " ROBERT AUZELLE"
EDITORES TECNICOS ASOCIADOS 1983.