

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

LA REVISTA MEXICANA,
ORGANO DE LA REACCION EN EL EXILIO 1914-1919.

T E S I S

Que para optar el grado de

LICENCIADO EN HISTORIA

p r e s e n t a

PATRICIA RIVADENEYRA BARBERO.

MEXICO, 1974.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Quiero manifestar mi agradeci
miento a la Doctora Eugenia Walerstein de Meyer -
por su ayuda y dirección en la realización de este -
trabajo.

I N T R O D U C C I O N

El tema de esta tesis fue seleccionado después de es tudiar el material hemerográfico existente sobre el período revolu cionario correspondiente a los años 1915-1920. Material que obtu- ve a través del seminario de Historiografía de la Revolución Mexi- cana, impartido en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Existe, micro-filmada, la colección completa del se manario titulado Revista Mexicana, editado por Don Nemesio Gar- cia Naranjo en San Antonio (Texas) durante la época que vivió allí en calidad de exiliado político al triunfo del Carrancismo en Méxi- co. Resultó difícil tener acceso a esa documentación, debido al - hecho de que sólo existe una colección completa, misma que se - encontraba en posesión de la familia García Elizondo. La Univer- sidad de Texas, a través del Centro de Estudios Latinoamericanos y por interés directo de la Doctora Nattie Lee Benson, solicitó de la familia García Elizondo la microfilmación de la colección com- pleta, recurriendo a la mediación de la Doctora Eugenia Walters-- tein de Meyer. Y fue así como se obtuvieron dos copias completas del material: una se envió al mencionado Centro y la otra quedó de positada en la sección de micro-películas de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, y allí se encuentra actualmente.

Durante el seminario de Historiografía de la Revolu-

ción Mexicana me ocupé primeramente de elaborar un índice con el fin de manejar más fácilmente el material. (1) Al entrar en la lectura directa de esa documentación, me di cuenta que constituía una fuente de primera mano, sumamente útil para la Historiografía de la Revolución, en especial para la etapa que se inicia con la caída del régimen de Victoriano Huerta y el triunfo de Venustiano Carranza.

Sin duda Don Nemesio García Naranjo fué un intelectual que vivió una de las épocas más interesantes de la Historia de México, y por ello pudo observar y estudiar atentamente las acciones que se desarrollaban ante sus propios ojos y luego escribir sobre todo ello, utilizando el semanario creado por él mismo en el destierro. La visión de García Naranjo resulta de sumo interés por el hecho de haber sido, desde 1909, un prominente periodista; también por haber destacado como Diputado en la XXVI Legislatura Federal formando parte del famoso "Cuadrilátero"; y sobre todo por haber colaborado durante el gobierno del General Victoriano Huerta, figura histórica que ha sido despreciada por la historiografía y que, al igual que la época misma a la que pertenece, requiere de una valoración analítica más rigurosa.

Huerta marca el inicio de una etapa de transición en el proceso revolucionario; sobre él recae el peso de la condena por la forma en que tomó el poder. Resulta difícil librarse de los infa-

mantes sobrenombres de "traidor" y "asesino" con los que ha sido siempre calificado. Pero quizá a través de un estudio más equilibrado y serio de los hechos sea posible llegar a un análisis más -- adecuado y objetivo de su personalidad. (2)

El material hemerográfico de la Revista Mexicana - adquiere su singular importancia del hecho mismo de que recoge y presenta la situación básica del momento en que van ocurriendo los acontecimientos, con más autenticidad y sencillez que la que pueden ofrecer documentos de épocas posteriores, productos de una - elaboración intelectual y quizá teológica. Todo testimonio hemerográfico posee cualidades intrínsecas particulares. De cierta manera nos permite ponernos en contacto más cercano con la época correspondiente, como un espejo que refleja directamente el momento histórico, con toda la carga pasional de los hechos vividos y vistos al día. Situación de inmediatez que no pueden conservar los estudios y análisis hechos con posterioridad a la propia marcha de los acontecimientos. Por ello mismo este tipo de trabajos históricos - deben valorarse siempre más bien como complementarios respecto al material documental disponible.

