

19
24



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional de Estudios Profesionales
"ACATLAN"

LA ALIENACION EDUCATIVA Y SUS
MANIFESTACIONES EN EL APRENDIZAJE
(Análisis de una Experiencia en el Colegio de
Ciencias y Humanidades).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

T E S I S

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

Sustenta:

Rosa Elena Romero Sánchez



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A MIS PADRES, CON TODO EL
CARINO, ADMIRACION Y RES-
PETO QUE SE MEREZEN.**

**A TODOS LOS COMPAÑEROS: PRO-
FESORES, ESTUDIANTES Y AMIGOS**

**A LOS TRABAJADORES Y A LA
SOCIEDAD QUE NO DEPOSE SUS
ARMAS. POR EL CONTRARIO, -
BUSCA NUEVAS FORMAS PARA-
TRANSFORMARSE!**

H E L E N

INDICE GENERAL

	PAG.
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
1.- EL PROCESO DE ENAJENACIÓN: -----	1
ASPECTOS DE LA ENAJENACIÓN: -----	6
2.- ENAJENACIÓN SUBJETIVA: -----	16
ALIENACIÓN POLÍTICA: -----	20
RELACIÓN HOMBRE-MUJER: -----	27
ALIENACIÓN CULTURAL: -----	33
CRIMINALIDAD: -----	34
ALIENACIÓN DEL YO: -----	36
EN CONDICIONES LABORALES: -----	42
ALIENACIÓN FRENTE A LA PROPIA VIDA: -----	51
ALIENACIÓN FRENTE A LA PROPIA ACTIVIDAD: -----	52
3.- ALIENACIÓN EDUCATIVA.	
LA CIENCIA: -----	54
RELACIONES INTERPERSONALES: -----	57
EL DOCENTE: -----	60
FRENTE A SÍ MISMO: -----	63
FRENTE A LA CLASE: -----	68
FRENTE A LA REALIDAD ESCOLAR: -----	75
EN LA COMUNICACIÓN: -----	80
CAPITULO II	
1.- APOYO TEÓRICO-ALTERNATIVO; LA FILOSOFÍA: -----	100
CONCEPTO DE HOMBRE: -----	101
BASES EPISTEMOLÓGICAS: -----	112
BASES DE LÓGICA DIALECTICA: -----	117
BASE ÉTICA: -----	125
2.- APOYO TEÓRICO-ALTERNATIVO; LA PSICOLOGÍA: -----	157
EL APARATO PSÍQUICO DEL HOMBRE Y SUS MECANISMOS DE INTERCAMBIO: -----	158
LOS CONFLICTOS: -----	164
ADOLESCENCIA: -----	166
DUELO: -----	176

IDENTIDAD:	184
FORMAS BÁSICAS DE ANGUSTIA:	190
LA DOCENCIA Y SUS MOTIVACIONES:	205
RECOMPENSAS Y FRUSTRACIONES EN LA ACTIVIDAD DO- CENTE:	213
3.- APOYO TEÓRICO-ALTERNATIVO: LA SOCIOLOGÍA:	219
LA CULTURA MEXICANA:	220
EMANCIPACIÓN:	226
AUTOGESTIÓN:	230
CREACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES: ---	234
GRUPO FAMILIAR:	248
GRUPOS DE ADOLESCENTES:	263

CAPITULO III

1.- PROYECTO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES: ---	277
PROGRAMA DEL ALLER DE LECTURA I:	284
CUESTIONARIO INICIAL:	300
LAS LECTURAS, LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS OBJETIVOS	
CONVERSACIÓN CON EL GRUPO, INDICADORES Y APOYO: ---	311
DAFNIS Y CLOE, OBJETIVOS, CONVERSACIÓN CON EL - GRUPO, INDICADORES:	323
PROMETEO ENCADENADO:	336
EDIPO REY:	340
IFIGENIA EN AULIS:	350
PLUTO:	356
APRENDIZAJE:	362
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (I):	369
CARTA DE APRENDIZAJE:	373
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (II):	392
INSTRUMENTO:	392
CARTAS DE LOS ESTUDIANTES:	404
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (III):	460
CARTAS DE LOS ESTUDIANTES:	460
CONCLUSIONES:	537
BIBLIOGRAFIA:	555

I N T R O D U C C I O N

La base económica determina las relaciones entre los hombres, teniendo presente que a todos les corresponde el derecho a su dignidad humana, así como fortalecer y trascender su bienestar en la convivencia social.

Es para nosotros fundamental considerar el intercambio mutuo entre estructura y superestructura pues, ante la existencia de la propiedad privada de los medios de producción y el trabajo asalariado en la primera, y debido a que en la segunda podemos ubicar el sistema educativo, entonces en éste también nos es posible encontrar el proceso de la enajenación, llegando a las diferentes esferas sociales en las cuales el hombre se relaciona.

De esta manera, presentamos en el primero capítulo el proceso de enajenación, haciendo énfasis en la alienación subjetiva, la cual está constituida por la alienación del hombre respecto a los demás en donde se considera la alienación política la alienación cultural y la criminalidad, mientras que en la alienación del hombre respecto a sí mismo, podemos encontrar la alienación del yo, frente a la propia vida y la actividad. Todo ello nos permite entonces entrar a la alienación educativa retomando principalmente los ejes de la "educación tradicional" y hacemos hincapié en la figura del docente a partir de su condición social por ser uno de los principales elementos en los cuales se reproduce el proceso enajenante. Al verificar,

refutar o replantear situaciones educativas fue posible detectar cambios y constantes, ausencias que nos llevaron a la búsqueda de apoyos disciplinarios filosóficos, psicológicos y sociológicos a fin de reconstituir los fundamentos teóricos que nos proporcionarían mayor claridad.

En el capítulo dos, se concentran dichos apoyos teóricos, considerando para elementos filosóficos la concepción del hombre, las bases epistemológicas, la lógica dialéctica y la ética contribuyendo en gran medida a replantear desde la concepción científica el significado del trabajo humano, entre otros, tomando los elementos clave de toda práctica educativa. En la base psicológica, hacemos énfasis en los dolores o identificación en lo tocante a los estudiantes mientras que respecto a los docentes consideramos formas básicas de angustia, motivaciones, recompensas y frustraciones para el investigar sobre los efectos de la enajenación en el docente, en gran parte, hemos encontrado que el desconocimiento de este proceso está presente, sin embargo, se reproduce, se sufren los efectos, se llega a momentos depresivos pero no se elaboran ni se consideran otras alternativas, las medidas psicoprofilácticas están ausentes, todo lo cual se manifiesta en la práctica educativa. Pensamos que el tomar estos elementos contribuye de manera significativa a hacer de la docencia una actividad humana más que comodines única alternativa de ingreso, siendo ésta en realidad, una labor profesional que implica un sólido compromiso social. Terminamos este capítulo con el apoyo de la Sociología, retomando fundamen

tainente el papel de la cultura, la emancipación y la autogestión, la institución escolar, etc., en donde se plantean claramente los aspectos políticos del proceso educativo, considerando en ello a la familia y los grupos de adolescentes, en la situación actual, lo cual nos permite identificar posibilidades de cambio a raíz de las necesidades mutuas, es decir, tanto de lo que necesita el individuo como las necesidades sociales. -- Ello es gran parte por la insistencia en la apoliticación en el área educativa, persistimos en el planteamiento de un aprendizaje significativo el cual tiene altos matices sociales. Nuestro afán no es crear doctrinas, pensamos con base en lo antes dicho, que la libertad no es posible como tampoco la responsabilidad y obligatoriedad humanas si no se cuenta con conocimientos de causas, motivos y diversidad de posibilidades de donde elegir. Ante tales circunstancias, la preparación e investigación teórica fue laboriosa, sin embargo, necesaria pues contribuye proporcionando y fundamentando las bases del aprendizaje social y los principios de la evaluación y los pilares iniciales de la praxis en el ámbito educativo.

Vialumbremos la posibilidad de llevar a la práctica esta propuesta de investigación y tener la oportunidad de colaborar en el Colegio de Ciencias y Humanidades en el cumplimiento de las funciones docentes constatando que el apoyo teórico tendrá mayor fuerza, pues no solo sería la búsqueda de elementos para contrarrestar, sino que también sería el marco de apoyo para la actividad educativa y con ello combatir los efectos del proceso enajenante.

De aquí surgió precisamente el capítulo tres, en el cual aparece todo el desarrollo propiamente pedagógico, presentamos pues el proyecto en forma breve (de la institución) y llegamos a la crítica al programa, asimismo una síntesis de las respuestas prescuidadas al cuestionario inicial con el cual se exploran las perspectivas para el Taller de Lectura, a continuación aparecen en forma consecutiva las lecturas en cuanto a sus objetivos, la conversación con el grupo y los indicadores, todo ello con la finalidad de identificar contradicciones y un estudio futuro, superarlas; tenemos presente el enfoque marxista y psicoanalítico considerado para este apartado con las evidencias de aprendizaje que en nuestra consideración fueron las más significativas, todas ellas guardando íntima relación con todo lo antes mencionado y contrarrestando el proceso enajenante en un proceso educativo determinado para el cambio, propiciar la concepción de la formación humana desalienada.

Aprovechando el espacio para agradecer a todos aquellos - quienes con su interés, entusiasmo y cariño hicieron posible - la realización de este estudio.

C A P I T U L O I

EL PROCESO DE ENAJENACION

Los planteamientos de Carlos Marx en Trabajo enajenado de los manuscritos económico-filosóficos de 1844 y en otros pá-
sajes de su obra, se ubica concretamente en la base económica,
en el proceso productivo, como resultado de un modo de produc-
ción determinado, el capitalismo, en el cual, el objetivo prin-
cipal es la obtención de plusvalía, basado en la propiedad pri-
vada de los medios de producción lo cual determina la distribu-
ción y adquisición de bienes, entre los que puede incluirse el
acceso al conocimiento.

Veamos a continuación el fundamento ontológico que según
Esteván Mexiaros, podemos considerar de la siguiente manera:

Comencemos en la relación del hombre con la naturaleza, -
constituida por tres partes: el hombre y la naturaleza a través
de su actividad productiva, o industria, que en forma esquema-
tizada puede presentarse así:



Considerando que tales relaciones son dinámicas, tenemos
pues la interacción de las mismas. No obstante, la realidad
nos muestra que existen otros elementos: por una parte, el --
trabajo asalariado y el trabajador, y por otra, la propiedad -
privada y su dueño, el esquema sufre cambios de carácter radi-
cal pues así, surge la enajenación en sus más claras manifesta

ciones, quedando las siguientes relaciones:



Es decir, el hombre como especie, queda dividido entre poseedores y trabajadores, clases antagónicas, cuyas consecuencias son de envergadura trascendental pues las relaciones de los propietarios con la naturaleza y la industria son radicalmente diferentes de las sostenidas por los trabajadores. Ahora, la naturaleza y la industria son también enajenadas. El trabajo, se concibe como un simple hecho que pierde en realidad toda significación inicial, como formador.

Es importante no olvidar las consideraciones al respecto de la enajenación pues tal proceso no es perteneciente a la condición humana, es un fenómeno socialmente condicionado, que podrá superarse cuando las circunstancias que le dan existencia sean venidas a menos, significa además, la capacidad del hombre de vencer estos movimientos contradictorios vislumbrando posibilidades nuevas de cambio, significa también el desarrollo dialéctico del entorno, es decir, en su conjunto, el superario indica el devenir del hombre.

Por lo anterior, resulta la enajenación un concepto eminentemente histórico así como su superación, planteada por ende, situaciones claramente opuestas, condiciones de desarrollo y

relaciones sociales entre los hombres cualitativamente diferentes, como momentos de un proceso es el de venir del hombre, en el hacer y hacerse a sí mismo, de aquí la expresión de los esfuerzos en la búsqueda de la superación positiva de la autoalienación del trabajo.

Para comprender tal concepto es necesario ubicarnos en la relación del hombre, en la necesidad de elaborar sus medios de subsistencia al tiempo que se forma el ser humano y se actúa - en la naturaleza, al actuar se crean productos de la actividad humana. Ante ciertas circunstancias, entre las que forma parte la organización política, existe una figura reguladora de los productos excedentes, con lo cual es posible la acumulación. Los productos toman autonomía e incluso llegan a plantearse como enemigos del hombre.

En palabras de Marx:

"Lo que este hecho expresa es, sencillamente lo siguiente: el objeto producido por el trabajo, su producto, se enfrenta a él como algo extraño, como un poder independiente del productor. El producto del trabajo es el trabajo que se ha pasado, materializado en un objeto, es la objetivación del trabajo. La realización del trabajo como estado económico, se manifiesta como una privación de la realidad del obrero, la objetivación como la pérdida y la esclavización del objeto, la apropiación como extrañamiento, como enajenación". (1)

(1) MARX, Carlos. Manuscritos económico-filosóficos de 1844. México, Grijalbo, 1982, p. 75.

Y tal separación se vivencia en manifestaciones como el que los obreros mueran por hambre, y la vida que va depositada en los productos de su trabajo le son arrebatada así como también se le despoja de los objetos del trabajo, y se vive la apropiación del objeto como enajenación en cuanto que, mientras más produce, menos posee.

Marx expresa: "Cuanto más se mata el obrero trabajando, más poderoso se torna el mundo material ajeno a él, que crea frente a sí, más pobres se vuelven él y su mundo interior, y menos se pertenece el obrero a sí mismo". (2) La enajenación del obrero en cuanto al producto de su trabajo consiste en la objetivación, su trabajo se convierte en un objeto, éste tiene existencia fuera del productor, se vuelve ajeno y adquiere determinado poder, fetichismo, y la vida del obrero que lleva en sí el objeto se enfrenta a él como algo extraño y hostil. (3)

Expresa Marx:

"Evidentemente, el trabajo produce maravillas para los ricos, pero produce privaciones y penuria para los obreros. Produce palacios pero aloja a los obreros en tugurios. Produce belleza, pero talle y deforma a los obreros (...) condena a una parte de los obreros a entregarse de nuevo a un trabajo propio de bárbaros. (4)

(2) Ibid. p. 75

(3) Ibid. p. 74

(4) Ibid. p. 77

La enajenación puede considerarse como la producción intelectual en la que Marx explica los efectos destructores de la producción capitalista sobre los hombres, sobre sus estados físicos y mentales y los procesos sociales entre los cuales se va forjando, es pues la enajenación la ruptura de vínculos entre el hombre, su actividad, sus productos, sus semejantes, su naturaleza, que son precisamente los que le caracterizan su Naturaleza Humana.

Ante esta realidad, encontramos que para empezar, el hombre no cuenta con la conciencia de ser enajenado ni que en nosotros está precisamente la capacidad de cambio, tan sólo detecta que su producto le es ajeno, que tiene gran importancia el poseerlo y para ello ve a los demás semejantes como medios, con lo cual se degrada a sí mismo convirtiéndose en un juguete de las fuerzas ajenas. (5)

Siendo la objetivación un proceso en el cual el hombre desarrolla sus capacidades, su potencial creativo, se conectan íntimamente sus necesidades, sus capacidades y los medios que le proporciona la naturaleza, la objetivación es hacer que sus ideas se plasmen en los objetos, se crean productos y si este proceso productivo ha sido orientado hacia el beneficio social, sus productos, el desarrollo del trabajo, del hombre, contiene una gran significación.

(5) RAPPENHEIM, FELIX, La enajenación del hombre moderno, México, Era, 1981, p. 100.

De todo lo anterior, es pues posible considerar a conti--
nuación los cuatro aspectos que presenta la enajenación.

1°. EL HOMBRE ESTA ENAJENADO DE LA NATURALEZA.

Se refiere a la relación del hombre con el mundo que
le rodea, con la naturaleza.

El hombre posee capacidades que sólo pueden expresarse
cuando el hombre actúa para la creación de objetos
reales. Dado que el hombre es parte de la naturaleza
existe pues relación entre el hombre, los objetos --
realizados y su actividad productiva como medio por
el cual sus capacidades se objetivan. Así pues, las
capacidades existen en su productos en razón de las
condiciones que su uso ha generado. (6)

La enajenación del, consiste en que tal producto queda --
fuera de él mismo, existe independiente, como algo ajeno que
tiene poder y se le enfrenta. Al hombre se le separan los pro
ductos que necesita para vivir y para trabajar. llega incluso,
a morir de hambre, Marx nos dice: "Cuanto más entrega de sí
el obrero más poderoso se vuelve el mundo ajeno objetivo (...)
El obrero pone su vida en el objeto pero ahora su vida ya no
le pertenece sólo al objeto, (...) lo que el producto de su tra
bajo es, él no lo es..." (7)

(6) KALLIAS, Marcel. Alienación, Argentina, Amorcorta, 1973, p. 172.

(7) MARX, Carlos, op cit., p. 76.

Puede entonces afirmarse que realizamos relaciones sociales enmascaradas cuando intercambiamos productos por ciertos equivalentes, por todo lo que en ellos implican las relaciones de las personas que los producen. Asimismo los productos del capitalismo controlan a quienes los producen.

Considerado también el hecho del producto para que se consume, en un proceso cuyo objetivo es sólo la obtención del plusvalor, el mantener la posición, la explotación del hombre por el hombre, el trabajador tiene que producir artículos que despierten necesidades, el obrero se ve degenerado, en esto reside el poder inhumano de la materia sobre el hombre.

El valor que se determina para el intercambio de mercancías nos permite recordar la frase: "El trabajador vende su vida para evitar morir" pues la fuerza de trabajo es la única mercancía cuyo valor de uso crea un valor de cambio mayor que su propio valor de cambio, es pues el trabajo enajenado.

En nuestra sociedad en la que ^{la} enajenación es completa, el intercambio de los productos se realiza en la base del valor de cambio, es preciso buscar otra etapa en la que todos los productos humanos sean accesibles a todos porque su base será la necesidad.

El valor en nuestra sociedad se manifiesta a través de varios procesos como son: el capital, la mercancía, la propiedad de la tierra, la ganancia, el interés, la renta, el salario, el dinero y todos ellos derivan de la actividad productiva ena

jenada. Haciendo referencia a las relaciones en la vida cotidiana de la gente, a fin de facilitar la comprensión y cuyo párrafo es el valor, nos permite rescatar el siguiente pasaje:

"Por otra parte, por el hecho de poseer el poder de comprar cualquier cosa, el dinero provee al individuo en relación con mercancías y con personas a las que jamás se vincularía sobre la base de sus propias necesidades y características personales... el dinero, le da la posibilidad de comprar comida, cuando no le basta su hambre para conseguirla, de ocupar un sitio junto al leño que arde en el hogar, cuando su cuerpo entumecido no le da derecho a ocuparlo, de poseer a una mujer, cuando sus dotes y virtudes personales no le permiten conquistarle." (8)

Finalmente cabe mencionar las palabras del autor al respecto, cuando expresa:

"La capacidad del dinero es la capacidad del hombre, su potencialidad para entrar en relaciones con la naturaleza que mediante el trabajo le ha sido quitada e incorporada a sus productos, por ello, Marx llega a plantear que el dinero es la aptitud alienada de la Humanidad." (9)

Por todo lo anteriormente dicho, podemos ver que el valor toma distintas experiencias por medio de la alienación durante el intercambio del valor de uso. Poner la fuerza de trabajo en el dinero, en el capital, etc., significa dejar todo su control en manos de otro, lo cual nos lleva al hecho de que las relaciones-

(8) OLIVER, Bertell, *op. cit.*, p. 325

(9) *Ibid.*, p. 325

sociales entre cosas, es decir, el fetichismo, actividades que realizadas por las cosas hacen que se les atribuyan cualidades que sólo pertenecen a los seres humanos, el intercambio se traduce de relaciones entre personas a las relaciones sociales del carácter-interhumano, siendo las relaciones cosificadas, deshumanizadas.

Lo cual nos remite al

2°. EL HOMBRE ESTA ENAJENADO DE SI MISMO

Se refiere a la actividad y está enajenado por cuanto el trabajo no le proporciona satisfacciones en sí, sino sólo a través de su venta a algún otro.

La existencia de ciertas capacidades naturales y gónericas - del hombre reflejándose en la conciencia por medio de la necesidad. Así es la naturaleza y sus objetos y los demás hombres los que le proporcionan la materia para que realice sus capacidades y por quienes siente tales necesidades. Es su actividad la mediadora entre el hombre y la naturaleza.

De acuerdo con el autor, pueden considerarse tres relaciones especiales entre las capacidades del hombre y la actividad:

- 1. Demuestra el funcionamiento conjunto de las capacidades del hombre.
- 2. Establece posibilidades nuevas a través de la transformación de la naturaleza y
- 3. Es un medio fundamental para el desarrollo de su propia potencialidad." (16)

(16) Ibid, p. 166

Por ello puede decirse que la 'la naturaleza en que vive el hombre está humanizada' es una naturaleza transformada por el trabajo humano.

De esta manera, es la naturaleza, su medio directo de existencia, su material, objeto e instrumento de su actividad vital, es su obra y su realidad.

Todo lo anterior nos da base para retomar un elemento no menos esencial: La Praxis Humana, comprendida como una "actividad - consciente, dirigida a un objetivo, y por lo tanto, supone un ser consciente de sí mismo, de la materia y el medio de su actividad y del fin que desea alcanzar", (11)

Recordando que "no existen límites para el avance del control humano sobre el mundo, tampoco para el aumento del conocimiento - objetivo del mismo, lo cual nos permite la organización del conocimiento y una disposición siempre abierta para lo nuevo." (12)

Sin olvidar la existencia de un determinismo objetivo en la historia, que se refiere a la determinación de las posibilidades reales dependiendo de la praxis de los individuos para que una alternativa de dichas posibilidades se realice y tomando en cuenta que los individuos son relativamente libres por lo cual son moralmente responsables, expresamos nuestro acuerdo con Markovic cuando indica las características esenciales de la estructura de la -

(11) MARKOVIC, Mijailo, Dialéctica de la praxis, Argentina, Amicorita, 1969, p. 33

(12) SCHAFF, Adam, Historia y verdad, México, Grijalbo, 1974, p. 113

praxis humana:

"En la medida en que el hombre es libre, tiende a participar en la formación de su futuro, eligiendo entre las posibilidades, aquella que mejor responda a sus necesidades.

En la medida en que el hombre es un ser creativo y activo no contempla sino que realiza esfuerzos para llevar a cabo la posibilidad que ha decidido.

En la medida en que el hombre es un ser social que se comunica y trabaja con -- otras, comparte ciertas necesidades y -- valores, está dispuesto a comprometerse por el logro de objetivos no sólo individuales sino también sociales." (13)

Siendo pues la actividad práctica específica del hombre y ca-
racteriza el comportamiento humano frente a la realidad.

En su carácter social podemos comprenderlo como praxis mate-
rial, que se realiza en forma consciente, tiene un momento físico
y puede localizarse en el tiempo y el espacio de tal suerte podé-
mos mencionar la participación activa, la producción, etc. Tam-
bién otras formas son actividades psíquicas, no pueden localizar-
se en el espacio y consideran la producción e interpretación de-
emociones, la educación de los propios sentidos y sentimientos,
siendo entre otras elementos constitutivos de la anterior.

Los objetos de la actividad sobre todo aquello factible de -
modificarse, de transformarse a través de la misma, así tenemos:

(13) MARCEVIC, Mihailo, *op cit.*, p. 136

"La transformación del entorno natural en que vive el hombre.

(Conquista y humanización de la naturaleza)

La transformación de las condiciones -- sociales de la vida humana.

(Creación de distintas formas e instituciones de la vida humana: interacción, comunicación, trabajo cooperativo, etc)

La autocreación del hombre. La creación del hombre mediante la educación, se -- transforma en personalidad a través del desarrollo de sus potencias físicas, intelectuales, emotivas, morales y otras."

(14)

Sin embargo, en nuestros días, en el proceso productivo ante las circunstancias a las que hemos aludido nos permiten ver claramente que el trabajo no sólo produce mercancías sino también el produce a sí mismo y al obrero como mercancía, de aquí la expresión: autoenajenación del trabajo. El trabajo no es estimulante ni creativo y en vez de desempeñar distintas funciones sociales para las cuales podría el trabajador estar capacitado, se ve condicionado en las que se desperdicia su fuerza de trabajo en - una agotador, rutinario, monótono, quedando muchas de sus capacidades sin realizar y tampoco se fortalecen sus necesidades de refinamiento espiritual, la existencia del hombre remite a las actividades animales, nos dice el autor... "pues como ellos, no supera el nivel de las necesidades elementales de ingestión de alimentos, sueño, goce sexual y formas primitivas de diversión." (15)

(14) MARSHNIK, Míkhailo, op cit, p. 25

(15) Ibid, p. 62

Ante las condiciones actuales, la división del trabajo logra diferenciarse en gran magnitud en cuanto al creativo de unos cuantos por el rutinario y pesado de la gran mayoría, de esta forma, vemos que las condiciones y las relaciones en las cuales el hombre, en nuestros días son cada vez más inhumanas, y esto nos remite al siguiente aspecto:

3°. EL HOMBRE ESTA ENAJENADO DE SU SER GENÉRICO

Es decir, de su ser en cuanto miembro del género humano. Hace referencia al proceso de objetivación, a las capacidades que el hombre desarrolla a través del trabajo y al término de éste, - el hombre pueda verse a sí mismo en un mundo que él mismo ha creado, no obstante, ante las condiciones de trabajo enajenado, es el trabajo su medio de existencia individual, enajena su cuerpo y su ser espiritual, es decir, su ser humano pierde conciencia de su ser genérico, pierde la conciencia de que es un ser social. (16)

Y en cuanto al hecho de haber depositado su confianza en el objeto, su seguridad la remite a la mayor posesión de cosas posibles, tomando a los demás no como al hombre en un fin en sí mismo sino sólo como medio para obtener más posesiones, las relaciones están alienadas caracterizándose por 'explotación, desconfianza, odio, envidias y rencor', etc. (17)

16. Vid. MEXERANDOS, Introducción, La Teoría de la enajenación en Marx, México, Era, 1978, p. 78

17. MEXERANDOS, Mihailo, op cit, p. 63.

Dado que los hombres existen enclaves antagónicas: capitalistas y obreros llevan a cabo relaciones hostiles pero también - lo son las que se realizan entre el trabajador y su producto, - entre él mismo y el otro.

Líneas atrás, mencionamos el proceso del fetichismo, aquí, en las relaciones de producción las personas son tratadas como cosas, cosificación, es decir, algo que no es una cosa, se transforma en tal, han puesto en las cosas, la confianza que no se depositan entre ellos.

Vemos así, el proceso de enajenación:

- 1°. Proceso de objetivación.
- 2°. El agente pierde control sobre su producto.
- 3°. El producto se independiza.
- 4°. El funcionamiento independiente se convierte en ajeno y domina al hombre.
- 5°. La alienación de su trabajo se hace extensiva a su actividad, su relación con el mundo y los demás hombres, llegando a la enajenación de sí mismo. (18)

Una clasificación sobre las manifestaciones del proceso enajenante, puede considerarse como la siguiente:

"Como conjunto de ideas actitudes y sentimientos enajenados, se presentan esencialmente actitudes de incomprensión, desorientación y abandono.

Como comportamiento social enajenado que se presenta como sumisión ante el orden establecido, inclinándose ante un sistema al que no impugna, se somete y cumple sus normas.

(18) SCHAFER, Adam, La Alienación como fenómeno social, Barcelona, Grijalbo, 1979, p. III.

Como estados psicológicos enajenados que se presentan como situaciones de ansiedad, angustia y autorepresión, así como el desarrollo de ciertas psicosis y neurosis funcionales." (19)

Así pues, dado que el proceso de enajenación le arrebató su esencia humana al hombre, representa la desrealización del mismo.

4° EL HOMBRE ESTA ENAJENADO DEL HOMBRE (De los otros hombres)

En cuanto al hombre se le ha separado su objeto de trabajo, su vida, su ser genérico, asimismo se le ha separado de los objetos, del trabajo, de la vida de los demás hombres, la enajenación se caracteriza además por la extensión de la vendibilidad, los hombres como mercancías en el mercado, la fragmentación de su cuerpo social en individuos aislados que persiguen objetivos limitados, entregados a la servidumbre de necesidades egoístas, haciendo incluso una virtud de su egoísmo; son pues todas las potencialidades que distinguen al hombre de otros seres vivos que se manifiestan en su actividad, en su trabajo, expresando sus capacidades, variedad, adaptabilidad, habilidad, e intensidad que le diferencian de la actividad animal.

Al tener presente que al arrebatarle el objeto de su producción se le desubica dentro de su especie y las ventajas que en un principio tiene sobre los animales se convierten en sus desventajas, la especie humana se ve privada de su realidad, de

(19) GÓMEZ JARA, Francisco, Sociología, México, Porrúa, 1953, p. 467.

lo que precisa para exteriorizarse como especie humana. (20)

Dado que su vida genérica es tomada sólo como medio de vida individual, en su conciencia, sus ideas se caracterizan por el aislamiento, el extrañamiento. El hombre no puede desarrollar sus capacidades, su pensamiento se ve obstaculizado para realizar facultades como elegir y planear, elaborar conocimientos y habilidades para ejecutar proyectos en provecho de su especie, se percibe solo, impotente ante la magnitud del poder de las cosas.

Por el proceso de enajenación anteriormente expresado:

(..) "lo que nos queda no es hombre, tampoco un animal, tampoco sólo materia, en palabras de Marx, lo que tenemos es una abstracción, por ello el trabajo individual, los objetivos de la vida genérica en forma abstracta nos indican que la actividad productiva ha perdido todas sus características humanas, así pues, el hombre ha logrado convertirse en todo lo que no es." (21)

Profundizaremos más la información no sólo para lograr detectarle cuidadosamente en el proceso educativo, sino además, identificar los apoyos teóricos que nos permitan abordarle para contrarrestar, en el espacio pedagógico posible, sus efectos.

Alienación Subjetiva.

Como hemos podido ver, el proceso enajenante surge en la actividad productiva cuando el productor se le arrebató su producto, éste se independiza cuando se le presenta en el mercado-

(20) DILLMAN, Bertell, *op.cit.*, p. 181

(21) *Ibid.*, p. 182

como algo ajeno; no obstante, sus implicaciones en lo social son bastante profundas, por ello, en las siguientes líneas veremos con mayor cuidado lo que se conoce como Alienación Subjetiva.

Al respecto, Erich Fromm nos dice: "Por alienación se entiende un modo vivencial en el cual ^{el} ser humano se experimenta a sí mismo como extraño. Está podría decirse, enajenado de sí mismo." (22) nos habla del dominio alcanzado por el hombre sobre la naturaleza, sin embargo, no domina su propia evolución social, ejemplo de ello son las crisis económicas que vivimos, los altos índices de desocupación y las guerras.

Considerando el proceso de la cosificación, anteriormente mencionado, que hace referencia a las relaciones humanas cuando se presentan al exterior como relaciones entre cosas, el hombre se considera como cosa, como mercancía:

"Al igual que las económicas, también las relaciones personales, llevan el carácter de la alienación humana: no son ya sino relaciones entre cosas, pero quizá las consecuencias más importantes y más devastadoras de este espíritu de instrumentalidad y alienación se encuentran en las relaciones del individuo con su propio yo. No sólo mercancías vende el hombre, se vende así mismo y se experimenta como mercancía.

El obrero vende su fuerza de trabajo, el comerciante, el sacristán... venden su personalidad; necesitan una personalidad para vender sus servicios o sus productos." (23)

(22) SCHAFF, Adam, *op.cit.*, p. 221

(23) *Ibid.*, p. 218.

Por ello tenemos que las relaciones humanas se hace superficial. sólo se detectan en los demás aquellas cualidades posibles de ser intercambiables y son base para orientar los sentimientos, el amor, con lo cual, puede verse claramente que no se supera la soledad en que se vive. "Incluso el saber se convierte en mercancía, de ahí la tendencia a recurrir a los métodos más fáciles y superficiales, a las mediciones cuantitativas y a las comparaciones, pero no al análisis cualitativo profundo."

(24)

Fromm llega a considerar que la orientación al mercado ha producido patología social, de tal suerte que:

"No se ve a sí mismo como el centro de su mundo, como el autor de sus propias acciones; éstas y sus consecuencias se han convertido más bien en sus señores, ante los cuales se muestra obediente y a los que adora. La persona alienada ha perdido el contacto consigo misma e igualmente con todos los demás hombres. Se experimenta a sí misma y a los demás como se experimentan las cosas, con los sentidos y el entendimiento pero al mismo tiempo sin una relación fructífera consigo misma o con el medio." (25)

Así pues, para el estudio de la alienación subjetiva, (término que considera A. Schaff a diferencia del proceso antes mencionado, concretamente aspectos 1 y 2, referida propiamente al proceso productivo y él la reconoce como enajenación objetiva)-hablaremos de la alienación del hombre respecto a los demás hombres y en un segundo momento de la Alienación respecto a sí mismo.

(24) *Ibid.*, p. 120.

(25) *Ibid.*, p. 121.

ALIENACION SUBJETIVA

ALIENACION
SUBJETIVA.

A) LA ALIENACIÓN DEL HOM
BRE RESPECTO DE LA SO
CIEDAD Y DE LOS DEMÁS
HOMBRES.

ALIENACIÓN
POLÍTICA.

ALIENACIÓN
CULTURAL.

CRIMINALIDAD

B) ALIENACIÓN RESPECTO DEL
PROPIO YO.

YO.

VIDA.

ACCIÓN.

En cuanto a la primera podemos considerar tres modalidades: Alienación Política, Alienación Cultural y la Criminalidad.

Es de gran importancia la consideración de que el hombre es un ser concreto, histórico y social por ello comencaremos -- con Alienación Política.

El hombre políticamente enajenado, está alienado de su sociedad y está vinculado con las instituciones, aparatos como el estatal y los órganos que dirigen la vida política. (26)

Teniendo presente que el estado nace ante la división de la sociedad en clases antagónicas, con la finalidad de refrenar y representar a la clase que lo creó para satisfacer sus necesidades de sistematizar el orden social, creando diversos medios de represión, aparatos administrativos, militares y policíacos, para que proporciones apoyo y mantener así su posición, dominante y organizar y explotar a la clase desposeída; de esta manera a fin de lograr sus propósitos, forma no sólo hombres armados, sino también dispositivos materiales como las cárceles y las -- instituciones coercitivas de todo género para lo cual a los ciudadanos se les hace pagar impuestos. (27)

Surge así la burocracia que tiende a monopolizar las principales funciones de dirección del proceso social; convirtiendo la política en asunto de un grupo social específico aislándose de otras formas de conciencia social a las cuales trata de unirse mediante la hegemonía.

(26) Ibíd., p. 227

(27) Vid. GONZALEZ, Francisco, *op. cit.*, p. 466 y ENGELS, Federico, El origen de la propiedad privada, la familia y el estado, México, Progreso, 1983, p. 150.

Como es quien toma las decisiones y a los otros les toca declarar su acuerdo y conducirse con base en tales principios, se crean los sujetos políticos y los objetos políticos.

Así, no sólo monopoliza el poder de decisión sino además, asegura también ciertos privilegios materiales, se considera como un grupo profesional que se dedica a la política, escapa al control de masas y se atribuye privilegios, es decir, se separa de su razón de ser, persiste en hacer política "profesional, -- tradicional y alienada". El atribuirse la toma de decisiones organiza la distribución y el empleo del trabajo, explotando este monopolio en su provecho. De esta manera, las filas de la burocracia se caracterizan por ser gente que ya no tienen más ideales humanistas y revolucionarios, cuyas apetencias humanas han permanecido infradesarrolladas presentando en su comportamiento únicamente su interés por poseer poder social y gran cantidad de cosas con las cuales justificarlo. Difunden textos básicos en los que hacen aparecer la historia como un proceso lineal y en el cual ella nunca se equivoca, se esfuerza considerablemente por dar un aspecto de permanente movimiento y perfeccionamiento, pretendiendo crear nuevas formas sociales, curiosamente, estas formas e instituciones cambian aún antes de pasar la prueba de aptitud, los programas se superan aún antes de haberlos puesto en práctica, por otra parte, se les exige a los filósofos, científicos y artistas que traten de afirmar lo existente.

Ante los efectos de la alienación Política, las tendencias burocratizantes son los principales factores de destrucción de-

la integridad de la conciencia social de una comunidad, o indirectamente de la integridad moral de cada individuo. (20)

Dicha alienación proviene de acuerdo con Schaff, de que las condiciones sociales se conciben como inmutables, dan el matiz sin sentido de la actividad política del individuo, éste se siente aislado, impotente, además como efectos psicológicos, ante la frustración, la impotencia y la carencia de sentido de su conducto, los individuos tienden a diversas actividades como ausentarse los robos, destrucciones públicas, huida en el alcohol, descañense en la productividad del trabajo y sobre todo, la desideologización que enmascara actitudes negativas ante la realidad.

Retomando el caso de los aparatos coercitivos actuales, en términos generales cabe mencionar a los soldados, el papel del ejército, recordando a los que estando en Corea, eran incapaces de comprender no sólo la guerra, sino ante todo su participación en ella. Cuando se les preguntó por qué estaban luchando sólo podían contestar: Somos como cometas en el viento, indicando la completa falta de sentido de sus vidas y por si aun no quedara claro: Tenemos sólo que acordarnos del destino de aquellos soldados norteamericanos quienes después de haber sido tomados prisioneros en Corea tenían la intención de no volver a Estados Unidos, cuando cambiaron de opinión y regresaron a su país, algunos de ellos fueron recibidos como héroes en los días en que su vuelta se consideraba un problema de trascendencia nacional. Pero después que el entusiasmo pasó, fueron condenados como tra-

(20) MARKOVIC, Mihailo, op. cit., p. 133

dores por un tribunal militar y arrojados a la cárcel. (29)

Más aún si consideramos la separación absoluta entre política y moral, esto nos conduce al predominio del egoísmo sobre -- cualquier otro interés justificado cualquier medio: la agresión, el engaño, la presión en todas sus formas, la violación de los compromisos controlados, etc., de esta manera, tenemos presente la disociación de la vida privada y de la vida pública e la división del hombre real entre individuo y ciudadano que caracteriza a nuestra sociedad, (30) resultándonos al refugio de la - privacidad y el abstencionismo político, con lo cual se impide el surgimiento de otro tipo de política, es pues evidente, la disociación de lo individual y lo colectivo (31) Llegando al extremo de: O se hace política dejando la moral sólo para la conciencia o se recurre al abandono en la moral privada.

De esta forma, retomamos los planteamientos de Markovic, -- dadas estas circunstancias, sobre los rasgos esenciales de la Aliación Política:

1°. El hombre pierde el control de las instituciones políticas que él mismo ha creado y funcionan en su nombre. El hombre no participa del proceso político, los eventos políticos pierden sentido. Como formas de alienación política pueden considerarse: - La Fuga ante los problemas políticos en general y - La Rebelión, que se caracteriza por el rechazo de una forma determi-

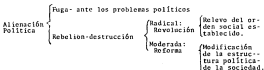
(29) Vid. PAPPEMHEIM, Friso, *op. cit.*, p. 57-65

(30) Vid. SANCHEZ VAZQUEZ, A., *Ética*, México, Grijalbo, 1969, p. 82

(31) *Ibid.*, p. 82 y 83.

nada de vida política, negándose a participar en cualquiera de sus manifestaciones llegando incluso al anarquismo, o en su defecto el compromiso a favor de otra posición cuyo proyecto de realización se basa en la destrucción de estructuras existentes, así tenemos: Rebelión radical cuando se pretende reemplazar la estructura cultural (valores) y social (normas de comportamiento), por otras estructuras, tratándose entonces de una revolución y. La rebelión Moderada, cuando sólo se busca la modificación de la estructura política (cambio en la forma de dominio) de la so ciedad, consolidándolo.

De aquí el siguiente cuadro:



La política deja de ofrecer verdadera satisfacción intelectual o emocional, la gente se vuelve apática, la degradación moral y el descrédito de las normas de comportamiento político -- alcanzan hasta los que todavía creen útil actuar, y finalmente, el miedo, la inquietud o la búsqueda de éxito, pasan a ser los móviles de la actividad política.

2°. En una sociedad burocrática, el hombre se aliena de los demás hombres tanto si pertenece a los dominadores como a los dominados. Si es de los primeros, los móviles se caracterizan -- por ser francamente inhumanos. Si es de los segundos, se carec

terita por su apatía y su concebir al mundo subordinado a la política. Sin olvidar que en esta atmósfera de desconfianza, de falsedad y de hipocresía se frustan muchas relaciones entre los hombres, potencialmente humanas, se llega incluso a ocultar sus opiniones políticas hasta dentro de su propia familia.

3°. La actividad política deja de ser creadora, se cuenta con las conclusiones anticipadas a las controversias por realizar, la crítica sólo se retoma como ritual. La actividad política se torna rutinaria y en mero formalismo hueco, lo que implica que las responsabilidades de los participantes los han sido enajenadas, atribuyéndose las los órganos partidarios, los eventos se realizan en forma estereotipada, con penoso aburrimiento y nulidad espiritual.

4°. Se pierde todo contacto entre existencia política del hombre y su esencia auténtica posible. (32)

Por todo ello, consideramos por política en el amplio sentido de la palabra, como: "La realización de todas aquellas actividades y la toma de todas aquellas decisiones mediante las cuales son regulados y dirigidos los procesos sociales públicos esenciales." (33) Lo cual parte de un principio fundamental: la concepción de la igualdad de los hombres, pues todos pertenecemos a la clase general de 'Hombre' por lo que todo planteamiento que fomente la posición individualista o impliquen la exclusión, atenta contra este principio.

(32) Vid. KARROVIC, Mihailo, op. cit., p. 81 y 82 y SCHAFF, Adm., op. cit., p. 227 y 228.

(33) KARROVIC, Mihailo, op. cit., p. 80.

Comprendiendo por la actividad política como pública, general accesible a todos, moral, justa, filosófica y científicamente fundamentada; en tanto que sostenemos la necesidad de que la clase trabajadora se prepare política y culturalmente en su respectiva especialidad, y que se forme en ella la conciencia de su función social y de la importancia de su lucha contra todas las formas de burocratismo. (34) Con el desarrollo amplio del uso de los órganos de autogestión social, habrá que impulsar una crítica pública libre y la insistencia en la responsabilidad moral y jurídica de cada individuo, en especial de los dirigentes.

Por otra parte es fundamental tener presente que las elecciones políticas sólo son reales cuando ofrecen al elector por lo menos dos posibilidades entre las cuales elegir, considerando aparte el voto negativo y la abstención recordando que tal actividad es un derecho que posee todo ciudadano y del cuál está en la mayor libertad de hacer uso de él o no y asumir sus responsabilidades.

Además, es importante tanto analizar los efectos de tal alienación, manteniendo con firmeza que se trata de una condición social y por tanto histórica y cambiante, (35) por ello es imprescindible superar esa experiencia de frustración y buscar conscientemente, hacer efectivo tal derecho. Impulsar la capacidad de las masas de diferenciar verdaderamente los procesos engaño-

(34) *Ibid.*, p. 84 y 97.

(35) *vid. SCHAFF, Adam, op cit.*, p. 244.

ses y que la actividad de elección puede realizarse honestamente.

Finalmente podemos considerar:

- . La transformación de las condiciones políticas que fomenten la alienación política.
- . Activar políticamente con los miembros de la sociedad que han podido percatarse de lo posible por hacer, teniendo presente el hecho de que la gente toma y cree su iniciativa así como su responsabilidad, fomentando su organización, recuperar su capacidad de asociación, su característica natural: Ser social, para lo cual la emancipación resulta crucial en este contexto, y considerar que la corrupción hace más patente la gran separación existente entre la propiedad y el trabajo. (36)

Alcanzamos a comprender en forma manifiesta la gran importancia que tiene la participación en la toma de decisiones, el considerar las diversas alternativas y el ser responsables de las consecuencias con lo cual se enriquece la actividad humana, proporcionando sentido a su existencia tanto a nivel social como individual.

Los efectos más profundos del proceso enajenante se han venido manifestando sobremedura en las relaciones sociales, que bajo esta circunstancias, se resite a las relaciones cosificadas entre los hombres.

Los vínculos políticos y morales también se refieren a la relación entre hombre y mujer, misma que, dentro de una sociedad como la nuestra, con las características económicas mencionadas, las relaciones de explotación tienen un lugar relevante.

061. Vid. SCHAFF, Adam, *op cit*, p. 231 y
 HERRAZO, Jacón, *op cit*, p. 120.

Podemos considerar

"La moral burguesa al sostener el matrimonio como gámico, ante el potencial humano, supone inevitablemente los excesos y por lo tanto el agotamiento físico, que se remite a disminuir la energía para el trabajo, por otra parte, empobrece el alma, tiene como base la desigualdad de derechos en las relaciones sexuales, la dependencia de la mujer en relación al hombre, con lo cual se frena el desarrollo del sentimiento de camaradería. Su vez está basado en el amor, por otro lado la institución ampliamente extendida de la prostitución, conduce a la humanidad por el camino de una degeneración continua." (37)

Teniendo presente que a la mujer contemporánea se le exige voluntad y disciplina afrontando cualquier agotamiento a fin de cumplir lo que socialmente se le exige: el cumplimiento de una jornada de trabajo, atenciones al marido y medio atender a sus hijos, dice una frase: las preocupaciones siempre han sido el patrimonio de la mujer. Además, la concepción tradicional que aún llega a sostener el hecho de que "el valor de la mujer fue medido no por sus cualidades humanas... sino sus virtudes femeninas como la exigencia de la pureza sexual, que determina su aspecto moral, evaluándose tan sólo como accesorio del hombre." (38)

Al plantear el matrimonio como mayor aspiración de todas las mujeres, en trasfondo lo que se hace es:

"ligar a la mujer a la casa, poner en primer plano los intereses de la familia, propagar la idea de los derechos de propiedad absoluta de un esposo sobre el otro... además de continuar con la idea errónea de que la intimidad física entre dos seres es razón suficiente para extender el derecho de propiedad sobre el ser moral del ser amado." (39)

UJ KOLLONTAY, Alejandra, El marxismo y la nueva moral sexual, México, Crtjelbo, 1977, p. 214

(37) *Ibid.*, p. 219

(38) *Ibid.*, p. 236.

Por la anteriormente expresada, sostenemos también el hecho fundamental de que ninguna atadura obligue a la pareja aparte de sus emociones personales, "la mujer que ha sido templada en el crisol de la fábrica ha sido habituada a que se le considere en primer lugar como camarada y ser humano igual a los demás y después como representante de su sexo." (40)

Es de cierto para todos nosotros la existencia de la crisis sexual actual, matrimoniales apresurados, noviazgos o muy breves o muy prolongados, divorcios incesantes, con todas sus implicaciones, pensamos que efectivamente "es insoluble sin una reforma fundamental de la psicología humana, sin el crecimiento del potencial de amor." (41)

Tomando como punto de partida el momento en que la mirada del otro sobre mí provoca vergüenza, timidez, orgullo... si la libertad queda entonces fijada, se descubre como objeto para el otro. Este se aparece ya como conciencia, como subjetividad, la indiferencia pasa al reconocimiento,

"El verdadero reconocimiento del otro, precede del amor. La suprema desgracia es no ser amado. La falta de amor produce agresividad hostil... del otro, aunque lo peor es no amarse a sí mismo, es no reconocerse como libertad. El amor a sí mismo funda la autonomía y posibilita la libertad, con la cual se puede ir hacia el otro." (42)

Es importante considerar que descubro al otro, cuando se en

(40) *Ibid.*, p. 53

(41) *Ibid.*, p. 153

(42) FOLLAT, Octavi, Filosofías de la educación, Barcelona, Cosc., 1939, p. 215

loco en su lugar, abordiéndole como sujeto igual y no ya como su
 jeto, "proyectando al personal conciencia en la posibilidad de
 repetirse, el yo histórico está constituido por diversas concien-
 cias de mí yo, lo cual permite ser otro respecto a uno mismo, -
 una experiencia así, permite y facilita la comprensión del ---
 otro." (43) en base a ello es posible lograr el cambio, impulsar
 nuevos planteamientos considerando al hombre, no un verdugo, no
 menos, no más que un compañero, es pues fundamental que "los --
 hombres tengan un alma renovada, asimilen la idea de que en la-
 unión amorosa, el primer sitio corresponde a la camaradería y -
 a la libertad."(44)

Así pues, la mujer no tiene porque abdicar de su naturaleza
 ni huir de las alegrías terrenas que hoy no puede aprovechar, -
 tanto el hombre como la mujer pueden relacionarse de diversas -
 maneras, para lo cual, es necesario que pasen por la amistad --
 amorosa preparándose psicológicamente para acoger al amor.

Si pensamos en el amor como cada experiencia que enriquece
 el alma humana como el hecho de que "el amor, en un corazón hu-
 mano sano y rico, es una fuerza que crece a medida que se le --
 gasta, Amar siempre más profundamente, siempre más a menudo, --
 siempre con más abnegación. El amor en sí es una gran fuerza --
 creadora, amplía y enriquece el alma del que lo siente, tanto -
 como el alma de quien lo inspira." (45) Puede ser el amor un fac-
 tor importante que impulse al hombre enamorado a realizar una -
 serie de actividades, precisamente por encontrarse en un estado
 moral más elevado. Así, la relación humana, partiendo de esta-

(43)Ibid. p. 319

(44) HOLLORAY, Alejandro, op.cit. p. 117.

(45) Ibid. p. 143. (citando a Heidegger).

concepción de amor tiene como principio la solidaridad, que no sólo es conciencia de comunidad de intereses sino también vínculo los espirituales y morales que se establecen entre la clase trabajadora y para que una sociedad se construya sobre la solidaridad y la cooperación es imprescindible que desarrolle un potencial de amor muy elaborado. (46)

Para ello es fundamental

"...Hacer, hacer y reforzar en cada miembro... un sentimiento de compasión por los sufrimientos y las necesidades de los compañeros de clase, una delicada comprensión de las aspiraciones de los demás y una conciencia profunda y penetrante de sus vínculos con los demás miembros de la colectividad, es pues la facultad de amar, en el sentido amplio de la palabra." (47)

Así, es sólo a través del amor-amistad, el amor espiritual por una causa, el amor por la colectividad que podemos detectar hasta que punto hemos espiritualizado el sentimiento del amor superando la base biológica, siendo también, indicador del grado de cultura que hemos desarrollado pues nos hace ver "que tanto las necesidades del hombre han pasado a ser necesidades humanas, como un hombre en cuanto tal se ha convertido en necesidad, como en su existencia individual es al mismo tiempo un ser colectivo." (48)

Tenemos así como cualidades del alma, los constructores de una nueva cultura: la delicadeza, la sensibilidad y el deseo de ayudar al otro. Por todo ello fortalecer el equipaje moral de los jóvenes es de especial importancia. En nuestros días, la -

(46) Vid. *Ibidem*, p. 199 y 206.

(47) *Ibid*, p. 206.

(48) *Ibid*, p. 209

educación contra la vida de la mujer en sus sentimientos de amor y los llamados 'corazones rotos' aún siguen existiendo, reflejan de imágenes de "mujeres desesperadas, ahogadas bajo la primera tempestad" por tal motivo, endurecer su corazón, templar su voluntad puedan ser las bases para iniciar la formación de una nueva mujer que considere el amor no como la base de su vida, sino como etapas y puede revelar verdaderamente su yo, que aprenda también a salir de un conflicto de amor no 'con las alas rotas, sino con el alma más fuerte'. (49)

No es el sentimiento humano objeto de juego, sino toda una relación de respeto, por ello, es conveniente recordar las normas morales que regulan la vida sexual humana:

- 1) Garantizar a la humanidad una descendencia sana normalmente desarrollada.
- 2) Contribuir al desenvolvimiento de la psicología humana, a su enriquecimiento en sentimientos, de solidaridad, de camaradería, de colectividad. (50)

Para lo cual, es necesario tener presente que:

1. La sociedad debe aprender a reconocer todas las formas de unión entre los seres considerando que no sean dañinas para la humanidad y no estén determinadas por el yugo del factor económico. El ideal sigue siendo la pareja pero formada por un gran amor que no es invariable ni petrificado.
2. El reconocimiento de hecho, del estado especial de la maternidad, que implica apoyo moral y material. (51)

Todo ello nos da bases para el planteamiento de los imperativos en la formación de la nueva moral, constituidos por tres principios:

(49) Ibid. p.145

(50) Ibid. p.132

(51) Ibid. p.45

1. Igualdad recíproca
2. Reconocimiento recíproco de los derechos del --
otro.
3. Sensibilidad fraternal, capacidad de escuchar --
y comprender los movimientos del alma del ser --
amado.

De esta manera se propone claramente "el respeto por la persona del otro, capacidad de tomar en consideración sus derechos, desarrollando la delicadeza espiritual recíproca, fomentando la aspiración a expresar el amor no sólo por medio de besos y caricias, sino también por medio de la acción conjunta, la unidad de voluntad y la obra común." (52)

ALIENACION CULTURAL

El autor menciona que nadie es capaz de liberarse integralmente de la compulsión de aquellos patrones, estereotipos y valores que la sociedad le imprime ya al niño, por medio de la educación en un ambiente dado y a través del lenguaje con lo que están ligados los conceptos, la forma específica de articulación del mundo, los juicios de valor y los estereotipos emocionales. (53) Existen diversas formas en las cuales se manifiesta la enajenación cultural, entre las que podemos contar:

La huida en el olvido: El alcoholismo y la adicción a las drogas, la idea es huir de los problemas que oprimen a los hombres. El adormecimiento de la conciencia, es un remedio, se pretende que curan, pero, por su acción constante, el sujeto muere, sin embargo, es importante darse cuenta de su origen, saber que-

(52) *Ibid.*, p. 216

(53) *Vid.* SCHAFF, Adam, *op cit.*, p. 233 y 234.

se trata de una alienación cuya superación es posible en tanto los supuestos y las condiciones de enfermedad se superen, es pues necesario recurrir a sus causas sociales.

Esta forma de alienación cultural, abarca toda la vida social del ser humano, los sistemas de valores y las normas de conducta social que se manifiestan para negar otras, que han llegado incluso a ir en contra del desarrollo y la salud, propiamente de grandes grupos sociales. La extravagancia en el vestir y presentarse, los movimientos sociales realizados por los jóvenes, la extensión de diversas modas son en su efecto, manifestaciones de protesta y alienación, movimientos de la juventud enajenada de la sociedad y la cultura, así como símbolos visibles de alienación.

LA CRIMINALIDAD:

La criminalidad está íntimamente relacionada con la anterior significa siempre, y es un síntoma de alienación de una esfera de las relaciones interhumanas expresándose en la razón de ser de los delincuentes y cuyos objetivos, son claramente, atentar contra la vida de las personas, por ejemplo, "Los ladrones, los asesinos profesionales y demás gente por el estilo"⁽⁵⁴⁾

La subcultura criminal es una colección de normas, una forma de vida que se desvía, es indiferente o incluso se opone a --

54) *Ibid.*, p. 236.

las normas de la sociedad 'respectable'.

"El comportamiento del delincuente es correcto en cuanto a los patrones de subcultura que le rigen y precisamente porque es incorrecto según las normas de la cultura general", (53) antes -- que nada, tienen que ser superadas las condiciones sociales a -- partir de las cuales, semejantes subculturas se desarrollan. (54)

Se trata del individuo solitario que se siente ajeno en la sociedad, entre los hombres, rehúye el contacto con ellos y a -- veces, llega a odiarlos hasta la obsesión , hasta estar dispues- to a cometer un crimen, actitud semejante está siempre socialmen- te condicionada, sin embargo, se desarrolla por lo general sobre- una base psíquica específica. La resocialización de estas perso- nas, su reincorporación como miembros con capacidad para partici- par en la vida de la sociedad, es una tarea de gran importancia.

Cuando la enajenación adquiere esta dimensión, puede decir- se que ha llegado a su punto más profundo. Ante estas circunstan- cias, la significación social del problema es realmente profunda y es importante tener presente que el análisis del problema de - la enajenación habrá de retomarse desde la perspectiva filosófico- -social. (55) :

(53) *Ibid.*, p. 217 (citando a Albert Cohen.)

(56) *Ibid.*, p. 227

(57) *Ibid.*, p. 239

ALIENACION DEL YO.

En el psicoanálisis es tan importante lo que se expresa como lo que no se dice, lo que se encubre como lo que se manifiesta, - la fantasía como la acción, el sueño como la vigilia, el delirio y la cordura, teniendo presente el principio de placer y el de realidad, el deseo y el acto, presenta una totalidad en el estudio del ser.

Sin olvidar el necesario grado de plasticidad y adecuación a la realidad, como factores que caracterizan fundamentalmente la conducta normal y en su efecto, en condiciones en las que la disociación llega a ser profunda consideramos la falsa conciencia, es decir, vivir determinadas condiciones mientras que la conciencia que se tiene de tales condiciones no corresponden a la realidad.

Así, ante estas circunstancias, encontramos que las manifestaciones de la conducta humana, a través de su aspecto instrumental, en este caso el YO, y el aspecto normativo, es decir, el SUPER-YO, es posible encontrar expresiones o situaciones del tipo:

"Cuanta veces me hace el hombre en su vida cosas innecesarias para "matar el tiempo", busca distraerse de aquello que lo irrita o tortura, cada uno de los cigarrillos nerviosamente encendidos (a menudo de inmediato aplastados de nuevo), son demos-

traciones de este fenómeno, o también una relación que se inicia para anestesiar una pena de amor, o un trabajo científico emprendido con una pasión punto menos que patológica y prosigue de implacablemente, y mientras nuestro mundo pródigo se derrumba, o nuestro alrededor muchísimas personas se mueren de hambre, o están en guerra o incluso, a nuestro lado se encuentra una persona que muere o tiene profundos sufrimientos y no podemos ayudarlos".(48)

Es pues prueba fiel de lo que desarrollaremos continuación como la Alienación del YO.

Considerando al YO como todo aquello que se experimenta en la experiencia corporal y anímica, que se identifica consigo mismo a diferencia de los demás hombres y del medio ambiente, es entonces que la enajenación se manifiesta en el hecho de relacionarse a otras personas o enfrentarse a sucesos sociales en forma fragmentaria, el sujeto se mantiene aislado y parte de los demás acontecimientos permaneciendo sólo como simple expectador. Así estar enajenado del propio yo es "experimentar la propia persona como algo ajeno, algo con lo cual la persona no se identifica.

Podemos considerar los siguientes tipos:

- a) Primeramente en el sentido de la Pérdida de la Identidad, en relación con la propia persona, cosa que se presenta en su extremo en las enfermedades psíquicas en las cuales el ser humano sufre de una disyunción patológica de la conciencia, la cual le hace imposible una identificación unívoca del propio yo, o en su efecto, se encuentra luchando consigo mismo.
- b) La extrañeza experimentada en la Confrontación entre el ser Real y el Ideal, en aquello que es y no le satisface y le gustaría--

ser de otra manera.

- c) El llegar a sentir sus Atributos específicos, sus capacidades y sus actos como algo extraño en el sentido de la cosa-mercancía". (58)

Lo cual nos permite recordar la Clasificación de la Alienación del YO propiamente dicha, de acuerdo con Frederick Weiss:

1. El paciente se queja a menudo de que se encuentra en un estado de confusión, pero inconscientemente quiere permanecer en este estado: desea la autoanestesia.
2. La persona se adapta como un autómatas, la preserva de cargar con la responsabilidad de empesarse y empeñar su identidad por completo, le permite la autoeliminación.
3. La alienación en su forma más activa es la autotorgación y el intento de ser el otro, el YO-ideal. Esto implica la fuga del yo odiado por medio de la autoidealización, es decir, la negación del yo en favor del YO ideal. (60)

Ante el proceso de desintegración de la personalidad humana, quedan en su lugar procesos más complejos, todos ellos centrados en la enfermedad y las condiciones persistentes en el individuo; es de esta forma que el proceso alienante se manifiesta en la persona enferma cuando se produce una desaparición de la voluntad, el propio yo comienza a vacilar (es pues el proceso de despersonalización entendido como el sentimiento en el que la persona pierde la sensación de la propia realidad, y un alejarse de la realidad del mundo), así, se produce la transformación del yo, y

(58) Ibid, p. 238 y 240

(60) Ibid, p. 247

se sucede la división del yo homogéneo en varios yoes, pudiendo llegar al extremo, en el que se presenta la definitiva disyunción del yo, misma que se caracteriza por síntomas (según la concepción clásica de Bleuler) como el autismo o la disolución de todas las funciones psíquicas.

Ante la persistencia de las condiciones, la enfermedad progresa, mientras tanto, va disminuyendo la capacidad de poder integrarse a su medio ambiente reaccionando como un autómata, pues se encuentra y se siente imposibilitado de poder explicar la totalidad de su yo.

De aquí la existencia del neurótico que se va alejando de sus propios sentimientos, deseos, convicciones y logros. Es una persona que ha perdido la sensación de ser una fuerza activa y que puede determinar su vida, ha dejado de experimentarse a sí mismo como un todo orgánico.. es pues la enajenación del Yo Real.

El neurótico puede ser una persona que en la lucha por su propio yo no estaba dispuesto a entregarse completamente, sólo que en su intento de preservar el propio yo no ha tenido éxito y en vez de fortalecer su yo, ha encontrado su salvación en los sistemas neuróticos.

Es por todo ello que el fenómeno de la enajenación del YO puede considerarse como el núcleo de la psicopatología del ser humano, considerándose en él los diversos grados de la psicosis. "Según Fromm, todas estas manifestaciones son las respuestas ante el deseo de sobreponerse a su vacío interior y a su impoten-

cia". por lo que tiende a proyectar en un objeto, todas sus cualidades humanas como su amor, su inteligencia, su orgullo, etc., e irónicamente, al sentirse cerca del objeto es entonces cuando se siente en contacto con sus cualidades sintiéndose fuerte, poderoso, valeroso y seguro. (61)

No obstante, recordamos unas frases de E. González cuando habla de la tradicional institución pública psiquiátrica:

"Se ha configurado como un espacio mágico y mítico, donde se depositan y conjuran todas las locuras... de la sociedad, y que irradia un espectro de terror y amenaza. Porque el manicomio no sólo encierra a los que enloquecen un exceso sino que también actúa imaginariamente sobre toda la población condicionándola para que nadie enloquezca más de la cuenta, para que todo el mundo se autocontrole y comporte habitualmente de un modo responsable y cuerdo". (62)

Al principio, se los concebieron como instituciones de defensa social, pero ahora:

"Son la respuesta institucional del Estado moderno y burgués, a la progresiva necesidad que tenía de excluir, recluir o controlar a un número creciente de gentes marginales, procedentes principalmente de las clases menesterosas y proletariadas, quienes por su conducta supuestamente anómala, podrían de algún modo alterar el orden social establecido y perturbar la paz del resto de los ciudadanos encuadrados normalmente en ese orden". (63)

(61) Ibid., p. 251

(62) NOMA, t. 1, pp. 11, 12, Salud, poder y locura, España, Fundamentos, 1982, p. 33

(63) Ibid., p. 24

Y nos deja el autor claramente planteados en unas líneas --
posteriores:

"Se trataba pues, de eliminar de la circulación social a los llamados locos, a los locos pobres por supuesto, o sea, a unos seres supuestamente irracionales y anormales; en definitiva, a unos pobres diablos, no incorporados ni incorporables a los circuitos de la producción económica faltos de la suficiente protección familiar, socialmente irrelevantes y políticamente ineficaces. Como respuesta a todos estos pobres locos que andaban sueltos por las calles, confundidos con los mendigos, tullidos, vagos, maliantes, huérfanos, niños abandonados, ancianos sin medios de fortuna, etc. El estado potenciaba la creación de manicomios públicos, a la par que la de Hospicios, Orfanatos, asilos de ancianos, albergues de mendicidad, etc. Era el estado filantrópico del siglo XIX que iniciaba así una acción de policía sanitaria sobre las personas marginadas de la sociedad". (64)

Había que dar todo un fundamento justificador, se retomó en tonces un 'disfraz médico', ubicándolo en el hospital psiquiátrico y utilizando argumentos científicos (positivistas) e ideológicos para justificar la represión o el control de la locura; se hablaba entonces de enfermedad mental en abstracto, pues no tenía ninguna vinculación con las circunstancias sociales en que tal locura se producía. A lo cual la sociedad se despersonalizaba de la contradicción que indicaba precisamente la presencia de 'los locos' así, los únicos responsables serían los propios enfermos "que no tendrán derecho a quejarse, a protestar o exigir" y si llegaba a ser malos enfermos había que someterlos por la fuerza; en estas condiciones, "el sufrimiento del paciente se te

nia nada que ver con su entera social", (65) con lo cual se sostiene el binomio salud-enfermedad, anulando cualquier posibilidad de apoyo con los locos, no hay nada que compartir, no hay posibilidad alguna para la solidaridad. El sufrimiento del enfermo debe vivirlo en forma individual y vergonzosa, ocultádselo, -convirtiéndolo en un sufrimiento alienante pues lo aisla y le deposita en manos de expertos al tiempo que lo desconoce su capacidad de tomar conciencia de ese sufrimiento, y que puede ser consecuencia de la situación de opresión social que se vive en realidad, porque de lo que se trata es precisamente éso, de no llegar a percibir que sus sufrimientos pueden estar relacionados -- con la explotación que sobre él ejerce todo el sistema económico y sus distintas instituciones. (66)

Veamos este proceso con mayor detenimiento en las condiciones laborales.

Cuando encontramos personas que poseen inclinaciones o dotes artísticas o científicas y debido a determinadas circunstancias, tienen que cumplir con un trabajo que no les ha proporcionado satisfacción y llegan incluso a avergonzarse de él, es también el caso de quienes traicionaron sus ideales por miedo y ahora se encuentran llenos de odio contra quienes les obligaron, al mismo tiempo, están llenos de desprecio contra si mismos por capitular, o los que valoran ciertas capacidades para desarrollar-

(65)Ibid. p. 28

(66)Ibid. p.32 y 33

los y sabe que su desempeño no es todo lo que debiera al realizarlo, o en su efecto no considera el sistema de valores propuesto por lo cual sus actividades se ven regidas por sus pasiones.

Es así que el individuo vivencia una gran separación entre lo que él aspira como ideal y las posibilidades reales en su comportamiento, vivencia repulsión a sí mismo además de enfrentarse ante la situación en cuanto al deseo de desarrollar ciertas capacidades en la sociedad y no puede hacerlo a menos que se integre a la economía mercantil, adecuarse a las necesidades del mercado y hacerse pues, vendible, apegarse finalmente a la moda y con mayor razón si la proyectaba como su profesión o más aún, su medio de subsistencia.

Así, en la orientación al mercado, lo importante es que sean vendidas sus capacidades, con éxito, no su realización, no se toma en cuenta la posibilidad de que pudiesen ser necesitadas por otros, sino su éxito estará basado en el conjunto de roles posibles a desempeñar, definiéndose como 'Soy como me desean', la evaluación de su éxito se basa en la necesidad de adaptarse a las exigencias de los demás aún cuando lleguen a estar sus normas de comportamiento en contra de sus principios, tenemos pues al conformista pues se convierte en lo socialmente deseable... es su personalidad comercial que vive atada a las presiones sociales. (67)

(67) SCHAFF, Adm. op. cit. p.120 y Abraham, Adm. El mundo interior del docente, Barcelona, Ediciones Promoción Cultural, 1973. p.48.

Es pues, esta disposición a renunciar a una parte de su propia identidad, alienarse en relación a sí mismo una parte del yo real constituye este tipo de alienación específica.

Se concibe el trabajo como algo externo, no es parte de la naturaleza del hombre y por ello no se realiza en él, al contrario, se niegan, el hombre experimenta una sensación de malestar, no desarrolla sus energías físicas y mentales libremente, sino que en realidad se encuentran "físicamente exhaustos y mentalmente abatidos", porque se trata de un trabajo forzado. El trabajo es sólo un medio para satisfacer otras necesidades, resulta más bien un sacrificio, una mortificación, el trabajo ya no le pertenece al hombre mismo sino a otro.⁽⁶⁸⁾

Por ello es posible hablar de Sujetos Sujetados, los que se lamentan el no hallar en el trabajo los canales necesarios para la creatividad que llegaron a pensar que era posible. De esta manera podemos ver que la vivencia de alienación se contrapone a la necesidad de creatividad y realización personal, lo cual irrumpe en la contradicción entre realización personal y los ideales de vida. (69)

Podemos encontrar según el autor:

. El nivel agudo de alienación, que se caracteriza fundamentalmente porque "los sujetos afirman haber perdido el sentido", -

(68) HOMOGLAVSKY, Rodolfo, La vivencia, teoría y técnica e ideología, Buenos Aires, Ediciones, 1980, p. 31.

(69) Ibidem, p. 52

-experimentan la sensación de que siguen leyes y procesos que les son extraños, la ambigüedad hacia el futuro se basa en la desarticulación de su vida por el hecho de realizar distintas actividades (como trabajo remunerado). Experimentan que la realidad les presenta obstáculos insalvables y sentirse sumergido en la impotencia de culpa, encerrado en contracciones antagónicas y obstaculizado su pensamiento con lo cual sus actividades pierden su carácter realista y modificadora.

La pérdida de sentido se expresa como:

1. Ambigüedad en su proyecto.
2. Anomia en el campo profesional.
3. Sensaciones atribuibles a la frustración, inhibición o conflicto.
4. Alteraciones de la identidad profesional que van desde leves procesos de despersonalización hasta francas pérdidas de identidad.
5. Sensaciones de haber llegado al límite o la quiebra.

Al explorar la quiebra, nos indica el fracaso de un sistema defensivo de autodesconocimiento, ilegitimidad de su identidad profesional como articulador entre sí y su práctica social.(10)

. El carácter agudo, que está determinado por la ausencia de una toma de conciencia, por eso es posible encontrar ambigüedad, anomia, fatalismo, aislamiento, desconfianza, impotencia, inhibición y despersonalización.(11)

(10)Ibidem. p. 52 y 53

(11)Ibidem. p. 53

. Y el conflicto de alienación que caracterizándose encontramos la contradicción entre el sujeto y/o sus causas, y/o las respuestas a las mismas. Este es pues, inevitable respecto a -- las propias contradicciones del sistema donde el sujeto se ha de desarrollado, dicho conflicto aumenta mientras se cuenta con un al to grado de conciencia respecto al carácter insuperable en lo in mediate de la mayor parte de esa contradicciones y el Yo del sujeto está en condiciones de poder observar, tomar decisiones, -- pensar y buscar las resoluciones correspondientes. (71)

Si a esto consideramos la falta de un respaldo grupal e -- institucional que pudiese constituirse como continente de su yo-debilidada (72) podremos comprender en forma más cuidadosa los - devastadores efectos de este proceso.

Cabe mencionar que es importante recordar que es el grado relativo de autonomía yoica el que proporciona la diferencia entre un conflicto y una crisis de alienación. (73)

Así, las crisis se refieren concretamente al fracaso en -- los intentos ^{yo}ridos para reestructurar su ambiente psicológico- y las relaciones con el mundo externo, se trata de un debilitamiento del yo en sus tres niveles: Grupal e institucional, perceptivo y de conductas autorreparatorias del sujeto. Lo cual -

(72), *Ibid.*, p. 33

(73), *Ibid.*, p. 33 y 34.

(74), *Ibid.*, p. 34

nos está indicando la ruptura de la ilusión de integración y totalización que sobre la base de la negación, la idealización y la racionalización de los conflictos que en realidad expresaba una identidad profesional parcial o falsa, (73) y es cuando se reconoce profundamente su carácter de sujeto sujetado.

Por ello:

- "La alienación constituye la expresión de la emergencia de una crisis determinada por -- las dificultades del Yo para enfrentar los conflictos en el registro psicológico de -- las contradicciones sociales, es una pérdida o ruptura del falso sentido que brindaba a la vida del sujeto su pseudoidentidad".(74)

Llegamos así, a la pseudoidentidad profesional, construida en mecanismos como la negación, la idealización, y la racionalización, supone además una falta de conciencia relativamente profunda ante las condiciones contextuales en las cuales se ubica y en especial, sobre las relaciones entre el rol profesional, estructura productiva y estructura educacional. (75)

Por todo lo anteriormente mencionado puede definirse la situación alienante como:

- "1. Incongruencia de la identificación y participación del profesional en el sistema interno, y en el sistema empírico-referencial.
2. Estructura de poder dentro de la comunidad profesional. (Pérdida progresiva de-

(73.) Ibid. p.55

(74.) Ibid. p.57

(75.) Ibid. p.57

legitimidad...la expresión de la necesidad de una mayor organización).

3. Criterios de estructuración intraprofesional. (Ausencia de consenso entre los miembros de esa organización institucional).
4. Falta de concordancia entre la formación del profesional y las necesidades sociales.
5. Incapacidad de absorber el flujo informativo.
6. Estructuración de las expectativas del "rol". (78)

Algunos profesionales, vivenciando tales conflictos, proponen en sus resoluciones, salidas de especial importancia, que no podríamos dejar de mencionar:

Dado que los parámetros para definir la situación subjetiva nos remiten al hecho de no comprender el sentido de las instituciones en las que se halla involucrado, la inexistencia de normas socialmente aprobadas para alcanzar los fines propuestos y de no encontrar su propia identidad en las actividades que realiza, el profesional ha encontrado sus propias salidas a fin de superar las incongruencias y las cargas tensionales, considerando para ello las dos modalidades: individuales o grupales. Cada una de ellas se apoya en mecanismos de defensa específicos (...) conducentes a la reimplantación de una pseudoidentidad profesional o la instrumentación de otra alternativa, se ha considerado: --

- 1°. El abandono del rol; 2° la migración; 3° el Ritualismo profe

sional; 4^a el hiperativismo profesional y como alternativa: La politización profesional. (90)

(79) Vid. *Ibid.*, p. 66-71
Ibid., p. 81 (cuadro)

Factor desencadenante

Situación de crisis institucional que ponga de manifiesto la no inmutabilidad del sistema y/o revele o agudice sus contradicciones.

Factores condicionantes (facilitadores)

- . No institucionalización de la profesión
- . Patología institucional de los grupos profesionales.

Factor Disposicional

- . Puntos de fractura de la historia vocacional-profesional
 - a) Situación de egreso del ciclo universitario.
 - b) Resolución crisis adolescente.
 - c) Resolución crisis depresiva.

E P E C T O

Irrupción de la falta de sentido por fracaso de las defensas sostenedoras de la seudoidentidad profesional: Crisis de Alienación.

Desarrollo Ulterior

Cronificación de la crisis	Reinstalación Defensiva	Toma de conciencia
<ul style="list-style-type: none"> . Psicotización profesional. . (Desde despersonalizaciones parciales-automatización laboral o masivas). . Auto-crítica melancólicas. . Serias inhibiciones profesionales. 	Caracteropatización profesional. (negación omnipotente, ritualización, clivajes de la identidad profesional, etc.) Ejemplo: Cientifismo, eficientismo, tecnócrata-burocratización.	<ul style="list-style-type: none"> . Recontextualización profesional. . Reorientación de los fines . Crítica de los supuestos. . Creatividad.
ALIENADO MARGINADO	ALIENADO INTEGRADO NORMAL	ALIENADO CONSCIENTE ACTUANTE

ALIENACION FRENTE A LA PROPIA VIDA

El siguiente apartado, también lo podemos considerar como Vacío Existencial porque el hombre ya no posee el sentimiento de que su vida tenga algún sentido, cuando no sabe para que ha de seguir haciéndolo. (80)

Es decir, las metas propuestas han sido por diversas circunstancias, frustradas, se encuentra ante situaciones como el hecho de llevar una vida que no corresponde al modelo que se había planteado, su vida no coincide con el sistema de valores que pudo aceptar, llegando a considerar el hecho de no haberse realizado; todo esto es lo que remite a la pérdida de sentido de la vida.

Este fenómeno nos ayuda a comprender diversos procesos psíquicos, que llegan a vivenciarse en los diferentes hábitos sociales en los que por diversas condiciones se han visto en situaciones como pérdida de metas vitales, socialmente valiosas. Autores como E. Fromm y Víctor Frankl, atribuyen este fenómeno a la manifestación de neurosis sociales y a las condiciones de la civilización moderna, en la que la realidad se vive el sinsentido, ambos autores nos indican el camino y las bases existenciales son la base fundamental.

(80) SCHLAF, Adam, op. cit., p. 252-253.

ALIENACION DE LA PROPIA ACTIVIDAD:

Se refiere a la actividad que se realiza después del trabajo a fin de diferenciar entre actividad creativa y trabajo.

En cuanto a que el hombre ha de estar ocupado, es pues el hecho de considerar entonces la vida como actividad consiente y creadora en sus diversas modalidades: Material o intelectual, física o intelectual, es así tanto el entrenamiento como el trabajo.

Comprendemos así, actividad creadora como creatividad es decir: Toda actividad del Hombre que emprende voluntariamente -- cuando su motivación es una necesidad interior cuya satisfacción le produce placer, a lo que agregaríamos nosotros con finalidades sociales y humanas.

En la actualidad el trabajo, es tanto que enajenado únicamente se lo considera como un medio para satisfacer sus necesidades de existencia, y en su carácter de rutinario conduce a implícita un anquilosamiento del sentir humano, por ello, cuando la creatividad entra también en el mercado se convierte mercancía, llega incluso a perder su carácter espontáneo y ya no cumple con -- las finalidades de satisfacer las necesidades estéticas del hombre convirtiéndose entonces, en algo ajeno a él, despertando el sentimiento de una vida no realizada y toda clase de frustraciones.

Recordando que el trabajo enajenado es causa de la propiedad privada, la economía de mercancías y la división del trabajo.

Si bien el avance tecnológico, en cuanto a la automatización se refiere, es posible considerarla pues con ella las funciones del trabajo del hombre como ser responsable cambian dentro del proceso productivo y permite mayores alternativas en lo social. Con lo cual, no se trata de sustituir el trabajo del hombre, sino fundamentalmente, darle una forma cualitativamente diferente de tal manera que el trabajo sea pues, una actividad que responda a su necesidad interior proporcionándole incluso la satisfacción espiritual que hoy se le ha arrebatado. (83)

(83) *Ibid.*, p. 258-270

ALIENACION EDUCATIVA

Comprendemos por Alienación Educativa al proceso que se efectúa cuando los agentes de la educación se les arrebatan las posibilidades propias de realización humana que les corresponden.

Sus manifestaciones cruzan todo el proceso educativo a través de los siguientes ejes: La concepción de ciencia, estudiantes, docentes, la institución escolar, fundamentalmente.

A) LA CIENCIA

El desarrollo del conocimiento científico, mismo que determina el desarrollo metodológico nos indica en el proceso educativo la concepción de aprendizaje, contenidos, organización metodológica y la evaluación, que se encuentran aún enajenados porque se sostiene:

Una estructura piramidal que pretende ir de lo simple a lo complejo pues el alumno no es capaz de captar la complejidad, la enseñanza en cada curso se basa en lo anterior añadiendo nuevos elementos, proporcionando una visión del mundo simplificada, reglamentada y ordenada, deberá seguir la secuencia observación-síntesis-aplicación, factible de ser cuantificable y desde luego repetible.

Además, de acuerdo al anterior, se desarrolla el formalismo y la memorización, la simplificación plantea secuencias lógicas

cas que hace necesaria la clasificación, que el alumno difícilmente logra captarlas por lo cual debe aprenderse de memoria, esto a su vez permite que el profesor ejerza control al preguntar la lección.

No se le reconoce ningún vínculo con la moral ni con la política, perdiendo el conocimiento científico su base fundamental: La relación del hombre con la naturaleza y consigo mismo. No considera otras alternativas de investigar y aprender. Al perder toda razón social, se le buscará no por lo que ella signifique y sus implicaciones, sino sólo por la calificación. El poder queda la memoria de un saber se convierte en la razón de conocer, se vuelve motivo de discordia y humillación.

La situación de sanción por que no sabe o porque sabía demasiado, no consideran las formas que cada estudiante ha logrado desarrollar para aprender. El pensamiento habituado a una concepción positivista muy superado por la realidad, forma núcleo de cultivo de serios bloqueos y actitudes disociantes. Todo lo cual suele ser profundizado por cuanto no sólo es la dificultad 'inicial' para aprender así sino además, el acceso a la información, e incluso condiciones de seguridad que terminan en la formación de bibliotecas privadas y la cultura de las fotocopias.

No se vincula con el proceso productivo salvo raras excepciones, mientras que el proceso creativo se va minando, volviendo la tarea científica en sólo repetición. Considerando las divisiones entre ciencias exactas, sociales, naturales, administra-

tivas, etc., (lo cual nos permite considerar la división social-
del trabajo), el desempeño profesional y la vinculación personal,
en ámbitos de suyo principalmente institucionales para los cua-
les en su gran mayoría, su interés no ha sido el desarrollo pro-
pio del ser humano, sino exclusivamente su productividad. El eg-
recimiento científico se encuentra francamente lejano de su va-
lor de uso en beneficio de la especie.

Y dado que su estructura de producción es esencialmente la
misma que de la actividad productiva fundamental nos remite a su
concepción inconsciente y fragmentaria, su papel es cumplir con -
fines externos, predeterminados, enajenados en cuanto concibe su
pretendida autonomía (idealización de su carácter inconsciente y
fragmentario) y su subordinación a fines extraños, (82) además de
la tendencia al cientificismo, es decir, caracterizándose por --
describir y explicar con exactitud el fenómeno, todo lo referen-
te al investigador, todo elemento ético ha de eliminarse, --
por ello, los científicos actuales no están dispuestos a abandona-
r el método fragmentario que trata de aislar los factores y -
desdoblár fenómenos sociales, lo cual nos muestra cuán difícil-
es superar los moldes del pensar enajenado, se ocupa de abstrac-
ciones, olvidándose de los contenidos que los dieron origen. (83)

Por todo ello puede afirmarse que la imagen fisicalista --
del positivismo ha empobrecido el mundo humano que con su absolu

(81) Vid. MEXZAROS, *Introducción*, op. cit., p. 97

(82) Vid. MARXOVIC, *Mihailo*, op. cit., p. 8 y 74

te exclusivismo ha deformado la realidad y el hombre solo existe como una determinada actividad abstracta, pero nunca con toda la potencialidad de un hombre entero. (84)

B) El siguiente nivel nos remite a las relaciones interpersonales:

El esfuerzo y la competencia. Basado en lo anterior, el alumno no debe realizar grandes esfuerzos, por ello se premia al que -- más se esfuerce, fomentando la competencia entre sí, considerando su correlato: El castigo. Con lo cual se le arrebató al conocimiento su base fundamental: La necesidad del ser humano de comprender y transformar su mundo, el significado que éste pudiese tener en su vida, el interés de conocer y enriquecer su especie -- fueron cruelmente sustituidas por la misera relación conocimiento-esfuerzo-premio, son en tantos años de vida mexicana muchos -- los que han obtenido premios, algunos en forma constante, por -- su gran esfuerzo, sin embargo, en qué condiciones se encuentra -- nuestra sociedad?, encontramos premios sociales como la delincuencia -- e incluso infantil, grandes zonas de miseria. Se le arrebató -- en ello la característica genérica del hombre, su esencia social; es un hombre rico en objetos pero sus capacidades humanas se encuentran atrofiadas, es en realidad un mundo interior que termina en grupos Anónimos. El conocimiento apartado de su carácter social y de su significación en el desarrollo de una sociedad -- propiamente humana. Competencia que se vive y que destruye has-

(84) Vid. KOSSE, Karel, op cit., p. 42 y 43

ta las posibilidades nuevas de recreación, no sólo se vive en la escuela sino que además se refuerza en la familia y en las circunstancias determinadas por el afán de lucro.

El individualismo llega a bloquear el trabajo en equipos y en especial, su transcendencia en trabajo y participación social, éstos más bien resultan incómodos y generalmente suele sacarse al que no trabaja no importando razones, no importando las nuevas posibilidades de relación, de producción, de aprendizaje, únicamente interesa la presentación de un trabajo que responda al requerimiento del cual fue objeto. Incluso en el momento de preparar y contestar los exámenes que por años han enviciado y entorpecido la capacidad creativa del estudiante, que aún hoy tienen su reconocido lugar en un proceso educativo, se castiga a los que se atreven a pedir ayuda, se sanciona al que la proporciona todo ello se ve profundizado cuando llegan a ser los propios estudiantes los que piden que se les aplique examen y efectivamente, los resultados no se dejan esperar.

Ante tales circunstancias se reitera la alienación.

En las condiciones de educación para las masas, cuando su ritmo y su forma de vida se ha llevado en base a valores como cooperación, y el proceso educativo, con tales prácticas, no acerca al conocimiento científico enajenando a través de los medios que producen su desintegración, se convierte pues, en un proceso alienante. Pues los estudiantes deberán ser premiados por aprobar los postulados que van incluso contra su propia clase,

serán los hombres del mañana y llegarán con tales armamentos, --
terminando en el mejor de los casos, abandonados y con gran va--
cío interior.

EL DOCENTE

La condición social del docente se refiere tanto a la posición social como los papeles que le incumben, los esperados por los demás, los percibidos propiamente por ellos y los que desempeñan realmente, siendo inseparables de las imágenes vinculadas a tal condición.

Aún cuando la condición social puede comprenderse como 'un conjunto de derechos y deberes en la relación de un individuo con los demás', lo que es posible encontrar es la suma de condiciones parciales que asume el docente en cada uno de los grupos en los cuales participa y la articulación de tales condiciones parciales suela generar numerosos conflictos (elementos que la constituyen como el poder, la autoridad y los conflictos), que el individuo deberá asumir ante los demás y ante sí mismo.

De esta manera, la inserción social comienza con su posición, surgió de la clase media o popular, sostiene una relación bien compleja respecto a la burguesía en tanto que se niegan a asumir algunos de sus valores esenciales, quedando sometido a su ideología pues a cambio, le niega la valoración de su profesión por el prestigio del saber, (acaparamiento del saber vinculado a la discriminación sexual, la incommuniación y el desconocimiento entre los docentes), así como la fluctuación de la imagen relacionada con la clase social que va cada vez más inclinada hacia la desvaloración.

Los docentes, sensibles a tal situación buscan la adquisición de conocimientos de ciencias ampliamente reconocidas que les redituen el prestigio correspondiente, llegando a postular que una pedagogía más científica, o mejor dicho más técnica podrá sustituir ventajosamente a la entrega y al amor hacia los estudiantes, sin embargo, mientras no se cuestionen las reglas escolares, se convierte incluso en su aliado por su formación, sus deseos de ascenso social y las presiones, trátese de carácter institucional, propiamente la escuela, o la familia, cuando los más grandes incentivos se encuentran manipulados y terminan por contar como mayor motivación las vacaciones y los horarios generando grandes dificultades, tanto a nivel de realización de la tarea como de salud mental, más cuando ejerce la docencia aunque no le proporcione ninguna satisfacción personal concreta.

Con todo ello tenemos pues que no se les reconoce ni la especificidad ni la posesión de un saber, se encuentran en niveles jerárquicos respecto a otros docentes y con respecto a los padres de los alumnos. Se les mantienen a distancia por la administración viéndose así, desposeídos del poder institucional. "Es un agente fundamental en la transmisión de los valores que suele rechazar", su dificultad nace de los temores que inspira su situación estratégica para la estabilidad y continuidad de la organización social, considerado con frecuencia demasiado poderoso, continuamente se ve rechazado e amenazado por todos los que pueden prescindir de él. ~~1980~~

Ante tales circunstancias, es ignorado y mal apreciado - por el gran público, se convierte en objeto de crítica sobre todo cuando los padres y los alumnos le acusan de los fracasos educativos y sociales, quedándoles la posibilidad de volverse contra los otros o contra sí mismos, interiorizando los reproches, aún cuando conservaba en alto su entusiasmo y el aspecto afectivo y pasional de su profesión, le sostenían las consideraciones morales e intelectuales sobre los materiales, sin embargo, ante el exceso de todo tipo de dificultades llega a perturbarse amenazado en su libertad individual y la propia personalidad.

Aún así, el sistema lo somete y lo vuelve esclavo de las necesidades de la existencia misma del sistema, presionándolo con el conformismo. La sociedad moderna que recurre a los mass media tanto en la vida privada como en el trabajo, sirviéndose de imágenes estereotipadas que imponen al individuo lo que desea, individualizándolo, reprimiendo sus impulsos prohibidos, dictándole comportamientos esperados como:

"... presentar una vida feliz, emocionante, plena de aventuras y a menudo violenta, como el patrón deseable de existencia. Los anuncios estimulan necesidades secundarias y artificiales, inducen comportamientos de consumo irracionales, destacan la imposición abusiva sobre el prójimo, el hedonismo y la ostentación individualista y da énfasis a los valores de prestigio social, belleza, la elegancia y la salud por encima de los correspondientes a los logros intelectuales, desarrollo cultural realce espiritual y solidaridad social".⁽⁸⁸⁾

(88) SILTRAM, Luis Emilio y Foa de Cardoso, Elizabeth, Comunicación Anunciada, México, Nueva Imagen, 1980, p. 83 y 86.

Con todo ello, deviene extraño a sí mismo, perdiendo el poder de simbolización adecuado para su vida, bloqueándose el contacto de nuevos acontecimientos y afectando desde luego, - las posibilidades de realización del Yo.

Vemos así, los factores específicos de la alienación en la docencia entre los cuales fundamentalmente cabe mencionar: frente a sí mismo, frente a la clase, frente a la realidad escolar y frente a la vida general:

1. El docente frente a sí mismo: la imagen idealizada - se convierte bajo la presión de la ética profesional y de la mirada de los padres, en una segunda naturaleza. Se le considera formando parte del Yo y se ya como un ideal al que se puede aspirar... numerosos docentes se persuaden de que la imagen idealizada de ellos mismos es idéntica a su imagen real. No saben ya lo que son en realidad, saben lo que deben representar. En otros, el Yo idealizado no aparece más que en presencia de otro prójimo. Pero en todos, la imagen idealizada, fortalecida de esta manera ayuda a "superar" el conflicto que los mantiene la concepción social de su función. (37)

Cabe recordar que la diferencia esencial entre la imagen idealizada y la imagen real es que mientras la primera surge en la imaginación, la segunda está vinculada a la imagen corporal, por ello las expresiones de los docentes cuando dicen no sentirse bien dentro de sí y no poder trabajar en forma espontánea. Ante la separación respecto al organismo surgen la

(37) ABRAMAS, Ada. op. cit., p.32

desesperación, el vacío y la apatía o actuar como un autóma-
ta.(88)

Ante estas circunstancias se ve pues, obligado a negar -
sus percepciones y emociones reforzando su defensa con racio-
nalización, proyección, rechazo, negación por la fantasía o -
los actos. En tanto que la realidad le fuerza a reconocer su
verdadero comportamiento lo que ocasiona el surgimiento de -
sentimientos de culpabilidad, en el caso de darse cuenta llega
a cuestionar su aptitud profesional con lo cual disminuyen -
más la estima del Yo y en extremo, llega a la aversión a sí -
mismo. De aquí se tiende a la evasión o la proyección de la
culpabilidad sobre los demás o incluso las crisis de cólera.(89)

Estas condiciones son pues, la fatiga moral y psíquica -
las que caracterizan a la docencia, condiciones alienantes -
que no han sido tenidas en cuenta y en realidad pocas desco-
nocen, recordamos unas frases de Marković: "Es imposible ex-
plicar de que manera podemos conocer algo que ya por defini-
ción, en ningún caso mantiene relación con nosotros".(90)

En profundidad "las reacciones depresivas, el descontento, el disgusto ante el ejerci-
cio de la profesión e incluso ante la vida
misma... Son reacciones patológicas corrien-
tes en el docente, la reacción 'normal' es
más bien alienante y se traduce por tenta-
tivas suyas para escapar a las presiones y
a los conflictos ocultando su yo real por
la utilización de la máscara aceptable y -

(88) *Ibid.*, p. 88

(89) *Ibid.*, p. 89

(90) MARKOVIĆ, Ribadillo, *op. cit.*, p. 29

y deseable, lo cual no hace más que aumentar su sufrimiento. La imagen del yo ideal que el maestro presenta a los demás y a sí mismo se transforma en fardo pesado que "aumenta su tensión psíquica".(91)

Y nos encontramos ante la disociación y la negación, en lo primero es la relación del Yo y del objeto a fin de anular la dependencia y en lo segundo, se niegan los límites y la autonomía del objeto, cuando el yo no es fuerte y no tolera la ansiedad depresiva generada por la pérdida, como manifestación de la agresión del objeto bueno del que depende explicando las conductas defensivas.(92) Se resiste al cambio pues manifestaría su auténtico yo, que llega a cometer "errores" si abandona el método que ya domina y probara los nuevos, tiende a huir de las situaciones nuevas y de experiencias humanas concretas, prefiere la abstracción, indagar en la teoría que averiguar otros rasgos en el contacto real con la sociedad y la realidad, ante la imagen idealizada se produce en forma paulatina la resistencia al cambio y el desasimiento de la realidad.(93) Sin embargo, persiste la exigencia de ser la autoridad lo cual nos lleva a las actitudes frente al alumno, creando el divorcio entre las generaciones, dando lugar a la esclerosis de los adultos que se han vuelto para entonces, ^{impasibles} de comprender, de interesarse por, las nuevas formas de actividad que descubre la juventud,(94) o en su efecto, se le hace objeto de envidias o resentimientos haciéndoles "pagar" los momen-

(91) ADRIAN, Ada, *op. cit.*, p.124

(92) Vid. SCHOSLAVSEY, Rodolfo, Orientación Vocacional, Estrategia clínica, Buenos Aires, Nueva Visión, 1979, p.66.

(93) Vid. ADRIAN, Ada, *op. cit.*, p.59.

(94) Vid. DEBESSE, Maurice, op. cit., p.99

tos secretamente amargos vividos en diversas circunstancias.

El maltrato en sus distintas modalidades.

Por ello podemos considerar las vivencias del docente en las actitudes frente a sí mismo tres direcciones:

- 1°. Inquietud, ansiedad, angustia, es decir, no está nunca contento con su trabajo creando un clima de inseguridad.
O es de estabilidad, satisfacción con sí mismo, conciencia profesional en continua calma, se sabe que proporciona la verdad a sus alumnos, cree que representa legítimamente el saber indicando cualquier relatividad.
- 2°. El apego a su profesión, en tanto que sólo vive para su clase, constituye su único universo, tendiendo a hiperoscolarizar, en detrimento de una preparación para la vida, o.
Es el que está en la docencia porque no puede hacer otra cosa, ante esta ausencia de perspectiva general, de continuidad y/o coherencia en la acción, no prepara a los alumnos para afrontar en buenas condiciones las dificultades de la vida.
- 3°. O se olvida completamente de sí mismo en beneficio de sus alumnos, interesándose por cada uno en particular, los objetivos irán de acuerdo a las capacidades individuales de cada uno, o
Querra ser constantemente el brillante director de orquesta, constituyendo la norma de referencias debicando el grupo seguir el ritmo impuesto. (99)

Dado que el docente considera al alumno incomprensivo, que no puede ayudarlo, éste se ve obligado a sostener una comunicación alienante, así nuevas generaciones van en camino a la ...

