

870103

19
24

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~

Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guadalajara



~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~

Director de la Comisión Revisora de Tesis

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

SUCURSAL BANAMEX EN GUADALAJARA, JALISCO.

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A

IRMA LETICIA JIMENEZ PEREZ

GUADALAJARA, JALISCO

JUNIO 1988



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

| | | |
|-------|----------------------------|----|
| I. | PROLOGO | 1 |
| II. | PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 4 |
| III. | DESCRIPCION DEL PROBLEMA | 7 |
| IV. | DESARROLLO DEL EJERCICIO | 12 |
| V. | EL TERRENO | 29 |
| VI. | FALSACION | 36 |
| VII. | PROYECTO ARQUITECTONICO | 39 |
| VIII. | PROYECTO EJECUTIVO | 48 |
| IX. | BIBLIOGRAFIA | 61 |

P R O L O G O

El hombre ha utilizado diversos términos sobre nuestra posición ante el mundo y ante la vida. Un cuestionamiento filosófico que, analizado desde el punto de vista arquitectónico, da origen a una serie de respuestas cuya finalidad será buscar una postura regional como parte de una totalidad nacional.

Así pues, este ejercicio se desarrolló específicamente con la finalidad principal de estructurar un orden visual y perceptivo; a su vez, realimentar el contexto mostrando el uso de recursos en la solución de problema de forma, función, estructura, personalidad y adecuación al medio físico.

Partiendo de estas consideraciones generales, el ejercicio se ha desarrollado a través de un proceso para valorizar la cualidad formal, estructural, funcional y estético, dado que la intención es mostrar el manejo de las formas puras.

Si el lenguaje del arquitecto a través del tiempo ha sido por medio de la expresión formal, seguirá expresándose por medio de formas concretas al igual que un poeta lo hace con palabras.

"Hoy en día aprendemos y lo hacemos demasiado rápidamente para lograr un estilo hace falta llevar anteojos morales y emocionales: uno tiene que estar convencido de que tiene razón, y ¿Quién es capaz hoy en día de levantarse y decir: Yo tengo ra zón? y, a ¿Quién le gustaría realmente hacerlo?

PHILIP JOHNSON

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todo objeto arquitectónico que en verdad lo sea, responde a un programa de di seño que se ubica en un tiempo histórico y espacio geográfico. Consecuentemente to do producto arquitectónico al dar solución específica a un problema local, se ubi-
cará en un lugar geográfico y deberá dar respuesta a la cultura de ese momento his tórico.

Puede decirse simbólicamente que posee ostensiblemente coordenadas espacio-tem porales. Todos los problemas que se planteen en el tiempo actual en que vivimos y -
en la ubicación tópica, local, nacional, exigirán por tanto soluciones de auténti-
co raigambre local y nacional y que pertenezcan eficazmente al momento crónico que-
vivimos.

En México y específicamente en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, se requieren
de nuevas instituciones de crédito y banca múltiple que satisfagan las necesidades-
del usuario, concretamente se estudió una sucursal BANAMEX en nuestra ciudad, enfo-
cada en estos tiempos a satisfacer operaciones de tipo mercantil como son las inver

siones y el crédito.

La metodología que se siguió en el desarrollo del ejercicio fue el siguiente:

- 1ra. PARTE: Programa arquitectónico que contiene la descripción del problema la que fija las exigencias institucionales y de los usuarios. Revisando el desarrollo del ejercicio se dará a conocer el organigrama del personal para saber y conocer las características del mismo que laborará en la institución de crédito y banca múltiple. El terreno donde se ubicará nuestro edificio arquitectónico, estudiando desde el punto de vista morfológico, dimensiones, resistencia, incluyendo los afectantes climatológicos que influyen en el proyecto.
- 2da. PARTE: El proyecto, en sus aspectos de inicio y falsación que describen el proyecto arquitectónico en términos de elementos, relaciones y orden de ideas. Por último, la graficación del proyecto arquitectónico representada en plantas, cortes, alzados, etc.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El crecimiento de la ciudad de Guadalajara en los últimos años, demanda el surgimiento de nuevas instituciones de crédito y banca múltiple para satisfacer el gran número de usuarios que lo solicitan.

Las condiciones de vida en las que vivimos actualmente se realizan de una manera especial, pues la mayoría de las operaciones de tipo mercantil se realizan por medio de inversiones y crédito.

Así vemos, que en el campo industrial se requiere cada día mayor industrialización para una mejor autosuficiencia del país y para que éste deje de ser algún día - un país subdesarrollado, se necesita de nuevas industrias y la importación de maquinaria y equipo especializado. En el ramo comercial, se necesitan para la compra y -- venta de sus mercancías y/o productos, por lo tanto, requieren de servicios bancarios de crédito y banca múltiple. En el sector agrícola-ganadero, se solicitan con fre--- cuencia de préstamos para maquinaria, sistemas de riego, semillas, compra-venta de -- ganado, etc., y finalmente, dentro del campo habitacional, la necesidad de mejorar -

el modo de vida, ya sea mediante la compra o financiamiento de una casa-habitación o cualquier otro bien(es), o artículos de primera necesidad.

Para poder describir el problema, debemos de analizar lo que es un banco:

Un banco es una institución económica que opera como establecimiento de crédito, intermediario en el mercado de dinero y capitales, aceptando depósitos y préstamos y otorgando a su vez, préstamos, que en ciertos casos se conceden creando dinero.

Los recursos bancarios están formados sobre todo por recursos propios en los bancos industriales y por los depósitos recibidos del público en los bancos comerciales.

Y bien, ¿Que es BANAMEX?

Es una institución de crédito bien definida, que maneja tratos con clientela exclusiva. Busca siempre mercados cuya captación de recursos sean poderosos y supe-

riores económicamente, que traten de dar una mejor distribución a los fondos que otorga el Banco de México y Nacional Financiera para la industria, agricultura, ganadería, turismo, comercio, etc.

Para un mayor y mejor servicio a su clientela BANAMEX hace énfasis en tres zonas o áreas principales, según sea el tipo de persona que previamente designados -- por éste lo sitúan en uno de estos tres grupos:

1. M A E
2. M A I
3. M A P

BANAMEX llama M A E, al mercado de área de ejecutivos de cuenta, la cual es -- aquella zona dirigida exclusivamente a grandes empresas designadas por BANAMEX por su capital o potencial económico, las cuales necesitan fuertes préstamos o créditos para la compra-venta de materias primas o productos directos para la elaboración, - distribución o comercialización de sus mercancías.

El área M A I, es la zona dirigida al mercado de área individualizada, cliente la M A I y algunos M A P que la gerencia designe. Es el lugar donde se lleva a cabo la principal labor de comercialización, promoción y conservación de la clientela; - además cuenta con una unidad anexa especial: inversiones (valores), de la que mayor crecimiento se espera.

Y finalmente, el área de servicios recurrentes, la cual es aquella área de ventanillas y de operaciones que no requiere de área de atención individualizada; está dirigida a la clientela M A P y a otros usuarios que no son clientes.

DESARROLLO DEL EJERCICIO

DESARROLLO DEL EJERCICIO

El hombre, a través de sus sentidos e inteligencia; percibe y comprende el espacio que lo rodea; relaciona los objetos y se adapta a todas las cosas físicas y esto se fortalece mediante el contacto de otras personas, utilizando diversos lenguajes, significados que son objeto de una abstracción.

Si la arquitectura es una mezcla de la realidad y el sueño, de la inspiración y el hecho, la sensibilidad y el presentimiento, la razón y la contradicción, surgiendo así el testimonio de la historia de hechos y anhelos del hombre.

Todo espacio que posee propia identidad, es capaz de despertar el interés de -- los sentidos perceptivos del hombre, la cual puede lograrse mediante el uso de imágenes, las cuales son capaces de comunicar un significado de comprensión.

Este desarrollo se establecerá en dos partes:

PRIMERA PARTE:

Se describe el problema en términos de fijar las exigencias de la institución-- de crédito y banca múltiple; tales como el organigrama del personal, zonas principales de las que cuenta la institución que son las de proporcionar un mejor servicio y son:

M.A.E.: Mercado de Area de Ejecutivos

M.A.I.: Mercado de Area Individualizada

M.A.G.: o M.A.P.: Mercado de Area General o Servicios Recurrentes

Area de Operación Interna

Area de Mantenimiento

Además de definir las áreas y las relaciones de las funciones antes mencionadas.

SEGUNDA PARTE:

El proyecto en sus aspectos de inicio y falsación que describen el proyecto - arquitectónico en términos de elementos, relaciones y orden de ideas. (1)

Por último la graficación del proyecto arquitectónico que se representa en -- plantas, cortes, alzados, etc.

(1) Clark R./Pause M., "Arquitectura Temas de Composición"., Ed. G.G.: 1983.

PERSONAL DEL BANCO

Conoceremos el personal que integra la Sucursal Bancaria:

* GERENTE (1)

Responsable y titular de la institución, tiene a su cargo la atención de la clientela MAI/MAP en asesorías, autorizaciones y algunas reclamaciones.

