

FC(12)  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras

Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas

14

---

SERIE C

MEXICO, D. F. NOVIEMBRE 1967

NO. 6

---

ESTUDIO ACTUAL DE LAS BIBLIOTECAS  
NACIONALES, CON PROYECCION AL FUTURO

LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA

TRINIDAD PEREZ FERRERA



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Deseo expresar mi gratitud a todas las personas que me ayudaron con su amistad, o su enseñanza, o su ejemplo, o las tres cosas a la vez, a llevar a efecto el presente trabajo; estoy en deuda con un especial agradecimiento a mis Maestros Asesores; Srta. Dra. Gloria Escamilla y Sr. Dr. José Ignacio Mantecón. Así como también a Nacional Financiera S. A.

FYLTES - 2934

## INTRODUCCION

La necesidad de un análisis acerca de lo que ha sido, de lo que es y de lo que tendrá que ser una biblioteca nacional en el futuro decidió la realización de esta investigación que se desarrolla en los capítulos siguientes:

En el capítulo primero se expresan las diversas concepciones que se han tenido de las bibliotecas nacionales, llegando a la conclusión que de éstas no puede darse una opinión estricta, sino fijar un concepto genérico ya que cada una de ellas tiene sus características propias que las individualizan.

En el capítulo segundo se presenta la evolución de estas instituciones desde el punto de vista internacional, tomando en cuenta las experiencias tenidas por los científicos y bibliotecarios.

En el capítulo tercero se estudian las bibliotecas de Europa y América que se escogieron para su análisis en este trabajo, haciendo referencia a la parte histórica, a la organización que ahora tienen y sus planes para mejorar cada uno de sus servicios. Con todo esto se logra obtener un panorama general de las diferentes fases por las que han atravesado estas instituciones hasta alcanzar su forma actual. Es indudable que los adelantos más satisfactorios que en este trabajo se estudian, tienen como base las experiencias de los países europeos, ya que en los hispanoamericanos, la mayor parte se encuentra en una fase de organización lenta debido a los

problemas socio-económicos a que se enfrentan, pero que poco a poco van venciendo estas instituciones. La Biblioteca del Congreso de Washington compite con las bibliotecas europeas y a veces marca la pauta a seguir. Entre las bibliotecas nacionales de Europa se han puesto como representativas, las de los países siguientes: Francia, Gran Bretaña, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y la de España; para América Sajona la de los Estados Unidos de Norteamérica; y para Hispanoamérica la de México.

El capítulo cuarto atiende a las funciones esenciales de la Biblioteca Nacional con proyección al futuro, en los distintos aspectos tales como: a) La organización bibliográfica nacional e internacional para cooperar en la adquisición y así poder cumplir de la mejor manera en la información bibliográfica, tarea esencial en nuestro tiempo, sobre todo en lo que se refiere a las materias de la ciencia y de la tecnología; b) La publicación de la bibliografía nacional, tanto corriente, contemporánea, como retrospectiva; c) Microfilm, su utilización tan necesaria para la conservación de los documentos y para poner a disposición de los investigadores materiales raros o únicos que se conservan en el extranjero; d) Manuscritos; e) La cooperación internacional que en la época actual constituye el punto clave en todos los sentidos de las bibliotecas nacionales y por último; f) El planeamiento de la biblioteca nacional, de acuerdo con sus necesidades actuales y futuras.

El capítulo quinto analiza las diversas tareas que deben realizar las bibliotecas nacionales, asumiendo responsabilidades —

que retasan su organización, fondos y servicios, por medio de la cooperación nacional e internacional que felizmente ahora, con los progresos alcanzados en la automatización de las bibliotecas, facilita cada vez más esta cooperación tan necesaria en el servicio de información, imprescindible en este tiempo.

El capítulo sexto está dedicado al estudio de la Bibliografía y los problemas que se le han presentado en el curso del tiempo y de las soluciones dadas por los organismos científicos y bibliotecarios.

A través de un anexo ordenado alfabéticamente por países he procurado enumerar los datos generales de las distintas bibliotecas nacionales que no fueron tratadas en forma detenida en la presente investigación, tomando en cuenta que la mayor parte de ellas no reúnen los puntos necesarios que debe tener una biblioteca nacional.

## CAPITULO I

## CONCEPTO GENERAL DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES

Al iniciar la investigación sobre bibliotecas nacionales pude comprobar, tomando en cuenta las principales opiniones, que no existe uniformidad de criterio sobre su función y organización; es decir, que no se puede dar una definición puesto que una biblioteca nacional depende en su formación y evolución de las tradiciones políticas y sociales de cada país, produciéndose así tipos diferentes de bibliotecas en cada uno de los países que las mantienen. Y estando las bibliotecas en un período de activa transformación, son organismos asombrosamente complejos que escapan a una simple definición, ya que cada una tiene su propia personalidad.

Siendo difícil definir las bibliotecas nacionales me parece conveniente señalar sus características más generales:

- a) En primer lugar, las verdaderas bibliotecas nacionales pertenecen comunmente al grupo de las bibliotecas generales, pues sus colecciones datan de años, más aún, de siglos en que se van agrupando tanto los tesoros bibliográficos nacionales como las obras características del pensamiento universal; en uno y otro casos los materiales son irrechazables e indescartables; por lo tanto, a lo largo del tiempo, su acervo llega a extensiones asombrosas, sobre todo en bibliotecas muy antiguas, como son las europeas.

- b) Desde el punto de vista del público que asiste a las bibliotecas nacionales, podríamos decir que además — del lector corriente, preferentemente da servicio a — eruditos y a investigadores.
- c) Las bibliotecas nacionales pertenecen a la Nación en razón de que su presupuesto procede de fondos del Estado; por lo tanto, la mayor parte de ellas son dependencias de los Ministerios o Secretarías de Educación Nacional; algunas otras, (como en el caso de la Biblioteca Nacional de París) dependen de una oficina — especialmente encargada de la Sección de bibliotecas, dependiente del Ministerio, y en México, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Sir Anthony Panizzi, antiguo bibliotecario en jefe del — British Museum, definía así la misión de dicha institución: "Este — procuró proveer al público de los elementos de información sobre to das las ramas del saber en todas las lenguas y de todos los países, debidamente clasificados, catalogados de manera completa y detallada, y ordenada al día, que permite a los lectores seguir todos los progresos de los conocimientos humanos" (1). Definición un tanto — ambiciosa para las bibliotecas nacionales actuales, que se encuen — tran frente al problema del crecimiento incensante de los conoci — mientos y la proliferación de las publicaciones. Poniendo atención

(1) UNESCO. Taches et Problèmes des Bibliothèques Nationales. Paris, 1960. p. 1

a tales problemas creo necesario apuntar que en la época actual, una biblioteca nacional debe emprender el estudio de sus colecciones para hacer las delimitaciones pertinentes, sobre todo en los campos de la ciencia, la tecnología y la economía política, disciplinas en las que el progreso ha sido sorprendente en estos últimos tiempos.

(2) Para lo cual necesita contar con personal especializado particularmente en dichas materias, y adaptar el edificio de manera que se puedan organizar diferentes salas especializadas, a las cuales debe tender una biblioteca actual, eliminando todos los obstáculos (técnicos y económicos) para lograrlo, y por último, organizar la cooperación bibliográfica y biblioteconómica nacional e internacional, - tales como los préstamos internacionales, los catálogos colectivos, el canje internacional y otras tareas menos generales dentro del mismo plan, como la preparación de códigos nacionales de reglas catalográficas, catálogo central, etc., trabajos que requieren de un personal especializado y experimentado.

Más adelante, en el capítulo cuarto se enumeran, en una forma más completa, las funciones que las bibliotecas nacionales deben desempeñar.

Las bibliotecas nacionales actualmente tienen, además de su función esencial de reunir y conservar para las generaciones futuras toda la producción intelectual y artística escrita de un país determinado y lo mejor de la extranjera, otras tareas que dependen-

(2) MUMFORD, L. QUINCY "Función de la Biblioteca Nacional en materia de Ciencia y Tecnología" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, 1964: 186-192.

de diversos factores tales como la composición y la riqueza de las colecciones principales, la manera como el gobierno concibe el papel de la biblioteca, la extensión del país, la existencia de otras colecciones no especializadas y la proximidad de las unas con las otras. (3)

Tienen una doble misión: la de servicio al público y como centro de investigación. Esta última es la misión principal de una biblioteca nacional que quiere rendir un servicio eficiente a su país y a todos los países en general. Para llegar a esto, en los diversos estudios que sobre bibliotecas nacionales se han hecho, se ha llegado a formular un esquema de las actividades y funciones de una biblioteca nacional, sin que por esto pueda alterarse alguno de los puntos que las distinguen (tradicionales, políticos, sociales, económicos).

Dichas funciones y actividades son las siguientes:

- a) Actuar como depósito bibliográfico de los países en que se ha establecido el Depósito Legal de las obras-impresas.
- b) Consecuentemente, llevar el registro de la producción nacional.
- c) Organizar y cooperar en el préstamo y canje de publicaciones extranjeras.

(3) UNESCO. op. cit. p. 21.

- 3
- d) Canjear publicaciones oficiales del país con gobiernos y bibliotecas extranjeros y sociedades eruditas.
  - e) Encabezar un sistema nacional de préstamo interbibliotecario tan extenso y seleccionado como sea posible.
  - f) Proporcionar servicios bibliográficos a las bibliotecas del país, instituciones y aún personas individuales, en caso de no ser posible obtener la información de otra manera.
  - g) En ocasiones puede actuar como agencia de catalogación centralizada ya que en su departamento de servicios técnicos debe contar con los bibliotecarios profesionales para realizar estos procesos y así poder proporcionar tarjetas impresas a las bibliotecas de su país, y aún del extranjero, que las soliciten.
  - h) Proporcionar servicios de información y consulta a toda clase de instituciones científicas, eruditos e investigadores de su país y algunas veces muy especialmente, a los miembros de su gobierno.
  - i) La biblioteca nacional podría tomar a su cargo, la organización bibliotecaria del país, en caso de no existir, un departamento especial para el control de las bibliotecas.
  - j) Si es la encargada de desarrollar un plan de adquisiciones en cooperación, deberá controlar las compras y

hacer las designaciones entre las bibliotecas, así como descartar materiales efímeros de las bibliotecas del plan.

- k) Organizar la compilación de un catálogo colectivo de las bibliotecas de su país.
- l) Elaborar las bibliografías nacionales contemporáneas y retrospectivas.
- m) Cooperar en actividades bibliográficas nacionales (congresos, conferencias, publicaciones, etc.) así como relacionar al sistema bibliográfico del país con organismos internacionales.

Estos puntos fueron enumerados de la manera más amplia y completa por los integrantes del coloquio sobre Bibliotecas Nacionales de Europa, celebrado en Viena del 8 al 27 de septiembre de 1958.

Por lo tanto, podríamos decir que las bibliotecas nacionales son instituciones de carácter enciclopédico-conservador, sostenidas por la Nación, destinadas principalmente a guardar los tesoros bibliográficos y la producción intelectual del país a que pertenecen, así como coordinar los servicios bibliotecarios del país. Surgen en su sentido real del concepto general "Biblioteca Nacional" sólo cuando los países están plenamente desarrollados. Sus fondos en casi todos los países se integran de diferentes colecciones expropiadas principalmente a bibliotecas conventuales, con las adquisiciones de antiguas bibliotecas y por donaciones. Actualmente

cuentan con la gran ayuda que en estos días nos brindan los adelantos en la automatización para realizar una de sus tareas más importantes de la cooperación internacional, pues el ideal es que no se deben limitar a los problemas bibliográficos del país, sino procurar atender la verdadera interdependencia de cada país con los demás para lograr una unificación de los sistemas y métodos en la organización de sus bibliotecas nacionales.

## CAPITULO II

### EVOLUCION INTERNACIONAL DE LA ORGANIZACION DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES

(Coloquios, congresos, conferencias, etc.)

Dados por asentados los puntos analizados en el capítulo anterior, creo conveniente exponer las etapas principales de la evolución de las bibliotecas nacionales.

Con la invención de la imprenta a mediados del siglo XV vino la multiplicación y divulgación del libro, lo que señaló una nueva orientación a los conocimientos humanos y abrió un campo de acción que las bibliotecas hasta entonces no habían desempeñado. Este importante acontecimiento histórico nos marca el principio de la gran evolución de las bibliotecas modernas, (entre las cuales destaca de una manera especial la biblioteca nacional) (6).

A partir del último tercio del siglo XIX han cambiado radicalmente los métodos y sistemas de organización de las bibliotecas y el ideal que ahora se persigue por medio de estas instituciones, más que atesorar, es difundir y divulgar el libro y proporcionar al público las mayores facilidades para la lectura tanto en el local de la biblioteca como fuera de él. Los Estados Unidos de América, Alemania e Inglaterra, son las naciones en que más impulso y mayor éxito ha alcanzado la obra de las bibliotecas, y por medio de

(6) IGUINIZ, JUAN BAUTISTA. El Libro; epítome de bibliografía. México, Porrúa, 1946 p. 143-144.

ellas se ha logrado hacer llevar el libro hasta los campos y montañas. (7)

En la actualidad las bibliotecas nacionales atraviesan — por una especie de crisis, desde la ampliación y diversificación de los conocimientos que tiene como consecuencia la proliferación de las publicaciones; el control de los materiales en los procesos técnicos y su conservación, son algunos de los problemas que afrontan este tipo de bibliotecas.

Con objeto de resolver los problemas de esta institución — relativamente moderna, se han preocupado personalidades, así como — organismos especializados en la materia. Uno de los primeros en fijar su atención en estas instituciones fue Arundell Esdaile del Museo Británico, y en 1934 publica su libro National Libraries of the World, Their History, Administration and Public Services, estudio — de las realizaciones de las bibliotecas en los diferentes países.

En 1955, la revista Library Trends hizo un estudio similar, pues sus editores estaban convencidos de que el mundo tenía necesidad de "saber qué es una biblioteca nacional y también cuáles — son sus funciones" (8). Este mismo año en el III Congreso Internacional de Bibliotecas, celebrado en Bruselas, trece directores de — éstas pusieron especial interés en dos problemas universalmente reconocidos como específicos de las Bibliotecas Nacionales, y que son:

(7) Ibid: 145-156.

(8) MEARNS, DAVID CHAMBERS. "Current Trends in National Libraries", Library Trends, vol. 4, no. 1, jul. 1955.

El préstamo internacional y los catálogos colectivos.

En 1952 la Federación Internacional de las Asociaciones - de Bibliotecarios (FIAB) teniendo en cuenta la necesidad de poner - atención a los problemas actuales de las bibliotecas nacionales, - creó su sección de las mencionadas bibliotecas y de bibliotecas - científicas, dicha sección se limita a estudiar los problemas de ur gencia, para lo cual cuenta con las comisiones siguientes: (9)

- 1.- Comisión de los Catálogos Colectivos y del Préstamo-  
Internacional.
- 2.- Comisión de los Fondos y Documentos Antiguos.
- 3.- Comisión de Formación Profesional. (10)

La Unesco, fundándose en las experiencias semejantes que había hecho en otros dominios, decidió, en 1958, reunir a los repre sentantes autorizados de ciertas bibliotecas nacionales, con el fin de ofrecer un intercambio de los puntos de vista sobre el conjunto de las numerosas cuestiones que exigen un acuerdo mutuo. Estos es tudios se llevaron a cabo en Viena (Austria), durante el coloquio - sobre las Bibliotecas Nacionales de Eurcpa, que se celebró del 8 al 27 de septiembre de 1958. Fue presidido por el señor Pierre Burge- ois, director de la Biblioteca Nacional de Suiza, y reunió 38 parti cipantes, altos funcionarios de las bibliotecas nacionales de vein- ticinco Estados miembros, a saber: Austria, Hungría, Italia, Luxem

(9) UNESCO. op. cit. p.7

(10) Ibid. p. 134-135

burgo, Mónaco, Noruega, Países Bajos, Polonia, Reino Unido, República Federal Alemana, República Soviética Socialista de Bielorrusia, República Soviética Socialista de Ucrania, Rumania, Suecia, Suiza, Turquía, U.R.S.S., Yugoslavia. Asistió en calidad de especialista el director de la Biblioteca Universitaria Nacional Hebrea de Israel. Estuvieron presentes los observadores de Argentina, Austria, E.U.A. e Irán, así como cuatro organizaciones internacionales: el Consejo de Europa; el Organismo Internacional de Energía Atómica; la Federación Internacional de Documentación (FID); la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (FIAB). El señor Josef Stummvoll, Director general de la Biblioteca Nacional de Austria, actuó en calidad de bibliotecario encargado de atender a los asistentes al coloquio.

Los participantes se organizaron en tres grupos de trabajo, designando a cada uno de éstos a un dirigente de grupo, para estudiar los siguientes temas de especial importancia para las bibliotecas nacionales: Organización y funciones, dirigido por el señor F.C. Francis, conservador del Departamento de libros impresos del Museo Británico; Actividades bibliográficas, dirigido por el señor Mirko Rupel, director de la Biblioteca Nacional de Ljubljana, Yugoslavia, y colaboración entre las bibliotecas nacionales, dirigido por el señor Bourgeois.

En este coloquio llegaron a formular soluciones concretas que deben darse a los problemas de las bibliotecas nacionales, en las diferentes tareas que tienen que realizar para ser una bibliote

ca actual; por lo tanto, trataron los problemas de adquisición, catalogación, bibliografía y documentación, protección y conservación, préstamos, presupuestos, edificios, personal, estadística, cooperación internacional. Esta cooperación internacional es el punto clave para un desarrollo armónico y eficiente de dichas bibliotecas. - (11).

Basándose en el coloquio anterior, se celebró en Manila - del 3 al 15 de febrero de 1964 el Seminario sobre el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales en Asia y la región del Pacífico. A éste asistieron 24 participantes originarios de los países siguientes: Afganistán, Australia, Ceilán, Corea, China, Filipinas, Hong Kong, India, Indonesia, Irán, Israel, Japón, Laos, Nepal, Nueva Zelandia, Pakistán, Tailandia y Vietman.

Asistieron también a la reunión varios observadores. El señor Liebaers, Director de la Biblioteca Real de Bruselas (Bélgica) y el señor Rogers, Director Adjunto de la Library of Congress, - Washington (Estados Unidos), participaron en la reunión como consultores.

El señor Rogers subrayó la importancia del seminario no sólo para el desarrollo de las bibliotecas, sino también como contribución a la comprensión entre los pueblos de los países interesados. Instó a los participantes a estudiar los medios que permitan suscitar el interés y el apoyo de la opinión pública en favor de --

las bibliotecas nacionales.

En las sesiones ulteriores bajo la dirección de las personalidades que se indican, se discutieron las cuestiones siguientes:

Organización de las Bibliotecas Nacionales, señor Kesavan.

Política de Adquisiciones de las Bibliotecas Nacionales, señor Suzuki.

Canje Internacional de Publicaciones, señor Suzuki.

Actividades bibliográficas de las Bibliotecas Nacionales, señor Pearson.

Servicios de Referencia Legislativa, señor Rogers.

Edificios para las Bibliotecas Nacionales, señor White.

Protección y conservación de las publicaciones, señor Liebaers.

Formación profesional del personal de las Bibliotecas Nacionales, señor Mulay.

Cooperación entre las Bibliotecas Nacionales y otras bibliotecas, señor Worman.

Función de las Bibliotecas Nacionales en materia de Servicios de Información Científica y Técnica, señor Liebaers.

Problemas de Catalogación en las Bibliotecas Nacionales, señor Rogers.

Reproducción de documentos y derechos de autor, señor Graneek. (12).

- (12) "Seminario Regional sobre el desarrollo de las Bibliotecas Nacionales en Asia y en la región del Pacífico" Manila, Filipinas, 3-15, febrero, 1964. Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, julio-agosto: 162-177.

Lo más alentador que se observó en los debates fué probablemente la comprensión y apreciación de los problemas respectivos mostrados por los participantes y su deseo, su decidida voluntad de ayudarse y colaborar mutuamente, el compartir las dificultades comunes y el perseguir objetivos análogos, velando por la conservación del patrimonio cultural, nacional e internacional.

Haciendo una evaluación entre estos dos grandes estudios-emprendidos, vemos cómo los puntos de importancia universal vuelven a tratarse en este seminario, con más o menos intensidad. Se diferencia de aquél en cuanto a soluciones a problemas de carácter tradicional, destacándose de esta manera los puntos esenciales que hay que tener en cuenta para solucionar los problemas de una biblioteca nacional con la ayuda siempre coordinada de la Unesco.

### CAPITULO III

#### POLITICAS SEGUIDAS POR LAS DIFERENTES BIBLIOTECAS NACIONALES TOMADAS COMO EJEMPLO

(Sus fines, problemas, factores que intervienen en su creación, desenvolvimiento, características)

He escogido determinadas bibliotecas nacionales tomando en cuenta su jerarquía, para hacer un bosquejo de la historia de cada una de ellas, ya que considero que marcan las etapas que hemos estudiado. Estas bibliotecas persiguen fines similares y se distinguen por sus colecciones y por las características especiales del pueblo en que se establecen. Por la similitud de sus fines las bibliotecas nacionales, ahora más que nunca, deben tener en cuenta la interdependencia que deben guardar, para estudiar y mejorar los servicios a rendir.

## LA BIBLIOTECA NACIONAL DE PARIS

Su origen realmente data del reinado de Carlos V el Sabio (1364-1380), quién con su amor a los libros favoreció el progreso de las colecciones reales y en él recaé el honor de la organización de la Biblioteca, destinada no solamente a satisfacer los gustos — del rey, sino aún a activar el movimiento literario de su época y — facilitar los trabajos de los eruditos investigadores (1).

Desde este momento comienza la organización de la Biblioteca, y ya en 1662, Nicolás Rigault, conservador bibliotecario real, redacta el primer catálogo de la Biblioteca del rey, tarea que fue seguida por todos los administradores, entre los que se cuenta Nicolás Clément, quien se encargó de poner en orden las colecciones y — los trabajos de catalogación, y durante nueve años (1675-1683) trabajó sin descanso para hacer el catálogo de libros impresos, que en ese entonces eran unos 40,000 volúmenes, y en 1688 acaba su segundo catálogo revisado y aumentado (2).

La Biblioteca Nacional de Paris ha tenido que adaptarse a los distintos locales, tenidos como consecuencia de los diferentes cambios que han sido necesarios, por ejemplo, los cambios que comienzan desde 1367, cuando solamente era un depósito de libros has-

(1) MORTREUIL, T. La Bibliothèque Nationale son origine et ses accroissements, Jusqu' a nos jours. Paris, Champion Librairie, 1878. p.5

(2) Ibid. p. 41, 47, 48.

ta entonces conservados en la Cité (Palacio Municipal), y que se -- trasladaron a la torre del castillo de Louvre (3). En 1724 sus fon-- dos bibliográficos se instalaron en el palacio que había sido del -- Cardenal Mazarino, el cual fue adaptado para su objeto por medio de una serie de modificaciones (4). En 1801 se efectuó el cambio de -- la Biblioteca al Louvre que presentó todas las ventajas que podían-- desearse en aquella época. (5).

Durante el siglo XVIII la Biblioteca alcanza un crecimien-- to de proporciones realmente extraordinarias y es precisamente en -- esta época cuando Jerome Bignon, al igual que sus predecesores, ha-- ce esfuerzos para asegurar el Depósito Legal, que hasta nuestros -- días no deja de ser materia importante de estudio (6).

La Revolución abre para la Biblioteca una nueva era de -- prosperidad, alcanzada por medio de grandes adquisiciones obtenidas de la desamortización de los bienes a las órdenes religiosas. En es-- ta época se destaca el bibliógrafo Van Praet quien se enfrentó a la tarea que los acontecimientos le impusieron en la organización del Depósito Legal que se lleva a efecto con mayor interés en el curso-- del siglo XIX (7). A partir de este momento con el impulso de la -- Revolución Nacional la Biblioteca adquiere el título de Nacional.

Es un establecimiento de carácter único, sujeto al Minis--

(3) Ibid. p. 6

(4) IGUINIZ, JUAN B. op. cit. p. 146

(5) MORTREUIL, op. cit. p. 145-146

(6) Ibid. p. 63-107

(7) Ibid. p. 127

terio de Educación Nacional. Está dividido en ocho departamentos y su personal comprende conservadores, científicos y bibliotecarios titulares.

Diversos servicios anexos están ligados a la administración particularmente el de los talleres de encuadernación y el de fotografía. Estos talleres benefician las instalaciones.

Departamento de impresos.— Este Departamento, el más conocido del público, amerita ocupar lugar en el orden de los departamentos de la Biblioteca Nacional, por la importancia de sus colecciones (Más de 6.000,000 de volúmenes), los mapas conservados y por las dimensiones de sus locales.

En la sala de trabajo pueden encontrar lugares apropiados 344 lectores, y a lo largo del corredor central, así como alrededor de la sala hay estantes que proporcionan a los estudiosos una colección importante de obras de consulta.

Solamente los investigadores que posean un título de enseñanza superior, o por motivos artísticos, literarios, profesionales o científicos, pueden obtener una credencial de larga duración. Los pases de corta duración son válidos dentro del límite de lugares disponibles.

El depósito de impresos goza de una existencia autónoma desde la creación de los departamentos, que data desde Jean Paul Bignon, es decir, a principios del siglo XVIII. Estos departamentos estaban entonces divididos así: 1o. Manuscritos, 2o. Impresos,

30. Títulos y Genealogía, cuyos cimientos habían sido constituidos por la colección genealógica legada por Charles d'Horier en 1717, -
40. Láminas, actualmente de Estampas.

Se puede decir que la Biblioteca de los hermanos Du Puy ha constituido la primera base verdadera del Departamento de Impresos.

Este legado coincide con la intervención tan fecunda de Colbert en la vida de la biblioteca, intervención que se debió manifestar por una larga política de adquisiciones por compra y donaciones considerables. Es Gastón d'Orleans, hermano de Luis XII, quien deja a Luis XIV su magnífica biblioteca de Luxemburgo. Luis XV tuvo la buena fortuna de poner al frente de la biblioteca al abate -- Jean Paul Bignon, hijo y nieto de bibliotecario, que había donado y debía donar aún excelentes bibliotecas a la Biblioteca Real. El ha ce emprender la verificación de los libros impresos y hemos visto -- que él es quien decide la división de las colecciones en cuatro departamentos y su traslado a los vastos locales del Hotel Neuers.

Al final del antiguo régimen, las colecciones de la Biblioteca se calculan en 300,000 volúmenes.

