



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

EDUCACION PERSONALIZADA
UNA ALTERNATIVA EN LA EDUCACION DE NUESTRO
TIEMPO, BASADA EN E. MOUNIER, C. ROGERS
Y REALIZADA POR P. FAURE.

XP
1977
AIVP.

T E S I N A

Que para obtener el Título de :

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P r e s e n t a

HORTENSIA ALVAREZ PEREZ

Modesto Mejía Arcoleta. V. B.º pub.

MEXICO, D. F.



M. 132102

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

D E D I C A T O R I A

A todos aquellos que luchan y colaboran en la construcción del HOMBRE NUEVO.

A los maestros que, con su vida y su acción educativa me han indicado este camino.

Al Maestro Mejía y Luz Ma. que con tanto entusiasmo me han asesorado esta tesis.

A Tere Solano de Betancourt que de una manera tan abnegada me brindó su tiempo para mecanografiar el texto íntegro de este trabajo.

I N D I C E

	PAG.
I N T R O D U C C I O N	
PRIMERA PARTE	
BASE FILOSOFICA DE LA EDUCACION PERSONALIZADA	1
MOUNIER Y EL PERSONALISMO: EL HOMBRE COMO PERSONA	1
.ENCARNACION Y COMPROMISO: Persona e Individuo	3
.INTEGRACION Y SINGULARIDAD: Persona y Vocación.	4
.SUPERACION: Persona y Desprendimiento	5
.LIBERTAD: Persona y Autonomía	5
.COMUNION: Persona y Comunidad	6
CIVILIZACION PERSONALISTA	7
.LA COMUNICACION	10
.OPOSICION.	10
.COOPERACION.	11
.ACCION PROFETICA	12
SEGUNDA PARTE	
BASE PSICOLOGICA.	13
C. ROGERS Y EL PROCESO DE LLEGAR A SER.	13
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	16
TRANSFERENCIA AL CAMPO DE LA EDUCACION PERSONALIZADA	17
INCOMPATIBILIDADES	18
TERCERA PARTE	
EL PROCESO DE LA EDUCACION PERSONALIZADA EN P. FAURE.	19
CONCEPTO DE EDUCACION PERSONALIZADA.	19
IDENTIDAD DE LA ESCUELA PERSONALIZANTE	19
PIERRE FAURE: SU PRESENCIA EN LA EDUCACION PERSONA- LIZADA	20
EL CUESTIONAMIENTO A LA ESCUELA Y SU RESPUESTA	22

	PAG.
LA PEDAGOGIA PERSONALISTA Y COMUNITARIA.	25
RESPONSABILIDAD-LIBERTAD	26
CREATIVIDAD-INICIATIVA	27
COMUNICACION-PARTICIPACION	28
ACTIVIDAD.	28
TRANSCENDENCIA	29
LA RESPUESTA DIDACTICA.	29
CARACTERISTICAS DE LOS INSTRUMENTOS.	31
INSTRUMENTOS DE TRABAJO.	32
CLIMA EDUCATIVO.	32
SINTESIS DE LA LABOR ESCOLAR Y LA VIDA.	37
CONCLUSIONES	
ANEXOS	

Nota: Para entender mejor el contenido de la tesina se incluye al final un ANEXO que sin formar parte de ella, puede -- ayudar a su más clara comprensión.

I N T R O D U C C I O N

Hablar de Educación hoy, es bastante complejo, como complejas son la situación cambiante en la que el hombre está inmerso y el fenómeno de la masificación y despersonalización que está viviendo.

Las conquistas del hombre en el campo de la ciencia y de la técnica y los cambios, se suceden a un ritmo acelerado; los medios de comunicación difunden en un instante toda serie de noticias: hechos e ideologías... El mundo parece que se ha hecho pequeño para el hombre.

Sin embargo, el hombre nunca ha estado tan manipulado (sociedad de consumo), tan politizado (medios de comunicación masiva), tan vacilante y confuso (ideologías que generan cambios de vida), tan desarraigado y desconocido (emigración rural a las grandes ciudades) tan temeroso de su subsistencia (explosión demográfica), tan amenazado (vivimos en un mundo enfermo y bélico); el hombre de hoy, tan rodeado de cosas y tan terriblemente solo.

Por otra parte, ante esta situación tan compleja y alienante ya no podemos aceptar la afirmación de Watson "lo que somos, lo que hacemos, es lo que el medio ambiente nos hace ser", porque la persona es mucho más que esto; no la podemos reducir a un manojito de condicionamientos juxtapuestos o integrados. Es un ser llamado a ser libre.

Es este mismo hombre, el que siente de una manera imperiosa la necesidad de ser "persona" y de ser tratado como tal; de ser artífice de su propio destino y de asumir una participación activa en la sociedad. De aquí su inconformismo, su espíritu contestatario y de lucha, la reivindicación de sus derechos y el esfuerzo por ponerse a tono con las exigencias de los tiempos.

Ahora bien, a esta necesidad, es preciso darle una RESPUESTA, y para darla hay que encontrarla primero.

¿Dónde? ¿Cómo? Principalmente en la EDUCACION, forjadora -- del hombre, o de otro modo, como diría Ortega y Gasset "La Pedagogía es el arte de transformar las sociedades"; pero no se puede cambiar la sociedad si no se transforma al hombre, él es el primer eslabón. Es más, vivimos ya en una era pedagógica, por decirlo así. Y si analizamos la Historia de los últimos tiempos, desde Rousseau, Comte, Nietzsche y Marx hasta hoy, lo que predomina en el anhelo más profundo de estos hombres es la educación del hombre nuevo.

Al desarrollar este tema sobre un tipo de EDUCACION como -- RESPUESTA a la situación histórica que estamos viviendo, he querido hacerlo partir de una Filosofía y de una Psicología para finalizar en una acción concreta que haga posible este tipo de hombre nuevo. La razón es porque toda Filosofía engendra una Pedagogía y toda Psicología desemboca en una acción educativa; contribuyendo ambas a la configuración de la "Persona".

Por otra parte, toda Pedagogía que, pretenda desprenderse -- de estas dos apoyaturas, camina hacia la mecanización de la persona o hacia su amaestramiento.

Así mismo la experiencia ha demostrado que, mientras no se cambie al hombre, aunque se cambien los métodos, las formas y -- los sistemas, todo esfuerzo será vano. El hombre permanecerá incabado, porque uno no nace persona se hace.

Mi propósito es presentar de una manera muy sintética y casi esquemática, dada la brevedad del trabajo, un tipo de EDUCACION -- que comenzó en la ACCION, no en la teoría. Una educación que requiere un nuevo estilo de ESCUELA, que impulse a una acción que abarque todo el ser.

Una EDUCACION que, considerando al hombre como principio de actividad lo integra en sí mismo, y lo proyecta hacia el mundo - circundante, basándose en los cinco aspectos que Mounier, como - iniciador de la Filosofía personalista, considera en la persona - a saber: capacitarle para conservar lo que es válido o acelerar - los cambios que ese mundo requiere sin dejar de ser él mismo co - mo ser único e "irrepetible", libre y creativo, capaz de supera - ción y de un compromiso personal y social con su mundo y su his - toria.

En el camino a seguir para alcanzar esta meta, trataré cier - tos indicadores que se encuentran en la Psicología de C. Rogers, en lo que se refiere al proceso de llegar a ser "persona" y en - la actitud de esta persona frente al aprendizaje significativo.

Finalmente expondré una acción concreta (basada en las dos - fundamentaciones anteriores) impulsada por un educador actual, - P. Faure, que, mediante unos instrumentos didácticos, consolida - el "ser personal" de cada uno y trata de dar una RESPUESTA al -- hombre de hoy.

PRIMERA PARTE

BASE FILOSOFICA DE LA EDUCACION PERSONALIZADA.

MOUNIER Y EL PERSONALISMO: EL HOMBRE COMO PERSONA

"La Pedagogía, como ciencia, depende de la Filosofía práctica y de la Psicología. Aquella muestra el fin de la Educación; ésta, el camino, los medios y los - obstáculos." (F. Herbart).

Efectivamente, según el pensamiento de Herbart y como ya lo indiqué en la introducción, la Filosofía fundamenta la Pedagogía indicándole el fin, la meta a alcanzar. Por esto mismo voy a tratar ahora la filosofía personalista que engendra un nuevo tipo - de educación.

Considerando que, el "Personalismo" es el movimiento de pensamiento y acción iniciado por Mounier, cuyo objetivo es la superación y realización plena de la PERSONA, es necesario ver en este contexto, qué es la "persona" para Mounier.

El creador del personalismo la considera como un "ser que - transciende", constituido como tal, por una forma de subsisten--cia y de independencia en su ser; mantiene esta subsistencia por su adhesión a una jerarquía de valores libremente adoptados, asimilados y vividos en un compromiso responsable y en una constan-te conversión; así desarrolla la singularidad de su vocación. Sin embargo, al mismo Mounier no le satisface esta descripción, por-que piensa que, la persona humana no se puede encasillar en una-definición. Por el contrario, cree que, la "persona" se puede --dar a conocer por la experiencia progresiva de una vida personal (ser consciente de lo que vive y capaz de expresarlo).

"Esta vida personal es una conquista ofrecida a todos y una experiencia privilegiada, al menos por encima de un cierto nivel de miseria" (1)

A esta exigencia de una experiencia, el personalismo añade una afirmación: el valor absoluto de la persona humana, lo que implica que jamás se la puede considerar como parte de un todo (familia, estado, nación) ni nadie puede utilizarla como un medio.

Esta experiencia lleva a Mounier a descubrir en la vida personal cinco aspectos fundamentales:

- ENCARNACION Y COMPROMISO: Persona e individuo
- INTEGRACION Y SINGULARIDAD: Persona y vocación
- SUPERACION: - - - - - Persona y desprendimiento
- COMUNION: - - - - - Persona y Comunidad
- LIBERTAD: - - - - - Persona y autonomía

Precisamente en este concepto de PERSONA se fundamenta la - Pedagogía Personalista y Comunitaria de P. Faure que va a generar, como consecuencia inmediata, un estilo peculiar de educar: LA EDUCACION PERSONALIZADA.

Esto es:

- Hacer al hombre capaz de autorrealizarse - ser PERSONA
- " " " " " autodeterminarse - ser LIBRE
- " " " " " interiorizarse - ser CONSCIENTE
- " " " " " expresarse - ser COMUNICABLE
- " " " " " responder - ser RESPONSABLE
- " " " " " comprometerse - ser COMPROMETIDO
- " " " " " originalidad - ser CREATIVO

(1) MOUNIER, Manifiesto al servicio del Personalismo P.76.

