

Universidad Nacional Autónoma de México  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



ESTUDIOS PRELIMINARES E INDICES DEL PERIODISMO DE  
JOSE JOAQUIN FERNANDEZ DE LIZARDI

**T E S I S**  
Que para obtener el título de  
*Licenciado en Lengua  
y Literatura Españolas*  
p r e s e n t a  
*Margarita Palacios Sierra*



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*A mis padres.  
A mis hermanos.*

**34951**

## INDICE

### PRIMERA PARTE- ESTUDIO PRELIMINAR

- I.- Esquema biográfico de José Joaquín Fernández de Lizardi
- II.- Esquema de los principales acontecimientos históricos y culturales (1776-1827)
- III.- El periodismo ( Siglo XIX)
- IV.- José Joaquín Fernández de Lizardi y su periodismo:
  - Lizardi periodista.
  - Periódicos, colaboraciones e impresores.
  - Preocupación periodística.
  - El estilo periodístico de Lizardi: Los géneros, la ficción y el periodismo.
  - Libros y lectores preferidos en el periodismo.
  - Cuadro alfabético de los escritores predilectos através de sus periódicos.
- V.- Características de sus periódicos.
- VI.- Temas del periodismo.
  - La economía.
  - La educación
  - Las clases sociales.
  - Psicología del mexicano
  - Las corridas de toros.
  - La imprenta
  - La revolución de Independencia
  - La moral
  - Las autoridades
  - El Coliseo
  - La Constitución
  - La adulación
  - Los masones
  - Los católicos y el fanatismo
  - La inquisición
  - La lucha político-eclesial

### SEGUNDA PARTE- INDICES

- VII.- Índice General del periodismo de Fernández de Lizardi
  - El Pensador Mexicano 1812, 1813, 1814
  - Pensamientos Extraordinarios 1812
  - Suplementos al Pensador Mexicano 1813, 1814
  - Alacena de frioleras 1815
  - Cañoncitos de la alacena 1815-1816
  - Las sombras de Heráclito y Demócrito 1815
  - El conductor eléctrico 1820
  - El amigo de la paz y de la patria 1822
  - El hermano del perico que cantaba la victoria 1823
  - El payaso de los periódicos 1823
  - Conversaciones del Pavo y el Sácristán 1824-1825 ✓
  - Correo Semanario de México 1826-1827
- VIII.- Índice de Materias
  - Artículos. Diálogos. Epígrafes. Fábulas. Miscelánea. Poesías.
- IX.- Índice Cronológico de la Obra de Fernández de Lizardi.

Bibliografía Particular  
Bibliografía de Referencia.

***ESTUDIO PRELIMINAR***

ESQUEMA BIOGRAFICO DE JOSE JOAQUIN FERNANDEZ DE  
LIZARDI.

- 15 noviembre 1776 *Nace José Joaquín Fernández de Lizardi en la ciudad de México. Es bautizado en la - iglesia de la Santa Cruz y Soledad. Su ma- dre: Bárbara Gutierrez Malpartida, hija - de don Agustín Gutierrez Dávila y de doña Teresa Malpartida, originarios de Puebla. Su padre: Manuel Hernández Lizardi, hijo- de don Juan Hernández Lizardi (sic) y de- doña Francisca Peña, originarios de Méxi- co. Fue Manuel Hernandez Lizardi bachiller en -Artes de la Real y Pontificia Univer- sidad de México, titulado en 1773 y bachi- ller en medicina en 1780. Después de haber hecho su internado en el Hospital Real de- Naturales se radicó con su familia en Tepo- zotlán, donde ejerció la profesión de médi- co. 1*
- Fernández de Lizardi es enviado a la ciudad de México para completar sus estudios de - latín". estudié gramática latina en- casa de mi respetable maestro y padrino el señor don Manuel Enríquez de Azuela, donde obtuve el primer lugar"...." 2*
- 14 octubre 1793 *Ingresa al colegio de San Ildefonso. Cursa filosofía con el profesor Dr. Manuel Sán- chez y Gómez.*
- enero 1797-98 *Inicia un curso de retórica bajo la direc- ción del Dr. Francisco Zambrano que con- cluye el 30 de abril de 1798, y otro curso "temporal de arte".*
- 30 abril 1798 *A causa de la enfermedad y muerte de su pa- dre tiene que regresar a Tepozotlán. Es e- lecto amanuense público y más tarde juez - interino en Tepozotlán.*

VI

- 1805-1806 Entre estos años contrae matrimonio con - Dolores Orendáin
- 1808 A falta de datos precisos González Obregón supone, por sus escritos posteriores, que vivía en la ciudad de México cuando publicó el primero de los trabajos conocidos, - la "Polaca que en honor de nuestro católico monarca el señor don Fernando Séptimo, - cantó J.F. de L" <sup>3</sup>
- 1810 A principios de 1810 Lizardi luchó contra las tropas realistas dirigidas por el mayor Nicolás Cosío, Lizardi fué derrotado.<sup>4</sup> González Obregón <sup>5</sup> afirma que publica sus primeras "Litrillas satíricas" que después reproduce en Ratos Entretenidos, Spell <sup>6</sup> - asegura que no se ha encontrado ninguna colección de poesías de esta fecha.
- 1811 Olavarría y Ferrari da noticia de una obra dramática de Lizardi: El fuego de Prometeo, cuyo nombre se encuentra en los registros de las obras pasadas por la censura en - - 1811. El escrito ha desaparecido.
- 24 diciembre Desempeña el cargo de juez interino en Taxco cuando Morelos tomó la plaza. Lizardi - entrega las armas sin hacer resistencia. El gobierno juzgo esto como traición, fue hecho prisionero y traído a México.
- 2 septiembre Registro de títulos de poesías de Lizardi
- 2 octubre En reportes de la Censura. <sup>8</sup> (Ver Obra Cronológica)
- noviembre
- diciembre
- 1811-1812 Durante estos años escribió gran parte de sus poesías coleccionadas posteriormente, en su mayoría, en Ratos Entretenidos o -- Miscelánea útil y curiosa. (1812) En algunas revela su posición respecto al movimiento insurgente.

VII

- enero 1812                      Registro de títulos de poesías de Lizardi en reportes de la censura
- febrero
- marzo
- 1812                              Primeros panfletos en prosa: La visita de la condesa de la Unión<sup>9</sup> y la Respuesta del Pensador al amigo visitante.
- 30 septiembre                Con motivo de la promulgación de la Constitución en México y del decreto sobre la libertad de imprenta, aparece el primer número de El Pensador Mexicano. El periódico no especifica el mes ni el día de su publicación. En la Gaceta del Gobierno de México Núm. 298 del 8 de octubre de 1812 se anuncia la próxima aparición del periódico.
- 5 octubre
- 8 octubre                        En el número 9 de El Pensador Mexicano, Fernández de Lizardi pide al virrey Venegas revoque el edicto que decreta juicio para los sacerdotes revolucionarios. Lizardi lleva personalmente un ejemplar al virrey. Ante este reto el Consejo de Seguridad pide formalmente al virrey un escarmiento para el Pensador.<sup>10</sup>
- 3 diciembre
- 4 diciembre                    En la Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui se testificó que Lizardi era el autor del artículo en cuestión.
- 5 diciembre                    Se expide orden de aprehensión contra Lizardi. Se suspende la libertad de imprenta.<sup>11</sup>
- 7 diciembre                    Lizardi se niega a entregarse. A las 3 de la mañana del día 7, es sorprendido en su casa por 60 hombres y conducido a la cárcel de la Corte. A las 5 de la mañana el carcelero Varrón lo lleva a la capilla desde donde dirige cartas al virrey sin obtener resultado alguno.<sup>12</sup>
- 8 diciembre                    Hasta ahí llegaron Roldán y otros ministros que conducen a Lizardi a la casa del ministro Bataller quién estaba con el alcande de Corte don Felipe Martínez. Lo llenan de improperios y levantan en su contra una orden de excomu -

VIII

- nión. Finalmente es llevado a la cárcel. El Pensador logra que su causa pase a la Capitanía General salvándose así del ministro - Bataller.
- Sus colaboraciones en el Diario de México - se suspenden por este año para reanudarse en la segunda serie del periódico.
- 1813 Publica su primera obra de teatro conocida - el Auto Mariano
- El periódico del Pensador sigue publicándose aunque reprimido por la censura del Dr. Beristáin.
- Así aparecen los números 10 y 11 en diciembre y 12 y 13 de enero de 1813 y los Pensamientos Extraordinarios como suplementos
- 4 marzo Iizardi dirige dos cartas al nuevo virrey - Calleja , no obtiene su libertad, pero se - le permite salir periódicamente a visitar - a su familia. Durante la prisión de Iizardi debió nacer su única hija, pues en una de - sus cartas al virrey Calleja le habla de la delicada salud de su esposa después del parto.
- mayo Iizardi elogió al nuevo virrey en su Proclama - ma del Pensador a los habitantes de México. Publicó sus panfletos: Propuestas benéficas en obsequio de la humanidad, El conocedor - de los hombres.
- 18 junio Respuesta del Pensador al amigo Consejero (panfleto)
- 25 junio Fonseca aconseja al virrey Calleja la com - veniencia de que Iizardi sea puesto en li - bertad.
- 31 junio El 31 de junio el virrey da su aprobación
- 3 julio Las proffas del Pensador (panfleto)
- julio Dos panfletos: Elogio a la memoria de las - recomendables virtudes de don Nicolás del r



## IX

- Chanzas y veras del Pensador Mexicano,  
"Receta ó método curativo propuesto, por medio  
del Pensador en la presente peste".
- 2 septiembre **FILOSOFIA Y LETRAS** Primer número de la segunda serie del Pensador Mexicano (18 números y 18 suplementos) Iizardi se manifiesta como reformador social.
1814. Tercera serie de El Pensador Mexicano, de irregular aparición (14 números y 9 suplementos) - Polémica entre Iizardi y Nugagá.<sup>13</sup> y el "Sr.- Arquitecto".
- enero 1815 Las sombras de Heráclito y Demócrito. Sólo se conocen el "Prologo" y el primer número<sup>14</sup>
- 2 mayo La Inquisición se restablece el 30 de diciembre de 1814. Iizardi continúa la publicación de - - sus panfletos. El 2 de mayo inicia un nuevo periódico titulado: Alacena de frioleras con 28 - números el último fechado el 29 de marzo de 1816. A pesar del tono contenido en sus artículos repetidas veces los censores tratan de suspender la publicación. Un señor Martínez el 18 de julio de 1815 envió una carta al virrey con petición de suspender la licencia de la Alacena, aunque nada consigue.
- 8 agosto Primer número de Cajoncitos de la Alacena, once números el último es publicado el jueves 4 de abril de 1816. Esta colección aparece en los reportes de la censura correspondiente sin ningún comentario.
- La constante persecución al periodista determina que su labor político social se encauce en la novela. Sin embargo el cuarto tomo de El Periquillo Sarniento no se publica por orden del virrey, del 9 de noviembre de 1816. La novela completa aparece hasta 1830 - 1831 en su tercera edición publicada por Mariano Galván en cinco volúmenes.
- 1817 El anuncio de la paz (poesía) <sup>15</sup>

I

- 8 octubre El noticioso general (núm. 276) anuncia la -  
primera edición de las Fábulas del Pensador -  
editadas en la Imprenta de Cntiveros.
- 18 octubre La Gaceta (Núm. 1322) anuncia Calendario y pro  
nóstico del Pensador Mexicano. Anatomía de al-  
gunas calaveras (panfleto) Noches tristes y el  
primer volumen de la Quijotita y su prima .
- 1819 Segundo tomo de La Quijotita y su prima . En -  
1831 - 32 se publica la edición completa. Ra -  
tos entretenidos dos volúmenes (I vol. Miscela-  
nea política, II vol. Segunda edición de Noches  
tristes)
- 22 febrero 1820 Se aprueba la publicación de Don Catrín de la -  
Fechenda publicada hasta 1832. 16  
Se restituye la Constitución en México y como -  
consecuencia la suspensión de la Inquisición y-  
de la Junta de Censores.
- 1820 El Conductor Eléctrico (24 números). En la pu -  
blicación sólo se consigna el año: 1820. Contie -  
ne una constante defensa de la Constitución re -  
cién establecida, contra los opositores de ésta.  
Sostiene polémicas en panfletos como;  
"Respuestillas sueltas del Pensador Mexicano".  
Inicia su crítica clerical. En el número 11 de  
El Conductor Eléctrico Iizardi hace franco ata -  
que contra la inquisición y el alto clero, an -  
tecedente de su último periódico: El Correo --  
Semanario de México. Organiza la Sociedad Públi -  
ca de Lectura en la oficina de don Juan Bautis -  
ta Arizpe, en la accesoria de la calle de La -  
Cadena (hoy 2a. de Venustiano Carranza), con -  
el fin de facilitar, por medio de suscripciones  
libros y periódicos al público.  
Colaboraciones en El Noticioso General
- 24 febrero 1821 Proclamación del Plan de Iguala. Chamorro y -  
Dominquín, panfletos al respecto, en el que -  
aclara que es necesario llegar a una Indepen-

## XI

- dencia, garantizada por las Cortes.
- 8 marzo El panfleto es prohibido. Al día siguiente Lizardi se encuentra nuevamente en la cárcel.
- 11 marzo Desde ahí escribe su Defensa que el Pensador -- Mexicano presentó a la Junta de Censura de esta capital, sobre sus papeles titulados, el primero Chamorro y Dominquín y el segundo, Contestación de Chamorro y Dominquín, los que calificó de sediciosos y la expresa Junta.
- mayo A los pocos días Lizardi recupera su libertad. Chamorro y Dominquín (un segundo panfleto) que propone la unión entre España y la Colonia. Enviado por Iturbide Lizardi se une a las fuerzas de Independencia y se hace cargo de la prensa insurgente de Tepozotlán. Casi toda la panfletería de este año y sus colaboraciones en el Diario político militar mexicano en Tepozotlán están dedicados a promover la causa junto con las fuerzas insurgentes avanza hasta Atzacapotzalco y Tacuba. 17
- septiembre La llegada de Lizardi a México coincide con la entrada del Ejército Trigarante en la ciudad -- Desilusionado de la política de Iturbide inicia una serie de panfletos en los que critica a las autoridades religiosas y a los opositores del clero contra las reformas político sociales en México.
- 18 septiembre Preocupado por la existencia de las armas reales en la Catedral escribe artículos y panfletos en contra; destaca: Cincuenta preguntas a quien -- quien quiera responderlas. (panfleto)
- 4 noviembre El Pensador dirige un oficio a don Agustín de Iturbide pidiendo una recompensa por sus servicios a la patria. Diez días después Iturbide le asegura en una carta que lo recomendará a la Junta Central Instalada en México el 16 de julio de 1823. Hasta el 8 de marzo de 1825 Vicente

## XII

*Filisola firma la concesión en la que el Presidente Guadalupe Victoria da el nombramiento de capitán al Pensador. Se le concede el sueldo de capitán retirado que consiste en 65 pesos mensuales.*

*Colaboraciones en el Diario político militar mexicano de Tepetzotlán.*

13 febrero 1822

*Sus ataques contra el alto clero y la Iglesia -- culminan en su panfleto: Defensa de los francmasones o sean observaciones críticas sobre las bulas S.S. Clemente XII y Benedicto XVI.*

20 febrero

*Como resultado del sermón que un fraile carmelita predica en catedral en contra de la Defensa, la Junta de Censura Eclesiástica se reúne y declara herético el panfleto.*

*El provisor don Felix Flores Alatorre decreta la excomunión del Pensador, Iizardi apela sin resultado al día siguiente pues el 22 del mismo mes se había hecho pública la excomunión. Iejos de someterse escribe un segundo panfleto en favor de la masonería. Su esposa busca inútilmente apoyo legal; y Iizardi, desde su casa en la que se encontraba incomunicado y prácticamente preso, escribe: Exposición del ciudadano don J.J. Fernández de Iizardi leída en el Supremo Congreso de Cortes el día 7 de marzo, en el que rebate -- el acuerdo de la Junta de Censura Eclesiástica, cuestión a los dogmas y desafía a sus enemigos -- a un acto público en la Universidad para que sostengan las razones por las que apoyan su excomunión.*

7 marzo

mayo-junio

*Para conseguir que se levante su excomunión el Pensador continúa sus publicaciones: El amigo de la paz y de la patria, periódico político -- dedicado al muy ilustre ciudadano Agustín Pri - nero, Emperador de México.*

*Se conoce sólo un número probablemente de mayo ó junio ya que Iturbide se proclamado empera --*

XIII

- 26 octubre  
19 diciembre
- 1823
- mayo-junio 1823
- 20 junio
- noviembre
- 29 diciembre
- don el 18 de mayo.
- Publica: El Unipersal del Arcabucado (monólogo)
- La actitud rebelde de Lizardi determina que el 19 de diciembre se reitere el decreto de excomunicación que aparece en La Gaceta del Gobierno Imperial de México No. 148-(24 diciembre de 1822.
- Caída de Iturbide.
- La ciudad se debate entre dos partidos: centralistas y federalistas, Lizardi se inclina por este último.
- La prohibición de sus escritos hace que decaiga su venta, no obstante publica otro periódico. El payaso de los periódicos o sea periódico burlesco, serio, mixto o como saliere. Verd la luz pública cada semana el día que se pueda. Solo se conoce el primer número.
- El Unipersonal de don Agustín de Iturbide: Emperador que fué de México .- Monólogo representable.
- A fines del mes de mayo o principios de junio el Pensador publica: Si dura más el congreso nos que damos sin camisa (panfleto)
- Como consecuencia es hecho prisionero y llevado al Hospital de San Juan donde desempeña trabajos físicos para conseguir su libertad.
- Como las imprentas se niegan a imprimir sus trabajos improvisa una para su servicio personal.
- La imprenta de don Mariano Ontiveros acepta imprimir el nuevo periódico del Pensador El hermano del perico que cantaba la victoria ( 6 números el último publicado el 17 de diciembre de 1823)
- Lizardi se ve obligado a huir debido a la persecución amenazadora de la Condesa de la Cortina. Cansado de combatir pide su absolución que le es concedida por decreto del 29 de diciembre. Estos documentos se imprimieron por deseo del Pensador en Aguilera Mexicana. 18

XIV

- 28 agosto 1824 Primer número de las Conversaciones del Payo y el Sacristán (Dos series de veinticinco números-cada una; I. 28 agosto-16 diciembre 1824; II 12-enero - 12 julio 1825).
- 1824-1825 Colaboraciones en El Sol y El Aguila Mexicana - Continúa sus polémicas contra la Iglesia. Prepara la segunda edición de El Periquillo Sarniento Escribe: El Negro Sensible (pieza dramática, segunda parte de la Cornelia) y gran número de panfletos.
- Es nombrado editor de la Gaceta del Gobierno. Entre los muchos ataques que recibe se encuentra - el panfleto: Granizaso sobre el Pensador Mexicano que fue colocado en los muros de la catedral.
- 21 junio 1825 Observaciones que el Pensador Mexicano hace a las censuras que los señores doctores don Ignacio María Lerdo y don Ignacio Grageda hicieron de sus conversaciones....entre el payo y el sacristán. (panfleto) Contestación a las críticas de J. María Lerdo e I. Grageda a los números 6 y 7 de -- Las conversaciones del Payo y el Sacristán.
- 2 julio 1826 Hoy se aparece un muerto al Pensador Mexicano. (panfleto) respuesta a los artículos en su contra- que publica J.M. Aza en El Sol.
- noviembre Primer número del Correo Semanario de México -- veinticuatro números el último del 2 de mayo de 1827
- La tragedia del Padre Arenas (obra dramática en tres actos.)
- 6 enero 1827 Dudas del Pensador, consultas a doña Tecla, a - cerca del incomparable catecismo de Ripalda (panfleto)
- 27 abril Ya gravemente enfermo escribió su Testamento y despedida del Pensador Mexicano . La primera parte, 27 de abril de 1827 la segunda sin fecha);
- 21 junio Víctima de la tuberculosis el Pensador muere en el número 27 de las calles de Puente de Quebrado

## IX

- Su cadáver fué exhibido públicamente para desmentir a los fanáticos que decían que había muerto endemoniado.<sup>19</sup>
- 22 junio Es sepultado con todos los honores de un capitán retirado en el atrio de la iglesia de San Lázaro destinado para los héroes militares.
- octubre Muerte de doña Dolores Orendain.
- 1928 ó 1929 Muerte de la hija única del Pensador que falleció víctima de la fiebre amarilla en Veracruz entre los quince y los dieciséis años.

## NOTAS.

- 1.- Nicolás Rangel. - "El Pensador Mexicano: Nuevos Documentos y noticias biográficas". en El Libro y el Pueblo IV No. 10 - 12 pp. -- 41-50 Talleres gráficos de la Nación 1926.
- 2.- "Defensa hecha al payo del Rosario contra su compatriota el Pensador Mexicano; 1925, p. 7.
- 3.- Recientemente publicada en: José Joaquín Fernández de Lizardi. -- Obras I. Poesía y Fábulas. - Centro de Estudios Literarios. U.N.A.M. México 1963, pp. 85-86.  
Colección de Poesías que han podido juntar escogiendo las que han parecido más dignas de darse a la prensa (Colección que consta -- de 39 poesías en honor a Fernando VII y que celebran su ascenso -- al trono de España, en el número 12 se encuentra la de Lizardi) - Impreso en México en la oficina de doña María Fernández de Jáuregui, calle de Santo Domingo, 1809. (El subtítulo afirma que la -- celebración, se llevó a cabo en julio 29, 30 y 31 del año anterior).
- 4.- En este punto ha habido diversas opiniones, Don José María Mora afirma: (México y sus revoluciones) que Lizardi mandaba un grupo de insurgentes en Iguala y que fué derrotado por Cosío en dos encuentros que sostuvo. Sin embargo el autor anónimo de Ligeros apuntes para la biografía del Pensador Mexicano 1824, niega ésto. Por datos obtenidos de los panfletos y escritos del Pensador, don Manuel de Olaguíbel se inclina por la versión de don José María Luis Mora.

- 5.- Luis González Obregón.- Don José Fernández de Izardi (El Pensador Mexicano) Apuntes biográficos y bibliográficos.- Secretaría de Fomento Mexico, 1888.- p. 9.
- 6.- J. R. Spell. Life and works of J. J. Fernández de Izardi.- Thesis of the University of Pensylvania.- Philadelphia, 1931 p. 14.
- 7.- Cuadro histórico de la revolución de la América Mexicana México 1923. vol, 5, II, carta 3.  
Pero esto no puede hacer pensar en una simpatía de Izardi hacia los insurgentes pues Bustamante, grana amigo suyo, cuando menciona los servicios de Izardi a la causa no hace referencia a este hecho.
- 8.- Estos reportes se encuentran en el Archivo General de la Nación.
- 9.- Este panfleto fué anunciado en la Gaceta del Gobierno de México/ No. 318, 17 de marzo de 1812.
- 10.- Documentos históricos mexicanos. Ed. Genato García.- México 1910  
"Carta de Izardi al virrey fechada el 2 de diciembre de 1812" - (VI p. 440); "Cartas de la Junta de Seguridad al virrey y la carta de éste al regente Calderón y a los ministros del Real Acuerdo. fechada el 3 de diciembre de 1812" (VI p. 453); "Reporte de la Junta del Real Acuerdo fechada el 4 de diciembre de 1812" (VI pp. 454-456)
- 11.- Documentos históricos mexicanos "Orden de arresto del 5 de diciembre de 1812 (VI. 458). Con referencia a este fecha hay una discrepancia J. R. Spell (Ob. cit p. 9) opina que fué el 5 de diciembre y Paul Radin (Occasional Papers, Mexican History Series- No. 2 Part I. Sutro Branch. California Library 1940 p. 36) afirma que fué el 9 de diciembre. La orden de aprehensión data efectivamente del día 5 y por lo que se refiere al arresto el mismo Izardi señala que fué el día 7, es posible que el Sr. Radin se refiriera a la sentencia.  
"Reporte sobre la desaparición de Izardi, 7 de diciembre de 1812" (Ibid. pp. 458-459); "Orden para licalizar a Izardi" 7 de diciembre de 1812" (Ibid. p. 459)
- 12.- José Joaquín Fernández de Izardi.- Segunda carta al papista, México 3 de mayo de 1822 pp. 14-16; Tercera carta al papista, México 1822 p. 1
- 13.- Diario de México No. 51.: "Garrotazo al Pensador; No. 63 "El perico hablador" No. 65 "Los dos muchachos" No. 108 "La cocinera

y la galopina".

- 14.- Carece de fecha publicada en 1815 pero por el prólogo se deduce - que salió en el mes de enero.

"Para esta clase de gentes sencillas, aplicadas, sin estudios, ni libros, copio como digo, las pláticas de Heráclito y Demócrito; - y aún a éstos les encargo que se vayan con tiento y tomen muy des - pacio el pulso a este prólogo en él, quizá, he puesto todo mi em - peño para agradarlos; advirtiéndoles que si estas líneas que yo mis - mo he escrito con todo cuidado, están tan frías y heladas (ya se - ve, estamos en enero) ¿que será lo que copié de Heráclito y Demó - crito, de cuyas equivocaciones y delirios no salgo garante? ...

"Sombras de Heráclito y Demócrito. 1815 - p.

- 15.- Ninguna bibliografía lo registra, solamente Spell J.R. en ob. cit. p. 32 afirma que se encuentran en la Bibliografía de "Hispanic - Society of América. New York U. S. A. "
- 16.- Na. Teresa Dehesa y Gómez Farías.- "Introducción a la obra dramá - tica de José Joaquín Fernández de Lizardi" U.N.A.M. Tesis 1961. p. 62.
- 17.- J.R. Spell "Lizardi and Taxco" en The Library chronicle Vol. VII No. 4 spring 1964 pp. 1- 25.
- 18.- Aguilera Mexicana No. 269 8 de enero de 1924 p. 5
- 19.- Por lo que respecta a la fecha de su muerte encontramos una di - vergencia, González Obregón (ob cit p. 43) afirma que murió el - 21 de junio de 1827. De igual manera opina Agustín Yáñez (Introducción a Noches Tristes y Día Alegre de J.J. Fernández de Lizar - di. Selecciones Hispanoamericanas. Divulgación literaria de la - Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM México 1943, p. 18) y Juan B. Iguñeiz ("Fernández de Lizardi" en Bibliografía de Nove - listas Mexicanos ensayo biográfico y bibliográfico y crítico.- No. 3 México 1926 p. 118)
- Sin embargo Spell (Life and Works of José Joaquín Fernández de - Lizardi , ob cit p. 52) afirma que falleció el 27 de junio de -- 1827 . González Obregón se basa en los apuntes escritos por don - Jacobo M. Barquera; y Spell no explica su fuente. Por este motivo nos inclinamos por el dato que recogió González Obregón.

## XVIII

### II

#### ESQUEMA DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES (1776-1827)

##### Acontecimientos históricos

##### Acontecimientos culturales

1776

Declaración de Independencia de las colonias inglesas de América del Norte

Deseo de emancipación de las colonias españolas

Se funda el primer sindicato obrero en Londres

Nacimiento de José Joaquín Fernández de Lizardi.

Adam Smith: Investigación sobre la naturaleza y el bienestar de las naciones.

Gibbon: Historia de la decadencia y caída del imperio romano.

Influencia en América del enciclopedia francés.

1777

Lafayette y Rochambeau combaten en América por la independencia de los Estados Unidos de América del Norte. Formulación de la primera Constitución de éste país.

Leandro Fernández de Moratín: Guzman el bueno.

Gainsborough: El retrato de la señora Graham.

1778

Declaración de guerra entre Rusia y Austria

Declaración de libre comercio entre España y América (12 de octubre). Mayor consumo, mejor desarrollo económico.

Muerte de Juan Jacobo Rousseau

Muerte de Voltaire.

Vicente García de la Huerta: Raquel Rousseau: Sueños de un caminante solitario (1776-1778)

1779

Muerte del virrey don Antonio María de Bucareli y Ursúa, gobernador del 22 de septiembre de 1771 al 9 de abril de 1779

Se inicia la publicación de la Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV.

Ilegada del virrey don Martín de Mayorga a Nueva España.

Declaración de guerra entre Inglaterra y España.

Sublevación de los indios de Ixúcar.

Los ingleses toman el castillo y el pueblo de Omoa.

1780

Se hace la legislación en favor de la reforma parlamentaria en Inglaterra

Muerte de Condillac

Muerte de Fernández de Moratín.

P. Diego José Abad: Heróica deo-  
que homine carmina.

1781

Derrota del Gral. Cornwallis (19 de octubre) Triunfo de la revolución de la independencia de Estados Unidos.

Muerte del P. José Francisco de Isla.

Muerte de don Gregorio Mayans.  
Reacción contra el neoclásico.

4 de nov- Fundación de la Academia de San Carlos, maestros destacados: Jerónimo Antonio Gil (tallado), Alcázar y Clapera (pintura) Sandoval (escultura), y los españoles: Rafael Ximeno y Planes (pintura), Manuel Tolsá (escultura, arquitectura), Jerónimo Fabregat (grabados), etc.

Schiller: Los bandidos

Félix María Samaniego: Fábulas Morales.

1782

Nacimiento de Manuel Sánchez de Tagle (1782-1847)

Tomás de Iriarte: Fábulas literarias.

Muerte de José Cadalso.

1783

Llegada del nuevo virrey don Matías de Galvez (29 de abril)

20 de enero. - Celebración de los preliminares de paz, en Versalles

## XX

entre el conde de Aranda y Alleyne Fitz-Herbet.

3 de septiembre.- Se afirma el tr  
tado de paz de Versalles

Reconocimiento de la Independencia  
de las colonias inglesas

1784

El gobierno de la Nueva España pasa  
a manos de la Audiencia.

Don Manuel Antonio de Valdés:

La Gaceta de México (14 de enero  
de 1784 a 2 de enero de 1810)

Samaniego: concluye sus Fábulas-  
morales (1781-1784)

Beaumarchais: El matrimonio de -  
Fígaro.

Publicaciones periodísticas sobre  
ceremonias y acontecimientos de -  
segunda importancia en la colonia

1785

Llegada del nuevo virrey don Ber -  
nardo de Gálvez a la colonia.

Pérdida de las cosechas de trigo y  
maíz en Nueva España

1786

1 de septiembre.- Se firma el tra -  
tado complementario (Paz de Versa -  
lles) en Londres.

30 de nov.- Muerte en España del vi -  
rrey Gálvez.

División del territorio de Nueva Es -  
paña en 12 intendencias y 1 capita -  
nía general, por cédula del 4 de di -  
ciembre.

1787

18 de julio.- Desembarco del nuevo -  
virrey don Manuel Antonio Flores en -  
Veracruz.

Bernardín de Saint Pierre: Pablo  
y Virginia .

Muerte de García de la Huerta.

1788

14 dic. - Muerte de Carlos III de España  
 25 de enero. - Don José Antonio Alzate: Gaceta de Literatura de Méjico. (1788-1794)  
 Muerte de Charles Louis de Buffon -

1789

Renuncia del virrey Flores.  
 Llegada a Nueva España de don - Juan Vicente de Güemes Pacheco, conde de Revillagigedo.  
 14 de julio. - Toma de la Bastilla.

1790

3 de febrero. - Salida de San Blas de la expedición pro establecimien to de una colonia en Nutka.  
 Se constituye formalmente la Academia de Arcádes por Coescimbeni.  
 Nacimiento de Alfonso de Lamartine.

1791

Muerte de Iriarte.

1792

10 de agosto. - La asamblea Legislativa suprimió la monarquía en Francia.  
 1 de enero. - Apertura del Colegio de Minería de Nueva España.  
 Se redujo a prisión a Luis XVI.

1793

Muerte de Luis XVI  
 Invención de la máquina despepitadora de algodón.  
 Favorecimiento del movimiento expansionista de Estados Unidos por medio de las máquinas de vapor.

1794

Celebración del convenio entre España e Inglaterra sobre la posesión de la colonia de Nutka  
 8 de septiembre. - Aparición en Nueva España de numerosos pasquines celebrando las consecuencias de la Revolución Francesa y su transformación en República.  
 Salida del conde de Revillagigedo y llegada del marqués de Branciforte.

1795

Tratado de París entre España y Estados Unidos  
 Iniciación del primer curso de mineralogía en Nueva España, a cargo de don Andrés del Río.

- Opinión favorable de la Nueva España sobre la nueva nación independiente.  
 Carlos IV firma la paz de Basilea con Francia
- 1796
- Declaración de guerra entre España e Inglaterra  
 Tratado de San Ildefonso entre España y Francia en contra de Inglaterra
- 1797
- 1798
- Desembarco en Veracruz del sucesor de Franciforte: don Miguel José de Azanza.
- 1799
- Muerte del conde de Revillagigedo.
- 1800
- Llega el nuevo virrey don Félix Berenguer de Marquina  
 Segundo tratado de San Ildefonso: España cede a Francia, Luisiana
- Moratin: A la virgen Nuestra Señora con motivo de la fiesta secular celebrada en Lendinara el año de 1795  
 Jovellanos: -El informe en el expediente de ley agraria  
 Se inicia el pre-romántico.
- En Nueva España se prohíben todas las obras de Voltaire, incluso las notas que hizo a las tragedias de Corneille.
- Nacimiento de Alfredo de Vigny.  
 Nicasio Alvarez Cienfuegos: Poesías  
 En España se inicia el romanticismo en la literatura.  
 Manuel Tolsá inicia la construcción de la Escuela de Minería en Nueva España (22 de marzo)
- Wordsworth y Coleridge: Baladas líricas.  
 Goya pinta "La maja desnuda"  
 Nacimiento de Delacroix
- Hölderlin: Hiperion  
 Nacimiento de Balzac.  
 Muerte de Caron de Beaumarchais
- En Nueva España la literatura se extiende gracias a los periódicos y folletos  
 Madame de Staël: De la literatura  
 Novalis: Himnos de la noche  
 Goya pinta "La familia de Carlos IV".

### XVIII

1801

Aparición de los corsarios ingleses Muerte de Samaniego.  
en Tabasco, Campeche y el mar del - Chateaubriand: Itala  
Pacífico

Insurrección de las tribus rebel -  
des del norte de Nueva España

1802

Celebración de la Paz de Amiens en - Nacimiento de Victor Hugo.  
tre España, Francia e Inglaterra. - Chateaubriand: Rene; Genio del -  
España obtiene la isla de Menorca y cristianismo.  
cede a Inglaterra la de la Trinidad.

1803

Llegada del virrey don José de Itu - Sismondi: La riqueza comercial -  
rrigaray J.B.Say: Tratado de economía po-  
Napoleón vendió a los Estados Uni - lítica.  
dos la provincia de Luisiana

1804

26 de diciembre.- Expedición de la- Apertura del Certámen Literario  
Real Cédula sobre enajenación de -- de don José Mariano Beristáin -  
bienes eclesiásticos en Nueva Espa- y Souza para celebrar el descu-  
ña para aliviar la mala situación. brimiento de la escultura de --  
de España Tolsá: "El caballito", Las pro-  
ducciones premiadas se publica-  
ron en: Cantos de las musas --  
mexicanas.

1805

Destrucción de la escuadra española Interés del virrey en la pro --  
en Trafalgar. (21 de octubre) ducción periodística.  
Jacobó de Villaurrutia y Carlos  
María de Bustamante fundan: El  
Diario de México (1 de octubre)  
Los colaboradores de este diario  
fundan la "Arcadia Mexicana".

1806

Tratado de Fontainebleau. Portugal- Publican en El Diario de México;  
queda dividida entre España y Fran- Fray Manuel de Navarrete, Ratos  
cia entretenidos; José Manuel Sarto

XIV

rio, Poesías; Anastasio Ochoa y Acuña, -  
Poesía.

1807

El ejército francés se apodera de Lisboa. (30 de nov)

El Diario de México continúa siendo --  
el centro literario.

1808

Impopularidad de Godoy

Movimiento científicista en Nueva España.

Invasión napoleónica. (marzo)

Sublevación del pueblo de Aranjuez. (19 de marzo).

Se publica (1 de enero): Semanario económico de noticias curiosas y eruditas sobre agricultura y demás artes y oficios.

Carlos IV abdica en favor de su hijo Fernando VII.

Nacimiento de José de Espronceda.

Viaje a Bayona

Renuncia de los monarcas españoles en favor de Bonaparte - (abril)

Goethe: El primer Fausto  
Fichte: Discurso a la nación alemana.

Napoleón nombra rey a su hermano José (6 de junio)

En Nueva España: Junta para deliberar sobre la renuncia a la corona de los miembros de la familia real (15 de julio)

Proclama y jura a Fernando VII. (13 de agosto)

La Inquisición declara herético el principio de soberanía que defendía el síndico Verdad (27 de agosto)

Golpe de estado del partido español.

Pedro Garibay presta juramento - (16 de septiembre).

Victoria de Castaños en la batalla de Bailén. Dupont se repliega al río Ebro.

XIV.

*Se constituye la Junta Central. -*

*(Aranjuez 25 de septiembre)*

*Declaración de guerra entre Francia  
y Austria. Napoleón abandona España,*

1809

*22 de enero. - La Junta Central del  
Reino pide un diputado representa  
nte de las colonias.*

*Nuevo virrey, don Francisco Javier  
de Lizana y Beaumont*

*Muerte del P. Talamantes en la pri  
sión de San Juan de Ulúa.*

*La conspiración de Valladolid des  
cubierta. García Obeso y Michelena  
detenidos*

1810

*La Junta Suprema Central instaló -  
el Supremo Consejo de Regencia.*

*El virrey entrega el poder a la --  
Audiencia.*

*Los virreynatos y capitánías gene  
rales eligen diputados a las Cor  
tes.*

*24 sept. - Apertura de las Cortes .*

*25 agosto. - Llegada del virrey.*

*Francisco Javier Venegas.*

*16 de sept. - La conspiración de --  
Querétaro culminó con el grito de  
Independencia de Hidalgo.*

*nov. - Hidalgo triunfa en Nueva Ga  
licia.*

1811

*Hidalgo, Allende, Aldama y Abasolo*

*Se constituye formalmente la Arca  
dia en México por José Mariano Ro  
dríguez del Castillo.*

*Certamen literario que la Real y -  
Pontificia Universidad abrió el 6  
de enero para solemnizar la ascen  
sión al trono de Fernando VII.*

*Muerte de Navarrete*

*Muerte de Cienfuegos*

*Nacimiento de Mariano José de La  
rra.*

*El P. Sartorio deja su labor poé  
tica por la política.*

*Publicación de periódicos oficia  
les: Gazeta del Gobierno de Méxi  
co (2 enero 1810-29 sept. 1821)*

*20 de nov. - Hidalgo y don Francis  
co Severo Maldonado fundan en Gua  
dalajara el Despertador Americano  
Madame Staël: De l'Allemagne.*

*mayo. - El Dr. Cos funda el Ilus-*

- son hechos prisioneros en Acatita trador Americano.  
de Baján (17 de marzo) Quintana Roo: El Semanario Políti-  
26 de julio.- Fusilamiento de A - co.  
llende y Aldama. Francisco Severo Maldonado: El te-  
30 de julio.- Fusilamiento de Hi- légrafo de Guadalajara.  
dalgo. Rayón y Liceaga celebran la Juan Wenceslao: El Mentor  
Junta de Zitácuaro. Muerte de Gaspar Melchor de Jove -  
llanos.  
El Diario de México empieza a per-  
der su carácter literario y alien-  
ta el género apologético.  
Luis de Mendizabal fabuliza la si-  
tuación en México.
- 1812  
enero.- Desembarcan en Veracruz - El Diario de México a cargo de Wen-  
el batallón de Asturias, Lovera y ceslao Barquera defiende la causa-  
el regimiento de infantería de -- de la independencia.  
América Fernández de Lizardi: El Pensador-  
30 sept.- Se promulga la Constitu Mexicano ; Bustamante: El Jugueti-  
ción de 1812 llo.  
5 de oct.- Decreto sobre la liber Cancelada en su destierro ataca a-  
tad de imprenta. Iturrigaray: El telégrafo americano.  
Gurrindí y Alcocer defendió al vi-  
rrey a través de El Censor
- 1813  
Llegada del nuevo virrey Felix Ma- Vida de aparente tranquilidad en -  
ría Calleja la Solonia. Las gacetas presentan  
Campañas de Morelos fragmentariamente la verdadera si-  
Congreso de Chilpancingo tuación.  
5 de oct.- Decreto de Morelos so- Bustamante: El Correo Americano --  
bre la abolición de la esclavitud. del Sur .  
Iturbide derrota a Morelos en lo - Shelley: La reina Nab.  
mas de Santa María Austín: Orgullo y perjuicio.  
Las Cortes Constituyentes de Cá -  
dix cierran definitivamente sus -  
sesiones.  
1 de nov.- Las Cortes Ordinarias -  
se instalan en Cádiz.

*Tratado de Valency entre Francia y España, Fernando VII es reconocido como rey de España*

1814

*Fusilamiento de Matamoros (3 de febrero)* *Saint Simón y Thierry: Reorganización de la sociedad europea.*

*Las Cortes y la Regencia se trasladan a Madrid*

*Fernando VII es libertado. Anula la Constitución.*

*Campañas de Iturbide en el Bajío y parte de Michoacán.*

*15 de dic. - Calleja repuso las Audiencias de México y Guadalajara.*

*Se establece nuevamente el uso de la horca y el tribunal de la Inquisición.*

1815

*Los cien días de Waterloo.*

*Napoleón en Santa Elena.*

*Crisis económica en Inglaterra*

*Familias españolas se embarcan de Nueva España para España.*

*Campañas de Guadalupe Victoria en Veracruz.*

*5 de nov. - Morelos es hecho prisionero en Tescmalaca.*

*2 de dic. - Fusilamiento de Morelos-*

1816

*Independencia del Brasil*

*Matrimonio de Fernando VII con Na-*

*Isabel de Portugal.*

*Calleja es sustituido por Juan Ruiz de Apodaca*

*Mina prepara la expedición para atacar a las colonias con ayuda del doctor Nier y los Estados Unidos.*

*Juan Meléndez Valdéz: Poesías -*

*Karamsine: Historia de Rusia.*

*Fernández de Lizardi: El periquillo Sarniento.*

*El Colegio de San Ildefonso es devuelto a la Compañía de Jesús.*

*La labor literaria del Diario de México se continúa en El Noticioso y en la Gazeta de México.*

1817

15 de abril. - *Mina desembarca en So - El Diario de México suspende -  
to la Marina. Campañas de Mina sus labores.  
Prisión del Dr. Javier Nier (17 de - Mina trae de Londres: Historia-  
junio) y fusilamiento (11 de nov.) de la revolución de Nueva Espa-  
ña de don José Guerra (Fray --  
Servando Teresa de Nier.)  
David Ricardo: Principios de -  
economía .  
Saint Simón y Augusto Comte: La  
industria.  
Roberto Owen: Informe sobre los  
pobres .*

1818

Cobbet y Hunt, el movimiento obrero- Desde 1817 hasta 1820 no se per-  
inglés pro reforma parlamentaria. ciben movimientos intelectuales  
Campañas de Vicente Guerrero en el - Leopardi: Sobre la tumba de Dan-  
Sur de Nueva España. te .  
Guerrero, jefe de las tropas del Sur.  
(12 de marzo)  
Doña Josefa Ortíz de Domínguez es --  
puesta en libertad.  
Muerte de Na. Isabel de Braganza,

1819

Bolívar presidente Walter Scott: Ivanhoe  
Se firma un tratado de límites en -  
tre España y Estados Unidos.  
El Consulado y los mercaderes del -  
Sur promueven la libertad de comer-  
cio  
La fuerza de la independencia pare-  
ce extinguirse.  
Muerte de Carlos IV y la reina Na.-  
Luisa.  
Tercer matrimonio de Fernando VII -  
con Na. Josefa Amelia.

### XXIX

1820

El pueblo de Zaragoza (Esp.) proclama la Constitución. (15 de marzo)

El rey promete jurarla y restablecer el Ayuntamiento.

El virrey Apodaca jura la Constitución (31 de mayo)

Descontento del clero.

Las producciones literarias de 1820 a 1821 eran reproducciones tardías de las de la metrópoli. Conocimiento de los autores ingleses, alemanes y franceses a través de los españoles.

Lamartine: Las meditaciones  
Hugo inicia su Colección de poemas líricos.

1821

La guerra greco-turca

Muerte de Napoleón

24 de febrero. - Publicación del Plan de Iguala. Iturbide lo manda al virrey

Entrevista de Guerrero e Iturbide en Acatempan

24 de agosto. - Se celebra el tratado de Córdoba entre O'Donojú e Iturbide

27 de sept. - Entrada del ejército -- trigarante en la ciudad.

8 de oct. - Muerte del virrey O'Donojú

16 de oct. - Decreto de Iturbide para que todos los escritos, pasen por los certificadores de impresos útiles.

Al declararse la libertad de imprenta aparecen numerosos periódicos y folletos.

Nacimiento de Baudelaire.

Lord Byron: Sardanapalo y profecía de Dante.

1822

19 de mayo. - Proclamación de Iturbide emperador

21 de mayo. - Coronación de Iturbide

31 de oct. - Disolución del Congreso de la Nueva España.

Los masones fundan en la ciudad de México: El Sol. El gobierno se defendía débilmente en: El Noticioso.

1823

Doctrina Monroe

Discurso del 13 de diciembre del P. Nier: Profecía del doctor --

Levantamiento de Santa Anna Nier sobre la federación mexicana.  
 en Veracruz. Lamartine: Nuevas meditaciones

20 de marzo.- Abdicación de-  
 Iturbide.

30 de marzo.- Destierro en Tu-  
 lancingo de Iturbide

Elecciones para diputados al -  
 Congreso. Mayoría de federalis-  
tas.

Se establece el régimen federal-  
 Desembarco de Iturbide en Soto la  
 Marina, su fusilamiento.

1824

Elecciones presidenciales. Triun- Hugo: Baladas  
 fo de don Guadalupe Victoria como  
 presidente.

4 de octubre.- Proclamación de la  
 Constitución

Conspiración y fusilamiento del -  
 dieguino fray Joaquín Arenas y el  
 dominico Francisco Martínez.

1825

Victoria protege a la masonería.  
 Los yorkinos fundan un partido-  
 de oposición.

Defensa de los escoceses en: El ob-  
servador. Los yorkinos se oponen -  
 con: El amigo del pueblo.

1826

Bolívar convoca a toda América-  
 al Congreso de Panamá

Traslado del Congreso de Panamá  
 a Tacubaya sin obtener mejores-  
 resultados.

Triunfo de los yorkinos en las-  
 elecciones de diputados

Problemas internos del clero en  
 México

Fundación del Instituto Mexicano -  
 de Ciencias Sociales y Artes (2 de  
 abril). Fundadores: A. Quintana Roo,  
 Lucas Alamán, Espinosa de los Monte-  
 ros, Francisco Sánchez de Tagle, etc.  
 Alfredo de Vigny: Poemas antiguos y  
modernos .

Ampere: Electrodinámica.

1827

Victoria continúa favoreciendo a Hugo: Cromwell  
los yorkinos Allan Poe: Tamerlán y otros poemas  
Intolerancia de los escoceses. Muerte de José Joaquín Fernández -  
Llegada de Poinsett a México. Las de Lizardi  
logias secretas piden su expulsión  
20 de dic. - Decreto sobre la expul  
sión de los españoles

## IXXII

### III

#### EL PERIODISMO

(Siglo XIX)

Los acontecimientos políticos de España en 1808 tuvieron gran repercusión en la Nueva España.

La noticia de la renuncia de los reyes en favor de su hijo Fernando y la de éste en el hermano del emperador Bonaparte sacudieron la débil estructura del gobierno virreinal. Este acontecimiento, unido a la declaración de Independencia de los Estados Unidos y a la influencia desde tiempo atrás de los enciclopedistas franceses, despertó el deseo de emancipación en las colonias españolas.

La inestabilidad política se traduce en pobreza en todos los campos culturales. A principios del siglo XIX la literatura logra pocos aciertos. Los academistas se caracterizan por una expresión retórica, pulcra, fría y severa, de construcción latinizante y de temas ocasionales y comunes. Al lado de éstos aparecen escritores con cierto carácter nacionalista de expresión desnuda, prosaica e irónica.

José Luis Martínez dice: "El siglo XVIII había preferido las meditaciones más severas de la ciencia, la historia y la filosofía, cuya marca impuso aún en aquellas disciplinas que les eran más ajenas al cultivo de las bellas artes. Pero lo que para la poesía fué una influencia poco propicia, en otros casos sirvió para transmitir fértiles jugos. La preocupación nacionalista de los jesuitas de México hacia mediados del siglo XVIII, por ejemplo, habrían de fructificar en la primera década del siglo XIX, alimentando la voluntad de independencia de nuestros libertadores".<sup>1</sup>

Las manifestaciones culturales de la Nueva España eran copia -- tardía de lo que ocurría en España y la información sobre acontecimientos de esta clase en otros países del mundo llegaban también a través de España. "Por el viejo y sólido acueducto hispano nos llegaron las linfas claras y resonantes de la literatura neoclásica--dice Urbina--. Por medio de Luzán supimos de Boileau y de Rapin; por medio de Samaniego nos impresionaron las fábulas de moral caprichosa --

de Lafontaine; por medio de Moratín conocimos a Moliere y por medio, en fin, de los escritores que propagaron el gusto francés nos contagiamos de esa aborrecible enfermedad léxica que se ha hecho endémica en la Academia Española, el galicismo". 2

Pese a todas las limitaciones, las aspiraciones liberales no se detuvieron. A espaldas de la Inquisición empezaron a ser conocidos - Boileau, La Fontaine, Moliere y las ideas político-sociales de Voltaire, Diderot y Juan Jacobo Rousseau que vinieron a fortalecer los ideales de independencia.

Gracias a los inventarios que levantaba el Santo Oficio y a las autorizaciones que hacía la Casa de Contratación podemos afirmar que a la Nueva España llegaban todos los libros que se imprimían en España. Prueba de ésto es que a pesar de que el Santo Oficio prohibió en la cédula de 1531 que se introdujeran los libros de caballería en la Nueva España, para 1535 habían pasado a México el Amadís de Gaula, y La demanda del Santo Grial; y en 1538 Juan Cromberg, principal proveedor de libros de la Nueva España, había editado y remitido a la Colonia la Historia del Emperador Carlo Magno y Espejo de Caballerías. Se sabe también por los juicios sostenidos en la Inquisición que se leía La Celestina, El Lazarillo de Tormes y El Pícaro Guzmán de Alfareche.

El auge del neoclasicismo impuso la lectura de los griegos y los latinos; a través de los libros de la época sabemos que los escritores leían a Esopo, Cicerón, Horacio, Ovidio, Virgilio y Marcial.

De gran importancia es la relación que la viuda del impresor Calderón, doña Paula de Benavides, presentó en el Santo Oficio<sup>3</sup> pues entre los autores predilectos del público de la Nueva España que ahí se mencionan están: Fray Luis de León, Santa Teresa, Sor Juana Inés de la Cruz, Saavedra Fajardo, Baltazar Gracián, Góngora, Lope de Vega, Calderón, y libros como: La vida y hechos de Estebanillo González, La vida del Buscón de Quevedo y El Escudero Marcos Obregón de Espinel.

En el siglo XVIII llegan a la Colonia las obras de los liberales

europ $\acute{e}$ os. Si en el campo de la literatura estas obras solo provocaron un cambio de rumbo en el campo de la pol $\acute{t}$ ica tuvieron un papel determinante.

Por estos a $\acute{n}$ os la Inquisici $\acute{o}$ n se hab $\acute{a}$  debilitado mucho, como lo demuestra, la carta del Consejo el 26 de mayo de 1769, que dice: "Se lee impunemente cualquiera obra contra la autoridad pontificia, son vulnerados los respetos de los obispos y el ca $\acute{r}$ acter eclesi $\acute{a}$ stico es objeto de malidicencia; aquellos arcanos de nuestro catolicismo son extra $\acute{i}$ dos del secreto y expuestos a los ojos de los profanos; éstos que ya no los consideran misterios se creen con facultad de explicar los y adelantada la soberbia no se contentan con saber lo que conb $\acute{i}$ e ne pasa a conculcar la relig $\acute{i}$ on en sus principios. De esta libertad nace que estén introducidos los libros de Voltaire los de Le Metrie y otros inicuos en este reino. La tropa, viciada en sus costumbres - está muy infectada de sentimientos impíos y de semilla herética. La multitud de extran $\acute{j}$ eros que con varios motivos se ha establecido en estos reinos, hace temer un estrago si no se provee de remedio con la prontitud al peligro, la falta de ministros nos constituye en un estado de no poder llenar con desempe $\acute{n}$ o la obligaci $\acute{o}$ n de nuestro ofi $\acute{c}$ io". <sup>4</sup>

Apoyados en esta nueva corriente y a pesar de la desorientaci $\acute{o}$ n pol $\acute{t}$ ica y cultural por la que atravesaba la Nueva Espa $\acute{n}$ a, encontramos en el grueso de escritores ramplones los primeros intentos de la nueva tendencia nacionalista representada por escritores sat $\acute{i}$ ricos y costumbristas como Jos $\acute{e}$  Agust $\acute{i}$ n de Castro <sup>5</sup>, Anastasio de Ochoa y Acuña <sup>6</sup> y Fray Manuel de Navarrete. <sup>7</sup> Sus producciones se dieron a conocer por primera vez en el Diario de M $\acute{e}$ xico junto con la poes $\acute{i}$ a intrascendente de Jos $\acute{e}$  Manuel Sartorio. <sup>8</sup>

Los primeros precursores de la prensa peri $\acute{o}$ dica en M $\acute{e}$ xico fueron los editores de "hojas de noticias" publicadas con intervalos muy -- irregulares en las primeras centurias de la Colonia. Estas "hojas -- volantes" como sol $\acute{i}$ an llamarse, conten $\acute{i}$ an historias de todas partes del mundo, tra $\acute{i}$ das por los galeones y las flotas que llegaban de la Metr $\acute{o}$ poli, o por correos mar $\acute{i}$ timos que arribaban en la misma forma-

o bien, por medio de las "naos de China" que venían procedentes de las Islas Filipinas.

El hecho de que en la Nueva España hubieran nacido los primeros ensayos del periodismo se debe, en gran parte, a que aquí se haya -- instalado la primera imprenta del Nuevo Mundo. Así pues, la historia de la imprenta y el periodismo se encuentra estrechamente vinculadas.

Algunos autores difieren sobre la fecha en que fué establecida -- la imprenta en México por primera vez. Walter Williams <sup>9</sup> opina que -- su establecimiento tuvo lugar en el año de 1535. Vicente Quezada <sup>10</sup> lo fija en 1538 y José Toribio Medina en 1539 <sup>11</sup>. Pero Agüeros de la Portilla publicó un contrato por el que Juan Pablos, primer impresor de América, se comprometía a establecer una sucursal de la imprenta de Juan Cromberg en el Reino de Nueva España. El documento descubierto por don José Festoso y Pérez, aparece fechado en Sevilla, España, el 12 de junio de 1539. <sup>12</sup> Sin embargo, el mismo Agüeros acepta como la fecha más acertada la de 1536 puesto que en 1539 ya se habían impreso algunos libros en Nueva España. <sup>13</sup> Aunque ha desaparecido el primer libro impreso en la Colonia no sucedió lo mismo con el edificio en el que se estableció la primera imprenta. Actualmente se encuentra frente a Palacio Nacional, en la calle de Moneada y su lápida dice así: "El virrey don Antonio de Mendoza estableció aquí, el año de 1536, la primera imprenta de América. Los tipógrafos fueron Esteban Martín y Juan Paoli, siendo Presidente de la República el C. Venustiano Carranza, el Ayuntamiento Provisional de la Ciudad de México colocó esta lápida el 31 de diciembre de 1917".

Aunque la imprenta se estableció por acuerdo del virrey don Antonio de Mendoza y del primer obispo fray Juan de Zumárraga al correr el tiempo vieron el peligro que representaba y trataron de impedir -- su desarrollo. Entre los factores principales contra los que tuvo -- que luchar están: la falta de lectores; los pocos letrados de la Nueva España que no compraban las impresiones periodísticas; los libros impresos en la capital del reino, por el escaso número de gentes preparadas, se hacían en tirajes muy cortos que aumentaban su valor; el alto costo del papel y de los artículos de imprenta; y por último, --

la gran presión que tanto la censura eclesiástica como civil ejercían sobre las imprentas y los autores. Este último factor determina que los primeros libros que se imprimieran en la Nueva España -- fueran de carácter religioso principalmente.

Para el año de 1771 la imprenta se había difundido hacia otras ciudades del reino como Guadalajara, Puebla y Veracruz, y ya se habían impreso obras de carácter ético, histórico y clásico.

La fuerte presión de las censuras hizo que los impresores y los escritores empezaran, por este tiempo, a ingeniarse para poder burlar a las autoridades. Así se inicia una industria clandestina, que por el siglo XVIII se encuentra ya en pleno florecimiento.

El doctor Juan Ignacio de Castorena Ursúa y Goyeneche, chantre de la Catedral de México, después obispo de Yucatán, inició la primera publicación mensual en México con el nombre de Gaceta de México y noticias de Nueva España. Este primer periódico fué impreso en la imprenta de los herederos de la viuda de Miguel de Rivera Calderón; consta de seis números, el primero publicado el 10. de enero de 1772 y el último el 10. de junio del mismo año. En la introducción dice así: "La feliz duración de esta corte entrena su tercer siglo, con el cual comienza a dar a las prensas sus memorias dignas de mayor manifestación, apuntada en estas Gacetas, pues imprimirlas es política tan racional, como autorizada de todas las cortes de la Europa, dando a la estampa las noticias que ocurren en el breve tiempo de siete días, por el distrito, capaz de sus dominios. Difusa esta costumbre ha llegado hasta la imperial Lima, corte célebre del Perú, y practicando esta plausible diligencia, imprime cada mes sus acaecimientos; y no siendo menos la muy Ilustre de México. Corona de estos reinos, comienza a plantear esta política con las licencias del excelentísimo señor Marqués de Valero haciendo con esto más memorables los actos de su gobierno.

No carece de utilidad pues n más del general motivo de las Gacetas, siendo ésta una fidelísima relación de lo que acaece en estas dilatadas regiones, puede sin trabajo cualquier discreto, con la di-

ligencia de juntarlas forma: unos analés en lo futuro, en que, sin el cuidado de examinarlos, logre el aplauso de escribirlos y los correspondientes el de complacer a los que de la Europa piden noticias de la América, para enriquecer con novedad sus historias".<sup>14</sup>

Por esta introducción puede verse que se trata de una publicación con las características propias del periodismo: se imprime con regularidad, ofrece noticias de actualidad y hasta porpone "canje de noticias".

La censura obligó a Castorena a suspender la publicación de la Gaceta; sin embargo se continúa en 1728 a cargo de don Juan Francisco Sahagún de Arévalo Ladrón de Guevara, presbítero del Arzobispado de México y se imprimió en el taller de don José Bernardo de Hogal con el título de Gaceta de México. Se sigue aquí la costumbre establecida en la Gaceta anterior de publicar las noticias por orden de ciudades. Desde 1731 la Gaceta se imprimió por los herederos de la viuda de Miguel de Rivera Calderón. En noviembre de 1732 aparece al calce la imprenta de María de Rivera, y en noviembre de 1738 fué publicada nuevamente por Hogal. Esta Gaceta consta de 145 números. A partir de 1742 el título se cambió por Mercurio de México y fué impreso por la viuda de Hogal. En él aparecen publicadas por primera vez poesías, A fines de 1742 aparece el "Diario Literario"- "periódico de vida efímera", que imprimió don José Antonio Alzate.

Entre el 17 de octubre de 1772 y febrero de 1773, de acuerdo con la nueva corriente científica que se encontraba en auge en la Nueva España, don José Ignacio Bartolache distinguido médico y matemático de la Real Universidad de México inició la publicación de un periódico científico el Mercurio Volante que contenía estudios de física, matemáticas y medicina.

A pesar de los esfuerzos de Bartolache, que buscaba despertar el interés de sus lectores especializados adelantando los temas -- del número siguiente, el periódico no se mantuvo más que unos meses, ya que su publicación concluyó en febrero de 1773. Este es el primer periódico mexicano publicado por un civil.

Hasta 1788 no vuelve a haber otro intento periodístico. Solamente el impresor don Felipe de Zúñiga y Ontiveros imprimió desde 1761 hasta 1762 sus hojas tituladas Calendarios y guías de forasteros de México. A su muerte en 1793 continuó su hijo don Nariano José de Zúñiga y Ontiveros la publicación, aunque no puede considerarse propiamente como una producción periodística.

Las Gacetas de Literatura de Alzate aparecieron con regularidad desde el 15 de enero de 1788 hasta el 17 de junio de 1795. -- Sancho Sánchez dice al respecto "Para el público fácilmente satisfecho de fines del siglo XVIII bastaba el alimento espiritual servido por las Gacetas de Literatura que publicaba el señor don Antonio de Alzate y Ramírez. Contenían curiosas y útiles noticias, raras veces versos y algunas veces ilustraciones en forma de grabados en cobre, firmados por Agüero y Aguila, con motivos de arquitectura, insectos y vegetales, iluminados a mano."<sup>15</sup>

En 1784 don Manuel Antonio Valdés Murguía y Saldaña fundó la Gaceta de México, que llegó a ser una de las publicaciones más importantes del periódico colonial. Los primeros años de vida de la Gaceta tienen un carácter científico sobre temas de medicina, botánica, geología y arqueología.

El 2 de enero de 1810 la Gaceta se declaró oficial y cambió su nombre por el de Gaceta del Gobierno. Durante la guerra de Independencia el gobierno español la utilizó como arma en contra de las ideas insurgentes. La última época del periódico tiene valiosas colaboraciones que revelan las costumbres sociales de la época.

Los periódicos más se inician por estos años, ambos influidos por las nuevas ideas económicas que introdujo Adam Smith en su libro La riqueza de las naciones; el Semanario económico de noticias curiosas y eruditas sobre agricultura y demas artes y oficios (jueves 10. de enero de 1818 - 21 de diciembre de 1809) y El Semanario político y mercantil (8 de julio de 1809 - 30 de octubre de 1811)<sup>16</sup>

En octubre de 1805 se publica en México el primer periódico diario: Diario de México. Fue fundado por Carlos María Bustamante y

Jacobo de Villaurrutia e impreso hasta el 30 de abril de 1807 en la imprenta de María Fernández de Jáuregui; de 1807 a 1809 lo imprimió Mariano de Zúñiga y Ontiveros; de 1809 a 1812 Juan Bautista de Arizpe; de 1812 a 1813, nuevamente lo imprime María Fernández de Jáuregui; en 1814 Juan Bautista de Arizpe y de 1814 a 1817 José María de Eendante que tomó en arrendamiento la imprenta de Arizpe. Doce -- años de vida tuvo el periódico El Diario de México fue el principal vehículo de ilustración para el pueblo y la élite cultivada de la Nueva España. Su labor cultural dentro del campo de la literatura y las bellas artes es de gran importancia. Entre sus colaboradores se encuentran escritores importantes de la época; Joaquín Conde, -- Anastasio de Ochoa, José Manuel Sartorio, Manuel de Navarrete, José Victoriano Villaseñor, Mariano Baranzábal, Ramón Quintana del Azebo, Juan José Güido, Agustín Pomposo, José María Lacunza, Pedro Cabezas, Juan de Dios Uribe, José Antonio Reyes, Antonio Pérez Velasco, Francisco Estrada, Antonio Uranga y Fernández de Lizardi que colaboró en 1811 1812 y en la segunda serie del periódico. Se encuentran también otras firmas ocasionales y de menor importancia. Julio -- Rueda dice sobre este periódico: "En suma, el Diario de México, se constituyó desde 1805 en órgano principal de la literatura mexicana. Gracias a su estímulo pudo formarse en la capital del virreinato una sociedad de bellas artes, la Arcadia de México, tomando por modelo, como todo lo que aquí se implantaba entonces, una sociedad artística española". 17

Pero los acontecimientos políticos determinan una literatura de partido que va a manifestarse en folletos, periódicos, discursos, -- proclamas, etc. Incluso las poesías cambian el tono amoroso reflexivo o bucólico por la oda, el canto heroico y la diatriba. Los periódicos de la Nueva España no comentan problemas internos del país -- y presentan un falso panorama de la situación política y social. -- "De nada de ellos nos hablan los periódicos de la época. A excep -- ción de la "hoja volante" nacida para relatar la sublevación de Tehuantepec; la Nueva España, a través de los periódicos, es un país -- en el que nada sucede, ningún acontecimiento trastorna su vida plácida, no existen hechos inusitados que rompan la monotonía del vi -- vir; y, sin embargo, la revolución de independencia, el salto doloroso de la colonia a país libre se incubaba entre el silencio erte-

## II.

rior que la gente simple se ha empeñado en todos los tiempos en identificar con el orden" 18

El Despertador Americano publicado por Francisco Severo Maldonado es el primer órgano periodístico de la Independencia, inició su publicación el 20 de diciembre de 1810 el último número tiene fecha del 17 de enero de 1811.

Dos meses después Severo Maldonado se disgustó con Hidalgo y -- solicitó el indulto para iniciar la publicación de un periódico regalista titulado: El Telégrafo de Guadalajara.

Hacia 1812 apareció el segundo periódico insurgente importante- El Ilustrador Nacional . Nació como órgano oficial de la Junta de Zitácuaro, y fué fundado por el doctor José María Cos. Cos había -- sido maestro de retórica y latín, de filosofía y de teología; -- sin embargo, es en el periodismo donde se desenvuelven su talento -- y sus facultades de hombre letrado. En mayo de 1812 con la ayuda de una imprenta sustraída de la capital empieza la publicación de otro periódico llamado El Ilustrador Americano . Periodista, orador y -- poeta, atacó con vigor a las autoridades virreinales por haber suspendido la libertad de imprenta dos meses después de decretada. -- Mientras tanto los periódicos de la capital, El Diario de México y la Gaceta seguían manteniendo un silencio inquietante. Por otra parte los periódicos insurgentes no exponían claramente un principio, -- solo luchaban por una estructuración gubernamental basada en un régimen liberal. Presentaban los últimos acontecimientos y las últimas ideas que se exponían en la Suprema Junta Gubernativa de América y en el Congreso de Chilpancingo. Se trata de periódicos nacidos de una ideología europea americana ya que en sus páginas se exponían -- contradicciones como pugnar por la libertad de imprenta y combatir las ventajas de la abolición de la Inquisición, acusando este hecho de irregilioso y hereje.

Pertenece a esta misma ideología el tercer periódico de Cos: -- Gaceta del Gobierno Americano en el Departamento del Norte . La impresión de esta Gaceta estuvo a cargo de José María Liceaga, quien

seguramente se sirvió de una parte de la "Imprenta Nacional" en la que se habían impreso los periódicos revolucionarios anteriores. - En 1815 esta imprenta se encontraba en Urecho, lugar de la Alcaldía de Valladolid, un año más tarde fue trasladada a Jaujilla (Jaguna de Tzacapu) en donde el doctor José San Martín imprime la Gaceta del gobierno provisional mexicano de las provincias del poniente. En este mismo periódico el doctor Joaquín Infante publicó en Soto la Marina, con una imprenta que había sido traída de Inglaterra, el Boletín de la división de la República Mexicana.

En la capital del reino, con el decreto de libertad de imprenta del 5 de octubre, la efervescencia social rompió el silencio.

Junto con Fernández de Iizardi se levanta otro gran periodista, Carlos María de Bustamante, cuyo periódico causó tanto entusiasmo como El Pensador Mexicano. El Juguetillo sólo consta de seis números debido a las persecuciones que sufrió Bustamante, quién tuvo que huir hacia Oaxaca; allí fundó El correo americano del Sur con la ayuda de José Manuel de Herrera. En el breve período de libertad intelectual de la Nueva España se publicaron periódicos como El despertador de Michoacán y otros más de los que desgraciadamente no se tienen noticias.

Los insurgentes continuaban nutriéndose con las lecturas de los enciclopedistas y filósofos del siglo XVIII.

La llegada de Mina a Veracruz el 15 de abril de 1817 abre un segundo período en la historia de la Independencia. Mina trae consigo el libro Historia de la revolución de Nueva España firmado con el seudónimo de don José Guerra, que había sido escrito en Londres por Fray Servando Teresa de Mier.

Los insurgentes ganan terreno sobre los realistas y pese a su afán absolutista las clases privilegiadas del país se ven obligadas a condescender con el régimen constitucional que se impondría con la Constitución de 1820.

El conductor eléctrico. Las conversaciones del payo y el Sacristán y El Correo Semanario de México, los tres periódicos publicados por Iizardi, pertenecen a esta segunda etapa. El 11 de octubre de 1821 inmediatamente después de que Iturbide derrocó al gobierno colonial aparece, La avispa de Chilpancingo, periódico de carácter político consagrado a la memoria de Morelos. En este mismo año Iturbide llamó a José Manuel Herrera, antiguo colaborador de Bustamante, para que iniciara la redacción de El Mexicano Independiente, periódico que llegó a convertirse en el órgano principal del partido del futuro emperador. Antonio Valdés cubano, publica Gaceta del Gobierno de Guadalaajara; y don Joaquín Bernardo de Miramón El Diario político militar mexicano. En 1820 aparece en Puebla, la Abeja Poblana su editor, Juan Troncoso tiene el acierto de publicar por primera vez, aunque con malos resultados para él, el Plan de Iguala.

Otros periódicos de la capital fueron: El Noricioso General publicado del 10 de enero de 1817 al 29 de diciembre de 1820; Iturbide una vez declarado emperador amordazó la libertad de imprenta con una rígida censura militar y convirtió la Gaceta del gobierno en la Gaceta Imperial de México. En 1823 el partido imperialista estableció El Aguila Mexicana. El 5 de diciembre del mismo año, con el fin de defender los principios liberales y combatir al clero se fundó El Sol, editado por el doctor español Manuel Codorniu, llevado del mismo propósito había aparecido en el mes de abril anterior el periódico de Mariano Miranda el Diario Liberal.

Estos fueron los principales periódicos publicados en la Nueva-España durante los primeros años del México independiente en los que la prosa se manifestó por medio del periodismo y la lucha político social principalmente. Así, la expresión literaria de estos años queda íntimamente vinculada al periodismo, el único medio de difusión cultural. El mismo gobierno consideró a la prensa de "más-utílidad que las bocas de fuego" y contra ella empezó su batalla por medio de la censura, la carestía del papel, el alto costo de los instrumentos de trabajo, etc.

La libertad de imprenta fue una arma de doble filo en la lucha-

### XLIII

contra de la dominación española. La censura inmediatamente impuesta a todos los periódicos, incluso durante el imperio de Iturbide, es clara prueba de que los gobernantes estaban conscientes del peligro que ésta entrañaba para sus regímenes.

### NOTAS.

- 1.- José Luis Martínez.-"Las letras patrias" en México y la Cultura. Imprenta de los Talleres Gráficos de la Nación. México, 1946 - p. 387.
- 2.- Luis G. Urbina.-La literatura de la Independencia Colección de Escritores Mexicanos No. 27 Ed. Porrúa, México, 1946 - p. 255.
- 3.- Irving A Leonard. "The book trade 1863" en The Hispanic American Historical Review Vol. XXVII, No. 3, 1947
- 4.- Julio Jiménez Rueda Historia de la Cultura en México. - Ed. Cultura. México, 1950 p. 232.
- 5.- (Valladolid, Mich, 1730 - 1811) Poeta de segundo orden autor - de poesía profana y religiosa.
- 6.- Poeta, humanista y destacado latinista (1783 - 1833)
- 7.- Nació en Zamora, España en 1768, vino a México se ordenó de --- franciscano en Michoacán y murió en la Nueva España en 1809. Poeta neoclásico de gran influencia en las letras novohispanas.
- 8.- Presbítero y poeta polifónico pero ramplón (1746 - 1826)
- 9.- Walter Williams.-Lectures on Journalism , Talleres Gráficos de la Nación. Secretaría de Educación. Tomo VII Nos. 11-15 México, - - 1926, 11, p. 3
- 10.- Vicente G. Quesada.-La vida intelectual en la América Española durante los siglos XVI., XVII, XVIII. Arnaldo Moen y Hno. Buenos Aires, 1910 - p. 120.
- 11.- José T. Medina. La Imprenta en México . Impreso en casa del autor Santiago de Chile 1909 1-p. V
- 12.- Agustín Agüeros de la Portilla. El periodismo en México durante la dominación Española . Talleres Gráficos del Museo, México, - 1910 p. 365.
- 13.- Ibid , p. 363
- 14.- Ibid , p. 400

- 15.- Sancho Sánchez "Las revistas que ha habido en México", en:  
Revista de Revistas Año XVI No. 768 México 25 de enero de -  
1925, p. 23.
- 16.- José Torre Revelo. El libro, la imprenta y el periodismo en  
América . Buenos Aires, 1940, pp. 16 - 168.
- 17.- Luis G. Urbina. La vida literaria de México y la literatura -  
americana durante la Guerra de Independencia Ed. Porrúa S. A.  
México, 1946. p. 261.
- 18.- J. M. Miguel Verges.- La independencia mexicana y la prensa -  
insurgente F.C.E. México, 1941; p.13.

