

2
24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGON"



LOS ARTICULISTAS EN MEXICO
CONFRONTACION DE POSICIONES E INTENCIONALIDADES DE LA MUJER Y EL HOMBRE ARTICULISTAS FRENTE A LA SITUACION POLITICA, ECONOMICA Y SOCIAL DE MEXICO DURANTE 1987

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE;
LICENCIADO EN PERIODISMO
Y COMUNICACION COLECTIVA
P R E S E N T A N

ROSA MARIA BUTRON VELAZQUEZ
ROSA MARIA NUÑEZ OCHOA

ASESOR: LIC. JORGE MARTINEZ FRAGA

**TESIS CON
FALSA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONFRONTACION DE POSICIONES E INTERCIONALIDADES
DE LA MUJER Y EL HOMBRE ARTICULISTAS FRENTE A
LA SITUACION POLITICA, ECONOMICA Y SOCIAL DE
MEXICO DURANTE 1987

I N D I C E

INTRODUCCION

CAPITULO 1. ANTECEDENTES DEL ARTICULO PERIODISTICO EN MEXICO: DE LA INDEPENDENCIA AL PORFIRIATO	p. 1
1.1. El artículo como género de opinión y como medio de expresión crítica	p. 3
1.2. Antecedentes de la participación del hombre y la mujer articulistas en la prensa nacional	p. 7
1.2.1. El artículo periodístico du-- rante la Independencia	p. 7
1.2.2. El artículo periodístico du-- rante la época de la promul-- gación de la Constitución de 1857	p.19
1.2.3. El artículo periodístico du-- rante la época de Benito Juárez y la Reforma	p.23
1.2.4. El artículo periodístico du-- rante el Porfirinto	p.28

CAPITULO 2. ANTECEDENTES DEL ARTICULO PERIODISTICO EN
MEXICO: DE LA REVOLUCION MEXICANA AL SE-
XENIO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTALO

p. 38

2.1. El artículo periodístico durante la
Revolución Mexicana

p. 39

2.2. El artículo periodístico de Lázaro
Cárdenas a Miguel de la Madrid Hur-
tado

p. 48

CAPITULO 3. LA PERSPECTIVA CRITICA DEL HOMBRE ARTICU-
LISTA

p. 63

3.1. El hombre articulista en la actuali-
dad

p. 64

3.2. Artículos y temas de los articulis-
tas premiados por las asociaciones
periodísticas

p. 74

CAPITULO 4. LA PERSPECTIVA CRITICA DE LA MUJER ARTI-
CULISTA

p. 86

4.1. La mujer articulista en la actuali-
dad

p. 87

4.2. Artículos y temas de las articulis-
tas premiadas por las asociaciones
periodísticas

p. 91

CAPITULO 5. EL ARTICULO COMO MEDIO DE EXPRESION CRITICA
EN HOMBRES Y MUJERES ARTICULISTAS: CONFRON-
TACION DE POSICIONES E INTENCIONALIDADES p.97

- 5.1. Trayectoria profesional de los articu-
listas p.99
- 5.2. Trayectoria profesional de las articu-
listas p.114
- 5.3. Hechos y periodismo de opinión p.132

CAPITULO 6. POSICIONES E INTENCIONALIDADES DEL HOMBRE
Y LA MUJER ARTICULISTAS p.136

- 6.1. Integración del método ecléctico p.138
 - 6.1.1. Elementos de la comunicación p.139
 - 6.1.2. Categorías del análisis de
contenido de los elementos
de un lenguaje p.140
 - 6.1.3. Funciones del lenguaje p.143
 - 6.1.4. Categorías de la denotación p.144
 - 6.1.5. Categorías de la connotación p.144
 - 6.1.6. Figuras retóricas p.145
 - 6.1.7. Distinción entre niveles de
análisis p.146
 - 6.1.8. Emisores del contenido p.146
- 6.2. Aplicación del análisis p.147
- 6.3. Resultados de la confrontación de
intencionalidades en el artículo
periodístico p.236

6.4. Parámetros para medir la intencionalidad de los emisores a través del contenido de sus mensajes	p. 239
--	--------

CONCLUSIONES	p. 247
--------------	--------

BIBLIOGRAFIA	p. 254
--------------	--------

HEMEROGRAFIA	p. 265
--------------	--------

ANEXOS	p. 268
--------	--------

I N T R O D U C C I O N

El periodismo constituye una actividad de gran demanda dentro de la sociedad mexicana, es por ello que actualmente son cientos - los hombres y las mujeres que laboran de alguna manera en la diversidad y heterogeneidad de publicaciones. Ante los diferentes géneros en los cuales participan, el que mayormente identifica y establece sus posiciones es el artículo, el cual resulta idóneo para establecer críticas y debates frente a situaciones peculiares.

Es por ello que se eligió al artículo periodístico como base fundamental para nuestra investigación. El interés por este objeto de estudio surgió a través de la revisión de trabajos elaborados por articulistas y su trascendencia en la opinión pública; -- asimismo, como resultado de los conocimientos adquiridos sobre -- los géneros periodísticos en el transcurso de la enseñanza profesional.

El objetivo principal de nuestra investigación se remite a -- confrontar posiciones e intencionalidades críticas del hombre y la mujer articulistas frente a la situación política, económica y social de México durante 1987; por lo que dentro de este marco -- fue necesario consultar fuentes bibliográficas y hemerográficas, así como la indagación de campo para conocer los antecedentes históricos del artículo en México así también para ubicar temporalmente nuestro trabajo.

Esta recopilación no resultó fácil, ya que el material bibliográfico existente se refiere al periodismo en general y nuestro problema de investigación esta delimitado únicamente al artículo.

Por otro lado, se recurrió a las diversas asociaciones periodísticas que otorgan premios por este género, para precisar la -- situación actual del artículo periodístico, lo que conlleva a -- constatar que se confunden a los géneros de editorial y columna con el artículo de opinión.

Nuestra investigación esta distribuida en seis capítulos, bibliografía, hemerografía y cuatro anexos que resultan imprescindibles para la comprensión del contenido de los capítulos. En los dos primeros capítulos se encuentra la información referente a -- los antecedentes históricos del artículo en México, de la independencia al sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado.

En los capítulos tres y cuatro se presenta el perfil crítico del hombre y la mujer articulistas, a través de la recopilación de nombres de colaboradores durante un mes en los principales -- diarios de la Ciudad de México; así también los textos de articulistas premiados por las tres asociaciones periodísticas más importantes de su género, la Presidencia de la República, el Club de Periodistas y la AMAPE, con ello se analizó cada artículo desde la política editorial de cada publicación y la validez oficial que se le otorga.

La trayectoria profesional de los y las articulistas, así -- como los hechos más relevantes y el periodismo de opinión se encuentran en el quinto capítulo. Se llevaron a cabo ocho entrevistas con articulistas de diferentes tendencias y de reconocido -- prestigio dentro de la prensa nacional (Juan José Hinojosa, Carlos Monsiváis, Miguel Ángel Granados Gampa, Manú Donrúberer, René Avilés Fabila, Adela Salazar de Castillejos, Guadalupe Lonzu y Andrea Bárcena), para conocer personalmente su trayectoria profesional así como su opinión sobre el artículo de fondo, (dos por

cada articulista elegido), fueron seleccionados para analizar sus textos a través de un método ecléctico conformado por el Análisis de Contenido de Bernard Berelson y el Análisis de mensajes de Daniel Prieto Castillo.

Por último en el capítulo seis se llevó a cabo el análisis de las posiciones e intencionalidades del hombre y la mujer articulistas a través de los siguientes parámetros: Inclusión, Texto de Estructura Rígida, Función Expresiva, Función Referencial, Tendencia, Pauta, Intensidad, Símbolo y Metáfora los cuales sirvieron como conducto para la ulterior comprobación de las hipótesis.

En términos generales, la presente investigación se llevó a cabo durante un año y seis meses debido al compromiso con el cual se trató de dilucidar el problema planteado.

Cabe señalar que se empleó un método ecléctico porque analiza integralmente la intencionalidad del lenguaje, el contexto y la referencialidad en el contenido de los mensajes.

Analizar el artículo de opinión en la prensa nacional no resulta fácil, ya que es un género poco abordado por su heterogeneidad de temas y estructuras; sobre todo porque puede generar un clima de opinión en una sociedad determinada.

CAPITULO I
ANTECEDENTES DEL ARTICULO PERIODISTICO EN
MEXICO: DE LA INDEPENDENCIA AL PORFIRIATO

El artículo contribuyó en la formación de crítica despertando el interés por la participación del lector durante los movimientos cruciales de México: la Independencia, la Reforma y la Revolución, puesto que analizaba candente y concienzudamente la situación nacional, las relaciones internacionales entre otros -- asuntos de actualidad de la época.

Desde 1541 se publican los primeros volantes informativos y a partir de 1666 aparecen las Gacetas con una impresión esporádica. En este siglo surge el artículo, donde se emiten opiniones sobre diversos temas los cuales cobran importancia paralelamente al desarrollo de los medios impresos.

Con el surgimiento de los medios electrónicos la prensa dejó de tener gran importancia; aunque esto no fue grave para el artículo, ya que se convirtió en la herramienta principal de ésta, -- al adquirir el papel de orientador en la búsqueda de opinión -- sobre hechos de trascendencia social.

Una vez que la imprenta se instituyó al desarrollo de la comunicación entre las antiguas sociedades y al desenvolvimiento de éstas, el periodismo cobró importancia, tanto como medio de información -- como instrumento político y de denuncia.

Actualmente el periodismo es fuerza social, ya que forma y representa a la opinión pública, la cual crea el rumbo de la sociedad y por lo tanto, la historia.

De este modo, el periodismo se transforma en una necesidad de testimonio y formación, ya que en esencia es información, la cual pone en marcha la comunicación social indispensable para el desarrollo democrático y político de las sociedades. "No hay sociedad sin comunicación, no hay comunicación sin información" decía Manuel -- Buendía (1), al referirse al papel que juega el periodismo.

Por su poder de formación en la opinión, el periodismo se establece como "el medio capaz de eliminar la dominación, fundamentalmente a través de la crítica"(2), originando el comentario del -- lector.

(1) Buendía, Manuel, Ejercicio periodístico, p.17

(2) Guajardo, Horacio, Elementos de periodismo, p.21

1.1. EL ARTICULO COMO GENERO DE OPINION Y COMO MEDIO DE EXPRESION CRITICA.

Los géneros periodísticos se definen de alguna manera por sus funciones y características. Aunque cabe señalar que a pesar de esta división, al final los géneros se unifican, ya que no existe pureza entre los mismos, esto se debe a que teóricamente tiene un mismo fin: orientar e informar a la opinión pública. Una clasificación mayormente aceptada es la siguiente:

Dentro del género informativo, se encuentra la nota, ya que es una narración de un hecho de actualidad y con interés general; dentro de este género también se encuentra la crónica noticiosa, la cual es una narración de un suceso en el tiempo recientemente ocurrido. En el género interpretativo se localiza la entrevista como el resultado de una conversación entre dos individuos acerca de un asunto de interés; así también la encuesta,⁴ cuyo objetivo es sondear la opinión a través de entrevistas cortas en torno a un tema y el renortaje, explica con amplitud acontecimientos de interés o de actualidad; por ello utiliza los elementos noticiosos y se vale de otros géneros.

Por último, en el género de opinión se sitúan: el editorial, como el comentario de directivos de la publicación sobre temas de actualidad a nivel nacional e internacional; la columna, trata sobre cualquier tema y se identifica por ocupar un lugar fijo o semifijo en la publicación; la crítica, a través de ésta se juzgan obras literarias o artísticas; el ensayo, este utiliza aproximaciones poco profundas que dan pie a trabajos más amplios y por último, el artículo de fondo o de opinión cuya función primordial es dar opinión, después de una breve investigación sobre cualquier tema y es de responsabilidad del autor.

⁴Nota: Como técnica de investigación de campo la encuesta consiste en obtener información de un conjunto de personas seleccionadas previamente con base en un criterio censal definido o de una muestra de población.

El género que cumple con mayor rigor y fuerza la crítica, es el artículo, ya que forma opinión a través de argumentos de posición de su autor.

Las comunidades humanas buscan siempre identificar y orientar su opinión; el artículo posee esa intencionalidad, en éste ya no es el hecho, supera la etapa informativa, y ahora es el escritor que lo redacta y su opinión que le da validez al mismo.

En el artículo se debaten ideas, comentarios y se enjuicia la noticia "ya no es importante la noticia sino la esencia, lo fundamental es la opinión del artículo"(3)

El proceso que sigue el artículo es, primero, la presentación del tema como tesis, el argumento que expresa la opinión del articulista; segundo, argumentos contrarios respecto al tema y tercero, las conclusiones.

Otro punto que es valioso dentro del artículo, es su sencillez en el lenguaje, utiliza vocablos comunes, capaz de ser leído por cualquier lector aunque su nivel académico no sea tan alto. Además de ello no pierde su eficacia, ésta última se basa en "la capacidad para investigar e informar y conllevar a describir, exponer y comentar; en una palabra persuadir".(4)

El artículo no es dogmático, solo es "un comentario interpretativo sobre hechos de actualidad y se consolida como una opinión basada en conocimientos por parte del autor".(5)

"En el artículo de fondo la más grande diversidad de temas está abierta al interés tanto del escritor como del lector".(6)

(3) Vivaldi Martín, Gonzalo, Géneros periodísticos, p.174

(4) Guandía, Manuel, Op cit, p. 42

(5) Vivaldi Martín, Gonzalo, Op cit, p. 175

(6) Sierra Macedo, Julia, Hacia el periodismo, p.89

Por el contrario, la importancia del artículo se acrecienta cuando la responsabilidad del autor y su originalidad predominan. Así como el tema del artículo es libre, la manera de plasmar ideas también. Su redacción y estilo son abiertos a la inclinación del periodista, siempre y cuando sea correcta la escritura. El estilo, para Buendía, consiste en la exactitud y galanura del lenguaje. Así también forman al estilo: "la utilización correcta de palabras de uso común, en el gran remate como exaltación final, en la posesión y conocimiento del idioma, como la corrección gramatical".(7)

Además el estilo es la antioleminidad, por el contrario debe dominarse un lenguaje sencillo, ameno, fresco y capaz de crear belleza literaria.

No hay normas para escribir o establecer formas en el artículo, ya que un articulista crea su forma. Como parte del periodismo, el artículo debe ser ameno, novedoso desde el modo personal de enfocar lo conocido por todos. Debe escribirse el artículo sin caer en el error de querer saber todo, buscar siempre respuesta en el lector y una incitación a la meditación. En resumen su propósito consiste en entretener o instruir al lector, buscando su comentario "en un artículo, a diferencia del reportaje, el título (aún sugerente), no dice todo. En este caso es la forma del autor lo que lleva a la lectura del mismo".(8)

El artículo es un medio de expresión en el cual se reflejan las ideas del escritor y mueve a la reflexión. Además este género periodístico permite plasmar las ideas de una manera ágil, sencilla e interesante.

Por lo tanto es el medio que permite, debido a su estilo aplicar la crítica y crear la opinión pública.

(7) Buendía, Manuel, Op cit, p.77

(8) Vivaldi Martín, Gonzalo, Op cit, p.186

Conforme se desarrolló la prensa nacional, el hombre y la mujer articulista adquirieron interés hacia el periodismo acentuando sus tendencias ideológicas a pesar de los obstáculos sociales que tuvieron en un principio.

No obstante los problemas políticos, los periodistas se dedicaron a escribir en una prensa que defendía los derechos de los trabajadores. Los articulistas independientes se enfrentaban al Estado, reivindicando el objetivo principal del periodismo: la denuncia, la crítica y la opinión a través de su posición e intencionalidad.

1.2. ANTECEDENTES DE LA PARTICIPACION DEL HOMBRE Y LA MUJER ARTICULISTAS EN LA PRENSA NACIONAL

La participación de la mujer en la prensa ha sido relativamente corta, en relación al hombre, no obstante su gran importancia para la conversación de la sociedad mexicana y su trayectoria. Cuando la mujer se dio cuenta que necesitaba un medio para expresarse eligió a la prensa, ya que el hombre plasmaba su posición política, -- social y económica desde el inicio de ésta en nuestro país.

Por lo tanto, en estas condiciones resulta interesante estudiar los trabajos elaborados por las mujeres en la prensa nacional que de alguna manera pretenden borrar el rol impuesto por los hombres. Pero esto no fue fácil, sino por el contrario, la mujer tuvo que pasar por muchos sucesos determinantes para formar su posición e intencionalidad crítica.

En particular, México se caracteriza por ser una sociedad dependiente la cual históricamente ha ofrecido muy limitadas posibilidades de desarrollo político, económico y social hacia la mujer. Por lo anterior, resulta de importancia el estudio de los antecedentes de la participación masculina y femenina en la prensa nacional, donde la mujer lucha por su reivindicación en la vida social del país.

1.2.1. EL ARTICULO PERIODISTICO DURANTE LA INDEPENDENCIA

La historia del periodismo en México se remonta al siglo XVI, en 1541 apareció la primera hoja volante informativa. En ella, con un estilo objetivo, ya periodístico se relataban los hechos de gran importancia; siendo la primera noticia impresa que circuló en América (un terremoto que ese año asoló la ciudad de Guatemala).

Más tarde se siguieron publicando algunas otras hojas volantes y relaciones que no eran sino papeles de dos hojas con algún tipo de información que carecían de periodicidad. En loco le reñera -- Paula Benavides viuda de Calderón imprimió las llamadas "hojas", con sucesos y noticias que desplazaron a las hojas volantes.

En 1833 apareció un folleto esporádico llamado "El Mercurio -- Volante" que pertenecía a Singüenza y Góngora. En ésta aparecía la opinión de Luis Secerra Tanco, que plasmaba pensamientos de investigación racional de la naturaleza.

"El primer periódico propiamente como tal fue el semanario --- "Gaceta de México", el cual apareció entre enero y julio de 1722. Informaba sobre noticias ocurridas la semana anterior".(9) Esta -- publicación fue fundada por Juan Ignacio de Castorena, quien emittía informaciones religiosas primordialmente. Además que esta gaceta era considerada como el índice del grado de ilustración, también servía como lo expresaba Castorena: "para formar con las noticias contenidas en ella unos anales en el futuro. Redescubrir América -- con ojos criollos y mostrar al mundo ilustrado tal descubrimiento".(10)

No obstante que sólo se trataba de folletos y hojas volantes informativas, "la censura de prensa se estableció desde muy temprana época en la Nueva España. Las primeras medidas fueron la prohibición de libros o impresos que pudieran afectar los sentimientos o pensamientos de la población".(11) A pesar que la Inquisición se encargaba de llevar a cabo las medidas necesarias, siempre hubo -- filtraciones de naves o viajeros que influyeron a la sociedad mexicana; lo que originó que siguieran apareciendo publicaciones.

(9) Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México, p.464

(10) Tavera Alfaro, Javier, El nacionalismo en la prensa mexicana del siglo XVIII, p.54.

(11) Reyna, María del Carmen, La prensa censurada durante el siglo XIX, p.13

De 1728 a 1739 aparece la segunda "Gaceta de México", donde se escribía acerca de la preocupación criolla de dar a conocer las más importantes noticias del reino "con el objeto de ilustrar a los lectores curiosos, cultos y de buen gusto de otros reinos con los sucesos más sobresalientes de la apreciada joya de España".(12)

Los temas más recurrentes del artículo en el siglo XVIII era la idea del bien común o de la utilidad a la patria, el reivindicar a México como una entidad diferente de Europa y en general temas científicos y religiosos. Un ejemplo de lo anterior fue José Ignacio Bartolache quien escribía artículos en un folleto llamado "El Mercurio Volante", donde trataba de dar a conocer al público contemporáneo, en el más llano idioma español, una serie de noticias que tenían relación con la salud y los productos para curar enfermedades. Estos escritos se caracterizaban por ser doctrinales y combativos, contra los conceptos tradicionalistas imperantes en el México de aquellos años.

En 1768 José Antonio Alzate colaboró en "La Gaceta de México" y en "La Gaceta de Literatura", trataban temas en donde proponía mejoras en la agricultura todo ello en contra de la política de la corona. En sus artículos opinaba que la riqueza de las naciones no radicaba en la acumulación de metales preciosos, sino en la explotación racional de los recursos naturales y de los productos obtenidos de ellos.

En esa época los criollos ilustrados constituyeron la élite intelectual de su tiempo; se percataban de la miseria que persistía en México a pesar de los recursos del país e impugnaban tal situación de dominio y explotación, por lo que utilizaron al periodismo como reflejo de su descontento.

(12) Tavera Alfaro, Javier, Op cit, p.36

Los periodistas, en sus artículos, insistían en la necesidad de impulsar la agricultura con el objeto de enriquecer e independizar económicamente al país no obstante la escasez y hambre en México. Los articulistas combativos fueron: el doctor Mociño, Morul y José Bernardo de Hoyal, (en ocasiones sólo utilizaban sus apellidos o pseudónimos). Así, los periodistas acrecentaban el espíritu criollo defendiéndose de los europeos.

El miércoles 14 de enero de 1784 aparece el primer número de la tercera "Gaceta de México", del periodista don Manuel Antonio Valdés; en esta publicación la idea del bien común se fortalece, lo que provoca que se convierta en instrumento del Estado y de difusión de la política paternal de la ilustración española.

El periodismo se consolida como el vehículo de información y el mensajero que llevará a las zonas más apartadas del país las sabias medidas de la política ilustrada. Dentro del periodismo mexicano, el artículo entra en una nueva órbita del poder público.

En enero de 1788 se inicia la publicación de "La Gaceta de Literatura de México", donde aparecen artículos que expresaban la idea de la conciencia criolla del nacionalismo y la imagen de México como metrópoli del nuevo mundo.

En esta gaceta se da a divulgar la ciencia aplicada al desarrollo de las pequeñas industrias de la economía privada. Así el criollo abandona el culto a lo maravilloso (religioso) para sustituirlo por observación y experimentación, sin perder de vista sus ideas de autovaloración y la idea de la riqueza de la Nueva España.

En 1793, Montenegro anhelaba en sus artículos una República independiente, a través de ellos proponía el cambio dentro de la política hacia la riqueza del reino. "Se plantean nuevas soluciones a la emancipación de la Nueva España y los periódicos son vehículos para difundir y popularizar tales ideas".(13) Todas estas características prevalecieron hasta el siglo XIX.

(13) Tavera Alfaro, Javier, Op cit, p.74

En 1805 aparece "El Diario de México" como primera publicación cotidiana del país, es el eslabón que une al periodismo virreinal con el independiente. Sus fundadores fueron Jacobo de Villa Urrutia y el periodista oaxaqueño Carlos María de Bustamante. Su contenido se resume a artículos de informaciones de carácter religioso, administrativo y civil además, decretos y disposiciones gubernativas.

Contenía una sección de ciencias y artes; avisos comerciales, de interés general y literatura. Se le puede considerar como la primera publicación que trata temas sociales y económicos con un sentido popular, que lo aleja del resto de la prensa virreinal. Tuvo sus colaboraciones de cuantos quisieran enviarlas mediante buzones públicos en varios puntos de la Ciudad de México. Hay artículos de marcada tendencia filosófica y notables críticas de costumbres, así como ensayos de crítica literaria. "El Diario de México" entra en decadencia en 1812.

En este diario, dirigido por Carlos María de Bustamante trabajó Leona Vicario, la cual se considera precursora del oficio periodístico, como vocera de los caudillos en la contribución a la celebración del Congreso Constituyente. Colaboró además en "El Correo del Sur", "La Avispa de Chilpancingo", "El Ilustrador Americano", "El Semanario Patriótico Americano" y en "El Federalista Americano", estos tres, dirigidos por el esposo de Leona Vicario, Andrés Quintana Roo.

El 16 de septiembre de 1810 Miguel Hidalgo convocó al pueblo y liberó a los presos políticos, promulgó un decreto que prohibía la esclavitud y los impuestos de castas.

Las fuerzas virreinales emprendieron la lucha contra el ejército Insurgente, Allende e Hidalgo se reunieron en Guadalajara donde organizaron un gobierno y fundaron el periódico "El Despertador Americano" ratificando sus posiciones ideológicas, el tiraje de los cinco números extraordinarios de este periódico era de 2000 ejemplares cada uno, cifra insólita en ese entonces.

En la guerra de Independencia José Joaquín Fernández de Lizardi, notable articulista opinaba en "El Despertador Americano" la función orientadora de la prensa; exigía la libertad de expresión así como la constante aparición de folletos, hojas volantes, papel, periódicos y lectores críticos; en sus artículos proyectaba las ideas políticas de los pensadores mexicanos.

En ese mismo año aparece "La Gaceta del Gobierno de México" para contrarrestar las ideas liberales.

En octubre de 1812 "la libertad de imprenta llega a las colonias americanas, cuando el gobierno virreinal necesitaba mayor control político, se establece el decreto de libertad de imprenta aunque después fue removido".(14)

En 1813 se reunió el Congreso Nacional de Chilpancingo que proclamó la independencia de México, en ese año el general Calleja, sustituyó al virrey Venegas. Al siguiente año se promulgó la llamada Constitución de Apatzingan. En dicho documento Morelos inserta algunos puntos sobre la libertad de imprenta.

Fusilado Morelos en 1815, la lucha fue continuada en algunas regiones del país por Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Francisco Javier Mina, Pedro Moreno, Pedro Ascencio y el padre Torres, durante el gobierno de Juan Ruiz de Apodaca, quien sustituyó a Calleja otorgando un indulto general. "En 1820 se establece la libertad de imprenta aunque todo impreso se enviaba a España".(15)

(14) Reyna, María del Carmen, Op cit, p. 19

(15) Ibidem

Ante la reacción absolutista de España, renació en México el sentimiento de separación, lo que dio lugar a que Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero formularan el Plan de Iguala (24 de febrero de 1821) al que pronto se adhirieron los más destacados insurgentes y realistas; entre ellos "los fundadores de la prensa política en México, José María Coss, Andrés Quintana Roo, José Joaquín Fernández de Lizardi y Pablo de Villavicencio".(16)

En 1821, Francisco Novella sustituyó a Apodaca y éste a su vez por don Juan de O' Donojú, quien aceptó el Plan de Iguala y el 24 de agosto de ese mismo año se firmó el tratado de Córdoba que era la consumación de la independencia mexicana estableciendo una junta provisional quien después se reunió para redactar el acta de Independencia convocando a un Congreso Constituyente.

En mayo de 1822 se sucedió un movimiento en favor del autor del Plan de Iguala cuando todavía el Congreso intentaba dar una Constitución a México, proclamando ese mismo año la monarquía constitucional y hereditaria. El 21 de julio de 1822, Iturbide fue coronado emperador con el nombre de Agustín I, disolvió el Congreso y creó una Junta Nacional, extendiéndose en los articulistas de aquella época las ideas republicanas.

Antonio López de Santa Ana, Guerrero, Bravo y Victoria se sublevaron en contra del emperador, el Congreso fue reinstalado e Iturbide abandonó el país. Su imperio duró diez meses, ante las políticas y problemas de ese entonces surgen en México los periódicos: "El Aguila Mexicana" (federalista) y "El Sol" (centralista), desapareciendo unos y naciendo otros como "La Estrella Polar", "El Iris" y "La Palanca de Guadalupe".

(16) Ruiz Castañeda, María del Carmen, La prensa periódica en torno a la Constitución de 1857, p.11

En el año de 1824 se promulgó la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos instaurando el régimen republicano.

Durante el periodo del presidente Guadalupe Victoria quien duró cinco años en el poder, ocupándola luego Vicente Guerrero aparecen: "El Yucateco" de Mérida; "El Mercurio de Veracruz"; "El Oriente"; "El Mensajero de Jalapa"; "El Correo Económico, Político y Literario" de Zacatecas destinado a la difusión de los principios básicos de reorganización social en la provincia mexicana.

Mientras que en la capital "El Aguila Mexicana", "El Sol", "El Correo de la Federación", "El Amigo del Pueblo", "El Observador" (dirigido por extranjeros) y "La tribuna del Pueblo" surgían durante 1824 hasta 1829.

Valentín Gómez Farías ocupó la presidencia luego que Santa Anna al resultar presidente pidió una licencia, en abril de 1833. Farías acometió inmediatamente las reformas que propugnaba: vigilancia del gobierno en puestos eclesiásticos, sanciones a los clérigos y obispos desobedientes; aunque el clero se enfrentó al gobierno apoyado por los conservadores, se creó la Dirección de Instrucción Pública, decretándose que la enseñanza fuera libre y laica, se suprimieron los privilegios del clero y del ejército; los bienes de la iglesia fueron incautados, se separó la iglesia del Estado y éste se hizo cargo del manejo del registro civil, etc. Tanto del ejército por verse privado de sus fueros y privilegios, como el clero al que le arrebataban cuantiosos ingresos, fuerza de la enseñanza religiosa y riquezas, declararon la guerra a las leyes de Reforma.

En esa época de transición y de combate en ideas progresistas y conservadoras, surgen los periódicos: "El Telégrafo", diario del gobierno; "El Indicador de la Federación", del doctor Mora. "En la Ciudad de México: "El Fénix de la Libertad", "El Reformador" y "El Demócrata", "El Mensajero Federal" en Veracruz; "La Aurora" en Puebla; "La Cometa", "El Observador Zacatecano" en Zacatecas; "El Aristar-

co" en Durango; "El Yunque" en San Luis Potosí; "la Bocina del pueblo" en Morelia y "El Zapoteco" en Oaxaca". (17)

El movimiento educativo popular precursor del liberalismo en 1833, al fundar las escuelas normales y las de enfermería, --- abre el camino y armas a la mujer para que exprese su pensamiento en periódicos y revistas. Anteriormente existían mujeres en el lirismo romántico en el que escribían versos de política en periódicos, ya dando a conocer en éstos su tendencia por escribir de manera más intensa y combativa.

Santa Anna y los disconformes se sublevaron contra Gómez Farfás estallando por todo el país el movimiento.

Por fin, en abril de 1834, Santa Anna tomó la presidencia derogando las disposiciones y leyes de Reforma aprobado por el Congreso en 1835. Además establece disposiciones en las cuales la prensa se ve limitada, coartada, ya que "en la etapa extraordinaria turbulenta que precedió a la llegada de Santa Anna al poder, los periódicos disfrutaban de una absoluta libertad de expresión. En todos los ámbitos nacionales se multiplicaban los periódicos y articulistas de los más variados matices, que disputan entre sí, y confrontando los desaciertos de sus respectivos partidos". (18) Por lo tanto, Santa Anna obstaculiza la libre expresión de los periodistas de ese entonces.

Santa Anna implantó un sistema centralista y los Estados de la Federación se convirtieron en departamentos dependientes del gobierno central, lo que provocó alzamientos en diversos lugares del país en favor de los progresistas. Lo anterior estimuló a que Bustamante ocupara nuevamente la presidencia.

En esos años Texas se había declarado independiente, sin embargo, México no reconocía tal declaración pero se comprometía a retirar sus tropas. En 1835 España reconoce la independencia de México.

(17) Ibidem, p.15

(18) Ibidem, p. 27

Al mismo tiempo que surgen periódicos como: "El Cosmopolita", "El Voto Nacional", "El Restaurador", "El Federalista Nacional", "La Enseña" y "La Reforma". Francia declara la guerra al país.

En 1839 se firmó la paz con Francia, se produjeron diversas sublevaciones contra el gobierno de Bustamante; Santa Anna volvía a unirse a las fuerzas conservadoras para llegar al poder. En estos años (1840-1841) los articulistas no contaban con los medios suficientes para apoyar las ideas progresistas debido a la fuerte censura y escasez de papel, lo que originó que Santa Anna subiera a la presidencia a través del convenio de Tacubaya.

En 1840 Ignacio Cumplido fundó "El Siglo XIX" y Vicente García Torres "El Monitor Republicano", ambos fueron periódicos importantes a pesar de la situación nacional, manejaban diversas ideologías y colaboraron eminentes periodistas de la época como: Francisco Zarco, Ignacio Ramírez y Guillermo Prieto, entre otros.

En el año de 1842, el gobierno acusaba al Congreso de retroceder el tiempo de la anarquía. El 4 de junio de ese año se dictó una circular desconociendo los fueros en delitos de imprenta y en julio, Juan B. Morales, magistrado de la Suprema Corte y miembro del Constituyente, sufrió prisión por un artículo sobre organización del ejército publicado en "El Siglo XIX". Morales había venido publicando en el mismo periódico su famosa serie de artículos satíricos antigubernistas "El Gallo Pitagórico".

A principios de mayo de 1843 fueron aprehendidos los periodistas independientes Mariano Otero, Gómez Pedraza, Riva Palacio y La Fragua, entre otros, acusados de sedición, permanecieron incomunicados un mes. La denuncia de una imprenta clandestina motivó más aprehensiones. En 1845 el gobierno puso en prisión a García Torres, Lombardo, Sierra y Rosso entre otros.

En 1846 recobran importancia los periódicos "El Siglo XIX", "El Republicano", "El Monitor Constitucionalista Republicano", "La Unión Nacional" y "El Defensor de las Leyes", ya que fueron los

primeros libertadores de la prensa. Los autores no escribían artículos demagógicos sino que analizaban fría y concienzudamente la situación nacional, las relaciones internacionales, la defensa contra el invasor, el mérito de las instituciones republicanas, la significación de la monarquía entre otros".(19)

La nación debilitada por sus luchas internas, fue invadida por fuerzas norteamericanas que ocuparon sin gran dificultad las principales plazas del norte del país y la propia capital de México, después de la batalla de Chapultepec en 1847.

Con carácter provisional Manuel de la Peña asumió la presidencia trasladó la sede del gobierno a Querétaro; para sucederlo el Congreso nombró a Pedro María Anaya.

Durante esta época los articulistas ejercieron con profesionalismo su oficio a pesar de los días de peligro, su vocación estaba inclinada a orientar a la ciudadanía de México ante la amenaza, injuria, intervención y el imperio. Por ejemplo, ante la intervención de las tropas de Napoleón III, algunos periodistas padecieron o fueron muertos "confiscaban sus bienes, desterrados, sometidos a prisión", Florencio María del Castillo murió por sus ideales, determinando el papel trascendental en la vida política del país.

En la década de 1840-1850 el periodismo reflejaba la política nacional a pesar de la constante lucha de los articulistas de ese entonces, sobre todo los del periódico "El Siglo XIX". El conservatismo clerical sostuvo el notable semanario "La Cruz", en cuya redacción intervino don Clemente de Jesús Munguía, Obispo de Michoacán y después de la separación de éste, José Joaquín Pesado, José María Roa Bárcena y José Julian Tornel y Mendivil.

"La Sociedad", redactado por Roa Bárcena, Félix Ruiz y Francisco Vera y "La Verdad" desaparecieron al verse sus redactores obligados por la nueva ley de imprenta a firmar sus artículos.

(19) Sierra, J. Carlos, Periodismo mexicano ante la intervención francesa, p.10

Lo anterior constata que el periodismo mexicano del siglo XIX, a partir de la independencia, se encaminó hacia una corriente eminentemente política. El articulista de esta época fue un hombre lleno de inquietudes político-sociales, manifestándolas a través de la prensa; sin embargo, como político no pudo conservarse al margen de los vaivenes en que México vivía sus primeros años. Asimismo, los articulistas trabajaban en beneficio de la unidad nacional, dejando aparte el localismo que tanto daño había hecho a México; aquellas páginas contribuyeron a hacer posible el triunfo de la libertad y la soberanía de México. Cabe destacar que en el periodo de 1850, se dieron a conocer mujeres poetisas en periódicos y revistas como: "Las Violetas", "Las Violetas de Anáhuac", "Siempre viva" (Yucatan), "Recreo del Hogar" (Tabasco fundado por Cristina Farfán de García Moreno), "La Palmera del Valle" (Guadalajara fundado por Refugio Barragán de Toscano), "La Violeta" (Monterrey, fundada y dirigida por Ercilla García); "Boletín del Colegio de la Independencia" (Mazatlán editado, redactado e impreso por las alumnas de ese centro de estudios), "El Búcaro" (dirigido por Esther Tapia de Castellanos), "Cronos" (dirigido por Antonia Vallejo, editado en la Ciudad de México). Las poetisas que colaboran en estas revistas y periódicos, abordan temas amorosos y maternales en formas tímidas donde planteaban su situación de desigualdad y el anhelo por alcanzar mejores oportunidades a través de disposiciones jurídicas que les permitieran el ejercicio de sus derechos. Entre estas poetisas se destacan: Rosa María Rojas, Guadalupe Ruvalcaba, Rosa Beltrán y Puga, en Guadalajara; en Durango, Dolores Guerrero; Laura Méndez de Cuenca, del Estado de México; la mayoría de estas poetisas utilizaban seudónimos en sus colaboraciones.

1.2.2. EL ARTICULO PERIODISTICO DURANTE LA EPOCA DE LA
LA PROMULGACION DE LA CONSTITUCION DE 1857

Durante la dictadura de Santa Anna se paralizó la industria , el crédito externo y aumentó la deuda externa . El dictador hizo de lado la Constitución y gobernó a su arbitrio hasta 1855. Fue la época de la persecución para el libre pensamiento , de los destierros , del caudillaje militar y despilfarro. En ese año "los artículos políticos por Zarco , Morales e Iglesias son innumerables y de gran mérito .Morales publicó a partir de septiembre, algunos firmados con el seudónimo "El Gallo Pitagórico" y polemizó con Pesado sobre la importancia de la religión en el adelanto cultural de los pueblos y sobre el carácter de los ministros del culto católico. Existían además escritores que publicaban en los periódicos sin firmar sus artículos a pesar de lo dictaminado por las leyes, lo que hacía que no corrieran el riesgo de verse involucrados en actos políticos".(20)

La revolución de Ayutla terminó con la dictadura de Santa Anna, ocupado después como interinato Juan Alvarez y luego ese mismo año Ignacio Comonfort. En 1855 , a la caída del gobierno de Santa Anna, la prensa recobra automáticamente su libertad.

Comonfort estableció el sistema federal, iniciando la transformación económica y social de México. "Principia el crecimiento de la prensa en todas las naciones. En México, uno de los defensores de las publicaciones literarias en los periódicos fue el articulista Juan Valera, quien sostuvo que los artículos eran el mejor órgano de la opinión pública".(21)

(20) Ruiz Castañeda, María del Carmen, Op cit , p. 66

(21) Ibidem ; p. 12

En el gobierno de Comonfort a pesar de las severas disposiciones de reglamentos gubernamentales, los periodistas liberales y conservadores siguieron disfrutando de libertad para emitir sus opiniones; ya no era coartada la libertad de expresión, aunque se registraron múltiples denuncias, juicios de imprenta, imposición de multas a los articulistas y editores, suspensiones temporales y definitivas de periódicos y papel, que afectaron tanto a los liberales como a conservadores. Sin embargo, las polémicas sobre asuntos políticos y sociales, de parte de los articulistas enteramente hombres, siguieron como antes, aunque con una mayor moderación del lenguaje.

A continuación se presenta un párrafo de un artículo que se escribió en ese entonces:

"Puros, moderados, legitimistas, progresistas cuantos tengan como dogma la soberanía del pueblo y sus consecuencias todas, deben unirse estrechamente no sólo para llegar ahora a un desenlace satisfactorio, sino para sostener al país después de la libertad, para hacer posible la resurrección del despotismo y para conquistar las grandes reformas políticas, sociales y administrativas que reclama el país".

Este artículo fue firmado por Unión Liberal en "El Siglo XIX", el 10 de septiembre de 1855, en el número 2449, escrito con el fin de defender las garantías individuales y las mismas reformas que en un principio habían dado libertad de expresión.

En 1856 la prensa tiene en escena el papel más distinguido.

El gobierno publica "El Diario Oficial" para controlar el intento de fuerza crítica que otorgaba la prensa liberal en los lectores; "indicaba todo lo que se debería publicar del pueblo, sin olvidarse de su sacerdocio, ya que interpreta finalmente las necesidades de la nación y tendencias de la época discutiéndolo e iluminándolo en todo; se le da a la prensa el carácter de reguladora de la opinión y directora de la humanidad".(22) Esto último es el carácter fundamental de los artículos por estos años, ya que la prensa periódica presentaba un vacío de estudios concienzudos sobre las garantías individuales que se discutían en el seno del Congreso; la prensa se encontraba distraída en agitar la cuestión de la libertad religiosa y en segundo lugar, de la reforma de la propiedad territorial, temas en ese entonces evidentemente apasionantes para los articulistas de aquella época. "José J. González colaborador del "Monitor Republicano", escribió artículos sobre los derechos de trabajadores mexicanos y criminalidad, orientando hacia el mejoramiento moral y social de las clases bajas. Además, no se descuida el problema del análisis y defensa de cada uno de los artículos del proyecto de Constitución, apoyado por Juan N. Cerqueda en 1856".(23)

Lo anterior es un ejemplo de la tendencia de los articulistas de ese entonces. Para ese mismo año el Congreso Constituyente redactó la Constitución de 1857, donde se proclamaba la igualdad de derechos de los ciudadanos, proscribía la esclavitud, implantaba la libertad de enseñanza, de pensamiento y de imprenta. El espíritu liberal de ésta disgustó a los conservadores y al clero, pero al mismo tiempo conyubaba al desarrollo de la crítica social y política en los artículos de entonces, permitiéndoles una mayor apertura en el ámbito nacional.

(22) Ibidem, p.77

(23) Ibidem, p.72

Las anotaciones de los articulistas, se distinguieron entonces, por tener un carácter militante, estando estrechamente unidos a la práctica social. No obstante que estos críticos se encontraban en condiciones que obstaculizaban largos trabajos de reflexión teórica. Otra de las características fundamentales en esta época, fue el hecho de que la mujer todavía no consolidaba su papel como portadora de opinión; se quedaba al margen o detrás de los articulistas reconocidos. Siendo los hombres los que predominan por estos años, con un periodismo político propiamente mexicano. Es decir, con un estilo netamente mexicano. 4

1.2.3. EL ARTICULO PERIODISTICO DURANTE LA EPOCA DE BENITO JUAREZ Y LA REFORMA

Al asumir Juárez la presidencia en 1857, tuvo que enfrentar ideas contrarias a su mandato; sin embargo la llamada Guerra de los Tres Años terminó con el triunfo de Juárez y la promulgación de las leyes de Reforma las cuales promulgaban la separación del clero y el Estado, consolidando los ideales de Valentín Gómez Farfás.

En 1861, siendo presidente Juárez, las intervenciones francesa, española e inglesa luchaban cada una con el fin de proteger sus intereses y establecer su poder político. "El periodismo de combate y la oratoria fueron las únicas manifestaciones literarias del movimiento. El artículo adoptó un carácter sociológico y literario preparando el camino que las bellas letras debían seguir al triunfo definitivo de la revolución reformista, sucediéndose batallas ideológicas para reafirmar la época gloriosa de la Reforma".(24)

Además de esas características, el artículo de entonces también orientaba en cuanto a la guerra tripartita. Por ejemplo: "el periodista J.M. Alvarez escribió en "El Monitor Republicano" una serie de artículos señalando los puntos primordiales de la cuestión extranjera, las implicaciones de la guerra, el aspecto sombrío que acechaba a nuestro país, así como la reacción de los Estados ante los peligros de guerra".(25)

De este modo, los periódicos nacionales y sus colaboraciones se dieron a la tarea de estudiar profundamente la situación política.

(24) Ibidem, p.201

(25) Sierra, J. Carlos, Op cit, n.13

Otro articulista de aquella época que defendía las mismas ideas fue Isaac G. Aguilar así como; Francisco Zarco, José María Iglesias, Guillermo Prieto, Ignacio M. Altamirano, el joven Joaquín Baranda y José María Vigil; pero un nombre femenino aparece en la lista; Guadalupe Medina quien escribía artículos como "Jaliscienses a las armas" o "Mueran los traidores" para el periódico "El Siglo XIX" editado en la Ciudad de México, el 14 de mayo de 1863, localizado entre las páginas 2 y 3. Demostró que las mujeres tenían el mismo compromiso social y político que los hombres, sin embargo, sólo era un artículo femenino entre muchos masculinos.

En ese año existían periódicos como "El Monitor Republicano", "El Herald", "El Espiritu Público", "La Victoria", "Boletín Oficial del Gobierno del Estado Libre y Soberano de Puebla" y "Boletín Oficial del Gobierno de Michoacán de Ocampo".

En 1864 Maximiliano de Austria fue coronado emperador gracias a los conservadores mexicanos y al apoyo del ejército francés.

Benito Juárez y los liberales desconocieron al emperador. De 1867 hasta 1872 Juárez sostuvo la presidencia, después fue sustituido por Lerdo de Tejada. Este no duró mucho tiempo en el poder, ya que un golpe militar de Porfirio Díaz se lo arrebató.

Los periódicos existentes entre 1876 y 1877 contribuían al desarrollo de cierta ideología. Seguían modelos y creaban conciencia, unos eran progresistas, liberales y conservadores. Se despertaba aún más el sentido de la crítica.

"Entre los más destacados se encuentran: "La Producción Nacional", "El Cascabel", "La Chispa Eléctrica", "La legalidad", "La ley del Embudo", "El Bien Público", "La Metrala", "La Patria", "La Regeneración", "El Interino", "El Tecolote", "El Mensajero", "La Bandera del Pueblo" y "El Monitor Constitucional". Varios de estos géneros apoyaban al porfirismo en sus artículos, ya que por un lado aseguraban su existencia y por otro, eran subsidiados incondicionalmente".(26)

A continuación se presentan una serie de nombres y una lista de los periódicos en donde colaboraban, para dar una idea de la cantidad de articulistas que en esos años escribían.

Periódico "La Libertad"	Colaboradores: Justo Sierra, Eduardo Garay, Manuel Gutiérrez Nájera, Porfirio Parra y el doctor Manuel M. Flores.
"El Monitor Republicano"	Enrique de Cadvarri, Francisco González.
"El Diario del Hogar"	Filomeno Mata, Inocencio Arreola, Antonio Albarran, Antonio Elvera G., Daniel Cabrera, Jesús Martínez Carreón, Santiago Hernández.
"La Política"	Regino Farías.
"El Tiempo"	Victoriano Agüeros.
"El País"	Trinidad Sánchez Santos
"La Voz de Juárez"	Paulino Martínez
"Tilín-Tilín"	Alvaro Pruneda.
"Los Sucesos"	Pedro Hagelstein.
"Vésper"	Juana Gutiérrez de Mendoza.
"El Eco Universal"	Manuel Caballero.

"El Nacional"	Manuel Díaz de la Vega.
"El Diablito Bromista"	Antonio de P. Escárcega.
"Excélsior"	Santiago de la Hoz.
"Hoja Blanca"	Jesús E. Cervantes.
"El Alacrán"	Alberto Araus, Mariano Ceballos.
"El Correo de Chihuahua"	Silvestre Terrazas.
"El Correo de la Tarde"	Heriberto Frías.
"Juan Panadero"	Guadalupe Rojo de Alvarado (mujer).
"El Progreso Latino"	José Perrel.
"Periódico de los ferrocarrileros"	Félix C. Vera, Aarón López Manzano.
"La Opinión" (Veracruz)	Francisco Arias.
"El Partido Democrático"	Jesús Urueta, Luis Cabrera.
"El Constitucional"	Rafael Martínez (Rip-Rip).
"El Antirreeleccionista"	Félix F. Palavicini.
"México Nuevo"	Juan Sánchez Azcona.

La lista anterior comprende publicaciones de entre 1876 a 1908; en ella se ratifica que el número de mujeres que formaban la conciencia política de la época era mínimo. Algunos articulistas arriba mencionados eran personas de la clase media que se sentían bien por ver sus nombres en los periódicos, ya que eran publicaciones de la élite.

Los hombres articulistas se caracterizaban por ser combativos, al igual que las mujeres en menor número; contribuían a reflejar la identidad nacional y soberanía social.

Por otro lado, fue la época de la prensa satírica, de gran virulencia; era antiministerial y antijuarista, adoptando una posición cerrada hacia el gobierno. Entre esa diversidad de posiciones, Sánchez Santos hizo célebres sus famosas "Guerrillas" artículos polémicos contra el liberalismo y el laicismo, durante el gobierno gonzalista en la gran crisis económica.

Es importante destacar la labor de Dolores Jiménez y Muro quien nació en 1848. A los dieciséis años comienza su actividad como escritora al servicio de las luchas obreras y campesinas; como periodista y articulista es difícil localizar su producción, ya que utilizó infinidad de seudónimos inclusive nombres de varón. En periódicos y revistas aparece su producción como poetisa de alto mérito; graduada en San Luis Potosí, se afilia o funda organizaciones y trabaja al lado de obreros, campesinos e intelectuales revolucionarios. Quienes la conocieron refieren que luchaba con un ímpetu juvenil y entusiasmo ejemplar.

Dolores Jiménez y Muro colaboró en los periódicos: "El Paladín", "El Chinaco", "El Sufragio Libre", "El Hijo del Ahuizote", "El Antirreleccionista", "El Constitucionalista", "Redención", "El Diario del Hogar", "Regeneración" y "Vésper", en este colaboró junto con Elisa Acuña y Rosete, Sara Estela Ramírez, Aurora Colín, Adelina Figueroa de Odiozola, María López de C.

En su planteamiento sobre los derechos de la mujer, su lúcido talento y equilibrada convicción la hacían afirmar que: "sólo dentro de la lucha general del pueblo la mujer podía conquistar su igualdad". Junto con Juan Sarabia redactó el Plan de Ayala.

Sufrió incontables persecuciones y varias prisiones, hasta el último día de su vida. Dolores Jiménez y Muro murió a los 77 años, entregada totalmente a los derechos populares.

1.2.4. EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO DURANTE EL PORFIRIATO

Fouríamos anotar una lista interminable de nombres de articulistas que combatieron a la dictadura, entre ellos destacaron Paulino Martínez, Antonio Villarreal, Heriberto Jara, José B. Ramírez Garrido, Teodoro Hernández, Alfonso Gravioto, Fernando Celada, Francisco César Morales, Ricardo Flores Magón, Santiago de la Jega, -- Santiago de la Hoz, Juan Sarabia y toda una pléyade de valientes escritores que fueron casti gados con rudeza por expresar sus opi-- niones, debido a esto eran llevados a las cárceles por la dictadu-- ra. Luis González, redactor del "Explorador", fue asesinado en Me-- xico en 1894 por atentar contra el gobierno; otros que fueron ase-- sinados por la misma causa: Emilio Cróñez, periodista hidalgüense; Jesús Olmos y Contreras asesinados por órdenes del gobernador de -- Puebla; José Farrel, director de "El Demócrata" de Sinaloa, fue -- encarcerado y clausurada su imprenta; Filomeno Mata, director de "El Diario del Hogar" de la Ciudad de México, es encarcerado más -- de treinta veces en la prisión de Oclém; otro escritor que encarcelaron en el mismo lugar fue Daniel Cabrera, director de "El Hijo -- del Ahuizote"; Paulino Martínez creó polémica desde sus artículos. Otros Articulistas también fueron encarcerados en esta época, como: Inocencio Arreola, José María Pachá, Joaquín Clausell, Adolfo Du-- ciós Salinas, Francisco Noble, Diego Arenas Guzmán, Manuel Sarab-- ia, Lázaro Gutiérrez de Lara, Antonio de P. Araujo, Rafael Martí-- nez, Rafael Vega Sánchez, Francisco César Morales, Eusebio Anduj-- de y junto a estos: Juana Gutiérrez de Mendoza, Concepción Cárde-- nez y Nuro, Elisa Acuña y Rosete.

El mejor vocero de la oposición fue el periódico "Regeneración" que se conoció en todos los ámbitos del país; consistió con sus ar-- tículos los excesos del porfirismo y contribuyó a orientar la opi-- nión pública en materia revolucionaria. A éste se le unieron los -- periódicos: "El Colmillo Público", "Redención", "Excelsior",

"El Diablo Rojo", "El Paladín", "La República", "La Patria", "El Constitucional", "La Voz de Juárez", "El Insurgente", "El Chinaco", "La Guacamaya", "La Aurora Democrática", "El Progreso Latino", "El Mexicano", "El Antirreeleccionista" y "El Nuevo México". Todos ellos fueron suarimidos y perseguidos constantemente, sin embargo volvían a reproducirse bajo el valor personal y la audacia de los periodistas independientes.

Ignacio Manuel Altamirano fundó en 1869 una revista literaria llamada "El Renacimiento", en la que participaron los más prestigiados articulistas de la época quienes veían a Altamirano como un maestro de todos los géneros periodísticos y también literarios.

Ante el incremento de periódicos de oposición los elementos porfiristas utilizaron a todos los servidores del gobierno, hacendados, grandes comerciantes, banqueros y demás sectores sociales que por su propia naturaleza defendían sus intereses y se afiliaban a los banqueros conservadores; estos grupos se unieron al círculo porfirista, formando la Unión Liberal. Para defenderse de los ataques de la oposición fundaron los periódicos: "El Debate", "El Reeleccionista", "El porfirista" y otros muchos en todos los estados de la República, que unidos a "El Imparcial", "El Mundo" y otras publicaciones de afiliación porfirista, dieron tremenda batalla en aquellos días.

Dentro de los periódicos que eran subsidiados por el gobierno de Porfirio Díaz se encuentra: "La Comuna" de 1874 a 1875, periódico bisemanal; llegó a tirar 4.500 ejemplares. Estaba dedicado a defender los derechos femeninos y de huelga. En las páginas de esta publicación se destacan artículos anónimos en los cuales se reclamaban las prestaciones a la madre trabajadora y la igualdad de derechos, sin distinción de sexos, así como exponían en artículos análisis bastante serios sobre la situación política del país y la necesidad de un cambio, sobre todo la recriminación al gobierno por permitir la intromisión extranjera en los asuntos económicos. El estilo literario es inconfundible, sus autores indudablemente eran mujeres.

En 1880 los periódicos que sobresalieron por sus ideas políticas dentro de sus artículos fueron "El Mensajero", "La Gaceta del Lunes", "La República", "El Nacional" y "El Monitor Republicano".

A pesar de las limitaciones a las que se enfrentó la mujer, durante 22 años luchó por su reivindicación en la política y en la vida social del país. En el año de 1885 en el periódico de oposición "El Diario del Hogar" colaboraba Dolores Jiménez al lado de Filomeno Mata, Guillermo Prieto, Juan de Dios Peza y Vicente Riva Palacio.

"El Diario del Hogar" inicia su valerosa misión con un artículo de Filomeno Mata, copioso en razones de orden moral, jurídico y político. Se pedía en éste el esclarecimiento del asesinato del periodista Luis González, en el gobierno de Díaz. (27)

El periódico se defendía como un "periódico para las familias", abogado de injusticias contra los abusos y crímenes impunes de la oligarquía triunfante. Además se caracterizaba por sus artículos de tendencia antirreeleccionista. "El Diario del Hogar" hace suyas las causas periodísticas de estudiantes presos por la coartada libertad de expresión: ¿Qué se ganan con torturar al pensamiento? (28)

Para 1893 se encontraban entre los redactores de "El Diario del Hogar" a Inocencio Arreola, Manuel de la Fuente, Agustín Pérez, José Primitivo Ribera, Víctor W. Becerra y a la articulista Rosa Palacio. El periódico seguía las líneas de su director Filomeno Mata defendiendo la libertad de expresión.

En el año de 1895 dejó de aparecer "La Revista Azul" a causa de la muerte de su fundador Manuel Gutiérrez Nájera. "El Imparcial" nace el 12 de septiembre de 1896; Spindola comienza la época del periodismo moderno, a partir de su nombre prescindiendo una aspiración de "objetividad" que distará de cumplirse. Hecho comprensible, ya que la objetividad en el periodismo es incanzable y sobre todo en épocas convulsas.

(27) Ibidem, p.97

(28) Ibidem, p.166

Entre las articulistas profesionales de fines de siglo y principios de XX, destaca doña Carlota Antuna de Borrego, fundadora y directora del periódico semanal "El Campo Libre", publicación dedicada a la defensa del campesino y de la tierra, en abierta oposición al gobierno del general Díaz; en este periódico colaboraban varias mujeres.

La más destacada y la más completa periodista revolucionaria fue Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, que funda en 1898 el periódico "Vésper"; ella es la tipógrafa, la prensista, formadora, reportera, articulista y directora de ese pequeño pliego editado en Guanaxtato para defender a los mineros, combatir al clero y plantear los derechos de la mujer. Desde el primer número asume una posición antiporfirista; el estilo sarcástico, contenido vivo, objetivo realista, plantea con gran valor los problemas, dando una imagen clara de la lucha revolucionaria, llamando a la organización y al combate. "Vésper" aparece después en el Distrito Federal. Doña Juana sufrió numerosos atentados y al final fue encarcelada por el porfirismo en Belem, además pasó breve lapso confinada en San Juan de Ulúa, antes de ser desterrada. Se refugió en el sur de los Estados Unidos, con la audacia que le caracterizó vuelve a editar "Vésper" en el destierro, usando los contactos que tenía entre mineros y ferrocarrileros. De este modo, hace circular la publicación por todo el territorio nacional, contribuyendo a la organización del movimiento revolucionario que culmina en el Congreso del Partido Liberal. Juana Gutiérrez de Mendoza se distinguió como poetisa y escritora política de alto rango.

En las postrimerías de su vida editó "Alma mexicana" en donde pugnaba por la igualdad de derechos de la mujer y por la libertad plena de su pueblo.

En la última década del siglo XIX, se inicia en su más íntegra expresión el sector femenino. El periódico "Juan Panadero", editado en Guadalajara, fue fundado y dirigido por el periodista Casimiro Alvarado, a su muerte la viuda doña Guadalupe Rojo continuó la publicación, quien afrontó la tarea como administradora y escritora de combate y por ello la dictadura porfirista la persiguió, encarcelándola varias veces. "Juan Panadero" tuvo su segunda etapa de publicación en la Ciudad de México.

Por otro lado, en "El Imparcial" el editorial es más importante que las noticias; sus recursos para construirse en gran empresa son el escándalo y la subvención oficial. Porfirio Díaz reconoció haberle entregado un millón de pesos a lo largo de diez años por "necesidad de elevar la cultura", sin embargo el pueblo no lee a pesar de que el precio del periódico es más accesible.

En 1899 el poeta Jesús E. Valenzuela publicó "La Revista Moderna" en la que colaboraron Amado Nervo, Rubén M. Camón, Efrén Rebolledo, Rafael López y Manuel de la Parra.

En ese año el periódico llamado "La Sombra de Lizardi" hablaba en sus artículos de las causas sociales del malestar público y que el porfirismo no había logrado aliviar a pesar de su incontrolable censura.

Los hermanos Flores Magón, Jesús, Enrique y Ricardo al abandonar la prisión de Belem fundaron "El Demócrata", periódico que llevó de nuevo a la cárcel a Jesús Flores Magón, mientras Ricardo huyó al extranjero.

En 1900 los hermanos Flores Magón publicaron en los Estados Unidos su gran periódico "Regeneración", que sirvió para orientar a todos los mexicanos de espíritu revolucionario. La semilla regada por éste, no cae en tierra estéril pues su impulso empezaba a despertar entre los obreros de diversos sectores de nuestro país los primeros brotes revolucionarios; no tardó en ser suprimido por el gobierno, entonces salieron a la luz pública "El Hijo del Ahuizote",

"El Nieto del Ahuizote" y "El Bisnieto del Ahuizote" sucesivamente. A través de todas estas secuencias del "Ahuizote" se seguían alentando en sus artículos la revolución. Jesús se separó de sus hermanos en 1902. En enero de ese mismo año en la ciudad de San Luis Potosí, Porfirio Díaz reprimió manifestaciones oposicionistas aprovechando una nueva reunión de los liberales. "En estos años, México -decía un periodista norteamericano- es un país sin libertad de palabra, sin prensa libre". (29)

En este periodo, Guadalupe Ruvalcaba escribía artículos con ideas liberales; Rosa Beltrán y Puga es una gran compiladora de la historia nacional y autora de numerosos artículos históricos en los periódicos de la época.

En el año de 1903 el general Díaz prohibió cualquier publicación de los hermanos Flores Magón. Ricardo y Enrique tuvieron que abandonar el país, radicándose en los Estados Unidos; nuevamente publicaron "Regeneración" y desde su retiro continuaron alentando la revolución. El 5 de febrero de ese año los redactores del periódico de la oposición "El Hijo del Ahuizote", adornaron la fachada del edificio con banderas nacionales y con flores la leyenda revolucionaria.

En este tiempo, en plena dictadura porfiriana, este hecho constituía un acto temerario. En 1904 surge como órgano de la Sociedad Protectora de la Mujer, la revista "Mujer Mexicana" dirigida por la abogada María Sandoval de Zarco y Julia Nava de Ruizánchez.

En octubre de 1906 habían sido capturados en la frontera norte de nuestro país los articulistas y profesores Lauro Aguirre y Antonio I. Villarreal, quienes fueron internados en la prisión de San Juan de Ulúa. Estos ciudadanos redactaban los periódicos "Reforma Social", "El Liberal", "Reforma, Libertad y Justicia" y "Resurrección", en algunos lugares de la frontera de Chihuahua con los Estados Unidos.

A fines de 1906 los obreros textiles de la región se lanzaron a una huelga general por abusos durante 30 años. Porfirio Díaz para calmar estos levantamientos ofreció actuar en justicia, lo que en verdad a nada lo comprometía. No tardó en dar a la publicidad el laudo correspondiente, que sólo vino a acentuar la servidumbre de los obreros sin hacerles la menor concesión. El fallo gubernamental creaba el sistema de libretas cuyo uso no constituía sino una arma represiva en manos de los patrones y establecía la censura para la prensa proletaria, obligando a los obreros a someter sus artículos periodísticos, antes de su publicación a la venta de los jefes políticos.

En enero de 1907 en la huelga de Río Blanco se acrecentó la participación de la mujer como defensora de los derechos laborales.

En ese mismo año, la Sociedad de Socialistas Mexicanos edita "Anáhuac", como órgano de difusión para la orientación de obreros y artesanos en cuyo cuerpo de redacción ocupan lugares destacados Dolores Jiménez y Muro, Elisa Acuña y Rosete y María de los Angeles Jiménez Mendez.

La entrevista que Porfirio Díaz concedió al periodista norteamericano Creelman conmovió profundamente a la nación, ya que fue motivo de reproche el hecho de tratar un tema de trascendencia social estrictamente nacional con la prensa extranjera en vez de dirigirse a la del país. "The Parson's Magazine de Nueva York", explicó en su artículo que por conducto del periodista norteamericano el presidente anuncia su invariable resolución de retirarse del poder y predice para México un futuro pacífico bajo instituciones libres".(30)

En 1908 se formó "El Partido Democrático" integrado por distinguidos intelectuales entre los que se encontraban Benito Juárez -- Maza, Manuel Calero y muchos otros, este partido organizó el periódico "Nuevo México" donde se manifestaban a la nación, a través de sus artículos, anhelos de libertad y democracia en el país.

Por el contrario, en artículos publicados por "El Imparcial", la prensa conservadora declaraba que la reelección del general Díaz marcaba elementos de prosperidad y progreso, al amparo de la eficaz política del presidente, contribuyendo al desarrollo de la riqueza del país.

En 1909 se fundó el Club Central de Revistas, que además de su programa político tenía como finalidad agitar la opinión pública en favor de la candidatura presidencial de Bernardo Reyes.

Carlos Fornaco, notable articulista de "México Tal Cual" - afirmó que "más que una causa "El Imparcial" al país que una inmensidad de culchras de cascabel esparcidas en el territorio, ya -- que este periódico no dejaba su terco servilismo y oportunismo".(31)

A fines del año 1909, la intensa lucha democrática de campaña del Partido Liberal Mexicano suscitó la aparición del libro de -- nombre denominado "La Sucesión Presidencial de 1910"; el cual provocó una respuesta inmediata del pueblo y de la prensa liberal.

Las declaraciones del general Díaz al periodista norteamericano Cleckman de abandonar el poder, operaron positivamente en el -- ánimo del pueblo mexicano aprestándose a participar democráticamente en la justa electoral que debía efectuarse en 1910.

El periodismo femenino de la época nació al calor del movimiento precursor de la Revolución de 1910, ubicó a las mujeres que -- ejercieron el oficio en un lugar prominente, pues no sólo administraban y dirigían la publicación, sino que eran linotipistas, formadoras, cajistas, impresoras, reporteras, comentaristas y editoriales. Algunas invirtieron sus pocos o muchos bienes en el -- sostenimiento de sus periódicos y revistas. Las actividades que -- desempeñaban eran incansables, pues aparte de su propio periódico colaboraban en toda la prensa revolucionaria de aquel entonces y -- trabajaban en organizaciones clandestinas.

(31) Conisváis, Carlos, A ustedes les consta, p.49

En Hermosillo, Sonora, Enriqueta Parodi funda la revista "Cauce", que aparte de tratar cuestiones generales, dedica la mayoría de sus páginas a la defensa de los mineros y a los derechos de la mujer. Enriqueta se inicia como colaboradora en publicaciones en su Estado natal, llegando a escribir hasta 1975 en la revista "Mujeres", en periódicos "El Nacional" y "La Prensa".

En abril de 1910, en Sonora, la situación era mucho más grave, un periodista independiente César del Vando de Alamos, fue llevado a prisión por medio de pretextos tan ilegales que amparado por las autoridades de la federación fue imposible darle su libertad. El 18 de noviembre en Tacubaya se descubrió otro complot revolucionario encarcelando a sus dirigentes Camilo Arriaga, José Vasconcelos y otros. Igual suerte corrieron los articulistas Alvarez Soto, Rafael Martínez (Rip Rip), Irineo Paz y Filomeno Mata, este último "por ser un convencido de que la mujer debería tener iguales derechos que el hombre".(32)

Fundamentalmente eran encarcelados por declararse en contra de la dictadura en sus colaboraciones en diferentes publicaciones.

En el siguiente párrafo de un artículo publicado el 27 de marzo de 1911, se reafirma la contundente posición de "El Imparcial" por apoyar al general Díaz y abolir el movimiento revolucionario:

"Nótese de algunos días a esta parte en los insurrectos de Chihuahua, foco principal de la rebeldía, un movimiento de concentración que reclama ser atentamente interpretado... a nuestro juicio esta conducta no obedece a un cambio reflexivo de táctica, no constituye un plan preconcebido; es una necesidad impuesta por la falta de elementos que los impide a jugar el todo por el todo y fier su suerte a un acto de desesperación".(33)

(32) Arenas Guzmán, Diego, Op cit, p. 191

(33) Mancisidor, José, Op cit, p. 120

El 25 de mayo de 1911, el general Múz firma su renuncia.

El 5 de julio del mismo año, dos días antes de que subiera Madero, la Secretaría de Gobernación giró una circular a los editores de periódicos en la cual solicitaban su apoyo para concluir con la efervescencia o excitación que aún se nota en el pueblo y que de seguro se calmará con los persuasivos artículos que a tal fin se sirva dedicar.

El 7 de julio de 1911 Francisco I. Madero sube a la presidencia en la Ciudad de México y el 15 de octubre de ese año es electo presidente constitucional.

Cabe señalar que en 1911, Luis Cabrera combatía las inculcaciones contrarrevolucionarias en artículos que se consideran clásicos en la historia de la prensa: "La resolución dentro del gobierno", "La revolución es la revolución", en el periódico "El Tiempo", publicados del 20 al 29 de julio de 1911.

En estas cinco etapas (Independencia, Constitución de 1857, Juárez, la Reforma y el Porfiriato) el periodismo cobró auge a través de estos acontecimientos, abogando por la libertad de expresión tomando como arma combativa al artículo. Este, en un principio, se avocó por temas religiosos y científicos; paralelamente a su desarrollo abordó otros temas como: la política, igualdad de derechos e injusticias sociales. Consolidándose así como instrumento de opinión en los lectores mexicanos. A partir de esta fecha se abre otro periodo para el artículo periodístico en México.

CAPITULO II

ANTECEDENTES DEL ARTICULO PERIODISTICO EN MEXICO: DE LA REVOLUCION MEXICANA AL SEXENIO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO

A partir de la Revolución Mexicana se conforma el México de hoy estableciéndose las bases de la política nacional; es por ello que se quiso resaltar la nueva etapa del periodismo; éste se consolidó a través de los movimientos sociales que él mismo reforzaba en sus publicaciones.

El presidencialismo cobra importancia al término de la Revolución Mexicana; la nueva Constitución retoma los principios por los cuales se luchó anteriormente en donde se le da la importancia legal al periodismo y la libertad de expresión.

Otro punto sobresaliente es el hecho de que la participación del hombre y la mujer se acrecientan en la gran diversidad de publicaciones, adoptando los articulistas posiciones e intencionalidades críticas cada vez más comprometidas con la sociedad mexicana.

2.1. EL ARTICULO PERIODISTICO DURANTE LA REVOLUCION MEXICANA

Los periodistas independientes de 1875 hasta 1910 escribían artículos dotados de una conciencia en su formación periodística. El 7 de julio de 1911 Francisco I. Madero asume la presidencia en la Ciudad de México; el 15 de octubre es electo presidente constitucional. No obstante, Madero no cumple los objetivos prometidos ante los ciudadanos mexicanos; por tal motivo la prensa contrarrevolucionaria se encontraba en desconcierto ante la política insegura y sin apego a las leyes que observaba.

Esto encauzó a los editoriales y artículos de "El País", "El Debate", "El Mañana", "La Tribuna" y otros diarios enemigos del gobierno en una actitud subversiva, llenando de injurias a Madero y colaboradores incitando así al pueblo a la rebelión. Sólo el diario "La Nueva Era", fundado por don Gustavo Madero, contestaba los ataques dirigidos al gobierno de su hermano con Francisco I. Madero.

Además Emiliano Zapata en esa época expide y publica su Plan de Ayala el 28 de noviembre de 1911. Este documento histórico sirvió de base agraria a la revolución, en sus artículos 6, 7, 8 y 9 declaraba: "Como parte adicional del Plan se invocó, hacer constar que terrenos, montes y aguas usurpados por los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía y la injusticia; se entrará en posesión de estos bienes inmuebles. Los pueblos o ciudadanos que tenían sus títulos correspondientes a esas propiedades, era despojados por la mala fe de los opresores con armas en las manos; los usurpadores que se consideraban con derechos a ellos, los llevarían ante tribunales, estableciendo así a la revolución".(34)

En enero de 1912 , el periódico "El Tiempo" , publicó varios artículos en los cuales analizaba la trascendencia del zapatismo y le atribuyó las proporciones de una verdadera revolución agraria.

La mayoría de los pueblos y ciudadanos mexicanos no eran dueños del terreno que pisaban, sufrían miserias sin poder mejorar sus condiciones sociales. La industria y la agricultura estaban monopolizadas por unas cuantas manos. Por ello se expropiaron la tercera parte de esos monopolios a los poderosos propietarios con el fin de que los pueblos y ciudadanos de México obtuviera ejidos, colonias, feudos legales para pueblos y campos de sembradura o de labor. Para mejorar su condición social a todos los mexicanos. "En el Plan de Ayala se aplicaron las leyes de desamortización y nacionalismo, pues dio normas y ejemplo a servir las puestas en vigor por el inmortal Juárez, era moderado, pero daba ya al nuevo movimiento armado una característica agraria definida. Zapata fijó su atención en la personalidad de Pascual Orozco para que actuara como jefe de la revolución campesina".(35)

La prensa de la revolución mexicana halló su antecedente directo en la prensa liberal, que fue parte esencial del esfuerzo de construir e imaginar sobre la marcha a la nación utilizando al artículo como el principal instrumento expresivo. "La prensa de la revolución institucionalizada se quedaba en manos de empresarios que recurrían a la tradición servilista de "El Imparcial" y de los lectores más o menos privilegiados que hacían el "periodismo de opinión" zona de sabiduría envasada".(36)

En noviembre de 1912, Francisco I. Madero denuncia ante los poderes de la Unión el "libertinaje periodístico" y pide al poder legislativo leyes que fijen los límites de la libertad de escribir. El, por su parte , respetaba una libertad de prensa usada fundamentalmente para su linchamiento moral; como por ejemplo los periódicos "El Mañana", "El País", la revista "Multicolor", entre otros.

(35) Ibidem, p.170-171

(36) Monsiváis, Carlos, Op cit, p. 49

En 1913 se da a conocer la fuga de Madero así como sus actividades en Estados Unidos; el pánico cundió entre algunos de sus amigos. Los hermanos Vázquez Gómez, Manuel Urquido, Félix F. Pala vicini y varios antirreeleccionistas se apresuraron a desligarse públicamente de la causa de Madero, en cuanto éste alzó la bandera de la revolución. El 10 de febrero del mismo año fue bombardeado "El Herald" periódico independiente, por atentar contra los dirigentes del gobierno mexicano, el periódico publicó entonces: "Las balas pueden dañar los edificios o cegar la vida de los hombres, pero no pueden destruir a las ideas".(37)

El 22 de febrero de 1913 son asesinados don Francisco I. Madero y el vicupresidente Pino Suárez; asume Pedro Lascuráin el interinato; posteriormente el general Victoriano Huerta ocupó la presidencia.

En un artículo publicado en el periódico "El País" con fecha de marzo 8 de 1913, se lee lo siguiente: "uno de los actos más trascendentales que han tenido lugar en la República, desde la prisión de los señores Madero y Pino Suárez ha sido, sin duda el convenio firmado por los generales Díaz y Huerta el 18 de febrero".(38)

En este documento se fijaron las bases del nuevo orden de cosas designándose las personas que deberían formar el gabinete y se insinuó la idea de que el jefe de las fuerzas lanzaría su candidatura a la presidencia de la República.

El periódico "El País", en un artículo del 18 de abril de 1913 hablaba de que "para salvar a aquel Estado de las garras de la anarquía y el bandidaje, conviene que este ameritado militar (se refería a Juvencio Robles) asuma el poder civil".(39)

En realidad, Morelos no constituía sino un eslabón más, de la larga cadena de atropellos de la tiranía Huertista. En 1913 aparece la revista mensual "El Hogar" fundada por Emilia Márquez de Rivera cuya publicación alcanzó treinta años y fue la única que no

(37) Mancisidor, José, Op cit, p.220

(38) Ibidem, p.217

(39) Ibidem, p.219

se interrumpió durante la revolución; ésta articulista firmaba sus trabajos con el pseudónimo "Obdulia". "El Hogar" no suspendió su publicación durante este periodo debido a que sus temas eran triviales y tendían a cuestiones religiosas o moralistas.

Tanto hombres y mujeres articulistas se solidarizaban con los derechos de la mujer y la conquista por la igualdad de los mismos.

En mayo de 1913 Zapata y los jefes surianos reformaron el Plan de Ayala, desconociendo a Pascual Orozco como jefe de la revolución.

En el mismo año pero en el mes de junio, Palavicini había publicado un artículo en "El Imparcial" donde afirmaba que "por desgracia la agitación revolucionaria, obra de inconcientes tomara cuerpo en vacilaciones de ninguna clase, estaré con el señor general Porfirio Díaz no dudando en aconsejar la conducta a los demócratas sin-eros".(40)

En distintas fechas del año de 1913 fueron asesinados por orden de Huerta otros connotados maderistas; en Tlanepantla el licenciado Gerapio Rondón (22 de agosto); en Lechería al periodista Solón Arguello (29 de agosto); en Juchitán, diputado Adolfo C. Guirrión Romero Flores) y en la capital de la República a el senador Bolívar Domínguez (7 de octubre).

La prensa mercenaria como era de esperarse, salió en defensa de Porfirio Díaz Mirón, en la edición de "El Imparcial" del 13 de octubre de 1913, llamó a "los diputados impura y temible turba" que ostentaba las curules del parlamento y que por simple espíritu de conservación fue barrida por el "Ilustre general Huerta". Díaz Mirón, de "Los Perias", descendía así en su noble oficio de poeta, a siguiendo Homero de un Aquiles sanguinario".(41)

En el año de 1915 se le designó a México como "año de hambre" por la tremenda inestabilidad económica del país pues en plena guerra civil los campos estaban sin cultivar, las artesanías sin produ-

(0) Ibidem, p.103

(1) Ibidem, p.219

cir y el trabajo escaseaba; a esto se agrega que tanto zapatistas como villistas y carrancistas abusaban de la autoridad manteniendo al pueblo en la sumisión.

Temporalmente, en el año de 1914, el periódico "La Convención", se editaba en San Luis Potosí, teniendo a Heriberto Frías como director. En sus páginas se publicaban artículos sobre los encendidos debates de los delegados de la asamblea, principalmente sobre la cuestión agraria; Heriberto Frías se encargaba de escribir las colaboraciones junto con B. Mallén y el general Julián Malo Juvera, entre otros.

Al siguiente año Guadalupe Gutiérrez de Joseph dirige la revista "La Mujer", de poca duración. Durante la revolución mexicana la mujer tuvo una participación activa, ya que sirvió de apoyo en contra de la dictadura y la injusticia que reinaba en México, despertando el patriotismo. Por ello la mujer se proyectó como una persona capaz de defender y luchar por su patria, aunque en el ámbito periodístico no le daban aún la importancia debida.

"El Universal" se fundó en 1910 y "Excelsior" en 1917, ambos apoyaban la primera guerra mundial y la política imperialista de Estados Unidos. Por otro lado, "El Demócrata" a la causa alemana, en sus primeras publicaciones.

En 1917 se le conoce a la revolución como la etapa constitucionalista, ya que don Venustiano Carranza instaló en la ciudad de Querétaro un Congreso Constituyente pues dictó la nueva Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Este documento rompió con los moldes jurídicos establecidos hasta entonces en los textos constitucionales; incluyó principios avanzados de reforma social y derechos en favor de los campesinos y obreros. Además promulgó una ley de imprenta. "El Estado ya no vela por la impunidad de sus opositores. Con esto hay un tanto de libertad de prensa para los articulistas que escribían en ese entonces".(42)

Pero tres años después, Venustiano Carranza es asesinado en Tlaxcalotongo Puebla el 21 de mayo, por los soldados de Rodolfo Herrera, que obedecían órdenes de Alvaro Obregón.

El 10. de diciembre de 1920 "Francisco Villa y Emiliano Zapata encabezan campañas de gran importancia para su causa. Y el caudillo militar que pudo ser al mismo tiempo triunfador, organizador y político, fue el general Alvaro Obregón".(43)

En esa época, la licenciada María Sandoval de Zarco y la profesora Julia Nava de Ruizánchez editan la revista "Mujeres" (1920), de breve vida que reaparece en 1923 como órgano del Consejo Nacional Femenino de Obreras y Campesinas que sustituye en cierta forma a "La Revista Mensual" fundada por Hermila Galindo en 1915.

María Elena y Guadalupe Ramírez fundaron la revista "Luz", interesante publicación de contenido político liberal progresista que pugnaba por el cumplimiento de las garantías individuales y sociales para la mujer desde las relaciones familiares hasta el mercado de trabajo a fin de que ella disfrutara plenamente su igualdad.

En Guanajuato, Orozco Avila, impresor y periodista revolucionario funda en 1920 el periódico "El Bajío", colabora estrechamente con él su esposa, la profesora Soledad Orozco Avila, quien a la muerte de éste asume la dirección de la publicación, sufriendo persecuciones y allanamientos a su taller por parte de la reacción, hasta que en 1933 se vio obligada a trasladarse al Distrito Federal en donde prosiguió su actividad como periodista y articulista en diarios de la capital entre éstos "El Nacional".

Entre 1921 y 1923 Rosa Torres G. y Elvia Carrillo Puerto editan el periódico femenino "Rebelde", con pronunciamientos muy radicales hacia la lucha de los derechos de la mujer mexicana.

(43) Teja Zabre, Alfonso, Como entender mejor nuestra historia, p.99

Alvaro Obregón fue menos duro hacia los periodistas que Carranza durante su administración presidencial, "ya que Obregón consentía a la prensa, enviéndoles autoentrevistas y de poco las corrompía".(44)

Pero varios editores y articulistas de periódicos se mostraban hostiles al gobierno y lo atacaban con inusitado rigor.

Obregón toleró todo lo que se publicó en contra de él. este consideraba algo inocua la oposición periodística y además contaba con castigos corporales o con el "cauonazo de 50 pesos", que algunos aceptaban mientras otros rechazaban. Obregón parece ser el primer presidente en contemporizar con los reporteros de los distintos diarios en forma por demás amigable y cortés. "Gustaba de "autoentrevistarse", haciéndose preguntas y contestándose él mismo".(45)

Al término de su periodo presidencial, el 10. de diciembre de 1924 el general Plutarco Elías Calles toma posesión como presidente constitucional. Durante esta época surgieron pugnas entre el pueblo contra el gobierno; por ello los periódicos no podían quedarse al margen ante tal situación. Los que desintieron de la línea oficial pronto fueron víctimas de la represión, dando origen a un gran número de atentados a periodistas y asalto a diarios. Esto ocurría cuando Calles entró en pugna con el pueblo católico de México al querer hacer efectiva las cláusulas de la Constitución de 1917 y pronto se avecinó un nuevo conflicto, la llamada guerra cristera.

Los periodistas profesionales que hasta entonces habían estado fuera de las agrupaciones sindicales, decidieron a instancias del general Plutarco Elías Calles, miembro del gabinete presidencial, constituirse en sindicatos de obreros intelectuales, formaron una célula con los oficinistas de periódicos bajo el título de Sindicato de Redactores y Empleados de Prensa.

(44) Monsiváis, Carlos, Op cit, p.52

(45) Ruiz Castañeda, María del Carmen, El periodismo en México 450 años de historia, p.213

Posteriormente asumió su soberanía llamándose Sindicato Nacional de Redactores de Prensa.

En una nueva campaña electoral, el general Obregón fue asesinado por un fanático católico. La dirección política y la jefatura de la revolución siguieron en las manos de Plutarco Elías Calles declarándose como jefe máximo de la revolución.

Los lectores, durante 1920 y 1930, buscaban el artículo político para orientarse en cuanto a temas variados, porque proyectaban los problemas sociales a través de comentarios escritos exclusivamente por los intelectuales de la época.

Los artículos de Vasconcelos, Luis Cabrera, Antonio Caso o Homero Toledo eran piezas incandescentes que concentraban las predicciones agónicas y didácticas por el porvenir siendo visión última de la realidad. Las opiniones abundaban en los escritores; el artículo les complementaba ingresos y les daba la retroalimentación que a los políticos en desgracia les aprovisionaba de brillo y su imagen. "Publicar artículos es señal de cultura y razón de prestigio en el medio por su tono oratorio, a pesar de que los artistas seguían la misma línea en cuanto a temas, sin modernizarse durante esta época".(4b)

El 30 de noviembre de 1928 es presidente provisional el licenciado Emilio Portes Gil; durante este interinato se continuó con el empeño aún la política agraria de reparto de tierras y el fortalecimiento de la clase campesina.

En 1928 ingresó la mujer en el diarismo mexicano, sus colaboradoras eran más frecuentes y en su mayoría dejó de utilizar pseudónimos, por lo que se encuentra como una más de los trabajadores en prensa nacional; con el desempeño de su labor adquirió reconocimiento a lo largo de todos estos años. Irrumpieron en este oficio como autodidactas y aprendices.

No fue fácil para ellas abrirse paso como periodistas, tuvieron que sostener una dura batalla contra la desigualdad y la discriminación hasta conquistar el reconocimiento a su capacidad y responsabilidad.

En 1929 "quedó constituido el Partido Nacional Revolucionario; comenzó siendo una verdadera coalición de fuerza bajo el mando de un Comité Ejecutivo Nacional a través del cual se imponía la autoridad de Plutarco Elías Calles". (47) En ese mismo año se creó la Universidad Nacional Autónoma de México; se aplazó el conflicto religioso y se continuó con la tarea de dar forma jurídica a las conquistas sociales de la revolución, especialmente en los proyectos de leyes obreras y reformas legislativas, civiles y penales.

En 1929, "la periodista María Ríos Cárdenas fundó "Mujer", -- quincenal gráfico, cuyo principal objetivo era alcanzar la elevación de la mujer". (48)

El 5 de febrero de 1930 ocupa la presidencia el ingeniero don Pascual Ortiz Rubio y después es designado como presidente provisional el general Abelardo L. Rodríguez el 10 de septiembre de 1932, quien mantuvo la línea de la "política revolucionaria" y procuró especialmente el mejoramiento de la clase obrera por medio de leyes sobre el salario mínimo.

Las organizaciones femeniles revolucionarias y las comisiones femeniles sindicales en este periodo editaron sus publicaciones, revistas y boletines; casi todos de aparición esporádica y de breve vida. Colaboraron en ellos tanto en la capital como en la provincia periodistas y escritoras como: Lázara Meldiú, María Ríos Cárdenas, Artemia Sáenz, Graciela Amador, Esperanza Velázquez Bringas, Consuelo Uranga, María Luisa Ocampo, Aurora Reyes, Natalia Gamiz, María Elvira Bermúdez, Otilia y Esperanza Zambrano, Guillermina y Leonor Blach.

(47) Córdova, Arnaldo, La formación del poder político en México, p. 38

(48) Ruiz Castañeda, María del Carmen, El periodismo en..., Op cit, p. 293

2.2. EL ARTICULO PERIODISTICO DE LAZARO Cárdenas A MIGUEL DE LA MADRID

Abelardo L. Rodríguez fue sustituido por el general Lázaro Cárdenas el 30 de septiembre de 1934. Los actos más visibles de su administración fueron: "La orientación radical obrerista, realización acelerada de la reforma agraria y tendencias análogas en educación pública, expropiación de las compañías petroleras; en política internacional constante empeño por resguardar la autonomía del país y simpatía por la causa de la República Española".(49)

En el mundo se llevaba a cabo la segunda Guerra Mundial y en México en ese año, tomó posesión de la presidencia Lázaro Cárdenas. Durante su gobierno surgieron muchas publicaciones, entre ellas la revista "Hoy" en la que escribían José Pagés Llergo, Francisco Martínez de la Vega, Rafael Solana entre otros. Con sus artículos atacaban el régimen radical del gobierno.

Mientras en "Excelsior" se intensificaban las obsesiones anti comunistas en los artículos de Salvador Villalpando y Pedro Serrano, entre otros; introducían sus posiciones radicales y extremistas.

En 1935 se funda PIPSA (Productores e Importadores de Papel, S.A.), este proyecto se convierte en regulador para la prensa estrechando los límites de la libertad de imprenta. Lo que lleva a todas las publicaciones a la rendición ante el Estado. Además, en esta sexenio surge DAPP (Departamento Autónomo de Publicidad y Propaganda), de donde surge la técnica de los boletines oficiales; en donde se confirma que para garantizar la movilidad de los rencores se le debe gratitud a los poderosos.

(49) Teju Zabre, Alfonso, Op cit, p. 103

En "El Universal" en el año de 1935 escribían Mario Labastida, Juan Sánchez Azcona, Federico Gamboa, Eduardo Pailares, Carlos -- González Peña, Alfonso García Robles y Alfonso Junco. Mientras que en "Excélsior", en ese mismo año escribían artículos el Dr. Atl, - Arturo Brisbane, Fernando Mota, Jorge Labra, Salvador Villalpando, Luis Lara Pardo, Pedro Serrano y Rafael Heliodoro Valle.

En esta época el periódico era la universidad cotidiana y significativa; causaban polémica los comentarios de Antonio Caso y - Lombardo Toledano en las páginas de "El Universal" donde mantenían un intercambio de monólogos sobre el materialismo histórico y el - espíritu.

Mientras que en provincia había intolerancia de caciques y jefes de armas, asesinatos de directores de periódicos, existía la improvisación permanente de reporteros y la autocensura como seguro de vida.

En 1938, "el Partido Nacional Revolucionario (PNR) se transformó en Partido de la Revolución Mexicana (PRM), englobando en sus filas a la mayoría de los sectores obrero, campesino y clase media; convirtiéndose en la principal organización política del -- país".(50) Entraba entonces el partido oficial y la revolución en su periodo institucional.

En el año de 1939 escribían artículos en "Excélsior" Ignacio - Morelos Zaragoza, José Juan Tablada, Walter Lippmann, Adolfo Salazar, Pedro Gringore, Aldo Baroni entre otros. Mientras que en el - "Universal" escribían Antonio Lomeli, Miguel Alessio Robles, Rodolfo Reyes, Gonzalo de la Parra, Rubén Salazar Mallén, Federico Villaseñor, Fernando de la Fuente, Antonio Brambila y Pablo de Sábana entre otros.

En 1940 Miguel Avila Camacho es presidente del país, él reformó el artículo 3o constitucional. En su gobierno personalizó los ataques de la prensa, es decir, los vuelve ofensas. Aquí se consolida lo de "el presidente es intocable", se extingue la crítica a la institución presidencial; el gobierno se convierte en el lector (50) Córdova, Arnaldo, Op cit, p.39

preferencial, los lectores especializados aprenden a leer entre líneas y a contracorriente.

En 1941 escriben para "El Universal" Miguel Alonso Romero, Alberto Beteta, Gonzalo de la Parra, Carlos Pereyra, Fernando Cuen, Antonio Luna Arroyo, Antonio Caso, Antonio Islas Bravo. En ese mismo año, pero para "Excélsior" Vito Alessio Robles, Joaquín García Pimentel, José F. Elisondo, Rafael García Granados y Luis Lara Pardo.

En el periodo de Avila Camacho se fortalece el presidencialismo y en los artículos disminuyó claramente la crítica política, se consolida la prensa industrial, por lo que en el periodismo se extingue la crítica a la institución presidencial.

