

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Bibliotecología y Archivología



Otros Servicios de Extensión que Podría Proporcionar la Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, Gto.

T E S I S A

Que para obtener el título de :

LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGIA

p r e s e n t a :

CECILIA TORRES Y ROBLES

---

México, D. F.

1977



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Vo. Bo.

*Judith Licea A.*  
Maestra Judith Licea A.

Coordinadora del Colegio de  
Bibliotecología y Archivología.

Vo. Bo.

*Judith Licea A.*  
Maestra Judith Licea A.

Asesora de la tesina.

FILTES-3620

Con amor, a:

    Mi esposo

    Mis hijos

Con gratitud, a:

    Mi padre

# I N D I C E

	Página.
Introducción .....	1
CAPITULO I	
PRINCIPIOS GENERALES DE LA BIBLIOTECA PUBLICA	
Historia y definición .....	3
Función social .....	4
Función educativa .....	6
Extensión bibliotecaria .....	8
Servicios de la biblioteca pública a escuelas que no cuentan con bibliotecas escolares .....	9
Cooperación de las bibliotecas públicas con las bibliotecas escolares .....	10
CAPITULO II	
LA BIBLIOTECA PUBLICA DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.	
Consejo administrativo .....	12
Finanzas .....	12
Publicidad .....	13
Periódico "Atención San Miguel" .....	13
Radio San Miguel "XESQ" .....	13
Personal .....	14
Colección bibliográfica .....	14
Servicios que proporciona .....	15
Servicio de préstamo a domicilio .....	15
Servicio de consulta .....	15
Servicio para jóvenes y adultos .....	15
Servicio infantil .....	16
Servicio de materiales audiovisuales .....	16
Servicios técnicos .....	16
Servicios de extensión .....	16
Escuela de alfabetización para adultos .....	16
Clases de pintura .....	17
Servicio en la prisión .....	17
Visitas anuales a las escuelas .....	17
Servicios complementarios .....	18
Programa de becas .....	18
Exposición permanente de pinturas .....	18
Visitas guiadas a cuatro casas .....	19
Venta de tarjetas .....	19
Tienda de objetos usados .....	19
Edificio .....	19
Mobiliario y equipo .....	20
Horario .....	20
CAPITULO III	
ESTUDIO DE LA COMUNIDAD A LA QUE LA BIBLIOTECA PUBLICA DE SAN MIGUEL DE ALLENDE PRESTARIA SUS SERVICIOS DE EXTENSION	
Relaciones entre las escuelas y la biblioteca pública de San Miguel de Allende .....	22

Academia Hispano-Americana .....	23
Centro Cultural Ignacio Ramírez (Bellas Artes) .....	23
Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) .....	24
Escuela bilingüe de capacitación .....	25
Escuela bilingüe José Vasconcelos .....	25
Escuela Experimental del Ciclo Básico de Educa- ción Media General, no.1 .....	25
Escuela Federal El Nigromante .....	26
Escuela Federal Ignacio Allende .....	26
Escuela Federal José María Morelos y Pavón ....	26
Escuela Federal Revolución .....	26
Escuela Francisco Villa .....	27
Escuela Hermanos Aldama .....	27
Escuela Maestro Justo Sierra .....	27
Escuela Ma. del Refugio Aguilar .....	27
Escuela Primaria Urbana, n.2 .....	28
Escuela Secundaria Jardín de San Juan de Dios .	28
Instituto Allende .....	28
Instituto Fray Pedro de Gante .....	29
Instituto Las Casas .....	29
Hospitales .....	29
Clínica del Seguro Social .....	29
Hospital Civil "Juan Manuel de Villegas" .....	30
Sanatorio de Nuestra Señora de la Salud .....	30

#### CAPITULO IV

#### OTROS SERVICIOS DE EXTENSION QUE PODRIA PROPORCIONAR LA BIBLIOTECA PUBLICA DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.

Conferencias públicas .....	31
El consejero de lectores .....	31
Críticas y comentarios de libros .....	32
Debates .....	33
Conciertos .....	33
Proyecciones filmicas .....	33
Grabaciones .....	34
El teatro y la danza .....	34
Exposiciones .....	34
Exhibiciones .....	35
Servicio a los adolescentes .....	35
Servicio a los niños .....	36
La hora del cuento .....	37
Exposición del libro infantil .....	39
Títeres para los niños .....	39
Clases de idiomas .....	39
Cajas de libros .....	40
"Bibliobús o biblioteca rodante" para las ran- cherías .....	40
Servicio a los hospitales .....	41
Servicio por correo .....	42
CONCLUSIONES .....	43
RECOMENDACIONES.....	44
OBRAS CONSULTADAS .....	46

## I N T R O D U C C I O N

La biblioteca pública es la depositaria de la cultura contemporánea, la conservadora de los libros y de otros impresos, así como de los materiales audiovisuales. Su colección refleja no sólo las necesidades actuales sino también las futuras de los diversos sectores de la comunidad a la que sirve, por lo que esta responsabilidad la obliga a formar una colección bibliográfica de tipo general, no especializado, y a desarrollar diversas actividades culturales.

En el campo de la educación permanente de los adultos, la biblioteca pública realiza y auspicia, dentro y fuera de su edificio, múltiples actividades destinadas a alentar el estudio y la investigación y a favorecer la cultura en general. Como complemento de la escuela, ocupa un lugar de privilegio entre todas las entidades culturales, por la dedicación constante con que atiende las necesidades de información y recreo de la población infantil y juvenil.

La biblioteca pública alcanza su máxima utilidad cuando todos sus libros están prestados y sus estantes están vacíos, cuando gracias a sus

préstamos a domicilio y por medio de sus servicios de extensión llegan hasta el más humilde de los hogares los beneficios de la cultura y de la instrucción. De aquí el interés por el presente estudio, tratando de ampliar y mejorar los servicios de la biblioteca pública de San Miguel de Allende, y así engrandecer los horizontes culturales de toda la comunidad que le rodea, ya que la biblioteca pública está considerada como el instrumento por excelencia de la autoeducación.

I

PRINCIPIOS GENERALES DE LA BIBLIOTECA PUBLICA

Historia y definición.

Las bibliotecas públicas surgieron por necesidad, aproximadamente a fines del siglo pasado, en la época de transición de las bibliotecas, cuando el bibliotecario erudito, creador de esquemas de clasificación y compilador de bibliografías, y acostumbrado a proporcionar servicio a un reducido número de usuarios, le cede su puesto al bibliotecario administrador que tiene el ideal del aumento y conquista de público para la biblioteca.

Cuando estos nuevos bibliotecarios entraron en contacto con el público, descubrieron que los fondos de la colección estaban desproporcionados. Las obras de literatura y de humanidades estaban recargadas, y fue necesario que las colecciones se ampliaran en cuanto tuvieron más público. Y a medida que la colección se ampliaba, se hizo necesario que el bibliotecario fuera una persona capacitada y profesional.

Según Domingo Buonocore, con el nombre de "Biblioteca Pública" se designa en los países anglosajones a la biblioteca libre y gratuita. Estas bibliotecas se mantienen con los impuestos y contribu-

ciones o por un patronato. Su nombre quiere decir para todos.<sup>1</sup>

En Europa se hace una división entre la definición de pública y popular, entendiéndose por popular las que son de complemento cultural para las masas. En algunos países de América Latina se le da el nombre de biblioteca pública a la que también es popular y el acervo es general.