JOSE JOAQUIN FERNANDEZ DE LIZARDI

Y

## SU PERIODISMO

Lizardi periodista;

La lucha político-social de los pueblos guarda nombres de i - lustras combatientes, ministros, diputados, destacadas autorida - des, caudillos y generales, pero con frecuencia omite la labor -- cotidiana del periodista. El periodismo de la época de la Independencia ocupa el lugar prominente en la historia de México, sujeto al fluctuante decreto de la libertad de imprenta y fuertemente li - gado a la Constitución de 1812 queda vinculado a la generación de revolucionarios que recogen y estructuran las ideas dispersas de Hidalgo y de Morelos. No menos valor que éstos necesitaron, en -- algunas ocasiones, hombres como Bustamante y Fernández de Lizar - di.

A pesar de la importancia social, política y literaria del -- Pensador los estudios sobre él son pocos y superficiales: Tadeo -- Ortiz en 1832 en su libro México considerado como una nación inde - pendiente y libre lo menciona rápidamente, Lorenzo de Zavala en -- pieza su estudio por confundir el nombre de Joaquín con el de Pe - dro; Guillermo Prieto y el Nigromante, hacen un estudio superfi -- cial; Pimentel reduce a un breve análisis del estilo del Pensador -- llegando a conclusiones muy negativas. Antes de Luis González Obre - gón, no hay ningún trabajo crítico valioso sobre el Pensador y me - nos sobre su periodismo. Actualmente se ha despertado el interés -- por este personaje y contamos con ensayos novelísticos, poéticos, -- bibliográficos, sociales y literarios.

Por lo que se refiere al periodismo de Lizardi, los estudios -- realizados son todos ligeros y parciales, debido en buena parte, -- a lo disperso que se encontraba su obra.

Entenderemos por "obra periodística" todas las publicaciones -- impresas con cierta regularidad; con noticias de acontecimientos de actualidad sobre la vida del país. Además de esto el periodismo de-

## XI VI

*Fernández de Lizardi incluye panfletos, polémicas, cartas, calendarios, pronósticos y colaboraciones del Pensador en otros periódicos de la época, sobre todo a partir de 1820.*

*Cada uno de estos aspectos ofrece un vasto campo de investigación, actualmente virgen. Debido a la extensa cantidad de material ha sido preciso concentrar nuestra atención en el primer aspecto de tan vasta producción: los periódicos publicados por Lizardi.*

*La vida del Pensador al momento de iniciarse su obra se desenvuelve en un ambiente católico con una situación política al borde de la anarquía en partidos, personalidades, ideologías y propósitos que se suceden y varían, y en la cual, finalmente, las pugnas entre ambiciones y patriotismo desembocan en una guerra interna. En este ambiente se educa Lizardi. Su situación lo obliga a ser autodidacta, y tal vez, de aquí derive una de sus principales preocupaciones como periodista y reformador social: la educación.*

*La primera manifestación de la que tenemos noticia es la publicación en 1808 de un poema en que celebra la ascensión de Fernando VII al trono. Es posible que por entonces publicase algunos panfletos, aunque nada puede afirmarse. Pero en 1812, con la promulgación de la Constitución en 1812 y el decreto de la libertad de imprenta del 5 de octubre del mismo año, inicia una lucha que durará hasta el momento de su muerte. Una de las más notables características de Lizardi, —afirma Iepidus— era su valor, en una época en que la precaución hubiera sido probablemente más conveniente para su seguridad personal. <sup>1</sup>*

*Para poder valorar y entender en toda su extensión la producción periodística de Lizardi es necesario tener en cuenta que él escribe para defender sus ideas pedagógicas, sociales, éticas y políticas, con el fin de educar y reformar. No se trata de un genio literario interesado en la creación por sí misma, sino en la expresión de sus preocupaciones.*

*El valor del periodismo lizardiano estriba precisamente en su r*

afán por expresarse más que en la creación de un valor estrictamente literario como acontece en su novela; y aunque los dos géneros responden a un único fin, los medios son distintos. Escribe más para difundir que para crear. Antes que novelista, poeta o fabulista Fernández de Lizardi es un periodista, su interés por el periodismo nació de la necesidad urgente de decir la verdad y corregir los males políticos y sociales del país. En esta época, el periodismo surge como elemento de combate ya que la oratoria se encontraba en franca decadencia. Es en El Pensador Mexicano donde expresa por primera vez su amor a la verdad y su deseo de exponerla. "Francés- Ya he dicho a usted que a mí no me apasiona sino la verdad y justicia". 2

Este mismo concepto lo encontramos en el curso de todo su periodismo tratado en formas diferentes. Con frecuencia, para excusar la censura el autor se vale de sueños, cartas o poesías y expresar con cierta libertad sus ideas; por ejemplo, en "Los paseos de la verdad" el Pensador describe así la verdad:

"...Cuando entró una linda carroza inglesa, y parando cerca de mí, salió de ella una dama hermosísima, vestida de un traje color de cielo, salpicado de estrellas de oro. Pendía sobre sus hombros un transparente velo de finísimo punto; calzaban sus pequeños pies unos zapatos de lama y oro esmaltados de piedras preciosas, y su cabeza se adornaba con un gracioso gorro azul con elegantes plumas blancas y un laurel de oro que lo orlaba. En una mano traía un ramo de oliva pero seco; y en la otra un pañuelo de blanco y delicado cambray, con el que cada rato se enjugaba los bellísimos ojos"<sup>3</sup>

Aunque ésto se encuentra ya en los versos satíricos que escribe en un principio es sobre todo, en su primer periódico donde resaltan sus ideas liberales, en particular su defensa a la nueva Constitución de 1812, su adhesión al movimiento de la independencia que encabeza Iturbide y por último su posición independiente, personal, al desilusionarse de la política del emperador cuando su gobierno no adoptó las reformas políticas y religiosas que se había propuesto.

## XIVIII

Es en el periodismo donde Fernández de Lizardi se revela completamente. El trabajo precipitado y su afán de predicar convierten su obra en labor pública e impiden la obra propiamente literaria. De allí que sea en el periodismo donde mejor pueda lograrse, al descubrir en él su medio de difusión por excelencia. Así lo afirman algunos de sus críticos como Urbina <sup>4</sup> y González Peña. <sup>5</sup>

Lizardi se inicia como periodista y panfletista en 1812. A pesar de su aprehensión en diciembre de ese mismo año, y la supresión de la libertad de imprenta, continúa sus publicaciones periodísticas hasta 1814. En estos años se acentúa su tono moralizante, pretexto para realizar su crítica político social. En el año de 1815 y principios de 1816, los periódicos de Lizardi continúan la ruta de los anteriores, pero el tono moralizante se torna más insistente, sólo que ahora se aprecia un marcado carácter reformista. Durante estos mismos años, en 1813, publica su primera obra de teatro: Auto Mariano. En 1816 el tribunal condena Alacena de frioleras y el Pensador se ve obligado a abandonar el periodismo. Sin embargo continúa su lucha, ahora a través de la novela. "Fernández de Lizardi, periodista del siglo XIX, creía que en la novela podía entremezclar los episodios propiamente novelescos con los vastos editoriales o artículos de fondo que solía escribir en El Pensador Mexicano" <sup>6</sup> Efectivamente, en 1816 aparece la primera novela: El Periquillo Sarniento. En 1817 se presenta como fabulista. Pero los dos géneros sólo sirven de excusa al Pensador para decir las cosas que quiere. Entre 1816 y 1820, fecha en que vuelve a aparecer como periodista en el Conductor Eléctrico, Lizardi se sirve de los géneros de la ficción, igual que en su periodismo se ayuda de poesías, fábulas, diálogos, comunicados y remitidos que él mismo escribía en su gran mayoría, o bien sueños o juicios fingidos. Prueba evidente de que la novela, el teatro o la fábula no fueron el principal objetivo de Lizardi es que en 1820, cuando se restablece la Constitución en México y con ella la libertad de imprenta, el Pensador regresa al periodismo sin volver a acordarse de los otros géneros. Desde 1820 hasta 1827, su periodismo evoluciona rápidamente y pasa de la defensa de la Constitución y sus principios, a una crítica reformista liberal con marcada tendencia a las reformas eclesíásticas; sobre todo

en 1825 con las Conversaciones del Payo y el Sacristán y en 1826 - 1827 con El Correo Semanario de México. Agustín Yáñez expresa como "la ruta ordinaria y la ideal" estas dos posiciones estilísticas del pensamiento ideológico de Lizardi periodista, "...en la primera describe originalmente, certeramente sin miedo; en la segunda, recurre a la técnica literaria de su tiempo".<sup>7</sup> Pero en su labor periodística nunca faltó la publicación de la "hoja volante", el panfleto. Sabemos, por algunas referencias que él mismo nos da, que al iniciarse en su labor literaria escribió algunos panfletos además de las poesías satíricas que conocemos, pero carecemos de datos precisos. Junto con sus publicaciones de tipo periodístico, -- poético, teatral y novelístico, Lizardi continúa escribiendo publicaciones sueltas. Fernández de Lizardi polemizó siempre con sus contemporáneos principalmente en sus panfletos. En los periódicos Lizardi no sostuvo muchas polémicas. Por ejemplo en Suplemento del Pensador Mexicano, de 1814 encontramos parte de su discusión con el Señor Nugagá; en el Pensador Mexicano del mismo año sostiene otra de menos importancia con un arquitecto anónimo sobre la belleza de la catedral. A pesar de la gravedad del cargo de excomulgación que pesa sobre él no utiliza sus periódicos para discutir sobre ella o defender su causa, concéntrase tan sólo en combatir el poder eclesiástico en artículos diversos. El carácter polémico más pertenece a los panfletos que a los periódicos; su lucha por lograr la derogación de la excomulgación se da en los dos pero con distinto carácter, en el primero inicia una defensa de tipo polémico: "Exposición del ciudadano don José Joaquín Fernández de Lizardi leída en el Supremo Congreso de Cortes el día 7 de marzo."; en el periodismo solamente en 1824, Conversaciones del Payo y el Sacristán, Lizardi dedica un breve artículo a su defensa:

"...pero el señor provisor de México, Flores Alatorre, que santa gloria haya, sentenció al inocente Pensador y le aplicó la pena más terrible de la Iglesia sin delito, sin la más mínima formalidad de causa, sin oírlo, sin citarlo, sin hacerle cargos, sin observar las tres reconvenciones canónicas, ni cerciorarse de su contumacia, requisitos indispensables para fulminar, según la Iglesia, una excomulgación justamente, y también verse compulsado para cometer este aten-

tado tan escandaloso, no solo en la de México sino en toda la Iglesia universal... "8 Este afán polémico constituye una de las características que diferencian los panfletos de los periódicos.

Además unos tienen publicación regular y los otros no, por último el tono de los primeros es más polémico y el de los segundos más reformador.

#### Periódicos, colaboraciones e impresores

Las publicaciones periódicas de Fernández de Iizardi que van de 1812 a 1827 son: El Pensador Mexicano 1812, 1812, 1814; Pensa -- mientos extraordinarios; 1812; Suplementos al Pensador Mexicano 1813, 1814; Alacena de frioleras; Cajoncitos de la Alacena 1815-1816; Las sombras de Heráclito y Demócrito 1815; El conductor eléctrico 1820; El amigo de la paz y de la patria 1822; El hermano del perico que cantaba la victoria; El payaso de los periódicos 1823; Conversaciones del payo y el sacristán; 1824-1825; Correo Semanario de México- 1826-1827.

Las primeras colaboraciones de Iizardi aparecen en el Diario de México entre 1811 y 1812, antes de que iniciara la publicación de su periódico El Pensador Mexicano. Sus colaboraciones vuelven a aparecer en la segunda serie del Diario. Entre 1820 y 1824, Iizardi escribió gran número de panfletos. Inicialmente, de 1821 a 1822, se dedica a la causa insurgente, y colabora en 1821 en el Diario político mexicano de Tepotzotlán. En 1820 hay algunas publicaciones -- suyas en El Noticioso General periódico de segunda importancia en la capital. De 1823 a 1824 colaboró en El Aguila mexicana, fundado por el partido imperialista. En 1824 escribe una serie de artículos para El Sol, que editaba Manuel Codornú, en que defiende los principios liberales y combate el poder temporal del clero. Finalmente, en 1825 es nombrado editor de la Gaceta del Gobierno.

La impresión de los periódicos se llevó a cabo en seis diferentes imprentas. Los periódicos correspondientes a los años 1812 a 1815 se publicaron en la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. A partir del 8 de diciembre de 1815 Alacena de Frioleras y Ca-

joncitos de la Alacena, llevan el pie de la imprenta de la calle - de Santo Domingo; - no ha sido posible determinar el nombre de la imprenta.

En 1820, para la impresión de El Conductor Eléctrico, Lizardi recurre a una de las casas más importantes de la capital, la imprenta de don Mariano Zúñiga y Ontiveros. Las publicaciones periódicas del Pensador se suspenden, para dedicarse a la panfletaría durante 1821; en 1822 imprime su fallido periódico El amigo de la paz y de la patria en la Oficina de Retancourt. En 1823 debido a su excomunión tuvo muchos problemas para conseguir impresor en la capital, por lo que se ve obligado a improvisar su propia imprenta. La situación se regulariza y El hermano del perico que cantaba la victoria vuelve a imprimirse en la imprenta de Ontiveros, que sí que publicando sus periódicos, hasta 1825 lleva este pie que cambia su nombre a partir de 1826, al morir don Mariano Ontiveros por el - de Testamentaria de Ontiveros. Con esta firma al calce aparecen los periódicos de 1826 a 1827.

#### Preocupación Periodística

A partir de 1821, el periodismo se convierte en el medio para expresar el ideal de los partidos. En el caso de Lizardi, para apoyar el liberalismo, Pero, además, para él el periodismo representa una lucha en la que cada golpe significa un nuevo estímulo; encarcelamientos y persecuciones lejos de hacerlo desistir lo alientan. Así, después de la excomunión en 1822, "Crecióse el tremendo castigo que de inconsulto disputó, arremetió de nuevo a favor de la masonería, comentó acremente el acuerdo de la junta de censura eclesiástica, aventurándose hasta los dominios del dogma y desafió a enemigos y perseguidores a un acto público en la Universidad, donde se discutía la excomunión".<sup>9</sup>

Los periódicos del Pensador son esencialmente doctrinarios, así todos sus artículos, de la naturaleza que sean, desembocan en el ensayo declarado o aparente sobre cuestiones políticas, sociales o regiliosas.

Las luchas del país exigían una filiación a tal o cual partido.

En este dilema se encuentra frecuentemente el Pensador. Durante -- los primeros años de su periodismo mantiene una posición prácticamente neutral; pero a partir de 1820 desaparecidas las trabas para expresarse defiende la Constitución de sus agresores; de 1824 a -- 1827, a los masones y la constitución federativa del gobierno.

Los periódicos de Lizardi, a diferencia de otros de la época, -- se mantienen con un único colaborador; él mismo. Después de haber-solicitado colaboraciones sin resultado alguno dice: "Aunque los -- sabios de esta ciudad no les hagan el favor de ayudarlos con sus -- producciones, no les dé cuidado, como no se me dá a mí, sin embar-go de que los convidé con mi periódico por cumplimiento; pero ya -- ven como yo solicito lo lleno y me sobre material para más, sin ne-cesarlo para nada, pues si ellos saben yo también se lo que he -- de escribir y no me hayo del rogar. Con que agúr, amigos hasta o -- tra visita" <sup>10</sup> Ocasionalmente se encuentran en sus periódicos citas y traducciones de autores latinos, traducciones del inglés y del -- francés, y reproducciones de ensayos o artículos de escritores ex-tranjeros sobre todo cubanos y españoles. Básicamente, sin embargo su material es original. En El Pensador<sup>11</sup> se queja de que las publi-caciones periodísticas de la época, se limitan a copiar artículos-de otras gacetas y de otros lugares sin dar noticias de actualidad y menos preocupándose por presentar algo diferente y propio, fac-tor que Lizardi logra gracias a su realismo nacionalista, al carác-ter de reformador, educador y moralista; y al tono irónico y acce-sible.

El fin principal de Lizardi en sus artículos es ilustrar y en-cauzar la opinión pública en todo lo posible y así lo declara -- cuando dice: "A consecuencia de esta obligación que reputamos por-Sagrada, instruiremos a los lectores en algunos elementos del dere-cho público, cuya ciencia se hizo inaccesible en estos reinos, en-tiempo de los gobiernos desgraciados, en los que se prohibieron-- las mejores establecidas en muchas partes para enseñarlo, y las-mejores obras de los célebres publicistas; sin advertir que es una herejía política el persuadirse a que puede florecer un reino, man-tenerse jeta una colonia, ni progresar ninguna monarquía a fa --

### LIII

vor de la ignorancia y la miseria".<sup>12</sup>

Lizardi trata de despertar la conciencia social de los ciudadanos de la Nueva España. Este afán, cauteloso al principio, se afirma en años posteriores. Eduardo Enrique Ríos dice al respecto: "Las primeras manifestaciones de mexicanidad en el periodismo literario de la República están en las producciones de Lizardi, Ochoa, Bustamante, Quintana Roo, Sánchez de Tagle y José Manuel Sartorio, de los cuales solo Lizardi pugna y a veces logra apartarse del tono, la forma y el estilo novohispanos".<sup>13</sup>

Este nacionalismo parte del conocimiento de los problemas nacionales. Habiendo analizado el gobierno de la Colonia con visión futurista y actual, puede señalar los problemas económicos, sociales y políticos que más aquejan al país. Por lo que se refiere a su posición como economista, ésta es francamente de fisidócrata al señalar como fuente de la riqueza del país a la tierra, hasta entonces olvidada por la minería. En las minas se había concentrado la atención del gobierno, descuidando la agricultura.

"En efecto, comparte las fuentes de la riqueza nacional, no consisten en otra cosas, sino el fomento della agricultura y de la industria. Estos dos brazos sostienen al comercio y si a ésto se agrega el primitivo renglón de las mismas que tenemos, ya verá usted que es rica América. ." <sup>14</sup> Y más adelante agrega: "El único renglón que por desgracia se ve con mayor interés, es el de las minas; pero es un engaño creer que el oro y la plata constituyen la riqueza de las naciones. La naturaleza benéfica les preparó a todos los mortales las verdaderas riquezas, no en el centro sino en la superficie de la tierra y en este sentido ¿qué tierra más rica que la nuestra?.." <sup>15</sup>

Por lo que se refiere a cuestiones sociales, Fernández de Lizardi era un gran conocedor de la psicología de la masa, de los vicios de los mexicanos, de sus cualidades y costumbres. En lo político, su filiación antes que como insurgente o realista, es liberal. Esta postura liberal se mantiene ininterrumpida a través de

los acontecimientos históricos que se presentan. Con este criterio analiza los fenómenos políticos sociales a que se enfrenta. Así lo expresa él mismo: "Bástame saber que nací con la obligación de ser útil a mi patria en lo que pueda.." 16.

El perfil esencial de José Joaquín Fernández de Lizardi es -- pues, el de reformador. Sus proyectos se inician en el régimen colonial y abarcan desde la moral y ética hasta la modificación del aspecto exterior de la ciudad. Lizardi procede del enciclopedismo francés y del regalismo español. Encontró en ellos la fuente del sentido moralizante en que va a descansar su obra. En el periodismo la reforma política y social que predica, se lleva a cabo en un tono crítico irónico o crítico moralista; lo mismo, sucede con la reforma eclesiástica y religiosa. Frecuentemente Lizardi llega incluso hasta la crítica del dogma donde destaca su sátira, pero descubre su insuficiencia teológica. "Sin embargo en sus declaraciones muestra a las claras que no era ni con mucho un teólogo y que por lo tanto, ignoraba la interpretación verdadera del dogma"<sup>17</sup> dice -- *Henríquez Ureña*.

Las reformas eclesiásticas, sobre todo las que propone en los últimos años, son rígidas y severas. La ironía casi no aparece, prefiere ahora el estilo directo. A pesar de los muchos años de lucha eclesiástica que sostiene, Lizardi, educado en un ambiente católico confiesa en repetidas ocasiones su posición como tal, agregando que su reforma es únicamente sobre los bienes y el poder temporal de la Iglesia y el clero. El Pensador no niega los principios de la religión y dice: "Negaré... ¿pero cómo he de negar estas certidumbres? ¿Cómo me he de oponer a la evidencia solo porque mi entendimiento limitado no puede comprender lo mismo que ven mis ojos y yo experimento?..."<sup>18</sup> Antes había dicho: "Las luchas en que se aventura están en contra de las herejías que la sociedad y el mismo Clero comten. Combatirá mi pluma, dije que combatirá esta herejía en el mismo fortín en que se parapeta; si lo consiguere, gloria a Dios, que es la fuente de quién dimana todo bien; Sine numine nihil est in homine." 19.

Este aspecto se completa en su testamento, donde encontramos su confesión final: "Digo yo, el capitán Joaquín Fernández de Lizardi, escritor constante y desgraciado, conocido por "El Pensador Mexicano", que hallándome gravemente enfermo de enfermedad que estaba en el orden natural me acometiera, pero en mi entero juicio -- para que la muerte no me coja desprevenido, he resuelto hacer mi testamento en la forma siguiente: Declaro ser cristiano católico -- apostólico y romano, y como tal creo y confieso todo cuanto cree y confiesa nuestra Santa Madre Iglesia, en cuya fé y creencia protesto que quiero vivir y morir; pero esta protesta de fé se debe entender acerca de los dogmas católicos de fé que la Iglesia nos manda creer con necesidad de medio. Esto sí creo y confieso de buena gana y jamás ni por palabra ni por escrito, he negado una tilde de ello.

Más acerca de aquellas cosas cuya creencia es piadosa y supersticiosa, no doy mi ascenso ni en artículos mortis".

El carácter reformista del Pensador se vio frecuentemente castigado por la presión política y la censura eclesiástica, que día a día reducían el campo de exposición de sus ideas: En esta situación Fernández de Lizardi enfocó su actuación sobre el problema educativo. Sostiene el principio de libertad pero sustentado en la educación. La regeneración ética de los hombres y la Iglesia se expone siempre en un tono educativo y edificante.

El periodismo descubre, a través de las prédicas sobre instrucción pública, que todos los esfuerzos por la independencia, la economía y el gobierno de México, resultarían infecundos si no se solucionara el problema capital: la educación: "Sin la noble libertad de decir cada uno su parecer e imponerse al torrente de las -- ideas admitidas en nuestra educación intelectual, todos nuestros conocimientos se mantendrán en un estado deplorable."<sup>20</sup>

Años más adelante completa esta idea, que antes no pudiera concluir: "Destruid los conocimientos útiles en un estado: la ignorancia y el error atraerán sobre él el caos primitivo de los pueblos incultos".<sup>21</sup>

Estas ideas son producto de lo que aprendiera en el libro del doctor Gamarra, titulado Errores del entendimiento humano. Altamirano dice: "Se anticipó a Sue en el estudio de los misterios sociales, y qué profundo y sagaz observador, aunque no dotado de una instrucción adelantada penetró con su héroe en todas partes para examinar las virtudes y los vicios de la sociedad mexicana..."<sup>22</sup>

En sus prédicas sobre la educación es donde se descubre su vocación de moralista, aunque de hecho es evidente desde el epígrafe del número inicial en su primer periódico, donde escribe que se propone señalar "los vicios y las virtudes de los hombres". El Lizardi educador y el reformador convergen en el moralista. Mucho se ha tratado el punto de la labor moralizante del Pensador; sin embargo, en el campo del periodismo ésta se pierde entre la multitud de intereses que giran a su alrededor y en todos los casos se convierte más que en un fin en un medio que facilita la expresión de sus ideas.

A la par que la moral, la sátira y la ironía son instrumentos de los que el autor se vale para lograr una expresión más cabal. Los tres son una constante a través de toda la labor periodística. Las emplea lo mismo en la poesía con las letrillas punzante, en el diálogo con la frase doble o en la prosa didáctica haciendo una sátira más punzante aún. Su periodismo marcó con esto, el nacimiento de una nueva forma de expresión, en el que se suprimió la sátira venenosa por la formativa, el chiste trivial por la moralidad y el acontecimiento intrascendental por la vivencia actual. El mismo afirma la diferencia que existe entre la sátira y la ironía constructivas y las que no lo son. "Hasta hoy se han equivocado los nombres de sátira y libelo, siendo así que la primera solo trata de ridiculizar el vicio para corregir a la persona; el segundo trata de manifestar el vicio para odiar o ridiculizar a la persona señalándola"<sup>23</sup>. La sátira de Lizardi ridiculiza mientras su ironía sugiere. En el periodismo no encontramos un sólo artículo en el que el ataque directo se vuelva insulto "El Pensador usó, o usó muy pocas veces, el insulto violento. A su servicio estuvo siempre una arma más sutil y penetrante: la ironía"<sup>24</sup>

Pero a pesar del frecuente uso de la sátira y la ironía los escritos de Lizardi no muestran una posición negativa hacia la humanidad, por el contrario, una marcada simpatía.

El estilo periodístico de Lizardi.

Este ha sido uno de los puntos más discutidos de la obra de -- Lizardi. Altamirano dice: "Si algo puede tacharse al Pensador en su estilo, que sea intencionalmente o porque no pudo usar otro, es vulgar..."<sup>25</sup> 18

Desgraciadamente, este aspecto que da originalidad y vivacidad a los escritos del Pensador ha sido el más atacado y el menos comprendido. Es precisamente en este estilo "vulgar" donde Lizardi -- encuentra su verdadero modo de expresión. Los periódicos anteriores e incluso muchos contemporáneos a los de Lizardi tenían un estilo amanerado y artificioso que les restaba popularidad y calidad periodística.

El éxito y la originalidad del periodismo del Pensador se debe en gran parte a que supo hacer de sus escritos una obra accesible al pueblo. Un periódico con selecto número de lectores hubiera disminuido importancia a la labor pedagógica y reformadora de Lizardi. En Alacena de frioleras él mismo expresa su juicio sobre sus escritos y dice:

"...Bien que a mí me gustan todas las producciones de este autor, porque cuando escribe lo escribe con cierta sal que nos divierte; de cuando en cuando salpica sus papales de alguna erudición, tiene mucha moral, satiriza los vicios con tino, y sobre todo, no se le puede negar la fluidez y facilidad del estilo con que sin cansar al sabio, se hace agradable y perceptible al más rudo..."<sup>26</sup> 19

Así pues, la primera intención de Lizardi es expresar sus ideas de manera natural y sin buscar artificios estilísticos. Antes de -- crear, desea expresar.

Su estilo llano, natural y exacto, que llega a ser hasta prosaico, tiene siempre buen humor e interés, además el género periodís -

tico no le permite corregir, sino por el contrario, le exige agilidad e improvisación.

Los periódicos del *Pensador* se enriquecen con diálogos, fábulas y poesías, que frecuentemente son origen de trabajos posteriores.

El diálogo da movimiento y soltura a sus escritos; la fábula que ofrece una tendencia rigurosamente moral, igual que la poesía que carece de valor estilístico, son pretexto para abordar los temas. Las primeras poesías aparecen en El Pensador Mexicano de 1813. En estos años iniciales, hasta 1814, las poesías son muy pocas. A partir de 1815, en 1820 y 1825 abundan en los periódicos, para volver a decaer en 1826 y 1827. Todas conservan el mismo fin expresivo como sus mismos títulos lo indican: "Versos en respuesta a los de *Nugagá*", "Por fin de Puebla salí". "Viva la unión" etc. El verso preferido es el octosílabo, aunque también abunda el endecasílabo y el alejandrino. Otras métricas variantes son eventuales, la forma más común es el soneto. Entre los poetas colaboradores en los periódicos de Fernández de Lizardi encontramos dos: el Padre José María Sartorio y el Padre Francisco Javier Lozano.

La fábula es menos abundante que la poesía satírica y su período de publicación en los periódicos más corto: de 1813 a 1815. Las fábulas del *Pensador* carecen de gran espontaneidad ya que busca -- y provoca con artificios la conclusión moral. Del mismo modo con-- que la realidad rompe el encanto de su poesía y le impide elevarse en el caso de la fábula, la moraleja rebuscada rompe la naturalidad del relato de premisas morales.

El diálogo en el periodismo tiene proyección ascendente. Se esboza en los inicios de El Pensador Mexicano para llegar a su clímax en Conversaciones del Payo y el Sacristán, pasando por los diálogos de Juanillo y el tío Toribio (1814), los diálogos entre el francés y el italiano -- en los que Fernández de Lizardi expresa la opinión que del mexicano se tiene en el extranjero y constituye, además, un estudio de la psicología de nuestro pueblo, y otros, -- de carácter didáctico como "El pleito de las calaveras" en que se explica su posición moral frente a la vida. Lizardi utiliza el ---

diálogo para dar veracidad a su crítica social.

Se vale de personajes comunes, que luchan con los problemas cotidianos quejándose o alegando en favor de las costumbres, las disposiciones legales y eclesiásticas, la educación y la moral. - En 1823 aparece otro periódico de Fernández de Lizardi: El hermano del perico que cantaba la victoria, escrito totalmente en diálogos, abandonándose el artículo-ensayo. Esta nueva presentación y los ya conocidos diálogos de Juanillo (el payo) y el tío Toribio (el ciudadano) forman las bases del siguiente periódico: Conversaciones del Payo y el Sacristán, cuya publicación dura dos años. Es aquí donde culmina el estilo típicamente lizardino, con sus giros populares y su agilidad dialéctica y didáctica. La tendencia nacionalista sirve a los ideales del Pensador, José Luis Martínez dice: "No fueron sólo las proclamas políticas, la oratoria y la prensa las que recibieron el influjo de la revolución insurgente. La misma poesía tuvo que abandonar rápidamente aquellos blandos prados habitados por pastores y zagales y todas sus fútiles quejas y sus insinceros entusiasmos, para dedicarse a expresar el llamado vigoroso de la patria, encantos que eran la contribución a la lucha de aquéllos que no podían hacerlo sino con la pluma" 27

El periódico cuenta además con numerosos comunicados, remitidos y cartas, algunos efectivamente fueron enviados al Pensador -- aunque la mayor parte son probablemente cartas o comunicados que él mismo fingía escribir para abordar ciertos temas.

Estas diferentes manifestaciones del periodismo nos dan una tónica común, el estilo. La lengua coloquial está trasladada con fidelidad presentando modismos y vocablos regionales. Sólo de los refranes se podría hacer un detenido estudio, ya que son abundantísimos, algunos de ellos incluso presentan variantes como en el refrán que dice: "Donde grita el cochino se le suelta el lazo" y en el mismo periódico, un año después dice: "Donde grita la cochina se le suelta el mecate" 28 Con frecuencia encontramos que el -

refrán ilustra en cierta forma al artículo dándole un color; por ejemplo: "Con el rey y con la inquisición chitón".<sup>29</sup> En -- otros casos, los refranes están truncos. En Alacena de frioleras dice: "De fuera mi alma, quien con lobos nada...ya tu sabes".<sup>30</sup>

El tono popular del periodismo está salpicado de frases como: -- "haciendo patos", "el monte ha ser orégano", "sus trapitos al sol", "la casa del jabonero", "gasta la pólvora en infiernitos", etc. -- que por la cantidad y variedad de construcciones que ofrecen son -- un amplio campo de investigación lingüística.

Estas locuciones y giros populares característicos del Pensador y apropiados al momento social y a la circunstancia política -- forman el estilo certero con el que el Pensador llega al pueblo. -- Lizardi abandona la forma churrigueresca y retórica para llenar su prosa con la naturalidad de la frase prosaica y familiar.

Esta es la postura literaria del Pensador en contra de los -- academistas que buscan en las formas europeas sus medios de expresión, despreciando la riqueza nacional del lenguaje. Esta lucha -- que se inició el 31 de octubre de 1811 por un artículo de don Juan María Lacunza, se continúa hasta la muerte del Pensador.

"Espero la solución de mis dudas; pero le encargo que sea en -- castellano, sin distinciones peripatéticas ni jergas escolásticas. que no entiendo."<sup>31</sup> Así el periodismo de José Joaquín Fernández -- de Lizardi introduce sus ideas en todos los medios sociales y económicos de México, según era su deseo.

"No explicaré porque yo gusto qué me entiendan hasta los aguadores, y cuando escribo jamás uso voces exóticas o extrañas no por que las ignore sino porque no trato de que me admiren cuatro cul -- tos sino de que me entiendan los más rudos ."<sup>32</sup>

Pero el mismo Lizardi, influido por la época y su educación -- clásica, usa frecuentemente, sobre todo en sus primeros periódicos, algunos latinismos y locuciones latinas, así como algunas --

traducciones que él mismo hace. "A principios del siglo XIX nuestros escritores eran todavía buenos latinistas y lo demostraban - sus traducciones o cuando menos las reminiscencias de la literatura clásica que hay en sus escritos: Bello, Olmedo, Heredia, José-Bonifacio de Andrada y Silva, Juan Cruz Varela, Francisco Acuña - de Figueroa, Mariano Melgar, Felipe Pardo, Irisarri, Batres Montúfar, Domingo del Monte, Ochoa, Navarrete, Quintana Roo, Ortega, - Pesado y aún Fernández de Lizardi..."<sup>33</sup>

Del tratamiento prosaico del lenguaje y de los temas que se - tratan se desprende el realismo del Pensador. La corriente rea - lista a que pertenece Fernández de Lizardi procede de dos fuentes principales: el iluminismo y el hispanismo. Los libros de la pi - caresca española descubren un mundo de realismo exacto que, más - que pintura, es fotografía de la realidad; o como el periodismo, - de Lizardi, una fotografía precisa de la situación. Esta corrien - te realista se ajusta a su propósito de lograr su meta político - social. El delecte por la realidad no se descubre solamente en el tema y en el estilo, sino también en la selección de personajes. Diálogos como los de *Las conversaciones del payo y el sacristán* - y tantos otros muestran la predilección del Pensador por los per - sonajes populares.

En otras ocasiones, es casi imposible definir hasta donde el - periodismo en su descripción es realista y donde empieza a con - vertirse en naturalista. En el campo del periodismo las diferen - cias son casi imperceptibles, cosa que no sucede en la novela. El - romantismo empieza a encauzarse también en la obra periodística, pero siguiendo siempre la ruta del realismo.

Lizardi encontró en su estilo periodístico un justo medio, en - contra de la sofisticación y artificialidad; de aquí que su pro - ducción periodística en general sea llana y ligera, salpicada de - cuando en cuando por alguna erudición.

#### Libros y lectores preferidos en el periodismo

Las publicaciones periódicas de José Joaquín Fernández de Li-

Lizardi presentan como principal colaborador al mismo autor. Pocas son las colaboraciones de otros poetas. La carencia de colaboradores no es obstáculo para Lizardi, que los suple fácilmente. A través de sus artículos es posible descubrir también a los colaboradores espirituales e intelectuales del Pensador.

Los autores franceses habían penetrado en México a pesar de la censura. Se leía a Rousseau, Boileau, Voltaire. El Pensador -- no podía sustraerse a la influencia liberal.

A fines del siglo XVIII se habían infiltrado estas nuevas lecturas en la Nueva España; se empezaba a leer a Boileau, principalmente su Arte poética, publicada en 1674. Lizardi conoció esta obra en la traducción hecha por el escritor Mariano Madramany Calatayud, según él mismo refiere en El Pensador Mexicano <sup>34</sup> de 1813. Las ideas de Voltaire y Rousseau dejan principal rastro en las ideas que el Pensador manifiesta, en los principios que expone y en el espíritu reformista de su obra. Lizardi, un autodidacta, se había nutrido de la lectura de estos libros prohibidos, y conocía -- también, por otra parte, gracias a la Constitución de 1812, las ideas liberales que proclamaban las Cortes de Cádiz. De las "Octavas" sobre las disputas de Voltaire, el mismo Lizardi presenta una traducción en el Correo Semanario de México; y el juicio que expone Rousseau años antes, en 1815, no puede menos que confirmar su simpatía por estos autores.

"Perico- ¿Quién es ese Rousseau?...

Pensador- Nada de eso, es un filósofo de Ginebra, gran político -- y de tan profundo talento que probó públicamente que las ciencias eran nocivas a los hombres, porque con ellas se hacían perversos, deduciendo que el más sabio era el más pícaro. Ya ves qué absurdo. Pues bien lo probó que su disertación mereció el premio de la Academia de Dijón" <sup>35</sup>

Rousseau publicó su Contrato Social en 1762, pero por la cita de Caracciolo -- de que Lizardi se vale para hacer referencia al libro de Rousseau -- podemos asegurar que no lo conoció. Sin embargo,

las ideas de los enciclopedistas se difunden en el vivo realismo - de la obra periodística y se presentan con efectividad, en las reformas educativas, donde encontramos clara influencia de Rousseau, así como en las reformas político-sociales que se proponen.

Pero la predilección de Lizardi no se concretó a los enciclopedistas franceses, su espíritu moralista y pedagógico lo hizo entrar en las lecturas de Montaigne, de Mably, que además de moralista sostuvo las ideas de Juan Jacobo Rousseau, de Fleuri y de Fenelón. Gran interés muestran los artículos de Lizardi sobre éstos - dos últimos autores. La reforma educativa del Pensador debió en -- encontrar muchas de sus bases en el pedagogo francés, Fenelon; el -- mismo Lizardi lo confirma en la referencia que hace a la lectura - de sus libros. De Fleuri conoció ampliamente su libro Costumbres - de los cristianos, publicado en París en 1682 y traducido a dife- rentes lenguas. Crímenes de los Papas publicado en francés en --- 1795 fué una de las obras que Lizardi no sólo leyó sino estudió -- con mayor detenimiento; en el Correo Semanario de México de 1827- señala las principales equivocaciones de este libro de Prudhonne. - Otras de las obras francesas que formaron parte del acervo intelec- tual de nuestro periodista fueron El gran diccionario histórico de Koenig publicado en 1674; Historia de las variaciones de las Igle- sias protestantes de Bossuet; Diccionario histórico, geográfico, y crítico, cronológico y literal de la Biblia, publicado en París - por primera vez en 1720, cuyo autor fué el benedictino Agustín Cal- met; y de Nicolás Jamín su libro Frutos de mis lecturas o Pensa -- mientos sacados de diferentes autores profanos relativos a los di- ferentes ordenes de la sociedad. De éste dice Lizardi: "El Padre- don Nicolás Jamín, aquél sabio eruditísimo y cristiano a quién ja- más se hará, en mi concepto, su justo elogio, añade sobre este --- texto. 4.- Que lo que más necesita un estado son buenos ciudadanos y estos no los forma la naturaleza sino la buena educación" 36 Su interés pedagógico lo llevó así mismo a la lectura de Carlos Rollín y de Blanchard.

Los artículos periodísticos demuestran que los conceptos polí- ticos y morales de Lizardi provienen de escritores clásicos y de -

la Biblia, principalmente, Sus conocimientos de latín no eran tan superficiales como la mayoría de sus críticos ha dado en suponer; en sus periódicos encontramos frecuentes fragmentos traducidos del latín. La Eneida de Virgilio, Las Pónticas de Ovidio y la República de Platón son obras citadas con frecuencia y conocimiento en los artículos de Lizardi que van desde 1812 hasta 1825. Su interés didáctico lo llevó al conocimiento de la obra de Horacio, como lo demuestran las abundantes citas y la traducción hecha por él mismo y publicada en El Conductor Eléctrico.

No menos interés despertaron en el Pensador los poetas latinos como Marcial, Terencio y Plauto, Cicerón ofrece un aspecto especial. El Pensador lo cita en dos ocasiones solamente, pero en ambas con la misma frase: "Non nobis, sed reipublicae nati sumus". Era frecuente en la época, la repetición mecánica de frases aprendidas, por lo que no podemos afirmar que Lizardi haya recibido influencia alguna de la lectura de Cicerón. Lo mismo podemos decir sobre Diógenes de Apolonia.

En la fábula debió recibir la orientación de Fedro. Sin embargo, por el reducido número de citas de este autor y la constante repetición de éstas no nos es posible determinar su influencia en la obra periodística, ni en la creación de la fábula lizardina.

Por el contrario, en la sátira.—donde Lizardi muestra su maestría—, la lectura de Juvenal dejó acentuada huella; el gran número de citas y los temas de la sátira de Juvenal, que se repetirán en la de Lizardi, confirman la suposición. Por ejemplo, la adulación vicio contra el que la pluma del Pensador se levantó repetidas veces, la encontramos en una cita sobre Juvenal que aparecen en el Pensador y dice así:

"De los aduladores de Toma se quejaba amargamente Juvenal y decía en la persona de Umbricio: Vámonos de mi patria, vivan en ella norabuena (sic) Arturio, Catulo y los demás lisonjeros mentirosos— que son capaces de hacer lo negro, blanco.

*Cedamus patria: vivant Arturius istic,  
et Catulos: meneant, nigra in candida certunt.*

*Porqué yo ¿ que téngo de hacer en Roma cuando no sé mentir?*

*Quid Roma feciam mentici nescio... "37*

Su inquietud por la lectura de los libros religiosos o tratados sobre religión es patente. Un gran número de libros y autores delatan el conocimiento y el estudio que Iizardi hizo de ellos. La gran mayoría son obras de autores españoles. Por un lado están -- los escritores a los que Iizardi combate por su ideología "estática" y antiliberal; por otro, aquéllos de evolucionada ideología -- política y religiosa con los que Iizardi ejemplifica las reformas políticas y eclesiásticas que propone; y por último los clérigos -- de ideología liberal.

La polémica que Iizardi sostiene con los sacerdotes antiliberales son, en la mayoría de los casos, ataques verbales. La lucha se origina, o por un sermón que se ha predicado en su contra, o por la actitud desafiante de un clérigo, como en el caso del obispo de Sonora.

Al segundo grupo pertenecen obras como: Verdades eternas confirmadas con la Santa Escritura y puestas en verso castellano; este poema del Padre Xavier Lozano se imprimió en la imprenta de Jáu regui en 1794 y era conocido por Iizardi que lo reprodujo en el -- número 9 de El Pensador. Discurso moral de la profesión religiosa de Sor Petronila de San Jacinto en el convento de la Encarnación de la ciudad real de Chiapas, este libro publicado en la imprenta de Rivera en 1732 fué leído detenidamente por Iizardi como lo demuestra la cita con que lo presenta: "Qué satisfecho estaba en -- verdad Monseñor Casat Speciano cuando en la 27 de sus Advertencias morales dice: "El hombre verás y sincero que habla lo que siente -- sin el menor rebozo, es alabado de todos..." 38 Crónica moralizada de las provincias del Perú publicada en Barcelona, la primera parte en 1639 y la segunda en 1853. La segunda parte de esta obra de fray Antonio de Calancha no llegó a ser conocida por el Pensa --

dor, pero su crítica a la primera es superficial y ligera, lo que nos hace dudar que haya sido lectura directa,, lo más probable es que la haya conocido a través de otro autor: Gritos del infierno para despertar al mundo del sacerdote y teólogo José Boneta, fué impresa en Zaragoza en 1705 y muy conocida del Pensador. De Rafael Vélez, Lizardi pudo estudiar El preservativo contra la irreligión a los planes de filosofía contra la religión y el estado, - realizados por la Francia para subyugar a la Europa, seguidos por Napoleón en la conquista de España. Y por último, Memorias de la Nueva España del destacado vicario fray Juan de Zumárraga. Entre los escritores eclesiásticos liberales tenemos al Padre José Francisco de Isla con su Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campañas esta obra se empezó a publicar en 1758 y levantó a los predicadores gongorinos en su contra hasta que el escrito fué retirado por la Inquisición, en 1820 destituida ésta, Lizardi defiende la obra. Sobre el mismo tema es el libro titulado El duelo de la Inquisición o Pésame que un filósofo rancio da a sus -- compatriotas, los verdaderos españoles, por la extinción de tan - santo y útil tribunal, este libro de fray José de San Bartolomé fué publicado en México por la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui y en Madrid por Martínez de Dávila en 1814. Lizardi, - en 1820, defiende esta obra que estimaba por su valioso contenido.

Finalmente tenemos El retrato político de los Papas, desde San Pedro hasta Pío VII. Publicado en 1822, obligó al gobierno francés a desterrar a su autor Juan Antonio Illorente. En él se basa el Pensador para iniciar su periódico Correo Semanario de México, don de encontramos repetidas citas del libro, demostrando un detallado conocimiento de él. Este autor en sus Aforismos políticos fué --- también predilecto del Pensador: "La república dice don Antonio Illorente en sus Aforismos políticos, es una forma de gobierno que excluye toda arbitrariedad de parte de quien quiera que sea"<sup>39</sup> Y por último, Lizardi felicita a José María Guridi Alcocer, eclesiástico mexicano, por haber destruido el equivocado juicio de Cancellada, en su escrito titulado Censor extraordinario.

El Siglo de Oro español está presente en el acervo cultural -- del Pensador como puede comprobarse por las citas que hace de Que-

vedo, Cervantes y Calderón, que aunque vagas y comunes, denotan cierto trato cercano y permanente. La influencia de la Fontaine parece que siempre llegó a través de Samaniego, cuyas Fábulas morales publicadas en 1781 tuvieron una influencia decisiva en toda la obra del Pensador. Esta tendencia a la fábula se ve acentuada por las lecturas de Iriarte con sus Fábulas literarias en verso castellano, que fueron publicadas en 1782. En los artículos del Pensador aparecen frecuentemente citas de este libro ilustrando los vicios y virtudes de los hombres.

La censura obligó a Lizardi a buscar diferentes formas de expresión para poder manifestar sus ideas. Una de estas soluciones fueron sus ficciones. Lizardi empieza a hacer crítica a través de los "sueños". Iniciado en las lecturas de Cervantes y su Quijote, y conocedor de los Sueños morales de Torres Villarroel, se publican una serie de artículos con esta forma; en El Pensador de 1812 tenemos: "El sueño del Pensador no baya a salir verdad", "Segundo sueño del Pensador" y "Concluye el sueño del Pensador Mexicano"; y en Alacena de Frioleras. "Los paseos de la Verdad" que aparecieron el 3 de agosto de 1815 en el número 18.

Las traducciones de Francisco de la Torre ayudaron también al Pensador a orientar su labor periodística. Las obras completas del bachiller se imprimieron en Madrid en 1631, en la imprenta de don Francisco de Quevedo y Villegas. Lizardi suple con citas su necesidad transitoria; en este caso se encuentran los libros de Antonio Ponz titulados Viaje por España y Viajes fuera de España, gracias a ellos Lizardi hace descripciones sobre Londres y España, sin haber salido nunca del país. En el campo de las reformas políticas y sociales, Lizardi se vale de libros de la época para fundamentar sus ideas. En esta labor se ayuda de algunos escritores políticos españoles como Jovellanos, Melchor de Macanaz-del que conocía El Memorial sobre los intereses de la Monarquía Española y Nuevo Mundo escrito en 1734-, Manuel de Roda y Juan Solórzano Perreira, que había publicado en Madrid en 1647 su Política Indiana, obra que Lizardi cita en sus periódicos con exactitud, señalando libro, capítulo e incluso folio. Por último tenemos la obra de Bartolomé Frías Al-

bornos titulada Gobierno de América que Iizardi sólo menciona de -  
paso, sin prestarle atención especial. No sucede lo mismo con Va -  
lentin Foronda de quién publica inclusive algunos fragmentos de --  
sus Cartas (Carta a la Academia de Barcelona sobre la necesidad --  
de aumentar los errores físicos, químicos y matemáticos que se en-  
contran en las obras del Padre Feijóo; Cartas a Monsieur de Feral,  
autor del correo de la Europa en que se describen las provincias -  
de Vizcaya, Alava y Guizpúscoa y el reino de Navarra. - Impreso en-  
Burdeos ; Cartas sobre asuntos exquisitos de economía política y so-  
bre leyes criminales. - Impreso en Madrid por González en 1789.

Son pocos los escritores mexicanos que ejercieron influencia -  
cierta en el periodismo de Iizardi . En lugar preferente menciona -  
a Sor Juana Inés de la Cruz cuya obra conocía y cita en varias oca -  
siones:

"Dura es ciertamente la ley del consonante, por eso nuestro --  
musa americana la Madre de Juana Inés de la Cruz dijo días ha;  
Fuerzas del consonante a lo que obligas  
que haces volver blancas las hormigas" 40

El pasatiempo de Antonio Joaquín Rivadeneyra y Barrientos, poe -  
ma de catorce cantos, por su carácter didáctico despertó un inte -  
rés muy particular en Iizardi quién publicó algunas fracciones en-  
El Pensador de 1812. El poema se publicó en Madrid en 1572. Mane-  
jó también Memoria política instructiva dirigida a los jefes inde-  
pendientes del Andhuca, escrita por el Padre Nier en Londres.

José Joaquín Fernández de Iizardi, como lo demuestran sus ar -  
tículos periodísticos mantenía sus lecturas al día, en todo aque -  
llo que podía serle de interés, Frecuentemente encontramos citas -  
sobre las publicaciones que se han hecho en otros periódicos de la  
capital o escritos que habían aparecido en "hojas volantes".

La influencia de Cadalso a través de sus Noches Lúgubres se --  
deja sentir en el Pensador en su novela Noches Tristes y Día Ale -  
gre. Su periodismo descubre también la influencia de "The complaint

or night thoughts on life, death and immortality" de Young (publicada en Londres en 1742) Julio Jiménez Rueda dice: "El romanticismo llega a su tiempo, a la literatura mexicana. El Pensador imita las Noches lúgubres de Cadalso y paga tributo, con ello, -- a la popularidad que ya tenía el poeta inglés Edmundo (sic) Young con su poema The complaint of night, thoughts"<sup>41</sup> El conocimiento de la obra de Juan Cwen y de Tomás Moro, por la vaguedad e imprecisión de sus citas, debió ser muy escaso y posiblemente sólo se realizara a través de otros autores. Con los escritores italianos José Platina y el marqués de Caracciolo sucede lo mismo que con los anteriores. Santo Tomás de Aquino y Confucio se encuentran en la misma situación. Sólo sobre San Agustín, Fernández de Lizardi profundiza e incluso cita con exactitud. "San Agustín dice: "Si somos pobres los bienes de la Iglesia no son sólo nuestros, sino de los demás pobres, y si nosotros nos aprovechamos de ello, debemos advertir que somos reos de una usurpación, porque esos bienes no son nuestros, sino de los pobres y los manejamos no como dueños sino como administradores."<sup>42</sup>

La preparación moral y ética de Lizardi tiene dos bases principales: los escritores clásicos y la Biblia. Solamente en El Pensador encontramos más de 100 alusiones a ésta. Es indudable que manejaba la Sagrada Escritura con gran facilidad.

Su conocimiento bíblico profundiza particularmente en el Nuevo Testamento, los Evangelios de San Juan y San Mateo, las Epístolas de San Pablo a los hebreos y a Timoteo, ya que son motivo de citas constantes. Aunque menos frecuentes también encontramos citas del Eclesiastés, los Hechos de los apóstoles y los Proverbios. Por lo que se refiere al Viejo Testamento sólo encontramos citas del Libro de los Reyes y del Génesis.

De este modo las lecturas y los autores preferidos por Lizardi, según lo muestran sus periódicos, nos llevan a la siguiente conclusión. Hay tres visiones en las lecturas de conjunto: una -- moral, otra política y una tercera eclesidástica. Los libros que se encuentran en la primera clasificación modelan la visión ética

y social del Pensador. Los segundos le ayudan a presentar su panorama político y con una visión más universal y complementan sus aspiraciones reformistas, y los terceros, que en algunos casos se aventuran hasta el dogma sostienen en varios aspectos su visión anticlerical y matizan sus proposiciones de reforma eclesiástica. Predominan los autores españoles (seguramente por ser más fácil la adquisición de los ejemplares y su lectura). La carencia de traducciones pone en segundo lugar a los autores franceses, y en tercero a los italianos e ingleses. A pesar de esto la aportación y la influencia de los escritores franceses, sobre todo los enciclopedistas, los coloca en un lugar especial al lado de los escritores clásicos. Ambos son una tónica determinante en la evolución periodística y total del Pensador.

CUADRO ALFABETICO DE LOS ESCRITORES PREDILECTOS A TRAVES DE SUS  
PERIODICOS.

- AGUSTIN, San- (13 de noviembre 354 - Hipona 28 agosto - 430)  
PM jueves 2 de septiembre de 1813, pp. 8-9.  
CPS 1824, No. 24 p. 5  
CPS 1824, No. 24 p-8
- ALCOCER, José Miguel Guridíy .- Natural de San Felipe Ixtacuitlla  
de la provincia de Tlaxcala en el obispado de Puebla. --  
Nombrado diputado en cortes por la provincia de Tlaxcala  
en 1810.  
PM No. 7, p. 50
- AQUINO, Santo Tomás de.- (1225 - 1274 ó 1275)  
Gobierno de Príncipes:  
PM No. 4, p. 34
- ARECHEDERRETA Y ESCANADA, Juan Bautista.- Historiador. Nació en -  
Michoacán, presbítero colegial, y rector del Colegio Mayor  
de Santa María de Todos los Santos.  
CSN 1826. No. 2 p. 27
- ARISTOTELES, (384 - 322)  
(La política)  
PM 1814 No. 4. p. 34
- ASBAJE, Juana de.- Véase Juana Inés de la Cruz (Sor)
- BARTOLOME, San.- Véase José de San Bartolomé, Fray
- BECERRA, José María.- Nació en el Estado de Veracruz, colegial del  
Mayor de San Pablo de Puebla, cura de la villa de Jalapa -  
y diputado por dicho estado, en los dos primeros Congresos  
generales de México.  
Voto particular en el proyecto de la acta constitutiva.-  
Impreso en la oficina del Gobierno, 1823.- II p. 237  
HPCV 1823. No. 5 p. 39
- BERNARDO SAN.- Véase Santoyo, Rodrigo de San Bernardo (fray)
- BLANCHARD, Juan Bautista.- (1731 - 1797)  
PM 1814 No. 8. p. 61
- BOILEAU-DESPREAU, Nicolás.- Poeta y preceptista francés, (10. no-  
viembre 1636 - 13 marzo 1711)  
Arte Poética  
PM 1812 No. 2 p. 13

- BONETA Y LAPLANA, José.- Sacerdote y teólogo español. (1638-1714)  
 Primer seglar comensal del colegio de San José.  
Gritos del infierno para despertar al mundo.- Zaragoza, -  
 1705  
CPS 1824. No. 16. p. 7.
- BOSSUET, Jacobo Benigno.- Obispo de Meaux.- (Dijón, 27 septiembre  
 12 abril 1704)  
Histoire des variations de l'eglise protestante.  
PM Jueves 18 de noviembre de 1813, p. 10  
CPS 1825, No. 23 p. 10
- CALANCHA, Antonio de la.- Religioso agustino (1584-1654)  
Crónica moralizada de la provincia del Perú (Barcelona, -  
 1639 y la segunda parte publicada en 1853)  
PM Jueves 9 de diciembre de 1813, p. 141.
- CALDERON DE LA BARCA, Pedro.- Nació en Madrid (17 enero 1600 - 25  
 mayo 1681)  
AF 1815 No. 6. p. 26
- CALMET, Agustín, Sabio benedictino, exégita y teólogo (Nentil, la-  
 Morgue, 1672 - Senones 25 octubre 1757)  
Dictionaire historique, géographique, critique cronologique  
 que et littéral de la Bible (París 1720)  
CMS 1827, No. 16 p. 253
- CARACCILOLO, Domingo Marqués de.- Hombre de estado y ecónomista i-  
 taliano (Nápoles 1715 - 1789)  
SPH martes 12 de octubre de 1813 p. 39  
PM 1814 No. 9 p. 73  
AF 1815 No. 5. p. 24
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- (1547 - 1616)  
PM Jueves 23 de septiembre de 1813, p. 35  
PM 10 de enero de 1813 p. 103  
CE 1820 No. 12. p. 204  
CPS 1824 No. 15 p. 2
- CICERON.- (Arpenas, 106. a. de J.C. - 7 diciembre 43 a. de J.C.)  
CE 1820 Prospecto p. 5  
CPS 1824, No. 19. p. 3
- CONFUCIO.- (551 - 479 a- de J.C.)  
CSM No. 16. p. 252

LIXIII

**CRUA, Sor Juana Inés de la.** - (San Miguel Nepantla 12 noviembre - 1651 17 abril 1695)

PN 1814 No. 12 p. 98

SHO 1815 Pról. p. 8

**PEDRO.** - Vivió entre 10 y 70 d. J.C.

PN 1812 No. 1 p. 1

PN 1812 No. 4 p. 28

PN 23 de septiembre de 1813 p. 34

**FELIPE II.** - (Valladolid 21 mayo 1572 - el Escorial 13 septiembre - 1598)

La Cartilla Política

PN jueves 9 de diciembre de 1813. p. 141

**FENELON.** - Véase Francisco Salignac de la Mothe.

**FLEURY, Claudio.** - Pedagogo y moralista francés. (París 6 diciembre 1640 - 14 julio 1723) .

Moeurs des chrétiens, (París 1682) Costumbres de los cristianos

PN jueves 2 de diciembre de 1813 p. 124

PN jueves 9 de diciembre de 1813 p. 132

SPM martes 12 de octubre de 1813 p. 40

PN 1814 No. 9 p. 73

CSM 1827 No. 17 p. 263

**FORONDA, Valentín.** - Vascongado literato de la sociedad de amigos - de aquél país , de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias de Burdeos y de otras academias de Europa. Cónsul de España en los E. U. y América Septentrional

Carta de la Academia de Barcelona sobre la necesidad de en - enmendar los errores físicos, químicos y matemáticos que se - encuentran en las obras del Padre Feijóo .

Cartas de Monsieur de Feral autor del correo de la Europa en - que se describen las provincias de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa y el reino de Navarra.

Cartas sobre asuntos exquisitos de economía política y sobre/ leyes criminales. (Impreso en Madrid por González en 1789)

PN jueves 2 de septiembre de 1813 pp. 16-19

PN jueves 9 de septiembre de 1813. pp. 13-14

PN 1814, No. 4 p. 34

- FRIAS ALBORNOZ, Bartolomé de.- Primer catedrático de derecho civil y el primero que recibió las insignias doctorales en la Iglesia Catedral con asistencia del Virrey don Luis de Velasco. Gobierno de América  
PM No. 4 1814 p. 34
- HECKEL, Juan Federico.- Filólogo Alemán (Saxe en el siglo XVII - 1715)  
SPM lunes 28 de febrero de 1814 p. 42
- HORACIO, Flaco Quinto.- Poeta lírico, satírico y didáctico latino, (Venusa 15 diciembre 65 a. de J.C. - 27 noviembre 8 a. de J.C.)  
PM 1812 No. 2 p. 13  
SPM martes 12 de octubre de 1813 p. 30  
PM 1814. No. 1 p. 4  
PM 1814 No. 6 p. 46  
PM 1814 No. 11 p. 91  
CA : 1815 No. 1 p. 7  
CE 1820 No. 12 p. 103
- IRIARTE, Tomás de.- Poeta fabulista y erudito español. (Santa Cruz de Tenerife 18 septiembre 1750 - Madrid 17 septiembre 1791)  
Fábulas literarias en verso castellano, publicadas en 1782.  
PM 1812 No. 8 p. 63  
SPM 1814, No. 4 p. 21  
CSM 1826 No. 2 p. 10
- ISLA, José Francisco de.- Jesuita y escritor español (Vidones 24 - abril 1703 - Bolonia 2 de noviembre 1781)  
Historia del famoso predicador Fray Gerundio Campos enpe - zada a publicar en 1758  
SPM 1814 No. 4 p. 21  
CE 1821 No. 14 p. 204
- JAMIN, Nicolás.- Escritor ascético francés, benedictino de la Congregación de San Mauro (Dinan 1732 - París 1782)  
Frutos de mis lecturas o Pensamientos sacados de diferentes- autores profanos relativos a las diferentes ordenes de la -- Sociedad . París 1775.  
AF 1815 No. 12 p. 58

**JERONIMO**, San. - (Seforino Aurelio). - (Dalmacia entre 331 y 340 - 30 septiembre 420)

Cartas

SPM 1813 No. 1 p. 3

SPS 1824 No. 20 p. 12

CPS 1824, No. 24 p. 8

**JOVELHANGS** y Ramírez Gaspar Melchor de. - Iterato y político español. (Gijón 5 enero 1744 - Puerto de Vega 27 noviembre - 1811)

PN 1813 No. 13 p. 113

**JUVENAL**, Decio Junio. - Poeta satírico latino (Aquino 47 d. J.C. - Roma 128 d. J.C.)

PN 1812 No. 4 pp. 26-27

PN jueves 2 de septiembre de 1813 p. 6

PN 1814 No. 1 p. 4

PN 1814 No. 10 p. 76

PN 1814 No. 11 p. 84

AF 1815 No. 12 p. 59 (Este fragmento se encuentra en -- sátira IV de Juvenal)

CA 1815 No. 6 p. 31

**LOPEZ CANCIADA**, Juan. - Redactor de la Gaceta de México. - Publica El telégrafo Americano y dos folletos contra Iturrigaray Reimprime en México producciones españolas.

PN 1812 No. 2 p. 2

**LOZANO**, Francisco Javier. - (Valdepeñas, 9 septiembre 1821)

Los atributos de Dios y misterios de Dios Hombre. Poema en verso Castellano. Imp. en Barcelona por Suria 2 Vs.

Verdades eternas confirmadas en la Santa Escritura y - - puestas en verso castellano. Jáuregui. 1794.

PN jueves 2 de septiembre de 1813 pp. 8-9

**LOBRENTE**, Juan Antonio. - Sacerdote y escritor español (Rincón del Santo 30 marzo 1756 - Madrid 5 febrero 1823)

Aforismos políticos

Retrato político de los Papas, desde San Pedro hasta Pío VII (1822)

Este libro obligó al gobierno francés a desterrarlo de - París.

HPCV 1823 No. 3 p. 22

CSM 1826 No. 2 p. 5

- MABLY**, Gabriel Bennot de.- Historiador y moralista francés que sostiene las ideas de Juan Jacobo Rousseau. (14 de marzo 1709-23 abril 1785)  
CE 1820 No. 10 p. 83
- MACNAZ**, Melchor Rafael de.- Político y escritor español (Hellín - 16 febrero 1670 - 2 noviembre 1760)  
Monerías sobre los intereses de la Monarquía de España y -- el Nuevo Mundo 1734  
PM 1812 No. 7 p. 55
- MADRANANY Y CATALAYUD** Mariano.- (Alcudia de Carlet 1750 - Palma -- de Mallorca 1832)  
PM 1812 No. 2 p. 13
- MARCIAL**, Marco Valerio.- (N. en Bilbilis - N, 40 d. J.C. ?)  
AF 1815 No. 1 p. 2
- MASSON DE MORVILLIERS**, Nicolás.- Historiador y literato francés.-- Morvilliers hacia 1740 - París 29 septiembre 1789)  
Abregé elementaire de la géographie universelle de l'Espag - ne et du Portugal 1776  
 Colaborador de L'Encyclopedie méthodique  
PM 1812 No. 1 p. 4
- NIER**, Sevando Teresa de.- (fray).- (1763-1822)  
Memoria política instructiva dirigida a los jefes indepen - dientes del Indhuac  
CPS 1825 No. 15. p. 6
- MONTAIGNE**, Miguel.- Literato y moralista francés. (Castillo de Montaigne 28 febrero 1533 - 13 septiembre 1592)  
PM 1814 No. 8 p. 66
- MORERI**, Luis.- Polígrafo francés. (Bargemont 1643 - París 1680)  
Grand dictionaire historique Lion 1674  
CA 1815 No. 3 p. 14
- MORO**, Tomás.- Escritor, estadista y filósofo ingl's (1478 - 1535)  
Utopía publicada en latín en 1516  
PM 1814 No. 4 p. 34.  
CPS 1825 No. 16 p. 2
- ORTIZ Y SANZ**, José.- Presbítero, vecino de Madrid, deán de la Co legiatura de Játiva en 1819.

Compendio cronológico de la Historia de España desde su --  
población hasta el reinado del Sr. Rey Dn. Carlos Tercero.  
(los siete primeros volúmenes se publicaron de 1795 - 1820,  
el octavo después de 1820)

PM 1812, No. 4 p. 28

OVIDIO, Nason. - (Sulmone 20 marzo 43 a. de J.C. - Tomis 17 ó 18 de  
nuestra Era).

Las Pónticas

PM 1812 No. 4 p. 26

PM 1812 No. 6 p. 43

PE 1812 No. 4 p. 14

SPM martes 12 de octubre de 1813 p. 31

PM 1814 No. 1 p. 3

PM 1814 No. 1 p. 6

AF 1815 No. 10 p. 45

OWEN, Juan. - Poeta meolatino inglés (Armon 1560 - Londres 1622)

AF 1815 No. 4 p. 20

PLATINA, José (Solera 1670 - Bolonia 1743)

CSM 1827 No. 16 p. 244

CSM 1827 No. 17 p. 263

PLATON. - (428 - 347 a. de J.C.)

La República o de la Justicia

PM 1814 No. 4 p. 34

AF 1815 No. 12 p. 57

CPS 1825 No. 16 p. 2

PLAUTO, Tito Naccio. - (Sarsina 254 - 184 a. de J.C.)

PE 1812 No. 4 p. 11

PM jueves 21 de octubre de 1813 p. 67

PONZ, Antonio. - Pintor y escritor español (1725-1792)

PM 1812 No. 2 p. 11

PM 1814 No. 2 p. 15

PRUDHONNE, Luis María. - Periodista y publicista francés (Lijón - -  
1752 - París 1830)

Les crimes des Papes 1795

CPS 1827 No. 7 p. 101

CPS 1827 No. 17 p. 263

LIXVIII

- QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco Gómez de.-Polígrafo, político y poeta español. (Madrid 1580 - Villanueva de los Infantes 1645)  
PM jueves 21 de octubre de 1813 p. 74  
SPH lunes 27 de septiembre de 1813 pp. 13-14  
AF 1815 No. 27 p. 157  
CA 1815 No. 6 p. 34  
CE 1820 No. 14 p. 204
- RIVADENEYRA Y BARRIENTOS, Antonio Joaquín.- Poeta y jurisconsulto-Mexicano (Puebla 1710 - muere después de 1771)  
El pasatiempo. - poema didáctico en 14 cantos, Madrid 1752.  
PM 1812 No. 8 p. 60  
PM 1814 No. 12 p. 101
- ROCHEFOUCAUD LIANCOURT et D'ESTISSAC, Francisco Alejandro Federico, duque de la.- Par de Francia, político, reformador y económico de la estructura social. (Roche Guíjol 11 enero 1747 - 28 marzo 1827).  
PM 1814 No. 6 p. 43  
AF 1815 No. 5 p. 21
- RODA Y ARRIETA, Manuel Marques de.- Político español del siglo - - XVIII (Nació en Zaragoza y falleció en 1765)  
CSM 1827 No. 15 p. 223
- ROLLIN, Carlos.- (París 30 enero 1661 - 14 septiembre 1741)  
PM 1812 No. 4 pp. 30-32  
SPH lunes 29 noviembre de 1813 p. 90
- ROUSSEAU, Juan Jacobo.- (Ginebra 28 junio 1712 - Ermenville 2 julio 1778)  
La contrat social 1762  
PM jueves 9 de diciembre de 1813 p. 142  
HPCV 1823 No. 6 p. 46
- RUIS DE PADRON, Antonio José.- Eclesiástico, político y escritor - español San Sebastián de la Gomera, Canarias (1757-1823).  
Dictamen sobre el tribunal del Santo Oficio  
PM jueves 30 de septiembre de 1813 p. 40
- SANABIEGO, Félix María.- (Laguardia 12 octubre 1745 - 11 agosto - - 1811)  
Fábulas Morales. 1781  
PM 1814 No. 9 p. 73

- SAN BARTOLOME, Fray José.** - Natural de Castro en la provincia de -  
 Iiebaña del obispado de Palencia.  
El Duelo de la Inquisición o Pégame que un filósofo francés -  
da a sus compatriotas, los verdades españoles por la extin -  
ción de tan Santo y útil tribunal . Impreso en México por --  
Jáuregui y en Madrid por Martínez Dávila, 1814.  
CE 1820 No. 15 p. 121
- SANDOVAL, Rafael.** - Filólogo. - Nació en México  
Arte de la lengua. - Imprenta de Valdés 1810  
CSM 1827 No. 19 p. 303
- SANTOS, Francisco.** - Colegial del mayor de Santa Cruz de Valladolid  
 y doctor en cánones por aquella universidad (Madrigal de Avi-  
 la México 28 junio 1596)  
CE 1820 No. 14 p. 204
- SANTOYO, Rodrigo de San Bernardo.** (fray). - Vino a México de corta-  
 edad. provincial en 1612 y reelecto en 1618 (Santoyo 1563 -  
 10 agosto 1630).  
CPS 1824 No. 24 p. 9
- SELIGNAC DE L MONTHE-FENELON, Francisco.** - (Périgord 1651 - Cambray  
 -1715)  
Telémaco (1699  
SPM lunes 29 de noviembre de 1813, p. 89  
CPS 1825 No. 16 p. 2
- SENECA, Lucio Anneo.** - (Córdoba hacia el año 4 de nuestra Era - Roma  
 65)  
La vida feliz  
AF 1815 No. 10 p. 41
- SOLORZANO PEREIRA, Juan.** - Jurisconsulto español (Madrid 30 noviem-  
 bre 1575-1653 ó 1654).  
Política Indiana. - Madrid 1647  
PM 1812 No. 8 p. 53
- TELECHEA, R. P. Miguel (Fray).** - Misionero apostólico del colegio-  
 de nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas, ministro del ---  
 pueblo de Chinipas y presidente de las Misiones de la Tarahu-  
 mara  
Compendio gramatical para la inteligencia del Idioma Tarahu -  
mara. Oraciones, doctrinas cristiana, pláticas y otras cosas-

necesarias para la recta administración de los Santos Sacra -  
mentos, en el mismo idioma, Imprenta de la Federación en Pala  
cio, México 1826.

CPS 1826 Np. 2 p. 24

TERENCIO, Publio.- Poeta cómico latino (Cartago 185 - 159 a. de J.C.)

PM 1812 No. 4 p. 28

TORRE, Francisco de la.- (Torrelaguna hacia el año 1534 - muere ha  
cia 1594)

Obras del Bachiller Francisco de la Torre.- Dalas a la impre  
sión por don Francisco de Quevedo y Villegas, Madrid. Imprenta  
del Reino, 1631.

AF 1815 No. 4 p. 20

TORRES VILLARROEL, Diego.- (Salamanca 1609 - muere después de 1758)

Sueños Morales

AF 1815 No. 18 p. 89

VARGAS, Ignacio.- alumno del colegio de San Ildefonso, graduado en  
la Universidad, abogado del Ilustre y Real Colegio de la Real  
Audiencia y ante esta última, defensor de los pobres.

CSM 1827 No. 15. p. 223

VELEZ, Rafael.- Prelado y apologista español, llamado Manuel José-  
Anguita Téllez. (Vélez Málaga 15 octubre 1777 - Monasterio de  
Herbón 3 de agosto 1850 .

El Preservativo contra la irreligión o los planes de la filo  
sofía contra la religión y el estado, realizados por la Francia  
para subyugar a la Europa, seguidos por Napoleón en la conqui  
ta de España, etc. Cádiz, 1812

PM jueves 2 de diciembre de 1813 p. 122

PM jueves 9 de diciembre de 1813 p. 135

VIRGILIO MARON, Publio.- (octubre 70 - Brindis 19 a. de J.C.)