José García Valseca empieza su cadena de periódicos con "El Fronterizo" (Ciudad Juárez), después "El Herald de Chihuahua" y "El Sol de Puebla" con el patrocinio de Avila Camacho; entre enfrentamientos políticos de gobernadores la cadena iba acrecentándose. García Valseca compra "El Continental" en el Paso Texas, funda "El Sol del Centro", "El Sol de Toluca" y "El Sol de León". Su meta era impedir en provincia la contaminación izquierdista. La Cadena García Valseca apoyaba a cada candidato a la presidencia de acuerdo a sus intereses, ofreciéndose como obstaculizador a cualquier acercamiento que pusiera en peligro el poder del estado.

Durante 1941 el vertiginoso desarrollo científico, técnico, social y político en la revolución de los medios de información escritos, impusieron la necesidad de una preparación formal especializada para ejercer el periodismo, por tanto en México se fundaron las escuelas de periodismo, algunas muy elementales y con el tiempo otras de nivel profesional, formándose jóvenes que en el presente desarrollan su trabajo en los medios de información y ocupan puestos directivos.

En 1941 aparece la revista "Rueda" en cuyas páginas se dan a conocer la producción poética y en prosa de Carmen Toscano, María Ramona Rey, María del Carmen Millán entre otras. Rosario Castellana y Dolores Castro inician sus colaboraciones periodísticas en la "Revista de América", dirigida por el gran cuentista Eirén Hernández.

"En 1946 el partido oficial PRM se convirtió en el actual Partido Revolucionario Institucional (PRI). El Estado controla a los individuos y a las organizaciones a través de ficción populista del partido por los sectores que lo integran (agrario, obrero, popular) y con una confabulación entre los empresarios". (51)

En ese mismo año escribían para "Excelsior" Rafael García Grañados, Manuel Zubieta, Luis Lara Prado, Gabriel Chazaro y Pedro Singitore. Asimismo en "El Universal" escribía Francisco González Guerrero, Mauricio Magdaleno, Eduardo Pallares, Lucio Mendieta y Núñez, Artemio de Valle-Arispe, Mateo Solana Gutiérrez y Nicanor Cerria Urgell entre otros. Durante estos años la participación de la mujer era escasa, sólo es más frecuente en revistas. Sobre todo en este diario la colaboración femenina es esporádica.

El 10. de diciembre de 1946 Miguel Alemán asume la presidencia de México; en este sexenio "la libertad de expresión" era regalo para unos cuantos, la crítica era "soportable"; la prensa reafirmó las "caridades", la tolerancia y afecto a la gratitud de los subordinados. La censura se extiende y nace el boletín de prensa; "para el periodismo el único lector que importa es el presidente, la prensa es instrumento de presión y de chantaje de los grupos de poder económico, la derecha es dueña de casi todos los medios masivos. El periodista envía desconfiado su mensaje interlineado a unos cuantos, a los dueños del poder político, económico, social y cultural". (52)

(51) *Ibidem*, p.40

(52) Monsiváis, Carlos, *Op cit*, p. 50

Jorge Patiño Sandoval, en la revista "Presente", combate con sus artículos la corrupción alemanista y a sus compañeros de banca, enfrentó acciones violentas que ponían en peligro su vida.

En 1947 en la Universidad Femenina de México, se titula la primera periodista profesional, Bertha Hidalgo; en la actualidad es presidenta de la Asociación de Mujeres Periodistas Universitarias.

Así también en ese año escriben para "Excélsior" Guillermo Martínez Domínguez, Alfonso Septien, Alvaro Custodio, Aldo Baroni, -- Carlos Serrano, Bernardo Ponce, Diego Tinoco Ariza y José Mingerro y San Martín. En "Novedades" figuran como articulistas en 1947, - Salvador Novo, Alfonso Tarucena, Adolfo Salazar, Francisco Narunjo, Manuel M. Bermejo, Armando de María y Campos, Vicente Dávila, Mariano Ruiz Funes, Eduardo Enrique Ríos y Gabriel Méndez Plancarte entre otros.

En 1947 "El Sol de Guadalajara" de García Valseca contrató a - Miguel Ortoriga (fundador de "Ultimas Noticias de Excélsior") y a Salvador Borrego para "afinar" su anticomunismo.

De 1946 a 1948 en "Excélsior" y la cadena García Valseca se - hace patente el anticomunismo como norma con el apoyo de la iglesia en sus páginas editoriales.

En la revista "Hoy" colabora Novo y su equipo, Carlos Denegri, Luis Spota, Rafael Solana, Horacio Quiñones, María Palomino, Beatriz Babad, Elvira Vargas, Rosa Castro, Hortensia Elisondo, entre otros.

En el año de 1949 se localizaban en las páginas de "Excélsior" artículos de Adela Formoso de Obregón Santucilia, entre éstos escribió uno denominado "La participación de la mujer", el 19 de diciembre, en la página editorial. En ese mismo año, pero en "El Nacional", escribían Margarita Nelken, (arte); Hortensia Elisondo, (crítica de cine); Margarita Palomino (sociales); Alba Montejó - (sociales); Concepción G. de Picachi (política) y Beatriz Babad - (historia de México), entre otras.

Asimismo se publicaban artículos de Renato Leduc, José Revueltas, Francisco Martínez de la Vega, Rafael Solana, Edmundo Valadés, Carlos Fuentes, Benito Artiga Arpon, Narciso Bassols, Roberto Blanco Moheno, entre otros. En este periodo se puede apreciar que la mujer aparentemente se inclinaba -la mayoría de las veces- por temas sociales, artísticos o políticos en la revista "Hoy".

El 7 de junio de 1951 García Valseca convoca a los directores de periódicos nacionales a honrar al presidente Miguel Alemán en un banquete. Valseca propone y acepta que el 7 de junio del año siguiente surja oficialmente el día de la libertad de prensa.

En ese mismo año el Bloque Revolucionario de Mujeres publicó un pequeño periódico "Flama" dirigido por la doctora Esther Chapa y Avelina Zendejas.

En "El Nacional" escribían Moisés Ochoa Campos, Manuel Lerín, Juan de Dios Bojorquez, René Aviles, Rafael Sánchez Ocaña, Gildardo Legorreta, Jesús Romero Flores. Por su parte, en "Novedades" escribían Hugo Díaz Thome, Carlos León, Alfonso Taracena, Gustavo Avalos Guzman, Nemesio García Naranjo, Ceferino Palencia, José María Arana, y entre ellos Helia D' Acosta y Adela Formoso de Obregón Santacilia.

La Unión Democrática de Mujeres y la Unión Nacional de Mujeres Mexicanas tuvieron, durante 1951, como órgano de difusión un pequeño periódico "Mujeres".

El 10. de diciembre de 1952 toma la presidencia Adolfo Ruiz Cortínez; inicia una campaña de moralización y honestidad en el país, fomentó la educación pública, se reprimieron movimientos sociales, se burocratizaron los grandes sindicatos.

En el año de 1953, durante el sexenio de Ruiz Cortínez, escribían artículos en "Novedades" Jaime Torres Bodet, Antonio Luna Arroyo, Javier Icaza, Oscar Méndez Cervantes, Federico García Sánchez y Elvira Vargas.

"El Nacional" publicaba en ese año artículos de Eduardo Luquin, Esteban Salazar Chapela, Rafael Sánchez Ochoa, René Avilés, Jesús Zavala, Manuel Torres, Rodolfo Toquero, Alvaro de Albornoz y Ramón Verzuna Pinto.

La Comisión Nacional Femenil del Sindicato de Trabajadores de la Educación de 1950 a 1959 publicó la revista "Maestra" con un tiraje de 30 mil ejemplares; el Consejo Redactor estaba integrado por Aurora Navía Millán, Rita Sánchez y Asclina Zendejas.

En 1954 escriben en "El Universal" María Pimentel, Mariana de Heras, Artemisa Saenz Royo. En ese año colaboran para "El Nacional" Antonio Magaña Esquivel, Salvador Reyes Nevares, Agustín Cue Cano vas, Amalia Millán, María Luisa Ocampo entre otros.

En la revista "Madrana" escriben Daniel Morales y Elena Poniatowska. En "Siempre" colaboraba Ana María Rubio y para "Impacto" Rogino Hernández Llergo, Marcelina Galindo Arce y María Enriqueta.

Durante 1954 aparece, en "Revista de Revistas" de "Excelsior", una sección exclusivamente femenina, en ella escribían Gloria --- Castro, Ana Salado Alvarez, Rosario Vázquez, tratando temas de -- "mujeres" y de "religión".

En 1958 Adolfo López Mateos entra a la presidencia, su gobierno se distinguió por una política centralista y nacionalista, se impulsó la educación y la salubridad pública. Durante su gobierno el periodismo se veía reprimido por el Estado, los periodistas no contaban con libertad de expresión.

Durante 1958 en el periódico "Novedades" colaboraban los siguientes articulistas: Mateo H. Barroso, Ismael Diego Pérez, Felipe Hernández, Leopoldo Zea, Alfonso Junco, Manuel González Monteminos, Juan González Alpuche y Elvira Vargas.

En 1959 en el periódico "Excelsior" escribían: Isidro Fabela, Bernardo Ponce, Jorge Heredia, Augusto Assia, Eduardo Avilés Camínarez, Roberto Calvo Ramírez y Fernando Mendoza; y en 1964 aparecen en las páginas editoriales Roberto Ugalde, Luis Llano Schneider, Raúl Andrade y María del Carmen Ruiz Castañeda. En ese mismo año se edita "El Sol de México" dirigido por Salvador Borrego.

De 1950 a 1965, el periodismo es de tipo informativo, el periódico se tecnifica ante las grandes empresas de la comunicación, - fundamentalmente los artículos se basan en la narración y el relato de los hechos; el artículo pierde su papel primordial de comentarios y críticas pero no por ello cede totalmente.

De 1964 a 1970 durante el gobierno de Díaz Ordaz la libertad de prensa se encontraba reprimida."Esta reitera esquemas mentales, rechaza cualquier idea socialista o progresista; el autoritarismo es el gran criterio valorativo, recibe amplio crédito y severa -- desconfianza. El articulista es un ser especial, un vocero popular y un cómplice del poder".(53)

En 1966 surge la revista "¿Por qué?", inquierdista, acude ésta al arrebató pasional y al insulto como técnica agitativa. En sus artículos abandona su sentido de análisis. En ese mismo año - aparece "La Tribuna de Monterrey" trigésimo eslabón de la cadena García Valseca.

Cabe señalar que a partir de esta época, el número de mujeres articulistas fue incrementándose con lo cual adopta una posición más definida en la prensa nacional.

El movimiento estudiantil reagrupa a la opinión pública. Ante la represión del sector de la clase media, ésta comprueba su carácter de minoría dispersa, desea formarse y abandonar el esquema del lector hostil o desconfiado que examina el periódico a contracorriente.

(53) Ibidem, p.67

El artículo documenta y analiza la explotación y la represión capitalista, despoja a los políticos de su abstracción misteriosa dándoles su verdadera connotación ideológica, haciéndolos --visibles en su demagogia, su tontería declarativa, su paternalismo.

Con ello "Excélsior" obtiene poder de veto y movilización que se acrecienta al personalizarse la crítica a los funcionarios, en especial y novedosamente al Presidente de la República, en la que se destaca Daniel Cosío Villogas.

En 1968 la gran mayoría de la prensa se calla, difama y confunde por principio denunciando de manera casi unánime al movimiento estudiantil como apátrida, comunista, enemigo de la familia y de la religión. Dentro de esta atmósfera, escriben para "El Universal" Antonio Uroz, Mauricio Jiménez, Rafael Solana, Miguel Bueno, Victorio Ocampo, Eduardo Pallares, Carlos González Parrodi, Salvador Ponce de León y Agustín Navarro.

En ese año, Julio Scherer ocupa la dirección de "Excélsior" y se convierte en vocero de protestas y exigencias democráticas. A pesar de ello, la desinformación abundó y la prensa calló, los --medios masivos descontrolaron y enajenaron a la gente ante el movimiento estudiantil. Las articulistas empezaron a escribir tan --combativamente como les era permitido, entre ellos Elena Pomiatowa ku y Margarita Michelena.

De 1940 a 1968, fundamentalmente en los artículos periodísticos, la prensa fue utilizada como medio de propaganda fascistoide, campañas de odio contra la disidencia política o moral y sirvió de --instrumento a la falsa libertad de expresión.

En 1970 Luis Echeverría Álvarez toma posesión de la presidencia, durante su régimen el descrédito gubernamental obliga al Estado a la "apertura democrática" que aboga por un restablecimiento de la confianza donde éste sigue fijando los criterios de lo mo--derno y recupera al sector ilustrado.

El gobierno auspicia y protege la crítica siempre y cuando no se toquen sus "partes nobles".

El periodismo se vuelve profundo, ante la inversión en el mercado informativo del radio y la televisión. Existe una combinación entre el periodismo de comentarios y el de hechos.

La prensa ya no solo informa, sino que el artículo cobra importancia por cumplir funciones que no llevan a cabo los medios electrónicos: el comentario, profundizar en los hechos, emitir juicios y críticas.

Durante 1970 escriben para "Excélsior" Alberto de Escudín, Edmundo Flores, Froylán J. López Narváez, Alfonso Trueba, Luis Guillermo Piazza, Javier Padalosa, Carlos Alvear Acevedo y Eduardo Borel Navarro.

Con Echeverría se acerca el endeudamiento externo, El articulista Carlos Benegri, creador de la sección "Esección Política" en "Excélsior" muere asesinado en enero de 1970.

En 1971 en el periódico "El Día" escriben artículos José Santos Valdes, Francisco Martínez de la Vega, Antonio Vargas Macdonald, Hernando Pacheco, Rafael Solana, Mario Ezequiel, Enrique Padilla Aragón, María Luisa Mendoza, Socorro Díaz y Magdalena Solís.

Durante 1975, en la revista "Siempre" aparecen nombres de articulistas de diversas tendencias como: Elena Sandoval, Ana Victoria, Elena Poniatowska, Yolanda Palacio, Soledad Cordero Villareal, Beatriz Reyes Nevares, Martha D. Solís, Esperanza Brito de Martí, entre otras, quienes trataban temas desde historia de México hasta problemas laborales de la mujer, política y situación social.

En esa época se editaron en la República Mexicana alrededor de 60 periódicos y revistas dirigidas por mujeres profesionales; entre las revistas especializadas destacan: "Fuerzas", revista mensual cuyas páginas se aboraban constantemente los problemas de la desigualdad y discriminación económica, social, política y cul

tural de la mujer; esta publicación fue fundada y dirigida por -- Marcelina Galindo; colaboraron muchas mujeres profesionales y escritoras a quienes se admitían sin prejuicios ideológicos y por lo mismo exponían con libertad sus diferentes puntos de vista.

La clase media se convierte en el ingrediente decisivo en la composición política del país. Se nota el auge mundial del periodismo, mientras que en el de provincia se acrecientan las publicaciones deficientes de las fuerzas sociales que emergían.

Ante la crítica insistente de "Excélsior" la respuesta oficial es un golpe interno en el que el 8 de julio de 1970, durante el sexenio de Bcheverría Alvarez, obliga la salida del grupo encabezado por Scherer. "La apertura" termina en el descrédito durante la crisis monetaria y política de ese año.

Después del golpe de "Excélsior", surge "Uno más uno" y "Proceso", con una tendencia crítica, marginal y radical pero a pesar de ello tienden a ser parte integral de la nación.

Se desarrollan los lectores críticos, la clase media es ya ingrediente decisivo, se multiplican las escuelas de periodismo.

El 10 de diciembre de 1970 José López Portillo entra en posesión de la presidencia. No se puede saber con exactitud el número de periódicos que se publicaron en ese entonces en el país, ante el número de población los tirajes resultan cortos, "el analfabetismo, junto a la aparición de los medios electrónicos dan por resultado que los medios escritos se quedan sólo para una clase ciudadana ilustrada". (54)

Durante el sexenio de López Portillo se dan cuenta los propietarios de los medios que se requieren tanto controles ideológicos como medios de expresar inconformidad.

(54) Secanella, Petra, El periodismo político en México, p.17

En 1976 escribieron para "El Día" Marco Castro Marín, Hernando Pacheco, Raúl Moncada Galán, Julio Pomar, Javier Romero, Rafael -- Solana, Horacio Quiñonez, Mario Benedetti, Antonio Vargas McDonald, Socorro Díaz y Yannis Pilihon.

Para la revista "Siempre" colaboraban con sus artículos Gloria Fuentes, Rosa Castro, Martha D. Solís, Yolanda Palacios, Cristina Pacheco, Beatriz Reyes Mevares, Margarita Nolasco, Leticia Singer, León García Soler, Francisco Martínez de la Vega, Juan José Hinojosa, Guillermo Ochoa, Rafael Solana entre otros.

En "EL Día" durante 1979 escribían Claudia Sánchez, Malkan -- Rebell, Frida Wodak, Socorro Díaz, Magdalena Galindo, entre otros.

En 1980 el Distrito Federal contaba con 26 diarios e incontables revistas. Surgen "El Periódico" y "Cuestión" hecho éste por mujeres. "La libertad de expresión es aquella franja entre la libertad y compromiso". (5)

El poder de la prensa se acrecienta, ya que la televisión tenía limitaciones en cuanto a crítica y política. El gobierno todo lo subsidiaba. Un ejemplo fue "Cuestión".

"Cuestión" se definió como expresión de la mujer en la noticia y como un periódico que por primera vez en el mundo está realizado totalmente por mujeres, hecho que después fue atacado. Este diario no obstante que era realizado por mujeres periodistas, no se identificaba como feminista, solo como puente para dar una posición relevante a sus escritoras dentro de los medios de información. No publica los comerciales y denigrantes desnudos femeninos, en cambio sí una amplia sección con temas como modas, peinados y recetas de cocina "especialmente" de mujeres. Transmitía la idea de una mujer sin conflictos de clase, su "feminismo" fue el enfrentamiento contra el hombre de una manera abstracta.

Durante 1980, en "Cuestión" escribían Luz María Uribarri, Gloria Fuentes, Margarita Michelena, Luz María Díaz-Caneja, Palmira Garza, Eva Velázquez, Susana Vidales, Bella Mischne, Ana Luisa -- Montes de Oca, Marcela Grossgerge y Antonio Sánchez Galindo.

El desarrollo capitalista requiere tanto de controles ideológicos como medios donde se exprese la inconformidad.

En este periodo surgen temas utilizados en la prensa como: re presiones, torturas, hambres, cacicazgo, asesinatos y el llamado "boom petrolero".

En la revista "Siempre". durante 1980, escriben los siguientes articulistas: José Joaquín Blanco, Rafael Solana, Francisco Martínez de la Vega, Luis Suárez, Carlos Monsiváis, Alberto Domingo, - Miguel Angel Granados Chupa, Juan José Hinojosa, Antonio Rodríguez, Cristina Pacheco, Manú Dornbierer, Isabel Arvide, Margarita Michelena, Hilda Rojo, Martha D. Solís y Gloria Fuentes.

En el mismo año, 1980, escriben para "Uno más uno" Adolfo Gilly, Carlos Fuentes, Raúl Prieto, Héctor Aguilar Camín, Fernando de Ita, Rafael Cardona, Margarita Pinto, Bertha Hiriart, Elena -- Urrutia, Patricia Zama, Teresa del Conde y Lucero González.

En el sexenio de López Portillo los articulistas se preocupan por la situación campesina, por la realidad obrera, la corrupción en el aparato político expresando a diario las luchas teóricas, - las irritaciones políticas, la generosidad y la limitación. En este periodo el abordaje periodístico de la corrupción y los pleitos internos del aparato político eran los temas más recurrentes en los articulistas lo cual originaba una pugna constante con el gobierno.

En el año de 1982 entra como presidente Miguel de la Madrid - Hurtado. En este año, en "Excélsior", entre otros articulistas, - escriben Patricia Cox, Ifigenia Ramírez, María Luisa Mendoza e -- Isabel Custodio de Arpe.

Para "El Universal" escriben Manuel Mejido, Francisco Cárdenas Cruz, Alejandro Avilés, Ramón Llaena y del Rosario, Rafael Solana, Vicente Fuentes Díaz, Alfonso Taracena, Jesús Guisa y Azevedo, Juan Aguilera Azpeitia y Laura Bolaños.

En el mes de mayo de 1983 había en las cárceles de la Ciudad de México una veintena de periodistas confundidos con los criminales de orden común. Sufrían sentencias rigurosas que actuaban entre los 100 días y los 11 meses de prisión o multas hasta de mil pesos. Los periodistas pasaban años en prisión sin que se practicara la más sencilla diligencia.

En 1985 en el periódico "Uno más uno" escribían Alicia Ortiz - Rivera, María Stopen, Margarita Pinto, Julia Elena Mínguez, Margarita Peña, Teresa Lozada, Hilda Varela Barraza, entre otros.

En ese mismo año colaboran para "La Jornada" Juan Barrera, Víctor Roura, Alfonso González Martínez, José Cueli, Iván Restrepo, Javier Flores, Elena Poniatowska, Olga Harmony, Guadalupe Loaeza, Patricia Vega, Fátima Fernández Christlieb y Rosa Rojas.

En 1986 en el mismo diario aparecían artículos de Margo Zu, - Andrea Bárcena, Silvia Molina, Cristina Pacheco, Rosa Albina Garavito; escribían artículos desde arte hasta política internacional.

El 30 de mayo de 1987 apareció un documento titulado "Relación de Periodistas Asesinados en México durante el Gobierno del Presidente Miguel de la Madrid Hurtado", firmado el 7 de junio como respuesta a demandas de diversas agrupaciones del medio periodístico, este documento integra 29 casos de periodistas fallecidos por diversas causas, la mayoría por sus actividades en la prensa. Sin embargo no tocan el asunto de Manuel Buendía muerto en mayo de 1984. - Entre los mencionados destacan Antonio Iván Méndez Marcín, director de "Le Monde Diplomatique" en español; Martín Ortiz Moreno, - reportero local y corresponsal de un diario capitalino en Guerrero; Héctor Félix Miranda, columnista y co-director del semanario - "Zeta" de Baja California; Javier Juárez Vázquez, director del se-

manario "Primera Plana" de Veracruz; Salvador Cruz Cervantes, reportero del diario "El mundo de Orizaba"; Jorge Brenes Araya, propietario de los periódicos "El Río" y "Frontera" de Tamaulipas; - Jesús Michel Jacoco, colaborador del periódico "El Sol de Sinaloa" y del semanario "Zeta" de Baja California; Juan Manuel Félix Uzaeta, reportero gráfico de "El Diario" de Sinaloa y Norma Alicia Moreno Figueroa, periodista de "El Popular" de Tamaulipas.

Lo anterior constata que este sexenio ha reprimido con mayor rigor la libertad de expresión en todo el país y que la información o críticas cada vez se han ido desvirtuando bajo el poder del Estado.

Durante 1980 a 1988, el periódico como empresa, marca la pauta que debe seguir el articulista para la realización de sus colaboraciones.

El fruto de este esfuerzo permite que tanto en la capital como en la provincia, decenas de mujeres laboren cotidianamente en periódicos, revistas, televisión y radio. Entre ellas hay muchas que conocen el tamaño de la responsabilidad en el cumplir, con ética profesional, su cometido y que no debe confundirse nunca el periodismo con el comercio y la publicidad.

Por otro lado, en la prensa el hombre lucha por obtener un prestigio para proyectar su imagen a través del artículo, sin dejarse llevar por ideas concretas y por pensamientos equívocos.

La prensa femenina nacional es de primera importancia. en todos los países se editan por lo menos un periódico o una revista femenina y es notable también que en las publicaciones no especializadas haya páginas o columnas dedicadas a la mujer, "El Día" es un ejemplo claro, ya que este diario publica frecuentemente secciones dedicadas a la mujer.

La conquista del derecho a la expresión y el ejercicio de la palabra para difundir pensamientos e inquietudes en torno a la construcción de una nueva sociedad, forma parte del esfuerzo periodístico femenino y masculino.

CAPITULO III

LA PERSPECTIVA CRITICA DEL HOMBRE ARTICULISTA

Durante la revisión de la historia del periodismo, se ha constatado que el varón ha participado desde los orígenes del mismo, plasmando sus ideas y opiniones a través del artículo como género más recurrido. En nuestra historia nombres como Filomeno Mata, Guillermo Prieto, Joaquín Fernández de Lizardi, los hermanos Flores Magón, Francisco Zarco, entre otros contribuyeron a encauzar el México de ese entonces en el marco de la reivindicación de la soberanía del pueblo.

Una vez consolidado el poder constitucionalizado del gobierno del país, los articulistas formaron parte de la vida política del mismo por medio de sus publicaciones. De este modo se considera necesario analizar al articulista masculino bajo la perspectiva de su participación crítica, a partir del análisis cuantitativo -- de sus colaboraciones en la prensa, así como su función de formador de opinión en la vida económica, política y social del país.

3.1 EL HOMBRE ARTICULISTA EN LA ACTUALIDAD

Según datos recientes de la Cámara Nacional de la Industria -- Editorial, se editan 387 periódicos en la República Mexicana, de los cuales 338 son matutinos y 49 vespertinos. Como la mayor concentración de habitantes se encuentra en el Distrito Federal y el área metropolitana, la más elevada circulación periodística se halla comprendida en este sector. De lo anterior se desprende el --- objetivo por conocer el número de hombres articulistas que colaboran para los principales diarios del Distrito Federal.

De acuerdo con la Cámara Nacional de la Industria Editorial, -- en marzo de 1988, se publican en el Distrito Federal los siguientes diarios de mayor circulación e importancia:

"El Universal" matutino, fundado el 10 de octubre de 1916 por el ingeniero Félix F. Palavicini; la misma empresa publica "El Universal Gráfico", vespertino fundado en 1922. "Excelsior" matutino fundado el 18 de marzo de 1917 por Rafael Alducin; la misma compañía cuenta con las publicaciones vespertinas "Últimas Noticias" -- Primera edición, fundada en 1936 y Segunda Edición en 1939. "La -- Prensa", matutino fundado el 29 de agosto de 1928 por Pablo Langriska. "El Nacional" matutino fundado el 19 de febrero de 1929 como órgano del Partido Nacional Revolucionario. "La Afición", matutino fundado el 5 de diciembre de 1930 por Alejandro Nanos. "Novedades", matutino fundado el 10 de septiembre de 1936 por Ignacio P. Herreras; la empresa edita también "The News", matutino en inglés fundado en 1950. "Esto" apareció en el mes de septiembre de 1941 por José García Valseca. "Ovaciones", matutino fundado el 26 de enero de 1947 por Luciano Contreras; en 1962 publica una edición vespertina

tina "Óvaciones Segunda Edición". "Diario de México", matutino fundado el 2 de marzo de 1950 por Federico Bracamontes. "Cine Mundial" fundado el 10 de febrero de 1953 por Isaac Díaz Araiza. "El Día", matutino fundado el 20 de junio de 1902 por Enrique Ramírez y Ramírez. "El Sol de México", matutino fundado el 25 de octubre de 1905 por José García Valseca, desde ese año se publicó una edición vespertina "El Sol de mediodía". "Heraldo de México", matutino fundado el 9 de noviembre de 1900 por Oscar Alarcón. "Avance" fundado en 1967 por Fernando Alchilá Bates. "Uno más uno" fundado en 1970 por Manuel Becerra Acosta. "Cuestión" fue fundado el 21 de enero de 1980 por Margarita Michelena. "El Financiero", fundado el 19 de octubre de 1982 por el licenciado Rogelio Cárdenas y por último "La Jornada" apareció por primera vez el 19 de septiembre de 1984 por Carlos Payán Valver.

Para obtener datos precisos sobre el número de articulistas se tomó en consideración el año de 1987 para realizar nuestra investigación, ya que nuestra dimensión temporal abarca exclusivamente dicho año. Cabe señalar que el diario "Avance" dejó de publicarse en el año de 1982, por lo que no se incluyen sus datos. Después de revisar durante un mes cada uno de los periódicos en su sección editorial, se obtuvieron los siguientes datos:

En el periódico "El Universal" durante 1987, colaboraban los siguientes articulistas: Jesús González Schmal, Ricardo Pascoe - Pierce, Marco Antonio Vázquez Espinoza, Genaro Alamilla Arteaga, Miguel Picasso Muñoz, Gustavo Arce Cano, Genaro Reyes Gómez, Ramón Llanera y del Rosario, Gilberto Herrera Medina, Manuel Sánchez Vite, Juan de la Borbolla R., José Augusto García Lizama, Gonzalo Martre, Samuel Bernardo Lemus, Isaac Palacios Martínez, Manuel -- Roberto F. Montenegro, Heberto Castillo, Gerardo Medina Valdés, - Guillermo López Portillo, Francisco Ortiz Mendoza, Alejandro Avilés, Xavier Olea Muñoz, Eduardo Valle, Gumersindo Magaña Negrete,

Elisur Arteaga Nava, José Angel Cochello, José Dolores López Domínguez, David Crozco Romo, Jorge Eugenio Ortiz Gallegos, Leonel Perrenziato Castro, Pedro Peñalosa, Gerardo Unzueta, Píndaro Urioste-gui Miranda, Edmundo Jeruón Alzate, Guillerma Fabala Quiñonez, Pablo Emilio Madero, Rafael Moya García, Boris Gerson, José González-Torres, Rafael Solana, Alfonso Taracena, José González -- Torres, Rafael Solana, José Álvarez Icaza, Gustavo Salinas Iri-guez, Roberto Muñoz Escalante, Jorge Nosta, Manuel J. Clouthier, Lorenzo de Anda, Salvador Rivero y Martínez, Baltazar Ignacio -- Valadez, Luis Orci Gandara y Gilberto Francón Gallardo.

En "Excelsior" aparecen durante 1937 los siguientes articu-- listas: León García Soler, Guillermo Anochennauer, Pedro Caraja, -- John Sexe-Fernández, Alejandro Garrillo Castro, Jaime Labastida, -- Sergio de la Peña, Martín Luis Guzmán Ferrer, Julio Faesler, ---- Manuel Aguilera Gómez, José Gómez Gordoa, R. Pérez-Ayala, Lorenzo Mayer, José Cruickshank García, Luis Suarez, Valentín Campa, -- Iñigo Laviada, Armando Avila Sotomayor, Francisco Martínez More-- no, Edmundo González Blaca, Abel Vicencio Tovar, Cesareo Morales, Cuauhtémoc Anda Gutiérrez, Alfonso Noriega Cantú, Antonio Hass, -- Marco Antonio Aguilar Cortés, Aurian Lajoux, Oscar González López, Manuel Stephen García, René Avilés Fabila, Miguel Aroche Parra, -- Manuel Armandariz Echegaray, Javier Romero, Manuel González Hino-- josa, Miguel Angel Ferrer, Vicente Fuentes Díaz, Carlo Coccioli, Javier Blanco Sánchez, Raúl Olmedo, Jorge Carrión, Fernando --- Cesarman, Eduardo Borrell Novaro, Luis G. Sasurto, Rafael Cor--- dera Campos, Oscar de la Borbolla, articulistas exclusivos de -- "The New York Times": Anthony Lewis, Martín Mayer y Tom Wicker.

En "La Prensa" aparecen durante 1937 los siguientes articulis-- tas: Mateo Rocha, Rubén Mondragón, Antonio Acevedo, Philip Geyel-- lin (exclusivo de "La Prensa"), Pedro López Díaz, Joseph Sobren --

Daniel Dueñas, Adam Bromke (del independiente diario canadiense - "Toronto Star"), Melquiades Morales Flores, William F. Suckley Jr. (exclusivo de "La Prensa"), Moises Martínez y George Gedaa.

En "El Nacional" aparecen durante 1987 los siguientes articulistas: Eduardo Segovia, Adolfo Martínez Solórzano, Manuel López Parra, Raúl Díaz Ontiveros, Luis Valero Aguirre, Ernesto Sandoval, Fernando Marcos, Sergio Antonio Canale, José Luis Benavides Ledesma, Jorge Calvimontes y C., Víctor Manuel Barcelo R., Gilberto -- Parra, Manuel Blanco, David Schields, Eduardo Cruz Vázquez, Carlos Cuevas Paralizabal, Alberto de León, Ricardo Pina, Claudio Pintos, Norberto Asenjo, César Guemes, Basilio Rendón, Raúl Gastelum, Luis Rodríguez, Jorge Esquesa Hernández, Agueda Ruiz, Jorge Cabrera, Antonio Aspiros, Rodolfo Villareal Ríos, Raúl Díaz Ramírez, -- Federico Zelaya y Gregorio Martínez Barreda.

En "La Alición" colaboraban durante 1987 los articulistas deportivos: Julio Ramírez R., Enrique Kerlegund T., Guillermo Salas, Tomás Morales F., Víctor Cota, Jorge Bermejo, Carlos de Luna S. y Evencio Flores G.

En "Novedades" aparecen durante 1987 los siguientes articulistas: Antonio Armendáriz, Germán Dehesa, Federico Osorio Altúnar, Carlos Franqui, Luis Everaet Dubernard, Alfredo Márquez Campos, -- Armando Montiel, Arturo Sotomayor, Daniel Gómez Palacio, Leopoldo Zea, José Muñoz Cota, Luis Pazos, Felipe Avila, Jorge Adama, Enrique Berruga Filloy, Sergio Saldivar Guerra, Héctor Dávalos Enríquez, Othón Lara Barba, Germán Arciniegas, Martín E. Ortiz, Raúl Conde, Alfredo Cuevas, Miguel A. Solanos, Pedro Guillén, Carlos Sodi Serrret, J. Pedro Villaseñor, Jorge Adame, Juan Nuno, Carlos Elizendo Mayer, Alvaro Matute, Antonio Salazar Páez, Fernando Díaz-Plaja, -- Juan B. Climet, Píael Borbón Ramos y Miguel León Portilla.

En "The News" aparecieron durante 1987 los siguientes articulistas: Charles J. Stephens, A.M. Rosenthal, Loyd Rosenfield, -- William Safire, Richard Ruvens, William F. Buckeley Jr., Alan Robinson, Anthony Lewis, Tom Wicker, David Amato, Art Buchwald, Allyn Hunt, Dale Bumpers, Otis Pike, Rafe Pomerance, -- Michael H. Haltzel, Jerry F. Hough, Loyd Rosenfield y Jim Fain-

En "Esto" aparecen durante 1987 los siguientes articulistas deportivos: Horacio Soto Castro, Cesar Martínez Ramón, Luis Cevala, Salvador Montes, Enrique Feliciano, José Luis Alcántara, Fernando Morales Ortiz, Carlos Albert, Francisco Lazo y Antonio Andera.

En el periódico "Ovaciones", durante 1987 colaboraban los -- siguientes articulistas: Carlos Rosa Rodríguez, Rodolfo Miguel - Borja, Alejandro Miguel, Antonio Caram, Oscar Domínguez Mendoza, Luis Gonzalo Teran Martínez, Luis Sánchez Mejía Guizard, Yuri Bogdanovich, Arturo Estrada Rosales, Juan Aguilar Castro, Luis Mora Godínez, Alejandro Méndez Aquino, Javier Solórzano, Joaquín Martínez Morales, Ricardo Chana, Javier Álvarez Rodríguez, Juan Cervera, José García Sánchez y Jorge Díez-Gutiérrez.

En "Cine Mundial" colaboraban durante 1987 los siguientes articulistas: Gustavo Suarez Ojeda, Idelfonso A. Zapata y José Ramón Tinoco.

"El Día " durante 1967 colaboraban los siguientes articulistas: Raúl Moncada Galán, Domingo Alapisco Jiménez, Luis González Sousa, José Anastasio Gutiérrez, Héctor Ramírez Cuellar, Gregorio Selser, Marco A. López Ochoa, Miguel Tirado Russo, Víctor Batta, Rafael -- Solana, Andrés Henestrosa, Alonso Sordo Noriega, Manuel Irenn --- Telles, Enrique Salazar, Jesús Hernández, Fernando Irala, Juan -- Francisco Escobedo, Francisco Peralta Burelo, Fernando Pinedo --- Mendes, Juan Manuel Rodríguez, Ricardo Padilla, Manuel Alfonso Cabañas, Ramón Tirado Jiménez, Edmundo Jardón Arsate, Manuel Mateos Cardano, Salvador Arévalo Maldonado, Mario Rivera Gussán, José -- Enrique González Ruiz, Samuel Sosa Fuentes, Roberto Rodríguez Baños, Carlos Ruiz, Luis Ernesto Pi, Raúl Carracá y Rivas, José --- Andrés Otaiza, Roberto Vallarino , Omar Sierra Parades , Javier -- Patricio Camarena , Salvador Ramos Bustamante , Antonio Armendaris, Gustavo Ernesto Emericch , Guillermo Ordorica , Héctor Bías-Pollanco.

En "El Sol de México" los articulistas que colaboraban durante 1967 : Mario Vignettes, Rasiel Garrido Maldonado, Livingston Denegre-Vaught , Antonio Tenorio Adams, TirolanooF. Montenegro, Mario Hualjuca , Dionisio J. de Velasco Mendivil, Ulisimio Copleton, Alfredo Focayo Vergara, Sergio Arrieta, Alberto Morales ----- Jiménez, Máximo M. Gamis Parral, Miguel Osorio Marban, Vicente -- Orin Razo, José Luis R. Velasco L., Eugenio López Arteaga , Luis Gutiérrez Esparza , Antonio Lara Barragán , José Trinidad Flores y Flores, Luis Bojorquez, Raúl Cervantes Ahumada, Pablo Cabañas -- Díaz, Manuel Schmill, Javier Ramírez de Arellano, Orlando Olmedo Muñoz, Alfonso Navarro Lozano, Jorge Isaac González, Mario Rosales Betancourt, Alfonso Pérez Viscaino, Rodolfo Siller, José Vitelio García, Hugo Gómez López, Marco Castro María, Jacobo Arturo Wiebe Hinojosa, José Alfredo Páramo, Rolando Olmedo Muñoz, Roberto Barrios C., Juan González Alcántara y Joaquín Antonio Peñalosa.

En "El Heraldo de México" colaboraron durante 1987 los siguientes articulistas: Juan Percey, Santiago Reachi, Juan Antonio Ruiz Rouston, Guillermo Tardiff, Mauricio Gómez Mayorca, Alexander Jordán, José Antonio Guerrero Carrasco, Enrique Fairlie Fuentes, Gregorio L. Cabeza, Nemesio Steinpreis, Ernesto Flores Zavala, Samuel Mendoza, Gustavo de Anda, Angelo Soldatti, Héctor Villegas Camas, Elio Cusi, Agustín Insunza Aguirre, Alfonso G. Bravo Mier, José -- Antonio Llamas, Luis T. Pérez Quiroz, Robert Gregory, César Córdova Olmedo, Salvador Galico, Ricardo Prado Núñez, José Joaquín -- César Arzani, Fermín Santa María, Donaciano Serna Leal, Raymond -- H. McKay, Manuel Campos Flores, Emilio Carranza Castellanos, Robert Judge, Guillermo Fernández Arizcorreta, Hesiquio Aguilar, -- James R. Fortson, Harry L. Dau, Agustín Navarro Vázquez, Baltasar Sosa Chávez, Jesús Taleana Lamadrid, Carlos Barahúez Limón, Eduardo Orvañanos, Michel Lalmas, Mario Ferrati, Alberto Migueles, Pradip Bose, Francisco Urcuyo Valiano y Julio Hernández V.

En "Uno más uno" los articulistas que colaboraron en 1987 eran: Eduardo del Castillo, Huberto Batis, Jorge Hernández Jimeno, María no Albor, Jorge Poo, Erasmo Edenz Torreta, Raúl Cosío Villegas, -- José T. Moreno de Alba, Fernando Martínez Cortés, Julio Loquiel, -- Pedro Ocampo Ramírez, Arturo Trajo Villeda, José Antonio Rojas Nieto, Manuel Morán Rufino, Emmanuel Corballo, Edmundo Veladés, Manuel Castillo, Miguel Rico Diener, Axel Didriksson, Ramiro Díaz Valdés, Mauricio Chávez Medina, Carlos E. López Tarcia, -- Pedro Guillén, Xavier Velasco, José Felipe Coria, Jaime Septián, -- Gerardo de la Fuente Lara, Eduardo Cervantes Díaz Lombardo, Rafael Alvarez Cordero, Jorge Fernández Hernández, Guillermo Almeyra, --- Andrés de Luna, Raymundo Ramos, Sergio Gómez Montero, Enrique ---- Villanueva, Jorge Luis Sáenz, José Francisco Conde Ortega, Emilio Pradilla Cobos, Boris Vopo P., José María Murriá, Fernando Curiel, Jorge A. Villamil Rivas, Máximo de León Torres, Emiliano Pérez --- Cruz, Raúl Espinosa, Antonio Cantú Puente, Tomás Ramos, Ignacio R. Zárate, Eduardo R. Huchim, Román Munguía Huato, Max Ortega, Carlos

Perzabel, Oscar Edmundo Palan, Roselio Rosero, Mariano Albor, Roberto Cienfuegos, Rafael Arias Hernández, Ignacio Trejo Fuentes, Manuel Aguilar Mora, Guillermo Vega Zaragoza, Andrés Tapia Z., --- Eduardo Mora Tavares, Roberto Paredo, Manuel Lois Méndez, Omar --- Tasca, Jaime Rubens, Jaime Chabaud Magnus, Gabriel Guerra Castellanos y Gustavo García.

En "Cuestión" los articulistas que aparecen durante 1987: Raúl Yáñez, Jorge Leduc, Carlos Pastrana, Gregorio Morales, Ismael Jiménez Carranza, Edmundo Canto, Héctor Velasco, Francisco Medina, --- Pablo Hijares, Don Chema y José Pérez Ibarra.

En "El Financiero" articulistas que colaboraron durante 1987: Luis Peces, Federico San Román, Arturo Cifra Vadyzar, Fernando --- Isomora Millán, Miguel Alza Araujo, José Angel Conchello, Ignacio Cabrera, Roberto Varela Espinosa, Luis Donald Colosio M., J. --- Ricardo Romfres Brun, Rafael Abascal Jacfas, Hugo Torres Goitia, --- Juan José Hinojosa, Ricardo Cerrillo Arronte, José Leal, Manuel --- Arboli, Edgard Mason V., José Martínez, Sergio Sarmiento, Jaime --- Anaya y José María Ruiz García.

En "La Jornada" durante 1987 colaboraban los siguientes articulistas: José Miguel Insulza, Eduardo Montes, Roberto Diego Ortega, José Vollenberg, Alain Deróez, Luis Javier Garrido, Iván Restrepo, Alberto Barranco Chavarría, Emilio Zedadúa, Alf Chumacero, Miguel Angel Rivera, Mario Ruiz Jassieu, Federico Reyes Heróles, Juan Arturo Brennan, Enrique Provencio, Luis Alberto Rodríguez, --- Jorge Alberto Manrique, Adolfo Sánchez Vázquez, Raúl Trejo Delarbre, Alvaro Conada Meri, Pablo Gómez, Juan María Almonte, Arturo Vermeu, Antonio Avila Díaz, Ugo Pipitone, José Agustín Pinchetti, Gilberto Quevara Niebla, Fernando Solana Olivares, Bernardo Batis, Francisco José Peoli, Rodolfo Stavenhagen, Carlos Pereyra, Horacio Lobastida, Jeff Frieden, José Cueli, Carlos Laxunas Zavala, --- Jaime Villecas, Daniel Cádiz, Gerardo Arreola, Augusto Urteaga, ---

Néstor de Buen, Fernando Calzada Falcón, Víctor Tirado López, - Miguel Comaha, Antonio Jershoren, Jerdy Michell, José F. Hernán dez Santillán, Miguel Angel Granados Chapa y Carlos Menéndez.

En cuanto al "Diario de México" dejó de editarse durante 1987, por lo cual no aparecen sus datos.

Después del anterior recuento por demás imprescindible, de los articulistas de la prensa citadina, cabe precisar que el análisis detallado se enfocó exclusivamente a los periodistas que -- han ganado en algunas organizaciones que premian la labor periodística por artículo de fondo para corroborar la importancia que tienen éstos en la prensa nacional. Se presenta un breve análisis de cada uno de ellos, tomándose en cuenta su posición crítica en cuanto a sus temas y lenguaje.

En la mayoría de los articulistas se determina su posición ideológica y política de acuerdo a la publicación donde colaboran. --- Este es un hecho que es importante destacar, ya que la empresa delimita la política que habrán de seguir sus escritores. Por ejemplo, los articulistas del periódico "Novedades", no presentan -- tendencias ideológicas contrarias al sistema político, sino que al contrario, siguen una línea informativa y dejan de lado la crítica comprometida. Asimismo siguen este lineamiento los artículos que se publican en "La Prensa", "El Sol de México", "El Nacional", -- "El Diario de México" y "El Heraldó de México".

Por el contrario, los periódicos que se esfuerzan por publicar críticas sin limitantes son: "El Día", "La Jornada", "Uno más uno", "El Financiere", "Universal" y "Excelsior".

A diferencia de los anteriores existen algunos periódicos -- donde sus artículos son exclusivamente deportivos o de espectáculo y dejan de lado al artículo político como "Esto", "Afición" y "Cine Mundial".

En el caso de "Ovaciones" se publican irregularmente artículos de tendencia política, ya que en su mayoría son culturales y deportivos.

A pesar de los esfuerzos por una libertad de expresión, ésta aún no se ha consolidado en la mayoría de los diarios del Distrito Federal. Cabe resaltar que los artículos en general sirven a intereses económicos y políticos ajenos a la realidad del país.

Con lo anterior, se destaca que los artículos con temas y posiciones sobre los verdaderos problemas sociales que padece el pueblo de México son esporádicos en cuanto a su publicación.

Por otro lado, es notoria la preferencia en los diarios por los articulistas famosos, ya que los artículos se publican con mayor regularidad que los escritores sin renombre a pesar de que éstos generalmente presentan posiciones ideológicas más comprometidas. En ocasiones este mismo hecho se hace patente en el pago de los trabajos, ya que la empresa otorga una mayor remuneración a los articulistas de prestigio de acuerdo a la empresa periodística donde laboran.

Los articulistas al escribir primero en diarios y posteriormente en revistas, adquieren reconocimiento por su labor periodística. Por ello en las asociaciones dedicadas a la premiación de periodistas recurren a la trayectoria profesional de éstos y en ocasiones, se observan irregularidades en cuanto a la premiación por el género artículo de fondo.

3.2 ARTICULOS Y TEMAS DE LOS ARTICULISTAS PREMIADOS POR LAS ASOCIACIONES PERIODISTICAS

Resulta difícil establecer un juicio sobre los artículos que aparecen en las diferentes publicaciones de México. La importancia del artículo radica, como lo hemos expresado, en su poder de crítica y en el hecho de que al lector le interesa conocer opiniones y condiciones sobre cómo se desarrolló el asunto, es decir en su capacidad de análisis y síntesis a través de una investigación previa para su realización, ya que ésta le da credibilidad y respeto al artículo.

El "Club de Periodistas" es una de las asociaciones que se encargan de premiar a los mejores trabajos periodísticos del año; se considera de mayor antigüedad y se encuentra integrada por gente del gremio periodístico. La convocatoria se encuentra abierta a todos los periodistas que deseen enviar expresamente sus trabajos. Por lo tanto, excelentes periodistas no han recibido este reconocimiento. El "Club de Periodistas" otorga al mejor artículo de opinión el premio José Joaquín Fernández de Lizardi, conocido como el Pensador Mexicano y precursor en sus artículos de las ideas de la independencia. La historia del certamen se remonta al año de 1949 cuando era la "Asociación Mexicana de Periodistas".

En los primeros cinco certámenes de esta organización se elegía secretamente a los jurados, los cuales eran expertos en la materia. Estos analizaban los trabajos de acuerdo a su género de especialización, presentando por escrito el argumento de su veredicto. Hasta el día de la celebración se conocía al jurado y se otorgaba el premio a los ganadores. Después del sexto certamen la premiación se desvirtuó, ya que hasta la fecha existen favoritismos y no existe rectitud en la valorización del artículo.

En 1949 el premio al mejor artículo de fondo lo ganó José Pa-gés Llergo con su artículo "La destrucción de un mito" publicado el 3 de julio de 1947 en la revista "Hoy". El autor critica a las organizaciones obreras sin comprometerse abiertamente contra el Estado. Cuida su estructura lingüística, ya que utiliza palabras poco usuales y en su crítica apoya al gobierno a través de sus opiniones, juzga al sindicalismo como institución y alaba al go-bierno por sus medidas en contra de líderes "revoltosos" que ame-nazaban con huelga en ANSA y CERRIL. (ver anexo 1)

El segundo certamen se llevó a cabo en 1954. El licenciado -- Guillermo Martínez Domínguez ganó el premio "José Joaquín Fernán-dez de Lizaso", por su artículo "¿Seguirán los fraudes al Segu-ro Social?" publicado en "Excelsior" el 23 de julio de 1953. Este artículo se distingue por su estilo serio y académico, no existen palabras chuscas. No es crítica política sino comentario sobre la administración del IMSS y sus asegurados. Expone el problema des-de el origen y sus consecuencias pero no propone alternativas, -- sólo indica que ese sistema no corresponde a nuestra estructura -social. Su lectura no es difícil, utiliza un lenguaje claro y sin aparentar "sabiduría". (ver anexo 1)

El tercer certamen se llevó a cabo en 1958 y se premió el --- editorial del diario "ABC": "No juguemos con fuego" publicado el 3 de septiembre de 1958. En este caso el editorial se confunde -- con el género artículo de fondo. Utiliza un lenguaje provocativo, repite continuamente las palabras, sin haber tenido aparentemente una investigación previa sobre el tema. Su crítica se enfoca a -- las medidas de represión hacia los mineros; sin embargo el edito-rial toma partido por una organización de mineros en contra de -

los "revoltosos". Además mantiene una franca y abierta adulación al presidente Ruiz Cortines defendiéndolo, a pesar de estos actos -- violentos. (ver anexo 1)

En 1973 la Asociación Mexicana de Periodistas toma el nombre de "Club de Periodistas". En este año el premio "José Joaquín Fernández de Lizardi" se otorgó a Alejandro Gómez Arias por su artículo "Cada Hora Vuela" publicado en la revista "Siempre" el 29 de noviembre de 1972. Este articulista utiliza muchos recursos metafóricos aunque no complican ni aburren demasiado. En ocasiones -- que en lo "poético". El tema trata del presidencialismo, sus acciones y sucesión. Entre líneas deja ver su postura combativa. No se para la política de los problemas sociales; resulta el nacionalismo como factor del cambio en la personalidad del presidente; critica (aunque no abiertamente) desde una intencionalidad patriótica el gobierno de México desde hace años. (ver anexo 1)

El quinto certamen fue ganado por Francisco Martínez de la Vega en 1974. El artículo premiado se tituló "Nuestra revolución incomprendida" publicado en la revista "Siempre" el 11 de abril de 1973. El autor critica en este texto a los observadores y estudiosos políticos desde una postura nacionalista. Su lenguaje es claro y ameno, maneja una buena sintaxis, defiende la Revolución y resulta los valores mexicanos. (ver anexo 1)

En el año de 1975, en el sexto certamen de periodismo del "Club de Periodistas", el artículo de fondo ganador fue "La Sucesión presidencial", publicado en la revista "Siempre" por Enrique León Martínez el 22 de diciembre de 1974. El estilo y lenguaje -- que utiliza el autor es aburrido y dogmático. Utiliza demasiada información y deja de lado la posición crítica. (ver anexo 1)

En el año de 1976, en el séptimo certamen de periodismo fue electo Alberto Lomingo por su artículo "Compre; sea mexicano; sea mucho;" publicado en la revista "Siempre" el 17 de diciembre de 1975. El autor critica el consumismo en la navidad, tiene un estilo sencillo, sus frases son irónicas, no posee una crítica como tal.

Está en favor del gobierno, sólo comenta el gasto del dinero sin ser necesario. (ver anexo 1)

Ese mismo año fue premiada una mujer (ver anexo 1) dicha información se encontrará en el siguiente capítulo.

En el octavo certamen de periodismo, Alberto Domingo ganó el premio al mejor artículo de fondo con su trabajo denominado "Los cauces legales se atropellan y la demagogia se hace institución" publicado en la revista "Siempre" el 23 de abril de 1970. Su redacción es confusa, pretende adoptar una posición en contra de los funcionarios que explotan a los campesinos, pero no va directamente al asunto. Utiliza palabras ajenas al estilo de la crítica o comentario, a lo largo del texto pretende dominar la seriedad y el humor sin conseguirlo. (ver anexo 1)

Juan José Hinojosa fue galardonado con el mismo premio por su artículo "La devaluación de la confianza", publicado el 10 de noviembre de 1970 en la revista "Siempre". Su crítica es sobre economía, denuncia la poca eficacia del gobierno e instituciones (nacionales e internacionales) para administrar el país. Su lectura es ágil, maneja un buen lenguaje propio del artículo. Su intencionalidad crítica queda plasmada en su redacción. Aunque al final pretende no ser tan radical y propone la confianza en el gobierno de ese entonces. (ver anexo 1)

En 1973 Miguel Ángel Granados Chapa ganó el premio "José -- Joaquín Fernández de Lizardi", por su artículo "Cómo se vende un informe, qué hemos hecho", publicado el 31 de agosto de 1977 en la revista "Siempre". Su intencionalidad de crítica política no decae en todo su artículo. Aunque a veces pretende ser académico, su estilo es ágil y su lenguaje sencillo. El tema que aborda fundamentalmente es el hecho de que el informe de gobierno es obligación de ser elaborado por un funcionario y no por todos como lo afirmaba la propaganda, ya que esto no resuelve los problemas de la nación. (ver anexo 1)

Para el décimo certamen de periodismo "El Club de Periodistas" decidió otorgar el primer premio por artículo a Gastón García Cantú por su trabajo "Dos de octubre, diez años después", publicado en la revista "Siempre" el 11 de octubre de 1978. En primera instancia utiliza anécdotas, recopila la historia, pretendiendo denunciar los hechos ocurridos en otros años durante el gobierno -- de Miguel Alemán. Su lenguaje es ameno pero se excede en el manejo de la información. (ver anexo 1)

En ese mismo año fue premiada por artículo de fondo una mujer (ver anexo 1), la información se encontrará en el siguiente capítulo.

En el año de 1980 Salvador del Río Ortiz ganó el premio "José Joaquín Fernández de Lizardi" por su artículo "Gracias señor Jchiesinger", publicado en "El Nacional" el 12 de abril de 1979. Es la denuncia a la injusticia de Estados Unidos hacia México. Utiliza un lenguaje ágil y serio, maneja buenos argumentos y suficiente información política. Es veraz y defiende la soberanía nacional. (ver anexo 1)

En el año de 1981 se premió a una articulista (ver anexo.1). La información al respecto se encontrará en el siguiente capítulo.

Para el décimo tercer certamen, el ganador del premio fue -- Mario Escurdia Camacho por su columna "De la política" publicada en "El Día" del cual se tomó una, ésta apareció el 29 de julio de 1981 denominada "Arrestada clerical desestabilizadora". La información es completa y precisa, constituye un modelo de trabajo serio. Orienta a los lectores sobre los grandes problemas políticos y económicos pero sin caer en el compromiso social. En este caso se confunde a la columna con el género artículo, la cual es muy distinta tanto en forma como en fondo. (ver anexo 1)

En 1983 Ricardo Perete ganó el premio por el género de artículo de fondo con sus trabajos publicados en el periódico "Excelsior" de los cuales se tomó solo una lectura "Corte;" del 12 de agosto de 1982, El autor fue premiado por artículo de fondo a pesar

se ref. realmente a una columna. En ella se habla de la farándula, - en ocasiones utilizo demasiada cacofonía, su estilo es dramático pero cede en la poca seriedad, en la inverosimilitud de sus argumentos, trata de impresionar al lector con demasiada verborrea. (ver anexo 1)

En 1944 Jaime Labastida fue premiado por artículo de fondo con sus trabajos publicados en "Excelsior" denominados "aracón" de los cuales se tomó sólo uno, publicado el 27 de junio de 1943. Estos textos a pesar de contar con un mismo título siguen siendo artículos tanto por su estructura como por aparecer en la página editorial. El autor sólo en este trabajo no cumple cabalmente con la crítica, aunque el lenguaje es sencillo y su lectura fácil. (ver anexo 1).

Para el décimo cuarto certamen (1945), el premio "José Joaquín Fernández de Lizardi" fue otorgado a Pedro Ocampo Ramírez por sus trabajos en el periódico "Novedades" en su columna "transparencias" del cual se tomó un trabajo publicado el 11 de julio de 1944. El tema no se argumenta lo suficiente. El lenguaje es sencillo y de fácil entendimiento, utiliza vocablos comunes. En este caso sucede lo mismo que en el caso anterior respecto a no ser confundido un artículo con una columna por el constante título. (ver anexo 1)

En 1946 Víctor Avalos Márquez, fue premiado por su artículo "Libertad de prensa a la mexicana" publicado en "Novedades" el 6 de julio de 1945. Es un artículo con fuerza crítica, el autor argumenta notablemente el tema a propósito del Día de Libertad de expresión. Enaja el tema abiertamente y sin limitaciones, utiliza un lenguaje sencillo haciendo su fácil entendimiento. A lo largo del texto mantiene su posición crítica. (ver anexo 1)

En ese mismo año fue premiada una mujer (ver anexo 1), la información al respecto se encontrará en el siguiente capítulo.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

En 1947 Pedro Casano Alafrez fue premiado por artículo de fondo -- con su trabajo denominado "Recuento de árboles" publicado en "Uno más uno" el 3 de junio de 1946. El artículo es confuso en su lenguaje y desarrollo de ideas. En ocasiones cae en lo "notístico" utilizando recursos retóricos. Únicamente informa pero no da argumentos serios respecto al tema que aborda. (ver anexo 1)

En el mismo año se premió a una mujer (ver anexo 1), la información se encontrará en el capítulo posterior.

Por otro lado, el Presidente de la República mexicana otorga el Premio Nacional de Periodismo e Información establecido por la --- Ley de Prensa, Estafetas y Recompensas Civiles, a través de la -- coordinación de la Secretaría de Gobernación, quien a su vez extiende una invitación para integrar el jurado calificador formado por reconocidos representantes de amplia trayectoria del medio --- periodístico y cultural del país.

Este evento se realiza el día 7 de junio de cada año a partir de 1976, ya que ese día se celebra la libertad de prensa. La forma de premiación es un tanto justa, el premio es ganado no por un trabajo en especial sino que se juzga la trayectoria del periodista así como sus obras ya realizadas. Esto ciertamente es completo, -- ya que participan géneros periodísticos, artísticos y literarios.

La manera de premiar es la siguiente: el jurado se encuentra subdividido en diferentes áreas, posteriormente se elige a la persona idónea de cada género periodístico, argumentando por qué --- fue seleccionado. Se reúne nuevamente el jurado para discutir sobre los ganadores y obtenido el resultado, se les envía a cada -- ganador un aviso previo, en caso de no aceptar éste se elegirá a otro por votación. El jurado entrega las votaciones al Secretario de Gobernación quien a su vez las da a conocer al Presidente de -- la República para que otorgue los premios a los galardonados.

De los articulistas premiados por su trayectoria, se eligió un trabajo de cada uno para ejemplificar con ellos toda su labor periodística. En 1976 fue premiado Francisco Martínez de la Vega por su trabajo realizado en la revista "Siempre" de la cual se tomó el artículo "A propósito de un premio" publicado el 23 de junio de 1976. Aunque el lenguaje es claro, carece de argumentación cayendo en un simple comentario sobre anécdotas vividas por el autor. No cumple cabalmente como género de artículo de fondo, sin embargo el autor justifica que su trabajo no se consideraba como artículo en esa ocasión. (ver anexo 2)

En 1977 se declaró desierto el género de artículo de fondo.

En 1978 fue premiado Javier Romero por su labor "Agenda de política" en el periódico "El Día" del cual se tomó un trabajo publicado el 8 de julio de 1977. El tema es profundo, contiene argumentación aunque en ocasiones utiliza palabras poco comunes, hecho que pudiera confundir al lector. Mantiene una limitada posición crítica en sus ideas y comentarios. (ver anexo 2)

1979-1980 se premió a María Escudá por su trayectoria periodística a través de su columna "De la política" en el periódico "El Día" publicado el 2 de julio de 1979. La Presidencia de la República confunde también al artículo de fondo con el género columna. El escritor utiliza la ironía, carece de seriedad sobre el tema, no argumenta cabalmente las ideas. El estilo es sencillo y el lenguaje ágil. (ver anexo 2)

En 1981 Miguel Ángel Granados Chapa es premiado por su columna "Plaza Pública" en el periódico "Uno más uno" de la cual se tomó un trabajo publicado el 3 de marzo de 1980. Sólo se basa en comentarios personales pero sin una información documentada y sin profundizar en el tema. En ocasiones utiliza vocablos poco comunes, su estilo es muy personal. (ver anexo 2)

La Presidencia de la República premió en 1982 a León García Soler el cual laboraba en el periódico "Excélsior"; de sus trabajos se tomó uno publicado el 3 de agosto de 1981, denominado "Manta y Maíz; Seda y Caviar". Aunque el artículo es breve, el autor argumenta y analiza el problema que existe en México; el lenguaje es común, su posición crítica tiene fundamentos necesarios lo que conlleva a la reflexión del lector. El artículo es serio, en sus comentarios expone realmente el problema por el que atraviesa.---
(ver anexo 2)

En 1983 fue galardonado Renato Leduc por su trayectoria como periodista, se eligió un trabajo denominado "Asesinatos increíbles" publicado en "Excélsior" el 21 de enero de 1982. En el artículo no aparece alguna delimitación por el tema, confunde al lector con lo que realmente quiere transmitir, existe un principio de constante repetición de palabras. No adecua las ideas, ni contiene una posición crítica; además su estilo cae en la nota roja. (ver anexo 2)

En 1984 se premió a una mujer (ver anexo 2), la crítica al respecto se encontrará en el siguiente capítulo.

En 1985 la Presidencia de la República premió a Jorge Hernández Campos quien laboraba para "Uno más uno"; se premió su trabajo como articulista, tomando uno publicado el 6 de agosto de 1984 denominado "El pacto de Tamayo con el diablo". El lenguaje en este trabajo es confuso, no contiene profundidad ni argumenta su comentario. Se desvirtúa en ocasiones el tema, abusa con excesiva -- información que no va de acuerdo al tema. (ver anexo 2).

En 1986 fue galardonado Héctor Aguilar Camín por artículo de fondo durante su trayectoria periodística, se tomó un trabajo denominado "La sombra del pabilo" publicado el 7 de marzo de 1985 en "Uno más uno". Abunda la mala sintaxis, utiliza palabras que impresionan pero confunden al lector, habla de política superfi--

cialmente, no se comprometa y su posición crítica es ligera. (ver anexo 2)

En 1987 se premió por artículo de fondo a José Carreño Carlón por sus colaboraciones en el semanario "Punto" del cual se tomó un trabajo denominado "Turnan al Senauo, el caso de la DEA y Estados Unidos llama a sus agentes", publicado el 25 de agosto de 1986. El estilo del articulista es formal, profundiza en el tema, aunque no tiene una crítica establecida. El lenguaje es sencillo, lo que origina una lectura ágil, sin embargo una vez más la Presidencia de la República confunde al género de columna con artículo de fondo. (ver anexo 2)

Con lo anterior se observa que en estos dos organismos, el "Club de Periodistas" y la Presidencia de la República, los nombres son los que mayormente han sido premiados por artículo de fondo. Estos abarcan diferentes temas: políticos, sociales, económicos, entre otros; en algunos casos los artículos desarrollan una crítica superficial y emiten sólo comentarios evitando una verdadera crítica, son muy pocos los que realmente mantienen una posición comprometida.

Los articulistas premiados: Francisco Martínez de la Vega, Juan José Hinogosa, Héctor Dávalos Márquez y Salvador del Río son únicamente los que manejan una verdadera intencionalidad crítica.

Por otro lado hay autores que utilizan demasiada verborrea dejando de lado el comentario fundado y el debate de ideas como: Alberto Domingo y Ricardo Perete. Cabe destacar que la mayoría de los artículos premiados por el "Club de Periodistas" han sido publicados en revistas, sobresaliendo "Siempre" por su libertad de crítica y expresión de ideas.

El hecho de que los artículos ganadores publicados en revista son los más galardonados, se debe a que la publicación es más abierta políticamente y el articulista está comprometido a realizar una verdadera crítica, contando además con espacio y tiempo --

para su colaboración.

El premio que otorga la presidencia de la República podría -- considerarse como el de mayor seriedad, sin embargo su limitante es el sólo premiar a articulistas dentro del Distrito Federal, lo que hace parecer subjetivo e injusto, ya que sería relevante y de mayor trascendencia tomar en cuenta a todos los articulistas de la República Mexicana. Por lo que consideramos que el nombre de Premio Nacional de Periodismo es erróneo.

Ahora bien, el que otorga el "Club de Periodistas" es de menor cuantía monetaria en comparación con el de la Presidencia de la República, debido a los recursos con los que cuenta cada organización. Con ello concluimos que no existen parámetros para premiar a los articulistas, sólo su trayectoria periodística y el hecho de mandar artículos ya publicados. Por lo tanto, el premiar a un articulista constituye diversos aspectos que influyen en la -- decisión como: el tema, el estilo y la intencionalidad crítica.

El "Club de Periodistas" y la Presidencia de la República en algunos casos confunden al artículo de fondo con notas periodísticas de carácter informativo, crónica, columna y editoriales. La mayor parte de los artículos publicados abordan temas importantes como: el de la corrupción de funcionarios, la denuncia de fraudes e injusticias sociales entre otros; pero no se distinguen de --- otros artículos que sobre los mismos temas se publicaron en numerosos periódicos y revistas del país durante esos años y no fueron premiados.

Aparecen también los artículos con cierta dosis de solemnidad, la falta de rigor en el análisis de temas importantes, la ausencia de un "lenguaje correcto de indiscutible personalidad" (*) y la carencia de un verdadero propósito orientador que es la función -- principal del artículo de fondo.

(*) Transcripción de la crítica original realizada por el jurado Antonio Rodríguez en el XVII certamen, localizado en el archivo del "Club de Periodistas".

Otros articulistas premiados manejan en sus trabajos la correcta orientación y el nacionalismo como defensor de los derechos sociales, políticos y económicos. Así como el empleo adecuado del lenguaje que todo artículo de fondo requiere.

Por otro lado, los periódicos que se distinguen por publicar un mayor número de artículos premiados en las dos organizaciones son: "Excelsior", "El Día" y "Uno más uno". Este es un hecho que demuestra la carencia de una verdadera libertad de expresión así como de una real valorización de trabajos críticos.

En este capítulo exclusivamente se tomaron en cuenta a los articulistas para el análisis periodístico de las publicaciones de mayor circulación y las colaboraciones premiadas. Ahora veremos los mismos parámetros con respecto a las organizaciones y premias de los artículos elaborados por autores articulistas, para evaluar la importancia que tienen éstas dentro de la prensa nacional.

CAPITULO IV

LA PERSPECTIVA CRITICA DE LA MUJER ARTICULISTA

Desde la época de la Revolución existieron mujeres periodistas que combatieron a través del artículo como: Dolores Jiménez y Muro, Juana Belém Gutiérrez de Mendoza, María Sandoval de Zarco, María Ríos Cárdenas, Magdalena Mondragón entre otras, según se vio en el capítulo inicial de este trabajo.

Estas periodistas se inclinaban por defender los derechos del pueblo mexicano, así como su igualdad. Se caracterizaban por ser combativas y tenaces, padecían las mismas injusticias que los hombres que escribían en esa época.

Las mujeres periodistas han resaltado en la prensa nacional por su profesionalismo en los diferentes temas abordados. En la actualidad existe gran cantidad de publicaciones que se editan diariamente, el número de mujeres es muy reducido pero no así el valor cualitativo de su labor periodística.

4.1. LA MUJER ARTICULISTA EN LA ACTUALIDAD

Al igual que los hombres, las mujeres articulistas se distinguen también en los periódicos por su sello de crítica, comentarios y aportación de ideas.

Siguiendo los mismos lineamientos por conocer el número de articulistas, ahora nos remitiremos a la cantidad de mujeres articulistas que colaboran en los principales diarios del Distrito Federal.

Se tomó en cuenta un mes del año 1987 para efectuar la investigación, obteniéndose los siguientes datos:

En "El Universal" colaboran las siguientes articulistas: Laura Bolaños, Rosario Ibarra y Andrea Márcaea.

En "Excélsior" aparecen durante 1987 las periodistas: Maná Dornbierer, Margarita Michelena, Esther Chabos, María Luisa Mendoza, Martha Robles y Karin Lissakers.

En "Ultimas noticias de Excélsior" : Adela Salazar de Castellajos.

En "La Prensa" durante 1987 escribían las siguientes articulistas: Georgie Amme Geyer, Margarita González, Adriana Quiñones, Ary Moleon, Denise Bombardier y Judith Vidal-Hall.

En "El Nacional" aparecieron: Rosa María Valles Ruiz, Mercedes S. de Prata, Martha D. Solis, Marcela González Salas, Susana Schendel, Esperanza Cano, María del Carmen Horta, Norma Vázquez Alaviz, Rosa María Armendariz Muñoz y Gloria Fuentes.

En "Novedades" escribían en 1987 las siguientes articulistas: Silvia Salazar Herbin, Cecilia Haupt, Emma Rueda, Dolores Roldán y Carmen Galindo.

En "The News" aparecieron durante el mismo año las siguientes articulistas: Mary Mc Grory, Dorothy Rabinowitz y Patricia Nelson.

En "Esto" escribían durante 1987 la articulista Guadalupe Pezra.

En "Ovaciones" colaboraban durante 1987 las articulistas: María Matienzo y Rosa Margot Ochoa.

En "Cine Mundial" no aparecen mujeres articulistas en el mes que se revisó.

En "El Día" aparecieron las siguientes en 1987: Frida Kodak, Laura A. Moya López, Magdalena Galindo y Leticia Animas Vargas.

En "El Sol de México" escribían durante 1987: Perla Schwartz de Welch, Yolanda Frías, María Eugenia Valdés, Magdalena Pérez H. y Mónica Romero.

En "Heraldo de México" aparecieron las siguientes articulistas: Hortencia Sebada Amézquita, Yolanda Montecinos y Lindsay MacKoon.

En "Uno más uno" colaboraban durante 1987 las articulistas: Teresa Iosada, Hilda Varela Barraza, Carmen Martínez, Redda G. de Anhalt, Claudia Benassini, María Emilia Parías M., Carmen García Liñan, Stella Galloni, Myrna Soto, Marisa Belausteguigoitia, Teresa del Conde, Irene Hermer, Adriann Valadés, Josefina Estrada, Carola García Calderón, Susan Alexander y Yolanda Tovar Nieves.

En "Cuestión" aparecen las siguientes colaboradoras durante 1987: Silvia Borges Lara, Socorro Valdés y Leticia Urbina Orduña.

En "El Financiero" no aparecen mujeres articulistas.

En "La Jornada" escribían las siguientes periodistas: Rosa Albina Garabito, Margo Zu, Guadalupe Icaza, Sara Lovera, Fátima Fernández Christlieb, Olga Harmony, Andrea Bárcena, Cristina Pacheco, Dolores Campos, y Carmen Moreno.

Las listas anteriores demuestran que a pesar del número de publicaciones, la participación de la mujer y sobre todo en el artículo es inferior (en gran escala) al de otros géneros periodísticos.

No obstante que en la época moderna resultan los comentaristas y el artículo llega a ser un género de gran importancia, las mujeres prefieren otros géneros, sobre todo la nota informativa. A pesar de ello, las pocas mujeres articulistas se destacan por ser combati vas y por sus tendencias de superación, buscando temas de mayor trascendencia. La mayoría de las articulistas definen su posición ideológica y política de acuerdo a los lineamientos de la empresa para la cual laboran.

Para cuantificar el porcentaje de articulistas hombres y mujeres con los datos mencionados anteriormente, se realizó un cuadro en donde se ilustra la reducida colaboración de las mujeres. Para visualizar este hecho se presenta a continuación los resultados obtenidos.

*
Tabla # 1

Periódico	Número total articulistas	Número de Hombres	Número de Mujeres	Hombres %	Mujeres %
El Universal	56	53	3	94%	5%
Excelsior	53	47	6	88%	11%
La Prensa	18	12	6	66%	33%
El Nacional	42	32	10	76%	23%
La Afición	9	9	-	100%	-
Novedades	40	35	5	87%	12%
The News	22	19	3	86%	13%
Esto	11	10	1	90%	9%
Divulgaciones	21	19	2	90%	9%
Diario de México	-	-	-	-	-
Sine Mundial	3	3	-	100%	-
El Día	46	42	4	91%	8%
El sol de México	44	39	5	88%	11%
Heraldo de México	49	46	3	94%	5%
Uno más uno	87	70	17	80%	19%
Cuestión	14	11	3	79%	20%
El financiero	21	21	-	100%	-
La Jornada	57	47	10	82%	17%
Total	593	515	78	86%	13%

La tabla anterior demuestra las siguientes conclusiones: el periódico "Uno más Uno" es el que cuenta con un mayor número de articulistas en general; del cual la cantidad de mujeres es mayor en comparación con los demás diarios.

Ahora bien le siguen en cuanto al número total de articulistas los siguientes periódicos: "La Jornada", "El Universal", "Excélsior", "El Heraldo de México", "El Día", "El Sol de México" y "Novedades".

De ellos solo "El Nacional" y "La Jornada" presentan un mayor número de mujeres articulistas.

"El Financiero" y "Cine Mundial" no presentan datos sobre mujeres articulistas.

En general el porcentaje total de hombres articulistas en los principales periódicos del Distrito Federal es el 86%. Mientras que las mujeres articulistas presentan un 13% de su participación en los diarios.

En estos existe una marcada tendencia por publicar trabajos elaborados por varones, no obstante las mujeres articulistas (aunque pocas), se esmeran porque sus colaboraciones cobren importancia a través de su inclinación por el perfeccionamiento en cuanto a lenguaje, temas y compromiso ideológico en la mayoría de los casos.

En cuanto al pago monetario por los trabajos de las articulistas famosas varían al de otras de menor renombre y de acuerdo a la publicación donde escriben, ya que algunos diarios revisados prefieren publicar únicamente los trabajos de colaboradoras famosas y con prestigio. Con ello limitan la participación de nuevas articulistas.

A pesar del reducido porcentaje de mujeres articulistas, sus trabajos han sido premiados por diferentes asociaciones periodísticas, abarcando diversos temas aunque se inclinan por la política y la defensa de los derechos sociales.

4.2. ARTICULOS Y TEMAS DE LAS ARTICULISTAS PREMIADAS POR LAS ASOCIACIONES PERIODISTICAS

En la actualidad existen mujeres que han merecido premios por su labor periodística. En este apartado además de tomar en cuenta al "Club de Periodistas" y la "Presidencia de la República", se incluyó la "Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras" (AMMPE) por su trascendencia internacional y por ser la única asociación internacional de esta índole en América Latina.

La AMMPE tiene por objetivo fundamental el luchar por la superación profesional de las socias mediante la organización de congresos, seminarios, conferencias y certámenes, otorgando premios en el periodismo y la literatura instituido en el año 1988.

Para establecer un juicio sobre los artículos escritos por mujeres que aparecen en los diferentes diarios de México, se realizará una breve crítica de los artículos premiados tomando en cuenta su posición crítica en lo referente a temas y lenguaje.

En 1976, en el séptimo certamen de periodismo del "Club de Periodistas", se le otorgó una mención honorífica a Adelina Zendejas por su artículo denominado "La mujer mexicana en el periodismo" publicado en "El Día" el 22 de junio de 1975. Existe una gran profundidad sobre el tema, una notable documentación sobre la historia de la mujer periodista y los problemas que tuvo en aquel tiempo; el lenguaje y estilo es ágil y sencillo, mantiene su posición de compromiso e intencionalidad ideológica. Además no obstante de ser extenso no aburre al lector. (ver anexo 1)

En el año de 1979 el premio "José Joaquín Fernández de Lizardi" le fue otorgado a Manú Dornbierer por su artículo "La casa de los horrores", publicado en la revista "Siempre" el 10. de noviembre de 1978. El tema del artículo es la denuncia sobre la corrupción entre funcionarios, como procreadores de riqueza. El lenguaje es ágil, su estilo es ameno por no usar tecnicismos ni lugares comunes.

En general, profundiza en su análisis.

En 1981 Manú Dornbierer recibió el premio al mejor artículo de fondo por "Venta de una base naval" publicado en la revista "Siempre" el 7 de mayo de 1980. Sólo en este artículo la autora carece de información y ubicación en el tema. Es demasiado ameno, juega mucho con las palabras, tiende al chismorreo y pretende abarcar demasiados puntos de vista en un sólo artículo. (ver anexo 1)

El "Club de Periodistas" otorgó el premio "José Joaquín Fernández de Lizardi" como mención honorífica a Rosa María Chumacero por su artículo "Perú nos pone un ejemplo de valor e imaginación" publicado en la revista "Dardo político" de Reynosa Tamaulipas el 22 de agosto de 1985. Dicha premiación se llevó a cabo en 1986. El trabajo no pertenece exclusivamente a la articulista, sino que se basa en la colaboración de otro periodista. La forma de escribir es ágil, su estilo es serio y directo, sin verbosismo, el lenguaje es académico y de gran entendimiento. El tema está enfocado a la política que sigue Perú, la cual México no puede lograr, ya que tendría que desligarse totalmente de problemas que arrastra siempre en cuestión económica y política. (ver anexo 1)

En 1987 el "Club de Periodistas" otorgó una mención honorífica en la categoría de artículo de fondo a Adela Salazar de Castillejos por su trayectoria como articulista de la cual se ejemplificó con un solo trabajo denominado "Hitler en la Casa Blanca" publicado en "Ultimas Noticias de Excelsior" el 4 de julio de 1986. El lenguaje es claro, el tema es manejado con profundidad y análisis. Los vocablos son sencillos y entendibles. Su estilo es serio y ameno, el tema confronta dos potencias destructoras en el mundo y la articulista va directamente al asunto. (ver anexo 1)

En 1984 la "Presidencia de la República" premió a Isabel Arvide con el trabajo realizado durante años en su columna "Sin Gafete", se ejemplificó con una publicación del 26 de agosto de 1983 en "Vacaciones". En el texto existen problemas de sintaxis, abarca diversidad de temas, desde elogios hasta aparentes denuncias. No contiene intencionalidad crítica, su lenguaje es simple y no utiliza adecuadamente las palabras. Se confunde nuevamente a la columna con el género de artículo de fondo. (ver anexo 2)

Por otro lado, la ANMPE instituyó el "Premio de Periodismo Rosario Castellanos". Por primera vez una asociación femenina de este carácter otorga estímulos a periodistas y escritoras de otras entidades de provincia para conocer sus ideas con respecto al Distrito Federal. Los temas que propuso la ANMPE fueron: "La colaboración de la sociedad en materia ecológica"; "La participación de la mujer en el proyecto de desarrollo de los Estados" y "La visión del Distrito Federal desde la provincia". Según la organización estos son los problemas que preocupan a la mujer de provincia.

Esta asociación otorgó exclusivamente cuatro premios: el primer lugar lo ganó Araceli Ardón por entrevista; el segundo lugar, Rosa Reiss por crónica y en tercer lugar Antonia Martínez Espinoza por reportaje.

Por último Luz Amparo García obtuvo una mención honorífica especial por sus dos artículos publicados en el "Diario de Monterrey" el 6 de enero y 25 de febrero de 1988 denominados "Mi por la feria" y "Hermosa Provincia" respectivamente.

En cuanto a la mención especial, la ANMPE confunde el género de columna con artículo de fondo, puesto que la periodista envió colaboraciones como artículo de fondo y se premió como columna. En sus trabajos maneja un lenguaje ameno, pero no existe profundidad. Utiliza palabras poco comunes, pretendiendo ser irónica en su estilo. A través de una crítica social informa de situaciones que se viven en el Distrito Federal sin documentarse ampliamente. (ver anexo 3)

Las premiaciones de mujeres articulistas se presentan en menor escala en comparación con los hombres. Este fenómeno se demuestra en la siguiente tabla.

Tabla # 2 *

Asociación	Número total de premiados por artículo de fondo	Número de hombres	Número de Mujeres	Hombres %	Mujeres %
Club de Periodistas	23	18	5	78%	21%
Presidencia' de la República	10	9	1	90%	9%
Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras	1	-	1	-	99%
TOTAL	34	27	7	80%	19%

Podemos concluir que es mayor el número de hombres premiados por el "Club de Periodistas", a su vez esta asociación ha otorgado más premios a las mujeres articulistas en comparación con la Presidencia de la República.

La AMMPE únicamente premia a mujeres periodistas y no incluye trabajos de varones. El porcentaje total de hombres articulistas premiados es de 80% mientras que las mujeres articulistas ocupan un 19% en premiaciones.

* La Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras inicia su premiación en 1988 .

Por otro lado, la ANMPE es considerada como incompleta, ya que no existen géneros definidos ni libertad de temas, no toma en cuenta todos los géneros para la premiación; se ignoran las circunstancias por las cuales se otorgaron exclusivamente cuatro premios. Es criticable, además, que las miembros de esta asociación no están estrechamente vinculadas con el periodismo, sino que tienen otras actividades sociales fundamentalmente, desvirtuando la visión de la periodista mexicana.

Los temas más recurridos por las mujeres en las tres organizaciones mencionadas son: la política y los problemas sociales. Utilizan un estilo ágil y accesible a cualquier lector, ya que en la de los artículos tratan el asunto de una forma directa. Aunque en ocasiones caen en los alagos y chismorreo. Asimismo son pocas las mujeres que se inclinan por escribir artículos en los diarios más importantes. En la capital como en la provincia, decenas de mujeres laboran cotidianamente en periódicos, entre ellas la mayoría sabe el tamaño de la responsabilidad en el cumplimiento de su labor.

En la época contemporánea la reivindicación de la mujer se ha venido dando a través de actitudes cada vez más coherentes en el periodismo, sin embargo aún es imposible hablar de un logro total pese a los avances obtenidos en la prensa nacional.

Los trabajos de las mujeres articulistas son insuficientes para superar los obstáculos heredados por mitos, prejuicios y tradiciones socioculturales que han restringido la participación femenina en los diversos procesos de desarrollo. La desigualdad de oportunidades para la mujer lo constata el porcentaje de articulistas premiadas.

La escasa participación de éstas en los diarios se refleja en las premiaciones por artículo de fondo, ya que en otros géneros periodísticos sobresalen más. Este fenómeno se debe a diversas circunstancias entre ellas el que la retribución por un artículo

de fondo es insuficiente y no corresponde al costo de su elaboración.

Por otro lado se encuentran periódicos que, debido a su política establecida, obstaculizan la participación de mujeres articulistas.

La conquista del derecho a la expresión y el ejercicio de la palabra para difundir pensamiento o inquietudes en torno a la construcción de una nueva sociedad, ha sido la tarea fundamental de los articulistas quienes emplean al artículo como género periodístico básico en la manifestación de su posiciones ante los sucesos que conforman la historia de México.

CAPITULO V

EL ARTICULO COMO MEDIO DE EXPRESION CRITICA EN HOMBRES Y MUJERES ARTICULISTAS: CONFRONTACION DE POSICIONES E INTENCIONALIDADES

Dentro de este esfuerzo por la libertad de expresión tanto hombres y mujeres periodistas han considerado al artículo como género de mayor posibilidad en cuanto a intencionalidad crítica y de compromiso social; así también ambos se han esforzado por enriquecer la opinión pública manteniéndose permanentemente en lucha para lograr libertad de expresión dentro de la prensa nacional, no obstante que en muchas ocasiones no se estimule adecuadamente esa labor.

Para visualizar este hecho se presenta una semblanza profesional de los articulistas, cuatro hombres y cuatro mujeres, elegidos por su prestigio, su trayectoria periodística, su estilo, el tiempo que tienen dentro de la prensa y las publicaciones donde colaboran.

Por otro lado, en las entrevistas, se conocerá su opinión sobre el artículo de fondo en cuanto a ser forjador de ideas.

Posteriormente se determinarán los hechos de trascendencia nacional durante 1987, ya que ese año se vio incrementada la política del país, los movimientos sociales, la disminución del poder adquisitivo y la crisis ecológica.

5.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LOS ARTICULISTAS

El hombre articulista trata de mantenerse en una posición de intencionalidad crítica, utilizando al artículo como mediador entre éste y la opinión pública, a través del cual expresa sus puntos de vista sobre la realidad del país.

Para establecer un acercamiento con los articulistas elegidos se presenta una semblanza profesional, su opinión sobre el artículo y la confrontación de ideas.

La secuencia de las entrevistas se encuentra en función del tiempo que tienen cada uno como articulistas en el medio.

JUAN JOSE HINOJOSA

El articulista posee un alto grado de cultura aunque carece de una preparación universitaria como los demás articulistas elegidos. No obstante este hecho, durante 39 años de labor periodística ha logrado perfeccionar su estilo, a pesar de que durante sus inicios se enfrentó a la industrialización de la prensa nacional; él siempre se ha inclinado por el artículo de fondo, como intérprete de los problemas sociales, políticos y económicos.

De apariencia amable y con elegante forma de vestir, recibió cordialmente nuestras preguntas, dentro de Sanborn's Xadere donde fue la cita.

- ¿Cuáles fueron sus inicios dentro del periodismo?

- "Un padre en Monterrey me enseñó a leer y a escribir dentro de un monasterio. A partir de ahí comencé a escribir a los 19 años pequeños folletos. Formalmente a los 21 años, todavía en Monterrey, funde la revista "Rutas".

El padre influyó demasiado en mi formación, dejó en mí la inquietud por la superación. En 1949 fui diputado por el PAN, en ese entonces escribía una columna en el periódico "La Nación" se llamaba --- "La semana de un diputado", dos veces por semana. Posteriormente -- escribía la columna "Tiene la palabra el diputado Juan" dos veces -- por semana en los periódicos "El Norte" y "El Bravo de Monterrey".

- ¿Cuál es entonces su preparación académica?

- "El padre me enseñó a leer ordenadamente en Monterrey por lo que soy un autodidacta. En esos años uno así se formaba, hoy en día es más el alumnado que lentamente adquiere la inquietud por el periodismo".

Juan José Hinojosa, siempre mantiene una confortable sonrisa y una paciencia que da confianza.

- Posteriormente, ¿dónde siguió colaborando?

- "Ingresé en la página editorial de "Excélsior" en 1968 cuando era director Granados. En ese entonces era un mosaico de inteligencia, estaban los mejores escritores, colaboraban 54 editorialistas de -- gran prestigio, hasta 1970 cuando ingresé a "Siempre". Cuando salimos de "Excélsior" sólo Gastón regresó.

Llevo 12 años colaborando en "Siempre" y escribo en "Proceso" -- desde que se fundó, también colaboro semanalmente en el "Financiero".

- ¿Cuál es su opinión respecto a los articulistas?

- "El pensamiento de los articulistas rechaza la corrupción aunque tratan de seducirlos. En términos generales el articulista interpreta la realidad. Es un diálogo de inteligencia, aunque algunos compañeros sí son seducidos, ya que el artículo es mal remunerado en México en cambio en Estados Unidos el articulista es de tiempo comple

to y no buscan otras fuentes de trabajo. Por eso hay tanta corrupción!"

- ¿Qué es para usted el artículo de fondo?

- "Es un mensaje de crítica. Es Juan José que versa (sic) con el -- lector desconocido. Se provee la discrepancia si el artículo lleva pensamiento, obliga al lector a pensar, a construir. A mí se me dificulta escribir, me tardo todo el fin de semana en redactar mis -- artículos, corrijo mucho. Trato de escribir una carta de amor a México. Creo que por eso desde siempre elegí al artículo tratando de escribir sobre un mismo tema: la democratización de este país, lo -- que nos puede integrar a la modernidad y la equitativa repartición de la riqueza"

- ¿Qué opina de la mujer articulista en México?

- "La mujer escribe como mujer. El talento lo tenemos por igual, -- para escribir, lo que necesitamos es talento, es decir, honestidad intelectual, eso es sólo lo que tenemos que tener. Sin embargo, la mujer no tiene el tiempo necesario para realizar un buen artículo, por eso se han inclinado hacia otros géneros que no requieren de -- tanta documentación porque para escribir artículos se necesita llevar un archivo y tener una biblioteca propia, la mujer se ha destacado en crónica como Marta Anaya o Aurora Berdejo. Aunque cada día se van igualando en calidad como el buen estilo de Margarita Michelena".

- Sabemos que en el medio periodístico existe censura...

- "¡Yo nunca la he recibido; Tu haces de tu espacio lo que quieres, además por eso elijo dónde y qué escribir. Sobre todo cuido dónde.

- ¿Qué opina de los premios de periodismo? Tanto de los que otorga el "Club de Periodistas", la Presidencia de la República y la ANMPE.

- "La ANMPE la desconozco. Ahora, el Premio Nacional de Periodismo es un premio tribulado. EL "Club" tiene buen jurado trata de hacer justicia. Es mejor el premio del "Club" que el de Gobernación".

Al preguntarle si ha recibido algún premio de periodismo, Juan José Hinojosa contestó negativamente, sin embargo en 1977 el "Club de Periodistas" lo premió por artículo de fondo. (*)

El periodista se despidió con su sonrisa característica, disculpándose por el lugar, ya que había demasiado ruido y reafirmando -- que su colaboración estaría abierta a cualquier duda que surgiera.

