



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

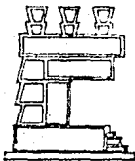
CASA DE LA CULTURA

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
ARQUITECTO
PRESENTAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA
ARTURO CERVANTES SANJUAN

MEXICO, D. F.

1990

FALLA DE CRISIS





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION

ANTECEDENTES HISTORICOS.

I	DESARROLLO DE LA INVESTIGACION URBANA	IV	PROPUESTA ARQUITECTONICA.
1.1	INVESTIGACION URBANA.	IV.1	JUSTIFICACION DEL TEMA.
II.1	UBICACION DE LA ZONA DE ESTUDIO	IV.2	ANALISIS DEL TERRENO.
II.2	USO DE SUELO.	IV.3	PROGRAMA ARQUITECTONICO.
II.3	VIVIENDA.	V.	PROYECTO ARQUITECTONICO.
II.4	INFRAESTRUCTURA.	V.1	PLANTA DE CONJUNTO.
II.5	VIALIDAD Y TRANSPORTE	V.2	PLANTAS ARQUITECTONICAS.
II.6	EQUIPAMIENTO URBANO.	V.3	CORTES LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES.
II.7	CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS .	V.4	FACHADAS.
II.8	CARACTERISTICAS DEL MEDIO FISICO.	V.5	PERSPECTIVAS.
II.9	IMAGEN URBANA.	V.6	MAQUETA.
II.10	RIESGOS Y VULNERABILIDAD.	V.7	PROYECTO CONSTRUCTIVO.
II.11	DIAGNOSTICO INTEGRAL.	V.7.1	CRITERIO ESTRUCTURAL.
II	NIVEL NORMATIVO.	V.7.2	CRITERIO DE INSTALACIONES (HIDRAULICA Y SANITARIA).
II.1	CONDICIONES SECTORIALES.	V.7.3	ELECTRICOS.
II.2	OBJETIVOS.	V.7.4	CRITERIO DE ACABADOS.
II.3	NORMAS Y CRITERIOS.	V.7.5	CANCELERIA.
III	ESTRATEGIA.	V.7.6	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.
III.1	PROPUESTA DE DESARROLLO URBANO.		
III.11	POLITICAS DE DESARROLLO URBANO.		



Casa de la Cultura

TESIS PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

" I N T R O D U C C I O N "

Uno de los principales problemas al que se ha enfrentado México y que se ve reflejado en el aspecto económico, social y cultural, es sin duda el crecimiento demográfico, que habiéndose dado en forma acelerada da como resultado la modificación de toda una estructura urbana y por consiguiente una mayor demanda de servicios de diversas índoles.

En la actualidad la prestación de esos servicios a la población de la ciudad de México, ha requerido una atención prioritaria, la cuál debe ser canalizada a zonas con alta problemática social y cultural, generada en la mayoría de los casos por vicios como el alcoholismo, drogadicción y vandalismo, entre otros.

Haciendo incapié en lo anterior, existe la necesidad de proponer soluciones óptimas, de las cuales la principal meta a cumplir es acentuar la convivencia social y cultural de los habitantes de una manera positiva, por medio del equipamiento necesario para el desarrollo de actividades que promuevan una correcta armonía social, lo cuál genera el problema a tratar en nuestro trabajo de tesis.



C
a
s
a

e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

" ANTECEDENTES HISTORICOS "

ANTECEDENTES DE LA ZONA DE ESTUDIO:

Anteriormente el rancho de San Pedro de los Pinos estaba situado entre el puente de la Morena (en Tacubaya y los límites de la Castañeda en Mixcoac).

Hacia 1882 fué adquirida por Manuel de la Torre, quien lo dedico a la agricultura y a la ganadería. Posteriormente lo fraccionó y lo vendio en lotes con el interés de que se construyeran vías férreas en ese sitio.

Es posible que a partir de la parcelación de las tierras del rancho, se halla proyectado el "Golf Club". Actualmente las tierras del rancho configuran la colonia que lleva su nombre.

En cuento a la antigua vialidad, podemos mencionar que la calzada de los Guardas (hoy - Av. Insurgentes) llegaba hasta el río de la Piedad para encontrar en su cruce a los ranchos de Xola y Nápoles.

Su tramo más activo era el que hoy va de Viaducto hacia el Sur, a la altura de San Angel. De igual importancia fué la avenida Porfirio Díaz (antes Mixcoac hoy Revolución), una de las arterias más fluidas del lugar que se identificaba antiguamente como el camino entre Tacubaya y Mixcoac, que también unía a San Angel como el señorío de Coyoacan.

En ella se colocó una línea de tranvías que partían de Tacubaya, tocaba San Pedro de los Pinos, la Castañeda y San Angel.

El plácido ritmo de la época porfiriana, se vio afectada por el movimiento revolucionario, la hoy delegación aledaña al centro citadino, no estuvo al margen de los hechos, tuvo alcances y percances, experimentos y padecio en el porvenir de la revolución.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

Durante el Maderismo, (hoy actualmente la zona de la delegación de estudio), fue beneficiada principalmente Mixcoac: se le abastecio de agua potable, a partir del suministro de - el Olivar ya que el de Xochimilco estaba destinado para la zona de Santa Fé.

Ya para 1917 se decretó que la ciudad de México quedaba como capital de la República - Mexicana, además se localizó la organización del Distrito Federal, que mantuvo las disposicio- nes del decreto de 1899 (municipalidad de México y prefecturas con municipalidad). El gobier- no del Distrito Federal, quedó a cargo de un representante dependiente, directamente del poder ejecutivo, de esta manera desde entonces y hasta 1928, el Distrito Federal conto con 17 Muni- cipalidades, entre las cuáles estuvieron: Tacubaya, Mixcoac y General Anaya, dentro de estas estan comprendidos los territorios de nuestra actual delegación.

Al inicio del gobierno carrancista ratificando la ley agraria del 06 de Enero de 1915, algunos ejidos de la acutal delegación fueron confirmados.

San Pedro de los Pinos, fué registrado como pueblo dentro de la delegación de Tacubaya y empezó a tener los servicios urbanos necesarios.

En los años veintes se aumento la actividad en los territorios de Mixcoac, Tacubaya, - San Pedro de los Pinos, Actipan, El Zacate, Narvarte, etc.

La necesidad de la población impulso la tarea de urbanización, creciendo entonces las colonias del Valle, San Pedro de los Pinos, Moderna, Portales, Santa Cruz, Alámos, Niños Hé- roes, Independencia y hacia 1929, casi todas estas colonias gozaban de servicios urbanos.

En relación al urbanismo, fué el de destinar a la zona colindante donde se encontraba la fábrica de ladrillos "La Noche Buena", como un lugar de recato, así surgió el parque hundido y además de haber continuado el interés en preservar y rescatar los vestigios prehispá- nicos y coloniales.



Casa de la Cultura
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

Durante los años que ocupó la presidencia Lázaro Cárdenas (1934 - 1940), el proceso de urbanización es paralelo, como antes y después al crecimiento demográfico, las colonias que surgieron en esta época fueron: Insurgentes, Nápoles, Porfirio Díaz y Narvarte.

Actualmente nuestra zona de estudio (Col. 8 de Agosto), se encuentra ubicada dentro de las delegaciones Benito Juárez y Miguel Hidalgo.



C
a
s
a

d
e

a

C
u
l
t
u
r
a

**TESIS
PROFESIONAL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.**

T 2



**ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA**

I.- INVESTIGACION URBANA

1.1 INVESTIGACION URBANA

1.1.1 UBICACION DE LA ZONA

La actual ciudad de México, cuya área metropolitana abarca parte del Estado de México, se dividió en 1970, en 16 delegaciones políticas, con el fin de hacer más explícitas las demandas de vivienda y servicios, precisamente en dos de estas delegaciones (la delegación Benito Juárez y la delegación Miguel Hidalgo) en donde se ha delimitado nuestra zona de estudio.

La zona de estudio se encuentra ubicada en la zona poniente de la ciudad de México y colinda con las siguientes delegaciones:

Al Norte con la delegación Cuauhtémoc, al Sur con la delegación Coyoacán, al Oriente con la delegación Iztacalco e Iztapalapa y al Poniente con la delegación Álvaro Obregón.

Es una zona predominantemente habitacional, que esta separada de la zona industrial (al poniente) por el Boulevard Adolfo López Mateos (periférico).

Dentro de esta zona se realizara el estudio urbano, para conocer sus problemáticas. (ver plano L-1, L-2).

1.1.2. DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO

La zona de estudio se encuentra delimitada por vías de gran importancia, como son: el Viaducto Miguel Alemán al Norte, el Boulevard Adolfo López Mateos al Poniente, el Viaducto Berra y al Oriente la Av. San Antonio ó Eje 5 Sur, al Sur.



Casa
de la
Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

Estas vías por ser de un flujo constante y debido a sus dimensiones forman los bordes que limitan nuestra zona de estudio. (ver Plano L-3)

Comprendiendo las colonias: al Norte la colonia Tacubaya, al Sur las colonias Nonoalco y San Juan, al Oriente la colonia San Pedro de los Pinos, al Poniente la colonia Tolteca y Bellavista.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

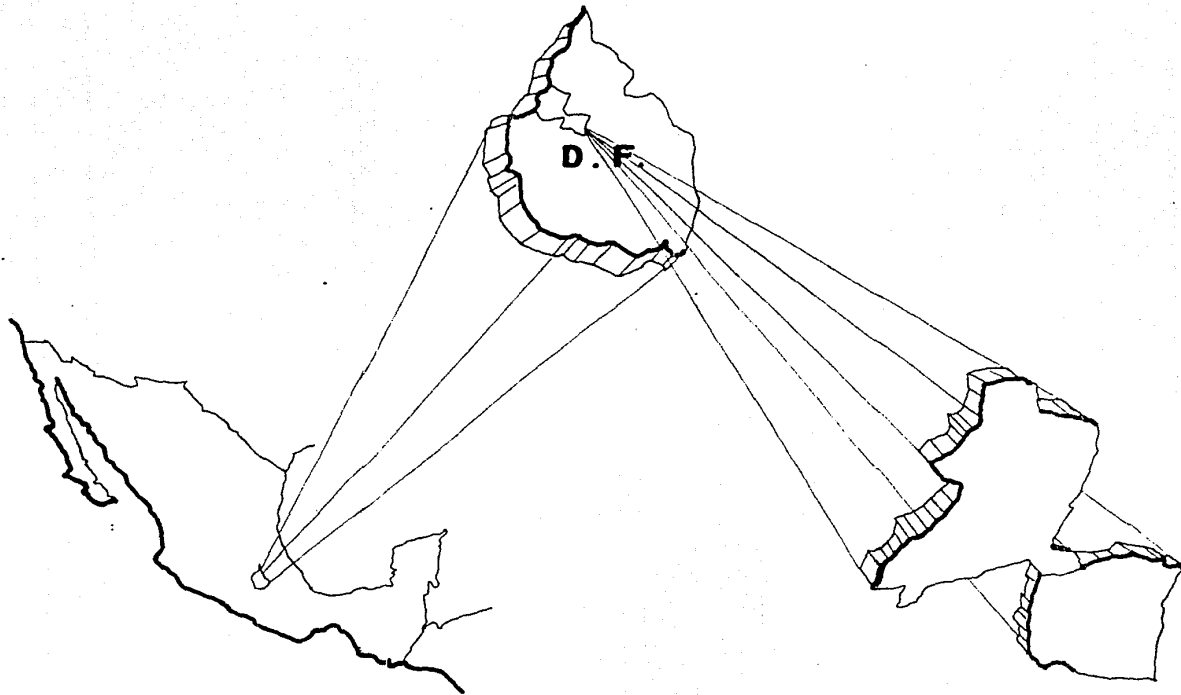
FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



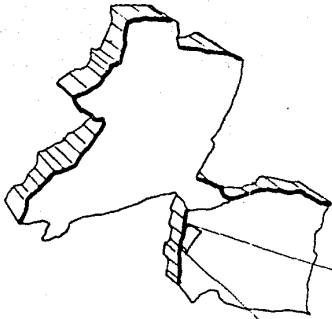
ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

LOCALIZACION DEL TERRENO

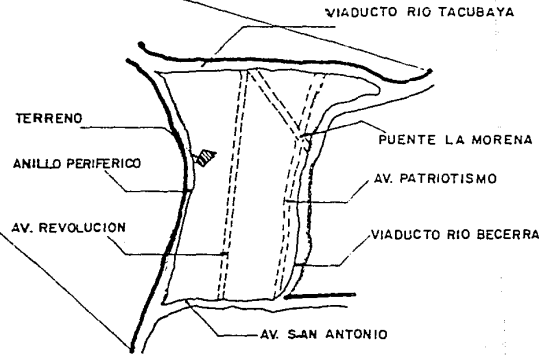


REPUBLICA MEXICANA

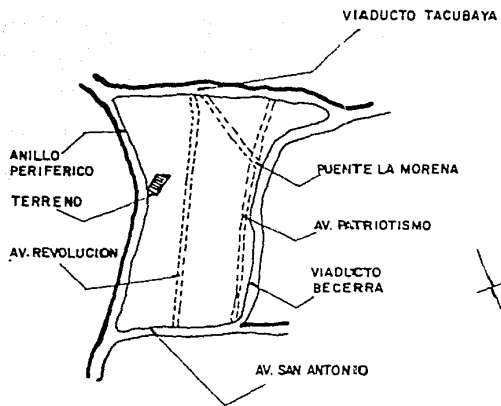
DELEGS. BENITO JUAREZ Y MIGUEL HIDALGO



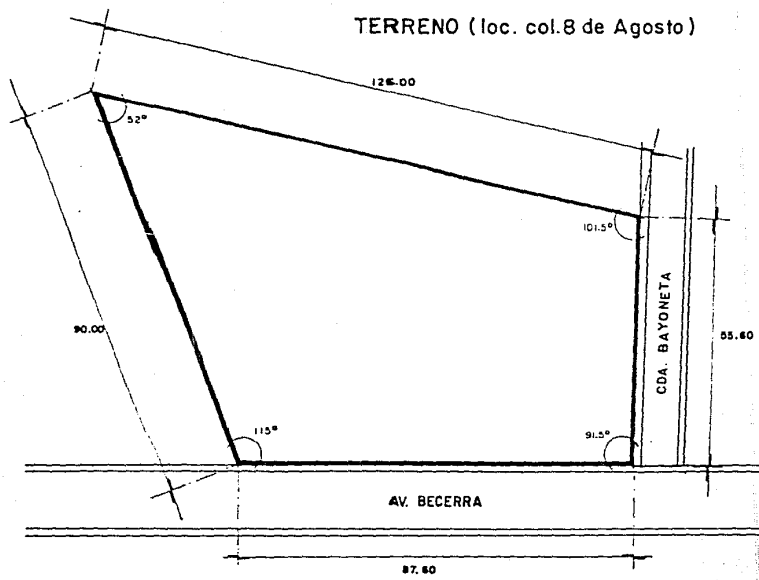
DELEGS.
BENITO JUAREZ Y
MIGUEL HIDALGO



ZONA DE ESTUDIO



ZONA DE ESTUDIO



1.1.2 USO DEL SUELO



Es necesario tomar en consideración para el desarrollo urbano, el uso del suelo, en nuestro caso, la zona de estudio se encuentra localizada en dos delegaciones políticas, la primera la Benito Juárez, en la que se encuentran las colonias San Pedro de los Pinos y - Ocho de Agosto, las cuáles comprenden un 70% del área de estudio y la segunda delegación - Miguel Hidalgo, en la que se encuentra la colonia Tacubaya con un 30% del área de estudio.