Continuando con Mounier, desglosaré su primer aspecto de la persona.

A) ENCARNACION Y COMPROMISO: Persona e individuo.

Mounier piensa que, en realidad no existe experiencia inmediata de la persona. El primer intento es algo difuso, como una dispersión de mi persona en la materia y como un reflejo en mi de esa materia desordenada e impersonal. A todo esto, le llama individuo.

Y como signos de esta individualidad señala la dispersión y la avaricia, en contraposición de la "persona" a la que él considera como "señorío, elección y generosidad. Está polarizada a la inversa del individuo" (2)

Sin embargo, en cada uno no existe un solo estado aislado que no esté, en cierto modo, personalizado, ni ninguna zona de la persona que no esté, en cierto grado, individualizada (materializada). En esta oposición entre persona e individuo existe una tensión dinámica entre dos movimientos interiores: uno de concentración y otro de dispersión. Esto es, que la persona en el hombre está encarnada, mezclada con su carne, aunque trascendiendo de ella.

Esta tensión lleva a una confusión de la persona (espiritual) y de la individualidad (material) que hace que el destino de la primera dependa estrechamente de las condiciones de la segunda. -- Por eso un ambiente dominado por la sociedad de consumo ahoga, en la mayor parte de los hombres, la posibilidad y el gusto de ser -- PERSONA. Por lo tanto, desde este punto de vista, el primer deber de todo hombre, cuando ve que los demás son separados de su voca-- (2) MOUNIER. o.c. P. 79.

ción humana, no es "salvar su persona", sino "comprometerla" en una acción que les permita encontrarse de nuevo ante su vocación.

De este modo la vida de la Persona no es una evasión, sino una "presencia" y un "compromiso". Como dice Mounier, "es una -- presencia actuante en el volumen total del hombre" (3)

En cuanto a la:

B) INTEGRACION Y SINGULARIDAD: Persona y vocación.

Dice Mounier que, la "unificación" de sus actos y de sus situaciones, es un acto propio de la persona. Pero esta "unifica--ción no es sistemática y abstracta, es el movimiento progresivo de un principio de vida que trasciende, que no reduce lo que integra, sino que lo salva y realiza al recrearlo desde el inte---rior" (4)

Ahora bien, este principio creador es lo que Mounier llama "vocación" y al mismo tiempo que unificadora es singular porque caracteriza al hombre de una manera única y le acerca a la humanidad de todos los hombres.

Entonces el fin de la persona humana es la búsqueda ininterumpida de esta vocación. Y el fin de la educación no es labrar al niño para una función o adaptarlo a un determinado conformismo, sino madurarle y armarle para el descubrimiento de su propia vocación que es su mismo ser, donde radican sus responsabilidades de hombre como dice él "la persona sola encuentra su vocación y hace su destino. Ninguna otra persona, ni hombre, ni colegtividad puede, por ello, usurpar esta carga" (5)

(3) Mounier, o.c. P.80

(4) Mounier, o.c. P.84

(5) Mounier, o.c. P.84

De esta manera, Mounier, tiene un sentido de la vida y un concepto de la educación, semejante al de aquellos filósofos de la antigüedad clásica, cuya dinámica era sacar de dentro hacia afuera los recursos inéditos del hombre para que viesan la luz en la consolidación de su persona; conducir al hombre a encontrarse a sí mismo, dentro de sí mismo. Por esto mismo, toda estructura legal, política o social, no debe tener otra misión que la de asegurar a las personas la protección que les permita reconocer su vocación y ayudarles a liberarse de los conformismos y errores así como proporcionarles los medios necesarios para que cada vocación sea fecunda al máximo.

Este precisamente sería uno de los ejes de la Pedagogía Personalista - ayudar al hombre a que haga por sí mismo y que se haga a sí mismo en un acto ininterrumpido de creatividad.

Continúa Mounier con el tercer aspecto de la persona:

C) SUPERACIÓN: Persona y desprendimiento.

Y piensa que, el conocimiento que tiene de su persona y de su realización son siempre simbólicos e inacabados. Pues la persona no es la conciencia que uno tiene de ella, sino que, está - más allá de su objetivación actual, de la visión que de ella se tiene.

Su realización es, como consecuencia de esta transcendencia, un esfuerzo constante de superación y desprendimiento (de todo - lo que la esclaviza y le impide "ser" en plenitud) y un esfuerzo de espiritualización que haciéndole pasar por encima de sus egoísmos la conduce al compromiso.

En el cuarto aspecto la:

D) LIBERTAD: Persona y autonomía.

Es curioso constatar cómo el mundo de las relaciones objetivas, del determinismo y de la ciencia positiva, es a la vez, el mundo más impersonal y más inhumano. Por lo tanto, la persona no encuentra en él su sitio, porque, en su perspectiva de la realidad, no cuenta nada una nueva dimensión que la persona introduce en el mundo: La LIBERTAD.

Para Mounier "la libertad de la Persona es la libertad de - descubrir por sí misma su vocación y de adoptar libremente los - medios de realizarla" (6)

Es pues una libertad de compromiso, que implica las disciplinas que la hacen madurar, y las violencias necesarias para salir de todo tipo de esclavitud.

La libertad de la persona es adhesión. Pero no una adhesión por la fuerza, por el entusiasmo o por el conformismo, sino que es una adhesión que brota desde lo más profundo del ser y compromete a la persona entera. Y esto es objeto de conquista.

El último aspecto de la persona es la:

E) COMUNION: Persona y Comunidad.

Según Mounier, el camino que conduce del "individualismo" a la "personalización", nos introduce en los abismos de la persona auténtica (a la cual no se llega más que dándose) y en los misterios del ser. Integra también el heroísmo y la violencia: la valoración del hombre por su sentido de presencia, por su capacidad de recepción y donación. Esta capacidad es como el corazón - de la paradoja de la Persona, el lugar donde el tener y el don - se entrecruzan, luchan y responden. Así dice: "Encontramos, pues la comunión inserta en el corazón mismo de la persona, integrante de su misma existencia. (7)

(6) Mounier. o.c. P 91

(7) Mounier. o.c. P93

Al seguir analizando el Personalismo, nos encontramos con la:
CIVILIZACION PERSONALISTA.

En el perfil de nuestra civilización, se vislumbra el problema de la "pseudo comunidad". Así Mounier exclama "la despersonalización del mundo moderno y la decadencia de las ideas comunitarias son para nosotros una sola y misma disgregación" (8). Las dos conducen a lo mismo: una sociedad sin "rostro", el mundo del "se" (impersonal), en el que se mezclan individuos sin carácter, ideas generales y vagas, posiciones neutrales, ausencia de compromiso etc. etc. Es en este mundo donde surgen las "masas humanas", sacudidas, a veces, por movimientos violentos, sin una responsabilidad determinada.

En estas circunstancias la masa es algo así como un desperdicio, carente de valor, más que un comienzo para la construcción de algo válido; es como una mezcla de anarquía (cada uno actúa voluntariamente) y tiranía (imposición de la propia voluntad). Por ejemplo la tiranía del anonimato (sociedades anónimas), el falseamiento de la democracia (pues la democracia auténtica es la reivindicación de la persona). Así un breve análisis de estas circunstancias nos indicarán que no es posible la existencia de una "comunidad" donde no hay un "tú" un "prójimo", una "persona". No es posible la Comunidad donde solamente existen hombres que no se miran, que llevan la misma dirección (paralelas) pero no se encuentran jamás; donde sólo viven para sí mismos en una soledad que ignora o evade a los demás.

Mounier considera que, el primer paso para entrar en una vida "personal", es tener conciencia de nuestra vida anónima, y para iniciarse en la vida comunitaria es preciso ser consciente de nuestra indiferencia.

(8) Mounier. o.c. P 95.

En las sociedades vitales: Patria, Economía y Familia, las funciones están repartidas pero no personalizan a los responsables.

Estas sociedades se inclinan a la cerrazón y al egoísmo, no están animadas desde el interior por una actitud comprometida en la que se van a injertar.

Por esto dice Mounier "es imposible fundar la Comunidad esquivando a la Persona, aunque fuese sobre pretendidos valores humanos, deshumanizados, porque están despersonalizados" (9)

De este modo, sólo se podrá llamar Comunidad, a la que es sólida y válida, según los conceptos anteriores: la Comunidad -- personalista. Aquella que realizando el aprendizaje del "nosotros" que es inseparable del aprendizaje del "yo", conduce a la persona a un tercer aprendizaje: el del "tú". Es entonces cuando se ha encontrado en el "tú" otro "yo mismo", cuando se realiza el acto de la "Comunidad", sin el cual ninguna institución tendrá validez.

Dentro de la Comunidad, Mounier trata el problema de la COMUNICACION a la que considera como un movimiento del ser que lo impulsa hacia la comunión con los demás. Así dirá "el primer movimiento que realiza el ser desde su más tierna infancia es el movimiento hacia el otro: el niño de seis a doce meses que sale de la vida vegetativa, se descubre en el otro; llega a conocerse a sí mismo imitando a los demás". Sin embargo, los demás no son una colección de individuos amorfa. El niño muy pronto va a distinguir y a tomar contacto con cada tipo de individuos; en primer lugar lo hará con su "familia" que será la primera sociedad para él, después con la "escuela", con el barrio, ciudad y nación.

(9) Mounier. o.c. P 100

Por esto mismo la familia y Nación (sociedades vitales) tan distintas de las sociedades anónimas del "se", pueden ser el comienzo de la verdadera comunidad si se las vive en serio. Y así como la "persona" es objeto de conquista, la "comunidad" también debe construirse. Pero construir una comunidad exige que sus --- miembros sean "personas".

Al analizar ésto, Mounier llega a unas conclusiones que, -- coinciden con las reivindicaciones actuales y legítimas de la mayoría de los hombres que buscan la solución al problema del hombre: respeto a la vida, escuela educadora, liberación de la mu-- jer, democracia, economía al servicio del hombre, paz social, de rechos de todos a la cultura, no discriminación racial, etc. etc.

Ahora bien, la construcción de una Comunidad tiene sus propias exigencias que, tal vez pidan, en ocasiones, una revolución violenta. Y todos estamos llamados a realizarla en una "unión plu-- ralista" que respete la diversidad de opiniones. Pero esto no se rá posible si no se fija lo esencial: la conquista de la libertad.

Fácilmente podrá deducirse, a través de estas páginas que, - la Pedagogía Personalista y comunitaria y el aspecto antropológi co de P. Faure que dan cuerpo a la Educación Personalizada están basados en el concepto que Mounier tiene de la Persona y de la - Comunidad.