Alienación de sí mismo, por tener a abandonar la imagen idealizada, además de la carga agresiva correspondiente que no está integrada a los impulsos libidinosos sino desintegrada, que actúa por su propia cuenta y de naturaleza sádica.(96)

De esta manera, los elementos básicos que fueron aprendidos en la primera infancia como parte del proceso de socialización: la identificación y el rechazo se convierten en factores esenciales de la alienación individual y en el desempeño del trabajo, la labor del conformismo se ve cristalizada ante el abandono del yo auténtico.(97) La imagen idealizada llega incluso a dañar la capacidad de recrearlo de acuerdo a sus experiencias y produciendo nuevos potenciales. La riqueza creativa del trabajo se ha vuelto estandarizada y sólo podrá salir a la luz la creatividad fuera de él en tales condiciones.

Así pues, recordemos en palabras de la educación 'tradicional': A fin de que el alumno efectúe los esfuerzos a los que no se siente naturalmente inclinado, la figura del profesor es la representante de la sociedad adulta, se encuentra vinculada al aparato burocrático y la imagen de autoridad se basa en el asentamiento por parte del alumno. Es el adulto que todo lo sabe, debiendo cuidar que los alumnos no se desvíen por sus impulsos. Deberá cuidar de no expresar emociones y no crear frustraciones...

(96) ABRAMIAN,ada, op.cit., p.164.

(97) Ibid., p.50.

2. EL DOCENTE FRENTE A LA CLASE

Otra situación, propia del ejercicio docente es el hecho de que un adulto, solo, se enfrenta a la clase, grupo de iguales al que ya no pertenece, mismo que se convierte en alienante por cuanto, siguiendo la línea antes mencionada, lo produce angustia llevándolo a sostener una imagen idealizada de sí mismo, y deberá defenderse y ocultar defectos como la debilidad de carácter o su ignorancia, constituirse o ser elegido como líder o imponerse como tal. (98)

La difusión de supuestos justificantes de su rol como considerarle su mayor conocimiento, proporciona protección y poder de juicio, es quien determina la legitimidad de intereses y define la comunicación indicando tiempos, espacios y roles, código y repertorio posibles debiendo entonces, aprender en base a sus criterios y reproduciendo el vínculo verticalista, es reconocido como la autoridad por el rol, la competencia y el poder. (99)

Las consideraciones que se toman en tanto que es la autoridad atribuida por definiciones sociales arbitrarias, en tanto que significa control implica determinaciones de varias circunstancias, de esta manera: 'Es el modo en que se ejerce el poder lo que otorga a la relación profesor-alumno las características de un vínculo alienante'. (100)

(98) Vid. DEBIESE, Mauricio, *op. cit.*, p. 99 y ARRIARAN, Ada, *op. cit.*, p. 52.

(99) V. BONDOLAVENT, Rodolfo, Psicopatología del vínculo profesor-alumno. El profesor como agente socializador, est. psico. p. 103.

(100) *Ibid.*, p. 117

Pero volviendo un poco más a fondo.

Dado que es el maestro el medio por el cual se reproducen los lazos de dependencia y dominación que se transmiten a la sociedad provenientes de su fuente originaria: Las relaciones de producción.⁷ La arbitrariedad y la violencia constituyen la condición esencial para la existencia de una sociedad dividida en clases, en su más significativas manifestaciones, tenemos, en cuanto a la relación propiamente autoritaria:

La seguridad que proporciona, en tanto que concibe:

"...El confort que deriva de situaciones que van desde la tranquilidad que da una clase armada y preparada rigurosamente en la que el orden del pensamiento lo impone el profesor, hasta la consolida que da al ser tratado a distancia, o gratificaciones marginalísticas derivadas de la superior o percpciones de los alumnos de una expectativa de omnipotencia referida al profesor. Pero en mayor grado enfrente resistencias al cambio presentes."(101)

Si bien no se presentan formas excepcionales de violencia física que se llegan a manifestar a través de complejos comportamientos cotidianos o el uso de medios técnicos refinadísimo a nivel contextual, que refuerzan el planteamiento de que sólo es válido lo que siempre ha sido así. La gerontocracia, es decir, que se liga la edad y la posesión de conocimientos tanto que implican derechos sobre la realidad y las personas. Se impone al autoritarismo, quien posee más bienes materiales conocimientos y experiencias encontrándose legitimado para ejercer poder sobre quien menos posee.

(101) Ibíd. p. 103

En nuestro entorno todavía es posible encontrar la violencia física, como es el hecho de que varios niños han muerto a causa de golpes recibidos de los padres por accidentes, imprudencias, etc. El daño incalculable por el trauma psíquico que provocan la impaciencia, el nerviosismo y la incomprensión que se lleguen a traducir en bofetadas y palizas no han sido abordadas ni detenidas.

Sea actuales aún las formas y usos indirectos o latentes de agresión: "La mayor parte de los actos educativos están más teñidos de violencia y represión que de amor afectuoso y evidentemente no podría ser de otro modo si se acepta que la enseñanza no puede ser entendida aislada del contexto social. La violencia tiene sus registros en las aulas".(102) Las prohibiciones injustificadas, subestimación de las opiniones de los alumnos, el abandono, el chantaje sentimental e intelectual exigen un comportamiento pasivo, dejando en su psique complejos de inferioridad y traumas ineliminables, encontrando ocasiones para regalarlos diariamente, además el contexto de desvalorización y problemas de socialización, situaciones problemáticas, desequilibrios, siendo que tanto en la familia como en la escuela existen las relaciones autoritarias que regulan la vida de la sociedad. Persiste el tratamiento cosificante en tanto que se les concibe como si no mereciesen respeto y no fuesen capaces de asumir responsabilidades, como si no tuviesen nada original por

(102). *Ibid.*, p.115

expresar por ejemplo.

Así pues, "se cumple con la obligación de amañar devotos y atentos servidores para la burguesía," contamos ahora con poblaciones de alumnos repetidores y receptores que no reflejan sino las formas irreflexivas de las mismas enseñanzas que hemos aprendido, es la reproducción de la opresión en clase, son las relaciones de poder un elemento esencial de su estructura y sustancial de su organización. (103)

En lo tocante al manejo de contenidos tenemos que es el profesor, como adulto concededor, quien ejerce el control a través de diversos momentos, entre los que podemos considerar en forma significativa: El acceso a la cultura y a la conciencia del alumno, presentando una forma de cientificismo, reproduciendo el sistema maniqueísta y conservador internalizando las formas represivas de imponerías, invalidando los esfuerzos de crítica pues el mundo se presenta en los absolutos, verdaderos o falsos (104), restringiendo también la libertad para reformular problemas. El conocimiento puede utilizarse como instrumento de agresión desarrollándose en base a lo conocido y descalificando la actividad indagadora de lo desconocido. Habrá pues que aprender determinado conocimiento y aprender a olvidar las formas compulsivas y violentas en que la crítica y la capacidad creativa han sido cercenadas. (105)

(103). VILA-MERANI, Alberto. Educación y relaciones de poder, México Getzjalbe, 1980, p. 13

(104). VILA, SCHOGLEVSKY, Beatlfo. op. cit. p. 104

(105). Ibid., p. 104 y 105

Tales esquemas elaborados por la clase dominante presentados en forma objetiva y abstracta separados de lo histórico social y sin ser susceptibles de un juicio de valor contribuyen a deformar el modo de considerar los objetos y las relaciones que se establecen con ellos, dado que son considerados ante el individuo como más importantes que él, los objetos son valiosos no por sus funciones sino por ser indicadores del prestigio social que representan, crean situaciones de servidumbre y subordinación, de aquí precisamente que surjan, al momento del trabajo en el aula, en los escritos de los alumnos, 'pequeños pensamientos carentes de nexos con la vida real interior y las experiencias reales de los estudiantes', han de acostumbrarse a considerar la expresión escrita como algo que se debe hacer por orden de otra persona y darse cuenta que no posee los instrumentos, que la técnica y la expresión están separados en su pensamiento, -- que es algo artificial separado de sus intereses reales que tendrá que reprimir a menos que los utilice de otra forma, todo lo cual se traduce en la imposición de la insinceridad, formación de la costumbre de fingir pensamientos, sentimientos, gustos y apreciar todo aquello que se le presenta, al tiempo de rechazar todo lo que se muestre como malo o reprochable y concluir como su deber, el pensar como piensa alguien que tiene autoridad para hacerlo. (10c)

Por otra parte:

"Existen textos que en su conjunto procuran evitar que en el estudio se afronten los problemas humanos, las luchas, las derrotas, las victorias que caracterizan las relaciones entre los hombres, las miserias, los sufrimientos, las esperanzas. Todo está recubierto de una pátina de respetabilidad, todo avanza en un progreso glorioso, todo resulta vago, nebuloso, edulcorado, esterilizado, carente de dolor". (107)

Y en cuanto a las actividades tenemos en consideración los componentes de evasión hacia los cuales la ideología dominante dirige la necesidad de actividad y dinamismo propias del hombre a fin de que consuma, lo que menos importa son sus inquietudes por lo demás, de ahí que el estilo colaborativo esté tan limitado precisamente a determinados sectores de fundamentales. La utilización de los medios de comunicación contribuyan de manera significativa a profundizar las distancias entre lo que se aprende, se exige y se hace en la escuela y lo que se requiere, exigiendo por ejemplo la actividad de diferentes capacidades, conservando sin embargo, elementos comunes como el hecho de que siempre se encuentre quien manda y quien obedece, viendo en ella la situación familiar real y social en que vive, percibiendo un continuo a nivel institucional, cerrado e invariable.

Se tiene además, el antecedente de que desde la infancia se han separado las actividades lúdicas del comportamiento general, con toda una serie de matices como indiferencia o desprecio por las actividades que se realizan, se le hace objeto de ironía o sarcasmo o se le interrumpe bruscamente por otra cosa.

más sería dejando ver que lo agradable puede tomarse como ilícito, y en tal caso, habrá de realizarse en secreto; o algo más profundo aún, que la aprobación de lo que él haga debe venir de otra persona más importante y buscará entonces una justificación exterior sentando las bases del ser insincero consigo mismo.

Considerando este tipo de situaciones en las que abunda la incapacidad de realizar sus deseos o la imposición de la voluntad adulta que la mayoría de las veces interrumpe y frustra, provoca desesperación, desencadenando la agresividad. Por otra parte, tales interrupciones guardan relación con la posterior falta de iniciativa, pues prefieren no hacer nada y evitarse -- frustraciones como las anteriormente mencionadas y desde luego con todas sus implicaciones en actividades de investigación.

Con estos métodos sin advertirlo, un gran número de maestros contribuyen a establecer la estructura de la personalidad autoritaria, en sus dos modalidades: Ejercerla o sufrirla.

Puede llegar a manejarse en forma notoria el conocimiento de alguna disciplina pero no se han profundizado reflexiones en torno a este tipo de relaciones, autoritarismo exacerbado, intolerancia, que nos remite a la indiferencia y la comprensión, -- desde luego abondar las distancias entre unos y otros, cada quien, en forma individual habrá de sufrir situaciones que por tanto tiempo han persistido en el ámbito educativo y se tienen como imposibles de cambiar.

3. EL DOCENTE FRENTE A LA REALIDAD ESCOLAR.

Para el desarrollo de este apartado hemos considerado por
tinento, presentar primero la generalidad sobre la concepción
de realidad para pasar luego a sus efectos en el ámbito educati
vo.

Si recordamos a Emilio Lano cuando afirma:

"La realidad social se presenta de un modo
confuso, engañoso, velándose más que des-
cubriéndose, y ello no de modo azaroso, ni
debido tampoco a manipulaciones de grupos
o diques que controlen la comunicación (...) sino porque es la propia realidad la que
se presenta de ese modo a toda mirada inge-
nua". (108)

Tomando en consideración la vivencia de la realidad perci
bida en partes, lo cual significa:

1. Se presentan aisladas e independientes pero
en realidad forman una totalidad orgánica de
terminada, en última instancia por la organi
zación de la producción
2. Tales apariencias se reflejan en el sentido-
común y con frecuencia en el pensamiento
científico.
3. Estos momentos también se presentan enmascara
dos legitimando al capitalismo, mismo que
tiene sus bases en tales apariencias. (109)

(108). LANO DE ESPINOSA, Emilio, La teoría de la configuración,
Madrid, Alianza, 1981, p.50

(109). Ibid., p. 52 y 53

Además, en cuanto tales evidencias penetran en la conciencia de los individuos, asumiendo ese aspecto independiente y natural es precisamente lo que forma, en palabras de Kosik, el mundo de la pseudoconcreción, perteneciendo a él:

" Los fenómenos externos de los procesos realmente esenciales.

.El traficar y manipular, es decir, la práctica fetichizada de los hombres.

.El mundo de las representaciones comunes, producto de la proyección de fenómenos externos en la conciencia de los hombres, la práctica fetichizada y la forma ideológica.

.El mundo de los objetos que se toman por naturales y no se les reconoce como resultado de la actividad social de los hombres".(III)

Todo lo cual nos lleva a considerar la falsa totalidad y sus manifestaciones en sus tres formas, principalmente:

"1. Totalidad vacía.

(faltan los aspectos reflejos, la determinación y el análisis).

Con lo cual se excluye la reflexión, es decir, la asimilación de la realidad en forma de elementos aislados y la actividad del pensamiento-analítico.

2. Totalidad abstracta, todo se formaliza, (faltan la génesis y el desarrollo). la creación de desestructuración. Se percibe como un todo cerrado.

3. Mala totalidad en cuanto se parte de un sujeto-mitologizado y no del sujeto auténtico".(117)

Considerando la aceptación o rechazo de la realidad comotal, en el ámbito se traduce en cuanto a la aceptación externa-como sumisión y asunción de todas las exigencias de la vida escolar, como programas, preparación de exámenes poniendo énfasis sobre todo lo concerniente a la educación. Para ello el remitirnos a las posiciones filosóficas que sustentan tanto en forma explícita como implícita y las relaciones que sustentan entre la vida escolar y su medio. (118)

Sin olvidar que nos encontramos ante el hecho de que la ideología dominante está presente en su pensamiento, desarrolla de sobre la base de experiencias en las relaciones sociales en las cuales se haya inserto, mismas que son su realidad, expresión de las relaciones de poder, particularmente de las económicas, de las que no tiene conciencia o no se dan cuenta que determinan su pensamiento. La ideología es un proceso realizado por el profesor a través de una conciencia falseada. (119)

Ante los choques que se ocasionan cuando el enseñante pretende una realidad para el alumno mientras que los padres viven otra, contradicciones por los antagonismos de clase, la relación explotado-explotador nos encontramos ante la situación de que el profesor pretende el pseudoconcreto escolar y niega con-

(117) D. 1812, p. 75

(118) D. DEBESSE, Maurice, *op cit*, p. 100 y 101

(119) Vid. HERANI, Alberto, *op cit*, p. 33

su ejercicio viviéndola inevitablemente, creando una falsa conciencia de las relaciones sociales e insertando al alumno en ella por la puerta del escapismo.(110)

Considerando en ello las estrategias propiamente escolares como marginar la actividad social y postergar la entrada en el sistema social principalmente a los sensibilizados que pudieran impulsar la necesidad de cambios radicales o hacia el interior, instrumentando restricciones y control manifiestas a través del super-yo científico, la perspectiva tecnocrática como posibilidad real a los egresados, el prescindir de percepciones críticas de la realidad, entre otras, todo lo cual nos remite a las escalas de valor-actitud en base a las cuales se juegan las ocupaciones, tal es el caso en una sociedad como la nuestra en la que se impulsan la búsqueda de beneficios económicos, del poder y del prestigio, dejando claras percepciones de lo que pueden ser las ocupaciones proporcionando así niveles de determinación subjetiva de la identidad vocacional.(111) De esta manera podemos ver la profunda trascendencia de la identidad del docente con su labor y su vinculación, a través de ella, ante la realidad, pues ante las opciones que el sistema propone al alumno: integración o marginación, llegando en la mayoría de los casos a escoger la integración falsa.(112)

Así, tras el rubro de orientación vocacional como práctica de control social que en mayor de las veces enmascara y expresa-

(110).Ibid, p. 17

(111).Tid.BOROSLAWSKY, 2.º op cit, p.68

(112).Ibid, p.69

la ideología dominante pues al futuro enseñante se le inculca - la imagen de la profesión elegida, (de libre elección..) la realidad es pues el docente, un sujeto sujetado.

4. Los agentes de la educación frente a la vida en general:

La enseñanza en esta líneas, el estudio, se refugia en el pasado, presenta profunda desconfianza y falta de fe en la humanidad, cuando se valora el ascetismo y el rechazo a la felicidad, el vacío del profesor, el vacío del estudiante, la concepción maniquea de estas condiciones inhumanas además de reproducirlas incesantemente por toda la acción de diversos factores en donde, a fin de cuentas, no se puede vivir mejor, la docencia, la derrota y el conformismo hacen de la actividad docente, de la labor educativa, cualquier "trabajo" rutinario, autoritario, sin perspectivas cercanas al cambio.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Para continuar los planteamientos hasta el momento presentados, consideramos que en el proceso educativo el apoyo proporcionado por ciencias de la comunicación, puede ser fundamental, pues constituye la comunicación una parte esencial de la vida interior del hombre, siendo además clave para su desarrollo social.

No obstante hoy, en gran parte, la comunicación se encuentra dominada, forma uno de los pilares que conforman la hegemonía, a través del uso de los medios de comunicación masiva. Las estrategias utilizadas no dejan de estar relacionadas al proceso educativo: la manipulación realizada a nivel social, llega también a las aulas. Las condiciones de comunicación educativa se encuentran alienadas en tanto que en el proceso, no se espera una respuesta del receptor respecto al mensaje sino sólo su acto de compra, así su respuesta va en busca de un interés particular, satisfacer una necesidad enajenada y reproducir vínculos de significación limitada. Cercenada por tanto tiempo su opinión, los estudiantes vivencian claras limitaciones en el uso de su expresión, en el caso de los profesores se manifiesta a través de otros procesos, poniendo en evidencia el desarrollo socializante logrado al interior de la institución.

En las condiciones actuales de nuestro país, el sistema de comunicación representa un espacio más de profundas contradicciones, cuya posición en la clase dominante, deja claros objetivos eminentemente económicos, la obtención de plusvalía, aunque para ello, tuviera que pasar sobre la dignidad humana.

Diversos planteamientos han hecho énfasis en la imperiosa necesidad humana de comunicarnos, sin embargo, en el caso de -- los medios de comunicación pretendidamente autónomos en sus objetivos en cuanto a las relaciones economía-cultura y política-cultura, dejan varios puntos de reflexión y su interferencia en el proceso educativo.

Entre las funciones más significativas de los medios de comunicación en nuestros días se encuentran:

La función estructural, que se refiere a la intencionalidad de persuasión, tomando al perceptor como consumidor lo que importa es abreviar el tiempo de exposición de las mercancías y su venta, reproduciendo las relaciones desiguales entre capital y trabajo asalariado,⁽¹¹⁷⁾ lo cual se realiza cuando el discurso publicitario conquista la voluntad de compra, al momento de la adquisición implica aceptar que los objetos no son del trabajador desconociendo el proceso de explotación que se sufre en la producción de cada mercancía y por otra parte, aceptar la entrega de determinada cantidad al comerciante, obtenida como salario, reproduciendo el dinero su carácter como medio de inter-

(117) Vid. ESTEBANINO MADRIS, Ver los medios de comunicación y la constitución de la hegemonía, México, Nueva Imagen, 1981, p.180-181

cambio.

La función orgánica, se efectúa al interior de la sociedad, presentando los elementos principales de la ideología dominante, pues transmite valores a seguir, concepciones de vida, amor, -- pareja, etc. de aquí que la comprensión de ideología va en términos de: "Conjunto de percepciones y valoraciones de la realidad que comparten los miembros de una determinada clase social y que tiene incidencia directa en la forma de actuar de la misma", (118) a través de:

.Las revistas donde se presenta una sociedad sin estructura familiar y la economía se limita a sectores primario o terciario, los protagonistas animales actúan en un mundo subdesarrollado, los únicos personajes humanos son tontos y peligrosos, promueve el goce del ocio y las aspiraciones materiales como eje -- impulsor de la sociedad.

.Las fotonovelas, instrumento ideal para amoldar a las mujeres de acuerdo a una estructura económica determinada.

Presenta tres tipos de historias: Desintegración-integración de escape total y orientadas al consumidor, destaca la pasividad, -- la adaptación y el individualismo, dividen a su población femenina en clase acomodada, para quienes se dirigen los magazines y -- las demás para la clase popular. (119)

(118) PRIETO, Daniel. Discursos autoritario y comunicación alternativa, México, Edicol, 1980, p. 26.

(119) VID. RAHÍDO BELTRAN, Luis. op. cit., p. 74

A través de ellos y utilizando diversas estrategias como-- por ejemplo el uso de figuras retóricas, se desarrolla la fetichización de los productos y la fragmentación de la realidad, -- vemos sus recursos:

En cuanto a las imágenes que presentan:

Proporcionan modelos de nuevos valores y tipos de comportamiento que pueden ser imitados y ejercer influencia directa, persiste la creencia de la verdad que muestran.

.En películas y T.V., estudios realizados demuestran admás de constituir el 55% de programas violentos cuyas principales características son: valores más importantes, la ambición de hacer dinero, uso de la fuerza bruta y del engaño, marcadas difrencias de clase, siendo incluso opuestos a la política educativa, de aquí nos da entrada a los estereotipos en radionovelas y telenovelas en las que se encontró: Los muy pobres son buenos, los profesionales son buenos, la gente mala explota a la buena-- quien aguanta y nunca se rebela, el bien siempre triunfa, sólo basta confiar y esperar, no es necesaria la desesperación ante privaciones y desgracias pues algo milagroso sucederá y la clave para todo es el amor.⁽¹²⁰⁾ Además de encontrar relación directa entre el nivel socioeconómico y educativo y la credibilidad -- así como la ayuda que proporcionan estos valores en la vida de -- los sujetos, por ello se formula lo siguiente: "Cuanto más amplia sea dicha comprensión, mayor será la posibilidad de conocer y --

(120).Vid.Íbid. p. 83-84

evaluar los motivos reales de un proceso de comunicación. Cuanto menos amplia, mayor apego al marco de referencia, mayor adaptación de los mensajes, indican mayor creencia en los medios, mayor ingenuidad, mayor actitud acrítica". (121)

Por parte de la telenovela, nos muestra la posibilidad de huir de las amarguras de cada día, ver algo diferente, vidas rodeadas de misterio y amor, donde todo termina bien, son castigados los malos generalmente eliminándolos con la muerte a diferencia de los buenos que son recompensados, programas que representan pequeñas catarsis a través de los cuales los espectadores el vidan su agresividad acumulada y elaborando sensaciones ficticias de felicidad, (122) sin embargo también se promueve lo inevitable del destino, la invariabilidad del orden social vigente y el camino de la vida es la resignación.

'La estructura autoritaria corresponde a una situación social autoritaria', cuya intención es lograr una forma de pensar de manera que el perceptor se adhiera a la versión ofrecida.

El recurso fundamental es el uso que se le da al lenguaje, en la forma de estructurar el mensaje, ubicándolo en el discurso autoritario caracterizado por el hecho de que los perceptores accepten que eso es su lugar y no otro, la violencia principalmente se maneja sutilmente, lo que llamaríamos violencia simbólica, ofrece una versión distorcionante, presentándola como única, la-

(121) PRIETO, Daniel, op.cit., p. 70
(122) Ibid., p.91

conformación tiene que ver con los signos seleccionados y la combinación en la cual aparecen, pudiendo detectar que se repiten sistemáticamente en la mayoría de ellos, proveen de que manera se puede impactar más, sobrepone el cálculo a toda espontaneidad a fin de lograr su objetivo: persuadir. Por todo lo dicho la redundancia y proporcionar solamente una información le caracterizan como autoritario pues restringe al máximo la participación del perceptor quien solo debe contar con una oportunidad de interpretación, la redundancia será a través de palabras o de imágenes o mixtas. De esta manera no consideran la reflexión ni la crítica menos el desciframiento cuidadoso.

En cuanto al uso de las figuras retóricas, nos indican en cuanto a la función referencial una gran pobreza, pues no presagia a fondo ningún problema, no toca los coyunturales de la población, tan sólo se le alude o se le explicita para impactar, su orientación es en base al perceptor y no a la realidad o en su efecto se le presenta aislada, fragmentada, válida por sí misma, se recurre a una constante descentualización de esta manera nada ni nadie tenemos relación, así, ante el menor conocimiento de las causas reales y las conexiones sociales existentes se reproduce un sujeto más explotable y un autónoma consumidor. Lo fundamental es proporcionar un solo significado a un solo significado, la intención es endurecer y rigidizar la relación del hombre con otro hombre, con la naturaleza, consigo mismo, endurecer una relación que de suya es propiamente dinámica, nos dice el autor: "Parcelación y enfatización constituyen los recursos "

para presentar versiones superficiales que tienden a esquematizar la conciencia ajena". (123)

Como emisores, se adjudican el derecho de decidir el tema, como, cuando y porque, todo en función de sus intereses. Imponen un modo de organizar la transmisión de los mensajes y un concepto de comunicación, por que además los que poseen el poder tecnológico son quienes pueden transmitirlos.

El mensaje sugiere, insinúa, impone, se caracteriza por ser represivo, coacciona al receptor, le lleva por el camino de los falsos dilemas en los que la clase dominante siempre tiene la razón, en su construcción mítica en la cual lucha contra 'los enemigos de la sociedad', debiendo elegir entre sumisión o coerción.

La intolerancia le conduce a interpretar los movimientos sociales como atentados contra el orden, el agente es tomado como títere del otro polo, sin poder de decisión ni capacidad responsable, es engañado o utilizado por partidos para el logro de sus fines destructores, es por tanto subversivo; el lenguaje se presenta inamizado en contra de la contradicción, y cubre otra finalidad: hacer pasar su opinión privada por opinión pública. (124)

El manejo de la información y la manipulación recurren a las estrategias como el modelo psicologista en el cual se interpretan los fenómenos sociales con ayuda de leyes psicológicas,

(123) FRIETO, Daniel. *op. cit.* p. 142

(124) VILA MATELLANT, Armand. La comunicación masiva en el proceso de liberación. México, Siglo XXI, 1984, p. 77 y 78.

aislándolo y llevándolo al campo de los conflictos de la personalidad, lo reduce a una desviación dentro de la psicología individual e en su efecto, manifestación de estados psicopáticos de un grupo determinado, así: las explicaciones de la violencia política de los enemigos del sistema son expresiones del estado patológico de los actores y el origen de las revoluciones es la ambición personal del 'protagonista'.⁽¹²⁵⁾

Por otra parte hablar del hombre es referirse a su individualismo, hablar de sus problemas privados, personales, vislumbrarlo como social solamente cuando acepta el principio de integración a la sociedad en términos de la ley de la competencia, considerándolo como un enemigo del resto de la comunidad,⁽¹²⁶⁾ se evade las reales contradicciones sociales. La tarea de los mensajeros es pues, reforzar esa situación provocada.

Finalmente, la fragmentación de la actividad comunicativa en géneros formatos estereotipados introduce a mundos particulares que parecen autónomos, impiden observar y menos aún participar en el mundo como una totalidad encuyo interior se verifican los antagonismos de clase, encasilla en lenguajes particulares, 'alérgico a una realidad total', no es la variedad en sí que es coercitivo, sino el recorte de la realidad que manifiesta como objetivo primordial de una clase.

(125). *Ibid.*, p. 78 y 132.

(126). *Ibid.*, p. 132.

Es a través del drama que se erige una imagen de hombre-cosa completamente inmutable, el lenguaje-sesgo, el lenguaje mercantil los que conforman una cultura pasiva contemplativa, conclusa y manipulativa del régimen, consolidando los valores de la clase dominante en sus prácticas específicas.⁽¹²⁷⁾ Los planteamientos - emotivos, de tensión emotividad sin compromiso.

Todo lo anteriormente expresado es válido también para el texto cuya explicación puede encontrarse en las condiciones de - producción y circulación. Elaborado de tal manera que se prevee su mutilación, los cortes que lo harán los receptores, permitiendo saltar de un mensaje a otro, reproduciendo toda la estructura - autoritaria.

.La función de capacitación de mano de obra a diversos niveles, difundir ampliamente los conocimientos comercialmente úti les, superando en algunos aspectos al sistema educativo tradicional pues actualiza el discurso necesario para tapar las modificaciones a las cuales se enfrenta la clase dominante por las contradicciones del sistema, y además aumenta su poder y su legitimación.

Por otra parte cabe mencionar una serie de procesos desarrollados o impulsados por el uso mercantil encontrado a los medios de difusioón.

.La cobertura de actuación cultural, pretensión de planteamientos universalistas, produciendo fenómenos de desfocamiento y

(127) *Ibid.*, p.86,81 y 146.

sincronización cultural), con lo cual se logra una capacidad de legitimación continua, poder de formación de consenso, impidiendo con ello, la entrada o en su efecto limitando considerablemente la participación de cualquier otro proyecto político, se favorece la dependencia económica y política.

'Multisocializar' la conciencia de los agentes sociales -- desde las etapas más elementales, reforzando las tareas de la familia, ampliando el marco ideológico orientando la población a sus intereses y necesidades políticas y sociales. Difundido como meta de la vida, adquirir una buena posición económica y social, tener prestigio, belleza, salud y diversión, además, el dinero se puede conseguir por cualquier medio: Violencia, estafa o robo, es fácil y no hay justicia, la salud y la belleza se obtienen consumiendo productos elaborados con sustancias mágicas, la diversión se encuentra con bastante frecuencia en un licor de lujo, ropas elegantes y cigarros, los científicos aparecen como seres mágicos que sólo progresan si venden su fórmula secreta. Los elementos más frecuentes son el fomento de individualismo, elitismo, racismo, conformismo, autoderrocamiento, autoritarismo, etc.

.El desarrollo de alta capacidad de transmisión discursiva continua y acelerada que actualizan varias veces los campos de conciencia y de comportamiento social fundamental para el proyecto de dominación, asegurar las bases de reproducción y fetichización para continuar el proyecto de acumulación, son los medios de comunicación, medios para realizar propaganda, se impulsan --

falsas expectativas, necesidades ficticias, graves frustraciones y afán competitivo malsano. (128)

La interferencia norteamericana a través de diversas estrategias como el manejo de noticias que impiden el retorno, aunado a todo lo antes mencionado constituye un bajo coeficiente de comunicabilidad. Como medios de información que operan con inmoderado concepto de 'maximización mercantil' realizando un papel más comercial que político.

Al permitir las más elementales relaciones sociales, éstas se debilitan a tal grado que pasan a ser relaciones sociales de información. Por ello puede hablarse de enajenación, la comunicación con caracteres funcionales busca tan sólo informar, entretener y educar, información es poder.

Por otra parte, la reproducción de la calificación de la fuerza de trabajo o capacitación de la mano de obra que atiende a problemáticas como extender los servicios colectivamente a la población que demanda calificación, incorporar y elevar sustancialmente el nivel de calificación de la población económicamente activa además del ejército industrial de reserva así como el inculcar en forma más flexible la ideología de competencia a través de todos los niveles educativos formales, nos conducen a replantear el papel del estado ahora pedagógico de masas, transformándose en una instancia con gran capacidad formativa simultánea y colectiva, con lo cual amplia su proyecto de integración y dirig

(128). Ver. ESTEBAN MARRERO, Javier, Los medios de comunicación y la construcción de la hegemonía, México, Nueva Imagen, 1981, p. 88.

ción cultural de la sociedad. (129) Pero hay que tener presente - nuevamente se impide el retorno, las dudas, la búsqueda de otras concepciones y otras actividades culturales, intelectuales, se tomarán por ineficaces y habrá de desalentarlas a riesgo de parecer 'locas'.

Todo lo cual nos invita a reflexionar a propósito de las tareas educativas y la trascendencia de los medios masivos de comunicación, el replantamiento del carácter hegemónico, etc., -- por lo pronto consideramos fundamental: "Hay que investigar este acontecimiento cultural, comprenderlo significa crear las bases de transformación del futuro". (130)

Finalmente, el fenómeno social que hemos venido estudiando, también llega a las instituciones socio-políticas, entre las que se encuentra la escuela.

Las relaciones que constituyen la formación del ser humano guardan su esencia en la existencia del individuo, de tal manera que al realizar su actividad productiva, crea cosas, ideas, instituciones, etc., con el fin de satisfacer ciertas necesidades sociales y el logro de determinados objetivos, sin embargo tales productos, ante ciertas condiciones de organización social y a los diversos mecanismos y leyes que le dan su carácter formal, dichos productos toman una imagen autónoma, separándose incluso de la finalidad con la que fueron creados, transformándose en el

(129). 1974, p. 179.

(130). 1974, p. 183.

cuadro referencial de la alienación, en un poder estrado al hombre, enfrentándose a su voluntad, frustrando sus planes.

Para el tratamiento del tema, hemos optado por dividir brevemente en las siguientes partes: la escuela por definición, su relación con el aparato productivo y el ejercicio docente, el plan curricular y la forma de evaluación.

Nos dice George De Vos, que para el siglo XX, y ante la imposibilidad económica de la infancia, se crearon instituciones que justificaran la segregación sobre todo de infantes y adolescentes, que dieran un apoyo emotivo y contribuyeran a reproducir la familia nuclear. (131) Se institucionaliza formalmente y de modo particular el proceso educativo en el cual el estado pueda imponer de acuerdo a la tolerancia del poder que ejerce en su interior y exterior. 'La escuela es estructural y dinámicamente conflictiva. No hay un único proyecto de sociedad', como institución educativa enseñante a través de la escolaridad obligatoria ejerce el mito de que nos educa a todos. (132)

En palabras de Santoni Rugiu, la escuela ha enseñado poco y mal a los estudiantes, éstos sólo tienen repulsión hacia los análisis y las conductas que como de relieve poseen grandes cargas emotivas e ideológicas, la escuela no es para el pasado que quiere sobrevivir a sí mismo, (133) es para la generalidad y sobre manera un aparato primordialmente coercitivo, cuando no lo es en

(131). VID. DE VOS, George. *Antropología psicológica*. Barcelona. Anagrama, 1963, p. 74.

(132). VID. FULLAT, G. op. cit., p. 158 y 159.

(133). VID. SANTONI RUGIU, Antonio. *La participación estudiantil en el proceso de aprendizaje*. México, Nueva Imagen, 1974, p. 23 y 43

forma violenta, el personal de vigilancia aumenta su influencia-- como sucede en el paso del hospital psiquiátrico tradicional al hospital moderno, de la escuela tradicional a la escuela moderna.⁽¹³⁴⁾

Por otra parte, sin olvidar que la cultura entregada está-- contaminada en su gran parte por la ideología dominante, decla-- rando en ello su especial preferencia hacia dicha clase so-- cial, disimula la realidad e incluso la competencia y el egoísmo, la resignación y la pasividad a través de expresiones como otorgar libertad a sociedades o individuos, y con ella se constituye la condición básica para triunfar en la escuela y en la sociedad, se crea con diversos mecanismos para perpetuar la división social de clases.⁽¹³⁵⁾

La escuela no es realidad autónoma, sino síntesis de fuerzas-- y aunque puede funcionar como amontonamiento del saber olvidándo-- se que la cultura es un fenómeno total,⁽¹³⁶⁾ se vuelve de todas -- maneras en círculo vicioso de la educación alienante pues explora el inmenso potencial de modificación que encontramos en una -- de las instituciones más conflictivas de la sociedad moderna.⁽¹³⁷⁾ Se espera un solo producto de individuos selectivamente capaces-- de ocupar los puestos que la industria necesita, es en su inte-- rior que da forma y acondicionamiento instrumental para que sir-- van a la maquinaria de la producción. Por medio de todo un pro--

(134). Vid. LAFASSAGNE, G. Clases de la sociología, Barcelona, Laia, 1961, p. 177.

(135). Vid. FILLAT, D. op. cit., p. 174 y DEAT BARRECA, A. Didáctica y Currículum, México, Nuevacon, 1964, p. 107.

(136). Vid. FILLAT, D. op. cit., p. 149.

(137). Vid. ARRIAGA, Ada, op. cit., p. 165.

ceso, la escuela es hoy, una institución que proporciona especialistas, asesores expertos a la maquinaria burocrática de nuestro sistema económico. (138)

Manifestándose en el autoritarismo una práctica que reprime con sanciones, estructuras rígidas, los contenidos y la enseñanza establecidos con criterios hoy caducos, reacios a toda innovación que responda a los cambios culturales, ignora los problemas de los jóvenes y sus inquietudes al presente y a la realidad, los métodos didácticos se muestran carentes de relación con las motivaciones de los estudiantes, se muestran por lo mismo, incapaces de identificarse con lo nuevo, los criterios de evaluación impuestos por objetivos ajenos a las necesidades educativas vinculadas a los intereses auténticos, las relaciones entre directores y docentes, entre docentes y estudiantes se basan fundamentalmente en el respeto jerárquico o la in subordinación caracterizan a la escuela de nuestros días, es pues, un importante factor de condicionamiento sociocultural. (139)

Mas dice el autor:

"Hemos perdido el sentido y valor de las proporciones... como función de la escuela y de la sociedad destinada a desarrollar las condiciones humanas que hagan humano al hombre, cada entregados a un trabajo muerto porque su objetivo es la producción tecnocrática - de plusvalía". (140)

(138) Vld. MERRAM, A. Educación y relaciones de poder, México, Grijalbo, p. 54 y MERRAMOS, I op. cit., p. 281.

(139) Vld. BERTIN, G. Educación y Alienación, México, Nueva Imagen, 1981, p. 119 y 120.

(140) MERRAM, A. op. cit., p. 33.

Al maestro se le busca en el cientificismo, desplazando toda apreciación concreta de lo humano subsumiéndolo en el humanig no abstracto de la ideología dominante se le atiborra de ciencia pragmática o humanismo tecnocrático, su condición de atestado -- le condena a producir educando hombres que sirvan a las estructu ras. (141)

La tendencia a verlo como un empleado encargado de aplicar técnicas pedagógicas, que hace estudiar los programas impuestos por la administración, respetar las normas oficiales, así como la existencia de un director, de inspectores, etc, y además de los exámenes todo lo cual favorece la actitud de sumisión, imitación o repetición, contribuyen a verlo con la imagen del buen -- maestro. (142)

Con todo ello se impulsa al docente para que no pience (143) y realice en forma adecuada el ejercicio comercial del magisterio llevándolo nuevamente a la abulia social. (144)

La escuela ante tales efectos, produce daños en el desarrollo de la personalidad del joven fomentando el stress a través de diversos mecanismos entre los que podemos contar principalmente, la reestructuración sensorial, expresándose en términos de agresividad y sexualidad. (145)

(141) Véase, p. 55.

(142) Véase BERNARDO, M. op cit, p. 100

(143) Véase BLAS BARRIGA, A. op cit, p. 117

(144) Véase OSWALD JIMENEZ, Manuel, La educación primaria y media en El Perfil de México en 1980, v. 2. México, S. I. E., 1977, p. 191.

(145) Véase BERTIN, G. op cit, p. 236

Las categorías marcadas por la edad se definen para afrontar ciertos imperativos sociales y de la cultura o de factores económicos que generalmente se efectúan con escaso respeto a los fundamentos biológicos y psicológicos. (146)

No sólo tenemos el sectorialismo de enfoque, el individualismo en la investigación, la concepción de la escuela como educación permanente, la administración no corporativa, sino jerarquizada, todo ello contribuye a reforzar sus funciones entre las que se cuenta desde luego, la tendencia a prolongar la 'entrada' a la sociedad, tiene que ver con la concepción del proceso de identidad, no considerándole como resultado de crisis de la que surge algo nuevo, sino calmar dicha crisis y sea entonces por las presiones del ambiente las que le den forma. (147)

Se autoriza la escuela como lugar de aprendizaje obligatorio vinculada fundamentalmente a la manera social de producir, con la creación de las máquinas de enseñar que de manera mecánica presentan cierta información, la medición del grado de retención de dicha información y las funciones docentes pasan a ser mecánicas y estéticas. (148)

Recordemos al autor cuando expresa:

"En toda la sociedad capitalista pueden hallarse pruebas de estas relaciones alienadas. En cada una de las esferas de la vida

(146). Vid. DE VOS, G. op cit. p. 73

(147). Vid. BERTIN, G. op cit. p. 163 y FERNANDEZ NOUJAN, G. op cit. p. 88.

(148). Vid. FILLAT, G. op cit. p. 139

(149). Vid. DIAZ MARRIGA, A. op cit. p. 117

del hombre sigue siendo un objeto sometido a la manipulación de los demás y de sus productos. Como productor, se le indica cómo, dónde y cómo debe producir como consumidor, se le señala que debe comprar y qué uso debe dar a lo que compra". (150)

Válidas por cierto, el sistema educativo, tanto como el económico, se educa bajo condiciones inhumanas, la pedagogía es programática la enseñanza es principalmente receptiva y se insiste en la modificación de conductas, de preferencias observables, se manipulan los intereses en detrimento de un análisis de contenido. la noción de diagnóstico de necesidades constituye un fetiche actual, por cuanto desvirtúa los análisis a efectuar en la construcción de planes y programas de estudio, reduciéndolos a demandas específicas y utilitaristas en detrimento de la necesaria formación teórica del sujeto. (151)

Los pedagogos se encuentran aferrados a su pseudorrealidad, su esquema de acción halla indicado ya por los positivistas cuyo resultado es la potencia mecánica utilizable por los hombres, el progreso está indicado por el avance tecnológico y no por su reflexión, considerando que para formar hombres deben crearse las condiciones propias, que equilibren lo económico, moral, etc., a través de una conciencia reflexiva, pero en realidad, actualmente pareciera que educamos para sociedad de productores-consumidores de seres alienados. El discurso de nuestros pedagogos que hablan en favor del rendimiento ven estéril su discurso. (152)

(150) OLIVAS, B. *op cit.*, p. 276

(151) Vid. MORGAN, A. *op cit.*, p. 11

(152) Vid. DIAZ MORALES, A. *op cit.*, p. 17 y 18

(153) Vid. MORGAN, A. *op cit.*, p. 11

Es pues en el currículum oculto, en el que los aprendizajes latentes más importantes que los conocimientos que la escuela enseña suelen ser más decisivos en el aprendizaje del estudiante.⁽¹⁵⁴⁾ Más cuando se cuentan con listas de conocimientos, de habilidades y actitudes impone los valores vigentes de esa sociedad, cumpliendo así con la finalidad de todo proceso educativo.⁽¹⁵⁵⁾ Legitiman el saber y el examen forma parte del ritual que constituye la entrada, es el bautismo burocrático-del saber⁽¹⁵⁶⁾ sin embargo, estas pruebas 'objetivas' difícilmente sirven para medir aprendizajes que no sean memorísticos y no fomentan otras actividades. En cuanto a los exámenes departamentales, cumplen su función de control sobre los docentes. La calificación se efectúa generalmente con apego a la norma donde lo importante es efectuar una serie de comparaciones entre los individuos no captando en los resultados los aprendizajes elaborados, se fomenta la memorización, la mecanización se olvidan las capacidades específicamente humanas como el juicio crítico y el establecimiento de relaciones percibiendo en forma mecánica la docencia, el aprendizaje, y al hombre-tómalo como almacenamiento y emisión de información.⁽¹⁵⁷⁾ Así pues, se impide o coarta nociones psíquicas esenciales como la espontaneidad, la actividad creadora el gusto de acompañar a otros y vibrar con ellos, la disponibilidad de ayudarles o cualquier otra actividad propiamente humana.

(154). Vid. BLAZ BARRERA, S. *op cit.*, p. 107.

(155). Vid. FILLAT, O. *op cit.*, p. 80.

(156). Vid. LAPASSADE, G. *op cit.*, p. 101.

(157). Vid. BLAZ BARRERA, S. *op cit.*, p. 115 - 121

La gente se da cuenta de las rupturas, se detecta que en la escuela no funciona bien pero tales rupturas crean posibilidades que no implican la necesidad inexorable o la realización fatal del cambio, son por el contrario, cambios dentro y fuera, en mí, en tí y en nosotros, fantasía y realidad que pasan siempre por una toma de decisiones y elecciones, asumiendo responsabilidades, creando condiciones. (138)

(138). Vid. SORIANO, N, op. cit., p.250 y ABRAMIAN, Ada, op. cit., p.172

C A P I T U L O II

APOYO TEÓRICO ALTERNATIVO: LA FILOSOFÍA

Pensamos que si bien en la filosofía es arduo el quehacer reflexivo, considerándola como "la conciencia total racional y crítica que el hombre tiene del mundo en el cual vive, y de los objetivos fundamentales de su actividad", como actividad teórica orientada hacia el espíritu, considerándola como síntesis - del saber, es también el proyecto de lo que el hombre quiere - crear y de acuerdo con sus convicciones debería ser, siendo que el hombre puede construir ideales propiamente humanos, así, la filosofía, dado que intenta elaborar la explicación de toda vida humana en una época histórica y la conciencia de tales ideas es precisamente lo que nos permite la elaboración de una conciencia crítica.⁽¹⁾

Hemos visto en páginas anteriores que los efectos del proceso enajenante son devastadores, con todo, se reproduce a través de diversas prácticas educativas con las cuales se consolida más el hombre enajenado.

Buscamos pues los apoyos teóricos que nos ayuden no sólo a detectar claramente sino también nos instrumenten para elaborar un nuevo proyecto que si bien desde el ámbito educativo no se pretende una transformación radical, si podemos impulsar la conciencia crítica propia en estos momentos, proponer estrategias con las cuales analizar y fundamentar los cambios.

Creemos que si bien no es su origen, si es bien claro que la presencia y confusión de manifestaciones enajenantes, en --

(1) MARONVIC, Esteban, op.cit., p. J y K.

gran parte se debe por la ausencia del dominio de fundamentos filosóficos, el proyecto antropológico, la concepción de ciencia, el proceso del pensamiento y la base moral que nos proporcionan de suyo los siguientes elementos.

La base del proyecto antropológico que aquí consideramos, parte de la concepción de infinitud o inacabamiento del hombre quien en su intención de lograr la totalidad, se ve en la necesidad de elaborar esfuerzos, de aquí precisamente que seamos sucesión de actos educativos, es decir, nos hacemos haciendo cosas⁽²⁾ lo cual se basa para la creación de la cultura, el marco de nuestros valores y humanizamos dialécticándonos⁽³⁾ por ello podemos tomar la educación y concretamente la moralidad como autoeducación, en el proceso en el que el hombre lucha por su autorrealización, así, es la educación un órgano posible de autoeducación humana porque abarca todas las actividades que pueden convertirse en necesidad interna para el hombre, desde las más naturales hasta las más elaboradas, de aquí precisamente que sean propios de la especie humana "el lenguaje, el arte, la religión, la física, la urbanidad, el vestido, la moral, ... y todo eso se aprende, el hombre es a la vez producto y productor de cultura"⁽⁴⁾

Ante tales consideraciones podemos vislumbrar que la educación es cuestión interna, inherentemente personal, nadie pug

(2) FELLAT, Octavio, *op. cit.* P. 81.

(3) GARRA, J. *Sociología de la alteración*, Argentina, Amorrortu, 1970, p. 72.

(4) SCHWAF, Adán, *Historia y verdad*, México, Grijalbo, 1974, P. 93.

de educarnos sin nuestra propia participación activa en el proceso, por ello la expresión de que el buen educador es aquel que inspira la autoeducación.

Es el hombre producto de la evolución de la naturaleza y del desarrollo de la sociedad.⁽⁵⁾ De aquí que la transformación social consista en pasar a estructuras abiertas en las cuales el hombre pueda desarrollarse plenamente y no quedarse en estructuras cerradas, apuestas entre sí y que atentan contra la propia existencia humana, son pues las aspiraciones y sus logros los que le impulsan a superarse; dado que lo ha realizado de diversas maneras, la educación guarda diversos significados. Octavi Fullat nos habla de los siguientes:

- En el sentido de un saber y saber actuar sobre el educando, entendido como didáctica y métodos.
- Como conducir fuera de, a partir de lo que ya se es o en el sentido de formar, guiar.
- Como instruir, fuera de la escuela, entendido como grado mínimo de conocimientos en determinada área sociocultural.
- En el sentido de actividades desarrolladas.
- Como formación de la personalidad que se refiere a la totalidad de la vida y de los valores humanos.⁽⁶⁾

Todo lo cual nos remite a socializar y vincular a nuestros contextos, es liberación, en la concepción de justicia y coherencia con la formación humana.

(5) MESSAROS, *István*, op.cit., p. 177

(6) Vid. FULLAT, *Octavi*, op.cit., p. 14.

En tales matices, la educación ha podido considerarse como sistema, como producto y como proceso, es decir, ha logrado conformarse en la labor teórico-práctica de una específica actividad social, por tal motivo las dimensiones del hecho educativo; qué cosas (materia) y quién, mediante qué (tecnología) en qué medio (estructura social) y para qué (objetivos próximos y remotos) nos clarifican su orientación.

Entre los diversos proyectos antropológicos y corrientes actuales en la pedagogía han conformado, nosotros nos ubicamos en el que se sustenta en el marco referencial del marxismo para analizar la problemática que nos ocupa.

Así pues, es para nosotros fundamental tener claridad en el proyecto y por ende el concepto de hombre, que más nos acerque a la esencia humana, por ello hablar de concepto de hombre en Marx es muy importante en la tarea educativa. El considerarlo en sus planteamientos al hombre como ser natural y como ser histórico, veámoslo a continuación.

Se habla de un ser natural, haciendo hincapié en la relación del hombre con la naturaleza, su constitución biológica y las necesidades que de ella se derivan. Al considerarlo en estas líneas, es posible tener presente la existencia integral de la naturaleza y de la sociedad, como ser concreto que se relaciona con los demás integrando su ser y su personalidad, así como sus relaciones sociales, su condición de ser histórico y el ambiente que le provee de elementos con los cuales pueda ir

elaborando sus cualidades psicológicas. Y dado que el hombre es el único de los seres vivos que puede pensarse a sí mismo como objeto, utilizar el pensamiento, concebir símbolos, crear un lenguaje, prever y planificar su acción, utilizar instrumentos y técnicas que modifican su propia naturaleza, tiene la posibilidad de producir sus medios de subsistencia y dicha producción, crean la base de toda relación humana.⁽⁷⁾

Así, nos permite entrar directamente a los dos conceptos-básicos: capacidad y necesidad que todo hombre posee, que compartimos con los seres vivos, constituyendo las naturales y las propias y únicas de nuestra especie constituyen las genéricas.

Podemos hablar respecto al Ser Natural del hombre, refiriéndonos a lo corpóreo, vivo, real, sensible, objetivo, paciente, limitado y condicionado.

Las que se asocian al ser natural y los hombres como partes vivientes de la naturaleza son el trabajo, la alimentación y la vida sexual, caracterizándose principalmente porque existen en él y buscan consumirse en objetos externos a su cuerpo.⁽⁸⁾

Recordando unas frases de Marx, tenemos que:

"Un ser que no tiene su naturaleza fuera de sí, no es ser natural, no participa de la esencia de la naturaleza. Un ser que no tiene un objeto fuera de sí, no es un ser objetivo. Un ser que no tiene un ser por objeto (...) un ser no es un ser objetivo, es un ser no-ser".⁽⁹⁾

(7) Vid. MASCHER, José, *Psicología de la conducta*, Buenos Aires, Paidós, 1988, p. 32-33.

(8) GOMAS, Bertell, *op.cit.*, p. 104.

(9) MASCHER, José, *op.cit.*, p. 130.

De donde podemos considerar que la naturaleza se define - como la necesaria relación del ser objetivo con sus objetos y - que el modo de existencia necesario de todo ser natural consiste en tener la propia naturaleza fuera de sí.

Por ello la naturaleza es elaborada por el hombre en sus - actos de auto superación como ser natural, que al bien la natura - leza le proporciona diversidad de objetos y cualidades particu - lares también le regulan, determinando todo lo que el hombre es y todo en lo que puede convertirse, de aquí precisamente que - sea un ser limitado por las restricciones aplicadas a sus inquie - tudes.

Además, por su constitución objetiva presenta la manifes - tación dialéctica entre lo que siente y sus necesidades hacia - la naturaleza y la sociedad, derivando un significado a tal re - lación, un valor, "el hombre siente lo que sufre", así, sufrir significa crear valor, es decir ser activo, y al estar en rela - ción con los objetos, lo está también de los demás seres huma - nos, considerando en ello las diversas mediaciones que se inte - gran en cualquier tipo de relación.

La relación emocional y significativa en el proceso educa - tivo, el desarrollo de la naturaleza humana, esta actividad crea valor y significado al considerar el sufrimiento, el sentimien - to y la pasión, en un contexto determinado, es decir, el bloque histórico en el cual se ubican. Esto caracteriza al hombre como ser automedidor de la naturaleza y al mismo tiempo el atributo

de elaborar las capacidades de su propio autodesarrollo.⁽¹⁰⁾

En lo que respecta al ser sensible, es el significado de tener que padecer, lo cual nos remite al desarrollo de la capacidad necesaria de frustración, porque no puede obtener siempre todo lo que necesita para realizar sus capacidades, puesto que necesita del mundo entero, siempre habrá algo fuera de su alcance, aún cuando sea momentáneo, implicará pues su padecimiento y en sus diversas magnitudes de fundamento para la afirmación de que el hombre es un ser apasionado, siendo pues la pasión - "Cualidad que anima los esfuerzos del individuo por obtener sus objetos, es un esfuerzo mismo"⁽¹¹⁾ entrando a lo educativo como la relación entre el conocimiento, el estudiante, el profesor y la naturaleza social.

De todo ello es precisamente la expresión: "ser objetivo, natural y sensible y tener al mismo tiempo objeto, naturaleza y sentido fuera de uno mismo, o como tercera posibilidad, ser uno mismo objeto, naturaleza y sentido, es la misma cosa"⁽¹²⁾.

En cuanto al ser genérico se refiere, es necesario tener presente que la capacidad como las posibilidades de que algo se convierta en algo más de lo que ya es y como conjunto de tales posibilidades innatas o adquiridas para efectuar cualquier acto de cualquier nivel,⁽¹³⁾ acopiándose a una determinada necesidad y ésta a su vez determina los objetos con los cuales puede reali

(10) Vid. NEZAROS, *loc. cit.*, p. 112, 122 y 123 y
OLMAN, Bertell, *op. cit.*, p. 106 y 107.

(11) *Ibid.*, p. 107

(12) OLMAN, Bertell, *op. cit.*, p. 106

(13) Vid. OLMAN, Bertell, *op. cit.*, p. 99

zarse, así pues una capacidad es todo aquello que utiliza para consumir una necesidad.⁽¹⁴⁾

Marx nos habla también de los sentidos prácticos y considerando juntos a los físicos, constituyen el sentido humano o relaciones humanas con el mundo, así pues, las distintas capacidades genéricas del hombre habrá de desarrollarlas y satisfacerlas a través de su propia actividad, es decir, su trabajo y dando que éste le realice con y para los demás, es pues la realización de sus capacidades, de su ser social, y esta cooperación puede ser activa, consciente e intencional o pasiva, inconsciente y sin intención aparente, de esta manera podemos ver que cooperación abarca todas las formas en y a través de las cuales el hombre se relaciona con sus semejantes.

Dichas capacidades genéricas sólo pueden concebirse sobre la base de la existencia de los naturales, si pensamos en que se le despoja al hombre de sus relaciones con la naturaleza tendremos a un ser vacío, si se le despoja de su relación humana con la naturaleza resulta un animal y si se le despoja de sus relaciones animales con la naturaleza, es pues un ser muerto.⁽¹⁵⁾

Una de las capacidades genéricas más elaboradas es aquella que tiene que ver con la relación sexual pues es cuando, en palabras de Marx, el hombre demuestra "hasta qué punto, como hombre ha llegado a ser él mismo y a comprenderse a sí mismo", la relación entre hombre y mujer es la relación más natural entre

(14) 1844, p. 101.

(15) 1844, p. 110.

un ser humano y otro, revelando el grado en que la conducta natural del hombre se ha vuelto humana.^(B)

Así pues, la potencialidad creativa del hombre es enorme y muy variada, al mismo tiempo cuenta con un impulso interior que le conduce a realizarla, las capacidades que posee cada individuo pueden realizarse en forma conjunta, de esta manera vemos como la realización de un individuo puede ser compatible con la de los demás.^(D) Elemento fundamental de todo ello es el considerar las condiciones para la apropiación.

Capacidades naturales como estar en compañía, hacer su vida errante, entablar relaciones de simpatía con otros hombres, jugar o buscar variedad contribuyen a comprender la esencia humana como el conjunto de las relaciones sociales, tal esencia es pues, el mecanismo de humanización, de aquí la frase: "La esencia del hombre reside únicamente en la comunidad, en la unidad del hombre con el hombre".^(E)

Y la asociación directa con los demás constituye expresión de vida y apropiación de la vida humana.^(D) Así pues, para que se realice la naturaleza humana es preciso tener como base la asociación consciente y no precisamente la competencia de uno contra otros.

Al respecto Marx nos dice:

"La actividad y el goce como su contenido son también en comu-

(B) *Ibid.* p. 111

(D) *Ibid.* p. 264

(E) LAGO DE ESPINOSA, Emilio. *Op. cit.* p. 35

(F) *vid.* GILMAN, Bertell, *op. cit.* p. 132.

to al modo de existencia, sociales, actividad social y goce agnial). La especie humana de la naturaleza existe solamente para el hombre social ya que solamente existe para él como ser que el hombre, como existencia sabe para el otro y del otro para él, al igual que como elemento de su vida de la realidad humana; solamente así existe como fundamento de su propia existencia humana. Solamente así se convierte para él en existencia - humana su existencia natural y la naturaleza se hace para él - hombre; la sociedad es, por lo tanto, la causal unidad esencial del hombre con la naturaleza, la verdadera resurrección de la - naturaleza, acabada naturalismo del hombre y acabada humanismo de la naturaleza".⁽²⁾

De todo lo anteriormente expresado podemos considerar al ser humano en cuanto:

— Nuestra razón de ser hombre se centra en el hecho de que queremos ser hombres y lo logramos si contamos con la voluntad para ello. Este proceso implica el compromiso social de la comunidad a la que pertenecemos.

— La habilidad natural que poseemos para el aprendizaje y - cuya relación cognoscitiva nos permite percibir el mundo, y - nuestros valores y juicios están determinados por los sistemas que sostienen las personas de nuestro medio, caracterizándose por su pertenencia de clase, considerando los factores biológicos y sociales, los cuales contribuyen a formar los caracteres psíquicos, su conciencia.⁽³⁾

— El hombre como ser social, lo es porque anhela vivir en - sociedad y porque las cualidades que lo constituyen son productos sociales: idiomas, modos de pensar, costumbres, gustos, educación, valores, etc., es decir, de realizar investigaciones y

(2) HERREROS, Lucio, *Op. cit.*, p. 138 (citando a Marx).

(3) VID. LAPO DE ESPINOSA, Emilio, *Op. cit.*, p. 177, FELDT, Octavi, *Op. cit.*, p. 123 y SCHAPP, Adam, *Op. cit.*, p. 84

aprovechar sus resultados, aunque actualmente existen los que se desvían de sus objetivos y de la actividad que les dió origen.

— Acciones diversas en el presente, sacrificios por ejemplo, adquieren sentido porque conducen en forma directa o indirecta al estado ideal del futuro, lo cual crea esperanza y confianza en la historia dando paso a relaciones muy importantes de solidaridad, recordemos lo siguiente:

"El hombre del futuro debe liberarse de su dependencia de las necesidades naturales materiales(...). El hombre del futuro debe desarrollar las formas creadoras de su actividad práctica y liberarse del trabajo degradante y forzoso. Recordando que la capacidad de destrucción manifestada por el hombre ha excedido a todas sus capacidades creadoras. Debe acabar con la destrucción de bienes materiales y vidas humanas. Debe hacer coincidir sus intereses personales con los de los demás hombres. El hombre del futuro no debe explorar otros hombres en otras partes, nunca debe tratar a otro hombre como medio, sino siempre sólo como fin". (2)

Postulando así un mecanismo de humanización, los universos sintéticos a los que ha llegado la antropología moderna en el estudio de las sociedades humanas hacen referencia al parentesco, al trabajo y a la comunicación como hechos propiamente sociales. Y si nos basamos en los estudios que demuestran los efectos entre situaciones apartadas de lo social, tenemos que:

- a).- Inexistencia de instintos elaborados más allá del de su par;
- b).- Imposibilidad de desarrollo humano fuera de la sociedad— como demuestra el caso de los niños salvajes.
- c).- Imposibilidad de desarrollo —o grandes dificultades del mismo— sin un contexto de relaciones humanas afectivas.
- d).- Imposibilidad de desarrollo sin algún tipo de lenguaje o comunicación (como en el caso de los ciegos sordos)

(2) KARROVIC, Mihailo, op. cit. p. 63.

de recalcante)"(2)

Consideramos pues que la formación humana, cuya esencia es la realización del ser social, luego entonces, todos los esfuerzos logrados, debemos evaluarlos y reencontrar el camino en el que las posibilidades de todo ser pueden florecer es una cultura cada vez más rica y con características de una sociedad - cada vez más humana.

Por todo ello, pretendemos contribuir a la formación humana, vencer la visión positivista, concebir al hombre como complejo y dado que la dialéctica nos proporciona elementos para efectuar análisis y considerar el pensamiento dialéctico, la conciencia humana, social, es la que sea posible elaborar nueva información y nuevas experiencias, vinculándolas con la vida cotidiana, su marco de referencia haciendo sus aprendizajes plenasmente significativos, instrumentándose para que considere las posibles alternativas, rescatando su propia capacidad de cambio, centrar su actividad, sus objetivos y logros en la formación del ser humano, buscando así, la riqueza humana del individuo que se deja ver y experimentar a través de la expresión de todas sus capacidades, de la satisfacción de nuevas necesidades y de ir elaborando los sentidos hasta alcanzar los grados de complejidad propios del ser social.

Por tal motivo, pensamos que el lugar del hombre es en nuestra investigación, fundamental en cuanto que lo que busca-

(2) LARRO DE ESPINOSA, Emilio, Op. cit., p. 36.

nos es propiamente destacar las posibilidades con las que contamos para contribuir al cambio, realizar nuestra historia, actuar en nuestra realidad y participar en la transformación.

Todo lo cual nos proporciona elementos para entrar a las bases epistemológicas.

El aprendizaje está íntimamente vinculado con los procesos que realiza el pensamiento y la concepción del conocimiento que se sustenta.

Adam Schaff nos expone tres modelos del conocimiento a saber: el mecanicista, el idealista y activista y el marxista.

Centrándonos en este último, se refiere a la interacción constante entre el sujeto y el objeto, ubicados en el entorno en el cual el sujeto desarrolla su práctica social y el objeto se encuentra en y por su actividad, el objeto existe fuera del espíritu cognoscente.

El sujeto se caracteriza por contar con mecanismos producidos socialmente, es decir, elabora informaciones, entra en su capacidad psíquica por medio del lenguaje, desempeñando su capacidad de reflexión, considerando su posición social y sus intereses, sus motivos conscientes e inconscientes y la mediación de su práctica social, siendo pues el conocimiento una práctica concreta.⁽²⁾

(2) Vid. Schaff, Adam, op. cit., p. 85-87

No obstante, pensamos que al considerar las observaciones de Emilio Lano nos proporciona mayores elementos:

"Habría bien, este modelo epistemológico del sujeto objeto, no permite comprender:

- 1.- Ni la naturaleza del yo, que ni se identifica con el otro para formar un sujeto colectivo, ni se le opone el otro como objeto.
- 2.- Ni la naturaleza de la praxis, que es una acción producción material del mundo, sino también (y al mismo tiempo) producción simbólica.
- 3.- Ni a la sociedad, que no es una suma de objetos aislados (...), pero tampoco un ser colectivo(...)
- 4.- Ni la naturaleza del lenguaje que habla a otro sobre algo, pues en tal supuesto, el lenguaje dice lo que ocurre, pero no se lo dice a nadie, pues no hay propiamente interlocutor.
- 5.- Ni, finalmente, la naturaleza de la ciencia social que - implícita siempre, la posibilidad de establecer comunicación con el propio actor cuyo comportamiento es objeto de dicha ciencia de modo que todo análisis o descripción, al ser inmediatamente parte de la analizando y teoriza, es reflexivo y así intermedia vis". (23)

Ante tales circunstancias, pensamos que es necesario un re planteamiento del tercer modelo, considerando en ello, no sólo tales observaciones sino también los elementos constitutivos - que expresa Schaff al hablar sobre la relación cognoscitiva en la base filosófica marxista:

"El primero es la tesis de Marx sobre el individuo como conjunto de las relaciones sociales. El segundo es la concepción marxista del conocimiento como actividad práctica, o como actividad sensible y concreta. El tercero es la concepción del conocimiento verdadero como un proceso infinito, que tiende a la verdad absoluta con la acumulación de verdades relativas".(24)

Es importante para nosotros hacer esta observación, pues-
de aquí partimos para concebir a la Pedagogía en su base epistémica

(23) LANO DE ESPINOSA, Emilio, op. cit., p. 166.

(24) Schaff, Adam, op. cit., p. 160.

molécula, el esquema sí del sujeto y del objeto en interacción continua, pero también la importante presencia del otro a fin de definir en forma realmente coherente los lineamientos metodológicos, evaluativos y demás consecuencias en el proceso del conocimiento y concretamente en el del aprendizaje, constitutivo del objeto de estudio de la Pedagogía.

Sin olvidar que el sujeto cuenta con la capacidad organizadora en cuanto a lo que la rodea, como sujeto histórico y agcial que va desarrollando y elaborando su conciencia, entendiéndola como "el reflejo, como la proyección, registra y construye, toma nota y planifica, refleja y anticipa: es al mismo tiempo receptiva y activa"⁽²⁾, así como también podemos rescatar la expresión de la conciencia humanamente sensible porque es la conciencia del hombre y en cuanto a que la actividad que realiza el ser se manifiesta en su entorno social puede entonces afirmarse que la "verdadera autoconciencia de este ser debe estar constituida por su conciencia de que es un ser social"⁽³⁾ es decir, "la conciencia que el hombre tiene de sí mismo y de sus relaciones con los demás hombres y con la naturaleza es propia de un ser social"⁽⁴⁾.

Es importante en la educación, el papel del conocimiento, pues es precisamente el objeto de estudio cuyo proceso está agdiado por una serie de factores que determinan su desarrollo -

(2) KOSCIK, Karol, op. cit., p. 43.

(3) MESAÑOS, Isidro, op. cit., p. 161

(4) OLINAR, Karol, op. cit., p. 133

Inmerso en el bloque histórico correspondiente. Veamos a continuación el proceso de conocimiento:

Mara plantea las relaciones establecidas entre las capacidades del hombre y el mundo a través de tres procesos:

— La percepción, el contacto inmediato con la naturaleza que el hombre realiza por medio de sus capacidades genéricas, es decir, entre las capacidades, los sentidos y la naturaleza.

— La orientación como la forma en que percibimos, comprendiendo objetivos, fijando pautas, asignando posiciones, planteando el marco de referencia para nuestra actividad respecto al mundo.

— Y la apropiación, es la interacción entre los sentidos del hombre y la naturaleza, de tal manera que las capacidades presentes utilizan la naturaleza para sus propios fines, así, es pues utilizar constructivamente, construir mediante la incorporación, haciendo en cierta medida a la naturaleza, en forma praxiamente consciente, parte de sí mismo.

En la consideración de que los sentidos comúnmente conocidos abarcan en realidad todos los posibles contactos del hombre con la naturaleza podemos retomar factores como el reflejo y la toma de conciencia del mundo real, constitutivos de la relación entre la capacidad consciente del hombre y su contacto con la naturaleza y los demás hombres. Por otra parte, este contacto con la naturaleza en primera instancia es de carácter aparente, ya que son solo manifestaciones de la esencia de las cosas y deberá ser superada esta percepción por la labor de las investiga-

ciones volviéndonos a encontrar las limitaciones tanto por parte de la naturaleza como del hombre mismo, sin embargo, recordemos el siguiente pasaje:

"...Las formas y colores que observamos, la sensación de estar ante algo bello y el refinamiento de la sensibilidad que acompañan dicha experiencia son índices de que nos hemos apropiado de algo nuevo, si esa emoción auténtica plasmamos ese sentimiento o escribiéramos o cantáramos sobre él, alcanzaríamos un grado mayor de apropiación, haríamos de ese conocimiento una parte mayor de nosotros".(2)

Si pensamos que lo dicho anteriormente es enriquecer nuestros sentidos, es valorar nuestra vida circundante, por qué no pensar que algo semejante es, en la actividad docente, en el papel del estudiante, en el ambiente familiar, en la relación del hombre, de nosotros con nuestra naturaleza, por qué no pensar entonces en una sociedad humanamente más rica, que el aprendizaje del conocimiento durante su proceso, pensar entonces - que el estudio, el aprendizaje deben tener como objetivo principal la formación del ser humano, cada vez más rico, cada vez más sensible de su conciencia social.

Otro mensaje también significativo es:

"...Cuando una apropiación tal es significativa, puede llegar a aumentar nuestra apreciación de la belleza hasta el punto de que vemos con nuevos ojos toda la naturaleza. Colores, líneas y formas que antes nos pasaban inadvertidos ahora se han transformado en objetos notorios de nuestra atención. También la orientación se verá afectada, en la medida en que ciertas cosas muestran significados nuevos o más amplios según cual de nuestros frentes interiores haya sido animado, pues cada sentido, cada capacidad posee características particulares y por lo mismo su forma peculiar de apropiación".(3)

(2) *Ibid.*, p. 116.

(3) *Ibid.*, p. 116 y 117.

En la consideración de los elementos teóricos de apoyo que nos ayuden a concebir al hombre y al proceso educativo por impulsar, en la claridad del pensamiento enajenado como aquel que no se desarrolla y sólo permanece a nivel de entendimiento, -- irreflexivo, incapaz de abordar los procesos que constituyen la realidad, renitiéndose a reproducir sólo lo deseable y en esta teoría educativa nos inclina a la autorización para pensar como lo exige un examen sobre y exclusivamente un determinado conocimiento generalmente de tipo teórico.

Creemos en la necesidad de sostener firmemente la concepción de la dialéctica en la vida del hombre, como característica propia de su ser y siendo fundamento para los procesos de su propio desarrollo, le es por ende, también de su pensamiento, -- veamos pues los elementos de la lógica dialéctica.

El pensamiento humano crece y se supera, por ello el pensamiento dialéctico ha de comprenderse ampliamente, para operar, en la consideración de los movimientos que le constituyen.

Así pues, no pretendemos referir la imagen de aislado si no el someterle a prueba en la cual las formas codificadas del mundo objetivo e ideal, pierden su fijera y mostrarle como fenómenos derivados, como sedimentos y productos de la praxis social de la humanidad, recordando que la pseudocoacción es precisamente la existencia autónoma de los productos humanos y la reducción del hombre a nivel de la práctica utilitaria consistiendo en superación en la creación de la realidad concreta y la visión de la realidad en su concreción mediante la praxis -

humana, de tal manera que el hombre en la posesión de su pensamiento dialéctico buscará la comprensión de la cosa, conocer su estructura, para lo cual necesita desarrollar capacidades para las que su pensamiento, en devenir, resulta oportuno recordar sus movimientos.

A).- Verdad-error son momentos del proceso y de acuerdo a tal es es posible separarlos, y habremos de pensar en el error como una posible verdad parcial, como un aspecto e en su defecto una verdad ampliada más allá de los límites de los cuales es verdadera, permitiéndonos verificar el camino hacia la verdad objetiva constituida por sus verdades parciales, aproximativas e errores momentáneos.

B).- Absoluto-relativo.- El pensamiento no dialéctico se ubica entre el dogmatismo en el cual se afirman verdades absolutas.- Para el pensamiento dialéctico es importante considerar el relativismo pues nuestros conocimientos son relativos en tanto que constantemente se superan límites, hace referencia a lo realizado en el pasado cuyos logros no se suprimen sino que al momento de superarse, se conservan pero ahora con un sentido nuevo, todo ello proporciona la base para hablar de la verdad científica como relativa y absoluta, como conjunto vivo y en movimiento total, pues se realiza por los descubrimientos individuales que van en busca de la coincidencia entre la totalidad del pensamiento y la del universo, aún cuando tales esfuerzos están limitados, ha podido avanzarse gracias a las diversas generaciones humanas dedicadas a la investigación científica, haciendo-

pura de la producción científica una obra colectiva.

C).- El movimiento que va de lo desconocido a lo conocido y viceversa, es importante por cuanto debemos buscar en los objetos y los productos del pensamiento humano y a partir de ellos permanecer, avanzar o retroceder en el conocimiento científico.

D).- Respecto al movimiento entre inteligencia y razón, es ag cesaria tener en claro que ésta última constata que el elemento no puede existir fuera del conjunto, pretende restablecer el te do, es la función de la vida del conjunto, del movimiento total, mientras que el entendimiento (o inteligencia) es el que destruye el detalle, destruyendo el todo, el conjunto, perdiendo el enlace de los elementos entre sí. Es importante tomar conciencia del poder negativo que es inherente al pensamiento, el entendimiento separa, la razón restablece lo real, la lucha resulta es entonces la victoria, el pensamiento en su aspecto po sitivo, resulta para nosotros de gran trascendencia y del profundo significado de sus implicaciones en el ámbito educativo y a nivel social en cuanto al gran impulso que se le concede - al "deber ser inteligente", recordemos lo siguiente:

"En efecto, el formalismo lógico ha querido encerrar al pensamiento en formas rígidas, fijas, estériles de tal forma que parece inevitable que tenga que salir ahí por una aventura. Así la lógica formal basada "en sí" ha introducido al pensamiento racional en una serie de conflictos (...) al haberse que definir a la razón por el rigor formalista -de la misma manera que todas las teorías que ser o bien absolutamente falsas o bien absolutamente verdaderas- las contradicciones reales del pensamiento y de la vida resultarían excluidas del pensamiento. Definido por el rigor formal, la razón resultaría al mismo tiempo definida por la inmovilidad y por la coherencia vacía.

De ahí un nuevo conflicto entre la razón y la movilidad diversa de la experiencia, entre la coherencia interna del pensamiento

clara y los aspectos múltiples de la vida. La razón se encuentra, entonces, situada fuera de lo real, y por este hecho, lo real resulta rechazado a lo irracional, abandonando a lo irracional, más que la razón abstracta encuentra direcciones para comprender o para actuar". (E).

D).- El inmediato-mediate nos ubica en la relación del ser con los objetos, del ser con la naturaleza, indicándonos lo que hay que conocer pues la percepción y sensación sólo nos indica lo que es, constituyendo el punto de partida necesario para entrar al conocimiento más profundo a través de los resultados de actividades prácticas y del entendimiento. Lo mediate puede convertirse en lo inmediato y viceversa pero ahora ya no son tan confusas como al principio sino que ahora lo hace desde un punto más elevado enriqueciéndole y desarrollándole, al haber penetrado en la cosa significa un grado superior de conocimiento y lo produce el hombre en su búsqueda de la verdad, hacia el conocimiento de lo universal y tiene relación con nuestra existencia, nuestra vida y nuestras ideas.

F).- El movimiento constante entre lo abstracto y concreto nos remite a la sensación y percepción en contacto con el mundo y constituye al mismo tiempo el primer grado de abstracción y también de lo concreto, representa una aprehensión global y confusa, en el proceso considera lo momentáneo como etapas intermedia para penetrar en lo real y el sujeto pueda entonces hacer uso de él, estas etapas entre lo abstracto y lo concreto son precisamente las etapas del conocimiento, de tal manera que si lo -

(E) LEFEBVRE, Henri, Lógica formal, lógica dialéctica, México, Siglo XXI, 1983, p. 140

que pretendemos en conocer lo concreto debemos pasar por dichas etapas intermedias, que son las abstracciones lo cual tiene de irraziones en lo metodológico como:

— Tener presente que la finalidad del conocimiento es el conocimiento de lo real, para lo cual es necesario pasar por la abstracción. Sin abstracción no se puede aprender lo esencial y verdadero. Si solo se abstrae no se puede elaborar los resultados de la razón, pues ella plantea nuevamente las relaciones, es decir, lo concreto.

— Al elevarse por encima de lo existente, práctico y social, es también ponerlo en duda, es prepararse para transformarlo.

Quedando entonces planteado el ritmo del conocimiento como aquello que parte de lo concreto global aprendido en la percepción pasa por el análisis separación de aspectos y elementos del conjunto, por medio de la profundización del contenido y de la investigación racional se llega a la comprensión de lo individual en la totalidad y elaborar así la verdad concreta y universal.

El método se considera la conciencia del inmenso contenido de la vida, de la experiencia y del pensamiento, siendo tal contenido su estructura dialéctica, su vida-interna. Lo importante es encontrar las relaciones, las transiciones, el lazo interno y necesario de todos los elementos, de todas las partes del pensamiento y de la realidad en desarrollo que se esté analizando. El análisis encuentra a través de la abstracción lo concreto y así en movimiento de las partes al todo por su ligazón objeti-

va y a su vez del todo a las partes aprendiendo el origen integro, encontrando así, el conocimiento, su movimiento, su desarrollo, su vida.^(B)

G).- Análisis-síntesis como movimiento hace referencia a nuestra condición humana, pues habremos de abordar el conocimiento desde fuera, en la consideración de que los objetos que nos rodean tienen la apariencia de ser cerrados nuestra capacidad de análisis nos ayuda a penetrar en ellos, basándonos en la acción - práctica, dividiéndolo, separándolo ya sea en forma real e ideal para luego en el movimiento dialéctico, restablecer la nueva - unión, de esta manera vemos que "analizar una realidad compleja y alcanzar sus elementos reales es igual a descubrir sus momentos".^(C) Mientras que la síntesis es reconstruir el objeto, es ir del elemento al todo.

H).- La Inducción-Deducción nos conduce al movimiento que va - de los hechos a la ley en el primero y de lo general a lo particular en el segundo. Por ello, podemos dejar claramente expresado uno de los objetivos sociales educativos a lograr en todos los seres humanos que intervinimos y creamos la realidad, que - hacemos la historia, entendiendo el pensamiento dialéctico propio del ser humano, en el que "la realidad se concibe y representa como un todo, que no es sólo un conjunto de relaciones, - hechos y procesos, sino también su creación, su estructura y génesis. Al todo dialéctico pertenece la creación del todo, la -

(B) *ibid.*, p. 105-111

(C) *ibid.*, p. 105.

creación de la unidad, la unidad de las contradicciones y su génesis⁽¹⁾ y no la reproducción constante e irreflexiva del pensamiento edificado en el que la resistencia al cambio es muy común, en el que lo negativo se evita, se olvida, se ignora, en el que el papel del conflicto se vive pero no se comprende ni analiza, sólo se sufre o se elude, siendo así una de las manifestaciones del proceso enajenante en el área educativa, cuyas consecuencias son ampliamente constatables.

Justo a todos los elementos anteriores mencionados, pensemos concretizar en breve. A continuación otro punto fundamental, la concepción de la realidad, comprendiéndola como "totalidad-en flujo permanente compuesta de partes internamente relacionadas⁽²⁾ y la forma de abordarla será pues no relacionando partes aisladas sino desentrañando las relaciones a partir de la configuración total y necesaria en la cual existen.

Así, dado que el hombre existe en la realidad como ser social y él crea su mundo, la realidad es donde el hombre deviene, se hace, se realiza, no obstante, ante la fetichización --circundante, es fundamental considerar el papel del sujeto, superar su unidad dialéctica con el objeto y con el otro, por ella, para poder explicarnos nuestro mundo, es básico partir del terreno de la praxis en tanto que somos nosotros mismos los que la creamos y la podemos transformar, entonces: "El mundo real es un mundo en el cual las cosas, los significados y las rela-

(1) HOSSE, René, *op. cit.*, p. 63.

(2) OLLMAN, Bertell, *op. cit.*, p. 265.

ciones son consideradas como productos del hombre social... El mundo de la realidad es un proceso en el curso del cual la humanidad y el individuo realizan su propia verdad, llevan a cabo la humanización del hombre.⁽³⁾

(3) KÖRNER, KARL. *op. cit.*, p. 10.

El siguiente elemento filosófico a considerar es el apoyo ético en el proceso educativo.

Considerando que Ética proviene de la palabra griega Ethos que significa modo de ser o carácter, de aquí surge que sea la ciencia del comportamiento moral de los hombres en sociedad, de una esfera de la conducta humana considerando como tarea teórica al explicar, esclarecer e investigar una realidad dada produciendo los conceptos correspondientes además de valorar y hacer reflexionar acerca de cómo debe ser el comportamiento moral en un mundo verdaderamente humano. Mientras que moral proviene del latín Mos ó Moras, que significa costumbre, es decir normas adquiridas por hábito y por lo tanto un modo de conducta que no responde a una disposición natural sino que es adquirida o conquistado por hábito, es decir, lo humano se conquista. El comportamiento moral sólo lo es del hombre en cuanto a que sobre su propia naturaleza crea esta segunda naturaleza, así, la conducta moral es propia del hombre como ser histórico, social y práctico, todo lo cual da fundamento para la afirmación de que la búsqueda de la ética consiste en saber la mejor manera de vivir de acuerdo a nuestro propio ser.

Recordemos la misma como:

"Una situación social de tensión se caracteriza por el colapso del sistema de valores socialmente aceptados y de las normas de comportamiento, que se refleja en una crisis de la influencia de la sociedad sobre el comportamiento de los individuos".(1)

(1) SCHAFER, Adam, op cit., p. 225.

Así, pues, comprendemos la anomia como la ausencia de normas de convivencia humana socialmente aceptadas, y solamente puede ser superada reemplazando la antigua estructura social por una nueva que introduzca en la totalidad del sistema social en el sistema de valores y normas un orden nuevo.

Por todo ello podemos considerar que cuando un ser humano rechaza un sistema social dado, adoptando actitudes negativas ante los demás, es porque se siente extraño y enajenado frente a ellos complicándose más este proceso cuando afecta al propio yo pues se da cuenta de las grandes diferencias entre lo que realmente es y lo que querría ser.

De esta manera podremos pasar pues a la situación de dependencia que vivimos mediante estructuras injustas de desigualdad y explotación, dependencia que resulta esclavizante y que le ha asignado a nuestro país la provisión de bienes alimenticios, materias primas y posibilidades de superexplotación de la mano obra, los intercambios comerciales generalmente se realizan desventajosos para nosotros, el saqueo de nuestras riquezas por la irresponsable explotación de recursos naturales, recordando que el gran desarrollo de los países industrializados se apoya en nuestro atraso económico y político.

Las ganancias que logran obtenerse se quedan distribuidas en pocas manos, por otra parte la gran mayoría de nuestra población vive en condiciones difíciles de existencia como es el déficit de viviendas, alimentación, educación, servicios higiénicos, médicos y de seguridad social.

Los sistemas educativos no son atendidos conforme a las necesidades humanas de cultura y desarrollo personal, si además tomamos en cuenta que "grandes grupos no tienen acceso a ella y su permanencia en las instituciones requiere esfuerzos para los cuales no se cuenta con las condiciones necesarias"⁽²⁾ Conducidos a una subcultura de la miseria, llevando a la frustración más profunda, viviendo la condena de una existencia inhumana. Los esfuerzos se dirigen fundamentalmente por el afán de lucro y el monopolio del saber y el poder. Las relaciones autoritarias, en ocasiones clasistas y de corrupción influyen para el desarrollo de índices de deserción; las condiciones de estudio y sus requerimientos pocas veces pueden sostenerse y las relaciones personales que se facilitan son más bien utilitaristas.

En tanto que el sector hegemónico que acapara los beneficios y toma decisiones por todos manteniendo y ejerciendo su poder, el sector marginal se caracteriza por una participación insuficiente, integrado por diversos grupos sociales, mismos que viven sin conciencia común de su situación, están desarticulados, desorganizados y por lo mismo no se coordinan; sus beneficios son mínimos de seguridad social, sufren desnutrición, son analfabetas, carecen de vivienda adecuada y lo que es más significativo es que no contribuyen ni con sus decisiones ni su responsabilidad a la solución de problemas sociales. Podemos pues, detectar que no hay integración ni solidaridad, en tales condiciones es un ser más explotable, disponible para cualquier

(2) NESTO ROSA, Fdo, Erica Latinoamericana, México-Acapulcanco, 1968, p. 31.

actividad a bajo costo, se le han arrebatado los beneficios de la sociedad y al ser marginado se le obliga a pasar "hambre y enfermedades, raquitismo, sufrimiento, deficiencia mental, incultura, desprecio, inseguridad, crimen, promiscuidad", las condiciones de vida en la marginalidad corre hasta el impulso de superación y capacidad de cambio.⁽⁴⁾

La liberación no se obtendrá ni con la fuga del oprimido ni con la muerte del opresor, tales conductas son condicionadas por el sistema de estructura de explotación social.

De esta manera vemos que nuestra sociedad vive en condiciones inhumanas por la opresión en que vive la gran mayoría, pues para lograr algún éxito es exigencia el renunciar a muchos valores, la estabilidad laboral exige venderse al sistema y currar toda posible relación sensible ante los problemas urgentes de los demás, considerando tal su magnitud de no poder ser, en vivir en condiciones reales de opresión que no permiten realizar las aspiraciones, la carga inhumana que significa vivir así, a veces incluso peor que un animal, el individuo es consciente, ante la realidad de las condiciones inhumanas en las que vive. Otras exigencias del sistema es ser irresponsable, condiciones como el tráfico de drogas, corrupción, la destrucción del sistema ecológico, la violencia institucionalizada y el uso del engaño o el manejo de la información etc.

Es necesario, pues, buscar las estructuras y mecanismos agenciales que contribuyen a transformar la vida de las personas.

(4) *vid. ibid.* p.9.

Por ello, es importante tener presente:

"...somos seres responsables de nuestra situación social y que depende del grado de participación y la asociación de las comunidades. Somos responsables del presente y del futuro, de la situación de nuestra gente... es necesario empezar optando por un proyecto de valor que oriente y motive las actitudes y compromisos concretos". (4)

LA REALIZACIÓN DE LA MORAL

En el desarrollo de la producción (que se traduce en indicador el nivel alcanzado por el dominio del hombre sobre la naturaleza) se contraen relaciones que hacen referencia al modo de participar, la forma de propiedad sobre los medios de producción y la distribución de la riqueza social. En dicha actividad vemos que el hombre aparece como trabajador, que lo producido adquiere sentido para él y las relaciones de producción. Hacemos así, el trabajo como "una actividad práctica consciente que tiene un objetivo práctico pues además transforma la materia con la actividad conjunta de manos y músculos además de lo espiritual pues supone la presencia de la conciencia que proyecta"⁽²⁾ de aquí que se rescaten cuestionamientos en la relación de las fuerzas productivas; como es afectado el hombre por su trabajo y el uso de los instrumentos. Lo cierto es que nos encontramos ante un problema relacionado con la justicia social - pues la gran mayoría ha sido tomada como ser económico simplemente, como mera pieza de un mecanismo o sistema económico.

(2) Vid. *Ibid.*, p. 15.

(4) SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo, *Ética*, México, Grijalbo 1970, p. 179.

No obstante, debemos de partir de la concepción en la que en el trabajo se cristaliza la transformación que se ejerce por la actividad (realización de las capacidades del hombre al actuar sobre la naturaleza creando productos que sólo son para él), desarrollando sus capacidades creadoras y producir objetos en los cuales plasma sus fines y proyectos, dejando testimonio de su capacidad humana. De esta manera:

"El trabajo responde a una necesidad específicamente humana, - porque al mismo tiempo que el hombre humaniza a la naturaleza, se humaniza a sí mismo. Por ser una actividad creadora, es valiosa, pero su valor radica este todo en su poder de humanización. El hombre debe trabajar para ser verdaderamente hombre." El que se trabaja y vive en cambio a expensas del trabajo de los demás, vive una humanidad que no le pertenece, así pues, una sociedad vale moralmente lo que vale en ella el trabajo en su actividad propiamente humana".(4)

Nuestra sociedad se caracteriza por altos índices de desempleo, la producción no está al servicio del hombre y el trabajador realiza su labor en forma enajenada pues no le proporciona satisfacciones materiales y la empobrece más espiritualmente, su relación con los productos no es humana, el trabajo es una actividad monótona, impersonal y mecánica, con finalidad ajena y penosa, necesaria para subsistir. Con todo ello, pierde su contenido vital y creador, su proyecto humanizante y su tradición persistirá mientras exista entre su fidelidad interna y externa. El acento utilitarista del trabajo que tiene actualmente, impide que recupere su verdadero valor, es por ello importante considerar que su trascendencia es el ponerle al servicio de toda la comunidad. Pero además, el hombre económico es

(4) Ibid., p. 183.

también consumidor mientras busque satisfacer necesidades muni-
paladas, enajenadas. Y en el uso de diversas técnicas de per-
suasión lo que tenemos es un consumo inmoral porque se le degrada
al hombre tratándole como un objeto, pues se anula su con-
ciencia y su voluntad y no puede elegir y decidir libremente, -
anulando las bases fundamentales del acto moral.

Una nueva vida económica se hace imperativa para realizar
una moral superior, una sociedad en la que el bienestar de uno
se una al de la comunidad.

Vemos así, que la explotación interna (dentro del país) y -
la externa (de un país a otro), tienen serias repercusiones.

Así pues, podemos ver que las funciones sociales de la ma-
ral se refieren a regular las relaciones sociales entre el hom-
bre y los demás, dichas normas hacen referencia a la prescrip-
ción de deberes fundamentales respecto a los niños, los padres,
los amigos, los ancianos, y considerar la mentira, el engaño, -
el robo, el crimen, así como de relaciones sexuales en sus pun-
tos más elementales, pero estas normas deben ser asumidas libre-
y conscientemente, implican pues, un compromiso íntimo del indi-
viduo, haciendo que tal asunción sea por convicción propia, y
ello a fin de preservar su integridad como grupo y asegurar el
orden social. Vemos pues que el ser moral se desarrolla al tra-
vés del siguiente proceso:

El hombre actúa. (acciones elaboradas)

Se hacen y se relaciona (acciones reguladas y normas impuestas -
señalan como actuar)

Perseguen un orden social.

De donde podemos constatar que lo normativo y lo práctico se unen en el comportamiento moral, tanto a nivel individual - como social, de aquí que se caracterice porque tiene consecuencias para los demás con lo cual adquiere además, su carácter de juicio: aprobación y reprobación de sus decisiones, lo cual implica tener conciencia de la relación social y remite a la responsabilidad que representa al integrarse a una colectividad. - Es así que el significado de comprometerse con la comunidad es sostener el desarrollo de las capacidades reales del individuo, es decir, impulsar la potencialidad de volverse seres humanos, apoyando tanto la realización individual como social, éste como el ideal aspirado con la realización lograda nos permite detestar por lo que habrá de luchar. Es posible aspirar a tener comida suficiente, vestido adecuado, casa propia, cultura, atención, libertad... en nuestros días lo que vemos es que las aspiraciones de unos chocan con las de otros, por ello es necesario tener bien claro el ideal de plenitud humana, porque todo hombre necesita saber lo que debe hacer y lo que debe ser, descubrirlo y reconocer libremente sus responsabilidades y las obligaciones propias que lo caracterizan como tal. ^(*) Es necesario garantizar las relaciones armoniosas entre individuo y sociedad-individuo-humanidad, es importante tener presente la diversidad, es decir, que existen otras formas de vida y diversas formas de existir, es imprescindible la comunicación, la acción, la libertad, el cambio, las dimensiones de la vida personal.

(*) GASTÓN BATES, Mercedes. Ética y Sociedad. México. ANTES, P. 29 y 30.

Por todo lo dicho, es fundamental reconocer que cuando el hombre no participa y se deja llevar por los acontecimientos, se convierte en objeto de la historia, otra actitud habrá de tomarse al respecto y ello es enfrentarnos a la historia como algo que podemos transformar y orientar, imprimiendo sentido a nuestras vidas, manejar las posibilidades; es necesario que participe en la determinación de todos los aspectos de su propia vida, desde los más inmediatos hasta lo más general, es decir, convertirnos en sujetos de la historia.

Pero lo que se ha venido vivenciando, es que cuando un nuevo ser inicia su proceso de integración, se encuentra con normas ya establecidas a las que debe sujetarse, imponiéndole la moral vigente, anulando e anulando no sólo el carácter histórico de ésta, sino además, lo más importante, no se le reconoce a él mismo su posibilidad de participación, así como el hecho de que puedan crearse otras normas o se modifiquen las presentes.

En sociedades divididas en clases antagónicas, la moral tiene a su vez, carácter de clase y mientras persistan tales condiciones no podrá darse paso una sociedad verdaderamente humana. De esta forma, encontramos que la moral dominante se caracteriza porque:

A).- En una sociedad dada, genera una moral egoísta e individualista que responde al afán de lucro.

B).- El trabajo físico se convierte en una ocupación indigna de los hombres libres.

El culto al dinero y la tendencia a acumular los mayores beneficios hacen que en las relaciones entre los hombres florezcan el espíritu de posesión, el egoísmo, la hipocresía, el-

ciónismo y el individualismo exacerbado. Cada quien confía en sus propias fuerzas, desconfía de la de los demás, y busca su propio bienestar, aunque haya que pasar por encima del bienestar de los demás(4).

De aquí la base, el por qué tanto trabajo, tantas dificultades que suelen presentarse al interior de los grupos de estudiantes, sobre todo al interior de los trabajos que se realizan por equipo, y si a esto sumamos que el profesor no llega a catalogarse de tales desavenencias o no las considera, sólo importan los trabajos escritos y la asignación de calificaciones. La sociedad se convierte así en un campo de batalla en el que se libra una guerra de todos contra todos.

Una nueva moral se hace necesario para regular las relaciones de los individuos tanto para transformar como para asegurar la unidad y la armonía entre los miembros de una nueva sociedad, se requiere la participación consciente de los hombres, convirtiéndose en una necesidad propiamente humana. La tarea consiste en buscar lo otro, lo nuevo, lo diferente, comprender que podemos imaginar nuevas posibilidades, nuevas alternativas, necesitamos tener la esperanza presente. Como personas podemos trascender los determinismos del medio, tenemos posibilidades...es necesario romper nuestros complejos de impotencia o inferioridad y en cambio abrir nuevos caminos, un nuevo horizonte de posibilidades(5).

En esto reside la posibilidad de desarrollar una libertad humana, la creación de otro tipo de existencia que tenemos que elegir y realizar.

(4) VED. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo, op. cit., P. 38-43.

(5) SANCHEZ VAZQUEZ, A. op. cit., p. 239 y NIETO NEZA, Fdo. Op. cit., P. 18-21.