* SUB-GERENTE DE MERCADO (3)

Responsables del área MAE, tienen a su cargo el autorizar o no los créditos a las empresas que lo solicitan, mediante previos estudios financieros analizados por un grupo de analistas y auxiliares de crédito.

* SUB-GERENTE DE SERVICIO (1)

Asesoría y autorizaciones a la clientela MAI/MAP en crédito y otros servicios.

* SUB-GERENTE DE CONTROL (1)

Sirven como "filtros" para evitar las constantes interrupciones o interferencias cuando se atiende a la clientela MAI.

* OPERADOR DE INVERSIONES (2)

Atención a la clientela en la maquila de formatos con máquina de escribir.

* OPERADORES DE CONTROL (3)

Controlar las operaciones generadas por las diferentes unidades.

* SUPERVISOR INTERNO

Supervisión en las operaciones generadas por la unidad de cajeros, contabilización y envíos de documentos recibidos.

* CAJEROS MAI (4)

Presta los servicios de ventanilla en la gerencia y valores a la clientela, - depósitos y retiros de ahorro, cheques, etc.

* CAJEROS DE OPERACIONES DIVERSAS (2)

Se encarga de órdenes de pago, cheques de caja, teléfono, luz, etc.

* CAJERO DE ACLARACIONES (1)

Se encarga como su nombre lo dice, de aclaraciones a estados de cuenta, etc. de los clientes.

* SECRETARIAS GERENCIALES (4)

Labores secretariales y de recepción al gerente, sub-gerente, aperturistas de cuenta (cheques y ahorro).

* ENCARGADO DE CAJAS DE SEGURIDAD (1)

Atiende a la clientela de este servicio.

* PERSONAL DE SEGURIDAD

Encargados de la seguridad del personal y clientela que asisten al banco. Por medio del control de las cámaras del circuito cerrado de televisión y alarma de seguridad.

* CAJERO PRINCIPAL

Responsable de la administración y custodia de los valores y efectivo en la bóveda de caudales.

* FUNCIONARIO DE VALORES

Responsable de la unidad de valores, asesoría y autorizaciones a la clientela MAI/MAG y algunas reclamaciones.

* PERSONAL DE LIMPIEZA

Limpieza y mantenimiento del edificio.

Para definir claramente los espacios que la institución necesita, es necesario estructurar todas las actividades, reflexionar sobre los servicios que presta la institución y necesidades de los mismos.

AREA DE SERVICIOS RECURRENTE

(M A G)

- * VESTIBULO.- Aquí se realizarán actividades de ingreso y salida de los usuarios. contará con un área de 30 m² aproximadamente.

- * ESTACIONAMIENTO.- Su actividad principal, la de estacionar autos. Contará con un área de 2,500 m² aproximadamente y tendrá una capacidad para 50 autos. Deberá presentar una relación directa con el ingreso principal.

- * SALA DE ESPERA.- Destinada a las personas que esperan para tratar asuntos propios. Contará con un área de 150 m² aproximadamente. Dispondrá de muebles de descanso. Deberá presentar una relación con el vestíbulo.

- * PATIO PUBLICO.- Se llevarán actividades de esperar y obtener un servicio en las cajas. Contará con un área de 200 m² aproximadamente. Contará con mesas de apoyo y tendrá relación con el área de cajas (MAP).
- * CAJAS PERMANENTES.- Destinadas para obtener un servicio rápido y eficaz, durante 24 hrs. Contará con un área de 100 m² aproximadamente. Tendrá relación directa con el ingreso principal.
- * CAJAS MAP.- Destinadas a prestar servicios a nivel ventanillas y contará con un área de 150 m² aproximadamente. Contará con módulos cajeros de 1.25 m., - con banco giratorio. Tendrá relación directa con el patio público.
- * AREA SECRETARIAL.- Su actividad será asesorar y autorizar documentos al usuario. Contará con un área de 40 m² aproximadamente. Dispondrá de escritorios, - silla giratoria, 2 sillones, teléfono. Tendrá relación con el patio público.

- * RECUESTO.- Destina al registro de salida y entrada del circulante. Contará con un área de 12 m² aproximadamente. Dispondrá de escritorio, silla giratoria y mostrador, tendrá relación con la bóveda de caudales.

- * BOVEDA DE CAUDALES.- Destinada a la custodia y manejo de efectivo, alcancías y documentación diversa. Contará con un área de 15 m² aproximadamente, dispondrá de blocks de cajas de seguridad. Tendrá relación con el recuento.

ATENCION INDIVIDUALIZADA (M A I)

Es aquí donde se realiza la labor de comercialización, promoción y conservación de la clientela.

- * GERENCIA.- Está destinada a la atención de la clientela MAI/MAP en asesorías, autorizaciones y/o reclamaciones. Contará con escritorio, sillón giratorio, 2 sillones, teléfono. Tendrá una área de 25 m² aproximadamente y estará relacionado con la Sub-Gerencia.
- * SUB-GERENCIA.- Su actividad: asesora y autoriza a la clientela en crédito y otros servicios. Contará con una área de 25 m² aproximadamente; dispondrá de escritorio, sillón giratorio, 2 sillones y teléfono. Tendrá relación con la Gerencia.
- * SALA DE JUNTAS.- Está destinada a la atención confidencial privada de los directivos de la institución. Contará con una área de 15 m² aproximadamente; dispondrá de sala de estar y mesa para 6 personas. Tendrá relación con la Gerencia.

- * AREA CAJAS MAI.- Su actividad será la de prestar servicios a nivel ventanillas. Contará con una área de 30 m² aproximadamente; dispondrá de módulos de cajero de 1.25 m² con banco giratorio. Tendrá relación con el área de valores.

- * AREA DE VALORES.- Destinada a la asesoría y servicio a la clientela inversionista. Contará con una área de 150 m² aproximadamente; dispondrá de sala de espera, privados, antebóveda: (con una área de 20 m², disponiendo de escritorio, silla giratoria, 2 sillones, 3 cubículos, archiveros); bóveda para particulares: (con una área de 15 m²), disponiendo de 12 blocks de cajas de seguridad; tendrá relación con el área gerencial.

OPERACION INTERNA

- * AREA DE OPERACION INTERNA.- Destinada a la elaboración y control de la contabilización de las operaciones derivadas de los servicios. Contará con una - - área de 80 m² aproximadamente; dispondrá de escritorios, sillas giratorias, - teléfono, archiveros.

- * ARCHIVO Y PAPELERIA.- Destinada a guardar papeles y formatos. Contará con una área de 30 m² aproximadamente; dispondrá de estanterías, archiveros, tendrá - relación con el área de operación interna.

AREA DE MANTENIMIENTO

- * Integrada por sanitarios, cocineta, control del personal, cuarto de vigilan--cia, cuarto de máquinas y cuarto de mantenimiento.

Desglosando todas las actividades y áreas anteriores, se lleva a una alternativa de estructura que es la siguiente:

**** AREA DE SERVICIOS RECURRENTE ****

| | | <u>CAPACIDAD</u> |
|----------------------|---|---|
| + Sala de Espera | Muebles de descanso | AREA: 150 m ² |
| + Patio público | Mesas de apoyo | AREA: 200 m ² |
| + Cajas permanentes | Cajas automáticas | AREA: 100 m ² |
| + Cajas MAP | Módulos cajeros de 1.25 m ² c/banco giratorio | AREA: 150 m ² |
| + Area secretarial | Escritorio, silla giratoria, sillones | CAPACIDAD: 2 Secret. AREA: 40 m ² |
| + Recuento | Escritorio, silla giratoria, mostrador. | AREA: 12 m ² |
| + Bóveda de caudales | Cajas de seguridad | CAPACIDAD: 12 cajas AREA: 15 m ² |

**** AREA DE ATENCION INDIVIDUALIZADA ****

| | | | |
|---|----------------|---|--------------------------|
| + | Gerencia | Escritorio, sillones (2) sillón giratorio | AREA: 25 m ² |
| + | Sub-Gerencia | Escritorio, sillones (2) sillón giratorio | AREA: 25 m ² |
| + | Sala de juntas | Sala de estar y mesa para 6 personas | AREA: 15 m ² |
| + | Cajas MAI | Módulos de cajero | AREA: 30 m ² |
| + | Area valores | Sala de espera, privados, Antebóveda, Bóveda para particulares. | AREA: 150 m ² |

**** AREA DE OPERACION INTERNA ****

| | | | |
|---|-------------------|--|--------------------------|
| + | Operación interna | Escritorios, sillas, ar- chivo y papelería. | AREA: 110 m ² |
|---|-------------------|--|--------------------------|

**** AREA DE MANTENIMIENTO ******+ Servicios**

Sanitarios, cocineta,
control de personal,
cuarto de vigilancia,
cuarto de máquinas

AREA: 100 m²

**** AREA PUBLICA ****

Vestíbulo principal
Estacionamiento
conectantes y
espacios de transición.

