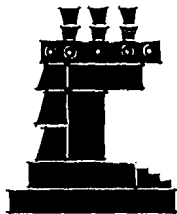




2-1.
254

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

**CENTRO DE BARRIO
ATLAMPA**



**TESIS QUE PARA OBTENER EL
TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA :**

**MARCO ANTONIO
ROCHIN AMADOR**

A R Q U I T E C T U R A .

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1990



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

índice

	PAGINA
INTRODUCCION	9
CAPITULO 1	
Antecedentes Históricos	13
Citas	20
CAPITULO 2	
Desarrollo Urbano	21
CAPITULO 3	
DELEGACION CUAUHTEMOC	27
Función Urbana con Respecto a la Ciudad	30
Estructura Interna	32
Características de la Industria	33
Características del Comercio	33
Distribución Funcional	34
Características del uso Habitacional	34
Citas	36
CAPITULO 4	
COLONIA ATLAMPA	37
Ubicación y Características Geográficas	42
Antecedentes de otros Niveles de Planeación	42
Problemas y Necesidades Prioritarias	43
Programas Vigentes	44
Programas de Acciones Obras y Servicios	44
Servicios	44
Suelo	44
Vialidad	44

Servicios	45
Alcantarillado	45
Alumbrado	45
Medio Ambiente	45
Aspecto Socioeconómico	54
Aspecto Político Administrativo	68
Aspecto Económico	68
Imagen Urbana	70
Educación	70
Salud	70
Comercio	71
Servicios	71
Recreación y Deporte	71
Conclusiones	78
CAPITULO 5	
PROGRAMA ARQUITECTONICO	84
BIBLIOGRAFIA	109
INDICE DE GRAFICAS	112
INDICE DE PLANOS DE LA ZONA	114

introducción



El hombre se prolonga en la historia por sus obras. Nuestros antepasados nos dejaron en la inmensa región de Mesoamérica los frutos de su esfuerzo, de sus esperanzas, de su concepción de la vida y de la muerte, del quehacer y del destino del arte.

Los mexicas nos legaron en su obra la expresión de sus conceptos religiosos, morales y filosóficos. La tradición oral, la materialización en la Coatlicue, en la Coyolxauhqui, en el llamado Calendario Azteca. Supieron así "dar un rostro a las cosas" del alma. Ese es el valor incalculable del arte prehispánico que nos heredó en sus obras la clave de su pensamiento.

Así los mexicas, después los criollos, mestizos y castas, hicieron y rehicieron la gran ciudad que renacía con cada generación.

Pequeño grupo de chozas de carrizo hace siglos, gigantesca en nuestros días; obra de los hombres que parece desbordar sus intenciones, crece a ojos vistas expresando en forma irresistible la potencialidad de la Patria, del pueblo.

La gran metrópoli palpita y crece como un ser vivo; varía en sus distintas Colonias y Barrios; aquí está la ciudad amada por encima de todos sus Males y Flaquezas.

La problemática del Distrito Federal es conocida por la diversidad y magnitud de sus aspectos, por la complejidad de sus interrelaciones y por la gran extensión del territorio y población afectados. Esta problemática se deriva de un patrón de crecimiento de la ciudad que en las últimas décadas se ha caracterizado por un explo-



sivo crecimiento demográfico y una alta concentración de actividad económica, combinados en un proceso rápido de ocupación del suelo.

Los resultados más generalizados y aparentes de este proceso - han sido el encarecimiento especulativo del suelo, el alto costo y los considerables rezagos en la dotación de servicios, el congestio namiento vial, la insuficiencia del transporte y un deterioro ambien tal creciente.

Como causas generales de lo anterior destaca el ya mencionado crecimiento acelerado de la población que caracteriza a la Ciudad de México y cuya regulación es en gran medida un aspecto ajeno al control de la planificación urbana del Distrito Federal. Aunado a ello, el desarrollo de la ciudad se ha caracterizado por un proceso ine quitativo e ineficiente en donde tradicionalmente los distintos in tereses han operado de manera individual, generando soluciones par ciales sin tomar en cuenta su impacto en otros sectores de la econo mía o grupos de la sociedad.

Sin embargo, también se han dado soluciones coherentes a pro blemas concretos; dentro de los planes de reordenación urbana y me joramiento de la ecología se encuentra el de la zona del barrio de Atlampa, Delegación Cuauhtémco. Actualmente, este barrio se encuen tra ocupado en gran parte por industrias, algunas de alto riesgo y contaminación, siendo la densidad bruta de habitantes sumamente ba ja, es decir, en una superficie aproximada de 130 hectáreas (1.3 -- Km²) se tiene únicamente 12,230 habitantes, por otra parte esta zo na cuenta con toda la infraestructura necesaria, siendo ésta en gran parte desaprovechada, su localización es también muy adecuada den--



tro de los planes de los nuevos sectores urbanos en que se proyecta dividir el Distrito Federal.

En base a esta situación se planea el desocupar paulatinamente el barrio de las industrias no deseadas y sustituirlas con un centro de población con todos sus servicios.

Los estudios de urbanismo efectuados en la zona de Atlampa, basados en los programas de reordenación urbana, nos da como resultado una nueva propuesta de mejoramiento a dicha zona, en el que se contemplan todos los aspectos, como son vialidad y transporte, vivienda, comercio, equipamiento, educación, servicios y recreación. Como apoyo a la vivienda y a la clase trabajadora de la industria se plantea un centro de barrio, donde el usuario cuente con: servicios, educación, cultura, comercio, recreación, aunado ésto a un centro socio-cultural y deportivo.



CAPITULO 1

antecedentes históricos



Todas las grandes civilizaciones de Mesoamérica, se organizaron en torno a sus centros ceremoniales, que más que ciudades propiamente dichas, eran esencialmente centros religiosos y civiles. Agrupaban los templos y sus respectivas pirámides, las plazas y plataformas destinadas a las procesiones, danzas rituales y demás ceremonias religiosas.

Contaban a veces con palacios y residencias para alojar a las autoridades religiosas y civiles; edificios para la administración, la enseñanza y el ejercicio de algunos oficios relacionados con el culto; canchas para el juego de pelota y espacios abiertos para llevar a cabo el intercambio comercial: El tianguis indígena, que sigue siendo importante factor cultural.

La Delegación Cuauhtémoc comprende el núcleo original de la Ciudad de México. Es así como, al hablar de los antecedentes de la ciudad, en su área central, estamos tratando los de la Delegación Cuauhtémoc.

A partir del año de 1325, se funda la ciudad prehispánica de Tenochtitlán, centro de una cultura que pasará por constantes cambios a través de la historia para materializarse en la actual urbe.



El trazo urbano de México-Tenochtitlán se definió en los tiempos del Rey Izcóatl (1428-1440); especialmente el centro ceremonial, ubicado en el cruce de los dos ejes norte-sur y oriente-poniente, que coincidían con las calzadas de Iztapalapa y de Tacuba respectivamente. Este centro comprendía un espacio sagrado (Templo Mayor) y otro profano (Plaza).

El primer antecedente que se tiene de los centros de barrio data de los centros ceremoniales de México-Tenochtitlán. A manera de bosquejo de Bernal Díaz del Castillo, nos presenta a la ciudad con un esquema central, cuyo núcleo era el Templo Mayor. De él partían, con simetría radial y hacia los cuatro puntos cardinales, las principales calzadas que limitaban los Huey Calpulli o parcialidades, es decir, los cuarteles originales en que se distribuyó la población.

A su vez, estas parcialidades estaban divididas en unidades más pequeñas formadas por agrupaciones de parcelas o lotes a lo largo de porciones de calles, a manera de manzanas.

Las calles seguían la orientación impuesta por las calzadas, así que formaban una retícula con líneas de Norte a Sur y de Este a Oeste. La traza de Tenochtitlán no era simétrica, debido a la situación del islote, que era limitado al Noreste por el agua salada del Lago de Texcoco; ésto obligó a que el crecimiento de las chinampas fuera hacia las zonas del Sureste, Sur y Suroeste.

La ciudad presentaba en su aspecto físico, según la calidad de las construcciones, un núcleo central jerárquicamente más importan --



te, constituido por el centro ceremonial Religioso, el gran espacio del Mercado y las "casas nuevas" de Moctezuma.

A la vez había otros núcleos, sobresalientes, como Tlatelolco y Tocititlán.

El primero tenía también Centro Ceremonial, Plaza y a su alrededor los Palacios de los Nobles y Comerciantes, sin embargo al ser tomado Tlatelolco por los Mexicanos, se les impidió celebrar culto en su templo, y les fue obligado a acudir al Templo Mayor de México, y con ésto pidió importancia como Centro Religioso.

Por otro lado Tocititlán se desarrolló como un Santuario y fue un conjunto de tamaño considerable, que incluía Templo, Adoratorios y Habitaciones.

En cuanto a las parcialidades; éstas se dividían en cuatro: Teopan al Sureste, Moyotlan al Suroeste, Cuepopan al Noroeste y Atzacualco al Noreste.

Cada uno de estos cuarteles tenía un núcleo comunal, de menor importancia que el del centro de México, pero que tenía su Templo con escuela, su palacio y su plaza, correspondiendo a las funciones religiosas, civiles y comerciales locales de la sección.

Allí acudían normalmente todos los barrios que formaban la parcialidad. Al ser conquistado Tlatelolco quedó incorporado como otra parcialidad; y sólo en casos excepcionales o por alguna festividad general, se iba a Tlatelolco, al Templo Mayor o a las Casas Reales.



En cada barrio debió haber un centro similar, aunque de menor escala, en el que se reunían únicamente los integrantes del Calpulli a tratar sus asuntos y dar culto a su Dios tutelar.

Así mismo Bernal Díaz del Castillo nos dejó plasmada su visión de las plazas en el México antiguo que junto con el Templo Mayor conformaban el Centro Ceremonial. (1)

La plaza central de Tenochtitlán-In-Cem-Anáhuac yoyotli; (el corazón del único mundo), estaba circundada esa área por el muro de la serpiente.

Estaba construido el Palacio de Motecuzoma I y diagonalmente al otro lado de la plaza se encontraba del Palacio de Axayácatl.

De la plaza partían tres grandes avenidas, una daba al norte, otra al sur y, la otra hacia el oeste, para convertirse en los tres caminos puentes, que se dirigían a tierra firme.

La plaza contaba con Teōcaltin (Templos), altares y monumentos conteniendo estatuas de los diversos dioses. También estaban allí las cremalleras en donde se mostraban las calaveras de los más distinguidos Xochimique que había sido sacrificados a uno o a otro de esos dioses.

También se encontraba la plazuela privada del venerado orador, en donde se jugaba a los juegos rituales de Tlachtli (pelota).



También se encontraba la casa de canto, que contenía habitaciones confortables y cuartos para prácticas musicales para los más distinguidos músicos, cantantes y danzantes, que durante los festivales religiosos representaban en la plaza.

El área de mercado abierto estaba separada por amplios corredores limitados en cuadros en donde los mercaderes extendían su mercancía sobre mesas o lienzos, y cada uno de esos cuadros estaban designados a diferentes clases de mercancías. Allí había secciones para los forjadores de oro y plata, para los que trabajaban las plumas, para los vendedores de verduras y condimentos de carne y de animales vivos; de artículos de cuero y ropa; de esclavos y perros, de cerámica y trastos de cobre; de medicinas y cosméticos, de cuerdas, reatas y fibras, de pájaros changos y otras mascotas. (2)

Los mercados mexicanos son pequeños mundos polifacéticos en los que se conjugan todos los oficios y actividades económicas. Son ciudades dentro de las ciudades, arcosiris cuya policromía rebasa los colores para alcanzar también los sabores y los olores.

Hay calle de herbolarios, donde hay todas las raíces y hierbas medicinales que en la tierra se hallan. Hay casas como de boticarios donde se venden las medicinas hechas, así potables como ungüentos y emplastos. (3)

Hay casas como de barberos, donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de comer y de beber por precio. Hay hombres para traer cargas. Hay mucha leña, carbón, braseros de barro y esteras de



de muchas maneras para camas, y otras más delgadas para asiento y -
esterar calas y cámaras. (4)

Cada género de mercadería se vende en su calle, sin que entre-
metan otra mercadería ninguna, y en éso tienen mucha órden. Todo se
vende por cuenta y medida excepto que no se vende cosa alguna por pe
so. (5)

Hay en esta gran plaza una gran casa como de audiencia, donde-
están siempre sentados diez o doce personas que son jueces y libran-
todos los casos y cosas que en el dicho mercado acaecen, y mandan --
castigar los delincuentes. (6)

Hay en dicha plaza otras personas que andan continuo entre la-
gente, mirando lo que se vende y las medidas con que se mide lo que
venden.

Pero una plaza no es simplemente un espacio abierto capaz de -
contener mucha gente, sino además, es un espacio urbano conformado -
por los edificios que lo limitan y le dan su escala y su carácter.



CITAS

- (1) DIAZ DEL CASTILLO BERNAL, Historia Verdadera de la Conquista - de la Nueva España; Editorial Porrúa, S.A., México, 1968, - Tomo I, p. 260.
- (2) ibid, p.p. 260,261,
- (3) CORTEZ HERNAN, Cartas y Documentos, Editorial Porrúa, S.A. Mé- xico 1963, p.p. 72.
- (4) IBID. p.p. 72.
- (5) IBID. p.p. 73.
- (6) IBID. p.p. 73.

CAPITULO 2

desarrollo urbano



Continuamente se escucha la afirmación: la ciudad crece anárquicamente. Esta afirmación describe, pero no explica. Para entender el significado de esta afirmación es necesario conocer mejor la historia de la ciudad; es imposible enfrentar los problemas urbanos actuales sin saber cómo nacieron, cómo se formaron. Un buen camino para lograrlo es analizar las políticas de planificación y el crecimiento de la ciudad.

La Revolución hereda de la ciudad porfiriana no solo el casco edificado -o en proceso de edificación- sino los mecanismos diseñados para dirigir su crecimiento.

El proceso revolucionario logró imponer una política generalizada sobre la tierra agrícola (definiendo uso, acceso y límites de la propiedad) pero no ejerció acciones equivalentes en lo que respecta al suelo urbano.

Hasta 1924, por lo menos, se mantiene vigente la legislación porfiriana de crecimiento urbano, la cual se limitaba a definir las características de los espacios que podrían ser agregados, reconocidos administrativamente por la ciudad. Su corte era tradicional, ya que solo establecía la obligación de que los promotores o propietarios de los terrenos donde se construyera una colonia debían ceder al Ayuntamiento las calles, un lote para mercado y un lote para escuela.

Así pues, los ejidos, los pueblos y comunidades dependerán de organismos de administración federal, sin importar que pertenezcan a la jurisdicción territorial de los municipios.



Con ésto, la política urbana se separa en dos: una que corresponde al casco ya construido de la ciudad y otra que se refiere a la extensión suburbana. Una que compete al municipio, otra que compete a organismos dependientes del ejecutivo.

En 1925 fueron las medidas tomadas para las zonas rurales y no para la ciudad las que marcan las políticas de crecimiento urbano. - Así la "Ley Reglamentaria sobre la repartición de tierras ejidales y Constitución del Patrimonio Parcelario Ejidal", permitió que se fraccionaran los ejidos y que las parcelas ejidales -sobre todo las cercanas a la Ciudad de México- comenzaran a urbanizarse.

La disolución del Ayuntamiento de México y la creación del Departamento del Distrito Federal en 1929, tampoco permitió -como se esperaba- delinear una política urbana general para "todo el Distrito", ya que la preocupación fundamental era mejorar las condiciones físicas de los espacios ya edificados, no actuar sobre el proceso de edificación de esos espacios y dejaba de lado las acciones sobre acceso y uso del suelo. Se cayó en un círculo vicioso que marcará las políticas de expansión urbana de la Ciudad de México en los años siguientes.

En 1930 el recientemente creado Departamento Central anunció - que estaba creando el primer proyecto de planificación para el Distrito y el plano general de la ciudad que serviría de base para la elaboración del primer "Plan Maestro", este proyecto se planeó en la ley de Planificación de 1933, la cual dividió la planificación en dos áreas: la planificación propiamente, considerada como el mejoramiento de las bases materiales de la ciudad (apertura y alineamiento



de calles, localización de servicios públicos, lotificación, etcé-
tern); y, la zonificación, que incluía toda reglamentación relati-
va al uso de la propiedad (altura, volúmenes, tipos de construc-
ción, etcétera) así como la clasificación de funciones para cada -
zona urbana y sus cambios de destino.

La única medida de carácter general que llegó a tomarse du-
rante estos años fue la delimitación del "primer cuadro" donde se
aplicarían medidas restrictivas al uso del espacio público urbano-
para los sectores sociales populares (prohibiciones a vendedores,-
callejones, mendigos, músicos ambulantes, etcétera).

Es decir, desde 1925 el crecimiento urbano se basa en dos -
cuestiones fundamentales: se protege a los predios centrales y me-
jor servidos y se acelera la creación de nuevo suelo urbano.

Entre 1935-1940 estas tendencias generales se modifican rela-
tivamente. En la ciudad, el proyecto cardenista se refleja en la -
relación de la ley de Planificación de 1936.

Es la primera vez que se concibe la planificación como una acción-
globalizadora.

Sin embargo, el proyecto cardenista desató reacciones tan po-
derosas que en 1941 se modificó de nuevo la Ley de Planificación.
Los cambios fueron notorios, ahora el propietario coparticipaba en
las obras de mejoramiento urbano que le producían beneficios como-
particular, pero quizás lo más importante fue que en la planifica-
ción -como la ciudad- se mantuvo separada en dos grandes áreas: la
ciudad urbanizada y el resto.



En 1941 el Distrito Federal se divide en cinco zonas de acuerdo con su población, clases sociales y estilos arquitectónicos. Así pues, en los años 40 quedaron ya detenidas las características del crecimiento urbano de la Ciudad de México. La anarquía de nuestros días resulta, desde esta perspectiva de análisis, perfectamente reglamentada. Entre 1940 y 1950, la superficie urbana de la Ciudad de México pasó de 99.4 Km² a 175 Km² y en 1960 alcanzó los 235 Km². Aumento que significó un crecimiento del 75% y del 134% del área construida en dos décadas.

Frente a este crecimiento, la planificación se limita exclusivamente a localizar las obras de organización, es decir, las grandes obras, la rentabilidad y el estímulo a la actividad constructora.

Se desata una ola de construcción sin restricciones urbanísticas. Ninguna obligación para contruir áreas de estacionamiento (cuando existe se puede conmutar por dinero), ninguna exigencia de que existieran medios de transporte público, ninguna restricción a la saturación de áreas; es decir, la construcción de la ciudad se deja durante 30 años, a la mano libre de la rentabilidad privada.

Esta situación permaneció casi sin lateraciones hasta la promulgación de la Ley de Asentamiento, la Ley de Planificación de 1971 y las modificaciones a las políticas prediales de 1975.

Hacer la historia del crecimiento urbano permite identificar los campos hacia donde deben dirigirse las acciones. Conocer lo que ha sucedido, y cómo ha sucedido, es un paso previo para actuar



racionalmente sobre su transformación.



CAPITULO 3

delegación cuauhtémoc



A raíz de la promulgación de la ley orgánica del Departamento del Distrito Federal, del 2 de diciembre de 1970, se estableció la nueva división política de la Ciudad de México. El Distrito Federal quedó de esta manera dividido en 16 delegaciones con carácter administrativo autónomo.

Como vimos anteriormente, la ciudad se desarrolló sobre la --traza colonial y a partir del centro político-religioso, en 1700 re-basa la actual Avenida San Juan de Letrán para envolver casi en su-totalidad la Alameda Central. En la época de la Independencia nos -encontramos ya ante una ciudad de 137,000 habitantes, que cubre una superficie de 10.7 Km². Dentro del área urbana está el llamado Pa--seo Nuevo (Bucareli) y un tramo de la ahora Avenida Chapultepec. Se empiezan a conformar los barrios de la Lagunilla y Tepito, generán--dose el eje urbano hacia la Villa de Guadalupe. El barrio de Nonoal-co se incorpora a Tlatelolco. Al sur se unen los barrios de Romita, Belem, San Salvador el Seco, Tlaxcoaque, San Antonio Abad y Zoqui--pa; por esta época la ciudad alcanza un esplendor digno de mención--por lo que fue llamada la Ciudad de los Palacios. Durante el Siglo XIX se marca la pauta de lo que será el futuro de--sarrollo de la capital.

La existencia de tres polos de desarrollo influye directamen--te para que la ciudad se extienda hacia el poniente.

Tacuba (la antigua Tracopan), Tacubaya, y más tarde en la épo--ca del Imperio, Chapultepec, son los polos que orientan a la urbe -a crecer hacia el poniente. De este modo en 1845, la Calzada Méxi--co-Tacuba está conurbada a la altura de la Traxpana (en el cruce --



con el actual Circuito Interior). Perpendicularmente a esta vía se forma otra, que llega hasta la Alameda de Santa María. Por otra parte, la Colonia Guerrero se empieza a formar en su parte Sur-Oriente en los alrededores del barrio de los Angeles, al Sur se inicia también el desarrollo urbano sobre la Calzada de San Antonio Abad, llegando hasta el barrio de Xocongo.

En el año de 1900 la ciudad alcanza los 500,000 habitantes y tiene una superficie de 27 Km². Se encuentran ya definidos los ejes urbanos que corresponden a los ejes de Nonoalco, Calzada México-Tacubaya, el Paseo de la Reforma y la Avenida Chapultepec. Es interesante notar que estas nuevas vías se rompe el esquema ortogonal que se había mantenido hasta entonces en la traza de la ciudad.

Un factor determinante que marcó una pauta en el crecimiento de la Metrópoli a fines del siglo pasado, y principios del actual, fue el ferrocarril. Este servicio prácticamente limitó la ciudad hacia el norte y noroeste, y sólo después del primer cuarto de nuestro siglo, la ciudad rebasó estos límites. Continuando con la imagen de nuestra urbe hacia los años pre-revolucionarios y dentro de los límites de la actual Delegación Cuauhtémoc, encontramos que aparecen ya, varios sectores bien definidos: la Colonia Guerrero, Santa María la Ribera, San Rafael, la primera sección de la Colonia Juárez y la colonia de los Doctores. Tepito y parte de las Colonias Moreslos y Perálvillo.

La conurbación de Tacubaya queda definida por el eje de la Calzada que la une con Chapultepec.



Entre los años 1920-1930, se marcó el inicio de la gran expansión de la metrópoli que aún perdura. En este lapso de tiempo se rebasa los límites de nuestra zona de estudio.

El área ocupada por la urbe casi se duplica. Quedaban por urbanizarse al noreste la Colonia Asturias, Paulino Navarro, y al noroeste la Colonia Santa María Insurgentes, misma que en la siguiente década (40) quedaron conurbadas. De entonces a la fecha esta zona quedó como el núcleo de la gran metrópoli, resintiendo todos los continuos cambios de su crecimiento violento y explosivo que han venido repercutiendo en el uso del suelo modificándolo de tal manera que no es muy difícil poder esclarecer toda la gama de fenómenos que ocurren.

FUNCION URBANA CON RESPECTO A LA CIUDAD

Al tratar de referirnos a este tema nos encontramos con la enorme trascendencia que tiene esta Delegación en la ciudad y aún en todo el país. Por lo complejo del problema sería aventurado establecer una prioridad en las diversas funciones urbanas.

Advertimos como en la Delegación Cuauhtémoc se ubica el Centro Gubernamental Político, Administrativo, Financiero, Religioso y tradicional del país, en donde la función urbana más relevante es sin duda la gubernamental.



Pese a su carácter central y sus funciones características, el comercio y otros factores de cambio, como la habitación, sigue siendo relevante. La Delegación, cuya área total es de 34.42 Km², tiene una de las densidades más altas de la ciudad.

Pasando al plano de la economía en su estrecha relación con el comercio y las finanzas, en esta delegación se realiza una importante función distributiva, que rebasa sus propios límites, para abarcar a toda la región central del país.

En el área industrial existen numerosos establecimientos en distintas ramas de la producción. Así como numerosas industrias que juntas generan más del 10% del total de la producción del área Metropolitana. (1)

El comercio es otra fuente de primer orden en la economía capitalina. En el área de la Delegación, se encuentran alrededor de 33,000 establecimientos, que representan cerca del 30% del total del área Metropolitana. (2)

Estos establecimientos se encuentran concentrados en el área de La Merced y se componen esencialmente de bodegas.

En resumen tenemos que en esta Delegación, los ingresos por comercio representan más del 50% del total de toda el área Metropolitana.

La actividad económica surge de los servicios que generan en esta parte de la ciudad en más de 24,000 establecimientos representando cerca del 40% del total de la urbe. (3)



Los siguientes datos ilustran sobre la actividad económica de la Delegación y su relación con el resto de la ciudad: la rama industrial alcanza una producción que representa aproximadamente el 21% del total del capital generado en la Delegación. En el Sector de Servicios alcanza aproximadamente el 20% y por último en el área comercial se advierte la prominencia de este sector cuyas ventas equivalen al 59% del total de ingresos por este concepto. (4)

ESTRUCTURA INTERNA

Al referirnos a la Delegación Cuauhtémoc observamos el centro de la ciudad y su estructura interna con relación a la vialidad. Vemos que aún se distinguen con claridad los trazos originales de la Ciudad Prehispánica y Colonial. En el primer cuadro, grandes vías -- marcan claramente tres lados de cuadrángulo; San Juan de Letrán, Iza zaga, y Circunvalación y sus paralelas: Balderas, Río de la Loza, -- Fray Servando TEresa de Mier y Francisco Morazán-Ferrocarril Cintura.