Para ello, es importante considerar las siguientes bases: La fraternización, es decir, la apertura a "el otro", reconocerle por su valor en sí mismo, para su realización, comprendiendo por amor la búsqueda desinteresada de la realización del otro. Amor como generador de fraternidad, es para empezar, ser consciente de que todos somos iguales por origen y hermanos por destino, que tenemos los mismos derechos y dignidad, nuestra vocación - ha de ser pues, la realización de la humanidad. La identificación como tomar conciencia de nuestro propio ser, luchar por ser auténticos y enfrentarnos a quienes nos han dominado por siglos.

Lo cierto es que nos falta aprecio por nuestros valores y tradiciones, fe en lo que podemos ser, confianza en nuestras capacidades y logros, en esas líneas, nuestra realización se traduce en la medida en que creamos nuevas posibilidades reales para todos, por ello es importante la liberación, importante re-descubrirnos.⁽⁴⁾

Ante todo esto, el considerar los índices y criterios de progreso, pueden sernos de gran ayuda por la orientación que nos pueden proporcionar:

- 1.- El grado de desarrollo de las fuerzas productivas.
- 2.- El tipo de organización social, que nos muestra la relación entre los grupos sociales y entre individuo y sociedad, es un indicador de un mayor ó menor grado de dominio del hombre sobre sus propias relaciones sociales y el grado de participación consciente en la actividad práctica social y la creación de su-

(4) SIEGTO KERRA, Pdo. op. cit., p 21-24.

propia vida social.

A ésta hacemos referencia cuando encontramos en especial Grupos que marcan claramente subdivisiones en su interior y los pequeños grupos ya formados se admiten nuevos integrantes o difícilmente aceptan disolverse con otros equipos, o en su defecto, encontramos también cuando se eligen representantes y se les abandona, en ocasiones se los margina y a él se le atribuyen las responsabilidades que implica "el ser representante" o los diversos conflictos que surgen al interior de los equipos y que se reflejan en los inconvenientes para elaborar en forma adecuada los trabajos correspondientes, sembrando resentimientos profundos que en ocasiones no llegan a elaborarse, esto vale también entre los docentes y la organización familiar como las situaciones que nos llegan a presentar las obras por estudiar.

3.- La producción de bienes culturales, pues es fruto de la actividad colectiva de los hombres como seres conscientes.

En el ámbito educativo como en el trabajo lo que se protege es el éxito personal valorándosele por la cantidad de riqueza material que se llegue a poseer (altas calificaciones, salarios elevados) que incluso se llegan a detectar en el estudio de las obras y en las problemáticas que ellas presentan.

La crisis económica que vivimos se ve más acentuada en sus repercusiones sociales, la moral existente declina y la que debe reemplazarla aún no está ampliamente reconocida, prevaleciendo más los elementos desintegradores sobre los integradores. - Impulsar condiciones realmente igualitarias, ayudar a los débi

les, incentivos sobre el desarrollo de la solidaridad, la elaboración de relaciones realmente humanas entre individuos y grupos sociales, sólo pueden efectuarse cuando una gran cantidad de individuos los acepte como aspectos de su propia naturaleza.

Las esferas en las que puede hablarse del progreso moral hacen referencia a:

1^a.- Ampliación de la esfera moral en la vida social... considerando las relaciones que se rigen por normas externas y plantear la sustitución de los estímulos materiales por los estímulos morales en el estudio.

2^a.- La elevación del carácter consciente y libre de la conducta de los individuos o de los grupos sociales... la elevación de la responsabilidad de dichos individuos o grupos es su comportamiento moral". (8).

Lo cual es válido tanto para los docentes como para los estudiantes y en términos más generales, recordando que una sociedad es verdaderamente más rica cuando ofrece posibilidades en las cuales puedan asumirse la responsabilidad individual y colectiva de sus actos, así como el desarrollo de la libre personalidad, determinando las condiciones de dicha responsabilidad, la evaluación del proceso educativo guarda en estas líneas la profundidad de su esencia moral, social, humana.

En base a esto, podemos entonces rescatar como criterio de progreso:

3^a.- El grado de articulación y concordancia de los intereses personales y colectivos, (9)

mismo que traducimos nosotros en términos del asumir el compromiso social. Es pues el planteamiento de una moral superior que

(8) SANCHEZ VARGUES, A. op. cit., p. 51 y 52

(9) Ibid., p. 51.

conjugue los intereses de todos en una organización social en la que el libre desenvolvimiento de cada uno suponga necesariamente el de la comunidad, retomando la actividad creadora, necesidades sociales generales, etc, considerando como la posibilidad óptima del ser humano, llevar a cabo una verdadera, auténtica vida humana.

Como proceso dialéctico conserva aún elementos morales anteriores, por ello es que la orientación del estudio va en carácter propositivo, así, al plantear una nueva moral verdaderamente humana, implicará cambios en la actitud hacia el trabajo, desarrollo del espíritu colectivo hacia la mujer, las relaciones de los hombres con sus productos y de los miembros entre sí, podremos considerar aspectos de la vida humana en forma conjugada e integrada como lo individual y lo colectivo, constituyen de la base de una nueva socialidad. Consideramos esencial impulsar el desarrollo del hombre como ser libre, creador social y racional. La humanidad puede vivir plenamente su destino comprendiendo su pasado y elaborando su porvenir, retomando los principios morales en sus tres acepciones:

- a).- Esquema cierto grado indispensable de armonía y colaboración recíproca.
- b).- Racionaliza las necesidades y objetivos de los hombres.
- c).- Papel rector y de gran importancia en la vida del individuo. (3)

Caracterizando una serie de normas cuyo cumplimiento es la fuente más profunda de satisfacción y felicidad espirituales.

(3) HARKOWIC, Michailo, op cit., p. 59.

CONCIENCIA MORAL Y CONCIENCIA DEL CERO

PLANEAMIENTOS. INSTITUCION FAMILIAR u. COLEGIOS DE MORAL SEXUAL.

Temas del curso	ARGUMENTO	PROBLEMATICA	COD. DE MORAL SEXUAL	ACTUALIDAD						
	<p><u>Sexual</u></p> <p>El Matrimonio</p> <p>El Procreantia</p>	<p><u>Sexual</u></p> <p>Familia en base a la org. compleja.</p>	<p>Hig. moral: la familia.</p> <p>El Sexo a su modo, modo y modo, no al docto.</p> <p>Sexual: Evitarlo porque debe ser una vida para toda la vida y una al tiempo para como objeto.</p> <p>El Sexo sexual, anticon-</p>	<p>Sexual.</p> <p>Desorientación sexual.</p> <p>Sexual: evitarlo porque sexual y una de su desarrollo y equilibrio sexual.</p> <p>Sexual: Virginidad.</p> <p>Sexual: Los hijos no son como un problema.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexual.</p>	<p>Sexual:</p> <p>Sexual: Representación del sistema de propiedad privada de personas (sexuales o hijos) y de otros.</p>	<p>Propuestas</p> <p>Conclusiones.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente una vida con de equilibrio sexual, equilibrio sexual.</p>	<p>Familia unida por Sexual: Evitarlo.</p>	<p>Sexual: Evitarlo.</p> <p>El Sexo, no completo, sexual a la compleja.</p> <p>Sexual: Evitarlo, no sólo profano y sólo sexualmente.</p> <p>El Sexo libre, independiente, completo, sexualmente en pro de la comunidad. No por sólo.</p>	<p>Sexual:</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente. (Sexual: Evitarlo sexualmente).</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p>	<p>Sexual:</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p> <p>Sexual: Evitarlo sexualmente y equilibrio sexual.</p>
<p>*Agencia Sexual</p>				<p>Sexual: Evitarlo</p>						

CONCIENCIA MORAL

Al hablar de conciencia humana, estamos refiriéndonos a la conciencia de un ser histórico y social que al autoproducirse va elaborando su propia conciencia, de aquí su determinación - sin que por ello deje de ser libre, es pues la esfera en que se operan las decisiones de carácter moral reflejando en ello una situación social concreta que interioriza las reglas de acción

Resulta por ello de gran importancia, el motivo, aquello que induce al sujeto a realizar un acto y que puede ser consciente o inconsciente, por el cual se actúa, pues representa el contenido de dicho acto, y que será básica para el enjuiciamiento posterior, aquí el apoyo psicológico, mismo que contribuye a esclarecer las condiciones internas subjetivas del acto moral, es de carácter relevante.

Así pues, podemos pasar al proceso que sigue la conciencia moral:

Partimos necesariamente de la pluralidad de fines, de los cuales se elegirá uno, y al estar consciente del fin y de la elección, estamos también considerando los medios-ade cuados para llevarlo a cabo y de los resultados posibles a obtener, es decir la elaboración de proyectos concretos, de aquí que al ser consciente de lo que se elige y el comprometerse ante él, es lo que significa el ser responsable, y el haber elegido implica la decisión de realizarlo, lo cual nos lleva al carácter que toma ahora, como un deber, por todo ello, el acto moral se caracteriza como voluntario.

Considerando pues, que la conciencia humana no sólo es cognoscente, sino también moral, significa entonces el buscar la comprensión de nuestros actos valorándolos y enjuiciándolos con ayuda de normas, para lo cual, la conciencia, siendo como juez interno y supremo en el que se escucha la voz propia y la de la sociedad, elaborando así los enjuiciamientos del tipo: éste está bien, aquéllo mal, el sentimiento del deber y el arrepentimiento, constituyendo así su momento propio, de aquí que entrafne por lo mismo su carácter normativo. Teniendo presente que va de acuerdo al desarrollo social, podemos entonces pensar que emerge cuando el hombre comprende el deber de cumplir las normas que regulan sus actos, y lo decide por convicción y no por ajustarse a la opinión ajena, por sometimiento pasivo o temor.

Por ello podemos sostener que la conciencia moral, es pues, la capacidad para crear nuevas normas a fin de asumir la estructura plena de la existencia humana y transformar la realidad social.

PROCEDER DE LA CONCIENCIA MORAL:

Pluralidad de fines.

Conciencia y elección del fin, de los medios y del resultado posible.

Elaboración de proyectos, ser responsable.

Decisión de realizarlo. Deber.

Comprender nuestros actos, en base a las normas que conocemos y reconocemos como obligatorias. Valorar y enjuiciar.(1)

Estructura de la existencia humana.(2)

(1) VID, SANCHEZ VARGUES, A. op. cit., p. 151-153.

Partimos de la concepción de valor y se refiere a un objeto cuyas propiedades satisfacen ciertas necesidades del sujeto dado, esto implica que, la relación entre el sujeto que valora, el objeto valorado y el valor atribuible por ello, al conocer algo, lo valoramos ya sea aprobándolo o reprobándolo y ello tiene su fundamento en la constitución humana como la unión de contrarios, y si partimos también de la concepción de que el hombre es un ser histórico y de acuerdo al desarrollo de sus necesidades humanas, encontraremos el surgimiento de los valores, su fortalecimiento y su transformación. Tenemos presente la constante interrelación entre la naturaleza de las necesidades y su determinación en los valores.

De lo anterior, podemos pasar a los valores morales como los que se dan únicamente en actos o productos, realizados por los hombres consciente y libremente, y con respecto a los cuales se les puede atribuir una responsabilidad moral, de aquí que sólo sea posible atribuir un valor moral a un acto si y sólo si afecta a otros individuos, a otro grupo social o a la sociedad entera, lo cual nos da base para apoyar la propuesta del autor en cuanto a los niveles que alcanzan los valores, de donde podemos hablar de:

— Un primer nivel, que se refiere al plano de lo natural, es decir, la naturaleza humana, dotada de valor, lo cual representa las condiciones de posibilidad para la creación de valores.

— Un segundo nivel se refiere a la naturaleza humana indivi

dual en el que se encuentran presentes y unificados el ser natural y el histórico del hombre.

— Y un tercer nivel en el que se considera al hombre como un ser humano total, aquí es posible ubicar los valores culturales de las que el hombre se nutre mientras transcurre su existencia. En este nivel es en donde encontramos los valores de la praxis, el cual está formado por las posibilidades humanas y se explica por la libertad humana.

Hablamos entonces, dentro de lo que estamos considerando como valoración, los principios que dan base para comprender lo bueno, recordando su doble significado: Responde a necesidades sociales y sirve de base a las normas de comportamiento social, así como también al superar la antinomia maniqueísmo-dialéctico.

Si estamos basándonos en que la valoración es concreta histórico-social, lo bueno como valoración es pues, histórico:

Durante el desarrollo histórico de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción, lo bueno se ha considerado bajo rubros de carácter positivista, de tal manera que lo negativo se excluye, se evade o se intenta ignorar, de aquí las consideraciones de la felicidad, del placer, de la voluntad y de lo útil, lo cual nos da una visión incompleta del mundo y de la realidad en la que nos movemos. Ante estas circunstancias, el egoísmo y el fortalecimiento de la individualidad hacen patente la separación entre lo particular y lo general, se elabora y se adopta como un principio moral dominante, como rasgo de su -

carácter, lo cual implica actos orientados a satisfacer su interés personal y rebuir el cumplimiento de deberes colectivos.

Una posibilidad de enfrentar la problemática social que el egoísmo plantea en nuestra sociedad, se centra en descubrir las razones que hacen al hombre, convertirse en tal, de aquí el planteamiento de que lo bueno hemos de buscarlo en la relación entre lo particular y lo general, así como la forma de esta relación de acuerdo a una estructura social dada. La tarea es pues superar la alienación entre lo individual y lo social, entre lo dividuo y comunidad, así como la superación del egoísmo de grupos y subgrupos, es pues la relación bueno dialéctica.

En nuestros días encontramos pues al estudio investido de matices condicionantes: estudiar para trabajar, trabajar para vi vir, sin embargo, aparte de los intereses creados, lo bueno también puede darse en el significado social de la actividad del individuo, trátase pues del trabajo o del estudio, a través de los cuales se presta un servicio a la comunidad.

Aún cuando encontremos que el carácter social de la moral se ajusta a las exigencias de la producción mercantilista y con ello, se tiende a hacer de toda actividad profesional un medio para satisfacer intereses personales, despojándola así de su significado social y moral, lo bueno bajo estos rubros, puede ser también la contribución del individuo mediante su incorporación activa a una causa común, la transformación de las condi ciones sociales en que se asienta la infelicidad de la mayoría.

Los valores se manifiestan necesariamente a través de mor

mas de comportamiento, es entonces cuando hablamos de la realización de la moral, refiriéndose a la apropiación de valores y normas en una sociedad en los distintos ámbitos: individual, colectivo. Dicho comportamiento por su contenido es valioso y de aquí que hagamos mención a la conducta buena porque entraña determinados modos de actividad práctica como lo bueno, lo justo y lo debido, así como la solidaridad, disciplina, lealtad, amor a los hijos, espíritu de sacrificio, la prudencia, la fortaleza, la templanza, la libertad, la paciencia, la honestidad, la sinceridad, la sencillez, considerando en ellos los valores espirituales del hombre, que son de hecho, aspectos de la realización plena de su personalidad. Así, los principios morales cobran forma en la actividad práctica social y rigen efectivamente el comportamiento de los hombres.

Estamos hablando pues de las virtudes como la capacidad o potencia propiamente moral en sentido positivo del comportamiento del hombre, así, la disposición a actuar en sentido valioso moralmente y que supone la decisión o fuerza de voluntad necesaria para superar los obstáculos que se interponen en dicha realización, es decir, lo que hablamos anteriormente sobre conciencia moral. De esta manera tenemos que el cumplimiento de las obligaciones comunes se expresan en la realización de las virtudes como cualidades que caracterizan el comportamiento del ser humano.

Considerando pues que el comportamiento valioso realiza y comparte las virtudes humanas, es posible afirmar que todo valor es, en último análisis, deseo de ser reconocido, y que se -

vará a cabo en su nivel de reconocimiento de los demás en forma recíproca.

El hombre, al nacer se nutre de los valores que sustentan la sociedad en la cual se encuentra inmerso, considerando en él los valores culturales, entre los que podemos contar el papel que les corresponde a las instituciones sociales, considerando las dentro del marco de referencia; la vida económica, la organización social y política y la ideológica, como instancias que contribuyen a la realización de la moral, porque se encuentra inmerso en una red de relaciones, porque forma parte de ciertas estructuras y determinadas condiciones objetivas, es decir, su base histórica. De aquí precisamente que los principios morales forman parte de diversas condiciones objetivas como lo es la superestructura ideológica formada por instituciones culturales como son las educativas.

En conjunto, todas las influencias que recibe el individuo así como su capacidad de decisión constituyen su carácter, su modo de decidir y actuar, que por lo mismo no es casual sino que responde a una manera suya de comportarse sin disociarle de la sociedad de la cual es miembro, debemos ver en las formas propias de comportamiento a las que responde su conducta moral, permitiéndonos detectar su actitud personal hacia la realidad considerando en ella, la influencia del medio social y su participación en la vida social. De aquí que el carácter como manifestación de las relaciones que el individuo realiza con los demás, sea adquirido, modificable y dinámica y al realizarse en su con

texto, es posible hablar de las tareas correspondientes a las instituciones en las que las educativas tienen especial significación, resulta imprescindible tener claramente comprendidos los fundamentos de la moralización del individuo mismo que se realiza con los comportamientos y con los cuales puede fomentar u obstaculizar las posibilidades de permanencia de ciertos principios morales, así como determinadas condiciones, relaciones e incluso tipos de instituciones sociales.

La virtud habremos de considerarla como creatividad o superación humana, es pues esfuerzo continuo por actuar en determinada línea considerada como valiosa, instrumento para dar realidad al proyecto de formación del ser humano. Como proceso personalizante, la labor educativa ha de impulsar la posibilidad de comunicación con el otro.

Dado que el sistema social en el cual vivimos tenemos que una misma virtud posee contenidos diferentes e incluso opuestos, así, es posible detectar que mientras para el opresor prudencia equivale a astucia, para el oprimido prudencia es sumisión acrítica; la justicia es impunidad para el primero, resentimiento-vengeativo para el segundo, templanza se traduce en confrato e sacrificio, fortaleza en soberbia o resignación, etc. Así pues, la estructura moral es alienante y la virtud también, pero dejada de lado ^{el ser} se personaliza y nos obra hacia el otro.

LA FORTALEZA:

Diversas circunstancias que tienen su origen en las condiciones de dependencia nos han hecho desarrollar la insensibili-

dad y la cobardía ante la miseria, la injusticia, la inmoralidad.

De aquí pues, que sea preciso impulsar la fortaleza combativa, coraje, firmeza, en sus dos sentidos: resistir y atacar, superar el temor al peligro, a los sufrimientos y a la muerte. Es en nosotros propiamente el autodomínio.

En la actualidad, la fortaleza no impera en nosotros pues tendemos más bien a adjudicar culpas, se tiene temor a la represión, no desarrollamos la colaboración ni la capacidad de contradecir por temor al rechazo, la gente se deja explotar y burlar en riqueza sin escrúpulos, por ello es necesario cultivar nuestra fuerza interior, lo cual se traduce en el hombre liberador que arriesga su vida por salvar la del otro. Nuestra fortaleza puede traducirse en no temer ni dar la vida, ser libre ante las cosas y seducciones de interés particular.

LA JUSTICIA

Por la situación antes mencionada, es claro que vivimos - la injusticia social manifiesta, nuestros derechos fundamentales constantemente son violados. Pocos realmente tienen presente a los demás y se ha llegado a olvidar que es injusto vivir siempre con hambre y morir de hambre, es injusto ser víctima de robo, carecer de recursos para alimentar y educar a los hijos, tener que vender el cuerpo o no disponer de atención médica, carecer de los servicios más elementales para llevar una vida digna, vivir sometido al engaño o callar la verdad, las condiciones llegan a obligar a comportarse injustamente ante amenazas, evadir o arrebatarse resulta ser lo normal. Por todo ello,

es importante la disponibilidad para luchar contra todo un sistema de injusticia. La justicia se basa en los derechos que toda persona tiene suyo y debe respetarse: la vida, la honra, el trabajo, educación, expresión, etc., es pues que a cada uno se le da y se le reconoce lo que por derecho le pertenece, proporcionar los recursos necesarios para una vida digna, buscar el bienestar de todos y proteger a los débiles, defender nuestra dignidad, es poner a la disposición del otro los bienes adecuados para satisfacer sus necesidades humanas, físicas y sociales, así como los medios para alcanzar la liberación cultural y humana.

LA PRUDENCIA

Es la virtud que afecta al pensamiento en su relación con el obrar, es de quien se preocupa por lo que debe hacer y cómo lo debe hacer. Es a través de ella como se organizan las relaciones entre principios, fines y medios, se encarga pues de conocer los principios morales, la naturaleza de las cosas y las situaciones, así como la realización de un balance por las posibles consecuencias de toda acción. Al estar directamente vinculada a la praxis en cuanto al saber vivir, permite que el ser humano sea solícito, preocupado, industrioso, previsora, providente. Se traduce en afán liberador, es lucidez y rectitud en la lucha por el cambio, es el hábito de escuchar al otro su palabra siempre nueva, aceptándolo, usándolo con justicia, reconociéndolo, es lucidez en la respuesta y el servicio que se le ofrece, nos ayuda a planificar nuestra acción liberadora y nos

asegura el sentido de la realidad.

LA TEMPLANZA

Nos proporciona el sentimiento del placer nuevo y conveniente, el problema surge cuando se le toma al placer como fin en sí. Es mantenerse en continua actitud de búsqueda del bien del otro. El comprometerse exige un grado de autodominio, fuerza y reflexión que sólo el ser humano puede alcanzar, asegura la recta interpretación de la palabra del otro, es de gran ayuda para impedir poner las aspiraciones en los placeres de la vida.

LA ESPERANZA

Responde a la necesidad vital de desear proyectos y conquistar el futuro impulsándonos a buscar nuestra realización.

LA FE

Se apoya en la confianza humana, significa la aceptación positiva del pasado, confianza en el presente y la proyección segura hacia el futuro, significa redescubrir y revalorizar los valores de nuestro origen, proporcionando las bases de nuestra identidad. Existen en nuestra historia claros ejemplos de violencia pero también ansias de conquista y trascendencia, el amor a la vida, a la tierra y al honor, entre otros. Ante la aceptación del pasado, hemos de tener también confianza en el presente de tal suerte que la fe en el esfuerzo y la entrega a través de su servicio sincero impulsa nuestro proyecto común.

EL AMOR

Une a las personas, las hace superar los sufrimientos y las vuelve entusiastas. Aún cuando en la actualidad se vive con

frecuencia de manera epolsta, es caprichoso y fugaz en sus diversas manifestaciones, sin embargo, para que sea además auténtico habrá de comenzar por ser amor a la justicia, superar el deseo de prolongarse en el otro, destruir su alteridad o quedarse en mera intención. Amar es actuar por una praxis de amor que dé frutos de justicia a nivel social, es pues acercarse al otro a través de la justicia hacia él, amarle es sacarlo de las situaciones inhumanas en las cuales se encuentra, amor y justicia deben estar juntos. En tal concepción, el amor es muy exigente, pues supone luchar contra la injusticia que sufre y por ende significa buscar con justicia el bienestar de todos, respetar sus derechos, educar a la juventud con la conciencia de los valores y las necesidades de nuestro pueblo, tener conciencia de que al luchar por nuestra liberación en la justicia, estamos contribuyendo también a su liberación. Es dedicarle nuestro servicio real, llevar a cabo una praxis de liberación social concreta, es un amor fuerte y combativo, que engendra una nueva forma de enfrentarse al mundo, y crea al ser humano libre, seguro, optimista, valiente y sencillo, el amor comprometido con el pueblo, busca su liberación.

Las virtudes son, así entendidas, desafío y riesgo, es rebelarse ante lo injusto, se vuelve fuerza y valor.⁽²⁾

En las condiciones en las cuales se realiza el proceso educativo, como fenómeno social, es para nosotros pertinente considerar el acto moral en el cual se desarrolla.

(2) VID, SANCHEZ V.A., op.cit., p. 114-146 y
Nieto Mesa, F., op.cit., p. 25-46

El actuar del hombre en sociedad nos remite a la responsabilidad como su esencia. por ello, hablemos entonces de los agentes de dichos actos, considerándolos como individuos concretos que forman parte de una comunidad y cuyos actos morales tienen siempre un carácter social y por quienes responde tanto por lo que proyecta como por los medios utilizados y los resultados obtenidos.

Así pues, los actos morales son aquellos en los que podemos atribuir al agente una responsabilidad, en tales actos se presenta también el aspecto subjetivo, interno, constituido en la actividad de la conciencia que se trata fines, selecciona medios, decide entre diversas alternativas, formula juicios de aprobación o desaprobación, de aquí pues, que cuando el sujeto reconoce el motivo de su actuar, toma su carácter consciente.

No obstante, es necesario tener presente que cuando la persona es impulsada por fuertes pasiones y no es consciente de ta les motivos no puede reconocérsele la responsabilidad de su acto, aunque cabe considerar que en la conducta humana no deben olvidarse, los motivos inconscientes, y que si nos ayudan a com prender que justamente porque dicho acto obedece a motivos inconscientes escapa de la esfera moral, no puede ser objeto por tanto, de aprobación o desaprobación.

De aquí retomamos al hecho de que el sujeto no ignore ni las circunstancias de su acción, su conducta tiene que ser consciente, la ignorancia y la falta de libertad permiten eximir al sujeto de responsabilidad moral.

De esta manera, es necesario que la causa de sus actos esté en él mismo, es decir, que sea libre, sin embargo, cuando la causa escapa a su poder y control y se le cierra la posibilidad de decidir y actuar de otra manera, no se le puede hacer responsable de la forma en que ha actuado. La ausencia de una coacción exterior de este tipo es indispensable para que pueda atribuírsele al agente una responsabilidad moral. Sin olvidar desde luego, que la resistencia física y espiritual tiene un límite, fuera del cual, el sujeto pierde control sobre sí mismo. Por lo cual, es necesario considerar la coacción interna y externa en forma relativa.

Así pues, para poder hablar en forma legítima de responsabilidad, es imprescindible considerar el conocimiento y la libertad para actuar.

Teniendo presente que la libertad es histórica y que la voluntad es más libre cuando más se conoce y por ello, cuando su decisión se basa en un mayor conocimiento de causas.

Hablar de libertad es remitirse al poder, al dominio del hombre sobre la naturaleza y a la vez de su propia naturaleza, de tal suerte que el desarrollo de la libertad se halla en tres vínculos:

- Se halla ligado al desarrollo del hombre como ser práctico, transformador e creador, puesto que en cuanto tiene conocimiento de su necesidad, elabora una causa, elige entre alternativas, selecciona medios y actúa conscientemente.
- Está vinculado con el proceso de su producción de un mundo

humanizado.

— Relacionado con el proceso de autoproducción del ser humano.

Todo lo cual constituye precisamente su historia.

Las condiciones básicas, de las cuales depende el grado de libertad de una decisión, pueden agruparse en tres categorías principales:

— Condiciones exteriores u ontológicas, son la existencia de alternativas reales entre las cuales puede elegirse y la falta de coacción externa que favorezca en forma decisiva una de las posibilidades. Finalmente, el grado de libertad crece también en correlación con las consecuencias que pueda tener una decisión, cuanto más grandes, de mayor alcance e importantes sean éstas, tanto mayor será también la libertad y en muy estrecha relación con ello, la responsabilidad de quien decide.

— La condición relativa al conocimiento o Epistemológica, es el conocimiento objetivo de la situación en la cual se toma una decisión, de las circunstancias, de las tendencias regulares, del carácter de los hombres, de las estructuras de comportamiento establecidas, etc.

— Las condiciones relativas al valor, u Axiológicas, la conciencia del sentido total de la decisión, de los objetivos por realizar, de los valores que constituyen los criterios de elección de alternativas y finalmente, la autoconciencia crítica de si los valores socialmente aceptados responden realmente a nuestras auténticas necesidades —no pueden existir valores sin sus—

correspondientes necesidades. Incluso un valor enajenado debe basarse en "una necesidad correspondiente"⁽⁹⁾, o si acaso, en toda nuestra praxis nos orientamos por necesidades falsas, artificiales, impuestas por quienes manejan la opinión pública a fin de poder manipularnos con mayor facilidad.⁽¹⁰⁾

Puesto que el hombre viene de un universo en el cual coexisten el orden y el caos, está en condiciones de comportarse libremente en la medida en que:

- a).- Se vuelve consciente de las dos clases de factores determinantes (factores de tipo externo e interno).
- b).- Está dispuesto a adoptar una posición crítica, a resistir la presión externa e interna, y a tomar las decisiones que más de acuerdo estén con sus convicciones y su propia escala de valores.⁽¹¹⁾

Recordamos a Ferguson, quien exclamó al describir la vida-económica moderna: "Estamos creando una nación de ilotas: no existe entre nosotros un solo hombre libre", pero tampoco nos olvidamos de Bertrando: "El reino de la libertad comienza, solo cuando cesa el trabajo determinado por la necesidad y las consideraciones mundanas y lo caracteriza como del desenvolvimiento de energía humana que es un fin en sí mismo. La libertad es el estado del hombre cuyas capacidades humanas se ven así consumadas".⁽¹²⁾

Por ello, podemos hablar de los grados de libertad como -

(9) MESSIAUS, *loc. cit.*, p. 179.

(10) MARCEVIC, *ibid.*, p. 48.

(11) *Ibid.*, p. 48.

(12) FAYENHEIN, *ibid.*, p. 109.

los grados de desarrollo del hombre como ser práctico, ser histórico y ser social respectivamente.

Tenemos presente que "el grado de libertad se halla, a su vez determinado históricamente y socialmente, ya que se decide y actúa en una sociedad dada, que ofrece a los individuos determinadas pautas de conducta y posibilidades de acción, y por lo tanto, nadie puede ser responsable moralmente si no tiene la posibilidad de elegir de un modo de conducta y actuar efectivamente en la dirección elegida"⁽⁹⁾

Basándonos en lo dicho anteriormente, es posible sostener que el acto moral se consume en el resultado, responde de un modo efectivo a la necesidad social de regular en cierta forma - las relaciones entre los miembros de una comunidad, se presenta como una totalidad o unidad indisoluble de diversos aspectos o elementos: motivo, fin, medios, resultados y consecuencias - objetivas.

Dado que el hombre vive en sociedad, implica, pues, diversidad de relaciones del hombre con el mundo; y por ende, diversidad de relaciones, de los hombres entre sí y por ello, "diversos tipos de comportamiento humano, el hombre real que diversifica así su conducta de acuerdo con el objeto con el que entra en relación y de acuerdo también con el tipo de necesidad humana que trata de satisfacer"⁽¹⁰⁾

El acto moral nos remite así, a la responsabilidad y tam-

(9) OLIVAN, Bertell, op. cit., p. 144 y 146.

(10) SANCHEZ VASQUEZ, Adolfo, op. cit., p. 7b.

bién a la obligación pues ésta última presupone necesariamente mi libertad de elección, y a la vez, limitación de libertad al comportarse moralmente. La obligación moral, por tanto, ha de ser asumida libre e íntimamente por el sujeto y no impuesta del exterior. El factor personal no puede ser ignorado.

En sus decisiones y en el uso que hace de su libertad de elección y de acción, el individuo no puede dejar de expresar las relaciones sociales en el marco de las cuales asume personalmente una obligación moral.

De esta suerte que planteamos como características del ser humano, al ser que reconoce por convicción sus obligaciones ágiles y un ser responsable que elige, decide y actúa conscientemente en las relaciones con los demás, elaborando los conflictos sociales en el sentido dialéctico de su historia porque es su propia esencia: Es la obligación humana de seguir siendo humano el hombre.⁽³⁹⁾

Así como el que "sea propio, de una verdadera libertad: el pensamiento crítico, la permanente y cuidadosa comprobación de los supuestos y valores, la constante observación de las reacciones espontáneas, honestas de la gente simple".⁽⁴⁰⁾

En la consideración del proceso educativo como actividades de interacción y sensibilidad, el conocimiento de bases psicológicas son especialmente necesarias dado que se trata de seres vivos, históricos, sociales, quienes ante las condiciones antes

(39) BATES, GASTÓN, Mercedes, op. cit., p. 68.

(40) MARKOVIC, Mihaljo, op. cit., p. 138.

mencionadas, se desarrollan en el conjunto y al mismo tiempo de terminan el avance, retroceso o permanencia y reproducción del sistema social en el cual el proceso enajenante a la par, también persiste.

Pensamos que si bien el conocimiento psicológico es de gran ayuda, despierta profundas ansiedades, motivo por el cual en la generalidad no se lo retoma, dado que exige el reconocimiento de uno mismo y eso, no está permitido, pues hacerlo implica reconocer nuestra naturaleza humana por otra parte, no sólo es el conocimiento sino también el manejo que se hace del mismo. A tanto tiempo de estar en nuestro mundo y aún no hemos aprendido a comprendernos, capacidades humanas han sido sepultadas en aras del capital, en lugar de elaborar procesos más complejos nos encontramos resolviendo problemas que en suceso ocasionan por la falta precisamente de humanidad. En el sistema en el que nos hemos venido desarrollando, mucho se ha fomentado el individualismo, tratando al hombre como cosa y arruñándole el propio derecho a profundizar y avanzar en la reflexión, impulsando solamente la superficialidad, la apariencia, el hedonismo y las consecuencias propiamente psicológicas las hospitaliza o las soluciona con la muerte.

Por todo ello creemos que si es necesario este fundamento para comprender nuestra naturaleza, los procesos que se desarrollan en el ambiente educativo, creemos que el vacío provocado por la enajenación puede revalorarse y contribuir a encontrarse al hombre consigo mismo.

Las bases que puede proporcionarnos tal conocimiento son amplias, no obstante, para efectos de nuestro estudio, haremos referencia⁶ a los procesos que nos parecieron más significativos para la comprensión y abordaje del proceso enajenante en la labor educativa, haciendo especial énfasis en aquellos que nos permite avanzar tanto en la adolescencia como en el adulto presentes en dicha labor.

Para entrar en materia, es fundamental esperar por la constitución del aparato psíquico, constituido por el Ello, cuyo contenido es todo lo que hemos heredado, lo congénitamente dado, lo constitucionalmente establecido, por otra parte, contamos con la capa cortical, dotada de órganos dispositivos para su protección, en forma paulatina establece una organización especial que media entre el ello y el mundo exterior a la cual se le ha dado el nombre de Yo, cuyas principales características son: gobernar los movimientos voluntarios y la autoafirmación, tanto frente al mundo exterior (aprendiendo a conocer los estímulos -sensar- los acumula o evita -faga- o enfrenta los moderados -adaptación- y finalmente, los adecúa a su propia conveniencia -actividad- como al interior dominando los instintos, decidiendo si habrán de satisfacerse, buscando las condiciones propicias para lograrlo o las suprime, responde con angustia ante sensaciones inminentes de peligro, tiende al placer e intenta constantemente superar el displacer, es en los momentos de sueño en los cuales rompe sus comunicaciones con el mundo exterior para lo cual modifica especialmente su organización. Finalmen-

te la formación de la instancia en la cual se marca la condición del ser social, cuyo período inicial es el contacto y dependencia del hombre de los demás, se constituye pues, el Superyo, - considerando no sólo las figuras paternas sino también la influencia cultural, el medio social.

En los tres se hace presente la condición histórica del individuo en tanto que el Ego y el Superyo representan las influencias del pasado, las heredadas y las recibidas, mientras que el Yo es determinado por las condiciones actuales.

Es de nuestro especial interés referirnos lo tocante a las funciones del Yo, cuyo estudio se profundizó al descubrir que se hallaban en él elementos inconscientes, encontrando la resistencia inconsciente como uno de los aspectos que recibieron mayor atención, lo cual nos remite al estudio de los mecanismos de defensa, mismos que proporcionan caracteres a la constitución de la personalidad del sujeto, dado que su papel está vinculado con la realidad se habla de adaptación y sentido respecto a ella.

La primera abarca las funciones sintéticas del yo y sus funciones autónomas de percepción, pensamiento y ejecución motora, así como el control de los impulsos y el uso de las defensas. La adaptación nos remite al ambiente cultural. Como capacidad de unir, estar o crear, formar una totalidad o sostener las funciones necesarias vitales y adaptación.

En cuanto a los procesos del pensar se hace referencia a la diferenciación creciente como un proceso especial y temporal

que se va estableciendo al ir clasificando los conceptos. La percepción y el pensar pueden concebirse como resultante de la respuesta adaptativa al presente y al pasado, el desarrollo exitoso del proceso secundario implica la capacidad del yo para elegir y evitar material inadecuado de tal manera que el proceso esté en funciones cuando prevalece la estructura del proceso secundario y al fracasar emerge el primario, es decir, estará más organizado por los impulsos.

La asociación libre que realizan otras personas como los adolescentes, artistas u otros en los que tiene significado, con características de creatividad, pero de cualquier forma, se hace necesario volver a pensar de tipo secundario, reflexionar y crear, todo lo cual está al servicio de los propios fines del Yo.

Por otra parte está la capacidad de regular los impulsos instintivos, misma que se desarrolla en el proceso de socialización y las fases de maduración que se refiere tanto al aumento como a la disminución del impulso, el control. Depende en gran medida de la intensidad del impulso y de los métodos adquiridos para sancionarlos, mientras más complejas sean las exigencias sociales se puede observar la diversidad y jerarquías de comportamiento. El desarrollo de la tolerancia a la frustración y la angustia son rasgos importantes que indican un adecuado control de los impulsos, la sublimación contribuye a comprender

la transformación del impulso a labores de adaptación a la realidad, todo ello tiene su origen en el desarrollo infantil, mismas que si no son elaboradas por el sujeto, las consecuencias a largo plazo suelen implicar grandes montos de sufrimiento. De esta forma podemos además recordar otras funciones como la inhibición y postergación de la descarga, así como la anticipación al peligro, mientras que para M. Klein la función principal del yo es el dominio de la ansiedad.

Respecto al desempeño del papel en la vida real, implicando percepción, juicio e inteligencia, es decir, diferenciar de los externos e internos, reflejando sus distorsiones en actitudes como protesta, negación o distorsión, racionaliza o cambia todo a su servicio, mostrando regresiones o llegando a la escasez de juicio.

Al lograr diferenciarse uno mismo del mundo circundante - en términos de persona, lugar y tiempo, crea límites del yo, - generalmente las perturbaciones van acompañadas de angustia, pudiendo llegar a la despersonalización, proyección o extensión de la imagen del cuerpo, perdiendo los límites.

Las funciones defensivas como mediadoras entre el aparato psíquico y las demandas del mundo exterior, de acuerdo a Igor Caruso son más bien mecanismos de intercambio, con el mundo, - mecanismos de la vida⁽⁸⁾, caracterizando la variación en su grado de aparición, la diferencia entre lo normal y lo patológico, - en la consideración de que toda conducta defensiva implica una -

(8) CARUSO, Igor, La separación de los gemelos, México, Siglo XXI, 1963, p. 23.

restricción del yo o una limitación⁽¹⁰⁾, tenemos así la proyección, inhibición, regresión, desplazamiento, represión, conversión, aislamiento, racionalización y sublimación. En cuanto a su origen y desarrollo en el individuo nos remiten al momento en que aparecen pues mientras más temprana sea su aparición, será más primitiva y pudiendo ser accesible a lo patológico y sus consecuencias en el adulto pueden ser delicadas. Las negaciones y las proyecciones excesivas pueden ser mayormente significativas por sus efectos en la adaptación a la realidad.

El deterioro de tales funciones tienen que ver con la alteración en la función sintética, de tal manera que si, por ejemplo, la represión se detiene, emerge el proceso primario, presentándose como incapacidad para concentrarse, la memoria se debilita y la eficiencia general disminuye notablemente, lo cual nos indica que gran parte de la energía se está ocupando en la defensa, el funcionamiento adaptativo tiende a sobrerreacciones, mayor labilidad en el estado de ánimo, falta de control o sobre control entendido como señal de desorganización en el funcionamiento defensivo, interfiriendo en la adaptación general.

Todas se manifiestan de una u otra manera (las defensas) en cuanto que el proceso educativo es enriquecedor, en la medida en que le plantea al sujeto una serie de contradicciones necesarias de elaborar y superar, sin embargo entre las que más han podido contribuir se encuentra la sublimación pues puede liberar de las ansiedades que provocan las frustraciones y es ig-

(10) BLECHER, José. Psicología de la conducta, Buenos Aires, Paidós, 1961, p. 126.

dicador de una personalidad protegida adecuadamente respecto a ellas o los conflictos con los demás, en el caso de personalidades poco protegidas tienden a esforzarse más todavía en el intento de defenderse, lo cual se traduce en consecuencia, dificultades en la concentración, además de otros efectos.⁽⁶¹⁾ La tarea es canalizar los instintos primarios hacia fines valiosos humana, social y culturalmente.⁽⁶²⁾ Considerando además que los estudiantes llegan con disposición a la sublimación, si tenerle presente - puede facilitar la labor de aprendizaje y en ocasiones cuando se olvida, puede llegar a regresiones⁽⁶³⁾ difíciles de elaborar.

Otra de las funciones es la relación con los objetos como función primaria del Yo es servir como contacto con la realidad y sus objetos, la creciente capacidad de diferenciación perceptiva, las relaciones se describen como oral, anal, fálica, etc., y patológicas como las fobias, la obsesión, la histeria, esquizoide, ambivalente, hostiles, etc., nos las clarifican como claves indicatorias para comprender las relaciones con los objetos, los recuerdos, las fantasías y los temas de los sueños.

LOS CONFLICTOS:

La concepción del hombre como unión de contrarios nos permite comprender la existencia de contradicciones incompatibles entre sí, configurando los conflictos, es pues éste consustancial a la vida misma significando un elemento propulsor en el desarrollo o constituir una situación patológica. De aquí que lo ideal no sea la ausencia de conflictos pues son elementos-

(61) Vid. DÉREASSE, M., *op. cit.*, p. 172 y 173.

(62) Vid. SCHREIB, W., Psicología profunda para educadores, Barcelona, Herder, 1937, p. 261.

(63) *Ibid.*, p. 224.

de cambio o transformación, importando así, el destino de los mismos o en su efecto la posibilidad de resolverlos o sobrellevarlos. Están implicados en todos los ámbitos: psicosocial, psicodinámico o institucional en estrecha relación.

De aquí que su relación con la frustración sea clara, por cuanto esta última se refiere a todas aquellas situaciones en las que no se obtiene el objeto necesario para satisfacer necesidades o no se logra un objetivo al cual se aspiraba, y ante la variedad de situaciones en las cuales las frustraciones pueden ser consecuencia de situaciones conflictivas, sin embargo, no toda frustración genera conflictos.

En cuanto al grado de tolerancia a la frustración se desarrolla en forma variable, pues como resultante de la personalidad, mientras más madura e integrada se encuentre, podrá enfrentarla sin riesgo de desorganización o regresión.

Como tipos de conflicto, es posible considerar la relación del sujeto con otro, especialmente cuando existe rechazo, es decir, el tipo ambivalente, en el que coinciden en el mismo objeto y al mismo tiempo actitudes, impulsos o afectos contradictorios, por lo mismo va acompañado de gran tensión o ansiedad, gran inseguridad porque peligra el objeto que se quiere por el odio o rechazo que se le tiene al mismo tiempo, de aquí que lo acompañe la depresión y la culpa.

Este conflicto puede resolverse sobre el plano de la integración, permitiendo aceptar los aspectos positivos o negativos tanto del objeto como de uno mismo, lo cual significa mayor in-

tegración del Yo coincidiendo con mayor o mejor sentido de la realidad.

Es necesario tener presente que cuando no se ha resuelto, es inicio de situaciones conflictivas y de buscar por el mismo el uso más frecuente y eficaz de las defensas para disminuir la ansiedad de tal manera que disocian el conflicto ambivalente - en las tendencias que lo componen, pasando pues a la regresión, tal división consiste en mantener la relación:



Tal disociación al volverse estable constituye una verdadera alienación, una pérdida o limitación de las posibilidades expresivas correspondientes a una personalidad y un comportamiento integrado. Lo cual nos da entrada para comprender la ansiedad o angustia como desorganización, variando su intensidad y apareciendo frente a situaciones de frustración o conflicto.⁽⁸⁾

ADOLESCENCIA

Tareas:

- 1.- Lucha por la reconstrucción de su realidad psíquica.
- 2.- Lucha por la reconstrucción de sus vínculos con el mundo externo.
- 3.- Lucha por la identidad (ser uno mismo en el tiempo y en el espacio).

(8) Vid. SLEGER, José, op cit., p. 173-183

- 4.- Jerarquizar funciones yóicas: discriminativa, de síntesis, adaptativa, de pensamiento prospectivo y defensiva.

Permitiéndole un conocimiento de sí y de la realidad, lo habilita para jerarquizar objetos valorados y deseados, roles, personas, etc, (roles e intereses sociales) por lo tanto también intereses y tareas, jerarquiza funciones del Yo al servicio del crecimiento individual y comunitario. Analgama de rasgos caracterológicos y capacidad de libre elección de objetos de amor, (elección de pareja).

Si en una sociedad la verdadera identidad está coartada y deformada, sería lo pertinente mantener la lucha por la identidad como un objetivo con tanto, que el Yo se mantenga en expansión social, integración a núcleos de pertenencia cada vez más amplios posibilitando mayor libertad responsable. Social-individual, objetiva, subjetiva, se plantean como contradicciones-permanentes que empujan a nuevas superaciones. Después, lucha social que provoca cambios reales en todos los estratos sociales.

ENFERMEDAD EN LA ADOLESCENCIA

Esquizofrénico: Queda en la fase de irrealidad, no tolera sentirse reales, una zona de lo real lo convierten en todo lo real, negando la realidad objetiva, queda fija de regresivamente y también incapacitado para instrumentar ansiedades. Renuncia a su identidad en forma casi total.

Esquizoide: Idealiza los objetos en que se apoya y su pro

pio yo ideal. Centra su integración en sí misma. Fracasa la identidad como proceso y como integración a lo social.

Paranoide: - Queda disociado dentro del Yo ideal, solo se valora el pensamiento y explicarlo todo desde el Yo. No tolera la confrontación.

Melancólico: - El sujeto queda fijado en la etapa de idealización, el ideal del Yo queda atrapado, vivir para otros. La identidad queda disociada y anulada. Vive las identidades de otros. Lo propio no es valorado.

Neurosis y Depresión: - La necesidad de experimentar la propia identidad los vuelve a conductas disociadas que viven como limitaciones.

Psicópata y el Perverso: - Falsedad, disimulan y hacen sentir a los demás como falsos, los hacen sentir cosas, cosas sin identidad, carecen de crecimiento social. Crean forma de comunicación en la que solo emiten mensajes, evitan ser influenciados o dañados, a los demás solo los utilizan.

Caracteropatía: - pseudoidentidad: - La lucha por la identidad se ha frenado, declaran identidad impuesta, conflictos pobres porque hay abdicación.

Inmadurez: - signo propio de la adolescencia, fluctuación. Perder o paralizar la lucha por la nueva identidad significa que:

El yo interior entra en conflicto con lo exterior.

- Pierde relación con el interior.
- Pierde relación con lo social como algo que lo gradifica.
- Resupera la gradificación cuando sus deseos dejan de ser propios (un extranjero).
- Cuando piensa que fallará todo (parvoidea).
- Pierde todo interés por lo subjetivo (melancolía).
- Pierde todo interés por el objeto real (aquiescencia).

PROCESO DE ADOLESCENCIA			
	PERSONALIDAD	VIDA SOCIOGENERA	FIN DE LA ADOLESCENCIA
<p>DESCRIPCION Aparece una conflictividad psíquica y genera una reorganización subjetiva. La elaboración se basa en las posibilidades del individuo ante el mundo, sólo tiene lugar si el sujeto está en estado interaccional o puede salir a la exterioridad que hasta ese momento le era cerrada. Lo que se pierde es el objeto vital y el individuo incluye los aspectos del yo que se liberan por separado.</p>	<p>Tipicamente crisis narcisista (12-15 años aprox), se organiza como proceso en el cuerpo como objeto. Intelecto y pensamiento, creencia de la situación, se desorganiza. Cambio de valores. Desorganización del cuerpo o violencia, ej. intencional, generativa.</p>	<p>Se pierde el vínculo con el mundo interno. Se desorganiza en la sexual y nueva forma de pensar. El yo acepta la pérdida para reorganizarse en realidad y desorganización. Desaparición y control sobre los objetos. Parroquialismo. Inevitable de los objetos. Capacidad para traer lo ambivalente, lo odio y la pena. Desaparición de la desorganización por el nacimiento de la pérdida de partes del Yo.</p> <p>En la etapa interactiva la creatividad por nuevos principios subjetivos. Y de la desorganización de la capacidad de desorganización interna y sus efectos que ahora pueden ser más mejor. En cuanto a la desorganización del Yo la capacidad de realizar ideas.</p>	<p>Separación. Nuevo estado. El Yo acepta desorganizarse y iniciar nuevas identidades. Se reorganiza en realidad. Se desorganiza y desorganiza, se vive el compromiso con el otro pero con la propia identidad y con la realidad se realiza de nuevo una personal. Los aspectos subjetivos, reales y virtuales subjetivos.</p>

		<p>distintos, con sus propios y de más utilidad. El grupo de parapsicología se para también de la disociación y regula el pensamiento en sus relaciones con la realidad, las ideas y sentimientos actuales y de apoyo para las actividades de un grupo psicológico de parapsicología.</p>	
<p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la personalidad emocional, física y orgánica. La conciencia de una persona con la conciencia de la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p>	<p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p>	<p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p>	<p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p> <p>CONCIENCIA- Relación de la conciencia humana con la conciencia humana y el grupo de conciencia.</p>

<p>y en el mundo.</p> <p>TEORÍA: - Necesidad de una Teoría que por los demás y que se hace a partir de un tema. Necesidad, necesidad y cultura los grupos del mundo y que presentamos equilibrio.</p> <p>Teoría de los grupos con características: Identidad del grupo, personalidad, identidad del grupo, identidad del grupo, identidad del grupo.</p> <p>Identidad de los miembros con elementos a través de sí mismo y de los demás.</p>		<p>que de pertenencia. Se da en los individuos como grupo. La teoría social de los grupos por un fenómeno de grupo.</p>	
<p>72:</p>	<p>Los conceptos tienen a los grupos más importantes que el grupo humano. Identidad de los grupos que por sí mismos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos.</p>	<p>La capacidad de los grupos llega al punto, cuando se acepta la capacidad de los grupos y por sí mismos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos.</p>	<p>Se aceptan los conceptos y se acepta el concepto social. El grupo se convierte en el grupo. Necesidad de una teoría de los grupos.</p>
<p>73:</p>	<p>Partido único, necesidad que existe entre los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos.</p>	<p>Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos.</p>	<p>El fenómeno único-social se hace único. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos. Necesidad de una teoría de los grupos.</p>

		<p>de la decisión analítica, porque se comprueba mutuamente por otros que en pocas líneas sucesivas, - sucesivas y consecutivas, - que se verifican en pocas a pocas más allá de un límite. Se da cuenta de la totalidad de verdades sucesivas. La información y el aprendizaje los sucesivos sólo en sus grupos o de un grupo particular. Dinámica y control sobre los objetos. Pensamiento lógico-formal.</p>	<p>personal. flexible y capaz de adaptarse sobre el futuro y programar ciertos cambios. Sólo en el campo práctico puede haber por medio del análisis y la aplicación de sus relaciones sociales.</p>
<p>GRUPO DE CARACTERE Teoría, simulación.</p>	<p>Teoría (análisis-complejidad), sólo la función como parte y la necesidad por una vía. Debe aplicarse en un camino. Dinámica psicopatológica o psicopatológica. Necesita límites a nivel social. Necesita psicología o teoría. Necesita psicología.</p>	<p>Bajo CM (análisis-complejidad), concepto limitado. El grupo, aunque se mantiene en un camino, puede salir de un camino o necesidad. Necesita límites a nivel del grupo. Necesita el control y el control. Se quiere establecer una teoría por la necesidad de verificación. Dinámica psicopatológica. Necesita psicología. Necesita psicología. Necesita psicología.</p>	
<p>GRUPO IMPORTANCIA DE ANÁLISIS - Necesita a un sistema que le proporcione la responsabilidad social y de la diferenciación - social, pero que a la vez sea capaz de la necesidad</p>	<p>La función CM-CE sólo - esencialmente. 1. No necesariamente, puede presentar inmediatamente la necesidad por diferenciación progresiva. 2. Función a nivel de grupo</p>	<p>El-CE sólo apron. Necesita de la función y la función progresiva. Necesita la función. La necesidad de la diferenciación del grupo basada en la necesidad de la función progresiva. Necesita el grupo y la función.</p>	<p>Los grupos representativos de la función, pero pueden estar preparados para ser analizados sin perder la diferenciación, sólo en la necesidad; en función de la función progresiva, pero en función de la función progresiva.</p>

<p>como grupo. El carácter -- transicional, carácter de identidad grupal y la in- stancia.</p>	<p>problemas de conciencia con- los rasgos verbales (Lévy 1975).</p> <p>3. Lengua de grupo en - detrimento del verbal per- sonal de pensamiento ló- gico-formal.</p> <p>4. Impermanencia del Yo con- pual, diseminación, ex- tensión, extensión a la ag- ción.</p> <p>5. Necesidad transitoria - de un yo personal exten- so (verbo <i>Me</i> personaliza- ción), lo cual les permit- te la aceptación de un grupo y también aceptar transpo- nerse al grupo de manera - más potencial.</p>	<p>vida de la social por su dile de la imaginaria. En los grupos integrados hay un psicoanalítico, trans- accional y social-políti- co que van constituyendo la identidad del Yo de - grupo y un transaccional en el proceso social. Las - relaciones sociales son superpuestas y disem- inadas, después surge la necesidad de conceptuali- zación. Este grupo se di- carde como la unidad de la subjetiva (grupos de identidad, en decir, in- servido en la social, en el agente de cambio.</p>	<p>se realiza subjetiva identidad y ahora dentro de los procesos sociales.</p>
--	---	--	--

ADOLESCENCIA Y CULTURA: La fantasía básica, el parricidio que da origen a la moral. Las normas, principios y prohibiciones son necesarios, en la pubertad su utilidad depende de su calidad. Las defensas más utilizadas son la disociación, la proyección, la identificación, la omnipotencia. Los nuevos vínculos externos tienen características de nuevos códigos, relaciones, nuevos valores, normas ideológicas y prohibiciones. A medida que avanzan los procesos de duelo, las defensas disminuyen y los vínculos se hacen más reales y adultos. Con la aparición de la exogamia, el destete y el fin del duelo por la bisexualidad, se revive el primer trauma de nacimiento, pero ahora para comunicarse con lo extraño, lo siniestro y misterioso de la pareja combinada, percibida como pareja discriminada, surgiendo el complejo de edipo. En este período de gran confusión, a la integración, previa discriminación, el hombre primitivo, el bebé y el púber necesitan una moratoria en la cual, mediante el superyo y los trabajos transicionales, se van realizando las necesarias integraciones de estructuras irreconciliables en sus comienzos. Solo una parte de estas estructuras es dada, el resto es descubrimiento y progreso. Para estos pasajes es necesario aprender

- 1.- Elementos intelectuales como la capacidad de construir sistemas, pensar sobre su mismo pensamiento.
- 2.- El mensaje de emociones e impulsos que permiten conductas adaptativas y no de simple descarga.
- 3.- El manejo del cuerpo y de los instrumentos que la cultura ofrece para el dominio de la naturaleza y las relaciones socia

les.

4.- La palabra como objeto transicional, es capaz de expresar en la adolescencia, simultáneamente la forma adulta de transmitir mensajes abstractamente.

Las mutaciones, procesos de duelo a través de objetos transicionales, vínculos narcisistas, pérdida paulatina de la omnipotencia motora y del pensamieto contribuyen a los cambios. - Freud postula en Totem y Tabú la fase animística, la religiosa y la científica. Esta última se empieza a vislumbrar en el hombre primitivo en los instrumentos que utiliza para dominar la naturaleza, pero esencialmente se observa en la elaboración de normas de convivencia y cooperación y puede coincidir con la fase reparatoria o intentos de reparación.

La adolescencia recibe el peso del conflicto básico de la sociedad: Familia y Cultura. La primera que tiende a controlar la libido dentro de su campo y la segunda que tiende a expandir ese campo. El trabajo que se centra únicamente en el bienestar familiar tiene que ceder lugar al trabajo en común, para el progreso de la comunidad y la cultura. Tiene que enfrentar a su ideal del Yo y aceptar nuevos ideales culturales, muchos de ellos no del todo conscientes, que marcan rumbo en el progreso por eso es tan importante la elaboración del conflicto edípico y realizar nuevamente el parricidio al renunciar a sus ideales controlados por el padre y consumar el incesto al elegir con libertad su pareja. La conducta será generativa cuando se logre el contacto real con la cultura que expandirá los intereses del Yo haciendo al sujeto responsable de lo que su relación ge

neró. De ahí que al renunciar a tener identidad se renuncia a la cultura y al progreso. Renunciar a la cultura es también renunciar a tener identidad, ya que está históricamente vinculada a las vicisitudes de la cultura. Al reparar a la figura materna y la actitud bondadosa del padre resurge el ídolo del Yo-en el superyo, es decir, la pareja sexual por amor.⁽¹⁰⁾

DUELO:

Uno de los aspectos que nos interesa especialmente por su relación con los momentos de equilibrio es la elaboración de duelos, tomándolo como proceso social e individual.

Dentro del proceso que vive un individuo en una sociedad como la nuestra, el duelo que más se manifiesta en forma más o menos amplia es en la adolescencia. Lo cierto es que a través de nuestra vida hemos de pasar por diversos duelos ante los que habremos de decidir. Nosotros, sin desligarlo de la importancia que tiene en dicho proceso, pensamos que ante la situación en la que se plantea el estudio, todo proceso de conocimiento conlleva la elaboración de duelos, constituyendo así, el eje de aprendizaje.

De esta manera, partimos de la concepción de duelo como un difícil proceso que realiza el Yo, consciente o inconsciente, ante la pérdida de un objeto. Esto pérdida es importante no es lo respecto del objeto en sí, sino por las fantasías inconscien-

enciadas, y la otra que busca liberarse de la tendencia negadora de la realidad (que supone dolorosa) pretendiendo afirmarse en la

incluidas en (10) VILA, FERNANDEZ MONTAN, O, pp. 282, p. 13-233

el objeto perdido, presentando 2 ídolos dionisíacos: uno que rechaza la pérdida y crea una serie de mecanismos inconscientes...

tendencia reparadora del vacío que surge ante tal situación, de aquí surge su importancia, en tanto que redefinición aportada a los procesos de desarrollo, aparece ante cualquier pérdida y provoca reconfiguraciones objetales.⁽¹⁸⁾ Este sentimiento de pérdida del objeto con cualidades reales o fantaseadas son las que lo tornan más penoso y lento de lo que en realidad exige, sin embargo con ello, se tiende a exponer el Yo a pruebas que muchas veces lo llevan al fracaso y al dolor.⁽¹⁹⁾ Dado que se presenta en momentos importantes de transición, lo cual implica elegir algo nuevo, decidirse por algo, es pues, dejar dolorosamente todo lo demás, con sus fantasías y sus consecuencias, dejando a su vez, consecuencias para él y para los demás.⁽²⁰⁾

Su elaboración, se basa en las posibilidades al cambio, es decir, si realmente está decidido el sujeto internamente a renunciar a la estructura que hasta el momento le proporcionaba una relación más o menos estable. En tanto que dependen directamente de las situaciones, la ansiedad, el tipo de conflicto, las defensas y los mecanismos son diferentes y están determinados en especial por los instrumentos personales y la situación ambiental en la que tienen lugar.

Pueden considerarse cuatro tipos: Preilínicos, Dilemáticos, Problemáticos y de Resolución. Su comprensión está definida en gran parte por ^{la} biografía y la situación social a la que pertenecen; estos tipos suelen ser ambiguos y ambivalentes, caracterizándose en términos generales por las defensas que afloran como

(18) Vid. FERNANDEZ MOLIAN, O., op. cit., p. 65.

(19) Ibid., p. 17.

(20) BODOLAVSKY, Rodolfo, op. cit., p. 57.

la disociación, la identificación proyectiva y la negación. Si caracterizamos las situaciones que se presentan, tenemos:

- a).- Situación Pre-dilémica, cuando el individuo vive una que no le pasa nada.
- b).- Situación Dilémica, cuando el sujeto se da cuenta de que algo le pasa, que hay algo importante por hacer.
- c).- Situación Problemática, cuando aparece el sujeto realmente preocupado. Las ansiedades son moderadas (persecutorias o depresivas). Son momentos de creación. Los conflictos son divalentes, hay más discriminación, menos confusión pero no hay todavía integración. Las defensas que aparecen cuando un elemento es el afecto, son principalmente la proyección, la negación y en ocasiones el aislamiento.
- d).- Situación de Resolución, cuando los conflictos son ambivalentes y combivalentes. Ya no hay amor ni odio respecto al objeto que se abandona porque se ha elaborado la separación del proyecto anterior que se dejó de lado. El término de resolución sirve para subrayar el hecho de que se trata de encontrar una solución al problema y que se encontrará de la misma manera en que se hayan solucionado problemas interiores. Otras defensas que también se presentan son la ⁽¹²⁾exaltación, la omnipotencia o la identificación proyectiva.

Para el seguimiento de este proceso, la elaboración presenta las siguientes etapas de acuerdo con Bowlby:

- 1.- Pubertad (protesta).

(12) *Ibid.*, p. 43 y 63.

se manifiesta por cambios en la dirección objetiva del mundo externo e interno, cambio cualitativo y cuantitativo de los mecanismos de defensa.⁽²⁾ La resistencia a los cambios se debe a que lo que llamamos mundo interno está unido al mundo externo, toda modificación en cualquiera de los polos traerá aparejada una serie de mecanismos, tanto individuales como sociales para recuperar la estructura que debe un cierto equilibrio, esto sería una homeostasis. El mundo interno es producto de la relación entre los instintos y sus fantasías modificadas permanentemente por la experiencia con el mundo externo que va dejando su impronta, mediante las identificaciones incorporadas o no al Yo.⁽³⁾ Recordemos unas frases al respecto, de Aníbal Fonseca: "La vida interior tal como hoy la conocemos, es la manera secreta que el hombre encontró para hablarse a sí mismo... su vida interior responde más que a una fuga, a una necesidad urgente de comprenderse y explicarse"⁽⁴⁾ El mundo interno con que se encuentra el adolescente durante el proceso de duelo es persecutorio, por lo cual le es imprescindible disociar y proyectar lo doloroso.⁽⁵⁾

3.- Si esta etapa se tolera, aparece la Separación, el Yo acepta deprimirse e iniciar nuevos vínculos, es cuando aparecen las fantasías de muerte o intensos sentimientos de soledad... sienten que no están contentos ante la decisión tomada y tristes y apesadumbrados al mismo tiempo, con una alegría responsable.⁽⁶⁾ Las defensas aquí manifestadas tienden hacia el rechazo de la situación.

(2) Vid. FERNÁNDEZ MOLLAN, *op. cit.*, p. 18, 48, 53 y 56.

(3) Vid. FERNÁNDEZ MOLLAN, *ib.*, *op. cit.*, p. 18; ABRAMIAN, *ib.*, *op. cit.* p. y EL SHELWAM, *Heaven, Psicopatología Evolutiva*, México, Fundamentos, 1979, p.

(4) FONSECA, Aníbal, *Abstracción e Angustia de los Adolescentes*, México, Castigo, 1962, p. 33 y 34.

(5) Vid. FERNÁNDEZ MOLLAN, *op. cit.*, p. 60.

(6) Vid. BROSIGLAVSKY, Roberto, *op. cit.*, p. 75-77 y FERNÁNDEZ MOLLAN, *op. cit.* p. 61

4.- Reparación. En base a todo lo anterior, un duelo bien eja borado, puede plantearse en los siguientes términos: Supone que se pueden tolerar los sentimientos de culpa frente al objeto y frente a sí mismo, experimentados en toda separación. Se experimenta culpa ante sí mismo, siente el Yo empobrecido por la separación de esos objetos, puesto que sobre ellos han operado identificaciones proyectivas y separarse de esos objetos supone separarse de partes de uno mismo.⁽⁷⁾ También se experimenta culpa por el objeto porque se fantasea que la separación imple⁽⁸⁾ cará actitudes relativas al objeto. Tenemos dos tipos de culpas la persecutoria, en la que predomina el resentimiento y actitu⁽⁹⁾ das como el reproche y el auterreproche; y la Depresiva, el te mor a la realización y el miedo al ataque por parte del objeto. Proporcionando las bases de las posteriores conductas reparat rias, de esta forma, la reparación se realiza sobre el objeto para lo cual Erwinberg aclara que una auténtica reparación debe darse previamente sobre el interior y sólo así podrá haberla sobre los objetos.⁽⁸⁾

Y ante la separación se vivencian conflictos de dependen cia-independencia, como manifestación de inseguridad, a lo cual presentan formas básicas de separarse como la rebeldía, la sumi sión o la competencia, la hostilidad que por lo mismo sueña ser fuente de culpa. Para poder hacerlo es necesario poder de tector, aislar y separar las partes de sí que se han deposita-

(7) Vid. BERENSON, Kodelia, op. cit., p. 72

(8) Ibid., p. 73

do en los objetos que se dejan o le dejan, y reintroyectar estos aspectos, lo cual supone una buena elaboración de la posición depresiva y tener capacidad para percibir la realidad y afrontar la ambivalencia.

El modelo psicológico que se utiliza para efectuar duelos es el de Edipo, pues fue dentro de este esquema relacional donde se empezó a desplazar intereses a un tercero, y permitió modificar la dependencia anterior con la madre y consigo mismo, depende de la calidad de elaboración temprana la que definirá las futuras reelaboraciones.⁽¹⁸⁾ Para haberle elaborado permitió incorporarse a la sociedad, formar pareja, ahora habrá de enfrentarse nuevamente sólo ante el riesgo de enfermar o llegar a la desadaptación.⁽¹⁹⁾ Su resolución es resultado del duelo por la bisexualidad, aceptando la realidad externa, aceptando su identidad, perder dependencia y asumir la rivalidad con los otros.

Creemos pertinente recordar que:

"[...] los mecanismos de interacción no están al servicio del Yo ni de la conciencia, en este caso...podemos hablar de enfermedad: la ruptura se ha establecido y el conflicto surgido no se resuelve con defensas operativas, el Yo tiene que recurrir e intensificar las exclusiones que agravan su desorganización...La enfermedad, cuando la ansiedad es grave, las defensas se, son reactivas, sino puramente reactivas e inútiles para el desarrollo de la identidad y la relación con los objetos es meramente estereotipada e insatisfactoria".⁽²⁰⁾

El proceso de duelo es una lucha entre el cambio que hay que elaborar y las tendencias a permanecer en lo establecido, adquiriendo nuevas identificaciones, recupera aspectos perdidos

(18) Vid. FERNÁNDEZ MOLIAN, G. op.cit., p. 10.

(19) Ibid., p. 36 y 37.

(20) Ibid., p. 52.

y se desplazan sus intereses a nuevos objetos.

Para efectuarlo existen procesos de ayuda muy importantes, que veremos a continuación de manera muy breve:

— La Autoestima, alivia la culpa, compensa la tendencia de acusarse por la pérdida. Este hecho se diluye por las buenas capacidades reparatorias dadas por la confianza en el amor, le proporciona al Yo la capacidad de integrar el mundo interno, lo cual depende de las experiencias tempranas en las proyecciones de objetos, sentimientos y partes del Yo que se modifican satisfactoriamente, permitiendo las reintroyecciones que modifican el mundo interno. Aprendamos que las crisis son reversibles y las pérdidas temporarias, con ello se aumenta la confiabilidad en el tiempo y la interacción, que ayuda a aceptar, proveer y discriminar, sin embargo, cabe recordar que cuando se basa en idealizaciones internas y excesivos cuidados externos se alean los aspectos persecutorios, se evita la discriminación entre lo bueno y lo malo, produciéndose confusión entre los objetos y los límites del Yo.⁽²⁾

— El pensamiento brinda una capacidad reparatoria que no necesita su demostración y permite planear procesos reparatorios pues a través del pensamiento reflexivo se van transformando en palabras, las que en otro tiempo eran necesidades de realización concreta.

— Finalmente, tenemos la capacidad reparatoria del Yo como fuerza más importante para aceptar la pérdida y hacer frente a

(2) *Ibid.*, p. 73

nuevos riesgos, su capacidad básica de elaborar duelos, que depende no sólo de las experiencias actuales, sino también de las experiencias previas de separación, significando identificaciones con aspectos valorados de los objetos que asumió ahora el Yo.⁽⁸⁾

Este proceso también tiene serios enemigos: el resentimiento en el período de protesta, el miedo en la desesperación, el triunfo masíaco (pensamiento omnipotente, idealizaciones grupales, pseudoidentidades, vínculos narcisistas).⁽⁹⁾

La conducta social, el pensamiento, el cuerpo, etc. son elementos muy importantes para elaborar los procesos de duelo, que es necesario afrontar.

IDENTIDAD

Si tenemos presente el concepto de identidad, como aquello que le permita al sujeto realizar las actividades correspondientes del yo, brindárlas oportunamente a la realización de un proyecto, y el tiempo, le ayude a obtener seguridad, desenvolverse en su rol sexual, participar en la sociedad e integrarse aún más en forma intelectual y económica.⁽¹⁰⁾

Es pues "conciencia de existir y estar cada vez más en el mundo de objetos reales que permiten al Yo extenderse y tomar conciencia del hecho de que otros también viven auténticamente... todo lo cual aumenta las propias posibilidades de realización".⁽¹¹⁾

(8) *Ibid.*, p. 44.

(9) *Ibid.*, p. 72 y 73.

(10) *Vid.* SCHNAPF, W. *op.cit.*, p. 34 y 50.

(11) *Vid.* FERNANDEZ MORGAN, D. *op.cit.*, p. 47 y parte filosófica de este trabajo.

Significa esencialmente la revelación del vínculo entre individuo y sociedad, elaborando sus papeles sociales, adoptando formas de comportamiento, modificando otras, o conservando en parte, las antiguas exigencias instintivas.⁽⁸⁷⁾ Es la identidad una idea integradora porque supone al hombre en permanente relación consigo mismo y con las personas y cosas que le rodean, además de cubrir la necesidad humana de desarrollarse más plenamente a través de sí y de los demás.⁽⁸⁸⁾ Este proceso no termina nunca y va cambiando conforme las inquietudes del sujeto siempre en base a la identidad establecida previamente, su desarrollo es principalmente en los grupos, los procesos de identificación y el esquema corporal en cuanto al sentimiento de quién es uno y quién no es, quién quisiera ser y quién no quisiera ser, quién cree que debe ser y quién cree que no debe ser, quién puede ser y quién no puede ser, quién se permite ser y quién no se permite ser, de donde surgirá la síntesis, elaborando así el proceso, estas preguntas surgen principalmente de la necesidad de superar los conflictos mediante la puesta de sí en el lugar de otro y a la inversa. De esta forma podemos ver que la identidad, en tanto que considera la inserción del sujeto en el orden de la producción, vincula y expresa las determinaciones de orden subjetivo con las de orden objetivo,⁽⁸⁹⁾ articulando lo individual y lo social, permite al Yo tener autoconciencia de que su historia, su cuerpo, su ambiente social están de tal manera que lo -

(87) Vid. SCHMIDT, W. *op. cit.*, p. 145.

(88) Vid. FERNÁNDEZ MOLINA, O. *op. cit.*, p. 73.

(89) Vid. BOHOSLAVSKY, Rodolfo, *op. cit.*, p. 36 y 37. E. POLLARD, "Sobre el concepto de Identidad". *CADA, UN-ACC, 1979* y BOHOSLAVSKY, Rodolfo, *op. cit.*, p. 63.

determinan y a su vez él determina, definiendo su persona.⁽¹⁰⁾

En síntesis:

"(...) el sujeto necesita definirse, recordarse, diferenciarse de los demás como entidad, desahogarse frente a sí mismo la propia entidad de la propia identidad en un tiempo que permite construir así como por sí mismo por los demás como tal y sentirse involucrado socialmente... superar el estado condicional transitorio creado por la vacuidad de los procesos de fusión y el polimorfismo no usual libidinal y narcisí, los cuales llevan a una crisis de identidad que establece una lucha existencial del pensamiento... las funciones discriminadoras y simbólicas del Yo y las proyecciones del super-yo, llegando al establecimiento de normas - valores objetivos... Tramo relaciones de objetos indistinguibles, ambivalentes, narcisistas, ambivalentes, que terminan en objetos maduros... se obtienen logros como la identidad, la jerarquización de los roles e intereses sociales, la clasificación de objetos amorosos y la jerarquización de las funciones del Yo al servicio del crecimiento individual y comunitario".⁽¹¹⁾

De esta manera podemos considerarla como proceso vivencial en el cual:

- Entre los 4 y los 10 años la vocación está determinada por las fantasías que expresa las necesidades básicas del niño.
- Entre los 11 y los 12 años, el interés pasa a primer plano, ahora son gustos.
- Entre los 13 y los 14 años, los intereses dejan su lugar a las capacidades y predominan en función del entretenimiento, que él descubre cuán hábil es en distintos tipos de tareas, el autoconcepto se basa en la identificación.

La segunda etapa:

- Entre los 15 y 24 años, exploración que se extiende durante este periodo según Super. El autoconcepto se basa más en el ejercicio de roles, a su vez se divide en tres momentos.

(10) ver. FERNÁNDEZ MORALES, G. op.cit. p- 134.

(11) Ibid. P. 30

- Entre los 15 y 17 años: Tentativas. (elección de roles).
- Entre los 18 y 21 años: Transición (gustos e intereses -- con las oportunidades de la realidad).
- Entre los 22 y los 24 años: Ensayo (Localiza un Área de la realidad, la elige como propia).

La tercera etapa: Establecimiento.

- Entre los 25 y 44 años.
 - Momento de ensayo supone cambios de áreas.
 - Momento de estabilización, es creativo y reparatorio.

La etapa de Mantenimiento:

La etapa de declinación es la que aparece una desaceleración y una preparación para el retiro.

Y el período final es el retiro.⁽²⁾

En tanto que base de su desarrollo tiene que ver con preguntas que todo sujeto ha de plantearse en diversos momentos de su vida, en los cuales se realizan cambios y se tendrán que iniciar otros procesos, tales preguntas se refieren al qué, cómo, cuándo, dónde, con quién, por qué y para qué, así, es posible hablar de la identidad ocupacional, vocacional y profesional.

La primera se refiere cuando el sujeto ya sabe que es lo que quiere hacer, de qué manera y en qué contexto, induce pues, un cuándo, un a la manera de quién, un con qué, un cómo y un dónde, es decir, aprende su rol. Su base es el esquema corporal que está bajo las influencias del ambiente social, en tanto que

(2) Vid. BEROSLAVSKY, Rodolfo. op. cit., p. 59 (citando a Mibler).

(3) Ibid., p. 63.

se desarrolla sobre la base de las relaciones con los otros implica, la génesis del ideal del Yo, las identificaciones con el grupo familiar, con el grupo de pares y las sexuales.⁽⁹³⁾

En especial, la formación del ideal del Yo se refiere al contacto con los demás en donde influyen relaciones tanto gratas como frustrantes, las ocupaciones siempre se consideran incuyendo a las personas que las ejercen, tomando al conjunto en no tal, de esta manera, las identificaciones, estableciendo relaciones afectivas además de contar con la imagen que el individuo tiene de sí mismo, tales determinaciones llegan no sólo al sentimiento de satisfacción sino que invaden la esfera moral del sujeto, así, "El hombre maduro y productivo deriva su identidad del hecho de experimentar a sí mismo como sujeto de acción cuyas capacidades coinciden con su hacer."⁽⁹⁴⁾

Respecto a la identidad vocacional, tenemos que aparece en respuesta al por qué y al para qué de tal identidad ocupacional, partiendo de elementos fundamentales como son los afectivo-motivacionales y expresa los impulsos y las necesidades de reparación en cuanto a los objetos dañados, de aquí que esté determinada y expresa conflictos y elaboración, lo cual se regula en tres planes: el instintivo, el estructural (proceso de duelo) y en el interaccional, relación con los modelos propuestos por la sociedad en ciertos momentos históricos.⁽⁹⁵⁾

Finalmente, podemos hablar de la identidad profesional cu ya satisfacción indica la correspondencia entre la imagen del

(93) Ibid., p. 43 y 44

(94) Vid. SCHMAM, M. op.cit., p. 220 y parte filosófica de este trabajo.

(95) Vid. BOKORSLAVSKY, Rodolfo. op.cit., p. 44.

ya y las capacidades requeridas tal y como son percibidas por el sujeto, considerando los rasgos propios de dicho quehacer y sus compañeros de trabajo^(F) supone el esfuerzo (a través de la actividad intrapsíquica) determinada ideología,^(G) desarrollándose en redes de relaciones interpersonales variadas. Se trata específicamente del grado en que un profesional está identificado con el rol que le corresponde a tal profesión, la incorporación afectiva e intelectual que tiene dicho rol y sólo después de crisis interna elaborada cuidadosamente permite el espacio para la autocrítica, el sustento firme de un compromiso como una ideología alternativa que oriente y proporcione la coherencia necesaria para realizar un balance crítico de la práctica profesional desarrollada.^(H)

De aquí que todo grupo profesional tenga vida propia y rasgos ocultos, sus tensiones y fantasías mantenidas a través de la comunicación que se establece entre ellos.^(I)

Finalmente, hablemos de la elección madura como aquella que depende de la elaboración de los conflictos y no de la negación de los mismos..se basa en un empleo instrumental de las identificaciones al lograr identificarse con sus propios gustos, intereses, aspiraciones, etc, e identificar el mundo externo, las profesiones, las ocupaciones etc., dependiendo pues de la identificación consigo mismo. El autocontrol permite hacer coincidir sus gustos y capacidades con las oportunidades exteriores..interviene su capacidad de síntesis entre responsabilidad

(F) Vid. ABRAMSON, Ada, op cit., p. 15.

(G) Vid. BODOLANSKY, Rodolfo, op cit., p. 66

(H) Vid. BODOLANSKY, Rodolfo, op cit., p. 60-63.

(I) Vid. ABRAMSON, Ada, op cit., p. 92.

- Es extraordinariamente sensible a cuanto amenaza su libertad e independencia.
- Le falta necesaria comprensión íntima para entender al prójimo.
- Sexualidad fijada todavía a niveles infantiles de desarrollo.
- Se siente seguro con personas de edad inferior a la suya.
- Advierte cuán poco digno de ser amado y qué incapaz de amar es a cogua de su comportamiento.
- Algunos comportamientos no le hacen acreedor al cariño ajeno, las rutinas mecánicas no le duelen tanto, tal actitud ante la frustración, transparente lo ardor que les resulta considerarse dignos de estima.
- La angustia de deserción la vivencian como vinculación. El hecho de entregarse, de entregarse y lo vivencia como renuncia al propio yo.
- Si se rompe prematuramente el vínculo madre-hijo aparece frustración más respectiva, manifiesta vinculaciones con mujeres mayores, notas más que permitan recuperar experiencias afectivas.

AGRESIVIDAD

- El displacer y la angustia, factores que desencadenan la agresión.
- Provoca ansiedad en la más temprana edad frustraciones como el hambre, el frío, el dolor, trastornos del propio ritmo y de la integridad del espacio vital, la sobrecarga de los órganos de los sentidos, limitación de la libertad de movimientos, invasión de la propia área de acción, agresión y brusca proximidad e intervención ajenas, la agilidad.
- Cuando se desahoga por puro placer se llega al sadismo, la brusquedad, la crueldad, la frialdad glacial, el cinismo, cambio repentino de amabilidad a hostilidad, feroces más frecuentes de exposición de agresiones.
- Carecen de estilos propios de la agresividad controlada, encausada, adecuada a cada situación.
- En la primera infancia no se dispone de oportunas posibilidades de elaboración del displacer y superación de la angustia.
- Angustia que cristaliza en una intensificación del disgusto y desahogada agresión e ira.
- El acto refleja de repliegue y tempestad de movimientos, la fuga hacia atrás, la inmovilización de toda actividad, o huida hacia adelante, el ataque.
- La manifestación de agresividad les resulta más fácil que la de cariño y otros sentimientos de índole positiva.
- La agresividad desempeña aparte de defensa y protección, un medio de establecer contacto, y puede ser un modo de pretender establecer alguna regla de amistad y deseo, más de ocultar los propios sentimientos, torpeza ruda y melancolía, modo de hacer el ridículo, disposición a retirarse, cambio de actitud a repudio.

TRASTORNO BIOPATICO

- Predispose a ello una constitución delicada, así como una excesiva sensibilidad, labilidad y vulnerabilidad psíquica.
- Se establece como mecanismo de defensa una distancia prudencial entre uno mismo y el exterior.
- Otra posibilidad es la existencia previa de disposición auto-exponiva e impulso agresivo destacada, y marcada tendencia a la capacidad

de vinculación social, se lo considera melancólico, lo que produce su re aislamiento.

- sin olvidar los factores ambientales.
- Imprescindibles cuidados corporales, calor, cariño y desea bien proporcionada de estímulos y reposo y estabilidad de espacio vital para la confianza y la comunicación. Especial que recibe suficiente tera^g re física, besos, caricias.
- Experimenta el mundo como algo inhóspito, inseguro, no fiable, vacío, culpocoso o excesivamente estimulante se asustará y retrocederá.
- El vacío que vivenciará cuando se ve solo con demasiada frecuencia y demasiado tiempo, el exceso de estímulos e impresiones sucesivas o con demasiada intensidad.
- Carencia de cariño y apoyo.
- La carencia de ternura y el exceso de estímulos posibles fuentes del desarrollo E.
- Tanto inquietud y el comportamiento de la madre que perturba la seg uidad de tranquilidad y aislamiento o al ocuparse demasiado de él, = no dejar que satisfaga por sí mismo sus impulsos decaídos que se re traiga y se encierre en sí mismo con miedo e irritación.
- Si vivenciará la actitud maternal de hostil, de rechazo o de odio contra él.

CONSIDERACIONES:

- Diferencia en el grado de maduración, entendimiento-sentimiento, racionalidad-actividad, acción separadamente.
- No dispone de matrices afectivas como solo formas previas, primitivas del sentimiento. No conoce tonos intermedios, consecuencia de falta de vinculaciones emocionales basadas.
- Intenta alcanzar la mayor independencia posible creciente egocéntrica no que le va empujando al aislamiento.
- Experimentan intensas angustias pues la soledad y el aislamiento refuerzan su soledad.
- Llega a vivenciarse como ser distinto y ajeno a los demás, así como el sentirse desamparado.
- La posibilidad de cercanía a otro que se está angustiado constituye ya un gran alivio.
- Se lo puede ayudar cuando se conocen mejor las motivaciones de su comportamiento y se comprenden las profundas circunstancias de necesidad a las que se ve empujado.
- El recurrir a un mundo irreal, le resulta posible desplazar la negatividad hacia los objetos que constituyen el entorno, sólo así es posible evitarla, combatirla o superarla.
- Si va en su nto el entorno, sufre la vivencia de pérdida del objeto se angustia.
- Fines vigilancia sensorial con la que perciben las modificaciones de su entorno, con lo cual llega a perder espontaneidad y permanencia sieg pre a expectativa para protegerse contra sorpresas y riesgos.
- La soledad, el aislamiento, situaciones de desvalimiento e incomunicación con los demás favorecen reacciones deliriosas.
- Cuando no bastan estos defensas se llegan a delirio brusquedades y ag plativas agresiones.

- Los genios se desarrollan a veces a expensas de tal sustrato y se agotan a una prueba personal...y cuando consiguen aguantar y superar - al sufrimiento alcanzan altos niveles humanos.
- Son racionalistas . pueden llegar incluso al ateísmo.
- Si llegan a niveles destructivos, se vuelven asociales y utilizan a los demás sin escrúpulos para el logro de sus fines.
- Los padres y educadores ofrecen poco cariño al niño, no saben responder a las necesidades afectivas.
- Provocan fácilmente inseguridad y lo empujan a la autorreflexión, --brindan pocas ocasiones de identificación por amor.
- Destruye la sensación de que el amor es algo importante para los demás, en el niño.
- Prefieren profesiones que no impliquen proximidad con los demás y si las que supongan soledad y poca trato humano.
- Otorga por el contrario, en los que de modo simbólico pueden satisfacer su necesidad de contacto y vinculación.
- El lado positivo es su autonomía y su libertad individual.
- Suelen tener vertiente irónica-sarcastica con lo que desamarraron debilidades ajenas.
- El hombre es un verdadero configurador del porvenir.
- Cuadra de ir al encuentro con los demás en el atrevido olvido de sí mismos para permitirles escapar del peligroso aislamiento y experimentar cariño y vinculación como un apoyo, así como el desarrollo y ampliación de sus limitaciones del yo, a cargo de un compañero de suya vida.

PROBLEMA DE CARÁCTER NARCISISTA:

No debería dedicarse a la educación, porque precisamente entendemos por narcisismo la incapacidad para un auténtico contacto, para auténticas relaciones objetivas, para relaciones interhumanas. Un hombre narcisista experimenta todo lo que ocurre a su alrededor, las alegrías y penas, las formas de actuación y las vivencias de los demás, sólo en reflexión hacia sí mismo. Así es como las deficiencias de sentimiento y las traiciones de los estudiantes las convierte en ofensas personales...todo lo que no responde a su propia persona, a la idea que tiene de sí mismo y a sus deseos, como una ofensa de esa egocentricidad, sufre y hace sufrir a los estudiantes.

PROBLEMA FUNDAMENTAL: Angustia de individuación.

- Pérdida y alejamiento de la persona amada, temor al abandono.
- Establecer vínculos de dependencia.
- Suprimir la angustia de soledad mediante el reencuentro a los propios deseos y al propio carácter, a fin de escapar a la tan temida individuación.
- Desarrollar tal modo de autonomía e independencia que se hiciera viable una unión tan exclusiva de la pareja.

RECOMENDACIONES:

- Elimina cuanto puede significar diferencia con los demás.
- Idealiza a las personas, disculpa debilidades.
- No desarrolle su yo.
- No se sirva a sí mismo o no se lo permita.

- No saben mostrarse sensiblemente agresivos.
- Pobre desarrollo de su propia vida.
- Temen a lo moderno, no comprenden lo actual.
- Se compadecen a sí mismos.
- Dificultades de aprendizaje.
- Fracasan constantemente y se frustran a sí mismos.
- Falta de participación.

EL AMOR

- Gran capacidad de amar, sacrificio y entrega.
- Facultad para soportar dificultades.
- Proporciona amparo y calor y cariño incondicional y desinteresado.
- Se transforma en el otro, deja de ser un individuo separado o tener vida propia. Es como si se disolviera en el prójimo con la conciencia de amarle sacrificada y desinteresadamente.
- Cree tener mayor seguridad a través de muestras insistentes de indignancia (pobreza).
- Mayor problemática a la soledad, cuando se llega al chantaje. Presencia de angustia que encubre dominio, temor.
- Llega a recurrir a las amenazas de suicidio y provocación de sentimientos de culpabilidad en la pareja, llega incluso a profundas depresiones y desesperación.
- Carga a la pareja la responsabilidad de su comportamiento.
- Se utiliza la enfermedad como arma de chantaje.
- Para una pareja amorosa, establecer un distanciamiento creyendo que agudiza el devenir de ambos individuos autodesconocidos.

LA AGRESIVIDAD

- No les da oportunidad a sus movimientos afectivos para desahogarse, compensarse con superioridad moral que solo encubre la agresividad.
- Permanecen inconscientes las formas más frecuentes: los lamentos y las quejas.
- Conflicto creado por:
 - Agresividad.
 - Sentimientos de culpabilidad.
 - Angustia de pérdida de amor.
 - Las acusaciones.
- Todo ello porque invierte el rechazo de que era objeto, por el odio contra sí mismo y la angustia de soledad y desamparo, agresividad como carga.
- No exteriorizar los afectos de su agresión y comprender que hasta una mirada que puede ayudarle a adquirir experiencia de su capacidad de agresión.
- Debido al amor demasiado preocupado se ocultan agresiones inconscientes.
- Despiertan sentimientos de culpabilidad.
- Si no, puede llegar a la autoconsciencia dirigirse a la propia persona.
- Arroja del odio y la envidia en la infancia que no se perdieron antes riñendo para no parecer malo.
- Aprende a no exteriorizar su agresividad ignora cuando y dónde, qué grado para lograr, afirmar, o imponer algo.
- Los reproches y el odio pueden llevar a la autodestrucción.
- La agresividad reprimida muestra líneas ascendente que parte de la --

preocupación excesiva pasa por quejas y lamentos, sufre pacientemente, llega al ataque contra sí, por medio de auto-reproches, autoaccusaciones y finalmente autodestrucción.

- Las agresiones que no encuentran válvula de escape son muy torturadoras y conducen al debilitamiento general de los impulsos y se llegan a la pasividad y la indolencia.
- El odio, la cólera, la envidia son inevitables pero se vuelven patológicos cuando se reprimen y acumulan, sólo dejando que las exteriorice puede enseñárselas a controlarlas y aplicarlas.
- Madurar la agresividad es a través de experiencias, y demostrar su propia valía, de dignidad y de orgullo.
- El sentimiento de desvaloramiento debido a una agresividad tímida y restringida.
- Contra la envidia el amor.

RETRATO PSICOLÓGICO:

- Predisposición constitucional a expensas del temperamento afectuoso.
- Notable capacidad de amar y dotes de empatía.
- Imagen materna amorosa, se aprecia a sí mismo como digno de ser amado.
- Tuvo madre dura y desahogada se considera indigno de estima.
- Hijo desuave a modo de ese aquello que se le da, recíproco entendimiento y situaciones felices, experimenta su existencia con gozo y placer, dependencia reconocida respecto al ser humano y confiada proximidad al mismo. Base para que un día pueda entregar su corazón a otra persona. Relación con la madre, primera impresión sobre la naturaleza humana.
- Mimos exagerados, escudriñadora ternura, se hay oportunidad de manifestar melancolía.
- Efectos de los mimos excesivos y la frustración son similares.
- Cobijo y superprotección. Lo perciben que exteriorice sus emociones y replican con lágrimas o gesto ofendido con lo que despiertan sentimientos de culpabilidad.
- No aprende a valorarse y se fija a la madre, ignorando sus posibilidades y sus límites.
- Las frustraciones resultan inevitables.
- La separación de los hijos es una necesidad, se vuelven personas al aceptar gratitud si no se logra la madurez requerida puede ocasionar perjuicios.
- Los hijos experimentan odio contra quienes les han debilitado y dolido, viven sentimientos de culpabilidad. No es lícito herir al niño si además no ha sido solicitado y le ha dolido, renuncian a tentativas de liberación.
- Excesiva dependencia con la madre.
- Cuando se distancian y comprendan el innecesario sufrimiento que por malentendido cariño le han infringido.
- Educó mal y como compensación lo mimó. El se da cuenta de los esfuerzos pero también de los rechazos, la ausencia de auténtico cariño, que lo ponen en temor que mostrase agradecido, con lo cual se desvalora, se percibe como una carga, y expresar contento porque se le tolera.
- Con la frustración las madres menos poco capaces de amor maternal y dadas, han recibido poco cariño en su infancia, carecen del modelo de ser madre.

- Te resignásteles a que no pueda esperar más del mundo, invade una gran desesperanza, has aprendido a adaptarte. Falta de perspectivas.
- Careces de la capacidad de alegrarte plenamente y destruyes posibilidades de felicidad.
- Temperanzas vivencias de frustración:
 - . Aprende demasiado pronto a resignarse. Inhibición ante el tener o exigir algo. Se abstiene, valor a la inhibición.
 - . Asustas la idea de que no es digno de amar.
- Son los progenitores los incapaces de amar.
- Sobresalen el déficit de amor a través del suelta social.
- Se convierten en perdedores y llegan a la droga o al suicidio.
- Se vivencian como autocastigo intolerables.
- Tienen exigencias por todas partes.
- Solo el aprendizaje a ser un individuo independiente.

CONSERVACIONES:

- Su ideología es difícil de cambiar.
- No vive lo que tanto critica, ignoran muchas maneras de tratar con el mundo y con los hombres.
- Se siente responsable de demasiadas cosas.
- A causa de su ausencia de contacto, se siente responsable de todo, - vive más en los demás que en sí mismo.
- Con frecuencia se siente atraído y fascinado por el tipo contrario al suyo.
- Reconocer, aceptar y combatir lo malo que hay en nosotros. Intentar practicar también lo bueno que alienta nuestro interior y ello por - nuestro bien.
- Retorne a las responsabilidades.
- Como padres y educadores capaces de contacto se esfuerzan por establecer empatía con el estudiante. El riesgo es que se vinculan demasiado por su temor de soledad. Se preocupan en exceso por él, no mantienen la debida distancia al respecto. Les cuesta mostrarse consecuentes e severos, evitan elegir.
- Profesionalmente, se inclinan por actividades de servicio y asistencia a los demás, para desplegar sus facultades por su capacidad de agotamiento, paciencia y sensibilidad para con el prójimo, exigen por una acción y cuanto de algún modo tenga que ver con lo material.
- Incapacidad para tomar y conquistar algo de un modo sano y maduro.
- El sujeto sano, su característica por su capacidad de empatía y su disposición a cuidar del prójimo, aproximarse y acercarlo.
- Se caracterizan por actitudes de suelta y comprensión. Sabe perdonar y esperar pacientemente, deja que maduren las cosas. Es poco egoísta, certero y apgado en sus relaciones afectivas, no le cuesta mucho agotarse las reservas necesarias, desarrollar cierto sentido del humor; ejercita una profunda piedad, acepta y ama la vida con cualidad de como bondadoso de corazón, calor de sentimientos, y se siente profundamente agradecido por lo que tienen.

INDICADOR DEL CARACTER ORAL EXTERNO:

Perceben deseos y necesidades de aquel tiempo en que para el lactante eran esenciales la alimentación garantizada y la dedicación cariñosa. Dependen en alto grado de la estabilidad del medio ambiente y de la simpatía que les muestran los demás... el problema es su gran dependencia del comportamiento

del grupo o de la clase. Tales educadores caerán fácilmente en una situación anímica depresiva, adquirirán sentimientos de culpabilidad y dudan de sus dos pedagogías, entre una confundirlos con una autocritica objetiva. Llegará a dudar de su capacidad para el oficio y se experimenta la práctica diaria como un martirio...tiende a desaparecer la espontaneidad y fluides en la acción y en la conversación y ambas van dirigidas solo racionalmente. Una manifestación más es su mayor parte en el diálogo de la clase, disminuyéndose la participación del estudiante, lo cual nos remite a que el psicólogo puede constituir para más de un educador una compensación grata, una salida factible emocional.

PROBLEMA FUNDAMENTAL: - Angustia de la muerte.