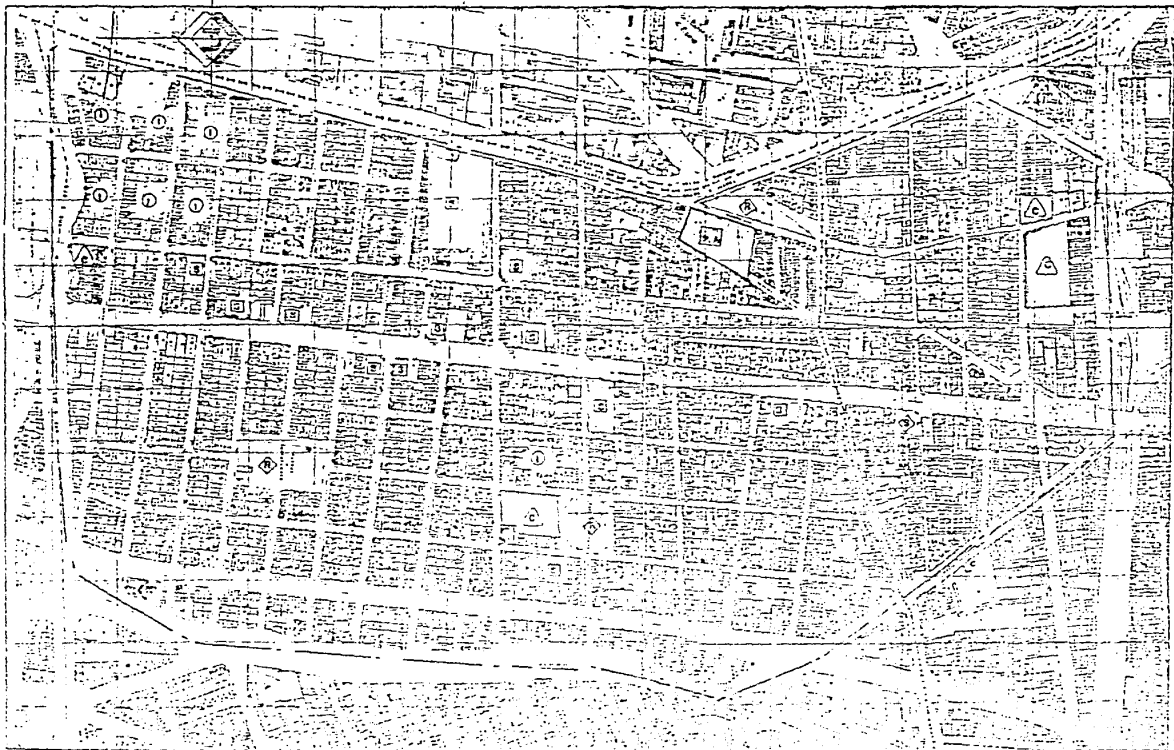
Actualmente se cuenta con un 60% del uso del suelo destinado a vivienda, un 15% para el comercio en general, un 13% destinado a servicios, un 8% para la recreación y un 3% en áreas verdes.

En lo que habitación se refiere, tenemos que se toma hasta un 200 hab/ha, del cuál se considera un lote tipo de 250 M2, en las colonias anteriormente mencionada.

En habitación hasta 300 hab/ha., en relación a servicios.

La zona de estudio cuenta con una intensidad del terreno de 1.5% (ver plano A-1).

	
Casa de la Cultura	
TESIS PROFESIONAL	
FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.	
T2	
ARTURO CERVANTES SANJUAN FRANCISCO LARA ZEPEDA	



TESIS PROFESIONAL

N. DIAGNÓSTICO.

LÍMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

LÍMITE DELEGACIONAL.

① ZONA PATRIMONIAL.

Ⓢ SERVICIOS.

△ COMERCIO.

Ⓡ RECREACION.

□ VIVIENDA.

Ⓟ PROPUESTA ARQ.

USO DE SUELO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CALLE VALLE DEL DISEÑO N.º 471

C. P. 06100

MEXICO D.F.

TEL. 562 2000

FAX 562 2000

WWW.FA.UNAM.MX

1953

1953

1953

1953

1953

1953

1953

1953

1953

1953

1.1.3 V I V I E N D A

En la actualidad la zona de estudio, presenta en la mayoría de sus predios una lotificación de 250 M2, encontrándose 200 Hab/ha, y contando con el 85% de los servicios (luz, agua, drenaje), la vivienda que se encuentra en mejores condiciones (buena), se localiza en la parte sur de la zona de estudio en la colonia San Pedro de los Pinos, la cual tiene las siguientes características: construida a base de tabique rojo recocado en muros, losas de concreto - con acabados de aplanado pulido fino y en algunos casos se utiliza el rustico serroteado, en general este tipo de vivienda es aceptable, teniéndose como promedio 70% en la zona de estudio. (ver plano A-2)

La vivienda de regulares condiciones, se ubica en la colonia 8 de Agosto, únicamente presenta deterioros en los acabados de las fachadas, esto en relación a aplanados y pintura. Predomina en su construcción, las losas de concreto y sus muros son de tabique rojo recocado, siendo ésta un promedio de un 5%.

La vivienda precaria existente, se caracteriza por ser muy antigua, localizándose en la parte norte del área de estudio. De manera exacta y precisa ésta se localiza en las colonias 8 de Agosto, en las calles 11 de Abril y Callejón lero. de Mayo y Periférico. Este tipo de vivienda se encuentra construida con losas de concreto y muros de tabique en mal - estado, también existe la Ciudad Perdida (C.P.) en donde la vivienda esta construida con techos y muros de lámina de cartón o de madera. Este tipo de vivienda es la más deteriorada, además de que carece de los servicios básicos como son: en esta se refleja la mayor problemática con un porcentaje del 15%.



Casa de la Cultura

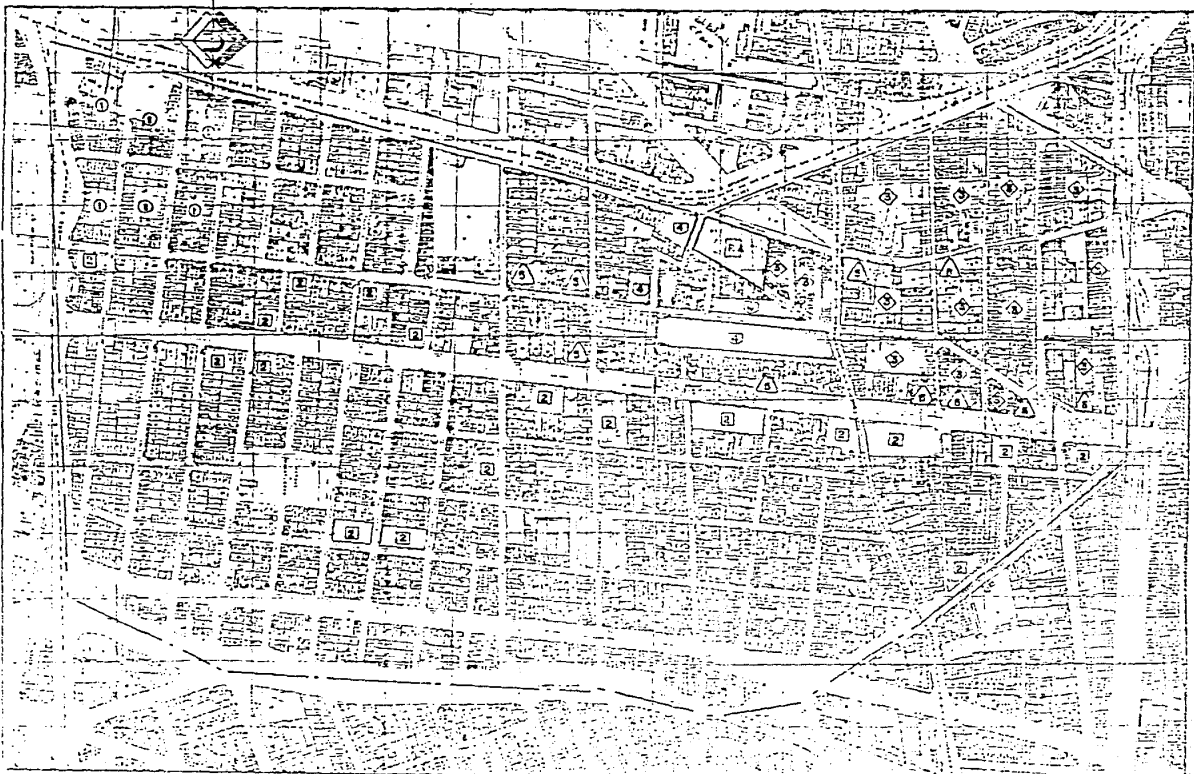
TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



TESIS PROFESIONAL

SIMBOLOGIA

N. DIAGNOSTICO.

--- LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

— LIMITE DELEGACIONAL

① ZONA PATRIMONIAL.

② VIVIENDA MIXTA.

③ VIVIENDA BUENA. 70%

④ VIVIENDA REGULAR. 5%

⑤ VIVIENDA MALA. 15%

⑥ PROPUESTA ARG.

VIVIENDA.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

FOLIO 4/1

SUB

A-2

1.1.4 INFRAESTRUCTURA URBANA

Al realizar la investigación de la infraestructura urbana dentro de la zona de estudio, se pudo apreciar que esta cubre satisfactoriamente las demandas del lugar, describiéndose los servicios a continuación:

A).- RED DE AGUA POTABLE

El lugar cuenta con redes de agua potable suficiente para el abastecimiento de la zona. Las redes primarias tienen un diámetro de 48" y las secundarias un diámetro de 20". (ver plano B-1).

Además se tiene cubierto el lugar en un 100% de tomas domiciliarias, contando también con 2 pozos municipales y un pozo de sistema sur del D.D.F., para la captación y redistribución de agua potable de la zona.

B.-) DRENAJE

La zona queda cubierta en su totalidad por redes residuales y colectores importantes entre los cuales se encuentran Rio de la Piedad y Rio Tacubaya. Los diámetros que se han manejado son de 60", 76", 91", 1'22", 1.52" y 1.82", los cuales son suficientes para cubrir las necesidades de la zona.

Se tiene cubierto el lugar en un 99% de alcantarillado público, teniéndose sin embargo problemas en tiempo de lluvias ya que en algunos lugares se presentan inundaciones por falta de desolve en las alcantarillas. (ver plano B-2).

C).- ALUMBRADO PUBLICO

La zona se encuentra cubierta en cuanto a alumbrado público en un 100%, sin embargo se tienen problemas de alumbrado en algunas zonas por falta de mantenimiento a las luminarias por parte de la delegación.



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



TESIS PROFESIONAL.

N. DIAGNOSTICO.

— LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

— LIMITE DELEGACIONAL.

— RED PRIMARIA 6 40"

— RED SECUNDARIA 6 20"

○ POZO MUNICIPAL.

⊗ POZO SISTEMA DEL SUR DEL D.O.F.

SE CUENTA CON UN 100% DE TOMAS DOMICILIARIAS DENTRO DE LA ZONA DE ESTUDIO.

P.A. PROPUESTA ARQ.

"AGUA POTABLE"

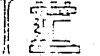
INFRAESTRUCTURA.

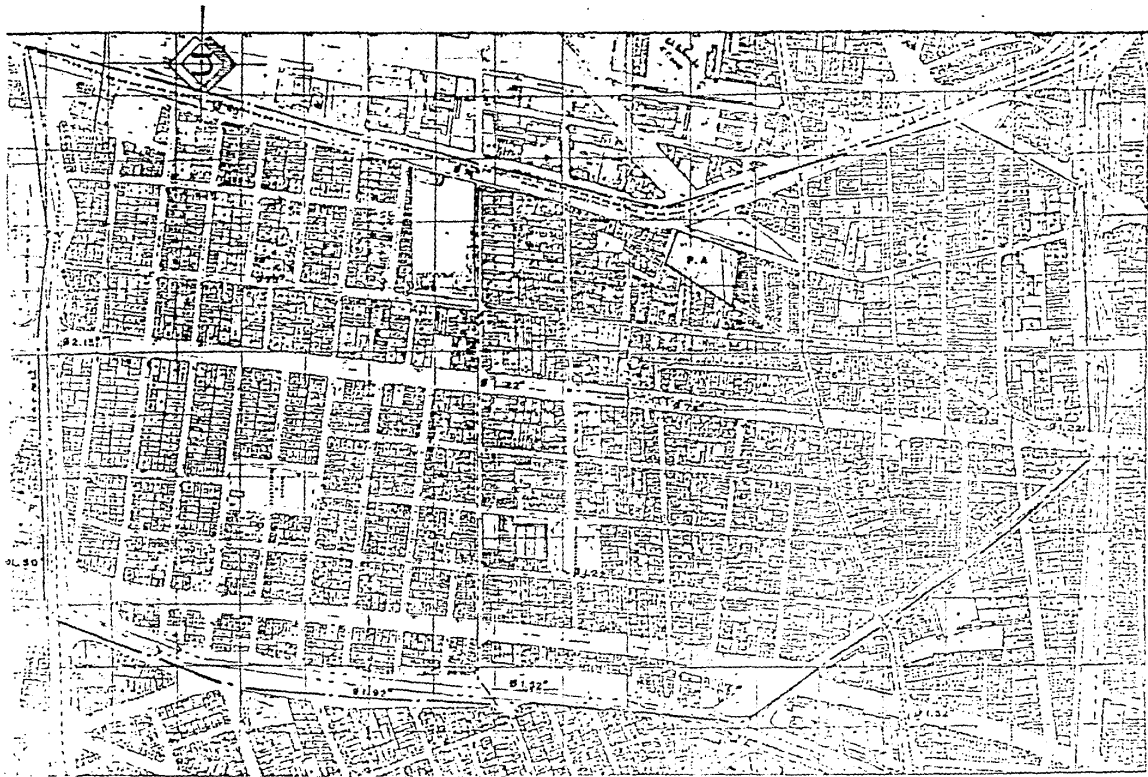
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER N.º 41

BOLETIN N.º 4/1

B-1





TESIS PROFESIONAL.

N. DIAGNOSTICO.

— LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

— LIMITE DELEGACIONAL.

LA ZONA ESTA CUBIERTA POR COLECTORES SUFICIENTES E IMPORTANTES, ENTRE LOS CUALES TENEMOS:

RIO DE LOS REMEDIOS Y RIO DE TACUSAYA.

TAMBIEN SE TIENE CUBIERTA LA ZONA EN UN 95% DE ALCANTARILLADO PUBLICO

P.A. PROPUESTA ARG.

"DRENAJE"

INFRAESTRUCTURA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER 212 NIVEL 4/1

9-2

1.1.5 VIALIDAD Y TRANSPORTE.

1.1.5.1 V I A L I D A D

En cuanto a vialidades se refiere, la zona de estudio se encuentra cubierta por vialidades primarias, en donde circulan un mayor número de vehículos y son: Boulevard Adolfo López Mateos, Viaducto Miguel Alemán, Av. San Antonio, Revolución y Patriotismo, en las cuales cruza la ciudad de México de Norte a Sur, y cuenta con seis carriles, siendo tres para cada sentido y con la adecuada separación al centro. Además de contar con dos laterales, con dos carriles cada una. Todos los carriles están perfectamente delineados a lo largo de esta importante vía de comunicación. (ver plano C-1).

El Viaducto Miguel Alemán, el cual como ya se mencionó delimita la zona de estudio al norte, teniendo su flujo vehicular en doble sentido que va de Oriente a Poniente y viceversa, contando con seis carriles, tres en cada dirección, separadas por el río entubado. Cuenta con dos laterales de dos carriles cada uno, el Viaducto Becerra del Oriente, que cuenta con las características del Viaducto Miguel Alemán, cuyo sentido es de Norte a Sur y viceversa, sin embargo para alta velocidad solo cuentan con dos carriles para cada sentido (norte-sur), es decir un total de cuatro carriles más dos laterales.

La avenida San Antonio que tiene dirección de Oriente a Poniente (únicamente), la Avenida Revolución, que corre en un solo sentido, de Norte a Sur, (salvo al alcanzar la altura del circuito interior, en donde adquiere doble sentido) y la avenida Patriotismo, que es de un sólo sentido, también cuya dirección es de Sur a Norte. Estas vialidades cuentan con seis carriles, perfectamente delineadas a lo largo de su trayecto.

En estas vialidades como en las secundarias, donde circulan un menor número de vehículos por la calle, existe una adecuada pavimentación, además de contar con banquetas.



Casa
de la
Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

1.1.5.2 T R A N S P O R T E .

En lo que a transporte vial se refiere, se puede observar que es suficiente el servicio, para comunicar a los habitantes de la zona de estudio, con cualquier otro punto de la ciudad de México.

EL sistema de transporte está compuesto básicamente por autobuses de la Ruta-100, siendo estas las siguientes:

R U T A - 1 0 0

R - 46 Central de Abastos - Olivar del Conde
R -118 Metro Tacubaya - Barrio Norte
R - 6 Industrial Vallejo - Canal 13
R - 9 Deportivo Reynosa - Metro San Pedro de los Pinos.
R -112 Chapultepec Loreto - Peña Pobre
R -115 Juanacatlán - San Angel
R - 15 Escandón
R - 44 Santa Fé - Ejidos de Atizapán

Desde luego, el sistema de autobuses se encuentra apoyado por diversas rutas de colectivos, que son las siguientes:

RUTAS DE COLECTIVOS (R.P.)