El interés que despierta la Revista se debe a que se convirtió, a lo largo de su publicación, en uno de los pocos instrumentos de combate que utilizó el llamado "grupo de la reacción" pa

ra manifestar su descontento frente a la situación existente en México, así como por el hecho de condenar el desarrollo del movimiento revolucionario con motivo de la llegada de Carranza al poder.

El interés aumenta al encontrarnos con que quien dirige el semanario es un intelectual que es producto típico del Porfirismo, buen conocedor de la situación y dotado de una experiencia periodística que se despliega, con notable profesionalismo, precisamente en su Revista.

Quizá lo que más me llamó la atención fué visualizar una imagen opuesta a la que por tradición oficialista se ha ofrecido siempre de Venustiano Carranza y del movimiento encabezado por él. El ataque abierto, y a veces aparentemente fundamentado, a Carranza y a la situación dominante en México, formulado por mexicanos que conocían la problemática nacional y habían participado directamente en ella, cuando menos despierta cierta duda sobre la veracidad de no pocos conceptos e interpretaciones sancionados oficialmente como certeros y categóricos sobre el proceso del movimiento revolucionario. Sin olvidar, claro está, las razones y móviles partidistas que determinaron la creación y orientación de publicaciones tales como éstas a que estamos haciendo referencia.

Por los motivos mencionados, es posible que este trabajo sirva para conformar una versión casi radicalmente opuesta

a la yá conocida sobre los hechos y factores que condujeron al des precio y condena de la época Huertista (con su protagonista en pri mer lugar), Una visión que no debe ser tomada como la caracterís tica de los vencidos, puesto que en todo caso existen en ella datos y conceptos valiosos; una aportación respetable que puede permi-- tirnos juzgar el movimiento y gobierno Carrancistas de una mane ra más completa, sobre todo una vez que la hayamos despojado de la inevitable pasión partidista del momento.

Tales son las razones que me decidieron a realizar un análisis sencillo de la situación y las circunstancias que deter minaron la aparición y el desarrollo de Revista Mexicana. Así po dremos comprender su contexto histórico y este trabajo sería una contribución, aunque modesta, a estudios posteriores y más dete nidos sobre esta época. En ningún momento pretendo justificar, - de uno u otro lado, los hechos acaecidos durante el régimen Huer tista y el triunfo del Carrancismo. Me limito a presentarlos tal - como fueron vistos y formulados desde el punto de vista del llama do "grupo de la reacción", representado básicamente por los exi liados políticos que tuvieron que abandonar el país a la caída de -- Huerta.

CAPITULO II

TRASFONDO HISTORICO Y ANTECEDENTES GENERALES

La situación de México en los albores del presente - siglo puede resumirse diciendo que existía un indiscutible malestar que provocó el inicio de una crisis política y social exaltada por la discusión en torno a la sucesión del General Porfirio Díaz y propiciada por la organización de diversos grupos políticos deseosos de heredar el poder. Cuentan también de manera fundamental en toda aquella crisis el desajuste económico y el profundo desequilibrio social imperantes. (3)

El problema político era sumamente grave. El hecho de que la población estuviera compuesta de elementos muy heterogéneos (enumeremos a indígenas, mestizos, criollos y extranjeros) imposibilitaba la constitución de un pueblo unificado desde el punto de vista democrático y político; por ejemplo, la enorme dificultad de establecer un sistema de sufragio.

Díaz había adoptado una Constitución y un sistema - gubernativo de signo teórico-legal, inaplicables con un mínimo de equidad a toda la población. El resultado había sido una Dictadura absoluta, dentro de la cual la aplicación de la Ley variaba de acuerdo a las clases sociales y a las condiciones personales. Como con

secuencia natural, el sistema Porfiriano resultó en privilegios para determinados grupos y en absoluta falta de garantías y de libertad para las clases inferiores.

Al presentarse nuevamente el problema de la sucesión presidencial en 1910, se pensó en la aplicación del Código Constitucional en materia electoral. Los grupos políticos de la oposición creyeron haber encontrado la solución al problema, cada uno conforme a sus propias tendencias.

El Partido Democrático, formado por un grupo de intelectuales idealistas, insistió en la necesidad de reformar el sistema electoral limitando el sufragio y cambiando las leyes electorales.