A partir de la Revolución, fuera de la ola regular de entradas por el depósito legal, el departamento no conoció más que raramente las grandes aportaciones por compra o por legados de una gran biblioteca particular o de un fondo importante. Se pueden señalar las compras realizadas entonces, la venta Mac Carty en 1815, legados Seymour de Ricci en 1942, la adquisición de la colección de

Henri Rothschild, rica en numerosos y preciados manuscritos; así como por un conjunto único de obras impresas en Francia, desde los primeros años del establecimiento de la imprenta en París en el año 1471.

A principios del siglo XIX, por sus ejemplares de los textos más raros de los autores franceses en sus ediciones originales, esta Biblioteca, a cuyo cuidado está el conservador del departamento de manuscritos, fue alojada en una sala especialmente acondicionada. Sus piezas más excepcionales han sido expuestas en la galería Mazarino durante el invierno de 1950, donde provocaron la afluencia de maravillados asistentes.

El siglo XIX y principios del XX, fue para el Departamento de Impresos un período de ordenación y de explotación de las riquezas acumuladas sucesivamente, en particular durante el período revolucionario, bajo condiciones tales, que había sido imposible establecer siquiera un inventario somero. Por este tiempo se presenta el problema de preparar los catálogos.

Leopold Delisle uno de los más grandes directores que la Biblioteca Nacional haya tenido, decidió interrumpir el trabajo de los catálogos metódicos y dirigirse a la redacción de un inventario manuscrito de todos los volúmenes que se encontraban en los departamentos de impresos. Acabada esta tarea, inicia la impresión en 1897, del catálogo general en orden alfabético de autores, que se continúa hasta nuestros días (8).

- (8) BIBLIOTHEQUE NATIONALE Paris Department des imprimés. Catalogue Général. Paris Imp. Nat. 1897 - Hasta 1965 iban publicados 195 vols, hasta el autor Turfius M.

Departamento de Catalogación.- El Departamento de Catalogación, que ocupa casi totalmente la planta baja hacia la calle de Richelieu, se creó en el año de 1942. Su actividad, como en la mayoría de las bibliotecas escapa a las miradas del público lector. Este Departamento tiene necesidad de coordinar las adquisiciones entre -- las diferentes bibliotecas del país, igualmente se ocupa del registro de las obras que han sido donadas a la biblioteca.

La administración del depósito legal, fuente principal de incremento de la Biblioteca Nacional le está subordinado. Al servicio de catálogos incumbe la preparación de dos publicaciones: La Bibliografía de Francia, que hace aparecer semanalmente las noticias bibliográficas de las obras registradas por el depósito legal, y la Lista Mensual de obras recibidas por donaciones, compras e intercambios que completa, en particular para las obras extranjeras, el panorama de incrementos de la Biblioteca Nacional.

Departamento de Publicaciones Periódicas.- El Departamento de Publicaciones periódicas ha organizado sus servicios en la --- planta baja a lo largo de la calle de Vieüene. En 1845 los servi--- cios de publicaciones periódicas se separan del departamento de im--- presos para constituirse en departamento aparte, una parte de las revistas y publicaciones periódicas una vez encuadernadas se conservan y pasan al departamento de impresos, así como las colecciones de pu-

blicaciones semanales, parisienses de gran importancia.

El Departamento de Publicaciones Periódicas se enriquece, como los otros departamentos, por el depósito legal de revistas y periódicos franceses y por abono o servicio gratuito e intercambio de publicaciones periódicas extranjeras. En 1933 se edificó en Versailles un anexo para la conservación de las colecciones de diarios de provincia. Alrededor de la sala se acumulan mediante una serie de nichos los números del año en curso de todas las grandes revistas y publicaciones periódicas francesas y extranjeras.

Departamento de Mapas y Planos.— Es en 1942 cuando el Departamento de Mapas y Planos reconquista su autonomía, que una vez conoció en 1828, época en la cual el célebre geógrafo Joward obtiene que sea separado el Departamento de Estampas, para gozar de una existencia independiente, bajo el nombre de depósito geográfico. Esta medida se justificó por la entrada en esta sección de piezas — excepcionales en número y calidad, adquiridos u obtenidos gracias — al interés que Joward ponía en el desarrollo de las colecciones geográficas de la Biblioteca y que aumentada a los mapas y planos entrados en la época de las expropiaciones revolucionarias, debieron hacer de este depósito uno de los primeros, si no el primero del mundo.

El Departamento de Mapas y Planos (más o menos 400,000 mapas), recibe, gracias al depósito legal, un cierto número de ejemplares de todos los mapas editados en Francia, y se esfuerza, gracias a las compras e intercambios, en ofrecer a los investigadores—

una colección tan extensa como es posible de todas las publicaciones cartográficas oficiales de países extranjeros y de todos los mapas interesantes publicados en Francia por organizaciones privadas.

Departamento de Música.— En 1726 se inicia la formación de las colecciones de este departamento, con las de Sebastián de Brossard, que comprendía música impresa o manuscrita, en particular música religiosa y de las obras más renombradas de la música, formando así esta serie de impresos que agrupan las más raras partituras francesas registradas por el depósito legal.

Este fondo musical no cesó de enriquecerse en el curso del siglo XVIII y el período revolucionario fue, para el fondo musical, como para todos los otros, una fuente de incrementos considerables. Los bibliotecarios del siglo XIX, manifestaron por el fondo musical de la Biblioteca un interés siempre vivo; gracias a sus cuidados, se enriqueció notablemente con las ediciones del siglo XVI, al mismo tiempo se suscribían a las diversas ediciones monumentales de las obras de grandes editoriales musicales hacia mediados del siglo XIX. Esta sección se consagra en principio a todo lo que concierne a la música de 1800, la sección Conservatorio, se especializa en música moderna y la sección de la Opera en la música de teatro.

El Departamento de Manuscritos.— Los Manuscritos de la Biblioteca Nacional de París, suman aproximadamente 140,000. Cuenta entre sus manuscritos más notables, el de la Biblioteca de Carlos -

el Calvo, El Evangelionario de Carlo Magno, El Salterio de San Luis,- Los Salterios y Libros de Horas del Duque de Berry, hermanos de Carlos V, etc.

Carlos VIII acumuló los primeros manuscritos griegos, Luis XII, fiel continuador de su padre Carlos de Orleans, se muestra como aficionado de colecciones italianas y flamencas de manuscritos iluminados, y así continuó la adquisición de colecciones de manuscritos griegos, orientales, etc.

Durante los últimos años, se han registrado en este Departamento donaciones, entre las cuales conviene citar, sobre todo: en 1937 la donación Chappec, los legados de Ricci. Posee un fondo masonico extremadamente rico, formado por los Archivos de la Gran Loggia de Francia.

Debido a sus características singulares los fondos orientales de manuscritos merecieron una sala especial dentro de la colección de los mismos, al igual que la colección formada por los barones James y Henri de Rothschild.

Todos los manuscritos contemporáneos recientemente registrados en la Biblioteca no son accesibles al público y para un cierto número de ellos, las cláusulas de donación o de legado, se reservan la comunicación hasta una fecha determinada.

Departamento de Estampas.- El origen de las colecciones del Departamento de Estampas, se remonta a 1667, fecha en la que la Biblioteca Real hizo la adquisición de 123,000 piezas de grabados,-

reunidas por el Abate Michell de Marolles. Desde 1689, una suspensión del consejo subordinó la concesión de privilegio al depositar los ensayos de obras grabadas en Francia. A estas aportaciones vinieron a unirse las importantes donaciones que en el transcurso del tiempo, no cesarían de beneficiar al Departamento de Estampas. Donaciones fabulosas como las de Clément, de Roger de Gaigriere, que confieren a este departamento de estampas su carácter original. Este Departamento está también en condiciones de satisfacer a la vez la curiosidad del aficionado en obras de arte y la de los buscadores de documentación iconográfica de cualquier origen, tal época o personaje. El Departamento fue creado por Bignon en 1721.

Los 5.000,000 de estampas que contienen las colecciones del Departamento están ahora en los locales acondicionados.

Departamento de Medallas.— Tiene como origen el Real Gabinete de Medallas. En 1733 se decide el traslado del gabinete del Rey a París, con el fin de permitir más fácilmente su estudio.

El Departamento guarda un rico conjunto de monedas, medallas, camafeos, antigüedades, donde están reunidas las más bellas piezas de la colección, entre las cuales, citaremos solamente algunas de las más célebres: un torso de Afrodita de época helenística, un peón de ajedrez de marfil del tablero de Carlo Magno, el gran camafeo de la Santa Capilla, camafeo antiguo representado a Tiberio y a Livia. El fondo esencial y la verdadera razón de ser del gabinete de medallas, son las gemas grabadas, monedas y medallas acuñadas en Francia y aportadas al depósito legal. La acumulación de piezas raras

de una gran variedad hace de este Departamento uno de los más ricos que existen en el mundo. Independientemente de los camafeos y otras obras de arte, cuenta con 400,000 monedas y medallas.

El patrimonio del Museo de Historia Natural de la Universidad de Columbia, y el Museo de Historia Natural de la Universidad de Chicago, entre otros, son de gran importancia. El Museo de Historia Natural de la Universidad de Columbia, fundado en 1845, es uno de los más antiguos y completos del mundo. Su colección de aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces, insectos y plantas, así como sus estudios de fósiles, son de gran valor científico. El Museo de Historia Natural de la Universidad de Chicago, fundado en 1893, es uno de los más grandes del mundo. Su colección de aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces, insectos y plantas, así como sus estudios de fósiles, son de gran valor científico.

1) CARLSON, Y. C. (1934) The Department of Zoology, University of Chicago, Chicago, Illinois.

## BIBLIOTECA DEL MUSEO BRITANICO

En el año de 1753, un acta del parlamento inglés nombraba un patronato para que se hiciera cargo de la integración de la Biblioteca, que tuvo como origen la generosidad de algunos particulares, entre los que destaca, como veremos, sin lugar a duda, el de Sir Hans Sloane (1). El primer núcleo de las colecciones que enriquecen el Museo Británico fue legado a la nación inglesa por el nieto de Roberto Cotton en 1700. Consistía en una biblioteca, una colección de medallas y otra de diversos objetos que se instalaron en la casa solariega de los Cotton, en Westminster. Siguieron a ésta las colecciones de Historia Natural, las Antigüedades y las obras de Arte de Sir Hans Sloane. En 1730, pasaron a ocupar el Ashburnhan House, después de haber sufrido varios traslados anteriormente; este local se adquirió para fusionar estas colecciones con las procedentes de la Biblioteca Real. Al año siguiente, el fuego destruyó y dejó inútiles una gran parte de los manuscritos de Cotton. Benthery, conservador del Museo y Biblioteca, manifestó públicamente la necesidad de organizar un gran establecimiento público que sirviera de base a los trabajos de los eruditos y estudiosos ingleses, viéndose realizados sus deseos por el legado del doctor Hans Sloane; en 1759 abrióse el Museo y Biblioteca en Montagu House Bloomsbury,

(1) HARRISON, K.C. "National Libraries" The Library and the Community. London. André Deutsch. 1963 p. 27.

no cesando desde entonces la ampliación de la riquísima colección.-

(2).

Los edificios fueron construídos desde 1823 a 1825, por Robert y Sidney Smirke, y abiertos en 1828 (3).

El acta de fundación autorizaba a los miembros del patronato para efectuar la compra de la colección Harleiana de manuscritos, propiedad de Robert Harley. En 1757 se añadieron a estos fondos por donativo de Jorge II, las colecciones de la Biblioteca Real.

\* En 1811, las colecciones de Historia Natural se trasladaron al actual edificio de South Kensington, pues todas las medidas puestas en juego para ampliar y adaptar el edificio anterior, fueron infructuosas. Gracias a los donativos de Willia, White, Vicente Sluckey Lean y Lord Diween, el edificio ha sufrido frecuentes ampliaciones, construyéndosele galerías adyacentes conforme ha sido necesario. Fue una de las construcciones más afectadas durante la segunda guerra mundial (4).

Desde 1963 se ha estado planeando un nuevo edificio para la Biblioteca del British Musseum, al lado cpuesto del edificio actual, así como también los departamentos principales, salas especializadas de lectura, consulta y galerías de exposición (5).

- (2) Guide to London Museums and Galleries. London, H.M. Stationary Office, 1964, p. 8-11.
- (3) Ibid. p. 9.
- (4) Ibid. p. 12.
- (5) HARRISON, op. cit., p. 29.

La administración del Museo Británico, según el acta de 1753, está desempeñada por un Patronato de 31 miembros designados "ex-oficio" y otros 15 elegidos por aquéllos. Los miembros del Patronato son designados incluyendo ciertos cargos del Estado y la Iglesia, presidentes de sociedades científicas y representantes designados por las familias donadoras de las colecciones iniciales. La dirección de los asuntos del Museo se ejerce mediante un comité permanente de 20 miembros del Patronato que se reúnen mensualmente. Cuenta además con 103 empleados, distribuidos en los diferentes departamentos de la Biblioteca.

La Biblioteca posee en la actualidad un total de seis y medio millones de libros impresos, 500,000 volúmenes de periódicos, más de 100,000 cartas, 10,000 incunables, más de un millón de impresos de música, más de medio millón de mapas y más de 12,000 publicaciones periódicas de Inglaterra y extranjeros, y una riquísima colección de manuscritos, papiros griegos y latinos y una excelente colección de papiros egipcios y otros materiales misceláneos (6).

El presupuesto para 1962-63 fue de 908,000 libras y esto incluye todas las actividades del British Museum, no solamente la biblioteca (7). Los costos de mantenimiento y muebles, dependen del Ministerio de Trabajo.

A partir del año 1911 se instituyó también el Depósito legal y el registro de derecho de autor con la obligación de entregar

(6) HARRISON, op. cit., p. 28.

(7) Ibid. p. 29

a la Biblioteca un ejemplar de todo lo que se publica en Inglaterra y en toda la Comunidad Británica. Junto con el British Musseum son beneficiarias: la Biblioteca Nacional de Escocia, la de Gales, la Biblioteca Bodleiana de Oxford, la Biblioteca de la Universidad de Cambridge y la Biblioteca del Colegio Trinidad de Dublín (8).

La Biblioteca del Museo, es una institución de consulta y tiene a ella libre acceso todo aquél que asista en calidad de visitante, pero a quienes desean consultar los materiales custodiados - en la sala principal de lectura o en la de Manuscritos, es necesario que presenten una tarjeta que se obtiene solicitándola al Director de la Biblioteca que exige la garantía de una personalidad conocida. La tarjeta es válida por 6 meses, renovables a su vencimiento.

La Biblioteca está organizada en tres departamentos principales: Libros impresos, MSS (Manuscritos) y el Departamento de Obras Orientales (Libros y manuscritos) (9).

La sala de lectura es una planta circular con capacidad para cerca de 500 lectores, situada en el núcleo central del inmenso edificio. Dotada de amplias mesas de trabajo, es un confortable lugar en el que el investigador, con absoluta independencia y sin ser molestado por nadie, no obstante la extraordinaria concurrencia, puede dedicar largas horas a la lectura y al estudio.

En el centro de este inmenso salón, hay unos estantes-mos

(8) Ibid. p. 27

(9) Ibid. p. 28

tradores, de forma circular, en los que se encuentran colocados los catálogos por orden alfabético de todos los libros impresos, colecciones de mapas, manuscritos, obras de música, etc., de la Biblioteca del Museo y que se encuentran en los distintos departamentos del mismo. Se trata sin duda, del mejor y más completo repertorio existente en el mundo británico.

La sección de manuscritos es de indudable interés para -- los investigadores, de ahí su bien ganada fama. Inicialmente se -- asignó a este Departamento toda clase de documentos manuscritos; -- posteriormente, se fueron separando colecciones que integraron nuevos departamentos, tales como: la Sección de Manuscritos Orientales, formada por los papiros Coptos; se separaron también, las medallas, monedas, sellos y papiros egipcios que se destinaron al Departamento de Antigüedades. Algunos ejemplares de Códices americanos pasaron al Departamento de Etnografía; una gran parte de las estampas y dibujos pasaron al Departamento correspondiente y así sucesivamente hasta quedar éste Departamento en posesión únicamente de los Manuscritos Occidentales, nombre que ahora recibe la mayor parte de los manuscritos de música y algunos mapas manuscritos.

Los manuscritos de historia de España y América, constituyen una parte importante dentro del fondo general que fueron catalogados en el último cuarto de siglo por el ilustre investigador y bibliógrafo Dn. Pascual Gayangos (10).

(10) GAYANGOS, PASCUAL. Catalogue of the Manuscripts in the Spanish language in the British Museum. London, 1893.

Ante todo debe recordarse que el catálogo está en volúmenes y no en fichas como suelen estar casi todos los catálogos modernos. Por medio de un ingenioso sistema, el catálogo se mantiene absolutamente al día, combinando así las principales ventajas de los catálogos en volúmenes y en fichas.

Este catálogo tiene su origen en 1787 con una obra en dos volúmenes titulada Librorum impressourm qui in Musec Britannico ad-servantur catalogus. En 1813 se reemplazó por un catálogo que llevaba el mismo título, pero que constaba de 7 volúmenes y así sucesivamente se han hecho los cambios necesarios alcanzando en la actualidad a la magnitud que se refleja en sus 250 o 300 volúmenes, que es el número que se cree a que llegará cuando termine de publicarse; por ahora salen cuatro volúmenes por mes. El índice de materias se hace de la lista mensual de adquisiciones y se imprimen cada cinco años (11).

BIBLIOGRAFIA.- La Bibliografía Nacional Británica (12) - formada con los libros recibidos por el derecho de autor, según acta del British Museum, es el catálogo oficial publicado, y se publica semanal, trimestral y anualmente, arreglada por clasificación de cimal y lista alfabética de autor y título (13).

(11) Ibid. p. 2, 28-29

(12) The British National Bibliography. A Weekly and Annual Classified Catalogue of British Books (with monthly author indexes). Published by the Council of the National Bibliography. Editor: A.J. Wells. London, British Museum, 1950.

(13) MALCLES, LOUISE-NOELLE. Cours de Bibliographie a L'intention des etudiants de l'Université et des candidats aux examens de Bibliothecaire. Genève, Librairie E. Droz, 1954 p. 100-101.

## BIBLIOTECA LENIN EN LA U.R.S.S.

A La Biblioteca Nacional de la U.R.S.S., Biblioteca Lenin, se constituyó a base de la Biblioteca del Museo Público Rumiantsev de Moscú, fundado en 1862. Los años anteriores a la revolución no cuentan mucho en la historia de la Biblioteca Lenin. Esta, verdaderamente comienza con la revolución y está indisciblemente vinculada con el nombre de Lenin. Este dándose cuenta de la necesidad de verdaderas bibliotecas en Rusia pensó en poner bibliotecas dotadas de centenares, de millares y millones de volúmenes, a disposición de las masas populares (1).

En su artículo "Lo que puede hacerse en favor de la instrucción pública", publicado en la Rabochij Pravde del 18 de julio de 1913, Lenin lamentaba que las bibliotecas públicas estuviesen aisladas del pueblo y decía que no debían enorgullecerse ni gloriarse de los libros y manuscritos antiguos o raros que poseyeran sino de la circulación de los libros y de los servicios... Confirma el interés excepcional de Lenin por las bibliotecas el hecho de que uno de los primeros documentos que redactó después de la Revolución se refiere a "Las tareas de las bibliotecas públicas de Petrogrado" que contiene una serie de indicaciones concretas que sirvieron después de base para la reorganización de todas las bibliotecas (2).

(1) KONDAKOV, I. "El Centenario de la Biblioteca Nacional Lenin". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, Vol. 17, n. 1, Enero-Febrero, 1963. p. 26

(2) Ibid. p. 27

La Biblioteca Rumianstev se convirtió en la Biblioteca — central del país. Se reunieron en ella millones de libros procedentes de las colecciones nacionalizadas, y el gobierno le concedió importantes subvenciones para la adquisición de libros. Se depositaba en ella todas las publicaciones de reconocida importancia para — la cultura nacional y mundial (3).

El 6 de febrero de 1925 recibió el título de Biblioteca — Lenin, pasando a ser la Biblioteca Nacional de la U.R.S.S. ] Bajo la dirección y con el constante apoyo del Gobierno, se fue transformando cada vez más profunda y rápidamente en una nueva biblioteca socialista y en marzo de 1945, con ocasión del vigésimo aniversario — de su transformación en Biblioteca Nacional recibió el alto galardón de la Orden Lenin por su meritoria labor de recopilación y conservación de los fondos de libros al servicio de las grandes masas de la población (4).

Figuran actualmente en los fondos de la Biblioteca Lenin— 23.200,000 millones de libros y revistas y colecciones completas de periódicos en todas las lenguas de la Unión Soviética y 173 lenguas extranjeras y 2.500,000 MSS. Esos fondos de una gran diversidad, — abarcan desde los más antiguos manuscritos del siglo XI e incunables del siglo XV hasta las obras de más reciente aparición.

La Biblioteca contiene obras en 89 idiomas nacionales de la U.R.S.S., y entre ellas las impresas en 40 de dichos idiomas que

(3) Ibid. p. 26

(4) Ibid. p. 26

no eran antes lenguas escritas. Estos últimos años se ha intensificado considerablemente el canje internacional de publicaciones, y actualmente la Biblioteca tiene relaciones de canje con 2,700 instituciones de 81 países (5).

Los importantes fondos de la Biblioteca Nacional Lenin no están solamente a disposición de moscovitas. Por medio del préstamo interbibliotecario envía gran cantidad de libros a los más diversos lugares del país. Organiza anualmente 800 exposiciones dedicadas a la divulgación del libro.

La Biblioteca Lenin constituye también un centro de orientación bibliográfica. Publica en grandes tiradas conferencias sobre libros y manuales bibliográficos sobre historia, economía, política, filosofía, economía aplicada, economía agrícola y técnica. La Biblioteca se ha asignado la tarea de preparar una colección completa de manuales bibliográficos destinados a proporcionar a los principales grupos de lectores de las grandes bibliotecas populares las orientaciones bibliográficas que necesitan (6).

Incumbe a la Biblioteca prestar una ayuda metodológica y asesorar a las bibliotecas de todos los organismos y servicios (excepto los de carácter técnico) y coordinar las actividades de todos los centros bibliotecológicos, examinando con ellos los principales aspectos, teóricos y prácticos, de la Bibliotecología. La Biblioteca se esfuerza en prestar, en las formas más diversas una ayu

(5) Ibid. p. 27

(6) Ibid. p. 27

da metodológica y especializada a todas las bibliotecas del país. - Para ello edita manuales, prepara normas, participa en la organización de programas de perfeccionamiento profesional del personal de bibliotecas (7).

La Biblioteca Lenin ha intensificado la ayuda que presta a las bibliotecas populares del país, junto con las cuales estudia y analiza los principales problemas de la bibliotecología, se ocupa del mejoramiento de la organización de los fondos en sus adquisiciones por medio de los centros colectores y catálogos; de la normalización de las descripciones bibliográficas, de la preparación de un sistema soviético de clasificación y de la centralización de las operaciones de catalogación (8).

En una palabra, la Biblioteca del Estado Lenin es el centro bibliográfico y Biblioteconómico nacional, es el origen de la estricta coordinación de las actividades bibliográficas de las Bibliotecas Nacionales de la U.R.S.S., y toma parte activa en el estudio de las medidas destinadas a mejorar la formación bibliográfica-profesional.

Los empleados de la Biblioteca redactan los resúmenes críticos, componen los programas y los manuales, preparan las tesis en el dominio de la bibliografía y participan en la enseñanza de la cátedra del Instituto Nacional de Biblioteconomía en Moscú (9).

(7) Ibid. p. 27

(8) Ibid. p. 27

(9) UNESCO. Taches et Problemes des Bibliothèques Nationales. París, Unesco 1960 p. 75

## LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

Su fundación data del reinado de Felipe V, quien deseando dotar a España de una Biblioteca Pública, encargó a su confesor, P. Robinet, S.J. la formación del correspondiente proyecto, el cual -- fue terminado y presentado con fecha 29 de diciembre de 1711. El 11 de febrero del año siguiente, dieron comienzo las obras para establecer la nueva biblioteca en el convento de la Encarnación, donde se llegaron a reunir hasta 8,000 volúmenes, monedas, medallas y -- otras antigüedades, siendo abierta al público en marzo del mismo -- año, con la denominación de Librería Real. Fue su acervo inicial, -- los duplicados de la Biblioteca Real y gran cantidad de obras de po -- co precio, que habían ido acumulándose en aquel local (1).

*Biblioteca*

La Librería no poseía un título que le diese carácter oficial hasta el 2 de enero de 1716 en que su majestad dió la Real Cédula de fundación y establecimiento (2). La Biblioteca fue patrimonio de la casa Real hasta 1812, y en 1836 quedó definitivamente como establecimiento de la nación, instalada en el primer piso del Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales, limitada por la Av. de -- Calvo Sotelo y Calles Villanueva, Jorge Juan y Serrano (3).

Han sido directores de la institución: Dn. Francisco Pe-- rez Bayer, Marcelino Menéndez y Pelayo, Eugenio de Tapia, Juan Fe--

(1) PONCE DE LEON FREYRE, EDUARDO. Guía del Lector en la Biblioteca Nacional; historia, organización, fondos. Madrid Talleres de Gráficas Prado p. 9-11

(2) Ibid. p. 11

(3) Ibid. p. 19-20

rreras, Juan de Santander, Blas Antonio Nazare, Bretón de los Herre-  
ros, Eugenio Hartzenbuch, Francisco Rodríguez Marín, Miguel Artigas  
(4).

El número de bibliotecas donadas a ésta, es grande y algu-  
nas de extraordinario valor como lo son las colecciones del marqués  
de Villena, después de Santillana, la de Juan N. Böhl de Faber, la  
de Agustín Durán, la de la casa Osuna, y la de Dn. Luis de Usóz y -  
del Río (5).

Conforme al Decreto Orgánico del ocho de marzo de 1957 y  
su reglamento del 20 de diciembre del propio año, esta biblioteca -  
es "el órgano bibliotecario superior del Estado español y el depósi-  
to bibliográfico básico de la Nación".

Sus fines son: reunir, conservar y organizar toda la pro-  
ducción bibliográfica española de cualquier orden y clase y cuanto-  
sea posible de países hispánicos y del extranjero, manuscritos de -  
interés cultural y grabaciones o reproducciones por cualquier medio  
mecánico que tengan el mismo carácter, así como facilitar la utili-  
zación de todos estos fondos en la forma que corresponden a su ca-  
rácter de órgano de cultura superior. También servirá de fuente de  
documentación a las instituciones de la Nación y órganos de su go-  
bierno.

