

no

U. N. A. M.  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA

627  
Sr. Romero

*[Handwritten flourish]*

LA TELESECUNDARIA EN MEXICO, OBJETIVOS Y PROBLEMATICA

TRABAJO ESCRITO

Sy

EXAMEN PROFESIONAL DE PEDAGOGIA

132088

JULIA MARIA GUERRA LOPEZ

MEXICO

1968

*[Handwritten signature and notes]*  
V.B.  
18.III.68



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

## I N D I C E

INTRODUCCION.

I.- ALGUNAS EXPERIENCIAS INTERNACIONALES EN MATERIA EDUCATIVA.

II.- LA TELESECUNDARIA EN MEXICO.

A) Antecedentes:

1. La televisión educativa en algunas instituciones del D. F.
2. Experiencia en circuito cerrado.

B) Experimento en circuito abierto.

C) Finalidades.

D) Organización.

E) Problemas que confronta.

III.- ENCUESTRAS, ESTADISTICAS y GRAFICAS.

IV.- ANALISIS COMPARATIVO ENTRE ENSEÑANZA DIRECTA Y TELESECUNDARIA.

V.- CONCLUSIONES.

SUGESTIONES.

BIBLIOGRAFIA.

NOTAS.

## INTRODUCCION

Como una nueva proyección educativa, la telesecundaria ha desencadenado diversas y variadas controversias en las que se ponen de manifiesto los aspectos positivos y negativos de su organización y funcionamiento. Además, se especula sobre los resultados que están en vías de obtenerse, los que debido al tiempo que llevan en su desarrollo, aún no son previsibles.

Lo anterior trae consigo el interés de las personas que desean penetrar dentro de su problemática y vivir cada una de las situaciones para obtener una visión real de dicha institución.

Ante esta situación, creo mi deber no permanecer al margen de un problema que atañe directamente a la enseñanza media, campo en el que el pedagogo encuentra su realización.

No pretendo en la elaboración de este tema, escribir un tratado, ni tampoco algo nuevo y desconocido, mi objeto es desglosar los aspectos más importantes, partiendo de las finalidades, objetivos, aciertos y errores dentro del sistema instrumental y humano, para llegar a una comparación que justifique o no la existencia de la telesecundaria como un proceso dentro de la educación actual en nuestro país.

Considero que no obstante que la realización de este trabajo se ha basado en la recopilación de datos y conclusiones

en los mismos hechos; he incurrido, por mi falta de experiencia, en muchos errores y omisiones por lo que solicito a los miembros del H. Jurado y a las Autoridades correspondientes la justificación de dichas faltas.

**ALGUNAS EXPERIENCIAS INTERNACIONALES EN  
MATERIA DE TELEVISION EDUCATIVA**

La televisión educativa es utilizada por diversos países como un auxiliar de enseñanza elemental, media y superior, to mando en cuenta este antecedente, creo necesario referirme, - aunque en forma somera, al trabajo de algunos países:

**ESTADOS UNIDOS DE AMERICA DEL NORTE**

El primer canal de televisión educativa se autorizó en - Houston, Texas, en 1952, desde esa fecha las autoridades y cen - tros particulares han ayudado a su incremento, lográndose un - aumento del 70%.

Las investigaciones a partir de 1955, se han intensifica - do respecto a la eficacia de la TV. instructiva. De ella se derivan los datos siguientes:

1.- "Los alumnos aprenden tanto con la TV. instructiva, - incluso en la forma inicial como en la enseñanza tradicional con el maestro.

2.- En muchos casos esos programas dan resultados pedagó - gicos superiores a los de enseñanza personal del maestro.

3.- Los alumnos bien dotados se benefician excepcionalmen te, en especial, porque pueden avanzar en su trabajo más de lo que les permiten las clases escolares.

4.- Las elecciones televisadas pueden recurrir a muchos materiales y técnicas de enseñanza audiovisual que no están habitualmente al alcance del profesor de escuela.

5.- La TV. instructiva proporciona experiencias pedagógicas, a menudo por primera vez, en áreas donde el distrito escolar no proporciona aquellas enseñanzas porque no se dispone de profesores y el presupuesto es limitado". (1)

En Seattle, King Country, Washington, hay programas televisados de aritmética, matemáticas, ciencias, arte del lenguaje, estudios sociales, economía doméstica e idiomas modernos; se realizan programas semejantes en: San Francisco, Salt Lake City, Denver, Dallas, St. Louis, Chicago, Cincinnati, Pittsburgh, Filadelfia, Atlanta, Tampa, San Juan Louisville y - - Milwaukee.

Estados Unidos tiene un ambicioso plan de educación a escala universal, mediante el funcionamiento de Satélites artificiales". (2)

#### ESPAÑA

Existen un millar de teleclubs, los cuales son grupos de personas que se reúnen para la promoción de la cultura popular, mediante la elección de un hogar adecuado, que permita a los televidentes la comunicación entre sí, favoreciendo con esto -



la convivencia humana.

Los últimos informes sobre el número de Teleclubs es del año de 1967, en el que funcionaban al comenzar, 1439 cifra que aumentó a 1960 (3) al finalizar ese mismo período.

#### JAPON

Aquí sobresale la emisión de programas especiales para - Sordo-mudos y para los familiares de niños víctimas de polio-mielitis. Consisten en la recomendación del texto de instrucción, de ejercicios especiales y cuidados que deben tenerse (4) con ellos.

#### ISRAEL

La TV. educativa en Israel es un trabajo más complejo, - pues abarca la selección de maestros, métodos apropiados, evaluación del personal y de los resultados.

Se dan lecciones de 9:30 a 10:30, se repiten en la tarde de las 14 a las 15 horas, estas emisiones son recibidas en 32 escuelas (5).

#### FRANCIA

"La televisión educativa en Francia tiene como finalidad auxiliar y apoyar la enseñanza directa, mediante la transmisión de una serie de programas sobre diversas materias y actividades que son objeto de estudio en la escuela secundaria francesa.

Cada mes se publica un calendario de actividades en el que se señalan los programas que serán desarrollados, la materia, - el aspecto de esa materia, día y hora de transmisión. Esta información la reciben los profesores el mes anterior. Además la Televisión escolar francesa hace llegar a los maestros unas guías didácticas en las que ofrece un resumen de los tópicos que se van a tratar en relación con cada materia. Conviene hacer - notar que los programas de las transmisiones escolares en Francia sólo desarrollan determinados aspectos de cada materia, en general los que se estiman más importantes. Sobre todo con la marcada intención de ayudar al alumno y de orientar en forma - debida el trabajo del maestro" (6). Además se publica la revista "Documents pour la Classe", que contiene instrucciones sobre las materias que se van a tratar e ilustraciones complementarias de éstas.

Hasta aquí hago mención de la Televisión como auxiliar de la enseñanza. A continuación presento los datos de la utilización de la TV. dentro de la educación media en Italia y Portugal.

#### PORTUGAL

Recibe el nombre de Telescola, funciona a partir del mes de diciembre de 1964. Abarca los 2 primeros años de educación secundaria, comprende las materias siguientes:

Portugués, Historia, Francés, Matemáticas, Geografía, Ciencias Naturales, Dibujo, Educación Musical, Educación Física, - Educación Religiosa y Arte Mecánico. La transmisión es de 15 a 18 horas, cada lección dura 20 minutos, en los periodos de descanso el monitor supervisa el trabajo realizado por los alumnos, se le llama monitor al maestro encargado del grupo. (7)

### ITALIA

A grandes rasgos la teleescuela estaba organizada de la siguiente manera: Se destinaba a los tres grados de la educación secundaria; se calcula que durante los años que duró este servicio, pasaron por las teleaulas 50,000 alumnos, de los cuales - terminaron el curso completo 15,000, las teleaulas estaban bajo el mando de un monitor, el número de alumnos en cada una era de 10 a 25 (telealumni).

Las lecciones duraban de 20 a 30 minutos y se transmitían de lunes a sábado, durante un periodo escolar de nueve meses, - siguiendo un número de sesiones más o menos correspondiente a programa regular. Abarcaba todas las materias, inclusive educación musical, tecnológicas y educación física. Generalmente la transmisión era en vivo frente a un grupo constituido por - alumnos de toda Italia, que eran llevados a Roma en premio a - su aplicación durante tres meses.

La evaluación del trabajo de cada teleaula se obtenía por medio de:

1.- Un reporte mensual del monitor señalando los aspectos positivos y negativos.

2.- Envío de trabajos fijados por el telemaestro.

3.- Correspondencia de los monitores y alumnos en plan de información y consulta.

4.- Observación del trabajo en los alumnos llevados a Roma.

Para la promoción se tenía en cuenta el reporte mensual - del monitor y los informes anuales que permitían tener un control de cada alumno y de cada teleaula. Además se debía realizar un examen a título de suficiencia en la escuela secundaria previamente determinada, institución que otorgaba los certificados y boletas de promoción". (6)

La telesecundaria o teleescuela en Italia funcionó en el período 1958 a 1966, la UNESCO publicó los siguientes datos:

1961	Aprobados	Telesecundaria	Directa.
	2º. Año	69.6%	81.60%
	3er. Año	73.19%	69.90%

Esta teleescuela dejó de funcionar en el año de 1967, sobre las causas por las que lo hizo existen dos versiones:

- A) Porque había cumplido su cometido: compensar la insuficiencia de escuelas secundarias directas.
- B) Por incontestable e ineficaz. Como justificación a esta versión se da el dato de una deserción escolar de 24%.

Actualmente, cumple un servicio de tipo informativo y cultural, dirigido al pueblo en general, así mismo es un auxiliar

de la secundaria directa; sus transmisiones presentan una duración de hora y media, abarcando los temas de matemáticas, Lengua Italiana y Francesa, Ciencias, Geografía, Historia e Historia del Arte, dichos programas no siguen un plan determinado.

Como hemos podido observar en este capítulo, los últimos dos países tienen una gran semejanza con lo que para nosotros es la Telessecundaria que a continuación procedo a describir:

LA TELESECUNDARIA EN MEXICO

## A) Antecedentes:

Como antecedente a la experiencia de circuito abierto de Telesecundaria, se encuentran diversas etapas de experimentación, las que considero necesarias presentar.

Primeramente haré mención de las instituciones que en el desarrollo de sus actividades hacen uso de la televisión educativa.

Escuela de Odontología.- U.N.A.M.