El Grupo Reyista aprobó por completo el sistema del General Díaz y la subsistencia de su Constitución. La única variación o novedad era la sustitución de aquél por el General Reyes.

El Partido Liberal creyó que el problema democrático se resolvería eliminando la influencia del clero en la educación del pueblo; pensaba que todo se reducía a la destitución de Díaz y cuanto él representaba. (4)

El grupo encabezado por Francisco I. Madero y guiado por su libro La Sucesión Presidencial en 1910,⁽⁵⁾ sólo repará

ba en el aspecto democrático de la cuestión y era el más próximo -- a las opiniones utópicas de los antirreeleccionistas. En estrecha -- unión con éstos, organizaron el Partido Antirreeleccionista bajo -- una idea central: la de que dándole sufragio efectivo, el pueblo mismo, con su buen sentido natural, se encargaría de elegir gobernantes que atendieran a sus otras necesidades y cuidaran sus libertades. Muy pronto pasaron a la acción, comenzando una campaña electoral que se desplegó por una amplia zona del país. Tropezó con -- grandes dificultades: la clase alta, el clero y los inversionistas extranjeros, así como su propia familia, se mostraron reacios a las -- ideas de Madero. Pero él prosiguió su campaña política, hasta ser detenido en San Luis Potosí bajo la acusación de haber invitado al -- pueblo a la rebelión. Tuvo que seguir el curso del proceso electoral desde la cárcel. Conocemos los resultados: el 4 de octubre el Congreso declaraba presidente y vice-presidente de México al General Porfirio Díaz y a Ramón Corral, respectivamente.

Este acto oficial es interpretado como el máximo -- agravio a las tendencias democráticas. Madero logra fugarse de -- San Luis Potosí; llega a San Antonio (Texas), y allí redacta el ---- Plan de San Luis Potosí, con fecha del 5 de octubre, y da principio a la Revolución. El Plan hace un resumen de las circunstancias -- que lo conducen al movimiento y estipula quince artículos, de los -- cuales cuatro se consideran transitorios. (6) Declara nula las ---

elecciones y desconoce al gobierno de Porfirio Díaz. En el Artículo tercero advierte: "Abusando de la Ley de terrenos baldíos, numerosos pequeños propietarios, en su mayoría indígenas, han sido despojados de sus terrenos, por acuerdo de la Secretaría de Fomento, o por fallos de tribunales de la República. Siendo de toda justicia restituir a sus antiguos poseedores los terrenos de que se les despojó de un modo tan arbitrario, se declaran sujetas a revisión - tales disposiciones y fallos, y se les exigirá a los que las adquirieron de un modo tan inmoral o a sus herederos que los restituyan a sus primitivos propietarios, a quienes pagarán también una indemnización por los perjuicios sufridos".

Al triunfo del movimiento se debería convocar a elecciones; y se señalaba que el 20 de noviembre, a partir de las seis de la tarde, se iniciaría la lucha contra el Gobierno. Aunque el Plan era eminentemente político, gracias a su tercer artículo, recién mencionado, fueron muchos los desposeídos que se lanzaron a la lucha con la esperanza de obtener justicia agraria. Ese Plan era la manifestación tácita de la ideología de Madero. Y aunque adolecía de profundidad económica y social, el hecho es que, como reacción, el 18 de marzo de 1911 apareció el Plan Político Social, proclamado por algunos Estados de la República (7), donde se insistía en mejorar la situación del trabajador mexicano y en proteger en todos sentidos a la raza indígena.

El 14 de febrero lograba Madero entrar al país por un lugar cercano a Ciudad Juárez. Había organizado expediciones y comprado armas en el Norte, ante el obvio disimulo de las autoridades norteamericanas, que ya no veían con simpatía el gobierno del Dictador. Mientras se llevaban luchas revolucionarias entre el ejército porfirista y las fuerzas de Madero, éste fué derrotado en Casas Grandes. Y por la frontera Norte, amenazaba con cruzarla un contingente norteamericano.