La biblioteca pública es de carácter general enciclopédico y se ubica en el corazón de la ciudad. Debe tener una colección general que responda a las necesidades de su comunidad, por lo que necesita hacer un estudio sociológico de los usuarios a los que va a servir.

#### Función social.

Todas las funciones y programas de la biblioteca pública se derivan de la convicción de que los libros y otros materiales impresos, así como algunos materiales audiovisuales, deben ser indispensables para la instrucción y nuevos conocimientos de cada miembro de la comunidad. Debe proporcionar los materiales necesarios para engrandecer su mente y disipar el prejuicio y la ignorancia, en forma rápida y sencilla, para que resulte una biblioteca moderna.

1.- GASTÓN LITTON. La biblioteca pública. México, Centro Regional de Ayuda Técnica, Agencia para el Desarrollo Internacional 1973, p.19 (Brevarios del bibliotecario, segunda serie, 14)

Para que la biblioteca pública sea eficaz, es decir, que imparta sus servicios al mayor número de personas, debe observar las siguientes condiciones básicas esenciales:

1. Debe renovar o intercambiar la mayoría de sus colecciones, y si es posible el total de sus colecciones, para poder cubrir las necesidades existentes y estimular el uso futuro de la biblioteca.

2. Poner a la disposición de cualquier lector el libro o libros que le soliciten, sin importar su especialización, para llenarle sus necesidades particulares.

3. Todas las bibliotecas deben estar organizadas y administradas por bibliotecarios con preparación y experiencia profesional.

4. En cualquier parte que se encuentre la biblioteca, el público puede obtener la información y orientación necesarias tanto para aumentar el beneficio impartido por los libros como para hacerlo más efectivo.

5. Todos los servicios de la biblioteca deben ser tan buenos como sea posible. La gente utilizará siempre plenamente las bibliotecas buenas porque las encuentra útiles. Las bibliotecas inadecuadas consiguen poco. Los pueblos y los gobiernos mantendrán aquéllas que sean útiles y necesarias pues no hay razón para conservar las inútiles e inservibles.

6. La biblioteca debe proporcionar la orientación que los lectores necesitan al acudir a ella por medio de su personal (ya sea indicándoles cuál es la obra más conveniente que pueden utilizar, o cómo pueden utilizar el catálogo, etc.)

7. La biblioteca puede obtener ventajas al fomentar el espíritu político o cultural de las personas que asisten a ella.

8. No puede permanecer ajena a las diferentes clases de público que acuden a ella, como es el público infantil o el juvenil, y al mismo tiempo debe planear la colección que debe destinar a ellos.

#### Función educativa.

La biblioteca bajo una buena dirección, puede convertirse en un centro educativo activo y eficaz, mediante sus libros y la lectura, ayudando al aprendizaje individual y, en forma secundaria, con estudios y conferencias de grupo. No debe conformarse con servir a aquéllos que vienen personalmente a pedir su ayuda, sino que necesita impulsar, con un programa ininterrumpido a todos los diferentes miembros de su comunidad, a utilizar los libros e impresos de tipo informativo, inspirador y de auto-educación, en forma más efectiva. Al mismo tiempo, puede fomentarles la lectura de buenas novelas y de libros recreativos.

Tanto el respaldo de libros, en escuelas secundarias, como el préstamo a los jóvenes por medio de bibliotecas sucursales y ambulantes, y de la educación de adultos a través de grupos por medio de conferencias y mesas redondas, es una evidencia de la función educativa de la biblioteca.

Debe cooperar con todos los demás cuerpos constructivos y educativos para lograr metas más elevadas, y como función secundaria debe capitalizar los valores educativos de la radio, la televisión, el cine y otros medios de educación de masas, ya que la biblioteca es principalmente un instrumento de autoeducación.

Otra de sus funciones educativas es la de proporcionar como centro de servicio, más que como almacén, los materiales impresos y relacionados, para que toda la comunidad se informe, se autodesarrolle, amplíe sus conocimientos y cultive ideales elevados.

Otra de sus labores es la de respaldar al individuo en el pensamiento y actividad que haya escogido para sí, ayudándolo a buscar en los libros los fines que persigue y ofreciéndole ideas de las que obtenga satisfacción.

La biblioteca puede descubrir y ayudar a las personas de gran talento y dones de todas las edades y en todas las etapas de su desarrollo y pro-

greso, y también puede enseñar a los que no sobresalen o a los de menor capacidad.

### Extensión bibliotecaria.

Esta denominación tiene dos acepciones: una, la extensión del trabajo normal de la biblioteca como son las conferencias, exposiciones, funciones de cine, etc., y otra, la extensión de los servicios, de manera que los libros lleguen cada vez más a un número mayor de usuarios, esto es lo que las bibliotecas ambulantes y las bibliotecas sucursales realizan.

Recientemente los programas científicos y técnicos se han puesto en práctica para llevar a cabo programas de extensión con los que se hace posible que las bibliotecas lleguen a lugares en los que no existen recursos bibliotecarios.

El papel que desempeña la biblioteca pública en la educación de adultos, principalmente en las áreas no desarrolladas, es de suma importancia. La biblioteca no se conforma con que el público acuda a ella por su propia iniciativa sino que hace esfuerzos por servir a la comunidad que no la pueda visitar y de ésta manera extiende sus servicios, mediante bibliotecas sucursales o ambulantes y métodos audiovisuales.<sup>2</sup>

2.- LIONEL R. MCCOY. El servicio de extensión bibliotecaria en la biblioteca pública. París, UNESCO, 1950. p.95 (Manual de la UNESCO para las bibliotecas públicas, 2)

Servicios de la biblioteca pública a escuelas que no cuentan con bibliotecas escolares.

Las bibliotecas públicas ayudan a las escuelas que no cuentan con bibliotecas escolares por medio de colecciones de libros para los salones de clase, paradas de las bibliotecas ambulantes y visitas a los salones de clase.

Las colecciones de libros para los salones de clase consisten en uno o dos libros por alumno, que la biblioteca pública presta a un maestro por la mitad o por todo el año escolar, con la oportunidad de cambiarlos durante el año.

Algunas bibliotecas forman sus colecciones de libros para los salones de clase con una colección escolar separada, y otras con el total de sus libros infantiles. Unas las forman de libros de lectura recreativa y otras de todos los temas. Algunas exigen que el maestro seleccione sus propios libros para la colección y otras los seleccionan por él. Algunas los prestan por un período relativamente corto y no permiten a los alumnos el préstamo a domicilio, otras por el contrario. Algunas consideran a los maestros responsables de las pérdidas y daños, otras liberan a los maestros de toda responsabilidad cuando los alumnos están registrados en la biblioteca pública.

Es de gran utilidad el servicio de la biblioteca ambulante a la biblioteca escolar ya que

proporciona a cada estudiante una colección mucho mayor y más variada de libros de la que puede obtener en su salón de clase.

