

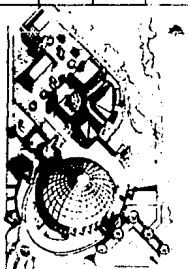
# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
talleres de la facultad



CENTRO DE EDUCACION  
CONTINUA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DEL DEPORTE



tesis profesional para obtener  
el título de

arquitecto

presentan :

CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ.

JUAN CARLOS SAPIEN FLORES.

FALLA DE CRON

1990



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# CONTENIDO

## INTRODCCION

GENERAL  
EL DEPORTE

## ANTECEDENTES

PANORAMA GENERAL  
LOS INICIOS DE LA U.N.A.M.  
OBJETIVOS GENERALES D.G.A.D. Y P.  
ESTRUCTURA DE LA D.G.A.D. Y P.  
C.E.C.E.S.D. OBJETIVOS

## EL PROBLEMA

SITUACION ACTUAL  
REFERENTE A LOS ALUMNOS  
PLAN DE ESTUDIOS / CUADRO CURRICULAR  
ESTRUCTURACION

## EL MEDIO

LOCALIZACION  
OROGRAFIA Y VEGETACION  
HIDROGRAFIA Y AREAS VERDES  
MEDIO FISICO  
    VIENTOS DOMINANTES  
    TEMPERATURA MEDIA  
    PRECIPITACION PLUVIAL MEDIA  
    ASOLEAMIENTO  
UBICACION  
TERRENO

1

1  
2

2

3

4

4

5

5

3

6

6

7

8

4

9

10

10

11

11

11

11

12

13

## EL PROGRAMA

PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL / AREAS  
RESUMEN

DISTRIBUCION DE AREAS

COSTOS APROXIMADOS

PROGRAMA ARQUITECTONICO / AREAS

COORDINACION

GIMNASIO

SOCIOCULTURAL

ESQUEMAS

GENERAL

COORDINACION

GIMNASIO

SOCIOCULTURAL

## LA MEMORIA

CONCEPTO DEL CONJUNTO

CONCEPTOS GENERALES

COORDINACION / GIMNASIO

SOCIOCULTURAL / EXTERIORES

## EL PROYECTO

LISTADO DE PLANOS

## BIBLIOGRAFIA

5

14

15

15

16

19

22

25

26

27

28

6

29

30

31

7

32

# INTRODUCCION

1

EL HOMBRE TIENE UN CUERPO EL CUAL ESTA CAPACITADO PARA MOVERSE, HECHO PARA MOVERSE. LA RESTRICCION DE TAL MOVIMIENTO CREA LA SITUACION DE UNA CAPACIDAD - (siempre llamada a ser ejercitada) - IMPOSIBILITADA DE REALIZAR SU COMETIDO. EL MOVIMIENTO ES UNA DE LAS PRIMERAS PROVIDENCIAS ANTROPOLÓGICAS DEL SER HUMANO.

HOY ES CIENTIFICAMENTE ADMITIDO QUE EN IGUALDAD DE OTRAS CONDICIONES, UN CEREBRO ESTIMULADO POR UN CUERPO CON AMPLIAS CAPACIDADES DE EJERCITACION FISICA, SE ESTRUCTURA VENTAJOSAMENTE EN ORDEN A SU CAPACIDAD DE PERSONA Y A SU RENDIMIENTO INTELECTUAL, CON RESPECTO A OTRO LIMITADO EN TALES POSIBILIDADES. LA INTERACCION CEREBRO-APARATO LOCOMOTOR ES UNA GARANTIA DE DESARROLLO PERSONAL, E INCLUSO DE DESARROLLO ESPECIFICO DE LAS FUNCIONES DEL PENSAR.

UNA ADQUISICION DE HABITOS DEPORTIVOS NO PARA EXHIBIRSE SINO PARA APRENDER A ENCONTRARSE EN LA VIDA CONSIGO MISMO, CON SU PROPIO ESFUERZO, CANSANCIO, RECUPERACION Y EQUILIBRIO, PARA APRENDER UN POCO MAS DE SI MISMO, DE LAS PROPIAS LIMITACIONES DE CIERTAS CAPACIDADES DE EXPRESION Y COMUNICACION SOCIAL, PUEDE SER UNO DE LOS HALLAZGOS UTILES AL HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO PARA SABER ESTAR CONSIGO MISMO, PARA SABER MEDIR Y CONTENTARSE CON LA PROPIA REALIDAD PERSONAL. Y UNA EDUCACION PARA TAL APRENDIZAJE A VIVIR QUIZA DEBA SER UNA DE LAS TAREAS CENTRALES QUE TOQUE REALIZAR A LA ESCUELA DEL FUTURO.

1

## EL DEPORTE

EL CARACTER FRUITIVO, ACONSEJABLE COMO MOTIVACION Y ASIMILACION DE TODO APRENDIZAJE, Y LA ADAPTACION HISTORICA DE LAS CORRIENTES CULTURALES A LAS DEMANDAS Y MODAS DE CADA EPOCA HACEN QUE, COMO UNO DE LOS ELEMENTOS PARA UNA CULTURA FISICA ACTUAL, QUIZA EN ALGUNA MANERA COMO CENTRO DE ELLA, DEBA SER CONSIDERADO EL DEPORTE.

EL DEPORTE, ESTA ENTIDAD MULTIFUNCIONAL, QUE ATANE A TANTOS ASPECTOS DE LA VIDA HUMANA Y DE LA SOCIEDAD, HA ENTRADO DESDE HACE ALGUNOS AÑOS EN EL AMBITO DE LAS CIENCIAS, BIEN COMO OBJETO CIENTIFICO ESPECIFICO, BIEN COMO VARIANTE SIGNIFICATIVA DE LOS OBJETOS GENERALES DE LAS CIENCIAS. HOY SE ESTUDIA EL DEPORTE DESDE LA FISIOLOGIA, DESDE EL ANALISIS DEL MOVIMIENTO, DESDE LA BIOMEDICA, DESDE LA TRANSFERENCIA EDUCATIVA, DESDE LA MACROSOCIOLOGIA, DESDE LA DINAMICA DE GRUPO, DESDE LA PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD, DESDE LA HISTORIA, Y, SIN DUDA DESDE TODAS LAS RAMAS Y ESPECIALIDADES BIOLÓGICAS.

LA COMPETITIVIDAD EN EL DEPORTE CONTEMPORANEO ES COMO UNA GLANDULA ENDOCRINA QUE SE HA HIPERFUNCIONADO EN UN ORGANISMO DETERMINADO. SE HA HECHO EMBRIAGUEZ NECESARIA Y CON SU INCREMENTO SENSACIONALISTA, EBRIEDAD PERMANENTE. LA COMPETITIVIDAD PROGRESIVA ES INSACIABLE.

ES MENESTER CONSUMIR TRIUNFOS, RECORDS, CAMPEONES.

# ANTECEDENTES

2

A MANERA DE PANORAMA GENERAL ACERCA DE LAS INSTITUCIONES QUE EXISTEN DENTRO DE ESTA CIUDAD Y CUYAS CARACTERÍSTICAS PRESENTAN SIMILITUD CON EL C.E.C.E.S.D., DIJERAMOS QUE SOLAMENTE EXISTE UNA LLAMADA E.S.E.F., ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACION FISICA.

EN ESTE PLANTEL COMO SU NOMBRE LO INDICA, EL PLAN DE ESTUDIOS ESTA ENCAMINADO HACIA LA EDUCACION FISICA EN FORMA GENERAL.

ENTRE LOS OBJETIVOS MAS IMPORTANTES ESTAN:

- FORMAR ENTRENADORES DEDICADOS HACIA LA PRACTICA DE ACTIVIDADES FISICAS, ASI COMO A LA INTEGRACION DE ESTAS CON ACTIVIDADES RECREATIVAS.

CABE MENCIONAR QUE DENTRO DE ESTA ESCUELA EXISTE OTRA INSTITUCION DEDICADA AL ENTRENAMIENTO ESPECIALIZADO CUYOS OBJETIVOS SON MUY AFINES A LOS QUE PRESENTA EL C.E.C.E.S.D. ESTA ESCUELA DEPENDIENTE DE LA E.S.E.F. ES LLAMADA E.N.E Y SIGNIFICA: ESCUELA NACIONAL DE ENTRENADORES.

POR LO QUE RESPECTA A LA DEMANDA DE CENTROS EDUCATIVOS DEPORTIVOS Y A MANERA DE CONCLUSION, PODEMOS DECIR QUE EN RELACION A LA CANTIDAD DE POBLACION INTERESADA, EXISTE LA NECESIDAD DE CREAR INSTITUCIONES QUE FOMENTEN LA CAPACITACION EN EL DEPORTE.

3

## LOS INICIOS DE LA UNAM.

AL INICIAR LOS CURSOS EN EL AÑO DE 1917, LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABROJA UNA INSCRIPCIÓN DE 1545 ALUMNOS NUMERADOS Y DE 813 OYENTES.

EN ESE EJERCICIO HABÍA DE SER CREADA LA OFICINA DE EDUCACIÓN FÍSICA ORGANIZADA, COMO UNA DEPENDENCIA DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA DANDO ASÍ PASO A LO QUE PUDIÉRA SER ACTUALMENTE EL MÁS PRIMITIVO ANTECEDENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE LA U.N.A.M.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO; PRINCIPAL CENTRO DE CULTURA DEL PAÍS Y UNO DE LOS PILARES FUNDAMENTALES DE CAMBIO DE NUESTRA SOCIEDAD, CONSIDERO CONVENIENTE INTERVENIR EN FORMA DINÁMICA EN SU ACCIÓN TRANSFORMADORA, EN EL SECTOR DEL DEPORTE, LA CULTURA FÍSICA Y LA RECREACIÓN AL REESTRUCTURAR LA ANTIGUA D.G.A.D.Y.F. Y CREAR EL PATRONATO DEPORTIVO UNAM.

### OBJETIVOS GENERALES D.G.A.D.Y.F.

a)- PLANEAR, ORGANIZAR Y DIRIGIR EL DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA, DEPORTIVA Y RECREATIVA DE LA UNAM., FIJANDO LOS OBJETIVOS, POLÍTICAS, PROGRAMAS, HORARIOS, PROCEDIMIENTOS Y MÉTODOS.

b)- FORMULAR UN PLAN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA, DEPORTIVA Y RECREATIVA, CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS SECTORES INTERESADOS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

c)- DESARROLLAR PROGRAMAS DE PROMOCIÓN, ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN DEPORTIVA.

d)- DESARROLLAR PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN MÉDICO-DEPORTIVA Y NUTRICIONAL.

e)- DESARROLLAR UN PROGRAMA BÁSICO Y UNIFICADO DE FORTALECIMIENTO FÍSICO.

f)- DETERMINAR LAS NECESIDADES PRESENTES DE INSTALACIONES DEPORTIVAS Y ELABORAR UN PLAN CON LAS FUTURAS NECESIDADES.

g)- COORDINAR LA UTILIZACIÓN ÓPTIMA DE TODOS LOS RECURSOS HUMANOS LIGADOS DIRECTAMENTE A LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS-RECREATIVAS.

h)- COORDINAR LA UTILIZACIÓN ÓPTIMA DE TODAS LAS INSTALACIONES, IMPLEMENTOS Y ARTÍCULOS DEPORTIVOS DE LA UNIVERSIDAD.

i)- INTEGRAR LOS EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE LA U.N.A.M.



ASI LA ESTRUCTURA DEL DEPORTE EN LA UNAM ES LO SUFICIENTEMENTE SOLIDA Y FLEXIBLE COMO PARA DAR CABIDA A LAS MANIFESTACIONES DEPORTIVAS MAS IDONEAS EN NUESTRO PAIS, A LAS QUE POR SUS CARACTERISTICAS ECONOMICAS, CULTURALES Y AVN PSICOLOGICAS, ESTAN MAS ACORDES CON EL SEM NACIONAL, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE TAMBIEN TENGAN CABIDA LAS AFICIONES DE GRAN CONTENIDO DE DIVERSION, INCLUSO LAS SOFISTICADAS

### ESTRUCTURA DE LA D.G.A.D.Y.R.

- a)- SUBDIRECCION DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.
- b)- SUBDIRECCION DE EQUIPOS REPRESENTATIVOS.
- c)- SUBDIRECCION TECNICA DE EDUCACION Y PRACTICAS PARA LA SALUD.
- d)- COORDINACION DE SERVICIOS MEDICOS.
- e)- COORDINACION DE PUBLICACIONES Y DESARROLLO.
- f)- COORDINACION DE LA ORGANIZACION PUMITAS.
- g)- COORDINACION DE INSTALACIONES.
- h)- COMISION RESTRUCTURADORA DE FUTBOL AMERICANO.
- i)- UNIDAD ADMINISTRATIVA.
- j)- DEPARTAMENTO DE FORMACION DE RECURSOS HUMANOS.
- k)- BANDA SINFONICA ESTUDIANTIL DE LA UNAM.
- l)- SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y DOCENCIA → C.E.C.E.S.D

### CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE OBJETIVOS:

- LA FORMACION DE ENTRENADORES DEPORTIVOS ESPECIALIZADOS EN EL ALTO RENDIMIENTO; ES DECIR, TENEM DENTRO DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS PROGRAMAS EXCLUSIVOS Y ACTIVIDADES PARTICULARES CON EL OBJETO DE PROFUNDIZAR EN EL ANALISIS TEORICO PRACTICO DEL DEPORTE (18 deportes).  
CABE MENCIONAR AUN CUANDO SE TRATE DE ESPECIALISTAS; EL PLAN DE ESTUDIOS HACE QUE EL ALUMNO SE INVOLVIRE EN OTRAS ACTIVIDADES FISICAS (materias complementarias) que fomentan su MEJOR RENDIMIENTO.
- INCREMENTAR EL INTERES DE LA POBLACION ESTUDIANTIL HACIA EL DEPORTE CON MIRAS A LA CAPACITACION ATLETICA PROFESIONAL ASI COMO INVOLUCRAR CONOCIMIENTOS SOBRE EL DEPORTE ESPECTACULO, ADEMAS DE ADQUIRIR CRITERIOS SOBRE CUALQUIER NIVEL DEPORTIVO, LLAMESE ALTO RENDIMIENTO, ASI COMO LO QUE CONCIERNE A LO RECREATIVO.
- OBTENER, POSTERIORMENTE, EL DIPLOMADO DEPORTIVO, MAYOR GRADO DE ESTUDIOS, YA QUE EL PLANTEL OFECE 4 ESPECIALIDADES SUPERIORES; ESTO CON EL FIN DE AUMENTAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DENTRO DE LA MISMA POBLACION DEL CENTRO (C.E.C.E.S.D.).

## SITUACION ACTUAL

LAS INSTALACIONES HASTA HOY UTILIZADAS (LAS QUE ANTES ESTABAN DESTINADAS A LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DE D.G.A.D.Y.F.) FUERON ADAPTADAS PARA QUE EN ELAS SE ALOJAMA EL CENTRO; ASI COMO LA UTILIZACION DE LAS DIFERENTES INSTALACIONES DEPORTIVAS DE C.U., EL FRONTON CERRADO, EL GIMNASIO, LA ALBERCA, EL CAMPO DE PRACTICAS, ETL..

ESTAS INSTALACIONES NO CUMPLEN SATISFACTORIAMENTE CON SU DESTINO YA QUE EL CENTRO (C.E.C.E.S.D.) TIENE LA NECESIDAD DE ALBERGAR UN MAYOR NUMERO, TANTO DE PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO, COMO DE ALUMNADO. PUESTO QUE EN ESTA ETAPA SE CUENTA SOLAMENTE CON INSTALACIONES PARA UNA TERCERA PARTE DE LA QUE SERA SU CAPACIDAD NOMINAL.

POR LO QUE RESPECTA A LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS UTILIZADAS EN ESTE MOMENTO, LOS ALUMNOS TIENEN LA NECESIDAD DE TRASLADARSE, PERDIENDO ASI MUCHO TIEMPO, TAMBIEN LAS CONDICIONES NO SON LAS MAS ADECUADAS PARA DICHO NIVEL, YA QUE EL HORARIO Y EL USO DE LAS INSTALACIONES POR OTRAS PERSONAS PERTURBAN LA ENSEÑANZA Y DESARROLLO DE LAS ESPECIALIDADES TECNICAS, Y TAMPOCO SE CUENTA CON LA INFRAESTRUCTURA ANEXA IDONEA QUE PERMITA A LOS ALUMNOS SU SUPERACION ACADEMICA.