En la visita realizada a esta institución, se fueron proporcionados los siguientes datos: Funciona desde 1964, su equipo fue donado por la Compañía Colgate, con un costo de el horario de trabajo es de 9 a 14 horas, la programación se efectúa previa cita de los maestros, generalmente con una semana de anticipación, se apuntan fechas en un registro que oscila entre 2 y 5 emisiones a la semana, rara vez se reúnen más de 3 en el mismo día. Los temas que se transmiten son: Materiales dentales, Cirugía, Modelado Dental, Parodontia, Ortodoncia, - Exodoncia. Impresiones de Mercaptanos y Siliconos. El maestro puede realizar la operación en el estudio y volver a la clase para terminar la explicación o discusión del tema que se observó desde el salón de clase, o también puede hacerlo por medio de intercomunicación entre el estudio y el aula, mediante un sistema a base de micrófonos y bocinas.

CIRCUITO CERRADO DE ZACATENCO.- I.P.N.

Funciona desde el 28 de marzo de 1966, el horario abarca de las 16 a las 20 horas; en este circuito se imparte una educación a nivel superior. El circuito alcanza a 6 escuelas con 36 cursos diferentes, la programación se realiza bajo un horario predeterminado, de acuerdo a los cursos que se imparten. Comprende las emisiones dos aspectos: El primero puede ser dentro del estudio, facilita la participación de los alumnos que se encuentran dentro de él y se transmite a los auditorios correspondientes. El segundo es la transmisión directa a los estudios de las escuelas que hayan hecho la solicitud respectiva. En ambos casos se emplea como auxiliar de la enseñanza directa.

INSTITUTO IRLANDES.- Calle Tanforán. Sol. Lomas  
Eligáximo.

Se fueron proporcionados los siguientes datos: El equipo de circuito cerrado tiene el costo de \$170,000.00, donado por el mismo Instituto, funciona durante el año de 1967 con alagadores resultados. Se instaló en cada salón un aparato receptor, que se utilizan de 12 a 13 horas durante toda la semana, impartándose las clases de Geografía e Historia, los viernes se realiza un concurso en el estudio, con determinados grupos y se transmite a los salones.

KEINPTV CANAL 11.- I.P.H.

Funciona desde marzo de 1959, su radio de acción es más amplio y completo, abarca los aspectos culturales y educativos. Es un canal abierto, por lo tanto sus programas llegan a todo el pueblo, alguna de sus transmisiones son: campaña contra el analfabetismo, sugerencias de las embajadas, referentes a la realización de programas culturales, facilitando el material de trabajo, cursos en los idiomas de Inglés, Francés y Alemán, los dos primeros en nivel elemental y medio y el último, únicamente en el primero.

En el aspecto cultural abarca el teatro, el cine y conciertos.

Cuenta con un presupuesto de 2 millones de pesos que la Dirección General del Politécnico se encarga de cubrir.



### EXPERIENCIA EN CIRCUITO CERRADO EN TELESECUNDARIA

Las experiencias dentro del circuito cerrado de lo que propiamente es la telesecundaria, abarcan únicamente el lapso de un año, en el que según me informó el profesor José Téllez Maciel, Subdirector de Telesecundaria, se llevó a cabo el experimento con el primer año de enseñanza secundaria en el edificio de Donceles No. 100. A los alumnos inscritos se les vigiló en los siguientes aspectos:

"Cuidado de la salud, obteniéndose audiogramas, relaciones de talla y peso, índice de agudeza visual. Se evaluó simultáneamente aptitud de telemaestros, profesores coordinadores de las cuatro teleaulas experimentales localizadas en el mismo edificio, la calidad de las transmisiones y recepciones de TV. y la de los materiales usados. Se aplicaron pruebas psicopedagógicas por los maestros del Instituto Nacional de Pedagogía, ayudando con esto a interpretar los casos de reprobación" (8)

Las finalidades de este nuevo sistema se inspira en la esperanza de contribuir al abatimiento de la demanda insatisfecha en este nivel educativo, particularmente en favor de las comunidades rurales, quedando como servicios secundarios los presentados al medio urbano, a los adultos y a los alumnos libres.

Al finalizar el año de dicho experimento, se registraron los datos que a continuación presento:

A) Oficiales

B) Escuela Madrina.- Es la Secundaria más cercana de la cual depende la teleaula.

		<u>H</u>	<u>M</u>	<u>F</u>
Inscripción	84	50	34	84
Bajas	32	23	10	33
Examinados	52	26	24	50
Aprobados	40	23	22	45
Irregulares	12			
En una materia	2	No presentó		
		1		1
En dos materias	6			
En tres materias	4	2	2	4

Se demostró, según informes oficiales:

(B) "I.- que la relación constante de los alumnos con sus maestros monitores y la atención al plan de actividades de educación cívica, así como las recomendaciones que sobre conducta personal y normas de trabajo, incluyen los teleprofesores en sus lecciones, además de la vigilancia constante que sobre la disciplina y organización del trabajo ejerció la subdirección del experimento, fueron factores de influencia para que los alumnos afirmaran aspectos positivos de su personalidad.

II.- Lo anterior se manifestó en formas de conducta sociales, cumplimiento del trabajo individual y colectivo, puntualidad, aseo, esfuerzo autodidáctico, cuidado de útiles escolares, mantenimiento del orden y limpieza del plantel, respeto mutuo

y consideración para sus maestros; preocupación por el aprovechamiento y sus calificaciones y apreciación del esfuerzo que la sociedad hace por proporcionar un nuevo servicio educativo; en el sentimiento cívico, la constancia y colaboración en este experimento; solidaridad y comprensión de todos los esfuerzos realizados para superar las carencias, presentación personal de los estudiantes, su vocabulario, actitud controlada de sus juegos y otra manifestación de esfuerzo físico de manera espontánea; participación en comisiones y organismos escolares".

La selección del personal para teleprofesores se hizo bajo las siguientes bases: La Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Audiovisual, convocó al 2º. curso de preparación de maestros para la enseñanza Secundaria por televisión, que se llevará a efecto el 9 de octubre al 11 de noviembre de 1967, sobre los siguientes puntos:

1) El Plan de Estudios comprenderá las materias siguientes:

- Técnica Audiovisual para la Segunda Enseñanza.
- Técnica de Elaboración de Guiones, Guías de Estudio y Cuadernos de Trabajo.
- Técnica de Elaboración de Material Didáctico para Televisión. Materiales Gráficos. Materiales Fotográficos y otros recursos.
- Técnica de Presentación de Programas Didácticos para Televisión.

2) Los aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) No ser mayores de 40 años.

b) Acreditar preparación profesional que permita impartir clase en alguna de las siguientes especialidades:

Geografía  
Historia Universal  
Historia de México  
Física  
Educación Cívica  
Química  
Actividades Tecnológicas.

c) Acreditar experiencia docente, mínima de 2 años, en educación media.

3) El plazo de preinscripción expira el 27 de septiembre del año en curso.

4) Preinscripciones en el Centro Experimental de Educación Audiovisual, Donceles No. 100

5) La prueba de admisión se efectuará el 2 de octubre, en la Dirección General de Educación Audiovisual, cita en Calzada de Circunvalación y Tabiqueros, Col. Morelos, México, D.F.

6) Los resultados de la misma se darán a conocer el día 5 del mismo mes.

7) Los maestros seleccionados se deberán inscribir en la Dirección General de Educación Audiovisual, durante los días 6 y 7 de octubre.

8) Cuota de inscripción \$200.00 )

El curso se inicia el 9 de octubre, a las 9 horas, en la Dirección General de Educación Audiovisual, Calzada de Circunvalación y Tabiqueros, Col. Morelos.

La selección del personal abarcó el período comprendido de 1966 a 1967. Ya en la realización del curso, las materias impartidas fueron las siguientes:

- 1.- Técnica de producción y Dirección.
- 2.- Técnica de Elaboración de Materiales Didácticos para TV.
- 3.- Técnica de Elaboración de guiones para enseñanza - televisada.
- 4.- Técnica de actuación en estudio de televisión.
- 5.- Técnica de elaboración de manuales informativos y de cuadernos de trabajo para la telesecundaria.

Al finalizar el curso fueron sometidos a una serie de pruebas que abarcaban cualidades físicas, preparación pedagógica, - experiencia docente sobresaliente, pasar la prueba de telegenia y de redacción.

#### EXPERIMENTO EN CIRCUITO ABIERTO

Después de un año de experimentos en circuito cerrado, las autoridades ordenaron salir a circuito abierto por la urgencia de dar un servicio inmediato a la educación media; éste inició sus labores el 2 de enero de 1968 con la principal finalidad de ayudar al medio rural.

El nuevo servicio implicaba muchas necesidades; a saber: instalación de teleaulas, preparación de maestros monitores, - personal competente para el departamento de evaluación, creación de plazas para el nuevo tipo de maestros.

Las Teleaulas.- La instalación de las teleaulas se llevó a cabo lanzando una convocatoria de la que se me informó pero que no pude obtener. En respuesta a ella se inscribieron 300 teleaulas, 75 en el D. F. y el resto en 7 estados de la República.

De acuerdo con las solicitudes se envió la circular IA y la lista de requisitos que a continuación transcribo:

"Circular IA

Sección.- Ofna. de Promoción y Organización de Patronatos y Teleaulas.

Mesa.

Número del Oficio.

Expediente.

ASUNTO:-

Requisitos que deberán llenar los patronatos para establecer teleaulas.

México, D.F., a 16 de octubre de 1967.

Comunico a usted que se ha recibido la solicitud en que nos informan la integración de un patronato para establecer una teleaula en esa localidad.

Les recordamos que es indispensable llenar los siguientes requisitos:

- 1.- Patronato legalmente integrado, con su acta constitutiva.
- 2.- El local para la teleaula, en buenas condiciones higiénicas.
- 3.- El receptor de televisión de tamaño adecuado de pantalla.
- 4.- Relación de alumnos inscritos.
- 5.- Mobiliario necesario para los alumnos.
- 6.- Un escritorio y una silla para el maestro.
- 7.- Una cortina para oscurecer la teleaula, durante la clase televisada

- 8.- Un pequeño librero.
- 9.- La biblioteca básica de libros de texto complementarios, que aparece en la página 13 del instructivo.
- 10.- Las herramientas necesarias para las clases de actividades tecnológicas.

**NOTA:-** Debe recordarse que es importante comprobar que los telealumnos tengan el certificado válido de haber terminado su Enseñanza Primaria y estar en posibilidades de comprar las guías de estudio, cuyo valor será de \$24.00 volumen bimestral. Se publicarán 4 volúmenes. El primero de ellos estará a su disposición a partir de la primera semana de noviembre en todas las librerías escolares.

Si el patronato está conforme en satisfacer dichos requisitos de acuerdo con el instructivo que se adjunta, le rogamos confirmarlo por telégrafo antes del día 30 de octubre.

Ninguna solicitud que se confirme posteriormente podrá ser tomada en cuenta.

Recibido el telegrama, la Dirección General de Educación Audiovisual hará el estudio correspondiente para ver si, dentro de sus posibilidades, de acuerdo con la Dirección General de Segunda Enseñanza pueda proporcionar a esa teleaula un maestro monitor y la asignación a una escuela secundaria próxima, de la que dependerá administrativamente.