- Angustia de transitoriedad.
- Vivir comparadamente la aspiración a lo estable y duradero.
- Ansiedad frente a los riesgos contingencia y transitoriedad de la vida

MANIFESTACIONES:

- Evita, detiene o limita las modificaciones o impedir o combatirlas.
- Está en contra de cualquier innovación.
- Se pasa a la cerrazón, y freno a obstaculiza toda evolución.
- Deshumanización de su vida cuando quiere imponerla como absolutismo.
- Prudencia, previsión, planificación de cosas a largo plazo.
- Corto espacio vital, inalterable.
- Apoyo a las tradiciones.
- Falta de capacidad para aceptar nuevas orientaciones, a la oposición la negativa de rectificar y aprender cosas nuevas.
- Planes rígidos, fríos, avara, terco, arbitrario y déspota.
- Intenta cerrar la vida en esquemas y reglas.
- Intolerancia ante lo novedoso y desconocimiento.
- Lo que se reprime se acumula.
- Necesita más tiempo y más energías para mantener oculto el paquete de represiones.
- Les ocurren los actos fallidos.

EL AMOR:

- Paraja tener leyes propias que anapora la voluntad del hombre y lo impulsa a obrar en contra de la razón.
- Busca poder, formar a su pareja a su voluntad, a quien somete y la considera de su propiedad.
- Vive a expensas del otro y le exige demasiada adaptación y sumisión.
- El hábito, controla con lo malo por conocido que conocer algo nuevo.
- Más obsesivo, el matrimonio se vuelve un contrato jurídico y entre nos llega a niveles sádicos, y bajo la corrección se descargan sentimientos de hostilidad y exigencias de poder.
- Falta de comprensión y deseo constante de imponer su voluntad.
- Es poco accesible, le cuesta trabajo ceder, está fijado en el pasado.
- Aunque viven juntos se concentran de hecho separados.
- El tiempo y el dinero son muy importantes en el matrimonio, pues se revelan el poder, la padecería y la rigidez.
- No hay intercambio, solo condiciones y reglamentos.
- La sexualidad se practica con organización preestablecida, la vida amorosa toma carácter hostil y de desencanto. (los pretestos).

- Se toman toda serie de precauciones y evitar cualquier riesgo.
- Obsesión de recuerdos.
- La pareja se convierte en mero instrumento de comprobación.
- Lleva vida doble en cuanto a lo amoroso: mujer y prostitutas.
- Son constantes y dignos de confianza, propiamente a su pareja un — afecto permanente y con ella seguridad, apoyo, defensa y protección.
- Son predecibles y atentos.
- Respeto, cariño y responsabilidad.

LA AGRESIVIDAD:

- Autocontrol y autodominio presurosos. Reacciones espontáneas cargadas de angustia. Reprimió manifestaciones de ira, odio, terquedad, etc., ya que eran objeto de castigo físico o moral.
- Temor que busque en que desahogar sus pasiones.
- El hecho de que recurran a valores ya establecidos corre el riesgo de confundir intereses propios de los comunitarios.
- Alturas con la voluntad de poder, signo de poder.
- Depende de la madurez de la persona el saber manejar el poder y la agresión.
- Por los sentimientos de culpabilidad puede llegar al autocastigo.
- Sentir emociones y no poder expresarlas, manifestarlas en pérdida de control y se es digno, corre el riesgo de exigirse demasiado y entrar en la vigilancia.
- Resulta característico mantenerse apegado a normas, reglas y principios ligada al poder tras lo cual oculta la agresión.
- Recurre a procedimientos astutos y cobardes. Pasa solo expresando sus emociones a escondidas por temor al castigo, de aquí la hipocresía, el disimulo y la malicia oculta.
- Consecuencia del control motorrepressivo y agresivo-emocional, se hay desarrollo sano acerca de su propio cuerpo para lo cual es necesario desarrollar actividades físicas tener libertad y expresar placer en los movimientos del mismo.
- Si ha de estar quieta, sufre inhibición duradera de la motricidad y de inseguridad de movimientos y se refleja en los actos fallidos.
- La necesidad de repetición y autocontrol; base de la hipocresía, se molesta a los demás y paraliza sus hábitos alegres.
- Como equivalente agresivo están los chismes y la construcción y las — indecisiones con las que justifican a los demás.
- Hay que rogarles insistentemente, al mismo tiempo con lo que logran afectar y hacer con mayor eficacia.
- Farsas e impertinencia. La ofensa, el sermoneo.
- Debido a la inhibición afectiva crecienta, preside inventar al menos el amor (explosión de furia incontrolable y luego deseo de destrucción).
- Y la idealización de la persona.

SINTIENDO SIMBOLICO:

- Disposición motor-expositiva sexual y spermiica.
- El niño consulta molesto a sus padres y se lo frente a sí mismo.
- Se le permiten muy pocas resoluciones espontáneas.
- Preocupaciones por la exactitud fijación emocional al pasado, el — recuerdo.
- Acaba de salir del período paradisiaco de la primera infancia y entra en conflicto cuando está en cheque sus propios deseos y voluntad con

tra la exigencia de sus educadores.

- Ya se le puede pedir algo, y ha desarrollado su Yo, sus movimientos y capacidad de expresión, puede expresarse verbalmente, conquistar el espacio y probar sus esfuerzos.
- Viene la desvinculación con la madre y creciente independencia.
- Aprende resistencia de la materia descubre su capacidad y poder, así como sus límites y una orientación entre lo permitido y lo prohibido lo bueno y lo malo, se imponen o adaptarse.
- Las primeras vivencias relativas a la voluntad y la obligación tienen que ver con el uso personal y la limpieza, se alientan las bases para autodeterminación como terquedad y rebeldía como docilidad y obediencia, y de los obstáculos como la violencia y los castigos.
- Abarca el período de los 3-4 años, decide el destino de sus impulsos motor-expansivos y agresivos y la formación de su voluntad.
- Si se le trata muy blando o muy rígido, o se le guía cariñosamente, todo repercutirá en su voluntad y su espontaneidad, se dan las bases para una sana conciencia de sí mismo, firme voluntad, valor ético.
- Infancia en que se ahogaron, inhibieron castigaron o reprimieron demasiado presto y rígidamente sus impulsos agresivos y afectivos. Todo acto espontáneo, manifestación de sana voluntad en el que se guía a la autonomía e independencia.
- Todo arranque de una postura intransigente como peligro toda desviación de la norma en la que las recriminaciones son reproches, adversiones, amenazas, pérdida de cariño y castigos, se asocian al desagrado para los demás. Se vuelve prudente llegando incluso a la inseguridad y la inhibición.
- Los niños inquietos con más amenazados y reprendidos.
- Recurre a la duda como refugio contra el miedo a la acción y el castigo, la decisión se bloquea por el conflicto entre la tendencia original y el temor condicionado. (Impulso instintivo, miedo a la acción).
- La vacilación se comprueba cuando saben que las determinaciones adoptadas serán irrevocables.
- Han de estar en lo cierto y exacto, de otra manera llegan a la angustia.
- El cheque de tales impulsos pueden llegar a neutralizarse en un bloqueo total y llegar a la rigidez estatótica.
- Lo estricto y la búsqueda de lo exacto lo llevan al perfeccionismo.
- También si no encuentra orientación, apoyo, la libertad, la angustia pues dispone de todas las posibilidades de libre albedrío.

CONSIDERACIONES:

- Hay ciertos ritos y costumbres y han surgido por una economía de tiempo y de energía y pueden modificarlos.
- El hecho de evitar comportamientos que desagraden a los padres, dirige al perfeccionismo, a la intolerancia consigo mismo y con los demás y llegan incluso al despetismo y al dogmatismo.
- Les obliga a una apatizada labor de pulido, puede constituir una barrera que cobija la libre energía creadora.
- El racionalizar las objeciones por no poder hacer otra cosa y no querer aceptarlo.
- Concienciar las auténticas motivaciones y admitir e interrogarlas. Generalmente son impulsos agresivos, afectivos y sexuales.

- La aceptación del fenómeno propiamente humana la muerte.
- Como en crisis cuando sus principios, opiniones y teorías chocan con los nuevos conocimientos o cuando entran en juicio sus logros y su orgullo.
- Son con frecuencia personas rencorosas, refuerzan la angustia de culpa y castigo y las remordimientos de conciencia, y se por marcar demasiado pronto al niño límites estrictos, con que se le despierta la conciencia y culpabilidad, se le desafia el coraje y el tener que pedir perdón constituye la más eficaz para anular la dignidad personal.
- Resulta difícil admitir sus propios errores.
- Expresión de su alejamiento de lo corpóreo y natural pueden agravarse en la ancianidad, no es raro que edien toda la noche y consideren se insustituibles.
- Consideran cualquier aceptación una debilidad.
- Dolores la perspectiva de la muerte.
- Demuestran grandeza y respetabilidad patriarcales.
- Si no acepta la aceptación de morir, elige continuar viviendo a cualquier precio y tal angustia se desplace a tener y acumular cosas superficiales y evitar todo cuanto recuerde el fin.
- Como de vitalidad, práctica fiel a sus obligaciones y digna de confianza hasta el amblicismo, testarudo y el tirano prepotente, el despota, el autoritario y el enfermo.
- La antropología psicótica. Por otra parte están los conformistas, los vacilantes, que cultivan la sinceridad extravagante, los serviles y los hipocóritas.
- El amo se caracteriza por su estabilidad y solidez de carácter proactivo, planifica cuidadosamente y persigue sus cosas sus fines, - se interesa más por aquello que quiere alcanzar que por lo que tiene. Gracias a su constancia logra grandes objetivos, virtudes: seriedad, corrección, credibilidad, persistencia, limpieza. Con sus afectos se respalda y concuerda pues todo se orienta a la duración.

EN EDUCACION DE CARACTER ORIENTADO

Amo el orden y exactitud hasta la pedantería y el formalismo, manifiesta - espíritu de ahorro y se preocupa por la economía doméstica cayendo en la tacañería y una afirmación de sí mismo que llega a la coquetería. sobrestima planes, horarios, reglamentos, coartó las manifestaciones afectivas, sobre todo las expresiones de alegría, estado , rabia. Incluso gran riesgo de que al momento de introducir nuevas métodos entre su serios conflictos relacionales con tal instrumentalidad como el caso entre el sistema y la vida o la relación con el niño.

PROBLEMA FUNDAMENTAL- Angustia de fijación:

- Su angustia se refiere al campo de lo necesario y de lo definitivo.

INTERPRETACIONES

- Ansiosa a cuanto puede a cambio y libertad, afirma todo lo que sabe a su vez, aun el peligro.
- En relación con la realidad, la resulta molesta la puntualidad, el tiempo.
- Vivir como si no existiese historia ni pasado, consiguen plasticidad.

- Se rehuyen aspectos de la vida y del universo.
- Fantasía.
- Retener a otros con promesas.
- Dominado por el deseo, pronta satisfacción, no pensar en otra cosa, no toma en cuenta las consecuencias, gasta tiempo, olvidar lo deseable y sus sentimientos de culpa.
- Relativo, sólo importa el presente, el momento actual, el pasado no importa, mantenerse siempre abierto.
- Evitar toda apariencia de acabado, juventud eterna, descartando angustias y preocupaciones.
- Necesaria la sensación de libertad.
- No vale la pena tomar el mundo en serio.
- Incapacidad de agotar.
- Demasiados pretextos.

EL AMOR.

- Amor el amor y todo aquello que aumenta su autenticidad, como la embriaguez, el éxtasis, la pasión.
- Le disminuye, aspiración expresa.
- Busca sobre todo una confirmación de sí mismo.
- Sabe crear una atmósfera erótica y encesadora.
- Sabe ser un maestro en cuestiones de erotismo.
- Posee grandes dotes de sugestión.
- Conoce los secretos del trato con el sexo contrario.
- Amor el amor más que a su pareja en sí.
- Adora la pompa, el lujo, las fiestas y llegar a ser el centro de las miradas.
- Tolerará con gran dificultad el que no se le encuentre simpático.
- No tolera el aburrimiento.
- Espontáneo y vive con intensidad el momento presente.
- La seducción es más importante que la satisfacción de los deseos sexuales.
- Ama el cambio, las variaciones.
- Más acentuado, se ve en la necesidad de destacar y sobrevalorarlas.
- Las relaciones amorosas se convierten en dispositivo necesario para la autoafirmación y que renueva constantemente.
- Ve en la pareja un espejo, en el que quiere reflejarse como digno de amor.
- La elección la hace racionalista, busca una persona lo más parecida a él, amarse a sí mismo en la pareja.
- Los Donjuanes y las vampíreas.
- Útil de frustraciones porque se exige más de lo que uno mismo está dispuesto a dar.
- La vida en familia y la relación va modelando las futuras con el sexo contrario.
- Se mantiene fijas a las primeras personas de referencia del sexo contrario, las cuales se idealiza, complace, desprecia u odia.
- En el peor de los casos pueden llegar a la homosexualidad.
- Rehuyen todo tipo de relaciones en las que la pareja es libre.
- Reproducen errores cometidos con ellas.
- No cuentan con la posibilidad de desenvolverse de un modo sano, su femineidad o su virilidad quedan excesivamente ligadas al hogar paterno.

- No hay psíquicamente maduras sexual.
- Requieren enseñanza en poner una sólida capacidad de amor.

LA ADRESIVIDAD:

- Forma específica de la rivalidad.
- Consiste en la lucha por todo lo que ayuda a confirmar la propia valía y contra todo aquello que lo amenaza.
- Es aléptica, despreocupada, irreflexiva, fugaz y poco rencorosa.
- Más graves signos histéricos, más se maneja la agresión en cuanto a llamar la atención.
- Dramatiza para impresionar al prójimo, ataca de modo orgulloso.
- Hábil mantenimiento de autovalía, se ofende por la menor observación.
- Necesita públicos testamentos de indignación, gestos patéticos y apasionadas acusaciones.
- Agradabilidad sexual, en forma de pretensión y conquista.
- Se manifiesta la agresividad en competencia con los demás, a través de voluntad de atracción y afán de figurar.
- Alcanza niveles de capricho y arbitrariedad, va hacia las personas.
- Formas extremas como la autoglorificación egotística, sarcasmo, extraordinaria susceptibilidad, surgen las intrigas.
- Deficiente identidad consigo mismo.
- Portadores de conflictos conjugales o fraternos no resueltos.

ESTIMIO NIGMATICO:

- Factores que predisponen son la viveza y facilidad de respuesta emocional, gran espontaneidad, inclinación a expresarse y reducir vivencias interiores, afán de contacto y ansia de figurar.
- Experimentar el amor y la admiración sin esfuerzos, determina que se habitúen a fiarse de sus ídolos y esperar estimación como la más natural.
- El mundo mágico termina, ha de ceder terreno a la realidad y la limitación de la voluntad y potencia.
- Un niño hábil de conocer, que pregunta e indaga, desea en la respuesta como persona, sentirse merecedor de cariño y que él también es capaz de dar amor.
- Es fundamental la madurez de sus progenitores, para recibir paradójicamente amor, que le proporcionan un limpio sentimiento de su propia valía y desahuciamiento de su identidad.
- Sin carencia de la tan necesitada y sabia dirección y modelos. Presentaría al mundo sus ordenaciones con significado y despertar en él el deseo de seguirlos.
- Ha de alcanzar vivencias acerca de la capacidad que le corresponde - por su edad y una confirmación sexual para experimentar legítima satisfacción, orgullo y sentimiento del propio valer en el desempeño de nuevas tareas.
- Mundo caótico en el que hoy se castiga lo que antes no, se el que se trata al niño como si no mereciera ninguna consideración, se desprecia la incertidumbre, se desdénan preguntas y rebusan respuestas frías, y los padres discuten frente a los hijos y les piden comportamiento sensato. Ambientes contradictorios, incomprensibles, vacíos de orientaciones y modelos adecuados, no proporcionan guía y apoyo, preferirá ser un infante irresponsable.

- El ambiente de jacta derada, también porque aún cuando inevitables, deban desempeñar el papel de felices pues si no pasarían por desagravedidos, tienen que disfrazar su miseria interior con arrogancia.
- El marido castrado adopta actitudes frente a la masculinidad.
- Actitud positiva de los padres hacia su sexo es muy importante, forma digna de repetición.
- Proporcionar abanico de posibilidades para asumir su rol sexual para ajustarse al ser hombre o ser mujer.
- Si alguno de los progenitores le toma como sustituto del conyuge, é no representa sobrecarga para el niño.
- Padres inmaternos que impulsan a conquistar aquello que ellos aún no se consiguieron, se les impide la identificación consigo mismos.
- El niño con anormal y experimenta situaciones para las que no está preparado o de manera equivocada, la frustración que al choque con el exterior le produce inseguridad y sensación de ridículo, lo que aprendió no le sirve afuera, fijación a la familia.
- No se desprende de sus modelos de identificación en la infancia.
- Creer que lo que hay que cambiar está fuera.
- A partir de la frustración que implica al no lograr éxito espontáneo mediante las actitudes aprendidas.
- Surge la histeria ante: La represión, la infravaloración, falta de libertad, las imposiciones, la incompreensión del cónyuge y de la sociedad.
- También los ambientes obsesivos despiertan este tipo de angustia.

CONSIDERACIONES:

- Tienen a expensas de unaseudorrealidad en todos los terrenos.
- Su problema capital es la autenticidad.
- Se dejan seducir por procesos de salvación que no exigen gran esfuerzo.
- Sitúan el chivo expiatorio afuera y no en su interior, con lo cual no elaboran una adecuada conciencia de sí mismos y no admiten la crítica a través del proceso de proyección, de descarga de los propios defectos y sentimientos de culpa sobre otros y hasta hace falta un enemigo sobre el cual cargar tales proyecciones, y hasta los inventan para su alivio, tiende a olvidar o negar su propia culpa.
- Le dificultan al niño orientarse, no suministrándole claves ni experiencias fructíferas sólidas y razonables con lo cual sienta las bases de futuros desengaños y frustraciones respecto de sí mismo y de la vida.
- Corren el peligro de asignarle al niño un papel en sí que se aprovechan de él para su prestigio y le obligan a hacer aquello que aspiran.
- Les gusta proyectar demasada, suelen ser de los que ponen en marcha, señalan caminos nuevos para ser llevados a cabo durante el proceso y se desentendían del mecanismo que desarrollan.
- Fuesen datos que les permitan contacto personal, capacidad de adaptación, afin de figurar y deseo de brillar en los demás.
- La distinción en tan niño para acrecentar el brillo y analizar su propia personalidad, les encantan los títulos y condecoraciones.
- Se les encuentra en donde es importante el aspecto personal y la simpatía y el atractivo físico, así como la cultura, la espontaneidad y la improvisación y que tengan que ver con el alternar con la alta sociedad.

- Lo que hacen depende de quien y para quien las realizan.
- capacidad de expresión y representación y todo aquello que tiene que ver con el espectáculo.
- Le atrae el arte.
- Sus sueños contienen algo ilusorio para las leyes de la realidad existentes.
- Vivencia a impulsivos, afán de figurar, Intenso amor propio, necesidad de corroboración ajena, sobrevaloración al impulso de destacar y desapego de contacto, fijados a las figuras paternas, descompensada de papales y fuga de la realidad.
- Les gusta el riesgo, es emprendedor, amigo de lo novedoso, flexible, fogoso, con entusiasmo contagioso, se ocurren ideas al principio, en todo contexto amide el entorno.
- No se toma nada en serio.
- Por su impaciencia, su curiosidad, y falta de interés por el pasado - la hacen aprovechar ciertas oportunidades.
- Su objetivo primordial es ganar la vida. (18)

EDUCADOR DE CARÁCTER FALSO

Se hacen presentes en mayor medida los elementos instintivos no elaborados, o las formaciones reactivas contra esos instintos, procedentes de aquellas fases del desarrollo que se caracterizan por la negación del penetrar, invadir y configurar; o cuando tiene marcados rasgos masculinos o cuando los intereses de su tendencia a destacar son preponderantemente campos que nuestra cultura reserva al sexo masculino. Con frecuencia tienen como defensas personales las derrotas en la labor gris de cada día, suelen ser ambiciosos y cuando los estudiantes no secundan sus planteamientos entonces se decepcionan y recusan su favor a los que eran sus discípulos predilectos y la adne sión inicial de los alumnos a menudo acaba por desaparecer. Una entrega tan impetuosa hecha a los estudiantes, sobre todo a los tímidos y retraídos y los afectivamente esquivos, quienes reaccionan negativamente, retrayéndose más y mostrando poca interés por las clases y reflejándose éste en el bajo rendimiento escolar. En contrapartida, tienen ventaja los niños vivaces que pueden responder con rapidez mental y afectivamente. El estilo es característico por ser en gran parte afectivo y poco objetivo, el clima en clase suele ser cambiante, dividiéndose como una pérdida de seguridad y manifestándose se en problemas de resentimiento y comparacionismo. (19)

EL DOCENTE I

Se sugieren como requisitos, el saber orientarse sobre los aspectos más significativos de la sociedad contemporánea y hacer uso de los resultados, para lo cual el contar con elementos para poder interpretar los contextos en los cuales su actividad adquiere gran significación, entre otros, no obstante, es oportuno

(18) Vid. NIEMANN, Fritz, Formas básicas de enseñanza, Barcelona, Herder, 1978, p. 23-24

(19) Vid. SCHRAHL, op cit, p. 251-253

tuno considerar también las contraindicaciones, especialmente la falta de sociabilidad, el desinterés por el mundo de los jóvenes, la intolerancia, la falta de comprensión, dificultades en la comunicación y si en cambio buscar las formas más apropiadas para favorecer el crecimiento y la madurez intelectual, es tética, afectiva y social, mismas que ante la falta de equilibrio emocional y de resistencia ante el desgaste nervioso que exige la propia actividad en momentos conflictivos irresolubles de inmediato cuyas consecuencias suelen ser variables.

Especialmente por ello, hacemos ahora referencia a las mg tivaciones que podemos llamar inconscientes, "positivas y negati vas, que llevan al ejercicio docente y hablar entonces de las recompensas y frustraciones de tal labor.

Hay estudios que por su naturaleza sólo nos hablan del es tudiante por cuanto en dos posiciones extremas, las víctimas - maltratadas del docente o los grandes enjuiciadores, o en su de fecto, docentes muy duros, exigentes o inflexibles o los llama dos "barco", sin embargo, en los planes de la alienación hemos visto que los invade a ambos, momentos en los cuales se les con sidera a las dos partes precisamente por su separación y mun tos en que a cada parte le toca lo suyo, combatiéndose las circ unstancias, hacen del proceso educativo mediante un espec ial que por movilidad habrá de ingresar y saltar "todos los obj tículos" para que después se logre salir.

La decencia, en el contexto que hemos vivido tuvo sus momentos históricos de prestigio, sus "bien" intencionados propó sitos, pero lo cierto es que no ha sido para el pueblo, como -

proyecto político y económico, ha sido banderín de diversas actividades, cuanto más si se le llegó a considerar como comodín de otras actividades profesionales.

Lo cierto es que para ejercer la docencia no es tan simple, las redes económicas-políticas-sociales-psicológicas y otras, que la entrecruzan, su propia naturaleza como labor humana, implica la preparación profunda y cuidadosa, en el respeto y profesionalismo que todos nos merecemos, las estrategias empleadas en el trabajo didáctico, conllevan un gran bagaje de selección personal que está sustentado siempre en referentes, mismos que hay la necesidad de tener presentes.

Manifestación enajenante es no contar con el conocimiento mínimo de nosotros los docentes, de las motivaciones interiores que nos impulsan y sin reflexionarlas pueden llegar a causar graves daños, es no conocer al estudiante ni saber por lo menos en forma muy somera sus inquietudes, es la incomprensión de ambos, es la capacidad no desarrollada de valorarse e integrarse, de llegar a acuerdos reales donde ambos participen, es arrebatarle a la actividad educativa lo que tiene de humano. Por ello podemos hablar de recompensas y frustraciones en la docencia como labor social no mitologizada.

MOTIVACIONES

Empezaremos por las motivaciones negativas entendiendo por ellas las razones que llevan a emprender una profesión hacia la que no se siente realmente atraído además que la decisión se toma especialmente por despecho, después de decepciones o fraca-

son⁽¹¹⁾ situaciones como la falta de colocación (producto de una organización en el país basado no en el bienestar de todos los integrantes sino la obtención de ganancia), conduce a la realización de la tarea con serias deficiencias que pueden conducir a reacciones psicopatológicas desencadenadas por el aburrimiento, la obligación y las frustraciones, situaciones como las reclamaciones, la agresividad, depresiones que provocan repliegues sobre sí mismo⁽¹²⁾.

Todo depende de la reflexión y las decisiones que se tomen al respecto en cuanto se reaccione de determinada manera ante las exigencias del trabajo por una parte, pero por la otra también tiene que ver la concordancia entre las capacidades desarrolladas y las actividades sociales en las cuales éstas pueden elaborarse, sin embargo, nos remite a la supremacía de las instituciones, de los puestos, y de las ganancias que están por cierto separadas del interés del crecimiento social. Sin olvidar que lo anterior no solo ocurre en la docencia y no es en realidad problema de cada sujeto, son circunstancias enjennatas, históricas que habremos de considerar.

Por motivaciones inconscientes comprenderemos la realización de actividades que pretenden satisfacer necesidades que gozan de conocimiento y aprobación social pero en trasfondo se satisfacen otras necesidades, principalmente de carácter personal que manifiestan por lo reprimido "aprobada socialmente", toman de matices utilitarios en los cuales a los otros se les toma co

(11) Vid. DEMESSE, N. *op. cit.*, p. 168 y 169.

(12) *Ibid.*, p. 169 y 170.

no medios y no como fines. Una motivación inconsciente nunca es patológica en sí misma, todo depende de la calidad de los mecanismos de defensa de que se disponga y del conocimiento, así como del dominio que se haya alcanzado a elaborar en el desarrollo de la personalidad.⁽¹⁶⁾

Este bloque tiene que ver con el manejo del conocimiento en cuanto que se comunica pero no por vías socialmente reconocidas, ni a uno mismo ni a los demás, pues esta sociedad sólo acepta por conocimiento aquello que es compatible con sus normas, las prohibiciones de aprender por otras vías si no están destinadas al consumo no son válidas.⁽¹⁷⁾ Lo cual nos da entrada para recordar que ante las necesidades de seguridad, también se cuenta con el temor, el miedo a lo desconocido en cada situación educativa, pero también puede la de poder, la necesidad de dominar que se complementa con necesidades de sumisión y nos remite a necesidades de comunicación o contacto, o fusión con el grupo, tendencias pedofílicas u homosexuales inconscientes.⁽¹⁸⁾

La satisfacción de necesidades de tipo narcisista cuya pretensión es seducir al grupo, agraderle y formarlo a imagen de las ambiciones propias, mismas que en ocasiones, cuando a ese grupo lo atienden tres, cinco, seis docentes más, si todos guardan un interés común íntimamente relacionado con la sociedad no sería mayor inconveniente, pero al encontrarnos ante objetivos particulares, los grupos se conforman de manera alienada.

La necesidad de entregarse y el deseo de ayuda a los demás,

(16) *Ibid.* p. 173.

(17) *Vid.* ABRAMAN, *Ada.* *op. cit.* p. 92

(18) *Vid.* DEBESSE, *S. Sp. cit.* p. 171.

puede ser expresión de cierta culpabilidad de la cual se trata de desprender, sin embargo, no es la ayuda sino el manejo de la culpa y del chantaje, cual es el origen de esa culpa, tiene en realidad razón de ser o se basa en capacidades que no se han desarrollado y se pueden elaborar, lo cual nos conduce al conflicto de autoridad, la expresión de tendencias agresivas o sádicas que mediante el juego de mecanismos de defensa serían aceptadas y valoradas socialmente,⁽¹¹⁾ sin embargo, se encuentran de nuevo en situaciones sociopsicológicas reales en las cuales la autoridad, sobre todo malentendida, arbitraria, no permite espacios de acuerdo social, si la problemática paterna sin solucionar y la inseguridad interior que implica se reproduce en la actividad álica, vinculándose en ella no sólo el trato personal, el contacto con el conocimiento sino también la trascendencia social, se trasladan sin preparación adecuada de una visión más profunda de la propia problemática, sin contar con los elementos que fundamentan ampliamente la reflexión correspondiente, tenemos la reproducción inconsciente de vínculos alienantes, desalicientes que no permiten la formación del ser humano,⁽¹²⁾ y no sólo consiste en diferenciar la autoridad auténtica de la inauténtica que es por atribución de funciones sociales manejadas en forma arbitraria,⁽¹³⁾ y tener presente la característica del liderazgo auténtico como la renuncia al impulso de dominar a otros, control que pueden ser aspectos proyectados de la experiencia propia,⁽¹⁴⁾ sino también la consideración de todas aquellas necesi-

(11) *Ibid.*, p. 172.

(12) Vid. SCHRAMM, M., *op. cit.*, p. 244 y 245 BOGOSLAVSKY, Roberto, *op. cit.*, p. 100-102

(13) Vid. BOGOSLAVSKY, R., *op. cit.*, p. 122

(14) *Ibid.*, p. 123.

dades que requieren autoridad y necesidad, de no considerara a los demás así como necesidades de no asumir responsabilidades y - evadir la participación en las decisiones, todo ello tiene que ver con una estructura social determinada e histórica, una posición alienada de las potencialidades de seguridad y valoración que le han sido enajenadas al hombre y cuya manifestación alignante en el proceso educativo se traduce en uno solo de sus agpectos autoritarios.

Ligada a la anterior, es la agresividad refrenada, cuyo trastorno se refiere a la represión, en vez de la elaboración en los instintos agresivos y lo cierto es que la labor educativa permite frecuentes oportunidades de pasar a otros más débiles los sufrimientos de uno; encontrando innumerables ocasiones en las cuales desfogar la agresividad acumulada a través de agumentos que no presentan sino apariencias racionales. Experiencias inolvidables en las que se llega al sadismo y por el placer que produce el maltrato corporal a otros o el masoquismo en el cual se tiende al ridículo.⁽¹⁰⁾ Nos encontramos así agresiones bajo la forma de castigo, sanciones, etc. El uso de la represión cuyo peligro inicia cuando se pretende más oculta nos invita a serias reflexiones. Bohoslavsky nos remite a dos fuentes posibles de la agresión en la tarea educativa; una cuando se establece la relación de dependencia requiriendo sometimiento y anulación de otras alternativas y la condición del aprendisaje cuyo requerimiento es la reestructuración tanto de los conocimientos adquiridos como de las relaciones de los sujetos -

(10) VILA, SOLARTE, W. op. cit., p. 245 y 246.

que aprenden en relación con esos conocimientos, lo cual en ocasiones lleva a la frustración que se vive ante la necesidad de cambiar y a veces sustancialmente, puntos de vista cuando aún no están en elaboración los que habrán de reemplazarlos, lo cual implica demoras y exigencias a la capacidad psíquica para tolerar la ambigüedad y la ansiedad que se despierta.⁽¹⁶⁾

También habría que considerar lo siguiente: hemos vivido en una sociedad que no sabe amar, que vive a expensas de la explotación, miseria e indignación de las grandes mayorías, se postula amar pero no sólo es egoísta sino que además se pretege de comprar. Los sentimientos propios del ser humano le han sido arrebatados, el sufrimiento y el sacrificio, el regocijo y la convivencia social enriquecedora, no se tolera el dolor ni lo diferente, se ha llegado a la tortura, sin embargo que mayor tortura que ante siglos, no se fomenta un mayor interés por comprender a los demás y a nosotros mismos, el sufrimiento excesivo endurece y envilece si se le aparta de lo humano, en las experiencias educativas la agresividad no está integrada o impulsos libidinosos, tomando caminos más fructíferos para el logro del desarrollo humano, por el contrario, se encuentra desintegrada, actuando por su propia cuenta llegando al extremo de la destrucción. A través del estudio de las formas básicas de angustia hemos podido constatar que no se trata de eliminar la agresión, sino de elaborarla, es necesaria para la formación de la personalidad, es propia de la naturaleza humana, pero en

(16) Véa. BODOSLAVSKY, Rodolfo, op. cit., P. 116, 117 y 118.

realidad, aún el hombre no ha podido conocer y comprender la magnitud de su propia naturaleza, no sabe manejar la agresión en provecho de su especie, no solo la usa, sino también abusa.

Por otra parte, tenemos la homosexualidad latente que resulta problemática cuando no se puede lograr oportunamente una inclinación definitiva por el otro sexo, lo cual explica numerosas experiencias en las que los estudiantes son tratados con actitudes marcadamente diferentes, guardando en especial, motivos sexuales, creemos que las reflexiones correspondientes tienen relación con la organización social y las posibilidades de desarrollo social en el medio en el cual se desarrollan los sujetos, las relaciones personales circundantes cuyas alternativas de identificación se ven seriamente limitadas, así como las potencialidades desarrolladas que determinan de una u otra manera la traducción psíquica y los procesos sociales aquí mencionados.⁽¹⁵⁾

Debe recordar que "la plena madurez no será posible mientras el sujeto actúa en situación de dependencia... mientras se mantenga su situación de inferioridad ética y psicológica"⁽¹⁶⁾, lo cual nos remite a las motivaciones positivas que no podían faltar aquí, en cuanto a su contenido, principalmente relacionando con el amor hacia el que aprende, el deseo de transmitir, participar y transformar la cultura, desempeñando al mismo tiempo un compromiso social, contar con ingresos económicos, además de otras prestaciones relativas a vocacionales, horarios y cierto prestigio, sin olvidar otras cosas las posibilidades de ejercer

(15) Vid. SHERMAN, W. *op. cit.*, p. 247.

(16) BERTIN, G., *op. cit.*, p. 128.

la investigación, avances profesionales y la perspectiva bilateral: sísmos o experiencias siempre nuevas y enriquecedoras.

RECOMPENSAS Y FRUSTRACIONES:

Por lo antes mencionado, la labor educativa implica cierta tolerancia y capacidad de elaboración de las experiencias que surgen al realizarla, tratése tanto de las agradables como de las insatisfactorias.

Podemos considerar, por una parte las recompensas entre las que cabe mencionar las del super-yo, la emocional y la retribución de la productividad.

La recompensa del Super Yo o sentimiento de identidad con la norma ideal nos plantea la seguridad interior que se requiere cuando se trabaja con otras personas, la coincidencia de las representaciones ideales, propiamente el sentimiento de ser un buen docente recompensa por las renuncias materiales, las fatigas y las decepciones que se llegan a presentar, sin olvidar que el ideal está determinado por el conjunto de sistemas de una sociedad, mismo que ha de reflexionarse en cuanto a la concordancia con las necesidades propiamente sociales, si el docente ideal es aquel que reproduce plenamente todo un sistema de injusticias o habrá que conquistar las posibilidades reales de elaboración en las que la docencia permita espacios de comprensión y ser consecuente y consciente de las oscilaciones del sentimiento de identidad, sin salirse del campo, previamente elegido, lo cual ayuda como factor de higiene psíquica pues ayuda a conocerse y ayudarse uno mismo.

La recompensa emocional que significa el apoyo personal, la identificación del estudiante, lo cual permite recibir el aprecio que corresponde al que se ha otorgado, como elemento especial y ambiguo, nos refiere al docente que rechaza o al que lo fomenta, sin embargo, hemos de recordar que su contribución a la vida afectiva ha de tener presente la necesaria flexibilidad al respecto y que la riqueza del proceso educativo no es sólo brindar experiencias emocionales sino aquellas que contribuyan con sus beneficios al desempeño y trascendencia social de la labor educativa. Es decir, una experiencia en la cual el docente sea consciente de las cargas emocionales positivas y negativas, el contribuir a elaborar tales proyecciones e incitar la interacción por una parte, y por otra, tener presente que sus actitudes se hace extensiva al conocimiento de que se trate, la importancia y significación que pueda tener su materia está íntimamente ligada al de la comprensión de las necesidades humanas de conocimiento y de beneficio social y no por sentimiento ocasional, de aquí que podamos recordar; la figura del maestro no es defendible por lo que enseña sino cómo lo enseña.⁽¹⁷⁾

La recompensa de la retribución de la productividad se refiere a la capacidad productora contra el estancamiento, sin embargo, las "inversiones" psíquicas e intelectuales, conscientes e inconscientes no se pueden probar con seguridad, pero se encuentra relacionado a la consecución de éxito. En la actividad docente cuando se logra que los estudiantes se posesionen del conocimiento, lo que permite verificar métodos, no obstante es de

(17) HERANI, A. op. cit., p. 36.

especial importancia tener presente que "el educador tiene que saber y poder aceptar que no existe ninguna medida para el éxito de su trabajo, lo mismo que para el de dirigir, aconsejar, ayudar, y la retribución de la satisfacción por la obra realizada, de la productividad casi siempre queda frustrada" en una sociedad como la nuestra en la que por sus implicaciones políticas, se tiende a devaluar la actividad docente.

Respecto a las frustraciones podemos contar con las emocionales, las sociales y las reales:

— En cuanto a las frustraciones emocionales, creemos que es importante, para empezar, la concepción de hombre sustentada en la práctica educativa, en tanto que ser histórico, sensible, y que resuelve la unión de contrarios entre otros, son medulares para el desarrollo de las actividades a las que nos hemos estado refiriendo, en estas líneas, es fundamental recordar que la antipatía y la simpatía determinan toda convivencia humana, en realidad, nadie está libre de simpatías o antipatías cuyos rasgos se buscan cuando llegan a convertirse en prejuicios y las raíces psíquicas de tal actitud permanecen desconocidas para su portador, así como la pretensión de un trato afectivo igual para todos que en realidad nos remiten a verdaderas deficiencias de carácter sobre todo en el campo de lo emocional, por ello, no olvidar que las recompensas emocionales surgen de una relación en la que no es posible exigirlos. Considerar la propia valía como eje articulador y no como variable dependiente de la aceptación o rechazo, la fortaleza interior y los instru-

mentos con los que cuenta el sujeto pueden contribuir al desarrollo de sentimientos de culpa o rencor, la pretensión de "dedito" nos indica quétales apoyos y la elaboración de tales instrumentos no se ha realizado.

— Las frustraciones sociales nos remiten al puesto asignado socialmente a labor educativa en cuanto al grado de consideración y la situación material en la cual se desarrolla tal grupo profesional, la dicotomía en la que se desenvuelve y la fragaración debido a la importancia real de la actividad que se realiza y otro el valor socioeconómico que se le proporciona, vislumbrando consecuencias poco halagüeñas en tanto que se da gran parte de una misma para ser tan mal correspondido, lo cual sienta las bases para la asociación política, el activismo y otras. Creemos que existe un desgaste en este ramo, sin pretender reduccionismos, que se debe en gran parte por las manifestaciones enajenantes aquí mencionadas, intolerancia, desinterés, individualismo egoísta y conflictos no resueltos que contribuyen a hacer de las asambleas, actividades que hoy no se han reflexionado.

— Las frustraciones reales nos destacan dos aspectos fundamentalmente, una que constituye el elemento común a todos los trabajos sociales que se han podido desarrollar en una sociedad en la que los ingresos económicos son insuficientes para permitir el logro de satisfacciones necesarias, lo que impulsa a regular otras actividades generalmente en detrimento de su desempeño académico, no es un problema personal sino que tiene que ver también con la disociación entre la vida económica y desa-

rrollo profesional, es la situación social, económica, política, etc., principalmente las que han profundizado toda una serie de divisiones entre las que podemos encontrar actividades educativas en el campo y la ciudad, la vinculación con las poblaciones y las necesidades reales, la colaboración con otros sectores sociales y la ejecución de proyectos concretos en los cuales, como principal objetivo sea el beneficio social. El carácter oficial que define en gran parte a la docencia, proporcionándole la seguridad de un trabajo y una seguridad social, nos remite a la búsqueda exterior, que nosotros como seres enajenados no poseemos, seguridad y reconocimiento deben ser externos con lo cual las manifestaciones alienantes atraviesan todo sistema educativo en una sociedad como la nuestra.

INTRODUCCION.

Nuestro estudio sobre las manifestaciones enajenantes, -- quedaría sumamente incompleto si no consideramos el proceso educativo determinado y determinante en la sociedad actual.

Tememos claridad en cuanto a que no será desde la escuela desde donde habrán de realizarse importantes cambios hoy necesarios para la población injustamente más explotada.

Los procesos que constituyen nuestra realidad son diversos, no obstante en nuestro interés consideramos básico plantear, aunque de manera breve algunos elementos sobre cultura en nuestra ciudad, para entrar a la emancipación y la autogestión como procesos sociales necesarios de elaborar, enmarcados en una concepción de intelectual cuya praxis es eminentemente social. Todo lo cual contribuye para dar paso al papel de la institución y los concretamente educativas que de una u otra manera definen la formación del individuo, terminaremos este apartado con el cambio social y las formas en que las labores educativas pueden contribuir creando y recreando procesos alternativos.

Entre las diversas manifestaciones que han hecho presentes los esfuerzos del hombre con su comunidad, encontramos no sólo el trabajo, el conocimiento y su mundo psíquico, está también su integración social. Por toda una serie de factores, referentes no sólo a América Latina sino concretamente a México, es una de las naciones más despojadas, más divididas y mayormente explotada.

Al hablar de nuestro país, actualmente es, en términos ag ciales hablar de alienación cultural algo claro, no pretendemos víctimas, sino encontrar las alternativas que al respecto se han elaborado y como se llegan a relacionar con nosotros.

Pensamos que el desarrollo cultural de nuestra gente y en el ámbito educativo no sólo nos referimos a estudiantes y docentes, también a los trabajadores. Es para nosotros importante partir de la concepción de que todos pedemos y tenemos con qué y por qué convivir en sociedad, rescatar nuestros valores, el ber ar nuestra cultura.

Gramsci nos expresa:

"Cultura es organización, disciplina del propio yo interior, es toma de posesión de la propia personalidad, es conquista de una conciencia superior por la cual se llega a comprender el propio valor histórico, la propia función en la vida, los propios derechos y deberes. El hombre es sobre todo espíritu, es digno, crea ción histórica... sólo de grado en grado... la humanidad ha ganado conciencia del propio valor y se ha conquistado el derecho de vi vir independientemente de los esquemas y de los derechos de las minorías que se han afirmado históricamente antes. Y esta conciencia se ha formado por la reflexión inteligente primero de al gunos y después de toda una clase, sobre las razones de ciertos hechos y sobre las mejores medidas para convertirlos en motivo de van vaniaje, en señal de rebelión y reconstrucción social".(10)

(10) GRAMSCI, Antonio, La alternativa pedagógica, Barcelona, Fontam
ra, 1981, p. 100.

Así, concebimos a los agentes educativos en intelectuales, quienes desde el principio reconocen su clase, sus luchas y sus perspectivas, sin embargo, contamos en realidad con años de arre^{to} bato cultural, por ello es nuestro primer elemento al abordar este apartado.

Pensamos como manifestaciones alienantes proseguir el arre^{to} bato cultural, tenemos presente que el sector hegemónico se -- apropia de la 'nación': del uso de valores, de la historia, de las producciones artísticas y velar por su conservación y repre^{to} ducción, reviste todo con su ropaje ideológico y se permite agr^{to} dir a los jóvenes con el objetivo de educarlos en toda la ind^{to} fensión frente a la voluntad estatal, razzias, reglamentos, can^{to} pañas...tenemos una usurpación de la cultura nacional.

Entre otros mecanismos, en la población juvenil el rock - cargado de contenidos rebeldes se convierte en una alter^{to} nativa, a fin de expresar su descontento y su protesta contra el deseg^{to} pleo en que viven, el sistema los aleja en la miseria y la igno^{to} rancia, además de hostigarlos con aparatos coercitivos.

La cultura que se promueve poco, tiene que ver con la que han desarrollado las clases oprimidas, tal ruptura es de orden político, las representaciones simbólicas han perdido en su deg^{to} gaste la coherencia que inicialmente los sustentaba. Sin perder de vista que si bien las luchas de los trabajadores mexicanos no han cristalizado en otros procesos, mucho de ello se debe a las imposibilidades objetivas de su nivel de conciencia y organización. Sabemos que el proyecto estatal se ha apropiado de

movimientos y símbolos que en realidad no le pertenecen, por otra parte han ocultado cobardía como las acciones cometidas contra las rebeliones indias en la época colonial, la guerra campesina, la marginación y explotación de grupos étnicos, las relaciones sociales, el sufrimiento de los ancianos abandonados y los pequeños trapafuegos, hoy nos encontramos con el abuso de transnacionales, empleo ilegítimos de la clase dominante de representaciones simbólicas resultantes de las luchas de los trabajadores, se hace manifiesta la ausencia de canales de manifestación cultural, las que llegan a realizarse son fuertemente oprimidas, vemos así, la opresión cultural y el impulso al despojo.

Es preciso por todo ello, tener presente, la necesidad de abrir canales de expresión de las producciones culturales, que conduzca sus deseos y su afectividad los que la impulsen,

"para nosotros es condición absolutamente necesaria para el desarrollo de la producción cultural y artística, la plena libertad, pero el sujeto una toma de posición política —desde donde y para quien se hace cultura—. El apoyo a grupos juveniles que se ofrece en forma condicionada, planteando chantajes o cooptación a través de ciertas instituciones".(22)

Los proyectos, importancia y viabilidad pertenece a los jóvenes cuyo carácter autónomo y autogestionario debe respetarse.

Para democratizar la cultura requerimos de soluciones políticas.

Ante tales circunstancias, recordamos que el proceso de creación de ideólogos de la clase obrera y de la emancipación

(22) CONTRERAS Y. Javier. Una séptima guerra civil, en: La Esfera, Mayo-Junio 1988, N° 50 p. 73.

del intelectual de sus ligaduras pequeño-burguesas, es largo, doloroso, difícil.⁽¹⁰⁾

Los intelectuales y sus funciones en una sociedad como la nuestra pueden considerarse en dos grupos, los que trabajan por el consenso y los que conforman el aparato de coerción estatal. Por ello Gramsci nos habla del carácter universal del papel de los intelectuales, que consiste en desarrollar, por cuenta de la clase a la cual pertenecen, la unidad y la conciencia de clase, por todo un sutil trabajo de homogenización pues la homogeneidad y la toma de conciencia "...nacen de su acción para promover en la superestructura, una visión unitaria"⁽¹¹⁾

Nuestros agentes conforman el nuevo grupo de intelectuales que puede orientarse hacia la organicidad del proletariado. -- nuestro planteamiento se basa en retomar estos elementos no en el carácter de imposición, sino del propositivo de manera general, como primer acercamiento. Así, tenemos presente "el modo de ser del nuevo intelectual consiste en su participación activa en la vida práctica como constructor, organizador 'persuasivo permanente'...orgánico es el intelectual cuya relación con la clase revolucionaria es fuente de un pensamiento común y por lo mismo, una relación reconocida, proclamada, teorizada, aceptada políticamente, para defender mejor la nueva concepción del mundo"⁽¹²⁾ para lo cual no basta con el manejo de información si no contar con el bagaje necesario, experiencial, no sólo fuerte leer sus perspectivas, sino también la claridad en su hacer en

(10) SACCIAGHI, M. Gramsci y la revolución de occidente, México, Siglo XXI, p. 173.

(11) Vid. *Ibid.*, p. 149

(12) *Ibid.*, p. 109.

la realidad. Lo cual representa, un duelo por elaborar, contar con los instrumentos necesarios o por lo menos mínimos con los cuales pueden contribuir a un panorama más amplio.

Los intelectuales orgánicos, en sus límites crean una relación dialéctica estrecha logrando construir un nuevo bloque histórico como unidad entre infraestructura y superestructura, cuya unión está asegurada por los intelectuales, son quienes elaboran y difunden la ideología y los que aseguran cierta homogeneidad y una conciencia de su lugar en la sociedad,⁽¹³⁾ cuya base como filosofía de la praxis eleva su concepción de la existencia estableciendo nuevas unidades entre los intelectuales y las masas, siendo la política la forma de intercambio cultural más elaborada, con la intención de conducir hacia una concepción superior de la vida, para ello, es necesario construir un bloque intelectual-moral que haga posible un progreso intelectual de masas, siendo fundamental el trabajo incesante para elevar intelectualmente a más bastos estratos populares.

Pensamos que ser portador de nuevas concepciones de organización y de existencia capaz de imponerse porque está en condiciones políticas y revolucionarias que haga renacer la voluntad colectiva. Por lo cual tener presente que la conciencia de formar parte de una determinada fuerza hegemónica es la primera fase para una ulterior y progresiva autoconciencia en la que teoría y práctica se unan.

Concordamos plenamente con el autor en cuanto a la misión

(13) Vid. *Ibid.*, p. 300.

de los intelectuales consistente en iniciar una reforma susceptible de crear el terreno para un desarrollo ulterior de la voluntad colectiva... popular hacia el cumplimiento de una forma superior y total de civilización moderna.⁽¹⁴⁾

Pasemos ahora, a las actividades culturales en las cuales el sujeto tiene cierto grado de libertad en la interpretación de las normas culturales, entrando así al proceso de socialización que para nosotros consiste propiamente en el desarrollo de la esencia humana,⁽¹⁵⁾ considerando las creencias, los planteamientos sobre la naturaleza básica del hombre, su fin en la vida, su relación con la naturaleza y sus semejantes.

Pero no considerará el papel histórico de los sujetos, ni su capacidad de decidir ni de crear fuera de la lógica mercantil,⁽¹⁶⁾ actualmente, a través de diversos mecanismos, la formación escolar y familiar, sin pretender generalizaciones, no han contribuido precisamente a hacerle creador de valores culturales y a elaborar los ya producidos, no se promueve la conciencia crítica y la responsabilidad social.⁽¹⁷⁾ En la persistencia de sostener la concepción de poder como dominio de cosas y de personas y de conciencias, poder que pasa de unas manos a otras, nos encontramos así, todavía con conceptos de aprendizaje que se realizan por estímulo y respuesta, en forma irreflexiva. Merant nos dice al respecto: "El educador educa como el artesano moldea una pieza dando a la materia informe un perfil útil. Es la pedagogía... que proporciona los sujetos que el mundo exige. La uni-

(14) *Ibid.*, p. 111.

(15) cf. con MARX, León, *Elementos de Psicología social*, México, Limusa, 1936, p. 20

(16) *Id.*, *SEGUNDA PARTE*, *Introducción*, *op. cit.*, p. 261

(17) *Id.*, *SEGUNDA PARTE*, *op. cit.*, p. 146.

formidad es su patrón y el conformismo, el ideal para las acciones humanas.⁽¹⁸⁾

Ante la situación en que hoy nos encontramos, en términos generales, tajante separación entre vida pública y privada, trabajo y ocio, objetivo, subjetivo, fenómenos del urbanismo, abandono de la tierra y del desarrollo agrícola, exigencias populares de mayor bienestar, la contaminación, explotación de los bosques, la persuasión oculta orientada al consumo, la insuficiencia e inadecuación de las estructuras educativas incapaces de satisfacer las exigencias y necesidades más apremiantes de las nuevas generaciones, grandes cantidades de la población padecen hambre, naciones que viven en la más indig^{na} miseria, el poder no se reconoce como potencialidad de todos, concentrándose centrado en grupos reacios a su distribución equitativa; por tales condiciones el descontento se hace cada vez más general, el sentimiento de inseguridad individual y colectiva, los estados de angustia a nivel consciente o inconsciente manifestándose en enfermedades psicosomáticas, la difusión de drogas, multiplicación de manifestaciones neuróticas, la enorme difusión de la violencia, las tensiones políticas y sin embargo contamos con la situación conflictiva del sujeto desorientado entre creencias y valores distintos o incluso opuestos, lo cual contribuye a fomentar el aislamiento recíproco dificultando la cordialidad en las relaciones interpersonales, y por si aún no fuera suficiente los millones de cadáveres que quedaron como testigos mudos ante tantas injusticias, es todavía imposición el produ-

(18) HERAS, A. op. cit., p. 67

cir masivamente lo superfluo condicionándonos para consumir y acrecentar la plusvalía en detrimento de la condición humana, se niega la apropiación real de la esencia humana. El profundo desequilibrio entre progreso científico y tecnología y progreso social y político, las tensiones entre Estado y Estado, clase y clase, individuo e individuo, nos proporciona elementos para impugnar claramente los modelos éticos y educativos tradicionales, el rechazo a una sociedad injusta que condena también a la marginación a quienes han desarrollado otros procesos que implican mayores atenciones sociales, rechazando pues todo tipo de totalitarismo y discriminación, es decir, todo aquello que pueda deformar y envilecer la personalidad de los individuos y los grupos de la sociedad humana.⁽²⁹⁾

Para lo cual pensamos que el estudio de los procesos sociales, la concepción integral del desarrollo humano nos conduce a considerar dos planteamientos de suma importancia en la liberación educativa:

La emancipación, nos remite entre varios aspectos, a la lucha por la emancipación política de los grupos sociales oprimidos, necesaria en la aspiración de la emancipación humana total, para lo cual es básico la eliminación definitiva de toda concentración del poder político y económico en manos de cualquier grupo social,⁽³⁰⁾ así como liberarse de la pobreza e indigencia materiales, desarrollando en todo sujeto necesidades de orden superior como la necesidad de la actividad creadora, compromiso po-

(29) Vid. LAND DE ESPINOSA, E, op. cit., p. 187 y 188. BENTIN, G, op. cit., p. 26-72 y MIRASTI, A, op. cit., p. 26, 42 y 67

(30) Vid. MARKOVIC, Mibailo, op. cit., p. 11-28

lítico, cultura, arte, conocimiento, relaciones estrechas y humanas con otros hombres e métodos afectivos de valoración del trabajo, tal proceso de conciencia social implica en forma simultánea, la individualización y la socialización del hombre.

A través de hechos realizados por los hombres, y de diversas maneras se ha podido constatar el profundo alcance del poder organizado en los trabajadores y de las posibilidades de dirección práctica consciente de la sociedad, para lo cual es imprescindible tener claramente definidos los objetivos y las necesidades del desarrollo social, transformando el carácter de la planificación y la elaboración de procesos autogestionarios.

En cuanto a la posibilidad de crear relaciones humanas en las que se habiten los órganos de autogestión, la actividad política como esencia social y no mera profesión, ejercida por trabajadores democráticamente elegidos, contando con el hecho de que ya no exista monopolio de decisiones políticas y económicas, de medios de comunicación ni formas de manipulación de los hombres, impulsando entonces todas aquellas ideas y programas que demostraran la libre confrontación de ideas y crítica recíproca y se adaptaran a las reales necesidades de la comunidad, por ello es de gran significación el impulso de diferentes aspectos de la representación en los cuales se cristalicen las voluntades de los individuos, elaborando pues la democracia directa e indirecta, esto nos remite a otro aspecto fundamental: Los líderes, quienes posean sus capacidades y cualidades de conducción, cuidadosamente desarrolladas, además de poder interpretar

Y aplicar programas de desarrollo social en la consideración, de que aceptan las directrices como suyas además de su consciente identificación de la voluntad colectiva de la organización a la cual se pertenecen.

Por otra parte, hemos podido constatar que corresponden - históricamente al nivel más alto de integridad moral de la personalidad humana, alcanzada hasta nuestros días, pues viven su compromiso, han renunciado consciente y libremente a la satisfacción de todas sus necesidades individuales más complejas y - menos elementales durante la lucha, han simplificado su vida personal sin que por ello se vean infelices, no, la conciencia del objetivo por alcanzar, la motivación profundamente humana de todas las acciones presentes, la solidaridad y la sensación de total integración en una comunidad verdaderamente humana, - brindan a veces más satisfacción que aquellas necesidades postergadas.⁽¹⁾ De aquí podemos comprender que esta actividad es siempre colectiva al igual que sus objetivos, exponiéndose a riesgos con tal de encontrar en ella su realización humana participa ampliamente y supera al mismo tiempo su aislamiento, se liga a un ideal social, encontrando simultáneamente el sentido más profundo de su existencia, estas razones nos recuerdan que "una conducción humana racional de los procesos sociales objetivos, perdurará mientras existan hombres"⁽²⁾, que para nosotros conlleva gran valor en los roles de los coordinadores en los grupos, su compromiso social, su tarea profesional en lo educativo. Las re

(1) *Ibid.*, p. 141.

(2) *Ibid.*, p. 151.

laciones pueden ser más significativas en cuanto se realizan entre quienes tienen iguales derechos, sin embargo, la necesidad de salvaguardarse de los privilegios materiales, el abuso del poder, las posiciones de conducción, el favoritismo, la irresponsabilidad frente a las organizaciones representativas y cuidar e impedir todo intento de silenciar la crítica útil y justificada, han de ser actividades constantes y compartidas, puesto que se trata del bienestar de todos, así, la consideración de ser revolucionario nos remite al compromiso en tanto que se man tiene en lucha permanente, aún cuando las condiciones sean hoy más complicadas y cuya complejidad en realidad impulsa sus ideales.

Todo lo anteriormente expresado es el fundamento que hace posible la solidaridad, la lealtad y la disciplina consciente entre los compañeros, no otros medios que intercepten la propia relación humana comprometida, y basándose principalmente en una praxis determinada, así como de ciertos objetivos y valores concretos que la orientan.

No obstante, para tales logros es necesario partir no sólo de experiencias y apoyos teóricos, la actividad reflexiva y el compartir, confrontar y elaborar planteamientos colectivos contribuye, pero primero hay que tomar cariño por los hombres que luchan por sus ideales, de aquí la premisa fundamental de que sólo pertenece por completo a un movimiento quien acepta sus objetivos y valores fundamentales, por ello al tener presente que estar convencido quiere decir tener razones cuya veracidad es ahora indudable para el sujeto, sin pretender dogmatismos, (es

importante no olvidar el carácter histórico y la posibilidad de contar con los elementos necesarios para elaborar), lo cual significa: conocer en verdad la situación a la cual se refiere la decisión correspondiente y llegar a la conclusión, después de un duras reflexiones en las que se fortalezca el compromiso social.⁽¹⁸⁾

Por ello pensamos que la labor key, es trabajar en el proyecto libertario y emancipador en el cual se plantea claramente la abolición de todas las formas de esclavitud material y espiritual, así como participar en la creación de condiciones necesarias en las cuales sea posible impulsar el desarrollo total de cada sujeto,⁽¹⁹⁾ con ello nos remite a la vinculación entre la moral y política puesto que mientras una implica participación organizada de amplios sectores, de aquí la elaboración cuidadosa de proyectos sociales y su actuar corresponde a un interés común, la moral está presente en cuanto a la importancia, la convicción del sujeto, lo íntimo y personal pues sus relaciones con los demás, sus decisiones, suponen normas generales interiorizadas asumiéndolas por propia responsabilidad. Son pues las relaciones de los hombres, es en ellos y su regulación quienes proporcionan la esencia del hombre, su naturaleza humana, de ahí que sea nuestra obligación seguir en la conquista de nuestra humanidad, para lo cual, el papel social de la educación, es en estas líneas de carácter relevante.

La Autogestión todavía no se ha desarrollado por las presiones que ejerce la burocracia, su comprensión no ha sido di-

(18) Vid. MARROWEN, Héctor, Op. cit., p. 160.

(19) Ibid., p. 99-132.

fundida en tanto que los supuestos filosóficos y políticos en los que se sustenta han sido en realidad poco abordados en una sociedad como la nuestra, y su desarrollo solo puede lograrse en la medida en que supere a la burocracia. Significa que las funciones administrativas son ejercidas por los mismos productores, por quienes crean la vida social en todas sus formas, es superar la actual división entre sujetos y objetos de la historia, entre dirigentes y ejecutores, se caracteriza por ser una administración racional y revolucionaria porque se basa en el análisis objetivo y crítico de lo existente, así como de la elección de las posibilidades reales más aptas para el logro de objetivos, sin olvidar que el principal se refiere al criterio de decisión racional en todo proceso de administración es eliminar todas las formas de opresión y pobreza humana y por ende la liberación de cada uno y la orientación hacia una vida más plena y más rica en una comunidad verdaderamente humana,⁽¹⁸⁾ la ejercen quienes expresan de hecho la voluntad popular, por sus funciones no se apropian de beneficios materiales, ante tales circunstancias, la política deja de ser objeto de una profesión por una parte, y por la otra, deja de ser una actividad parcial y aislada.

De esta manera supone que los hombres hacen su historia en condiciones dadas, es decir, consideran el marco de ciertas posibilidades objetivamente dadas, por lo cual se necesita la comprensión histórica abierta y activa de los procesos que el-

(18) Vid. KARASOVIĆ, N. op. cit., p. 87.

hombre es diferente en cuanto que se le considera pleno de con tradicciones, presentado en su comportamiento tendencias como creatividad y destructividad, sociabilidad e insociabilidad, ra cionalidad e irracionalidad, etc., sin embargo, en la considera ción de las circunstancias históricas determinadas, su creci- miento y formación han de ir encaminadas por un alto nivel de cultura material y espiritual, predominando la sociabilidad, la racionalidad y la conciencia creadora⁽¹⁸⁾, como podemos ver, sigu fica autoconocimiento humano y en tanto que prevé las luchas y las tensiones, los conflictos, su papel en la sociedad es ele var sus niveles hacia formas cada vez más humanas de vivir y - convivir en la consideración de niveles de socialización más - elevados y valores ampliamente reconocidos. Plantea el inicio de relaciones nuevas, transformación en las condiciones socia- les de los trabajadores y liberación de los sujetos, por todo ello se expresa que el principio de la libertad del hombre, de su iniciativa, le conduce a la realización de ciertos valores - propiamente humanos.

De esta manera es para nosotros importante pues, conjugar los intereses de los sujetos y hacerlos armonizar con los gene rales, eligiendo los medios más adecuados para llevarlos a caba, para ello es necesario desarrollar la racionalidad, apropiación de cultura general y formación política y técnica enfocadas a ; su contribución al beneficio social.

No obstante, hemos de tener presentes los factores primar

(18) Ibid., p. 90

diales de desintegración, mismos cuyos efectos en el ámbito so-
cial son de profundas manifestaciones, así tenemos: exagerada -
 insistencia en la satisfacción de las necesidades exclusivamen-
te individuales, fomentando la indiferencia y el desinterés por
 el desarrollo de necesidades de orden superior, contraponen in-
dividuo-sociedad; la tendencia al policentrismo político, en -
 tanto que hay grupos que pretenden hablar en nombre de la socie-
dad pero en realidad constituyen reales centros de poder, mani-
 festando a la vez la multiplicación de situaciones conflictivas
 a las que en realidad o no se resuelve o ante la profundidad en
 la separación de esferas de la conciencia social al grado de plan-
tear criterios diferentes y en ocasiones frecuentes, llegan a
 ser soluciones contradictorias para cada situación; insistencia
 en conservar la política como actividad parcial, así como la -
 existencia y acción de las fuerzas burocráticas, quienes solo-
 se preocupan por sus propios intereses utilizando solo a las mas-
as para ello, cayendo en fuertes contradicciones entre hechos
 y declaraciones, principios y actos.⁽¹⁷⁾

De aquí que la superación de la enajenación debe incluir-
 las presentes en los campos teóricos y no sólo a nivel de la -
 práctica social, así, 'la forma socialmente determinada de la -
 actividad productiva que obtiene el valor creciente del mundo-
 de las cosas al precio de la devaluación del mundo de los hom-
 bres, es realmente algo que puede ser superado'.⁽¹⁸⁾

(17) Vid. HARKOVIC, M. op. cit., p. 79-156.

(18) HESZAROS, István, op. cit., p. 117.

En el momento de creación del Colegio, nuestro país pasaba por situaciones difíciles de crisis estructural, pues el modelo de desarrollo económico adoptado hasta entonces, se muestra in capaz de ampliar el mercado interno nacional pues por una parte se tiene gran concentración del ingreso y además el proceso in flacionario junto con un afán de autonomía en las ramas claves de la economía, y por otra, el aumento de la deuda externa, el estancamiento de la agricultura, la disparidad en el crecimiento de ciertas regiones así como la marginación económica de gran des sectores de la población, la inmigración masiva de campesinos, el crecimiento de zonas marginadas y el incremento del de empleo y subempleo son algunos de sus efectos.

En el planteamiento del discurso educativo modernizador, se habla del proyecto "Nueva Universidad" en el que las medidas posibilitaron algunos cambios, después del conflicto estudiantil, se centraron en cambios económicos, administrativos, así como del funcionamiento político al interior, con lo cual se pretendía romper con el aislamiento en el se encontraba la Univer sidad.

Efectos como el incremento financiero, el número de matr ícula, el salario de los profesores y el número de empleos en la docencia y la investigación, la creación de programas en los cuales la colaboración de profesores y estudiantes e investiga dores pretendieron demostrar la accesibilidad del estado y la garantía de participación a los sectores de oposición.

Los puntos de vista académicos y políticos que cuestiona-

ron los conocimientos impartidos, los métodos de enseñanza y aprendizaje, se cuestionaba así la formación recibida y ante todo, la relación entre teoría y práctica, la formación del sindicato y la creación de academias de profesores, fuerondando forma a la institución. La visión del hecho educativo como social e histórico permite ubicar los nuevos planteamientos, se propuso "una participación más activa en la cultura, una educación-complementaria a través de la relación con otras instituciones, mantener lo mejor de la cultura y la razón y construir al mismo tiempo una cultura científica y tecnológica". Así pues, se impulsa la investigación científica y la utilización de técnicas modernas como aspectos centrales de la reforma académica, todo ello con la finalidad de que permita comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad profundizando su conocimiento.

La idea fundamental era fijar los objetivos de aprendizaje, determinar unidades a fin de que el estudiante relacione constantemente los conocimientos básicos y sus aplicaciones en la práctica, el trabajo y la investigación, con ello, la investigación se plantea como instrumento de progreso social.

En la administración se pretende que profesores y estudiantes "convivan y dialoguen permanente y profundamente sobre su especialidad profesional y humano" con decisiones sistemáticas, lógicas, serias, profundas. Al aumento de organizaciones democráticas, así como la formación de Colegios y uniones de profesores e investigadores ampliando su participación y fundamentando su representación.

El docente habrá de asumir otros roles como Asesoría, Coordinación de seminarios, grupos de investigación y servicios.

Como reforma más específica en la estructura académica y en los métodos de enseñanza se propone que "el mejoramiento de la formación básica en Ciencias y Humanidades y disciplinaria e interdisciplinaria mediante el estudio de asignaturas que corresponden a diferentes disciplinas y el estudio de las características esenciales de las ciencias y humanidades en la formulación y solución de problemas, los programas se orientarían hacia problemas reales, creando células de investigación y servicio a la comunidad"

Se ve el proceso educativo apoyado en la acción colectiva, en la racionalidad, la eficacia y la cohesión. Se sostiene el planteamiento dar khemiano donde los sujetos pueden reconocer en forma racional la necesidad de adecuarse y someterse, se toma la razón como punto de partida para resolver problemas de tipo científico y racionalidad como garantía de los cambios y reformas, se apela a la interdisciplina como la mejor forma de evitar un conocimiento fragmentado, a fin de darle al aprendizaje un enfoque metodológico científico, se trasladan mecánicamente las fases del proceso de hacer ciencia (positivista): observación, racionalización, comprobación y aplicación, se hace una simplificación racionalista, se persiste en el enfoque perceptivo de la enseñanza de la ciencia, los conocimientos científicos, sistemáticos y verificables son independientes de los sujetos que conocen, se toman los conocimientos

como universales y abstractas. En el manejo del lenguaje, éste se orienta con un enfoque práctico instrumental, sin una comprensión global de las implicaciones teóricas filosóficas, ideológicas y sociales, persiste una concepción de cultura acabada, un legado de valores heredados de los cuales debe apropiarse el alumno, la docencia se separa de la investigación, los maestros de cada área nunca trabajan en conjunto y no han tenido una formación interdisciplinaria, como ciencia sistematizada de leyes y principios reconocida y valorada se toma la experimental que proporciona exactitud, las ciencias y las humanidades se mantienen separadas. Se define pues como un esquema Tyleriano, fundamentándose principalmente como instrumento de planeación y organización de metas sociales e institucionales, se quiere una nueva metodología y al mismo tiempo capacite para el trabajo productivo.

En cuanto a los profesores, sólo se exige un nivel cultural e intelectual que permita conocer la asignatura y su aplicación, un conocimiento pedagógico mínimo para que pueda observar habilidades e intereses de los alumnos. Se enfatiza el método didáctico como elemento central de la acción educativa advirtiéndose de la tendencia a instrumentar racionalmente bajo criterios técnicos.

Cabe mencionar que no hay un análisis del papel que juega la división social del trabajo ni las distintas prácticas sociales que ocasionen la percepción fragmentada de la realidad. Se plantea como institución formadora de Conciencias para que me-

dante la aprehensión intelectual de los problemas sociales pugna encontrar las formas de resolverlos. Ante este planteamiento, las luchas políticas e ideológicas se dirimen con apego a la razón, se apela a la interdisciplina pero no se reflexiona el tipo de disciplinas que se relacionan. Al mecanizar el proceso de aprendizaje el estudiante no puede experimentar distintas formas de aproximarse a una situación en una relación más directa entre el sujeto que conoce y objeto por conocer. Hace falta dirigir la atención hacia el contenido del conocimiento, las condiciones en que éste se produce, y las distintas variables que intervienen como error, la interpretación subjetiva, las acciones de los científicos, las circunstancias históricas. Se pretende que el estudiante relacione el conocimiento histórico con su propia vida, con su momento histórico, aprenda a pensar, escribir, calcular, saber para qué sirven esas operaciones, relacionar constantemente lo general y lo particular, lo abstracto y lo concreto en ejercicios y prácticas concretas.

Es importante que se vea la especialidad y la enseñanza técnica y humanística como una necesidad resultante de los cambios en la estructura agraria, industrial, demográfica y cultural, ha de darse una formación teórica y práctica. Se sostiene como principios la libertad, responsabilidad, actividad creativa, participación democrática. La educación puede tomarse como lugar de encuentro donde la comunicación y el diálogo sean principio de aprendizaje, ayudaría a proporcionar criterios para interpretar hechos, formar una conciencia crítica, concederle-

de la realidad proporcionando conocimientos básicos, buscar y encontrar por sí mismo, vivir la experiencia de la investigación, del ambiente, del descubrimiento científico.

Puede ser de gran ayuda en la actividad y producción continua de escritores, la actitud de participación y de creación, corrección y superación de errores a partir de lo realizado, los trabajos en función de tareas y necesidades de otras asignaturas. El conocimiento y el manejo del lenguaje oral y escrito, emitido y recibido, así como su aplicación en otras formas y medios de expresión, aparece como eje. Hablar y escribir no se ven como resultado de condiciones históricas y culturales en las que los sujetos objetivan el mundo y construyen el conocimiento en sus relaciones con otros sujetos, por medio del lenguaje. El significado ético que contiene una determinada orientación de la cultura, con la visión del mundo con que se compromete un proyecto educativo, aparecen sólo en forma disimulada.

El profesor como orientador, guía y compañero debía responder a aspectos relacionados con las actitudes, relaciones y vínculos con los alumnos y a aspectos académicos de su función de enseñante. Se espera de él actitudes de flexibilidad y adaptación a nuevas situaciones para que pueda establecer otro tipo de vínculos y pueda organizar, orientar y dirigir los procesos que se experimentan en el seno del grupo. No se parte pues, de un modelo de educador cuyas finalidades se definan por juicios de valor de lo que debe ser la labor educativa, no se apela a la entrega o vocación del buen maestro, los elementos filosófi

cos y educativos que dan fundamento al proyecto educativo del Colegio, se ven desplazados por el planteamiento didáctico que en él se presenta.⁽¹²⁾

Como institución determinada y determinante de este orden establecido, que atravesara todas las instancias sociales en las que el hombre actúa pensamos que pueden cambiarse, teniendo presente que las separaciones entre las instituciones son falsas, también que los caminos concretos para realizar tal tarea es estar unidos.

Dado que se trata de reconstruir una totalidad que se nos presenta fragmentada, es para nosotros importante revelar ^{lo} lo oculto de las relaciones cuyo origen es producto de la represión social. Se hace necesaria una organización propia que satisfaga las necesidades comunes de la sociedad. Una nueva organización del trabajo permitiendo el desenvolvimiento de la personalidad social a fin de que nuestra institución se transforme y pueda evolucionar. Organizarnos en formas de transición que paulatinamente abandonen la estructura centralizada y se sustituya por subsistemas relativamente independientes y de modalidad autogestiva. En tanto que todas las organizaciones sociales son lugares de producción económica-política e ideológica simultáneamente la finalidad principal es promover el funcionamiento autogestivo de todos los lugares sociales. Por ello, todos los grupos: la familia, la escuela, la fábrica, aún cuando están recorridos por el sistema de normas explícitas o implícitas

(12) Vid. CASTAÑEDA SALCADO MA. Adelinea, La utopía y la realidad en la construcción de un proyecto educativo: El currículo del Colegio de Ciencias y Humanidades, México, IPN, 1985, p. 52-112.

cuyo incumplimiento es sancionado, ha de promover la toma de conciencia de las interferencias de la personalidad psicofamiliar en la personalidad socio-institucional.

No se puede construir un proyecto de superación sino asumiendo el conocimiento de alienación, su locura, su sufrimiento, pensamos también que los individuos, teniendo una mayor conciencia de sus conflictos socio-psicológicos harán una mejor elección en el campo social, ideológico y político. Aún cuando persiste una relación de "oír pasivamente", es importante contrabalancear y experimentar la vivencia de autoridad poniéndola en cuestionamiento, y cuando las condiciones patogénicas refuerzan y las experiencias terminan por ser atacadas o interrumpidas, pensamos que es fundamental hacer compartir la problemática de los diversos sectores, la gente en estas circunstancias se torna más cooperativa, evolucionando las experiencias, incluso fuera de la institución.

Pensamos también que "lo que nos une es una enérgica vocación por el cambio social y la convicción de que diversas formas de toma de conciencia del inconsciente social, en compleja combinación con modos de acción social, pueden contribuir a que los agentes protagonicemos ese cambio". Por ello es de capital importancia la elaboración de un programa mínimo que humanice y dignifique el campo actual del proceso educativo.

Si bien la creación del Colegio es esencialmente la institucionalización del movimiento estudiantil, aliándose de distintas formas, volviéndose poco a poco en la institución que se

era ciertamente todo lo que se esperaba.

A su interior se organizaron otros subgrupos quedando los administrativos, los profesores, los estudiantes y los intendentes.

Como toda experiencia educativa, elaboró sus logros pero también ha cimentado las bases de toda organización oficial. - Calendarios, métodos, fines, han cambiado, ahora son diferentes de los de la Escuela Nacional Preparatoria, lo cierto es que hoy, en algunas facultades no se descam alumnos pertenecientes, en su momento, a este Colegio. Hoy es también un lugar donde se cumple una obligación impuesta sin preocuparse por hacer de él un instrumento de educación de la persona humana.

Pensamos, para que reserja no sólo es necesario transformarlo internamente sino también a nivel de instituciones y retómarse esencialmente como comunidad educativa, considerando - en su totalidad lo que significa participar en la maduración - de la personalidad de los integrantes del proceso educativo.

En la escuela no sólo estamos en contacto con los métodos y las técnicas, lo fundamental es conocer, identificar y organizarse para transformar la realidad natural, tecnológica y humana, prolongándose más allá del período escolar, por ello el aprendizaje ha de realizarse en base a la comprensión de los - fenómenos de interacción, el análisis, del proceso social y -- trascenderlos en los distintos ámbitos y no sólo del proceso social, es para nosotros fundamental socializar los procesos del pensamiento, obligándole a hacer comunicables las experiencias, a franquear las barreras de la estratificación social que nos-

hacen y llegan a hacer impermeables a los planteamientos de los demás, ciertamente, en el proceso educativo está la estructura social y la vida psíquica, pero es necesario comprenderle al interior de las variables que lo determinan y son determinadas - por él, no verie de manera fragmentada y es en realidad producto de la praxis que nosotros elaboramos.

Para nosotros, considerar las concretas posibilidades de -enriquecer con lecturas, y encaminar hacia la investigación de la realidad humana estructurándose en un trabajo individual, - de grupo y colectivo es lo que también puede rescatar nuestra institución, organizarla como comunidad de trabajo y de estudio en el que la mayor parte del tiempo se produce cultura en la - que se da y se recibe.

Si se constituyere un mecanismo de mediación para enlazar la esfera de lo individual y lo social, considerando el ámbito familiar, la exigencia de la humanidad hoy toma mayor fuerza, - pues la personalidad puede resultar más completa y más libre de lo que es ahora, por ello refortar formas de organización del pensamiento, superar su léxico, participando más en la vida de la comunidad, resultan de carácter básico.

Nuestro Colegio de investigación, tendiente a descubrir - el mundo externo por contacto directo con la comunidad, recolección de una documentación verdadera, encontrando contactos con el trabajo, las actividades sociales, las situaciones humanas, crear pues una comunidad de trabajo abierta a los problemas de manos.

"Pensamos que aún es posible la democracia porque se cree que = permite una mayor riqueza de humanidad en el hombre, una expansión de la persona a través de la participación directa o la representabilidad, la socialización de la experiencia, la comunicación con los demás, la comprensión interpersonal al sentirse apoyados por otros iguales, se puede actuar con mayor empuje, de forma más constructiva a captar lazos profundos con sus semejantes y con su mundo, mejorando continuamente, sentirse cada vez mejor mientras se actúa en solidaridad con la comunidad y cuya construcción continua construye siempre algo en la personalidad". (10)

Para ello, superar el aislamiento que imposibilita la formación social, experimentando formas abiertas para la gestión colectiva de la vida escolar, experimentar la práctica antiautoritaria, rompiendo con la rigidez de relaciones y fomentar el intercambio continuo, considerar una reestructuración en donde la parte pedagógica se sea su base única o su punto final, sino elemento constitutivo formando así toda una gama de disciplinas, necesarias para tal fin, considerar la participación de cada quien, que contribuya con sus ideas y experiencias a recrear nuestro Colegio.

Así pues, buscando ambientes más amplios, encontrar oportunidades de equilibrio democrático y una sensata socialización, la transformación está en pie, y el camino escuela-familia, escuela-ambiente social, tipos de gestión y de relaciones sociales puede elaborarse.

En el proceso de elaboración de una conciencia adecuada a su individualidad social, ⁽¹¹⁾ el lugar de encuentro del aprovechamiento de todas las influencias del medio ambiente, el aprendizaje retoma caminos "olvidados". En un proceso de esta naturaleza, el adulto asume otras posiciones, se convierte en un concien-

(10) ALBERTO, A y BINI, G. Op. cit., p. 140

(11) Vid. MESSARD, I, op. cit., p. 172.

te obrero de la educación proletaria, si bien es cierto que contamos con el profesor sumiso, colaborador, participante y crítico y contestatario, también es posible considerar que hace falta el educador de la adolescencia y de la comunidad que también aprende en forma conjunta, un técnico preparado con las fuentes científicas de sus conocimientos profesionales, un elaborador de datos, un planteador de problemas, un amigo.

La vocación sería aquella autoformación y autoorientación de sí mismo, llevando a cabo sus experiencias y escogiendo su vida, su posición en el mundo, su lugar en la historia, en la humanidad. Pensando pues que se tenga que desarrollar un contacto con los jóvenes se trata de instaurar un tipo de relación que sea contrario a toda tendencia o tentación autoritaria a cambio de una más continuada y colaboradora con las familias.⁽¹²⁾

Existe pues, la tarea de elaborar la discriminación y la represión, el papel de los profesores no sólo reformar la didáctica y la relación escolar, es también de trabajadores que eligen su puesto junto a los demás trabajadores; para transformar nuestra realidad, por ello es forzoso reconocer el valor de la protesta como momento dinámico capaz de salvaguardar las posibilidades en un clima de colaboración, reflexionar juntos sobre las contradicciones de la sociedad y rechazar aspectos absurdos e indignos del hombre, en el que habrá de desaparecer todo tipo de explotación entre los hombres, transformar la sociedad de consumo que tanto deshumaniza y crear personalidades y situa-

(12) Vid. Antología que yo preparé al respecto.

ciones de servidumbre y subordinación con respecto a las cosas, convirtiéndose éstas, en más importantes que los hombres, y a diferencia de ellos:

"Aprender que su primera obligación es estar al servicio de los demás, ponerse al servicio de la colectividad, que todo éxito = suyo ha de ser un éxito común y que tanto para él como para los demás, todo éxito común, sea un éxito y una conquista personal"⁽¹²⁾

GRUPO FAMILIAR:

La formación del ser humano no es sólo a través de aspectos teóricos, o valores por separado, muy por el contrario, su educación guarda profundas vinculaciones, en esta ocasión, nos corresponde ver la relación sociedad-escuela, y concretamente, la efectuada entre el colegio y el grupo familiar.

La familia como lugar privilegiado donde se educa la afectividad, constituye en su capacidad integradora, una fórmula de convivencia, entre las que podemos contar cuatro funciones-fundamentales: El sexo, la procreación, la socialización y la cooperación económica.⁽¹³⁾

Abá, Padre, hijo, hermano, hermana traen consigo deberes recíprocos perfectamente definidos, cuyo conjunto forma una parte esencial del régimen social.

Desde sus orígenes, la familia ha pasado procesos sociales vinculados a la forma de producción, incluso en lo que fue del de un principio, conjunto de esclavos pertenecientes a un mismo hombre,⁽¹⁴⁾ llevando así el germen de la esclavitud, la procreación en su fin expreso, es el carácter indiscutible de la pat. uni-dad, se plantea pues la monogamia para la mujer pero no para el

(12) ALBERTI, A. Y SIMI, G. op. cit. p. 137.

(13) Vid. FULLAT, O. op. cit. p. 143 y 142.

(14) Vid. ENGELS, F. op. cit. p. 23, 48-49.

hombre, siendo el origen de ésta, no la decisión y el amor sexual individual sino su base era principalmente económica, así se ignora la preponderancia del hombre en la familia y procreación de los hijos que solo pudieran ser de él y destinados a heredar su riqueza: se fomenta la lucha entre sexos, la familia refleja - pues, las contradicciones y los antagonismos de nuestra sociedad, el bienestar y el desarrollo de uno se edifica en el dolor y la represión de otros. Se retoma el adulterio, posteriormente, tenemos que era un contrato que no cerraba las partes interesadas, pasa del matrimonio por grupo al individual, y la monogamia con sus dos complementos: el adulterio y la prostitución, tiene matices políticos como cuando se casaban por el interés de la casa y no por inclinaciones personales, la prostitución profesional de las mujeres libres aparece junto a la entrega forzada de las esclavas. Se crea pues el matrimonio pero también la prostitución, llegando a instituirse socialmente, se veían la ambigüedad y lo contradictorio de una sociedad basada en una organización como ésta.

Con la transmisión hereditaria y el derecho paterno, se ha só entonces la familia en consideraciones económicas como arreglo no por sus cualidades personales sino por la cuantía de sus bienes. Hoy la industria acapara la actividad femenina en arreglo a las necesidades del mercado de trabajo y producción de plusvalía, la mujer tiene pues, además de la tarea del hogar y de mujer, la del trabajo en la industria con todas sus implicaciones, por distintas razas, se extiende la opresión económica de la mujer. Así pues, la familia moderna se funda en la es

civildad doméstica franca e más o menos disimulada convirtiendo la sociedad en una masa cuyas moléculas son las familias individuales.⁽¹⁶⁾

Consideramos fundamental las reflexiones en torno a la familia, no sólo por ser centro de atención en nuestro estudio - sino por las posibilidades que se le brindan a un adolescente, como elementos de identificación, donde principalmente, ha vivido serias desventuras, o es simplemente heredero de actividades sociales que conllevan grandes cargas de injusticia. No sabemos a ciencia cierta lo que finalmente concluyan, pero nos interesa especialmente contribuir a sus reflexiones, estudiar juntos los planteamientos que hoy se han elaborado al respecto y - considerar que en el estudio a nivel institucional nos interesan las transformaciones debidas a las crisis económicas en las que hemos vivido.

Nos interesa especialmente retomar los planteamientos del autor al referirse a su función principal: "Un grupo familiar que posee una buen red de comunicación, que se desenvuelve eficazmente en su tarea, en el que cada miembro tiene asignado un rol específico, pero con un grado de plasticidad tal, que le permite asumir otros roles funcionales. En el asumir los roles necesidades situacionalmente se configura un proceso de aprendizaje de la realidad, tarea fundamental del grupo⁽¹⁷⁾, y que en la familia, el portavoz de las ansiedades del grupo será nuestro agente educativo quien, como integrante, desempeña el rol-

(16) Vid. Engels, *op. cit.*, p. 43.

(17) Vid. PICHON RIVIÈRE, *ib. op. cit.*, p. 38

específico de depositario, de las tensiones y conflictos grupales,⁽¹⁰¹⁾ la confrontación con la realidad, puede evaluarse la intensidad y extensión del malentendido. "se facilitará una redig tribución de asistencias, liberando al paciente de la ansiedad global que había asumido en un intento de preservación del grupo. Se abre así un esclarecimiento del malentendido grupal que opera como estructura patológica⁽¹⁰²⁾, pudiendo detectar grados de aglutinación, dispersión o disolución de los vínculos intergrupales. Considerando las imágenes que se han elaborado en torno al grupo familiar y de lo que hay en realidad, la producción e intensificación del proceso de incoherencia tiene diversas vertientes⁽¹⁰³⁾ que terminan por evidenciar las ansiedades provocadas por la inestabilidad.

En estas circunstancias, es para nosotros muy importante considerar la relación adolescente-adulto pues el hijo adolescente es también una generación en pugna que se inserta dentro del mismo grupo familiar, en el caso del adolescente y del adulto, en gran parte, se debe a la importancia cultural de la aut ridad retomada, la mayor de las veces, en forma irreflexiva, además de hacer vivir la adolescencia como algo extraño que idiotiza, existe pues una desvalorización de los nuevos, aunado a ello, la desorientación, en la que se ve la familia ante el surgimiento de hijos adolescentes, cuerpos y formas e influencias sociales que ahora entran a cuestionar las estructuras que hoy daban vida al grupo social. Por ello el autor nos

(101) Ibid., p. 71

(102) Ibid., p. 65-72.

(103) Vld. FERNANDEZ MORALES, Op.cit., p. 166.

expresa: "la tarea de la familia sería elaborar esta nueva asunción de roles que cambian la estructura, contribuyendo al desarrollo de las identidades, creando necesidades y normas nuevas que forman el continente apropiado para la elaboración de la adolescencia y su inserción en el contexto social y político."⁽²⁾ Para lo cual los roles complementarios (padre-hijo) sufren importantes transformaciones, así las transacciones se van volviendo concordantes (ambos concuerdan en una unidad de acción de forma más o menos simétrica) convirtiendo sus relaciones en posibilidades de acción integradas y no acciones únicamente dominantes, ambos viven la crisis interna familiar, la elaboran y reflexionan, por ello la satisfacción es especialmente importante, sobre todo cuando se le toma como capacidad de elaborar (o transformar) las relaciones durante los periodos de inicio de acciones o ansiedades motivadoras tanto de fuerzas externas como internas.

Las normas planteadas consideran los aspectos biológicos, la cultura en términos de transmisión de roles asignados y asumidos en la ideología familiar en donde se instrumentan concepciones de las relaciones con las cosas entre sí.

Los componentes elementales (identidad, estabilidad y satisfacción) se dan en la interacción y juego de roles, mismos que, proporcionan flexibilidad al grupo, el fondo ideológico en el que se expresan las normas en base a las cuales se orienta el desarrollo del grupo y de sus miembros. Tenemos así, una

(2) *Ibid.*, p. 163.

generación como estructura en la que las contradicciones entre el grupo familiar y el contexto social van conformando sus propias características, así como determinar la estabilidad dada entre el equilibrio del interior y el exterior de los sujetos.⁽¹²⁾

El considerar como tarea básica el crecimiento transformador en la adolescencia es considerar al interior del grupo familiar, las identificaciones proyectivas e introyectivas que se viven mutuamente y ubicados en el contexto del medio ambiente, a fin de ir permitiendo al adolescente, en forma paulatina, ir construyendo su propia identidad.

Tal situación despierta en los adultos diferentes sentimientos:

- 1.- Curiosidad y miedo por lo instintivo.
- 2.- Admiración, envidia, celos por sus posibilidades.
- 3.- Amor, odio y culpa, pues se siente el peligro de despertar reacciones de odio o como salvadoras, con posibilidad de ayuda para romper con las viejas estructuras que ellos aún no han hecho.

La situación de ambivalencia que se vive en la adolescencia no sólo es para el joven sino también para los adultos cercanos a ellos como los padres, los educadores, los médicos, etc. Considerando en ello las delimitaciones que caracterizan al comportamiento adulto, combinándose tres factores principalmente: la reacción colectiva, la idiosincracia y la de transferencia ejerciendo así una influencia sobre las actitudes, emociones y

(12) Vid. RAMIREZ, Santiago, op. cit., p. 214.

acciones de los demás.

Para nosotros es de especial importancia no olvidar que - cuanto más negativa es la relación, menos influencia tiene la respuesta personal mutua y más notorios son los modos de comunicación estereotipados, inconscientes e irracionales.⁽¹²⁾

Tenemos así que se ve al adolescente como verdugo y víctima, peligroso y en peligro, desenfrenado sexual que necesita control e sexualmente deficiente que necesita estímulo, inadeg^uado emotivo o emotivamente libre que introduce fresca brisa a los conflictos adultos, como alguien a quien hay que restringir o portador de ambiciones incumplidas, como miembro superfluo de la familia o como objeto p^o-diseño a quien se lamenta en ocasiones.

Las sociedades más adelantadas parecen ignorar al adolescente aunque se perciba su peligro, no obstante, las reacciones guardan estrecha relación con la medida en que se ha aceptado de buen grado la sexualidad en la familia demostrando afecto y nivel de conocimientos biológicos precisos, hay quien ve en ello la culminación de su propio desarrollo psicosexual o en su defecto, despiertan coraje por ser sexualmente reprimidos, los adultos "frígidos" tienden a sabotear el desarrollo sexual, sin embargo, cabe recordar que "a cualquier niño le resulta difícil superar en su desarrollo las inhibiciones neuróticas de sus p^oadres, pero en ningún aspecto es tan claro como en el desarrollo de la identidad sexual".⁽¹³⁾

(12) VEA, FREUD, A., et al. conocimiento de la adolescencia. Barcelona Paidós, 1980, p.113.

(13) Ibid., p. 121.

Es posible ver también la reactivación de sus propios conflictos adolescentes, así pues, sin olvidar que la sociedad logra un tipo de adolescente, el padre inmaduro e inestable y el sexualmente inhibido, ayuda a agravar las sensaciones de desorientación interior, no obstante, las emociones persisten en el padre y para el hijo adolescente no siempre son negativas, por el contrario, conducen a una simpatía y comprensión mayores. - Cuando el padre conversa sus dificultades adolescentes, con ello construye un nuevo trato con lo cual se ayuda a sí mismo, la capacidad de identificación contribuye para afrontar mejor los problemas, aún cuando respondan con cierta nostalgia, también es cierto que surgen sentimientos de amor renovados y secreta adhesión a la rebelión, así: "Las fluctuaciones que caracterizan a la adolescencia requieren flexibilidad de parte del padre pues los cambiantes estados de ánimo y modos de conducirse exigen un cambio constante de las actitudes y la conducta con que se los enfrenta".⁽¹⁵⁾ Se llega a envidiar al adolescente por su vigor juvenil, su libertad y frescura, despreocupación hay quien lo toma como reto y persiste en la competencia o el padre bien adaptado se retira admitiendo la realidad de la situación, es importante también, saber manejar nuestras propias emociones sobre todo en el momento en que aparecen sentimientos depresivos que pueden transformarse en melancolías clínicamente severas, en cambio es de gran ayuda elaborar el proceso de separación e individuación que tiene su culminación en la etapa adulta cuando en-

(15) *Ibid.*, p. 133.

cuentran personas con las cuales sus intereses son comunes y sienten el nuevo placer maduro en su compañía.

En nuestros días existen rituales impuestos por una cultura ansiosa que no sólo ignora la adolescencia sino también su sexualidad en ocasiones de especial significación para el joven que posee una vida aún no "malgastada", no obstante, ante la propaganda y las técnicas de mercado un especialista expresa: Observen a la juventud, no tiene pautas establecidas ni artículos de reserva, es la fuerza más importante de la comunidad. Se ha establecido claramente que como tiene la mente abierta y desea aprender, es la primera en aceptar productos nuevos de aspecto avanzado; viéndose al adolescente un consumidor y un ser al que seguirá la sociedad adulta. Periódicos, revistas, folletos, cultivan especialmente su narcisismo, las ansiedades propias de la edad, el deseo de ser aceptados y la conflictiva conciencia sexual, además de significar hoy por hoy el mejor mercado del narcotráfico.

Pensamos junto con el autor que una buena reacción por parte del adulto es aquella en la que responde como una persona - frente a otra persona, es una reacción relativamente libre de influencias irracionales, ubicada en el aquí y ahora y no en el allí y entonces, considerando la simpatía que deriva de una experiencia adolescente satisfactoria, no en el sentido de haber estado exenta de conflictos sino en el de haber hecho algunos progresos en la toma de conciencia y solución de problemas, la aceptación del adolescente es fundamental.

Las reflexiones en torno a rasgos destructivos y adición de especial importancia, sobre todo cuando se utilizan técnicas en las que se pretende avergonzar, reprobar, fomentar sentimientos de culpabilidad y estereotipar comportamientos en el otro a fin de no elaborar las potencialidades propias, pues al persistir, los adolescentes responden estableciendo barreras - contra la comunicación, excluyendo a los adultos, para lo cual el silencio o lenguaje y cultura propias son manifestaciones que actuales, el abandono o la indiferencia, todo lo cual agrava los problemas de transición, imponen incluso relaciones ahistóricas (no parecen considerar ni el pasado ni el futuro), suscitando indignación y desagrado.

Pensando pues, que es necesario recordar las palabras del autor cuando expresa:

"Es necesario que los padres vean en sus hijos dentro del contexto de su desarrollo total y que respondan con sensibilidad y sig casión en sus actitudes y su comportamiento, de acuerdo con la edad y la fase de desarrollo del hijo. Las id entificaciones acumuladas durante la niñez llegan a su ápice en la adolescencia, de modo que las partes opuestas, se asemejan mucho, por grandes que parezcan sus diferencias y desacuerdos. Si el adulto recuerda en qué medida ha intervenido en la formación del adolescente, será capaz de restarle una simpatía y una empatía que harán posible una asociación fundada en el respeto y el afecto mutuo". (25)

Es posible realizar transformaciones en el marco familiar, permita continuidad y conservar la integridad, pues consciente o inconscientemente existe un yo grupal.

Ignoramos las expresiones que sufrían los hijos del pasado, pensamos en personas que vivían bajo el mismo techo, reunidos, que disfrutaban de intimidad y una frecuencia humana de alto -
(25) Ibid, p. 138

valor educativo, apoyo recíproco, prestigio, unidad que sería contrario a la disgregación actual, lo cierto es que armonía y unidad era más ficción que real, como corresponde a un régimen donde se sobrevolara la autoridad.⁽¹⁷⁾

La tarea es ayudar al hijo adolescente a lograr su adultez, asumir un importante rol social al poder identificarse con el hijo y compartir la satisfacción de crecer con él, gozar de la gratitud, así, una familia comprometida socialmente no rechaza la adolescencia de sus hijos, rechazando también su posibilidad de integrar a su vida aspectos juveniles que pueden cambiar su inserción en el mundo, por ello, la presencia de un hijo adolescente es despedida y bienvenida, es capacidad de cambio.⁽¹⁸⁾

Así pues, el proceso corrector puede centrarse en la labor educativa, abordando los núcleos depresivos, apuntando especialmente, al establecimiento de redes de comunicación a fin de lograr una elaboración conjunta del proceso social.