La Eneida

PM 1814 No. 10 p. 81

CA 1815 No. 7 p. 37

VOLTAIRE, Francisco María Arouet.- (21 noviembre 1694 - 30 mayo --  
1778)

Octavas sobre las disputas

CSM 1827 No. 21 pp. 384 - 386

CSM 1827 No. 22 pp. 396-402

YOUNG, Eduardo.- (Upham 1683 - 5 abril 1765)

The complaint or night thoughts on lines. Death and Innor-  
tality Londres 1742

PN 1814 No. 13 p. 115

SHD 1815 No. 1. p. 2

ZUNARRAGA, Juan de (Fray) .- Primer Obispo y Arzobispo de México-  
(Villa de Durango 1468 - 1548)

PN 1812 No. 7 p. 54

LA BIBLIA "Antiguo Testamento".

PM jueves 21 de octubre de 1813 p. 71 (Isaías)

PN jueves 9 de diciembre de 1813 p. 134 (Salmos)

PE jueves 30 de diciembre de 1813 p. 170 (Proverbios)

SPM martes 12 de octubre de 1813 p. 36 (Malaquías)

PN 1814 No. 7 p. 51 (Eclesiástés)

CE 1820 No. 1. p. 9 (Reyes)

CE 1820 No. 2 p. 26 (El Cantar de los Cantares)

CPS 1825 No. 20 pp. 14-15 (Isaías)

"Nuevo Testamento"

PM jueves 28 de octubre de 1813 p. 77 (II Epístola a los  
Tesalonicenses)

PM jueves 28 de octubre de 1813 p. 85-86

PN jueves 25 de noviembre de 1813 p. 115 (II Epístola de  
San Pablo a Timoteo 4,3)

PN 1814 No. 13 p. 115 (Epístola de San Pablo a los Hebreos  
9. 27)

PM No. 13 p. 121 (Evangelio de San Marcos 12,36)

SPM 1814 No. 4 p. 25

SPM 1814 No. 4 pp 26-27 (Evangelio de San Mateo)

CE 1820 No. 4 p. 30 (Evangelio de San Mateo 15,13)

CPS 1824 No. 20 p. 11 (Evangelio de San Mateo cap. 19)

CPS 1824 No. 21 p. 8

CPS 1824 No. 24 p. 4 (Epístola los Corintios)

CPS 1824 No. 23 p. 8 (Evangelio San Mateo 16,26 , San Mar-  
cos 8,36; San Lucas 9,25)

CPS 1825 No. 23 p. 13 (Hechos de los Apóstoles y la I 28 -  
Epístola de San Pedro 5,1 - 2)

CPS 1825 No. 23 p. 15 (Hechos de los Apóstoles 2C, 28)

CPS 1825 No. 25 p. 3

*NOTA: La Ambigüedad de las citas y la falta de trabajos de investigación sobre estos años de la literatura en México no nos han permitido localizar a todos los autores que Lizardi menciona, por ejemplo:*

*CARDENAL DE SCAHA.- CE 1820 No. 11 p. 95*

*CE 1820 No. 12 pp. 102-103*

*CESAT, Spectano.- PM 1814 No. 9 pp. 91-92*

*GELASIO, San.- CSM 1827 No. 13 p. 194*

*Esta lista no incluye a los colaboradores del periodismo de Lizardi, solamente los libros y los autores que se citan en artículos, diálogos y poesías. Para los colaboradores ver el Índice General y el Índice de Materias del Periodismo de Fernández de Lizardi.*

*Lista de Abreviaturas; Ver p.*

LXXXIII

N O T A S

- 1.- Henry Lepidus.- Historia del periodismo mexicano en Anales del Museo de Arqueología Epoca 4a. Tomo V, No. 2 enero-diciembre-Ed. Talleres gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.- México 1928 p. 408.
- 2.- PM , jueves 16 de diciembre de 1813 p. 151
- 3.- CPS 1825, No. 25 p. 2
- 4.- Luis G. Urbina.- La literatura mexicana durante la guerra de Independencia y la vida literaria de México.-Ed. Porrúa, México 1946 pp. 77-78
- 5.- Carlos González Peña.- Historia de la Literatura Mexicana. Ed. Porrúa 8a. Ed. México 1863 p. 203
- 6.- Octavio N. Bustamante .- "Prefacio" a El periquillo Sarniento de José Joaquín Fernández de Lizardi.- ed- Stylo, México, 1942 T. I pp. XI-XX.
- 7.- Agustín Yáñez.- "Rutas e influencias en el Pensador" en El libro y el pueblo.- Tomo I, No. 3 mayo.- México 1832 p. 1
- 8.- CPS 1824, No. 20 p. 4
- 9.- Federico Gamboa.- La novela mexicana (Conferencia leída en la librería nacional el día 3 de enero de 1914) Ed. Eusebio Gómez 2a. Calle de Nuevo México No. 32.- México 1914 p. 10.
- 10.- CA 1815, No. 1 p. 8
- 11.- PM 1814, No. 1 p. 9
- 12.- CE 1820, Prospecto p. 1
- 13.- Eduardo Enríquez Ríos.- "Los calendarios, los presentes amistosos, los "Parnasos" de Riva Palacio y las revistas más importantes de Cumplido, Rafael, Altamirano, etc." en Las revistas Literarias de México.- Institución Nacional de Bellas Artes -- Depto. de Literatura.- México 1963, p. 13.
- 14.- CPS 1825, No. 20 p. 1
- 15.- CPS 1825, No. 18 pp. 6-7
- 16.- PM jueves 2 de septiembre de 1813 p. 9
- 17.- Pedro Henriquez Ureña.- "José Joaquín Fernández de Lizardi" en Antología del Centenario, México 1910 T. México 1910 I pp. - - 265-271.
- 18.- PM jueves 18 de noviembre de 1813 p. 107

LXXXIV

- 19.- PM jueves 11 de noviembre de 1813 p. 100
- 20.- PM jueves 9 de septiembre de 1813, p. 18
- 21.- CSM 1826, No. 6 p. 88
- 22.- Ignacio M. Altamirano.- "Revista literaria 1868" en Obras Biblioteca de Autores Mexicanos Tomo XXI, Imprenta de V. -- Agüeros, México 1899 T. I. pp. 397
- 23.- AF 1815 No. 28 p. 93
- 24.- Luis G. Urbina.- La literatura mexicana durante la guerra de Independencia y la vida literaria de México.- Ed. Porrúa. Mé-  
xico p. 81.
- 25.- Ignacio M. Altamirano.- "José Joaquín Fernández de Lizardi" -  
(Cap. "Revistas literarias de México") en la Literatura Nacio-  
nal.- Ed. Porrúa, Col. de Escritores Mexicanos No. 52.- México  
1949 T. I. p. 43
- 26.- AF 1815, No. 21 p. 113
- 27.- José Luis Martínez.- "Letras patrias" en México y la cultura -  
Talleres gráficos de la Nación, Secretaría de Educación Públi-  
ca, México 1946. p. 389
- 28.- CPS 1824, No. 17 p. 6
- 29.- CPS 1825 No. 15 p. 12
- 30.- AF 1815, No. 3 p. 15
- 31.- CSM 1827, No. 16 p. 250'
- 32.- PM jueves 30 de diciembre de 1813, p. 162
- 33.- Pedro Henríquez Ureña.- Las corrientes literarias de la Amé -  
rica Hispánica 2a. Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Ai-  
res.- México 1954 p. 252
- 34.- PM 1812, No. 2 p. 13
- 35.- HPCY 1815, No. 4 p. 46
- 36.- AF 1815, No. 12 p. 58
- 37.- PM 1814 No. 11 p. 84
- 38.- PM 1814, No. 9 pp. 91-92
- 39.- HPCY 1823, No. 3 p. 22
- 40.- PM 1814, No. 12 p. 98
- 41.- Julio Jiménez Rueda. "La novela de aventuras y el relato de -  
costumbres" en Letras mexicanas en el siglo XIX. Fondo de -  
Cultura Económica, México 1944. p. 89
- 42.- CPS 1824, No. 24 p. 5

## CARACTERISTICAS DE SUS PERIODICOS

La producción periodística de Lizardi nos obliga, por su extensión, a especificar el material que vamos a utilizar. Incluye diálogos, panfletos, polémicas, artículos sobre diversas materias editados aisladamente, publicaciones sobre temas de actualidad con formato y secuencia determinados; en estos últimos y en sus colaboraciones periodísticas concentraremos nuestra atención. Contamos con once publicados desde 1812 hasta 1827:

- El Pensador Mexicano (1812, 1813, 1814)
- Pensamientos Extraordinarios (1812)
- Suplemento al Pensador Mexicano (1813, 1814)
- Alacena de frioleras (1815-1816)
- Cajoncitos de la alacena (1815)
- La sombra de Heráclito y Demócrito (1815)
- El Conductor Eléctrico (1820)
- El amigo de la paz y de la patria (1822)
- El payaso de los periódicos (1823)
- El hermano del perico que cantaba la victoria (1823)
- Conversaciones del Payo y el Sacristán (1824-1825)
- Correo Semanario de México (1826-1827)

Se trata de periódicos que aparecían con cierta regularidad; - semanales, bisemanales o en realidad como el mismo afirma: "verá - la luz pública cada semana del día que se pueda..."<sup>1</sup> A pesar de - ésto todos los ejemplares guardan cierta homogeneidad entresí y cum - plen su principal función informativa. Esta información si bien no se refiere estrictamente a los acontecimientos del momento, si tra - ta de dar a conocer el panorama de los principales problemas didác - ticos, políticos, pedagógicos y sociales del momento, con frecuen - te ironía crítica del autor.

EL PENSADOR MEXICANO :

José Joaquín Fernández de Lizardi, inicia sus actividades pe - riodísticas con El Pensador Mexicano . Atrajo sobre sí la atención del público personal libre de las represiones sociales y políticas

con un carácter esencialmente popular. Es la primera publicación de Lizardi con formato determinado; aunque carece el primer número de fecha específica, podemos concluir que apareció el 9 de octubre, ya que la Gaceta de México del 8 de octubre (Núm. 298) anuncia su "próxima aparición" y la del 10 (Núm. 300) "La reciente". El último número fué impreso el 8 de noviembre de 1814. El Pensador Mexicano, aunque sufre algunas interrupciones ocasionales, es el de más larga vida. Consta, además de los números correspondientes a 1812, 1813 y 1814 de dos suplementos: Pensamientos Extraordinarios (1812) y Suplementos al Pensador Mexicano (1813-1814).

A fines de 1812 se promulga la Constitución en México por decreto de las Cortes de Cádiz. En una de sus partes más importantes se aprueba la libertad de imprenta. El virrey don Francisco Javier Venegas, conociendo la trascendencia de este documento y con la esperanza de evitar su publicación retarda su proclamación hasta que -- don Miguel Ramos Arizpe lo obliga a promulgar el 5 de octubre de -- 1812. El resultado no se hizo esperar; los establecimientos tipográficos de la capital empezaron a imprimir un gran número de pequeños periódicos, mal impresos y regularmente escritos. Los vendedores empezaron a vocearlos en las calles. El Pensador Mexicano nació entre otros muchos, como un hijo de la Constitución de 1812, con las mismas características de irregularidad e improvisación de: El Filópato, La Gaceta, el Juquetillo, El papel nuevo de ahora, El diario, El verdadero ilustrado, El Aristarco, El Juguetón, El vindicador del clero, El perico de la ciudad, El censor extraordinario, El sastre elogiador de la Niña Juguetona y El amigo de la patria.<sup>2</sup> En este medio de lucha repentina empieza a editarse El Pensador. El primer número de los ejemplares correspondientes al año de 1812 se publica el 9 de octubre y el último el 27 de diciembre del mismo año. Consta de 11 números y aunque sólo a partir del noveno ejemplar tenemos fecha exacta, podemos afirmar, basándonos en la del primer periódico que aparecía semanalmente; impreso como aparece al calce, en la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, los once números tienen paginación corrida (pp 1-94). Cada ejemplar consta regularmente de ocho páginas a excepción de los números 7 y 9, el primero --

de diez y el segundo de doce. No es sino hasta el número 9 cuando el periódico da fecha exacta de publicación: 3 de diciembre de -- 1812; en los números anteriores sólo encontramos la imprenta y -- el año de publicación. Sin embargo, no es éste el único cambio -- que se efectúa a partir del noveno ejemplar, pues si hasta este -- número el periódico había guardado cierta regularidad en su publi -- cación semanal, después de él guarda silencio por varias semanas -- hasta que el 21 de diciembre de 1812 aparece el número 10, y el -- 27 del mismo mes y año el número 11, pero bajo muy diversas con -- diciones.

Fernández de Lizardi había sido prácticamente un desconocido -- hasta que el 3 de diciembre de 1812 apareció en su periódico, jun -- to con sus felicitaciones al virrey Venegas por el día de su santo, un atrevido, aunque cauteloso, ataque contra el decreto que se ha -- bía proclamado el 25 de junio del mismo año. En el número 9 de El Pensador Lizardi pidió la derogación del decreto. El resultado no -- se hizo esperar. El virrey disgustado por éste y otros atrevimien -- tos que se habían suscitado con la libertad de imprenta la suspen -- dió el 5 de diciembre y expidió al mismo tiempo orden de arresto -- contra El Pensador la que se cumplió el día 7 a las tres de la ma -- ñana. Lizardi no quedó en libertad, no obstante sus muchos esfuer -- zos por conseguirla, hasta el 21 de junio de 1813 por orden del -- virrey Calleja. A pesar de su prisión continuó publicando El Pensa -- dor censurado por el doctor Beristáin; en los números 10 y 11 apa -- rece la aprobación de éste al calce.

Los primeros números de El Pensador se presentaron con tanta -- moderación que la misma Gaceta del Gobierno de México lo anunció -- en sus páginas.<sup>3</sup> De tema político durante su primer año, en sus -- dos primeros números se exponen las conveniencias de la libertad -- de imprenta con tono pasivo, ocultando la primordial motivación -- de sus ideales. Sin embargo, en el número 3 el tono se había hecho -- ya mas agresivo y en el 5 afirma categóricamente que ningún país -- ha sido más mal gobernado que la Nueva España,<sup>4</sup> señalando como la -- causa de todos los males políticos y económicos de la capital del -- reino al mal gobierno de España<sup>5</sup>. Aunque esto había molestado al-

## LXXXVIII

virrey y a sus colaboradores no habían encontrado motivo suficiente para intervenir hasta que en el noveno número el mismo Pensador se lo proporciona con su crítica al virrey. En los números 10 y 11 censurados por el Dr. Beristáin se opera un cambio de tono. El mensaje satírico de los primeros números se enfoca ahora con un carácter pedagógico y moralista.

Por lo que se refiere a la fecha exacta de la publicación de los Pensamientos Extraordinarios encontramos algunas divergencias. Lepidus afirma que este periódico apareció antes de que se estableciera por primera vez la libertad de imprenta y lo considera el primer periódico del Pensador.<sup>6</sup> En contraposición a esto encontramos el juicio de J. Rea Spell<sup>7</sup> que en su tesis de 1931 presenta al Pensador Mexicano como el primer periódico de Lizardi.

Desgraciadamente los cinco ejemplares que forman el periódico carecen de fecha exacta de publicación y sólo señalan el año: 1812. Por falta de datos nos es imposible una u otra postura. Considerando el tema y los acontecimientos que se relatan en los Pensamientos se puede sostener la idea de Lepidus, pues el primer número habla del sitio de Morelos en Cuautla y de la salida de las tropas insurgentes de este lugar, hecho realizado el 10 de mayo de 1812. Pero el reducido campo del periodismo y la gran presión de la censura antes de expedirse el decreto sobre la libertad de imprenta hacen dudar sobre la existencia de un periódico como los Pensamientos en esa época. Además de esto tenemos en los años siguientes 1813 y 1814 el mismo periódico siempre acompañado de un suplemento, lo que hace pensar que Pensamientos Extraordinarios como su mismo nombre lo indica, fuera una publicación extraordinaria que completara al periódico inicial. De ser así podemos fijar su período de impresión entre el 9 de octubre, fecha en que apareció el primer número de El Pensador y el 7 de diciembre en que Lizardi fué hecho prisionero, pues ninguno de estos números tiene el calce la firma del censor.

El periódico de cinco números tiene numeración corrida que va de la página uno a la veintidos; los periódicos regularmente son-

de cuatro páginas a excepción del número 3 que solo tiene dos (pp. 9-10) y el número cinco que tiene ocho (pp. 15-22)

Aunque también el tema de esta publicación es de carácter político desarrolla más ampliamente los problemas económicos de la Nueva España. Su tono es menos agresivo y más impersonal; se reduce a una queja social sobre la injusticia de los estancos y la triste situación del payo.

El Pensador Mexicano de 1813 se divide en dos períodos: El primero que sólo consta de dos números que continúan la numeración de páginas y ejemplares de 1812; y el segundo que consta de 18 ejemplares; el primero publicado el 2 de septiembre y el último el 30 de diciembre de 1813.

Por lo que se refiere al período inicial el primer ejemplar, número 12, se publicó el 2 de enero y el segundo, el número 13, el 10 de enero. El primer número es de ocho páginas (pp. 95-102) y el segundo de dieciséis (pp. 103-118) Continúan con el mismo tono pedagógico y moralizante de los dos últimos números de 1812 ayudándose de la poesía en sonetos o en octavas.

El último número de esta serie contiene la "Despedida" de Izardí. Esta sin duda se debió a la gran presión que la censura había ejercido sobre él.

Habiendo recobrado su libertad en junio de 1813 reinicia el 2 de septiembre del mismo año la impresión de su periódico. Esta formado por 18 números con una paginación corrida (pp.-170) . Los diferentes ejemplares tienen de doce a ocho páginas cada uno; solamente el número 2 y el 15 tienen, el primero diez y el segundo dieciséis, todos impresos en la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

El tono de este periódico es moralista; su propósito es la reforma de la sociedad y los vicios que habían contraído los gobernantes. En él empieza la crítica clerical pero escondida en un de-

seo reformador que disculpa, al mismo tiempo que señala los defectos del clero y de la Iglesia.

Juntamente con El Pensador empezó a publicar el Suplemento del Pensador Mexicano. Está formado del 17 números y cuatro hojas "gratis a los suscriptores". Aparece regularmente los lunes de cada semana a excepción del número 7 que se imprimió el martes 12 de octubre con el fin de celebrar el descubrimiento de América. La paginación es corrida como en las publicaciones anteriores (pp.1-12)

Los números correspondientes al año de 1813 se imprimían regularmente, pues El Pensador apareció sin excepción todos los jueves desde el mes de septiembre hasta diciembre y el Suplemento todos los lunes durante el mismo período.

El Suplemento de este año continúa la labor iniciada en los Pensamientos Extraordinarios a favor de la economía, sobre todo en lo que se refiere a los estancos de harina; se acentúa la sátira social a través de fábulas y diálogos como "El Pleito de las Calaveras"<sup>8</sup> y "Juanillo y el tío Toribio"<sup>9</sup> y vuelve a mencionarse la necesidad de la libertad de imprenta.<sup>10</sup>

El reformador y el crítico religioso no guardan silencio ante la censura y la burla con una posición aparentemente ética.

Un intervalo de dos semanas separa al último número de 1813 -- (30 de diciembre) del primero de 1814. De éste no sabemos la fecha exacta de publicación, pero ayudándonos del segundo ejemplar fechado el 20 de enero podemos concluir que apareció el jueves 13 de enero del mismo año. Su impresión, muy irregular, se hizo en la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. Consta de catorce números, con una paginación continua (pp 1-129). Los números varían de ocho a dieciseis páginas. Del último tampoco sabemos la fecha exacta de publicación. Apareció desde enero hasta mayo, los jueves de cada semana a excepción del número diez que corresponde al viernes 22 de abril del mismo año. El 12 de mayo el periódico se suspende sin aviso alguno y vuelve a salir hasta el martes 10. de no-

viembre continuando la numeración del último número de mayo. Este fue el último intento de Izardi para continuar su labor periodística pues en el número 14, que carece de fecha, agradece su atención a los suscriptores y avisa la suspensión de su periódico.

Los enemigos del Pensador, por este año, le hacían cada vez más difícil su labor; sin duda es a éstos y a la gran presión de la censura a lo que se debe la irregularidad del periódico en este año. Sus temas, aunque los mismos de los periódicos que le preceden se presentan de manera más moderada que en el año anterior. Los diálogos y las fábulas aumentan para ayudar al Pensador a burlar la censura y llenar sus periódicos. Izardi pone especial interés en la educación en la Nueva España y a esto dedica varios artículos. La política de España y Nueva España parece haberla olvidado el autor; sin embargo a través de artículos moralizantes se puede descubrir su inconformidad por la situación, y la crítica que hace a los dirigentes y al descuido en que el gobierno y habitantes tienen a la ciudad.

A pesar de que controla la agresividad de sus escritos esto no evita que conteste con gran vigor los ataques que el señor Nugañale hizo a través del Diario de México 11.

Los Suplementos de 1814 constan de nueve números; el primero fechado el 17 de enero y el último el 18 de abril, impresos en la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, muy irregularmente. Los Suplementos tienen paginación continúa que va de la página uno a la sesenta y ocho; cada ejemplar tiene regularmente ocho páginas a excepción del número 3 y el 9 que tienen cuatro, y el número 8 de doce. El número 5 debió publicarse entre el 12 y el 28 de febrero y va de las páginas 29-36. Este ejemplar no ha sido localizado en ninguna de las colecciones conocidas de la obra de Izardi y es posible que su impresión haya sido suspendida porque en todas las colecciones consultadas dentro y fuera del país, falta precisamente este número. Se podría suponer que este ejemplar no se hubiera llegado a publicar nunca, sin embargo esta idea la

desechamos porque Lizardi respeta en el número siguiente las páginas de este número.

A través del Suplemento Lizardi continúa su lucha contra el señor Mugagá e inicia una réplica contra un arquitecto anónimo, que defiende la belleza de la catedral. Se continúan los diálogos entre Juanillo y el tío Toribio, así como los artículos moralizantes y la aguda crítica social.

En los tres años de vida de El Pensador y sus suplementos Lizardi fué el único escritor y autor de todos los artículos. Para ejemplificar y apoyar sus ideas acude a Fedro, Juvenal, Plauto e Iriarte; sin embargo las citas son escasas en todos los periódicos.

Es difícil saber cuáles de las cartas y comunicados que Fernández de Lizardi incluye ocasionalmente son auténticas y cuáles escritos de él mismo, sea para provocar el interés del público, sea como pretexto para tratar algún asunto. El problema básico para determinar esto es la uniformidad de estilo, entre unos y otros.

De lo anterior podemos concluir que El Pensador es un periódico semanal de tres años de vida con algunas alteraciones en su publicación debidas a la censura de la época y a la falta de libertad de imprenta. Su autor único es Fernández de Lizardi y su tema central una aguda acusación a las autoridades por la lamentable situación política, social y económica de la Nueva España. El tono irónico y agresivo varía según las circunstancias por las que atravesaba Lizardi y la Colonia presentándose algunas veces claramente y otras escondiéndose en géneros como la fábula, el diálogo, la poesía o en artículos de orden moral.

#### ABACENA DE FRIOLERAS.

El 7 de agosto de 1814 llega a la Nueva España la noticia de que Fernando VII había anulado la Constitución. Lo inesperado de la noticia descontroló momentáneamente al virrey Calleja que días antes había anunciado un gobierno constitucional para la capital del reino.

### ICIII

Para el 15 de diciembre ya había repuesto las Audiencias de México y Guadalajara y el 30 de diciembre el tribunal de la Inquisición entraba nuevamente en funciones. A pesar de estos acontecimientos Lizardi no cesa en las publicaciones periodísticas; el 2 de mayo de 1815 aparece el primer ejemplar de Alacena de frioleras. Este periódico consta de 28 números, el último publicado el 29 de marzo de 1816. Tiene paginación continua (pp. 1-177), cada ejemplar tiene ocho o cuatro páginas a excepción del número 22 que consta de doce. Se editaba los martes, jueves y sábados de cada semana. En los primeros números que corresponden al mes de mayo su impresión fué regular. A partir del 10 de junio nos encontramos frecuentemente algunas de una o dos semanas e incluso números publicados en viernes o en miércoles (números 12, 19, 22, 25, 26, 27 y 28). Estas irregularidades se empiezan a hacer más frecuentes en el mes de julio en el que sólo aparecen dos ejemplares. A partir del 29 de agosto el periódico se suspende para continuarse hasta el 7 de noviembre. Después de estos dos meses de silencio sólo se publican tres números más. El primero el 22 de diciembre de 1815 y el último el 17 de enero de 1816.

Una de las principales dificultades a las que tienen que enfrentarse Lizardi es la de la impresión ya que debido a la fuerte presión de la Inquisición muchas imprentas cerraron y otras más se negaban a publicar escritos críticos o satíricos. Hasta el número 24 fechado el 2 de diciembre de 1815, el periódico sigue presentando al calce la firma de la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, pero los cuatro números posteriores fueron impresos en la oficina de las calles de Santo Domingo.

Lizardi se presenta nuevamente como el único autor de todos los artículos. El carácter moralizante se acentúa al tratar los diversos temas. Además Lizardi vuelve a insistir sobre los estancos de harina e inicia una de sus más constantes críticas sociales contra la bárbara costumbre de las "Corridas de toros", tema al que dedica cuatro de los números de su periódico. Su lucha contra los vicios de la sociedad la presenta a través de "Consejos de Birjan a sus discípulos-nuevos", y sus críticas contra la falta de moral, el abandono de la-

ciudad y las malas costumbres de la sociedad mexicana se realizan - en los diálogos entre "la paya y la mexicana". Aquí aparece por primera vez un artículo contra la insurrección; en el número 19.<sup>12</sup> Iizardi propone que los ricos entreguen sus bienes al gobierno para - que éste pueda exterminarla. Aunque esto podría hacer pensar en una posición antinsurgente los escritos del Pensador muestran una preocupación por mantener una actitud imparcial y sigue valiéndose de sus iniciales pretextos para burlar la censura y atacar a la clase-privilegiada. Las fábulas y los diálogos aumentan considerablemente. No encontramos en todo el periódico ningún artículo que hable directamente sobre política y religión; todos tratan de manera general - la sociedad, su situación y sus vicios.

#### CAJONCITOS DE LA ALACENA

No existió un minuto de descanso para Iizardi en su diaria lucha por educar y orientar al gobierno y al pueblo de la Nueva España y el 8 de agosto de 1815 inician otro periódico: Cajoncitos de la Alacena, formado por once números que aparecen martes, jueves y sábados y por excepción como sucede en los números nueve y diez en ---ércoles. El primer número se dió a la luz pública el martes 8 de agosto de 1815 y continúa su publicación de manera muy irregular --- hasta el 21 de octubre; se suspende durante el mes de noviembre para reaparecer el 6 de diciembre del mismo año. Publica un número más y el periódico guarda silencio hasta el mes de abril de 1816; con este último esfuerzo Iizardi termina su publicación. El periódico tiene-- paginación continua (pp 1-108). Todos los ejemplares constan de o --cho páginas. Alacena de frioleras y Cajoncitos de la Alacena coinciden en su publicación sólo en los meses de agosto y diciembre, pues en septiembre y octubre Alacena de frioleras no se publica; y tam - poco, durante noviembre, Cajoncitos de la alacena; - Todos los números se imprimen en la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui a excepción de los 10 y 11 que se imprimieron en la imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina de Tacuba. La fecha del cambio de imprenta coincide exactamente con el de Alacena de frioleras.

Los Cajoncitos no son necesariamente un suplemento aunque sí complementan la Alacena de frioleras. Como en este el tema principal

de los Cajoncitos es la crítica social.

Lizardi pone especial empeño en señalar el egoísmo de la clase pudiente por medio del diálogo y la poesía. La "imitación extra-lógica" que preocupara a Alfonso Caso, fué un tema de vital importancia para el Pensador y así lo expresa en los números 3 y 5. Dotado de un ingenio irónico excepcional y buscando por todos los medios llegar al pueblo, inicia su "Diccionario burlesco" en el que critica, los vicios y las costumbres de la sociedad.

Fernández de Lizardi se presenta, igual que en los periódicos anteriores como el único redactor. Sólo aparece un "Remitido" con firma E. P. que no ha sido posible identificar y tres poesías del Padre José Manuel Sartorie en las que se celebra a la Santísima -- Virgen.

#### LAS SOMBRAS DE HERACLITO Y DEMOCRITO

Menor suerte que los dos periódicos anteriores tuvo: Las sombras de Heráclito y Demócrito, también publicado en el año de 1815 De éste sólo conocemos un primer número que desgraciadamente carece de fecha precisa. Se imprimió en la imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. Por el contenido del prólogo podemos casi asegurar que debió aparecer en el mes de enero pues dice: "En él, quizá, he puesto todo mi empeño para agradarlos; advirtiéndoles que si estas líneas que yo mismo he escrito con todo cuidado, están frías y heladas (ya se ve estamos en enero) ¿ qué será lo que copie de Heráclito y Demócrito, de cuyas equivocaciones y delirios no salgo garante?". 13

Ignoramos cual fué el propósito de este periódico pues sólo contamos con ocho páginas, en las que presenta una crítica moral contra el egoísmo de los hombres. Como epígrafe trae una cita de Young. El tono moralizante es el mismo que se conserva en la Alacena y los Cajoncitos.

EL CONDUCTOR ELECTRICO

La censura y la Inquisición terminaron por impedir completamente la labor periodística de Lizardi. A partir de 1816 continúa su lucha a través de otros géneros literarios en los que podía más fácilmente esquivar el juicio de sus censores. Pero el 31 de mayo, -- con el juramento de la Constitución que hizo el virrey Apodaca, viene el restablecimiento de la libertad de imprenta. Nuevamente Fernández de Lizardi vuelve a su género preferido: el periodismo, con la publicación del Conductor Eléctrico. Está formado por veinticuatro números con paginación continua (pp. 1-208). Ninguno de los ejemplares tiene fecha exacta por lo que no podemos afirmar cuando dejó de publicarse este periódico; sin embargo es posible decir, -- considerando las circunstancias del momento, que el primer número apareció pocos días después de haberse decretado la libertad de imprenta con el juramento de la Constitución en la Nueva España. Cada ejemplar tiene de ocho a dieciseis páginas y todos fueron impresos en la imprenta de don Mariano Ontiveros. A parte de estos 24 ejemplares, el periódico tiene un número de presentación llamado "Prospecto" en el cual se introduce la nueva publicación. Este número, -- también impreso en la imprenta de Ontiveros, tiene ocho páginas con numeración independiente al resto del periódico.

El Conductor presenta características muy particulares. A diferencia de los periódicos de 1814 y 1815 en los que la fábula se multiplica, aquí desaparece; lo que indica que Lizardi no necesita ya de un género sustituto para presentar sus ideas. Vuelven otra vez -- los temas de política y religión hasta ahora velados por un tono moralizante. Los comunicados se multiplican, sus autores permanecen -- anónimos para nosotros, pues no ha sido posible identificar las iniciales y seudónimos tan comunes en la época con que se firman. Al -- mismo tiempo encontramos algunos nombres como José Ma. Madariaga, -- Angel Francisco Alvarez, Japbaernesto, Marcos Martín Moreno, José -- Joaquín Padrón, Antonio José Ruiz de Padrón <sup>14</sup>, este último el único identificado.

Por primera vez Lizardi habla del vilipendio al que se sometía a los indios, la gran diferencia entre las castas sociales y la de-

sigualdad de puestos para españoles y mestizos. Objeto de especial-interés es la Inquisición contra la cual escribe varios artículos. El primer ataque directo aparece en el número 15.<sup>15</sup> No menos agresiva en su posición hacia el clero y la Iglesia, y por primera vez la crítica deja de estar disimulada. El primer artículo en este sentido es: "Clamores de los religiosos, artículo comunicado en varias preguntas"<sup>16</sup>. La educación y la política resurgen ahora, como crítica reformadora que se concreta por un lado en la renovación de los métodos educativos y por el otro en la unión de España y América. La tónica dominante en todo el periódico es: defensa de la Constitución. En esta labor se ayuda del dictámen que leyó en la sesión pública del 18 de enero sobre el tribunal de la Inquisición don José Antonio Ruiz de Padrón, diputado en Cortes por las Islas Canarias.

El 16 de octubre de 1821, Iturbide, antes de proclamarse emperador había decretado que todos los escritos de cualquier género literario que quisieran publicarse en México, debían antes pasar por los "certificadores de impresos útiles". El decreto, prácticamente vuelve a suprimir la libertad de imprenta. Este y otros motivos particulares—entre otros, sus problemas con los impresores, según el mismo Lizardi lo expresa en el número 22 de El Conductor,<sup>17</sup> el encarcelamiento que sufre el 8 de marzo de 1821 por haber publicado sus diálogos entre Chamorro y Dominguín, y la misión especial al frente de la prensa insurgente que le encomienda Iturbide en mayo de 1821—lo alejan este año del periodismo para dar preferencia a sus escritos de panfletería insurgente. Sin embargo mantuvo su labor periodística escribiendo para el Diario político militar mexicano de Tepotzotlán.

En el año de 1822 otro de sus panfletos: Defensa de los fracasos (13 de febrero) le valió la excomunión de la junta de censura eclesiástica que se reunió el 20 del mismo mes y año, y declaró el escrito herético. Todos estos acontecimientos lo mantuvieron ocupado tratando de conseguir la dispensa de la excomunión, que logra hasta el 29 de diciembre de 1823. A esto se debe la fugacidad de los tres periódicos que inicia entre 1822 y 1823.

EL AMIGO DE LA PAZ Y DE LA PATRIA.

En 1822 inicia la publicación de su periódico El amigo de la paz y de la patria, "periódico político, dedicado al muy ilustre ciudadano Agustín Primero, Emperador de México". De esta publicación sólo sabemos de la existencia del primer número (8pp). Carece de fecha exacta, pero basándonos en su contenido que celebra la coronación de Iturbide como Emperador de México, el periódico debió publicarse poco después del 21 de mayo, fecha en que tuvo lugar la coronación de Agustín de Iturbide como emperador de México, y antes del 31 de octubre en que Iturbide disolvió el Congreso.<sup>18</sup>

Los problemas de Lizardi con sus impresores continuaban seguramente por este tiempo, pues el periódico tiene al calce una firma nueva de la de Betancourt.

El tema y el tono son claramente políticos, manifiestan una marcada adhesión al nuevo gobierno, al mismo tiempo que hace hincapié en que la gratitud y el reconocimiento no son adulaciones.

EL PAYASO DE LOS PERIODICOS

Sin tomar en cuenta el fracaso del periódico anterior Lizardi principia la publicación de El payaso de los periódicos o sea periódico burlesco, mixto, o como saliere. Verá la luz pública cada semana del día que se pueda". Sólo sabemos de la existencia de un número publicado en 1823. Consta de ocho páginas y esta impreso en la "Imprenta del ciudadano Lizardi". Esto demuestra los graves problemas que la excomunión le había traído. Los impresores temerosos del juicio de la censura eclesíástica se negaban a publicar sus escritos, por lo que el Pensador se vió precisado a facilitarse su propia imprenta.

Por el contenido de este número podemos concluir que debió ser publicado después del 20 de marzo, a raíz de la abdicación de Iturbide ante el Congreso. El país se debate en una lucha entre centralistas y federalistas, que termina al establecerse el régimen fe -

deral. Lizardi se ocupó en este único ejemplar de su periódico en presentar las conveniencias de la federación sobre la centralización-

Estos dos periódicos aislados tienen la particularidad de presentarnos un nuevo aspecto de los periódicos del Pensador: su preocupación por la política interna del país. En ambos desaparece por completo el moralista que deja campo abierto al reformador.

#### EL HERMANO DEL PERICO QUE CANTABA LA VICTORIA

Un nuevo intento un poco más afortunado es El hermano del perico que cantaba la victoria. Consta de seis números; apareció a principios del mes de noviembre. El primer ejemplar carece de fecha --- precisa, el segundo está fechado el miércoles 22 de noviembre de --- 1823. El último, el miércoles 17 de diciembre. Los seis números tienen paginación continua (pp. 1-52). Cada ejemplar consta de ocho --- páginas a excepción del primero que tiene anexo un plano topográfico de Veracruz que ilustra la situación militar del puerto. Todos los números se dieron a la luz pública en miércoles, aunque a intervalos irregulares. Fueron impresos en la imprenta de don Mariano Cn--- tiveros.

El tono irónico se acentúa en la forma dialogada. Los temas tratan acontecimientos de actualidad; la federalización, la centralización, la soberanía, la apatía del Congreso ante la posibilidad de una invasión europea. Además aparece un tema nuevo en el periodismo del Pensador: la milicia. El periódico deja de presentar el carácter moralizante y ético de los primeros periódicos y adquiere un sentido más informativo. La excomunión lo obliga a olvidar sus sátiras clericales, en estos dos últimos años.

El primer número de este periódico falta en la mayoría de las colecciones que se han conservado del Hermano del perico que cantaba la victoria. (Sutro Branch Occasional Papers, Mexican History Series No. 2, parte I, febrero de 1940) Radin afirma que se trata de un raro ejemplar desaparecido en casi todas las colecciones existen-

tes. Es posible que esto se debe al tema que trata: Pide les sean quitados a los españoles el poder y los puestos dirigentes, y que éstos pasen a manos de mexicanos solamente.

#### LAS CONVERSACIONES DEL PAYO Y EL SACRISTAN

Levantada la excomunión en contra de Fernández de Iizardi, éste se prepara a publicar: Las conversaciones del Payo y el Sacristán.

Este periódico escrito en diálogos está formado por dos volúmenes correspondientes a los años de 1824 y 1825, cada uno compuesto por veinticinco números con paginación independiente. Todos tienen al calce la firma de la imprenta don Mariano Ontiveros.

Por lo que se refiere al primer volumen apareció el número inicial el 28 de agosto de 1824 y el último el 16 de diciembre del mismo año. El número de páginas es regularmente de ocho a excepción de los números 7 y 24 que tienen doce, y el número 25, dieciséis. La irregularidad periódica que se presenta entre número y número no permite establecer una secuencia determinada pero no existe ningún intervalo considerable entre uno y otro.

El tono de Iizardi es agresivo e irónico. El periódico no presenta ya, como en 1822 y 1823, solamente los acontecimientos políticos del momento. La crítica un poco moderada de los años de 1822 y 1823 es ahora abiertamente combativa. El primer enfoque social que después fué político se vuelve ahora clerical. Los temas primordiales son su oposición al celibato de los religiosos de ambos sexos, la lucha del clero en contra de la independencia, el fanatismo del pueblo y la defensa de su excomunión. Las circunstancias habían obligado al Pensador a rechazar la política, profundamente desilusionado con la actitud de Iturbide de la que se ocupa ligeramente en el prólogo de este periódico.

El diálogo permite que la crítica sea más ligera. Facilita el uso del lenguaje coloquial y la labor de información popular que el autor perseguía con este medio.

Lizardi aparece también en este periódico como único colaborador; y sólo encontramos una poesía del Padre Francisco Javier Lozano.<sup>19</sup>

Entre el último número de 1824 y el primero de 1825 hay 27 días de diferencia. Este segundo volumen consta, como el anterior, de veinticinco números más dos Alcances a manera de suplemento, uno al número 19 con fecha del 8 de junio de 1825 y el otro al número 21 sin fecha exacta. El primer número se imprimió el 12 de enero de 1825 y el último el 12 de julio del mismo año. La paginación de cada número es independiente y varía entre ocho y doce páginas, salvo algunos números que se extienden a veinte y como los números 6 y 23, o como el 25 que tiene 24 páginas. Todos ellos incluso los Alcances, se imprimieron en la imprenta de don Mariano Ontiveros. Como en el tomo anterior la irregularidad que se presenta entre los números evita dar una progresión determinada en la publicación de cada ejemplar desde el mes de enero hasta julio se publican sin continuidad específica. No encontramos ninguna suspensión que se pueda tomar en cuenta.

El tema clerical vuelve a imponerse y las ideas políticas del Pensador tienen más amplia expresión. La agresividad va dirigida a una persona en especial o contra una autoridad determinada. En este periódico no encontramos como en el Pensador Mexicano temas que aludan a la generalidad sino situaciones concretas de partido, secta o persona como en el caso del obispo de Sonora.<sup>20</sup> Se sostiene con vigor la iniciativa para que desaparezcan las armas reales de la catedral y los títulos nobiliarios. La sátira burlesca exige la sumisión del clero al gobierno del país. Poco a poco los artículos van cobrando mayor fuerza; así se pasa de la supresión del celibato a la superioridad del gobierno sobre la Iglesia y de aquí a la tolerancia religiosa. El primer artículo con este tema aparece en el número 11 de 25 de marzo de 1825.

El carácter reformador de Fernández de Lizardi se presenta nuevamente. A partir del número 16 hasta el 19 y después del número 21 hasta el 24, el Pensador hace un prospecto de Constitución. Impor -

tantes aportaciones sociales, políticas y económicas se encuentran aquí. El periódico pierde un poco de su carácter informativo para convertirse en un medio de ilustración. Se propone una cárcel correccional, leyes sobre las casas de juego, una reforma agraria por medio de la repartición de tierras, fomento de la industria, leyes -- sobre la milicia y sobre los prisioneros o acusados. En el número -- 20 propone la reforma eclesiástica, Lepidus explica esta situación diciendo: "Lizardi agogaba por la libertad de cultos y quería, además, que el clero estuviera sometido al control civil"<sup>21</sup> El tono abiertamente desfiante de estos últimos números anticipa ya el tema del periódico siguiente. En el número 23 se exige la supresión del poder temporal de la Iglesia.

En el Alcance al número 21 se publicaron cuatro sonetos de un autor no identificado (M.D.G.) en los que se ataca la herejía y se exalta el poder de la Virgen.

Por la presentación dialogada del periódico el autor logra aligerar su contenido. Estos dos volúmenes pierden el carácter informativo de actualidad que habían adquirido los otros periódicos que van de 1822 a 1823, y el matiz crítico social de las primeras publicaciones deja lugar a la crítica político clerical del momento.

#### CORREO SEMANARIO DE MEXICO

El miércoles 22 de noviembre de 1826 aparece el primer número -- del Correo semanario de México, el último periódico de Fernández -- de Lizardi. Esta formado por veinticuatro ejemplares; los seis primeros aparecieron en el año de 1826 y los 18 restantes en 1827. El último de 1826 está fechado el miércoles 27 de diciembre del mismo año.

Los seis primeros números que corresponden a 1826 tienen paginación continua (pp 1-94). Cada número consta de dieciséis páginas y sólo por una errata de la última, en la numeración del ejemplar cuatro, las páginas no coinciden. Apareció con toda regularidad los -- miércoles de cada semana y todos los números fueron impresos en la oficina de la testamentaría de Ontiveros.

### CIII.

Los son los temas principales que se presentan: el ataque al poder temporal de la Iglesia y la defensa de los masones que por este tiempo estaban apoyados por el presidente Guadalupe Victoria. Pero aunque estas son las tónicas dominantes el periódico tiene el acierto de ofrecer las noticias de actualidad tanto políticas como sociales, tales como el fraude en las elecciones de Toluca, la lucha de mayos y yanquis, la falta de gendarmes en la ciudad, etc. - Junto con estos motivos de interés general se presentan proyectos pedagógicos sobre la educación y críticas a las sociedad mexicana.

En algunos casos, la pasión se excede hasta la exageración del artículo por ejemplo en el caso "Variedades- Campanas"<sup>23</sup> donde el autor pide que se hagan callar las campanas porque son símbolo de fanatismo, los comunicados, suprimidos en las Conversaciones vuelven a presentarse. La poesía comenta y aligera el asunto del artículo.

Entre el último número de 1826 y el primero de 1827 no se rompe la continuidad del periódico. En este año se publican 18 números y la numeración no se altera. El primer ejemplar con número 7 se publicó el miércoles 3 de enero de 1827 y el último el miércoles 2 de mayo del mismo año. La paginación es corrida (pp. 95-134). Sigue publicándose regularmente los miércoles de cada semana. Todos los números fueron impresos en la oficina de la testamentaria de Ontiveros.

El tema es el mismo: el poder temporal de la Iglesia. La historia de los Papas que se había iniciado en el Correo de 1826 se continúa en este año pero aumentando progresivamente la sátira, la ironía y hasta el tono ridiculizante. La historia concluye con el Papa actual, León XII, en el número 23 del Correo Semanario de 1827.

No se abandona la noticia de actualidad: el pésame por la muerte del gobernador de Jalisco, la conspiración del Padre Arenas que conmovió al pueblo, etc. Pero la crítica no se detiene en la Iglesia, la apatía del Congreso y el gobierno se ven frecuentemente sacudidos por los artículos de Lizardi.

## CIV

El carácter informativo adquiere aquí su mejor expresión al presentar noticias de los principales acontecimientos interiores y aún exteriores. Encontramos en el número 14 una noticia sobre el levantamiento de un grupo de portugueses, en contra de la Constitución de su país y otra sobre el reconocimiento oficial de la Independencia de México en la Gran Bretaña.

Sin embargo a pesar de ser el periódico más variado en sus noticias, todas giran alrededor de un mismo tema su lucha político -- clerical en México.

Estos once periódicos se publicaron en 8o. El tipo de letra es regular salvo en algunos ejemplares como el número 25 de las Conversaciones del Payo y el Sacristán en que es muy pequeña. La clase -- de papel es grueso pero de mediana calidad para la época.

Carecen de un formato especial. Los artículos se siguen unos a otros frecuentemente un mismo artículo va acompañado de un aviso; -- alguna vez abarca todo un número.

El encabezado en todos los periódicos se presenta en igual forma, primero el título con letras de mayor tamaño y en algunos casos le sigue la fecha; en otros, ésta viene al calce de la última página junto con la firma de la imprenta; inmediatamente después se inicia el artículo.

Podemos agrupar los periódicos de la siguiente manera: El Pensador Mexicano y sus suplementos así como El Pensamiento Extraordinario, son publicaciones que se imprimían con irregularidad y presentan temas de tipo moralizante y político en general. Por lo que se refiere a los años de 1815 y 1816 Alacena de frioleras y Cajoncitos de la Alacena son periódicos regulares de temas críticos disimulados en un matiz moralizante. El siguiente cambio se presenta con -- Conductor Fléctrico publicado en 1820. Por la falta de fechas precisas en los ejemplares desconocemos la regularidad de su aparición. Su tema central es la Constitución, Varios intentos fallidos encontramos, por ejemplo: Las sombras de Hércules y Demócrito que continúa el mismo tono de los periódicos de 1815 y 1816. En los años --

de 1822 y 1823 ; El amigo de la paz y de la patria, El payaso de los periódicos y El hermano del perico que cantaba la victoria. Todos son periódicos de vida efímera y su tema se concentra en los acontecimientos políticos del momento. La última parte se podría dividir en dos; una etapa preparatoria y otra de auge. La etapa preparatoria está representada por Las conversaciones del Payo y el Sacristán, periódico en diálogos, de publicación regular con dos temas centrales, reforma política social y reforma clerical; la primera la presenta a través de la Constitución que propone, y la segunda en artículos aislados por medio de los cuales va preparando el periódico siguiente: Correo semanal de México, publicación muy regular cuyo tema central es una crítica del poder temporal de la Iglesia.

Algunos autores como Federico Gamboa,<sup>24</sup> Manuel Pedro González<sup>25</sup> y Carlos González Peña<sup>26</sup> afirman que Izardi publicó otro periódico en 1819: Ratos Entretenidos. Sin embargo esta publicación de Izardi no muestra ninguna característica de periódico. Esta formada por dos tomos, el primero tiene una colección de poesías del Pensador y el segundo, la segunda edición de Noches tristes. Por estos motivos no la hemos considerado una publicación periodística sino más bien poética y novelística.

## NOTAS.

- 1.- José Joaquín Fernández de Lizardi.- El payaso de los periódicos  
Imprenta del ciudadano Lizardi, 1823.- p-1
- 2.- Enrique de Olavaria y Ferrari.- Episodios Históricos Mexicanos.-  
2a. parte p. 1259
- 3.- No. 298.- 8 de octubre de 1812
- 4.- PM No. 5.- 1812.- pp. 33-40
- 5.- PM No. 6.- 1812.- pp. 41-48
- 6.- Henry Lipidus.- Historia del periodismo mexicano.- Anales del  
Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.- ep. 4a.  
t. V. No. 2 enero-diciembre México, 1928. p. 408
- 7.- Jefferson Rea Spell.- The life and Works of José Joaquín Fernán-  
ández de Lizardi Tesis, University of Pensylvania, Philadel-  
phia. 1931
- 8.- SPM No. 9 1 de noviembre de 1813.- pp. 53-54
- 9.- SPM No. 10.- 8 de noviembre de 1813.- pp. 65-72
- 10.- Ibid p. 72
- 11.- "Escudo de la defensa contra los palos del señor Ruzafa.- PM -  
No. 6 Imprenta de María Fernández de Jáuregui. 21 de febrero de  
1814.
- 12.- AF No. 19.- Imprenta de Ma. Fern'ndez de Jáuregui. 23 de agos-  
to de 1815 pp. 97-104.
- 13.- SHD (Prólogo) imprenta de María Fernández de Jáuregui.
- 14.- Antonio José Ruiz de Padrón.- "Político español. Nació en las-  
Islas Canarias en 1761 y muere en 1824. Combatió la esclavitud  
y la inquisición.
- 15.- CE. No. 15. Imprenta Ontiveros, 1820.- pp. 121-128
- 16.- CE. No. 16. Imprenta Ontiveros, 1820.- pp. 134-136
- 17.- "Aviso al público-Sobre despotismo de Imprentas" .- CE.- No. 22  
Imprenta de Ontiveros, 1820.- pp. 181-183
- 18.- "Réstanos asegurar nuestra felicidad uniéndonos con el empera-  
dor que ciertamente nos destinó la providencia, para que mirán-  
donos como padre sea con el sabio Congreso, el iris de nues- --  
tras tempestades" en "No son adulaciones los respetos..." A.P.P.  
No. 1,. Oficina de Betancourt 1822, p. 8.
- 19.- Francisco Javier Lozano.-"Soneto en recuerdo de las eternas ver-  
dades" C.P.S. No. 19.- 11 de noviembre de 1824.- pp. 1-8.
- 20.- "No hay contra un obispo ley por más que proclame el rey".- --

CVII

- C.P.S. No. 7-7 de febrero de 1825. - pp. 1-8.
21. - Henry Iipidus. - Op cit . - P. 409
22. - "Vigésima tercera conversación del payo y el sacristán" C.P.S.  
No. 23 30 de junio de 1825. - pp- 1-20.
23. - "Variedades - Campañas". - C.M.S. - No. 1. - Oficina de la tes -  
tamentaría de Ontiveros, 22 de noviembre de 1827. - pp- 9-10
24. - Federico Gamboa. - La novela mexicana . - Ed. Eusebio Gómez. Mé -  
xico 1914 p. 27. (Conferencia leída en la Librería Nacional -  
el 3 de enero de 1914)
25. - Manuel Pedro González. - Trayectoria de la novela en México, Ed -  
Botas, México 1951. - pp. 25-35
26. - Carlos González Peña. - Historia de la literatura mexicana . - 8a.  
ed. - Ed. Porrúa, México 1963. - pp. 174, 175, 202, 207.

## CVIII

### VI

#### TEMAS DEL PERIODISMO

Los periódicos del *Pensador* constituyen un testimonio de la situación social, económica y política de la Nueva España. En ellos se reflejan los principales problemas de sus habitantes y las primeras manifestaciones de liberalismo en la Colonia. De aquí la importancia de la obra periodística de Lizardi. Se trata de un legado verídico de gran interés para el conocimiento real de la historia. La literatura, que en esta época se encuentra reflejada en el periodismo es patrimonio indispensable para la realización del material histórico. Para comprender una sociedad y su evolución, es imposible pasar por alto el producto artístico y cultural que dejaron. "El arte y la literatura, a partir del Paleolítico, y hasta el cine moderno, el arte de Picasso y Dali; es considerado como el florecimiento siempre imprevisible, pero condicionado por el ambiente y por una complicada combinación de premisas económicas y sociales".<sup>1</sup> Y siendo el periodismo la expresión literaria de estos años de lucha, su interés es mayor.

#### LA ECONOMIA:

El comercio en la Nueva España se encontraba en manos de la casa de Contratación de Sevilla, fundada en 1503, y las casas de importación. Estas instituciones ejercían el monopolio sobre la Colonia. En 1813 Lizardi levanta su pluma contra los abusos que habían cometido los monopolistas, a través de artículos y diálogos, polémicas e ironías, el *Pensador* se queja y pide la reforma de tal sistema:

"Mira inocente, los monopolistas son hombres como todos; pero sus comercios son criminales"<sup>2</sup>, dice en *El Pensador*, números más adelante agrega: "Era bueno también que como anunció el *Pensador*, se obligara a los introductores de víveres a venderlos públicamente en las plazas de la ciudad, sin valer la excusa de los usureros y monopolistas de que vienen consignados a sujetos particulares."<sup>3</sup>

Una de las principales causas por las que España perdió su poderío político y económico fué sin duda la falta de industrias para transformar la materia prima en producto utilizable. España impedía

...lo de sus colonias. Así lo afirma Izardi en 1812 cuando  
 "Aduanas, tributos, estancos no fueron bastantes a llenar  
 las ideas, por tanto, y como un pensamiento el más feliz se adoptó  
 la prohibición de plantar cepas, cultivar olivos, fabricar papel, -  
 beneficiar el lino y otras cosas de las cuales en el Reino se de -  
 ban necesitar precisamente, haciéndose este argumento..."<sup>4</sup>

En 1825 al proponer su Constitución para la Nueva España, expo-  
 ne un problema clave en la economía nacional: la repartición de -  
 tierras. A estas alturas el tono irónico y satírico de sus escritos  
 lleva una intención más precisa; se concentra en la crítica refor-  
 mista. Izardi es ahora más que un escritor simplemente combativo:

"No siendo justo que cuatro propietarios hacendados se hallen apro-  
 piados de casi todo un nuevo mundo con notorio perjuicio del resto  
 de sus conciudadanos, pues es bien sabido que hay ricos que tienen  
 diez, doce y más haciendas, y algunas que no se pueden andar en ---  
 cuatro días, al mismo tiempo que hay millones de individuos que no  
 tienen un palmo de tierra propio, se decreta la presente ley agraria  
 circunscrita a los puntos siguientes..."<sup>5</sup>

#### EDUCACION:

Las ideas de Fernández de Izardi sobre cuestiones educativas -  
 tienen gran importancia y en algunos aspectos son aún vigentes. El  
 carácter de pedagogo se destaca en los números de El Pensador Mexi-  
cano de 1813 principalmente. Plantea en cuadro costumbrista las --  
 condiciones lamentables en que se encontraba la educación en la ca-  
 pital del virreinato; discute la capacidad intelectual del mexicano  
 en los diálogos entre un francés y un italiano. "Fr.- Y si le dije-  
 ra a usted que entre los mexicanos hay infinitos que hacen muchas -  
 cosas sin enseñanza, y solo con verlas las imitan, ¿qué diría?  
 It.- Diría que eso, más que capacidad regular prueba un talento su-  
 perior a otras naciones.

Fr.- Pues esto hay en América, amigo y muchos que viven en ella lo-  
 gnan" <sup>6</sup>

El mexicano pues, - o el americano, como suelen llamarlo los escri-

tores de la época-posee una inteligencia a la altura de cualquier otro pueblo. Sin embargo, el abandono en que el gobierno mantiene la educación y la falta de estímulo cultural entre la sociedad determina que en el extranjero se tenga un juicio errado sobre la capacidad intelectual de los habitantes de la Nueva España. El nivel de cultura elemental, según Fernández de Lizardi es bajísimo" en cada cien plebeyos hallaremos uno que medio sepa leer y escribir; de cada doscientos, uno que sepa los principios de su religión y de todo el casto guarismo de sus pobres indios, castas y gente de trapillo ni uno tal vez, que sepa cuales son los derechos que los unen con Dios, con el rey, con la patria ni consigo mismo".<sup>7</sup> El genio elusivo y la contención de Fernández de Lizardi hacen explicable que la censura haya aceptado la publicación de tales ideas, ya que dejan traslucir sus quejas contra el gobierno y el clero. Uno de los campos educativos que más había abandonado el gobierno virreinal era el de la medicina. El Pensador seguramente prestó mayor interés a ésto, por haber sido su padre médico. "No hay colegio donde se enseñe medicina. Esta ciencia tan interesante..." El resultado lógico de estas deficiencias es, en consecuencia: "Una provincia donde abunde la ignorancia y la barbarie no puede producir sino vagos, inmorales, escandalosos y viciosos".<sup>8</sup>

Acompañan la labor crítica sugerencias de reformas; la construcción de un número mayor de escuelas y la iniciación de la enseñanza gratuita.

"Es bien sabido que el primer paso que se debe dar para este asunto es la apertura de escuelas de primeras letras: esta es la piedra fundamental sobre la que debe levantarse el edificio de la educación popular... aumentar el número de las escuelas en México: proveerlas de profesores hábiles; y franquear al pueblo su enseñanza gratuita".<sup>9</sup>

Los sistemas y métodos de enseñanza de la Colonia adoptados en la Edad Media son motivo de discusiones y polémicas pedagógicas. La educación nula del sexo femenino. El concepto renovador sobre este aspecto tiene sus bases en Blanchard y Rousseau, lecturas a las que era muy afecto el Pensador. Lizardi tiene el mérito de haber sido el primer exponente en México de las ideas de Rousseau, a más de --

haberlas asimilado en forma tal, que en su periodismo no son sino puntos de partida para iniciar nuevas premisas. Alejado de las enseñanzas que expone Francisco Salignac de la Motte, Fenelon, -- en su libro La educación de las niñas, Lizardi inicia la revolución de las antiguas proposiciones educativas. La extrema rigidez de los castigos que padres y maestros imponían, Lizardi los sustituye por la comprensión y el estímulo; los verdugos se convierten en padres y maestros. "Estos ramos de educación, que por el común se ha visto hasta el día con algún abandono, reduciendo la enseñanza de las niñas a solo la escritura y la costura..."<sup>10</sup> Años más adelante agrega: "Este es por lo que respecta a los padres, por lo que toca a los maestros convendría que de todas sus escuelas desterraran el azote, advirtiéndole que su carácter debe ser de padres, y no de verdugos de niños".<sup>11</sup>

#### LAS CLASES SOCIALES.

Desde 1812 hasta 1820 encontramos en el periodismo de Lizardi una constante protesta contra la mala distribución de las riquezas, el injusto trato a los indios y las prohibiciones de los criollos. El tema se desenvuelve principalmente a través de aguda sátira, lo mismo en poesía que en diálogos o artículos polémicos. El tono hiriente contra las clases privilegiadas de la Nueva España y el nuevo gobierno se profundizan; no hay más deseo renovador, sólo conseguir un cierto equilibrio en las clases sociales. Lizardi enfoca su labor en la crítica social combativa haciendo a un lado la moral y la reforma. El tono se hace más grave y la queja se convierte en burla: "Estos pobres locos se van al infierno en coche, y cantando, y comiendo alegremente, solo por su dureza e insensibilidad; aún cuando no tuvieran otras culpas. Ellos piensan que el dar limosna es una acción graciosa de supererogación, de suerte, que el que quisiese la daría, y el que no, no."<sup>12</sup>

Esta lucha no se reduce a una crítica local contra los ricos, sino que se extiende a toda la sociedad que acepta una sumisión indecorosa. Pretende, más que atacar a la clase privilegiada, despertar una reforma en la clase media que la soporta.

En El Conductor Eléctrico, amparado por la Constitución, Lizardi continúa su lucha por la igualdad social. "Les es muy duro -- a los egoístas exaltados en el antiguo sistema, el concebir si -- quiera que son iguales según la ley, con aquellos a quienes veían como esclavos"<sup>13</sup> En números posteriores añade: "Esí mismo deberá -- concluir esa separación de capuchines, indias y españolas, reci -- biéndose sin distinción en unos y otros conventos a las niñas que -- se presenten, sin la averiguación de origen enfadosa y que perpetúa la indispensable rivalidad, raíz de tantos males"<sup>14</sup> La diferencia del tono entre los primeros artículos y estos últimos es bien notoria. Mientras los primeros son agresivamente críticos, los segundos son más polémicos que críticos. Contrasta la agresividad de estos -- artículos con el tono moderado con el que trata las prohibiciones -- de los criollos. Esto se debe a que los primeros artículos fueron -- escritos en 1812 para El Pensador Mexicano, donde inicialmente los juicios fueron moderados para transformarse posteriormente en violenta oposición.

"Es de advertir, que algunas ocasiones se han visto lucir unos cuantos (criollos) en los principales y más brillantes puestos, pero -- también es cierto que éstos han sido tan raras, como los cometas -- en el cielo, y esta injusticia ha dado motivo a la segunda queja -- de los criollos"<sup>15</sup>

#### PSICOLOGIA DEL MEXICANO

De gran importancia es la visión psicológica del mexicano que -- presenta Lizardi. A través de los periódicos de 1813 a 1825-26 el -- Pensador hace un estudio de las actuaciones del mexicano. De su carácter imprevisor dice: "El Indiano jamás guarda ni para otro día; -- hoy tiene diez pesos y si es menester, gasta veinte, quedándose -- con la droga de los otros diez. Esta no es liberalidad sino desperdicio, así como aquella no es ruindad sino prudente economía"<sup>16</sup>

Los modernos estudios de este tema que han realizado los doctores Santiago Ramírez y Francisco González Pineda tienen en sus conclusiones varios puntos de gran importancia que coinciden con las opiniones de Fernández de Lizardi; una de las mejor expresadas es-

la "imitación extralógica", que se manifiesta lo mismo por medio de la sátira que por el artículo serio y detallado.

"En tiempo de don Manuelito Godoy, el agente de éste, Branciforte (que por pecados de los criollos llegó a Virrey de México), tubo habilidad para desempeñar a las señoras de aquella ciudad valiéndose de su preocupación o simpleza. Hizo que su mujer, hermana de Alcudia, se adornase el cuello con corales y fingiese abandonar -- las perlas. No fué menester más para que al instante las señoras mexicanas, estrechísimas modistas y tenaces adadoras, abandonaran efectivamente las mejores perlas y diesen un increíble valor a los corales (que hasta entónces era adorno propio de las indias pobres) ..."<sup>17</sup> Y agrega más adelante; "Unade ellas es aquel genio inconstante y novelero que se les ha pegado de la Francia como reflexión, basta que se diga que una cosa es extranjera para que se aprecie -- sobre cuantas hagan sus paisanos, con esto siguen dos cosas: les chupamos el dinero fácilmente, y falta en América la aplicación al trabajo, como que falta el estímulo del premio"<sup>18</sup>

La importancia de la proposición de Iizardi se mide considerando la importancia de este tema en la actualidad. Los sociólogos de hoy, como Iizardi ayer, combaten esta postura del mexicano. Samuel Ramos, en su libro El perfil del hombre y la cultura en México dice: "Por su naturaleza misma, la imitación ha reproducido siempre las formas externas de la cultura, poniendo en contacto dos superficies: la del espíritu y la de la cultura. Pero, ¿no habrá llegado alguna vez el individuo hasta los principios básicos en que se apoya la cultura? Y a su vez, ¿ésta no habrá penetrado hasta el centro del alma mexicana?. Es indudable que ambas cosas han sucedido. El tipo de hombre que se adueña de la situación en el siglo pasado, es el mestizo. Su pasión favorita es la política. La norma de su actividad es la imitación irreflexiva. El país que admira con entusiasmo es Francia, a la que considera como el arquetipo de la civilización moderna. Cuando lo que interesa reproducir de ésta es objeto de una intensa pasión..."

Este análisis social, en el periodismo del Pensador, se extiende a todos los campos. Lo mismo señala las lacras de los do-

## CXIV

ticarios que de los dueños de coches de alquiler, los escribanos, los albaceas, los abogados, los médicos etc. El tono, más irónico que reformista, se conserva particularmente entre los años de -- 1813 a 1815.

### IAS CORRIDAS DE TOROS.

La costumbre por "las corridas de toros" fue constantemente -- combatida por Iizardi. Sobre esto polemiza, idea diálogos fantás-- ticos entre animales, y poesías de tema fingido en donde se -- destaca la crueldad de la fiesta, el gasto injustificado de dinero y la conducta bárbara de los asistentes. Desde 1812 hasta 1815 no-- cesó en su empeño por desterrar la fiesta brava de las costumbres-- dominicales de la Colonia.

"el toro. - ¿Conque no contentos los crueles con mofarme y atormentarme, no paran hasta quitarme la vida alevosamente? Ya que se bur-- lan y martirizan. ¿ No pudieran después de hartos de holgarse, -- volverme a mi encierro, y de allí a los campos para beneficiar y -- cultivar las tierras, y para adobar con el verde grama mi carne -- que sin duda comerían más sabrosa?"<sup>19</sup> En el Suplemento conclu-- ye: "Me han escrito que están prevenidas para las próximas pascuas -- unas corridas de carneros cuatexones en la plaza del pueblo de -- Santa Anita, en las que manifestarán sus habilidades los niños de-- la casa patriótica; pero que han de ser muy costosas las entradas. Después de ésto, yo creo que se despoblará México, y sobrarán dro-- gas y tuniquitos empeñados en las tiendas para no perder la tarde"<sup>20</sup>

### LA IMPRENTA.

La libertad de imprenta, establecida en México el 5 de octubre de 1812 fue suprimida dos meses después y Iizardi encarcelado. Esto nos ayudará a comprender mejor el tono que emplea Iizardi para hablar sobre este tema entre los años de 1813 a 1815. En 1813 oculta su crítica bajo formas adulatorias. Incapacitado para exponer abier-- tamente solo apunta el problema.

"Yo no negaré la utilidad de la libertad de imprenta; pero estandó suspensa por el gobierno; no seré el primero en reclamarla, no--

tivos habrá que no nos toca examinar... me es indiferente la tal-libertad, pues no la necesito respecto a lo que escribo no podrá ser tachable; y si lo fuere tanto mejor para mi seguridad personal pues la previa censura me quita la responsabilidad"<sup>21</sup>. Sin embargo números más adelante, en el mismo periódico: "He aquí la fuerza y del compromiso. Pues a lo último, yo no se qué decir esta semana; aún sobrándome qué; porque si siempre se ha de saber lo que se dice no siempre se puede decir lo que se sabe." Su franca oposición a la censura civil o eclesiástica se expresa claramente, -- cuando años después lograda ya la independencia se vuelve a suspender la libertad de imprenta." No otro sino sujetar los escritos a la previa censura del gobierno del Estado, que es lo mismo que suprimir la libertad de imprenta" <sup>22</sup>

#### LA REVOLUCION DE INDEPENDENCIA

Este problema tan discutido anteriormente, es fácil de aclarar; Primero, es necesario tomar en cuenta el ambiente en que nacieron los primeros periódicos del Pensador. A pesar de la fuerte censura y la gran presión que ejercía el gobierno sobre él, en estos años se encuentra una disimulada aceptación de los principios insurgentes. Una vez atacado y otras disculpando sus yerros, Izardi acusa como directo responsable de esta insurrección al gobierno de la -- Colonia.

"...pero como la revolución comenzó por seducción o por entusiasmo y ahora sigue por venganza alegando cada partido multitud de -- agravios...." <sup>23</sup> En el número 7 agrega: "... pero oh dolor que con todo este cariño que os profeso y con todo el sentimiento que me causáis no pude hallar disculpa a vuestro yerro. Mueran los -- Gachupines dijo Hidalgo oh grito el más aciago y desventurado a -- la Nación grito dado no por el Cura de Dolores sino por las furias del abismo" <sup>24</sup>

Efectivamente aunque parece no haber tomado parte en la revolución, si acepto sus principios. La antipatía que aparece en algunos de sus escritos más que deberse a una antipatía hacia el movimiento se debe a la censura que lo presionaba, con la presentación

## CIVI

de una frase aparentemente contraria a la causa aparece siempre un elogio disimulado. En estos primeros años se muestra más que defensor de la Independencia reformador con aspiraciones a una política liberal del gobierno español en las colonias. "Si hija, la mayor parte de nuestras desdichas se ha originado por los insurgentes pero aquí dentro hay quienes les ayudan a cooperar a aumentar nuestra miseria.

-Y, ¿ quiénes son esos tata?

- Hija, los monopolistas, aquellos que son mucha parte de la carestía y escasez de los víveres o semillas"<sup>25</sup>

Indiscutiblemente que Iizardi era de tendencias liberalistas -- y como tal apoyó la Independencia. Su apoyo si bien no fué directo -- siempre fue constante. Su lucha inicial de callada ironía y el sentido doble de sus escritos fue un pie de lucha en la prensa capitalina, que por la presión del gobierno se veía más agobiada que en los estados.. " Si el ser liberales consisten en sacudir el yugo de las infinitas preocupaciones que por largo tiempo han corvado nuestras cerviçes; yo desde luego tendría a mucho honor el ser contado en ese número; porque jamás he jurado no violar el carcomido templo de la antigüalla... Pero si a título de éste bellissimo sistema se ha de preponer el liberal no creer ni en los más sagrado, no respetar ninguna autoridad; no distinguir clases ni decoraciones en el estado... pues en ese caso fuera para mí lo mismo que me llamaran jansenista o materialista que liberalista o hugonote..."<sup>26</sup>

Si bien apoya la Independencia nunca es partidario de la lucha armada, de la que siempre procuró mantenerse al margen.

En 1826 su declaración como insurgente es clara; - Sacristán - ¿Aún quiere usted que se premien a los primeros insurgentes?

-Payo - Es muy justo..."<sup>27</sup>

## MORAL

El carácter reformador del Pensador es paralelo al de moralista. En los primeros años de lucha de 1812 a 1816 domina este último, la influencia de Iriarte, Samaniego y La Fontaine es indudable en la -- multitud de fábulas que ilustran los artículos. Hay que hacer notar

que en los últimos tres periódicos éstas desaparecen casi totalmente. Los periódicos de Izardi pierden a partir de 1820 el tono moralista anterior y adquieren un tono reformista. Sin embargo la moral ocupa en toda la obra periodística un lugar primordial; el mismo expresa su importancia al decir: "El hombre en lo moral es el -- mejor libro del universo: su estudio es el más interesante de todos (A excepción del de la Sagrada Teología) sus lecciones son utilísimas, por más que parezcan complicadas; por que conociendo al hombre, nos conocemos a nosotros y solo así podemos saber la diferencia que hay de nosotros a Dios, las relaciones que hay entre nosotros y los demás hombres, la felicidad de que somos capaces en esta vida, los medios de conseguirla y el modo que no es lo menos, de tener paz -- con nosotros mismos" <sup>28</sup> Este concepto lo vivió diariamente en cada uno de sus escritos, Lector de Rousseau se apoyó en algunos puntos para fundamentar su teoría sobre la educación, y ahora lector de Iriarte y conocedor de la Fontaine a través de Samaniego crea un mundo moral y ético en el que destaca el conocimiento de la psicología de la masa. Pero sus conceptos éticos no se deben solo a estos escritores sino también se basan en la Biblia y los clásicos. -- Sobre todo en los primeros años del periodismo encontramos numerosas citas y alusiones al Nuevo Testamento. Muestra especial predilección por los Proverbios y el Eclesiástes en los que encuentra el aspecto moral que defiende. Es fácil encontrar también una influencia de -- Feijóo, reformador español, en los temas sobre las diferentes actuaciones morales de los hombres. Feijóo analiza la lucha sin sentido entre españoles y franceses; el Pensador en uno de sus diálogos aplica este odio de una nación a otra para empezar su análisis sobre el egoísmo, la ingratitud, la amistad, la envidia, el odio de los hombres de una nación a los de otra, la crítica insana son diarios problemas contra los que el hombre, cómo tal, tiene que luchar. De él depende el éxito o el fracaso. En el juicio que la verdad hace al -- Diabolo y a la Muerte para juzgarlos por sus delitos, Izardi por boca de la Verdad los absuelve de los cargos de que se les acusa y a punta como único responsable al hombre, Esta es la ética cristiana -- en la que sólo el hombre es responsable de sus propias acciones.