### REFERENTE A LOS ALUMNOS

-LOS ASPIRANTES A INGRESAR AL C.E.C.E.S.D DEBEN CONTAR CON UN NIVEL DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR COMO MINIMO.

-NO SER MAYORES DE 25 AÑOS

-TENER ANTECEDENTES DEPORTIVOS EN LA ESPECIALIDAD DEL DEPORTE SOLICITADO. (nivel olimpico, panamericano)

-CONSTANCIA MEDICA DE SALUD.

-APROBAR LAS SIGUIENTES EVALUACIONES

• CONOCIMIENTOS GENERALES, • PSICOMETRICOS, • DE ACTITUDES FISICAS GENERALES, • EVALUACION ESPECIFICA.

PARA LA OBTENCION DEL GRADO DE DIPLOMADO EN ESPECIALIZACION DEPORTIVA, SE CURSAN 6 SEMESTRES CON UN TRONCO COMUN.

## PLAN DE ESTUDIOS

EL ASPIRANTE AL C.F.C.E.S.D. SELECCIONA UNA DE LAS 18 ESPECIALIDADES DEPORTIVAS EXISTENTES EN EL CENTRO; EL CUAL CURSARÁ EL ESTUDIO EN 4 AÑOS EN LAS CUALES ESTÁ DIVIDIDO EL PLAN Y ESTANDO INTEGRADO POR MATERIAS TEÓRICO-PRACTICAS ASÍ COMO COMPLEMENTARIAS.

ADemás EL CECE.S.D. OFRECE 4 ESPECIALIDADES DE NIVEL DE ESTUDIOS SUPERIORES, UNA VEZ QUE SE CONCLUYE EL DIPLOMADO Y SON: EDUCACIÓN DEPORTIVA Y PRÁCTICAS PARA LA SALUD, MEDICINA DEPORTIVA, COMUNICACIÓN EN EL DEPORTE, Y ADMINISTRACIÓN DEL DEPORTE.

## CUADRO CURRICULAR

| I Semestre<br>Asignatura                                  | Horas/sem<br>T P | II Semestre<br>Asignatura                        | Horas/sem<br>T P | V Semestre<br>Asignatura                 | Horas/sem<br>T P |
|---|------------------|--|------------------|--|------------------|
| Morfología Funcional I                                    | 4 3 1            | Neología del E.F.                                | 4 3 1            | Organización y Legislación Deportiva     | 4                |
| Principios Docentes en el Deporte I                       | 4 3 1            | Salud (Diagnóstico Nutricional)                  | 4 3 1            | Seminario del Tesis I                    | 4                |
| Desarrollo Psicológico                                    | 2 2              | Selecciones de la Fisiología I                   | 4                | Evaluación Integral del Deportista (Teo) | 4 3 1            |
| Historia de la Educación Física y Recreación              | 4 4              | Psicología del Deporte I                         | 2 1 1            | Inglés V                                 | 6 4 2            |
| Desarrollo Comportamental I                               | 10 4 6           | Medicamentos de la Educación Física y Deporte I  | 4 4              | Práctica Teórica II                      | 10               |
| Inglés I  | 2 2              | Desarrollo Comportamental II                     | 4 1 3            |  |                  |
|   |                  | Inglés II  | 2 2              |  |                  |
| Materias Especialidad: Consultar el ítem correspondiente. |                  |  |                  |  |                  |
| III Semestre<br>Asignatura                                | Horas/sem<br>T P | IV Semestre<br>Asignatura                        | Horas/sem<br>T P | VI Semestre<br>Asignatura                | Horas/sem<br>T P |
| Morfología Funcional II                                   | 4 3 1            | Biomecánica                                      | 4 3 1            | Administración Deportiva                 | 4                |
| Principios Docentes en el Deporte II                      | 4 3 1            | Salud (II F.A.S.)                                | 4 3 1            | Seminario del Tesis II                   | 4                |
| Desarrollo Psicológico II                                 | 2 2              | Sistemización de la Entrenamiento                | 4 3 1            | Inglés VI                                | 6 4 2            |
| Sociología del Deporte                                    | 2                | Psicología del Deporte II                        | 2 1 1            | Práctica Teórica III                     | 10               |
| Desarrollo Comportamental II                              | 10 3 7           | Medicamentos de la Educación Física y Deporte II | 4 1 3            |  |                  |
| Inglés II   | 2 2              | Inglés III                                       | 2 2              |  |                  |
| Materias Especialidad: Consultar el ítem correspondiente. |                  |  |                  |  |                  |

## ESTRUCTURACION

EL DEPORTE HA TENIDO AL IGUAL QUE LA VIDA DIARIA UNA EVOLUCION IMPORTANTE, Y UNA GRAN IMPORTANCIA PARA LA VIDA DIARIA EL DEPORTE HA ADQUIRIDO Y CON ELLO ENGLOBA DIFERENTES CONDICIONES MODERNAS PARA SU DESARROLLO.

LA INFRAESTRUCTURA PARA ELLO REQUERIDA SON LOS SERVICIOS; SEAN ESTOS SERVICIOS MEDICOS CON SU INSTRUMENTAL FUNDAMENTAL PARA EL DEPORTE, CONTANDO CON APOYO PSICOLOGICO. ASI OTRO SERVICIO PARA TODO DEPORTISTA ES LA APARTATOLOGIA (pesas) LA CUAL ES UNA DISCIPLINA DEPORTIVA COMPLEMENTARIA FUNDAMENTAL.

ESPACIOS APTOS PARA EL APRENDIZAJE TEORICO, PRACTICO INTERNO CON SUS CARACTERISTICAS ADECUADAS ASI COMO LOS ESPACIOS PRACTICOS EXTERIORES DE BUEN NIVEL Y ESPECIFICOS PARA DICHO CENTRO SON UNA NECESIDAD BASICA.

A NIVEL DE LA COMUNICACION Y LO SOCIAL.

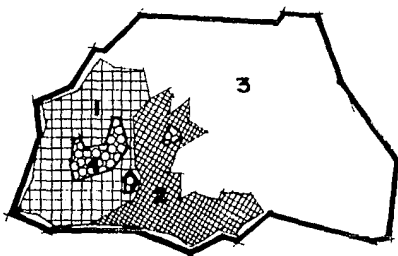
SE TIENEN ACTUALMENTE EQUIPOS Y SISTEMAS PARA EL OPTIMO DESARROLLO COMO SON LOS SISTEMAS AUDIOVISUALES; ESTOS SON LOS VIDEOS APLICADOS AL ESTUDIO DE LA TECNICA Y ESTETICA DEPORTIVA, ENTRE OTROS, UTILIZADOS PARA LOS CLAVADOS Y LA ESGRIMA.

EL NUEVO PLANTEAMIENTO Y METAS A FUTURO DE FORMAR LA LICENCIATURA DEL DEPORTE, CREA LA NECESIDAD DE ESPACIOS, PARA LA EXPOSICION DE TODO ADELANTO OBTENIDO, ASI COMO LA DE COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS, DE LO CUAL SURGE COMO PUNTO A DESARROLLAR UN AUDITORIO Y ESPACIOS DE EXPOSICION PARA DICHS FINES.

PENSAMOS QUE EL CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE (C.E.C.E.S.D) SEA UNO DE LOS CENTROS DE FORMACION DE MAYOR IMPORTANCIA A NIVEL LATINOAMERICANO Y PARA ELLO ES NECESARIO CREAR LAS CONDICIONES QUE IMPLCA CUMPLIR CON TAL OBJETIVO.  
(Ver el programa)



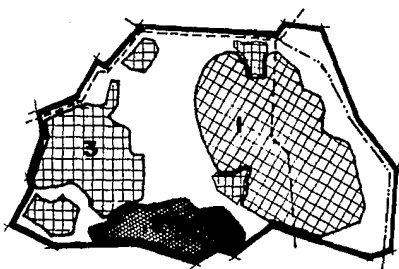
## OROGRAFIA Y VEGETACION



- 1.- ROCAS DE ORIGEN VOLCANICO.
- 2.- BASALTO OLIVINICO CON AFINIDADES ALCALINAS.
- 3.- SUELO ARCILLOSO.
- 4.- VEGETACION PRIMARIA DADA POR:  
ALTITUD: 2300 A 2600 m.s.n.m.  
CLASE: BOSQUES DE ENCINOS PINOS, MATORRALES Y PLANTAS HERBACEAS.

## HIDROGRAFIA Y AREAS VERDES

- CURSOS DE AGUA ENTUBADOS.
- - - - - CURSOS DE AGUA A CIELO ABIERTO.

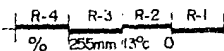
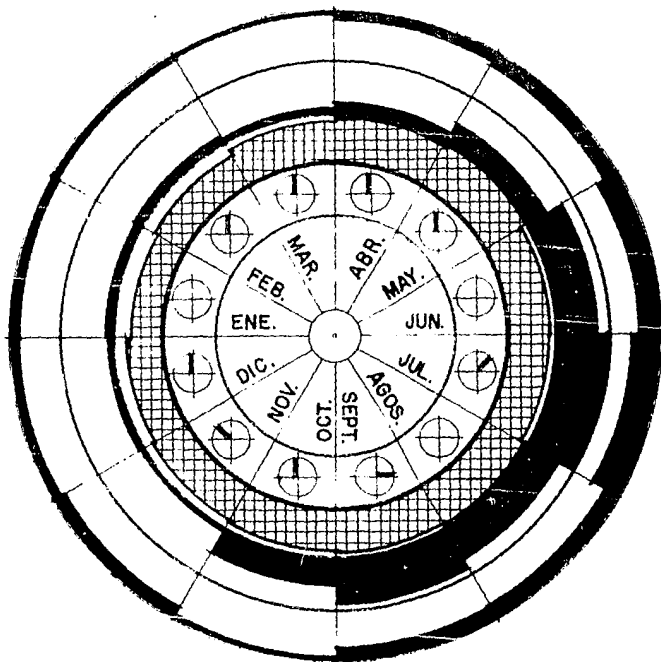


- 1.- ACUIFEROS FREATICOS Y ARTESANOS ESCASOS.
- 2.- ZONAS DE CAPTACION AGUAS METEORICAS EN EXTINCION.
- 3.- AREAS VERDES .  
SUPERFICIE TOTAL .  
1, 400 000 M<sup>2</sup>

# MEDIO FISICO



## CICLO ANUAL



### SIMBOLOGIA.

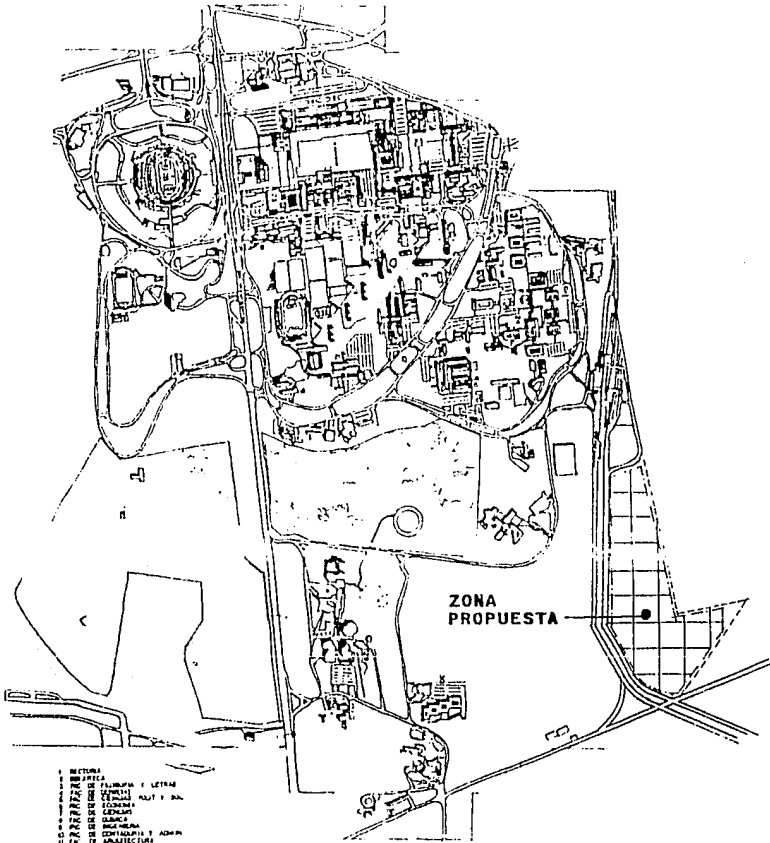
- R-1 VIENTOS DOMINANTES.
- R-2 TEMPERATURA MEDIA
- R-3 PRECIPITACION PLUVIAL MEDIA.
- R-4 ASOLEAMIENTO.

### MAX.

### MIN.

JUL-SEPT. 30°c. ENE-DIC. 5°c.  
 JUL. 250.54 mm. NOV. 5 mm.  
 MAR. 90 % JUL. 30 %.

# UBICACION



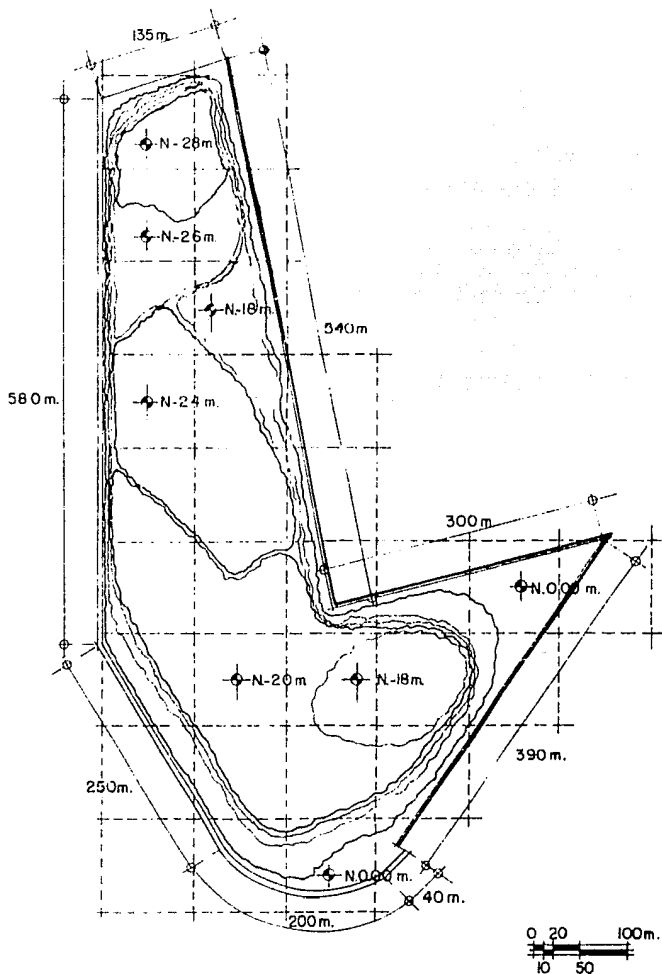
ZONA  
PROPUESTA

- 1. BIBLIOTECA
- 2. BIBLIOTECA
- 3. FAC. DE FARMACIA Y LETRAS
- 4. FAC. DE DERECHO
- 5. FAC. DE INGENIERIA
- 6. FAC. DE CIENCIAS
- 7. FAC. DE QUIMICA
- 8. FAC. DE MEDICINA
- 9. FAC. DE ECONOMIA
- 10. FAC. DE PSICOLOGIA
- 11. LABORATORIO
- 12. BIBLIOTECA
- 13. ZONA DE REPOSICION
- 14. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 15. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 16. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 17. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 18. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 19. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 20. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 21. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 22. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 23. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 24. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 25. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 26. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 27. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 28. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 29. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 30. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 31. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 32. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 33. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 34. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 35. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 36. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 37. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 38. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 39. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 40. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 41. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 42. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 43. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 44. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 45. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 46. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 47. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 48. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 49. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO
- 50. ZONA DE ESTUDIOS PARA LETRADO