La Delegación está cruzada por numerosas vías de comunicación-- sin embargo se advierte cierta preponderancia de las que intercomunican Norte y Sur, la Avenida Insurgentes atravieza toda la Delegación, desde sus límites al Sur con el Viaducto Piedad hasta su intersección al Norte con el Distribuidor Vial.

La actividad urbana que se realiza en esta Delegación es muy intensa ya que responde a la necesidad comercial y de servicios. Las oficinas gubernamentales el comercio limitado e ilimitado, es el sector de más movimiento.



CARACTERISTICAS DE LA INDUSTRIA

Dentro de los límites de la Delegación Cuauhtémoc, la industria representa un factor importante dentro de la economía metropolitana.

Se localiza aquí dos zonas reglamentadas para uso industrial: la correspondiente a la zona delimitada al norte y poniente por el Circuito Interior, al oriente por la Calzada Vallejo y al encontrarnos industria dispersa fuera de estos límites.

Unicamente en la Colonia Aclampa se presenta en forma concentrada, - donde la mayoría está en el ramo de la Metalúrgia, productos químicos y ramas conexas.

CARACTERISTICAS DEL COMERCIO

La Delegación Cuauhtémoc es la que agrupa la mayor cantidad de comercio ilimitado, debido a que incluye en su demarcación las partes más antiguas de la Ciudad. Este comercio abastece a toda la Ciudad y a todos niveles económicos. En la zona del Primer Cuadro nos encontramos una concentración comercial por excelencia. La mayoría del comercio especializado está en esta zona.



DISTRIBUCION FUNCIONAL

Entre la diversidad de usos del suelo que aparecen en esta zona; sigue predominando el habitacional, con una gama extensa de calidades y tipos de vivienda.

La vivienda de tipo departamental domina en el porcentaje de ocupación y se presenta en las siguientes Colonias: Santa María, San Rafael, Cuauhtémoc, Condesa Norte, Hipódromo, Roma Norte, Colonia de los Doctores, y, Colonia Obrera. La habitación plurifamiliar fabricada con materiales durables se encuentra en las colonias Guerrero, Peralvillo, Tepito, Morelos Norte, de los Doctores, Buenos Aires, y, - Colonia Obrera.

La vivienda unifamiliar es común en las Colonias Santa María - Insurgentes, Poniente de Peralvillo, Condesa Sur, Roma Sur, Asturias Algarín y Paulino Navarrol

El uso comercial domina en las siguientes partes: gran concentración comercial en el primer cuadro, Colonia Juárez, áreas de influencia - de las Avenidas Insurgentes y Paseo de la Reforma Poniente. El uso - industrial se localiza principalmente en la zona industrial reglamentada de la Colonia Atlampa y parte sur del Primer Cuadro.

CARACTERISTICAS DEL USO HABITACIONAL

La mayoría de la vivienda es del tipo departamental. Este tipo de vivienda parece responder a factores como el alto valor del terreno, demanda de habitación, aprovechamiento del terreno, etcétera. Salvo algunas excepciones el uso original era del tipo unifamiliar. Con el crecimiento de la ciudad estas viviendas quedaron en el cen-



tro de la zona, donde los servicios de infraestructura se han incrementado notablemente dando como resultado una plusvalía en los terrenos. Podemos agregar la demanda de vivienda y veremos que la solución se halla en el aumento de la densidad que hará posible satisfacer los requerimientos económicos. El comercio es un elemento nivelador y complemento de este fenómeno.

Las zonas donde existe vivienda departamental de mejor calidad son las correspondientes a las Colonias Cuauhtémoc, Roma, Juárez, Condesa e Hipódromo. Los inmuebles de las Colonias Santa María la Rivera, San Rafael, parte sur de la Colonia Guerrero, Colonia Arcos de Belem, poseen una calidad media.

Los edificios de baja calidad se localizan en las Colonias Obrera, de los Doctores, Tefto, Morelos, Primer Cuadro y Peralvillo.

La vivienda unifamiliar es escasa, en esta Delegación, ya que fue desplazada por la departamental y el comercio.



CITAS

- (1) Buto de Investigación de Mercados S.A., Sexta Edición, Delegación Cuauhtémoc, México D.F. 1980.
- (2) Censo Industrial, Comercial y de Servicios, S.H.C.P., 1980.
- (3) Buto de Investigación de Mercados, S.A. op. cit.
- (4) Censo Industrial, op. cit.



CAPITULO 4

colonia atlampa



En 1910 aparece la Colonia del Chopo, abarcando el área comprendida entre Manuel González y Flores Magón y de Cedro a Pino, posteriormente en 1950 cambia su nombre por el de Santa María Insurgentes.

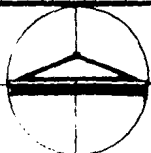
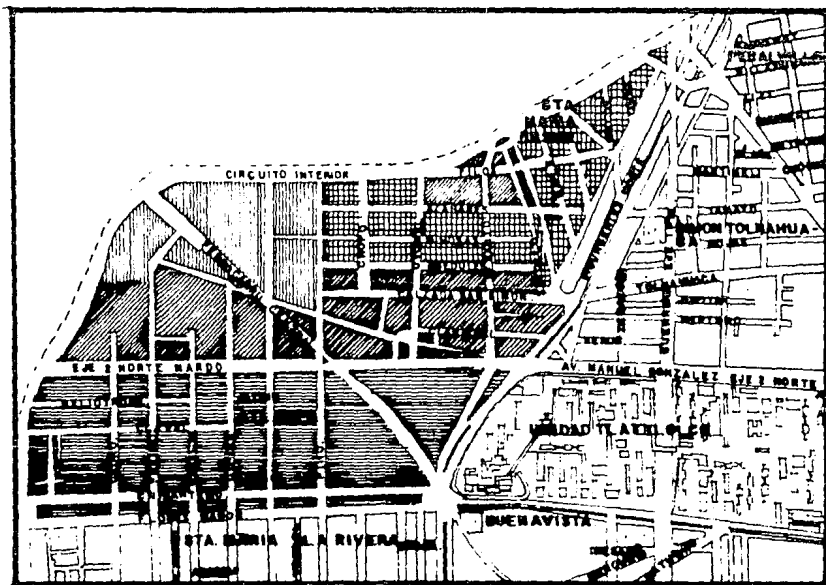
La zona del Chopo fue ampliada en 1912 al anexársele terrenos que pertenecían a un antiguo rancho.

En 1960 se inicia el crecimiento de la zona industrial invadiendo áreas de habitación. Las primeras viviendas de la Colonia Atlampa datan del año 1880 al iniciarse los trabajos de construcción del Ferrocarril Central Mexicano.

La Colonia Atlampa según sus habitantes surge entre 1930 y 1940. Su origen fue un fraccionamiento industrial privado. Durante largo tiempo ha mantenido su característica industrial. Solamente la zona oriente es habitacional sin embargo a partir de los cincuenta comenzó la expansión del área industrial sobre áreas de vivienda.

La zona tiene como límites: Al norte y poniente el Circuito Interior, al oriente la Avenida Insurgentes Norte y al sur la Calzada Ricardo Flores Magón.









CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

PLANO Nº

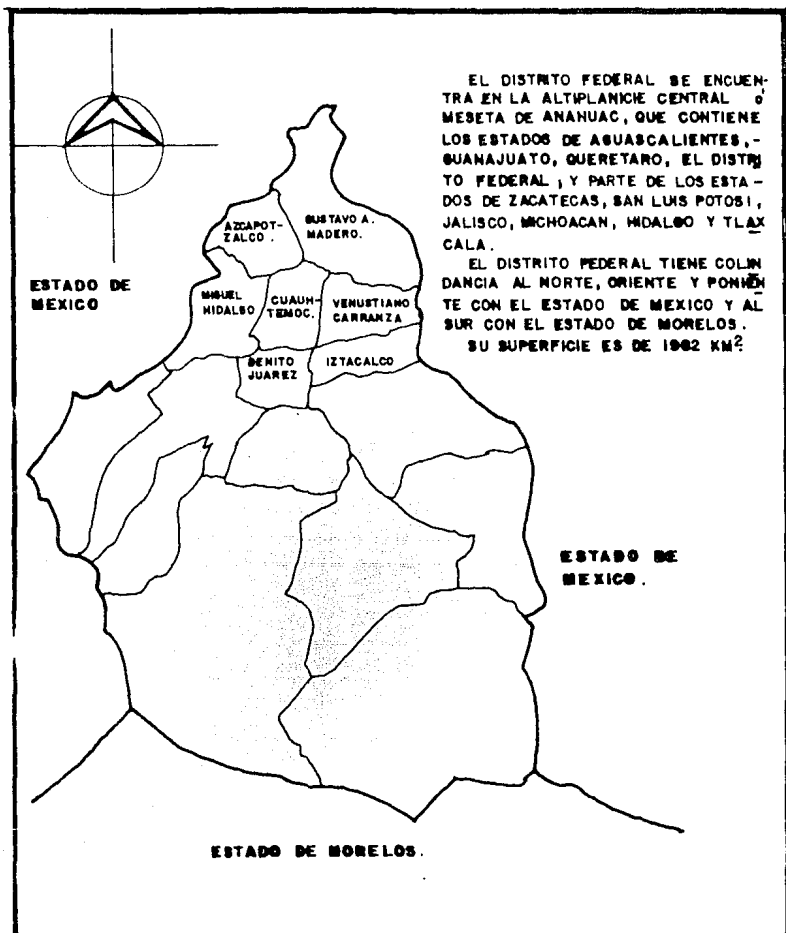
01

CONTENIDO:
ANTECEDENTES HISTORICOS

SIMBOLOGIA :

-  1900 - 1910
-  1921 - 1940
-  1940 - 1953
-  1953 - 1960





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

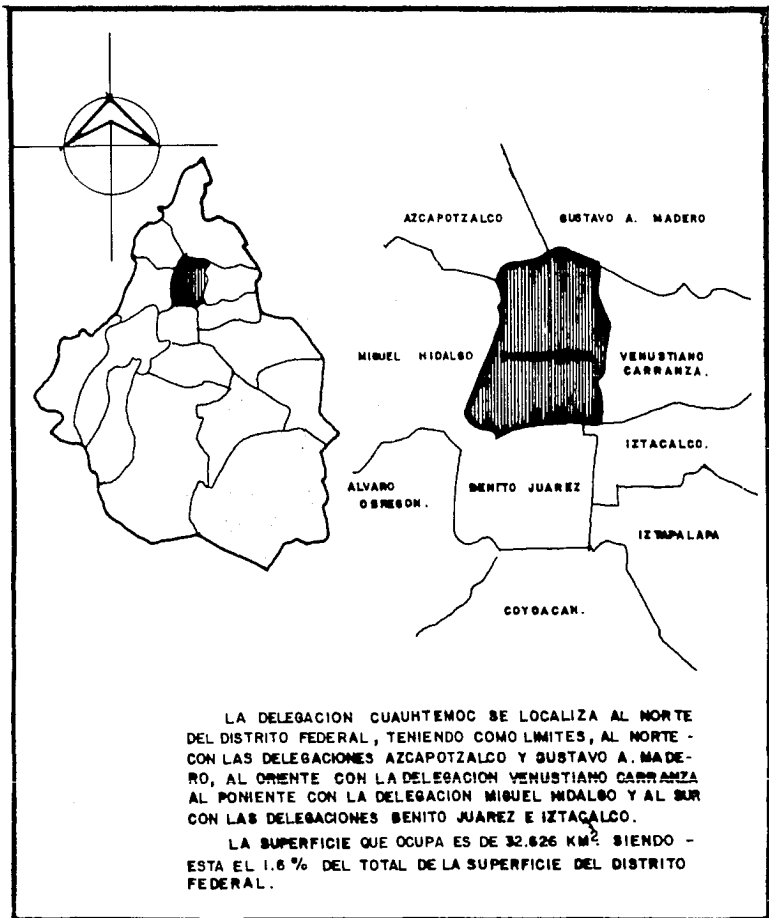
CONTENIDO:

DISTRITO FEDERAL .

GRAFICA N°

01





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

CONTENIDO:

DELEGACION CUAUHTEMOC.

GRAFICA N°

02



SUPERFICIES

Santa María Insurgentes	401,884.44 m ²
Atlampa	1,118,056.95 m ²

UBICACION Y CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS

La Colonia Atlampa colinda al norte y poniente con la avenida-Paseo de las Jacarandas y con la Calzada San Simón; al oriente con las calles de pino e Insurgentes Norte, y al sur con la Calle Nonoalco Tlatelolco.

Topográficamente el Barrio no tiene mayores pendientes y en la actualidad está totalmente urbanizado.

Los usos del suelo, de las zonas habitacionales presentan densidades entre 350 a 550 habitantes / hectárea.

Acusa serios déficits en el provisionamiento de espacios abiertos.

ANTECEDENTES DE OTROS NIVELES DE PLANIFICACION

Se estima que la población de la Delegación Cuauhtémoc en 1980 tenía 800,000 habitantes, de los cuales aproximadamente 10,000 vivían en la Colonia Atlampa. También los análisis muestran en las zonas industriales, una densidad bruta de 550 a 750 habitantes / hectárea, el nivel de ingresos promedio es menor de 1 vez el salario mínimo. Sus edificaciones tienen buena calidad de construcción y en continuo el proceso de deterioro.



El plan de desarrollo urbano para el Distrito Federal, estima para el año 2000 la Delegación Cuauhtémoc tendrá una población - estimada de 976,000 habitantes, de los cuales 12,000 vivirán en la - Colonia Atlampa.

El plan parcial de la Delegación plantea: El uso habitacional - y el equipamiento necesario y compatible para el funcionamiento de - la colonia.

PROBLEMAS Y NECESIDADES PRIORITARIAS

La colonia Atlampa actualmente se encuentra amenazada por la - invasión indiscriminada de la zona industrial. La atraviesa un eje - vial en el sentido oriente poniente.

Existen muchos cruceros peligrosos y un marcado congestiona -- miento vial por parte de los camiones de carga. No existen áreas de - descarga. Hay invasión de industria sobre la vía pública. No hay vi - gilancia y los vecinos se quejan, con razón de la falta de la reco - lección de basura, lo que provoca focos de contaminación muy frecuen - tes dentro de la colonia.

También existen problemas dedesazolve, falta de alumbrado, falta de - casetas telefónicas, asimismo existen zonas con problemas de tenen - cia de la tierra.

Los depósitos de PEMEX son un constante peligro. Hay problemas por - la falta de equipamiento educativo, finalmente, la vivienda está muy deteriorada.



PROGRAMAS VIGENTES

Se cuenta con un número reducido de programas para la Delegación Cuauhtémoc.

De ellos, los que particularmente incide en la solución de los problemas planteados en la Colonia Atlampa, se refiere a la creación de espacios para la educación, ampliación de camellones, y, reforestación en las vialidades. También se prevee la creación de un programa tendiente a volver peatonales algunas calles importantes de la estructura urbana del barrio.

PROGRAMAS DE ACCIONES OBRAS Y SERVICIOS

Con fundamento en los problemas prioritarios detectados por la comunidad, se contemplan en este rubro las acciones, obras y servicios a los cuales deberá darse atención tanto por las autoridades del Departamento Del Distrito Federal, como de los vecinos en un corto plazo.

Estas acciones obras y servicios se contemplan en diferentes requerimientos, suelo, vialidad, transporte, equipamiento, servicios y medio ambiente.

SUELO: Se contempla la regularización de la tenencia del suelo. Se establecen cambios en los usos del suelo.

VIALIDAD: Se propone dar nuevos lineamientos y definir los derechos de vía.



Realizar diseños de Ingeniería vial y pavimentación de las laterales de avenidas importantes.

Consolidación de la vialidad secundaria y local.

Continuar con el programa de mantenimiento y bacheo de calles.

Se propone la estructuración del barrio con algunas calles peatonales, con el objeto de conectar las áreas de servicio y equipamiento más importantes del barrio.

Transporte: Reestructuración del transporte a efecto de que sirvan las nuevas vías propuestas en el programa de vialidad.

SERVICIOS: Agua potable. Se propone la dotación de agua potable en las zonas que tienen carencia.

Mejorar y mantener los niveles de servicios actuales.

ALCANTARILLADO: General un programa tendiente a eliminar los azolves en el drenaje.

Mejorar y mantener los niveles de servicios actuales.

Se propone la dotación de drenaje y alcantarillado en las zonas que tienen carencia.

ALUMBRADO: Mejorar y mantener los niveles de servicio actuales.

MEDIO AMBIENTE: Diseño y construcción de las calles peatonales. Mantenimiento de las áreas jardinadas.





ESTADO DE
MEXICO

LUGAR : MEXICO D.F.

LATITUD (N) : 19°24', LONGITUD (W) : 99°12'

ALTITUD : 2309 m. s. n. m.

CLIMA : Templado, oscilacion ex-
trema de temperatura, sub-hume-
do, lluvioso y asoleado.

TEMPERATURA MEDIA ANUAL : 18.4°C

OSCILACION TERMICA MEDIA ANUAL :

14.2°C

HUMEDAD RELATIVA MEDIA ANUAL :

82. %

PRECIPITACION TOTAL ANUAL : 747 mm.

RADIACION SOLAR MEDIA ANUAL :

8Kw-h/m²

VIENTOS : MODERADOS DEL NORTE Y
NOROESTE.

ESTADO DE
MEXICO.

ESTADO DE MORELOS.

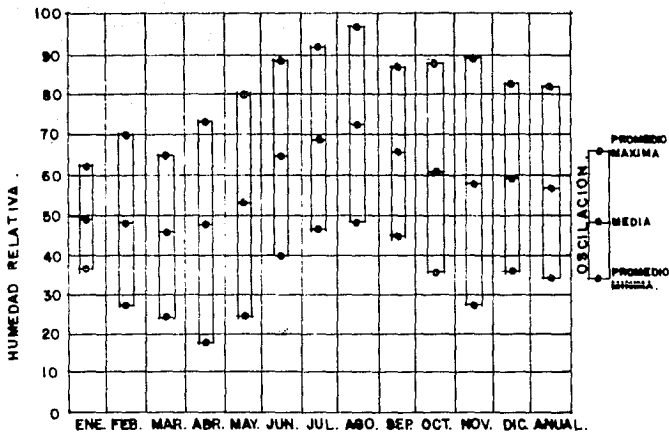
CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

CONTENIDO:

CLIMATOLOGIA .

GRAFICA N°

03



CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

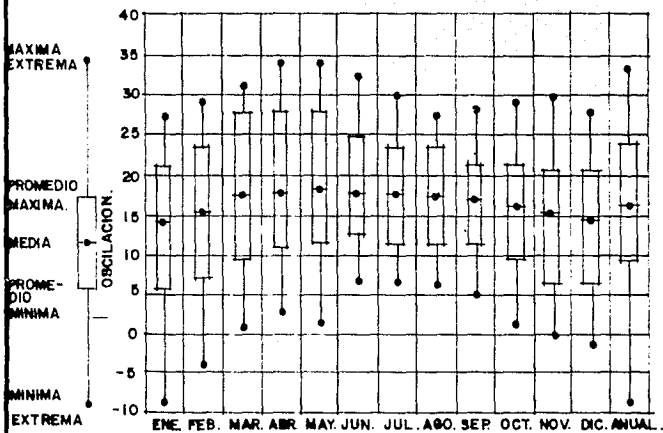
CONTENIDO:

HUMEDAD .

GRAFICA N°

04





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

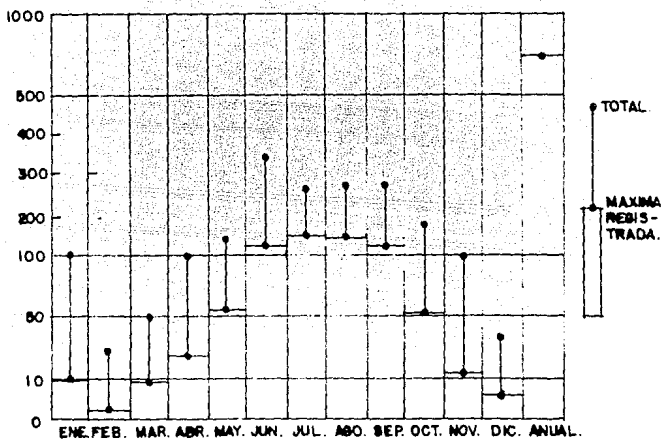
CONTENIDO:

TEMPERATURA

GRAFICA N°

05





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

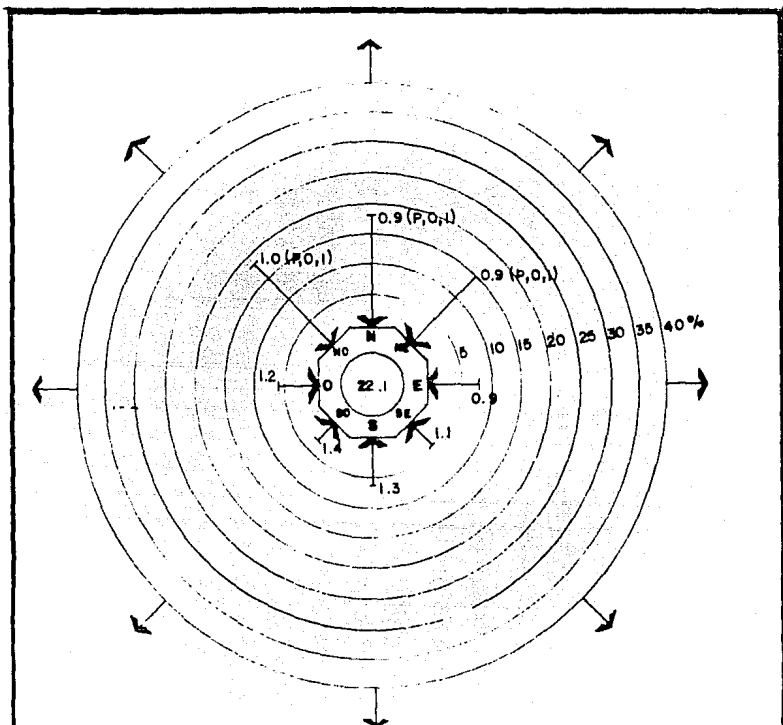
CONTENIDO:

PRECIPITACION PLUVIAL . . .

GRAFICA N°

06





ENTRE PARENTESIS SE ABREVEA LA EPOCA DEL AÑO DE LAS DIRECCIONES PREDOMNANTES.

LA LONGITUD DE LAS BARRAS INDICA LA FRECUENCIA - EN %.

EL NUMERO DENTRO DEL CIRCULO INDICA EL % DE CALMAS.

EL NUMERO EN EL EXTREMO DE LAS BARRAS SEÑALA INTENSIDAD MEDIA EN m./seg.

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

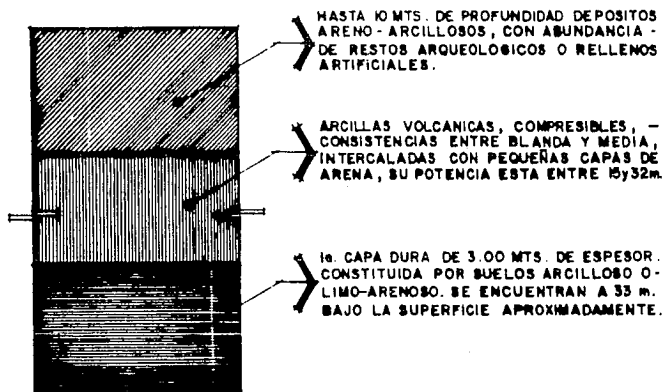
CONTENIDO:

VIENTOS .

GRAFICA N°

08





CARACTERISTICAS DE ESTABILIDAD :

ESTA ZONA QUE ESTA COMPRENDIDA DENTRO DE LA ZONA CENTRO DEL DISTRITO FEDERAL TIENE UNA RESISTENCIA DE SUELO DE 3000 Kgs. /m²

TOPOGRAFIA :

CONFIGURACION PLANA EN SU TOTALIDAD, PUES SE ENCUENTRA SITUADA EN UNA CUENCA DE CARACTER VOLCANICO.