(*) Ver Capítulo III, p. 77

CARLOS MONSIVAIS

Es un articulista satírico que además de utilizar la reflexión y parodias, confronta al lector con sus excesivas ideas, exigiendo en éste un mayor grado de atención para no confundirse con su estilo. Siempre se ha inclinado por escribir en publicaciones con --tendencia-izquierdista y por lo regular escribe temas políticos y sociales.

Esta entrevista no resultó grata, ya que el periodista dio la información requerida por vía telefónica, sus respuestas eran concretas pero a la vez escuetas. Por el tono de su voz se pueda deducir que es una persona pedante y egocéntrica.

- ¿Cómo se inició en el periodismo?

- "La inicié junto con José Emilio Pacheco en 1957 en el suplemento "México en la Cultura" del "Novedades", después en la revista "Siempre", "Uno más uno", "Proceso", ocasionalmente publicó en "La Jornada" "El Financiero" y "Proceso".

- ¿Cuál es su preparación académica?

- "Estudié Economía en la Universidad de Harvard, Filosofía y Letras, en el Centro Mexicano de Escritores"

Carlos Monsiváis satiriza sus respuestas, esto reafirma su --estilo al utilizar parodias en sus artículos.

- ¿Cuál es su opinión respecto al artículo periodístico?

- "No obstante en México existe bastante información sobre la situación nacional y mundial, la parte analítica es insuficiente, carece de humor, de profundidad y de sistemas de investigación".

- ¿Cuál es su opinión respecto a los articulistas?

- "Tiene una mala preparación se debe a la escasa remuneración económica, la excesiva dependencia de las publicaciones hacia el Estado y la falta de exigencia del público lector".

- ¿Y de las articulistas en México?

- "Hay un reducido número de mujeres, esto se debe a la concepción tradicionalista de los periódicos. Ahora es más competitivo obtener un puesto, eso agudiza el sentido de la injusticia y la necesidad de competencia profesional de las mujeres dedicadas a escribir artículos".

Con lo anterior Carlos Monsiváis terminó la breve entrevista -- telefónica sin más despido.

WIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

El articulista inició muy joven su carrera periodística, comenzó a publicar sus colaboraciones en un periodo de grandes conflictos sociales (1968) utilizando al artículo político como género de crítica.

Enseguida la charla llevada a cabo con él:

Después de esperar más de dos horas afuera de su oficina en las instalaciones del periódico "La Jornada", nos recibió amigablemente ofreciendo una disculpa.

Detrás de un gran escritorio invadido por libros, periódicos, - revistas y galeras; rodeado por dos grandes estantes con libros en su mayoría de política y economía, contestó las preguntas, interrumpido por llamadas telefónicas y por personal del periódico a consultarlo.

- ¿Cómo inició su carrera periodística?

- "Tengo una licenciatura en Ciencias de la Comunicación, la estudié de 1960 a 1964, estando todavía en la carrera, siendo todavía - estudiante, especé a trabajar en cuestiones periodísticas. El primer trabajo con el que comencé a ser un periodista profesional fue como reportero en el semanario "Crucero" que en 1964 fundó Manuel - Buendía. Después en una agencia de información llamada INFORMAC, -- dirigida por don Fernando Solana donde fui reportero y funcionario. En diciembre de 1966 ingresé como secretario a la mesa de redacción de "Excelsior", ocupándome de la corrección de estilo y del cabecero.

En 1968, estando en "Excelsior", comencé a escribir regularmente artículos, precisamente el 12 de septiembre apareció mi primer artículo firmado en "Últimas Noticias" en la primera edición. En ese mismo año, simultáneamente, escribía artículos en la revista "Señal", publicación católica semanal. Esta es la fecha y la circunstancia en la que comencé a escribir artículos".

- ¿Desde siempre se ha inclinado por escribir artículos?

- "Sí, tengo 20 años como articulista. Al principio fui reportero, sin embargo mi inclinación era por el trabajo de reflexión que por el de información, incluso durante la carrera misma en la universidad me inclinaba más a los trabajos que tenían que ver con los géneros de opinión que con los géneros de información; sin embargo era necesario practicarlos y lo hice, pero mi propósito era dedicarme a los artículos, en general a los textos de opinión. En "Excelsior" por ejemplo y en todas partes donde he trabajado a partir de entonces, me he dedicado a la escritura de editoriales no firmados; ha sido una de mis especialidades, aquí mismo en "La Jornada" lo hago con cierta frecuencia. No con regularidad porque --- hay personas dedicadas expresamente a eso, pero en circunstancias especiales escribo los editoriales no firmados. De modo que mi trabajo de escritura durante mucho tiempo fue fundamentalmente artículos y editoriales no firmados. Ahora en cambio, hago menos artículos propiamente hablando, porque mi género particular es la columna, que es "algo" distinto que el artículo. En la columna (especialmente en el género de columnas que yo hago) hay más información de la que suele haber en los artículos. Los artículos son más un género de opinión que un género informativo. La columna política es un género mixto en donde conviven, en dosis más o menos equilibradas, la opinión y la toma de posición del autor con el acopio de información. Este es el género que más practico ahora, pero escribo artículos en la revista "Siempre", en el semanario "Tunto" básicamente. Pero no es esa la carga principal de mi trabajo ahora. La carga principal de mi trabajo es la organización del trabajo de otros compañeros, como subdirector primero y ahora como director -

de este diario. Hace poco fui designado director".

La lámpara que tenía sobre su escritorio alumbraba los textos que le llevaban para su aprobación. El los leía a través de su -- anteojos de gran aumento y además con la ayuda de una lupa. En -- ocasiones hacía bromas con las personas que entraban.

- ¿Sus colaboraciones son exclusivamente sobre política?

- "Sí, la política es casi mi tema exclusivamente. Es el tema por el que me inclino totalmente. Yo soy articulista político, un columnista político, aunque hay artículos de muchísimos temas".

- ¿A qué se debe que existen pocas mujeres que escriben artículos?

- "Es un fenómeno general en la prensa. Las mujeres no están muy presentes todavía en los medios, crecientemente están incorporándose pero no en la medida suficiente. Hay algunas partes del trabajo periodístico en donde este resago de la participación femenina es más acentuado por un fenómeno social general. Las mujeres -- han tenido menos oportunidades de participación en toda la vida -- social y especialmente en los asuntos públicos: las mujeres votan en elecciones presidenciales apenas a partir de 1958, hace apenas 30 años que votan. Esa es una señal de su escasa participación en la vida pública que se refleja entre otros en esa falta de asiduidad de firmas femeninas. En general la escasa participación de -- las mujeres en la vida política, se refleja en su escasa participación en el análisis de la vida política. Hay muy pocas diputadas -- por ejemplo, hay muy pocas senadoras, sólo ha habido dos Secretarías de Estado(¶), sólo a habido dos mujeres gobernadoras, de modo que como parte de ese fenómeno de escasa participación, creciente pero todavía escasa, podemos advertir lo que pasa en el medio periodístico en cuanto a la participación femenina".

(¶) En el gabinete de Carlos Salinas de Gortari existen dos mujeres, María Elena Vazquez Nava, de la Secretaría de la Contraloría General de la Federación; y María de los Angeles Moreno Uriegas, de la Secretaría de Pesca.

- ¿Es más combativa la mujer dentro del periodismo?
- "No se puede hacer un juicio general sobre la mujer articulista porque hay diversos niveles. No puedo hacer un juicio entre géne--ros. Hay algunas mujeres que son mejores que otros, algunas muje--res articulistas escriben mejor que hombres articulistas y vice---versa. No podría hacerse un juicio genérico para saber quiénes son mejores, no tiene que ver el sexo".
- ¿Existe confrontación entre hombres y mujeres articulistas?
- "No hay confrontación. Las mujeres articulistas escriben artícu--los. Las mujeres articulistas y los hombres articulistas son artícu--listas. Yo no encontraría una señal específica de "femineidad" - en las "mujeres articulistas". Son simplemente articulistas".
- ¿Ha sufrido algún tipo de censura?
- "Ninguna. Ningún obstáculo. La censura es muy escasa... sin sig--nificación, no es un fenómeno. No tuve que luchar a brazo partido con la censura, eso no es cierto".

Entonces lo interrumpió una llamada telefónica. Mientras él -- contestaba se tocaba la nariz y la mejilla, invadida ésta por una particular barba canosa. Con un semblante de inquietud, que deno--taba estar pensando en otras cosas que le preocupaban, terminó la llamada y afanosamente continuó en la entrevista.

- ¿Cuál es su opinión respecto a los premios de periodismo?
- "No soy objetivo porque he recibido premios, tanto de la Presi--dencia de la República como del "Club de Periodistas" (*). Yo creo que es conveniente, aunque no necesario, que se estimule con pre--mios el trabajo periodístico. Es conveniente porque los periodis--tas tenemos en algunos sectores de la sociedad mala fama la nues--

(*) Ver Capítulo III p. 77

tra es una profesión mal vista. En España la partida presupuestal para comprar periodistas le llaman "fondo de reptiles". Aquí hay un fondo de reptiles y así se nos considera en sectores de la sociedad. Habida cuenta de esa mala fama que tiene el periodista, es conveniente una revaloración pública de este oficio y ésta se hace en parte con los premios. Los premios tienen su riesgo especialmente cuando se vinculan con el gobierno. Un premio es inadecuado si lo dá el gobierno, porque entonces se establece una relación equívoca con el premiado.

En relación con el Premio Nacional de Periodismo se ha cuidado en designar jurados de periodistas profesionales que toman la decisión y la transmiten al gobierno que la hace suya y lo entrega, de modo que ahí ha quedado, salvo ese riesgo de relación equívoca entre el gobierno y el periodista. Se trata de premios incondicionales, que no establecen ningún compromiso entre el que lo recibe y el que lo otorga. Sería distinto si el propio Presidente, el Secretario de Gobernación o un funcionario hubiese decidido a quién darle el premio y no hubieran tomado la decisión de periodistas profesionales.

Pero no son necesarios porque los periodistas que verdaderamente quieren serlo encuentran su gratificación en el propio trabajo; encuentran su premio en la realización cotidiana de su "chamba", - ese es el mejor premio para un periodista hacer su trabajo y hacerlo bien. Un trabajo que está sujeto a la rutina tiene el riesgo de hacerlo rutinario, de hacerse repetitivo, un periodista que quiere su oficio tiene que estar en constante alerta para no volverse rutinario y no ser repetidor mecánico de las mismas cosas. Los pe-

periodistas que quieren su oficio encuentran en esa decisión cotidiana de renovarse el mejor premio que pueda haber. Los otros premios se vienen mal pero no son necesarios.

Puede haber ahora después de 12 años de que se ha entregado el Premio Nacional (sólo hay un Premio Nacional de Periodismo, el que entrega el Gobierno de la República) y después de quizá 20 años -- o más de premios del "Club de Periodistas", el riesgo de que el -- nivel de los premiados se acata porque el mundo de la información periodística no es tan amplio, como para que cada año surjan nuevos valores dignos de premiación. Los premiados obligados ya lo -- fueron don Francisco Martínez de la Vega, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Naranjo, quien quiera que piense en periodistas -- dignos de ser premiados piensa en ellos y ya lo fueron. Como hay -- la obligación de entregar varios Premios Nacionales cada año, el -- nivel se va degradando, se premia lo que no es necesariamente premiable, sólo porque hay la obligación de premiar. Yo creo que el -- enfoque debería cambiar y premiar cuando haya algo digno de ser -- premiado y no estar sujeto a la obligación de premios".

Lo anterior finalizó la charla, Miguel Ángel Granados Chapa -- nos despidió amablemente. Salimos de su oficina y él siguió con su afanoso trabajo como director de "La Jornada".

RENE AVILES FABILA

Es el articulista con una mayor preparación universitaria, ya que cuenta con una licenciatura en Ciencias Políticas y Sociales, así como un doctorado en Letras. Esto se ha reflejado en sus 15 años como escritor de artículos con un estilo pulcro y culto, aunque no estudió formalmente periodismo. Este articulista ha colaborado en diversas publicaciones con diferentes tendencias políticas, llevándolo a inclinarse por temas netamente culturales.

La entrevista se desarrolló en la oficina del "Buzo", situada en un lúgubre y oscuro rincón de los talleres del periódico "Excelsior". No obstante el intenso calor y el olor a tinta, René Avilés contestó afanosamente a todas las preguntas.

- ¿Cuáles fueron sus inicios como articulista?

- "Me inicié hace unos 25 años como colaborador de periódicos, ahora como articulista hace 15 años en el periódico "El Día" recién fundado por Enrique Ramírez y Ramírez, haciendo notas de libros y artículos de cultura. Después comencé a escribir artículos de política en "Ovaciones", escribía dos artículos a la semana, ahí aprendí el rigor del periodismo, la necesidad de información, la capacidad de síntesis, a escribir ciertos fenómenos de manera más sencilla para que el lector pueda manejar la lectura. Después de "Ovaciones" fui uno de los fundadores de "Uno más uno", simultáneamente estuve en el "Diario de México" en las dos ediciones, matutina y vespertina, en donde escribía tal vez siete artículos a la semana. Salí de "Uno más uno" e ingresé a la página editorial de "Excelsior". Tengo cinco años colaborando, dos años en editorial y tres en la "Revista de Revistas" y en el "Buzo" donde soy director".

- ¿Cuál fue su preparación académica?

- "Estudié la licenciatura en Ciencias Políticas, tengo un doctorado en Letras. Mi formación en el periodismo es autodidacta. Los conocimientos los aprendí de manera directa frente a la máquina, enfrentándome al problema de escribir".

- ¿Qué opina del artículo de fondo?

- "Es un género de rigor periodístico, en el cual es necesario la información y la capacidad de síntesis. El escribir artículos lo hice como una vocación alternativa, prácticamente soy escritor de novelas".

Al decir lo anterior, muestra algunas publicaciones donde habla sobre la novela. Además es el responsable de la edición del "Buzo".

Su pequeña oficina está decorada por dibujos y caricaturas. Refleja su juventud, simpatía y carisma. Su rostro afilado, de cejas pobladas, ojos profundos y tez trigueña; nunca dejó de lado la mirada directa.

- ¿Qué opina de los articulistas?

- "Son bastantes. Lo primordial es escribir correctamente, hacerlo de la manera más sencilla, para que el lector pueda manejar la lectura".

- ¿Cuál es su opinión sobre las mujeres articulistas?

- "La participación de la mujer se ha visto en ascenso durante los últimos años. No existen restricciones o limitaciones para que la mujer escriba. Existen grandes articulistas, como Manú Dornbierer y Margarita Michelena, dentro de la prensa nacional y las oportunidades para emitir su opinión están abiertas en cualquier ámbito".

- ¿Por cuál tema se inclina al escribir sus artículos?

- "Yo soy de política, del "Nuevo Periodismo" trato temas políticos y de cultura especialmente".

Para finalizar al preguntarle acerca de los premios de periodismo contestó escuetamente que no eran necesarios. "Los premios se dan por inercia".

Todos los articulistas coinciden en que el artículo es un género de reflexión, de crítica y forjador de posiciones políticas.

También opinan que en el artículo además de emitir comentarios el escritor debe poseer una profunda preparación y una suficiente información sobre el tema. Además aseguran que la participación -- de la mujer es menor debido a diferentes causas: la escasa remuneración, a la concepción tradicionalista de los periódicos, la --- competencia profesional y el poco grado de incorporación a la vida política del país, lo que se refleja en su capacidad de análisis - dentro del medio periodístico.

Juan José Hinojosa, Carlos Monsiváis, Miguel Ángel Granados -- Chapa y René Avilés Fabila durante 1987, marco conceptual de la investigación, escribían en "El Financiero", "La Jornada" y "Excélsior" (*) En la mayoría de sus artículos tratan de mantener ---- constantemente sus ideas de crítica política y social de acuerdo a su propia intencionalidad y a las publicaciones donde colaboran, lo cual se constató en las entrevistas, ya que los articulistas se inclinan por determinados temas de acuerdo a sus conocimientos o - preferencias particulares.

(*) Ver Capítulo III p. 66, 71 y 72

5.2 TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS ARTICULISTAS

Las periodistas fueron seleccionadas al igual que los hombres de acuerdo al tiempo que han venido desempeñándose como articulistas, por sus posiciones políticas basadas en las tendencias de los periódicos donde colaboran y por su trascendencia dentro del medio. A través de las entrevistas se conocerán sus opiniones sobre el artículo periodístico y su trayectoria como articulistas, ellas son: Manú Dornbierer, Adela Salazar de Castillejos, Guadalupe Loagza y Andrea Bárcena.

MANU DORNBIERER

La articulista tiene una larga experiencia periodística, a pesar de no contar con estudios de periodismo ha colaborado mayormente en revistas y periódicos de provincia. Posee un estilo sensacionalista pero no por ello desmerezca su posición crítica y combativa en cuanto a temas políticos y sociales.

En un departamento localizado en la colonia Polanco, Manú Dornbierer nos recibió con una agradable sonrisa. A todas las preguntas ella contestaba con un tono de voz alegre y decidido.

- ¿Cuál fue la inquietud por la que se inclinó hacia el periodismo?
- "Bueno, eso lo traigo en la sangre, ya que mi madre es escritora. Por ello estudié bachillerato francés y un año de Filosofía en la Universidad Poitiers, posteriormente cuatro años de arte con un pintor ruso".
- ¿En qué medios ha participado como periodista?
- "Colaboré en un principio en las revistas femeninas "Kena" de 1960 a 1963, después, no recuerdo las fechas, en "Nueva Vida para la Pareja", "Cosmopolitan" y "Claudia". Eco ha sido en revistas femeninas. Posteriormente en 1973 en la empresa editorial "Novedades"

donde permanecí once años con tres colaboraciones a la semana. En radio colaboré con Paco Huerta en "ABC Internacional" de 1980 a -- 1982. Al mismo tiempo trabajé en televisión en el programa "Para -- Gente Grande" de 1980 a 1984. En "Siempre" escribí desde 1977 hasta principios de 1988. Colaboré dos años en la página editorial -- del periódico "La Opinión" de Los Angeles de 1984 a 1986. En julio de 1988 tuve un intento de radio con Pedro Ferriz de Con en "Estereo Rey" pero fue censurado por el tema a tratar del PRI, no sé -- si fue por parte de Otho Granados o autocensura de la estación. En 1984 entré a colaborar en "Excelsior" con dos artículos a la semana hasta la fecha. También colaboro en periódicos de provincia --- como articulista, en los que pertenecen a la "Asociación de Editores de los Estados" como: "El Diario de Colima", "El Diario de Yucatán", "El Imparcial" de Hermosillo, "El Siglo" de Torreón, "El -- Porvenir" de Monterrey, "La Mañana" de Nuevo Laredo, "El Informa-- dor" de Guadalajara y "El Dictamen" de Veracruz. Este último es de gran importancia, ya que tiene 90 años ininterrumpidos de publi--- carse".

- Sabemos que ha escrito varios libros...

-;Sí; en 1982 publiqué un libro llamado "Ave César" en la edito-- rial "Universo" que es la recopilación de artículos de 1977 a 1982 sobre la conducta "ceañra" de López Portillo. Después publiqué -- dos libros de cuentos en la editorial Diana, "La Grieta" y "Conrfo, Luego Existo". En 1986, una novela en la editorial Océano, "El --- Bien y El Mal". En 1988 se publicó el libro de testimonios "Los -- Indignos, Sonata para Percusiones" por la editorial Diana. Para -- principios de diciembre de este mismo año, saldrán la colección de

libros "De una Serie Satírica", se llama así porque en la recopilación de artículos satíricos sobre el régimen de Miguel de la Madrid Hurtado. La colección se divide en cuatro, los dos primeros tomos se refieren a "Antes del Temblor", el tercero es "Del Temblor al Destape" y el cuarto "Epílogo de Satiricomas...del Destape a la Toma".

- ¿Qué opina sobre el artículo periodístico?

- "Desde un principio consideré al artículo para mí desempeño profesional, aunque también tengo vocación sobre el ensayo, que es como una tesis para la realización de un artículo bien estructurado. El artículo es sumamente importante, ya que es una rama informativa que encausa a la opinión pública y pocos son los autores que reflejan la política franca y directa".

Después de esta respuesta, la interrumpió una llamada telefónica. Mandó Dornbierer la atendió apresuradamente para continuar su amena charla y seguir tozando pequeños sorbos de café.

- ¿Cuáles temas son tus predilectos?

- "Los temas sociopolíticos en su mayoría y sobre todo que sean de actualidad. Hay articulistas que escriben sobre acontecimientos históricos y eso hace que pierda el lector el interés. Hay que estar siempre al día, en lo que pasa al momento".

- ¿A qué se debe que existan pocas mujeres que sean articulistas?

- "Eso se debe a la misoginia por parte de los periódicos. Por ejemplo, en "Excelsior" somos cuatro de "bajón", fíjense, a pesar de que ha sido censurada en ocasiones, siga adelante".

- ¿Existe confrontación o rivalidad entre articulistas de ambos sexos?

- "No; hay de todo, existen tanto hombres como mujeres combati---vos, algunos articulistas son poco personales y otros quieren ----resaltar. Hay mujeres articulistas que tratan de llamar la aten---ción con sus temas. En mi caso tengo problemas con articulistas de mi mismo sexo, como Margarita Michelena. En cuanto a los hombres - mantengo una buena relación, en el periódico "Excelsior" no hay --predilección por publicar los artículos de hombres, existe una ---igualdad, aunque a mí me han publicado artículos que a mis compañe---ros hombres no se los dejarían publicar".

- ¿Qué opina de los premios de periodismo?

- "He sido premiada (*), pero no me interesan esos reconocimien---tos porque no son necesarios. En general los premios se los otor---gan a la gente fácil además, son poco interesantes y series".

Al terminar la entrevista puntualizó que cualquier duda que --se presentara la llamarámos telefónicamente o en su defecto hacer otra cita. Nos acompañó hasta la entrada del edificio y se despi---dió con sus dos asnos.

(*) Ver Capítulo IV p. 91-92

ADELA SALAZAR DE CASTILLEJOS

La autora a pesar de su preparación universitaria, cuenta con 9 años como articulista dentro de un mismo periódico: a través de ello ha obtenido prestigio en el medio dirigiendo sus temas hacia la problemática obrero-sindical desde el punto de vista político.

La cita se programó en el despacho 607 del edificio "Osa Ma---
yor" donde ella litiga como abogada. En su pequeño y confortable --
privado atrás de su antiguo escritorio de madera, se encontraba --
un librero con propaganda de partidos políticos como PWT, PSUM, --
Cuauhtémoc Cárdenas y a un lado, su título de abogada empujando --
por un filo dorado.

Con su canosa cabellera y un vestido holgado, Adela Salazar --
nos recibió sentada detrás del escritorio invitándonos a sentar --
en un cómodo sofá.

- Siendo abogada ¿cómo fue que le interesó el periodismo?
- "Sí soy abogada. Me he dedicado todo el tiempo desde que salí --
de la escuela a defender obreros. Estaba casada con el licenciado
Armando Castillejos, fuimos compañeros y también se dedicó al tra-
bajo laboral. Ambos estuvimos en la Secretaría del Trabajo, esta -
situación de estar relacionados con los obreros nos hizo tener ---
una posición política favorable a éstos, al ser despedidos nada re-
cibimos por parte del Gobierno debido a nuestra posición política.
Nos quitaron el trabajo sin razón, sin motivo. Durante el movimien-
to del '68 permanecimos presos dos años por defender a los traba-
jadores para quitarse a los líderes charros controlados por Fidel
Velásquez. Nos habían sentenciado a 10 años, pero salimos porque -
por no tener delito que perseguir.

Esta forma de habernos golpeado tan fuerte hizo que entráramos al PMT a trabajar con Heberto Castillo, en ese entonces él le comentó a mi esposo que por qué no escribía en "Ultimas Noticias", ya que había apertura para escribir todos los puntos de vista de la gente que estaba de acuerdo con el régimen y la que no. De esta forma entró mi esposo a colaborar en ese periódico. Como yo le ayudaba a la elaboración de sus artículos y teníamos las actividades muy similares, al morir él en 1979 pensé que no deberíamos dejar ese espacio que ya estaba abierto y entonces yo seguí escribiendo".

- ¿Cree usted que el artículo periodístico es un medio de expresión crítica?

- "Sí; porque está jugando un papel sumamente importante para el desarrollo del país. El artículo de fondo casi siempre ha sido tribuna, además es un medio útil para que la gente conozca la realidad de México, ya que es muy diferente a la que se piensa. A través del tiempo ahora existen escritores que tienen valor para decir la verdad de las cosas".

Mientras se desarrollaba esta charla Adela Salazar se alizaba el cabello a cada momento con sus manos y mantenía constante un movimiento semicircular sobre su mismo sillón.

- ¿Cuál es su opinión respecto a los articulistas?

- "Estos han esclarecido el panorama político hasta el momento. La labor fundamental de los articulistas es emitir claridad a los problemas de México y denunciar cuáles son realmente las autoridades que nos gobiernan".

- ¿Cuál es su punto de vista sobre los temas que debe abarcar el articulista?

- "Yo siempre he escrito sobre mi especialidad: los obreros. No -

se pueden abarcar temas sin tener suficientes conocimientos sobre ellos. En mi caso siempre escribo de lo que sé como la constitución y la relación obrero-patronal por mi profesión; sin embargo quién va a gastar en periódicos, uno escribe para los obreros y ellos - no leen, de todas maneras el periodista no deja de escribir".

- ¿A qué se debe que existen pocas mujeres articulistas?

- "Yo creo que depende de varios puntos, las articulistas que se dedican a esto no pueden estar en un periódico y escribir para otro, además existe mucha rivalidad para ser articulista y sobre todo, tener experiencia, meter bastante información en lo que se está escribiendo".

- ¿Cree usted que sean importantes los premios de periodismo?

- "Si son importantes porque constituyen un aliciente para seguir adelante. Yo he sido premiada en dos ocasiones y han sido muy gratificantes" (*).

Al término de la entrevista Adela Salazar se despidió cordialmente y nos obsequió dos de sus tarjetas donde se transcribe la leyenda "Abogada".

(*) Ver Capítulo IV p. 92

GUADALUPE LOAEZA

Guadalupe Loaeza posee un estilo peculiar, escribe fundamentalmente sobre hechos cotidianos que al aparecer en su periódico son denuncias; ella, a pesar de sus 6 años escribiendo artículos y de su reducida preparación académica, tiene un lugar reconocido dentro de la prensa nacional.

Después de una hora y 30 minutos en la recepción de las oficinas Nina Ricci ubicada en Homero, Guadalupe Loaeza nos recibió pensosamente por habernos hechos esperar. Joven, de tez morena y alta, explicó que todas sus actividades tenía que desempeñarlas por las mañanas y en ocasiones no le era suficiente el tiempo.

La decoración, la alfombra café, su escritorio rodeado por pequeños pilares de las revistas "Vogue", "Hola" y del periódico "Novedades", se iluminaban con la luz que entraba a la oficina a través de un gran ventanal.

- ¿Por qué eligió al periodismo como un medio de expresión?
- "Después de escuchar hace algunos años una conferencia de Manuel Buendía, en donde recomendaba a los jóvenes que escribieran sus puntos de vista sobre temas específicos en la sección de correspondencia, mandé una carta que al verla publicada me hizo escribir otra con seudónimo en la que rebatía los puntos de vista de la primera, luego mandé otras; ofrecí mis textos en el periódico y les gustaron. A partir de entonces, desde agosto de 1982, comencé a escribir semanalmente en ese periódico. Después en "Punto" ahora en "La Jornada" y en "El Norte" de Monterrey. He publicado dos libros "las niñas bien" y "Las reinas de Palanco", estoy preparando una novela, me está costando trabajo porque el periodismo me ha envidiado a escribir reducidamente. No sé cómo empezarla".

- ¿Qué es para usted el artículo periodístico?

- "El artículo es no irse por las ramas. El periodismo es ir al grano. Pienso mucho en el lector, para mí hacer un artículo es como tener una cita con alguien y yo no puedo plantar a nadie. Me parece de lo más maravilloso establecer un puente entre uno y un desconocido al que siempre espero aportarle algo. Yo prefiero escribir sobre lo cotidiano como los mitos de la mujer, el divorcio, lo que concierne a la mujer de ahora".

- ¿Existe la censura?

- "No, no hay censura, en mi periódico hay libertad. Es muy importante el medio por ejemplo, mis textos en "La Jornada" son denuncias, sin embargo si se publicaran en "Novedades" no pasaría nada".

- ¿Estudió periodismo?

- "No, sólo bachillerato. No estudié ni letras ni periodismo, lo que procuro es el mantener un estilo propio, una forma de contar algo. Escribir, sin embargo, no es fácil, es un riesgo porque te expones a la crítica, pero hay que enfrentarla".

- ¿Qué opina de los articulistas?

- "Los articulistas deben ser valientes, comprometidos, honestos, instruidos, auténticos y que escriban de lo que conocen, sobre todo eso".

- ¿Hay confrontación entre hombres y mujeres articulistas? ¿A qué se debe el reducido número de mujeres?

- "La confrontación se debe a que es un país de machos. Los hombres dicen que la opinión de la mujer es visceral. Las mujeres están más vulnerables que los hombres. Existen pocas mujeres porque el oficio es muy difícil y competitivo. Es un reto para la mujer, ya que

ha tenido que enfrentar condiciones diversas; aunque hay muy buenas articulistas como Ana Cecilia Treviño "Bambi", Landá Bermejo y Margarita Michelena".

- ¿Qué opina de las asociaciones que otorgan premios de periodismo?
- "Son premios prefabricados, responden a intereses, han entrado a una inercia de criterios, aunque hay premios meritorios debido a la elasticidad de criterios; sin embargo no hay parámetros para hacer un juicio valorativo en la premiación. No aspiro a tener un premio, el premio es la lectura del público. En general son más interesantes y me gustan más los de literatura".

Al término de la entrevista nos obsequió un ejemplar del libro "Las niñas bien" que sacó de su auto "Golf" del año.

ANDREA BARCENA

Es una articulista dedicada a temas sobre la infancia desde -- un punto de vista político, ya que su preparación está dedicada -- a la educación. Unicamente cuenta con cuatro años como periodista, sin embargo ha acumulado experiencia periodística debido a las publicaciones donde ha colaborado.

Enseguida la charla llevada a cabo con ella:

La cita se llevó a cabo en las oficinas de Radubarnen ubicada en Lorenzo Rodríguez colonia San José Insurgentes. Andrea Barcena en un privado tenía dos cajetillas de cigarrillos "Marlboro" y una -- taza con café. De tez blanca, ojos y cabello encrispado negro, --- estatura corta, delgada se encontraba deseosa de que se le preguntara rápidamente.

- ¿Cuál es su preparación académica?

- "No estudié periodismo. Mi formación académica es educadora maestra de jardín de niños, Psicología Infantil y tengo una maestría en Ciencias de la Educación; sin embargo hace cuatro años que hago periodismo. Mi primer artículo se publicó en septiembre de 1984, - en el semanario "Punto", estoy a punto de llegar a mi artículo número cien. Estos 100 artículos, que son los que me hacen articulista salvo tres cosas que hice sobre la situación política en Chile, tienen como tema la infancia. La infancia como asunto político, me enfoco a los niños y a la educación".

- ¿Cómo se inició en el periodismo?

- "Manuel Buendía fue mi jefe en COMACYT, en donde yo trabajaba -- como guionista de televisión para difundir ciencia y tecnología -- mientras hacía mi carrera de Psicología, ahí tuve mi primer experiencia en cuanto al valor histórico, político y social del perio

diso que yo como académica no entendía. Fui muy amiga de Don Manuel Buendía; como muchos amigos de él, en ocasiones llegué a pasarle información que le era útil para sus columnas periodísticas. La última vez que contribuí para una de sus columnas fue cuando siendo secretario de Educación Reyes Heróles en 1984, se quería reducir la educación preescolar a un año, con el argumento de darle -- menos a más de que menos niños tuvieran más años, pero eso era man tira porque los jardines de niños están en lugares donde los niños no están. Esto fue lo que le dije a Don Manuel y me sugirió que le escribiera un material para documentar mi posición. Se lo di y sacó dos columnas periodísticas evitando esta medida de reducir la educación preescolar criticando a Reyes Heróles. Recibió una respuesta de la Secretaría de Educación Pública y del Secretario Particular de Reyes Heróles, Otho Granados justificando la medida. -- Don Manuel me dijo "vamos a verlo juntos, vamos a discutirlo, si tú tienes razón vamos a seguir peleando por esto", después lo matu ron. Bueno, la muerte de Manuel Buendía significa algo muy importante en el medio periodístico político, para mí fue muy duro, entonces yo, que ya tenía muy metido el gusanito del periodismo por la imagen y la influencia de don Manuel, aunque no me atrevía a -- intentarlo porque no había estudiado periodismo y él se me hacía -- muy grande como para intentar hacer lo que él escribía, sin embargo su muerte fue un "empujón" y dije: "esto lo tengo que acabar", así que el primer artículo que preparé fue un "Perfil" de "La Jornada" sobre la educación preescolar. Primero se publicó en "Punto", porque "La Jornada" tardó en aparecer, el artículo se publicó en el diario en noviembre de 1984, parece que fue bien oído porque se --

detuvo la iniciativa de reducir. Entonces yo descubrí que a veces el periodismo sirve para algo. En un autocuestionamiento personal del medio académico me fui para el periodismo porque yo sabía grandes verdades sobre la educación y me daba cuenta que no salían del medio científico y de nada servía; me parecía tener grandes conceptos, grandes conocimientos para saber cómo hacer la Revolución Educativa y no podía quedarse en teoría. Así empecé a escribir sobre educación que es mi campo, psicología, etcétera. Salí otro Perfil en "La Jornada" de la periodista Rosa Rojas que se llamaba "Una epidemia de la pobreza" específicamente sobre desnutrición, me impactó y entonces hubo otro salto en mi trabajo en el que sentí culpabilidad al apasionarme la educación y saber que los niños están mal por varias razones. Me puse a investigar, a escribir sobre problemas de infancia y a descubrir la trascendencia política de ésta. La infancia es un recurso natural "no renovable" más importante que el petróleo, así que empecé a construir discursos que han sido la infancia".

De vez en cuando Andrea Bárcena talla las palmas de sus manos sobre su pantalón de mezclilla, fumaba con un acentuado movimiento de manos y gesticulaba frecuentemente.

- ¿Ha recibido algún tipo de censura?

- "Escribí en "Punto" y en "La Jornada", después de escribir en éste último del '84 a principios del '86, no en forma regular porque nunca me dieron un espacio fijo era un poco regateado siempre; he "regateado" mucho por los espacios; a nadie le importan los niños, yo estaba "fregada" porque mujer = desventaja, tema niños doble desventaja, en febrero del '87 me publicaron un último artículo

lo en "La Jornada". Pienso que fue un acto de censura aunque nunca me lo explicitaron, si era un artículo muy agresivo se llamaba --- "Los niños como pájaros, crímenes contra niños", yo no dudo que -- hubo alguna llamada porque de la misma manera que un día el director de "La Jornada" Carlos Payán me felicitó debido a que González Avelar le había dicho que uno de mis artículos le gustó porque de alguna manera defendía a la SEP de los capresarios, del mismo modo pudo decirle "esta muchacha se está pasando". En este periódico la gente fundadora petrificó su espacio "yo los lunes en la página -- tal" entonces aunque sea malo, diga lo que diga, tiene su espacio porque es fundador. En mi caso no soy fundadora, llegué después, -- siempre "rogateando". Después de ese artículo que armó un problema dentro del periódico, rompí con "La Jornada" y fui a "Proceso". -- Don Julio Charer, que jamás pensé que me diera una cita por ser -- nadie importante, me recibió; el día que lo pedí me abrió las puertas como todo un caballero, como pocos tratan a la mujer en este -- momento, me escuchó y se interesó por mi trabajo. Me marcó ciertas líneas que tiene la revista, me apoyó en forma realmente asombrosa publicándome 7 reportajes y entrevistas, esto fue un logro tremendo porque en "Proceso" nadie publica por su linda cara, nadie publica por ser cuate, "Proceso" es el medio informativo más serio -- de México; esto me convenció de que los niños es un asunto político, ahí pude demostrar que mi trabajo valía la pena y se publicaba por su valor.

A don Julio le hubiera gustado que me metiera en los campos -- del reporterismo, no quise hacerlo porque no soy periodista, no -- tengo entrenamiento, yo le decía que hay muchos reporteros políti-

cos en cambio en niños estoy sola. En esas estúdios cuando me ---
invitaron de Italia al Congreso Mundial de Periodistas para los --
Derechos de la Infancia, invitación del comité italiano del UNICEF.
Al regresar de Italia y ver que no publicaron nada en "Proceso", -
me comencé a mover en los periódicos, fui a "La Jornada", después -
de aprobados les confesé que eran telex rechazados por "Proceso"
y no me publicaron la siguiente parte. Empecé a tocar puertas, me
fui al "Universal" y tuvo una muy buena acogida por parte del li-
cenciado Alfonso Maya, subdirector editorial del "Universal". Me -
puso a prueba, entendió la idea y empecé a publicar cada 8 días --
en un espacio fijo, en una página fija, fui ganando terreno: pri-
mero que me publicaran, luego conseguí que me publicaran todos los
domingos en la misma página y después que tuviera un nombre fijo -
al artículo "Infancia y Desarrollo". Hasta tengo un marquito para
mis artículos y media plana en la primera sección de el "Univer--
sal" en la página diez".

- ¿Cuál es su opinión sobre el artículo periodístico?

- "Yo no podría generalizar que el artículo es más comprometido, -
pienso que el artículo de opinión es una etapa necesaria para todo
el que escriba, es una definición de principio "¿qué pienso yo?" -
no se refiere a qué es la realidad, al periodista se le exige obje-
tividad, debe ser "yo pienso esto ahora, ¿qué es la realidad?" en
mí hubo una primera etapa que no podía hacer otra cosa que opinar,
claro con base en mis estudios, en mi formación, pero en "Proceso"
aprendí a no opinar "yo pienso que esto está mal, pero yo no lo --
voy a decir, lo voy a demostrar, entonces voy a investigar y aquí -
están los datos pero mi opinión está implícita" demostrado así es
más serio el trabajo. El artículo es un trabajo serio si uno se --

comprometo, pero la mayoría de los artículos de opinión son muy "azotados" (sic), pienso que uno debería hacer dos o tres artículos de opinión para definirse a sí mismo y luego trabajar investigando. Porque en la opinión hay muy poca investigación, la gente necesita que se le demuestre esa opinión. En "Proceso" nunca me aceptaron un artículo porque no les parece que sea el mejor periodismo, los artículos de opinión son muy contaditos y para --- gentes con un lugar muy bien definido. En el "Universal" nunca he recibido una censura, nunca me han quitado una palabra a pesar de que he dicho cosas fuertes. En mi caso y sobre todo por el tema --- hay momentos en que necesito relacionarme con el tema en forma de artículo, pero hay ocasiones en que mis opiniones me saturan, no me satisfacen o no las tengo, mi inquietud, entonces, me hace investigar".

- En su opinión, ¿por qué son tan pocas las mujeres que escriben artículos periodísticos?

- "Esto es problema de las mujeres. En primer lugar, porque las --- mujeres definitivamente trabajamos más que los hombres en lo que hagamos y escribir requiere tiempo, disciplina, que la mujer difícilmente puede darse, que es un lujo para la mujer tomarse un tiempo para dedicarse a la reflexión a pesar que muchas veces tendría cosas más importantes e interesantes que opinar o que decir. No --- tiene tiempo de sistematizar sus pensamientos y nadie puede vivir, desde el punto de vista económico, del periodismo, entonces el --- hombre puede darse el lujo de escribir como "hobby" y la mujer no, porque hay veces que ni descanso tiene. Definitivamente las mujeres estamos muy colonizadas todavía por los hombres y no lo creo culpa

de éstos. Creo que el machismo es una relación simbiótica, el macho existe porque hay mujeres machistas, porque hay mujeres que -- les encantan los machos, entonces se está colonizada por una mentalidad ajena, se piensa igual pero al menos en este caso son mejores los artículos de los hombres. Las mujeres tenemos pocas inquietudes propias, pocas convicciones propias, en ese sentido considero tener éxito porque en cuatro años de ser periodista he logrado estar en "Punto", "La Jornada", "Proceso" y "FEM" escribiendo lo que se me da la gana. Tomando en cuenta las pocas mujeres que pueden hacerlo y el que mi esposo no es un escritor, ni mi hermano -- un pintor. A los hombres no les interesa combatir conmigo por mi tema, hay "libertad" (sic). Los hombres escritores, columnistas, que compiten muchísimo entre ellos no se sienten un riesgo, porque escribo sobre niños, no se han dado cuenta que estoy escribiendo política y del más alto nivel, pero política humanitaria. El problema es que las mujeres van detrás de los hombres, no recortan su realidad, el hombre va marcando la pauta de lo que es interesante, Cristina Pacheco es un ejemplo de la periodista que ha recortado -- su realidad, escribe desde su manera muy específica y nadie se mete con ella, no la consideran un peligro".

- ¿Es usted feminista?

- "Soy feminista como todas, pero nunca he militado en ningún movimiento feminista. Es interesante que las mujeres de la revista -- "Fem" hayan leído mis artículos y me hayan invitado a escribir. En esta revista colaboré con 3 artículos, no he hecho más porque no -- tengo tiempo, fue muy lindo ver cómo las mujeres se identificaron en la pelea por los niños como una causa común".

- ¿Qué significa RADABARNEN?

- "Soy representante actualmente de Radabarnen y BICI, Banco de -- Información y Comunicación sobre la Infancia, significa organiza-- ción en defensa de los niños del tercer mundo en suceso. Aquí es--- toy como representante mexicana y organizadora de involucrar a los periodistas mexicanos al Congreso Mundial de Periodistas por los - Derechos de la Infancia y su respectivo Club, Sección Mexicana --- que está a punto de formarse".

Al final de la entrevista mencionó que tiene un libro publica-- do por la editorial Océano denominado "Ideología y Pedagogía en el Jardín de Niños", una investigación antropológica sobre el jardín de niños y además que con sus 100 primeros artículos publicará -- una recopilación. Después de eso nerviosa e inquieta dio fin a -- la charla.

A pesar de la concepción tradicionalista y de las limitacio-- nes en cuanto a su participación, la mujer articulista se ha es--- forzado por obtener un lugar dentro de la prensa nacional a través de su preparación y su trabajo cotidiano principalmente.

Por otro lado, las articulistas en general opinan que el artí-- culo es una etapa necesaria, es un medio donde se puede conocer -- la realidad de México y encusar a la opinión pública; para ellas - los articulistas deben ser combativos, honestos, reflejando una -- política franca y abierta a través de la investigación y la informa-- ción. Para ellas el artículo da claridad a los problemas socia-- les pero es necesario tener documentación y conocer a fondo el te-- ma.

5.3 HECHOS Y PERIODISMO DE OPINION

Con objeto de presentar un panorama general del año como se llevó a cabo nuestra investigación (1987), se presenta una resumen branza cronológica de los hechos de trascendencia nacional dentro de la prensa, basada en información de revistas, periódicos y sus resúmenes anuales:

Enero

PEMEX reduce sus programas de perforación.

Reunión de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina) del 19 al 23 de este mes.

Rechazo por parte de la Presidencia de la indexación de la economía.

Estados Unidos desconoce la Declaración México, donde se plantean soluciones para la deuda externa.

La Comisión Binacional México-Estados Unidos rechaza la política de Elliot Abrahams subsecretario de Estado.

La UGAM estalla en huelga.

Febrero

México presenta una queja formal ante el GATT por la imposición de Estados Unidos de un impuesto discriminatorio contra el petróleo importado por ese país.

Se levanta la huelga del CUB en la UNAM que han sostenido durante los días después de que las autoridades prometieron llevar a cabo las reformas académicas.

Marzo

Se inicia con la polémica sobre la ley migratoria Simpson-Rodino.

Abril

Miguel de la Madrid visita Guatemala.

El Tifa se extiende en México, las autoridades lo definen como una "Calamidad mundial"

Se elabora un programa que facilite el tránsito por nuestro país de indocumentados y evita que se queden en el norte y sur de la República.

Mayo

La ley Simpson-Rodino provoca quiebras por mano de obra barata; y en México aumenta el desempleo.

Jorge Díaz Barrano, exdirector de PEMEX es sentenciado a 10 años de prisión por fraude en el desempeño de sus funciones.

Cae una granizada en la Ciudad de México, se calculan 11 muertos y 25 desaparecidos.

Junio

Japón otorga un crédito a México.

Relaciones tensas entre nuestro país y Estados Unidos.

Miguel de la Madrid clausura el Primer Seminario Latinoamericano de Reconversión Industrial en Ixtapa-Zihuatanejo.

Julio

15 ilegales de Zacatecas mueren asfixiados en un ferrocarril al intentar entrar ilegalmente a Estados Unidos.

México obtiene un acuerdo con los bancos comerciales acreedores.

Jaime Lusinchi, presidente de Venezuela, visita México.

El salario general mínimo registra una pérdida en su poder adquisitivo de 21.2% tras una alza del mismo días antes.

Un avión se estrella en la carretera a Toluca.

Agosto

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) presenta 6 precandidatos a la Presidencia: Ramón Aguirre, Manuel Bartlett, Alfredo del Mazo González, Sergio García Ramírez, Miguel González Avelar y Carlos Salinas de Gortari.

México reestructura con 210 bancos de la Comunidad Financiera Internacional.

Septiembre

Expansión del mercado accionario en la Bolsa Mexicana de Valores.

Octubre

Se inaugura el Festival Cervantino y el Gran Premio de México.

Noviembre

Felipe González, Presidente de España, visita México.

Carlos Salinas de Gortari es declarado candidato del PRI a la ---
Presidencia.

Se lleva a cabo la Feria Internacional de Acapulco.

El Banco de México anuncia crecimiento de precios al consumidor.

El dólar se cotiza a \$2,200 en el mercado libre.

Cuahtémoc Cárdenas se presenta como candidato a la Presidencia --
por el PARM. Manuel Clouthier por el PAN y Rosario Ibarra por el --
PRT.

Se lleva a cabo, en Acapulco, la reunión del grupo de los ocho.

Diciembre

Se contrae el Pacto de Solidaridad Económica.

Incremento al costo de las tarifas del transporte público en un --
100%.

En términos generales este fue el panorama que presentó el año
1987, fue el año de la apertura de partidos políticos hacia la ---
elección presidencial; de la devaluación de la moneda nacional ---
frente al dólar. El país presentó un alto índice inflacionario, de
desempleo, drogadicción, el número de enfermedades y sus consecuen-
cias se acrecentaron debido al elevado grado de contaminación am-
biental.

Por otro lado, el salario mínimo tuvo su menor poder adquisiti-
vo. El Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) aumentó de--

bido al desarrollo del ambiente promiscuo. En cuanto a la educación, se manifestó un movimiento que cambió el rumbo político de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En 1987 se presentaron agudos enfrentamientos entre grupos de ecologistas y autoridades por la instalación de la nucleocentral Laguna Verde.

En cuanto a la política internacional, se suscitaron dos hechos de relevancia: la reunión de ocho presidentes latinoamericanos y la declaración de la Ley migratoria Simpson-Rodino.

Estos sucesos cambiaron el rumbo del país, originando conflictos internos en cuanto a política nacional, economía, salud, educación y ecología, los cuales suscitaron polémica en dos rubros: el tema abordado por la mayoría de los articulistas y el impacto que causaron algunos artículos en el medio.

Por medio de las entrevistas se pudo constatar que no existe una confrontación profesional entre varones y mujeres articulistas; la competitividad está en función de la forma en que se analizan los artículos a través de un método ecléctico. Lo anterior para conocer el grado de intencionalidad con la que trataron los temas anteriores, ya que es el objetivo fundamental de la investigación. Se analizan dos artículos por cada autor elegido, los que causaron polémica ante la opinión pública durante 1987.

CAPITULO VI
POSICIONES E INTENCIONALIDADES DEL
HOMBRE Y LA MUJER ARTICULISTAS

Se analizará la intencionalidad crítica de los articulistas elegidos a partir de una muestra seleccionada de trabajos, confrontando las posiciones de compromiso social y política del hombre y la mujer frente a la situación económica, social y política de México. Mediante un análisis se comprobará el nivel de crítica más comprometida de los articulistas dentro de la prensa nacional, lo que nos llevará comprobar el principal objetivo de nuestra investigación.

Para llevar a cabo el análisis de los artículos periodísticos que causaron polémica, se utilizaron dos métodos: el análisis de contenido de Bernard Berelson y el análisis de mensajes de Daniel Prieto Castillo. Los cuales se unificaron para formar uno sólo, retomando únicamente los puntos de mayor relevancia de acuerdo a los fines de la investigación.

Cabe aclarar lo que para los fines de la investigación se considera como Polémica e Intencionalidad, ya que estos términos son sustanciales para el efecto del análisis ecléctico.

Polémica es una discusión en la cual entra en controversia -- cualquier tema de interés.

Por otro lado Intencionalidad es la acción deliberada, en -- otras palabras un hecho con conocimiento de causa. Dentro del medio periodístico y en particular en los artículos, se refiere al manejo de hechos y en particular que permitan al lector compartir la opinión intencionada del articulista. Dicha intencionalidad parte desde la elección del tema y persiste hasta la decodificación del mensaje, todo desarrollado con base en una idea central. De este modo, ningún artículo periodístico es gratuito o inocente, todos responden a un tipo de intencionalidad, se contruyen a partir de ella.

6.1 INTEGRACION DEL METODO ECLECTICO

Dentro de este apartado es preciso asentar las hipótesis que son la base de la presente investigación:

- A) En el marco conceptual de la competitividad dentro de la prensa nacional, la mujer articulista se distingue del hombre articulista en cuanto a su nivel de crítica más comprometida -- frente a los problemas de interés nacional.
- B) La mujer articulista ha alcanzado prestigio y reconocimiento profesional en la prensa nacional demostrando con ello que -- posee gran capacidad y experiencia periodística, no obstante que su participación en este medio ha sido relativamente corta, puesto que se enfrenta a la política de preponderancia -- masculina existente en la prensa nacional.
- C) El hombre articulista ha impuesto su posición crítica en la -- prensa nacional, ya que en México este medio tiene la peculiaridad de que la decisión masculina sea la que sobresalga por encima de la opinión femenina puesto que tradicionalmente se le ha conferido mayor credibilidad ante cualquier suceso.

Para la comprobación de éstas, se tomaron en cuenta al Análisis de contenido por su método de cuantificación de elementos y al --- Análisis de mensajes por su sencillez de lenguaje así como porque conjunta al mensaje con los elementos que le rodean y con su marco de referencia.

Ahora bien, la unificación de los métodos se debió a los siguientes criterios:

- 1.- El análisis de contenido aisla un texto o un enunciado.
- 2.- El análisis de contenido se ha utilizado para responder qué, - quién, dice qué a quién y con qué efecto.

- 3.- Este método cuantifica objetivamente el contenido de la comunicación.
- 4.- La cuantificación en el análisis de contenido supone el encuentro de unidades, categorías y frecuencias que permiten marcar ciertas tendencias en el mensaje.
- 5.- El análisis de mensaje sitúa al texto de un contexto y reconoce las connotaciones del proceso de comunicación.
- 6.- El análisis de mensajes trata los siguientes puntos: signo, enunciado, texto y discurso, dentro de una estructura profunda relativa a la intencionalidad del emisor.
- 7.- El análisis de mensajes toma en cuenta las figuras retóricas y el significado de los mensajes.
- 8.- El análisis de mensajes contempla los elementos y funciones del lenguaje.

Lo anterior originó la formación de un método que analice íntegramente la intencionalidad del lenguaje así como el contexto y la referencialidad, en el contenido de los mensajes.

Este método ecléctico está constituido por Elementos de la Comunicación, Unidades del Análisis de Contenido de los Elementos de un Lenguaje, Funciones del Lenguaje, Categorías de la Denotación, Categorías de la Connotación, Figuras Retóricas, Distinción entre Niveles de Análisis y Emisores del Contenido.

Para la mejor comprensión de los puntos anteriores, se retomarán únicamente las características más convenientes al propósito de la investigación. Enseguida se describen cada una de ellas:

6.1.1 ELEMENTOS DE LA COMUNICACION

En un fenómeno de comunicación, como el de los artículos -- por analizar, intervienen los siguientes elementos del proceso de la comunicación, aunque esta descripción se enfocará

a la intencionalidad del emisor.

- Emisor: "es todo individuo, grupo o institución que elabora un mensaje con una determinada intención". (57)
- Código: son las reglas de combinación y de elaboración sobre los elementos de un mensaje. Se le conoce también como los conjuntos de obligaciones de elaboración y de interpretación.
- Mensaje: "es lo que se presenta a los sentidos, de forma global su organización responde a un código y a una intencionalidad". (58)
- Medios y recursos: son los elementos que sirven para difundir un mensaje, imponiendo ciertos límites sobre todo en relación con las posibilidades perceptuales de los destinatarios.
- Referente: se trata del tema del mensaje, se refiere a lo que éste alude. Todo mensaje es una versión por lo que en ocasiones distorsionan aquello a lo que están aludiendo, esto es la intensidad del tema en el medio.
- Marco de referencia: "constituye el contexto inmediato que permite la interpretación de un mensaje". (59)

6.1.2. CATEGORIAS DEL ANALISIS DE CONTENIDO DE LOS ELEMENTOS DE UN LENGUAJE

"El análisis de contenido exige la cuantificación de los elementos de contenido. Como base para cuantificar aspectos importantes del contenido" (60), para ellos se debe utilizar unidades estandarizadas. Este análisis se realiza dentro de un proceso de comunicación, utilizando el lenguaje como sistema de recursos verbales y no verbales.

(57) Prieto Castillo, Daniel, Elementos para el análisis de mensajes, p.14

(58) Ibidem, p.19

(59) Ibidem, p.20

(60) Berelson, Bernard, Análisis de contenido, p.73

- Unidad de registro

Porción más pequeña del contenido, la cual cuantifica la aparición de una referencia (palabra).

- Unidad de contexto

Porción más grande del contenido, la que estará determinada por la unidad de registro, esto es el recuento de oraciones donde aparece la palabra

- Unidad de clasificación y Unidad de enumeración

"Esta unidad se refiere a la forma mediante la cual se analiza o clasifica el contenido, es decir, la categoría (tema) utilizando la cuantificación o registro del mismo. Se refiere también al número de veces en que aparece el tema y el espacio que ocupa el texto".(61)

- Signo

"Constituye la mínima unidad de sentido de un lenguaje".(62)

Es decir, son las palabras que no se presentan aisladas. En esta unidad se analizan: la legibilidad, "es la medición de los materiales impresos que pueden ser leídos con facilidad o dificultad". (63) El significante, comprende la materialidad del signo, lo que en primera instancia se presenta a los sentidos; significado, "es la imagen mental que se produce o se evoca a partir de la presencia del significante y por lo tanto subjetiva".(64)

(60) Woodward, en Berelson, Bernard, Op cit., p.73

(62) De Saussure, Ferdinand en Prieto Castillo, Daniel,
Op cit, p. 23

(63) Berelson, Bernard, Op cit, p. 51

(64) Barthes, Roland, en Prieto Castillo, Daniel, Op cit, p.24

- Enunciado

"Es la mínima unidad de combinación de signos la relación sujeto predicado, esto es atribuir algo, constituye una manera de interpretar la realidad". (65) Dentro de esta unidad se debe reconocer: el sujeto de la enunciación, consiste en el emisor y su respectivo contexto, es decir se remite a las preguntas quién, por qué y en qué circunstancias hizo tal afirmación. Los Recursos del Enunciado son: la Universalización "se refiere en generalizar una afirmación o una negación, como si fuera una verdad en sí misma y se apoya en la tipificación"(66); Vía del ejemplo, utiliza la analogía la cual considera idénticos dos casos que tienen algún punto en común; Despersonalización, se produce mediante el uso de un sujeto demasiado general conllevando que cualquier afirmación o negación aparezcan como surgidas de la nada. Para ello utiliza fundamentalmente el verbo haber y ser; Inclusión, el emisor se incluye en el enunciado para dar más fuerza de expresión, influir en los demás o enfatizar lo que está presentando.

- Sintagma

"Es la manera en que aparece estructurado el mensaje. El orden del sintagma es el orden de la cadena hablada o escrita".(67) Este concepto sirve para analizar las estructuras superficiales y las estructuras profundas de un mensaje.

- Texto

"Es la combinación de enunciados que sirve para la ubicación de los mismos mediante la confrontación del contexto al que hace referencia".(68) Existen dos tipos de texto: los de Estructura rítmica, "es aquella conformación de los mensajes que no dejan ningún lugar para la interpretación distinta o para otra de-

(65) Ibidem, p. 64

(66) Ibidem, p. 58

(67) Ibidem, p. 27

(68) Ibidem, p. 27

codificación"(69) ; Textos de Estructura Abierta, "esta exige una mayor participación, un mayor esfuerzo de interpretación y de contextualización".(70)

6.1.3. FUNCIONES DEL LENGUAJE

"El lenguaje se conforma dentro de un proceso de comunicación a través de recursos e intencionalidades".(71) Para ello se analizan los siguientes puntos:

- Función expresiva

Se centra en el emisor, aparece en lo que podemos reconocer en un mensaje escrito. Esta función se cumple mediante ciertos recursos verbales, por la selección y la combinación de los signos.

- Función referencial

La referencial adecuada es la posibilidad de acercarse al mensaje a las relaciones reales, así como las conexiones profundas y -- trascendentales de los hechos. Se entiende a través de comprender que los mensajes responden a formas de apreciar la realidad. Se relaciona con seleccionar para ello se divide en tres vertientes:

- a) Indicación, un mensaje puede indicar algo de la realidad o de uno mismo.
- b) Explicación, son presentadas las causas de algo, se relaciona y combina con indicaciones, por lo tanto ofrece una mayor cantidad de información.
- c) Valoración, suma a las dos vertientes anteriores. Rescata de una expresión el matiz dominante a fin de poder evaluar el papel que cumple en el texto y en el proceso de comunicación.

(69) Ibidem, p. 68

(70) Ibidem, p. 70

(71) Jakobson, Roman, en Prieto Castillo, Daniel, p.49

- Función apelativa

Está concentrada en el receptor, ya que el emisor intenta una relación con el público a través de los esfuerzos de implicación.

6.1.4. CATEGORIAS DE LA DENOTACION

Estas categorías definen el significado del lenguaje; se define denotación como la referencia inmediata que un término provoca en el destinatario. En el significado inmediato, textual de un signo o un enunciado. En ella intervienen la esencia del contenido, el conocimiento del código y de las relaciones que se establecen en el lenguaje.

- Señal

"Es un tipo de signo caracterizado por un mínimo de información, con una estructura precisa para obtener una decodificación automática".(72)

6.1.5. CATEGORIAS DE CONNOTACION

Esta categorías define la forma del contenido y las relaciones sociales en las que se concibe. "La connotación depende del marco de referencia, donde se origina la forma de atribuir al mensaje un sentido nuevo".(73)

- Tendencia

"A esta categoría se le denomina "orientación" y "carácter", se refiere al tratamiento que se hace en pro o en contra de un asunto". (74) la esencia de ésta consiste en el grado de positividad o negatividad.

(72) Wulf D., Hund, en Prieto Castillo, Daniel, Op cit, p.48

(73) Eco, Humberto en Ibidem, p.33

(74) Allnort y Faden, Harris y Lewis, en Berelson, Bernard, Op cit, p. 78

- Pauta

"Esta categoría frecuentemente denominada "fundamental" es decir la base sobre la cual se realiza la clasificación por orientación".

(75) Así como el énfasis puesto a las pautas o información en la que se basa el articulista.

- Intensidad

"A esta categoría en ocasiones se le denomina "emotividad" o "sentimentalización", se refiere a la "fuerza" o al "valor de excitación" que se le ha dado a la comunicación". (76) Esta se interesa por calibrar la intensidad relativa que le da el medio al artículo en diferentes contenidos. Así como el origen de la comunicación, es decir, con qué amplitud o estrechez se está orientando, en cuanto al espacio que ocupa dentro del medio, lo anterior se medirá en función de las líneas ágatas, la medición se realizó desde la pleca de la noticia a la cabeza según el caso hasta la bajada.

- Símbolo

"Consiste en un signo o un enunciado caracterizado por ofrecer mayor información, por requerir de un contexto para ser comprendido". (77)

6.1.6. FIGURAS RETORICAS

La retórica constituye el convencimiento y el impacto a través de la palabra fingida. Esta se analiza a partir del estilo del lenguaje.

- Sinécdoque

Consiste en presentar el todo a través de una parte que enfatiza el sentido que el emisor quiere dar al mensaje.

(75) Lasswell, en Ibidem, p. 78

(76) Waples y Berelson, Ibidem, p. 81

(77) Lefebvre, Henri, en Prieto Castillo, Daniel, Op cit, p.49

- Hipérbole

Aumenta o exagera una idea o un hecho intencionadamente.

- Metáfora

Deriva de la comparación, se establece mediante el reemplazo de un elemento por otro que tiende a enfatizarlo por semejanza.

- Metonimia

Consiste en mostrar las causas de algo a través de sus efectos. Suele emplearse en mensajes con tono amenazador.

6.1.7. DISTINCION ENTRE NIVELES DE ANALISIS

Sirve para caracterizar unidades más amplias "de origen" para análisis posteriores. Para efectos de la investigación se tomarán en cuenta conclusiones sobre unidades de registro, contexto, clasificación y enumeración.

6.1.8. EMISORES DEL CONTENIDO

Se identificarán las intenciones y otras características de los comunicadores. Al estudiar las características del contenido se analizará las intenciones del emisor mediante: la amplitud que se le asigna, semejanza y adopción de los temas e identificación de los mismo así como determinar sus figuras retóricas.

A través del método ecléctico descrito anteriormente se analizarán dos artículos para no caer en el exceso de material de cada autor elegido, que causaron polémica debido al tema que tratan. El número de artículos conservan el mismo estilo y posición política, ya que son del mismo autor aunque se publicaron en diferentes medios; lo anterior nos llevará a comprobar nuestras hipótesis y objetivos.

El análisis seguirá un orden cronológico de acuerdo al tiempo que tiene en el medio cada articulista, de este modo no habrá prioridades, por lo que aparecerán de esta manera: Juan José Hinojosa, Carlos Monsiváis, Manú Dornbier, Miguel Angel Granados Chapa, René Avilés Fabila, Adela Salazar de Castillejos, Guadalupe Iloaiza y Andrea Sárcena.

6.2. APLICACION DEL ANALISIS

De manera inicial la investigación pertenece tanto por sus -- elementos del lenguaje, su intencionalidad así como sus recursos (escritura), a un proceso de comunicación político. Ahora bien, dentro del primer punto, Elementos de la Comunicación, los arti--- culistas serán siempre los Emisores, ya que ellos expresan sus --- ideas a través de los artículos o mensajes. El código que utili--- ran todos los articulistas es la ordenación a través del lenguaje por medio de la escritura y sus reglas gramaticales.

AUTOR:

JUAN JOSE HINOJOSA

TITULO:

"Y el Presidente es el fiel de la balanza"

MEDIO:

El artículo se publicó en la revista "Siempre", 25 de febrero 1987.

REFERENTE:

Es un tema muy recurrido por el medio; es un hecho importante para la política del país por elaborar conjeturas en cuanto al destape, el compromiso de ser presidente y la importancia de sus funciones.

MARCO DE REFERENCIA:

El autor, de acuerdo a su experiencia política como dirigente del PAN, se refleja en sus ideas sobre el año del destape.

UNIDAD DE REGISTRO:

El autor repite 13 veces la palabra "Presidente" a lo largo del artículo

UNIDAD DE CONTEXTO:

la unidad de registro aparece en 11 oraciones que conforman la -- unidad de contexto, a saber: (ver anexo 4)

- 1.- "Cinco años del sexenio tejieron la cuidadosa trama para asegurar la transmisión ordenada del poder; hay ya un soporte vigoroso para que el Presidente de la República desista en amplios márgenes de seguridad al sucesor".
- 2.- "Todos los hombres del Presidente; en el momento la relación es diversa; pero toda prendida en el denominador común de la amistad y de la gratitud".
- 3.- "Todos están listos para pagar con la adhesión irresticta la cuenta generosa que adeudan al Presidente".
- 4.- "En el partido se han realizado en calendario mensual las reglas del manual; ya se hicieron las reuniones en la cúpula aconsejadas para el quinto año de gobierno; el año del des--

tape"; ya hay un nuevo Presidente del Comité Ejecutivo Nacional; se buscó al hombre de la ortodoxia partidaria; desde el prolongado y discreto silencio, desde "la banca", desde el mundo de la marginación temporal, fue rescatado para el estrellato; el milagro de la resurrección provoca el torrente de la gratitud".

- 5.- "Ya hay Secretario General; hombre del Presidente, compañero inseparable en el largo viaje siempre cerca, en lo próspero y en lo adverso; en la pareja la búsqueda del equilibrio, la -- certidumbre de la seguridad, los amplios márgenes para el soporte de la tranquilidad, la habilidosa auditoria en el ejercicio de la ortodoxia".
- 6.- "En la alianza del Presidente con los hombres del dinero el manual aconseja que el año del "destape" sea un año de diálogo, de prudencia, de puentes, de moderación; las rupturas, hay ejemplos recientes, se dejan para los meses siguientes a la -- elección".
- 7.- "El presidente Echeverría expropió tierras en Sonora; el presidente López Portillo expropió bancos".
- 8.- "En el lenguaje coloquial al desliz de la confianza; estuve con el Señor Presidente; me llamó el Señor Secretario; fueron pláticas encantadoras; "con otro igual, ya la hicimos".
- 9.- "El culto a la personalidad del presidente se magnifica; pensamiento, palabra y obra son rodeados con ropajes litúrgicos de sacramento; no hay crítica, ni cuestionamiento, ni discrepancia; todo está bien, nada está mal; la violación constitucional realizada en el ejercicio del privilegio para la de--

signación del sucesor se disimula cuidadosamente; no se menciona; se escamotea; se dice todos los días que en su oportunidad "los sectores del partido" se pronunciarán en favor de un candidato; se desliza el engaño de los mecanismos democráticos como soporte de la sucesión, se niega "el tapadismo" -- como liturgia sexual, se libera al Presidente de toda intervención en el proceso; hay una solidaridad obediente y servicial para ocultar el acto claudicante, ilegal".

10.- "Se sigue la corriente; se dice que se mencionan nombres pero se elude el análisis en la intemperie de los nombres incorporados al inventario; y en este clima neutro se elude el insulto a la inteligencia y al derecho contenido en la liturgia -- del tapadismo; se cuida con excepcional servicialidad al Presidente para evitar que el uso del privilegio paraconstitucional despierte ira o protesta".

11.- "Niega el ejercicio del privilegio; lo explica; el Presidente es el primer priísta de la República; por lo tanto ejerce la misión de aglutinante y conciliador de fuerzas dispersas o en tensión; el Congreso acepta el engaño contenido en la frase de un expresidente que atribuye al titular del poder ejecutivo la misión de "fiel de la balanza"; en la ignorancia justifica la renuncia a su obligación irrenunciable de mantener, en los marcos del derecho el equilibrio entre los poderes".

UNIDAD DE CLASIFICACION:

Está constituida por el tema de elecciones presidenciales -- dentro del área política.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El artículo de Juan José Hinojosa está formado por dos columnas.

SIGNO:

Este texto contiene dos Signos fundamentalmente: "Presidente" -- cuyo significado es figura que representa el gobierno; y "lejo del destape", designación de posibles candidatos a Presidente de la -- República.

ENUNCIADO:

El articulista escribió su colaboración al inicio del año del destape ante las expectativas de un nuevo Presidente.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Podemos localizar la Despersonalización a través del vocablo "se" utilizado continuamente en el mismo párrafo. También aparece la Inclusión: "En el lenguaje coloquial el desliz de la confianza; estuve con el Señor Presidente; se llamó el Señor Secretario; -- fueron pláticas encantadoras; con otro igual, ya la hicieron".

La Despersonalización se puede apreciar en el siguiente ejemplo: "Se sigue la corriente; se dice que se mencionan nombres pero se elude el análisis en la intemperie de los nombres incorporados al inventario; y en este clima neutro se elude el insulto a la inteligencia y al derecho contenido en la liturgia del "tapadismo"; se cuida con excepcional servicialidad al Presidente para evitar que el uso del privilegio paraconstitucional consiente ira o protesta". (ver anexo 4)

SINTAGMA:

Utiliza el autor continuamente el punto y coma en un mismo párrafo: "En el lenguaje coloquial el desliz de la confianza; estuve

con el Señor Presidente; me llamó el Señor Secretario; fueron pláticas encantadoras; "con otro igual, ya la hicimos".

"El culto a la personalidad del Presidente se magnifica; pensamiento, palabra y obras son rodeados con ropaje litúrgico de sacramento; no hay crítica, ni cuestionamiento, ni discrepancia; todo esta bien, nada está mal; la violación constitucional realizada en el ejercicio del privilegio para la designación del sucesor se disimula cuidadosamente; no se menciona; se escamotea; se dice -- todos los días que en su oportunidad "los sectores del partido" se pronunciarán en favor de un candidato; se desliza el engaño de los mecanismos democráticos como soporte de la sucesión, se niega el "tapadismo" como liturgia sexenal, se libera al presidente de toda intervención en el proceso; hay una solidaridad obediente y servicial para ocultar el acto clandestino, ilegal" (ver anexo 4).

TEXTO:

El artículo de Juan José Hinojosa mantiene una Estructura Abierta hacia el perceptor porque despierta interés sobre el tema.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

En general la estructura del texto contiene una Función Expresiva, esto es lo que el emisor quiere proyectar. Dentro de la Función Referencial se encuentra la indicativa, explicativa y valorativa. Porque el articulista manifiesta hechos de sexenios pasados, las causas y funciones de un nuevo presidente, elaborando un balance donde valora los acontecimientos.

SEÑAL:

Se pueden apreciar las siguientes: "año del destape", "Carta Magna", "el Presidente es el primer príncipe de la República" y "La alianza del dinero con el poder es tradición milenaria."

TENDENCIA:

El articulista está a favor en el año del destape siempre y cuando el pueblo haga valer sus derechos.

PAUTA:

Las que maneja son la Constitución, las normas de la Cámara de Diputados, ya que él ha sido senador de la República lo que origina sus conocimientos políticos.

INTENSIDAD:

Esta se midió a través de la página, el cuadrante, la extensión del título y el origen por líneas ágatas. En este caso ocupó la página 22 de la revista en su totalidad. El título se localizó en la siguiente página. Con esto se puede concluir que el medio le da mayor importancia al título que al texto. Así como 192 líneas ágatas.

SIMBOLO:

Los siguientes son ejemplos encontrados: "Todos se sumará a "la estampida de los búfalos"..."; "...ya se hicieron las remociones en la cúpula aconsejada para el quinto año de gobierno..."; "El tigre ataca después de la domesticación" y "...niega "el lupadismo" como liturgia sexenal" (ver anexo 4), ya que para su comprensión se requiere un mayor esfuerzo de interpretación.

FIGURAS RETORICAS:

El artículo periodístico de Juan José Hinojosa se encuentran varios ejemplos de figuras retóricas, sin embargo sólo se anotarán los más representativos de cada una de ellas. Sinécdoque: "Presidente", por la compleja problemática de la sucesión presidencial. Metáfora: "Todos se suman a la estampida de los búfalos"; "El tigre ataca después de la domesticación" y la palabra Presidente

por "el Ejecutivo". Hibóbole: "...ya hay un nuevo presidente del Comité Ejecutivo Nacional; se buscó al hombre de la ortodoxia -- partidaria desde el prolongado y discreto silencio, desde "la busca", desde el mundo de la marginación temporal..." y "El Congreso se une al clima de clandestinidad en la teoría del poder ilegal en las manos del Ejecutivo". (ver anexo 4)

AUTOR:

JUAN JOSE HIBÓBOLE

TÍTULO 2º. :

"Intransigencia Universitaria"

MEDIO:

Se publicó este artículo en la revista semanal "Proceso", el 19 de enero de 1987

REFERENTE:

En general habla acerca del conflicto en la UNAM, de la posición errónea de los estudiantes del CEU y de la política de la Rectoría; durante este mes fue un tema muy recurrido.

RANGO DE REFERENCIA:

La preparación académica se refleja en el texto, su estilo es -- enternecedor, trata de demostrar compromiso y lealtad con la institución que defiende.

UNIDAD DE REGISTRO:

El articulista repite 19 ocasiones la palabra "Universidad" a lo largo del texto.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad "Universidad" se localiza con mayor frecuencia en 15 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "Las pláticas entre el Consejo Estudiantil Universitario y los representantes de la Rectoría han llegado a la ruptura".
- 2.- "Uno de los líderes del CEU anunció que se iniciará una huelga el 2º de enero "porque nos asiste la fuerza y la razón para -- exigir la derogación inmediata de las medidas aprobadas por -- el Consejo Universitario".
- 3.- "En el mitin celebrado el 1º de enero, uno de los oradores -- afirmó que "el punto de partida para alcanzar la Universidad Democrática que proyecta el CEU es la total derogación de todos los reglamentos aprobados por el Consejo Universitario , sin aceptar las modificaciones que contiene la propuesta reciente, porque tiene un simple enunciado mercantilista, es -- decir se ofrece lo que se venía cobrando pero continúa la decisión de las autoridades de las autoridades de la UNAM de -- restringir la matrícula para adecuar el presupuesto restringido de la institución a las limitaciones dictadas por el gobierno canalizado esos recursos al pago de los intereses de la deuda".
- 4.- "Los oradores insistieron en que "las autoridades de la UNAM se unan al CEU para salir a demandar ciento por ciento de aumento en el subsidio gubernamental, en volver a empezar en la preparación de una nueva universidad más democrática y abierta, en especial a los hijos de obreros, trabajadores, campesinos, olvidando los criterios eficientista".
- 5.- "Otro orador afirmó: "bienvenido la intransigencia a las filas del CEU porque permitirá construir la universidad que deseamos".

- 6.- "Es cuestionable que el propósito de las universidades, en México, o en Europa, o en Norteamérica, o en Japón o en Brasil, es brindar un escenario para transformar, a través del estudio, la vocación en educación sólida y en formación personal para cumplir con el compromiso de servicio a la comunidad; serán -- en su actuación cotidiana, granos de mostaza, levadura o semillas que realizan sobre la tierra fértil y amada el prodigio de la multiplicación".
- 7.- "... en su obligación, su desafío, la razón de ser de su tránsito sobre la Universidad; la buena calificación como objetivo no implica un "criterio eficientista"; sólo el cumplimiento fiel de su obligación; va mucho más allá de esa frívola, cómoda, irresponsable definición; la buena calificación es la -- razón de ser de la vida estudiantil, la legítima esperanza de los padres que en los hijos desean proyectar vida, destino, -- sueños y nombre; en el mejor de los casos "el criterio eficientista" sería cortina de humo para ocultar pereza y renuncia -- monstruosa a las obligaciones del estudiante universitario".
- 8.- "Detrás de la frase se oculta un error; se deja en el aire -- una concepción parcial o equivocada del gobierno; se insinúa, o se afirma, un gobierno "santacón" cuyo oficio es satisfacer las peticiones de los cortitos candorosos que le envían -- los estudiantes universitarios; el gobierno, aislado, no fabrica el dinero ni cuenta con un almacén inabarcable de billetes para dunclicar un presupuesto; detrás del gobierno está el contribuyente; sus impuestos son la vertiente sólida, sana, consistente, ortodoxia para satisfacer las exigencias...".

- 9.- "Pagar impuestos es compromiso desagradable pero exigencia -- irrenunciable; el cumplimiento fiel y puntual de la obligación corresponde, en equidad y justicia el derecho de exigir a los beneficiarios del impuesto su correcta aplicación; los estudiantes universitarios no son una excepción a estas reglas elementales; en definiciones más sofisticadas, más profesionales, las aprenden a través de su trabajo cotidiano; -- están obligados a realizar su oficio de estudiante mediante la asistencia..."
- 10.- "Tal vez lo más desafortunado en este inventario de frases -- cargadas de pasión, ayunas de sabiduría, se encuentra en la afirmación de "Bienvenida la intransigencia a las filas del CEU porque sólo la intransigencia permitirá construir la universidad que deseamos".
- 11.- "La Universidad , en su historia venerable, en su dimensión universal, en su razón de ser, en su esencia, rechaza la intransigencia".
- 12.- "En la Universidad el hombre aprende el oficio del diálogo a entender la intemperie como foro permanente para la confrontación de las ideas, a discrepar sin reñir, a exigir el argumento en herramienta para la búsqueda honrada de la verdad, a -- respetar el derecho a disentir sin golpear, a oponer a la cólera de la pasión irracional..."
- 13.- "Grave daño y profunda herida se realiza sobre la venerable causa de los padres si la Universidad se convierte en el caldo de la intransigencia".

- 14.- "No se construye "la universidad que deseamos" sobre el enfrentamiento intransigente entre los hermanos".
- 15.- "En fin, es deseable que los estudiantes reflexionen sobre oficio y vocación, para dar testimonio de su militancia universitaria".

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El tema del artículo se refiere a política y educación, ya que habla de la problemática de la UNAM.

UNIDAD DE ENUNCIACION:

El artículo de Juan José Hinojosa abarca 4 columnas de las páginas centrales de la revista.

SISTO:

La colaboración contiene el léxico "Universidad", cuyo significado es lugar de estudio donde surgen múltiples ideas. Dentro de este punto se puede observar dos ejemplos de ilegibilidad: "impuestos" y "obligación". (ver anexo 4)

ENUNCIADO:

Las circunstancias en que Juan José Hinojosa escribe su artículo sobre el movimiento estudiantil y la formación del CEU.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Se localiza la denominación dentro de los recursos del enunciado. Como se puede apreciar en los siguientes ejemplos: "Uno de los líderes del CEU anunció que se iniciará una huelga el 29 de enero "por que nos asiste la fuerza y la razón para exigir la derogación inmediata de las medidas aprobadas por el Consejo Universitario"; "En el transcurso de las pláticas los representantes se

atemperaron los requisitos y disminuyeron el promedio mínimo a siete, incrementaron a cuatro años el tiempo máximo de tránsito sobre el bachillerato y señalaron la posibilidad de suspender el requisito de 80% de asistencia"; "Los oradores insistieron en que "las autoridades de la UNAM se usan al CUE para salir a demandar ciento por ciento de aumento en el subsidio gubernamental en volver a empezar en la preparación de una nueva universidad más democrática y abierta, en especial a los hijos de obreros, trabajadores, campesinos, olvidando los criterios eficientistas"; "En la catarsis oratoria se habló de "símbolos exaltados mercantilistas" y de "salir a demandar ciento por ciento de aumento en el subsidio gubernamental".

Los siguientes son ejemplos de Univerbiación: "las pláticas entre el Consejo Estudiantil Universitario y los representantes de la Rectoría han llegado a la ruptura"; "Es incuestionable que el propósito de las universidades, en México o en Europa, o en Norteamérica, o en Japón, o en Brasil, es brindar un escenario para transformar, a través del estudio, la vocación en educación sólida y en formación personal para cumplir con el compromiso de servicio a la comunidad; serán en su actuación cotidiana, granos de mostaza, levadura o semillas que realizan sobre la tierra fértil y amada el prodigio de la multiplicación".

SINTAGMA:

Juan José Hinojosa usa continuamente las comas, puntos y comas en un mismo párrafo, por ejemplo: "Es indudable, también que el compromiso del estudiante con su microuniverso familiar, con la sociedad en su conjunto, es realizar en propósito ordenado y

perseverantes, el quehacer cotidiano del estudio; es indiscutible que el honrado propósito de un estudiante normal debe ser el alcance de las mejores calificaciones; es su obligación; su desafío, la razón de ser de un tránsito sobre la Universidad; la buena calificación como objetivo no implica un "criterio eficientista"; sólo el cumplimiento fiel de una obligación; va mucho más allá de esa frívola, comodina, irresponsable definición;..."

Además una continua repetición de conectivos y palabras en una misma oración: "...de la UNAM de restringir la matrícula para adecuar el presupuesto restringido de la institución a las limitaciones dictadas por el gobierno..."; "...en México, o en Europa, o en Norteamérica, o en Japón, o en Brasil..."; por último, el uso de cacofonías: "En el marco de propuestas surgidas de la Rectoría, polarización la polémica y enconaron la discusión..."

TEXTO:

Es un Texto de Estructura Abierta, porque inclina a pensar en la verdadera función del estudiante universitario.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

El articulista emplea la Función Expresiva a través de sus frases por ejemplo: "...la universidad que descamos" y la Función Referencial, ya que expresa, indica y valora los acontecimientos que dan pauta a su comentario.

SEÑAL:

En el artículo aparecen las siguientes Señales: "intransigencia universitaria"; "...con sus impuestos -el pueblo mexicano- pagan su educación"; "...los estudiantes reflexionan sobre oficio y vo-

cación, para dar testimonio..."; "Rectoría" y "CEU".

TENDENCIA:

El autor recae en una posición contra el CEU y la huelga de los estudiantes; culpa a éstos del bajo nivel académico.

PAUTA:

En el artículo se distingue información hemerográfica pero es mucho más amplia la opinión y el comentario.

INTENSIDAD:

El texto ocupó las páginas 38 y 39 de la revista, en su parte media inferior, contiene 327 líneas ágatas. El título abarcó tres columnas.

SÍMBOLO:

Juan José Hinojosa emplea los siguientes Símbolos: "...porque tienen un simple enunciado mercantilista"; "...el honrado propósito de un estudiante"; "...gobierno santacrós"; "...oficio de estudiante"; "...su condición de estudiante los incorporan la inteligencia..."; "...casta privilegiada..." y "...oficio del diálogo".

FIGURAS RETORICAS:

El articulista utiliza únicamente la Metáfora: "...de servicio a la comunidad; serán en su actuación cotidiana, granos de mostaza, levadura o semillas que realizan sobre la tierra fértil y amada el prodigio de la multiplicación"; "...el criterio eficientista sería cortina de humo para ocultar pereza y renuncia menstruosa a las obligaciones mentales del estudiante universitario" y "...deben ser testimonio de la sabiduría, magisterio del derecho,..."

Juan José Hinojosa utiliza en ambos artículos un Signo constante, adecuado a su Marco de Referencia; como Recursos del Enunciado emplea la despersonalización por la composición de su lenguaje.

Por otro lado, los textos contemplan un Sintagma de difícil entendimiento a través de una estructura cerrada; además se basa en las funciones expresiva y referencial con un estilo poco claro. Lo anterior proyecta en sus argumentos una posición débilmente definida.

En ambos casos el articulista refleja su experiencia política, sin embargo cae en el exceso de comentarios confusos.

Utiliza un gran número de oraciones y frases que por su grado de complejidad se definen como Símbolo.

El autor sin proponérselo, expresa sus ideas a través de Metáfora. A lo largo de los artículos, se apoya en el título como refuerzo para todas sus ideas.

El artículo "Y el presidente es el fiel de la balanza", se inclina por misticismos religiosos; al final de cada párrafo termina con la misma frase.

"En intransigencia universitaria", sólo utiliza la Metáfora en cambio en "Y el presidente es el fiel de la balanza" usa la Hipérbolo, Símbolo y Metáfora.

AUTOR:

Carlos Monsiváis

TITULO:

"En un mal día para el diálogo, se impuso en CU el ferviente --
deseo de ser historia"

MEDIO:

El artículo se publicó en el semanario "Proceso", el 19 de enero 1967.

REFERENTE:

El autor habla sobre las confrontaciones entre estudiantes y au-
toridades, así como su toma de posiciones durante las reuniones --
efectuadas en el Auditorio Justo Sierra durante la huelga de la -
UNAM.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su preparación académica, Carlos Monsiváis juzga el
diálogo académico y retórico contra el discurso abierto y novedo-
so de los estudiantes.

UNIDAD DE REGISTRO:

La palabra "CEU" es la que utiliza con mayor frecuencia, ya que -
aparece en 16 ocasiones, así como "Universidad" aparece 13 veces.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad "CEU" se localiza en 12 oraciones, mientras que el vo-
cable "Universidad" en 12 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "...la masa que es la propia universidad de masas grita, se --
traba en riñas guturales, confía en su causa porque está deli-
nida por su voz..."
- 2.- "Alguien propone pedirle a los técnicos de Radio Universidad -
que se instalen en la explanada, y convocar allí para la lec-
tura de nuestra respuesta".

- 3.- "Héroes o antihéroes, representantes del nuevo espíritu uni-
versitario o prófugos del expediente académico, los líderes --
del CEU son los protagonistas de la inserción de la universi-
dad de masas en el México de la crisis".
- 4.- "Algunos vienen de la desolación práctica y la obsesión teó--
rica de los grupúsculos, con sus luchas y protestas sectoria--
les que mueren periódicamente en el regazo del Consejo Univer-
sitario".
- 5.- "La confrontación difundida por Radio Universidad mostró hasta
qué punto el nuevo estilo se alimenta del viejo estilo, cómo
los laberintos del no decir para entretener son presa fácil --
de la expresión contundente, como el argumento de autoridad --
implícito en la voz..."
- 6.- "La ejemplaridad democrática de las transmisiones de Radio --
Universidad dependió en gran medida del espectáculo central: -
el lenguaje que se afianza responde a realidades anímicas pro-
fundas, en contra del lenguaje que se evapora porque se gene--
ra en la participación personal en los intereses creados".
- 7.- "La huelga será el principio del fin de la posibilidad de re-
nacimiento universitario", razonan otros".
- 8.- "...el doctor Narro participa al auditorio y la voluntad de -
seguir con el diálogo, el CEU no propone salidas, se obstina
en la derogación, y lo que procede es enviar esta propuesta -
al Consejo Universitario, la instancia última de la Máxima Ca-
sa de Estudiantes".
- 9.- "...es lo más contundente de la sesión, muy superior a las --
porras en las que se embarcan, ritualmente, los del CEU y los
de VU (Voz Universitaria)".

- 10.- "Si de enviar la propuesta al Consejo Universitario se trataba, no había necesidad de la intermediación de Rectoría, a -- menos que ya se trate de un nuevo dispositivo".
- 11.- "...que en quince minutos revisó quince puntos, sostienen -- la trascendencia del congreso universitario y les hacen presente a las autoridades su responsabilidad al no oír, al no ceder ante argumentos".
- 12.- "...su fisonomía de clase, a esperar la oportunidad de medir fuerzas vocales con el Consejo Estudiantil Universitario, a -- demostrar que no todo es desorden en la URAM..."
- 13.- "En el cuarto de limpieza, los líderes del CEU escuchan opiniones, canjean miradas provistas de la fluidez de cuatro -- meses..."
- 14.- "Un asesor explica las sugerencias de Rectoría: irse a un -- lugar cerrado donde está la comisión del CEU, la de Rectoría y los medios".
- 15.- "Al diálogo los representantes del CEU fueron a rebatir argumentos administrativos y a difundir señales utópicas, no -- sin demagogia y concesiones sarcásticas al probable humor de -- su público".
- 16.- "El CEU anticipó su negativa, y se dispone a dar lectura a -- su contrapropuesta".
- 17.- "La reunión del CEU terminó hoy viernes lo a las dos de la -- mañana, con 57 votos en favor de formular la contrapropuesta".
- 18.- "A lo largo de la lectura de Moreno, advertidos de la necesidad del silencio, los partidarios del Consejo exhibieron papeles que registraban su filiación CEU".

- 19.- "Respuesta del CEU, que de nuevo responsabiliza a las autoridades por distribución maniobrera de esos "expedientes con fidenciales", (Porra del VU: "Estudien, estudien;")".
- 20.- "El CEU no ha querido dialogar, no ha respetado las condiciones del diálogo, quiere prevalecer de modo unilateral, no --- hizo falta estudiar su contrapropuesta porque no han modificado una sola de sus demandas".
- 21.- "El CEU evitó la confrontación violenta, y el doctor Narro --- insita a los presentes a dar muestras de espíritu universitario, a encarnar el espíritu que hará salir ordenada y pacíficamente a la raza".
- 22.- "Se cierra un capítulo de la contienda y los del CEU inician una marcha que culminará con discursos ásperos y fervientes, que piden extender la lucha en todo el territorio nacional, conminan a la derogación, aseguran la condición mayoritaria del CEU".

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El tema del artículo corresponde a política y educación, ya que -- habla sobre la huelga en la UNAM.

UNIDAD DE ENUMERACION:

La colaboración abarca las tres cuartas partes de la página 8 y -- 9, con tres columnas en la primera y dos en la segunda.

SIGNO:

El autor repite constantemente "Huelga" cuyo significado es la --- suspensión de labores por una causa política, económica y social.

ENUNCIADO:

El texto se escribió por el mal entendimiento entre el CEU y la -- Rectoría ante la expectativa de la huelga en la UNAM.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Carlos Monsiváis utiliza la Universalización: "Por lo pronto, democracia quiere decir en este recinto la catarsis ideológica y -- partidista" (ver anexo 4); la personalización en varias ocasiones, para ejemplificarlas sólo se transcriben las más representativas: "Los líderes oyen se advierte que no hay condiciones para leer la respuesta, la gritería es terrible pueden darse graves enfrentamientos", "La ejemplaridad democrática de las transmisiones de Radio Universidad dependió en gran medida del espectáculo central: el lenguaje que se afianza responde a realidades anímicas profundas, en contra del lenguaje que se evapora porque se genera en la participación personal en los intereses creados", "Se cierra un capítulo de la contienda, y los del CEU inician --- una marcha que culminará con discursos ásperezos y fervientes" e Inclusión: "Y esta vez, si uno se atiene a la revisión de los periódicos con críticas más afinadas, no sólo las viscerales..."