RP - 27 San Antonio - Barrio Norte
RP - 27" Mixcoac-Revolución- Xola Etiopia
RP -27y25 Metro Nativitas - Apatlaco
RP - 80 Metro Villa de Cortéz
RP - 80" Metro Balderas - Salto del Agua
RP - 80" Santa Fé - Ejidos de Iztapalapa
RP - 46 Metro Tacubaya



Casa
de la
Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

RP - 2 San Angel
RP - 2' Metro Chapultepec
RP - 5 Hotel de México

Los dos sistemas de transporte se encuentran apoyados por el sistema de transporte colectivo "METRO" , que sin duda es un factor de importancia al lograr una fluidez vial regular.



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

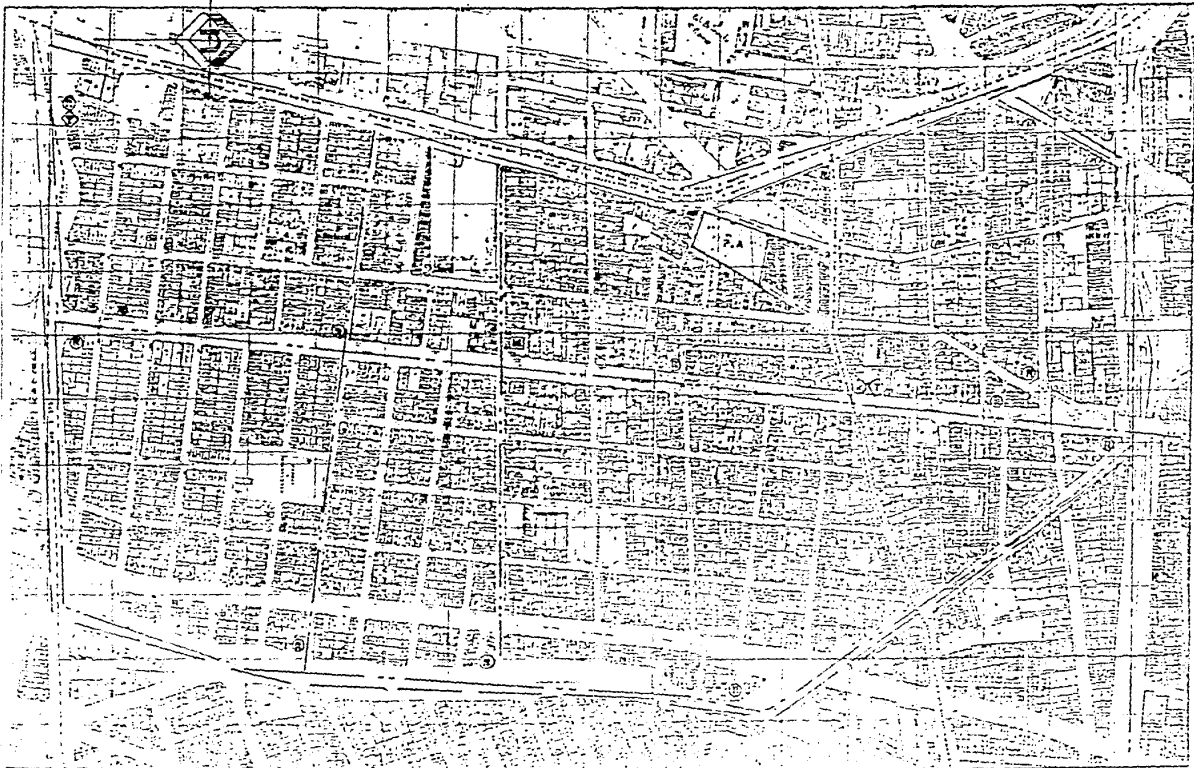
TESIS
PROFESIONAL


FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA





TESIS PROFESIONAL

N. DIAGNOSTICO.

LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

—|— LIMITE CELESTACIONAL

- - - VIALIDA PRIMARIA.

- - - MAYOR NUMERO DE RUTAS POR CALLE.

- - - MENOR NUMERO DE RUTAS POR CALLE.

◇ PARADA DE TROLESBUS

⊙ PARADA DE RUTA 100

⊞ SIST. COLECT. METRO.

P.A. PROPUESTA ARG.

VIALIDAD Y TRANSP.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

FALLER 003 4/1

C-1

1.1.6 EQUIPAMIENTO URBANO.

A.-) SECTOR RECREATIVO Y CULTURAL

En cuanto a equipamiento urbano, esta zona de estudio cuenta con tres templos con una área de 2,700 M2 y con una capacidad de 702 personas, un centro deportivo con un área de 4,275 metros cuadrados y cuenta con solo dos canchas, un cine con un área de 2274 M2, con una capacidad de 2,390 butácas, cuenta con cinco áreas verdes con un área de 13,925 M2, un gimnasio con un área de 3,200 M2 con un área de 3,200 M2 con una capacidad de 180 personas diarias; una casa de cultura con un área de 2,150 M2, con una afluencia de 1,200 personas semanales, una zona histórica con 3,400 M2.

Los templos se ubican dentro de las zonas habitacionales, pese a ellos no son muy concurridos.

El cine es el lugar de mayor concurrencia dentro del sector recreativo y cultural.

El centro deportivo no tiene mucha demanda, debido a la escasez de instalaciones, su aforo se ve aumentado cuando se presenta alguna actividad artística.

Las áreas verdes son insuficientes en el sector Oriente de nuestra zona de estudio y en el sector Poniente son prácticamente inexistentes.

El gimnasio no satisface la demanda, debido a la falta de instalaciones deportivas que le sirvan de apoyo.

La zona histórica es poco concurrida, debido a la poca difusión que se le ha dado por parte de las autoridades correspondientes.

La casa de la cultura "La Pirámide" se encuentra ubicada en el extremo Sur-Oeste de la zona de estudio, siendo las actividades que se imparten en ella, ajenas al objetivo que se ha planeado en esta tesis, además de encontrarse alejada del área conflictiva de nuestra zona de estudio.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

B).- SECTOR ADMINISTRATIVO

Esta zona de estudio cuenta con dos gasolineras con un área de 380 M2, un módulo de telégrafos y correos con un área de 630 M2.

El servicio de telégrafos y correos, esta ubicado en el centro de nuestra zona de estudio, por lo cual el servicio es suficiente.

Las gasolineras satisfacen tanto las necesidades de los usuarios como de la demanda - ocasional, ya que estas se encuentran localizadas en vialidades principales. (ver plano D-1)

C).- SECTOR COMERCIO

Esta zona de estudio cuenta con cuatro bancos con un área de 2,120 M2, dos mercados con un área de 14,400 M2, dos supermercados con un área de 850 M2, una tienda especializada con un área de 180 M2.

Los bancos presentan la problemática de ser insuficientes por la gran actividad comercial que los rodea, además de dar servicio a particulares.

Los mercados están ubicados en el centro de zonas habitacionales, por lo que el acceso a ellos es preferentemente peatonal. Por el contrario de los supermercados, tienen la ventaja de estar ubicados tanto en avenidas principales como en zonas habitacionales.

D).- SECTOR EDUCACION

Esta zona de estudio cuenta con 5 jardines de niños con un área de 2,160M2, un aforo de 1,530 niños, 5 primarias con un área de 4,670 M2, con un aforo de 7,500 alumnos con 2 turnos, 5 secundarias con un área de 20,750 M2, y un aforo de 7 000 alumnos con dos turnos, una universidad con 800 M2, con un aforo de 216 alumnos con 2 turnos.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

Es de notarse la presencia de un mayor número de escuelas primarias y secundarias, debido a que la población fluctua entre los 6 y 15 años de edad, asimismo se nota un decremento en escuelas preparatorias y universidades por lo que existe gran desplazamiento de la población que demanda este servicio hacia otros puntos de la ciudad.

E).- SECTOR SALUD

Esta zona de estudio cuenta con 3 clínicas con un área de 4,800 M2, con 108 consultorios en tres turnos, tres sanatorios con un área de 2,375 M2, con 214 camas, 1 laboratorio con 300 M2.

La capacidad de asistencia es suficiente para consulta externa y hospitalización.

F).- SECTOR COMPLEMENTARIO

Esta zona de estudio cuenta con dos hoteles con un área de 32,850 M2, y una funeraria con 300 M2.

Además cuenta con dos hoteles de cuatro estrellas, los cuales se encuentran ubicados sobre las vialidades principales.



Casa
de
la
Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



TESIS PROFESIONAL

— SIMBOLÓGICA —

**N. DIAGNOSTICO.
EDUCACION.**

LIMITE DE ZONA
DE ESTUDIO

- ① JARDIN DE NIÑOS.
- ② PRIMARIA.
- ③ SECUNDARIA.
- ④ PREPARATORIA.

S A L U D.

- ⑤ CLINICA
- ⑥ SANATORIO.

RECREACION Y CULTURA.

- ⑦ TEMPLOS.
- ⑧ CINE.
- ⑨ CENTRO DEPORTIVO.
- ⑩ AREAS VERDES.
- ⑪ GIMNASIO.
- ⑫ ZONA HISTORICA.
- ⑬ CASA DE LA CULTURA.

ADMINISTRACION.

- ⑭ CORREOS Y TELEGRAFO.
- ⑮ BANCOS

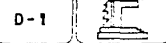
EQUIPAMIENTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
P. O. M.

TALLER
DOR

PIVOT
4/1

PLANTA
D-1



COMERCIO

- ① MERCADO.
- ② SUPERMERCADO.
- ③ TIENDA ESPECIAL.

- ④ HOTEL.
- ⑤ FUNERARIA
- ⑥ GASOLINERIA.

1.1.7 CARACTERISTICAS SOCIOECONOMICAS DE LA POBLACION.

1.1.7.1 POBLACION

La delegación Benito Juárez, en el año 1980, contaba con una población de 544,882 habitantes, de los cuales 242,268 habitantes son del sexo masculino, que representan el 44% y 302,614 habitantes del sexo femenino y representan el 56%; siendo la densidad de población de 20,091 Hab/km².

Para el año de 1988 se estima una población de 599,100 habitantes con una tasa de crecimiento anual del 1.17% y para el año 2000 se espera una población de 690,940 hab.

La delegación Miguel Hidalgo en el año 1980, contaba con una población de 543,064 habitantes, de los cuales 249,974 habitantes, son del sexo masculino que representan el 46% y 293,088 habitantes del sexo femenino que representan el 54% de la población total; siendo la densidad de población de 22,160 Hab/km².

Para el año 1988 se estima una población de 609,600 habitantes con una tasa de crecimiento anual del 2.23 % y para el año 2000 se espera una población de 754,234 Hab.

Fuentes de información: Datos obtenidos de las tablas de la S.P.P., con referencia a los censos del año 1980.



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

1.1.7.2 PIRAMIDES DE EDADES

Considerando los datos estadísticos del año de 1980, en la delegación Benito Juárez:
La Población de 0 a 19 años representa el 38%
La Población de 20 a 29 años representa el 23%
La Población de 30 a 39 años representa el 14%

Disminuyendo así el porcentaje de acuerdo al aumento de la edad de los habitantes - después de los 40 años, observándose aquí que predomina la población joven, es decir el - 38% de la población total de esta delegación, siendo menores de 20 años de edad, lo cual - indica que más de la mitad de los habitantes tienen menos de 29 años de edad.

La delegación Miguel Hidalgo en el año de 1980.

La Población de 0 a 19 años representa al 43%
La Población de 20 a 29 años representa al 21%
La Población de 20 a 39 años representa al 12%

Disminuyendo así el porcentaje de acuerdo al aumento de la edad de los habitantes a partir de los 40 años de edad, al igual que en la delegación Benito Juárez, la población que predomina es la joven, siendo el 64% menor de 29 años de edad.

Fuente de Información: Tablas de los censos de 1980.



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

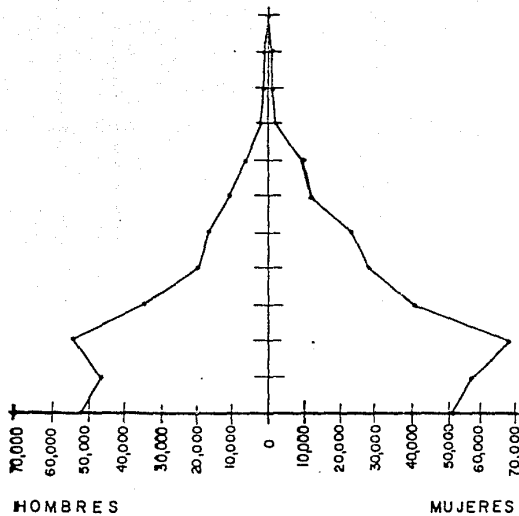
FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

PIRAMIDE DE EDADES

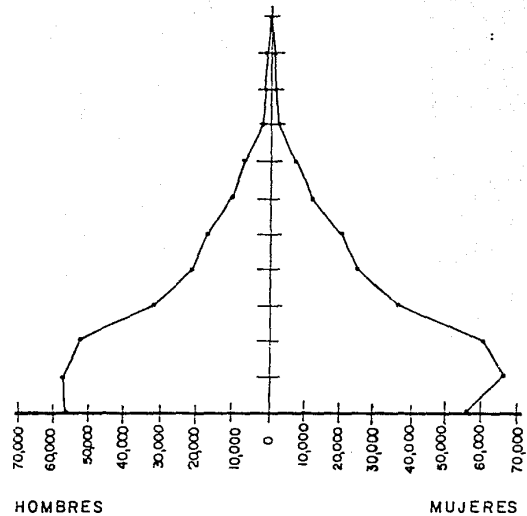


DELEG. BENITO JUAREZ

EDAD
no especificadas

100 y más años
90 a 99 años
80 a 89 años
70 a 79 años
60 a 69 años
50 a 59 años
40 a 49 años
30 a 39 años
20 a 29 años
10 a 19 años
0 a 9 años

CANTIDAD PERSONAS



DELEG. MIGUEL HIDALGO

1.1.7.3 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

En la delegación Benito Juárez, en el año de 1980, la población económicamente activa, era de 246,946 habitantes representando así el 47 % del total de la población, siendo el tipo de empleo: Obrero y Peón con el 30.5 % con respecto a la población activa, para el sector industrial un 58 %, para el sector comercio un 10 % y para el sector privado un 32 %.

Es importante señalar que en un mayor porcentaje de la población activa y productiva es para la industria en general.

En la delegación Miguel Hidalgo la población económicamente activa es de 228,883 habitantes, correspondiente a un 46.83% del total de la población, siendo el 31.3% para la ocupación de empleo obrero o peón, de la población activa representando para el sector industrial un 47%, para el sector comercio un 13% y un 40 % para el sector privado, siendo de igual manera que la delegación Benito Juárez el sector industrial el predominante en esta delegación para la población económicamente activa y productiva.

Fuente de Información: Tablas del Censo de 1980.



Casa
de
la
Cultura

TESIS
PROFESIONAL

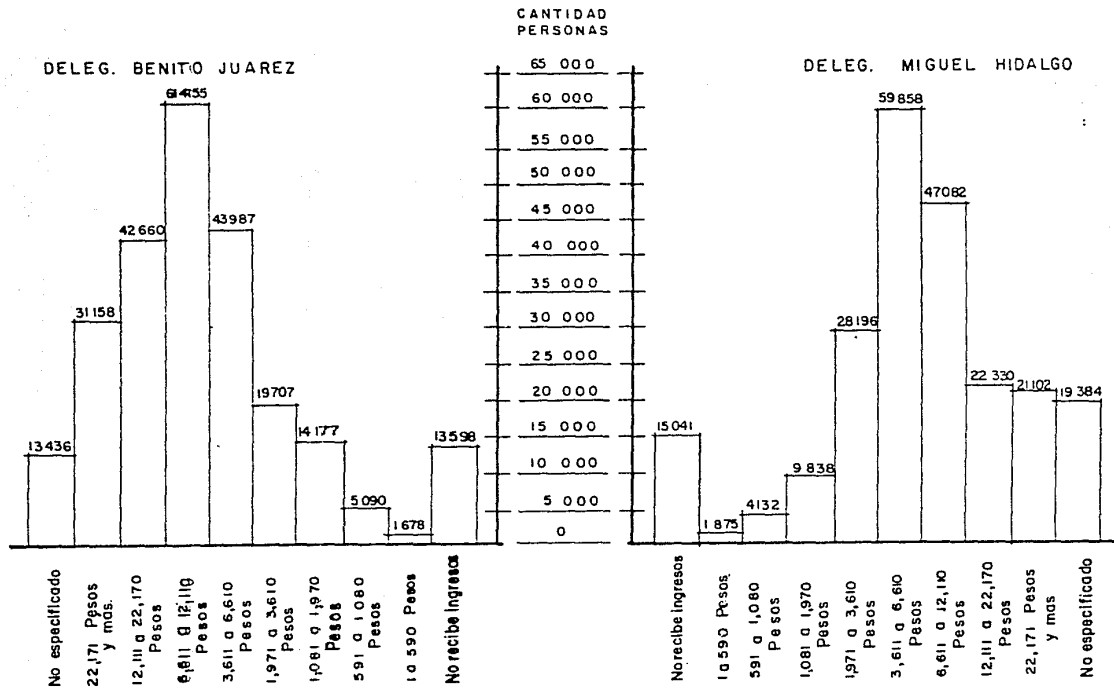
FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR DELEGACION, SEGUN GPOS. DE INGRESO MENSUAL.