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

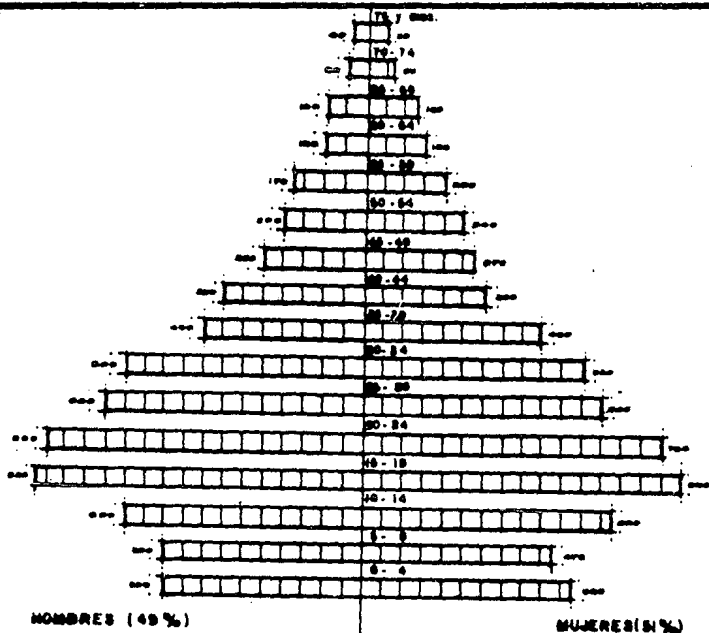
CONTENIDO:

EDAFOLOGIA Y TOPOGRAFIA.

GRAFICA N°

09





1966
12 330 hab.

ESTA GRAFICA MUESTRA QUE, LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION ES JOVEN Y ECONOMICAMENTE ACTIVA.

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

CONTENIDO:

PIRAMIDE DE EDADES

GRAFICA N°

10



ASPECTO SOCIOECONOMICO

La gráfica de pirámide de edades nos muestra que la mayor parte de la población oscila entre los 16 y 30 años señalándonos que es una población joven y económicamente activa y que por su edad está propensa a caer en problemas de tipo social.

Las familias de bajo nivel cultural son las que tienen mayor número de miembros y oscilan entre los 6 ó 7, provocando problemas de ascunamiento y promiscuidad.

Respecto al lugar de origen de la población se tiene que los primeros habitantes son inmigrantes de diversos estados de la República a partir de 1910. Actualmente son gente originaria de la zona. Debido a que la mayoría de la población es de tipo obrero, la asistencia médica que predomina es la del IMSS y del ISSSTE, usando solamente una mínima parte los servicios particulares.

Como consecuencia del nivel económico sus viviendas se componen de 3 a 5 cuartos, creando problemas de higiene y espacio.

Por la facilidad que presenta el teléfono para comunicarse y por su bajo costo relativo de operación, es uno de los medios más empleados por el habitante de la zona.

Podemos observar claramente que la zona de estudio cuenta con gran cantidad de problemas que van de los sociales a los del medio urbano, debido a la falta de interés por parte de las autoridades para sanear el lugar.



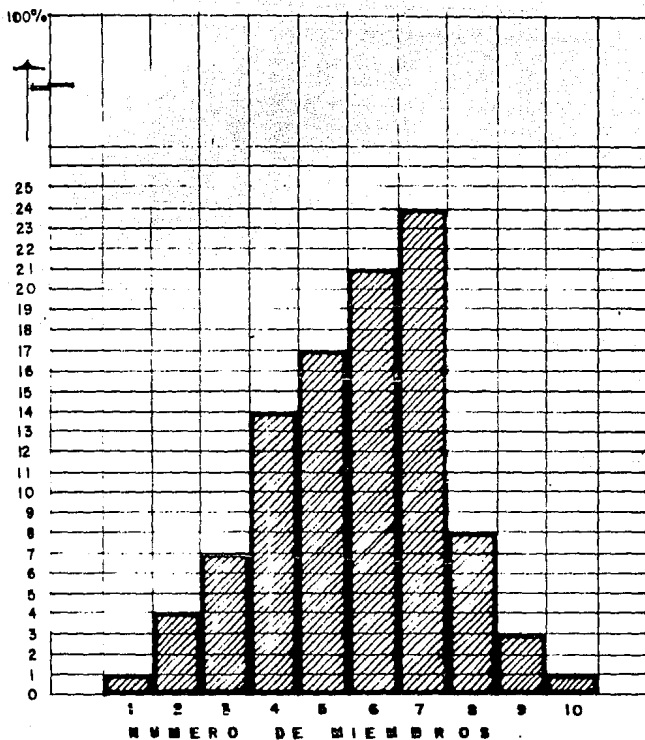
La relación entre vecinos es muy variada, ya que gran parte de la población vive en vecindades, su comunicación es intensa provocando conflictos.

Como resultado de sus escasos recursos económicos no tienen posibilidades de desarrollo a niveles técnicos y profesionales, solo llegan a primaria y a secundaria.

Como se mencionó anteriormente la gente es joven en mayoría y debido a la falta de espacios recreativos esto provoca que exista vagancia y pandillerismo en la zona.

Ya que la población tiene un bajo nivel cultural, sólo un mínimo porcentaje habla otros idiomas.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

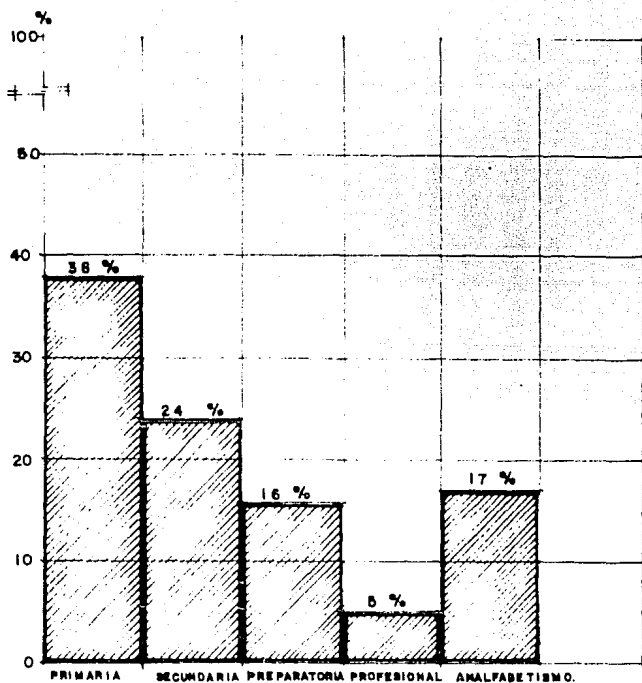
CONTENIDO:

MIEMBROS POR FAMILIA.

GRAFICA N°

11





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

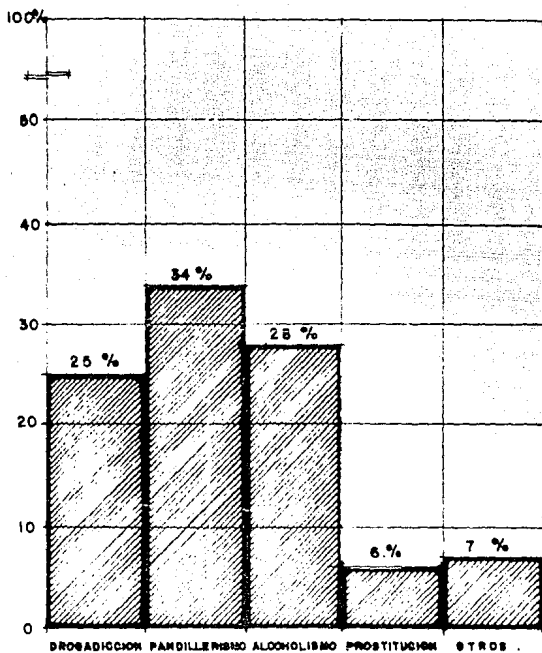
CONTENIDO:

NIVEL DE EDUCACION .

GRAFICA N°

12





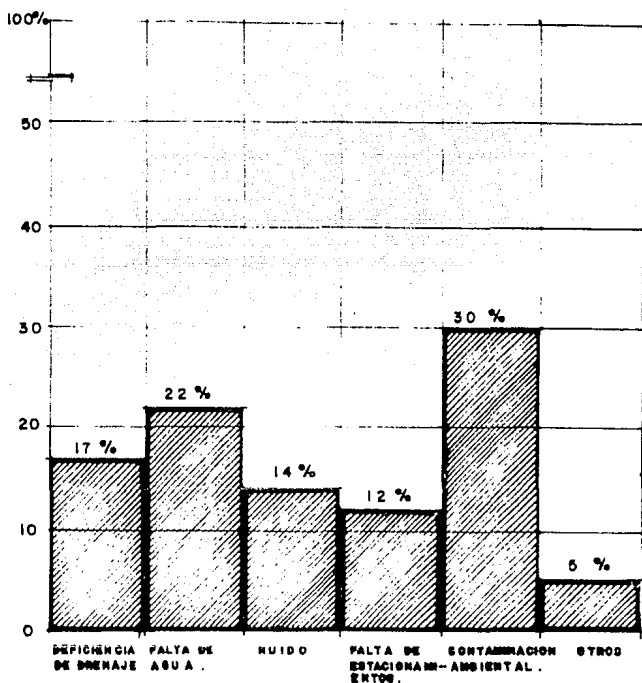
CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

CONTENIDO:
PRINCIPALES PROBLEMAS

GRAFICA N°

13





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

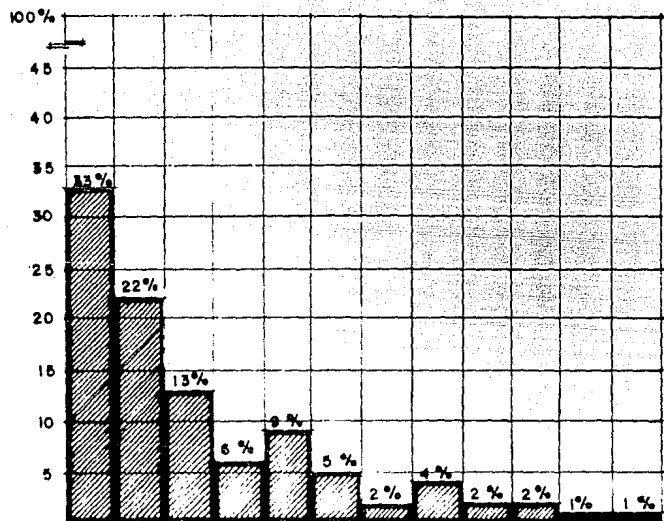
CONTENIDO:

PRINCIPALES PROBLEMAS.

GRAFICA N°

14





FUTBOL - CINE - BASKETBOL - VOLIBOL - PARQUE - DANZA - TEATRO - NATACION - MUSICA - SIMPATIA - PINTURA - ATLETISMO

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

CONTENIDO:

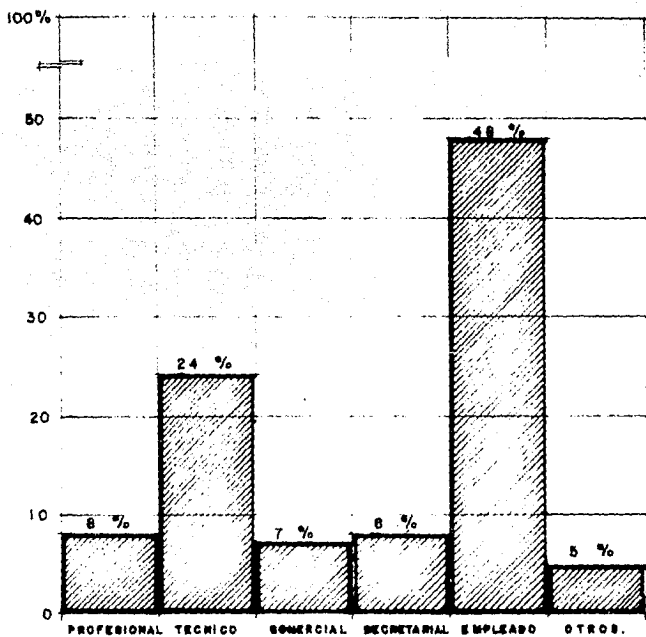
ACTIVIDADES RECREATIVAS .

GRAFICA N°

15



BO



CENTRO DE BARRIO ATLAMPÁ

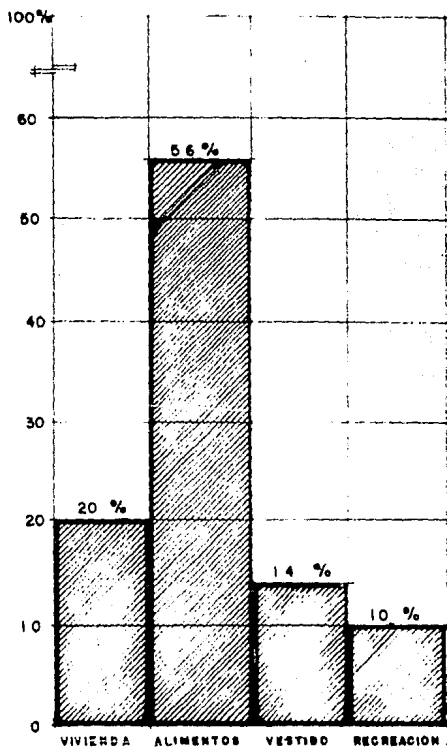
CONTENIDO :

TIPO DE TRABAJO .

GRAFICA N°

16





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

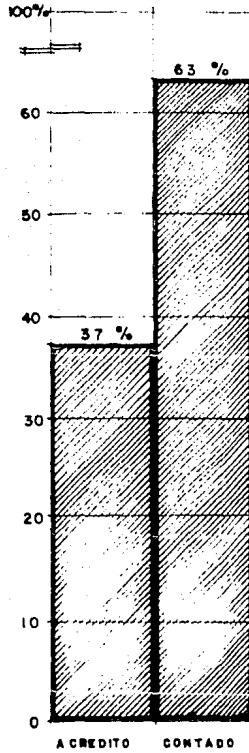
CONTENIDO :

DISTRIBUCION DEL INGRESO .

GRAFICA N°

17





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

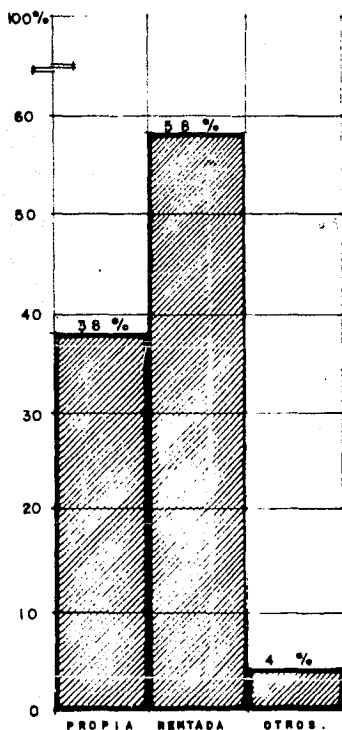
CONTENIDO :

TIPO DE COMPRA .

GRAFICA N°

18





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

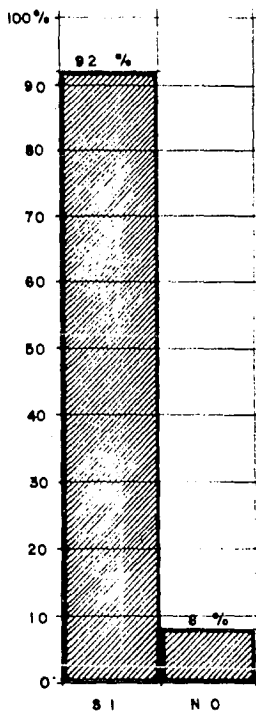
CONTENIDO :

TIPO DE VIVIENDA .

GRAFICA N°

19





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA.

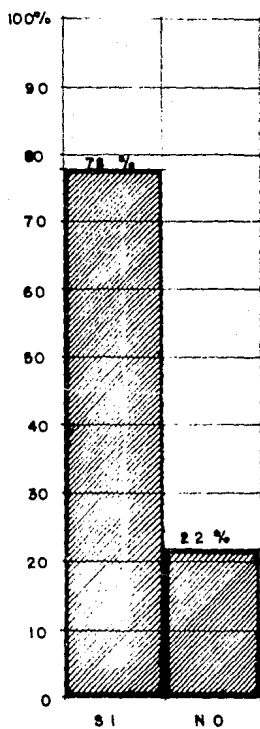
CONTENIDO :

CONOCIMIENTO DE LA DELEGACION.

GRAFICA N°

20





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA.

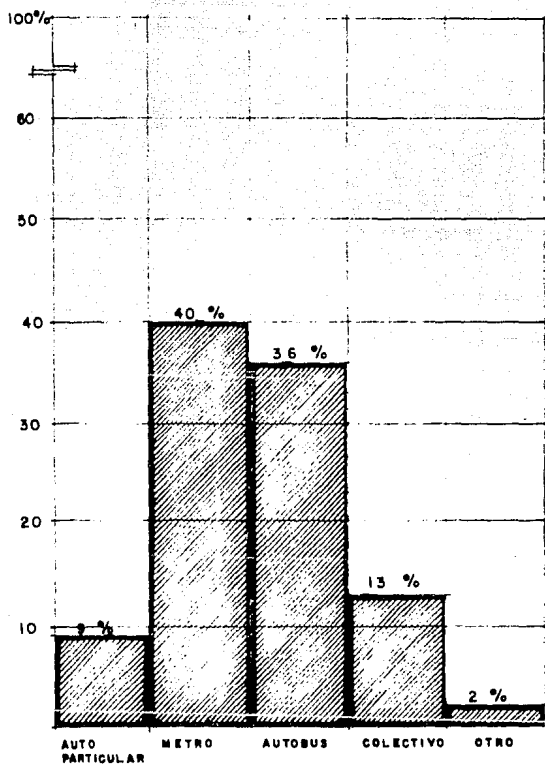
CONTENIDO :

ASISTENCIA A LA JUNTA DE VECINOS.

GRÁFICA Nº

21





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

CONTENIDO :

MEDIOS DE TRANSPORTE

GRAFICA N°

22



ASPECTO POLITICO ADMINISTRATIVO

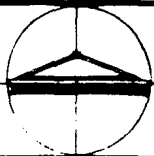
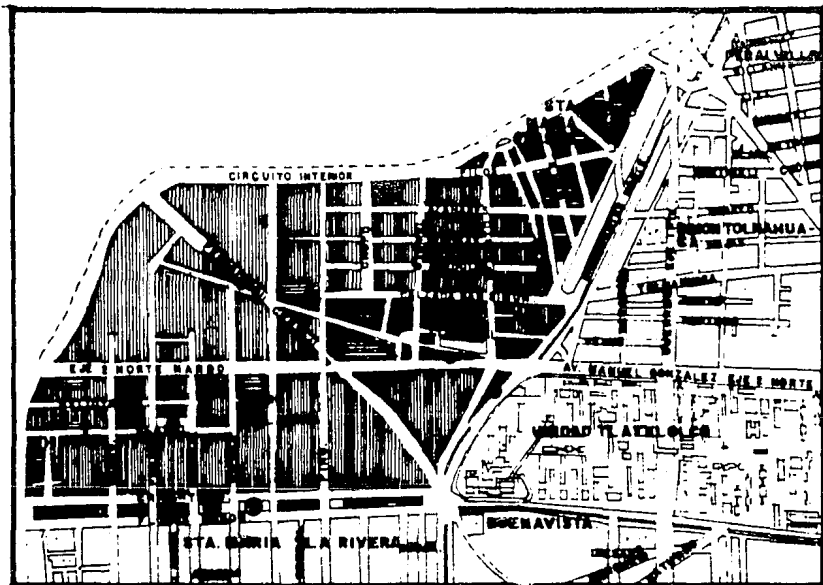
Dado el nivel socio económico bajo que predomina en la zona -- los habitantes de la misma, no se preocupan por su organización política, dando prioridad a sus necesidades básicas dejando a un segundo término las mejoras convenientes de su comunidad.

ASPECTO ECONOMICO

Se manifiesta que por el tipo de trabajo un gran porcentaje de la población económicamente activa es obrera, lo que demuestra un poder adquisitivo bajo, por lo que la administración de sus ingresos - está destinada a la alimentación, dejando en segunda instancia la vivienda y el vestido. Notándose un estancamiento en el nivel socio -- cultural.

El medio de transporte más comunmente usado en la zona es el - sistema de transporte colectivo METRO y autobuses de la Ruta 100, el resultado a los bajos recursos económicos de los habitantes más del 50% de las viviendas existentes son rentadas, de las cuales una gran parte se encuentra con renta congelada, ésto origina que los propietarios abandonen el mantenimiento de los inmuebles, presentándose en el más grande abandono también por parte de los inquilinos.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA .

PLANO N°

02

CONTENIDO:

USO DE SUELO

SIMBOLOGIA :

-  **INDUSTRIA**
-  **VIVIENDA**
-  **RECREACION**
-  **EDUCACION**
-  **COMERCIO**
-  **CULTURA**
-  **ADMINISTRACION .**



IMAGEN URBANA

DIAGNOSTICO

EDUCACION

Actualmente la zona cuenta con los siguientes edificios para la educación; desde básica hasta media superior:

NIVEL	NUMERO DE UNIDADES
Jardín de Niños	1
Escuelas Primarias	5
Secundarias	1
Bachillerato	2

Debido a la demanda de vivienda y al cambio de uso del suelo, parte de la industria existente se reubicará en el Estado de México y estados vecinos, ésto es para disminuir la contaminación ambiental en la ciudad de México. Dicho uso del suelo pasará a ser habitacional ésto generará demanda de todo tipo de servicios, y uno muy importante es lo referente a la educación.

SALUD

En la parte noreste de la zona existe actualmente una clínica hospital; siendo la única de este género, por lo que es necesario -



crear unidades de apoyo.

COMERCIO

La falta de abasto de artículos de primera necesidad así como artículos varios es muy deficiente en la zona.

SERVICIOS

La zona actualmente carece de servicios del tipo administrativo como son: oficina de correos, oficina de teléfonos, oficina de -- apoyo a teléfonos; estos servicios son importante y los usuarios tie nen que trasladarse a otros lugares para hacer uso de ellos.

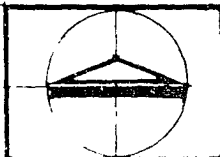
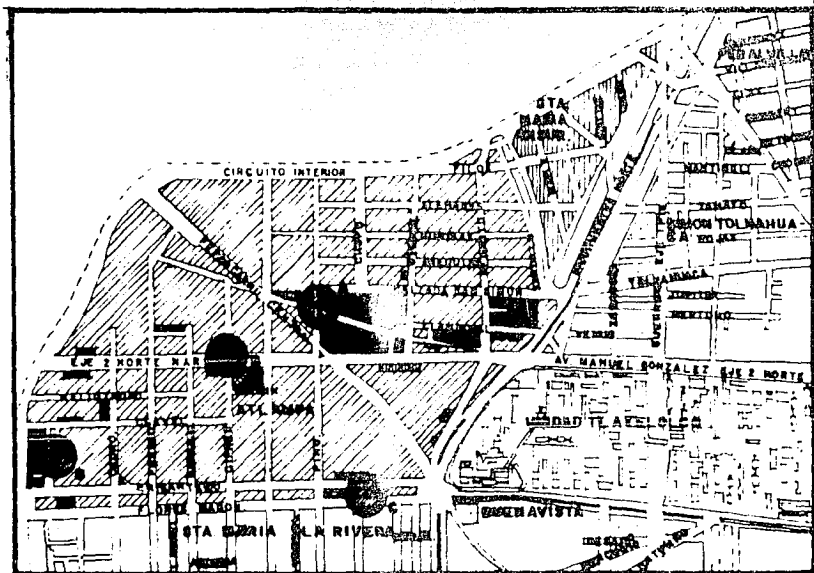
RECREACION Y DEPORTE

Existen en pequeña escala zonas de juegos infantiles, por lo - que es necesario crear canchas de juegos para adultos.

En cuanto a las zonas de recreación y áreas verdes deben incrementar se, pues las existentes son mínimas.

Al incrementarse dichas áreas mejorará en gran medida la imagen de - la zona de estudio.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

PLANO N°

03







CONTENIDO

VIVIENDA

SIMBOLOGIA:

ASPECTO ECONOMICO

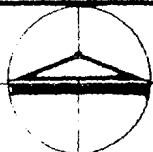
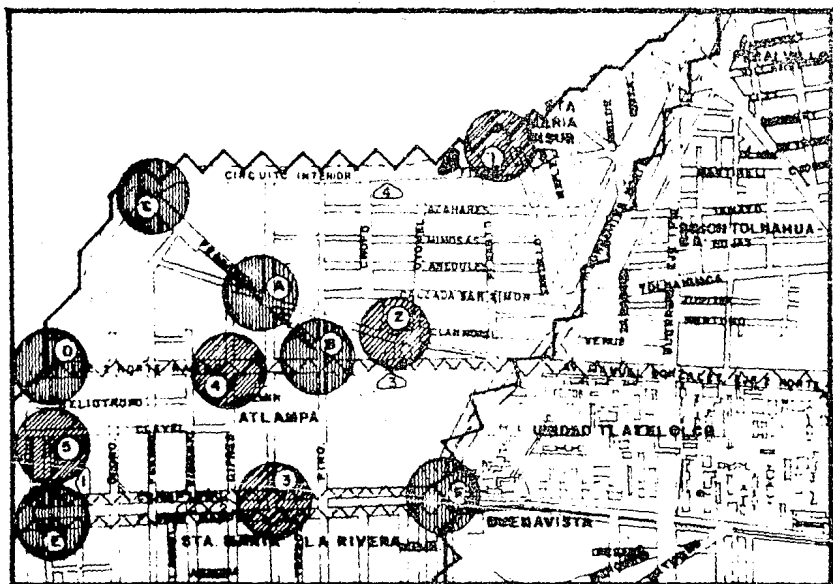
PUNTOS DE CONFLICTO:

-  INDUSTRIA
-  FAMILIAR MEDIA ALTA.
-  FAMILIAR POPULAR
-  PLURIFAMILIAR MEDIA.
-  PLURIFAMILIAR POPULAR.
-  PLURIFAMILIAR PRECARIA.