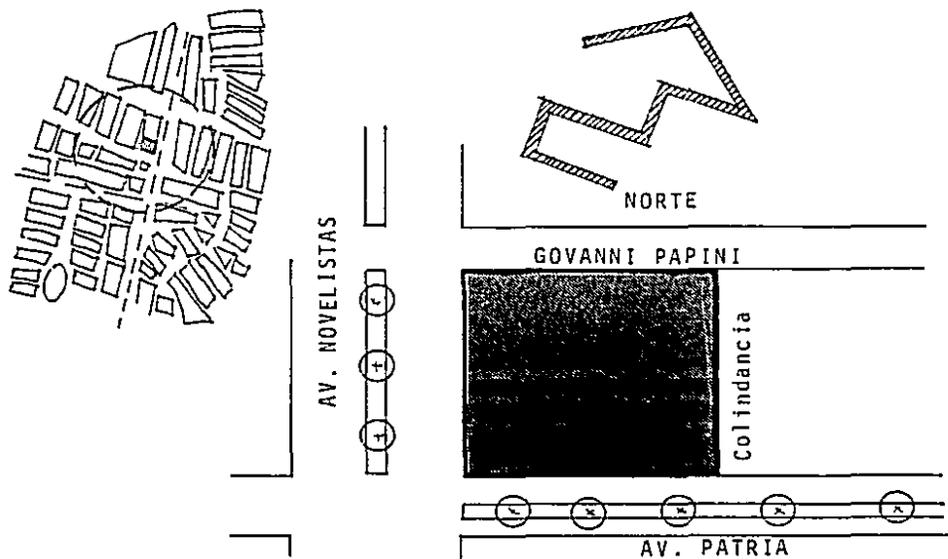
CAPACIDAD: 50 autos

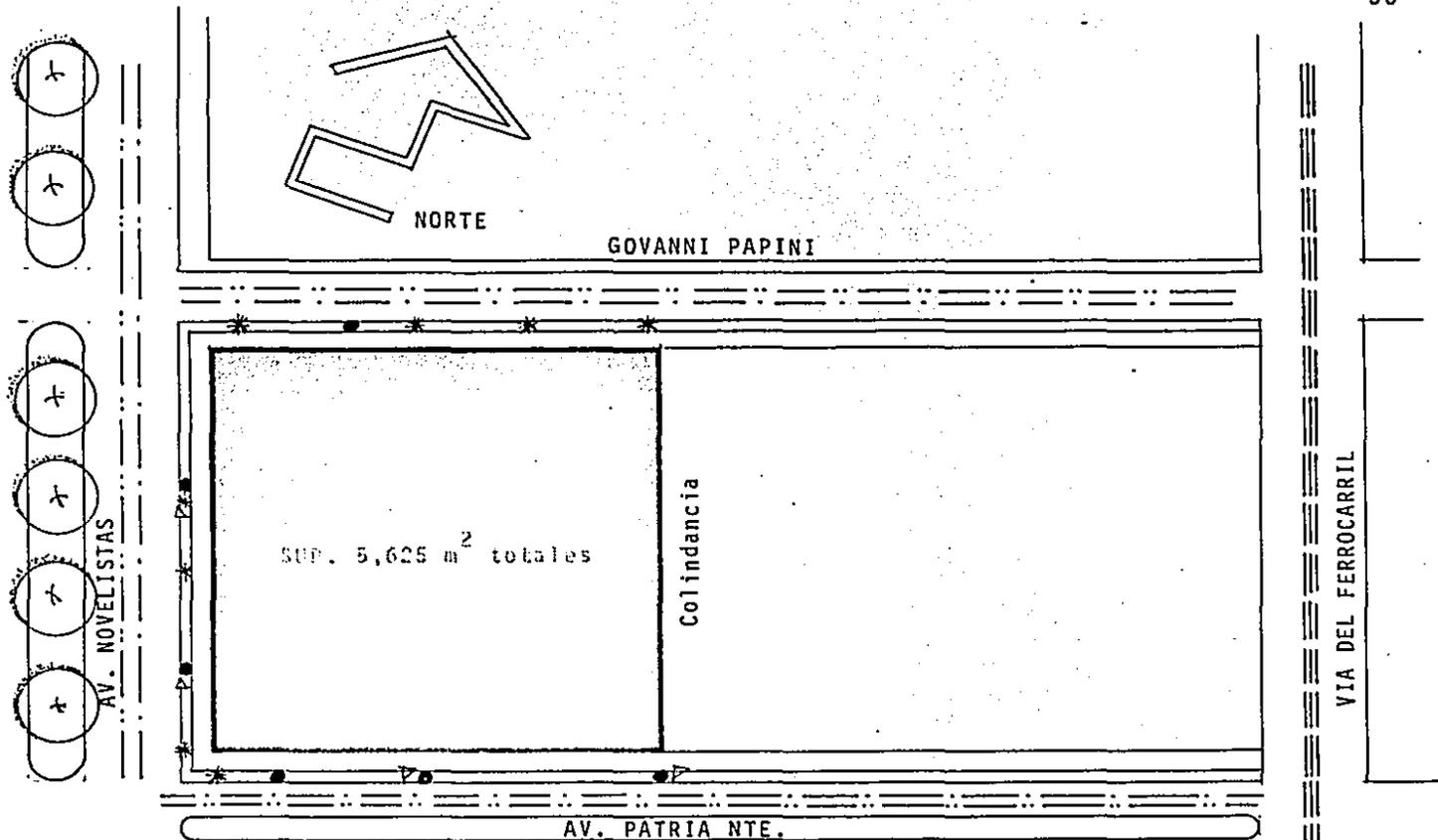
AREA: Variable

EL TERRENO

E L T E R R E N O

Cóncretamente se encuentra ubicado en la esquina de Av. Patria y Av. Novelistas en el Fracc. Jardines Vallarta Universidad, teniendo una dimensión de 75 x 75 en forma regular, da una superficie total de 5,625 m².





- — — — — Red de agua
- - - - - Red Gral. de Drenaje
- Telmex
- ⌒ Arbotante
- * Arbol

M O R F O L O G I A

* MEDIDAS:

Las dimensiones del terreno son las siguientes:

75 mts. por Av. Patria

75 mts. por Av. Novelistas

75 mts. por la calle Giovanni Papini

Dando una superficie de 5,625 m²

* NIVELES:

En lo que respecta a su topografía, se considera plano, ya que los desniveles que se han formado están compuestos por montículos de tierra vegetal y desechos de basura, por lo que no presenta en ningún momento problema para el desarrollo del proyecto.

* CONSTITUCION GEOLOGICA:

La formación geológica de nuestro terreno está formado primeramente por una - capa vegetal (tierra) que varía de 0.50 a 1.00 m.; cimo arenoso de 0.30 m;; - arcillas de 0.30 m; una capa de jal de 0.70 a 1.20 m, y finalmente la capa re sistente en donde encontramos arena amarilla variando de 1.00 m a 1.5 m. bastante resistente a la compresión.

* RESISTENCIA:

Su resistencia se puede considerar de 1.5 a 2.0 kg/cms², por lo que el sub-suelo de Guadalajara en general, no presenta ningún problema para la cimentación por ser bastante firme.

C L I M A

* VIENTOS

Los vientos predominantes en la ciudad de Guadalajara provienen del N.O.; los vientos portadores de lluvias arriban del N.E.

Se puede decir que en el caso de Guadalajara los vientos no presentan un grave peligro como en otros puntos de la república, ya que estos se pueden considerar como moderados.

Los vientos que soplan con mayor frecuencia en Guadalajara, son:

| | |
|------------|-------------------------|
| Del N.E. | Que presentan el 12.00% |
| Del S.O.E. | Que presentan el 11.20% |
| Del S.O. | Que presentan el 8.90% |
| Del O. | Que presentan el 7.30% |
| Del N.O. | Que presentan el 6.70% |

En el mes de Junio sopla con mayor fuerza el viento, ya que alcanza una velocidad de 58 km/hrs. en dirección al S.O.

* ASOLEAMIENTO

| | | |
|------------|--------|-------|
| Enero | 21°30' | Sur |
| Febrero | 12°30' | Sur |
| Marzo | 0° | |
| Abril | 9°55' | Norte |
| Mayo | 18°58' | Norte |
| Junio | 23°27' | Norte |
| Julio | 27°37' | Norte |
| Agosto | 14°33' | Norte |
| Septiembre | 0° | |
| Octubre | 9°29' | Sur |
| Noviembre | 27°27' | Sur |
| Diciembre | 33°27' | Sur |

* PRECIPITACION PLUVIAL

Máxima: 1.350 mm. anuales

Media: 860 mm. anuales

* HUMEDAD

La mayor humedad se encuentra en los meses de Julio y Agosto, Septiembre, tiempo esperado por las abundantes lluvias.