## CIUDAD UNIVERSITARIA



# TERRENO



# EL PROGRAMA

# 5

## PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL

- 1-ZONA COORDINACION
- 2-ZONA GIMNASIO
- 3-ZONA SOCIOCULTURAL
- 4-ZONA TEORICA
  - 41 AREA MODULO AULAS (6)
  - 42 AREA MODULO SERVICIOS (3)
- 5-ZONA PRACTICA
  - 5.1 INTERIOR:
    - 511 MODULO DE PRACTICA (5)
    - 512 AREA DE APOYO (4)
  - 5.2 EXTERIOR
    - 5.2.1 CAMPO MULTIPLE (futbol, atletismo)
    - 5.2.2 PISTA DE ATLETISMO
    - 5.2.3 CANCHAS MULTIPLES (basquet-voleibol) (6)
    - 5.2.4 SERVICIOS DE APOYO
      - 5.2.4.1 AREA DE ESPARCIMIENTO
      - 5.2.4.2 MODULOS SANITARIOS (mujeres, hombres)
- 6-SERVICIOS GENERALES
  - 6.1 AREAS EXTERIORES
    - 6.1.1 ZONAS DE ESTACIONAMIENTOS
      - 6.1.1.1 PARA COORDINACION (56 cajones)
      - 6.1.1.2 PARA GIMNASIO Y Z. PRACTICA (196)
      - 6.1.1.3 PARA Z. SOCIOCULTURAL Y Z. TEORICA (203)
    - 6.1.2 ZONAS DE PLAZAS
      - 6.1.2.1 CUBIERTAS
        - 6.1.2.1.1 VESTIBULO PRINCIPAL (transición)
        - 6.1.2.1.2 ABIEERTAS
          - 6.1.2.1.2.1 PLAZA DE ACCESO GENERAL
          - 6.1.2.1.2.2 PLAZA Z. COORDINACION
          - 6.1.2.1.2.3 PLAZA Z. GIMNASIO
          - 6.1.2.1.2.4 PLAZA Z. SOCIOCULTURAL Y Z. TEORICA
          - 6.1.2.1.2.5 PLAZA DE APOYO (transición)
        - 6.1.2.1.2.6 PLAZA DE APOYO (transición)
  - 6.1.3 CUARTO DE MAQUINAS GENERAL
    - 6.1.3.1 PATIO DE MANIOBRAS

## AREAS

3161 m<sup>2</sup>  
11971 m<sup>2</sup>  
5723 m<sup>2</sup>  
750 m<sup>2</sup> c/u  
96 m<sup>2</sup> c/u  
201 m<sup>2</sup> c/u  
456 m<sup>2</sup> c/u  
12 x 70 = 7840 m<sup>2</sup>  
455 x 11 = 5005 m<sup>2</sup>  
30 x 15 = 450 m<sup>2</sup> c/u  
153 m<sup>2</sup>  
100 m<sup>2</sup>  
1350 m<sup>2</sup>  
5400 m<sup>2</sup>  
6600 m<sup>2</sup>  
1200 m<sup>2</sup>  
1400 m<sup>2</sup>  
1237 m<sup>2</sup>  
2473 m<sup>2</sup>  
4800 m<sup>2</sup>  
1237 m<sup>2</sup>  
800 m<sup>2</sup>  
600 m<sup>2</sup>

7-PARTES COMPLEMENTARIAS

7.1 AREAS VERDES

7.2 AREA FUTURO CRECIMIENTO

7.2.1. AREA PARA CONSTRUIR

7.2.2 AREAS DE PLAZAS

7.2.3. AREAS VERDES

RESUMEN

1: AREA CONSTRUIDA

1.1. INTERIOR

1.2. EXTERIOR

1.2.1. AREAS DEPORTIVAS

1.2.2. AREA DE PLAZAS Y JARDINES

1.2.3 AREA DE ESTACIONAMIENTO Y P. SERVICIO

1.2.4. CIRCULACIONES VEHICULARES

1.2.5. AREAS VERDES

1.2.5.1. AREAS NATURALES

1.2.5.2. AREAS CON TRATAMIENTO

1.3 FUTURO CRECIMIENTO

1.3.1. INTERIOR

1.3.2. EXTERIOR (plazas / area verde) (a)

area construida interior

area construida exterior

area verde

DISTRIBUCION DE AREAS

100 % area total del terreno

area de desplante

13 % interior

28 % exterior

41 % subtotal

59 % area verde

COSTOS APROXIMADOS

\$ 700,000.- area construida interior

36,725 m<sup>2</sup>

\$ 150,000.- area construida exterior

60,412 m<sup>2</sup>

\$ 10,000.- area verde el ± 35%

42,224 m<sup>2</sup>

total

117,171.5 m<sup>2</sup>

6000 m<sup>2</sup>

9500 m<sup>2</sup>

9500 m<sup>2</sup>

30,725 m<sup>2</sup>

15,545 m<sup>2</sup>

11,147 m<sup>2</sup>

13,950 m<sup>2</sup>

10,270 m<sup>2</sup>

84,448 m<sup>2</sup>

42,224 m<sup>2</sup>

6000 m<sup>2</sup>

9500 m<sup>2</sup> / u

36,725 m<sup>2</sup>

60,412 m<sup>2</sup>

126,671.5 m<sup>2</sup>

215,000 m<sup>2</sup>

27,916.5 m<sup>2</sup>

60,412 m<sup>2</sup>

88,328.5 m<sup>2</sup>

126,671.5 m<sup>2</sup>

\$ 25708,000,000.-

\$ 3061,800,000.-

\$ 422,240,000.-

→ \$ 35,192,000,000.-

# COORDINACION

# A

## PROGRAMA ARQUITECTONICO

### 1- SUB-DIRECCION DE D.G.A.D. Y F.

- 1.1 PRIVADO DEL SUBDIRECTOR
- 1.2 MEDIO BAÑO
- 1.3 AREA SECRETARIAL (1 secretaria)
- 1.4 SALA DE JUNTAS (13 personas)
- 1.5 BODEGA

### 2- DIRECCION DEL C.E.C.E.S.D.

- 2.1 PRIVADO DEL DIRECTOR
- 2.2 AREA SECRETARIAL (1 secretaria)

### 3- UNIDAD ADMINISTRATIVA GENERAL

- 3.1 PRIVADO SECRETARIO ADMINISTRATIVO
- 3.2 AREA SECRETARIAL (6 secretarias)

### 4- COORDINACION ADMINISTRATIVA ESCOLAR

- 4.1 PRIVADO SECRETARIO SERV. ESCOLARES
- 4.2 AREA SECRETARIAL (2 secretarias)
- 4.3 AREA ATENCION ALUMNOS

### 5- SERVICIOS

- 5.1 MODULO SANITARIO MUJERES
- 5.2 MODULO SANITARIO HOMBRRES

### 6- UNIDAD ACADEMICA

- 6.1 PRIVADO SECRETARIO ACADEMICO
- 6.2 AREA SECRETARIAL (6 secretarias)
- 6.3 COORDINACION ESPECIALIDADES
  - 6.3.1 PRIVADO COM ADMINISTRACION DEL DEPORTE
  - 6.3.2 PRIVADO COM COMUNICACION EN EL DEPORTE
  - 6.3.3 PRIVADO COM EDUCACION DEPORTIVA Y SALUD
  - 6.3.4 PRIVADO COM MEDICINA DEPORTIVA
  - 6.3.5 AREA SECRETARIAL (2 secretarias)

## AREAS

48 m<sup>2</sup>  
6 m<sup>2</sup>  
13 m<sup>2</sup>  
70.5 m<sup>2</sup>  
9 m<sup>2</sup>

36 m<sup>2</sup>  
18 m<sup>2</sup>

18 m<sup>2</sup>  
36 m<sup>2</sup>

18 m<sup>2</sup>  
27 m<sup>2</sup>  
9 m<sup>2</sup>

18 m<sup>2</sup>  
18 m<sup>2</sup>

18 m<sup>2</sup>  
36 m<sup>2</sup>

25 m<sup>2</sup>  
25 m<sup>2</sup>  
25 m<sup>2</sup>  
25 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>

# COORDINACION

|   |                     |
|---|---------------------|
| 64. COORDINACION AREAS                      |                     |
| 6.4.1. PRIVADO AREA BIOMEDICA               | 25 m <sup>2</sup>   |
| 6.4.2. PRIVADO AREA CIENCIAS SOCIALES       | 25 m <sup>2</sup>   |
| 6.4.3. PRIVADO AREA METODOLOGICA            | 25 m <sup>2</sup>   |
| 6.4.4. PRIVADO AREA PSICOPEDAGOGICA         | 25 m <sup>2</sup>   |
| 6.4.5. AREA SECRETARIAL (2 secretarias)     | 12.5 m <sup>2</sup> |
| 65. COORDINADORES DEPORTIVOS<br>(CUBICULOS) |                     |
| 65.1. ACUATICOS                             |                     |
| 65.1.1. NATACION Y BUCEO                    | 145 m <sup>2</sup>  |
| 65.2. ARTISTICOS                            |                     |
| 65.2.1. GIMNASIA                            | 18 m <sup>2</sup>   |
| 65.3. DEFENSA PERSONAL                      |                     |
| 65.3.1. BOX                                 | 14.5 m <sup>2</sup> |
| 65.3.2. JUDO Y LUCHA                        | 14.5 m <sup>2</sup> |
| 65.3.3. KARATE - DO                         | 14.5 m <sup>2</sup> |
| 65.3.4. TAE - KWON - DO                     | 11 m <sup>2</sup>   |
| 6.5.4. PISTA Y CAMPO                        |                     |
| 65.4.1. ATLETISMO                           | 18 m <sup>2</sup>   |
| 65.4.2. CICLISMO                            | 9 m <sup>2</sup>    |
| 65.4.3. FUTBOL AMERICANO                    | 18 m <sup>2</sup>   |
| 65.4.4. FUTBOL ASOCIACION (soccer)          | 18 m <sup>2</sup>   |
| 65.4.5. MONTAÑISMO                          | 9 m <sup>2</sup>    |
| 65.5. SALON                                 |                     |
| 65.5.1. BASQUETBOL                          | 18 m <sup>2</sup>   |
| 65.5.2. ESPRIMA                             | 9 m <sup>2</sup>    |
| 65.5.3. HANDEBOL                            | 18 m <sup>2</sup>   |
| 65.5.4. VOLEIBOL                            | 18 m <sup>2</sup>   |
| 65.6. MULTIPLE                              |                     |
| 65.6.1. MINUSVALIDOS                        | 9 m <sup>2</sup>    |

# COORDINACION

## 7-SERVICIOS

- 71 SALA DE PROFESORES (15 profesores)
- 72 MODULO SANITARIO MUJERES
- 73 MODULO SANITARIO HOMBRAS
- 74 AREA DE COPIADO
- 75 BODEGA
- 76 JARDIN CUBIERTO

sub-total

circulación, vestíbulos, area de espera

total<sub>1</sub>

## 8-MODULO DE ACCESO AL CONJUNTO

- 81 VESTIBULO (sala de espera general)
- 82 CIRCULACION (rampas y elevadores)
- 83 CIRCULACION 'puente'

total<sub>2</sub>

total<sub>3</sub>

32 m<sup>2</sup>  
18 m<sup>2</sup>  
18 m<sup>2</sup>  
9 m<sup>2</sup>  
18 m<sup>2</sup>  
113 m<sup>2</sup>

10625 m<sup>2</sup>  
8065 m<sup>2</sup>

1869 m<sup>2</sup>

261 m<sup>2</sup>  
944 m<sup>2</sup>  
67 m<sup>2</sup>

1292 m<sup>2</sup>

3161 m<sup>2</sup>

# GIMNASIO

# B

## PROGRAMA ARQUITECTONICO

1-VESTIBULO DE ACCESO

2-CONTROL

3-DEPORTES MULTIPLES

3.1.AREA DE EXPOSICION DEPORTIVA

3.1.1.CANCHA USOS MULTIPLES

3.1.1.1.AREA DE JUEGO

3.1.2.ZONA GIMNASIA OLIMPICA

3.1.2.1.ANILLOS

3.1.2.2.BARRA FIJA O ASIMETRICA

3.1.2.3.BARRAS PARALELAS

3.1.2.4.PODIUM

3.1.2.5.POTRO CON ARZONES

3.1.2.6.SALTO DE CABALLO

3.1.3.ZONA DEFENSA PERSONAL

3.1.3.1.BING DE EXPOSICION

3.1.3.2.AREA DE CALENTAMIENTO

3.1.4.AREA ACTIVIDADES VARIAS

3.1.4.1.AREA DE CALENTAMIENTO

circulación, relajamiento, jueces  
sub-total  
total

3.2.AREA DE ESPECTADORES

3.2.1.CANCHA USOS MULTIPLES

3.2.1.1.BUTACAS (528 espectadores)

3.2.2.ZONA GIMNASIA OLIMPICA

3.2.2.1.BUTACAS (168 espectadores)

3.2.3.ZONA DEFENSA PERSONAL

3.2.3.1.BUTACAS (140 espectadores)

3.2.4.SERVICIOS

3.2.4.1.MODULO SANITARIO MUJERES (2)

3.2.4.2.MODULO SANITARIO HOMBRES (2)

circulación, control salidas de emergencia

## AREAS

110.5 m<sup>2</sup>  
28 m<sup>2</sup>

540 m<sup>2</sup>

36 m<sup>2</sup>

25 m<sup>2</sup>

12 m<sup>2</sup>

121 m<sup>2</sup>

16 m<sup>2</sup>

48 m<sup>2</sup>

36 m<sup>2</sup>

114 m<sup>2</sup>

176 m<sup>2</sup>

1262.5 m<sup>2</sup>

429 m<sup>2</sup>

1691.5 m<sup>2</sup>

364 m<sup>2</sup>

132 m<sup>2</sup>

132 m<sup>2</sup>

66.25 m<sup>2</sup> c/u

66.25 m<sup>2</sup> c/u

1157 m<sup>2</sup>





# GIMNASIO

## 4-DEPORTES ACUATICOS

### 41 AREA DE EXPOSICION DEPORTIVA

- 41.1 ALBERCA (semiolimpica)
- 41.2 FOSA DE CLAVADOS - BUCEO
- 41.3 AREA ACTIVIDADES VARIAS
- 4.13.1. AREA DE CALENTAMIENTO

448 m<sup>2</sup>  
288 m<sup>2</sup>

917.5 m<sup>2</sup>

### 42 AREA DE ESPECTADORES

- 42.1 ALBERCA (semiolimpica)
- 42.1.1 BUTACAS (739 espectadores)
- 42.2 FOSA DE CLAVADOS - BUCEO
- 42.2.1 BUTACAS (419 espectadores)

447 m<sup>2</sup>

314.5 m<sup>2</sup>

### 42.3 SERVICIOS

- 42.3.1 MODULO SANITARIO MUJERES
- 42.3.2 MODULO SANITARIO HOMBRES

66.25 m<sup>2</sup>  
66.25 m<sup>2</sup>

circulación, control, salidas de emergencia

1157 m<sup>2</sup>

## 5- SERVICIOS

### 5.1 VESTIBULO DE ACCESO

200 m<sup>2</sup>  
34 m<sup>2</sup>

### 5.2 CONTROL

### 5.3 MODULO DE VESTIDORES MUJERES

#### 5.3.1 VESTIBULO / CONTROL

25 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>

#### 5.3.2 BODEGA

#### 5.3.3 ZONA SECA

##### 5.3.3.1 AREA CASILLEROS (268) Y BANCAS

##### 5.3.3.2 MODULO SANITARIO

##### 5.3.3.3 AREA DE MASAJES

119 m<sup>2</sup>  
32.5 m<sup>2</sup>  
27 m<sup>2</sup>

#### 5.3.4 ZONA SEMI-HUMEDA

##### 5.3.4.1 MODULO SANITARIO

22 m<sup>2</sup>

#### 5.3.5 ZONA HUMEDA

##### 5.3.5.1 AREA REGADERAS (20)

##### 5.3.5.2 AREA LAVABOS

90 m<sup>2</sup>  
16.5 m<sup>2</sup>

circulación, vestíbulos, relajamiento

121.5 m<sup>2</sup>  
466 m<sup>2</sup>

### 5.4 MODULO DE VESTIDORES HOMBRES

# SOCIOCULTURAL



## PROGRAMA ARQUITECTONICO

### 1-AUDITORIO

- 11 CONTROL
- 12 VESTIBULO DE ACCESO
- 13 MODULO AREA DE ESPERA (circulacion)(2)
- 14 SALA DE EXPOSICION
  - 14.1 FORO
    - 14.1.1 BODEGA (2)
  - 14.2 AREA DE ESPECTADORES
    - 14.2.1 BUTACAS (780 espectadores)
    - 14.2.2 CIRCULACION (salidas de emergencia)
- 14.3 SERVICIOS
  - 14.3.1 MODULO SANITARIO MUJERES (2)
  - 14.3.2 MODULO SANITARIO HOMBRES (2)