Debe reducirse el acceso a ella en cuanto no sea indispen-

(4) Ibid. p. 1-44

(5) Ibid. p. 22-24

sable, puesto que su depósito es la reserva bibliográfica nacional. Los universitarios y los lectores no especialmente calificados deberán servirse normalmente de sus propias bibliotecas.

El gobierno de la Biblioteca Nacional corresponde a un director, un subdirector, un Secretario General y una Junta de Go---bierno. Su alta representación queda atribuida al Patronato (6), el cual fue creado el 15 de mayo de 1930, procurando las reformas e --inovaciones necesarias, entre las que se encuentran: 1.- Recuento de fondos impresos y manuscritos; 2.- Establecimiento del servi---cio de préstamo de libros a particulares y entidades; 3.- La co---pia total en fichas del índice general de autores y obras anónimas---previa rectificación del mismo para consulta de los lectores; 4.- La creación de las salas de lectura general y de investigadores; 5. La organización de exposiciones bibliográficas, etc. (7).

La Biblioteca Nacional de Madrid cuenta con los siguien---tes servicios y departamentos.

Secretaría, la que además de sus funciones propias se ocu---pa de la expedición de tarjetas de la sección circulante e igualmen---te de las del lector, sin la cual no se admite a ninguna persona al acceso en el salón de lectura y ahí mismo está centralizado el ser---vicio de préstamo a particulares y centros oficiales (8).

(6) ESPAÑA. DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. (Decreto Orgánico y Reglamento de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1958. p. 25,35.

(7) PONCE DE LEON FREYRE, EDUARDO. op. cit. p. 37-41.

(8) Ibid. p. 53-54

El Depósito General de Impresos está constituido por todos sus fondos que no tengan carácter especial. Recibe las obras catalogadas, clasificadas y encuadernadas para su colocación definitiva en las estanterías y anota las respectivas signaturas en las papeletas, que han de incorporarse a los catálogos, de acuerdo con las normas generales, en la materia y las instituciones que dicte la dirección.

Registro de Entrada y Encuadernación, tiene por objeto el registro de los materiales recibidos y la preparación para hacer los envíos a encuadernación.

El Depósito Legal se fundó desde el reinado de Felipe V; sus sucesores lo fomentaron y en la actualidad exige la entrega de dos ejemplares de todos los libros que se imprimen en España.

La clasificación utilizada es El Sistema de Clasificación Decimal Universal (CDU). Para desempeñar un cargo en este departamento se exige pertenecer al cuerpo de funcionarios facultativos.

Se ha ido compilando a lo largo de dos siglos de labor técnica, una verdadera multitud de fichas bibliográficas en los grandes ficheros y además un índice especial de obras escritas en lenguas orientales (9).

La Sala de Lectura tiene un cupo para 300 lectores, es un local iluminado, equipado con amplias mesas con pupitres numerados-

(9) Ibid. p. 55-58

y cómodos sillones. No se exige papeletas para el manejo de obras de consulta.

Tienen acceso a la sala de distinguidos las personas que gozan de permiso especial de la dirección y en ella se conservan -- las obras más valiosas de la biblioteca. La Sala General, fue fundada por Miguel Artigas con el objeto de alojar estudiantes, obreros y todo tipo de lectores populares y evitar la mezcla con estudiosos, investigadores, etc. La colección está igualmente adaptada a los intereses de un público general (10).

Existen diez colecciones especiales que trataremos de describir brevemente.

La de teatro de 32,890 volúmenes distribuidos en dos pisos, el primero de los cuales, consta de obras de teatro completas, mientras que el segundo consta de obras de teatro incompletas, ya sea publicaciones cuyos tomos sucesivos dejaron de aparecer o no tuvieron ingreso en la biblioteca.

La de Hispanoamérica que tiene gran cantidad de volúmenes y para ella se ha elaborado un catálogo impreso de sus fondos.

La Sección Cervantes reúne, cataloga y clasifica todas -- las ediciones de las obras existentes de Cervantes en la Biblioteca Nacional. También forma índices de las ediciones y de los estudios que se publiquen sobre la vida de Cervantes y sobre sus obras en --

(10) Ibid. p. 59-64

cualquier idioma, y está formando un fichero de artículos cervantinos aparecidos en publicaciones periódicas (11).

La colección de revistas en su mayoría son españolas aunque existen algunas extranjeras. Un índice alfabético de títulos con indicaciones de los números recibidos es una guía indispensable para el lector.

La colección Varios.- Está integrada por una colección de hojas sueltas que ocupan tres salas, encontramos trabajos publicados entre los siglos XVI al XX. Los fondos están divididos en dos partes, fondo antiguo y fondo moderno.

La colección de mapas y planos procede del gabinete Geográfico creado por la Secretaría de Despacho Universal, y cuenta con mapas muy antiguos y raros. Esta sección cuida, conserva, cataloga y clasifica todos los mapas, planos y cartas geográficas existentes entre los fondos de la Biblioteca.

La sección de Raros e incunables se encuentra situada en la sala mayor de la Biblioteca. Los raros suman un total de 30,000 volúmenes y se hallan catalogados en fichas sueltas. Los incunables se encuentran albergados en una cámara de seguridad sobre armarios totalmente metálicos; conserva la biblioteca 2,625 incunables de los cuales se ha elaborado también un catálogo impreso. (12). En

(11) ESPAÑA. DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. op.cit. p. 27

(12) GARCIA ROJO, DIOSDADO. Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Madrid. Tip. Blass, S.A. 1945. p. 622

esta sección se catalogan y conservan todas las obras impresas en los siglos XV, XVI, XVII, así como también los libros del siglo XVIII, que merezcan la consideración de libros raros y preciosos, por ser primeras ediciones de obras famosas, por presentar notables muestras tipográficas, por lo limitado de su tirada, etc. (Cuida también de la formación del catálogo colectivo de incunables que se conservan en bibliotecas españolas.)

[La riquísima colección de estampas y retratos grabados de personajes, constituye la sección Bellas Artes que se conserva en armarios cerrados metálicos para evitar el deterioro, consta de 200,000 grabados y 10,000 dibujos originales. En esta sala se lleva a cabo frecuentes exposiciones.

Los manuscritos están clasificados en un número aproximado de 25,000 los demás se conservan aún en cajas. La sección cuenta con un índice en cuatro tomos, también manuscritos. Dos de las salas dedicadas a manuscritos se encuentran en exposición permanente de los códices más valiosos por la técnica de la escritura y más aún, por la belleza de las ilustraciones, se hallan colocadas en 14 vitrinas. Este Departamento se encarga de la catalogación, conservación y clasificación de los fondos manuscritos de la Biblioteca.

[La Sección Circulante fue inaugurada en 1941. Consta de un total de 6,000 volúmenes designados para realizar préstamos de libros a domicilio. <sup>los volúmenes</sup> Para tener acceso a ellos es necesario una tarjeta especial que facilitará la Secretaría de la Biblioteca. El reglamento consta de nueve puntos, uno de los cuales es que el préstamo

mo durará 15 días y puede renovarse por nuevo plazo. Otro punto --  
que asienta, es que el interesado entregará 8 pesetas cada trimes--  
tre y una fotografía. Un retraso en la entrega de alguna de las --  
obras significará una multa de 50 céntimos, por día (13).

(13) PONCE DE LEON FREYRE, EDUARDO. op. cit. p. 64-80

## BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE WASHINGTON

La Biblioteca del Congreso de Washington se diferencia de las otras bibliotecas nacionales a causa del estrecho lazo que la une al movimiento bibliotecario norteamericano, ya que ella ha preferido servir tanto a las obras instituciones de su especie, como a la gran masa local de usuarios (1). Si no de una manera nominal, esta Biblioteca es en realidad la Biblioteca Nacional de los Estados Unidos.

La Biblioteca del Congreso cumple la función de un núcleo central en este movimiento bibliotecario, función que confiere la máxima importancia a las operaciones de dicha organización. Su principal función deriva de la participación democrática en este movimiento. La sabiduría y previsión de los grandes fundadores de la Biblioteca: Spofford, Hanson, Martel, Hasting, Putnam, Mac Leish (2), así como la generosa y comprensiva ayuda que el Congreso ha prestado durante muchas décadas y el papel importante que la Biblioteca del Congreso desempeña ocasiona que puede pensarse que la Biblioteca del Congreso es la Biblioteca Nacional más audaz del mundo así como la más polifacética y progresista.

Fue creada por y para el Congreso, según un acta del 24 de abril de 1800 en la que se asentaba que tenía presupuesto sufi-

(1) EVANS, LUTHER H. "The Strenght by Which We Live" ALA Bulletin, vol. 44, no. 9, oct., 1950 p. 334

(2) Ibid. p. 340

ciente para el costo de los libros, que fueran necesarios para los miembros del Congreso, así como situarlos en un recinto acondicionado en el Capitolio, donde serían conservados. La finalidad inicial, según asentaba el acta citada, era integrar una biblioteca que diera servicio a los miembros del Congreso y a instituciones oficiales (3).

La Biblioteca había crecido a más de 3,000 volúmenes, cuando fue destruida por los ingleses en 1812 y el Congreso la reemplazó inmediatamente comprando el 30 de enero de 1815, la biblioteca privada de Thomas Jefferson, de más de 6,000 volúmenes, la cual dio a la Biblioteca el carácter de universal, pues esta colección era de tipo general y de una importancia y valor incalculables (4).

En 1851, una vez más, el fuego destruyó más de la mitad de los aproximadamente 55,000 volúmenes de la biblioteca, pero a partir de entonces su crecimiento fue ininterrumpido (5). Durante el siglo XIX, su desarrollo fue marcado por la adquisición del Smithsonian -- Instituto de revistas científicas y publicaciones de sociedades eruditas, así como la compra de la colección de Peter en 1867 y el regalo del Dr. Joseph Meredith Toner que consistió en una colección de literatura médica y americana en 1882 (6).

Se tuvo en cuenta, la organización de un sistema de inter-

- (3) PREDEEX, ALBERT. The United States of America. A History of Libraries in Great Britain and North America. Chicago, AJA, -- 1947. p-89-90
- (4) Ibid. p. 95-96
- (5) Ibid. p. 59-61
- (6) Ibid. p. 113-114

cambio internacional y también la legislación que consignaba que ab solutamente todos los asuntos de derecho de autor estuvieren bajo - la completa dirección de la Biblioteca del Congreso desde 1870 y la transferencia de la Biblioteca de su local, ya insuficiente en el - Capitolio, a un edificio apropiado en la cuadra Este de la plaza -- del Capitolio en 1897 (7).

En el siglo XX, la contribución de los presupuestos del - Congreso para la compra de libros, las aportaciones de ciudadanos - con sentido cívico, la transferencia de fondos de otras agencias gu bernamentales, el depósito de libros por derecho de autor y la cre- ración de una vasta actividad de intercambio extendido a través de todo el mundo, han llegado a convertirla en la biblioteca más gran- de del mundo.

Ha desarrollado un intenso plan de actividades de coopera ción con las grandes y pequeñas bibliotecas, tanto nacionales como extranjeras entre las que contamos: el desarrollo de su cataloga-- ción, clasificación y distribución mediante la venta de sus tarje-- tas, el préstamo interbibliotecario, servicios de consulta y biblio- grafía; todos ellos han rendido contribuciones substanciales al Sis tema Americano de Bibliotecas y en general a las bibliotecas de to- do el mundo. (8).

La Clasificación en la Biblioteca del Congreso de los -

(7) Ibid. p. 92-98

(8) Ibid. p. 148

E.U.A.

Considerando la importancia del Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso en lo que se refiere a la bibliotecología actual, me parece digno subrayar alguna de sus principales características.

Después de diferentes estudios para el logro de un sistema de clasificación entre las que se pueden contar la del Sistema Decimal del Sr. Melvil Dewey y la clasificación expansiva del Sr. C.A. Cutter, en 1899 el Dr. Herbert Putnam dió ímpetu al desarrollo de un nuevo sistema que tuvo su origen cuando en la División de Catalogación asume el cargo del desarrollo de un nuevo sistema de clasificación bajo la dirección del jefe de la División, Sr. J.C.M. Hanson, quien con Charles Martel empezó la tarea de la evolución del sistema de clasificación. Este se basó principalmente en el sistema de C.A. Cutter e incluye también muchas características de los sistemas de clasificación de Bruselas, Decimal, Brunet, etc. y muchas sugerencias de los catálogos y bibliografías. Este sistema se desarrolló no solamente para la colección que se tenía en ese tiempo en la biblioteca sino también para aquélla que se añadiría en los años por venir, sin esperar por esto, que el sistema sería usado por otras bibliotecas, aunque muchas de los Estados Unidos de América y de otros países se han beneficiado con este trabajo de la Biblioteca del Congreso para su propia colección.

La clasificación es a la vez la extensión y complemento -

del catálogo. Es en efecto un método de catalogación por materia - completada por el actual arreglo de libros en los estantes.

Sus cualidades son:

- 1.- Comprensibilidad,
- 2.- Particularidad,
- 3.- Con gran expansión,
- 4.- Flexibilidad,
- 5.- Práctica,
- 6.- Con gran articulación,
- 7.- Sencillez; e
- 8.- Individualidad, adaptabilidad.

La clasificación, como se proyectó, es sustancialmente -- completa, y se efectúan las ampliaciones en los campos en que el material se va concentrando. Las tarjetas se imprimen y reimprimen -- de tiempo en tiempo y se ponen a disposición de otras bibliotecas. -- Además, de permitir el acceso directo del material en la estantería la clasificación ofrece dos ventajas: 1).- El catálogo inventa--- rial, el cual registra los libros en orden exacto en el cual están-- clasificados, resulta un catálogo clasificado o catálogo razonado -- de las colecciones clasificadas. 2).- La clasificación, como un -- desarrollo lógico de las materias, usa una terminología algo dife-- rente de la que se empleó para el catálogo, donde cada materia per-- manece en perfecto orden alfabético:

A Poligrafía

B-BJ	Filosofía
BL-BX	Religión
C-D	Historia (sin incluir la Americana) Genealogía
E-F	Historia Americana
G	Geografía, Antropología
H-J	Ciencias Económicas, Políticas y Sociales
L	Educación
M	Música (literatura)
N	Bellas Artes
P	Lengua y Literatura
PZ	Ficción y literatura juvenil en inglés
Q	Ciencia
R	Medicina
S	Agricultura
T	Tecnología
U	Ciencia militar
V	Ciencia naval
Z	Bibliografía
	Incunables

En este bosquejo de 21 grupos se observa que las letras - I, O, W, X e Y no se usan.

La aplicación de la clasificación es para la colección general de libros, las otras colecciones muy particulares tienen un arreglo conveniente.

Los edificios ocupados por la biblioteca cubren 4,000 m<sup>2</sup>.

El edificio principal, ornamentado al estilo renacentista italiano, fue terminado en 1897. El anexo moderno y el túnel conectado con el edificio principal fueron terminados en 1939. El túnel contiene tubos neumáticos a través del cual los libros son transferidos de un edificio a otro en pocos segundos, y carritos eléctricos de libros en cada edificio, transportan materiales entre los pisos. Debido al crecimiento acelerado de su colección, los dos edificios anteriormente mencionados, resultan insuficientes, por lo que el Congreso autorizó la aportación de una renta adicional para la Biblioteca del Congreso, y se tiene ya listo para la toma de posesión el edificio James Memorial. La Administración de Servicios Generales ha arrendado un edificio en la avenida Massachusetts, N. E. 214, seis cuadras al norte de la Biblioteca del Congreso. Parte del departamento de consulta ha ocupado más de 53,800 pies cuadrados del espacio en el edificio Eight-Story y el cuerpo de la Brittle Book Project of the Preservation, ocupará también una parte en el edificio en un futuro cercano (9). Sin embargo, más importante que las facilidades, son los recursos ilimitados de investigación en la colección rica y extensa con que cuenta, en total más de 43.526,000 volúmenes. La colección comprende más de 13.139,000 libros y folletos de temas varios en múltiples idiomas, y miles de periódicos y revistas sobre todo el mundo, 18.970,000 manuscritos que relatan diversos aspectos de la historia y civilización americanas; dos millones de mapas y revistas; 3.176,000 impresos de música clásica y moder-

(9) LIBRARY OF CONGRESS. Washington, D.C. Library of Congress -- Information Bulletin. v. 26, no. 38, Sep. 21, 1967. p. 641

na; 1.794,000 fotos, negativos, impresos y transferencias; más --- 154,000 discos fonográficos, magnetofónicos, 78 filmes, 294,000 microfílmes, de los cuales 130,600 contienen periódicos microfilmados. La colección de manuscritos relativa a la historia de América es el grupo de colección que no se incluye en el archivo, como papeles -- personales de algunos presidentes. Su colección de publicaciones so bre la literatura aeronáutica es considerada la más grande del mundo.

La colección de la biblioteca en ciencia y tecnología se ha distinguido desde 1868 cuando la colección de publicaciones de sociedades eruditas y de publicaciones periódicas científicas del Instituto Smithsonian le fue transferida. Ahora la colección ha -- llegado a tener 2.800,000 volúmenes y ellos constituyen, con la colección de la Biblioteca Nacional de Medicina y de la Biblioteca Na cional de Agricultura, una Biblioteca Nacional de la Ciencia.

Otra de las colecciones particulares es la de música; pró bablemente la más completa en el mundo. Las colecciones más extensas son la de Oriente y la de la Unión Soviética (10).

Debido a que la Biblioteca fue creada para el Congreso, -- uno de los seis Departamentos de la Biblioteca -- Servicio de Consulta Legislativo -- sirve desde 1915 como centro de información y de investigación del Congreso. En el año fiscal de 1964, el Servi cio contestó más de 97,000 investigaciones y preguntas de consulta.

(10) QUINCY MUNFORD, L. "Función de la Biblioteca Nacional en materia de Ciencia y Tecnología" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, julio-agosto 1964, p. 186

Otros departamentos de la Biblioteca en primer lugar, se responsabilizan en servir a eruditos y lectores, asistiendo a más de 118,000-solicitantes (11).

La Biblioteca también provee muchos servicios que se extienden más allá de su edificio, presta material de su colección a través de un sistema de préstamo interbibliotecario, en el año fiscal de 1964 más de 218,900 y aún más, fueron prestadas a otras bibliotecas alrededor del mundo y a miembros del Congreso y agencias-gubernamentales. Cuenta con un servicio de fotoduplicación para proveer de fotografías, fotostáticas, impresos, facsímiles y microfilms de material de investigación a precio de costo (12).

Contiene la mejor colección de libros para ciegos que circula en préstamo a través de 31 bibliotecas (13). La oficina de Derecho de autor es otro servicio importante de la Biblioteca y constituye uno de los departamentos más grandes de la misma (14). En el año fiscal de 1966 fueron registradas en él, cerca de 278,978 solicitudes. En ese mismo año la división de tarjetas obtuvo 5.124,300.23 dólares de la venta de más de 99.682,683 tarjetas de catálogo y muchas publicaciones técnicas.

El Centro Nacional de Transmisión en materia de ciencia y

(11) MEARNS, DAVID CHAMBRES. op. cit. p. 190-191

(12) LIBRARY OF CONGRESS D.C. HISPANIC FOUNDATION. Las actividades Hispánicas del Congreso con un discurso de Archbald McLeish. Washington, 1945. p. 4-5

(13) Ibid. p. 5.

(14) MEARNS, DAVID CHAMBERS. op. cit. p. 153-15

tecnología fue establecido en la Biblioteca mediante un acuerdo de la National Science Foundation para proveer un cuadro de distribución, servicio para científicos y tecnólogos, tratando de encontrar información especializada entre los vastos recursos de la Nación en conocimientos científicos y técnicos (15).

El desarrollo bibliográfico, así como su control, es uno de los aspectos más importantes en los que destaca esta Biblioteca, ya que desde hace más de 70 años se dio el primer paso en este sentido con la decisión de distribuir tarjetas impresas, y de instalar catálogos de depósito en muchas instituciones, alcanzando un significativo progreso con la ayuda de instituciones, como por ejemplo, la Fundación Rockefeller, que por los años veinte contribuyó al desarrollo del catálogo de unión. En su plan bibliográfico la biblioteca incluye catálogos impresos, índices y sumarios.

La actividad de la Biblioteca del Congreso en relación -- con los países hispanoamericanos, tuvo como resultado el establecimiento de la Fundación Hispánica en 1939 (16). La Historia entera de la Biblioteca del Congreso denota interés y actividad en el campo hispanoamericano. Tomás Jefferson, poco después de la fundación de la Biblioteca, habló de las relaciones con los demás países del Continente y de la atención que debía prestársele; pues creía firmemente en la unidad de las Américas, política seguida a través de todos los directores de la Biblioteca del Congreso. Se logró así el-

(15) Ibid. p. 134-135

(16) MUMFORD, L. QUINCY. op. cit. p. 189-190

enriquecimiento de esta Biblioteca en materiales relativos a Hispanoamérica. Encargándose también de la custodia de numerosas colecciones privadas, entre las que ofrecen un interés digno de mención están los documentos de Ephraim George Squier, los manuscritos, mapas y libros de Woodbury - Lowery, la correspondencia y escritos de Henry HARRISSE, así como los escritos de Edward R. Harkness que ver san sobre la historia colonial de México y Perú.)

En 1927, Archer M. Huntington, presidente de la Sociedad - Hispánica de América, estableció el donativo Huntington de 100,000-dólares. Donativo que se otorga anualmente a la Biblioteca del Con greso para la compra de libros publicados durante los 10 últimos años y que tengan relación con la historia, las artes, la literatura y la artesanía de España, Portugal e Hispanoamérica; gracias a ello, la Institución ha podido mantener una de las más completas colecciones de los libros que se editan en los países latinoamericanos (17).

A fin de lograr una adecuada interpretación de los manuscritos que integran estas colecciones, la institución estableció un contrato de consulta con las autoridades en las literaturas española y portuguesa, valiéndose del subsidio económico de un segundo do nativo Huntington.

En el tiempo del establecimiento de la Fundación Hispánica, el gobierno de los E.E.U.U. integró también su división de Rela ciones Culturales en el Departamento de Estado, y creó asimismo la

(17) LIBRARY OF CONGRESS. Washington, D.C. HISPANIC FOUNDATION. op. cit. p. 6

oficina Coordinadora de Asuntos Interamericanos. Esto despejó el camino para un desarrollo posterior de actividades en la Biblioteca del Congreso.

Una de las proposiciones iniciales aprobadas por el Gobierno fue la de enviar especialistas a los países latinoamericanos con el fin de supervisar una organización biblioteconómica.

El gobierno concertó también un contrato mediante el cual especialistas latinoamericanos vinieron a los E.E.U.U. para examinar el trabajo de la Biblioteca del Congreso y asesorarla respecto a las colecciones de materiales de los distintos países de América Latina.

La Fundación Hispánica se encargó de la preparación del Manual de Estudios Latinoamericanos, quien transportó su oficina editorial al local de la Biblioteca en 1939; el establecimiento de la oficina editorial en Washington inició la riqueza de materiales latinoamericanos que se consultan en la Biblioteca del Congreso (18).

La Biblioteca del Congreso es un magnífico taller para el estudioso; sus facilidades materiales, sus amplias colecciones con una organización maravillosa, así como su fácil acceso han hecho de ella una verdadera Meca a donde acuden todos los estudiosos del mundo. Y dentro del campo internacional de la biblioteconomía su programa es vasto.

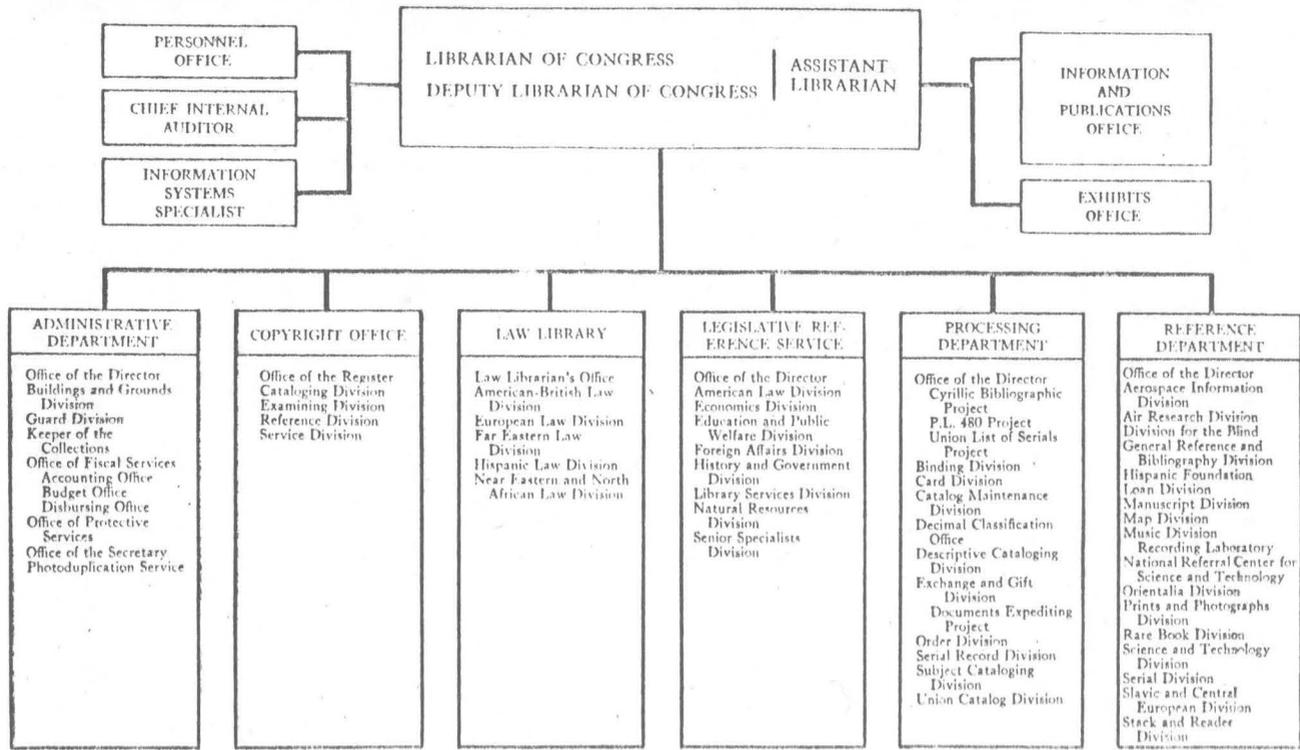
Su administración se caracteriza por la participación ac-

(18) LIBRARY OF CONGRESS. Washington, D.C. HISPANIC FOUNDATION.  
op. cit. 24.

tiva de todos los niveles intelectuales y grupos sociales, que re--  
presentados ante las Cámaras discuten conjuntamente todos los asun--  
tos, y llegan a decisiones comunes; en suma, la Biblioteca del Con--  
greso no tiene administración unipersonal.)