* TEMPERATURA:

La máxima extrema es de 35.2°C

La media anual es de 19°C

La mínima extrema es de 19.25°C

FALSACION

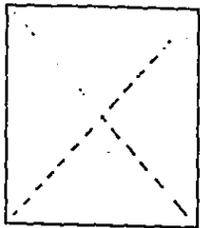


Fig. 1. Plan view of the building, showing the main axes.

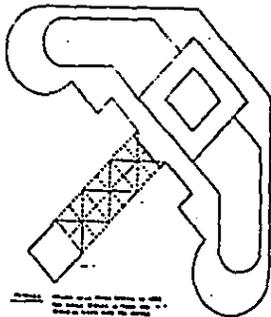


Fig. 2. Plan view of the building, showing the main axes and the central diamond-shaped area.

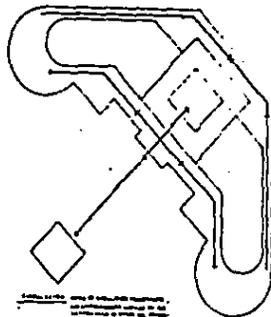


Fig. 3. Plan view of the building, showing the main axes and the central diamond-shaped area.



Fig. 4. Section view of the building, showing the main axes and the central diamond-shaped area.

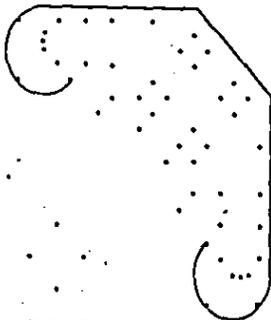


Fig. 5. Section view of the building, showing the main axes and the central diamond-shaped area.

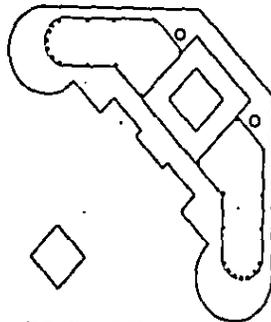


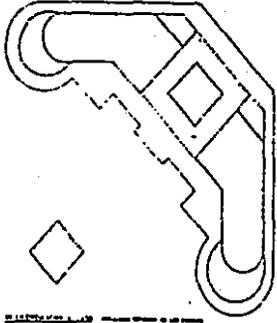
Fig. 6. Section view of the building, showing the main axes and the central diamond-shaped area.



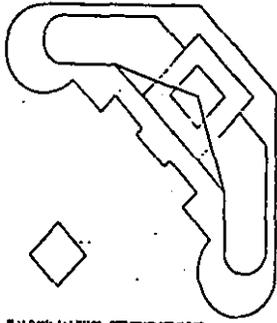
SUCURSAL BANAMEX
en Guadalajara, Jalisco

1977
SOCIÉTARIA FALSBACION (CORPORACION)
SUCURSAL
SISTEMA PROFESIONAL: S.A.M.A. S.R.L. DE ARQUITECTURA
SUCURSAL

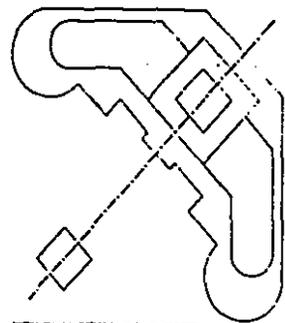




PLANTA DE LA EDIFICACIÓN



PLANTA DE LA EDIFICACIÓN



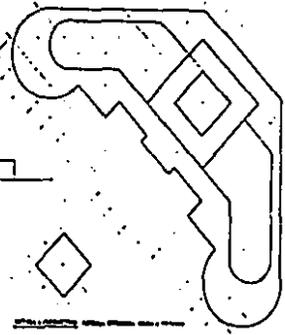
PLANTA DE LA EDIFICACIÓN



SECCIÓN TRANSVERSAL DE LA EDIFICACIÓN



SECCIÓN TRANSVERSAL DE LA EDIFICACIÓN

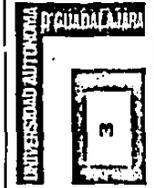
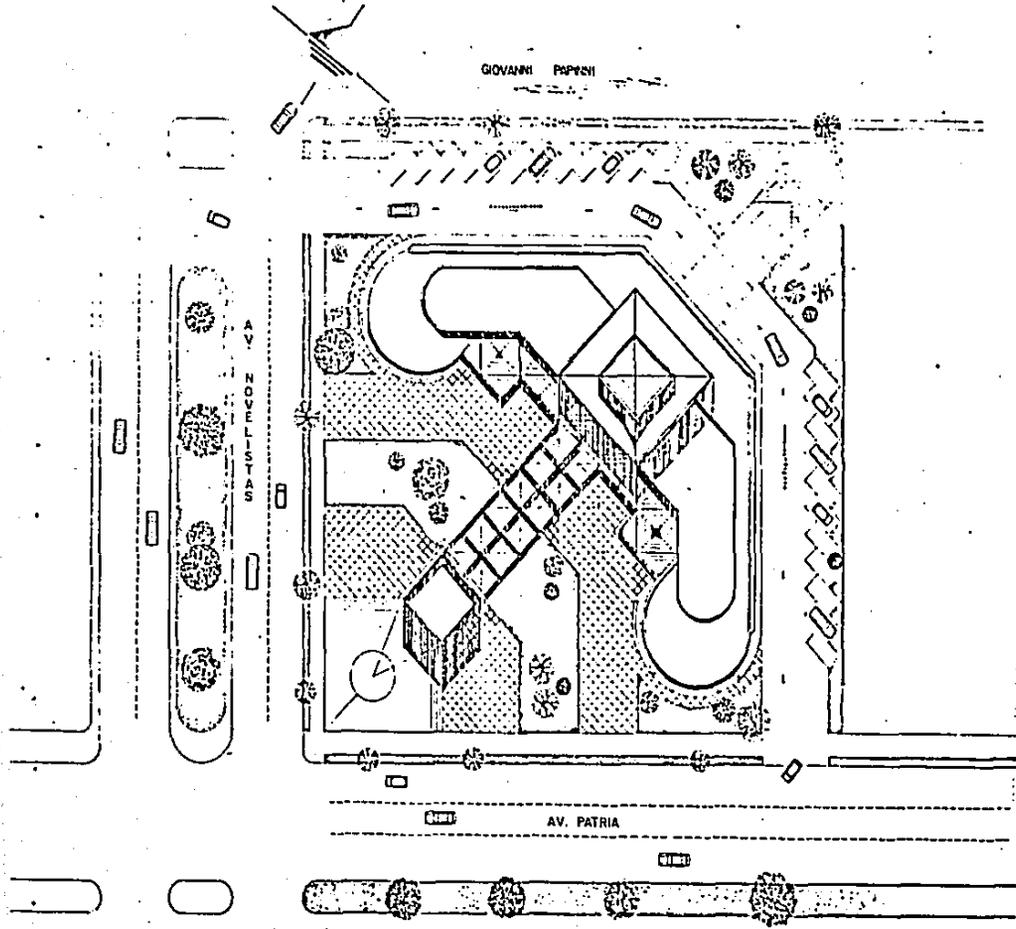


PLANTA DE LA EDIFICACIÓN

SUCURSAL BANAMEX
 EN
FRANCISCA SERRA
 INGENIERIA FABRICACION (INGENIEROS)
 ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA FRANCISCA SERRA