(17) Vid. BARTOLOMEIS, Francesco de, La psicología del Adolescente y la educación, México, Eoca, 1978, p. 14.

(18) Vid. FERNÁNDEZ MORALES, O. op. cit., p. 148.

<p>por y recibidos recibidos en el rol natural.</p> <p>Para ser grande de él, el mismo para ser el grupo, se opone a la individualidad y la pareja y la masculinidad.</p>	<p>alguno especialmente en los sujetos agresivos y para algunos especialmente en los hombres. La condición es alguna dependencia a veces. Ellos en condiciones sexuales y afectivas, cuando el tipo de procedimiento interviene desde la cual se trata, se se analiza lo posible.</p> <p>= Como aspecto positivo en los la función de la personalidad y las necesidades grupales.</p>		
<p>Función organizadora</p> <p>- Tendencia a la individualización con un grado de organización a una de las identidades personales que hacen un rol en el grupo. Las identidades de un modo son agresivas.</p> <p>= La identificación es el grupo, especialmente a una identificación por un instrumento.</p> <p>- Identificación al rol personal (identificación y organización de actividades (funcionalidad) organización de normas grupales. Organización de roles sexuales, administración y autoridad y justicia.</p> <p>= Funciones con una capacidad suficiente (ordenar y organizar) para una =</p>	<p>- Tener la dimensión de la vida con una identificación. Se hacen en función de un instrumento (grupo), la identidad está más allá de la organización, se analiza para identificar.</p> <p>La dimensión de la vida está planteada al menos y controlada por un grupo. Se analiza sobre la base de la vida. Esta vida que es controlada, pero se para regular.</p> <p>Los individuos tienen muchas dificultades para aceptar sus límites, sus límites sexuales y afectivos que son especialmente regulados y controlados. La sexualidad especialmente regulada y controlada. Base de control (grupo, control) tiene a identificar. La identificación regulada con el control, sexual y personal una identificación mayor, considerando el individuo como un instrumento.</p> <p>- La rebeldía, las ideas, la competencia y todas las condiciones sexuales mismas = en el rol (grupo), permite una identificación y organización de la identidad. La experiencia más regulada es la sexual por la agresión misma. Los individuos problemas en cuanto a identificación con un rol sexual, sexual, que los grupos = hacen un instrumento y función. Tienen una capacidad de regulación más controlada. En la posibilidad de identificación, facilitando un procedimiento de controlación sexual.</p>		

<p>modo y referido por la familia y otros seres humanos, cuando el mundo se ve muy diferente con capacidad de hacer y hacer emocionalmente, lo que permite al diálogo transformador que es la esencia del liderazgo.</p> <p>- La ideología imperante en la sociedad de la iglesia generacional, que con otros privilegios, gran prestigio a la familia de todo que y gran conciencia se transforman la sociedad.</p>	<p>Este libro para que lo sea posible de encontrar en cualquier momento en cualquier lugar, tanto para el individuo como para el grupo del grupo. El libro puede ser leído y se le puede dar un nuevo sentido de la vida. Por esto lo que muestra realmente de todo es el sistema de liderazgo del grupo, así, el libro es de todo un libro de todo que muestra como hacer todo de espíritu, espíritu de alguna manera la acción de todo de una nueva generación que hacen su educación social con espíritu de espíritu. El liderazgo es el ideal de justicia, de la educación, liderazgo con carácter, liderazgo para todo liderazgo y liderazgo de todo, liderazgo, liderazgo, liderazgo.</p> <p>CONTENIDO - La familia real de la familia de generación propia de los miembros, una familia generacional y espíritu social de los miembros de todo generación, liderazgo de todo generación, liderazgo de todo generación, liderazgo de todo generación y liderazgo de todo generación.</p> <p>INTRODUCCIÓN - La familia real de la familia de generación propia de los miembros, una familia generacional y espíritu social de los miembros de todo generación, liderazgo de todo generación, liderazgo de todo generación, liderazgo de todo generación y liderazgo de todo generación.</p> <p>CONCLUSIÓN - La familia real de la familia de generación propia de los miembros, una familia generacional y espíritu social de los miembros de todo generación, liderazgo de todo generación, liderazgo de todo generación, liderazgo de todo generación y liderazgo de todo generación.</p>	<p>que el libro se refiere a la vida real de todo el mundo, tanto para el individuo como para el grupo del grupo. El libro puede ser leído y se le puede dar un nuevo sentido de la vida. Por esto lo que muestra realmente de todo es el sistema de liderazgo del grupo, así, el libro es de todo un libro de todo que muestra como hacer todo de espíritu, espíritu de alguna manera la acción de todo de una nueva generación que hacen su educación social con espíritu de espíritu. El liderazgo es el ideal de justicia, de la educación, liderazgo con carácter, liderazgo para todo liderazgo y liderazgo de todo, liderazgo, liderazgo.</p> <p>El libro es el libro de todo el mundo, tanto para el individuo como para el grupo del grupo. El libro puede ser leído y se le puede dar un nuevo sentido de la vida. Por esto lo que muestra realmente de todo es el sistema de liderazgo del grupo, así, el libro es de todo un libro de todo que muestra como hacer todo de espíritu, espíritu de alguna manera la acción de todo de una nueva generación que hacen su educación social con espíritu de espíritu. El liderazgo es el ideal de justicia, de la educación, liderazgo con carácter, liderazgo para todo liderazgo y liderazgo de todo, liderazgo, liderazgo.</p>	<p>que el libro se refiere a la vida real de todo el mundo, tanto para el individuo como para el grupo del grupo. El libro puede ser leído y se le puede dar un nuevo sentido de la vida. Por esto lo que muestra realmente de todo es el sistema de liderazgo del grupo, así, el libro es de todo un libro de todo que muestra como hacer todo de espíritu, espíritu de alguna manera la acción de todo de una nueva generación que hacen su educación social con espíritu de espíritu. El liderazgo es el ideal de justicia, de la educación, liderazgo con carácter, liderazgo para todo liderazgo y liderazgo de todo, liderazgo, liderazgo.</p>
--	---	---	--

	<p>gas de poner límites. Se agudizan los límites que permiten un nivel de desconexión capaz de hacer que la fuerza impulsora lo haga. El tratamiento de la familia son dos grupos de límites que entre los niños cuando se trata a sus hijos naturalmente, ellos son un problema para mantener una fuerza impulsora. Es necesario una cierta manera de aprender que debe ser construido mediante ejercicios de límites, de límites a límites como que tener un equilibrio determinado por un lado que incluye el uso como comunicación, la propia familia y la comunicación particular y generalizada. Cuando un niño se ve, lo hace entonces desde dentro de un proceso, como cuando se da un caso del que tiene parte. Se es así del momento al momento, no controla de, está necesariamente una fuerza impulsora en facilitar el desarrollo para él con intención y para todos.</p> <p>INTRODUCCIÓN: Se trata de poner a disposición de una nueva las ideas y recomendaciones propias. Se establece un diálogo con el que muestra, quien para a un límite objeto de modificación y la implementación es posible de ser capaz de una nueva organización. Todas las distinciones se hacen a una gran escala, después de un lado que puede de familia, más cuando se establece un equilibrio dentro del límite familiar, permitiendo la transformación de la estructura y para el de todo quien. La estructura de una gran escala como una estructura organizativa, una identidad personal. (10)</p>	<p>algun problema a un espacio y un tiempo que abarca las individualidades de sus miembros y la salud emocionalmente, en términos representados un todo. Cualquier cosa es tolerable porque tiene la posibilidad de hacer que el desarrollo físico de sus miembros y mantener la cosa en estado de cambio de la estructura familiar.</p>
--	---	--

El grupo permite a los adolescentes sentirse contenidos - dentro de una zona intermedia, es pues como objeto transicional en el que pertenecen a un sistema que lo protege de la responsabilidad social y de la diferenciación sexual a la vez que lo incluye en la sociedad como grupo, surgen fuertes sentimientos de omnipotencia lograda por la cohesión y la integridad grupal dando la interacción, les permite aprender lo real y así ir eligiendo las ansiedades típicas de cualquier sujeto. Como zona transicional que posee una característica propia, aceptar lo ilusorio, proporcionando tranquilidad en el manejo de objetos, de manera que pueda ir elaborando paulatinamente la aceptación de lo real, así ello implica que las fronteras individuales o familiares están en favor del sentimiento de identidad más aboy activo, "sentirse parte de una sociedad es un proceso de trans formación constante"⁽¹⁰⁾, tal sentimiento de ya construyendo cuando se vive miembro activo de una comunidad, percatiéndose de que los obstáculos con los cuales tropieza son también de otros en el desarrollo de un proceso similar. Por ello el fenómeno de participación social es esencial en este proceso, con mayor re le cuando se pertenece a sectores marginados, ubicándose así como grupos en los cuales se elaboran vínculos de pertenencia contribuyendo entonces a desarrollarles como hombres en un determinado pueblo y tiempo histórico.⁽¹¹⁾ Al interaccionar, va elaborando su identidad personal en conexión con la identidad de un pueblo, y conceptualizar juntos libertad y responsabilidad so-

(10) *Ibid.*, p. 185.

(11) *Ibid.*, p. 187-188.

cial.

Estos núcleos de pertenencia son necesarios pues proporcionan seguridad afectiva además de ir logrando mayor objetividad sobre sí mismo a través de la confrontación así, lo desconocido, extraño y peligroso que se vivía al principio, poco a poco se va transformando en algo propio; aceptar esta pertenencia significa fundamentalmente que se cuenta con las posibilidades de hacer y descubrir en las más amplias dimensiones humanas, es la toma de conciencia entre lo personal y lo comunitario.⁽¹²⁾ La necesidad de romper sus fronteras y buscar nuevos núcleos de pertenencia que colaboren a definir su identidad y para ello, el grupo le facilita esa ruptura abriendo nuevos campos de acción social.

Es importante no tomar a los grupos de adolescentes como fin en sí mismos, las determinaciones sociales son las que le dan sentido, es la energía revolucionaria de la juventud, de otra manera se restringe a rebeldías, luchas sectoriales o de cargas emocionales, son incluso los propios procesos grupales los que invitan a la formación de nuevas responsabilidades.

La pandilla cumple dos etapas antes de disolverse como grupo transicional: la primera que se extiende de la pubertad hasta los 15 años aproximadamente y la segunda de esta edad a los 18 años aproximadamente, su base corresponde a dos momentos críticos en los cuales se elabora la identidad sexual y el pensamiento.

(12) *Ibid.*, p. 189

En la pubertad se viven cambios a nivel corporal que les enfrenta con los padres y luego con las pautas culturales, los púberes cuestionan lo aprendido y denuncian nuevos planteamientos juveniles. Debido a los impulsos que surgen todos proyectan los aspectos más sádicos y perversos para aliviar la labor represiva y estructuran entonces una instancia controladora que le proporciona equilibrio, la ausencia de ella induce a la impulsividad o en su defecto a negarlo o reemplazarlo, vivirlo como externo, de aquí que el desarrollo exagerado de la represión se ve justificado, con lo cual es posible facilitar el proceso de identificación, a diferencia de los impulsivos quienes casi no se reprimen y manifiestan la negación, ante tal problemática corporal, las relaciones con el mundo externo se presentan en sistemas de comunicación basados en las experiencias corporales en detrimento de la verbal pues todavía no hay un manejo del código adulto. En la pubertad es fundamental encontrar seguridad interna y externa, la importancia corporal se manifiesta a través de la dramatización y la tendencia a la acción, sus impulsos y fantasías, así como una incorporación más personal.

En la mediana adolescencia, la reagrupación conforma nuevas estructuras, los primeros intentos de pareja dentro de las pandillas, se cuenta además, con la capacidad de pensar en grupo, se puede planear y se manifiestan necesidades de identidad grupal, se elabora la pérdida del mundo infantil, se acepta el cuerpo y se recrea su inserción social, dichos grupos una vez

que han cumplido su objetivo tienden a disolverse y se efectúa su integración social como agentes del cambio, en su desarrollo han visto a los otros como necesarios y asumen roles que les van permitiendo poco a poco tolerar y abordar la realidad frente a la que, en algunos casos, lo importante es su carácter transicional, entre lo viejo y lo nuevo, lo familiar y lo social.⁽¹⁰⁾

Los riesgos empiezan cuando estos grupos se vuelven marginales, pierden su función transicional, se confunde lo imaginario con lo real, la pandilla se vuelve perversa y oculta su verdadera significación que es precisamente sacar al adolescente de la marginación. Los drogadictos y delincuentes conforman este tipo de grupos cuyos objetivos son negar la realidad y ocultar su propia identidad, se convierten en fin en sí mismo, pierden sus posibilidades de integración y las posibilidades de vivir como parte de un proceso social transformador, se construyen pseudoidentidades en las que la omnipotencia se vuelve central, se tiene la firmeza de que nada cambia, se hipervalora la autonomía del pensar o la corporal y llegan a reunirse rompiendo brusco con la familia y lo establecido, rompiendo con sus leyes y su violencia, detectándose en ellos consecuencias del fracaso de la lucha por la identidad a nivel social, su acción es más masoquista o sádica.

Así pues, la pandilla nees patológica, lo es en cuanto a su uso antisocial. El joven recurre a violentas expresiones por que no le han proporcionado la ayuda y comprensión que necesita

(10) Díaz, p. 192-193

mucho menos se le ha dado el trato y lugar que se merece en la sociedad,⁽¹⁸⁾ por ello desean un proyecto de libertad para sus recursos y posibilidades, vive directamente la injusticia social acentuada en nuestros días, se resiste ante una moral que lo limita. Sufre hondamente la incompreensión social en la que vive, en momentos cuando más se le rechaza y en cambio él desea hacer llegar sus propios logros. El adolescente busca la emoción, la fortaleza interior de la que ha sido despojado. La mayor de las veces ocurre que los adultos se quejan de los adolescentes pero en realidad cuánto se han esforzado por comprenderlos?. El referente a la negligencia, escaso interés por el prójimo, presentando ausencia o deficiencia del sentimiento de solidaridad, la comprensión ha de ir más lejos y buscar las circunstancias en las cuales tal desapego se ha venido desarrollando. Por todo ello es pertinente recordar que una cosa es someterse a un sig tema social con sus pautas culturales y otra asumirlo como algo propio susceptible de ser transformado, como lo ha sido la elaboración de la propia identidad.⁽¹⁹⁾

Considerando además la vivencia del sig vacío, en que los hijos se van y la pareja vuelve a ser dos, después de todo un de venir en correlación con lo objetivo y su posición ante el mundo, quienes ante la irrupción de la adolescencia de sus hijos pretenden evitar conflictos, comunicaciones que no enriquecen, procesos que no se elaboran conjuntamente, la necesaria confrontación se vive como amenazante, se vive pues la negación del -

(18) Vid. RAMÍREZ, Santiago, Infancia en desrazón, S. XXI, México, 1960, p. 95.

(19) Vid. FERRANDIER MOLINA, O. op. cit., p. 116.

inicio de nuevas etapas y las ansiedades que ello implica, llegando incluso a la ruptura de la pareja, buscando ocultar el vacío de sus vidas y su relación pudiendo cuidar entonces al hijo adolescente "inferno", lo cierto es que rara vez se vivencia como etapa de elaboración de duelos mutuos y que este período puede ser de reparación respecto a las culpas infantiles. El proceso de desprendimiento, en cambio cuando no se tolera ni se elabora, llega a rupturas bruscas, percibiendo las relaciones como un fracaso⁽¹⁶⁾. Los adolescentes perciben como la sociedad actual conduce al absurdo de la vida, se dan cuenta de que los adultos simulan o viven una mentira permanente sobre la sociedad y sobre ellos mismos, detrás de las apariencias se esconden vidas frustradas de condicionidades irracionales y absurdas, por ello buscan un lugar, nuevas expectativas.

"La juventud (está) mirando con inteligencia a la seguridad infantil, el área de independencia, vida segura, bienestar desaparecido, insatisfacción por fuera, no querer salir de sí mismo y un anhelo más de comprensión, de amistad y de cariño, aversión a todo énfasis, frase hecha y cliché, rechazo a la opinión prefabricada, indiferencia y autoconciencia, pasividad y necesidad de evitar el aburrimiento y huir de sí mismo, la pasión por el consumo y la creciente sensación de vacío interior, el apartarse de las grandes masas sociales y el deber secreto por la falta de sentido".(17)

Como etapa de posibilidades sin límite, de desesperación, frustración y soledad, la sociedad actual les plantea muchos obstáculos para que logran convertirse en adultos, ahora, más que nunca, han de vencer el poder autoritario y el consumo irracional con el uso de drogas, muchos han quedado liquidados en términos psicosociales e decidieron conformarse aunque fuera en forma

(16) Vid. MALDONADO, MALDONADO, I. El espacio de la adolescencia en la familia. Primer encuentro interdisciplinario sobre adolescencia. Memoria. INPPA, México, 1980 p. 144.

(17) Vid. GARRIGA, Gabriel. La adolescencia. Progresiva y mutación social de la nueva generación. Primer encuentro interdisciplinario sobre adolescencia. Memoria. INPPA, México, 1980, p. 161-163.

amargada, la falta de perspectiva histórica social sin apoyarse mutuamente con las masas, muchos se negaron a prepararse, a leer, a estudiar, muchos de sus planteamientos terminaron en estatuismos, el deseo no produce la revolución, la toma de conciencia fue resultado del resentimiento y no propiamente del conocimiento político, es el gérmen, sin embargo, de cambios sociales correspondientes a una sociedad diferente.

Las condiciones sociales, económicas y políticas actuales en las que la ciudad de México se ha desarrollado no han proporcionado el desarrollo de la adolescencia los apoyos necesarios, y al contrario de ello, ha hecho hervir ambientes negativos en los que el joven sólo siente seguridad en su pandilla, su seguridad lo ha encontrado desahogado para enfrentarse a las situaciones nuevas, debe dominar la desconfianza y ante pérdida de equilibrio emerge la agresividad.

Las condiciones infantiles en las cuales ha vivido como ausencia frecuente del padre, relaciones de maltrato a causa de los efectos del alcohol, los insultos, el arribo de otros familiares que profundizan la situación conflictiva interior, la exigencia de asumir responsabilidades adultas, experiencias como ir a parar al tribunal de menores, relaciones que invitan a reproducir situaciones infantiles sobre todo la desconfianza, así la infancia se vive a través de frecuentes frustraciones que no tienen significado, se halla en un mundo exterior hostil, lleno de inseguridad, terror y agresividad, y su interior lleno de miedo acentuado por cierto con la propaganda cinematográfica nuestra a través de películas de terror. Los jóvenes en su relación ma-

terna manifiestan su falta de autonomía y la dureza con que ha sido tratado, vive sus deseos como algo malo y sucio, por lo cual tiende a esconderse y alejarse. Al no valorarse ni valorar a los demás se siente inútil, falta de iniciativa, incapaz de hacer una propuesta a los demás o de moverlos a la acción, siente sobre sí el peso de la pobreza, toma conciencia de sus limitaciones y carencias, siente envidia por los demás que sí tienen y son útiles. Su trabajo es una carga y no un medio de superación personal, no le produce ninguna satisfacción, siempre ha estado mal alimentado, en la primaria además, no se estimularon ni su creatividad ni sus expresiones artísticas. Por ello prefiere vagar con la pandilla y drogarse con cemento, perdiendo la oportunidad de aprender y compartir con los demás, se da cuenta de que no es para los demás lo que él quería ser, sus conductas no son comprendidas, no se le toma como un joven que va en busca de su identidad. Los adultos que le rodean no son personalidades fuertes en quienes pueda identificarse, lo cual le conduce a identificarse con hombres de pocos valores; la realizada en la figura materna es débil.

Por todo ello, y diversos factores más, la pandilla constituye el único medio que le permite elaborar una identificación masculina, aprende el machismo para cubrir carencias profundas, ante posibles acercamientos huye, como lo hace cuando abandona el trabajo, cuando representan un compromiso y alguien trata de establecer amistad. La pandilla está aislada, el caso es un ego fuerte por mantenerse lejano y apartado de los demás, su vida-

privada no ha sido posible pues no hay lugar para su intimidad, en realidad se encuentra solo ante la imposibilidad de comunicación íntima. Nuestro adolescente experimenta gran dificultad para comunicarse, y cuando lo hace es a través de gestos o actitudes que es necesario aprender e interpretar, en su mundo su lenguaje es necesariamente global y corporal, vive un diálogo sin palabras, vivencias que se reproducen al inhalar cemento. Las palabras que llega a utilizar, las usa como objeto de transmisión de su mensaje. Su angustia tiene pocas formas de control y desde que descarga a través de robos, tiene muy deficiente capacidad constructiva, destinado a la mediocridad y la desesperanza, se defiende agresivamente por su falta de ingenio y producción.⁽¹⁰⁾

El mundo tecnificado creará más marginados si no se toman otras decisiones que cambien el rumbo hasta hoy sostenido, de otra manera, los jóvenes regresarán a la etapa arcaica, primitiva y de su ser. Hoy hemos podido ver que la regresión aumenta y asume formas cada vez más primitivas, son jóvenes a los que se les ha desposeído de sus derechos, quedando fuera de la tradición, la cultura y los valores. Bien cierto es que vivimos el retroceso de las libertades democráticas, regresamos a condiciones de consumo, alcohol y ocio depresivo.

Es fundamental el ejercicio cotidiano del espíritu crítico y rescatar al ser humano de la marginalidad, el conocimiento del nero sistema funcional y efectuar impulsos serios por la so-

(10) Vid. GELL, 1962, La Adolescencia Progresión o rotación social?. Primer encuentro Interdisciplinario sobre Adolescencia, Memoria. IMPSA, México, 1960, p. 208-210.

lideridad. Son jóvenes como muchos lo somos ahora y lo son des
de hace tiempo, es para nosotros de especial importancia hacer
hincapié en el valor humano que todos y cada uno poseemos, en
la riqueza social que potencialmente guardamos. No podemos que
darnos insumos ante tanto sufrimiento, ante los movimientos so-
ciales y la base de los mismos.

Pensamos que ante tales circunstancias la labor educativa
aún puede responder y como práctica de investigación en equipos
cuyo interés es el rescate del ser humano, el estudio del proce-
so enajenante adquiere especial importancia.

I AÑO CINCUENTA

ACTIVIDADES DEL PODERPANORAMA URBANO:

- Inicio de la migración rural masiva.
- Desocupación y subocupación total.
- Déficit de viviendas y servicios.
- Desorganización de inquilinos, pobladores, etc.

POLITICA OFICIAL:

- Quebra de las huelgas estudiantiles del IPN y Normal.
- Quebra de las huelgas magisteriales, ferroviarias, etc.
- Frenos electorales masivos.
- Rasas contra pandilleros.

CINEMA DE MEXICO:

- Se difunde el futbol americano.
- Llega el rock comercializado de EE y se prohibe el rock crítico.
- Se prohiben los filmes eróticos --- (Bastina) pero se exhibe "Kobaldé sin causa", que culpabiliza a la familia de la delincuencia juvenil.
- Se filma en México "La edad de la violeta" con César Costa y Fernando Soler, donde aquel es jefe de una banda que mata a un compañero, un día lo entrega a la policía de común acuerdo sobre el deber y la culpa - se subrayan.
- La prensa estigmatiza a la pandilla.

REPRISIONES PANDILLERAS

- Las formas jóvenes de 18 a 26 años.
- Se castigan mas masculinos.
- Sobresalen "los chicos malos de paraisillo" y de otras colonias del centro y norte del D.F.
- Combina mafias ranchera machista - con tropical entre las clases pobres.
- Las pandillas de clase media perfilan el rock comercial.
- Su instrumental reproduce la del -- film "Kobaldé sin causa".
- Se manifiesta una profética violencia y agresiva, sin planteamientos políticos expresos y formales.
- Las pandillas son informales, fluctuantes, sin liderazgo estricto, di--sculta al casarse sus miembros.
- Hacen frente a la policía en unidades varias bandas, que reúnen hasta 100 jóvenes.

II AÑO CIENTO

PANORAMA URBANO:

- Continúa la migración rural urbana masiva.
- Se acrecienta la subocupación y desocupación.
- Aumenta el déficit de viviendas y servicios.

POLITICA OFICIAL:

- Quebra de huelgas universitarias en provincia.
- Quebra violenta del movimiento estudiantil de 1968.

- Las formas jóvenes de 15 a 26 años.
- Sus integrantes son generalmente -- hombres, con algunas mujeres excepto maltrato.
- Las pandillas de jóvenes pobres usan vestimenta hippie.
- Las pandillas de jóvenes de clase -- media se identifican por su motorización en autos y motocicletas.
- Existen pandillas utilizadas por el estado como perros, métodos de policía, balcones, instrumentos represio--

- Escuelas contra las pandillas.
- Existen algunas enfrentamientos entre empresarios y estado por el control ideológico de la educación.

CULTURA DE MARRAZI

- La televisión privada es hegemonica y promueve al consumismo y la cultura masiva cultural yanqui.
- Los Films de EU "Naciones para perder". con "Angela Salvajes", "Jóvenes Salvajes", etc. divulgan la violencia como mecanismo de pandillización. Los films mexicanos: La Rebelión de los Adolescentes, Juventud desenfrenada, ellas también son rebeldes, -- etc., refuerzan a la familia, la escuela, el rock comercial, la moral - pequeña burguesa, el apolitismo y la culpa.
- La prensa satiriza a las pandilleros.

- Los pandilleros consumen alcohol, ma riguana y pastillas.
- Se produce un cierto enlace entre pandillas pobres y la clase media en Toluca, lo que provoca cierta politización masiva.
- Se difunde rock crítico en Inglaterra y Europa, así como la música - de protesta y folklórica sudamericana.
- Sobresalen los pandilleros del centro sur del D.F.: Los Arañas y los Maric

III AÑO DEBUTA

PROGRAMA VERANO

- Continúa la migración rural masiva.
- Desocupación y subocupación crecientes.
- Disminuye un 5% el déficit de vivienda y servicios.

REALIDAD OFICIAL

- Reforzamiento del estado, a través de una política populista de cooptación de clases medias (intelectuales y estudiantes) para actividades de obra ras subocupadas y jóvenes bandas.
- Quiebra del movimiento de Insurgencia sindical electricista.
- Elecciones electorales.
- Apertura democrática para institucionalizar a los partidos comunistas.
- Quiebra del movimiento estudiantil (12 de Junio).
- Nueva legislación paternalista para tratar y reprimir pandilleros.
- Medicalización de la delincuencia -- (Alcohólicos Anónimos, Granjas psiquiátricas, Centros de Integración -

- El verano se es dedica al festivo
- Las pandillas las forman jóvenes - de 17 a 26 años.
- Pandillas de jóvenes subocupadas y trabajadores se dedican a la violencia al alcohol, la drogadicción (mariguana, inhalantes) y gustan del rock en español.
- Las pandillas de jóvenes de clase media, altamente consumistas (discotecas, autos nuevos, motones, discos, ropa, etc.,) prefieren música disco. Consumen mariguana y pastillas.
- Aparecen bandas mixtas de hombres y mujeres.
- Entre las clases medias radicales aparece la Cultura de Vicio.
- Se realiza el Festival de Avándaro desde se encuentran miles de jóvenes que rebasan la organización comercial.
- Sobresalen los festivales en el Póntico y sur de la ciudad.

juvenil, etc).

= Programas para cooptar líderes juveniles y normalizar conductas masivas urbanas.

CULTURA DE MARIHUANA

- La TV prebenda hegemónica promueve el consumismo y la colonización cultural paraguaya.

- Se difunde masivamente la música -digo.

- Los films de pandillas de EE "Caca pa de Nueva York", "Los pandilleros", "Los Esqueros", "Callees Peligrosas", idealizan la violencia, el individualismo, las drogas y el alcohol.

- Se intenta desritualizar la música de protesta y folklorica argentina.

- Cultura de la droga (música y no -música).

- Corrupción y cineismo.

IV ANOS OGHENTA

PANORAMA URBANO:

- Continúa la migración rural masiva.

- Se acelera la desocupación y subocupación.

- Se multiplica el déficit de viviendas y servicios.

- Colono: a loquitos se organizan y luchan.

POLEMICA SOCIAL:

- Se ataca la economía y la política a las exigencias del mercado mundial, desmantelando parte de las funciones del estado populista.

- Se critica la privatización de la -educación, salud, servicios.

- Frenos electorales masivos.

- Lucha contra las pandillas.

- Acumulación de capital de sectores públicos y privados a partir del cog trabado de drogas.

- Reforzamiento de la medicalización de los conflictos sociales urbanos.

- Continúan proyectos juveniles para cooptar líderes y pandillas.

= Se multiplica el número de pandillas en la zona y el número de miembros de cada pandilla.

- La fuerza adolescente y juveniles de 16 a 26 años.

= Aparecen bandas de hombres, mixtas y de mujeres.

= Emergen bandas de subocupados, estudiantes y obreros con cierta politización, hasta crear organizaciones inter-bandas mujeres.

Subsisten pandillas sólo dedicadas a la violencia, alcoholización, drogadicción.

- Pandillas de clase media consumistas.

- Se divulga el rock crítico en español.

= Sobresalen bandas punk.

- La policía logra penetrar y cooptar líderes pandilleros para alimnarios.

- La organización de la banda es más horizontal que vertical.

CULTURA DE MASAS:

- La TV privada venezolana (la verdad es el Secretario de Educación (M&E) promueve el consumismo, la despolitización y el colonialismo cultural) = porosa.
- Masculinismo y grupos juveniles = "esportivos".
- Feticheización de la vida cotidiana.
- Difusión de la cultura de droga-alcoholismo.
- Corrupción, cinefobia, autoritarismo.
- Las films de pandilleros masicados "Batas de la Ciudad, ven una apologia del crimen, el machismo y la corrupción. "Los Tachitos" y "Cinco ve" - el otro se culpabilizaron a las pandillas, las culpabilizan.
- Una prensa estigmatiza, pero otras continúan a describirlas y darles tribuna a las pandilleros.

- = Las bandas pintan banderas con sus nombres y se llaman solo que facionados, perceptivos.
- = Organizan festivales de rock, teatro, publicitarios.

(86)

(86) Tomado de GOMEZ JARA, Francisco A. La pandilla al derecho y al revés, en La Batalla, mayo-junio 1988, p. 62-67.

C A P I T U L O III

Como propósitos institucionales, el Colegio de Ciencias y Humanidades pretendía:

- 1°. Unir a distintas Facultades y escuelas que originalmente estuvieran separadas.
- 2°. Vincular al bachillerato con las Facultades y Escuelas Superiores, y con los Institutos de Investigación.
- 3°. Contar con un órgano permanente de innovación de la Universidad, para realizar funciones distintas sin tener que cambiar toda la estructura universitaria, adaptando el sistema a los cambios y requerimientos de la propia Universidad y del país.
- 4°. Crear un tipo de educación en su nivel de bachillerato, capaz de generar los recursos humanos que le sean útiles al país.

Para ello se plantearon como objetivos:

1. Ser un órgano de innovación permanente en la Universidad.
2. Preparar alumnos con estudios que vinculen las humanidades, las ciencias y las técnicas, tanto a nivel de bachillerato, como de licenciatura, maestría y doctorado.
3. Proporcionar oportunidades de estudios acordes al desarrollo de las ciencias y las humanidades en el siglo ^{XX} ^{XX}, y hacer flexibles los sistemas de enseñanza, para formar especialistas y profesionales que puedan adaptarse a un mundo cambiante en el terreno de la ciencia, la técnica, la estructura social y la cultura.
4. Intensificar la cooperación entre escuelas, facultades e institutos de la Universidad.
5. Promover el mejor aprovechamiento de los recursos humanos y técnicos de la Universidad.

El Plan Curricular que se propone, está constituido por cuatro áreas de aprendizaje: Talleres del Lenguaje, Matemáticas Método Experimental y Método de Análisis Histórico Social, el

estudio de sesenta y cuatro asignaturas.

La duración es de seis semestres durante los cuales se acreditarán treinta y dos asignaturas. En los cuatro primeros se cursan cinco asignaturas obligatorias considerando dieciocho horas-semanales. En los últimos dos semestres, el estudiante selecciona seis asignaturas ocupando veinte horas. Asimismo la acreditación de un idioma extranjero y en forma complementaria se ofrecen actividades físicas, reactivas y culturales.

Se plantea que los tres primeros semestres se enfaticen en la formalización del español y matemáticas así como llegar al conocimiento de la sociedad y la naturaleza a través de la Observación.

En el cuarto semestre se hace énfasis en la Síntesis Racional por medio del estudio de fundamentos conceptuales referentes a las áreas antes mencionadas.

Respecto a los dos últimos se hace énfasis en cuanto a la formación dentro del campo universal del conocimiento la capacitación propedéutica y la Comprobación y Aplicación de los métodos, su aplicación en aspectos científicos concretos.

Los objetivos por área se propusieron en un inicio:

Analizaré textos literarios y científicos, comunicaré sus principios y razonamientos por escrito, en relación con problemas sociales y de la naturaleza; en general, seré capaz de utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. En tanto que esto supone un emisor, las materias del área desarrollan la habilidad de expresarse ***

oralmente y por escrito, en la medida en que se supone un receptor, desarrollan asimismo la habilidad de la lectura e interpretación de textos.

- Integrará el conocimiento de las formas gramaticales, los recursos de la redacción, las características de los diferentes tipos de escrito: relato, descripción, ensayo, novela, informe científico, los elementos y análisis de un escrito y los mecanismos y técnicas de investigación documental y de campo, y los recursos de la expresión visual, en una visión general del uso del lenguaje como instrumento de comunicación.
- Identificará la utilidad de la lectura y la redacción por su uso, tanto en otras materias que cursa, como en los problemas de comunicación y práctica en su ámbito social.

Los principios en los cuales se sustenta la metodología que se propusieron fueron los siguientes: Libertad, Responsabilidad, Actividad Creativa, Participación democrática y Criterio de eficacia.

Los postulados fundamentales, ejes del Colegio de Ciencias y Humanidades que le caracterizan son: Aprender a aprender (habilidades y aptitudes básicas), Aprender a hacer (educación en acción) y Aprender a ser (conciencia crítica).

Para tal efecto, las técnicas principales están basadas en el Trabajo en equipo, Aprendizaje por descubrimiento (investigación bibliográfica, Experimentación y Reporte de resultados individual o colectivo).

Todo ello a fin de lograr las siguientes Metas; haciendo énfasis en:

El aprendizaje más que en la enseñanza.

La Formación más que la información.

El ejercicio y la práctica de conocimientos teóricos.

La comunicación maestro-alumno para la adquisición de una conciencia crítica.

La evaluación con doble perspectiva, lo que se aprende y lo que se enseña.

M E T O D O L O G Í A

El estudiante se hace responsable de su aprendizaje, utilizando ciertas técnicas y métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: considerando que todas las actividades están orientadas a facilitar que el educando aprenda cómo se aprende, es indispensable recordar siempre que lo que se persigue fundamentalmente es que los alumnos cobren conciencia del método con el que están logrando los conocimientos, asimilándolos, interpretándolos, sistematizándolos y aplicándolos. Es primordial facilitar a los estudiantes la posibilidad de repetir y recuperar la experiencia de hacer ciencia.

Hacer énfasis en el tipo de cultura que consiste en aprender a aprender, aprender a dominar, a trabajar, a corregir el idioma nacional en los talleres de redacción, a informarse, en los talleres de investigación documental, así como despertar el interés por la lectura y aprender a leer y a interesarse por el estudio de los grandes autores, por ello se considera obligatorio aquellas disciplinas que sirven de base para construir otras.

Además, el enfoque multidisciplinario, pues ^{en} todas las materias se conjugan técnicas, métodos y contenidos de distintas especialidades, enfatizando el conocimiento de métodos y técnicas, finalmente, se hace énfasis en el aprendizaje más que en la enseñanza, en la formación sobre la información, en el ejercicio y la práctica de conocimientos teóricos y en la comunicación maestro-alumno para la adquisición de una conciencia crítica, supone los principios para una metodología preferentemente inductiva, que va de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil.

De tal manera que los alumnos sean capaces de asumir ^{propia} propia la tarea de educarse lo cual implica, saber, buscar, saber-proponer y el aprendizaje no puede remitirse únicamente a lo aprendido en el aula.

Mientras que los profesores, en tanto que comprometidos, valoren la experiencia propia y la de los alumnos, su reclamo por el espacio para el estudio, la reflexión, la crítica y la toma de conciencia en un ejercicio compartido y responsable, que sean capaces de proponer materiales conocimiento, habilidades y actitudes que resistan la obsolescencia y resulten útiles para cuando los alumnos los necesiten y el desarrollo de su capacidad para tomar decisiones.

Se les considera la función de "entrenadores de habilidades intelectuales" que propician condiciones para que los alum-

nos sean capaces de simplificar la información de que disponen, de generar nuevas proposiciones, de aumentar su poder para manipular sus conocimientos y ser transmisores de una cultura intelectual de que participen consistentemente.*

CRITERIOS DE EFICACIA EN LA LABOR DE LOS MAESTROS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

El maestro del Colegio de Ciencias y Humanidades es un Guía y un Facilitador del aprendizaje de los alumnos. Su eficiencia está determinada por la medida en que:

- . Confíe en las potencialidades y en la capacidad para aprender de sus alumnos.
- . En sus relaciones con los estudiantes imparta el respeto mutuo.
- . Acepte al estudiante como persona.
- . Reconozca y acepte sus propias limitaciones.
- . Estime el aprendizaje como una empresa conjunta de maestros y alumnos.
- . Promueva las condiciones para liberar la motivación, el interés y la curiosidad de los alumnos.
- . Promueva la participación responsable de

*Tomado de El Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, Información para profesores, México, 1988.

- . los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- . Informe a los alumnos de las finalidades de su asignatura y de su aplicación en las diferentes profesiones.
- . Informe a los estudiantes de los objetivos de su materia y los ayude a adaptarlos a sus necesidades.
- . Facilite la confrontación del alumno con problemas reales que tengan significado para él.
- . Promueva soluciones creativas a los problemas.
- . Correlacione su materia con las otras asignaturas.
- . Promueva las condiciones para la adaptación al cambio.
- . Los alumnos conozcan desde un comienzo los criterios de evaluación.
- . Facilite la autoevaluación del aprendizaje.
- . Emplee la evaluación como un medio de informar a los alumnos de sus logros.
- . Provea oportunidades para que los alumnos trabajen a diferentes niveles y ritmos.

OBJETIVOS GENERALES DE ABSTINATURA.

De acuerdo al planteamiento inicial del Colegio de Ciencias y Humanidades, en los objetivos generales del Taller de Lectura 1 se expresa que

El alumno:

- . Valorará la lectura como un medio importante de autoafirmación.
- . Desarrollará la capacidad y hábito de la lectura de autores clásicos.
- . Recibirá información complementaria por medio de la lectura.
- . Mejorará su capacidad de expresión oral y escrita.
- . Desarrollará un método propio de lectura - que permita la comprensión y la crítica de lo planteado por los autores.

Por lo cual presentamos las siguientes consideraciones:

-No se plantea el Taller como espacio en el cual el profesor también participa y aprende.

-No se consideran las necesidades ni las condiciones históricas del proceso enseñanza-aprendizaje en cuanto a que la actualización no debe remitirse únicamente a los avances en el conocimiento literario.

-La base lógica que se pretende en los dos primeros semestres: comprensión-crítica, comprensión-interpretación con los 3o. y 4o.: Análisis, conocimiento, no considera niveles de graduación semestral ni las bases de la lógica del pensamiento pro

pias de los estudiantes.

-No plantea un proyecto general, fundado en otros elementos disciplinarios que contribuyan a la Formación Humanística, Integral del estudiante y del profesor en el bachillerato del Colegio.

Ante tales circunstancias, presentamos las siguientes sugerencias:

*Considerando tanto al profesor como al estudiante, pensamos que puede ser de gran ayuda el detectar el proceso enajenante en el cual nos encontramos inmersos, dadas, las condiciones de explotación y vislumbrar sus efectos a nivel personal, familiar y social, en el proceso educativo y productivo, a fin de comprender, entre otras cosas "por qué no les gusta leer", por qué nunca tienen iniciativa de leer", y lo que significa socialmente que no lean.

*Reconozcan sus capacidades como seres sociales, tanto por el desarrollo de actividades grupales, como la esencia bio-psico-social que los constituye, e ir elaborando las bases de un compromiso, de una futura práctica profesional humanamente orientada, a fin de sentir las bases y la necesidad de ser responsable, de leer, estudiar y trabajar socialmente.

Y respecto a los estudiantes: "Sensibilizarlos más aún con su sociedad, de tal manera que cuente con elementos para ir eligiendo el reconocimiento de su conciencia social"

Así, contarán con un nuevo espacio en el cual interseccionar

y participar en el mayor provecho de todos, con nuevas posibilidades de comportamiento hacia sí mismo y hacia sus compañeros, con más elementos que le ayuden a comprender su realidad, como agentes participantes del cambio.

Ciertamente, sea a descubrir procesos dolorosos pero las mismas condiciones y las lecturas, así como las experiencias, podrán proporcionar nuevos elementos que ayuden a seguir adelante.

C O N T E N I D O S.

El Taller de Lectura I propone como contenidos:

A nivel introductorio: la elaboración conjunta de conceptos como Taller, lenguaje escrito y oral, características del lenguaje escrito, lo clásico y el encuadre.

Posteriormente, la ubicación geográfica y las características del Mundo Clásico propiamente en Grecia y Roma.

Las características del tipo de lenguaje como el histórico, científico, filosófico, literario y la detección de las ideas principales.

Finalmente los géneros literarios: lírico, épico y dramático.

El abordaje lo plantearemos en las siguientes líneas:

Si bien es cierto que los objetivos por áreas nos remiten fundamentalmente a la comunicación y los objetivos por asignatura hacen referencia a la capacidad de expresarse, el hábito de

lectura y comprensión-crítica, los contenidos plantean propiamente el estudio de obras literarias en relación con el título que lleva el taller, lo cual ha dejado aflorar una discusión que aún no se ha resuelto: ¿Cuál es el objeto de estudio del Taller?... el desarrollo de diversas capacidades para facilitar el acceso a diversos tipos de textos o es propiamente el estudio de obras literarias a través de distintos métodos de análisis.

El objeto de estudio no es el conocimiento por el conocimiento mismo, no hay verdades absolutas como tampoco el conocimiento mismo, no hay verdades absolutas como tampoco únicamente relativas, no es tan sólo análisis de textos literarios o de otros tipos de texto, es necesario reubicar problemáticas, y ver realmente, cómo se concibe el proceso educativo, la ausencia de pilares filosóficos, sociológicos y psicológicos, mínimos dejen ver estas discusiones, así pues: nuestro interés es que el estudiante aprenda a repetir y organizar información o es que su necesidad de crear información, es el aprender a leer y analizar y sepa expresarse o es que comprenda el papel de la comunicación en su formación, es el fortalecimiento de su dignidad humana?

Diversos factores han propiciado la elaboración de propuestas de programa en forma particular y estilo acordes con cada profesor. Todo ello nos remite también a la consideración de que los estudiantes no vienen bien preparados por lo cual, la selección de obras por estudiar han de basarse en el criterio de sencillez, o la que muestra de la mejor manera posible, la for

ma idónea de realizar un análisis de acuerdo a tal enfoque.

La diversidad de obras que se llegan a estudiar durante el estudio de cuatro semestres varía en forma directa con el profesor con el que se estudia, puesto que el trabajo académico no ha sido francamente posible.

No se parte de las necesidades de los estudiantes para regular lecturas, se le plantean problemáticas que se viven en la actualidad a fin de interesarle o tan sólo 'motivarlo' en la materia.

El estudio detallado de textos, la problemática social, los intereses de los estudiantes y las inquietudes del profesor, la mayoría de las veces se encuentran desvinculadas, y se pretende su vinculación a través del interés de "sacar" buenas calificaciones.

Las relaciones de los estudiantes con los profesores medidas por el contenido se llegan a ver en tendencias, que se prestan para repetición en detrimento de la creatividad tanto de estudiantes como de profesores, en el extremo llega a plantearse profunda desconfianza hacia el estudiante, que no lee.

Así pues, presentamos los siguientes rubros:

No es posible seguir percibiendo elementos separados y abordarlos separadamente cuando en realidad se encuentran íntimamente relacionados: conocimientos e intereses del profesor, compromiso institucional-social, necesidades de los jóvenes, requerimientos mínimos de comunicación, cultura, etc.

El acceso al conocimiento es un derecho que nos correspon-

de, el desarrollo del pensamiento dialéctico en el proceso de socialización del sujeto es fundamental para la comprensión de la propia naturaleza del hombre ubicado en un bloque histórico-determinado, las relaciones sociales diferentes pueden llegar a considerarse en la toma de decisiones, en la superación de conflictos, la elaboración de frustraciones en los que la comunicación y el manejo del lenguaje son de especial importancia.

La gran variedad de experiencias, en el estudio del Taller resulta ser rica y propicia para el desarrollo de las actividades educativas que tienen su inicio en el contenido de los programas, la interferencia de otros factores contribuyen a que el proceso moral se vea alterado y por ende el proceso en su conjunto. Nosotros pensamos que, sea el contenido que se trate, siempre puede ser más rico cuando plantea en su diversidad, la unidad propia del ser humano, la necesidad de formación puede superar conceptos tradicionales de educación que en un principio, en el Colegio se propuso renovar.

Los contenidos representan la manera de ser de alguien un proceso de identidad, una personalidad en el desarrollo de ciertos vínculos y resistencias, proyecciones y agrado, no sólo se enseñan contenidos teóricos, también formas de ser, de trabajar, estudiar y relacionarse (dialéctica grupal).

¿Qué son pues los contenidos? acaso la manifestación de un proyecto de sociedad, la capacidad de fortalecer su espíritu es tan sólo reconocer palabras?

La pretendida unificación de Taller de Lectura y Redacción tam-

bien nos presenta la necesidad histórica, en su inicio, fue preciso plantearlos por separado, ahora hoy se manifiestan contradicciones necesarias de superar? no es sólo la referencia a -- otras asignaturas que tienen más tiempo, tampoco al número de -- estudiantes "atendidos", así como la pretensión de concebir el lenguaje separado de hablar, escribir, investigar, comunicar, -- es la honda significación que tiene el postulado de la formación humana, misma que va en detrimento en cuanto se impone tan sólo la tecnificación. Las relaciones calificativas en las que las relaciones humanas no tienen tanta importancia, tampoco sería -- de hacer, finalmente un Taller de Lectura de cinco horas, y terminar la investigación, dejándola como investigación de análisis literario, la investigación en las Ciencias Sociales es fundamental para el postulado antes mencionado y no se cubriría -- con estudios literarios, la concepción científica y la necesidad de investigar no son cuestiones de tiempo sino compromiso social.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.

Las actividades pedagógicas que se proponen en un principio consideran el trabajo de la información por parte del grupo, invita a la creatividad del estudiante y la evaluación por parte del mismo. Todo en base a la concepción de comprender en -- cuanto se desarrolle la capacidad de entender lo leído, detectar las ideas más importantes y aptitudes para sintetizar, no -- obstante, la actividad del Taller en su planteamiento de Formación Humanística nos conduce a actividades más elaboradas en --

las que abiertamente participe todo el grupo y sea posible reali-
zar y analizar experiencias grupales, elaborando el conocimiento.

Más que la posibilidad, la sensibilidad está la disponibilidad de trabajar con el grupo y para ello encontramos que las experiencias de los estudiantes pocas veces nos ayudan y las de los profesores pocas veces han sido realmente evaluadas.

El uso de diversas técnicas concernientes a la actividad de aprender / enseñar, corre el riesgo de estereotiparse si no plantea su contribución en el abordaje del objeto de estudio.

No se leeenta el Taller como labor de investigación en el ejercicio docente.

No se consideran otros factores que puedan desarrollarse en una relación humana estructurada en el grupo, o sus vinculaciones con la familia y la comunidad.

No se considera un balance real de las actividades docentes desarrolladas por los profesores en ejercicio durante los 17 años que lleva el Colegio, cuya labor, seguramente es de riqueza incalculable para los profesores que hoy renovamos el compromiso.

No se cuenta con las condiciones propicias para desarrollar una forma más elaborada (en la que se considere un equipo interdisciplinario, apoyos psicopedagógicos reales tanto a estudiantes como docentes, número de los mismos, etc.) digna de nosotros por ejemplo, tareas de diagnóstico, propuestas de profilaxis, etc.

Las posibilidades diversas con las que puede contar el profesor son base para la organización didáctica; las estrategias y recursos necesarios para encontrar la actividad propia del proceso educativo, no se trata de aplicar técnicas, para hacer 'más activa' la clase, el proceso es dialéctico y que si bien existen experiencias satisfactorias, también es cierto que otras son angustiantes o frustrantes que habrán de elaborarse.

No es la actividad como ejercicios para comprobar o demostrar, significa desde descubrir expectativas o incógnitas, verificar algunos planteamientos, elaborar otros, desarrollar y poder orientar sus inquietudes y reflexiones, colaboración y comunicación siempre tomando como base el objeto de estudio, la participación puede llegar a transformar nuestro Colegio, por lo cual, la actividad pedagógica en la formación humanística es la relación del conocimiento con los beneficios que pueden derivarse hacia la comunidad, es la relación del hombre con su naturaleza, del hombre ante su compromiso de seguir buscando y elaborando su humanidad.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.

Realizando un estudio cuidadoso del programa correspondiente al Taller de Lectura, pudimos observar que bien podía prestarse para el logro de nuestros objetivos, el primer paso era tomar en cuenta la secuencia sugerida en combinación con la actual guía de estudio para extraordinario. Los grupos eran numerosas y había que ver la disponibilidad para este tipo de temas.

Además de que los estudiantes se encontraban en el período de transición de la secundaria al nivel bachillerato.

Pensamos que representaba una gran oportunidad realizar el trabajo y fue entonces que pudimos elaborar lo siguiente:

Veríamos especialmente si que nos sugería la institución. (El Programa) los temas los tomaríamos en lo que a nuestra consideración corria los conceptos a elaborar. Por otra parte, había que tener presente el estudio literario. Los géneros retomados de la gala pudieron tomar forma cuando organizamos el contenido de la siguiente manera: Constituido en tres unidades didácticas clasificadas por el género de obras a estudiar: Lírica, Novela y drama; veríamos también contacto en Grecia para ubicar históricamente las obras y para estudiar lo que pretendíamos lograr, solicitamos la lectura del Manifiesto del Partido Comunista y una primera lectura, pero significativa relativa a las fábulas a fin de retenerle como elemento de 'material' para que -- realicara la esencia del Taller: Lect. De esta forma tendríamos como secuencia de lecturas: El Manifiesto de P.C., Contexto en Grecia, la Odisea, Fábulas de Esopo, Los Trabajos y las días, Dafnis y Cloe, Prometeo Encadenado, Edipo Rey, Ifigenia en Aulis y Plauto. Estamos partiendo de un curso que durara -- aproximadamente 16-18 horas. El curso se realiza con dos sesiones semanales de una hora.

En cuanto a las obras por estudiar, veríamos a los autores más representativos, de esta manera, tenemos que corresponden-

a la primera parte de los cuatro Talleres que se estudian en el Colegio.

Había que sentar las bases de la materia y del trabajo grupal. Hoy no sería un contenido propiamente literario, ver Taller de lectura en base a esta secuencia consideraba las inquietudes de los estudiantes, las necesidades de la institución en cuanto al manejo de este conocimiento, las necesidades sociales en cuanto a la trascendencia del mismo y verificar si retomando en el programa la teoría de la apropiación podríamos detectar sus manifestaciones y tomar las resoluciones pertinentes. Verificamos entonces este estudio a la vez que realizaríamos investigación, para tal efecto consideramos la entrega por escrito de lo que denominamos reporte.

Pensamos en el planteamiento de los reportes como un trabajo escrito elaborado cuidadosamente por equipo, cuyos miembros son muchachos y muchachas, el número de integrantes varía de acuerdo a la lectura por tratar, así como trabajamos con equipos variables para cada lectura, posteriormente hemos encontrado que resulta conveniente el equipo fijo, sobre todo para el siguiente semestre.

Está constituido por lo que damos en llamar Indicadores (1) con la finalidad de que cada equipo pueda desarrollar la información como lo juzgue conveniente partiendo de los elementos mínimos, por lo que es necesario considerar la presentación de datos comúnmente conocidos hasta llegar a niveles de profundización

(1) VÉASE ANEXO, Inq. Conocimiento y valores sociales, Contribución al estudio del presente, Jornada, Colegio de México, 1987.

ción en donde se presentan datos poco conocidos.

La primera parte del reporte lo constituyen los elementos básicos del Contexto histórico para partir de ahí y entrar a los elementos de análisis literario como son: Datos del Autor, características del Género literario, tema o sintaxis o argumentación de la obra, personajes y ambientes, o en su efecto, el tema se sustituye por Problemática que se plantea en la obra.

Luego solicitamos la elaboración de indicadores específicos de cada obra y en ellos nos apoyamos en otras disciplinas científicas, retomamos lo comentado en la sesión y la vinculación con ellas mismas. De aquí partimos para solicitar la elaboración de la actividad o mejor dicho, la constatación social de la problemática que se plantea en la obra, es decir, actualidad, generalmente nos apoyamos en revistas, periódicos, visitas, actividades usuales o actividades culturales como acudir a ver una película comercial, una obra de teatro o una exposición o participación en algún evento institucional o no institucional, o comentarios sobre una actividad vista en la sesión.

Finalmente, solicitamos conclusiones del tema en las que es necesario retomar todos los elementos más significativos y en el que puedan rescatarse observaciones al tema y su tratamiento pedagógico. Así también la presentación de las conclusiones por equipo, en donde cada miembro expone sus consideraciones a la organización del mismo para la elaboración del reporte.

Por último la presentación de la bibliografía y numerogra-

En la consultada, se les indica que para respaldar el apoyo bibliográfico, se considerará un mínimo de tres textos sin contar diccionarios, enciclopedias ni libros de secundaria, con la finalidad de que aborden textos propios del tema, de su más claro interés y sobre todo ir encontrando los secretos que tiene el acercarse a un libro, el trabajo concreto en él plasmado y el ingenio, el intelecto de la humanidad puesto en sus manos.

Características de los reportes respectivos:

- Todos los reportes deberán entregarse con puntualidad y en equipo.
- Se entregará en folder recortado al tamaño de las hojas (forma francesa, blancas, con apoyo lineal) en color amarillo, de cartulina.
- Los datos de la primera hoja, portada, serán: Margen izquierda.
 - Nombre completo de la materia.
 - Nombres de los integrantes del equipo, ordenados en forma alfabética, empezando por apellidos.
 - Nombre del tema o la lectura correspondiente.

En el lado derecho, en el extremo superior, se anotará el grupo y abajo las fechas en que se va tal lectura.

El contenido deberá presentarse organizado de la siguiente manera:

Indicadores:

- Datos del Autor.
- Datos del género o corriente literaria de la obra correspondiente.
- Indicadores específicos de cada lectura.

- Actividad.

- Conclusiones:

. Del tema (por equipo)

. De cada uno de los integrantes respecto a la organización del equipo, para efectuar la elaboración del reporte.

En caso de inconvenientes, mencionar -- causas y cómo se solucionaron.

- Bibliografía consultada.

Mínimo de tres textos con las consideraciones antes mencionadas.

Los datos de cada texto deberán ordenarse conforme a las fichas bibliográficas o en su efecto, hemerográficas.

- Favor de no utilizar lápiz, en caso de dibujos es recomendable que se pisen a tinta o pluma, no fluorescentes.

- Las hojas deberán entregarse engrapadas, (tres grapas distribuidas en el margen izquierdo, sobre el felder).

- Recordar las perforaciones del espiral -- (en caso de utilizar cuaderno) no al margen, únicamente las perforaciones.

- Cada integrante deberá tener copia de cada reporte.

- Presentar los reportes con todos los indicadores elaborados, de lo contrario es -- conveniente dar aviso y en caso pertinente acordar nueva fecha de entrega.

- Cuidar limpieza, ortografía, coherencia y honestidad en la investigación.

- Los reportes se entregarán en escritos de puño y letra de cada integrante del equipo.

- Hacer uso de las técnicas de investigación documental como las citas de pie de página.

- Deberán entregarse todos los reportes al mismo, para acreditar el curso.

La obras por estudiar, nos permiten, apoyándose en la teoría de la enajenación, considerar la situación social actual, la ubicación histórica y cultural, la astucia, el trabajo humano, la relación de pareja, la sexualidad, la libertad, la importancia del conocimiento, la madurez, la valoración, el sacrificio por los demás y la convivencia humana. Todo lo cual pone en tela de juicio principios de comportamiento, disciplina en el estudio, presencia en la clase a través de su colaboración, ahora habrá que elaborar juntos la información, y el conocimiento entrará en términos significativos que coadyuvarán a las reflexiones del estudiante en cuanto a su entorno se refiere. El estudio de las obras no se quedará en el papel, pensamos que la conciencia de la realidad es el instrumento más poderoso que posee el ser humano para modificarla y que no es suficiente defender e incrementar el núcleo creativo sino también haciendo que la praxis esté dispuesta a una relación entre el yo y el otro, caracterizada por la comprensión y el interés inclusive en las situaciones de conflicto y de lucha.

Las discusiones en equipo para la elaboración de los reportes podrán rescatar la tendencia a la despersonalización hacia la naturaleza que por cierto, ya no ofrece misterios sino sólo problemas, todo, incluso el hombre, debe convertirse en algo que pueda calcularse e predecirse (2) y paulatinamente dar paso entre el principio de placer y el principio de realidad.

(2) Vea FROUDER, P. op. cit. p. 33.

cambios que sólo ejecutará cuando reciba a cambio el cariño y la seguridad. (3)

Tenemos presente que en determinadas etapas de la vida todo el mundo debe enfrentarse a situaciones diferentes y conocer gente nueva, por ello es para nosotros imperioso superar las apariencias pues cuanto más experiencia se tenga menos se asustará, por ello el mejor camino parece ser ayudarle a enfrentarse y dominar la situación. Ante tales circunstancias, la meta ^{no} de ser fortalecer el ego para poder enfrentarse con seguridad y confianza. (4) Las nuevas perspectivas conllevan la idea de enfrentarse o en su efecto, superar la ansiedad. Sin olvidar que siempre su aumento o persistencia cuando afecta es una época en que no se está suficientemente pertrechado la elaboración será dificultosa. (5)

Dado que en el Taller se pretende contribuir a la formación humanística, las relaciones humanas tienen especial significado, y el retomar estos elementos en principio porque se busca ayudarle a vivir, brindarle una mayor comprensión de sí mismo y de los demás ⁽⁶⁾ pues con la aceptación de la angustia y el intento de superarla crece en nuestro interior un nuevo poder. El dominio sobre la propia angustia es una victoria que nos hace más fuertes, la huida es una derrota que nos debilita. (7) Al partir de la concepción que nos presenta la situ

(3) Vid. SCHWAB, W. op. cit., p. 137

(4) Vid. LYNN, R. Introducción al estudio de la paracooidad, México, Cultural, 1978, p. 100-102

(5) Vid. KRIBBORN, P. op. cit., p. 20

(6) Ibid., p. 23.

(7) Ibid., p. 23B.

ción alienante en la que la ansiedad aflora por la reactivación de temores infantiles respondiendo ya sea con el distanciamiento a través del conocimiento, o la identificación por amor, la adopción como ley o el intento de transformarla lo que nos posibilita ver es que se rebuye alguna de las grandes exigencias de la vida, fragmentándose nuestra humanidad⁽¹⁸⁾ pues con tal comprensión a nivel teórico, en los personajes y las situaciones que las obras en su estudio nos presentan, la situación social circundante y a nivel personal pueden detectarse, sin embargo, también podremos constatar que no contamos aún con las debidas normas profilácticas para atendernos y a cambio de ello, veremos que se siguen ocasionando daños que podríamos evitar. Persistimos en la imagen de una rica y madura humanidad.⁽¹⁹⁾

No está de más considerar el siguiente planteamiento: ¿qué pasa entonces con la escuela que fomenta el individualismo? va en contra la formación humana en principio, y en contra de un ser humano social, sano, provocando y reproduciendo, en su efecto, al ser-cosa.

Consideramos la presencia de momentos depresivos y de integración, lo cual implica sufrimiento y aquí la labor del grupo en términos de camaradería es de carácter fundamental.

Es para nosotros importante considerar en nuestro curso, un proceso de aprendizaje de la realidad, y la reparación de

(18) *Ibid.*, p. 232.

(19) *Ibid.*, p. 241.

las redes de comunicación disponibles para el estudiante, en tal caso abrir un espacio en el cual se comunique resulta pues pertinente, así de cada sesión se solicita un comentario personal al respecto, esto lo veremos más adelante. La confrontación realizada cuando el estudiante puede integrarse en situaciones tolerables de sufrimiento determinado un manejo más adecuado, de preservación y control todo ello con la mira de transformarnos en elementos de cambio.⁽¹⁰⁾

La explicación en distintos niveles, referentes siempre de la lectura solicitada, en términos de completar, de oponer, de rescatar o trascender sus planteamientos mismos que el trabajarlos con todo el grupo, considerando sus aportaciones y el proceso completo de elaboración de los reportes nos permiten no sólo considerar la labor como proceso corrector sino también considerar su disponibilidad para ver lo que ellos plantean y en su efecto, solicitar profundizarlos, es este un instrumento que contribuye a elaborar el conocimiento, lo cual permite el pasaje del proceso alienante a la adaptación activa a la realidad.⁽¹¹⁾ Así, a final del curso, es posible hablar de un instrumento realizado en forma personal, en el ^{que} hay posibilidades de participación familiar y previene la colaboración de otros compañeros, hablaremos entonces de las Cartas de Aprendizaje en su oportunidad, implicando a mediano plazo la elaboración y

(10) Ver. FÉLIX RIVERA, E. op. cit., p. 185

(11) Ibid., p. 17

emergencia de un proyecto cuyo objetivo es considerar todos los elementos estudiados dando paso a mecanismos de creación y trascendencia, para ello, es importante la disminución de la culpa y la inhibición, mismos que rescataremos en su oportunidad durante el curso para lo cual es fundamental la puesta en marcha de mecanismos de reparación, especialmente de carácter familiar en donde buscamos espacios que contribuyan a la reflexión la creación y la simbolización, la sublimación, etc., y participar en la formación del pensamiento, el cual nos permite realizar efectivamente evaluaciones sobre uno mismo y los demás.

Tomamos en consideración, por todo lo hasta aquí mencionado que el proceso educativo es un proceso doloroso pero que permite paulatinamente entrar en nuevas perspectivas. Vemos pues que la posibilidad de manipuleo y contacto con la realidad a través del estudio literario y el apoyo que brinda la teoría de la enajenación así como la experiencia grupal, permite la ubicación así como la elaboración de estrategias pertinentes no sólo para este taller y la posibilidad en otras materias sino también en otros espacios sociales, se interviene en las situaciones provocando transformaciones.⁽¹²⁾ Con todo ello es factible hablar de movilización de estructuras o pautas estereotipadas que suelen presentarse como resistencias.⁽¹³⁾

(12) *Ibid.*, p. 35.

(13) *Ibid.*, p. 42.

Y basándose en todo lo anteriormente expresado es posible sostener junto con Edith:

"Ubicar al docente y al estudiante como seres sociales, integrantes de grupos; buscar el abordaje y la transformación del conocimiento desde una perspectiva de grupo, valorar la importancia de aprender e interactuar en grupo y a vincularse con los otros; aceptar que aprender es elaborar... considerar que la interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto que posibilitan el aprendizaje, reconocer la importancia de la comunicación y de la dialéctica en las modificaciones--sujeto-grupo, etc."(14)

Son parte constitutiva de la concepción de aprendizaje que se pretende sostener en este estudio.

(14) CHELANTAN Y KUBI, Edith, Técnicas para el aprendizaje grupal, México, UNAM-CISE, 1983, p. 13.

SUBTEMARIO INICIAL

Para empezar el curso, planteamos el siguiente cuestionario para tener claridad en lo que los estudiantes buscan en el Taller, constatar la posibilidad de contar con su apoyo y proseguir el proyecto de formación humanística y la referencia familiar que brinda espacio para accionar.

Con tal motivo después de la sesión de cacahadre presentamos las preguntas:

1. ¿Qué espero del Taller de Lectura?
2. ¿Qué espero de mi grupo?
3. ¿Qué estoy dispuesto a dar?
4. ¿Cómo me gustaría que trabajáramos?
5. Mira Helen, te voy a platicar de mi familia..

Calculando que se realice en los últimos 15 minutos, se les pidió que anotaran las preguntas y se les informó sobre los objetivos que se pretendían y el tiempo para realizarlo.

Hemos encontrado a través de diversas palabras que en esencia, expresan:

Para la primera pregunta: ¿Qué espero del Taller de Lectura?

Aprender a comprender textos, entenderlos y comprenderlos, aprender cosas que me favorezcan, comprender con mayor facilidad aprender a analizar textos, aumentar o ampliar las asociaciones

tos, desean aprender, que son útiles.

En lo metodológico expresan:

Analizar obras, saber hasta qué punto se puede trabajar -- dar críticas, algo no complicado para desarrollar individualmente y por equipo, leer más y aprender a leer con más frecuencia, saber cosas que no sabemos, realizar lecturas de diferentes épocas, aprender palabras y que el Taller otorgue lo mejor enseñado bien.

En el contenido:

Saber textos literarios, saber más comprenderla mejor, saber historias que antes desconocíamos, conocer autores, saber muchos nombres, su forma de pensar y de vivir, hacer importantes lecturas, aprender mucho de buenos libros, que sean entretenidos e interesantes, agradables, amenas, no pesados y entendibles, apreciarlos en sus distintos géneros, que dejen buenas enseñanzas y experiencias, aprender mucho de ellos, que sean muchos y bonitos.

Buscan tener un buen curso, clase agradable e interesante, conocer más este Taller, apreciar la lectura, les fascina, les gusta, desean tenerlo gusto y más interés en el Taller. Desean que les ayude a formar un criterio, desarrollar nuevo vocabulario, expresarse mejor, explicar sin titubear, tener otros puntos de vista, prepararse, desenvolverse mejor, ampliar e acrecentar la cultura, que les ilustren para formar opiniones.

Son grupos de jóvenes que desean aprender, aún cuando alcanzamos a percibir elementos contextuales de carácter alienam-

ta: saber mucho, acrecentar, etc., los jóvenes buscan algo nuevo e interesante, y nosotros podríamos decir que hay interés de su parte, que sus objetivos no están lejos de lo que hoy pretendemos, nuestros objetivos son comunes cuando expresan su pensar en la siguiente pregunta.

¿Qué espero de mi grupo?

Que todos se lleven bien entre sí, nos ayudemos a comprender los textos y en cualquier problema, nos demos ánimos, le echemos ganas a todo para salir adelante. Que nos llevemos bien, seamos unidos y organizados, trabajando todos juntos, como amigos, que haya más compañerismo y confianza para dialogar entre sí, nos respetemos y corrijaos pues de ello depende nuestro aprendizaje, aprender de todos. Cooperemos en todos los trabajos de equipo, trabajar unidos y participar dando lo mejor de nosotros mismos. Hay de todo pero que sepamos comprendernos, superando los problemas entre nosotros mismos, vayamos juntos en la diversión y en el trabajo, seamos capaces y asistosos con todos y no con un pequeño grupo, siendo de los mejores, superemos las envidias y las peleas y cuando nos separemos de todas maneras nos ayudemos y no nos olvidemos, siendo un grupo agradable podremos terminar el curso lo mejor posible.

¿Qué estoy dispuesto a dar?

Hacer y dar lo mejor de mi parte por aprender y ayudar a mis compañeros, a pedir ayuda a mi profesora cuando sea necesario. Toda mi voluntad para aprender temas desconocidos, ayudar

a mis compañeros, respetarlos como amigos y seres humanos, cooperar con ellos cuando requieren mi ayuda. Sobresalir en todo, sacar buenas calificaciones y dar lo mejor de mí mismo, hacer todo lo posible. Dar mi mayor esfuerzo, lo mejor de mi parte que mi grupo saiga mejor del bachillerato. Dar mi apoyo y ayuda a mis compañeros de grupo y a los profesores, poner todo mi esfuerzo para ser un buen estudiante. Poner atención y participar, el mayor esmero en su clase, propiciando amistad, confianza, comprensión, tiempo, trabajo, dedicación en el estudio, todo lo que esté a mi alcance, cariño, interés, aprovechamiento, dar todo lo que se puede dar, para^{que} el grupo salga adelante, superarnos, salir adelante e instruirse, poner todo lo necesario para superarse y ser grandes profesionistas, así estudiar y valorar la capacidad de mis maestros. Poner todas mis ganas en cada trabajo, todo lo que aprenda de los libros, hacer cambios favorables.

El estudiante tiene en verdad entusiasmo por el estudio -- con todo lo que ello implica, sin embargo, cabría preguntarnos, ¿qué fenómeno, qué factores inciden de manera que tal entusiasmo decaiga? En el devenir del proceso educativo esto es normal, -- pero...siempre con desánimo, desinterés..?

Por ello nos planteamos la siguiente pregunta a lo que los jóvenes han respondido:

¿Cómo me gustaría que trabajáramos?

Para empezar indican que las lecturas por realizar, (algu-

nas, bastantes, varias muchas, pocas) no sean muy largas, que no traten de socialismo, de guerras, de esclavitud, de amor o de paz y de libertad, pero que sean bien aprendidas.

Para lo cual pretenden que se trabaje individualmente y manifestar se aprendizaje o se trabaje también en equipo porque, principalmente, no puede uno hacer todo solo, sino que los consulte y si estoy mal, corregir: trabajar unidos como amigos, hacer el trabajo más fácil y económico, así nos conocemos y desenvolvemos mejor en mutuo compañerismo y ayuda.

Para ello queremos comentar las lecturas, hacer su síntesis correspondiente que haya comprensión de todas las que sea posible, queremos leer y opinar, que sean interesantes y amenas, siendo los mejores textos que se conozcan en la materia. Nosotros podemos explicar y exponer sacar conclusiones, hacer participaciones críticas y propuestas, escribir también lo que entendimos, queremos una forma de trabajo activa y dinámica, resumir y sacar fichas y podemos, contando con suficiente tiempo paratérminarlas, indicadas por el profesor, exponer en mesa redonda, discutiendo y comparando ideas, haciendo juegos para realizar análisis literario, elaborando trabajos por lectura, pocas leyendo de cuentos y libros interesantes que nos sirvan a nosotros, podemos evaluar con cuestionarios, con base en el tema y con los trabajos, así no se hace aburrida la clase, y que no queremos exámenes porque los odio, tampoco me gustan y me trauman.

En su efecto, llegan a expresar que se hagan uno o dos tex

tos, exámenes por mes con dos libros por semestre.

El aprendizaje, va más allá de las aulas, del propio Colegio, del mismo estudiante, preguntar por una de los grupos sociales que de alguna manera están más cercanos a los estudiantes no nos ha parecido ocioso y por el contrario nos permite, explorar campos sociales a donde puede llegar el Taller de Lectura y los análisis que realizamos juntos, por ello sugerimos la siguiente pregunta, si bien es cierto que es la segunda ocasión que ellos ven a 'Helen' las condiciones en las cuales hemos presentado el curso permiten soberanamente, este espacio.

Mira Helen, te voy a platicar de mi Familia...

En términos muy generales podemos decir que todos ellos afirman estar unidos a su familia, hay comprensión, apoyo, cariño, respeto mutuo y confianza, algunos afirman vivir felices y otros que reconocen tener "algunos problemitas" pero están acostumbrados a vivir con ella. Comentan del trabajo desempeñado por algunos familiares, algunos pasajes como el hecho de que les gusta tomar con cierta frecuencia, en ocasiones surgen peleas, algunos integrantes están casados y las actividades que realizan otros miembros, otros estudiantes no desean comentar más o se niegan a hablar de ella, la carrera de ellos se ve influenciada por comentarios familiares, quienes tienden a sugerir carreras cortas, otros proporcionan ánimos para seguir estudiando y prepararse para el futuro.

Expresan ser algunos de provincia y ser humildes, que le

dan ahora la oportunidad de estudiar, quieren mucho a sus pa-
 dres, diferencias interfamiliares, no obstante ayudan en lo que
 no comprendemos; algunos padres gritan, regañan y son celosos, -
 no deja de haber problemas y luego no es muy coordinada, son hi-
 jos generalmente de trabajadores, algunos viven en casa de al-
 gún familiar, las relaciones son más bien variables, la estruc-
 tura familiar es inestable por problemas económicos y falta de
 información, algunos se llevan bien con toda la familia, sin em-
 bargo, 'nosotros los ayudamos cuando podemos'. Las madres son
 luego muy preocupadas, luego tenemos familiares en el Colegio;
 hay pobreza en casa pero aún así, son juguetones, las relacio-
 nes tienden a ser amigables, se ven seguido y algunos tienen va-
 rias sobrinas.

La familia, será para nosotros, campo de observación, par-
 ticipación indirecta en la elaboración de cambios, que esencial-
 mente estarán fundamentados en los estudiantes, la sociedad en-
 su conjunto habrá de formar nuestro objeto de estudio, sus pro-
 blemáticas serán de mayor interés, en tanto estén más relaciona-
 das con ellos, sabemos que de alguna manera nos habrán de res-
 pondeer porque lo que alegamos es la formación humanística de
 nuestros jóvenes, y ellos, son también, agentes de cambio.

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

Con el estudio de la obra literaria pretendemos:

Revitalizar el concepto de trabajo en su contexto histórico y el significado formativo que tiene para el hombre.

Impulsar el trabajo social y la importancia del trabajo grupal, así como el beneficio que redundará tanto personal como el que se traduce en servicio.

Comprender claramente el trabajo enajenado y su raíz, hasta donde ha llegado en el desarrollo de nuestra historia: El hombre-cosa, así como la organización productiva de sus bienes de subsistencia.

Rescatar la importancia del mismo, ahora como adolescentes y comprender que es posible combatirlo, sus repercusiones en el proceso educativo y en la vida social.

Rescatar la esencia humana del estudio como el interés por conocer al hombre y a su actividad con la naturaleza a diferencia de la visión utilitarista del mismo.

Reflexionar sobre la división actual del trabajo, la trascendencia de los ejércitos de reserva y sus repercusiones en la vida familiar, la importancia del trabajo profesional en el campo.

Observar los procesos grupales a nivel exploratorio en cuanto al tratamiento del tema, el nuevo enfoque a la materia y las relaciones que se plantean en base al estudio de estas obras, con los compañeros estudiantes y con el profesor.

Verificar la planificación y la pertinencia del tema, el uso de la técnica expositiva y el manejo de actividades para impulsar la inquietud hacia estos objetos de estudio, así como el tratamiento de la problemática en torno al trabajo enajenado.

Reflexionar sobre el uso de apoyos en la información tanto bibliográfica, como hemerográfica en el estudio de nuestro taller.

Conversación con el grupo:

Para los estudiantes de primer ingreso en las sesiones correspondientes a cada lectura expresamos lo siguiente:

Les preguntamos la lectura y la vamos expresando entre todos los grupos, la secuencia de la misma, luego retomamos la palabra.

Como se sabe, la obra nos hace referencia al trabajo agrícola, el consejo que da una persona, en este caso, el autor, a su hermano, y que tomando este mismo a niveles macrosociales y una de las tareas de la palabra escrita, el consejo de un hombre a sus hermanos, a las siguientes generaciones.

Preguntamos entonces qué es el trabajo para ellos, la gran mayoría comenta que es para ganar dinero, para tener lo que no han tenido, afortunadamente no falta el que menciona que es para realizarse, para superarse.

Una vez expresado esto en el interior del grupo en el tiem

po de la sesión y considerados el apoyo de la asignatura de --
 historia en la que, para estos momentos, ya les ha sido solici-
 tada la lectura del texto: El papel del trabajo en la transfer-
 encia del mono en Hombre, es entonces cuando expresamos la --
 premisa: El Hombre no nace, se hace, se hace a través de su -
 trabajo, crea un producto y además, dicho trabajo lo realiza en
 forma social

Esperamos por hablar sobre el trabajo enjaulado expresan-
 do: En estos momentos, vamos a solicitar su atención y su si-
 lencio, vamos a imaginar la situación siguiente; vamos a ver,
 suponga que ustedes en alguna ocasión por E circunstancias se-
 han visto en la necesidad de apretar una tuerca, (y aprovechan-
 do que trae una pieza de gis en la mano, hace la simulación-
 de apretarla apoyándose en la palma de la otra mano), todos se
 acuerdan alguna y expresan afirmativamente, bueno, pues ahora -
 les vamos a solicitar que aquella experiencia, la tengan muy -
 presente en estos momentos, y entonces se acompañen, que se --
 vean nuevamente apretando aquella tuerca. Los solicitamos que-
 lo hagan con cuidado para que no se llegue a romper la tuerca,
 solicitamos paciencia porque apenas llevamos media hora apre-
 tando esa tuerca, pero continúen, con cuidado muchachos y ade-
 más tengan presente que hay que hacerlo con cierta rapidez, --
 continúen apenas llevamos una hora apretando tuercas, continúe-
 mos, recordemos que es necesario estar concentrados en lo que-
 se está haciendo, si se equivocan y lo llegan a romper, la pig-
 ra se las vamos a cobrar como nueva, continuemos, llevamos dos

horas apretando tuercas, pero recordemos que es necesario hacer lo con precisión, con cierta fuerza muscular, con movimientos exactos de las manos, cierta velocidad...continuemos, llevamos tres horas apretando tuercas, no importa que haya pasado antes, si tuvieron un susto en el transporte o un disgusto familiar, no importa, llevamos cuatro horas, la vida se siente cansada de ver tanto tiempo lo mismo, de cuidar nuestro propio cuerpo, una pequeña equivocación causaría probablemente algún accidente y quizás de consecuencias a largo plazo, pero continuemos muchachos, llevamos ya cinco horas apretando tuercas, tengamos presente que es necesario hacerlo con cuidado, porque si luego 'barramos' los arillos para apretarla todo esfuerzo habrá sido inútil, tengan presente también que nunca más volverán a ver esa tuerca, y en lo que están atornillando no será de ustedes, pero continuemos, llevamos ya seis horas apretando tuercas; no faltan expresiones de los estudiantes como: Ah, ya, ya fue mucho, o hacen movimientos en que se manifiesta el cansancio, como posando el tronco y la cabeza sobre la mesa y dejando colgadas hacia abajo los brazos y cerrando los ojos; al tiempo que les voy diciendo esto, la voz es pausada, tranquila y vamos caminando por entre las filas y muy atentos a sus gestos, sus movimientos, son ellos los que nos van dando la pauta para ir expresando la realidad del trabajo enajenado...continuemos apretando tuercas con rapidez, con precisión, no olvidando que nuestro trabajo debe ser eficaz, y que si no lo cuidamos, podrían correr, que ganamos muy poco y peor sería si nos quedamos sin ese ingreso...

algunos desfilan, expresando que ya no, que ha sido mucho, otros generalmente casi todo el grupo continúa, continuamos recordando, para finalizar que debemos distraernos conversando con el compañero de junto, que las situaciones de conflicto familiar ahí, no tienen espacio ni ayuda, ni siquiera para recordarles.. está bien muchachos hemos cumplido con ocho horas de trabajo,

Desde luego no falta quien exprese la hora de la comida, pero es eso, una hora y la familia..y otras tantas condiciones.. la mayoría expresa un tanto su incredulidad, su comprensión en lo que eso significa y que luego algunos hacen comentarios con los compañeros de junto, o simplemente guardan silencio tal vez recordando alguna experiencia propia, tal vez alguna que les quedó o les queda cercana, o una como antecedentes de un accidente en la familia..en fin.

Entonces continúa, hojalá muchachos, hojalá le hubiera cogido tanto un cuento muy burdo o tan sólo una historia, lo cierto es que esto que acabamos de recordar lo viven los obreros y en las fábricas de distinta índole, trátase de la automotriz, de la construcción, de las que hacen muebles, etc.

O quizá un ejemplo más cercano sea como éste, supongo que en alguna ocasión, les ha tocado en el camión, o en el metro, o en el trolebús, en alguna ocasión sentarse o ir sentados junto a una persona que toje, y si efectivamente, lo recuerden, moviendo afirmativamente su cabeza, sus miradas lo expresan algunos lo dicen, otros con sus gestos corporales, movimientos, etc. --

bueno pues imaginemos en todo lo que podría ir pensando esa pér
soma y al seguiría con la mirada vemos que llega a una tienda -
de renombre, posteriormente, cuando vamos, encontramos que las
chambritas están colocadas en cierto lugar, cierto mueble, para
que no se caigan, lejos del fuego para que no se quemen, bajo -
techo para que no mojen, envueltas en bolsas de plástico para -
que no se ensucien y cuidadas por alguien encargado de ponerle -
una etiqueta de precio, pero si luego volvemos a seguir a la --
persona, podemos encontrar que vive en un lugar que a penas si -
tiene luz, no está alumbrada, su techo es de láminas y que cuan
do llueve hay que estar tapando goteras, lejos del fuego, pero -
si como no, si ni siquiera tiene estufa, si acceso de petróleo, -
cubierta para que no se moje ni se ensucie... pues, no se baña ca
da ocho días porque ahí, no tiene baño y tener que pagar de lo
poco que le pagan para irse a bañar diario, no le alcanza, es -
decir, las cosas son más importantes que las personas, las co-
sas, cuánta ropa vemos colgada en las tiendas y cuanta más gen-
te que anda en harapos, cuantos alimentos vamos a la venta y --
cuanta gente muriéndose de hambre, ustedes mismos, si tienen --
frío, pues no importa sino tienen dinero para comprarse un sue-
ter... ni modo, si tienen hambre no importa, si no tienen dinero
para comprarse una torta ni modo; pero eso no sólo se ve y se -
vive afuera, también aquí, adentro, en el aula, con nuestros --
compañeros, no importa si un compañero del equipo no se presen-
tó para discutir el tema aunque después lleguemos a saber que -
se enfermó o tuvo algún imprevisto familiar, no importa, como -

no vino lo sacamos del equipo, lo que importa es el trabajo, la calificación, si los compañeros del equipo discuten fuerte y -- brucamente, si terminan peleados no importa, lo que interesa es la calificación.

No importa que un estudiante quiera ayudar otro, no debe -- copiar en el examen ni dejar copiar, castigamos la ayuda y comprensión de cosas que como profesores no nos hemos atrevido a -- acercarnos a los estudiantes y conocer su mundo, conocer sus -- problemas, no importa, si no se acordó, si se enfermó, si nos -- equivocamos, eso no tiene mayor importancia, el concepto de -- aprendizaje es lo que garantice una experiencia educativa enaje-- nada.

Cuántas veces he estado en nosotros reconocer nuestras fa-- llas, o situaciones, pero que por no estar relacionados, salen -- de nuestros alcances.

Cuántas veces, al término del período escolar, después de -- las etapas de evaluación, quedan dudas, resentimientos, 'cargos -- de conciencia', preocupaciones y que no se cuenta con nadie para -- poder compartir...cuantas experiencias han sido frustrantes y -- se quedaron así...y a la inversa...la emoción, la alegría de haber -- descubierto algo nuevo en un grupo, en un proceso grupal, un -- nuevo dato...y se han vuelto a quedar en el silencio.

En cuantas ocasiones, no se han podido realizar los anhelos -- profesionales y han quedado solo los recuerdos la experiencia -- docente se llena...pero como cansa'...

Les solicitamos entonces desarrollar los siguientes indicadores:

1. Datos del autor.
2. Características del género literario.
3. Análisis de la obra:
 - . Personajes.
 - . Ambientes.
 - . Concepto del trabajo en la obra.
 - . Significado moral del trabajo humano.
 - . Significado moral del desempleo.
 - . División del trabajo en la sociedad.
 - . Trabajo enajenado.

Ahora, para tener más presente el cambio, se propuso un breve cuestionario de la conversación, a fin de que sean ellos mismos quienes evalúen la experiencia:

- . Qué es el trabajo.
- . Qué significado le dan al trabajo de acuerdo al antecedente familiar.
- . Qué significado se le daba al trabajo a través de las costumbres y tradiciones mexicanas.
- . Perspectivas de trabajo-estudio en los adolescentes de hoy.

Se sugieren fecha de entrega y recordamos al grupo que para la siguiente sesión será necesario traer preparada la lectura de

Dafnis y Cloe y se le proporciona al grupo un material para fotocopiar: Apuntes de Literatura Griega y Los orígenes de la Novela.

Se sugieren como Actividad ilustrar:

- . Trabajo manual.
- . trabajo intelectual.
- . La Empresa.
- . El avance tecnológico y el trabajo humano.
- . Relaciones sociales de producción.

Se finaliza el reporte con:

- . Conclusiones.
- . Bibliografía.

Cabe considerar que algunos grupos prepararon un breve cuestionario que aplicaron a algunas personas.

Otro grupo también propuso los siguientes puntos de reflexión:

- . Causas del ^{del} Empleo.
- . Explotación del trabajo.
- . Los vendedores ambulantes y explotación del trabajo infantil.
- . Modos de producción.
- . Relación del trabajo con el analfabetismo.
- . Organización de los trabajadores.
- . Diferencia de clases sociales -- por medio del trabajo.

- . Relación estudio-trabajo en los jóvenes.
- . Condiciones de trabajo en el campo mexicano.
- . Condiciones de vida de los campesinos en México, hoy.
- . Consecuencias del abandono en el campo, la desnutrición infantil.

El siguiente elemento clínico, universal y de apoyo filosófico es la Conciencia Moral.

Al hablar de conciencia humana, estamos refiriéndonos a la conciencia de un ser histórico y social que al autoproducirse va elaborando su propia conciencia, de aquí su determinación sin que por ello deje de ser libre, es pues la 'esfera en que se operan las decisiones de carácter moral reflejando en ella una 'situación social concreta' misma que asume cuando interioriza las reglas de acción.

Resulta por ello de gran importancia, el Motivo (aquello que induce al sujeto a realizar un acto y del cual puede ser consciente) por el que actúa, pues representa el contenido de dicho acto, y que será básico para el enjuiciamiento posterior, aquí el apoyo psicológico, mismo que contribuye a esclarecer las condiciones internas subjetivas del acto moral, es de carácter relevante.

Así pues, podemos pasar al proceso que sigue la conciencia moral:

- . Partimos necesariamente de la pluralidad de fines.
- . De los cuales se elegirá uno y al estar consciente del fin y de la elección, estamos -- también considerando los medios adecuados -- para llevarlo a cabo y de los resultados posibles de obtener.

Es decir, la elaboración de proyectos concretos, de aquí -- que el ser consciente de lo que se elige y el comprometerse ante él, es lo que significa el Ser Responsable, y el haber elegido -- implica la decisión de realizarlo, lo cual nos lleva al carácter que toma ahora, (como un deber) por todo ello, el acto moral se caracteriza como voluntario.

Considerando pues, que la conciencia humana no sólo es cognoscente sino también moral, significa entonces el buscar la -- comprensión de nuestros actos valorándolos y enjuiciándolos con ayuda de normas, para lo cual, la conciencia actúa como juez interno y supremo en el que se escucha la voz propia y la de la -- sociedad, elaborando así los enjuiciamientos del tipo: esto está bien, aquello mal, el sentimiento del deber y el arrepentimiento, constituyendo así su momento propio, de aquí que entraña -- por lo mismo su carácter normativo. Teniendo presente que va de acuerdo al desarrollo social, podemos entonces pensar que 'emer

ge cuando el hombre comprende el deber de cumplir las normas -- que regulan sus actos, y lo decide por convicción y no por ajustarse a la opinión ajena, por sometimiento pasivo o temor. (15)

Por ello podemos sostener que la conciencia moral es pues: "la capacidad para crear nuevas normas a fin de asumir la estructura plena de la existencia humana y transformar la realidad social". (16)

Pluralidad de fines:

Conciencia y elección
del fin, de los medios
y del resultado posi-
ble.

Elaboración de proyec-
tos, ser responsable.

Decisión de realizarlo, deber.

Comprender nuestros ac-
tos, valorar y enjui-
ciar (17) en base a nor-
mas que conoce y reco-
noce como obligatorias.

Estructura de la existencia
h u m a n a

Tenemos presente que: "en una sociedad superior, el indivi-
duo podrá integrarse libre y conscientemente en la comunidad y-
elevant, más que nunca, su responsabilidad personal y con todo -
ello, su propia naturaleza moral". (17)

(15) Vld. SANCHEZ VASQUEZ, A. *op. cit.*, p. 134 y 135.

(16) Vld. BATES, Gastón. *op. cit.*, p. 73.

(17) *Ibid.*, p. 64.

D A P N I S Y C I O N

Al estudiar esta obra literaria:

Rescataremos el planteamiento de el Ser Histórico del hombre, así como su constitución en cuanto a unión de contrarios.

Verificaremos los valores morales imperantes en nuestra población estudiantil y detectaremos las posibilidades de reflexión y cambio.

Realizaremos en forma exploratoria, un primer acercamiento a las condiciones psíquicas de nuestros estudiantes, de acuerdo a los elementos teóricos de apoyo de la psicología del adolescente.

Rescataremos la importancia del conocimiento corporal en la etapa adolescente y en el desarrollo humano.

Detectaremos el papel que algunas instituciones educativas han venido desempeñando en la formación de nuestro estudiante, al respecto del tema propuesto por la obra; detectaremos pues, contrastes invitandoles a la reflexión sobre estos puntos.

Compartiremos dicho análisis y detectaremos la importancia de la comunicación humana a través de sus diversas modalidades y el manejo autoritario que ha hecho del mismo.

Verificaremos posibilidades de trabajo grupal y su apertura a los temas y su tratamiento.

Haremos énfasis en el aprender a ser y en la consideración de la pareja humana en constante intercambio por su realizabi-

en la sociedad,

Asumiremos la tarea de que el estudio literario enriquece la vida humana, que nos plantea diversas posibilidades a un mismo tema, que la lectura, es mas que una obligación pesada de estudio, un compromiso con la humanidad, por buscar y rescatar inquietudes, por pugnar por los cambios y en actuar en beneficio de la humanidad.

Conversación con el Grupo

1a. Sesión

Una vez que los saludamos y los vemos en los lugares por ellos escogidos, preguntamos si tenemos presente que nos corresponda tratar el día de hoy.

Ya que han mencionado la obra, preguntamos que les pareció, a lo que generalmente expresan su agrado por esta lectura y a veces expresan las condiciones en las que la leyeron, algunos más, llegan a expresar que no concluyeron su lectura a lo que les invitamos afectuosamente al final de la sesión.

Luego les preguntamos de que se trata, cuando han expresado que se trata del amor entre dos pastores, que es un amor puro e inocente, esto es en forma indistinta, es decir, los estudiantes voluntariamente se van manifestando, les planteamos lo siguiente...bien compañeros, recuerdan en que momento se da cuenta o se empieza a enamorarse Cico de Dafnis?

Y generalmente en coro expresan que es cuando él se está

bañando, y luego decimos, no les parece llamativo que miles de años antes, por ejemplo en Egipto, para el baño de las personas se hiciera todo un ritual?, pero para no irnos tan lejos, aquí en nuestro continente, los sacrificios, las doncellas en el coneto, fuese todo ello tan importante...

Entonces les solicitamos que recuerden aquel pasaje en la obra y luego les solicitamos que recuerden la última vez que se bañaron, no importando cuando haya sido: la mañana anterior, o los semana pasado, etc., y que recuerden el momento en que cerraron las llaves de la regadera o similares y sintieron como iban bajando las gotas de agua desde su cabeza, como van recorriendo su cuerpo, como en distintos lugares con distinta velocidad van sensibilizando y con la luz van cristalizando cada parte de nuestro cuerpo...

Lo cierto es que vas rostros reflejan un esfuerzo por recordar, nos van escuchando, pero cuando nos miramos, van expresando que en realidad no se acuerdan de cómo, que incluso algunos manifiestan que se tardan cuando mucho diez minutos en bañarse, y después de cerrarle a la llave se secan con la toalla a cierta velocidad porque se les hace tarde para ir a la escuela y luego no alcanzan a desayunar o los apuran en la familia, algunos sí llegan a expresar su experiencia.

De ahí comenzamos pues a comentarles lo siguiente.

Lo anterior lo rescatamos por el inicio de un refrán que dice nadie ama lo que no conoce, cómo pues, solicitar que la

gente uno y conviva humanamente si ni siquiera ella misma se conoce?

Les vamos a invitar a hacer unas historias. Esperaremos - por imaginar que es un muchacho y está tratando, por X razón de recordar-le que hizo en una semana, les invitamos para ponernos de acuerdo, generalmente es el domingo en la mañana, le sugerimos que tengan presente las siguientes normas:

- ..Que hablen fuerte para que todos les escuchen, si el grupo percipiera que no se escucha, que lo solicite oportunamente.
- . Que cuiden la sucesión de hechos, lugares y personas, recordando que es un historia y pueden manejar los tiempos y los fenómenos.
- . Que si le llegamos a preguntar a alguien y no sabe, le solicitaremos -- que se pare, si volviese a repetirse, le solicitaremos que levante los brazos, la clave es pues que todos permanezcan sentados.

Tan sólo con la mirada, paseando suavemente por los pasillos y procurando ir en los extremos a fin de ir abarcando a todos los integrantes del grupo, cuando es pertinente les recuerdo que hablen fuerte, o el final del compañero inmediato anterior. En un primer ensayo abarcamos prácticamente hasta el último colega, en ellos se refleja cierta rutina: ir a la escuela, estar en casa, ver la televisión, estar con los cuates, ver un rato a la novia, ir al cine, ir a jugar, estudiar para un examen. No faltan desde luego actividades novedosas o poco mencionadas como acudir a museos voluntariamente, organizarse para algún evento

to, participaciones con su comunidad, etc. Todo este primer intento lo realizamos a fin de que todos se den cuenta como vamos a ir participando todos.

Pasamos ahora a un segundo ensayo en el que nuevamente se tendrán presentes las normas, pero ahora, será lo que hace un muchacho durante un sólo día, para lo cual les solicitamos nuevamente cuidar la secuencia, pero ser más detallados, a fin de que el día alcance para todos los del grupo y empezamos otra vez: nos encontramos con algún cambio brusco en la historia, generalmente se ayudan. En esta etapa podemos ir detectando no sólo el mundo en el que se mueve nuestro estudiante, las relaciones sociales que ha alcanzado a desarrollar tanto extra escolares como con su grupo tanto con ellas como con ellos, también nos permite detectar lo más entusiasmados para hablar. El lenguaje, el uso del mismo, sus emociones, hacerles identificar, vivir y sentir que hay quienes les escucha con atención, su respeto, que es considerado en el grupo, los niveles de confianza y afabilidad son importantes en esos momentos. Una vez que ya han participado todos los que faltaban del primer momento y que se ha cubierto el día de actividades, que por cierto, se faltan los detalles graciosos, las equivocaciones incidentales, los lapsos, etc: hacemos una breve interrupción para plantear ahora la siguiente historia, yo les sugeriré el principio y para lo cual les solicitamos tener presentes las normas anteriormente mencionadas, pero además será importante que no se los olviden otras dos:

- Decir las cosas y los sucesos por su nombre, nada de 'bueno me dijo eso, es necesario usar las palabras.
- Guardar respeto, por ningún motivo se deberán hacer expresiones de ningún tipo, no burlarse o burlarse, simplemente, respeto.