LIBRARY OF CONGRESS  
Organization Chart



JANUARY 1963

## BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO

El origen de la Biblioteca Nacional de México, se remonta al 24 de octubre de 1833, fecha en la que se expidió el decreto de su establecimiento, siendo entonces presidente de la República el señor Doctor Valentín Gómez Farías, quien nombró como jefe a don Manuel Eduardo de Gorostiza, ilustre dramaturgo y político, quien tuvo a su cargo la tarea de elaborar una ley y con la ayuda del señor Urbano Fonseca, vicebibliotecario, trabajó en la clasificación de los volúmenes y en la formación de los catálogos. Trabajo que resultó inútil, debido al cambio de gobierno, en el que ocupó la Presidencia el general Antonio López de Santa Anna, quien dispuso el 31 de julio de 1834 reintegrar a la Universidad la posesión de los libros llevados al Colegio Mayor de Santa María de Todos los Santos, y que volvieran los establecimientos creados por el doctor Gómez Farías al estado en que se encontraban a principios de octubre de 1833, con excepción de los de ciencias médicas, de jurisprudencia y de ciencias físicas y matemáticas, razón por la cual no se pudo inaugurar por ese tiempo (1).

El señor Presidente de la República, general Mariano Sa- las, en el año de 1836, expidió un segundo decreto para la fundación de la Biblioteca Nacional; a pesar de sus esfuerzos, no se lle

(1) CARRASCO PUENTE, RAFAEL. Historia de la Biblioteca Nacional de México. Con texto en inglés traducido por Erwin K. Mapes. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1498. p. 9.

vó a cabo sino el 14 de septiembre de 1857, siendo presidente el se ñor Ignacio Comonfort, quien firma nuevo decreto con el mismo fin, decretando la supresión de la Universidad y ordenando que las propiedades de la Institución se dediquen a la Biblioteca Nacional, y se nombró como director al eminente historiador y bibliógrafo, don José Fernando Ramírez, a quien se le entregaron 90,964 volúmenes de la biblioteca de la Universidad y de las conventuales que pasaron a ser propiedad nacional, en virtud de la desamortización y confiscación de bienes eclesiásticos. El trabajo llevado a cabo por el señor Ramírez y el doctor José María Benítez, decaé con Maximiliano de Habsburgo, pues encajonaron las colecciones y las enviaron al Museo Nacional y a la iglesia de la Enseñanza. El presidente Benito-Juárez, expide, el 30 de noviembre de 1867, el decreto de establecimiento de la Biblioteca Nacional de México y nombra director al licenciado José Ma. Lafragua, y bibliotecario al doctor José María Benítez, el cual se entregó de lleno a la organización del Instituto. Se designó para uso de la Biblioteca Nacional, el edificio de la iglesia de San Agustín, donde se encuentra actualmente, en la esquina de las calles de Uruguay e Isabel la Católica. Edificio que realmente no tenía, como es de suponerse, las características adecuadas para tal fin, y que en la actualidad se ha procurado adaptarlo de la mejor manera posible (2).

El 25 de noviembre de 1880, tomó posesión como director -

(2) Ibid. p. 10-11

el ilustre escritor José María Vigil, quien contó con la valiosa colaboración del destacado subdirector historiador y bibliógrafo don José María Agreda y Sánchez. El señor José María Vigil fué el verdadero organizador de la Biblioteca Nacional, que fue inaugurada en el Salón Mayor, con asistencia del Presidente de la República, general Manuel González, el 2 de abril de 1884.

Un hecho importante de la época del señor Vigil, fue la creación del Instituto Bibliográfico Mexicano; su sede estuvo en la Biblioteca Nacional, y comenzó sus actividades el 1o. de julio de 1889. Fue creado con el personal de la Junta Nacional de Bibliografía Científica y con otras personas que ingresaron, con el fin de formar la Bibliografía General de México. El señor Vigil editó los catálogos que llevan su nombre y comenzó a publicar en julio de 1904, el "Boletín" de la Biblioteca Nacional (3). Un índice a éste en su primera época y de verdadero valor para los investigadores, fue realizado por José Ignacio Mantecón. (4)

Varios nombres pueden citarse en la Dirección de la Biblioteca Nacional de México, pero ya sea por cambios necesarios, o por la situación a veces inestable en México, no pudieron desempeñar una labor digna de sus conocimientos; creo necesario citar a los directores que se han distinguido en la organización de la misma. Entre éstos no debe olvidarse la labor desempeñada por el se-

(3) Ibid. p. 12-13

(4) "Índice de la primera época del Boletín de la Biblioteca Nacional" (1904-1920) Boletín de la Biblioteca Nacional. 2a.ép. TXV, no. 1-2 (enero-junio 1964) p. 29-59

por Licenciado Manuel Rojas, quien en octubre de 1915, logró que se ampliara el presupuesto de egresos; fundó la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, que inauguró sus cursos el 24 de junio de 1916; cambió el método de clasificación de Namur por el de Melvil Dewey; substituyó los catálogos impresos en libros, formados por el señor Vigil, con fichas bibliográficas. Convocó a todos los escritores e investigadores a un concurso de Bibliografía Nacional. e inauguró el Servicio Nocturno en la nave principal de la Biblioteca.

El señor Agustín García Figueroa, quien tomó posesión el 23 de diciembre de 1918, fundó el 18 del mes siguiente "Biblos", órgano de la Biblioteca Nacional de México, que dejó de publicarse -- con el no. 198, nov, 1922.

El señor licenciado Joaquín Méndez Rivas, tomó posesión de su cargo como director el 8 de mayo de 1926 y fue quien estableció el servicio de Lectura Dominical, sin buen resultado; inicia la formación del Catálogo Diccionario, y crea varios departamentos especiales como los de Tecnología y Argentina. Obtuvo valiosos documentos históricos del señor Presidente Benito Juárez y de don Pedro Santacilia. Formó parte muy activa en la organización del Primer Congreso Nacional de Bibliotecas y logró como distinción especial de nuestro país que la Biblioteca del Congreso de Washington, donara a la Nación, una copia de las fichas bibliográficas de su catálogo, obsequio valuado en el año de 1927 en cincuenta mil dólares: un millón de tarjetas formaban ese catálogo en esa época. Estableció el Departamento de Manuscritos; un Gabinete de Investigación. El 9

de julio de 1929 el Gobierno Federal concede a la Universidad Nacional de México su autonomía y la Biblioteca Nacional, pasa a depender de esta Institución; el 26 de julio del mismo año se promulgó la ley respectiva. Al desligarse la Biblioteca de la Secretaría de Educación Pública, se formó el inventario en el que intervino la contraloría, con el objeto de valuar en dinero el tesoro bibliográfico y los demás bienes.

Fungió como director de la Biblioteca Nacional de México del 23 de septiembre de 1929 al 16 de febrero de 1936, el señor Enrique Fernández Ledesma, quien desplegó su actividad en múltiples aspectos. Formó la Sección Vigil, para la consulta facultativa de los bibliotecarios y centralizó las obras Biblioteconomía, Bibliografía y Bibliología. Dedicó mucho empeño en la formación de catálogos de folletos y procuró la propaganda de la actuación de la Biblioteca por medio de las radiodifusoras, en transmisiones que tuvieron por objeto invitar al público a la lectura, y a dar a conocer el funcionamiento de la Biblioteca, comentando principalmente las adquisiciones de obras nuevas. También se dirigió a las editoriales extranjeras para que se nos donaran sus libros a cambio de propaganda. La Biblioteca Nacional de México tuvo durante el período de la dirección del señor Ledesma, un verdadero progreso. Le sucedió el señor profesor Aurelio Manrique, hijo, el 16 de febrero de 1936, quien viendo las dificultades de los lectores para conocer el caudal bibliográfico de la Biblioteca, acordó la nueva catalogación del mismo. El 2 de mayo de 1941, entregó la Biblioteca al licencia

do José Vasconcelos, en cuyo período se hicieron las gestiones necesarias para el traslado de la Hemeroteca Nacional, de la ex-capilla de San Agustín al histórico edificio de la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo. El 1º. de febrero de 1947, el licenciado José Vasconcelos renunció a la Dirección de la Biblioteca Nacional, quedando al frente el director auxiliar, señor profesor Juan B. Iguñiz, siendo una persona con ideas muy definidas, muchas veces no pudo ponerlas en práctica por la falta de fondos. Cuando el presidente Alemán se interesó en el proyecto de la Ciudad Universitaria, se pensó que la Biblioteca Nacional, pudiera trasladarse a esa ciudad para dar el servicio de Biblioteca Central de la Universidad además del de Biblioteca Nacional. Este propósito no se realizó por las dificultades que presentaba la ubicación de la Biblioteca Nacional en un lugar apartado, y que sería preferible que se encontrara en el centro de la ciudad. El señor Iguñiz entregó la dirección en 1952, al señor doctor Manuel Alcalá, quien inició la reconstrucción del edificio, la reclasificación y recatalogación de la colección y abrió al público el servicio de la Biblioteca en la capilla de la tercera orden de San Agustín, ya que durante varios años había estado cerrada la institución, debido a las condiciones físicas del edificio. Le siguió como director interino de esta institución, primero y en propiedad después, el señor licenciado Ernesto de la Torre-Villar, quien tomó posesión de su cargo el año de 1965 (5).

La Biblioteca Nacional está organizada en las siguientes-

(5) Ibid. p. 14-23

secciones: Dirección; Secretaría, Depósito Legal, Adquisición; Servicios técnicos; Raros e incunables; Manuscritos; Bibliografía; Servicios al público; y el Departamento de Microfilm y Fotocopia.

El Depósito Legal trabaja conjuntamente con la sección de adquisición, y en estos tiempos puede decirse que está en un período de coordinación y haciendo los arreglos necesarios con la Asociación de Editores, para asegurar la adquisición, del número de volúmenes necesarios de cada publicación, para la Biblioteca Nacional.

El departamento llamado de Servicios técnicos, está integrado por las siguientes secciones: Investigación, clasificación, encabezamientos de materia, catalogación, revisión, duplicación de tarjetas, desarrollo de los juegos, distribución de tarjetas y marcado de libros.

Este departamento tiene un jefe que controla todas estas secciones. En la Sección de investigación cada una de las obras -- son cotejadas en el catálogo oficial y obras de consulta de la Biblioteca; cotejo que se hace con el fin de evitar duplicación en el trabajo y procurar la uniformidad en la catalogación y clasificación. Se cuenta con obras de consulta y catálogos como el de la Biblioteca del Congreso de Washington y el de la Biblioteca Nacional de París (6).

La obra, una vez investigada, sale de la Sección de inves

(6) BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris. Department des imprimes. Catalogue Général. Paris, imp. nat. 1897 hasta 1965 iban publica-- dos 195 vols. hasta el autor Turfius. (M)

tigación con una papeleta llamada de "investigación" en la que se dan datos de asiento (personal o corporativo), encabezamientos de materia y la clasificación. Datos que ayudarán a las secciones siguientes.

De la Sección de investigación pasa a la de clasificación en la que se utiliza el sistema de Dewey, en su decimoséptima edición. Al mismo tiempo que se clasifican las obras han de cotejarse en el catálogo topográfico. Pasa de esta Sección a la de encabezamientos de materia, en la que se traducen o adaptan los encabezamientos, en el caso que la construcción de la lengua lo exija. En esta sección se utilizan distintas listas de encabezamiento, como ejemplo la de la Biblioteca del Congreso, la de la Biblioteca de Medicina de Washington y la misma Biblioteca Nacional de México, que ha elaborado su propia lista de encabezamientos de materia, publicada en cuatro volúmenes en 1967 (7).

Catalogación es la sección que sigue a la de encabezamientos de materia y en ella se cataloga en una papeleta provisional de 3 x 5 pulgadas, tomando los datos de la papeleta de investigación. La obra con su papeleta provisional pasa a revisión, donde se señalan los errores que haya habido, con el objeto de que la papeleta pase a mecanógrafas que trabajan con máquinas Flexowriter, en las que se elabora la matriz de la papeleta. Las máquinas Flexowriter-

(7) ESCAMILLA GONZALEZ, GLORIA. Lista de encabezamientos de materia. Elaborada en el Departamento de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México. México, Biblioteca Nacional, 1967. 4 v.

permiten mecanografiar los datos de la papeleta y al mismo tiempo se va perforando una cinta en donde cada letra queda representada por un código. La papeleta así elaborada pasa nuevamente a revisión con el objeto de corregir todo error mecanográfico, y en caso de que haya alguno se devuelve a la mecanógrafa, la cual mediante la cinta perforada, corrige únicamente el sitio donde estuvo el error y evita que la mecanógrafa incurra en un nuevo error en alguna otra parte de la papeleta. Una vez revisada la papeleta, matriz pasa a la máquina de reproducción Xerox, que da 9 tarjetas en 7 segundos. El juego de tarjetas así reproducido pasa a donde se mecanografían en la parte superior de cada tarjeta los datos del registro de cada juego. A continuación esta la sección de distribución en la cual estas tarjetas se distribuyen teniendo en cuenta los distintos catálogos de la Biblioteca.

En cuanto al libro, de la sección de distribución, pasa a la sección de marcado, en donde se le marca con papel transferible y lápiz eléctrico la colocación correspondiente. Se cataloga un promedio de 3,000 obras mensuales.

Los departamentos de Raros, Bibliografía, Servicios al público, Dirección e Información, como sus necesidades lo requieren están acondicionados en salas especiales del mismo carácter.

Al departamento que se encarga de mantener las relaciones entre la Biblioteca y el lector, se le da el nombre de Servicios al Público y cuenta con las siguientes secciones: Sala de Lectura, Sala de Consulta, Servicio de Información y los Catálogos. En estos-

últimos se cuenta con personal dispuesto para ayudar a manejarlos.

El Departamento de Bibliografía o Instituto Mexicano de Bibliografía, tiene como propósitos fundamentales:

- a) La recopilación de bibliografía corriente de libros y folletos publicados en la República Mexicana, desde el año de 1958. Están en publicación los anuarios correspondientes 1958-1960. Acaba de aparecer el de 1958. (8)
- b) Reedición y puesta al día de las bibliografías históricas mexicanas.
- c) Consulta sobre bibliografía a investigadores e institutos científicos que lo soliciten.

La importancia de sus fondos, la coloca como una de las mejores bibliotecas de América Latina, tanto por el número de sus volúmenes, aproximadamente 600,000 como por el arreglo e importancia del mismo. La Biblioteca Nacional es depositaria en México, de los materiales procedentes de los organismos internacionales como la ONU, OEA, UNESCO; éstos van integrando poco a poco una colección especial.

#### LA HEMEROTECA NACIONAL

El 28 de agosto de 1942, el señor Rector de la Universi--

(8) BIBLIOTECA NACIONAL. México. Anuario Bibliográfico 1958. México, Biblioteca Nacional 1967. p. 713

dad doctor Rodolfo Brito Foucher y el H. Consejo Universitario visitaron la Hemeroteca para darse cuenta del estado deplorable en que se hallaba el material, por falta de un local y mobiliario adecuado. Como consecuencia de la visita, el H. Consejo Universitario aprobó el proyecto presentado anteriormente por el Rector para trasladar a la Hemeroteca, de la Ex-Capilla de la Tercera Orden de San Agustín al histórico edificio de la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo, situado en la segunda calle de San Ildefonso, tercera del Carmen, tercera de Venezuela de esta capital (9). Al inaugurarse este centro de investigación, el 28 de marzo de 1944, (con asistencia del Presidente Manuel Avila Camacho), contaba con 30,225 volúmenes-empastados de periódicos y revistas nacionales y extranjeros, más el acervo en rústica. La Hemeroteca tiene una colección maravillosa de grabados, tipografías y estampas de toda clase, que revelan diversos aspectos de la vida (10).

Tiene un verdadero museo iconográfico, con el que se ha organizado una exhibición, para rendir homenaje a los miembros de la Prensa en la Sala de Exposiciones de la Hemeroteca (11).

La Hemeroteca Nacional conserva entre sus tesoros, desde las Gazetas de México del siglo XVIII hasta la prensa de nuestros días. Su formación se debió al señor Rogelio Fernández Güell, di-

(9) CARRASCO PUENTE, RAFAEL. La Hemeroteca Nacional de México. - Historia, Reglamentos, Iconografía. México, imp. Universitaria, 1949 p. 10

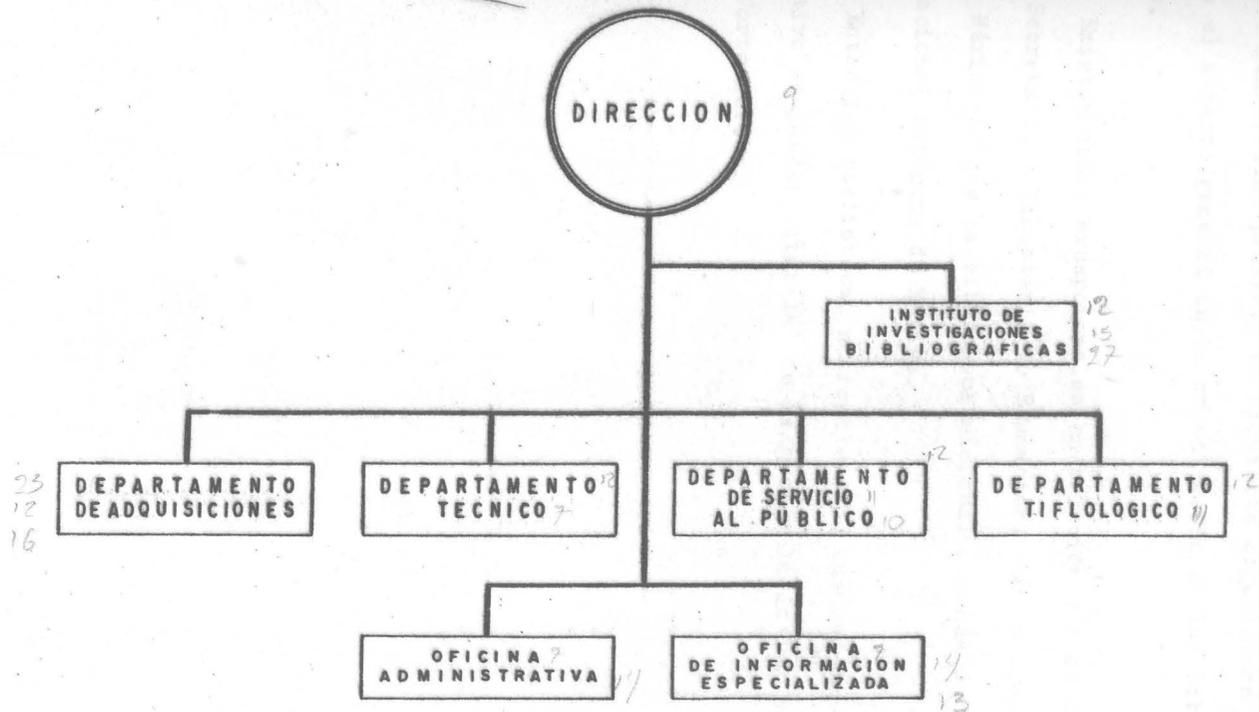
(10) Ibid. p. 12.

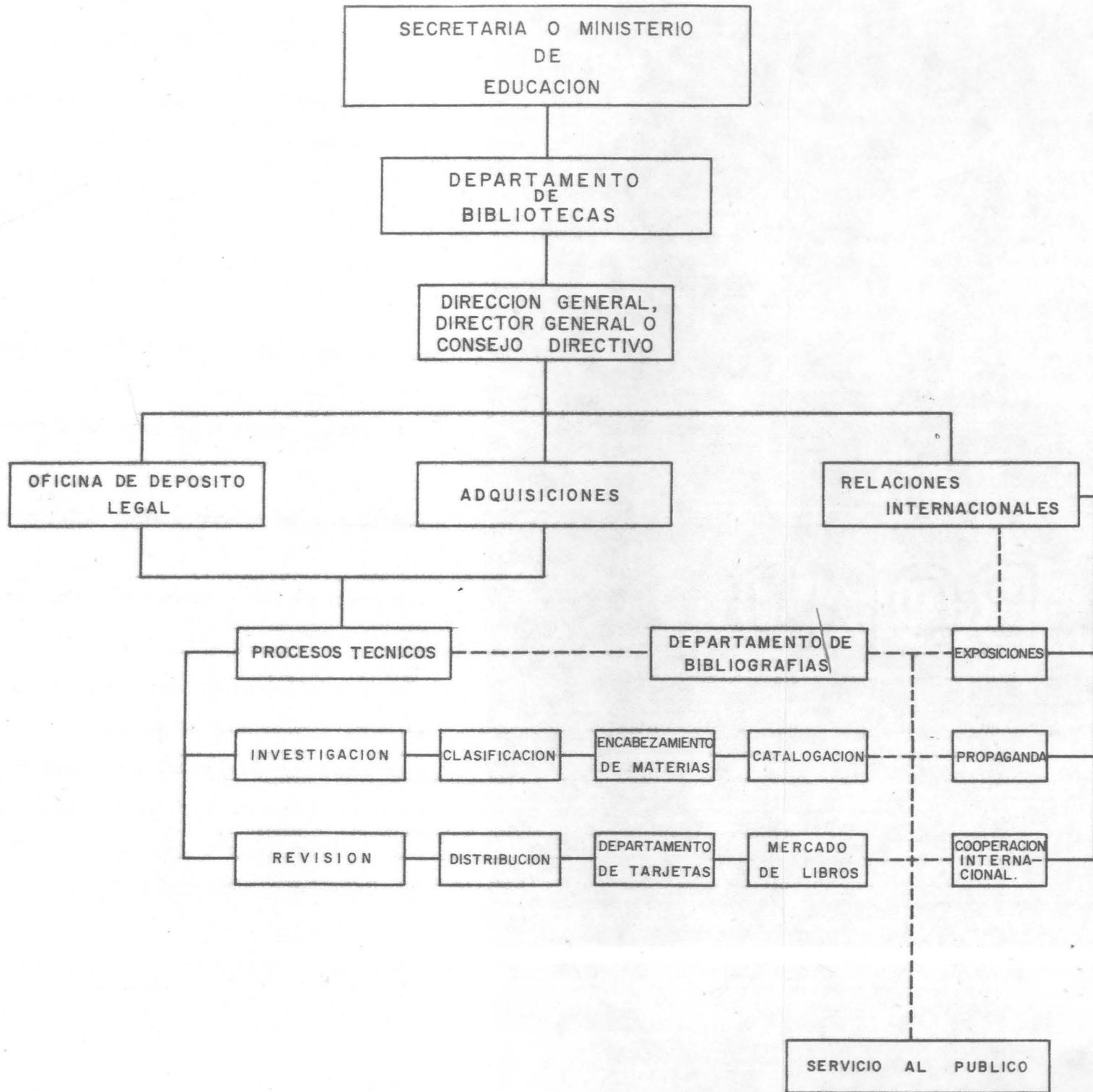
(11) Ibid. p.p. sin pag.

rector de la Biblioteca Nacional de México, cuando inició su organi  
zación en el Coro de la Iglesia de San Agustín (12).

(12) Ibid. p. 7-11

BIBLIOTECA NACIONAL 19  
DIAGRAMA ESTRUCTURAL 20





## TAREAS ESENCIALES DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES

La biblioteca nacional, al igual que los otros organismos culturales, no ha podido permanecer estática, y ha evolucionado tomando en cuenta las necesidades de la sociedad que tiene que servir, venciendo todos los obstáculos que le impidan el logro de todos sus propósitos y procurar así que el desarrollo científico y técnico de nuestros días siga su curso.

El señor Humphreys, director de la Biblioteca de la Universidad de Birmingham, en su artículo "Funciones de una biblioteca nacional" (1), hace una división de éstas en la forma siguiente:

- 1.- Esenciales
- 2.- Qué puede desempeñar provechosamente una Biblioteca Nacional.
- 3.- Funciones accesorias, Planeamiento del servicio bibliotecario.

Son consideradas generalmente como funciones esenciales de una biblioteca nacional: La reunión de la producción bibliográfica nacional, el servicio de consulta e información bibliográfica, la utilización de la micropelícula, procurar la propaganda necesaria de la biblioteca nacional, la adquisición y conservación de los manuscritos y como uno de los puntos sobresalientes y necesarios en

(1) HUMPHREYS, K.W. "Funciones de una Biblioteca Nacional". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 20, no. 4, jul./ago. 1966. p. 170-172

esta época, la Cooperación internacional.

#### REUNION DE LA PRODUCCION BIBLIOGRAFICA

En el comienzo de este trabajo se observa que el punto -- esencial en el propósito y funcionamiento de una biblioteca nacional consiste en reunir la producción bibliográfica nacional, sobre la base de cumplir los reglamentos del depósito legal y hacer los -- arreglos necesarios para su buen funcionamiento.

#### DEPOSITO LEGAL

El Depósito Legal puede tener varios fines: proteger los derechos de los autores, facilitar la censura de los escritos o hacer de la biblioteca nacional el lugar en que se conserva la producción literaria del país. La primera vez que se instituyó el depósito legal tenía por objeto el enriquecimiento de una biblioteca real. La ordenanza de Montpellier de 28 de diciembre de 1537 imponía, en efecto, a todos los impresores y editores de Francia la obligación de enviar a la Biblioteca Real de Blois un ejemplar gratuito de todo libro nuevo que se publicara. El depósito de derecho de autor -- en algunos países se asocia al depósito legal y en otros existe independiente. El depósito legal tiene variaciones en los diferentes países, pero éstas son ínfimas conservando siempre sus mismos fines, en cada uno de ellos. Se ha discutido sobre el número de ejemplares que deben entregarse en depósito legal y se ha llegado a la conclusión de que el ideal serían tres ejemplares, uno para uso co---

riente, otro para los préstamos entre bibliotecas y un tercero para la conservación. También se llega a la conclusión de que si una obra es publicada en edición corriente y en edición de lujo, la biblioteca nacional debería recibir ejemplares de ambas ediciones.