- A- EL CRUCE DE LAS CALLES DE PINO Y MARTEL, PRESENTAN LA CONFRONTACION DE CLASES Y FORMAS DE VIDA DIFERENTES.
- B- EL USO QUE SE LE DA A LA VIVIENDA, HACE DIFICIL LA DEFINICION DEL PERFIL URBANO.
- C- EL ABANDONO EN ALGUNOS TRAMOS DE LAS VIAS HA PROVOCADO LA PROLIFERACION DE VIVIENDAS PRECARIAS.
- D- POCO DE PANDILLERISMO EN CEFRADAS Y CALLEJONES.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA .

PLANO N.º

04

CONTENIDO:

IMAGEN URBANA

SIMBOLOGIA :

NODOS :



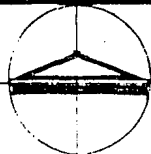
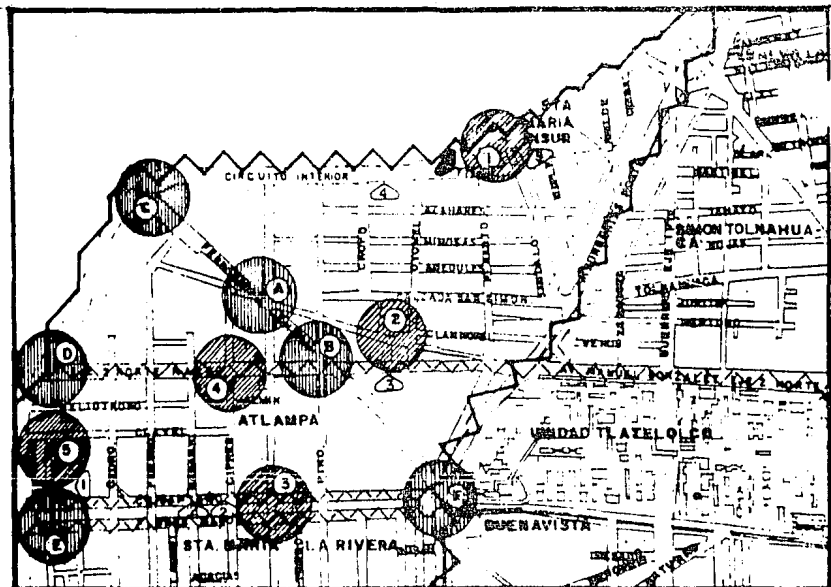
- 1- PUNTO DE REUNION DE : CINE, IGLESIA, AREA RECREATIVA Y TIANGUIS SEMANAL .
- 2- REUNION DE ZONA HABITACIONAL, AREA RECREATIVA, ESCUELA Y SERVICIOS .
- 3- ZONA COMERCIAL Y DE SERVICIOS BANCARIOS .
- 4- REUNION AREA HABITACIONAL, COMERCIO Y AREA FABRIL .
- 5- AREA HABITACIONAL, IGLESIA Y AREA FABRIL .

PUNTOS DE CONFLICTO



- A- CRUCE DEL EJE VIAL Y LA CALLE PIÑO CON EL F.F.C.C. CENTRAL .
- B- CRUCE DEL F.F.C.C. CENTRAL CON CALLE CIPRES .
- C- CRUCE DE LA VIA FERREA CON CIRCUITO INTERIOR .
- D- CRUCE DE MANUEL GONZALEZ Y CIRCUITO INTERIOR .
- E- CRUCE DE FLORES MAGON Y CIRCUITO INTERIOR .
- F- CRUCE DE VIA FERREA, INSURGENTES NTE. Y FLORES MAGON .





CENTRO DE BARRIO ATLAMPÁ

PLANO N°

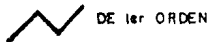
05

CONTENIDO:

IMAGEN URBANA

SIMBOLOGIA:

BORDES:



DE 1er ORDEN



DE 2º ORDEN

MOJONES:



DE 1er ORDEN, CINE LA RAZA.



DE 2º ORDEN:

1- IGLESIA DEL NIÑO LIMOSNERITO.

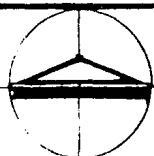
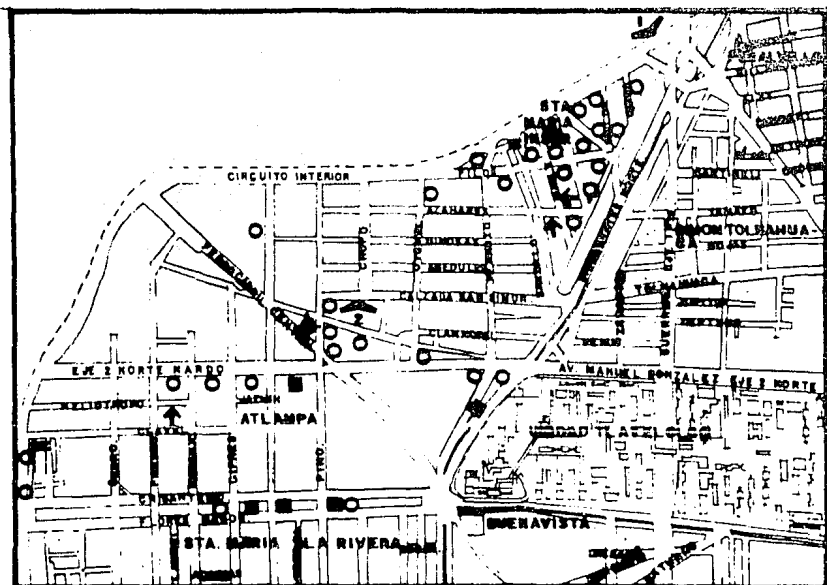
2- ZONA DE SERVICIOS BANCARIOS.

3- PLAZA JUAREZ.

4- ESCUELA DEL I.P.N. V5.

5- IGLESIA DEL CRISTO DE LA AGONIA.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

PLANO N°

06

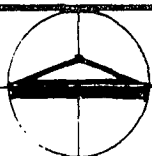
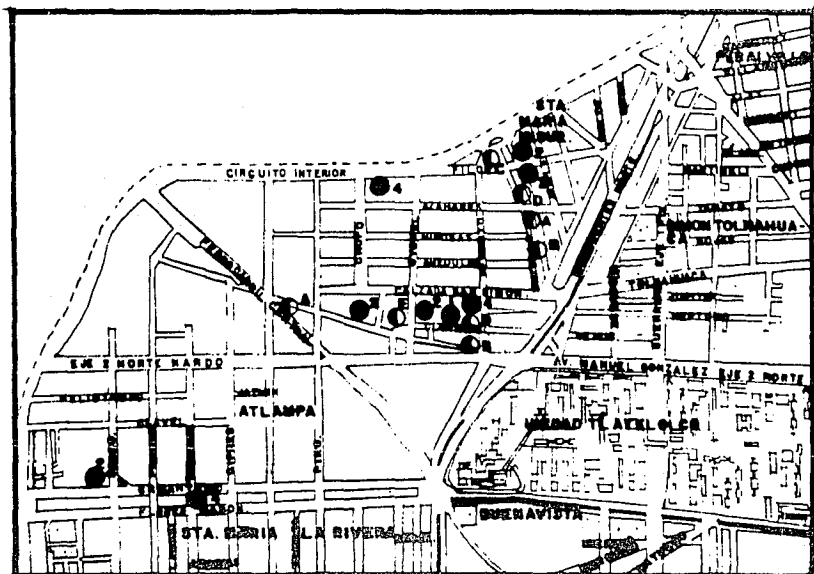
CONTENIDO:

EQUIPAMIENTO URBANO.

SIMBOLOGIA:

- SALUD:**
- 1- CLINICA HOSPITAL.
 - 2- CONSULTORIO MEDICO.
- CULTURA:**
- IGLESIA.
- COMERCIO**
- COMERCIO DE 1º, 2º y 3º NECESIDAD.
 - TIANGUIS.
- ADMINISTRACION FEDERAL.**
- OFICINAS ADMINISTRATIVAS.
 - OFICINAS BANCARIAS.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

PLANO N°

07

CONTENIDO:

EQUIPAMIENTO URBANO

SIMBOLOGIA:

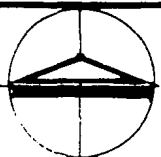
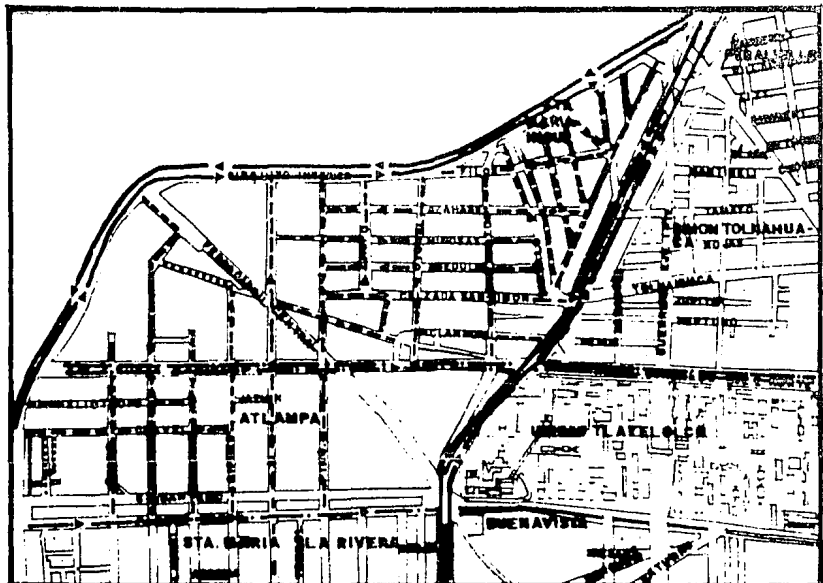
EDUCACION:

- 1- JARDIN DE NIÑOS
- 2- PRIMARIA.
- 3- SECUNDARIA
- 4- BACHILLERATO.

RECREACION Y DEPORTE:

- A- JUEGOS INFANTILES.
- B- PARQUES PUBLICOS.
- C- CINE.
- D- CANCHAS DEPORTIVAS.
- E- PLAZA PUBLICA.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

PLANO N°
08

CONTENIDO:
VIALIDAD

SIMBOLOGIA :

- > DE PRIMER ORDEN
- - - - -> DE SEGUNDO ORDEN
- · · · ·> DE TERCER ORDEN
- · · · · CALLEJONES PEATONALES .



CONCLUSIONES

Los estudios realizados en la zona, la carencia de vivienda y el cambio de uso de suelo. Parte de la industria se reubicará en el Estado de México y estados vecinos; en las zonas industriales que se reubicarán se propone la creación de una Unidad Habitacional de --- 1,900 viviendas con 10,640 habitantes la cual tendrá demanda de servicios como son.; educación, comercio y abasto, administración, salud, recreación y deporte, por lo que es necesario crear un lugar -- donde se concentren todos estos servicios; por lo que se plantea un centro de barrio con todos los servicios anteriormente mencionados.

CENTRO DE BARRIO

Este centro tendrá la función de satisfacer las necesidades de los habitantes de la zona sin tener que salir de la misma o recorrer grandes distancias. Dicho centro contará con: educación, salud, re-- creación y deporte, y, servicios administrativos.

1.- Educación

A los centros de barrio se les dotará de escuelas para dar atención a la población in-- fantil de esta zona se propone:

- a) Jardín de niños 1
- b) Primaria 1

2.- Comercio

Se proponen diversos tipos de comercio para que la zona sea autosuficiente en lo que se refiere a abastos y artículos varios.



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

- a) Conasuper del tipo "A".
- b) Tianguis (semanal) en el cual el obrero -- pueda obtener artículos baratos y no tenga que salir de la zona que repercutiría principalmente en tiempo.

3.- Salud

Dichos centros serán dotados de unidades médicas de primer contacto, para resolver emergencias o para consultas externas. En este caso servirán de apoyo a la clínica--hospital que existe en la zona.

4.- Servicios de

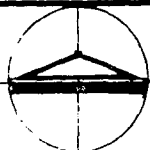
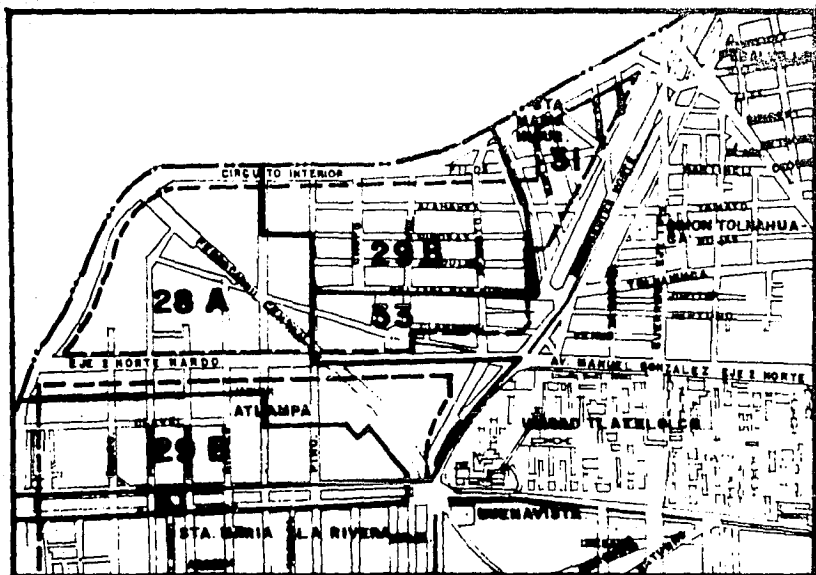
Administración

Se propone una oficina de correos, una oficina de telégrafos, una oficina de apoyo a teléfonos y una sucursal bancaria.

5.- Otros Servicios

- a) Plaza Cívica: para todo tipo de eventos, - ya sean cívicos o sociales de la comunidad
- b) Zonas de Estacionamiento:
 - b.1) Para empleados.
 - b.2) Para usuarios.
 - b.3) Para los comercios (carga y descarga)
- c) Guardería Infantil: para uso interno del - centro de barrio (empleados que laboren en el lugar).





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA .

PLANO N°

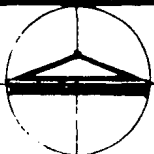
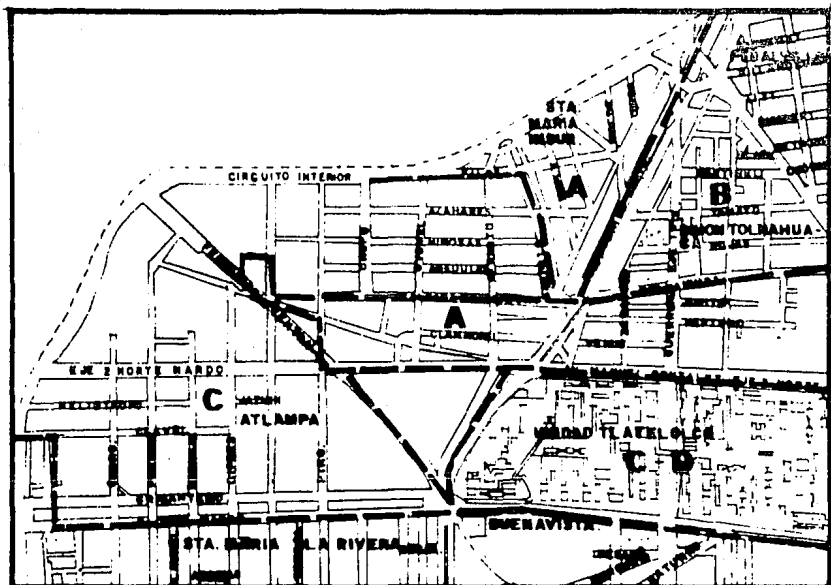
09

CONTENIDO:
NORMATIVO
USO, DESTINOS, RESERVAS E INTENSIDAD.

SIMBOLOGIA :

- LIMITE DELEGACIONAL.
 - LIMITE DE ZONAS
 - - - LIMITE DE CORREDOR URBANO.
 - 28 INDUSTRIA VECINA LIGERA, INTENSIDAD ALTA.
 - 29 INDUSTRIA VECINA LIGERA, INTENSIDAD BAJA.
 - 31 HABITACION DENSIDAD MEDIA, SERVICIOS.
 - 33 HABITACION DENSIDAD ALTA, INDUSTRIA MEZCLADA
- INTENSIDAD DE USO :**
 A ALTA DE 3.5 A 10 VECES EL AREA DEL TERRENO.
 B BAJA DE 0 A 1.5 VECES EL AREA DEL TERRENO.
- DENSIDAD HABITACIONAL :**
 ALTA, DE 451 A 800 HABITANTES POR HECTAREA.
 MEDIA, DE 201 A 450 HABITANTES POR HECTAREA.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA

PLANO N°

10

CONTENIDO:

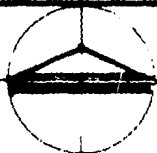
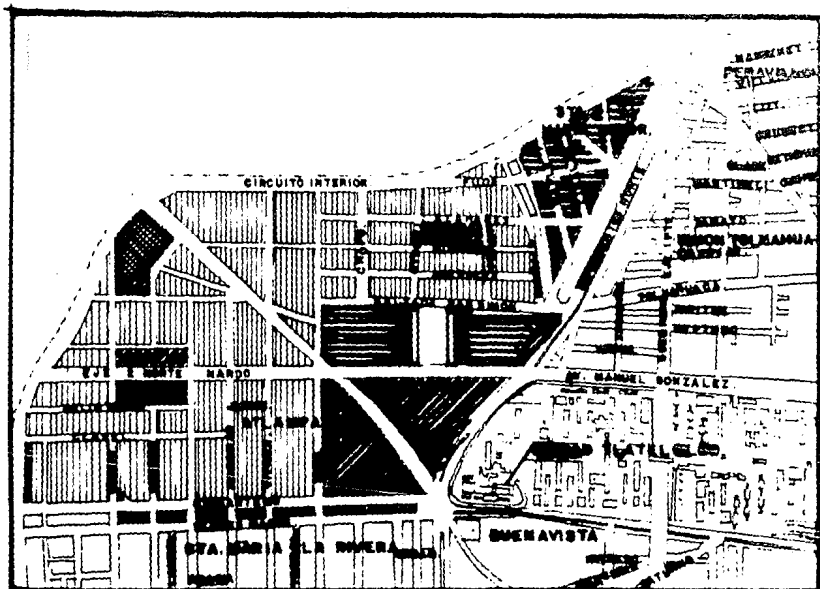
DIAGNOSTICO

SIMBOLOGIA :

NIVELES DE INGRESO :

- A-** MENOS DEL SALARIO MINIMO.
- B-** SALARIO MINIMO.
- C-** DE 1 A 2 VECES EL SALARIO MINIMO.
- D-** DE 3 A 5 VECES EL SALARIO MINIMO.
- E-** MAS DE 5 VECES EL SALARIO MINIMO.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA




PLANO N°

11

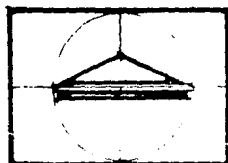
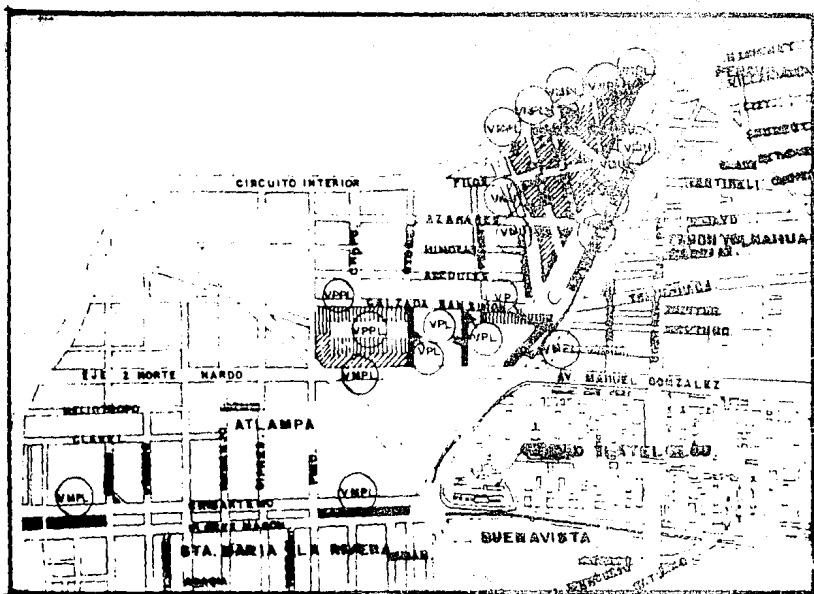
CONTENIDO:

USO DE SUELO

SIMBOLOGIA:

-  INDUSTRIA.
-  VIVIENDA.
-  PARQUE URBANO.
-  COMERCIO.
-  SERVICIOS.
-  COMERCIO CON VIVIENDA.
-  COMERCIO.





CENTRO DE BARRIO ATLAMPA




CONTENIDO

VIVIENDA

PLANO N°

12

SIMBOLOGIA.

	VIVIENDA MEDIA DENSIDAD 400 HAB / Ho
	VIVIENDA BAJA DENSIDAD 1000 HAB / Ho.
	VIVIENDA MIXTA CON COMERCIO
TIPO	
U	UNIFAMILIAR
PL	PLURIFAMILIAR
V	VIVIENDA
ESTRATO	
B	RESIDENCIAL
M	MEDIA
P	POPULAR



CAPITULO 5

Proyecto arquitectonico



1 ZONA COMERCIAL

1.1 LOCALES COMERCIALES

1.2. Cada local contará con:

1.2.1. Bodega

1.2.2. Area de venta al público

1.2.3. Sanitario

1.2 CONASUPER TIPO "A"

2.1. Patio de servicio

2.2. Bodega

2.3. Carnes frías

2.4. Cuarto frío

2.5. Area de cajas

2.6. Area de anaqueles (Autoservicio)

2.7. Sanitario, hombres y Mujeres

2.8. Administración

2.9. Toilet

2.10. Paquetería

2.11. Lote de carritos

2.12. Estacionamiento

1.3 TIANGUIS SEMANAL

3.1. 50 puestos de artículos diversos



II ZONA DE SERVICIOS

- II.1 SUCURSAL BANCARIA
 - 1.1. Area de atención al público (cajas)
 - 1.2. Zona de escritorios (servicios)
 - 1.3. Bóveda de seguridad
 - 1.4. Sanitarios, Hombres y Mujeres
 - 1.5. Bodega (papelería)
 - 1.6. Estacionamiento

- II.2 OFICINA AUXILIAR DE TELEFONOS
 - 2.1. Area de espera
 - 2.2. Zona de cajas
 - 2.3. Zona de secretarias
 - 2.4. Sanitarios Hombres y Mujeres
 - 2.5. Bodega

- II.3 OFICINA DE TELEGRAFOS
 - 3.1. Atención al público
 - 3.2. Sanitarios Hombres y Mujeres
 - 3.3. Oficinas (área de escritorios)
 - 3.4. Bodega
 - 3.5. Area de control

- II.4. OFICINA DE CORREOS
 - 4.1. Area de apartado postal
 - 4.2. Area de atención al público
 - 4.3. Sanitarios
 - 4.4. Oficinas (área de escritorios)



- 4.5. Bodega
- 4.6. Area para bicicletas y motocicletas

II.5. UNIDADES MEDICAS DE PRIMER CONTACTO
(2 UNIDADES)

- 5.1. Sala de espera
- 5.2. Recepción
- 5.3. Sala de consulta
- 5.4. Toilet (2)
- 5.5. Area de guardado

III ZONA EDUCATIVA

III.1. ESCUELA PRIMARIA

- 1.1 12 aulas, capacidad 25 niños cada una
- 1.2. Sala de proyecciones
- 1.3. Sanitarios niños
- 1.4. Sanitarios niñas
- 1.5. Patio de recreo y cancha deportiva -
(Basquetbol)
- 1.6. Cooperativa
- 1.7. Dirección
- 1.8. Archivo
- 1.9. Sala de juntas
- 1.10. Toilet
- 1.11. Control (en acceso)
- 1.12. Taller de compostura
- 1.13. Cuarto conserje



- 1.14. Sanitarios para maestros Hombres y Mujeres
- 1.15. Estacionamiento

III.2

GUARDERIA INFANTIL

- 2.1. Filtro control
- 2.2. Sala de espera
- 2.3. Dirección
- 2.4. Trabajadora Social
- 2.5. Psicóloga
- 2.6. Enfermería
- 2.7. Pediatra
- 2.8. Aislamiento
- 2.9. Vestíbulo
- 2.10. Recepción
- 2.11. Sanitarios para el personal
- 2.12. Dietista
- 2.13. Banco de leches
- 2.14. Cocina
- 2.15. Almacén
- 2.16. Comedor empleados
- 2.17. Bodega
- 2.18. Baños-vestidores
- 2.19. Taller de compostura
- 2.20. Cuarto de máquinas
- 2.21. Area de lactantes A, B, y C
- 2.22. Salones de usos múltiples
- 2.23. Area de maternales A, B, y C