Atentamente  
EL SUBDIRECTOR INTRASCOLAR

Profr. Ricardo Mercado López

Con el objeto de que su Teleaula quede totalmente registrada en este Departamento, deberá llenar su expediente los sigui-

entes requisitos:

- 1o.- Como datos complementarios rogamos a ustedes enviarnos Acta Constitutiva del Patronato. (cuando no se trate de organismos constituidos).
- 2o.- Soledad de registro dirigida al C. Lic. Alvaro Gálvez y Fuentes, Director General de Educación Audiovisual.
- 3o.- Lista de los alumnos en caso de que ya estén registrados.
- 4o.- Relación de mobiliario con que cuenta la Teleaula.
- 5o.- Contestar si están de acuerdo con los requisitos referentes a los Patronatos que marca la Circular I-A."

#### PREPARACION DE MONITORES

Para preparar a los monitores se organizó un curso de 20 días que comprendió las siguientes materias:

- 1.- Técnica Didáctica aplicada a la TV.
- 2.- Conocimiento del Adolescente.
- ✓ 3.- Técnica del Estudio dirigido.
- 4.- Nociones de mecánica y dinámica de la TV.
- 5.- Organización de la Telesecundaria y la Teleaula.
- 6.- Nociones de electrónica.

De dicho curso se seleccionaron 300 monitores a los que se ha cambiado el nombre por el de "Orientadores del estudio dirigido".

#### CREACION DE PLAZAS PARA MONITORES

La solución a este problema se obtuvo comisionando como monitores a los maestros de enseñanza primaria que habían cubierto los requisitos correspondientes a una selección. Las de mayor puntuación tuvieron la preferencia, a los que se les designó un sobresueldo de \$600.00 que a la fecha no reciben.



- (9)" 1) Llevar el registro de inscripción.
- 2) Atender, durante las transmisiones, al grupo de alumnos de la teleaula, vigilar su asistencia y comportamiento y aplicar las pruebas periódicas, de acuerdo con las instrucciones que reciban del Departamento de Telesecundaria.
- 3) Servir de enlace entre los telemaestros y los alumnos a fin de obtener un mejor aprovechamiento de las lecciones.
- 4) En algunas asignaturas, como las de Educación Física y Actividades Tecnológicas, participar activamente en la clase con sus alumnos.
- 5) Llevar un registro de calificaciones diarias de cada materia, así como de las calificaciones mensuales, y hacer entrega de las mismas dentro de los 10 primeros días de cada mes.
- 6) Dar las explicaciones necesarias después de cada clase.
- 7) Organizar al grupo de la teleaula por equipos para facilitar las tareas que se realicen, y designar jefe de cada equipo, que serán sus ayudantes.

Al principio de la "Guía de Estudio" correspondiente a Educación Física aparece un instructivo para el maestro monitor, el cual después de observar detenidamente a sus telealumnos, deberá nombrar al que fungirá como "telealumno monitor" en esta asignatura.

- 8) Enviar mensualmente los trabajos, -el mejor y el menos acertado- que hayan hecho los telealumnos en Actividades Tecnológicas, a fin de que sean evaluados por la Dirección de Telesecundaria.
- 9) Cuidar de que los alumnos hagan sus tareas inmediatamente después de la lección, y revisarlas y recoger los trabajos encomendados por los telemaestros.

- 10) El maestro monitor deberá estar presente en su teleaula a las 7 45 horas y los telealumnos a las 7:50, es decir 15 y 10 minutos antes de la transmisión.
- 11) El maestro monitor designará a un alumno para que se encargue de encender y apagar el receptor. Y si por causa de fuerza mayor se suspendiera la transmisión, el monitor trabajará con los telealumnos en los resúmenes, actividades y ejercicios contenidos en la Guía de Estudio. Por último, se rendirá un informe mensual de las actividades". La Dirección General de Educación facilita un ejemplar mensual de "El Correo de Telesecundaria que orientará a los maestros monitores. Los sábados habrá una transmisión con el propósito de explicar la mejor manera de cumplir con su cometido, serán 34 sesiones en el canal 5.

LOS TELEALUMNOS Deberán:

- 1.- Los alumnos agrupados en una teleaula tendrán los mismos derechos y obligaciones que marca el reglamento de las escuelas de segunda enseñanza y dependerán administrativamente de la escuela secundaria oficial más próxima.
- 2.- Los alumnos deberán adquirir las guías de estudio correspondiente a cada año escolar.
- 3.- Los estudios realizados en estas condiciones tendrán validez oficial. Los telealumnos recibirán las boletas anuales de calificaciones y el certificado de terminación de estudios.
- 4.- Para formar parte del grupo de una teleaula deberá presentarse certificado de sexto año de educación primaria.
- 5.- Los requisitos para ser alumno de una teleaula son los mismos que se exigen en las escuelas secundarias oficiales:
  - a) Acta de nacimiento
  - b) Certificado de Enseñanza Primaria
  - c) Carta de buena conducta
  - d) Seis retratos tamaño credencial
  - c) Las inscripciones se harán en la teleaula corres-

pendiente. La asignación administrativa de ésta a la Escuela Secundaria más próxima, será hecha por la Dirección General de Segunda Enseñanza, que lo comunicará oportunamente a los patronatos".

El número de alumnos inscritos en la República fue de - - 11,000. En el D. F., el número de teleaulas asciende a 75, - calculando grupos de 25 alumnos por cada teleaula, se da un servicio a 1,875 telealumnos; en su mayoría, son los alumnos que no alcanzaron cupo, fueron rechazados de las escuelas secundarias tradicionales.

Un dato que aun no está confirmado es el del presupuesto de Telesecundaria, es aproximadamente 500,000 pesos teniendo presente que la mayoría del instrumental se debe y las transmisiones son donadas por el señor Emilio Ascárraga V.

Oficialmente se me informó que en la misma forma se ha calculado el costo de un telealumno en comparación con el de un alumno de enseñanza directa, correspondiente a un 16% más barato el de telesecundaria.

#### ALUMNOS LIBRES

Las personas de cualquier edad, que lo deseen, podrán tomar el curso en sus hogares sin la vigilancia de un monitor. Para ello, deberán solicitar su inscripción al Departamento de Telesecundaria de la Dirección General de Educación Audiovisual (Calzada de Circunvalación y Tabiqueros) y adquirir sus "guías de estudio".

Al terminar el año escolar, podrán sustentar examen a título de suficiencia para todas las asignaturas o para algunas

aisladas, en el centro de exámenes que corresponda a su zona y cuya lista se publicará oportunamente.

El Departamento de Evaluación es el encargado del estudio científico del experimento, está integrado como puede verse en el prospecto siguiente, proporcionado por la Dirección General de Educación Audiovisual:

**DIRECCION GENERAL DE EDUCACION AUDIOVISUAL  
BOQUEJO PARA ORGANIZAR LA EVALUACION DE TELESECUNDARIA  
DOCUMENTO PARA EL CONSEJO TECNICO**

**I.- ESTRUCTURA.**

**1.- OBSERVACION:**

- a) De la organización general de Telesecundaria.
- b) De las actividades de los Telemaestros.
- c) De la preparación de los recursos didácticos (incluyendo lecciones impresas).
- d) De las funciones de los monitores.
- e) Del trabajo y procedimientos distintos del trabajo escolar y demás aspectos relacionados con los alumnos.

**2.- EVALUACION:**

- a) Precisión de los diversos aspectos para evaluar.
- b) Fichas de trabajo y otros procedimientos psicométricos.
- c) Cuadros de tabulación.
- d) Pruebas diversas.
- e) Presentación objetiva de resultados (gráficas y otros procedimientos).

**3.- PROMOCION:**

De acuerdos, órdenes, circulares, reglamentos y otras for-

mas para disponer y activar los procesos experimentales:

- a) Organización de los grupos de trabajo.
- b) Previsión y provisión de los recursos necesarios.
- c) Reglamento y normas diversas.

4.- SUPERVISION:

- a) De las actividades en el Centro Experimental.
- b) De este sector de actividades en la Dirección General de Educación Audiovisual.
- c) Del funcionamiento del sistema nacional de teleaulas.

5.- ORIENTACION:

- a) Técnica
- ✓ b) Pedagógica
- c) Administrativa
- d) Asesoramiento especializado para los problemas de los monitores.

6.- BALANCE Y ESTIMACION DE RESULTADOS:

- a) Precisión de las etapas experimentales.
- b) Selección de Procesos.
- c) Ajuste de procedimientos
- ✓ d) Comparación con rendimientos de las Escuelas Secundarias Matrices.
- e) Definición de los criterios cualitativos y cuantitativos
- f) Presentación objetiva de las realizaciones experimentales.

II.- INTEGRACION DEL EQUIPO DE TRABAJO

1.- PERSONAL:

- a) 1 Psicólogo.
- b) 1 Pedagogo
- c) 1 Psicometrista
- d) 1 Orientador

2.- UN MAESTRO DE CADA UNA DE LAS ESPECIALIDADES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA O UN MAESTRO POR CADA AREA DE ESPECIALIDADES:

- a) Fisico-matemáticas
- b) Ciencias Biológicas
- c) Ciencias Sociales y Actividades Cívicas
- d) Enseñanzas Tecnológicas
- e) Educación Artística
- f) Español
- g) Lenguas Modernas
- h) Educación Física

3.- UN GRUPO DE MAESTROS SUPERVISORES PROPORCIONAL AL NUMERO DE TELEAULAS Y AREAS DE UBICACION DE LAS MISMAS.

### III.- DEFINICION DEL TRABAJO

- a) Sección de trabajo de gabinete.
- b) Sección de trabajo de campo.

### IV.- CONDICION DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACION

1.- EL RESPONSABLE DE LA DIRECCION DEL EXPERIMENTO.

### V.- UBICACION DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACION

1.- CENTRO EXPERIMENTAL DE EDUCACION AUDIOVISUAL.

México, D.F., a 6 de diciembre de 1967

Este Departamento comenzó a funcionar a partir del 2 de enero del presente año, las realizaciones dentro del trabajo han sido:

1°.- Visita preliminar a las teleaulas del D.F., tomando datos para llenar el instructivo sobre condiciones físicas del local.

El resultado obtenido se graficó empleando una escala del 1 al 5 (1 pésimo, 2 malo, 3 regular, 4 bueno y 5 óptimo) subs-

tituyendo la numeración por colores azul, verde, rojo, plateado y dorado. Esta gráfica ha servido para hacer presión ante los patronatos para el mejoramiento de las condiciones de las teleaulas.