Díaz comprendió la dificultad de la situación, aunque posiblemente no en toda su magnitud. En su informe presidencial - del 1º de abril ante el Congreso, Díaz señalaba su intención de iniciar el proyecto de hacer efectivo el sufragio y la no reelección; pero era demasiado tarde. Ya se habían levantado en armas los Estados de Morelos, con los hermanos Zapata, y de Guerrero, donde encabezaban el movimiento Ambrosio Figueroa y Juan Andrew Almazán. El 11 de mayo caía Ciudad Juárez en manos de los revolucionarios, haciendo que la opinión pública se volcara en su favor. El 21 de mayo se firmaron los Tratados de Ciudad Juárez, en virtud de los cuales renunciaba Porfirio Díaz, al igual que Ramón Corral. El entonces Secretario de Relaciones Exteriores, Francisco León de la Barra, ocuparía interinamente la presidencia y convocaría -- posteriormente a elecciones. Así cesaban las hostilidades, se daba por restablecido el orden y podría iniciarse la reconstrucción na

cional. Los revolucionarios, por su parte, se comprometían a licenciar a sus tropas, garantizando con ello la paz y el orden público. (8)

Indudablemente los Tratados carecían del radicalismo necesario, por una parte; y por otra era transigente la actitud de Madero al licenciar sus tropas y conservar el ejército federal. Dos hechos que acarrearían enormes dificultades muy pronto.

Díaz renunció el 25 de mayo, y el 27 se embarcaba - en el "Ipiranga" rumbo a Europa. León de la Barra constituyó su - gabinete de acuerdo a los deseos de Madero, con un marcado signo de continuidad porfirista. El 7 de junio llegaba Madero triunfalmente a la ciudad de México, donde fué aclamado como héroe nacional. Todo el esplendor que pudiera tener el gobierno de León de la Barra se vió opacado por la popularidad de Madero. La labor del Presidente interino fué la de mediador entre el Porfiriato y la Revolución. Durante su gobierno se pretendió llevar a cabo una obra que bien puede calificarse de moralizadora de las diferentes Secretarías; pero el gran objetivo del movimiento revolucionario, la reforma agraria, - era casi imposible realizarla en esa etapa. "Como todo ensueño, - éste era irrealizable; la tierra vale en un país organizado por el capital que se le incorpora, por los elementos acumulados para su - cultivo, por la posibilidad del hombre para hacerla fructífera". (9)

El problema y propósito fundamental del interinato, pacificar el país y hacer que los rebeldes depusieran las armas, se vió obstaculizado fundamentalmente por el movimiento zapatista, cuya característica básica era levantar a los más humildes. Sus propósitos eran claros, sencillos y bien definidos: exigían justicia y tierra. Sus ambiciones eran profundamente localistas. Al llegar Madero a la capital, comprendió que Zapata era un individuo voluntarioso, un líder para la gente del campo, y decidió establecer una tregua con él. Consideraba que había triunfado en su propósito de pacificar a los sureños; pero los zapatistas no estaban dispuestos a deponer las armas hasta ver cumplidas las promesas de Madero. Recayendo deliberadamente en las prácticas porfirianas, el Presidente decidió poner bajo control militar a toda la zona de Morelos, y para ello otorgó el mando a Victoriano Huerta, quien desplegó una campaña en contra de Zapata. Por otra parte Bernardo Reyes creía tener posibilidades de llegar a la presidencia, sin darse cuenta que su partido había perdido fuerza.

Las elecciones de octubre fueron ganadas por el Partido Constitucional Progresista, apoyado en la plataforma política Madero-Pino Suárez, y fué así como el 6 de noviembre Madero se convertía en Presidente de la República. "El gobierno se inició en medio de un desorden lamentable en política general, sin rumbo y con sublevaciones por doquiera, reveladoras de la espantosa indis-

...

ciplina que suscitó la Revolución. Había concluido el angustiante período del interinato, siempre con la esperanza de que cuando la Revolución se hiciera gobierno, según el clisé consagrado, el país volvería a alcanzar una condición de equilibrio". (10)

Al llegar al poder Madero, con todo su optimismo y convencido todavía de que los problemas del país habían sido de índole política, pensó que con el establecimiento del sufragio efectivo y la no reelección las dificultades quedaban resueltas. Tal vez por ello no vió la necesidad de revolucionar el sistema de gobierno, y así su gabinete estaba formado por muchos miembros del viejo orden y eran muy pocos los verdaderamente revolucionarios. Incluso antes de ocupar el poder el gobierno Maderista tuvo que enfrentarse a varias oposiciones. Siete días antes de su instauración, el 3 de octubre de 1911, se firmó el llamado Plan de Tacubaya, donde se declaraban nulas las elecciones y se acusaba a Madero de nepotismo, de haber traicionado al Plan de San Luis y de haber impuesto autoritariamente a varios gobernadores. Se mencionaba especialmente el problema agrario, señalando que no se le había concedido la debida importancia.