- 1.14. Sanitarios para maestros Hombres y Mujeres
- 1.15. Estacionamiento

III.2

GUARDERIA INFANTIL

- 2.1. Filtro control
- 2.2. Sala de espera
- 2.3. Dirección
- 2.4. Trabajadora Social
- 2.5. Psicóloga
- 2.6. Enfermería
- 2.7. Pediatra
- 2.8. Aislamiento
- 2.9. Vestíbulo
- 2.10. Recepción
- 2.11. Sanitarios para el personal
- 2.12. Dietista
- 2.13. Banco de leches
- 2.14. Cocina
- 2.15. Almacén
- 2.16. Comedor empleados
- 2.17. Bodega
- 2.18. Baños-vestidores
- 2.19. Taller de compostura
- 2.20. Cuarto de máquinas
- 2.21. Area de lactantes A, B, y C
- 2.22. Salones de usos múltiples
- 2.23. Area de maternales A, B, y C



- 2.24. Area de preescolares A, B, y c
- 2.25. Sanitarios niñas
- 2.26. Sanitarios niños
- 2.27. Patio
- 2.28. Estacionamiento
- 2.29. Area de hortalizas y conejos
- 2.30. Solarium
- 2.31. Estacionamiento

IV AUDITORIO

- 1. Foro
- 2. Area de espectadores
- 3. Cafetería
- 4. Fuente de sodas
- 5. Sanitarios para actores, Hombres y Mujeres
- 6. Sanitarios públicos para Hombres y Mujeres

V ZONAS DE ESPARCIMIENTO

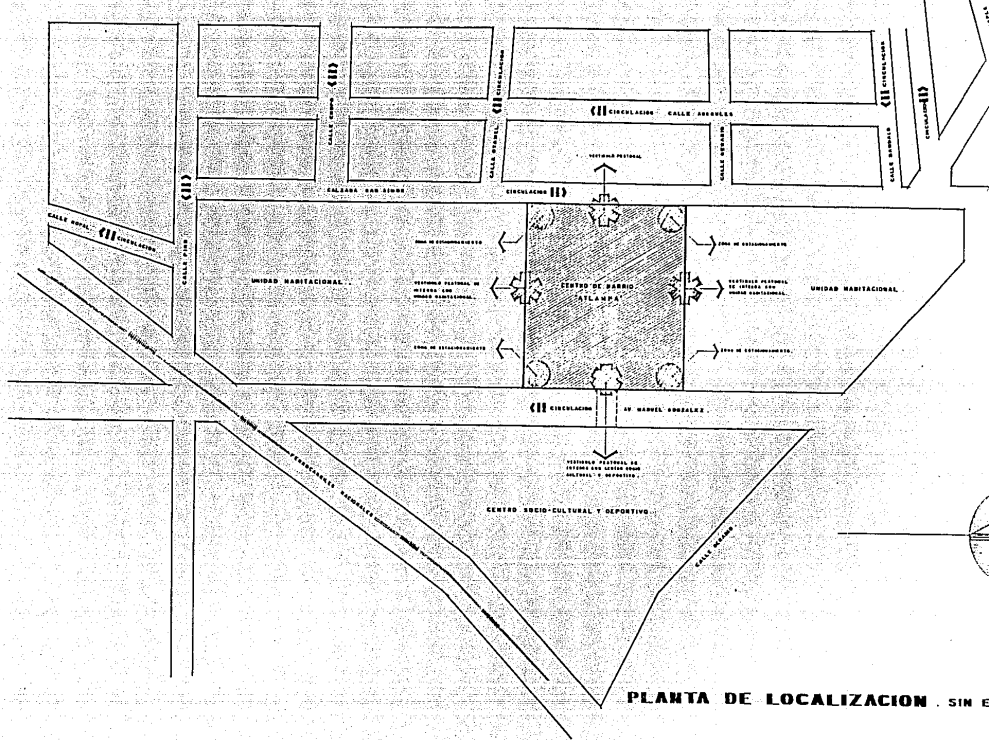
- 1. Plazas y jardines
- 2. Area de juegos infantiles
- 3. Andadores peatonales



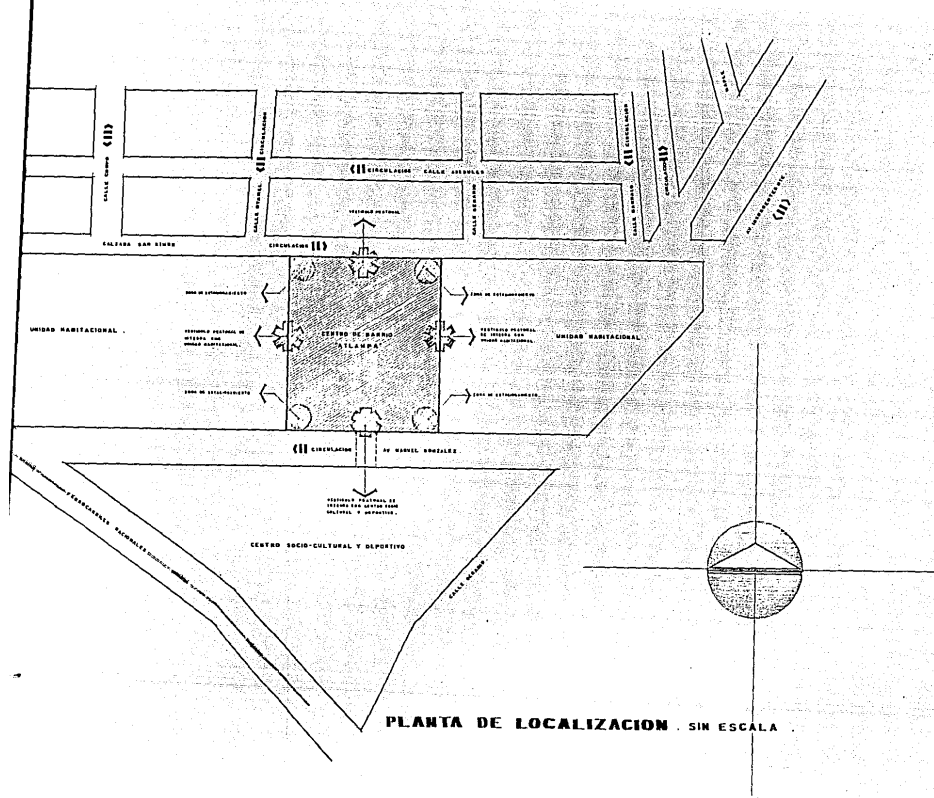
VI FARMACIA

1. Area de Autoservicio
2. Cajas
3. Sanitario

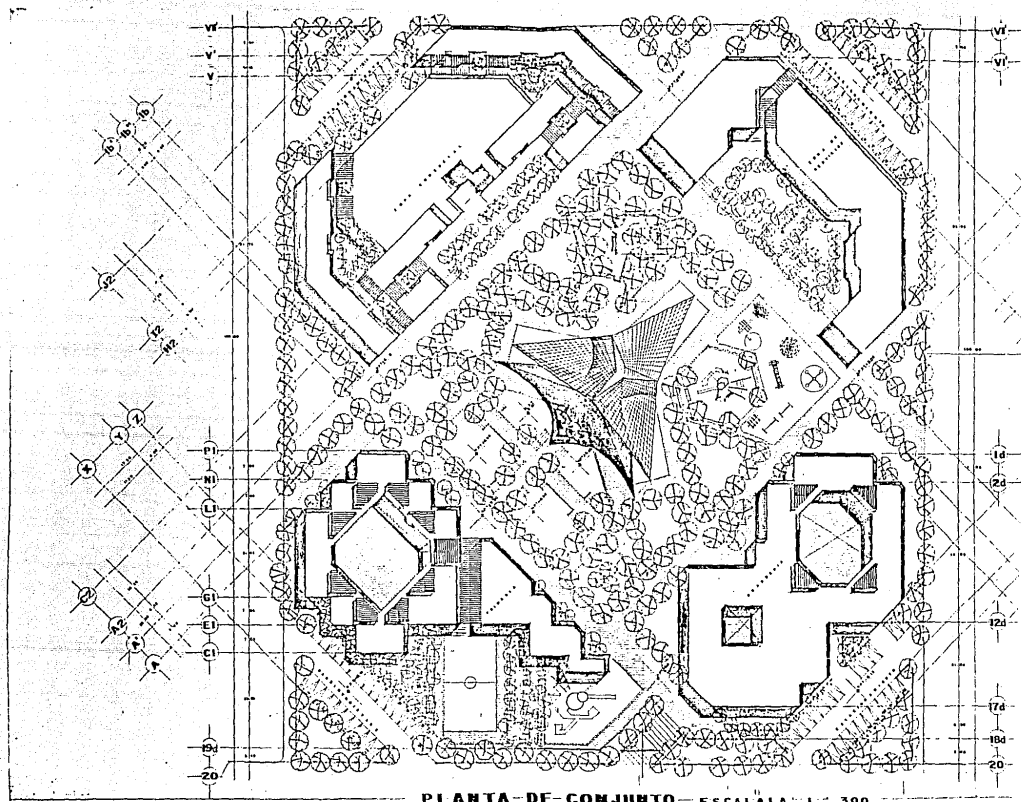




CENTRO DE BARRIO ATLAMPA			
EXAMEN PROFESIONAL			
DIRECTOR: DR. ENRIQUE GARCÍA HERNÁNDEZ DR. LUISA ANASTASIA ZARALEJA DR. PEDRO SUAREZ ANGLADES DR. JOSÉ MIGUEL GÓMEZ MARTÍNEZ DR. ALEJANDRO GUERRERO QUINTERO	PLANO: ARQUITECTÓNICO	COMITÉ DE JURADOS: MARCO ANTONIO ROCHÍN AMADOR	PLANTA DE LOCAL MAYO 1990



CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		PLANO N°	
EXAMEN PROFESIONAL			
TITULAR ING. ENRIQUE FLORES NIÑO DE NIÑERA ING. LUIS ANTONIO SAGUETA ING. PEDRO RODRIGUEZ ANGELIS ING. JOEL VERA DE HARO ING. ALLANANDO GUERRERO QUINTERO	PLAN ARQUITECTONICO MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	CONTENIDO PLANTA DE LOCALIZACION FECHA MAYO 1950 ESCALA 1:5000	A-OI



PLANTA DE CONJUNTO - ESCALADA: 1 : 300



U. N. A. M.



ARQUITECTURA

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

PROFESOR: DR. CARLOS FLORES RIVERA
AYUDANTES: LIC. LUISA RODRÍGUEZ SANCHEZ
LIC. ESTER MORALES AMELIA
LIC. PEPE MORALES ALVARO
LIC. CECILIA GUERRERO QUINTERO

PLANO

ARQUITECTÓNICO

FECHA

PLANTA DE CONJUNTO

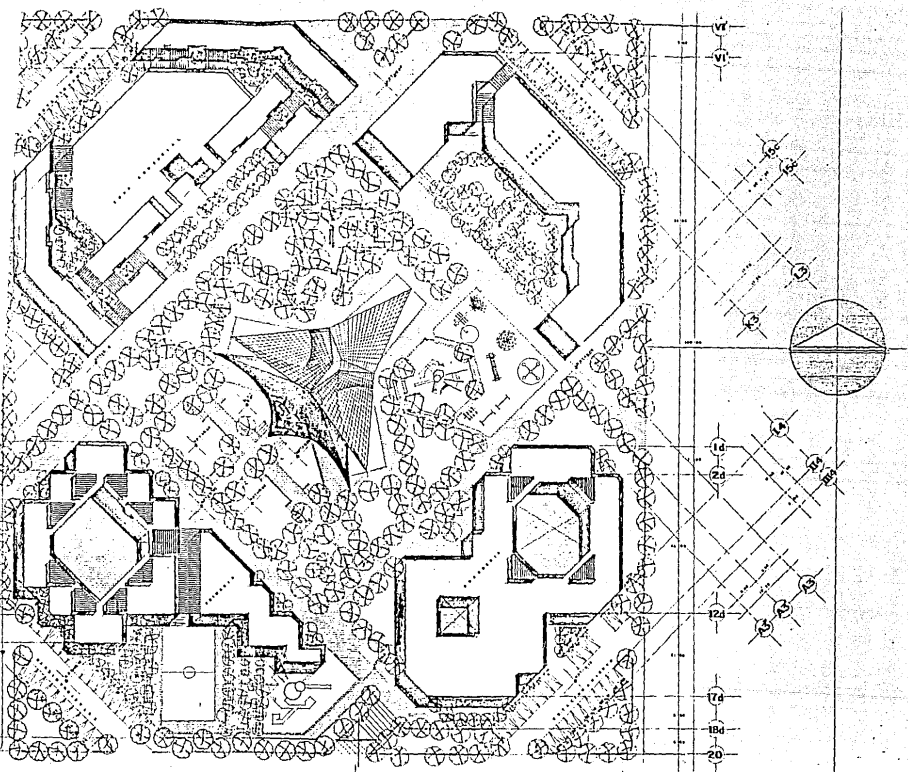
MARCO ANTONIO ROCHIN AVADOR

1990

MAYO

1

2



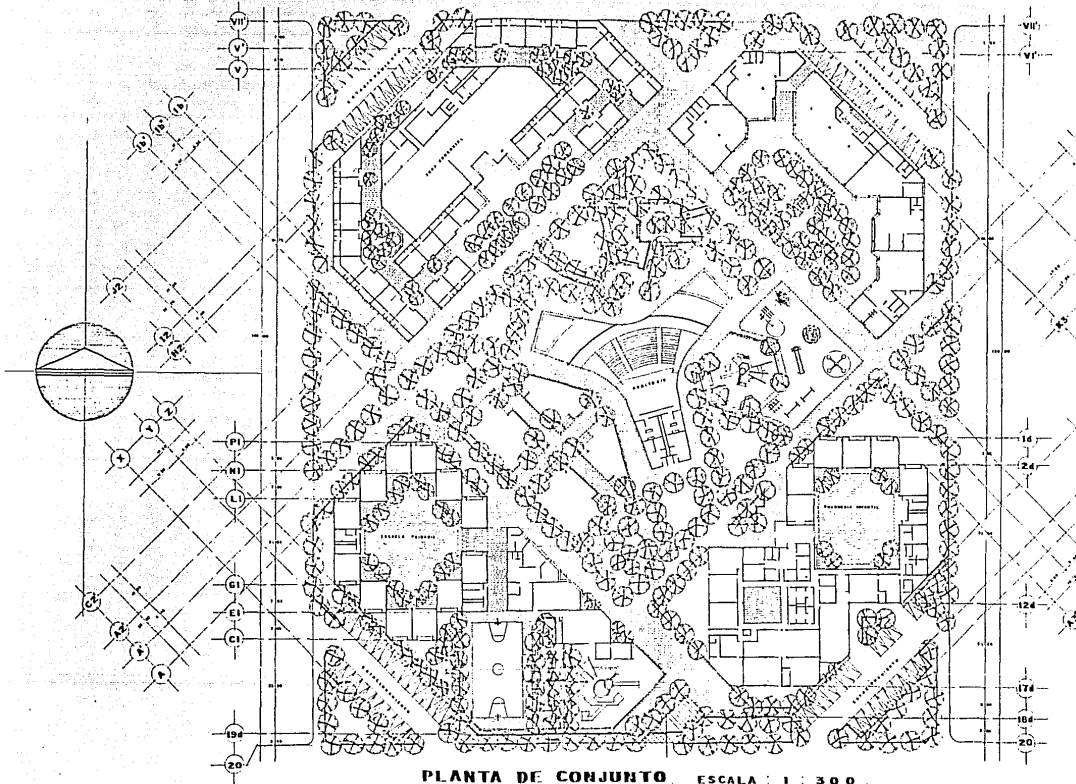
PLANTA DE CONJUNTO - ESCALA 1 : 300

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

PROYECTA:
 AND ENRIQUE FLORES NIÑO DE RIVERA
 AND PEDRO GONZÁLEZ BALLEJA
 AND PEDRO GONZÁLEZ BALLEJA
 AND JOSÉ MIGUEL DE ALVARO
 AND ALEJANDRO ESCOBEDO QUINTERO

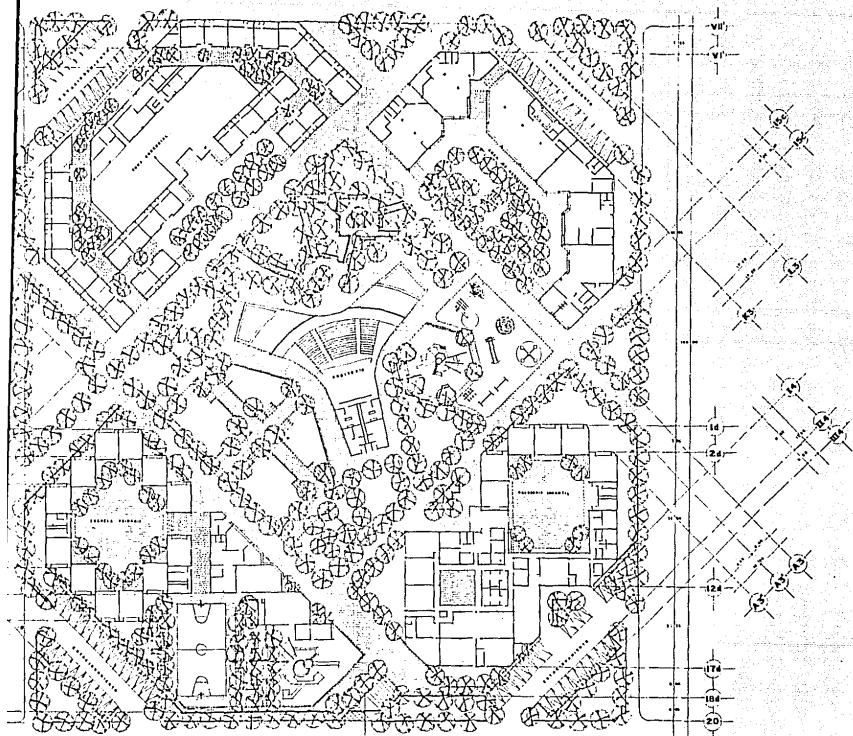
PLANO	ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO	PLANTA DE CONJUNTO
ELABORADO POR	MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	FECHA	MAYO 1960
ESCALA	1	PROYECTO	3 0 0

PLANO N.º
A-02



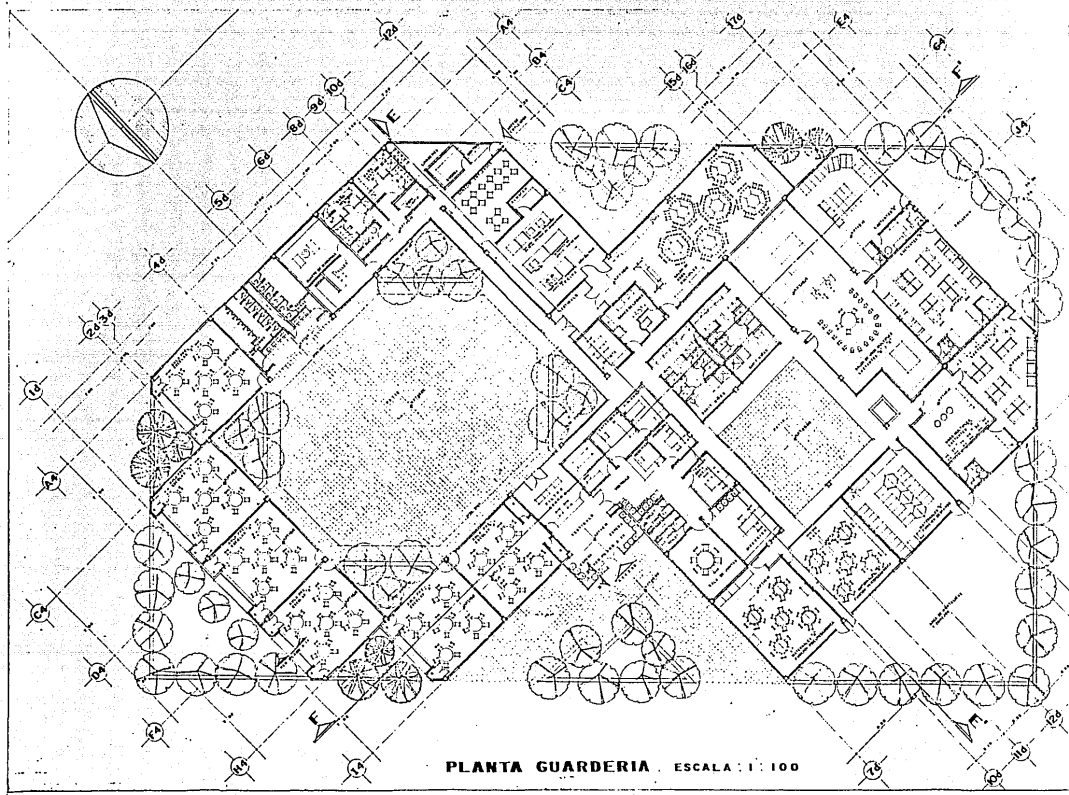
PLANTA DE CONJUNTO ESCALA : 1 : 300

<p>U. N. A. M.</p>	<p>ARQUITECTURA</p>	<h2 style="margin: 0;">CENTRO DE BARRIO ATLAMPA</h2> <h2 style="margin: 0;">EXAMEN PROFESIONAL</h2>	
<p><small>PROFESORES:</small> AND CARLOS FLORES VIGÓ DE RIVERA AND LAURA ARGENTI PARÍS DE AND JORGE SUZUAKI ANDRÉS AND JOSÉ LUIS GÓMEZ RIVERA AND GUILLERMO GUERRA GUINERD</p>		<p><small>PROFESOR:</small> ARQUITECTÓNICO MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR</p>	<p><small>CONJUNTO:</small> PLANTA ARO DE CONJUNTO MAYO 1990 ESCALA 1 300</p>

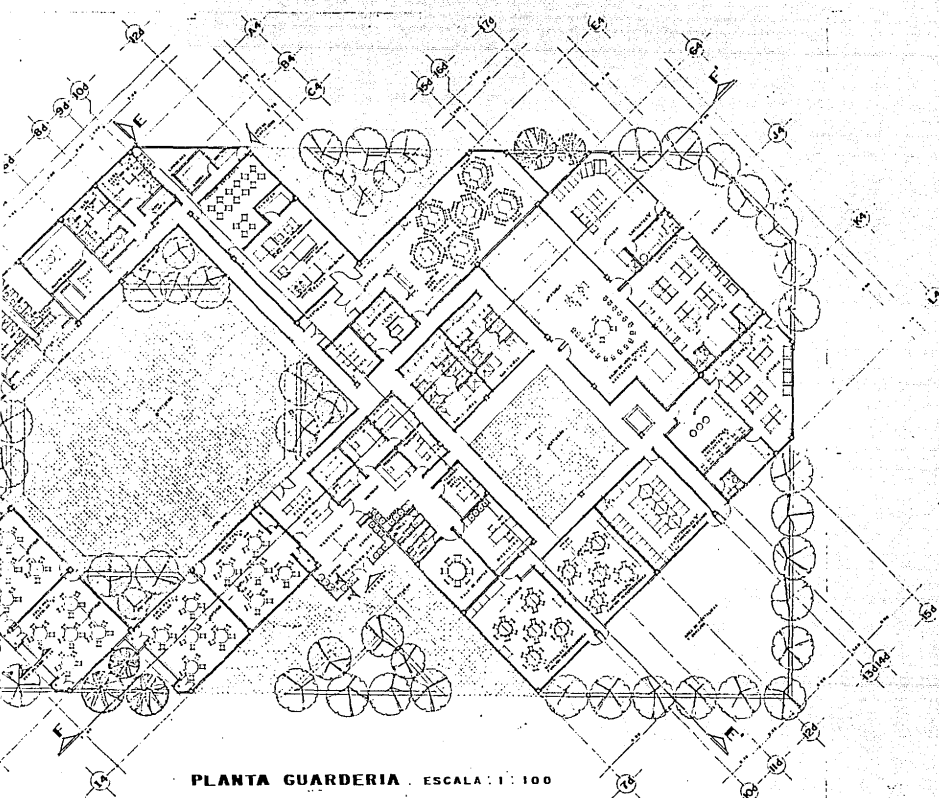


PLANTA DE CONJUNTO. ESCALA : 1 : 300 .