Fácilmente podrá comprenderse al desarrollar la tercera par-- te de este trabajo que el propósito de la Educación Personaliza-- da (en P. Faure) es ayudar al hombre a caminar por la vida, como un "alguien" capaz de salir de su egoísmo, porque sabe encontrar al "tú" y constituirse en el nosotros comunitario. En el nosotros que de una manera progresiva y vital, va realizando "encuentros"

interpersonales, porque dentro de un sano pluralismo, tienen un objetivo común: la libertad responsable que es objeto de conquista.

"Nosotros comunitario" que por medio de la comunicación es capaz de descubrir en el otro un "yo mismo". Y esta relación compromete toda la persona y la saca de su anonimato e indiferencia.

Por esto mismo, la respuesta que en la tercera parte de este trabajo va a dar R Faure, desde el campo de la acción, sitúa a su escuela en el seno de la auténtica comunidad del nosotros. La constituye en comunidad educadora.

Ahora bien, la libertad de la persona de que hablé antes, siempre está condicionada, y estos condicionamientos, dice Mounier se realizan en un triple movimiento que constituye las exigencias de la Comunidad Personalista: a) la oposición b) la cooperación y c) la acción profética.

La COMUNICACION dice, se revela, al principio, en términos de OPOSICION. Oposición contra nuestro cuerpo y contra los otros hombres. "Allí donde la libertad emprende el vuelo, la naturaleza la retiene con mil ataduras... "donde la persona aporta luz, la materia aporta su lastre, tanto a las investigaciones del sabio, como a la transparencia del amor..."

Este pensamiento de Mounier, expresa con toda su fuerza la gran tragedia del hombre dentro de sí mismo.

En cuanto a la oposición contra los otros, se refiere al misterio de las personas; al egoísmo personal y de las sociedades.

Por esto mismo la oposición es necesaria ya que no todo es válido en las realidades que nos circundan; es necesario elegir. Y cada elección puede llevarnos a pronunciar un "sí" que es per-

sonal, o acabar en una protesta que también es personal. Así dice Mounier "Existir es decir "si", es "aceptar". Pero si acepto siempre, si no rehusó y no me rehusó a mí mismo nunca, me hundo." Por eso existir personalmente es también y con frecuencia, saber decir no, saber protestar, saber decidirse.

Para Mounier, la oposición no es dar cabezadas contra la pared, sino arrancar al hombre de la naturaleza (en la cual está -sumergido) mediante una doble actitud: comprender y transformar.

En cuanto a los demás la oposición es ventajosa si termina en el diálogo; si conduce a un "encuentro" y descubrimiento de - la Persona en los demás. Si es un paso del yo al tú, antes de -- llegar al NOSOTROS comunitario.

Pero el diálogo, cosa nada fácil, requiere unas características según Mounier:

- 1o.- Salir de sí (desposeerse, descentralizarse, ser sensible a otros.)
- 2o.- Comprender (entrar en los demás)
- 3o.- Asumir responsabilidades (del destino de los otros).
- 4o.- Dar (desinterés, generosidad)
- 5o.- Ser fiel (capaz de sacrificarse por amor)

En definitiva que el amor realiza la comunicación, como la vocación realiza a la Persona.

COOPERACION.

Es la segunda exigencia de la Comunicación, es decir, una - acción concreta, teniendo en cuenta la trascendencia del hombre - y su realidad. Pues como dice Mounier "Estamos embarcados en un cuerpo y en una familia, en un medio, en una patria, en una época que no hemos escogido". Entonces nuestra vocación no puede rea - lizarse más que en ese mundo de circunstancias, en el cual, de -

la idea se pasa a la acción mediante la reflexión previa. Pero - esta colaboración entre pensamiento y acción, no puede darse sin una lucha y una tensión que implica el desasirse de los propios intereses y comprometerse en edificar la libertad y la eficacia. Y esto no pronostica una vida fácil, sino algo "desgarrador" para mantenerse fiel a sí mismo, pese a las presiones ejercidas -- desde afuera (amigos, enemigos) y las ejercidas desde dentro (intereses, ambiciones, etc.).

Esto no se podría llevar a cabo sin la fortaleza, especie de vigor físico y la generosidad que, se manifiestan no en la agresión sino en la constancia en el dominio de sí que mantiene firme en lo comenzado hasta consumarlo.

ACCION PROFETICA.

Es la tercera exigencia. Esto es, una especie de colaboración en el mundo de un modo eficaz: interpretando, anunciando y prediciendo. En otras palabras, ser consciente de lo que se vive y busca en la vida y capaz de descubrir el sentido de lo que ocurre en el mundo, interpretando los signos de los tiempos.

Partiendo de estas exigencias de la Comunicación en la Filosofía Personalista, es como P. Faure busca liberar al hombre, a través de la Educación, de todas esas trabas y bloqueos que le - tiende su condición humana. Liberación necesaria para que sea lo que hay en él de promesa.

Desarrollar en él la objetividad y el espíritu crítico, que le permitan "elegir" con acierto; actuar con autonomía y decisión.

Hacerle capaz de unas relaciones interpersonales basadas en un amor que construye y liberarle también de las trabas externas que le impiden ser él mismo.

SEGUNDA PARTE

BASE PSICOLOGICA

C. ROGERS Y EL PROCESO DE LLEGAR A SER: Convertirse en Persona.

Como decía Herbart, la Pedagogía depende de la Psicología - ya que ésta le muestra "el camino, los medios y los obstáculos"- a la Educación.

Es por esto mismo que voy a exponer ciertos indicadores que se encuentran en la Psicología de C. Rogers.

C. Rogers piensa que, en toda persona, deben estar latentes estos cuestionamientos: ¿quién soy yo? ¿Cómo puedo entrar en relación con este "si mismo" que subyace a mi conducta superficial? ¿Cómo puedo llegar a ser yo mismo?

Y es que realmente lo que más ansía el hombre es llegar a - ser él mismo. Por lo cual, Rogers, partiendo de su experiencia - personal, afirma la conveniencia de crear un clima en el que la - persona se sienta segura y libre, aceptada tal como es y capaz - de "expresar, sin traba alguna, sus pensamientos, sentimientos y manera de ser" (10)

En estas circunstancias, las personas empiezan a despojarse de sus caretas, actitudes fingidas y apariencias de lo que no son; mientras que tratan de enfrentarse a su verdadero ser personal y descubrir en él lo que son, el por qué de sus actitudes, sus límites y sus posibilidades; realidad que los conduce a una liberación y consolidación de su ser.

De lo contrario se renuncia a ser uno mismo y éste es como refugiarse tras de una fachada, donde uno "existe como respuesta a exigencias ajenas" (11)

(10) C. Rogers. El Proceso de Convertirse en Persona p.104

(11) C. Rogers. El Proceso de Convertirse en Persona p.105

A este propósito S. Kierkegaard dice que "la causa de la desesperación radica en no "elegir", ni "desear" ser uno mismo, -- por eso la forma más profunda de desesperación, es la de aquél -- que ha elegido ser alguien diferente de sí mismo".

Esto nos sitúa ante la responsabilidad más profunda del hombre: su realización personal.

Pero cuando el hombre se enfrenta a sí mismo, no es fácil -- percibirse con objetividad, es preciso descubrir los elementos -- desconocidos de sí mismo. Y esto es difícil porque hay "mil razo nes en la vida de cada día que nos impiden experimentar plenamente nuestras actitudes: razones originadas en nuestro pasado y en el presente, y otras surgidas de la situación social..." (12)

Este problema solamente se soluciona creando en torno a la Persona un ambiente de seguridad y libertad que le permitan vi-- vencia en plenitud y con conocimiento de límites, sus sentimien tos. Esto es lo que Rogers llama la "vivencia del sentimiento".

Pero además de esta vivencia, para ser uno mismo, es preciso releer la propia experiencia e interpretar su sentido. Es decir, descubrirse a sí mismo en ella. Y así se encuentra lo que -- uno es, los aspectos que, tal vez, permanecían ocultos. Así se -- llega a "ser un proceso vivo que respira, siente y fluctúa; en re sumen una Persona". (13)

Es interesante constatar cómo coincide este pensamiento de Rogers que hace al individuo persona, con el de Mounier cuando ha bla de la acción profética en la relación interpersonal --la de -- interpretar, encontrar el sentido de los hechos y el modelo per-- sonal.

(12) C. Rogers o.c. P. 106

(13) C. Rogers o.c. P. 109

En este proceso de convertirse en Persona, señala Rogers, - la necesidad; de abrirse a la experiencia, como condición necesaria para ser más objetivo frente a la gente, a uno mismo, a las situaciones y a los problemas nuevos. La necesidad de confiar en uno mismo, como fuente de seguridad personal. La necesidad de -- descubrir dentro de uno mismo el centro de las decisiones y valores raciones, como base de autonomía personal y la capacidad de ser responsable de uno mismo. Es necesario, también, tener en cuenta, que, el hombre parece más satisfecho de convertirse en un PROCESO que en un PRODUCTO. Acepta con más satisfacción identificarse con un flujo de llegar a ser que con un producto acabado. Esto significa que, : "una Persona es un proceso de transformación y no una entidad fija y estática" (14)

Mounier dirá que la Persona es un ser inacabado, porque el hombre no nace Persona, se hace. Como se ve coinciden los dos enfoques: filosófico y Psicológico.

Rogers, aboga por SER LO QUE ESTAMOS LLAMADOS A SER. Es más para ello emplea la bella frase de Kierkegard "SER LA PERSONA -- QUE UNO REALMENTE ES". Es muy interesante constatar que, C.Rogers, al contrario de otros psicólogos, no considera un insulto el anclarse en una cierta Filosofía, como he indicado ya al señalar - el paralelismo con Mounier en ciertos aspectos. Con la frase anterior, Rogers quiere expresar dos tesis muy importantes: su confianza en el ser humano cuando éste actúa libremente y la calidad existencial de una vida satisfactoria.

Cuando existe un clima de libertad de elección, de seguridad y de aceptación, la Persona llega a "ser lo que es". Y fácilmente abandona las actitudes de apariencia, de ocultar lo que en (14) C. Rogers o.c. P. 115

realidad es; deja sus caretas, deja de satisfacer expectativas -
ajenas; no es conformista. Aprende a escucharse y a leer su pro-
pia experiencia y a encontrarse en ella. Comienza a aceptarse tal
como es y por lo mismo acepta a los demás "Confía en sus comple-
jos procesos internos y los valoriza a medida que se abren cami-
nos a la expresión. Es realista en sentido creativo y creativo -
en sentido realista" (15)

De este modo descubre que ser un proceso en transformación-
significa desarrollar al máximo ese potencial que lleva dentro -
de sí. Esto es "ser la persona que uno realmente es".