1.1.7.4. HIVAL DE INGRESOS DE LA POBLACION

En el año de 1980 el ingreso en pesos de la población económicamente activa estaba en base a un salario mínimo de \$ 163.00 pesos diarios, es decir un monto mensual de aproximadamente \$ 4,600.00

En 1988 se percibe un ingreso de \$8,000.00 pesos diarios como salario mínimo base, lo cual arroja un monto mensual de \$224,000.00, esto es un incremento de 4,808 % de diciembre de 1980 al 4 de marzo de 1988.

Además es necesario tomar en cuenta para estudios más profundos, que el valor adquisitivo del dinero a disminuido considerable, tomando en cuenta como comparación los índices de la inflación, datos que son proporcionados por el Bando de México.

Tomando en cuenta lo anterior, podemos deducir que en base al censo de 1980, que en la delegación Benito Juárez existe un 22% del total de la población económicamente activa percibe menos del salario mínimo establecido existiendo un incremento del 4% para la delegación - Miguel Hidalgo, es decir un 25% del total de la población económicamente activa.

El resto de la población económicamente activa de estas dos delegaciones percibe el salario mínimo o más.

Tomando este sector como el 100%, queda establecido, el 70% para la delegación Benito Juárez y el 60% para la delegación Miguel Hidalgo.

Fuente de Información: Tablas del Censo de 1980.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



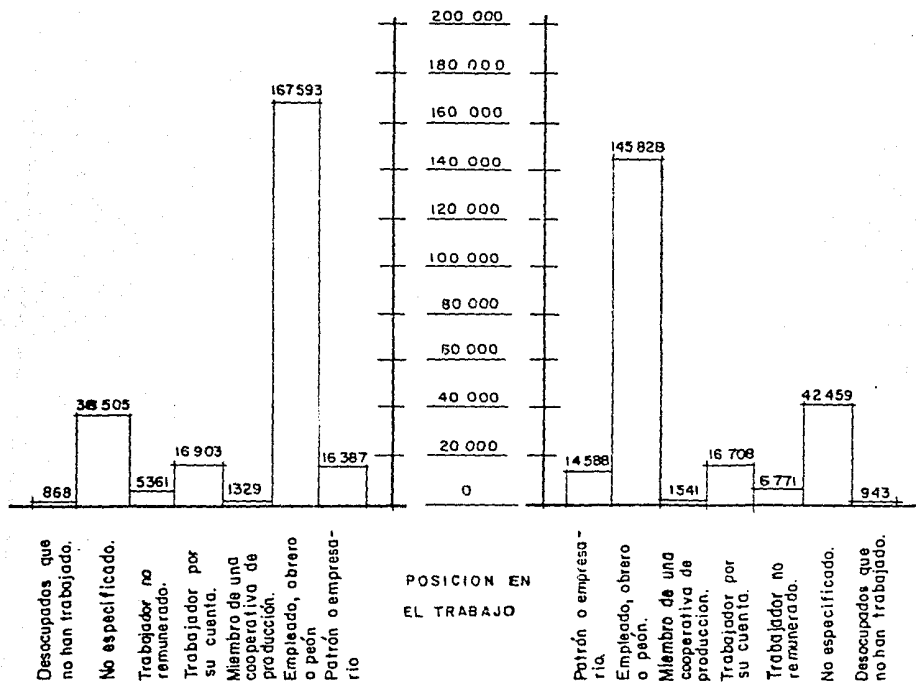
ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA, SEGUN POSICION EN EL TRABAJO.

DELEG. BENITO JUAREZ.

CANTIDAD

DELEG. MIGUEL HIDALGO

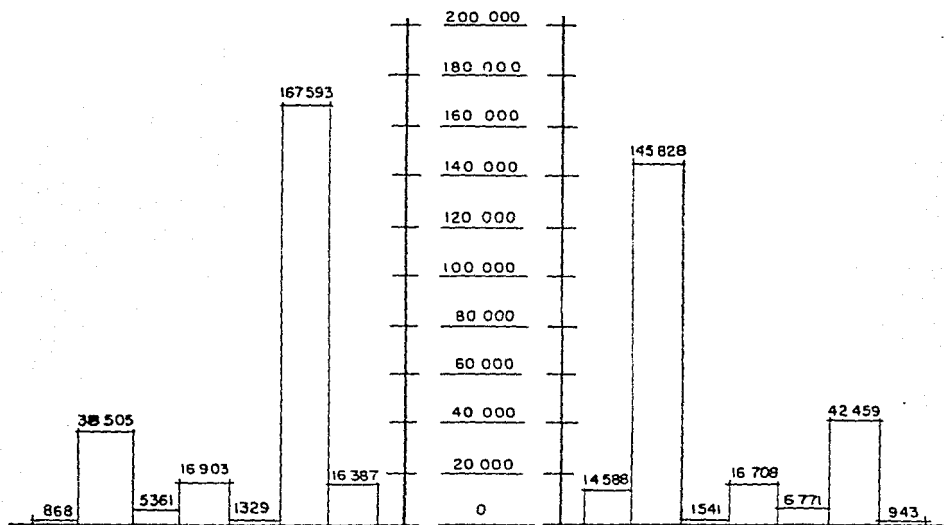


POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA, SEGUN POSICION EN EL TRABAJO.

DELEG. BENITO JUAREZ.

CANTIDAD

DELEG. MIGUEL HIDALGO



Desocupados que no han trabajado.

No especificado.

Trabajador no remunerado.

Trabajador por su cuenta.

Miembro de una cooperativa de producción.

Empleado, obrero o peón

Patrón o empresario

POSICION EN EL TRABAJO

Patrón o empresario.

Empleado, obrero o peón.

Miembro de una cooperativa de producción.

Trabajador por su cuenta.

Trabajador no remunerado.

No especificado.

Desocupados que no han trabajado.

1.1.8. CARACTERISTICAS DEL MEDIO FISICO

1.1.8.1 T E M P E R A T U R A

La temperatura máxima es de 23.4°C y la mínima de 9.2°C, por lo tanto tenemos un promedio de 15.4°C en cifras anuales. La temperatura promedio esta en el rango de Confort Humano.

1.1.8.2 L L U V I A S

En los meses de junio, agosto y septiembre, la precipitación pluvial es de 126.1 mm., 155.9 mm. y 135.5 mm., respectivamente. En los demás meses la precipitación no es de importancia. (ver cuadro M-2).

1.1.8.3 A S O L E A M I E N T O

En términos generales la orientación es el elemento más importante en alcanzar la - óptimas climatización de un edificio, ya que de esto dependera la ganancia térmica a la que encuentran expuestos sus muros y vanos.

Las fachadas oriente y poniente tienen asoleamiento profundo, difícil de controlar mediante aleros. Requiere de elementos adicionales tales como celosías o quebrasoles para evitar una incidencia demasiado directa. La fachada sur tiene asoleamiento durante todo - el día en la época invernal, sin embargo la penetración solar se puede controlar mediante aleros.

1.1.8.4 VIENTOS DOMINANTES

La velocidad de las corrientes de aire se pueden convertir en un problema cuando los vientos dominantes no encuentran obstaculos naturales o artificiales. En nuestro caso los vientos dominantes no tienen demasiada fuerza ya que el terreno elegido para el proyecto arquitectónico, esta en un nivel de 5m al nivel de banquetta, que coincide con la dirección de los vientos dominantes los cuales vienen del noroeste.



Casa de la Cultura
TESIS
PROFESIONAL

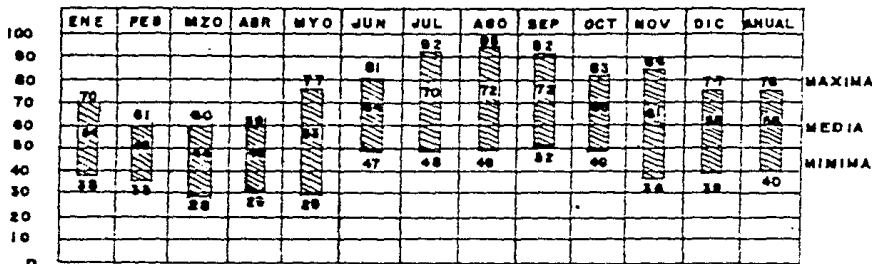
FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2

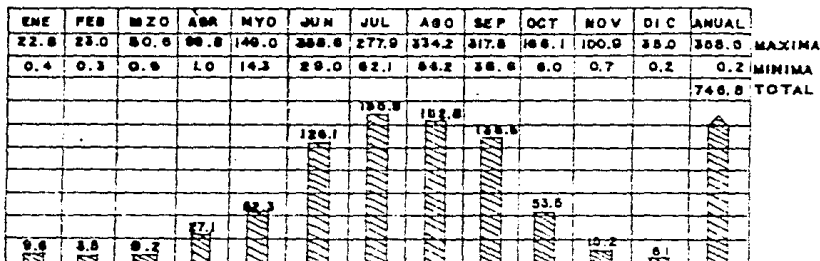


ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

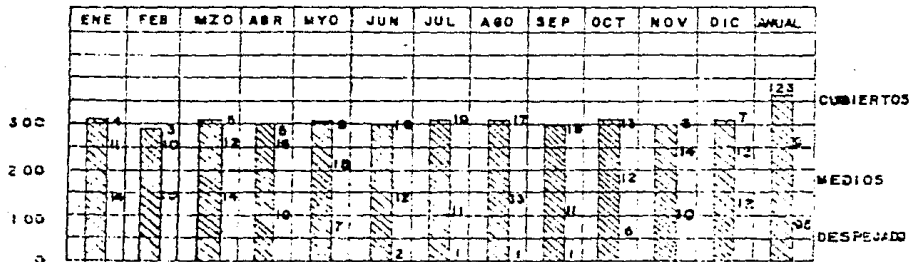
CIUDAD DE MEXICO	LATITUD	LONGITUD	ALTITUD
	19° 24'	99° 12'W	2308



HUMEDAD RELATIVA



PRECIPITACION



NUBOSIDAD

CIUDAD DE MEXICO	L'ATITUD	LONGITUD	ALTITUD
	19° 24'	99° 12'W	2308

MES	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW	% calmas
ENERO	11.2 0.7	13.0 0.7	13.1 0.7	4.2 0.9	7.3 1.5	2.9 1.8	5.1 1.7	12.1 1.1	31.7
FEBRERO	10.0 0.8	13.8 0.9	14.9 0.9	5.4 1.1	8.9 2.1	6.8 2.4	11.3 1.9	8.4 1.3	20.2
MARZO	9.1 0.8	12.8 0.9	13.1 1.1	8.8 1.8	10.2 1.8	8.8 1.8	12.4 1.9	11.8 1.4	11.2
ABRIL	13.8 1.0	17.2 0.9	11.7 0.9	5.1 1.1	10.3 1.2	3.9 1.3	7.7 1.8	16.0 1.3	14.7
MAYO	24.4 1.2	21.6 1.1	7.3 1.0	4.2 0.8	3.9 1.2	3.3 1.2	5.7 1.1	13.1 1.1	16.3
JUNIO	23.1 1.1	19.8 1.0	6.5 0.8	3.1 1.2	8.5 1.1	1.8 1.0	3.8 1.3	12.2 1.0	21.5
JULIO	18.9 1.0	10.0 0.8	4.8 0.9	3.8 1.3	6.4 1.4	0.8 0.8	2.7 0.9	26.4 0.9	27.0
AGOSTO	23.0 0.9	18.4 0.8	8.3 1.1	3.3 1.0	4.8 0.9	0.9 0.7	3.7 1.0	23.4 0.9	20.2
SEPTIEMBRE	26.4 0.8	11.2 0.8	5.8 0.8	2.6 0.8	2.9 0.7	1.3 0.9	4.9 0.8	22.6 0.7	22.6
OCTUBRE	21.0 1.0	19.5 0.9	4.7 0.8	3.1 0.9	1.7 0.8	0.9 0.9	2.8 0.7	25.2 1.0	24.3
NOVIEMBRE	22.3 0.9	15.6 0.7	8.1 0.7	3.9 1.1	4.2 1.0	1.4 1.8	3.8 1.0	20.4 0.9	22.7
DICIEMBRE	8.0 1.2	13.5 0.8	11.3 0.7	8.1 0.9	7.5 1.8	1.9 2.3	3.9 1.0	12.5 0.9	33.1

ANUAL	17.6 0.9	18.0 0.9	8.7 0.9	4.7 1.1	6.4 1.3	2.9 1.4	5.7 1.2	17.0 1.0	22.1
-------	-------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	------

VIENTO

FRECUENCIA



VELOCIDAD

1.1.8.5 TOPOGRAFIA

El terreno tiene unicamente dos niveles en el sentido transversal, siendo equidistantes y cuyo nivel más alto esta a 2.00 m. del nivel de la banqueta, mientras que el nivel más bajo se encuentra a 8.00 m.

1.1.8.6 RESISTENCIA DEL TERRENO

La presión neta de contacto es de 5 toneladas por m², siendo un terreno que pertenece a la zona de transición y de tipo arcilloso.

Estas delegaciones presentan un suelo lacustre, considerando peligroso durante una actividad sísmica por su constitución. El suelo formado por los depósitos de algo se caracteriza por una formación arcillosa de alta plasticidad y resistencia regular a los esfuerzos - cuyo espesor de aproximadamente unos 15 m. Por encima del estrato de alta resistencia localizado a 22m. de profundidad del nivel actual.

Salvo en nuestro terreno en particular y parte del extremo Norte-Poniente de la zona de estudio en el que se tiene una pendiente del 10% el resto de la superficie de la zona de estudio es plana.

1.1.8.6 F L O R A

La vegetación no es abundante, siendo los árboles que mas abundan en nuestra zona de estudio el pirul, fresno y trueno, que tienen la característica de tener hoja caduca con altura aproximada de 8 m.

1.1.8.8 AGENTES DE CONTAMINACION

Durante el mes de marzo azotan tolvaneras que proceden del ex-vaso de Texcoco, depositando aproximadamente de 9 a 12 tons. de polvo esparcidas en la ciudad. La contaminación del aire ocurre en su mayoría por las emisiones de los vehículos automotores. El incremento de monóxido de carbono y el bióxido de azufre elevan la acidez del agua a niveles capaces de corroer no sólo el acero, sino también la piedra y el concreto.



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

En cuanto a la contaminación acústica el ruido de los autobuses esta por encima de los niveles permitidos, así como la constante circulación de vehículos sobre las principales vías de nuestra zona de estudio.

El manto de aguas freáticas no esta sujeto a contaminantes porque la superficie de la delegación esta totalmente pavimentada y cuenta con una infraestructura regular.

No existen basureros clandestinos, por lo que el manejo de los desperdicios sólidos es adecuado, de tal forma que el subsuelo tampoco se contamina por esta causa. Es importante hacer mención del mercado Becerra como foco de contaminación ya que este tipo de equipamiento siempre produce basura en exceso, lo cual no es fácil de retirar inmediatamente.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

1.1.9 I M A G E N U R B A N A

El hecho de que nuestra zona de estudio se encuentre formado, parte de la gran mancha urbana nos hace tomar en cuenta la alta densidad de construcción, cambios de uso del suelo y modificación de calles, sobre todo las más cercanas al periférico, que han modificado la imagen urbana de nuestra zona de estudio.

Predominan construcciones de uno a cuatro niveles, esto ocurre precisamente entre la avenida Revolución, Viaducto Becerra y Av. San Antonio, en donde existe una población de mayores recursos y se refleja en una unidad de estilo y formas dando una idea de barrio, es precisamente la colonia San Pedro de los Pinos que además cuenta con dos parques (Biombo y Miraflores) que producen una disminución de densidad de construcción y hace más agradable nuestra zona de estudio. (en esta parte).

La mayoría de las construcciones hacen que nuestra zona de estudio sea básicamente de un perfil horizontal, salvo algunos edificios de mayor altura, destacando el Hotel Flamingo de bastante movimiento turístico de carácter internacional.