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		PLANO NO: A-03
EXAMEN PROFESIONAL		
ING ENRIQUE FLORIN GONZALEZ ING LUIS ANTONIO ESPINOSA ING PEDRO GONZALEZ ANDRÉS ING JUAN CARLOS GONZALEZ ING ALLANATO GUERRERO GONZALEZ	PLANO ARQUITECTONICO MARCO ANTONIO ROCHIN AZADOR	
PLANTA ARO DE CONJUNTO MAYO 1990		ESCALA 1 : 300



CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		
EXAMEN PROFESIONAL		
PROBLEMA POR ENRIQUE FLORES NIÑO DE RIVERA Y PEDRO SUÁREZ ANGILES Y JOSÉ HERRERA RAMÍREZ Y ALVARADO GUERRERO QUINTERO	ARQUITECTÓNICO	DISEÑO PLANTA GUARDERIA
	MARCO ANTONIO BOCHIN AMADOR	MAYO 1960



PLANTA GUARDERIA . ESCALA : 1 : 100

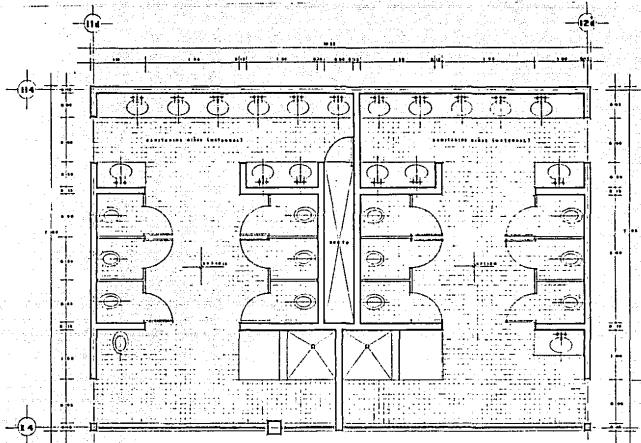
CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

PLANO N°
A-04

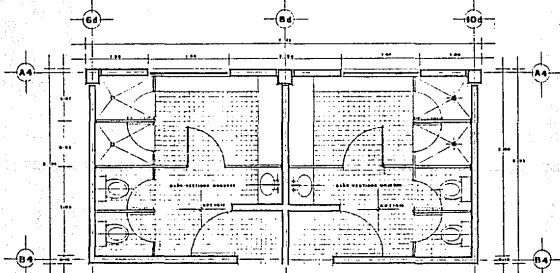
PROYECTA:
 ING. ENRIQUE FLORES NIÑO DE PINERA
 ING. LARRY ARGENTIA DAVILETA
 ING. PEDRO SUAREZ ANGELICA
 ING. JOSE MARCO GUERRA GUINEIRO
 ING. ALLANOR GUERRA GUINEIRO

PLANO
ARQUITECTONICO
 MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR

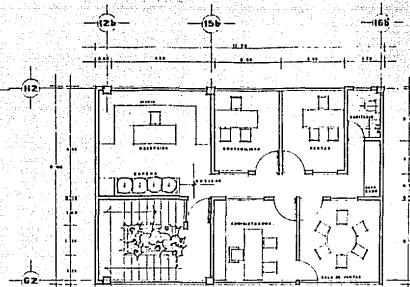
CONTIENE
PLANTA GUARDERIA
 FECHA: MAYO 1980
 ESCALA: 1:100



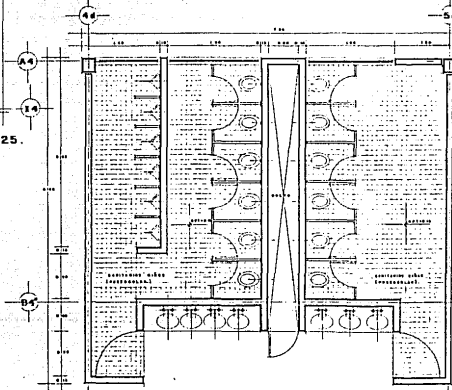
PLANTA SANITARIOS GUARDERIA . ESCALA : 1 : 25 .



PLANTA SANITARIOS GUARDERIA . ESCALA : 1 : 25 .



PLANTA MEZZANINE . ESCALA : 1 : 25 .



PLANTA SANITARIOS GUARDERIA . ESCALA : 1 : 25 .



U. N. A. M.



ARQUITECTURA

**CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL**

PROYECTOS: DR. FERNANDO FLORES NIÑO DE RIVERA
DR. LUISA ANDRÉS JAVALETA
DR. PEDRO SUAREZ Y AGUILAR
DR. JESÚS GARCÍA GARCÍA
DR. ALEJANDRO SUAREZ GUINERDO

PLANO:

ARQUITECTONICO

MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR

FECHA:

AMPLIACIONES ARQUITECTONICAS

MAYO 1980

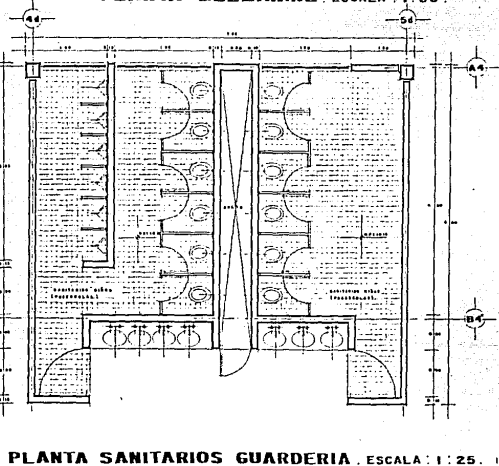
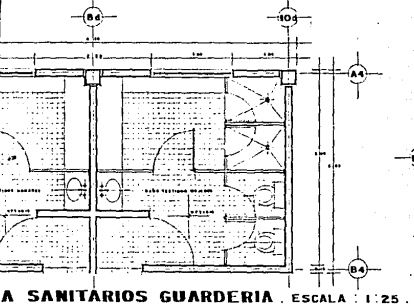
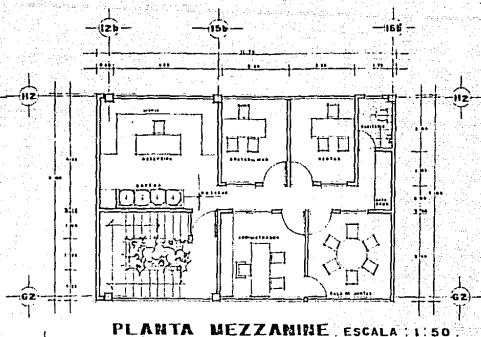
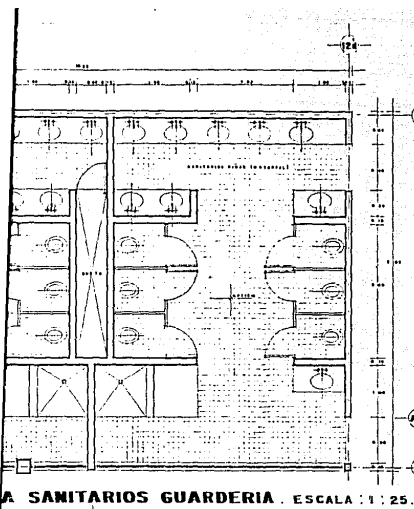
LUGAR:

INDICADAS

INDICADAS

PLANO Nº:

A



**CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL**

PLANO N°:

A-05

ARQUITECTONICO

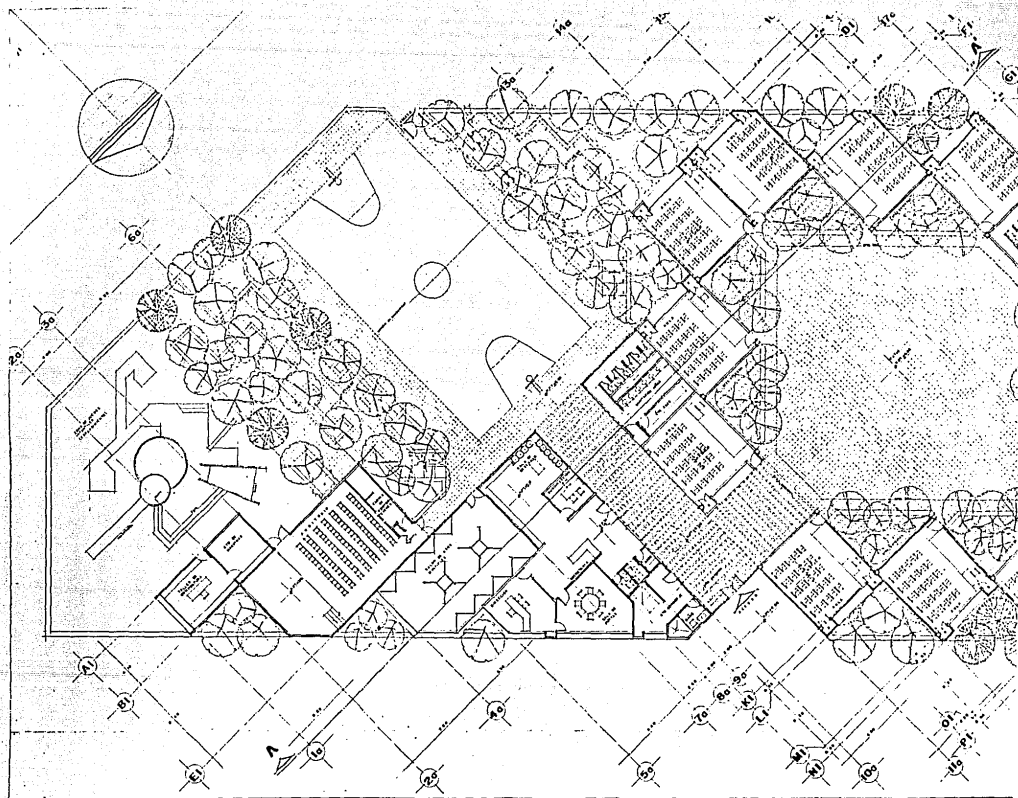
AMPLIACIONES ARQUITECTONICAS

MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR

MAYO 1990

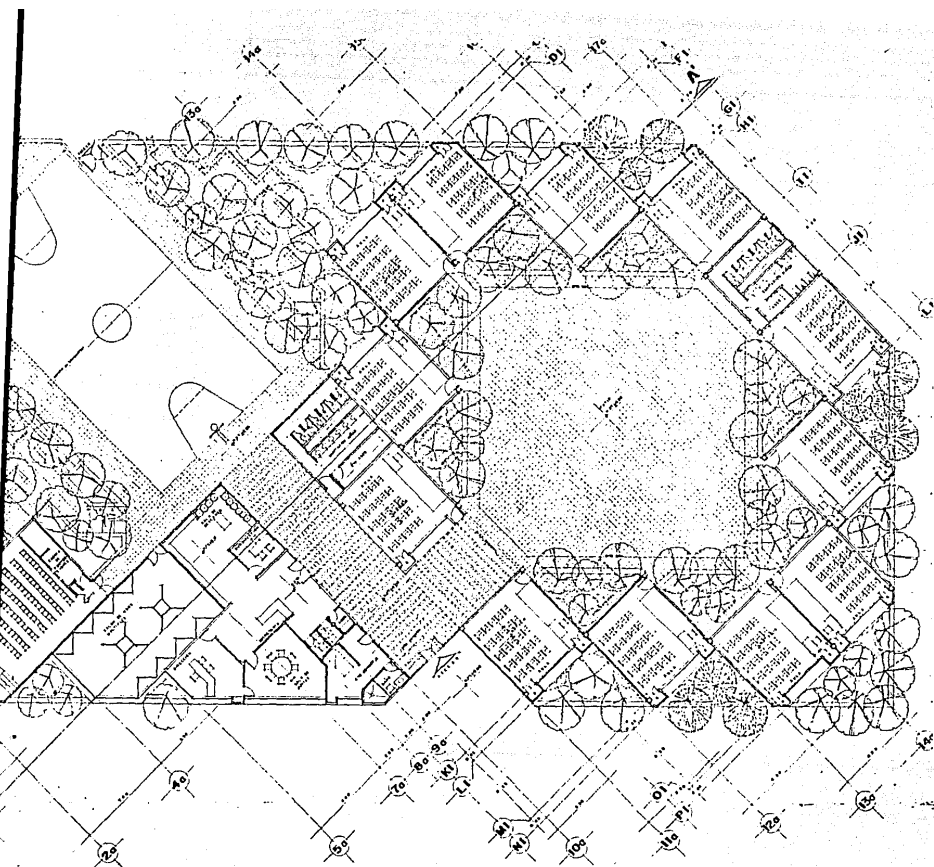
INDICADAS

ASE ENRIQUE FIDRES NIÑO DE RIVERA
ASE LORNA ARGOTTA ZAPALTA
ASE PEDRO SUAREZ ANGEL
ASE JESSICA ROSALES
ASE LUCAS GUARDAD QUINTERO



PLANTA ESCUELA PRIMARIA ESCALA 1 : 100

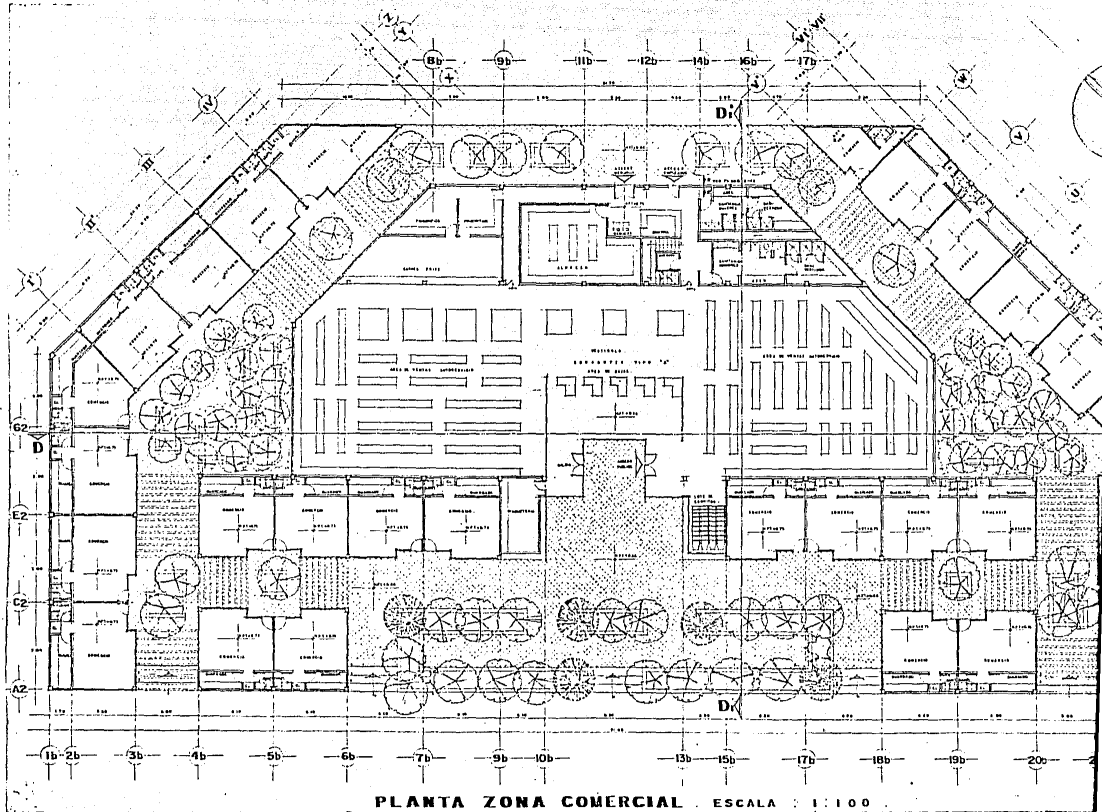
 <p>U. N. A. M.</p>	 <p>ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTOS: ANGELO FLORES VIZO DE RIVERA AND LINDA AGOSTIN FANIELLA AND PEDRO MARCELA AVILA AND CARLOS DE LA CRUZ AND ALLANAR GUERRERO QUINTAN</p>	<p>PLANTA: ARQUITECTONICO MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR</p>	<p>TITULO: PLANTA ESCUELA PRIMARIA MATE 1980</p>
--	---	--	--	---



PLANTA ESCUELA PRIMARIA. ESCALA: 1 : 100

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		PLANO NO.
EXAMEN PROFESIONAL		A06
TÍTULO ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA ESCUELA PRIMARIA.	
AUTOR MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	FECHA MAYO 1980	ESCALA 1 : 100

ANTONIO FLORES NIÑO DE RIVERA
 JUAN JOSÉ GARCÍA
 JOSÉ MIGUEL RAMÍREZ
 ALVARO SUAREZ QUINTERO



PLANTA ZONA COMERCIAL . ESCALA : 1 : 100



U. N. A. M.



ARQUITECTURA

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

PROYECTA:
 DR. CARLOS FLORES RÍO DE PIÑERA
 DR. LUISA ARRIETA TORRESCHU
 DR. PEDRO SUAREZ ANGLIS
 DR. JOSÉ MARÍA GÓMEZ
 DR. ALEJANDRO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

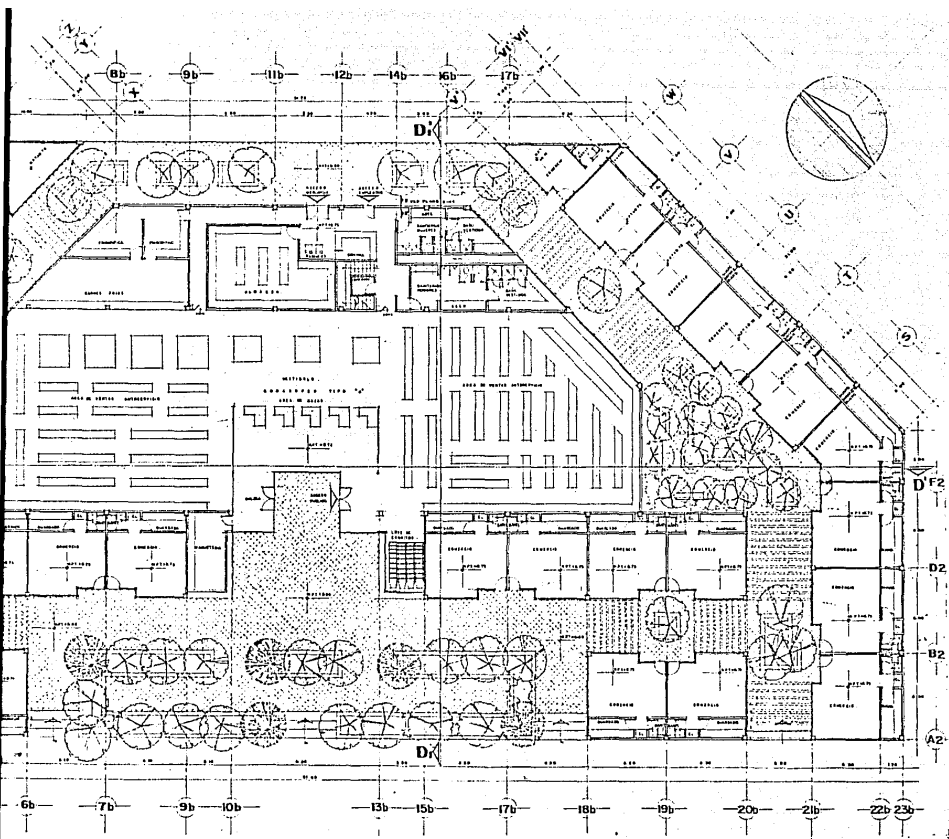
PLANO:
ARQUITECTÓNICO

TÍTULO:
PLANTA ZONA COMERCIAL

MARCO ANTONIO ROCHÍN AÑADÓ

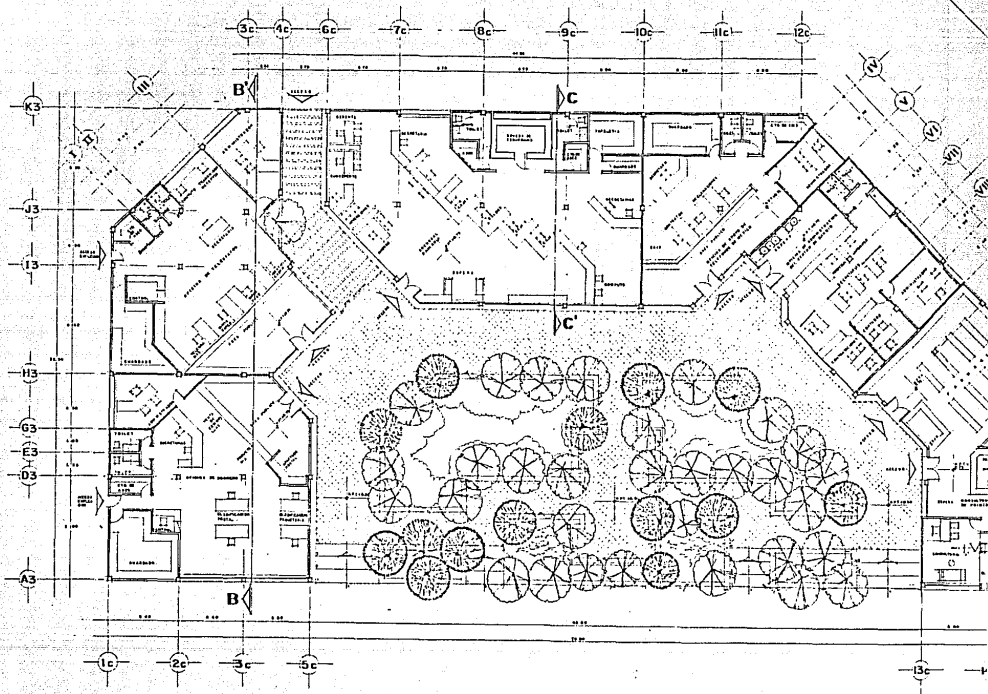
MAYO 1990

1 1 00



PLANTA ZONA COMERCIAL. ESCALA 1:100

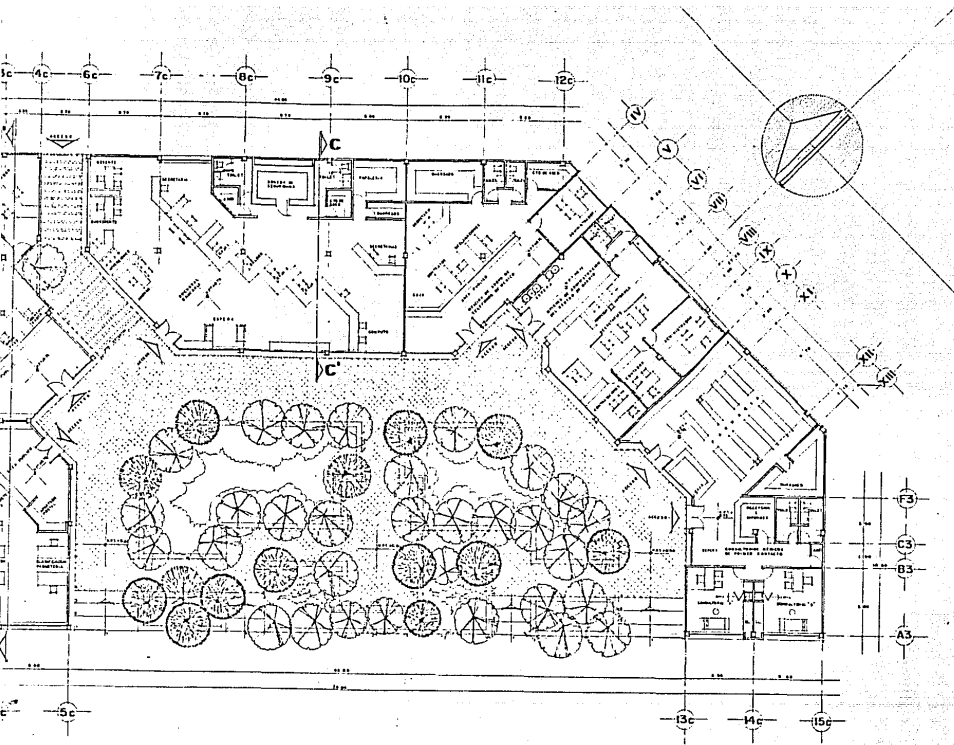
CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		EXAMEN PROFESIONAL		A-07
ARQUITECTONICO		PLANTA ZONA COMERCIAL		
<small> ENRIQUE FLORES NIÑO DE RIVERA LUIS ANTONIO FOMENTO PEDRO SUAREZ ANCELIS JOSÉ FERRER RAMÍREZ ALLANANDO GUERRERO QUINTERO </small>		<small> MARCO ANTONIO ROCHIN AVADOR </small>	<small> MAYO 1990 </small>	<small> ESCALA 1:100 </small>



PLANTA ZONA DE SERVICIOS . ESCALA : 1 : 100 .