Es digno de mención por sus implicaciones en la Educación lo
que él llama APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Significativo es aquel aprendizaje que señala una diferencia
en la conducta del individuo (actividades, actitudes, personali-
dad). No se queda en la mera acumulación de conocimientos, por -
el contrario, "se entreteje con cada aspecto de su existencia"(16)
En otras palabras, el que le ayuda a convertirse en Persona.

Para que el aprendizaje sea significativo, Rogers señala --
una serie de condiciones. La primera es permitir al alumno entrar
en contacto real con los problemas más importantes de su existen-
cia, de manera que, pueda percibir las cuestiones que desea re--
solver.

En segundo lugar está la autenticidad del docente, el cual-
debe ser una persona real en su relación con los alumnos. Acep-
tar sus sentimientos como suyos y no imponerlos. "Debe ser una -
Persona y no la materialización sin rostro de una exigencia del-
programa de estudios" (17)

(15) C. Rogers o.c. P. 164

(16) C. Rogers O.c. P. 247

(17) C. Rogers o.c. P. 253

La tercera condición es la aceptación y comprensión que el docente debe tener del alumno acogiéndolo tal como es y comprendiendo sus sentimientos. Otra condición es la Provisión de recursos, es decir, poner al alcance del alumno los recursos pedagógicos necesarios, los de su propia persona y saber a título de --- "guías" pero nunca como una imposición. Y finalmente la condi--- ción, de que, dándose las anteriores surja del ambiente una moti vación básica que impulse a los alumnos a aprender por sí mismos, a crecer, a descubrir y a crear.

TRANSFERENCIA AL CAMPO DE LA EDUCACION PERSONALIZADA.

La influencia de C Rogers en P. Faure, hombre abierto a toda búsqueda honesta que cristalice en la construcción de la Per sona, es evidente.

Al analizar el pensar de Rogers, encuentro una marcada in-- fluencia en este estilo personalizado de la Educación:

Aceptar al alumno tal como es. Crear un clima de acogida y libertad, donde se pueda expresar sin temores. Establecer con él un contacto personal sincero y profundo que le ayude a sentirse alguien irrepetible. Ayudarle a descubrir ese "potencial" que -- lleva dentro de sí, y a "desarrollarlo en plenitud". Ayudarle a su realización personal, como la responsabilidad más profunda -- del hombre.

Hacer que el alumno sea consciente de lo que vive y capaz - de analizar su propia experiencia como camino hacia la madurez - personal. Ya que el niño aprende lo que vive porque vive lo que - ve.

Rodearle de un ambiente de seguridad que le permita ejercer su autonomía y libertad responsable.

Considerarle inmerso en un proceso de cambio y parte vital de un proceso de transformación personal. Ser en camino, inacabado, que, cada día se hace viviendo la vida y no dejando que la vida lo viva... Caminar con él, es tarea del educador.

Crear un ambiente de superación y no de represión, donde el alumno pueda liberarse de sus trabas internas y externas, donde pueda hacer por sí mismo. Donde se sienta aceptado y a su vez -- acepte a los demás. Donde pueda desplegar su creatividad y espíritu crítico, porque no se impone nada. Donde sea posible partir de las realidades concretas y no de las abstracciones.

INCOMPATIBILIDADES.

Ahora bien, Rogers, es considerado como el padre del "no directivismo" y aboga, por tanto, por una enseñanza "no dirigida"-- (libertad e iniciativa) y no medida (evaluada) porque dice, tiene implicaciones tan profundas que, "la proyectan más allá del salón de clase, hasta abarcar todos los campos donde los seres humanos se comunican y conviven". En cambio la Educación Personalizada admite un semidirectivismo (grupos de animación, Puestas-en común, etc.) y la evaluación considerada como una "ayuda" a la Persona, no como una "medida de ella".

En este sentido, hay diferencias tan radicales, en algunos aspectos de ambos pensadores, que no es posible conciliar sus -- afirmaciones.

Rogers condena la "relación Pedagógica" y prácticamente toda la relación (intercambio y colaboración entre individuos) porque según él, toda relación engendra en el sujeto inseguridad y desconfianza en sí mismo, ya que el apoyo está fuera de él y puede volverse en contra. Este hombre está condenado a la inmadurez-

y a no ser él mismo, porque toda intervención ajena lo destruye.

En realidad esta opinión de Rogers y la práctica del "no directivismo", se podría decir que "es válida para una terapia en el campo de la Psiquiatría, pero no así en la Educación" dice P. Fraure. Pues es imposible que los niños encuentren en sí mismos, y por ellos mismos, los conocimientos y los métodos de formación. Por esto mismo la respuesta de Faure no esté en el "no directivismo". Aunque le concede el gran mérito de desvelar los riesgos inherentes a la relación pedagógica y de poner en guardia sobre -- ellos a todo maestro, para evitar en los alumnos:

- el peligro de subordinación,
- el sentimiento de inferioridad,
- el pasivismo,
- la renuncia a la responsabilidad y autonomía, etc. etc.

Rogers nos hace tomar conciencia de que la misión del maestro será un esfuerzo cotidiano para no caer en formas degradadas e interrogarse sobre sí mismo y sobre sus actitudes.

TERCERA PARTE

EL PROCESO DE LA EDUCACION PERSONALIZADA

EN P. FAURE

"Hacer que el aprendizaje sea más eficiente significa establecer situaciones en las que el cambio de conocimientos o de conducta pueda ocurrir en un determinado momento. En el proceso del aprendizaje, la participación activa de los que aprenden es mucho mejor que la recepción pasiva".
(M. L. Bigge)

"Se aprende con toda el alma"
(Platón)

CONCEPTO DE EDUCACION PERSONALIZADA.

Tengo que empezar por decir que, la Educación Personalizada es algo más que un método o un sistema educativo, trasciende a ambos, aunque los implique. Por esto mismo es muy difícil dar -- una definición satisfactoria. Es una vida y la vida se vive, no se define. Es una vida, un espíritu que impulsa y dinamiza el estilo personalista y comunitario de la Educación, concretizado en una enseñanza programada, activa, individualizada y comunitaria -- a la vez, y que tiende, como objetivo fundamental, a configurar el "ser personal de cada uno", a conseguir ese tipo de "hom--bre nuevo" capaz de enfrentarse adecuadamente al mundo cambiante en que vivimos y de asumir una responsabilidad política y social, imprimiendo un sello personal en aquello que hace.

Por eso, la Escuela que requiere este tipo de educación, debe tener muy definida su propia identidad.

IDENTIDAD DE LA ESCUELA PERSONALIZANTE.

Una escuela sensible al cambio que capacite para un mundo -- especializado y cambiante, para afrontar su más compleja proble--mática, que enseñe a ser conscientes de lo que se vive.

. Una Escuela abierta a la comunicación, comprometida con el mundo. Abierta al ambiente como recurso educativo. Una Escuela que prepara para la vida y en la vida.

. Una Escuela Comunitaria en la que la realización personal y la acción comunitaria son los valores centrales y forman un clima educativo.

. Una Escuela Democrática que respete el principio de igualdad de oportunidades (acceso y final) que acepte a cada cual como es respetando sus propias características.

. Una Escuela Participativa en la que todos se sientan implicados en la obra educadora, ya que ésta es una tarea en la que cada uno ocupa un lugar irremplazable. Una Escuela integrada en la Comunidad Educadora.

. Una Escuela Compartida donde todos son educadores y educandos, en la que la autoridad consiste en hacer más al otro. Una Escuela que pone en crisis la competición, el conformismo y la autoridad como "poder". Una Escuela en la que el educador es un ORIENTADOR y ANIMADOR personal y grupal.

. Una Escuela Activa en la que es posible: hacer, experimentar, formular preguntas, opinar de distinta manera, etc. Una escuela que acepte a cada uno en su manera de ser, de aprender, de expresarse, de relacionarse, que permita y fomente la formulación del "proyecto personal de vida".

PIERRE FAURE: SU PRESENCIA EN LA EDUCACION PERSONALIZADA.

Hace su aparición en el campo de la Pedagogía allá por el año 1937 con una marcada tendencia personalista. Es preciso situarle entre aquellos que creen en el hombre, en sus inmensas posibilidades, sin ignorar sus limitaciones.

"Cree en ese potencial que acumula en su interior. Cree en--
"esa infinitud de respuestas que sólo esperan ser interpeladas -
para hacerse manifiestas". (N. Pereira).

Cree que la persona es dinámica por sí misma. Dinamismo que
es preciso hacerle descubrir y encauzar, para construirse a sí -
mismo.

Ahora bien, al situarnos frente a la Historia, nos encontra-
mos con que, la vida está siempre condicionada por las concepcio-
nes del mundo que surgen a través del tiempo, y a su vez, cada -
época histórica tiene sus propias concepciones educativas.

Hoy, estas concepciones están polarizadas en dos tendencias:
los que están preocupados por el desarrollo y realización de la-
PERSONA y los que abogan por la transmisión de técnicas específi-
cas, disciplinas intelectuales y distintos tipos de conocimien-
tos.

Es muy interesante constatar que esta alternativa ya se la-
planteaba Aristóteles en su tiempo y lo situaba ante la encrucija-
da.

En el momento histórico que vivimos, ante una sociedad ines-
table, y ante el desafío de unos cambios inesperados y accelera-
dos, la Educación está seriamente cuestionada. Maritain nos ha-
bló de "la Educación en este momento crucial". F. Combs de "la --
crisis mundial de la Educación". P. Freire aboga por otro tipo -
de educación que libere al hombre. I. Illich habla de una socie-
dad desescolarizada. Edgar Faure (Secretario de la UNESCO) habló
en 1972 del "fracaso mundial de la Escuela" como institución y -
P. Faure también se encuentra entre los grandes cuestionadores -
de la Escuela tratando de dar una respuesta plausible desde el -
campo de la acción y de su experiencia personal.

EL CUESTIONAMIENTO A LA ESCUELA Y SU RESPUESTA. 

Se pregunta Faure:

"¿Responde la Escuela a las necesidades presentes?"

¿La suerte de la Escuela no va unida a la de la ciudad (Sociedad) ?

¿Por qué un gran número de estudiantes ingenieros, técnicos, etc., son juzgados incapaces para cumplir una función en la vida?

La Escuela ¿no está encargada de formar al individuo para - que sea capaz de iniciativas válidas en el seno de las colectividades de las cuales más tarde será miembro?

¿Qué debe aportar la Escuela al Alumno?" (19)

Ante estos cuestionamientos, Faure opina, que, la Escuela - será válida, cuando sea adecuada a las necesidades del presente - y del futuro previsible. Cuando tienda a conseguir mentes bien -- formadas y no bien rellenas, porque, en el mundo del mañana, solo el "formado" encontrará su "lugar". Cuando sepa que el tipo - de hombre que va a nacer de ella es el que reclama la sociedad - actual.