En lo que a imagen urbana se refiere, al sur tenemos la llamada colonia San Pedro de los Pinos, en la que predominan construcciones con influencias del art-deco. Y tenemos las modernas de los cincuentas a la fecha. Aproximadamente el 90% de los edificios son de cuatro o menos niveles, siendo el 10% restante superior a los cuatro niveles marcando así un perfil horizontal como el de la ciudad en general.

A pesar de la variedad de formas arquitectónicas, así como de tendencias, existe una idea de barrio en la que hitos como el parque miraflores y del Biombo acentúan esa idea.

En la parte de la zona de estudio marcada por la calle 11 de Abril y que a la vez es límite delegacional psicológico, existe una descomposición de imagen urbana debido al escaso mantenimiento de edificios y a la presencia del mercado Becerra como hito y generador de desperdicio. En cuanto a vivienda la diferencia está claramente marcada, ya que predomina la típica vecindad con escaso mantenimiento e inclusive vivienda similar a las existentes en la zona periférica de la ciudad. (ver plano H).



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

En la parte Norte-Poniente hemos de delimitado la parte conflictiva de nuestra zona de estudio, ubicandola entre las calles Viaducto, Periférico, Av. Revolución y Calle Cuatro. La parte más afectada es la Col. 8 de Agosto en la que se encuentra el mercado Becerra, enmarcado por varios edificios de vecindades con alta densidad de población en las que predomina el escaso mantenimiento y menor nivel de vida. Es en esta área de la zona de estudio - (Tacubaya) donde existen viviendas de carácter precario y cuyo aspecto provoca una persistente contaminación visual (ver fotografía).

H I T O S:

Hotel: ubicado sobre Av. Revolución entre 11 de Abril y Cda. Revolución
Iglesias: una ubicada en la Av. 2 y calle siete en la Col. San Pedro de los Pinos y la otra en la Col. 8 de Agosto y la iglesia ubicada en las Av. Jalisco y Viaducto Río Tacubaya.

Existe un deportivo popular ubicado en la manzana delimitada por el periférico al poniente, al oriente por la Av. Becerra y al norte por la calle 13 de Mayo.

La Casa de la Cultura "Píramide" que esta ubicada al extremo sur de la zona de estudio.

Mercado: ubicado en la esquina Héroes de 1810 y Tránsito. (ver Plano H-1)

Existen vistas agradables ubicadas en la zona no conflictiva de la zona de estudio sobre todo en la colonia San Pedro de los Pinos, en donde la existencia de dos parques enmarcan la idea de Barrio ya existente, constituida principalmente por casas habitación siendo vivienda de tipo regular no residencial, siendo en su mayoría correspondientes al período de transición y la corriente funcionalista en México.

Las vistas desagradables están ubicadas en la parte norte-poniente de la zona de estudio, siendo provocada principalmente por la vivienda de tipo precario existente.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

Otras de las vistas agradables estan ubicadas en la colonia San Pedro de los Pinos, principalmente sobre la Av. 2, teniendo como remate visual el parque Miraflores entre las calles 17 y 21.

Otra vista agradable está sobre la Av. 3, teniendo como remate visual el parque - biombo entre la Av. 2, 3 y 7.

También sobre la Av. 1° de Mayo en el punto indicado en plano, la vista agradable - hacía el sur.

Las vistas desagradables están ubicadas en las calles Martires de Tacubaya, Héroes de Padierna y Héroes de 1810 como se indica en plano, todo esto provocado por la calidad de vivienda y la contaminación visual que esta provoca. (ver plano H-1).



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

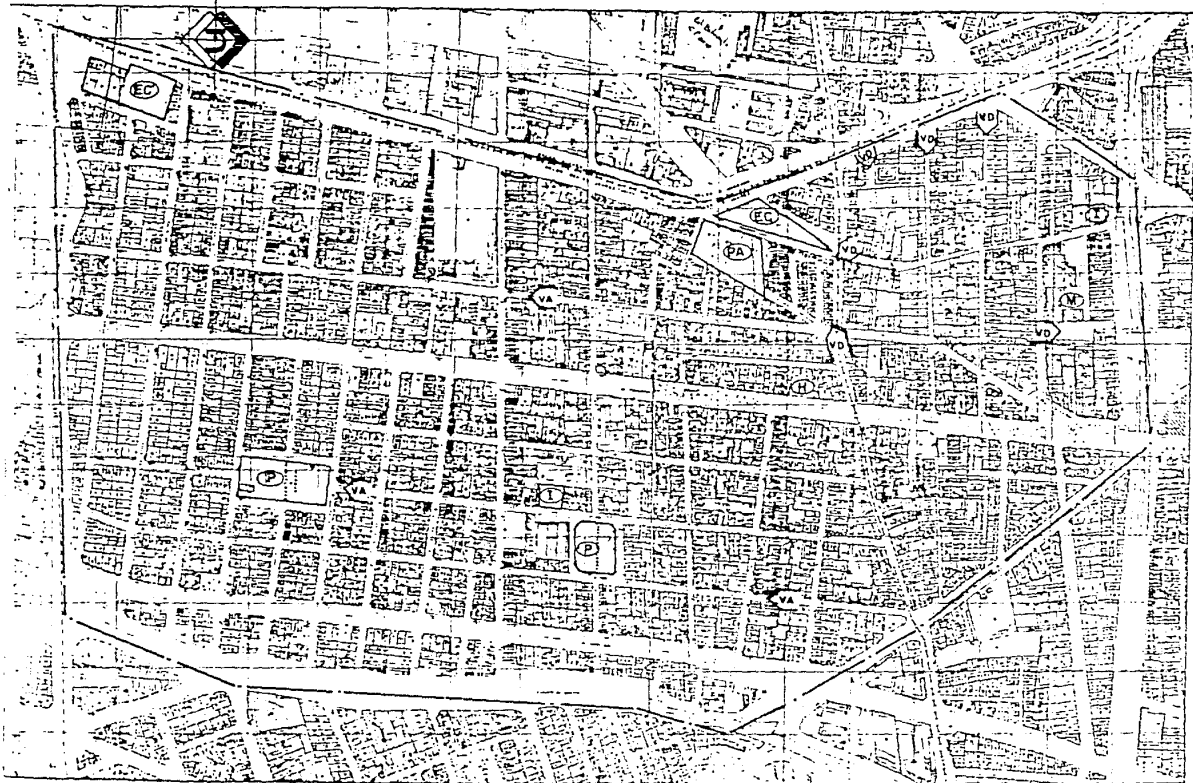
TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



TESIS PROFESIONAL

SIMBOLOGIA

N DIAGNOSTICO

— LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

— LIMITE DELEGACION.

- (I) IGLESIA,
- (H) HOTEL
- (P) PARQUE.
- (EC) EDIFICIO CULTURAL Y/O RECREATIVO.
- (M) MERCADO.
- (VA) VISTAS AGRADABLES.
- (VD) VISTAS DESAGRADABLES.
- (PA) PROPUESTA ARO.

IMAGEN URBANA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER 401 NIVEL 4/1

H-1



1.1.10 . RIESGO Y VULNERABILIDAD

En base a información obtenida mediante encuestas practicadas en diversos puntos de la zona de estudio, tomados en forma arbitraria, se pudo conocer de una manera general, áreas que plantean un grado considerable de riesgo y vulnerabilidad cuyos problemas principales son:

- * PANDILLERISMO
- * DROGADICCION
- * ASALTOS
- * NUDOS CONFLICTIVOS

Tanto el pandillerismo como la drogadicción, son problemas de los cuales nuestra zona - de estudio no está excenta y los cuales estan ubicados principalmente en donde la vivienda es precaria y por lo tanto una situación conflictiva que provoca este tipo de actividades a la - vista de los habitantes del resto de la zona de estudio, como la población flotante, esto provoca que existan puntos de la zona en donde se incremente la actividad delictiva, como son los asaltos, no obstante de lo anterior existe intensa actividad económica y el hecho de situarnos en una zona totalmente urbana, provoca la existencia de "nudos conflictivos". Todos estos problemas se encuentran indicados en plano 1.2.

El pandillerismo está localizado en calles como Héroes de la Intervención, Becerra y - Viaducto Río Tacubaya y la Cerrada 1°de Mayo.

El alcoholismo es un problema en las calles ya mencionadas, tot esto debido a que existe poco control de estos problemas y siendo asi esta zona una de las más conflictivas.

Los problemas de asaltos están ubicados en las calles cerradas, principalmente las ca lles de Bayoneta y la Calle Tránsito. (ver plano 1-2).



C
a
s
a

e
d
i
a

C
u
l
t
u
r
a

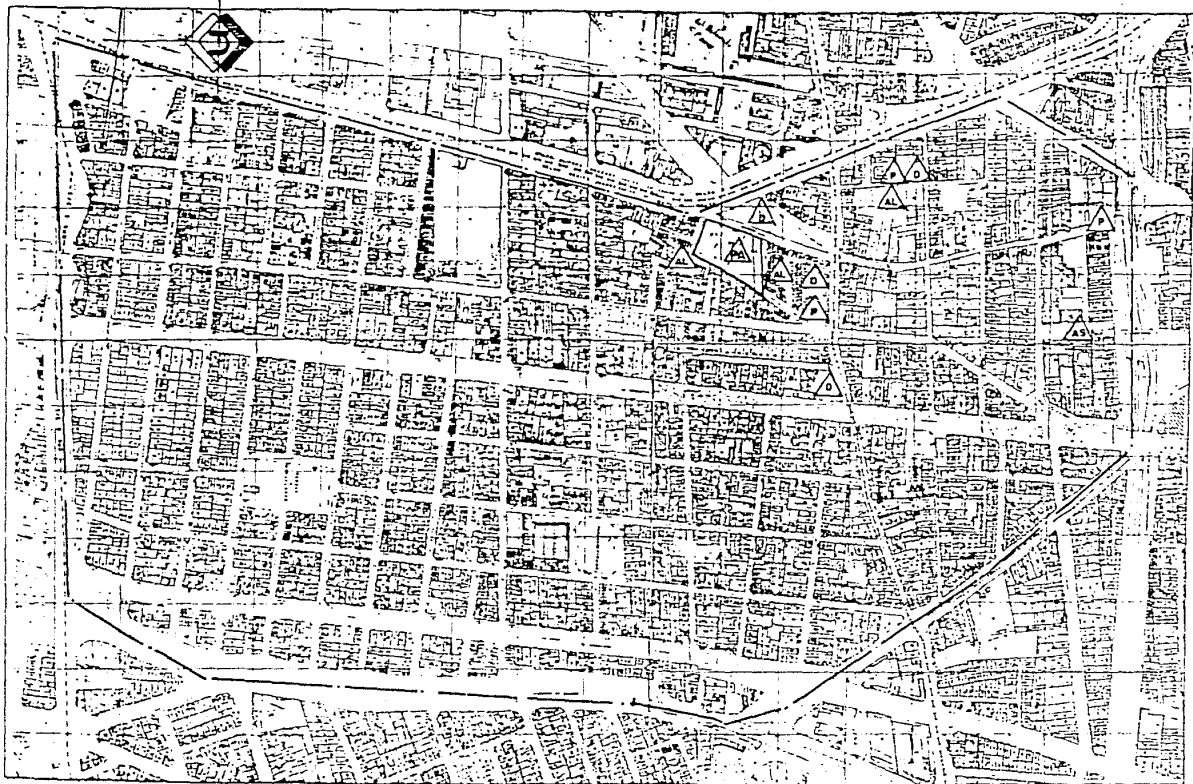
TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



TESIS PROFESIONAL

SINBOLOGIA

N. DIAGNOSTICO

— LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

— LIMITE DELEGACION.

△ A ALCOHOLISMO.

△ S ASALTOS.

△ P PANDILLERISMO.

△ D DROGADICCION.

△ A PROPUESTA ARG.

PLAN RIESGO Y VULNERABILIDAD

FACULTAD DE ARQUITECTURA

S. S. A. DE

FALLEROS DOS

NIVEL 4 / 1

I - 2



1.1.11 DIAGNOSTICO INTEGRADO

Un factor importante por considerar en nuestra zona de estudio es el uso del suelo, el cual se tiene en la actualidad con los siguientes porcentajes:

VIVIENDA	60%
COMERCIO	15%
SERVICIO	13%
CULTURA RECREACION	8%
AREAS VERDES	4%

Con respecto a la VIVIENDA, se tiene una lotificación de 250 M2. y 200 Hab./M2.

La mayor problemática se presenta al norte de esta zona de estudio con referencias a las colonias Tacubaya y 8 de Agosto, la vivienda se encuentra en estado precario. Se considera parte colindante a estas como vivienda de regular calidad y la vivienda ubicada al Sur de la zona de estudio denominada vivienda de buena calidad.

De acuerdo al EQUIPAMIENTO URBANO se cuenta con 3 templos con una capacidad de 702 personas, un centro deportivo que cuenta con sólo dos canchas, un cine con capacidad de 2,390 butacas, áreas verdes con una extensión de 13,925 M2, un gimnasio con capacidad de 180 personas diarias, una casa de cultura con afluencia de 1,200 personas semanales, una zona histórica con 3,400 M2, dos gasolineras con un área de 2,120M2, dos mercados con área de 14,400 M2, dos uper mercados con un área de 850 M2, un módulo de telégrafos y correos, con un área de 630 M2.

Cuatro bancos con un área de 2 120 M2, dos mercados con área de 14,400 M2, dos supermercados con área de 850 M2, una tienda especializada con un área de 180 M2, cinco jardines de niños con un aforo 1,530 niños, cinco primarias con un aforo de 7 500 niños en 2 turnos, 5 secundarias con un aforo de 7 000 alumnos en 2 turnos, una preparatoria con 240 alumnos, tres clínicas con 108 consultorios con 3 turnos, 3 sanatorios con 214 camas, 1 laboratorio con 300 M2, - además de contar con 2 hoteles de cuatro estrellas y una funeraria con un área de 300 M2.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

Referente a IMAGEN URBANA existe una idea de barrios en la zona de estudio acentuada por la calidad de vivienda encontrándose esta en San Pedro de los Pinos y 8 de Agosto.

También se acentúa un perfil horizontal de la edificación, una mínima existencia de áreas verdes y sendas peatonales, existen calles de tránsito local, generadas por el bloque de acceso directo del periférico a las vialidades secundarias.

Se deduce que el nacimiento de la colonia 8 de Agosto se debe a que los asentamientos regulares se originan en la parte plana o sin pendiente de la zona de estudio (San Pedro de los Pinos) y los irregulares fueron desplazados hacia una parte superior del periférico (Tacubaya) que es donde existe descomposición urbana, tanto en su traza como en los elementos arquitectónicos que la componen.

En cuanto a VIALIDAD Y TRANSPORTE podemos mencionar que la circulación de vehículos es fluida, no existiendo grandes problemas viales exceptuando la del nudo conflictivo que se encuentra ubicado en las calles de Becerra y Héroes de 1810, teniendo ahí el gimnasio - Lupita, el mercado y además una base de colectivos, siendo estos la causa principal del problema.

Tomando en cuenta la intensidad de riesgos existentes, particularmente en un área de la zona de estudio, hemos determinado una zona conflictiva, la cual esta delimitada al sur del periférico.

Como se ha quedado indicado en el plano T-2, es posible observar que los problemas - detectados (Pandillerismo, Drogadicción, asaltos y alcoholismo), que están comprendidos en esta zona denominada como conflictiva.

Con respecto a la infraestructura se tiene la problemática en las periferias del mercado Becerra, ocasionado por los desperdicios que produce este, provocando la obstrucción - del drenaje y alcantarillado.



Casa de la Cultura

TESIS PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

II.- NIVEL NORMATIVO

II.1 CONDICIONANTES SECTORIALES

Los programas parciales de desarrollo urbano contenidos en la gaceta oficial del departamento del distrito federal de acuerdo a la versión del año de 1987, mencionan la estrategia de reordenación urbana y de reconstrucción, con el objetivo de que la población tenga acceso a los beneficios de desarrollo urbano, tales como la vivienda, la infraestructura, - los servicios públicos, respeto a sus valores patrimoniales y sobre todo al equipamiento urbano.

Estos programas establecen las bases para crear un ámbito urbano más sano, seguro y productivo, en donde las generaciones actuales y futuras pueden encontrar mejores condiciones para su realización.

En nuestro caso las delegaciones Benito Juárez y Miguel Hidalgo plantean en sus programas sectoriales y parciales las estrategias que a continuación se sintetizan:

PROGRAMAS DE RECONSTRUCCION

Este abarca obras de demolición y reconstrucción de vivienda.

VIVIENDA

Se tiene como finalidad disminuir el déficit de la misma y atender a la población de bajos ingresos, así como a los afectados por el sismo.

DRENAJES *

En este servicio se pretende elevar el nivel de eficiencia.