La libertad, tan apreciada por Madero, tomó vuelos excesivos, hasta convertirse en libertinaje, sobre todo en la prensa, desde donde se le ridiculizaba y criticaba sin piedad. Hay que señalar también su escasa capacidad como gobernante, los diferentes pro

blemas dentro del propio grupo de revolucionarios y la inestabilidad del país como factores que provocaron graves conflictos nacionales. Madero llegaba al gobierno cargado de ideales, pero no entendía con suficiente profundidad los agudísimos problemas que afectaban a la mayoría de los mexicanos. En cuanto a las relaciones internacionales, su gobierno fué reconocido con rapidéz por casi todos los países, sin excluir a los Estados Unidos de Norteamérica, posiblemente convencidos de que con un gobierno democrático México recobraría al fin la paz. Bernardo Reyes, seguro de la incapacidad de Madero para gobernar, decidió entonces levantarse en armas; pero en diciembre se rindió a las autoridades y fué conducido a la prisión de Santiago. Zapata seguía en pie de lucha; impacientándose ante la falta de acción de Madero frente a los problemas agrarios, firmó un nuevo Plan, el Plan de Ayala, en noviembre de 1911. Fundamentalmente se trata de acusar a Madero de haber traicionado a la Revolución. Madero envió entonces un numeroso ejército a combatir contra Zapata. La campaña fué sangrienta y nadie obtuvo una victoria neta y definitiva.

El prestigio de Madero seguía disminuyendo. Pascual Orozco lanza un Plan en Chihuahua, el denominado Plan de La Empacadora (1912), en que se ataca al Presidente en forma despiadada y se proponen reformas de índole económica y social. Madero logra reprimir el nuevo levantamiento; Orozco resulta derrotado.

do por el ejército comandado por Victoriano Huerta en las batallas de Rellano y Bachimba.

En su informe presidencial del 10 de abril de 1912 - Madero consideraba injustos los levantamientos contra él, y advertía que estaba ya tomando medidas adecuadas para resolver la cuestión agraria. Al mismo tiempo las organizaciones obreras iban -- también fortaleciéndose al amparo del nuevo régimen. De esas organizaciones, sin duda la más importante habría de ser la Casa del Obrero Mundial. (11)

Es en esa época cuando se inauguran las funciones de la XXVI Legislatura Federal, escenario de auténticos duelos parlamentarios.

"Fué una época brillante en la historia del parlamentarismo mexicano. La oposición la dirigía el cuadrilátero formado por los Diputados de fácil palabra e ideas reaccionarias: -- José Ma. Lozano, Querido Moheno, Nemesio García Naranjo y Francisco M. de Olaguibel. En la otra trinchera del lado del gobierno Maderista estaban hombres de gran talla - intelectual como Jesús Urueta y Luis Cabrera, el primero - gran orador y el segundo brillante polemista, dueño y señor de una dialéctica incisiva y demoledora. El público llenaba las tribunas de la Cámara en todas las sesiones, interesado en los debates y atraídos por la pirotécnia verbal de los con tendientes". (12)

El 1º de octubre iniciaba Félix Díaz en Veracruz, con la ayuda del Coronel Díaz Ordáz, una rebelión que también fué apla tada, con su Jefe aprehendido y enviado a la Penitenciaría.