SINTAGMA:

El autor utiliza continuamente la coma en las oraciones además -- después de ésta coloca una "y" por ejemplo: "Los líderes oyen, se advierte que no hay condiciones para leer la respuesta, la gritería es terrible, puede darse graves enfrentamientos" (ver anexo 4); "Las autoridades se oponen a tales procedimientos, y rechazan toda violencia, incluida la verbal" (ver anexo 4); "Regresan la comisión de Rectoría, y su vocero, el doctor Barro participa al auditorio y la voluntad de seguir con el diálogo, el CEU no -- propone salidas, se obstina en la derogación, y lo que procede es enviar ésta última propuesta al Consejo Universitario, la instan-

cia última de la Máxima Casa de Estudiantes" (ver anexo 4).

TEXTO:

El artículo contiene una Estructura Abierta, ya que únicamente -- emite comentarios sobre el diálogo entre CEU y Rectoría.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

El autor utiliza la Función Expresiva, ya que el emisor emite sus puntos de vista en relación al diálogo entre CEU y Rectoría mediante su peculiar estilo; también se encuentra la Función Referencial porque expresa lo real indicando dónde sucedió lo acontecido, explica los hechos de la reunión del CEU y las autoridades, asimismo el autor valora lo anterior: "un mal día para el diálogo" y -- "...una excelente oportunidad de ratificar las posiciones de meses y semanas" (ver anexo 4).

SEÑAL:

Dentro del artículo se localizan varias Señales: "Generación académica"; "no a la huelga"; "CEU"; "Rectoría"; "Máxima Casa de Estudiantes" y "Radio Universidad" (ver anexo 4).

TENDENCIA:

El autor se inclina hacia el diálogo a fin de encontrar respuesta al conflicto estudiantil. Le sirve como pauta los argumentos.

PAUTA:

El autor toma como base para sus argumentos el diálogo y consignas de cada uno de los sectores, las transmisiones de Radio Universidad e información hemerográfica.

INTENSIDAD:

El artículo ocupa un gran espacio en las páginas 8 y 9 con 1199 líneas ágatas, su título abarca cuatro columnas. Por lo que la revista le otorga mayor intensidad al tema.

SÍMBOLO

A lo largo del texto el autor utiliza los siguientes: "Voz Universitaria, fueron llegando al auditorio a colaborar mantas con lemas de tendencia cubicular"; "La vuelta al auditorio es, de cualquier modo, apoteótica..." y "...al no ceder ante argumentos, el tono es duro, admonitorio, sin resquicios, la sentencia envuelta en el engaño". (ver anexo 4)

FIGURAS RETORICAS:

El autor utiliza la Metáfora, como se puede apreciar en los siguientes ejemplos: (ver anexo 4) "Rectoría" es sustituida por "Jorge Carpizo"; la Sinécdoque se encuentra en: "CEU"; "Adentro, en el auditorio Justo Sierra() o Che Guevara() (Defínase: Porfirista o Guerrillero), la masa que es propia de la causa porque está defendida por su voz..." e Hipérbole, "Héroes o antihéroes representantes del nuevo espíritu universitario o prófugos del expediente -- académico, los líderes del CEU son los protagonistas de la inserción de la universidad de masas en el México de la crisis".

AUTOR:

Carlos Monsiváis

TITULO 2o.:

"El Sida y Nosotros"

MEDIO:

El artículo se publicó en el periódico "La Jornada", el 8 de diciembre 1987.

REFERENTE:

El autor habla acerca del valor de las palabras para definir a los enfermos de Sida.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su preparación académica, Carlos Monsiváis, comenta el valor semántico y connotativo de vocablos como "Sida"; la importancia de su interpretación, así como la función de un concierto de solidaridad.

UNIDAD DE REGISTRO:

La palabra "Sida" aparece 8 veces a lo largo del texto.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro aparece en 6 oraciones en el artículo, (ver anexo 4):

- 1.- "En este orden de cosas, en Europa y en Estados Unidos muchos enfermos de Sida, dolorosamente al tanto del valor de palabras y de términos, ya no aceptan que se les llame "víctimas", vocablo cuya carga semántica evoca de inmediato sacrificios y ritos..."
- 2.- "El Sida ha movilizadado la atención mundial y ha ido de la santanización de los homosexuales y la actividad sexual misma al aumento creciente de espacios de apoyo".
- 3.- "Por eso también, muchos enfermos rechazan la frase "está muriendo de Sida", prefiriendo "vive con Sida", para acentuar la decisión de resistir, hasta donde es posible, los efectos demolidores de un padecimiento al que acrecientan a diario los prejuicios".

- 4.- "Vivir con Sida: no dejarse acorralar por sensaciones de culpa, educar a familiares y amigos en la comprensión científica y -- ética de los hechos..."
- 5.- "La Fundación Mexicana para la lucha contra el Sida A.C. es -- parte del esfuerzo nacional e internacional que enfrenta de -- modo humanista los delirios de la paranoia..."
- 6.- "Entre otras cosas, el Sida obliga a revisar los compromisos y los alcances morales del individuo y de la colectividad, y -- dentro del panorama trágico que vivimos, este regreso amplia-- do hacia el ejercicio de la ética no es una de las causas meno-- res del optimismo posible y deseable".

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El texto de Carlos Monsiváis trata el tema del Sida, por lo que se ubica en el área de Salud.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El artículo ocupa un espacio de tres columnas.

SIGNO:

La palabra más frecuentemente usada es "Sida", cuyo significado conlleva al individuo enfermo a una muerte inevitable.

ENUNCIADO:

La organización de un concierto en pro de los enfermos de Sida motivó al autor a escribir su comentario.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

El autor utiliza la Universalización: "El Sida ha movilizado la -- atención mundial y ha ido de la satanización de los homosexuales -- y la actividad sexual misma al aumento creciente de espacios de -- apoyo" y Despersonalización: "...en Estados Unidos muchos enfer--

mos de Sida, dolorosamente al tanto del valor de palabras y de términos, ya no aceptan que se les llame "víctimas"..."; "...muchos enfermos rechazan la frase "está muriendo de Sida", ..." y "Ellos son enfermos, seres humanos inmersos en un padecimiento para el que todavía no se encuentran curas..." (ver anexo 4)

SINTAGMA:

Carlos Monsiváis utiliza palabras complicadas y difíciles: "abjuración" y "homofobia" así como demasiadas "y": "Entre otras cosas, el Sida obliga a revisar los compromisos y los alcances morales del individuo y de la colectividad, y dentro del panorama trágico que vivimos, este ampliado hacia el ejercicio de la ética...", también utiliza gerundios: "muriendo de Sida, prefiriendo".(ver anexo 4).

TEXTO:

Es un Texto de Estructura Rígida, ya que a través de sus argumentos deja al lector convencido de que el Sida es una enfermedad -- sustentada en prejuicios; argumenta claramente su posición sin -- permitir una ardua decodificación.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

El artículo contiene la Función Expresiva: "está muriendo de Sida" "vive con Sida" y la Función Referencial: "La tarea es múltiple: evitar el aislamiento y el abandono de los enfermos, difundir informaciones correctas, intensificar las campañas preventivas..."; "...un padecimiento para el que todavía no se encuentran curas y vacunas, pero que no es ni puede ser castigo alguno..." y "El -- Sida obliga a revisar los compromisos y los alcances morales del individuo y de la colectividad...".

SEÑALES:

Las Señales localizadas en el artículo son: "enfermos de Sida", -- "homosexuales", "educar a familiares y amigos en la comprensión -- científica y ética de los hechos" y "prejuicios".

TENDENCIA:

Carlos Monsiváis mantiene una posición en contra de los preju-- cios hacia el Sida y reivindica a los enfermos.

PAUTA:

Se distingue un conocimiento bibliográfico y hemerográfico de la enfermedad así como el valor semántico de las palabras.

INTENSIDAD:

El artículo se localiza en el primer cuadrante de la página 17 del periódico con lobifneas ágatas; el tamaño del título abarca menos de una columna. Por lo que la intensidad dada por el medio es un tanto relativa.

SÍMBOLOS:

Se localizan los siguientes Símbolos: "El Sida y Nosotros"; "...el sufrimiento, el amor, la desesperanza..."; "víctimas"; "...evoca-- de inmediato sacrificios y ritos, la entrega resignada a las ---- fuerzas del destino"; "...la satanización de los homosexuales y la actividad sexual misma..."; "...espacios de apoyo"; "...barfú --- crear el amarillismo informativo"; "...resistir la avalancha del pánico"; "...los delirios de la paranoia y de la homofobia..." y "solidaridad artística y humana hacia los enfermos y hacia la so-- ciedad entera". (ver anexo 4)

FIGURAS RETÓRICAS:

En el artículo se encontraron las siguientes figuras,* la Hipérbo-- le: "El Sida ha movilizao la atención mundial..." y la Metáfora:

* Únicamente, se presenta un ejemplo debido a que el texto es de poca extensión.

"El valor de las palabras"; "...la avalancha del náutico".(ver anexo 4)

El marco de referencia de los dos artículos para Carlos Konvickis es el otorgar relevancia al valor de los vocablos y la importancia del diálogo, remarcando la unidad de registro en los textos. Los artículos son comentarios anticipados a los hechos -- que hace referencia el autor.

En ambos casos utiliza como Recursos del Enunciado la Universalización, la Despersonalización, asimismo aparecen continuamente el conectivo "y", el error gramatical: "...procedimientos, y rechazan toda violencia,..." además utiliza palabras complicadas.

Emplea las funciones Expresiva y la Referencial, usa bastantes señales de acuerdo al tema. En cuanto a la Tendencia, únicamente son comentarios que orientan al lector sin observar una posición política definida. Se basa en ambos casos en Metáforas e Hipérboles.

Las diferencias que se observan en el texto son que el primer artículo contiene una Estructura Abierta, mientras que en el segundo una Estructura Cerrada. Para el primer caso utiliza la Inclusión, además la revista le otorgó mayor Intensidad y amplitud.

Para "El Sida y Nosotros" utiliza argumentos basados en información bibliográfica y hemerográfica, el periódico le otorga menor Intensidad aunque apareció en un cuadrante importante.

AUTOR:

MANU DORNEIERER

TITULO:

"...Y además patenes"

MEDIO:

El artículo se publicó en el periódico "Excelsior", el 30 de marzo 1987.

REFERENTE:

La autora comenta sobre lo ilógico que resulta instalar la planta nuclear de Laguna Verde.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su preparación se inclina por la defensa de los derechos de las personas afectadas por la planta nuclear y expone los intereses ocultos de su instalación.

UNIDAD DE REGISTRO:

Dentro de esta unidad aparece 12 veces la palabra "Laguna".

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro se repite en 9 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "...pero parece que en el asunto de Laguna Verde esta humilde pero eficaz flor de la inteligencia humana parece estar especialmente ausente".
- 2.- "¿Para qué se va a construir la planta nuclear de Laguna Verde".
- 3.- "Durante las reuniones que los lagunos han tenido contra los antilagunos, los primeros no han tenido el sentido común y -- menos aún la capacidad de convencimiento para explicar por qué se empeñan en echar a andar la planta".

- 4.- "Y es que Laguna Verde en calidad de planta nuclear en marcha se ha convertido en un símbolo de poder".
- 5.- "La gente desesperada y, repitamos, grosera partidaria de Laguna Verde, está defendiendo como gato boca arriba su brillante futuro..."
- 6.- "...ahora no hay más que ir a la laguna cercana, al Farallón, para darse cuenta de que los lagunos viven en un alto estrato del primer mundo antes de que su "fuente de trabajo" haya sido siquiera aceptada.
- 7.- "Los antilagunos no tienen intereses personales en Laguna Verde a no ser el personalísimo de temer por la propia vida y la de todos".
- 8.- "Y para defender ese poder y ese dinero los pro Laguna Verde -- están tan desesperados que no son capaces siquiera de explicar con paciencia, educación, madurez los pros si los hay".
- 9.- "La patanería de los lagunos es la mejor prueba de su carencia de verdaderas razones para la apertura de la planta nuclear".

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El artículo corresponde al tema de ecología y política.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El texto ocupa una columna .

SIGNO:

La articulista menciona constantemente la palabra "Laguna" cuyo significado es espacio reducido de territorio donde existe agua.

ENUNCIADO:

Lo escribió durante la polémica que surgió sobre Laguna Verde entre los ecologistas y el gobierno.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Manú Dornbierer utiliza la Inclusión: "...para que los veracruzanos y los mexicanos en general acentemos la inútil bomba de tiempo"; "...en donde el gas natural fluye, por así decirlo, por nuestras venas..." y la Universalización: "...los sabios locos, aunados con los políticos sin escrúpulos, constituyen una combinación pavorosa".

SINTAGMA:

En el artículo se repiten continuamente los conectivos y las comas: "Y para defender ese poder y ese dinero los pro Laguna Verde están tan desesperados que no son capaces siquiera de explicar con paciencia, educación, madurez los pro si los hay". (ver anexo 4)

TEXTO:

El artículo contiene el comentario de Estructura Cerrada, porque no da pie al lector para que utilice un mayor esfuerzo en su decodificación.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

La articulista utiliza la Función Indicativa, ya que comenta hechos: "Mucho se ha avanzado en este siglo en materia tecnológica y científica..."; la Referencial: "Y es que Laguna Verde en calidad de planta nuclear en marcha se ha convertido en un símbolo de poder" y la Apelativa: "...imagínense ustedes los sueldos y las --prebendas..."(ver anexo 4)

SEÑAL:

En el texto se localizan las siguientes Señales: "planta nuclear"; "energía eléctrica" y "Laguna Verde".

TENDENCIA:

Su posición es clara, se aprecia su negatividad ante la planta nuclear "Laguna Verde". Esta en contra de los lujos de trabajadores en la planta, lo inútil que resulta en México y los intereses políticos que trae como consecuencia.

PAUTA:

Ranú Bombierer se basa en información hemerográfica y bibliográfica, para emitir sus juicios.

INTENSIDAD:

El artículo se localiza en el segundo cuadrante de la página editorial del periódico además contiene 100 líneas ágatas, el título no rebasa una columna. El espacio que le ha otorgado el medio a la articulista es respetado.

SIMBOLISMO:

La autora utiliza varios: "Y los sabios locos..."; "políticos sin escrúpulos..."; "Laguna Verde esta humilde pero eficaz flor de la inteligencia humana..."; "...símbolo del poder" e "...inútil bomba de tiempo".

FIGURAS RETORICAS:

Gran parte del artículo contiene Metonimia en su estilo, ya que establece riesgo y consecuencias exagerando en sus expresiones: "...aunque se va a la luna; aunque se cuenta con un arsenal diabólico para hacer volar todo el sistema solar, no se ha podido resolver todavía uno de los problemas humanos vitales como puede ser el hombre..." e hipérbolo: "...para los veracruzanos y los mexicanos en general aceptemos la inútil bomba de tiempo en nuestro territorio".

AUTOR:

MANU DORNBIERER

TITULO 2o.:

"Los nazis de la migración"

MEDIO:

La colaboración apareció en el periódico "Excelsior", el 13 de julio 1987.

REFERENTE:

El tema del que se trata fue muy recurrido por la prensa, se dio todo el año, abusos contra ciudadanos mexicanos por parte de migración estadounidense.

MARCO DE REFERENCIA:

Manú Dornbierer en este caso denuncia el maltrato ilegal a documentados como a indocumentados en la frontera con Estados Unidos.

UNIDAD DE REGISTRO:

La articulista repite 11 veces la palabra "Mexicanos".

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro se localiza en 9 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "...protestas patéticas de mexicanos fronterizos constantemente agredidos y vejados por agentes de la famosa "migración".
- 2.- "Muchos mexicanos se han revelado en la frontera contra los abusos de algunos agentes "nazi" de la "migración".
- 3.- "...Ciudadanos norteamericanos de origen mexicano, el más abyecto racismo y la injusticia más descarada".
- 4.- "...fronterizos mexicanos o de origen mexicano, consiste en la ilegal plática de quitarles por un sí o por un no los pasaportes o las visas locales".

- 5.- "En lo que no creeré nunca es en una persona que miente, que se niega a escuchar a los mexicanos y al diálogo con ellos --- como es el caso del jefe de inmigración de Nogales, Arizona, - y sus subalternos".
- 6.- "...el pasaporte o la mica injustificadamente, así se trate -- de documentos mexicanos o norteamericanos, pero pertenecientes a gente de origen mexicano".
- 7.- "No sólo los indocumentados, los mojados, los eventuales, los miserables trabajadores mexicanos que desde la Segunda Guerra - Mundial arriesgan su vida..."
- 8.- "...cierto, en Texas, de asesinar en el Río Bravo a un ciudadano mexicano ahogándolo, de igual manera que hace algún tiempo-- baleé por la espalda en un punto más occidental de la frontera a un camacho, a un teenager".
- 9.- "Constantemente llegan a los escritorios de periodistas mexicanos..."

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El tema que trata la articulista es la Ley Simpson-Rodino enfocada a la política internacional.

UNIDAD DE ENUMERACION:

La colaboración de Maná Dorabierer ocupa una columna en la página editorial.

SIGNO:

La palabra que constantemente repite es "Mexicanos", cuyo significado se refiere a la nacionalidad de un individuo.

ENUNCIADO:

El artículo fue escrito ante las protestas de abusos contra documentados e indocumentados así como la indignación ante el maltrato hacia nuestros compatriotas.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

La articulista utiliza en muy contadas ocasiones la Personificación: "Tal es el caso de la doctora Krimilda Badillo, de Nogales, Señora quien valientemente se ha empeñado en canalizar hacia el citado señor Nelson todos los casos de injusticia y abuso de los que ya entera"; Univocalización-Via del ejemplo: "Los estadounidenses que tanto critican el muro de Berlín cuya desaparición precisamente acaba de exigir el Presidente Reagan al soviético Gorbachov, deberían ser los primeros en entender esto. Pero no hay tal. El muro de Berlín les parece abominable, pero la muralla de tortilla, lo más sano, deseable y "democrático". (ver anexo 4)

SINTAXIA:

Manó Bornbierer emplea en forma continua los artículos gramaticales así como en ocasiones el mal uso del punto. Cabe señalar que en un párrafo un guión fue abierto y nunca se cerró. Por ejemplo: "Constantemente llegan a los escritorios de periodistas mexicanos -y probablemente también de estadounidenses copias de cartas desoladoras, de protestas patéticas de mexicanos fronterizos constantemente arrugados y rejados por agentes de la famosa "Ingra"; "Los estadounidenses que tanto critican el muro de Berlín cuya desaparición precisamente acaba de exigir el Presidente Reagan al soviético Gorbachov, deberían ser los primeros en entender esto. Pero no hay tal. El muro de Berlín les parece abominable, pero la muralla de tortilla, lo

más sano, deseable y "democrático": "No sólo los indocumentados, los mojados, los eventuales, los miserables trabajadores mexicanos que desde la Segunda Guerra Mundial arriesgan su vida..."

(ver anexo 4)

TEXTOS:

La colaboración contiene una Estructura Rígida porque Maná Dornbierer es clara en sus ideas y argumenta adecuadamente su posición.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

La autora en su artículo hace uso de la Función Expresiva por su estilo al expresarse y la Función Referencial; ya que explica la ley Simpson-Rodino, indicando la situación e injusticias por las que atraviesa un indocumentado mexicano y trata de definir el verdadero valor del mexicano migratorio.

SEÑAL:

En el texto se localizan las siguientes Señales: "Ley Simpson-Rodino"; "Muchos mexicanos se han revelado en la frontera contra los abusos" e "indocumentados".

TENDENCIA:

Maná Dornbierer está en contra de la Ley Simpson-Rodino porque se cometen injusticias hacia los indocumentados mexicanos que van a los Estados Unidos a trabajar y sobre todo las muertes que se han sucedido a causa de la falta de documentos migratorios.

PARTE:

La articulista está documentada a través de las cartas de denuncia que llegan a los periodistas mexicanos, presenta conocimientos acerca de la Ley Simpson-Rodino y de historia mundial.

INTENSIDAD:

La colaboración ocupa la página 7 de la editorial y 8, en el cuadrante 1 y 2, con 132 líneas ágatas. El título del artículo abarca 2 columnas.

SÍMBOLO:

En el texto de Manó Dornbierer aparecieron los siguientes Símbolos: "el más abyecto racismo y la injusticia más descarada"; "El muro de Berlín les parece abominable pero la muralla de tortilla, lo más sano, deseable y "democrático" "; "...a un chamaco a un teenager". (ver anexo 4)

FIGURAS RETÓRICAS:

En este artículo se localizaron las siguientes figuras retóricas; Metáfora: "indocumentados-mexicanos"; "los estadounidenses que tanto critican el muro de Berlín cuya desaparición precisamente acaba de exigir el Presidente Reagan al soviético Gorbachov, deberían ser los primeros en entender esto. Pero no hay tal. El muro de Berlín les parece abominable pero la muralla de tortilla, lo más sano, deseable y "democrático"; Sinécdoque: "Mexicano, indocumentados"

Los dos artículos de Manó Dornbierer fueron publicados en el periódico "Excelsior", localizados en la página editorial con el mismo espacio y extensión. Asimismo argumentan denuncias por el respeto de los derechos, la conservación de la vida humana y la justa repartición de la riqueza.

La articulista se annoya en la unidad de registro, ya que repite constantemente la misma palabra a lo largo de su colaboración, por lo que el Signo es adecuado al Marco de Referencia.

Ambos artículos tratan sobre política y fueron escritos ante protestas contra abusos, polémicas así como maltratos.

En la colaboración "...Y además patanes" utiliza la Inclusión y Universalización; mientras que "Los nazis de la migra" emplea la Despersonalización, Universalización y Vía del ejemplo.

Manú Dorbierer ocupa la Función Referencial, Apelativa y Expresiva, por lo que el uso de las comillas, comas, puntos así como conectivos están de acuerdo a esta última función.

Ambos textos son de Estructura Rígida porque sus comentarios son directos y se basan en una Tendencia definida. También se --- aprecia bastante documentación.

AUTOR:

Miguel Angel Granados Chapa

TITULO:

"El Presidente y la Sucesión"

MEDIO:

El artículo se publicó en la revista "Siempre", el 25 de febrero 1967.

REFERENTE:

Habla de la sucesión presidencial, emite juicios sobre posibles candidatos y la vinculación con el PRI.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su experiencia política y periodística, argumenta su posición ante posibles candidatos a la Presidencia, así como las características que debe tener ante la opinión pública el sucesor.

UNIDAD DE REGISTRO:

El autor repite 13 veces la palabra "Secretario" en la que enmarca todo el desarrollo del artículo.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro aparece en 10 oraciones a lo largo del artículo: (ver anexo 4)

- 1.- "El presidente sabe por qué lo dice; no sólo porque ahora tal vez sepa de formas de conducirse de algunos secretarios que no muestran solidaridad con sus colegas, sino porque recuerdan sus propias vivencias de hace seis años".
- 2.- "En la oficina de prensa -de la que estaba responsabilizado el ahora secretario de Educación Miguel González Avelar- o en el resto de aquella dependencia, apenas se observaba que alguien en los periódicos se refería al secretario De la Madrid

de manera que no fuese elogiosa, y de inmediato se le atribuirá al consejo, recomendación o de plano instrucción a algún secretario de Estado al que se consideraba rival".

- 3.- "...que el secretario había alquilado una casa en la calle de Arturo, en San Ángel, para despachar por las tardes,..."
- 4.- "Media docena de secretarios y otros miembros del gabinete se presentaron ante el Congreso entre noviembre y diciembre del año pasado,..."
- 5.- "Los tres pertenecen a la categoría de los presidenciales -- indiscutibles. El secretario de Hacienda y el Procurador de la República, don Gustavo Petricioli y don Sergio García -- Ramírez,..."
- 6.- "Ahora ocurrirá, a partir de la próxima semana, que otros secretarios de Estado y el director de un organismo descentralizado se presentarán ante el PRI, en una especie de mini comparecencias, que no pueden ser comparadas..."
- 7.- "...ante el Congreso, no podría transitar por ella el secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos".
- 8.- "Además de Eduardo Pesqueira, desfilarán por el escenario -- priistas, para ser vistos, oídos y criticados, los secretarios de Educación y Salud, Miguel González Avelar y Guillermo Soberón, así como don Ricardo García Sáenz, titular del - IMS3".
- 9.- "...por lo menos, o al Secretario del Trabajo, porque todos ellos realizan labores de gran importancia en el ámbito de - tal política".

10.- "Recuérdese que el racimo de posibilidades hecho conocer en 1975 por el secretario de Obras Públicas Luis Enrique Bracamontes tenía, entre objetivos, oficializar la inclusión entre los presidenciables del secretario de Hacienda José López Portillo cuya falta de antecedentes políticos..."

UNIDAD DE CLASIFICACION:

Se refiere a la Sucesión Presidencial, esto es, las elecciones -- en el país, dentro del área política.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El artículo de Miguel Angel Granados Chapa cubre en totalidad -- dos columnas.

SIGNO:

El autor utiliza la palabra "Secretario" como funcionario público encargado de una secretaría de gobierno.

ENUNCIADO:

El articulista escribe su colaboración ante la inquietud y polémica sobre el candidato del próximo sexenio.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Utiliza la Despersonalización a través del vocablo "se" en diversas oraciones: "En la oficina de prensa -- de la que estaba responsabilizado el ahora secretario de Educación, Miguel González --- Avelar -- o en el resto de aquella dependencia, apenas se observaba que alguien en los periódicos se refería al secretario De la Madrid de manera que no fuese elogiosa, y de inmediato se le --- atribuirá al consejo, recomendación o de plano instrucción a algún secretario de Estado al que se consideraba rival". (ver anexo 4)

También utiliza la Inclusión, por ejemplo: "Recuerdo que, yo mismo, al informar a mediados de 1981 que el secretario había alquilado una casa en la calle de Arturo,..." (ver anexo 4)

SINTAGMA:

El autor da un mal uso a la coma y al punto y coma, como se puede apreciar en el siguiente párrafo: "Con aire paternal y benevolente, ese funcionario, ratificado por la Madrid en su cargo, con que esperaba su destino mejor, lanzó no sólo explicar la naturaleza de aquella operación de arrendamiento, sino indagar cómo había yo resultado poseedor de esa información".

TEXTO:

Este artículo mantiene una Estructura Abierta hacia el perceptor porque despierta interés hacia el tema.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

Utiliza las funciones Expresiva y la Referencial, ya que el emisor expresa sus ideas con su propio estilo. Emite sus comentarios sobre los hechos, indica por qué son elegidos valorizando lo anterior.

SEÑAL:

Miguel Angel Granados utiliza vocas señales, a saber: "...en el gabinete, se plantean pautas para la sucesión"; "Secretario", "Presidente" y "Gabinete". (ver anexo 4)

TENDENCIA:

No presenta una Tendencia clara, simplemente comenta los hechos.

PAUTA:

Retoma lo dicho por la Secretaría de Gobernación para dar a conocer el contenido de la reunión y las comparecencias de los sectores interesados en la sucesión presidencial.

INTENSIDAD:

El artículo ocupa la página 12 en su totalidad, el título del --- artículo abarca una columna y media. Su importancia radica en el hecho de que abarca toda una página, no obstante localizarse en una página par, con 192 líneas ágatas.

SÍMBOLO:

El autor utiliza únicamente un Símbolo a lo largo del texto: "Pero lo sabremos andando los meses, porque más tarde o más temprano los presidentes realizan actividades posibles de escrutinio público".

FIGURAS RETÓRICAS:

Miguel Ángel Granados Chapa, sin proponérselo, maneja la Metáfora: "Secretario de Estado" - "Miembro del Gabinete" y "...por lo que se ha dado en motejarlas con calificaciones disminuyentes, -- como la pasareleta". (ver anexo 4)

AUTOR:

Miguel Ángel Granados Chapa

TÍTULO 2o.:

"El primero de mayo en la crisis"

MEDIO:

El artículo fue publicado en la revista "Siempre", el 7 de mayo 1987.

REFERENTE:

Habla sobre lo que representa en México el desfile del 1o. de mayo, su relación con el sindicato, sus líderes, los obreros y el gobierno representado por el Presidente.

MARCO DE REFERENCIA:

Su preparación académica le permitió manejar gran diversidad de datos sobre los líderes sindicales y la relación gobierno-congreso del trabajo.

UNIDAD DE REGISTRO:

Miguel Ángel Granados Chaca recite 15 veces la palabra "Sindicato" a lo largo del artículo.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro aparece en 14 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "No es sólo en la Plaza de la Constitución donde se reúnen -- los sindicatos y las centrales para expresarse".
- 2.- "...el propio Presidente de la República el que encabeza la celebración, junto con los jefes del sindicalismo oficial y los miembros de su gabinete".
- 3.- "Uno muy numeroso está organizado por la Unidad Obrera Independiente, una peculiar organización de varios sindicatos de señalada importancia, a cuyo líder no se le ve con buenos -- ojos en los círculos de trabajo, así oficiales como los de izquierda".
- 4.- "...con el nivel de los ciudadanos en otras organizaciones -- que tienen, como los sindicatos, propósitos específicos y diversos de los partidarios".
- 5.- "También desfilará por su cuenta el sindicalismo democrático, ahora reunido en torno de la Mesa de Concertación Sindical, que en el último año ha tenido una activa participación en la expresión de las demandas obreras".

- 6.- "Especialmente gracias al empeño que ha puesto el Sindicato Mexicano de Electricistas en mantener una presencia dinámica en la Mesa, ésta se ha salvado de un defecto frecuente en -- las corrientes obreras de izquierda, que es su aislamiento".
- 7.- "...sirve como enlace de comunicación entre ambos géneros de sindicalismo, aunque sea notoria la renuencia del Congreso..."
- 8.- "El otro elemento activo en la Mesa son los sindicatos universitarios, buena parte de los cuales atraviesan por una crisis de participación interna, que se manifiesta entre otras evidencias en la caída del nivel de su dirigencia".
- 9.- "...dedican ahora preferente atención a resolver sus problemas de supervivencia inmediata a título individual, visto que las instancias sindicales se estrellan ,..."
- 10.- "Por un lado, el gobierno dice que lo estima como su principal aliado pero, por otra parte, golpea a algunos de sus sindica--tos con una política salarial derivada de la concepción teórica e ideológica de la crisis".
- 11.- "Durante el primer trimestre del año, la política laboral pareció distanciar gravemente a los sindicatos oficiales de su aliado el gobierno..."
- 12.- "Por una parte, el sindicato de telefonistas obtuvo incrementos sustanciales en sus salarios, entre otras cosas porque la impugnación interna estaba poniendo en riesgo la posición del líder Francisco Hernández Juárez,..."
- 13.- "Por otro lado, el gobierno dejó que los factores de la producción se arreglaran, sin presiones a los sindicatos como es -- habitual en estos casos, para la revisión salarial en el contrato ley de la industria textil".

14.- "...Miguel De la Madrid dio luz verde a las peticiones de -- salario de emergencia a los sindicatos, en lo que significó un gran virre e respecto de la política de contención salarial practicada hasta ahora".

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El artículo trata sobre la crisis económica y las repercusiones en los sindicatos, por lo que pertenece al área política-económica.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El texto ocupa un espacio de 2 columnas.

SIGNO:

El Signo frecuentemente utilizado es "Sindicato" cuyo significado es grupo organizado de trabajadores para obtener beneficios laborales.

ENUNCIADO:

Miguel Angel Granados escribió su colaboración ante el desfile del primero de mayo y dentro de una crisis política y económica del país.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Utiliza la Universalización: "El desfile del primero de mayo, en todo el mundo, sirve para expresar demandas de los trabajadores". Así también la Referencial: "pero de un tiempo a esta parte los desfiles conmemorativos del primero de mayo se han diversificado"; "...entre otras cosas porque la impugnación interna estaba poniendo en riesgo la posición del líder..."; "Todo lo cual acaso permite un primero de mayo menos tenso de lo que en medio de la crisis inabarcable podría esperarse". (ver anexo 4)

SINTAGMA:

El autor utiliza demasiados puntos seguidos, comas e "y" en un mismo párrafo por ejemplo: "Estas, a juicio de Ortega Arenas y de -- quienes con él dirigen la UOI y el partido del que aquella será origen, son una farsa, un engaño a los ciudadanos y por lo tanto no es correcto hacer el juego al gobierno participando en los comicios". (ver anexo 4)

TEXTO:

El artículo presenta una Estructura Rígida, ya que no se requiere un mayor esfuerzo de interpretación, contiene una suficiente información con la cual fundamenta sus argumentos.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

El autor utiliza la Función Referencial, ya que indica el problema, expresa sus causas y valora los resultados por ejemplo: "Pero de un tiempo a esta parte los desfiles conmemorativos del primero de mayo se han diversificado"; "Por una parte, el sindicato de telefonistas obtuvo incrementos sustanciales en sus salarios..." ; "Todo lo cual acaso permita un primero de mayo menos tenso de lo que en medio de la crisis inabarcable podría esperarse". (ver anexo 4)

SEÑAL:

El autor emplea en su artículo las siguientes Señales: "crisis" ; "salario"; "trabajo" y "Presidente".

TENDENCIA:

Miguel Angel Granados críticamente comenta sobre los tipos de -- sindicatos y su relación con el gobierno, el fenómeno de participación obrera es el motivo de su colaboración sin presentar --

una posición política definida.

PAUTA:

En el artículo se aprecia solamente información hemerográfica sobre el tema.

INTENSIDAD:

El texto ocupa la página 12 en su totalidad con 192 líneas *legatas*, el título abarca dos columnas. Por lo que el medio le da importancia por su espacio,

SÍMBOLO:

En el artículo aparecen los siguientes Símbolos: "...las barreras en las que se parantean los tiranos..."; "Día del Trabajo"; "Primer obrero de la República"; "...corresponde con virulencia recíproca a tal opinión..."; "...el sindicalismo democrático"; -- "...los evolumentos de profesores..."; "...la concepción teórica e ideológica de la crisis" y "...peticiones de salario de emergencia " (ver anexo 4)

FIGURAS RETÓRICAS:

Miguel Angel Granados Chapa en este artículo no recurre a ninguna Figura Retórica.

Se puede concluir que : . ambos artículos fueron publicados en revista, con la temática de política y un mismo espacio. Se anota continuamente en las Unidades de Registro y de Contexto.

Los textos se escribieron en circunstancias favorables a su comentario. Miguel Angel Granados Chapa utiliza inadecuadamente las comas en un mismo párrafo, asimismo diversifica la estructura de sus Textos de acuerdo al tema correspondiente.

Maneja la Función Referencial y Expresiva en sus colaboraciones; emplea pocas Señales; en relación a su Tendencia, ésta no es clara ni definida, únicamente comenta. El autor se basa en poca documentación, utiliza un número variado de Símbolos y maneja sólo la Metáfora en el primer artículo analizado.

AUTOR:

RENE AVILES FABILA

TITULO:

"Esperanzas Renovadas"

MEDIO:

El artículo se publicó en el periódico "Excélsior", el 12 de diciembre 1987.

REFERENTE:

Es un tema que trata de las reformas de la UNAM y las posiciones argumentadas del CEU, hecho importante para el desarrollo de la educación así como sus posibles consecuencias en las reformas de la institución.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su experiencia y preparación política, el autor se inclina por el nivel académico de los estudiantes y los beneficios o problemas que traerán las reformas universitarias.

UNIDAD DE REGISTRO:

Rene Avilés Fabila repite 11 veces la palabra "Universitaria" (o) en la totalidad del artículo.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro aparece en 8 oraciones en la colaboración, como lo podremos observar (ver anexo 4).

- 1.- "Como lo advirtió Sergio de la Peña, un gran universitario, en estas mismas páginas, el proceso fue desgarrador, difícil, pero los resultados son promisorios".

- 2.- "En efecto, a lo largo de más de un año, autoridades y comunidad discutieron ásperamente sobre las maneras de llevar a cabo una reforma universitaria".
- 3.- "...perfiles políticos, inventado prácticamente sobre las rodillas y sin ninguna consulta leal a las bases universitarias, las principales afectadas, del otro lado, ..."
- 4.- "Conviene señalar con toda claridad que no fue la rectoría, como se quiere ahora mostrar, la promotora del inminente Congreso Universitario".
- 5.- "Lo que apareció un triunfo notable del rector -el que en una sola noche el Consejo Universitario apoyara sin mayor discusión su propuesta, una propuesta conservadora e irreal dentro de una institución de masas-, en poco tiempo fue desechado y comenzó un proceso que gradualmente fue involucrando a la mayor parte de la comunidad universitaria".
- 6.- "Por un tiempo aparecieron los odios, la división, las injurias, invariablemente fomentados por las autoridades universitarias, por una rectoría avida de triunfos políticos".
- 7.- "Sin embargo, no consiguió destruir el espíritu universitario, el que finalmente prevaleció e hizo que alumnos y maestros --acudieran a las urnas y consiguieran un leal e inobjetable triunfo".
- 8.- "No hace muchos días, el arquitecto Marín Reyes, de la UAM-Xochimilco, en una mesa redonda sobre problemas universitarios señalaba que los métodos de Cárpio para obtener la famosa excelencia académica únicamente lograron dividir a la comunidad, dilapidar recursos económicos..."

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El tema tratado en el artículo es sobre la Huelga en la UMIAM inclinada hacia la política y educación.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El artículo abarca la parte inferior con tres columnas.

SIGNO:

El Signo más recurrido por el autor es la palabra "Universitaria"

ENUNCIADO:

El artículo se escribió después del acontecimiento estudiantil ante la expectativa de un nuevo movimiento huelguista del próximo año.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

René Avilés Fabila emplea, dentro de los Recursos del Enunciado, la Despersonalización, como se puede apreciar en los siguientes ejemplos: "...las bases universitarias, las principales afectadas, del otro lado, estudiantes y profesores, investigadores y empleados en general, se opusieron afirmando que cualquier cambio tendría que ser discutido"; Universalización, "Está rodeado de una débil administración que obedece con una lealtad temerosa. Quien no está con él es su enemigo. Resulta un hombre incapaz de negociar si alguien se opone a su voluntad" y Vía del Ejemplo, "Cómo dejar de lado el caso de la que fue luminosa Preparatoria 1 ; allí impuso a un amigo suyo, a un exinspector de alcoholes de Hacienda y escritor de normografía".(ver anexo 4)

SINTAGMA:

El articulista emplea demasiado la coma y el conectivo " y " :
"...a las bases universitarias, las principales afectadas, del --

otro lado, estudiantes y profesores, investigadores y empleados --- en general, se opusieron afirmando..." ; "Carpizo reaccionó con -- dureza y acudió a los medios de comunicación, para dilapidar mi-- llones y millones en acusaciones y columnias a los integrantes del CEU" y cacofonías: "En su gestión e actuado irreflexivamente, úni-- camente guiado por la ambición y la arrogancia". (ver anexo 4)

TEXTO:

La colaboración de René Avilés es de Estructura Rfida porque su - forma de expresión es directa y combativa ante las políticas se--- guidas por Jorge Carpizo.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

El articulista emplea la función Expresiva y Referencial pues a -- través de su estilo expresa, valoriza e indica la situación susci-- tada entre el CEU y Rectoría sobre las reformas universitarias que a ambos les interesa.

SEÑAL:

En el artículo se localizan, entre otras, las siguientes Señales: "La UNAM ha dado un gran paso hacia conseguir reformas profundas - que le permitan encontrar rumbos más adecuados para su reordena--- ción" y "El Consejo Universitario apoyará sin mayor discusión su - propuesta, una propuesta conservadora e irreal dentro de una ins-- titución de masas". (ver anexo 4)

TENDENCIA:

René Avilés mantiene una posición a favor de las reformas universi-- tarias, pero no está de acuerdo por la política seguida por Jorge Carpizo.

PAUTA:

El autor basa su opinión en comentarios señalados por universitarios, autoridades y periodistas.

INTENSIDAD:

El texto se localiza en la página 6 y 8 del periódico "Excélsior", entre los cuadrantes 1 y 4; el título del artículo ocupa una columna y media con 531 líneas léptas.

SÍMBOLO:

En esta ocasión el articulista no maneja los símbolos.

FIGURAS RETÓRICAS:

Se localizan en el comentario las siguientes Figuras Retóricas,

Metáfora: "Institución"- "Universidad"; "De un lado está un proyecto mesiánico, el de la Rectoría, de perfiles políticos, inventado prácticamente, sobre las rodillas y sin ninguna consulta leal a -- las casas universitarias, las principales afectadas, del otro lado, estudiantes y profesores, investigadores y empleados en general..."; Hiperbole: "Carpizo reaccionó con dureza y acudió a los -- medios de comunicación, para dilapidar millones y millones en acusaciones y calumnias a los integrantes"; ha conseguido, de diversas maneras docenas y docenas de renunciadas con tal de manejar de -- modo absoluto a una institución que no está acostumbrada al des-- potismo" y Sinécdoque: "Universitario". (ver anexo 4)

AUTOR:

RENE AVILES FABILA

TITULO 2o.:

"Ajustes inevitables"

MEDIO:

El artículo se publicó en la página editorial del periódico "Ex-celsior", el 26 de diciembre 1987.

REFERENTE:

El autor habla acerca de las repercusiones políticas, económicas y sociales que origina la crisis así como el hecho de un cambio urgente del sistema político mexicano.

MARCO DE REFERENCIA:

El articulista refleja su preparación académica y política en la elaboración de sus conjeturas, por lo que menciona la urgencia de un ajuste para evitar la destrucción del sistema mexicano.

UNIDAD DE REGISTRO:

A lo largo del texto se localiza 10 veces la palabra "Política".

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro se encuentra en 8 oraciones en el artículo: (ver anexo 4)

- 1.- "...la crisis económica por la que el país crusa desde hace -- años comienza a transformarse peligrosamente en política".
- 2.- "Bueno, no pensará que las luchas políticas se llevan a cabo elogiando los errores y las desviaciones; al contrario una -- de las formas más correctas de la completa tarea política es justamente la crítica".
- 3.- "La apatía, la despolitización, el ya sabemos quien ganará -- en las elecciones..."
- 4.- "Ha podido acumular una gran experiencia política, pero se -- encuentra justo en medio de dos aguas: de un lado la vieja -- clase política que se extingue..."

- 5.- "La burocracia política, temerosa, toma decisiones precipitadas ..."
- 6.- "Sin embargo aquí el sistema político mexicano parece empeñado en su suicidio".
- 7.- "...a los medios de comunicación, para que sea posible sentir todas las presencias políticas, por adversas que éstas sean".
- 8.- "...deseo de renovación, el sistema político no tendrá una larga vida, ..."

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El tema tratado por este articulista es de política, ya que habla sobre el sistema político mexicano.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El artículo abarca tres y cuatro columnas.

SIGNO:

El Signo más recurrido por René Avilés es la palabra "Política", cuyo significado es un arte que gobierna a un Estado, surge para la obtención de un beneficio y para el estudio de la nación.

ENUNCIADO:

El artículo se escribió en el año que se dio mayor apertura a -- los partidos políticos y sus respectivos programas.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

El autor emplea la Vía del ejemplo: "Los burócratas engrosarán -- las filas del desempleo y el subempleo y , como los miembros de los estratos medios, será difícil que vayan a las urnas a votar, igual que antes por el partido en el poder"; Universalización: "Es indudable que el PAN logrará atraerla, sobre todo por la figura carismática y aguerrida de Olouthier y porque la izquierda no acaba de poner fin a sus infinitas y tediosas discusiones internas"; Inclusión: "En los más recientes procesos electorales lo

hemos podido comprobar fácilmente" y Despersonalización: "Hay que despojar a los trabajadores de sus ataduras..." (ver anexo 4)

SINTAGMA:

El articulista emplea muchas veces las comas, puntos y comas así como el conectivo "y" e "...las filas del desempleo y el subempleo y, como los miembros de los extractos medios, será difícil que vayan a votar, igual que antes, por el partido en el poder"; "...chata y conservadora iniciativa privada, también, con el FMI, y acceder a sus pretensiones, ..." y "...el sistema político no tendrá una larga vida, a lo sumo podrá llegar con muchas dificultades a dos periodos sexenales más". (ver anexo 4)

TEXTO:

La Estructura de esta colaboración es rígida porque no da lugar a interpretaciones erróneas, se vale de suficientes argumentos para establecer que el sistema político mexicano es obsoleto, demagógico y antipatriota.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

En el Texto se encuentra la función apelativa: "...no pensaré que las luchas políticas se llevan al cabo elogiando los problemas..." y la Referencial, ya que indica los problemas, los explica pero también emite juicios valorativos a tales declaraciones.

SEÑAL:

En el artículo se encontraron las siguientes Señales: "La premisa fundamental de un Estado es evitar su destrucción" y "El Pacto de Solidaridad es una tregua frágil que durará menos de lo calculado".

TENDENCIA:

El autor manifiesta una posición en contra del sistema político del PRI. Juzga abiertamente como negativas las medidas económicas del Pacto de Solidaridad.

FAUTA:

A través de su texto se denota en el articulista conocimientos -- sobre política e información hemerográfica.

INTENSIDAD:

El artículo se localiza en las páginas 6 y 9 del periódico, entre los cuadrantes 1 y 4; el título abarca una columna, con 564 líneas agatas.

SIMBOLO:

A lo largo de su texto, René Avilés Fabila, utiliza los siguientes 3 símbolos: "Ajustes inevitables"; "...la alianza Estado-trabajadores es más sólida que una roca..."; "...la medida en que se escalaba la pirámide"; "...para dónde se dirigirá esta enorme masa"; "...pero se encuentra justo en medio de dos aguas: de un lado la vieja clase política que se extingue del otro, una tecnocracia..."; "Es increíble que prefiera quedar bien con una chata y -- conservadora iniciativa privada..."; "...odioso nazismo..."; "En su arrogancia llevará el castigo"; "...el sistema político mexicano parece empuñado en su suicidio" y " hay que despojar a los trabajadores de sus ataduras..." (ver anexo 4)

FIGURAS RETORICAS:

En el texto se localizan la Metonimia: "...los trabajadores llevan la peor parte y los empresarios salen bien librados porque, a diferencia de otras épocas, el gobierno les ha dado un inmenso poder..." ; "...dos estratos sociales más se ven directamente afect-

tados por la crisis: las clases medias..."; "Los burócratas engrasarán las filas del desempleo y del subempleo..."; Hipérbole: "...los expulsa de sus cómodos puestos por millares" y la Metáfora: "...la alianza Estado-trabajadores es más sólida que una roca". (ver anexo 4)

Los dos artículos analizados fueron publicados en el diario "Excelsior" en el mismo sitio y espacio, con similar extensión. Además son textos que se refieren a política gubernamental y educativa. El autor se basa en la Unidad de Registro para desarrollar su Marco de Referencia.

Las dos colaboraciones de René Avilés Fabila fueron escritas ante la expectativa de un nuevo año, asimismo contiene una estructura rígida con una tendencia abierta y definida. Su pauta se establece a través de información hemerográfica y retoma opiniones para argumentar su artículo.

En el primer texto se localiza, Metáfora, Hipérbole y Síndoque. Además la metáfora fue visualizada en el segundo artículo.

AUTOR:

ADELA SALAZAR DE CASTILLEJOS

TITULO:

"Algo Ignorado en el Pacto"

MEDIO:

El artículo fue publicado en el periódico "Últimas Noticias" de "Excelsior" primera edición, el 19 de diciembre 1967.

REFERENTE:

La articulista expresa la problemática sobre el Pacto de Solidaridad y sus consecuencias.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su preparación académica la autora alude al engaño -- hacia el sector obrero con el pacto; lo que provoca que la inflación origine desempleo.

UNIDAD DE REGISTRO:

Adela Salazar repite 6 veces la palabra "Pacto" a lo largo de su texto.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro se localiza en 6 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "El llamado Pacto de Solidaridad Económica, que ni es pacto ni tiene que ver nada con la solidaridad de nadie, es el golpe -- más brutal, y eso que ya llevamos muchos, que ha recibido el -- pueblo de México".
- 2.- "La prensa ha informado que el Pacto de Solidaridad no lo conciben los líderes del Congreso del Trabajo y que se impuso sorpresivamente, según informa Hernández Juárez, ex presidente --

del Congreso del Trabajo".

- 3.- "...lo que provocó que tuvieran que aceptar el pacto casi sin defensa".
- 4.- "El líder telefonista dijo: "El pacto contiene cuando menos -- seis puntos inaceptables -- de una lectura rápida y por lo que -- dice la prensa -- : aumento de precios y tarifas que no convalidamos; cierre de empresas; venta de paraestatales..."
- 5.- "Varios pactos han suscrito las organizaciones obreras oficialistas con los patrones y el gobierno, como la Alianza para -- la Producción en 1977 y el Pacto de Solidaridad Nacional de -- 1983, y todos sabemos cuales fueron los resultados".
- 6.- "Los resultados de que tal pacto se quieren conseguir son falsos y fatídicos".

UNIDAD DE CLASIFICACION:

La articulista habla acerca del Pacto de Solidaridad Económica -- por tanto corresponde al área de Economía-Política.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El artículo abarca 2, y tres columnas.

SIGNO:

La palabra en la cual Adela Salazar se apoya más es "Pacto", de -- la cual su significado es acuerdo sustentado por el Gobierno y -- las empresas, para obtener un beneficio económico.

ENUNCIADO:

El artículo fue escrito ante la firma corporativa y sin consenso de la población del Pacto conllevando a la consternación.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Adela Salazar utiliza en Recursos del enunciado la Universaliza----
ción: "La devaluación del peso no iba a afectar al dólar contro-
lado, que es el importante para las exportaciones y para los inte-
reses nacionales; de que las reservas servirían a la soberanía de
México, etc."; Vía del ejemplo: "Varios pactos han suscrito las or-
ganizaciones obreras oficialistas con los patronos y el gobierno,
como la Alianza para la Producción en 1977 y el Pacto de Solida-
ridad Nacional de 1983, y todos sabemos cuáles fueron los resulta-
dos"; Inclusión "El llamado Pacto de Solidaridad Económica, que -
ni es pacto ni tiene que ver nada con la solidaridad de nadie, es
el golpe más brutal, y eso que ya llevamos muchos, que ha recibi-
do el pueblo de México"; "...y a todos los acreedores; la políti-
ca irresponsable y criminal de seguir pagando intereses que nos -
asfixian, y que llegará muy pronto un día que no podremos pagar"
y "...como la Alianza para la Producción de 1977 y el Pacto de --
Solidaridad Nacional de 1983, y todos sabemos cuales fueron los -
resultados". (ver anexo 4)

SINTAGMA:

La articulista utiliza la coma antes de la "y" y recae en el
"quefimo" continuamente, por ejemplo: "...la solidaridad de na-
die, es el golpe más brutal, y eso que ya llevamos muchos, que ha
recibido el pueblo de México"; "y a todos los acreedores; la polí-
tica irresponsable y criminal de seguir pagando intereses que nos
asfixian, y que llegará muy pronto un día que no podremos pagar".

TEXTO:

El artículo contiene una estructura rígida, ya que argumenta con --
fuerza y suficientemente su posición para que no queden dudas en --

al lector sobre el gobierno de México.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

En el artículo se localizan las funciones Expresiva, ya que el emisor hace llegar sus pensamientos e ideas a través de su estilo, así como la Referencial porque expresa, indica y valoriza que tanto es beneficioso el Pacto de Solidaridad y para quién.

SEÑAL:

Adela Salazar emplea en su artículo las siguientes Señales: "El llamado Pacto de Solidaridad Económica, que ni es pacto ni tiene que ver nada con la solidaridad..."; "Casa de Bolsa"; "Fondo Monetario Internacional" y "sindicalismo es un jugoso negocio".

TENDENCIA:

La articulista está en contra del Pacto de Solidaridad Económica y el mal uso que se le ha dado a éste por parte de los empresarios.

PAUTA:

Adela Salazar por su preparación como abogada se basa en información bibliográfica y hemerográfica sobre el sindicalismo y la economía del país.

INTENSIDAD:

La colaboración se encuentra localizada en la página 4 y 8 del periódico, en el cuarenta 1 y 4, el título del artículo ocupa 2 columnas. El texto contiene 364 líneas ágatas.

SÍMBOLO:

En el artículo aparecen únicamente los siguientes Símbolos: "Los resultados de que tal pacto se quieren conseguir son falsos y infundados" y "El sindicalismo es un jugoso negocio, que no tiene que ver nada con los intereses clasistas de los trabajadores".

FIGURAS RETORICAS:

El artículo de Adela Salazar solamente contiene una figura Retórica, Hinórbole: "Lo que en realidad existe es la quiebra total -- del país por el sometimiento del Fondo Monetario Internacional, -- al Banco Mundial y a todos los acreedores; la política irresponsable y criminal de seguir pagando intereses que nos asfixian, y -- que llegará muy pronto un día que no podremos pagar".

AUTOR:

ADELA SALAZAR DE CASTILLEJOS

TITULO 2o.:

"Lucha muy desigual"

MEDIO:

El artículo de Adela Salazar fue publicado en el periódico "Últimas noticias" de "Excelsior" primera edición, el 26 de diciembre 1987.

REFERENTE:

La colaboración se refiere al Pacto de Solidaridad y sus repercusiones en el salario mínimo, además argumenta que los recortes -- presupuestales afectarán a los obreros en una situación desigual -- frente a los empresarios.

MARCO DE REFERENCIA:

La preparación académica de Adela Salazar se ve reflejada en el -- tema sobre trabajadores y su condición, asimismo al hablar sobre -- la revisión de contratos y la formación de sindicatos.

UNIDAD DE REGISTRO:

A lo largo del artículo se repite la palabra "Salarios" 10 veces.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La Unidad de Registro se localiza en 7 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "...el ignominioso Pacto de Solidaridad Económica, el mismo --- trae aparejado un descontrol, un trastorno en todos los sala-
rios que van a crear múltiples problemas".
- 2.- "El Pacto sólo se ocupa de los salarios mínimos y para los --- demás salarios es sólo una recomendación"
- 3.- "...en el mejor de los casos, para los mínimos y esto, inelu-
diblemente acerca a esos salarios a los que no obtengan sumen-
to y que son los que han obtenido los obreros por antigüedad,
capacidad o especialidad..."
- 4.- "...ese incremento será el mismo o menor al que se venía dan-
do cada tres o cuatro meses - como sólo es para el salario mí-
nimo y las condiciones del mercado interno se agravarán..."
- 5.- "En las revisiones actuales los patrones no quieren aumentar
en los porcentajes, que aunque son bajos, del 15% y 20% per---
que como se trata de salarios mayores representa una sangría -
para las empresas..."
- 6.- "...a pesar que los contratos colectivos tienen por objeto con-
seguir prestaciones superiores a las de la ley, y sus salarios
son un poco mayores al mínimo, y con esa circunstancia, al re-
basar el mínimo ya no tienen derecho a los aumentos".
- 7.- "...La firma de un pacto obrero-patronal a la aceptación de 8
puntos: Incrementos salariales mensuales; ajuste extensivo a -
salarios contractuales en forma automática; control efectivo -

de precios; reinversión de utilidades, freno a la reetiquetación; creación de mayor número de fuentes de empleo; alza salarial de -- emergencia..."

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El tema del artículo es el Pacto de Solidaridad Económica por lo -- que corresponde al área de economía-política.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El texto abarca 3 columnas en la página editorial y 4 en su con--- tinuación.

SIGNO:

El artículo se basa en el Signo "Salarios" cuyo significado es la remuneración que perciben los trabajadores al vender su mano de -- obra.

ENUNCIADO:

Adela Salazar escribió su artículo después de la firma del Pacto de Solidaridad Económica a fines de 1987.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Dentro de la colaboración se localizaron como recursos del enun-- ciado la Universalización: "...tienen por objeto conseguir presta-- ciones superiores a la de la ley..."; "En las revisiones actuales los patrones no quieren aumentar en los porcentajes, que aunque -- son bajos, del 15% y 20%..." y "La debilidad de los obreros tiene que enfrentar a un gobierno que sólo le importa proteger a los em-- presarios y financieros" (ver anexo 4)

SINTAGMA:

El artículo contiene oraciones demasiado largas, incluye en ellas bastantes comas y repite palabras, por ejemplo: "...conseguir --- prestaciones superiores a la de la ley, y sus salarios son un po-

co mayores al mínimo, y con esa circunstancia, al rebasar el mínimo ya no tienen derechos a los aumentos" y " Tanto el aumento del 15%, a partir del 16 de diciembre y el 20% para el primero de enero próximo operarán, en el mejor de los casos, para los mínimos y esto, ineludiblemente acerca a esos salarios a los que no obtengan aumento y que son los que han obtenido los obreros por antigüedad, capacidad o especialidad y con los que habrá después de marzo, se aumentarán mensualmente, de acuerdo con el alza..." (ver anexo 4)

TEXTO:

El artículo de Adela Salazar contiene una Exposición Rígida, en la que se observa suficiente información y argumenta sus ideas logrando que el lector quede convencido que la lucha del obrero por mejores condiciones de vida es desigual.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

En la colaboración se localizaron la Función expresiva porque con su estilo propio, Adela Salazar, expone sus ideas: "¡Qué lejos quedaron los propósitos de lo que dijo el gobierno;" y Referencial en todo el texto: "...el brutal golpe que es para la clase trabajadora el ignominioso Pacto..."; "...el Pacto sólo se ocupa de los salarios mínimos" (ver anexo.4)

SEÑAL:

La autora utiliza las siguientes Señales: "Incrementos salariales"; "La debilidad de los obreros..." y "...contratos colectivos".(ver anexo 4)

TENDENCIA:

La posición de Adela Salazar es clara, está en contra -abiertamente- de los sindicatos "charros", del Pacto de Solidaridad y de --

las medidas del gobierno.

PAUTA:

La autora en su redacción denota información histórica, conociendo sobre el Pacto de Solidaridad, la Ley del Trabajo, los sindicatos y hemerografía básica del tema.

INTENSIDAD:

El artículo ocupa el 3er. cuadrante de la página editorial con 312 líneas légtas; su título abarca dos columnas.

SÍMBOLO:

La articulista emplea los siguientes Signos: "Lucha muy desigual"; "el Pacto sólo se ocupa de los salarios mínimos y para los demás - salarios es sólo una recomendación"; "charros" y "esquirolas".

FIGURAS RETÓRICAS:

Dentro del artículo de Adela Salazar se localizó como Figura Retórica la Hinérbole: "Todo el mundo sabía que todo era farsa" y "Aparte del brutal golpe, que es para la clase trabajadora el ignominioso Pacto de Solidaridad Económica,..." (ver anexo 4)

Ambos artículos de Adela Salazar se publicaron en "Últimas Noticias" de "Excelsior" primera edición, en el mismo cuadrante y con similar extensión; además se refieren al área política-económica. Su preparación académica se refleja en la temática sobre la clase trabajadora. Los Signos en los que se basa corresponden a su Marco de Referencia.

Adela Salazar escribió sus colaboraciones en circunstancias -- oportunas al hecho que da pie a su comentario.

La autora no ordena adecuadamente sus oraciones, ya que repi--

te conectivos, signos gramaticales y palabras.

Los artículos son de Estructura Rígida porque contienen suficientes argumentos, frases directas y una posición abierta contra las medidas del gobierno. Asimismo la articulista emplea las funciones Expresiva y Referencial en sus textos, basándose en información bibliográfica- hemerográfica.

En los comentarios utiliza dentro de los Recursos del Enunciado la Vía del Ejemplo, la Inclusión y Universalización.

Como Figura Retórica emplea la Hipérbolo en el segundo artículo.

AUTOR:

GUADALUPE LOAEZA

TITULO:

"LA CRUDA;"

MEDIO:

El artículo de Guadalupe Loaeza se publicó en "La Jornada", el 3 de enero 1987.

REFERENTE:

El texto se refiere a las raras expectativas para un nuevo año, compara la situación de los mexicanos con un estado crítico a pesar de tener recursos para sobrellevar la crisis.

MARCO DE REFERENCIA:

Su preparación académica no interviene en su estilo irónico, comenta sobre lo cotidiano, acerca del año nuevo.

UNIDAD DE REGISTRO:

La autora repite 12 veces la palabra "CRUDA" a lo largo de su artículo.

UNIDAD DE CONTEXTO:

Guadalupe Loaeza menciona la unidad de registro en 13 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "...amas de casa y hasta poetas, han empezado a sentir lo inevitable, lo forzoso y fatal: la cruda;"
- 2.- "Una cruda diferente a las demás".
- 3.- "Una cruda que nos recuerda que todavía vendrán muchas más, con síntomas dolorosísimos y muy difíciles de curar".
- 4.- "Una cruda que nos mantendrá meses y meses amodorrados como si acabáramos de ingerir galones de alcohol..."

- 5.- "Los más pesimistas y amargos acabarán por arrojar nestes y más nestes contra todos aquéllos que han provocado esta cruda nacional".
- 6.- "Los que se sienten que esta cruda los aniquila por completo, siguen dormidos, tratando de digerir todas sus angustias..."
- 7.- "Algunos de estos crudos, los que se sienten menos vulnerables porque tienen "unos dolaritos" del otro lado, se sentaron el primero de enero a las 22:35 frente a su televisor".
- 8.- "¡ah, cómo están sufriendo los crudos soñadores;"
- 9.- "Todavía se sienten más crudos, al acordarse de su Volkswagen, que ni con mil mensualidades totalmente gélidas podrán cambiar ya nunca".
- 10.- "Decididamente, no pueden aliviarse la cruda los que siguen comiendo los restos del pavo, en taquitos, tostadas..."
- 11.- "Muchos de estos crudos nada más se fijaron un pronóstico para este año: si México no recibe el préstamo que pidió a la banca extranjera en el mes de febrero, se suicidan".
- 12.- "Files de mujeres se sienten crudísimas pensando en lo que se les ha ido acumulando en sus tarjetas de crédito".
- 13.- "Espero que después de todo esto me perdonen el crudo sarcasmo de desearles un muy ¡Feliz año! a pesar de que a partir de ahora aumentaré 22 por ciento la luz,..."

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El artículo corresponde al Área Económica, ya que habla sobre la crisis y la inflación.

UNIDAD DE ENUNCIACION:

El texto abarca dos columnas.

SIGNO:

El artículo se basa fundamentalmente en el Signo "Cruda", cuyo significado es estado del organismo después de ingerir alcohol, crítico y peligroso.

ENUNCIADO:

La autora escribió el artículo por la expectativa de un nuevo año en medio de la crisis económica que sufre el país.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

Guadalupe Loaeza utiliza en su artículo la Universalización: "Más rápido de lo que se imaginan los mexicanos más patriotas, comenzarán a olvidarse de estrofas del Himno Nacional"; Inclusión: "Espero que después de todo esto me perdonen el crudo sarcasmo de deseos un muy ¡Feliz AÑO nuevo! a pesar de que a partir de ahora aumentarán 22 por ciento la luz..." y Despersonalización: "Algunos de estos crudos, los que se sienten menos vulnerables porque tienen "unos dolaritos" del otro lado..." (ver anexo 4)

SINTAGMA:

Utiliza en una misma frase dos veces o más la palabra "cruda" por ejemplo: "...lo forzoso y fatal: ¡la cruda; Una cruda diferente a las demás..."; así como demasindas cosas: "Todavía se sienten más crudos, al acordarse de su Volkswagen, que ni con mil mesquindades totalmente gélidas, podrán cambiar ya nunca".

TEXTO:

El artículo contiene una estructura abierta, ya que sólo da a entender lo que a juicio de la autora es la "cruda" del nuevo año. No señala definiciones teóricas épica mente interpretados sucesos de

la vida cotidiana.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

La articulista utiliza básicamente la función Expresiva por su forma de combinar comas, comillas y palabras con doble sentido, por ejemplo: "unos dolaritos", ";Feliz año;" y la Función Apelativa: - "...me perdonen el crudo sarcasmo de desearles..." (ver anexo 4).

SEÑAL:

El artículo no emplea demasiadas Señales, únicamente al inicio del texto emplea: "Pobres y ricos, hombres, mujeres, funcionarios,..." (ver anexo 4)

TENDENCIA:

Guadalupe Loeza no emplea un lenguaje directo para expresarse, --- sin embargo denota su posición en contra de la economía y la inflación en el país. Irónicamente habla de la gente "sacadólares" y --- de los que padecen la crisis en el medio de más recursos.

PAUTA:

La autora no emplea fuentes bibliográficas o numerográficas, sólo se basa en lo cotidiano y en el lenguaje utilizado por las clases - económicamente poderosas: "Moet Chandon" (ver anexo 4)

INTENSIDAD:

El texto ocupa el segundo cuadrante de la página 22 del periódico, el título no rebasa una columna y contiene 10 líneas de texto. Por lo que el periódico no le da gran intensidad al tema.

SÍMBOLO:

El artículo se basa en los siguientes Símbolos: ";La Cruda;", "Una cruda que nos recuerde que todavía vendrán muchas más, con síntomas dolorosísimos y muy difíciles de curar", "...los crudos soña---

dores...", "...una huelga de hambre en Wall Street", "... por fin el nombre del próximo", "...meses amodorrados..." y "...mensualidades totalmente gélidas..." (ver anexo 4)

FIGURAS RETORICAS:

La articulista utiliza las siguientes Figuras Retóricas⁶ Sinécdoque: "cruda"; Metáfora: "...crudos soñadores"; Hiperbole: "Una cruda diferente a las demás. Esta es más fría e inaguantable, porque no hay chile picoso, ni tabletas efervescentes analgésicas que la alivien" y Metonimia: "Los más pesimistas y amargos acabarán por arrojar pestes y más pestes contra todos aquéllos que han provocado esta cruda nacional". (ver anexo 4)

AUTOR:

GUADALUPE LOAEZA

TITULO:

"Cinco Mujeres"

MEDIO:

El artículo fue publicado en el periódico "La Jornada", el 5 de diciembre 1987.

REFERENTES:

La articulista habla de un concierto de 5 mujeres para reunir fondos, asimismo el apoyo que se brindará a la Función Mexicana de Lucha contra el Sida.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su preparación, Guadalupe Loeza comenta lo cotidiano en este caso de un concierto popular en la Ciudad de México.

⁶Únicamente se presentan estos ejemplos debido a la reducida extensión del texto.

UNIDAD DE REGISTRO:

El autor resite 9 veces la palabra "Mujer" a lo largo del artículo.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La Unidad de Registro aparece en 9 oraciones en el texto: (ver -- anexo 4)

- 1.- "Primera mujer: "¿Riesgo? Arriesgarse sería no participar en este concierto de solidaridad con la Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida, porque eso sería colaborar con la ignorancia".
- 2.- "Segunda mujer: "Encerar el Sida de una manera adecuada es un problema de educación. Estamos luchando, precisamente, para que las personas no vivamos solas; me aterra la soledad..."
- 3.- "Tercera mujer: "Lo único que he obtenido en mi carrera es la libertad de estar y cantar en donde yo he querido cantar: ni éxito, ni dinero, ni nada, simplemente la libertad..."
- 4.- "Cuarta mujer: "Mi participación en este concierto en apoyo a la Fundación Mexicana de Lucha contra el Sida es un acto de mucho amor para nuestros semejantes porque, una vez más..."
- 5.- "Quinta mujer: "Mi canto, lo que yo hago, es muy existencial, muy de uno mismo. Busco estar bien conmigo misma porque de esta manera puedo estar bien con lo que me rodea. Creo que es..."
- 6.- "Si participan con tanto amor estas cinco mujeres mañana en el Concierto de Solidaridad que se presentará a las 19.00 -- horas en el Auditorio Nacional es porque seguramente saben -- que la Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida..." --

- 7.- "...de que hasta hace algún tiempo, por cada 25 hombres había una mujer enferma, y que en la actualidad hay una por cada 20".
- 8.- "Las cinco mujeres apuntaron en sus libretas el número de --- cuenta de Bancomer, por si los preguntan dónde se puede depositar donativos: /993809-1".
- 9.- "Por todas estas razones y muchas más estas cinco mujeres nos invitarán mañana a solidarizarnos con la vida; por eso juntas abrirán el concierto cantando Razón de Vivir de Victor..."

UNIDAD DE CLASIFICACION:

El tema del artículo corresponde a salud, ya que comenta sobre la enfermedad del Sida.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El texto abarca tres columnas.

SIGNO:

La articulista recurre más a la palabra "Mujer", de la cual su significado es individuo del sexo femenino.

EVUENCIADO:

La circunstancia en la que se escribió el artículo fue la participación de 5 mujeres cantantes en un concierto para recolectar fondos en pro del Sida.

RECURSOS DEL EVUENCIADO

Guadalupe Loeza utiliza la Universalización: "bonda el simple nombre de la enfermedad "Sida" es suficiente para provocar tanto rechazo, burla, falta de conciencia de lo que esa enfermedad significa" Inclusión: "Por todas estas razones y muchas más estas --- cinco mujeres nos invitarán mañana a solidarizarnos con la vida; por eso juntas abrirán el concierto cantando..." (ver anexo 4)

SINTAXIS:

En esta ocasión, el artículo de Guadalupe Loeza no presenta errores gramaticales.

TEXTO:

El comentario contiene una Estructura Rítmica, ya que convence de los beneficios que traerá el concierto.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

El artículo contiene las Funciones expresiva por su forma particular de escribir; la Referencial porque valora e indica, cómo se va a realizar el concierto, los motivos del mismo así como enjuicia la participación de las 5 cantantes en pro del enfermo de Sida y -- la Apelativa: "Si lo quieres escuchar cantada por ellas, comprométidas con la vida, mañana domingo a las 13:00 horas, al Auditorio -- Nacional". (ver anexo 4)

SEÑAL:

Dentro del texto se localizaron las siguientes Señales: "Eugenia -- León, ganadora del festival OTI Internacional 1985" y "Por eso -- juntas abrirán el concierto cantando "Razón de Vivir" de Víctor -- Heredia". (ver anexo 4)

TENDENCIA:

La articulista está de acuerdo en que las 5 mujeres participen en el concierto. Pues este evento servirá de apoyo a la Fundación mexicana de Lucha contra el Sida.

PAUTA:

La autora se basa en el comentario de cada una de las participantes en el concierto y la ayuda que brindarán.

INTENSIDAD:

La colaboración se encuentra en la página 19 del periódico, ocupa el cuadrante 1 y 4 con 222 líneas ágatas. El título del artículo abarca una columna.

SÍMBOLO:

La articulista emplea únicamente los siguientes Símbolos: "Margie Bermejo, contadora de nostalgia" y la letra de la canción "Razón para Vivir" de Víctor Heredia.

FIGURAS RETORICAS:

En el texto de Guadalupe Loeza se localizaron la Sinécdoque: "Sida", "Mujer"; Metáfora: "Para decidir si sigo poniendo esa sangre en tierra, este corazón que bate con su parche sol y tinieblas. Para continuar caminando al sol por estos desiertos, para recalcar que estoy viva en medio de estos muertos. Para decidir, para continuar, para recalcar y considerar solamente hace falta que estés aquí con tus ojos claros, ¡Ay fogata de amor y guía, razón de vivir mi vida". (ver anexo 4)

Los artículos de Guadalupe Loeza fueron publicados en "La Jornada" en las páginas intermedias. A lo largo de sus textos se basa en la Unidad de Registro, repitiendo la palabra que se vincula con su Marco de Referencia lo que constituye sus Signos.

Habla de lo cotidiano de acuerdo a su nivel académico; aunque las colaboraciones se enmarcan en los temas Económicos y de Salud.

Los Recursos del Enunciado encontrados en el primer artículo fueron: Universalización, Inclusión y Despersonalización, mientras que el segundo: Universalización e Inclusión.

Guadalupe Loueza varía la Estructura de sus textos de acuerdo al tema que trata, en este caso uno es Abierto y otro Rígido.

En ambos artículos no se utilizan demasiadas señales pero sí algunos Símbolos, asimismo la autora denota una tendencia firme y se basa en opiniones en el sentido del Lenguaje cotidiano.

Por otro lado la articulista emplea las Funciones Expresiva, Referencial y Apelativa en su lenguaje, en el segundo artículo, mientras que en el primero únicamente expresiva y apelativa.

El medio no le otorga gran Intensidad a sus comentarios. En las colaboraciones se localizaron la Metáfora, Hipérbole, Metonimia y Sinécdoque.

AUTOR:

ANDREA BÁRCENA

TÍTULO:

"Anunte Pedagógico: UAM"

MEDIO:

El artículo de Andrea Bárcena se publicó en el periódico "La Jornada", el 25 de enero 1987.

REFERENTE:

El tema se refiere a la falta de pedagogía en las escuelas a todos los niveles, sobre todo en la UAM.

MARCO DE REFERENCIA:

De acuerdo a su preparación académica trata los problemas universitarios en cuanto a pedagogía y la falta de una estructura coherente en los planes de estudio.

UNIDAD DE REGISTRO:

La palabra "estudiante" se repite en 9 ocasiones en el Texto.

UNIDAD DE CONTEXTO:

La Unidad de Registro se localiza en 2 oraciones dentro del texto: (ver anexo 4)

- 1.- "Los estudiantes universitarios son auténticos supervivientes del sistema educativo nacional".
- 2.- "Y para el estudiante que ingresa a la UAM, doce años significan más de la mitad de su vida".
- 3.- "Entre los 6 y los 15 años de edad, los actuales estudiantes universitarios fueron inducidos a ejercitar abrutidamente..."

- 4.- "Si en lo político la protesta estudiantil es también la más fresca expresión posible de una sociedad oprimida y ninguna-
da, en lo pedagógico significa una protesta contra todo el --
sistema educacional".
- 5.- "Después de doce años de escolaridad en México, no deja de --
ser un mérito de los estudiantes el tener una claridad tan
absoluta acerca de lo que no quieren".
- 6.- "Hay un fuerte contenido emocional en las reacciones estudian-
tiles, en las de los que gritan, y también en las de los que
callan".
- 7.- "¿Quién mejor que sus jóvenes estudiantes para ayudarle a Mé-
xico a sentir otra vez?".
- 8.- "En las pasadas semanas, después de leer los diarios, vino --
espontáneamente a mi memoria aquella leona que Violeta Parra
dedicó a los estudiantes: "...se gustan los estudiantes porque
levantan el pecho, cuando les dicen marines, sabiéndose que --
es afrecho. Paparillos libertarios, torres rotaroras..."

TIPO DE CLASIFICACION:

El texto se ubica dentro de la temática educativa.

TIPO DE EXPOSICION:

La coloración abarca tres columnas del periódico.

HEC:

El articulista maneja continuamente la palabra "estudiante" que --
conlleva el significado de la persona que adquiere conocimientos
en las escuelas a través del tiempo.

ENUNCIADO:

Este artículo fue escrito dentro del movimiento estudiantil de -- la UNAM.

RECURSOS DEL ENUNCIADO:

En el texto se encuentran como Recursos del Enunciado; la Universalización: "A la Universidad se llega con una enorme fatiga pedagógica, con vicios intelectuales, con daños emocionales y con algunos trastornos de aprendizaje producidos exclusivamente por las escuelas "públicas y privadas"; "Los estudiantes universitarios son auténticos supervivientes del sistema educativo nacional" --- e Inclusión: "Mi propio testimonio como universitaria es: muchas de las buenas cosas que me dio la UNAM, no las aprendí en sus aulas sino en sus pasillos"; "En las semanas pasadas después de leer los diarios vino espontáneamente a mi memoria aquella tonada...".
(ver anexo 4)

SINTAGMA:

Andrea Bárcena presenta una sintaxis peculiar en sus oraciones "Hay un fuerte contenido emocional en las reacciones estudiantiles, en las de los que gritan, y también en las de los que callan". (ver anexo 4)

TEXTO:

El Texto presenta una Estructura Rígida porque sarcásticamente --- argumenta la mala preparación de los estudiantes en la Universidad.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

El artículo de Andre Bárcena contiene la Función Expresiva porque a través de su estilo emite sus comentarios y la Referencial -

porque explica la deficiente pedagogía de la Universidad, indicando el bajo nivel académico lo que origina una mala preparación y valora sus juicios para exhortar a los estudiantes a que lucharan por optimizar su situación.

SEÑAL:

En el artículo se localizaron los siguientes símbolos: "A la Universidad se llega con una enorme fatiga pedagógica"; "UNAM"; "CMI"; "Estudiante" y "Universitario".

TENDENCIA:

La autora se define en contra de los inadecuados sistemas pedagógicos de la UNAM y de otras instituciones educativas.

PAUTA:

El comentario refleja únicamente su preparación académica por lo que no se aprecia información bibliográfica; solamente hemerográfica como referencia.

INTENSIDAD:

El artículo se encuentra localizado en la página 7, en el cuadrante 1 y 4 con 267 líneas ágatas; lo anterior denota que el medio le otorga importancia por el espacio que ocupa. Su título abarca dos columnas.

SÍMBOLO:

Dentro del texto de Andrea Márquez se localizaron los siguientes símbolos: "Los estudiantes universitarios son auténticos supervivientes del sistema educativo nacional" y "Entre los 6 y los 15 años de edad, los actuales estudiantes universitarios fueron inducidos a ejercitar abusivamente su memoria...".

FIGURAS RETORICAS:

En el artículo se encontraron la Sinécdoque: "Universitarios-Estudiante"; Minérbole: "A la Universidad se llega con una enorme fatiga pedagógica, con vicios intelectuales, con daños emocionales y con trastornos de aprendizaje producidos exclusivamente por las escuelas "públicas y privadas"; "A la Universidad se llega con una hipersensibilidad hacia toda forma autoritaria, y con una intolerancia atroz a las reglas disciplinarias impuestas desde -- afuera" y Metáfora: "Me gustan los estudiantes porque levantan el pecho cuando les dicen harina sabiéndose que es afrecho. Pajarillos literarios, tararatarara...". (ver anexo 4)

AUTOR

ANDREA BARCENA

TITULO 2o.

"Niños como pájaros"

MEDIO:

El medio en el que se publicó fue en "La Jornada", el 19 de febrero 1987.

REFERENTE:

El artículo emite los comentarios respecto a la desnutrición infantil, el abandono de la niñez mexicana y las consecuencias que esto originará.

MARCO DE REFERENCIA:

La articulista, de acuerdo a su preparación académica, defiende los intereses de la infancia mexicana, así como sus necesidades y derechos.

UNIDAD DE REGISTRO:

A lo largo del texto se repite en 14 ocasiones la palabra "Niños".

UNIDAD DE CONTEXTO:

La unidad de registro se localiza en 13 oraciones: (ver anexo 4)

- 1.- "Si, como los pájaros, los niños volaran habría que estarlos recogiendo en montones por todo el país".
- 2.- "Si, como los estudiantes, los niños pudieran organizarse y marchar, quiero imaginar sus demandas,..."
- 3.- "Los niños de México exijimos que deje de hallarse delante de nosotros de democracia".
- 4.- "Proponemos el sistema de credencial infantil única para todos los niños menores de 7 años de edad..."
- 5.- "Un texto como éste -que podría ser mucho más extenso- pueden firmarlo o sellarlo (con su pequeña huella digital) casi veinte millones de niños menores de cuatro años de edad y unos quince millones de niños entre los 5 y los 14 años de edad".
- 6.- "Los niños piden explicaciones, y las inventan para ellos los padres y los funcionarios; ..."
- 7.- "...si conviene hacer conciencia en los niños sobre el problema de los pájaros muertos,..."
- 8.- "Mañana, la minoría de niños que sí tendrá condiciones biológicas y mentales para ir a la escuela, preguntará a sus maestros acerca de sus simiescos congéneres".
- 9.- "Cuando el brujo logró meterse a todas las casas, /se dedicó a convertir en changuitos a muchos niños".

- 10.- "...sin fuerzas para jugar /y su cerebro ya no podía pensar como el de los niños".
- 11.- "Sabía que anegándose de los niños..."
- 12.- "Si los niños mueren, si los pájaros mueren..."
- 13.- "¡Qué lástima que los niños no puedan volar;"

UNIDAD DE CLASIFICACION:

Andrea Mércena habla sobre la niñez en México por lo que su texto corresponde al área salud-educación.

UNIDAD DE ENUMERACION:

El artículo abarca 3 columnas del periódico.

SIGNO:

El comentario se basa en el Signo "niños" de la cual su significado es la etapa del ser humano en sus primeros años de vida.

ENUNCIADO:

La articulista escribió su colaboración ante el grave problema de la contaminación en la Ciudad de México.

RECURSO: DEL ENUNCIADO:

En el artículo se localizan la Universalización: "Los pájaros -- mueren en las calles de la Ciudad de México"; "Porque el mismo proceso de desnutrición y abandono que mata a alrededor de mil preescolares diariamente, produce doce mil sobrevivientes por -- día con afecciones mentales y emocionales de muy difícil repa-- ración"; Inclusión: "En lo personal, me angustia todavía más -- pensar en el posible México siniesco que a nuestras hijas e hi-- jos les tocará vivir..."; "...los años podrían organizarse y marchar, quiero ignorar sus demandas..." y Via del ciclo:

"Si los niños mueren, si los pájaros mueren, ¿estará México comenzando a morir?. (ver anexo 4)

SINTAGMA:

Andrea Bárcena emplea gerundios en su texto: "comenzando"; "Lo que el Estado está dejando de invertir...", así también repite constantemente palabras, conectivos y comas: "Los niños de México exigimos que deje de hablarse delante de nosotros de democracia..."; "...preguntará a sus maestros acerca de sus simiescos congéneres"; "Los niños piden explicaciones, y las inventan para ello los padres y los funcionarios..." (ver anexo 4)

TEXTO:

La colaboración de Andrea Bárcena contiene una Estructura Rígida porque a través de sus argumentos el lector decodifica el tema y propósito del comentario.

FUNCIONES DEL LENGUAJE:

Por su forma de escribir la articulista presenta la Función Expositiva y la Referencial, ya que explica el problema, indica las causas así como el valor de la buena nutrición de los niños.

SEÑAL:

Dentro del texto únicamente se localizó una Señal: "Los pájaros mueren, y sí se nota".

TENDENCIA:

La articulista mantiene una posición totalmente en contra de la contaminación, la desnutrición y las medidas del gobierno ante el FMI. Hacer ver las consecuencias del abandono infantil

PAUTA:

Andrea Bárcena se basa en la información de los medios de comunicación y bibliografía sobre nutrición infantil.

INTENSIDAD:

El texto se localiza en la página 11, en el 1 y 4 cuadrantes con 214 líneas apatas. El título abarca una columna.

SÍMBOLO:

En la colaboración se localizan los siguientes símbolos: "Si como los pájaros, los niños volaran, habría que esterlos recolectando en montones"; "...me angustia todavía más pensar el posible México -- simiesco..."; "México loco, suicida, filicida ¿qué harás de ti -- mismo con las alas cortadas y tu territorio entero sembrado de muertitos todavía capaces de sentir hambre?"; "los pájaros muertos nos asustan a todos, pero asusta mucho más la capacidad de la gente para no ver, para ocultar..."; "Había una vez un brujo molo /que se llama EMI/ y supe enzañar, ... lo usó en todas las casas, /se dedicó a convertir en churrutitos a muchos niños..." y "¿estará México comenzando a morir?". (ver anexo 4)

FIGURAS RETORICAS:

El artículo de Andrea Bárcena contiene Metáfora, ya que explica el fenómeno a través de sus consecuencias: "...serán necesarios enormes y costosos programas de rehabilitación, de adiestramiento elemental para los sobrevivientes del actual fenómeno de abandono masivo infantil" y Metáfora "...en un paradójico proceso al final del cual el nuevo simio podrá ser la nutrición -- como descendiente del hombre". (ver anexo 4)

Únicamente se presentan estos ejemplos debido a la reducida extensión del texto.

Los artículos de Andrea Bárcena fueron publicados en el periódico "La Jornada" con el mismo espacio, ambos se refieren al sector infantil aunque uno sobre la perspectiva educativa y el otro de salud; fueron escritos en circunstancias apropiadas reflejando la preparación profesional de la periodista como pedagoga.

La Unidad de Registro le sirve como apoyo en la elaboración de su texto de acuerdo al Marco de Referencia. En cuanto al Sintagma se localiza una repetición continua de palabras fáciles, conectivos y comas. Los Textos son de Estructura Rígida porque sarcástica e irónicamente emite con claridad sus argumentos, en los cuales manifiesta una Tendencia en contra del descuido al sector infantil, advirtiendo las consecuencias de esto en un futuro.

En sus colaboraciones aparece la Universalización, Inclusión y Vía del Ejemplo, se encuentra un número variado de Símbolos, así mismo maneja la Hipérbole, Sinécdoque y Metáfora en el primer artículo; mientras que en el segundo además la Metonimia.

6.3. RESULTADOS DE LA CONFRONTACION DE INTENCIONALIDADES
EN EL ARTICULO PERIODISTICO

Para conocer la importancia que la prensa nacional les otorga a los articulistas, se confrontarán a éstos de acuerdo a la política de la asignación de espacio en la publicación y el tema.

De acuerdo a la trayectoria del articulista, el medio que otorga más espacio es "Excélsior". Ahora bien, la revista "Proceso" ofrece mayor número de columnas a las colaboraciones.

De los hombres, únicamente René Avilés escribió su colaboración en periódicos, así también, las articulistas publicaron sus textos en los diarios "La Jornada" y "Excélsior".

* Tabla # 3

ARTICULISTA	MEDIO	TEMA	COLUMNA
Juan José Hinojosa	Siempre	Política	2
Carlos Monsiváis	Proceso	Política	5
Manú Dornbierer	Excélsior	Política	1
Miguel A. Granados	Siempre	Política	2
René Avilés Fabila	Excélsior	Política	3
Adela Salazar de C.	Excélsior	Economía	5
Guadalupe Loneza	La Jornada	Economía	2
Andrea Bárcena	La Jornada	Educación	3

* Los datos corresponden a los primeros artículos analizados.

Mientras que los articulistas solamente escriben sobre política, las mujeres diversifican sus temas de acuerdo a las circunstancias que se presentan. Las publicaciones de los artículos predominan en periódicos con diversas tendencias, de este modo: "Excélsior" otorga más espacio a todas las articulistas. Tanto hombres como mujeres escriben sobre política, no obstante también el tema de salud es recurrido.

Asimismo se puede apreciar homogeneidad en cuanto a medios y temas.

* Tabla # 4

ARTICULISTA	MEDIO	TEMA	COLUMNA
Juan José Hinojosa	Proceso	Educación	4
Carlos Monsiváis	La Jornada	Salud	3
Manú Dornbierer	Excélsior	Política	1
Miguel A. Granados	Siempre	Política	2
René Avilés Fabila	Excélsior	Política	7
Adela Salazar de C.	Excélsior	Política	7
Guadalupe Loaeza	La Jornada	Salud	3
Andrea Bárcena	La Jornada	Salud	3

* Los datos corresponden a los segundos artículos analizados.

Cabe señalar que el espacio correspondiente a columnas difiere para periódicos y revistas; para efectos de la investigación, se tomó en cuenta como se presentan en la publicación.

El periódico que ofrece mayor apertura y espacio es "Excelsior", ya que no obstaculiza la expresión de sus colaboraciones.

Por otro lado, los temas que causaron mayor polémica fueron los políticos y de salud; esto reafirma los hechos trascendentales para la vida del país durante 1987. (ver capítulo V)

Guadalupe Loaeza y Andrea Bárcena surgen en el medio periodístico al tiempo de "la Jornada" pero cada una con diferentes temáticas permanentes debido a su preparación.

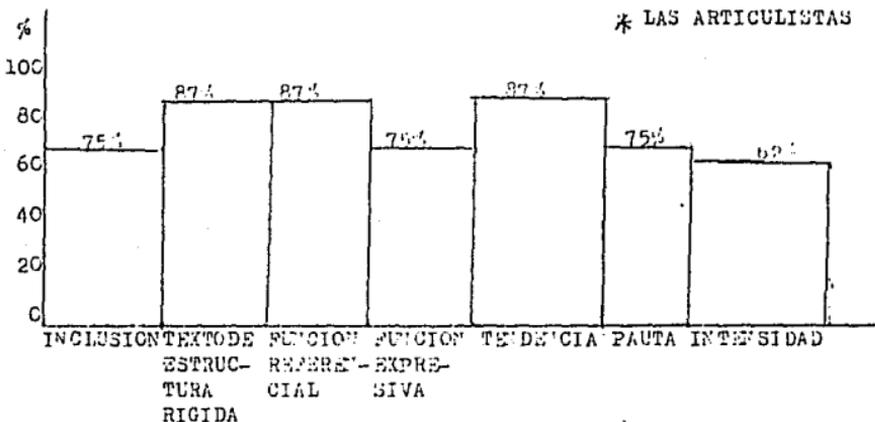
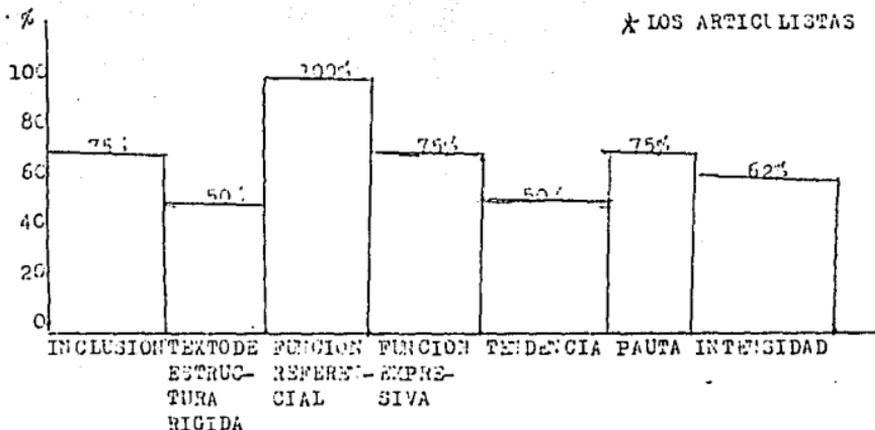
En general, tanto hombres como mujeres articulistas elegidos enfocan sus comentarios hacia la política porque ésta responde a sus inquietudes e intereses personales (ver capítulo V)

6.4. PARAMETROS PARA MEDIR LA INTENCIONALIDAD DE LOS EMISORES A TRAVES DEL CONTENIDO DE SUS MENSAJES

Para medir la intencionalidad, las posiciones de los articulistas y comprobar el nivel de crítica más comprometida de las mujeres articulistas, asimismo el predominio de la opinión masculina dentro de la prensa nacional, se tomaron en cuenta los siguientes parámetros que resultaron idóneos para el objetivo de la investigación: Inclusión, en esta se incluye el autor para dar mayor -- fuerza y enfatizar sus argumentos; Textos de Estructura Rígida, con ello se interpreta o decodifica lo que pretende el autor; Función Expresiva, es la forma de escribir de cada articulista; Función Referencial, explica, indica y valora los hechos acontecidos; Tendencia, es la categoría de mayor importancia para medir la intencionalidad, ya que presenta la posición del articulista en pro o en contra de un acontecimiento; Pauta, es la información en la que se basa el articulista para desarrollar su comentario; Inten-sidad, se refiere al espacio y lugar que el medio le da al artículo; Símbolo, es el concepto de mayor interpretación del autor en el que sus ideas son disfrazadas y Metáfora, donde el emisor enfatiza sus ideas pretendiendo convencer al lector, lo que da pie a mayor intencionalidad.