Como ilustración me permito referir las siguientes teleaulas como muestras representativas:

TELEAULA	NÚMERO	PUNTAJACION
6	- 29	5
10	- 48	4
31	- 14	3
12	- 67	2
13	- 73	1

Como segundo trabajo de esta Oficina, ha modificado la ficha de evaluación para las clases televisadas, ésta es el número 15 cuyos datos presento, agregando los resultados de su apreciación que me fueron proporcionados:

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION AUDIOVISUAL  
DEPARTAMENTO DE SUPERVISION EVALUACION Y PROMOCION.

Asignatura: \_\_\_\_\_ Lección No. \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Telemaestro: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Teleaula \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_ Monitor \_\_\_\_\_

Dependencia que lo envía. \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

ESCALA ESTIMATIVA: 1 Pésimo, 2 Malo, 3 Regular, 4 Bueno,  
5 Excelente.

**I.- DEL TALENTO:**

- 1. Se desenvuelve con naturalidad ( )
- 2. Pronunciación:
  - ✓ a) Claridad ( )
  - b) Rapidez ( )
  - c) Fluidez ( )
  - d) Tono de voz ( )
  - e) Corrección gramatical ( )
- 3. Presentación ( )

**II.- DEL DESARROLLO DE LA CLASE**

**TOTAL:** \_\_\_\_\_

- 1. Repaso de la clase anterior ( )
- 2. Revisión de los ejercicios de la clase anterior ( )
- 3. Contenido ( )
- 4. Formulación de preguntas durante la clase ( )
- 5. Correspondencia con el Programa Oficial de Segunda Enseñanza ( )
- ✓ 6. Material didáctico:
  - a) Fijo ( )
  - b) Animado ( )
  - c) Tiempo de exposición ( )
  - d) Secuencia ( )
  - e) Cantidad ( )
- 7. Síntesis de la clase presentada ( )
- 8. Ejercicios de afirmación ( )
- 9. Sugerecias de actividades extracurriculares ( )

**TOTAL:** \_\_\_\_\_

**III.- DE LA PRESENTACION AUDIOVISUAL.**

- 1. Sonido ( )
- ✓ 2. Imagen ( )
- 3. Encuadre de imagen ( )
- 4. Correspondencia entre el parlamento e imagen ( )

**TOTAL:** \_\_\_\_\_

**IV.- DE LA GUIA PARA LAS LECCIONES TELEVISADAS DE SEGUNDA ENSEÑANZA.**

- 1. Correspondencia con la clase televisada ( )
- 2. Correspondencia con el Programa Oficial, de Segunda Enseñanza ( )
- ✓ 3. Contenido ( )
- 4. Redacción ( )
- 5. Vocabulario ( )
- 6. Ortografía ( )



- 7. Ilustraciones ( )
- 8. Ejercicios ( )
- 9. Impresión ( )

**V.- DEL MONITOR**

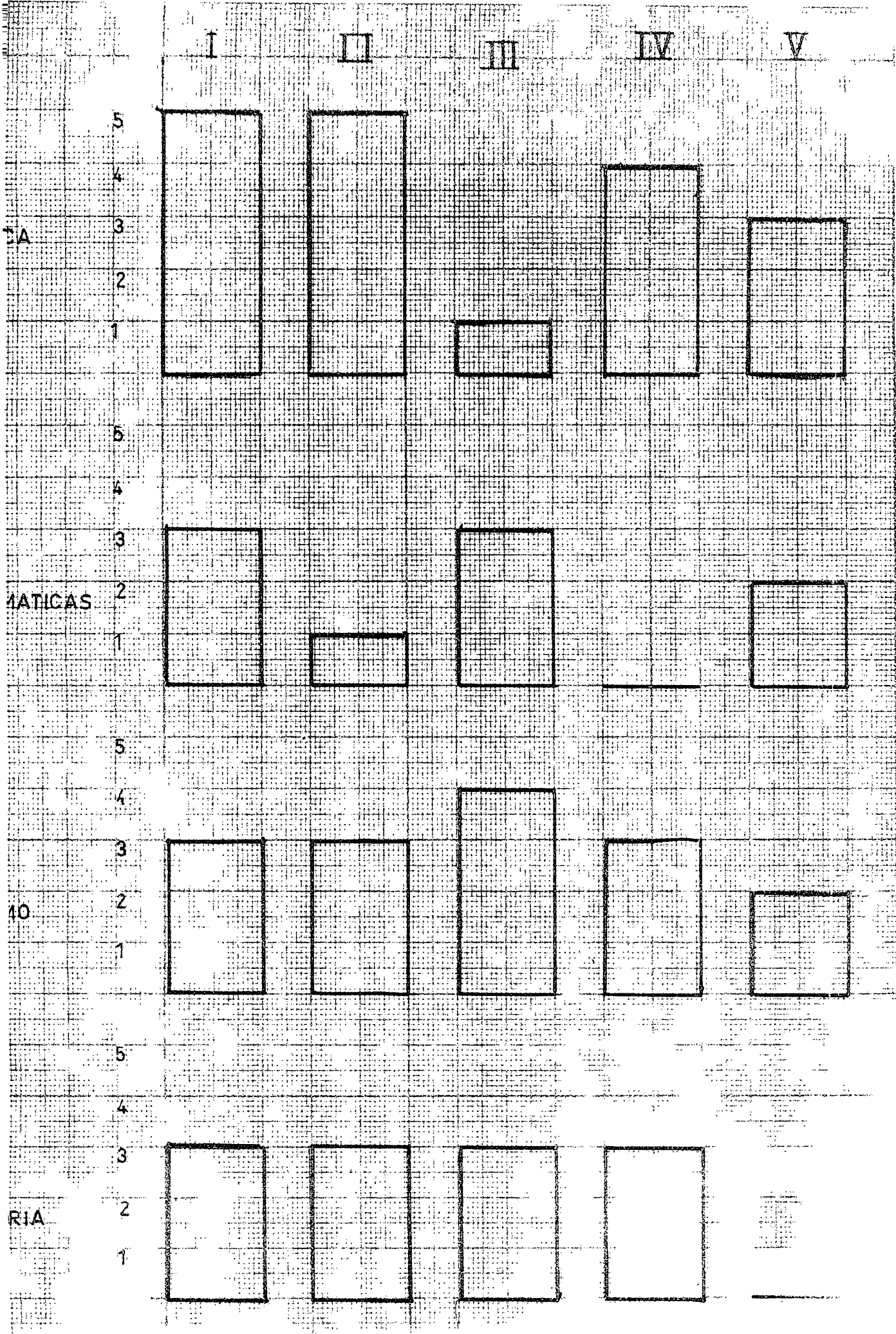
- 1. Preparación de la clase ( )
- 2. Pasa lista antes de la clase ( )
- 3. Vigila el trabajo de los alumnos durante la clase televisada ( )
- 4. Mantiene la disciplina del grupo ( )
- 5. Registra el aprovechamiento de los alumnos ( )

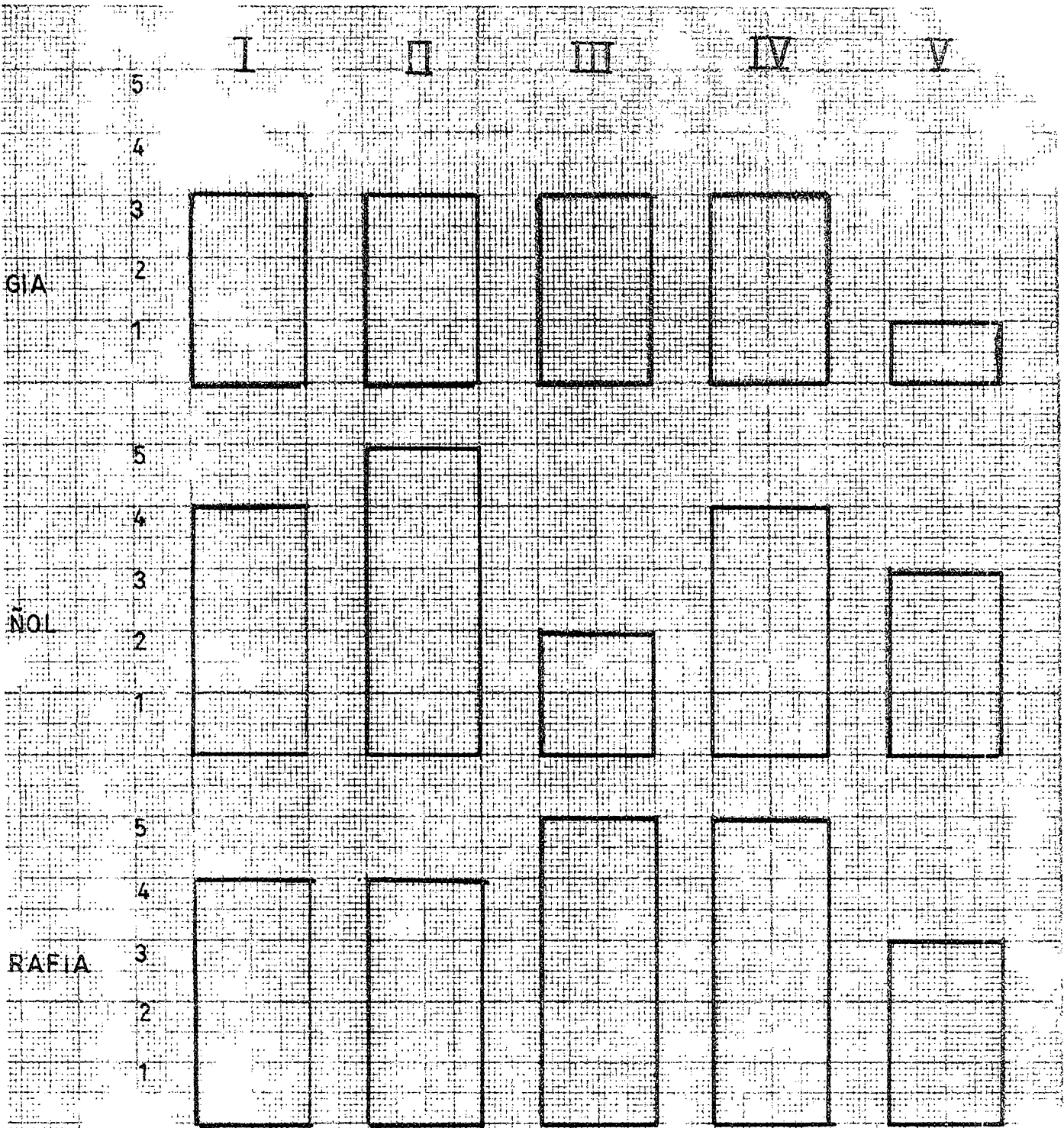
**VI.- TIEMPO DE EXPOSICION DE LA CLASE.**

- 1. Tiempo de repaso de la clase anterior
- 2. Tiempo del desarrollo de la clase.
- 3. Tiempo de síntesis de la clase

**OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:**

**CUADRO RESUMEN DE EVALUACION.**





También se han aplicado las pruebas Minesota y de vocabulario, de las cuales no se proporcionaron datos.