### 1.5 SERVICIOS

- 15.1 MODULO DE MANDO
  - 15.1.1 OFICINA DEL REPRESENTANTE
  - 15.1.2 MODULO DE TRADUCCION SIMULTANEA (2)  
(ocho traductores)
  - 15.1.3 CABINA DE PROYECCION
  - 15.1.4 BODEGA
  - 15.1.5 SERVICIOS
    - 15.1.5.1 MODULO SANITARIO MUJERES
    - 15.1.5.2 MODULO SANITARIO HOMBRES

15.2 CUARTO DE MAQUINAS  
circulacion, vestibulos

subtotal,

### 2-BIBLIOTECA

- 2.1 CONTROL
- 2.2 VESTIBULO DE ACCESO
- 2.3 COORDINACION
  - 2.3.1 AREA DEL REPRESENTANTE
  - 2.3.2 AREA DE CLASIFICACION/PREPARACION
- 2.4 BANCO DE DATOS
  - 2.4.1 SALA DE LECTURA GENERAL
    - 2.4.1.1 FICHEO
    - 2.4.1.2 ACEFIVO (30,000 VOLUMENES)
    - 2.4.1.3 AREA DE CONSULTA (36 personas)

## AREAS

|                         |
|-------------------------|
| 6 m <sup>2</sup>        |
| 112 m <sup>2</sup>      |
| 160 m <sup>2</sup> c/u  |
| 119 m <sup>2</sup>      |
| 125 m <sup>2</sup> c/u  |
| 390 m <sup>2</sup>      |
| 331 m <sup>2</sup>      |
| 22.5 m <sup>2</sup> c/u |
| 22.5 m <sup>2</sup> c/u |
| 6.25 m <sup>2</sup>     |
| 9 m <sup>2</sup> c/u    |
| 18.5 m <sup>2</sup>     |
| 625 m <sup>2</sup>      |
| 10 m <sup>2</sup>       |
| 10 m <sup>2</sup>       |
| 35 m <sup>2</sup>       |
| 63 m <sup>2</sup>       |
| 15475 m <sup>2</sup>    |
| 6 m <sup>2</sup>        |
| 54.5 m <sup>2</sup>     |
| 16.5 m <sup>2</sup>     |
| 16.5 m <sup>2</sup>     |
| 7 m <sup>2</sup>        |
| 40 m <sup>2</sup>       |
| 90 m <sup>2</sup>       |

# SOCIOCULTURAL

## 2.2 SALA DE LECTURA INDIVIDUAL

2.2.1. FICHERO

2.2.2. ACEPVO (3.500 volúmenes)

2.2.3. AREA DE CONSULTA (15 personas)

## 2.4.3. CUBICULOS DE LECTURA COLECTIVOS

2.4.3.1. CUBICULOS PARA 4 PERSONAS (5)

## 2.1.4. SERVICIOS

2.4.4.1. AREA DE COPIADO

2.4.4.2. MODULO SANITARIO MUJERES

2.4.4.3. MODULO SANITARIO HOMBRES

2.4.4.4. JARDIN CUBIERTO

circulación, vestíbulos

subtotal<sub>2</sub>

## 3. VIDEOTECA

### 3.1. CONTROL

### 3.2. VESTIBULO DE ACCESO

### 3.3. COORDINACION

3.3.1. AREA DEL REPRESENTANTE

3.3.2. AREA DE CLASIFICACION / PREPARACION

3.3.3. ACEPVO Y EQUIPO

3.3.4. AREA DE ATENCION

### 3.4. AUDIO VISUAL

3.4.1. SALAS DE PROYECCION (4)

3.4.1.1. CABINA DE PROYECCION

3.4.1.2. FOFRO

3.4.1.3. BUTACAS (35 espectadores)

3.4.1.4. CIRCULACION salidas de emergencia

3.4.2. SALA DE CONSULTA INDIVIDUAL

3.4.2.1. AREA DE CONSULTA (4 personas)

### 3.5. SERVICIOS

3.5.1. MODULO SANITARIO MUJERES

3.5.2. MODULO SANITARIO HOMBRES

3.5.3. JARDIN CUBIERTO

circulación, vestíbulos

subtotal<sub>3</sub>

7 m<sup>2</sup>  
17.5 m<sup>2</sup>  
57.5 m<sup>2</sup>

12 m<sup>2</sup> c/u

24.5 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>  
25.5 m<sup>2</sup>  
689.5 m<sup>2</sup>

6 m<sup>2</sup>  
49.5 m<sup>2</sup>

12.5 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>  
25 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>

5.5 m<sup>2</sup>  
5.5 m<sup>2</sup>  
17.5 m<sup>2</sup>  
26.5 m<sup>2</sup>

54 m<sup>2</sup>

12.5 m<sup>2</sup>  
12.5 m<sup>2</sup>  
25 m<sup>2</sup>  
178 m<sup>2</sup>  
620 m<sup>2</sup>

# SOCIOCULTURAL

## 4. CAFETERIA

- 4.1. CONTROL
- 4.2. VESTIBULO DE ACCESO
- 4.3. COMEDOR
  - 4.3.1. COMEDOR INTERIOR (28 comensales)
  - 4.3.2. COMEDOR EXTERIOR (24 comensales)
  - 4.3.3. BARRA (5 comensales)
- 4.4. SERVICIOS
  - 4.4.1. CAJA
  - 4.4.2. COCINA
    - 4.4.2.1. BARRA DE PREPARADO
    - 4.4.2.2. PANTAI
    - 4.4.2.3. BODEGA / ALACENA
    - 4.4.2.4. AREA DE SERVICIO (interior/exterior)
    - 4.4.2.5. AREA DE APOYO
  - 4.4.3. SERVICIOS GENERALES
    - 4.4.3.1. MODULO SANITARIO MUJERES
    - 4.4.3.2. MODULO SANITARIO HOMBRRES
    - 4.4.4. JARDIN / ESPEJO DE AGUA

circulación, vestíbulos

subtotal<sub>4</sub>

## 5. EXPOSICION MULTIPLE

- 5.1. AREA DE EXPOSICION

## 6. SALA DE ESPERA GENERAL

- 6.1. AREA DE ASIENTOS
- 6.2. JARDIN CUBIERTO

circulación, vestíbulos

subtotal<sub>5</sub>

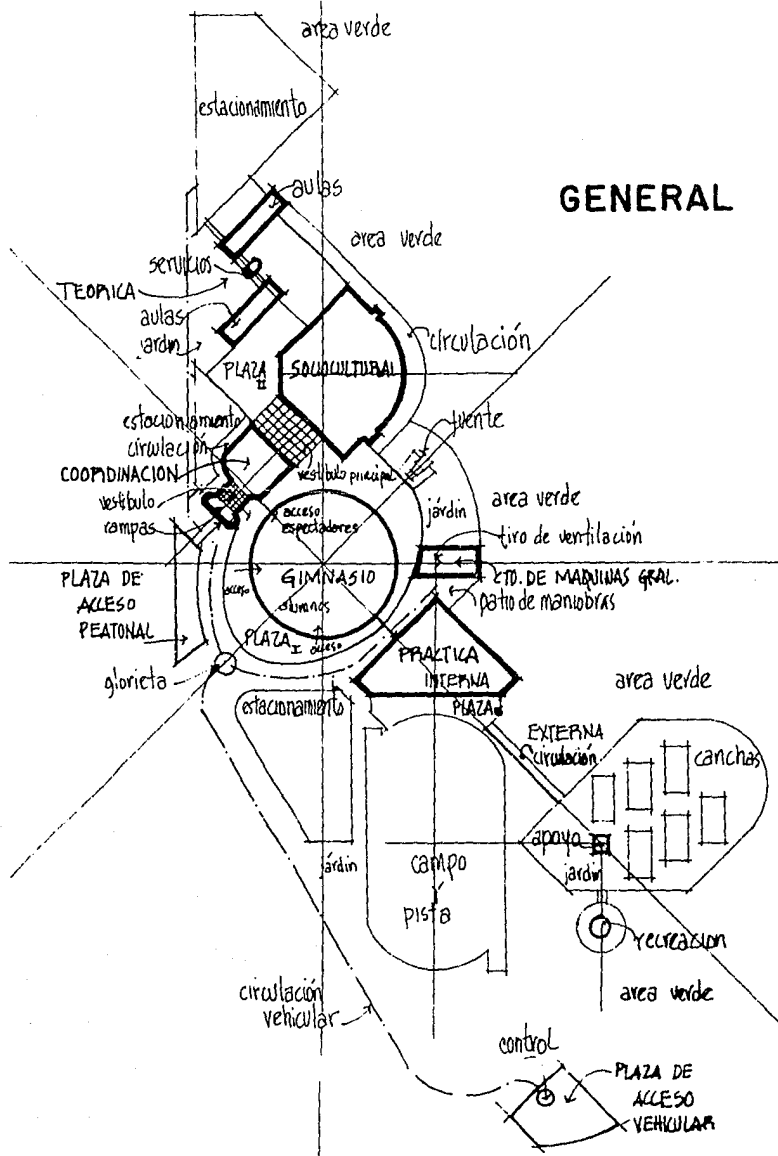
## 7. AREA DE TRANSICION / CIRCULACION

total,  
circulación, vestíbulos, áreas de transición

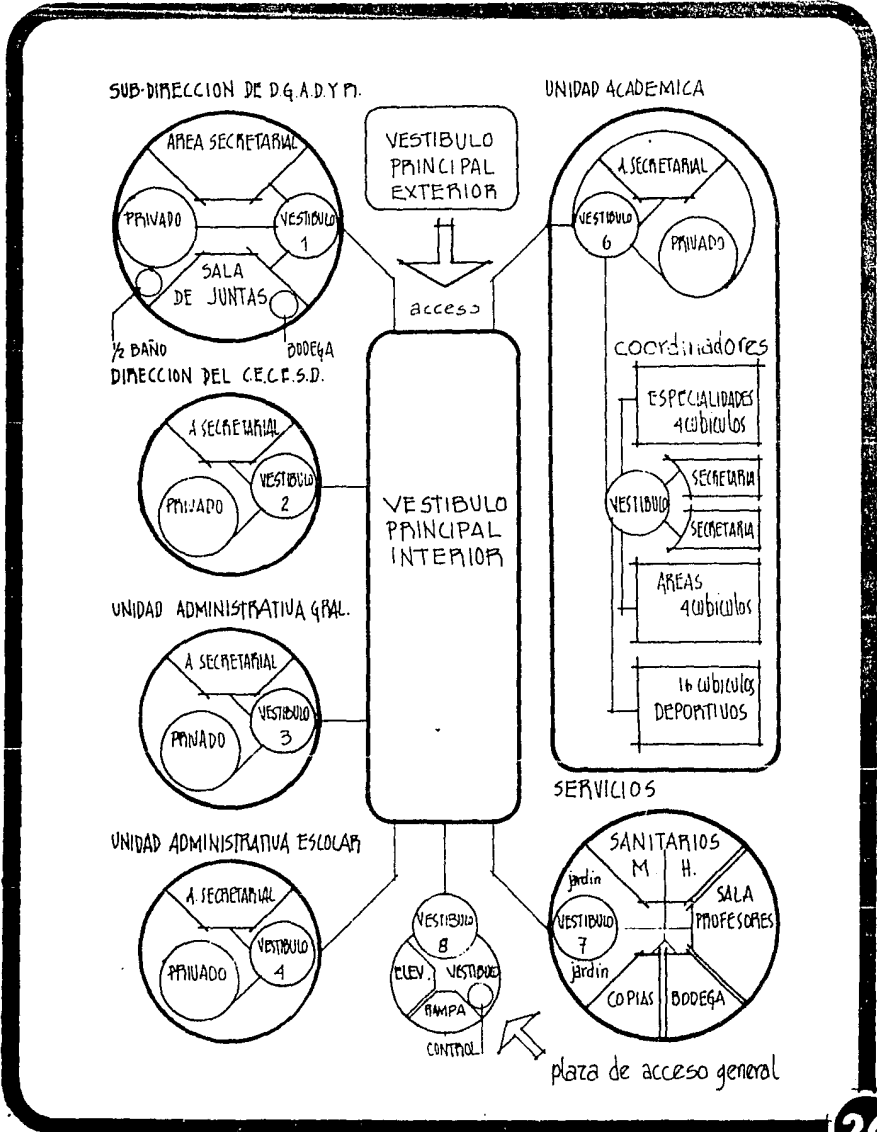
total<sub>t</sub>

6m<sup>2</sup>  
44m<sup>2</sup>  
187.5m<sup>2</sup>  
132.5m<sup>2</sup>  
7m<sup>2</sup>  
12.5m<sup>2</sup>  
18m<sup>2</sup>  
36.5m<sup>2</sup>  
28m<sup>2</sup>  
28m<sup>2</sup>  
24.5m<sup>2</sup>  
24.5m<sup>2</sup>  
24.5m<sup>2</sup>  
100m<sup>2</sup>  
24.5m<sup>2</sup>  
700m<sup>2</sup>  
400m<sup>2</sup>  
78.5m<sup>2</sup>  
70.5m<sup>2</sup>  
157m<sup>2</sup>  
31.4m<sup>2</sup>  
1452m<sup>2</sup>  
4271m<sup>2</sup>  
1452m<sup>2</sup>  
5723m<sup>2</sup>

# ESQUEMAS

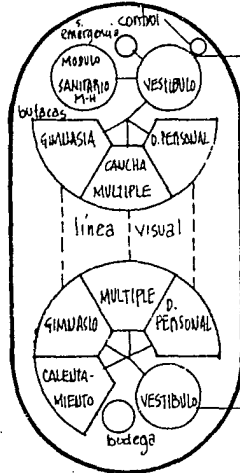


# COORDINACION

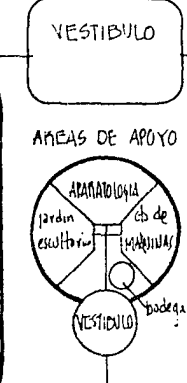


# GIMNASIO

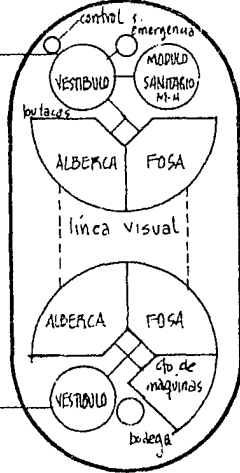
DEPORTES MÚLTIPLES



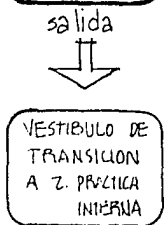
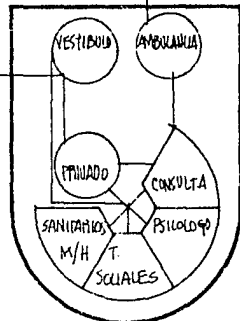
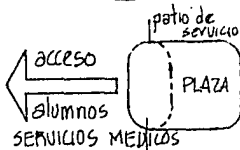
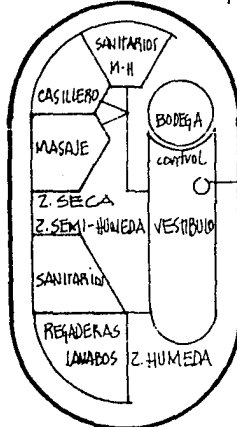
acceso espectadores