Son bibliotecas públicas dignas de elogiarse las que se preocupan por hacer una visita anual del bibliotecario a las escuelas primarias, enseñándoles a los niños a usar la biblioteca, los libros y el catálogo, dándoles reseñas de libros, relatándoles un cuento, comentando noticias de la biblioteca y llevándoles colecciones nuevas de libros.<sup>3</sup>

#### Cooperación de las bibliotecas públicas con las bibliotecas escolares.

Existe una estrecha cooperación de las bibliotecas públicas con las bibliotecas escolares cuando ambas bibliotecas nombran a un comité formado por:

- 1) un supervisor o coordinador de bibliotecas del sistema escolar que sea bibliotecario de la biblioteca pública y que centralice las adquisiciones y la catalogación de libros, los ejemplares extras de títulos necesarios, los títulos adicionales sobre temas dados, 2)
- por un supervisor o bibliotecario escolar, 3) por el presidente o director de la biblioteca pública, y 4)
- por los directores de las escuelas primarias y secunda-

3.- JOSEPH L. WHEELER Y HERBERT GOLDHOR. Administración práctica de bibliotecas públicas. México, Fondo de Cultura Económica, c1970. p.408

rias, para resolver en conjunto sus problemas, sus recursos y sus necesidades.

Con esta cooperación de las bibliotecas públicas, las bibliotecas escolares prestan mejor servicio a sus alumnos, y de esta manera los estudiantes están mejor preparados para utilizar la biblioteca pública.<sup>4</sup>

4.- Ibid., p.409-411

## II

### LA BIBLIOTECA PUBLICA DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.

Como un gesto de amistad a los habitantes de San Miguel de Allende, la biblioteca pública fué fundada entre 1954 y 1955 por la señora Helen Mac Gregor Wale, con el propósito de proporcionar a cada individuo los libros necesarios para un aprovechamiento mejor de su vida.

Sus instalaciones se encuentran en la calle de Insurgentes #25.

#### Consejo administrativo:

La biblioteca pública de San Miguel de Allende está dirigida por: un presidente, coronel Philip J. Maher; un vicepresidente, señor Félix Ramírez; una secretaria, señora Leah Franklin; un tesorero, señor Harvey Savely; y por un comité de personas encargadas de sus distintas actividades. Todas estas personas son de nacionalidad americana con excepción del vicepresidente que es mexicano, y no son asalariadas.

#### Finanzas:

Es una institución no lucrativa que paga los salarios e impuestos de sus empleados, así como

los gastos de mantenimiento, de teléfono y de luz, y la compra de libros sobre México, con la ayuda de los donativos que recibe, como son los donativos monetarios, los donativos de obras impresas, los \$100.00 por persona que reúne de las visitas que organiza la biblioteca pública cada domingo a cuatro casas diferentes, el dinero que se le cobra a cada usuario de la biblioteca por su tarjeta de inscripción (a los estudiantes no se les cobra este servicio), y la venta anual de libros duplicados y obsoletos que hace la biblioteca.

Publicidad:

Periódico "Atención San Miguel".

Este periódico es bilingüe. Es semanal, se distribuye cada viernes. Cuesta \$3,00 cada número. En él se enlistan artículos sobre las actividades de la biblioteca, sobre las actividades culturales del Instituto Allende y las del Centro Cultural Ignacio Ramírez (Bellas Artes), así como algunos eventos de la comunidad de San Miguel de Allende.

Radio San Miguel "XESQ".

En esta estación, todos los sábados, a las 9.00 a.m. se proporciona información sobre los libros nuevos que llegaron a la biblioteca, sobre alguna venta especial y sobre datos administrativos de la misma.

Personal:

Forman parte de su personal: un bibliotecario que cuenta con un diploma expedido por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, por haber asistido a un cursillo de tres meses y con un sueldo de \$7,150.00 mensuales; una administradora que trabaja medio tiempo, con un sueldo de \$3,980.00 mensuales; una secretaria bilingüe con un sueldo de \$2,640.00 al mes; una recepcionista encargada también del préstamo a domicilio, con un sueldo de \$1,722.00 al mes; un ayudante del bibliotecario con un sueldo de \$1,722.00 mensuales; y un mozo con \$1,722.00 al mes. Todos éstos mexicanos.

Colección bibliográfica:

Cuenta en la actualidad con 22,500 volúmenes sobre todas las ramas de la ciencia, tecnología, arte, literatura, música, ciencias sociales, historia, biografía, de los cuáles el 50% está en español y el 50% en inglés. Todo este material se encuentra colocado en estantes abiertos donde puede ser fácilmente consultado.

El acervo de libros con que hoy cuenta, ofrece al estudiante y al investigador, un número cuantioso de obras que pueden ayudarles a su mejor preparación profesional, capacitándolos para participar en el continuo progreso de México.

Existen en su colección folletos y publicaciones literarias sobre el hogar, recetas de cocina, asuntos comerciales y agrícolas muy interesantes; así como diarios y revistas (recibidos por donación y compra) publicados en Estados Unidos y en México.

SERVICIOS que proporciona:

Servicio de préstamo a domicilio:

A los lectores que cuentan con tarjeta de la biblioteca, se les presta a domicilio un máximo de cuatro libros durante dos semanas. Se prestan alrededor de 8,000 libros al mes.

Además, cuenta con el servicio de libros en reserva.

Servicio de consulta:

El servicio de consulta no existe.

La colección de consulta cuenta con diccionarios, enciclopedias, atlas, mapas y almanaques mundiales; pero no cuenta con directorios, manuales, índices, catálogos y bibliografías.

Existe una sala de lectura y un catálogo público arreglado alfabéticamente por autores, títulos y materias.

Servicio para jóvenes y adultos:

Diariamente son atendidas en la biblioteca, aproximadamente, 250 personas. Su gran mayoría está constituida por estudiantes de enseñanza media y media

superior. En orden de importancia le siguen artistas, profesionistas, maestros e intelectuales en general.

Servicio infantil:

Su sala infantil está provista de una colección y de un mobiliario apropiados para sus pequeños lectores, pero con un servicio ineficaz ya que no hay en ella una persona profesional que lo atienda.

Servicio de materiales audiovisuales:

No proporciona este servicio.

Servicios técnicos:

Existe un salón para "procesos técnicos" donde se elaboran las tarjetas del catálogo público, pero no las del catálogo oficial ni las del infantil; y donde se clasifican los materiales con la clasificación decimal de Dewey.

Servicios de extensión:

Escuela de alfabetización para adultos.

Esta escuela no se encuentra ubicada en el edificio de la biblioteca pública sino en la escuela José María Morelos en el barrio de San Antonio. En ella, imparten clases de alfabetización para adultos cinco profesores, de 7.00 a 9.00 de la noche, de lunes a jueves. Los salarios de estos profesores los cubre la biblioteca.

### Clases de pintura.

Estas clases de pintura se imparten a los niños de seis a quince años de edad, los lunes, miércoles y viernes, de 6.00 a 7.00 de la noche, y sábados de 10.00 a 12.00 de la mañana.

Para estas clases cuentan con un salón propio, en el que guardan su material e imparten las clases. También en este salón se exhiben las mejores pinturas de los niños para su venta. El dinero que se obtiene de estas ventas, la mitad es para el artista y la otra mitad se destina a la compra de útiles de pintura.

### Servicio en la prisión.

La biblioteca pública envía a su bibliotecario cada quince días con libros que les sirven a los presos para su rehabilitación, con novelas que les sirven de entretenimiento, con lecturas que les son útiles para aprender algún oficio y con lecturas de alfabetización.