### CXVIII.

Se le hace cargo ¿ cómo se está perjurando tan criminalmente, pues cuando da a entender que no tienta mucho a los hombres y que éstos son los que se tientan o se provocan al mal por la mayor parte y -- sin la concurrencia del exponente... "Habiendo visto que por las-- declaraciones antecedentes resultan criminales los hombres e indemnizados la muerte y el demonio de los cargos que se les imputan..."<sup>29</sup>

La ética se encuentra fundamentada en un análisis psicológico de las reacciones de los hombres, en un estudio comparativo de la religión y su práctica y en la crítica sentenciosa de los vicios. Por lo que se refiere a éstos se descubre un especial interés por el "juego", pues entre 1812 y 1815, años de preocupación moral encontramos un gran número de artículos sobre este tema.

"Ultimamente, amados hijos míos y para acabar esta lección, que será la última, píd el postrer consejo que voy a daros, asegurándoos -- que es el mejor y más importante. No juguéis nunca " <sup>30</sup>

La amistad es otro de los temas éticos motivo de repetidos artículos desde 1812 hasta 1815 - 1816. La amistad y el amor constituyen los dos aspectos fundamentales para determinar la calidad ética de las personas. Con este criterio el Pensador hace su análisis crítico. La posición de incredulidad y desesperanza se perfila en todos los artículos de este tipo. En el "Diccionario Burlesco" que -- apareció en Cajoncitos de la Alacena ofrece una reflexión negativa sobre el valor moral que el amor tiene entre los diferentes miembros de la sociedad y dice: "AMOR. -- El pagano es distinto de la -- amistad y casi siempre la excluye porque casi siempre cada uno de los amantes desea contar ventajas por su parte. AMOR. -- Por lo ordinario, el de los jóvenes es lascivia. El de los casados, obligación. El de los hijos gratitud. El de los amos necesidad. El de los criados y dependientes conveniencia y el de los padres a sus hijos amor puro..." <sup>31</sup>

El tema propuesto lo mismo en el diálogo "Diálogos entre Juanillo y el tío Toribio" en fábulas, poesías satíricas e irónicas, e -- en la prosa sentenciosa presenta el mismo cariz. El tema de la falsa amistad se repita una y otra vez.

"Mal hayan los amigos (exclamaba)  
 un infeliz, ardiendo en calentura)  
 cuyo favor en la bonanza dura,  
 pero en la adversidad, al punto acaba".<sup>32</sup> A pesar de la gran labor de Lizardi como moralista no fue esto su principal objetivo pues se valió de ella solamente mientras la censura no le permitía un estilo más directo. Lizardi más que moralista fue educador y sus principios éticos sirvieron en su periodismo sólo para fortalecer su labor pedagógica.

#### LAS AUTORIDADES

Fernández de Lizardi trato de hacer de la literatura y del periodismo un instrumento de crítica. Aunque esto es visible adquiere relieve sobre todo en los temas anteriores, en los artículos sobre política Lizardi, verdadero patriota y amante de la igualdad de derechos y justicia, combatió con energía los intereses personales de las autoridades. En este aspecto el periodismo de Lizardi no se reduce a una lucha contra las clases gobernantes españolas, pues su crítica sigue siendo igualmente severa en 1826 y 1827 cuando se expresa del gobierno de la nación independiente.

Las reformas que propone en este campo muestran, por algunas similitudes, una gran influencia de Feijóo. Uno de sus ideales es la universalidad de hombres y países, que formar una unidad sólo posible mediante el buen uso que las autoridades hagan del gobierno, estimulando la educación, evitando la mendicidad, auspiciando la industria y el comercio, y respetando los derechos de los ciudadanos. La ironía agresiva y constante en toda su obra es la preferida de Lizardi para tratar este tema. Por ejemplo de los señores diputados de -- 1813 dicen en un diálogo entre Juanillo y el tío Toribio:

" T - Mucho trabajo queres dar a los señores diputados.

J-Yo no quiere más sino que desempeñen el título que gozan . Los que hoy tenemos que gacen cuanto puedan pero si no hacen más; yo puedo ser regidor".<sup>33</sup>

El respeto de las autoridades españolas a los ciudadanos americanos dejaba mucho que desear en la Nueva España, y en 1812, a pesar de las circunstancias poco favorables, El Pensador, en el número siete dice: "... el despotismo y la arbitrariedad de muchos egoístas quienes para lograr sus pretensiones o para colocar a sus ahijados han tratado en todos tiempos de desacreditar a los americanos, quitándoles hasta la racionalidad..." 34

Su lucha no se encamina sólo contra las autoridades secundarias abarca lo mismo a los encomendadores y regidores que al virrey como lo prueba el número 9 de El Pensador. Con buen humor e ironía crítica la larga antesala que los plebeyos hacen para ver a cualquier autoridad y dice: "... son los martillos de la paciencia de los pobres dependientes..." El mismo Congreso no escapa de las saetas del Pensador:

"Tales fueron las discusiones acaloradas sobre mayrazgos, tratamientos de príncipes y aún diseños de vestidos y zapatos del emperador. Si vosotros en un respetuoso silencio notábais que vuestro congreso y gobierno perdiera el tiempo en semejantes menudencias desentendiéndose de la conquista de Ulúa, organización del ejército etc." 35

La habilidad crítica de Lizardi se desenvuelve lo mismo en la Colonia que en el México Independiente. Así como no acusa al virrey de los males que aquejaban al país, tampoco cuando las tropas españolas desembarcan en Veracruz culpa al Presidente Guadalupe Victoria de ser responsable. Como en el caso anterior atribuye la excesiva bondad de éste el origen del daño. Nunca los acusa de malos gobernantes sino siempre de ser excesivamente bondadosos.

" - Yo contestaba al presidente, he procurado hacer cumplir las leyes, ser benéfico a mis conciudadanos y conservar el orden interior.

-Todo esto es cierto, decía otro vocal a Vuestra Excelencia no se le niegan sus virtudes; pero esas no han bastado para ponernos a cubierto de este riesgo. El uso de las facultades extraordinarias bien dirigidadas nos hubiera libertado de esta sorpresa" 36

El abandono de la ciudad de México provoca el constante ataque del Pensador. Así lo hace en 1813 con gran empeño y aunque se atenúa en 1814 reaparece metódicamente desde 1815. En la sátira burlesca, el ensayo crítico, el artículo serio Lizardi lucha por esta reforma sin conseguir, aparentemente, buenos resultados. En un plan satírico propone:

"Si aquí vivieran algunos extranjeros no pedirían menos que copiar los estatutos de policía y planes económicos de aseo, hospitalidad e industria; porque estos ramos están en nuestra ciudad adelantadísimos Jesús es una gloria ver las calles de México, por aquí un montón de basura, por allí un vómito de borracho, por este lado una empanada de muchacho, por el otro un turrón de adulto; aquí se saca un poco de carbón, allí un poco de estiércol que sobró al carrretón y; por no llevarlo lo dejó hasta otro día".<sup>37</sup>

En otro artículo del Suplemento del Pensador Mexicano hace hincapié en las consecuencias médicas de situación tan lamentable.

"Uno de los ramos interesantes es la policía pues de su buena administración depende la felicidad del público por interesarse en su salud, en esta capital se observa casi en total abandono, siendo insufribles las pestilencias de sus calles a causa de lo sucio de los caños..."<sup>38</sup>

#### EL COLISEO,

Todo es motivo de comentario y crítica para el Pensador, incluso el Coliseo cuya importancia cultural era ignorada por gobernantes y gobernados. En 1814 escribe:

"Por tanto, yo, soy de opinión que siendo los teatros las escuelas de las costumbres y los gimnasios de la instrucción popular y careciendo tanto de semejantes academias, nuestro México, a nadie tocaba tomar el asiento del Coliseo sino al H. Ayuntamiento, por dos razones: la primera: porque le resultaba el beneficio de hallar en su fondo aquella utilidad que percibe un artista mercenario, la -- que pudiera servir para el socorro de algunas necesidades públicas; y la segunda porque ya que disfrutaban las capitulares de la confianza del pueblo que los colocó en esas honoríficas plazas justo es -

que se le ilustra..." 38

Siendo los teatros y la calidad de sus espectáculos un barómetro cultural, el Pensador expone las deficiencias en este sentido cuando dice: "Yo he notado que algunos de estos sapientísimos murmullos cuando por accidente, ven a alguna cómica o cómico fingir -- bien una expresión de ternura, de valor, desesperación, en vez de aplaudir la naturalidad de la ficción, la burletean y mofan, cual si no fuera ésta la gracia más recomendable". 40

Pero no sólo en este aspecto el teatro se encontraba francamente en decadencia, pues las representaciones eran de ínfima categoría, y los asistentes hacían del teatro una estación de recreo donde platicaban y comían a placer sin prestar mayor atención al espectáculo. Por lo que se refiere a la situación de los cómicos era más lamentable aún. Mal pagados y repudiados por la sociedad se concretaban a vivir una vida miserable sin porvenir artístico ni cultural.

#### LA CONSTITUCION

La Constitución de 1812 tiene vital importancia para el periodismo tanto por la libertad de expresión que decreta como porque es a través de los periódicos donde se da a conocer. De la aplicación y derogación de este decreto en los diferentes gobiernos dependió el tono al estilo, la regularidad o irregularidad y la temática en los distintos periódicos. En los de Lizardi dos de los principales están dedicados a ella: El Pensador Mexicano (1812) y el Conductor Eléctrico (1820). El primero da menor importancia al tema y el segundo se ocupa completamente de la defensa de la Constitución. Ambos demuestran el seguro conocimiento de Lizardi sobre dicho documento. Esta Constitución hija de los principios liberales que habían surgido en España era producto de la situación política reinante en la península. La Constitución de 1820 estaba ya influida por la Constitución francesa de 1789 y la declaración de los derechos del hombre. El Pensador se reduce a elogiarla y exponer el júbilo del pueblo por su promulgación.

"..esta Constitución en fin, que nos acaba de transformar de esclavos en vasallos..." Y agrega:

### CXIII

"...ha aquí la paz y el júbilo, la emoción y el general regocijo..."<sup>4</sup>

El segundo hace un análisis crítico positivo para defenderla de los muchos opositores que en 1820 tenía, entre ellos los españoles-mondrúquicos y algunos sacerdotes. El tono suave del primer periódico se convierte en abierto ataque contra sus detractores.

"Aquí se leyó primero que en la Península, la preciosa carta de nuestra libertad, aquí se profanó impunemente el santuario sagrado de las leyes, aquí se solemnizó el perjurio, suprimiendo, no menos que por bando, la sacrisanta libertad de imprenta, ese canal de la común ilustración, ese freno de la arbitrariedad y el despotismo"<sup>41</sup>

Los enemigos de la Constitución no son sino aquéllos a los que ésta quita algunos de sus privilegios o los afecta de una u otra forma en sus intereses.

"Todos los enemigos de la Constitución, que por desgracia no son -- pocos, se explican casi de un mismo modo...La causa verdadera es -- que la Constitución o les ha quitado el cetro de fierro de la mano o les ha encerrado su autoridad o sus rentas..."<sup>42</sup>

#### LA ADULACION

En materia de política uno de los principales ataques del Pensador se enfoca contra la adulación. Estos aduladores mediocres que enferman la mente y la razón de los gobernantes, causando grandes males al país. Durante 1812 y parte de 1813 hay un marcado combate con afán de reforma en este sentido:

"Pregunto; ¿ si los asistentes de un enfermo por adular al médico -- le dicen; Señor, el enfermo, con lo que usted le ordenó ayer, parece que va aliviándose, duerme mejor... (siendo todo lo contrario) -- ¿no es verdad que el médico, si es instruido ha de decir, pues la naturaleza cede a la virtud de estos remedios, no hay que variar el plan de la curación...que es lo propio que sentenciar a muerte al -- paciente por culpa de la indiscreta adulación de los asistentes,"<sup>43</sup>

#### LOS MASONES

A partir de 1825 la masonería adquiere gran fuerza en México -- gracias al apoyo del presidente don Guadalupe Victoria. La Iglesia -- y algunos otros contrarios políticos del nuevo régimen se proclama-

ron contra ésta secta. Fernández de Lizardi se mostró desde el principio adicto a ella pues el 13 de febrero de 1822 escribió un panfleto titulado Defensa de los francmasones o sean observaciones críticas sobre las bulas. S. S. Clemente XIII y Benedicto XIV que le valió -- la excomunión, el 20 de febrero del mismo año. A pesar de esto en -- 1826 después de haber sido levantada su excomunión seguía su defensa a los masones. "El lunes 18 de éste salió al público un folleto contra los masones de los más insulso que se ha escrito en la materia. Su autor se propuso insultar a esos duendes inventando preguntas para contestarlas con respuestas del padre Ripalda."<sup>44</sup>

#### LOS CATOLICOS Y EL FANATISMO

El combate que Lizardi sostiene a partir de 1820 contra el clero y la Iglesia empieza a perfilarse desde 1812 en críticas satíricas contra los católicos fanáticos, los herejes, las supersticiones. De aquí arranca la futura polémica de Lizardi. Nada de esto interfiere con el catolicismo de Fernández de Lizardi que reconoce al -- "Ser Supremo" aunque se aparta del "Cuerpo Místico". En sus primeros periódicos, de 1812 a 1814 repetidas veces afirma su posición de católico creyente;

"No soy hipócrita. Soy un ladito, un réprobo ante la tremenda presencia de Dios; conozco y confieso ante su majestad, y ante el mundo todo, mi innegable iniquidad, y mi inimitable malicia; pero después de ésto soy cristiano, y me horrorizo de los ultrajes públicos del Ser Supremo".<sup>45</sup>

Inclusive en estos primeros años encontramos varias poesías en alabanza de la Santísima Virgen y la Divina Potestad de Dios. Pero esta posición ecléctica y crítica va creciendo con el tiempo. Y si en la primera época la crítica se enfocaba sobre la actitud de los hombres frente a la religión, en la segunda inicia un ataque francamente de las falsedades que observa.

De los herejes dice en un principio:

"Así como las enfermedades ocultas son las más peligrosas al cuerpo humano, así los herejes ocultos son los más perjudiciales al cuerpo místico de la Iglesia".<sup>47</sup>

Todos estos artículos están escritos en un estilo sentencioso --

y medido, que apenas deja ver la pasión que adquiriría años después-

El tema del fanatismo apareció en fecha tardía en el periodismo. Se encuentra hasta el año de 1825 en las Conversaciones del Payo y el Sacristán y se prolonga hasta 1826, pues en 1827 la atención -- se concentra directamente en el Papado.

El tono de los artículos es francamente agresivo, pero con un fin reformador; a través de la crítica severa, Lizardi espera obtener una reacción positiva. Satiriza desde el traje ridículo de los practicantes fanáticos hasta sus actitudes más habituales.

"Más razón tuvieran los extranjeros para burlarse de las ridiculeces de los nuestros, que abundan de ellas. Aquellos harapientos forrados de bayeta encarnada, que llaman trinitarios, son capaces de hacer reír al mismo muerto, así como fueran capaces de alegar a los dolientes los gestos y visajes que hacen cantores al entonar su "de profundis" 48

El fanatismo no solo destruye la capacidad intelectual de los hombres, sino que causa gran atraso en la evolución de los pueblos, además de constituir el desprestigio de una religión. Pero su crítica llegó más allá. Los libros de carácter religioso-fanático fueron duramente atacados en artículos de estos años:

"Estos desatinos se publicaron con licencia del ordinario de este arzobispo, y está reimpresso en el año de 1816 en la calle de Santo-Domingo. Ya iré denunciando al señor provisor, por medio de mi periódico, novelas y devocioncitas tan desatinadas como ésta, para -- que su señoría las mande recoger, pues ya se ve que esos millones de novelas, a excepción de bien pocas, no son sino romances piadosos que solo sirven de aumentar el fanatismo de las beatas visionarias, de desacreditar la religión, de inspirar una falsa confianza en Dios y sus santos, sin añadir un grado de virtud al que las reza" 49

El fanatismo poblano es motivo especial de sus ataques y marca un punto medio en la evolución de la lucha político-clerical del Pensador, ya que frecuentemente es pretexto, entre los años de 1814-1816 para abordar el tema.

LA INQUISICION

En muchos artículos Lizardi se opuso a esta institución. Unas veces relatando su cruel historia; otras, exponiendo la corrupción a la que había llegado, por último presentándola contraria a las enseñanzas de Cristo. En sus artículos de 1813 y 1820 le da especial preferencia. El ataque no se reduce sólo a la institución sino va también contra sus partidarios.

"Cuántos fariseos no habrá entre nosotros que se espantan de que se ha derribado el despotismo de un tribunal legal, opuesto a la sociedad al mismo evangelio (como prueba el citado Padrón), de un tribunal odioso en su principio, criminal en sus procedimientos, y aborrecible en sus fines" 49

Su lucha contra la Inquisición no se limita a ningún estilo lo mismo emplea poesía irónica y satírica que el artículo burlón o el serio estudio de la historia. Uno de sus poemas dice:

"Si afectando piedad y cristianismo  
¿que era la Inquisición tú me lo preguntas  
te diré que el asombro de las necias  
y el hazme reír de las naciones cultas" 50

La crítica del Pensador se reduce a los hombres y a la institución, respetando la religión en sí misma. Pero todavía ha de presentarse un tercer aspecto del tema: la lucha político-clerical.

LA LUCHA POLITICO-CLERICAL

Este problema planteado someramente en sus primeros años de periodista empieza a acentuarse progresivamente desde 1820 hasta 1827. El mismo Lizardi la explica en estas palabras:

"Todo quiere decir que, en materia de dogma no nos es lícito razonar; pero en puntos de disciplina eclesiástica, nos es muy lícito indagar la verdad y defendernos del poder colosal de los Papas" 51

Basándose en este supuesto principio, inicia una lucha que abarca desde las condiciones requeridas para ingresar a los conventos, hasta la mala conducta de los padres con que prestonan y hasta obligan a sus hijas para que tomen el hábito:

"Rose - Cómo no la of bien, no se lo puedo explicar, lo que entendí

## CXXVII

fué que un padre de familia por su interés metió a monja a una hija llamada Matilde, que estaba enamorada de un joven militar, y la quería profesar a fuerza?

Sacristán - A fuerza

Rosa - Si señor a fuerza

Sacristán - Válgame Dios, cuántas Matildes habrá a estas horas en los conventos de México" 53

De tardía aparición también es el tema "la libertad de credo". - sin duda debido a la presión y a la censura anterior. En 1825 encontramos los primeros conceptos; persistentes hasta 1827, cada vez -- con más ardor. Esta tolerancia religiosa sujeta desde siempre a la autoridad temporal existía ya de hecho en Nueva España al admitirse a hombres de todas las religiones, y así lo afirma cuando dice: "Yo no entiendo como está esto, no queremos tolerar el ejército de diferentes cultos; pero admitimos en nuestro país a hombres de todas religiones, si ésta no es una tolerancia disimulada, no se 'que nombre darle" . 54

Por otra parte, afirma que el único juez para determinar la tolerancia o no tolerancia religiosa, es la autoridad civil; basándose en este concepto continúa la polémica hasta su muerte.

La lucha anticlerical de Izardi no es excepcional en la época pero si muy osada comparada con otras. Por la fuerte presión que la Iglesia había ejercido en la Colonia y al cambio liberal que la nación sufría este tema fué muy solicitado. Uno de los problemas capitales al empezar la readaptación del pueblo al nuevo régimen fué el clero, que, a más de representar por aquella época un poder espiritual sobre el pueblo era una institución más del gobierno. Así -- pues, la actitud contraria de Izardi no es sino un producto inevitable de la época aumentado por su temperamento de reformador. Su lucha se extiende contra el celibato tema que trata con ardor desde 1824 hasta 1827, abogando por la supresión de éste. Señala además el mercantilismo existente alrededor de la salvación espiritual, evocando la actitud de Martín Lutero en algunos aspectos. Se vale en ocasiones de ejemplos remitidos en cartas a sus periódicos. Por último inicia a través del Correo Semanario de México su polémica -- contra la autoridad temporal de los Papas. Esta se desarrolla por =

medio de una historia parcial de los Papas católicos; se señalan los mejores y la etapa decadente de éstos. Desaparece el tono irónico y se concreta a una crítica severa y pasional. Desilusionado de la política después de su última experiencia con Iturbide, concentra su atención sobre las autoridades eclesíásticas. Se ataca principalmente la infabilidad de los Papas, el diezmo, y su autoridad en la política interna o externa de un país así como las posesiones materiales.

A pesar de su rígida crítica conserva su carácter de reformador: "Pero estoy bien seguro de que los retratos políticos que proyectar en miniatura darán a conocer a los Papas de manera que nadie pueda ser engañado en adelante sino voluntaria y necesariamente."<sup>55</sup>

Contra la ambición y la política: "El espíritu de ambición que reinaba en la silla romana no podía menos de contagiar a los que --- observasen el alto grado a que habíamos subido los papas en lo respectivo a honores, poder y riquezas."

"Sería conducta apostólica imitar al apóstol, pero por nuestros pecados el apostólico, el Papa en lugar de orar a Dios por la conversión del rey de quién dice ser hereje excita la guerra contra él y pone obstáculos a la tranquilidad"<sup>56</sup>

En este terreno que apasiona al Pensador, encontramos ciertos que se convirtieron en problemas capitales, aún dentro de la misma Iglesia; desgraciadamente en algunos casos la pasión guió a la razón llegando a absurdos como él de negar a un martir por haberse rehusado a salvar su vida a costa de renegar de su religión.<sup>57</sup>

El alto clero, en su mayoría español, combatió la Independencia. Sobre este punto Lizardi levanta su pluma numerosas veces para pedir que las armas reales de la catedral sean cambiadas por un símbolo de la Independencia; pide que los sacerdotes ilustren el pueblo sobre la Constitución en lugar de predisponerlo a ésta; incluso en 1825 -- sostiene una dura polémica contra el gobierno de Sonora por su actitud contra el gobierno independiente.

La posición de José Joaquín Fernández de Lizardi en éstos últi-

## CXXIX

nos años de lucha es polémica más que irónico o satírica; la fábula ha sido sustituida por el diálogo o el artículo; aumentan los remitidos y comunicados, y aprovecha frecuentemente citas de autores de la época para completar o redondear su idea. En este combate se encontraba el Pensador, cuando a consecuencia de su enfermedad, -como el mismo lo dice en el último número del Correo Semanario de México. se ve precisado a retirarse del periodismo. Crítico, reformador, - pedagogo y moralista incansable escribe en su lecho de muerte la última sentencia de sus doctrinas: Testamento y despedida del Pensador Mexicano .

**NOTA:** Cada uno de estos temas es objeto de un detenido análisis para especialistas y estudiosos de cada materia. Por este motivo y para no desviar nuestro objetivo principal no hemos ampliado más este aspecto de gran importancia en el periodismo Lizardino.

CXXX  
N O T A S

1. - HAUSER, Arnold .- Historia social de la literatura y el arte ,  
Ed. Guadarrama, Madrid, 1962.- I - 13
2. - PN No. 13, 1913.- p. 111
3. - PM - jueves 7 de octubre de 1813.- p. 56
4. - PM No. 6.- 1812.- P. 46
5. - CSM .- No. 18.- 1825.- p. 4
6. - PN jueves 16 de diciembre de 1813.. p. 149
7. - PN jueves 3 de marzo de 1814.,- p. 52
8. - PN jueves 3 de marzo de 1814.- p. 57
9. - PN ibid pp. 54-55
10. - PM .-n lunes 29 de noviembre de 1813.- p. 89
11. - PN No. 8.- 1814.- p. 63
12. - PN No. 11.- 1812.- pp. 93-94
13. - CE No. 1.- p. 96
14. - CE No. 21.- p. 180
15. - PN No. 7.- 1812.- pp 49-50
16. - PN jueves 30 de diciembre de 1813.- p. 169
17. - PN jueves 30 de diciembre de 1813 .- p. 164
18. - PN jueves 16 de septiembre de 1813.- p. 150
19. - PN No. 14.- 1814.- p. 125
20. - SPN No. 2.- 1814.- p. 16
21. - PN jueves 9 de septiembre de 1813.- p. 22
22. - CPS .- II- No. 9.- 1825.- p. 4
23. - PN No. 4.- 1814.- pp 31-33
24. - PN No. 7.- 1812.- pp. 52-53
25. - PN No. 13.- 1813.- p. 110
26. - PN jueves 9 de diciembre de 1813.- pp. 127-128
27. - CPS II.- No. 5.- 1826.- p. 1
28. - PN jueves 9 de septiembre de 1813.- pp. 20-21
29. - PN No. 13.- 1814.- p. 13
30. - A. T. No. 15.- 1815.- p. 75
31. - C. A. No. 6.- 1815 p. 34
32. - PN No. 13.- 1813.- p. 104
33. - PN jueves 14 de octubre de 1813.- p. 66
34. - PN No. 7.- 1812.- p. 57
35. - CPS .- No. 25.- 1825.- p. 6

26. - ob cit p. 8  
 27. - PM jueves 14 de octubre de 1813. - p. 63  
 28. - SPM. - 11 de octubre de 1813. - pp. 26-27  
 29. - SPM lunes 28 de febrero de 1814. - p. 40  
 40. - SPM lunes 7 de marzo de 1814. - p. 51  
 41. - PM - No. 3. - 1812. - p. 19  
       PM No. 7.,. 1812. - p. 57  
 42. - CE - No. 1. - p. 1  
 43. - CF - No. 14. - p. 114  
 44. - PM No. 6. - 1812. - pp. 43-44  
 45. - CSM No. 5. - 1826. - p. 77  
 46. - PE No. 5. - 1812. - p. 18  
 47. - PM jueves 2 de diciembre de 1813. - p. 119  
 48. - CSM No. 3. - 1826. - p. 3  
 49. - CSM No. 5. - 1826. - p. 76  
 50. - PM - jueves 30 de septiembre de 1813. - p  
 51. - ibid p.  
 52. - CPS No. 23. - 1825. - p. 4  
 53. - CPS No. 19. - 1824. - p. 7  
 54. - CPS No. 11. - 1825. - p. 4  
 55. - CSM No. 1. - 1827. - p. 241  
 56. - CSM No. 16. - 1827. - p. 241  
       CSM No. 19. - 1827. - p. 292  
 57. - CSM . - No. 4. - 1826. - p. 50

**VII**  
**I N D I C E**

**INDICE GENERAL DEL PERIODISMO**  
**DE**  
**FERNANDEZ DE LIZARDI**

**INDICE GENERAL DEL PERIODISMO  
DE FERNANDEZ DE LIZARDI.**

Los periódicos registrados en este índice han sido localizados en su mayoría en la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional, la Biblioteca de la Secretaría de Hacienda y el Colegio Nacional; algunos otros números en la Sutro Branch de la Universidad del Estado de California y en la Biblioteca de la Universidad de Texas. (E.U.).

A pesar del empeño puesto no se ha localizado ni se tiene referencia alguna del número cinco del Suplemento del Pensador Mexicano publicado entre el 13 de febrero de 1814 y el 28 del mismo mes y año. Por lo que se refiere a los otros periódicos podemos afirmar que se encuentran completos.

La primera parte de esta relación es un índice de cada periódico publicado por el Pensador, se señala el tema, la métrica, la extensión y el primer verso de los poemas y las fábulas; y el sólo tema en el caso de los artículos y los diálogos. La referencia de todas estas publicaciones tiene al final y entre paréntesis el tema con el que puede ser localizado en el Índice de Materias, a fin de facilitar la investigación de los diferentes aspectos políticos, sociales, económicos e incluso literarios del Pensador y su época.

La segunda parte es un índice de artículos, diálogos, epígrafes, fábulas, miscelánea y poesías que aparecen en las publicaciones se presenta de acuerdo con los diferentes temas que tratan.

**ABREVIATURAS:**

<u>El Pensador Mexicano</u>	<u>PN</u>
<u>El Pensamiento Extraordinario</u>	<u>PE</u>
<u>Suplemento al Pensador Mexicano</u>	<u>SPN</u>
<u>Alacena de Frioleras</u>	<u>AF</u>
<u>Cajoncitos de la Alacena</u>	<u>CA</u>

<u>Las Sombras de Heráclito y Demócrito</u>	<u>SHD</u>
<u>El Conductor Eléctrico</u>	<u>CE</u>
<u>El Amigo de la Paz y de la Patria</u>	<u>APP</u>
<u>El Payaso de los Periódicos</u>	<u>PP</u>
<u>El Hermano del Perico que cantaba la Victoria</u>	<u>HPCV</u>
<u>Conversaciones del Payo y el Sacristán</u>	<u>CPS</u>
<u>Correo Semanario de México</u>	<u>CSM</u>

IMPRENTAS:

<u>PM</u> 1812, 1813, 1814	- Imprenta de dona María Fernández de Jáuregui.
<u>PE</u> 1812	- Idem.
<u>SPM</u> 1813, 1814	- Idem.
<u>AF</u> 1815, Nos. 1-23	- Idem.
1815-1816, Nos. 24-28	- Imprenta de la calle de Santo Domingo y - esquina de Tacuba.
<u>CA</u> 1815, Nos. 1-8	- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
1815-1816, Nos. 9-11.	- Imprenta de la calle de Santo Domingo y - esquina de Tacuba.
<u>SHD</u> 1815 -	- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
<u>CE</u> 1820	- Imprenta de don Mariano Ontiveros
<u>APP</u> 1822	- Oficina de Betancourt
<u>PP</u> 1823	- Imprenta del ciudadano Lizardi
<u>HPCV</u> 1823	- Imprenta de don Mariano Ontiveros
<u>CPS</u> 1824-1825	- Idem
<u>CSM</u> 1826-1827	- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

EL PENSADOR MEXICANO (1812)

FEDRO. - "Sobre diversas materias" (en el Prólogo del libro III, de sus Fábulas) P.M., No. 1, p.1.

TEMA. - Epígrafe por el que el Pensador expone el propósito de su --  
periódico.

"manifestar los vicios y ridiculeces de los hombres".

(EPIGRAFE)

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Traducción libre" P.M. 1.p. 1

TEMA: Traducción del latín a manera de epigrafe para exponer el principal propósito del periódico.

(EPIGRAFE)

"Prólogo, advertencia y dedicatoria al lector" P.M. No. 1.p. 2

TEMA: Expone con ironía las razones del título de su periódico.

(MISCELANEA)

"Pensamiento I.- Sobre la libertad de imprenta" P.M. No. 1.p. 3

TEMA: Es una abierta protesta contra la falta de libertad de imprenta que existió durante la Colonia. Sin embargo no pide una libertad absoluta que conduzca al libertinaje.

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

NOTA:- Continúa en el P.M. No. 2 pp. 9-13

"Continúa y concluye el pensamiento sobre la utilidad de la libertad de imprenta" P.M. No. 2 pp. 9-13

TEMA: Ataca la antigua organización de México bajo el reino de España y el daño que hizo la falta de libertad de imprenta. La misión de la imprenta libre es contener la arbitrariedad de los que gobiernan y mostrar los defectos y verdaderas cualidades de éstos para ayudarlos así a cumplir su misión.

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

NOTA:- Continuación del P.M. No. 1 pp. 3-8

"El siguiente diálogo (que presencié) tiene lugar aquí por lo que trata de la libertad de imprenta. Pasó entre un impresor y un autor" P.M. No. 3 pp. 13-16

(DIALOGO)

TEMA: Protesta contra la gravosa contribución que el gobierno y los ministros pedían a los autores.

( LA IMPRENTA "LIBERTAD")

"Pensamiento II, sobre la exaltación de la nación española y abatimiento del antiguo despotismo P.M.No. 2 pp. 17-24.

TEMA: Protesta contra la Monarquía, Alaba a Dios que iluminó a la Nueva España y se señaló a su enemigo la magnífica formación de las Cortes extraordinarias y su Constitución. La Nueva España ha recibido la salud de sus propios enemigos.

(POLITICA "LAS CORTES Y LA CONSTITUCION")

NOTA: Continúa en P.M. No. 4 pp. 25-32.

"Continúa la materia del anterior" P.M. No. 4 pp. 25-32

TEMA: Lizardi no hace con su pluma un centro de adulaciones sino simplemente muestra la verdad de una manera imparcial, Agrade de el beneficio de las Cortes.

(POLITICA "LA ADULACION")

NOTA: Continuación del P.M. No. 3 pp. 17.24.

"Hay en el mundo gentes....." (traducción libre de la tercera sátira de Juvenal).- P.M. No. 4 p 27 .

TEMA: Contra los aduladores tendenciosos que solo buscan el bien propio.

(POLITICA "LA ADULACION")

NOTA: Continúa en P.M. No. 5 pp. 33-40.

"Prosigue la materia del anterior".- P.M. No. 5 pp. 33-40

TEMA: México, Nueva España, ha sido el país más mal gobernado y el que ha sufrido más ignominias. En esta nación se vendían los empleados y los pueblos. La causa de todos estos males está en la demastada bondad de los soberanos que no creen capaces de maldad a sus subordinados que abusan del poder. Afirma, --

con mesura, que no disculpa a los insurgentes, simplemente es un -  
historiador imparcial.

(POLITICA "NUEVA ESPAÑA")

NOTA: Continuación del P.M. No. 4 p. 27 Continúa en P.M. No. 6 pp.  
41-46

"Sigue la materia del anterior".- P.M. No. 6 pp. 41-46

TEMA: La causa de todos nuestros males se debe al antiguo gobier -  
no de España. Por decir esto algunos lo considerarán insur -  
gente mas él afirma que simplemente lo sistiene como una verdad  
Los soberanos viven engañados por sus ministros y ayudantes -  
y el Pensador de propone abrirles los ojos.

(POLITICA "NUEVA ESPAÑA")

NOTA; Continuación del P.M. No. 5 pp. 33-40.

"Manos atadas".- P.M. No. 6 pp. 46-48

TEMA: Contra las trabas puestas por el gobierno español a la cultu -  
ra, la industria y la agricultura.

(POLITICO-SOCIAL-ECONOMICO)

"Preliminares que deben leerse antes de los párrajos siguien -  
tes".- P.M. No. 7 p. 49.

TEMA: Consta de cuatro puntos, en el primero afirma que los sobera -  
nos nos han amado pero el despotismo ha entorpecido su labor.  
El Pensador ama o aborrece a los hombres por sus acciones más  
no por su origen

(POLITICA "NUEVA ESPAÑA")

"Puertas cerradas" P.M. No. 7 pp. 49-58.

TEMA: Protesta contra todas las injusticias cometidas a los crio -  
llos al prohibirseles que ocuparan puestos y empleos tales -  
como ministros, obispos, etc. en la Nueva España.

(SOCIAL)

"Ejecución de justicia" P.M. No. 8 pp. 59-66.

TEMA: El Pensador confiesa que el sábado no sabía como llenar el --

periódico del jueves por lo que tiene muchas variantes. Explica una errata del No. 5: Galves por Galve. Ataca al Sr. Homobono y hace -- una queja del ataque que acaba de recibir por la Redactora Extraordinaria.

(MISCELANEA)

"Prevencción" .- P.M. No. 8 p. 66

TEMA: Exhortación para que en la elección de las Juntas Electorales se proceda con honradex.

(POLITICA "NUEVA ESPAÑA")

"Al excelentísimo señor don Francisco Javier Venegas, virrey, - gobernador y capitán general de esta Nueva España, en el día 3 de - Diciembre de 1812, el Pensador Mexicano dedica afectuoso el siguiente periódico". P.M. No. 9 pp. 67-78.

TEMA: Solicitud al virrey para que se revoque la Ley del 25 de junio de 1812 y araca a los aduladores de los poderosos.

(POLITICA "NUEVA ESPAÑA")

NOTA; El 3 de diciembre Lizardi pidió en su periódico al virrey Venegas que revocaran el edito en el que se decretaba juicio a los sacerdotes revolucionarios por una corte militar. Lizardi lleva un ejemplar personalmente al virrey, con una carta, - el día de su santo. El Concejo de Seguridad pidió al virrey - atención al desacato de Lizardi, y el 5 de diciembre se expidió orden de arresto. El mismo Lizardi habla de este incidente, diciendo que 60 hombres fueron por él a las 6 de la mañana.

"Gloria in excelsis Deo et in terra pas hominibus, bonae voluntatis". P.M.No. 10 pp. 79-86

TEMA: La unión de todos los hombres, según palabra de Dios, debe radicarse en el espíritu de todos, es inútil la unión si sólo unos cuantos lo desean, es necesario que todos ayuden con "sus benéficas intenciones" .

(ETICO)

NOTA: Lizardi escribió este artículo en la cárcel. El número se en

cuenta censurado por el Dr. Beristain.

"La más violenta devanadera...." P.M. No. 11 pp. 87-94.

**TEMA:** La experiencia demuestra las verdaderas locuras del mundo, -  
tales como la envidia y la avaricia. La experiencia es la --  
principal maestra del hombre.

(ETICO SOCIAL)

JUVENAL, DECIO. "Utd quid adulandi gens prudentissima lauda...." P.M.  
4 pp. 26-27.

**TEMA:** Satira tercera contra los adula dores.

(POLITICA "LA ADULACION")

MADRANANY, MARIANO (traducción del Arte poética de Boileau) "Ergo-  
fungar vicem cotis acutum" P.M. No. 2 p. 13.

**TEMA:** No importa no saber escribir si se sabe enseñar a escribir -  
con arte.

(EDUCACION)

EL PENSADOR MEXICANO (1813)

PEDRO "Neque enim notare singulos meus est mihi (Fábulas. Libro -  
III) P.M. No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813

(EPIGRAFE)

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Consuelos del hombre cristia-  
no en los continuos trabajos de la vida, asignándose en las manos -  
de su criador conforme a los principios sólidos de nuestra sagrada-  
religión PN No. 12, 2 de enero de 1812, pp. 95-99.

**TEMA:** Alabanza al señor por los innumerables bienes que nos da ex-  
hortación al Creador de todas las cosas y humildad del peca-  
dor ante su Dios.

**FORMA:** endecasílabos (Romance heroico).

**EXTENSION:** 166 versos.

**PRIMER VERSO:** "Nano divina, sacra y admirable"

(RELIGIOSO)

**Nota:** Censurado por el doctor Beristain.

"Educación" P.M. No. 12, 2 de enero de 1813 pp. 99-102

**TENA:** La educación de los niños ricos con una profunda queja contra la Sociedad que no los sabe guiar.

(EDUCACION)

**NOTA.** Censurado por el doctor Beristáin

"señores suscriptores;.... " P.M. No. 13, 10 de enero de -- 1813, p. 103.

**TENA:** Aviso de la suspensión del periódico por el alto costo del - papel.

(MISCELANEA)

**NOTA:-** Censurado por el doctor Beristáin.

"Soneto".- P.M. No. 13, 10 de enero de 1813 p. 104.

**TENA:** Sobre los amigos que ayudan en la bonanza y abandonan en los malos días.

**FORMA:** Endecásilabo.

**EXTENSION:** 14 versos.

**PRIMER VERSO;** "Mal hayan los amigos (exclamaba...." .

(ETICO)

**NOTA:** Censurado por el doctor Beristáin.

"Regalito a los embusteros" P.M. 13, 10 de enero de 1813, - pp. 104-108.

**TENA:** Defensa del Pensador contra las calumnias de que ha sido objeto por algunos embusteros de la ciudad.

Al mismo tiempo que ataca a los embusteros y mentirosos se - defiende de las acusaciones de que ha sido objeto.

(DEL PENSADOR "DEFENSA")

**NOTA:** Censurado por el doctor Beristáin.

"Octava (Traducción libre de la sátira 4a. de Juvenal).- P.M. No. 13, 10 de enero de 1813. p. 108.

**TENA:** Un consejo para alejarse de aquellos que gustan de la mentira y la calumnia.



(ETICO)

NOTA:- Censurado por el doctor Beristáin.

"Diálogo Fingido de cosas ciertas, entre una muchacha y tata Pablo" P.M. No. 13, 10 de enero de 1813, pp. 109-114.

TEMA: = (Diálogo) Protesta por los monopolios, las gabelas de los zapateros, el abuso de los agiotistas y el Monte Pío.

(LA ECONOMIA)

NOTA: Censurado por el doctor Beristain.

"Mi despedida" P.M. No. 13, 10 de enero de 1813, p. 114 .

TEMA: Para poder escribir no es necesaria la erudición, basta tener "conocimiento del mundo, tino, discreción y prudencia" .

(DEL PENSADOR "ESTILO")

NOTA: Censurado por el doctor Beristain. El periódico se interrumpe para reanudar su publicación el 2 de septiembre de 1813.

"Soneto" P.M. No. 13, 10 de enero de 1813, p. 115.

TEMA: Irónicamente Lizardi deja la pluma para ser sacristán, convencido de que no será escritor.

METRO

EXTENSION Soneto

PRIMER VERSO: "Aquí, pluma, te cuelgo de esta estaca"

(MISCELANEA)

"Señores suscriptores al Periódico titulado el Pensador Mexicano, según el orden con que se han escrito" P.M. No. 13, 10 de enero de 1813, pp. 116-118.

TEMA: Lista de los suscriptores.

(MISCELANEA)

"Continuación al Pensador Mexicano por don Joaquín Fernández de Lizardi". P.M. No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813, p.1 .

TEMA: "Citas de la Proclama del Sr, Virrey de 26 de marzo de 1813". Las pasiones se deben acabar cuando se habla al público y -- sólo se debe mostrar la verdad ayudada por la razon

(MISCELANEA)

**NOTA:** - El periódico se reanuda después de haberse suspendido desde el 10 de enero de 1813.

"A los verdaderos hombres de bien, sean los que fuesen" P.M. No. 1 jueves 2 de septiembre de 1813, pp. 3-4.

**TEMA:** Presentación del periódico a los lectores como una continuación del tomo anterior y basado en la verdad y la razón dedicado a los hombres de bien.

(MISCELANEA)

"Prospecto del periódico, y advertencias a los lectores" P.M. No. 1 jueves 2 de septiembre de 1813, pp. 5-10 .

**TEMA:**Exposición del periódico. La variedad de gustos que hay en el mundo hará que a unos guste ya otros disguste el periódico.

(MISCELANEA)

"Advertencias" P.M. No. 1 jueves 2 de septiembre de 1813, pp. 10-12 .

**TEMA:** Por el alto costo del papel y la imprenta el periódico va a costar más de un real; el que lo quiera puede comprarlo a este precio y el que no dejarlo.

(MISCELANEA)

"Concluye la materia antecedente" P.M. No. 2 jueves 9 de septiembre de 1813, pp. 13-22.

**TEMA:** Los principales errores de los hombres que llevan el camino de la pasión y del egoísmo.

(ETICO)

"Contra las odiosa preocupación de calificar a los hombres por el lugar de su nacimiento, graduación de su empleo, distinción de su traje, cantidad de su haber, etc., P.M. No. 3 jueves 16 de septiembre de 1813, pp. 23-30 .

**TEMA:** El juicio de los hombres sobre sí mismos es muy frágil. Se juzgan las virtudes y los vicios por la apariencia, sin --

buscar los méritos que no saltan a primera vista.

(ETICO)

NOTA: Continúa en P.M. No. 4, 23 de septiembre de 1813, pp. 31-38

"Continúa la materia del anterior" P.M. No. 4 jueves 23 de septiembre de 1813, pp. 31-38.

TEMA: Análisis de la antipatía que existe entre los hombres de dos pueblos, países o ciudades diferentes, sin más motivo que -- viejas rencillas o envidias.

(SOCIAL)

NOTA: Continuación de P.M. No. 3 jueves 16 de septiembre de 1813, - pp. 23-30 .

"Sobre la Inquisición" P.M. No. 5 jueves 30 de septiembre de 1813. pp. 39.50 .

TEMA: Los desmanes cometidos por la Inquisición y la necia opinión de algunos hombres cuando ésta fué destituida en la Nueva España.

(POLITICA "LA INQUISICION")

"Diálogo entre el tío Toribio y Juanillo su sobrino" P.M. No. 6 jueves 7 de octubre de 1813, pp. 51-58

TEMA (Diálogo). La miseria y el hambre durante la Colonia son consecuencia de la impiedad de los cobradores de rentas y del abuso de los monopolistas. Es necesario que las mercancías se vendan en público y que los precios se fijen en tablas.

(EL GOBIERNO, "ORGANIZACION")

"Vuelve Juanillo a visitar a su tío" P.M. No. 7, jueves 14 de octubre de 1813, pp. 59-66 .

TEMA: (Diálogo) . Los funcionarios y el mal resultado de su trabajo en el aseso de la ciudad, el alumbramiento de la misma y sobre todo la falta de vigilancia a la policia.

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

"Traducción" (Traducción de Plauto). P.M. No. 8, jueves 21 de octubre de 1813, p. 67 .

**TEMA:** Tres terribles posiciones del hombre frente a la necesidad de alimentarse y las tres IQ ponen en una infeliz situación.

**NOTA:** En esta traducción el Pensador agrega dos versos suyos que dicen:

¿"No exista la piedad y la vergüenza  
esta sensible reflexión de Plauto?"

(SOCIAL)

"Sobre la deplorable mendicidad de México" P.M. No. 8, jueves 21 de octubre de 1813, pp. 67-73 .

**TEMA:** Crítica a la falta de misericordia y a la avaricia de los -- ricos que contrasta con la miseria de una gran mayoría .

(SOCIAL)

"Variedades, secretos útiles y eficaces para muchas personas, hallados en la certera del Gran Turco" P.M. No. 8, jueves 21 de -- octubre de 1813, pp. 73-74 .

**TEMA:** Algunos consejos sobre la conducta de los hombres y crítica-satírica de la mujer.

(ETICO)

"Propónense los medios de extirpar la mendicidad de este rei-  
no" P.M. No. 9, jueves 28 de octubre de 1813, pp. 75-86 .

**TEMA:**.- Se proponen medios para controlar la mendicidad y evitar -- así el mal aspecto que esta da a la ciudad. Propone con -- trol de la inmigración de habitantes, vigilancia de los -- mendigos y una investigación de sus necesidades para poder saber si efectivamente están necesitados porque se encuen- tren lisiados o si se trata de flojos y en este caso vol -- verlos al camino del trabajo.

(SOCIAL)

"Fábula" P.M. No. 10, jueves 4 de noviembre de 1813, p. 87.

**TEMA:** (Fábula)"No es cordura medir la fuerza débil con las aven- tajadas del contrario. ..." .

**METRO:** 11 sílabas

**EXTENSION:** 22 versos

**PRIMER VERSO:** "Cuentan que cierta vez unos consejos"

(**ETICO**)

"Sociedad y policía" P.M. No. 10, jueves 4 de noviembre de -  
1813, pp. 92-93 .

**TEMA:** La equivocada interpretación de la palabra sociedad y de un  
hombre sociable. Sólo con una buena policía se puede lograr  
una sociedad más justa.

(**EL GOBIERNO "LA POLICIA"**)

"Economía" P.M. No. 10, jueves 4 de noviembre de 1813, p. 94

**TEMA:-** Protesta contra el alto precio de los cigarros y la mala ca-  
lidad de éstos.

(**ECONOMIA**)

**NOTA;** - Este periódico apareció con un día de retraso. El --  
Pensador se disculpa.

"Apología compendiosa de nuestra sagrada religión y de la --  
dignidad del Estado Eclesiástico".- P.M. No. 11, jueves 11 de no --  
viembre de 1813, pp. 95-102 .

**TEMA:** Sobre los herejes que sin mas deseo que satisfacer sus pasio-  
nes buscan una excusa y se alejan de la ley de Dios pretextan-  
do que el Clero tiene multitud de defectos, y olvidándose que  
en todas las asociaciones hay seres que no cumplen, más no --  
por esto todos son nefastos.

(**RELIGIOSO**)

**NOTA;** - Continúa en P.M. No. 12, jueves 18 de noviembre de 1813, pp.  
103-110 .

"Continúa la materia del anterior ...." P.M. No. 12, jueves  
18 de noviembre de 1813, pp. 103-110 .

**TEMA:-** Los deístas, ateos y herejes que sin llegar a comprender la -  
divinidad de Jesucristo ni de Dios se afanan en satisfacer sus  
pasiones y escapan del mundo de Dios con el fin de lograr ---

su plena satisfacción.

(RELIGIOSO)

NOTA; - Continuación del P.M. No. 11, jueves 11 de noviembre de 1813, pp. 95-102 .

Continúa en P.M. No. 13, jueves 25 de noviembre de 1813, pp. 111-118 .

"Continúa la apología, etc" P.M. No. 13, jueves 25 de noviembre de 1813, pp. 111-118.

TEMA:- La política de los deístas que ignorando la realidad tratan de negarla y se concretan con no creer sin profundizar más allá. Pero si estos herejes hacen daño a la Iglesia lo hacen más aquellos que fingiéndose católicos, por propios intereses, son deístas y materialistas en el fondo.

(RELIGIOSO)

NOTA:- Continuación del P.M. No. 12, jueves 18 de noviembre de 1813, pp. 103-110

Continúa en P.M. No. 14, jueves 2 de diciembre de 1813, pp. -- 119-126 .

"Continúa la apología de nuestra religión, y se comienza a refutar el ilegal modo que observan los herejes del día para malquistarla entre los ignorantes". P.M.No. 14, jueves 2 de diciembre de 1813, - - pp. 119-126.

TEMA:- Los herejes hacen centro de sus ataques a la Iglesia, sin poner atención que en ello combaten también la divinidad de Dios. Los errores no son excusa para apartarse de los caminos de Dios.

(RELIGIOSO)

NOTA: - Continuación del P.M. No. 17, jueves 25 de noviembre de 1813, pp. 11-118 .

Continúa en P.M. No. 15 jueves 9 de diciembre de 1813 , pp. - 127-142

"Concluye la materia de los anteriores...." P.M. No. 15, jueves 9 de diciembre de 1813, pp. 127-142.

**TEMA:**- *Defensa de la Iglesia y sus ministros contra las injurias de los insurgentes.*

(RELIGIOSO)

**NOTA:** - Continuación del P.M. No. 14, jueves 2 de diciembre de -- 1813, pp. 119-126 .

"Sobre una materia interesante" P.M. No. 16, jueves 16 de diciembre de 1813, pp. 143-150 .

**TEMA:**- (Diálogo) *La situación y el carácter de los americanos. Su gusto por lo extranjero sin reflexión alguna y su desprecio a lo nacional.*

**NOTA:** - Diálogo entre un italiano y un francés. Continuación en P.M. No. 17, jueves 23 de diciembre de 1813, pp. 151-158 .

"Sigue el diálogo entre el francés y el italiano" P.M. No. 17, jueves 23 de diciembre de 1813, pp. 151-158 .

**TEMA:** (Diálogo).- *Descripción, a manera de diálogo del descuido de las autoridades en la ciudad de México,*

(EL GOBIERNO " LA CIUDAD DE MEXICO ")

**NOTA:**- Continuación del P.M. No. 16, jueves 16 de diciembre de 1813, pp. 143-150. Continúa en P.M. No. 18, jueves 30 de diciembre de 1813, pp. 159-170.

"Concluye el diálogo extranjero" P.M. No. 18, jueves 30 de diciembre de 1813, pp. 159-170

**TEMA:**- (Diálogo).- *El carácter de los americanos (por americanos el francés entiende solamente mexicanos) ; despilfarradores, -- aduladores sin límite, desunidos y sus mujeres exageradamente imitadoras de las cortes europeas. Situación del comercio --- en América.*

(SOCIAL, ECONOMICO)

"Cuchufleta".- P.M. No. 18, jueves 30 de diciembre de 1813, - p. 170.

**TEMA:**- *Irónica pregunta a los regidores sobre las supuestas reformas que se iban a hacer en la Nueva España para remediar la triste situación por la que pasaba.*

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

NOTA:- Cuchufleta. - Dicho o palabra de zumba o chanza

JUVENAL, Decio - "Absentem qui rodit amicum..." De la sátira 4a. -  
P.M. No. 13, 10 de enero de 1813, p. 108.

TEMA:- Guardate del amigo que no te defienda en la calumnia y de -  
aquél que solo busca desprestigiarte.

(ETICO)

NOTA: Censurado por el doctor Beristáin.

IOZANO, P. Francisco Javier. "Recuerdo de las eternas verdades", -  
P.M. No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813, p. 9 .

TEMA: Sobre la diversidad de opiniones que hay en el mundo

FORMA: Soneto

EXTENSION:

PRIMER VERSO: "Por más que lo investigo, yo no sé" .

(SOCIAL)

PLAUTO, Tito Maccio. - "Miser homo est, qui ipse, quod edat..." P.M.  
No. 8, jueves 21 de octubre de 1813, p. 67

TEMA: Tres posiciones del hombre frente a la necesidad de alimentarse;  
las tres lo ponen en infelíz situación

(SOCIAL)

LA VERGONZOZA. "Yo siento el haber de dar guato a algunas personas..."  
P.M. No. 10, jueves 4 de noviembre de 1813, pp. 88-92

TEMA:- La queja de una pobre mujer que habiendo sido ofendida por su  
marido llevó el caso al jurado. Estos jueces tenían la mala -  
costumbre de permitir que sus salas de audiencia se convirtie-  
ran en centro de burlas a costa de los querellantes.

(EL GOBIERNO "LA JUSTICIA")

EL PENSAMIENTO EXTRAORDINARIO (1812)

"EL CIUDADANO POBRE". - Acabamos de recibir un papel que por parecer-  
nos interesante su pronta publicación lo damos en éste" P.E. No. 1,-

pp. 1-4.

**TENA:** La miseria y calamidades de un "payo", en una carta remitida al Pensador.

**NOTA:** Esta carta aparece firmada por "El ciudadano pobre". Es una carta dirigida al Pensador, sin embargo cabe la posibilidad de que haya sido escrita por él mismo.

(SOCIAL)

**FERNANDEZ DE LIZARDO, José Joaquín.** - "NOTA". - P.E. No. 1. p. 4.

**TENA;** Aviso sobre las próximas suscripciones y los problemas para la impresión del periódico.

(MISCELANEA)

"Escrito". P.E. No. 2 p. 5.

**TENA:** Súplica del Pensador al Señor Corregidor Intendente para que a instancia de la carta recibida, permita que las panaderías fabriquen pan con libertad y los convoyes de harina no se estanquen (Firma: "El Pensador").

(LA ECONOMIA, "COMERCIO")

**NOTA:** El Pensador repite su súplica en "Adiciones del Pensador" P.E. No. 3, pp. 9-10

"Adiciones del Pensador". - P.E. No. 3, pp. 9-10 .

**TENA:** Pide nuevamente al Señor Corregidor que impida por más tiempo el estanco de las panaderías y que el pan se venda con la misma libertad con que se venden las tortillas (Firma: "El Pensador").

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

**NOTA:** El Pensador hace su primer llamado al Señor Corregidor en "Escrito" P.E. No. 2, p. 5.

"Gloria a Dios". - P.E. No. 4 pp. 11-13.

**TENA:** El erróneo concepto que en Europa se tiene de la incapacidad intelectual de los americanos y el abandono de la educación en México (Firma: "El Pensador").

(SOCIAL-EDUCATIVO)

"Respuesta al autor del pañel intitulado "Adición al Pensador". P.E. No. 4, p. 4.

TEMA: El Pensador acepta que ha habido algunas faltas en sus escritos y agradece al que mandó la carta su colaboración, ya que el propio Pensador hará una lista de fé de erratas al terminar "el primer trozo del periódico" (Firma: "El Pensador")

(MISCELANEA)

NOTA: Esta respuesta está dirigida al Señor D.F.Y.

"Nota".- P.E. No. 4, p. 14

TEMA: Algunos panaderos "aumentaron alguna cosa el peso del pan en beneficio del público". El Pensador se los agradece y confía en que pronto terminarán los estancos. (Firma: "El Pensador")

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

"Respuesta" P.E. No. 5, pp. 17-21 .

TEMA: Sobre la exageración de los bailes que afrenta, a Dios. La tasa marcada en los precios de la comina para evitar que los comerciantes pudieran vender a precio más alto.

(ETICO.- ECONOMICO)

NOTA:- La carta a la que contesta el Pensador se encuentra en Pen-  
samiento extraordinario de cosas extraordinarias. No. 5, pp-  
15-17.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Razgo de beneficencia, aplicación a la literatura y amor al mérito y a la patria".- P.E. No. 5, pp. 21-22.

TEMA: Público agradecimiento por los favores que el Conde de la Valencia concedió a un niño de siete años muy talentoso del que el Pensador hace elogios en P.E. No. 4, p. 13 (Firma: "El Pensador") .

(SOCIAL)

JOSE . . . lo demás no lo diré.- "Nuevos ramos de comercio" P.E. No. 5, pp. 15-17 .

TEMA: - El fracaso del baile que hizo la compañía de cómicos para -

solemnizar su juramento a la Constitución Política de la No -  
marquía Española.

(SOCIAL)

NOTA: Respuesta en P.E. No. 5. pp. 17-21.

EL OTRO MENDIGO CIUDADANO.- "Señor Pensador".- P.E. No. 3. pp. 7-9

TEMA: Los estancamientos y monopolios que el gobierno permite, prin-  
cipalmente en lo que se refiere a las panaderías.

(LA ECONOMIA "COMERCIAL")

"EL PUEBLO".- "La voz del pueblo".- P.E. No. 2, pp. 5-6

TEMA:- Carta al Pensador en la que se le habla de los estancos que  
el gobierno hace con el harina. La falta de libertad de las  
panaderías para vender o fabricar el pan a su gusto.

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

NOTA: -La respuesta del Pensador a esta carta está en "Escrito" P.E.  
No. 2. p. 5

SUPLEMENTO AL PENSADOR MEXICANO (1813)

EL COMPASIVO.- "Señor Pensador Mexicano....." S.P.M. No. 11, lunes  
15 de noviembre de 1813, pp. 73-75 .

TEMA: Se dice que los causantes del aumento y falta de pan no son --  
los panaderos sino los molineros quienes tienen en su propiedad  
y para sus clientes la mejor harina y mandan a los panaderos la  
que les sobra cobrándola a precio de harina de primera.

(ECONOMICO-SOCIAL)

NOTA: La respuesta a esta carta apareció en S.P.M. No. 11, lunes 15-  
de noviembre de 1813, pp. 75-77 .

EL CURIOSO IMPERTINENTE.- "Idem.- Señor Pensador: ¿Podría usted de-  
cirnos algo de lo que piensa " S.P.M. No. 6, lunes 11 de octubre de  
1813, p. 28 .

TEMA: Contra la Academia de derecho, teórico y práctico, que ence --  
rrándose en un grupo muy estrecho evita que la gran mayoría se-  
entere de sus adelantos.

(SOCIAL)

D. E. J. "Idem-Señor Pensador": ya que usted ha admitido...." S.P.M. No. 6, lunes 11 de octubre de 1813. pp. 26-27.

TEMA: Contra la policía por el descuido de la ciudad, y las pestilencias que se encontraran en las calles.

(EL GOBIERNO "LA CIUDAD DE MEXICO")

ESPERANZA, Mariano Martín de.- "Con motivo de haberse prohibido -- por edicto de S.S.I. Arzobispo de México el cuaderno titulado: Diccionario burlesco, tenemos lugar de insertar la siguiente copia de la representación hecha por el señor Provisor y Vicario General Capitular, Sede Episcopal Vacante, a Su Alteza Serenísima la Regencia de España" S.P.M. No. 8, lunes 18 de octubre de 1813, pp. 45-48-

TEMA: Arenga sobre la moral de los criatianos, muy olvidada, en la sociedad mexicana. Súplica para que se limite la libertad de imprenta por los desmanes cometidos en la publicación de libros como: El Diccionario burlesco.

(ETICO-RELIGIOSO)

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Suplemento al número primero del Pensador Mexicano" (He dicho en el número citado....) S.P.M. No. I. pp. 1.4.

TEMA: Al recriminar los vicios de los escritores, muchos se dan por aludidos confesándose así culpables.

(DEL PENSADOR "ESTILO")

NOTA:- Continúa en S.P.M. No. 2, lunes 13 de septiembre de 1813, pp. 5-7

"Continúa la materia del anterior. S.P.M. No. 2, lunes 13 de septiembre de 1813, pp. 5-7 .

TEMA: Explica que su periódico no sigue método alguno, saltará de tema en tema sin orden alguno y en algunas ocasiones se ayudará con citas de otros autores.

(DEL PENSADOR "ESTILO")

NOTA: Continuación del S.P.M. No. 1 pp. 1-4 .

"Coches de alquiler".- S.P.M. No. 2, lunes 13 de Septiembre - de 1813, pp. 7-8

TEMA: Los abusos de los coches de alquiler.

(SOCIAL)

NOTA: Continúa en S.P.M. No. 3, lunes 20 de septiembre de 1813, pp. 9-12

"Concluye la crítica acerca de los coches" S.P.M. No. 3, lunes 20 de septiembre de 1813, pp. 9-12

TEMA: Contra los abusos en el precio de los coches de alquiler, en lugar de cuatro reales por hora se pagan cuatro por media hora y este precio se aumenta cuando está lloviendo.

(SOCIAL)

NOTA:- Continuación del S.P.M. No. 2, lunes 13 de septiembre de 1813, pp. 7-8 .

"Cuartelazo a los boticarios" No. 4, lunes 27 de septiembre de 1813, pp. 13-18 .

TEMA: Contra los boticarios que abusando del pueblo venden a precios exorbitantes artículos de primera necesidad.

(SOCIAL)

"Variedades, recetas en latín". S.P.M. No. 4, lunes 27 de septiembre de 1813, pp. 18-19.

TEMA: Queja de los errores y problemas que causan las recetas de los médicos escritas en latín.

(SOCIAL)

"Fábula.- El ratón y el gato muerto". S.P.M. No. 4, lunes 27 de septiembre de 1813, pp. 19. 20 .

TEMA: (Fábula).- El ratón agradece al Señor la muerte de un gato, -- causante de todos sus males.

**FORMA:** Alejandrino.

**EXTENSION:** 38 versos.

**PRIMER VERSO:** "Bendito sea al Creador de los mortales".

(ETICO)

"El egoísta y su maestro" Diálogo S.P.M. No. 5, lunes 4 de octubre de 1813, pp. 21-24.

**TEMA:** (Diálogo).- Aguda ironía en contra del egoísmo.

(ETICO)

"El cacomixtle y la gallina- Fábula" S.P.M. No. 6, lunes 11 de octubre de 1813, pp. 25.

**TEMA:** (Fábula).- El poderoso oprime al débil hasta darle muerte, para no permitir que su queja se escuche.

**METRO:** 11, 7 y 6 sílabas.

**EXTENSION:** 14 versos endocasílabos cuatro heptasílabos y cuatro hexasílabos.

**PRIMER VERSO:** "Suelta: ¿ porque me aprietas el gasnate?".

(ETICO-SOCIAL)

"Disertación sobre el artículo comunicado al redactor general de Cádiz, y reimpresso en México en este presente año" S.P.M. No. 7 - martes 12 de octubre de 1813, pp. 31-44.

**TEMA:** El clero, los errores y exageraciones de aquellos que ante ponen sus intereses a los de su sagrada misión. Lizardi hace una defensa atacando al mismo tiempo algunos errores. Defiende otros aspectos, como el de los diezmos. (Firma: "El Pensador").

(RELIGIOSO)

**NOTA:**- En este artículo Lizardi toma una postura ecléctica, sin embargo es el primero en el que se empieza a marcar su lucha posterior.

"El pleito de las calaveras". S.P.M. No. 9, lunes 1 de noviembre de 1813, pp. 53-64.

**TEMA:** Diálogo.- Descripción de algunos elementos nocivos de la sociedad como: la mala madre, el escribano adulador y ambicioso, la-

mujer que engaña a su marido, el hombre que vive de los servicios que presta su mujer, el político falto de preparación el soldado ambicioso, etc.

Todos, como las calaveras, andan por el mundo tratando de superarse mutuamente.

(ETICO)

"Juanillo y el tío Toribio". S.P.M. No. 10, lunes 8 de noviembre de 1813, pp. 65-72 .

TEMA: - (Diálogo). Los monopolios del carbón. El Pensador propone una reforma para contener estos abusos.

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

(Este diálogo se convierte casi en discurso cuando Toribio habla de lo que propone pp. 69-71.

NOTA: El periódico original tiene alterada la numeración de sus páginas. pp. 53-69 pp. 65-72 J

"Preguntitas suseltas del Pensador dirigidas a quien sepa y -- quiera responderlas". S.P.M. No. 10. lunes 8 de noviembre de 1813, - p. 72 .

TEMA: La suspensión de la libertad de imprenta. ¿El escritor debe callar la verdad y sólo escribir adulando? .

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

"Contestación". S.P.M. No. 11, lunes 15 de noviembre de 1813, pp. 75-77.

TEMA: El Pensador afirma la libertad del pan lograda y los beneficios que ésta trajo.

(ETICO-SOCIAL)

NOTA:- La carta a la que responde el Pensador, apareció en el S.P.M. No. 11, lunes 15 de noviembre de 1813, pp. 73-75.

"Despídese Juanillo del tío Toribio".- S.P.M. No. 11, lunes - 15 de noviembre de 1813, pp. 77-80 .

TEMA:- (Diálogo).- Sobre los monopolios y las medidas preventivas del gobierno que con frecuencia son violadas por la astucia y avaricia de los monopolistas.

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

"No es criticar al gobierno proponer medios para la felicidad del pueblo....." S.P.M. No. 12, lunes 22 de noviembre de 1813, pp. 81-88 .

TEMA: El monopolio del carbón. El Pensador propone un medio para - impedir que los regidores vendan personalmente el carbón en la plazuela de Jesús.

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

"Comunicado".- Educación de las niñas". S.P.M. No. 13, lunes 29 de noviembre de 1813, pp. 89-91.

TEMA: Una nueva escuela para niñas en la que se enseñará, lectura- escritura, cuentas, parte de la historia sagrada, gramática - castellana, costura.

(EDUCACION)

"Reflexiones sobre el anterior artículo" S.P.M. No. 13, lunes 29 de noviembre de 1813, pp. 91-92

TEMA:- La deficiente educación de las niñas en México y la falta - que esto ocasiona en la sociedad y su desarrollo. (Firma - "El Pensador").

(EDUCACION)

"Carta de Juanillo al tío Toribio S.P.M. No. 14, lunes 6 de diciembre de 1813, pp. 93-100.

TEMA: La favorable resolución de concluir con el monopolio del -- carbón. El Pensador concluye proponiendo un cambio del grito ;Quién vive! por el de ;alto!, ya que el primero ocasiona frecuentemente la muerte de gentes inocentes.

(ECONOMICO-SOCIAL)

NOTA:- La carta aparece con fecha "Tiripitio, noviembre 30 de 1813" Firma de la carta: "Señor don Toribio Cascarrón" .

"La ciega y su muchachita". S.P.M. No. 15 lunes 13 de -- diciembre del 1813, pp. 101-102.

TEMA: (Diálogo). Descripción de la miseria que reina en la mayoría de los habitantes de la ciudad y las dificultades que traen los "tlacos" de cada barrio.

(ECONOMICO-SOCIAL)

"Policía".- S.P.M. No. 15, lunes 13 de diciembre de 1813, pp. 102-104.

TEMA:- La multitud de "tlacos" que circulan por la ciudad impide el libre movimiento del comercio y entorpece su desarrollo.

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

"Píldora".- S.P.M. No. 15, lunes 13 de diciembre de 1813, pp.-104.

TEMA:- Sátira contra el señor don Pánfilo que recibió de muy mal modo el periódico del Pensador titulado: Reflexión patriótica sobre la próxima elección. (Firma: "El Pensador")

(EL PENSADOR "DEFENSA")

NOTA: - Al calce se anuncia un impreso. "Auto Mariano para representar la aparición de nuestra madre señora de Guadalupe, por el autor. Se hallará en la Imprenta de Jáuregui y en los puestos del portal, a tres y medio reales"

"Entre los muchachos abusos...." S.P.M. No. 16, lunes 20 de diciembre de 1813, pp. 105-108 .

TEMA: - Sobre los traspasos que siempre son provechosos para el casero y nunca para el nuevo inquilino. Se suplica al gobierno que acabe con estos abusos.

(ECONOMICO-SOCIAL)

"Contesta el tío Toribio a Juanillo" S.P.M. No. 17, lunes - 27 de diciembre de 1813, pp. 105-112.

TEMA: Sobre los capellanes que en casa de los ricos se olvidan de su primordial función y les sirven a estos como cualquier otro sirviente de la casa. Los ricos que hacen de sus capellanes un criado o escribante más.

(SOCIAL RELIGIOSO)

NOTA: La carta tiene fecha de "México 18 de diciembre de 1813"; concluye con una amonestación.

NOTA DEL PERIODICO: "Aunque este suplemento debió publicarse ayer,-

no pudo verificarse por haberse intermediado las pascuas e -  
inhabilitado las facultades de trabajar".

"Erratas".- Gratis a los señores suscriptores S.P.M. 1813.-  
pp. 1.4.

TEMA: Erratas de los periódicos.- Índice del Pensador Mexicano de-  
1813 y del Suplemento del mismo año.

(MISCELANEA)

HORACIO.- "Este modus in rebus sunt certi". S.P.M. No. 7, martes 12  
de octubre de 1813, p. 30.

(EPIGRAFE)

EL SENSIBLE.- "Denuncia contra los empíricos.- Comunicado.-" S.P.M.  
No. 6, lunes 11 de octubre de 1813, p. 26.

TEMA: Contra los médicos irresponsables que sin conocimiento ni es-  
tudios suficientes recetan a los enfermos.

(SOCIAL)

EL PENSADOR MEXICANO ( 1814)

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "El lector".- P.M. No. 1 p.1

TEMA: Prestación del periódico a los lectores.

(MISCELANEA)

"Sobre el amor a la patria" P.M. No. 1 pp. 1-10.

TEMA: El amor a la patria que consiste "en hacer cada uno cuanto -  
pueda en obsequio de sus paisanos" .

(ETICO)

NOTA DEL PERIODICO.- "Al fin del índice del segundo tomo de este -  
periódico se lee que se venden las colecciones a la rústica -  
Entiéndase que sin encuadernar para excusar reclamos con los-  
expendedores, y en efecto, no pueden estar más rústicas".

"Indeciso sobre lo que..." P.M.No. 2, jueves 20 de enero de-  
1814, pp. 11-18.

TEMA: Relato sobre la historia del hermano de Lizardi en Londres.

El Pensador aprovecha el tema para hacer una comparación entre la ciudad de Londres y Nueva España.

(GOBIERNO "LA CIUDAD DE MEXICO")

NOTA;- Fecha de la carta" Isla de Ricamea, Noviembre 10 de 1813"-  
La carta continúa en P.M., No. 3, jueves 27 de enero de --  
1814, pp. 19. 26.

"Crítica sobre el diario II de este mes" P.M. No. 5, jueves  
17 de febrero de 1814, pp. 37-42.

TENA:- Las modas anterreligiosas que a imitación de las francesas-  
se han adoptado en la Nueva España. Crítica el hecho de que  
los Santos estén en las calles y plazas principales donde -  
la gente no les rinde el culto que merecen. (Firma: "El Pen-  
sador")-

(ETICO RELIGIOSO)

NOTA:- Carta satírica dirigida al señor Antonio Chispas.

"Escudo de la defensa contra los palos del señor Nugagá" --  
P.M. No. 6, jueves 24 de febrero de 1814, pp. 43-50.

TENA: El Pensador ataca al señor Nugagá a través de los vicios de-  
los americanos. Concluye con una crítica positiva y construc-  
tiva de los vicios de los americanos. (Firma: "El Pensador")

(DEL PENSADOR "DEFENSA")

(ETICO)

"Que no te haga otro favor" P.M. No. 6, jueves 24 de febrero  
de 1814, p. 50.

TENA: Contra el señor de Nugagá en respuesta a otro verso que el -  
le hizo.

METRO: Octasílabo

EXTENSION: 8 versos

PRIMER VERSO: Que no te haga otro favor.

(DEL PENSADOR "DEFENSA")

"Proyecto fácil y utilísimo a nuestra sociedad" P.M. No. 7,  
jueves 3 de marzo de 1814, pp. 51-58

**TEMA:** La necesidad de crear en toda la Nueva España escuelas en las que la instrucción sea gratuita y el profesorado competente.

(EDUCACION)

**NOTA:**- Continuación en P.M. No. 8, jueves 31 de marzo de 1814, pp. 59-66

"Continúa el proyecto sobre las escuelas" P.M. No. 8, jueves 31 de marzo de 1814, pp. 59-66 .

**TEMA:** La educación que deben dar los padre y los maestros a los niños para que estos lejos de aborrecer la escuela, la amen.