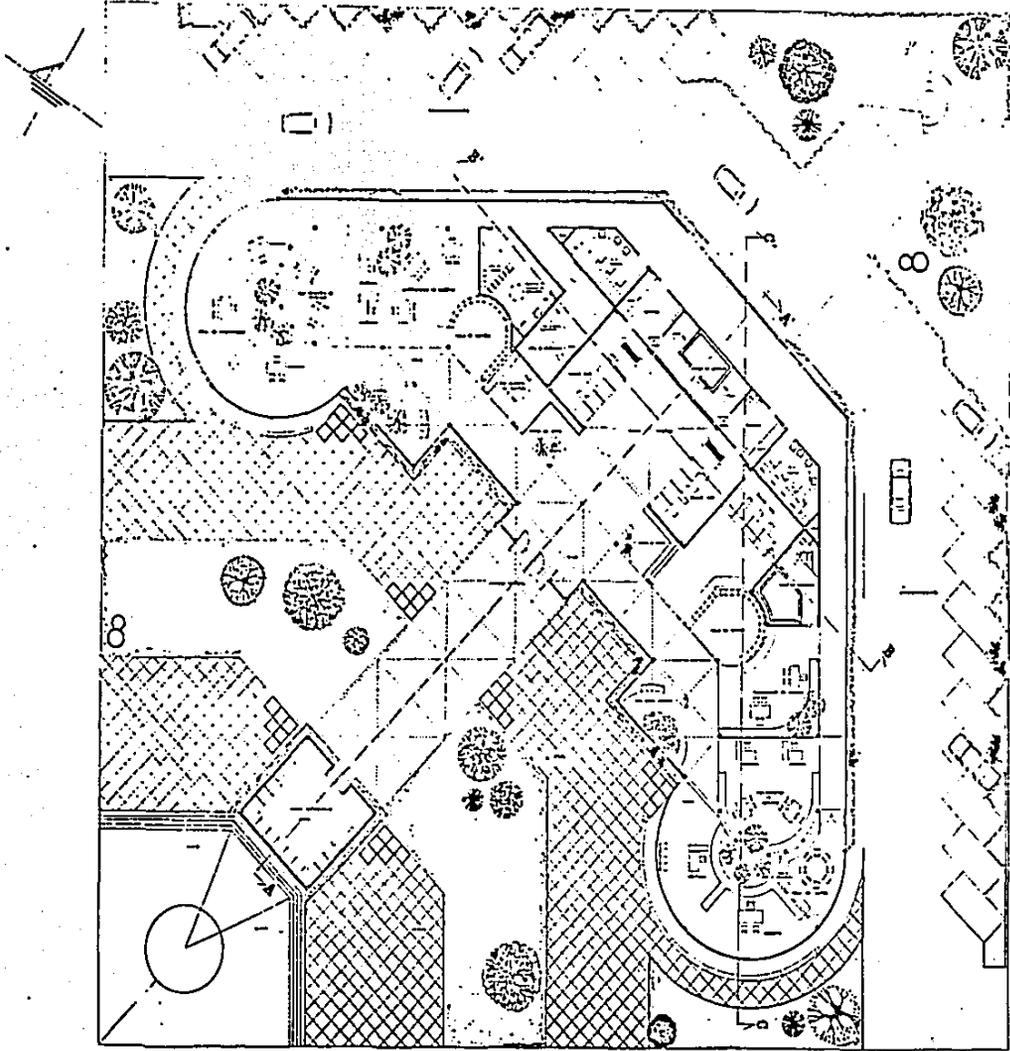


PROYECTO ARQUITECTONICO



SUCURSAL BANAMEX
 OR GUERRERO JALISCO

CONTIENE PLANTA DE CONJUNTO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 TESIS PROFESIONAL: LUISA TERESA LAMINA PIERA
 AÑO: 1970



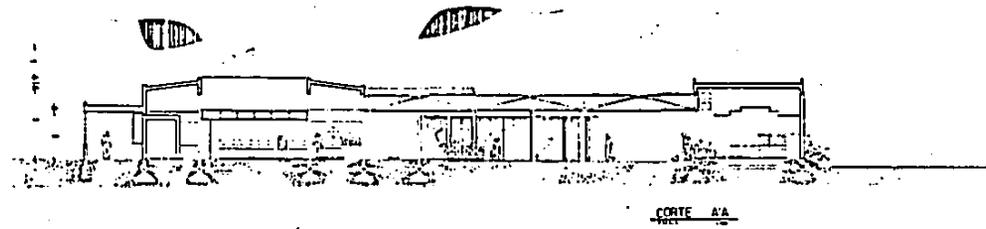
SUCURSAL BANAMEX
 en
 CUADRIAJERA JALISCO

COMITÉ PLANEA ARQUITECTÓNICA
 ESCUELA DE
 TESIS PROFESIONAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

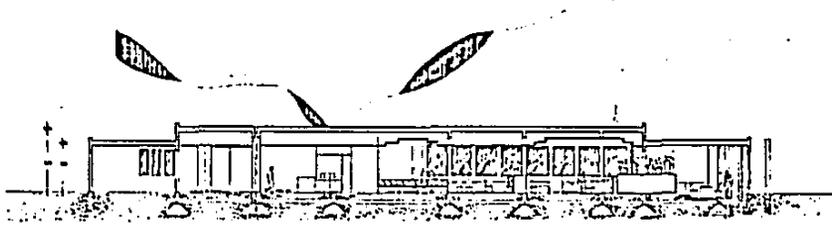


SUCURSAL BANAMEX
DE GUADALAJARA

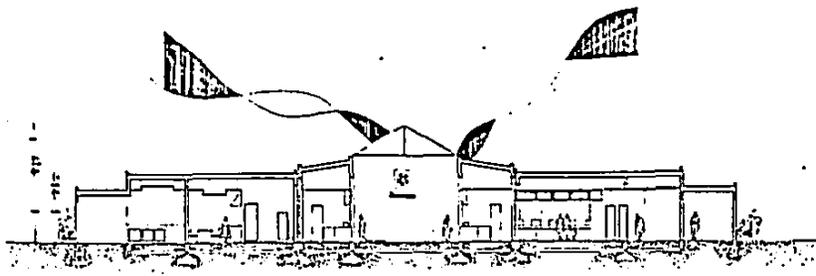
CONTRATOS ARQUITECTÓNICOS
FINANCIADO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL: J. MA. VILLICÓ, L. MINOY, P. P. V.



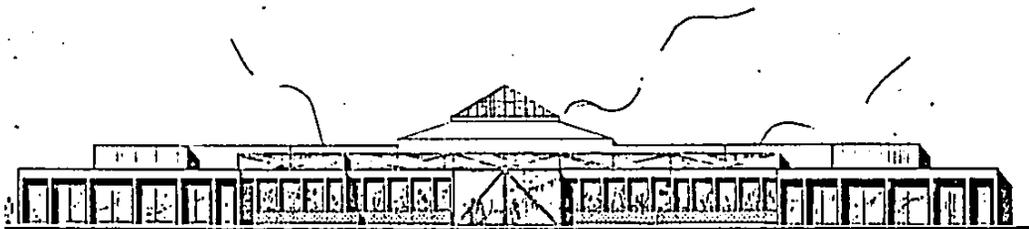
CORTE AA



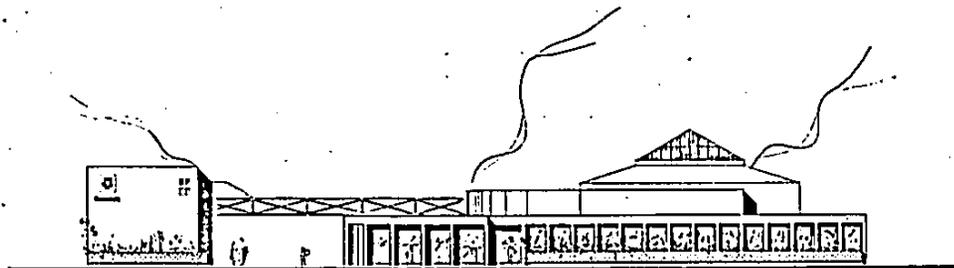
CORTE BB



CORTE CC



ALZADO PRINCIPAL



ALZADO LATERAL



SUCURSAL BANAMEX
 EN CUADRAJERA JALISCO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

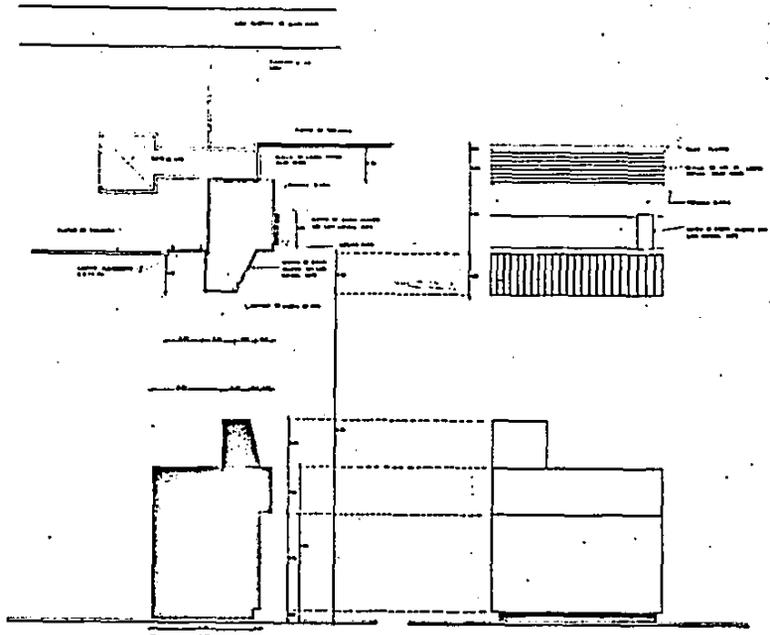
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TECNICOS PROFESIONALES EN ARQUITECTURA