Se presenta a continuación las tablas donde se pueden observar los resultados del análisis, cuantificando el porcentaje de varones y mujeres articulistas de acuerdo a las unidades mencionadas.

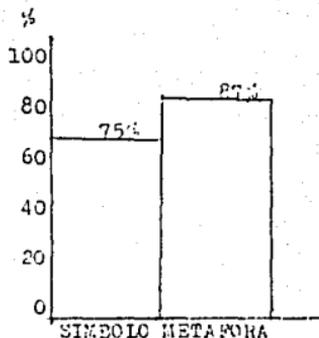
MEDICION DE INTENCIONALIDADES EN LOS ARTICULOS PERIODISTICOS



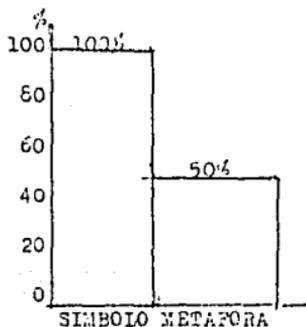
*La cuantificación incluye los dos artículos analizados.

* Continuación

* LOS ARTICULISTAS



* LAS ARTICULISTAS



* Continuación, de la medición de intencionalidades en los dos artículos analizados.

Los resultados se presentan mediante una confrontación entre ambos, para conocer el grado de intencionalidad de hombres y mujeres articulistas, así como sus niveles de crítica. Obteniéndose lo siguiente: los hombres y mujeres articulistas se involucran en sus textos de una manera homogénea, puesto que presentan el mismo porcentaje.

En cuanto a Texto de Estructura Rígida los varones permiten mayor apertura en cuanto a la transmisión de sus ideas, mientras que las mujeres son reiterativas logrando una decodificación a través de sus textos.

En Función Expresiva mantienen el mismo porcentaje puesto que cada uno tiene su propia forma de escribir enfocados a sus intereses al expresar sus posiciones.

Los hombres articulistas presentan en un 100% explicaciones hacia el tema del que tratan, indican y valoran las circunstancias por las que se suscitó, asimismo las aportaciones de las mujeres no son deficientes en este rubro, ya que sus colaboraciones se basan en suficiente información.

En decodificación inmediata hacia los textos de las mujeres articulistas se visualiza la Tendencia por las que se inclinan éstas en pro o en contra de un hecho, mientras que para los hombres no es clara, ya que la estructura de sus textos es abierta dejando que se diluyan sus ideas.

Por otro lado, no obstante que alguno de los articulistas son autodidactas están documentados para la realización de sus artículos, manteniendo un equilibrio en el nivel de pauta.

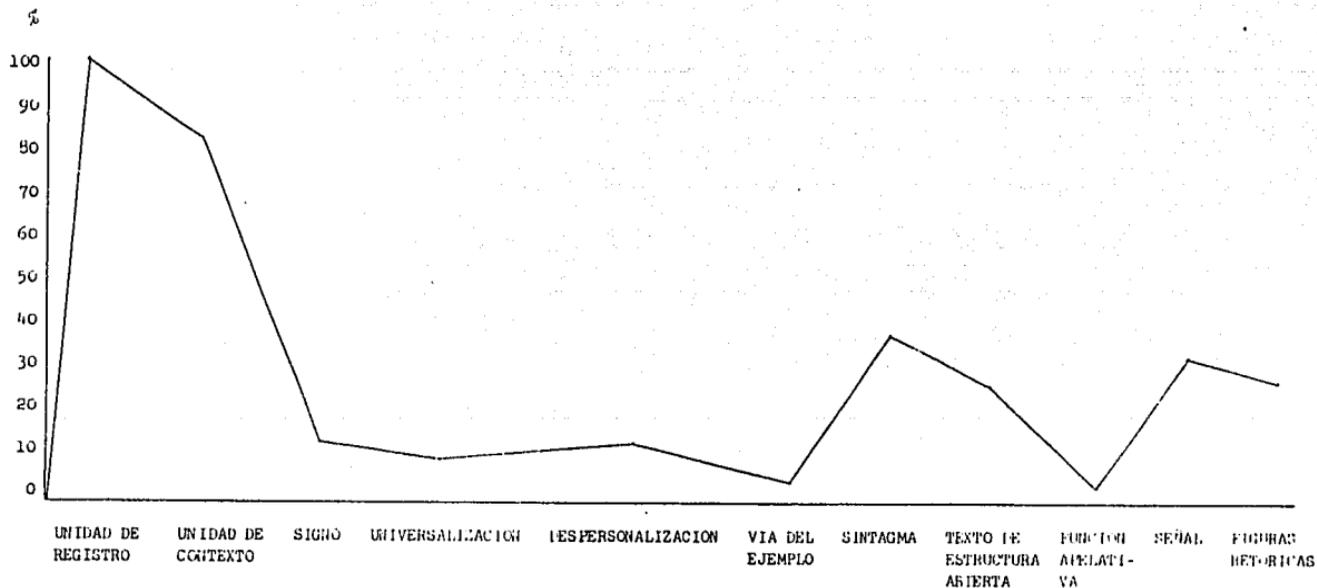
Este mismo resultado se observa en la intensidad, ya que el medio otorga el mismo espacio y lugar en la publicación de sus textos, por lo que el sentido de misoginia no se presenta.

Los textos de las mujeres están conformados por un elevado número de símbolos, lo que suscita un mayor esfuerzo de interpretación, en donde de igual manera se ve reflejada la Tendencia.

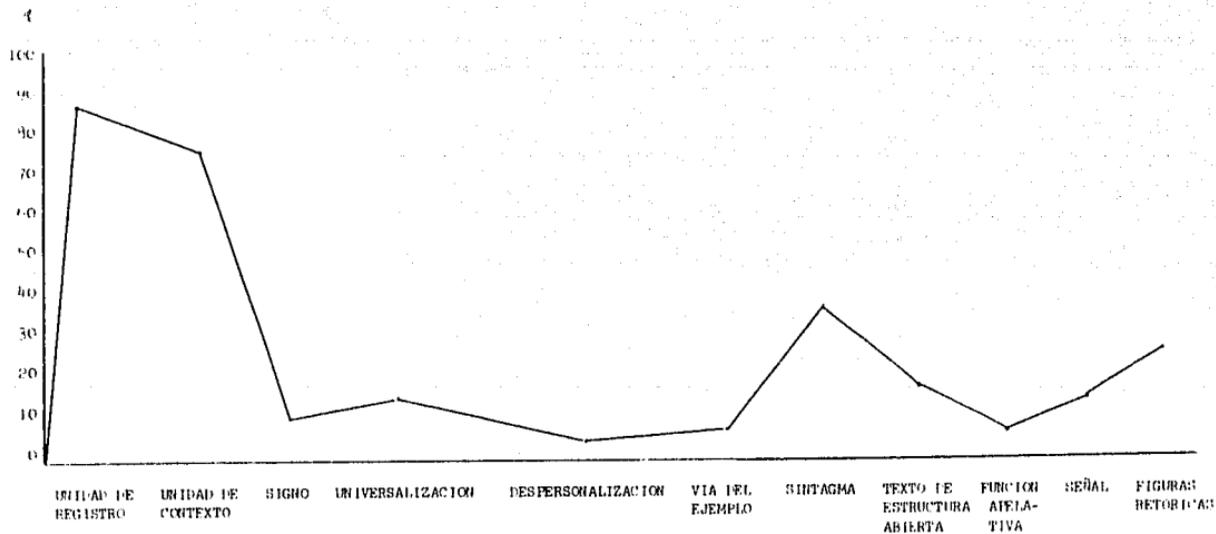
Los hombres articulistas pretenden conyencer al lector mediante el uso de la retórica, lo que no sucede con las mujeres quienes presentan sólo un 50% de Metáforas en sus colaboraciones.

En general, las mujeres articulistas presentan una posición crítica comprometida en cuanto a los textos que escriben dentro del medio periodístico.

Para no menospreciar la importancia de los parámetros del método ecléctico, se presenta una tabla de elementos no cuantificados anteriormente, complementando así el análisis desde la estructura global de los artículos. Estos datos sirvieron de una manera sistemática para llegar al objetivo de la investigación. (ver gráficas siguientes)



FIGURAS RETORICAS: SINECDOQUE 5%, HIPERBOLE 10%, METONIMIA 3%



FIGURAS RETORICAS: SINECOCQUE 7%, HIPERBOLE 8%, METONIMIA 4%

CONCLUSIONES

Una vez que se instituyó la imprenta en el siglo XVII el periodismo sobresale dentro de la sociedad mexicana como creador y orientador de opinión, ya que desde sus inicios los temas abordados eran críticas relacionadas a la política. Es por ello que el hombre y la mujer eligieron al artículo como un instrumento de divulgación para expresar sus posiciones políticas, sociales y económicas antes las diversas condiciones que presentaba el país.

El artículo cobró importancia como movilizador social en las etapas cruciales de la historia de México, debido a que es un comentario interpretativo sobre diversos temas.

Desde la aparición del artículo como género periodístico, este se distingue por su sencillez relativa en el lenguaje, ya que en su redacción no existen normas estrictas para su elaboración y se circunscribe al estilo particular del autor.

En este sentido, la importancia del artículo radica en la intencionalidad del escritor, hecho que se logró demostrar a lo largo de la investigación.

Para constatar lo anterior fue necesario conocer la historia del artículo periodístico en México, dentro de las etapas de mayor importancia en la vida política del país.

Desde el Virreynato hasta 1810, los criollos escribían artículos sobre temas religiosos, científicos, económicos y sociales, ya que eran los únicos que contaban con suficientes medios para hacer periodismo. En esta época surge la primera publicación periódica de rústica impresión: "El Diario de México" donde aparecen textos de la primera poetisa dentro del periodismo mexicano, Leona Vicario, que por abordar temas de justicia social, al igual

que la mayoría de los escritores de esos años, fue perseguida y --
encarcelada.

Entre los primeros articulistas mexicanos, José Joaquín Fernan--
dez de Lizardi cobró mayor relevancia durante la Guerra de la Inde--
pendencia, por ser precursor del periodismo partidista, logrando --
que se reconociera por primera vez al artículo como género periodís--
tico e instrumento movilizador social. En estos años de conflictos
políticos, los articulistas luchaban por una libertad de expresión
que no le era permitida debido a restricciones y censuras, para com--
batir éstas el artículo era firmado por su autor con seudónimos en
donde el sentido de crítica era progresista, liberal o conservador.

Hasta 1874 surge la primera publicación femenina "Vesper" don--
de escribían entre otros Dolores Jiménez y Muro, Elisa Acuña y Ro--
sete, Sara Estela Ramírez, Juana Gutiérrez de Mendoza y Guadalupe
Rojo de Alvarado, quienes ya fungían como miembros activos del pe--
riodismo y dejaron de lado los seudónimos, distinguiéndose sus ar--
tículos por su carácter militante.

Según se comprobó a través del desarrollo de la investigación,
es así como se inicia la época del periodismo moderno donde existía
gran expresión por parte del sector femenino. Los temas más recurri--
dos en los artículos eran los derechos de la mujer y el esclareci--
miento de periodistas desaparecidos, en los que se suscitaba una
clara antagonía de ideas y posiciones políticas.

Durante la Revolución mexicana el artículo se reafirma como ---
un instrumento movilizador de lucha por el poder, sin embargo en la
etapa Constitucional, el artículo de crítica decayó, ya que el ---
principal objetivo era vender información, como sucede hasta nues--
tros días ("chayote"). Dentro de este ámbito el número de mujeres -
articulistas era aún reducido debido al clima de misoginia preva--
leciente en la prensa nacional.

Los articulistas que presentaban confrontación ideológica hacia el sistema existente eran entre otros, Serapio Rendón, los hermanos Flores Magón y José Vasconcelos.

De 1934 hasta 1968, según verificamos en el estudio, el artículo periodístico se caracteriza por entrar en una etapa institucionalizada y de grandes empresas de la comunicación; disminuye la crítica ante el presidencialismo, ya que éste crea diversos instrumentos de control como el boletín de prensa. A pesar de que el periodismo de crítica decae aún más, los articulistas abordan temas políticos-sociales. Cabe señalar que las revistas ofrecen mayor apertura para los articulistas, no obstante la creación de la gran cadena García Valseca la cual desde esta época permanece como un monopolio periodístico.

1968 fue el año donde especialmente en México el artículo adopta el papel de vocero de las diferentes corrientes; existe desinformación y enajenación; sin embargo, sólo algunos articulistas escriben con un estilo combativo, permitiéndose la crítica a funcionarios gubernamentales y al presidente mismo. Durante este año escriben en los principales diarios, Francisco Martínez de la Vega, Julio Sherer, Elena Poniatowska y Margarita Michelena entre otros.

En la década de los setentas se da un fenómeno peculiar hacia los articulistas, ya que estos tienen libertad de expresión siempre y cuando no atacaran al gobierno directamente; ante el desarrollo de los medios electrónicos el periodismo de crítica atrae al lector a través de la profundidad de sus comentarios y el tratamiento del tema. Por otra parte, se acentúa el número de publicaciones elaboradas por mujeres; se presenta el surgimiento de revistas y periódicos de análisis crítico, asimismo se establece un crecimiento en el número de periodistas con ideas opuestas al sistema lo que da

como resultado el aumento de colaboradores desaparecidos durante -- estos años, hecho que permanece vigente desde los albores del perodismo, ante esto los lectores aprenden a realizar una lectura crítica y entrelineada.

Los principales articulistas de estos años fueron: Juan José -- Hinojosa, Javier Romero, Cristina Pacheco y Manú Dornbierer entre -- otros.

El periódico como empresa marca los lineamientos que debe seguir el articulista y cada vez es mayor el número de autores con -- preparación académica que con fundamento expresan sus ideas sobre -- una gran diversidad de temas en oposición con los articulistas precursores quienes eran líricos.

Esta recopilación de datos históricos sobre el artículo sirvió de base fundamental a los fines de la investigación, hecho que es -- imposible de soslayar, ya que es necesario ubicar al artículo periódico como instrumento de movilización social.

Siguiendo esta línea, cabe señalar que la mayoría de los diarios actuales han permanecido desde 1916 sin ser interrumpida su -- edición, salvo el "Diario de México" y "Avance" en el Distrito Federal, de este modo se registran en total 18 periódicos de los cuales "Excélsior", "La Jornada" y "Uno más uno" se esfuerzan por publicar un mayor número de artículos sin caer en la discriminación sexual. Asimismo "El Nacional", "Uno más uno" y "La Jornada", de acuerdo a los resultados de la investigación, contienen mayor participación femenina en cuanto a colaboraciones de opinión en comparación con los demás diarios; hecho que resulta una aportación del -- presente trabajo.

La reducida participación de mujeres articulistas dentro del -- diarismo metropolitano se presenta debido a la política regida por sus directivos, así como la mayoría de los periódicos prefieren

publicar textos de autores reconocidos. Por otro lado, las mujeres, en ocasiones, no cuentan con suficiente tiempo para dedicarse a su oficio; en general, la poca remuneración hacia el artículo aleja a los periodistas a participar en este género.

En las primeras publicaciones, el tema fundamental era el artículo político de trasfondo social, debido a los periodos cruciales que México presentaba, actualmente se escribe sobre una diversidad de temas como los ecológicos, demográficos, de salud, desempleo, como consecuencia de las condiciones económicas y sociales que vive el país. Dentro de este orden de ideas la importancia del artículo radica en ser orientador y formador de opinión. Hoy en día los periódicos ofrecen un espacio sobresaliente al artículo, ya que tratan de equilibrar la información con el comentario crítico.

En el análisis de las tres asociaciones periodísticas de reconocimiento nacional podemos concluir que en la entrega de premios existe una ausencia de ética profesional. La Presidencia de la República, el Club de Periodistas y la Asociación Mexicana de Mujeres Periodistas y Escritoras no presentan una clara visualización en cuanto al estímulo por artículo de fondo, ya que en ocasiones se le confunde con columna; es importante señalar que estas dos organizaciones emplean los nombres de articulistas precursores, José Joaquín Fernández de Lizardi y Rosario Castellanos como recurso sustentador del premio. Por otro lado, a pesar de que el Club de Periodistas comenzó su premiación en 1949, una articulista obtuvo una mención honorífica por este género hasta 1976.

En general ninguna organización cuenta con la seriedad indispensable para premiar, ya no al género artículo de fondo, sino al periodismo, por caer en la obligatoriedad de una premiación anual.

A través de las entrevistas llevadas a cabo con cada uno de -- los articulistas seleccionados, se conoció su opinión sobre el artículo periodístico; éstas demostraron que no existe confrontación sexual directa, únicamente algunos casos presentan restricciones debido a los temas abordados, sin embargo este hecho no interviene en su desarrollo como articulistas. En general, los autores afirmaron que el artículo es un género periodístico de compromiso social basado en la previa preparación y profundidad en cuanto al tema que se aborda.

Por otro lado, se comprobó que los hombres presentan mayor preparación académica, mientras que las mujeres indicaron menor escuela en este rubro; además los y las articulistas realizan actividades -- ajenas al periodismo.

Lo anterior sirvió de base conceptual para llevar a cabo el --- análisis ecléctico con el fin de comprobar la intencionalidad crítica de los ocho articulistas seleccionados, así como para confrontar sus estilos, hecho hasta ahora no investigado, por lo que el -- presente trabajo resulta una contribución dentro del periodismo.

A través de los resultados obtenidos con el método de análisis se constató que la mujer articulista presenta un alto nivel de crítica más comprometida frente a los problemas de interés nacional -- en relación al hombre articulista.

De acuerdo a la confrontación de intencionalidades, la mujer -- se distingue por su estilo abierto y combativo; con una clara definición de posiciones de acuerdo a la publicación donde estos se --- suscriben.

Por lo tanto, ratificamos que el método ecléctico sirvió como -- instrumento idóneo para la comprobación de nuestras hipótesis, así como para la realización de la investigación dada sus peculiares -- características, ya que no sólo se requirió cuantificar sino impli-

car a los mensajes con su contexto.

Así también, la investigación demostró que la mujer articulista ha alcanzado prestigio y reconocimiento debido a su constancia dentro del medio periodístico, desde la consolidación del periodismo en México.

A pesar de que se le ha conferido mayor credibilidad a la opinión masculina desde los inicios de la prensa en México, hoy en día -aunque los hombres colaboran en mayor número y presentan mayor experiencia- los artículos periodísticos femeninos poseen un mayor grado de intencionalidad adoptando el papel de voceros críticos frente a cualquier suceso de trascendencia nacional.

El valor de esta investigación se demarca en la reivindicación del artículo como género periodístico y por ende, la importancia de la mujer articulista en la vida política y social de México.

B I B L I O G R A F I A

Agueros de la Fortilla, Agustín

El periodismo en México durante la dominación española

México, Anales del Museo Nacional, 3a época, tomo II, 1910

247 pp.

Almanaque Mundial

México, América, S.A., 1987

592 pp.

Anderson y Gross, George

La mujer ni objeto ni símbolo

México, Posada, 1975

157 pp.

Arenas Guzmán, Diego

El periodismo en la revolución mexicana (de 1876 a 1906)

México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución

Mexicana, 1966

244 pp.

Arenas Guzmán, Diego

El periodismo en la revolución mexicana (de 1906 a 1917)

México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución

Mexicana, 1967

274 pp.

Barragán, Agustín Antonio

Diccionario pedagógico

México, Siglo Nuevo Editores, 1980

203 pp.

Berelson, Bernard

Análisis de Contenido, en análisis de Contenido

México, UNAM, ENEP-Acatlán, s.f.,

pp 33-114

Bond, Fraser

Introducción al periodismo; estudio del cuarto poder

México, Limusa, 1974

419 pp.

Borrego E., Salvador

Periodismo trascendente

México, Ed. del autor, 1979

232 pp.

Bravo Ugarte, José

Periodistas y periódicos en México (hasta 1935)

México, Jos, 1966

111 pp.

Buendía, Manuel

Ejercicio periodístico

México, Océano, 1985

206 pp.

Gandlin, E. Frank

Periodismo

México, Novaro, 1974

274 pp.

Carrasco Puente, Rafael

La prensa en México

México, UNAM, 1962

300 pp.

Córdova, Arnaldo

La formación del poder político en México

México, serie popular Era, 1982

99 pp.

Córdova, Arnaldo

La política de masas del Cardenismo

México, serie popular Era, 1981

219 pp.

Chuin S., Katz

Diccionario básico de comunicación

México, Nueva Imagen, 1980

513 pp.

Diccionario planeta de la lengua española

Madrid, Planeta, 1980

1551 pp.

Diccionario Porrúa de historia, Biografía y geografía de México

México, Porrúa, 1964

1721 pp.

Domínguez, Luis Adolfo

El diálogo y la crónica

México, ANTIES, 1975

86 pp.

Dovifat, Emil

Periodismo

México, UTEHA, 1960

2 volúmenes

El Despertador americano primer periodo insurgente

México, INAH, 1964

210 pp.

Enciclopedia de México Tomo X

México, SEP-Compañía editora de enciclopedias en México, 1967

618 pp.

Enciclopedia Salvat de la ciencia y de la tecnología

México, Salvat, tomo X, 1976

Enciclopedia Temática

Panamá, Richards, Tomo VI, 1967

485 pp.

Eco, Humberto

Apocalípticos e interrados

Barcelona, Lumen, 1973

403 pp.

González B., Siro E. y Guevara Ramírez, Luis

El Siglo XX

México, Herrero, 1974

295 pp.

Guajardo, Horacio

Elementos de periodismo

México, Gernika, 1980

125 pp.

Guiraud, Pierre

Comunicación e información

México, Lecturas Universitarias, 1976

275 pp.

Hidalgo, Bertha

Movimiento femenino en México

México, Edamex, 1980

88 pp.

Lepidius, Henry

The history of mexican journalism

U.S.A., University of Missouri, 1928

210 pp.

Leñero, Vicente y Marín, Carlos

Manual de periodismo

México, Grijalbo, 1986, 315 pp.

Libro del año

México, Cumbre, 1987

354 pp.

López Serrano, Francisco

Los periodistas republicanos y su participación en la lucha contra
la intervención francesa y el imperio de Maximiliano

México, Libros de México, 1969, 134 pp.

Mancisidor, José

Historia de la revolución mexicana

México, Mexicanos unidos, 1970

367 pp.

María y Campos, Armando

Resena histórica del periodismo español en México

México, Distribuidora, 1960

260 pp.

Martínez Albertos, José Luis

Redacción periodística

Barcelona, ATE, 1974

254 pp.

Mattelart, Michelé

La cultura de la opresión femenina

México, Era, 1932

207 pp.

Moreno, Roberto

José Ignacio Bartolache, periodismo ilustrado

México, UNAM, 1983

26 pp.

Mitchell, Juliet

La condición de la mujer

México, Extemporáneos, 1985

230 pp.

Novo, Salvador

La vida en México en el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas

México, Empresas editoriales, 1964

109 pp.

Novo, Salvador

La vida en México en el periodo presidencial de Miguel Alemán

México, Empresas editoriales, 1970

150 pp.

Periodismo Insurgente

México, Talleres de libro de México, 1976

230 pp.

Prieto Castillo, Daniel

Elementos para el análisis de mensajes

México, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa,

1987

136 pp.

Prieto Castillo, Daniel

Retórica y manipulación masiva

México, Edicol, 1979

187 pp.

Reyna, María del Carmen

La prensa censurada durante el siglo XIX

México, SEP colección SEP-setentas, 1975

255 pp.

Rivadeneira Prada, Raúl

Periodismo

México, Trillas, 1985

331 pp.

Ruiz Castañeda, María del Carmen

Historia del periodismo

México, UNAM, 1984

317 pp.

Ruiz Castañeda, María del Carmen, ET AL
El periodismo en México, 450 años de historia
México, UNAM, ENEP-Acatlán, 1980
390 pp.

Ruiz Castañeda, María del Carmen
La prensa periódica en torno a la Constitución de 1857
México, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1985

Ruiz Castañeda, María del Carmen
Periodismo político de la Reforma en la Ciudad de México 1854-1861
México, UNAM Instituto de Investigaciones Sociales, 1985
210 pp.

Jecanella, Petra
El periodismo político en México
México, Prisma, 1987
202 pp.

Sierra, Carlos J.
Periodismo mexicano ante la intervención francesa 1861-1863
México, Colección del Congreso Nacional de Historia, sociedad mexicana de geografía y estadística, 1982
173 pp.

Sierra Macedo, Julia
Naciendo periodismo
México, Porrúa, 1964
236 pp.

Tavera Alfaro, Xavier

El nacionalismo en la prensa mexicana del siglo XXIII

México, Club de Periodistas de México, 1963

144 pp.

Teja Zabre, Alfonso

Cómo entender mejor nuestra historia

México, Colección Metropolitana, SEP, 1973

144 pp.

Toussaint, Florence

Crítica de la información de masas

México, Trillas, 1984

94 pp.

Trejo Delarbe, Raúl

La prensa marginal

México, El Caballito, 1975

138 pp.

Varios autores

La mujer en América Latina

México, SEP colección SEP-Setentas, tomo 1, 1975

221 pp.

Vivaldi Martín, Gonzalo

Curso de redacción

Madrid, Paraninfo, 1970

494 pp.

Vivaldi Martín, Gonzalo

Géneros periodísticos

Madrid, Paraninfo, 1973

362 pp.

Warren, Carlos

Géneros periodísticos informativos

Barcelona, ATE, 1967

467 pp.

H E M E R O G R A F I A

Alcayaga de Ruiz de Velasco, Cristina
"Premios de Periodismo Rosario Castellanos 1988"
El Universal
29 de marzo de 1988

Aizopfe, Juan
"El concurso de la AMP"
Impacto
23 de agosto de 1954

Bermudes, María Elvira
"Importancia del periodismo"
El Nacional
31 de agosto de 1954
p. 7

Buchafn, Sonia
"Mujeres...una batalla permanente por la igualdad"
Punto
Semana del 14 al 20 de marzo de 1988
p. 13

"Entrega de premios a periodistas"
Excelsior
12 de enero de 1960
p. 1-7

Foppa, Alaide y Lemus, Marta

"¿Qué cuestionan las mujeres de Cuestión?"

PEX

Enero-Febrero 1980

p. 83-85

Fornoso de Obregón Santacilia, Adela

"La participación de la mujer"

Excelsior

19 de diciembre de 1949

Medina, Guadalupe

"Juveniles a las armas"

El Día Diez y Nueve

14 de mayo de 1963

Montenegro, Manuel Roberto

"Clima de tolerancia"

Excelsior

25 de febrero de 1985

"Premios del Club de Periodistas"

Excelsior

20 de junio de 1973

Romero, Javier

"Premio Nacional de Periodismo"

El Día

3 de julio de 1979

Severo Maldonado, Francisco

"El periodismo y el mexicano"

El Despertador americano

20 de diciembre de 1810

Zendejas, Adelina

"La mujer mexicana en el periodismo"

El Día

22 de junio de 1975

A N E X O S

+ Los artículos fueron transcritos fielmente de los originales.

A N E X O 1

+ Artículos premiados por el Club de Periodistas de 1949 a 1987

(anexo 1)

LA DESTRUCCION DE UN MITO

Por José Pagés Llergo

Existía en México, sobre los principios básicos de la democracia proclamada, una especie de super-Estado mágico e intocable. -- Esa especie de super-Estado intocable y mágico era el desorden sin dicalizado y mantenido, por la razón de la fuerza, mediante la con stante amonaza de los líderes. Estos líderes, maestros en el arte -- del mimetismo político, hicieron creer al Estado que no se podía -- poner cortapisas al desorden reglamentado sin romper la estructura ni falsificar la arquitectura social de la democracia. Y el Estado, ingenuo como un niño grande -- o quién sabe si como un hombre pequeño -- quedó fascinado ante el embrujo: más allá de las leyes, más -- allá de las conveniencias y de los intereses nacionales, más arriba que el mismo México, estaba el mito de la "masa" y la "institución" del líder.

El Estado sabía --porque lo estaba sintiendo en la propia carne-- que ese líder era malo; pero en él respetaba un principio: el principio de la nueva jerarquía social. Tocar al líder --se creyó-- era tocar a la "masa", germen del nuevo pueblo. Y como tocar ese germen del nuevo pueblo equivaldría a volver al sentido burgués de la vida y a la dictadura política, el Estado tenía que aceptar el liderismo, como principio, aunque lo que en realidad aceptaba era el desastre, como fin.

Audazmente, el régimen actual va destruyendo el mito. Lo que -- se creyó estatua de mármol resultó ser, en realidad, un dibujo de espuma. Y el caer de los hércules de viento y humo no solamente no

Buscó el Estado el sentido real de la ley. Eso fue todo. Y al buscar el Estado el sentido real de la ley no hizo otra cosa que reafirmar uno de los principios fundamentales y básicos de la democracia, principio básico y fundamental que consiste en la igualdad de todos los ciudadanos, no importa su categoría, ante el derecho. Esto que ocurrió en los Ferrocarriles Nacionales fue, consecuentemente, una afirmación democrática y un acto de fe en nuestras instituciones nacionales. Al totalitarismo de los líderes, al mito de los intocables, se opuso enérgicamente el principio del Bien Común.

Sin orden no hay democracia; sin orden no hay derecho; sin orden no hay ley. Y proceder contra quienes, desde cualquier puesto o desde cualquiera cumbre trastornan ese orden no es otra cosa que defender y mantener esa democracia. Es lo que ha hecho hoy en los Ferrocarriles e hizo ayer en los Altos Hornos de México, el Gobierno de la República.

Se vuelve, gloriosamente, a un régimen de derecho donde los intereses particulares van cediendo el terreno a los intereses generales. Los pequeños "derechos" de los hombres torcidos desaparecen frente al imperativo de lo jurídico fundamental. Se regresa -después de un largo y penoso viaje a la intemperie- a la solución esquemática de la verdad del país cuyo tronco está en el orden, en la paz pública y en el sentido, viejo y nuevo, de la responsabilidad. En vano se trata de hacernos ver montañas en el llano: el señor Palacios, gerente de los Ferrocarriles Nacionales de México hizo labor de policía y buen gobierno y el Estado, al aprobar lo hecho por el señor Palacios -el caso en masa de los líderes del motín-

sirvió al pueblo -surtió, es la palabra- la receta de la ley que es ciega precisamente porque ve demasiado.

Hay pronuncios de júbilo en las masas trabajadoras. Nosotros - lo sospechamos. La caída de los ídolos limpia y depura los altares de los mejores ideales: el sindicalismo mexicano comienza a perder -feliz pérdida que es todo un hallazgo- el sentido de la alcabala y de la renta, para transformarse en una auténtica y real institución respetable. Porque ya no podrá ser, de hoy en adelante, el -- trampolín político y de quienes, tras el biombo de la insensatez calculada, los sostienen. Terminan los negocios y empieza el negocio: el negocio único, trascendental y humano, de la restauración de México.

El super-Estado que creó la fantasía ha terminado su papel: -- el sindicalismo deja de ser una organización temida para convertirse en una organización respetada.

"Para comprender una vida, como para comprender un paisaje, -- hay que elegir bien el punto de vista -apuntó Paul Claudel en el prólogo de su "Juana de Arco"- . Y agregó: "para lograr eso no hay nada mejor que la cumbre". En ella estamos. Y desde ella, como desde un clímax espiritual, nos parecen ya enanos ciertos ídolos que cuando estábamos en el barro nos parecían gigantes invencibles. -- México ha ganado una batalla por la justicia, por la libertad, por el orden y por las instituciones. Lo hemos dicho: México ha ganado una batalla; pero, ¿ganará la guerra? Y si gana la guerra, ¿ganará la victoria? Todo depende de que el Gobierno, después de estos --- triunfos parciales aunque considerables, no dé en renta al enemigo las tiendas donde guarda el botín de la victoria.

Rués Llergo, José

"La destrucción de un mito"

Hoy

México, D.F.

3 de julio de 1947

(Anexo 1)

EL PROBLEMA DE FONDO

¿ SEGUIRAN LOS FRAUDES AL SEGURO SOCIAL?

Por Guillermo Martínez Domínguez

EL PRINCIPIO.-El escandaloso fraude cometido contra el Seguro Social y algunos grupos de trabajadores por funcionarios y empresarios, es una consecuencia difícil de evitar de un sistema de organización defectuosa. Además de la acción penal ya provista, se requiere que el empeñoso y saludable esfuerzo de la administración actual se oriente a corregir el problema de fondo. De otro modo, se acumularán pérdidas muy cuantiosas y se repetirán incidentes que conduzcan al descrédito.

MILLONES.- El Instituto del Seguro Social no tiene bases adecuadas para evitar que todos los días se cometan en su perjuicio miles de fraudes, que en conjunto, representan una sangría de muchos millones de pesos. Esto contribuye a agravar el déficit financiero que arrastra desde su fundación y que acentúan tanto sus vicios administrativos cuanto rígidas limitaciones impuestas por la ley. En 1945 entregué al entonces Presidente de la República don Manuel Avila Camacho, mi estudio "Crisis del Régimen de Seguridad Social en México"; obsequié una copia a un miembro del Consejo del Instituto y, más tarde, otra a la pasada administración. En él señalaba y cuantificaba las posibilidades de fraudes, como el que ahora se ha denunciado, y apuntaba soluciones alternativas. Algún tiempo después publiqué en un diario de la capital una síntesis del estudio.

SISTEMAS.- Los sistemas de afiliación y cobranza del Instituto son las bases que permiten y estimulan fraudes de esta naturaleza. En los regímenes de seguridad social existentes en el mundo se han establecido fundamentalmente dos sistemas de cobro: uno directo y otro por medio de timbres y estampillas, o bien, formas que combinan elementos de ambos. En el sistema de estampillas la institución aseguradora emite los timbres y los vende a los patrones, que generalmente son los responsables del pago de las cuotas. Cada asegurado tiene una libreta en que se fijan estampillas por valor de las cuotas correspondientes. El patrón deduce del salario de sus trabajadores las cuotas respectivas. Este sistema fue adoptado en Inglaterra, Alemania, Italia, Holanda, Canada, Chile y Perú. El Sistema directo se basa en la lista de raya o nómina de sueldos, y el patrón entrega las primas a la institución aseguradora. Fué introducido en Francia y Checoslovaquia.

EL ORIGEN.- En México se estableció el segundo tipo desconociendo nuestra realidad social, porque hace muy difícil su control administrativo y excluye a los obreros asegurados de toda responsabilidad y participación en el pago, dando lugar a muchos fraudes y a grandes confusiones. Apuntaremos algunas observaciones.

LOS FRAUDES.- Con este sistema adoptado por nuestro Instituto, el asegurado no se entera de si su patrón está pagando o no las primas. Sus principales consecuencias son: a) No puede aprovecharse al trabajador como auxiliar -guardián, vigilante- del sistema de recaudación de cuotas; b) permite la comisión de un doble fraude por parte de los patrones: al trabajador, descontándole la prima correspondiente, y al Instituto no pagándole ni la que ha descontado al trabajador ni la que le corresponde a él; c) disminuye,

además, los ingresos del Instituto en la cuota que correspondería pagar al Estado.

MAS FRAUDES.- El asegurado ignora cuántas cotizaciones le han computado en el Instituto. Entre sus consecuencias, pueden señalarse: a) Ignorando sus derechos, decae su moral para cumplir sus --- obligaciones, y no se logra formar "conciencia de seguridad social"; b) se complica el sistema administrativo -solicitará informes frecuentemente, protestará y se sentirá víctima de fraudes por parte del Instituto o injustamente tratado; él lesiona los intereses del asegurado, pues no puede saber en cualquier momento cuántas cotizaciones le faltan para obtener derechos de pensión, subsidio, etc; d) da lugar a fraudes del asegurado contra el Instituto, pues con su "credencial" demandará servicios y prestaciones aun sin tener - derecho (períodos posteriores a su baja, etc.)

DESCONTROL.- Impide un control funcional y eficaz sobre las -- empresas que se clausuran o traspasan mensualmente. Entre sus consecuencias, se cuenta: a) Se pierde el control sobre el pago de -- cuotas de los asegurados de esas empresas; b) no se logra el pago del interés moratorio que causan los patronos atrasados; complica el control administrativo del cómputo de cotizaciones para los asegurados de esas empresas, que causan baja temporalmente, pues vuelven a emplearse en otras y a reincorporarse al seguro. Estas dificultades tienen gran importancia para la determinación de derechos a pensiones y subsidios. Impide controlar eficientemente a los asegurados dados de baja y a sus beneficiarios. De acuerdo a la ley, -- terminan sus obligaciones al Seguro, pero si han cubierto seis cotizaciones ininterrumpidas inmediatamente antes de la baja conservan derecho a prestaciones durante seis semanas.

DEFICIT.- Las probabilidades de fraude son un múltiplo elevado de la cantidad de asegurados y beneficiarios. Independientemente de lo apuntado resalta el creciente peligro de las cuantiosas fugas de dinero y servicios que significan para una institución cuyas obligaciones aumentan transcurre el tiempo y que arrastra, desde su origen, déficits actuariales acumulativos. Esperemos en bien de México que la actual administración no limite su acción en este caso al castigo de quienes la han defraudado y emprenda el estudio y solución del problema de fondo.

Martínez Domínguez, Guillermo

"¿Sequirán los fraudes al Seguro Social?"

Excelsior

México, D.F.

28 de julio de 1953

(ANEXO 1)

NO JUGUEMOS CON FUEGO

Si los mexicanos toleramos sin protesta atropellos cometidos - en nombre de la ley y el orden público por fuerzas policiacas desenfrenadas que ciegan, golpean y hieren adiestro y siniestro, sin distinguir al agitador del pacífico transeúnte, arrojan bombas al interior de oficinas y casas comerciales, se al-intoxicar a mujeres y niños, golpean periodistas, disparan contra la multitud y, por - cuerda separada violan el hogar del ciudadano, hechan a rodar a -- una anciana y a un niño, y sacan a macanazos al jefe de la casa -- para conducirlo secretamente a una prisión; si dejamos que así se interpreten las medidas de "orden público" que el Presidente de -- la República mencionó en su informe y la "intervención de la autoridad administrativa y ministerio público" de que habla Goberna--- ción para "reprimir legalmente" una reunión pública de maestros de escuela; si dejamos que la libertad, el orden, la legalidad queden en las palabras, mientras los agentes policiacos las interpretan en los hechos poniendo ejemplo de arbitrariedad y barbarie, no nos quejemos mañana si la más opresiva dictadura se enseorea del país.

No lloremos entonces como mujeres lo que un día no supimos defender como hombres.

Digámoslo una vez más, a ver si las autoridades por fin lo entienden. El Gobierno no se haya ante un problema de represión, de policía, sino ante una honda cuestión social, cuyas manifestaciones externas, solo deben ser limitadas por la fuerza cuando se --- resuelvan en actos concretos de la violación a la ley. Hay que vigilarlas para contenerlas en los límites del derecho que todo ciudadano tiene de expresar pública y colectivamente sus opiniones; -

y no atropellar ciegamente a todo el que se pone enfrente por lo - que él u otros que andan por la misma calle puedan tener intencio- nes de hacer o de decir.

La experiencia parece no enseñar nada a nuestras fuerzas poli- cías y ni aun siquiera a algunas autoridades. La primera violen- cia contra los maestros otonistas, en el zócalo -cuyo movimiento este diario fue el primero en combatir desde el principio- dio por resultado un cierre total de escuelas -que de otra suerte no se -- habría efectuado- y la ocupación por largas semanas de un edificio público -la Secretaria de Educación- para que a la postre los inva- sores, al salir, recibieran del Gobierno lo que desde el principio pudo habérseles dado y evitar así todo trastorno público.

Eso no enseñó nada y vuelve a repetirse el error. Tal parece - que hubiera la intención en los arbitrarios ejecutores de órdenes, de mirar la simpatía popular para el propio régimen al que pertene- cen, de hacer que el pueblo pierda quel respeto y aquella gratitud que en estas mismas columnas reconocimos el día dos que el Primer Mandatario había consolidado en su favor con su patriótico informe de gobierno, emitido la víspera. Y lo que es más grave: todo da la impresión de que ciertas autoridades quisieran sumir al país en la inquietud, el terror y el odio al gobierno, para que la Administra- ción sucesora -que habrá de ser continuadora- no pueda iniciar sus labores con tranquilidad y confianza de la sociedad.

El señor Presidente Ruiz Cortines habló de medidas de orden pú- blico. Entendemos que quiso decir "medidas para mantener el orden público", las cuales por su naturaleza deben ser legales, condun- centes y proporcionadas al objeto que se proponen. Veamos si lo - actuado anteayer reúne esas condiciones.

Mientras no se ha atacado a millares de estudiantes que en dos ocasiones sucesivas manifestaron en el zócalo, ¡y vaya que si se extendieron; -porque, obviamente, las garantías constitucionales no están suspendidas-; mientras la fracción magisterial uniga uel profesor W. Sánchez pudo llegar sin molestias el viernes pasado hasta las oficinas del Tribunal de Arbitraje para pedir el reconocimiento del comité encabezado por la profesora Rita Sánchez, porque para ellos sí existen tales garantías y los permisos municipales para reunirse en público; en cambio para los nuestros othnistas, la policía suspendió anteayer por varias horas la vigilancia de la Constitución, igual que para pacíficos empleados, para -- familias que hacían cola en la puerta de los cines para mujeres y niños que paseaban en la Alameda, para ancianos que llevan su frugal alimento hacia el hogar, para empleados y empleadas de oficinas particulares, para clientes de tiendas abiertas y aun para --- algún miembro del ejército que no pudo contener su indignación por lo que veía.

La mayor parte de los intoxicados y golpeados no son siquiera nuestros: son, muchos de ellos niños o menores de edad, curiosos y desafortunados que paseaban por la calle.

¿Son estas medidas de "orden público", legales, conducentes y proporcionadas?

Seamos consecuentes con nuestra biología política y admitamos, sin concederlo, que pudo disolverse por la fuerza al grupo magisterial a quién se suponía intenciones de desorden y preguntémos: - ¿qué efectos va a tener la represión? ¿Van los grupos a aplacarse por el terror? Ya vimos lo que pasó antes: cierre de escuelas, ---

invación de edificios públicos, paros solidarios, mayor proseli-
tismo activo. Gasolina sobre chispas que alza llamaradas. ¿Aconte-
cerá ahora algo distinto? Creemos que, infortunadamente, no acon-
tecerá. Y tenemos que las medidas "de orden público" así interpre-
tadas por la policía serán contraproducentes: sobre vendrán mayores
desórdenes, a ellos seguirá más dura represión, y tendremos una --
reacción en cadena que nos acercará al punto donde los enemigos de
la Revolución Mexicana quieren que el país lleve: la anarquía y -
su lógica secuela: la dictadura.

Los agitadores encienden la chispa; la policía por apagarla, -
echa el combustible. ¿Haremos todos perdido ya la cabeza?

Los mexicanos tenemos la saludable costumbre de no alzar la --
puntería de nuestra crítica hasta el Jefe del Estado, que está so-
bre nuestras disensiones y representa la unidad augusta de la Pa-
tria. Nuestras censuras las lanzaremos al ministro correspondiente.
Pues bien, con dolor de mexicanos y de amigos, de fervientes parti-
darios de nuestro limpio gobernante, hemos escuchado las crudas --
injurias que a coro lanzaba a la policía, a los altos funcionarios
y al Presidente mismo, no los maestros othonistas, sino el públi-
co que sufrió la agresión policiaca de antenayer, ante sus hijos --
semiasfixiados frente a las golpizas dadas a todo el que se halla-
ba al alcance de la mano de los agentes del "orden público".

Y esto seis años después del clamoroso aplauso nacional al aug-
tero republicano que había formado alpués de la obra sexenal de su
Administración.

¡Abrid los ojos todos; esto es sintomático. Nadie tiene derecho
a minar el diamantino prestigio de Don Adolfo Ruiz Cortinez a cues-
tas de cumplir sus instrucciones.

Con la autoridad moral que nos da el deber combatido las ambiciones sindicales de Otnón Salazar, decimos que, si bien reprobamos su movimiento, creemos que su hogar es tan respetable como el nuestro y que su persona tan digna como la nuestra propia. La salvaje invasión de agentes, veinte, de una "policía no identificada" que los secuestró arrancándolos del seno de los suyos y vejó a -- éstos, no es la manera como el Estado --que es soberanía-- haga honor a la persona --que es dignidad--, ni a la familia --que es autonomía.

No por él, sino por 30 millones de mexicanos protestemos virilmente. Los lapidarios apotegmas Ruizcortinistas van quedando -- sarcásticamente vacíos de contenido por obra de los agentes de --- autoridad que tienen la misión de traducirlos en hechos. No por él, sino por el respeto, la gratitud, la admiración que el pueblo debe al gran demócrata que nos gobierna.

La prueba de que medidas como el Secuestro de Salazar son contraproducentes está en que su contendiente, la profesora Rita Sánchez, al ser interrogada por la prensa, lejos de alegrarse, lamentó lo acontecido. Ella sabe que con ese acto perderá partidarios su grupo y los ganará el de su contendiente; ella sabe que la no-- quera, lejos de apagarse, arderá más. Ella entiende mejor la mecánica de los hechos que algunas autoridades.

No espere el Gobierno que el pueblo se mantenga en la legalidad, si los agentes del orden son los primeros en pisotearla.

Este artículo es un esfuerzo de colaboración con el Régimen de Don Adolfo Ruiz Cortines. Creemos que los amigos serviles, que --- ayudan aplaudiendo por igual aciertos y errores, no hacen sino --- cooperar al desgaste de la fuerza moral y la firmeza de un Gobierno. Hemos de ayudar, hemos de servir, siempre de pie y diciendo lo

lo que a nuestro leal entender debe ser corregido. .

Cuando un gobierno se decide por las medidas de represión, debe ir hasta el final. Si se necesita suspender garantías, suspéndanse en buena hora, pero no para todos y por todo el tiempo necesario. Si no, entonces manténganse y que la acción policíaca sólo se ejerza ante delitos consumados, o a lo más en presencia de tentativas ciertas de delito. A nadie se juzgue por sus intenciones. No se clasifique a los mexicanos de primera y mexicanos de segunda. La libertad de otro; el deber de uno es el deber de otro, así como su derecho. Y queden las medidas de orden público, las auténticas, a las que se refirió el señor Presidente, circunscritas a la ley, a la razón, a la utilidad, y no se pierda al aplicarlas -- el sentido de las proporciones, que es el predicado de toda buena política.

"No juguemos con fuego" (editorial)

ABC

México, D.F.

8 de septiembre de 1958

(Anexo 1)

CADA HORA VUELA ...

Por Alejandro Gómez Arias

LO QUE IMPORTA ES SALVAR LA DIGNIDAD DEL HOMBRE Y MANTENER EL RESPETO A LA LEY, ESTO ES, EL DECORO DE MEXICO COMO NACION...

Cuando estas líneas se publiquen faltarán unos cuantos días para que el régimen que nos gobierna cumpla otra etapa de su existencia. Un tercio del tiempo verdadero. Pero en nuestra cronología política, es otra medida.

Se afirma que el primer año de un periodo presidencial, se consume en el aprendizaje del poder, en la ordenación de los problemas y la lucha contra las supervivencias del pasado inmediato.

En el segundo se logra el dominio de los instrumentos de mando. La embriaguez de la victoria y el marco de la altura disminuyen. La imagen del elegido se reduce. Durante la campaña era el hombre de todas las virtudes, conocedor de nuestros conflictos, poseía las fórmulas para resolverlos y sabía las palabras mágicas que domaban y apaciguan las tormentas. Esa silueta se desvanece, el hombre de los milagros se convierte en un luchador acosado. Los enemigos del interior y el exterior aseguran sus partidarios, sus publicistas le amenazan. Los jóvenes se encrespan y en las montañas y en las ciudades grupos suicidas pierden la razón y se rebelan. El gobernante ya no posee atributos mesiánicos. acepta el apoyo de las fuerzas tradicionales, detrás de él se arma la ajada escenografía: la burocracia, el ejército, las policías, las enmohecidas maquinarias de las organizaciones obreras campesinas. Se olvidan los antiguos slogans y aparecen otros: El o el Caos; El o el Fascismo. La revolución otra vez se convierte en retórica: no --

somos comunistas, ni socialistas, ni capitalistas. Las ambiciones de una política de gran estilo quedan en un rincón como una empolvada bandera en derrota. Llega el tiempo de recordar las conocidas frases: pobre México tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos; la política es el arte de lo posible y lo posible es tan poco...

A continuación se iniciarán los dos o tres años de trabajo relativamente normal de cada sexenio -sus días alciónicos- para entonces gobernar será administrar. Algunas obras materiales, modestos logros de organización. Cerrar como se pueda las vías de agua de la ruinosa barca en zozobra.

Sobre el quinto año de gobierno aparecen las nubes oscuras del futurismo y todo el panorama político se altera. Al hombre, que -- sabe que sólo le ligan a su grupo intereses -no ideas, ni programas, ni mística política- y siente que compartió con sus protegidos tareas superficiales y sin alma, se dispone a desaparecer, como muchos de sus antecesores, por el más silencioso de los escotillones de la historia. Mañana ocupará otro puesto, decorativo y -- aparentemente importante, es la costumbre, pero la oportunidad de ser un gran estadista, un arquitecto de su pueblo, habrá escapado de sus manos para siempre. Tres o cuatro años para gobernar y nada más, uno es el tiempo de los relojes y el rodar de los días y los meses marcan, otro tiempo político.

Cuando se piensa en el desajuste entre el tiempo verdadero y lento, confuso, costoso y muchas veces inútil trabajar de nuestros políticos, se descubre que esta es, tal vez, la mayor tragedia de nuestra vida nacional. Ir y venir, afirmar y negar. Empezar y -- abandonar. Buscar a ciegas y esperar.

No, no es la más hermosa de las páginas de Ramón su suave Patria. No alcanza la misteriosa atmósfera de El Bueno de los Guantes Negros, ni la ternura melodiosa de sus poemas románticos, pero atrae la descripción exacta de aquel Primer Acto. Ese México luminoso arriba -cruzado por el relámpago verde- y abajo la tierra oscura sobre la que el tiempo cae con ecos de cobre o vuela en horas siniestras.

No es así prematuro, ni caprichoso, al cumplirse una más de las etapas que hemos señalado -dos años- contemplar el camino recorrido. Nadie esperaba prodigios, pero de cualquier modo los hechos son desconsoladores. Nos referimos, naturalmente, a los propósitos que tienen algún significado perdurable. Si se relea la prensa se descubren pocas marcas: se ha dado forma legal al control por parte del estado de la antigua empresa Teléfonos de México; se ha constituido un organismo de participación tripartita -en la que los productores tienen una clara minoría- para el cultivo y la venta del tabaco y se ha propuesto una ley reglamentaria de la transferencia de tecnologías. En materia educativa se habla aún de una indefinida y al parecer ininteligible reforma y en el campo internacional se manifestó un desconcertante y valeroso apoyo al gobierno chileno. Es plausible cualquier acción que permita al estado el manejo de los servicios públicos y en lo que toca a Tabamex el hecho tiene cierto matiz de justicia social; paso tímido y vacilante; necesariamente condicionado al carácter del régimen que aspira más a coordinar y armonizar intereses que a utilizar medios que pudieran parecer revolucionarios. La ley que se propone normar la transferencia de tecnología, hace obligatoria el registro de los contratos relativos y establece sanciones, especialmente --

fiscales. Como se advierte cubre un campo muy estrecho de la cuestión cardinal, que es el de las inversiones extranjeras. En el caso de que resultara eficaz y práctica solamente corregirla, en parte, el proceso descapitalizador originado en la importación de tecnologías.

Infortunadamente nosotros no participamos en lo que se ha llamado la revolución tecnológica. México necesita importar tecnología y comprarla y no podemos influir, ni remotamente, en el mercado de esos derechos.

Si de esos capítulos, modestamente positivos, pasamos a otros seguramente mucho más importantes, nuestro pesimismo aumenta. Los focos de inconformidad nacional subsisten. La democratización de las organizaciones obreras y campesinas sigue siendo meta lejana. En los recintos de la educación superior no se vislumbran cambios favorables, las inconformidades han crecido, formando una atmósfera caótica y explosiva, o lo que es peor, de indiferencia y abstenición. La conjura contra los jóvenes y sus institutos pone en peligro el futuro del país y a la confusión y la anarquía no se oponen sino declaraciones intrascendentes. Para diluir la responsabilidad se afirma que las agresiones a las universidades de los Estados, son obra de los gobernadores locales. Palabras que hacen sonreír a quienes conocen -y somos todos- la realidad mexicana. Sabido es que en la llanura de nuestra política ni el más débil tallo de hierba se dobla si no mueve el viento de los altos pinos.

Pero hay algo, de más profunda gravedad, que el comentar político no puede desdeñar. La misión esencial del régimen, en la que aún los más escépticos habían puesto cierta esperanza, era la posibilidad de lograr la paz de las conciencias y el retorno a los modos legales, civilizados, de la convivencia.

No obstante, las prisiones se han poblado nuevamente de jóvenes y el hecho es igualmente sombrío si se trata de delincuentes comunes o de suicidas políticos. Ambos extremos angustian. Si los jóvenes delinquen masivamente, sin motivaciones políticas, en algo todo nuestro sistema social es desleznable e ineficaz. Decir -- que son delincuentes comunes explica poco, si no logramos aclarar el complicado proceso que los lleva a usar la violencia como última ratio, y si se trata de jóvenes impulsados por sentimientos o razones políticas es visible que no hemos sabido orientarlos o que mantenemos un sistema social éticamente inválido, contra el cual se rebelan. La prensa diaria ha denunciado hechos que parecen cosa del pasado. Los casos de aprehensiones pasajeras, pero humillantes, como la recientemente sufrida por el ingeniero Marcué, son frecuentes. Un grupo de sacerdotes, así como la Asamblea General del I.P. N. --por lo que toca a la señorita Ledezma Flores y sus familiares-- denuncia la aplicación de tormentos, en locales, con instrumentos y personal especializados.

Nada nos liga, por supuesto, a grupos confesionales, ni creemos en el terrorismo o la violencia como medios útiles en la lucha social. En estos casos nos interesa la condición de mexicanos, y, en último análisis, de seres humanos de las víctimas. Lo que importa, es salvar la dignidad del hombre y mantener el respeto a la ley, -- esto es, el decoro de México como nación.

Si se destruyera cuanto hemos edificado y todo se convirtiera en ruinas, si llegáramos a ser aún más pobres y débiles de lo que somos, seríamos todavía una nación, si no perdemos el respeto por el hombre y la fuerza de la ley.

+ + +

Ser un gran gobernante, un estadista de genio, no es fácil. -- Se necesita la conjunción afortunada de elementos extraordinarios: amor a su país, valor, educación política, genio creador y, por encima de todo esto, la coyuntura histórica que permita que esas virtudes cristalicen. No, no es fácil ser un gran gobernante, pero si alguien lograra por lo menos imponer el imperio de la ley, el respeto al hombre, no sería tal vez un estadista genial pero sí, ciertamente, un gran ciudadano.

Y esto habría que hacerlo hoy mismo, porque lo hemos dicho, -- el tiempo político es veloz y breve. En él, repitámoslo, cada hora vuela...

Gómez Arias, Alejandro

"Cada hora vuela"

siempre

México, D.F.

29 de noviembre de 1972

(Anexo 1)

NUESTRA REVOLUCION INCOMPREDIDA

Por Francisco Martínez de la Vega

Hace poco más de 2 décadas, a un grupo de nuestros intelectuales les dio por encontrar una feliz y definitiva definición del -- mexicano, concebido así como un ser peculiar, único, sin semejanza con algún otro. De aquellos ensayos nos queda un clásico, mu--- chísimo más por su jerarquía literaria que por sus interpretacio--- nes, en cuyo texto el lector es conducido --subyugado-- por la pro--- sa alucinante de Octavio Paz en un complicado Laberinto de la So--- ledad. Ahora, la inquietud de nuestros estudiosos parece concentrarse en colocar una determinada etiqueta ideológica a la Revolución -- Mexicana. Sobran quienes la prefieren democrático-burguesa; no faltan los que la encuentran configurada al gusto de Ricardo Flores -- Magón, esto es, socialista enervada hacia la anarquía. Para unos fue traicionada para otros olvidada; quién la señala interrumpida, quién en pleno reencuentro con la historia; quién por último como -- proceso terminado, bendecido y enterrado. Faltaba una definición -- más y se le acaba de ofrecer a los lectores, en un laborioso estu--- dio de Arnaldo Córdova, para quien nuestro movimiento social es, -- simplemente, la continuación del porfirismo.

Contrasta, a nuestro juicio, el esfuerzo de investigación, la -- seriedad de las citas, el acopio de datos bien localizados, con la muy superficial de los hechos revolucionarios. Entre nuestros intelectuales, por lo general, el colonialismo es más notorio que en -- nuestros "play boys". Se gufan, consciente o inconscientemente, por lo que de México dicen en sus ensayos los investigadores norteamericanos. Desdennan el examen directo de nuestro proceso revolucionario.

rio tan complicado pero tan bien definido en sus contradicciones circunstanciales o permanentes. Así, todos los jóvenes estudio--- sos ven a Zapata con los ojos de Womack, sin caer en que lo valio so del trabajo de este biógrafo de Zapata es su minuciosa inves--- tiguación, tan extraordinaria y útil como limitada, ingenua y falsa en su interpretación de lo que fueron Zapata y el agrarismo. - En su estudio establecen los hechos; en la interpretación de esos hechos desbarran definitivamente. Nada importa que el signo caracte--- rístico del porfirismo haya sido la integración del latifundio y el de la Revolución sea un proceso de nacionalización de la tierra; no les preocupa que otro de los signos del porfirismo haya -- sido la entrega y sumisión al capital extranjero y la Revolución - haya surgido como una expresión nacionalista. Una cosa es que en - ese, como en muchos otros aspectos, la Revolución haya sido frus--- trada y otra cosa es que nuestro movimiento popular se haya pro--- puesto la prosperidad de los bancos el fomento de la industria de los prestanombres y todo lo que hoy sufrimos no por la Revolución sino por el abandono de sus caminos y de sus fórmulas.

En realidad se juzga a la Revolución Mexicana no por su tenden--- cia sino por lo que no pudo lograr, esto es, por lo que a la Revolución han lesionado la corrupción, el desvío y tampoco en esto, - nuestra Revolución es un caso excepcional, pues evidentemente, muchas de las actuales realidades soviéticas no son lo que Lenin y - los militantes de octubre se propusieron y resulta absurdo descue--- brir que lo que la Revolución Francesa se propuso; en sus fórmulas históricas, fue el imperio bonapartista.

De la maraña de interpretaciones de la Revolución Mexicana, -- preferimos, a pesar de que algunas de sus conclusiones nos parecen infundadas, la tesis de Adolfo Gilly y, con él, estimamos que la nuestra es una Revolución Interrumpida.

Todos nuestros gobernantes, sin excepción, han proclamado que siguen una política revolucionaria. Definirla por el camino de Avila Camacho y Miguel Alemán es llegar a conclusiones diametralmente opuestas sobre las que se imponen si se define por la vía cardenista. Pero siempre queda un recurso dialéctico, definir la obra revolucionaria de Cárdenas no por lo que se alcanzó, sino por lo que quedó, tan inevitablemente incompleto que no fue difícil para sus sucesores desviar su obra hasta la contradicción frontal. Con ese sistema, la Revolución sería definida no por sus propósitos, sino por los de quienes la negaron en los hechos aunque la exaltaron -- en las palabras.

En varios de sus puntos fundamentales, la Constitución recogió, gracias a los "jacobinos" encabezados por Múgica y Jara lo -- mejor, lo más claro, lo verdaderamente revolucionario de sus tendencias. En esos puntos fundamentales, se dieron incluso caminos de -- verdadero socialismo democrático que todo estudioso objetivo encontrará opuestos e incompatibles ante los signos característicos del porfirismo. Es una pena que ahora que en México los jóvenes se están interesando por la investigación del proceso histórico de nuestro pueblo, prefieran ver ese proceso reflejado en espejos ajenos -- y se dejen llevar por conclusiones de universitarios norteamericanos, expertos en la investigación, para lo cual cuentan con recursos ilimitados pero, por lo general, tan errados en la interpreta--

ción de los hechos.

La Revolución Mexicana está en espera de una síntesis que entregue su mensaje histórico, no al estilo de Stanford ni de Harvard, sino surgida, como del movimiento social mismo, de nuestra propia raíz, de nuestras realidades, de nuestros aciertos y nuestras frustraciones.

Galatea sin Pygmalion, la Revolución Mexicana tan compleja, tan contradictoria, tan traicionada y desvirtuada, mantiene con vida sus principios fundamentales y, por ello, todos nuestros gobernantes se ven en la inexcusable necesidad política de hablar en su nombre, aunque actúen con frecuencia contra su espíritu.

Martínez de la Vega, Francisco
"Nuestra revolución incomprendida"

Siempre

México, D.F.

11 de abril de 1973

(ANEXO 1)

LA SUCESION PRESIDENCIAL

Por Enrique León Martínez

COMO VEN LOS POLITOLOGOS Y PERIODISTAS EXTRANJEROS...

MAGIA Y BRUJERIA EN EL DESTAPAMIENTO...

Sobre la problemática política, la revista francesa América Latina No. 28 en un artículo titulado La Sucesión del Presidente - Mexicano, apunta: "La diversidad de las corrientes políticas que - se sienten en el seno del PRI, no impide una absoluta solidaridad en el momento de decisiones capitales. La nominación de un candidato, es hecha en forma ardua, proceso que provoca muchas veces profundas tensiones internas. Pero cuando la decisión se ha tomado, - en torno al hombre que deberá ser el candidato del PRI a la presidencia de la república, la unidad se acentúa con el objeto de obterner el mejor de los éxitos. La designación de los últimos presi--- dentes de México se prestó durante el proceso de selección a lu--- chas internas, pero una vez hecha la selección, ésta encontró el - apoyo absoluto del partido y de su mayoritario cuerpo electoral".

Siempre será interesante conocer las opiniones y señalamien--- tos que periodistas extranjeros y científicos políticos de otros - países tienen sobre la problemática político-social del México --- moderno. Ante la inminencia del cambio del ejecutivo en México, la prensa extranjera publica cada sexenio un gran caudal de informa--- ción debido, fundamentalmente a la particular característica que - en nuestro país tiene este fenómeno político, al que la ha llamado popularmente "el destapamiento". El misterio que envuelve este sin--- gular aspecto, de la vida política de México, ha hecho también, --

que una gran cantidad de estudiosos y científicos de la política, elaboren sendos artículos, libros e investigaciones en torno a la sucesión presidencial mexicana. Veamos algunos de los más interesantes:

I. EL PROCESO DE SELECCION

En la desaparecida revista norteamericana Look, el periodista Fletcher Knebel, elaboró un interesante artículo intitulado: "La Creación de un Presidente al Estilo Mexicano", en este trabajo --- Knebel nos dice: El libreto para la elección del próximo presidente mexicano se entiende así: "Al amanecer de cierta mañana, seca y polvosa, a fines de 1969 (en la etapa actual sería a fines de 1975), sólo un hombre en el mundo sabrá el nombre del nuevo presidente de México. Al término de ese día, su nombre será conocido por un pequeño grupo muy escogido de funcionarios del gobierno. Días después el hombre será propuesto públicamente para la presidencia por una numerosa agrupación sindical. En una rápida sucesión, como un atronador aplauso, el partido en el poder postulará al candidato; los líderes de las muchas clases sociales de México, dirán su nombre al pueblo mexicano con aluluyas y pronto los 70 millones de mexicanos (hoy en día), conocerán la identidad del próximo presidente. El candidato utilizará su campaña utilizando el tren, avión o automóvil.

A principios de julio de 1976 (he cambiado la fecha de 1970), los mexicanos se apiñaran ante las casillas electorales para ratificar a este sucesor de Echeverría (originalmente era: sucesor de Díaz Ordaz) en una libre y abierta elección. El candidato recibirá arriba del 90 por ciento de los votos y tomará posesión el primero de diciembre de 1976 como el soberano constitucional y todopoderoso de la nación mexicana. Este nuevo presidente gobernará --

por 6 años y tratará de manipular la selección de su sucesor, ---- transferir y ampliar sus poderes al nuevo jefe y luego, descenderá, humilde, aunque renuente, al núcleo de honorables influyentes y -- frecuentemente opulentos antiguos estadistas".

Este arrogante cambio de un gobierno nacional, dice Knebel, - tiene lugar dentro de uno de los instrumentos políticos más deformes e intangibles pero disciplinado y efectivo que haya ideado hombre alguno, me refiero al Partido dominante en México, al Partido Revolucionario Institucional.

Sobre este partido, el politólogo Samuel P. Huntington, señala en su libro El Orden político en las Sociedades en Cambio, lo siguiente: "El alcance importante del sistema partidista mexicano ha sido el de resolver pacífica la sucesión presidencial".

El autor nos indica: los presidentes de México son seleccionados a través de un complejo y misterioso proceso dentro del partido oficial, al que se le denomina "auscultación", aquí entran recomendaciones, consultas, discusiones y el consenso general del -- actual presidente quien en este proceso desempeña el papel principal.

La revista Time en un artículo publicado el 31 de octubre de 1969, afirma: El candidato a la presidencia postulado por el PRI, es seleccionado por el presidente mismo, en concierto con líderes del partido y los expresidentes de la república que aún viven".

Por su parte, la publicación inglesa The Economist para América Latina subraya: La pregunta política al finalizar el quinto -- año de cada administración pública mexicana es: ¿Quién será el tapado?, esta pregunta se hace más insistente a medida que la fecha de anunciarlo oficialmente se aproxima. La gran adivinanza se ha convertido en suceso rutinario característico del penúltimo año de --

cada administración. Sin embargo, el PRI advierte siempre a la -- prensa que no se deje anredar con especulaciones sobre la identi-- dad del "tapado", quizá por temor a crear demasíada incertidumbre al respecto".

Sobre esta problemática política, la revista francesa América Latina No. 28 en un artículo intitulado La Sucesión del Presidente Mexicano, apunta: "La diversidad de las corrientes políticas que se sienten en el seno del PRI no impide una absoluta solidaridad en el momento de decisiones capitales. La nominación de un candidato es hecha en forma ardua, proceso que provoca muchas veces profundas tensiones internas. Pero cuando la decisión se ha tomado, en torno al hombre que deberá ser el candidato del PRI a la presidencia de la república, la unidad se acentúa con el objeto de obtener el mejor de los éxitos. La designación de los últimos presidentes de México se prestó durante el proceso de selección a luchas internas, pero una vez hecha la selección, ésta encontró el apoyo -- absoluto del partido y de su mayoritario cuerpo electoral".

El politólogo norteamericano, Roger Hansen, puntualiza más -- sobre este aspecto, al señalar en su último libro, La Política -- del Desarrollo Mexicano, los siguientes conceptos: "El candidato -- a la presidencia del partido oficial siempre ha llegado a ser el presidente de México, y probablemente así seguirá ocurriendo por -- algún tiempo. Ningún otro partido, ni en el pasado, ni en el pre-- sente, ha sido o es lo bastante poderoso para competir con el PRI, en las elecciones presidenciales.

La selección del candidato del partido cada seis años, la --- efectúa el presidente saliente después de haber consultado con el círculo interno de la Coalición Revolucionaria. Puesto que nadie --

perteneciente a ese círculo ha discutido alguna vez públicamente - el proceso de selección, es poco lo que se conoce de él en forma - específica... y además no se sabe con claridad qué presiones, si - es que hay alguna, actúan sobre el presidente para elegir a su --- sucesor. Algunos han sostenido que las dos "alas" del partido re-- presentada la izquierda por el expresidente Cárdenas y sus seguido-- res y la derecha por el expresidente Miguel Alemán y sus partida-- rios, poseen algo similar al poder de veto en este proceso. Afir-- man, que los elegidos después de Alemán (1946-1952), han sido can-- didatos cuya política pública fuera aceptable para los dos grupos, si no es que análoga a la de ambos. Mientras que otros, niegan -- que exista algo parecido al poder de veto y subrayan la completa libertad de que se goza el presidente saliente pra nombrar a su -- sucesor".

El presidente mexicano, indica Hansen, es escogido por unos - cuantos hombres y en última instancia por el presidente saliente.- Desde 1943 cada nuevo presidente ha colaborado en el gabinete del jefe de Estado saliente; ni un solo presidente ha sido alguna vez líder de un sindicato obrero o de una confederación ejidal. Sin -- embargo, apunta este autor: hay pruebas que indican que las organi-- zaciones que se encuentran dentro del PRI tratan de influir en la selección del nuevo presidente.

A juzgar por la suavidad con que los dos presidentes más re-- cientes han elegido a su sucesor, subraya Hansen, parece que al -- paso del tiempo se va fortaleciendo el dominio del jefe del eje--- cutivo sobre el PRI, sus sectores y la Coalición Revolucionaria.

II. CALIFICACIONES NECESARIAS PARA ASPIRAR A LA
PRESIDENCIA DE MEXICO

Tal vez, quien haya sido más explícito teóricamente hablando, sobre las características que debe reunir un candidato a presidente de México, lo es el politólogo Robert E. Scott, quien en su libro intitulado: Gobierno Mexicano de Transición, afirma lo siguiente: Existen una serie de requisitos constitucionales que el aspirante a la presidencia debe satisfacer, por ejemplo, tener 35 años cumplidos el día de la elección, ser ciudadano mexicano por nacimiento, etcétera. Pero aunadas a estos requerimientos legales, el precandidato presidenciable debe poseer otras cualidades que lo hagan aceptable desde un punto de vista político, no legal.

1o. El candidato deberá contar con la aceptación del presidente en turno.

2o. El candidato deberá encontrarse en perfecto estado de salud, tener mucha energía y por lo menos no ser violentamente loco.

3o. A pesar de que se considere al candidato como "muy hombre", éste deberá evitar una reputación de "muy macho".

4o. El presidenciable deberá ser un "hombre de familia", con una esposa que se interese en los asuntos públicos y políticos del país, pero que no llegue al extremo de interferir predominantemente en estos asuntos.

5o. La esposa del presidenciable no deberá ser extranjera, y mucho menos norteamericana.

6o. La religión podrá variar desde el "catolicismo romano" a la del "libre pensador"; pero en ningún caso podrá ser un religioso fanático.

7o. Todos los aspirantes deberán tener alguna clase de curriculum revolucionario.

80. Así también el presidenciable deberá poseer la educación suficiente para entender y comprender la escena nacional y poder operar efectivamente en ella, el nivel aconsejable es el universitario, particularmente poseer estudios en derecho.

90. El candidato por lo general deberá pertenecer a la clase media, sino en origen por lo menos en apariencia.

10. Generalmente los candidatos han nacido en estados de la república situados en la "mesa central" o cercanos a ésta o también provienen de estados económicamente importantes. Gárdenas nació en Michoacán; Avila Camacho y Díaz Ordaz, en Puebla; Alemán y Ruiz Cortines en Veracruz; López Mateos en el Estado de México.

11. Invariablemente el precandidato deberá tener profundas experiencias electorales y políticas adquiridas en pasadas campañas presidenciales, Alemán, Ruiz Cortines y López Mateos, participaron en las campañas presidenciales de sus antecesores.

12. Por último, apunta Scott, el candidato deberá ser conocido nacionalmente y tener consenso de los principales grupos políticos y sociales de México. Así también no podrá identificarse profundamente con alguna de las alas extremistas del PRI, ni con la derecha ni con la izquierda.

Sobre otras calificaciones para presidente, Fletcher Knebel, anteriormente citado, subraya: Cualquier hombre que luche por la presidencia de México, ya sea públicamente en la prensa o en la televisión y discretamente dentro de los confines íntimos del PRI, es automáticamente eliminado de toda consideración. Tan inconcebible es tal temeraria conducta que nunca se ha intentado desde la formación del PRI en 1928.

Un líder del PRI, que públicamente apoya a un colega para la presidencia antes de que el presidente pase la consigna, queda ex-

puesto a la remoción, al castigo o a la expulsión del partido.

Un joven mexicano que diga que quiere ser presidente algún día, apunta Knebel, es juzgado no como un patriota, sino como un tonto. Si abriga esta ambición, debe guardarse sus pensamientos, ingresar a la burocracia del PRI, trabajar obedientemente y confiar en la suerte.

Blone de la Souchere, en un artículo publicado en el periódico francés "Le Monde Diplomatique" el 8 de agosto de 1970, destaca lo siguiente: El presidente electo de México, Luis Echeverría, cumplió con las características necesarias; es el prototipo del licenciado: una variante mexicana del tecnócrata, proviene de la clase media y realizó toda su carrera política dentro del aparato del PRI.

Sobre estas mismas calificaciones Luis Mercier Vega, en su libro Los Mecanismos de Poder en América Latina, puntualiza estos conceptos: el técnico principia a jugar un papel muy importante en la vida política de México. El producto más destacado de la clase política dirigente de México, es el licenciado, quien tiene libre acceso al poder.

Robert Scott, citado anteriormente afirma: Después de un análisis profundo de los candidatos, el presidente en turno, sentado en su escritorio, despachando en "Los Pinos", selecciona a su sucesor.

Sobre esta elección, Knebel hace las siguientes reflexiones: "El presidente de México escoge a su sucesor, PERO... ningún presidente puede escoger a un sucesor que no logre el consenso del partido y el estado de ánimo de la nación, que es auscultado y sopesado por unos dos mil líderes del partido cuyos oídos pelean a las soleadas colinas, a los fértiles valles y a las burpucas

montanan. El presidente tiene la última palabra, pero debe tener -
cuidado al pasar la última y mágica palabra que ésta levante pocas
protestas. Un presidente mexicano alcanza la cima de la destreza
cuando el nombre que él da como verdadero está ya en los labios de
una mayoría de los miembros del PRI, colocado ahí por miles de ---
hábilés insinuaciones provenientes del presidente".

León Martínez, Enrique
"La sucesión presidencial"

Siempre

22 de diciembre de 1974

(ANEXO 1)

COMPRE SEA MEXICANO; SEA MACHO;

Por Alberto Domingo

¡Compre! Que no se diga que usted no quiere a Santa Clos,
O que tiene alma de hiena.

Si no está preparado, señor, es porque no ha querido hacerlo. Se le avisó con tiempo. Desde octubre, lo menos. Para que luego no le salga usted a la señora, a los niños, a los amigos, a los jefes, con que "se me olvidó", "me agarraron en curva". Si usted de verdad quiere a su mujer, tiene buenas intenciones con su novia, ama a los niños, respeta a sus amigos, está agradecido con sus jefes, a estas horas ya tiene listos todos los regalos: las corbatas, los triciclos, el abrigo de pieles, el arcón repleto de licores y dulces, el automovilito, según sea generoso su ánimo y anchos su sueldo y su aguinaldo. Pero no haber visitado tiendas, no tener ya coquetamente envueltos los paquetes, escarchado y sembrado de focos el arbolito, entonces está usted en la olla, no quiere a la multitud que lo rodea, es usted marciano o está loco.

Cómo no conmoverse, caramba, con los escaparates iluminados, con las musiquillas tiernas: Navidad, Navidad, Planca Navidad!, con los anuncios sugerentes: ¡Compre, compre, coompre, no sea estúpido! Se necesitaría tener espíritu de piedra, entrañas de hiena o poco menos. La gente, en este mundo, en este tiempo, si no regala no merece ser feliz, ¿y cómo va a regalar si no compra? Sólo el que compra vale.

Ahora bien, la Navidad es sólo una temporada efímera dentro de un año largo. Comprar solamente en esta época y dejarlo de hacer, a pasto, en el resto de los meses equivaldría a condenarse a

una infelicidad mayúscula. Por eso hay quienes, altruistas, abn--
zados, se han propuesto no permitirlo así. "Sólo el que compra va-
le", nos reñen quienes quieren vernos venturosos permanentemente.
Comprar mucho, pues, es valer mucho. Por tanto, hay que comprar mu-
cho, mucho, mucho, aunque no lo necesitemos realmente, aunque no
lo deseemos en el fondo. Si usted quiere significarse, señor, que
le cueste.

Lefá yo los apuntes de una conferencia dictada hace poco por
el licenciado en Economía René Espinosa Olivera, sobre el tema. Fue,
creo, en la Asociación Mexicana de Relaciones Públicas, A.C. Señala-
ba que en la mayoría de los países altamente desarrollados, con
elevados ingresos per capita, se inició desde hace años una lucha
contra el consumo mismo, "que es aquel que no tiene relación con -
las necesidades y deseos reales de los ciudadanos". Preciso que, -
entonces, "se ha impulsado en esos países -en Estados Unidos prin-
cipalmente- la filosofía del consumo por el consumo, la cual se ha
establecido, según los estudios de un sociólogo llamado Vance Pa--
ckard, bajo las siguientes bases: a) El consumidor tiene que ser
educado y estimulado para consumir más y más; b) Se necesitan co--
sas consumidas, desgastadas, reemplazadas y desechadas a un ritmo
cada vez más rápido."

Para conseguir eso, se plantean diversas estrategias de venta,
tales como: "1- Siempre hay lugar para más productos. 2- Las co---
sas nuevas deben atraer a la gente para que desarte sus cosas vie-
jas. 3- Hay que planificar la obsolescencia de los productos. 4-
debe insistirse en una intensa y tenaz comercialización". O sea, -
si usted tiene una lavadora chica, ¿por qué no compra una grande?

Si usted tiene un televisor, ¿por qué no mejor tres, uno para cada recámara, para que nadie pelee por su programa favorito? Si tiene usted en la alacena lo indispensable para complementar, en un caso dado, la fresca pitanza diaria, ¿por qué no estibórrarla de una buena vez?; compre muchas más latas, muchas más botellas de salsa, muchos más refrescos, muchas más golosinas, aunque no las necesite de pronto. Si los niños ven eso, se les antojará, no importa que pesquen una indigestión marca diablo; además, hay que estar preparados por si estalla una guerra atómica.

Suma y sigue: hay que tener puras cosas nuevas. Las viejas, aunque sirvan, son un desdoro en el mundo moderno. Nada de lavar, recoser, reparar, úselo y tírelo, eso es más cómodo, aunque sea más caro. Para volver las cosas obsoletas hay que hacerlas, desde la fábrica, mal hechas, que se deterioren pronto, que se desmoronen antes de pagar el último abono; así se tendrá que adquirir las nuevas, relucientes, aunque frágiles, para que la compra, los abonos, los créditos se renueven (con otra sentencia filosófica -- al canto: "el que no debe tampoco vale").

Y si no se rompen, si no se desmoronan, si no se descomponen cuando el último abono esté cubierto, de todos modos hay que comprar el artículo nuevo, porque este nuevo trae --¿prezandancia?-- una innovación que el consumidor no debe perderse, aunque para ella le sirva realmente un envase de color diferente, una carizola --diversa en el adorno, un accesorio inútil pero distinto.

Por último, no hay que dejar tranquilo el ánimo sensible del consumidor, sino bombardearlo a destajo con cosas como "si usted no posee un coche como éste parecerá poco menos que mendigo", "si-

lo usando una camisa de esta marca lo admirarán las mujeres", "la única forma de estar alegre y contento con su vida es emborrachándose con este beuistrago", "cúntese años, quítense lonjas, con la taja tal" y así hasta el infinito. Señala el licenciado Espinosa que "una familia norteamericana típica está expuesta a 1,518 -- mensajes de venta en el curso de un día común y cada uno de sus -- miembros a 117 anuncios comerciales de televisión y de radio por -- día". No se cuenta --agrega-- con las cifras exactas para la familia mexicana; pero se suponen no muy alejadas de aquéllas.

En tales condiciones, ¿qué ocurre? Se gasta lo que no se ha -- ganado aún. Se tiene lo que no se necesita. Se sacrifica lo indis-- pensable por lo superfluo. Se paga como bueno y mucho por lo que frecuentemente-- casi diríamos sistemáticamente-- es malo y poco. -- Se daña el presente. Se compromete el futuro. Para la mayoría de -- nuestra población las necesidades elementales, vitales, por las -- que lucha arduamente, son la alimentación, la vivienda, el vestido; y sin embargo, bajo la embestida del "consumismo", sólo adquiere -- trusterías y está mal alimentado, anda mal vestido, tiene vivien-- das insalubres. En general que, en una sociedad como la nuestra, precisamente el consumidor de escasos recursos esté ávido de mayor cantidad y de nuevos bienes de consumo. La minoría ociosa le pone el ejemplo insolente del derroche y el lujo. No es raro, pero es pernicioso, que nuestro país, que produce como país pobre, tenga tendencia a consumir como país rico. Mas tal esnequismo repercute en la gente en una mayor pobreza.

Tal tendencia --insiste el licenciado Espinosa, y lo seremos con atención y preocupación-- "repercute sobre nuestra estructura --

general. En sus relaciones económicas internacionales, México compra más de lo que vende y en muchas ocasiones vende barato lo que tiene que vender y compra caro muchas cosas que no necesitaría comprar. Ya sabemos la poca atención que hasta ahora le hemos dado a la producción de bienes de capital, a las industrias básicas o a la industria pesada, por atender en forma preferente a la industria de bienes de consumo. Se complementa así un nuevo círculo vicioso, en el que con base en una demanda artificial e insistentemente --- provocada se han atendido primero necesidades secundarias y terciarias que las básicas y esenciales". El mercado interno se mantiene más bien pequeño y con un potencial de crecimiento limitado. Si el derroche es censurable en la gente de altos ingresos, lo es mucho más --es cosa criminal incluso, añade yo-- cuando se le impone a consumidores de recursos escasos.

En los países de la Comunidad Económica Europea, nos dijo el conferenciante, hay en sus habitantes experiencia vasta en el asunto y además cuentan ya con serios organismos de defensa para los consumidores. Tiene allí el consumidor, fundamentalmente, derecho a la protección de su salud y su seguridad; derecho a la protección de sus intereses económicos contra el abuso de poder del vendedor; derecho a la reparación de daños por productos defectuosos o por servicios insuficientes; derecho a la información y a la educación; derecho a la representación en la preparación de decisiones que lo afecten. Se le educa, se le asesora, se le defiende. Para que no le den veneno en lugar de medicina, para que no le vendan algo que diga liebre siendo gato para que si se le burla en la compra no -- se quede sólo con la molina y el desperfecto, sino las autoridades correspondientes lo protejan. Eso, desde hace años. Aquí, la tal --

protección nos llega de novedad ahora.

Dicha la conferencia poco antes de expuesta la ley que nos -- toca, el conferenciante se refirió a las proposiciones de esta --- ley, en cuanto proyecto: una Procuraduría encargada de trámites, - asesoría legal, gestiones y denuncias ante las autoridades compe- tentes, en casos de violaciones de precios, de normas de calidad, de peso, de medida y contra prácticas monopólicas; y un instituto encargado de recopilar y divulgar información veraz sobre los ar- tículos en el mercado, orientar a la industria y el comercio res- pecto de las necesidades y problemas de los consumidores, propi- ciar la creación o el mejoramiento de sistemas y mecanismos que - faciliten a los consumidores el acceso a bienes y servicios. ¿Por cuál de ellas se encaminó, al fin, la ley que el secretario de In- dustria y Comercio, licenciado José Campillo Sáinz, expuso ya al - aplauso aprobatorio de los diputados?

Bueno, usted, señor, de eso no se preocupe. Por ahora al me-- nos. Ya se dijo que la ley comenzará a regir en febrero del año -- próximo. Tiene usted tiempo sobrado, pues, para entrarle con fe, - con entusiasmo (si es que usted tan burro que no lo ha hecho ya), a las compras de Navidad, de Año Nuevo, de Reyes. Está a tiempo de seguir comprando transferías, de pagar el impuesto cuatro por ciento - que viene siendo el 8, pues el 4 por ciento permitido ya estaba in- cluido en los precios de venta autorizados por la SIC a los comer- ciantes desde hace mucho-, de quedarse en la moneda una vez más; - pero... contento de no dejar que diga nadie que no ama a Santaclás, los Reyes Magos y sus adláteres del comercio / quienes los auspician y toleran muy cachazudamente.

Domingo, Alberto

"Compre; Sea Mexicano; Sea macho;"

Signora

México, D.F.

17 de diciembre de 1975

(Anexo 1)

LOS CAUCES LEGALES SE ATROPELLAN Y LA DEMAGOGIA
SE HACE INSTITUCION

Por Alberto Domingo

NO TIENEN CALLOS EN LAS MANOS PORQUE NUNCA HAN EMPUJADO UN ARADO PERO USAN CHAMARRA DE CUERO, SE DEJAN CRECER EL BIGOTE, SE EXHIBEN CON MANTAS DE APOYO AL CANDIDATO Y LE GUINAN EL OJO A LA FLOR MAS BELLA DEL EBIDO Y ASI SURGEN COMO LITIGANTES AGRARIOS, HEREDEROS DE ZAPATA Y URSULO GALVAN, MIENTRAS EL CAMPO MUERE Y LA SANGRE CORRE

Desde hace años y años, los campesinos esperan la solución -- favorable a sus solicitudes de tierras. Fijan los ojos, las esperanzas, en tal o cual predio que consideren a su alcance y hacen -- el escrito correspondiente. Con harta frecuencia, el predio que -- ambicionan no es, en los términos establecidos en la ley agraria, "afectable", no puede repartirse, no puede confiscarse. La ley -- ampara a la pequeña propiedad que no desborda los lineamientos de extensión, de riesgo o de sostenimiento de cabezas de ganado -- precisados en el texto legal, precisamente y entonces la solicitud -- de los campesinos queda pendiente. No se la rechaza, pero tampoco se le da curso efectivo. Las llamadas pequeñas propiedades que -- tienen encima una solicitud de afectación, pero que no son legalmente afectables, de todos modos se resenten: los bancos refinanciarlos les niegan el crédito porque tienen una solicitud pendiente su economía se trastorna. Los campesinos van y vienen, reclaman -- a las autoridades agrarias, protestan, se desesperan, se irritan. Los pequeños propietarios, prestomacos, se desesperan, se irritan también, sus predios no les son arrebatados pero tampoco pueden --

ser trabajados libremente. Las solicitudes se acumulan, los recursos crecen, se vuelven montón, se hacen montaña, se tornan alud por ligeros; pero nada, o muy poco, se resuelve. Kafka, el absurdo, lo ininteligible, lo revuelto, lo oscuro, lo que está debajo de la realidad, lo que parece y es pesadilla, llena el panorama agrario.

Vienen las invasiones de tierras, las expropiaciones, las represiones, los enfrentamientos o tiros, corre la sangre, los muertos sobre el surco de nadie se multiplican. Entonces surgen los líderes gritones. Los líderes a los que no se les conocen cullos en las manos por haber manejado el azudón, por haber empujado el arado. Los líderes que se sienten emiliano Zapata, Ursulo Galván, --- Carrillo Puerto, porque usan camarrón de cuero, porque se dejan crecer el bigote, porque hacen asambleas en la Secretaría de la Reforma Agraria, porque llevan montañas de apoyo a las giras del candidato, porque le guían el ojo a las muchachas del certamen cuasresnal de la Flor más bella del Ejido.

Y esos "líderes" ¿qué hacen para resolver el problema de los campesinos sin tierra, de la baja productividad en el campo, de los reborujos legales en los modos de propiedad de la tierra? Pues suspiran invasiones, azuzan revueltas, gritan desafortunadamente en las reuniones con el candidato, pagan millonarios desplegados en los periódicos con sólo frases de demagogia para utilizar la izquierda para agudizar la crisis, para hacer que a menos de tres meses de las elecciones presidenciales el aire se encienda, los resentimientos crezcan, los ánimos se encenen, los odios presiden nuestra vida. En todos los tonos, las altas autoridades del país han exigido que las protestas, las demandas del pueblo, se encaucen por las --

vías legales establecidas, que nadie quiera buscar la justicia por propia mano, que las instituciones no se hagan a un lado, que los principios democráticos no se desconozcan, que las normas de la convivencia pacífica no se tomen como letra apestosa, letra muerta. Sin embargo...