(EDUCACION)

**NOTA:** Continuación del P.M. No. 7, jueves 3 de marzo de 1814, pp. 51-58 Continúa en P.M. No. 9 jueves 7 de abril de 1814, - pp. 67-74.

"Concluye el proyecto sobre escuelas" P.M. No. 9, jueves 7 de abril de 1814, pp. 67-74 .

**TEMA:** La didáctica en las escuelas. Propone una organización y -- sistematización de la enseñanza en la ciudad.

(EDUCACION)

Fecha al calce: México 7 de marzo de 1814.

**NOTA:** Continuación del P.M. No. 8, jueves 31 de marzo de 1814, pp. 59-66.

"Mivindicación" P.M. No. 10, viernes 22 de abril de 1814, pp. 75-82.

**TEMA:** - Es menester leer antes de criticar y cuando esto último se hace, poner la verdad y el conocimiento antes de la pasión y la voluntad.

(ETICO)

**NOTA:**- Continuación en P.M. No. 11, jueves 5 de mayo de 1914. pp.- 83-94 .

"Precisamente vendrá...." P.M. No. 10, viernes 22 de abril- de 1814, p. 81.

**TEMA:** El voto del americano.

**METRO:** octasílabo

**EXTENSION:** 5 versos

**PRIMER VERSO:** "Precisamente vendrá"

(SOCIAL "LAS CASTAS")

"Octava".- P.M. No. 10, viernes 22 de abril de 1814, p. 82

**TEMA:** No importa el origen, ni la patria sino la conducta y la ciencia de los hombres.

**METRO:** octasílabo octava real

**EXTENSION:** 8 versos.

**PRIMER VERSO** "No me digas tu patria que no quiero"

(SOCIAL "LAS CASTAS")

"Concluye mi vindicación" P.M. No. 11 jueves 5 de mayo de 1814, pp. 83-94.

**TEMA:** Defensa del Pensador de sus puntos expuestos sobre la ciudad de México y los defectos de los americanos.

(DEL PENSADOR "DEFENSA")

**NOTA:** Continuación del P.M. No. 10, viernes 22 de abril de 1814, pp. 75-82 .

**NOTA DEL PERIODICO:** "Hemos omitido dar a luz uno que otro comunicado que se nos ha remitido, no por desairar a sus autores, sino por otros motivos reservados.

"Sobre la profecía que se dice....." P.M. No. 12, jueves - 13 de mayo de 1814, pp. 95-102 .

**TEMA:** Los hombres hacen profecía cualquier cosa que se crusa en su vida, sin reflexionar en ella, pero en pleno siglo XIX, afirma Lizardi, esta conducta debe moderarse.

(SOCIAL)

"Pisará el león al sapo la cabeza" P.M. No. 12, jueves 13 de mayo de 1814, pp. 101-102.

**TEMA:** Predicción de la guerra.

**METRO:** Endecasílabo

**EXTENSION:** 32 versos.

**PRIMER VERSO:** "Pisará el león al sapo la cabeza".

(POLITICA)

"Breve sumaria y causa formada a la muerte y al diablo por la verdad y ante escribano público" P.M. No. 13, martes 10. de noviembre de 1814, pp. 103.110.

**TEMA:** (Diálogo).- Diálogo de la Verdad y el Pensador. La Verdad después de juzgar las acciones de la muerte y el diablo concluye eximiéndolos de toda culpa. Los únicos responsables son los hombres que tratan de ignorar a la Verdad a pesar de los esfuerzos que ésta hace porque la conozcan y la amen.

(ETICO)

**NOTA:-** Continuación en P.M. No. 13, martes 7 de noviembre de 1814, pp. 110-114 .

"Auto caliza de proceso, declaración y confesión con cargo - al demonio". P.M. No. 13, martes 10. de noviembre de 1814, pp. 110-114.

**TEMA:** El diablo tienta al hombre, ya que esta es su misión; sin embargo, las más de las veces el hombre mismo busca la tentación y acusa de todas sus faltas al diablo, hasta convertirlo en un mito.

(ETICO)

Fecha; "En la ciudad de México a 2 de noviembre de 1814 años" Firmas al calce: "La Verdad, Asmodeo. Antemi, el escribano" .

**NOTA:-** Continuación del P.M. No. 13 martes 10. de noviembre de 1814, pp. 103-110. Continúa en *Idem* pp. 114-121.

"Declaración de la muerte" P.M. No. 13, martes 10. de noviembre de 1814, pp. 114-121.

**TEMA:** La misión de la muerte es cortar las vidas de los hombres, sin embargo unos hombres parecen perseguirla y buscarla. Otros la llaman impía y malvada porque los separa de los placeres del mundo.

(ETICO)

Firmas al calce: "La verdad. La muerte. El escribano".

NOTA:- Continuación del P.M. No. 13 martes 10. de noviembre de -  
1814.- pp. 110-114. Concluye en Idem p. 121 .

"Auto de sentencia". P.M. No. 13, martes 10. de noviembre -  
de 1814, p. 121.

TEMA:- Solamente los hombres son culpables de los delitos que se  
le imputan a la muerte y al demonio .

(ETICO)

Fecha al calce; "México, noviembre 2 de 1814".

Firmas al calce: "La verdad por mandato de su señoría: El -  
Escribano"

NOTA: Continúa del P.M. No. 13, martes 10. de noviembre de 1814.  
pp- 114-121-

"La conferencia entre un toro y un caballo" P.M. No. 14, pp.  
123-129 .

TEMA: (Diálogo).- Las corridas de toros son un espectáculo donde -  
la impietad y la barbaridad resaltan, se arriesga la vida --  
del torero y se divierten a costa de la muerte de un animal-  
que podría ser útil en el campo.

(COSTUMBRES "LAS CORRIDAS DE TOROS")

NOTA: - Con este número concluyen los tres tomos del periódico ---  
El Pensador Mexicano 1812-1814.

Este número no tiene el día exacto de su publicación ---  
J.M.E.- "Materias curiosas Comunicado".- P.M. No. 5, jueves 17 de-  
febrero de 1814, pp. 35-37.

TEMA: Carta al Pensador sobre las injusticias que se cometen en la  
distribución de puestos atendiendo solamente a los intereses  
creados y no a los méritos adquiridos.

(POLITICA "LOS PUESTOS PUBLICOS")

MANUEL "Continúa la carta de mi hermano". P.M. No. 3, jueves 27 de-  
enero de 1814, pp. 19-26.

**TEMA:** El hermano del Pensador cuenta su historia, La utópica en un pueblo donde sus gobernantes miran ante todo por los intereses del país.

(EL GOBIERNO "LOS FUNCIONARIOS")

**NOTA:** Continuación de P.M. No. 2, jueves 20 de enero de 1814, pp. 11-18 Concluye en P.M. No. 4, jueves 3 de febrero de 1814 pp. 27-34.

"Concluye la carta de mi hermano" P.M. No. 4, jueves 3 de febrero de 1814, pp. 27-34.

**TEMA:-** La guerra de castas. En una isla Manuel pide a su hermano ayuda y consejo a la manera en que Sancho escribió a Don Quijote cuando era gobernador de la Insula Barataria.

(EL GOBIERNO "LOS FUNCIONARIOS")

SUPLEMENTO AL PENSADOR MEXICANO (1814)

**FERNANDEZ DE LIZARDI,** José Joaquín. - "Contestación al diálogo impreso en los diarios de esta capital, 11, 12 y 13, sobre el número 17 del segundo tomo del Pensador" S.P.M. No. 1, lunes 17 de enero de 1814, pp. 1-8.

**TEMA:-** Defensa del Pensador contra un arquitecto anónimo. Lizardi defiende sus puntos de vista sobre la catedral y la alameda. La catedral es una construcción demasiado oscura y sin una arquitectura definida. La alameda no es un lugar atractivo, pues las damas no pasean a pie como en otros países dándole colorido al parque; sino en coche, y las fuentes rara vez tienen agua. (Firma: "José Joaquín Fernández de Lizardi".

(EL GOBIERNO "LA CIUDAD DE MEXICO")

"Fábula de las dos hermanas".

S.P.M. No. 2, lunes 24 de enero de 1814, pp. 9-13 .

**TEMA:-** (Fábula).- En las riñas siempre debe haber la prudencia -- porque con pasión solo se destruye.

**METRO:** 7 sílabas

**EXTENSION:** 140 versos.

**PRIMER VERSO:** "El que no quiera creer" .

(ETICO)

"Carta de Juanillo al tío Toribio". S.P.M. No. 2, lunes 24 de enero de 1814, pp. 13-16 .

**TEMA:**- Crítica a las corridas de toros. La plaza se encuentra muy-concurrida a pesar de la pobreza del pueblo, el americano -gasta aquí todo lo que tiene e incluso lo que no.

(COSTUMBRES "LAS CORRIDAS DE TOROS")

**NOTA:** Fecha de la carta "Chamacuero 3 de enero de 1814, Firma: - - "Juanillo" .

"Fábula.- "La disputa de dos médicos. Alude a los daños que - causa la lisonja" S.P.M. No. 3, lunes 31 de enero de 1814, pp. - - 17-20 .

**TEMA:** (Diálogo). La verdad es preciso confesarla aunque produzca - una gran pena. Al principio se nos tomará por enemigos pero - el tiempo nos dará su fruto.

**METRO:** Endecasílabo

**EXTENSION:** 67 versos.

**PRIMER VERSO:** "Que tal, Muere el enfermo, compañero?

(ETICO)

"Vuelta de Juanillo a la capital" S.P.M. No. 3, lunes 31 de enero de 1814, pp. 17-20

**TEMA:** (Diálogo). Juanillo regresa a la capital y busca la casa de - su tío Toribio. Se entera que murió el dueño de la plaza Don - Toribio y confunde a su tío con éste. Juanillo sale de su -- engaño cuando encuentra a su tío tan pobre como siempre. Los - hombres mismos se engañan.

(SOCIAL)

**NOTA:**- Continuación en S.P.M. No. 6, lunes 28 de febrero de 1814, - pp. 37-41 (Como no se ha encontrado el No. 5 del S.P.M. 1814, - es posible que la inmediata continuación del artículo se en - cuentra en este número).

"Apología al papel titulado: Auto de inquisición".- S.P.M.-

No. 4, sábado 12 de febrero de 1814, pp. 21-28 .

**TEMA:** Discusión contra el arquitecto anónimo que atacó al Pensador sobre la composición arquitectónica de la catedral. El Pensador se muestra ignorante en éste tema y se deja llevar por la pasión. (Firma: El Pensador)

(EL GOBIERNO "LA CIUDAD DE MEXICO")

**NOTA.**- Fecha al calce: Dado en nuestro palacio de casa de vecindad a 2 de febrero de 1814".

"Juanillo y el tío Toribio" S.P.M. No. 6, lunes 28 de febrero de 1814, pp. 37-41.

**TEMA:** (Diálogo) El Coliseo presenta un teatro en decadencia por la falta de preparación de los artistas y los directores, y el vilependio en el que se encuentra la profesión de éstos.

(EL GOBIERNO "EL COLISEO")

**NOTA:** Continuación en S.P.M. No. 7, lunes 7 de marzo de 1814, pp. 45-52.

"Bofetón al garrotero del diario 20 de febrero de 1814" S.P.M. No. 6, lunes 28 de febrero de 1814, pp. 41-44 .

**TEMA:** Defensa del Pensador dirigida al señor mexicano.- El vulgo es el mismo en todas las naciones, y tal vez el de Europa sea peor que el nuestro, pero no por eso debemos conformarnos con lo que tenemos.

(DEL PENSADOR "DEFENSA")

"Continúa Juanillo la conversación sobre el teatro.- S.P.M. No. 7, lunes 7 de marzo de 1814, pp. 45-52 .

**TEMA;** (Diálogo). El desprecio que la sociedad hace de los cómicos-toreros y volantines por el sólo hecho de ejercer esta profesión. La falta de preparación del auditorio que asiste al Coliseo hace de las funciones un desastre.

(EL GOBIERNO "EL COLISEO")

"Sobre una ridiculez como decir: Sobre el diálogo fingido-entre D. Justo. D. Cándido y D. Yucundo, como el presente entre --

tío Toribio y Juanillo". S.P.M. No. 8, lunes 21 de marzo de 1814, pp. 53-64.

**TEMA:** (Diálogo). Respuesta al diálogo que escribió el Señor Nuga-  
gá contra el Pensador.

(DEL PENSADOR "DEFENSA")

**NOTA DEL PERIODICO:** "Ciertas ocurrencias que no dependen de mi -  
arbitrio, han retardado haata hoy la publicación de este pa-  
pel".

"Diálogo entre la sombra del señor Revillagigedo, y la de -  
un macero de esta capital. - S.P.M. No. 9, lunes 18 de abril de - -  
1814, pp. 65-68.

**TEMA:** La sombra del macero le cuenta a la del virrey Revillagige-  
do todos los beneficios que éste hizo a la ciudad y la pús-  
tuma veneración que el pueblo le tributa. Concluye relatán-  
dole el abandono en que se encontraba la ciudad cuando él -  
partió.

(EL GOBIERNO "LA CIUDAD DE MEXICO")

**IRIARTE, Tomás de.** - "Fábula tercera. - El oso, la mona y el cerdo".  
S.P.M. No. 8, lunes 21 de marzo de 1814, p. 55.

**TEMA:** "Si el sabio no aprueba, malo .  
y si el necio aplaude, peor."

**METRO:** 8 sílabas

**EXTENSION:** 28 versos

**PRIMER VERSO:** "Un uso con que la vida"

(ETICO)

ALACENA DE FRIOLERAS (1815-1816)

**DE LA TORRE, Francisco.** - "El amigo ha de ser uno....." (Traducción  
de Owen, Juan) AF No. 4, martes 9 de mayo de 1815, p. 20.

**TEMA:** La amistad

**METRO:** Décima

**EXTENSION:**

**PRIMER VERSO:** "el amigo ha de ser uno....."

(ETICO)

EL ESCARMENTADO.- "remitido.- Chirriónazo a los malos molineros".

AF No. 26, miércoles 17 de enero de 1816, pp. 159-166.

TEMA: Los molineros compran el trigo al hacendero a muy bajo precio sin embargo al panadero se lo venden a 12 o 17 pesos el kilo. Con este fraude el que más sufre es el pueblo que compra el pan muy caro.

(LA ECONOMIA "COMERCIO")

NOTA DEL PERIODICO. "Los pronósticos del Pensador para el presente año se hallarán desde hoy a un real en los puestos acostumbrados".

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Introducción".-AF No. 1 -- martes 2 de mayo de 1815, pp. 1-4.

TEMA: Presentación del periódico y de sus condiciones,

(MISCELANEA)

"Por fin de Puebla salí" AF No. 1, martes 2 de mayo de 1815, pp. 3-4 .

TEMA: Una corrida de toros a través de la historia española.

METRO: octosílabos

EXTENSION: 120 versos

PRIMER VERSO: "Por fin de Puebla salí"

(COSTUMBRES "LAS CORRIDAS DE TOROS")

"Sobre la diversión de toros "Mariquita y Serafina".- AF No. 2, jueves 4 de mayo de 1815, pp. 5-8

TEMA: (Diálogo).- Los toros son buena diversión sangrienta y bárbara. En la plaza se puede ver a gentes de toda clase y condición; lo que muestra que el país no se ha civilizado

(COSTUMBRES "LAS CORRIDAS DE TOROS")

NOTA: Continuación en AF No. 3, sábado 6 de mayo de 1815, pp. -- 9-16

"Concluye la materia del anterior" AF No. 3, sábado 6 de mayo de 1815, pp. 9-16.

**TEMA:** (Diálogo) La barbaridad de las corridas de toros.

(COSTUMBRES. "LAS CORRIDAS DE TOROS").

**NOTA:** Continuación de AF No. 2, jueves 4 de mayo de 1815, pp- 5-8  
"El ranchero y su hijo Sobre la amistad" AF No. 4, martes -  
9 de mayo de 1815, pp. 17-20

**TEMA:** (Diálogo) Las dos caras de la amistad, los amigos falsos, li-  
songeros y los verdaderos.

(ETICO)

**NOTA:** Continuación en AF No. 5, jueves 11 de mayo de 1815, pp. -  
21-24.

"Concluye su plática sobre la amistad el ranchero y su hi-  
jo" AF No. 5, jueves 11 de mayo de 1815, pp. 21-24

**TEMA** (Diálogo) La amistad un veleidoso sentimiento, raro entre los  
hombres que tienden a regirse por la situación y circunstan-  
cias de las personas y no por sus verdaderos valores.

(ETICO)

**NOTA:** Continuación de AF No. 4, martes 9 de mayo de 1815, pp. --  
17-20 .

"Las sombras de Chicharrón, Pachón, Relámpago y Trueno - --  
Conferencia". AF No. 6, sábado 13 de mayo de 1815, pp. 25-28.

**TEMA:** (Diálogo) De las sangrientas corridas de toros. Las mentiras  
que la gente cuenta de los toros y el martirio de estos ani-  
males.

(COSTUMBRES "LAS CORRIDAS DE TOROS")

"La paya y la mexicana, que tratan sobre asuntos que sabrá  
el que los leyere".- AF No. 7 martes 23 de mayo de 1815, pp. 29-32

**TEMA:** (Diálogo) La falta de piedad de las gentes de la capital que -  
platican y se presentan a la Iglesia con vestidos poco apro-  
piados para el lugar.

(RELIGIOSO-SOCIAL)

**NOTA:** Continuación en AF No. 8, jueves 25 de mayo de 1815, pp. --  
33-36.

"La paya y la mexicana continúan su plática sobre varias costillas". AF No. 8, jueves 25 de mayo de 1815, pp. 33-36 .

TEMA: (Diálogo) Consejos de la mexicana a la paya para que tenga -- cuidado de los ladrones que abundan en la ciudad.

(EL GOBIERNO "LA POLICIA")

NOTA: Continuación de AF No. 7, martes 23 de mayo de 1815, pp. -- 37-40

"La paya y la mexicana continúan su conversación en el coliseo". - AF No. 9, sábado 27 de mayo de 1815, pp. 37-40 .

TEMA: (Diálogo) Crítica al comportamiento de los asistentes al Coliseo.

(EL GOBIERNO "EL COLISEO")

NOTA: Continuación de AF No. 8, jueves 25 de mayo de 1815, pp. -- 33-36 .

"Gritos o lamentos que los pobres enfermos del hospital de San Lázaro dirigen a sus hermanos los pudientes de esta capital". AF No. 10, jueves 10. de junio de 1815. pp. 41-46 .

TEMA: El Pensador presenta las necesidades y la pésima situación -- por la que atraviesan los enfermos en el hospital de San Lázaro. Hace un llamado a los ricos y a las autoridades. (Firma: J.F. de L.).

(SOCIAL)

Fecha al calce; México, 30 de mayo de 1815.

"Adición.-Resuélvese la cuestión siguiente ¿Si será posible señalar algunos arbitrios para socorrer a éstos pobres enfermos en unos tiempos tan calamitosos como los presentes? , AF No. 10, jueves 10. de junio de 1815, pp. 47-48 .

TEMA: Cuando hay verdaderos deseos de hacer la caridad no importen los obstáculos que se opongan.

(ETICO-SOCIAL)

"Fábula I- El mono y el perico AF No. 11, martes 13 de junio de 1815, pp. 49-52.

**TEMA:** Fábula.- La soberbia ciega a los hombres y les evita ver su propia realidad.

**METRO:** endecasílabos y heptasílabos pareados

**EXTENSION:** 162 versos.

**PRIMER VERSO** "En una casa había".

(ETICO)

"Sobre la educación popular" AF No. 12, viernes 16 de junio de 1815, pp. 53-69

**TEMA:** Para lograr la superación del país es imprescindible el mejoramiento de la educación. (Firma J.F.L.)

(EDUCACION)

"Fábula II.- La niña y su perrita" AF, No. 12, viernes 16 de junio de 1815, p. 60.

**TEMA:** Fábula.- La prudencia está en no mofarse del enemigo pues su venganza nos puede alcanzar.

**METRO:** octosílabos y endecasílabos

**EXTENSION:** 44 (octasílabos) 2 (endecasílabos)

**PRIMER VERSO:** "Un día a la niña Clarita"

(ETICO)

"Los consejos de Birjan a sus discípulos nuevos" AF No. 13, martes 20 de junio de 1815, pp. 61-67

**TEMA:** Los hombres han hecho del juego un centro de vicio y un medio de engaño para todos los incautos e inocentes.

(ETICO SOCIAL)

**NOTA:** Continuación en AF No. 14, jueves 22 de junio de 1815, pp. 69-75.

"Reflexiones-Sobre las limosnas mandadas en testamento" AF No. 13, martes 20 de junio de 1815, pp. 67-69

**TEMA:** Las mujeres y hombres casados están más necesitados que las doncellas pobres. Ricos dejad en vuestros testamentos a los más necesitados sus ayudas.

(SOCIAL)

"Continúa Btrjam sus lecciones" AF No. 14, jueves 22 de junio de 1815, pp. 69-75.

TEMA: Los perjuicios que causa el juego como vicio.

(ETICO)

NOTA:- Continuación de AF No. 13, martes 20 de junio de 1815, - pp. 61-67.

"Si soy tahur, el caballo....." AF No. 14, jueves 22 de junio de 1815, p. 75.

TEMA: El juego es un vicio que apasiona.

METRO: Décima

EXTENSION:

PRIMER VERSO: "Si soy tahur, el caballo"

(ETICO)

"Fábula III.- El baladrón". AF No. 14, jueves 22 de junio de 1815, p. 76.

TEMA: Fábula.- las palabras nada valen sino están amparadas por los hechos.

METRO: heptasílabo, endecasílabo

EXTENSION: 24 versos.

PRIMER VERSO: "¡Oh bien hayan mis brazos .

(ETICO)

"Elogios baratos de las baratas: don Lesmes, don Basilio".- AF No. 15, sábado 24 de junio de 1815, pp. 77-80.

TEMA: (Diálogo) Las baratas se hacen de tal modo que más ayudan al comerciante que al comprador.

(LA ECONOMIA "LAS BARATAS")

"Sociedades Públicas".- AF No. 16, martes 4 de julio de 1815, pp. 81-84.

TEMA: Lizardi protesta contra el hombre que han dado en usar los centros de vicio y juego. Las casas de Sociedad Pública na -

son centros de sociedad sino de trabajo en beneficio del país y sus habitantes

(SOCIAL)

**NOTA: DEL PERIODICO:** "Representación Pública al Excelentísimo -- Ayuntamiento de esta capital, en la que se le hace ver la falta de instrucción que padece este pueblo. Se proponen -- los medios para que se ilustre poco a poco fomentando nuevas escuelas etc. Su precio un real, se hallará en la librería de Jáuregui y puestos acostumbrados"

"La gran barata de frioleras AF No. 17, jueves 13 de julio de 1815, pp. 85-88 .

**TENA:** Los vicios de la sociedad.

(ETICO)

"Los paseos de la verdad a imitación de los que el doctor -- Villarroel hizo entre sueños con el fantasma de D. Francisco Quedo" AF No. 18, jueves 3 de agosto de 1815, pp. 89-96

**TENA:** (Diálogo indirecto) Por medio de la sátira es posible mostrar la verdad y la moral sin ofender ni ridiculizar a nadie en especial.

(ETICO)

**NOTA:** Continuación en AF No. 19, miércoles 23 de agosto de 1815, pp. 97-104.

"Continuación de los paseos de la verdad. -- Ya la verdad a casa de un egoísta". -- AF No. 19, miércoles 23 de agosto de 1815, pp 97.104

**TENA:** Siendo los ricos los más perjudicados con la insurrección -- estos deben ayudar para su exterminio.

Lizardi propone que todos los bienes de ricos y pobres, se pongan al servicio del gobierno para acabar con los insurrectos.

(LA INSURRECCION)

**NOTA: DEL PERIODICO.** -- "Compendio de la Historia Universal por An --

quetil, 17 tomos en pasta, con 408 estampas, en 60 pesos.  
Se hallará en el portal junto al cajón de Valiente".

NOTA: Continuación de AF No. 18, jueves 3 de agosto de 1815.  
pp. 89-96. Continuación en AF No. 20, viernes 25 de --  
agosto de 1815, pp. 105-112.

"Continuación de los paseos de la Verdad- Detiéndose la --  
Verdad en casa del egoísta y va después al portal".- AF No. 20,  
viernes 25 de agosto de 1815, pp. 105-112.

TEMA: El egoísta que antepone su yo a todos los valores que se -  
le puedan presentar. Los dos tipos de vicios que hay: el -  
que aparenta las virtudes que no posee y el que manifiesta  
y alaba públicamente sus vicios.

(ETICO)

NOTA: Continuación de AF No. 19, miércoles 23 de agosto de 1815-  
pp. 97-104. Continuación de AF No. 21, martes 29 de agosto-  
de 1815, pp. 113-120.

"Continuación de los paseos de la verdad. Concluye la conver-  
sación del portal". AF No. 21, martes 29 de agosto de 1815, pp. -  
113-120.

TEMA: Auto presentación del Pensador y sus periódicos, Lo único que  
lo guía en su empresa es la verdad.

(DEL PENSADOR "POSICION")

NOTA: Continuación de AF No. 20, viernes 25 de agosto de 1815, -  
pp. 105-112 concluye en AF No. 24, miércoles 7 de noviembre  
de 1815, pp. 121-132.

"la crítica de los muertos sobre muchos de los vivos. Y --  
concluye los paseos de la Verdad" AF No. 22, miércoles 7 de noviem  
bre de 1815, pp. 121-132.

TEMA: Los abusos que cometen las albaceas con los testamentos y le-  
gados que se les encomiendan.

(ETICO SOCIAL)

NOTA: Continuación de AF No. 21, martes 29 de agosto de 1815, pp. -  
113-120.

"Los clarines de las casas o las mozas habladoras" AF No. 23  
sábado 25 de noviembre de 1815, pp. 133- 40.

**TENA:** (Diálogo) La flojera y la vida desordenada de algunos ricos -  
damas de la ciudad. El consentimiento deshonesto de los mari-  
dos para seguir sosteniendo una posición económica artificial.  
(SOCIAL)

**NOTA:** A partir de las pp. 134-140 el artículo se prolonga en un diá-  
logo entre "Tules" y "Pachita", titulado "Plática de dos cria-  
das en la plaza de verdura".

"Acaban su plática los criados habladores".- AF No. 24, sábado  
2 de diciembre de 1815, pp. 141-149.

**TENA:** Los criados son las voces mismas de las casas. Siempre que pue-  
den, ganan con el gasto diario y si no desatan sus lenguas en-  
contra de los amos.

(SOCIAL)

**NOTA:** En las pp. 142-148 se encuentra el diálogo en el que "Conti-  
núan su murmuración los interlocutores siguientes: El lagayo.  
Pachita y Tules" y en las pp. 149-149 Lizardi presenta su ---  
"Conclusión" .

Este es el primer número que apareció publicado en la Oficina-  
de la calle de Santo Domingo. Todos los periódicos anteriores  
se publicaron en la imprenta de doña María Fernández de Jáu -  
regui.

"Anacreóntica. - Poeta muchacho" AF No. 25 viernes 22 de di-  
ciembre de 1815, pp. 151-158.

**TENA:** (Diálogo) Los abusos que cometen los médicos abogados y escri-  
banos de la ciudad, el abandono en que ésta se encuentra y la  
injusta sociedad que la habita.

(SOCIAL)

"Pragmática, bando, o quién sabe qué mandado publicar por la-  
razón, el tiempo y la experiencia. Nos el tiempo, la razón y la ex-  
periencia moderadores a veces de los mortales.- " AF No. 27, viernes  
19 de enero de 1816, pp. 167-174.

**TEMA:** La manera como deben presentarse en la calle, los caballeros cruzados, los doctores recibidos, los maridos dominados y las mujeres dominantes. La conducta de los ricos, los jueces, las mujeres, los médicos y los cirujanos. Propone - Lizardi la desaparición de los mendigos ciegos y tullidos, ofreciéndoles un trabajo que puedan desempeñar.

(SOCIAL)

**NOTA:** Concluye en AF No. 28, viernes 29 de marzo de 1816, pp. -- 176-177.

"Fábula.- La rata moribunda" AF No. 28, viernes 29 de marzo de 1816, pp. 175-176.

**TEMA:** Fábula.- El hipócrita hace más daño que el enemigo declarado

**METRO:** Hexasílabos

**EXTENSION:** 148 versos

**PRIMER VERSO:** "Una rata vieja"

(ETICO)

"Concluye el bando de la razón, el tiempo y la experiencia" No. 28, viernes 29 de marzo de 1816, pp. 176-177.

**TEMA:** Los abusos de los prestamistas. La escasez de libros en la ciudad. Los excesos que cometen los choferes de coches de alquiler. La propiedad del lenguaje, diferencia entre los vocablos tetas y pechos.

(SOCIAL)

**NOTA:** Continuación de AF No. 27, viernes 19 de enero de 1816, pp. 167-174.

**OWEN Juan.,** "Nulli Inimicus ero; sed nec bis amicus amico" AF No. 4, martes 9 de mayo de 1816, p. 20.

**TEMA:** La amistad.

**METRO:** Décima

**EXTENSION:**

**PRIMER VERSO:** "Nulli inimicus ero, sed nec bis amicus amico"

(ETICO)

CAJONCITOS DE LA ALACENA (1815)

E. P. - "Remitido".- CA No. 9, miércoles 6 de diciembre de 1815, pp. 50-52 .

**TEMA:** El único afectado de los abusos que cometen los panaderos y los molineros es el pueblo.

(LA ECONOMIA)

**NOTA:** A partir del mes de diciembre de 1815, Lizardi publica Alacena de Frioleras y Cajoncitos de la Alacena en la Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina de Tacuba.

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Desafío solemne, provocación clara y guerra eterna contra los periodistas chabacanos de México".- CA No. 1, martes 8 de agosto de 1815, pp. 1-8.

**TEMA:** Los periodistas deben tener agudeza y originalidad y no contentarse a repetir lo que otros publican. Estos últimos abundan en la ciudad de México (Firma J.F.L.)

(DEL PENSADOR "ESTILO")

"Breve carta que la Iglesia Santa dirige a Jesucristo, nuestra vida, por manos de la Emperatriz de los cielos" CA No. 2, martes 15 de agosto de 1815, pp. 11-12.

**TEMA:** Una oración de petición y perdón a Jesús en nombre de María - que sube a los cielos.

**METRO:** endecasílabos

**EXTENSION:** 4 estrofas de 8 versos cada una

**PRIMER VERSO:** "Por manos, gran Señor, de esa Criatura."

(RELIGIOSO)

"Preguntas del Pensador al Noticioso General".- CA No. 3, - jueves 7 de septiembre de 1815, pp. 13-16.

**TEMA:** La miseria de la ciudad y la imitación extralógica de las mujeres. El abandono en que las autoridades tienen los monumentos de las calles de la ciudad.

(EL GOBIERNO "LA CIUDAD DE MEXICO")

"Discútese sobre lo que se llama fortuna de pícaros y en que consistía ésta, entre Claudio y Benito". CA No. 4, sábado 16 de septiembre de 1815, pp. 17-24.

TEMA: (Diálogo) La rica sociedad mexicana prefiere los lujos, aún a costa de su misma deshonra.

METRO: heptasílabo - endecasílabo

EXTENSION: 192 versos

PRIMER VERSO: "Has visto que lujoso".

(SOCIAL)

"No es el señor el que nace sino el que lo sabe ser o Fábula de los monos".- CA No. 5, martes 26 de septiembre de 1815, pp. -- 25-30.

TEMA: El hombre como el mono juzga a sus semejantes por la manera de vestir más nunca por su proceder.

(ETICO)

"Amplificación".- CA No. 5, martes 26 de septiembre de 1815, pp. 30-32.

TEMA: La altivez de los ricos los hace insoportables.

(SOCIAL)

"Diccionario burlesco y formalesco por el Pensador Mexicano-  
-A- "CA No. 6, sábado 7 de octubre de 1815, pp. 33-36.

TEMA: Aguda crítica sobre los vicios de la sociedad.

(ETICO SOCIAL)

NOTA: Continuación en CA No. 7, martes 10 de octubre de 1815, pp. 37-40

"Diccionario Burlesco -A-" CA No. 7, martes 10 de octubre -  
de 1815, pp. 37-40r

TEMA: Crítica de los diferentes vicios y costumbres sociales.

(ETICO SOCIAL)

NOTA: Continuación de CA No. 6, sábado 7 de octubre de 1815, pp.

33-36. Concluye en CA No. 8, sábado 21 de octubre de 1815, pp. 41-48.

"Diccionario Burlesco -B- CA No. 8, sábado 21 de octubre de 1815, pp. 41-48

**TEMA:** Crítica sobre las malas costumbres de la sociedad.

(ETICO SOCIAL)

**NOTA:** Continuación de CA No. 7, martes 10 de octubre de 1815 pp. 37-40.

"El viejo y las pulgas - nadie crea verse libre de trabajos en la vida".- CA No. 9, miércoles 6 de diciembre de 1815, pp. -- 49-50.

**TEMA:** (Fábula) Es necesario tener paciencia en los trabajos de la vida.

**METRO:** octasílabo

**EXTENSION:** 56 versos

**PRIMER VERSO:** "Tanto acosaba las pulgas"

(ETICO)

"La gran barata del Pensador Lucinda y el Pensador" CA No. 10, miércoles 20 de diciembre de 1815, pp. 53-56.

**TEMA:** (Diálogo) Las dificultades económicas del Pensador. La escasa venta de los periódicos y el éxito de las "Baratas".

(DEL PENSADOR "POSICION")

SARTORIO, José Manuel"- "La asunción gloriosa de María Santísima a los cielos Sentimiento de la naturaleza y gozo del cielo en el tránsito de la Santísima Virgen" CA No. 2, martes 15 de agosto - de 1815, pp. 9-10.

**TEMA:** Luto de la tierra y fiesta en los cielos por la muerte y ascensión de la Santísima Virgen.

**METRO:** Heptasílabos y octavillas agudas

**EXTENSION:** 48 versos

**PRIMER VERSO** "Entre negros capuces"

(RELIGIOSO)

"Soneto" CA No. 2, martes 15 de agosto de 1815, pp. 10-11.

TEMA: Muerte de la Santísima Virgen, y su ascensión a los cielos.

METRO: Soneto

EXTENSION:

PRIMER VERSO "murió la reina de los querubines".

(RELIGIOSO)

"Arias a honra de los dolores de la Virgen Santísima" CA No. 11, jueves 4 de abril de 1816, pp. 57-58.

TEMA: Lamentos de la Virgen por la muerte de Nuestro Señor Jesu -  
cristo.

METRO: heptasílabos (décimas)

EXTENSION: 70 versos (7 décimas)

PRIMER VERSO: "Sobre una parda peña..."

(RELIGIOSO)

LAS SOMBRAS DE HERACLITO Y DEMOCRITO (1815)

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "LAS NOCHES-Cuantas veces ve-  
lando y alumbrando". (Traducción de YOUNG, Robert.) SHD Prólogo -  
p. 2.

(EPIGRAFE)

"Prólogo que debe leer el que quisiere" SHD Prólogo pp. 3-8.

TEMA: Presentación del periódico.

(MISCELANEA)

"Refútase el egoísmo y trátase sobre las obligaciones del -  
hombre" SHD No. 1, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) El egoísmo evita que los hombres sirvan a sus se -  
mejantes y los encierra en su pequeño mundo de goces y pla -  
ceres.

(ETICO SOCIAL)

YOUNG, Robert (sic). - LAS NOCHES "Cuantas veces velando y alumbran-  
do" SHD Prólogo p. 2.

(EPIGRAFE)

CONDUCTOR ELECTRICO (1820)

ABODACA, Juan Ruiz, Virrey de Nueva España.- "Decreto interesante del rey".- "El Excelentísimo Señor Virrey remitió al Ilustrísimo Señor Arzobispo un oficio con el Real decreto que a la letra dice: " CE No. 18, pp. 151-154.

TEMA: Los sacerdotes están obligados a ilustrar todos los domingos a los fieles sobre los beneficios de la Constitución -- que se acaba de jurar.

(POLITICO-RELIGIOSO)

ALVAREZ, Angel Francisco.- "Comunicado-Justas quejas en diálogo de dos morenos compadres llamados Cristóbal y Lorencillo, y manifiesto que el primero hace a Su Majestad a su nombre y el de todos los morenos, incluyéndose las demás castas, por medio de los señores -diputados que deben ir a las próximas Cortes de los años 1821-22" CE No. 23, pp. 189-198.

TEMA: (Diálogo) El despotismo y la separación racial de que son -- objeto los indios a pesar de los derechos de igualdad que la Constitución otorga.

Fecha al calce: Oaxaca 26 de agosto de 1820.

(SOCIAL "LAS CASTAS")

"EL AMERICANO".- "El americano a sus ciudadanos" CE No. 14, pp. - 115-120.

TEMA: ; Todos apoyemos la Constitución!

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

EL AMIGO DE ANDAR DERECHO.- "Comunicado".- CE No. 24, pp. 204-208.

TEMA: El vilipendio que se hace a los indios y a los que no son de noble cuna en las elecciones. El fastidio que mostró el cura en el sermón y el de los supervisores que por su actitud hicieron que muchos se retiraran sin votar temiendo desaires.

Fecha al calce: Oaxaca 2 de septiembre de 1820.

(SOCIAL "LAS CASTAS")

NOTA: DEL PERIODICO: "Sin embargo de que en el núm. 22 ofrecí presentarme en debida forma, a efecto de que se me continuase imprimiendo mi periódico, he variado el pensamiento, en atención a que si cuando lo imprimían por su voluntad tenía yo que sufrir mil incomodidades, ¿ que será cuando se imprima por fuerza en virtud de sentencia de juez? .

Por tanto, el periódico se suspende, y continuará cuanto antes y luego que se me facilita o que lo impriman en Puebla o que se me concluya una imprenta.

Entre tanto, prebengo que otros 24 números deben componer el tomo primero. Esta prevención es oportuna para que no encadenen los que han salido y después se hallen con la obra echada a perder"

ANONIMO. - "En la espalda de un magnífico carro triunfal en que pasearon por las calles de Madrid al general Ballesteros, se le leía esta: "Cuarteta" CE No. 16, p. 136.

TEMA: La Constitución

METRO: octosílabo

EXTENSION: 4 versos

PRIMER VERSO: "Conservar la Religión.

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

D. C. - "Otros". - CE No. 21, pp. 179-180 .

TEMA: Las diferencias sociales que existen entre españoles e indios y el desprecio de que son objeto. estos últimos.

(SOCIAL "LAS CASTAS")

EL QUE SOLICITA LO MEJOR. - "Comunicando". - CE No. 19, pp. 163-164.

TEMA: Métodos educativos para los niños.

(EDUCACION)

NOTA: La respuesta se encuentra en Idem. p. 364.

F. J. B. El amante de la felicidad común. - "Otro". - CE No. 23, pp. 198 -200.

**TEMA:** Las celdas de los religiosos se encuentran en pésimo estado sin embargo tienen más de lo necesario para cubrir los gastos de reparación de su celda.

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.**- "Viva la unión" CE Prospecto, p. 7.

**TEMA:** La unión entre España y América.

**METRO:** SONETO

**EXTENSION:**

**PRIMER VERSO:** "Si alguna vez la necia antipatía".

(POLITICO)

"He puesto al presente...." CE Prospecto, pp. 1-5 .

**TEMA:** Presentación del periódico. Se tratará de instruir al pueblo pues el nuevo gobierno no podrá realizar sus fines en medio de la ignorancia.

(MISCELANEA)

**NOTA:** Este periódico se imprime en la imprenta de Ontiveros.

"Advertencias".- CE Prospecto, p. 6.

**TEMA:**- Días de publicación y bases del periódico.

(MISCELANEA)

"Sobre la dignidad del rey y la soberanía de la nación".-

CE No. 1, pp. 1-12.

**TEMA:** La soberanía del pueblo español y de la Nueva España, La -- Constitución como liberación de la opresión. Looor a Fernando VII.

(Firma J.F.L.)

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

"Contestación".- CE No. 2, pp. 18-20.

**TEMA.**- Los necios recriminan a la Constitución porque su egoísmo se ve afectado en la aplicación de ésta.

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

**NOTA:** Continuación en CE No. 3, pp. 21-28.

"Continúa la materia antecedente la- Que es contra el rey.-."

CE No. 3, pp. 21-28 .

**TEMA:** La Constitución no le ha quitado al rey ningún poder que le corresponda, simplemente ha distribuído su ardua tarea.

(POLITICA)

**NOTA:** Continuación del CE No. 2, pp. 18-20.- Continuación en CE No. 4, No. 5, No. 6, No. 7, No. 8, No. 9, No. 10, pp. 26-87.

"Adiciones" CE No. 10, pp. 83-87.

**TEMA:** Detestamos a la Inquisición que se alejó y mancilló la palabra de Jesucristo.

(POLITICA "LA INQUISICION")

"SE destruyen las otras dos preocupaciones que tienen los ignorantes contra la Constitución o sean pretextos de que se valen los maliciosos para malquistarla y son la igualdad y la libertad - mal entendida".- Igualdad.- CE No. 11, pp. 88-96.

**TEMA:** La Constitución concede igualdad de derechos y ofrece una moral equitativa para todos.

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

**NOTA:** Continuación del CE No. 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 pp. 29-87,- Concluye en CE No. 12, pp. 97-104.

"Destruyese la última objeción que la ignorancia y el servilismo ponen a la Constitución y esta es la mal entendida -libertad" CE No. 12, pp. 97-104.

**TEMA:** Es necesario ser libres para defender la razón y la justicia pero cuando las leyes son buenas y justas esta misma libertad implica obligaciones.

(Firma. J.F.L. )

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

**NOTA:** Continuación del CE No. 11, pp. 89-96.

"Examínese por qué siendo el nuevo sistema tan justo y generalmente benéfico tienen tantos contrarios que los atacan de diferentes modos". CE No. 13, pp. 105-112.

**TENA:** *Critica de algunos artículos periodísticos de México y Barcelona, que escriben sobre la Constitución.*

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

**NOTA:** *Continuación en CE No. 14, pp. 113-115.*

*"Advertencias a varias equivocaciones, que por lo respectivo a Guanajuato se leen en el número 13 del Conductor Eléctrico". CE Advertencia al No. 13, pp. 1-8.*

**TENA:** *La sublevación del clero en Guanajuato al imponerse el juramento de la Constitución.*

*Fecha al calce: Guanajuato, 16 de agosto de 1820.*

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

*"Concluye el examen anterior".- CE No. 14, pp. 113-115.*

**TENA:** *Los enemigos de la Constitución lo son porque ésta les priva de su autoridad absoluta o merma algunas de sus riquezas.*

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

**NOTA:** *Continuación del CE No. 13, pp. 105-112.*

*"Soneto".- CE No. 14, p. 120.*

**TENA:** *Combatir a los tiranos y opresores.*

**FORMA:** SONETO

**EXTENSION:**

**PRIMER VERSO:** "No cantarán su triunfo los tiranos"

(POLITICA)

*"Paño de lágrimas - Para un doliente de la Inquisición y a efecto de la obra del duelo". CE No. 15, pp. 121-122.*

**TENA:** *Sólo los que han padecido de cerca los excesos de la Santa-Inquisición son los que mejor saben sus defectos. El resto juzga las actuaciones del tribunal superficialmente y con gran fanatismo.*

(POLITICA "LA INQUISICION")

*"Soneto". CE No. 15, p. 122.*

**TENA:** *La inquisición.*

FORMA Soneto

EXTENSION:

PRIMER VERSO: "Yace aquí para siempre, caminante".

(POLITICA "LA INQUISICION")

NOTA: El soneto tiene al final la siguiente redondilla.

"Yace aquí la Inquisición  
que cometió infamia tanta  
que habiendo sido una santa  
murió en perversa opinión".

"Décima".- CE No. 15, p. 128.

TEMA: La Inquisición, el más cruel tribunal.

FORMA:

EXTENSION: Décima

PRIMER VERSO: "Con la Inquisición, Chitón".

(POLITICA "LA INQUISICION")

"Reflexión sobre el edicto del Ilustrísimo Arzobispo publicado con fecha 18 de julio de 1820". CE No. 16, pp. 129-130.

TEMA: A pesar de la abolición de la Inquisición en la Nueva España se sigue prohibiendo la lectura de algunos libros y papeles que ella así determinó.

(POLITICA "LA INQUISICION")

"Artículo de gobierno" CE No. 16, pp. 130-131-

TEMA: Por temor a la excomunión el común de la gente se abstiene de algunas lecturas útiles.

(POLITICA "LA INQUISICION")

"Inquisición".- CE No. 16, pp. 131-132.

TEMA: La gente fanática se sigue escandalizando porque se exponen los defectos de la Inquisición.

(POLITICA "LA INQUISICION")

"Nota del editor de la Habana" CE No. 16, pp. 132-133.

**TEMA:** La abolición de la Inquisición es uno de los más grandes beneficios de la Constitución.

(POLITICA "LA INQUISICION")

"Noticia Plausible". CE No. 16, p. 133.

**TEMA:** En Zitácuaro se reunieron más de 3000 hombres insurgentes para presentar juramento a la Constitución.

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

"Comunicado" CE No. 16, pp. 133-134.

**TEMA:** Es necesario que todos los edictos que se publiquen lleguen a todos los pueblos y lugares.

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

"Clamores de los religiosos-Artículo comunicando en varias-preguntas" CE No. 16, pp. 134-136.

**TEMA:** Las falsas quejas de los religiosos. (Dirigida "Al Payo a -mante de los religiosos desvalidos")

**NOTA:** Es la primera crítica abierta que el Pensador hace de la -- Iglesia a-través de sus periódicos.

"Contestación" CE No. 17, pp. 139-144.

**TEMA:** El Padre Lequerica se encuentra en lamentable cautiverio -- y así lo prueba el Pensador al Padre Soto y al público.

Fecha al calce: México, 12 de agosto de 1820.

(EL CLERO)

**NOTA:** DEL PERIODICO: "Desde el 11 del corriente se trajo el original de este número a la imprenta, pero no ha podido dar - cumplimiento hasta hoy, por estar ocupada con impresiones - del superior gobierno".

**NOTA** El artículo al que el Pensador contesta se encuentra en Idem. pp. 137-139.

"Esto se transcribe para que obre...." CE No. 18, pp. 148 - 151.

**TEMA:** Dios condena la violencia y a los violentos, luego aquellos- que no han sabido apegar-se a su palabra han ultrajado la ley

de Dios. Bajo la palabra "Santa" se han escondido grandes -  
infamias como las de la Inquisición.

(POLITICA "LA INQUISICION")

"Tenemos a la vista copia del siguiente reglamento acerca-  
de las religiones, que damos al público por curiosidad y sin cons-  
tituirnos responsables de si se realizara o no, aunque es de creer  
lo primero cuanto antes" CE No. 19, 157-159.

TEMA: Reglas que el Excelentísimo Señor Arzobispo de Toledo dictó  
para poner límite al excesivo número de religiosos.

(RELIGIOSO)

"Reflexiones interesantes". CE No. 19, pp. 159-162.

TEMA: Los escritores que por algún motivo no quieren dar su nom-  
bre en el periódico deben procurar que nadie se entere de -  
su nombre, y los impresores en caso de saber el nombre de -  
ben callarla como parte de su profesión.

(ETICO SOCIAL)

"Cartas Selladas" CE No. 19, pp. 162-163.

TEMA: Advertencia: El Pensador no ha de pagar ninguna carta sella-  
da en México.

(MISCELANEA)

"Respuesta".- CE No. 19, p. 164.

TEMA: Los dos métodos educativos el de Lancaster y el de Paz son -  
buenos. El resultado depende del maestro.

(Firma J.J.L.)

(EDUCACION)

NOTA: La carta a la que responde el Pensador se encuentra en Idem.  
pp. 163-164.

"Premio debido al mérito". CE No. 20, 165-167.

TEMA: La llegada a Cádiz del héroe Don Rafael de Diego.

(MISCELANEA)

NOTA: Este artículo fué tomado de "El Constitucional" de Madrid -  
No. 31. El Pensador no explica si es copia textual o sólo -  
de contenido.

"Variedades".- CE No. 20, pp. 168-170.

**TEMA:** Es necesario que la patria progrese, que cesen las hostilidades entre la España Europea y la España Americana.

(POLITICA "NUEVA ESPAÑA")

**NOTA:** Este artículo fué tomado de "Conservador" No. 36 el Pensador no explica si es copia textual o sólo de contenido.

"Comunicando".- CE No. 20, pp. 170-172.

**TEMA:** La elección de los ministros de la iglesia.

(EL CLERO)

"El amor de la patria es una de las principales obligaciones de los españoles.- Artículo 6 de la Constitución". CE No. 21, pp. 173-177.

**TEMA:** La Constitución une en una fraternidad indestructible a España y la Nueva España.

(POLITICA "NUEVA ESPAÑA")

**NOTA:** Tomando de "El Constitucional" de Madrid, No. 31. El Pensador no dice si se trata de una copia textual o sólo de contenido. Por la forma parece una copia textual.

"Aviso al público- Sobre despotismo de imprentas" CE No. 22 pp. 181-183.

**TEMA:** Sobre los problemas que Lizardi tiene con su impresor por - que este se niega a continuar publicando el periódico.

(Firma J.F.L.)

Fecha al calce: México 7 de septiembre de 1820.

(LA IMPRENTA)

"Respuesta".- CE No. 22, pp. 182-188.

**TEMA:** Los americanos guardan los días del Señor en tertulias, -- diarias y toros, porque es el día en que descansan de las diarias obligaciones pensando que se trata de un día dedicado al Señor. (Firma J.F.L.)

(RELIGIOSO SOCIAL)

**NOTA:** La carta a la que responde el Pensador se encuentra en Idem.

pp. 183-187.

"Contestación del Pensador" CE No. 24, pp. 203-204.

**TEMA:** La sátira es el mejor remedio para hacer odiosos, los vicios y los defectos. "Pan y toros" posee una sátira fina que nada tiene de herético. (Firma J.F.L.)

(DEL PENSADOR "POSICION")

**NOTA:** La carta a la que responde el Pensador se encuentra en --  
Idem. pp. 201-203.

FERNANDO VII. / "Manifiesto del rey a la nación" CE Prospecto, pp. 7-8.

**TEMA:** Adhesión de Fernando VII a la Constitución e invitación a todo el pueblo para que lo acompañe.

Fecha al calce: Palacio de Madrid, marzo 10 de 1820.

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

I.J.N.F. "Comunicado".- CE No. 21, 177-178.

**TEMA:** Informe como se vendió una plaza infringiendo la justicia y la Constitución.

(MISCELANEA)

J.G.T.P.- "Comunicado".- CE No. 18, pp. 154-156.

**TEMA:** Las injusticias y las gavelas que se imponen a los escritores a más de que la libertad de imprenta no se hace efectiva.

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

**NOTA DEL PERIODICO.**- "Los editores públicos no son responsables de las opiniones ajenas que estampan en sus periódicos y que deben estampar con imparcialidad, siempre que no sean contra la -- religión y queden asegurados con las firmas de los autores".

J.M.L. de la S. "Señor Pensador Mexicano.- Soneto"- CE No. 20,-  
p 172.

**TEMA.** El patriotismo venció al despotismo de la Inquisición.

(POLITICA LA "INQUISICION")

JAPBAERNESTO. - "Comunicado". - CE No. 22, pp. 183-187.

TEMA: En América no se respeta el día de descanso que Dios instituyó.

Fecha al calce: México 7 de Agosto de 1820.

(RELIGIOSO-SOCIAL)

NOTA: La respuesta se encuentra en Idem pp. 187-188

LEQUERICA, Ignacio, de. - "Carta de la Cárcel de Santo Domingo de México el 19 de Julio de 1820". CE No. 15, pp. 124-126.

TEMA: Relato de los años de prisión por fallo de la Santa Inquisición.

(POLITICA "LA INQUISICION")

NOTA: Carta incluida en el artículo "Paño de lágrimas para un doliente de la Inquisición y afecto de la obra del Duelo" --- CE No. 15, pp. 121-128.

M.S.E. - "Señor Pensador político de México" .- CE No. 24, pp. 201-203.

TEMA: Defensa de las críticas hechas al papel titulado "Vicios de España" mejor conocido con el nombre de "Pan y Toros" .

(DEL PENSADOR "POSICION")

NOTA: Respuesta en Idem pp. 203-204.

MADARIAGA, José María .- "Décimas" .- CE No. 16, p. 136.

TEMA: La Constitución, conserva la religión; ata una mano al rey y le suelta las dos a la ley" .

FORMA: Décimas.

EXTENSION: 4 décimas

PRIMER VERSO: "Le toca a la antigua España".

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

MORENO, Marcos Martín. - "En el que se destruyen las más comunes - preocupaciones que sordamente minan nuestra sabia Constitución, al menos entre los ignorantes". - Carta de un payo al editor - CE No. 2, pp. 13-618

TEMA: La constitución se impone en Nueva España. Los clérigos y los payos no comprenden o no quieren comprender la Constitución - y sus beneficios.

Fecha: Tontonatepeque, junio 15 de 1820.

(POLITICA "LA CONSTITUCION")

NOTA: La contestación del Pensador se encuentra en CE No. 2, pp.- 18-20

PADRON, José Joaquín. - "De Altamira nos remiten el siguiente comunicado o sea consulta al Pensador Mexicano" .- CE No. 18, pp. 145-148.

TEMA: Las causas de los reos y los excesos de la Inquisición.

Fecha al calce: Altamira, julio 1 de 1820.

(POLITICA "LA INQUISICION")

NOTA: El Pensador explica esta materia en Idem, pp. 148-151.

RUIZ DE PADRON, Antonio José (Doctor, ministro calificado del -

Santo Oficio Abad de Villamartín de Valdeorres y diputado en Cortés por las Islas Canarias). - "Dictamen que se leyó en la Sesión Pública del 18 de enero sobre El tribunal de la Inquisición". - (Notas -- anadidas por el Pensador Mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi) CE, Nos. 5, 6, 7, 8, 9, 10 pp. 29-82.

**TENA:** (4) Nuestro Señor dejó a través de los apóstoles la manera en que había de constituirse el cuerpo místico: La Iglesia, y basándose en la Biblia podemos ver que la Inquisición lejos de apearse a los mandamientos de Dios va en contra de éstos.

(5) Las leyes de la Inquisición se oponen completamente a las de la Constitución.

(6) Lista de víctimas prominentes de la Inquisición.

(7) Jesucristo pide mansedumbre. El máximo castigo que Dios impone a los que se alejan de su camino es la excomunión. Con esto podemos ver que la Inquisición va en contra de los deseos y mandatos de Jesús.

(8) Los tormentos a que eran sometidas las víctimas. La multitud de familias que quedaron desamparadas por estos atropellos. El Santo Oficio era un pretexto para efectuar venganzas y rencillas personales.

(9) Los juicios públicos eran ridículos hasta para el mismo Santo Oficio.

(10) Concluye Padrón - La inquisición está en contra de los deseos y designios de Nuestro Señor.

(POLITICA "LA INQUISICION")

**NOTA:** El Pensador publica todo el dictamen en una sola entrega que comprende los números: 4,5,6,7,8,9,10.

Cada número consta de ocho páginas salvo el No. 10 que es doble. Carecen de carátula y sólo tienen una indicación en el margen superior izquierdo marcando el número correspondiente. De las páginas 83-87. El Pensador concluye con "Adiciones".

**NOTA:** Continuación del CE Nos. 4,5,6,7,8,9,10; pp. 26-87.- Continúa en CE No. 11 pp. 89-96.

**SOTO, Mariano, (Fray) José Joaquín.**- "Verdadera prisión y trabajos del Padre Lequerica". (Este papel dió a luz la semana pasada -

el Reverendo Padre Fray Mariano Soto y lo reimprimos para su satisfacción y la del público).- CE No. 17, 137-139.

**TEMA:** El Padre Lequerica goza de todas las comodidades que es posible ofrecerle en el convento dentro de su cautiverio.  
**Fecha al calce:** Convento de N. P. Santo Domingo de México - agosto 6 de 1820.

(EL CLERO)

**NOTA:** Contestación de este artículo en Idem pp. 139-144

EL AMIGO DE LA PAZ Y DE LA PATRIA (1822)

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.**- "Señor".- APP No. 1, p. 1.

**TEMA:** El periódico se dedica a don Agustín Primero, Emperador - de México (Firma: Señor Joaquín Fernández de Lizardi).

(MISCELANEA)

"No son adulaciones los respetos...."- APP No. 1, pp. 2-8.

**TEMA:** La gratitud y el reconocimiento del pueblo llevó a Agustín de Iturbide al poder. Esta amorosa "violencia del pueblo hizo también que el Congreso y las Cortes terminaran aceptando la coronación de Iturbide como Emperador.- El Pensador - había predicho ya éste acontecimiento que mucho le agradó.

(POLITICA)

**NOTA DEL PERIODICO.** La oposición que se notó en los quince señores diputados.

EL PAYASO DE LOS PERIODICOS (1823)

"Vaya una zapiroleta en vez de prólogo".- P.P. No. 1, pp. 1-4.

**TEMA:** Presentación del periódico. Es un elemento para instruir deleitando al pueblo.

(MISCELANEA)

"República Federada".- PP No. 1, pp. 5-6.

**TEMA:** Las mejores que ofrece la federación comparada con un gobierno centralista.

(EL GOBIERNO "LA FEDERACION")

"Al primer tapón surrapas".- PP. No. 1, pp. 6-7.

**TEMA:** La insurrección de Guadalajara al celebrarse la federación de esta ciudad.

(EL GOBIERNO "LA FEDERACION")

"Comisiones al Payaso" PP. No. 1, p. 8.

**TEMA:** Don Chilibrán quiere abrir en la isla de Cayoputo una casa de salud para los escritores locos.

(DEL PENSADOR "ESTILO")

"Problema sobre libertad de imprenta".- PP No. 1, pp. 8.

**TEMA:** Un mismo caso, la publicación de un artículo sobre el ataque de Lemour a las tropas de Veracruz, jugando opuestamente en México y en Puebla.

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

**NOTA:** Este es el único número del que se tiene noticia. Las investigaciones realizadas parecen presentarlo como la primera - y última publicación de este periódico. Es el único periódico que Lizardi publica en su propia imprenta.

EL HERMANO DEL PERICO QUE CANTABA LA VICTORIA (1823)

**BRITO, José.**- "Comunicando".- HPCV No. 3, pp. 27-28.

**TEMA:** Queja del despotismo militar del excelentísimo señor Molino.  
Fecha al calce: México, 24 de noviembre de 1823.

(EL GOBIERNO "LOS FUNCIONARIOS")

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.**- "Este es, no hay duda...."  
HPCV, No. 1, pp. 1-12.

**TEMA:** (Diálogo) Los españoles que de verdad aman a México deben - dejar voluntariamente todos los nombramientos que tienen. - El poder y los puestos dirigentes deben estar en manos de mericanos.

(POLITICA "MEXICO Y SU INDEPENDENCIA")

**NOTA:** En este artículo se inserta una carta al Pensador de "La patrieta Vallesoletana".

Este número es un raro ejemplar que solo se encuentra en el Catalogo de la Biblioteca de San Francisco Sacramento. Sutro Branch. Occasional Papers Mexican. History Series No. 2, - - Part. I. Febrero 1940.

"Luego que la mujer se fué" HPCV No. 2, pp. 13-20.

TEMA: (Diálogo) Los militares pueden ser muy valientes y muy buenos hijos de la patria, sin embargo no deben tener el poder ejecutivo. Cada uno de los servidores del gobierno debe quedar dentro de su campo, el literato en uno, el militar en otro, etc.

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

"Contestación de la carta inclusa en el número anterior".

HPCV No. 2, p. 20.

TEMA: (Diálogo) Manifiesta haber dado su carta a la luz pública - y elogia su patriotismo.

Fecha al calce: México, noviembre 22 de 1823.

(ETICO SOCIAL)

NOTA: La carta a la que contesta el Pensador se encuentra en HPCV No. 1, pp. 5-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros, 1823.

"Muy enojado encontré a mi lorito...." HPCV No. 3, pp 21-26

TEMA: (Diálogo) La soberanía o federalización de los Estados. El problema de estado de Jalisco.

(GOBIERNO "LA FEDERACION")

"No hay que cansarse...." HPCV No. 4, pp. 29-36.

TEMA: (Diálogo) La apatía del Congreso y el gobierno ante la grave situación de Veracruz ha puesto en serio peligro a la - - guarnición.

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

"Estoy que me lleva el diablo...." HPCV No. 5, pp. 37-44.

TEMA: (Diálogo) Defensa del Pensador a la Federación de los Estados contra el escrito del Sr. Becerra.\*

Fecha al calce: Miércoles, 10 de diciembre de 1823.

(EL GOBIERNO "LA FEDERACION")

\* Voto del señor Becerra sobre Constitución. y República --  
impreso en Diario del Congreso . No. 26, 1 de diciembre de-  
1823.

NOTA: Continuación en HPCV No. 6, pp. 45-48.

"En el que se le sigue el bulto al voto del señor Becerra"--  
Impreso por mayor en la imprenta del Supremo Gobierno en Palacio-  
HPCV No. 6, pp. 45-48.

TEMA: (Diálogo) Defensa de la federación independiente. Concluye-  
el debate con el señor Becerra.

Fecha al calce: Miércoles, 17 de diciembre. de 1823.

(EL GOBIERNO "LA FEDERACION")

NOTA: Continuación de HPCV No. 5, 37-44.

"Soberanía".- HPCV No. 6, p. 48.

TEMA: Todo estado es soberano siempre que goce del ejercicio ab--  
soluta de su libertad.

(EL GOBIERNO "LA FEDERACION")

NOTA: Incluido en: "En el que le sigue el bulto al voto del señor-  
Becerra, impreso por mayor en la imprenta del Supremo Gobier-  
no, en Palacio". Idem, pp. 45-52.

"Independencia" HPCV No. 6, p. 49.

TEMA: Mientras menos subordinación guarda un pueblo de otro, o un-  
hombre de otro, tanto más independiente es.

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

NOTA: Incluido en: "En el que le sigue el bulto al voto del señor-  
Becerra impreso por mayor en la imprenta del Supremo Gobier-  
no en Palacio".- Idem pp. 45-52.

"Federación".- HPCV No. 6, 50-52.

TEMA: La solución para constituir a la nación en una república --  
federal.

Fecha al calce: Miércoles, 7 de diciembre de 1823.

(EL GOBIERNO "LA FEDERACION")

NOTA: Incluido en "En el que se le sigue el bulto al voto del -- señor Becerra, impreso por mayor en la imprenta del Supremo Gobierno en Palacio" Idem pp. 45-52.

Las investigaciones realizadas hace suponer que éste es el último número del Hermano del Perico sin embargo Lizardino lo afirma.

"Libertad" HPCV No. 6, p. 49.

TEMA: La libertad esta sujeta a la ley.

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

NOTA: Incluido en "En el que se le sigue el bulto al voto del -- señor Becerra, impreso por mayor en la imprenta del Supremo Gobierno en Palacio" Idem pp. 45-52.

LA PATRIOTA VALLESOLETANA.- "Amado compatriota" (Carta dirigida al pensador) HPCV No. 1, pp. 5-8.

TEMA: Es necesario que los mexicanos despierten de su apatía y luchen por conservar su independencia que todavía no está muy segura.

(POLITICA "MEXICO Y SU INDEPENDENCIA")

NOTA: La respuesta a esta carta se encuentra en HPCV No. 2, p. 20. De este periódico en adelante el Pensador hace sus publicaciones periódicas en la Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Plano topográfico de Veracruz" (Plano) Anexo al HPCV No. 2,

(MISCLANEA)

CONVERSACIONES DEL PAYO Y EL SACRISTAN (1824)

ANONIMO.- "Discurso"; La república de Colombia aguarda "En el Constitucional de Colombia, Bogotá, Junio 17 de 1824. Reproducido en:-- El Sol , Madrid y en CPS , No. 14, 13 de octubre de 1824 pp. 4-8.

TEMA: Inconvenientes graves de los votos perpetuos que hacen las -- monjas.

(RELIGIOSO "EL CELIBATO")

NOTA: Este artículo se incluye en "Décima cuarta conversación del --

payo y el sacristán". Idem pp. 1-8.

BEAUMONT, Isidro.- Ver Prado y Obejero.

CALVO DE LA CANTERA, Lucio.- Ver Prado y Obejero.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- ¿ Que bienes nos han venido con la muerte de Iturbide? .- CPS No. 1, 28 de agosto de 1824, - pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Crítica social, la política nefasta de Iturbide. Con su muerte se evitó una nueva guerra.  
(Firma: "El Pensador")

(POLITICA)

"De aquí a tres meses veremos como va de Independencia".- CPS No. 2, 1 de septiembre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) El fanatismo en México visto a través de un crimen público. Posibilidades de una nueva invasión española.  
(Firma: "El Pensador")

(RELIGIOSO "FANATISMO")

NOTA DEL PERIODICO. "El primer número de estos diálogos se hallará en esta oficina.

Después de puesto en la planta este papel, leímos en El Sol - que el angloamericano se hincó dentro de su casa, y porque no lo hizo en la puerta de su taller, lo mató el otro, lo que acrimina más el hecho".

"Tercera Conversación del Payo y el Sacristán". CPS No. 3, -- 4 de septiembre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) La superstición y el fanatismo en materia religiosa. Costumbres y supersticiones de los indios. Apatía ante una posible invasión española.  
(Firma: "El Pensador")

(RELIGION "FANATISMO")

"Cuarta conversación del Payo y el Sacristán. CPS No. 4, 7 de septiembre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) La caballería, el arrojo y la naturaleza del mexicano como posibilidades de triunfo en otra invasión. Las ap -

titudes de los peninsulares y su capacidad guerrera.

(Firma: "El Pensador")

(POLITICO-MILITAR)

"Quinta conversación del Payo y el Sacristán". CPS 11 de septiembre de 1824, No. 5, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Uniformar adecuadamente el ejército, pagarles, - darle buena alimentación y subordinarlo. Saber valorar adecuadamente a aquellos españoles que ayudaron a la Independencia.

(Firma: "El Pensador")

(POLITICO-MILITAR) |

"Sexta conversación del payo y el sacristán".- CPS No. 6, 15 de septiembre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Los padrinos no guardan adecuadamente el voto que hacen en los bautizos. La unión es la fuerza de todo país.

(Firma: "El Pensador")

"Séptima conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No. 7,- 18 de septiembre de 1824 pp. 1-12.

TEMA: (Diálogo) La soberanía del gobierno. Crítica sobre el Congreso celebrado en Jalisco. La iglesia como una -- institución espiritual. Separación de poderes entre - el Gobierno y la Iglesia.

(Firma: "El Pensador")

NOTA: La importancia de este artículo radica en que es la primera crítica abierta que Lizardi hace contra la Iglesia y el clero

"Octava conversación del Payo y el Sacristán".- CPS. No. 8,- 22 de septiembre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Los sacerdotes, salvo raras excepciones, son republicanos. Los sacerdotes de la Independencia estaban con los españoles y la corona. Las Leyes del Congreso sobre los nombramientos de los sacerdotes.

(Firma: "El Pensador")

(**"EL CLERO"**)

"**Noná conversación del Payo y el Sacristán**". CPS No. 9, 25 de septiembre de 1824, pp. 1-8.

**TENA:** (Diálogo) La situación de inmundicia en que se encuentra - la ciudad a pesar de los esfuerzos de los alguaciles. Ca - tástrofes que traerían una nueva invasión de los españoles. (Firma: "El Pensador")

(**EL GOBIERNO "LA CIUDAD DE MEXICO"**)

(**POLITICO**)

**NOTA:** Se incluye: "Decreto para la perpetua pacificación de las - Américas". pp. 6-8.

"**Décima conversación del Payo y el Sacristán**".- CPS No. 10, 29 de septiembre de 1824, pp. 1-8.

**TENA:** (Diálogo) Apatía del pueblo ante la independencia. Fraudes - de las primeras elecciones. El clero contra la Independencia.

(Firma: "El Pensador")

(**EL CLERO**)

(**POLITICA "MEXICO Y SU INDEPENDENCIA"**)

"**Undécima conversación del Payo y el Sacristán**". CPS No. 11, 2 de octubre de 1824, pp. 1-8.

(**POLITICO CLERICAL**)

"**Duodécima conversación del Payo y el Sacristán**". CPS No.- 12, 6 de octubre de 1824, pp. 1-8.

**TENA:** (Diálogo) Los sacerdotes corrompidos. La apatía para formar - un ejército que defienda los intereses de la patria. El des - conocimiento que el indio tiene de la religión.

(Firma: "El Pensador")

(**EL CLERO - MILITAR**)

"**Décima tercera conversación del Payo y el Sacristán**". CPS - No. 13, 9 de octubre de 1824, pp. 1-4.

**TENA** (Diálogo) Las fiestas celebradas en la catedral el cinco de -

octubre de 1824. El discurso pronunciado por el Sr. Alcocer.

(RELIGIOSO ->SOCIAL)

"Diálogo entre un coronel y un canónigo". CPS No. 13, 9 de octubre de 1824, pp. 4-8.

TEMA: (Diálogo) El dinero inactivo que se encuentra en poder de la Iglesia cuando éste podía servir para cubrir los gastos de la nación.

(Firma: "El Pensador")

(POLITICO CLERICAL)

"Decimacuarta conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No. 14, 13 de octubre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Los gobernantes no deben tratar de ganarse los -- votos de sus gobernantes por medio de regalos o repartición de monedas pues el día que no hay esto el pueblo permanece apático aunque se trate de una fiesta nacional.

Las monjas debían profesar en edad más madura a los votos debían ser renovables frecuentemente.

(Firma: "El Pensador")

(EL GOBIERNO "LOS FUNCIONARIOS")

(RELIGIOSO "EL CEIBATO")

NOTA: Se incluye: "Discurso- La república de Colombia guarda..." Idem pp. 4-8.

"Decimaquinta conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No. 15, 16 de octubre de 1824. pp. 1-12.

TEMA: (Diálogo) Análisis crítico de la contestación del cabildo-- eclesiástico al oficio que el supremo gobierno le mandó -- por la negación del prebendo Manuel Reyes Mendiola al jurar la Constitución. Aguda crítica del Pensador contra el clero y la superioridad jurídica del gobierno sobre éste .

(EL CLERO)

NOTA DEL PERIODICO: "El autor de este periódico, deseoso de que no se quede oculto el mérito de algunas señoritas americanas que en -

la pasada insurrección prestaron a la patria sus servicios - muy recomendables, ha compuesto un calendarito que les dedica.

Saldrá adornado de seis láminas y noticias curiosas.

Se reciben suscripciones a él en la imprenta de don Mariano-Ontiveros siendo éstas a cuatro reales".

"Decimasesta: conversación del Payo y el Sacristán". CPS No. 16, 22 de octubre de 1824. pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Que los votos de castidad que hacen las monjas - sean posibles de renovarse y no sean perpetuos. Crítica al celibato de las monjas.

(Firma: "El Pensador")

(RELIGIOSO "EL CELIBATO")

NOTA: Continuación en CPS No. 17, 12 de octubre de 1824, pp. 1-8.

"Décimaséptima: conversación del Payo y el Sacristán" CPS - No. 17, 27 de octubre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Las monjas antes de profesar debían tener un año - de noviciado y después sus votos debían ser de un año, al -- cabo del cual podían ser renovados, para probar así su verdadera vocación.

(Firma: "El Pensador")

(RELIGIOSO "EL CELIBATO")

NOTA: Continuación de CPS No. 16, 22 de octubre de 1824.- Conti -- núa en CPS No. 18, 6 de noviembre de 1824.

"Décimoctava conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No. 18, 6 de noviembre de 1824. pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Contra los ladrones que invaden la ciudad de México.

(Firma: "El Pensador")

(EL GOBIERNO "LA POLITICA")

Aviso del periódico: "Muchas personas desean tener completas estas conversaciones. Faltan seis o siete números cuya reimpresión es costosa; sin embargo la emprenderemos, si nos favorecen suscribiéndose a todo el tomito que se compondrá de veinticinco conversaciones, y todas se darán por dos pesos de suscripción que se reci-

birá en la librería de Ontiveros".

NOTA: Continuación de CPS No. 19, 11 de noviembre de 1824,

"Décimanovena conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No. 19, 11 de noviembre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Los padres errados que tratan de forzar a sus hijas para que entren a un convento. La falta de educación que muestran las gentes en el Coliseo..