Así pues, los solicitamos que no se les olviden ni las historias anteriores ni las normas.

Comenzamos con: Son un muchacho y una muchacha como ustedes, están en la casa de él, por X circunstancias no hay ningún familiar en casa, están en la sala escuchando una música muy agradable y él le empieza a dar de besitos alrededor de la orgja.

Como se puede suponer, se emocionan, se manifiesta emoción, gusto, desconcierto mismo que aumenta cuando le preguntamos al primer estudiante del grupo y comienza: 'El siguió...' entonces le interrumpimos suavemente y con la mano abierta y la palma hacia arriba con movimiento, le solicitamos que se pare y vamos hacia otro compañero y nos dice: 'Entonces ella...' y nuevamente solicitamos que se pare, les pedimos que recuerden las instrucciones y el contenido de la historia, hasta que por fin alguien dice: 'Entonces yo le dije que...' es decir, los personajes de esa historia, son ellos mismos, la pareja está ahí y puede ser cualquiera de ellos y además se es pareja, están así en lo que van construyendo su propia historia, los elementos proyectivos, la identificación, el rechazo, al evasión, las agresiones, afloran, con lo cual nos podemos percatar de-

las condiciones en las que los planteamientos ideológicos impregnaron, el bagaje moral y social, antecedentes familiares, experiencias adolescentes, condiciones emocionales y de mecanismos de defensa, posibilidades de sublimación, relaciones satisfactorias como frustratorias, además de permitir la consecución del grupo para tales planteamientos.

Ha habido expresiones que van desde que les da calor y mejor deciden salirse al parque, o invitarle a ver fotos en el álbum, o invitarlo un refresco, o invitarlo al cine, o rompimientos profundos y dolorosos que luego se reconcilian, o incluso acaban casándose y llegan hasta el divorcio, o disgustos que se suavizan con llamadas telefónicas y terminan en enviarse bigotes o colgarse la bocina bruscamente y negar un nuevo encuentro a expresiones como darle una bofetada, gritarle, pegarle con zapato e incluso hasta llegar a romperle la nariz, así como actitudes de compasión, ternura y comprensión.

Luego, les preguntamos si les gustó su historia y les invitamos que argumenten porqué sí y porqué no.

Les preguntamos como se sintieron y de qué pudieron darse cuenta y en su efecto, cómo les habría gustado que fuera su historia, hemos costado con la oportunidad de encontrar en cada grupo gente inquieta y compañeros que expresan sus indagaciones, posibles sugerencias bibliográficas y comentarios de todo tipo, de aceptación, de rechazo, de modulación, etc.

Expresamos una pregunta y la siguiente:

Por qué no habría podido ser una historia similar a: Estaban en la sala, decidieron bailar un rato la música suave y en la oportunidad, poder persuadirse los dos; acordaron entonces acudir a un lugar conveniente e iniciaron la etapa de excitación, Es que poco a poco se fueron desvistiendo, el papel de las frases suaves e integradoras, que invitan a la fantasía y la magia de esos momentos, en la realidad natural de la sexualidad humana, las avveniencias pertinentes y cambios notorios del organismo, ser en su momento uno y dos a la vez, comprensión y comunicación al mismo tiempo por expresión del sentimiento mas sublimo que vive en y por nosotros porque nosotros somos hijos del amor y por amor, por la razón de ser de nosotros con todos aquí y ahora y mañana.

Guardamos unos momentos de silencio y luego los invitamos a que terminen de leer la obra quienes aún no han terminado, --agradecemos su apoyo a los que la realizaron y expresamos cordial invitación para quienes aún no la han podido realizar.

Asimismo, las sugerencias que vayan adelantando el desarrollo de los primeros indicadores.

2a. Sesión.

En la segunda sesión dedicada a esta lectura, después de saludarlos expresamos lo siguiente:

Durante nuestras sesiones, y en la conjunción de nuestro trabajo hemos cuidado los balances, la sesión anterior, ustedes

nos contaron una historia, ahora me toca a mí contarles una, pero antes necesitamos saber si gustan participar.

Una vez que han expresado afirmativamente, les solicito -- que por favor se sienten en parejas, hay grupos que lo hacen inmediatamente, otros tardan unos minutos en cepear y en acomodarse y otros empezando a solicitar personalmente hasta que todos se acomodan.

Les solicitamos que tengan a la mano tan sólo una hoja y algo con qué escribir. Esto es posible porque la mayoría al -- cambiarse de lugar se lleva sus cosas o los compañeros de junto se los proporcionan.

Iniciamos pues la técnica de las Islas, una vez contada la historia, solicitamos que en absoluto silencio anoten en su hoja lo siguiente: en forma vertical anotar los números en secuencia, del 1 al 5, luego, recordando los cinco personajes, la tarea es asignarle el número uno al personaje con el que estás tg talmente de acuerdo con lo que hizo, un poco menos de acuerdo, un poco menos, hasta llegar al número cinco que será para el -- personaje con el que se encuentren en total desacuerdo con lo -- que hizo, esto se hará en forma individual, en silencio, tienen un minuto para hacerlo.

Contamos en realidad cinco minutos o hasta que ya todos o la gran mayoría haya terminado y solicitamos ahora que eso mismo que hicieron en forma individual lo elaboren con su compañero de junto, exclusivamente por parejas, y tienen tres minutos -- para hacerlo. Como el momento anterior, vamos observando rela--

ciones al interior del grupo y también vamos contando el número de equipos de cuatro personas, pasamos al pizarrón, anotamos los personajes cargados al margen izquierdo, el número de equipos formando una columna para los 10 o 11 equipos que en promedio llegan a formarse en cada grupo y lo cuadrículamos.

Pasamos ahora la tercera fase, solicitando que elaboren un nuevo listado con sus compañeros, sugerimos equipos de cuatro personas, así como poner mucha atención en los argumentos de todos, tienen cinco minutos para hacerlo.

Ahora vamos observando cada equipo y al grupo en general, la organización de los equipos, la comunicación entre sus integrantes, sus argumentos, el ambiente escolar que rodea al aula. Como en los momentos anteriores una vez verificado que todos los equipos hayan terminado, solicitamos que todos guarden silencio, ahora, un compañero de cada equipo nos dará la elección de su equipo, a los demás les solicitamos que chequeen la tabla a fin de que el vaciado de resultados sea fiel a lo que ellos han decidido, ello por las posibilidades de error de mi parte al anotar los datos, a un compañero del grupo le solicitamos que en una hoja nos copie el cuadro final y al término de la sesión nos la proporcione.

Ya hecho esto, entonces comenzamos lo siguiente:

Ahora vamos a conocer y expresar los argumentos para encontrarle mayor sentido a nuestro cuadro, vamos pasando por cada uno de los personajes y escuchando los argumentos de cada uno

de los dos equipos seleccionados, en esencia que se caractericen por su oposición, escuchando al equipo que le dio el número uno a la novia y el que le dió el número cinco, y así sucesivamente hasta verlos a todos y procurando en lo posible, que participen todos los equipos, cuando terminan de expresar sus argumentos, les agradecemos su participación y continuamos. Luego de escuchar a cada argumento, solicitamos tener presentes dos consideraciones:

- 1°. Que diversos factores se han hecho presentes y diversas instituciones sociales han cubierto sus objetivos como el tomar por mala la relación de pareja en cuestiones sexuales, que de la historia que les contamos nos hicieron una caricatura en la que los personajes se dividen en buenos y malos, se los juzgan por las apariencias sin tener presentes los motivos ni las posibilidades de acción.
- 2°. Que se manifestó la presencia de un elemento muy particular, como es el morbo, pues el momento en que el lanzero le propone a la muchacha que esté una noche con él, pudo haberse referido a charlar, a jugar cartas, en fin otras posibilidades de actividad para realizar en pareja.

Luego les decimos, que habrían hecho si un compañero de ustedes se levantara, pidiendo la palabra y la oportunidad de pasar al frente y aotar al final de cada renglón algo como éste 1 - 5 para cada personaje.

El momento de reflexión queda planteado y entonces aprovechamos para rescatar la importancia de considerar el ser histórico del hombre, que la palabra hombre que aparece en nues-

tres textos sobre nosotros, que se refieren a nosotros y están hechos por y para nosotros.

Que el hombre es unido de contrarios, de aspectos positivos y negativos al mismo tiempo y que el hombre actúa de acuerdo a sus principios, la reflexión de sus conocimientos y la particularidad de las circunstancias, recordemos que el hombre es un ser sensible.

Planteamos casos como: Si tenemos que el novio tiene una enfermedad contagiosa y con grandes riesgos de morir, quiere mucho a la muchacha, pero también sabe que la ama, que sería capaz de morir con él, pero él la ama y no desea que sufra, que puede realizar su vida de otra forma. Y entonces toma el pretexto de que 'estuvo con el lanchero' para argumentar su alejamiento y así no afectar a la muchacha, que le pondría... ¿ó sí?, etc.

Finalmente acordamos fecha de entrega del trabajo correspondiente, para lo cual sugerimos los siguientes indicadores:

- .. Datos del Autor.
- . Características del género literario.
- . Tema.
- Personajes.
- .. Cuestionario (planteado al grupo)
 - Características de la moral sexual en nuestros días.
 - Conceptos básicos de la sexualidad humana.
 - Cuáles son los objetivos de la relación sexual humana.
 - En la familia, qué reglas nos han enseñado al respecto.
 - Alternativas.
 - Planteamientos de la sexualidad en el adolescente.

También rescataron:

- Casos con los síntomas de la Sífilis.
- Avances actuales sobre la investigación científico-biológica del SIDA.

. Problemáticas:

- . Madres solteras.
- . Matrimonio y familia.

. Actividades:

- . Conclusiones de equipo a la Historia Gregal.
- . Conclusiones de equipo a la Historia de las Islas.
- . Ilustraciones sobre algunos pasajes de la obra.
- . Ilustraciones sobre la relación Hombre-Mujer a través de los medios de Comunicación.

. Conclusiones.

. Biblio y Bibliografía.

PROYECTO ENCAJENADO

En el estudio de la obra literaria:

Retomaremos los planteamientos teóricos de apoyo para la reflexión de la libertad humana.

Rescataremos elementos de reflexión proporcionados por la lectura como la importancia del fuego de la sabiduría, el valor humano de la entrega, en la búsqueda del beneficio social.

Impulsaremos la reflexión entorno a las condiciones actuales de enajenación y el papel de la libertad en su proceso de estahuración.

Revitalizaremos el enfoque del Taller de Lectura a fin de que el estudiante rescate la importancia humana de leer y aprender con los demás, la libertad de comunicarse.

Conversación con el grupo.

Al llegar al grupo y después de saluaries preguntamos si fue posible realizar la lectura, nos encontramos con que si se ha realizado, algunos no la han terminado, hacen referencia a otros trabajos, exámenes y en algunas ocasiones llegan a expresarse impedimentos económicos o ambientes familiares. Otros también mencionan haberla leído por inquietud o a la solicitud del docente en la secundaria.

Tomamos entonces al momento en que los integrantes del grupo nos platican de qué se trata, siguen la secuencia de la obra --

hasta terminar y participen los que ya la trajeron leída, a fin de que los demás se enteren y vivan la inquietud, la curiosidad de realizar la lectura.

Luego, en el pizarón, con apoyo a la indicación de letras y a la conversación vemos la relación Autoridad, Subordinado y aparte el papel de prometeo, así pues, vemos:

A - S

y luego les solicitamos nos indiquen quienes lo ejercen en la obra:

A - S

I - P - P

quedando como autoridad: Icaro, el subordinado expresa que vendría siendo el pueblo y aparte, Prometeo. Les solicitamos ahora eso mismo, pero ahora en la familia para lo cual manifestamos el Padre, los hijos y el rebelde, solicitamos ahora en la escuela, para lo cual indican: El profesor o el Director, los alumnos y el rebelde.

Finalizamos con niveles macrosociales y entonces hablamos de nuestra nación, en el que se expresa: el Presidente, el pueblo y los revolucionarios.

Vamos a detenernos un poquito en cada uno:

Rescatamos claramente la obra, retomando como puntos claves: El fuego de la sabiduría, la protesta ante lo injusto, el que se rebela porque conoce sus derechos y sabe reconocer cuando no le son respetados, o le son arrebatados, el que se libera, el

que busca su libertad preparándose, que existen cadenas muy -- fuertes pero más lo son cuando el pensamiento humano se le impi -- de cambiar, producir y crear, una libertad que esté y nos corres -- ponde a todos.

Que la libertad humana no se regala, se conquista y se la -- conquista en la medida en que logramos realizarnos juntos, en -- que la lucha por ella ha de ser incansable y el sufrimiento ne -- cesario, que se vive en ella siempre tiene frutos. La libertad -- es la que dignifica al hombre como ser humano, es la libertad -- de ejercer las posibilidades conscientes las que nos permiten -- tomar razón de nuestro ser, de nuestra existencia, de nuestra -- historia.

Nuestro continente, y la tierra que pisamos son hoy cum -- de cenizas que fundidas en el crisol de quien lucha por su pue -- blo aún vive.

Ejemplificamos cada uno de los casos: En la familia, en la escuela en nuestra sociedad, hacemos hincapié en lo que vimos y -- comentamos cuando tratamos el Manifiesto del Partido C., y vemos que nuestra historia ha sido la incansable lucha por ser libres.

Retomamos la libertad humana como voluntad que no se ama -- rra a las cosas materiales, que no busca sólo placeres sino -- aquella que enriquece su vida como ser social.

La importancia del conocimiento científico elaborado por -- unos hombres y el derecho que nos corresponde de participar, de -- transformar y de crear en nuestra naturaleza!" El hombre natu --

El experimentar que pueden identificar el proceso, el sentir -- que pueden comprender a la gente que los rodea, que pueden expresar sus opiniones sin basarse tan sólo en la apariencia, el saber claramente su lugar y esperar a tener acceso a ciertos -- lenguajes, busca contribuir a la formación humanística de nuestro estudiante.

Verificar que nuestro estudio va más allá de las aulas o tan sólo en los apuntes o sólo en las preguntas de un examen meramente descriptivo de la obra, que la información les concierne y - que estudiar literatura los enriquece, que el Taller de Lectura es un espacio abierto que pretende contribuir a la reflexión, a la formación humanística del estudiante, al enriquecimiento - propiamente social.

Conversación con el Grupo:

Para los planteamientos a nuestra consideración importantes de rescatar a través de la lectura, conversamos con los grupos al respecto en términos siguientes:

Una vez verificadas las condiciones de lectura y de su secuencia en el grupo, partimos de ahí para expresar:

En la obra nos plantean las relaciones en la familia de -- Edipo, está su padre, su madre y él como hijo, anotamos el siguiente esquema:



Pero así como hemos rescatado otros elementos en las lectu

realizado y humanizada la naturaleza."

Rescatamos de esta manera el valor de ciencia así como la enajenación de la misma.

Vamos rescatando participaciones del grupo al tiempo de -- preguntar, y ahora, quienes son los prometeos en la nación si -- tenemos presente que son gente preparada? Y es entonces cuando expresan el Nosotros, y en las familias? Nosotros, y en la escuela? Nosotros".

El adolescente es pues un agente del cambio, no hay porqué cerrarle las puertas del crecimiento y el desarrollo humano.

Los indicadores que se sugieren son los siguientes para la elaboración del reporte correspondiente:

- . Datos del Autor.
- . Características del Género Literario.
- . Tema.
- ..Personajes.
- . Ambientes físicos.
- . Importancia del papel de los prometeos en la familia. (Como agentes del cambio)
- . La libertad humana.
- . Importancia de la preparación universitaria para una transformación social."
- . Nosotros como prometeos en relación con nuestras colegas: Nuestro compromiso social."
- . Actividad: "Los Prometeos en América Latina."
- . Conclusiones.

El experimentar que pueden identificar el proceso, el sentir -- que pueden comprender a la gente que los rodea, que pueden expresar sus opiniones sin basarse tan sólo en la experiencia, el saber claramente su lugar y esperar a tener acceso a ciertos -- lenguajes, busca contribuir a la formación humanística de nuestro estudiante.

Verificar que nuestro estudio va más allá de las aulas o tan sólo en los apuntes o sólo en las preguntas de un examen meramente descriptivo de la obra, que la información los concierne y -- que estudiar literatura los enriquece, que el Taller de Lectura es un espacio abierto que pretende contribuir a la reflexión, a la formación humanística del estudiante, al enriquecimiento -- propiamente social.

Conversación con el Grupo:

Para los planteamientos a nuestra consideración importantes de rescatar a través de la lectura, conversemos con los grupos al respecto en términos siguientes:

Una vez verificadas las condiciones de lectura y de su secuencia en el grupo, partimos de ahí para expresar:

En la obra nos plantea las relaciones en la familia de -- Edipo, está su padre, su madre y él como hijo, anotamos el siguiente esquema:



Pero así como hemos rescatado otros elementos en las lecturas

. Biblió y Hemerografía.

‡ Fueron propuestos por los estudiantes de primer ingreso.

NDIPO NY

En el estudio de esta obra pretendemos:

Facilitar el acercamiento hacia problemáticas sociales actuales brindando puntos de apoyo y reflexión para que el estudiante -- comprenda sus condiciones y detecte sus posibilidades de participar en un proyecto común:

La madurez del ser humano es una de sus diversos aspectos.

Plantear las posibilidades de superación de conflictos internos propios de la etapa de desarrollo, en conjunto con sus amigos, sentirse comprendido y que sus preguntas y problemas pueden ser compartidos, valorarse y valorar a los demás.

Comprender procesos colaterales y que el enfrentamiento a los obstáculos enriquece la responsabilidad, característica propia de una sociedad madura, que reconoce cambios, promueve la participación de sus integrantes y proporciona la seguridad y la confianza necesaria para poder asumir las consecuencias.

Comprender que si bien pueden presentarse reservas a la información o resistencia a la lectura, también es necesario comprender que existen diversos procesos que no nos producen en el momento inmediato precisamente placer, si las hay que nos proporcionan grandes beneficios.

ras anteriores, en esta ocasión podemos hacerle basándonos en el cuerpo teórico del psicoanálisis, que fue elaborado a principios de este siglo y finales del pasado, actualmente se continúa desarrollando científicamente. Su autor es S. Freud y está basado en reflexiones profundas de sus actividades profesionales. Estudios posteriores, realizados con ese mismo enfoque, nos han permitido comprender al individuo y saber de dónde partir para lograr como finalidad la realización del mismo en esta área.

Podemos rescatar la siguiente secuencia, en el desarrollo del hombre en una sociedad concreta, lo haremos en términos muy generales sobre todo porque también nos interesan sus participaciones.

Tenemos pues a la paraja, el momento de la concepción y el desarrollo del embarazo hasta el alumbramiento, los momentos históricos en que ser y naturaleza se recrea, la formación biológica, la constitución del cuerpo humano que al nacer entra activamente en contacto con el medio y el ambiente social determinado, tenemos pues, de

0 - 2 años aproximadamente

en los que la figura materna es de gran importancia, es quien lo procura y satisface sus necesidades desde alimento, compañía, comunicación, las primeras etapas de socialización podríamos decir, "externa" pues ya no se encuentra en vida intrauterina, para el niño son importantes también los movimientos, propiamente la actividad sensorio-motriz, el niño va conociendo el mundo --

que le rodea, las personas, los objetos, etc.

de los 2 - 7 años aproximadamente.

Es cuando se vive precisamente el complejo de edipo, que puede entenderse como: (volvemos a recordar en breve, la tragedia clásica de Edipo de acuerdo a la obra literaria) y luego continuamos expresando lo siguiente: En el caso de los niños, éstos, desean a su madre, pero como no es posible porque existen un rival que es el padre, entonces, lo que precede es un proceso de identificación, el niño se identifica con la figura paterna del mismo sexo para lograr tener a su lado a una mujer como su madre, o ser un hombre diferente al padre, para tener a su lado una mujer diferente a su madre.

En el caso de las niñas, éstas desean al padre, pero como está la rival que es la madre, entonces, se procede a la identificación, identificarse con la figura materna para llegar a su lado a un hombre como su padre o ser diferentes de la madre llegar a tener a su lado un hombre diferente.

Es entonces cuando se elabora el proceso de idealización, y si recordamos algunos niños que se encuentran en esta edad e incluso nosotros mismos cuando vivimos aquella discusión de que 'mi papá es mejor que el tuyo - no, no es cierto, el mío es mejor que el tuyo' y nadie hace los frijolitos, el arroz con leche o el mole como lo hace mi mamá, etc. La verificación de este se da en los comentarios en el grupo, experiencias que recuerdan cercanas o incluso de ellos mismos. La identificación del -

proceso está clara y el seguimiento del grupo se ha hecho patche en su atención y sus comentarios.

Continuamos pues con la siguiente etapa que podría identificarse entre los

7 - 11 años aproximadamente

que se conoce como etapa de latencia, la energía se deriva hacia otros puntos de interés, se canaliza hacia otras actividades, planteándose en donde se pueden encontrar gran cantidad de niños reunidos y que se encuentran en este período, cuando mencionan la primaria y otros lugares, recordamos también que es cuando les atrae la realización de algún depósito, la recolección, de estampas, animalitos, etc., la relación con el otro sexo no es tan importante como el jugar con otros objetos, e con otros compañeros del mismo sexo, el antecedente de el juego por reglas.

Pasamos al siguiente período,

12 - 18 años aproximadamente,

propinamente la etapa adolescente, es en este tiempo, es que es posible elaborar la superación del complejo de Edipo, si bien es en el período en el que se experimenta, se llega a la idealización, ahora es posible valorar, y traer a colación el esquema que ellos ya conocen desde que vimos Dafnis y Cloe, el ser histórico y unión de contrarios; veámoslo más de cerca...cuando el adolescente aún vive el complejo, como en el caso de los muchachos, les llegamos a preguntar, cómo te gustan las muchachas? y contestan con una serie de características que procuramos que

no sean de alguien en particular y sin hacer referencias directamente personales, cuando es conveniente (es decir, que se han manifestado reflexivos en torno a mensajes ideológicos de la propaganda en la sociedad de consumo) planteamos prototipos, y luego tenemos oportunidad de ir a la casa de ese compañero y nos encontramos con que su mamá es así o diferente, en el caso de las muchachas, planteamos situaciones similares. Y si lo vemos en la relación de pareja, podríamos verlo así: se quedan de ver tal día, a tal hora en la estación del metro X, en el andén, abajo del reloj, la mayoría se entusiasma e incluso nos dan propuestas de datos.

Hacemos entonces referencia al antecedente familiar de él, en el que de niño acostumbraban para ciertas ocasiones, ir a celebrar con algún familiar, trátese de la familia de la tía por ejemplo; y el papá del muchacho solía ser puntual, se acostumbraba llegar al evento media hora antes, así que desde temprano invitaba para el arreglo personal de la familia, bañarse, vestirse, peinarse, etc., así pues, tenemos presente la manifestación del joven, aparte de otros factores, el joven se presenta puntual y empieza a esperar... vamos caminando de un lado a otro a lo largo de un metro de distancia, en el pasillo en el que nos encontramos y vamos indicando el tiempo cada cinco minutos haciendo notoria la paulatina desesperación.

En el caso de la muchacha, pensemos en la que ve un vestido en tal comercio y junta lo de sus camisas y evita algunos--

gastos para comprarse ese vestido, se encuentra emocionada porque por fin habló con él y lograron ponerse de acuerdo para salir. Él la invitó, llega incluso a imaginar muchos momentos -- agradables que pueden suceder, procura su arreglo y por fin llega; encontramos escenas como 'ahy, oye, pica tu loción, o por otra parte, oye te tardaste demasiado'. Ya no vimos la película', etc., o en su efecto, oye, qué vestido te pusiste', etc.

Hacemos referencia a ello por expresar y hacer hincapié en la Valoración; no le permitimos a la gente que se equivoque, queremos que sea como nosotros queremos, no se le tolera lo diferente, y a veces se le tace, otras se evade, otras se le evade día. No valoramos a los demás y a veces ni a nosotros mismos; nos realitamos al dibujo y expresamos, pero es posible comprender e iniciar la apertura, es posible valorar, nuestros padres pueden ser las personas más lindas de este mundo, nos ayudan y nos apoyan pero también se equivocan en ocasiones, por X circunstancias, y nos regañan y nos aconsejan, etc.

Es pues abrirnos caminos para madurar, es no imponer a la gente lo que no le corresponde, es comprender nuestras propias contradicciones y a diferencia de evadir las las podemos comprender, es reconocer en la gente la integridad de su personalidad, es darnos la oportunidad de ser seres humanos, sólo los que nunca se equivocan serían las caricaturas...?

Però la vida continúa,

14 - 25 años aproximadamente

tenemos al adulto joven, etapa de estudios profesionales, diferentes relaciones con el conocimiento, adulto joven.

luego los 30 - 40 propiamente el adulto y
de los 60 - en adelante, la edad senil.

Pero que sucede cuando tenemos a una persona de 15 a 20 -- que pretende relaciones amorosas, tan sólo placenteras con otra persona de 30 o más años? es entonces cuando planteamos la pregunta:

¿Cómo podría llamarse a una sociedad en la que la mayoría de sus adultos persisten en revivir características de etapas anteriores de su vida?

Si el periodo de vida al que se aferran se ubica en la infancia, ¿cómo se le puede llamar a -- este fenómeno?

¿Cómo puede llamarse al fenómeno que presenta -- una sociedad que no comprende a su población -- adolescente ni le brinda apoyos para reflexión, de tal manera que ciertos índices reflejan que algunos adolescentes deciden refugiarse en las drogas y otros deciden suicidarse?

Si retomamos lo conversado hasta aquí, si tenemos presente que originalmente la obra es una tragedia y nuestro Taller es -- sobre el estudio de obras clásicas, podríamos entonces plantear la siguiente pregunta:

¿Qué significado tiene para los adolescentes el estudio de la tragedia clásica de Edipo en la vida humana actualmente?

Solicitamos que se tome nota de los indicadores correspondientes y mencionamos que para la actividad, primero será necesario que quede clara la lectura, que nuestra conversación en el aula haya quedado lo más clara posible, para que a partir de ello, puedan buscar recortes en periódicos actuales y así poder identificar casos de Edipo, en el caso de encontrar, sería pertinente reflexionar sobre:

¿Qué procesos sociales se manifiestan al respecto en nuestra sociedad?

En el caso de localitarios, el estudiante ¿qué conclusiones se plantea?

¿Cuál es el papel del Taller de Lectura de Clásicos, cuando plantea el estudio de esta tragedia?

Los indicadores que se sugieren para la elaboración del reporte correspondiente son los siguientes:

- . Datos del Autor.
- . Características del género literario.
- . Tema.
- . Personajes (con citas tomadas del texto y su comentario)
- . ¿Qué importancia tiene la tragedia clásica de Edipo Rey en el desarrollo de la vida humana?

IPICENIA EN AULIS

En el estudio de esta obra buscaremos:

Comprender la concepción enajenada de la vida del hombre en nuestra sociedad, sus diversas manifestaciones e incluso como a nosotros también nos ha afectado.

Comprender en lo más profundo de nosotros que tenemos la vadura creativa y madera resistente de nuestros campos, - que por mucho, existe en nosotros todavía la semilla de la esperanza.

Que podemos participar y rescatar los valores humanos -- que aún persisten en nosotros y en los demás, que es posible hacer proyectos y la consideración de la muerte en ellos nos permite elaborar balances que retribuyen en beneficio de nuestras relaciones humanas.

La comprensión de vivir en sociedad, de buscar superar - sus conflictos y armarnos (teórica, reflexiva y comunitariamente) para los futuros y seguir adelante.

Rescatar la importancia de la comunicación como proceso-social en su diversas manifestaciones.

Impulsar el sentimiento de espontaneidad, de la expresión de sentimientos y emociones grupales, fortaleciendo la expresión de los mismos.

Impulsar la reflexión en torno a lo que es la vida social, la importancia de la entrega como uno de los máximos valores humanos, y el respeto a la vida tanto humana como en la naturaleza.

Impulsar la vivacidad de los sentimientos humanos y sensibilizar más aún las relaciones sociales, abarcando a todas las generaciones.

Proponer reflexiones en torno al giro del estudio del Taller de lectura para esta obra, considerando la base de elementos religiosos no tomados como dogmas sino como formas de vida social.

Rescatar el significado del bienestar social, engrandecer el sentimiento de reciprocidad y la realización del ser humano en sociedad.

Considerar la muerte de quienes han peleado por un bienestar justo para su pueblo, invitando también a la reflexión en torno a la violencia y las guerras actuales.

Conversación con el Grupo.

Para esta lectura, nos apoyamos, para empezar, en una referencia un tanto religiosa a fin de rescatar el significado de la vida social en aquel pasaje en el que se le solicita a Abraham su hijo Isaac, momento que es muy recordado entre los estudian

tes por un pasaje familiar muy significativo y que vincula con una costumbre religiosa: la preparación de la Ie. Comunión.

En esta ocasión les solicitamos que guarden atención y silencio a fin de que todos escuchen, les plantearemos una pregunta y ellos la responderán tan sólo en una palabra y no se considerará la repetición de palabras por lo que será necesario reflexionar sobre aquella que más se acerque a lo que desea expresar.

El proceso grupal toma la particularidad de sus integrantes y muestra movimientos que van de sonrisas, alegría, luz, felicidad, amor, coraje, tristeza, sufrimiento, lágrimas, desesperación, frustración, ilusiones, comunicación, perdón, esperanza, etc.

Todo ello y más para responder, ¿Qué puede entenderse por la vida?

La actitud comprensiva y el acercamiento o la distancia, la amabilidad y la atención del grupo a estas alteras nos invita y proporciona elementos muy ricos para la siguiente parte, en la que la modulación de la voz, las palabras por decir, el tema a tratar son valores supremos del ser humano.

Bien compañeros, ciertamente todo lo que ustedes han dicho contempla grandes magnitudes de lo que es la vida, y sin embargo, en una sociedad de explotación, en la que el hombre ha llegado convertirse exactamente en lo que no es, en la vida no vale nada, resulta tan fácil agredir y acabar con las ilusiones -

de la gente, en las que no basta empujar y tirar sino destruir, resulta tan, pero tan fácil enterrarle un cuchillo al costado de la esquina y arrebatarle el último suspiro, echarle el coche en cima al de adelante o dejar que se muera la gente en la sala de espera...pero, qué es la vida si a los niños desde antes de nacer ya son problema?; decimos que no les pagamos a los niños pero cuando están a nuestro lado les gritamos, los corremos del cuarto, le gritamos y a veces hasta los golpeamos hasta el cansancio, si muchos se mueren de hambre, otros no conocen a sus padres y otros ni siquiera saben que es un hogar, cuantos sufren frío y ausencia de cariño, de atención, la vida...y para los jóvenes, en que se convierten sino en un martirio o un reto?, una carga, una fiesta interminable, una tensión meramente personal, que es sino de jóvenes tirados en la calle o acostados en basureros, en jóvenes violentos que no conocen el amor, que exigen sin tener claros sus derechos y cuyos objetivos son tan sólo -- para pasar los días, despreciar el cariño, perder las esperanzas, lejos de los caminos que los lleven hacia la comprensión de su existencia, volverse insensible, incomprendible, vacío.

Y que hay sobre los adultos, cómo nos han enseñado a vivir? si tan solo en diversos lugares se autorizan divorcios, si los hombres ahogados en alcohol abundan en cantinas, hombres en harapos dormidos en banquetas o descalabrados en barrancos, mujeres llenas de adornos o abandonadas en un cuarto de láminas sin saber ni tener con qué comer, sentir que la vida se le va de entre los brazos y la luz es nuevo sufrimiento de cada día. Es -

gente olvidada a la que se le han arrebatado sus derechos de realización, sus oportunidades de lucha, su capacidad para ser amado y amar, su derecho a la justicia y a la vida!

Pero ante todo, nosotros hemos seguido adelante por que buscamos el respeto a la vida, a la del hambre y la de todo ser que puebla esta tierra, porque ante las infancias, nuestros padres nos han enseñado a seguir, nos aman y nos han enseñado la dura realidad, nos han amado con el más grande de los sentimientos, nos han enseñado a compartir el sufrimiento y sobre todo a perdonar para poder vivir..De verdad, que maravilla hay en este grupo, en cada uno de ustedes, en el esfuerzo y la lucha constante gracias a la vida y a esos grandes seres que a su manera, nos han enseñado a vivir'.

Durante este proceso vamos llevando la conversación en forma espiral, en movimientos que van hacia abajo, hacia lo más profundo, la sensibilización, la comprensión por los demás la necesidad de constituirnos solidariamente, de ayudarnos, nos lleva a situaciones muy emotivas en las que para algunos compañeros resulta difícil contener por más tiempo esa lágrima que lucha por salir, en retener esa mano para acercar el pecho a la nariz, en ese rostro que se apacha apocado pero en ese rostro que se vuelve a levantar y entonces, una vez que hemos llegado lento, lentamente hasta lo más profundo, subimos álzimo rápidamente para terminar.

Solicitamos comentarios, observaciones, críticas y sugerencias

cias y finalmente sugerimos indicadores para desarrollar cuidadosamente y entregar el reporte en la fecha en que se acuerde con el grupo.

Los indicadores que se sugieren son los siguientes:

- . Datos del Autor.
- . Características de la tragedia en este autor.
- . Tema.
- . Personajes.
- . Importancia y trascendencia de la problemática que se plantea en la obra.
- . Actividad:
 - Ilustraciones en 3a. dimensión, sobre la vida y el respeto a la vida, en nuestros días.
- . Conclusiones.
- ..Bibliografía consultada.

PLUTO

En la lectura y estudio de esta obra pretendemos:

Rescatar la importancia del hombre en su formación humana ética, a través del estudio de la Comedia: Pluto.

Diferenciar claramente una sociedad humana de una sociedad enajenada.

Revitalizar el esfuerzo por el estudio y la comprensión -- hacia los demás, impulsando la posibilidad de convivencia humana.

El profundo significado de la amistad y del amor en cuanto afán de conocer, de prepararse, de forjarse un porvenir -- como miembros de una sociedad mexicana que permita la Realización Humana de los mismos.

Rescatar el afán de servicio, la convivencia y la importancia de una profesión eminentemente social.

Apoyar los lazos de amistad del proceso grupal en particular, tanto para aprender juntos, como para salir adelante.

Conversación con el grupo:

Para esta ocasión solicitamos que se trajera material para realizar una actividad en clase, que consiste en traer personalmente, un klemex, un pasador, recomendamos que no fuera ni servilleta, ni pañuelo de tela, ni papel higiénico, de preferencia que fuera nuevo.

Al llegar y saludarnos, preguntamos si se había realizado la lectura, hemos encontrado con que la gran mayoría la ha leído, los preguntamos de qué trata y ellos nos van platicando la secuencia de la obra, mencionan sus ambientes, los personajes, los momentos que más les llamaron la atención, una vez terminado esto les solicitamos, rescatando en especial la situación de -- que hay conveniencias, tratos sociales de ocasión, y algunos un tanto utilitaristas, oportunistas, etc.

Para cuando nos ha tocado ver esta obra, coincide la cerencia de la fecha comercial del 14 de febrero y entonces rescatamos el bombardeo publicitario, la importancia de las cosas sobre las personas e incluso las relaciones sociales codificadas.

Es entonces cuando les solicitamos que bajen sus bolsas, - libros, carpetas o portafolios a fin de dejar libre la mesa y - que saquen su pasador y su klemex.

Una vez preparados les solicitamos que tomen su klemex y ya que lo abrieran lo doblen exactamente a la mitad, hacemos mención al hecho de que si alguien ya sabe lo que vamos a hacer, -

no le diga y conviva con nosotros la experiencia.

Ya que ha doblado el kienex lo indicamos que con una modi-
da aproximada de medio centimetro realicen el doblez de manera -
que les quede un acordeón, nosotros lo realizamos retomando el-
de algún compañero para mostrarlo claramente; es este momento -
uno de los más significativos pues vemos pasando lentamente por
los pasillos y revisar el trabajo en su caso ayudamos a algún -
compañero con el inicio para que él continúe, es francamente in-
llamativo el cuidado con que lo van realizando y mas cuando toma-
mos el de algún compañero, al azar, colocamos el pasador en la
mitad del acordeón y levantándolo lo mostramos para que todos -
lo hagamos, ya que lo han hecho, solicitamos que abran las 4 ho-
jitas del kienex de los dos lados, recordando que, como está do-
blado, con sus dedos vayan separando cuidadosamente las partes-
y una vez realizados, separen las 4 hojitas, el cuidado con el-
que lo realizan tanto ellos como ellas es francamente especial,
sus comentarios cuando van descubriendo lo que es, la forma que
va tomando les resulta agradable y su entusiasmo se deja ver en
sus comentarios, una vez que las han separado comienzan a arre-
glar la flor, cuando vemos esto, solicitamos que en la parte de
atrás moten su nombre, una frase relativa a la amistad que sea
de ellos mismos, que no sea comercial, que la inventen, sugerim-
os no utilizar ni lápiz ni marcadores para que el mensaje quede
lo mas claro posible para que pueda leerse, su grupo y la fecha.

No falta quien exprese que no se puede, y quien se note --
claramente pensativo reflexionando sobre su frase, ya que han -

terminado nos acercamos a los dos compañeros que se encuentran en el centro del salón nos permitan el espacio, nos ayuden quitando las dos sillas y uniendo las dos mesas, ya realizado esto solicitamos que coloquen su flor, (que por cierto ya que han hecho las anotaciones, la voltean y la esponjan, les recordamos de no es sesión de belleza y que lo que lo que más nos importan ellos mismos) en las mesa preparadas al centro del salón. es realmente emocionante ver como poco a poco se va construyendo un hermoso ramo de flores de distintos colores, en magnitudes diversas, una vez reunidas todas ellas, les pide que todas volteen a ver ese ramo floral dedicado especialmente a su grupo, les pregunto...y bien muchachos...qué se siente?...todos guardan silencio y las emociones empiezan a aflorar cuando les solicitamos que, dado que cada quien elaboró una flor, le corresponde una flor, que no se vale acaparar, que la toma con cuidado y que no debe quedar ni una sola flor sobre la mesa, solicitamos hacerlo con orden, se levantan y todos juntos en la mesa van tomando su flor y se van dirigiendo a algún lugar o el suyo para sentarse, desde luego van leyendo el mensaje y los que van preguntando a los demás qué dice su flor. Les solicitamos que voluntariamente nos vayan compartiendo su frase, poco a poco se van expresando hasta que se manifiesta todo el grupo, una vez hecho esto, les solicitamos que se pongan su flor, no faltan quienes, se la pongan en la cabeza, en el pecho o junto al oído.

Entonces les comentamos, pensamos ahora en todo lo que puede significar esa flor, en ese aroma tan especial y particu-

lar que le imprimieron sus manos, en esa prudencia y curiosidad para elaborarlas lo mejor posible, pensemos en el esfuerzo por escribir el mensaje en la voluntad maravillosa de pensar en un mensaje, en la colaboración de todos por hacer de nuestro Taller una experiencia propia e inolvidable, pensemos, para los que se la pusieron en la cabeza, en un te recuerdo, no te olvidaré, te tengo presente, te apoyo, te comprendo; para los que se la pusieron junto al oído, hacer de ese mensaje un dulce canto de amistad, un llamado jubiloso, un susurro amoroso, o para los que se las pusieron en el pecho, un mensaje lleno de cariño, sagrado de lo más profundo del corazón lleno de sinceridad, afecto. Todo eso y más, que han podido expresar sin necesidad de objetos costosos, considerar la amistad como un vínculo propiamente humano, una de las riquezas más grande con que el hombre puede contar, esa flor que han hecho, esta amistad que hemos compartido durante todo el semestre es tan sólo una semilla para lo que pueden lograr, Taller de lectura, a través de la Comedia de Plauto, en la búsqueda de lograr el objetivo de la formación humanística del adolescente se propone no sólo un conocimiento teórico-literario, sino ir más allá, rescatar el valor de la amistad. Esa flor realizada con el cuidado de cada uno de ustedes no es para tirarse, ni para meterse en un libro, ni para dejar que se espolve en el librero, es para llevarla siempre con ustedes, por cariño, por respeto, por la sencillez que se han demostrado, por la amistad que ustedes se merecen. por su colaboración, muchísimas gracias.

Los indicadores que se sugieren son los siguientes:

- . Datos del Autor
- . Características de la comedia en la obra de Aristófanes.
- . Tema de la obra.
- . Análisis de personajes
- . Estructura interna de la obra.
- . Importancia y trascendencia de la problemática que se plantea en la obra.
- . Actividad:
 - Comentario a la elaboración de la flor.
 - Ilustrar Riquezas Humanas (materiales y espirituales).
 - Anotar las obras de misericordia y su contrario, expresando un comentario englobándolas.
- . Conclusiones.
- . Bibliografía consultada.
 - Se sugiere la lectura del texto: Historia del dinero. Ed. Quinto Sol.

EVALUACION

CARTA DE APRENDIZAJE

PERIODO: 1986

GRUPOS: 1209 1104 1220 1215

NOTA: VER VIDEOCASSETTE PREPARADO AL RESPECTO.

Ante las circunstancias mencionadas, resulta imperante pa
rá nosotros, detenernos ahora y expresar lo que concebimos por
 Aprendizaje.

Pensamos que en la búsqueda de concepciones cada vez más -
 elaboradas, en las cuales otras disciplinas tienen contribucio-
 nes importantes, que vayan de acuerdo a la base ontológica, to-
 mando al hombre como un ser creativo y concreto social, cuya in-
 formación está íntimamente vinculada a la dialéctica social y -
 natural, conjuntándose en el proceso cultural. La concepción -
 de aprendizaje aún guarda serias tendencias en pro de la repro-
 ducción social y económica actual. Muchos de sus elementos-
 constitutivos han sido olvidados y sus pilares se han sustitui-
 do por otros que pretenden ver en el agente educativo una nueva
 inversión. Investigaciones numerosas se han elaborado tocantes
 al rendimiento, la deserción, el ausentismo, mas siempre se han
 considerado en la esfera del ámbito educativo dejando de lado -
 factores que no solo influyen sino que también determinan sus -
 resultados.

Aún cuando en el capítulo anterior hemos presentado los -
 elementos a nuestra opinión, más relevantes en lo que toca al -
 proceso educativo, no quiere decir que por estar "separados" se
 detecten así, necesitamos una concepción de hombre que guarde -
 interrelación con lo que hemos logrado hacer nosotros, discipli-
 nas cuyas investigaciones con_tribuyen y enriquecen nuestro sa-
 ber en torno a nosotros mismos. El aprendizaje de un conoci- -

miento determinado no sólo ha de vincularse realmente a la vida social del sujeto, sino trascender a otros ámbitos. Contribuir en términos de posiciones ante la realidad, ante uno mismo y -- los demás, ante la naturaleza circundante y el compromiso especial que se tiene, desde el momento de la concepción, de seguir siendo hombres, conforman algunos de los elementos que sin olvidar otras contribuciones pretenden hacer de manifiesto nuestra inquietud por rescatar nuestra posición, empujando por el rango ontológico y todas sus implicaciones.

Es fundamental guardar la coherencia con los principios propios de nuestra especie. Si bien procesos muy complejos se han diseñado para la mayor difusión del contenido ideológico dominante, tales fenómenos nos invitan hoy a sostener que el propósito ha de ser el enriquecimiento del ser humano su riqueza interior (18), de aquí la expresión: El hombre total es uno con la naturaleza y totalmente identificado con la sociedad (19), y su mundo interior configurado por los elementos que constituyen la personalidad, cuya realización implica necesariamente la -- reintegración de la individualidad y la sociabilidad en la realidad humana del individuo social. (20) Considerando en ello -- sus problemas, necesidades y aspiraciones (21) no puede dejar la superación olvidada si el fundamento ontológico y ético referente a las potencialidades del individuo sigue ignorada, y dado que es la sociedad la que define su base ontológica, conside

(18) Vid. MESSAROS, I. op cit, p. 167.

(19) Vid. FILLAT, O. op cit, p. 400.

(20) Vid. MESSAROS, I. op cit, p. 154.

(21) Ibid, p. 360.

rando en ello su actividad, trasciende las limitaciones de tiempo y las formas de valorar para adecuarlas a la valoración de la potencialidad humana, (22) por ello, es fundamental que el establecimiento de formas de mediación se realice de manera consciente.

Pensamos, junto con el autor que es posible superar la deshumanización de los sentidos, así como la emancipación de todos los sentidos y atributos humanos, (23) partiendo del hecho de que la autorrealización autoconstituida del hombre en el curso de su confrontación histórica con la naturaleza y consigo mismo, es necesidad y valor humanos (24).

Es hoy una rica necesidad humana el que el hombre necesite una totalidad de manifestaciones de vida humanas, un hombre - - pues que vive su propia realización como necesidad interior, es una necesidad para definir cada relación humana (25), cada cinco lo, buscar pues la compañía de individuos hacia quienes no necesariamente nos sentimos atraídos, (26) pero mutuamente nos necesitamos.

En verdad el hombre ha experimentado en las distintas épocas de la historia, formas y grados de Enajenación no obviante, esto no le exime de la obligación de luchar contra aquellas a las cuales se enfrenta actualmente (27) y recordamos una breve frase, pero muy significativa al respecto cuando expresa el au-

(22) *Ibid.*, p. 243.

(23) *Ibid.*, p. 193.

(24) *Ibid.*, p. 187.

(25) *Ibid.*, p. 173.

(26) *ΕΡΑΦΙΣΜΟΣ*, T, *op. cit.*, p. 89.

(27) *Ibid.*, p. 136 y 137.

tor: sólo los necios esperan que el surgimiento de un orden social que ya no esté basado en la estructura mercantil, pueda producir sus contribuciones a la lucha contra la enajenación del hombre, sin someterlo a largos períodos de agonía y dolor. (28).

Y dado que tenemos claridad en cuanto a que no existe ningún atajo en nuestra lucha contra las fuerzas de la enajenación, habrá que vencerla y para ella es fundamental aceptar la tarea de luchar por un nuevo fundamento de la sociedad, que desde luego implica una concepción de hombre que actúa libre y conscientemente, asume su responsabilidad, participa en la toma de decisiones y en la elección de los medios para realizar sus objetivos y asumir un nivel moral cada vez mayor, regular las relaciones mutuas entre los sujetos, normas de carácter histórico social asumidas por convicción (29). Por ello no es posible ya asumir una moral que cubre la miseria y la explotación. Es para nosotros crucial que el hombre sea 'un ser que se comprende a sí mismo y comprende al mundo que le rodea a la vez que lo transforma prácticamente, puede conocer la causalidad que lo determina y actuar conscientemente, convirtiéndose así en un factor causal determinante (30).

Hoy las obras que realiza el hombre, si bien están vinculadas con el sistema mercantil poco tienen que ver con sus necesidades, en cambio le traen miseria, sufrimiento e incertidumbre.

(28) *Ibid.*, p. 159.

(29) *Id.*, SÁNCHEZ VAZQUEZ, A, *op.cit.*, p. 71 y 73.

(30) *Ibid.*, p. 184.

se desprecia el trabajo físico, en cambio se hace reiteradamente una exaltación al ocio y a la guerra, crueles batallas e hipocrecía (31).

Si a ello sumamos que el aprendizaje intelectual es sólo una parte del aprendizaje total que el hombre realiza en forma permanente (32) y que es el aula en donde las pautas de conducta serán resultado de elaborar el conocimiento, la afectividad y las circunstancias particulares de la relación (33) el aprendizaje podrá entonces caracterizarse:

"...por saltos, avances, retrocesos, parálisis, miedos, detenciones o construcciones en un proceso dinámico, parte de síntesis iniciales, como totalidades que se perciben con cierto grado de indiscriminación, que - posibilitan un análisis, como descomposición de la totalidad a partir del apoyo de elementos teórico ex plicativos, para poder construir nuevas síntesis como totalidades nuevas que a su vez llevan el elemento de la contradicción, lo que posibilita la construcción de nuevas hipótesis, por ello se habla de - la espiral dialéctica del aprendizaje..." (34)

considerando en ello que es una apropiación de la realidad, - pues el conocimiento humano transforma tanto al objeto de conocimiento como al hombre mismo.

(31) Ibid., p. 41 y 43.

(32) Vid. BLÜCKER, José, op.cit., p. 284 y 285.

(33) Vid. BAULED, A., op.cit., p. 19.

(34) DÍAZ BARRIGA, A., op.cit., p. 43.

Hoy contamos con un conocimiento fragmentado que dificulta el aprendizaje y descuida las relaciones internas de las partes que estructuran el objeto teórico, (35) además de que la mayoría de las prácticas educativas en el aula tienden a reforzar sólo la adquisición de información en detrimento de la elaboración y re-elaboración que debe realizarse con el contenido (36) considerando que la resistencia emocional determina también el proceso. El objeto de conocimiento y los conceptos que deben enseñarse provocan angustia, lo cual hace rechazar el material pues reactiva núcleos neuróticos de la personalidad (37). Por otra parte, ante la posición rígida de aprobada o reprobada con sus implicaciones sociales, imposibilita la capacidad de reconocerle como temporal y de ubicarlo en el aquí y ahora, en relación a un pasado y un proyecto que incluye la propia muerte. -- (38) Considerando además el fracaso de la elaboración del sufrimiento, lo cual acentúa las defensas implicando un bloqueo de las emociones, una conexión empobrecida con la realidad, así como dificultades reales para modificarla y modificarse a sí mismo (39). Se afirma que el sujeto ante pérdidas de vínculos por amenaza de frustración o sufrimiento se inhibe y detiene parcialmente su proceso de apropiación de la realidad, se presentan resistencias ante la pérdida de equilibrio logrado en situaciones anteriores y fundamentalmente el sujeto no cuenta con -- una adecuada instrumentación para abordar las nuevas situaciones (40).

(35) *Ibid.*, p. 78 y 79.

(36) *Ibid.*, p. 52 y 53.

(37) *Vid.* PICHON RIVIÈRE, E. *op. cit.*, p. 92 y 93.

(38) *Ibid.*, p. 194.

(39) *Ibid.*, p. 182.

(40) *Ibid.*, p. 210.

Por ello, habremos de considerar el aprendizaje de la realidad a través del enfrentamiento, sanjeo y solución integradora de los conflictos (41), y reconocer como situación de aprendizaje todo proceso de interacción, todo tipo de manipulación o apropiación de lo real, todo intento de respuesta coherente y significativa a las demandas de la realidad (42), lo cual implica necesariamente la reestructuración de los vínculos y de las formas adaptativas, así como posibilidades de determinación en los procesos sociales en los cuales participa. Hacer conscientes la resistencia al cambio, la presencia del estereotipo y la reproducción irreflexiva (43), que ocultan o separan el pensamiento, el sentimiento y la razón (44).

Como todo aprendizaje social que implique la lectura coherente de la realidad que necesite evaluación y creatividad (45), como praxis que nos permite la posibilidad de plantearnos dicho proceso como aprender a aprender, lo cual se apoya en planteamientos teóricos que operan en un contexto social así la recreación del objeto, adquiere en cada sujeto una determinación individual surgida de la conjugación de necesidades humanas (46). Por ello, el acercamiento es básico, la graduación del conocimiento ha de establecerse a través de la comprensión cada vez más profunda del hombre mismo. (47)

(41) *Ibid.*, p. 174 y 175.

(42) *Ibid.*, p. 210.

(43) *Ibid.*, p. 193.

(44) *Ibid.*, p. 203.

(45) *Ibid.*, p. 209.

(46) *Ibid.*, p. 10-18.

(47) *Ibid.*, p. 91 y 92.

La apropiación instrumental de la realidad, para modificar la, adaptación activa, aprendizaje de lo real, relación dialéctica mutuamente modificante y enriquecedora entre sujeto y medio, pueden significar, más en la vida personal y social de cada uno, que ver en forma alienada la forma enajenada de comunicarse y de aprender.

En términos de un aprendizaje significativo en el cual se detecten necesidades, pensamos que es importante socializar el malestar de algún modo, y acabar con la sutil pero también seria opresión, el que unos sufran, con todas las consecuencias de la marginación, para que los demás 'estén' cuerdos y se identifiquen como sensatos, en nuestra sociedad hay mucha gente que sufre, que padece, por lo cual requerimos soluciones en las que la comunidad participe, y la comunicación, la concientización y el apoyo mutuo, son básicos.

EVALUACION Y ACREDITACION

Es para nosotros fundamental considerar la manifestación de aprendizajes en los niveles más altos de integración sobre todo considerando la vinculación entre el trabajo de elaboración de la información con un problema determinado o en su efecto, elaboración de tal manera que analice pero a la vez que integre, sintetizando los distintos elementos presentes durante el estudio del curso. Dado que las evidencias de aprendizaje pueden no elaborarse en el aula para nosotros significa ganar un espacio que le corresponde al estudiante mismo, hacemos pues,

énfasis en el desarrollo, establecimiento y comprensión de relaciones, así como la relación de juicios críticos que contribuyeran a su formación. (48)

Ante tales circunstancias, cabe entrar ahora a los momentos diferentes pero integrantes de la evaluación y la acreditación, los cuales consisten en el fenómeno de transición proporcionado por los efectos del curso y su relación con los agentes, en donde hicimos incapié en las actitudes del grupo, sensibilidad para su sentir y dar mayor fundamento a lo que la materia iba significando mutuamente. Pensamos en un inicio, que la elaboración cuidadosa de los reportes sería suficiente pues como ya mencionamos anteriormente, consideraban distintos elementos en su elaboración como por ejemplo: elaboración en equipos de preferencia mixtos, contiene elementos literarios, propios indicadores de las lecturas además de considerar las inquietudes de los estudiantes, formalmente consideran también algunas técnicas de investigación, eran revisados y en las primeras ocasiones se les entregaban hasta tres veces, sin embargo, había que tener presente lo sucedido con frecuencia, era la división de los indicadores sino es que ruidos, luego de elaborarlo se integraban para formar el reporte y realizar su entrega, lo cual implicaba su no discusión y preparación, incluso se llegaban a rifar las conclusiones, trayendo como consecuencia que los trabajos resultaban inconexos. Entre las observaciones más frecuentes se pueden citar las siguientes: Todo que se tiene la

(48) Vid. DÍAZ BARRIGA, A. op.cit. p. 34.

costumbre de copiar no se integran sus comentarios, generalmente la información no tiene referentes bibliográficos, se llegan a rescatar elementos importantes pero no se profundizan, para el caso de las ilustraciones, se pegan por separado y además de no integrar sus comentarios en la referencia, en ocasiones no tienen una relación directa o indirecta con el texto. Las faltas de ortografía y a veces la limpieza, el uso de ciertos textos (principalmente de secundaria) al principio suelen presentarse. Se mencionan en la bibliografía textos que no se han consultado. En el trabajo llegan a distinguirse algunos planteamientos importantes que no son retomados en las conclusiones, en las mismas no se menciona el papel que realizó la actividad efectuada, el hecho de dejar algunos indicadores incompletos de la falta de terminar la lectura por parte de algunos participantes. No se llega a trascender la información y algunos quedan tan sólo a nivel descriptivo, es importante cuidar la redacción, etc.

Ya en los últimos reportes no se hacen necesarias estas observaciones dando oportunidad para detenernos en otros aspectos que ahora son más importantes. No calificamos los trabajos, tan sólo los revisamos y en casos determinados fundamentalmente por la necesidad de profundizar, se los regresa, la finalidad es que todos los trabajos elaborados por el grupo respecto a una lectura, se retomen al final del semestre formando el trabajo académico grupal, referente al contenido, por otra parte, se consideran sus comentarios respecto a las sesiones en que se

trataron, a la vez pueden ayudar para estudiar la actividad docente, pueden también ser auxiliares a los futuros estudiantes quienes interesados en el tema los puedan consultar o en su efecto, tenerlos a la mano para que en el próximo semestre se inicie a partir de lo ahí elaborado y considerar con más amplitud sus inquietudes.

Cabe mencionar que por diversas causas, sobre todo conflictos no resueltos al interior de los equipos, provocan que éste se disgregue y comentarios como: 'nos quedamos de ver y no vino, entonces lo sacamos; 'como no trajo su parte, decidí que se saliera; o en su efecto, apuntan los nombres en el trabajo aunque no haya colaborado. En estos términos, el trabajo en equipos está empapado de malentendidos, intransigencias, intolerancia u orgullo. Situaciones familiares como: 'es preferible que estudies en casa y no que vayas a bibliotecas, no se gusta que vayas a casas ajenas, no quiero que gastes la luz en la noche, no tengo dinero para comprarte ese libro, en su mayoría, en tales circunstancias llegan al paternalismo y obstaculizar más que fa cilitar el trabajo académico.

Ante tales circunstancias y en apoyo a los principios del Colegio, no debíamos perder de vista su capacidad, así como el hecho de que ellos mismos se responsabilizaran de la asignación de notas, considerando los elementos antes mencionados, la situación de que este proceso impone contacto con la realidad reflejando en ello el mayor nivel de integración en el cual fuera necesario construir la esencia del fenómeno educativo, encon-

trarle sentido al taller y no por la calificación, construyendo en el estudiante un concreto de pensamiento. (49) por tales motivos solicitamos la elaboración de un cuadro: Carta de Aprendizaje.

La elaboración de la Carta de Aprendizaje:

Pensamos en conjunto con Porfirio Morán que la evaluación es una tarea muy compleja con fuertes implicaciones sociales, - es inherente al proceso didáctico y condicionada por características históricas en las cuales está inmerso este proceso. Dado que partimos del marco teórico conceptual aquí presentado, considerando los rasgos fundamentales como totalizador, histórico, comprensivo y transformador, la relación dialéctica entre teoría y práctica, así como su derivación en la praxis, constituye pues un proyecto de investigación que conceptualiza la problemática a estudiar, determina las estrategias de recuperación e interpretación de la información más significativa en las etapas en que ha de desarrollarse. Se planifica la participación de todos los que estamos en el proceso. La evaluación caracteriza - los aspectos más sobresalientes y los obstáculos enfrentados en el estudio. Se consideran así, el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo favoreciéndolo y obstaculizándolo, - situaciones propicias o conflictivas en el abordaje de la tarea, las vicisitudes que surgen de la elaboración del trabajo, se -- pretende romper con esquemas rígidos, proporcionando orientaci

(49) Vid. MORAN OVELINO, Porfirio: Propuesta de evaluación y acreditación - del proceso de enseñanza-aprendizaje en la perspectiva de la didáctica crítica. (S.F.) México, UNAM-CISE, 1983, p. 1-27.

nes hacia nuevas elaboraciones del conocimiento.⁽⁵⁰⁾

En el Plan de evaluación cuya finalidad es explicar, comprender y retroalimentar en forma permanente, sin olvidar el análisis, la precisión y la crítica permanente en el proceso, surgen con especial interés, los comentarios elaborados por los estudiantes a cada sesión. Además de las Cartas de Aprendizaje pensamos que es posible rescatar así, la sistematicidad, la flexibilidad y la dinámica propias, se organizan de tal manera que puedan rescatarse experiencias y participación de todos los involucrados.

Tenemos así, la observación participante, pues haciendo la función de Decencia fulmos observando el proceso, sus avances y logros, así como sus problemas, y dado que esta investigación - de por medio, podemos decir que la investigación participativa, pues los estudiantes también entran al proceso y se clarifica, así nuestra sociedad como objeto de estudio, a través de la literatura, el proceso enajenante y la experiencia personal como grupal. El diálogo toma aquí especial significación. Finalmente el análisis de problemas no sólo se considera sino que es el punto de partida para cada sesión.

La acreditación del aprendizaje se refiere a los resultados concretos que se basan principalmente en los aprendizajes más significativos propuestos por el programa, considera pues - las manifestaciones externas del aprendizaje como fenómeno estructurado y complejo.

(50) *Ibid.*, p. 10.

Dada que buscamos la participación fundamentada del estudiante, pensamos seleccionar y elaborar como instrumento técnico que reflejara cabalmente los aprendizajes, por tales motivos pensamos que las pruebas multítiles de base común resultaban ser las más adecuadas pues a través de ellas, la posibilidad de manifestar la capacidad de interpretar datos, inferir conclusiones, definir problemas, solucionar planteamientos, analizar relaciones, plantear experiencias nuevas, formulación de hipótesis, advertir cambios e intentar otras soluciones.

(51) Damos entonces las siguientes instrucciones:

En tarjetas blancas o fichas de trabajo, se van a pegar -- con dígitos a manera de formar un cuadro, el número de tarjetas variará de acuerdo a como ustedes lo crean conveniente, en el margen izquierdo, en columna anotaremos las lecturas que realizamos durante el curso y arriba, en forma horizontal, anotaremos los indicadores que a continuación presento. Se da una semana para su entrega por parte de todo el grupo, se les recuerda que no hay otras fechas de prórroga.

Cuadro de evaluación para grupos de primer semestre:

Está constituido por Seis Aspectos:

- I - Aspectos Histórico-Pedagógicos:
Indicadores 1 y 2
- II - Aspectos Económico-Pedagógicos:
Indicadores 3 y 4
- III - Aspectos Psicológico-Pedagógicos:
Indicadores 5, 6, 15 y 16

- IV - Aspectos Filosófico-Pedagógicos:
Indicadores 7 y 8
- V - Aspectos Pedagógicos-Literarios:
Indicadores 9, 10, 13 y 14
- VI - Aspectos Sociológicos-Pedagógicos:
Indicadores 11 y 12

Indicadores a Desarrollar:

1. Elementos básicos de carácter Histórico.

Plantear el papel del contexto para la comprensión de la lectura correspondiente, si pareció completa o no, si se elaboró o no y por qué.

2. Relación con otras materias.

Mencionar desde su parecer, si le visto en esa lectura plantea alguna relación con las demás materias cursadas, ya sea relacionadas con las de semestros o únicamente con las del semestre correspondiente, si, no y por qué.

3. Manifestaciones del proceso enajenante.

Recordar en qué consiste el proceso de la enajenación y posteriormente aplicarlo o detectarlo en la lectura correspondiente, fundamentando, plantear si se detecta o no y por qué.

4. Interferencias económicas en el estudio.

Se refiere a los recursos económicos con los que contaron o en su efecto cómo cumplieron su compromiso para realizar las lecturas: con los libros, los cuadernos, los folders, etc.

5. Elementos nuevos proporcionados por cada lectura.

Aquí se recordarán los planteamientos vistos en clase, correspondientes a cada lectura, recordando que son elementos nuevos.

6. Apoyo psicológico de la lectura.

Aquí se expresarán las consideraciones, "el momento dorado" de cada clase, es decir, después de cada clase en cada lectura correspondiente, cuáles fueron sus impresiones y cómo les han ayudado, imagen elaborada ante la experiencia que representó esa hora, para esa lectura, durante esta materia.

7. Consideración de elementos filosóficos en apoyo a la valoración humana. (Vida, sufrimiento, - muerte, libertad, autoridad, compromiso, pensamiento dialéctico, riqueza humana, sacrificio, - ideales y amor).

Se refiere a los elementos rescatados, al mensaje de la obra y lo que puede, debe o resulta conveniente para considerar a quienes nos rodean como lo que son: personas en proceso de formación del Ser humano.

8. Concepto de Hombre.

Se solicita rescatar el que se plantea de cada obra, siendo del tipo: Avaro, orgulloso, píndg so, hipócrita, sincero, invisible, amoroso, "

etc., ubicando de preferencia a los personajes principales, correspondientes a cada obra, fundamentando por qué y en su efecto considerarlo con lo visto en clase: El hombre no nace se hace, se hace a través de su trabajo, crea un producto y además dicho trabajo lo realiza en forma social.

9. Papel de las Actividades.

Aquí cabe mencionar la serie de verbos y se eligió el que a consideración personal haya tenido; de tal manera que se plantea: fue de apoyo, de complemento, de comprensión, de oposición, de verificación, etc., fundamentando por qué.

10. Elementos rescatados en cada reporte.

Se hace referencia esencialmente a los indicadores específicos a desarrollar en cada uno de ellos y que se derivan de la obra directamente.

11. Enfoques a nivel social, en cuanto a las instituciones de trabajo y familiares.

Plantear sus consideraciones en cuanto al hecho de rescatar la problemática que se detecta en la obra, según lo visto en clase, y traérsela a nuestros días, en nuestro 'contexto' social, fundamentando, en cada lectura correspondiente.

12. Planteamientos sobre relaciones familiares.

Se solicitan sus consideraciones sobre el hecho de rescatar la problemática que se presenta en la obra correspondiente, ubicándola en su familia, y de ser posible, mencionar a raíz del análisis, alternativas por hacer en forma personal.

13. Literatura como ciencia multidisciplinaria.

Se solicita el planteamiento y la detección de las ciencias que proporcionaron apoyo para la comprensión de la obra, el análisis y la apropiación de la misma.

14. Literatura como apoyo a la formación humanística de los adolescente:

Se solicitan sus consideraciones sobre si es apoyo o no, la literatura para su formación, se les recuerda el título del Colegio: Colegio de Ciencias y Humanidades, la ubicación de la materia y revisar los objetivos perseguidos durante el curso, haciendo énfasis en sus observaciones sobre ellos como estudiantes y los que no la han cursado, respecto a cada elemento rescatado en cada lectura, así como la elaboración de los reportes y las actividades correspondientes

15. Consideraciones sobre la relación corporal.

Se hace hincapié sobre su cuerpo, respecto a su asistencia, su participación, su entusiasmo, su malestar, etc., durante la clase, en la charla de cada lección y la organización de la misma.

16. Disponibilidad del trabajo en equipo.

Se solicita se indiquen los inconvenientes presentados para la realización de los trabajos en equipos, empezando el por qué de trabajar así, las experiencias sobre cada trabajo, el agrado, disgustos, inconvenientes, etc., se plantean ejemplos, como los casos en que no quieren trabajar algunos, el que solo trabajan unos cuantos, etc.

Ya para su revisión, optamos por utilizar plomones y la siguiente simbología:

- (Para indicar que está revisado, no se opone a lo esperado, pero tampoco implica alta integración, es más bien nivel descriptivo y de opinión, se respeta.
- 0 en su efecto se anota "incompleto" cuando así lo muestra el planteamiento.
- 0 En un círculo que abarca aproximadamente la escritura y tamaño del redactado, cuando son 2 ó

más círculos superpuestos indica que es un planteamiento muy importante donde se convergen los dos puntos de la coordenada.

- ✓ Se plantean aspectos que no guardan relación alguna con lo sugerido, generalmente son objeto de aclaración, o se realizan algunas anotaciones.

El tiempo aproximado de revisión es de tres días, varía de acuerdo en ocasiones a la extensión del cuadro, se revisan un promedio de 45 cuadros por grupo, en muy grandes rasgos pudimos observar que:

- Se manifiesta confusión entre lo que debe ser la sociedad humana y la sociedad capitalista.

- Por lo tanto, el concepto de hombre se encuentra desintegrado planteándolo o totalmente positivo o totalmente negativo: es malo, bueno, hipócrita, insensible, asesino y respecto a los demás o es triunfador o es fracasado, además de no considerar las condiciones económicas, políticas y sociales que lo indujeron.

- Como procesos claramente manifestados encontramos:

- Evasión.
- Descripción.
- Comprensión del mensaje (nivel externo) del tipo: la sociedad, los jóvenes.
- Percepción del fenómeno (nivel interno) reco

nocimiento propio, del tipo: mi sociedad, mis problemas, nosotros los jóvenes.

- Análisis de los elementos y plantas de conclusiones: coherentes al problema, contrastas o de débil conclusión: aspectos positivos y negativos.
- Apropiación de la problemática, es decir, del indicador: cuando se reconoce, se aspera, se plantea mutuamente a nivel social.

• Pensamiento dialéctico cuando existe una coherencia en los planteamientos apropiados.

• Pensamiento positivista: se manifiesta a nivel de erasión o como algo ajeno, el cuadro presenta serias contradicciones porque: los planteamientos presentados se combinan, es decir, en unos cuadros se menciona la idea propia, en otros se retoma la vista en la sesión, en otros lo discutido en los equipos, -- viendo así un panorama anárquico en la cuestión crítica, pero coherentemente desde un punto de vista institucional, nivel programa, -- (Por aquellos que sólo leyeron el texto y solo dicen su punto de vista sin discutir, como si se estuviera contestando una pregunta de examen.

• Cuando se plantea que no encuentran relación.

• En aspectos históricos:

Habiéndose considerado el contexto como condiciones económicas, políticas y sociales, geográficas, educativas, culturales o religiosas, se apoya que proporcione ayuda y cuando llega

nos a nuestros días no se reconoce y se niega el 'haber visto - contexto'.

• En aspectos filosóficos:

No quedó bien comprendida, sin embargo en la valoración la mana se detecta.

En concepto de hombre se observa que rescataron las concepciones dialécticas del hombre, no obstante, había quien se contradecía ampliamente, por ejemplo, en donde se plantea que el hombre no debe ser ambiciosos o hipócrita, aún cuando en clase se mencionó al hombre del dibujo; que con tal de lograr sus propósitos individuales, mataron, mintieron, engañaron. Y en otro espacio expresan: No dejar a la gente sola, no darse por vencidos, no dejarse vencer por cualquier obstáculo, ser perseverantes y pacientes, que todo se hace por amor, por gusto sobre todo cuando se tiene a alguien o algo por quien luchar.

En las demás lecturas se rescata: el amor paternal, el orgullo por la existencia, etc., principalmente, en Dafnis y Cloe, Pluto, los trabajos y los días.

En el aspecto económico.

Existen casos del tipo:

- No lo conseguí.
- Me lo prestaron.
- Lo tenía en casa.
- Saqué fotocopia.
- Lo pedí a mi papá.
- Lo lei en la biblioteca.
- No hubo problema.

Hasta...

- Tomó de mis ahorros.
- Pedí prestado.
- Lo compré con lo de mis pasajes o comidas.
- Lo compré en lugar de otros libros.
- Me lo prestó un compañero.
- Me lo prestó un vecino o pariente.

Hay interés por conocer el material, existe la necesidad de conocer, de qué tratará la obra, la clase, etc.

En el aspecto sociológico.

- Se detecta la alineación en mayor medida cuando:
 - Se habla de los fenómenos sociales como algo -- ajeno a lo que acontece en sus familias.
 - Cuando es algo que ya conocían pero nadie puede resolverlos.
 - No hay nadie que los resuelva.
 - No hacen nada por solucionar tal problema.
 - Los propios "problemas" de la obra, o de los -- personajes, resultan ser de ellos y no como fenómenos sociales que a nosotros todavía nos -- afectan.

- En los planteamientos familiares, pocos hacen reconocimiento del problema, pero también plantean inmediata solución, o en sus familias no los hay, resultan familias modelo, todos se comunican (uno que otro dice mentiras o es hipócrita, pero -- solo unas veces y en realidad muy pocos) no aparecen problemas

(como la prostitución, es más, no les afecta, o lo han llegado a consentir pero la solución que... en la sociedad) o tratan de evitarlas o darles soluciones muy fragmentadas.

En el aspecto literario:

- Se plantea el nombre de algunas ciencias 'apoyo' pero no se explica por qué...no nos ha llegado en qué consiste cada ciencia y menos sus elementos y avances...eso se verá cuando se tenga que elegir la carrera, mientras tanto...sólo se menciona en su gran mayoría: sociología, psicología, historia, biología, - pero insisto, no se dan explicaciones.

- En su papel en la formación humana: se retoma el mensaje de cada obra en forma personal o se habla de los 'jóvenes' o de los 'adolescentes', se retoma el aspecto de la sociedad en muy pocos casos, la riqueza humana, la emancipación, la comprensión, el cariño, el razonamiento, la expresión de ideas y sentimientos alcanza su esplendor, siendo esta columna curiosamente la más significativa, siendo del tipo que, al revisarla, al detectar la calidad humana ahí expresada resulta ser directamente -- proporcional a toda la manifestada en el cuadro en la parte izquierda, siendo entonces que mientras se rescatan más elementos, más rico resulta el cuadro, y para comprenderlo, hasta entonces-- revisar las columnas sociológicas, y filosóficas y corroborarlo con las psicológicas, pedagógicas, históricas y económicas (el orden puede ser arbitrario).

En el primer año fueron manteles, el siguiente fueron sábs

nas, los estudiantes denominaron así su trabajo haciendo referencia principalmente al tamaño. La conjunción de todos los elementos permiten tener en consideración los siguientes niveles:

En el primer nivel, se presenta la información, datos muy generales e incluso incógnitas. El estudiante mantiene una distancia prolongada con respecto al estudio de las obras y de sus compañeros, persiste fundamentalmente el interés por la calificación, adótese que si hay conocimiento de las obras, en algunas ocasiones se participa en la elaboración de los reportes, dado que preguntamos en la sesión, participa, pero no hay otro interés. Es posible detectar contradicciones que nos llevan a constatar confusión. Para este nivel se sugiere la sigla *N3*, no acreditado.

El siguiente nivel maneja fundamentalmente comprensión de problemáticas, aún persisten las resistencias, no sólo el valor sino también los planteamientos se manifiestan incompletos, algunos no discutibles; se centran en cuestiones de opinión pero no aparece un argumento más acabado, no nos basamos en la cantidad para definir un juicio, no obstante, quienes logran la integración de la mayoría de los elementos vistos son quienes caracterizan al siguiente nivel. Para ello, se sugiere la acreditación de suficiente.

En este tercer nivel podemos detectar propiamente procesos más complejos, no sólo de análisis y síntesis, concreción, abs-

tracción, entre otros, sino que además se pueden vislumbrar propuestas concretas y en el mejor de los casos se plantea un proyecto entre el conjunto de planteamientos expresados, surgen objetivos, y las bases proporcionadas por el curso se alcanzan a manejar con gran soltura, se sugiere la acreditación de bien.

Y en el siguiente nivel se detecta clara integración, las columnas se relacionan y cuadros específicos llegan a vincularse ampliamente, encontramos que un mismo rectángulo se relaciona con otros formando especie de estrellas, de manera que algunos se complementan, en este espacio se llega a la acción social poniendo de manifiesto una conciencia social propia, no sólo se plantea un cuestionamiento directo sino además se fortalecen sentimientos de interés humano, no sólo se preocupa por su trabajo sino también por los de los demás compañeros, especialmente aquellos que han tenido menos facilidad de integración, se aboga por ellos con la confianza en que pueden poner de su parte para elaborar con mayor cuidado su Carta de Aprendizaje, hay disposición de ayuda. Hay una valoración por los demás que incluye a propios familiares quienes responden con mucho sentimiento. El taller toma sentido en su discurso y la realidad plantea nuevas configuraciones para su práctica. Se sugiere el nivel de acreditación de la Mb, aunque en realidad, para cuando ésta es aceptada, ya ha sido rebasada.

Al momento de hacerles entrega de sus Cartas de Aprendizaje, se les expresa que si hay dudas respecto a mis observaciones necesitamos conversar hasta llegar a un acuerdo mutuo. Los sí-

tuciones se prestan para llevar a cabo la relación de comprensión empática a fin de que el estudiante exprese sus talentos, en estos momentos surgen opiniones y actitudes opuestas a algunos compañeros, se hace referencia a los trabajos entregados, la participación, las lecturas, en base a lo cual se van planteando y clarificando situaciones vistas o detectadas en el cuadro, nuestro afán, no es demostrar que no sabe, sino contando con las evidencias, lograr que el estudiante integre los elementos correspondientes, los tiene, los hay, pero en la mayoría de los casos no los relaciona. Pasamos momentos donde se hace énfasis al llamado de su conciencia social, surgen resentimientos contra la autoridad, hacer reclamaciones, etc., o se desea estar junto al docente, escucharle, aún a costo del tiempo de los demás; en base a la actividad docente, se presentan momentos de flexibilidad y claridad en las expresiones, una real confianza en el otro, es el momento de la autoevaluación en donde se les pregunta lo que el docente debía anotar en el acta y en la boleta, caso que no se realizaría hasta que ellos lo indicaran. Se argumenta en ello todo lo visto durante el curso y en base a sus evidencias, ellos generalmente, prefieren que sea uno quien lo decida, para lo cual es necesario persuadirlos de tal idea.

Para el siguiente semestre, fue para nosotros importante el hecho de poder contar con los grupos con los cuales tuvimos oportunidad de trabajar en Lectura I, las obras por estudiar -- consideraron especialmente España y México, a partir de su relación, en esta ocasión no podremos comentar en detalle tal experiencia pero nos interesa especialmente, rescatar el instrumento de evaluación.

Aún cuando en el semestre anterior se hubiese elaborado el cuadro, siendo éste especialmente rico en experiencias y que algunos estudiantes no acreditaron, era un momento justo para evaluar, consideraríamos sus esfuerzos y ellos podrían contar no sólo con la experiencia sino la intención de cobrar conciencia de lo aprendido y cómo fue aprendido, así como contar con posibilidades de recrear estas experiencias en nuevas situaciones de aprendizaje⁽³²⁾ y el referente a procesos de evaluación diferentes.

Acordamos entonces la entrega de un documento elaborado en forma personal en el cual se integran todos los elementos, para ello, elaboramos el instrumento de evaluación que presentamos en las siguientes páginas. Consideramos ahora en el plan para la acreditación, las pruebas de ensayo o composición consistente en sugerir un planteamiento para ser desarrollado por parte del estudiante, libremente. Y en tanto se hallen vinculadas a una cuidadosa elaboración en donde implique capacidad de manejo

(32) Vid. BERAN, O. F. op.cit., p. 18.

de información, nuevas sugerencias, aplicación de ciertos principios, nuevas situaciones, fundamentar los pro y los contra de argumentos, retomando que a través del ensayo se pueden explorar resultados que implican procesos mentales como capacidad de pensar, organizar y aplicar inferencia, integrar aprendizajes, así como capacidad para producir, organizar y expresar, crear, etc. (53)

Dicho instrumento está constituido por una presentación en la cual se explica la necesidad de considerar tales elementos. Dado que en los planteamientos del Colegio se retoma el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser presentamos el que corresponde a nuestro Taller, ubicándolo en el artículo Metas para un modelo de Docencia, de estos términos generales, presentamos los objetivos generales del nivel bachillerato a manera de ubicarlo y como su estudio puede o no contribuir a dichos, pasamos luego a los objetivos de referencia (anexamos los de Taller de Lectura III y IV para efectos de acreditación y evaluación correspondientes a esos semestres) y en seguida presentamos un cuestionario constituido por cinco rubros y cinco incisos cada uno, la labor era, pegando una o dos hojas tamaño carta en forma horizontal del lado derecho, y hacer dos columnas, una referente al Taller de Lectura I y la otra a Taller de Lectura II, elaborando así, el cuestionario para los dos semestres, ya formulado, se retomarían las conclusiones a su consideración más significativas y se elaboraría posteriormente el

(53) *Ibid.*, p. 24.

documento, este tendría que plantearse a manera de carta, las personas a las que iba dedicada varió de acuerdo al grupo, presentamos posteriormente una carta y una poesía a manera de proyectos sociales, uno lo que es ahora gran parte de nuestra sociedad cuyos recursos han sido claramente limitados y otro que corresponde a lo que una persona se merece tener, el estudio de los talleres en relación a nuestras sociedades plantea entre otros cuestionamientos: y ahora nosotros, qué? asumamos la parte de conciencia moral presentada en páginas anteriores de este trabajo y terminamos con el cuadro del desarrollo de los grupos que nos muestra Edith Chehaybar en su trabajo ya mencionado. --
Tenemos a continuación lo que nos deja ver esta labor.

EVALUACION

CARTA INDIVIDUAL

PERIODO: 1987 - 2

GRUPOS: 2 2 0 9

2 2 1 5

2 2 0

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

AREA: TALLERES

TALLER DE LECTURA DE CLASICOS ESPAÑOLES
E HISPANOAMERICANOS II

Para la evaluación del proceso educativo que nos ocupa, acordamos la elaboración de un documento en el que se manifestaran los niveles de valoración de elementos posibles de un proyecto o una propuesta que por las condiciones de nuestro estudio, tendrá claras motivaciones sociales.

A fin de contar con una guía que te ayude a tener presentes los elementos mínimos necesarios así como tus consideraciones, te solicitamos contestes el siguiente cuestionario arrojando firme y claramente tus planteamientos.

Por tu colaboración, gracias.

Dentro de los rubros Aprender a Aprender, Aprender a Hacer, durante nuestro curso, hicimos hincapié en el Aprender a Ser:

"Esta formulación, en el nivel de la docencia universitaria, abarcaría aquellos aprendizajes relativos al desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos y relativos a la participación crítica en las transformaciones de la vida social.

La educación siempre ha sido considerada como instancia social que promueve el desarrollo pleno del ser humano.

Esta formulación hace referencia a la necesidad de propiciar las capacidades intelectuales y afectivas que hagan posible el pleno desarrollo humano tanto en el ámbito personal como social. Sin embargo, de hecho, las posibilidades del ser humano se encuentran condicionadas, para su desarrollo, por su constitución genética-fisiológica, por los estímulos de su entorno y por sus condiciones de existencia. El desarrollo pleno de las capacidades humanas para todos requiere el cambio cualitativo en las condiciones de existencia y en las relaciones sociales. Esta formulación y los criterios pedagógicos que conlleva, de ser aceptados y asumidos, supondrían un cambio en las relaciones educativas (profesor-profesor, profesor-estudiantes, profesores-institución) como posibilidad anticipatoria del cambio de las relaciones sociales en el sistema global. El 'aprender a ser' puede entenderse de diversas maneras, dependiendo de la perspectiva desde la cual se lo considere, tanto su significado como sus implicaciones pedagógicas pueden variar e incluso contraponerse.

Los pueblos periféricos, como proletariado externo, tienen objetivamente expectativas divergentes e incluso antagónicas con respecto al bloque de países dominantes. Lo mismo ocurre al interior de cada uno de los países. Freire y Faund, desde la perspectiva latinoamericana y africana respectivamente, ejemplifican esta situación y aperturas a la educación una línea de concientización-liberación. Estos autores construyen una 'pedagogía del oprimido', a través del análisis de

la problemática concreta, en especial del - análisis del dominador introjectado en el da - minado y que le impide tomar conciencia de - su situación, de sus posibilidades y de su - papel social e histórico. Las condiciones - concretas que anulan o siegan las posibilidad - des de desarrollo humano, requieren el apren - dizaje de la participación crítica en las - transformaciones de la vida social en que se - dan tales condiciones-". (54)

El Colegio de Ciencias y Humanidades considera como los ob - jetivos generales del ciclo Bachillerato:

1. El desarrollo integral de la personalidad del edu - cando, su realización plena en el campo individual y su cumplimiento satisfactorio como miembro de la sociedad.
2. Proporcionar la educación a nivel medio superior - indispensable para aprovechar las alternativas pro - fesionales o académicas tradicionales y modernas, - por medio del dominio de los métodos fundamentales de conocimiento (los métodos experimental e histó - rico social) y de los lenguajes español y matemá - ticos.
3. Constituir un ciclo de aprendizaje en que se combi - nen el estudio en las aulas, en el laboratorio y - en la comunidad.

(54) CÁRDENAS, M. URBEL, U y MURRY, T. "Notas para un modelo de Docencia" en Revista de Políticas Educativas No. 3, CISE-ORCA. p. 11 y 12.

4. Capacitar a los estudiantes para desempeñar trabajos y puestos en la producción y los servicios, por su capacidad de decisión y de innovación, sus compromisos y por la formación de su personalidad que implica el plan académico.*

Los objetivos de Taller de Lectura de Autores Clásicos Universales, en su planteamiento original fueron:

- Valorará la lectura como un medio importante de autoafirmación.
- Desarrollará la capacidad y hábito de la lectura de autores clásicos.
- Recabará información complementaria por medio de la lectura.
- Mejorará su capacidad de expresión oral y escrita.
- Desarrollará un método propio de lectura que permita la comprensión y la crítica de lo planteado por los autores.

A los cuales contribuimos ahora con el detectar el proceso enajenante, reconocer tus capacidades como individuo social, -- sensibilizarte más aún con tu sociedad, de tal manera que estés res el reconocimiento de tu conciencia social.

Los objetivos de Taller de Lectura de Clásicos Españoles e Hispanoamericanos, inicialmente fueron:

Adquirirá la habilidad para comprender e interpretar un texto literario.

* Programa (Documento de trabajo), p. 3.

- Obtendrá el conocimiento de un método de análisis para distinguir los elementos que constituyen la estructura interna de la obra literaria y el estilo utilizando por el ejercicio.
- Tendrá un conocimiento general de los aspectos histórico, político, cultural y religioso de la sociedad española de los Siglos de Oro.
- Valorará la capacidad expresiva del idioma español.

Buscamos además, valores tu país con todas sus implicaciones, reconoces tus posibilidades para el cambio en términos -- principalmente sociales (reconocimiento de tu condición social) y basándonos en ello, las posibilidades de denuncia de tu condición social, así como tu proyecto.

Para Taller de Lectura de Autores Modernos Universales en un principio, se plantearon como objetivos generales:

- Incrementará el gusto por la buena lectura.
- Desarrollará hábitos de análisis y crítica mediante la aplicación de un método para la lectura, la ubicación de las obras dentro de su contexto socio-cultural y la corriente literaria a la que pertenecen.
- Incrementará sus conocimientos sobre corrientes, géneros y categorías literarias.

A los cuales, ahora, nosotros también consideramos el reconocimiento de la sociedad mundial como parte de tu especie, así como la comunidad de ciertos valores, conflictos y situaciones-sociales, para ello, planteamos el papel del Taller de Lectura, desde el punto de vista de la literatura como manifestación artística del quehacer propiamente humano.

Para cerrar 'con broche de oro' el paquete de los cursos - de Talleres, el 4to. Semestre, el estudio de Autores Modernos Españoles e Hispanoamericanos, considero como objetivos generales:

- Realizará un análisis sociológico y literario de obras escritas en español.
- Valorará la capacidad expresiva del idioma español.
- Conocerá distintas corrientes literarias a través de algunas de sus manifestaciones.
- Disfrutará el placer que proporciona la lectura.

Hemos considerado importante especificar cuidadosamente la valoración humana de tu sociedad latinoamericana; la valoración del uso de la palabra como instrumento para el logro de tus fines comunicativos, análisis de las posibles tareas y la construcción de un proyecto en el que se vislumbren claramente tus perspectivas ante la realidad concreta que te rodea.

I - Variables Institucionales y Contextuales:

- a) Consideraciones respecto al intercambio entre: la escuela, los movimientos sociales acontecidos durante el proceso y el estudio de la materia Taller de Lectura.
- b) Apoyos institucionales para la realización de tus estudios respecto al taller.
- c) Consideraciones familiares sobre el estudio del taller.
- d) Consideraciones sobre el tiempo de estudio dedicado al taller.
- e) Comentarios sobre las relaciones entre los requerimientos administrativos y el estudio del taller.

II - Decencia e Investigación:

- a) Consideraciones sobre la relación Estudiantes-Profesor.
- b) Planteamientos de la relación con las otras materias en el mismo semestre.
- c) Planteamientos sobre la forma de tratar los contenidos.
- d) Consideraciones sobre la comunicación en cada sesión.
- e) Perspectivas actuales sobre la relación profesores de Taller y la investigación científica en conjunto con los estudiantes.

III - Contenido:

- a) Consideraciones sobre las obras estudiadas en el proceso de estudio del Taller de Lectura respecto al tipo, y secuencia seguidos.
- b) Elementos rescatados en cada una de ellas (en cuanto a valores, problemática, elementos literarios, etc.).
- c) Consideraciones sobre la relación entre el contenido de cada obra literaria y las perspectivas que te propone tu sociedad.
- d) Perspectivas actuales sobre el estudio del Taller de Lectura y su apoyo en el proceso conjuntamente para el cumplimiento de los objetivos anteriormente mencionados.
- e) Consideraciones sobre las lecturas complementarias estudiadas en cada reporte.

IV - Variables Instrumentales y Metodológicas:

- a) Consideraciones sobre el trabajo en equipos y la naturaleza del contenido.
- b) Planteamientos sobre los reportes como trabajo escrito y los elementos que lo constituyen:

- Parte contextual.

- Parte Literaria
 - Parte Apoyo multidisciplinario: Indicadores de tipo sociológico, filosófico, etc.
 - Parte De las actividades (relación con la sociedad actual).
 - Parte Conclusiones.
 - Parte Bibliografía.
- c) Comentarios sobre la organización grupal y su relación con los contenidos vistos en el taller. (Considera el cuadro de Desarrollo de los grupos).
- d) Consideraciones sobre los apoyos didácticos utilizados en el estudio de esta materia: la palabra, el pizarrón, los recortes, actividades en clase, vistas, diapositivas, etc.
- e) Consideraciones sobre el uso de las "lecturas-sensación" en apoyo a la disciplina y respeto al trabajo y los demás compañeros.

V - Evaluación.

- a) Consideraciones sobre las formas de evaluación vivenciadas.
- b) Consideraciones sobre el planteamiento de contrar la evaluación de este proceso en la trascendencia social de los estudios realizados en el mismo.
- c) Cambios detectados en actitudes grupales, relacionados con el estudio de la materia. (Ver cuadro anexo).
- d) Perspectivas sociales universitarias en cuanto a formas diferentes de evaluación.
- e) Consideraciones sobre el hecho de que las etapas de evaluación acostumbra ser acompañadas de tensiones, temores, disgustos, rivalidades y dolor.

DE PARTE DE UNA INMIGRANTE

Por Margarita Isbel.

Señor:

Este tiempo tengo el deseo doloroso, urgente, de coser un vestido, una debilidad tan mala, que acabó con mis fuerzas para trabajar, para rebar, -- hasta para matar para coser.

Me despartí en un cuarto grande y oscuro. Treinta camas: viejos, niños y algunas mujeres. Los recogieron como a mí, por lo mismo... y no pude agradecer que se salvaran, se lo dije a los piojos... por qué estamos vivos? y ellos me contestaron: Para que nacimos...

Luego me olvidé de compe-cosme para compe-cosme a los demás, sólo había un borrachito, los otros no estaban ahí por haber bebido sino por no haber comido, como yo.

Y mis papás?... no saben nada, mejor. Ellos tienen sus propias hachacas y ya son demandados. Cuando les dije se voy para la ciudad y me dijeron la ciudad es mala, yo les respondí: no puede ser peor.

En mi casa cada vez se trabaja más la tierra y se como menos de ella. Yo no tenía fuerzas ni pensamiento para preguntarme por qué, pero día a día padre decía: "¡pues es que así me lo compraron y como ya me habían dado adelanto y como dijeron que yo sabía el transporte y que no podían pagar -- más por la cosecha" ... así que yo nos quedé nada.

Por eso me vine para acá, para trabajar, para mandarlos al pueblo; y -- no tenía fuerzas pero las inventé y aprendí a coser en el taller y me renté con un cuarto pero me quedaba muy poquito para comer y cuando iba al mercado a ver qué comía, no alcanzaba... ¡pues todo estaba más caro cada día mar-chanita, me decía la merchantita-. Pero no costaba a lo que mi papá le venía día, tiro muchas, muchas veces más... y entonces se apareció en mi memoria la cara de él., cuando iba al pueblo con un carro muy elegante y nos trataba mal y nos pagaba mal y ahora que yo perdí la cabeza porque dicen que traigo bajo despacio y que luego con esos desamparos me los comieron tenerme ahí de flaja, que ni parece que tengo 18 años, que siento me estoy haciendo... Y -- ahora que ya no me acuerdo de nada, sólo pienso en él, porque hace cuatro días que ando por ahí, buscando trabajo o comida o lo que sea, para permanecer en él, y cuando se caí, más fue por que se cepuje la tristota que el hueso. Me quedé como dormido viendo sus ojos contados millones mientras la gente cuenta centavos. Mis hermanos se enfermaron de hambre y uno se murió de un estorzo pero no es cierto, se murió de hambre.

Quiera decirle que nos comprendiera, que se compadeciera de nosotros -- los pobres, que le pagué más a mis padres y que después lo vendí en monedas, total, de todos modos seguiré siendo rico.

Eso quería decirle, pero cuando lo pensé ya no me sonó tanta, me sentí ridícula, no, tampoco, me sentí avergonzada, como pidiendo limosna, como si no trabajáramos, como si no tuviéramos derecho a comer y a vivir con dignidad, como si nosotros hubiéramos perdido la clase de nuestra clase. Me -- no voy a rogar, ni a pedir, ni a exigir porque usted no merece siquiera que yo le diga nada.

Me arrepiento de haber escrito a quien no tiene ojos, ni oídos, ni conciencia, y se devora al más pobre a poco... se va la luz... me duermo... me voy... Pero usted se queda contando por millones los miles de vidas que se apagan pero que usted quiere en millones.

T E R C E R O

Casado me ves y toco
 yo, Juan sin nada no más ayar,
 y hay Juan con todo,
 y hay con todo
 vuelve los ojos, mira
 me ves y toco
 y me preguntas cómo ha podido ser.

Tengo ganas a ver,
 tengo el gusto de andar por el país,
 dueño de cuanto hay en él,
 mirando bien de cerca lo que antes
 no tuve el país tener.

Zafra puedo decir,
 montes puedo decir,
 ciudad puedo decir,
 ajíllito decir
 ya años para siempre y tuyos, nuestros,
 y un árbol resplandor
 de rojo, estrella, flor.

Tengo, vamos a ver,
 tengo el gusto de ir
 yo, campesino, obrero, gente simple,
 tengo el gusto de ir
 (es un ejemplo)
 a un banco y hablar con el administrador,
 no en inglés
 no en señas,
 sino compañeros como se dice en español.

Tengo, vamos a ver,
 que siendo un negro
 nadie me puede detener
 a la puerta de un dancing o de un bar,
 o bien en la alfombra de un hotel
 gritarme que no hay plaza,
 una oficina y no una plaza colectiva,
 una pequeña plaza donde yo pueda descansar.

Tengo ganas a ver,
 que no hay guardia rural
 que me agiote y me encierre en un cuartel,
 ni me arrastre y me arroje de mi tierra
 al medio del camino real.

Tengo que como tengo la tierra, tengo el mar,
 no country
 no jailaif,
 no tennia y no yet_ch.
 sino de playa en playa y ola en ola,
 gigante así abierto democrático
 en fin, el mar.

Tengo, ganas a ver,
 que ya aprendí a leer,
 a contar,
 tengo que ya aprendí a escribir
 y a pensar
 y a teñir,
 Tengo que ya tengo
 donde trabajar
 y pasar
 lo que me tengo que comer,
 Tengo, ganas a ver,
 tengo lo que tenía que tener.