Sin embargo, los líderes "agraristas", y aún los funcionarios, cuando un conflicto surge jamás piensan en el menor estudio serio del problema, en la búsqueda de soluciones, sino que de inmediato, como si fueran púgiles en una arena de boxeo, como si fueran toreros en una cualquiera plaza pueblerina, echan del ronco pecho rijo-se adelante, como si se tratara, en vez de procurar un arreglo que no deje víctimas y victimados, de organizar un torneo gladiatorio, para la mayor gloria de los fortachones, para mayor brillo de los machos, o quizás de detener al invasor francés que viene a hollar el sagrado solar patrio.

En Sonora, en Ciudad Obregón, se hace una concentración campesina y los líderes de Ccampo lanzan su grito tarzanesco, el gobernador del estado -dice que conoce mejor que nadie a los latifundistas de la región y que "los desprecia profundamente", pero no los consigna penalmente ni los molesta en lo más mínimo- se olvida de que debe gobernar para todos y ofrece ponerse al frente de los campesinos sin tierra para marchar contra los propietarios como si -- fuera un nuevo Miguel Hidalgo contra la tiranía española, y aún -- el secretario de la Reforma Agraria, pasándose por las verijas su deber de ser colaborador del presidente de la república, su intérprete en la materia, el obligado conciliador de los intereses en - desacuerdo, también se arroja a acaudillar campesinos airados para

enfrentarse al presidente y reclamarle reformas a la Constitución que lo hagan quedar bien con los demandadores de tierras.

Se ha dicho hasta la saciedad que el problema agrario no se -- reduce al reparto de tierras. Primero, porque ese reparto, sin lí- -- mite en el tiempo, es decididamente utópico: la población crece, pero la tierra no, Segundo, porque al sólo dar la tierra, sin dar al mismo tiempo --técnica, avión, créditos, mercados-- los medios de hacerla productiva es necedad y demagogia, engño, politiquería -- barata. La tierra no se come, la tierra puede dar los frutos que -- satisfagan nuestras necesidades de alimento si se la trabaja con -- ahínco, con amor y sobre todo con inteligencia. Se trataría de --- buscar la forma de que, en actividades conexas con la agropecuaria, cada vez más mexicanos encontraran su modo de ganar la vida, de -- matar el hambre, de ganar su felicidad y de servir al país en que todos estamos comprendidos y comprometidos en obligaciones y en -- derechos.

En vez de eso, como los más de los señores de algún modo meti- -- dos en asuntos de política activa piensan siempre que su papel es hacer grilla y siempre sienten que están en un mitin encendido, -- los líderes, el gobernador, el secretario, azuzan, encrespan, re-- vuelven, aciñan, patrocinados...¿por quién? ¿por quiénes?

NO un rojillo agitador, no un extremista furibundo, no un des- -- castado ni un desconocedor de nuestros problemas candentes, sino -- nada menos que el llamado a guiar nuestros destinos nacionales ya dentro de unas cuantas vueltas de hoja en el calendario, José Ló-- pez Portillo, afirmó contundentemente que, abandonando deliberada- -- mente los cauces legales, buscando la justicia por propia mano (y peor diría yo, si oficializada la mano vuelta garra), nos ponemos al borde de la violencia, al filo del agua, en la orilla de la tor

menta. Nunca la demagogia, que es engano fundamental, la vociferación, que es desbocada ansia de atrapar posiciones políticas solamente, han dado soluciones verdaderas sino conducen fatalmente a la anarquía.

Y cuando los cauces legales se atropellan, las autoridades equivocan su papel, el desenfreno se organiza... ¿a quién sirve? Pues a los que, con la mano dura, el garrote, la fuerza dictatorial por delante, están puestos siempre a "restaurar el orden" en un país que llamen desquiciado. Lo mismo que mano y garrote estén emboscados dentro o desde fuera atisben la oportunidad de intervenir con su misión de salvación pindosa...

Domingo, Alberto

"Los cauces legales se atropellan y la demagogia se hace institución"

Siempre

México, D.F.

28 de abril de 1976

(Anexo 1)

LA DEVALUACION DE LA CONFIANZA

Por Juan José Hinojosa

FRENTE A LA EFICACIA DEL DIALOGO, LA ESTRIDENCIA DEL REPRO- CHE...Y ASI VINO

Un escueto comunicado del Banco Central, informó a la Nación que "con objeto de que la economía nacional pueda absorber nuevas presiones que se han presentado en el mercado de cambios, se ha -- considerado conveniente y necesario hecerles frente mediante una -- política de mayor flexibilidad en la intervención del Banco de Mé- xico, dentro del procedimiento de flotación regulada del peso me- xicano que priva desde el día lo de septiembre". Como consecuan- cia de esas declaraciones, el mercado de cambios abrió el miérco- les a \$ 26.50 por dólar; más allá de los refinamientos técnicos -- que dieron forma al comunicado oficial, el pueblo de México, en -- unanimidad desesperada definió la medida del gobierno como una se- gunda devaluación que en menos de 20 días erosiona el valor del -- peso mexicano con relación al dólar en 112%.

Paralela a la devaluación monetaria marcha, suoyacente, co- -- rrosiva, la devaluación del gobierno -- institución y hombres- frente al pueblo mexicano; agudiza el divorcio entre la Nación y el -- Estado. Ambas se entrelazan hoy para alcanzar, moneda y confianza los índices más bajos de cotización.

Desde el punto de vista técnico puede afirmarse que la polí- tica económica del gobierno fue búsqueda insistente de la devalug- ción como desenlace; se cometieron una serie de errores que los -- catecismos para el aprendiz de economista subrayan como pecados -- mortales.

A partir de 1973 se desborda el déficit presupuestal; impaciente, mesiánico, milagrero el gobierno busca razones para justificarlo. En el informe que rinde el Presidente en 1973 lo justifica en dos datos esenciales: "la falta de previsión respecto a las inversiones privadas originaron carencias en la oferta industrial; afirmar que la inversión y la consiguiente elevación de los precios es fruto de la política económica adoptada por el gobierno, es una falsedad que sólo favorece a los intereses de grupos retardatarios. En México, el gasto público no es ni ha sido nunca excesivo, su impulso resulta indispensable para mantener el ritmo y la continuidad". Apoyado en estas dos tesis el déficit presupuestal se dispara incontenible; desborda los límites del riesgo calculado y rompe todas las marcas precedentes.

Mientras en 1971 el déficit asciende a 4,700 millones, en 1975 alcanza la impresionante cifra de 42,000 millones de pesos.

Es regla elemental, válida por el manejo del modesto presupuesto familiar o del impresionante presupuesto federal, que el déficit -diferencia entre lo que se obtiene y lo que se gasta- se pague mediante préstamos obtenidos para cubrir las diferencias. En el mismo informe de 1973 "a mitad de la jornada", el Presidente afirma: "disminuidas las expectativas de un endeudamiento externo al que acudimos en el pasado con exceso, nuestro equilibrio económico depende, esencialmente, de la justa contribución de los sectores privados del gasto público". Hasta 1970, "en el pasado", la deuda externa ascendía a 90,000 millones de pesos; en 1975 su monto se eleva a 282,000 millones.

Apenas dos años antes se afirma que habían "disminuido las expectativas del endeudamiento externo." De los datos anteriores se desprenden tres conclusiones que contradicen las metas propuestas por el Presidente en 1973: El gasto fue excesivo; se frenó el "ritmo y la continuidad" puesto que el producto interno bruto alcanzó en 1975 -4%- su índice más bajo en los últimos 30 años; no se logró despertar el interés de "las clases retardatarias" para impulsar su inversión cuyo crecimiento anual 71-76 resulta inferior al 2% anual. Adicionalmente, para cubrir el déficit se recurrió al dinero fresco, impresión indiscriminada de billetes; el circulante que en 1970 era de 49,000 millones se disparó a diciembre de 76 a 113,000 millones.

El turismo, que en México había sido factor compensatorio en el déficit comercial, registra en 1975, por primera vez durante las últimas tres décadas, un descenso en el gasto respecto al año anterior de 5%.

Todos los datos evidencian ineficacia, imprevisión, improvisación, en el manejo de la macroeconomía; las luces preventivas, avisos para la reflexión y la rectificación, se encendieron oportunamente. El gobierno antepuso el impulso mesiánico, el frenesí del movimiento, la búsqueda vanidosa de un sitio en la historia a la imprudencia en el manejo de la economía; olvidó la vieja advertencia de la sabiduría popular que aconseja "paso que dure y no trote que canse". La devaluación, desembocadura lógica y fatal en una cadena ininterrumpida de errores, dejó más pobres a todos los mexicanos.

Desde el punto de vista de la relación entre gobernante y gobernados, puede afirmarse que la política del gobierno fue búsqueda insistente para obtener la devaluación de la confianza. Se lanzaron a la circulación, en competencia desenfrenada con el dinero fresco que enferma la economía, el torrente de la agresión verbal que enferma la convivencia nacional. Grupos, hombres, instituciones, países, encontraron el público regaño como respuesta a la discrepancia; se sustituyó la eficacia del diálogo por la estridencia del reproche. Los estudiantes, coro fácil o agentes de la CIA; los judíos, identificación de sionismo y de racismo; los industriales, cobardes, fascistas o retardatarios; los gobernadores en desgracia, caciques y ladrones; los regiomontanos emisarios del pasado que se dan golpes de pecho y carecen de sensibilidad social para dirigir sus empresas con sentido de promoción económica y social popular; los partidos políticos, agentes de Maximiliano o promotores del fascismo; los pequeños propietarios, latifundistas y simuladores; la ONU, institución colonizada; los Estados Unidos, origen, fuente y causa de la inflación; las transnacionales, traficantes del hambre en el tercer mundo; los comerciantes, causantes de la carestía; los periodistas, reos en el banquillo de los acusados, frente a asambleas tripulados por el rencor, la envidia y el revanchismo.

Al confluir las dos corrientes -devaluación de la moneda y del gobierno- y unirse en el torrente dramático de los acontecimientos a partir del 10. de septiembre, se entrelazan para dar paso al desconcierto, la angustia, el egotismo, la estampida, traducidos en fuga de capitales, retiro de cuentas, "dolarización", dramática

desapitalización del país que nos lleva a una segunda devaluación; que nos puede llevar, si no hay rectificaciones a fondo y a tiempo, al vértice de problemas mayores.

En la perspectiva del tiempo, ya es tarde para los actores -- del acontecer de hoy que se enfrentan a la liquidación y el ocaso. Es temprano --tan temprano como aurora, nacimiento, promesa, posibilidad-- para quienes vienen al relajo. Reconstruir la economía -- por los caminos de la técnica al servicio del Bien Común; revalorar la confianza en el gobierno por los caminos del diálogo, de la -- comprensión, del pluralismo, de la concordia nacional.

Hinojosa, Juan José

"La devaluación de la confianza"

Sicarra

México, D.F.

10 de noviembre de 1976

(ANEXO 1)

COMO SE VENDE UN INFORME

¿ QUE HEMOS HECHO TODOS?

por Miguel Angel Granados Chapa

Quince días antes del primer informe presidencial del presente sexenio, los publicistas del régimen iniciaron una intensa campaña propagandística para anunciarlo. Desde el lunes 15, como lo saben todos los mexicanos expuestos a la influencia del cine, la radio, la televisión y la prensa periódica, los mensajes recogieron porciones del discurso de toma de posesión del presidente López -- Portillo --singularmente los trozos dedicados a hacer solicitudes -- a diversos segmentos de la sociedad--, y contienen también la invitación a cotejar, nueve meses después, aquellas peticiones con la realidad actual, preguntándonos: ¿qué hemos hecho todos?

La técnica publicitaria empleada haría suponer que el usuario de los medios de la comunicación que recibe tales mensajes se encuentra ante el lanzamiento de un detergente o de una cerveza. A decir verdad, apenas se halla diferencia, en cuanto a los mensajes publicitarios puramente se refiere, entre el estribillo del -- "¡Curamba, doña Leonor;" destinado a imponer la compra de cierta prenda femenina, y el "¿qué hemos hecho todos?", con que se nos convida a escuchar el mensaje presidencial.

No es ésta, por supuesto, la primera vez que tales técnicas -- se emplean para formular semejante invitación. Por lo menos el primero y el sexto de los informes del presidente Echeverría fueron publicados de análoga manera; "El informe habla de usted", rezaba la propaganda del de 1971. Sin duda, allí comenzaron las frustraciones nacidas de la distancia entre lo que realmente ocurrió. Ese

primer informe no habló de nosotros. Eso no obató, sin embargo, para que seis años después el ritornelo de la campaña anunciatoria - del informe postrero fuese: "Palabra cumplida". Coincidente con la devaluación del peso y del prestigio político del presidente, ese "slogan" quedará por siempre como un ejemplo de involuntario, amargo sarcasmo.

Entre los afanes por modernizar las prácticas políticas mexicanas, sobresale esta utilización de formas de publicidad nacidas -- en una sociedad super desarrollada, como la norteamericana. El periodista Joe McGinniss ha escrito un libro donde describe esta técnica publicitaria aplicada a la campaña electoral de Nixon en 1968. "Cómo se vende un presidente" (The selling of the president) es el sugerente título de la obra. Este género de propaganda persuasiva, -- en efecto, un objetivo semejante al que busca la publicidad comercial. Se quiere "vender" una idea política. En nuestro caso, se -- trata de "vender" el informe.

(Por cierto, alguno de los "spots" grabados por Nixon hace --- nueve años decía: "Lo que tenga que hacerse, tiene que hacerse por el presidente y el pueblo de común acuerdo, o no será hecho de ninguna manera. Pido, no se que den ustedes algo a su país, sino que hagan ustedes algo con su país...", lo cual inevitablemente recuerda que la campaña propagandística del informe también se finca en el "todismo", que ha sido lema lopezportillista desde 1975).

¿Qué de malo hay, se dirá, en el empleo de técnicas modernas -- para publicitar un acto que debe ser público? ¿Por cuál afán retrogrado hay que negarse a la modernidad? El comienzo de la respuesta está en el libro de McGinniss. Citando a Harry Treleven, uno de -- los estrategos de la campaña publicitaria de Nixon, dice el periodista: "La mayor parte de los principios nacionales hoy en día, -- son tan complicados, tan difíciles de comprender, que abunda la -- opinión de que más bien intimidan, cuando no aburren -- con más fre-

cuencia esto último- al lector medio... Contados políticos reconocen este hecho". Por lo cual, refiere McSigniss, treleaven concluía que "los principios cuando se trataba de vender automóviles Ford; sólo contaba el producto, la competencia y el anuncio. No veía razón alguna para que la política tuviera que ser diferente".

Cuando se identifican así el comercio y la política, la sociedad de consumo sustituye a la sociedad civil. El ciudadano desaparece para dar paso al cliente. Queda suprimida la posible relación de interdependencia entre el gobernante y el gobernado, propia de la vinculación política, y aparece en su lugar la relación jerárquica entre quien fabrica un producto y lo impone a la clientela. No estamos, pues, ante una técnica inocente. Comercializar la política es, ella misma, una idea política. Una idea política autoritaria, contraria a la democracia.

Por otro lado, hay una sorprendente concordancia entre el empleo de esa técnica comercializadora de la política y la idea escondida tras el "slogan" de la campaña de anuncio del informe. Se nos pide reflexionar sobre lo que hemos hecho todos. Jurídicamente, el planteamiento no corresponde a las previsiones legales.

El Poder Ejecutivo, dispone la Constitución, se deposita en -- una sola persona, el presidente de la República. Este queda obligado, conforme a la doctrina de la separación y colaboración entre los poderes, a someter sus actos al Legislativo. Para ello, cada año, en la apertura de sesiones del Congreso, debe presentar un -- informe por escrito en que dé cuenta del estado que guarda la administración de la que él es cabeza. Legalmente, pues, ese es todo -- el alcance del acto del 10 de septiembre. Legalmente, corresponde decir qué ha hecho no a todos nosotros, sino a un funcionario en -- particular, al que fue designado dirigente principal del país, al presidente de la República, al jefe del Estado.

Políticamente, el asunto ofrece otra perspectiva. El "todismo" lopezportillista es la antigua idea de la unidad nacional sin el empleo de esa expresión fatigada por el uso y el abuso. Ciertamente, todos somos los responsables de la marcha del país, por cuanto a cada uno de nosotros competen deberes para con la comunidad en la que vivimos. En tal sentido, el incumplimiento de algunos de esos deberes repercute para mal en la sociedad entera, que de ese modo se desintegra, no queda completa, por la falta de respuesta de algunos de sus miembros. Pero el grado de responsabilidad jurídica, social y política de cada quien es diverso, como diversos son las clases, los intereses, la ubicación de los hombres en la sociedad y en sus órganos de gobierno.

Imposibilitadas las naciones para practicar la democracia directa, crearon la representación política. Por medio de ella, los ciudadanos designan mandatarios que actúan en su nombre, por orden de aquéllos. Consiguientemente, pues queda a cargo de los mandatarios la gestión del interés de los mandantes, éstos tienen el derecho a que les rindan cuentas. Hacerlo es obligación de los mandatarios, que no son así dueños del poder, sino sólo administradores que deben decir a sus representados qué hicieron con el poder que les confió. Pretender, así fuera sólo para facilitar la propaganda, o para instar a la comunidad entera a que tome conciencia de su papel social, que no hay un responsable de dar cuenta de ese uso del poder, significaría correr algunos de los indicios que permiten considerarnos como una sociedad democrática.

Por lo demás, preguntarnos qué hemos hecho todos puede significar un llamado al examen individual de conciencia, pero carece de realidad política. Ha quedado claro, por si hubiera dudas, que la solución no somos todos. En una sociedad dividida en clases, con intereses contradictorios, el "todismo" es impracticable. Lo es, por lo menos, sujeto a la mera voluntad de las partes. El fallido

resultado de la "Alianza para Producción", la falta de éxito de -- la tregua en relación con los precios, serían datos muy a la mano para evitar la ilusión de que las apelaciones morales pueden tener vigencia en materia social.

El Estado, que no es un árbitro, sino el representante de la -- mayoría, no puede dejar a la pura voluntad de los sectores socia-- les el cumplimiento de las metas nacionales. A definir éstas y a -- trazar las vías para arribar a ellas pueden y deben contribuir, -- por medio de sus diversos modos de expresión, todos los miembros -- del sector participante. Pero una vez admitidas tales metas y ta-- les vías, su ejecución ha de hacerse obligatoria, y la vigilancia de su cumplimiento corre a cargo del estado.

Una sociedad sin guía, sin mando que en el caos o se inserta -- en la utopía. No hudo todavía el momento, si es que se llega algu-- na vez, en que los hombres puedan prescindir del Estado o de algu-- na forma de autoridad, para conciliar en lo posible, o para some-- ter o subordinar, sus intereses individuales y de clase. Mientras exista el gobierno, y mientras se pretenda que no actúe sujeto a -- su propia voluntad en el mejor de los casos, debe recordarse que -- le corresponde la dirección de la sociedad, y que si bien debe in-- tentar primero persuadir, cuando la capacidad de convencimiento se agota, sin resultados, debe ejercer la de constreñir al cumplimien-- to de las obligaciones sociales. Para ello se le ha dotado del uso legítimo de la fuerza.

Las ensoñaciones respecto de una sociedad en que todos seamos buenos y todos cumplamos nuestro deber y lo hagamos público así, en un autoregodeo anual, no contribuirán a que resolvamos los --- acuciantes problemas que afectan adversamente a la nación.

Granados Chapa, Miguel

"Cómo se vende un informe, Qué hemos hecho todos?"

Siempre

México, D.F.

31 agosto 1977

(ANEXO 1)

2 DE OCTUBRE DE 1968

DIEZ AÑOS DESPUES

Por Gastón García Cantú

El 2 de octubre de 1968 es el principio de uno de los caminos políticos: el asesinato como respuesta oficial ante demandas públicas o al examen de los problemas y sus soluciones legales y convenientes. Todos los países han tenido y tienen problemas similares. La historia abunda en pruebas de cómo, en un instante crítico, puede un gobernante ordenar una de dos vías: la violencia o la ley. Las consideraciones de lo que pudo hacerse -la historia a partir- del sí condicional es, generalmente, la interpretación de los tonos. Pudo hacer, debió hacer, lástima que no advirtiera el precio de su decisión, si hubiera accedido al diálogo, México sería hoy una nación más consciente de sus problemas y, acaso más unida. Esta interpretación curiosamente, la exponen algunos marxistas confesos y es, sin duda alguna, la más idealista teoría, expuesta para confundir el conocimiento político de los hechos, por ejemplo, lo ocurrido el 2 de octubre de 1968.

¿Podía el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz haber prescindido de la violencia contra los jóvenes en la Plaza de las Tres Culturas? No. Las condiciones concretas de la lucha universitaria, la persecución política, la calumnia como información, la campaña anticomunista, la gritería servil y abyecta del Poder Legislativo, los soldados amedrentando en torno de los recintos universitarios, las proclamas del odio de Alfonso Corona del Rosal, la reiterada amenaza del jefe de la policía, la ocupación de escuelas preparatorias, la difamación de las autoridades universitarias, la molesti-

encia y el rumor para dividir estudiantes y profesores, la pre--
cuidencia de la ley ante la Universidad, la retención del presu--
puesto de nuestra casa de estudios, el inicio mismo de los sucesos
que culminaron el 2 de octubre: provocación policiaca en la Avenida
Juárez el 26 de julio, el asalto contra la escuela "Isaac Ochotere--
na" y el acoso criminal contra la Escuela Nacional Preparatoria de
San Ildefonso: cerco de los alumnos que salían, ajenos a lo que --
sucedería en la Alameda, disparos y sitio formal como si fueran ---
ejército extranjero, fuego de bazooka contra la puerta de esa escue--
la, aprehensión de estudiantes, maltrato y exhibición de las "prue--
bas" de la conspiración: botellas vacías, palos y piedras, atraco -
contra los funcionarios universitarios que acudieron a interponerse
entre los comandantes del asalto y los estudiantes cercados, ocupa--
ción militar de la Ciudad Universitaria el 16 de septiembre: una di--
visión, tanques, carros blindados, ametralladoras antiuereas, camio--
nes de transmisiones el Cuartel General establecido en las oficinas
de Radio Universidad, caballería motorizada y policía militar; ori--
gadas de limpieza; destrucción de mesabancos, de librerías, etcéte--
ra, injurias contra Javier Barros Sierra por una agrupación de tris--
te origen; la Plataforma de Profesionales Mexicanos (apéndice ver--
gonzoso del PRI), satanización del Consejo Nacional de Huelga, ór--
denes de detención contra profesores y estudiantes, la campaña de
prensa oscura, estúpida, comprometida con las más bajas mormuracio--
nes, la señal de la conjura oficial: izar sus agentes un banderín
rojo y negro en el astabandera de la Plaza de la Constitución y --
afirmar, con las brigadas anticomunistas, que se organizaba un ---
ataque contra la Catedral de México para profanar los "sagrados --
sentimientos del pueblo mexicano" y el inolvidable discurso de Co-

rona ante auditorio más instruido en la historia y la política - universal y nacional: los barrenderos del Distrito Federal, indicaban, que si los estudiantes persistían en organizar una asamblea pública en algún punto de la ciudad, las fuerzas de ocupación y -- persecución darían un golpe final: la represión armada. Y ocurrió.

Una mañana de finales de septiembre, el Consejo Nacional de Huelga con excepción de Campos Lemus, Peirayó y algunos otros, acudió a la casa de Javier Barrios Sierra. Se examinó la situación. Javier Barros Sierra insistió en la necesidad, del retorno a las aulas. Se discutió ampliamente y se accedió a ello previa consulta con la mayoría --"los bancos"--, después del mitin que tendría lugar en Tlatelolco. No será posible olvidar --y algunos de ellos acaso -- la recuerden-- la voz quebrada de Javier al oír lo que fue, en verdad, una sentencia de muerte. Les objetó el sitio no la reunión. Sus argumentos eran estrictamente lógicos ante lo sucedido durante dos meses. Les advirtió el peligro que corrían, principalmente, los jóvenes de las brigadas; el daño irreparable de una agresión armada; les mostro con inferencias irrefutables, que podría significar el pretexto largamente esperado para capturar al Consejo Nacional de Huelga; objetó, analizó, persuadió, al parecer. En vano. Uno de los dirigentes, hoy funcionario público, afirmó: es imposible; nuestros "bases" han sido avisadas y no podríamos dar órdenes contrarias. Respuesta infantil: era 28 de septiembre, Javier les ofreció anunciarlo por medio de desplegados, por la radio... Si algunos de los presentes estaban convencidos, las frases de ese dirigente los volvió a la decisión previa: reunirse el 2 de octubre en Tlatelolco.

Días angustiosos. Años después en nuestras conversaciones, Javier y yo recordamos aquella mañana. Lo citó entonces un episodio

olvidado: la represión desatada por Juárez -trápas al mando de --- Sóstenes Rocha- en la Ciudadela, precisamente, un 2 de octubre. Ha- blamos de la lógica represión. Los hechos demostraban y Javier Bar- rros Sierra fue ante todo un observador riguroso de la realidad de los poderes públicos, y el Ejecutivo en particular, partían de pre- misas falsas, de interpretaciones viciosas de los informantes. Sa- bíamos cómo se avisaba al presidente, minuto a minuto de lo sucedi- do en la Universidad, y también cómo se daban esas noticias a tra- vés de una visión previa. La Universidad estaba condenada a partir de calificar de subversión la actitud estudiantil y de complicidad la conducta de profesores y autoridades. Los hechos, por consuequen- te, no eran, en caso alguno, intrascendentes: todos surgían de una voluntad: desafiar al poder público, desprestigiarlo y barrerlo de la vida nacional. Esta premisa explica la acción consecuente de -- los provocadores que actuaron dentro y fuera del Consejo Nacional de Huelga: si los estudiantes buscaban una satisfacción pública por la agresión de la Escuela Nacional Preparatoria y un diálogo, lo - que aproximaba las vías de entendimiento, se exacerbaban los áni- mos recurriendo a los adjetivos que ningún joven puede resistir: - moderado, vendido, traidor, agente del gobierno; con los argumentos las acciones: la conducta de Sócrates Campos Lemus en el Consejo - era, inequívocamente, de provocación, lo mismo hizo en la última manifestación al persistir en ocupar hasta el día 10 de septiembre la Plaza de la Constitución allí habría ocurrido lo que el 2 de oc- tubre y después, en prisión, como delator adiestrado: había tomado notas, con un ayudante, de cuanto se decía en las sesiones secretas del Consejo. Jamás habló con Barros Sierra. Su papel fue estricta- mente cumplido: dirigir la provocación para que no hubiera entendi-

miento alguno y la Universidad y el Movimiento estudiantil quedarían aislados y, al segundo, débil y expuesto un golpe final. El Poder Público partía de una premisa: reprimir una supuesta sedición. Su teórico más explícito fue Alfonso Corona del Rosal, véanse sus declaraciones, comparando lo que sucedía en México y en París; advirtiéndole que no podría tolerarse el desprestigio de la nación durante los Juegos Olímpicos. Los provocadores -Campes leamos es sólo uno de los exponentes; si como persona no tiene importancia, su conducta que debe reconocerse por su lección política-, encasaban la falsa radicalización de un Movimiento hacia posiciones irreducibles, volviéndola complemento de la premisa oficial. Si los estudiantes universitarios, politécnicos y de otras instituciones, salían triunfadores: dos, tres pasos habrían sido una significativa victoria, siguiendo su propio camino y no el trazado para hacerlas fracasar. No se habría llegado el 2 de octubre sino a las conclusiones de las pláticas entre los representantes del gobierno y el Consejo Nacional de Huelga. La lógica de la represión coincidió con la provocación. Una política represiva busca siempre la ocasión para golpear, asfixiar, detener, impedir y aplastar la oposición; en el caso del Movimiento Estudiantil, la protesta atrada contra las condiciones generales del país, la injusticia derivada de la acumulación de capital, la complicidad del gobierno en esos fines, el poder cada vez mayor de los Estados Unidos y la falta de esperanzas activas para que su labor no tuviera por límites las ambiciones personales; límites a los que trataba de continuarse la acción creadora de los jóvenes. La de aquella generación fue, en parte, una crítica como toda conciencia que pretende la acción, y, en parte, proposición para alcanzar un país propio. Era la genera-

que asistió con asombro y entusiasmo, al surgimiento del socialismo en América Latina y la generación, a la vez, de la contrarrevolución mexicana, de la persecución obrera, de la detención de campesinos, de la falta de empleos dignos, de la feroz retórica del PRI, del engano y la miseria. Su respuesta estaba en una actitud declarada a través de los puntos públicos de su movimiento y de -- la certidumbre de que serían escuchados. Confiaban en la razón y -- en algunos de los argumentos reiterados del propio gobierno. Porque esto fue lo inusitado: no se creyó en la represión. Esta actitud -- favoreció a los provocadores. El gobierno ignoró la confianza de -- los jóvenes: podían seguir y proseguir, porque, pensaban, no se -- emplearían las armas; de hacerlo, incurriría en su propia perdi-- ción: cuanto se había declarado sobre el derecho, la justicia, las instituciones y la revolución, se vendría abajo y con ello, el r-- gimen mismo. Fue reveladora la mañana en que José Revueltas y un -- grupo de dirigentes de Filosofía y Letras se decía, ante la cir-- culación de carros de combate por la avenida de los Insurgentes:

-¿Crees, preguntó Revueltas, que atacará el ejército?

-Sin duda. (Era el 12 de septiembre).

Al oírme uno de los estudiantes se levantó enérgico:

-¡Jamás; el ejército no entrará en la Universidad;

-¿Por qué?

-Porque no. El gobierno no cometerá una atrocidad semejante.

Hubo confianza en lo que el propio gobierno, o los gobiernos, habían divulgado en tonos diversos: el acatamiento de la ley; el ejército como guardián de la civilidad surgido de un pueblo en armas. Olvidábase que ese pueblo había sido el de 1910.

No se aceptaba, aún a fines de septiembre, que podría reprimirse brutalmente el Movimiento Estudiantil.

Por sobre lo lógico de la confianza, alentada por los provocadores, surgió la premisa de la oposición juvenil limpia, con reglas claras de juego político, fincadas en la cultura, en el contenido moral de las palabras. La frustración de esa generación. Lo mejor de la historia moderna de nuestro país, está en relación a - que fue burlada, humillada, en sus más profundas creencias sobre la condición humana. La represión fue una respuesta y también un despojo de lo que constituye una salvaguarda de la civilización -- misma; los límites de la esperanza. Los jóvenes sabían que enfrentaban un sistema, una organización, en que abundaban los asaltantes del presupuesto, los adversarios de su país, pero no ceptaron, o al menos no se hizo público en ese entonces, que no era un debate entre el pueblo y el gobierno sino un episodio de la lucha de - clases en el cual ellos, como en toda América Latina, representaban la avanzada de una protesta en voz alta, la decisión acalla--- da de los campesinos y los trabajadores; la pugna en que el gobier no, aplicando la lógica de la represión, incurrió en mayor violencia, olvidando que el papel histórico de la pequeña burguesía mexicana, en los Poderes Públicos, ha sido el de conciliar y ejercer la política como principio y fin para encauzar y resolver los problemas nacionales. La furia desatada el 2 de octubre fue vesánica.

Los testimonios de lo ocurrido en la tarde del 2 de octubre - en Tlatelolco son memorables: páginas de Octavio Paz, de Elena --- Poniatowska, de Luis González de Alba, Oriana Fallacci y algunas - crónicas publicadas el 3 de octubre; fotografías, una película fil

mada por universitarios, las declaraciones inefables de Julio Sánchez Vargas, de no pocos diputados y jefes del ejército y, finalmente, el informe de Díaz Ordaz el 10 de septiembre de 1969. Habría que agregar el júbilo insensato en torno de los Juegos Olímpicos, la mascarada de la pequeña burguesía para olvidar su temor y no -- incurrir en agravio del presidente, los desplegados declarando culpables a los inocentes, la detención de los titulares de prensa, -- las consignaciones: idénticas para todos; supuestos delitos exactamente iguales. Habría que agregar las protestas en algunas ciudades sudamericanas; si algo se ha esclarecido, después de esas -- páginas y noticias, es que la represión favorecerá un régimen dictatorial y, acaso, la toma del poder por los jefes del ejército. Para reprimir, las fuerzas armadas no los civiles. La triste experiencia de América Latina es inequívoca cuando un civil se pone la guerrera, el militar se pone la casaca con la banda presidencial. Si la política fracasa en lo nacional, el Departamento de Estado, en lo continental cede el sitio de las negociaciones al Pentágono y éste actúa en consecuencia. Sólo la política: solución de nuestros problemas mediante la aplicación de las leyes -- y la de 1917 es profundamente antimperialista -- podrá favorecer el modo y la -- vía para alcanzar mejores tiempos. En muchos la herida ya no vive bajo su pecho. Aquellas horas bastaron. Aquellos días, para otros, son historia o recuento de libros. El 68 convertido en tema de -- bibliografía y no de arzumento político. El 2 de octubre no será -- pasado sino presente, mientras la generación que padeció las consecuencias de la vesania, de la burla, del desprecio, no logre establecer, en nuestra vida pública, lo más vivo y consecuente de --

sus ideales políticos. Se derogaron, ciertamente, unos artículos del Código Penal, los presos políticos salieron de algunas cárceles, falleció el jefe de la policía, el entonces presidente es ex-presidente, el jefe militar disfruta de su retiro, todo, al parecer, volvió a su sitio; ciertas causas de la protesta juvenil, están en vías de corrección. La reforma política es una de ellas; la consecuencia de los problemas nacionales y de un falso bienestar celebrado en torno a los Juegos Olímpicos de 68, es peligroso lugar común; de tanto repasar nuestras carencias corremos el riesgo de olvidarnos. El país está más alerta porque el país es un país de jóvenes. Si el 2 de octubre descubrió una realidad obscuramente a los ojos de propios y extraños, ello se debió a la muerte y al sacrificio de muchos, al valor de enfrentar, desarmado, un régimen singularmente violento. Algunos funcionarios y profesores de la Universidad en 1968, servimos ahora en el estado mexicano. --- Nuestro compromiso fue y es muy claro: empeñarnos en mejorar en -- nuestras modestas labores, lo que juzgamos que podría mejorarse. De la denuncia como deber hemos pasado al deber de trabajar para corregir. Imposible hablar por todos porque son muchas y contradictorias las actitudes personales. Cabe referirlo a unos cuantos. Al término de nuestras labores se verá quiénes fueron consecuentes con los de la Universidad.

García Cantú, Gastón

"2 - de octubre, diez años después"

Siempre

México, D.F.

11 de octubre de 1978

(Anexo 1)

VALIOSA AYUDA
GRACIAS SEÑOR SCHLESINGER
Por Salvador del Río Ortíz

En la política norteamericana rara vez ha faltado un villano.- A la doctrina del destino manifiesto sigue la de Monroe, aquél --- que soñó una América para los americanos... de Allende muestra --- frontera norte. Henry Lane Wilson es el precursor del gran garrote con su intromisión abierta en el cuartelazo de Victoriano Huerta. John Foster Dulles, instigador de revueltas, es digno sucesor de - Theodore Roosevelt. La táctica norteamericana está siempre en el - filo del buen vecino y primo rico, dispensador de favores y cumpli- dor de amenazas.

En los últimos años, ese papel del rudo lo ha venido desempe- ñando, además de algunos legisladores y funcionarios de menor ran- go, el secretario de energéticos del gobierno del presidente James Carter, señor Schlesinger. El parece ser el equilibrio entre los buenos propósitos enunciados por el jefe del Estado y la presión - de intereses que se oponen a su realización cabal.

Sólo que los villanos, como hombres de poder, no siempre lo -- utilizan para los fines que la más elemental lógica aconsejaría. - En ocasiones su acción revierte en beneficios para aquellos a quie- nes pretenden perjudicar. Es el caso de Schlesinger frente a la -- política petrolera de nuestro país, a la que teóricamente ha inten- tado poner obstáculos desde que se aclaró que México estaba en posi- bilidades ciertas de participar ampliamente en el mercado petrolero mundial.

Como se recordará, a fines de 1976 estuvieron a punto de concretarse las negociaciones con un grupo de empresas de Estados Unidos dispuesto a comprar gas mexicano, a un precio que ha Schlesinger le pareció excesivo. Era, desde luego, una operación ventajosa para ambas partes. Los consorcios privados pagarían el precio justo, en que correspondía a la oferta internacional. Pero Schlesinger se opuso con vehemencia. Era los meses en que en nuestro país se discutía si esa operación comercial con el más grande comprador del Universo lesionaba o dejaba intacta nuestra soberanía. Para cumplir el compromiso que el cierre de las negociaciones implicaría, México inició las inversiones para el trazo de un gasoducto que llevaría el combustible desde el sur del país hasta la línea limítrofe con Estados Unidos.

La negativa de Schlesinger para autorizar el precio que México exigía fue al parecer un duro golpe a nuestra economía. El ducto iba adelante sin un cliente seguro y con un hombre dispuesto a poner de rodillas a un vendedor aparentemente atado. La perspectiva era ominosa: México, finalmente, había de ceder ante la fuerza de las circunstancias o corre el peligro de realizar la obra más improductiva de su historia, se pensaba.

Pasaron los meses entre declaraciones contradictorias. Estados Unidos se decía entonces no tiene la más mínima necesidad del gas ni del petróleo mexicanos. El correr del tiempo, sin embargo, ha puesto en evidencia el fracaso de la estrategia de Schlesinger.

El encarecimiento del mercado mundial, con sus continuos e irremediables movimientos al alza en el precio del petróleo obliga a Estados Unidos no sólo a la reflexión, sino que lo lleva al borde del racionamiento. Los cambios políticos en muchos de los paí--

nan productores del petróleo hacen cada vez más problemático el suministro de energéticos que requiere el gran mercado de nuestros vecinos del norte.

México, en tanto, se decide por la continuación del gasoducto que, en verdad, puede convertirse en el apoyo fundamental de toda una etapa de industrialización en las zonas que la línea traza. No es, como se ha demostrado, un vendedor desesperado por obtener un beneficio inmediato de la gran riqueza de la que es poseedor. Aquí se medita sobre qué hacer con el petróleo, se analizan opciones de colocación, en otros mercados, más reducidos, sí, pero seguros.

Inexorable, el tiempo trabaja en favor de México en la cuestión del petróleo. Conforme pasan los meses, la política de Schlesinger se revela como un instrumento de presión que se vuelve en contra de los intereses de su propio país, donde la angustia aumenta al ritmo del clamor por una pronta negociación con México, que no podrá fincarse sobre otras bases que las de la dignidad y el respeto a nuestro derecho.

Del Río Ortiz, Salvador
"Gracias Señor Schlesinger"

El Nacional

México, D.F.

12 de abril de 1979

DE LA POLITICA
ARREMETIDA CLERICAL DESESTABILIZADORA
Por Mario Ezcurdia

¿Reforma al artículo 130 Constitucional? ¿En qué sentido?
¿A fin de apretarle más las tuercas a la prohibición para que el clero no intervenga en política, como sugiere el dirigente de la mayoría priista en la Cámara de Diputados? ¿O para contradecir la experiencia histórica de México, como propone la Coalición de Izquierda?

Palabras, ruidos nada más.

Si, pero la palabrería, en materia tan explosiva emocionalmente se convierte en agitación, muy poco descabale en momentos -ésto es- en que necesitamos, quizá más que nunca en todo el sexenio, tranquilidad interna. Se nos juntan, en perspectiva, dos cosas que -- constituyen una buena incitación para todos aquellos- dentro y -- fuera del país interesados en desestabilizarnos: el Diálogo Norte-Sur y el cambio de Poderes Ejecutivos y Legislativos Federales. El primero de esos eventos convierte a México en el Centro de la atención mundial --y también en el punto de choque de las posiciones -- internacionales antagónicas--; el segundo, abre la puerta tanto al juego de presiones que aspiran a influir --positiva o negativamente-- en el destino inmediato de la nación, como el forcejeo de las ambiciones personales, de primera línea algunas, segundas las más.

En ese juego donde se inscribe la repentina acometida clerical. Las declaraciones del obispo de Hermosillo no parecen, de ningún

modo, un hecho aislado, sino parte de una campaña que, con el inaceptable pretexto de colarse por el resquicio de situaciones no -- especificadas en el texto constitucional, busca crear inquietudes y colarse por alguna puerta falsa en el proceso electoral que se avecina.

El prelado criticador se lanzó en contra de la corrupción, del engaño y de todas las acusaciones acumulables sobre el sector público, pero su voluntad de defender los intereses populares no se extendió hasta hablar de la excesiva acumulación de riqueza de las -- clases empresariales, ni de la especulación comercial, ni de las desmedidas ganancias de los bancos, ni de la pésima calidad con -- que los industriales explotan al mercado cautivo -todo el país- que les entregan las leyes proteccionistas.

Bastan esas observaciones -tan a la vista, además- para identificar la intención que animó al obispo de Hermosillo: más que defender al pueblo, atacar al sistema político.

La visita del Papa en 1979 influyó en las elecciones para diputados de ese mismo año en México. Las grandes movilizaciones que su presencia y la enorme manipulación publicitaria respectiva produjeron, alcanzaron a condicionar a la planilla presentada por el PRI, en la cual muchos candidatos parecían escogidos con el propósito de condescender con la derecha; también incidieron sobre la campaña electoral, que optó por una línea publicitaria ideológicamente tibia y por un ostensible temor a las grandes concentraciones humanas, quizá para que no se compararan con las que -pocos meses antes- había promovido la visita papal.

Como la repetición de esa maniobra -un nuevo viaje del Papa a México, esta vez en diciembre- se les frustró, no resulta extraño que emprendan otros caminos para presionar.

Y, según se ha visto, no están solos en la estratagema. Ciertamente de la Secretaría de Gobernación, del movimiento obrero, del sector popular y de las Cámaras de Senadores y de Diputados han surgido enérgicos repudios a la intromisión del clero en política, pero también han aparecido otras voces -entre prelados de distintos credos y miembros de la derecha ultramontana y de izquierda "acelerada"- que la apoyan.

Incluso la desautorización conjunta del delegado apostólico y del secretario general del Episcopado, que parece cerrar la puerta -por el momento- a las manifestaciones políticas del clero, en rigor sólo dejan a salvo la responsabilidad del Episcopado en su conjunto, pues afirman que los sacerdotes "no pueden eludir las cuestiones que afectan al bienestar del pueblo...", aunque sus declaraciones "...no representan el punto de vista del Episcopado Mexicano..." Con lo cual se hace a un lado y dejan las manos libres a sus subordinados.

Mientras tanto, la Coalición de Izquierda toma la "onda" y anuncia que propondrá modificaciones al Artículo 130 Constitucional "para restituir sus derechos políticos individuales a los ministros de cualquier culto religioso". Así, en plena obnubilación, le hacen el juego a la derecha y se vuelven -una vez más- contra la experiencia Histórica del país.

¿Qué buscan? Tal vez intentan una inocente maniobra electoral, pretendiendo ganar con eso votos de católicos; tal vez -también-

persisten en su proclividad a la imitación extralógica, para calcar aquí acontecimientos de Centro y Sudamérica; o , quizá, siguen la línea de "entre peor, mejor" que prescribe el empeoramiento intencional de las condiciones políticas, económicas y sociales para -- provocar un estallido, colectivo del que ellos -en el colmo de la ingenuidad- esperan salir gananciosos, como si no estuviese ya bien probado que cuando tales condiciones se producen -experiencias de la Alemania hitlerista y la Italia musoliniana, antes, y ahora de Chile, Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay, y Bolivia- es alguna de las variantes del fascismo la que asciende al poder.

Ezcurdia, Mario

"Arremetida clerical desestabilizadora"

El Día

México, D.F.

29 de julio de 1981

(ANEXO I)

CORTE

Por Ricardo Perete

Sergio García realizó su primer documental de largometraje con base en el grupo mexicano de rock "Three souls in my mind", que -- interpretan canción de denuncia sobre la corrupción, devaluación, ejes viales, etc. Sergio los ha seguido durante año y medio en sus actuaciones en Universidades, sindicatos y plazas públicas donde el pueblo les aplaude. La película se estrenará el sábado próximo, por la tarde, en el "Foro Tlalpan", en Fray Pedro de Gante 14, en esta capital.

Alberto Isaac en el cine de 1982-1988

Se habla desde ahora que Alberto Isaac ocupará importante puesto en el engranaje del cine nacional para el sexenio 1982-1988. Y se mencionan los nombres (ya conocidos) de Sergio Ulhovich, José Estrada, Gonzalo Martínez, Francisco Sánchez, Josefina Vicena, Maximiliano Vega Tato, Alejandro Ortega San Vicente, Felipe Cazala, Vicente Silva Lombardo. O sea que retomará el grupo de "Directores Asociados, S.A." (DASA) que recibió todo el apoyo de Rodolfo Echeverría Álvarez en el régimen de LEA cuando se filmaron las películas más costosas sin recuperarse la inversión. Por supuesto, muchos productores --los de siempre-- a la cabeza de una buena posición para los próximos seis años. ¿Ganarán más millones?

Editorial de la Cámara Nacional Cinematográfica

"CAMARA", el órgano informativo de la Cámara Nacional de la -- Industria Cinematográfica, que preside Carlos Amador, publica en su edición de agosto este editorial: "Las películas viven solamente

te en el momento de ser proyectadas en la pantalla. Diríase que el cine es un arte efímero. Esa, en efecto, es una de sus características. El cine, en primera instancia, es pasatiempo. La gente luego de sus fatigas cotidianas, entra en una sala para entretener por un rato. Busca relax, rescanso, recreo. No hay duda de que el cine, para la mayor parte de su público, es diversión. En torno a esta función de esparcimiento, socialmente necesaria, se desarrolla un no menos importante mosaico de actividades que crea numerosas fuentes de trabajo. En efecto, la producción industrial de películas genera empleos, significa impuestos, adiciona operatividades colaterales (publicidad, industria dulcera), no quedándose atrás en esta dinámica las vitales empresas comerciales de distribución y exhibición. Los socios de la Cámara son perfectamente conscientes de esta su significación industrial y mercantil. Desde el más modesto propietario de una sala de exhibición en el más apartado rincón de nuestra geografía hasta el exitoso productor que año con año emprende la tarea de crear nuevas películas en los estudios -- capitalinos, pasando por el realizador de cortometrajes o el exhibidor de este o aquel nivel competitivo, todos y cada uno de los ciudadanos emprendedores que desarrollamos una actividad en torno al cine estamos ciertos en nuestra convicción de que la nuestra es una labor de preciso y significativo interés en el desarrollo de la economía de nuestra sociedad. Sin embargo, no se nos escapa el hecho trascendente de que el cine también es arte, historia y testimonio". (Sic)

La cineteca como el ave fénix

MÁS ADELANTE el editorial de los empresarios del cine mexicana

no añade: "El destino nos tenía reservada una artera jugada. Como es de todos sabido, el 24 de marzo de 1982 un incendio de grandes porciones destruyó la Cinemateca. Poco se pudo salvar de la terrible catástrofe. La gente que ama al cine quedó consternada. La impresión nos dejó a todos por unas horas abatidos y desalentados. Empero, la entereza de ánimo no tarde en renacer. Si la fatalidad nos agobiaba, había que luchar contra ella. Como el Ave Fénix, la Cineteca habrá de resurgir de sus cenizas. Esa es la tarea en la que, colaborando solidariamente con las máximas autoridades de -- nuestro cine, nos encontramos ahora enfrascados. La gente del cine, quienes amamos al cine y hemos dedicado parte de nuestra vida y afanes en bien de la industria fílmica, todos juntos, hombro, -- cooperaremos en la medida de nuestras posibilidades y sin escatimar esfuerzo para que la Cineteca Nacional pronto se yerga, en su más alta y profunda significación cultural".

Reunión de los sindicatos de la producción

A puertas cerradas, se realiza la reunión de los sindicatos de la producción del cine mexicano (STIC y STPC) para trazar planes de trabajo. Y más planes de acción.

¿Más? ...

De todo en jueves

Mario Moreno "Cantinflas" cumple hoy 71 años y sigue su misión: hacer reír (no llorar) a la gente. -Felicitaciones;... Carmen Salinas y la "India" María, entre las más taquilleras del cine... Sergio Ortiz, "el mago del plano", actúa todas las noches en lujoso hotel de la Zona Rosa y por las tardes en "Marquesina", del Canal 13. Hay clase ... Fernando "El Toro" Valenzuela, el domingo

próximo por Canal 5 de TV , en su salida con los "Dodgers", para tratar de ganar su juego 16 de las ligas mayores de beisbol, contra los "Gigantes", de San Francisco. En su segundo año, "El Toro" ya es superestrella. Un sonoreense más famoso que su paisana María Félix... COMENTARIO FINAL: Hoy, las "Indiscreciones", en JUEVES de EXCELSIOR ;CORTE;...

Perete, Ricardo

"Corte"

Excelsior

México, D.F.

12 de agosto de 1982

Magacén

POLITICA Y POLICIA
Por Jaime Labastida

Durante las últimas semanas, la sociedad se ha conmovido, hasta lo más hondo de sus raíces morales, ante la ola de los secuestros y asesinatos cometidos por, se dice, un sicópata.

Este sicópata junto con su esposa, fue sorprendido y muerto, se dice también en el "enfrentamiento" con la policía.

Han aparecido otras posibles víctimas del asesino, casi todas ellas niños o adolescentes. Pero además, de esas noticias aterradoras son temas cotidianos de conversación en nuestra amarga ciudad de México los asaltos continuos o transeúntes, a tranquilos moradores de sus casas, a descuidados paseantes... Los padres de los niños que fueron secuestrados y posteriormente asesinados por el sicópata en cuestión han reclamado, de manera pública en un -- despliegado, que no se permita la libertad provisional de los cómplices del secuestrador, unos adolescentes impávidos, cuya inconciencia y aparente inmoralidad no puede menos que asustar.

Por otra parte, sé de dos asaltos más, en los que los robados, al intentar defenderse, en el interior de sus casas, fueron muertos por los asaltantes. La prensa ha dado una amplia difusión a los hechos y "radio rumor" se ha encargado de difundir y aun de magnificar estos acontecimientos, añadiéndoles detalles, muchas veces inventados.

De este conjunto de cuestiones surge un clima confuso, mezcla de aprensión e historias colectivas. A lo anterior se agrega la reciente desaparición de la Dirección de Investigaciones para la Prevención de la Delincuencia (la famosa DIPD) y, por supuesto, las condiciones económicas del país, un caldo de cultivo lo bastante espeso para que en él se reproduzca los virus de la delincuencia.

Sin embargo, me asalta, para seguir metáforas delictivas, un pensamiento grave. Creo que, en primer término, cabe distinguir entre dos tipos de delitos: aquellos que se originan en las condiciones sociales del país y aquellos otros que tienen por causa los desarreglos mentales y las conductas llamadas antisociales (el caso, pues, del sicópata).

Seríamos en extremo ingenuos si nos contentáramos con achacar las causas de tales conductas o meros desajustes síquicos en unos eventos y muy bien localizados individuos. La sociedad podría dormir tranquila si pudiera aislar estos "virus", pero "es realmente así?

¿Se trata acaso de una conducta antisocial la de aquellos que roban por hambre? O más bien ¿no es la misma sociedad la que genera estas conductas que van en su contra y minan las bases sobre las que se apoyan? Condenar a la miseria a millones de personas, mientras otras que se pudren en la abundancia, ¿no es, por ironía, una de las causas de cierta conducta llamada antisocial?

Y frente a ello no cabe dar, como respuesta, la de la represión. En el reinado de Enrique VIII se castigaba con la pena de muerte, los más pequeños latrocinios, y no por eso se acabó el

robo. Miles de desocupados eran colgados, pero la sociedad volvía a engendrar, una y otra vez, las causas de la miseria.

No es el caso del llamado sicópata, por supuesto. Y, sin embargo en este asunto hay también varios problemas tan oscuros como la conducta misma del asesino. Parece claro, al menos así ha sido ya denunciado, que el sicópata fue a su vez, asesinando, violando las más elementales norma de la legalidad en el país: si ello fue de esa manera, ese crimen resulta tan nefasto y monstruoso como los crímenes cometidos por el asesinado. Tal vez más, incluso, por que fue realizado por las autoridades encargadas de respetar y hacer respetar las leyes que nos rigen.

Si continuamos por este camino, pese a que la sociedad, una parte de ella al menos, se haya sentido reconfortada por el asesinato a mansalva, vamos a llegar a un despenñadero moral.

Se cuenta un anécdota atribuida a un gobernador de un estado del sudeste de nuestra República. HeLa aquí, en sus más crudos términos. Al ocupar el cargo, se encontró con una situación de inaudita violencia particularmente en el campo: caciques, matones incontrolables. Se dice que contrató a otros matones nuevos (o mejores según se vea), que aquellos, haciéndolos traer de otro estado famoso por sus rasgos de violencia Guerrero. Al cabo de un tiempo, los matones "originales" habían desaparecido del escenario, asesinados por los "nuevos", que gozaban del fuero concebido por el gobernador.

Claro, habían entrado en contubernio con los caciques y explotaban, igual que los anteriores, a la población. Adf las cosas, solicitaron del gobernador ser nombrados policias judiciales.

Este accedió a la petición, pero les dijo que, antes, quería recompensarlos con dinero en efectivo, que les entregó, y varios días de vacaciones en Acapulco, por cuenta del gobierno. Los asnos aceptaron, gustosos. Subieron al camión que habría de conducirlos al lugar donde gozarían de sus merecidas vacaciones, tomaron la carretera y entre bromas, licores y cantos, no prestaron demasiado atención al hecho de que el chofer detuviera el camión, cerrara con llave la puerta del autobús y se alejara apresurado del mismo. A los pocos segundos, una bomba deshizo el camión y acabó con la nueva amenaza que se cernía sobre aquella población del nudo.

¿Vamos a emprender este camino? ¿O vamos, por el contrario, a sentar las bases de un desarrollo sano de nuestra sociedad? Política y policía tienen la misma raíz, tanto en la lengua como en la sociedad, son ramas de un mismo árbol: ninguna de las dos puede ni debe entenderse como represión, sino como organización racional de la vida en común.

Labastida, Jaime

"Política y Policía" Magacón

Excelsior

México, D.F.

25 de junio de 1983

(ANEXO 1)

TRANSPARENCIAS

Por Pedro Ocampo Ramírez

Moratoria, no; pero ¿insolencia?

Porque aun sin quererlo todos estamos involucrados en él y porque sus presiones no sólo turban nuestro presente sino, además, enturbian nuestro porvenir, el de la deuda exterior es un problema al que nadie debe sentirse ajeno. Para proponer una salida, para cuestionar o apoyar las soluciones propuestas por el gobierno, para inconformarnos con las condiciones impuestas por el FMI o para pedir que se investigue a fondo la forma en que fue obtenido y aplicado cada préstamo, para dar validez a la libertad de prensa y cumplimiento al derecho a la información, el tema de nuestro -- endeudamiento debe ser ventilado ahora y en todos los foros del -- país. Especialmente en el Congreso de la Unión, para que los mexicanos sepamos por qué y a cuenta de qué tenemos que arivarnos de muchos satisfactores sociales, con tal de hacer abonos a una deuda que no para de crecer. Escamados como estamos, aún creemos en la buena fe, pero no en la infalibilidad. Y ni siquiera en la -- buena fe de todos.

Es evidente que el que debe tiene que pagar y que no podemos agacharnos frente a los compromisos suscritos a nombre del país. Es evidente que si recurrimos a la moratoria serán los más pobres, como siempre, quienes más resentiran el peso de los reembolsos. Pero es evidente, también, que los intereses usureros elevados

despiadada y unilateralmente, pueden destruir a un país empujado en pagarlos y que, como se asentó en el Parlamento Latinoamericano el amento de la deuda externa en los países de nuestra área puede llevar al caos y a la subversión.

Sin histerismos y sin desplantes de esos de ;échenme al león; , pero cuidándonos mucho de no caer en la debilidad de doblar las manos una y otra vez ante las renovadas exigencias de la banca -- usurera bien podemos --y es legítimo hacerlo-- endurecer un poco -- nuestra posición. Es hora de que los acreedores entiendan que -- también ellos están asumiendo un riesgo: no el de que declaremos la moratoria en los pagos sino el de que todos los países endeudados nos hundamos en la insolencia total...Y entonces.

El estilo es el sistema

Hacer cosas buenas que parezcan malas o, lo que es peor, hacer mal las cosas que deberían hacerse bien, es, sin lugar a dudas, casi un vicio y una vieja falla de nuestro sistema político. Si estas fallas y vicios que se dan en otras latitudes y bajo otros regímenes de gobierno, es cosa que deben resolver los propios interesados. Interesémonos nosotros por lo que ocurre en México y demandemos --incluso en bien del Sistema y de su necesidad de sobrevivir-- que se mejore el trato entre el público y los agentes de la autoridad, porque es un trato que se está deteriorando a grandes pasos. Importa mucho esto, porque hay quienes --unos con sus arbitrariedades y otros con sus interpretaciones de los hechos, aventurada o no-- están dando al gobierno el rostro de un gobierno repre-

ser.

Las privaciones ilegales de la libertad -casi secuestros- de que han sido víctimas algunos asilados políticos o residentes -- irregulares, pueden ser, en cuanto a los procedimientos empleados, simplemente el modo anormal, pero común que tiene los agentes policiaños o de migración de hacer su trabajo. Pero esa su vieja deformación profesional, ese su modo de operar, ese su gusto de maltratar, extorsionar, y vejar por sistema -que no es un secreto para nadie y que es motivo de constantes denuncias-, se advierte contra la imagen del Sistema y de sus altos funcionarios de una manera que a éstos les debería parecer cada vez más inquietantes.

Es probable -y este es otro ejemplo- que el secuestro sufrido por un hijo del ingeniero Jorge Díaz Serrano no haya sido fruto de una consigna para torturar moralmente a un hombre que, desde la prisión, tiene que morder su impotencia. Pero, en tal caso, es muy grave también que no se trate sino de una más de las afrentas que sufren diariamente los mexicanos. Y si hay quienes quieren -- ver en estos y otros atropellos un signo de endurecimiento y de autoritarismo oficial, no ha de ser con declaraciones tranquilizadoras como se aplaquen los rumores. Será necesario -y lo es y ya es urgente- escoger entre apoyar al pueblo o solapar a quienes lo maltratan y lo humillan.

Comunicación, intercomunicación

No por ser un lugar común, deja de ser cierta y digna de tomarse en cuenta la aseveración de que los vacíos en la información

tienden a ser llenados con rumores. Y en un país -el nuestro- que vive bajo el fuego cruzado de las grandes manipulaciones de la información, que cayó -y que no sale totalmente de ello- en una grave crisis de credibilidad, que siente que su destino está atado en cierta manera a una preocupante deuda exterior y que sufrió en la mayoría de sus habitantes un brutal deterioro de los niveles de -- vida en menos de diez años, la necesidad de dar vigencia plena al derecho a la información ha pasado a ser una de las grandes prioridades.

El reordenamiento que se está operando en los niveles de la -- información oficial, el reconocimiento hecho por el secretario de Gobernación Manuel Bartlett Díaz en el sentido de que «falta profundizar en los planes y programas que se desarrollan por parte del gobierno y comunicarlos a la opinión pública» y el propósito expresado por el director de Comunicación Social de la Presidencia, Manuel Alonso Muñoz, de trabajar porque «se mejore la comunicación del gobierno federal con los medios y se supere, con eficiencia, el trabajo de los comunicadores», hacen abrigar muy serias esperanzas de que, para bien de todos, se desazolven los canales de la comunicación y se estimule el diálogo y aún la disidencia. El encuentro del presidente Miguel de la Madrid con trabajadores y dirigentes de los medios impresos es, por supuesto, lo más relevante de esto que podemos llamar el nuevo trato entre el gobierno de la República y los medios de comunicación.

Se trata -eso esperamos e importa mucho que así sea- de un -- nuevo trato que debe cancelar definitivamente cualquier mal entendido. A él debemos concurrir todos, por eso, con buena voluntad y

con la mente abierta, para hablar en voz alta -no en las mesas del rumor- de México y de sus problemas. De la necesidad de marchar -- juntos, pero a sabiendas de hemos participado en la fijación de las metas a alcanzar y también de los procedimientos para conseguirlo.

Ocampo Ramírez, Pedro

"Transparencias"

Novedades

México, D.F.

11 de julio de 1984

LIBERTAD DE PRENSA A LA MEXICANA

Por Héctor Dávalos H.

El 7 de junio de 1951 los periodistas mexicanos resolvieron instituir el Día de la Libertad de Prensa y celebrarlo anualmente en la misma fecha. Si esa libertad, establecieron, en los doce meses anteriores no había parecido mengua alguna por parte de las autoridades, habría un acto solemne al que sería invitado como huésped de honor el Presidente de la República.

En este año, por el viaje del Primer Mandatario a Europa, el acto protocolario habrá de celebrarse el 5 de julio, pero ello no cambia el propósito original de dedicar el séptimo día del sexto mes del año a exaltar la Libertad de Prensa porque, como dijo un periodista ya desaparecido: «este día no ha sido instituido como ocasión para palabras de autocomplacencia o de reclamo fáciles (sino que tiene) el carácter exigente de una fecha de examen, rendición de cuentas, de parte de la batalla».

Hagamos pues ese examen, la víspera de la fecha en que también los periodistas de todo el Continente celebran el Día de la Libertad de Prensa, recordando las palabras con que celebró el advenimiento de esa libertad a tierras americanas, el 9 de octubre de 1812, el gran periodista José Joaquín Fernández de Lizardi, en el primer número de su periódico. El Pensador Mexicano: «el hombre que piensa, siempre que se halla imposibilitado de comunicar sus

pensamientos al público por medio de la prensa, es un mudo intelectual y mientras más vivamente piense, mientras sea más penctrativo, tanto más ha de sentir el yugo insoportable de esa cadena>>.

A la luz de este concepto, hagámonos dos preguntas: ¿existe en nuestro país la posibilidad de que cualquier mexicano comunique a los demás sus pensamientos por algún medio? ¿El poder público tutela el derecho a esa comunicación?

Nuestras respuestas son positivas en ambos casos. Afortunadamente late en la mayoría de los mexicanos el deseo de continuar expresándose sin cortapisa alguna y en la legislación mexicana -- subsisten los artículos que consagran ese derecho.

Estas afirmaciones, sin embargo, no nos ciegan ante hechos de funcionarios de diversa laya que en forma solapada pretenden conculcar ese derecho y vuelven difícil o imposibilitan temporalmente su ejercicio.

No pasa desapercibido al lector mexicano la insensibilidad de los muchos servidores públicos ante las críticas y reclamaciones que se hacen en los medios de información de sus actuaciones, como tampoco son de difícil detección sus silencios ante los requerimientos populares de que informen plena, oportuna y verazmente de ellas. Ambas prácticas conspiran contra la prensa libre.

También, es fácil captar su decisión de aprovechar a la prensa, a la radio o la televisión para hacer propaganda, esto es: dar a conocer lo que a ellos conviene o lo que sus asesores consideran conveniente hacer del conocimiento público, como si los ciudadanos fueran menores de edad o estuvieran sujetos a un estado de interdicción.

Agrava la situación el acoso con que tales funcionarios hacen víctimas a los periodistas que no se someten al vicioso procedimiento, se rebelan ante las informaciones manipuladas y tratan de bucear a la búsqueda de la verdad que se les escamotea o se convierten en críticos de sus actos.

Esas maniobras que hasta ahora habían permanecido más o menos veladas afloran en lo que podríamos llamar «el linchamiento» de los periodistas disidentes.

Tengo a la vista los documentos que prueban dos casos concretos. En Tabasco, en donde el diario NOVEDADES de Tabasco ha adoptado una actitud profesional e imparcial para aquilatar los actos del gobierno estatal, ésta ha propiciado que los otros cinco diarios de Villahermosa, a los cuales sostiene económicamente, satanicen al disidente.

En artículos sospechosamente unánimes, publicados en varios días durante el mes de mayo, se injuria a quien hace gala de su independencia y se solicita la intervención del poder gubernamental para obligarlo a que se incorpore al coro de adulones.

En las columnas, también sospechosamente obsecuentes, de los periódicos de Torreón y de Saltillo, el 23 de mayo pasado se publican los ataques personales del secretario general de gobierno en contra del editor del diario La Vanguardia, de Saltillo. El funcionario infiere gratuitamente que los comentarios del periódico sobre la labor del gobernador obedecen a deseos de chantaje y extorsión o a propósitos de futurismo político y termina lanzando amenazas en contra del periodista.

general. En sus relaciones económicas internacionales, México compra más de lo que vende y en muchas ocasiones vende barato lo que tiene que vender y compra caro muchas cosas que no necesitaría comprar. Ya sabemos la poca atención que hasta ahora le hemos dado a la producción de bienes de capital, a las industrias básicas o a la industria pesada, por atender en forma preferente a la industria de bienes de consumo. Se complementa así un nuevo círculo vicioso, en el que con base en una demanda artificial e insistentemente --- provocada se han atendido primero necesidades secundarias y terciarias que las básicas y esenciales". El mercado interno se mantiene más bien pequeño y con un potencial de crecimiento limitado. Si el derroche es censurable en la gente de altos ingresos, lo es mucho más --es cosa criminal incluso, añado yo-- cuando se le impone a consumidores de recursos escasos.

En los países de la Comunidad Económica Europea, nos dijo el conferenciante, hay en sus habitantes experiencia vasta en el asunto y además cuentan ya con serios organismos de defensa para los consumidores. Tiene allí el consumidor, fundamentalmente, derecho a la protección de su salud y su seguridad; derecho a la protección de sus intereses económicos contra el abuso de poder del vendedor; derecho a la reparación de daños por productos defectuosos o por servicios insuficientes; derecho a la información y a la educación; derecho a la representación en la preparación de decisiones que lo afecten. Se le educa, se le asesora, se le defiende. Para que no le den veneno en lugar de medicina, para que no le vendan algo que diga liebre siendo gato para que si se le burla en la compra no -- se quede sólo con la mohína y el desperfecto, sino las autoridades correspondientes lo protejan. Eso, desde hace años. Aquí, la tal --

protección nos llega de novedad ahora.

Dicha la conferencia poco antes de expuesta la ley que nos --
toca, el conferenciante se refirió a las proposiciones de esta ---
ley, en cuanto proyecto: una Procuraduría encargada de trámites, -
asesoría legal, gestiones y denuncias ante las autoridades compe--
tentes, en casos de violaciones de precios, de normas de calidad,
de peso, de medida y contra prácticas monopólicas; y un instituto
encargado de recopilar y divulgar información veraz sobre los ar--
tículos en el mercado, orientar a la industria y el comercio res--
pecto de las necesidades y problemas de los consumidores, propi--
ciar la creación o el mejoramiento de sistemas y mecanismos que -
faciliten a los consumidores el acceso a bienes y servicios. ¿Por
cuál de ellas se encaminó, al fin, la ley que el secretario de In--
dustria y Comercio, licenciado José Campillo Sáinz, expuso ya al -
plauso aprobatorio de los diputados?

Bueno, usted, señor, de eso no se preocupe. Por ahora al me--
nos. Ya se dijo que la ley comenzará a regir en febrero del año --
próximo. Tiene usted tiempo sobrado, pues, para entrarle con éa, -
con entusiasmo (si es que usted tan burro que no lo ha hecho ya),
o las compras de Navidad, de Año Nuevo, de Reyes. Está a tiempo de
seguir comprando truserías, de bajar el abusivo cuatro por ciento
-que viene siendo el 8, pues el 4 por ciento permitido ya estaba in--
cluido en los precios de venta autorizados por la SIC a los comer--
ciantes desde hace mucho-, de quedarse en la inopia una vez más; -
nero... contento de no dejar que diga nadie que no ama a Santacról,
los Reyes Santos y sus adláteres del comercio y quienes los auspician
y toleran muy cachazudamente.

nuevas vestiduras de cristiano el indio Melchor, cuando escuchó el mensaje de su sangre y se unió a las tropas del cacique de Tabasco para incitarlos a librar la sangrienta batalla de Centla, en la que estuvo a punto de ser apresado Hernán Cortés, pero que al final se decidió en favor de éste. Fue en una plazoleta natural, en el vecindario de una ceiba, donde se llevó a cabo la primera misa en esta tierra, "la mejor que el sol alumbra", y también fue este árbol el testigo del acto -que tanto repercutiría en la guerra de conquista- de la entrega a Hernán Cortés de la -- bella e inteligente Malitzin.

+ + +

El cedro y la caoba formaban la pareja feliz en la selva del trópico húmedo tabasqueño. Robusta y prieta la caoba, como auténtica hija de la tierra, llevaba alguna ventaja preferencial al cedro en la lista de prioridades de los taladores. Con su fina madera los ebanistas amueblaban las grandes residencias, pero no era raro encontrar, en la más modesta choza campesina, la gran tabla de caoba -o de cedro- reducida a las modestas funciones de congregar a su alrededor a no muy prósperos comensales campesinos, servir para que las señoras realicen sus tareas culinarias o, allá en el patio y al amparo de un jobo; ser batea para el lavado de la ropa o el diario baño matinal de los niños más pequeños.

Perdidosos en la guerra contra los desforestadores, el cedro y la caoba fueron perseguidos como perros del mal, localizados por los taladores oficiales o furtivos, y agredidos lo mismo por

las grandes sierras mecánicas de los aserraderos, que por el hacha trashumante de los contrabandistas de madera, los fabricantes de carbón o los colonos de banqueta o "agricultores nylon", como se les llamó en su tiempo, que, a cuenta o a cuento de que iban a colonizar y abrir nuevas tierras al cultivo, limpiaban de árboles maderables todas las hectáreas de terrenos nacionales que les habían sido asignadas, vendían la madera y no volvía a saberse de ellos.

Durante muchos años, desde los tiempos de las grandes concesiones forestales dadas por el porfiriato a empresas mexicanas y extranjeras, los pueblos ribereños vieron pasar -funerales de una ecología que entonces ni siquiera se familiarizaba con su nombre- un cortejo interminable de troncos de árboles asesinados en el -- bosque, navegando a la deriva de una política forestal suicida, rumbo a los aserraderos, a los puertos, a los barcos de altura -- que conducirían a Estados Unidos y Europa las maderas finas, el chicle, el palo de tinte o palo de Campeche, en un exótico tráfico comercial --más injusto que exótico-- que a veces hallaba repercusiones de protesta en algún cuento o alguna novela subdesarrollada.

. De estas tierras lejanas, palúdicamente románticas, llegaba a los grandes salones el mensaje telúrico de las selvas vírgenes. De Europa venía --para placer de los amantes de la buena vida-- el buen gusto de los vinos, las conservas ultramarinas, las cervezas en tarros de porcelana, los grandes jamones envueltos en su negro capuchón, los quesos y también los mosaicos, el mármol y la teja

francesa que, más que obedecer a los requerimientos del intercambio comercial, realizaban la función -por su peso- de mantener en su adecuado nivel la línea de flotación de los barcos que retornarían al viejo mundo cargado de madera.

Con el tiempo, si no ocurre algún milagro dasonómico, de algunos árboles sólo podrá tenerse noticia a través de los libros de botánica o de los esfuerzos que se realice en viveros o parques nacionales. Y puede ocurrir algo muy triste: lo que le -- ocurrió a uno de esos primeros aviadores de mi tierra, hecho como los parentescos de peluquería a base de mirar en acción al -- maestro y aprender así su arte, que se elevaba para tomar rumbo, siempre confiando en las señales de la selva: dar vuelta en el -- recodo del río, enderezar la proa con dirección a la llamada -- amarilla de un árbol de pochote y así seguir el viaje. El pochote desapareció bajo la hacha de los taladores y el piloto esforzado, sin punto de referencia ya, continuo volando y de seguro sigue haciéndolo, extraviado en un cielo inacabable.

Ocampo Ramírez, Pedro

"Recuento de árboles"

Uno más Uno

México, D.F.

6 de junio de 1986

(ANEXO 1)

LA MUJER MEXICANA EN EL PERIODISMO

Por Adelina Zondejas

Dende nuestro pasado prehispanico la mujer mexicana ha expresado su pensamiento por escrito. El doctor Angel María Garibay en su obra Historia de la Literatura Nahuatl, aclara la estimación y respeto dispensada a las obras poéticas femeninas, Miguel León --- Fortilla comenta en breves líneas la habilidad literaria, poética, de Macuilxochitzin y transcribe uno de sus poemas. Doña Eulalia -- Guzmán comenta: "la muerte del doctor Garibay detuvo el estudio y análisis de textos poéticos, que a juicio de él y de ella se pueden atribuir a la mujer. Esto --dice la investigadora-- no extraña, pues la mujer azteca, parte de la sociedad civilizada y culta de -- ese mundo indígena, era instruida al igual que los varones y deuon poñaba las mismas tareas y responsabilidades por propio derecho, -- al demostrar tanta inteligencia como ellos".

En su antología, Poetisas Mexicanas, del siglo XVI al XIX, José María Vigil, consigna que durante la Colonia, a pesar del círculo estrecho de mujeres que disfrutaban de la instrucción y la cultura, hubo algunas como la poetisa de Tehuacán, dona María Dolores López que, lejos de resignarse a la inferioridad a la que se las condenaba, sostiene que la diferencia de sexo no impide la igualdad intelectual. La poetisa expresaba su juicio en los siguientes versos:

"¿Por qué no a las mujeres?..
Y si hay en almas sexos,
A sus influjos tengo más derechos"

Sor Juana Inés de la Cruz no solamente en una centella cuyo -

fulgor como poetisa, se proyectara siempre en las letras españolas, sino pensadora que se adelantó a su tiempo, enjuiciando la desigualdad entre los sexos y pronunciándose a su manera por corregir la injusticia. En el libro de Vigil se revela que durante la Colonia, hubo otras muchas religiosas dedicadas al quehacer poético -- que aunaban a su inspiración una cultura literaria.

El tema que nos ocupa: "La mujer en el periodismo mexicano" -- proporciona sorpresas pues en el siglo XIX ellas como colaboradoras, ya sea en publicaciones especializadas o en periódicos revolucionarios, participaban en la batalla por las libertades populares y contra las intervenciones extranjeras.

Se considera a Leona Vicario como la precursora de este difícil y responsable oficio, su instrucción y cultura y su raro talento, aún antes de contraer matrimonio con Quintana Roo, la convierte en militante de la causa insurgente; su ágil y fecunda pluma la lleva a ser la reportera y corresponsal de los caudillos, -- eficaz y responsable, contribuye a la celebración del Congreso -- Constituyente que elaboró la primera Carta Magna. Su convicción -- ideológica, la claridad de su expresión conquistan el respeto del gran periodista don Carlos María de Bustamante, de quien fue colaboradora en los periódicos dirigidos por éste: el Correo del Sur y la Avispa de Chilpancingo. También colaboró en los dirigidos por -- su esposo, el Ilustrador Americano, El Semanario Patriótico Americano y con el Federalista Mexicano.

El movimiento educativo popular, precursor del liberalismo en 1833, al fundar las escuelas normales y las de enfermería abren el camino para dar mejores armas a la mujer, quizá esto contribuye a que ella se lance a expresar su pensamiento en periódicos y revis-

tas. Fue también la oportunidad para dar a conocer la creación poética cívica femenina, entre ellas la de la guanajuatense María Josefa Mondoza, la primera persona que cantó en verso a la Independencia de México. La habilidad versificadora de estas mujeres, a pesar de lirismo romántico en el siglo XIX. Se manifiesta también políticamente en versos que exaltan la heroicidad de las luchas -- contra la invasión, en favor de la Independencia de México, o contra la situación en que vive el pueblo; tal es el caso de Esther -- Tapia de Castellanos, Laureana Wright de Kleinhaus, Matiana Mur-- guía de Avelayra, Francisca Carlota Cuéllar, Josefa Latechipin de González, María G. de Alvírez, Guadalupe Calderón y Dolores Jiménez y Muro y algunas otras.

Las revistas o periódicos femeninos en que se dieron a conocer estas poetisas de 1850 son: Las Violetas, Las Violetas de Anáhuac, Siempreviva (Yucatán), Recreo del Hogar (Tabasco, fundado -- por Cristina Farfán de García Moreno), La Palmera del Valle (Guadalupe fundada por Refugio Barragán de Toscano), La Violeta (Monte rrey, fundada y dirigida por Arcilla García); Boletín del Colegio de la Independencia (Mazatlán, editado, redactado e impreso por -- las alumnas de ese centro de estudios), El Búcaro, (dirigido por -- Esther Tapia de Castellanos), Cronos (dirigido por Antonia Vallejo, editado en la ciudad de México).

Estas publicaciones se realizan tanto de la provincia como de la capital de la República. Las poetisas y escritoras colaboran en ellas a más de hacerlo en otras revistas y periódicos. En su mayoría lo hacen anónimamente o con seudónimo, abordando temas amoros y maternales con formas tímidas a través de los cuales plantean su situación de desigualdad y el anhelo de alcanzar no sólo mejo--

res oportunidades sino disposiciones jurídicas que les permitie--
ran el ejercicio de sus derechos. En la provincia es donde surge -
una pléyade de escritoras con ideas liberales, en Jalisco destaca
Rosa María Rojas, Guadalupe Huvalcaba, Rosa Beltrán y Pagan, la pri-
mera poetisa, la segunda articulista y poetisa, la tercera inteli-
gente cronista y compiladora de la historia nacional, autora de -
Galería de Jaliscienses Ilustres y de numerosos artículos históri-
cos en los periódicos de la época; la duranguense Dolores Guerrero,
fecunda e inspirada poetisa; Laura Méndez de Cuenca, poetisa del -
Estado de México, que como prosista colaboró en casi todos los pe-
riódicos de la capital.

Este grupo de mujeres editoras y colaboradoras de revistas y
periódicos que sin ser profesionales ejercieron el periodismo; es
de destacarse que hay entre ellas algunas que auxiliadas por los -
técnicos audazmente se lanzaron a la publicación de estos órganos
informativos.

PRECURSORAS DEL PERIODISMO MODERNO

Por 1876, nacen las publicaciones revolucionarias femeninas,
la primera de estas La Comuna (bisemanario) -llegó a tirar 4,500
ejemplares- dedicado a defender los derechos femeninos y de huelga,
en nuestra búsqueda no hemos encontrado a los fundadores y edito--
res; pero sí ponemos que debe haber sido órgano del sector femeni-
no de los obreros textiles afiliados al Círculo de Obreros Libres.
En las páginas de esa publicación se han descubierto anónimos en -
que se reclaman las prestaciones a la madre trabajadora y la igual-
dad de derechos, sin distinción de sexos, y también análisis bas-
tante serios sobre la situación política del país y la necesidad -

de un cambio, sobre todo la recriminación al gobierno por permitir la intromisión extranjera en los asuntos económicos. El estilo literario es inconfundible, sus autoras indudablemente eran mujeres.

El oficio de periodista como tal en el sector femenino se inicia en su más íntegra expresión hacia la última década del siglo XIX. El periódico Juan Panadero, editado en Guadalajara, fundado y dirigido por el periodista mazatleco Casimiro Alvarado prosiguió su publicación a la muerte de Alvarado bajo la dirección de su viuda doña Guadalupe Rojo, quien afrontó la tarea como administradora y escritora de combate y por ello, la dictadura porfirista la persiguió y la encarceló varias veces. Juan Panadero, en su segunda etapa de publicación en la ciudad de México, abrazó la causa de los campesinos morelenses.

La más destacada y la más completa periodista, revolucionaria es Juana Belén Gutiérrez de Mendoza que funda en 1898 el periódico Vésper, ella es la tipógrafa, la prensista, formadora, reportera y directora de ese pequeño pliego editado en Guanajuato para defender a los mineros, combatir el clero y plantear los derechos de la mujer; desde el primer número asume una posición antiporfirista; el estilo sarcástico, cuyo contenido vivo, objetivo, realista plantea con gran valor los problemas y da una imagen clara de la lucha revolucionaria llamando a la organización y al combate. Esta publicación iniciada en Guanajuato aparece más tarde en el Distrito Federal. Doña Juana sufrió numerosos atentados y al final fue oncarcelada por el porfirismo en Melem y se dice que pasó breve lapso confinada en San Juan de Ulúa antes de ser desterrada. Se fue entonces en el sur de los Estados Unidos; con la audacia que

la caracterizó. Armó en su destierro la imprenta y vuelve a editar *Vésper*, usando los contactos que tenía entre mineros y ferrocarrileros hace circular la publicación por todo el territorio nacional, contribuyendo a la organización del movimiento revolucionario que culmina con el Congreso del Partido Liberal. Esta mujer hermosa de extraordinaria inteligencia se lanzó por los caminos de la literatura como poetisa y escritora de alto rango. Ya en las postrimerías de su vida editó *Alma Mexicana*, nada detuvo su actividad, el matrimonio y la maternidad, le dieron razones profundas para pugnar por la igualdad de derechos de la mujer y por la libertad plena de su pueblo.

Mercede especial mención Dolores Jiménez y Muro nacida en 1848. A los diecisiete años comienza su actividad como escritora al servicio de las luchas obreras y campesinas, como periodista es difícil localizar su producción ya que utilizó infinidad de pseudónimos, inclusive nombres de varón. En periódicos y revistas aparece su producción como poetisa de alto mérito; graduada maestra en San Luis Potosí se afilia o funda organizaciones y trabaja al lado de obreros, campesinos e intelectuales revolucionarios. Quienes la conocieron refieren que luchaban con un ímpetu juvenil y entusiasmo ejemplar; en su planteamiento sobre los derechos de la mujer, - su lúcido talento y equilibrada convicción hacían afirmar que: "¿Dónde dentro de la lucha general del pueblo la mujer podía conquistar su igualdad". Colaboró en los siguientes periódicos: *El Paladín*, *El Chinaco*, *El Sufragio*, *El Hijo del Ahuizote*, *El Antirreleccionista*, *El Constitucionalista*, *Redención*, *El Diario del Hogar*, *Regeneración* y *Vésper*, junto con Juan Sarabia redactó el Plan de -

Ayala. Sufrió incontables persecuciones y varias prisiones. Hasta el último día de su vida -falleció a los 77 años- estuvo entregada a la batalla por los derechos populares.

En las páginas de Vésper colaboran Elisa Acuña y Rosseti, Sara Estela Ramírez, Dolores Jiménez y Muro, Aurora Colín, Adalina Figuerola de Odiozola y María López de C. Entre los periodistas profesionales de fines de siglo y principios de éste, destaca doña -- Carlota Antuna de Borrego, fundadora y directora del periódico qumanal El Campo Libre; publicación dedicada a la defensa del campesino y de la tierra y en abierta oposición al gobierno del General Díaz. En él colaboraban varias mujeres.

En 1904 como órgano de la Sociedad Protectora de la Mujer, -- aparece la revista Mujer Mexicana dirigida por la abogada María -- Sundoval de Zarco y Julia Nava de Ruizánchez.

En 1907, la Sociedad de Socialistas Mexicanos edita Amúhuac, órgano de difusión para la orientación de obreros y artesanos en -- cuyo cuerpo de redacción ocupan lugar destacado Dolores Jiménez y Muro, Elisa Acuña y Rosseti y María de los Angeles Jiménez Méndez. En 1913 aparece la revista mensual El Hogar, fundada por la señorita Emilia Enríquez de Rivera (Obdulia) cuya publicación alcanzó -- treinta años y fue la única que no se interrumpió durante la Revolución. Doña Emilia tuvo la virtud de ir revolucionando las páginas de su revista de acuerdo con la realidad. Colaboraron en esta la--bor infinidad de hombres y mujeres, que pasaron de las tímides -- iniciales para plantear los derechos de la mujer y la conquista de los mismos a sostener posiciones muy avanzadas. Escritoras y periodistas muy renombradas de la izquierda tuvieron cabida en sus pá--ginas. En 1915 dirigida por Guadalupe Gutiérrez de Joseph --se ini-

ció como colaboradora a los quince años en el Diario del Hogar -- dirigido por Filomeno Mata-- apareció la revista La Mujer de poca - durnción. En 1920 la licenciada María Sandoval de Zarco y la profesora Julia Nava de Ruizánchez editan la revista Mujeres, de breve vida que reaparece en 1923 como órgano del Consejo Nacional Femeni no de Obreras y Campesinas, y que sustituye en cierta forma a la - revista mensual fundada por Hermilia Galindo en 1915, publicada -- por cinco años. María Elena y Guadalupe Ramírez fundaron la revista Luz interesante publicación, de contenido político liberal pro- gresista, que pugnaba por el cumplimiento de las garantías indivi- duales y sociales para la mujer desde las relaciones familiares -- hasta el mercado de trabajo a fin de que ella disfrutara plena- - mente su igualdad. Entre 1921 a 1923, Rosa Torres G. y Elvia Carri llo Puerto editan el periódico femenino, Reveldía, con pronuncia- - mientos muy radicales hacia el logro de los derechos de la mujer - mexicana y en cuyas páginas se producían noticias o se debatían - posiciones sobre las conquistas obtenidas por la mujer soviética - al fundar el primer Estado socialista del mundo. En 1920 en Guanajuato el impresor y periodista revolucionario Orozco Avila fundó el periódico El Bajío, colaboró estrechamente con él su esposa, la profesora Soledad Orozco Avila, quien a la muerte de éste, asumió la dirección de la citada publicación sufriendo persecuciones y -- ultrajes a su taller por parte de la reacción, hasta que en 1933 se vio obligada a trasladarse al Distrito Federal en donde -- prosiguió su actividad como periodista en diarios de la capital -- entre éstos El Nacional.

En Hermosillo, Sonora, Enriqueta de Parodi fundó la revista -
Cauce, que aparte de tratar cuestiones generales, dedica la mayoría
de sus páginas a la defensa de los mineros y los derechos de la --
mujer. Enriqueta se inicia como colaboradora en publicaciones de -
su Estado natal. En su lucha revolucionaria deriva como buena re--
porterq; actualmente colabora en varias publicaciones entre ellas
la Revista Mujeres, El Nacional y la Prensa.

Este periodismo femenino nacido al calor del movimiento pre--
cursor de la Revolución de 1910 ubica a las mujeres que ejercio---
ron el oficio en un lugar prominente, pues no sólo administraban
y dirigían la publicación, sino que eran linotipistas, formadoras,
cajistas, impresoras, reporteras, comentaristas y editorialistas.
Algunas invirtieron sus pocos o muchos bienes en el sostenimiento -
de sus periódicos y revistas. La actividad que desplegaban era ---
innansable, pues aparte de su propio periódico colaboraban en to--
da la prensa revolucionaria de aquel entonces y trabajaban en las
organizaciones clandestinas.

Las organizaciones femeniles revolucionarias y las comisiones
femeniles sindicales, en el periodo comprendido de 1930 a la fecha
han editado sus publicaciones, revistas y boletines impresos y mi--
meografiados, casi todos de aparición esporádica y de breve vida.
Colaboraron y colaboran en ellos, tanto en la capital como en la
provincia, periodistas y escritoras iniciadas en este quehacer --
de años atrás. Entre ellas, Lázara Meldiú, María Ríos Cárdenas, Ar--
temisa Sáenz, Graciela Amador, Esperanza Velázquez Bringas, Consue--
lo Uranga, María Luisa Ocampo, Aurora Reyes, Natalia Gamiz, María
Elvira Bermudez, Otilia y Esperanza Zambrano, Guillermina y Leonor
Llach. Además colaboran en las páginas de la prensa diaria para lo

vantar y sostener la batalla por la igualdad de derechos. El Frente Unico Pro Derechos de la Mujer editó Mujer Nueva dirigida por - María Eirafna Rocha; Mujeres, bajo la dirección de Consuelo Martínez Valle, una revista a cuyo frente estuvo Antonio Serna; Unidad órgano del Comité Coordinador Femenino para la Defensa de la Patria estuvo a cargo de María Eirafna Rocha y Adriana Lombardo; más tarde esta agrupación publicó otra revista: Rumbos Nuevos. El Bloque Revolucionario de Mujeres publicó un pequeño periódico Flama, dirigido por la doctora Esther Chapa y Adelina Zendejas. La Unión Democrática de Mujeres Mexicanas y la Unión Nacional de Mujeres Mexicanas han tenido como órganos de difusión un pequeño periódico: Mujeres. La Comisión Nacional Femenil del Sindicato de Trabajadores de la Educación de 1950 a 1959, publicó la revista Maestra, con un -- tiro de 30 mil ejemplares, el consejo redactor estaba integrado -- por Aurora Navía Millán, Rita Sánchez y Adelina Zendejas.

En 1941 aparece la revista Rueda en cuyas páginas dan a conocer su producción poética y en prosa Carmen Toscano, María Ramona Rey, María del Carmen Millán y otras. Rosario Castellanos y Dolores Castro inician sus colaboraciones periodísticas en la Revista de América, dirigida por el gran cuentista Efrén Hernández.

LA MUJER EN EL DIARISMO NACIONAL

En 1928 ingresó como profesional en el diarismo mexicano, de aquí en adelante será una más de los trabajadores de la prensa -- nacional, con el desempeño de sus tareas se ganará el pan de -- cada día. Irrumpieron en este frente de trabajo, igual que los varones como autodidactas, aprendices del oficio. No fue fácil para -- estas precursoras abrirse paso, tuvieron que sostener dura batalla

contra la desigualdad y la discriminación hasta conquistar el ---
reconocimiento a su capacidad y responsabilidad.