DEPORTES ACUATICOS

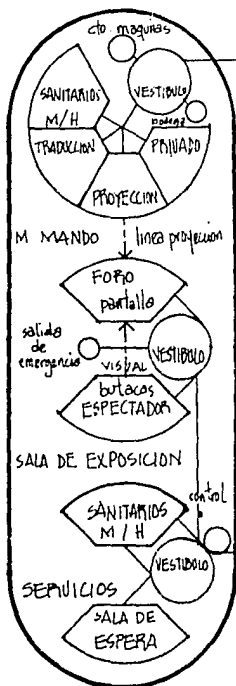


MODULO DE VESTIDORES M/H

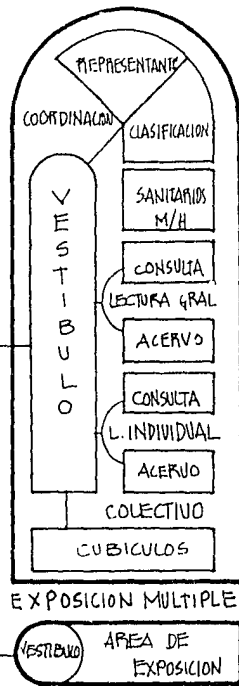


# SOCIOCULTURAL

AUDITORIO



BIBLIOTECA

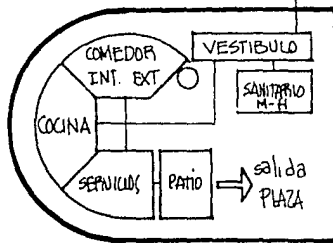


PLAZA EXTERIOR

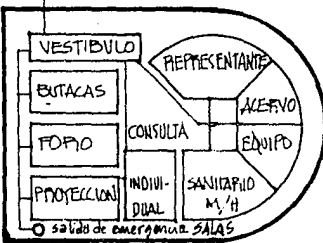
VESTIBULO

area de transicion

CAFETERIA



VIDEOTECA





## CONCEPTO DEL CONJUNTO

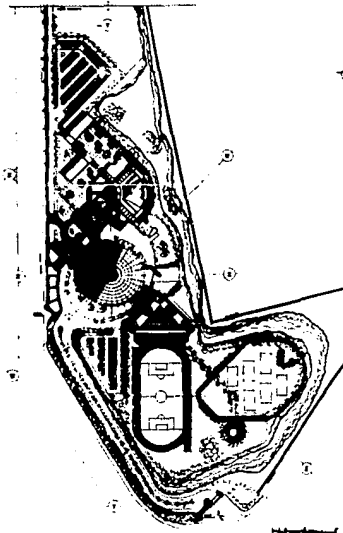
EN BASE A LAS CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS, ORIENTACION DEL TERRENO ASÍ COMO DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO (CONTANDO EL CONJUNTO CON 6 ZONAS FUNDAMENTALES: COORDINACIÓN, GIMNASIO, SOCIOCULTURAL, TEÓRICA, PRÁCTICA (INTERNA-EXTERNA) Y SERVICIOS) PARTIMOS A DETERMINAR EL ELEMENTO CARACTERÍSTICO QUE ES EN NUESTRO CASO EL GIMNASIO.

SITUÁNDOLO EN EL CENTROIDE DE LA FIGURA DEL TERRENO, PROCEDIMOS A UBICAR LOS EJES X-Y (EN CONCORDANCIA CON LA DIRECCIÓN DEL NORTE).

ANALIZANDO LAS CARACTERÍSTICAS Y ORIENTACIONES DE LAS OTRAS ZONAS Y SUS ELEMENTOS, ESTABLECIMOS DEL EJE X AL OESTE LA PLAZA DE ACCESO GENERAL Y AL ESTE EL CTO. DE MÁQUINAS GRAL Y DE LOS EJES W-Z, SE TIENE DEL EJE Z LA ZONA PRÁCTICA INTERNA AL SUR, QUE A SU VEZ DEL CENTRO DE ESTE ELEMENTO HACIA EL SUR SE TRAZO UN EJE SECUNDARIO PARA EL DESARROLLO DE LA ZONA PRÁCTICA EXTERNA Y AL NORTE DEL EJE Z LA COORDINACIÓN PARA TENER PERPENDICULAR A DICHO EJE Y PASANDO POR LA COORDINACIÓN OTRO EJE

SECUNDARIO, POR EL CUAL SE VENIA EL ACCESO PEATONAL (POR MEDIO DE UN PUENTE) Y SIRVE PARA GENERAR LA Z. SOCIOCULTURAL, ENLAZANDO LAS ZONAS POR MEDIO DE ESPACIOS EXTERIORES (DÁNDOLES UNA IMPORTANCIA CONSIDERABLE) SE UBICA LA Z. TEÓRICA PARALELA A LOS PARÁMETROS DE LA Z. SOCIOCULTURAL. A PARTIR DEL EJE W SE GENERO LA FUENTE Y EL JARDIN Y EN SU LADO ORUETO LA GLOBIETA. LA CIRCULACION VEHICULAR PERIMETRAL AL CONJUNTO PERMITE TENER LOS 3 ESTACIONAMIENTOS UBICADOS EN LAS ZONAS PEQUEÑAS AL IGUAL QUE EL PATIO DE MANIOBRAS.

- PARA EL DESARROLLO DEL CONJUNTO TRATAMOS DE QUE SEA EN UNA FORMA DE EXTENSION NATURAL FLUIDA, CONSTANTE SOBRE LA DISPOSICION DE LOS ELEMENTOS TANTO FUNCIONALES COMO FORMALES.

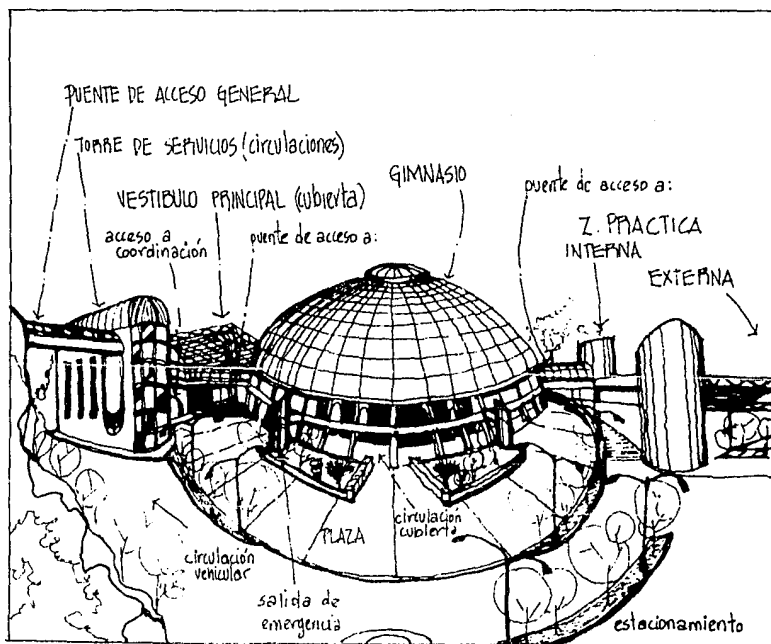


## COORDINACION GIMNASIO

### CONCEPTOS GENERALES

LA COORDINACION COMO ELEMENTO DE CONTROL Y DE APOYO A TODO EL CONJUNTO SE UBICA EN RELACION DIRECTA CON LAS ZONAS (gimnasio, sociocultural-tecnica). CUENTA CON UNA TERRAZA EN LA PLANTA SUPERIOR COMO ESPACIO DE TRANSICION QUE POR MEDIO DE UN PUNTE DE ACCESO HACIA EL GIMNASIO, ACCEDEN LOS ESPECTADORES. LA COORDINACION CUENTA CON UNA TORRE DE SERVICIOS DE CIRCULACIONES PEATONALES.

EL GIMNASIO ELEMENTO CARACTERISTICO (formal, estructural) ABERBA LAS ZONAS DE EXPOSICION Y SERVICIOS (aprovechando los niveles del terreno) SE COMUNICA CON LA Z. PRACTICA INTERNA POR MEDIO DE UN PUNTE, A PARTIR DE UN VESTIBULO CUENTA CON UNA CIRCULACION CUBIERTA EXTERIOR PERIMETRAL PARA LA FLUIDEZ DE LA CIRCULACION (en caso de lluvia).

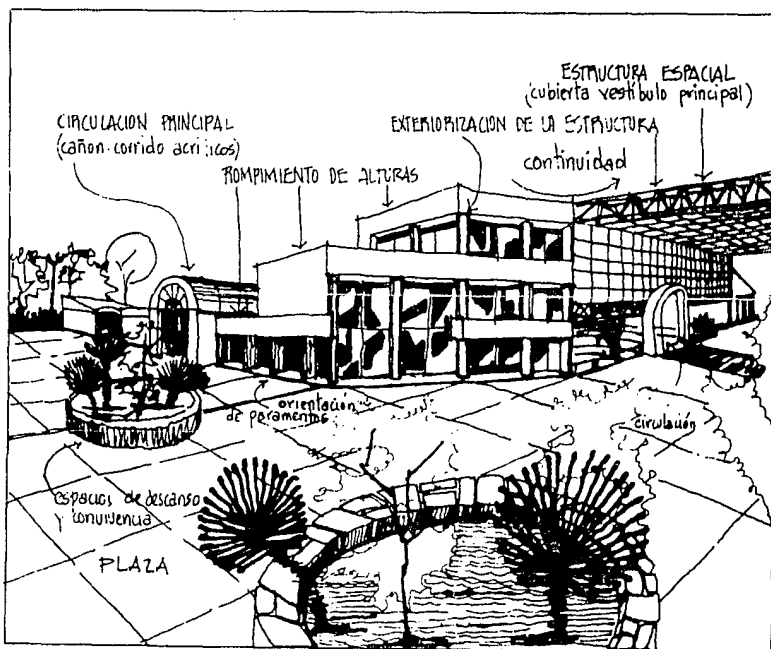


## SOCIOCULTURAL EXTERIORES

### CONCEPTOS GENERALES

EN LA Z SOCIOCULTURAL ASI COMO EN LAS OTRAS, SE UTILIZO UNA CONTINUIDAD DE LOS ELEMENTOS EN ALTURAS Y EN LOS PARAMENTOS, APROVECHANDO LAS CARACTERISTICAS A PARTIR DE SU FUNCION SE TIENE EL CONCEPTO DE ROMPIMIENTO DE ALTURAS, PARA ARMONIZARLAS CON EL JUEGO DE LAS ZONAS, TRATANDO DE EQUILIBRARLO A CADA PASO. LA EXTERIORIZACION DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES, LA INCLINACION DE ESTOS PARA BUSCAR LA MEJOR ORIENTACION SON USO PARA FORMA-FUNCION.

AS ZONAS EXTERIORES CLAVES FUNDAMENTALES PARA LA CONECCION ENTRE LAS ZONAS, ASI COMO LAS PLAZAS DE CONVIVENCIA, SON ESPACIOS DONDE LA COMUNICACION DEL ESPIRITU ACADEMICO ES BASE PARA EL DESARROLLO Y SUPERACION GENERAL.



# EL PROYECTO

# 7

## CONJUNTO

PLANTA DE TECHOS  
AXONOMETRICO  
PLANTA ARQUITECTONICA

## COORDINACION

PLANTAS ARQUITECTONICAS  
CORTES  
FACHADAS PRINCIPALES  
FACHADAS POSTERIORES

## GIMNASIO

PLANTA ALTA (espectadores)  
PLANTA BAJA (servicios)  
CORTES  
FACHADAS

## SOCIOCULTURAL

PLANTAS ARQUITECTONICAS  
CORTES  
FACHADAS  
AUDITORIO  
PLANTA ARQUITECTONICA GRAL.  
PLANTA BAJA Y CORTE

## CORTES POR FACHADA

COORDINACION  
GIMNASIO  
SOCIOCULTURAL (biblioteca)  
SOCIOCULTURAL (exposicion-circulacion)  
CUARTO DE MAQUINAS

## PERSPECTIVAS

## ESCALA

1:1000  
1:500  
1:500

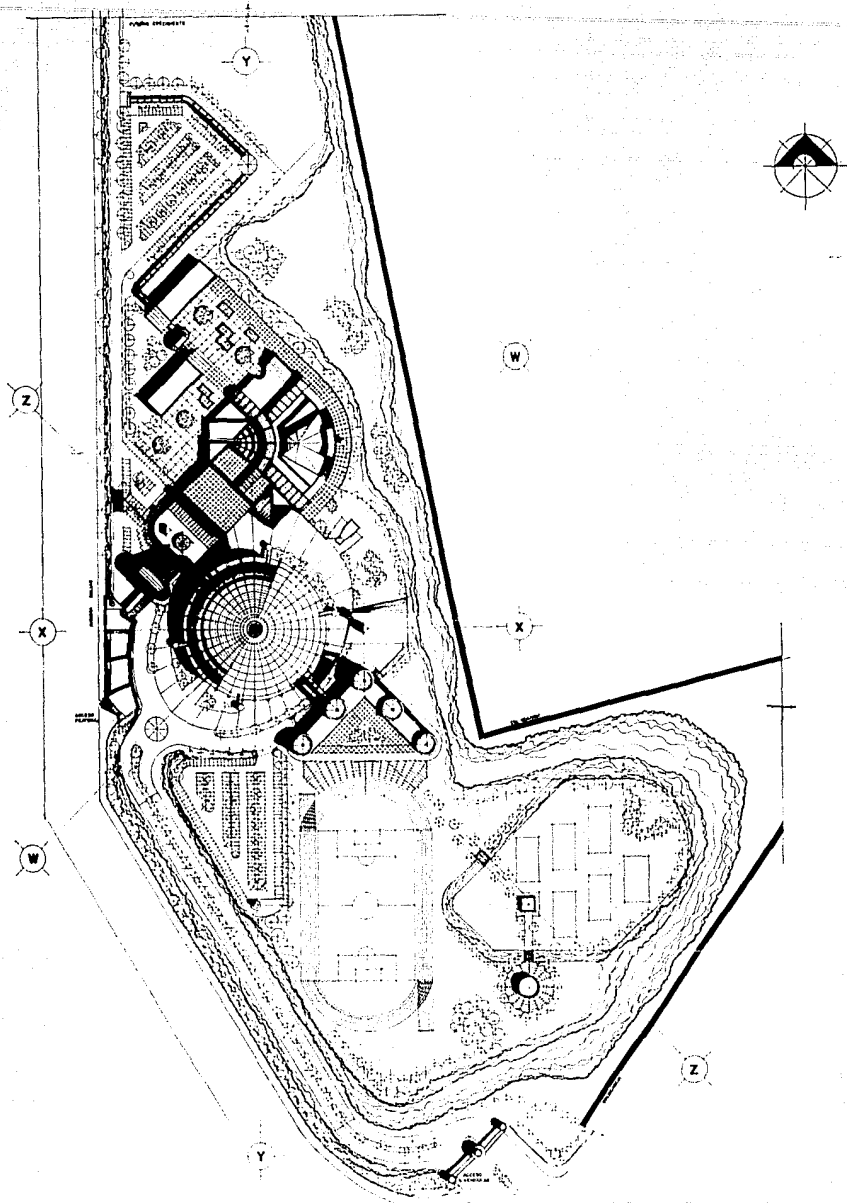
1:200  
1:200  
1:200  
1:200

1:200  
1:200  
1:200  
1:200

1:200  
1:200  
1:200

1:100  
1:100

1:20  
1:20  
1:20  
1:20  
1:50



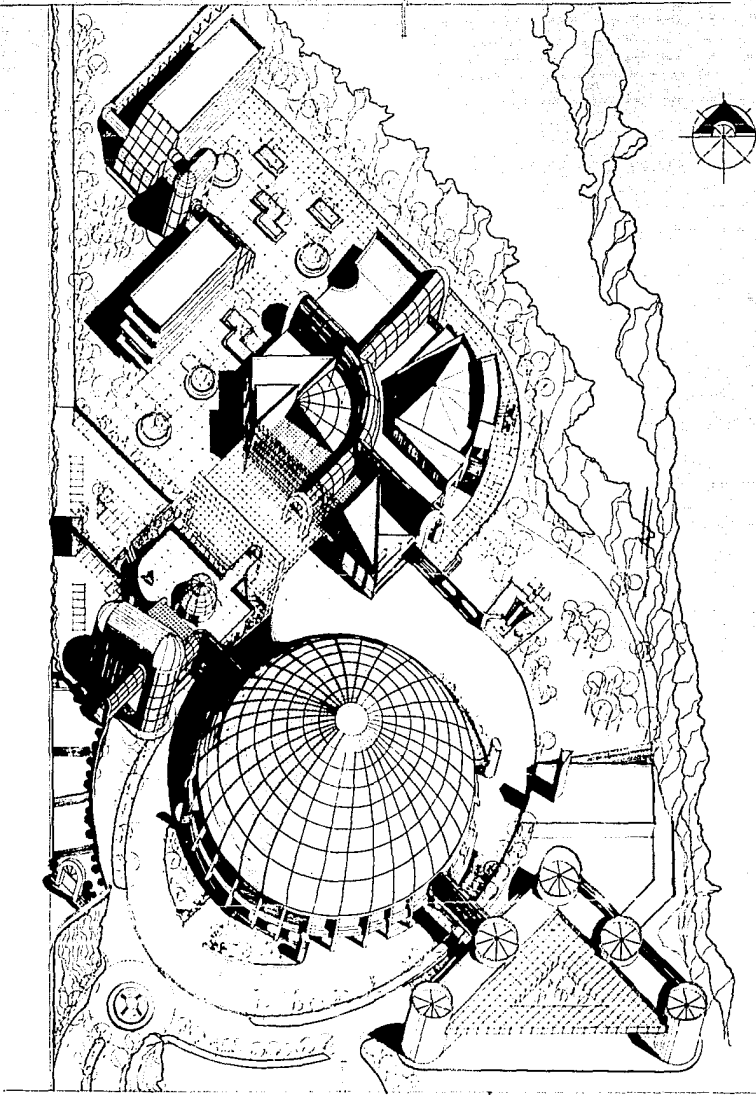
**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