NICOLAS GUILLES.

Respetables compañeros:

El Taller de Lectura me parece que nos ayuda bastante para nuestra formación como estudiantes y seres humanos "útiles a la sociedad". Con respecto al primer semestre de esta materia, -- nos habla de las tragedias griegas clásicas, que nos son muy -- útiles porque las situaciones que se presentan y casi todo lo que contiene nos pueden ayudar en un momento dado o situación -- que se nos presente, que lo mismo nos sirve para ayudar a nuestros semejantes y comprenderlos mejor.

Es increíble que aún en nuestros días se susciten todavía casos como los de las tragedias griegas, lo cual significa que nuestra sociedad no evoluciona, es decir, que la sociedad es todavía infantil, por eso la importancia de tomar en cuenta estas obras en la vida. Con respecto al segundo semestre es más interesante todavía porque tratamos sobre la Revolución Mexicana.

Sobre la Revolución brota un elemento que es muy importante, el cual es: El respeto a los derechos humanos del hombre -- que se logró a base de sangre y fuego, lo cual debemos tener -- siempre presente y los demás valores que se notaron en las -- otras obras que estudiamos.

Algunos piensan que esta materia es muy fácil porque creen que sólo tienen que leer y ya pero además de eso hay que analizar la obra, anotar lo que analizaste y al final tus conclusiones, además esta materia te apoya con las otras materias, en Redacción tiene conexiones por los trabajos que llevan, en Histo-

ría con algunas partes de la vida de México, etc.

Por parte de la formación humanística del estudiante cita algunos proverbios como "El hombre no nace, se hace, se hace a través de su trabajo, crea un producto y además, dicho trabajo lo realiza en forma social" otro de ellos es "La libertad no se regala, se consigue, porque en toda la vida vas a desobedecer y obedecer, perderías una esencia de ti mismo". Estos mensajes o llevan un mensaje social para nuestra formación humanística.

En general, la materia de Lectura de Clásicos Españoles e Hispanoamericanos tiene una importancia fundamental en nuestra vida para que logremos formarnos o lográrnos como personas sociales.

Guilherme Ramos García.

Grupo: 2181

P.D. Quisiera hacer una mención especial a la maestra que en el poco tiempo que tuvo, logró mantenernos en problemas muy - 'enajenantes' pero muy eficaces para enseñarnos a hacer lo de lo que hicimos.

Es usted en toda la extensión de la palabra una maestra. - (sin hacerle la barba, eh?).

Disculpe las faltas de ortografía.

México, D.F., a 26 de Agosto de 1987.

Estimados compañeros:

Me es grato hablarle a ustedes de la experiencia que he tenido en Lectura I y II, estoy muy contenta con las profesoras en que cursé esta materia en los dos semestres.

Les agradezco a ellas su paciencia, su ansiedad y su autoridad en cuanto a trabajo.

Estoy convencida que el leer es bueno, ya que podemos formar un criterio por las lecturas. Antes me gustaba leer, pero nunca me había interesado por autocriticar la lectura, lo bueno o malo de ella, la enseñanza que se capta en ella.

Fue diferente el método que usó cada profesora, pero hubo algo igual, el trabajar por equipo, el trabajar por equipo está bien porque se siente una discusión en el grupo, porque cada uno habla lo que entendió, lo que siente, su criterio, me gustó tener esas discusiones además conocí a mis compañeros, lo que piensan, lo que les agrada, lo que no les agrada.

Invito a todos mis compañeros a leer más por nuestra cuenta y hacer lo mismo que hacíamos en lectura para tener un nivel cultural más destacado. Para así ayudar a la sociedad, a nuestras vecinas, a nuestros hermanos.

A todos los que están por entrar, que se propongan ser mejores, y que en cualquier problema les ayudaremos, los que ya estamos aquí.

Profesora: Gracias por permitirme encontrarme a mí misma y encontrar que el estudiar implica disciplina y constancia. A todos mis compañeros también les digo lo mismo, estudiemos para prepararnos, y ser mejores pues de lo contrario estaremos estancados, en cambio así, no estaremos encadenados a una sola idea.

ATENTAMENTE

Sandra Mendoza Hurtado
Grupo: 3101

Cuautitlan Ixcalli, México, a 26 de Agosto de 1967.

Estimados compañeros:

La lectura aparte de entretenernos, nos ayuda a conocer el antepasado, como son las civilizaciones india, griega, etc., y nos muestra problemas que vemos en la realidad como la novela de los casiques.

Algunas lecturas nos podrían ayudar a entender los problemas de la vida y otras obras nos quitan las vendas de los ojos para ver la realidad.

Para la escuela, me parece muy buena la materia porque nos hace hombres que conocen de la lectura y podemos poner en práctica en nuestra vida todo lo reflexivo de lo que leemos.

En cuanto a los maestros como en todas las escuelas hay -- buenos y malos, y muchas veces depende del alumno como sean los maestros porque hay maestros que se llevan muy bien con unos -- grupos y con otros ya no aguantan a los alumnos.

En conclusión les recomiendo a ustedes que sigan leyendo y proyecten en sus vidas todo lo bueno que lean.

ATENTAMENTE

Juan de Dios Ruiz Cambon
Grupo: 2101

Estimado Profesor:

Sabe, gracias a los lecturas me he podido percatar de la realidad de las cosas.

Porque al elaborar el reporte del Lazarillo de Tormes, tuve la necesidad de ir a zonas de la ciudad que verdaderamente es una cosa desastrosa la situación de las familias que viven en esas zonas, es deprimente, me gustaría contribuir de alguna manera para solucionar esta situación.

Al pensarlo, se me ocurrió la idea de comentarlo con mis vecinos, y al hacerlo de verdad me quedé sorprendido, me hubiera gustado que lo viese, uno de ellos propuso que pudiéramos hacer unos juguetes para aquellos niños.

Después de unos días, los acabamos, nos reunimos solo cinco e hicimos unos títeres y se nos ocurrió hacer una obra con ellos, y el día que la presentamos desveras que fue formidable la reacción; nunca me imaginé que les gustaría, porque existen muchas personas que se molestan, por las actitudes; aunque uno las haga de buena gana no toma en cuenta nada, pero pasando a los de los niños, quedaron fascinados y les regalamos los títeres.

Sobre el derecho de la vida al leer el libro de Ifigenia en Aulis... porque muchos padres no dejan que sus hijos actúen como son, como ellos les hacen actuar, me gustaría que los padres no hagan a sus hijos como a ellos les hubiera gustado ser, las

personas cambian; las generaciones cambian; las generaciones pasan y a veces es muy difícil adaptarse.

Quisiera pedir, a los maestros, elaboraran una inspección de los maestros que existen en el plantel y que los cataloguen bien a aquellos que no sean verdaderamente aptos que los cuiden, seguramente algo les pasa y su sufrimiento es de todos, y si -- las lecturas nos enseñan a ayudarnos, por qué no hacerle devorast?

Octavia Flores Jaramilla

Grupo: III

F.B. Felicitaciones Helen, considero que eres muy buena maestra.

México, D.F., a 26 de Agosto de 1987.

CARTA A UN PROFESOR

Estimado profesor: Espero que se encuentre bien de salud - en compañía de su familia, deseando con sinceridad que si poco de salud, pase a decirle el motivo de estas líneas.

Desde hace algún tiempo tenemos que visitar una zona margi nada para llevar a cabo un trabajo, tenemos que observar la -- forma en que vivían esas personas y darnos cuenta de sus proble mas y saber a qué se dedicaban antes de vivir en esas zonas. El aspecto de éstas zonas es desolador, antes de entrar en ellas - se respira un ambiente de pobreza, de soledad, al entrar usted a estas zonas siente una gran tristeza de ver las condiciones - en que se encuentran esas personas, siente lástima de verlas pgg ro lo que más le impresiona es ver a los niños casi desnudos y sin nada de alimento en su estómago, estas zonas están rodeadas por basureros que afectan de gran manera su salud. Las perso nas que habitan estas zonas son personas que no tienen ninguna preparación y no saben leer, algunas de ellos son campesinos -- que buscando mejorar económicamente abandonaron su pueblo para emigrar a la ciudad, pero aquí les ha ido peor.

Todos ellos trabajan en lo primero que se les presenta, sin importarles otra cosa que llevar a sus casas alimento para sus hijos que en su mayoría tienen varios hijos. Estando ahí se di cuenta que ellos necesitaban de alguien que los ayudara a sobrg

llevar un poco sus problemas, al llegar a mi casa me podía oliviar la cara triste de estos niños, estare pensando en qué podría hacer por ellos...y de esta forma empecé a hacer proyectos que después llevé a la práctica para ayudar sobre todo a los niños que son los que más necesitan de apoyo, el primer problema que se me presentó fue que mis padres no me querían dejar ir a esa zona, pero después de explicarles los motivos que tenía para ir allí me permitieron ir.

Lo primero que traté de formar en los niños fue un hábito de limpieza, al principio ellos no lo hacían, pero después fueron lográndolo poco a poco. Inicé a una amiga que está estudiando para educadora y ella me enseñó la forma de tratar a los niños, todo el secreto está en tratarlos con cariño para que ellos respondan en la misma forma. A pesar de ser unos niños sin la más mínima educación, ahora están tratando de cambiar porque saben que es por su bien y para su bien.

Sus mamá están contentas con el cambio que están sufriendo sus hijos, y yo he estado hablando con ellas para que manden a sus hijos a la escuela y los niños puedan aprovechar lo que sus padres no tuvieron y sean mejores cada día. Las señoras al ver que sus hijos están tratando de ser mejores hijos y ponen mucho empeño en lo que les enseñamos, ellas también está poniendo algo de su parte y trata de que sus hijos cambien.

Durante este tiempo que los he tratado, me he dado cuenta que ellos sí saben valorar lo poco que tienen y que no necesitan de mucho para ser felices.

Además de estos proyectos que llevé a cabo y me dieron buenas resultados estoy haciendo otros para también llevarlos a cabo con ellos, porque me he dado cuenta que ellos tienen grandes deseos de superarse y de salir de ahí. Es algo muy lindo ayudar a las personas que lo necesitan, se siente una gran satisfacción como ser humano al ayudar a este tipo de personas, además de que ya cuento con más amiguitos que algún día me pueden ayudar a contarles su experiencia a otros que estén en las mismas condiciones que ellos y ayudarles a superarse.

Con esta narración que les acabo de hacer, me gustaría que tomaran conciencia de este problema que nos afecta en gran parte a todos. Yo solo le quiero dar las gracias por lo que hizo por nosotros y por habernos ayudado a crear una conciencia social que ahí en lo personal me ha traído grandes satisfacciones. Gracias por todo y hasta luego.

Ann P. Espínoza González

Grupo: 1113

A LOS PADRES DE FAMILIA DEL MUNDO ENTERO,
PERO EN ESPECIAL A LOS MIOS:

Quiero agradecerles la ayuda recibida en haberme hecho entrar a esta Institución de estudios que es la Universidad, y además el apoyo a mis estudios, en especial a la materia de Taller de lectura y quiero darles a conocer los aspectos vistos y aprendidos en dicha materia.

Les hablaré primeramente sobre el Taller de Lectura I, sobre todo lo que fue esta parte; primero les contaré cómo influyó un movimiento social en el estudio del Taller, resulta que en el transcurso del primer semestre en donde la ubicamos, se realizaron paros de labores, esto entorpeció las labores estudiantiles de dicho taller, estos paros eran por diferentes días. También se dio el caso de una huelga universitaria de veinte días, en donde hicimos un cuadro de todos los aspectos que aprendimos, se evaluó con este cuadro y hubo problemas por el no tener contacto con la maestra.

También quiero contarles qué instituciones me ayudaron a esta materia, fue mi familia con su apoyo moral y económico, y otra fue la biblioteca de mi escuela, esto en el primer semestre.

También quiero contarles sobre cómo fue tomada la educación que me daban en este taller, en la relación con ustedes, mi familia, tú mamá al contarte yo cómo trabajábamos y qué aprendíamos y cómo lo hacíamos, te parecía muy significativo y formativo.

El tiempo que apliqué al estudio del taller fue moderado, pero hubo falta de tiempo en algunas lecturas, pero al final las íbamos, en los reportes el tiempo sí fue moderado, solo en el reporte de la obra de Plauto y en el cuadro fue bastante el tiempo y atención.

Al principio de comenzar me movía un interés de pasar la materia, de tener una calificación, pero con el paso del tiempo y de lo que fui aprendiendo, se cambiaron los papeles, aunque hay que aprender y al hacerlo obtenemos una calificación, ahora el interés de pasar la materia es mínimo y el de aprender es lo mayor para mí.

El profesora es una persona tal vez única, ya que su forma de enseñar es especial, ya que ella nos tomó en cuenta nuestra opinión en casi todos los aspectos, nos da participación, en mi caso la maestra tiene un buen sistema.

En cuanto a otras materias, la relación con lo que aprendí en esta y también lo que aprendía era visto en Historia, en cuanto a contexto de Grecia, otra fue Taller de Redacción que me ayudó en la ortografía y redactar al realizar mis trabajos para Taller de Lectura.

Nosotros, al leer una obra, descubrimos un contenido, es cuanto a una problemática y a valores que se obtenían, la profesora nos ayuda a comprender esto y que nosotros nos diéramos cuenta de eso y tener un criterio sobre eso, eso fue algo que me pareció muy bueno ya que así nos formamos como humanos íntegros.

La comunicación en la clase fue algo muy importante, muy eficaz, ya que todos reconocimos las ideas de cada quien, hasta los callados hablaron, algo que me pareció muy grato fue en la sesión de Ifigenia en Aulis, donde se trata el contenido de la vida, allí la maestra pidió a cada uno de nosotros la opinión de lo que es la vida para cada uno.

Tuvimos investigaciones especiales que hacer, en donde se encontraban contenidos muy variados que nos ayudaba a la comprensión de ciertos trabajos, esto como fue la investigación de Contexto en Grecia y algunas actividades de investigación, dentro de los reportes.

Ahora les hablaré sobre el contenido de las obras sobre los valores, problemas, etc., sobre lo que aprendí con el corazón abierto.

Las obras que estudiábamos eran todas de un tipo como fue el caso de obras de Grecia a excepción del Manifiesto Comunista, pero casi todas tienen la secuencia en ir aprendiendo valores y problemas que según su secuencia cada contenido encajaba en otro para tener y formar a un humano con sentimientos.

En cada obra rescatamos elementos muy bonitos, muy agradables como son el amor, el sexo, la vida, las riquezas materiales y humanas, la libertad, el trabajo realizado con entrega, etc., además de diferentes problemas como la enajenación del trabajo, la falta de libertad, la codicia, etc., también elementos literarios como el leer obras, conocer autores, géneros, etc., así como también tradiciones.

Todos estos valores, problemas y elementos se viven en la sociedad actual, en nuestros días, por ejemplo la enajenación del trabajo, como los obreros tienen que trabajar su turno y horas extras para poder vivir y el trabajo los absorbe para con su familia, la falta de libertad de padres para con los hijos, etc.

Al tener los valores que anteriormente obtuvimos de las lecturas y los problemas, con esos valores podemos solucionarlos, hay que ayudar al prójimo y resolver estos problemas con cariño, con esfuerzo, yo tengo una solución que podría servir pero debe ser con la participación de todos, esta es yendo a los lugares de los problemas y ayudando, dando consejos con la palabra ayudar con el corazón, no pido dinero, sólo dar consejos a las personas de este tipo de problemas, también puede haber otras, pero se necesitaría economía, es importante no olvidar la voluntad, la convicción.

Pienso que todos deberíamos de hacer esto, y si no están de acuerdo, proponer otras soluciones.

En este semestre leímos solamente las lecturas que nos propusimos y no hubo otras.

Las formas de un trabajo eran por equipo. Cada trabajo eran diferentes compañeros, en estos equipos me dio la oportunidad de conocer a muchas personas de mi grupo más íntimamente, en su vida y forma de ser. Muchos de ellos eran diferentes, algunos eran flojos, otros con trabajos y falta de tiempo para tra-

hojar, etc., pero todos eran buenos y entregamos los reportes.

La organización del reporte, sus partes eran seis puntos: la parte contextual que consistía en hacer un trabajo sobre aspectos culturales de lo que íbamos a hablar, en este caso fue el aspecto de la Grecia Antigua. La parte Literaria, esta es la obra que leemos, en donde se habla de su contenido. La parte de apoyo multidisciplinario, en esto era resolver indicadores como: datos del autor de la obra, el análisis de ésta como es el problema de la obra, etc., otro aspecto del reporte es hablar de cómo se relaciona el problema de la obra con la sociedad actual, si se da ese mismo problema. Otra parte es la conclusión por equipo y además el comentario individual, la primera es decir, lo que uno aprendió individualmente y por equipo, el comentario es decir, qué problemas hubo en elaborar el reporte en el trabajo por equipo, etc.

Por último la bibliografía, que es decir de dónde se tomó la información de qué libros, de qué revistas, de qué instituciones, etc.

Todos estos aspectos dan lugar a un trabajo en donde nosotros aprendemos muchos elementos.

La organización por grupo era un poco dispersa, ya que cuando la maestra nos quería dar a escoger alguna cosa, nos quedábamos callados por un tiempo largo, pero cuando todos opinábamos algo, era una de gritos, pero al final, todo salía bien. En cuanto a la opinión grupal sobre los contenidos de los reportes,

fue muy bien aceptada, los contenidos, y creo que todas nos dimos cuenta de estos y los comprendimos.

En este curso para ayuda de las clases y comprensión del mensaje de cada obra, el material didáctico fue el picarrón, -- unas flores de papel y la palabra. El picarrón fue al escribir dibujos en la obra de Buñúa y Cior, las flores fue un detalle muy bonito, ya que cada quien hizo una flor y le puso un mensaje de amor oculto en la flor, se juntaron todas en un lugar y comprendimos en ese momento todo el amor y cariño que había ahí y que lo debemos dar a los demás, esto fue en Plote, la palabra fue utilizada en los demás reportes.

Un día por arrastrar y hacer ruido la maestra nos llamó la atención, independientemente leer fábulas y haciendo un reporte de éste, lo cual fue bueno para mí ya que conocí bastantes consejos, encontré muchas características de los animales y además hacer los dibujos me resultó muy creativo y así ya no lo tomé como un castigo, además que ya cuidamos el mobiliario de nuestro Colegio.

Ahora hablaremos en la forma de evaluación, las formas que yo he vivido de evaluación se se comparan con la de esta maestra, ya que en esta se te califica conocimientos y sentimientos, esta es la mejor forma de evaluación que he vivido. Pienso que la calificación que uno se merece en esta materia es tomando en cuenta más que nada los sentimientos que uno elabora, si tú has tomado y comprendido este sentir, si piensas ayudar a tu próxi-

no te mereces una NI, si sólo piensas cómo vas a ayudar, la evaluación es menor, y si sólo te das cuenta de los problemas y dices "pues ya ni modo", la evaluación es menor y si insistes en que 'todo te vale', entonces es como si no hubieras estudiado nuestro curso de Taller de Lectura.

En cuanto a mi grupo he notado un cambio según lo que yo he aprendido y lo que los demás han aprendido, hemos avanzado en el grupo en cuanto las relaciones de cada uno, los ubicaré en un cuadro de grupos: al comienzo del curso éramos un grupo aglutinado poco a poco mediante y trato nos hemos venido conociendo, fuimos avanzando y llegamos al grado de un grupo independiente, ahí permanecimos estáticos, después en un momento llegamos a ser un grupo socializado por un buen tiempo éramos un gran grupo, pero después fuimos decayendo y no bajamos mucha, ahora estamos picos, entre un grupo cohesivo e independiente, mas hacia el independiente, las causas son por la falta de unos compañeros que por causas ajenas ya no pudimos contar con ellos y ahora estamos en ese punto.

Pienso que en la universidad no hay forma mejor y más efectiva que la de evaluación de esta manera.

Les quisiera comentar cómo recibí mi calificación de este semestre, primero fue la entrega de cuadros, en esta etapa estaba super nervioso, fue una buena calificación, pero había oportunidad de mejorarla reelaborando lo que había planteado, dejando tus ideas más completas, lo realicé y volví a entregarlo,

pero cuando fue la hora de saber si había subido o no, ya no estuve nervioso, al contrario.

Ahora les contaré de estas mismas experiencias pero en el segundo semestre, algunos aspectos ya no los mencionaré porque son muy similares al semestre anterior.

En este semestre hubo más cuantos paros universitarios -- que intervinieron en nuestras labores, pero casi no hubo problema con esto.

Aquí las instituciones que me ayudaron a este Taller fue -- mi familia como había mencionado anteriormente, también la biblioteca, otra fue el Consejo Tutelar.

Las consideraciones familiares fueron las mismas, pero al leer el libro de la Lucha Social de los Jóvenes, éste lo comenté con ustedes.

Cuando estuve en esta materia la del Contexto en México, sobre su revolución y sobre su historia, en la materia de Historia, -- también lo ví.

El tiempo fue corto en cuanto a los reportes, pero al realizar la carta fue bastante el tiempo empleado.

Aquí al comienzo del curso me movió más un interés de -- aprender, que el de pasar la materia, aunque al aprender obtienes una calificación que se refiere a lo que tú aprendiste.

En este curso los contenidos de las obras fueron muy buenos y variados que a la vez son muy formativos, pero me parecían mejores los del semestre anterior.

La comunicación aquí fue pero muy abundante, ya que hacíamos mesas redondas, hacíamos preguntas a nuestros compañeros, me pareció una buena participación, organización y uso de la palabra.

Las investigaciones en este semestre fueron muy gratas, yo que actuamos platicando con gente que vive los problemas, en mí surgió un gran sentimiento por esos problemas y quiero ayudar.

El tipo de obras que estudié en este semestre fueron de -- unas mismas fechas, de mismos lugares como fue México y España, pero de un grado de contenido, y que cada contenido ensambia -- con el anterior y el posterior.

Me parecieran gratos los elementos rescatados aquí: los niños, el amor, la libertad de tierra para trabajar, el sexo, etcétera. Los problemas que se rescataron aquí fueron: el abandono, el hambre, la explotación de los niños, la mala información sobre el sexo que produce otro tipo de problemas: como es la in experiencia de los jóvenes, los matrimonios muy jóvenes, etc.

Los problemas que se dan en esas obras, se dan también en la sociedad actual, como el abandono de niños, la explotación del hombre, etc.

Con los valores que tenemos de esas lecturas, podemos solucionar esos problemas, debemos ayudar, con una participación -- conjunta, de personas, elaboración colectiva de proyectos en beneficio de todo hombre, pero hay que ayudar.

En este reporte tuvimos dos lecturas complementarias:

La lucha sexual de los jóvenes y el Marxismo y la nueva moral sexual, estas lecturas son de gran apoyo a nuestro aprendizaje y para la vida cotidiana.

En este semestre los trabajos por equipo fueron en equipos fijos, mis compañeros fueron unos verdaderos compañeros, ya que nos ayudábamos mutuamente en el trabajo, nos organizábamos bien, mis compañeros eran cumplidos, fue un buen equipo, un gran grupo.

La forma del reporte fue la misma, pero ahora aumentó un aspecto más, la obra de lirica, ya que las obras que leímos en España eran del Siglo de Oro Español y en México la Revolución, la Conquista, este estudio hacía referencia a la misma época de la obra que nos tocaba.

Aquí los materiales didácticos fueron la palabra, una película, unas diapositivas que eran sobre la conquista relacionado al Taller y el desarrollo de la Literatura en México, lo cual nos sirvió para el reporte de Cronistas.

Ahora, en este semestre, la forma de evaluación supera a la del semestre anterior, ya que aquí demostramos todos los conocimientos y sentimientos que tuvimos en los dos semestres y no hay mejor forma de calificación para mí o que yo conozca que mejor ésta, ni dentro ni fuera de la Universidad, me siento orgulloso de ser universitario mexicano.

En general todos estos aspectos son los que yo aprendí aquí solo se los digo escrito, pero si se los demuestro prácti-

camente, se pueden dar cuenta de que ésto es mucho mejor.

Ahora sólo me resta despedirme y agradecerles, pero antes les quiero pedir que nos ayuden a ayudar, a nosotros sus hijos, que nos ayuden para que ayudemos a los niños, a los trabajado--res, a los jóvenes, a las mujeres, a los hombres, a los ancia--nos y a nosotros mismos; ayudémosnos uno al otro para una socie--dad más humana, una sociedad que todos merezcamos, ayúdenos, apá--yenos, porque con su ejemplo y su impulso sabremos salir adelan--te.

Por todos sus esfuerzos, les dedico mis desvelos.

GRACIAS

Manuel A. Cardona S.

México, D.F., a 27 de Agosto de 1987.

Sres. Padres de Familia:

En nombre mío y del grupo III, quiero darles las gracias - porque pudimos terminar este curso, gracias a la ayuda moral y económica que nos brindaron, ya que la mayoría de nosotras no - trabajamos y al esfuerzo enorme económico que hicieron para que pudiésemos seguir estudiando pese a la situación actual del - país, y que podamos seguir adelante ya que muchos otros adoles- centes están trabajando y no han podido estudiar, nosotras, gra- cias a su enorme esfuerzo y cariño, lo podemos hacer.

Sé que a algunos de ustedes muchas cosas que estudiamos -- les disgustan, especialmente en el Taller de Lectura, por los - libros que en muchas ocasiones se dice que no son para nosotros como por ejemplo, podemos citar la obra de Bernarda Alba y sus lecturas que lleva para ampliar la obra como La Lucha Sexual de los Jóvenes y el texto de Alejandra Tollanday.

Pienso que leer esa clase de libros no tiene nada de malo, y en lugar de perjudicarnos como se piensa, nos ayudan a enfren- tarnos a los problemas reales y cómo solucionarlos o sino cómo evitarlos las mujeres y no quedar embarazadas y cuidarse, ya -- que muchas de nosotras no podemos con la gran responsabilidad - de educar a un niño.

También en este problema tiene mucho que ver la religión - para -por ejemplo- consentir el aborto y yo creo que no debería

ser así, porque si un hijo no se desea o no se le puede brindar lo necesario para vivir, no creo que sea justo traer a vivir al mundo a alguien que vaya a sufrir.

Como lo podemos ver, nosotros en el reporte del libro de Lazarillo de Tormes, de por sí ya hay muchos en el país con la situación económica, niños que están trabajando desde demasiado pequeños, por eso considero necesario enseñar a los adolescentes la utilización de anticonceptivos y en dado caso, el derecho al aborto.

En otras lecturas como por ejemplo las relacionadas con la Revolución Mexicana nos damos cuenta del origen de la situación actual del país, también cómo surgió el obrero y las enormes dificultades de los revolucionarios de acabar con la naciente burguesía que los estaba aplastando y por lo visto, no pudieron con su propósito, ya que la creciente burguesía de ahora nos está aplastando de manera agobiante cada vez más fuerte y gracias a estas lecturas nos pudimos dar cuenta de esta situación, que antes a la Revolución no la veíamos como un cambio en su época, y que con eso derrotaron al porfirismo y todo 'se solucionó', hoy vemos que eso no fue así, y creo que la única manera de quitar tratar de remediar la situación es con una revolución verdadera y de raíz, no una por encima, como la de 1900 a 1913 más o menos.

Bueno, que con esto queremos decirles que las lecturas nos enseñaron cosas muy provechosas que antes no tomábamos en cuenta.

Al igual que las lecturas de primer semestre de autores -- griegos, son de gran valor humano y también nos habla en una de ellas, de la enajenación del trabajo actual del sistema capitalista y en otras obras nos enseñaron a respetar la vida de nuestros semejantes, desde que lei esas obras me preocupé más por los problemas de los demás y tratar de ver cómo solucionarlos, lo que antes no hacía ni me preocupaba mucho por mis semejantes que no fueran mis parientes..

Crea que estas palabras que sentimos nos las tomen en cuenta y nos permitan seguir estudiando para ver más con claridad los problemas que nos rodean, sin olvidar que nosotros, nos podemos organizar, luchar juntos porque debemos defender nuestros derechos.

MUY ATENTAMENTE

GRUPO: 2215

"FORMADOS SIN FORMA"

A QUIEN CORRESPONDA:

Nosotros, somos un grupo de hijos que hemos abierto los ojos a la cruel situación de nuestra patria, en que la gente se destruye entre sí, en que los niños se mueren de hambre, en donde no se puede caminar sin presenciar tantos y tantos cuadros dramáticos que quisiéramos no mirar y cerrar nuestro corazón a toda clase de sentimientos para no alimentar recordamientos ni culpas. Un país en donde la mejor sobrevivencia está basada en el sufrimiento de los demás, una ciudad que no ofrece acogimiento alguno y en que se hace presente la más injusta división de clases.

Pues bien, nosotros nos dirigimos a ustedes, padres de familia en una actitud de imperiosa reclamación. Por qué una impugnación y no un agradecimiento?, porque crecimos ante la dura sociedad que se nos presenta y llegamos a la conclusión de que estamos incapacitados para asimilar tantas actitudes propo-
tentes e inhumanas. Sólo por querer dejarnos al margen de ello y evitar que sufriendo cuando pequeños, ahora los resultados no podían ser más desastrosos.

Hoy, en este mismo día, estamos ante nuestra propia indecisión de forjarnos un destino, no podemos enfrentarnos como miembros que somos de una comunidad social ante los problemas mismos que ésta ha creado, protestamos porque no dejaron crecernos

las alas del viento hacia la preparación espiritual y profesional de la vida. Impugnamos a ustedes, porque son quienes nos formaron y educaron desde que tomamos uso de razón.

¿Qué hicieron de esta juventud mexicana? Muchachos enajenados, que sólo tienen un ideal, el cual ustedes nos enseñaron a llevar por delante, ganar dinero, estudiar y obtener un título, aunque fuera a la fuerza y emplearnos en un trabajo en donde obtengamos mucho dinero; para pasearnos por el país; comprar nos esa ropa lujosa que sólo los ricos llevan puesta y que se vende en aparadores llenos de luces, que además del IVA, llevan incluidos impuestos, y demás recargos. Quisieron que nosotros disfrutáramos de lo que nunca tuvimos y por eso facilitaron -- nuestro camino, quitan obstáculos y poniendo todo a nuestro alcance, sin esfuerzo alguno de parte de nosotros, sus hijos.

Ahora, el país ya no pide jóvenes con estudios superiores, no quiere gente que nada más consume y no produce, ya no sirve el aspecto meramente material, al contrario, exige personas capacitadas en estudios sí, pero también eficientes en relación a la moral, e sea que tengan suficiente integridad social y humanística, para que entre toda esa masa, la valorización de cada miembro prevalezca antes que nada y no se presiga con el actual proceso enajenante del 'mi trabajo para mí y únicamente en mi beneficio' y que toda la demás sociedad le haga como quiere y como mejor le acomode. Yo aquí y ellos allá. Qué injusticia más grande, así el país no sólo no saldrá de su estancamiento interior, sino que nunca avanzará hacia la consolidación econó-

mica y política tanto interior como exteriormente.

Y ese es el México libre. Algo irónico, porque no hay libertad de expresión hacia el gobierno, crece la explotación de unos sobre otros, ya no existe la responsabilidad que antes caracterizaba a un obrero. Se acabó todo lo maravilloso que había en el ambiente socioeconómico, se extinguió el desarrollo de la mente, ya no hay quien invente objetos útiles al país.

Es este panorama el que estamos viendo, lo que nos dejaron todas las generaciones pasadas. Dramático, pero verdadero ¿no es cierto?

Pero dejemos toda esa maraña de asuntos que aunque tienen que ver con todo lo que vemos, para qué mencionar tanto, si con lo más representativo basta para tener una prueba en contra de la poca educación moral que nos dan, si padres de familia, ustedes como lo que son, debieron guiarnos por el sendero de la superación y dejar a nuestro paso vallas de diferentes tamaños y así dar pie a que nosotros lográramos prepararnos para saltar esos impedimentos y llegar a la meta libres de complejos. No decimos que son crueles, no, al contrario, los estamos agradecidos porque como quiera que sea se han preocupado por darnos lo mejor de ustedes, los queremos y respetamos mucho, sólo que la manera de educarnos no nos deja plenamente satisfechos. Y más ahora, que como ya he explicado, el ambiente nacional se torna más negro en el fondo y nos desesperamos al ver que no hacemos nada por dar una solución, de verdad, queremos demostrar a la

sociedad que podamos razonar y lanzar propuestas que concuerden.

Habíamos ahora de los padres que arrancan la vida a sus hijos, otro tema escabroso que a media luz se explica en los medios de información. Seres tan criminales que por ningún motivo se quitan de encima a los seres que procrearon en una realización de amor, en que prevalecieron el amor o quizá la pasión y la lujuria, ese no lo sé.

Cuántas veces no se ha oído hablar sobre madres que matan a sus hijos contra la pared, los ahorcan, los tiran recién nacidos en un basurero municipal, etc. Cuántas no se oye que padres torturan a sus hijos mediante macabros medios, pero me refiero a la agresión física. Ahora, hay diferentes maneras de matar a un hijo, y una forma es ahogar sus ilusiones, por ejemplo, si yo le expreso a mis padres que deseo ser enfermera, y me dicen que con qué poco me conformo, que ya para qué sigo estudiando, etc. Ahí se matan espiritualmente al no comprendernos como yo quisiera.

En mi ejemplo, pero veamos en términos generales culpatos - padres matan a sus niños o jóvenes, negándole sus anhelos, es por ello que los segundos recurren a drogas, libertinajes y excesos que minan su cuerpo, pero con el fin de olvidarse de sus ilusiones rotas de manera terminante, y se nos dice irresponsables, irracionales, delincuentes, viciosos, etc., cuando en realidad no investigan los motivos que hay de por medio.

Qué barbaridad, algo monstruoso, porque ningún padre tiene

derecho a negarle la vida a sus hijos, bajo ningún medio, y ni por mucho que aleguen que son dueños de nuestra humanidad hasta los dieciocho años (mayoría de edad), se les perdona el atentar en nuestra contra.

Una vez más, nosotros les reclamamos y exigimos que nos digan qué hicieron con nuestra educación, por qué nos dejaron al margen de los conflictos nacionales?

Finalmente, les proponemos a ustedes, amados padres de familia lo siguiente:

Apoyen a sus hijos en todos los aspectos de su vida, no confundan amor con egoísmo, participen con ellos en sus actividades escolares y dentro de la familia, interiormente en el hogar, platicuen a menudo sobre todo aquello que les acontezca, expliquen las dudas que tengan y aprendan a comprendernos, por que eso es lo que les pedimos, Apoyo, Amor y Comprensión. También hablesles de todo lo que pasa en el país, claro, si el niño ya tiene la suficiente edad para comprenderlo, sino, intéranse en su mundo infantil y convivan con los pequeños jugando con ellos y conociéndolos a fondo, preocupense más por darnos cosas espirituales y no materiales que es lo que nos daña enormemente. Cultiven en nosotros el cariño a los demás, ya que así aprendemos a conocer más gente y nos relacionamos más fácilmente con la sociedad. Con respecto a los jóvenes, no se cierran a nuestros ideales, no nos hagan sentir como bebés tratándonos como incapaces de decidir por nuestra propia voluntad, jalen --

las riendas si nos pasamos de intransigentes, pero no a base de golpes ni injurias, ustedes pueden llegar a educarnos tan bien, que ya no recibiremos los problemas con los brazos cruzados sino con una propuesta o solución en la mano.

Finalmente son ustedes, padres de familia quienes tienen en su poder la fórmula para formarnos con forma, esto es, desechando todos los sentimientos de superioridad y creando un ideal recto, honesto que se tenga cimientos en la explotación de mayor sobre menor.

Les damos las gracias por escucharnos a través de esta carta y disculpen si les hablamos tan crudamente, pero era necesario hacerlo para que se dieran cuenta de que estábamos cayendo en el pozo de la oscuridad, que es el no saber y no participar.

F.O.R.

GRUPO 215. 1967

México, D.F., a 24 de Agosto de 1987.

A los Señores Padres de Familia:

Con este documento me dirijo a ustedes para comunicarias algunos aspectos de nuestras vivencias en los primeros semestres de nuestro bachillerato en el Taller de Lectura.

En el semestre pasado tuvimos un lapso de tiempo sin actividad en otras materias, pero en Lectura tuvimos la suerte de comunicarnos con la maestra para no atrasarnos. Durante este semestre realizamos las actividades con el tiempo normal.

Por medio de las lecturas rescatamos muchos elementos entre los cuales podemos mencionar: la división de clases sociales, la familia que juega un papel muy importante, los promotores que son aquellas personas que se preparan para ayudar a los demás, la riqueza humana que no sólo es material, sino espiritual, la importancia que tiene el niño en la sociedad, los distintos puntos de vista de la Conquista de México, la problemática de la Revolución Mexicana, etc.

En el primer semestre trabajamos con equipos móviles y no me gustó mucho porque teníamos que hacer los indicadores de un reporte y dárselo a tal o cual persona que era la encargada de recoger y juntar los indicadores, para ordenar el reporte; en el segundo semestre formamos equipos fijos y así trabajamos mejor.

El trabajo escrito que realizamos después de cada lectura lleva ciertos indicadores que nos ayudan a comprender mejor todos los aspectos de la lectura. Para realizar un reporte, no sólo ocupamos la obra, sino también otros libros que nos apoyan para entender mejor y enriquecer los reportes.

Para realizar las actividades de algunos reportes, tuvimos que visitar museos y bibliotecas donde encontramos más información para completar el reporte.

Durante el segundo semestre en Historia y Lectura teníamos una secuencia semejante, en una ocasión un libro que íbamos a leer para Lectura, ya lo habíamos leído para Historia.

Aparte de las lecturas del primer semestre tuvimos una lectura-sanción, que es aquella que la realizamos como castigo por nuestro comportamiento. Durante el segundo semestre, no tuvimos ninguna lectura-sanción.

Durante una semana solamente tenemos dos horas de clases, yo pienso que son pocas y algunas ocasiones tuvimos que reunirnos en unas horas libres para poder terminar el trabajo.

La forma de trabajar las obras me parece buena, pero en ocasiones se me hace muy rápido ver una lectura y a la semana o clase siguiente la otra, luego no nos alcanza el tiempo de leer las lecturas completas.

La comunicación que existe entre la maestra y nosotros es muy agradable, además trabaja y colabora con nosotros. En lo personal me cae muy bien, quisiera agradecerle mucho, todo lo -

que hace por nosotros.

En el primer semestre se evaluó con el cuadro, en el segundo con este documento, los reportes los realizamos para aprender, yo pienso que se debieran tomar en cuenta porque hay algunas alumnas que no realizan los reportes porque piensan que no vale la pena, puesto que no cuentan en la calificación.

Al despedir la presente y desear a ustedes los máximos parámetros, deseo también comprendan la importancia de lo que en ella se ha mencionado.

ATENTAMENTE

CARDIO PEDROZA PAULA BEATRIZ

GRUPO: 3130

México, D.F., a 24 de Agosto de 1987.

A todos los padres del mundo:

Les deseo que gocen de paz y salud en compañía de sus seres más queridos y sobre todo que haya comunión con sus hijos.

La presente es con el motivo de solicitar a ustedes, si tienen a bien, tomar conciencia de lo que ocurre en nuestra sociedad y cooperar en todo lo que sea posible para lograr la formación humanística de la adolescencia, ya que con su ayuda lo podemos lograr.

Existimos un grupo de estudiantes que pertenecemos al sistema Colegio de Ciencias y Humanidades perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, por lo que el presente año hemos sido partidistas de los movimientos estudiantiles en contra de las reformas tomadas por rectoría; donde ciertas reformas perjudican al estudiantado de recursos económicos bajos, volviéndose la universidad un reflejo de las tendencias capitalistas donde el proletariado se le niegan las garantías individuales, como son el estudio para el desarrollo intelectual del ser humano.

Dentro del sistema de Colegio de Ciencias y Humanidades, en el cual se fomenta una relación más estrecha entre profesor y alumnado sobrepalen aquellas que llegar a ser una verdadera amistad como la que existe entre la profesora Helen y la presente.

La materia que quiero mostrarles es la de Taller de Lectura debido a que me ayudó mucho para la comprensión de la lectura y la expresión de las mismas, que me formaron así también en laboré para ubicarme dentro del desarrollo de las sociedades y así comprender la situación en que vivimos y encontrar soluciones a los puntos negativos que esta tiene; pudiendo resaltar -- nuestras acciones humanitarias fomentando el amor hacia los demás, la igualdad del trabajo para beneficio del hombre, el valor.

Gracias a esta materia pude ampliar mi criterio al conocer más a fondo y sobre todo aplicar la misericordia, el respeto hacia los demás, el amor puro y limpio, el amor a ciertos ideales y ver la vida con optimismo y disfrutarla, y para que se lleve a cabo tenemos que luchar para que no nos enajenemos y perder nuestro valor como seres humanos, actuemos como tales y ayudemos a la niñez de ahora no dándoles información equivocada (respecto a la sexualidad, drogas, la economía en el mundo y otros más), ya que dándosela bien, ellos estarán mejor documentados -- por nosotros mismos y no buscarán los medios del saber por otra parte quizás no tan buena, además debemos compartir sus experiencias y si hace algo "balo" no regañarlo sino aconsejarlo, recordemos que también fuimos niñas, fomentemos en los niños el hábito de la lectura para que aprendan de la época, hábitos de concentración, aumentar criterio para dar un juicio, ampliar en conocimientos y cultura, para divertirnos; enseñemos pues al niño a leer y nosotros mismos empecemos ahora, nunca es tarde para --

nada, no nos arrepintamos de lo que hacemos, si ya lo hicimos - demos pues soluciones. Después de hacer esto, yo los exhorto a que todo aquel que necesite nuestra ayuda le den la mano para - que él también comparta la dicha del saber, yo como ser humano - enfrente de mí casa hay unos niños sin madre que no tienen -- quién los guíe, ellos vienen con los niños de mi casa y como te - nemos unas enciclopedias infantiles (Mi primer diccionario, Go - ta de Miel, Colección Ternura), los invitamos a leer y ellos -- les gusta, los exhorto a que hagan lo mismo.

En lo personal las lecturas hechas durante este año me sig - vieron todas mucho, aunque algunas tristes, con una realidad -- que hay veces no nos atrevemos a ver, otras un poco aburridas, - pero por lo mismo cada una me enseñó algo nuevo, yo quisiera ex - hortarlos a ustedes a que lean los siguientes libros, ya que a mí me ayudaron mucho y fueron los que más me gustaron:

Trabajo Enajenado, de Marx; Dafnis y Cloe; Edipo Rey, de - Sófocles; Prometeo Encadenado, de Esquilo, La Visión de los Ven - tidos; Lazarillo de Tormes; Las Cinco Interpretaciones de la Re - volución Mexicana, de Adolfo Gilly y otros; Los 40 Años, de Ma - riano Azuela; todas estas obras me encantaron por su gran senti - do de ayudar a la gente, la repartición injusta de bienes y el por qué la sociedad o mejor dicho la mayoría de la sociedad es inmadura, ADELANTE DESCUBRIRAN COSAS BELLAS PARA APLICARLAS EN LA SOCIEDAD Y COSAS MALAS PARA REFLEXIONAR, PARA QUE LLEGUEMOS - EN VERDAD A TOMAR CONCIENCIA Y MADURAR PARA LOGRAR UN MUNDO LLE - NO DE AMOR FRATERNAL.

Respecto a la evaluación, considero que el proporcionar al alumno un lapso de tiempo pertinente para poner nuestros conocimientos adquiridos dentro del aula, pueda plasmar aquellos resultados de su investigación librados de tensiones y limitaciones que proporciona un examen, sin tomar en cuenta siquiera los valores antes mencionados y solo forman una spatia hacia la reflexión posterior.

Mediante el estudio a fondo del Taller de Lectura he podido aplicar los conocimientos adquiridos en el Colegio, llevándolos a forma de discusión en el núcleo familiar, donde pude notar interés, por lo que llegué a valorar sus diversos puntos de vista, a veces contrarios a los míos, pero siempre fomentando el interés sobre los temas tratados en el año que Helen compartió conmigo dándome tanta conciencia y un poco desarrollando mi madurez.

Por lo tanto, yo pienso que el tiempo que se le dedica a la materia y a las lecturas, que Helen nos motivó a leer siendo estos los puntos más relevantes para mi formación humanística:

- Me dio más seguridad al hablar.
- Me invitó a reflexionar un poco más.
- Me ayudó a ver la actualidad de las obras vistas.
- Me hizo madurar un poco más y pensar en la sociedad de que formo parte.
- La más importante, me ayudó a tomar decisiones para resolver muchos problemas.

Ahora con todo el respeto que debo a ustedes, los invito a que reflexionen y apliquen su experiencia para el cumplimiento de los valores que cada uno tiene y sobre todo luchar para que no se pierdan; recuerden que unidos lograremos la igualdad del ser humano y acabar con la enajenación del hombre.

ATENTAMENTE

Genevra Chanona Díaz:

Grupo: 2134

Taller de Lectura por la naturaleza de su concepción, proporciona un espacio real, concreto, en el cual el docente y el estudiante, como educandos-educadores, pueden llevar a cabo reuniones en las que se encuentren más que generaciones diferentes, intereses comunes.

Para llevarlo a cabo nos planteamos ahora las siguientes bases de reflexión:

- Revitalizar el estudio del Taller de Lectura a fin de despejar claramente todo lo que esta actividad humana implica y considerando que en nuestros días la mayor parte de la información se encuentra escrita.
- Dar impulso al enfoque de las asignaturas como tal sino como contribución a la formación humanística del adolescente en nuestro estudiante mexicano hoy.
- Plantear la investigación pedagógica vinculada al proceso educativo en su conjunto, de manera integral tanto teórica como vivencialmente, es decir, el Taller de Lectura, no significa sólo leer o sólo literatura sino también el apoyo de otras disciplinas para estudiarla, para entenderla, para aprender, para crecer.
- El papel del docente como vínculo con la sociedad adulta, como compañero en los procesos de duelo que se presentan durante el curso, como amigo.

Ante tales pretenciones, presentamos en la propuesta para el Taller de Lectura de Clásicos Universales (1), las siguientes secuencias, a fin de encontrar nuevas relaciones de las lecturas y los efectos de estas nuevas generaciones, procurando tejer los distintos géneros literarios.

Cabe mencionar aquí la necesidad de no considerar el con-

cimiento aislado, el Taller no sólo como integrante en el plan de estudios de cuatro talleres y en cuatro semestres durante -- los cuales se estudian otras disciplinas sino también su gran -- significación por el estudio de la lengua, contar con las bases que proporcionamos, es para nosotros fundamental, pues la concepción de lectura clásica nos lleva a retomar la necesidad del -- hombre de comunicarse con las demás generaciones a través de la palabra escrita, no sólo es una labor didáctica, es también política y ética, psicológica y sociológica, es una creación social, aún cuando en la actualidad se realicen actividades más -- de video que de lectura, la actividad humana de leer en el caso de la lectura clásica es para nosotros que se refiere al estudio de obras que nos muestran ferros y bases de organizar los -- pensamientos, que nos muestran conflictos en el fondo del personaje tan reales y conscientes como hoy los tiene el lector, y -- ello en gran parte se relaciona pues tanto en aquella época, como ahora, existe la explotación, la marcada relación de unos -- grupos sociales a otros, cuya base económica y política se encuentra en manos de la clase dominante. No sólo nos interesa -- detectar este punto común, sino lo fundamental es cobrar conciencia de que nosotros lo podemos cambiar.

Autor y lector, ubicados en un contexto semejante exigen -- realmente un espacio de reflexión, los nuevos elementos retomando las relaciones internas, nos invita a considerarlas no en -- forma fragmentada, no sólo nos proporciona esta base, el punto común sino que a través del estudio del proceso enajenante, nos

brinda actualización, y situaciones sociales que con el apoyo de otras disciplinas, podemos comprenderlas e incluso visualizar lo que éstas han propuesto en beneficio del hombre.

La secuencia elaborada hace mención de lecturas como El Manifiesto de P.C., Contexto en Grecia, Los Trabajos y los días (además del significado moral del trabajo, trabajo enajenado, contamos con la previa lectura de el papel del trabajo en la transformación del monarca Hombre) Dafnis y Cloe, el drama y la comedia. Los resultados obtenidos a través del proceso grupal y el de evaluación, fueron francamente significativos, sobre todo en los grupos en los que tuvimos oportunidad de plantear congruencia con Taller de Lectura II.

No obstante, para este año, pensamos en la posibilidad de encontrar otras secuencias, rescatar otros elementos además de las riquezas grupales y ver así, otras obras, descubrir otros contenidos potenciales que despierten y orienten algunas de las muchas inquietudes propias de los estudiantes rescatando fundamentalmente la riqueza de valores humanos en el amplio sentido de la palabra, el hombre como ser histórico, social, comprometido con su pueblo y que encuentra en sus relaciones sociales y en sus conflictos, motores de crecimiento y superación humana.

Por ello y vinculadas a los objetivos del Taller y a las características de la adolescencia que presentan nuestros estudiantes hicimos la propuesta de la secuencia A, denominada La Familia:

- I. Contexto
- II. Literatura épica, (La Ilíada, La Odisea o Los Trabajos y los días):
- III. Novela.
- IV. Teatro:
 - Edipo Rey.
 - Siete contra Tebas.
 - Antígona.
 - Las Fenicias.
 - Edipo en Colona.
 - Pluto.

Y como elementos rescatados los siguientes: ubicación del estudiante en su sociedad mexicana actual, luego ubicación de los autores y obras en Grecia antigua, rescatando la valoración del trabajo y la importancia del conocimiento corporal así como un concepto de amor de pareja y de especie humana, éstos son -- los respectivos a las lecturas indicadas con números romanos y que serán puntos comunes a tratar en todas las grupos: es en el punto IV, en el Teatro, en donde ya variamos las secuencias:

SECUENCIA B

EN FUERLO

- I.
- II.
- III.
- IV. Teatro:
 - Melipo
 - La Ilíada
 - Ifigenia en Aulis
 - Electra
 - Lisístrata
 - Arcanjos (comedia)
 - La Voz

SECUENCIA C

LA MADRE

- I.
- II.
- III.
- IV. Teatro:
 - Medea
 - Mécaba
 - Las Suplicantes
 - Ion
 - Sans

SECUENCIA D

LA MUJER

- I.
- II.
- III.
- IV. Teatro:
 - Ifigenia en A.
 - Ifigenia en T.
 - Antígona
 - Electra
 - Traquinias
 - Alceste
 - Medea
 - Las Suplicantes
 - Sans
 - Lisístrata
 - Asambleas de M.
 - Ion

Empezando con el cumplimiento del oráculo en Edipo Rey, la destrucción de los hermanos es su lucha por el poder, la actitud de Antígona, como hermana y ante las normas de comportamiento, una panorámica de la problemática en su conjunto y terminamos con la muerte de Edipo, pasando luego a las riquezas humanas que rescatamos en Plauto. Encontrando en la familia su conexión con la sociedad, la base inicial de su proceso de socialización, teniendo presente las problemáticas actuales y las relaciones objetivas en la adolescencia, tomar conciencia, el asumir un compromiso social, el reconocimiento como ser social, histórico, creativo, vivo, sensible.

Para la secuencia B, encontramos la relación de lecturas combinando los lugares, los personajes, los temas, los elementos a rescatar en torno a todo lo que vive un pueblo en Grecia, el papel de la mujer y su participación política, como compañera del hombre, como miembro de la especie humana y los distintos personajes que se mueven en las obras, en donde el sacrificio, la libertad, el amor, la muerte, etc., nos dan elementos a rescatar en conexión con la sociedad.

En la secuencia C, titulada La Madre, en la que se presenta a la mujer en sus distintas manifestaciones de acuerdo a las circunstancias, por histórico, que va pasando por actitudes como matar o vengar, rogar, rechazar o la propiamente maternal, un personaje no idealizado, ni masoquista ni caricaturizado.

La secuencia D, titulada La Mujer, pretende rescatar los -

distintos planteamientos a través de las obras, también de los distintos autores, pasando en distintos momentos, como hija, -- hermana amorosa o destructora, como pareja que se sacrifica o -- que mata, como madre que mata o ruega y como militante o gobernante, todos ellos incomprensibles sin los mitos, sin el conocimiento de costumbres sociales, circunstancias sociales, sin su pareja: El Hombre.

A continuación, en la propuesta del programa se planteó la posibilidad de elaborar un fichero o manera de Banco de preguntas, o mejor dicho, fuente de ideas, la elaboración de un trabajo final a fin de sintetizar concretamente los elementos vistos durante el curso correspondiente, para lo cual se expresaron -- distintas modalidades, trabajo escrito, trabajo de investigación profunda, presentación en guión, etc.

Podemos considerar como criterios "tradicionales": sólo la acreditación cuyos planes han estado centrados en lineamientos individuales tanto por parte del docente como de los estudiantes. Criterios como participaciones, asistencia, exámenes, ex-censioes, han conformado dicha labor, además de trabajos escritos, cuyo interés es acreditar la materia.

A diferencia de ellos, para evaluar se consideró la posibilidad de la entrega diaria y oportuna del comentario personal, -- considerando como elementos constitutivos: La Información, Las Actividades, El Papel Docente, La Experiencia Grupal y su Evaluación a la sesión, en términos de sugerencias, críticas, ob-

servaciones, aportaciones, etc. A fin de rescatar las consideraciones del estudiante al proceso educativo que venimos desarrollando juntos, acordamos que con la entrega total de los comentarios se podía considerar acreditada la asignatura con 5.

A medida que fuimos avanzando fueron distintos matices en el tratamiento de los contenidos, los factores institucionales fueron también clave para el desarrollo del mismo:

- Pagar por parte de académicos a fin de ejercer presión ante las condiciones laborales, principalmente relacionados a los pagos y los compromisos sindicales.
- Movilización de estudiantes ante actitudes de Rectoría en cuanto al marco legal para la organización del Congreso Universitario.
- Cambios en el cuerpo administrativo del Colegio y luego al interior del Plantel.
- Ocupación de aulas por la aplicación de exámenes extraordinarios e aplicación de los mismos.

La evaluación de cada sesión se rescatará por la entrega de comentarios, pero ya no se planteaba en la siguiente sesión.

En lugar del fichero a formar paulatinamente, se entregaron trabajos completos por equipos y al final del curso se constituyó. Hubo inquietudes por representar algunas obras de teatro, solo que se retomaron al final del curso, cuando el tiempo, sobre todo por la carga académica de otras materias ya no lo permitieron.

La representación en guínel llegó a plantearse pero diver-

mas factores, en esencia familiares, y que cristalizaron en inconvenientes inter-equipo, influyeron en la no realización del mismo (divorcio de los padres, necesidad imperiosa de trabajar o enfermedad).

Durante el curso estuvimos trabajando con equipos fijos -- formados a gusto de los estudiantes, a excepción de algunos casos en los que el trabajo de la lectura lo requería, por ejemplo equipos numerosos para contexto en Grecia pues de todo el grupo se proponen 5 equipos o en el caso de la lectura Dafnis y Cloe en que se forman equipos de 4 personas mixtos, haciendo un promedio de 10 a 11 equipos por grupo en el caso de la primera parte, en la que aplicamos la primera técnica, en el caso de la segunda parte participa todo el grupo.

En la sesión correspondiente, se hizo comentario a las lecturas en forma mutua, breve comentario de mi parte como en el caso de Edipo, mesa redonda como en Antígona; para la elaboración de los trabajos, vimos Puntos a Desarrollar, clasificados en:

- Elementos teórico-literarios, en relación a los objetivos del programa inicial del Taller de Lectura.
- Elementos propuestos, que tienen relación o se apoyan en distintas disciplinas, una parte son propuestas mías y la siguiente son expresadas por el grupo a través de los equipos, (la secuencia no es fija, es decir, a veces, son todos propuestos por mí, a veces yo sola intervino en el último o el primero, para discutir o elaborar, algunas ocasiones fueron muy propias del grupo en cuestión). Estos puntos son derivados directamente del tema de la obra.

- Trascendencia social, que se refiere a llevar la plasmada en la obra a la sociedad, ver correlaciones entre la obra y las problemáticas que nos plantea la sociedad dividida en clases, en condiciones de superexplotación, etc., actividades variadas que van desde ilustraciones, ilustraciones en 3d, diorama, recortes de periódicos, etc.
- Conclusiones: a) Del tema. b) Del equipo.
- Bibliografía consultada.

A continuación, presentamos el banco de ideas que pudimos conformar, de acuerdo a lo antes expresado, recordando que se encuentra organizado tanto por géneros como por autores.

Autor: Grupo
Lectura: Mbulas.

Varios autores,
Contexto en Grecia.

Lectura: Los trabajos y los días.

Puntos a desarrollar:

- Datos del autor.
- Características del género literario.
- Síntesis de la obra.
- Significado moral del trabajo honesto (y la premissa).
- Significado moral del desempleo.
- La división social del trabajo.
- Trabajo enjambado.
- Trascendencia social:
recortes actuales referentes al trabajo en nuestra sociedad.
- Conclusiones.
- Bibliografía y Hemerografía.
- Cuestionario que se plantó al grupo elaborado por mí.
- Cuestionario que elaboraron y aplicaron algunos grupos referente a la problemática por estudiar.
- Otro grupo también propuso:
 - Causas del desempleo.
 - Explotación del trabajo.
 - Los vendedores ambulantes y explotación del trabajo infantil.
 - Modos de producción.
 - Relación con el analfabetismo.

- Organización de los trabajadores.
- Diferencia de clases sociales por medio del trabajo.
- Relación estudio-trabajo en los jóvenes.

Lectura: Dafnis y Cloe.

Puntos a Desarrollar:

- Datos del autor.
- Características del género literario.
- Tema.
- Personajes.
- Cuestionario (plantado al grupo).
 - Qué se entiende por moral sexual en nuestros días.
 - Conceptos bíblicos de la sexualidad humana.
 - Conflicto con los objetivos de la relación sexual.
 - En la familia, qué reglas nos han enseñado al respecto.
- Alternativas.
- Planteamientos de la sexualidad en el adolescente.*
 - *Estos dos se aclararon, quedando así:
- Características de la moral sexual en nuestros días.
- Condiciones actuales de la sexualidad en los jóvenes. También se rescató.
- Conflicto con los objetivos de la SÍntesis.
- Avances actuales sobre la investigación del SIDA.
- Problemáticas:
 - Mujeres solteras.
 - Matrimonio y familia.
- Actividades:
 - Conclusiones del equipo respecto a la técnica grupal: Historia de las Islas.
 - Conclusiones de equipo respecto a la técnica grupal: Historia grupal.
 - Ilustraciones sobre la Relación Hombre-Mujer * a través de los medios de comunicación.
- Conclusiones.
- Símbolo y Nomenclografía.

Lectura: Edipo Rey.

Puntos a Desarrollar:

- Datos del autor.
- Características del género literario.
- Tema.
- Personajes.

- Qué importancia tiene la tragedia clásica de Edipo Rey en el desarrollo de la vida humana?
- Importancia del estudio del complejo de Edipo en la adolescencia.
- Perspectivas.
- Actividad: Edipo en la actualidad.
- Conclusiones.
- Biblio y Hemerografía.

Lectura: Síaco contra Tebas.

Puntos a Desarrollar:

- Datos del autor.
- Características del género lírico.
- Tema.
- Personajes.
- Estructura interna y externa de la obra.
- Ambientes físicos. Funciones del Coro.
- La valoración fraternal a través de los medios motivacionales comunicados.
- Las debilidades humanas, actitudes como las envidias, rivalidad, ambición, ira, orgullo, miedo, poder, temor, intento, irresistencia, valoración, seguridad, cariño, odio, amor, confianza, defectos, virtudes.
- Actividades:
Hacer referencias en el grupo.
Experiencia agradable.
Experiencia desagradable.
Pegar una foto con los hermanos y expresar su comentario.
- El papel de la valoración fraternal.
(El hombre como miembro de la especie humana).
- Conclusiones.
- Bibliografía.

Lectura: Antígona.

Puntos a Desarrollar:

- Datos del autor^a.
- Características del género lírico^a.
- ^aPara no repetir información estos puntos ya se se solucian.
- Tema.
- Personajes.
- Estructura interna y externa de la obra.
- Ambientes físicos. (Con citas tomadas del texto).
- Leyes morales.
- Leyes jurídicas.

- Comportamiento de una sociedad en la que tienen mayor peso las leyes morales.
- Normas morales que rigen a la sociedad mexicana.
- Actividades: (recortes de periódico).
- Conclusiones.
- Bibliografía y Hemerografía.

Lectura: Edipo Colono.

Puntos a Desarrollar:

- Tema.
- Personajes.
- Función del coro en la obra.
- Cuál es la relación entre padres e hijos en nuestros días?
- Cuáles son las diferencias entre los parentescos en pá-
dres e hijos y los conflictos que surgen cuando hay dama-
cuerdos.
- El amor de los hijos a los padres.
- Cuál es el papel de la muerte en un proyecto de vida.
- La comunicación en la familia.
- El papel de la convención social.
- Actividades: Ilustraciones en tercera dimensión.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

Lectura: Prometeo Encadenado.

Puntos a Desarrollar:

- Datos del autor.
- Características del género literario.
- Tema.
- Personajes.
- Ambientes físicos.
- Importancia del papel de los prometeos en la familia.
(Como agentes del cambio).
- La libertad humana.
- Importancia del fuego de la Sabiduría (conocimiento cientí-
fico).
- Importancia de la preparación universitaria para una trans-
formación social.
- Nosotras como prometeos en relación a nuestras colonias: -
nuestro compromiso social.
- Actividad: Recortes de periódico actuales sobre Los Promete-
os en América Latina.
- Conclusiones.
- Bibliografía y Hemerografía.

Lectura: *Héctor*.

Puntos a Desarrollar:

- Autoría.
- Tema.
- Personajes.
- Ambientes físicos de la obra.
(Ilustrada con pasajes representativos de la obra en cores y dimensión).
- Cómo afecta a la familia la muerte de manera violenta de algún familiar.
- Antecedentes históricos de la venganza.
- Hasta qué grado el amor de una madre ayuda o perjudica a sus hijos en una sociedad como la nuestra y sus consecuencias.
- Opiniones sobre los antiguos sacrificios. (En México).
- ¿Cuál es el papel que juega la separación del matrimonio?
- Cómo afecta la ausencia de un padre en la familia?
- Rescatar el papel de la madre. (Elemento literario, ver - mitología).
- Conclusiones.
- Bibliografía.

Lectura: *Madre*.

Puntos a Desarrollar:

- Datos del autor.
- Características del género literario.
- Tema.
- Personajes (con enunciados o diálogos significativos).
- Hacer una entrevista a una Madre (no en cuestiones religiosas).
- Antecedentes económicos, políticos, culturales, sociales, religiosos que lleven a una madre al maltrato de los hijos?
- ¿Qué consecuencias trae a los hijos la sobreprotección de las madres?
- El papel de la madre en una sociedad capitalista como la de nosotros, actualmente.
- Cómo afecta a los hijos la separación de los padres.
- ¿Cuál es la imagen de la madre en el aspecto histórico en la sociedad mexicana.
- Alternativas al maltrato de las madres hacia los hijos.
- Consecuencias de la mala comunicación (o poca) entre madre e hijo.
- Recortes de periódicos sobre casos verificados relacionados con la obra. (Actuales).

Lectura: Las Suplicantes (de Eurípides).

Puntos a Desarrollar:

- Tema.
- Entrega del conocimiento por equipo sobre la obra en la sesión.
- El sufrimiento de los familiares: físicos y psicológicos.
- Los adolescentes y los viejos.
- El patriarcalismo y los juicios.
- El adolescente y las consecuencias familiares de su actividad política en México.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

Lectura: Ios.

Puntos a Desarrollar:

- Control de lectura, -individual-
- Cuál es el tema fundamental de la obra?
- Qué personajes aparecen en la obra?
- Momentos importantes de la obra.
- Actualidad de la problemática que se plantea en la obra.
- Qué causas originaron esta problemática.
- Relación de esta obra con todas las obras anteriores estudiadas en este curso.

Posteriormente se solicitó la reelaboración de dicho control en equipos para obtener conclusiones, se entregó por escrito.

Lectura: Beso.

Puntos a Desarrollar:

- Tema fundamental de la obra.
- Personajes.
- Momentos significativos de la obra.
- Actualidad de la problemática.
- Relación de esta obra con las anteriores.
- Por qué las madres llegan a abandonar a sus hijos?
- Por qué las madres llegan a maltratar a sus hijos?
- Conclusiones.
- Bibliografía.

Lectura: Las Fiestas.

Puntos a Desarrollar:

- Por qué se da el nombre de fiestas a esta obra?
- En dónde queda Edipo después de ser desterrado?
- Cofiam con los valores humanos que sobresalen en la obra?
- Por qué el odio en las familias o los disturbios familiares?
- Lo que reclamaba Polinico era justo o injusto?
- Qué relación tiene la obra con la sociedad actual?
- Conclusiones.
- Bibliografía.

Lectura: Pluto.

Puntos a Desarrollar:

- Datos del autor.
- Características del género literario (comedia).
- Tema.
- Personajes.
- Ambiente físico.
- Las riquezas humanas.
 - Las obras de misericordia y su contrario.
- Comentarios a la actividad:
 - Elaboración grupal de diálogos.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

También se plantean:

- Importancia del dinero y su influencia en las relaciones - sociales, y a su vez, como se reflejan en el Colegio.
- Relación de la obra con el estudio de las obras anteriores.

EVALUACION.

Para finalizar el curso, proporciónamos la elaboración de un esquema, un cuadro en el que se anotarían en el margen izquierdo vertical, las lecturas vistas en el curso, y en la parte superior, en forma horizontal, los puntos generales en los trabajos, todo esto manejando la información y algunas rasgos importantes a consideración del estudiante. Este esquema se elaboró

en forma individual en pliego de papel bond.

Para su revisión fueron diferentes modalidades:

- Algunos casos fueron en forma personal.
- Otros fueron en equipos.
- Otros en grupo.
- Y otros en que fue el mismo grupo, intercambiándose los quienes lo revisaron, yo aclaraba algunas dudas retomando o recordando los elementos a considerar, que ellos ya conocían, posteriormente eran ellos mismos los que aclaraban.

Fue realmente satisfactorio constatar como hacían manejo de la información y demostrarles que ellos lo sabían pero que se les pasaba algún dato, revelar al estudiante, impulsarlo, expresarle confianza, escucharlo, fue clave para esta etapa, en la que demandaba especialmente atención personal.

Una vez revisados los cuadros, pasamos a la siguiente etapa en la que nuevamente se formaban en equipos y elaboraron un documento dirigido a la Comunidad Universitaria, en mecanografiado, cuidando presentación y limpieza, considerando:

- Importancia del Taller de Lecturas
- Consideraciones a los contenidos.
- El papel del Docente.
- Vivencia grupal y
- Consideraciones sobre la Evaluación.

Hubo fecha de entrega, se revisaron, si había dudas en el documento, se aclaraban con el equipo, (cada equipo había de presentarse completo y cada miembro presentando su cuadro como en el caso de la primera revisión).

Algunos de los trabajos así presentados son los que a continuación presentamos. Los resultados obtenidos han sido de especial interés de mi parte y considero muy importante dejar la palabra a los propios estudiantes, la tarea ha sido de todos.

El trabajo que implicó, comprendemos que no se realizaría 'por amor al arte', el tiempo de investigación y explicación, -revisión y comentarios, así como el tiempo necesario para estar con cada equipo nos conduce a verificar ampliamente la hipótesis, pues los fenómenos comprensibles ahora desde la teoría de la enajenación efectivamente, pueden significar un obstáculo para la elaboración de prácticas educativas ampliamente fundamentadas en la formación humanística, se hacen insensitivos en pro del eficientismo, el utilitarismo, se fomenta el individualismo, se crea el ser-cosa y reproduce en los vínculos alienantes de autoritarismo y apoliticismo, se reproduce el sistema social imperante en nuestras aulas y el conocimiento es visto sólo como una posesión que tal vez proporcione mayores ganancias. Pero también nos invitó a buscar las alternativas elaboradas al respecto, y aunque se ha escrito bajo estos planteamientos, los esfuerzos realizados deberán fortalecerse para no dejarse llevar por las contradicciones que para entonces afloran. Planteamientos que profundizan sobre la formación, que incluso hoy, aunque opuestos, presentan de manera más o menos integrada lo que el ser humano puede ser, nos permite hablar de experiencias concretas y con resultados probados y renovados en cada generación -- con la que tuvimos oportunidad de trabajar.

Contado antecedentes como este, se comprende más la creación de instituciones como ésta y estudios más profundos del ser humano como tal, tienen mayor envergadura. Se puede considerar el Taller de Lectura más que como materia, un lugar de encuentro y las experiencias más que aburrimiento invitan a la creación, re_ion. Si es al final de los cuatro semestres, contribuye para sintetizar la labor efectuada en los semestres anteriores, ciertamente se presta para el manejo o manipuleo de las personas cuando las bases, principalmente ético-políticas han sido claramente alteradas. No nos impulsa el cientificismo sino el interés por hacer del proceso, de nuestro proceso educativo, una labor conjunta que todos merecemos.

EVALUACION

CARTA POR EQUIPOS

PERIODO: 1988 - 1

GRUPOS: 1 2 0 9

1 2 1 5

1 2 2 0

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.PLANTEL AZCAPOTZALCO.TALLER DE LECTURAPERIODO: 1987-88.GRUPO: 2209IMPORTANCIA DE LAS MATERIAS CON EL CURRÍCULUM DEL COLEGIO DE--
CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Primamente, la relación que tiene la materia con el currículo del Colegio de Ciencias y Humanidades, es que ambos plantean el leer cierto tipo de lecturas, de determinada cultura que fueron seleccionadas con anterioridad, las cuales se han analizado y discutido junto con el profesor, y con ello el aprendizaje literario además del conocimiento de cada una. En este caso se trató la cultura griega, contextos de clásicos universales - pero no solamente esto, sino que el Taller deja ver más todavía, en este caso se han rescatado valores muy importantes, planteados a continuación en este documento.

OPINION SOBRE LAS OBRAS

Nuestra opinión sobre las obras es que nos aportaron diversos elementos, y nos dieron a valorar varias situaciones importantes en nuestra sociedad.

Por ejemplo:

EL MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA

Nos muestra la lucha entre la burguesía y el proletariado,

1a. carta: p. 460-469.

como dos diferentes clases sociales. Debemos superarnos, unirnos y luchar para que con esto logremos la igualdad que toda persona merecemos.

EDIPO REY

En esta obra, Edipo rehuye a sus problemas de tipo familiar; al saber que se había casado con su madre, el haber matado a su padre y al no encontrar salida a ellos surge su 'trauma psicológico'.

Respecto al análisis de la obra en clase, se rescató la inmaturidad, el idealismo y la valoración hacia el ser humano.

Lo que pedimos que se haga, es que juntos superemos la inmaturidad que hasta hoy existe en la sociedad, enfrentando los problemas que es la mejor manera de madurar.

SÍETE CONTRA TERAS:

La ambición, el egoísmo y la falta de valoración en la familia.

Creemos que todos juntos podemos lograr una comunicación familiar.

PLUTO:

Aprendimos a valorar la riqueza espiritual y material de todos nosotros.

Estas obras nos sirvieron para darnos cuenta y valorar las

diversas situaciones, y estar conscientes de la problemática -- que se vive en la sociedad actual.

Para mejorar este problema hay que reflexionar y ayudarnos mutuamente para lograr un cambio en los diferentes grupos sociales.

COMO ENCONTRAREMOS AL PROFESOR DEL TALLER DE LECTURA.

Los profesores de Taller de Lectura, son la base en el Colegio de Ciencias y Humanidades, para la formación humanística de nosotros, ya que si no existiera esa materia no tendríamos un amplio conocimiento académico, su papel es muy importante a nivel bachillerato porque, gracias a este Taller nos fuimos integrando en la lectura, que en un principio nos era indiferente; con esto aprendimos a analizar e interesarnos más en la lectura así como en nuestra sociedad.

EXPERIENCIA GRUPAL.

Durante las primeras clases, cuando empezaban a analizar las primeras lecturas, en el grupo se existía confianza y no daban a conocer sus opiniones a los demás pero en el transcurso del semestre debido a la convivencia grupal se fue creando un compañerismo que luego se convirtió en confianza, y así fue como se logro la participación de éste.

En algunas ocasiones no le tomamos suficiente importancia a algunas obras, pero con el transcurso del tiempo aprendimos a

voterarlas.

En algunas clases los compañeros contaban sus situaciones personales en su familia y como las fueron superando. Nos dimos cuenta que de acuerdo a los problemas que comentaron los compañeros, nos encontrábamos algunas ocasiones en una situación similar además nos sirvió para madurar, reflexionar en grupo y mejorar nuestros problemas.

En sí fue una experiencia muy bonita compartir problemas e inquietudes tanto con nuestros compañeros como con la maestra.

CONSIDERACIONES SOBRE LA EVALUACION.

Al inicio del semestre las consideraciones que nos dió sobre la evaluación de nuestro curso fueron aceptadas por el grupo, las condiciones que se siguieron fueron:

- a) Entrega de comentarios de cada obra.
- b) Desarrollo y realización de las diferentes actividades en cada una de las obras.
- c) Participación en clase.
- d) Elaboración del cuadro referente a las obras y sus diferentes puntos a desarrollar.
- e) Elaboración del documento con relación a todo el curso de Taller de Lectura de Clásicos Universales.

CONCLUSION:

Nos gustó la forma de evaluación, porque de este modo aprendimos que lo más importante no es solo una calificación de un curso, si no lo que se aprenda de éste, en este caso el Taller-

de lecturas junto con sus obras, y todos nosotros, ayudé al descubrimiento de los valores humanos, todavía mas, fue una experiencia inolvidable durante este semestre encontrar el significado de la palabra persona, de lo que es un Ser Humano: Es alguien que vive, piensa diferente a los demás, fue el descubrir algo maravilloso lo que somos todos nosotros, nos costó trabajo pero al final nos dimos cuenta de lo fácil que fue encontrarlo en este curso.

Además que nosotros como grupo, como parte de una sociedad estamos dispuestos en un futuro, no muy lejano que toda una sociedad, que todo un país cambie y que todos juntos podamos hacer que reflexione y comprenda lo grande y hermoso que es un país, con una ideología igual, el significado que tiene cada uno de nosotros en conjunto con los demás.

Valorándonos y esforzándonos creemos que lograremos nuestros propósitos.

los padres, los pleitos entre hermanos o por quedarse con el poder de todo y no dar nada a los hermanos o familiares o a la sociedad que más necesita.

Edipo en Cpleno

El grupo participó, comprendiendo y conversando más sobre la obra, el grupo se relacionó por cuanto se refiere a la aceptación de la muerte, propia o de algún familiar cercano, si la podemos aceptar con la naturalidad que debe ser.

Pluto

El grupo tuvo una magnífica participación sin excepción alguna y tiene mucha relación a la obra pues hablamos de sentimientos muy humanos que incluso, la gente y nosotros mismos le damos más valor monetario a una cosa que el valor humano que ella representa.

La diferencia entre un examen, el cuadro y el documento, es que en el examen nada más sería memorizar personajes, lugares hechos, etc. Y en el documento y cuadro nos hace reflexionar más acerca de las lecturas en cuanto a la sociedad actual analizando, afrontando los problemas que se presentan. También la forma de convivir con el grupo, los errores del mismo grupo y del profesor, aprendiendo a valorarnos como seres humanos.

DIRIGIDO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.
PLANTEL (I) AZCAPOTZALCO.
TALLER DE LECTURA.
PERIODO ESCOLAR 87-88 GRUPO 1209 TURNOS 02

1. IMPORTANCIA DE LA MATERIA CON EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

El Taller de Lectura lo consideramos como una materia necesaria para la formación de nuestra cultura. Nos forma más hábiles y más justos para la vida actual. Pero también existe la necesidad de replantear la enseñanza de la lengua como un instrumento de comunicación y aprehensión de la realidad. Es por ello que se organizó entre los profesores "El primer encuentro del Bachillerato sobre la enseñanza de la lengua española". Y las conclusiones a que llegaron fueron:

- a) La formación de profesores.
- b) La educación integral de los alumnos.
- c) Revisión de condiciones de trabajo del personal docente.

Respecto al plan de estudios, los profesores de los dos sistemas de enseñanza en el Bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México sugirieron revisar los programas de las materias de áreas del lenguaje en ambas dependencias. Tam-

bién que impartieran cursos a los profesores de recién ingreso para tener conocimiento del sistema educativo y plan de estudio de lectura y redacción.

Pensamos que este primer encuentro, puede ser muy benéfico para el nivel bachillerato siempre y cuando se lleven a cabo (como deben de ser) los puntos que se acordaron en el mismo, eso significaría un gran avance en los Talleres de Lectura y Redacción.

2. CONTENIDO.

Estas obras nos parecieron muy interesantes ya que nos enseñaron cosas que si bien ya las sabíamos, nos ayudaron a profundizarlas más. Entre las cosas que nos enseñó este primer semestre del Taller de Lectura fue de que debemos defender nuestros derechos ante los explotadores (lucha de clases "Manifiesto del partido Comunista). También nos enseñó el concepto de que el hombre no nace se hace a través de su fuerza de trabajo. Surge el trabajo enajenado (Los trabajos y los días). Entendimos también que debemos conocer nuestro cuerpo, y sobre las relaciones que las debemos tomar con madurez (Dafnis y Cloe). El odio y el egoísmo no nos benefician en nada y suelen muchas veces perjudicarnos, provocando grandes problemas (Edipo Rey). El amor en la familia tiene que ser una convivencia y comprensión familiares, a diferencia de cuando hay envidias y egoísmos (Siete contra Tebas). Sin embargo, otras nos dicen que debemos lograr la libertad, y que no logramos por que hay gran-

des injusticias de las autoridades máximas que las suprimen.-- (Prometeo Encadenado). Las leyes jurídicas y morales casi -- siempre es oportuno contrastar, por que en las leyes morales -- la gente hace lo que piensa debe hacer y sin embargo no se le permiten algunas leyes jurídicas. Estas leyes nos implantamos que debemos hacer (Antígona). En otra nos enseñó que los problemas que tengamos, hay que variarlos para después solucionarlos -- para vivir en un completo bienestar (Las Fenicias). Tener que aceptar el concepto de muerte es algo que debemos tener en mente todos los seres humanos. Esto planteamiento es muy acertado pero no deja de ser doloroso para la gente (Edipo en Colono). También nos enseñó que para hacerse querer no es necesario regalar cosas muy costosas, basta tan sólo con una simple -- pero muy significativo detalle, para demostrar toda la grandeza humana que tenemos todos (Pluto).

Todas estas obras y muchas otras más nos ayudan grandemente a nuestra formación Humana, nos hacen ser mejores cada día de nuestra vida.

3. PAPEL DEL PROFESOR EN EL TALLER DE LECTURA.

Es muy importante el papel del profesor, pero lo es más -- todavía la forma en que da su clase en el Taller de Lectura. -- Necesito eso porque no todos los maestros dan su clase igual, -- ya que no todos hablan y nos explican igual.

No hemos tenido oportunidad de conocer a otros maestros -- iguales, pero creemos que ella es una maestra excepcional ya --

que sus palabras, en sus clases, en sus explicaciones va un mensaje de reflexión, de comprensión y de estimación. Ella nos pone a pensar mucho acerca de la problemática de nuestro país; ella siempre está de buen humor, ella siempre nos enseña, o al menos, aprendemos muchas cosas de ella; nos vuelve a explicar lo que no entendimos de lo que nos haya dicho; nos comprende, nos da oportunidades cuando se las pedimos y cuando ella cree que las necesitamos, y también sabe cuando debe ponernos un alto o cuando debe llamarse la atención, en ella encontramos más que a un profesor encontramos a una amiga que nos apoya, nos orienta y nos comprende, es una persona que tiene muchas cualidades, es la profesora ideal.

Y esperamos que nunca cambie su manera de ser ya que si sigue así todos la estimarán como nosotros la estimamos. Le agradecemos los momentos de alegría y de amistad que nos brindó.

4. VIVENCIA GRUPAL.

Nuestra experiencia en el grupo fue muy bonita, ya que estuvimos en las buenas y en las malas con el grupo y son experiencias inolvidables que tardará muchísimo tiempo si alguien quisiera olvidarias, pero no las olvidaré por completo porque estamos seguros de que las recordaremos, que quizá se las contemos a nuestros parientes y explicarles la importancia que tiene cada una, o hasta nuestros hijos les llegaremos a contar las experiencias que tuvimos en la clase de Pluto que fue real

mente emocionante y como esas hubo mas todavía.

También hubo ocasiones en que el grupo se sentía aburrido al estar leyendo alguna obra o no le interesaba, pero en otras lecturas se sentían emocionados y también nos llamaban la atención, hubo veces alternadas porque en unas clases participaba el grupo y otras no tanto, el grupo siempre estaba unido en -- las buenas y en las malas participando y dando algunos puntos de vista.

5. CONDICIONES DE EVALUACION.

Se considera que es una de las mejores de evaluar por tres razones muy importantes:

- 1a. El alumno autodetermina si asimiló las lecturas vistas en el semestre, y si le llamaron a reflexionar.
- 2a. La maestra nos brinda la oportunidad de autoevaluarnos con el 'cuadro-resumen' y otros trabajos importantes.
- 3a. Nos brinda su apoyo y confianza, también a ser honestos con nosotros mismos.

RELACION QUE EXISTE DE LA MATERIA TALLER DE LECTURA CON EL COLE-
GIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO,

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,

PLANTEL AZCAPOTZALCO,

TALLER DE LECTURA - PRIMER SEMESTRE,

PERIODO 87-88,

GRUPO: 1208

Principalmente el nombre del colegio es Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que se imparten materias de Ciencias y de Ciencias Humanísticas como el Taller de Lectura, aquí nos estamos forjando una idea clara de lo que es en realidad un ser humano, se analizan los valores humanos, se discute con el profesor y el grupo; pensemos que es muy importante la clase de Redacción porque también, aunque no parezca viene incluida en el Taller de Lectura, solo que aquí se ve muy poco, conoces literatura que en verdad vale la pena, también conoces que cada lectura, cualquiera que sea, analizas y buscas valores humanos y esto te sirve para formarte tanto como estudiante y Ser Humano.

LAB LECTURAS

A nuestro equipo realmente no nos gustó del todo la obra MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA, pero lo que nos da a entender esa lectura es muy importante ya que han existido y siguen existiendo los explotados y explotadores, si nos llevamos esta obra a la realidad o transcendencia social es importante saber que es el comunismo, como es que surgen las clases sociales y por-

que surgen así con esto podemos entender nuestro presente y poder solucionar así esos grandes problemas, pero antes, es importante mencionar los valores que rescatamos: la unión, la lucha de clases, formas de repartir justamente el trabajo, dinero y producción justamente.

A nosotros nos pareció importante el tema de CONTEXTO EN-GRECIA, ya que nos enteramos de como era la antigua Grecia en sus aspectos políticos, económico, social y cultural, los valores que se rescataron fueron que fue una civilización muy adelantada ya que si la llevamos a la transcendencia social, actualmente Grecia ya no ha sobresalido pero la cultura que dejó ha sido una de las mas adelantadas e interesantes de su tiempo, los griegos dejaron filosofía del comportamiento humano y esto sigue sirviendo para la formación de las generaciones venideras.

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS, este tema nos pareció muy importante ya que habla del trabajo enajenado y los valores que se rescataron fueron precisamente el trabajo enajenado, el significado moral del trabajo humano, llevándolo a la transcendencia social, el trabajo enajenado sigue existiendo pero no como antes, este trabajo consiste en ser más importante el objeto que el sujeto, ya que antes al productor se le tomaba como un esclavo y actualmente el productor es mejor pagado ya que si este tiene mejores condiciones de vida, trabajará mejor y las producciones serán también mejor, un ejemplo claro del trabajo enajenado es cuando algunos artesanos venden sus productos a -

los grandes industriales estos se los compran muy baratos y cuando ellos lo venden demasiado caro y a veces el producto no lo vale, para mejorar esta situación creemos que sería mejor, -
 ca nosotros compartir nuestros conocimientos e intercambián-
 dos y así poco a poco dejar de comportarnos como seres enajenados y llegar a constituir una sociedad verdaderamente humana.

A nuestro equipo si nos gustó la Lectura DAPHNIS Y CLOE, -
 ya que está muy bien desarrollada, te hace reflexionar acerca
 de la sexualidad actual y los valores rescatados de esta obra-
 son: Conceptos básicos de sexualidad humana, importancia del --
 conocimiento corporal, la concepción del amor en una relación-
 sexual y al llevarlo a la trascendencia social, por los datos-
 obtenidos en nuestra sociedad el sexo es visto con morbo y to-
 davia es un tabú, y esto se debe a la falta de educación que -
 se le ha dado al pueblo, pero nosotros podemos solucionar este
 problema ya que si nosotros sabemos la información adecuada, -
 podemos orientar mejor a nuestros padres y futuramente a nuestros
 hijos llevando a la trascendencia de generaciones venideras, -
 pero antes, nosotros debemos de ver el sexo como lo mas natural
 ya que esto es algo muy normal tanto en el ser humano como en
 los demás seres vivos.

EDIPPO REY fué una obra del agrado del todo el equipo, su-
 tema es muy bueno ya que te deja reflexionando los valores que
 rescatamos fueron los siguientes: madurez, valorización, el --
 complejo de edipo analizado por S. Freud, sociedades inmaduras,
 y maduras, llevando esta lectura a la trascendencia social crec

mos que siempre ha existido sociedades inmaduras, cualquier que sea el país, su situación económica, política y cultural, acerca del complejo de Edipo pensamos que si es importante porque determina nuestra relación con los demás para toda nuestra vida, que nos sirve para ver como hemos llevado nuestra vida tanto intelectual como sexualmente desde su niñez hasta la edad adulta, para lograr sociedades maduras necesitamos prepararnos y hacerlo socialmente.

La lectura de Siete contra Tebas nos pareció muy buena, nos deja mucho que analizar y los valores rescatados: las relaciones fraternales, las envidias, el orgullo, sentimientos verdaderamente humanos, al llevarlos a la transcendencia social, por la información que obtuvimos, las relaciones fraternales no existen en los medios de comunicación, también acerca de las envidias creemos que todos hasta cierto punto tenemos envidia de algo o de alguien y esto se debe a que nuestros padres no nos han enseñado a valorarnos así, tales como somos y demostrarles que también podemos lograr grandes cosas, para solucionar eso primero nosotros debemos reflexionar nuestras relaciones con nuestros hermanos y demás gente que nos rodea y después evitar las envidias sabiendo que nosotros podemos superarlas, es decir, valorándonos a nosotros mismos.

La Lectura de Prometeo Encadenado es muy interesante, muy bien desarrollada y también invita a reflexionar, los valores rescatados como la libertad que no se compra sino que se conquista, la importancia del conocimiento y el sacrificio por los

demás, la trascendencia social de los prometeos en la actualidad son los profesionistas, ya que son gente preparada y tiene conocimiento de causa para poder defender sus derechos pero - nosotros también podemos serlo ya que si nos unimos y nos preparamos todos para defender lo que es justo lograremos algo -- aunque nos sancionen, al menos intentamos defender lo que nos pertenece, acerca de la libertad es muy cierto que no se compra, se conquista y al conquistarla todos llegaremos a ser realmente como queremos y así superarnos más socialmente.

También es muy buena la obra de Antígona, el tema es muy interesante y los valores rescatados fueron los siguientes: las leyes morales y jurídicas, cuales predomina más, en la trascendencia social, las leyes morales se encuentran un tanto injustas y a veces hasta contradictorias, necesitamos el equilibrio de estas dos leyes, desgraciadamente aún no existe y nosotros debemos prepararnos, reflexionar las normas sociales, no asumirlas como máquinas, quizá debemos ir creando nuevas normas, menos injustas, más humanas.

En las Fenicias, al igual que las otras lecturas, también nos pareció interesante el tema, los valores que rescatamos fueron: el odio, el ser enajenado, el ser humanista, la importancia de afrontar la realidad, es decir, afrontar los problemas, no evadirlos, en la trascendencia social, encontramos que la gran mayoría de la gente se comporta como un ser enajenado y este tipo de personas son los que no afrontan la realidad de

las cosas, nosotros tenemos la solución ya que si nosotros reconocemos que estamos actuando equivocadamente, si reconocemos nuestra enajenación, sabremos, para cambiar con nuestra sociedad, por donde empezar.

A nosotros nos pareció muy importante la lectura de Edipo en Colono, porque deja reflexionar sobre algo muy especial que a todos nos concierne, la aceptación de la muerte, la convivencia familiar y ésta hacia la sociedad, en la trascendencia sexual, actualmente, la muerte es tomada como algo muy natural - ya que todos sabemos que es un ciclo muy normal y que a todos nos va a suceder, pero diversos medios nos hacen temerla, rechazarla, acerca de la comunicación familiar, encontramos que a todos nos gusta, nos agrada comunicarnos con nuestra familia pero a veces no se encuentran preparados para entendernos o no tienen tiempo por el exceso de trabajo, hemos valorado a nuestros padres, la comunicación con ellos es pues para nosotros - muy importante, es importante participar por hacer de la comunicación social, más humana, más comprensiva, más abierta.

Pluto nos gustó por todo lo que es la comedia, lo cómico - y porque además los valores que rescatamos como los valores humanos son nuestra mayor riqueza, los materiales nos ayudan a vivir pero no deben estar sobre los humanos, la importancia de la amistad desinteresada porque unidos podemos ayudarnos todos y superar nuestros problemas, la lectura y la actividad que realizamos jamás la olvidaremos.

EL PAPEL DEL PROFESOR

Mantuvo las clases de lectura sueltas y agradables. Nos daba puntos de vista importantes sobre la lectura y como se relaciona con la sociedad.

A veces fue exigente pero sirvió, pues así el grupo tuvo mayor participación en la clase, nos explicó para ver la realidad de las cosas y razonar. Poneremos a pensar en lo que estamos viviendo, nos ponía ejercicios en la clase donde todo el grupo, sin excepción participaba.

La secuencia de las obras leídas fue buena ya que cada una tenía relación con la otra, y los valores que rescatamos en cada una de ellas, con la secuencia que seguimos nos dio la oportunidad de reflexionar las bases humanísticas de nuestra sociedad.

Como resultado final, podemos afirmar que el papel desempeñado por el profesor fue de lo más acertado, debido a su capacidad y conocimientos de la materia a su cargo.

VIVENCIA GRUPAL.

Manifiesto del Partido Comunista.

Se pudo observar que el grupo participó y dio sus puntos de vista sobre la burguesía y el proletariado y que aún en nuestros días sigue habiendo la injusta división de clases sociales.

Contexto en Grecia.

El grupo dio sus aspectos sobre Grecia, participando así

la mayoría del grupo. Se discutieron los puntos sobre la mujer que en ese entonces sólo tenía belleza física y no intelectual, y que en los tiempos actuales muchas veces sucede lo contrario.

Los trabajos y los Días.

En esta clase, el grupo participó un poco más, debido a que la lectura fue buena, esta obra tiene relación en la actualidad ya que sigue existiendo el trabajo enajenado, se desprecia el trabajo en el campo sin darse cuenta que en realidad es nuestra base y nuestra historia. Cuando en el grupo nos dimos cuenta de esto y del significado del trabajo humano, comprendimos lo injusta que es esta sociedad pues no sólo a muchos les lapide y niega el trabajo, a los que trabajan los explotan y los desechan.

Dafnis y Cloe.

En esta obra hubo mayor comprensión por parte del grupo ya que se discutieron puntos base como el Amor en la adolescencia, el conocimiento del amor corporal, el amor a los niños. El grupo nos identificamos con la obra puesto que trata de los adolescentes y el amor entre ellos que somos la mayoría de los alumnos.

Edipo Rey.

En esta clase la participación fue diferente porque aunque no habíamos estado muy atentos cuando tratamos lo del complejo de Edipo, el grupo se relacionó con la obra debido a que algunos de nosotros nos gustan las parejas como todo lo contrario a nuestros padres.

Siete contra Tebas

El grupo estuvo más participativo y se sacaron más conclusiones sobre la lectura, el grupo se relaciona con la obra debido a que en esta lectura se trata el tema de las envidias y las relaciones fraternales, de como somos con los hermanos y los padres, si de verdad hay una relación fraternal en nuestra familia, si hay envidias por cosas materiales entre hermanos, el grupo participó.

Prometeo Encadenado

El grupo estuvo más o menos participativo pues hubo algunos que se veían muy reflexivos, en este tema vimos como cada uno de nosotros debemos ejercer nuestros derechos y como cada uno puede convertirse en prometeo, además de entender más a los que andan así.

Antígona

En esta clase el grupo casi toda la mayoría participó. Se habló sobre las leyes morales y jurídicas, cuales son las que nos rigen a nosotros como personas y cuales las que rigen a la sociedad además de cuales debe tener una sociedad para poder tener una buena convivencia.

Las Fenicias

El grupo estuvo callado y casi no participó, aunque si se discutieron los puntos claves de la obra, se relacionó con el grupo porque se habló sobre envidias por herencias que dejan --

información y documentación para la investigación de los problemas planteados en las obras, todo esto será organizado en ficheros, notas, cuadros, sinópticos, entre otros.*

2. RELACION DEL TALLER DE LECTURA CON LAS DEMAS AREAS DE ESTUDIO QUE PROPORCIONA EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

El Taller de lectura se relaciona con el área de ciencias experimentales por que uno de los objetivos es recabar información complementaria por medio de la lectura, así como la comprensión de la misma, otro objetivo que los une es el método científico, el cual consiste en explicar los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor.

En lo que respecta al área histórico-social fue donde observamos que es con la que tiene mas relación con Taller de Lectura por que gracias a él nosotros elaboramos una capacidad de expresión oral y escrita, lo cual es muy importante para las exposiciones que hacemos en historia; otro factor muy importante es la comprensión y la crítica que nosotros hagamos de las obras que se consulten, es así como se valorará a la Lectura, como un medio importante de autoafirmación, el factor que creemos nosotros que es el más importante es el conocimiento científico el cual es una etapa de búsqueda en la cual no se conocen aún los elementos que van a dar un gran cambio a la sociedad y para que esto suceda hay que enfrentar una lucha contra las supersticiones que quedaron de nuestros antecesores y de las diferentes culturas.

se mundo que es de la naturaleza.

A través de las obras estudiadas elaboramos ciertas ideas que tenemos de un régimen social diferente al capitalismo, también rescatamos conceptos sobre el amor: uno de ellos, es desde el punto de vista morboso y el otro desde un punto de vista donde el amor es sincero, fiel puro, y el desenlace de ese amor es la relación sexual de una pareja y la base para que esto suceda es la comprensión, respeto y apoyo entre la misma pareja además de que al hacer el acto sexual se busque no sólo la satisfacción corporal sino que también la espiritual.

Se rescató también el amor al trabajo ya que éste es la riqueza del hombre, al igual que elaboramos una premisa del hombre (El Hombre no nace, se hace a través de su trabajo, crea un producto y además dicho trabajo lo realiza en forma social). Así como también valoramos la importancia del trabajo ya que no necesariamente al efectuar un trabajo debemos de recibir un sueldo.