También imparte clases de alfabetización a los reos, un profesor pagado por la biblioteca pública, de 8.00 a 10.00 a.m., de lunes a viernes.

### Visitas anuales a las escuelas.

La biblioteca pública envía cada año, al comenzar el ciclo escolar, a su bibliotecario, para dar a los alumnos una conferencia sobre el uso de la biblioteca y para ponerse en contacto con los profesores

sobre los libros que la biblioteca pública puede proporcionar a los alumnos en relación con los temas señalados por cada programa escolar.<sup>1</sup>

Servicios complementarios:

Programa de becas.

La biblioteca pública concede becas anuales a alumnos de pocos recursos que no pueden pagar su instrucción y que están interesados en su desarrollo mental y cultural. Estas becas las han concedido las siguientes instituciones: la Secundaria Federal Fuego Nuevo, el Instituto Las Casas, la Secundaria Nocturna, el Cecyt (Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos), la Universidad de Guanajuato, la Universidad Autónoma de México y la Universidad de Querétaro.

Exposición permanente de pinturas.

Esta exposición de pinturas se encuentra permanentemente en la sala de lectura, sirve para decoración y a la vez pueden ser vendidos los cuadros. Del dinero que se obtiene de esta venta un tanto por ciento es para la biblioteca y el otro para el artista.

1. JOSEPH L. WHEELER Y HERBERT GOLDHOR. Administración práctica de bibliotecas públicas. México, Fondo de Cultura Económica, 1970. 603p.

### Visitas guiadas a cuatro casas.

La biblioteca pública organiza cada domingo una visita a cuatro casas diferentes y cobra cien pesos por persona. Al finalizar la visita de las cuatro casas se dirige todo el grupo a la biblioteca para tomar un refresco, para intercambiar ideas y para comprar pinturas de las que están expuestas permanentemente en la sala general o las pinturas de niños que están expuestas para su venta.

### Venta de tarjetas.

Algunos artistas han decorado sus propias tarjetas postales con dibujos coloniales y las han donado a la biblioteca pública para su venta. El dinero obtenido de esta venta es para la subsistencia de la biblioteca.

### Tienda de objetos usados.

La tienda de objetos usados cuenta con una sala propia. Los objetos usados son donados a la biblioteca para su venta, y del dinero que se obtiene de ellos se ayuda a sostener la biblioteca.

### Edificio:

El edificio donde se encuentra la biblioteca pública de San Miguel de Allende, fue donado por el Municipio, pero no es un edificio apropiado para biblioteca sino que se acondicionó a los servicios que proporciona. Tampoco cuenta con apropiadas

instalaciones de iluminación, temperatura, ventilación e insonorización; ni con un espacio adecuado para el incremento de su personal o de su colección.

Mobiliario y equipo:

El mobiliario y equipo que se utilizan en ella, son los apropiados para bibliotecas.

Horario:

Presta sus servicios de 10.00 a.m. a 2.00 p.m. y de 4.00 p.m. a 7.00 p.m. de lunes a sábado.<sup>2</sup>

2. F.N. WITHERS. Normas para los servicios bibliotecarios: estudio internacional. Paris, UNESCO, 1975. 460p.

III

ESTUDIO DE LA COMUNIDAD A LA QUE LA BIBLIOTECA  
PUBLICA DE SAN MIGUEL DE ALLENDE PRESTARIA SUS  
SERVICIOS DE EXTENSION

San Miguel de Allende cuenta con 40,000 habitantes aproximadamente, de los cuales el 70% corresponde a los niños, y el 30% a los adultos.

El Municipio tiene un presupuesto de \$7,494,000.00 para el año en curso.

La actividad económica de la población que habita en la ciudad corresponde en primer lugar al turismo, en segundo lugar a la artesanía, en tercero a los prestadores de servicio y en cuarto lugar a las fábricas de la Aurora (telas), y de los Súcar (camisas). Mientras que la actividad económica en el medio rural corresponde en primer lugar a la agricultura y en segundo a la ganadería.

La tesorería de San Miguel de Allende cuenta con una asignación de \$145,854.00 para la educación, dinero que le es insuficiente para conceder becas, por lo que tanto el Municipio de San Miguel de Allende como la Secretaría de Educación Pública solicitaron a la biblioteca pública el pago de las becas a estudiantes de las rancherías, en escuelas primarias y secundarias.

La Secretaría de Salubridad y Asistencia, a través de pasantes de medicina, imparte en las rancherías pláticas sobre la higiene de alimentos, la higiene personal y las enfermedades transmisibles, pero no con la cooperación de la biblioteca.

La Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, por medio de su programa de extensión agrícola "Zonas Aridas" lleva a cabo una campaña cultural a las rancherías, con huertos familiares en los cuales reparten semillas y enseñan a sembrar a los rancheros, así como también les enseñan la cría de gallinas y de conejos, una alimentación más adecuada para los rancheros, y a elaborar dulces de las frutas que obtienen de sus árboles. Toda esta ayuda es sin cooperación de la biblioteca.

Relaciones entre las escuelas y la biblioteca pública de San Miguel de Allende.

Muchas escuelas no disponen de una biblioteca y es preciso que la biblioteca pública instale, en sus locales o en anexos, un servicio que llene esa laguna.

Entre las bibliotecas y la escuela se establece una estrecha cooperación de la que sacarán el mayor provecho los niños a quienes una y otra tienen la misión de servir.

Las instituciones educativas existentes en la ciudad de San Miguel de Allende son:

1. Academia Hispano-Americana.

Institución de enseñanza para adultos sobre literatura, historia e idiomas. Con 1,000 a 1,200 alumnos al año.

Dispone de una colección de 2,000 volúmenes, formada de libros, catálogos y revistas sobre literatura latinoamericana y española, historia, técnicas de la enseñanza, y sobre los idiomas francés, vasco, inglés y español.

Sus obras están clasificadas con el sistema decimal de Dewey.

No tienen bibliotecario.

Tienen un promedio de 10 lectores al día.

Sugiere a la biblioteca pública la compra de algunos títulos para uso de sus alumnos.

2. Centro Cultural Ignacio Ramírez (Bellas Artes).

Contó con una inscripción de 250 alumnos de septiembre de 1976 a junio de 1977.

Imparte cursos de pintura, telares, grabado, dibujo, batik, platería, piano, violín, guitarra, bailes regionales, ballet, solfeo y canto, música de cámara, contrabajo, viola, chelo, diseño artístico, arte dramático, textiles, diseño creativo, escultura, hojalatería, vitrales, fotografía, cerámica, serigrafía, macramé y bordado en telar de mano; tanto para niños como para adultos.

El mes de enero de cada año lleva a cabo una serie de conferencias en inglés, sobre música, ballet, gimnasia, astrología, teatro, sicología, negocios en Estados Unidos, etc.

Promueve becas de música para los niños.

Tiene exhibiciones de pinturas, de ballet y de obras de teatro, conciertos y coros de niños.

No tiene biblioteca, pero acude a la biblioteca pública para que ésta en su periódico le haga publicidad a sus eventos.

### 3. Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT).

Para alumnos de preparatoria y técnicos en turismo. Cuenta con 300 alumnos.