Quien esto escribe fue admitida como colaboradora fija en Re
vista de Revistas y a la vez en el Universal Gráfico como reporte-
ra suplente; el primer escalón en el oficio, ¡el reportaje; la más
seductora de las fecetas del periodismo en donde se prueba la vo-
cación, en el que se hace el profesional, en donde se descubre -
el tamaño de los problemas populares y el laberinto de los intere-
ses en pugna. Reporteando se enriquece el conocimiento de una na-
ción y se agranda la dimensión del mundo. El pago por nota publica
da era de tres a cinco pesos, había que esforzarse para ganar la -
noticia, por descubrir hechos o acontecimientos. Al fin llegamos
con base a El Nacional, junto con nosotros ingresó Carmen Ríez y
en seguida Elvira Vargas. Ella afirmaba que fue por casualidad --
que llegó al periodismo -lo ejerció por treinta y ocho años- auna-
ba a su gran inteligencia una gran voluntad por superar conocimien-
tos, así se forjó una profunda cultura, desempeñó sus tareas con
pasión violenta; dominó la profesión desde lo más simple hasta lo
más complejo; su capacidad la llevó a ser jefe de reducción de El
Nacional y de otros diarios. Recordamos su arrojo y audacia como -
reportera, nos ponía a temblar, desafiaba el peligro, la vimos en
la huelga petrolera en Cerro Azul y en Poza Rica y lanzarse, cosa
que no hicieron los otros reporteros a las filas de los rebeldes -
cedillistas. Ella dejó un ejemplo a las que pretenden abrazar la -
profesión en difícil cuando se aspira a formar la opinión pública
y se persigue educar al pueblo por el camino de la justicia so-
cial.

Por esos años -1930, 1933- Magdalena Mondrasón ingresó en la redacción de El Siglo, en Torreón, en 1934 llegó al D.F. una periodista completa de ágil y valiente pluma, cuyos méritos le han llevado a ocupar cargos directivos, jefe de información y de redacción en el diario La Prensa y por un tiempo directora de Prensa Gráfica. Después de las antes mencionadas; también como autodidactas ingresaron al diarismo; Concha de Villarreal, Rosa Castro, Elena - Poniatowska y Ana Cecilia Treviño (Bambi).

El vertiginoso desarrollo científico, técnico, social y político de los últimos años, y la consiguiente revolución de los medios de información escritos y audiovisuales, impusieron la necesidad de una preparación formal especializada para ejercer el periodismo, por lo tanto en México se fundaron las escuelas de periodismo, algunas muy elementales y con el tiempo las de nivel profesional, en unas y otras se han formado los jóvenes que en el presente desarrollan su trabajo en los medios de información y ocupan puestos directivos: jefes de información, redacción, subdirecciones -- de diarios y revistas.

Aquellas mujeres precursoras de este oficio, las que pusieron su pluma e inteligencia arrastrando el peligro y hasta el sacrificio de sus vidas, al servicio de la Revolución: Juana Gutiérrez de Mendoza, Dolores Jiménez y Muro, Julia Rava de Ruizánchez y muchas otras y luego las que siguieron su obra en la ruta por hacer realidad los anhelos populares: Elvira Vargas, Magdalena Mondrasón, - Lucina Villarreal y muchas mas que escapan a nuestra memoria, intrépidas e inteligentes, valerosas lúcidas en su convicción, como autodidactas rompieron los muros que impedían el acceso a esta actividad. El fruto de este esfuerzo permite que tanto en la capital

como en la provincia, decenas de mujeres laboren cotidianamente en periódicos, revistas, televisión y radio, entre ellas hay muchas - que saben el tamaño de la responsabilidad en el cumplir con ética profesional su cometido y que no debe confundirse nunca, el periodismo con el comercio y la publicidad que sólo sirve a los fines - de la sociedad de consumo para deformar la conciencia de los pueblos, introduciendo elementos ajenos que subvierten las tradiciones y las raíces culturales nacionales.

En el presente se editan en la República Mexicana alrededor de 60 periódicos y revistas dirigidas por mujeres profesionales; - entre las revistas especializadas destaca: Mujeres, revista mensual en cuyas páginas se abordan constantemente los problemas de la desigualdad y discriminación económica, social, política y cultural de la mujer, en esta publicación fundada y dirigida por Marcelina Galindo -tiene quince años de vida- colaboran muchas profesionales y escritoras a quienes se admiten sin prejuicios ideológicos y por lo mismo, exponen con libertad sus diferentes puntos de vista.

La prensa femenina en nuestro mundo es de primera importancia. En todos los países se editan por lo menos un periódico o una revista de este tipo y es notable también que en las publicaciones no especializadas haya páginas o columnas dedicadas a la mujer. El Día es un ejemplo.

La conquista del derecho a la expresión y el ejercicio de la palabra para difundir pensamiento e inquietudes en torno a la construcción de una nueva sociedad forma parte del esfuerzo femenino de liberación.

+++

Enjuiciamiento de los atracos y arbitrariedades cometidas por el traidor Victoriano Huerta. Fragmento de una carta de Dolores -- Jiménez y Muro dirigida desde la Penitenciaría al general Blanquet:

Los hombres de Estado, por grandes que sean sus aptitudes -- para el alto puesto que ocupan y por sanas que sean sus intenciones en favor de sus gobernados, es muy raro que vean claro en una contienda que, como la presente, tiende a la reorganización y reforma de las instituciones políticas y sociales que rigen a un pueblo, -- porque la atmósfera de preocupaciones de adulación y de intereses personales, no siempre legítimos, que los envuelve, lo impide según dolos en cierto modo; de aquí se originan la necesidad y aun el -- deber que tienen ciertos espíritus imparciales y desinteresados, -- de exponer sus razones para esclarecer problemas como el que nos -- ocupa, y yo, con el consentimiento de usted, voy a exponer las --- más.

"Uno de los grandes errores que impiden al restablecimiento -- de la paz es considerar la presente solución como el impulso de -- unos cuantos ambiciosos que pretenden escalar los puestos públi--- cos, y de un número más o menos crecido de bandoleros cuyo objeto, único es el robo... el objeto de la presente lucha es apropiarse -- de lo ajeno, por más que muchos lo hagan; el movimiento revolucio--- nario que nos preocupa no es más que el brazo armado de las aspira--- ciones y propósitos de una inmensa colectividad que constituye la mayoría, casi podríamos decir, la totalidad, con raras excepciones, de la Nación Mexicana, que anhela, que ha resuelto efectuar reivin--- dicaciones que le son debidas, así como establecer leyes que garan--- tizan la equidad entre el capital y el trabajo con los derechos --

de todos. Así usted ha visto, señor general, que a pesar de las innegables energías del señor general Huerta y de sus colaboradores; a pesar de los grandes elementos de la nación que tienen en sus manos; a pesar de la numerosa policía de que dispone, la cual descubre a diario complot tras complot, y puebla todas las cárceles de la República de reos políticos; a pesar del arrasamiento -- de los pueblos, y a pesar de toda clase de medidas represivas que han venido empleando, desde el 18 de febrero de 1913 a esta fecha, con el fin de acabar con la revolución, ésta ha ido aumentando en vez de decrecer. ¿A quién se debe esto? A que las ideas de reivindicaciones y reformas que se agitan en todos los cerebros enardecen todos los corazones; a que las medidas rigurosas y predisponen a todos los sacrificios; a que las medidas rigurosas, en vez de atemorizar, calmándole, a un pueblo que no conoce el miedo, le exasperen más y más y le impulsan a la venganza; parece que el vapor escapado de la sangre de los que han sucumbido y de las lágrimas de los que lloran se han formado nuevos y numerosos combatientes que aumentan sin cesar.

Zendejas, Adelina

"La mujer mexicana en el periodismo"

El Día

22 de junio de 1975

(ANEXO 1)

LA CASA DE LOS HORRORES

Por Manú Dornbierer

Fue un crimen monstruoso pero también el síntoma de una sociedad corrompida.

Ahora, cuando ya empiezan a apagarse los ecos sensacionalistas del bárbaro asesinato, ahora, cuando la sangre ya se ha secado, es conveniente, necesario, indispensable, analizar el asunto Flores Muñoz -Izquierdo- Alvarez NO en tanto que estridentísima nota roja, sino como terrible evidencia de la descomposición social --- que aqueja a este país.

El horror vivido por esa familia es único, pero las condiciones que propiciaron el drama -o que lo fomentaron- se dan en un sector de cierta amplitud y son síntomas de una enfermedad social que no se puede restringir a la familia protagonistas. Por único que sea este caso, afortunadamente único, no se le puede aislar -- de un contexto y, en el mismo orden de ideas, no se le puede enviar al archivo como un caso policiaco más. Observando esta particularísima tragedia, se descubre una gangrena más general, ya que las circunstancias paradójicamente privilegiadas en las que vivían --- estos Flores son comunes a muchas familias pertenecientes a la --- pseudo aristocracia revolucionaria que nos gobierna y que adquirió con el poder político un inmenso poder económico, precisamente --- efecto y causa de la descomposición que nos corroe.

Desde las primeras reseñas del asesinato, se supo que la familia Flores vivía en un ambiente de hostilidad y de violencia en -- que el dinero desempeñaba un papel preponderante. El dinero, indudablemente factor determinante de la tragedia, salió a relucir ---

desde el primer día. Llamó la atención al hecho de que el occiso - Gilberto Flores Muñoz tuviese la noche de su muerte, en su recámara y muy a la mano, cantidades de dinero que para cualquier mortal (que no sea funcionario) constituyen una pequeña fortuna. En su -- cartera encontraron más de cincuenta mil pesos y en su mesa de noche ciento cincuenta mil. Así como usted o yo podemos tener la --- vista, a la mano y sin que importe algunos billetes de diez o de veinte pesos, este hombre tenía más de doscientos mil. Este detalle revela que el dinero en esa casa era sospechosamente abundante, que una cantidad tan fuerte como la citada no era de gran importancia ya que no estaba ni bajo llave siquiera y que para los - Flores los millones eran los que contaban y no los miles. ¡Contaban mucho los millones!

A lo largo del caso saldrían a relucir por doquier: que al homicida confeso su abuela (de la que era el consentido) le había -- regalado tres millones; que al muchacho le habían ofrecido quince millones para que convenciera al abuelo de un negocio chusco con - el azúcar; que el niño presumía con sus amigos de que le caería el grueso de la fortuna; que la abuela en su viaje había dejado va--- rios millones en valores al hijo y que éste no quería restituirlos; que el exgobernador de Nayarit quería vender propiedades y que sus herederos se oponían, etc. ¡Millones, millones, millones! ¡En quinientos millones se calcula la fortuna que deja Flores Muñoz! Y - toda esta "millonería" deja en la opinión pública una vez más la - certeza de que vivimos, seguimos viviendo, en un sistema corrupto que permite que un funcionario público, aún de segunda fila como - fue siempre la víctima, disponga a diario de grandes sumas de dine

ro y acumule fortunas de cientos de millones. NO POR SABIDO ES -- MENOS INDIGNANTE. Pero si bailoteaban los millones --y seguirán -- bailoteando porque nadie querría molestar a esa pobre familia, -- tan marcada por el destino, con pequeñeces y preguntas sobre los orígenes de la fortuna-, eso no obstaba, según informó la prensa, para que hasta las sirvientas de la casa del doctor Gilberto Flores Izquierdo fueran pagadas por el Instituto del Seguro Social -- en el que prestaba sus servicios. ¿Hablábamos de descomposición -- social y de desvergüenza?

Cuando la gente muere, se olvidan sus defectos y se cantan -- supuestas (o reales) virtudes y se guarda silencio. En el caso -- que nos ocupa no ha sucedido así porque se ha entendido que el -- asunto trasciende lo puramente familiar y privado. Como decíamos -- antes, es evidencia de la descomposición de toda una sociedad o -- de un sector importante de esa sociedad. La tragedia inspira com-- pasión y el dolor respeto, sin embargo es necesario seguir anali-- zando otros aspectos del caso que han irritado a la opinión públi-- ca como la irritó el conocimiento del ir y venir de millones.

En las declaraciones a la prensa que han venido haciendo el -- doctor Gilberto Flores Izquierdo y su hijo, llama la atención la -- terrible tergiversación de los valores morales que padecen. Obvia-- mente esto era de esperarse en el muchacho: nadie que asesina en -- las condiciones que él lo hizo, puede estar en posibilidad de ha-- blar siquiera de valores morales. El joven Gilberto, digan lo que digan los especialistas, no es "normal". ¡Pero el padre...! La -- actitud tomada por el médico fue verdaderamente indignante e ina-- centable aún cuando se comprenda su dolor y la abominable situa--

ción, en que se encuentra. Decir, por ejemplo, que "siempre había estado orgulloso de su hijo y lo seguiría estando" es más que un absurdo, es una burla soberbia y desafiante a la más elemental --- moralidad. En calidad de declaración pública, es una afrenta a la sociedad.

Por otra parte el extrañísimo muchacho que es Gilberto Flores Alavez entre una y otra contradicción, revelaba una serie de ideas viciadas y viciosas que no sólo eran suyas sino, muy evidentemente del medio social en el que se desenvolvía. En varias ocasiones, -- por ejemplo, mostró su desprecio por la opinión pública, afirmando que la gente de su clase "estaba con él" y que era lo único --- que le importaba. ¡Y lo grave es que Gilberto no se equivocaba! La "gente de su clase" lo ha apoyado en efecto como si en lugar de -- ser culpable de un crimen siniestro (que confesó), fuese víctima -- de la policía y de la prensa. En la Universidad Anáhuac hubo manifestaciones, con pancartas simpatizantes, según publicó un diario capitalino, y ha sido fácil escuchar en ciertos medios donde se -- conocía al muchacho, desorbitadas defensas. Recordemos también que antes de la confesión, ciertos grupos de médicos y de amigos de -- Flores Izquierdo pidieron la destitución de varios jefes policia--cos y aunque se supo posteriormente que médicos del Seguro habían sido presionados, si no es que chantajeados, para que estamparan su firma en la petición, no deja de ser significativa esa adhesión. Lo expresado por los Gilbertos y lo escuchado de boca de personas que los conocen obligan a plantear la pregunta ¿estaremos en pre--sencia de una casta divina, detentora del poder político y econó--mico, decidida además a volverse intocable y a apoyar si es necese--sario a los criminales que crezcan en su seno?

Desde el punto de vista de la Ley, así mayúscula, y aunque la policía se haya mostrado firme, no escapa a la observación el hecho de que Flores Alavez ha sido objeto de consentimientos indebidos, esperemos sean sólo reflejos momentáneos del mexicanísimo respecto al poderoso y no consigna. En efecto, es de suma importancia que se cumplan en el caso las reglas más estrictas pues la gente, pendiente de la novela de horror en sí está también -- consciente de que el crimen es sólo un síntoma más de la descomposición general. Tiene miedo de que el culpable por el hecho de pertenecer a clase tan privilegiada, pueda ser tratado como más -- benevolencia que el pobre diablo que roba por hambre un bolillo.

Este crimen es uno de los más monstruosos que registran los -- anales de la justicia de este país (y a causado repugnancia en el mundo entero), pero es sobre todo --y todo esto es lo que amerita -- nuestra atención-- un fenómeno procreado por una sociedad enferma. Al juzgar a Gilberto Flores Alavez se estará juzgando también a -- esa casta divina a la que pertenece y, en última instancia al sistema mismo. Habrá que ver si estamos todavía lo suficientemente -- sanos como para percatarnos del grado de nuestra enfermedad. ¿Entenderemos que hay que detener la podredumbre o le seguiremos dando luz verde?

Dornuierer, Manú

"La casa de los horrores"

Siempre

México, D.F.

10. de noviembre de 1978

(ANEXO 1)

LA VENTA DE UNA BASE NAVAL

Por Manó Dornbierer

ES ICACOS Y LOS COMPRADORES SON LOS JAPONESES

México vende una base naval. Sí lector, no dude de su vista -- leyó usted bien. Pero no se espante en exceso: no, no nos vamos a -- convertir en anfitriones de barcos de guerra gringos o rusos, en -- trampolín de cohetes o en pasadizo de siniestras bombas atómicas. No es para tanto, pero sí para mucho, mucho escándalo si tiene un elemental y bien fundado nacionalismo.

La base en cuestión es la de Icacos en Acapulco. Los compra--- dores son los japoneses. La encargada del proyecto es la empresa -- nipona Mitsui. El destino de la base es convertirse en un comple-- jo turístico de un costo de 12 mil millones de pesos que aportarán los industriosos ciudadanos de ojos oblicuos.

Los viejos barcos de guerra con pabellón tricolor que hemos -- visto siempre en un rincón de la bahía de Acapulco, viejos los no-- bres, pero bien que mal útiles para patrullar nuestras costas tan desprotezadas en esa región especialmente, serán trasladados al -- norte, al puerto de "Lázaro Cárdenas". De Salina Cruz hasta de las "Truchas" no habrá ya vigilancia. Obviamente el traslado de la ba-- se ha puesto de excelente humor a los piratas que pesean en nues-- tro Pacífico del Sur y que se ríen no sólo de las 200 millas de -- mar territorial sino que invaden casi casi nuestras desérticas pla-- yas.

Otros que seguramente deben de estar de plácemes son los inter-- mediarios en el negocio ¿Quiénes son? ¿El mexicanista gobernador -

de Guerrero que presentó el proyecto a fines de marzo al presidente de la República? ¿El Secretario de Patrimonio que por fuerza -- debe estar enterado de los cachitos de bañs que vendemos por aquí y por allá? ¿El modesto Secretario de Turismo al que le acaban de entregar en Europa un reconocimiento por su amabilidad con consorcios europeos que, como los japoneses, reciben concesiones para -- complejos turísticos?

Están contentos también los que piensan que este tipo de inversiones extranjeras "van a dar trabajo a muchos mexicanos".; Claro; Los colonizadores siempre dan trabajo a los aborígenes. Trabajo de subalternos, mientras ellos son los patronos. ;Precioso --- argumento;

Yo no estoy de acuerdo. Pienso que la industria turística es -- una de las pocas en la que no requeriríamos en forma indispensable de complicadas tecnologías importadas. Creo que los mexicanos, menos como somos, estamos sin embargo capacitados para ocuparnos del negocio de "casas de huéspedes" y con los relacionados con el turismo. Caramba, si ni eso podemos hacer solitos, pues estamos frezados. Hay otro argumento en pro de la "colonización" en la industria turística: no hay capital en México para hacer todos los hoteles que se necesitan y para desarrollar al máximo el sector turístico.

¿Qué no hay dinero en México cuando vemos que se vota en tantas estupideces, cuando subemos de los capitales en Suiza, cuando estamos enterados de la existencia de vastos recursos públicos y de inmensas fortunas privadas?

Por otra parte, los hoteles en este país pierden cada vez más

sus nombres originales. Se llaman Marriott, Holiday, Sheraton, --- Ramada y demás vainas. Un alto porcentaje del capital, afirman los expertos, es mexicano y continúan, sólo se utilizan nombres transnacionales para atraer el turismo masivo. Puede ser, pero es innegable que en estos hoteles mexicanos la desmexicación es evidente. El "way of life" que en ellos priva no es mexicano pues hasta los horarios de las comidas obedecen a costumbres ajenas.

La corriente turística que propicia un hombre transnacional es argumento irrefutable para muchos. Dicen que los turistas van a -- comer hamburguesas al "Burger Boy" porque lo conocen (aunque sea -- infecto) OK, pero probablemente los turistas podrían llegar a preferir las "Tortas de Pepe" si fueran excelentes. Habría, claro, -- que tomarse el trabajo de "hacer nombres" mexicanos, pero precisamente eso nos da flojera. Nos concretamos a abrir cancha para otros relegándonos, nosotros los dueños del terreno, los propietarios -- de las bellezas naturales, los productores de atractivos turísticos a segundo plano. Que vengan los otros a explotar nuestra industria sin chimeneas, a dar trabajo a nuestra gente, porque nosotros somos incapaces de hacerlo. Eso, a mi entender, podría llamarse entreguismo, derrotismo, servilismo o simplemente pereza, pero que -- no nos cuenten que es "lo que conviene al país".

Hasta aquí lo que concierne a los hoteles ya instalados desde hace tiempo. Pero ahora estamos vendiendo además los sitios más -- hermosos a extranjeros para que sean ellos y no nosotros los que -- inviertan en ellos, diseñen, modelen, etc. Así como los japoneses serán los beneficiarios; de Icacos en Acapulco -- encontrado la mesa puesta, una infraestructura pagada naturalmente por contribu---

yentes mexicanos-, los italianos en diciembre pasado recibieron el espléndido regalo de la Caleta de Xel-Ha en Quintana Roo. El grupo "Manfredi" construirá allí un complejo turístico con todo y Club - Mediterráneo para deleite de los turistas internacionales flacos, nudistas y amantes de la moda.

Asimismo es sabido y consabido que hay regiones enteras del -- país que pertenecen a extranjeros. Las costas de Baja California, "Baja" you know, están en posesión de ciudadanos norteamericanos - desde hace lustros, aunque, según me contaba mi abuelita, en las - costas los extranjeros no pueden tener propiedades. Los gringos -- se han ido haciendo, sin necesidad de invasión de "marines", de -- las más hermosas playas "federales" de la península y, claro, no -- será ahora el simbólico "governor" Bob, allá en B.C. Norte, el que vea algo malo en todo esto.

Pero volviendo a la venta de la base de Icacos, ¿es factible - cambiar una base naval así como así? ¿es además tan fácil vender - sus terrenos a extranjeros? ¿se puede decir cambiar su destino sin mayor o menor consulta al Congreso, por ejemplo?

¿Estamos o no vendiendo cachitos de país?

Dornbierer, Manú

"Venta de una base naval"

Siempre

México, D.F.

7 de mayo de 1980

(ANEXO 1)

PERU NOS PONE EL EJEMPLO: VALOR E IMAGINACION

Por Rosama Chumacero

Bastante claro en sus planteamientos, con un pragmatismo que ya quisieran muchos estadistas del mundo, el nuevo presidente de la República del Perú, Alan García Pérez, expuso brillantemente ideas para que le bloque latinoamericano libre los graves problemas político-sociales que de un momento a otro les puede ocasionar la crisis del endeudamiento con Estados Unidos.

El fondo del mensaje es que se precisa de talento, valor e imaginación para resolver los problemas económicos; que no es necesario adoptar medidas drásticas muchas veces diseñadas detrás de un escritorio en la que los más afectados son los de siempre, los marginados, los pobres de cada país.

Que esas medidas deben tomarse en base al conocimiento profundo del problema; que si es necesario recortar el gasto público, se haga dónde y cómo se debe, eliminando los verdaderos lastres económicos -léase subsidios y paraestatales- y no las primeras dependencias que salgan a la mano, siempre en protección del trabajo y del trabajador para no limitar la producción. Todo ello sin miedo al Fondo Monetario Internacional, sin temor a un bloque comercial; porque si Estados Unidos no cobra se va a la ruina si no tiene a quien vender de todas formas se arruina.

Por ello y su significación para los países latinoamericanos, DARDO POLITICO juzga conveniente reproducir íntegramente el comentario que hizo el periodista norteamericano Tom Wicker en el

"New York Times" al mensaje del Presidente peruano Alan García, que se publicó el pasado 30 de julio:

MENSAJE DE GRACIA.

Por Tom Wicker.

Con la más imaginativa idea que haya manifestado un líder de alguna de las naciones latinoamericanas abutidas por la deuda, el nuevo presidente de Perú ha señalado una posible manera de salir de la peligrosa crisis de endeudamiento de la región, una manera que evita ambos extremos: el incumplimiento, o años de excesiva austeridad económica que lleva consigo el peligro de levantamientos políticos.

Al hacerlo Alan García puede haberles dado a los banqueros norteamericanos la oportunidad que nos han creado para ellos mismos, poner la deuda externa de América Latina, equivalente a 350 mil -- millones de dólares sobre una base más sólida a largo plazo menos redituables pero más probable de ser pagada sin llevar a la quiebra a los deudores o asesinar sus endeblés democracias.

El señor García dijo que Perú continuará pagando su deuda externa de 14 mil millones de dólares, pero que limitaría los pagos el año próximo, a 10% de sus ingresos por exportación, Más aún, añadió, Perú llevaría acbo sus acuerdos de pago directamente con sus acreedores y sin la participación del Fondo Monetario Internacional.

El modelo que ha seguido el FMI en sus tratos con deudores latinos como México, Brasil y Argentina, ha sido el de recomendar estrictas medidas de austeridad a cambio de la concesión o garantía de nuevos créditos a fin de ayudar a estos países a financiar los pagos del principal y de los intereses.

Los especialistas latinoamericanos temen que una austeridad económica sostenida en Brasil, Argentina y México pudiera poner en peligro la estabilidad política en esas naciones importantes, y minar las relaciones de E.U. en todo el hemisferio. Alternativamente, uno a todas ellas serían conducidas al incumplimiento, conllevando el desastroso efecto en el sistema bancario norteamericano.

Las reestructuraciones de deudas , para las cuales el precio ha sido programas de austeridad, en realidad han dado como resultado más dinero a tasas de interés altas para las naciones deudoras ávidas de créditos, con el objeto de cumplir principalmente con los pagos de los intereses y del principal de lo que ya están adeudando. La consecuencia es que estos préstamos siguen siendo "corrientes" en los libros de los bancos, y sus ganancias no son afectadas; aunque los países deudores, en tanto que se ven a salvo del incumplimiento, terminan debiendo más de lo que debían antes de la reestructuración.

Mientras tanto las medidas de austeridad -altas tasas de interés internas, recortes en el gasto del gobierno, mayores impuestos y reducciones en los salarios- junto con enormes fugas de capital hacia bancos extranjeros, detienen la expansión económica en las naciones deudoras; y por consiguiente su habilidad para pagar lo que deben sin reestructuraciones aún más costosas. Ante este panorama , francamente, la perspectiva es una permanente status de deudor y estancamiento económico para las principales naciones latinas, o revueltas políticas como protesta, o incumplimiento o tal vez las tres.

El plan de García de limitar los pagos de la deuda externa a 10% de los ingresos externos, daría a Perú la capacidad de pagar con sus propios recursos, aunque en un periodo más largo. Al reducir en envió de capital al exterior, Perú podría también ser capaz de expandir su economía y exportaciones, aumentando realmente su capacidad para pagar sus deudas.

La deuda externa del Perú es relativamente una parte pequeña del total de América Latina; pero si García insiste en que E.U. y otros bancos acepten su plan, estas naciones deudoras más grandes casi con seguridad seguirán su ejemplo. Por lo tanto, su enfoque enérgico produciría una respuesta más lúcida que la que se -- haya visto por parte de bancos norteamericanos y de la misma Administración Reagan.

Con garantías apropiadas del gobierno para los préstamos principales y su alivio regulatorio para las pérdidas a corto plazo que sufrirían, los bancos, podrían reducir la tasa de interés que cobran a las naciones deudoras, y ampliar los préstamos a corto y mediano plazo, de 25 a 30 años. Una reducción de 13 a 6 % en el interés de 350 mil millones de dólares anuales que podrían invertirse en sus propias expansiones económicas. No sólo los créditos y probablemente la estabilidad política de los deudores se volverían más seguros; sino que E.U. se vería políticamente recompensado en todo el hemisferio para beneficio, a fin de cuentas, de los bancos y de la economía general.

El señor García, al proponer pagos ligados a los ingresos por exportación, declaró que la cuestión de la deuda no era un asunto Este-Oeste, sino una cuestión entre naciones desarrolladas y en

desarrollo. Así pues le extendió el dorso de la mano a Fidel Castro de Cuba, quien ha estado predicando el incumplimiento a las naciones deudoras.

Aún así, el consejo malévolo de Castro será escuchado por muchos escuchas receptivos en América Latina y aún más si Alan García Pérez, habiendo manifestado enérgicamente un enfoque razonable de América Latina para la crisis de deuda, es ahora reupondió con las demandas de E.U. de pago completo con intereses completos según lo programado; y, según el fútil modelo del pasado se le -- obligue a pedir prestado más con el mismo interés alto y a sacrificar la economía de Perú para cumplir con estas demandas.

Chumacero, Rosana

"Perú nos pone el ejemplo: valor e imaginación"

Dardo Político

Reynosa, Tamaulipas

22 de agosto de 1985

(ANEXO 1)

HITLER EN LA CASA BLANCA

Estados Unidos

Por Adela Salazar de Castillejos

Doa hechos trascendentales sitúan al gobierno de Estados Unidos en lo que es actualmente: un enemigo de Latinoamérica y un transgresor del Derecho Internacional. Hace unos, días Reagan logró que la Cámara de Representantes aprobara 100 millones de dólares de -- ayuda para los contrarrevolucionarios nicaraguenses, por un escaso número de votos, con lo cual está declarando la guerra a un país con el que mantiene relaciones y cuyo gobierno ha sido elegido legalmente. Esta cínica intromisión estadounidense no es nueva para los países de este continente; todos casi tienen en su historia amargos y trágicos recuerdos de esa política ilegal que va contra todas las reglas de convivencia universal.

+

Parece inverosímil que al terminar el siglo XX se permita que un país, válido de su fuerza, a la cara de todo el mundo, organice y pague fuerzas mercenarias para atacar un país pacífico, que lucha por su liberación económica después de haber soportado una dictadura brutal, como la de los Somoza, que siempre contó con el apoyo precisamente de Estados Unidos. No hay ninguna explicación razonable para que el gobierno estadounidense trame una guerra -- abierta contra un pueblo débil y pequeño; la infamia cometida -- hace poco contra Granada ha alentado a Reagan y a las transnacionales a seguir los pasos de Hitler en nuestro continente.

La política del gobierno estadounidense es de flagrante intervención en asuntos internos y soberanos de un país; ¿con qué derecho un país puede abrogarse el de calificar las elecciones de otro Estado soberano? Son conceptos heredados de la Doctrina Monroe el considerar que toda América debe postrarse ante los designios de EU. Ahora se esgrimen argumentos como la seguridad nacional pero en el fondo son los intereses del imperialismo estadounidense.

+

El dinero que se va a dar a gente corrupta es un bofetón a los esfuerzos que han hecho otros países con Contadora para arreglar pacíficamente el problema centroamericano. Reagan tiene todo un plan maquiavélico para acabar con cualquier arreglo amistoso. Lo que se ha alargado la firma del acta, que estaba aprobada por Nicaragua, es maniobra del grupo de Reagan; también interviene Estados Unidos en corromper a los gobiernos de Honduras y Costa Rica para tenerlos como aliados. Actualmente hay una campaña en contra del general Manuel Noriega, jefe de las Fuerzas Armadas de Panamá, ligado a la historia de Omar Torrijos, para conseguir que el gobierno abandone su posición en Contadora. También se trabaja para que el Presidente electo colombiano, Virgilio Barco, se aparte de los esfuerzos hechos por México, Panamá, Colombia y Venezuela.

La no admisión del gobierno estadounidense a la condena dictada en su contra por el Tribunal Internacional de La Haya, por

haber financiado en armas y entrenamientos a los contrarrevolucionarios por los ataques terroristas que hicieron contra puertos e instalaciones de Nicaragua y por la intervención directa de la CIA y el Pentágono demuestran que al actual gobierno de Estados Unidos no le importa estar en contra de todo el mundo y pisotear un Tribunal Internacional al que al mismo EU ha recurrido, cuando ha tenido interés de justificar sus acciones.

Esta actitud nefasta y que agrede a todas las naciones libres y soberanas de la tierra debe ser rechazada unánimemente por todos los ciudadanos del mundo y en especial por México, que también en carne propia ya está sufriendo el intervencionismo grosero del gobierno de Reagan. ¡No permitamos que el Hitler de la Casa Blanca y sus secuaces incendien al mundo;

Salazar de Castillejos, Adela

"Hitler en la Casa Blanca"

Ultimas Noticias de Excelsior Primera Edición

México, D.F.

4 de julio de 1986

A N E X O 2

* Artículos premiados por la Presidencia de la República de 1977
a 1987.

A PROPOSITO DE UN PREMIO

En nombre de la libertad de prensa
Por Francisco Martínez de la Vega

No pocos amigos -y muchos compañeros de oficio- coincidieron en preguntarme la semana anterior: -¿Qué pensaste cuando supiste que era para ti uno de los premios nacionales de periodismo? ¿Lo consideraste justo?

Una y otra vez respondí que no puedo tener, con sinceridad, un juicio sobre esa distinción. Me corresponde, sólo, agradecerla. Allá los jurados que se las entiendan con esta cuestión. Es su responsabilidad, no la mía.

Y, sin embargo, sin pretensión de aplicar una severa y objetiva tabla de valores -¿quién, despojándose de modestias y vanidades puede ser buen juez en causa propia?- el hecho de ser objeto de una distinción pública de esa dimensión por afanes profesionales, obliga a una serie de consideraciones íntimas en la que el orgullo que todos tenemos y las exigencias del más rigorista de los jueces -la propia conciencia- nos perturba y desconcierta. ¿Habrá alguno de mis distinguidos compañeros en esta premiación que se considere en realidad, el mejor en su disciplina periodística? Si lo hay, no sabría si envidiarlo o compadecerlo. Pero, además, en mi caso concreto, el comentario político multiplica las complicaciones. Este es inevitablemente polémico. Cuando el lector aplaude una observación, una tesis, lo que ocurre es que coincide con el

comentarista. Es decir, se aplaude a sí mismo, al ver confirmadas sus propias opiniones. Si lo rechaza frontalmente, es por razón opuesta.

La primera reacción fue la de hacerse perdonar ese premio, En mi ánimo habrá pues conciencia con quienes lo consideren inmerecido, pues siempre he comprobado que es claro el contraste entre la espontánea admiración que me despierta un buen trabajo de alguno de mis colegas y la revisión de mi propia, rutinaria tarea de trabajador del periodismo.

En el largo camino por las rutas del oficio he quedado despojando de las vanidades que suele forjar el periodismo, Quedan otras, más escondidas, cultivadas en lo íntimo, con impulso de ganar ya no el aplauso circunstancial, sino el respeto a uno mismo, a ese precario conjunto de propósitos de carácter nacionalista revolucionario, convencido de que el camino de México -y el mundo- no puede ser otro que el socialismo. No para hoy ni, quizás, ajustado a fórmulas que rechazan incompatibles para quienes nos formamos en atmósfera tradicionales, que a veces consideramos irrespirables por injustas y corruptas, pero que, también con frecuencia, nos resistimos a liquidar. Un socialismo, en fin, ética e históricamente insoslayable.

Considero injusto este y todos los premios de que este carácter, no por quienes lo reciben, sino por tantos valores indiscutibles de nuestro oficio que no lo recibieron. Si a base de tenacidad, de rutina en el esfuerzo, se presentó esta oportunidad, la innegable satisfacción personal no puede impedir la confesión de que, sin alardes de falsa modestia -considero a muchos de mis colegas- y especialmente a varios de ellos, situados en un nivel de capacitación profesional muy superior al que puede deducirse de mi trabajo.

Por lo demás, no resultan muy satisfactorias las circunstancias y el ambiente en que se enmarcan estas anuales celebraciones de una muy peculiar y condicionada libertad de prensa, siempre proclamada y, por general, negada a los periodistas por los mismos editores que la bendicen cada año. Todos sabemos que la libertad de prensa no depende unilateralmente de las autoridades gubernamentales. Los requerimientos económicos de las empresas periodísticas suelen limitarla, deformarla y anularla. Salvo casos excepcionales, en las últimas décadas los gobiernos no asesinan ni encarcelan a periodistas ni clausuran publicaciones periódicas. Pero el carácter industrial del periodismo concede prioridad a los anunciantes sobre los lectores. Y anunciantes muy poderosos son el gobierno mismo y las grandes empresas, nacionales y transnacionales. Ante esa realidad, la libertad de prensa no puede medrar en ambiente propicio.

En suma, el premio no es certificado de consagración periodística. Constituye un estímulo, una distinción que se agradece pero que no debe nutrir vanidades excesivas. Como ocurre en tantas otras cosas, las omisiones pueden representar más que las menciones. Estar siempre consciente de esa sencilla verdad contribuirá a mantener un saludable equilibrio íntimo. Y, de toda manera, la institución de estos estímulos viene a representar un reconocimiento de la nobleza intrínseca del periodismo, más que la exultación de valores personales. Y, por esta vez, perdón por haber dedicado mi colaboración semanal de SIEMPRE; a este inepto conjunto de denahogos personales.

Martínez de la Vega, Francisco

"A propósito de un premio"

SIEMPRE

México, D.F.

23 de junio de 1976

AGENDA POLITICA

Reflejos y cortejos

De cómo la cibernética perdió en las elecciones

Por Javier Romero

Dos siglos de pugna.

Un amigo que de computadoras tiene los conocimientos del común de los mortales con cultura enciclopédica, pero que de política -- y de la real política mexicana-- se las sabe todas, con excepcional capacidad analítica, comentaba hace unos días entre bromas y veras: aquí lo que ha sucedido es que con el instrumental científico del siglo XXI no se ha pasado de usar procedimientos de los principios del XX mexicano y los años subsecuentes.

Se refería a la curiosa batalla en que participaron como protagonistas dos partidos: el PRI y el PCM, durante varios días de la semana que terminó ayer, la posterior a las elecciones del 10. de Julio. Pocas veces, en efecto, se ha dado tal confusión de datos pasado el proceso electoral. Y ha sido precisamente cuando -- dos de los contendientes --los mencionados-- se dieron el lujo apantallador de modernizarse técnicamente (tal vez suene más bonito decir "tecnológicamente") en un medio donde privó el primitivo de los cómputos comerciales. Por primera vez --aunque el PRI desde -- hace algunos años anunció sus instalaciones-- supimos que la cibernética tendría un papel relevante en nuestra política.

UN MATCH SENSACIONAL

Sacando la cabeza asombrada de los huesos del raquitismo, oímos de computadoras puestas al servicio de los votos antes calculados con los métodos del buen cubero, y nó quedó más remedio que rendirnos ante el lenguaje con el cual se nos habló de los "conglomerados probalísticos".

Al empezar la semana, todo hacía suponer que presenciaríamos un match de reglas nunca vistas, y ya nos disponíamos a comer nos las uñas en el nerviosismo de la sensación. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta de que los púgiles se situaban en terrenos distintos. Los golpes se tiraban al aire y, en medio de la confusión de los espectadores, para salvar la imagen ante su público, optó por retirarse. El mutis al mediar la semana, con todo, no fue tan discreto como para que lo notaba no dijera: el PRI abandona la "guerra de las computadoras".

Pequeña guerra sin finalidad que si algo demostraba era nuestro atraso en el sistema electorales. El más safio agricultor sabe que no se cosecha peras cuando se siembran olmos, y el no atender a esto dio lugar a las garrafales contradicciones.

A LA VIEJA USANZA

Norbert Wiener asistiría avergonzado a sus segundas exequias si hubiera visto el mal trato que recibían los productos de su ingenio. Y apenas si el PRI hizo bien con su retirada. Mucho mejor se movía en el elemento antiguo. Por ejemplo, en 1973, antes de que terminara la semana postelectoral atrevió cifras acerca del 60% de la votación emitida en favor de los cuatro partidos entonces participantes. Eso dijo, En realidad; se trataba del 60% del

número de casillas, en las cuales se habían recogido 10 millones 137 mil 625 votos, de los cuales correspondían 7 millones 653 mil 974 al PRI, un millón 942 mil al PAN; 343 mil 807 al PPS y 197 mil 844 al PARM. Al conocerse el resultado oficial, según las cuentas de los comités distritales electorales, se veía que ese número de votos equivaldría, no al 60%, sino aproximadamente al 75 % de los 13 millones 479 mil 859 votos correspondientes a los cuatro partidos. Esto es, el 40% restante de las casillas da sólo el 25% de los votos.

Y con ganancias para el PRI, que salta a 10 millones 458 mil 618; mientras el PAN disminuyendo en consecuencia su porcentaje, únicamente aumenta a 2 millones 207 mil 069. Mucho mejor le va -- proporcionalmente al PPS, pues de los 344 mil que en números redondos había obtenido en aquel 60% de casillas, 75% de los votos, pasa en el total a 541,833, o sea, casi el 60% más en el 25% de las casillas. El PARM, por su encienque parte, sube a 272,339 lo que porcentualmente no era tan malo.

CALIDAD EN LA CANTIDAD.

Eso, con las computadoras o sin ellas, nos indica la dificultad de los muestreos en un voto tan diverso como el de los mexicanos. Y nos explica las divergencias que se exponían durante la -- "competencia" de cómputos parciales entre el PRI y el PCM. ¿Cómo podían diferir tanto cuando uno afirmaba que refería el suyo al 23 o 24% de las casillas y el otro hablaba de porcentaje similar de éstas?

Algo, pero algo fundamental en este campo, quedaba en claro al saberse, por la propia declaración o advertencia, que el PRI las había tomado principalmente del área rural y el PCM del área urbana. De modo natural, se abría lugar a la suspicacia. ¿No estaba es- cogiendo cada uno de lo que mejor se adaptaba a su propósito?.

De ahí brotaba, implacable, el comentario aquel sobre la pugna entre el método humano y la máquina, pugna de dos siglos, de dos tiempos que se mostraban incompatibles. Sospechas de objetivos propagandísticos o de manipulados a un lado, lo evidente es que el gran ingenio de la ciencia moderna sigue siendo sujeto al hombre -y por fortuna. Y no ha de responder sino a los datos con que se alimenta.

DEFECTO POR DEFECTOS.

Si el alimento es defectuoso, defectuosa será la asimilación. En el último comunicado previo a la reunión de los comités distri- tales -de donde saldrá el resultado de las elecciones-, entregado antenoche a la prensa, la Comisión de Cálculo y Estadística Elec- toral del Comité Central del Partido Comunista Mexicano nos ilus- tra con gala de lenguaje científico: "El procedimiento de estima- ción combina el análisis de tendencias por conglomerados probabilís- ticos con el cálculo de porcentajes promedio inscritos en una es- cala tipológica de distritos electorales que toma en cuenta la -- distribución de los votos urbanos y rurales. Se agregaron los da- tos de las tendencias electorales observadas en las últimas cinco elecciones nacionales". Así sea ¿pero qué tantos brinco sobre un terreno que parece el escenario de una novela de ciencia-ficción,

si más fácil hubiera sido caminar en el suelo parejo de las estadísticas lineales donde se contabilizan los resultados de las cuarenta y tantas mil casillas instaladas en la República?. Es el quid.

EL SECRETO DE UN ACTA.

Con loable franqueza, los expertos del PCM nos advierten que su estimación proviene de los informes recibidos que abarcan algo más de una tercera parte de la votación (y mejor sería decir de las casillas) concretamente, de 14 mil 986 casillas o el 34.74% de las mismas. Y agrega un dato sustancial: son éstas, en el 70%, de regiones urbanas. Y aquí precisamente radica la falla principal.

Para hacer sus propios recuentos los partidos (éste o cualquier otro, incluido el PRI) no poseen sino un medio: las copias de las actas de escrutinio que sus representantes o los del candidato respectivo recaban al concluir el proceso comicial. Y no hay puntos tan lejanos, ya no en la república, sino en el mundo entero, que no puedan conectarse, con los medios de comunicación modernos, en unas cuantas horas, para no decir minutos o segundos sólo para dejar el margen al recorrido necesario de una aldea al centro de donde partirá la transmisión. La única condición es que ese documento, la copia de tal acta, exista. Y existirá siempre que el representante exista.

NO LLEGO EL QUE ESTABA AUSENTE

Lo cierto es que, a caso con la excepción del PRI -excepción seguramente en los distritos rurales, donde o los tiene o ni siquiera los necesita; y no excepción, en camino, en algunos de la Ciudad de México-, ningún partido ha sido capaz de estar presente en todas las casillas a través de sus representantes, y cuando los hubo no siempre fueron personas idóneas. El Partido Comunista, al parecer -y ha de señalarse-, fue el que mejor se aproximó a cumplir ese requisito en una gran ciudad como la Ciudad de México; -- pero, a confesión, aunque efusiva, muy lejos estuvo de una forma de presencia semejante, ya no digamos en aldeas o comunidades campesinas, sino en muchas pequeñas ciudades que no es posible englobar en el concepto del área rural. De tal manera, se vio obligado a un cálculo de probabilidades con el que inyectó sus cerebros -- electrónicos, cuyas respuestas, hasta el momento, no perfilan sino hipótesis, las cuales el hombre -y no la máquina- dosifica con afirmaciones de cariz propagandístico.

EXITO SIN CABALA

Muy pronto, -esta misma semana- se sabrá hasta dónde corrió el riesgo de un desmentido por los hechos, o hasta dónde acertó, o hasta dónde -y sería lo realmente indeseable- quiso jugar a las anticipaciones para un circunstancial regateo. Déjense por hoy -- las cosas en términos de propaganda postelectoral, acana innecesaria. Nadie ha de negar los alardes de disponibilidades materiales, técnicas, científicas y de los hombres aptos para manejar --

estas últimas.

El PCM, con esos alardes de propia decisión, ha irrumpido en la vida política mexicana franca y tal vez con ellos exponga flancos a la crítica ulterior de sus malquerientes. Tampoco ha de -- ocultarse que con la experiencia antigua de organización y el buen auxilio de sus aliados entra con apreciable éxito al juego, un -- éxito que, por lo menos en el Distrito Federal, se evidenció sin que, para reconocerlo, sea necesario el recurso a los misterios de los números entre ciencia y cabala. Y no es desdeñable el consejo que uno de los más elevados ideólogos del marxismo (la teoría en que todo partido comunista busca informarse) daba a los militantes de su tiempo cuando parecían caer en la vanagloria: no dejar que los éxitos se nos suban a la cabeza.

MAS IDEOLOGIA, MENOS VANIDAD.

La afirmación de que en las zonas atrasadas es donde más fácilmente se manipulan los votos corresponde a un factor de nuestra realidad --y de muchas otras realidades quizá--; y no se descubre nada en el decir que el PRI se beneficia de los votos rurales; sin embargo, ¿no es incursionar en la jactancia y sacar conclusiones a la tremenda el aventurar que "el PRI es cada vez un partido más rural que urbano"?; ¿no es ya adelantarse a la historia, liquidar el presente y olvidarse de la modestia a que obliga el más elementalrealismo? Muy importante será para el análisis de la situación política si se comprueba que el PCM ocupó el tercer lugar en la votación; pero se deideologizan las condiciones de la lucha

si se considera que basta con hablar de la "oposición", dentro de la cual "el PCM se ha ubicado como la segunda fuerza", y se omite diferenciar su contenido.

Tal parece que al PCM le interesa más mostrar que se ha situado "marcadamente adelante del resto de los partidos" (dos de ellos de izquierda) que reflexionar sobre el significado de que por encima de él, con un porcentaje de casi el doble según sus propios cálculos cibernéticos, se mantiene el partido de la derecha con mayor tradición: el PAN. Nada peor sería que la pura fatuidad -- electorera.

Romero, Javier

"Agenda Política. Reflejos y Cortejos. De cómo la cibernética perdió en las elecciones"

El Día

México, D.F.

3 de julio de 1977

DE LA POLITICA

Por Mario Ezcurdia

- "El verdadero triunfador de ayer"

- "Refrendo a la legitimidad"

La Secretaría de la Defensa Nacional rindió parte de "sin novedad". Será menester rectificarla: si hubo novedad jubilosa, estimulante novedad: México ganó las elecciones. Eso es lo capital. Ya después se verá cómo les fue a los partidos, cuestión menor en este caso.

Mucho ora lo que estaba en juego en estas elecciones. Mucho más que la designación de 400 nuevos diputados y siete gobernadores.

Se trataba saber si la Reforma Política pasaba o no su prueba de fuego como instrumento eficaz para refrendar la legitimidad de nuestro sistema político. Es esa una materia que sólo puede sustentarse en la voluntad ciudadana, expresada a través del voto, -- como ahora, o por la acción violenta de las masas, como en 1910. México, este domingo, optó por la vía pacífica, civilizada de la inconformidad --cuando existe-- expresada con la fuerza de los sufragios.

Desde las últimas horas del primero de julio, la noticia corre por todo el país: tuvimos elecciones pacíficas y nutridas en votantes. Como primer gran resultado se sabe ya que nuestro pueblo hizo retroceder, por primera vez en dos décadas, al abstencionismo que no estaba amenazando. Es esa una grande, ilustrativa victoria.

La lección es clara: al abrir cauce legal para la desidencia, la Reforma Política hizo concurrir a las urnas a los ciudadanos - en proporción mayor que en los seis comicios anteriores, a pesar de que ahora se trató de una elección intermedia -que habitualmente atrae menos a los ciudadanos- y de que padecemos una campaña que todos están de acuerdo de calificar de gris.

Hubo si, incidentes, pero incidentes menores. De 44 mil 50 -- casillas, solamente ocho no pudieron ser instaladas. La proporción es realmente tan mínima que resulta irrelevante. Otro hecho sintomático: el espíritu cívico se mostró tan activo que fueron múltiples las rectificaciones personales que se hicieron al padrón. Los reajustes ocasionados por cambio de domicilio y por la creación -- de nuevos distritos, lógicamente debían producir errores -duplicación u omisiones- en el registro de electores, pero sólo la -- concurrencia nutrida de ciudadanos y la decisión de estos de sufragar, podía hacer notar de manera tan acusada la existencia de tales faltas.

Al clausurarse la sesión permanente de la Comisión Federal -- Electoral, resultó evidente que el proceso se había efectuado con apego al derecho y de manera que significó un sustancial avance en el ejercicio de la democracia. Los siete partidos, ahí representados, sólo hablaron de fallas normales y de incidentes menores: todos estuvieron de acuerdo en que el día arrojó un balance de votación copiosa y tranquila.

Vamos, pues, por buen camino. En el proceso -arduo, prolongado- de construir la democracia al estilo mexicano, el domingo 10. de julio de 1979 es ya una fecha significativa. Dos circunstancias

las señalan: una, la voluntad ciudadana y la eficacia de la Reforma Política, mostrada en las 44 mil casillas, y otra, la decisión de mantener dinámico -y aún acelerar el cambio- a nuestro sistema político manifestada en la declaración final del presidente de la Comisión Federal Electoral -por ley, el secretario de Gobernación- quien advirtió que el análisis de lo ocurrido en estos comicios -- permitirá, de inmediato, definir qué ajustes y correcciones son -- necesarios para que la Reforma Política se perfeccione.

Todo lo anterior se dice, claro, antes de que se conozcan los escrutinios, pero con la base optimista producida por la sesión -- final -domingo, a las 21:20 horas- de la Comisión Federal Electoral.

Ezcurdia, Mario

"De la política"

El Día

México, D.F.

2 de julio de 1979

PLAZA PUBLICA

Por Miguel Angel Granados

-Cárdenas, candidato

-Lo que no es exigible

La semana pasada los tres sectores del PRI destaparon en Michoacán la candidatura del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano a la gubernatura de esa entidad, ya regida por su padre, don Lázaro, y su tío, don Dámaso, con anterioridad. A pesar de que el juego político periodístico que estila en estos casos, en las columnas de los diarios, implicaba que el abanderado priista podría ser el procurador del Consumidor, don Salvador Pliego Montes, la definición en favor del subsecretario Forestal y de la Fauna era tan nítida que hasta en esta "Plaza Pública", poco inclinados -- como somos a los pronósticos, habíamos dicho que así, sería en -- una fecha tan lejana como el 9 de noviembre del año pasado.

Hubo intentos frustráncos de impedir esa candidatura, y aún después de resuelta equívocadamente la cuestión, todavía se hicieron circular copias del acta de nacimiento del ingeniero Cárdenas, para invalidar su aspiración por asegurarse que había nacido en la ciudad de México. Si quien las hizo distribuir tiene sentido realista de la política, seguramente su intención no era tanto inhibir en el último instante la decisión de haber gobernado a Cárdenas, sino ponerlo en evidencia, así como el partido que lo postulará, como infractor a la ley. De cualquier modo, la tentativa resultó estéril.

Sin avenirse todavía al hecho consumado, ahora se inicia una campaña destinada a desprestigiar a Cárdenas, haciéndolo víctima de una inadecuada comparación con su padre, sin duda el mayor de los presidentes que este país ha tenido después de la revolución. El cortejo, además de injusto, es inoperante, porque el contexto en que vivió don Lázaro, su circunstancia, son por completo diversas de las han correspondido a su hijo. Bastaría recordar que el próximo gobernador de Michoacán nació en el mismo año en que su padre comenzó su gestión como Presidente de la República, época en la que llegó a los momentos estelares de su existencia.

No puede negarse que la presencia política del ingeniero Cárdenas ha sido causada, en mucho, por el nombre de su padre, pero también por la identificación del joven funcionario con la corriente política encabezada por antiguos colaboradores del general o por sus seguidores ideológicos. Sería inadmisible por eso no considerar los méritos propios de don Cuauhtémoc Bastaría para mostrar que los tiene el comparar su situación con la de otros hijos de expresidentes, y para saber que no basta esa condición para tener abierto un rumbo en la política, sino que es preciso trabajar por él, como el ingeniero Cárdenas lo ha hecho.

Por lo demás, el sucesor de don Carlos Torres Manzo en el gobierno michoacano tiene derecho a su propia oportunidad. Como subdirector en la siderúrgica de Las Truchas, y como encargado de la política de bosques y de la fauna, ha dado muestra de una dimensión técnica y administrativa que le abrió el camino de esta gubernatura. Ahora es preciso esperar a que inicie su gobierno en Michoacán, sin encorsetarlo en los esquemas de quienes espe--

ran o temen que sea igual que su padre. Ni él lo intentará, a -- fuerza de hombre inteligente, ni podría hacerlo, así sólo fuera por el hecho de que las condiciones geográficas o históricas son diversas. Regir una entidad hoy, es por completo diferente de -- mandar en todo el país en la segunda mitad de los treinta. Y ni siquiera es comparable la gestión de don Lázaro como gobernador, porque ello ocurrió en una época de turbulencia. Por lo demás, tampoco se diga que esta designación indica una definición ideoló- gica del gobierno. Es puramente circunstancial, y beneficiará a Michoacán, pero nada más.

Granados Chapa, Miguel Angel

"Plaza Pública"

Uno más Uno

México, D.F.

3 de marzo de 1980

FICCION

MANTA Y MAIZ, SEDA Y CAVIAR

Por León García Soler

José López Portillo inició recientemente el recuento de los últimos días de su sexenio con un llamado que sorprendió a propios y extraños: en una entrevista televisada pidió a las amas de casa, a los ciudadanos todos, le dijeran qué hacer con los subsidios al maíz y la tortilla: habló de 40,000 millones de pesos y aseguró que ese subsidio no beneficiaba únicamente a los mexicanos de escasos recursos, porque los ricos también comen tortilla. Estos, los ricos, están organizados y eso les permite hacerse escuchar. Los pobres, la gran masa consumidora, no.

Jorge de la Vega Domínguez hizo el anuncio dominicano: aumentos al pan, tortilla, gasolina, diesel, gas y energía eléctrica. La crisis económica, que es crisis política, produce crisis del sentido común. Los dirigentes obreros aseguran que esta medida lesionará a la economía popular y es una reducción más al ingreso de los trabajadores; los empresarios aseguran que se trata de "un paso doloroso", pero que era necesario la medida: el gobierno afirma que la reducción de subsidios y el consecuente aumento de precios obedecen a la política de ajustes para sanear las finanzas públicas y que ayudará a combatir la inflación.

Lo peor es que puede afirmarse que todos tienen razón, aunque en lo del combate a la inflación sea necesario recurrir a algún mago de la economía para que nos explique cómo habrá de producirse la racionalización y el aprovechamiento cabal del aparato productivo nacional por medio de estos aumentos sin que, a su vez, aceleren el ya aterrador impulso de la espiral inflacionaria.

Lo más seguro de la crisis está en las explicaciones que de ella se dan. En un campo y en otro se habla de economía ficción y mientras los empresarios exigen al gobierno que acabe con el desempleo, se puede asegurar que ellos son los principales beneficiarios de los subsidios sobrevivientes. Para acabar con la ficción se recurre al manejo monetario de divisas extranjeras y de nuestro peso, a un juego de altos intereses que resulta en especulación: para darle muerte proponen reducir el gasto público y aumentar los ingresos propios del Estado, aunque haya que proteger a las empresas privadas que deben dólares y escuchar los protegidos pedir la parálisis en las inversiones productivas del gobierno. Entre los favorecedores del neorrealismo económico hay quienes -- nos dicen que hay rabia y para curarla piden que matemos al perro.

Pero el perro es, en este caso, la economía nacional. Las razones gubernamentales ofrecidas para justificar los aumentos anunciados por la Secretaría de Comercio podrían reducirse a cuatro -- palabras: no vemos otro remedio. Son ociosas las especulaciones -- oficiales en torno al salario mínimo de hace seis años y el de hoy, sobre si un trabajador necesitaba entonces invertir más minutos de labor para pagar un kilo de tortilla con el salario mínimo. Resultan ociosas porque no hay manera de explicarle a la gran masa consumidora que se trata de segundos y minutos cuando está en juego

su posibilidad de sobrevivir.

+

Pero no se ve más remedio. Lo que se habrá de dilucidar es si el gobierno que tuvo la firmeza para tomar estas medidas y no heredarlas al que viene, tendrá la capacidad de impedir que se produzcan un factor multiplicador y se venga una cadena de aumentos en todos los precios. Cuentan que don Adolfo Ruiz Cortines insistía a sus colaboradores que lo primordial era asegurar al pueblo la disponibilidad y capacidad para adquirir manta y maíz, que sin eso el país jugaba con el subsidio social.

Los trabajadores no podrán quejarse, pero nada evitará lo que ya está hecho; exigirán aumento de sueldo y les responderán que eso es poner en riesgo la racionalización de nuestra economía. Lo que resulta indispensable es que se explique al pueblo cuál es la verdadera ficción, si la que impone un pago social para que haya manta y maíz para todos, o la que impone teorías clásicas que resultan en el aseguramiento de seda y caviar para los monos.

García Soler, León

"Manta y Maíz, Seda y Caviar"

Excélnior

México, D.F.

3 de agosto de 1981

DICHOS Y HECHOS
ASESINATOS INCREIBLES
Por Renato Leduc

Tenemos con pena, a veces, que confirmar el viejo refrán castellano que asegura: "entre el dicho y el hecho hay mucho trecho". Constantemente estamos escuchando en labios de funcionarios públicos y encargados de poner en práctica y llevar a feliz término los planes, proyectos y programas elaborados por los altos poderes de la Unión, se supone que para beneficio y mejoramiento de vida de las grandes mayorías populares de este pueblo mexicano, palabras promisorias. Feliz término quiere decir que los planes y programas de mejoramiento en realidad redunden en beneficio del pueblo, o en otras palabras, que los tales planes proyectos y programas no se queden en optimista e inútil palabrería, sino que cumplan.

Pero con pena nos enteramos, escuchando hablar y murmurar a la gente en calles, plazas, cafés, mercado y otros lugares de reunión colectiva y ciudadana que, como antes decíamos, una cosa son los discursos optimistas de los funcionarios y otra en la opinión de la mayoría de la gente acerca de esos discursos.

En la prensa hemos aprendido una nueva palabrita, hoy aboga y muy usada por politiqueros y gente dada en la grilla. La palabrita en cuestión es "credibilidad", y conociendo, más o menos, el significado de dicha palabreja, hemos acabado por deducir que el común de la gente de los sectores públicos no precisamente privile-

giados, ha perdido, casi por completo, la credibilidad, en los -- discursos y pero ratas de los funcionarios públicos.

El sábado pasado leímos en nuestro periódico -Excelsior-, una columnista del colega José Cabrera Parra acerca de la marginación de por lo menos el 78% de la niñez mexicana que es víctima de aguda desnutrición. Además, el colega afirma, con base en las esta-- dísticas comparadas, seguramente, que el pueblo mexicano está considerado entre los más pobres del mundo. Incluso hay un porcentaje del cinco por ciento que ya rebasó los límites del hambre perpetua o hambruna.

El sábado leímos la primera parte de la aterradora columna del colega José Cabrera Parra y como estaba numerada como primera parte de una serie de artículos, con los pelos de punta, leímos do-- mingo y lunes los dos artículos siguientes. La única conclusión -- que podemos sacar fue que, a pesar de que todos los panegiristas de nuestra cacareada Revolución Mexicana afirman que fue la primera revolución social de este siglo, lo que menos ha hecho es resolver los milenarios problemas sociales del abnegado pueblo mexicano.

Por ejemplo: derecho a La Vida. Cabeza periodística: HALLAR -- OTROS 3 "AJUSTICIADOS". El texto de la nota que ampara esta sinientra cabeza comienza así: "Hermetismo de la policía". Estaban en el fondo de una presa a todos con tubos de concreto y junto con los 11 "ajusticiados, descubiertos en el emisor central de aguas negras en su desembocadura en Hidalgo. Fueron encontrados unos cadáveres atados a tubos de concreto".

¿Puede creerse que en un país en que se cometen impunemente 14 o 15 horribles asesinatos, en los que alguno cadáveres muestran

incluso el tiro de gracia, es un país en que se respeta la vida humana?.

Lo peor es que el rumor dice que se trata de un crimen colectivo perpetrado por guaruras policiacos o expolicías. Es, pues, indispensable que la policía o las múltiples policías que dizque cuidan nuestra vida, salgan del hermetismo y cuanto antes descubran y revelen la verdad de este asqueroso crimen colectivo.

Leduc, Renato

"Asesinatos increíbles"

Excélsior

México, D.F.

21 de enero de 1982

EL PACTO DE TAMAYO CON EL DIABLO

Por Jorge Hernández Campos

Los pactos con el diablo salen siempre mal. Y cuando Rufino Tamayo se metió con Televisa y el Grupo Alfa para todos los efectos firmó un pacto con el diablo. A la postre, Alfa se retiró y él se quedó a solas con Televisa para enfrentar la situación de todos conocida. Un museo que lleva el nombre del maestro, pero -- que no corresponde a las intenciones originales de éste. Una -- colección de arte contemporáneo, comprada con dinero de Tamayo, que debía ser un regalo del artista al pueblo de México, que no exhibe y al parecer ha escapado al control de su legítimo dueño. Otra colección de tamayos de Tamayo que tampoco está recibiendo el tratamiento justo. Y una institución, en fin, sometida a los criterios de quien ejerció su poder para conseguir los terrenos de Chapultepec, pagó el edificio y desembolsa la moneda del presupuesto.

Nos opusimos algunos en un principio a que el Museo Tamayo se levantara en Chapultepec. Ya para entonces -fines del echeverrismo- era evidente la crisis del bosque y la necesidad de impedir que se siguieran haciendo construcciones grandes que, como en el caso de un museo, requieren de espacios aledaños para estacionamientos y otros servicios. Luego, cuando emergió al proyecto hoy realizado, en el cual intervenía Televisa, decidimos guardar silencio. ¿Qué objeto tenía seguir insistiendo con el riesgo de pasar por impugnadores de la obra de Rufino? Hubiéramos caído...

en el absurdo.

Pasamos entonces a una situación de expectativa. Para ver lo que vendría. Un si es no es apachurrados por la promoción realmente colosal que el nuevo museo recibía a través de la televisión. O por el peso evidente y el desenfadado manejo de una masa de dinero -cuya cuantía no se conoce aún- mediante la cual era posible traer, con todo y artista, exposiciones ciertamente costosas, o -- pagar altos salarios a expertos de arte importados de Nueva York.

Con el tiempo, el choque inicial se fue atenuando. Algo no estaba pasando en el Tamayo a pesar de su aparente éxito. Y sus -- inauguraciones pobladas de gente bonita revuelta con richachones compradores de cuadros. Algo que por el contrario sí pasaba, había pasado y seguiría pasando en los museos estatales: pletitos, propuestas, agitación, reclamos de artistas que se sienten muy -- justamente como conductores de las instituciones. En pocas palabras, legitimidad cultural, capacidad definitiva de conservación y reconocimiento, apertura hacia la historia: todo eso que en la peculiar situación mexicana sólo se puede dar con o en oposición a, o como se quiera, pero con referencia al Estado. Por arriba o por mangas en México la relación simbiótica entre el arte y el Estado es un dato de la realidad. No se puede contemplar la cultura nacional sin enfrentar este problema de su relación con el Estado. En de ahí de donde nacen los grandes planteamientos, es ahí donde se vuelve posible la realización de obras en una escala difícilmente imaginable en muchos países. De obras que, por su misma monumentalidad, repercuten en la sociedad, ambición de las vanguardias del siglo XX, pero además realizadas con la máxima libertad posi-

ble que les viene a los artistas del hecho de poder negociar con el Estado, en una contraposición real de intereses reales. Nada de cultura evanescente: situaciones concretas. ¿Qué organización privada puede ofrecer otro tanto?

En México no ha existido una gran burguesía promotora de la -- cultura. La cultura viene históricamente de una capa que, digamos, en el proceso independentista no era ni siquiera de la clase media, puesto que no podía haber clase media ahí donde no había un antiguo regímen aristocrático, ni una monarquía de derecho divino, sino -- que estaba constituida por hombres instruidos, letrados, que lo -- mismo podían haber surgido de grupos seculares que -- sobre todo -- de las instituciones eclesiásticas, cuando la iglesia era la máxima depositaria de privilegios otorgados desde la metrópoli. Fueron -- estos letrados, improvisados políticos, militares y administrado-- res, quienes hicieron realmente al país. Su máximo ejemplo es el constituido por el grupo de los liberales -- nuestra verdadera aristocracia, según Cosío Villegas--, o más próximos a nuestro tiempo, los constituyentes de Querétaro. De ahí que, por mucho que ahora no se reconozca ese hecho, el intelectual de México siga operando en los esquemas de este modelo cultural, muy densamente entrelazado con el quehacer de la construcción y la remodelación nacional. Y lo mismo dígase del resto de Iberoamérica: ¿quiénes son los grandes renovadores, los dinamizadores de ideas políticas, sino los hombres de cultura?

Frente a semejante realidad, la propuesta de Televisión resultó de segundo nivel, puesto que se quiera o no Televisión es producto de un proyecto político. Que en Televisa hayan confluído presen-

cias directamente relacionadas con nuestra historia reciente no es un azar. Por eso, cuando pretende ofrecer una vía alternativa al desarrollo y la manifestación de nuestras artes plásticas, ese ofrecimiento aparece mediatizado y, en consecuencia, restringido. Y vinculado a los propósitos de un proyecto ni siquiera de clase, sino de grupo inclusive personal. Tanto, que el mismo arte realizado fuera, en el ámbito de la nación, donde conviven los mexicanos con sus problemas, puesto dentro, en el museo Tamayo, resulta empequeñecido, como visto por un catalejo al revés. Algo sucede con la cultura según Televisa, algo que la esteriliza y le sustrae los nutrientes a pesar del lujo con que se la empaqueta. Algo que la hace parecer como un producto industrial superfluo, como los alimentos chatarra que con tanto dispendio de publicidad nos muestra la pantalla del televisor. Por donde resulta que el Museo Tamayo, con sus multitudes y su aire de galería de Polanco, es un museo chatarra. De la misma forma como los televiteatros producen teatro chatarra.

Hernández Campos, Jorge

"El pacto de Tamayo con el diablo"

Uno más uno

México, D. F.

6 de agosto de 1984

(ANEXO 2)

LA SOMBRA DEL PABILO

Por Héctor Aguilar Camín

Dice un respetado y querido colega que el problema con Echeverría ex presidente es que no tiene reversa. Parece tener también la virtud de acelerar a quienes dedican sus esfuerzos a contenerlo. Durante tres años sobraditos sus demoleedores profesionales -- han cargado a la cuenta del sexenio echeverrista todos los males imaginables que alguien pueda traerle a un país: la corrupción de la moral política (¡) a la devaluación del peso; de la pretensión de un maximato a la decadencia del fútbol. Dedicados una semana af y otra también a hacer cera y pabilo de quien en otro -- tiempo adularon por las mismas actuaciones que hoy censuran, la gananciosa pléyde de patrióticos deturpadores logró entre otras cosas que el ex presidente estuviera sin faltar semana en la discusión pública nacional, con lo que parece haberle prestado un -- servicio por completo ajeno a la intención original de la campaña. Lo mismo parece haberle sucedido al juvenil dirigente Gustavo --- Cardenal en el curso de esta semana con su decidida y chocarrera declaración de que quien viajara a San Jerónimo en busca de apoyo recibía el beso de la muerte dentro de la política nacional y que la casa del ex presidente revivido por la deturpación era el único lugar del país donde no se debían ir a buscarse candidatu-- ras del PRI.

Dos días después del chascarrillo -curiosa la influencia del

figuerofino en las nuevas generaciones priístas- - el presidente del institucional atribuyó todo a la malvolencia interpretativa de la prensa y dijo que Echeverría era un miembro respetabilísimo del partido, desdiciéndose así de las capacidades chamuscadoras y satánicas que había atribuido días antes a su contacto. Fidel Velázquez fue más allá en la reivindicación del demolido diciendo que los ex mandatarios "no sólo tienen derecho sino obligación" de participar en el desarrollo económico y político del país. Con lo cual, el satanizado de San Jerónimo obtuvo en sólo seis días al mismo tiempo la descalificación como punto de referencia en la política nacional y la luz verde para seguir funcionando como -- tal.

Reconocido públicamente como amigo por un senador y otro go--bernador y destapado por la andanada carvajalina como efectivo foco de influencia política en el ámbito de la sucesión -- hoy de gobernadores--, el ex presidente Echeverría ha arrancado una nueva tajada promocional de las campañas destinadas a ~~seguirlo~~. Puesto de nuevo en el tablero de la política nacional, él se encargará de aprovechar el empujón y parece inevitable que la grilla en marcha para la sucesión presidencial empiece a tomarlo como punto de referencia y lo encuentre, acaso, con un grado más de -- influencia y habilidad de lo que deseaban los annales del presidencialismo mexicano. Parece inútil recordar que nadie es Presidente de la República en vano, que nadie abandona el cargo de una vez y para siempre y pasa la vida privada sin amigos, ni seguidores, ni una causa tan sustancial de aliados como de enemigos. Lo peculiar de Echeverría quizá es que no le basta ejercer en privado su influencia inevitable de ex presidente, sino que, ayudado por su continua presencia en los periódicos y las colum-

nas, ha planeado con exactitud temporal su reaparición como centro de una corriente y como factor de peso en las decisiones políticas por venir. Pero está tan lejos de las posibilidades de ejercer un maximato como de las de pasar sin pena ni gloria, como un anónimo ciudadano más.

Parece incuestionable que su intención es participar abiertamente en esos acómodos y parece también claro que pasaron para él los años más difíciles, los de la resaca del sexenio. Más allá de la primera condición en esos menesteres, que es la lealtad política al Presidente, ninguno de los candidatos a la presidencia de este momento entra a la recta final con ánimos belicosos y segregacionistas; su impulso y su obligación es sumar, no dividir, reunir fuerzas y conciliar los intereses de grupos y tendencias, no dispersarlas y enajenar voluntades. Por esa simple razón las maniobras de Echeverría en busca de un lugar de influencia en la sucesión tienen las modestas probabilidades de un modesto éxito.

La fallida ofensiva del líder del institucional contra el visitado de San Jerónimo deja en el ánimo la certidumbre de que hemos entrado a la novedosa realidad de un ex presidente en campaña política. No parece tratarse de una campaña capaz de restablecer en el país los síntomas políticos de los años veinte y la sombra de un caudillo; ha sido hasta ahora un buen y divertido ejemplo probatorio de aquel aforismo feliz de un ex secretario -- de Gobernación: "Lo que resiste, apoya". La resistencia a Echeverría tiene más que ver en la sombra que arroja el ex presidente que la fuerza política como tal del repatriado de San Jerónimo. Su fallida demolición nos pone en el umbral de una nueva época que acaso deberíamos llamar de la sombra del pabilo.

Aguilar Camín, Héctor

"La sombra del pabito"

Uno más uno

México, D.F.

7 de marzo de 1985

(AREXO 1)

TURNAN AL SENADO, EL CASO DE LA DEA
Y E.U. LLAMA A SUS AGENTES

Por José Carreño Carlión

La democratización del sistema político y la del PRI abrieron y cerraron las sesiones de la Comisión Permanente.

El martes 19 fue la última sesión de la Comisión Permanente que actuó durante el receso del periodo de sesiones de 1986, antes de la preparatoria, el viernes 22, de la apertura del segundo periodo de sesiones de la LIII Legislatura, que se iniciará el próximo primero de septiembre. Para ese mes fue electo presidente el diputado Nicolás Keynés Borezaluce, quien en esa condición responderá al --- cuarto informe del presidente Miguel de la Madrid.

La sesión de la Permanente se inició con una intervención del pesumista Jorge Alcocer contra la legislación y el régimen electoral que impera en el país, tema recurrente en las sesiones semanales del actual receso legislativo, y concluyó con una exposición del senador priísta Gonzalo Martínez Corbalá sobre la corriente -- democratizadora del PRI.

Alcocer anunció el inicio de la huelga de hambre de seis miembros de su partido en protesta por la situación electoral en el -- Istmo de Tehuantepec, especialmente en Juchitán, y se enfrascó en una discusión con el senador Celso Delgado en la que terció en favor del pesumista el perretista Pedro Penalosa.

Siguió el pepesista Martín Tavira con la propuesta de enviar -- "un mensaje por conducto de la Comisión de Relaciones Exteriores -- de la Cámara de Diputados, de reconocimiento al Soviet Supremo de la Unión de Repúblicas Socialistas y Soviéticas, en virtud de que

con fecha 18 del actual ha declarado la URSS que prorrogará la moratoria unilateral sobre ensayos nucleares, hasta el 1o de enero de 1987, atendiendo al clamor pacifista de la humanidad y, en especial, al llamado del Grupo de los Seis, en el cual el gobierno de México tiene un papel relevante, moratoria que contribuirá a lograr pasos de avance en la distensión y en las negociaciones de paz, de sume de seguridad".

Firmó también la propuesta el pesumista Alcocer, la cual se -- aceptó turnar a la Comisión respectiva.

Continuó el perretista Pedro Peñalosa con la propuesta, copu-- trocinada con la diputación del PSUM, para solicitar información -- sobre "las bases locales que den fundamento a la operación en Mé-- xico de los agentes de la Oficina Norteamericana de Narcóticos, -- DEA, así como de las atribuciones y facultades de que gozan dichos agentes en México".

"En los últimos días, se quejó Peñalosa al iniciar su exponi-- ción, hemos visto una vigorosa campaña por parte del gobierno nor-- teamericano para presentar a nuestro país como un lugar donde se -- golpea y se tortura a los agentes norteamericanos".

Apoyó la propuesta el papesista Martín Tavira, antes de denun-- ciar a su vez la publicación en el Washington Post de diversos -- desplegados aparecidos en México, por cuenta de un ultraderechista Consejo Interamericano de Seguridad, y después de hacer broma de -- los intelectuales que firmaron la petición anulación de las elec-- ciones de Chihuahua y más tarde lamentaron su difusión en Washing-- ton.

Volvió al tema de la DEA el pedemista Roberto Calderón Tinoco en el mismo sentido que las diputaciones de izquierda y apoyando -- su propuesta, misma que fue acogida por el priísta fernando Ortiz Arana con algunas modificaciones de forma que aceptaron los dipu-- tados izquierdistas y el del conservador PDM.

"Que la Comisión de Relaciones exteriores de la Cámara de Senadores obtenga información respecto a la existencia o no de convenios de colaboración en el combate al narcotráfico, suscritos por México con los Estados Unidos de Norteamérica, los términos de los mismos y se informe a ambas cámaras", dice la versión final del -- acuerdo parlamentario.

Las reacciones no se hicieron esperar. Un funcionario de la -- Secretaría de Relaciones Exteriores dijo a "La Jornada" que "una -- investigación exhaustiva" confirmó que no hay un convenio de colaboración que permita a esos agentes (los de la DEA) actuar en México, mientras que la Secretaría de la Defensa Nacional y la Procuraduría General de la República indicaron que no hacen falta agentes extranjeros para la campaña contra el narcotráfico.

Cuando parece advertirse el agotamiento de la paciencia de la opinión pública mexicana, los partidos políticos y la propia burocracia gubernamental sobre los excesos propagandísticos contra los sistemas nacionales de seguridad, a raíz del sospechoso incidente del agente de la DEA, Victor Cortez, en Guadalajara, el mismo día en que se entrevistaban los presidentes De la Madrid y Reagan en -- Washington, el gobierno de los Estados Unidos llamó a sus agentes estacionados en México a discutir en la capital estadounidense sobre el futuro de la DEA en nuestro país.

El último turno de oradores correspondió al senador Gonzalo -- Martínez Corbalá, quien respondió a las dudas creadas sobre la formación de una corriente democrática dentro del PRI.

"Es rigurosamente cierto dijo -- que nos hemos venido reuniendo un grupo de compañeros priistas, analizando como es costumbre que lo hagamos, la problemática nacional y, entre los problemas que --

nos preocupan, está la tarea de la democratización integral de --- nuestro partido y en general dentro del país.

"No se trata en este grupo -continuó- de señalar diferencias - con nadie, puesto que no las tenemos, seguramente, con ninguno --- de los compañeros legisladores participantes aquí, en esta Comisión Permanente ni tampoco con los dirigentes ni con la mayoría de los miembros de mi partido..."

Transmitió en seguida un mensaje enviado a través de él por el embajador de México en España, don Rodolfo González Guevara, ---- "quien ha citado como miembro de un supuesto comité coordinador de este grupo", dijo Martínez Corbalá, antes de precisar: "La verdad de las cosas es que este comité no existe y él me ha autorizado pa ra hacer esta declaración aquí".

Por otra parte, el jueves 21 se realizó la segunda reunión de la Comisión de Patrimonio y Fomento Industrial para seguir anali-- zando la denuncia sobre supuestos negocios en el arrendamiento de la flota pesquera al servicio de PEMEX.

Se recibieron los informes de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal; de la Contraloría, de Programación y Presupuesto y de Comunicaciones y transportes, así como uno más de -- Pemex en los que sostiene que el alquiler de embarcaciones para el transporte de hidrocarburos durante lo que va del sexenio, lejos - de incrementarse se ha disminuido y que, con ello, ha disminuido - también la erogación de divisas. Allí se señala que se ha logrado eliminar el intermediarismo y se ha observado una política de abso luta transparencia mediante la licitación pública de todos los --- contratos firmados con empresas nacionales o extranjeras.

Pero los informes no dejaron satisfecha a la diputación del -- PSUM, que solicitó la investigación.

El informe de Pemex, sostuvo el pesumista Pablo Pascual Moncayo, "no desmiente ni aclara el por qué se gasta en alquilar barcos lo mismo que costaría comprarlos".

Con Jorge Alcocer, del mismo partido, Pascual Moncayo mantuvo la denuncia de que los contratos concedidos por Pemex a la empresa privada Flota Pesquera Mexicana "garantizan a ésta máximas ganancias, sin que tenga que invertir prácticamente nada", y de que en 1965 "se desviaron fondos destinados a adquirir equipo para alquilarlo, por un monto de 50 mil millones de pesos".

A su vez, la Secretaría de la Contraloría estableció en su informe que no existe acción ilícita en la convocatoria que Pemex -- hizo en el caso de la Flota Pesquera Mexicana y de otras navieras, para adquirir sus servicios en arrendamiento.

Al llegar a su fin el receso legislativo y con él las sesiones de la Comisión Permanente, de los temas recurrentes tratados en -- ellos se infiere que el periodo ordinario de sesiones, a punto de iniciarse, estará dominado por la demanda de una profunda reforma política, cotejada con la propuesta que se espera hará el presidente de la República en su cuarto informe; por la crítica a la política económica, tanto a raíz de la presentación de la Cuenta Pública del año pasado, como de los proyectos de presupuestos de ingresos y egresos para el año próximo, atados a las condiciones impuestas por el nuevo convenio con el Fondo Monetario Internacional; por la resistencia a las iniciativas anunciadas para hacer más flexible la legislación sobre inversiones extranjeras, en los términos adelantados por los presidentes de México y EU en su entrevista reciente; por la formalización del ingreso al Catt y por las vicisitudes del recrudecimiento de la intervención estadounidense en Nicaragua de cara a las modalidades que adopte la política exterior mexicana en este nuevo trance.

Curreña Carlón, José

"Turnan al Senado, el caso de la DEA y EU llama a sus agentes"

Punto

México, D.F.

25 de agosto de 1986

SIN CAFETE

Por Isabel Arvide

En el pasado lleva un pueblo de trópico lento, de calor que detiene los sueños. Ahí las mujeres se casan pronto como único -- destino, los hombres tienen todas las responsabilidades incluyendo la del "chisme" y la siesta se duerme religiosamente cada tarde. El tren que pasa por sus calles, no entorpece la vida de Tierra -- Blanca, Veracruz. Por lo menos no inquieta la mayoría de sus habitantes que no pretenden abandonar su nequeño paraíso.

Para algunas mujeres su silbido fue permanente recordatorio de que había que partir en busca de la libertad. Crecieron venciendo obstáculos inmensos como las paredes de selva que encierran su pueblo, así se hicieron fuertes. Así guardaron muy dentro de sí la fragilidad de su sexo. Así la agresividad la convirtieron en cargada talentosa. Son varias pero sobresalen dos: Luino María Leal, hoy embajadora en Costa Rica y doña Irma Cue Viuda de Duarte.

La señora diputada que será, historia ya ganada a favor, la -- tercera en responder un informe presidencial, va vestida con un -- currículum excelente para quienes como mujeres tienen un sitio destacado; nada se lo debe a asuntos de alcoba. Su desarrollo profesional es impecable, su experiencia en derecho administrativo reconocida hasta por quienes no la quieren.

Generacionalmente es contemporánea del Presidente, de quien -- fue compañera en la Facultad de Leyes. Siempre ha trabajado en la entonces Secretaría de la Presidencia y después SPP; la cátedra --

universitaria no le es ajena. No habia mucho más que pedir.

Su antecesora, Beatriz Paredes, tiene otra fogosidad también muy respetable. Eran los tiempos de las pasiones, hoy lo son de la mesura. El primer informe de gobierno del licenciado Miguel de la Madrid tendrá una respuesta equilibrada, ortodoxa, discreta. Hay que congratularse de que sea una mujer la responsable de esto, las puertas se abren con su presencia, la actividad política se prestigia.

A USTED SE LE OCURRIKIA

Esperar hasta que su casa esté a punto de caerse a pedazos -- para repararla, pero por lo que parece el sentido común estuvo -- ausente de muchas actividades del sexenio pasado. A Casparius se le hizo muy fácil, para aparentar eficiencia y quizá otras cosas más graves, no invertir un solo centavo en los hoteles del Estado.

Los resultados son propios de una pesadilla: sábanas agujeradas, climas que no sirven, baños descompuestos, techos que se desprenden, por la humedad. El deterioro es tal que contagia hasta a los empleados que viven instalados en la majadería contando con la cómplice ausencia del gerente en turno. Esto le cuesta a usted -- tanto como un hotel donde la congruencia permite buen servicio y mejores instalaciones, así pertenezcan a una de las señaladas cadenas transnacionales.

A este panorama deberá enfrentarse Alfredo Balli, el nuevo -- director de Nacional Hotelera. El reto no es nada fácil para el muchacho que ha trabajado siempre en el sector turístico, algunas veces son las normas de gran exigencia de la iniciativa privada.

Para comenzar es honesto, lo que aunado a su discreción son puntos a favor.

COMO NO TODO SON CRITICAS

En la prensa extranjera, la revista The Economist del día 20 de este mes dedica un gran espacio a hablar sobre México elogiando la labor del Presidente. Dice que hace un año todo parecía indicar que Estados Unidos debería enfrentar que su vecino explotara en -- una revolución...

Al Presidente De la Madrid lo describe como un hombre modesto que ha conseguido el éxito financiero con un sorprendente bajo costo político...

CUESTION DE TIEMPO

Ahí va tan campante Ernesto Millán Escalante, hoy diputado federal del PRI, diciendo que los banqueros no tienen fundamento para decir que la indemnización es insuficiente...

Arvide, Isabel

"Sin gafete"

Ovaciones

México, D.F.

26 de agosto de 1983

A R E X O 3

+ Artículos premiados en el primer certamen de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras en 1938, éstos fueron publicados durante 1939.

Ni por la feria

Por Luz Amparo García

Según nos enteramos , las escuelas primarias del D.F., cambiarán sus horarios, con el fin de descongestionar las horas pico y evitar, hasta donde sea posible, la temible inversión térmica que ahora sí asustó a los chilangos.

Aún cuando estamos fuera del asunto y aparentemente la medida no afecta a la "provincia", nos atrevemos a meter cuchara porque las medidas de pata -digámosles disposiciones- tomadas en el D.F., nos llegan de retache, nos sacan el tapete y terminamos -- dando de bruces en el suelo sin deberla ni temerla.

Debemos admitir, que los chilangos tienen razón cuando intentan descongestionar sus horas pico y limitar un poco el tránsito vehicular por la ciudad. Sin embargo... atacar los efectos sin -- tocar las causas no da resultados satisfactorios, porque la infección permanece latente mientras sólo se toman tabletas contra el mal aliento.

El descogestionamiento debe ser de la ciudad no sólo de las horas pico, pues si los vehículos circulando siguen siendo los mismos, ya sea que transiten al mismo tiempo o en horarios diferentes, la cantidad de contaminantes arrojados a la atmósfera -- continuará incrementándose.

El tema de la contaminación en el D.F., ha sido tratado, dialogado, comentado, etc., en innumerables ocasiones con el mismo resultado...ninguno.

Los trámites de todo y para todos siguen exigiéndose en el sacrosanto Distrito Federal. Las oficinas gubernamentales continúan aferradas a la rica ubre presupuestal centralizada con mano de hierro por el tricolor en su baluarte consentido. El transporte subsidiado, los pasos gratuitos, espectáculos a granel y más baratos que en "provincia", enormes universidades a precio de regalo, etc., etc., vuelven altamente atractiva la vida en el D.F., a pesar de las calamidades inherentes a la monstruosa capital.

Por otra parte el abandono proverbial del campo, cuyas banderas reivindicadoras se agitan solamente en las campañas con resultados nulos... para el campesino, auzado al esneajismo y beneficios de la gran ciudad, no pueden dar otro resultado que la afluencia desmedida hacia lo que, desde donde se mire, siempre será mejor que pasar hambres en el campo, sin esperanzas ni para ellos ni -- para sus hijos.

Cuando los amos del sartón acepten dar marcha atrás a sus decretos infalibles, apoyando la prosperidad de todo México sin andar aplastando a cualquier entidad productiva, porque la riqueza sólo debe estar en el D.F.; los mexicanos descecos de progreso, pero con ganas de quedarse en su terruño, no se presentarán ni -- por la feria en la contaminada ciudad de los chilangos.

García, Luz Amparo

"Ni por la feria"

El Diario de Monterrey

Monterrey, Nuevo León

6 de enero de 1988

Hermosa "provincia"

Por Luz Amparo García

Nos molesta la etiqueta de "provincia" aunque lleve adjetivo de preciosa, y nos parece fuera de lugar el famoso "interior" de la república.

Ignoramos quién o quiénes fueron los brillantes pensadores que iniciaron lo de "voy a visitar el interior" estando precisamente en éste. Si salen de gira al "interior", desde el interior ¿a dónde demonios estarán yendo?

Pueden ser costumbres que se vuelven leyes, sin embargo suenan ridículo en boca de todos los chilangos. ¿Dónde creerán que están viviendo? ¿En el interior? ¿De dónde?

Tal vez se trata precisamente de estar viviendo en el interior; fuera de, ajenos a los vaivenes y vicisitudes de México, envueltos como están en su nube de smog, al margen de los problemas del campesino huyendo de la miseria, de nuestros bosques inmisericordemente talados; con los ojos vueltos hacia dentro de su visión obtusa, de espaldas a nuestras fronteras marítimas constantemente saqueadas, escondiendo la cabeza en la arena mientras el sistema económico de la "provincia" es sistemáticamente vapuleado.

Esa hermosa provincia convertida en botín. Olvidada, despreciada, con el chahuistle minando, desgastando, entorpeciendo. Maltratada, exprimida como "provincia" conquistada por antiguas huestes imperiales.

Nos enferma ser llamados "provincia" aunque intenten endulzarla con adjetivo de novelita rosa.

Formamos parte de una federación, somos México, no provincia chilanga.

¿Podrían los Medios, cuidadosos del fondo y de la forma, intentar deshacer este entuerto estúpido?

García, Luz Amparo

"Hermosa "provincia" "

El Diario de Monterrey

Monterrey, Nuevo León

25 de febrero de 1988

A N E X O 4

* Artículos analizados en esta investigación a través del Método -
Ecléctico.

INTRANSIGENCIA UNIVERSITARIA

Juan José Hinojosa

Las pláticas entre el Consejo Estudiantil Universitario y los representantes de la Rectoría han llegado a la ruptura. Uno de -- los líderes del CEU anunció que se iniciará una huelga el 29 de -- enero "porque nos asiste la fuerza y la razón para exigir la deroga-- ción inmediata de las medidas aprobadas por el Consejo Universi-- tario".

En el marco de propuestas surgidas de la Rectoría, polariza-- ron la polémica y enconaron la discusión las relativas a la re-- glamentación del pase de estudiantes de bachillerato a la licen-- ciatura; se fijaron como requisitos iniciales un promedio mínimo de ocho, haber cursado el bachillerato en un plazo máximo de tres años y acreditar 80% de asistencia para la concesión del derecho al examen ordinario. En el transcurso de las pláticas los repre-- sentantes de la Rectoría atemperaron los requisitos y disminuye-- ron el promedio mínimo a siete, incrementaron a cuatro años el -- tiempo máximo de tránsito sobre el bachillerato y señalaron la -- posibilidad de suspender el requisito de 80% de asistencia.