zona: conjunto

plano: techos  
 escala: 1:500 (aproximada) mts

CRUZ MARTIN ORTIZ RAMIREZ  
 JUAN CARLOS SAPIEN FLORES





**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

zona

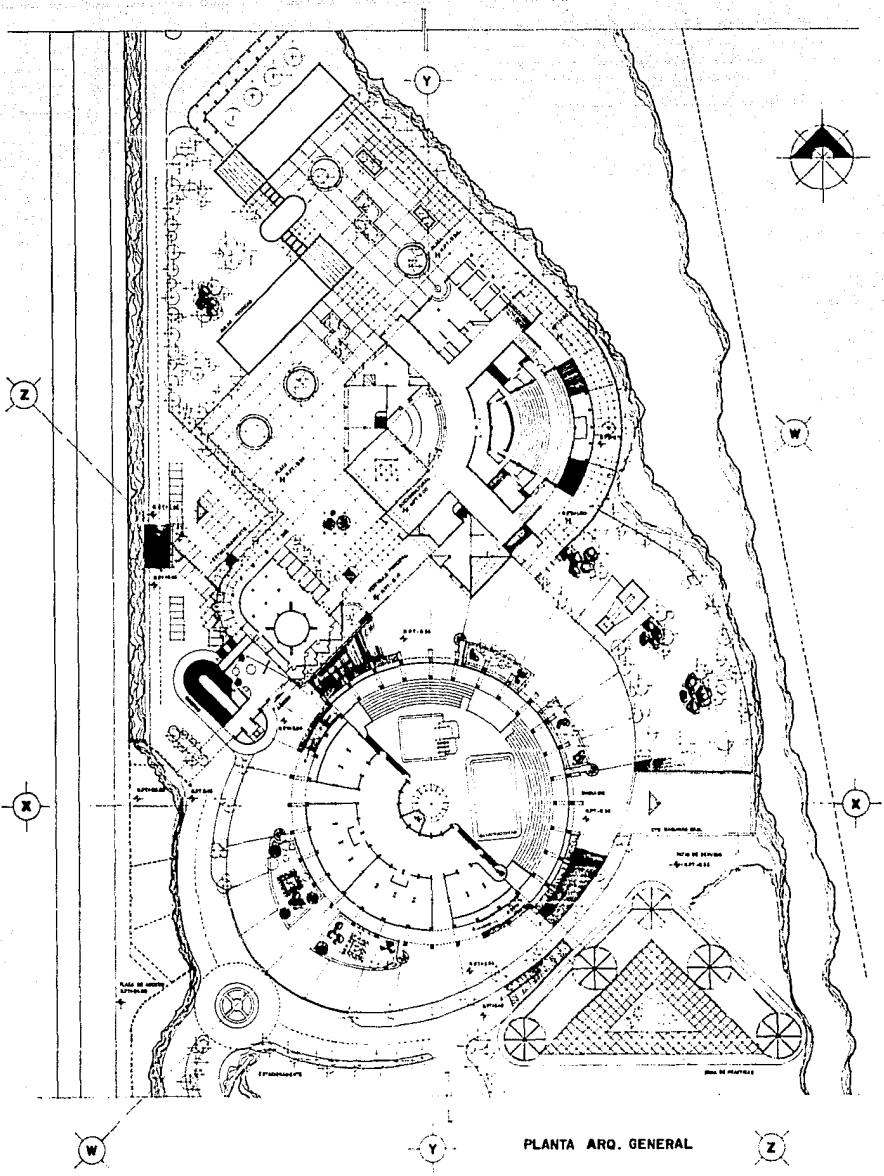
conjunto

plano : axonometrico

escala : 1:500 acotaciones mts.

GRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  
 JUAN CARLOS SAPIEN FLORES





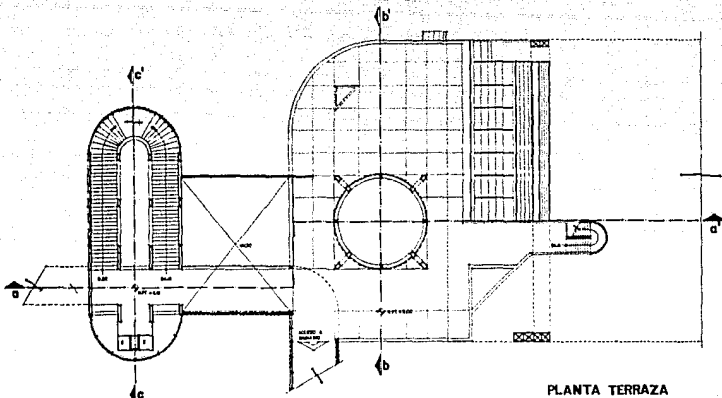
PLANTA ARQ. GENERAL



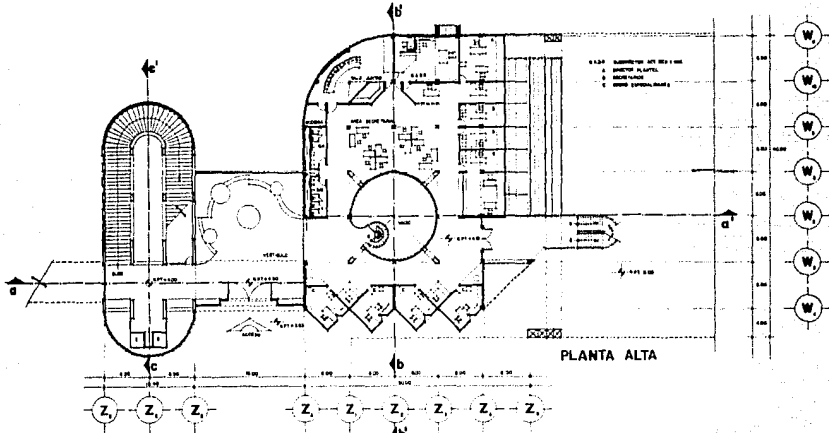
**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

|        |          |          |                          |                           |
|--------|----------|----------|--------------------------|---------------------------|
| zona : | conjunto | plano :  | planta arq.              | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  |
|        |          | escala : | 1:500 acotaciones : mts. | JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |

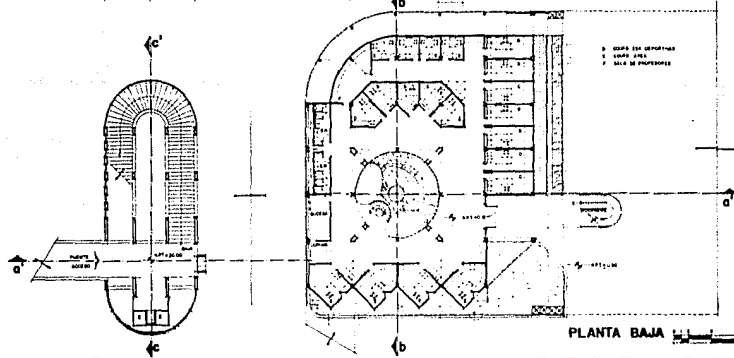




PLANTA TERRAZA



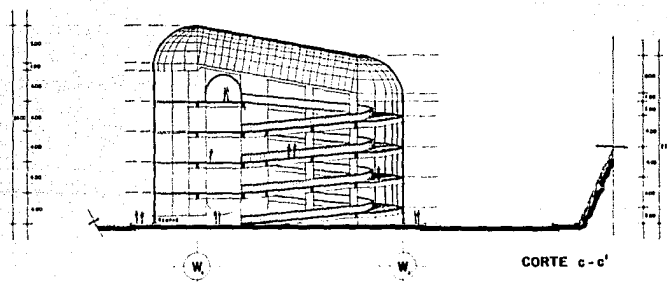
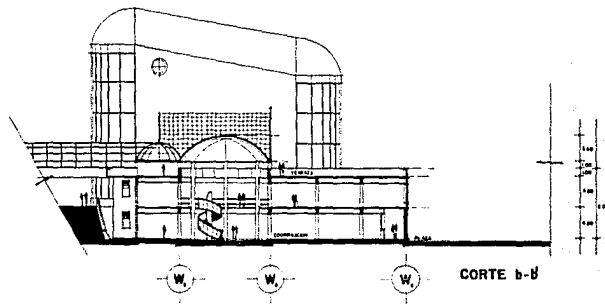
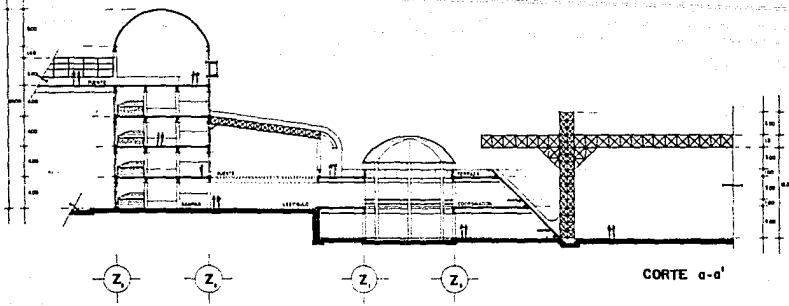
PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

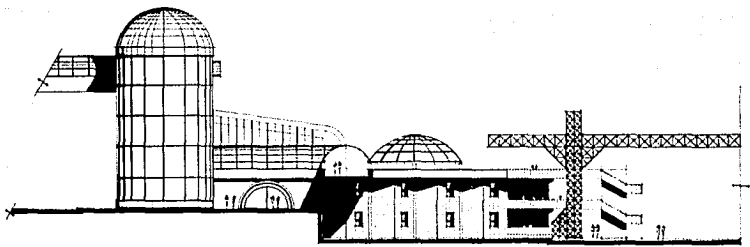
|  |              |          |  |
|--|--------------|----------|--|
| <b>CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE</b> |              |          |  |
| ZONA :   | coordinación | plano :  | plantas arq.   |
|  |              | escala : | 1:200 (arquitectura) mts.                              |
|  |              |          | CRUZ MARTIN ORTIZ RAMIREZ<br>JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |



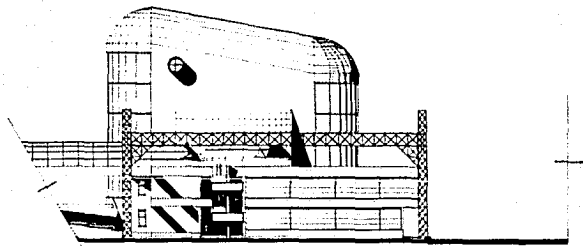


CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE

|   |                        |  |   |  |
|---|------------------------|--|---|--|
|  | zona :<br>coordinación | plano : corfes<br>escala : 1:200 alturas : mts |  CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ<br>JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |  |
|---|------------------------|--|---|--|





FACHADA SURESTE



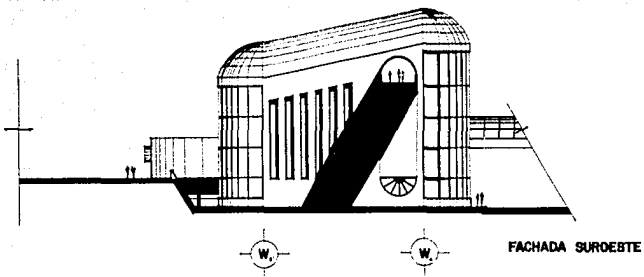
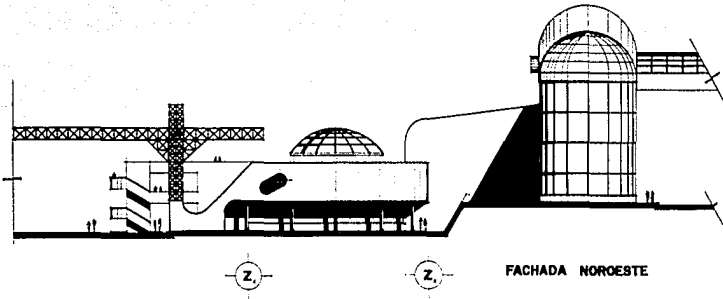
FACHADA NORESTE




**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

|        |              |         |          |          |       |               |     |                           |   |   |
|--------|--------------|---------|----------|----------|-------|---------------|-----|---------------------------|---|---|
| zona : | coordinación | piano : | fachadas | escala : | 1/200 | autoridades : | mt. | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  |  |  |
|        |              | epoca : |          |          |       |               |     | JUAN CARLOS SALPÉN FLORES |   |   |