Existe el cuestionario para subscribir la opinión de los monitores, sobre la lección televisada; que hasta el día 4 de marzo del año en curso no había sido aplicada, la que a continuación presento:

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA AUDIOVISUAL  
DIRECCION DE TELESECUNDARIA  
DEPTO. DE SUPERVISION EVALUACION Y PROMOCIO.

Cuestionario para conocer el juicio de Maestros Monitores, sobre una lección televisada.

Lección de \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Teleaula No. \_\_\_\_\_

0

5 4 3 2 1

- 1.- Interés manifestado en los alumnos durante la lección.
- 2.- Carácter dinámico de la lección
- 3.- Claridad de la lección
- 4.- Entusiasmo del telemaestro al exponer su clase
- 5.- Calidad de las preguntas formuladas durante la lección.
- 6.- Cantidad de preguntas formuladas durante la lección
- 7.- Calidad de ejercicios propuestos durante la lección
- 8.- Cantidad de ejercicios propuestos durante la lección
- 9.- Calidad de prácticas o aplicaciones sugeridas para realizar después de clase.
- 10.- Cantidad de prácticas o aplicaciones sugeridas para realizar después de clase.
- 11.- Orden lógico.
- 12.- Se notó que la lección fue entendida al consultar a los alumnos inmediatamente después de haber terminado la lección.

- 13.- Capacidad de exposición del telemaestro.
- 14.- Se mantuvo motivado al grupo durante la lección
- 15.- Los alumnos respondieron atinadamente a las preguntas hechas durante la lección.

**SUGERENCIAS, ADICIONES, SUPRESIONES O MODIFICACIONES QUE SUGIERA USTED A LA GUIA DE ESTUDIO EN RELACION CON LA LECCION?**

Actualmente se trabaja sobre el instructivo para la aplicación de pruebas semestrales, según se informaron se aplicarán a través de la secundaria madrina a la que se encuentren adscritos.

Los datos sobre las pruebas bimestrales, aplicadas por TV. no fueron entregados oficialmente, pero algunos monitores expresaron lo siguiente:

Reprobados de 2 a 16 telealumnos.

Materia que más reprobados tuvo es Historia y Geografía.

La materia en donde salieron mejor fue Biología, Matemáticas e Inglés.

#### **PRIMERA APRECIACION OFICIAL**

En el primer mes de trabajo en las teleaulas, el Consejo Nacional Técnico de la Educación, elaboró un informe exponiendo los aspectos positivos y negativos presentados, los cuales me permito transcribir:

#### **ASPECTOS POSITIVOS:**

"Las clases por televisión logran captar eficazmente la atención de los observadores.

"La Telesecundaria dispone de recursos técnico-pedagógicos que no están al común alcance de las secundarias directas.

"En términos generales, las clases por televisión han estado bien preparadas y bien documentadas y la exposición de los temas ha sido adecuada al nivel de la segunda enseñanza.

"Se advierte amenidad en las clases y habilidad de los maestros para lograr que los alumnos realicen un aprendizaje activo.

"Tanto las autoridades como los maestros de Telesecundaria se han mostrado daseosos de atender las recomendaciones sobre el mejoramiento de las clases y materiales empleados en ellas".

#### ASPECTOS NEGATIVOS:

"Frecuentemente se deja de hacer alusión a la clase anterior con lo que se puede perder la relación indispensable entre una y otra clase.

"No siempre quedan claros los objetivos que se proponen al causar los maestros.

"Suele haber dispersión en la exposición del tema.

"Con alguna frecuencia el material didáctico se presenta inoportunamente antes o después de tiempo o en relación poco adecuada al asunto.

"Algunos letreros aparecen con errores ortográficos, como si éstos no hubieran sido revisados con anterioridad.

"En ciertas clases se pierde sincronización entre imagen y sonido.

"El exceso de verbalismos es el defecto más frecuente en las clases de Telesecundaria.

"Con excepción de 3 maestros los demás tienen serios tropezos en la dicción, en la construcción y aún en el uso de algunos vocablos".

En este mismo documento hacen incapié en que estos defectos no sólo son de la telesecundaria, algunos pertenecen al sistema directo que también debe reparar dichas faltas.

#### FINALIDADES

Debido a la necesidad imperante de resolver el problema de cupo para los alumnos de segunda enseñanza, ha expresado lo siguiente, el señor Lic. Agustín Yáñez, "La telesecundaria responde a una urgente necesidad popular. La telesecundaria resuelve el problema de la demanda en educación media, por medio de la TV.; "ésto ha requerido un estudio y planeación que dan como resultado la organización y logro de finalidades, éstas son señaladas por la Dirección General de Educación Audiovisual:

1.- Complementar el servicio educativo de enseñanza media que ofrece la Secretaría de Educación Pública al pueblo de México.

2.- Dar los créditos correspondientes de segunda enseñanza a quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Haber cursado la enseñanza primaria
- b) Salir aprobados en los exámenes correspondientes.
- c) Reunir los requisitos de inscripción.

3.- Poner a prueba nuevas técnicas audiovisuales para la escuela secundaria.

4.- Alcanzar, con los recursos propios de este sistema de difusión, finalidades similares a las de la enseñanza secundaria directa.

5.- Abrir nuevas perspectivas de trabajo y experimentación pedagógica a los maestros mexicanos.

6.- Contribuir a la formación de personal especializado en televisión educativa.

7.- Llevar a los hogares mexicanos conocimientos útiles, - dosificados y sistematizados pedagógicamente.

8.- Llevar el nivel cultural de los mexicanos, sobre todo de aquellos que, por diversas causas, no estudiaron más que la escuela primaria.

9.- Evitar el ocio, frecuentemente nocivo, de quienes, por falta de cupo, no pudieron ingresar a una escuela secundaria de enseñanza directa.

10.- Mejorar el nivel de vida de los trabajadores y las amas de casa mediante la enseñanza sistematizada de conocimientos - útiles que podrán aprovechar desde sus hogares, aunque no asistan a una teleaula. Estos alumnos libres tendrán también la - oportunidad de obtener sus boletas y certificados respectivos, presentando pruebas en los centros especiales de exámenes que oportunamente se indicarán.

11.- Proporcionar un recurso didáctico a los profesores de las escuelas secundarias que estimen conveniente utilizar las transmisiones de la telesecundaria como auxiliares de la enseñanza".

#### ORGANIZACION

A grandes rasgos la telesecundaria está organizada de la siguiente manera, según se especifica en el manual de organización de telesecundaria.

EL CONSEJO TECNICO CONSULTIVO.- Está integrado por: El Director General de Educación Audiovisual que funge como PRESIDENTE TE.



**VICEPRESIDENTE.-** Es el C. Subdirector de Educación Audiovisual.

**SECRETARIO EJECUTIVO.-** El C. Director de Telesecundaria.

**SECRETARIO RELATOR.-** El C. Subdirector de Telesecundaria.

**CONSULTOR ESPECIAL.-** El C. Supervisor y Coordinador de Educación Audiovisual.

**DOS REPRESENTANTES** de la Dirección General de Segunda Enseñanza.

**DOS REPRESENTANTES** de la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas Industriales y Comerciales.

**DOS REPRESENTANTES** del Instituto Politécnico Nacional

**DOS REPRESENTANTES** de la Escuela Normal Superior de México

**DOS REPRESENTANTES** del Consejo Nacional Técnico de la Educación.

El Consejo tendrá sus juntas ordinarias y extraordinarias, las primeras se llevarán a cabo el 1o. y el 3er. sábado de cada mes.

**DIRECTOR.-** Es la Profesora Josefina Domínguez, está encargada de:

1.- Aplicar, conducir y supervisar el plan de actividades y el programa de trabajo aprobado por la enseñanza secundaria por televisión.

2.- Resolver o sugerir soluciones a los problemas docentes, técnicos y administrativos, que resulten de la aplicación

del plan de actividades y los programas de trabajo.

3.- Acordar con la Supervisión y Coordinación General, --  
o con su Subdirección, en última instancia, con la Dirección --  
General.

4.- Mantener la cooperación entre el personal.

5.- Intervenir en los asuntos de planes, programas, cré--  
ditos adscripción y vigilancia de teleaulas.

6.- Servir de enlace entre telesecundaria y la Secretaría  
de Educación Pública.

**SUBDIRECTOR.**.- A cargo de ésta se encuentra el Prof. Jo--  
sé Téllez Maciel. Sus funciones:

1.- Es el que substituye al Director en caso de emergen--  
cia.

2.- Hacer el proyecto de trabajo para conducir las acti--  
vidades del Centro Experimental en Circuito cerrado, así como --  
promover las actividades del mismo.

3.- Informar sobre las fallas de dicho circuito.

4.- Verificar los resultados en ese Centro, localizado --  
en Donceles 100, se encuentran laborandos segundos y terceros.

**TELEPROFESORES.**.- Son los encargados directos de producir--  
su materia respectiva.

Por lo que deben:

1.- Adaptar los objetivos.

2.- Formular el número de lecciones que se deberán trans--  
mitir.

3.- Elaborar los guiones de la clase.

4.- Grabar las lecciones, para esto tendrá:

1.- Materiales necesarios para la materia.

2.- 30 minutos de ensayo.

3.- 20 minutos para hacer la evaluación.

5.- Regrabar las lecciones que determine evaluación.

6.- Formular las recomendaciones directas a cada materia

para que se le mande a los monitores

JEFE DE PRODUCTORES.- Está compuesta de un jefe de productores y un grupo de maestros encargados de controlar cada asignatura sus funciones son:

- 1.- Elaboración de los proyectos de programación.
- 2.- Organización, vigilancia y supervisión de las actividades de los maestros productores.
- 3.- Fijar normas de calidad en las clases televisadas, con una presentación pedagógica adecuada.
- 4.- Coordinarse con el Secretario Técnico y con el Jefe de Unidad.
- 5.- Incorporar las reformas correspondientes.
- 6.- Presentar al Centro de Información y Documentación los pedidos hechos por los telemaestros.

MAESTROS PRODUCTORES.

Sus funciones son:

- 1.- Como asesores técnicos en la distribución de temas.
- 2.- Orientar al telemaestro para seleccionar el material que se va a utilizar.
- 3.- Estar presente durante la grabación y transmisión.
- 4.- Proponer soluciones al problema.

- 5.- Estar en contacto con la oficina de Información y Documentación.
- 6.- Checar los horarios de las transmisiones.
- 7.- Informar sobre el resultado de las transmisiones.