Tiene una colección de 1,000 volúmenes, formada de libros, folletos, revistas y boletines sobre matemáticas, física, química, historia, sociología, problemas socioeconómicos, lógica, ética, derecho, novela de la revolución, topografía, mecanografía, inglés, biología, hotelería, alimentos y bebidas, contabilidad, administración turística, ingeniería, arquitectura, geografía, arte y folklore.

Sus obras están clasificadas con el sistema decimal de Dewey.

No tienen bibliotecario encargado.

Sus alumnos también utilizan la biblioteca pública.

4. Escuela bilingüe de capacitación.

Escuela primaria, con 34 alumnos.

No tiene biblioteca ni tiene relación con la biblioteca pública, ya que su enseñanza es en inglés y sus libros traídos de Estados Unidos no se encuentran en la biblioteca pública de San Miguel de Allende.

5. Escuela bilingüe José Vasconcelos.

Escuela primaria, con 40 alumnos.

Tiene una colección de 600 volúmenes, formada por libros y revistas sobre biografías, cuentos y materias de su programa de enseñanza.

Tiene como coordinadora a una bibliotecaria profesional.

Sus libros están clasificados con el sistema decimal de Dewey.

Tiene un promedio de 60 lectores que la consultan diariamente.

6. Escuela Experimental del Ciclo Básico de Educación Media General, no.1.

Tiene actualmente 913 alumnos.

Está provista de una colección de 1,509 volúmenes, formada de libros, folletos y revistas sobre ciencias naturales, energía nuclear, obras de teatro, historia, novelas.

Tiene un encargado en su biblioteca y un promedio de 50 lectores por día.

Sus obras están clasificadas con el sistema decimal de Dewey.

Cuando la información de su biblioteca es insuficiente, los alumnos acuden a la biblioteca pública para resolver sus trabajos escolares.

7. Escuela Federal El Nigromante.

De enseñanza primaria, con 750 alumnos.

Tiene una colección de aproximadamente 100 volúmenes de cuentos infantiles.

Para la información que los estudiantes necesitan consultar con relación a sus programas de estudio, acuden a la biblioteca pública.

8. Escuela Federal Ignacio Allende.

De educación primaria, con 600 alumnos.

Dispone de una colección regular de obras científicas, literarias y novelas.

Sus alumnos consultan la biblioteca pública.

9. Escuela Federal José María Morelos y Pavón.

Escuela primaria, con 551 alumnos.

Cuenta con una colección formada por 410 volúmenes sobre cuentos, aventuras y literatura española e inglesa. Sus obras no están clasificadas, ni cuentan con un bibliotecario encargado.

10. Escuela Federal Revolución.

Escuela primaria diurna, con 404 alumnos.

No dispone de una biblioteca pero envía a sus alumnos a consultar la biblioteca pública.

11. Escuela Francisco Villa.

Escuela primaria nocturna, con 480 alumnos.

No tiene biblioteca. Sus alumnos acuden a la biblioteca pública para obtener la información necesaria para sus programas de estudio.

12. Escuela Hermanos Aldama.

Escuela primaria, con 2,230 alumnos.

Está provista de una colección de 300 volúmenes, de libros y revistas, sobre ciencias biológicas, ciencias sociales, lengua y literatura y cuentos infantiles.

No tienen encargado de su colección y ésta se encuentra arreglada por materias.

Sus alumnos la consultan diariamente por grupos: el lunes los de primer año, el martes los de segundo año, etc. La información que no consiguen en su colección, la obtienen en la biblioteca pública.

13. Escuela Maestro Justo Sierra.

Escuela primaria, con 275 alumnos.

Dispone de una colección circulante entre los diferentes grupos. Además, sus alumnos consultan la biblioteca pública.

14. Escuela Ma. del Refugio Aguilar.

Escuela primaria, con 270 alumnos.

Cuenta con una colección circulante entre

sus alumnos, quienes, también, recurren a la biblioteca pública para resolver sus tareas escolares.

15. Escuela Primaria Urbana, n.2.

Con 721 alumnos.

Tiene una colección circulante entre sus alumnos, quienes además, acuden a la biblioteca pública para resolver sus programas de estudio.

16. Escuela Secundaria Jardín de San Juan de Dios.

Con 205 alumnos.

Cuenta con una colección de 539 volúmenes sobre economía, política, aventuras, novelas, historia y cuentos. La utilizan un promedio de ocho lectores por día.

No tienen bibliotecario encargado, ni tienen clasificadas sus obras.

Sus alumnos van a la biblioteca pública para utilizar los materiales que les ayudan a la investigación de sus tareas y exámenes escolares.

17. Instituto Allende.

Con cursos para adultos, y con una inscripción de 250 alumnos, en el trimestre de mayo, junio y julio.

Dispone de una biblioteca de 3,000 volúmenes. Su colección está formada de revistas, libros y folletos sobre México, arte, pintura, telares, cerámica, novelas, literatura, geografía, teatro, poesía, litografía y dibujo.

Sus obras están clasificadas con el sistema



decimal de Dewey.

Tienen una bibliotecaria profesional.

Aproximadamente 72 lectores por día utilizan su biblioteca, así como también la biblioteca pública.

18. Instituto Fray Pedro de Gante.

Escuela primaria, con 255 alumnos.

No cuenta con biblioteca, sus alumnos acuden a la biblioteca pública para realizar sus investigaciones.

19. Instituto Las Casas.

Escuela de enseñanza primaria, secundaria, preparatoria y normal. Con 804 alumnos.

Dispone de una colección de 25 volúmenes, de libros y atlas sobre pedagogía, matemáticas y literatura.

No tienen bibliotecario encargado y sus obras no están clasificadas.

Sus alumnos recurren a la biblioteca pública para resolver sus programas de estudio.

Hospitales:

Clínica del Seguro Social. (A)

De medicina general, obstetricia y pediatría.

Cuenta con un director: doctor Adolfo Valtierra, con tres médicos familiares, con tres médicos

de servicio social y diez enfermeras.

Proporciona servicio de Rayos X, farmacia y hospitalización.

Este hospital no lleva ninguna relación con la biblioteca pública ni recibe de ella ningún préstamo de libros para sus enfermos ni para su personal.

Hospital Civil "Juan Manuel de Villegas". (B)

Hospital de medicina general, gratuito.

Cuenta con un director: doctor Felipe García Dobarganes, con dos doctores de base, con dos doctores internos, con cuatro pasantes y con nueve enfermeras, que atienden heridos, partos y operaciones.

Sus pasantes imparten en las rancherías de San Miguel de Allende, pláticas sobre higiene de alimentos, higiene personal y enfermedades transmisibles.