(Firma: "El Pensador")

(EL CELIPATO)

(EL GOBIERNO "EL COLISEO")

NOTA: Continuación de CPS No. 18, 6 de noviembre de 1824. Continúa en CPS No. 20, 17 de noviembre de 1824.

"Vigésima conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No.- 20, 17 de noviembre de 1824, pp. 1-16.

TEMA: (Diálogo) El celibato de las monjas y los sacerdotes. Origen del celibato en la Iglesia, inconvenientes graves que presenta.

(Firma: "El Pensador")

(RELIGIOSO "EL CELIBATO")

NOTA: Número doble. Continuación de CPS No. 19, 11 de noviembre de 1824.- Continúa en CPS No. 21, 24 de noviembre de 1824.

"Vigésima conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No.- 21, 24 de noviembre de 1824. pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) El Pensador protesta contra su excomunión. Sobre el celibato de las monjas, pide votos temporales.

(Firma: "El Pensador")

(DEL PENSADOR "DEFENSA Y EXCOMUNION")

(RELIGIOSO "EL CELIPATO")

NOTA: Continuación de CPS No. 20, 17 de noviembre de 1824; Concluye en CPS No. 22, 27 de noviembre de 1824.

"Vigesimalsegunda conversación del Payo y el Sacristán".- --

CPS No. 22, 27 de noviembre de 1824, pp. 1-8.

**TEMA:** (Diálogo) Concluye la defensa de Rosita sobre el celibato - de las monjas.

(Firma: "El Pensador")

(RELIGIOSO "EL CELIBATO")

**NOTA:** Continuación de CPS No. 21, 24 de noviembre de 1824.

"Nota". CPS No. 22, 27 de noviembre de 1824, pp. 1-8.

**TEMA:** A última hora el Pensador se entera del nombre de los cuatro escritores que redactaron el papel titulado: "Se pide excomunión contra el Pensador Mexicano".

"Vigesimaltercia conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No. 23, 1 de diciembre de 1824, pp. 1-8.

**TEMA:** (Diálogo) La excomunión del Pensador, su defensa. Los males que atraen los fanáticos de la religión.

(Firma: "El Pensador")

(DEL PENSADOR "DEFENSA Y EXCOMUNION")

**NOTA:** Incluye "Excomunión de don Miguel Hidalgo y Costilla por los inquisidores apostólicos". Idem. pp. 3-7.

"Vigesimalcuarta conversación del Payo y el Sacristán".- CPS No. 24, 10 de diciembre de 1824, pp. 1-12.

**TEMA:** (Diálogo) El Pensador pide la excusión de diezmos y pagos por los servicios religiosos apoyándose en la Sagrada Escritura.

Expone las ventajas que traería esto a la religión.

(Firma: "El Pensador")

(EL CLERO)

"Vigesimalquinta y última conversación del Payo y el Sacristán". CPS No. 25, 16 de diciembre de 1824, pp. 1-16.

**TEMA:** (Diálogo) -Sobre la injusticia de muchas excomuniones. El hondo deseo de libertad y amor a la patria que debe existir entre los mexicanos.

(EL CLERO - ETICO SOCIAL)

"Nota", CPS, No. 25, 16 de diciembre de 1824, pp. 15-16.

TEMA: Muchas excomuniones son injustas y solo se presentan para sostener los llamados derechos temporales, y sirven a los enemigos para insultar públicamente.

(Firma: "El Pensador")

(DEL PENSADOR "DEFENSA Y EXCOMUNION")

FERNANDO, rey de Castilla, de León, de Cerdeña, de Murcia, de -- Gibraltar, de Jerusalén; conde de Arpuga Tirol y Barcelona; se -- ñor de las Indias Orientales, etc. "Decreto para la perpetua pacificación de las Américas".- CPS No. 9, 25 de septiembre de -- 1824, pp. 6-8.

TEMA: Severas medidas para concluir con lo que el llama "la emancipación" y reconquistar sus tierras.

(POLITICO)

NOTA: Este decreto se encuentra incluido en:

"Noná conversación del Poyo y el Sacristán". Idem 1, pp. - 1-8.

LOZANO, Francisco Javier.- "Soneto en: Recuerdo de las eternas verdades" CPS No. 19, 11 de noviembre de 1824, pp. 1-8.

TEMA: Las divergentes opiniones sobre una misma obra.

METRO:

EXTENSION: Soneto

PRIMER VERSO: "Por más que lo investigo yo no sé"

(ETICO SOCIAL)

PRADO, y OBEJERO, Bernardo; SAENZ DE ALFARO Y BEAUMONT. Istidro; - CALVO DE LA CANTERA, Lucio.- "Nos los inquisidores apostólicos -- contra la herética pravedad y apostasía, en la ciudad de México - estados y provincias de esta Nueva España, Guatemala, Nicaragua, Islas Filipinas, sus distritos y jurisdicciones, por autoridad --- apostólica, real y ordinaria," CPS No. 23, de diciembre de 1824, pp. 3-7.

**TEMA:** La excomunión del bachiller don Miguel Hidalgo y Costilla.

(EL CLERO)

**NOTA:** Este documento se encuentra en: "Vigesimatercia conversación del Payo y el Sacristán". Idem, pp. 1-8.

**SAENZ DE ALFARO**, ver Erado y Obejero.

CONVERSACIONES DEL PAYO Y EL SACRISTAN (1825)

**DEOGRACIAS, Manuel.**- "Resumen general de los caudales, frutos y -- efectos que han entrado en España de la América desde agosto de -- 1759 hasta diciembre de 1787, según la noticia que con licencia -- publicó en Madrid don Manuel Deogracias, Nifo (Sic) el año próximo pasado de 1788, que es à la letra como sigue": CPS I, II No. 20, 14 de junio de 1825, pp. 2-4.

**TEMA:** Detallada lista de los caudales y frutos que entraron a la -- Nueva España procedentes de Madrid. Se indican las arrobas y las libras, así como los caudales anuales.

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín .**- "Conversación Primera".- CPS - T. II. No. 1, 12 de enero de 1825, pp. 1-7.

**TEMA:** (Diálogo) En la catedral los señores canónigos no han puesto las armas americanas en lugar de las reales españolas como si estuvieran esperando volver a poner éstas últimas.

(Firma: "El Pensador")

(POLITICO CLERICAL)

"Nota".- CPS T. II No. 1, 12 de enero de 1825, pp. 7-8.

**TEMA:** Se anuncia la suscripción al presente periódico y las suscripciones a la obra del Periquillo Sarniento.- La reimpresión de "Las conversaciones del payo y el sacristán".- La Quijotita, - La Miscelánea, Noches lúgubres y las tristes del Pensador.

(MISCELANEA)

"Segunda conversación del Payo y el Sacristán".- CPS T. II.- No. 2, 19 de enero de 1825, 1-12.

**TEMA:** (Diálogo) Algunos errores de la política interior del país. -- Costumbres de la colonia que se han conservado y deben desaparecer, como los títulos nobiliarios.

(COSTUMPRES )

"Tercera conversación del Payo y el Sacristán" . CPS T. II.-  
No. 3, 22 de enero de 1825 pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) Deuda nacional. Posibilidades de una invasión -  
La vigilancia de los extranjeros en México para evitar un -  
levantamiento en favor de sus naciones.

(POLITICA)

"Preguntas al payo del rosario". CPS T. II No. 3, 22 de ene-  
ro de 1825, p.8.

TEMA: Apuntes a las dificultades políticas y sociales del --  
nuevo país independiente, (Firma "El Pensador")

(POLITICO SOCIAL)

"Cuarta conversación del Payo y el Sacristán" CPS T. II. No.  
4, 26 de enero de 1825, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo). Publicación del Congreso de Tamaulipas a los  
habitantes del propio estado.- Echandia, Juan (Presiden  
te); Ortíz, José Feliciano (diputado secretario); dado  
en Padilla, 31 de diciembre de 1824.

Elogio al manifiesto del Congreso de Tamaulipas, Los -  
problemas de la autoridad suprema militar entre el jefe  
del estado mayor y el presidente de la República (Fir  
ma "El Pensador").

(POLITICO MILITAR)

"Quinta conversación del Payo y el Sacristán".. CPS T. II.-  
No, 5. miércoles 29 de enero de 1825, pp. 1-8.

TEMA: (Diálogo) El respeto que el gobierno guarda al clero --  
(Firma "El Pensador")

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: DEI PERIODICO. "Ya impreso este papel llegó a mis manos el --  
horroroso manifiesto del obispo de Sonora, de que aquí se ha-

bia el que saldrá impugnado el miércoles: venidero.

Anda más; el ilustrísimo libelo se va a denunciar. Ya veremos cual es la igualdad de la ley"

"EL SEDICIOSO MANIFIESTO del obispo de Sonora, impugnado por el Pensador en la sexta Conversación del Payo y el Sacristán". CES T. II No. 6, 4 de febrero de 1825 pp. 1-20 .

TEMA: (Diálogo) Refutación crítica del Pensador a este manifiesto. (Firma "El Pensador")

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: DEL PERIODICO. "Después de impreso este papel me dijeron que cuando entró en Sinaloa el señor obispo fray Bernardo, aquellos milicianos sencillos le rindieron las armas. Su reverencia se dejó querer, habiéndole advertido uno de su comitiva - este hecho respondió muy tranquilo: "No hacen mucho, al fin - soy un príncipe de la iglesia". Considérese por esto cual será el orgullo y despotismo de este santo prelado".

NOTA: En la página 20 se encuentran las notas del manifiesto.

"No hay contra un obispo ley, por más que proclame al rey". CPST II, No. 7, 7 de febrero de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo). Petición para que se expulse al obispo de Sonora por su manifiesto en contra de la Constitución y el Gobierno. (Firma "El Pensador").

(POLITICO CLERICAL)

NOTA DEL PERIODICO: "Se hallará el sedicioso manifiesto del obispo de Sonora impugnado por el Pensador, en esta imprenta".

"El anteojo mágico CPS T. II. No. 8, 16 de febrero de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo) La desgracia de un honrado clérigo como el Sr. Castañeta. Crítica a la situación de los supuestos patriotas y los mendigos que fueron patriotas verdaderos, entre éstos últimos - se encuentra un librero que había sido coronel en Matamoros , - Pedro Díaz Izazaga. (Firma: "El Pensador").

(POLITICO SOCIAL)

"Primer sombrerazo del Pensador Mexicano al número 6 de la Avis

pa por pedir que las publicaciones pasen por una previa censura del gobierno, ya que con esto terminaría la libertad de imprenta.

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

NOTA DEI PERIODICO "Los calendarios del Pensador dedicados a las señoras patriotas se venden en esta oficina a dos reales".

"El destierro del obispo de Sonora, sus causas y cuartelazo al fraile carmelita". CPS T. II. No. 10, 16 de marzo de 1825, pp. 1-9.

TEMA: (Diálogo) Los excesos cometidos por el obispo de Sonora, su intervención para impedir la elección del Congreso del Estado.

(Firma "El Pensador").

(POLITICO CLERICAL)

"Nota del Pensador". CPS T. II. No. 10, 16 de marzo de 1825, pp. 9-10.

TEMA: Protesta del Pensador al fraile carmelita Manuel por su sermón en el púlpito de la catedral el domingo 13 de los corrientes.

(EI CLERO)

"Pésame del Pensador a Fray Manuel de la Expectación" .. CPS T. II, No. 10, 16 de marzo de 1825. pp. 10-11 .

TEMA: El Pensador celebra el destierro del obispo de Sonora.

(EI CLERO)

"Otra nota" CPST II. No. 10, 16 de marzo de 1825, p. 12.

TEMA: Advertencia a los sacerdotes para que suspendan las misas que hacen cada mes en catedral, el honor del rey de España.

(EL CLERO)

"Como yo me lo pensé" Interlocutores .Los dichos y el Pensador" CPS T. II. No. 11, 25 de marzo de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo) Propositiones de reformas a las leyes sobre la libertad de imprenta y la tolerancia religiosa (Firma "El Pensador")

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

NOTA: En éste el primer número en el que pide la tolerancia religiosa por primera vez.

"Duodécima conversación del Payo y el Sacristán" CPS T. II, No. 12, 7 de abril de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo) La supuesta supremacía y poder del clero sobre el pueblo y su desobediencia al gobierno. Insisten en no quitar las armas reales de las lámpara se catedral (Firma "El Pensador")

*lámparas de catedral (Firma "El Pensador")*  
(POLITICO CLERICAL)

"Todos los buenos cristianos toleran a sus hermanos" CPS T. II No. 13, 13 de abril de 1825, pp. 1-12 .

TEMA: (Diálogo). Contestación del Pensador al "inútil" Defensa de la tolerancia religiosa (Firma "El Pensador") .

(TOLERANCIA RELIGIOSA)

NOTA: No se encuentra publicada esta supuesta carta a la que responde ahora Lizardi

"En que se tratan varias cosas, y entre ellas de la mujer mila grosamente enterrada en estos días" CPS T. II. No. 14, 7 de mayo de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo) Crítica a la tolerancia del gobierno con los rebeldes de Veracruz y con el obispo de Sonora. Alaba la amortización -- que hizo el gobierno de los bienes del duque de Terranova. (Firma "El Pensador") .

(POLITICO CLERICAL)

"Decimaquinta conversación del Payo y el Sacristán".- CPS T. II, No. 15, 18 de mayo de 1825, pp. 1-12 .

TEMA: (Diálogo) El incendio de la plaza de toros el 8 y madrugada del 9 de mayo. Los intentos de incendio en el Coliseo, La cámara de Diputados decretó la supresión de títulos nobiliarios. Contestación al comunicado de E. T. en el que se defiende la causa del duque de Terranova, y al que el Pensador ataca. (Firma -- "El Pensador") .

(POLITICO SOCIAL)

"Decimasesta conversación del Payo y el Sacristán" CPS T. II. No. 16, 25 de mayo de 1825, pp. 1-12 .

TEMA: (Diálogo) Se planea una reforma de la Constitución, Una cárcel correccional en la que los individuos tengan la oportunidad de trabajar y evitar así que ésta sea un centro de vicio. La ciudadanía. El gobierno del país, se encuentra dividido en tres -- poderes; ejecutivo, legislativo y judicial.

(Firma "El Pensador") .

(POLITICO)

NOTA: Continuación en CPS T. II No. 17, 28 de mayo de 1825, pp. 1-8 .

"Decimaséptima conversación del Payo y el Sacristán". Prosiguen su constitución CPS T. II. No. 17, 28 de mayo de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo) Continúa la Constitución, previene los casos de asesinato, impone la ley del talión y la pena de muerte, impone penas para los ladrones así como impuestos y reglamentos que deben observar las casas de juego. (Firma "El Pensador") .

(POLITICO - SOCIAL)

NOTA: Continuación de CPS T. II. No. 16, 25 de mayo de 1825, pp. 1-12 . Continúa en CPS T. II. No. 18, 10, de junio de 1825, pp. 1-8 .

"Decimaoctava conversación del Payo y el Sacristán ". CPS T. II. No. 18, 10. de junio de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo) Continúa la Constitución.- Penas y castigos a las mujeres vagas. Una reforma agraria. Repartición de tierra y cultivo de ésta. (Firma "El Pensador") .

(POLITICO)

NOTA: Continuación de CPS T. II. No. 17, 28 de mayo de 1825, pp. 1-8 . Continúa en CPS T. II No. 19, 7 de junio de 1825, pp. 1-12 .

"Decimanona conversación del Payo y el Sacristán" CPS T. II. No. 19, 7 de junio de 1825, pp. 1- 12 .

TEMA: (Diálogo) Continúa la Constitución, se establecen algunas leyes para el fomento de la industria por medio de invitaciones a los artesanos extranjeros. Protesta por las armas reales que se encuentran en la catedral y la ausencia del símbolo de la Independencia.

(Firma "El Pensador") .

(CLERICAL)

NOTA: Continuación de CPS T. II. No. 18, 10. de junio de 1825, pp. 1-18. Continúa en CPS T. II. No. 20, 14 de junio de 1825, pp. 1-12 .

"Nuevas pruebas del chaguetismo de los canónigos de México".- Alcance al número 19 del Payo y el Sacristán junio 8 de 1825, pp. 1- 8 .

TEMA: (Diálogo) Abusos del clero y descaro en su conducta contra el gobierno independiente .

(POLITICO CLERICAL)

"Vigésima conversación del Payo y el Sacristán. Se encarga - que los tontos y los escrupulosos no lean este papel ni los que - siguen porque se escandalizarán y se quedarán sin entenderlos.- --

CPS T. II, No. 20, 14 de junio de 1825, pp. 1-12 .

TEMA: (Diálogo) Las leyes sobre una reforma eclesiástica. Sobre el noviciado los diezmos, la supresión de camongías, los mila - gros, y el ganatismo.

(CLERICAL)

NOTA: Continuación de CPS T. II. No. 19, 7 de junio de 1825, pp. - 1-12. Continúa en CPS T. II. No. 21, 18 de junio de 1825.

Se incluye un "Resumen general de los comdales, frutos y efec - tos que han entrado a España de la América, desde agosto de - 1759 hasta diciembre de 1767, según la noticia que con licen - cia publicó en Madrid, Don Manuel Deogracias. Nifo (Stc) el - año próximo pasado de 1768, que es a la letra como sigue" .

"Epitafio".- CPS T. II. No. 20, 14 de junio de 1825, p-12 .

TEMA: Epitafio a una vela\*destrozada por el granizo.

\*Vela.- Tela que se extiende a manera de cielo raso, en los - patios de las zonas calurosas, para protegerse de los rayos solares.

"Vigésimapríma conversación del Payo y el Sacristán".- CPS - No. 21, 18 de junio de 1825, pp. 1-16 .

TEMA: (Diálogo) El poder excesivo del clero y sus inconvenientes en - la política de un país. Daños que ha ocasionado este poder - excesivo de la Iglesia. Continúa su Constitución sobre la li - bertad de imprenta.

(Firma "El Pensador ") .

NOTA: Continuación de CPS T. II. No. 20, 14 de junio de 1825, pp.- 1-12. Concluye en CPS T. II. No. 24, 7 de julio de 1825, pp- 1-16 .

"Alcance al número veintiuno del Payo y el Sacristán.- Sonetos I, II, III, IV ".- CPS T. II. 1825, pp. 1-4 .

TEMA: Cuatro sonetos contra el Pensador por su irreligiosidad y ener - gía. Respuesta del Pensador a este ataque y defensa de su reli - giosidad.

(DEL PENSADOR "DEFENSA")

"Vigésima segunda conversación del Payo y el Sacristán".- CPS  
T. II. No. 22, 22 de junio de 1825, pp. 1-8 .

TEMA: (Diálogo) Lectura de "Apuntes sobre el poder temporal y pre -  
tensiones de los Papas".- de Y. M. de A. H. El poder que han-  
tomado los Papas y los prejuicios que este poder ha causado -

(Firma "El Pensador")

(POLITICO CIERICAL)

"Vigésimatercia conversación del Payo y el Sacristán".- CPS -  
T. II? No. 23, 30 de junio de 1825, pp. 1-20 .

TEMA: (Diálogo) El poder de la iglesia. Los perjuicios de este poder  
a través de los años. Reforma a este poder de la Iglesia.

(Firma "El Pensador") .

(POLITICO RELIGIOSO)

NOTA DEL PERIODICO: "Al dueño del leoncito manso que se vende en la-  
calle de Puente de Leguísamo, número 9 se le avisa que dentro -  
de dos meses esperamos una buena partida de leones, gallos y co  
yotes y otras fieras bravas, y las tendremos tan baratas que ni  
dadas las hemos de querer; y así que salga de su animalito cuan  
to antes y a cualquier precio" .

"Concluye su constitución política" CPS T. II. No. 24, 7 de ju  
lio de 1825, pp. 1-11 .

TEMA: (Diálogo) Sobre los prisioneros y acusados. Se fija un plazo -  
de 30 días para retener a un preso sin formal juicio. Todos --  
los reos deben saber la causa por la que se les acusa. Se fi -  
jan leyes para la milicia militar, sobre la educación de los-  
soldados.

(Firma "El Pensador") .

(POLITICO SOCIAL)

NOTA: Continuación de CPS T. II. No. 21, 18 de junio de 1825, pp. -  
1-16 .

Incluye "Bula del Santo Padre dirigida a los obispos de Améri-  
ca.....Idem pp. -12-16 .

Vigésimaquinta conversación del payo y el sacristán. Es un sueño"-  
CPS T. II. No. 25, julio 12 de 1825. pp. 1-24 .

**TEMA:** Alucinación de Lizardi. Una invasión en Veracruz de los españoles, nuestra libertad nos es arrancada por la debilidad del gobierno que tolera a los fanáticos y los excesos del clero, - de los españoles y de los criollos. El presidente Guadalupe - Victoria dicta una constitución por la que se permite el voto de leyes para los extranjeros, sobre las armas, los juicios será públicos, se desestanca el tabaco, las plazas de los canónigos se reducen y al pueblo se le explica por medio de sacerdotes y maestros lo que es la libertad y la independencia.

Crítica Lizardi la posible ayuda que México va a prestar a la Habana.

(POLITICA)

"Soneto".- CPS T. II. No. 25, 12 de julio de 1825, p-4 .

**TEMA:** La posible dominación de los Borbones.

**METRO:**

**EXTENSION:** SONETO

**PRIMER VERSO:** "Yace aquí para siempre mexicanos" .

(POLITICO)

**NOTA:** Soneto. publicado en 1822, como él mismo afirma "Luego advertí en el mismo muelle la piedra donde el año de 1822 leí el siguiente soneto que vuelvo a escribir aquí por si se les hubiera olvidado a mis paisanos" Idem p. 4 .

**FERNANDO VII "El rey de España".-** "Bula del santo padre, dirigida a los obispos de América para que reconozcamos a Fernando VII, por nuestro rey y señor natural".- CPS T. II. No. 24, julio de 1825, - pp. 12-16 .

**TEMA:** Exhortación a los obispos y sacerdotes de América para que de acuerdo con la caridad y la fe que tienen al Señor no se aparten de la sede española y la reconozcan como dueña de estas provincias (Comentario y firma de "El Pensador").

(POLITICO CLERICAL)

**NOTA:** Reproducido de El Aguila , 6 de julio de 1825, HDC "Soneto I". T. II. Alcance al número 21 del Payo y el Sacristán 1825, p- 1 .

**TEMA:** La herejía del Pensador" .

**METRO:**

EXTENSION: SONETO

PRIMER VERSO: "Cuando México infial se prorrumpía."

(POLITICO RELIGIOSO)

SONETO II CPS T. II. Alcance al número 21 del Payo y el Sacristán 1825, p-2 .

TEMA: La herejía

METRO:

EXTENSION: SONETO

PRIMER VERSO: "si en esa imágen casi sin figura

(POLITICO RELIGIOSO)

"Soneto III.- CPS T. II. Alcance al número 21 del payo y el Sacristán 1825, p-2 .

TEMA: La irreligiosidad y herejía.

METRO:

EXTENSION: SONETO

PRIMER VERSO: "por más que cierta pluma irreligiosa" .

(POLITICO RELIGIOSO)

"Soneto IV" CPS T. II Alcance al número 21 del Payo y el Sacristán" 1825, p-3 .

TEMA: El Poder de la Virgen María

METRO:

EXTENSION: SONETO

PRIMER VERSO: "Mandando su palabra el ser potente ....

(POLITICO RELIGIOSO)

Y.M. de A.M.- "Apuntes sobre el poder temporal y pretensiones de los papas" CPS T. II. No. 22, 18 de junio de 1825, pp. 1-7 .

TEMA: Sobre el abuso y el poder exorbitante que los Papas han tenido en la Iglesia, los daños y perjuicios que este poder excesivo ha causado.

(POLITICO CLERICAL)

CORREC SEMANARIO DE MEXICO (1826 1a. PARTE) .

ANONIMO.- "Definición de la Puebla - Soneto" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826 .

TEMA: El fanatismo en Puebla.

METRO:

**EXTENSION: SONETO**

**PRIMER VERSO:** "necios supersticiosos en enjambre".

(SOCIAL RELIGIOSO)

**NOTA:** Reproducido de Baratillo, No. 11

"Nada falta a tu dicha, patria mía..." sacado de los periódicos de Filadelfia el anterior pasquín que se fijó en Aranjuez -- estando allí Fernando VII hace algunos meses". - CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, p. 46.

**TEMA:** Los ultrajes hechos a la patria.

(POLITICO)

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Proceso y advertencias acerca de éste periódico". - CSM pp. 1-2.

**TEMA:** Presentación del periódico.

(Firma "El Pensador")

(MISCELANEA)

"Patriotismo" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, - pp- 1-2.

**TEMA:** Patria es el conjunto de la sociedad a la que pertenecemos y en ella no cabe el egoísmo. Frecuentemente se confunde el patriotismo y el patriotismo.

(ETICO)

"Satisfacción interesante". CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, p-3.

**TEMA:** Se aclara por qué el correo que debía haber sido repartido el lunes se distribuyó hasta el martes.

(MISCELANEA)

**NOTA:** Contiene: El "Comunidad" al editor del 13 de noviembre de -- 1826. firma José María Beltrán "Comunicado" del 13 de noviembre de 1826, firma, Sr. Esteva y "Comunicado" del 13 de noviembre firma José María Beltrán.

"Papas" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 4-5

**TEMA:** Presentación de una nueva sección titulada "Papas" por la que el Pensador piensa instruir al pueblo en sus derechos y explicar donde se extiende la autoridad pontificia.

(POLITICO CLERICAL)

"Prólogo del autor". - CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre, - pp. 5-9.

TEMA: La influencia excesiva que el Papa quiso ejercer sobre los obispos de lo que se concluyó la separación de la Iglesia - Católica. Propósitos de los retratos que Lizardi piensa hacer de los Papas.

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: Incluye un prólogo del libro Retrato político de los Papas, desde San Pedro hasta Pío VII, inclusive relata el principio y el fin de cada pontificado, con reflexiones y críticas en los que dan ocasión a ello Autor: Llorente, Juan Antonio. Idem PP. 5-8 .

"Variedades - Campanas" . CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 9-10 .

TEMA: Las campanas son un símbolo de fanatismo que perturba la paz de la ciudad con su continuo toque.

(POLITICO RELIGIOSO)

"Elecciones". CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, - pp. 10-13 .

TEMA: Las elecciones en Toluca, alabanza al discurso del Sr. José - María Jáuregui.

(POLITICA)

"Yanquis y mayos".- CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 12-13 .

TEMA: Descripción de la guerra, que el gobierno tiene contra los mayas y yanquis. Tribus salvajes sin concepto de civilización - alguno, según Lizardi.

(POLITICO SOCIAL)

"Elecciones anuladas".- CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 13-14 .

TEMA: La soberanía del pueblo no se respeta. Prueba de esto es que las elecciones de Toluca fueron anuladas el 21 del presente.

(POLITICA)

"Rasgo admirable de la caridad evangélica del actual provisor de Puebla". CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 14-16.

TEMA: El provisor de Puebla, Dn. Francisco José Pavón hizo encarcelar sin juicio previo ni advertirle su falta al prebitero don Miguel Molina, El Pensador concluye con el fanatismo del pue -

blo poblano.

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: Se incluyen citas del periódico "Baratillo" No. 10 y 11.

"Papas".- CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, pp. - 17-19 .

TEMA: Lista de los Papas desde el siglo I. hasta el XI .

(EL CLERO)

"Papas siglo primero- San Pedro" CSM No 2, miércoles. 29 de noviembre de 1826, pp. 20-24 .

TEMA: La muerte de San Pedro y San Pablo. en Roma; durante el reinado de Nerón.

Análisis de San Pedro y su doctrina.

(POLITICO CLERICAL)

"Impreso sin igual". CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, pp. 24-32.

TEMA: Severa crítica del libro titulado: "Compendio gramatical para la inteligencia del idioma tarahumará oraciones, doctrina cristiana, pláticas y otras cosas necesarias" Autor: El Padre Te - llechea.

(EL CLERO)

NOTA: Concluye en CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp.- 40-47 .

"Respuesta al comunicado inserto en el número 1, de este periódico". CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, p. 26 .

TEMA: A los mayordomos de los conventos no debe preguntar sobre el fin que tienen las rentas de las fincas de los monjes.

(EL CLERO)

NOTA: Pregunta en CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826. p. 16 .

"Monjas y reglas".- CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de - 1826, pp: 26-31 .

TEMA: Examen de las rigurosas leyes impuestas a las religiosas por - el Dr. Don Juan Bautista Arechederreta. Crítica a este vicario por insistir en que el Sr. Forte, obispo que abandonó su diócesis, siga dirigiendo en ésta.

(POLITICO CLERICAL)

"Géndarmes".- GSN No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, p.

32.

TEMA: Petición para que el público se instruya en la autoridad y --  
facultades de los gendarmes.

(EL GOBIERNO "LA POLITICA")

"Advertencia interesante" CSM No. 2, miércoles 29 de noviem  
bre de 1826, p. 32 .

TEMA: Exortación satírica para que los ministros religiosos lean -  
en la Cámara sin tantos errores ni omisiones las memorias de  
cada uno de sus ramos.

(POLITICO CLERICAL)

"Papás - Primer pontífice romano-Lino de 67-78" CSM No. 3, -  
miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 33-35 .

TEMA: Duda sobre la realidad histórica de San Iino y sobre el mar-  
tiro que Irineo dice que sufrió a manos de Saturnino.

(POLITICO CLERICAL)

"2o. Cleto de 78 a 91" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre-  
de 1826, p. 35 .

TEMA: Se duda de la existencia de San Cleto y de su martirio.

(POLITICO CLERICAL)

"3o. Clemente de 91-100" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre  
de 1826, pp. 35-38 .

TEMA: La incertidumbre sobre la historia de Clemente. Se pone en du  
da el martirio del que se habla. La falta de documentos histó-  
ricos para probar los hechos que sobre San Clemente se dicen.

(POLITICO CLERICAL)

"Siglo II. 4o. Evaristo de 100 a 109 ". CSM No. 3, miércoles  
6 de diciembre de 1826, pp. 38-40 .

TEMA: La historia de Evaristo y la relación de unas cartas fingidas  
por un monje en el siglo VIII .

(POLITICO CLERICAL)

"Concluye el análisis del impreso sin igual". CSM No. 3, miér-  
coles 6 de diciembre de 1826, pp. 40-47 .

TEMA: La virginidad de la Virgen María.

(POLITICO RELIGIOSO)

NOTA: Continuación de CSM No. 2, miércoles 29 de diciembre de 1826, pp. 24-32 .

"Fiesta de los galeones o sea fiesta del Santísimo Sacramento, como la llaman calendarieros" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 44-45 .

TEMA: El 29 de noviembre se da gracias a Dios en México por la llegada venturosa de los españoles a esta ciudad según una ley expedida por el rey de España. Lizardi pide que esta ley se destierre ya que se trata de una ofensa a la Nación Mexicana. El sacerdocio puede celebrarse el día del Santísimo Sacramento, pero no en esta fecha.

(POLITICO RELIGIOSOS)

"Dios y libertad" .- CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, 45-47 .

TEMA: Es básica la separación de estos dos principios en un lado - Dios y en otros la libertad de credo.

(TOLERANCIA RELIGIOSA)

"Despotismo hispano militar" CSM No. 3, miércoles 6 de septiembre de 1826, pp. 47-48 .

TEMA: A los militares jefes no se les debe obedecer cuando mandan algo injusto o se encuentran borrachos lo contrario sería despotismo militar heredado de los españoles.

(MILITAR)

"Papas.- 5o. Alejandro I de 109-119" No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, pp. 49-50

TEMA: Afirma que San Alejandro no fué un martir por Jesucristo sino por su propia opinión.

(POLITICO CLERICAL)

"6o. S<sup>to</sup> I. de 119-127" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, p. 51 .

TEMA: San S<sup>to</sup> no fué un martir, según el Pensador, pues el emperador Adriano ya había prohibido la persecución de los cristianos.

(POLITICO CLERICAL)

"Telésforo de 127-193" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, p. 52

TEMA: San Telésforo por su celo mal entendido llegó al cadalso.  
Telésforo debió conformarse con los que de buena gana se -  
convertían sin atacar al gobierno romano ni a su religión.  
(POLITICO CLERICAL)

"8o. Higinio de 139-142. CSM No. 4, miércoles 13 de diciem-  
bre de 1826, p. 52 .

TEMA: La tolerancia de Higinio comparada con la intolerancia de los  
papas modernos.  
(TOLERANCIA RELIGIOSA)

"9o. Pío I. de 142-157 CSM Miércoles 13 de diciembre de 1826,  
pp. 53-54 .

TEMA: En la actualidad, opina el Pensador, el Papa ya no guarda obe-  
diencia a los obispos.  
(EL CLERO)

"10o. Aniceto de 157-168".- CSM No. 4, miércoles 13 de di-  
ciembre de 1826,, pp. 54-56 .

TEMA: San Aniceto dejó ver que su ambición era tener el imperio -  
pontifical .  
(POLITICO CLERICAL)

"Algo de lo que no entiendo" CSM No. 4, miércoles 13 de di-  
ciembre de 1826, pp. 56 .

TEMA: Las contradicciones que tienen la sociedad mexicana .

METRO: Octosílabos

EXTENSION: 80 versos

PRIMER VERSO "En una vinatería" .

(ETICO SOCIAL)

"Masones". CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, -  
pp. 57-58 .

TEMA: Defensa de los masones por el determinante oficio que el se-  
ñor Cevallos expidió en contra de éstos.  
(POLITICO "LOS MASCRES")

"Sesión del día 5 de diciembre CSM No. 4, miércoles 13 de -  
diciembre de 1826, pp. 58-62 .

TEMA: Proyecto de ley del señor senador Cevallos, sobre las logias  
masónicas.

(POLITICA "LOS MASONES")

"Gendarmes y serenos". CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre - de 1826, pp. 62-64.

TEMA: Los abusos y holgazanerías de los gendarmes y los serenos - en la ciudad de México.

(EL GOBIERNO "ORGANIZACION")

"Papás Sotero de 168-177" No. 5, miércoles 20 de diciembre de - 1826, pp. 63-65 .

TEMA: Las disposiciones que se le atribuyen sobre disciplinas ecle- siásticas y el culto.

(EL CLERO)

"12 Eleuterio de 177-192" CSM No. 5, miércoles 20 de diciem- bre de 1826, pp. 65-68 .

TEMA: Los escritores que hubo durante el pontificado de San Eleu- terio y la labor de éstos, en conjunto.

(EL CLERO)

"Disensiones funestas de Durango.-" CSM No. 5, miércoles 20 - de diciembre de 1826, pp. 68-72 .

TEMA: Crítica a un folleto titulado "El citador" por el que se in- sulta a algunas personalidades de Durango.

(POLITICA)

"Exorcismos y evangelios del Señor San José" CSM No. 5, mié- rcoles 20 de diciembre de 1826, pp. 73-76 .

TEMA: Crítica al fanatismo a través de estos exorcismos y evangelios que lejos de alimentar el alma del cristiano, aumenta un fana- tismo fantástico.

(RELIGIO "FANATISMO")

"Aviso a los albañiles" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre- de 1826, p. 76 .

TEMA: En la casa de los canónigos de México se encuentran pintadas - las armas del rey de España y el mote "Viva nuestro amado Fer- nando" .

(POLITICO CLERICAL)

"Lista de los ciudadanos que componen el Ayuntamiento de Méxi- co, ciudad federal en el año de 1827, CSM No. 5, miércoles 20 de di- ciembre de 1826, pp. 76-77 .

TEMA: Lista de los alcaldes, regidores, y los síndicos que conti-  
núan en su cargo y de los que se inician.

(POLITICA)

"Algo de masones" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre de 1826,  
pp. 77-78 .

TEMA: El fanatismo entre el sacerdote y los fieles. Defensa de los-  
masones:

(POLITICO CLERICAL "LOS MAZONES")

NOTA DEL PERIODICO. "Recuerdo .- Se han concluido los ocho primeros-  
pliegos de este periódico, que corresponden a la primera sus-  
cripción. Las personas que gusten continuar favoreciéndonos, -  
podrán entregar la siguiente suscripción al repartidor, quién-  
les dará su correspondiente recibo" .

"Papas. 13 Victor I. de 192-202".- CSM No. 6, miércoles 27 de  
diciembre de 1826, pp. 79-82 .

TEMA: La ambición de San Victor. Su falsa conducta para juzgar a los  
obispos del Asia

(POLITICO CLERICAL)

"Siglo III - 14 Zeferino de 202-219" CSM No. 6, miércoles 27 -  
de diciembre de 1826, pp. 83-84 .

TEMA: La ostención del Papa Zeferino durante su papado.

(POLITICO CLERICAL)

"15 Calisto I de 219-222" CSM No. 6, miércoles 27 de diciem -  
bre de 1826, pp. 85 .

TEMA: Calisto mandó construir una basílica y un cementerio que lle-  
va su nombre.

(EL CLERO)

"16 Urbano I de 222-230" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre  
de 1826, p. 85 .

TEMA: Urbano da poder a la Iglesia para poseer bienes raíces.

(POLITICO CLERICAL)

"17 Ponciano de 230-235" CSM No. 6, miércoles 27 de diciem -  
bre de 1826, pp. 85-86 .

TEMA: Por su celo de la religión fué desterrado a Cardeña .

(EL CLERO)

"18 Antero de 235-236" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre -  
de 1826, p. 86 .

**TEMA:** Su martirio en la sexta persecución movida por el emperador Maximino en el año 236.

(EL CLERO)

"19 Fabián de 236 - 250 CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, p. 86 .

**TEMA:** Sólo se sabe que murió en la séptima persecución general ordenada por el emperador Decio en el año 250 .

(EL CLERO)

"Escritores".- CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 87-89 .

**TEMA:** Los escritores cultos y sabios deben ayudar al gobierno para que el país se pueda desarrollar lejos de la ignorancia y la incultura.

(EDUCACION)

"Ataque directo a la libertad de imprenta". CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 89-92 .

**TEMA:** Protesta por la prohibición del gobierno para vocear los periódicos.

(LA IMPRENTA "LIBERTAD")

"Contestación". CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 93-94 .

**TEMA:** El Pensador confirma su ayuda para defender a los masones y - anunciar su papel que saldrá con el título de: El Fanático -- confundido.

(POLITICA "LOS MASONES")

**NOTA:** Artículo al que contesta el Pensador en "Comunicado" Idem p. - 93 .

"El diluvio universal".- CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, p. 94 .

**TEMA:** La mala actuación y calidad de la obra titulada: El diluvio universal o segunda edad del mundo; presentada los días 24 y 26 de diciembre en el teatro principal.

(CRITICA TEATRAL)

**LLORENTE, Juan Antonio;** Prólogo de Retrato político de los Papas, desde San Pedro hasta Pío VII inclusive con expresión del

principio y fin de cada pontificado, y reflexiones críticas en los que dan ocasión a ello". CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 5-8 .

TEMA: Los pontífices han confundido la soberanía temporal con la espiritual .

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: Incluido en "Prólogo del autor" Idem pp. 5-9 .

MM.- "Comunicado" .- CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, 16 .

TEMA: ¿En qué se gastan los réditos de 766 fincas de los religiosos?

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: Respuesta en CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, - p. 26. Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

MORENO, Amanori.- "Sonetos" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 43-44 .

(1) TEMA: La ignorancia de los tarahumaras.

METRO:

EXTENSION: SONETO

PRIMER VERSO: "Se solicita ya del Tarahumara con eficacia

(2) TEMA: La superación que el sistema federal está haciendo.- con los indios tarahumaras.

EXTENSION:

METRO: SONETO

PRIMER VERSO: "Los indios de este suelo Tarahumara...."

(POLITICO SOCIAL)

C.M. El muerto alegre".- "muerto que se le aparece el duende".-CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, pp. 31 .

TEMA: Consejo al Sr. Duende para que haga sus críticas teatrales - más constructivas y menos parciales .

(MISCELANEA)

DCN PANORACIO.- El mismo.- "Comunicado".- CSM No. 6, miércoles 27- de diciembre de 1826, p. 93 .

TEMA: Solicitud para que el Pensador defienda la actitud pacífica de los masones.

(POLÍTICA "LOS MASONES")

NOTA: Respuesta en "Contestación".- Idem pp. 93-94

CORREO SEMANARIO DE MEXICO (1827-2a. PARTE)

EL AMANTE DE LA REFORMA.- "Comunicado" CSM No. 10, miércoles 24 de enero, de 1827, p. 140 .

TEMA: Aceptación de la impugnación hecha por el Pensador en el número 9 sobre la actitud del cabildo de Oaxaca.

(POLITICO CLERICAL)

EL AMANTE DE LA IGUALDAD.- "Comunicado".- CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 270-271 .

TEMA: El homicidio cometido por el diputado Manuel de León ¿ Como debe ser juzgado por la cámara? Con igualdad.

(POLITICO CLERICAL)

LOS CAJISTAS.- "Satisfacción de los impresores".- CSM 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 304.

TEMA: Disculpa de los impresores por haber omitido noticia. Afirman que como Lizardi está enfermo del pecho no se le oye muy claramente la voz .

(LA IMPRENTA)

CANACHO, Antonio; COUTO, José María, NICHELENA, Juan de Garcia, Martín; GARTIAS Y MORENO, Domingo ; PASOS, Ramón de . "Patriotismo del cabildo eclesiástico de Valladolid" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 188-190

TEMA: El clero apoya al gobierno en su lucha por la independencia -- total y desaprueba la conducta del Padre Arenas.

Fecha al calce: México 30 de enero de 1817 .

(POLITICO CLERICAL)

EL CONGRESO DEL ESTADO DE JALISCO "De Oficio" CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827 pp. 250-251.

TEMA: Creación de una junta de diezmos en el estado de Jalisco.

(POLITICO CLERICAL)

EL COPIADOR.- "Comunicado". CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, pp. 411-415 .

TEMA: Comprobación por medio de los escritos de algunos clérigos -- que la Ilgesta se ha alejado del comportamiento que tenía en los primeros siglos y de los mandamientos que Dios le había impuesto.

(POLITICO CLERICAL)

LOS EE. "Revolución de un frailes dieguino". CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 136-138 .

TEMA: El intento de conspiración del Padre Joaquín Arenas con el -- comandante general D. Ignacio . Crítica a la oposición del diputado Zereceno por pegarse a la expulsión de los españoles - residentes en México.

(POLITICO CLERICAL)

"EL ENEMIGO DE LOS MILITARES, PROVOCATIVOS Y GROSEROS".- "Comunicado" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 119-120 .

TEMA: Contra los abusos que los militares cometen.

(MILITAR)

EL ENEMIGO DE LOS FANATICOS Y AMANTE DE LOS PATRIOTAS. "Comunicado". CSM No. 15, miércoles 26, de febrero de 1827, pp. 237-240 .

TEMA: Pesar por la muerte del gobernador de Jalisco Priscilino Sánchez y por Manuel Santaella, senador de Caracas Crítica a la ley de contribución capítulo segundo, artículo octavo

(SOCIAL)

EL EVANGELISTA DE LA PLAZA.- "Regalito al Padre Villaseñor por un -- evangelista de la plaza.- "Comunicado" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 121,

TEMA: La crítica sin fundamento que el Padre Villaseñor hace de los masones .

(POLITICO "LOS MASONES")

FERNANDEZ DE LIZARDI José Joaquín.-"Papas-20-Cornelio de 250.- 252". CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 95-96 .

TEMA: La elección de Cornelio y su ambición por el poder papal.

(POLITICO CLERICAL)

"21 Lucio I. de 252-253" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p. 97 .

TEMA: Lucio a quien se le atribuyen inciertas constituciones pontificias en la colección de Isidoro.

(EL CIERO)

"22-Esteban I. de 253-257" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p.p. 97-100.

TEMA: Los desmanes de obispo de San Esteban con los obispos de Asia y Africa.

(EL CLERO)

"23 Sisto II de 257-258" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de - 1827, p. 101 .

TEMA: Sisto quebrantó la ley de no visitar los cementerios.

(EL CLERO)

"24 Dionisio de 258-269" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de - 1827, pp. 101-102 .

TEMA: Las exageraciones de algunos escritores como Mr. Prudhome en su obra: Crímenes de los papas, 1792 .

(POLITICO CLERICAL)

"25 Felix I de 269-274" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p . 102 .

TEMA: Reconoció los errores en la conducta de Pablo de Samosata en los concilios de Antioquia

(EL CLERO)

"El parto de los montes" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de - 1827, pp. 105-107 .

TEMA: Crítica al edicto del Congreso del Estado, del Correo de la - Federación número 60 .

Fecha al calce: México 29 de diciembre.

(POLITICA)

"De los obispos ni el clero no hay que esperar la reforma" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 107-110 .

TEMA: Severa crítica a los cobros que los sacerdotes hacen por impartir la comunión y las confesiones

(EL CLERO)

"Pregunta teológica" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p. 110 .

TEMA: "Teniendo los sacerdotes las llaves del cielo ¿Porqué no pueden franquearse la entrada?

(EL CLERO)

NOTA DEL PERIODICO: Aviso. "En la calle de Bergara No. 14, se vende una obrita titulada: "La lógica en compendio; su precio cuatro reales."

"Papas 26. Eutiquiano de 274-283" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p.111.

TEMA: Durante su tiempo se empezó a propagar la doctrina de los -- maniqueos.

(EL CLERO)

"Papas 27. Cayo de 283-296" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, 111.

TEMA: Martirio de San Cayo por Diocleciano .

(EL CLERO)

"28 Marcelino de 296-304".- CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 112 .

TEMA: Marcelino acobardado por las persecuciones de Diocleciano y Maximiano, apostató de la religión católica.

(EL CLERO)

"Siglo IV.- 29 Marcelo I de 308-240".- CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 112-113 .

TEMA: La intolerancia de Marcelo con los idólatras.

(EL CLERO)

"30 Eusebio año 310".- CSM No. 8, miércoles 10 de enero de - 1827, p113.

TEMA: San Eusebio, el Papa mártir que apenas electo sufrió el des - tierro.

(EL CLERO)

"31 Melquides de 310-314".-CSM No. 8, miércoles 10 de ene - ro de 1827, pp. 113-114 .

TEMA: Resolución al problema de la ordenanza de los sacerdotes por los diferentes obispos.

(EL CLERO)

"32 Silvestre I de 314-335". CSM No. 8, miércoles 10 de ene - ro de 1827, pp. 115-118 .

TEMA: El concilio de San Silvestre con Constantino. San Silvestre - no pudo ir pero mandó dos prelados .

(EL CLERO)

"33 Marcos de 335-336" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de - 1827, p. 118 .

**TEMA:** San Marcos nada pretendió contra el Concilio Niceno.

(EL CLERO)

"México, 8 de enero de 1827," CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 121-122.

**TEMA:** Crítica por el retraso con que apareció la Constitución.

(POLITICA)

**NOTA:** Reproducido del Correo Federal No. 69.

"Neurología" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 122.

**TEMA:** Pénsame por la muerte del gobernador de Jalisco Sr. Prisciliano Sánchez.

(POLITICO SOCIAL)

"Canónigos de fierro y gobiernos de mantequilla". CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 123-126.

**TEMA:** Contra la tolerancia del gobierno a los desmanes de los clérigos; en especial por el suceso de Guadalajara contra el gobernador de Jalisco.

(POLITICO CLERICAL)

"Aviso". CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 126.

**TEMA:** Anuncia su libro: "Dudas del Pensador consultadas con Doña Tecla, sobre el catecismo de Ripalda"

(EL CLERO)

"Papas 34. Julio I de 336-352".- CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, pp. 125-127.

**TEMA:** La tolerancia y el principio de ambición de San Julio.

(EL CLERO)

"35. Liberio de 252-266" CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, pp. 127-128.

**TEMA:** Situación inestable de Liberio en la decisión de los Concilios de Nice y de Sirnio.

(POLITICO CLERICAL)

"36 Feliz II- en vida de Liberio de 335-258". CSM No. 9, -- miércoles 17 de enero de 1827, p. 128.

**TEMA:** Crítica por su canonización.

(POLITICO CLERICAL)

"37 Damaso I. de 336-383" CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, pp. 128-131.

**TEMA:** Desmanes cometidos por Damaso antes de su elección como -  
Papa y exageradas tolerancias durante su papado . El poder  
papal .

(POLITICO CLERICAL)

"Guerra de religión anunciada por el Reverendo obispo y ca-  
bildo de Oaxaca ". CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, --  
pp. 131-140 .

**TEMA:** Severa crítica al cuaderno titulado "Contestación del obis-  
po y cabildo de Oaxaca al oficio del excelentísimo señor -  
ministro de justicia y negocios eclesiásticos, fecha del -  
29 de marzo de 826 con que a nombre del excelentísimo --  
señor presidente de la federación remitió el dictamen de -  
los señores de las comisiones unidas de relaciones y ecle-  
siásticas de 28 de febrero del mismo año, sobre instruccio-  
nes al enviado a Roma cerca de Su Santidad la suprema ca-  
beza de la Iglesia" .

(Firma "El Pensador")

(POLITICO CLERICAL)

**NOTA:** La fecha al calce del periódico tiene un error de imprenta-  
se dice: México 1826, por 1827 .

"Papas 38. Siricio de 384-398" CSM No. 10 miércoles 24 de-  
enero de 1827, pp. 126-129 .

**TEMA:** Influjo de las leyes de Siricio contra los herejes. Su into-  
lerancia .

(POLITICO CLERICAL)

"39 Anastasio I de 298-340".- CSM No. 10, miércoles 24 de -  
enero de 1827, p. 129 .

**TEMA:** Canonización de Anastasio I sin un motivo determinante y-  
cláro.

(POLITICO CLERICAL)

"Siglo V. 40 Inocencio I de 402-417". CSM No. 10, miércoles  
24 de enero de 1827, pp. 129-133 .

**TEMA:** Razones y dudas sobre la autenticidad de la canonización --  
de Inocencio I .

(POLITICO CLERICAL)

"Juramento de los obispos sacado del pontifical romano" .-

CSM NO. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 132-136 .

TEMA: El fanatismo y la ambición de los obispos.

(POLITICO CLERICAL)

"Reformas eclesíasticas" CSM No. 10, miércoles 24 de enero - de 1827, pp. 139-140

TEMA: Las reformas eclesíasticas hechas en Lima independientemente de Roma. Crítica dirigida al cabildo de Oaxaca .

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: Reproducido del Correo Federal No. 79

"Artículo inserto en el correo federal número 82" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 141-142 .

TEMA: Crítica a la falta de observancia de la Constitución por algunos clérigos.

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: DEL PERIODICO. - "Este periódico que comenzó bajo la dirección de un editor, continuará auxiliado de otros" .

"Papas 41-Zosimo de 417-418" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 161-163

TEMA: Despotismo y ambición de Zosimo.

(POLITICO CLERICAL)

"42 Bonifacio I de 418-422". CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 163-167

TEMA: Problema de la sucesión papal entre Eulalio y Bonifacio. Elección de Bonifacio por orden imperial.

(POLITICO CLERICAL)

"Asuntos del padre Arena" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 168-169 .

TEMA: El tema del día: La conspiración del Padre Arenas distrae al gobierno que no evita una nueva conspiración .

(POLITICO CLERICAL)

"Cosas incomprensibles" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 169-171 .

TEMA: La oposición de la Cámara para quitar las armas a los españoles residentes.

(POLITICA)

"El defensor de la religión" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 171-174 .

TEMA: Crítica al periódico "El defensor de la religión" de Guadalajara. Crítica la intolerancia religiosa.

(POLITICO CLERICAL)

"Nuevo ramo de comercio" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 174-175 .

TEMA: Sobre el comercio de ciertas mujeres que pasan de un dueño a otro.

(POLITICO SOCIAL)

"Gran proyecto".- CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, p. 175 .

TEMA: El proyecto de José Jerónimo Hernández sobre el Banco Nacional .

(POLITICA)

"Posdata".- CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, p.175.

TEMA: Rectificación sobre el rumor que decía que unos diputados habían pedido facultades extraordinarias para los españoles .

(POLITICA)

"Frailes inocentes" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de -- 1827, pp. 175-176 .

TEMA: Crítica a las opiniones hechas en los periódicos de la capital sobre los clérigos presos.

(POLITICO CLERICAL)

"Advertencias".- CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827,- p. 176 .

TEMA: Advertencias sobre las erratas del periódico.

(MISCELANEA)

"Papás 43 Celestino I de 422-432".- CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 177-178 .

TEMA: El concilio del año 431 celebrado en Efeso contra Nestorio.

(EL CLERO)

"44 Sisto III de 432-440" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, p. 179 .

TEMA: Crítica a la canonización de Sisto.

(POLITICO CLERICAL)

"45 León I el magno de 440-461".- CSM No. 12, miércoles 7- de febrero de 1827, pp. 179-181 .

**TEMA:** Crítica superficial a la intervención de León durante el saqueo de Atila y Genserico.

(POLITICO CLERICAL)

"46 Hilario de 461-468".- CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, p. 181 .

**TEMA:** Problemas sobre la autoridad del Papa y la soberanía del gobierno. (Tratado muy superficialmente) .

(POLITICO CLERICAL)

"47 Simplicio de 468-483". CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 181-183 .

**TEMA:** Crítica unilateral sobre un supuesto poder de los Papas sobre la ciudad de Roma y en especial de Simplicio .

(POLITICO CLERICAL)

"48 Felix III de 483-492".- CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 183-184 .

**TEMA:** Libertad de credo y tolerancia de Felipe

(EL CLERO)

"Proyecto de beneficencia" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 184-185 .

**TEMA:** Propone un reglamento al que se ajusten todas las casas de juego.

(ETICO SOCIAL)

**NOTA:** Concluye en CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, -- pp. 197-198 .- Oficina de la testamentaría de Ontiveros

"Las armas de la República se pondrán en Catedral?" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 190-191 .

**TEMA:** Crítica a la apatía de los diputados. Ejemplificación de esto con el hecho de que en la catedral no han sido colocadas las armas de la República.

(LOS FUNCIONARIOS)

"Padre Arenas conspiración y más presos" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 191-192 .

**TEMA:** Los presos por la conspiración. El padre Torres, el duque -- de Angulema, D. Gregorio Arana. Crítica satírica al periódico el Sol por la defensa que hace de los acusados .

(POLITICO CLERICAL)

NOTA DEL PERIODICO: " Con este número concluye el primer trimestre de nuestro año periódico. Lo que se recuerda a los señores suscriptores que nos favorecen, para que se sirvan adelantar al segundo trimestre los que gusten continuar" .

"Papas 49- Gelasio I de 492-496" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 193-195 .

TEMA: La doctrina de San Gelasio sobre las dos potestades la eclesíastica y la secular .

(POLITICO CLERICAL)

"50 Anastasio II de 496 -498" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, p. 195 .

TEMA: Anastasio II escribió al emperador Anastacio I para lograr la unión de las iglesias, pero murió antes de recibir la respuesta.

(POLITICO CLERICAL)

"51 Simaco de 498-514" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 195-197 .

TEMA: Conflictos en la elección de Papas entre Simaco, Arcediano y el arcipreste Lorenzo .

(POLITICO CLERICAL)

"Concluye el proyecto de beneficencia comenzado en el número anterior" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 197 - 198 .

TEMA: Del tributo que tuvieran que pagar las casas de juego se podría sostener un hospital general. Crítica al gobierno,

(POLITICA)

NOTA: Continuación del CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 184-185 .

"No caben en catedral las armas de la nación".- CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, p. 199.

TEMA: Crítica a la disputa del Sr. Couto sobre la colocación de las armas en Catedral.

(POLITICO CLERICAL)

"Diezmos".- CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 199-206 .

**TEMA:** Historia del diezmo, Los severos problemas que causa en algunas poblaciones por la exageración que se ha hecho de él.  
(POLITICO CLERICAL)

"Papas Siglo VI 52 Hornadas de 514-532" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 209-212 .

**TEMA:** El orgullo pontifical .  
(POLITICO CLERICAL)

"53 Juan I" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, - p. 212 .

**TEMA:** Juan el primer martir.  
(POLITICO CLERICAL)

"54 Felix IV. de 536-538" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 212-213 .

**TEMA:** Crítica por haber sido elegido por un rey hereje .  
(POLITICO CLERICAL)

"55 Bonifacio II de 530.532" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 213, 215.

**TEMA:** Bonifacio trata de aprovecharse de que el reino está en manos de una mujer para hacer valer su voto.  
(POLITICO CLERICAL)

"56 Juan II de 532-535" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, p. 215 .

**TEMA:** Las elecciones de los Papas estaban lejos de ser inspiradas por el Espíritu Santo.  
(POLITICO CLERICAL)

"57 Agapito de 535-536" CSM No. 14 miércoles 21 de febrero de 1827, p. 216 .

**TEMA:** Sátirica crítica del poder del rey sobre los eclesiásticos- Ejemplo el viaje que Agapito tuvo que hacer a Constantinopla por mandato del rey .  
(POLITICO CLERICAL)

"Descuido de imprenta" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, p. 216 .

**TEMA:** Disculpa por las erratas expuestas en el discurso de los diezmos del número anterior. Lista de erratas.

(MISCELANEA)

"Revolución ridícula" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero - de 1827, pp. 217-219 .

TEMA: Injusto impuesto a los estancos de tabasco.

(POLITICO SOCIAL)

"Noticias extranjeras" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero - de 1827, pp. 219-220 .

TEMA: Un grupo de portugueses emigrados a España trataron de levantarse en contra de la Constitución portuguesa .

(POLITICA EXTERIOR)

"Policía" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. - 220-221 .

TEMA: Crítica a la policía por permitir que un viejo loco ande -- por las calles proclamando a Fernando VII .

(EL GOBIERNO "LA POLICIA")

"Noticias frescas-Anoche se publicó en esta capital la siguiente". CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, .p. 221 .

TEMA: Reconocimiento de la independencia de México por la Gran Bretaña. Informe del plenipotenciario, C.M. Bocafuerte.

(POLITICA)

"Dudas sobre el catecismo del padre Ripalda".- CSM No. 14, -- miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 221-224 .

TEMA: Preguntas parciales y críticas al catecismo del Padre Ripalda.

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: Continuación en CSM No. 15, miércoles 25 de febrero de 1827, pp. 229-231 .

"Papas 58-Silverio de 536-538" CSM No. 15, miércoles 25 de - febrero de 1827, pp. 225-226 .

TEMA: Sátirica crítica de la intriga de Virgilio, para destruir a Silverio"que murió de hambre en la isla en 20 de julio de - 538"

(POLITICO CLERICAL)

"59 Virgilio de 537-555" CSM No. 15, miércoles 25 de febrero de 1827, pp. 226-229 .

**TEMA:** El segundo concilio Constantinopolitano.

(POLITICA CLERICAL)

"Continúan las dudas sobre el catecismo del Padre Ripalda".-

CSM No. 15, miércoles 25 de febrero de 1827, pp. 229-231 .

**TEMA:** Crítica sin fundamento sobre la conversión del pan en cuerpo de Cristo y el vino en su sangre y la ascensión de la Virgen María .

(CRITICA RELIGIOSA)

**NOTA:** Continuación del CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 221-224 . Continúa en CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, pp. 247 .-250 .

"Concordatos con la silla apostólica" CSM No. 15, miércoles-25 de febrero de 1827, pp. 231-236 . Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

**TEMA:** Crítica para demostrar la tiranía y falta de autenticidad de los concordatos .

(POLITICO CLERICAL)

"Sentencia del Padre Arenas" CSM No. 15, miércoles 25 de febrero de 1827, pp. 236-237 .

**TEMA:** Relato del proceso y la sentencia del Padre Arenas por su conspiración .

(POLITICO CLERICAL)

"Nota" CSM No. 15, miércoles 25 de febrero de 1827, p. 240 .

**TEMA:** Aviso: El periódico, por no haberse costado, se suspenderá - en el número 24. Crítica a los fanáticos.

(RELIGION "FANATISMO")

"Papás Juan Anglicano o Papisa Juana de 854-855" CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, pp. 241- 246 .

**TEMA:** La mujer que llegó a ser Papa. Aguda crítica al clero por --- sus elecciones.

(POLITICO CLERICAL)

"Concluyen las dudas sobre el catecismo del Padre Ripalda". --

CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, pp. 247-250 .

**TEMA:** Crítica a los mandamientos de la Iglesia, la composición del - Credo y el misterio de la Santísima Trinidad explicados en el-

catecismo del Padre Ripalda. (Firma "El Pensador").

Fecha al calce: México 6 de enero de 1827.

(CRITICA RELIGIOSA)

NOTA: Continuación del CSM No. 15, miércoles 26 de febrero de -- 1827, pp. 229-231.- Concluye en CSM No. 17, miércoles 14 - de marzo de 1827, pp. 265-269 .

"Ejército, armas, etc" CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de - 1827, pp. 251-256 .

TEMA: La historia de los pueblos demuestra que muchos han podido - vivir sin grandes ejércitos y que en caso de necesidad el - ejército ha sido el mismo pueblo.

(MILITAR)

"Aviso de urbanidad" CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de - - 1827, pp. 256 .

TEMA: Invitación a los lectores para que se inscriban al trimes- - tre siguiente del periódico.

(MISCELANEA)

"Papas, 113-Esteban VI de 896-897".- CSM No. 17, miércoles - 14 de marzo de 1827, pp. 257-258 .

TEMA: Exageraciones cometidas por el Papa Esteban ante el cadáver - del obispo Oporto.

(EL CLERO)

"120 Sergio III de 904-911".- CSM No. 17, miércoles 14 de -- marzo de 1827, pp. 258-259.

TEMA: Vida indigna de Sergio. Llegó al papado con la ayuda de la -- familia de su amante.

(POLITICO CLERICAL)

"123 Juan I de 914-928" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, p. 259 .

TEMA: Su alianza deshonesto con Teodora la joven.

(POLITICO CLERICAL)

"126 Juan IX de 931-936" CSM . No. 17, miércoles 14 de marzo - de 1827, pp. 259-260 .

TEMA: Historia del Papa Juan XIII desde su nacimiento Hijo de Sergio III .

(POLITICO CLERICAL)

"130 Agapito II de 946-955" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, p. 260 .

TEMA: Papa amante de la paz, limpio de las acusaciones que le hacen Prudhome .

(EL CLERO)

"131 Juan XII de 956-964" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 260-262 .

TEMA: Lucha por el pontificado entre Juan XII y León VIII que -- contaba con la ayuda del rey Oton.

(POLITICO CLERICAL)

"134 Benito VI de 972-973" CSM No. 71, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 262-263 .

TEMA: Hijo de Juan X. Vida desordenada de Benito IV.

(POLITICO CLERICAL)

"142 Silvestre II de 999-1003" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 263-265 .

TEMA: El Papa Silvestre II sabía el poco aprecio que se tenía de -- la silla pontifical y se condujo decorosamente hasta su --- muerte.

(EL CLERO)

"Catecismo del Padre Ripalda" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 265-269 .

TEMA: Crítica a la explicación que da el clero sobre el catecismo del Padre Ripalda, las oraciones, los sacramentos y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

(CRITICA RELIGIOSA)

NOTA: Continuación del CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, -- pp. 247-250 .

"Empleo". CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. -- 269-270 .

TEMA: Elección del señor D. Lorenzo Zavala como gobernador del Estado de México.

(POLITICA)

"145 Sergio IV de 1009-1012" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, p. 273 .

**TEMA:** Su vida modesta dentro del uso de los derechos que le otorgaba su dignidad.

(EL CLERO)

"149 Gregorio VI de 1044-1046" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, pp. 273-274 .

**TEMA:** Destitución de Gregorio VI por el emperador Enrique III .

(POLITICO CLERICAL)

"157 Gregorio VII de 1073-1086" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, pp. 274-280 .

**TEMA:** Excesos y arbitrariedades cometidas por Gregorio VII en su afán de tener el poder absoluto sobre los fieles y el mismo rey .

(POLITICO CLERICAL)

"Nueva conspiración por los frailes de Querétaro".- CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, pp. 285-288 .

**TEMA:** Los indios queretanos sirven de instrumentos a los frailes para levantar una nueva revolución contra los francmasones -- y los herejes según declararon los indios adictos.

(POLITICO CLERICAL)

"Revolución de Durango" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, p. 288 .

**TEMA:** Los revolucionarios al mando de González tratan de disolver el gobierno de Durango pero éste se encuentra ya apoyado por la Cámara.

(POLITICA)

**NOTA:** Tomado del Correo Federal

"Satisfacción a los señores suscriptores".- CSM No. 18, --- miércoles 21 de marzo de 1827, p 288 .

**TEMA:** Explicación por el atraso del periódico.

(MISCELANEA)

"159 Urbano II de 1087-1099, sigue el cisma 18". CSM No. 19, - miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 289-291 .

**TEMA:** Urbano sigue el mismo sistema que Gregorio VII y continúa su lucha contra Clemente III y Enrique IV .

(POLITICO CLERICAL)

"160 Pascual II de 1099-1118. fin del cisma 18" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 291-294 .

*TEMA:* Pascual se aleja de los designios de San Pablo y le declara la guerra al emperador Enrique V al que no reconoce como tal.

(POLITICO CLERICAL)

"192. Celestino V de 1292-1295" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 294-295 .

*TEMA:* Por la rectitud de sus acciones la crítica más severa no le encontró tacha y esto disgustó a muchos cardenales que querían libertad para sus intrigas.

(POLITICO CLERICAL)

"193-Bonifacio VIII de 1294-1303" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 295-299 .

*TEMA:* Su excesiva ambición lo llevó a excomulgar a Federico de Aragón; a Jaime II, rey de Aragón; a Enrico VIII rey de Dinamarca; a Eduardo I rey de Inglaterra; a Wenceslao IV; rey de Bohemia; a Felipe IV, el hermoso. El Papa Clemente 7 por instancia del rey de Francia formó proceso contra la memoria -- de este papa.

(POLITICO CLERICAL)

"De tal tolerancia religiosa" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 300-303 .

*TEMA:* El mismo Evangelio habla de tolerancia. Lizardi supone que la autoridad civil es la que debe dictaminar la tolerancia religiosa, pues muchos países han sido tolerantes como los romanos y los moros en España

(RELIGION "FANATISMO")

*NOTA:* Continuación en CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, - pp. 315-320- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Equivoco imperdonable de imprenta" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, p. 304 .

*TEMA:* La omisión de la noticia sobre la prisión de los generales Negrete y Echeverría

(LA IMPRENTA)

"Papas-Siglo XIV. 194-Benito XI de 1302-1304".- CSM No. 20,-

miércoles 4 de abril de 1827, pp. 305-306.

**TEMA:** Benito XI fué un Papa digno de su cargo y merecedor de haber sido santificado.

(POLITICO CLERICAL)

"214-Sisto IV de 1471-1484" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 306-307 .

**TEMA:** La figura perturbadora de Sisto en el papado y en la vida política de Roma .

(POLITICO CLERICAL)

"216-Alejandro VI de 1492-1503" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 307-310 .

**TEMA:** Luchas políticas de Alejandro y el rey de Francia. La conducta indecorosa del Papa Alejandro atendiendo al puesto que ocupaba.

(POLITICO CLERICAL)

"218-Julio II de 1503-1513" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 310-312 .

**TEMA:** La conducta deplorable y atrevida de Julio II durante su papado.

(POLITICO CLERICAL)

"219 León X de 1513-1521" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 312-315 .

**TEMA:** Sus aficiones a la poesía. Su celo por la religión. La lucha contra Martín Lutero.

(POLITICO CLERICAL)

"Continuación de la tolerancia".- CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 315-320 .

**TEMA:** La tolerancia religiosa y la intolerancia determinadas a través de la historia por los gobernantes de cada país .

(TOLERANCIA RELIGIOSA)

**NOTA:** Continuación del CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, - 300-303 .

"220 Adriano VI de 1522-1523" CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 321-323 .

**TEMA:** La posible muerte de Adriano a manos de sus enemigos por sus tendencias reformistas en la Iglesia .

(POLITICO CLERICAL)

"222 Paulo III de 1534-1549" CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 323-325 .

TEMA: La vida indisciplinada y perturbadora de Paulo III, sus amoralidades y abusos en el papado.

(POLITICO CLERICAL)

"225 Paulo IV de 1555-1559" CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 325-327 .

TEMA: La ambición disfrazada de Paulo IV y su declaración como -- enemigo de la casa de Austria.

(POLITICO CLERICAL)

"242 Inocencio II de 1676-1689" CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 278-379 .

TEMA: Inocencio II y la aprobación del clero francés de las cuatro proposiciones publicadas por la Universidad Literaria de París .

(POLITICO CLERICAL)

"Cámaras, masones, ladrones, borbones y facciones". CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 379-380 .

TEMA: Crítica a la Cámara porque se ha ocupado más de los masones que de los ladrones y los borbones.

(POLITICA LOS MASONES)

"He aquí la clase de gente..." CSM NO. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 382-384 .

TEMA: Defensa del Pensador por los ataques de herjía que se le habían hecho.

(POLITICO CLERICAL)

"Octavas sobre las disputas" (Traducción libre de Octavas sobre las disputas del Voltaire) CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 384-386 .

TEMA: El clérigo que usa de su puesto para explotar al pueblo y el fanatismo de este último.

METRO: endecasílabos

EXTENSION: 12 (Octavas reales)

PRIMER VERSO: "Vaga el mundo con contrarias opiniones."

{RELIGIOSO "FANATISMO")

NOTA: Concluye en CSM No. 22, miércoles 18 de abril de 1827, pp. 396-402 .

"Papas 249-Benito XIV de 1740-1758" CSM No. 22 miércoles - 18 de abril de 1827, pp. 387-391 .

TEMA: La sabiduría de Benito IV, y su laudable labor en el papado.  
(EL CLERO)

"251.- Clemente XIV de 1769-1774" CSM No. 22, miércoles 18 - de abril de 1827, pp. 391-392 .

TEMA: Clemente XIV un Papa de vasta preparación, Sus luchas con el partido jesuístico tal vez fueron las que provocaron su muerte pre matura.

(EL CLERO)

"252 Pio VI de 1774-1799" CSM No. 22, miércoles 18 de abril - de 1827, pp. 392-396 .

TEMA: Pio VI guardó humildad a José II Su error al no jurar la cons titución del clero galicano y las razones por las que no lo - hizo.

(EL CLERO)

"Finaliza las octavas de Voltaire" (Traducción libre de Octa - vas sobre las disputas de Voltaire) CSM No. 22, miércoles 18 de - abril de 1827, pp. 396-402 .

TEMA: La destrucción y el fanatismo.

METRO: endecasílabo Octavas Reales

EXTENSION: 29 octavas reales

PRIMER VERSO: "De gerilogouza armados e idiotismo" .

(RELIGION "FANATISMO")

NOTA: Continúa del CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp . 384-386 .

"Papas-Siglo XIX-253 Pio VII de 1799 adelante;" CSM No. 23, - miércoles 25 de abril de 1827, pp. 403-408 .

TEMA: Pio VII y su reconciliación indecorosa con el clero galicano.  
Pio VII y la revolución española con motivo de la ocupación - francesa, su tolerancia para que los frailes y clérigos toma- ran parte en la guerra

(POLITICO CLERICAL)

"Siglo XIX - León XII año de 1824, " CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, pp. 408-410 .

TEMA: El Papa actual está a favor de la Santa Liga y no simpatiza con la Independencia.

(POLITICO CLERICAL)

NOTA: Con este artículo Lizardi concluye su historia de los Papas. "Policía y seguridad pública".- CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, p. 410 .

TEMA: Mientras los castigos no sigan al crimen los asaltantes no tendrán escarmiento.

(EL GOBIERNO "LA POLICIA")

"Sobre el celibato clerical" CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, pp. 415-418 .

TEMA: Los primeros cristianos atendieron mejor los deseos de Dios sobre el celibato de sus fieles; la mayoría de sus apóstoles estaban casados.

(RELIGIOSO "EL CELIBATO")

NOTA: Concluye en CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, pp. -- 419-425 .

"Concluye el artículo sobre el celibato clerical" CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, pp. 419-425

TEMA: La historia demuestra el error que ha sido mantener el celibato de los clérigos. Los clérigos deben contraer nupcias para ser miembros de la sociedad y guardar una mejor conducta.

(RELIGIOSO "EL CELIBATO")

NOTA: Continuación del CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, pp. 415-418 .

Intervención de la autoridad civil en otros puntos disciplinantes". CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, pp. 426-431 .