Banamex



CORTE MÓDULO CAJA = 1:10

ALZADO MÓDULO CAJA = 1:10

SUCURSAL BANAMEX
 en **Guadalajara**

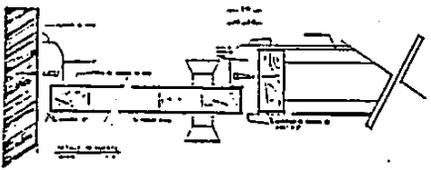
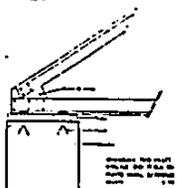
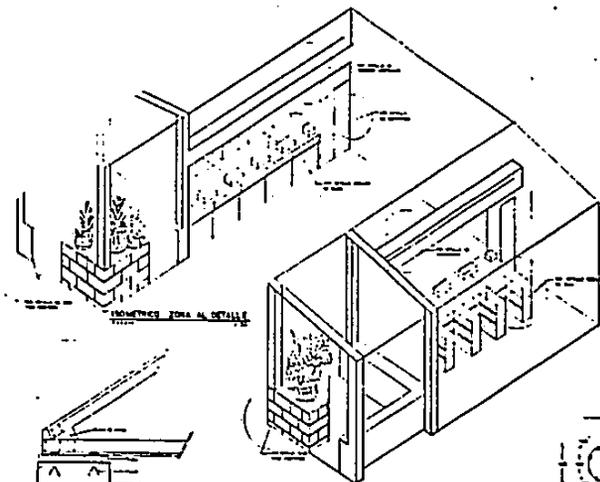
CONTIENE DETALLE MÓDULO CAJA
 ESCALA 1:10
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 TESIS PROFESIONAL: TONY LUCÍA LEMUS / 1997



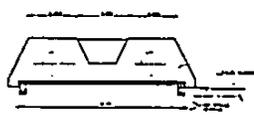
BANAMEX



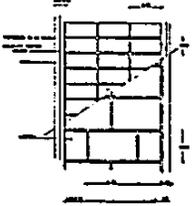
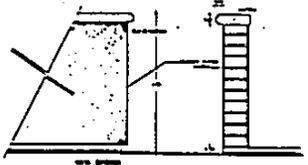
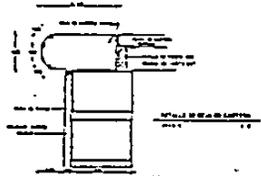
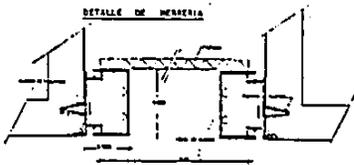
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE JALISCO



DETALLE DE ILUMINACION



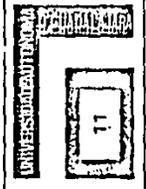
DETALLE DE MADERIA



SUCURSAL BANAMEX
 en Guatemala, JALISCO

ESCUELA DE INGENIERIA DE INSTALACION ZONA AL DETALLE
 TESIS PROFESIONAL: ESCUELA DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA

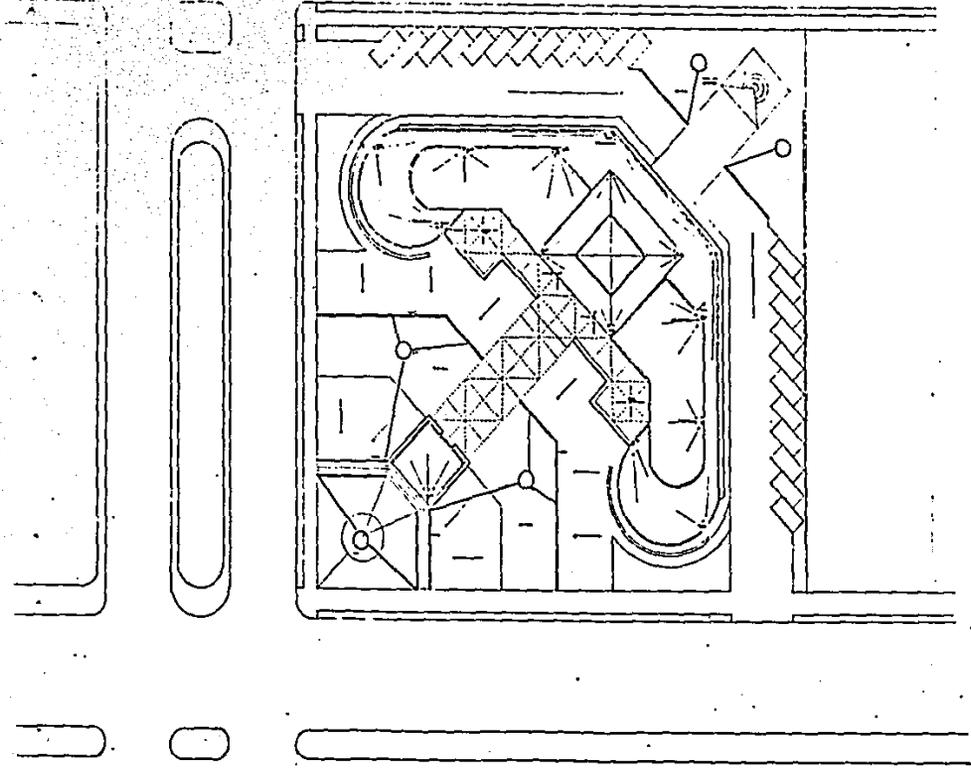
PROYECTO EJECUTIVO

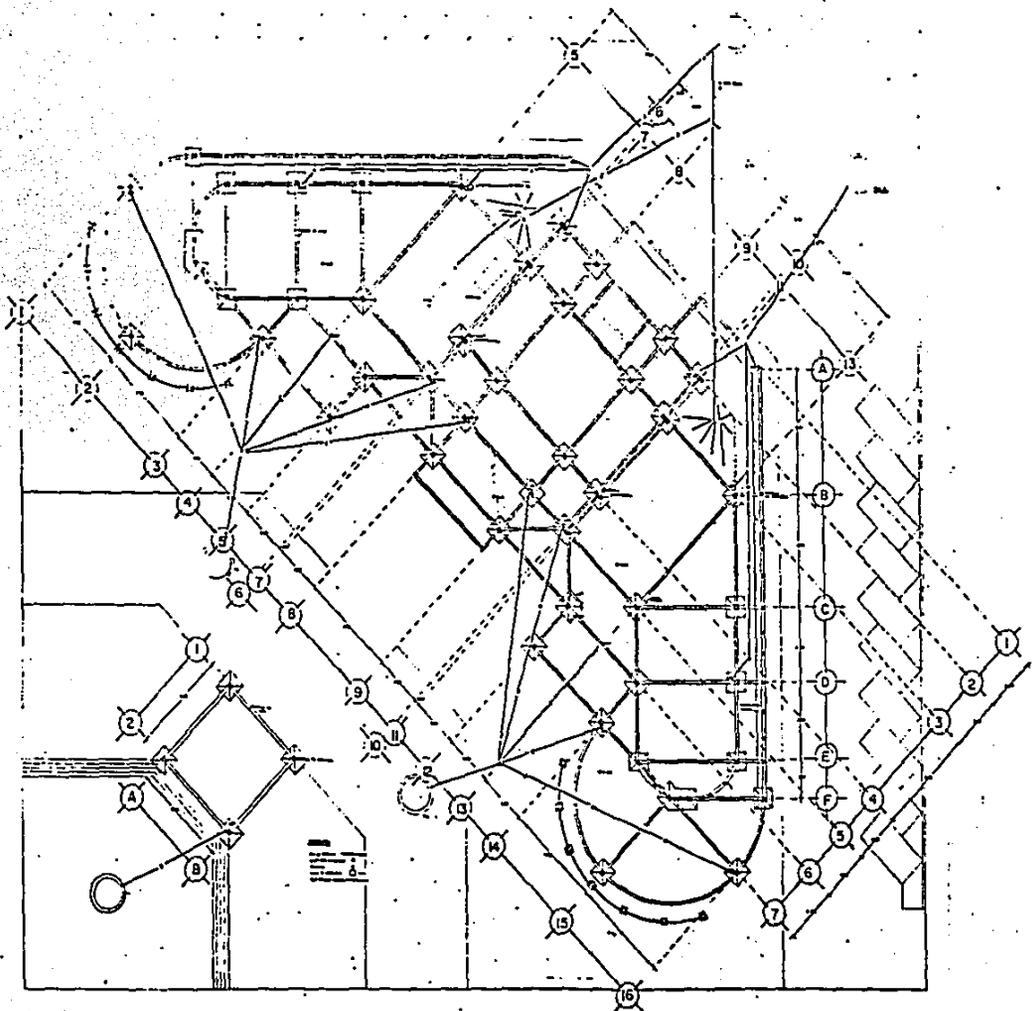


SUCURSAL BANAMEX
EN GUADALAJARA

ENTRADA PLANTA DE AZOTEAS
FOLIO 11800

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA



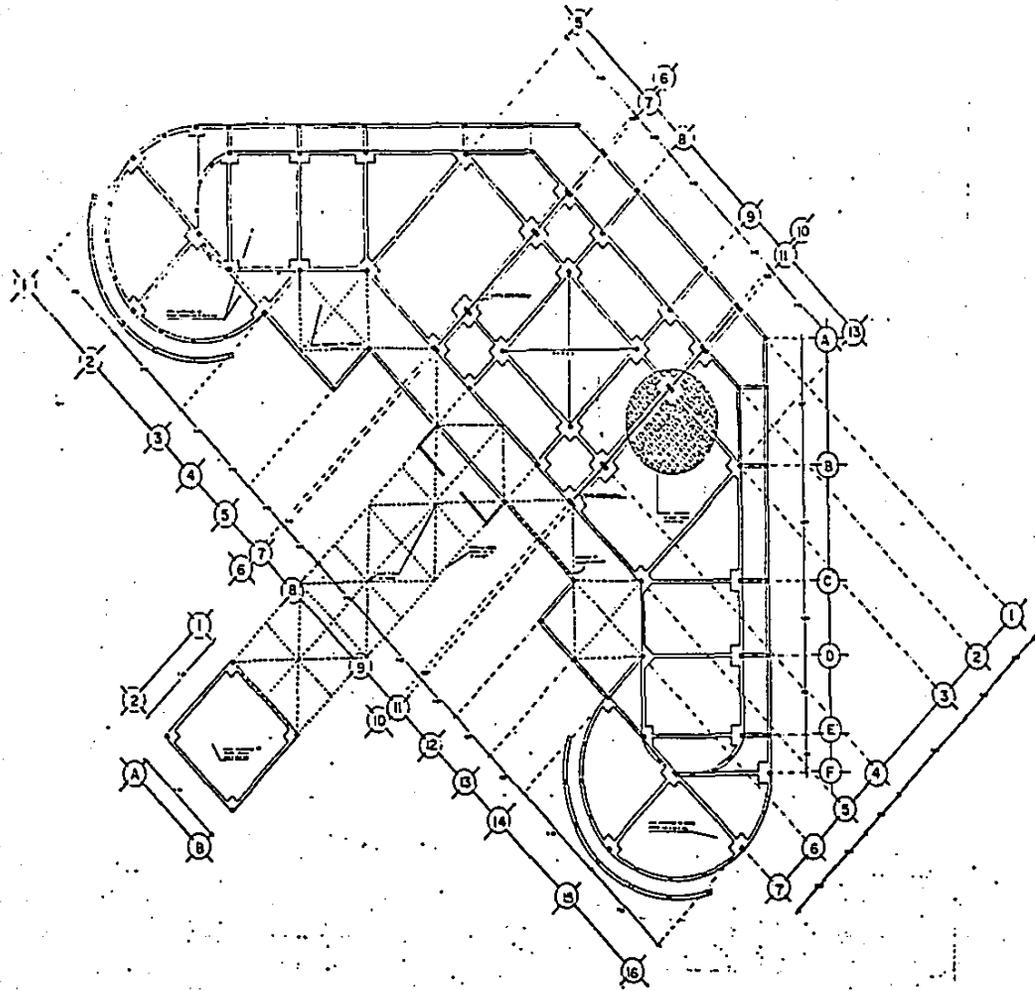


Banamex



SUCURSAL BANAMEX
JUJISCO
CUERPO DE INGENIEROS

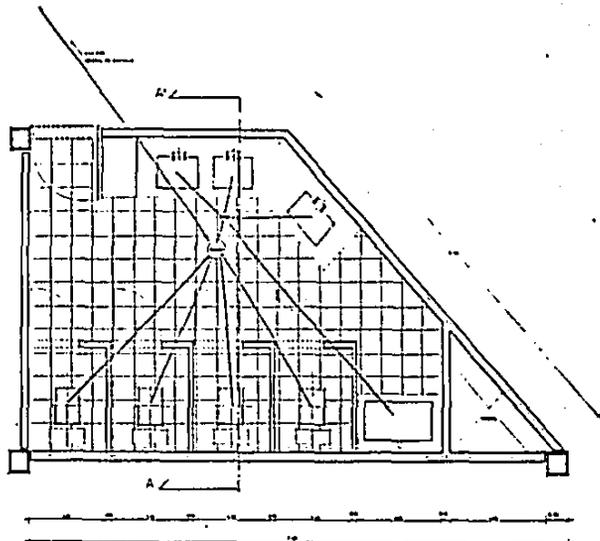
ESCUELA DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA
 CONTENIDO: PLANTA DE CONSTRUCCION Y DISEÑO
 TESIS PROFESIONAL: I. S. M. A. S. I. L. I. C. I. A. S. I. N. I. N. I. A. P. E. R. I. Z.



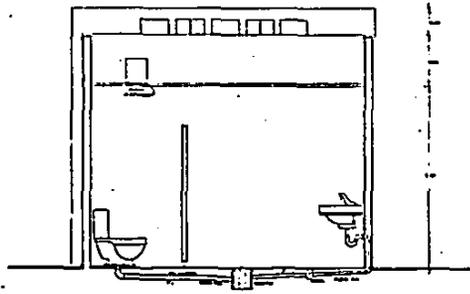
SUCURSAL BANAMEX
en
Guadalupe, Jalisco

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN ARQUITECTURA

1968



PLANTA Y CORTE SANITARIO



BANAMEX

SUCURSAL BANAMEX

en Guadaluajara Jalisco

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL

DE

ARQUITECTURA

1941-1950

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA





SUCURSAL BANAMEX
 EN GUADALAJARA

CONTIENE: CROQUIS INTERIOR SALA DE ESTUDIA PERSONAL

ESQUELA DE ARQUITECTURA
 TESIS PROFESIONAL: ISMAEL LUISA LIZAMA / PEREZ

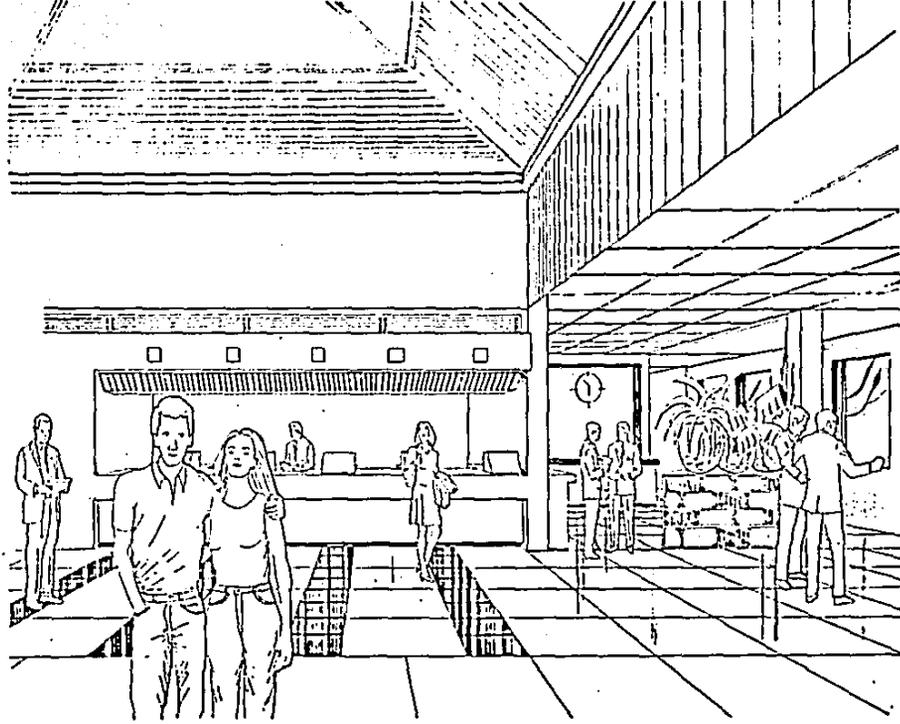
AVATA

ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DE GUADALAJARA



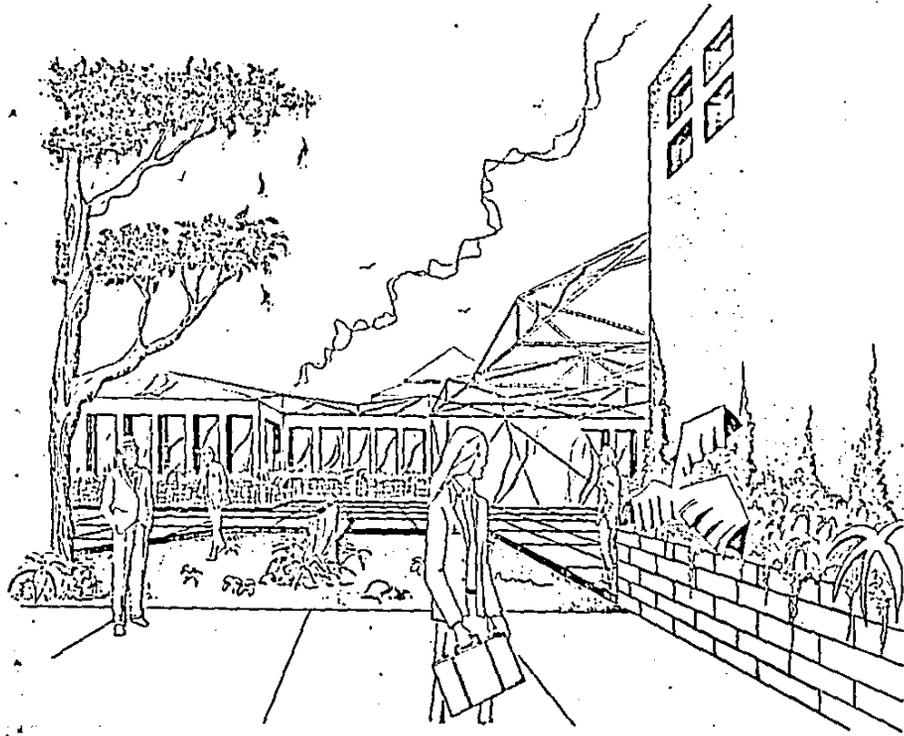


SUCURSAL BANAMEX
CD Guadaluajara

CONTIENE: CROQUIS INTERIOR AREA DE CASAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL: LINEA SUCURSAL BANAMEX, S.A. DE C.V.