Según las reglas que se aplican en la mayoría de los países en materia de depósito legal, incumbe al impresor o al editor enviar los ejemplares; sin embargo, en algunos casos, esa obligación incumbe al autor. Parece lógico que sea el editor quien deposite los ejemplares de su producción, o a falta de editor, que se encargue del depósito el impresor; sería excesivo imponer esa obligación al autor. La Ley debería prever sanciones administrativas y penales para las infracciones a la reglamentación del depósito. En ciertos países, el depositario que no cumple con su obligación debe indemnizar a las bibliotecas interesadas, las cuales pueden entablar una acción judicial por incumplimiento de la Ley. En Italia el impresor podrá verse privado durante tres meses o más de ejercer su profesión, mientras que en los Estados Unidos, donde la legislación de autor está ligada con el depósito legal, el autor puede incluso perder los derechos sobre su obra. Las leyes del depósito legal en los distintos países tratan, en estos últimos tiempos, los arreglos necesarios para que las obras se entreguen a la biblioteca tiempo antes de su fecha de publicación, para así redactar los asientos bibliográficos que podrán salir al mismo tiempo que las publicaciones a que se refieran (2).

(2) HUMPHREYS, K.W. Ibid. p. 172-173

La reunión de la producción bibliográfica de un país es una de las funciones esenciales de una biblioteca nacional, pero ésta no puede limitarse ni vivir aislada, por lo tanto, siempre se ha procurado establecer trabajos importantes de coordinación entre varias bibliotecas, para la adquisición de publicaciones extranjeras.

#### SERVICIO DE CONSULTA E INFORMACION BIBLIOGRAFICA

El Servicio de Consulta e Información Bibliográfica en todos los campos del saber humano, es una función esencial de la biblioteca nacional. Tradicionalmente se han distinguido las bibliotecas nacionales por su caudal rico en humanidades; en nuestra época es necesario mejorar el sistema de comunicación entre los científicos y técnicos que pueden utilizar esos conocimientos, bien aplicándolos directamente a la solución de problemas concretos o bien tomándolos como base para nuevas investigaciones. (Esta tarea implica un enfoque hacia la investigación científica y técnica de nuestros días, para llevar a efecto la organización de la biblioteca y hacer un estudio de la constitución de sus fondos y servicios de referencia y bibliográficos en estas materias. En la esfera de la ciencia y de la técnica, es muy importante que se conteste rápidamente, que las informaciones facilitadas sean las más recientes y que los servicios prestados estén bastante diversificados y sean fuertemente flexibles para responder a la multiplicidad y a la rápida evolución de las necesidades de los científicos y técnicos.

Para cumplir su cometido en la esfera de la ciencia y de

la técnica, una biblioteca nacional debe asumir responsabilidades - que rebasan su organización, fondos y servicios propiamente dichos. Esta frase: "Una biblioteca nacional debe asumir responsabilidades - que rebasan su organización, fondos y servicios", se refiere al trabajo de cooperación que tiene que efectuar en estos días para obtener servicios y material aún de una manera indirecta y no por su propio esfuerzo sino, por el trabajo coordinado con otras bibliotecas e instituciones. Es decir, debe orientar a ~~todas~~ las demás bibliotecas del país y ayudarlas a organizar y desarrollar sus diversas actividades; debe mantener con ellas relaciones constantes, facilitar su labor mediante los préstamos interbibliotecarios y otras empresas comunes y ser para ellas la principal fuente de asesoramiento, sólo así puede funcionar en la forma más económica, en función del personal y de los medios económicos que se le asigna a todo el sistema nacional de bibliotecas tanto públicas como privadas.

Tres puntos son los esenciales en relación a la función - de las bibliotecas nacionales en la esfera de la ciencia y de la técnica:

- 1.- Las bibliotecas y la técnica nacionales pueden contribuir en gran medida al progreso de la ciencia y de la tecnología en sus respectivos países.
- 2.- Si esa función no es, por su carácter, muy diferente de las que las bibliotecas desempeñan en otras esferas, exige de todos modos que se conceda una impor-

tancia particular a la rapidez y a la continuidad de los servicios.

- 3.- Para lograr la máxima eficacia, la actividad de una biblioteca en la esfera científica debe basarse tanto en lo referente al planeamiento como a la ejecución, en la reflexión combinada de los bibliotecarios y de los especialistas científicos (3).

Actualmente, creo que el servicio de referencia e información bibliográfica de una biblioteca nacional en los países en vías de desarrollo, puede ayudar también con el servicio de consulta legislativa que, en determinadas bibliotecas, según la organización de los distintos países, puede estar ubicado dentro de la misma biblioteca nacional o anexo a las Cámaras, que es lo más conveniente, estrechamente vinculado a la biblioteca nacional, lo que resultará económico porque permitirá reducir al mínimo el número de obras duplicadas y confiar a la biblioteca nacional la compra de libros y la catalogación. En los períodos de mucho trabajo, las transferencias de personal permitirán satisfacer las necesidades del servicio parlamentario. Además, en los primeros momentos se podrá confiar a la biblioteca nacional la parte de las investigaciones bibliográficas relacionadas principalmente con libros.

Aunque el Servicio de Consulta dependa del parlamento y la

(3) MUNFORD L. QUINCY. "Función de la Biblioteca Nacional en Materia de Ciencia y Tecnología". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, Julio-Agosto 1964. p. 186-190, 192

biblioteca nacional sea independiente, las dos bibliotecas podrán -- compartir algunos servicios. La principal función de un servicio -- parlamentario de consulta es la de reunir, resumir y condensar to-- dos los datos necesarios en una síntesis concisa e imparcial que el legislador ocupado pueda asimilar en pocos minutos, para ello hace-- falta un personal especializado en la búsqueda y presentación de la información. En una palabra, además de los servicios que presta ha -- btualmente un departamento de consulta, tendrá que proporcionar -- breves resúmenes con información esencial sobre un problema determi -- nado; por ejemplo, con los argumentos en pro y en contra, datos es-- tadísticos, un resumen de comentarios de prensa o notas para un dis -- curso.

A veces el servicio se encarga de hacer traducciones, dar asesoramiento jurídico e indicar cómo ha sido resuelto el mismo pro -- blema en la legislación de otros países. Servicio tan importante -- debe tomarse en cuenta en los distintos países que aún no lo hayan -- organizado.

En el capítulo VI referente a los trabajos e información -- bibliográfica de la biblioteca nacional, menciono de una manera más detallada el por qué la publicación de la bibliografía nacional, -- tanto corriente como retrospectiva debe ser una tarea esencial de -- la biblioteca nacional (4).

(4) WILSON, J.O. "Servicios de Referencia Legislativa". Boletín -- de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, Julio-Agos -- to 1964. p. 193-198.

La utilización de la micropelícula o microfilm en la biblioteca nacional es esencial, debido a las necesidades nacionales de gran significación, tales como la microfilmación de periódicos y diarios impresos a fin de evitar que su contenido se pierda irrevocablemente; así también, se plantea la exigencia de poner a la disposición de los estudiosos, materiales raros o únicos que se conservan en el extranjero.

#### PROPAGANDA

También es función esencial de la Biblioteca Nacional, organizar una propaganda eficaz, por medio de informes referentes a su organización, servicios y colecciones, la publicación de los catálogos, las exposiciones que se organicen, para dar a conocer sus principales colecciones y fojas bibliográficas, trabajo que generalmente lo desempeña una persona encargada de las relaciones con el público, quien tiene la comisión de interesar a éste por su trabajo y hacerle comprender mejor en qué consisten las funciones y necesidades de la biblioteca nacional.

#### MANUSCRITOS

Es una tarea fundamental de la biblioteca nacional, el velar por la adquisición y conservación de los manuscritos debidamente clasificados, ya que en su calidad de depósito central de la producción literaria de la nación, la biblioteca nacional debe adquirirlos, sin interferir nunca en la labor de los archivos naciona—

les (5).

#### COOPERACION INTERNACIONAL

En todo el campo del hacer humano se siente, ahora más -- que nunca, la necesidad de la cooperación internacional y en lo que se refiere a las investigaciones; y sobre todo, en materia de ciencia y técnica, cuyo desarrollo en la actualidad podría decirse que ha sido vertiginoso, la cooperación internacional es urgente, y por lo tanto, la biblioteca nacional, que puede considerarse el eje del sistema bibliotecario de un país, debe prepararse dentro del ámbito nacional con miras hacia la cooperación internacional.

Entre las tareas que puede desempeñar provechosamente una biblioteca nacional, se cuentan los préstamos interbibliotecarios y las investigaciones sobre las técnicas de las bibliotecas. Una verdad indiscutible es que si la biblioteca nacional puede prestar sus propios fondos, está en muy buenas condiciones para servir de base al sistema de préstamos entre bibliotecas. En lo que se refiere a las investigaciones sobre las técnicas de las bibliotecas, nos dice el señor Humphreys, que las bibliotecas nacionales deberían ser el centro, si no el órgano promotor, de las investigaciones sobre la técnica de las bibliotecas, adoptando cualquier nuevo método que -- considere apropiado a sus necesidades y recogiendo informaciones -- completas sobre los proyectos en vías de ejecución. La biblioteca-

(5) HUMPHREYS, K.W. op. cit. p. 178

nacional debería ser, por consiguiente, el organismo central al que pudieran dirigirse todas las solicitudes de información al respecto.

El mismo señor Humphreys, entre las que considera las funciones secundarias de las bibliotecas nacionales, cuenta entre --- otras la de la distribución de los duplicados y los libros para ciegos en la biblioteca nacional. Refiriéndose al primer punto, encuentro que a las bibliotecas nacionales no les incumbe esa distribu---ción y a que realmente ésta debe estar vinculada con el sistema centralizado de canjes, si existe en el país; en caso contrario, y deno existir otro centro que pueda organizar ese tipo de actividad, - puede ser preferible encargársela a la biblioteca nacional.

Los libros para ciegos en la biblioteca nacional parece - ser una cosa rara, pero debido a sus medios y servicios puede adaptarse fácilmente a las necesidades particulares de los ciegos en materia de préstamo (6).

Para el mejor desempeño de las funciones arriba mencionadas se requiere en la mayoría de las bibliotecas nacionales actuales, el reacondicionamiento de sus servicios con las divisiones necesarias y personal especializado. Tarea muy grande que casi siempre se enfrenta al problema que presenta un edificio que no reúne - las características necesarias.

(6) HUMPHREYS, K.W. op. cit. p. 170-182

## CAPITULO V

### COOPERACION INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES

Dándose cuenta de la abundancia y rapidez con que se publican en todo el mundo obras y estudios sobre las materias más diversas y teniendo éstas ahora secciones y subdivisiones múltiples, lógico es que también surjan publicaciones referentes a éstas subdivisiones, lo que hace crecer día a día el número de obras editadas, lo que a su vez origina el problema de su efectivo uso para no perdernos en el inmenso caudal de las mismas, careciendo así la "civilización escrita de su función principal que es la de establecer entre los hombres, tanto los más cercanos unos de los otros, como los más alejados, contactos, relaciones de una precisión tal que no la pueden reemplazar ninguno de los nuevos medios" (1).

La biblioteca nacional casi siempre es el eslabón que contribuye de la mejor manera a la realización de la cooperación internacional, procurando una coordinación en los diferentes trabajos -- que así lo requieren en el plan nacional, como son: las bibliografías, adquisición cooperativa, préstamos, canje, la mecanización y la cooperación, trabajo que sirve de base en la cooperación internacional.

El problema de la cooperación internacional ha sido abor-

(1) CAIN, JULIEN. "La cooperación internacional en materia de bibliotecas, de centros de documentación y de archivos". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov-dic. 1965 p. 290

dad por personas especialistas en la materia de diversas bibliotecas e institutos, teniendo como eje principal a la Unesco, organismo que, desde su fundación en 1945, no ha cesado de preparar y mejorar los planes de formación bibliotecológica en el mundo, y sobre todo en nuestros días en los países en vías de desarrollo, comprendidos en los siguientes continentes: América Latina, África y Asia. Este organismo por medio de la División de Bibliotecas, Documentación y Archivos y otras organizaciones internacionales no gubernamentales, como la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (FIAB) con sede en Ginebra, Suiza, y la Federación Internacional de Documentación (FID), con sede en La Haya, Holanda, estudia y pone en práctica todos los medios para que el libro, la revista, las publicaciones de todo género sean accesibles en todas partes a aquéllos para quienes son instrumentos de investigación y medios de conocimiento.

La Unesco ha estimulado considerablemente a las organizaciones internacionales dando al propio tiempo trabajo a muchas de sus secciones especializadas. Sus publicaciones: El Boletín de la Unesco para las bibliotecas y el Boletín Bibliografía, documentación, terminología, han sido muy eficaces, pues ponen de manifiesto la situación mundial de nuestras actividades. Análogamente se debe mucho también, directa o indirectamente, a las actividades del Council on Library Resources (Washington, D.C.): directamente por la ayuda que prestó en la organización de la Conferencia Internacional de Catalogación, indirectamente por haber fomentado las investiga-

ciones sobre todos los aspectos de la bibliotecología, cuyos resultados han demostrado la aplicabilidad de los métodos corrientes de investigación a los problemas que se plantean a las bibliotecas en materia de documentación. Al propio tiempo se ha registrado, dentro de las Asociaciones Nacionales, un notable desarrollo de los comités internacionales destinados a facilitar las relaciones con los países extranjeros y a mejorar la información, como por ejemplo, el International Relations Committee de la ASLIB, el Overseas and Commonwealth Relations Committee de la Library Association (Londres), el International Relations Committee de la American Library Association y la Bibliothekarische Auslandsstelle de Alemania (2).

La biblioteca nacional puede y debe cooperar desde el punto de vista internacional en los puntos esenciales que mencioné anteriormente, y de los cuales me permito poner en relieve las bases fundamentales en su organización, proyección y funcionamiento para lograr después contribuir de la mejor manera a la cooperación internacional imprescindible en estos tiempos.

#### FORMACION DE LOS BIBLIOTECARIOS

Siendo el bibliotecario el punto clave o eje en la organización bibliotecológica, creo que es el problema principal internacional en nuestro campo, al que hay que dedicarle la atención prime

(2) FRANCIS, FRANK. "Las organizaciones internacionales no gubernamentales y el fomento de la cooperación internacional". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov.-dic. 1965. p. 323-324

ra y que ha sido objeto por parte de las universidades, organismos gubernamentales y la Unesco de importantes planes para su preparación, tomando en cuenta los medios en que éste (el bibliotecario) va a desempeñar su trabajo y principalmente de los problemas reales en su país a los que tendrá que enfrentarse.

"La cooperación internacional en este aspecto procura el contacto con profesores extranjeros y permitirá a sus escuelas mantener un ritmo de elevación de su nivel a tono con los avances de la especialidad en los países que se hallan a la cabeza del movimiento bibliotecológico" (3).

#### CATALOGO COLECTIVO

La organización nacional y la cooperación internacional, como siempre se ha comprobado, necesitan ir de la mano. Por esto las bibliotecas nacionales son a menudo las encargadas de establecer el catálogo colectivo nacional que tiene como objeto principal facilitar el préstamo interbibliotecario nacional y que sirve como base para la formación de un catálogo colectivo internacional, que a su vez facilite el préstamo internacional.

La biblioteca nacional debe contribuir a tal proyecto, estudiando los mejores medios y sistemas de ordenación de este catálogo colectivo nacional, procurando los acuerdos necesarios con las

(3) SABOR, JOSEFA EMILIA. "La cooperación internacional en la formación de los bibliotecarios". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov-dic. 1965. p. 295

otras bibliotecas del mundo en esta materia, para lograr uniformidad en los puntos en que sean posibles el entendimiento entre los países, que lleguen a formar el catálogo colectivo internacional -- (4).

Para el éxito del trabajo de cooperación es indispensable que cada uno de los países responsables responda en una manera eficiente en sus servicios, ya que la falla de alguno de los catálogos colectivos nacionales puede hacer fracasar este proyecto.

#### LA ADQUISICION EN LA COOPERACION INTERNACIONAL

La planeación y organización en esta materia, tropieza -- con dificultades muy grandes, como el estudio de la adquisición en las dos direcciones a que ésta tiene que enfrentarse: la adquisición para las bibliotecas generales y la adquisición para las bibliotecas especializadas; y por lo tanto es necesario hacer un análisis de las necesidades concernientes a las diferentes disciplinas y especialidades, y a un tiempo debe tenerse en cuenta que la reparación de las especialidades concilie ciertos factores regionales y lingüísticos en ciertos países. Todo trabajo en el plan internacional es un proceso de engarce, y en este aspecto la primera cuenta -- la constituye la adquisición local, a la que sigue la regional hasta llegar a la nacional que debe estar perfectamente organizada para poder responder a la adquisición internacional, que como siempre

(4) BRUMEL, L. "Catalogues Collectifs Problemes de Cooperation -- Internationale". Taches et Problems des Bibliothèques Nationales, Paris, Unesco 1960. p. 89-95

dependerá de los acuerdos bilaterales entre los países integrantes.

Se han fundado organizaciones cooperativas de carácter local, regional y nacional. Entre estos últimos podemos citar el plan Farmington y el programa de la Public Law 480 de los Estados Unidos.

Uno de los sistemas más interesantes de carácter regional e internacional es el plan Scandia. Si se exceptúan algunos programas de intercambio, es éste el más amplio de los de adquisición cooperativa de carácter internacional.

El plan Scandia fue establecido por iniciativa de la Federación de Bibliotecas de Investigación Escandinavas (Nordisk Viteskapelig Bibliotekforbund-NVBF) fundada en 1947: tiene como fin el aumento de material de cada una de las bibliotecas afiliadas de investigación y especialización en Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia, así como el acervo de la región en general. Una organización intergubernamental escandinava, la Comisión Cultural Nórdica (Nordisk Kultur Kommissjon) proporciona los fondos necesarios para organizar las reuniones en que se establecen los planes de adquisición; todos los demás gastos se sufragan con los propios recursos del plan; cada biblioteca participante costea enteramente las adquisiciones especiales que se le han encomendado. Otras características del plan son las siguientes:

- a) La cooperación es totalmente voluntaria; ninguna autoridad, aparte los propios bibliotecarios, tiene inge-

rencia decisiva alguna en el programa; lo dirige y lo patrocina la NVBG.

- b) Cada biblioteca determina con entera libertad su propia política de compras e intercambios.
- c) La división y el encargo de las adquisiciones se basa en dos principios: asignación según las esferas de competencia, y asignación sobre una base regional o lingüística.
- d) Las bibliotecas participantes se encargan de proporcionar información bibliográfica en las esferas de competencia que se les ha asignado (5).

La asignación de las adquisiciones a las distintas bibliotecas se funda en una evaluación comparativa de las colecciones existentes en cada una de las esferas de competencia. Respecto de algunas materias, como la medicina, la ciencia y la tecnología, las adquisiciones se hacen sobre una base regional o lingüística a fin de que en conjunto las bibliotecas participantes abarquen el mayor número posible de fuentes sobre cada materia; por ejemplo, una biblioteca se encarga de las obras médicas japonesas, otra de las australianas, etc.

Se distribuye copiosamente la información sobre las obras reunidas y los préstamos entre bibliotecas son relativamente rápi-

(5) TVETERAS, HARALD L. "L'acquisition en commun de material ce qui se fait en Scandinavie". Taches et problemes des Bibliothèques Nationales. Paris, Unesco. 1960. p. 96-104

dos y eficaces.

El Plan Scandia comprende actualmente cien materias y se preparan medidas para extender el alcance de las colecciones reunidas.

El Plan Scandia sobresale internacionalmente como un ejemplo de cooperación regional satisfactorio, y el señor T. Kleberg sugiere que podría ser un buen modelo para los países en vías de desarrollo, "especialmente cuando las condiciones lingüísticas, y políticas, son favorables. Este puede ser el caso de América Latina -- donde dos idiomas --español y portugués-- dominan todo el continente". También sugiere que en los pequeños países sería preferible que la biblioteca nacional se encargara de comprar libros extranjeros para todas las bibliotecas del país (6).

#### PRESTAMOS INTERNACIONALES

El establecimiento de los préstamos internacionales existe desde fines del siglo XIX y el primer país que adoptó una decisión fue Australia.

Y en 1901, la Real Academia Prusiana de Berlín adoptó una importante iniciativa al fundar la nueva organización denominada -- Asociación Internacional de Academias (AIA), mediante la cual se tomaban los acuerdos necesarios para los préstamos internacionales y

(6) GELFAND, M.A. "Los planes de adquisición cooperativa de publicaciones y los países en vías de desarrollo". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov-dic, 1966. p. 301-304

preparó las primeras normas internacionales de préstamos entre bibliotecas en un texto en el que se traslucía que el plan era de eruditos más que de bibliotecarios.

Después de la primera guerra mundial, el Comité de Cooperación Internacional de Cooperación Intelectual patrocinado por la Sociedad de Naciones, estableció en 1921, un nuevo instrumento intergubernamental de cooperación cultural, que fue el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (IICI) fundado en París, y que en 1925 actuó como secretaria del Comité, y en los préstamos internacionales. En 1928 se adoptó un programa minucioso de desarrollo de los préstamos internacionales, en el que se recomendó que cada país estableciera un centro nacional de información y además, se estableció un servicio especial en el IICI, destinado a fomentar la creación de centros nacionales, la coordinación de sus actividades y el desarrollo de relaciones más estrechas entre ellos. En 1928 - hace su aparición la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (FIAB), organización destinada a desempeñar un importante papel, respecto al mejoramiento y utilización práctica de las normas aplicadas a los préstamos internacionales.

Los préstamos internacionales deben de contar con la ayuda de los catálogos colectivos para la localización de las obras y del principio de reciprocidad en el cumplimiento de las normas, y - siendo la FIAB una organización no gubernamental no tiene la autoridad necesaria para influir en la política seguida en materia de bibliotecas por los ministerios de los países interesados.

Podría ser, pues, necesario actuar en el plano intergubernamental, es decir, recurrir a la Unesco, que ya ha reconocido a la FIAB, como entidad consultiva de la categoría A (Relaciones de Asociación y Consulta) (7). Procurando la organización de éstos préstamos en cada una de las bibliotecas nacionales.

#### EL CANJE INTERNACIONAL DE PUBLICACIONES

Desde hace algunos años el canje de publicaciones oficiales presenta nuevos aspectos. A fines del siglo XIX y principios del XX éstas comprendían casi exclusivamente las actas de los parlamentos, textos legislativos, sentencias judiciales, convenios gubernamentales y reglamentos, en la actualidad figuran cada vez más entre ellas materiales de carácter científico y práctico; por ejemplo, sobre agricultura, medicina, tecnología, etc., editados por institutos de investigación científica, centros de investigación sobre energía nuclear y otras entidades análogas de carácter más o menos oficial; y si en un principio el canje de publicaciones oficiales tenía por objeto el intercambio regular de datos de tipo oficial, en la actualidad y como consecuencia de haber todo tipo de publicaciones oficiales. este canje se asemeja en cierto modo al de las publicaciones científicas. El canje de textos parlamentarios y legislativos sigue conservando su importancia y en todos los países existen bibliotecas que procuran tener colecciones lo más comple-

(7) TVETERAS, HARALD L. "Préstamos Internacionales". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov-dic. 1966, p. 307-309

tas posible de las publicaciones oficiales.

Este canje se efectúa entre las bibliotecas e instituciones científicas de los diversos países y es una de las principales fuentes de información de los especialistas de muchas disciplinas.

Además de las grandes bibliotecas nacionales y universitarias participan también intensamente en los canjes internacionales muchas bibliotecas especializadas en aspectos relativamente limitados de la ciencia y de la técnica.

El canje internacional es una de las funciones universalmente reconocidas de las bibliotecas y se basa en los acuerdos efectuados en las convenciones de canje. En el informe final de la conferencia de Budapest sobre Canje Internacional de Publicaciones en Europa (1960) se señalaba que los canjes pueden aportar una contribución esencial, aunque limitada, a la disminución de la tirantez internacional, y nos dice el señor B.P. Kanevskij que todos los bibliotecarios deben recordar que su modesta labor en materia de canje de publicaciones contribuye a resolver un problema crucial del mundo de hoy (8).

#### LA MECANIZACION DE LA COOPERACION INTERNACIONAL

Refiriéndose a la bibliotecología, la importancia de la cooperación entre naciones surge al darse cuenta del gran valor y relación que tiene la buena circulación de las informaciones y el

(8) KANEVSKIJ, B.P. "El canje internacional de publicaciones". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas. p. 312-318

progreso nacional.

El reconocimiento de la insuficiencia de los fondos de -- una biblioteca estimula la cooperación y ello a su vez impulsa a en contrar un sistema de vinculación entre bibliotecas y en este aspecto, hay que agradecer el progreso que se ha logrado en el desarro-- llo técnico de las comunicaciones electrónicas (la transferencia de informaciones entre distintos puntos muy alejados entre sí) que proporcionan medios relativamente económicos y prácticos para la tras-misión y recepción de datos a corta y larga distancia.

Las máquinas, como tales, no son totalmente nuevas en las bibliotecas, pero al hablar de mecanización en el trabajo bibliote-- cológico, se entiende un tipo más perfeccionado de maquinaria como, por ejemplo, la calculadora electrónica, o al menos cierto equipo a base de fichas perforadas. Estas máquinas ofrecen muchas posibilida-- des para el mejoramiento de una gran cantidad de aspectos del ser vicio de bibliotecas, desde las adquisiciones y la catalogación a -- los servicios para los lectores que entrañan complicadas investiga-- ciones, reproducciones y publicaciones; ya se han empezado a estu-- diar desde el punto de vista de la mecanización (9).

La parte más atractiva, por el momento, de la mecaniza--- ción consiste en las perspectivas que abre para la formación de un-- catálogo colectivo internacional, y la catalogación centralizada.

(9) TAINÉ, SEYMOUR I. "La mecanización y la cooperación interna-- cional entre Bibliotecas en el futuro". Boletín de la Unesco-- para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov-dic. 1965, p.319-320.

Es un hecho que ninguna biblioteca por grande que sea puede poseer o conocer todos los datos acerca de los materiales impresos que se han producido en el mundo entero en ciertos lugares y -- épocas, ni tener acceso a tales materiales.

Todos los materiales bibliográficos existen en alguna parte, pero están dispersos en las bibliotecas de todo el mundo. La mecanización simplificaría la recopilación de estos datos y revelaría sus duplicaciones (10).