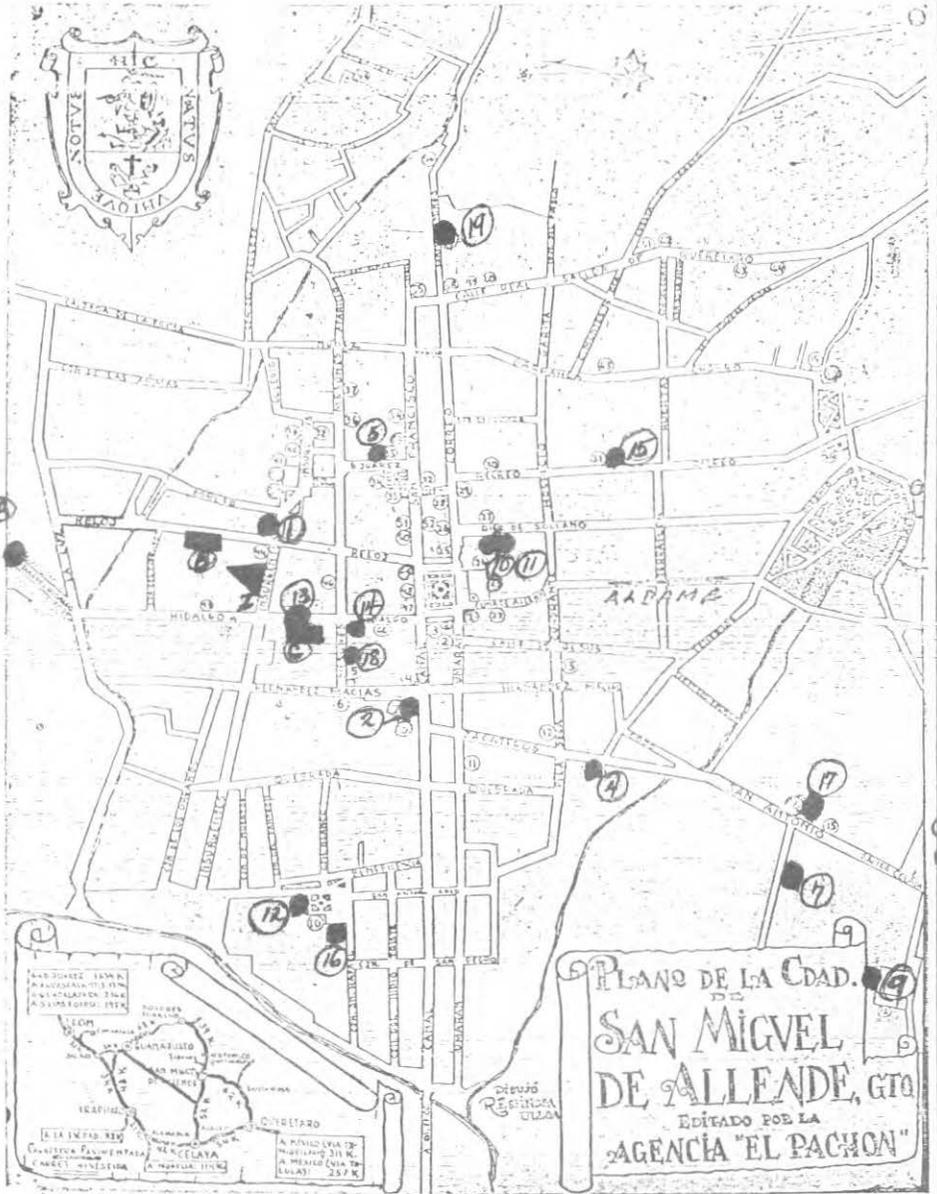
La biblioteca pública no le proporciona préstamo de materiales a sus pacientes, ni existe ninguna relación entre ella y este hospital.

Sanatorio de Nuestra Señora de la Salud. (C)

Atiende consultas y hospitalización a pacientes de medicina general.

Cuenta con un director: doctor Rogelio Gordillo, con diez doctores y cuatro enfermeras.

No tiene ninguna relación con la biblioteca pública, ya que sus enfermos duran cuando mucho una semana hospitalizados.



● Escuelas  
■ Hospitales

▲ Biblioteca

● Escuelas  
■ Hospitales

IV

OTROS SERVICIOS DE EXTENSION QUE PODRIA PROPORCIONAR LA BIBLIOTECA PUBLICA DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.

1) Conferencias públicas.

Sería de gran utilidad que la biblioteca pública impartiera periódicamente conferencias sobre temas actuales de interés general a la comunidad de San Miguel de Allende. Por ejemplo, sobre temas de nutrición, ganadería, agricultura, etc., ya que estos temas están muy relacionados con la comunidad a la que pertenece.

2) El consejero de lectores.

"La frase -servicio de consejero de lectores- puede y debe aplicarse a todas las bibliotecas, indica una disposición general para ayudar a todo aquél que desee leer con un fin, ya sea que logre su objeto con la lectura de uno, o de una docena de libros, folletos o artículos de revistas.

El consejero debe conocer lo suficiente la colección de la biblioteca, sobre todo, las obras de consulta y las fuentes de información; debe tener un alto nivel cultural, ser amable, paciente, con don de gentes; procurará relacionar al lector con otros organismos, cuando las necesidades del público estén fuera

del alcance de la biblioteca pública para satisfacerlas.<sup>1</sup>

3) Críticas y comentarios de libros.

Podrían hacerse con un grupo de quince o veinte personas como máximo, para evitar aglomeraciones, cansancio e incomodidades, así como para establecer un contacto más estrecho y para dar la oportunidad de que todos tomen parte activa.

La clase de obras que podrían comentarse serían sobre temas de actualidad o sobre intereses específicos del grupo, seleccionándose no solamente libros sino también obras de teatro, literarias de un autor, o de varios autores de una misma corriente literaria.

Las personas que guíen estas críticas deberán estar preparadas en la materia, y para ello la biblioteca les proporcionará el material suficiente para documentarse. Al comenzar la plática o crítica deberá hacerse una lectura superficial de la obra para tener una idea del contenido. Se dará principio con una breve introducción, en la que se extractarán los aspectos más sobresalientes. Asimismo, las personas que guíen estas críticas o comentarios, deberán hablar con claridad y en forma amena e interesante.

1.- CARL THOMSEN, EDWARD SYDNEY [Y] MIRIAM D. TOLPKINS.  
La biblioteca pública y la educación de adultos.  
[Paris] UNESCO, 1950. 119p. p.73, n.1

Es recomendable que estas pláticas no tengan una duración de más de tres sesiones pues se puede perder el interés por asistir.

4) Debates.

Documentados por las lecturas y por todos los medios de información que les ofrece la biblioteca, los grupos de lectores se reunirían para examinar conjuntamente problemas de orden cívico, literario o artístico. El espíritu de cooperación que podría reinar en estos grupos, incitaría a sus miembros a participar más de cerca en las diferentes actividades de la biblioteca. Sería importante encontrar animadores de grupos que pudieran organizar o dirigir debates en los que se utilizaran el material de lectura y auxiliares audiovisuales. A estas reuniones podría invitarse a especialistas, escritores, artistas, viajeros, a que aportaran sus conocimientos.

5) Conciertos.

Cada concierto estará dedicado a una clase determinada de música, por ejemplo el Jazz. Podría incluir composiciones de un mismo autor, o de varios. La audición deberá iniciarse con un comentario a la época, al género, al compositor y a los instrumentos.

6) Proyecciones fílmicas.

Los libros no son los únicos vehículos del pensamiento, las proyecciones de películas fijas de cine o de televisión aportarían ideas nuevas o ilus-

trarían temas presentados en los libros.

Sería posible alquilar material que permitiera proyectar documentales de corto metraje, los cuales constituyen eficaces auxiliares para la enseñanza, que el bibliotecario podría procurar a los grupos de lectores interesados por los problemas artísticos, técnicos o científicos.