TEMA: España y su autoridad soberana pueden intervenir en los reglamentos disciplinantes de la Iglesia, en la imposición de censuras, en los casos de cisma para la elección de un pontífice, en lo que considere un abuso del púlpito y en los milagros. A la autoridad temporal corresponde acordar y limitar las medidas económicas de la Iglesia. Estos principios están fundamentados en uno o dos ejemplos de la historia.

(POLITICO CLERICAL)

"Anécdota".- CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, pp. - 431-434 .

TEMA: Anécdota de "English chronicle".- Sucedió en Granada: una monja que asesinó a un fraile y envenenó después a un militar.

(RELIGIOSO SOCIAL)

"Respuesta atrasada" CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827- p. 434 .

TEMA: Un señor de Valladolid pregunto al Pensador que donde había leído que los apóstoles no hubieran compuesto el Credo. El Pensador contestó que en donde dice que lo hayan compuesto -- o conocido siquiera.

(CRITICA RELIGIOSA)

"Despedida". CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, p. 434

TEMA: El autor por el reducido número de suscriptores y sus enfermedades se despide del periódico.

(Firma "El Pensador").

Fecha al calce: México 4 de mayo de 1827 .

NOTA: Con éste número concluye la labor periodística de don José - Joaquín Fernández de Lizardi .

INOSEIE, Ramón Ramiro.- "Suscripción". Prospecto a la edición de un impreso titulado: Lotería de 32 millones de pesos anuales, a favor de todas las familias de la federación especialmente de las clases agricultoras y criadora de ganado".-

CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 206-208.

TEMA: Avance al contenido del libro: La restricción de las rentas de los eclesiásticos.

Fecha al calce: México, 11 de febrero de 1827 .

(POLITICO CLERICAL)

EL METAPI.- "Comunicado".- CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 102-105 .

TEMA: Del éxito que tuvo el comunicado del Aguila correspondiente al sábado 7 del próximo pasado. en el que suscribe el payo del Rosario.

(POLITICA)

UN MEXICANO.- "Comunicado acerca de los indios, labradores y arte -

sanos" CSM No. 18, miércoles 21 de mayo de 1827, pp. 280-285 .

**TEMA:** Lamentable situación de los campesinos y de los indios. Algunas leyes para hacer esta situación un poco más tolerable.  
(POLITICO SOCIAL AGRICOLA)

**NOTA:** Es el primer artículo en el que Lizardi se ocupa de la agricultura.

R.S. "Hoja de servicios del cura de Santa María del Río o sea copia de una carta que acabo de recibir" CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 360-382 .

**TEMA:** Abusos de la potestad del cura de Santa María del Río, los cobros que hace su sobrino Don Manuelito por las confesiones y los entierros.

(EL CLERO)

ZAVALA, E.S.D. Lorenzo. -" Arenga que hizo el E.S.D. Lorenzo Zavala al tomar posesión del empleo del gobernador de México y contestación del señor presidente del congreso de dicho estado". CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 271-272 .

**TEMA:** Juramento de fidelidad a la nación del Señor Zavala y contestación de adhesión del Presidente del Congreso.

(POLITICA)

VIII

*INDICE DE MATERIAS*

*ARTICULOS*

EL CLERO

F.J.B. *El amante de la felicidad común.* - "Otros". - CE No. 23, pp. - 198-200. - Imprenta de Ontiveros, 1820.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Clamores de los religiosos" CE No. 16, p. 134-136. - Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Contestación". CE No. 17, pp. 139-144. - Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Comunicado" CE No. 20, pp. 170-172. - Imprenta de Ontiveros, 1820.

SOTO, Mariano (Fray), "Verdadera prisión y trabajos del Padre Lesquerica". (Este papel dió a luz la semana pasada el Reverendo Padre Fray Mariano Soto y lo imprimió para su satisfacción y la del público). - CE No. 17, pp. 137-139. - Imprenta de Ontiveros. 1820.

PRABO Y OBEJERO, Bernardo; SAENZ DE ALFARO Y BEAUMONT Isidro; CALVO DE LA CANTERA, Lucio,. "Nos los inquisidores apostólicos contra la herética pravedad, y apostanía, en la ciudad de México, estas y provincias de esta Nueva España, Guatemala, Nicaragua - Islas Filipinas, sus distritos y jurisdicciones, por autoridad apostólica, real y ordinaria". CPS No. 23, 1o. de diciembre de 1824, pp. 3-7. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Nota del Pensador". - CPS T. II, No. 10, 16 de marzo de 1825, pp. 9-10. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Pésame del Pensador a Fray Manuel de la Expectación". - CPS T. II, No. 10, 16 de marzo de 1825, pp. 10-11. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Otra nota". - CPS T. II, No. 10, 16 de marzo de 1825, p. 12. Oficina de don Mariano Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín "Papas" CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, pp. 17-19. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Respuesta al comunicado inserto en el número 1 de este periódico".- CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, p. 26.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Impreso sin igual".- CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, pp. 24-32.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Pto I de 142-157" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, pp. 53-54.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas II Sotero de 168-177" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre de 1826, pp. 63-65.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Eleuterio de 177-192" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre de 1826, pp. 65-68.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"15 Calisto I de 219-222" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, p. 85.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"17-Ponciano de 230-235" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 85-86.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"18-Antero de 235-236" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, p. 86.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"19-Fabián de 236-250" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, p. 86.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"21 - Lucio I de 252-253" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p. 97. Testamentaría de Ontiveros.

"22-Esteban I de 253-257" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 97-100. Testamentaría de Ontiveros.

"23-Sisto II de 257-258" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p. 101. Testamentaría de Ontiveros.

"25-Felix I de 269-274" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p. 102.- Testamentaría de don Mariano Ontiveros.

"De los obispos ni el clero no hay que esperar la reforma" -- CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 107-110.- Testamentaría de don Mariano Ontiveros.

"Pregunta teológica" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, p. 110.- Testamentaría de don Mariano Ontiveros.

"Papas 26-Eutiquiano de 274-283" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 11.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 27-Cayo de 283-296" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 111.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"28-Marcelino de 296-304" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 112.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Siglo IV. 29-Marcelo I de 308-310" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 112-113.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"30-Eusebio año 310" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 113.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"31-Melquiades de 310-314" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 113-114.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"32,Silvestre I de 314-335" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 115-118.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"33-Marcos de 335-336" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 118.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Aviso" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 126.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Aviso" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 126.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 34-Julio I, 336-352" CSM No. -9, miércoles 17 de enero de 1827. pp. 125-127.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 43-Celestino I de 422-432" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 177-178.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"48-Felix III de 438-492" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 183-184.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas-113-Esteban VI de 893-897" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 257-258.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"130, Agapito II de 946-955" CSM No. 71, miércoles 14 de marzo de 1827, p. 260. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"142, Silvestre II de 999-1003" CSM No. 71, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 263-265. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"145-Sergio IV de 1009-1012" CSM No. 81, miércoles 21 de marzo de 1827, p. 273. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 249-Benito XIV de 1740-1758" CSM No. 22, miércoles 18 de abril de 1827, pp. 387-391. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"251-Clemente XIV de 1769-1774" CSM No. 22, miércoles 18 de abril de 1827, pp. 391-392. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

252-Pío VI de 1774-1799" CSM No. 22, miércoles 18 de abril de 1827, pp. 392-396. Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Anécdota" CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, pp. 431-434. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

R. S. - "Hoja de servicios del cura de Santa María del Río o sea copia de una carta que acabo de recibir". - CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 380-382. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

#### COSTUMERES

#### IAS CORRIDAS DE TOROS

FERNANDEZ DE IZARDI, José Joaquín. - "Carta de Juanillo al tío Toribio" SPM No. 2, lunes 24 de enero de 1814, pp. 13-16. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

#### CRITICA TEATRAL

FERNANDEZ DE IZARDI, José Joaquín. - "El diluvio universal" CSM No.

6, miércoles 27 de diciembre de 1826, p. 94.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

DEI PENSADOR "DEFENSA"

"Regalito a los embusteros" PM No. 13, 10 de enero de 1813, pp. 104-108.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Píldora" SPM No. 51, lunes 13 de diciembre de 1813, p. 104.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Escudo de la defensa contra los palos del señor Nugagá" PM No. 6, jueves 24 de febrero de 1814, pp. 43-50.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Bofetón al garrotero del diario 20 de febrero de 1814" SPM - No. 6, lunes 28 de febrero de 1814, pp. 41-44.- Imprenta de doña -- María Fernández de Jáuregui.

"Concluye mi vindicación" PM No. 11, jueves 5 de mayo de 1814, pp. 83-94.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Nota" CPS No. 22, 27 de noviembre de 1824, p. 8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Nota" CPS No. 25, 16 de diciembre de 1824, pp. 15-16.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Alcance al número veintiuno del payo y el sacristán. Sonetos - I, II, III, IV" CPS T. II pp. 1.4.- Oficina de don Mariano Ontiveros, 1825.

"ESTILO"

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Mi despedida" PM No. 13, 10 de enero de 1813, p. 114.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continúa la materia del anterior" SPM No. 2, lunes 13 de septiembre de 1813, pp. 5-7.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Suplemento al número primero del Pensador Mexicano" (He dicho en el número citado...." SPM No. 1, pp. 1-4.- Imprenta de do-

ña María Fernández de Jáuregui, 1813.

"Desafío solemne, provocación clara, y guerra eterna contra los periodistas chabacanos de México" CA No. 1, martes 8 de agosto de 1815, pp. 1-8.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Comisiones al Payaso" pp.No. 1. p.8 Imprenta del ciudadano Lizardi, 1823.

#### POSICION

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Continuación de los paseos de la verdad. Concluye la conversación del portal"- AF No. 21, martes 29 de agosto de 1815, pp. 113-120.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Contestación del Pensador".-- CE No. 24, pp. 203-204.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

M.S.E.- "Señor Pensador de México". CE No. 24, pp. 201-203.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

#### ECONOMIA"COMERCIO"

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Manos atadas" PM No. 6, pp. 46-48.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812,

"Economía" PM No. 10, jueves 4 de noviembre de 1813, p. 94.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Escrito". PE No. 2, p. 5.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Adiciones del Pensador" PE No. 3, pp. 9-10.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Nota" PE No. 4, p. 14.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Respuestas" PE No. 5, pp. 17-21.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

EL OTRO MENDIGO CIUDADANO.- "Señor Pensador" PE No. 3, pp. 7-9.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. 1812.

**EL PUEBLO.**- "La voz del pueblo" PE No. 2, pp. 5-6.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

**EL COMPASIVO.**- "Señor Pensador mexicano" SPM No. 11, lunes 15 de noviembre de 1813, pp. 73-75.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.**- "Contestación" SPM No. 11, lunes 15 de noviembre de 1813, pp. 75-77.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"No es críticas al gobierno proponer medios para la felicidad del pueblo" SPM No. 12, lunes 22 de noviembre de 1813, pp. 81-86.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui

"La ciega y su muchachita" SPM No. 15, lunes 13 de diciembre de 1813, pp. 101-104.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Policía" SPM No. 15, lunes 13 de diciembre de 1813, pp. 102-104.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Entre los muchos abusos...." SPM No. 16, lunes 20 de diciembre de 1813, pp. 105-108.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

**E.P.**- "Remitido".- CA No. 9, miércoles 6 de diciembre de 1815, pp. 50-52.- Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina de Tacuba.

**EL ESCARMENTADO.**- "Remitido Chirriónaxo a los malos molineros".- AF No. 26, miércoles 17 de enero de 1816, pp. 159-166.- Imprenta de Santo Domingo y esquina con Tacuba.

**DEOGRACIAS, Manuel.**- "Resumen general de los caudales frutos y efectos que han entrado en España de la América desde agosto de 1759 hasta diciembre de 1787, según la noticia que con licencia publicó en Madrid don Manuel Deogracias, Nifo (sic) el año próximo pasado de 1788, que es a la letra como sigue" CPS No. 20, 14 de junio de 1825, pp. 2-4.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.**- "Revolución ridícula" CSN No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 217-219.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

EDUCACION

FERNANDEZ DE IIZARDI, José Joaquín.- "Gloria a Dios" PE No. 4, pp. 11-13. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Comunicado - Educación de las niñas" SPM No. 13, lunes 29 - de noviembre de 1813, pp. 89-91.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Reflexiones sobre el anterior artículo" SPM No.13, lunes 29 - de noviembre de 1813, pp. 91-92.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Proyecto fácil y utilísimo a nuestra sociedad" PM No. 7, jueves 3 de marzo de 1814, pp. 51-58.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continúa el proyecto sobre las escuelas" PM No. 8, jueves 31 de marzo de 1814, pp. 59-66 .- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

MADRANANY, Mariano.- (traducción del Arte poética de Boileau) "Ergo fungar vices cotis acutum" PM No. 2, p. 13.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1820.

FERNANDEZ DE IIZARDI, José Joaquín.- "Educación" PM No. 12, 2 de enero de 1813, pp. 99-102.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Concluye el proyecto sobre las escuelas" PM No. 9, jueves 7 de abril de 1814, pp. 67-74.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Sobre la educación popular" AF No. 12, viernes 16 de junio de 1815, pp. 53-69.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

EI QUE SOLICITA LO MEJOR.- "Comunicado" CE No. 19, pp. 163-164.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

FERNANDEZ DE IIZARDI, José Joaquín.- "Respuesta" CE No. 19, p. 164. Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Escritores" CSH No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 87-89.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

ETICO

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Variedades, secretos útiles y eficaces para muchas personas, hallados en la cartera del Gran Turco" PM No. 8, jueves 21 de octubre de 1813, pp. 73-74.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

JUVENAL, Decio.- "Absentem qui rodit amicum (de la Sátira 4o)" PM No. 13, 10 de enero de 1813, p. 108.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Octava" (traducción libre de la sátira 4a. de Juvenal) PM No. 13, 10 de enero de 1813, p. 108.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Concluye la materia del antecedente" PM No. 2, jueves 9 de septiembre de 1813, pp. 13-22.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Contra la odiosa preocupación de calificar a los hombres por el lugar de su nacimiento, graduación de su empleo, distinción de su traje, cantidad de su haber, etc" PM No. 3, jueves 16 de septiembre de 1813, pp. 23-30.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Respuesta" PE No. 5, pp. 17-21.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Sobre el amor a la patria" PM No. 7, pp. 1-10.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1814.

"Mi vindicación" PM No. 10, viernes 22 de abril de 1814, pp. 75-82.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Auto caleza de proceso, declaración y confesión con cargo al dominio" PM No. 13, martes 1 de noviembre de 1814, pp. 110-114.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Declaración de la muerte" PM No. 13, martes 1 de noviembre de 1814, pp. 114-121.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Auto de sentencia" PM No. 13, martes 1 de noviembre de 1814, p. 121.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Adición-Resuélvese la cuestión siguiente ¿ Si será posible señalar algunos arbitrios para socorrer a estos pobres enfermos en -- unos tiempos tan calamitosos como los presentes? " AF No. 10, jueves 1 de junio de 1815, pp. 47-48.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Los consejos de Birjan a sus discípulos nuevos" AF No. 13, martes 20 de junio de 1815, pp. 61-67.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continúa Birjan sus lecciones" AF No. 14, jueves 22 de junio de 1815, pp. 69-75.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"La gran barata de frioleras" AF No. 17, jueves 13 de julio de 1815, pp. 85-88.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Los paseos de la verdad a imitación de los que el doctor Villarroel hizo entre sueños con el fantasma de D. Francisco Quevedo" AF No. 18, jueves 3 de agosto de 1815, pp. 89-96.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continuación de los paseos de la Verdad. Detienese la Verdad en casa del egoísta y va después al portal" AF No. 20, viernes 25 de agosto de 1815, pp. 105-112.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"No es el señor el que nace sino el que lo sabe ser, fábula de los monos" CA No. 5, martes 26 de septiembre de 1815, pp. 25-30.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Reflexiones interesantes" CE No. 19, pp. 159-162.- Imprenta de Ontiveros. 1820-

"Patriotismo" PM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 1-2.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Nuevo ramo de comercio" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 174-175.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Proyecto de beneficencia" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 184-185.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

EL GOBIERNO

" LA CIUDAD DE MEXICO "

D.E.J. "Idem-Señor Pensador; ya que usted ha admitido...." SPM No. 6, lunes 11 de octubre de 1813, pp. 26-27.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Indeciso sobre lo que...." - PM No. 2, jueves 20 de enero de 1814, pp. 11-18.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Contestación al diálogo impreso en los diarios de esta capital, 11, 12 y 13 sobre el número 17 del segundo tomo del Pensador" SPM No. 1, lunes 17 de enero de 1814, pp. 1-8.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Apología al papel titulado: Auto de inquisición" SPM No. 4, sábado 12 de febrero de 1814, pp. 21-28.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Preguntas del Pensador al Noticioso General" CA No. 3, jueves 7 de septiembre de 1815, pp. 13-16.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

LA FEDERACION

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "República Federada" PP No. 1 pp. 5-6.- Imprenta del ciudadano Lizardi, 1823.

"Al primer tapón surrapaz" PP No. 1, pp. 6-7.- Imprenta del ciudadano Lizardi, 1823.

"Soberanía" HPCV No. 6, p. 48.- Imprenta de Ontiveros, 1823.

"Federación" HPGV No. 6, pp. 50-52.- Imprenta de don Mariano -- Ontiveros, 1823.

LOS FUNCIONARIOS

Manuel. "Continúa la carta de mi hermano" PM No. 3, jueves 27 de -

enero de 1814, pp. 19-26. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

MANUEL.- "Concluye la carta de mi hermano" PM No. 4, jueves 3 de febrero de 1814, pp. 27-34. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

BRITO, José,- "Comunicado" HPCV No. 3, pp. 27-28. - Imprenta de don Mariano Ontiveros, 1823.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "¿Las armas de la República se pondrán en Catedral?" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 190-191. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

#### LA POLICIA

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Sociedad y Policía" PM No. 10, jueves 4 de noviembre de 1813, pp. 92-93. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Gendarmes" CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, p. 32. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Policía" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 220-221. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Policía y seguridad pública" CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, pp. 410. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

#### ORGANIZACION

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Chuchufleta" PM No. 18, jueves 30 de diciembre de 1813, p. 170. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

LA VERGONZOSA.- "Yo siento el haber de dar gusto a algunas personas" PM No. 10, jueves 4 de noviembre de 1813, pp. 88-92. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Comunicado" CE No. 16, pp. 133-134. - Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Independencia" HPCV No. 6, p. 49.- Imprenta de Mariano Ontiveros, 1823.

"Libertad" HPCV No. 6, p. 49.- Imprenta de Mariano Ontiveros-1823.

"Gendarmes y serenos" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, pp. 62-64.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

#### LA IMPRENTA

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. "Pensamiento I.- Sobre la libertad de imprenta" PM No. 1, pp. 3-8.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"El siguiente diálogo (que presencié) tiene lugar aquí por lo -- que trata de la libertad de imprenta. Pasó entre un impresor y un -- autor" PM No. 2, pp. 13-16.- Imprenta de doña María Fernández de -- Jáuregui. 1812.

"Continúa y concluye, pensamiento sobre la utilidad de la libertad de imprenta" PH No. 2, pp. 9-13.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.—

"Preguntitas sueltas del Pensador dirigidas a quien sepa y quiera responderlas" SPM No. 10, lunes 8 de noviembre de 1813, p. 72.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Problema sobre libertad de imprenta" PP No. 1, p. 8.- Imprenta del ciudadano Lizardi. 1823.

"Ataque directo a la libertad de imprenta" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 89-92.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

IGS CAJISTAS.- "Satisfacción de los impresores" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, p. 304.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Equívoco imperdonable de imprenta" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, p. 304.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

MILITAR

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Despotismo hispano militar" - CSM No. 3, miércoles 6 de septiembre de 1826, pp. 47-48.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

EL ENEMIGO DE LOS MILITARES PROVOCATIVOS Y GROSEROS.- "Comunicado" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 119-120.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Ejército, armas etc" CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, pp. 251-256.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

POIITICA

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Pensamiento II, sobre la exaltación de la nación Española y abatimiento del antiguo despotismo". PM No. 3, pp. 17-24.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

JUVENAL, Decio.- "Uid quid adulandi gens prudentissima...." PM No. 4, pp. 26-27.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. "Continúa la materia del anterior" PM No. 4, pp. 25-32.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Hay en el mundo gentes...." (traducción libre de la tercera sátira de Juvenal). PM No. 4, p. 27.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Prosigue la materia del anterior" PM No. 5, pp. 33-40.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Sigue la materia del anterior".- PM No. 6, pp. 41-46.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Preliminares que deben leerse antes de los párrafos siguientes" PM No. 7, p. 49.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Prevención" PM No. 8, p. 66.- Imprenta de doña María Fernán - dex de Jáuregui.

"Al excelentísimo señor don Francisco Javier Venegas, virrey, - gobernador y capitán general de esta Nueva España, en el día 3 de diciembre de 1812, el Pensador Mexicano dedica afectuoso el siguiente periódico" PM No. 9. pp 67-78. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Variedades" CE No. 20, pp. 168-170. - Imprenta de Ontiveros, -- 1820.

"No son adulaciones los respetos" APP No. 1, pp. 2-8. - Oficina de Betancourt, 1822.

"LA PATRIOTA VALLESOLETANA". - "Amado compatriota" (Carta dirigida al Pensador). HPCY No. 1, pp. 5-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros, 1823.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Preguntas al payo del rosario" CPS No. 3, 22 de enero de 1825, p. 8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

ANONIMO. - "Nada falta a tu dicha, patria mía..!" , sacado de los periódicos de Filadelfia el anterior pasquin que se fijó en Aranjuez, estando allí Fernando VII hace algunos meses. CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, p. 46. - Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. "Elecciones" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 13. - Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Yaquis y mayos" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 12-13. - Oficina de la testamentaria de Ontiveros

"Elecciones Anuladas" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 13-14. - Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Disensiones funestas de Durango" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre de 1826, pp. 68-72. - Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Lista de los ciudadanos que componen el Ayuntamiento de México, ciudad federal, en el año de 1827" CSM No. 5, miércoles 20 de di --

ciembre de 1826, pp. 76-77.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"El parto de los montes" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de -- 1827, pp. 105-107.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros. 1827.

"México 8 de enero de 1827," CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, pp. 121-122.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Negrología" CSM No. 8, miércoles 10 de enero de 1827, p. 122. Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Cosas incomprensibles". CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 169-171.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Gran proyecto" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, p. 175.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Posdata" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, p. 175.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Concluye el proyecto de beneficencia comenzado en el número anterior" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 197 - - 198.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Noticias extranjeras" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 219-220.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Noticias frescas-Anoche se publicó en esta capital la siguiente" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, p. 221.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Empleo" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 269 -- 270.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

EL AMANTE DE LA IGUALDAD "Comunicado".- CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 270-271.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. "Revolución de Durango" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, pp. 288.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"EL METAPI".- "Comunicado" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 102-105.- Testamentaría de Ontiveros.

ZAVALA E.S.D. LORENZO.- "Arenga que hizo el E.S.D. Lorenzo Zavala al tomar posesión del empleo de gobernador del estado de México y con -  
testación del señor Presidente del Congreso de dicho Estado" CSM No.  
17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 271-272.- Oficina de la testa-  
mentaría de Ontiveros.

#### LA CONSTITUCION

"EL AMERICANO".- "El Americano a sus ciudadanos" CE No. 14, pp. 115  
120.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Sobre la dignidad del rey y la  
soberanía de la nación".- CE No. 1, pp. 1-12.- Imprenta de don Ma-  
riano Ontiveros, calle del Espíritu Santo, 1820.

"Contestación" CE No. 2, pp. 18-20.- Imprenta de don Mariano --  
Ontiveros, 1820.

"Continúa la materia antecedente la. Que es contra el rey", CE -  
No. 3, pp. 21-28.- Imprenta de don Mariano Ontiveros, 1820.

"Se destruyen las otras dos preocupaciones que tienen los igno-  
rantes contra la Constitución y sean pretextos de que se valen los má-  
liciosos para malquistarla y son la igualdad y la libertad mal enten-  
dida".- Igualdad" CE No. 11, pp. 89-96.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Destruyese la última objeción que la ignorancia y el sebillismo-  
ponen a la Constitución y esta es la entendida. Libertad" CE No.-  
12, pp. 97-104.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Examínese por que siendo el nuevo sistema tan justo y general -  
mente benéfico tiene tantos contrarios que los atacan de diferentes-  
modos" CE No. 13, pp. 106-112.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Advertencias a varias equivocaciones que por lo respectivo a --  
Guanajuato se leen en el número 13 del Conductor Eléctrico" CE Ad -  
vertencia No. 13, pp. 1-8.- Imprenta de Ontiveros. 1820.

"Concluye el examen anterior" CE No. 14, pp. 113-115.- Imprenta  
de Ontiveros, 1820.

"Noticia plausible" CE No. 16, p. 133.- Imprenta de Ontiveros-  
1820.

"El amor de la patria es una de las principales obligaciones - de los españoles.- Artículo 6 de la Constitución" CE No. 21, pp. 173-177.- Imprenta de Ontiveros, 1820..

FERNANDO VII.- Manifiesto del rey a la nación". CE Prospecto, pp 7-8 Imprenta de don Mariano Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo, 1820.

MORENO, Marcos Martín.- "En el que se destruyen las más comunes -- preocupaciones que sordamente mina nuestra sabia Constitución, al menos entre los ignorantes". (Carta de un payo al editor) CE No. 2 pp. 13-18.- Imprenta de don Mariano Ontiveros. 1820.

#### LA INQUISICION

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín "Sobre la Inquisición" PM No. 5 jueves 30 de septiembre de 1813, pp. 39-50.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Adiciones" CE No. 10, pp. 83-87.- Imprenta de don Mariano Ontiveros, 1820.

"Paño de lágrimas- Para un doliente de la Inquisición y afecto de la obra del duelo" CE No. 15, pp. 121-126.- Imprenta de Ontiveros. 1820.

"Reflexion sobre el edicto del Ilustrísimo Arzobispo publicado con fecha de 18 de julio de 1820". CE No. 16, pp. 129-130.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Artículo de gobierno" CE No. 16, pp. 130.131.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Inquisición" CE No. 16, pp. 131-132.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Nota del editor de la Habana" CE No. 16, pp. 132-133.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Esto se transcribe para que obre" CE No. 18, pp. 148-151.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

J.M.I. de la S.- "Señor Pensador Mexicano- Soneto" CE No. 20 -

p. 172.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

IEQUERICA, Ignacio de.- "Carta de la Carcel de Santo Domingo de Mé-  
xico el 19 de julio de 1820" CE No. 15, pp. 124-126.- Imprenta de  
Ontiveros. 1820.

PADRON, José Joaquín.- "De Altamira nos remiten el siguiente comu-  
nicado o sea consulta al Pensador Mexicano". CE No. 18, pp. 145-  
148.- Imprenta de Ontiveros. 1820.

RUIZ DE PADRON, Antonio José F.- (Doctor ministro calificado del -  
Santo oficio, Abad de Villamartin de Valdeorres, y diputado en Cor-  
tes por las Islas Canarias). "Dictamen que se leyó en la Sesión pú-  
blica del 18 de enero sobre El tribunal de la Inquisición".- (No-  
tas añadidas por el Pensador Mexicano-José Joaquín Fernández de Li-  
zardi) CE Nos. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 pp 29-82.- Imprenta de don Maria  
no Ontiveros, 1820.

#### LA INSURRECCION

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Continuación de los paseos de  
la verdad. Va la verdad a casa de un egoísta" No. 19, miércoles 23-  
de agosto de 1815, pp. 97-104.- Imprenta de doña María Fernández de  
Jáuregui.

#### LOS MASONES

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Masones" CSM No. 4, miércoles-  
13 de diciembre de 1826, pp. 57-58.. Oficina de la testamentaria de  
Ontiveros

"Sesión del día 5 de diciembre" CSM No. 4, miércoles 13 de di-  
ciembre" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, pp. 58-62.-  
Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Contestación" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp.  
93-94.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

DON PANCRACIO. - "Comunicado" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre-  
de 1826, p. 93.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

EL EVANGELISTA DE LA PLAZA.- "Regalito al Padre Villaseñor por un --  
evangelista de la plaza - Comunicado" CSM No. 8, miércoles 10 de --

"Prólogo del autor" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de -- 1826, pp. 5-9.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Variedades-Campanas- " CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 9-10.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Rasgos admirable de la caridad evangélica del actual señor proveedor de Puebla" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 14.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas . Siglo primero-San Pedro" CSM No. 2, miércoles 29 de -- noviembre de 1826, pp. 20.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Monjas y reglas" CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, pp. 26-31.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Advertencia interesante" CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, p. 32.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas-Primer pontífice romano-Lino de 67-78" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 33-35.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"2o. Cleto de 78 a 91" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de -- 1826, p. 35.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros

"3o.- Clemente, de 91-100" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 35-38.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Siglo II 4o. Evaristo de 100.109" CSM No. 3, miércoles 6 de -- diciembre de 1826, pp. 38-40.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Concluye el análisis del impreso sin igual" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 40-47.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Fiesta de los galeones, o sea fiesta del Santísimo Sacramento, como la llaman los calendarieros" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 44-45.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas". 5o. Alejandro I, de 109-119" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, pp. 49-50.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"60. Sisto I de 119-127" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, p. 51.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Telésforo de 127-193" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, p. 52.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"10 Aniceto de 157-168" CSM No. 4, miércoles 14 de diciembre de 1826, - pp. 54-56 Oficina de la testamentaría de Ontiveros

"Aviso a los albañiles" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre de 1826, p. 76.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Algo de masones" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre de 1826, pp. 77-78.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros, 1826.

"Papas 13 Victor I de 192-202" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 79-83. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Siglo III - 14 Zeferino de 202-219" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, pp. 83-84.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"16 Urbano I de 222 a 230" CSM No. 6, miércoles 27 de diciembre de 1826, p. 85.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

LLORENTE, Juan Antonio.- "Prólogo de Retratos políticos de los papas desde San Pedro hasta Pío VII, inclusive con expresión del principio y fin de cada pontificado y reflexiones críticas en los que dan ocasión a ello" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, pp. 5-8.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

M.M. - "Comunicado" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, - p. 16.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

EL ANANTE DE LA REFORMA:- "Comunicado" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, p. 140.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

CAMACHO, Antonio; COUTO, José María; MICHELENA, Juan José de Martín García; GARCIA, Martín; GARFIAS Y MORENO, Domingo; PASOS, Ramón de.- "Patriotismo de cabildo eclesiástico de Valladolid" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 188-190.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros

EL CONGRESO DEL ESTADO DE JALISCO.- "De Oficio" CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, pp. 250-251.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

EL COPIADOR.- "Comunicado".- CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, pp. 411-415.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

LOS EE.- "Revolución de un fraile dieguino" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 136-138.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI José Joaquín.- "Papas 20 Cornelio de 250-252".- CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 95-96.- Testamentaria de don Mariano Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "24 Dionisio de 258-269" CSM No. 7, miércoles 3 de enero de 1827, pp. 101-102.- Testamentaria de Ontiveros.

"Canónigos de fierro y gobiernos, de mantequilla" CSM No. 8 miércoles 10 de enero de 1827, pp. 123-126.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"35 Liberto de 352-266" CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, pp. 127-128.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI "36 Felix II en vida de Liberto" de 335-358" CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, p. 128.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI "37 Damaso I de 366-384" CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, pp. 128-131.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Guerra de la religión anunciada por el R. obispo y cabildo de Oaxaca" CSM No. 9, miércoles 17 de enero de 1827, pp. 131-140.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Papas 38 Siricio de 384-398" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 126-129.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"39 Anastacio I de 398-340" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, p. 129.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Siglo V.- 40 Inocencio I 402-417" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 129-133.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Juramento de los obispos sacado del pontifical romano" CSM -- No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 132-136.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Reformas eclesiásticas" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 139-140.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Artículo inserto en el correo federal número 82" CSM No. 10, miércoles 24 de enero de 1827, pp. 141-142.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 41. Zistimo de 417-418" CSM No. 10, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 161-163.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"42 Bonifacio I de 418-422" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 163-167.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Asuntos del padre Arenas" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 168-169.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"El defensor de la religión" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 171-174.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Frailes inocentes" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, pp. 175-176.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros

" 44 Sisto III de 432-440" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827. p 179.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

" 45 León I. el Magno de 440-461".- No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 179-181.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

" 46 Hilario de 461-468" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, p. 181.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

" 47 Simplicio de 468-483" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 181-183.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Padre Arenas, conspiración y más presos" CSM No. 12, miércoles 7 de febrero de 1827, pp. 191-192. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 49 - Gelasio I de 492-496 " CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 193-195. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"50 Anastasio II de 496-498" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, p. 195. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"51 Simaco de 498-514" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 195-197. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"No caben en catedral las armas de la nación" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, p. 199. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Dizmos" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1827, pp. 199-206. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas Siglo VI 52 Hormisdas de 514-523" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 209-212. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"53 Juan I" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, p. 212. Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"54 Felix IV de 526-530" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, pp. 212-213. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"55 Bonifacio II de 530-532" CSM No. 14, miércoles 1 de febrero de 1827, pp. 213-215. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"56 Juan II de 532-535 " CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, p. 216. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"57 Agapito de 535-536" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, p. 216. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Dudas sobre el catecismo del padre Ripalda" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de 1827, p. 221-224. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 58 - Silverio de 536-538" CSM No. 15, miércoles 25 de febrero de 1827, pp. 255-226.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"59 Virgilio de 537-555" CSM No. 15, miércoles 26 de febrero de 1827, pp. 226-229.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Concordatos con la silla apostólica" CSM No. 15, miércoles 26 de febrero de 1827, pp. 231-236.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Sentencia del Padre Arenas" CSM No. 15, miércoles 26 de febrero de 1827, pp. 236-237.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas Juan Anglicano o Papisa Juana de 854-855" CSM No. 16; - miércoles 7 de marzo de 1827, pp. 241-246.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"120 Sergio III de 904-911" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 258-259.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"123 Juan X de 914-928" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, p. 259.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"126 Juan de 931-936" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 259-260.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"131 Juan XIII de 956-964" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 260-262.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"134 Renito VI de 972-973" CSM No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 262-263.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"149 Gregorio VII de 1044-1046" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, pp. 273-274.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"157 - Gregorio VII de 1073-1086" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, pp. 274-280.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Nueva conspiración por los frailes de Querétaro" CSM No. 18, - miércoles 21 de marzo de 1827, pp., 285-288.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"159 Urbano II de 1087-1099 sigue el cisma 18" CSM No. 19, -- miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 289-291.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"160 Pascual II de 1099-1118 fin del cisma 18" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 291-294.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"192 Celestino V de 1292-1294" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 294-295.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"193 Bonifacio VIII de 1294-1313" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 295-299.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas Siglo XIV 194- Benito XI de 1303- a 1304 " CSM No. 20, -- miércoles 4 de abril de 1827, pp. 305-306.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"214 Sisto IV de 1471-1484" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 306-307.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"216 Alejandro VI de 1492-1503" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 307-310.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"218 Julio II de 1503-1513" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 310-312.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"219 León X de 1513-1521" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1827, pp. 312-315.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas 220 Adriano CI de 1522-1523" CSM No. 12, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 321-323.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

" 222 Paulo III de 1534-1549" CSM No. 12, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 323-325.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"225 Paulo VI de 1556-1559" CSM No. 12, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 325-327.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"242 Inocencio XI de 1676-1689" CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 276-279.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"He aquí la clase de gente" CSM No. 12, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 382-384.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Papas Siglo XIX 253 Pio VII de 1799 en adelante" CSM No. 23, - miércoles 25 de abril de 1827, pp. 403-408.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Siglo XIX León XIII año de 1824" CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827, pp. 408-410.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Intervención de la autoridad civil en otros puntos disciplinantes" CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, pp. 426-431.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

INOSEIE, Ramón Ramiro.- "Suscripción" CSM No. 13, miércoles 14 de febrero de 1814, pp. 206-208.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

#### R E L I G I O N

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Consuelos del hombre cristiano en los continuos trabajos de la vida, resignándose en las manos de su Creador conforme a los principios sólidos de nuestra sagrada religión" PN No. 12, 2 de enero de 1812, pp. 95-99.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Apología compendiosa de nuestra sagrada religión y de la dignidad del Estado Eclesiástico" PN No. 11, jueves 10 de noviembre de 1813, pp. 95-102.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continúa la materia del anterior" PN No. 12, jueves 18 de noviembre de 1813, pp. 103-110.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continúa la apología etc" PN No. 13, jueves 25 de noviembre de 1813, pp. 111-118.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continúa la apología de nuestra religión y se comienza a refutar el ilegal modo que observan los herejes del día para malquistar la entre los ignorantes" PN No. 14, jueves 2 de diciembre de 1813, pp. 119-126.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Concluye la materia los anteriores" PN No. 15, jueves 9 de diciembre de 1813, pp. 127-142.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

ESPERANZA, Mariano Martín de.- "Con motivo de haberse prohibido por edicto del s. s. el Arsobispo de México el cuaderno titulado: Diccio nario burlesco, tenemos lugar de insertar la siguiente copia de la representación hecha por el Señor Provisor y Vicario general Capitular. Sede Episcopal Vacante, a su Alteza Serenísima la Regencia de España" SPN No. 8, lunes 18 de octubre de 1813, pp. 45-48.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.-

"Disentación sobre el artículo comunicado al redactor general de Cádiz, y reimpresso en México en este presente año" SPN No. 7, martes 12 de octubre de 1813, pp. 31-44.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Contesta el tío Toribio a Juanillo" SPN No. 17, lunes 27 de diciembre de 1813, pp. 105-112.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui

"Crítica sobre el diario II de este mes" PN No. 5, jueves 17 de febrero de 1814, pp. 37-42.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continúan las dudas sobre el catecismo del Padre Ripalda" CSN No. 15, miércoles 26 de febrero de 1827, pp. 229-231.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Concluyen las dudas sobre el catecismo del Padre Ripalda" CSN No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, pp. 247-250.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Catecismo del Padre Ripalda" CSN No. 17, miércoles 14 de marzo de 1827, pp. 265-269.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Respuestas atrasadas" CSN No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827,

p. 434.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

#### EL CELIBATO

ANONIMO.- "Discurso : La república de Colombia aguarda", en El Constitucional de Colombia, Bogotá, junio 17 de 1824. Reproducido en : El Sol No. 483 (Madrid) y en CPS No. 14., 13 ede octubre de 1824, pp. 4-8.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Sobre el celibato clerical" -- CSM No. 23, miércoles 25 de abril de 1827. pp. 415-418.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Concluye el artículo sobre el celibato clerical" CSM No. 24,- miércoles 2 de mayo de 1827. pp. 419-425.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

#### FANATISMO

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Exorcismos y evangelio el Señor San José" CSM No. 5, miércoles 20 de diciembre de 1826, pp. 73-76.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"Nota" CSM No. 15, miércoles 26 de febrero de 1827, p. 240.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

"De la tolerancia religiosa" CSM No. 19, miércoles 28 de marzo de 1827, pp. 300-303.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.

#### SOCIAL

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Puertas cerradas" PM No. 7, - pp. 49-58.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"La más violenta devanadera" PM No. 11, pp. 87-94.- Imprenta - de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Continúa la materia del anterior" PM No. 4, jueves 23 de septiembre de 1814, pp. 31-38.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Traducción" (Traducción de Plauto) PM No. 8, jueves 21 de oc-

tubre de 1813, p. 67.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Sobre la deplorable mendicidad de México" PM No. 8, jueves - 21 de octubre de 1813, pp. 67-73.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Propónense los medios de estirpar la mendicidad de este reino" PM No. 9, jueves 29 de octubre de 1813, pp. 75-86.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

PLAUTO, Tito Naccio.- "Miser homo est, qui ipse sibi, quod edat..." PM No. 8, jueves 21 de octubre de 1813, p. 67.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

EL CIUDADANO POBRE.- "Acabamos de recibir un papel que por parecer - nos interesante su pronta publicación lo damos suéste" PM - No. 1, pp. 1-4.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. 1812.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Rango de beneficencia, aplicación a la literatura y amor al mérito y a la patria" PE No. 5, pp. 21-22.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. 1812.

JOSE, Lo demás no lo diré.- "Nuevos ramos de comercio" No. 5, pp. -- 15-17.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

EL CURIOSO IMPERTINENTE.- "Idem Señor Pensador: podría usted decir - nos algo de lo que piensa" SPM No. 6, lunes 11 de octubre - de 1813, p. 28.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Coches de alquiler" SPM No. 2, lunes 13 de septiembre de 1813, pp. 7-8, Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Concluye la crítica acerca de los coches" SPM No. 3, lunes 29 de septiembre de 1813, pp. 9-12.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Cuartelazo a los boticarios" SPM No. 4, lunes 27 de septiembre de 1813, pp. 13-18.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Variedades, recetas en latín" SPM No. 4, lunes 27 de septiembre de 1813, pp. 18-19.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Carta de Juanillo al tío Toribio" SPM No. 14, lunes 6 de diciembre de 1813, pp. 93-100.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

EL SENSIBLE.- "Denuncia contra los empíricos. Comunicado" SPM No. 6 lunes 11 de octubre de 1813, p. 26.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Sobre la profesión que se dice" PM No. 12, jueves 12 de mayo de 1814, pp. 95-102.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Gritos o lamentos que los pobres enfermos de hospital de San -- Edzaro dirigen a sus hermanos los pudientes de esta capital" AF No. 10, jueves 1 de junio de 1815, pp. 41-46.- Imprenta de doña María -- Fernández de Jáuregui.

"Reflexioncilla sobre las limosnas mandadas en testamento" AF -- No. 13, martes 20 de junio de 1815, pp. 67-69.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Sociedades Públicas" AF No. 16, martes 4 de junio de 1815, pp. 81-84.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"La crítica de los muertos sobre muchos de los vivos. Y concluyen los paseos de la Verdad" AF No. 22, miércoles 7 de noviembre de 1815, pp. 121-132.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Pragmática, bando o quien sabe qué mandado publicar por la razón, el tiempo y la experiencia, Nos, el tiempo la razón y la experiencia moderadores a veces de los mortales " AF No. 27, viernes 19 de enero de 1816, pp. 167-174.- Imprenta de la calle de Santo -- Domingo y esquina de Tacuba.

"Concluye el bando de la razón, el tiempo y la experiencia" - AF No. 28, viernes 29 de marzo de 1816, pp. 176-177.- Imprenta de la calle de Santo Domingo esquina de Tacuba.

"Amplificación" CA No. 5, martes 26 de septiembre de 1815, - pp. 30-32.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Diccionario burlesco y formalesco por el Pensador Mexicano" - CA No. 6, sábado 7 de octubre de 1815, pp. 33-36.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Diccionario Burlesco -A"-CA No. 7, martes 10 de octubre de 1815, pp. 37-40.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

EL AMIGO DE ANDAR DERECHO.- "Comunicado" CE No. 24, pp. 204-208.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

D.C. - "Otros" CE No. 21, pp. 179-180.- Imprenta de Ontiveros, - - 1820.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín "Respuestas" CE No. 22, pp. 187 188.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

JAPBAERNESTO.- "Comunicado" CE No. 22, pp. 183-187.- Imprenta de - Ontiveros, 1820.

EL ENEMIGO DE LOS FANATICOS Y ANANTE DE LOS PATRIOTAS.- "Comunicado" CSM No. 15, miércoles 26 de febrero de 1827, pp. 237-240.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

UN MEXICANO.- "Comunicado acerca de los indios, labradores y artesanos" CSM No. 18, miércoles 21 de marzo de 1827, pp. 280-285.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

#### TOLERANCIA RELIGIOSA

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Dios y libertad" CSM No. 3, - miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 45-47.- Oficina de la -- testamentaría de Ontiveros.

"So. Higinio de 139-142" CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, p. 52.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Continuación de la tolerancia religiosa" CSM No. 20, miércoles 4 de abril de 1927, pp. 3.5-320.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

*D I A L O G O S*

**EL CLERO**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Octava conversación del payo y el sacristán" CPS No. 8, 22 de septiembre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Duodécima conversación del payo y el sacristán" CPS No. 12, - 6 de octubre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Decimaquinta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 15, 16 de octubre de 1824, pp. 1-12. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Vigesimacuarta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 24, 10 de diciembre de 1824, pp. 1-12. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Vigésima conversación del payo y el sacristán" Se encarga que los tontos y los escrupulosos no lean este papel ni los que sigue - porque se escandalizarán y quedarán sin entenderlos" CPS No. 20, - 14 de junio de 1825, pp. 1-12. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

**C O S T U M B R E S**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Segunda conversación del payo y el sacristán" CPS No. 2, 19 de enero de 1825, pp. 1-12. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

**LAS CORRIDAS DE TOROS**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "La conferencia entre un toro y un caballo" PH No. 14, pp. 123-129. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Sobre la diversión de toros Mariquita y Serafina" AF No. 2, - 4 de mayo de 1815, pp. 5-8. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Concluye la materia del anterior" AF No. 3, sábado 6 de mayo de 1815, pp. 9-16. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Las sombras de Chicharrón, Pachón, Relámpago y Trueno. Conferencia" AF No. 6, sábado 13 de mayo de 1815, pp. 25-28. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

DEL PENSADOR. "DEFENSA"

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Sobre una ridiculez como de decir: Sobre el diálogo fingido entre D. Justo C. Cándido y D. Yucundo como el presente entre tío Toribio y Juanillo" SPM No. 8, lunes 21 de marzo de 1814, pp. 53-64. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Vigésimatercia conversación del payo y el sacristán" CPS No. 23, 1 de diciembre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"La gran barata del Pensador Lucinda y el Pensador" CA No. 10, miércoles 20 de diciembre de 1815, pp. 53-56. - Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina de Tacuba.

ECONOMIA-COMERCIO

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Diálogo fingido de cosas ciertas entre una muchacha y tata Pablo" PM No. 13, 10 de enero de 1813, pp. 109-114. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Juanillo y el tío Toribio" SPM No. 10, lunes 8 de noviembre de 1813, pp. 65-72. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Despídese Juanillo del tío Toribio" SPM No. 11, lunes 15 de noviembre de 1813, pp. 77-80. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Elogios baratos de las baratas don Iesmes y don Basilio" AF No. 15, sábado 24 de junio de 1815, pp. 77-80. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

E T I C O

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín "El egoísta y su maestro. Diálogo

go" SPM No. 5, lunes 4 de octubre de 1813, pp. 21-24.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"El pleito de las calaveras".- SPM No. 9, lunes 1 de noviembre de 1813, pp. 53-64.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Breve sumaria y causa formada a la muerte y al diablo por la verdad y ante escribano público" PM No. 13, martes 1 de noviembre de 1814, pp. 103-110.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"El ranchero y su hijo - Sobre la amistad" AF No. 4, martes 9 de mayo de 1815, pp. 17-20.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Concluyen su plática sobre la amistad el ranchero y su hijo"- AF No. 5, jueves 11 de mayo de 1815, pp. 21-24.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Refútase el egoísmo y trátase sobre las obligaciones del hombre" SHD No. 1, pp. 1.8.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1815.

#### G O B I E R N O

#### I A C I U D A D D E M E X I C O

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Diálogo entre la sombra del señor Revillagigedo y la de un macero de esta capital" SPM No. 9, lunes 18 de abril de 1814, pp. 65-68.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Sigue el diálogo entre el francés y el italiano" PM No. 17, - jueves 23 de diciembre de 1813, pp. 151-158.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Noná conversación del payo y el sacristán" CPS No. 9, 25 de diciembre de 1814, - pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

#### E L C O L I S E O

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Juanillo y el tío Toribio" -

SPM No. 6, 28 de febrero de 1814, pp. 37-41.- Imprenta de doña --  
María Fernández de Jáuregui.

"Continúa Juanillo la conversación sobre el teatro" SPM No. 7,  
lunes 7 de marzo de 1814, pp. 45-52.- Imprenta de doña María Fer --  
nández de Jáuregui.

"La paya y la mexicana continúan su conversación en el coliseo"  
AF No. 9, sábado 27 de mayo de 1815, pp. 37-40.- Imprenta de doña-  
María Fernández de Jáuregui.

#### I A F E D E R A C I O N

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Muy enojado encontré a mi lo-  
rito...." HPCV No. 3, pp. 21-26.- Imprenta de don Maria-  
no Ontiveros. 1823.

"Estoy que me lleva el diablo....." HPCV No. 5, pp. 37-44.- --  
Imprenta de don Mariano Ontiveros, 1823.

"En el que se le sigue el bulto al voto del señor Becerra, im -  
preso por mayor en la imprenta del Supremo Gobierno en el Palacio"  
HPCV No. 6, pp- 45-48.- Imprenta de Mariano Ontiveros, 1823.

#### O R G A N I Z A C I O N

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Diálogo entre el tío Toribio  
y Juanillo, su sobrino" PM No. 6, jueves 7 de octubre -  
de 1813, pp. 51-58.- Imprenta de doña María Fernández de  
Jáuregui.

"Vuelve Juanillo a visitar a su tío" PM No. 7, jueves 14 de -  
octubre de 1813, pp. 59-66.- Imprenta de doña María Fernández de -  
Jáuregui.

"Luego que la mujer se fué" HPCV No. 2, pp. 13-20.- Imprenta-  
de don Mariano Ontiveros, 1823.

"No hay que cansarse...." HPCV No. 4, pp. 29-36.- Imprenta de  
don Mariano Ontiveros, 1823.

L A P O L I T I C A

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "La paya y la mexicana continúan su plática sobre varias cosillas" AF No. 8, jueves 25 de mayo de 1815, pp. 33-36.- Imprenta de doña -- María Fernández de Jáuregui.

"Decimoctava conversación del payo y el sacristán" CPS No. 18, 6 de noviembre de 1824, pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

L A I M P R E N T A

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Primer sombrero del Pensador Mexicano al número 6 de La avispa de Chilpancingo" CPS T. II No. 9, 5 de marzo de 1825, pp. 1-8.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Como yo me lo pensé Interlocutores: Los dichos y el Pensador" CPS No. 11, 25 de marzo de 1825, pp. 1-8.- Oficina de don -- Mariano Ontiveros.

M I L I T A R

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Cuarta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 4, 7 de septiembre de 1824, pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Quinta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 5, 11 de septiembre de 1824, pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

P O L I T I C A

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Este es, no hay duda..." - HPCY No. 1, pp. 1-12.- Imprenta de don Mariano Ontiveros., 1823.

"Qué bienes no han venido con la muerte de Iturbide?" CPS No. 1, 28 de agosto de 1824, pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

**FERNANDO**, rey de Castilla de León de Cerdeña de Murcia de Gibraltar de Jerusalén; conde de Arpug Tirol y Barcelona; señor de las Indias Orientales y Occidentales, etc.

"Decreto para la perpetua pacificación de las Américas" CPS No. 9, 25 de septiembre de 1824, pp. 6-8.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

**FERNANDEZ DE LIZARDI**, José Joaquín.- "Tercera conversación del payo y el sacristán" CPS No. 3, 22 de enero de 1825, pp. 1-8.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Cuarta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 4, 26 de enero de 1825, pp. 1-8.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Decimaquinta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 15, 18 de mayo de 1825, pp. 1-12.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Decimasexta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 16, 25 de mayo de 1825, pp. 1-12.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Decimaséptima conversación del payo y el sacristán. Prosigue su constitución" CPS No. 17, 28 de mayo de 1825, pp. 1-8.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Decimaoctava conversación del payo y el sacristán" CPS No. 18, 1 de junio de 1825, pp. 1-8.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Concluyen su constitución política" CPS No. 24, 7 de julio de 1825, pp. 1-11.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Vigésima conversación del payo y el sacristán. Es un sueño" - CPS No. 25, julio 12 de 1825, pp. 1-24.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

#### POLITICO - CLERICAL

**FERNANDEZ DE LIZARDI**, José Joaquín.- "Séptima conversación del payo y el sacristán" CPS No. 7, 18 de septiembre de 1824, pp. 1-12.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Décima conversación del payo y el sacristán" CPS No. 10, 29 de septiembre de 1824, pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Undécima conversación del payo y el sacristán" CPS No. 11, - 2 de octubre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Diálogo entre un coronel y un canónigo" CPS No. 13, 9 de octubre de 1824, pp. 4-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Vigésimaquinta y última conversación del payo y el sacristán" CPS No. 25, 16 de diciembre de 1824, pp. 1-16. - Imprenta de don - Mariano Ontiveros.

"Conversación primera" CPS No. 1, 12 de enero de 1825, pp. -- 1-7. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Quinta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 5, miércoles 29 de enero de 1825, pp. 1-8. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"El sedicioso manifiesto del obispo de Sonora, impugando por el Pensador en la sexta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 6, 4 de febrero de 1825, pp. 1-20. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"No hay contra un obispo ley, por más que proclame al rey" CPS No. 7, 7 de febrero de 1825, pp. 1-8. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"El anteojo mágico" CPS No. 8, 16 de febrero de 1825, pp. 1-8 Oficina de don Mariano Ontiveros.

"El destierro del obispo de Sonora, sus causas y cuartelazo al fraile carmelita" CPS No. 10, 16 de marzo de 1825, pp. 1-9. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Duodécima conversación del payo y el sacristán" CPS No. 12, - 7 de abril de 1825, pp. 1-8. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"En que se tratan varias cosas y entre ellas de la mujer mila - grosamente enterrada estos días" CPS No. 1, 7 de mayo de 1825, pp. 1-8. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Decimanona conversación del payo y el sacristán" CPS No. 19, 7 de junio de 1825, pp. 1-12. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Nuevas pruebas del chaquetismo de los canónigos de México" --  
Alacnace al número 19 del Payo y el Sacristán junio 8 de 1825, pp.  
1-8. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Vigésima prima conversación del payo y el sacristán" CPS No.  
21, 18 de junio de 1825, pp. 1-16. - Oficina de don Mariano Ontive-  
ros.

"Vigesima segunda conversación del payo y el sacristán" CPS No.  
22, 22 de junio de 1825, pp. 1-18. - Oficina de don Mariano Ontive -  
ros.

"Vigésima tertia conversación del payo y el sacristán" CPS No.  
23, 30 de junio de 1825, pp. 1-20. - Oficina de don Mariano Ontive-  
ros.

#### RELIGION - FANATISMO

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "De aquí a tres meses veremos-  
como va de Independencia" CPS No. 2, 1 de septiembre de-  
1824, pp. 1-8. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

"Tercera conversación del payo y el sacristán" CPS No. 3, 4 de  
septiembre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros

#### S O C I A L

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Sobre una materia interesante"  
PM No. 16, jueves 16 de diciembre de 1813, pp. 143-150. -  
Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Concluye el diálogo extranjero" PM No. 18, jueves 20 de di --  
ciembre de 1813, pp. 159-170. - Imprenta de doña María Fernández de  
Jáuregui.

"Vuelta de Juanillo a la capital" SPM No. 3, lunes 31 de enero  
de 1814, pp. 17-20. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Los clarines de las casas o las mozas habladoras" AF No. 23, -  
sábado 25 de noviembre de 1815, pp. 133-140. - Imprenta de doña María  
Fernández de Jáuregui.

"Acaban su plática los criados habladores AF No. 24, sábado 2 de diciembre de 1815, pp. 141-149.- En la Oficina de la calle de Santo Domingo.

"Anacreóntica-Poeta muchacho" AF No. 25, viernes 22 de diciembre de 1815, pp. 151-158.- Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina con Tacuba.

"Discurrese sobre lo que se llama fortuna de pícaros y en que -- consiste ésta, entre Claudio y Benito" AF No. 4, sábado 16 de septiembre de 1815, pp. 17-24.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

ALVAREZ, Angel Francisco.- "Comunicado - Justas quejas en diálogo -- de dos morenos compradores llamados Cristóbal y Lorencillo, y manifiesto que el primero hace a Su Majestad a su nombre y el de todos los morenos, incluyéndose las demás castas - por medio de los señores diputados que deben ir a las próximas Cortes de los años 1821-22" CE No. 23, pp. 189-198.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Contestación de la carta in -- clusa en el número anterior" HPCV No. 2, p. 20.- Imprenta de don Mariano Ontiveros

"Sexta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 6, 15 de septiembre de 1824, pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

#### R E L I G I O N

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "La paya y la mexicana, que tra -- tan sobre asuntos que sabrá él que los leyere" AF No. 7, - martes 23 de mayo de 1815, pp. 29-32.- Imprenta de doña - María Fernández de Jáuregui.

"Decimatercera conversación del payo y el sacristán" CPS No. 13, 9 de octubre de 1824, pp. 1-4.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

**E L C E L I B A T O**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** "Decimacuarta conversación del payo y el sacristán" CPS No. 14, 13 de octubre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Decimasexta conversación del payo y el sacristán" CPS No. ,6, 22 de octubre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Decimaséptima conversación del payo y el sacristán" CPS No.- 17, 27 de octubre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Decimanona conversación del payo y el sacristán" CPS No. 19, 11 de noviembre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Vigésima conversación del payo y el sacristán" CPS No. 20, 17 de noviembre de 1824, pp. 1-16. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Vigésimaprimer conversación del payo y el sacristán" CPS pp. - - 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Vigésima segunda conversación del payo y el sacristán" CPS No. 22, 27 de noviembre de 1824, pp. 1-8. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

**TOLEBRANCIA RELIGIOSA**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín** "Todos los buenos cristianos toleran a sus hermanos" CPS No. 13, 13 de abril de 1825, - pp. 1-12. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

*EPIGRAVES*

FEDRO.- "Sobre diversas materias" ( en el Prólogo del libro III de sus Fábulas) PN No. 1, p.1.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Traducción libre" (De Fedro en el Prólogo del libro III de su Fábula ) PN No. 1, p.1 Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

Fedro.- "Neque enim notare singulos meus est mihi.... (Fábulas Libro III) PN No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

HORACIO, Flacco.- "Este modus in rebus sunt certi" SPN No. 7, martes 12 de octubre de 1813, p. 30.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

YOUNG, Robert (sic) LAS NOCHES "Cuantas veces velando y alumbrando"- SHD Prólogo, p. 2.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1815.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- LAS NOCHES "Cuantas veces velando y alumbrando" (Traducción de Robert (sic) YOUNG) SHD -- Prólogo, p. 2.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

*F A B U L A S*

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Fábula El ratón y el gato muerto"  
SPN No. 4, lunes 27 de septiembre de 1813, pp. 19-20. - Im-  
prenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"El cacomixtle y la gallina. - -  
Fábula" SPN No. 6, lunes 11 de octubre de 1813, p. 25. - -  
Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Fábula" PN No. 10, jueves 4 de noviembre de 1813, p. 87. - Im-  
prenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Fábula. - Reina de las dos hermanas" SPN No. 2, lunes 24 de e-  
nero de 1814, pp. 9-13. - Imprenta de doña María Fernández de Jáure-  
gui.

"Fábula. - La disputa de dos médicos". Alude a los daños que cau-  
sa la lisonja" SPN No. 3, lunes 31 de enero de 1814, pp. 17-20. - Im-  
prenta de doña María Fernández de Jáuregui.

IRIARTE, Tomás de. - "Fábula tercera. - El oso, la mona y el cerdo". -  
SPN No. 8, lunes 21 de marzo de 1814, p. 55. - Imprenta de  
doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. - "Fábula I - El mono y el peri-  
co" AF No. 11, martes 13 de junio de 1815, pp. 49-52. - Im-  
prenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Fábula II - La niña y su perrita" AF No. 12, viernes 16 de ju-  
nio de 1815, p. 60. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Fábula III - El baladrón" AF No. 14, jueves 22 de junio de 1815,  
p. 76. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Fábula - La rata moribunda" AF No. 26, viernes 29 de marzo de -  
1816, pp. 175-176. - Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina -  
con Tacuba.

"No es señor el que nace...." -  
CA No. 5, pp. 25. 30, - Imprenta de doña María Fernández de-  
Jáuregui, 1815

"El viejo y las pulgas - nadie crea verse libre de trabajo en la vida" CA No. 9, miércoles 6 de diciembre de 1915, pp. 49-50. - Imp -  
prenta de doña María Fernández de Jáuregui.

*MISCELLANEA*

M I S C E L A N E A

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Prólogo advertencia y dedicatoria al lector" PN T.I. No. 1, p. 2.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Nota" PE No. 1, p. 4.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. 1812.

"Ejecución de justicia" PN T.I. No. 8, pp. 59-66.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. 1812.

"Gloria en excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis" PN No. 10, pp. 79-86.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

"Señores suscriptores" PN No. 13, 10 de enero de 1813, p. 103 Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Señores suscriptores al Periódico titulado el Pensador Mexicano según el orden con que se han suscrito" PN No. 13, 10 de enero de 1813, pp. 116-118.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Continuación al Pensador Mexicano por don Joaquín Fernández de Lizardi" PN No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813, p. 1.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"A los verdaderos hombres de bien sean los que fueren" PN No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813, pp. 3-4.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Prospecto del periódico y advertencias a los lectores" PN No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813, pp. 5-10.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Advertencias" PN No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813, pp. 10-12.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Respuesta al autor del papel intitulado Adición al Pensador" PE No. 4, p. 4.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, - 1812.

"Erratas" - Gratis a los señores suscriptores" SPM pp. 1-4. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1813, (Hoja Suelta)

"Al lector" PN No. 1, p. 1. - Imprenta de doña María Fernández - de Jáuregui, 1814.

"Introducción" AF No. 1, martes 2 de mayo de 1815, pp. 1-4. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Prólogo que debe leer el que quisiere" SHD pp. 3-8. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui. 1815.

"He puesto al presente...." CE Prospecto, pp. 1-5. - Imprenta de don Mariano Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo, 1820.

"Advertencias" CE Prospecto, p. 6. - Imprenta de don Mariano Ontiveros, calle del Espíritu Santo, 1820.

"Cartas Selladas" CE No. 19, pp. 162-163. - Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Premio debido al mérito" CE - No. 20, pp. 165-167. - Imprenta de Ontiveros. 1820.

I.J.N.F. "Comunicado" CE No. 12, pp. 177-178, - Imprenta de Ontiveros, 1820.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín "Señor" APP No. 1, p. 1. - Oficina de Bentancourt, 1822.

"Vaya una zapiroleta en vez de prólogo" PP No. 1, pp. 1-4. - Imprenta del ciudadano Lizardi; 1823.

"Plano topografico Veracruz (Plano) Anexo al HPCV No. 2,.- Imprenta de don Mariano Ontiveros. 1823.

"Nota" CPS No. 1, 12 de enero de 1825, pp. 7-8. - Oficina de la don Mariano Ontiveros.

"Epitafio" CPS No. 20, 14 de junio de 1825, p. 12. - Imprenta de don Mariano Ontiveros.

"Prospecto y advertencia acerca de éste periódico" CSM Prospectos pp. 1-2. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Satisfacción interesante" CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, p. 3. - Oficina de la testamentaría de Ontiveros. 1826.

C.M. El muerto.- "Muerto que se le aparece al duende" CSM No. 2, miércoles 29 de noviembre de 1826, p. 31.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Advertencia" CSM No. 11, miércoles 31 de enero de 1827, p. 176.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Descuido de Imprenta" CSM No. 14, miércoles 21 de febrero de -- 1827, p. 216.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Aviso de urbanidad" CSM No. 16, miércoles 7 de marzo de 1827, - p. 256.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Satisfacción a los señores suscriptores" CSM No. 18, miércoles- 21 de marzo de 1827, p. 288.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Despedida" CSM No. 24, miércoles 2 de mayo de 1827, p. 434.- -- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

*P O E S I A S*

**C O S T U M B R E S**  
**LAS CORRIDAS DE TOROS**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Por fin de Puebla salt" AF No. 1, martes 2 de mayo de 1814, pp. 3-4. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

**D E L P E N S A D O R**  
**" D E F E N S A "**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Soneto" PM No. 13, 10 de enero de 1813, p. 115. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui

"Que no te haga otro favor" PM No. 6, jueves 24 de febrero de 1814, p. 50. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Lorito, ¿eres casado?...." HPCV 1823, No. 1, p. 1-S/I

**E T I C O**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Soneto" PM No. 13, 10 de enero de 1813, p. 104. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

**OWEN, Juan.** - "Nulli inimicus ero, sed nec bis amicus amico" AF No. 4 martes 9 de mayo de 1815, p. 20. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

**DE LA TORRE, Francisco.** - "El amigo ha de ser uno....." (Traducción de Owen Juan) AF No. 4, martes 9 de mayo de 1815, p. 20. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.** - "Si soy tahir, el caballo...." AF No. 14, jueves 22 de junio de 1815, p. 75. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Discútese sobre lo que se llama fortuna de pícaros y en qué -- consiste ésta" CA No. 4, pp. 17-24. - Imprenta de la oficina de do-

ña María Fernández de Jáuregui. 1815.

"Nunca serán prudentes....." HPCV 1823, No. 1, p-1.- S/I

LCZANO, Francisco Javier.- "Soneto en Recuerdo de las eternas verdades" No. 19, 11 de noviembre de 1824, pp. 1-8.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Epitafio" CPS No. 20, p.12.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros, 1825.

#### P O L I T I C A

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. "Pisará el león al sapo la cabeza" PM No. 12, jueves 13 de marzo de 1814, pp. 101-102.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Bien haga la providencia....." SPM Lunes 6 de diciembre de -- 1813, p. 94.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Anacreóntica" AF No. 25, pp. 151-158.- Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina de Tacuba. 1815.

"Viva la unión" CE p. 7.- Imprenta de don Mariano Ontiveros, - calle del Espíritu Santo, 1820.

"Soneto" CE No. 14, p. 120.- Imprenta de don Mariano Ontiveros. 1820.

"Soneto" CPS No. 25, 12 de julio de 1825, p. 4.- Oficina de don Mariano Ontiveros.

#### L A C O N S T I T U C I O N

ANONIMO. ("En la espalda de un magnífico carro triunfal en que pasearon por las calles de Madrid al General Ballesteros, se leía - esta") "Cuarteta" CE No. 16, p. 136.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

MADARIAGA, José María.- "Décimas" CE No. 16, p. 136.- Imprenta de - Ontiveros, 1820.

L A I N Q U I S I C I O N

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Si afectando piedad y ---  
cristianismo....." PM jueves 30 de septiembre de 1813,  
p. 50.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Soneto" CE No. 15, p. 128.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

"Décima" CE No. 15, p. 128.- Imprenta de Ontiveros, 1820.

P O L I T I C O C I E R I C A L

M. D. G.- "Soneto I" CPS Alcance al número 21 del payo y el sacristán  
p. 1. Oficina de don Mariano Ontiveros, 1825.

M. D. G.- "Soneto II" CPS Alcance al número 21 del payo y el sacristán  
p. 2.- Oficina de don Mariano Ontiveros, 1825.

M. D. G.- "Soneto III" CPS Alcance al número 21 del payo y el sacris -  
tán p. 2.- Oficina de don Mariano Ontiveros

M. D. G. - "Soneto IV" CPS Alcance al número 21 del payo y el sacris -  
tán p. 3.- Oficina de don Mariano Ontiveros, 1825.

R E L I G I O N

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Consuelos del hombre cristiano  
en los continuos trabajos de la vida, resignándose en  
las manos de sus criados conforme a los principios sú  
lidos de nuestra sagrada religión" PM No. 12, pp. 95  
99.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, --  
1813.

"Breve carta que la Iglesia Santa dirige a Jesucristo, nuestra -  
vida, por manos de la emperatriz de los cielos CA No. 2, martes 15-  
de agosto de 1815, pp. 11-12.- Imprenta de doña María Fernández de -  
Jáuregui.

SARTORIO, José Manuel.- "La asunción gloriosa de María Santísima a-  
los cielos. Sentimiento de la naturaleza y gozo del -  
cielo en el tránsito de la Santísima Virgen" CA No. 2

15 de agosto de 1815, pp. 9-10.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Soneto" CA No. 2, 15 de agosto de 1815, pp. 10-11.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Arias a honra de los dolores - de la Virgen Santísima" CA No. 11, jueves 4 de abril de 1815, pp. 57-58.- Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina -- con Tacuba.

#### E L F A N A T I S M O

ANONIMO.- "Definición de la Puebla" Soneto CSM No. 1, miércoles 22 de noviembre de 1826, p. 15.- Imprenta de don Mariano Ontiveros.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Octavas sobre las disputas" -- (Traducción libre de Octavas sobre las disputas de Voltaire" - CSM No. 21, miércoles 11 de abril de 1827, pp. 384-386.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

"Finalizan las octavas de Voltaire" (Traducción libre de Octavas sobre las disputas de Voltaire) CSM No. 22, miércoles 18 de abril de 1827, pp. 396-402.- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

#### S O C I A L

LOZANO, Francisco Xavier.- "Recuerdo de las eternas verdades" PN No. 1, jueves 2 de septiembre de 1813, p. 9.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "El pletto de las calaveras" SPN lunes 1 de noviembre de 1813, pp. 53-64.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

"Apurar, hombres, pretendo...." AF No. 6, p. 26.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1815.

"No me dará a mi carcoma...." AF No. 23, p. 133.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1815.

**MORENO, Amador, "Sonetos" CSM No. 3, miércoles 6 de diciembre de 1826, pp. 43-44.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.**

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Algo de lo que no entiendo" - CSM No. 4, miércoles 13 de diciembre de 1826, p. 56.- Oficina de la testamentaria de Ontiveros.**

#### L A S C A S T A S

**FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- "Precisamente vendrá..." PN No. 10, viernes 22 de abril de 1814, p. 81.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.**

**"Octava" PN No. 10, viernes 22 de abril de 1814, p. 82.- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.**

**NOTA:** En esta relación de poesías no se incluyen las traducciones -- que Lizardi hizo en verso de algunos autores latinos y gr̃te -- gos. Solamente se encuentran las Octavas de Voltaire por la -- importancia que tienen. Para las otras traducciones ver el Índice General del periodismo.

**IX**

**INDICE CRONOLOGICO DE LA  
OBRA DE FERNANDEZ DE - -  
LIZARDI**

1808

P O E S I A

- 1.- "Polaca en honor de nuestro católico monarca el señor don Fernando Séptimo cantó J. F. de L." publicado en un pliego suelto e incluido después en: Colección de poesías que se han podido juntar escogiendo las que han aparecido más dignas de darse a la prensa. - Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui, 1809.

1811 ó 1812

D I A L O G O S

- 1.- "El sacristán enfermo o crítica de los malos médicos y botica - rios": en Ratos Entretenidos o miscelánea útil y curiosa, reimpresso en la oficina de don Alejandro Valdéz

P O E S I A

NOTA: No se sabe a ciencia cierta el año de su publicación, y los -- principales estudios del Pensador; González Obregón, Radín y - Spell no han llegado a ponerse de acuerdo.

- 1.- "El bando de Lucifer". Sin pié de imprenta.
- 2.- "Busque usted quien cargue el saco que yo no he de ser el loco" Pliego suelto sin pié de imprenta.
- 3.- "Cuentecillo viejo pero mal aprovechado". - Sin pié de imprenta.
- 4.- "Los currutacos herrados y caballos habladores". - Sin pié de imprenta.
- 5.- "Las feas con gracias y las bonitas con tachas". (Diálogo entre - el autor y su musa) Pliego suelto sin pié de imprenta.
- 6.- "El médico y su mula". - Pliego suelto sin pié de imprenta.
- 7.- "La mula más racional". - Pliego suelto sin pié de imprenta.
- 8.- "Ninguno diga quién es que sus obras lo dirán". La Censura lo -- menciona en su informe del mes de marzo de 1812.
- 9.- "Las quejas de los ahorcados". - Reimpreso en la oficina de don - Alejandro Valdéz, calle de Santo Domingo, 1819.
- 10.- "Remache de las herraduras, defensa de ellas por uno de sus apa- sionados". Sin fecha ni pié de imprenta.
- 11.- "Sabe usted que soy su criado y que me puede mandar, - o sea la - falsa amistad". - Pliego suelto sin pié de imprenta.

- 12.- "De Venus, Baco y Birján ¿ a cuál van? o continuación del juguete-tillo titulado "El bando de Lucifer .- Sin pié de imprenta.

1811  
D I A L O G O S

- 1.- "Diálogos críticos sobre diferentes asuntos". Imprenta de doña —  
María Fernández de Jáuregui.  
2.- "El muerto y el sacristán" (1a, y 2a. parte) en Ratos Entretenidos o miscelánea útil y curiosa . Retampreso en la oficina de don Alejandro Valdéz.