Frente al reto que hoy presenta el mundo a la Escuela, Faure responde, desde su sencillez e incansable compromiso con el - "hombre", partiendo de la experiencia y de la vida. Su concep--- ción pedagógica impulsa a la Escuela que la acepta a capacitar - al alumno para descubrirse como "persona", lo que es y lo que -- está llamado a ser con los demás y para asumir su propio compromiso libremente.

(19) Au Siecle de L'enfant. Mame, París 1958 P.73-217 citado por N. Pereira.

La "respuesta" a este reto y el compromiso es difícil. Solamente es posible, cuando inciden: la síntesis del conocimiento -- sobre el hombre y el análisis autoconsciente de la propia experiencia. Esta convergencia constituye el eje de la Pedagogía Fau- riana: el conocimiento concreto y profundo del alumno y un "nuevo concepto de educación" más que un nuevo método que emplear -- (como quien ejecuta una receta de cocina).

En este contexto se percibe claramente que, un cambio de -- técnicas metodológicas no es suficiente, porque no llegan al -- fondo del problema.

Así puede utilizarse el texto libre de Freinet en un ambiente autoritario. El trabajo individualizado de Dalton, con excesivo directivismo. El trabajo libre por grupos (Coussinet) sin que haya una auténtica elección, falseando así la realidad de una re- forma auténtica.

Es cierto que Faure emplea muchas de estas técnicas, pero -- solamente lo hace cuando implican una acción PERSONALIZANTE. --- Cuando estén al servicio de la PERSONA.

P. Faure, incasable, busca nuevas realidades sobre el hom-- bre y lo hace desde una triple convergencia: Acción, observación y reflexión continua sobre el niño y los instrumentos pedagógi-- cos que harán eficaz la acción educativa cara al alumno y no cara al maestro.

Influenciado por educadores como Itard, Según, Montessori y Luvienka de Lenval (que desde el campo de la medicina, los tres primeros, llegan a la Pedagogía introduciendo en el siglo XIX la renovación pedagógica) lucha contra una corriente actual (Socott y Sobrot) en la que el cambio de valores es profundo, y donde un

buen vendedor está por encima de un buen maestro. Faure busca cómo ayudar al hombre a ser él mismo, a actuar por sí mismo, a --- construirse a ser el hombre nuevo artífice de una nueva Sociedad.

¿Cómo? Con un estilo nuevo de educación. Considerando que, - el alumno viene de la vida y de una civilización a la ESCUELA y que, por consiguiente trae consigo esa vida a la ESCUELA y para salvar los desniveles de que habla Illich, la Escuela debe proyectarse hacia la vida. De esta manera, la Escuela sobrepasa el limitado campo de la transmisión de unos conocimientos para sumergirse en el terreno más profundo de una formación integral -- que capacita al hombre para ser más hombre "que le enseña a vivir hoy su ayer sin dejar por eso de vivir para el futuro" (20). Trata de formar PERSONAS capaces de que "aprendan a aprender", - que sepan discernir, detectar lo esencial y sean creativos, que sepan, no solo integrarse en un mundo tecnificado y especializado, sino promover cambios radicales y acelerar su evolución cuando sea necesario, que sepan ser autónomos y poner los sistemas - al servicio del hombre y no esclavizar al hombre en aras de un sistema, que sepan "hacer pie" en su civilización o informarla - de un espíritu constructivo.

Todo esto se realizará a través del aprendizaje sencillo, - libre y creativo de las disciplinas escolares, las cuales mostrarán lo que piensan y han pensado los hombres y harán que aprenda lo que es el hombre y lo que debe ser.

De este modo la Filosofía que fundamenta esta Pedagogía, -- exige para este hombre nuevo una nueva escuela que le acepte como es y le haga tomar conciencia de sus grandes posibilidades im
(20) ORTEGA Y GASSET, J. La rebelión de las masas. P. 83.

pulsándole a desarrollarlas, que le proyecte al fondo de su ser para librarle de todas las trabas que le ha tendido una sociedad pragmática, utilitaria y alienante.

Entonces el aporte Fauriano a la Pedagogía es la síntesis--personalista de las tendencias individualistas (Dalton, Winetka) y las socializantes (Cousinet).

Faure tiene el mérito de haber conseguido esta "armonía". - De haber salvado el desnivel (del que habla Illich) que separa - la escuela de la vida.

LA PEDAGOGIA PERSONALISTA Y COMUNITARIA:

La síntesis personalista y comunitaria de las mencionadas - tendencias individualistas y socializantes, así como la elaboración e incorporación de técnicas e instrumentos pedagógicos de - trabajo, cuyo empleo alcanza y reclama a toda la persona, van a dar la solución a los aspectos de "clausura", que como ser diferente a los demás posee el hombre, y a los de "apertura" en su - necesidad personal de realizarse en y con los demás.

Inspirado en Mounier, considera al hombre como algo inacabado "no se nace siendo persona, sino que se llega a ser persona".

El misterio del universo personal del hombre se manifiesta- como: una vocación a la SUPERACION, "el hombre está hecho para - superarse"; y por lo mismo impulsado a desinstalarse de la mediocridad y de la rutina, a liberarse interiormente de las trabas - que le impiden ser él mismo. Pero no basta querer, es preciso actuar realizando unos "valores" en un crecimiento continuo, me--- diante una acción creadora. Así la superación es la auténtica -- vocación del hombre, cuya cumbre no es la posesión, sino el ser, esto es, la posesión profunda de sí mismo. Partiendo de ésto, en

la aplicación pedagógica interesa más cómo adquirió una noción - que la posesión de dicha noción.

Una capacidad de respuesta: RESPONSABILIDAD-LIBERTAD. El -- hombre es capaz de responder y esta respuesta es un compromiso - personal y libre que dado en el presente contruye su futuro..De esta respuesta comprometida surge la libertad, considerando que ser libre es descubrir la propia vocación y adoptar los medios - para realizarla.

Faure dice que, "nadie puede ser libre en su lugar"(en el - del alumno) se trata aquí de una libertad de compromiso que se - conquista. Es la libertad de llegar a ser y esto nadie puede ha- cerlo por otro.

Ahora bien, al ser diferentes las personas, las respuestas- y los compromisos también lo son. Por esto mismo, emplear una me dida única y colectiva queda descartada de esta Pedagogía. Por-- que sería desconocer lo que es el ser humano, como también lo se ría no aceptar los límites de la libertad (que al estar enmarca- da en lo humano, está limitada). La persona está limitada por su propio ser y su situación concreta.

Si la respuesta solo puede ser personal, para poder ser li- bres, es preciso dar posibilidades de opción y no se trata tanto de dar libertades en el salón, o en la escuela, sino en que el - alumno sepa lo que debe hacer con su libertad, para que pueda -- dar una respuesta comprometida que responda con su libertad, a - la libertad que le fue dada.

Como una capacidad de INTERROGAR al ser, a sí mismo y al mun- do.

Esta capacidad y la aceptación del reto que le lanza el mundo para afrontarlo personalmente en una respuesta libre y creadora, piden a la persona una capacidad de soledad, desprendimiento y silencio, que no tienen sentido en sí mismos, sino en cuanto son el marco de una interiorización de la que brota lo nuevo: la vida; vida responsable que madura a la persona y la hace dueña de sí misma.

Por esto mismo, es tan importante que en este tipo de escuela se dé un tiempo para la reflexión sobre el trabajo realizado, desde donde saldrá la verdadera crítica personal o de los otros, que ya acepte o no lo realizado, siempre será constructiva. Así surge de un modo espontáneo la capacidad de autoevaluación y evaluación de cuanto lo rodea, facilitando el camino a la RESPUESTA.

Una capacidad de hacer algo original: CREATIVIDAD-INICIATIVA.- La cual hace al "hombre más hombre" porque integra su personalidad y esto ocurre cuando el hombre actualiza su "potencial" y es liberado de las inhibiciones personales y sociales. Pero esta capacidad creadora no consiste en producir cualquier cosa, sino en construirse así mismo, con un estilo propio.

Al considerar esto, puede deducirse la importancia que da Faure a "personalizar" lo que se recibe, (no hacer como los papagayos). Hay que enseñar a acoger con una capacidad creadora y crítica. A saber desarrollar desde edad muy temprana el pensamiento original, no fomentando el conformismo con imposiciones desde el exterior (normas, ideas, conocimientos, etc.) que le llenan la cabeza de pensamientos elaborados por otros. Esto, asegura él, es posible si se cuida el "rigor" (autoexigencia), se -

facilita la expresión y se provocan actitudes abiertas que le impulsan a la búsqueda y a la reflexión.

Un ser abierto: COMUNICACION-PARTICIPACION.

Podría comparar esta capacidad del ser humano, a un "vaivén" por el cual se sale de sí para dar a los demás lo que es, y recibir de ellos lo que son. Dar y recibir, entrar en sí mismo y traspasar sus fronteras, es la dialéctica en que se resume la apertura y la clausura. De este modo la comunicación es el hecho esencial de la existencia humana, de la persona.

Faure se pregunta ¿Prepara la Escuela para la Comunicación? ¿Crea un ambiente que la permita? ¿Existe en nuestras escuelas - un clima de vida y alegría, fruto de la Comunicación? ¿Existe la participación que es una forma de Comunicación? Y añade, "es preciso crear formas de participación, no fórmulas de acción".

En la aceptación de las dos dimensiones de la persona: individual (clausura) y social (apertura) la labor educativa debe integrarlas en una unidad. Educar personalmente es tener en cuenta este aspecto integrador que hará superar los sociologismos y los psicologismos individualistas. Por lo tanto la persona que se educa, nunca será el resultado de un proceso, sino el sujeto considerado en su doble dimensión:

Individual y social, que se va contruyendo en un proceso.

Un ser en acción: ACTIVIDAD. El ser humano por ser dinámico y abierto, es una presencia activa (Mounier) y Faure dice que se descubre y se hace en la acción. Y para ponerlo en la acción, nos dice, hay que darle "una idea directriz"; que sepa lo que va a hacer, de qué punto arranca, a dónde va, y por qué. Así se comprende la gran importancia que da a los "minutos de reflexión" -

para pensar en qué seguirá trabajando al día siguiente; el entregar a principio de curso las programaciones y el que el alumno a partir de ellas, elabore su propio "plan de trabajo".

Un ser TRANSCENDENTE. La persona que es vocación, llamada a superarse y a completarse, a trascender, a ir más allá de la meta alcanzada, a hacerse ese otro que aún no es, es alguien capaz de interrogarse y de responder, de vivir construyéndose, cara al mundo, abierto a los demás, no para oponerse, sino para ser más-él mismo.