En el mitin celebrado el 12 de enero, uno de los oradores --- afirmó que "el punto de partida para alcanzar la Universidad Dema-- crática que proyecta el CEU es la total derogación de todos los r-- eglamentos aprobados por el Consejo Universitario, sin aceptar -- las proposiciones que contiene la propuesta reciente, porque tie-- nen un simple enunciado mercantilista, es decir se ofrece cobrar lo que se venía cobrando pero continúa la decisión de las autori-- dades de la UNAM de restringir la matrícula para adecuar el pre--

supuesto restringido de la institución a las limitaciones dictadas por el gobierno, canalizando esos recursos al pago de los intereses de la deuda". Los oradores insistieron en que "las autoridades de la UNAM se unan al CEU para salir a demandar ciento por ciento de aumento en el subsidio gubernamental, en volver a empezar en la preparación de una nueva universidad más democrática, abierta, en especial a los hijos de los obreros trabajadores, campesinos, olvidando los criterios eficientistas". Otro orador afirmó: "bienvenida la intransigencia a las filas de la CEU porque -- permitirá construir la universidad que deseamos".

Es incuestionable que el propósito de las universidades, en México, o en Europa, o en Norteamérica, o en Japón, o en Brasil, es brindar un escenario para transformar, a través del estudio, -- la vocación en educación sólida y en formación personal para cumplir con el compromiso de servicio a la comunidad; serón en su -- actuación cotidiana, granos de mostaza, levadura o semillas que -- realizan sobre la tierra fértil y amada el prodigio de la multi-- plicación. Es indudable, también, que el compromiso del estudiante con su microuniverso familiar, con la sociedad en su conjunto, es realizar en propósito ordenado y perseverante, el quehacer cotidiano del estudio; es indiscutible que el honrado propósito de -- un estudiante normal debe ser el alcance de las mejores calificaciones; es su obligación, su desafío, la razón de ser de su tránsito sobre la Universidad; la buena calificación como objetivo -- no implica un "criterio eficientista", sólo el cumplimiento fiel -- de una obligación, va mucho más allá de esa frívola, cotidiana, -- irresponsable definición; la buena calificación es la razón de ser de la vida estudiantil, la legítima esperanza de los padres que --

en los hijos desean proyectar vida, destino, sueños y nombre; en el mejor de los casos "el criterio eficientista" sería cortino -- de humo para ocultar pereza y renuncia monstruosa a las obligaciones mentales del estudiante universitario.

En la catarata oratoria se habló de "simples enunciados mercantilistas", y de "salir a demandar ciento por ciento de aumento en el subsidio gubernamental". Detrás de la frase se oculta un -- error; se deja en el aire una concepción parcial o equivocada del gobierno; se insinúa, o se afirma, un gobierno "santaelóo", cuyo oficio es satisfacer las peticiones de las cartitas candorosas -- que le envían los estudiantes universitarios; el gobierno, aislado, no fabrica el dinero ni cuenta con un almacén inagotable de -- billetes para duplicar un presupuesto; detrás del gobierno está el contribuyente; sus impuestos son la vertiente sólida, sana, -- consistente, ortodoxa para satisfacer las exigencias de la comunidad; gobierno y contribuyentes, en solidario esfuerzo, fijan -- las prioridades del gasto y su ordenada y correcta distribución a través de los mecanismos constitucionales que encarnan la vo-- luntad del pueblo. Pagar impuestos es compromiso desagradable; -- pero exigencia irrenunciable; al cumplimiento fiel y puntual de -- la obligación corresponde, en equidad y justicia, el derecho de -- exigir a los beneficiarios del impuesto su correcta aplicación; -- los estudiantes universitarios no son una excepción a estas re-- glas elementales; en definiciones más sofisticadas, más profesio-- nales, las aprenden a través de su trabajo cotidiano; están obli-- gados a realizar su oficio de estudiante mediante la asistencia -- cumplida y puntual, la avidéz del conocimiento, el perfecciona--

miento personal, la realización plena de su vocación; no pueden, no deben, erigirse en una casta privilegiada que convoca a la --- huelga para obtener la liberación irrestricta de toda obligación, de las responsabilidades solidarias con la sociedad, de la res--- puesta obligada a quienes con sus impuestos -el pueblo mexicano- pagan su educación. Porque su condición de estudiantes los incorpora a la "inteligencia", la dimensión de su respuesta es mayor;--- deben ser testimonio de la sabiduría, magisterio del derecho, ejem--- plo luminoso del saber aplicado al quehacer de hombres y ciudadana--- nos.

Tal vez lo más desafortunado en este inventario de fruscas cur--- gadas de pasión, hay unas de sabiduría, se encuentra en la afir--- mación de "Bienvenida la intransigencia a las filas del CEU porque sólo la intransigencia permitirá construir la universidad que de--- seamos". La Universidad, en su historia venerable, en su dimen--- sión universal, en su razón de ser, en su esencia, rechaza la --- intransigencia. En la Universidad el hombre aprende el oficio --- del diálogo, a entender la intemperie como foro permanente para - la confrontación de las ideas, a discrepar sin reñir, a erigir el argumento de herramienta para la búsqueda honrada de la verdad, - a respetar el derecho a disentir sin golpear, a oponer a la cóle--- ra de la pasión irracional la palabra sabia que convoca a la con--- vivencia y a la reconciliación, al entendimiento fraterno, al --- tránsito inteligente y ordenado sobre la arquitectura plural de - la sociedad. Grave daño y profunda herida se realiza sobre la ve--- nerable casa de los padres si la Universidad se convierte en el - caldo de cultivo de la intransigencia. No se construye "La uni---

versidad que deseamos" sobre el enfrentamiento intransigente -- entre los hermanos. La intransigencia es corrosiva y destructura. En fin, es deseable que los estudiantes reflexionen sobre oficio y vocación, para dar testimonio de su militancia universitaria.

Hinojosa, Juan José

"Intransigencia Universitaria"

Proceso

México, D.F.

19 de enero de 1987

Y EL PRESIDENTE ES EL FIEL DE LA BALANZA

Por Juan José Hinojosa

En el sistema político mexicano el año del "destape" es el año electoral. Sobre el escenario el rompecabezas ya está cuidadosamente armado. Cinco años del sexenio tejieron la cuidadosa trama para asegurar la transmisión ordenada del poder; hay ya un soporte vigoroso para que el Presidente de la República designe, en amplios márgenes de seguridad, al sucesor. Las indicaciones del manual se siguieron al pie de la letra; nada se dejó a la improvisación; la --lección heredada se repasa con cuidado minaturista para repetirle, exacta, puntual, sin desviaciones.

Se ha renovado casi la totalidad de los gobernadores; tal vez queden pendientes dos o tres; con esta renovación quedaron liquidados los posibles residuales del sexenio anterior. Todos son hombres del Presidente; en el mosaico la relación es diversa; pero toda --prendida en el denominador común de la amistad y de la gratitud. Los hay amigos de la infancia, compañeros de la Universidad, colegas --en el peregrinar desconcertado sobre el laberinto del organigrama, muchachos recién llegados para quienes la gubernatura fue un premio deslumbrante e inesperado, hombres rescatados del olvido o de la ingratitude, discípulos amados del profeta o del santón. Todos es--tán listos para pagar con la adhesión irrestricta la cuenta generosa que adeudan al Presidente. Todos se sumarán a "la estampida de los búfalos"; ninguno violará las reglas del manual; su silencio --será aportación discreta y valiosa en la administración de la impaciencia; todos están listos para avalar, en irrestricto aval, la decisión presidencial.

En el Partido se han realizado en calendario puntual las reglas del manual: ya se hicieron las remociones en la cúpula aconsejadas para el quinto año de gobierno; el año del "destape"; ya hay un -- nuevo Presidente del Comité Ejecutivo Nacional; se buscó al hombre de la ortodoxia partidaria; desde el prolongado y discreto silen-- cio, desde "la banca", desde el mundo de la marginación temporal, fue rescatado para el estrellato; el milagro de la resurrección -- provoca el torrente de la gratitud. Ya hay Secretario General; hom-- bre del Presidente, compañero inseparable en el largo viaje, siem-- pre cerca, en lo próspero y en lo adverso; en la pareja la búsqueda del equilibrio, la certidumbre de la seguridad, los amplios márgenes para el soporte de la tranquilidad, la habilidosa auditoría en el ejercicio de la ortodoxia. Nada queda al azar; todo está cuida-- dosamente previsto. Se amplían los cuadros para dar paso al messi-- co de la esperanza; los hombres clave arco de la edad, de la mili-- tancia, del cacicazgo integran el ejército de los precursores; de-- trás de nosotros viene aquél a quien no somos dignos de desatar la correa de sus zapatos; el Señor lo designará; bendito sea el que llega como aquel que lo envía. Todos están listos, como los gober-- nadores, para otorgar el aval a la decisión presidencial.

En la alianza del Presidente con los hombres del dinero el ma-- nual aconseja que el año del "destape" sea un año de diálogo, de prudencia, de puentes, de moderación; las rupturas, hay ejemplos recientes, se dejan para los meses siguientes a la elección. El pre-- sidente Echeverría expropia tierras en Sonora; el presidente López Portillo expropia bancos. El tigre ataca después de la domestica-- ción. Nombres prestigiados en el mundo de las fortunas se incorpo-- ran al IEPES; se reclutan negociadores para apacientar los rebuños. En el lenguaje coloquial el desliz de la confianza; estuve con el Señor Presidente; me llamó el Señor Secretario; fueron pláticas

encantadoras; "con otro igual, ya la hicimos". La alianza del dinero con el poder es tradición milenaria. Al amparo del poder se incrementa la fortuna; también es milenaria la ruptura; la revolución arrasa con los hombres del dinero, saquen sus arcas, destruye sus patrimonios; la lección no se aprende; siempre ha sido más cómoda la complicidad que el desafío. Los hombres del dinero, como los gobernadores, como los priístas están listos para el aval irrestricto a la decisión presidencial.

El año "del destape" encuentra "al movimiento obrero organizado" en plenitud de obediencia nutrida en la gratitud. En el reparto del pastel la rebanada se ha incrementado; en volumen y en calidad; sus militantes distinguidos se les han otorgado más gubernaturas; en la integración de la Cámara de Diputados la participación porcentual ha crecido; "los líderes morales" han sido respetados, en su poder, en sus negocios, en sus castillos almenados, en sus zonas de afluencia; su militancia en la cúspide es vitalicia; el manual -- aconseja que en el año del "destape" las fisuras se reparen, las heridas cicatricen, las cuentas pendientes se salden, los puentes se reconstruyan para el tránsito pacífico y ordenado; si hubo ofensas ya se olvidaron. El movimiento obrero organizado, como los gobernadores, como los priístas de la cúpula, como los hombres del dinero, están listos para el aval irrestricto a la decisión presidencial.

Las reglas del manual sobre la regulación del diálogo entre el poder y los medios de comunicación son cuidadosamente miniaturistas; todo está previsto, nada queda al azar, o a la improvisación. En el año "del destape" la relación se fortalece; las dosis cotidianas del somnífero se vuelven más sutiles o más devastadoras. En la noticia-letra, voz, imagen-- la cuidadosa y obediente complicidad. To-

do se vuelve neutro. El culto a la personalidad del Presidente se magnifica; pensamiento, palabra y obra son rodados con ropajes litúrgicos de sacramento; no hay crítica, ni cuestionamiento, ni discrepancia; todo está bien, nada está mal; la violación constitucional realizada en el ejercicio del privilegio para la designación del sucesor se disimula cuidadosamente; no se menciona; se oscamota; se dice todos los días que en su oportunidad "los sectores del partido" se pronunciarán en favor de un candidato; se desliza el engaño de los mecanismos democráticos como soporte de la sucesión, se niega "el tapadismo" como liturgia sexenal, se libera al Presidente de toda intervención en el proceso; hay una solidaridad obediencia y servicial para ocultar el acto clandestino, ilegal, No se plantea a "los tapados" la pregunta franca, directa, legítima, honrada, sobre su aspiración a la candidatura presidencial; hay un pacto no escrito pero cuidadosamente observado para eludir el compromiso. Se sigue la corriente; se dice que se mencionan nombres pero se elude el análisis en la intemperie de los hombres incorporados al inventario; y en este clima neutro se elude el insulto a la inteligencia y al derecho contenido en la liturgia del "tapadismo"; se cuida con excepcional servicialidad al Presidente para evitar que el uso del privilegio paraconstitucional despierte ira o protesta. Y así, los medios de comunicación, como los gobernadores, como los priístas, como los hombres de la fortuna, como el movimiento obrero organizado, están listos para avalar, en su instante, "ni antes ni después" en aval irrestricto la decisión presidencial.

El Congreso se une al clima de clandestinidad; en la teoría -- constitucional es freno y contrapeso a todo intento de concentración de poder ilegal en las manos del Ejecutivo. Entre sus esenciales funciones se cuenta la autorización del endeudamiento, del gru-

supuesto de ingresos y egresos , la vigilancia del gasto, la auditoría permanente para evitar el desbordamiento más allá de las -- fronteras que la Ley expresamente define. Corresponde al Congreso frenar todo intento de violación constitucional. En la práctica, el Congreso tolera, en franco disimulo, en abierta complicidad, -- en irrestricta aceptación que el Presidente designe al sucesor; -- podía evitarlo; está en su derecho y en su obligación. Todo privilegio paraconstitucional exige respuesta inmediata en el freno, en el reproche, en la sanción. Todo exceso en el ejercicio del poder, toda violación a la Carta Magna, todo acto que imulique atropello a los derechos vigentes, obliga al Congreso a intervención pronta, eficaz, oportuna, exigente. Sólo así se preserva la convivencia ordenada entre los hombres; sólo así se evita la caída -- irreversible en los pantanos de la dictadura. Pero el manual previene, en sus cínicas reglas, el cuidado de las formas para escapar a la aceptación del atropello al derecho. Fiega el ejercicio del privilegio; lo explica; el Presidente es el primer aristócrata de la República; por lo tanto ejerce la misión de aglutinante y conciliador de fuerzas dispersas o en tensión; el Congreso acepta el engaño contenido en la frase de un expresidente que atribuye al titular del poder ejecutivo la misión de "fiel de la balanza"; en la ignorancia justifica la renuncia a su obligación irrenunciable de mantener, en los marcos del derecho, el equilibrio entre los -- poderes. Y así el Congreso, como los gobernadores, como los aristócratas, como los hombres de la fortuna, como el movimiento obrero -- organizado, como los medios de comunicación está listo para otorgar el aval irrestricto a la designación del sucesor.

Tal vez en la esperanza democrática surja una excepción. Tal vez el pueblo ya esté fatigado de otorgar el aval resignado -grave pecado de acción y de omisión- al privilegio parainstitucional que los presidentes han ejercido, sin remordimiento, al designar al sucesor.

Hinojosa, Juan José

"Y el presidente es el fiel de la balanza"

Sicure

México, D.F.

25 de febrero de 1987

(ANEXO 4)

EN UN MAL DIA PARA EL DIALOGO, SE IMPUSO EN
CU EL FERVIENTE DESEO DE SER HISTORIA

Por Carlos Monsiváis

Salen con rapidez del lugar, jadeantes, literalmente acelerados, poseídos del sentido de la responsabilidad última, atentos al momento histórico. Al instante forma la valla, le crea el espacio de honor y de eficacia a los dirigentes que deliberan en el cuarto de servicio. Adentro en el auditorio Justo Sierra () o Che Guevara () (Defínase: porfirista o guerrillero), la masa que es propia de la universidad de masas grita, se traba en riñas guturales, confía en su causa porque está defendida por su voz, entona siglas como juramentos, se encorpa, advierte que no puede salir de sí misma, el gentío venció al lugar, el ámbito fue domado y reprimido por la inquietud, la curiosidad, el interés extra académico que hemos dado en llamar militancia. Afuera, cientos de jóvenes aguardan, intercambian la sola frase que han dicho desde hace dos horas, le informan a los recién llegados que adentro están los porros, sería peligrosa una confrontación, cuidado.

(Desde las siete de la mañana, hora impía, los del grupo anti-ecueista Voz Universitaria, fueron llegando al auditorio a colocar mantas con lemas dependencia cubicular: "¡Superación académica! ¡No a la huelga!", a implantar su fisonomía de clase, a esperar la -- oportunidad de medir fuerzas vocales con el Consejo Estudiantil -- Universitario, a demostrar que no todo es desorden en la UNAM, también hay su contraparte, ellos por ejemplo, al pie de sus calificaciones, gallardetes de los artículos en contra de la subversión, cuidadosos inversionistas de los años que la sociedad les confió).

En el cuarto de limpieza, los líderes del CEU escuchan oninios, cambian miradas provistas de la fluidez de cuatro meses viviendo juntos el día entero, de un CCH a una preparatoria, de una asamblea a otra, de la fatiga de seis horas sin lograr consenso en un punto al gozo de ver avanzar marchas, comités, entrevistas con la prensa, reconocimientos por vía del elogio o el dictorio. Los líderes oyen, se advierte que no hay condiciones para leer la respuesta, la gritería es terrible, pueden darse graves enfrentamientos. Alguien propone pedirle a los técnicos de Radio Universidad que se instalen en la explanada, y convocar allí para la lectura de nuestra respuesta. Un asesor explica la sugerencia de -- Rectoría: irse a un lugar cerrado, donde está la comisión del -- CEU, la de Rectoría y los medios. Eso es seguro.

Pero no le abjeta, eso sería retroceder, sería fallarle a -- nuestras bases, lo nuestro siempre ha sido diálogo público, no podemos mostrar debilidad en ningún momento e irnos a esconder a un lugar cerrado cuando requerimos espacios más amplios. Quizá lo más conveniente, concluye un asesor, sea volver al auditorio, proceder a la lectura, y a la primera interrupción que haya nos vamos. Carlos Imaz oye aprobatoriamente, y pide que no deje sola a la comisión. "La responsabilidad de la decisión es nuestra".

La vuelta al auditorio, es de cualquier modo, anatómica. Héroe o antihéroe, representantes del nuevo espíritu universitario o profugas del expediente académico, los líderes del CEU son los protagonistas de la inserción de la universidad de masas en el México de la crisis. Algunos vienen de la desolación práctica y la obsesión teórica de los gramúsculos, con sus luchas y pro--

testas sectoriales que mucron periódicamente en el regazo del -- Consejo Universitario. Los más son fruto del momento, de su decisión para representar en el concurso inevitable de cada asamblea. Hasta hace unas semanas eran hábiles, reiterativos, rollos. Luego, se les percibió de otra manera gracias al diálogo -- que desde el auditorio transmitió Radio Universidad.

"Ejemplo del ejercicio democrático", se ha dicho de modo unánime. Sin duda, pero también función de la seguridad de quienes hacen a un lado la cortesía, el respeto debido a quienes nos antecieron en el uso del currículum, las buenas maneras del debate. La confrontación difundida por Radio Universidad mostró hasta qué punto el nuevo estilo se alimenta del viejo estilo, cómo los laberintos del no decir para entretener son presa fácil de la expresión contundente, cómo el argumento de autoridad implícito en la voz y en la selección de vocablos es la puerta de entrada para el argumento de autoridad implícita en la atención cinerética a las palabras del adversario. Al diálogo los representantes del CEU -- fueron a rebatir argumentos administrativos y a difundir señales utópicas, no sin demagogía y concesiones sarcásticas al probado humor de su público. Y en el camino hallaron su fuerza prevalente: el raído discurso de sus opositores, la falta de entrenamiento de la burocracia cuya angustia para el memorándum y la disponibilidad laboral se correspondía con el desdén por cualquier uso apasionado de las ideas, y que fue arrastrada, sin su consentimiento íntimo, en el maremagnum de las reformas del sector Jorge Carpizo. La ejemplaridad democrática de las transmisiones de Radio Universidad dependió en gran medida del espectáculo central:

el lenguaje que se afianza responde a realidades anímicas profundas, en contra del lenguaje que se evapora porque se genera en la participación personal en los intereses creados.

Hoy 16 de enero, el debate conoce otro clímax. La Rectoría, en medida calificada por muchos como prueba de flexibilidad, cedió en lo relativo al pase automático, al pago por concepto de inscripción y de servicios, a los exámenes, al requisito de 80 por ciento de asistencia. El CEU anticipó su negativa, y se disocia a dar -- lectura a su contrapropuesta. A este momento álgido se llega de la intensa movilización de opiniones que por fin se hacen públicas, de asambleas en pro y en contra, de las líneas bélicas de -- los desnegados, de discusiones donde la línea dura magnifica, -- entre visiones ígneas, las ventajas de la huelga. "Una huelga hará temblar al Sistema", gritan unos. "La huelga será el principio del fin de la posibilidad de renacimiento universitario", razonan otros. La reunión del CEU terminó hoy viernes 16 a las dos de la mañana, con 57 votos en favor de formular la contranuesta, y 28 por no formularla y únicamente exigir la derogación. La conclusión es tajante: se rechaza la propuesta de Rectoría. Y esta vez, si uno se atiene a la revisión de los periódicos, con críticas -- más afinadas, no sólo las viscerales de la derecha, sino las de un sector significativo de la izquierda que examina esta "defensa de privilegios", e insiste en el diálogo.

Abre la sesión con su ensuyada voz conciliadora el doctor -- José Narro, y le da la palabra a Ordorika, que protesta por la -- maniobra de Rectoría que ayer dio a conocer en un periódico (Excélsior) usando a un periodista deshonesto expedientes confi-

denciales que no corresponden a la realidad. (Gritos: "¡Demuéstré--
treno!"). Responsabiliza de la filtración deshonesta al secre-
tario general José Narro, a Mario Ruiz Massieu, a Carlos Barros
Morcasitas, y le cede la palabra al estudiante del CCH Oscar --
Moreno que lee la contrapropuesta, que es en síntesis la dero--
gación, previos ajustes reglamentarios. Terminada la lectura, la
comisión de Rectoría solicita, en uso de su derecho, quince mi-
nutos de receso para deliberar.

En la tregua, la guerra se acrecienta en las butacas. A lo --
largo de la lectura de Moreno, advertimos de la necesidad del si-
lencio, los partidarios del Consejo exhibieron paneles que regis-
traban su filiación CEU. La imagen de esa militancia escrita sos-
tenida con los brazos en alto por más de una hora, es lo más con-
tundente de la sesión, muy superior a las porras en las que se --
embarcan, ritualmente, los del CEU y los de VU (Voz Universitaria).
El ánimo es combativo, inflexible, concentrado. Unos y otros le
ratifican sus motivos ideológicos al de junto, se expresan mal --
de la intransigencia del contrario.

Regresa la comisión de Rectoría, y su vocero, el doctor Narro
participa al auditorio y la voluntad de seguir con el diálogo, el
CEU no propone salidas, se obstina en la derogación, y lo que --
procede es enviar esta propuesta al Consejo Universitario, la --
instancia última de la Máxima Casa de Estudiantes. Y asegura que
Rectoría no deslizó información alguna sobre la condición escolar
de los líderes. Las autoridades se oponen a tales procedimientos,
y rechazan toda violencia, incluida la verbal. Respuesta del CEU,
que de nuevo responsabiliza a las autoridades por distribución --

maniobrera de esos "expedientes confidenciales", (Porra del VU: "¡Estudien, estudien!"). Si de enviar la propuesta al Consejo -- Universitario se trataba, no había necesidad de la intermedia-- ción de Rectoría, a menos que ya se trate de un nuevo dispositi-- vo. Contesta el doctor Ruiz Massieu tremolante como sus certezas, la otra visión ignea en la contienda. El CEU no ha querido dialo-- gar, no ha respetado las condiciones del diálogo, quiere preva-- lecer de modo unilateral, no hizo falta estudiar su contrapropues-- ta, porque no han modificado una sola de sus demandas.

Por lo pronto, democracia quiere decir en este recinto la -- catarsis ideológica y partidaria. Gritar es asegurar la causa , cualquiera que sea, y aplauden con igual convicción vitriólica -- los funcionarios de traje y los de las preparatorias nonulares. El auditorio oletórico, incapaz de contener a otra persona, capaz de dar albergue a las decenas que siguen colándose, es prueba de la urgencia de participación y de la voluntad de entender el fon-- do de la polémica, lo que se encuentra detrás de la reglamenta-- ción de exámenes extraordinarios, de revocaciones y argumentos -- pedagógicos. "Mitos o realidades: ante la búsqueda de Excelencia Académica, la reclamación de Justicia Social. Imaz y Ordorika -- critican la ligereza de la Comisión de Rectoría que en 15 minutos revisó 15 puntos, sostiene la trascendencia del congreso univer-- sitario y les hacen presente a las autoridades su responsabilidad al no oír, al no ceder ante argumentos. El tono es duro, admoni-- torio, sin resquicios, la sentencia envuelta en el regaño.

El CEU evitó la confrontación violenta, y el doctor Harro -- incita a los presentes a dar muestras de espíritu universitario, a encarnar el espíritu que hará salir ordenada y pacíficamente

a la esperanza. Se cierra un capítulo de la contienda, y los del CEU inician una marcha que culminará con discursos ásperos y fervientes, que niden extender la lucha en todo el territorio nacional, coninan a la derogación, aseguran la condición mayoritaria del CEU.

Un mal día para el diálogo. Una excelente oportunidad de ratificar las posiciones de meses y semanas.

Monsiváis, Carlos

"En un mal día para el diálogo, se impuso en CU el ferviente deseo de ser historia"

Proceso

México, D.F.

19 de enero de 1987

EL SIDA Y NOSOTROS

Por Carlos Monsiváis

Para quien la padece, cualquier enfermedad grave lleva a la revisión exhaustiva de su vocabulario básico ¿qué son, en circunstancias extremas, el sufrimiento, el amor, la desesperanza, la -- gana de vivir? En este orden de cosas, en Europa y en Estados -- Unidos muchos enfermos de Sida, dolorosamente al tanto del valor de palabras y de términos, ya no aceptan que se les llame vícti-- mas", vocablo cuya carga semántica evoca de inmediato sacrificios y ritos, la entrega resignada a las fuerzas del destino. Ellos -- son enfermos, seres humanos inmersos en un padecimiento para el -- que todavía no se encuentran curas y vacunas, pero que no es ni -- puede ser castigo alguno, o motivo de vergüenza y maldición vi-- tal.

El valor de las palabras. El Sida ha movilizado la atención -- mundial y ha ido de una satanización de los homosexuales y la oc-- tividad sexual misma al aumento creciente de espacios de apoyo. -- En este proceso, menos regido por el miedo de lo que haría creer el amarillismo informativo, las expresiones tienen un peso espe-- cífico. Por eso también, muchos enfermos rechazan la frase "estú muriendo de Sida", prefiriendo "vive con Sida", para acentuar la decisión de resistir, hasta donde es posible, los efectos demole-- dores de un padecimiento al que acrecientan a diario los preju-- cios. Vivir con Sida: no dejarse acorrular por sensaciones de --- culpa, educar a familiares y amigos en la comprensión científica y ética de los hechos, resistir la avalancha del pánico.

La Fundación Mexicana para la lucha contra el Sida A.C. es -- parte del esfuerzo nacional e internacional que enfrenta de modo-

humanista los delirios de la paranoia y de la homofobia y sus consecuencias criminales. La tarea es múltiple: evitar el aislamiento y el abandono de los enfermos, difundir informaciones correctas intensificar las campañas preventivas, denunciar y desmontar el mecanismo de los distintos linchamientos engendrados en última instancia por el odio a los derechos humanos.

La solidaridad no es jamás mera intención difusa y la presencia en el concierto del domingo en el Auditorio nacional lo confirma. Margie Bermejo, Eugenia León, Tania Libertad, Betsy Pechnins y Jesusa Rodríguez han unido sus diversos y múltiples talentos en un acto de solidaridad artística y humana hacia los enfermos y hacia la sociedad entera. Entre otras cosas, el Sida obliga a revisar los compromisos y los alcances morales del individuo y de la colectividad, y dentro del panorama trágico que vivimos, este regreso ampliado hacia el ejercicio de la ética no es una de las causas menores del optimismo posible y deseable.

Monsiváis, Carlos
"El Sida y nosotros"

La Jornada

México, D.F.

18 de diciembre de 1987

(Anexo 4)

...Y ADEMÁS PATANES

Por Manú Dornbierer

El sentido común es sumamente despreciado por la gente que se cree inteligente, aquélla a la que le vendría muy bien recordar -- de vez en cuando a Sócrates y decirse: Lo único que sé es que no sé nada.

Mucho se ha avanzado en este siglo en materia tecnológica y científica, sí, pero el caso es que aunque se va a la Luna; aunque se cuenta con un arsenal diabólico para hacer volar todo el sistema solar, no se ha podido resolver todavía uno de los problemas -- humanos vitales como pueda ser el hambre y, hablando de enfermedades, no hay manera de erradicar la gripe. Todo esto sirve para demostrar que muy sabios los sabios, pero que no han hecho de este planeta un lugar mejor sino al contrario, peor para el ser humano.

Y los sabios locos, unidos con los políticos sin escrúpulos, constituyen una combinación pavorosa. Ahí están, no muy lejos, los nazis.

El sentido común no es precisamente cualidad prieta en ningún aspecto, pero parece que en el asunto de Laguna Verde esta humilde pero eficaz flor de la inteligencia humana parece estar especialmente ausente. ¿Para qué se va a construir la planta nuclear de Laguna Verde? Pues para producir X cantidad de fuerza eléctrica. ¿Es necesaria esa fuerza eléctrica? Desde luego, mientras más electricificado el país, mejor. ¿No hay una manera menos riesgosa de fabricar electricidad? Por supuesto, en un país donde abunda el pa---

tróico, en donde el gas natural fluye, por así decirlo, por muchas venas, la energía nuclear no es ni con mucho indispensable, es más, es un lujo caro y riesgoso. ¡Hasta con agua se puede producir, como se sabe desde siglos, la electricidad! ¿Por qué se empeñan -- entonces ciertos grupos de científicos y sobre todo de políticos en echar a andar una planta que además tiene el defecto de haberse empezado desde hace demasiado tiempo y haberse abandonado?

Durante las reuniones que los lagunos han tenido contra los anti-lagunos, los primeros no han tenido el sentido común y menos aún la capacidad de convencimiento para explicar por qué se empeñan en echar a andar la planta. Han tratado a sus interlocutores, así sean ecólogos, ciudadanos comunes y hasta colegas científicos y periodistas, con una patanería que sólo revela una cosa: su desesperación ya irrazonada por salirse con la suya. Y es que Laguna Verde en calidad de planta nuclear en marcha se ha convertido en un símbolo de poder. Si la echan a andar antes de que termine el sexenio, según algunos, esto significará un triunfo irrefutable de uno de los actuales tapados, el señor Alfredo del Mazo que desde que trepó al puesto de secretario de Minas y Energía descubrió esa banderita.

La gente desesperada y, repitamos, grosera, partidaria de Laguna Verde, está defendiendo como gato boca arriba su brillante futuro que podría esfumarse si su candidato no es el futuro presidente o si decide por sí mismo olvidarse de la planta nuclear. Imagínense ustedes los sueldos, las prebendas, el poder, la calidad de vida que tendría la gente nuclear en México si ya ahora no hay más -- que ir a la laguna cercana, al Farallón, para darse cuenta de que --

los lagunos viven en un alto estrato del primer mundo antes de --- que su "fuente de trabajo" haya sido siquiera aceptada.

Los antilagunos no tienen intereses personales en Laguna Verde a no ser el personalísimo de temer por la propia vida y la de todos. Su sentido común les indica que si en el mundo entero se está dejando la práctica de producir electricidad mediante la costosa y riesgosa energía nuclear, ¿por qué en México, en donde hay muchas otras fuentes para producir electricidad, se recurren ya tan tardíamente y en circunstancias poco favorables a ese medio obsoleto? Sólo hay dos razones: Poder y Dinero. Y para defender ese poder y ese dinero los pro Laguna Verde están tan desesperados que no son capaces siquiera de explicar con paciencia, educación, seducen los pros si los hay. Sus majaderías con la periodista Teresa Zeiner y con otros asistentes a las reuniones realizadas en la Secretaría -- de Desarrollo Urbano y Ecología, demuestran su desesperación, como ya se dijo, por salirse a toda costa con la suya. Sí, mucho amor a la patria, pero poco o ningún argumento en verdad convincente para que los veracruzanos y los mexicanos en general aceptemos la inútil bomba de tiempo en nuestro territorio.

La patanería de los lagunos es la mejor prueba de su carencia de verdaderas razones para la apertura de la planta nuclear.

Dornbierer, Manú

"...Y Además Patanes"

Excélsior

México, D.F.

30 de marzo de 1987

(ANEXO 4)

LOS NAZIS DE LA MIGRA

Por Manú Bombierer

Constantemente llegan a los escritorios de periodistas mexicanos -- y probablemente también de estadounidenses copias de cartas desoladoras, de protestas patéticas de mexicanos fronterizos constantemente agredidos y vejados por agentes de la famosa "Migra".

La ley Simpson-Rodino además de servir para evitar la estancia de indocumentados en Estados Unidos, ha dado pie para que gente -- de poca monta, pero de mala entraña, vuelque contra nuestros compatriotas o contra ciudadanos norteamericanos de origen mexicano, el más abyecto racismo y la injusticia más descarada. Sin exagerar puede decirse que un verdadero nazismo campea hoy por hoy en nuestra frontera norte.

El señor Alan Nelson, comisionado del servicio de Inmigración y Naturalización del Departamento de Justicia de Estados Unidos, debe saberlo ya que recibe -- o en todo caso le dirigen -- miles de protestas.

Muchos mexicanos se han rebelado en la frontera contra los -- abusos de algunos agentes "nazis" de la Migra. Tal es el caso de la doctora Krimilda Badillo, de Nogales, Sonora, quien valientemente se ha empeñado en canalizar hacia el citado señor Nelson -- todos los casos de injusticia y abuso de los que se entera. Una

de las maneras de castigar a los ciudadanos fronterizos mexicanos o de origen mexicano, consiste en la ilegal práctica de quitarles por un sí o por un no los pasaportes o las micas locales. Son estos casos en especial a los que se dedica la doctora Badillo quien dice en una carta al comisionado de murras: "Creo en los Estados Unidos y en su justicia. En lo que no creeré nunca es en una persona que miente, que se niega a escuchar a los mexicanos y al diálogo con ellos como es el caso del jefe de inmigración de Nogales, Arizona, y sus subalternos".

Cada quince días la doctora Badillo envía a Washington testimonios de personas a las que en su localidad la Migra retira, como se dijo, el pasaporte o la mica injustificadamente, así se trate de documentos mexicanos o norteamericanos, pero pertenecientes a gente de origen mexicano.

Entre estos casos hay muchos de gente acostumbrada a pasar, a cruzar constantemente la frontera para ir de compras de una parte de la ciudad a la otra, por ejemplo, de Nogales, Sonora, a Nogales, Arizona. Hay que entender que en una ciudad fronteriza la gente común no tiene por qué hacer mayor caso de las diferencias políticas, ya que tiene en todos sentidos parentesco con la gente que se encuentra en la calle siguiente, aunque esta calle se encuentre en otro país.

Los estadounidenses que tanto critican el muro de Berlín cuya desaparición precisamente acaba de exigir el Presidente Reagan -- al soviético Gorbachov, deberían ser los primeros en entender esto. Pero no hay tal. El muro de Berlín les parece abominable y "democrático".

No sólo los indocumentados, los mojados, los eventuales, los miserables trabajadores mexicanos que desde la Segunda Guerra Mundial arriesgan su vida para ir a ganar unos dólares del otro lado, sí, pero también para aportar la mano de obra más barata del mundo a la economía estadounidense, son actualmente víctimas de la Migra que acaba, por cierto, en Texas, de asesinar en el Río Bravo a un ciudadano mexicano ahogándolo, de igual manera que hace algún tiempo baleó por la espalda en un punto más occidental de la frontera a un chamaco, a un teenager. Gente que tiene en perfecto orden sus documentos es detenida, vejada por esta nueva Gestapo. ¿Qué no sucederá con indocumentados?

El Comisionado del Servicio de Inmigración desde su elegante escritorio en Washington aplica la Ley Simpson-Rodino, pero gente acaso que muchos agentes de la Migra infringen dicha ley y otras, las más sagradas leyes humanas?

Dornbierer, Manú

"Los nazis de la migra"

Excélsior

México, D.F.

13 de julio de 1987

EL PRESIDENTE Y LA SUCESION

Por Miguel Angel Graudos Chapu

Se reunió el Presidente con los miembros de su gabinete, al mediar enero, con el doble objeto de conocer el balance de la actividad de cada quién, y de dirigirles un mensaje que contiene algunas de las reglas del juego aplicables este año, con motivo de la sucesión presidencial. Los detalles del cónclave trascendieron, inicialmente, porque un resumen de lo abordado allí fue dado a conocer por la oficina de prensa del propio Presidente. Al principio, se había acordado que en un plazo de 48 horas fuese la Secretaría de Gobernación la que transmitiera a los medios, de manera informal, el contenido de la reunión, es decir, que lo filtrara, para que algunos periodistas o algunos periódicos lo dijeran "como cosa suya", según la célebre fórmula con que algunos encargos gubernamentales de información piden a otro ser sus voceros. Pero luego se modificó la instrucción y fue la oficina del señor Alonso la que notificó el hecho.

Varios días después, esa misma oficina envió a los diarios la transcripción de las palabras presidenciales. En ellas, dentro de varias exhortaciones a no disminuir el ritmo del trabajo en el gabinete, se plantean pautas para la sucesión. Una de ellas es no dar señales de nerviosismo. Otra es practicar el respeto mutuo. El Presidente sabe por qué lo dice; no sólo porque ahora tal vez sepa de formas de conducirse de algunos secretarios que no muestran solidaridad con sus colegas, sino porque recuerda sus propias vivencias de hace seis años.

En 1981, en efecto, había pocos lugares tan sensibles a la que allí se llamaban "ataques" al titular, como la Secretaría de Programación y Presupuesto. En la oficina de prensa -de la que estaba responsabilizado el ahora secretario de Educación, Miguel González Avelar- o en el resto de aquella dependencia, apenas se observaba que alguien en los periódicos se refería al secretario De la Madrid de manera que no fuese elogiosa, y de inmediato se le atribuirá al consejo, recomendación o de plano instrucción a algún secretario de Estado al que se consideraba rival. Algunos periodistas tan respetados y serios como don Manuel Buendía quedaron en entredicho frente al equipo de Programación y Presupuesto cuando lo escrito por don Manuel no era del completo agrado de la SPP y se le suponía facturado, como si tal conducta hubiese entrado en los hábitos del columnista..

Recuerdo que, yo mismo, al informar a mediados de 1981, que el secretario había alquilado una casa en la calle de Arturo, en San Angel, para despachar por las tardes, y que principalmente se realizaban allí trabajos de índole preelectoral, fui invitado a conversar sobre ese tema por un alto funcionario, que había sido jefe del titular de la SPP cuando éste último era un muchacho brillante, una esperanzadora promesa en el ámbito jurídico y financiero. Con aire paternal y benevolente, ese funcionario, ratificado por De la Madrid en su cargo, aunque esperaba un destino mejor, buscó no sólo explicar la naturaleza de aquella operación de arrendamiento, sino indagar cómo había yo resultado poseedor de esa información. Y es que no siempre se admite la presencia de periodistas profesionales ajenos a los intereses inmediatos

en pugna por la sucesión presidencial, que con entera libertad -- procuran o encuentran datos de interés público que conviene poner en circulación para que la política no sea asunto que ocurre sólo entre los políticos, sino también entre los ciudadanos.

Bueno, pues la experiencia vivida por don Miguel como precandidato, con todo y las exageraciones que es comprensible que tengan lugar, le dictó la recomendación a sus colaboradores. No es fácil comprobar en qué grado la expectativa presidencial produce efecto en los comportamientos de los precandidatos, los que lo son objetivamente y los que imaginan serlo. Pero lo sabremos andando los meses, porque más tarde o más temprano los presidenciales realizan actividades pasibles de escrutinio público.

A algunos de ellos, por lo demás, el propio Presidente los -- pone delante de los ojos de los ciudadanos. Media docena de secretarios y otros miembros del gabinete se presentaron ante el Congreso entre noviembre y diciembre del año pasado, y las comparecencias de tres a cuatro de ellos fueron vistas por los sectores interesados en la política como un medio para presentarlos como precandidatos. Ellos fueron, en orden de aparición, el secretario de Energía, Minas e Industria Parastatal, Alfredo del Mazo; el de Gobernación, Manuel Bartlett; y el de Programación y Presupuesto, Carlos Salinas de Gortari. Los tres pertenecen a la categoría de los presidenciales indiscutibles. El secretario de Hacienda y el Procurador de la República, don Gustavo Petricioli y don Sergio García Ramírez, también oradores ante las Cámaras, o don Ramón Aguirre, ante comisiones de la de Diputados, no son cartas tan universalmente admitidas por los que opinan y escriben de -- esas cosas, pero no es posible dejar de considerarlos.

Ahora ocurrirá, a partir de la próxima semana, que otros secretarios de Estado y el director de un organismo descentralizado, se presentarán ante el PRI, en una especie de minicomparecencias, que no pueden ser comparadas con las ocurridas en el último bimestre del año pasado (porque falta la presencia de la oposición, en el caso de los diputados, o la formalidad del foro, en el de quienes hablaron ante los senadores) por lo que se ha dado en motejarlos con calificaciones disminuyentes, como la pasareleta. Esta denominación, sin embargo, es errónea, porque si fuese en verdad una pasareleta de menor tamaño que la erigida para mostrar a los comparecientes ante el Congreso, no podría transitar por ella el secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

Además de Eduardo Pesqueira, desfilarán por el escenario prieta, para ser vistos, oídos y criticados, los secretarios de Educación y Salud, Miguel González Avelar y Guillermo Soberón, así como don Ricardo García Sáinz, titular del IMSS. Salvo los dos primeros no habría razón para que los demás no fuesen vistos como precondidatos. Pesqueira y González Avelar han desempeñado hasta ahora -- puestos de menor significación y su presencia en el gabinete es -- posible sólo por la amistad que los une al Presidente, mientras -- que Soberón fue un notabilísimo investigador científico y un notorio rector de la UNAM durante ocho años, al paso que García Sáinz había llegado ya a ocupar un lugar en el gabinete en el sexenio -- anterior.

Se ha dicho que estas minicomparecencias corresponden al interés del partido oficial por conocer lo que se ha hecho en el sector de la política social. Hubiera debido incorporarse también, si ese fuera realmente el propósito, a los titulares del ISSSTE y de Conasupo, por lo menos, o al Secretario del Trabajo, porque tocan

ellos realizan labores de gran importancia en el ámbito de tal político. Y sin embargo, es claro que el efecto buscado es diversificar la atención de los interesados en la sucesión, e incluir en la lista, alargada exprofeso, a quienes no necesariamente serían colocados en ella por la opinión que sigue este proceso. Recuérdese -- que el racimo de posibilidades hecho a conocer en 1975 por el secretario de Obras Públicas Luis Enrique Bracamontes tenía, entre objetivos, oficializar la inclusión entre los presidenciales del secretario de Hacienda José López Portillo cuya falta de antecedentes políticos hubiera significado un problema para que los forjadores de listas lo incluyeran en ellas.

Ya veremos.

Granados Chapa, Miguel Angel

"El presidente y la sucesión"

Siempre

México, D.F.

25 de febrero de 1987

(ANEXO 4)

EL PRIMERO DE MAYO EN LA CRISIS

Por Miguel Angel Granados

Chapa

El desfile del primero de mayo, en todo el mundo, sirve para expresar demandas de los trabajadores. En países sometidos a dictaduras, como Chile o Paraguay, para referirnos sólo a América -- Latina, los obreros hacen saltar provisionalmente las barreras en que se parapetan los tiranos para dar desahogo a sus exigencias -- reprimidas.

En México, desde hace poco menos de medio siglo, el Día del Trabajo se deformó, y convertido en escenario de la peor manera - de relación entre los trabajadores -o sus líderes- y el gobierno, durante largo tiempo se caracterizó por el agradecimiento innecesario y excesivo al Señor Presidente, pues se estimaba que cualquier beneficio que la lucha social permita a los trabajadores -- provenía de la voluntad y las gracia omnipotentes del titular del Ejecutivo. Hasta se llegó al extremo de declarar, a mediados de - su sexenio, al presidente Alemán como "primer obrero de la Repú-- blica".

De más en más, las cosas han ido cambiando. No es que los --- desfiles obreros estuvieran excentos de manifestaciones de descon- tento. Algunas de esas conmemoraciones, como la de 1952, por ejem- plo, adquirieron un rango de gran importancia histórica, pues la - violencia gubernamental preparada para inhibir las expresiones -- proletarias no sólo consiguieron su propósito, sino que también - cobraron vidas humanas y, en el exceso de represión prepararon - el camino para que se aplicara por primera vez, a don Carlos Sán-

chez Cárdenas, muerto hace ya más de cuatro años, el delito de --
disolución social.

Sin embargo, mientras más se ahonda la crisis que desde junio
de 1981 agobia a la economía y a la sociedad mexicana, más se com-
plica la fiesta obrera. En primer lugar, su esconario ya no es --
único. No es sólo en la Plaza de la Constitución donde se reúnen --
los sindicatos y las centrales para expresarse. Es verdad que allí
continúan desfilando las principales agrupaciones, las reunidas --
bajo el manto del Congreso del Trabajo, y que es el propio Presi-
dente de la República el que encabeza la celebración, junto con --
los jefes del sindicalismo oficial y los miembros de su gabinete.

Pero de un tiempo a esta parte los desfiles conmemorativos --
del primero de mayo se han diversificado. Acaecen por lo menos --
dos más, correspondientes a otras maneras de concebir el ejerci-
cio del obrerismo. Uno muy numeroso está organizado por la Unidad
Obrera Independiente, una peculiar organización de varios sindica-
tos de señalada importancia, a cuyo líder no se le ve con buenos
ojos en los círculos del trabajo, así oficiales como los de iz---
quierda. Juan Ortega Arenas, el asesor y jefe de la UOI, corres-
ponde con virulenta reciprocidad a tal opinión en contra suya. En
esta oportunidad su desfile estará caracterizado por el tránsito,
más formal que real hasta ahora, de la central obrera a un parti-
do político. Este partido, cuyo anuncio se hizo en las semanas --
recientes, tendría un comportamiento singular y sería, en conse-
cuencia, sólo un grupo de presión, pues no se propone participar
en elecciones. Estas, a juicio de Ortega Arenas y de quienes con --
él dirigen la UOI y el partido del que aquella será origen, son --

una farsa, un engaño a los ciudadanos y por lo tanto no es correcto hacer el juego al gobierno participando en los comicios. Uno se pregunta de qué otra manera un partido político podrá intervenir en la modelación de la cosa pública, sin interferir con el papel de los ciudadanos en otras organizaciones que tienen, como sindicatos, propósitos específicos y diversos de los partidarios.

También desfilará por su cuenta el sindicalismo democrático, ahora reunido en torno a la Mesa de Concertación Sindical, que en el último año ha tenido una activa participación en la expresión de las demandas obreras. Especialmente gracias al empeño que ha puesto el Sindicato Mexicano de Electricistas en mantener una presencia dinámica en la Mesa, ésta se ha salvado de un defecto frecuente en las corrientes obreras de izquierda, que es su aislamiento. El SME, que es miembro también del Congreso del Trabajo, sirve como enlace de comunicación entre ambos géneros de sindicalismo, aunque sea notoria la renuencia del Congreso a vincularse al resto de las organizaciones de trabajadores.

El otro elemento activo en la Mesa son los sindicatos universitarios, buena parte de los cuales atraviesan por una crisis de participación interna, que se manifiesta entre otras cosas evidencias en la caída del nivel de su dirigencia. La razón es múltiple, pero se puede condensar en el abatimiento de los presupuestos en las universidades y por consiguiente en los ingresos de sus sectores académicos y administrativos, cuyos integrantes dedican ahora preferente atención a resolver sus problemas de supervivencia inmediata, a título individual, visto que las instancias sindicales se estrellan, en el afán de mejorar los emolumentos de profesores

y empleos, en las inflexibles barreras fijadas por los manejadores de la macroeconomía.

El Congreso del Trabajo, por su parte, ha venido quedando en un cada vez más incómodo papel. Por un lado, el gobierno dice que lo estima como su principal aliado pero, por otra parte, golpea a algunos de sus sindicatos con una política salarial derivada de -- la concepción teórica e ideológica de la crisis que prevalece en -- el equipo gobernante, según la cual son el déficit en el gasto --- público y la baja productividad los causantes de los principales -- males de la economía mexicana. Durante el primer trimestre del año, la política laboral pareció distanciarse gravemente a los sindicatos oficiales de su aliado el gobierno, aunque en abril se produjeron acontecimientos nuevos, seguramente con vistas al primero de --- mayo, en que la relación obrero gubernamental parece empezar a -- cambiar.

Por una parte, el sindicato de telefonistas obtuvo incrementos sustanciales en sus salarios, entre otras cosas porque la impugnación interna estaba poniendo en riesgo la posición del líder Francisco Hernández Juárez, que es también presidente del Congreso del Trabajo, por lo que el maltrato a los telefonistas parecía extenderse a toda la cúpula del obrerismo oficial. Contrató, en consecuencia, el modo en que se abordó la huelga planteada por el SME con el trato acordado a los telefonistas. Aunque en sus primeras fases la terapéutica era semejante, el epílogo difirió sustancialmente en favor de las huestes de Hernández Juárez, y ello no sólo por la mejor situación financiera de la empresa telefónica comparada con la de la Cfa. de Luz y Fuerza del Centro.

Por otro lado, el gobierno dejó que los factores de la producción se arreglaran, sin presiones a los sindicatos como es habitual en estos casos, para la revisión salarial en el contrato ley de la industria textil. Y, por último, el jueves 23 de abril, en Morelia, el presidente Miguel de la Madrid dio luz verde a las peticiones de salario de emergencia a los sindicatos, en lo que significó un gran viraje respecto de la política de contención salarial practicada hasta ahora. Todo lo cual acaso permita un primer de mayo menos tenso de lo que en medio de la crisis inacabable podría esperarse.

Gerardo Chapu, Miguel Angel

"El primero de mayo en la crisis"

Siempre

México,

7 de mayo de 1987

Reforma Univesitaria
ESPERANZAS RENOVADAS
Por René Avilés Fabila

La UNAM ha dado un gran paso hacia conseguir reformas profundas que le permitan encontrar rumbos más adecuados para su reordenación. Como lo advirtió Sergio de la Peña, un gran universitario, en estas mismas páginas, el proceso fue desgarrador, difícil, pero los resultados son promisorios. En efecto, a lo largo de más de un año, autoridades y comunidad discutieron áspidamente sobre las maneras de llevar a cabo una reforma universitaria. De un lado estaba un -- proyecto mesiánico, el de la rectoría, de perfiles políticos, in-- ventado prácticamente sobre las rodillas y sin ninguna consulta -- leal a las bases universitarias, las principales afectadas, del -- otro lado, estudiantes y profesionales, investigadores y emplea-- dos en general, se opusieron afirmando que cualquier cambio ten-- dría que ser discutido y luego desarrollado por la comunidad en -- su conjunto. Este último es el criterio que viene imponiéndose -- lenta y seguramente, eliminado uno a uno de los obstáculos que -- las autoridades confían.

Conviene señalar con toda claridad que no fue la rectoría, como se quiere ahora mostrar, la promotora del inminente Congreso -- Universitario. Al contrario, Jorge Carnizo, de desafortunada ges-- tión administrativa, se opuso a él y arrojó contra el CEU todo el peso de la rectoría con tal de obtener un triunfo de tipo políti-- co que le daría el suficiente prestigio para saltar a una Secreta-- ría de Estado al concluir su mandato.

Lo que pareció un triunfo notable del rector --el que en una sola noche el Consejo Universitario apoyara sin mayor discusión su propuesta, una propuesta conservadora e irreal dentro de una institución de masas--, en poco tiempo fue desechado y comenzó -- un proceso que gradualmente fue involucrando a la mayor parte de la comunidad universitaria. Cardozo reaccionó con dureza y acudió a los medios de comunicación, para dilapidar millones y millones en acusaciones y calumnias a los integrantes del CEU. Sorprende aunque esta organización haya podido sobrevivir y -- triunfar ante la terrible campaña de desorestigio de la rectoría. No hubo día en que no apareciera un virulento ataque a estos jóvenes. La opinión pública se desconcertó y en momento llegó a ver la situación como si se tratara de una mala película del Oeste: los buenos, las autoridades que deseaban excelencia académica y los malos, el CEU, que únicamente deseaba agitar y hundir a la UNAM. Pese a todo, el movimiento estudiantil logró imponerse porque la razón estaba de su lado, porque era falso que no desearan mejoras académicas; la diferencia estaba en los métodos, en que el CEU buscaba transformar la UNAM mediante la participación de la comunidad, no con un paquete demagógico e indefendible en -- cualquier mesa redonda sobre educación superior.

Por un tiempo aparecieron los odios, la división, las injurias, invariablemente fomentados por las autoridades universitarias, por una rectoría avida de triunfos políticos. Sin embargo,

no consiguió destruir el espíritu universitario, el que finalmente prevaleció e hizo que alumnos y maestros acudieran a las urnas y consiguieran un leal e inobjetable triunfo.

Jorge Meléndez señalaba con cierta ironía en un artículo en Últimas Noticias que las minorías habían triunfado en la U.N.A.M. Y así fue, porque a lo largo de la lucha, la rectoría no dejó de señalar que a su proyecto de reformas sólo se oponían unos cuantos revoltosos incanaces de obtener buenas calificaciones. El colmo fue cuando las autoridades trataron de mostrar que los dirigentes de CEU eran malos estudiantes, al alterar actas y entregarlas a ciertos periodistas. La calumnia falló, como otros intentos para anular a maestros y alumnos democráticos. De este modo, muchos deben haber descubierto que esas minorías de agitadores resultaban a la postre la mayoría.

La rectoría ha puesto de manifiesto una vez más su incapacidad. A Jorge Carnizo no le fallaron los recursos ni los apoyos de enorme peso, lo que nunca estuvo de su parte fue la razón. En su gestión ha actuado irreflexivamente, únicamente guiado por la ambición y la arrogancia. Ha conseguido, de diversas maneras, docenas y docenas de renuncias con tal de manejar de modo absoluto a una institución que no está acostumbrada al despotismo. Está rodeado de una débil administración que obedece con una lealtad temerosa. Quien no está con él es su enemigo. Resulta un hombre incapaz de negociar si alguien se opone a su voluntad. Allí están los resultados; ha convertido museos en oficinas, derrochan-

do en esculturas suntuarias y ha colocado en puestos claves para la academia y la difusión cultural a las personas más inentas. Cómo dejar de lado el caso de la que fue luminosa Preparatoria 1; allí impuso a un amigo suyo, a un ex inspector de alcoholes de inspector de alcoholes de Hacienda y escritor de pornografía.

No hace muchos días, el arquitecto Marín Reyes, de la UAM-Xochimilco, en una mesa redonda sobre problemas universitarios señalaba que los métodos de Carpizo para obtener la famosa excelencia académica únicamente lograron dividir a la comunidad, dilapidar recursos económicos y, sobre todo, llevar a la UNAM a una notable pérdida de tiempo que nudo haber sido destinado a mejores causas. Pese a ello, con el triunfo del CEU y el apoyo de la naciente organización del CAU, las esperanzas para recuperar lo -- perdido reanarecen. Quedó demostrado quién tenía la razón y el amor a la institución y quién utiliza el poder para proseguir -- una carrera volfítica.

Ahora sólo queda dejar de lado las disputas agrias, los rencores y los insultos y discutir un amplio proyecto democrático que convierta a la UNAM en la gran institución académica que la nnción requiere para su mejor desarrollo.

Avilés Fabila, René

"Reforma Universitaria Esperanzas Renovadas"

Excelsior

México, D.F.

12 de diciembre de 1987

(ANEXO 4)

AJUSTES INEVITABLES

Por René Avilés Fabila

No hay duda de que la crisis económica por la que el país cruza desde hace años, comienza a transformarse peligrosamente en política. Hay malestar, descontento, hasta en las capas más privilegiadas y aun dentro de las mismas filas gubernamentales. Las críticas al Estado cobran fuerza. La reacción oficial es pedestre. -- Prefieren escuchar a un Beteta y no a un Hank González. El segundo toma el camino de la crítica, para señalar vicios y defectos; el primero protesta porque la oposición aprovecha la negativa del sistema. Bueno, no pensará que las luchas políticas se llevan al cabo elogiando los problemas y festinando los errores y las desviaciones; al contrario, una de las formas más correctas de la compleja tarea política es justamente la crítica. Y en efecto, es obvio que la oposición tanto de derecha como de izquierda saca (y debe sacar) provecho de las dificultades de la nación, que desde luego no se deben a ella.

El Pacto de Solidaridad es una tregua frágil que durará menos de lo calculado. En esto los trabajadores llevan la peor parte y los industriales y empresarios salen bien librados porque, a diferencia de otras épocas, el gobierno les ha dado un inmenso poder y ha cedido ante ellos una y otra vez. Obreros y campesinos no pueden soportar más tiempo la pesada carga tan sólo porque sus dirigentes así lo exigen. En algún momento, ya no muy lejano, tratarán de deshacerse del terrible fardo. Sus líderes los han puesto al servicio del Estado y a cambio reciben poco.

La apatía, la despolitización, el ya sabemos quién ganará en las elecciones, ha venido provocando un altísimo número de abstencionistas. En los más recientes procesos electorales lo hemos podido comprobar fácilmente. Pero la brutalidad de las graves dificultades económicas del país, el desplome de la Bolsa de Valores, el alza del dólar, los altos precios de los productos básicos y aun - superfluos, en suma, la crisis, van a eliminar buena parte del abstencionismo; el problema es para dónde se dirigirá esta enorme masa. Es indudable que el PAN logrará atraerla sobre todo por la figura carismática y aguerrida de Clouthier y porque la izquierda no acabe de poner fin a sus infinitas y tediosas discusiones internas.

El Estado mexicano no acaba de tomar una decisión de gran peso y dignidad, acorde con su pasado revolucionario. Ha podido acumular una gran experiencia política, pero se encuentra justo en medio de dos aguas: de un lado la vieja clase política que se extingue, del otro, la tecnocracia todavía inexperta y titubeante, - tiene además, su imposibilidad para aceptar críticas y renovarse - realmente. Todavía no alcanza a vislumbrar el costo político y social de sus medidas y de sus grandes errores. Es increíble que --- prefiera quedar bien con una chata y conservadora iniciativa privada, también con el FMI, y acceder a sus pretensiones, en lugar - de recurrir a los trabajadores, liberarlos de sus tradicionales -- ataduras y movilizarlos en su apoyo. La burocracia política, temerosa, toma decisiones precipitadas, apela a la solidaridad de obreros y campesinos (una solidaridad obligada en los términos actuales) y los resultados son desastrosos.

No hay duda de que la administración pública, por ejemplo, debe sufrir profundas transformaciones, sólo que el sistema selecciona la peor manera de sanearla y recurre apresuradamente a lo más sencillo y a lo que tendrá las peores repercusiones: despidos masivos en lugar de evitar los privilegios internos, gastos inútiles, obras innecesarias, despilfarros en actos absurdos y demagógicos, duplicidad de funciones, ineficiencia, corrupción y otras cuestiones.

La premisa fundamental de un Estado es evitar su destrucción. Hasta el odioso nazismo pretendía durar, como el cristianismo, dos mil años. Sin embargo, aquí el sistema político mexicano parece empeñado en su suicidio. No se trata de señalar que la oposición --- cosecha lo negativo, se trata de no dar pasos equivocados o de corregir de inmediato los errores. En su arrogancia llevará el castigo.

Es evidente que el Estado mexicano no pretende abandonar sus antiguos (y obsoletos) privilegios, prefiere que algún día se los arrebaten. Y así mantendrá el presidencialismo y el consiguiente eliminar de una razonable división de poderes, lo mismo las ligas PRI-gobierno, sin percatarse de que es necesario romper esa fortuosa relación por más que se trate del partido en el poder. Continuará empeñado en no escuchar, por más que haga campañas y reuniones de consulta y, sobre todo, seguirá careciendo de un sano sentido autocrítico que ya han adquirido hasta los soviéticos. Además el partido oficial debe abandonar sus métodos habituales, por todos vistos y criticados, que a nadie impresionan. Hay que despojar a los trabajadores de sus ataduras y aceptar la presencia de una de-

mocracia "de carne y hueso" en la que exista el pluripartidismo - y no manipular más a los medios de comunicación, para que sea posible sentir todas las presencias políticas, por adversas que éstas sean. De no aparecer cambios serios y responsables, que puedan ser palpados y vistos, sentidos, de no darse un auténtico espíritu autocrítico y un verdadero deseo de renovación, el sistema político no tendrá una larga vida, a lo sumo podrá llegar con muchas dificultades a dos periodos sexenales más.

Avilés Fabila, René
"Ajustes Inevitables"

Excelsior

México, D.F.

26 de diciembre de 1987

Deuda Externa
ALGO IGNORADO EN EL PACTO
Por Adela Salazar de Castillejos

El llamado Pacto de Solidaridad Económica, que ni en pacto ni tiene que ver nada con la solidaridad de nadie, es el golpe más brutal, y eso que ya llevamos muchos, que ha recibido el pueblo de México. Es costumbre del gobierno preparar con artimañas y engaños todo el marco que encierra una decisión como la que dieron el día 19 último. Todo lo preparan: el engaño de que se estaba -- apoyando al sector obrero, los aplazamientos a huelgas para hacer más creíble lo anterior, las intervenciones a las Bolsas de Valores menores, todos los días que pasaron dizque dialogando para dar -- solución al grave problema y hasta la fecha en que se da el golpe, un día antes de que empiecen las vacaciones y el inicio de las -- fiestas decembrinas.

Toda esta pantalla sirvió para dar más de lo mismo pero ahora en forma terrible. Nada importó las promesas de que ya no subiría la gasolina que es uno de los factores que más incide en los aumentos de los artículos; tampoco lo dicho por Patricioli y Aspe de que la devaluación del peso no iba a afectar al dólar controlado, que es el importante para las exportaciones y para los intereses nacionales; de que las reservas servirían a la soberanía de México, etc.

Lo que en realidad existe es la quiebra total del país por el sometimiento del gobierno a los lineamientos del Fondo Monetario Internacional, al Banco Mundial y a todos los acreedores; la política irresponsable y criminal de seguir pagando intereses que nos asfixian, y que llegará muy pronto un día que no podremos pagar.

Es inconcebible que en el mensaje del Presidente y demás funcionarios el día 15, ninguno haya dicho una sola palabra de la deuda y la sangría que la misma representa para el pueblo. Ni una palabra sobre la deuda externa y la interna. Los resultados que de tal pacto se quieren conseguir son falsos y fatídicos. Se habló de que el principal objetivo es acabar con la inflación como si fuéramos retrasados mentales para creer en tal mentira, y al día siguiente ya estaban los comerciantes reetiquetando. ¿Cómo el aumento de los transportes no va a provocar alzas? Otra medida genial es la liberalización del comercio; ya estamos inundados de productos de desecho que van a provocar el desempleo masivo de la pequeña y mediana industria, que es la que más empleo proporciona, ya los dijeron los trabajadores textiles de la confección, de los juguetes. Pero la verdad es que quien presta y exige y por eso encontramos en el GATT, y en cambio en Estados Unidos se van a fijar impuestos a nuestras exportaciones, que es, según el gobierno, nuestra salvación.

La prensa ha informado que el Pacto de Solidaridad no lo reconocían los líderes del Congreso del Trabajo y que se impuso sorpresivamente, según informa Hernández Juárez, ex presidente del Congreso del Trabajo. Y que dentro de esa mafia que es el CT]

"importantes dirigentes", ferrocarrileros, petroleo y del PSTSE se apresuraron a firmarlo y el resto guardó silencio, lo que demostró la falta de unidad y congruencia de diversas organizaciones obreras, según expresaron Hernández Juárez y Jorge Sánchez, de Teléfonos de México y del Mexicano de Electricistas, lo que provocó que tuvieran que aceptar el pacto casi sin defensa. El líder telefonista dijo: "El pacto contiene cuando menos seis puntos inaceptables -de una lectura rápida y por lo que dice la prensa-: aumento de precios y tarifas que no convalidamos; cierre de empresas; venta de paraestatales sin definición de cuáles son -- estratégicas y cuáles prioritarias; aceptar como válido que el problema radica en el déficit del sector público y la indefinición por la parte patronal de asumir sus compromisos".

Varios pactos han suscrito las organizaciones obreras oficialistas con los patrones y el gobierno, como la Alianza para la -- Producción en 1977 y el Pacto de Solidaridad Nacional de 1983, y todos sabemos cuáles fueron los resultados. Y es que la corporativización del movimiento obrero es un vicio añejo y determinante, ya que el sindicalismo oficialista no es auténtico, no representa a los obreros, no hay coordinación y todas las medidas que hacen es a base de extorsión y amenazas. El sindicalismo es un jugoso negocio, que no tiene que ver nada con los intereses clasistas de los trabajadores. Por eso no puede haber una huelga general que sería el único recurso para imponer una nueva política económica, que si atendiera a las clases mayoritarias, cancelara el pago de

la deuda y concertara alianzas afectivas con los pueblos de Iberoamérica.

Salazar de Castillejos, Adela

"Algo ignorado en el pacto"

Primera Edición de Ultimas Noticias de Excelsior

México, D.F.

19 de diciembre de 1987

(ANEXO 4)

GOBIERNO VS. OBREROS

LUCHA MUY DESIGUAL

Por Adela Salazar de Castillejos

Aparte del brutal golpe, que es para la clase trabajadora el -
ignominioso Pacto de Solidaridad Económica, el mismo trae apareja--
do un descontrol, un trastorno en todos los salarios que va acua--
crear múltiples problemas. El Pacto sólo se ocupa de los salarios
mínimos y para los demás salarios es sólo una recomendación. La --
situación muy difícil que tiene la mediana y pequeña industria, --
que es la que ocupa a más trabajadores, le imposibilitan de aten--
der esa recomendación en la mayoría de los casos.

Tanto el aumento del 15%, a partir del 16 de diciembre y el --
20% para el primero de enero próximo operarán, en el mejor de los
casos, para los mínimos y esto, ineludiblemente acerca a esos sa--
larios a los que no obtengan aumento y que son los que han obteni--
do los obreros por antigüedad, capacidad o especialidad y con los
que habrá después de marzo, se aumentarán mensualmente, de acuer--
do con el alza de la canasta básica y -aunque ya se percibe que --
ese incremento será el mismo o menor al que se venía dando cada --
tres o cuatro meses- como sólo es para el salario mínimo y las con--
diciones del mercado interno se agravarán, por la desleal y peli--
grosa competencia de los productos extranjeros, que cada día inun--
dan al comercio, los empresarios no podrán pagar esos aumentos y
entonces se dará el caso de que los trabajadores más jóvenes y con
menos experiencia alcancen a los que justamente deben ganar más.
¿Cómo se va a resolver este problema, que ahora ya existe en algu--
nas fábricas?

En las revisiones actuales los patrones no quieren aumentar en los porcentajes, que aunque son bajos, del 15% y 20% porque como se trata de salarios mayores representa una sangría para las empresas y entonces se obtienen en los sindicatos más combatientes alzas menores a las que sugiere el Pacto. Hay muchos sindicatos "charros" que en sus contratos sólo consignan lo que da la Ley Federal del Trabajo, a pesar que los contratos colectivos tienen por objeto -- conseguir prestaciones superiores a la de la ley, y sus salarios -- son un poco mayores al mínimo, y con esa circunstancia, al rebasar el mínimo ya no tienen derechos a los aumentos.

El 6 de diciembre último los diarios informaron que el movimiento obrero organizado condicionaba la firma de un pacto obrero-patronal a la aceptación de 8 puntos: Incrementos salariales mensuales; ajuste extensivo a salarios contractuales en forma automática; control efectivo de precios; reinversión de utilidades, freno a la reetiquetación; creación de mayor número de fuentes de empleo; alza salarial de emergencia de 46% y garantía de que la reconversión no traería desempleo ni disminución de derechos laborales adquiridos.

¡Qué lejos quedaron los propósitos de lo que dio el gobierno; Y Fidel Velázquez el 5 de diciembre, en su discurso pronunciado -- ante los trabajadores de la industria embotelladora, dijo que estaba resuelto a paralizar el país si los patrones no entienden --- otra razón y se niegan a otorgar el aumento de emergencia y dijo -- "cuando la CTM habla de huelga se hace".

Todo el mundo sabía que todo era farsa, la huelga general no es juego, en México nunca ha estallado alguna; en 1916 los electricistas

tas llamaron a ella pero Carranza impidió cualquier movimiento.

Después del fracaso, los del Congreso del Trabajo echaron --- la culpa a los de la CROC, ferrocarrileros, petroleros que servie ron de esquirolas, pero todo es falso, el movimiento obrero como tal no existe y por lo tanto no puede tener fuerza. Los obreros -- a la fuerza, entran en sindicatos que jamás funcionan como tales y que sólo sirven para extorsionar a sus miembros y utilizarlos -- para que sus líderes obtengan prebendas políticas y económicas.

La debilidad de los obreros tiene que enfrentar a un gobierno que sólo le importa proteger a los empresarios y financieros. Se - ha denunciado que 114 familias, incluyendo al director del Banco - de México, controlan el mercado bursátil, en cifras de billones -- de pesos sus jefes son los que manejaban la banca privada, que han sido alentados y protegidos por el gobierno actual. La lucha es -- muy desigual ¿o no?

Salazar de Castillejos, Adela

"Lucha muy Desigual"

Primera Edición de Ultimas Noticias de Excelsior

México, D.F.

26 de diciembre de 1987

(ANEXO 4)

¡ LA CRUDA;

Por Guadalupe Loeza

Pobres y ricos, hombres, mujeres, funcionarios, profesionales, patronos, empleados, universitarios, jubilados, maestros, desempleados, artistas, intelectuales, vacacionistas, amas de casa y hasta poetas, han empezado a sentir lo inevitable, lo forzoso y fatal: ¡la cruda; Una cruda diferente a las demás. Esta más fría e inaguantable, porque no hay chile picoso, ni tabletas efervescentes analgésicas que la alivien. Una cruda que nos recuerda que todavía vendrán muchas más, con síntomas dolorísimos y muy difíciles de curar. Una cruda que nos mantendrá meses y meses amodorrados como si acabáramos de ingerir galones de alcohol y toneladas de moronga. Los más pesimistas y amargos acabarán por arrojar pestes y más pestes contra todos aquéllos que han provocado esta cruda nacional. A los eternos optimistas, se les irá formando día a día y sin darse cuenta, una expresión de amargura y de angustia. Ningún espejo soportará tanta fealdad. Más rápido de lo que se lo imaginan los mexicanos más patriotas, comenzarán a olvidarse de estrofas del Himno Nacional. Los que sienten que esta cruda los aniquila por completo, siguen dormidos, tratando de digerir todas sus angustias en las profundidades de un sueño pesado y abrumador. Ni el ruido más estruendoso, ni la eficacia de la grúa más sofisticada podrán levantarlos, para recordarles que ya estamos en 1987. "No quiero saber nada de este año. Despiértenme hasta que termine el sexenio", suplicaron muchos en sus casas mientras se ponían la pijama que les había traído Santa Clós.

Algunos de estos crudos, los que se sienten menos vulnerables porque tienen "unos dolaritos" del otro lado, se sentaron el primero de enero a las 22:35 frente a su televisor. Y así, mientras bebían lo que sobró de la champaña, vieron por primera vez el programa "Nuestro Mundo", dirigido por Guillermo Ochoa. Sin embargo y a pesar de esos dólares bien guardados, comenzaron a sentir que las burbujas de su champaña Moet Chandon se les metían por las narices, hasta provocarles un rosario de lágrimas. De pronto, extranaron a Jacobo, a Lolita, a Abraham, hasta a López Portillo empezaron a extrañar. "Es que él por lo menos era carismático y dicharachero", comentaban entre sorbo y sollozo a sus mujeres que no prestaban atención a lo que veían, sino que estaban aborrotas pensando en los próximos regalos de Reyes.

¡Ah, cómo están sufriendo los crudos soñadores; esos que compraron como todos los años su billete de la lotería. Los mismos que durante tres días, antes del sorteo, soñaban con todo lo que iban a comprar con los mil ochocientos millones que estaban seguros esta vez, de ganar. Ahora, ni para el Plan Nissan que consiste en pagar 40 por ciento de enganche y 33 mensualidades congeladas, les alcanzará. Todavía se sienten más crudos, al acordarse de su Volkswagen, que ni con mil mensualidades totalmente gélidas, podrán cambiar ya nunca.

Decididamente, no pueden aliviarse la cruda los que siguen comiendo los restos del pavo, en taquitos, tostadas, guisos, etcétera. Este pavo les recuerda el año de 1986. "Mejor congelalo que quedó para la navidad de 1987. Para entonces costarán no menos de cien mil pesos".

Muchos de estos crudos nada más se fijaron un propósito para este año: si México no recibe el préstamo que pidió a la banca --- extranjera en el mes de febrero, se suicidan. Los más morales, todavín lo están dudando, pero los más decididos ya han empezado, -- incluso, a imaginar los medios menos dolorosos como podría ser una huelga de hambre en Wall Street. Pero los pobres ya están saliendo desde ahora pensando en el precio del boleto.

Miles de mujeres se sienten crudísimas pensando en los que se les ha ido acumulando en sus tarjetas de crédito. Muchas de ellas ya superaron su límite, y sin embargo diariamente se meten a los almacenes para aprovechar las ofertas de fin de año. "Dos por uno y medio, dos por uno y medio", repiten una y otra vez mientras -- van juntando en sus brazos montañas de todo tipo de mercancía. -- Al llegar a las cajas les dicen que su tarjeta "ya no pasa". No lo creen, se ponen histéricas, lloran, patean y a gritos le reclaman a los vendedores por qué esta oferta no se hizo antes de -- navidad.

Espero que después de todo esto me perdonen el crudo sarcasmo de desearles un muy ¡Feliz Año! a pesar de que a partir de ahora aumentará 22 por ciento la luz, 52 por ciento el teléfono, 50 por ciento las colegiaturas de universidades y colegios privados -- y que para fines de año, conoceremos por fin el nombre del próxi--mo.

Loreza, Guadalupe

¡La Cruda!

La Jornada

México, D.F.

3 de enero de 1987

CINCO MUJERES

Por Gaudelube Ioneza

Primera mujer: "¿Riesgo? Arriesgarne sería no participar en -- este concierto de solidaridad con la Fundación Mexicana para la Lucha con el Sida, porque eso sería colaborar con la ignorancia. Y no hay peor riesgo que el estar sordo y ciego ante la realidad" (Jesusa Rodríguez, directora teatral).

Segunda mujer: "Enfocar el Sida de una manera adecuada es un problema de educación. Estamos luchando, precisamente, para que las personas no vivamos solas; me aterra la soledad, la incomprensión y el aislamiento en el que nos han hundido: la gente vive en una desconfianza continua hasta para organizarse volúntariamente". (Eugenia León, ganadora del Festival OTI Internacional 1985).

Tercera mujer: "Lo único que he obtenido en mi carrera es la libertad de estar y cantar en donde yo he querido cantar: ni éxito, ni dinero, ni nada, simplemente la libertad de cantar para -- quien yo quiera. ¿Cómo no participar en una causa tan valiosa, -- tan loable, como la que una fundación que lucha en esta crisis de salud que estamos universalmente sufriendo? Donde el simple nombre de la enfermedad -Sida- es suficiente para provocar tanto rechazo, burla, falta de conciencia, de lo que esa enfermedad significa". (Margarie Bermejo, cantadora de nostalgias).

Cuarta mujer: "Mi participación en este concierto en apoyo a la Fundación Mexicana de Lucha contra el Sida es un acto de mucho amor para nuestros semejantes porque, una vez más, se está

tratando de marginar a un grupo, se pretende satanizar a un cierto sector de la sociedad, se quiere culpabilizar a los individuos por el simple hecho de atreverse a vivir libremente su sexualidad". (Tania Libertad, voz del Perú).

Quinta mujer: "Mi canto, lo que yo hago, es muy existencial, -- muy de uno mismo. Busco estar bien conmigo mismo porque de esta -- manera puede estar bien con lo que me rodea. Creo que es muy importante dar y compartir cosas con los demás, creo que la unión hace la fuerza. No quiero sonar como una hermanita de la caridad, pero sé que al presentarme ante un público tengo la gran -- responsabilidad de mostrar mi apoyo a las cosas en las que creo". (Betsy Pecanina, bluesista catalanamericana mexicana):

Si participan con tanto amor estas cinco mujeres mañana en el Concierto de Solidaridad que se presentará las 19.00 horas en el Auditorio Nacional es porque seguramente saben que la Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida necesita dinero urgentemente para seguir viviendo. Porque están conscientes de que el Sida es una enfermedad cuyas víctimas se duplican en México cada -- ocho meses y de que hasta hace algún tiempo, por cada 25 hombres había una mujer enferma, y que en la actualidad hay una por cada 20. Porque no ignoran que los enfermos de Sida, no tienen derecho a ocupar las camas en los hospitales, cuando se encuentran ya desahuciados y que no saben a dónde dirigirse. Por eso dijeron enseguida "sí, sí claro que sí cantamos para ustedes", cuando los miembros de la Fundación los invitaron, porque saben que con los fondos que se recauden con el concierto, se comenzará la compra de una Casa Hogar donde habrá muchas camas, trato hu--

mano y asistencia psicológica para los enfermos. Cada una de ellas está consciente de que el tratamiento para estos enfermos es costoso y que hasta el Secretario de Salud, Guillermo Weber, pidió (en el primer congreso nacional de Sida) con urgencia recursos adicionales. Las cinco mujeres anotaron en sus libretas el número de cuenta de Bancomer, por si les preguntan dónde se debe depositar donativos: /993809-3

Por todas estas razones y muchas más estas cinco mujeres nos invitarán mañana a solidarizarnos con la vida; por eso juntas -- abrirán el concierto cantando Razón de Vivir de Víctor Heredia y que dice así: "Para decidir si sigo poniendo esta sangre en tierra, este corazón que bate su parche sol y tinieblas. Para continuar caminando al sol por estos desiertos, para recalcar que estoy viva en medio de estos muertos. Para decidir, para continuar, para recalcar y considerar solamente hace falta que esté aquí con tus ojos claros. ¡Ay fogata de amor y gafa, razón de vivir mi vida".

Si la quiere escuchar cantada por ellas, compromételas con la vida, mañana domingo a las 19:00 horas, al Auditorio Nacional.

Loeza, Guadalupe

"Cinco mujeres"

La Jornada

México, D.F.

5 de diciembre de 1987

APUNTE PEDAGÓGICO: UNAM

Por Andrea Barcona

Los estudiantes universitarios son auténticos supervivientes del sistema educativo nacional. Para alcanzar el nivel universitario es necesario previamente "padecer" doce años de escolaridad, de autoritarismo institucional, de forma sofisticada de represión intelectual y emocional. Y para el estudiante que ingresa a la UNAM, doce años significan más de la mitad de su vida.

A la Universidad se llega con una enorme fatiga pedagógica, con vicios intelectuales, con daños emocionales y con algunos -- trastornos de aprendizaje producidos exclusivamente por las escuelas (públicas y privadas).

A la Universidad se llega con una hipersensibilidad hacia toda forma autoritaria, y con una intolerancia atroz a las reglas disciplinarias impuestas desde afuera.

Se llega a la Universidad no sólo con la ilusión de convertirse en un profesional, sino además con la esperanza de volver a -- tenerse a sí mismo; se llega en busca de nuevas formas de relación -- de relaciones auténticas y significativas -- con el conocimiento, con los maestros y con el tiempo pedagógico. Se busca la oportunidad de autodeterminación pedagógica.

Necesitan y se han ganado el derecho a distribuir libremente su tiempo --incluido el que los griegos llamaban tiempo de ocio -- para la creación-- quienes han pasado los mejores años de su vida (y esto es estrictamente cierto por lo que se refiere al desarrollo mental y afectivo), haciendo márgenes de-re-chi-tos y co-to-ra-di-tos en cuadernos limpiecitos; quienes por años escribieron

planas y planas de ideas ajenas --a veces incomprensibles-- dictadas por los maestros; quienes tuvieron que perderse miles de tardes de juegos, en aras de inútiles y agobiantes tareas. Entre los 6 y los 15 años de edad, los actuales estudiantes universitarios fueron inducidos a ejercitar abusivamente su memoria (a costa de -- otras facultades intelectuales más valiosas), a fin de responder con acierto a varios cientos de exámenes, de esos tipo crucigrama y timbiriche; fueron inducidos por la escuela tradicional a repetir sin pensar, sin la oportunidad de estructurar los acontecimientos en forma autónoma y original.

Si en lo político la protesta estudiantil es también la más fresca expresión posible de una sociedad oprimida y ninguneada, -- en lo pedagógico significa una protesta contra todo el sistema educacional.

No es casual que el sexenio se haya iniciado con una intención de revolución educativa, y que se acerque a su fin con un conflicto universitario de las dimensiones del que tiene a muchos perplejos.

Después de doce años de encoleridad en México, no deja de -- ser un mérito de los estudiantes el tener una claridad tan absoluta acerca de lo que no quieren. ¿Por qué habrían además de saber qué es exactamente lo que sí quieren? ¿por qué habrían de -- disponer de mayor creatividad pedagógica que las autoridades universitarias? ¿cuándo antes se les dio oportunidad de encontrar su propio método de aprendizaje, de dialogar de igual a igual -- con los maestros?

"No se comuniquen" es todavía una típica consigna que repiten los maestros de educación básica, cuando sus alumnos realizan una tarea de problemas en el aula.

Desde una perspectiva pedagógica, las modificaciones académicas que hoy se discuten parecen -dada la complejidad del problema un verdadero fiasco; un producto del sentido común (más común que sentido), digno de un equipo de gerentes de banco o de supermercado, más que de académicos universitarios. ¿Será posible que no -- haya entre los asesores del rector Carpiso ningún especialista en Pedagogía?

Ninguna reforma universitaria de fondo lo será, si no se involucra en ella al conjunto del sistema educativo, desde preescolar hasta bachillerato. Pero para que tenga éxito hará falta contar, además, con esa respuesta que, salvo el FMI, nadie tiene: ¿Qué -- clase de país estamos construyendo? Porque el que alguna vez "los grandes" quisieron que México fuera, no está siendo.

Hay un fuerte contenido emocional en las reacciones estudiantiles, en las de los que gritan, y también en las de los que callan. Contra la disciplina a ultranza, la emotividad es una defensa digna y legítima. Si algo hace falta en nuestra sociedad es recuperar la sensibilidad; la capacidad de reaccionar. ¿Quién mejor que sus jóvenes estudiantes para ayudarle a México a sentir otra vez?

MI propio testimonio como universitaria es: muchas de las -- buenas cosas que me dio la UNAM no las aprendí en sus aulas, sino en sus pasillos.

En las pasadas semanas, después de leer los diarios, vino espontáneamente a mi memoria aquella tonada que Violeta Parra dedicó a los estudiantes: "...Me gustan los estudiantes porque levantan el pecho, cuando les dicen harina, sabiéndose que es afrecho. Pajarillos libertarios, tararatarara..."

Bárcena, Andrea

"Apunte pedagógico: UNAM "

La Jornada

México, D.F.

25 de enero de 1987

(ANEXO 4)

NIÑOS COMO PAJAROS

Por Andrea Bárcena

Los pájaros mueren en las calles de la ciudad de México. Esto es sólo una pequeña muestra de cómo atenta contra la vida el estilo político y económico que ha convertido a nuestra capital en lo que es. Mueren los pájaros, débiles criaturas, aunque no las más débiles ni las más agredidas de la cadena ecológica a la que pertenecemos.

Sí, como los pájaros, los niños volaran, habría que estarlos recogiendo en montones por todo el país. ¡Qué lástima que los niños no puedan volar! Porque al parecer son necesarias demostraciones espectaculares demasiado concretas para que la gente "pensante" se anime a reaccionar.

Para cualquier madre es angustiante la posibilidad de que en el futuro sus hijos pequeños lleguen a padecer alguna enfermedad terrible, a causa del aire que hoy respiran. Angustia pensar que ese aire pueda causar alteraciones en su código genético y los condene, por ejemplo, a procrear hijos con malformaciones aún impredecibles.

En lo personal, me angustia todavía más pensar en el posible México simiesco que a nuestras hijas e hijos les tocará vivir porque hace cuatro siglos que la desnutrición infantil trabaja silenciosamente en la producción nacional de una nueva raza, en un paradójico proceso al final del cual el nuevo simio podría nacer su aparición como descendiente del hombre.

México loco, suicida, filicida ¿qué harás de ti mismo con las

alas cortadas y tu territorio entero sembrado de muertitos todavía capaces de sentir hambre? Ellos sólo han podido conocer en ti las ventajas de no nacer.

Sí, como los estudiantes, los niños pudieran organizarse y -- marchar, quiero imaginar sus demandas, su pliego petitorio:

"Los niños de México somos herederos no sólo de los vicios -- políticos y las monstruosas deudas de los gobernantes. Tam---- bién nos pertenece el petróleo. Por tanto, exigimos que una -- parte de las divisas obtenidas de ese recurso natural se des-- tine, por encima de todo, a mejorar la calidad de nuestras *** vidas:

1. Los niños de México exigimos que deje de hablarse delante de -- nosotros de democracia, desarrollo y reactivación de la economía, en tanto que nuestras demandas no sean satisfechas. Exigimos que -- para el análisis de nuestros problemas, comparezcan públicamente -- los secretos de Salud, Educación, Comercio, Programación y Hacienda.
2. Exigimos un programa masivo de salvaguarda frente a la crisis, a través del cual se logre garantizar para todos y cada uno de nosotros un mínimo diario de proteínas, calorías, de amor, de esti-- mulación y de aire fresco.
3. Proponemos el sistema de credencial infantil única para todos -- los niños menores de 7 años de edad, a través de lo cual nuestros padres puedan obtener precios bajos de garantía en cualquier al-- macén en la compra de leche, carne, huevos y demás productos básicos.
4. La credencial única infantil deberá servirnos también para re-- cibir servicios médicos de vigilancia del desarrollo y atención --

general, en cualquier centro médico público o privado.

5. Por último, pedimos a todos los periódicos que dediquen un espacio cotidiano a la divulgación y análisis de nuestros problemas.

Un texto como éste -que podría ser mucho más extenso- pueden -firmarlo (o sellarlo con su pequeña huella digital) casi veinte millones de niños menores de cuatro años de edad y unos quince millones de niños entre los 5 y los 14 años de edad. Imaginarlos a todos ellos -que son casi medio México- caminando en contingentes desde la Plaza de las Tres Culturas hasta el Zócalo no es un chiste, sino un esfuerzo de pensamiento concreto para sentir el peso de las aberraciones de la economía nacional.

El abandono brutal de que es objeto la infancia mexicana -que es nuestro capital principal- es un error histórico y económico -de consecuencias fatídicas.

Lo que el Estado está dejando de invertir hoy en la infancia nacional se multiplicará geométricamente en costos y problemas de todo orden. Porque el mismo proceso de desnutrición y abandono -- que mata a alrededor de mil prescolares diariamente, produce doce mil sobrevivientes por día con afecciones mentales y emocionales -de muy difícil reparación. Para hacer frente a las multitudes que esos sobrevivientes formarán en el futuro próximo, el Estado tendrá que gastar -tan sólo para contenerlos- muchísimo más de lo que hoy, que son infantes, podría invertir en ellos.

Mañana serán necesarios enormes y costosos programas de rehabilitación, de adiestramiento elemental, para los supervivientes -del actual fenómeno de abandono masivo infantil; se requerirán escuelas y clínicas especiales, reformatorios, albergues y, por su-

puesto, cárceles espantosas.

Hoy los pájaros mueren, y sí se nota. Los niños piden explicaciones, y las inventan para ellos los padres y los funcionarios; - aunque también las inventan para sí mismos.

Los pájaros muertos nos asustan a todos, pero asusta mucho más la capacidad de la gente para no ver, para ocultar y para callarse.

Hoy, en algunas escuelas, los padres y los maestros se preguntan si conviene hacer conciencia en los niños sobre el problema de los pájaros muertos, o si será mejor no angustiarlos inútilmente.

Mañana, la minoría de niños que sí tendrá condiciones biológicas y mentales para ir a la escuela, preguntará a sus maestros acerca de sus simiescos congéneros. Y tal vez alguna maestra se aventurará, con la mayor ternura posible, a narrar un cuento.

Será un versión moderna de El flautista de Hamelin:
Había una vez un brujo malo/ que se llama FMI/ y que supo engañar, deslumbrar y sobornar a los adultos./ Cuando el brujo logró meterse a todas las casas,/ se dedicó a covertir en changuitos a muchos niños./ Los dejaba sin comer/ hasta que sus brazos y piernas se -- quedaban sin fuerzas para jugar/ y su cerebro ya no podía pensar - como el de los niños,/ sino como el de los simios./ El brujo era muy listo./ Sabía que apropiándose de los niños,/ sería dueño de - todo \u201el país/ en poco tiempo;/ entonces.../

Pensamiento científico y pensamiento mágico se reconocen mutuamente frente a los pájaros muertos. Presagio y predicción se -- confunde: Si los niños mueren, si los pájaros mueren, ¿estará México comenzando a morir?

Bárceña, Andrea
"Niños como pájaros"

La Jornada

México, D.F.

19 de febrero de 1987