Desde el punto de vista de la cooperación internacional, me parece necesario hacer resaltar, para llevarla a efecto, la gran ayuda que en materia de comunicaciones nos presta el servicio Télex, pues además de sus cualidades de rapidez y fidelidad, tiene la ventaja de ser más barato que el teléfono. Para reducir los gastos al mínimo se ha concebido un sistema de normalización de los mensajes transmitidos por teletipo. "A petición de la Universidad Técnica -- del Delft se ensayó con éxito un código para la transmisión por teletipo, preparado especialmente para las bibliotecas y centros de información". Cerca de la mitad aproximadamente de los símbolos -- del "telecódigo" son abreviaturas ya utilizadas en todo el mundo para la transmisión de mensajes de ese tipo, por ejemplo CRV (Comment recevez vous) significa en español: ¿Cómo recibe usted?, es decir, -- ¿cuál es la calidad de su recepción? Pero comprende además nuevas abreviaturas que responden especialmente a las necesidades de la co

(10) TAINÉ, SEYMOUR I. Ibid. p. 321.

municación entre bibliotecas (11).

En estos últimos años los adelantos en automatización han tenido mayor alcance, como consecuencia de los grandes esfuerzos — que las diversas organizaciones emprendieron años atrás tomando en cuenta la necesidad de información clasificada.

Entre estas organizaciones que generalmente cuentan con alguna forma de ayuda oficial pueden citarse: la Atomic Energy Commission, el National Bureau of Standards, la Library of Congress, — en los Estados Unidos de Norteamérica, y el National Physical Laboratory y la Atomic Energy Authority en el Reino Unido y el Viniti — en la URSS es el Instituto Principal de la Academia de Ciencias de la URSS. Uno de los primeros servicios gubernamentales que han — aplicado sistemas notables de tratamiento de la información mediante calculadoras de alta velocidad y máquinas de impresión directa — es el Medical Literature Analysis in Retrieval System (MEDIARS), el cual ha tenido mucho éxito, tanto que se espera que para 1969 el — sistema será capaz de atender diariamente 90 peticiones de informa— ción en gran escala. Estas investigaciones en materia de informa— ción están poniendo gradualmente de manifiesto que en todos los paí— ses es necesario renovar la estructura de las bibliotecas naciona— les (12).

(11) Ibid. p. 321.

(12) CAMPBELL, H.C. "Las comunicaciones mediante satélites: algunos de sus efectos de interés para las Bibliotecas". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 20, no. 3, may-jun. — 1966 p. 140-141

En cada uno de los puntos en apartado de cooperación internacional se observa que los ejemplos son generalmente tomados de organismos y asociaciones que se limitan a determinado país o países, sin llegar a cubrir propiamente el plano internacional, el cual se cubrirá de la mejor manera tomando como punto clave a la biblioteca nacional que, como se ha visto, llena los requisitos para salir airoso.

La cooperación internacional bibliotecológica necesita urgentemente todo el apoyo necesario del gobierno en cada uno de los países para que al correr del tiempo, se vaya avanzando en este sentido.

## CAPITULO VI

### TRABAJOS E INFORMACION BIBLIOGRAFICA

En el campo bibliográfico destacan como tareas principales de la biblioteca nacional, la redacción y la publicación de las bibliografías, teniendo como base el depósito legal con sus leyes y reglamentos rigurosamente observados y la coordinación cuidadosa del trabajo bibliográfico para lograr uniformidad desde el punto de vista nacional y procurar la mayor semejanza posible dentro de la catalogación y clasificación de la bibliografía internacional.

La biblioteca nacional es la institución idónea para la redacción de la bibliografía general, tanto corriente como retrospectiva, pues ella recibe casi toda la producción impresa de su país desde los tiempos más antiguos; digo casi toda, pues algunas publicaciones escapan al depósito legal, como aquellas publicaciones de tiradas limitadas que sin ser confidenciales, son distribuidas entre un número pequeño de personas (en general por la vía no comercial), por ejemplo, los documentos oficiales. Generalmente cuenta con un catálogo de los impresos de su país que le facilita la búsqueda de los libros y periódicos que no cuenta entre sus propios fondos, y que le permite establecer una bibliografía retrospectiva lo más completa posible (1).

(1) RUPEL, MIRKO. "Activités Bibliographiques des Bibliothèques Nationales". Taches et problèmes des Bibliothèques Nationales. París, Unesco, 1960 p. 52

El señor Mirko Rupel, director de la Biblioteca Nacional-Universitaria de Ljubjana (Yugoslavia), en el coloquio de las Bibliotecas Nacionales de Viena, disertó al respecto y opinó que las bibliotecas nacionales deben asegurar también la publicación de las listas de los periódicos en curso en su país y que un anuario oficial que presente la lista completa de todos los periódicos en curso, así como una lista de los que se han dejado de publicar, sería de mucha utilidad.

Las bibliografías especializadas, excepto las bibliografías de bibliografías, no son el punto esencial dentro del trabajo bibliográfico de una biblioteca nacional, y son hechas generalmente por las bibliotecas especializadas. Sin embargo, la biblioteca nacional debe siempre colaborar con estas instituciones, dando los consejos necesarios sobre la catalogación y clasificación de los documentos o mejor dicho, establecer y publicar normas necesarias para la elaboración de las bibliografías, así como también procurar la formación de los bibliógrafos.

En 1950 la Conferencia de la Unesco para el mejoramiento de los servicios bibliográficos subrayó la importancia de la creación de un organismo nacional que se encargaría de establecer un plan, y tendría por funciones:

- 1.- Facilitar el desarrollo de los servicios de bibliografía y de información.
- 2.- Estimular las investigaciones en el dominio de la --

técnica bibliográfica y servir de centro de canje de información sobre las investigaciones ya hechas y -- las investigaciones en curso en ese dominio.

- 3.- Coordinar los esfuerzos y ayudar a decidir sobre el orden de urgencia de los diversos proyectos.
- 4.- Servir de órgano de unión con las agrupaciones inter nacionales que se interesan en la organización de -- los servicios bibliográficos y de información (2).

La ubicación de un organismo tal entraña la pregunta siguiente: ¿La biblioteca nacional o instituto bibliográfico nacional?, que parece un poco inútil, por darse preferencia a la biblioteca nacional por las cualidades que ésta proporciona para facilitar el trabajo bibliográfico, puntos esenciales que le faltarían a un instituto bibliográfico independiente; tomando este punto de vista como referencia, la solución ideal es un servicio especial de bibliografía incorporado o íntimamente relacionado con la biblioteca nacional y dirigido por los bibliógrafos especializados (3).

Es superfluo extenderse sobre la necesidad y utilidad del servicio de información al nivel más elevado, que la biblioteca nacional en su calidad de biblioteca central, puede y debe proveer, y ese servicio será útil al simple lector, al investigador, a las instituciones y a las empresas, así como a los organismos oficiales. -- Su papel será de completar el servicio de préstamo de la biblioteca

(2) RUPEL, MIRKO. Ibid. p. 52

(3) RUPEL, MIRKO. Ibid. p. 53

nacional, tanto en el plan nacional como internacional (4).

La bibliografía presenta en general dos grandes divisiones: bibliografías nacionales y bibliografías especializadas. Y la atención principal de la biblioteca nacional se dirige a las primeras; no por eso, debe olvidarse a las segundas, que generalmente son hechas por instituciones o empresas especializadas; a las cuales debe de ayudar en la coordinación de estos trabajos, de los cuales debe llevar un registro, para evitar duplicación en la investigación y también para llenar ciertas lagunas de que adolecen algunas, así como también facilitarles por medio de su bibliografía nacional general corriente, exhaustiva y clasificada, su catálogo colectivo y colecciones, toda la información necesaria, y además procurar todas las reglas necesarias sobre la catalogación y clasificación de la bibliografía para cuidar la unidad en este trabajo, en todo el país y tratar por medio de los acuerdos internacionales otro tanto desde el punto de vista internacional.

La biblioteca nacional general corriente en la actualidad debetender no solamente a un índice bibliográfico sino igualmente a un índice analítico, para ser realmente una bibliografía completa según las necesidades de los lectores e investigadores y la cual serviría de base para la bibliografía selectiva o especializada (5).

Una bibliografía arreglada por materias debe poseer tam--

(4) RUFEL, MIRKO. Ibid. p. 54

(5) RUFEL, MIRKO. Ibid. p. 54-56

bién una lista alfabética por autor y título; si al contrario, se adopta una lista alfabética por autores, debe completarse con la ayuda de índices por materia y título. La conferencia de 1950, sobre la planeación de los servicios bibliográficos ha dado toda libertad a los países afiliados para decidir entre el sistema de organización por materias o por medio de encabezamientos de las mismas. (6).

Una bibliografía nacional debe procurar ser exhaustiva; - las bibliografías nacionales corrientes deben, por definición, registrar todos los documentos impresos o multigráficos de un país - sin excluir nada. No obstante, por razones de orden práctico, se ven a menudo constreñidas a eliminar ciertas publicaciones muy particulares, u oficiales y administrativas; pero los gobiernos y las administraciones, por otra parte, publican a menudo las listas que pueden tener el lugar de anexos.

Las bibliografías nacionales deben aparecer con regularidad y continuidad, es decir, a intervalos iguales y fijos y sin interrupción.

En fin, la exactitud de su redacción exige una conformidad absoluta a las reglas catalográficas e implica la búsqueda paciente de todo eso que puede completar los hechos, algunas veces insuficientes del libro: apellidos o nombres, fechas de publicación, señas bibliográficas. Las condiciones para llenar esas cualidades,

(6) RUPEL, MIRKO. Ibid. p. 57

se pueden brevemente resumir así:

- 1.- Cumplimiento estricto de las leyes o reglamentos sobre el depósito legal de los libros, folletos, mapas, estampas, etc.
- 2.- Unidad de dirección para vigilar la organización y el funcionamiento del depósito legal. Esta autoridad no debe ser dividida entre varias autoridades que, haciendo valer las influencias contrarias sobre los diverjos rodajes del depósito, dañan su buena marcha, sino ejercido por una buena comisión mixta compuesta de representantes de los autores, editores, e impresores.
- 3.- Unión de esta administración con una oficina central bibliográfica. Este último pudiera ser sobre todo la biblioteca nacional, única institución capaz de dar al servicio de bibliografía, la base científica sólida indispensable.
- 4.- Reclutamiento, en todas las escalas, de un personal técnico cuidadosamente formado, apto para recibir y escoger, distribuir, clasificar y catalogar los documentos.
- 5.- Por fin, el apoyo del Estado cuyas subvenciones no pueden faltar para asegurar el valor, y sobre todo, la permanencia de las bibliografías, porque ellas per

tenecen a esos elementos de cultura, cuya acción sobre la vida cultural de un país, difícil de medir en toda su extensión, justifican plenamente los sacrificios financieros que ellas entrañan (7).

Un ejemplo en la organización de la actividad bibliográfica nacional se puede ver en cualquiera de las grandes bibliotecas del mundo que se han distinguido por su labor bibliográfica, como la de los Estados Unidos, Francia, Alemania, Suiza, España, Italia, Rusia. De éste último país, la señora F.S. Abrikosova, directora adjunta de la Biblioteca del Estado Lenin, nos da un ejemplo claro de la organización de las actividades bibliográficas de su país, cuando nos expone, en su trabajo presentado al Coloquio de Viena en 1958 sobre "El papel de la Biblioteca del Estado de la U.R.S.S. en las actividades bibliográficas del país", en una forma detallada y desde el principio de dicha actividad en Rusia, de tal manera que he procurado trasponer aquí en forma breve los puntos esenciales de ese trabajo. El desarrollo de la bibliografía es determinado en la U.R.S.S. por las exigencias de la Sociedad Soviética.

En la U.R.S.S., la bibliografía se desarrolla en tres direcciones principales:

- 1.- El registro bibliográfico de las publicaciones de todas las clases.

(7) MALCLES, LOUISE NOELLE. "Las Bibliographies Nationales" Cours de Bibliographie a l'intention des Etudiants de l'Université - et des candidats aux Examens de Bibliothécaire. Geneve, Librairie E. Droz, 1954. p. 67-68

- 2.- La preparación y la publicación de bibliografías destinadas a facilitar los trabajos de las investigaciones y de los investigadores, y los especialistas en todas las ramas de la economía nacional y de la cultura.
- 3.- La preparación de bibliografías selectivas y de listas de obras recomendadas, para completar la instrucción de las diferentes categorías de lectores y llevar el nivel intelectual de las masas obreras de la industria y de la agricultura.

El registro bibliográfico, además de función esencial, — sirve de base a la preparación de las bibliografías especiales y a las de obras recomendadas, así como a los trabajos y a los servicios de reseñas bibliográficas, de las bibliotecas. Se ha creado en la U.R.S.S. una red extensa de instituciones para tener en cuenta el punto de vista del registro bibliográfico y la estadística de todos los impresos de la U.R.S.S. la Vsesojuznaja Kniznaja Palata — (Cámara del libro de la U.R.S.S.) destinada a asegurar el registro bibliográfico de todas las publicaciones de la Unión Soviética; las cámaras del libro de todas las repúblicas federales y de tres repúblicas autónomas de la República Soviética Federal Socialista Rusa (R.S.F.S.R.) (Repúblicas de Bachkiria, de Tartaria y de Tchuvaquia) que se ocupan del registro bibliográfico para su propio territorio. En cuanto a la bibliografía analítica de la República Soviética Federal Socialista Rusa, es la Cámara del libro de la U.R.S.S. la en-

cargada de establecerla.

Los ejemplares de toda la producción de impresos recibidos por la Cámara del libro de la U.R.S.S. en depósito legal son distribuidos por ella a las bibliotecas más importantes de la Unión Soviética, según una lista establecida por el gobierno. Actualmente el registro bibliográfico comprende los impresos: libros, periódicos, mapas, partituras musicales, estampas, etc. Los artículos de los periódicos y revistas, así como la crítica son comprendidos en la bibliografía analítica. El registro bibliográfico nacional es efectuado por la Cámara del libro de la Unión Soviética bajo forma de bibliografía corriente.

Los Letopisi (anales del libro) son bibliografías acumuladas anualmente y cada cinco años. La categoría de impresos (libros, periódicos, música, etc.) se registra aparte en las publicaciones especiales.

El registro de la bibliografía nacional permite la producción de una serie de publicaciones periódicas consagradas a las diversas categorías de impresos. El semanario bibliográfico Kniznaja letopis (anuario del libro), 1907, publicado por la Cámara del Libro de la Unión Soviética, da las reseñas completas y sobre las publicaciones aparecidas en cada materia. Las reseñas bibliográficas hechas por el Kniznaja Letopis son acumuladas anualmente en los anuarios del libro:

Las repúblicas federales autónomas publican a su vez los

Kniznye letopisi o Letopisi pecati (Anales de la prensa) concierne a las publicaciones de cada república. En ciertas repúblicas soviéticas tales como Ucrania, Georgia y Bielorrusia, los Kniznye letopisi aparecen mensualmente; en otras repúblicas, trimestralmente.

La Cámara del Libro de la Unión Soviética hace aparecer un boletín semanal Novje Knigi (Libros nuevos) para señalar a los lectores soviéticos los libros importantes publicados durante la semana, así como los libros próximos a aparecer.

Los periódicos son registrados en Letopis' Periodiceskish izdaniij (Anales de las ediciones periódicas de la U.R.S.S.)

Letopis' Muzikal' noj Literaturny (Anales de las ediciones de Música) y Letopis' Izobrazitel' nogo iskusstva (Anales de Bellas Artes) publicadas trimestralmente, son los órganos principales de registro bibliográfico de la música, de las estampas, álbumes, reproducciones, anuncios.

El anuario Kartograficeskaja letopis (Anales Cartográficos) registra las cartas y los planos.

Los Semanarios Letopis' Zurnal' nych statej (Anales de artículos de revistas) y Letopis recezij (Anales de críticas) que aparecen trimestralmente, contienen el extracto analítico de las revistas.

En el Anuario Bibliografija Sovetskoj Bibliografii (Bi---

biografía de la Bibliografía Soviética) se registran los trabajos bibliográficos en todas las lenguas aparecidos en la U.R.S.S., en todas las ramas de la ciencia.

En el dominio de la bibliografía destinado a los investigadores y especialistas, el trabajo es repartido entre las bibliotecas nacionales, las grandes bibliotecas especializadas y el Instituto Nacional de Información Científica y Técnica incorporado a la Academia de las Ciencias de la U.R.S.S.

Una comisión interbibliotecaria de catalogación en el seno de la Biblioteca Lenin cuenta entre sus miembros a los representantes de las grandes bibliotecas e instituciones bibliográficas -- del país, la Comisión se esfuerza en determinar las reglas unificadas aplicables a las noticias bibliográficas. Esas normas, aprobadas por el Ministerio de la Cultura, son aceptadas para todas las bibliografías soviéticas. Existen dos variantes de esas reglas, sea que se trate de grandes bibliotecas científicas o bibliotecas populares.

En 1947 cuatro bibliotecas importantes de la Unión Soviética: la Biblioteca Lenin, la Biblioteca Pública Saltikov Scedrin, la Biblioteca de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. (Leningrado) y la Cámara del libro de la U.R.S.S. comenzaron el fichero para hacer el catálogo colectivo general del libro; ese catálogo se terminó en 1957. Existe un proyecto de establecimiento de catálogos colectivos impresos (60 volúmenes poco más o menos) con clasifica--

ción de los libros por materia y comprendiendo en cada materia una división en dos partes, época prerrevolucionaria y época soviética.

Una actividad bibliográfica importante de la Biblioteca Lenin y de las grandes bibliotecas rusas consiste desde hace varios años en hacer aparecer numerosos boletines bibliográficos y catálogos de las publicaciones de libros extranjeros de la Biblioteca Lenin (semanario, 3 series); biblioteconomía; índice anotado de las publicaciones nacionales y extranjeras (trimestral) índice de las listas y ficheros bibliográficos preparados por las bibliotecas de la Unión Soviética (mensual); Catálogo de las Publicaciones Periódicas Extranjeras recibidas por la Biblioteca Lenin; Catálogo de las Tesis.

Falta señalar entre los trabajos emprendidos por la Biblioteca Lenin, los planes de lectura, la ayuda al lector. Son listas pequeñas de libros consistentes en exposiciones y vulgarizaciones relativas a las obras de enseñanza. Ese género de publicaciones están destinadas a las personas que se inician en el campo del estudio.

La Biblioteca Lenin publicó en 1950-1963 una serie de repertorios bibliográficos, la Biblioteca Autodidáctica que comprende 7 volúmenes sobre ciencias naturales, geografía, historia de la ciencia y de la técnica rusa, etc. (8)

(8) ABRIKOSOVA, F.S. "Le role de la Bibliothèque d'Etat de l'U.R.S.S. Dans les activités Bibliographiques du pays" Taches et problèmes des Bibliothèques Nationales UNESCO, 1960. p. 67-75

Tomamos como ejemplo las actividades que en este campo desarrolla la Biblioteca Lenin, teniendo en cuenta la variedad de problemas que tiene que resolver debido a su división política, que en principio resuelven los problemas de los demás repertorios de los otros países.

De lo anterior se deduce, que una biblioteca nacional debería contribuir también a la cooperación internacional por los medios siguientes: a) Canje de publicaciones bibliográficas; b) Canje de noticias bibliográficas de los libros y de los artículos interesantes de otros países interesados; c) Canje de listas de las instituciones que se ocupen de la bibliografía; d) Comunicación de informaciones tocantes a los trabajos bibliográficos no impresos (por ejemplo sus fichas que se encuentran en el país); e) Publicación de artículos reseñados de tiempo en tiempo sobre el desarrollo de las actividades bibliográficas en su país y especialmente en la biblioteca nacional; f) Publicación de informaciones sobre los trabajos bibliográficos en curso de ejecución o en proyecto, que pueden interesar a otro país; g) Canje de especialistas.

La biblioteca nacional es el organismo apropiado para asegurar la distribución y el canje de informaciones bibliográficas en la escala internacional, pues ella cuenta con sus propios fondos, el catálogo colectivo de las publicaciones del país, otras fuentes bibliográficas que recibe de manera sistemática, y además coordinada, los trabajos bibliográficos realizados en las otras instituciones especializadas del país, estando, en consecuencia, en la mejor posi-

ción de dirigir las demandas de información hacia las fuentes apropiadas (9). La actividad bibliográfica internacional se dirige en una primera fase a la reunión de un lugar determinado, y en un cuadro de clasificación precisa de los datos bibliográficos, tan completos como sea posible y proviniendo del número más grande de países; y en una segunda fase a una elaboración de esos datos. En la primera fase, que es fundamental, puesto que ella forma la base de todo trabajo ulterior, la intervención de organismos nacionales es indispensable. En ciertos casos el organismo nacional en cuestión es normalmente la biblioteca, en otros casos (trabajo bibliográfico más especializado, o países en los cuales las publicaciones son extremadamente numerosas) es quizá el papel de organismos especializados, como por ejemplo: el Instituto de Información Científica y Técnica (conocido como VINITI), integrante de la Academia de Ciencias de Moscú, cuya función es la de coordinar miles de centros de documentación e información y emplea en su sede central muchos cientos de especialistas de excelente formación, además traductores que le dedican parte de su tiempo.

En esta función tan esencial, así como en otras tantas, en las bibliotecas nacionales de nuestro tiempo, falta mucho por hacer en los países de América Latina. Son problemas estos que se han empezado a estudiar con la ayuda de la Unesco, y su conveniente resolución depende, en primer término de la organización bibliográfica

(9) UNESCO. Taches et problèmes des Bibliothèques Nationales. Paris, Unesco, 1960. p. 79-80

de cada país y en segundo lugar de la capacidad de trabajo y sentido de cooperación de las personas que la integran. Destacan en este aspecto los siguientes países: Cuba, México, Argentina, Brasil, etc. En otros, esta actividad ha sido menos importante, aunque en todos ha servido para mantener latente la necesidad de extender y mejorar las actividades bibliográficas, de participar en la preparación de información de alcance nacional e internacional, de difundir informaciones, etc. (10).

(10) UNESCO. La Unesco en el desarrollo bibliográfico latinoamericano. Documento preparado por el Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental. La Habana, Lázaro Hnos., s.f.

## CAPITULO VII

ANEXO: Datos generales de las Bibliotecas Nacionales que no se incluyeron en el cuerpo de este trabajo.

### ARGENTINA

BIBLIOTECA NACIONAL: México 564; fundada en 1812, es una de las bibliotecas nacionales más antiguas de América Latina, pues en ese mismo año se fundó la de Brasil. Se anticipó con su sistema de Biblioteca Pública (1870) controlada y subsidiada por una comisión. Dir. Jorge Luis Borges; Vice-director, José Clemente. Pubs. La Biblioteca, y Boletín Bibliográfico Nacional.

### AUSTRALIA

NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA: Camberra, fundada en 1902, biblioteca de investigación y consulta. Por medio del Acta de la Biblioteca Nacional de 1960, fue combinada con la biblioteca parlamentaria de la nación y conocida como la biblioteca nacional del Estado. Una división provee el servicio de préstamo para residentes de la capital de Australia, centro documental y biblioteca educacional, contiene colecciones importantes como las de Petherick, Ferguson, Nan Kovell y la colección ornitológica de Mathews, 820,000 volúmenes, 100,000 folletos, 125,000 mapas, 1.500,000 pies de microfilm y 9,000 títulos de películas, bibliotecario H.L.White,

publs. Annual Report of the Council (1960-1961) Australian Books, a select list, Australian Government Publications 1961 - mensual y anual, Annual Catalogue of Books 1936-60, - Australian Public Affairs Information Service 1945 - mensual y anual, Catalogue de 16 mm. de películas y suplementos, Current Australian Serials 1964, - Historical Records of Australia, 33 vols. Serials in Australian Libraries, Social Sciences and humanities 1964. Union List of Newspapers 1959 y suplementos. Varias publicaciones monográficas.

#### AUSTRIA

OSTERREICHISCHE NATIONAL BIBLIOTHEK (Biblioteca Nacional Austria--ca): Viena I, Josefsplatz; fundada en 1526; Director General Dr. Josef Stummvoll. La Biblioteca comenzó como la colección de los emperadores de Austria, y consiste de 7 colecciones principales: 1.792,000 volúmenes de libros impresos, 6,031 publicaciones periódicas, etc. 36,045 MSS, 7,836 incunables, 106,587 autógrafos, etc. La colección de música incluye 32,862 MSS, 72,268 vols. de música impresa, etc. Colección de mapas: tiene 151,921 mapas, 122,006 grabados (dibujos y fotografías), 389,750 negativas fotográficas. Colección de teatro: 125,600 textos de Dramas, Autógrafos, retratos, colección de cine.

## BELGICA

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE (Biblioteca Nacional Belga): Boulevard 4 del Emperador, Bruselas I., Bélgica. Fundada en 1837; 2.260,000 volúmenes; 13,500 publicaciones periódicas; 34,500 MSS.; 35,650 libros raros y preciosos; 668,250 grabados; 39,650 mapas; 160,000 monedas y medallas. Director Herman Liebaers; Publicaciones: Bibliographie de Belgique, varios catálogos de colecciones y exhibiciones, etc.

## BIRMANIA

NATIONAL LIBRARY: 1,547 libros; 11,905 folletos, publicaciones periódicas, periódicos, grabados, ilustraciones de gobierno y organizaciones nacionales.

## BOLIVIA

BIBLIOTECA Y ARCHIVO NACIONAL DE BOLIVIA (Biblioteca Nacional y Archivo): Calle Bolivar; La Paz, Bolivia, fundada en 1836. - Contiene 26,000 volúmenes; Dir. Gunnar Mendoza.

## BRASIL

BIBLIOTECA NACIONAL RIO JANEIRO: Avenida Rio Branco 219-39; fundada en 1810, por la misma época que la de Argentina, con 60,000 volúmenes de la Real Biblioteca, traída al Brasil por el rey Juan VI de Portugal, en 1808. Colección: 1.000,000 volúmenes, 600,000 MSS., 250,000 grabados mapas,-

etc., 185 incunables, 650,000 volúmenes de publicaciones periódicas. Está dividida en las secciones siguientes: adquisiciones, catalogación, circulación, raros, administrativo y una escuela de Bibliotecarios. Una colección especial de 4,000 libros y manuscritos sobre la historia del Río de la Plata. Cuenta con su Departamento de Depósito Legal, también tiene operaciones de Servicio de Caja Internacional con países extranjeros. Dir. Adonias Aguiar Filho; Publicaciones: Anais da Biblioteca Nacional, desde 1876, Documentos Históricos; Boletín Bibliográfico, (bianual).

#### BULGARIA

BIBLIOTEKA IVAN VAZOV ' '. Fundada 1882; 512,000 volúmenes y publicaciones periódicas; Dir. Stojan Indev.év.