Tener en cuenta esto, "es tener la respuesta a los grandes - cuestionamientos que se plantea hoy la Escuela", dice Faure. Y lo es porque el mundo de hoy pide una educación que ayude a los hombres a "ser"; a "llegar a ser" personal y colectivamente. Llegar a ser originales, libres, activos, señores de sí mismos, capaces de una convivencia pacífica, de vivir su vida y no dejar que la vida los viva.

La RESPUESTA DIDACTICA.

En P. Faure, la "acción" es anterior a la explicación teórica. Por eso cuando él forma a los maestros en la Didáctica, an--tes de hablarles del cambio de actitud que se debe operar en ---ellos, los pone a observar situaciones reales escolares: al Alumno aprendiendo.

Faure, en su acción concreta en la Escuela, pudo experimentar y comprobar su pensar, enriquecerlo con nuevos aportes y descubrimientos.

¿Cómo concibe Faure la DIDACTICA? Para él es un espíritu en carnado que lo impregna todo, y para encarnarlo, se necesita una organización, una disposición de horarios, clases, etc. Se nece-

sitan además unos instrumentos que nos ayuden a poner en práctica el método.

Es una didáctica que tiende, no tanto a concretar fórmulas, como a crear un ambiente propicio que permita la expansión total de la persona. Incluyendo este ambiente: programaciones, estilo de trabajo, relaciones interpersonales, disposición del material, etc. etc.

Faure considera que, la Didáctica, además de arte y ciencia de la enseñanza, es reflexión y crítica, y como procede de una Pedagogía que implica la totalidad de la persona, su estrategia educativa da gran importancia:

a la toma de conciencia personal de sí

a la capacidad de respuesta libre y personal

al descubrimiento personal de los valores y la capacidad de compromiso así como el poder de asumirlos personalmente.

a la creación y realización del propio proyecto de vida, es to es, la autorealización personal en y con los otros.

Es una Didáctica que no se queda en lo concreto de lo apren dido, sino que hace dar el paso hacia lo abstracto mediante una actividad personal con posibilidad de controlarla. Es una Didáctica que conduce a la comunicación de lo que ha sido adquirido y a su utilización. Esto ocurre, por ejemplo, en los grupos de ani mación, en las puestas en común, en actividades de la vida di a-- ría, o en otras disciplinas (Pedagogía de la Interdisciplinaridad).

Los instrumentos de trabajo: Programaciones, guías de traba jo, planes de trabajo, biblioteca..., etc. ayudan al alumno a ac-- tuar solo, por él mismo, de una manera creativa, dando respues-- tas personales, Todo esto compromete al maestro a buscar las for

mas más adecuadas de ponerlos en sus manos para que, en verdad, sean esa ayuda para el alumno.

De esta manera, se podría dar una definición funcional y -- operativa de la Didáctica Fauriana como: "el arte de crear unos instrumentos de trabajo al servicio de un método", que ayuden a un progreso continuo y faciliten la posibilidad de una nueva información.

El valor que Faure concede a las actividades que los citados instrumentos suscitan, trasciende los límites que se podrían esperar, porque les concede un valor equilibrante y terapéutico, al producir, no sólo el desarrollo de la actividad creadora; hacer los silencios fecundos y llenar los espacios vacíos, sino -- que tienen por sí mismos una función catártica: descargar tensiones y encauzar energías vitales hacia unos logros positivos.

Además de conocer el manejo de los instrumentos, esta Didáctica exige al docente, que, sepa discernir sobre la eficacia de los mismos, y "su adecuación para una formación seria y profunda".

CARACTERISTICAS DE LOS INSTRUMENTOS.- Como criterios para -- que éstos sean válidos son los siguientes:

- 1.- Que permitan una actividad intelectual o física.
- 2.- Que provoquen un movimiento ordenado.
- 3.- Que enseñen al alumno a usar las cosas de un modo normal.
- 4.- Que estén orientadas a lograr en el alumno la coordinación de movimientos (sobre todo en los pequeños).
- 5.- Que estén adaptados a la edad y al nivel de los alumnos.
- 6.- Que ofrezcan una progresión en el trabajo.
- 7.- Que ofrezcan la posibilidad de controlar el error.

INSTRUMENTOS DE TRABAJO. Entre otros, Faure señala los siguientes:

- 1.- Las Programaciones, o "Programa programado".
- 2.- Los Planes de trabajo del alumno.
- 3.- Las directrices o guías de trabajo.
- 4.- La biblioteca de clase.
- 5.- El material manipulativo y de síntesis.
- 6.- Los medios de control.
- 7.- Los medios de expresión.
- 8.- Los instrumentos de educación sensorial (Pre-escolar).
- 9.- Los instrumentos de normalización.
- 10.- La Psicomotricidad.

Ahora bien, todo ésto, carecería de sentido, si no se crea un ambiente propicio para que el alumno encuentre aquello que -- verdaderamente le ayude a un auténtico desarrollo.

Este ambiente debe hacer compatibles la invención y descubrimientos personales con la disciplina que exige el mismo trabajo. Esta disciplina, por tanto, ya no es algo impuesto, sino algo que se elige libremente como resultado de una actividad interior. En un clima así: creador, libre y no impositivo, sitúa Faure -- la capacidad de desarrollar esa aptitud creadora que va más allá de la capacidad de inventar y llega a la capacidad de ser y de -- asumirse personalmente.

UN CLIMA EDUCATIVO.- Puede crearse por:

- a) La organización de la clase.
- b) La actitud del profesor y
- c) El conocimiento del alumno.

a) La organización de la clase en su doble dimensión: espacio y tiempo, "es preciso hacerla de modo que no haya más remedio que actuar de manera exacta", dice.

En cuanto a la organización material del espacio aconseja, - la distribución de los alumnos en la clase, sobre todo el perímetro del salón en forma circular o de elipse. Así nadie queda - detrás de otro, se facilita la atención, el verse entre sí y el - autocontrol. Si la clase es pequeña pueden hacerse dos círculos - cada uno se sienta libremente donde quiere.

El espacio restante está dividido en zonas de trabajo (ciencias sociales, matemáticas, lingüística, etc.)

La iluminación debe ser buena. Los colores claros. El techo blanco. El número de alumnos depende de las posibilidades de la escuela, las necesidades del momento y la capacitación de los -- maestros, además de las posibilidades de opción que se dé a los - alumnos y de la organización.

En cuanto a la organización del tiempo, una jornada escolar se desarrolla de la siguiente manera: una combinación del trabajo personal con la investigación, la comunicación del resultado - de esa investigación a la comunidad (clase), las lecciones colectivas (si ameritan), lecciones de síntesis, normalizaciones, etc.

b) La jornada en una escuela Personalizante, transcurre bajo una atención individualizada (no individualista) del maestro a cada uno como es. El maestro no es un enseñante sino una ayuda para - la reflexión, una guía para el trabajo, una confirmación para lo que hizo bien, una rectificación para lo equivocado. Un estímulo para el alumno más que un corrector de errores.

Para P. Faure, la segunda condición para crear el clima adecuado es la actitud del maestro, considerando como actitud fundamental aquella que impulsa y obtiene la colaboración activa del alumno en el trabajo de su educación y en la adquisición de conocimientos. Pero esto no puede darse si el maestro no inspira confianza, respeto y acogida. Confianza en el alumno y en sus posibilidades. Confianza que viene a ser la exigencia de hacerle comprender que "ser, no es aceptar lo que ya se es, sino crearse -- otro ser que no se es" (J.Château)

La actitud de respeto por el trabajo y la investigación personal de cada uno es de capital importancia, si se quiere impulsar y desarrollar el "ser personal" y no frustrar. El maestro -- atento siempre a cada uno y a todos, deberá intervenir cuando venga, respetando las necesidades, los ritmos de trabajo personal el silencio, etc. y felicitando por lo que han hecho por sí mismos y es fruto de un esfuerzo personal y no de una recepción pasiva. Este respeto vivifica psicológicamente al alumno, lo hace comunicativo y abierto a las verdaderas dimensiones humanas. [La acogida y la escucha del maestro favorecen la expresión del alumno, capacitándole para un espíritu crítico. De esta manera "las puestas en común" son algo muy valioso porque pueden ser un auténtico diálogo en el que todos pueden dar y recibir. Son una lección colectiva pero dada por los mismos alumnos.

El nuevo tipo de maestro que se requiere para esta escuela, debe ser un pionero del espíritu activo e investigador, un continuo observador de sus alumnos, un guía que oriente y suscite el trabajo personal y desarrolle entre ellos la mútua ayuda.

Este comportamiento del maestro, necesariamente hará surgir en el alumno, como consecuencia lógica, una vida equilibrada, el entusiasmo, la concentración, una actividad mental, el juicio -- crítico, la distensión y la ecuanimidad, el deseo de expresarse y la capacidad de hacerlo, así como la alegría de "vivir" y de "ser".

Es evidente, que es esa actitud profunda del maestro la que lo convierte en un auténtico educador y no el "dominio frío y -- desencarnado de unas técnicas". (Rogers).

c) La tercera condición señalada por Faure para la creación de -- un clima educativo es el conocimiento del niño.

La originalidad de cada uno pide, en función de su educa--- ción, una adaptación de la enseñanza a su desarrollo psicológico y esto supone, a su vez, un conocimiento de los procesos (leyes-- del progreso) así como la situación social y familiar de cada -- uno.

Y si para dar respuesta a estas necesidades del hombre, es-- tan importante la reforma de programas y métodos, no lo es menos la urgente necesidad de que los maestros tengan sólidos conoci-- mientos de Psicología del aprendizaje. Psicología evolutiva, ade-- más de su formación pedagógico-experimental.

Así la observación directa del niño en todos sus aspectos, -- hará descubrir al maestro, que, su desarrollo corresponde a unas leyes que deben ser respetadas para que el progreso se dé.

La labor pedagógica para Faure consiste en una constante -- búsqueda de los aspectos del desarrollo para poder adaptar a él-- los medios y los instrumentos que le ayuden a lograr este progreso.

Pues como dice Piaget el crecimiento del niño no se da por "yuxtaposiciones, sino por asimilaciones y unificaciones sucesivas".

Partiendo de las conclusiones pedagógicas a que llegaron en el centro experimental de J. Piaget en Ginebra, concreta unas leyes de aprendizaje, válidas tanto para los conocimientos como para la construcción mental del sujeto, a saber:

- 1o.- Que el niño tenga la posibilidad de descubrir por él mismo.
- 2o.- Que compare sus previsiones con los efectos de su ensayo y que deduzca las inferencias que se imponen.
- 3o.- Que el mismo niño transforme su manera de hacer, en el transcurso de sesiones sucesivas de aprendizaje.