#### 7) Grabaciones.

Las grabaciones de música constituyen una colección muy popular en la biblioteca. Podrían obtenerse discos prestados o podrían organizarse audiciones colectivas. En un salón podría ponerse una instalación simple de tocadiscos portátiles dotados de auriculares que permitan las audiciones individuales.<sup>2</sup>

#### 8) El teatro y la danza.

Estos medios tradicionales de expresión y de educación forman parte de las actividades de la biblioteca pública cuando el seno de la comunidad ha llegado a convertirse en un verdadero centro cultural. La participación activa de los aficionados en los programas se considera como un elemento capital de educación.

#### 9) Exposiciones.

La imagen y el objeto son auxiliares didácticos de importancia que la biblioteca pública podría

2.- ALFONS OTT. "La función de la música en las bibliotecas públicas de importancia media". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. v.10, n.5-6, may-jun 1956. p.98-101

utilizar para organizar exposiciones temporales con ocasión de manifestaciones artísticas o de acontecimientos de actualidad. Para atraer el interés del público y alentarlo a que complete su información, la biblioteca podría utilizar para sus exposiciones cubiertas de libros ilustrativas, anuncios, fotografías, cuadros de pinturas u objetos de cerámica.<sup>3</sup>

10) Exhibiciones.

El bibliotecario no debe contentarse con facilitar una colección de libros al público ni con dar su consejo sobre ella. Debe llamar la atención del lector hacia aquellas nuevas ideas, descubrimientos científicos, noticias, nuevos autores, y en general, hacia todas aquellas cosas dignas de mención especial. Debe explotar el interés que el lector tiene por las cuestiones políticas o sociales del día, exhibiendo en una vitrina o estante especial aquellos libros o folletos que contribuyan a explicar y aclarar el tema discutido.

11) Servicio a los adolescentes.

La insaciable curiosidad de los adolescentes, su impaciencia ante el estudio o los problemas de la vida, han impulsado a las bibliotecas a ofrecerles, si no un local especial, por lo menos una colección de

3.- PIERRE BREILLAT. "Las exposiciones en las bibliotecas". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. v.21, n.1, ene-feb 1967. p.2-11

libros escogidos para ellos.

Las obras deberán ordenarse en la estantería según las distintas esferas de su interés, que varían con los programas de estudios o con las preocupaciones de los jóvenes lectores.

Procurando facilitar la transición del mundo de la infancia al de la edad adulta, la biblioteca deberá estimular a los adolescentes a que participen en actividades colectivas, a que organicen exposiciones, a que pongan periódicos murales, etc.

## 12) Servicio a los niños.

Ya que una de las misiones de la biblioteca pública consiste en formar sus propios lectores, deberá dedicar a los niños una parte importante de sus recursos y actividades. Según los medios de que disponga, les acondicionará un "rincón" donde puedan encontrar los libros que se han convertido en sus verdaderos amigos.

El núcleo de la sala infantil deberá estar formado por estantes bajos, por un mobiliario adecuado a la talla de los jóvenes lectores, por bellos libros de imágenes sólidamente encuadernados y álbumes ilustrados, con decoración alegre y detalles divertidos.

Para activar el desarrollo intelectual y cultural de los niños, así como su participación en la biblioteca, sería conveniente que la biblioteca pú-

blica estimulara a los niños a redactar en el periódico una columna recomendando uno o varios libros. Podría también discutir con ellos sobre las actividades o sobre los libros de la sala infantil. A los propios niños podría pedirles consejo sobre las actividades de la biblioteca y ayuda en algunos de los trabajos de la sala infantil. Podría también organizarles:

La hora del cuento.

En todas las latitudes, la hora de los cuentos, que prepara e ilustra la lectura, es acogida con gozo.

El narrar un cuento a los niños es un arte, ya que hay que saber impresionar al niño como es debido, y para ello hay que tener una preparación especial.

La hora de estas reuniones tiene por objeto, dar a conocer a los niños algunos libros que todavía no son capaces de leer por sí solos, o que tropiezan con dificultades en la lectura, así como el de extenderles la afición por la lectura y por el uso de la biblioteca cuando sean adultos.

La hora del cuento tendrá distintos efectos en los niños, en los más pequeños servirá para abrir nuevos cauces a su fantasía, en los medianos como estímulo a la lectura y en los mayorcitos servirá para definir sus propias aficiones y gustos, pero en todas las edades servirá de unión entre la vida personal de cada niño y el contenido de los libros.

Organizando debidamente la hora del cuento y manteniéndola con constancia, vendrá a ser el alma que de vida al salón infantil.

Su duración sería de una hora y media, es decir, media hora para la narración del cuento, media hora para una recitación o historia escenificada y otra media hora para juegos y concursos. Pero en las primeras sesiones del cuento, no sería conveniente implantar el tiempo de la recitación ni de los juegos o concursos, sino simplemente la hora del cuento y poco a poco serían las otras dos, de manera espontánea. Cada sesión deberá tener una previa preparación.

La hora del cuento deberá tener su hora fija, conocida por todos los asistentes de la biblioteca, sin cambiarla más que por muy graves razones, y con una frecuencia de un máximo de una vez por semana y un mínimo de una vez al mes.

Se llevará a cabo dentro del recinto de la biblioteca.

Colocando un letrero en el tablón de anuncios de la biblioteca e indicando con claridad el día y la hora en que tendrá lugar la hora del cuento, podrá invitarse a los niños para que asistan a ella.

La preparación de estas sesiones será de acuerdo a los gustos y aficiones de los niños que asistan a ellas.

El arte de narrar exige aptitudes especia-

les además de un buen conocimiento de la literatura infantil y el no menos importante de la psicología de los jóvenes oyentes.

El cuento podría ser leído también por uno de los niños presentes.

La biblioteca podría invitar a los grupos de las escuelas primarias a la hora del cuento.<sup>4</sup>

#### Exposición del libro infantil.

Cada año, el 2 de abril, en conmemoración del día internacional del libro infantil, en honor de Hans Christian Anderson, la biblioteca podría organizar una exposición de libros para los niños.

#### Títeres para los niños.

Con esta actividad los niños asistirían con mayor entusiasmo a la biblioteca, lo cual serviría de lazo de unión para que al llegar a la edad adulta fueran de los más asiduos a la biblioteca.

#### 13) Clases de idiomas.

Sería muy importante que la biblioteca impartiera clases de inglés a los habitantes de San Miguel de Allende, ya que por ser un idioma internacional les sería de gran utilidad; y de español, a la comunidad americana que reside en esta ciudad.

4.- MONTSERRAT DEL AMO. La hora del cuento. Madrid, Servicio Nacional de Lectura, 1964. 104p. (Brevariarios de la Biblioteca Pública Municipal, 9)

14) Cajas de libros.

Las cajas de libros contienen colecciones que podrían prestarse a grupos de personas que por diferentes razones no pueden asistir a la biblioteca, ya sea por estar incapacitados físicamente o por vivir muy alejados de la biblioteca, lo que sucede con las ranherías, las fábricas, los hospitales, las escuelas sin biblioteca, etc.

También se designa con el nombre de estaciones de servicio a estas mismas colecciones que son puestas a disposición del público, despachándose él mismo, o al cuidado de voluntarios, o mediante visitas ocasionales de algún miembro del personal. El tipo más común de estas estaciones es la que tiene la biblioteca pública en las escuelas.