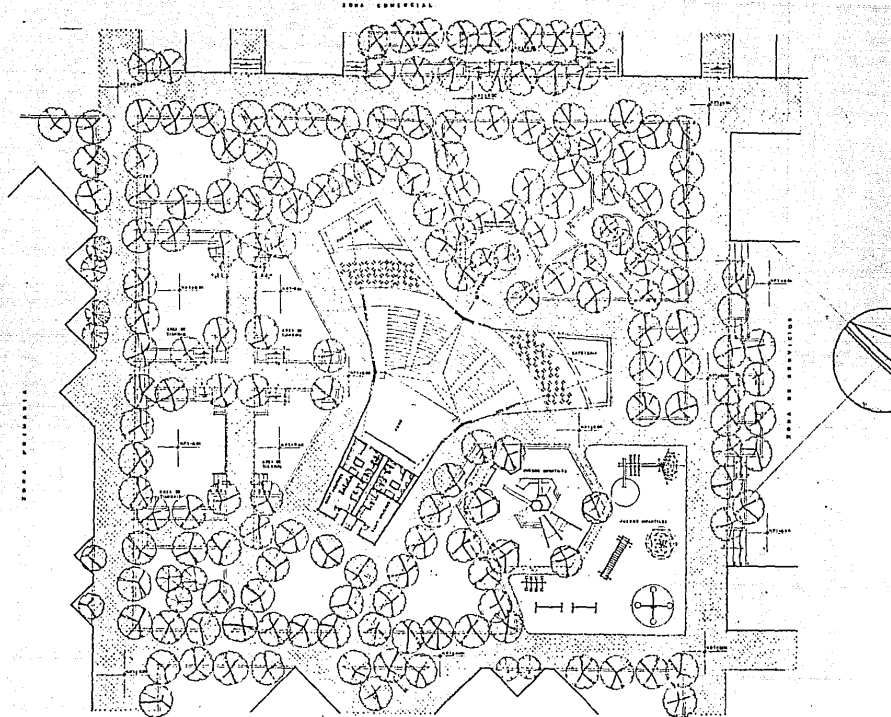


<p>CENTRO DE BARRIO ATLAMPA EXAMEN PROFESIONAL</p>		
<p><small>COMISIÓN</small></p> <p>DR. ENRIQUE FLORES NIÑO DE RIVERA DR. LEONARDO ARGENTI PAWLETA DR. PEDRO ANGEL LA ANGLICIA DR. ALFONSO SUAREZ DE QUINTERO</p>	<p><small>TEMA</small></p> <p>ARQUITECTONICO</p> <p>MARCO ANTONIO ROCHIN AWADOR</p>	<p><small>CONTRATO</small></p> <p>PLANTA ZONA DE SERVI</p> <p>MAYO 1990</p>



PLANTA ZONA DE SERVICIOS . ESCALA : 1 : 100 .

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		PLANO N°:	A-08
EXAMEN PROFESIONAL			
DISEÑADO POR: ING. LAMARQUE FLORES RINDO DE RIVERA ING. LANDA ARBUSTO GONZALEZ ING. FORTI HIDALGO RAMIREZ ING. ALEJANDRO GUERRERO GUINTEO	TITULO: ARQUITECTONICO	CONTENIDO: PLANTA ZONA DE SERVICIOS.	
	AUTOR: MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	FECHA: MAYO 1990	ESCALA: 1 : 100



PLANTA PLAZA-AUDITORIO . ESCALA : 1 : 200



U. N. A. M.



ARQUITECTURA

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

PROFESORES:
AND ENRIQUE FLORES RINDO DE RIVERA
L. HENRIQUE ESPINOSA FERRERES
AND PEDRO SUZARÁN ANGELIS
AND JULIO HERRERA RAMÍREZ
AND ALEJANDRO GUERRERO QUINTERO

TÍTULO:

ARQUITECTÓNICO

TÍTULO:

PLANTA PLAZA-AUDITORIO

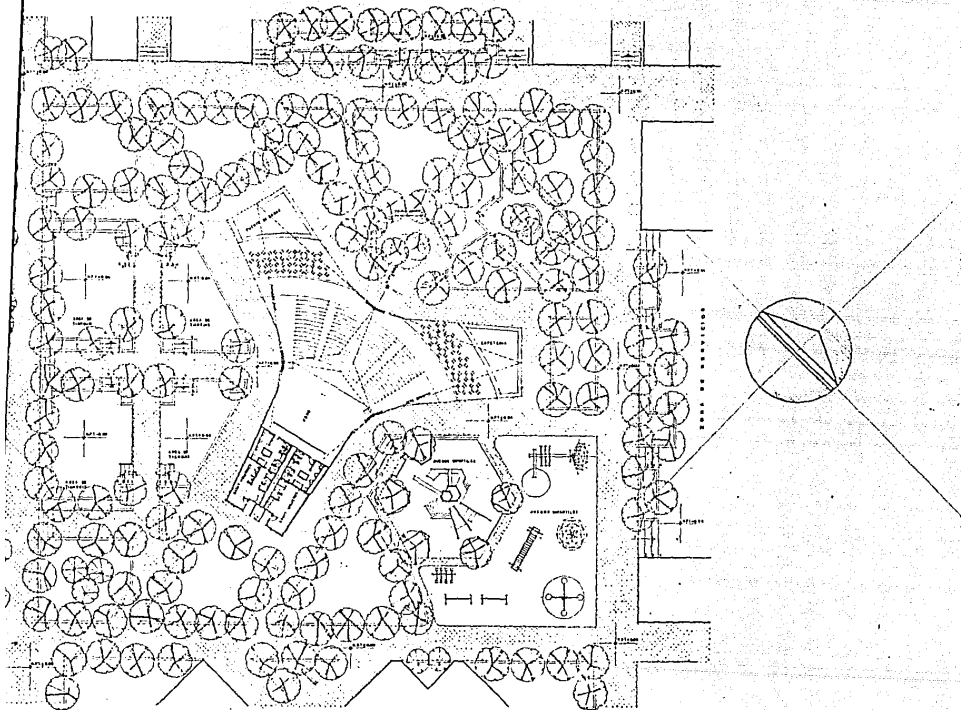
MARCO ANTONIO RICHIN AMADOR

FECHA:

MAYO 1980

ESCALA:

1 : 200



PLANTA PLAZA-AUDITORIO. ESCALA : 1 : 200

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

LEONIDAS FLORES NIÑO DE SIENA
LAURA ANDRÉS ZAVALETA
FIONA BUCKHANA ANGLADE
JOEL HERRERA RAMÍREZ
CARRERA DE ARQUITECTURA

PLANO

ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO

PLANTA PLAZA-AUDITORIO

MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR

FECHA

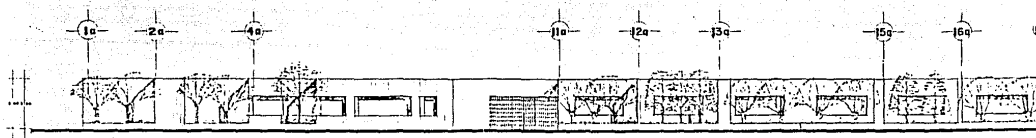
MAYO 1990

ESCALA

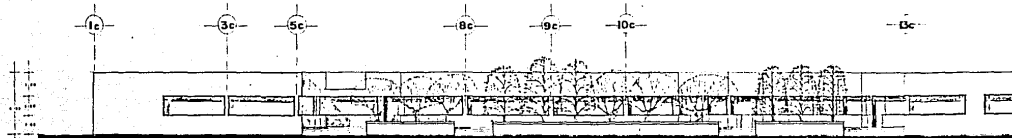
1 : 200

PLANO Nº

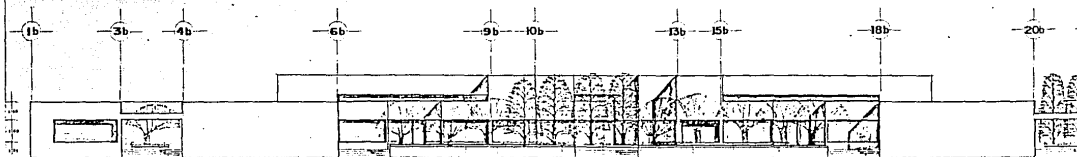
A-09



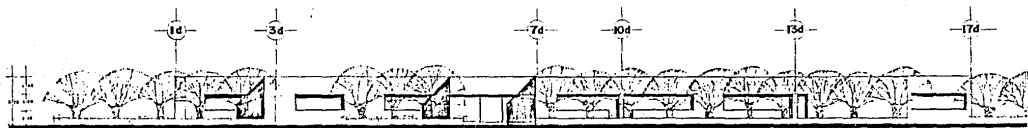
FACHADA ESCUELA PRIMARIA . ESCALA : 1 : 100 .



FACHADA ZONA DE SERVICIOS . ESCALA : 1 : 100 .



FACHADA ZONA COMERCIAL . ESCALA : 1 : 100 .



FACHADA GUARDERIA . ESCALA : 1 : 100 .



D. N. A. M.



ARQUITECTURA

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

PROYECTO:
ING. ENRIQUE FERRÁS NIÑO DE RIVERA
ING. EDUARDO ANDRÉS FANALTA
ING. JORGE GUERRERO FANALTA
ING. JOSÉ MIGUEL RAMÍREZ
ING. ALEJANDRO GUERRERO GONZALEZ

PLANO

ARQUITECTONICO

INTERIORES

FACHADAS

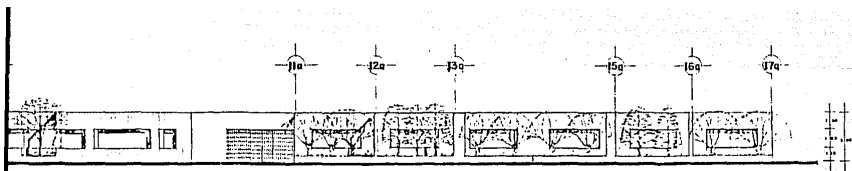
MARCO ANTONIO ROCHIN GUARDER

FECHA

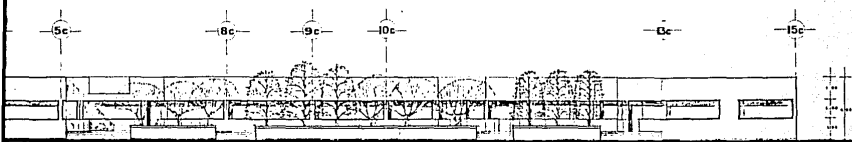
MAYO 1990

HOJA

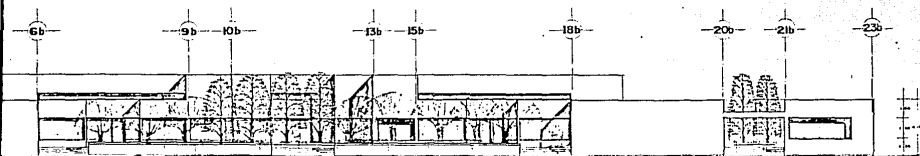
1 DE 1



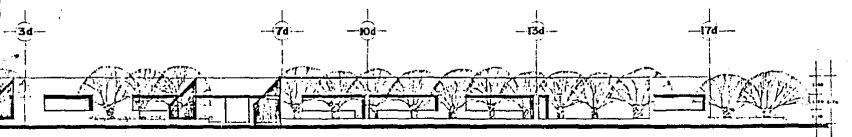
FACHADA ESCUELA PRIMARIA . ESCALA : 1 : 100 .



FACHADA ZONA DE SERVICIOS . ESCALA : 1 : 100 .

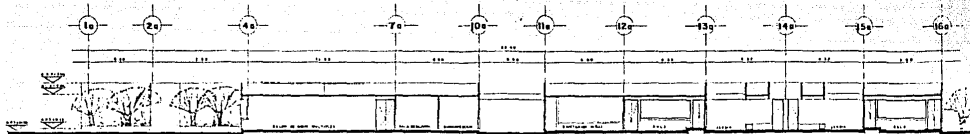


FACHADA ZONA COMERCIAL . ESCALA : 1 : 100 .

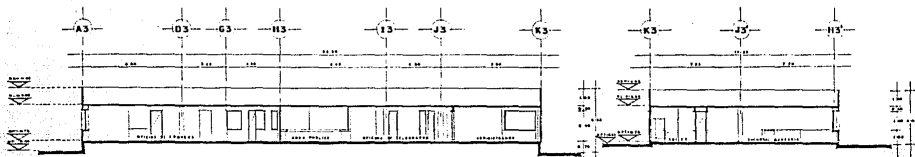


FACHADA GUARDERIA . ESCALA : 1 : 100 .

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		PLANO N°
EXAMEN PROFESIONAL		A-10
PLANO	ARQUITECTONICO	
MARCO ANTONIO ROCHIN AVADOR		FACHADAS
<small> DISEÑADO POR: ING. ENRIQUE FLORES WARD DE RIVERA ING. LAURA ANGGOTIA ZAVALLTA ING. PEDRO BARRUECO ANDRÉS ING. JOSÉ MIGUEL GUERRERO ING. ALEJANDRO GUERRERO GUINERDO </small>	<small> TITULO MARCO ANTONIO ROCHIN AVADOR </small>	<small> FECHA MAYO 1990 </small>

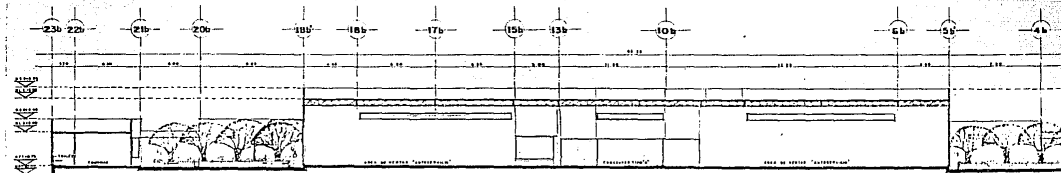


CORTE A-A' ESCUELA PRIMARIA ESCALA 1:100

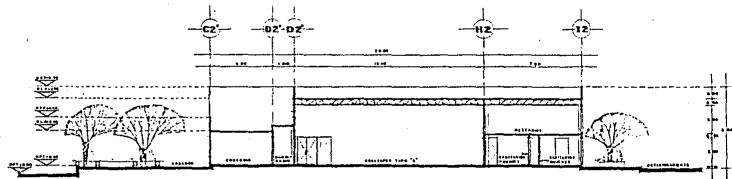


CORTE B-B' ZONA SERVICIOS ESCALA 1:100

CORTE C-C' ESCALA 1:100



CORTE D-D' ZONA COMERCIAL ESCALA 1:100



CORTE D1-D1' ZONA COMERCIAL ESCALA 1:100

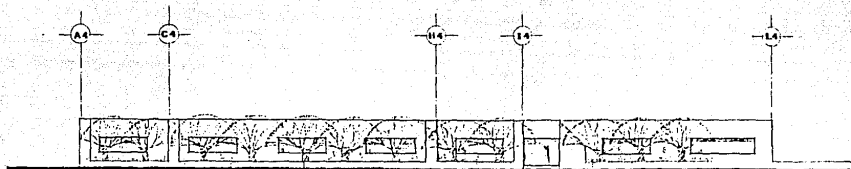


CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

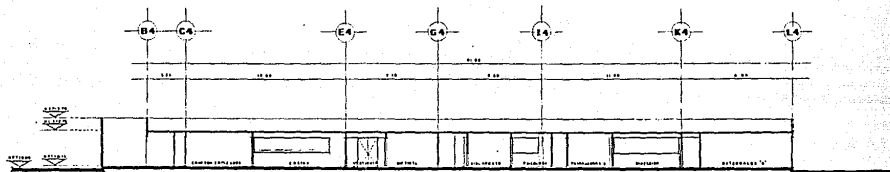
MEMBROS:
AND ENRIQUE FLORES RÍO DE NIEVA
AND LINDA ARRIETA FLORES
AND PEDRO SUAREZ ANGELIS
AND JOSÉ HIRALDO RAMÍREZ
AND ALEJANDRO GUERRA OVALLE

TEMA:
ARQUITECTÓNICO
MARC ANTONIO BOCHIN AMADOR

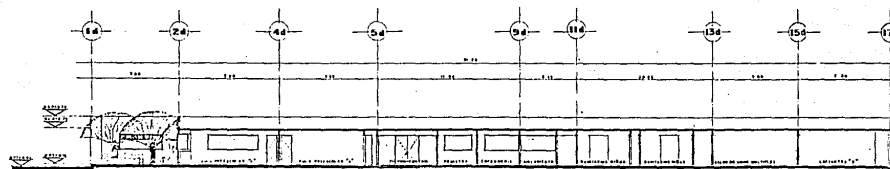
TÍTULO:
CORTES
LUGAR: WAYO 1980



FACHADA LATERAL GUARDERIA. ESCALA : 1 : 100 .



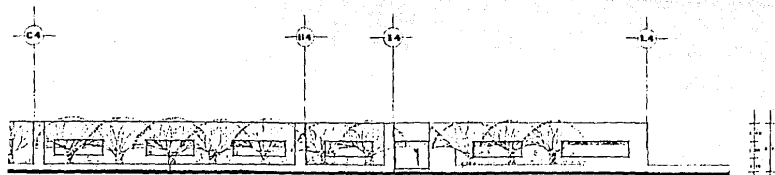
CORTE E - E' GUARDERIA . ESCALA : 1 : 100 .



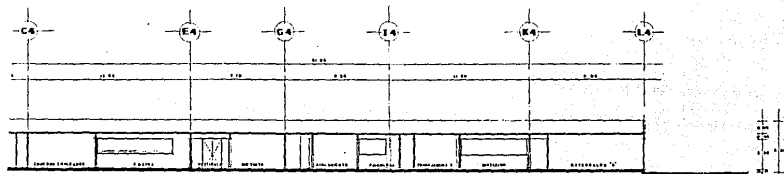
CORTE F - F' GUARDERIA . ESCALA : 1 : 100 .



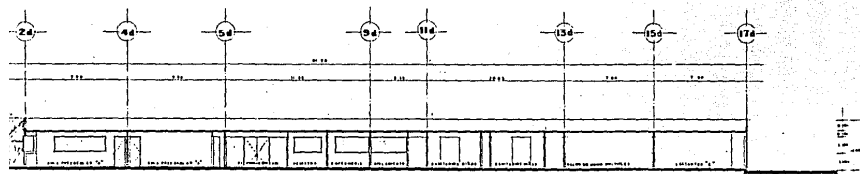
CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		
EXAMEN PROFESIONAL		
<small>PROFESORES</small> AND ENRIQUE FLORES WARD DE RIVERA AND LUIS ALBERTO ZAVALLA AND PEDRO SUZANCA ANGLES AND JOSE WILHELMO RAMÍREZ AND ALEJANDRO GUERRERO QUINTERO	<small>PLANO</small> ARQUITECTONICO	<small>CONTENIDO</small> FACHADA Y CORTES
MARCO ANTONIO ROCHIN ARAZOR	MAYO 1939	1



FACHADA LATERAL GUARDERIA. ESCALA : 1 : 100 .



CORTE E - E' GUARDERIA . ESCALA : 1 : 100 .



CORTE F - F' GUARDERIA . ESCALA : 1 : 100 .

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

INTEGRAL FLORES WILDO DE RIVERA
LEONARDO BUSTAMANTE JARAMILLA
PEDRO GUERRERO ANGEL
JOSE HIDALGO RAMIREZ
ALEJANDRO GUERRERO RAMIREZ

PLANO ARQUITECTONICO

CONTENIDO FACHADA Y CORTES

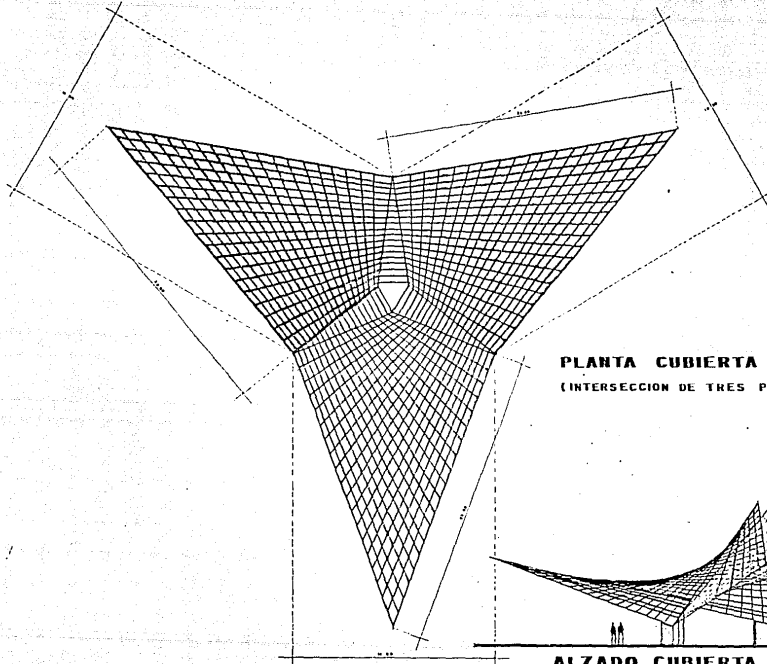
ELABORADO MARCO ANTONIO ROCHIN ALUADOR

FECHA MAYO 1986

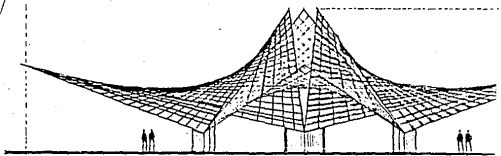
ESCALA 1 : 100

PLANO N°

A-12



PLANTA CUBIERTA AUDITORIO ESCALERA
 (INTERSECCION DE TRES PARABOLOIDES HIPERBOLICOS)



ALZADO CUBIERTA AUDITORIO ESCALERA



U. N. A. M.



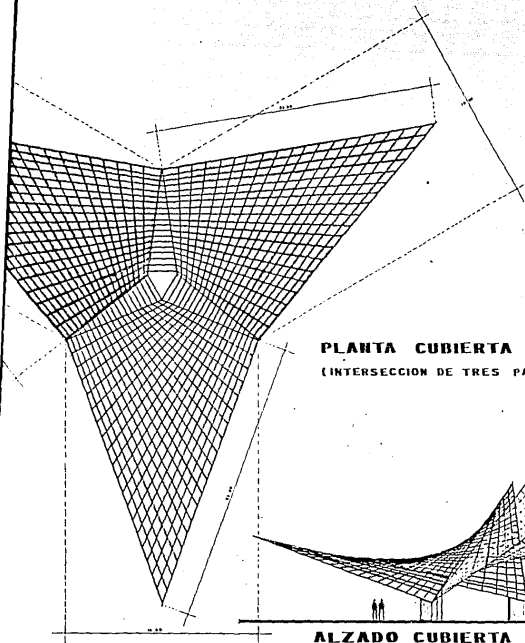
ARQUITECTURA

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

PROFESORES:
 DR. ENRIQUE FERRER MENDOZA
 DR. LAURO BRAGLIA ZANALTA
 DR. JORGE BARRERA ANGULO
 DR. JOSE HUALDEZ RAMIREZ
 DR. ALVARO GUERRERO RAMIREZ

PLANO:
ARQUITECTONICO
 MARCO ANTONIO ROCHIN ANADOR

TITULO:
CUBIERTA AUDITORIO
 FECHA: MAYO 1950



PLANTA CUBIERTA AUDITORIO . ESCALA : 1 : 100 .
(INTERSECCION DE TRES PARABOLOIDES HIPERBOLICOS)

ALZADO CUBIERTA AUDITORIO . ESCALA : 1 : 100 .

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL

CONSEJO FEDERAL DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS DE MEXICO
 COMISION FEDERAL DE EXAMEN PROFESIONAL
 COMISION FEDERAL DE EXAMEN PROFESIONAL DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS
 COMISION FEDERAL DE EXAMEN PROFESIONAL DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS

PLANO

ARQUITECTONICO

CONTENER

CUBIERTA AUDITORIO

MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR

FECHA

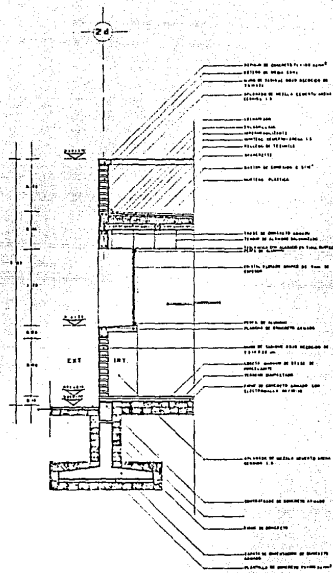
MAYO 1950

ESCALA

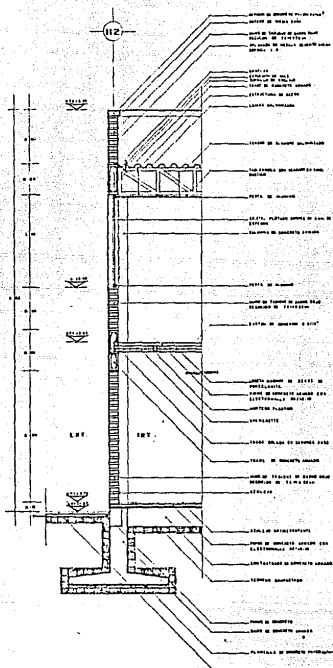
1 : 100

PLANO NO

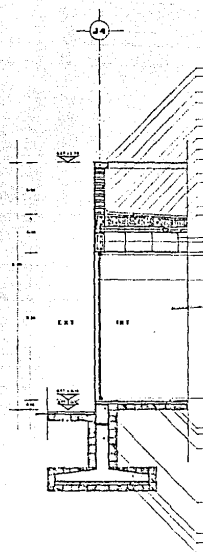
A-13



CORTE 1-1' ESCALA : 1 : 20
 CRASPERIA



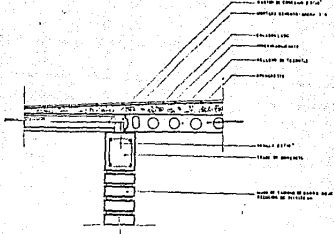
CORTE 2-2' ESCALA : 1 : 20
 CRASPERIA



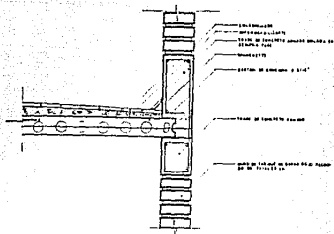
CORTE 3-3' ESC
 CRASPERIA



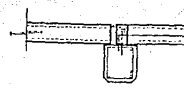
CENTRO DE BARRIO ATLAMPÁ		
EXAMEN PROFESIONAL		
PROYECTO	ANO EDIFICIO FLORES NIÑO DE RIVERA ANO LUGAR BARCELONA ESPAÑA ANO PEDRO SUZPANTZ ANGELLS ANO JEFE TÉCNICO SUZPANTZ ANO ALI JARDIN SUZPANTZ DOMINGO	PROYECTO
	ARQUITECTONICO	CORTES POR FACI
	MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	MAYO 1990



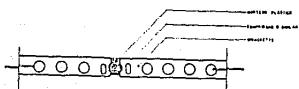
APOYO INTERMEDIO EN TECHO.
ESCALA : 1 : 5



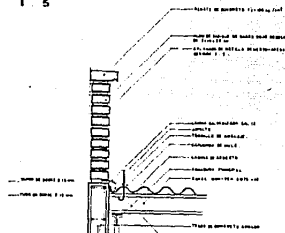
APOYO EXTREMO EN TECHO
ESCALA : 1 : 5



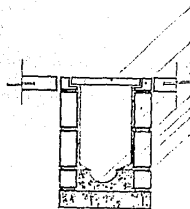
JUNTA DE DILATACION ESCALA
ESCALA : 1 : 5



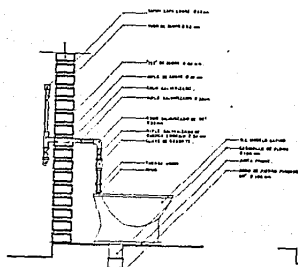
JUNTA DE DILATACION TRANSVERSAL.