Dice Faure que, "las posibilidades de asimilación crecen en función de los esquemas de asimilación ya construidos". Aquí vale lo de que un aprendizaje auténtico es una puerta abierta para -- nuevas adquisiciones. Y sintetiza en las siguientes afirmaciones los fundamentos de sus planteos de acción.

- 1o.- El progreso y el proceso son del mismo orden cualquiera que sea el medio cultural y social de partida, pero sólo cuando ha habido una cierta "autogénesis" (Piaget)
- 2o.- La riqueza del medio cultural es un factor importante, contribuye, sobre todo, al comienzo, al desarrollo de las mismas estructuras del conocimiento.
- 3o.- Comprender no consiste en acumular conocimientos hechos, si no saber descubrirlos.

Y finalmente quedaría la dimensión integradora de la labor escolar y la vida real del alumno.

SINTESIS DE LA LABOR ESCOLAR Y LA VIDA.

Difficil cosa es, siempre, una "integración", máxime cuando ha de ser armónica.

La labor escolar es preciso que se convierta en un "quehacer" de todos y la labor de todos en un quehacer escolar, si que remos conseguir la integración armónica de que hablo.

Un quehacer que prepare al alumno para la vida y en la vida, dejando penetrar la vida a través de los muros escolares. Esto sería llevar la escuela a la vida y traer la vida a la escuela. Se trata no solo de aprender del adulto sino con él. De este modo, la enseñanza se convertirá en aprender y las escuelas, de edificios de la transmisión de conocimientos pasarán a ser centros de investigación, cuando la educación sea una liberación en el sentido indicado a lo largo de esta tesis y los maestros acepten aprender junto con sus alumnos, en esa singular comunidad de trabajo.

En realidad, Faure, no trata de introducir novedades, en es te sentido, sino enfrentarse a una realidad, ante los temas capitales de su existencia. Esto es, diseñar cómo ha de ser el hombre que se forma con tales medios; el que va a nacer de ese tipo de Escuela, para qué sociedad se le forma. Y partiendo de esto, - equilibrar la acción con la reflexión.

Considera a la escuela como un "centro" de encuentros al -- que deben concurrir y en el que deben colaborar tanto la familia como el cuerpo docente y los alumnos, constituyendo así la COMUNIDAD EDUCATIVA que se corresponsabiliza en una acción conjunta.

Esta integración de la escuela en la vida y de la vida en la escuela, no significa desarrollar la capacidad adaptativa del hombre (aunque sea necesaria) sino en desarrollar el juicio crítico, las acciones personales, la responsabilidad, etc. que le harán reaccionar ante las solicitudes del medio.

De todo esto se deduce la importancia que Faure da a que la escuela enseñe a cada uno a elegir, a querer, a decidir y hacer uso de su libertad. A saber encontrar las causas de unos efectos y a preveer los efectos de unas causas. A tener una visión de conjunto de la vida y de su propia vida. A desarrollar el sentido de observación de la realidad que le rodea. A actuar con -- sentido práctico, etc. En una palabra, llevarle a enfrentarse a sus propias responsabilidades.

Si no, dice Faure ¿para qué servirá la Pedagogía, los Pedagogos y la Escuela?

C O N C L U S I O N E S

De todo lo expuesto se deduce que:

- La aplicación de unos instrumentos didácticos fundamentados en una Filosofía personalista y en una Psicología contribuyen a que el hombre se haga "Persona" libre y responsable, capaz de dar una respuesta a las necesidades de su tiempo.

- El tipo de hombre que surge de esta escuela: sabe vivir - el presente y proyectarse hacia el futuro que él ha de construir. Sabe comprometerse con su mundo y con su Historia.

- Es el hombre que no quiere ser solución sino pregunta.

- Es el hombre que sabe dar forma donde antes no existía -- (integrar) y sacar orden de la confusión.

- Es el hombre capaz de vivir con y para los demás, como dice Mounier, "solo existo en la medida que existo para otros, en fin de cuentas existir es amar". Posiblemente ese tipo de hombre nuevo que han buscado tantas generaciones.

No obstante también son posibles las fallas en la Educación personalizada; pueden presentarse en el desequilibrio de los dos elementos fundamentales que la integran: a) el espíritu que la anima o impulsa y b) los instrumentos didácticos.

Si se debilita o anula el espíritu que la informa y se queda solamente con la parte metodológica en lugar de liberar al hombre se le esclaviza.

Si se desencarna el espíritu desechando los instrumentos didácticos, falta la realización en lo concreto. Se vive de apariencias.

En el primero de los casos se dan vicios en la escuela como el "fichismo", la mecanización del trabajo, la evasión, la doblez...

el anquilosamiento del razonamiento y del espíritu crítico.

En el segundo, el desorden, falta de coherencia en el aprendizaje, ambigüedad, una dicotomía entre el pensar y la vida. Realmente no hay aprendizaje.

Por el contrario, el éxito vendrá de la armonía de los dos elementos indicados que inciden en el ámbito de la escuela y fuera de ella e involucran la vida entera del hombre, pues la educación es ilimitada en el tiempo ya que el crecimiento del hombre no se acaba nunca.

Así la Educación Personalizada tiende a convertirse en un proceso de autoeducación, incorporando las adquisiciones de un mundo nuevo y denunciando las alienaciones que se presentan al hombre de nuestro tiempo.

A N E X O S

LA PROGRAMACION. Es el programa programado. Una manera de presentar el programa a los alumnos para impulsarlos al trabajo personal. Presentación que ha de seguir un orden progresivo, de lo sencillo y fácil a lo más complejo y difícil. La programación es obra del maestro.

Esto supone que, el maestro tenga en cuenta no solo el Programa, sino el propio alumno "su nivel, sus conocimientos, sus capacidades y posibilidades, las relaciones escolares, familiares y consigo mismo que este trabajo va a suscitar" (22)

Esta programación global tiene que estar a disposición del alumno desde los comienzos del curso para que sepa, no solo lo que tiene que aprender, sino para que sea consciente de que, en definitiva, él es el último responsable de sus logros; se le crea un clima, se le presta una ayuda, pero es él quien tiene que avanzar, quien tiene que interrogarse sobre su progreso a lo largo del año (Faure, jornadas de Guadalajara 1976). Sabrá también relacionar las nociones aprendidas y situará cada nueva adquisición dentro de un conjunto.

El maestro programará los contenidos, pero el alumno programará los "tiempos" y el trabajo a realizar en cada materia. De este modo se le dan las mayores posibilidades de optar, de elegir, en cada edad y actividad, para que así se vaya haciendo responsable de sí mismo y de los demás. Y esto, sería el aprendizaje más profundo y personal.

Así la programación hace posible una PROGRESION COMPLETA:

- Progresión general (programación anual)

(22) Faure. Curso de Verano para Preparación de Maestros en Guadalajara 1976).

- Progresión en el estudio de una noción (programación de noción)
- Progresión en un tiempo determinado (plan de trabajo del alumno)

LOS PLANES DE TRABAJO. Son instrumentos de trabajo que ayudan al alumno a pasar del directivismo a una participación en su propio progreso.

Su elaboración corresponde, por tanto, al alumno, es la progresión en un tiempo limitado. El maestro debe supervisarlo para ayudarlo a mejorarlo y prestarle una ayuda inteligente sin anular su libertad.

La confección del plan de trabajo personal ayuda a:

- tomar conciencia de las nociones a adquirir.
- trabajar todas las materias
- profundizar según sus capacidades

Sumamente importante de cara a este plan de trabajo son los instantes de reflexión que se pide al alumno para que, sea consciente de lo que hizo y de lo que no hizo; de este modo podrá -- completarlo al día siguiente y enfrentarse así a su propio compromiso de forma que, la corrección salga de sí mismo.

DIRECTRICES O GUÍAS.- Son instrumentos de trabajo que ayudan al alumno a organizarse, a actuar, a investigar, a autocontrolarse y a expresarse, y a personalizar su trabajo, en una palabra, a APRENDER.

Estas guías pueden ser: a) sobre instrucciones generales; - b) orientaciones sobre actividades. "Por medio de carteles escuetos y poco numerosos... con lo que se evita que el profesor pierda tiempo en explicaciones sobre organización.... y en repeticiones inútiles. (23)

(23) Diem, J.M. Ont-ils les moyens de travailler. A.I.R.A.P. No.4 P. 14 citado por Nieves Pereira.

Las guías dirigidas al proceso de trabajo para alcanzar --- unos objetivos y adquirir unas nociones programadas, deben conducir al alumno a una "reflexión y búsqueda personal, a un encontrar por sí mismo". Deben elaborarse de una manera sencilla, -- sin discursos inútiles, evitando el fichismo y los automatismos" (J. M. Diem) (24)

Más para que sean elementos personalizantes deben reunir -- ciertas condiciones, que sean:

- adaptadas al alumno
- hechas por el maestro
- expresadas en forma directa (personal "piensa"... p.e.)
- indicaciones claras y no excesivas
- que fomenten la investigación, la actividad personal y la creatividad.
- que despierten iniciativas, estructuren el saber y disciplinen la mente
- que conduzcan a una síntesis y a una expresión personal de lo aprendido
- que desarrollen la capacidad y los valores del trabajo personal y comunitario

NOTA.- Los demás instrumentos de trabajo, por su sencillez y la brevedad de estas páginas no los voy a desarrollar.

(24) Diem, J.M. Ont-ils les moyens de travailler. A.I.R.A.P. No.4 citado por Nieves Pereira. ibid.

INSTITUTO PIERRE FAURE
VERANO "76":
GUADALAJRA, JAL.
AGOSTO 1976.

B I E N V E N I D O S !

Durante la mañana conoaco las diferentes salas de trabajo.

LISTA DE MATERIAS.

- Sociales
- Ciencias
- Matemáticas
- Lingüística
- Cultura religiosa

MI TRABAJO

Escribo lo que me interesa y me parece más necesario.

(Elige tres materias, no es preciso trabajar las tres materias cada mañana).

Consulta con tu profesor responsable.

Anota tu plan de trabajo en las hojas siguientes:

Grupo de animación No. F

B U E N A S U E R T E !