P A N F L E T O S

- 1.- "Quién llama al toro sufre la cornada o sea crítica del libelo —  
informativo que con el nombre de Censura dió D.J.M.L." Imprenta  
de doña María Fernández de Jáuregui.

P O E S I A

- 1.- "El que desde chico es guaje hasta acocote no para".- Solo lo —  
menciona Radin quien lo considera el primer poema escrito del —  
Pensador en 1811. (RADIN, Suro, 19).  
2.- "Aviso patriótico a los insurgentes a la sordina". Sin fecha ni —  
pié de imprenta.  
3.- "Aquí no faltan pastores que bailaron en Belén". Impreso por don-  
Francisco Quintero.- reimpresso en R.E. pp. 54-62.  
4.- "Bueno es hacerse el tupé pero no pelarse tanto".- Impreso por —  
con Francisco Quintero.  
5.- "Los dos coches". Impreso por don Francisco Quintero.  
6.- "La Gloria de México en María Santísima de Guadalupe".- Imprenta  
de doña María Fernández de Jáuregui.  
7.- "Hay muertos que no hacen ruido".- Oficina de la señora de Jáure-  
gui.  
8.- "La muerte y funeral del gato".- Imprenta de doña María Fernández  
de Jáuregui.  
9.- "La muralla de México en la protección de María Santísima nuestra  
señora" Impreso por Francisco Quintero.  
10.- "No lo digo por usted, lo digo por el señor". Oficina de doña —  
María Fernández de Jáuregui.

- 11.- "Pero a mí que se me da? Maldita de Dios la cosa". Impreso por Francisco Quintero.
- 12.- "Quejas de algunas mujeres en el tribunal de Apolo." Oficina de doña María Fernández de Jáuregui.
- 13.- "El testamento del gato, Muerte y funeral del gato". Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 14.- "La verdad pelada." Imprenta de Jáuregui.

1812

D I A L O G O S

- 1.- "Campo para este papel que es para los pobres de pechera y yanga" Oficina de doña María Fernández de Jáuregui.
- 2.- "La igualdad en los oficios".- Diálogo entre un zapatero y su -- compadre.- Oficina de Ontiveros.
- 3.- "No es el señor el que nace sino el que lo sabe hacer, o sea la -- continuación del diálogo entre el zapatero y su compadre".- Oficina de Ontiveros.
- 4.- "El Pensador Mexicano continúa y concluye el pensamiento sobre la utilidad de la libertad de imprenta".- Imprenta de doña María -- Fernández de Jáuregui.

F A B U L I A S

- 1.- "La abeja y el zángano".- Diario de México, tomo XVI, No. 2325,- viernes 14 de febrero de 1812.

P A N F L E T O S

- 1.- "Aviso importante sobre las juntas parroquiales citadas para el -- domingo próximo. - 29 del corriente". Imprenta de don Juan B. de Arispe.
- 2.- "No me diga usted de tío cuando ni parientes somos".- Oficina de Ontiveros.
- 3.- "Receta o método curativo propuesto por el médico al Pensador en -- la presente peste" Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 4.- "Respuesta del Pensador al Amigo Visitante".- Imprenta de doña -- María Fernández de Jáuregui.
- 5.- "La visita de la Condesa de la Unión".- Imprenta de doña María -- Fernández de Jáuregui.

P E R I O D I C O S

1. - "El Pensador Mexicano "
2. - "Pensamiento Extraordinarios"

P O E S I A

1. - "Aunque la mona se vista de seda mona se queda".- (Del reporte de la censura correspondiente al mes de marzo de 1812).
2. - "Las boleras de las monjas" (Del reporte de la censura correspondiente al mes de enero de 1812.)
3. - "Canto al glorioso promártir San Felipe de Jesús" Impreso por - doña María Fernández de Jáuregui.
4. - "Cual más, cual menos toda la lana es pelos".- Oficina de Ontiveros.
5. - "Denuncia de los caballos que faltan que presentar".- (Del reporte de la censura correspondiente al mes de marzo de 1812).
6. - "Envite".- Diario de México tomo XVII, No. 2512.
7. - "Haced las cosas tan claras que hasta los ciegos las ven".- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
8. - "Las justas quejas del diablo".- (Del reporte de la censura correspondiente al mes de marzo de 1812).
9. - "México por dentro o sea guía de forasteros" (Del reporte de la censura correspondiente al mes de enero de 1812).
10. - "El muerto más hablador y justamente quejoso" (Del reporte de la censura correspondiente al mes de marzo de 1812).
11. - "Los penitentes del diablo". (Del reporte de la censura correspondiente al mes de enero de 1812).
12. - "Pintura de un baile".- (Del reporte de la censura correspondiente al mes de marzo de 1812).
13. - "Si la envidia fuera tiña cuantos tiñosos hubiera". (Del reporte de la censura correspondiente al mes de marzo de 1812).

1813

D I A L O G O S

1. - "Chanzas y veras del Pensador Mexicano." Diálogo entre el autor y un licenciado. Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

- 2.- "Tercer diálogo crítico: el crítico y el poeta" (Tomado del Catálogo de la Sutro Branch. Library of California, San Francisco Sacramento. Occasional Papers.)

P A N F L E T O S

- 1.- "Avisos del Pensador". Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 2.- "Elogio a la memoria de las recomendables virtudes de don Nicolás del Puesto". Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 3.- "Impugnación y defensa del folleto titulado: "Un bosquejo de los fraudes que las pasiones de los hombres han introducido en nuestra Santa Religión". Impreso en Palma, reimpresso en Oficina de D.J.M. Benavente y Socios, 1822.
- 4.- "Las purfias del Pensador". Imprenta de Jáuregui.
- 5.- "Proclama del Pensador a los habitantes de México." Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 6.- "Propuestas benéficas en beneficio de la humanidad". Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 7.- "Reflexión patriótica sobre la próxima elección". Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 8.- "Respuesta del Pensador al Amigo Consejero". Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

P E R I O D I C O S

- 1.- "El Pensador" Mexicano"
- 2.- "Suplemento del Pensador Mexicano"

1814

CALENDARIOS Y PRONOSTICOS

- 1.- "Pronóstico político del Pensador Mexicano el año de 1814". Sin pié de imprenta.

P E R I O D I C O S

- 1.- "El Pensador Mexicano"
- 2.- "Suplemento al Pensador Mexicano"

1815

P E R I O D I C O S

- 1.- "Alacena de frioleras"
- 2.- "Cajoncitos de la alacena"
- 3.- "Las sombras de Heráclito y Demócrito"

P O E S I A

- 1.- "El mentado Chicharrón". Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.

1816

CALENDARIOS Y PRONOSTICOS

- 1.- "Pronósticos curiosos en que se miente alegremente a costa de - las nubes y de la atmósfera; pero se habla de la verdad en o - tras cosas, como verá el que lo comprase". - Oficina de doña - María Fernández de Jáuregui.

N O V E L A

- 1.- "El Periquillo Sarniento".- Oficina de don Alejandro Valdés.

1817

F A B U L A S

FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. Fábulas del Pensador Mexicano. Imprenta de don Mariano Ontiveros. pp. 117.

- 1.- "Los listados al espejo y el autor"
- 2.- "La rosa y la amapola"
- 3.- "La tortuga y la hormiga"
- 4.- "La araña y el gusano de seda"
- 5.- "Esopo y los animales"
- 6.- "El pavo y el cologial"
- 7.- "Hipócrates y la muerte"
- 8.- "El gato y el ratón"
- 9.- "La polilla con alas"
- 10.- "Celita y la mariposa"

- 11.- "El perro grande y el chico"
- 12.- "El herrador y el zapatero"
- 13.- "La espada y el sombrero"
- 14.- "El xopilote y el faldertillo"
- 15.- "El pastor, el chivo y los carneros"
- 16.- "El médico, la enfermedad y el paciente"
- 17.- "La vaca, el becerrillo y los ordeñadores"
- 18.- "La araña y el chichicuilote"
- 19.- "Celia, sus hijos y las gallinas"
- 20.- "La paloma celosa"
- 21.- "La gata y la mona"
- 22.- "Cintia viéndose en el espejo, y su criada"
- 23.- "El novillo y el toro viejo"
- 24.- "El mono y su amo"
- 25.- "La paloma, el cuervo y el cazador"
- 26.- "El perro en barrio ajeno"
- 27.- "El gallo vano y el pelado"
- 28.- "La mula y el macho de tiro"
- 29.- "El mono y el cazador"
- 30.- "El martillo y el yunque"
- 31.- "La hormiga y el elefante"
- 32.- "Heráclito, Demócrito y Ninos"
- 33.- "El coyote y su hijo"
- 34.- "Los dos lobos amigos"
- 35.- "El viejo y las pulgas"
- 36.- "El loro en la tertulia"
- 37.- "El tigre hipócrita y el leopardo"
- 38.- "El mono vano"
- 39.- "Los consejos de la rata"
- 40.- "El palacio de naipes"

P O E S I A

- 1.- "El anuncio de la paz".- Imprenta de Valdés.

1818

P A N F L E T O S

- 9.- "Anatomía y disección moral de algunas calaveras." Imprenta de don Mariano Ontiveros.

N O V E L A

- 1.- Noches tristes y día alegre. Oficina de don Mariano de Zúñiga y Ontiveros
- 2.- La Quijotita y su prima. - Oficina de Mariano Ontiveros.

1819

P O E S I A

- 1.- "El voto de México a la muerte de la reina nuestra señora"  
Imprenta de don Alejandro Valdés

1820

D I A L O G O S

- 1.- "Diálogo ideal por el Pensador Mexicano entre Juan Diego y Juan-Fernardino". - Imprenta de Ontiveros.
- 2.- "Diálogo.- El egoísta y su maestro". - Oficina de los ciudadanos-militares don Joaquín y don Bernardo de Miramón.
- 3.- "Los diálogos de los muertos". Imprenta de Ontiveros.
- 4.- "Segunda conversación del barbero y su marchante". - Oficina de don Alejandro Valdés

P A N F L E T O S

- 1.- "La América fiel". - Oficina de Alejandro Valdés.
- 2.- "Aún ha quedado a las zorras el rabo por desollar". - Oficina de don J.M. Benavente y socios.
- 3.- "Avisos a los tenderos y también a los marchantes". - Imprenta de Ontiveros.
- 4.- "La catástrofe de Cádiz". - Imprenta de Ontiveros.
- 5.- "Dar que vienen dando" Respuesta a lo que estampó el Observador - en el suplemento al noticioso No. 751. - Oficina de Ontiveros.
- 6.- "Defensa del Pensador y epístola al Padre Soto". Oficina de don - J.M. Benavente y socios.
- 7.- "El día nueve de julio en respuesta al papel del Colegial" Oficina de don Alejandro Valdés

- 8.- "La enferma convaleciente. Segunda parte de La América fiel". -  
Imprenta de don Mariano Ontiveros.
- 9.- "El genio de la libertad". Puebla 9 de septiembre de 1820. O -  
ficina de don Pedro de la Rosa.
- 10.- "El irónico hablador". - Oficina de Ontiveros
- 11.- "Justa defensa del Excmo. Virrey N. E." Oficina de don Juan Bau -  
tista Arizpe.
- 12.- "Lamentos políticos de un posbrechito holgazán." - Cartaprimera.  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 13.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta segunda -  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 14.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta tercera. -  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 15.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta cuarta. -  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 16.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta quinta. -  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 17.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta sexta. -  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 18.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta séptima.  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 19.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta octava. -  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.
- 20.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán." - Carta novena. -  
Impreso en Cádiz y reimpreso en México en la Oficina de Onti -  
veros.

- 21.- "Lamentos políticos de un pobrecito holgazán".- Impreso en Cádiz y reimpresso en México en la Oficina de Ontiveros.
- 22.- "No más chanfaina o carta al irónico".- Imprenta de Valdéz.
- 23.- "No rebuzná con más tino el pobre Alcalde Argelino".- Imprenta - de Dn. Mariano Ontiveros calle del Espíritu Santo.
- 24.- "La palinodia del Pensador en respuesta y desafío y amenaza del Padre Soto".- Imprenta de Ontiveros.
- 25.- "Pasaportes y caballos, oficina de don Mariano Ontiveros".- ca - lle del Espíritu Santo.
- 26.- "Pescozón del Pensador al Ciudadano Censor".- Oficina de don Ma - riano Ontiveros, calle del Espíritu Santo.
- 27.- "Pregunta el Pensador sobre bagajes y coches de alquiler de pro - videncia".- Imprenta de Ontiveros.
- 28.- "Preguntillas sueltas". Oficina de don Alejandro Valdes
- 29.- "Primer cuartazo al Fernandino". Oficina de don Mariano On - tiveros.
- 30.- "Quién llama al toro que sufra la cornada".- o sea contestación - al indecente papelucho titulado: "Piénsalo Bien" Oficina de On - tiveros.
- 31.- "Razones contra insolencia o respuesta del Pensador al Padre So - to".- Oficina de don J.N. Benavente y socios
- 32.- "Recompensa del mérito".- Sueño alegórico. Oficina de A. Valdés
- 33.- "Recuerdos del 9 de julio de 1820".- Imprenta de don Alejandro -- Valdés
- 34.- "Repique brusco al campanero".-Oficina de don Juan Bautista de - Arizpe.
- 35.- "Respuestas al Barbero de Santa Marta".- Imprenta de don Juan -- Bautista Arizpe.
- 36.- "Respuesta del Pensador a la Cómica Constitucional".- Imprenta - de Ontiveros.
- 37.- "Respuestillas sueltas del Pensador Mexicano".- Imprenta de don - Alejandro Valdés
- 38.- "Revoltillo del Padre Soto".- Salas México 1820.
- 39.- "Rociada del Pensador a sus débiles rivales".- Oficina del Go -- bierno.

- 40.- "Sociedad Pública de Lectura", - por el pensador Mexicano, Oficina de don Juan Bautista de Arizpe.
- 41.- "También al Berdugo (sic) caotan" Firma: Chirrión (Spell, J.R. - *Lifeandworks of José Joaquín Fernández de Lizardi. Filadelfia -- 1931, p. 35)*

#### P E R I O D I C O S

- 1.- "El conductor eléctrico"

1821

#### D I A L O G O S

- 1.- "Chamorro y Dominiquín", - Diálogo jocoserio sobre la Independencia de América. Oficina de don J. M. Benavente y Socios.
- 2.- "Las esperanzas de don Antonio siempre el mismo", - Imprenta de -- Benavente y socios.
- 3.- "Las tertulias de los muertos antiguos y modernos", - Imprenta de don Celestino de la Torre.

#### P A N F L E T O S

- 1.- "A las valientes tropas del ejército imperial mexicano de las tres garantías, formado por Luis Quintanar, Anastacio Bustamante y Rafael Ramiro", - Imprenta portátil del Ejército por su original en Puebla, en la de don Pedro de la Rosa.
- 2.- "Busca piés de los españoles y americanos que aún sostienen temerariamente el cómico gobierno del señor Novella", - Imprenta portátil del Ejército, dirigida por don Rafael Núñez.
- 3.- "Cincuenta preguntas del Pensador Mexicano a quién quiera responderlas", - Imprenta Imperial de don Alejandro Valdés
- 4.- "Cincuenta respuestas de una mujer ignorante, a otras preguntas del Pensador Mexicano", Imprenta de don Alejandro Valdés
- 5.- Consejos a don Antonio para que ya no sea el mismo, - Oficina de don Pedro de la Rosa, impreso del gobierno.
- 6.- "Contestación del Pensador a la carta que se dice dirigida a él - por el coronel don Agustín de Iturbide", - Oficina de don J.M. - Benavente y Socios.

- 7.- "Correspondencia secreta que a todos nos va en el gallo". Imprenta de don Alejandro Valdés.
- 8.- "Chanzas contra facetadas y desengaño de viejas". Oficina de don J. M. Benavente y Socios.
- 9.- "Defensa de la libertad de imprenta". Imprenta de don J. M. Benavente y Socios.
- 10.- "Defensa que el Pensador Mexicano presentó a la junta de censura de esta capital sobre sus papeles titulados el primero: "Chamorro y Dominguín, y el segundo Contestación a la carta que se -- dice dirigida a él por el coronel don Agustín de Iturbide los- que calificó de sediciosos la expresada junta". Imprenta de --- Don Mariano Ontiveros.
- 11.- "Dos palabras del Pensador a los españoles obstinados, residen - tes en México, y a los morenos de las haciendas de San Gabriel- Tenesco, etc.".- Imprenta del Ejército Imperial Mexicano.
- 12.- "Las esperanzas de don Antonio siempre el mismo".- Imprenta de - J. M. Benavente y Socios.
- 13.- "Gloria al Dios de los ejércitos y honor a las tropas imperiales americanas ". Campo de la hacienda de Santa Mónica, 24 de agosto de 1821,. - Se reimprimió en México por don Joaquín Miramón - y en Puebla por don Pedro de la Rosa. Imprenta del gobierno.
- 14.- "Ideas políticas y liberales" por el Pensador Mexicano, Imprenta Imperial.
- 15.- "Impregnación de la proclama del Sr. Novella", publicada en Mé - xico con fecha 12 de agosto de 1821.
- 16.- "Impregnación y defensa del folleto titulado "Un bosquejo de los fraudes que las pastones de los hombres han introducido en nues tra santa religión" Oficina de don J. M. Benavente y Socios.
- 17.- "Memorial de la Madre de San Felipe de Jesús". Oficina de don - J. M. Benavente y Socios.
- 18.- "Ni están todos los que son, ni son todos los que están".- Ofi - cina de don Celestino de la Torre.
- 19.- "Observaciones político-legales que en abono de sus ingresos ha- ce El Pensador Mexicano". Imprenta de don Mariano Ontiveros.

20. - "Papeles contra sermones". Oficina de don J. M. Benavente y Socios.
21. - "Pésame que El Pensador Mexicano da al Excelentísimo señor Generalísimo de las armas de América, don Agustín de Iturbide, - en la muerte del excelentísimo señor don Juan O'Donojú, etc". Imprenta de don Alejandro Valdés.
22. - "El Pensador a las valientes divisiones de los señores Busta -- nante y Quintanar". Imprenta Imperial de don Alejandro Valdés.
23. - "El Pensador Mexicano al excelentísimo señor General del Ejército Imperial americano don Agustín de Iturbide." Imprenta Imperial calle de Santo Domingo.
24. - "El Pensador Mexicano a los españoles preocupados contra la justicia de nuestra causa". Imprenta portátil del Ejército Trigarante.
25. - "Primer bombazo al Dr. D. J. E. Fernández". Imprenta de don -- Celestino de la Torre.
26. - "Proclama del Sr. Novella, analizada por el Pensador Mexicano". Imprenta portátil del Ejército tigarante, dirigida por don -- Rafael Núñez.
27. - "Proyecto sobre la libertad de imprenta". Imprenta de los ciudadanos militares don Joaquín y don Bernardo de Miramón.
28. - "Quién más pleito tiene, a voces lo mete". Oficina de don J. M. -- Benavente y Socios.
29. - "Reflexiones interesantes sobre la carta que se dice dirigida por N. SS. el señor Pío VII al señor don Fernando VII con fecha de 15 de septiembre de 1820". Oficina de don J. M. Benavente y Socios.
30. - "Satisfacción del público a una de las imputaciones del Padre -- Soto". Imprenta de don J. M. Benavente y Socios.
31. - "Tentativa del Pensador Mexicano en favor del Canónigo San Martín y carta al Pensador Tapatío". Oficina de don J. M. Benavente y Socios.
32. - "Un ciento de preguntas por ahora sobre frailes y sobre rentas -- eclesiásticas". Oficina de don J. M. Benavente y Socios.

1822

D I A L O G O S

- 1.- "El cucharero y su compadre". Oficina de Betancourt.
- 2.- "El cucharero político en argumentos con Chepe". Imprenta del -- autor.
- 3.- "Maldita sea la libertad de imprenta".- Oficina de Bentancourt.
- 4.- "El Pensador llama a juicio a sus necios enemigos". Oficina de con José Ma. Ramos Palomera.
- 5.- "Hemos dado en ser borricos y nos saldremos con ello".- Impren ta del autor.
- 6.- "¿El tribunal de las cortes juzgará sus diputados?". Diálogo po lítico. Con Gervasio y don Pascual.- Imprenta de doña Hercula na de del Villar y Socios.
- 7.- "Vida y entierro de don Pendón." Oficina de don José Ma. Ramos - Palomera.

P A N F L E T O S

- 1.- "A unos los mata el valor, y a otros los defiende el miedo". O- ficina de Betancourt.
- 2.- "Alerta mexicanos, no nos perdamos". Imprenta de don J. M. Ben- vente y Socios.
- 3.- "Allá va ese vocadillo (sic) para el guapo del Tapaño". Oficina- de Juan Ramos Palomera.
- 4.- "Antorcha del Soberano Congreso y moldes de las leyes". Oficina- de Betancourt.
- 5.- "Ausente el emperador México queda mejor". Imprenta de don Joa- quín Fernández.
- 6.- "Barbero rapa barbero".- Oficina de Bentancourt
- 7.- "Carta primera del Pensador al Papista".- Oficina de Betancourt.
- 8.- "Carta tercera de Papista".- Oficina de Betancourt
- 9.- "Concluye el sueño del Pensador Mexicano". Oficina de Betancourt.
- 10.- "Cuarta carta al Papista".- Oficina de Betancourt
- 11.- "Cuelga del Barbero y su marchante al Pensador" Imprenta de Be- nvente y Socios
- 12.- "De don Servilio al clamor, sea sordo el emperador". Imprenta - del autor.

- 13.- "Defensa de los francmasones, por el Pensador Mexicano, o sea, observaciones críticas sobre la Bula del Señor Clemente XIII y Benedicto XIV, contra los francmasones, dada la primera a 28 de abril de 1738, la segunda en 18 de mayo de 1751 y publicadas en esta capital en el presente de 1822". Imprenta de don José María Betancourt.
- 14.- "Defensa de los diputados presos y demás presos que no son diputados, en especial del padre Nier". Imprenta del autor.
- 15.- "Demostración de la justicia del Pensador Mexicano, en el curso tercero que dirigió al Soberano Congreso, el 23 de marzo de 1822, alegando una reciente ejecutoria, sobre que el conocimiento, del delito de masonería, no pertenece a la jurisdicción eclesiástica sino exclusivamente a la civil". Impreso en la oficina de Betancourt.
- 16.- "Desvergüenzas y excomuniones no destruyen sólidas razones; o crítica contra el groserísimo papel....." que veo la luz pública el 21 de este mes de agosto en la oficina de don Alejandro Valdés titulado: "Un guapo admite el desafío al excomulgado José Joaquín Lizardi, conocido por El Pensador". Oficina de Betancourt.
- 17.- "Exposición del ciudadano don Joaquín Fernández de Lizardi, leída en el Supremo Congreso de Cortés (sic), el día 7 de marzo del presente año. En la que reclama su protección contra la pública-censura formulada por el señor provisor de este arzobispado doctor Félix Flores Alatorre, por su papel titulado DEFENSA DE LOS-FRANCMASONES". Impreso en la Oficina contraria al despotismo, de J. M. Benavente y Socios.
- 18.- "Hasta los mudos se quejan al piadoso esperador". Imprenta del Pensador.
- 19.- "Lo que escribió el Pensador, todo es del Guatemalteco". Imprenta de don José M. Ramos Palomera.
- 20.- "Maldita sea la libertad de imprenta" 22 de abril de 1822.
- 21.- "Más vale tarde que nunca y zurra al Dr. D. Eustaquio Fernández." Imprenta de M. Benavente y Socios.
- 22.- "No se espanten más es el ruido que las nueces". Oficina de Betancourt.

23. - "No son sueños los del Pensador. o Carta dirigida al mismo, sobre el que publicó en 22 de abril". Oficina de doña Herculana del Villar y Socios.
24. - "Noticias interesantes de Veracruz" Oficina de don Mariano Ontiveros.
25. - "Oración de los criollos hecha por un gachupín". Oficina de --- Betancourt.
26. - "Otra afeitada del Pensador al licenciado Berbitas" Oficina de don José Mariano Fernández de Lara.
27. - "Otra afeitada del Pensador al miserable barbero". Oficina del autor.
28. - "El Pensador al público.- Compatriotas hay entre vosotros muchos sabios". México Imprenta (?) (Tomado del catálogo de la Sutro-Branch. Library of California. San Francisco Sacramento Occasional Papers.)
28. - "Profecía sobre la venida de un nuevo Herodes".- Imprenta de don Mariano Ontiveros.
29. - "Pulgas y vómito prieto anuncian el día del juicio".- Imprenta del autor.
30. - "Que gobierno es el mejor? República o Monarquía". Imprenta de - D.J.F.I.
31. - "Que hiciéramos si la España nos declara la guerra?" Imprenta - del autor.
32. - "Qué va que se nos lleva el diablo con los nuevos diputados?". Imprenta Americana de don José Ma. Betancourt.
33. - "Reflexiones (sic) Importantes por el Pensador Mexicano sobre los bandos del Supremo Gobierno, de 17 de enero y 21 de enero". Imprenta Americana de don José Ma. Betancourt, calle de San José el Real No. 2.
34. - "Respuestas del Pensador al Valiente de tres tlacos". Oficina - de Betancourt.
35. - "Revolución furiosa de las calaveras". Imprenta del autor.
36. - "Satisfacción (sic) del Pensador al Soberano Congreso" Oficina del autor
37. - "Segunda carta al pcpista". Oficina de Betancourt.

38. - "Segunda defensa de los francmasones, por el Pensador Mexicano". Imprenta del autor.
39. - "Segunda sueño del Pensador Mexicano: "El decir la verdad de varios modos es por guisarla al paladar de todos". Oficina de -- Betancourt.
40. - "Si el gato saca las uñas, se desprende el cascabel". Imprenta de doña Herculana del Villar y Socios.
41. - "¿Si vestirán de Huehuenche al Señor Emperador?" Imprenta de -- con José Ma. Palomera, en el convento Imperial de Santo Domingo-
42. - "¿Si vendrán a ser las Cortes como el toro chicharrón?" Oficina de Betancourt.
43. - "Sólo un ruín perro acomete a otro perro ya rendido". Imprenta del autor.
44. - "También en el sol hay manchas". Imprenta de Betancourt.
45. - "Un guapo desafía al guapo que le salió al Pensador". Imprenta de Betancourt.
46. - "Válgame Dios que de cosas" Imprenta de Benavente y Socios.
47. - "La verdad vestida de dama palasiega (sic)" (J.R. Spell reafirma que el nacimiento de esta carta que Lizardi escribió al P. Nier el 23 de julio de 1822 se encuentra en la Universidad de Texas, Austin)
48. - "Viva el general Santana (sic) porque entregó a Veracruz". Imprenta del autor.
49. - "Ya salta el gato y aún no le anhela por debajo de la cola". Imprenta de don Mariano Fernández de Lara, y reimpresso en Guadaluajara en la Imperial de don Mariano Rodríguez.

#### P E R I O D I C O S

1822

1. - "El amigo de la paz y de la patria".

#### P O E S I A

1822

1. - "La nueva tonada del trágala, trágala." Oficina de doña Herculana

na Villar y Socios.

T E A T R O

1822

1. - "Unipersonal del arcabuceado de hoy" Imprenta del autor.

1823

D I A L O G O S

1. - "Buscapiés extraordinario al amigo gacetero". Diálogo entre -- Diego y Pablo. - Imprenta de don José Joaquín Fernández de Iizardi.
2. - "La defensa de los gachupines, Juanita la curtidora". Diálogo -- con su marido. Imprenta de don José Joaquín Fernández de Iizardi.

P A N F L E T O S

1. - "Advertencias a las calaveras de los señores diputados para el futuro congreso". - Imprenta de don Mariano Ontiveros.
2. - "Advertencias necesarias para la elección de diputados del futuro congreso". - Imprenta del autor.
3. - "Ataque al castillo de Veracruz y prevenciones políticas contra las Santas Ligas". - Oficina liberal a cargo del ciudadano Juan Cabrera.
4. - "Aunque no haya nuevo congreso, ¿qué con eso? y arbitrio para elevar sin costo las milicias nacionales". - Oficina de don Mariano Ontiveros.
5. - "Carta a Fray Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra". - México- 23 de julio de 1823.
6. - "Carta del señor general Echavarri al Pensador Mexicano y su contestación". Oficina liberal a cargo del ciudadano Juan Cabrera. Hoja suelta.
7. - "Convenio del señor Chavarri con el ayuntamiento de Veracruz". - Imprenta de don J.F.L.
8. - "Cuarto ataque al castillo de Uluá". - Imprenta de don Mariano -- Ontiveros.
9. - "Los curiosos quieren saber en qué paran los huesos de Cortés". Imprenta del ciudadano Iizardi.

10. - "Felicitaciones y reflexiones (sic) a los padres de la patria"  
Imprenta del autor.
11. - "Frailes gordos contra frailes flacos". Imprenta de Ontiveros.
12. - "Fuera dones y galones y títulos de Castilla". Oficina liberal a cargo del ciudadano Juan Cabrera.
13. - "Fuera reyes absolutos que el pueblo quiere congreso". Imprenta liberal del ciudadano Juan Cabrera.
14. - "Fuga de Guerrero y Bravo con el general Santa Ana". - Imprenta de don José Mariano Fernández de Lara.
15. - "La herejía justificada y desengaño de viejas". - Segunda parte (La primera parte de este panfleto no se encuentra localizada).
16. - "La jura de los chichipelados cuchareros y matones". Imprenta del autor.
17. - "La Nueva revolución que se espera a la Nación". - Imprenta del autor.
18. - "Quinto ataque al castillo de Ulúa y a los enemigos de la Patria y su libertad". Imprenta de don Mariano Ontiveros.
19. - "Por la salud de la patria, se desprecia una corona". Imprenta del autor.
20. - "Preguntillas sueltas para que las responda el que fuere hombre"  
Imprenta de Ontiveros.
21. - "Representación del Pensador Mexicano al Soberano Congreso, suplicándole que quite a la libertad de imprenta las trabas que le ha puesto el señor Molinos del Campo". Imprenta de don Mariano Zúñiga y Ontiveros.
22. - "Roma liberal en el concordato que nuestro benemérito padre el señor Pius VII celebró con el rey de Prusia, en cuya capital se inauguró entre muchas aclamaciones la estatua de Martín Lutero". - Imprenta del Pensador.
23. - "Satisfacción del Pensador a la niña Doña Josefa González". - Imprenta de Ontiveros.
24. - "Segundo ataque al castillo de San Juan de Ulúa". Imprenta de don Mariano Ontiveros.
25. - "El señor Echavarrí y el héroe Agustín van a un fin". Imprenta del autor.

- 26.- "Séptimo y último ataque con descarga cerrada al castillo de Ulúa". Imprenta de don Mariano Ontiveros.
- 27.- "Sexto ataque al Castillo de Ulúa". Imprenta de don Mariano Ontiveros.
- 28.- "Si dura más el Congreso nos quedamos sin camisa". Imprenta del ciudadano Lizardi.
- 29.- "Si el Congreso no depierta a todos nos lleva el diablo". Imprenta de Lizardi.
- 30.- "Tercer ataque al castillo de Ulúa y Santas Ligas". Imprenta de don Mariano Ontiveros.
- 31.- "Toros y toros y la miseria al corriente".- Imprenta de don J. F. I.
- 32.- "Tristes lamentos del caballito de la plaza de las armas". Imprenta del ciudadano Lizardi.
- 33.- "Un fraile sale a bailar y la música no es mala".- Imprenta -- del ciudadano Lizardi.
- 34.- "La victoria del perico". Imprenta de don Mariano Ontiveros.
- 35.- "Fuga de los diputados y demás que estaban presos en la Inquisición".

P E R I O D I C O S

- 1.- "El payaso de los periódicos".
- 2.- "El hermano del perico que cantaba la victoria"

P O E S I A

- 1.- "El sueño de la anarquía".- Imprenta liberal de Moreno hermanos.

T E A T R O

- 1.- "El unipersonal de don Agustín de Iturbide, emperador de México". Imprenta de don Mariano Ontiveros.

1824

CALENDARIOS Y PRONOSTICOS

- 1.- "Calendario histórico y político".- Imprenta del autor.
- 2.- "Pronóstico político del Pensador Mexicano y explicación de otro igual que escribió en el año de 1814" Oficina de dn. Mariano Ontiveros.

D I A L O G O S

1. - "Impugnación que los gatos Barbilucio y Machucho hicieron del papel titulado: Si los liberales no dejan la lenidad parece la república. o cuatro palabras del Pensador Mexicano". - Oficina de don Mariano Ontiveros.
2. - "Las sombras de Concha e Iturbide". - Oficina de Ontiveros.

P A N F L I E T O S

1. - "Atf te lo digo, nuera; entiéndelo tú mi suegra". Oficina de - Cabrera.
2. - "El ángel que anoche se apareció al Pensador Mexicano". - Im -- prenta de don Mariano Ontiveros.
3. - "Baratas del Pensador para los cuchareros y la nación". Ofici -- na de Ontiveros.
4. - "Breve sumaria por el Pensador Mexicano al señor don Antonio - León". - Imprenta de don Mariano Ontiveros.
5. - "Defensa de Urbina por el Pensador Mexicano" Imprenta de don - Mariano Ontiveros.
6. - "Disputa de los congresos". Oficina de don Mariano Ontiveros.
7. - "Hoy truena Gabino Baños como jurista de a real". Oficina de - Ontiveros.
8. - "No hay porque tener temor siendo junto al director". - Oficina -- liberal a cargo del ciudadano Juan Cabrera.
9. - "Oración fúnebre dedicada a la buena memoria del difunto Cent -- zontlillo". Imprenta de don Mariano Ontiveros.
10. - "Pésame del Pensador por la muerte de Iturbide a sus apasiona -- dos". - Imprenta de don Mariano Ontiveros.
11. - "Que mal hace el señor Presidente en fiarse de Bustamante" . Oficina de Ontiveros.
12. - "Remedios contra la liga que ya tenemos encima". Oficina de On -- tiveros.
13. - "Segunda carta del Pensador al payo del Rosario". Imprenta de -- Ontiveros.
14. - "La tragedia de los gatos, titulada México por los Borbones". Oficina de don Mariano Ontiveros.

15. - "Una buena zorra al pintor Ibar" - Imprenta de Ontiveros.

P E R I O D I C O S

"Las conversaciones del payo y el sacristán". - Primera parte. -

T E A T R O

1. - Auto Mariano para recordar la milagrosa aparición de nuestra Madre y Señora de Guadalupe. Imprenta de J. M. Lara de la Palma No. 4.

1825

CALENDARIOS Y PRONOSTICOS.

1. - "Calendario histórico y pronóstico político" - Oficina de don Mariano Ontiveros.  
2. - "Calendario para el año de 1825" Oficina de don Mariano Ontiveros.

D I A L O G O S

1. - "Los diálogos de los muertos". - No. 1. - Hidalgo e Iturbide. - Oficina del finado Ontiveros.  
2. - "Los diálogos de los muertos". - No. 2. - Hidalgo e Iturbide. - Oficina de Ontiveros.  
3. - "Güeritos de setenta años y muchachos con ateojos". Diálogo entre Mariquita y Sinforosa. - Oficina de don Mariano Ontiveros.

P A N F I E T O S

1. - "Advertencias necesarias para la elección de diputados, del futuro congreso". - Imprenta del autor.  
2. - "Anuncio acerca de las observaciones que hizo al contestar a Lerdo y Grageda". - México 10 de octubre de 1825.  
3. - "El castillo se rindió, pero la catedral no". Oficina del finado Ontiveros.  
4. - "Contestación al presbítero zacatecano". - México 29 de marzo de 1825.

- 5.- "La contra defensa de la bula del Papa". Imprenta de Ontiveros
- 6.- "Consejo de guerra a los ingleses". Oficina del finado Ontiveros.
- 7.- "Cuartelazo de don Joaquín a un grosero gachupín." Oficina del finado Ontiveros.
- 8.- "Defensa de un gachupín que quieren arcabucear". Oficina de -- don Mariano Ontiveros.
- 9.- "Dentro de seis años, o antes, hemos de ser tolerantes". Oficina del finado Ontiveros.
- 10.- "Día del juicio y buena loa al hipócrita Gamboa". - Oficina de -- Ontiveros.
- 11.- "Generosidad de los ingleses y baile benéfico a los apestados" Oficina de Ontiveros.
- 12.- "Observaciones que el Pensador Mexicano hace a las censuras -- que los señores doctores don Ignacio Ma. Lerdo y don Ignacio Grajeda, hicieron de sus "Conversaciones, vigésima y vigésima segunda entre el payo y el sacristán" con arreglo a los decretos del señor provisor del 7 de junio de 1825". - Oficina del finado Ontiveros.
- 13.- "Protestas del Pensador ante el público y el Sr. Provisor". - - Oficina de Ontiveros.
- 14.- "Qué mal quedó el virginote defensor del docellazgo". Imprenta liberal del ciudadano Juan Cabrera.
- 15.- "Réplica a la curiosa". - México 22 de abril de 1825.
- 16.- "Respuesta a 'C. O. y C.'". - México 3 de noviembre de 1825
- 17.- "Respuesta del Pensador Mexicano a Castillo". - México 15 de - marzo de 1825.
- 18.- "Respuesta del Pensador al defensor del payo del rosario". - - Oficina del finado Ontiveros.
- 19.- "Se le quedó al gachupín la lavativa en el cuerpo". - Oficina - del finado Ontiveros.
- 20.- "Sentencia del Consejo de Indias sobre los ingleses". - Oficina del finado Ontiveros.
- 21.- "Si se creen de mis razones dentro de dos meses no hay ladrones". Oficina del finado Ontiveros.
- 22.- "Temible conspiración contra nuestro presidente". - Imprenta - de don Mariano Ontiveros.

- 23.- "La Vieja de la Jeringa hizo gritar al Colegial".- Oficina - del ciudadano Juan Cgbrera.

P E R I O D I C O S

- 1.- "Conversación del payo y el sacristán".- segunda parte

T E A T R O

- 1.- "El grito de libertad en el pueblo de Dolores".- Oficina de --  
Ontiveros.  
2.- "El negro sensible".- Primera y segunda parte. Oficina del fi-  
nado Ontiveros.

1826

D I A L O G O S

- 1.- "La plática de los perros en defensa de los vinateros, cafete-  
ros y fonderos". Imprenta de Ontiveros.

P A N F L I E T O S

- 1.- "A los sordos se les grita y al gobierno se le incita. O sea -  
nuevas medidas de precaución contra la maldita liga".- Impren-  
ta de la testamentaría de Ontiveros.  
2.- "Anita la tanalera ha dado en ser diputada". Oficina de la tes-  
tamentaría de Ontiveros.  
3.- "Como no haya división no habrá en Durango opresión". Oficina-  
de la testamentaría de Ontiveros.  
4.- "Cedió el Pensador, al fin, la victoria al gachupín". Oficina-  
del finado Ontiveros.  
5.- "Defensa del Payo del Rosario". Imprenta a cargo de Martín Ri-  
vera.  
6.- "En donde murió Iturbide, viven en paz los traidores". Impren-  
ta de la testamentaría de Ontiveros.  
7.- "Entre bobos anda el juego, llevóselo todo el diablo". Oficina  
de la testamentaría de Ontiveros.  
8.- "Hagan bien: tilín, tin, tin, por el alma del gachupín". Ofi-  
cina del finado Ontiveros.

- 9.- "Hoy se le aparece un muerto al Pensador Mexicano". (Spell, - J. R. Life. and works of J. J. F. de Lizardi, Filadelfia 1931, p. 50).
- 10.- "Justa vindicación contra las imposturas del gachupín José - María Aza". Oficina del finado Ontiveros.
- 11.- "Oiga, señor Presidente, verdades de un insurgente". Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 12.- "Persigan a los masones y triunfarán los borbones". Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 13.- "Que respondan los jurados si son necios o comprados". Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 14.- "Respuesta del Pensador a Anita la tamalera".- Testamentaría de Ontiveros.
- 15.- "Se acercan las elecciones: cuidado con los borbones!" Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 16.- "Si a Santagelo destierran, no hay justicia en la tierra". Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 17.- "Si el gobierno se descuida, trabajos hay en la liga".- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 18.- "Un coyote convertido, les predica a las gallinas".- Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 19.- "Verdadera defensa de los masones". Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 20.- "Verdades peladas, renegue quien renegase o segunda parte -- del impreso titulado: Si el gobierno se descuida trabajos -- hay en la liga". Oficina de la testamentaría de Ontiveros.
- 21.- "Ya en Oaxaca, ya en Durango, acabó la libertad". Oficina de la testamentaría de Ontiveros.

P E R I O D I C O S

- 1.- "Correo Semanario de México." Primera parte.

1827

D. I. A L O G O S

- 1.- "Diálogo por el Pensador entre el fiscal y defensor del padre, Arenas".- Imprenta de la calle de Ortega.

2. - "Que duerma el gobierno más y nos lleva Barrabás". - Imprenta de la calle de Ortega No. 24.

P A N F L E T O S

1. - "Dudas del Pensador, consultas a doña Tecla, acerca del incomparable Catecismo de Ripalda". Oficina de la testamentaria de Ontiveros.
2. - "El castigo de unos cuantos no asegura a la nación". - Imprenta de la calle de Ortega No. 23.
3. - "Guerra de religión por reverendo Obispo y Gobierno de Oaxaca". Imprenta de Ontiveros.
4. - "Si muere el fraile traidor, que sea en la Plaza Mayor". - Testamentaria de Ontiveros.
5. - "Los siete dolores y gozos de los gachupines realistas y enemigos de la Independencia, dedícalos su autor a las señoras sus devotas". - Imprenta de la calle de Ortega No. 23, a cargo del ciudadano Juan Ortega.
6. - "Testamento y despedida del Pensador Mexicano. I. Parte". Oficina de la testamentaria de Ontiveros, reimpreso en Oaxaca.
7. - "Testamento y despedida del Pensador Mexicano II Parte". Oficina de la testamentaria de Ontiveros, reimpreso en Oaxaca.

P E R I O D I C O S

1. - "Correo semanario de México". segunda, tercera y cuarta partes.

T E A T R O

1. - La tragedia del padre Arenas . Impreso en la ciudad de Puebla:

SIN FECHA

D I A L O G O S

1. - "El pleito de las calaveras". - Oficina de don Alejandro Valdés.

N O V E L A

1. - Vida y hechos del famoso caballero don Catrín de la Fachenda. -

Obra inédita del Pensador Mexicano, ciudadano José J. Fernández de Lizardt. Imprenta del ciudadano Alejandro Valdés, - - 1832.

P A N F L E T O S

- 1.- "Alerta que hay enemigos y no debemos dormir".- Imprenta del ciudadano Liborio Urbano Sanromán.
- 2.- "Desmostración de la justicia del Pensador Mexicano en el ocursu tercero que dirigió al Soberano Congreso el 23 de marzo de 1822".- Oficina de Betancourt.
- 3.- "El glorioso promártir San Felipe de Jesús".- (Catálogo de la -- Universidad de Brancfort).
- 4.- "México por dentro o sea guía de forasteros".- (Catálogo de la -- Universidad de Brancfort)
- 5.- "El muerto más hablador y justamente quejoso". (Catálogo de la -- Universidad de Brancfort)
- 6.- "No es lo más el juramento si no se sabe cumplir".- Imprenta del autor.
- 7.- "Prevención del Pensador".- Imprenta de doña María Fernández de Jáuregui.
- 8.- "Defensa del padre Nier" S/I

T E A T R O

- 1.- Pastorela en dos actos .- Sin fecha ni pié de imprenta.
- 2.- Todos contra el payo y el payo contra todos . Sin fecha ni pié de imprenta.

NOTA: Este índice que presentamos se logró gracias a la recopilación que se ha hecho de los trabajos del Pensador en el Centro de Estudios Literarios de la Universidad Nacional Autónoma de México. Aunque se ha realizado con el mayor cuidado y detenimiento está sujeto a las modificaciones que una investigación posterior haga sobre la panfletería, los dílogos, los calendarios y los pronósticos de Fernández de Lizardt.

## BIBLIOGRAFIA PARTICULAR

- "A. F. A.?" Muerte del Pensador y noticia histórica de su vida. - Im --  
 prenta de la ex-Inquisición, México 1827 Reimpreso en Catá  
 logo de panfletos mexicanos en la Colección Sutro. 1827 --  
 1829. California State Library, Sutro Branch. San Francis  
 co, junio 1940. - pp 489-494
- ANONIMO. - "La velada en memoria del Pensador Mexicano" en El Univer  
 sal México, D. F. a 19 de junio de 1927.
- "El Pensador Mexicano fue enterrado de limosna" en El Uni  
 versal, México, D. F. a 21 de junio de 1927.
- "La Evolución del periodismo mexicano" en Excelsior, Mé  
 xico, D. F. a 18 de marzo de 1927.
- ANDERSON, Imbert. - Historia de la literatura hispanoamericana. - Bre  
 viarios No. 89 Fondo de Cultura Económica, 1961 Tomo I pp.  
 185-188 y 243-244.
- Antología del Centenario. - Imprenta de Manuel León San --  
 chés, México. 1910
- ALEGRIA, Fernando. Breve historia de la novela hispanoamericana. - -  
 Manuales Studium, No. 10 Ediciones Andrea, México 1959. - pp  
 18-26.
- ALTAMIRANO, Ignacio M. - "José Joaquín Fernández de Lizardi", cap .  
 "Revistas literarias de México" en La literatura nacional. -  
 Edición y prólogo de José Luis Martínez Colección de Escri  
 tores Mexicanos No. 52 Editorial Porrúa. México 1949, T. I. -  
 pp 40-44, 198 T. II pp. 52, 64-208, T III pp. 36, 39-138, 174  
 "Revista Literaria 1868", en Obras T. I. (Rimas Artículos  
 literarios) Biblioteca de Autores Mexicanos, Tomo XXI, Imp.  
 de V. Agüeros México 1899. - pp. 397-400
- AVILES, Luis F. "La indisciplina de Fernández de Lizardi" en Reper  
 torio Americano, junio 15 de 1951.
- AZUELA, Mariano: Cien años de novela mexicana Ed. Botas. México - -  
 1947. pp 33-51
- BRUSHWOOD, John S. y ROJAS GARCIDUEÑAS José. - Breve historia de la -

- novela Mexicana .- Manuales Studium No. 9 Ed. Andrea. México - 1959 pp. 15-17
- BUSTAMANTE, Octavio N.- "Prefacio" a El Periquillo Sarniento de -- José J. Fernández de Lizardi, Editorial Stylo, México, 1942.
- CABAÑAS, Pedro. "Las noches tristes de Lizardi". Cuadernos de literatura Madrid, 1947
- CALIFORNIA STATE LIBRARY.- "Some newly discovered Poems and Pamphlets of J.J. Fernández de Lizardi" An annotated bibliography of the Poems and Pamphlets of J.J. Fernández de Lizardi (1808-19, - - 1920. 23) Edited with introductions and notes by Paul Rodin San Francisco, 1938-40.  
(Occasional Papers, Mexican Historical Series) Sutro Branch.
- CASO, Antonio, REYES, Alfonso y otros, Conferencias del Ateneo de la Juventud, U.N.A.M. México. 1962 (Nueva Biblioteca Mexicana . No. 5)
- CATALOGUE OF MEXICAN PAMPHLETS IN THE COLLECTION (1623. 1842) Vol I, - II. California State Library, San Francisco. 1939
- COSTER, Alfred.- Historia literaria de la América española"The literary History of Spanish America). Ed. Hernando. Madrid 1929 (New York, 1916). pp. 103-106.
- COOLEY, Irene.- Social aspects of the Periquillo Sarniento Universidad de Columbia, 1937
- DEHESA Y GOMEZ FARIAS, Teresa.- Introducción a la obra dramática - de José Joaquín Fernández de Lizardi. Tesis UNAM. 1961
- DONELL, Albert, L. El lenguaje del Pensador Mexicano .- México 1950
- FERNANDEZ ARIAS, Campoamor.- "Lizardi" en Fovelistas de México , - esquema de la historia de la novela mexicana, Ediciones Cul Cultura Hispánica, Madrid, 1952. pp. 23-33.
- FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. Obras . Poesía y fábulas In -- investigación recopilación y edición de J. Chencinsky y Luis. M. Schneider U.N.A.M., México 1963 (Nueva Biblioteca de autores mexicanos No. 7)

- FIORES, Angel.** - Historia : antología del cuento y la novela en hispanoamérica Ed. Las Américas, (Publishing Company New York - 1959
- GAMBOA, Federico.** - La novela mexicana Conferencia leída en la Librería Nacional el día 3 de enero de 1914. Ed. Eusebio Gomez de la Puente, 2a. calle de Nuevo México 32, México, 1814.
- GONZALEZ, Manuel Pedro.** Trayectoria de la novela en México Ed. Botas, México 1951. pp. 25. 35
- GONZALEZ OBREGON, Luis.** Bibliografía al Pensador Mexicano. en el Libro y el pueblo V. No. 1. México, 1925 pp. 21. 39  
 "Cádmver del Pensador" en Liceo Mexicano V. 3, 42, México -- abril 1888 p. 100.  
 "Los novelistas de la Colonia" en Croniquillas de la Nueva - España . Ed. Botas, México 1936 pp. 166-172  
 "Don José Joaquín Ferrández de Lizardi. (El Pensador Mexicano) Apuntes biográficos y bibliográficos Sría de Fomento , México 1888.  
 "Estudio biográfico y bibliográfico" en El Periquillo Sarniento Imprenta de Irineo Paz, México, 1892.  
 "Diálogos sobre cosas de su tiempo, sacados del olvido" Por -- Luis González Obregón. en Cultura VI, No. 6. Ed. Botas, México 1917 pp. 1-78  
 "El Pensador y la Inquisición". en Revista Nacional de Letras y Ciencias . III. México, 1890 pp. 258-276.
- GONZALEZ PEÑA, Carlos.** "El Pensador Mexicano y su tiempo" en Conferencias del Ateneo de la juventud México 1910 p. 166-174.  
Historia de la literatura mexicana . Ed. Parrúa. México 1963 pp. 174-175. pp. 202-207
- GODOY, Bernabé,** "Lo permanente y lo transitorio en el Periquillo". en Etcetera . Guadalajara, enero-junio, 1951 pp. 1-22.
- HENESTROSA, Andrés.** "La nota cultural" en El Nacional , 13 de agosto de 1964 p. 3.
- HENRIQUE URREA, Pedro.** Las corrientes literarias de la América Hispánica. Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1957.- p. -- 112, 154.

- Historia de la cultura en la América Hispánica. Ed. Fondo de Cultura Económica, México. 1947. pp. 69-70, 73
- "José Joaquín Fernández de Lizardi" en Antología del Centenario. México 1910.- pp. 265-271.
- "Ligeros apuntes para la biografía del Pensador Mexicano" en "El Periquillo Sarniento". 4a. Ed. México 1942.- pp- III VII
- IGUIÑIZ, Juan.- Bibliografía biográfica mexicana Imp. de la Sría.- de Relaciones Exteriores, México 1930 T. I.- p. 419
- Biografía de novelistas mexicanos, Ensayo biográfico bibliográfico y crítico precedido de un estudio histórico de la novela mexicana por Francisco Monterde García Icazbalceta. Imp- Secretaría de Relaciones Exteriores, México 1926, pp. 117-124
- JARNES, Benjamín (Recopilada bajo la dirección de) Enciclopedia de la Literatura. Ed. Central. México, D. F. Tomo II. pp. 645 - 646.
- JIMENEZ RUEDA. Julio.- Letras Mexicanas en el siglo XIX. Fondo de -- Cultura Económica. Col. Tierra Firme , No. 3, México 1944
- Historia de la Literatura Mexicana 6a. Ed. aumentada, puesta al día y con buen número de notas bibliográficas. Ed. Botas, México 1957. pp. 176-181.
- LACAYO, H. "Costumbres mexicanas expresadas" en "El Periquillo Sarniento" de J.J. Lizardi, Universal de Southern California,- 1930.
- LEAL, Luis. Breve historia del cuento mexicano Ed. Andrea, México- 1956. pp. 28-30
- LEONAD, Irving. A.- "On the mexican book trade 1693. en The Hispanic American Historical Review Vol. XXVII, No. 3 august -- 1947 pp. 403-435.
- Romances of Chivalry in the Spanish Indies University of -- California Press Benkeley, California 1933.
- LOZANO, Carlos " El Periquillo Sarniento y la historia de Gil Blas Santillana" Revista Iberoamericana Vol. XX, No. 40, sep -- tiembre 1955 pp. 263-274.

- MANCISIDOR, Raimundo.** - José Joaquín Fernández de Lizardi, Srta de Educación Pública, México 1945 (Biblioteca Enciclopédica - Popular)
- MARTINEZ, José Luis.** "Fernández de Lizardi y los orígenes de la -- novela en México" en: La Expresión Nacional, Letras Mexicanas del Siglo XIX. Serie Letras No. 20. Imprenta Universitaria, México, 1955
- MILIAN María del Carmen.** - Literatura Mexicana (Con notas de literatura hispanoamericana y antología) Ed. Esfinge, la Ed. -- México 1962. pp. 127-129
- MONTERDE, Francisco.** - "Fernández de Lizardi" en Cultura mexicana --- México, 1946, pp. 119-127  
Novelistas Hispanoamericanos (Del prerromanticismo a la iniciación del realismo) Ediciones Mensajes. - México. 1943 pp. 1-22.
- MOORE, Ernest,** "Una bibliografía descriptiva: El Periquillo Sarniento de José Joaquín Fernández de Lizardi" en Revista Iberoamericana Vol. I No. 20, marzo de 1946 pp. 383-403.  
"La desconocida segunda edición del Periquillo" en Revista de Literatura Mexicana, Vol. I No. 2. Oct. - Dic. 1940 pp-307-317.  
"Un Manuscrito Inédito de Fernández de Lizardi", en "Abstide" T. III No. 11 pp. 3 - 9 y T. III No. 12 pp. 4 - 30 --- México 1939
- MORA, José María Luis Dr.** "Album Mexicano, Retratos de los personajes ilustres de la primera y segunda época de la Independencia Mexicana y notabilidades de la presente" C. L. Prodhome, México 1843.
- NOVO, Salvador** "El Pensador Mexicano", en El Libro y el Pueblo Vol. IV, Nos. 1-3. - México 1826 pp. 18-20
- NUÑEZ Y DOMINGUEZ, José de J.** - "El Pensador Mexicano, feminista" y "La poesía en El Periquillo" en Los poetas jóvenes de México y otros estudios literarios nacionalistas México-1918. pp. 89-133

- OLAGUIBEL, Manuel de. - Hombres ilustres mexicanos Ed. Eduardo L. -- Gallo. Imprenta de I. Cumplido, México 1873 - 4
- CVIEDO Y ROMERO, Antonio María de. - Biografías de Mexicanos célebres Librería de Ch. Bouret. París y México, 1889.
- EL PENSADOR MEXICANO, "Cartas divinatorias, Ia Inquisición". En Boletín del Archivo General de la Nación T. II No. 2, marzo - abril 1931. pp. 181-195 (Documentos de un proceso en contra de Fernández de Lizardi en 1794).
- PIMENTEL, Francisco, Historia crítica de la poesía en México T. IV- Tip. de la Secretaría de Fomento Nacional, México 1892 pp. - 380-385.  
"Novelistas y oradores mexicanos" en Obras Completas, México 1903-1904. pp. 257-508.
- PRAMPOLINI, Santiago. - Fernández de Lizardi en Historia Universal de la Literatura Tomo XI (Castellana, gallega, portuguesa, mexicana, catalana, antillana) Ed. Uthea, Buenos Aires pp. 413 - 414. 1941.
- RAMIREZ, Ignacio. "Discurso sobre Fernández de Lizardi" en Obras, -- México 1889 T. I. pp. 291-297.
- RAMIREZ CABAÑAS, Joaquín. - "El Pensador Mexicano, periodista" en Universal de México Tomo II. No. 11 septiembre, México 1931 -- pp. 387-393
- RANGEL, Nicolás. "El Pensador Mexicano: Nuevos documentos y noticias biográficas" en El Libro y el Pueblo, Vol. IV No. 10-12 pp. - 41-50. Talleres Gráficos de la Nación, Sría de Educación Pública México 1926.
- REYES, Alfonso. - Letras de la Nueva España. - Fondo de Cultura Económica. Col. Tierra Firme No. 40 - México 1948 pp. 93, 133, 135.
- RJOS, Eduardo Enrique. "Los calendarios, los Presentes Amistosos, -- los Parnasos de Riva Palacio y las revistas más importantes de Cumplido, Altamirano, etcétera", en Las Revistas Literarias de México. Instituto Nacional de Bellas Artes. Departamento de literatura. México. 1963.

- RIVA PALACIO, Vicente.- El Parnaso Mexicano . Librería de Ilustración, México 1885.
- ROCJAS DE ZUÑIGA, Clementina.- Estudio monográfico acerca de "La Quijotita y su prima" de Don José Joaquín Fernández de Lizardi. - Tesis. U.N.A.M. México 1936.
- SALINAS, Miguel.- "El Pensador Mexicano y sus fábulas" en Boletín de la Universidad Popular Mexicana Publicado bajo la dirección del Dr. Alfonso Pruneda, rector de la Universidad. Imp. Victoria, México 1915 - 1917.
- SOLIS, Emma.- Lo piccresco en las novelas de Fernández de Lizardi -- Tesis U.N.A.M. 1952.
- SOSA, Francisco.- Anuario Biográfico Nacional Imp. de "La libertad" México 1884.
- Mexicanos Distinguidos Edición de la Secretaría de Fomento .- Oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento México 1884 - pp. 362-265.
- "Prólogo" a El Pensador Mexicano (J. Joaquín Fernández de Lizardi) Imp. J. Balleca y Cía. Barcelona 1897.
- SPELL, Jefferson Rea.- Dos manuscritos inéditos del El Pensador Mexicano en Revista Iberoamericana octubre 1947 pp. 53-66
- "Introducción, selección y notas" en: Don Catrín de la fachenda y fragmentos de otras obras Universidad de Texas, Austin - Ed. Cultura. Biblioteca de Clásicos de América Vol. V. México-1944 pp. IX - XXXI
- Life an works of José Joaquín Fernández de Lizardi Thesis in -romantic languages present. to the faculty of the graduate - school of the University of Pennsylvania, Philadelphia. 1931
- Prólogo a Don Catrín de la Fachenda y Noches tristes y día alegre . Col. de escritores Mexicanos. No. 81 Ed. Porrúa, México-1959 - pp. VII - XXII.
- "A textual coparison of the four editions of El Periquillo Sarniento" en Hispanic. Review XXXI No. 2, abril 1963. pp. 134 --- 147.
- "The costumbrista movement in México" en Publications of the -- modern language association of América Vol. I No. 1, New York

marzo 1935 pp. 290-313.

"The educational views of Fernández de Iizardi" en Hispania IX No. 5, noviembre 1926, pp. 259-274.

"Fernández de Iizardi" The Mexican Feijóo" en The Hispanica American Historical Review Vol. VII, No. 4, oct-dic. 1926. pp. 259-274.

"Fernández de Iizardi as a Pamphleteer"; en The Hispanic American Historical Review Vol. VII, 1927 pp. 104-123.

"Fernández de Iizardi and his critics" en Hispania , Vol. XI, 1928 pp. 232 - 245.

"The Genesis of the First Mexican Novel" en Hispania, XIV, 1931 pp. 53-59.

"The historical and social background of El Periquillo Sarniento" en The hispanic American Historical Review Vol. XXXVI, No. 4 noviembre 1956 pp. 447-470.

"The intellectual background of Iizardi as reflected in El Periquillo Sarniento". - en Modern language association of America Vol LXXI No. 3, junio de 1956 pp. 414-432

"Iizardi and Taxco" en The library chronicle, Vol VII No. 4, 1964

"Mexican Society as seen by Fernández de Iizardi" en Hispania VIII No. 3, mayo 1952 pp. 145-165. "La sociedad mexicana juzgada por Fernández de Iizardi" en Anales del Museo de Arqueología, Historia y Etnología Epoca 4, Tomo 5, México 1927-28. pp. 224-240. Traducción de Francisco Olave.

"Few lights on Fernández de Iizardi and his El Periquillo Sarniento" en Hipania XLVI No. 4, diciembre 1963.

"The theater in new Spain in the early eighteenth century" en Hispanic Review , XV, No. 1 enero 1947, pp. 137-164.

URBINA, Luis G. La literatura mexicana durante la guerra de Independencia Ed. Porrúa. México 1946. pp. 254-338.

La vida literaria de México. - Ed. Porrúa, México 1946 pp. 50-88

FAGNER K. I. "Ein Mexikanisch-spanischer Schelmen-roman: Der Periquillo Sarniento des José Joaquín Fernández de Iizardi" en -- Archiv für das Studium der neuen Sprachen und Literature New-

Series XXXIV, 1916. pp. 76-100

WARREN, E. Ralph. - Historia de la novela mexicana en el siglo XIX , -  
antigua librería Robredo, México 1953 pp. 3 - 11

YAFEZ, Agustín, El contenido social de la literatura iberoamericana:  
Ed. Colegio de México, México 1944.

"Estudio preliminar, selección y notas" a El Pensador Mexicano  
J.J. Fernández de Lizardi. - Biblioteca de Estudiante Universi-  
tario No. 15. Ediciones de la U.N.A.M., México 1954.

Introducción a: Noches tristes y día alegre de D. J. J. Fer-  
nández de Lizardi. - Selecciones hispanoamericanas . Divulgación  
literaria de la Facultad de Filosofía de la U.N.A.M. México --  
1943- pp 9-20

Jornadas-39 Fichas mexicanas El Colegio de México Centro de-  
Estudios Sociales . Fondo de Cultura Económica, México 1945 -  
pp. 60-94.

## BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- AGUEROS DE LA PORTILLA, Agustín. "El periodismo en México durante la dominación española". En los Anales del México Nacional 3a. serie II, México 1910 pp. 355-465.
- ALAMAN, Lucas.- Historia de México, desde los primeros movimientos- que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente, V. us Imprenta de J. N. Lara, México 1849 - 1852.
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael.- Historia de España y de la civiliza- ción española. Ed. G. Gili. Barcelona. 1928-29.
- ALTAMIRANO, Ignacio Manuel.- Revista literaria de México . Ed. "La- Iberia". México 1868.
- ANDRADE, Vicente.- Noticias de los periódicos que se publicaron du- rante el siglo XIX, dentro y fuera de la capital.- Tip. el Tiempo, México, 1901.
- ANONIMO.- ("El periodismo insurgente durante la guerra de Indepen- dencia". en Excelstor México D. F. 16 de septiembre de - - 1927. Este artículo está copiado con el mismo nombre en - El heraldo de México año III, Tomo III No. 883. Sección co- lonial.- 27 de septiembre de 1921, p. 83 (pero ligeramente reducido)
- APPENDI, Ida.- Historia Universal Ed. Porrúa, México 1960.
- BERISTAIN Y SOUZA, José Mariane.- Biblioteca hispanoamericana sep -- tridental . México 1816, 1819, y 1821.
- BRAVO UGARTE, José.- Historia de México T. I. "La Nueva España" Ed. Jus, México 1958
- BRENAN, Gerald. Historia de la Literatura española Ed. Lozada, --- Buenos Aires, 1958.
- BUSTAMANTE, Carlos Ma.- Cuadro histórico de la Revolución Mexicana 2a. Ed. Talleres linotipos, México 1844.
- CABALLERO, Manuel. "El precursor de la Prensa Moderna" en El entrea- to año XXXV Núm. 1776. México D. F. septiembre 23 de 1925 pp. 9-13.
- CANPOS, Rubén M. El folklore literario en México Publicaciones de - la Secretaría de Educación Pública, México 1921.
- CARRASCO PUENTE, Rafael.- La Prensa en México UNAM, México 1962

- "La Constitución de 1812 en la Nueva España" en Relaciones del Archivo general de la Nación México 1913.
- CORDERO, Salvador.- La literatura durante la guerra de Independencia Librería de la Vda. de Ch. Bouret, México 1920.
- GHAVERO, Alfredo.- Apuntes viejos de bibliografía Mexicana México - 1903-1907
- DEL RIC, Angel. Historia de la literatura Española. Desde los orígenes hasta 1806, Nueva York 1948.
- EL DUENDE DE LA BIBLIOTECA.- "Como nació el periodismo en México. en El Universal Ilustrado año VI núm. 300, México D. F. a febrero 8 de 1923.
- FENELON, Francisco Salignac de la Mothe.- La educación de las niñas. Trad. por Remigio Asencio, Librería de Rosa y Bouret, París - - 1870.
- GARCIA, Genaro.- Documentos históricos Mexicanos . Obra conmemorativa del primer centenario de la Independencia. Museo Nacional, México 1910.
- GARCIA ICAZBALCETA, Joaquín.. Apuntes para un catálogo de escritos en lenguas indígenas de América, México 1898
- GOMEZ HARO, Eduardo. "Historia del diarismo en México desde la aparición del primer diario el año de 1805 hasta nuestros días" - en Arte gráfico T. I. Nos. 1, 4, 5, 8, 18, (1919); T. II Nos. - 25, 31, 33, 36, 42, 44, 47 (1920-1921) T. III Nos. 49, 53, 56, 65, 66, 89, (1923) T. IV Nos. 90, 101, 104, 106, 111.
- GONZALEZ CBERGON, Luis .- "D Guillen de Lampart" La Inquisición y la Independencia en el siglo XVII Librería de la viuda de Ch. Bouret, París 1908.
- GONZALEZ CBERGON, Luis.. "Apuntes para la historia del periodismo en México" en Revista Nacional de Letras y Ciencias T. I. México- 1899 pp. 322-327.
- HAUSEK. Arnold.- Historia social de la literatura y el arte. II vs - Ed. Guadarrama, Madrid 1962.
- HERNANDEZ BARRON, Rosendo.- "Reseña histórica del periodismo en México" "El Heraldo de México Año III, Tomo III, No. 883 Sección-final México, D. F. 27 de septiembre de 1921 p. 2
- IGUIÑIZ, Juan B.- La imprenta en la Nueva España Ed. Porrúa Hnos, -- y Cia. Enciclopedia Ilustrada Mexicana, México 1938
- JRONE, Saint.- Lettres. Ed. Les belles lettres, París 1949

- JIMENEZ RUEDA, Julio. Herejías y supersticiones en la Nueva España Imprenta Universitaria, México 1946.
- Historia de la cultura en México. Ed. Cultura, México 1957
- Libros y libreros en el siglo XVI. - Publicaciones del Archivo General de la Nación, Tip. Guerrero Hnos. México 1914.
- LARROYO, Francisco. - La educación en México y la cultura. Secretaría de Educación Pública, México 1946.
- LEON SANCHEZ, Manuel. "La Imprenta en México desde la independencia hasta nuestros días". En El libro mexicano año I No. 3 México D. F. noviembre de 1924, pp. 4-9.
- LEONZO DONDE, Efrén. - "La imprenta y el periódico" en Diario de Yucatán Mérida, Yuc. a 6 de noviembre de 1927, p. 4.
- LEPIDUS Henry. "Historia del periodismo mexicano". en Anales del Museo Nacional de Arqueología Historia y Etnografía Ep. 4a. T. V. No. 2, enero-diciembre, México 1928.
- MARTÍNEZ José Luis. - "Las letras patrias" (De la época de Independencia de nuestros días) en México y la Cultura. - Secretaría de Educación Pública, México 1946.
- MENENDEZ PIDAL, Ramón. - Historia de España 2a. Ed. Espasa Calpe - Madrid. 1954.
- MILLARES CARLO, Agustín. - Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas. Gráfica panamericana, México 1943
- MIQUEL Y VERGES I. N. - La independencia mexicana y la prensa insurgente  
El Colegio de México, México 1941
- MOORE, Ernest Richard. "Notas bibliográficas sobre la prensa insurgente" en Boletín de la Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos México 1942, pp. 104-114.
- MORA, José María Luis. - México y sus revoluciones Ed. Porrúa, México 1950.
- OLAVARRIA Y FERRARI, Enrique. - Reseña histórica del teatro en México Ed. Porrúa, México 1961.
- OROZCO Y BERRA, Manuel. Historia de la dominación española en México Ed. Porrúa México 1938.
- PASTOR, Iudovico. - Historia de los papas, Ed. Gustavo Gili. Barcelona, España 1944.
- PEÑA, Carlos Hector de la. - Historia de la literatura universal. 7a. Ed. Jus, México 1961.

- PIJGAL Y SUTERAS, José.- Historia del mundo Ed. Salvat, Barcelona .  
1955
- PIMENTEL, Francisco. Historia crítica de la literatura y de las --  
ciencias en México desde la conquista hasta nuestros días. -  
Librería de la Enseñanza, México 1890.
- QUESADA, Vicente G.- La vida intelectual de la América Española du-  
rante los siglos XVI, XVII, XVIII. Arnoldo Moren y hnos, Bue-  
nos Aires 1910.
- RAMIREZ CABALLAS, Joaquín. "El Pensador Mexicano" en Estudios Histó-  
ricos Ed. Porrúa, México 1935. pp. 7-26.
- RAMOS, Samuel El perfil del hombre y la cultura en México , Universi-  
dad Nacional Autónoma de México 1963.
- RANGEL, Nicolás.- "Folletos y periódicos" en Antología del Centena-  
rio. Vol. 2 Imprenta de Manuel León Sánchez , México 1910.-  
pp. 1046-1079
- RANKE, Leopoldo.- Historia de los Papas en la época moderna.- Fondo  
de Cultura Económica, México 1943.
- REYES, Alfonso. "Las letras patrias" (De los orígenes al fin de la-  
colonia) en México y la Cultura Secretaría de Educación Pú-  
blica, México 1946
- RIVA PALACIO, Vicente.- México a través de los siglos Ed. Cumbre,-  
México 1956.
- ROJAS AVENDAÑO, Mario.- "El Periodismo" en México 50 años de Revolu-  
ción. IV Cultura, Fondo de Cultura Económica, México 1962.
- ROSS, María Luisa.- "De la historia del periodismo Mexicano, La evo-  
lución de la revista" en Hoy, México D. F. a 28 de febrero -  
de 1942
- SIERRA, Justo.- Educación e historia, Unión Panamericana, México --  
1949.  
Educación Nacional, Imprenta Universitaria, México 1949  
Evolución política del pueblo Mexicano . Fondo de cultura --  
Económica, México.- Buenos Aires 1959
- SPELL, Jefferson Rea. "Mexican literary periodicals of the nineteenth  
century" en Proceedings of the modern Language Association of  
América Vol. 52 No. 7, 1937 pp. 272-312.



- STAPLES, R. E.-Fernández de Lizardi's Theories of the education of the boy Universidad de Pennsylvania State, 1934. **FILOSOFIA Y LETRAS**
- TEJA ZABRE, Alfonso.- Historia de México. Una moderna interpretación Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, México 1935.
- TICKNOR, George.- History of Spanish Literature, Vol. III Ticknor and Fields, Boston 1866
- TICRO, Alfonso.- Historia de México . (La dominación española y la revolución de independencia y México independiente) Selta, México 1926.
- TORRE REVELLO, José.- El libro, la imprenta y el periodismo en América. Espasa Calpe, Buenos Aires. 1940.
- TORRES VILLARREAL, Diego.- "Sueños morales" en Obras, Madrid 1794-99
- UGARTE, Salvador.- Catálogo de obras escritas en lenguas indígenas de México Ed. Jus, México 1949
- VALBUENA Y PRAT, Angel.- Historia de la literatura española. Ed. G. Gili, Barcelona 1950.
- VALLE, Rafael Heliodoro.- "Periódicos mexicanos de la insurgencia"- en la Prensa Buenos Aires, 25 de septiembre de 1932 y en El Arte tipográfico Vol. 29. No. 4, pp. 106-y 108, Nueva York. 1932
- VIFAZA, Conde de la.- Bibliografía histórica de la Filología Castellana. - Imprenta y fundición de Manuel Tello, Madrid 1893.
- WILLIAMS, Walter.- Lectures on Journalism Talleres Gráficos de la - Fación. Secretaría de Educación, México 1926.
- ZAVALA, Lorenzo de.- Ensayo histórico de las revoluciones de México, (Desde 1808 hasta 1830) Imprenta de P. Dupont et. G. Lagunonie, París, 1831.

**NOTA:** La bibliografía consultada de Fernández de Lizardi se encuentra registrada en el Cuadro cronológico de su obra que presentamos en el capítulo II.