VIALIDAD Y TRANSPORTE *

Se plantea la racionalización del uso de las vías existentes y la continuación de las principales.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

11.2 OBJETIVOS GENERALES

- A) Reordenación de las zonas existentes afectadas. Encontramos en las colonias 8 de Agosto y parte de Tacubaya.
- B) Avance en la cobertura de infraestructura, servicios y equipamiento.
- C) Respaldo e inducir la construcción y reconstrucción de vivienda para los sectores de la población con bajos ingresos.
- D) Proteger el crecimiento de áreas ecológicas dentro del ámbito urbano.
- E) Favorecer el establecimiento de actividades productivas, que a nivel barrio hagan uso intensivo de obra, que no sean contaminantes, no con alto consumo de agua, ni energéticos.
- F) Establecer las bases para que la ciudadanía y las autoridades correspondientes - definan las estrategias de prevención e imitación de daños, en caso de desastre.
- G) Reubicar los talleres existentes, exteriormente en el programa arquitectónico de la propuesta.
- H) Reafirmar la rectoría del estado en la regularización de uso del suelo, por medio de una asignación adecuada, poniendo en marcha en acciones para regularizar el desarrollo urbano.
- I) Hacer propias las medidas emprendidas por el gobierno federal en materia de descentralización de actividades económicas y administrativas, vinculando asimismo a la ciudad de México con la zona centro del país.



C
a
s
a
d
e
l
a
C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

- J) Reforzar la participación ciudadana de los procesos y toma de decisiones sobre el desarrollo urbano, a través de los foros de consulta pública de los programas parciales.
- K) Vincular la planeación de desarrollo urbano con los procesos de la S.P.P.
- L) Avanzar en la distribución equitativa de los servicios públicos básicos contribuyendo al bienestar social de la población.
- M) Inducir la creación de empleos altamente especializados, acorde con la vocación de la ciudad, así como el establecimiento de actividades recreativas.
- N) Mejorar las condiciones ecológicas de la ciudad, así como la calidad ambiental de los espacios exteriores mediante el establecimiento de actividades no contaminantes.
- O) Establecer una relación funcionalmente más armoniosa de las actividades urbanas a fin de lograr una mayor vinculación de las áreas productivas tanto en servicios como en viviendas, además de obtener una mayor identificación de la población con su ciudad.
- P) Detener los asentamientos irregulares, así como el regularizar solo aquellos que coinciden con la estrategia general.
- Q) Dar impulso a los sistemas de reciclaje de aguas negras y jabonosas para el riego de áreas verdes, así como proteger e incrementar al máximo las áreas de captación de aguas subterráneas.
- R) Proteger las áreas de conservación ecológica, manteniéndola libre de uso urbano y fomentando lo relacionado con la actividad primaria ó de tipo cultural recreativo.



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.



T 2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

II.2.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- A) La integración de la comunidad al campo de la cultura artística.
- B) Alentar las expresiones de la cultura.
- C) Convvertirse una necesidad de la población: El establecer una relación entre los requerimientos culturales de la población y los propósitos de desarrollo del país, para contribuir al fortalecimiento de la cultura racional. Esto dará como resultado que más individuos de la sociedad desarrollen ó conserven su inventiva y curiosidad, ya que son este tipo de ersonas las que hacen crecer y progresar positivamente a un determinado núcleo social.
- D) Mejoramiento de vivienda (15 %) de fachadas exteriores en calles aledañas en el viaducto Miguel Alemán.

	
C a s a	
d e l a	C u l t u r a
TESIS PROFESIONAL	
FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.	
T 2	
ARTURO CERVANTES SANJUAN FRANCISCO LARA ZEPEDA	

11.3

PLAZOS ELEMENTOS	1984 — 1990				1990 — 1995			1995 — 2000		
	UNIDAD DE SERVICIO	POBLACION		POBLACION			POBLACION			
		599, 100 HAB.	620,375 HAB.	620,375 HAB.	657,526 HAB.	657,526 HAB.	696,902 HAB.	696,902 HAB.		
EDUCACION										
JARDIN DE NIÑOS	AULA	JARDIN DE NIÑOS CON 27 AULAS SUPERAVIT.	3210 M ²	1215 NIÑOS						
PRIMARIA	AULA	PRIMARIA CON 150 AULAS, 2 TURNOS. DEFICIT.	8756 M ²	7500 NIÑOS	PRIMARIA CON 126 AULAS	46 444 M ²	6300 ALUMNOS	PRIMARIA CON 142 AULAS	49 644 M ²	7100 NIÑOS
SECUNDARIA	AULA	SECUNDARIA CON 160 AULA, 2 TURNOS. SUPERAVIT.	20 850 M ²	7000 ALUMNOS						
PREPARATORIA O VOCACIONAL	AULA	PREPARATORIA CON 6 AULAS 2 TURNOS	600 M ²	300 ALUMNOS						
SALUD										
CLINICA	CONSULTORIO	3 CLINICAS CON 36 CONSULTORIOS POR 3 TURNOS = 108 DEFICIT.	6840 M ²	406 063 HAB.	CLINICA CON 67 CONSULTORIOS	26 410 M ²	251 463 HAB.	CLINICA CON 78 CONSULTORIOS	28 500 M ²	290 839 HAB.
SANATORIO	CAMAS	3 SANATORIOS CON 214 CAMAS DEFICIT.	2375 M ²	316,095 HAB.	SANATORIO CON 236 CAMAS	74 125 M ²	341,430 HAB.	SANATORIO CON 266 CAMAS	79 225 M ²	380,607 HAB.

PLAZOS ELEMENTOS	1987 — 1990				1990 — 1995			1995 — 2000		
	UNIDAD DE SERVICIO	POBLACION		POBLACION		POBLACION		POBLACION		
		599,100 HAB.	620,345 HAB.	620,345 HAB.	657,526 HAB.	657,526 HAB.	657,526 HAB.	696,902 HAB.	696,902 HAB.	
ADMINISTRACION										
BANCOS	UNIDAD M ²	3 BANCOS DEFICIT	2120 M ²	52,998 HAB.	BANCO CON 4455 M ²	4455 M ²	111,383 HAB.	BANCO CON 4849 M ²	4849 M ²	121,227 HAB.
CORREOS Y TELEGRAFOS	UNIDAD M ²	UNA UNIDAD DE TELEGRAFOS Y CORREOS DEFICIT	630 M ²	13,700 HAB.	UNA UNIDAD DE TELEGRAFOS Y CORREOS.	12,520 M ²	626,026 HAB.	UNA UNIDAD DE TELEGRAFOS Y CORREOS	13,308 M ²	665,402 HAB.
GASOLINERIA	UNIDAD M ²	2 GASOLINERAS SUPERAVIT	380 M ²	25,348 HAB.						
COMERCIO										
MERCADO	PUESTO	2 MERCADOS CON 1029 PUESTOS SUPERAVIT	14406 M ²	144,060 HAB.						
SUPER MERCADO	UNIDAD M ²	2 SUPER MERCADOS DEFICIT	1375 M ²	13750 HAB. ²	SUPERMERCADO CON 64377 M ²	64377 M ²	643,776 HAB.	SUPERMERCADO CON 68315 M ²	68315 M ²	683,152 HAB.

PLAZOS	1987 - 1990				1990 - 1995				1995 - 2000	
	ELEMENTOS	UNIDAD DE SERVICIO	POBLACION		POBLACION		POBLACION		POBLACION	
			599,100 HAB.	620,375 HAB.	620,375 HAB.	657,526 HAB.	657,526 HAB.	657,526 HAB.	696,902 HAB.	
RECREACION Y CULTURA										
TEMPLOS	UNIDAD	3 TEMPLOS SUPERAVIT.	3600 M ²							
CINE	BUTACAS	1 CINE CON 2390 BUTACAS DEFICIT.	11472 M ²	239,000 HAB.	1 CINE CON 4185 BUTACAS	20088 M ²	418,526 HAB.	1 CINE CON 4579 BUTACAS	21979 M ²	457,902 HAB.
CENTRO DEPORTIVO	UNIDAD	2 CENTROS DEPORTIVOS DEFICIT.	7475 M ²	7475 HAB.	1 CENTRO DEPORTIVO CON 353,864 M ²	353,864 M ²	353,864 HAB.	1 CENTRO DEPORTIVOS CON 375,821 M ²	375,821 M ²	375,821 HAB.
AREAS VERDES	M ²	AREAS VERDES 13925 M ² DEFICIT.	13925 M ²	15317 HAB.	AREAS VERDES CON 709,354 M ²	709,354 M ²	642,208 HAB.	AREAS VERDES CON 752 667 M ²	752,667 M ²	681,585 HAB.

INFORMACION OBTENIDA EN NORMAS Y TABLAS DE SEDUE, DEL LIBRO NORMAS Y CRITERIOS DE JAM BAZZANI.

III.- ESTRATEGIA

III.1 PROPUESTA

De acuerdo a las tablas en el nivel normativo y el plan parcial de desarrollo urbano, de la delegación Benito Juárez en esta zona de estudio se ubicarán dos centros de barrio.

En el centro de barrio ubicado en la parte Norte-Poniente de la zona de estudio, las calles de Río Becerra y Héroes de 1810, se cambiará su uso de vehicular a peatonal en este - centro se ubicará el siguiente equipamiento:

Clínica
Areas Verdes
Escuela Primaria
Estacionamiento.

En el centro de barrio ubicado en el parque el Biombo, se ubicará el siguiente equipamiento:

Cine	Supermercados	Estacionamiento
Telégrafos	Sanatorio	
Correos	Areas Verdes	

En el deportivo popular en la parte poniente de la zona de estudio actualmente se - imparten actividades de capacitación como: Carpintería, Electricidad, Mecánica Automotriz, Herrería, Ajenas a la actividad deportiva.

La casa de la cultura como propuesta arquitectónica engloba actividades culturales y de capacitación proponiendo diferentes tipos de talleres como: Carpintería, Electricidad, - Herrería, Plomería, Talabartería y Corte y Confeción.

Esto ayudara a que la gente utilice su tiempo libre en su propio beneficio por otra parte el deportivo se dedicara a actividades propias.



Casa
de
la
Cultura

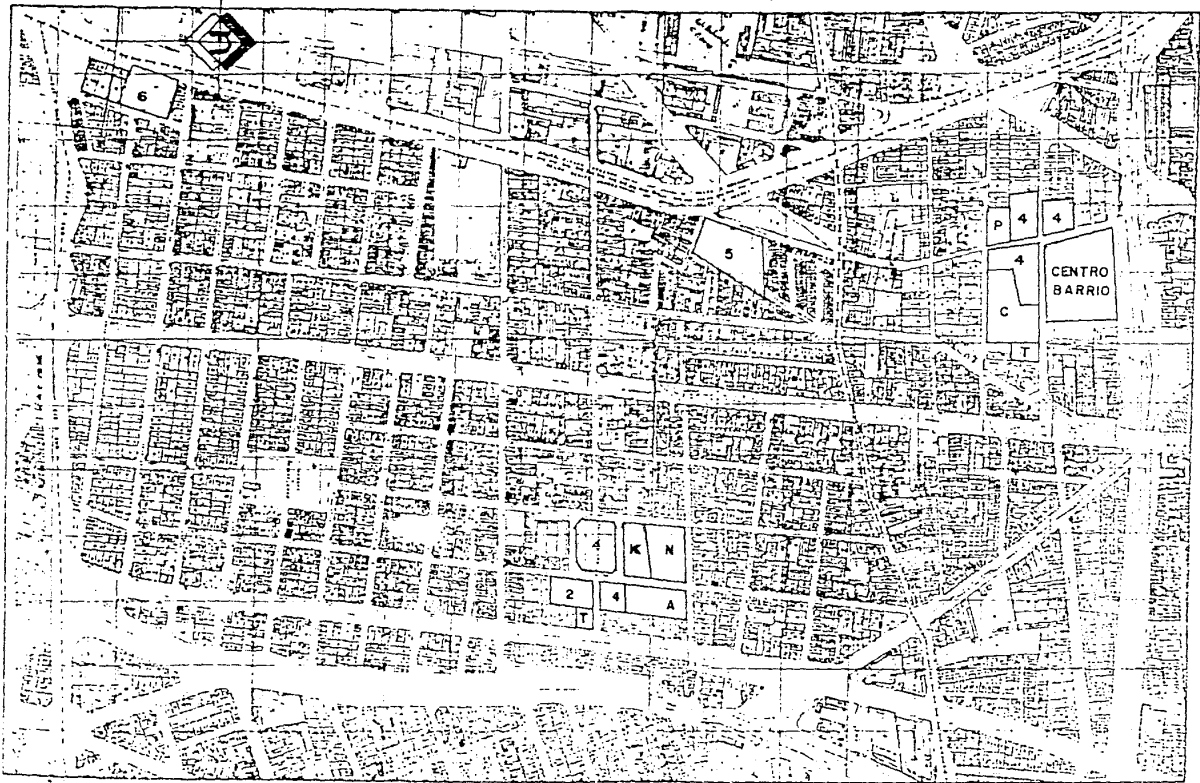
TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



TESIS PROFESIONAL

SIMBOLOGIA

ESTRATEGIA

LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

LIMITE CENTRO BARRIO

- P PRIMARIA.
 - C CLINICA.
 - A SANATORIO.
 - M SUPERMERCADO.
 - K CORREOS Y TELEGRAFO.
 - T ESTACIONAMIENTO.
 - 2 C.I.E.
 - 4 AREAS VERDES.
 - 5 PROPUESTA CASA DE LA CULTURA.
 - 8 ZONA PATRIMONIAL.
- CALLE PEATONAL.

PLANO PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER DOS NIVEL 4/1

K-1

III.2 POLITICAS DE DESARROLLO URBANO

En base a la comparación entre diagnóstico y condiciones sectoriales, proponemos las siguientes políticas:

- A) **MEJORAMIENTO:** Rehabilitación al corto plazo el 15% de las fachadas exteriores, principalmente aledañas al Viaducto Miguel Alemán y otras zonas indicadas en el plano. (ver plano).
Deportivo popular: Adaptación de las instalaciones y mobiliario adecuado a las actividades deportivas específicas.
Iglesia: Rehabilitación de fachadas e interiores de la construcción, además de dotar de mobiliario adecuado.
- B) **RENOVACION:** Vivienda: Reconstrucción y habitación de la vivienda precaria - existente (15%)
Casa de la Cultura: Propuesta del proyecto arquitectónico.
- C) **CONSERVACION:** Casa de la Cultura "La Piramide"
Parque Piombo
Parque Miraflores



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

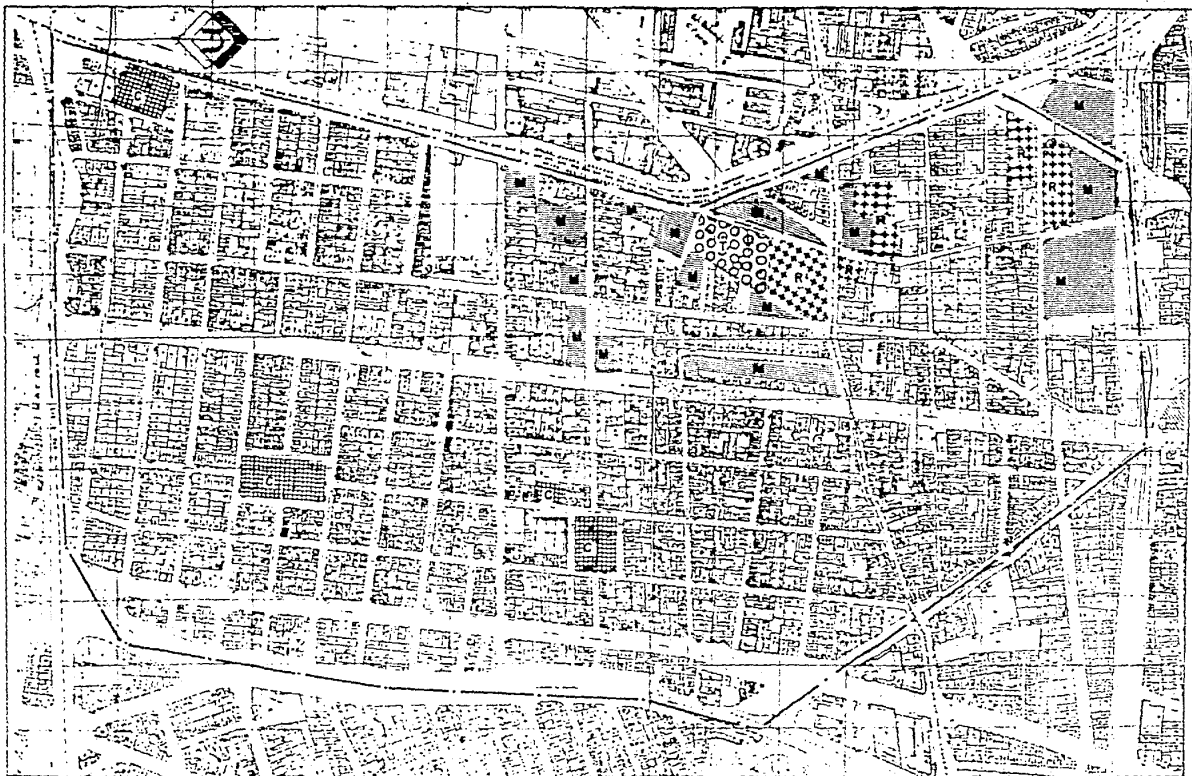
TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T 2








ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



TESIS PROFESIONAL

ESTRATEGIA

-  MEJORAMIENTO.
-  RENOVACION.
-  PROPUESTA ARG.
-  CONSERVACION.
-  LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

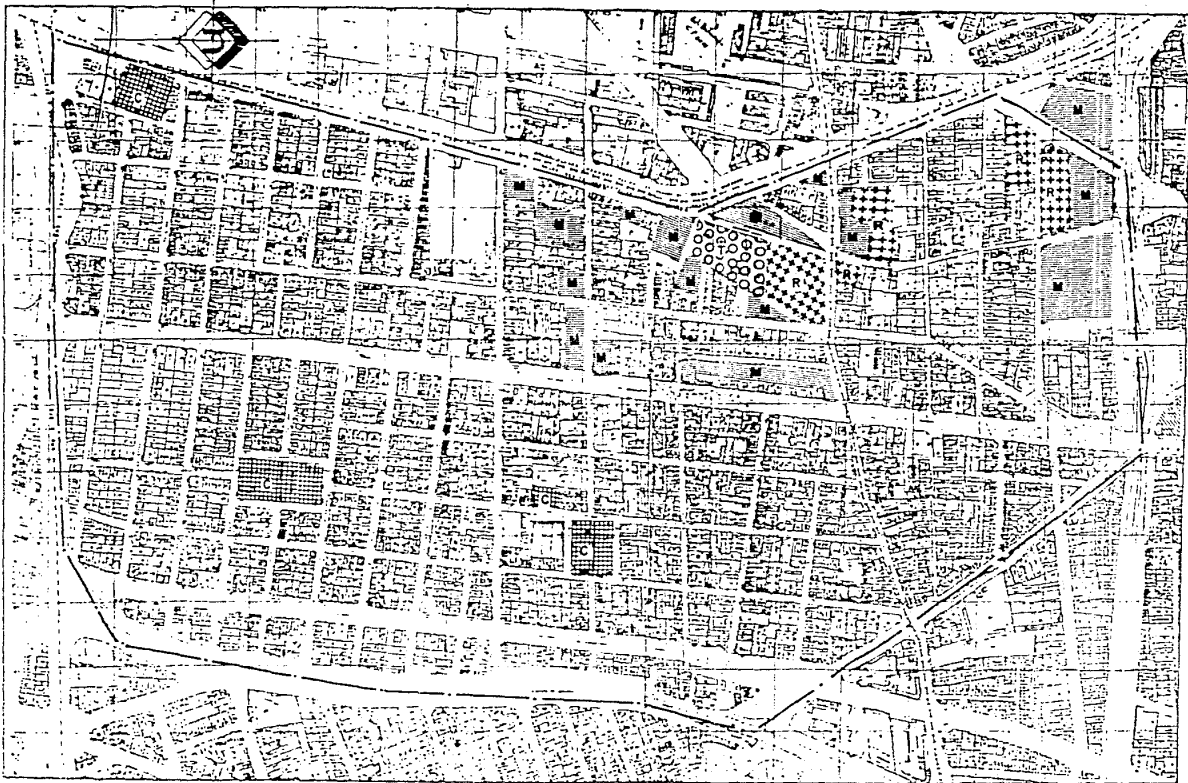
PROPUESTA URBANA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER N.º 004

BIVEL N.º 4

J-1



TESIS PROFESIONAL

GRUPO DE LA
ESTRATEGIA

-  MEJORAMIENTO.
-  RENOVACION.
-  PROPUESTA ARQ.
-  CONSERVACION.
-  LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

1960
PROPUESTA URBANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALEAR
BON

NIVEL 4/1

J-1



IV.- PROPUESTA ARQUITECTONICA

IV.1 JUSTIFICACION DEL TEMA

Al realizar la investigación general de la zona de estudio, ha sido posible tener una visión real de los problemas que esta vive, además de conocer los factores que están determinando el comportamiento urbano de la zona y que se marcan en los siguientes puntos en los cuales la acción arquitectónica es más importante, y son:

La vivienda y los Centros Culturales están siendo de suma importancia, ya que un centro de este tipo (la casa de la cultura "La Pirámide"), el cual es el más cercano a la zona de estudio, la cual no satisface todas las necesidades y demandas que requiere la comunidad.

Improvísandose en un deportivo popular y un centro de rehabilitación juvenil (ubicado entre las calles Becerra 11 de Abril y Periférico), actividades culturales las cuales se tienen que realizar al aire libre por falta de un lugar apropiado donde realizarlas, y que son: Carpintería, Electrónica, Mecánica, Herrería y Plomería.

Estas actividades están apoyadas por el CREA, SEP y CONALEP, con la finalidad de disminuir el alto índice de drogadicción que en esta zona se tiene, además de brindarle a la comunidad un lugar donde puedan realizar actividades culturales en su tiempo libre.

Apoyados así por la investigación realizada en la zona y por la delegación Benito Juárez, proponiéndose así la realización de una "Casa de la Cultura" en la que la gente de la zona pueda asistir a realizar distintas actividades culturales y en el espacio apropiado para la realización de éstas.

Dando un servicio a las colonias 8 de Agosto, Tacubaya, Bellavista y Toltecas, que son las afectadas por la problemática del pandillerismo y la drogadicción, el cual se trata de erradicar con la creación de este tipo de centros.



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

IV.2 ANALISIS DEL TERRENO

El terreno el cual fué asignado por la delegación Benito Juárez para llevar a cabo el desarrollo de la Casa de la Cultura, se encuentra ubicado entre las calles: Av. Becerra, Bayoneta y Cda. 1° de Mayo, en la colonia 8 de Agosto, el cual se encuentra enfrente del deportivo popular y el centro de rehabilitación juvenil, con las cuales se buscara la integración entre estos 3 centros, buscando con esto dar un mejor servicio a la comunidad.

En cuanto a las características del terreno son las siguientes: presenta una superficie accidentada con un desnivel de ± 0.00 a menos ocho metros, dividida en plataformas.

La primera plataforma es la que presenta el desnivel más fuerte en el terreno que es de 3 metros.

Se tienen dentro del predio 7 árboles, los cuales se encuentran dispersos al centro y al final del terreno, además de contar con una vegetación poco abundante.

La resistencia que tiene el terreno es de 5 toneladas por metro cuadrado, siendo un terreno que pertenece a la zona de transición y es de tipo arcilloso.

El uso actual que se tiene, es un taller y vivienda ubicada en la calle Becerra y cuenta con otra vivienda en la calle que corresponde a la cerrada 1° de Mayo.



C
a
s
a

d
e
l
a

C
u
l
t
u
r
a

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

E S P A C I O		MOBILIARIO	AREA	ORIENTACION	ILUMINACION	CONEXION CON/ESPACIO
1.	Area Administrativa		M2.	N-S		NAT. (H)
1.1	Recepción					
1.1.1	Espera	sillones	15.00			-Secretarias, contador, director.
1.1.2	Secretaria	escritorio, sillas	15.00			Director, Espera, contador.
1.1.3	Archivo	Archiveros				
1.2	Dirección					
1.2.1	Director	Escritorio,	28.00			-Area Administrativa, area de talleres y eventos.
1.2.2	Toilet.	W.C.Lavabo	6.00			
1.3	Sub-dirección	Escritorio, silla				
1.3.1	Sub-director		20.00			Artif o Nat. V-H
1.4	Contabilidad	Escritorio, silla.				Area Administrativa.
1.4.1	Contador		2000			NAT-(H) Dirección Sala de Juntas y secretaria.
1.5	Trabajo Social					
1.5.1	Trabajador Social	Escritorio, silla	20.00			NAT-(H) Actividades docentes.
1.6	Coordinacion de Actividades Docentes.	Escritorio, silla	20.00			NAT-(H) Director, secretaria y talleres.
1.7	Sala de Juntas	Mesa silla	35.00			NAT-(H) Director, area administrativa.
1.8	Servicios Sanitarios	w.c.lavabos	9.00			NAT.ART.
1.9	Vestíbulo.		28.00			Art.NAT. y (H)

*"v" Vertical. *"H" -Horizontal

ESPACIO	MOBILIARIO	AREA	ORIENTACION	ILUMINACION	CONEXIONC/ESPACIO	
2.	AREA DE EVENTOS	M2.				
2.1	Sala de Exposición	Mamparas	236.25	N-S	NAT-ART	Admón, auditorio, cafeteria.
2.1.1	Bodega		22.05	N-S	NAT-	
2.2	Salón de Usos Múltiples	Mesa y bancos	196.00	N-S	NAT-	Talleres y Expo.
2.2.1	Bodega		27.00	N-S	NAT-	
2.3	Auditorio				ART	
2.3.1	Vestibulo		78.00		NAT	
2.3.2	Caseta de Proyecciones		32.00		ART	
2.3.3	Espectadores	Butacas	138.25			
2.3.4	Foro	Estrado	57.00			
2.3.5	Vestibulo Camerinos		47.00			
2.3.6	Camerinos Hombres	Bancos y Barra	12.00	N-S	ART-NAT	
2.3.6.1	Sanitarios Hombres	w.c/lavabo	12.00	N-S	ART-NAT	
2.3.7	Camerinos Mujeres	Bancos y barra	5.00	N-S	ART	
2.3.7.1	Sanitarios Mujeres	w.c./lavabo	12.00	N	NAT-ART	
2.3.8	Sanitarios Hombres (espectadores)	lavabo/Mig. y w.c.	16.00	N	NAT-ART	
2.3.9	Sanitarios Mujeres (espectadores)	lavabo/w.c.	16.00	N	NAT-ART	
2.3.10	Bodega de uteleria		50.00	N-S	NAT	



Casa de la Cultura

TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

E S P A C I O		MOVILIARIO	AREA ORIENT.	ILUMINACION	CONEXION CON OTRO ESPACIO	
3.	Area Educativa		M2.			Admva. Baños y Cafeteria
3.1	Artes Plasticas					
3.1	Dibujo Artístico	Restirados y bancos	81.00	N	NAT.	Pint. escultura y modelado
3.1.2	Pintura	Caballetes,	80.00	N	NAT	Dib. escultura y modelado
3.1.3	Escultura.	Mesas/Banco	121.00	N	NAT	Pint. modelaje y dibujo
3.1.4	Modelado	Mesas/Bancos				Dib. escultura y Pintura
3.2	Artesanías					
3.2.1	Talabarteria	Sillas/Mesas	54.00	N	NAT	
3.2.2	Bordado y Tejido	Mesas/Sillas	54.00	N	NAT	
3.2.3	Decoración	Mesas/Sillas	36.00	N	NAT	
3.3	Expresión musical					
3.3.1	Cuerdas	sillas/piano	20.25	N	NAT	
3.3.2	Viento	sillas/piano	20.25	N	NAT	
3.3.3	Canto	sillas/piano	20.25	N	NAT	
3.4	Danza					Música y Teatro
3.4.1	Salón de ensayos		40.50	N	NAT	
3.5	Expresión corporal.					
3.5.1	Danza regional y clásica		54.00	N	NAT	
3.5.1.1	Vestidores Hombres	lockers y bancos	13.50	N	NAT	
3.5.1.2	Vestidores Mujeres	lockers y bancos	13.50	N	NAT	
3.6	Actividades Técnicas					
3.6.1	Carpintería	Mesas de trabajo, banco máquina	81.00	N-S	NAT.	Herrería, Elec./Plomería
3.6.2	Electricidad	Mesas/bancos	81.00	N-S	NAT	Carpintería/Plomería
3.6.3	Plomería	Mesas/bancos	81.00	N-S	NAT	Carpintería/Eléctricidad



C
a
s
a

a
d
e
a

C
u
l
t
u
r
a

**TESIS
PROFESIONAL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

T2



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

ESPACIO	MOBILIARIO	AREA	ORIENTACION	ILUMINACION	CONEXION C/ESPACIO	
3.6.4	Herreria	Mesa de Tra bajo bancos	81.00	N-S	NAT	Carpintería, Plomeria Eléctricidad
3.6.5	Corte y Confección	Mesa de Tra bajo bancos	54.00	N-S	NAT	Dib.Bordado y tejido
4.	Servicios Grals.					
4.1	Biblioteca			N	NAT	Talleres,
4.1.1	Control	sillas/mesas	22.00		NAT	
4.1.2	cervo Libros	Paneles de hierro	54.---		NAT	
4.1.3	Acervo Revistas	Paneles de/H				
4.1.4	Sala de Lectura	Mesas/Sillas	114.00			
4.1.5	Bodega		28.00	S	NAT	
4.2	Cafeteria	Mesas/Sillas		Oriente	NAT	Talleres, Biblioteca, Auditorio Adminisva.
4.2.1	Area de preparado	Barra/Cocina	36.00	N	NAT	
4.2.1.1	Bodega		9.00	N	NAT	
4.2.2	Area de Comensales	Mesas/Sillas	108.00	Oriente	NAT	
4.2.3	Sanitarios Hombres	Mig.w.c.lav.	15.00	N	NAT-ART	
4.2.4	Sanitarios Mujeres	w.c. lavabo	15.00	N	NAT-ART	
4.2.5	Patio de Servicio		9.00	N	NAT	Cocina o Cafeteria
4.3	Servicios sanitarios Generales	w.c. y lav.	66.00	N	NAT-ART	
4.4	Bodega Gral		34.00	N	NAT	
4.5	Intendencia					
4.5.1	Intendente	lockers	9.00	N	NAT	
4.5.2	Toilet	w.c./lavabo	3.00	N	NAT-ART	
4.6	Caseta vigilancia		2.50	N	NAT	



C
a
s
a

d
e
a

C
u
l
t
u
r
a

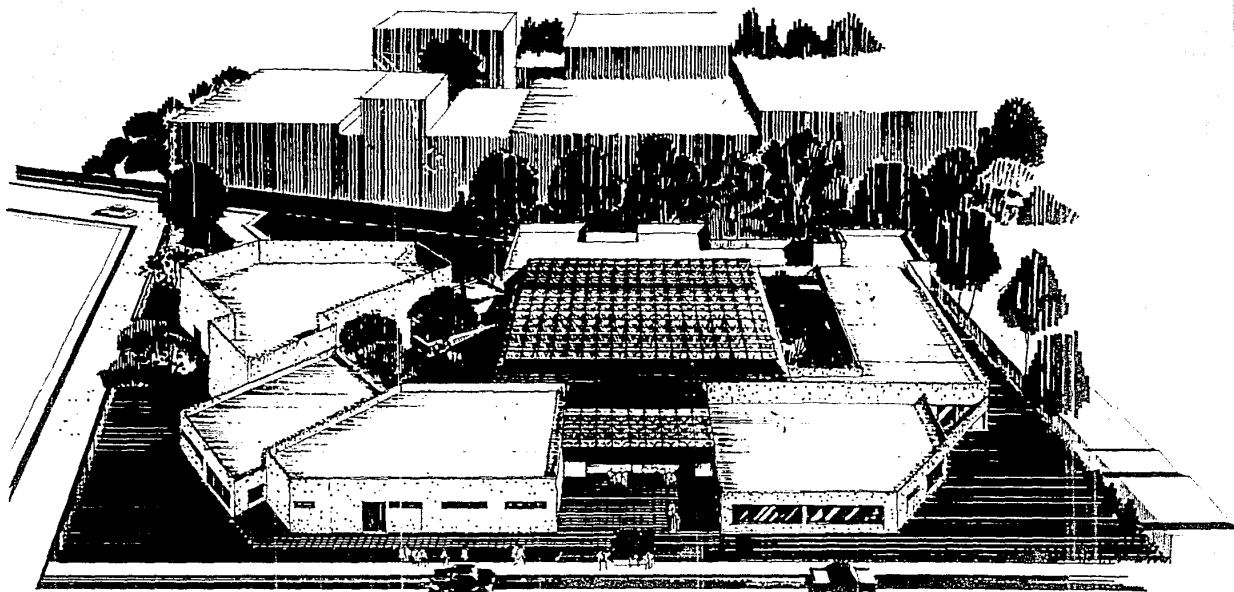
TESIS
PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