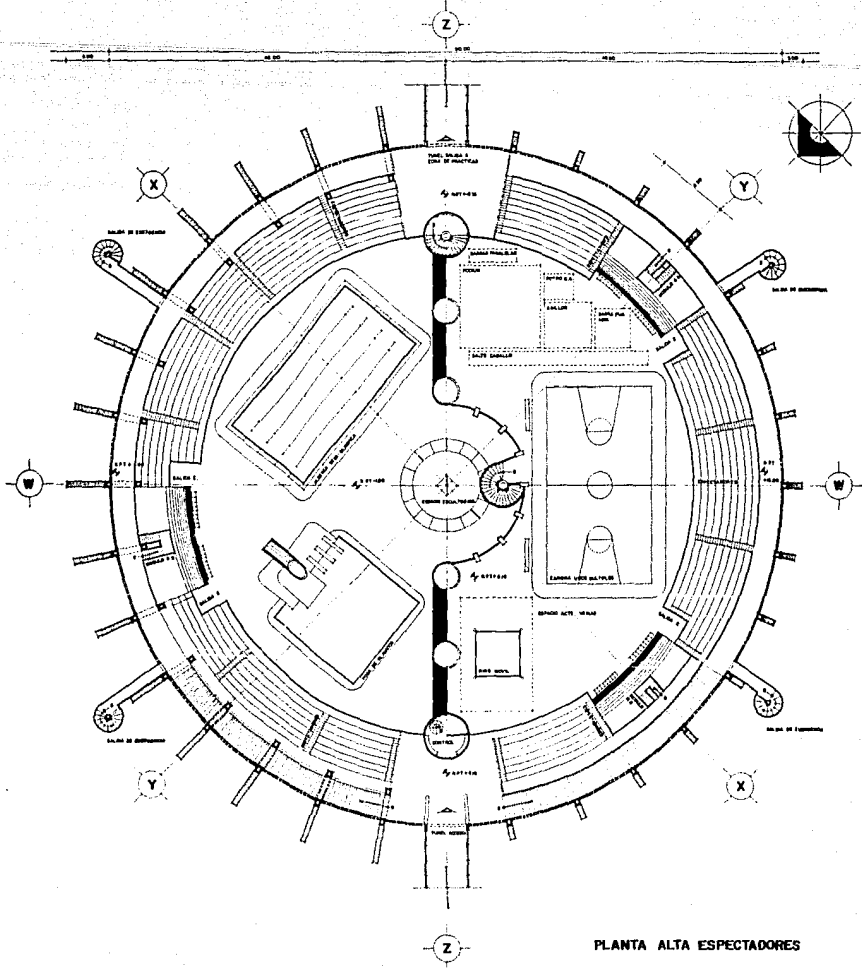




**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

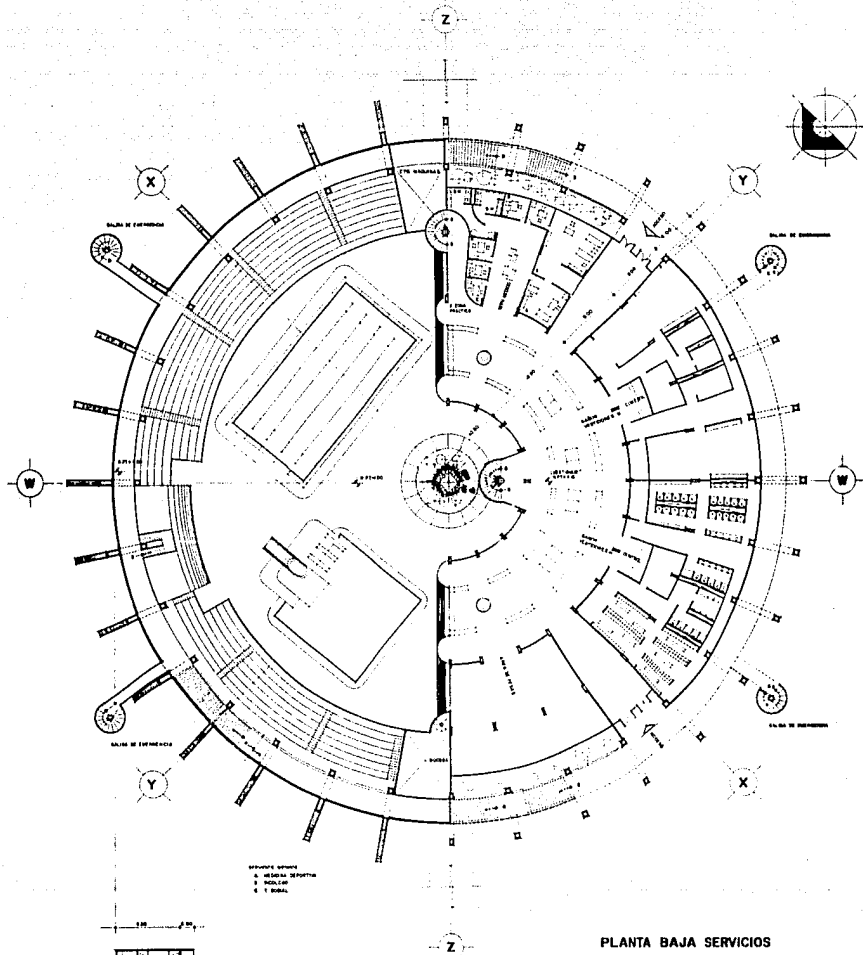
|        |              |                  |                |                        |                           |   |
|--------|--------------|------------------|----------------|------------------------|---------------------------|---|
| zona : | coordinación | piano : fachadas | escala : 1/200 | actualización : r.m.s. | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  |  |
|        |              |                  |                |                        | JUAN CARLOS SAMIEN FLORES |   |





PLANTA ALTA ESPECTADORES

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|  | <b>CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE</b> |  |   |  |
|   | zona :<br>gimnasio   | plano :<br>planta arq.<br>escala : 1/200<br>aplicaciones : mm. | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ<br>JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |   |



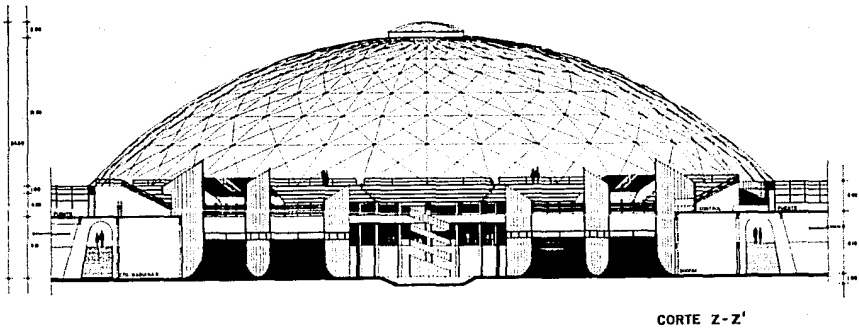
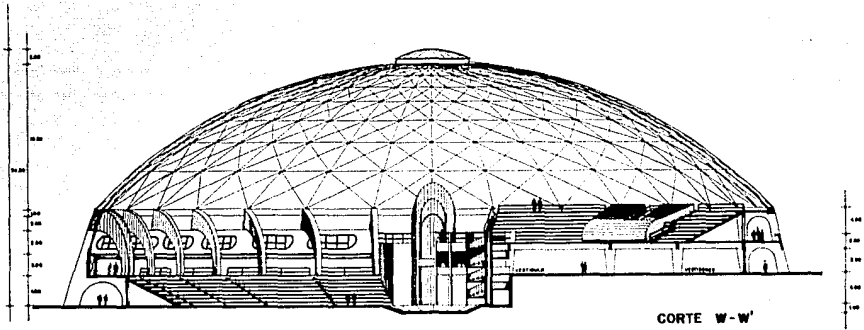
MODULO SERV. SANITARIOS




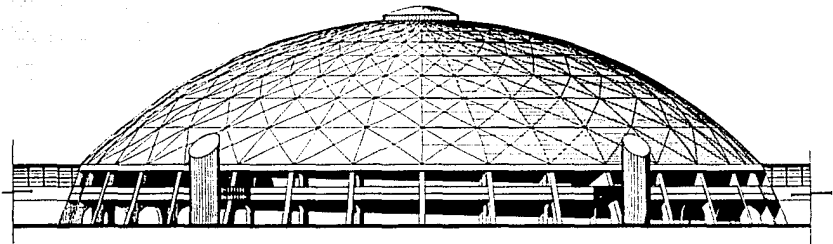
**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

|       |          |        |                    |                           |
|-------|----------|--------|--------------------|---------------------------|
| zona: | gimnasio | plano: | planta arq.        | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  |
|       |          | escal: | 1200 escalones mts | JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |

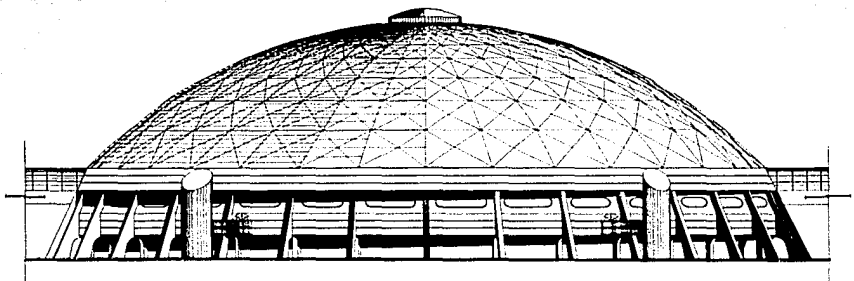




|   |  |                     |                               |   |   |
|---|--|---------------------|-------------------------------|---|---|
|  | <b>CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE</b> |                     |                               |   |  |
|   | zona :<br>gimnasio   | planta :<br>coriles | escuela :<br>1200 arboles mts | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ<br>JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |   |



FACHADA SUROESTE



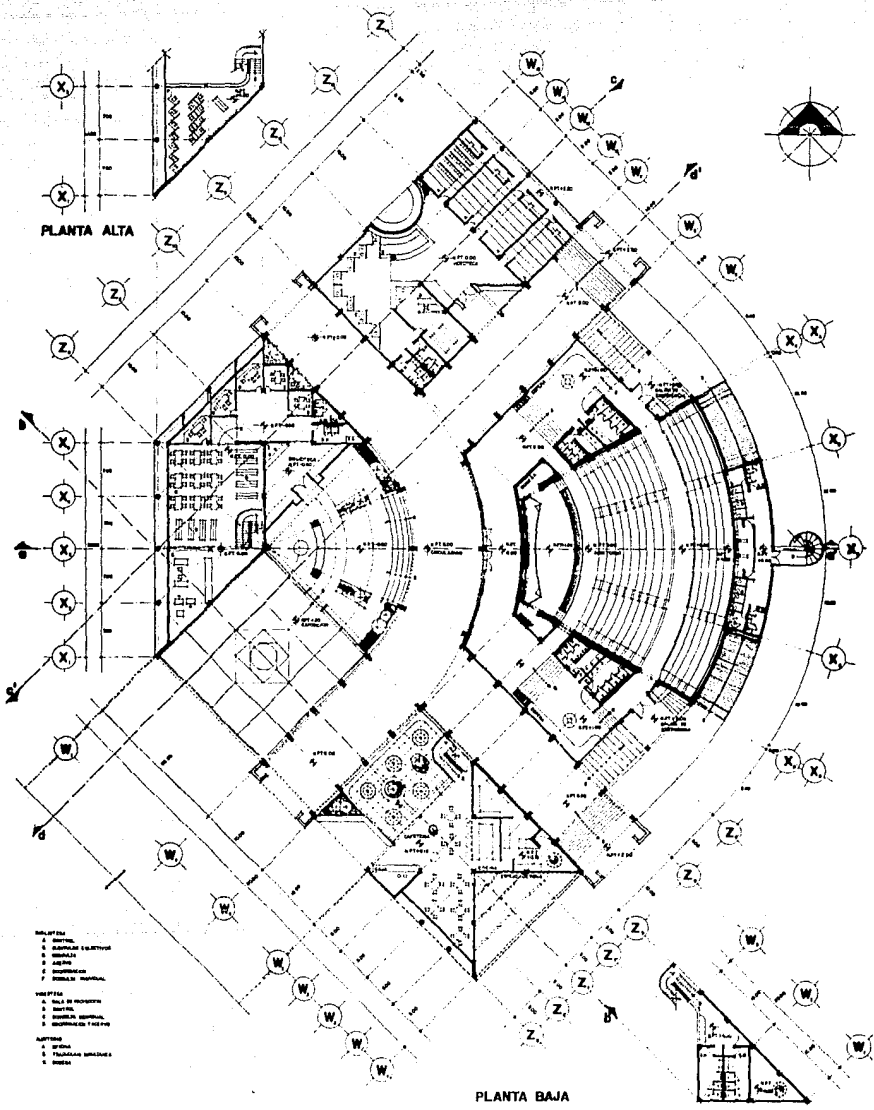
FACHADA NORESTE



**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

|        |          |                  |                |                     |                           |   |
|--------|----------|------------------|----------------|---------------------|---------------------------|---|
| zona : | gimnasio | plano : fachadas | escala : 1/200 | aportaciones : mts. | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  |  |
|        |          |                  |                |                     | JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |   |





PLANTA ALTA

PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

- LEGENDA:**
- 1. SERVIDOR
  - 2. ADMINISTRACIÓN Y ACTIVIDADES
  - 3. SERVIDOR
  - 4. SERVIDOR
  - 5. SERVIDOR
  - 6. SERVIDOR
  - 7. SERVIDOR
- LEGENDA:**
- 1. SERVIDOR
  - 2. SERVIDOR
  - 3. SERVIDOR
  - 4. SERVIDOR
  - 5. SERVIDOR
  - 6. SERVIDOR
  - 7. SERVIDOR
- LEGENDA:**
- 1. SERVIDOR
  - 2. SERVIDOR
  - 3. SERVIDOR
  - 4. SERVIDOR
  - 5. SERVIDOR
  - 6. SERVIDOR
  - 7. SERVIDOR

**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

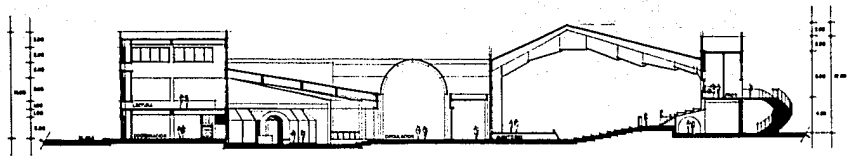
zona : sociocultural

plano : plantas org.  
 escala : 1:200 (opcional) mts.

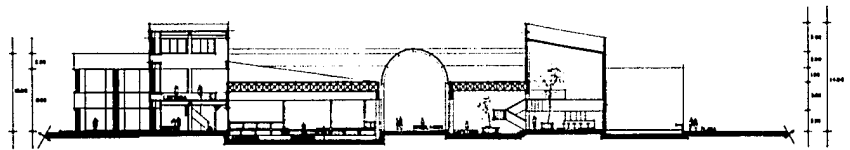
CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  
 JUAN CARLOS SAPIEN FLORES



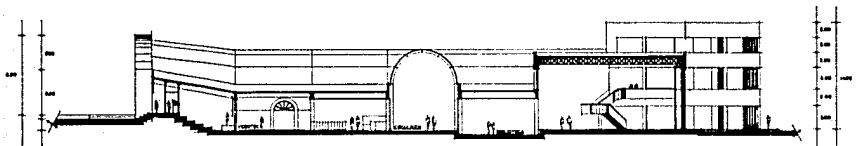




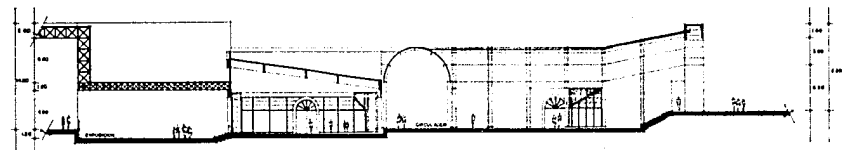
CORTE a-a'



CORTE b-b'



CORTE c-c'



CORTE d-d'



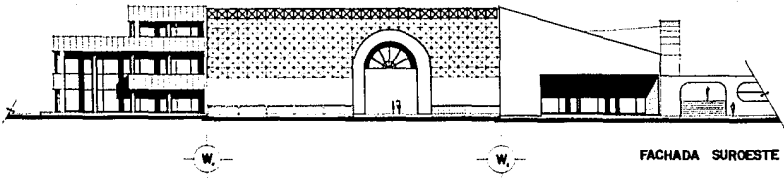
**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

zona : sociocultural

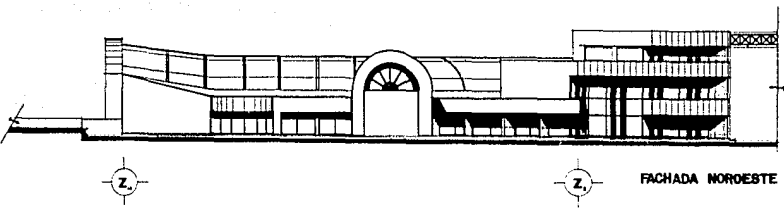
plano : cortes  
 escala : 1/200 altitudinal : mts.

CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  
 JUAN CARLOS SAPIEN FLORES



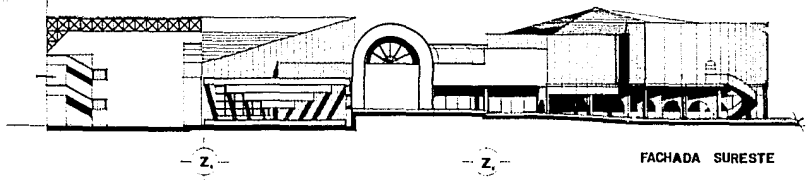


FACHADA SUROESTE



FACHADA NOROESTE

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

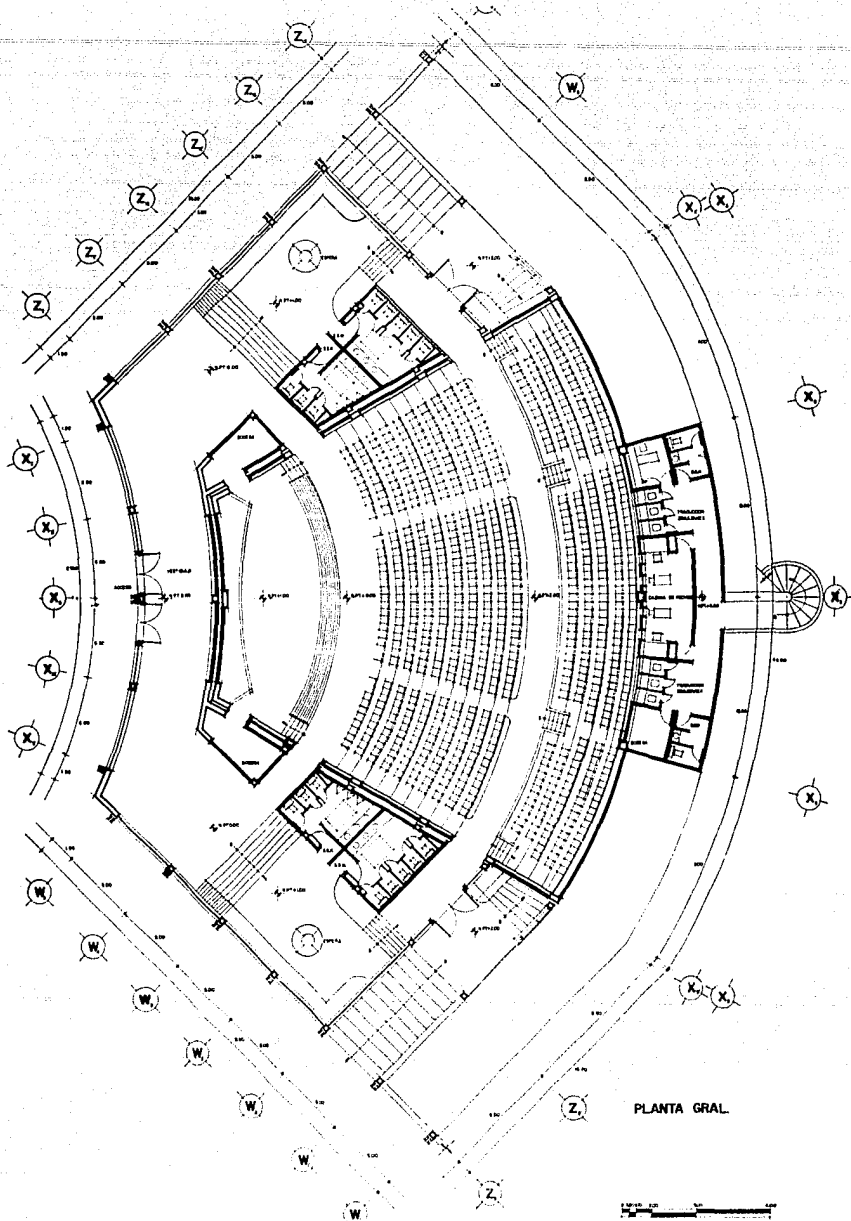


FACHADA SURESTE



|  |                                   |   |  |
|--|-----------------------------------|---|--|
| <b>CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE</b> |                                   |   |  |
| zona :   | piano : fachadas                  | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ<br>JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |  |
| socioculturales  | escala : 1:200 acotaciones : mts. |   |  |





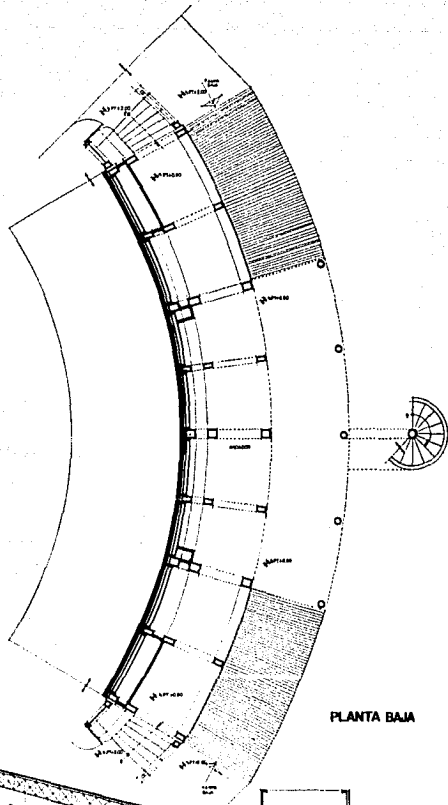
PLANTA GRAL.



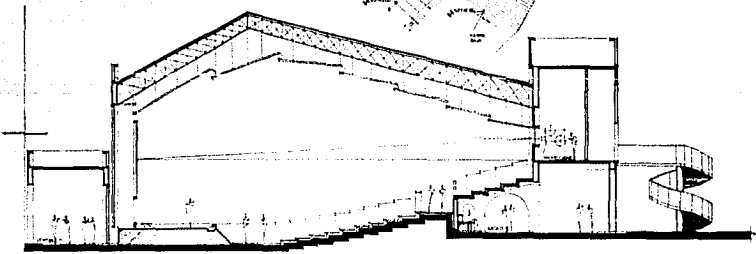
**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

|                        |                    |                           |
|------------------------|--------------------|---------------------------|
| zona : socioculturales | plano : planta org | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  |
| auditoria              | escala : 1:100     | JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |
|                        | zonas : sociocult  |                           |







PLANTA BAJA

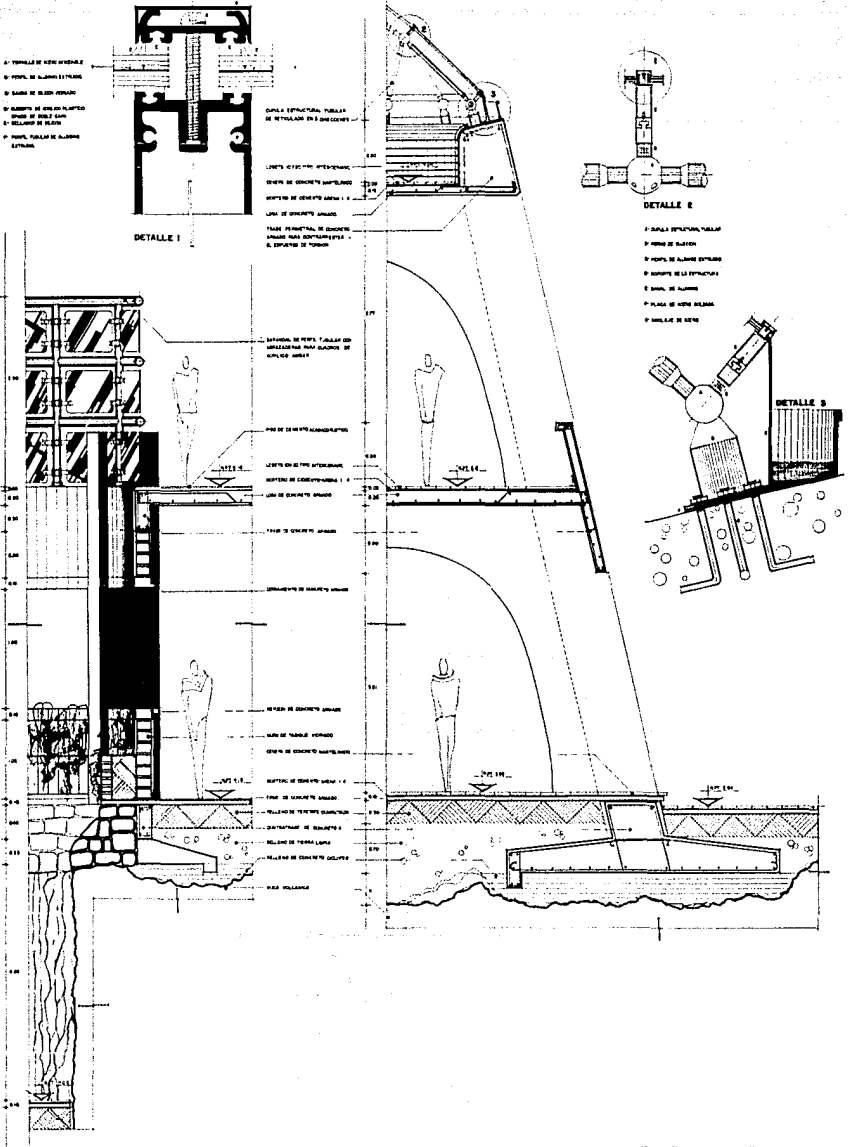


CORTE X



|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|  | <b>CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE</b> |  |   |  |
|   | zona: socioculturales<br>auditorio                                     | plano: planta baja y corte x<br>escala: 1/100<br>acotaciones: mm | CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ<br>JUAN CARLOS SAPIEN FLORES |  |





**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

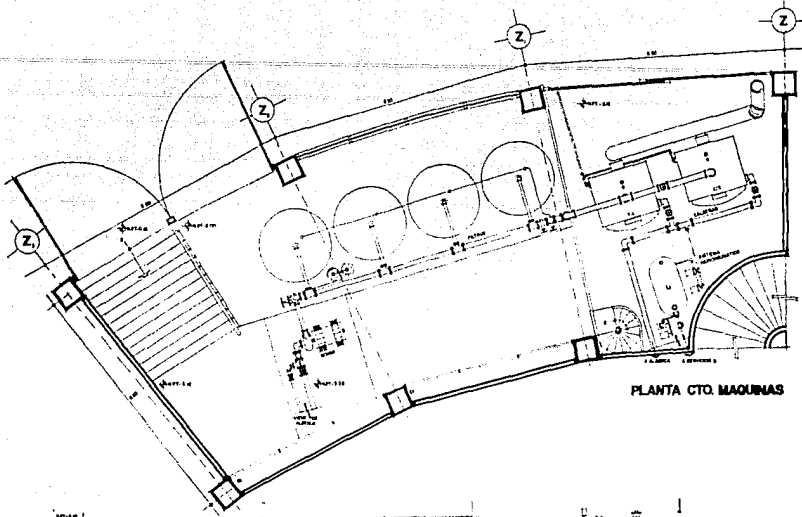
zona gimnasio plano : cortes por fachada. CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  
 vestibulo vestidores. ESCALA 1 : 2.0 ocupaciones mts. JUAN CARLOS SAPIEN FLORES



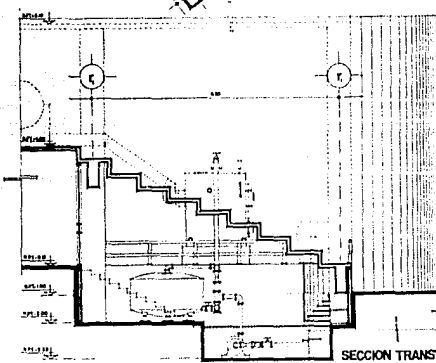




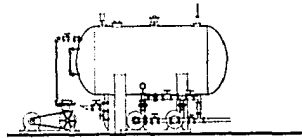




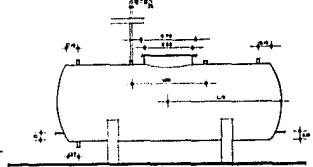
PLANTA CTO. MAQUINAS



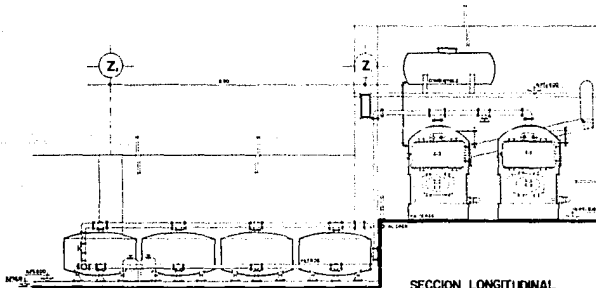
SECCION TRANSVERSAL



SIST. HIDRONEUMATICO



TANQUE DE COMBUSTIBLE



SECCION LONGITUDINAL



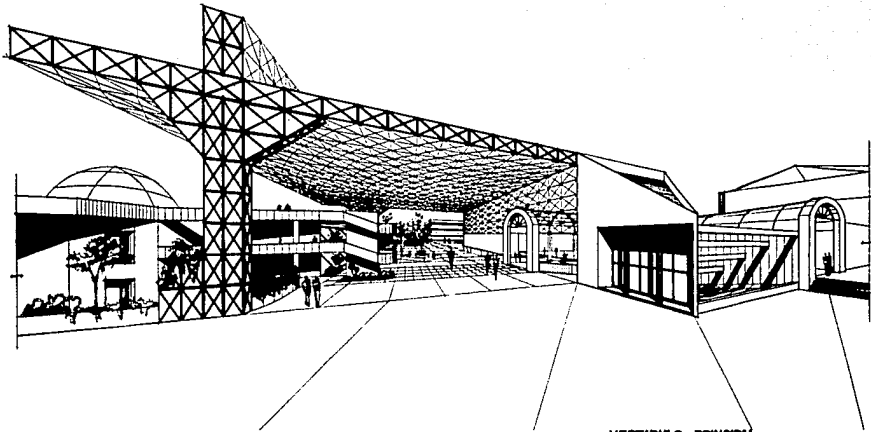
**CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE**

zona : gimnasio

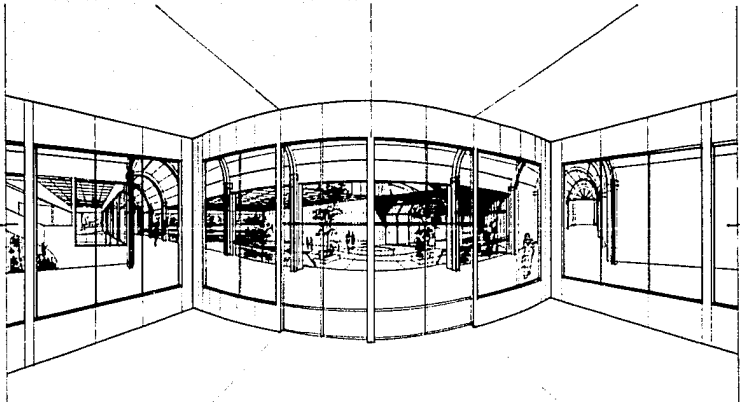
piano : cto. de maquinas  
 escala : 1 : 50 aplicaciones mts.

CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ  
 JUAN CARLOS SAPIEN FLORES





VESTIBULO PRINCIPAL



VISTA INTERIOR

|  |  |                                  |  |                 |  |
|--|--|----------------------------------|--|-----------------|--|
|  | <b>CENTRO DE EDUCACION CONTINUA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL DEPORTE</b> |                                  |  |                 |  |
|  | zona :<br>sociocultural  | plano : perspectivas<br>escala : | autor :<br>CRUZ MARTIN ORTA RAMIREZ<br>JUAN CARLOS SAPIEN FLORES | m. t. :<br>2003 |  |

# BIBLIOGRAFIA

- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
- MANUAL DE ADMINISTRACION DE LA U.N.A.M.
- BOLETIN DEL ORGANO DEL DEPTO. UNIVERSITARIO Y BELLAS ARTES.  
DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL.
- BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.
  - "Cultura intelectual y cultura física."  
CAGIGAL, JOSE MA EDITORIAL, KAPELUSZ.
  - "Instalaciones Deportivas Reglamentarias".  
COMITE ORGANIZADOR DE LOS JUEGOS DE LA XIX OLIMPIADA, MEXICO 1966.
  - "Manual de conceptos de formas arquitectónicas."  
T WHITE, EDWARDS. EDITORIAL, TRILLAS. MEXICO 1979.
  - "Arte de proyectar en arquitectura."  
NEUFER, EDITORIAL, GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1982.
  - "Times Saver. Standards for Buildings Types"  
DECHIARA AND CALLENDER EDITORIAL MC GRAW-HILL E.E.U.U. 1980.
  - "Arquitectura: forma, espacio y orden."  
CHING, F EDITORIAL, GUSTAVO GILI. MEXICO, 1982.
  - "Reglamento de construcción para el Distrito Federal."  
EDITORIAL, EDITORES MEXICANOS UNIDOS, 1987.
  - "Instalación en los edificios."  
GAY AND FAWCETT EDITORIAL, GUSTAVO GILI. MEXICO, 1981.
  - "Manual de instalaciones (helvex)."  
ING ZEPEDA, SERRAJO. EDITORIAL, LIMUSA. MEXICO, 1986.
  - "Sweet Catalogue"  
EDITORIAL, MC GRAW-HILL E.E.U.U. 1981.
  - "Estructuras espaciales de acero."  
MAKOWSKI.
  - "Formas estructurales en la arquitectura moderna."  
SIEGEL, CART
  - "Estructuras espaciales en arquitectura."  
ARQ. MIRAFUENTES, JOSE. UNAM.