' ' KIRI I METODI ' ' NATIONAL LIBRARY: Sofía II Bulgaria; fundada 1878; 851,125 volúmenes, 4,918 MSS; 12,944 publicaciones raras y antiguas; 36,100 mapas, grabados y retratos; 27,463 vols. música y discos; 687,918 archivos; Departamentos: Adquisición y canje; catalogación; préstamos y consulta, MSS. y libros raros; archivos históricos de Bulgaria; Orientalia; música, mapas, grabados, retratos microfílm; depósito legal; bibliografía corriente; bibliografía retrospectiva; bibliografía selecta y especial; Bulgárica y Balcánica; préstamos interbibliotecarios; conservación del libro y laboratorio de restauración; laboratorio de fotografía y micro---

film; encuadernación y prensa. Es la Biblioteca científica más grande en Bulgaria; Instituto de investigación en la ciencia bibliotecaria, bibliografía y libros de ciencia; Director Orlin Vasilev; Director comisionado Jonstantinka Kalaidzieva; publicaciones: Bulgarski Knigopis (Bibliografía Nacional de Bulgaria) Letopis Na periodicnija pecat (Bibliografía selecta de artículos); Izvestija Bibliotekar (mensual), Boletín de las nuevas adquisiciones en lenguas extranjeras (en cuatro series mensual).

#### COMBODIA

BIBLIOTHEQUE NATIONALE: Phnom- Penh, 31,000 volúmenes, publicaciones periódicas y libros. Depósito legal; Kim Khouan.

#### CANADA

NATIONAL LIBRARY: Edificio de archivos públicos, Ottawa 2; Canada.- Establecida por el acta de la biblioteca nacional, la cual se hizo efectiva en enero de 1953; absorbió el centro Bibliográfico Canadiense fundado en 1950. Mantiene un catálogo nacional de unión. Bibliotecario Nacional, William Kaye Lamb: Bibliotecario suplente y jefe de adquisiciones, Adela de Geserrey Languedoc, jefe de la sección de consulta, - Martha Shepard, jefe de la sección de catalogación, Jean Lunn. Publicaciones: Canadiana, Bibliografía Nacional (Mensual y Acumulativos anuales).

## CEILAN

COLOMBO NATIONAL MUSEUM LIBRARY: Edimburgo, Ceilán; fundada en --- 1870 como biblioteca del Gobierno Oriental; 75,000 volúme-- nes, 1,035 publicaciones periódicas; 2,500 MSS en Pali y -- Sánscrito; Biblioteca río Lyn de Fonseka. Publicaciones; - Spolia Zeylanica.

## COLOMBIA

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA: Calle 24, n. 5-60, Bogotá, Colom- bia, Apartado 2525; fundada en 1939; 350,000 volúmenes, 500 MSS; Dir. Alberto Miramón.

## COREA

NATIONAL CENTRAL LIBRARY: Sogong-don 5, Jung Gu, Seúl. Fundada en 1925: 390,000 volúmenes. Canje Nacional e Internacional; - Director Nak Ku Choi; publicaciones: Bibliografía Nacional Coreana.

## COSTA RICA

BIBLIOTECA NACIONAL: Calle 5, Avenida 1/3, San José, fundada en -- 1888; 133,800 volúmenes. Director, Julián Marchena V.

## CUBA

BIBLIOTECA NACIONAL "JOSE MARTI". Apartado Oficial No. 3, Plaza de la República, Habana, Cuba, Director, María Teresa Freyre -

de Andrade; 8.000,000 de volúmenes, mapas dibujos, grabados, discos y reproducciones. Esta biblioteca cuenta con los departamentos siguientes: Consulta, Selección de Libros, Canje, Catálogo Colectivo, Bibliografía Cubana, Filología de narraciones infantiles, Información técnica y Humanística - Juvenil, dos bibliotecas circulantes también teatro, sala de exhibiciones, acomodación para trabajo de investigación, laboratorios, depósito legal. Publicaciones: Revista de la Biblioteca Nacional, Revista de música. Colección de Partituras Cubanas. Manuales técnicos de Bibliotecología.

#### CHECOSLOVAQUIA

NARODNI A UNIVERSITNI KNIHOVNA (Biblioteca Nacional y Universitaria) Praga. Esta es la biblioteca más importante de Checoslovaquia, ahora tiene dos unidades separadas con un total de 2.750,000 volúmenes (1961). La biblioteca fue fundada en 1348 y es una de las más antiguas en Europa y contiene numerosas colecciones especializadas, incluyendo manuscritos, papiros, incunables, y música. Es depositaria de todas las publicaciones checosloacas y publica la bibliografía nacional, Bibliografický Katalog Československé Republiky.

#### CHILE

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE: Avenida B.O. Higgins 651, Santiago, Chile; fundada en 1813; Director, Guillermo Felin Cruz; Se

cretario, Ernesto Galiano, bibliotecarios: Elvira Zolezzi - Carniglia, Juan Cavada Bórquez, María Silva Portales, Julia Parga Rojas, Augusto Eyquem Biaut; 730,000 volúmenes; 640 - MSS; 83 incunables; publicación: Mapacho.

#### CHINA, REPUBLICA POPULAR

NATIONAL LIBRARY OF PEKING. Pekin. Fundada en 1909. Contiene ----- 4.400,000 volúmenes (1961). Sus fuentes incluyen la colección original imperial de la parte sur de Sing (siglo XIII), de las dinastías Ming (1368-1644) Manchu (1644-1912), también libros raros y manuscritos del siglo V y posteriores, grabados en madera, Director, Dr. Ting Hsi-Ling.

#### CHINA NACIONALISTA

NATIONAL CENTRAL LIBRARY: Camino Nan-Hai 43, Taipei, Formosa. Fundada en 1954: 239,850 volúmenes, incluye la colección de libros chinos raros de 121,376 volúmenes. Inscripciones en bronce; Director Chiang Tu-Tsung; Publicaciones: Bibliografía Nacional, Lista mensual de libros chinos.

#### EGIPTO

BIBLIOTECA NACIONAL EGIPCIA: Dar -ul Kutub: Midan Ahmed. Cairo, - Egipto. Fundada en 1869; su colección total en 1961, fue de 700,000 volúmenes, dividida en dos secciones; Lenguas Árabe y Europea. Las últimas adquisiciones fueron de 400,000 -

volúmenes, además de los libros impresos y publicaciones periódicas, la biblioteca conserva una colección de papiros y la colección más grande de Manuscritos Arabes en Egipto. -- Tiene ocho ramas para lectores en general, incluyendo una Biblioteca de Bellas Artes.

#### EL SALVADOR

BIBLIOTECA NACIONAL: 8a. Avenida Norte, No. 228; San Salvador, El Salvador; fundada en 1870; 79,000 volúmenes, 852 publicaciones periódicas; colección de principios del siglo XIX relativos a los Estados Centrales y Sudamericanos. Director, -- Guillermo Machón de Paz. Publicación: Anaqueles (irregularidad).

#### ETIOPIA

BIBLIOTECA NACIONAL: Apartado 717, Addis Abeba, Etiopía. Fundada en 1944; 63,000 volúmenes; Director, Kanazmatch Azwde Tadesse; Bibliotecarios H.W. Lockot, Yemanehe Walelegne.

#### GRAN BRETAÑA (Escocia)

NATIONAL LIBRARY OF SCOTLAND: Edimburgo, Escocia. Fundada como biblioteca de letrados en 1682, llegó a ser la Biblioteca Nacional en 1925. Contenía (1961) cerca de 2.000,000 volúmenes; es depositaria del Derecho de Autor Británico; posee las colecciones más importantes de libros impresos y manus-

critos, relativos a la Literatura e Historia Escocesa. Una colección especial incluye libros españoles del siglo XVI y XVIII; Colecciones de música de Handel, Berlioz y compositores escoceses; Liturgia y Enseñanza Litúrgica. Libros y manuscritos islámicos.

#### GRAN BRETAÑA (Gales)

NATIONAL LIBRARY OF WALES: Fundada en 1907. Es depositaria del derecho de Autor; contenía (1961) cerca de 2.000,000 de volúmenes, una gran colección de folletos, 30,000 manuscritos, 3.500,000 escritos y documentos, y 120,000 mapas, grabados y dibujos. Se especializa en Galés y otras materias célticas. La colección principal consiste en libros y manuscritos galeses; Folklore, Antropología y Etnología; proverbios; Hebrero y otras lenguas semíticas; Literatura Romance Medieval Francesa; Diccionarios; tratado de la guerra civil inglesa; música céltica y galesa; y trabajos relativos a William E. Cladstone y Robert Owen.

#### GRECIA

BIBLIOTECA NACIONAL. Atenas. Odos Venizelou. Establecida en 1828, es depositaria del Derecho de Autor. Su colección de 1.000,000 volúmenes y 200,000 documentos históricos. Lo más antiguo pertenece a la revolución de 1821 y también incluye registros de las célebres familias griegas, archivos del Co

mite Filhélienico Londres. Documentos Venecianos y Bizantinos, diplomas, sellos. Es notable la colección de manuscritos griegos para el estudio de teología, historia y literatura bizantina griega. Desde su comienzo la biblioteca ha gustado de formar la colección más completa posible de trabajos de escritores griegos de todas las épocas. Director General, Evangelos Photiades.

#### GUATEMALA

BIBLIOTECA NACIONAL DE GUATEMALA: 10a. Calle 9-31, Zona 1, entre avenida 9a. y 10a.; fundada en 1879 mediante un acuerdo entre Guatemala y Chile, en que se asienta, que cada una daría a la otra dos copias de cada libro impreso publicado en el país, las colecciones de la Sociedad Económica de Amigos del País le fueron incorporadas, y un Decreto Gubernamental del mismo año provee que dos copias de cada libro publicado en Guatemala se daría a la biblioteca, la cual fue suministrada por la Sociedad; abierta al público en 1880, los volúmenes con que ahora cuenta son 75,000; en 1881 la Sociedad se disolvió. Su colección se ha enriquecido por las donaciones y compras que el Gobierno ha hecho recientemente de bibliotecas particulares como la de Gilberto Valenzuela. -- Dir. Dr. Benjamin Gcdoy.

## GUINEA

BIBLIOTHEQUE NATIONALE: Conakry; fundada en 1960; 10,000 volúmenes tiene también la colección especial esclavitud (cerca de -- 5,000 libros folletos y MSS); 300 publicaciones periódicas-- corrientes; Bibliotecaria la señora Lalande Isnard.

## HAITI

BIBLIOTHEQUE NATIONALE D'HAITI: Rue Hammerton Killeck, Port au -- Prince; Haití. Fundada en 1940; 19,000 volúmenes; 12 biblio-- tecarios, Director, Sra. Max Rosalie Adolphe.

## HONDURAS

BIBLIOTECA NACIONAL: 6a. Avenida "Salvador Mendieta", Tegucigal-- pa, Honduras; fundada en 1880; 55,000 volúmenes; Director, Miguel Angel García; Publicación: Anuario Bibliográfico.

## HUNGRIA

BIBLIOTECA NACIONAL SZÈCHENYI. ORSZÁGOS SZÈCHENYI KÖNYVTAR. Buda-- pest, Hungría. Fundada en 1802, su colección total (1961): 1.560,000 libros y publicaciones periódicas y 2.300,000 ma-- nuscritos, mapas y grabados; los manuscritos relatan princi-- palmente la historia húngara. Tiene también 339 manuscritos latinos medievales, incluyendo importantes códices bíblicos y algunos incunables (1250) junto con los más antiguos im-- presos húngaros.

## INDIA

NATIONAL LIBRARY: Belvedere, Calcuta 27, fundada en 1902 por la —  
 unión de la Biblioteca pública de Calcuta y la biblioteca —  
 Imperial. Contiene más de 1.200,000 volúmenes; 9,255 mapas,  
 2,608 MSS. Bibliotecario Y.M. Mulay; publicaciones: Biblio  
teca Nacional de la India. Catálogos de la Colección Gene  
ral Autor y Materia Informe Anual.

## IRAK

NATIONAL LIBRARY: Calle de Zahawi, Bagdead; fundada en 1955; —  
 35,700 volúmenes.

## IRAN

NATIONAL LIBRARY: Calle de Ghavamosaltané, Teheraán; fundada en —  
 1937; 70,119 volúmenes; libros raros persas y manuscritos—  
 arábigos. Servicio de Canje Internacional de libros. Dir.  
 Ebrahim Safa; publicación: Fibliografía Nacional.

## IRLANDA

NATIONAL LIBRARY OF IRELAND: Calle Kildare, Dublin Irlanda; funda  
 da 1877; aproximadamente 500,000 volúmenes. Departamento—  
 de impresos y dibujos y departamento de MSS. Oficina genea  
 lógica; Servicio de microfilm y fotostáticas. Director, R.  
 J. Hayes.

## ISLANDIA

LANDSBOKASAFN ISLANDS: Fundada en 1818; 250,000 volúmenes impresos; 11,700 MSS; Director, Funbogi Guomundsson; publicación: Arbók (anuario), contiene una lista de publicaciones islándicas.

## ✓ ISRAEL

JEWISH NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY. Apartado 503, Jerusalén. - La Biblioteca contenía cerca de 1.000,000 de volúmenes en 1961. Con antecedentes de 1885, sin embargo establecida en su forma presente en 1925. Sus posesiones comprenden una de las más grandes colecciones de Judío y Hebreo en el mundo incluyendo un número considerable de incunables hebreos, un departamento de medicina de 40,000 volúmenes, una colección especial sobre la historia de medicina privada, de música de Serge Koussévitzky, como la Biblioteca Nacional del Pueblo Judío, su objeto primario fue coleccionar todos los libros, manuscritos y materiales relativos a la Cultura Judía. Director Kiryat Seifer.

## ✓ ITALIA

BIBLIOTECA AMBROSIANA: Milan. Fundada en 1609 por Federico Borromeo, y es famosa por su contenido en libros raros (1961) -- 700,000 volúmenes, 35,000 manuscritos latinos griegos y -- orientales, 2,100 incunables e impresos raros. Entre los --

más grandes tesoros están la Illíada iluminada del siglo -- III, un pentateuco del siglo IV; Fragmentos de las oracio-- nes de Cicerón, cartas a Marco Aurelio, y otros manuscritos clásicos; Códice Atlántico de Leonardo Da Vinci; conteniendo 1,700 dibujos originales y manuscritos y 300 manuscritos iluminados de varias escuelas.

**BIBLIOTECA NAZIONALE:** Nápoles. Fundada en 1934, y vuelta a abrir-- al público en 1804 y se convirtió en Biblioteca Nacional en 1860. Su contenido en 1961 consistía de 1.400,000 volúme-- nes, 28,000 manuscritos y documentos, 4,550 incunables y -- 1,785 papiros desde Herculano, encontrados durante las exca-- vaciones de 1752. La Biblioteca es especialmente fuerte en Historia General, filología clásica, Arqueología e Historia del Arte, Literatura Española y cultura italiana. Impresos primitivos en adición aparte de la sección de incunables, -- incluye Biblias, ediciones de la Prensa Aldina, ediciones -- Bodoni y una colección Taso.

**BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE:** Florencia. Fundada en 1714. Legó-- a Biblioteca Nacional Central en 1885 y es ahora la princi-- pal biblioteca italiana. Ha sido depositaria del derecho -- de autor desde 1869. Sus colecciones exceden (1961) ----- 3.000,000 de volúmenes y folletos, 80,000 volúmenes y pie-- zas de música, 3,700 incunables, 800 manuscritos y documen-- tos y 16,000 grabados y fotografías. Entre sus principales

existencias está la colección Dante, cree contener virtualmente todas las ediciones, italianas y extranjeras de trabajos de/o relativos al poeta. Obras relativas a la reforma religiosa en Italia durante el siglo XVI. La colección Savonarola; y la colección de más de 1,000 ediciones de la Prensa Aldina, La Biblioteca Pública, La Bibliografía Nacional Italiana.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE "VITTORIO EMANUELE II": Roma. La historia de la biblioteca se escinde casi naturalmente en dos períodos distintos, el primero comienza en el de la fundación de la biblioteca que fue una idea afortunada que se llevó a efecto en 1875, y se basó en las bibliotecas de las casas religiosas de Roma y estados papales suprimidos en 1870. Luego se presentan los problemas de su formación y la polémica sobre la organización bibliográfica de Roma y su competencia en la función o funciones de una biblioteca Nacional; a fin concluye a este período de la historia del primer tumultuoso quinquenio de la vida de la biblioteca durante el cual entre dificultades de todo género, polémicas y encuestas, el nuevo instituto tomó forma y comenzó a operar.

Esta biblioteca siente la influencia del modelo de la Biblioteca Nacional de París, y sobre todo, el Museo Británico que ya tenía el prestigio de un nombre italiano, aquel de Antonio Panizzi.

Enrico Narduci, bibliotecario italiano que no se debe dejar de mencionar cuando se habla de esta Biblioteca, fue el hombre que luchó para que la biblioteca se trasladara de Florencia a Roma y que se le diese el edificio necesario, y fue quien hizo los estudios pertinentes a la bibliotecología de la época en relación a una Biblioteca Nacional. El primer prefecto de la Biblioteca, el señor D. Ruggero Bonghi quien luchó por el trabajo de adaptación del local, de la ordenación de los libros de la biblioteca. Después de la inauguración escribía por esos tiempos al señor Ministro — una proposición de 50 liras para adquirir obras modernas de consulta y de importancia general.

Habiendo sido planeada esta biblioteca de una manera — un poco ambiciosa para su época. viendo que no se habían lo grado sus propósitos, después de muchas discusiones sobre — distintos puntos de vista de los distintos directores de es ta biblioteca, así como la falta de personal profesional — (natural en esa época) bibliotecario, al que se une una fal ta de presupuesto, la biblioteca fue una segunda vez organi zada en 1882 y una vez más en 1910, y como las demás biblio tecas en el mundo, la biblioteca se esfuerza cada día para — llevar a efecto el plan que se trazara para cumplir su fun ción de Biblioteca Nacional en todo su sentido. Contiene — la Biblioteca Secreta del Colegio Jesuíta de Roma y manus— critos del siglo VI y VIII. Esta biblioteca es el princi—

pal centro de Italia para libros extranjeros y publica un Bolletino mensual de literatura extranjera moderna recibida por las bibliotecas de Italia. Sus colecciones totales en 1961 eran cerca de 2.000,000 de libros y folletos, 33,000 - MSS. y otros documentos y 2,000 incunables. En colecciones especiales incluye libros chinos y japoneses, una de las -- más ricas colecciones en Eurcpa; libros arabes, obras sobre paleografía, teatro, historia, etc.; impresos por Antonio - Blado y sucesores; y valiosas encuadernaciones. La Biblio- teca Nacional "Vittorio Emmanuele" es la biblioteca más im- portante de Italia, ya que funge como una Biblioteca Nacio- nal en el control del libro por medio del depósito legal -- desde 1945 y actúa como oficina central de información bi- bliográfica para Italia.

#### JAPON

NATIONAL DIET LIBRARY: Nagata-Cho, Chiyoda-Ku, Tokio, fundada en - 1948. Biblioteca depositaria de las publicaciones japone- sas y de las del Gobierno de Estados Unidos, Naciones Uni- das, Unesco, Oficina Internacional del Trabajo, General --- Agreement on Tariff and Trade. Canje Internacional de li- bros y Centro de Información del Japón. Está dividida en 7 departamentos: Administrativo, Investigación y Consulta Le- gislativa, Adquisición, Procesos técnicos, Circulación, Bi- bliografía y Consulta y Servicio Inter-bibliotecario. Es la

Biblioteca Central (2.084,184 volúmenes) y 30 ramas bibliotecarias en las ramas Judicial y Ejecutiva del Gobierno --- (2.381,293 volúmenes): Jefe bibliotecario, Takao Susuki; Bibliotecario adjunto Shiro Okabe. Publicaciones: Bibliografía Nacional Japonesa (anual); Índice de publicaciones periódicas japonesas (mensual); Publicaciones corrientes (semanal); Boletín (mensual); Catálogo de Unión de libros Extranjeros (anual); Catálogo de la Biblioteca Nacional de la Dieta (anual); Índice a las Actas de la Biblioteca Nacional de la Dieta, Índice a las leyes japonesas (anual); Indicadores de la Economía Japonesa (mensual); Consulta (mensual); Resúmenes Estadísticos del Japón (anual); Newsletter (trimestral). Lista de adquisiciones; Publicaciones en Lengua China y Coreana (bimensual); Materiales sobre Asia y África. Lista de Adquisiciones y revistas (mensual); Biblos --- (mensual).

#### LIBANO

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU LIBAN: Beirut. Fundada en 1921; Director Abdallah Tabbae; Depósito Legal; Depositaria para los documentos de Naciones Unidas, Número de volúmenes: 100,000 y 2,500 MSS.

#### LUXEMBURGO

BIBLIOTHEQUE NATIONALE: Boulevard Real 14 A, Luxemburgo. Fundada-

en 1798, reorganizada en 1897, 1945 y 1958; 520,000 volúmenes, 269 MSS. 464 incunables; Colección especial de 30.000 Luxemburg; Director Dr. Joseph Goedert; Bibliotecarios, - Carlo Hury, André Blasen; Publicaciones: Bibliographie Luxemburgeoise (anual) Bibliografías especiales.

#### MAURITANIA, REPUBLICA ISLAMICA DE

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAURITANIA: Nuakchott. Siendo Mauritania - una república islámica de las más nuevas que obtuvo su independencia en 1960 y en el cual no existe ninguna institución de enseñanza superior, nos parece raro oír hablar de su biblioteca nacional, la que es un hecho, gracias a la ayuda de la Unesco que nombró como asesor al señor Adam Heymowski y a sus gobernantes (Maitre Mokhtar Ould Daddah) y eruditos. Ya que desde 1962 planearon un Estatuto sobre las bibliotecas, el cual en su artículo 40. dispone que el sistema nacional de bibliotecas comprenderá tres categorías: a) una Biblioteca Nacional; b) Bibliotecas públicas; c) Bibliotecas de investigación. Este documento puede considerarse como la partida del nacimiento de la Biblioteca Nacional de Mauritania, que fue creada mediante el decreto aprobado en enero de 1965. La ley vigente sobre el depósito legal fue modificada y se creó una Dirección de Bibliotecas. El Gobierno puso a su frente al profesor Mokhtar Ould Hamidoun, erudito y autor de obras importantes sobre Filología-

y Etnografía de Mauritania; el señor Lirvane Ngman fue nombrado director de la Biblioteca Nacional y el señor Oumar - Diowara, que cursó sus estudios en (Dakar-Unesco) fue nombrado bibliotecario adjunto. La Biblioteca dispone actualmente de tres salas en el edificio administrativo de Nuakchott, donde están instalados varios ministerios y es poco probable que en el futuro próximo se construya un edificio para esta biblioteca. Su fondo se compone de los 2,200 manuscritos sobre la historia de Mauritania, que abarcan más de 300 años que contienen 414 nombres de autores y ayudaron a preparar las fichas de éstos, el señor Mohamed El Haiba - ould Tfeïl y el señor Faïba ould Neh; libros enviados por la Unesco, en su mayor parte obras francesas sobre Africa y obras de consulta de carácter general, por un valor total de 3,000 dólares; un fondo más pequeño de libros árabes forma parte de la donación hecha por la República Arabe Unida a los establecimientos docentes de Mauritania; y el fondo de libros de la sección Maritania del Centro IFAN (Centre de L'Institut Francais de l'Afrique Noire) de San Luis (Senegal) debe considerarse como la base de la Biblioteca Nacional.

#### NEPAL

NATIONAL LIBRARY: Kalmandu; prefecto, Narayan P. Sharma.

## NICARAGUA

BIBLIOTECA NACIONAL: Calle del Triunfo, No. 302 Apdo. 101, Managua, Nicaragua, fundada en 1888; 70,000 volúmenes: Director, -- Carlos A. Bravo.

## NIGERIA

NATIONAL LIBRARY OF NIGERIA: Calle Wesley 4, Lagos, Nigeria: Fundada en 1962; 20,000 volúmenes. Bibliotecaria, Priscilla -- Taylor.

## PANAMA

BIBLIOTECA NACIONAL: Apdo. 3435, Panamá, Panamá; fundada en 1892-- como Biblioteca Colón. En 1942 fue reorganizada como Biblioteca Nacional; 156,000 volúmenes; Director, Lic. Ana María-Jaen J.

## PERU

BIBLIOTECA NACIONAL: Avenida Abancy, Apdo. 2325, Lima, Perú; fundada en 1821 por el Libertador, general José de San Marín; que mada en 1943, vuelta a abrir en octubre de 1947, incluye la escuela nacional de bibliotecarios. Personal 195. Poséé -- ejemplares de los primeros impresos hechos en Perú y las Amé ricas; 506,000 volúmenes, 180,000 MSS. 5,000 mapas, 4,000 - partituras musicales, 6,000 fotogfaffias; Director, Dr. Carlos Cueto Fernandini; publicaciones: Boletín Anuario Bi---

bliográfico Peruano, Memoria Anual, Boletín de la Biblioteca Nacional.

#### POLONIA

BIBLIOTEKA NARODOWA: Ulica Rakowiecka, Varsovia, Polonia; fundada en 1928; Biblioteca Central del Estado; Colección: Documentos científicos generales, trabajos publicados en Polonia y en el extranjero, escritos relativos a la ciencia polaca; 1.900,000 volúmenes. Incluye 1.006,314 libros del siglo XIX y XX, 191,450 publicaciones periódicas; 54,148 libros antiguos; 81,252 MSS.; 12,800 mapas y Atlases, 19,885 volúmenes de música, 25,952 álbums, ilustraciones, dibujos y reproducciones, 339,453 documentos sociales y 400,000 volúmenes todavía no catalogados. La Biblioteca Nacional, alberga al Instituto bibliográfico, Instituto de Libros y Lectura Pública, Oficina de Servicio de Microfilm. Director, Dr. Witold Stankiewicz; publicaciones: Guía Bibliográfica (semanal) Bibliografía de Bibliografías (anual) Boletín del Instituto Bibliográfico, Bibliografía del Contenido de publicaciones periódicas (mensual) Actividades de los editores (anual).

#### PORTUGAL

BIBLIOTECA NACIONAL: Lisboa. Fundada en 1796, contenía en 1961, cerca de 1.000,000 libros y folletos; 44,000 volúmenes de

periódicos; 1,250 incunables y 12,590 libros impresos raros y 10,700 manuscritos raros. Colecciones especiales de material impreso, incluye Bodoni e impresos Elzevirianos, 1,400 volúmenes relativos a Luis Vaz de Camoes, famoso poeta portugués, y una colección eclesiástica de 6,350 volúmenes. Director, Augusto Botelho Da Costa Veiga.