15) "Bibliobús o biblioteca rodante" para las ranherías.

Llevar libros a las gentes de las ranherías sería una de las funciones más espectaculares, eficaces y económicas de cuantas realiza la biblioteca pública.

Estas bibliotecas rodantes o ambulantes deben estar equipadas con estanterías en ambos lados de su estructura e inclinadas unos grados y con soportes en los anaqueles para evitar que los libros se caigan sobre todo en las carreteras donde el camino está muy malo.

La colección deberá estar formada por obras de consulta, tales como una enciclopedia para adultos y otra para jóvenes, directorios, manuales sobre distintos campos, un almanaque mundial, un atlas y un diccionario, así como por novelas y libros infantiles.

Aun dentro de las limitaciones de espacio que tiene, deberá renovar frecuentemente su colección, a fin de que en cada viaje lleve diferente material.

El personal con el que contará esta biblioteca ambulante podría ser solamente de un bibliotecario que guiara y orientara a sus lectores.

Llevando las publicaciones que interesan a los lectores y dándoles un servicio de información, la biblioteca rodante se convertiría en un instrumento eficaz de promoción cultural.<sup>5</sup>

#### 16) Servicio a los hospitales.

La biblioteca pública no siempre puede acoger en sus locales a todos los miembros de la colectividad que necesitan de sus servicios, a veces es necesario que vaya hacia ellos.

Los inválidos y los enfermos se encuentran entre los más desfavorecidos y sin embargo son los que disponen de más tiempo libre para la lectura.

5.- LIONEL R. MCCOLVIN. El servicio de extensión bibliotecaria en la biblioteca pública. Paris, UNESCO, 1950. p.53-56 (Manual de la UNESCO para las bibliotecas públicas, 2)

Un libro escogido con acierto constituye a veces un factor poderoso de curación, sin contar con que los libros y revistas son siempre una distracción muy bien recibida.

La biblioteca pública podría enviar a su bibliotecario una vez al mes a los hospitales para llevarles a los enfermos obras en los que ellos estuvieran interesados o que les sirvieran de entretenimiento.<sup>6</sup>

17) Servicio por correo.

La biblioteca pública podría enviar por correo a lugares apartados de ella, que no cuentan con una biblioteca como la suya, como son las delegaciones municipales del Municipio de San Miguel de Allende, diferentes publicaciones que les fueran de utilidad a sus intereses, en calidad de préstamo interbibliotecario.

6.- BERNARD MELNER. "Las bibliotecas de los hospitales en Suecia". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. v.19, n.4, jul-ago 1965. p.215

## CONCLUSIONES

Tanto los servicios como la colección de la biblioteca pública de San Miguel de Allende, son insuficientes.

Los servicios de la sala infantil son ineficaces, pues en ella no se encuentra una persona preparada que atienda especialmente a las necesidades de los niños, y la colección con que cuenta no es muy adecuada para sus planes de estudio. Tampoco cuenta con "la hora del cuento" que da vida al departamento infantil y que atrae a tantos pequeños que de adultos resultarían asiduos lectores de la biblioteca.

Cuenta con algunas enciclopedias y diccionarios de consulta, pero no hay quien proporcione un verdadero "servicio de consulta" por no tener la preparación para ello.

Las mesas de la sala de lectura se encuentran al lado del escritorio de préstamos así como del catálogo público y de la estantería abierta, y con el ruido constante y el ir y venir de los lectores, los usuarios no pueden concentrarse para estudiar en ella.

El servicio de materiales audiovisuales, tan importante en la biblioteca moderna, no se proporciona.

## RECOMENDACIONES

En vista de que San Miguel de Allende es un lugar predominantemente turístico y cultural, debería contar con una biblioteca pública más extensa en su colección y en sus servicios.

Por ser San Miguel de Allende la cuna de la Independencia y un lugar tan histórico, debería contar en su biblioteca con obras sobre la historia de San Miguel de Allende, así como con buenas colecciones de autores latinoamericanos como Octavio Paz o Juan Rulfo, tanto en español como en inglés, para servir a toda su comunidad.

El Municipio y la Secretaría de Educación Pública deberían interesarse más por la biblioteca pública ya que es muy obvia la insuficiencia de bibliotecas en las escuelas y los alumnos necesitan más información para una mejor educación.

Podría también el Municipio ayudar a la biblioteca pública a conseguir el local que se encuentra en la parte de atrás ocupado por el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), para ocuparlo en conferencias, proyecciones fílmicas, conciertos y demás servicios de extensión, con los que la biblioteca llegaría más a sus lectores ayudándolos mejor en su desarrollo y educación.

La biblioteca por su parte, podría también contar con gente mexicana en su Consejo Directivo, para que no de la impresión de una biblioteca al servicio de la comunidad americana, y para que el Municipio se interese y coopere más con ella.

A los lados de la entrada principal podrían hacer una ventana, sin perder el estilo colonial, en la que se pusieran en exposición libros sobre México e nuevas adquisiciones, y con la cual llamaran la atención sobre los servicios que presta la biblioteca, ya que su letrero de entrada es poco llamativo.

En resumen, la biblioteca pública, debería extender más sus servicios hacia las rancherías que forman un potencial de su comunidad, así como a las escuelas donde los servicios bibliotecarios son muy deficientes, y organizar conferencias, exposiciones, debates, conciertos, etc., para jóvenes y adultos deseosos de cultivarse y de engrandecer su espíritu.

O B R A S      C O N S U L T A D A S

1. AMO, MONTSERRAT DEL. La hora del cuento. Madrid, Servicio Nacional de Lectura, 1964. 104p. (Breviarios de la Biblioteca Pública Municipal, 9)
2. BREILLAT, PIERRE. "Las exposiciones en las bibliotecas". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. v.21, n.1, ene-feb 1967. p.2-11
3. KELLNER, BERNARD. "Las bibliotecas en los hospitales de Suecia". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. v.19, n.4, jul-ago 1965. p.214-17
4. LITTON, GASTON. La biblioteca pública. México, Centro Regional de Ayuda Técnica, Agencia para el Desarrollo Internacional [1973] 210p. (Breviarios del bibliotecario, segunda serie, 14)
5. MCCOLVIN, LIONEL R. El servicio de extensión bibliotecaria en la biblioteca pública. Paris, UNESCO, 1950. 130p. (Manual de la UNESCO para las bibliotecas públicas, 2)

6. OTT, ALFONS. "La función de la música en las bibliotecas públicas de importancia media". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. v.10, n.5-6, may-jun 1956. p.98-101
  
7. THOMSEN, CARL. La biblioteca pública y la educación de adultos, por Carl Thomsen, Edward Sydney  $\llcorner$  y  $\llcorner$  Miriam D. Tompkins  $\llcorner$  Paris, UNESCO, 1950. 119p. (Manuales de la UNESCO para las bibliotecas públicas, 3)
  
8. WHEELER, JOSEPH L. y HERBERT GOLDHOR. Administración práctica de bibliotecas públicas. México, Fondo de Cultura Económica, c1970. 603p.
  
9. WITHERS, F.N. Normas para los servicios bibliotecarios: estudio internacional. Paris, UNESCO, c1975. 460p.