INVARIA

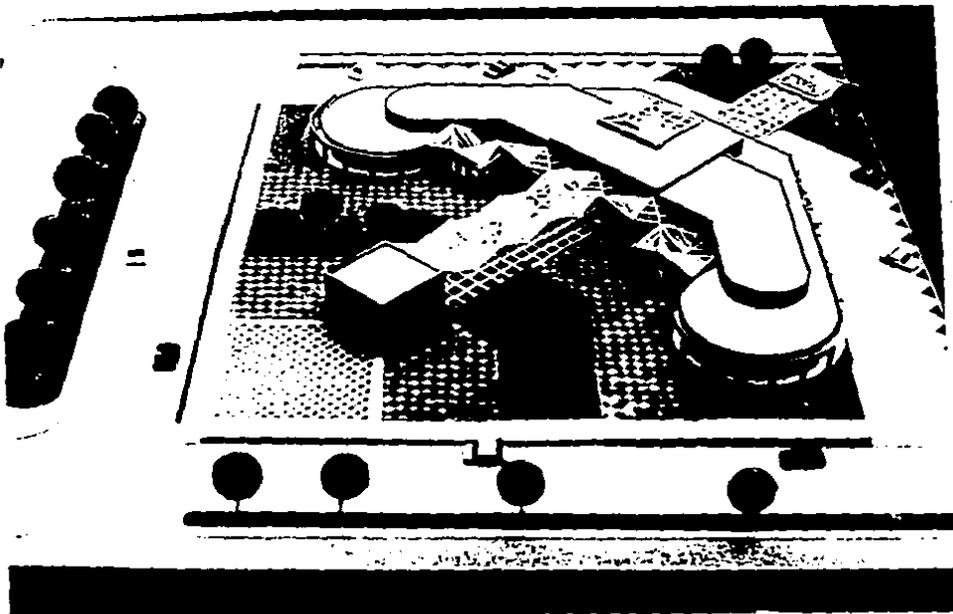


SUCURSAL BANAMEX
en Guadalajara, Jalisco

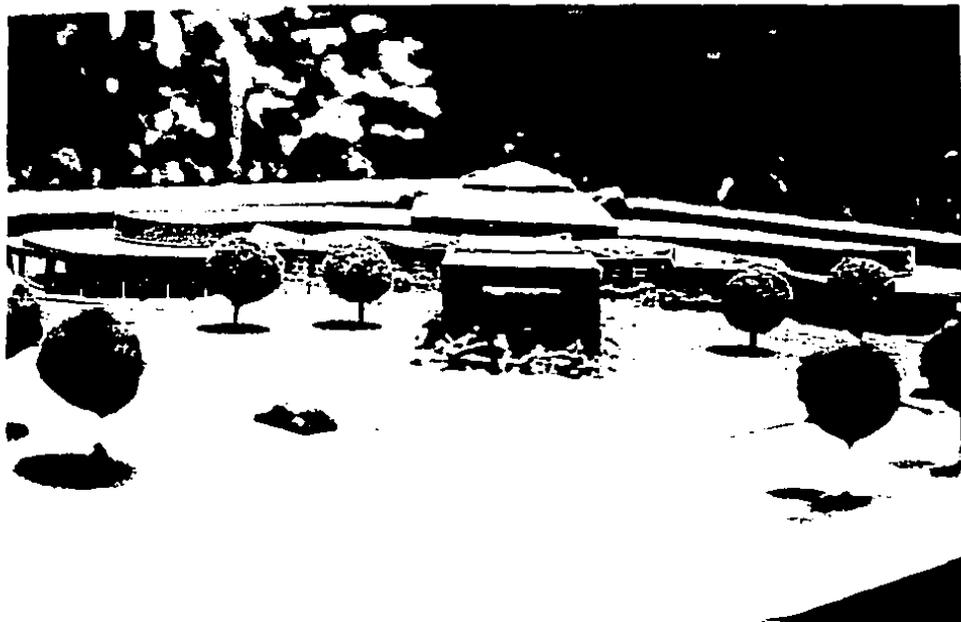
EMPRESA CROQUIS EXTERIOR

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL: TEMA: ESTÉTICA, FEMINILIDAD, PÉRILO

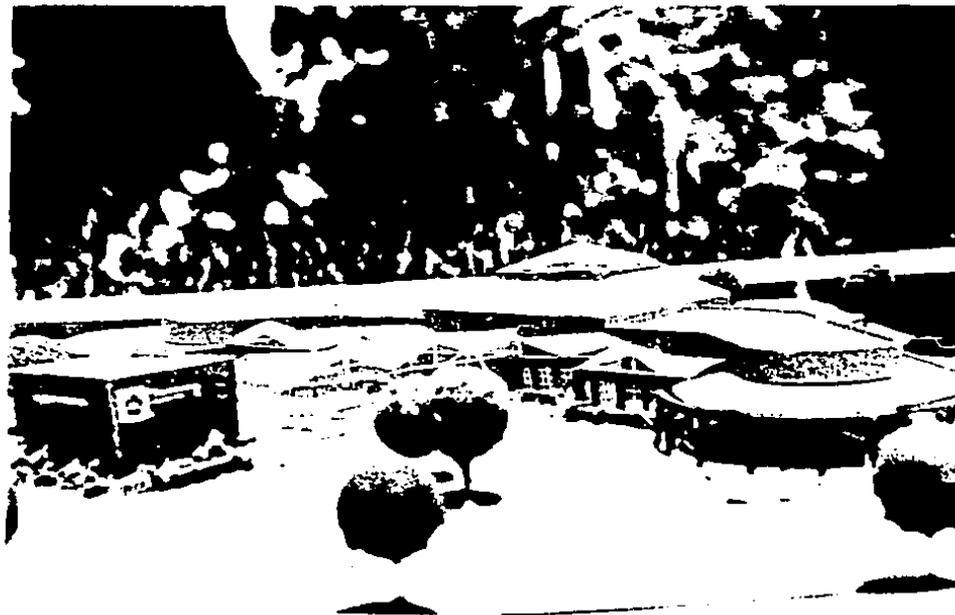
ENGA



VISTA AEREA



FACHADA PRINCIPAL

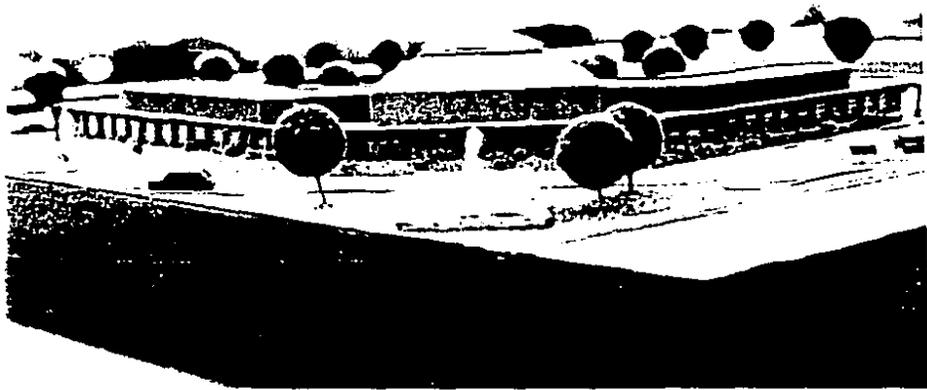


INGRESO PRINCIPAL

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

VISTAS LATERALES





FACHADA POSTERIOR

B I B L I O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

- PORTOGHES, PAOLO
"DESPUES DE LA ARQUITECTURA MODERNA"
ED. GUSTAVO GILI, 1984.

- JENCKS, CHARLES
"LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA POST-MODERNA"
ED. GUSTAVO GILI, 1984.

- EDICIONES TECNICO BANCARIA
BANAMEX, 1986.

- VENTURI ROBERT
"COMPETIDAD Y CONTRADICCION EN ARQUITECTURA"
ED. GUSTAVO GILI, 1983.