#### REPUBLICA ARABE SIRIA (LATAKIA)

BIBLIOTECA NACIONAL DE LATAKIA: Latakia; fundada en 1944; 12,000 volúmenes; Director, Mohamed Ali Ntayfi.

#### REPUBLICA SOCIALISTA SOVIETICA (UCRANIA)

GOSUDARSTVENNAYA PUBLICHNAYA BIBLIOTEKA AKADEMIY NAUK UKRAINSKOY, - RSS. (Biblioteca Pública del Estado de Ucrania de la Academia de Ciencias de la República Soviética) Kiev. Establecida en 1919 como la biblioteca Nacional de Ucrania, contenía en 1961 cerca de 6.000,000 de los cuales aproximadamente el 40% fueron libros y folletos. La colección incluye el primer libro impreso en el Alfabeto Cirílico y valiosas secciones de los siglos XVI al XVIII de la parte oeste europea.

#### RUMANIA

BIBLIOTECA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMANE: (Biblioteca de la Academia de la República del Pueblo Romano) Bucarest, Ca

lea Victorilá 125; su formación data de 1901, cuando la Biblioteca de la Academia de Ciencias en Bucarest se unió con la Biblioteca Central del Estado para constituir la Biblioteca Nacional Rumana. Sirve como depositaria del derecho de autor desde 1885 y es la primera entre las bibliotecas de Investigación rumana. Se estima su colección (1961) como de 1.500,000 volúmenes, 36,400 manuscritos y varios cientos de miles de documentos rumanos, eslavos y griegos. También tiene una colección notable de libros rumanos impresos entre 1508 y 1830. Dir. Prof. Dr. N. Mironescu; publicaciones: Studii si cercetari de Bibliologie.

#### SINGAPUR

NATIONAL LIBRARY: Stanford, Singapur 6; fundada en 1884, conocida antiguamente como Biblioteca Raffles y Biblioteca Nacional-Raffles. Tiene aproximadamente 215,000 volúmenes, principalmente en inglés. Colecciones de libros chinos, malayos y Tamil. Contiene los archivos del Estado y es depositaria de las publicaciones. Comprende dos ramas bibliotecarias en adición a la biblioteca principal y una biblioteca móvil para niños en áreas rurales. Actúa como Centro Bibliográfico Nacional de Información y Centro de Canje Nacional. Director, señora Hedwig Anuar; publicaciones: Informe Anual de la Biblioteca Nacional, Colección Sureste de Asia, Libros acerca de la Malasia, Bibliografías ocasionales.

## SUDAFRICANA, REPUBLICA

STATE LIBRARY: Apartado 397, Pretoria; fundada en 1887; la Biblioteca es una Biblioteca Nacional y depositaria del Derecho de Autor. También es depositaria de las publicaciones del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica y de la UNESCO: 300,000 volúmenes; Catálogo de Unión de la República de Sud Africa para las monografías. Centro de Préstamo Interbibliotecario y Centro de Canje; Director, H.J. Aschenborn; publicaciones: South African National Bibliography, State Library Bibliographies, State Library Contribution to Library Science; Monographs of the State Library — Printers' Museum.

## SUIZA

BIBLIOTHEQUE NATIONALE SUISSE: Berna, Suiza. Fundada en 1895, contiene todas las publicaciones publicadas en Suiza y publicaciones extranjeras concernientes a Suiza o autores Suizos. También tiene una colección de manuscritos de los poetas principales, novelistas científicos, músicos y otros de importancia intelectual o artística. Colecciones especiales relativas a la Biblia, música y canciones populares suizas. Su colección consta de 1.000,000 volúmenes de libros y folletos; 100,000 grabados y fotos; 20,000 mapas; 10,000 cartelones. Dir. Prof. Dr. R. Fuffieux; Vicedirector, Dr. Von tubel; publicaciones: Le Livre Suisse, Repertoire Méthodi

que des publications Suisses ou relatives a la Suisse 1901-47; Repertoire du Livre Suisse 1948-60, Repertoire del périódiques étrangers recus par les bibliothèques suisses, -- 4th edition. 1955. Bibliographie d'Historique Suisse, Bibliographia Médica Helvética (con la Academia Suiza de Ciencias Médicas) Bibliografía Nacional y mantiene el catálogo de Unión Suizo.

#### THAILANDIA

NATIONAL LIBRARY: Camino de Na Phra Thad, Bangkok, Tailandia; fundada en 1905; volúmenes de la biblioteca: Libros impresos - 191,021, manuscritos 42,395; Bibliotecario Jefe Tri Amatiyakul; Bibliotecarios Sra. Maenmas Chavalit; jefe de sección de investigación Srita. Kullasap Chuenroongroj; jefe de la sección de libros impresos, Sra. Choosri Sawatdisongkram, - jefe de sección de manuscritos, Boonnark Payakadet; publicación: Wara-San Silapakawn, Diario del Departamento de Bellas Artes.

#### TOGO

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. INSTITUT TOGOLAIS DES SCIENCES HUMAINES: -- Apartado 1002, Lome, Togo. Archivos Alemán y Francés, colección 5,500 volúmenes, Director, Kwaovi Gabriel Johnson.

#### TUNEZ

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE: 20 Souk -El - Altarine, Túnez;-

fundada en 1883; 500,000 volúmenes en 72 lenguas; 6,000 - MSS. Arabes y orientales. Conservador, Osman Al Kaak. Bibliotecario, Mohama al Sadek Malek.

#### URUGUAY

BIBLIOTECA NACIONAL DEL URUGUAY: Guayabo 1793, Montevideo, Uruguay; fundada en 1816; Director, Dionisio Trillo Pays; 500,000 volúmenes; comprende: Departamento de Catalogación, Clasificación, Bibliografía, Coordinación y de Publicaciones Periódicas; publicación: Anuario Bibliográfico Uruguayo.

#### VENEZUELA

BIBLIOTECA NACIONAL: San Francisco a Bolsa; Caracas, Venezuela; -- fundada en 1833. La Biblioteca ahora constituye uno de los departamentos del recientemente formado Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes; cuenta con más de 400,000 volúmenes. Director, Luis Barrios Cruz; Subdirector, Olga de García; publicaciones: Anuario Bibliográfico Venezolano, Catálogo general, Índice Bibliográfico, Boletín de la Biblioteca Nacional.

#### VIETNAM

BIBLIOTHEQUE NATIONALE: Calle 34 Gia-Long, Saigón, Vietnam, 90,544 volúmenes, 968 publicaciones periódicas. Director, Guong - Sanh.

## YUGOSLAVIA (Bosnia y Hercegovina)

NARODNA BIBLIOTEKA N R Bosne I Hercegovine. (Biblioteca Nacional - de Bosnia y Hercegovina): Obala 41, Sarajevo; fundada en 1945; 400,000 volúmenes; Derecho de Autor. Depósito Legal. Jefe militar Papić.

## YUGOSLAVIA (Macedonia)

NARODNA I UNIVERZITETSKA BIBLIOTEKA NA S.R. Makedonija (Biblioteca Nacional y Universitaria de Macedonia): U L Industriska 5, Skoplje; fundada en 1944; 470,000 volúmenes. Derecho de Autor (Depósito Legal) Jefe Milke Zafirovski.

## YUGOSLAVIA (Montenegro)

CENTRALNA NARODNA BIBLIOTEKA NR CRNE GORE (Biblioteca Nacional Central de Montenegro): Njegoseva Loo, Cetinje; fundada en 1946. Cuenta con cerca de 170,000 volúmenes. Depósito Legal. Jefe, Dr. Niko Martinović.

## YUGOSLAVIA (Servia)

NARODNA BIBLIOTEKA SOCIJALISTICKE REPUBLIKE SRBIJE (Biblioteca Nacional) La Biblioteca Central de la República Socialista - de Servia): Knez Mihailova 56, Belgrado; fundada en 1832; destruída en 1941, restaurada después de 1944; más de 500,000 volúmenes. 571 MSS.; Depósito Legal. Jefe: Milorad Panić-Surep.

## YUGOSLAVIA (Eslovenia)

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIZNICA (Biblioteca Nacional y Universitaria): Turjaska I, Ljubljana; fundada 1774; más de -----  
700,000 volúmenes; Depósito Legal; Director, Jaro Dolar.

CONCLUSIONES

Tomando como base lo expuesto en el presente trabajo relativo al estado actual de las bibliotecas nacionales, formulo las siguientes conclusiones:

10.- La Biblioteca Nacional debe tener en esta época como fin principal, además del de reunir y conservar la producción intelectual de un país, el tender hacia la descentralización de su colección. Clasificarla y colocarla en departamentos con personal especializado y su propia sala de lectura, es decir, que cada una de las materias con que cuente la colección, por ejemplo: Ingeniería, Biología, Economía, etc., se coloque en un departamento propio.

20.- Las tareas esenciales de una biblioteca nacional — son: la organización conveniente del Depósito Legal, para el mejoramiento en la adquisición de la producción nacional, lo que facilita la recopilación de la bibliografía. El servicio de consulta e información bibliográfica. La publicación de la bibliografía nacional corriente y retrospectiva. La utilización del microfilm, para la reproducción de toda clase de documentos a fin de evitar que su contenido se pierda. Las exposiciones como medio de difu-

sión cultural. El cuidado y clasificación de los -  
manuscritos. La cooperación internacional clave pa-  
ra el desarrollo armónico y eficiente de las biblio-  
tecas nacionales. Planeamiento de la biblioteca na-  
cional para el reacondicionamiento de sus distintos  
servicios.

30.- Considero que la cooperación internacionales, en es-  
te tiempo, una tarea esencial de la biblioteca na-  
cional, como se puede notar en el caso del plan de  
la creación de un catálogo colectivo internacional-  
para facilitar los préstamos internacionales y la -  
catalogación centralizada; para el mejoramiento del  
servicio de información y documentación internacio-  
nal.

40.- La biblioteca nacional es responsable de las activi-  
dades bibliográficas del país, pues ella recibe la  
producción impresa de su país y la que del extranjero  
le interesa.

Debe coordinar las actividades bibliográficas, esta-  
blecer normas, proponer métodos para la formación -  
de los bibliógrafos y asegurar que los trabajos bi-  
bliográficos sean cumplidos de manera satisfactoria  
y por el organismo más competente. La biblioteca -  
nacional debe cuidar de su exactitud e integridad -  
así como de su regularidad y continuidad. La bi---

biblioteca nacional debe llevar un registro para tener un conocimiento exacto de todas las fuentes de información bibliográfica y si fuera posible publicar una guía de las mismas. La biblioteca nacional debiera, por medio de acuerdos bilaterales, favorecer la reunión de bibliografías sobre los documentos que conciernen a su país.

- 50.- Para una utilización mejor de sus colecciones, la biblioteca nacional debe contar con personal científico especializado y personal técnico; y fomentar el intercambio del personal para su especialización, entre las diferentes bibliotecas capacitadas, lo que es de verdadero interés en la actualidad, y los gobiernos de los diferentes países deberían otorgar su apoyo para la realización de estos intercambios.
- 60.- El gobierno de cada país debería reconocer que el crecimiento normal de una biblioteca nacional entraña un desarrollo orgánico de todos sus servicios, que justifica un aumento periódico de presupuesto, el cual debe de ser empleado con un máximo de flexibilidad.
- 70.- La biblioteca nacional debe favorecer la adopción en el país, de reglas comunes para la redacción de los catálogos tomando en consideración las recomendaciones de la FIAB.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

ABRIKOSOVA, F.S. "Le role de la Bibliotheque d'Etat de l'U.R.S.S. - activités bibliographiques du pays" Taches et problemes des Bibliothèques Nationales. Paris, Unesco. 1960: 67-75.

✓ ALCALA ANAYA, MANUEL. "La Biblioteca Nacional (U.N.A.M.) estado actual". Primeras Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje, Informe Final. México, D.F., s.e. 1957.

✓ BIBLIOTECA NACIONAL. México. Anuario Bibliográfico, 1958. México, Biblioteca Nacional. 1967. 713 p.

✓ BIBLIOTECA NACIONAL, México. Inauguración de la Biblioteca Nacional de México, Abril 2, 1844. México, Imp. de I.Paz, 1884, - 75p.

LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE. - Editée par la direction de la documentation (Secretariat Général du Government) Paris, Imp. Georges-Lang, 1951. 38p.

BRUMMEL, L. "Catalogues collectifs problemes de cooperation internationale". Taches et problemes des Bibliothèques Nationales. Paris. Unesco. 1960 : 89-95.

✓ BUONOCORE, DOMINGO. Elementos de bibliotecología. 3a. ed. reformada. Santa Fé (Argentina), Libr. Ed. Castellví s.a. 583p.

CAIN, JULIEN. "La cooperación internacional en materia de bibliotecas, de centros de documentación y de archivos" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov. dic. 1965 290-292.

Les transformations de la Bibliotheque Nationale de 1936 a 1959. Paris, s.e. 1959. 74.p.

CAMPBELL, H.C. "Las comunicaciones mediante satélites: algunos de sus efectos de interés para las bibliotecas" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 20, no. 3, may.jun. 1966: - 139-144.

✓ CARRASCO PUENTE, RAFAEL. La Hemeroteca Nacional de México, Historia, Reglamento e Inocografía. México, Universitaria, 1949.- 40p.

Historia de la Biblioteca Nacional de Mé-

Con texto en inglés. Tr. por Erwin K. Mapes. México, Sría.- de Relaciones Exteriores, 1948. 161p. ilustr.

CONFERENCIA SOBRE EL MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS BIBLIOGRAFICOS.- Paris, 1950. Informe de la conferencia. Paris, Unesco, 1951 (UNESCO CUA 5).

COOPERACION Internacional en el fomento de las bibliotecas en América Latina. Noticiero Bibliotecario Interamericano, no. 43, - ene.mar. 1966: 10-11.

DOBIE, M.R. "National Library of Scotland". Library World, vol. 52 may, 1950: 207-208.

DOWNES, R.B. "One hundred notable libraries of the world" Enciclopedia Americana, vol. 17. New York, American Corporation c 1963: 421-432

ESCAMILLA GONZALEZ, GLORIA. "Lista de Encabezamientos de Materia."- Elaborada en el departamento de catalogación de la Biblioteca Nacional de México. México, Biblioteca Nacional, 1967: 4v.

ESDAILE, ARUNDELL J.K. "National Libraries during the reign" Library Association Record. 4th. ser. vol. 2, Jan, 1935: 214-215.

ESPAÑA. DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. "Biblioteca Nacional de Madrid" Supuestos para un día una organización bibliotecaria en España, Separata del núm. 50 del Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1959: 31.

ESPAÑA. DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. Decreto orgánico y reglamento de la Biblioteca Nacional de Madrid. Madrid, 1958.

EVANS, LUTHER H. "The strenght by which we live" ALA Bulletin, -- vol. 44, no. 9, oct. 1950: 339-345.

FRANCIS, FRANK C. "Las organizaciones internacionales no gubernamentales y el fomento de la cooperación internacional" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov.-dic. 1965: 323-327.

"Organization des Bibliothèques Nationales" Tâches et Problemes des Bibliothèques Nationales. Paris. Unesco 1960: 21-27.

- FRANK, OTTO et Al. Técnicas modernas de documentación e información. Buenos Aires, EUDEBA. 1964. 277p.
- GABRIEL, RALPH H. "The Library of Congress and American Scholarship" ALA Bulletin, vol. 14, no. 9, oct. 1950: 349-351.
- GARCIA MORALES, JUSTO. Etapas y situación actual de la bibliografía. España, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, - 1958. 27p.
- GAYANGOS, PASCUAL. Catalogue of the Manuscripts in the Spanish language in the British Museum. London, 1893.
- GELFAND, M.A. "Los planes de adquisición cooperativa de publicaciones y los países en vías de desarrollo". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov.dic. 1965: 301-304.
- GIUFFRÀ, CARLOS ALBERTO. "Las bibliotecas de la República Argentina". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 1, ene.feb. 1965: 37-40.
- GONZALEZ OBREGON, LUIS. La Biblioteca Nacional de México, 1833-1910. Reseña histórica. México, s.e. 1910. 110p.
- GROPP, ARTHUR E. "The Library of Congress and the Hispanic - American Field". ALA Bulletin, vol. 44, no. 9, oct. 1950: 358-359.
- GUIDE TO LONDON MUSEUMS AND GALLERIES. London, Her Majesty's Stationery Office, 1964: 8-11.
- HAMMER, ELIZABETH. "New Building for the Library of Congress". ALA Bulletin, vol. 59, no. 11, dec. 1965: 991.
- HARRISON, K.C. "National Libraries" The Library and the Community. London, André Deutsch. 1963: 27.
- HEYMOWSKI, ADAM. "Organización de la Biblioteca Nacional de Mauritania en Nuakchott" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 20, no. 2, mar.abr. 1966: 106-107.
- HOFMAN, C. AND C.H. MILLAM. Libraries in the United States 1940-1947, Chicago, American Library Association, 1948: 213-231.
- HUMPHREYS, K.W. "Funciones de una Biblioteca Nacional". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 20, no. 4, jul.ag. - 1966: 170-182.

- IGUINIZ, JUAN BAUTISTA. "La Biblioteca Nacional de México". Disquisiciones Bibliográficas. México, El Colegio de México, 1943: 269-292.
- "Léxico bibliográfico". México, Instituto Bibliográfico Mexicano, 1959. 307p.
- El Libro; epitome de bibliografía. México, Porrúa, 1946: 143-144.
- JONES, E.D. "National Library of Wales" Library World, vol. 62, - feb. 1961: 177-181.
- KANEVSKIJ, B.P. "El canje internacional de publicaciones" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov.dic. - 1965: 312-318.
- KONDAKOV, I. "El centenario de la Biblioteca Nacional Lenin de la U.R.S.S." Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 17, no. 1, ene.feb. 1963: 26-27.
- LAGARDE, L. "Les bibliothèques en Ecosse" Association Bibliothécaire Française. Bulletin, no. 19, mar. 1956: 15-20.
- LARSEN, KNUD. Los servicios bibliográficos nacionales. Paris, - Unesco, 1955: 166 (Manuales bibliográficos de la Unesco).
- LIBRARY OF CONGRESS.- Washington, D.C. Library of Congress Information Bulletin, v. 26, no. 38, Sep. 21, 1967. 641p.
- LIBRARY OF CONGRESS. HISPANIC FOUNDATION. Las actividades hispánicas de la Biblioteca del Congreso, con un discurso de Archibald McLeish. Washington, 1945. 39p.
- LIEBAERS, HERMAN. "Les besoins des Bibliothèques Nationales en matière de formation professionnelle". Taches et Problèmes des Bibliothèques Nationales. Paris. Unesco. 1960: 28-35.
- LOCK, REGINALD NORTHWOOD. "The National Library Service: retrospect and prospect" Library administration. London, Crosby Lockwood & Son Ltd. (s.f.): 6-15.
- LORD, MILTON E. "The Library of Congress" ALA Bulletin, vol. 44, - no. 9, oct. 1950: 346-348.
- MC COLVIN, LIONEL R. and JAMES REVIE. British Libraries. London, - Longmans Green and Co. 1949 44p.

- MALCLES, LOUISE- NOELLE. Cours de Bibliographie a l'intention des-  
étudiants de l'université et des candidats aux examens de Bi-  
bliothecaire. Ginebra, Librairie E. Droz, 1954.
- MANN, MARGARET. Introduction to cataloging and the classification-  
of books, 2nd. ed. Chicago, Ills., American Library Associat-  
ion, 1943. 276p.
- MEARNS, DAVID C. "Current trends in National Libraries" Library -  
Trends, vol. 4, no. 1, July, 1965.
- The Story up to now, the Library of Congress 1800-  
1946. Washington, s.e. 1947. 175p.
- METCALF. KEYES D. "The Library of Congress as a Bibliographic Cen-  
ter" ALA Bulletin, vol. 44, no. 9, oct. 1950: 352-354.
- MEYRIAT, JEAN. "Responsabilités des Bibliothèques Nationales en -  
Matière de coopération internationale dans les activités bi-  
bliographiques". Taches et Problemes des Bibliothèques Natio-  
nales. Paris. Unesco. 1960: 59-66.
- MOTREUIL, T. La Bibliothèque Nationale son origine et ses accrois-  
sements, jusqu' a nos jours. Paris, Champion Librairie, 1878.  
174p.
- MUMFORD L. QUINCY. "Función de la Biblioteca Nacional en materia-  
de ciencia y teconología". El Ejemplo de la Library of Con-  
gress de los Estados Unidos. Boletín de la Unesco para las -  
Bibliotecas, vol. 18, no. 4, jul.ag. 1964: 186-192.
- PEREZ - RIOJA, JOSE ANTONIO. Penetración social del concepto bi-  
blioteca. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas,  
1954. 19p.
- PONCE DE LEON FREYRE, EDUARDO. Guía del lector en la Biblioteca Na-  
cional; historia, organización fondos. 2ed. correg. y aum. -  
Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1949. 96p.
- PREDEEK, ALBERT. A history of Libraries in Great Britain and North  
America. Translated by Lawrence S. Thompson. Chicago, Ameri-  
can Library Association, 1947. 177p.
- RANGANATHAN, S.R. "Library of Congress among National Libraries".-  
ALA Bulletin, vol. 44, no. 9, oct. 1950: 355-357.
- "REUNION PARA PREPARAR CONFERENCIAS SOBRE CANJE DE PUBLICACIONES".-  
Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 12, no. 8-9,-  
ag.sep. 1958: 216-217.

- RUPEL, MIRKO. "Activités bibliographiques des Bibliothèques Nationales. Introduction". Taches et Problemes des Bibliothèques Nationales, Paris. Unesco. 1960: 51-58.
- SABOR, JOSEFA EMILIA. "La cooperación internacional en la formación de los bibliotecarios" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov.dic. 1965: 293-300.
- "Revisión del concepto de las funciones bibliotecarias en América Latina". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov.dic. 1966:
- SALAMANCA, LUCY. Fortress of freedom; the story of the Library of Congress. With a foreword by Archibald McLeish. Philadelphia, J.B. Lippincott Company, 1942. 153p.
- SCHURMAN STEKHOVEN, G. "Comunicación entre bibliotecas por teletipo". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 12, no. 8-9, ag.sep. 1958: 218-219.
- "SEMINARIO REGIONAL SOBRE EL DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES EN ASIA Y EN LA REGION DEL PACIFICO". Manila, 3-15, febrero, 1964. Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, jul.ag. 1964: 162-177.
- TAYNE, SEYMOUR I. "La mecanización y la cooperación internacional entre bibliotecas en el futuro". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. no. 19, no. 6, nov.dic. 1965: 319-322.
- TVETERAS, HARALD L. "La acquisition en commun de materiel ce qui se fait en Scandinavie" Taches et Problemes des Bibliothèques Nationales. Paris. Unesco. 1960: 89-95.
- "Préstamos internacionales" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 19, no. 6, nov.dic. 1965: 307-311.
- U.S. DEPARTMENT OF STATE BUREAU OF EDUCATIONAL AND CULTURAL AFFAIRS. "Library of Congress" Resources survey for Latin American countries. Washington, D.C., U.S. Government Printing Office 1965: 2-3.
- UNESCO. Centro Regional en el Hemisferio Occidental, Habana. La Unesco en el desarrollo bibliográfico latinoamericano. La Habana, Lazaro Hnos., 1961 20 p.
- UNESCO. Taches et Problemes des Bibliothèques Nationales. Paris, Unesco, 1960. 135p.

WILSON, J.O. "Servicios de referencia Legislativa" Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, jul.ag.1964: --- 193-198.

WORLD OF LEARNING.- THE - 1965-1966. Sixteenth ed. London, Europa-Publications c 1965. 1443p.

WORMANN, CURT D. "Cooperación de las Bibliotecas Nacionales con --- otras bibliotecas del mismo país y con los otros países". Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, vol. 18, no. 4, jul. ag. 1964: 178-185.

ZUBARAN, JOVITA. The National Library of México; a keepsake for - Wichita bibliophiles; presented by James H. Stewart Jr. Wichi ta, The Four Ducks Press, 1964. 16p.

## TABLA DE MATERIAS

INTRODUCCION.....	2
I - Concepto general de las bibliotecas nacionales.....	5
II - Evolución internacional en la organización de las bibliotecas nacionales (Coloquios, congresos, conferencias, etc.).....	12
III - Política seguida por las diferentes bibliotecas nacionales tomadas como ejemplo, (sus fines, problemas, — factores que intervienen en su creación, desenvolvimiento, características).....	19
<u>Europa</u>	
✓ 1) Biblioteca Nacional de Paris.....	20
a) Departamento de impresos.....	22
b) Departamento de catalogación.....	25
c) Departamento de publicaciones periódicas.....	25
d) Departamento de mapas y planos.....	26
e) Departamento de música.....	27
f) Departamento de manuscritos.....	27
g) Departamento de estampas.....	28
h) Departamento de medallas.....	29
✓ 2) Biblioteca del Museo Británico.....	31
✓ 3) Biblioteca Lenin en la U.R.S.S.....	37
✓ 4) Biblioteca Nacional de Madrid.....	41
<u>América Sajona</u>	
✓ 5) Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de Norteamérica.....	49
<u>Hispanoamérica</u>	
✓ 6) Biblioteca Nacional de México.....	62
La Hemeroteca Nacional.....	71

- IV - Tareas esenciales en la biblioteca nacional..... 74
  - a) Reunión de la producción bibliográfica..... 75
  - b) Depósito legal..... 75
  - c) Servicio de consulta e información bibliográfica. 77
  - d) Propaganda..... 81
  - e) Manuscritos..... 81
  - f) Cooperación internacional..... 82
  
- V - Cooperación internacional de las bibliotecas naciona-  
les..... 84
  - a) Formación de bibliotecarios..... 86
  - b) Catálogo colectivo..... 87
  - c) Adquisición en la cooperación internacional..... 88
  - d) Préstamos internacionales..... 91
  - e) El canje internacional de publicaciones..... 93
  - f) La mecanización en la cooperación internacional.. 94
  
- VI - Trabajos e información bibliográfica..... 99
  
- VII - Anexo: Datos generales de las bibliotecas nacionales  
que no se incluyeron en el cuerpo de este trabajo.... 114
  
- VIII - Conclusiones..... 144
  
- IX - Fuentes bibliográficas..... 147