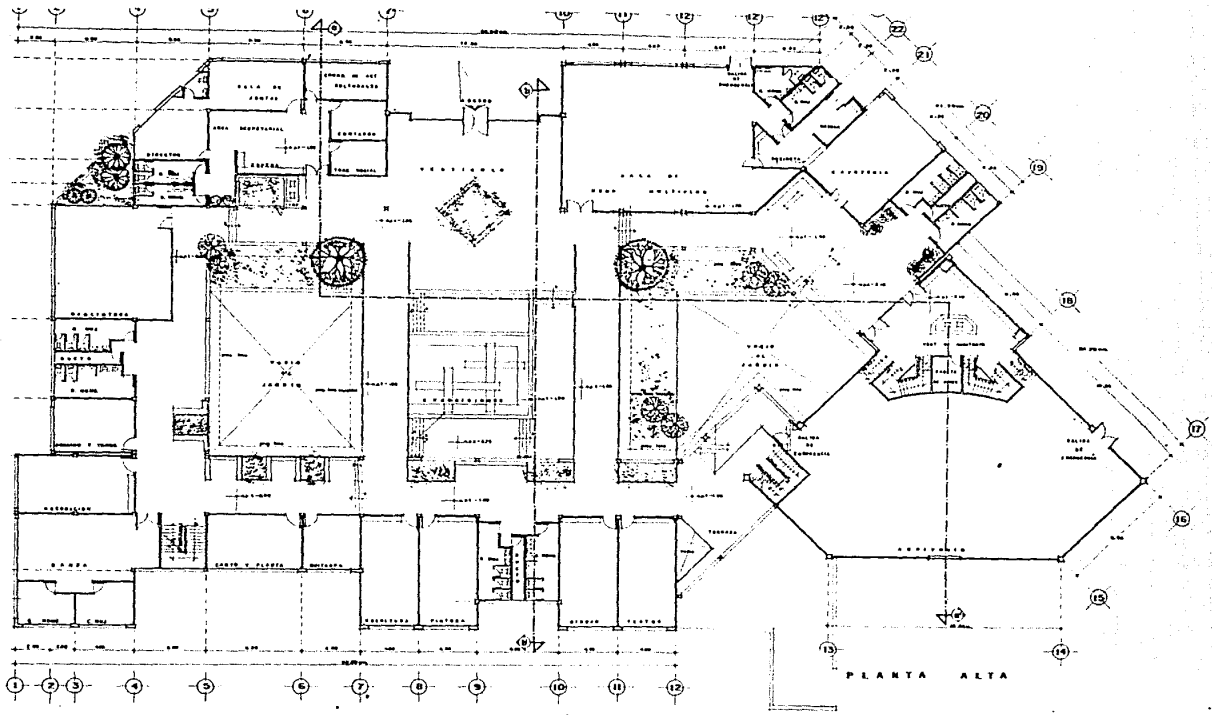
T₂



ARTURO CERVANTES SANJUAN
FRANCISCO LARA ZEPEDA

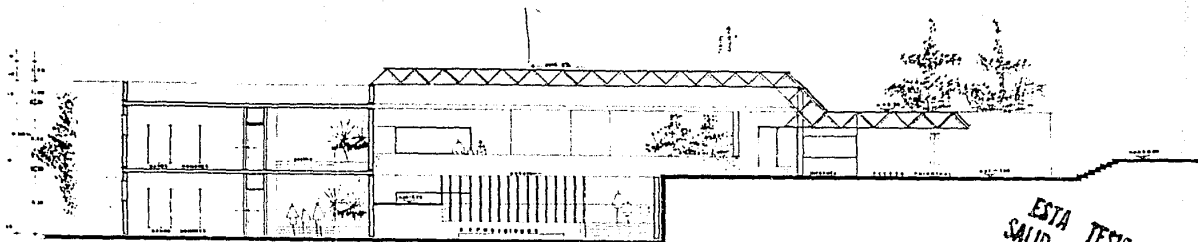


	CASA DE LA CULTURA T2	Arquitectura								
	Tesis Profesional		NORTE 	<table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>
.....										
.....										
.....										
.....										



PLANTA ALTA

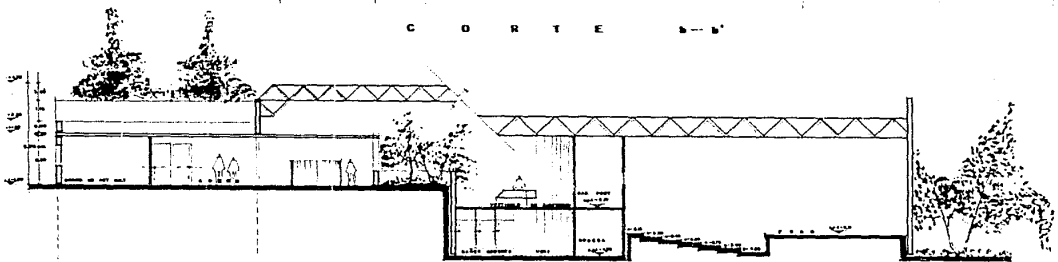
	CASA DE LA CULTURA T2	Arquitectura	PLAN ARQUITECTONICO	*****
	Tesis Profesional	CENTRO DE INVESTIGACION	NORTE	
			A-2	



ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

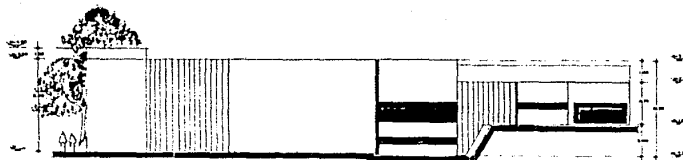


C O R T E A - B

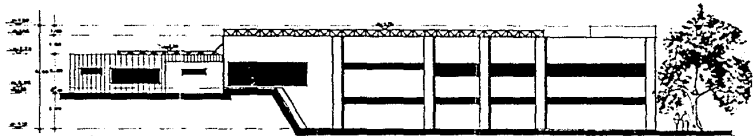


C O R T E B - C

	CASA DE LA CULTURA T2	DEPARTAMENTO DE Arquitectura	CLASE ARQUITECTONICO	
	Tesis Profesional		TEMA NORTE	

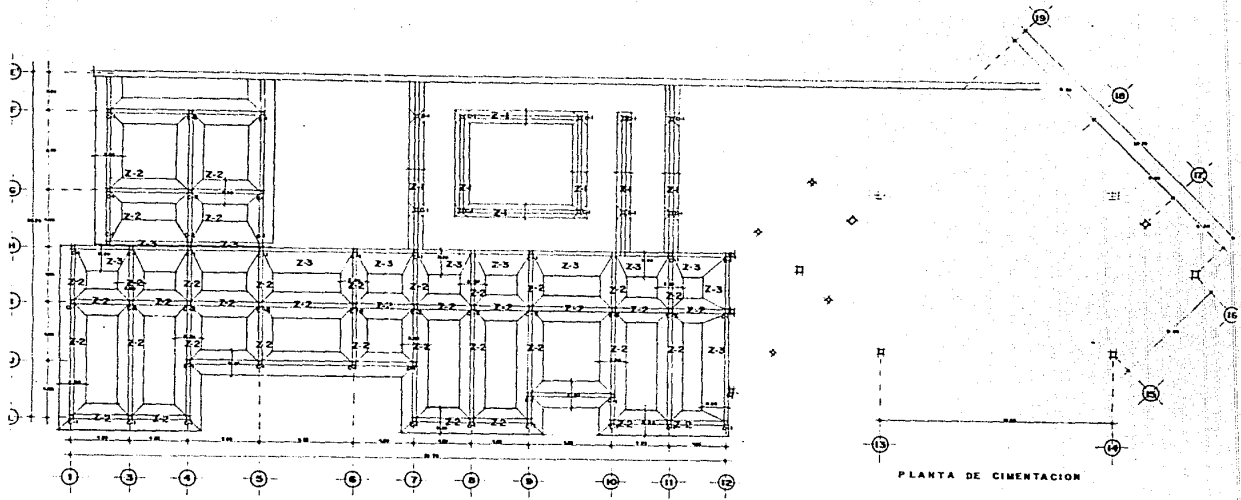


FACHADA NORTE

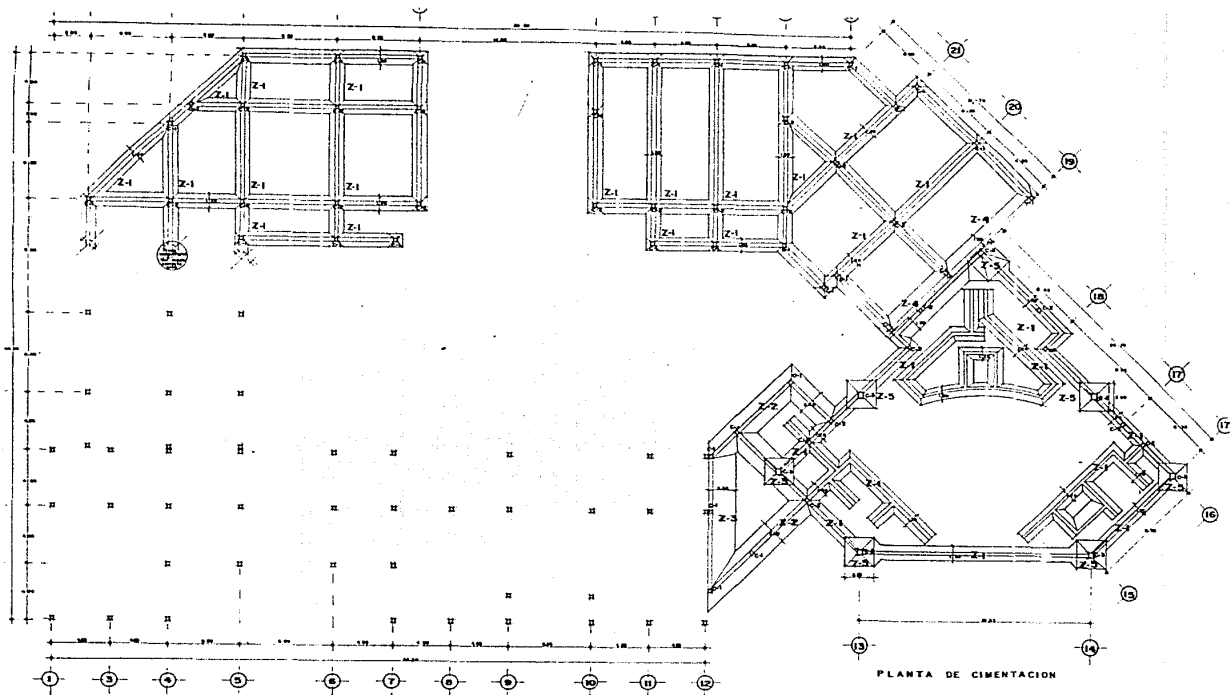


FACHADA SUR

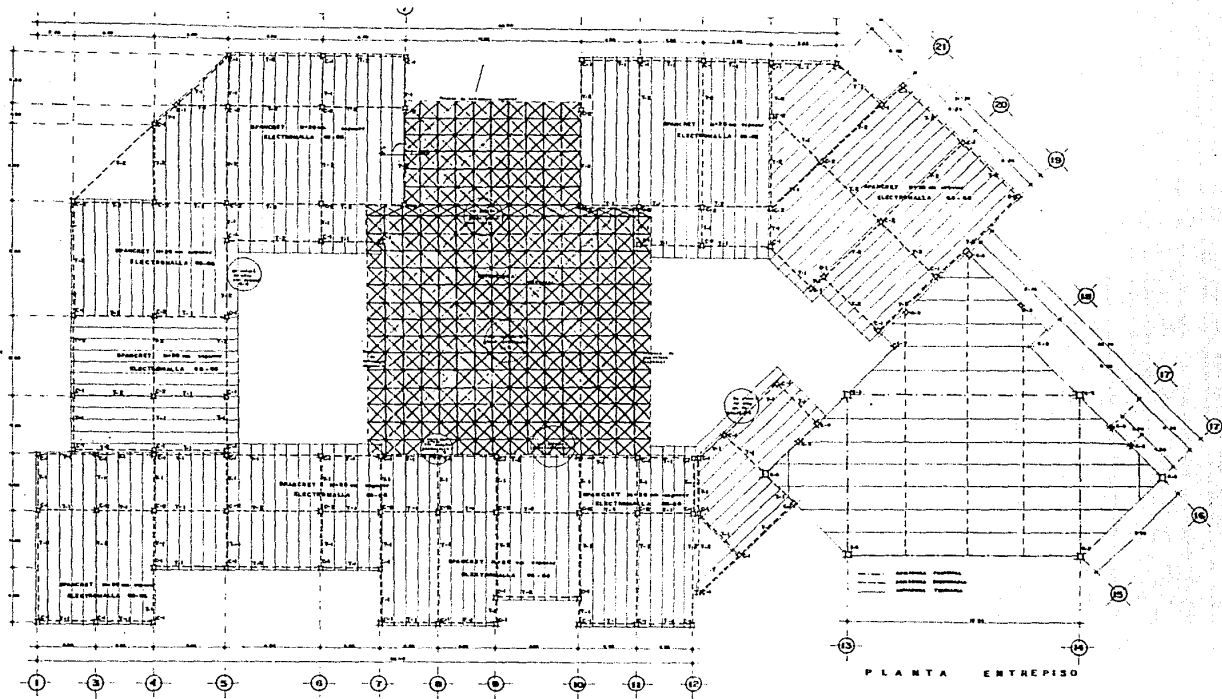
	CASA DE LA CULTURA T2 Tesis Profesional	<small>ANTORCHERAS</small> Arquitectura	<small>FACULTAD DE:</small> Arquitectura	<small>PLANO</small> ARQUITECTONICO	<small>FECHA:</small> <small>LIBRO:</small> <small>NÚM.</small> A-15
		<small>TÍTULO DE LA TESIS:</small> NORTE.	<small>LISTA DE MATERIAS:</small> <small>1. ARQUITECTURA GENERAL</small> <small>2. ARQUITECTURA DE INTERIORES</small> <small>3. ARQUITECTURA DE EXTERIORES</small> <small>4. ARQUITECTURA DE PUEBLOS</small> <small>5. ARQUITECTURA DE CIUDADES</small> <small>6. ARQUITECTURA DE ZONAS</small> <small>7. ARQUITECTURA DE PAISAJES</small> <small>8. ARQUITECTURA DE INTERIORES</small> <small>9. ARQUITECTURA DE EXTERIORES</small> <small>10. ARQUITECTURA DE PUEBLOS</small> <small>11. ARQUITECTURA DE CIUDADES</small> <small>12. ARQUITECTURA DE ZONAS</small>	<small>APROBADO POR:</small> <small>FECHA:</small>	



	CASA DE LA CULTURA T2 Tesis Profesional	DEPARTAMENTO DE	Arquitectura	DEPARTAMENTO DE	ESTRUCTURAL	TITULO: ... SEMESTRE: ... FECHA: ... AUTORES: ...
			NORTE	TITULO: ... SEMESTRE: ... FECHA: ... AUTORES: ...	TITULO: ... SEMESTRE: ... FECHA: ... AUTORES: ...	



	CASA DE LA CULTURA T2 Tesis Profesional	FACULTAD DE Arquitectura	MATERIA ESTRUCTURAL	DATOS Este plano es del tipo de cimentación para el edificio de 100 m. de longitud y 10 m. de anchura.
		NORTE 	ESCALA 	



**CASA DE LA
CULTURA T2**
Tesis Profesional

PROYECTO DE
Arquitectura

ESTRUCTURAL

PROYECTO

ESTR. 101

ESTR. 102

ESTR. 103

ESTR. 104

ESTR. 105

ESTR. 106

ESTR. 107

ESTR. 108

ESTR. 109

ESTR. 110

ESTR. 111

ESTR. 112

ESTR. 113

ESTR. 114

ESTR. 115

ESTR. 116

ESTR. 117

ESTR. 118

ESTR. 119

ESTR. 120

PROYECTO DE
Arquitectura

ESTRUCTURAL

PROYECTO

ESTR. 101

ESTR. 102

ESTR. 103

ESTR. 104

ESTR. 105

ESTR. 106

ESTR. 107

ESTR. 108

ESTR. 109

ESTR. 110

ESTR. 111

ESTR. 112

ESTR. 113

ESTR. 114

ESTR. 115

ESTR. 116

ESTR. 117

ESTR. 118

ESTR. 119

ESTR. 120