**UNIDAD DE SUPERVISION DE ESTILO.**

- 1.- Es la responsable de revisar los resúmenes de las lecciones.
- ✓ 2.- Coordinar la producción de éstas, pues servirán para la Guía de Estudio.
- 3.- Revisar el manuscrito de el Correo de Telesecundaria.

**CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION.**

Es la Unidad encargada de:

- ✓ 1.- Sugerir los auxiliares didácticos para las grabaciones.
- 2.- Solicitar catálogos en su caso.
- 3.- Intervenir para que la demanda de materiales sean atendidas.
- 4.- Promover y controlar la adquisición de auxiliares de que se carezca.
- 5.- Coordinar sus servicios de Jefe de Productores, Maestro Productor y Telemaestros.
- 6.- Controlar, concentrar y clasificar los diversos auxiliares.

**COMPILADORES DE MATERIALES.**- Se encargarán de conseguir los materiales que no existan en la Dirección General de Audio-visual.

**PROMOCION Y ORGANIZACION DE TELEAULAS.**

- 1.- Se encargará de promover, estimular y registrar el establecimiento de teleaulas, que llenen los requisitos antes mencionados.

- 2.- Llevar el registro de monitores.
- 3.- También la adscripción de las teleaulas.
- 4.- Tramitar la autorización para determinar el rendimiento escolar, pruebas mensuales, semestrales, finales, extraordinarias y a título de suficiencia, así como la expedición de los créditos.
- 5.- Remitir a las teleaulas los materiales de información y guías de estudio que solicitan.

#### LOS MONITORES DE LAS TELEAULAS.

Las funciones de éste ya fueron señaladas.

#### LA LECCIÓN

Dura 60 minutos, de los cuales se aprovecharán:

- 10 minutos para recordar el tema anterior
- 20 minutos para la lección televisada
- 20 minutos para el repaso en ejercicio y actividades que aparecen en la Guía de Estudio, abarcando todas la materias; este libro que cada alumno debe tener.

8 minutos de descanso y 2 para acomodarse y empezar la siguiente clase.

Lo referente a Telealumnos y a alumnos libres ya fué señalado.

#### SUPERVISOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA POR TV.

Tendrán a su cargo la revisión de:

- 1.- Colocación exacta de cada teleaula.
- 2.- Se adaptarán a los requisitos estipulados anteriormente cuando se refirió a las teleaulas.

#### PATRONATOS PARA ESTABLECER TELEAULAS.

- 1.- Deberá ser organizado por los vecinos que proporcionarán local, mobiliario, receptor, responsabilizándose del sostenimiento y aseo de la teleaula.

A continuación presento un organigrama con el propósito de esquematizar la organización de telesecundaria.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION AUDIOVISUAL

TELESECUNDARIA

CONSEJO TECNICO CONSULTIVO

DIRECTOR

SUB DIRECTOR

SECRETARIO TECNICO

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

CENTRO DE INFORMACION  
COMPIADORES DE  
MATERIALES

SUPERVISION DE ENSEÑANZA  
SECUNDARIA

PATRONATO  
ORG. DE T. A.

PATRONATO PARA  
ESTABLECER T. A.

COMITE DE SUPERV.  
ESTILO  
DE PROFESORES  
CENTROS DE PRODUCCION  
DE PRODUCTORES

TELEAULA MONITOR  
TELEALUMNO

EVALUACION

ALUMNOS  
RES

ESCUELA SECUNDARIA  
MADRINA

**PROBLEMAS QUE CONFRONTA:**

De las observaciones que he realizado en este corto periodo me permito dar a ustedes los aspectos básicos que considero problemas dentro de este sistema educativo.

**I.- TELEALUMNO.**

Los grupos de alumnos están formados en su mayoría por adolescentes, pero tienen grupos en los que se encuentran por lo general de 2 a 3 adultos en las teleaulas.

Los alumnos tienen la imposibilidad de preguntar durante la clase televisada, produciendo con esto en los niños una laguna que da como consecuencia una falsa y equívoca interpretación al conocimiento televisado. Con frecuencia los telealumnos se distraen dentro de la clase y se ponen a leer su guía de estudio, que trae los ejercicios de cada clase, por lo que creo que los alumnos se cansan con frecuencia.

Se carece de una formación que desarrolle al alumnado en su totalidad como una personalidad integrada.

**II.- MONITOR U ORIENTADOR DEL ESTUDIO DIRIGIDO.**

La falta de preparación especial para un nivel medio, además necesita una serie de técnicos para el mejor logro de la formación de los telealumnos. El tiempo no le permite desarrollar los ejercicios de la guía de estudio. No conoce verdaderamente la finalidad y responsabilidad que tiene dentro de su cargo, este concepto no es especulación sino que fue el parecer de la generalidad de los orientadores del estudio dirigido.



**III/- LA LECCION.**

Carece de continuidad a lo largo de los temas, no existe una correlación.

No se marca en forma precisa los aspectos principales.

No se elaboran síntesis, junto con los alumnos que permitan la actividad; dentro del tiempo de la lección en que trabaja el monitor.

**IV.- ASPECTOS GENERALES.**

Existe una falta de experiencia dentro del ciclo de Secundaria.

Faltan personas que reemplacen, a los docentes en casos de emergencia.

Representa un grave problema la expedición de certificados y créditos pues se da lugar al mal uso de éstos.

**ENCUESTAS, ESTADISTICAS y GRAFICAS**

Con el fin de tener experiencias de primera mano y no atenerme solamente a los datos recogidos, me di a la tarea de realizar una pequeña encuesta, anexo el cuestionario que elaboré con el propósito de conocer la situación del telealumno y del monitor, tomando como muestras las teleaulas representativas a las que anteriormente me referí:

**CUESTIONARIO PARA MONITORES:**

- 1.- ¿En alguna ocasión se ha encontrado con alumnos problema y en qué aspecto?
- 2.- ¿Qué problemas ha encontrado con más frecuencia dentro de la teleaula, enumere y descríbalos?
- 3.- ¿Que aspecto de su preparación profesional considera necesario reforzar en la rama de telesecundaria?
- 4.- ¿Sinceramente se ha encontrado en alguna situación difícil al ser interrogado por sus alumnos?
- 5.- Señale los estudios que ha tenido y los años de servicio.

DE este cuestionario podríamos decir:

- 1.- Los problemas que se presentan son de disciplina, conducta, preparación deficiente en los alumnos.
- 2.- Otro problema lo representa el patronato, que no cumple con lo estipulado en las circulares ya mencionadas.  
El cansancio de los alumnos se pone de manifiesto, la falta de tiempo para realizar los ejercicios en el tiempo destinado al trabajo del monitor.
- 3.- Las materias que desearían reforzar: Educación y Psicología del adolescente, preparación de las materias en general.
- 4.- La mayoría contestó negativamente, no se han encontrado en alguna situación de carácter difícil ante los alumnos.
- 5.- La preparación que tienen es de maestros de educación primaria, su experiencia varía entre 3 a 18 años de servicios.

F E D E R R A T A S .

Dice	Debe Decir
Indice- III - Encuestas	Encuestas.
Fág.2. No.4 Elecciones	Lecciones
" " " 5 Manudo " " " Melwaukee	menudo Milwaukee
" 4 -2o. Párrafo-	Mas pareció a la Telese- cundaria nuestra.
" 5- Italia Telescuola	Telescuola
Fág.6-2o.Párrafo Telescuola	Telescuola
" -3er. " - "	"
" 18- 2o. Soclitud	Solicitud.
" 19- 5- ca ca	Cada
Titulo	
" 20 - Los Telealumnos deberán	Los telealumnos
" " - 7 45	7: 45
" 25 - 3er. párrafo- El	
" 28 - 2o. párrafo - Auscultar	Auscultar
" 31 Incapicé	Hincapié
Ultima Grafica	Z
Fág. 44- III Bis	IV
IV	V
V	VI
Sugestiones	
Lleve	Lleven
Bibliografía	
Utilización del material proporcionado por Telesecundaria.	

ESTIIONARIO PARA ALUMNOS DE TELESECUNDARIA RESPECTO A SU SITUACION  
COMO TELE ALUMNOS

- Por qué deseas estudiar?

- Qué piensas hacer al terminar tus estudios?

- Que materia te gusta más?

Por qué?

- Cuál materia no te gusta?

Por qué?

- En las clases por T. V. entiendes lo que dicen los maestros.

- Necesitas que tu maestro repita algunos puntos de la clase.

- Te gustaría realizar mas ejercicios en cada clase.

Cuáles?

Como te gustaría trabajar en la clase al terminar tu lección televisada?

Por qué no entraste a la secundaria directa?

-Si tuvieras la oportunidad de cambiar a una escuela directa lo harías?

Por qué?

Qué edad tienes?

A qué sexo perteneces?

Las contestaciones mayoritarias son:

- 1.- Tienen en su mayoría un deseo de ser alguien, destacar dentro de su rama.
- 2.- Desean hacer una carrera.
- 3.- Las materias preferidas son: Biología y Matemáticas.
- 4.- Las materias que más les desagradan son Historia y Geografía.
- 5.- Si entienden lo que los maestros dicen por TV.
- 6.- Si necesitan que el monitor repita algunos puntos de importancia.
- 7.- Desean realizar más ejercicios.
- 8.- Desean trabajar mediante repasos, resúmenes, cuestionarios, etc.
- 9.- La mayor parte de los alumnos entrevistados, no entraron a la secundaria directa por falta de cupo y por ser rechazados.
- 10.- Existe una posición de defensa a la Institución que les está brindando la educación secundaria, pero se presenta el deseo de pasar a la secundaria directa.
- 11.- La mayor parte es de adolescentes.
- 12.- El número de alumnos hombres, es mayor que el de mujeres.

Deseando hacer más comprensible dichas respuestas, a continuación las presento en forma gráfica.