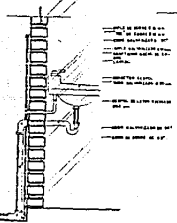
DETALLE CUBIERTA CONASUPER
ESCALA : 1 : 10



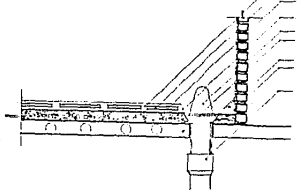
DETALLE DE REGI
ESCALA : 1 : 10



W.C. FLUXOMETRO CON LLAVE DE RESORTE. ESCALA : 1 : 10



DETALLE LAVABO. ESCALA : 1 : 10



COLADERA EN AZOTEA. ESCALA : 1 : 10



U. N. A. M.



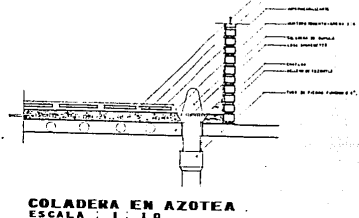
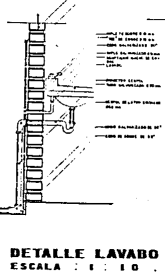
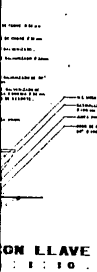
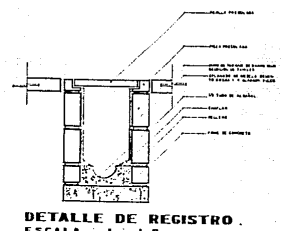
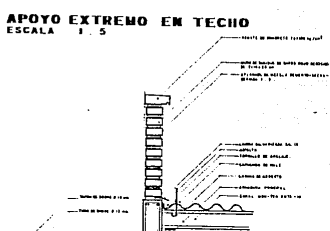
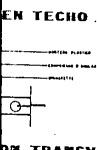
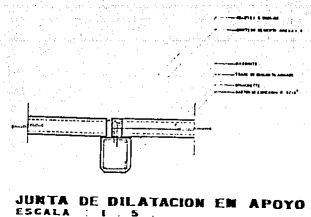
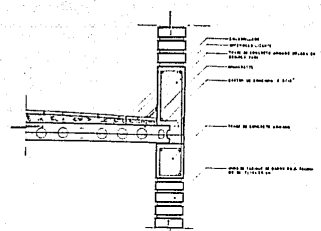
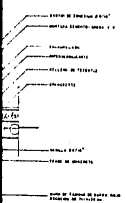
ARQUITECTURA

**CENTRO DE BARRIO ATLAMPA
EXAMEN PROFESIONAL**

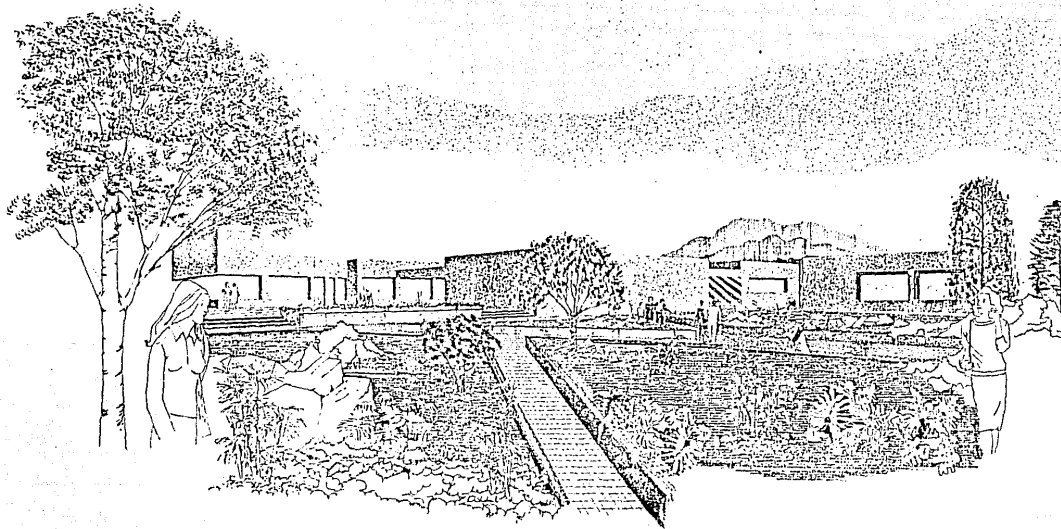
COMISIÓN:
DR. ENRIQUE FLORES NIÑO DE RIVERA
DR. LEONARDO AGUILAR ZAVALTA
DR. PEDRO GUERRERO GONZALEZ
DR. JOSE MIGUEL RAMIREZ
DR. ALEJANDRO GUERRERO QUINTERO

ARQUITECTONICO
MARCOS ANTONIO BOCHIN AVAADOR



DETALLES CONSTRUCTI
MAYO 1960

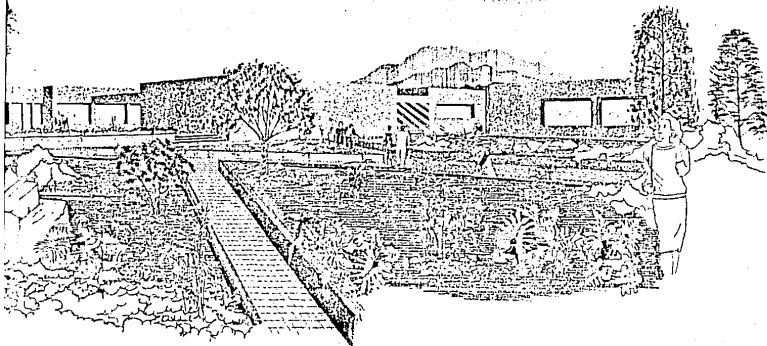


CENTRO DE BARRIO ATLAMPA			PLANO Nº
EXAMEN PROFESIONAL			A-15
UNIV. FED. DE RIO DE JANEIRO ESCOLA POLITÉCNICA CURSO DE ARQUITECTURA 1.º ANO	PLANO ARQUITECTONICO	ENTREGA DETALLES CONSTRUCTIVOS	
MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	FECHA MAIO 1950	ESCALA INDICADA	



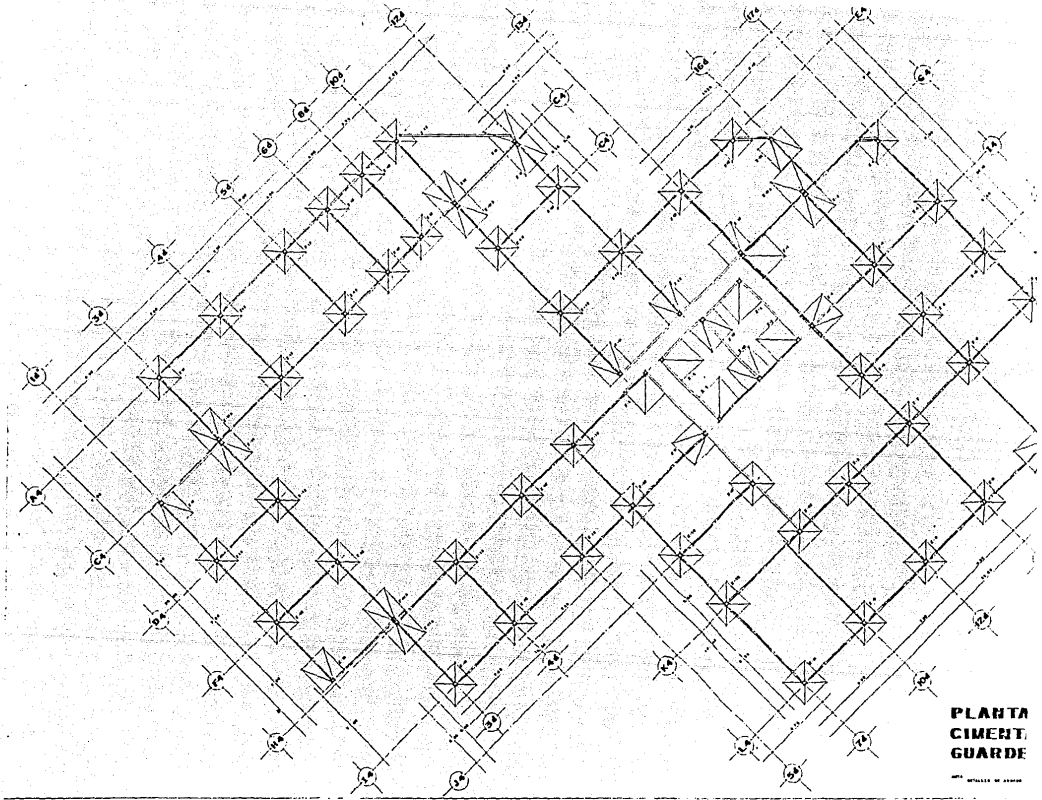
APUNTE PERSPECTIVO

 <p>U. N. A. M.</p>	 <p>E. N. E. P. ARAGON ARQUITECTURA</p>	<p style="text-align: center;">CENTRO DE BARRIO ATLAMPA EXAMEN PROFESIONAL</p> <p><small>PROFESOR:</small> ANE. ENRIQUE FERRAS WIND DE YVREVA ANE. LEONARDO ARCOOTIA ZAVALETA ANE. PEDRO SOLORZANO ANGELIS ANE. JOEL MIGUEL RAMIREZ ANE. ALEJANDRO QUIROGA SUINTEAN</p>	<p style="text-align: center;">ARQUITECTONICO</p> <p>MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR</p>	<p style="text-align: center;">APUNTE PERSPECTIVO</p> <p>MAYO 1980</p>
--	--	--	---	---



APUNTE PERSPECTIVO

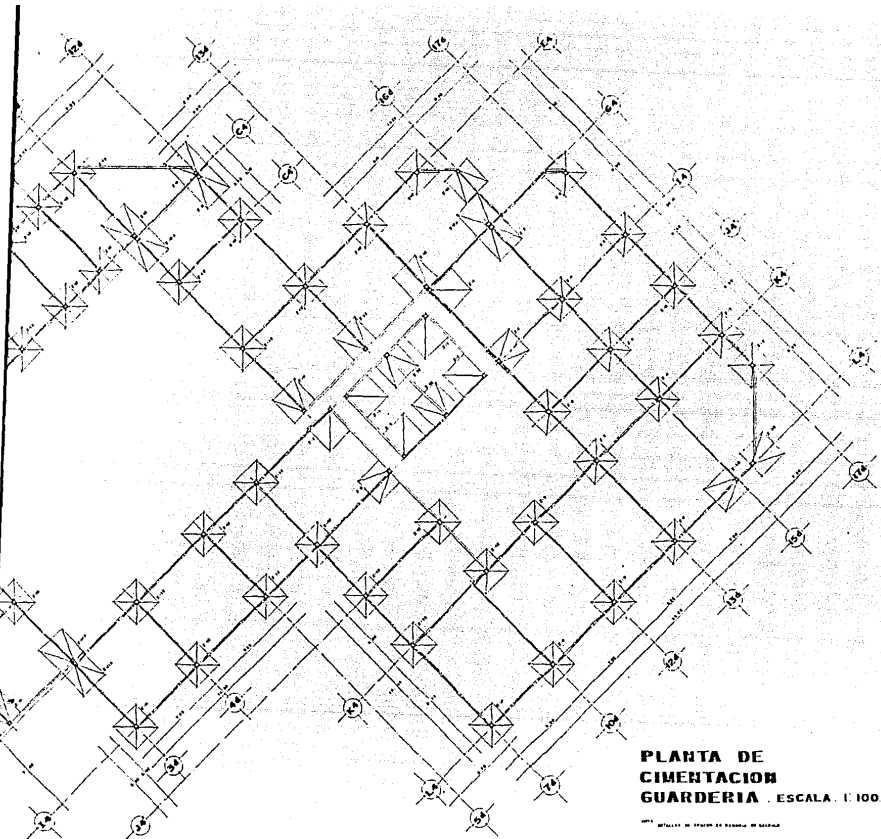
CENTRO DE BARRIO ATLAMPA				A-16
EXAMEN PROFESIONAL				
NO. ENRIQUE FLORES RÍO DE ZINIPA LINDA JARDÍN DE ZINIPA 14 PEDRO SUCHARI, ANCHILAS FELIX WISLER WANDER FELIX ANDRÉS GUERRERO GUINERD	PLANO ARQUITECTÓNICO	ENTREGA APUNTE PERSPECTIVO	FECHA MAYO 1990	
MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR		ESTADO SIN ESCALA		



**PLANTA
CIMENT
GARDE**

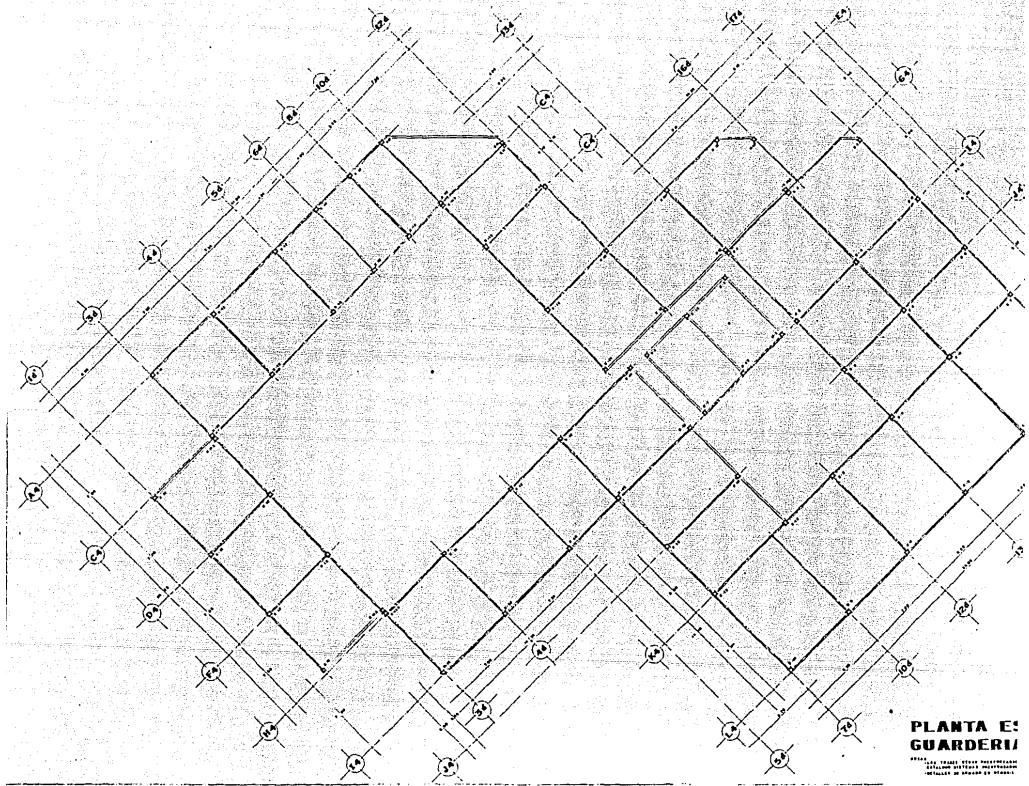


CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		
EXAMEN PROFESIONAL		
PROYECTO POR ENRIQUE FLORES NIÑO DE RIVERA POR LUIS ALBERTO FANIELLA POR JOSÉ GUERRERO ANGLIS POR JOSÉ HIDALGO RAMÍREZ POR ALEJANDRO GUERRERO QUINTERO	PLANO ESTRUCTURAL	CONTENIDO PLANTA DE CIMENTAC
MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	FECHA MAYO 1988	ESCALA 1:1



PLANTA DE CIMENTACION GUARDERIA . ESCALA . 1 / 100

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA				PLANO NO.
EXAMEN PROFESIONAL				E-01
ANIBAL FLORES RICO DE RIVERA JORGE RODRIGUEZ DIAZUELA JORGE SUGRANES JACIEL JOEL HERRERA RAMIRO ALEJANDRO GUERRERO QUINTERO	PLANO ESTRUCTURAL	CONTENIDO PLANTA DE CIMENTACION	FECHA MAYO 1990	ESCALA 1 / 100

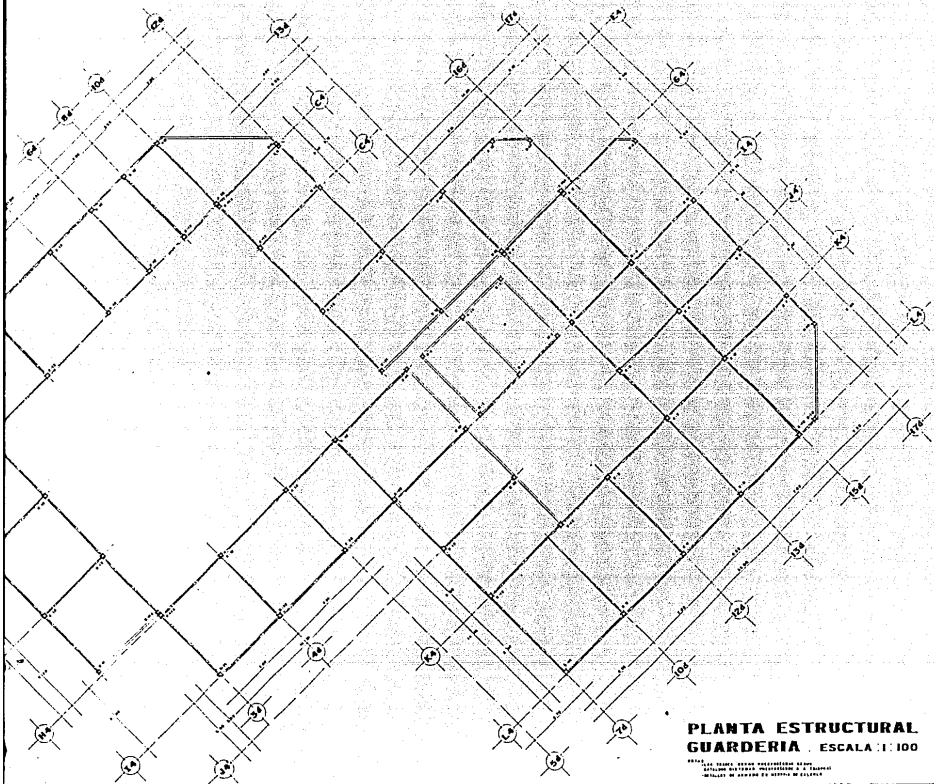


**PLANTA E:
GUARDERÍA**

ESTR. Y PLAN. CIVIL. INSTITUTO TECNOLÓGICO DE GUATEMALA. INSTITUTO TECNOLÓGICO DE GUATEMALA. INSTITUTO TECNOLÓGICO DE GUATEMALA.



CENTRO DE BARRIO ATLAMPA EXAMEN PROFESIONAL		
<small>PROFESOR:</small> ING. GUATEMALA FLORES, WILDO DE ROSA ING. LUISA ARDITIC, ZARALTE ING. FERNÁNDEZ, ANASTAS ING. JOSÉ HERNÁNDEZ RAMÍREZ ING. ALEJANDRO SUAREZ QUINTERO	<small>TÍTULO:</small> ESTRUCTURAL	<small>CONTENIDO:</small> PLANTA ESTRUCTURAL
MARCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	<small>FECHA:</small> MAYO 1980	<small>ESCALA:</small> 1 : 50



**PLANTA ESTRUCTURAL
GUARDERIA . ESCALA 1:100**

PROF. DE INGENIERIA CIVIL
DISEÑO DE ESTRUCTURA METALICA Y MADERA
MATERIAL DE ACERO Y MADERA DE EUCALIPTO

CENTRO DE BARRIO ATLAMPA		PLANO N°	
EXAMEN PROFESIONAL		E-02	
<small>PROYECTA</small>	<small>ING. ENRIQUE FLORES NIÑO DE RIVERA</small> <small>ING. LUIS ANTONIO FAVALETTA</small> <small>ING. PEDRO BARRERA JACQUE</small> <small>ING. ASH. MARCO ROCHA</small> <small>ING. ALEJANDRO GILBERTO QUINTERO</small>	<small>PLANO</small>	ESTRUCTURAL
	BANCO ANTONIO ROCHIN AMADOR	<small>CONSTRUYE</small>	PLANTA ESTRUCTURAL
	<small>MAYO 1980</small>	<small>ESCALA</small>	<small>1 : 100</small>

bibliografía

AROCHI LUIS E. Ciudades Prehispánicas de México, Editorial Panorama, México, D.F., 1984.

CARRILLO A. RAFAEL, Historia de la Ciudad de México, Editorial Panorama, México, D.F. 1985.

CORTES HERNAN, Cartas y Documentos, Editorial Porrúa, S.A., México, 1963.

CHUECA GOITIA FERNANDO, et. al., El peatón en el uso de las Ciudades, - Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, -- I.N.B.A., México, D.F. 1980.

DIAZ DEL CASTILLO, BERNAL, Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España, Editorial Porrúa, S.A., México, 1968.

BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA DE PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA, Facultad de Arquitectura, U.N.A.M., México, 1984.

GONZALEZ POZO, ALBERTO, Enrique de la Mora, Vida y Obra, Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, I.N.B.A., México -- 1981.

BUTO DE INVESTIGACION DE MERCADOS, S.A., Sexta Edición, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F. 1980.

Censo Industrial, Comercial y de Servicios, S.H.C.P., México, 1980.

DECRETO QUE ADICIONA EL QUE ESTABLECE LAS ZONAS GEOGRAFICAS PARA LA -
DESCENTRALIZACION INDUSTRIAL Y EL OTORGAMIENTO DE ESTIMULOS, PUBLICA-
DOS EL 22 DE ENERO DE 1986, Diario Oficial de la Federación, México -
D.F., 1986.

PROGRAMA DE BARRIO ATLAMPA, Departamento del Distrito Federal, México
D.F. 1981.

PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO, Departamento del Distrito Fe-
deral, México, 1987.

DIAGNOSTICO SOCIODEMOGRAFICO, Departamento del Distrito Federal, Mé-
xico, 1981.

índice de gráficas

	PAGINA
01 Distrito Federal	40
02 Delegación Cuauhtémoc	41
03 Climatología	46
04 Humedad	47
05 Temperatura	48
06 Precipitación Pluvial	49
07 Gráfica Solar	50
08 Vientos	51
09 Edafología y Topografía	52
10 Pirámide de Edades	53
11 Miembros por Familia	56
12 Nivel de Educación	57
13 Principales Problemas	58
14 Principales Problemas	59
15 Actividades Recreativas	60
16 Tipo de Trabajo	61
17 Distribución del Ingreso	62
18 Tipo de Compra	63
19 Tipo de Vivienda	64
20 Conocimiento de la Delegación	65
21 Asistencia a la Junta de Vecinos	66
22 Medios de Transporte	67

índice de planos de zona

	PAGINA
01 Antecedentes Históricos	39
02 Uso del Suelo	69
03 Vivienda	72
04 Imagen Urbana	73
05 Imagen Urbana	74
06 Equipamiento Urbano	75
07 Equipamiento Urbano	76
08 Vialidad	77
09 Normativo	80
10 Diagnóstico	81
11 Uso de Suelo	82
12 Vivienda	83