PROGRAMA PERSONAL

Lunes 9	PIENSO HACER	HE REALIZADO
++		
Martes 10		
Miércoles 11		
Jueves 12		
Viernes 13		

PROGRAMACION DE MATEMATICAS:

1° de Secundaria

1. NUMERACIÓN: "	Fecha	Sé hacerlo	Control
Sé encontrar y componer: -el doble -el triple -el cuádruple			
Sé componer números del 1 al 9 (Unidades de primer Orden)			
9 ± 1 (Unidades de 2° Orden)			
99 ± 1 (Unidades de Tercer Orden)			
999 ± 1 (Unidades de 1er. Orden de la 2a. Clase)			
Componer y descomponer un número: -Base 10 -Otras Bases			
Equivalencias a: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2			

	Fecha	Sé hacerlo	Control
Composición de las tablas de la Suma			
Aprender las Tablas de la Suma			
II. OPERACIONES: Reunir varios números			
¿Qué quiere decir "Suma"?			
Repetir un número			
Componer la Tabla de Pitágoras			
¿Dónde está el Operador?			
¿Dónde está el multiplicando?			
Buscar los cuadrados			

CIENCIAS NATURALES 1o. de Sec. "EL MUNDO MARAVILLOSO DE LA MATERIA Y ENERGIA	Lo investi- gué	Lo expresé	Fecha
TRABAJO MECANICO			
-Definición y Factores			
-Máquinas que facilitan y disminu- yen el Trabajo:			
. Palanca			
. Polea			
. Plano inclinado			
<u>EL MUNDO DE LEJOS</u>			
TIERRA:			
-Movimientos y efectos			
-Viaje a Marte			

CIENCIAS NATURALES 1o. de Sec. "EL MUNDO DE LOS SERES VIVOS"	Lo investi- gué	Lo expresé	Fecha
<u>SISTEMA NERVIOSO:</u>			
-Sus 8 partes principales			
-Neuronas: Partes y función			
-Localización de los centros.			
"EL MUNDO EN EL CUE VIVES Y EL MEDIO AMBIENTE"			
-Atmósfera:			
. Partes o capas			
. Presión			
. Presión Atmosférica: qué es y efectos.			
. Vacío: Causas y efectos.			

TEMA A ESTUDIAR	Lo investi- gué	Lo expresé	Fecha
<p>COMUNIDAD ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se lo que dice la constitución sobre la Escuela. -Conozco mi Escuela -Conozco mi actitud en la Escuela <p>COMUNIDAD NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se ubicar a México -Conozco algunos datos sobre la población Mexicana Se que la superpoblación es un -- problema en México Conozco algunos datos sobre mi gobierno. Conozco algunos datos de los tres poderes. 			

TEMA A ESTUDIAR	Lo investi- gué	Lo expresé	Fecha
<p>ANTIGUA COMUNIDAD LATINA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se ubicar el Continente Americano y conozco algunos datos de sus antiguas culturas. -Se cómo se descubrió América -Se que América fue conquistada -Conozco algunos datos sobre la <u>Colo</u>nia en América <p>ANTIGUA COMUNIDAD MUNDIAL EDAD MEDIA Y MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conozco algunos datos de los pueblos bárbaros. -Conozco algunos datos sobre el Feudalismo -Se por qué la Iglesia fue importante en la Edad Media. -Conozco algunos datos sobre los pri- meros descubrimientos. 			

OBJETIVOS GENERALES:					
— Desarrollo del sentido de pertenencia a una sociedad local. — Desarrollo de la observación. — Lograr cierta responsabilización en la manera de trabajar y presentar el trabajo.					
AREAS	DE EXPERIENCIA	DE EXPRESION			
Objetivos específicos	— Sensibilizarse ante el mundo vegetal. — Conocer y apreciar los componentes de plantas.	Dinámica	Plástica	Matemática	Lingüística
		— Dominar y utilizar el propio cuerpo.	— Captar la variedad de color del mundo vegetal.	— Crear estructuras formales. — Capacidad de relacionar.	— Descubrir la estructura de la Lengua. — Vocabulario.
Contenidos	— Estudio: raíz, hoja, flor.	— Movimientos de las plantas. — Movimientos en grupo.	— Los verdes. — Otros colores de frutos y tallos.	— Pares de elementos ordenados. Producto cartesiano.	— Vocabulario de plantas. — Partes de la Gramática.
Actividades	— Observación: raíces, hojas, flores. — Reproducción: en esquema en plastilina Cuadros de clasificaciones. Señalar en mapas: climas, plantas.	— Dominio de movimientos. — Imitar formas del mundo vegetal: flor que se abre, árboles que se mecen. — Ejerc. en grupo e individualmente.	— Observar colores verdes. — Reproducción con cera, gouache. — Colorear frutos.	— Bloques lógicos. — Relacionar. — Ejercicios.	— Inventar una historia. Reconocer las oraciones. — Ej. de aplicación con diferentes criterios gramaticales. — Diálogos y lecturas.

AREAS	DE EXPERIENCIA	DE EXPRESION			
Evaluación	Continúa: observación y control de trabajos.	Dinámica	Plástica	Matemática	Lingüística
		— Juicio de algún niño	Comentario personal	Tests escritos	Tests escritos
Material	— Lupas, mapas — Plastilina — Corchos — Plantas	— Triángulo — Panderero — Discos — Cuerpo	Hierba Hojas Frutas Pinturas	Bloques lógicos. T. de Pitágoras.	Libros de consulta, diccionarios. Cuadros gramaticales.

Lectura		Fechas		Apreciación: ¿He leído bien?		Invención			
Preparación silenciosa						Después de haber recitado poesías, cuentos, fábulas	Invento	Apreciación	
Lectura en voz alta									
Autores y títulos									
Después de leer una historia: título									
Invento una historia									
Poesía									
Títulos		Autores		Fechas		¿Sé decirlos?			
Cuentos						Gramática estructural *		Fechas	
Que he elegido y sé contarlos		Fechas		Sé contarlos		Sé pronunciar con la entonación:			
						— las frases de un párrafo			
						— las proposiciones o sintagmas en una frase			
						— dos grupos de palabras en una frase			
						— el grupo de palabras o la palabra que expresa lo que afirmo: el verbo			
						Las tres formas de afirmar:			
						sí, afirmativa			
						no, negativa			
						?, interrogativa			
Fábulas y escenas con varios personajes que he elegido.		Fechas		Sé recitarlas y representarlas					

* Se puede continuar por la «gramática funcional». En ese caso, se retrocede después para descubrir las palabras diferentes en los grupos de palabras.

G₆ — Situación de las montañas de Francia

1. Sitúa en el mapa las montañas de Francia.
2. Busca las montañas viejas y las montañas jóvenes.
3. Se dice que son fronteras naturales. ¿Qué quiere decir?

G₇ — Diferentes partes de una montaña

(Partir de maquetas, mapas en relieve.)

1. Busca y define qué es el pie de la montaña, la cumbre, la vertiente, el cuello, el desfiladero, el valle, la planicie...
2. Dibuja todas esas partes.
3. Di cómo pueden ser los picos: diente, torre, pináculo, aguja...
Las vertientes: en pendiente abrupta, en gradas...

G₈ — Flora

1. Busca las etapas de vegetación.
2. Limita estas etapas (¿altura?).
3. Busca los árboles, las hierbas, las flores (perfumes).

G₉ — Fauna

1. Animales con plumas: rapaces, gallináceos.
2. Animales con pelo: herbívoros, carnívoros, roedores.
3. Insectos.

Escoge uno de ellos y estudia:

- sus características
- su tipo de vida.

G₁₀ — Habitantes

- Vivienda: en las ciudades, en la montaña (chalets), refugios. (Arquitectura, mobiliario...)
- Vestidos: folklore, danza...
- Vestidos, costumbres...
- Ocupaciones en las diferentes estaciones.
- Carácter del montañero.

G₁₁ — Cultivos y animales

- Bovinos, ovinos...
- Pastos...
- Productos de la leche: queso.
 - fabricación
 - clases
 - especialidades
 - venta.
- Cooperativas.

G₁₂ — Industrias

1. La *madera* (clases... utilización...).
2. La *piedra* (clases... utilización...).
3. La *pesca* (lagos y ríos).
4. La *fuerza hidráulica*: diques, fábricas.
6. Propiedades de ciertas aguas.
7. Estaciones tornales.

G₁₃ — Turismo

1. Turismo en las distintas estaciones:
 - Estaciones de verano.
 - Estaciones de invierno.
2. Qué aporta a la región.

C₁₄ — Aspectos de la montaña en las 4 estaciones

1. Descripción.
2. Flora.
3. Fauna.
4. Tipo de vida del hombre.
5. Clima: temperaturas, lluvias, nieve, tempestades, vientos.

C₁₅ — Estados del agua

1. Tres estados: sólido, líquido y gaseoso.
2. Los tres estados en la montaña.
3. Paso de un estado al otro.
4. Nieves perpetuas.
5. Glaciares: su formación, sus partes, su recorrido.

B I B L I O G R A F I A

- BIGGE, M.L. Bases Psicológicas de la Educación. F.Trillas, S. A., México, 1970. 735 P.
- DOTRENS, R. La Enseñanza Individualizada. Kapelusz, B.A., -- 1959. 168 P.
- FAURE, P. Ideas y Métodos en la Educación. Narcea, Madrid --- 1972. 207 P.
- FREIRE, P. La Educación como Práctica de la Libertad. Tierra-Nueva, Uruguay, 1971 151 P.
- GARCIA HOZ, V. Educación Personalizada. Barral, Barcelona, -- 1970. 320 P.
- IIIICH, I. Una Sociedad Desescolarizada. Barral, Barcelona, - 1973
- JARAMILLO, J. C. La Educación Personalizada en el Pensamiento - de P. Faure. Indo-American Press Service, Bogotá, 1976. 121 P.
- LACROIX Y OTROS. Presencia de Mounier. Nova-Terra, Barcelona, 1956. 244 P.
- MARTINEZ, S. A. Guía Práctica de la Educación Personalizada. - Anaya, S. A., Salamanca, 1976. 47 P.
- MOUNIER, E. Manifiesto al servicio del servicio del Personalismo. Taurus, Madrid, 1967. 214 P.
- ORTEGA Y GASSET, J. La Rebelión de las Masas. Espasa-Calpe, - Madrid. 1969. 370 P.
- PEREIRA RUA, R. Un Proyecto Pedagógico en Pierre Faure. Nar-- cea, S. A., Madrid, 1976. 288 P.
- ROGERS, C. R. El Proceso de Convertirse en Persona. Paidós. B. Aires, 1975. 356 P.
- OTRA BIBLIOGRAFIA.
Artículos de P. Faure en la Revista EDUCACION Nov-Dic. -- 1976 No. 247. "M.E.C." C.U. Madrid.
- Conferencias de P. Faure en los cursos de capacitación de profesores en México 1972 y Guadalajara 1976.
- MOUNIER, E. Introducción a los Existencialismos. Guadarrama, Ma-- drid. 1967. 214.P.