## C L A V E S

### TELEALUMNOS

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A) Ser algo    | T) No          |
| B) Carrera     | U) Si          |
| C) Trabajar    | V) No contestó |
| CH) Estudiar   | W) Indiferente |
| D) Carrera     | X) Edades      |
| E) Trabajo     | Y) Hombre      |
| F) Matemáticas | Z) Mujeres     |
| G) Inglés      |                |
| H) Todas       |                |
| I) Biología    |                |
| J) Ninguna     |                |
| K) Geografía   |                |
| L) Historia    |                |

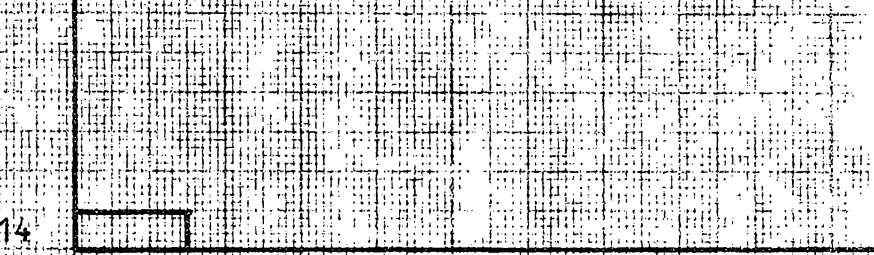
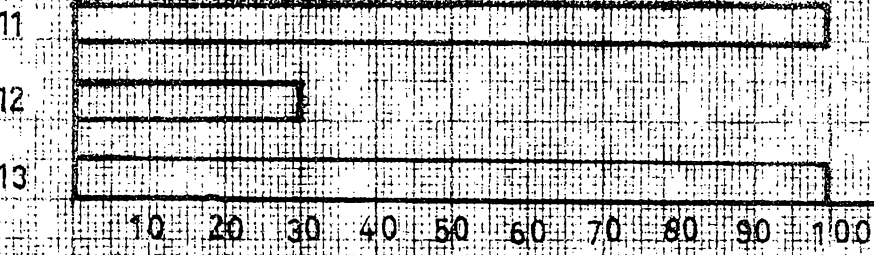
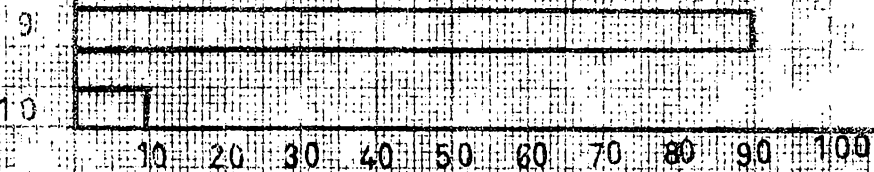
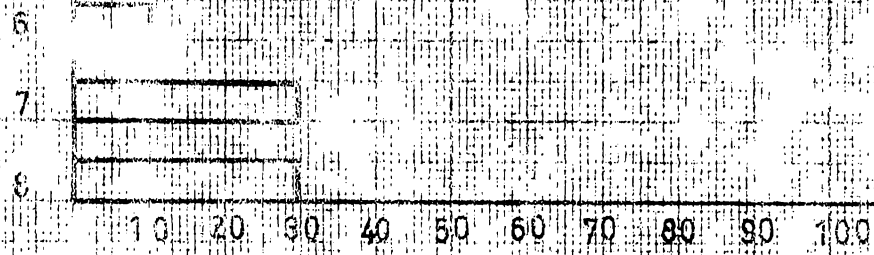
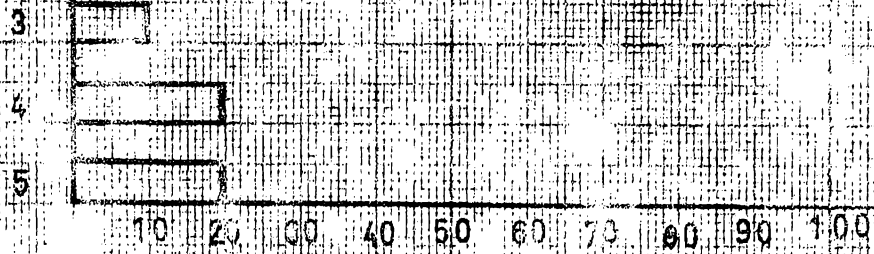
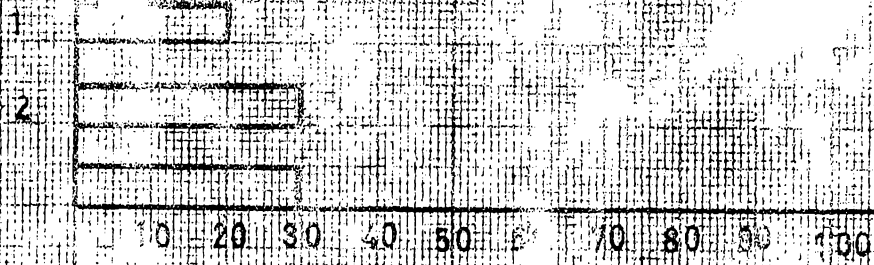
LL) No

- M) Si  
N) Un poco  
Ñ) No  
O) Si  
P) Español  
Q) Biología  
R) Matemáticas  
RR) Rechazados  
S) Cupo

### M O N I T O R E S

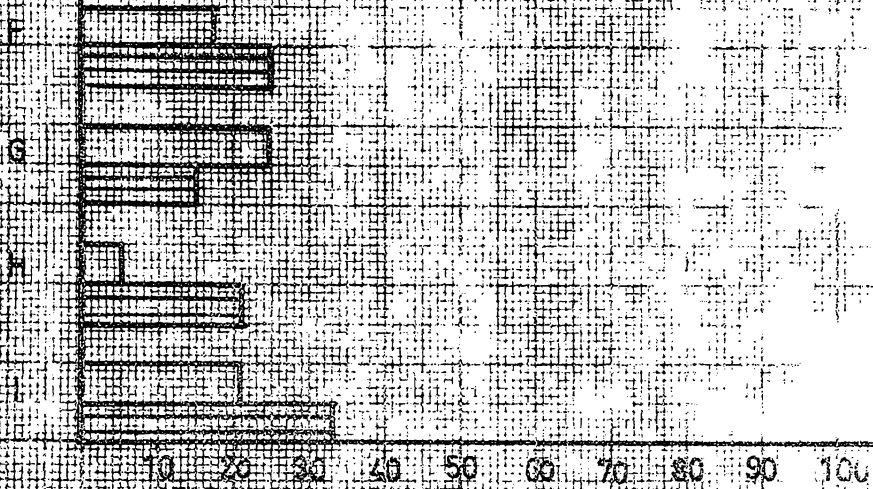
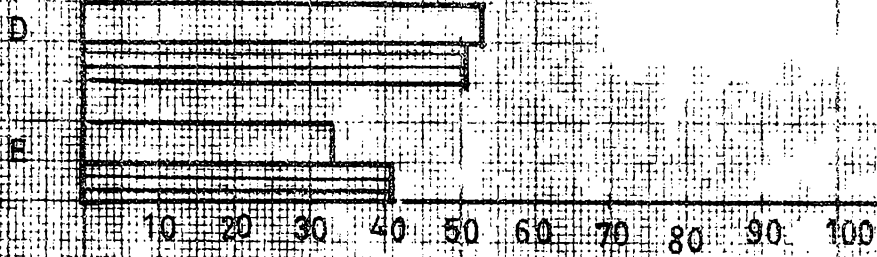
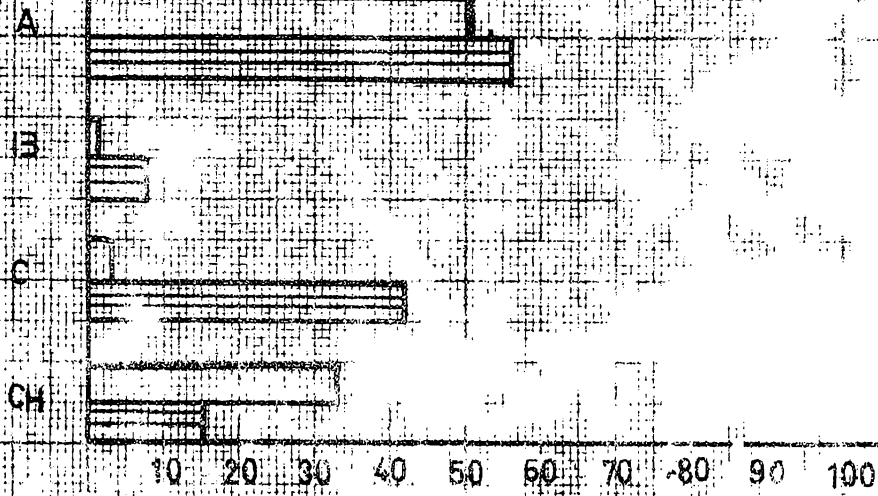
1. - Deficiente preparación
2. - Conducta y disciplina
3. - Alumnos cansados
4. - Local
5. - Tiempo de ejercicios
6. - Didácticas
7. - Conocimiento del Adolescente
8. - Preparación de Asignaturas.
9. - No
10. - Si
11. - Curso de Monitores
12. - Normal Superior
13. - Normal Primaria
14. - Años de Servicio