Vimos además que el hombre es una unión de contrarios y el período de idealismo que sufre un ser humano así como encontrar una solución a ese problema, ya que si no se vence el problema seguiremos una sociedad infantilista además de que también será inmadura. Otro elemento que se rescató fue como es la relación entre hermanos y las consecuencias que trae un exceso de abdición en las riquezas materiales, se observaron y se discutieron las normas morales y jurídicas para formar una conciencia social diferente a la que tenemos hoy en día. (Enajenada).

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.PLANTEL AZCAPOTZALCO.TALLER DE LECTURA DE CLASICOS UNIVERSALES I.PERIODO ESCOLAR: 87 - 88GRUPO: 1215RELACION DE LA MATERIA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Nosotros manifestamos que la relación de la materia en el Colegio de Ciencias y Humanidades permite la formación del criterio humanístico del adolescente dentro de un cierto nivel académico, ya que fomenta el descubrimiento de valores morales y sociales. De aquí que la materia impulsa y vincula el trabajo del adolescente a tal formación; permitiéndonos situarnos dentro de la realidad de la comunidad estudiantil y la comunidad pública con cierto apego a una organización sobre las actividades académicas para desarrollarlas a favor de su formación intelectual y moral, teniendo así bases para transformar de una manera concisa y eficaz a la sociedad y al mismo adolescente. Así la materia ayuda a tal propósito, proporcionando con las lecturas los valores que nos ayuda a crear estas bases.

C O N T E N I D O

Nosotros manifestamos, que en el transcurso del semestre el análisis de algunas obras de la literatura Griega fueron provechosas para nuestra formación humanística ya que en ellas rescatamos algunos valores, que además de ampliar nuestro criterio nos da bases para poder solucionar los problemas de nuestra so-

ciudad, y así como estudiantes, somos los agentes del cambio -- de la misma. Situándose en que sí podemos cambiar el sistema -- que nos rige actualmente, de que el hombre tiene derecho a un -- trabajo digno de él, que la sociedad madure para la transforma-- ción de ésta, para así fortalecer las relaciones fraternales, -- enalteciendo las leyes morales de la familia y de la sociedad, para poder fomentar las riquezas humanas, exigiendo los hombres -- una libertad humana, ésta hay que conquistarla con sabiduría.

De aquí que hayamos visto la forma de redactar sus obras -- de los autores clásicos griegos y los géneros literarios más es didados como son: la tragedia, la comedia, la novela. Mani-- festamos que estas obras son de gran importancia, ya que con es to ampliamos nuestro nivel cultural sobre las literarias anti-- guas de otros países, aunque para nosotros hubiera sido mejor -- adentrarnos en el análisis de obras prehispánicas, ya que éstas nos muestran la importancia de la naturaleza sobre los hombres, así nosotros enriqueceríamos y valoraríamos nuestra cultura an-- tigua y propia.

Por otra parte en el curso visto en el semestre los valo-- res que rescatamos fueron tales como: el amor, el conocimiento-- corporal, la valoración, ya que en la actualidad la sociedad, -- en particular nosotros los jóvenes no tenemos una orientación -- amplia del sexo por lo que es ocultado y tomado hasta un punto-- comercial, en donde sólo se muestra el placer y no los sentimien-- tos que en el amor se desarrollan, así el sexo se debe tomar co-- mo algo natural, a través del conocimiento corporal y valorar --

este tipo de relaciones.

La sociedad es infantil e inmadura, nosotros los jóvenes - debemos transformarla, aceptando las cosas negativas y positivas de la vida y de nosotros mismos.

Recordando que el hombre es la unión de los contrarios y valorando a los semejantes que nos rodean tratando de ayudarlos y no de despojarlos para no convertirnos en seres enajenados. Por otro lado en la familia, específicamente en los hermanos - existen conflictos como son: rivalidad, envidia, ambición, fracaso, desigualdad, odio, etc., estos hacen que las relaciones - fraternales desaparezcan, para solucionar esto debe influir más la valoración, la confianza, el cariño, el amor, la comprensión etc; para poder aceptar las cosas positivas y negativas de los hermanos, logrando una mejor convivencia entre ellos, por consiguiente en la familia existen diferencias de ideas entre padres e hijos que deben ser comprendidas por ambos enalteciendo las - normas morales de la familia.

En nuestra sociedad pesan las leyes jurídicas, haciendo que surjan diferencias de clases sociales, aquí nosotros como estudiantes tenemos el compromiso de cambiar esta situación, para - ello se requiere de la unión de nosotros mismos y la sociedad - en conjunto, y así exigir una libertad, basándonos en el conocimiento y la sabiduría, estendiendo el porqué de este cambio. - Así vemos que nuestra sociedad existe una crisis de normas morales, no cubriendo algunas personas sus necesidades más elementa-

los (comer, vestir, derecho a casa etc.)

Si ^{en}nuestra sociedad pasaran las normas morales sería lo contrario: Ahora que, con la leyes jurídicas sienten la represión de estas, crechándose así les promueven en los diferentes círculos sociales. Mientras que con las normas morales se engrandecerían las riquezas humanas y las necesidades que debe cubrir el hombre para una vida mejor. Nosotras debemos apreciar el valor de la vida, ya que de ésta surgen cosas positivas y negativas, una de estas negativas es el sufrimiento ya que con éste nosotras maduramos y ayudamos a los demás a madurar.

Por otra parte, el sistema que nos rige, hace que el trabajo vuelva al hombre en un ser enajenado, convirtiéndolo como un medio de explotación por parte de la burguesía. Así el producto del trabajo es más importante que el propio trabajador. El trabajo debe ser dignificante no degradante para el hombre, y así éste pueda satisfacer sus necesidades. Con el trabajo actual, surgen problemas como: analfabetismo, desempleo, vendedores ambulantes, etc., no cumpliéndose así esta premisa: El hombre no nace, se hace, a través de su trabajo, crea un producto y además dicho producto lo realiza en forma social.

Llegamos a la conclusión de que la obra base fue El manifiesto del Partido Comunista, ya que ésta nos muestra la diferencia de clases sociales, así vemos que en la actualidad estamos regidos por el capitalismo, estando nuestra sociedad enajenada y nosotras debemos transformarla en humana, desapareciendo las clases-

sociales y la propiedad privada, proporcionando a los demás, valorando el trabajo humanamente, madurando la sociedad, reconociendo que para lograr esta etapa se necesita valorar los aspectos negativos y positivos, analizando la reflexión de las normas morales y el valor de la vida, preocupándonos por los demás, así nosotros debemos exigir una libertad, teniendo conocimiento de ésta transformación.

VIVENCIA GRUPAL

Manifestamos que nuestra participación fue buena ya que en el transcurso del semestre con la ayuda de la profesora pudimos rescatar y analizar algunos valores que nos sirven para nuestra formación humanística tanto en lo intelectual, moral y social, ya que con estos valores que rescatamos podemos analizar y resolver algunos problemas de la sociedad, logramos obtener una catapulta experiencia de todos nosotros conociendo los diversos puntos de vista de cada quien en los diversos temas que se trataron en el curso, manifestamos que los valores estudiados los hemos o debemos llevarlos a cabo para así lograr nuestra formación humanística. En el curso intercambiamos y realizamos experiencias que nos ayudaron a mejorar la convivencia social de cada uno y mejorar lo positivo y valorar lo negativo de cada quien.

Nuestro comportamiento como grupo fue de interés y algunas veces excepcionales, en cada clase externábamos opiniones sobre las lecturas y la demanda de participación fue excelente, durante el curso surgió un gran compañerismo entre nosotros, nos di-

nos cuenta de la importancia que tiene el tomar conciencia de los problemas actuales y así saber que nosotros como estudiantes tenemos el compromiso social de transformar a nuestra sociedad, para el beneficio de todos.

EL PAPEL DEL PROFESOR EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (EN TALLERES)

Fue activa y agradable resultando una maravillosa experiencia, ya que iniciando el curso nos dió indicaciones y sugerencias de como llevar a cabo las clases y lo que íbamos a ver en ellas; ya que en el desarrollo de cada lectura obtuvimos el mayor apoyo llevándonos a descubrir el papel importante de los puntos rescatados, además releva la participación grupal que fue beneficiosa para nosotros, así nuestro desenvolvimiento fue notorio al participar en los comentarios. Por lo que el tiempo, la paciencia, y la comprensión de la profesora nos sirvieron para el desarrollo práctico y sencillo del curso. Siendo así guía y corresponsal de la materia donde nos ayudó a reflexionar los valores que servirán para nuestra formación.

CONDICIONES DE EVALUACION

Manifestamos que fue un punto aceptado la autoevaluación personal ya que así el alumno se valora a sí mismo y por otra parte la autoevaluación del grupo, estuvo perfecta la elaboración del cuadro, ya que en este sintetizamos todo lo visto en el curso. Por lo que se refiere a este documento decimos que

es provechoso para nosotros mismos ya que asumimos la importancia de lo redactado explicando lo realizado en el semestre, y así los valores rescatados en una trascendencia social; ayudándonos a nuestra formación. Manifestamos que los trabajos hechos de cada tema nos ayudaron a comprender mejor los puntos rescatados y analizar los problemas de la sociedad con respecto al tema, en cuanto los comentarios se nos dió oportunidad de dar nuestra opinión acerca del tema visto, en pocas palabras el curso estuvo excelente.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

PLANTEL AZCAPOTZALCO

TALLER DE LECTURA I.

PERIODO: 1987 - 1988.

GRUPO: 3215

1. OBJETIVOS DEL TALLER DE LECTURA

Los objetivos del Taller de Lectura según el plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades son: El buscar un equilibrio constante de obras de poesía, teatro, historia, filosofía y política, debiendo los estudiantes leer, resumir y comentar las obras por escrito y verbalmente, en grupos grandes o pequeños, en que se vea la comprensión, interpretación, apreciación, capacidad de promover y participar en la decisión y su interés en leer por cuenta propia esas y otras obras que les permitan adquirir una cultura literaria, filosófica, histórica y política; el profesor podrá darles a leer también algún libro o capítulo de introducción general a la cultura correspondiente a la época de los autores, pero siempre deberá hacerlos leer un mínimo de textos clásicos y modernos, llevándolos directamente a las fuentes. El Colegio de Ciencias y Humanidades tiene un plan de estudios académicos y reglas de aplicación en el cual existen una variedad de materias que son indispensables para el desarrollo integral del universitario, algunas de ellas se relacionan directamente con el Taller de Lectura.

A continuación citaremos las materias relacionadas directamente o indirectamente con el Taller de Lectura:

5a. Ed. Fa. p. 488-499.

a) Taller de Redacción: Esta materia se caracteriza por enseñar al alumno las técnicas de información y documentación y la forma de hacer fichas de referencia para clasificarlas y usarlas.

Así pues, esta materia se liga al Taller de Lectura porque nos enseña a redactar y poner en orden nuestras ideas para después plasmarlas en trabajos solicitados, por lo que es necesario tener los conocimientos suficientes del Taller de Redacción.

b) Historia: Consiste en estudiar, comprender, y analizar al hombre a través de los tiempos, como ser social, político, intelectual y cultural. Con todos sus fundamentos logra facilitarnos su lógica para que el hombre pueda actuar según las circunstancias.

Se relaciona con el Taller de Lectura porque las lecturas nos ayudan a estudiar y comprender la historia, nuestra historia.

Entre otras materias con las que se relaciona están las siguientes:

- c) Filosofía
- d) Ética y Conocimiento del Hombre
- e) Psicología
- f) Ciencias Políticas y Sociales
- g) Geografía
- h) Derecho

Las cuales influyen terminantemente para el estudio de nuestro Taller.

Además de estas objetivos nuestro grupo, maestro y estudiantes nos marcamos el objetivo de realizar la formación humanística del adolescente como afán primordial y los que a continuación enumeramos:

- Valorar la lectura como un medio importante de autoafirmación.
- Desarrollar la capacidad y hábito de la lectura de autores clásicos.
- Buscar información complementaria por medio de la lectura.
- Mejorar la capacidad de expresión oral y escrita.
- Desarrollar un método propio de lectura que permita la comprensión y la crítica de lo planteado por los autores.

Manifestamos entonces que los objetivos marcados por el plan de estudios de nuestro Colegio, han sido cumplidos pues la conjunción de alumnos y maestro motivó para que nosotros como estudiantes nos interesáramos los aspectos culturales, científicos y sociales; la preocupación y la participación como grupo intelectual de la sociedad en todos los aspectos políticos es más evidente.

LA FORMACIÓN HUMANÍSTICA DEL ADOLESCENTE

En nosotros los universitarios ya se está logrando mediante reflexiones hechas en clase, trabajos, participaciones, etc. que lograría una conciencia para nosotros, lo que respecta a -- los objetivos o fines establecidos en el principio del curso, -- de los que obtuvimos resultados satisfactorios por medio de trabajo y las lecturas que agilizan toda nuestra gramática, cultura y ortografía.

Como toda obra tiene un fin, el fin de la Universidad al -- crear el Colegio de Ciencias y Humanidades es ampliar y difundir el conocimiento en estudiantes de nivel medio, lo que hizo que la cultura tuviera otro espacio, y todo el esfuerzo por la democracia estudiantil que permitiera a los universitarios la -- libertad de expresar sus pensamientos. Así, transformando al -- país en una nación progresista, más igualitaria, con una juventud organizada y revolucionaria, **DESARROLLADA**.

Desgraciadamente, no todos esos afanes han sido logrados, -- por ello debemos todos pugnar por una verdadera transformación universitaria para poder cambiar nuestro país y así encontrar -- la manera conjunta e internacional de **TRANSFORMAR EL MUNDO Y -- ADECUARLO A LAS NECESIDADES DEL HOMBRE**.

2. CONTENIDOS DE LAS OBRAS ESTUDIADAS

Todo lo realizado en nuestro primer semestre de Taller de Lectura como componentes de nuestro trabajo: Rescatar los ele-

mentos de actualidad vinculadas con las lecturas y puntos de reflexión para nosotros como personas. Investigaciones en los diferentes medios de comunicación y sus particulares puntos de vista. Mesas redondas en grupo y como actividad de cada lectura obtener información del tema y su problemática actual, los momentos más importantes o destacados de la obra, los personajes sobresalientes y una serie de circunstancias, indiscutiblemente fundamentales para un trabajo completo en todo lo posible, como el que realizamos.

Con respecto a la secuencia escogida afirmamos que fue la mejor como base a la formación humanística del adolescente, así pues las obras leídas tienen un gran mensaje que nos hizo darnos cuenta de que la problemática planteada en dichas obras se relaciona con la situación de nuestros días. Aclaramos que la causa por la cual vimos literatura griega en lugar de ver una literatura como la nuestra es porque los griegos son de los principales exponentes de Literatura Universal, pero esperamos contar con mejores elementos para poderla abordar posteriormente. La trascendencia social de las obras estudiadas engloba una serie de reflexiones, como la apreciación de la lucha que ha existido en todos los tiempos entre la clase dominante y el trabajador; las dos clases sociales de una sociedad capitalista, y la emancipación del segundo con respecto al primero. La apreciación del surgimiento de un nuevo sistema, una nueva concepción del mundo; la revolución que lleva y que culmina con el florecimiento de una mejor sociedad de la cual estamos conscientes de

su existencia, y que la sociedad reprime el progreso de nosotros como personas HUMANAS. Con esto se nos permite tener una educación completa. Un caso específico, es la sexualidad en la que hoy día predomina la merbosidad tabú, oculta y desinformación en todo medio.

Hoy día el trabajo es un orgullo para el hombre, porque no sólo se recrea sino se concreta también a realizar tareas rutinarias, aunque no toda persona lo vea como un orgullo, sino como una obligación forzosamente necesaria.

Con la premisa: 'El hombre no nace, se hace, se hace a través de su trabajo, crea un producto y además dicho trabajo lo realiza en forma social'; queremos que se entienda que la labor formadora del hombre, de manera importante, debe realizarse en condiciones de convivencia social y que beneficie a la comunidad. Manifestamos pues, que el trabajo es una necesidad para que se forme el Ser humano que hay en todos y cada uno de nosotros.

Dentro de la actitud reprimida de esta sociedad clasista, también encontramos la situación conflictiva de individuos que con la presión e influencia de esta sociedad, cometen acciones de crimen y homicidio.

Es oportuno ahora mencionar el complejo de Edipo que desgraciadamente, hoy en día, sigue existiendo sin elaborarse. Muchos jóvenes nos preguntamos el porqué: luchamos contra la división de clase sociales y la propiedad privada para seguir la felicidad de nuestra familia, de nuestra sociedad, de nuestro

pueblo, de nuestro mundo, viviendo con alegría, con justicia, con conciencia, con PAZ.

Las consecuencias de una emajenación y el poder con respecto a otros; como influyen todos los aspectos sociales y morales de una sociedad, para que se constituya una competencia por alcanzar la supremacía y no la ayuda mutua.

La 'violación' o desobediencia a leyes establecidas y tajantes en una sociedad, todo lo que acarrea 'no respetarias'. Una persona que las 'viola', se hace acreedora de una pena, aun que ésta no sea justa no merecida. Es distinto el comportamiento de una sociedad que tiene mayor peso en leyes morales, sin embargo, muchas de esas leyes son necesarias, mientras que otras deben ser desechadas, sólo porque son emajenas.

La relación que se da entre padres e hijos, sus diferencias y los conflictos que surgen.

La condición de asilo de varios países para con los desterrados políticos. El repudio y ofensa de unos y la admiración y respeto de otros para este tipo de acciones. La equidad de riquezas que hace a un mundo más justo e igualitario, sin que se tenga un desequilibrio, en el momento de producir así en los medios para la colectividad mediante una conciencia de la sociedad. Es la conclusión de toda la sucesión, tiene en su interior el valor de la libertad y el derecho de cada persona como género humano. Los conflictos obvios que se dan en una sociedad injusta, su antónimo, las revoluciones: triunfos de esfuerzos an-

bolantes a la transformación de una sociedad. Los sentimientos de hombres con la conciencia social a quienes les preocupa el destino del género humano. Y el valor que le dan otros a las riquezas y que intervienen en procesos revolucionarios mediante una táctica muy eficaz asesinando a los promuecos, quedando latente en la memoria del pueblo como hombres verdaderamente humanos.

3. PAPEL DEL PROFESOR DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. EN EL TALLER DE LECTURA

El profesor tiene una gran importancia en el buen aprendizaje del estudiante por lo que es necesario opinar acerca de él en nuestro Colegio. Es determinante para la actividad como grupo en él, lleva la coordinación de la materia y conjuntamente con los estudiantes; en la mayoría de los casos, lograr evaluar se al concluir con sus objetivos sociales y educativos.

La trascendencia de esta educación implica una serie de reflexiones motivadas por las circunstancias actuales, que hacen que la conciencia en nosotros nos lleva a actuar en favor de una meta transformista aunque ésta requiera esfuerzos imprescindibles; la colaboración de todos en todo trabajo y en toda sesión, lleva una importancia especial, hasta despertar en nosotros la iniciativa propia, que en distintos aspectos nos lleva a la superación y a la formación completamente básica.

En conclusión, con intercambio de ideas y la participación-

conjunta en grupo, es elemental para la preparación de un modelo de estudio no tradicionalista, sino: activo, consciente, propio.

4. VIVENCIA GRUPAL

La experiencia que adquirimos en todo el semestre nos ayudó a reflexionar por medio de los mensajes de las obras en las que se previeron las consecuencias del mundo.

Manifestamos que la convivencia como grupo, en este período escolar ha sido diferente a la tradicional, ya que fue un cambio radical en nuestra forma de actuar y pensar, que como causa fundamental de ese cambio, favorecedor a nuestra cultura y educación universitaria haciéndose mas rica en conocimientos.

Nuestros afanes han sido logrados, ahora esperamos que esa conciencia y reflexión, no sólo queden en el pensamiento de cada estudiante sino que trascienda verdaderamente llevándonos a la práctica en un marco político educativo o de cualquier orden pero cumpliendo con este propósito.

Como anteriormente mencionamos, hemos dado un paso importante en nuestra educación, sin embargo, como es evidente, nuestro Colegio es el único centro educativo a nivel medio superior que no es tradicional.

La actitud del grupo fue en algunas ocasiones muy cerrada, ya que por timidez o por otras circunstancias, no daban sus puntos de vista con respecto al tema. En cambio en otras ocasiones se manifestó mucha participación y diálogo abierto que nos-

llevó a ver el panorama con más seguridad y entendimiento.

En algunas clases se plantearon problemas familiares y varios compañeros dieron a conocer sus opiniones y experiencias. Todos los esfuerzos y atenciones puestas en este taller no serán en vano pues aunque no se observan resultados al instante, nosotros como aspirantes a ser mejores tendremos la necesidad y la obligación de ser justos y conscientes en nuestro mundo.

5. CONDICIONES DE EVALUACION

El curso llevado en este semestre fue evaluado con la participación grupal, trabajos de cada lectura y con este documento, que consistió en conclusiones de todo nuestro semestre en el que manifestamos como grupo que es evidentemente necesaria una convivencia y reflexión social, para poder lograr transformar a nuestra sociedad actual. Los trabajos que realizamos para cada clase 'comentarios', fue una de las mejores ideas que se tuvieron, para que nosotros los estudiantes pudiésemos dar nuestras opiniones, críticas y declaraciones acerca de los sucesos y mensajes que acontecieron al leer las obras y al participar en la clase.

Así con este pequeño manuscrito que puede expresar muchas cosas, poder atender con mayor facilidad las peticiones y aspiraciones de nosotros los adolescentes.

Manifestamos que esta forma de evaluar al grupo, fue la más apropiada para obtener más provecho del curso, pues el simple hecho de no seguir un método tradicionalista ya es un paso en

la iniciativa, la inteligencia, la preparación de nosotros como grupo. Además la cantidad de experiencias vividas en el semestre nos hace ser más sociables y más ricos en conocimientos. El sistema de educación del Colegio de Ciencias y Humanidades, da pierta en el estudiante la participación y desarrollo por nuestra sociedad.

En este semestre en el Taller de Lectura llevamos el plan educativo de nuestro Colegio y con la iniciativa de nosotros y la coordinadora, logramos aprender de ambos, comprender un poco más nuestra sociedad y así poderlos evaluar.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.PLANTEL AZCAPOTZALCO.TALLER DE LECTURA DE AUTORES CLÁSICOS.GRUPO: 1215.1. RELACION DE LA MATERIA DEL TALLER DE LECTURA CON EL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Uno de los principales objetivos de la Universidad en un futuro inmediato es la formación Humanista del adolescente. Tal exigencia surge como consecuencia del actual desarrollo del conocimiento científico y humanista, es por eso que creemos que el Taller de lectura de Clásicos Universales es la base para dicho desarrollo, en función de su naturaleza específica y de sus fines precisos que pueden ser permanentes o transitorios.

Sin embargo, es deber de la Universidad auspiciar los proyectos de colaboración de sus escuelas que redunden en el más eficaz cumplimiento de las funciones que proponen los programas.

De acuerdo con estas consideraciones, se ha pensado que la formación del estudiante del ciclo de Bachillerato en algunas disciplinas fundamentales -el método científico experimental, el método histórico social, las matemáticas y el español- le proporcionarán una educación básica que le permita aprovechar las alternativas profesionales o académicas clásicas o modernas.

Otro objetivo del Taller de lectura es desarrollar nuestra capacidad y hábito de lectura de libros clásicos y modernos, también, ampliará el conocimiento del lenguaje para la redacción de escritos y ensayos así como el recabar información para la-

6a. Cartas p 500, 480-481, 501-506

En lo que respecta a matemáticas sólo encontramos un factor que las relaciona, el recibir información.

3. CUAL ES EL PAPEL DEL PROFESOR DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES RESPECTO AL TALLER.

En el Taller de Lectura el profesor deberá buscar un equilibrio constante de obras de poesía, teatro, historia, filosofía, política, debiendo el estudiante, leer, resumir y comentar las obras, por escrito o verbalmente, en grupos grandes y pequeños, en donde se vea su comprensión, interpretación, apreciación capacidad de promover y participar en la discusión, y su propio interés en leer por cuenta propia y otras obras que les permita adquirir directamente una cultura literaria, filosófica, histórica y política.

Estamos seguros que por medio de las lecturas consultadas, la mayoría de origen griego, están relacionadas, el objetivo principal de la materia es la formación de un buen estudiante con ideas humanas, así, por medio de estas lecturas estamos de acuerdo que existen unas relaciones muy estrechas con la problemática que se plantea en cada obra y relacionando los problemas que existen en nuestra sociedad.

Las obras vistas y comentadas por el grupo en general así como el profesor en donde tanto estudiantes como profesor dieron su punto de vista y así juntos buscar nuevas perspectivas a seguir, basándose en las lecturas y relacionándolas con la sociedad.

Los autores de las obras tratadas nos ofrecieron algunos - problemas que existían en su época y de los cuales tomaron como tema a seguir principalmente a Sófocles, Esquilo, Eurípides, Los go, etc., y por otra parte, Marx, Engels, Lenin, son muestras - de ello en donde nos permitió el desarrollo, comprensión y crítica planteada por el autor.

Por eso creemos y llegamos a la conclusión que fue más con veniente haber leído estas lecturas ya que por medio de ellas, - podemos prepararnos mejor para comprender y analizar algunos - de estos problemas y buscarles soluciones lo mejor definidas pe sible.

Ejemplo: México (nuestra sociedad)

En un país como el nuestro con un régimen capitalista en - donde sólo el que tiene el poder goza de los mejores privilegios y en donde la gente impreparada sólo es manipulada impunemente, ya que sólo cuenta con su fuerza de trabajo es por eso que con- la unión, sólida y fuerte entre la población al igual que una - mejor preparación para que así se logre desconocer una socie- dad humana, medora, comprensiva y donde existe unión entre los- hombres.

4. C O N T E N I D O S

La crítica que se plantea en las obras por parte de los au tores donde expresan la exaltación de la dignidad del hombre -- así como también su libertad y la valoración del ser humano en-

Además de comentar como es una sociedad donde tienen mayor peso las leyes jurídicas (Chile) observamos los problemas a los que se enfrentan los refugiados políticos, los que se crean cuando hay diferente manera de pensar entre los padres y los hijos, el concepto de la muerte desde el punto de vista de un anciano.

Pero sin embargo, contemplamos que aún en nuestros días -- existen seres que luchan por el bien de los demás sin esperar recompensa alguna; se resaltó como aprender a vivir en una sociedad sería manera comprensiva y lo más importante, habría unión entre los hombres todo lo anterior estaría basada en las formas de vida (obras de misericordia) que en México muy poca gente -- la práctica, precisamente porque en nuestro país existe un gran índice de analfabetas ya que de cada cinco mexicanos tres son analfabetas, encontramos así ante un gran problema que nosotros en un futuro inmediato tendremos que resolver ya que al egresar preparado universitariamente, estamos adquiriendo un gran compromiso social ante toda la gente de nuestro país.

5. VIVENCIA GRUPAL

En el manifiesto del partido comunista: Como aún no nos conocíamos, el grupo se portó un tanto indiferente, no se puso atención y se comentó como sería una sociedad socialista, se dijo que para que lo anterior sucediera debería haber una revolución proletaria y además que el capitalismo debería llegar al climax máximo de su desarrollo, también se comentó el significado del humanismo, se plantearon las diferentes maneras en

que se ve al socialismo. En Contexto en Grecia no hubo mucha participación de los equipos, esto trajo como consecuencia una muy mala explicación en el tema, lo único que se rescató y es en forma personal fue el aspecto político, económico, geográfico y diversos enfoques de esa cultura.

Dafnia y Clee: Bonda todo el grupo participó entusiasmado tanto en la historia de las islas así como también en la del muchacho y su novia, se comentaron cuales eran los objetivos que en el conocimiento corporal es indispensable para llevar a cabo el acto sexual así como también saber que el acto sexual no es sólo para satisfacer el instinto sino que es la comprensión y respeto en una pareja, en la siguiente lectura el grupo participó, regularmente el profesor nos dio el concepto de enajenación y lo que es el trabajo enajenado al que comentamos la canción creada cuando unos tienen más que otros, en Edipo Rey se trabajó en equipos comentándose que en la actualidad se siguen viendo problemas del complejo edípico como consecuencia de la poca información, también se comentó el período de idealismo y los diversos problemas que presenta una sociedad infantilista. Siete Contra Tebas, para ver esta lectura se hizo una mesa redonda donde algunos compañeros plantearon algunos de los problemas que tienen con sus hermanos, otros expusieron tres de sus virtudes y tres de sus defectos y las consecuencias que trae un exceso de ambición en las riquezas materiales así como también la discriminación entre hermanos. En la vivencia grupal de Antígona se comentó como es una sociedad donde tienen más peso las lg

res jurídicas y la rigidez con que a veces son aplicados los castigos, también la inseguridad de uno al no reclamar sus derechos, al mismo tiempo rescatándose el concepto de rivalidad, envidia, amor, odio, miedo y alegría.

Edipo Colono: Comentamos la relación paternal y los conflictos que surgen cuando hay diferente manera de pensar entre padres e hijos, se comentó el concepto de la muerte así como los problemas que enfrentan los refugiados políticos, a manera de equipo se hicieron los ambientes físicos en tercera dimensión.

Pinto: Se comentaron las riquezas, necesidades humanas y las obras de misericordia, se nos pidió un pañuelo desechable para hacer una flor, ocasionalmente sucedió cerca del 14 de febrero, escribimos una frase de amistad y fue cuando comprendimos que no es necesario regalar cosas caras para poder demostrar nuestros sentimientos en la actualidad en que el poder económico tiene peso, también comentamos los conflictos que generan una mala distribución de los bienes materiales, todo lo anterior nos dió una perspectiva de lo que es ayudar a nuestro prójimo sin importar su posición social y la forma de vida que los seres humanos adquieren como un compromiso social.

Prometeo Encadenado: Se comentó la diferencia entre un ser enajenado y un ser humano, se comentó la importancia del fuego de la sabiduría, la preparación universitaria para la transformación de la sociedad, los casos de prometeos en la sociedad, escuela y en la misma familia y la libertad humana que poco a poco se ha ido perdiendo, la importancia que tiene el servicio social y llevarlo a cabo

para que se comprenda y se valore verdaderamente el objetivo principal del Taller.

6. CONDICIONES DE AUTOEVALUACION

A principio de curso se nos plantearon opciones a elegir - una de ellas era hacer examen de cada obra leída y la otra era entregar por cada clase un comentario personal, el cual hablara de nuestra asistencia, siguiendo el curso, se elaboraría un cuadro que tuviera los siguientes elementos: Contexto, datos del autor, características del género literario, los personajes, tema y por último la elaboración de un documento el cual certificaría que estuvimos atentos en las obras tratadas en donde se vieron varios puntos por el grupo y se llegó a la conclusión de que si se hubiera hecho un examen escrito sólo hubiéramos recogido la opinión del grupo ni la del profesor y así relacionarla, enfocarla con la problemática de la sociedad.

Es por eso que creemos que es más conveniente la elaboración de los trabajos propuestos por el grupo y al igual que las pláticas elaboradas por el grupo nos dieron una mejor comprensión y preparación para enfrentarse a los obstáculos que presenta la sociedad, es por eso que el alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades se prepara para defender sus derechos, formando una sociedad más Humana.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCOI
TALLER DE LECTURA DE CLASICOS UNIVERSALES.
PERIODO: 1987-88 GRUPO 1320

El presente manifiesto, va dirigido a la Comunidad Univer-
 sitaria y a la Sociedad.

La materia tuvo gran importancia en nuestra formación hu-
 manística, ya que las obras analizadas en este semestre, nos -
 dieron opciones, para ponerlas en práctica y formar una nueva so-
 ciedad, distinta a la que tenemos actualmente, ya que de noso-
 tros depende el futuro.

Además nos proporcionó los conocimientos necesarios para
 una formación académica y una preparación para vivir como parte
 íntegra de la sociedad.

La primera lectura analizada fue el "Manifiesto del Partí-
 do Comunista", escrito por Carlos Marx y Federico Engels. El te-
 ma tratado en esta obra, es más que nada una incitación a la lu-
 cha de clases sociales, ya que nuestra sociedad está dividida-
 en dos: Burguesía y Proletariado, en la cual una oprime a la -
 otra y la priva de los derechos humanos que cada uno debe tener,
 tuvo gran influencia, ya que nos hizo ver claramente nuestra so-
 ciedad, reflexionar para obtener una sociedad totalmente distin-
 ta a la que estamos viviendo, en la cual existen los derechos-
 humanos que cada uno debe tener.

El tema de contexto en Grecia no se llegó a desarrollar -
 ampliamente, ya que hubo mucha desorganización por parte del -

grupo. La información que se realizó posteriormente, en nuestra sociedad actual, nos ubicó. Es bueno saber datos de Grecia, ya que ésta es la base del mundo antiguo de donde surgieron grandes escritores.

La siguiente lectura analizada fue "Los trabajos y los Días", escrita por Hesíodo, nacido en Beocia en el año 700 antes de Cristo, es a través de su experiencia, como conocedor del oficio de labrador que vierte esos consejos sobre las faenas del campo, el escenario es la vida naturalista, pinta todo su ingenio y toda su angustia cuando se enfrenta a las difíciles situaciones para ganar el pan de cada día. El trabajo responde, pues, a una necesidad específicamente humana, el hombre tiene que producir para poder subsistir, siendo este producto el reflejo de su capacidad para bien de él y de la sociedad. En la actualidad se le da más importancia al producto que a la persona que lo realiza, ya que todo tiene un valor económico. Para terminar con este sistema de trabajo enajenado, es necesario luchar unidos para lograr un cambio total.

Para esto es necesario aplicar la premisa, en donde nos dice: El hombre no nace, se hace y se hace a través de su trabajo, crea un producto y además dicho trabajo lo elabora en forma propia.

Las riquezas de un ser humano son: las materiales y las espirituales; siendo las más importantes las espirituales, ya que con ellas valoriza el hombre.

El trabajo produce riqueza y la mayor riqueza, es la formación del ser humano.

La siguiente obra analizada fue Dafnis y Cloe, escrita por Longo, nacido en el siglo III.

Esta novela trata de dos muchachos, los cuales pequeños - los encuentran unos pastores, crecen, en el transcurrir del tiempo, se enamoran, pero ellos no saben nada acerca del amor, - un viejo llamado Filetas les explica acerca de este sentimiento, los jóvenes sin saber son hijos de padres ricos y a pesar de las comodidades que sus padres les ofrecen, no dejan de ser pastores, éstos se casan y tienen dos hijos.

En la actualidad el tema de la sexualidad, se expone en una forma equivocada hacia el adolescente, ya que no se nos da la información suficiente y la poca que recibimos es incompleta y mal orientada por los medios de comunicación. Las actividades realizadas en este tema fueron de gran importancia, porque nos otorgaron una orientación hacia el verdadero significado de las diferencias que existen entre el amor de pareja, amor filial y amor fraternal, como también ver la sexualidad sanamente sin introducir la morbosidad.

El sexo es un sentimiento, en el cual los hombres se realizan como seres humanos. El hombre se realiza en su trabajo, y por lo tanto, ama a sus demás compañeros.

La siguiente obra analizada fue Edipo Rey, escrita por Sófocles, poeta trágico griego, nacido en Colono entre 496-406 - antes de Cristo.

Rey de Tebas perseguido por el oráculo, al nacer, su padre Layo le manda a matar pero es salvado por unos pastores, más -

tarde se dirige a Tebas y en el camino discute con el Rey, y lo mata. Por otro lado, salva a Tebas de la esfinge y se casa con la reina Yocasta, su madre, con ella procrea cuatro hijos y después la peste agota a la ciudad, el Rey pide un remedio al oráculo de Apolo, la respuesta es que hay que buscar al asesino - del Rey Layo y castigarlo con la muerte. El desenlace es el cumplimiento del oráculo.

En nuestra sociedad se puede apreciar mejor este problema, ya que estuvimos viendo en medios de comunicación casos como el de Edipo, ya que por falta de preparación e inmadurez de las personas, no se realiza la relación entre padres e hijos, en donde se debe desarrollar, la confianza mutua. Relacionando Edipo en nuestra adolescencia, nos es muy importante la influencia de los padres para formar nuestro propio criterio.

Todo hombre tiene virtudes y defectos dándole con esta valorización moral, la cual es transmitida por medio de nuestros padres, completando nuestra maduración.

Posteriormente se analizó Siete Contra Tebas, escrita por Esquilo, el cual nació en el año 623 antes de Cristo. La tragedia nos dice, que al darse cuenta Edipo del incesto cometido con su propia madre, se saca los ojos, y sus hijos procreados con Yocasta; Eteocles y Polinice molestos contra él, lo encierran. Edipo los maldice y les asegura que llegará el día en que ambos pelearán por el poder, para impedir la maldición de su padre, acuerdan turnarse el trono, pero cuando le toca a Polinice, lo destierra Eteocles, furioso Polinice, se alía con otros

6 reyes y marchan contra Tebas a la conquista del poder, los hermanos mueren en la batalla.

Actualmente, se observan, los problemas de este tipo puesto que no existe hombre que no tenga ambiciones, egoismos y envidias, pero todo ésto no debe llegar a los extremos, ya que llegarían a destruirse.

Esta ambición es reducida a base de la educación que nos imparten nuestros padres, además de acrecentar el amor filial, el amor entre hermanos a nivel social, teniendo más relación con ellos, la comunicación y confianza mutua, el cual no debe morir fácilmente por la ambición extremada o cualquier otro factor negativo del hombre.

Siguiente obra analizada fue Pedagogía del Oprimido, escrita por Paulo Freire, brasileño de 48 años.

Esta obra tiene mucho que ver con la sociedad actual, pues estamos viendo que Paulo Freire, nos hace una invitación a descubrir la libertad, principalmente comenta que la educación es práctica de la libertad, pues todos los seres humanos son educadores y educandos, la tarea es liberarse a sí mismos y a los oprimidos. Un trabajador, el cual ha sido oprimido, tiene el deseo de liberarse y al hacerlo puede tener dos reacciones, primera ayudar a los oprimidos de su empresa y segunda oprimir aún más a éstos.

Posteriormente se analizó la obra de Prometeo Encadenado, escrita por Esquilo.

Zeus condena al titán prometeo a ser atado, a una roca del

Cóncase, por el hecho de robar el fuego divino y dárselo a los hombres, acuden a consolarlo las oceánidas el océano o lo; el Titán les cuenta lo que ha hecho por los hombres, se queja por la crueldad de Zeus y anuncia el futuro.

En la sociedad actual existimos los Prometeos, pero no so mos ayudados y apoyados por la comunidad en que nos desarrollamos. Uno de los factores principales que tiene el hombre, es el temor, que al revelarse el gobierno tome represalias sobre él.

Estas dos obras tienen gran relación con nuestra sociedad, ya que es una incitación a la libertad que no tenemos, y la cual se puede transmitir a través de la educación, ya que todos aprendemos de todos.

Cada uno debe traer el valor suficiente para lograr una liberación, esta liberación consiste en que nos apoyem, para obtener la valorización del ser humano.

Al reconocer nuestros derechos obtenemos la dignidad humana.

Retomar lo negativo significa un reto, lo cual nos sirve para estructurar una nueva sociedad, en la cual se forme una buena madurez; para la cual llevemos un mejor nivel de vida.

Esta tragedia muestra una lucha entre la ley divina y la maldición contra la voluntad del hombre. La vista en el tirano Creón que ordena a Antígona dejar insepulto el cadáver de su hermano. Ella se revela contra esta disposición porque cree que el deber, impuesto por Dios, es dar sepultura a los muertos, así desafía a su tío, pero éste le mata muriendo a su vez su

novio Hemón, hijo de Creón por la tristeza de perder a su amada.

En la actualidad este problema es común a la sociedad por que existe una constante lucha entre lo jurídico y lo moral, en la forma de pensar de cada persona.

A través del tiempo, las leyes morales se van distorcionando, esto se debe conforme a la sociedad, nos quitan el derecho de expresión, de libertad, y por lo tanto no se está valorando el desarrollo histórico del ser humano.

Una sociedad que más se rige por las leyes morales vive mejor, ya que van a tener más armonía. La obra tiene mucha relación con la sociedad, ya que el cariño entre hermanos existe y existirá puesto que al hacer hermanos se trata de ayudar y en nuestros tiempos lo que hizo Antígona sería algo razonable.

Posteriormente analizando las Fenicias, tragedia de Eurípides, nació en el año 485 antes de Cristo, fue discípulo de Anaxágoras, tuvo tres hijos, uno de ellos publicó su obra.

Aparece parte de las tres obras: Edipo Rey, Siete contra Tebas y Antígona, aunque con algunas variaciones.

Aún con la presencia de sus padres, Polinice y Etocles se matan, Tecasta su madre, se mata a un lado de ellos, Edipo es desterrado, Antígona decide irse con él, dejando el compromiso que tienen con el hijo de Creón.

En la sociedad que vivimos, hay problemas de este tipo, donde los padres llaman la atención de los hijos, pero a éstos no les importa lo que sus padres digan o piensen.

Para superar ésto, hay que tomar en cuenta nosotros como adolescentes la madurez de nuestros padres que han desarrollado, para tener una base y enriquecer nuestro valor social y moral par defendernos y enfrentarnos a la sociedad, y de esa manera cambiar, retomando todos los puntos tratados en las demás obras.

La siguiente obra analizada fue Plauto, comedia escrita por Aristófanes, hombre de extensa cultura y gran conocedor de toda las manifestaciones de la vida política y espiritual de su época.

El Dios del dinero, Plauto, está ciego, lo reparte al azar y sea beneficiados frecuentemente los indigios.

Créale un campesino pobre decide curarlo, aparece la pobreza y le dice que ella es la fuente del bien, Plauto es curado de su ceguera y concede cuerdamente sus favores, pero cuando reconoce a los miserables, los vuelve a despreciar, éstos indignados protestan por la mala distribución del dinero.

Aquí el tema es de los problemas que puede traerlos el que todos seamos ricos, ya que si no hay nadie que trabaje, no habría producción de nada y la sociedad no progresaría.

Esta comedia nos hace reflexionar acerca de las riquezas espirituales, que cada hombre posee, las dos son muy importantes para la existencia de la humanidad, sin embargo la sociedad en la cual vivimos, ha hecho que los hombres le tomen mayor --aprecio a las riquezas materiales y dejan al olvido las espirituales, pues en las materiales influye mucho el aspecto econó-

nico.

En el grupo cuando analizamos esta comedia, nos sentimos capaces de mejorar esta situación, empezando por nosotros mismos, ya que como grupo la amistad tan linda que hasta ahora ha nos llevado, es una de las riquezas espirituales que estamos poniendo en práctica. Además rescatamos la riqueza que el ser humano tiene.

La participación que el grupo tuvo fue muy buena y siempre traté de que las lecturas que analizamos fuera lo mejor analizada; la maestra tomó muy en serio el papel que a ella correspondía como auxiliar y como un apoyo para que el análisis de las lecturas, no sólo quedará en el tema de dicha lectura, sino también enfocaría a la sociedad y realizar distintas actividades con las cuales el grupo enriqueció su información.

El grupo estuvo muy contento con la forma de trabajo que llevamos a cabo, ya que con él nos formamos no solamente como estudiantes de esta Universidad sino también como adolescentes y seres humanos que pertenecemos a esta sociedad, la cual está muy mal estructurada en el aspecto de la valorización que se le da a cualquier ser humano como hombre y al trabajo que dicho hombre realiza dándosele más importancia al producto que crea, pero esto solo le sucede a la clase inferior, ya que nuestra sociedad es un círculo dividido en dos clases, siendo una más pobre que otra. Pero no saliendo del tema, la participación de la maestra como la de nosotros se podría decir que fue de lo mejor, evaluando así como un muy buen Taller, el cual no olvi-

daremos pues nos ayudó en nuestra formación humanística como adolescentes.

Nosotros evaluamos el Taller como un factor muy importante en nuestra formación humanística como adolescentes ya que nos hizo reflexionar acerca de nuestra sociedad e influyó mucho en nuestra primera etapa como estudiantes.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADESPLANTEL AZCAPOTZALCOTALLER DE LECTURA I.PERIODO: 1987-1988.GRUPO 1220IMPORTANCIA DEL TALLER DE LECTURA:

El taller de lectura nos enseña a comprender y a razonar a través de los textos, los problemas que existían en aquellas sociedades y que perduran hasta nuestros días, ya sean a nivel familiar, escolar o del estado; influenciados por distintos aspectos, como por ejemplos: religión, política y económica.

En sí la materia nos exhorta de una u otra manera a buscar soluciones a los distintos problemas.

Las obras contribuyeron a nuestra formación humanística puesto que en algunos casos se siguen presentando en la actualidad, nosotros, a través de un criterio propio rescatamos los valores esenciales (morales por ejemplo), es decir, marcamos la pauta para forjar una nueva sociedad, en la cual se muestra lo positivo y lo negativo que ocurre, tomando en cuenta la opinión de nosotros, La Juventud.

CONTENIDO (SECUENCIA DE LAS LECTURAS):

Analizando las lecturas observamos que la mayoría se vinculan con el aspecto económico, un caso en particular es la lucha de clases (burguesía y proletariado), en la cual el burgués es el dueño de los medios de producción y por consiguiente del capital (Manifiesto del Partido Comunista) en sí, se presenta una valoración moral del marxismo, así como su propósito, o sea, -

"la sociedad sin clases".

La mayor parte de los textos estudiados fueron escritos - por los griegos, los cuales destacaron en cuanto a la cultura; aunque muy influenciada por el aspecto religioso, su economía se basaba principalmente en la agricultura y el comercio, su política era bastante injusta; existieron diversas posiciones sociales, se desarrollaron ampliamente en las artes (filosofía, arquitectura, literatura, etc.) (Contexto en Grecia).

Actualmente el trabajo se realiza como una actividad monótona, mecánica e impersonal, ya que el obrero no la puede ver ni considerar su producto, como propiamente suyo, siendo el producto, un objeto totalmente ajeno a él.

El trabajo ha perdido su verdadero valor porque su fuente está en la imperiosa necesidad de subsistir o exclusivamente en el estímulo material. (trabajo enajenado).

En sí el trabajo debería resaltar todas las virtudes del ser humano, es decir, el hombre está satisfecho con lo que realiza y con él mismo, dato es, que lo guía un estímulo moral y lo ponga al servicio de la comunidad; siendo considerado como un fin no como un medio, ya que: El hombre no nace, se hace a través de su trabajo, crea un producto y además dicho trabajo lo realiza en forma social.

Nosotros como hijos de familia, el trabajo que desempeñamos es el estudio, para dar una satisfacción a nuestros padres y salir de la mediocridad para posteriormente realizar una actividad sin enajenarla. (Los trabajos y los días).

La sexualidad es parte de nuestra herencia. Sin embargo - los seres humanos no conocemos nuestra sexualidad que nos caracteriza como tales, en nuestra sociedad, ésta se realiza más -- bien por instinto, sin recordar que abarca tres aspectos básicos: emocional, fisiológico y psicológico.

Sin embargo, en la actualidad una gran parte de esta educación sexual inconsciente, se toma al azar, de lo que dicen y - ocultan los padres y compañeros, esto produce confusión e ignorancia. Una educación sexual apropiada puede ayudar a romper este ciclo de ignorancia, la educación sexual debe darse desde la infancia.

Nuestra participación es en cuanto a informarnos, compartir e intercambiar ideas y experiencias con padres, compañeros, hermanos y profesores, esto ante todo conocernos a nosotros mismos, para valorar los sentimientos y emociones de los demás. - (Dafnis y Cloe).

El ser humano siempre ha tenido ambición, la cual se divide en dos partes: constructiva, cuando es guiado por un sentimiento de superación (intelectual y moral) y destructiva, cuando lo es por egoísmo (incluso económicamente hablando). Esto le impide valorar su trabajo y el de los demás, volviéndolo en un ser inhumano, que no comparte sus conocimientos acerca del trabajo, sino que se concreta a pensar en él mismo.

La forma en que podemos cambiar esta ambición (destructiva), es aprender a apreciar nuestro trabajo, pensar que el sólo desarrollarnos y superarnos es una satisfacción moral, una realización.

litación que significa pensar en quienes nos rodean y ayudarnos a superarnos también (Siste contra Tebas, Plauto, historia del - diácro).

La división de clases (opresores, burguesía), surge de que la primera es la que cuenta con los medios de producción y los segundos cuentan sólo con su fuerza de trabajo.

Es realmente posible plantearnos críticamente sobre la si tuación actual, es decir, acusar nuestra condición humana expre sando las reacciones de proletariado urbano, hombres de clase- media y campesinos, observando nuestro mundo, nos damos cuenta que formamos parte de él, más no es verdaderamente nuestro.

Tenemos entonces la obligación de liberarnos a nosotros - mismos junto con los opresores; dejemos de ser oprimidos para ser hombres en proceso de permanente liberación (Pedagogía del Oprimido).

Existen personas que viven encadenadas a sus ideas, no to mando en cuenta lo que piensan los demás, es por esto que no te nemos libertad de expresión ya que a estas personas no les con viene que hablen, como ejemplo a los que tomen la verdad. -- (Prometeo Encadenado).

Realmente todas las lecturas nos dejaron un mensaje, dichas situaciones son comunes en la actualidad.

En la sociedad actual existen personas inmaduras, ya que siguen esperando a su ideal tomando en cuenta la figura pater- nal o maternal, no importándoles sus defectos y virtudes. (Gál- po Rey).

Es preciso, tomar seriamente nuestras capacidades y fortalezas con la sinceridad; negar las verdades, la realidad, no valiéndonos es un grave error, nuestra madurez tiene por base sufrimiento, pero nos permite comprender nuestra esencia: ser humano.

PAPEL DEL PROFESOR:

El papel de la maestra, fue realmente agradable, ya que nos dió confianza y libertad de expresión, puesto que se hizo tratar como una compañera más; no imponiendo una autoridad que no lo hacen los demás profesores.

Poseó nuestra propia valoración como estudiantes, mostrando nuestra capacidad para poder manejar una clase, claro, ella nos ayudaba y nos hacía reflexionar sobre los problemas planteados en las lecturas, y así juntos, poder proponer soluciones para dar formación a la nueva sociedad.

PARTICIPACIÓN GRUPAL:

Dentro de la participación grupal, existió verdadera motivación en cuanto a proponer alternativas, es decir al realizar las actividades, surgieron nuevas dudas y alternativas de solución.

Esta participación nos sirvió para apreciar distintos puntos de vista, discutir los temas analizando cual es nuestro papel en la sociedad actual, es decir en que estamos contribuyendo para cambiarla.

Aunque algunas veces no alcanzábamos a terminar de leer las lecturas, esto no impedía la participación del grupo, puesto que ya teníamos noción del tema o simplemente teníamos una idea, una duda, un comentario, en fin, algo que compartir.

EVALUACIÓN DEL TALLER:

Para nosotros estuvo bien que nos haya dejado este trabajo, ya que si nos hubiera hecho un examen sería monótono y no-

veríamos realmente la vinculación que existe con los problemas actuales, así nos profundizamos para analizarlos de una manera más concreta, buscando posibles soluciones.

Soluciones que nos hizo pensar que tenemos que asumir un compromiso social en el cual la solución es poner en práctica todos los valores morales que rescatamos en las obras para sostener una convivencia social más abundante de nuestra parte y enriquecernos verdaderamente como seres humanos.

Elaborando así, una formación humanística nos valorada hacia nosotros, la comunidad y al estudio.

Esto es lo que nos deja el haber desglosado las lecturas, las cuales no nos hubiéramos dado cuenta de su valor y mensaje que nos deja al leerlas y tener este modo de compartir conocimiento, de aprender juntos.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.PLANTEL ACAPOTZALCOTALLER DE LECTURA DE AUTORES CLÁSICOS UNIVERSALES.PERIODO 1987-1988.GRUPO: 1220RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA MATERIA.

La importancia de la materia es básicamente, la de ayudar al adolescente a madurar y ser más humano, de acuerdo con su experiencia y las situaciones que existen en la sociedad que le rodea, y más tarde en base a dicha experiencia, actuar con seguridad y encaminar estos pasos en pos de una sociedad más justa, sin descuidar, claro, los valores morales y espirituales. Esto basado en las lecturas que nos presentan las diferentes situaciones a las cuales nos enfrentamos cada día, todo este tipo de lecturas, tanto clásicas, como obras de carácter político-social nos ayudan a tener una visión más clara de la época que estamos viviendo y la forma en que podemos ayudar a cambiarla, o en su defecto, recuperar los valores humanos que se han perdido, como la ayuda que le debemos brindar a los demás y la responsabilidad dentro de los jóvenes, poco a poco, y a través del tiempo, el taller nos enseña a ver las necesidades que tiene nuestro país, y la gran falta de una sociedad unida, en toda la ciudad social, si logramos este cambio, los jóvenes de hoy, seremos adultos responsables del mañana, ya que si así lo hacemos, podremos ir cambiando poco a poco el egoísmo y la apatía, por dinamismo y responsabilidad, ya que una persona satisfecha de sus logros, se dedica a compartir sus conocimientos con otras per-

sonas, se preocupan por ser cada día mejor y transmite esta capacidad de logro a las personas que lo rodean. Es muy importante que el adolescente se forme un criterio propio en base a las circunstancias que se presentan en cada situación dentro de su sociedad. Consideramos que lo más importante es que nos permite conocernos, así como intercambiar ideas, y conocer distintas formas de pensar, los cuales nos ayuda a tener un criterio más amplio, reflexionar, interesarnos por nuestros compañeros y descubrir la maravilla de aprender de los demás y vivir en sociedad. Si este taller no existiera, no tendríamos la oportunidad de conocernos, intercambiar opiniones, discutir y aprenderíamos a desenvolvernó dentro de una conversación, diálogo, debate, polémica y actividades académicas, participar e interesarnos por la sociedad en que vivimos.

CONTENIDO

Cada uno de los contenidos de las lecturas tienen mucho que ver que nosotros como estudiantes nos demos cuenta de lo que pasa a nuestro alrededor, lo cual no es tan bello como nos lo hacen ver, y como nos lo quieren enfocar, no estamos ciegos todos y cada uno de nosotros tiene una gran energía para luchar contra esa muralla que es la división de clases sociales y la burguesía. No luchamos contra animales aunque su comportamiento y su forma de pensar así lo den a entender, todos tenemos la misma capacidad de pensar, de defender nuestros derechos, y para ello se necesita estar bien preparados, ésto lo podemos obtener escuchando, pero no creyendo todo lo que nos dicen, estu

diando, investigando y analizando por nuestra propia cuenta sin esperar que nos lo den todo en las manos, sobre estas cosas. Es fundamental para nuestra sociedad conocer como, algunos pueblos o países se enfrentaron, logrando superar sus problemas, es sorprendente ver como los grandes clásicos griegos nos ayudan a reflexionar y reencontrar en ellos elementos con gran trascendencia en nuestra sociedad. Como el hecho de que generación en generación el materialismo se acentúa cada vez más, ya que los trabajadores no encuentran interés en su propio trabajo y las compañías no se preocupan por concentrar, incentivos para ellos, creando el enajenamiento. Esto trae como consecuencia que el trabajo se realice en forma mecánica y no permita al obrero realizarse como ser humano. En nosotros mismos influye esta situación como en toda la sociedad, como si nosotros fuéramos ovejas y ellos fueran los lobos hacia sus presas. Al obrero siempre se le toma en segundo término al igual que al estudiante y al campesino, y sólo pensarán en las ganancias e intereses propios, sin preocuparse su productor, ahora son máquinas. Creemos que a las máquinas les tienen un poco más de atención, tal vez ya perdieron su humanización como personas, tan sólo se han convertido en monstruos que persiguen a los obreros. Este fenómeno de opresores y oprimidos afecta bastante en la sociedad, y lo peor de todo no es sólo eso, sino que en el oprimido se crea un complejo de inferioridad, esto lo mueve a dos situaciones: una que se preocupe por ser cada vez mejor y superarse, para cuando ya lo haya logrado convertirse en opresor, y de es

ta forma aliviar su complejo, o en el segundo caso, limitarse a pensar que nació para ser oprimido y crearse una conciencia de conformidad en su situación, lo cual le impide mejorar y tener un criterio más amplio. Debemos enfocar nuestras ideas hacia la realización y creación de un estímulo para nuestras vidas, como es el producir y colaborar para nuestra sociedad, el apendernos a valorarnos a nosotros mismos, podremos valorar mejor nuestro trabajo. A pesar de todo esto, debemos rescatar los valores como el amor a la pareja, la unión familiar, la amistad, e informarnos más acerca de la relación sexual y saber que en ella se llega por amor, con responsabilidad. Que dentro de esta sociedad y sobre todo en los jóvenes existe mucha inexperiencia, que nos hace falta mucha preparación tanto práctica como teórica en el coqueteo. En una sociedad tan moralista como es la que nos desenvolvemos no se nos es permitido hablar de sexo y menos tener relaciones sexuales fuera del matrimonio, aunque existen personas a las que no les importa mucho esto, y lo han hecho fuera del matrimonio. Esta moral comienza en nuestra familia con nuestros padres, pues algunos de ellos no nos ayudan a informarnos sobre el sexo.

¡La familia ha sido y será siempre la base de la sociedad; cimiento de culturas y convivencia entre personas, pero como todo en ella también encontramos errores los cuales hay que detectar y superar, ya que estos errores afectan en nuestra persona y a las que nos rodean. Una de las causas de este problema es la ilusión que nos forjamos en nuestra etapa de niñez, en donde

interfiriere mucho las situaciones en la familia, en especial los padres, con los cuales nos identificamos plenamente, y soñamos con alguien igual, pero ésto nos impide reconocer nuestros defectos y virtudes como los de la persona amada y a la cual no le permitimos errores y mucho menos que no se porten como nosotros padres. Al no aceptar a las personas tal como son nos estamos rechazando a nosotros mismos como personas y como seres vivos, ésto nunca nos va a permitir, que amemos a las personas que nos rodean tal y como son y no logremos valorizarlas plenamente.

Otro de los problemas que existen dentro de una familia es la ambición que existe entre los hermanos por terrenos o herencias que dejan los padres al morir: estas situaciones tal vez se deban a una falta de comunicación entre los integrantes de la familia. Aunque los padres no pueden imponerles a los hijos en su ^{ta} calidad sus ideas, pero sí pueden darles consejos; lo que en realidad interesa en estos casos es la manera de pensar de los hijos, debemos valorizar y retomar estos consejos para toda nuestra vida. Las ambiciones que nos implantan nuestros padres, son muchas, las cuales han sido indispensables durante toda nuestra vida, al lograrlas no hacemos daño nadie y menos a nuestros seres queridos, todo lo contrario, se alegran cuando hemos logrado alcanzarlas. Hemos visto que la ambición ciega a las personas. Como el caso que nos presenta la lectura de Sig te contra Tebas.

En algunas ocasiones los errores de los integrantes de una familia, en este caso, el de los hermanos, implica no solo el

sacrificio de los padres, sino también del resto de los hermanos, esta es una muestra muy clara de que el amor lo puede todo, como el caso que se nos da a conocer en la obra llamada Antígona. Que nos presenta los diferentes tipos de amor que existen y que cada uno de ellos implica un sacrificio. Los hermanos llegan a compartir toda su vida, que se crea un amor y una comunión, entre ellos que nada puede derribar. Aunque los padres intervienen mucho en la unión que existe entre ellos y sobre todo el ejemplo que éstos pongan amándose como pareja y amando a sus hijos.

En nuestra sociedad aún se siguen dando estos casos, con menor frecuencia pero no dejan de existir, porque nunca dejaré de existir el amor de hermanos. Debemos reflexionar sobre esta situación que nos presenta la lectura de Antígona y valorizar todo el amor que se nos brinda y lo más importante, saber corresponder, no solo con sacrificios sino también con nuestros propios triunfos. Sabemos que todos nosotros como hermanos, daríamos hasta nuestra propia vida por ver felices a todos nuestros seres queridos y a la vez nos volveríamos más humanos, así no ca olvidaríamos que hay muchas personas que necesitan de nosotros.

Como antes mencionamos, la ambición entre hermanos no solo implica sacrificios, sino también sufrimiento por parte de sus padres y de sus hermanos, una muestra muy clara de ésta es la que nos presenta la lectura de Las Fenicias, en donde a los hermanos no les importa, ni el sufrimiento que causan a su padre,

La riqueza material sólo nos sirve para satisfacer nuestras necesidades más elementales, pero que también provoca muchas desgracias en la sociedad, como la división de clases sociales y todo lo que esto trae como consecuencia, como lo hemos mencionado anteriormente. En el libro de Historia del Dinero, nos describe como apareció y ha ido evolucionado el dinero, desde sus inicios hasta nuestros días, a través del tiempo fueron apareciendo distintas formas de intercambiar productos. A nosotros nos debe interesar el saber, como es que apareció este producto tan codiciado y como es que hay monedas de diferentes características, el porque se deben utilizar el billete y la moneda, y a cuanto oro equivale cada uno de estos. El dinero no es tan importante, pues lo único que trae es el materialismo en las personas y que ya nadie se preocupe por los demás, por tratar de ayudarlos. La riqueza más bella es la espiritual, esa nos ayuda conocernos, como realmente somos, sin tenernos como el dinero, sino una sola que es la que realmente se valeriza.

En nuestro taller de Lectura no solo hablamos de la ambición, de las clases sociales y la gran división que existe entre ellas, de la riqueza material y espiritual. También comentamos y discutimos, lo que es realmente la libertad, todo lo que encierra esa palabra. En la obra; Prometeo Encadenado, se nos da a conocer un poco sobre su significado, y que debemos prepararnos, para poder revelarnos ante alguna injusticia y tener bases bien sólidas, así sabremos que no vamos a fallar y logremos una verdadera justicia.

La libertad, en nuestro concepto, es algo precioso lo cual nunca debemos perder, ante la sociedad y ante nosotros mismos, porque si no seremos prisioneros de nosotros mismos y de nuestro egoísmo. En esta lectura nos habla de lo importante que es la libertad y que no se debe confundir como libertinaje, es algo absolutamente contrario, ya que ésta daña a las personas que conviven con nosotros y estaríamos equivocándonos y dándonos una mala orientación.

La libertad no solo se expresa, demostrando que podemos caminar libremente por la calle, también se necesita otro tipo de libertad, la ideológica y la cultural, también la de creer en lo que se piensa mejor para nosotros, debemos pues luchar, primero internamente contra nuestro egoísmo y dejar de pensar un poco en nosotros, para esto tenemos que contar con bases sólidas y orientar mejor nuestras ideas, para un mejor resultado, no se trata solamente de una lucha de armas, sino de cultura, de expresión, de madurez tanto en seres humanos como intelectual, política y socialmente, de que los demás se enteren de lo que sentimos que no solo somos un artefacto más en su aparador, al que solo miran, que somos seres humanos que sentimos y pensamos, no somos muñecos de arcilla, insensibles al ver como nos quitan la libertad por la que tanto hemos peleado, no solo nosotros - sino también nuestros antepasados. Nosotros tenemos que transmitirles a toda nuestra sociedad, el calor de una libertad verdadera sin ser restringida por nadie ni por nada, nosotros tenemos y mientras más unidos estamos, una llama tan grande que nunca se podrá apagar.

PAPEL DEL PROFESOR.

Consideramos que para el mejor aprovechamiento de este Taller de Lectura, la actitud del maestro debe ser la de guiar, -coordinar. El profesor es el que da la pauta para que el grupo sea quien participe, es como abrir un poco la puerta del saber y la cual nosotros con su ayuda y apoyo abrimos de par en par, el profesor debe de preparar sus clases y estar en una búsqueda constante de actividades que mantengan la clase dinámica e interesante para el alumno, pero este papel no es fácil de realizar, para lo cual nosotros como estudiantes debemos de ayudar, no solamente asistiendo a clases, sino participar, expresando nuestros pensamientos, las inquietudes que se despiertan en esta etapa-adolescente, nuestros gestos, cooperando mutuamente, con la finalidad de hacer una amistad y una comunicación como si todos nosotros formáramos una sola persona con ideas y sentimientos.

Gelen es una persona llena de creatividad, entusiasmo y dinamismo, tenemos la suerte de contar con una persona así, ella nos dió confianza y su plena asistid, nunca se mostró autoritaria, siempre nos dejó expresar nuestras propias ideas y opiniones, nos hacía responsables ante una clase para que no siempre dependiéramos de ella. Gelen nos exhortó a seguir estudiando y luchar por nuestras ideas, a formar un criterio más amplio, sobre los problemas que se nos presentan en la sociedad, en los estudios, y en nuestra familia. Siempre escuchaba nuestros comentarios, y nos invitaba a participar, explorando lo que sentíamos para darnos la oportunidad de conocernos mejor.

También nos ayudaba a humanizarnos más y en valorarnos como en valorar a las demás personas por sus defectos y virtudes, esperando que como nosotros puedan contar con una persona así, y conocerla así como nos ayudó a descubrirnos.

PARTICIPACION GRUPAL

La participación es una acción demasiado importante para la formación de un adolescente, ya que nos da la oportunidad de expresarnos, siempre debe existir la palabra en todo momento y saber desarrollarla adecuadamente, muchos podemos hablar pero muy pocos expresan lo que sienten ante los demás, debemos dejar a un lado la timidez, el miedo a fracasar para poder manifestarnos en nuestras inquietudes y las injusticias que se realizan en nuestra sociedad.

Nuestra participación como grupo varió mucho, porque a veces establecíamos pláticas bastante interesantes en donde todos participábamos, pero esta participación fue disminuyendo, ya que nosotros esperamos perder el entusiasmo y el dinamismo para leer las demás lecturas, hay bastantes factores, como el aburrimiento hacia la lectura porque no le entendemos, la enajenación de los aparatos de comunicación y el mal aprovechamiento de parte nuestra que se nos brinda por las bibliotecas para poder participar en la cultura, que luego cambiamos por diversos temas, no todo se mostró negativo, tuvimos grandes satisfacciones como la experiencia de trabajar en equipos y como un grupo unido y nos gustó mucho trabajar con nuestros compañeros y con Gellen, el próximo semestre lograremos tener un apoyo más sólido-

para poder nos expresar y aprovechar mejor la cultura que se nos brinda.

EVALUACION DEL TALLER

El Taller de Lectura es muy importante para la formación de toda persona que desee integrarse ya que en sus libros y en sus letras impresas se presentan ideas, expresiones de los autores que nos quieren transmitir para que nos ayuden en un presente y en un futuro.

Sus ideas deben ser aplicadas a las situaciones que se nos presentan y orientarlas hacia una solución. El Taller de Lectura no solamente nos forma un criterio como personas, sino también desea rescatar los valores humanos, los cuales hemos ido cambiando por el materialismo y el dinero, para poder rescatar nuestros valores es necesario que nos preparemos culturalmente ante la situación que se nos presenta y dejar de pensar solo en el dinero y el tener cosas, es necesario ver a nuestro alrededor, encontraremos personas que son las que verdaderamente valen no por su producto que nos brindan sino por sus sentimientos, sus alegrías, su fidelidad, su amistad, sus errores y sus virtudes, los cuales se sienten cuando vuelves a ser humano y no un ser que disfruta explotando a los demás.

Nosotros obtuvimos grandes experiencias en este taller durante nuestra estancia porque aprendimos juntos, intercambiamos ideas, logramos un grupo unido, logramos nuestra meta. La facilidad de ejercer nuestras palabras, amarnos escuchados y atendidos por nuestros compañeros y profesora. Al principio, entré

nos en un gran descontrol, ya que cambiamos en nuestros estudios y entramos a una nueva etapa, pero afortunadamente fue orientada a tiempo por nuestro Taller, nuestros compañeros y por la ayuda brindada por Celes.

El Taller de Lectura no debe desaparecer, al contrario debe ampliarse más porque es de gran ayuda, por sus contenidos - en las diferentes lecturas, y porque contribuye a formarnos como seres humanos, nos hace valorarnos.

CONCLUSIONES

El estudio del proceso enajenante dentro del ámbito pedagógico ha permitido comprender diversas problemáticas con las que hoy nos enfrentamos, pues al mostrarnos la separación de las características del ser humano nos invita a reflexiones profundas que no debe olvidarse, contribuye asimismo, con elementos significativos para el trabajo didáctico y la investigación además, al tomarse como eje en la actividad docente y en el Taller al tiempo que su contrario: la formación humanística, constituye una de las bases actuales para revivir la Pedagogía como praxis humana.

En términos personales, la realización del presente estudio tuvo honda significación, pues comprender la posición social circundante más a fondo, encontrar las raíces de una inquietud que siendo personal encontré cauce profesional, la ayuda mutua, la organización del trabajo social, los objetivos, la realización de fichas, la práctica educativa, las lecturas y las relaciones entre los distintos fenómenos que influyen en el proceso educativo, todos ellos formando parte de la investigación pedagógica en correlación con el desarrollo familiar, la situación contextual y el ambiente académico, constituyen la base de un sólido compromiso social.

Los cambios se realizan algunos en forma paulatina y otros, se realizan con determinada frecuencia, las necesidades humanas unidas a los recursos, disponibilidad de la gente, quienes cordialmente han cooperado así como de los que se resisten, constituyen las tendencias propias del estudio.

A la luz de toda experiencia cabe mencionar también la existencia de ciertas limitantes personales como el ser nueva, ser p^ásante, no estudiante de Letras, joven, soltera, etc. Hicieron su labor al interior de la Academia y efectos de devaluación, incredulidad, resistencia, rechazo, no se hicieron esperar. Pero aún entonces, los estudiantes ya pueden detectar el proceso-enajenante y los profesores no completam^{te}te, ¿qué se puede hacer? La academia, dados diversos factores se encuentra desvinculada y el seguimiento tuvo serias dificultades.

En la realización de la actividad docente, el trato con los estudiantes y el contacto con sus diversas situaciones permitió un acercamiento real con ellos. Los elementos teóricos con los cuales ya contábamos contribuyeron para la comprensión social y la trascendencia de esta investigación, sin embargo, al momento de enfrentarse con formas básicas de angustia, tal comprensión llegó a niveles profundos cada vez más hondos, tanto por lo que toca a los demás como a mí. La necesidad de investigar me invitaba a indagar al principio ya en otros campos del saber, tales inquietudes se vieron detenidas momentáneamente para escribir las líneas que hoy presentamos. Ciertamente la costumbre del saber enajenado, cuesta trabajo superarla, las relaciones y sus diversos efectos se van aceptando con impresionante realidad. Ha sido una necesidad de todos nosotros invitar a reflexiones pertinentes que contribuyan a elaborar nuevas situaciones, conocer, profundizar y tomar entonces otras decisiones.

En términos del alumnado pudimos detectar a través de esta experiencia que las prácticas educativas realizadas, en su mayor parte tienen altas matizas exajenantes.

Algunas situaciones a considerar en los estudiantes sería por ejemplo: las materias por aprobar, los rollos que repetir, los exámenes por contestar, los conflictos entre amigos, diferencias entre equipos, sus necesidades, su situación familiar, papel social, nuevas generaciones perdidas en la desorientación, lejos de las necesidades de la comunidad y contrados en su propio marxismo, la situación entre profesores los coloca en posiciones contrarias y otras incluso apuestas a lo planteado al interior de las familias pero sin instrumentación, etc.

Pudimos observar al principio, cuando aún no se comprendían los procedimientos a seguir, había confusión, resistencia, aquí la labor de los estudiantes ha sido importante por la cooperación con sus compañeros, explicarse entre sí, ayudarse a empezar a descubrir nuevos procesos. Esto impulsó para que poco a poco el compromiso de leer se hiciera cada vez más personal, podían presentarse ocasiones en que no terminaran de leer y al momento de la sesión quedaba un mayor interés por realizarla o terminar de estudiarla. La discusión al interior de los equipos también hizo su labor al respecto, si bien aún existían ciertas resistencias personales, se lograron plantear labores con su grupo. Fue notable el interés por lo nuevo, el espacio de reflexión que ahora brindaba el Taller, la oportunidad de aprender juntos, de sentirse valorados, cosa que en ocasiones no se

retos incluso en el seno familiar, con lo cual logró mantenerse no sólo la unidad sino también la presencia del 90% de asistentes. El trabajo con todo el grupo, el valorar sus experiencias contribuía para ese interés. Cabe mencionar que, en ocasiones tenía mayor peso lo aprendido hasta entonces, afloraban los conflictos porque no se elaboraban; los estudiantes se separaban, sin embargo, en el transcurso elaborábamos en lo posible y ellos volvían a hablarse, la situación había cambiado. Su participación en cada sesión era notoria, en procesos gestados en el grupo era posible detectar los avances, la cautela, la parálisis en el proceso de aprendizaje y su paulatina pero creciente comprensión hasta llegar a apropiarse del objeto de estudio. Ahora es difícil y hacerlo con la literatura toma otros caminos - porque ya no se ven limitantes superficiales, la sociedad en el campo laboral le hace vivir al joven los procesos que hemos venido estudiando, asume las políticas a seguir cuando se ha reconocido en ellas el lugar que, como hombre le corresponde.

El estudiante sale entonces del curso con una nueva visión de lo que es el taller de Lectura como una experiencia con su grupo, donde se le considera, donde aprende en ocasiones nuevos elementos o profundiza la conceptualización sobre otros, ahí estudia ciertamente y el aprendizaje significativo se hace más constante, la conjunción de los elementos se comprende más a fondo y se cuestiona más todavía. El estudiante acostumbrado a efectuar entonces relaciones con los materiales estudiados, a vincularlos con ellos mismos y buscar sus repeticiones, com-

prender sus influencias o estudiar sus determinaciones, ve a la Literatura como la manifestación más elaborada del hombre para comunicarse explícitamente con los demás, comprendida como fuente de nuevos planteamientos que aprendiendo las distintas formas de expresión se van enfocando hacia necesidades reales de valoración y libertad. Se comprende al ser enajenado, se rescatan esfuerzos y se toman otras decisiones para profundizar en el estudio de "x" problemática, realizar ensayos y así plasmar sus ideas descubriendo principalmente la necesidad de nuevos elementos, se necesita conocer el por qué de sus inquietudes, así se le proponen, sin embargo, qué sucede con estos grupos al cambiar de semestre en donde se forman entonces nuevos grupos y se conocen a nuevos compañeros. Ahora también son nuevos otros profesores, otros contenidos, otras experiencias. Las actitudes pueden mantenerse abiertas pero se detectan subgrupos al interior del grupo, formas estereotipadas de trabajo y de manera de ser, se empiezan a manifestar liderazgos y éxitos en la mayoría de las veces son fomentados por otros profesores quienes si bien, pueden ayudar mucho al grupo, también es cierto que se fomenta la división. En algunas ocasiones se tiende a devaluar lo hasta entonces aprendido, se llega a planteamientos destructivos entorno a la figura del docente. En el estudiante presa de profundas reflexiones, habrá de decidir, comprenderá los procesos pero llegará a preguntarse por qué los demás se resisten a comprender, se ve envuelto para entonces en toda esa masa enajenante, la cual tiende a fortalecer los anhelos y necesidades de cambio

con sus compañeros del grupo anterior, otros estudiantes sucumben a la lucha y son absorbidos por el sistema. De una u otra forma se vive enajenada la experiencia. Ahora se comprenden -- otros procesos, es cierto, pero los demás se resisten a perder la idea en ellos de que nada puede hacerse. Se llega a nivel profesional y las experiencias nuevas, desconocedoras del proceso aquí seguido, sin pensarlo continúan reproduciendo sus prácticas alienantes. El prestigio social debe mantenerse y el estudiante tiene oportunidad de comprender esas expectativas, puede elegir si dejar fructificar sus principios o sucumbir.

La experiencia de tomar los dos primeros Talleres enfocados de esta manera y luego tener la oportunidad de trabajar con uno o dos profesores, conocer nuevas formas de trabajo que realizadas conjuntamente con otros profesores y otras materias contribuye para contar con más elementos y decidir en su oportunidad, además al estudio del proceso enajenante permite retomar como principal elemento al estudio de las teorías literarias y apoyarnos en algunas de ellas para efectuar la investigación, considerando el carácter propiamente literario, por todo ello, es preciso mencionar la imperiosa necesidad de reflexionar no sólo sobre los criterios de acreditación actuales, sino también con los elementos desde la concepción, elaboración, aplicación y revisión de los extraordinarios, pues a la luz de las reflexiones aquí mencionadas, El Taller de Lectura puede tomar caminos muy diferentes a los seguidos hasta el momento. Nuestro afán es propiciar el aprendizaje significativo en quien estudia, vive y

labera y no circunscribirlo simplemente en el número de reprobados para validar la existencia de los exámenes y de los índices de promoción.

No se retomaron estas experiencias porque había conocimiento mínimo sobre las mismas. Reuniones preparadas para el tratamiento de otros asuntos difícilmente dejaban espacio para llevarlo a cabo. En ocasiones, éstas incluso se interrumpían. Pongamos entonces la posibilidad de elaborar un informe por escrito de las experiencias, logros, dificultades, de cada grupo para que el futuro profesor pueda partir de algo, no de cero, - considerar los elementos contribuyentes para el proceso que él iniciará en conjunto con los estudiantes para así poder realizar aprendizajes significativos con profundidad.

Contando el estudiante con estos elementos es posible que se organice significativamente, no por resentimiento, no por curiosidad, sino con argumentos que están vinculados a su comunidad, un interés de clase claro y profundo y un conocimiento y un criterio amplio, capaz de diálogo y de escuchar razones conscientemente en la sociedad que se merece y que está construyendo.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Arcapotal se a nivel académico encontramos lo siguiente:

- Persiste la formación tradicional de los profesores y su enseñanza se basa en tal concepción.
- Los acuerdos académicos necesarios se hayan ausentes.
- No hay labor grupal en el área.
- Diversos elementos fomentan la división interna y la maritocracia.

Procesos como la incoordinación, la intolerancia, etc., - permiten consolidar personalidades enajenadas.

Respecto a nuestra investigación, identificamos las condiciones en la actividad docente, buscamos las formas más apropiadas para favorecer el crecimiento y la madurez intelectual, crítica, afectiva y social de los profesores.

La consideración de las recompensas y frustraciones vinculadas a esta labor contribuyen en aspectos de higiene psíquica no sólo importante sino también necesaria para cualquier docente.

Es fundamental ubicar históricamente dicha labor, tener en cuenta sus razones políticas en el presente, de manera que no pierdan su real significado humano.

Así pues, es posible afirmar que la gran mayoría de los profesores en el Colegio, desconocen los efectos del proceso enajenante en su práctica concreta.

La desarticulación vivida al interior de la Academia se presenta no sólo a nivel de objetivos y de investigaciones, sino también al interior de los grupos de estudiantes y las necesidades de los profesores.

Las experiencias reparatorias, son hoy, de vital importancia para el desarrollo conjunto de la Academia donde se abarquen procesos complejos como lo son el núcleo familiar, la vida académica en la cual se realizan experiencias de todo tipo importantes de elaborar, diversas prácticas escolares, etc.

Si bien, es posible constatar una serie de repercusiones ante el accionar docente donde diversos factores influyen para-

que así sea, en el fondo, tienen su raíz en el proceso enajenante porque éste puede retomarse con los estudiantes, superarse en lo posible, también con el cuerpo docente.

En la vida académica es necesario tomar una serie de decisiones imprécisables y con el apoyo del proceso enajenante, se pueden reorientar actividades para optimizarlas.

El conocimiento y tratamiento del proceso enajenante por parte de los docentes, puede ser de gran ayuda para realizar estudios más profundos sobre su quehacer docente, recordando que para el estudio de dicho proceso es fundamental cuidar la conciencia.

Es importante reconocer y crear incentivos que fomenten el interés en el ser humano agente del proceso educativo, a diferencia de otros procesos, así como considerar el status epistémico del sujeto que investiga, hacer patentes las relaciones entre investigación y docencia son hoy no solo un requerimiento, sino una necesidad de todos.

En diversos momentos los profesores se han detenido un poco en esta problemática, hoy nos interesa especialmente hacer énfasis en que tiene solución tanto en la formación docente como la superación de procesos alienantes en el aula.

Es importante el reconocimiento del docente por él mismo la valoración real que le corresponde, así como los esfuerzos entre todos de afrontar la realidad, las características humanas de la docencia son hoy, fundamento para hacer de los maestros, personas cuyo esfuerzo por tanto, no haya sido en vano, y

sea en cambio, personas verdaderamente maduras con quienes sea posible realizar toda la serie de procesos claves en la educación: identificación, comunicación, convivencia, socialización, etc.

En cuanto a la formación de pedagogos, es para nosotros - fundamental el conocimiento del proceso enajenante, sus efectos en la labor educativa y los apoyos teóricos por cuanto éste se realiza en una sociedad enajenada y por lo tanto no solo aspectos por investigar sino también un real y profundo conocimiento de nosotros mismos.

Estamos seguros de que en diversos momentos la investigación ha tomado estos derroteros, sin embargo, ha sido silenciada, archivada, inconclusa, abandonada, etc., por tales razones y es cuanto a la envergadura que tiene el manejo propio del proceso enajenante, es fundamental considerarlo como uno de los ejes en la investigación educativa, rescatar lo que otros hemos hecho no sólo significa ser responsable con nosotros mismos y la profesión, sino ser sujetos de nuestra historia con un compromiso social.

El dominio sobre los efectos del proceso enajenante en la actividad educativa permite un justo conocimiento de posibilidades de elección porque al considerarlo en la base de la comprensión de la disciplina por estudiar, proporciona nuevos elementos de reflexión cuyas repercusiones pueden ser de gran valor para la comunidad de que se trate.

A nivel institucional, el proceso enajenante también ha surtido sus efectos: departamentos como Servicios Médicos, Biblioteca, Audiovisual, Psicopedagogía, Difusión Cultural, etc. han encontrado serios obstáculos en el cumplimiento de sus funciones, así tenemos:

Servicios médicos se enfrenta a una población estudiantil -cuyos hábitos de alimentación y nutrición se hayan obstaculizados o ausentes, enfermedades, problemáticas familiares vinculadas a procesos académicos, se descuidan en aras de solo aliviar al sujeto biológicamente. Este servicio lo resienten tanto estudiantes como profesores, pero no se han tomado decisiones al respecto.

Los requerimientos necesarios en la Biblioteca no solo se remiten a contar con mayores acervos y facilidades de préstamo y consulta. Nuestra población precisa de una cultura sobre el manejo y localización de fuentes de información su vinculación con algunas materias no se ha profundizado, asimismo, la participación estudiantil no ha sido considerada.

Departamentos como Audiovisual, no cuentan con apoyos de socialización de manera que, sean de uso compartido, sus proyectos se hayan suspendidos, si bien es cierto que existe colaboración de los trabajadores del departamento, también es cierto que no cuentan con el apoyo técnico, de aparatos necesarios. - Las funciones del Departamento de Audiovisual al interior, no se difunden a la comunidad, o tienen serias limitaciones para llevarlas a cabo. Pensamos que existe disponibilidad por parte

de los integrantes, sin embargo, hace falta un proyecto conjunto entre estudiantes, profesores, para desarrollar las tareas curriculares y la labor con la comunidad. La concepción bajo la cual este Departamento tiene existencia, contando con el apoyo del conocimiento sobre el proceso enajenante puede ser vital - en tanto que implica una redefinición de su proyecto y trascender las actividades que hasta hoy lo han caracterizado. Es preciso hacer del Departamento de Audiovisuales, nuestro departamento cuya directriz no sea cuestión de moda sino un profundo compromiso con la comunidad y de atención real a las necesidades de ella.

Respecto a Psicopedagogía, ha de estar vinculada a los proyectos de la población estudiantil universitaria, la imperiosa necesidad de revitalizar sus objetivos siempre y cuando éstos se puedan reelaborar a la luz del proceso desajenante, ha de enfocarse tanto a profesores como a estudiantes, de manera que se aborde el proceso educativo y colaborar en la elaboración del mismo. Nuevamente reiteramos la necesidad de hacer de nuestro departamento de Psicopedagogía un colaborador que se halle vinculado a nuestras necesidades y trabajemos juntos en las elaboraciones necesarias de un proceso educativo científico, humano, en donde las relaciones con la comunidad sean de especial importancia y determinantes para el progreso al que todos aspiramos.

Mientras la actividad cultural continúa en forma enajenada y se reproducen sus efectos en la concepción de cultura, -

difusión, colaboración, compromiso, participación de todos nosotros y no logre superar el proceso de cultura impulsado, al sujeto ser creador de cultura, hasta entonces aflorará el compromiso que le da origen.

Existe el proceso enajenante en las funciones de dichos Departamentos, en su concepción inicial y actual, sus consecuencias a todos nos afectan, sin embargo, intentan responder a las necesidades de nuestra población. Como parte constitutiva del proyecto original es pertinente restaurarlos y tendrán mayor significado si se realice apoyándose en el conocimiento y apropiación del proceso desajenante y la formación humana, pues como labor educativa nos pertenece a todos y a todas nos corresponde construir. La institución precisa nuevos caminos para estar acorde con los cambios sociales. La pertenencia a una clase social determinada define sus objetivos, quienes hacemos la institución somos nosotros la pertenencia se traduce en un compromiso con la comunidad, ahí la labor educativa encuentra su fin y su principio.

Si bien los principios del Colegio de Ciencias y Humanidades reflejan un avance en el proceso educativo seguir, la reflexión entorno a la formación curricular ha de basarse en el proceso desajenante, la vinculación con la sociedad se presenta como la más clara alternativa, disciplinas que se vislumbran al último año de bachillerato han de ser por su contrario, la base de todo desarrollo posterior, para tal efecto ética, lógica y otras nos pueden proporcionar los fundamentos que hoy tan

te necesitamos, e bien, considerar un curso introductorio en el cual se vea el proceso enajenante antes del estudio de los primeros semestros escolares, el cual puede contribuir a formar la nueva comunidad universitaria realmente comprometida con nuestra sociedad, haciendo manifiesto el fundamento de la concepción de aprendizaje significativo grupal y la trascendencia del estudio así como de la autoevaluación a través de la prueba humana realizada en la comunidad. De esta forma será posible considerar los contactos con los distintos departamentos y servicios del Colegio, concretando con sus proyectos y amplia colaboración, la coordinación de profesores y así vivir juntos la experiencia de un primer acercamiento. La conjugación del servicio social y las evidencias de aprendizaje pueden ser misceláneas encontrando conexiones con otras instituciones de labor social.

El estudio del proceso enajenante en el ambiente social trasciende en tanto destruye todo vínculo humano, manifestando la destrucción del ser en las rupturas con la naturaleza con los demás, con los objetos y consigo mismo considerando en ello sus relaciones laborales y sus aspiraciones. Diversos mecanismos contribuyen para reproducir un ser cosificado y el proceso educativo no ha quedado al margen de lo que así acontece en la base económica.

Mientras el hombre se siga percibiendo exclusivamente solo no estará en condiciones de aprender el mundo que le rodea; el hombre ha aprendido a conducirse como lo que no es, sin embargo,

esfuerzos diferentes más se continúan elaborando por rescatarlo de la competencia destructora y el individualismo basado en el fetiche. Necesitamos valor para afrontar la realidad, instruirnos y aprender así como desarrollar nuestras capacidades, el proceso educativo puede contribuir para formar una sociedad diferente, hoy el hombre no sabe ser feliz, ni se valora, sufre y no encuentra las razones de su sufrimiento. Es entonces fundamental que el hombre comprenda, razone, construya su dignidad y acepte su naturaleza. Es preciso tener presente que el hombre como ser improductivo y apolítico, ser cosa irresponsable, ignorante y sumiso, desubicado, destructor-destruido, confuso, pesimista, agresivo, humillante-humillado, egoísta, utilitarista y desorganizado, mudo, que no lee, no escribe y no escucha, convertido en repetidor y desinformado, hoy habrá que luchar por conquistar al ser productor y creador, realizador de su proxis, hombre consciente, libre y responsable, sensible, que reconoce su papel histórico, su ser social, que investiga, estudia y aprende de su forma compartida y continua, crea y recrea sus procesos educativos, es un ser maduro, valorativo, reflexivo y prudente, autogestivo y participa políticamente, es un ser organizada, domina y recrea su ser y su sentir, su pensar y su lenguaje, poligama y confía en su sociedad, todo esto cuando haya reto con el proceso enajenante.

A nivel familiar, el estudio del proceso enajenante adquiere especial significación. Por una parte, el estudiante comprende más la vida afectiva y social que le rodea, contar con nuevos-

elementos le permite comprender y no encontrarse tan desarmado ante los cambios necesarios que habrá de llegar al núcleo familiar, comprenderle en términos del trabajo que realiza sus familiares, procesos psíquicos que pueden llegar a manifestarse, valorarle en un punto en donde se le ayude a realizar los cambios que él necesita, etc., por otra parte, la familia al percibir este tipo de estudios puede encontrar un gran aliado pero puede percibir peligro y temor al llegar a sentirse descubierta, abriendo o cerrando así, espacios de comunicación, la familia puede negarse pero también colaborar. Sea cual fuere la organización familiar, pensamos que es importante valorarle, considerar sus equivocaciones pero seguir adelante, no fomentar rencores sino instrumentar acciones para elaborarlos, la familia puede colaborar desde conseguir los textos, hasta la elaboración de los trabajos y esa es lo que pretendemos, que a través del estudio de este proceso no sólo aprendamos nosotros y los estudiantes sino también ellos y sus familiares.

Es en estos niveles en donde el estudiante encuentra mayor significación para su evaluación; lo realizado en el proceso grupal, los impactos sufridos ante nuevas situaciones que hoy permiten comprender procesos sociales, lo que ven, lo que viven se vincula con lo que leen, lo que aprenden y se relaciona con lo que hacen y estudian. Existe un conocimiento de su sociedad y de sí mismo que le permite profundizar más contando con los elementos básicos, los planteamientos al respecto, encuentran su expresión a través de distintos medios.

Abrir y retomar las propuestas de los integrantes, estudiantes, colaboradores, docente, etc., implica una organización social democrática y realmente comprometida, la formación humana es una obligación de todos, eso ha de ser nuestro objetivo y no la promoción por tan solo buenas calificaciones. La promoción en tal caso, ha de ser el avance conjunto entre el Colegio y la comunidad, entre servicio y necesidad.

Trascender el conocimiento a nivel Bachillerato es algo que todos necesitamos y el apoyo del proceso desenajenante puede ser de vital importancia para la consecución de otras obras y proyectos sociales. La ciencia y el conocimiento han de ser nuestros, porque es derecho que a todos corresponde. La creatividad y la iniciativa en conjunto con la comunicación y el servicio pueden estar más vinculados a la necesidad del conocimiento de fundamenta.

Los conflictos y problemas presentados son labor, necesidad y superación de todos y en la medida en que sea posible la participación tanto en las discusiones preparatorias como en la ejecución de las posibilidades podremos entonces contar con un bagaje teórico-experiencial que contribuye a nuestra formación.

La comunicación y la organización de los distintos eventos ha de partir de la colaboración y los efectos entre el servicio y las necesidades de la comunidad han de vincularse a través de niveles de valoración y no por asignación de notas huecas sin significado profundo de lo que es la sociedad.

Necesitamos un mundo realmente más humano, sabemos que pa

ra lograrlo habrá que luchar y conquistar lo que nos pertenece, el proceso educativo puede contribuir en forma significativa - cuando la alienación se supere por convicción social.

BIBLIOGRAFÍA

- Abraham, Ada, El mundo interior del Docente, Barcelona, -- Ediciones Promoción Cultural, 1975. 173 p.p.
- Arredondo, Martiniano, et al, Notas para un modelo de docencia, en Perfiles educativos No. 3, México, CISE, 1976 27 p.p.
- Bauleo, Armando, Ideología, Grupo y Familia, México, Follis 1972, 118 p.p.
- Bauleo, Armando, Contrainstitución y Grupos, México, Muevumar, 1983, 127 p.p.
- Bieger, José, Psicología de la Conducta, Barcelona, Paidós, 1977, 224 p.p.
- Bertin, Giovanni, Educación y Alincación, México, Nueva -- Imagen, 1981, 243 p.p.
- Bohoslavsky, Rodolfo, Estrategia Clínica, Argentina, -- Nueva Visión, 1979, 227 p.p.
- Bohoslavsky, Rodolfo, El vínculo psicopatológico profesor-alumno, El profesor como agente socializante, Material mimeografiado.
- Bohoslavsky, Rodolfo, La vocación, teoría y técnica e ideología, Buenos Aires, Mosqueda, 173, 158 p.p.
- Chehaybar y Kuri, Edith, Técnicas para el aprendizaje grupal, México, CISE, 1983, 178 p.p.
- Devos, George, Antropología Psicológica, Barcelona, Anagra ma, 1981, 158 p.p.
- Díaz Barriga, Angel, Bidáctica y Currículum, México, Nuevogr mar, 1983, 130 p.p.
- Engels, Federico, El origen de la familia, la propiedad -- privada y el estado, México, Progreso, 1980.
- Fernández Moujan, Octavio, Ahorcaje teórico y clínico del adolescente, Argentina, Nueva Visión, 1974, -- 374 p.p.
- Fallat, Octavio, Filosofía de la Educación, 1979, Barcelo -- ma, CERC, 458 p.p.

- Cabal, Joseph, Sociología de la Aliación, Argentina, Amorrortu, 1970, 220 p.p.
- Garza Bates, Mercedes y Gastón, Ética y Sociedad, 1976. - México, ANHES, 86 p.p.
- Gerber, Daniel, El papel del maestro, un enfoque psicoanalítico, en Cuadernos de Formación Docente. - México, UNAM, 1981.
- Gomezjara, Francisco, Sociología, México, Porrúa, 1983, -- 449 p.p.
- Kosik, Karel, Dialéctica de lo concreto, México, Grijalbo, 1967, p.p. 33-77.
- Lano de Espinosa, Emilio, La Teoría de la Cosificación, Madrid, Alianza, 1981.
- Markovic, Mihailo, Dialéctica de la praxis, Argentina, Amorrortu, 1968, 162 p.p.
- Marx, Carlos, Manuscritos económico-filosóficos de 1844, - México, Grijalbo, 1980, 160 p.p.
- Merani, Alberto, Educación y relaciones de poder, México, - Grijalbo, 1980, 92 p.p.
- Méndez, Iván, La teoría de la enajenación en Marx, México, ERA, 1978, 294 p.p.
- Oliman, Bertell, Alienación, Argentina, Amorrortu, 1973, - 247 p.p.
- Papanicola, Fritz, La enajenación del hombre moderno, México, ERA, 1981, 179 p.p.
- Pichón Riviére, E., El proceso grupal, (I), México, Folios, 1983, 213 p.p.
- Ponce Anibal, Ambición y Angustia de los adolescentes, México, Cártega, 1982, 117 p.p.
- Schaff, Adón, La alienación como fenómeno social, Barcelona, Grijalbo, 1979, 340 p.p.
- Schraml, Walter, Psicología profunda para educadores, Barcelona, Herder, 1977, 283 p.p.