# MONITORS

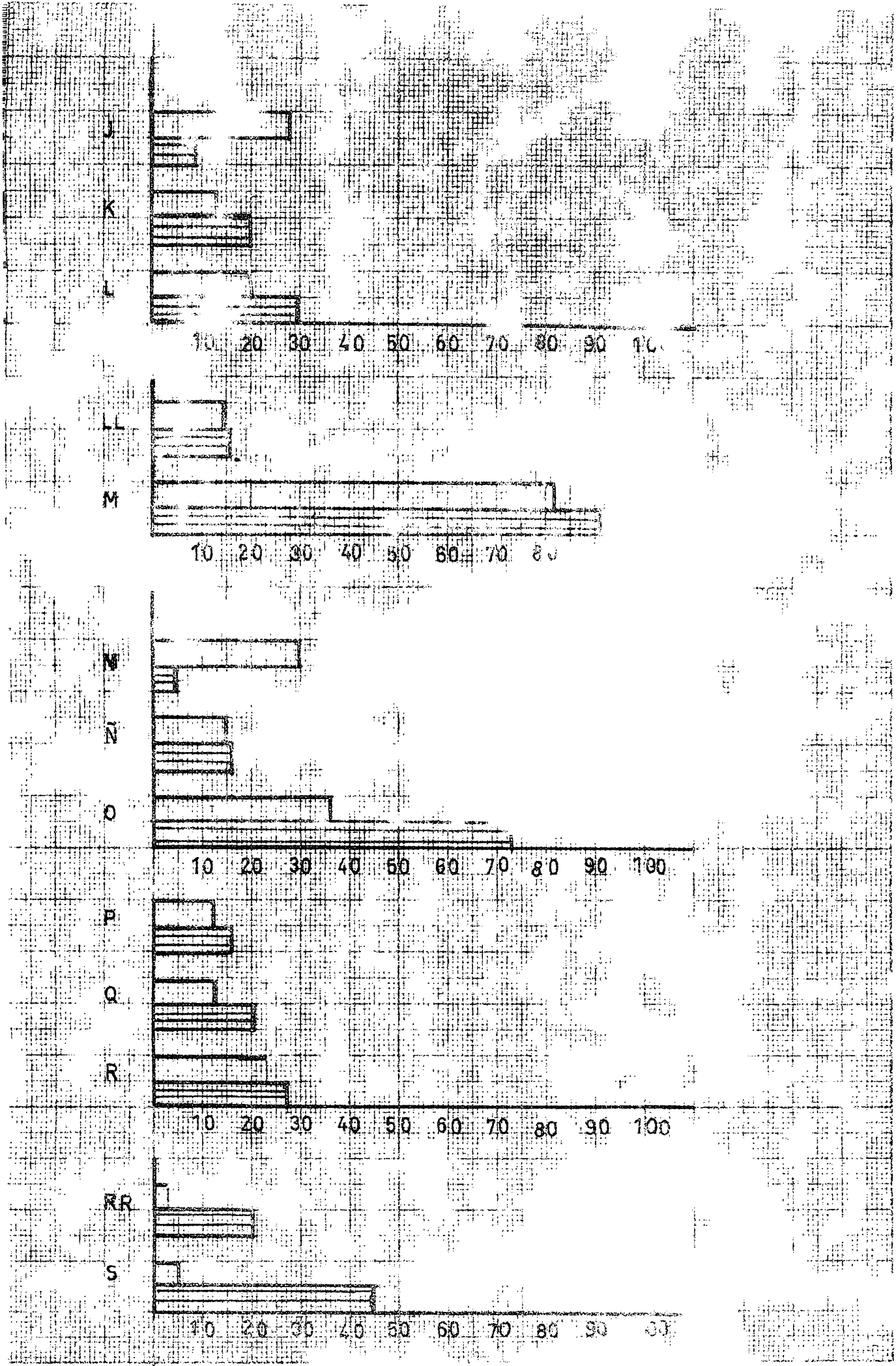


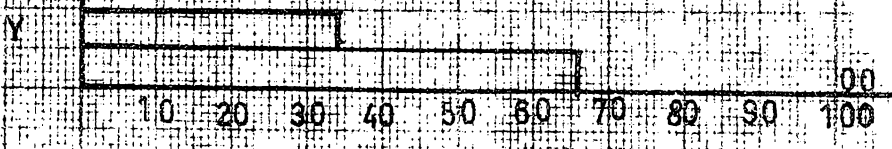
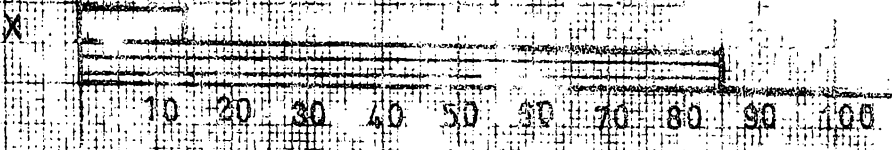
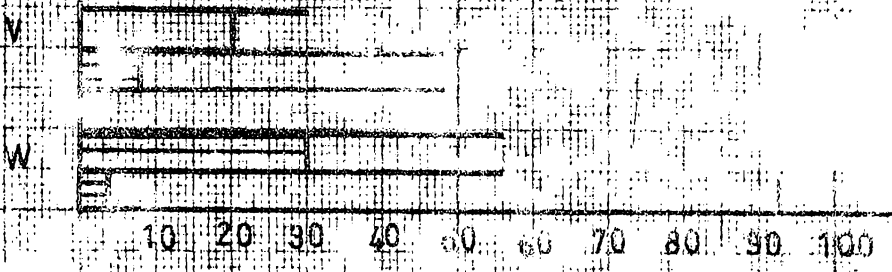
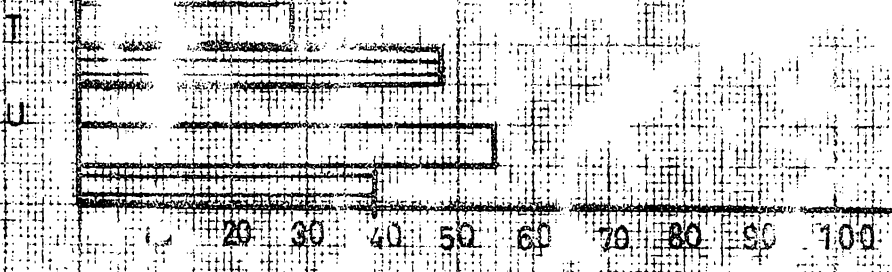
# TELEALUMNOS

adultos  
adolescentes









#### IV

### ANALISIS COMPARATIVO ENTRE ENSEÑANZA DIRECTA Y TELESECUNDARIA

Para estar en condiciones de hacer un juicio respecto de la efectividad de la telesecundaria, hice un estudio comparativo con la enseñanza directa, tomando como base las leyes del aprendizaje:

(10)

I Ley de la Preparación.  
"El educando debe encontrar se preparado para iniciar la enseñanza que se le va a suministrar".

Directa  
Se cumple al desarrollar un conocimiento previo al iniciar la lección.

Telesecundaria  
Se supone una preparación de las clases, en forma conciente y didáctica.

Mas he podido observar que la lección televisada carece de dicho aspecto generalmente y por parte del monitor en su mayoría no cumple con esta Ley.

II Ley de la Educación al Educando.  
Precisa una idea clara del perfil psicológico del educando

Este postulado se cumple al permitir el contacto y relación humana entre alumno y maestro.

Es una relación indirecta, pues es el Monitor el que sirve de lazo entre el teleprofesor y el telealumno.

Ley de la finalidad  
)El educando debe tener conciencia del fin que persigue"

El educando tiene conciencia del fin de su tarea, que intensifica la atención, incita la capacidad creadora, imaginación y forma hábitos inteligentes.

Solamente se cumple en algunas materias pues frecuentemente se deja de hacer alusión a los fines que se propone el alumno alcanzar

✓  
is III Ley del ejercicio Activo

"Se adquiere la materia de enseñanza más eficazmente cuando se reconstruye de un modo activo el proceso del conocimiento o de la actividad manual

Se tiene la oportunidad de la participación del alumno en la elaboración en conjunto de alumno y maestro en forma de síntesis, cuadros sinópticos, preguntas directas que podríamos decir un estudio dirigido.

Al desarrollar el monitor sus actividades que se rigen al programa no permite la participación del alumno en la realización de ejercicios, por lo que podemos apreciar la actividad del telealumno<sup>no</sup>/es suficiente

IV Ley del Efecto

"El sujeto que se educa tiende a repetir y a aprender más rápidamente aquellas actividades que le son satisfactorias"

Se realiza el aprendizaje mediante la actividad que conduce el alumno a realizar su trabajo con interés.

Se pone de manifiesto que el interés de los telealumnos es producto de su situación actual pues existe en ellos la posibilidad de cambiar a la secundaria directa.

V Ley del ritmo y Periodicidad

"El aprendizaje eficaz y fecundo de una materia requiere una actividad y práctica pausada.

Varía según la materia y asunto que se trate, mediante la distribución del programa de acuerdo al grado y edad de los alumnos.

El programa fue reducido con las sesiones necesarias para el desarrollo de el programa.

De este estudio deduzco que la telesecundaria cumple un 50% con las leyes del aprendizaje por lo que acarrea un déficit en los resultados.

**CONCLUSIONES**

De acuerdo con lo anterior, he aquí mis conclusiones:

1.- La telesecundaria fue creada como una medida de emergencia, con ésto no quiere decir que tuviera la suficiente experiencia como para salir a circuito abierto.

2.- Dadas las fallas que encontré en el estudio y los resultados de la teleescuela Italiana, concluyo que la televisión debe ser usada como auxiliar en la enseñanza y no como enseñanza en sí.

3.- La finalidad de este experimento debe enfocarse más al medio rural.

4.- Es evidente que la preparación de las lecciones televisadas deben llenar los aspectos didácticos, mediante una preparación más eficaz.

5.- Creo que la telesecundaria, para que pueda cumplir con su cometido, le hace falta a su personal una base más sólida de preparación.

## **SUGESTIONES**

**En vista de que la telesecundaria sigue en marcha, considero necesario presentar las siguientes sugerencias:**

**I. Es necesario que los monitores lleve a cabo un curso que les permita llenar los aspectos deficientes, ofrezco un cuadro básico de asignaturas que, podrían servir de base para ser discutidos por un grupo de personas especialistas en la materia:**

- 1. Conocimiento del adolescente.**
- 2. Conocimiento de las didácticas especiales.**
- 3. Organización educativa de la Telesecundaria.**
- 4. Psicotécnica**
- 5. Técnica del estudio dirigido.**
- 6. Elaboración de guías de estudio y ejercicios.**
- 7. Práctica dirigida.**
- 8. Seminario sobre aprendizaje, interés, motivación en los alumnos**

**II. La realización de un grupo en alguna institución superior, que realice una especialidad de monitor y telemaestro.**

**III. Que se elabore un horario en el que se puedan aprovechar dichas emisiones en la secundaria directa.**

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- Material Audio Visual, su naturaleza y utilizacion.  
Walter Arno Wittich Charles  
Francis Schuller
- 2.- Revista E.S. - España Semanal, Servicio Informativo  
Español Nos. 200 - 253.
- 3.- Perspectivas de la Unesco Nos. 415 - 432.
- 4.- Ciencia de la Educación. Francisco Larroyo, 9a. Edición, Editorial Porrúa.
- 5.- Documento presentado por el señor profesor Arquímedes Caballero.
- 6.- Documento presentado por el señor profesor José Téllez Maciel
- 7.- Grabación de los participantes en el Simposio, organizado por la Sección X. Como tema El valor de la Telesecundaria en la enseñanza Mexicana.
- 8.- Entrevistas:
  1. Profesor Arquímedes Caballero
  2. Profesor José Téllez Maciel
  3. Profesor Casimiro Santa Cruz
  4. Profesor Jorge Gómez Gómez
  5. Profesor Humberto Gómez del Prado
  6. Profesor Jesús Macías G.
- 9.- Visitas:
  - 1.- Unidad Zacatenco
  - 2.- Escuela Nacional de Odontología
  - 3.- Canal 11
  - 4.- Instituto Irlandés
  - 6.- 10 Teleaulas seleccionadas

## N O T A S

- ✓ (1) Material Audio Visual, su naturaleza y utilización, Walter Arno Wittich y Charles Francis Schuller. Pag. 437.
- (2) Revista E.S. - España Semanal - Servicio Informativo Español. No. 200 - 8 de agosto de 1966.
- (3) Revista E.S. - España Semanal - Servicio Informativo Español. No. 253 - 14 de agosto de 1967
- (4) Perspectivas de la Unesco # 415 - París. 6 de mayo de 1963.
- (5) Perspectivas de la Unesco # 432 - París. 14 de febrero de 1964.
- (6) Documento presentado por el señor profesor Arquímedes Caballero. pág. 1 - 3
- (7) Perspectivas de la Unesco # 415 - París. 6 de mayo de 1963.
- (8) Documento presentado por el profesor José Téllez - Maciel.
- ✓ (9) Manual de Organización editado por la Dirección General de Telesecundaria.
- ✓ (10) Ciencia de la Educación. Francisco Larroyo. Pag. 236.