Al final de su primer año de gobierno, Madero ya -- era un presidente impopular, al que nadie veía con respeto. La insurrección, planeada por unos y esperada por otros, se inició el 9 de febrero, cuando al mando de mil hombres el General Manuel Mondragón liberó de la cárcel al General Bernardo Reyes y a Félix Díaz. Reyes se puso al frente de la lucha y ordenó la marcha a Palacio Nacional, asiento del poder ejecutivo. El Palacio, defendido por el General Lauro Villar, Jefe de la Zona Militar Capitalina, tenía pocas posibilidades frente al mayor número de los atacantes. El propio - General Villar, herido, tuvo que dejar el mando, siendo sustituido, bajo instrucciones personales de Madero, por el General Victoriano Huerta. En tanto, Félix Díaz y Mondragón habían tomado la Ciudadela. Al enterarse del Cuartelazo, Madero se dirigió de Chapultepec a Palacio, luego de haber arengado a los cadetes del Colegio -- Militar en defensa de la legalidad constitucional. Con dificultades, y encontrándose en el trayecto a Huerta, Madero logró llegar a Palacio. El estado de lucha prosiguió por cuatro días, sin que Huerta atacara formalmente a la Ciudadela, cuartel de los rebeldes.

La situación de la ciudad durante la "Decena Trágica" fué terrible. Al séptimo día tuvo lugar una reunión en casa del Embajador norteamericano Henry Lane Wilson, quien nunca había oclutado su opinión negativa sobre Madero: le tenía por un lunático que - más que en la Presidencia debería estar en un manicomio. Idea que

se comprende mejor si se tiene en cuenta que el embajador defendía una serie de intereses de capitalistas norteamericanos, en --- riesgo bajo el nuevo régimen.

A esa reunión asisten Félix Díaz y Victoriano Huerta, quienes en el Pacto de la Embajada señalan que debido a ----- "la insostenible situación que había creado el gobierno de Madero y para evitar mayores desórdenes habían hecho prisionero al Presidente y a su gabinete: se desconocía al poder ejecutivo y se trataría de restablecer un gobierno legal encabezado por Huerta" (13). Se establecía un gabinete provisional con Francisco León de la Barra, Toribio Esquivel Obregón, Alberto García Granados, Rodolfo Reyes, Jorge Vera Estañol y otros, y se planeaba crear un nuevo ministerio de Agricultura, al frente del cual iría Manuel Garza Aldape. No participaría Félix Díaz en el gobierno, debido a que se prepararía como candidato para las próximas elecciones.

De esta manera concluyó la "Decena Trágica". Gustavo Madero y Adolfo Bassó fueron asesinados. El 19 de febrero - Madero y Pino Suárez renunciaron a sus cargos ante el Congreso, con la oposición de algunos valientes representantes. De acuerdo con lo dictado por la Constitución, ocupó la Presidencia Pedro Lascuraín, Secretario de Relaciones Exteriores, quien designó para - este mismo puesto a Victoriano Huerta como acto previo a su re--

nuncia, con lo cual se cubrían los requisitos legales para que Huerta asumiera la Presidencia.

El 22 de febrero, Madero y Pino Suárez fueron sacados de Palacio y conducidos por separado, en dos vehículos, a la Penitenciaría. Oficialmente se informaría más tarde cómo en el camino un grupo de Maderistas había intentado libertar a los presos, provocando una refriega que causó tanto la muerte del Presidente como la del Vice-Presidente. "En realidad, el ejecutor de este atentado fue Francisco Cárdenas, Mayor de las Fuerzas Rurales".

(14) Sin embargo, debe culparse a Lane Wilson al menos como responsable indirecto de tales sucesos sangrientos; además de desvirtuar la información enviada a su gobierno, para que éste se pusiera en contra de Madero, negó protección a éste y contribuyó en mucho a su caída como Presidente. En contrapartida, al efectuarse en su propio país el cambio presidencial y subir al poder el candidato demócrata Woodrow Wilson, el nefasto Embajador tuvo que regresar a Estados Unidos y así fracasaron sus planes de seguir maniobrando durante el régimen de Huerta.

Victoriano Huerta ocupó la Presidencia el 19 de febrero de 1913 resuelto, según advertía, a devolver la normalidad al país. Había mostrado una indiscutible capacidad militar, pero la forma en que se había elevado a la primera magistratura restaba méritos a cualquier hazaña anterior. Notificó de inmediato su nom

bramiento a los gobernadores, muchos de los cuales le aceptaron; pero no así Venustiano Carranza, a la sazón gobernador de Coahuila, quien se apresuró a rebelarse contra lo que él consideraba una flagrante usurpación de poder. "Pronto se observó que el gobierno de Huerta lo apoyaban los banqueros, los grandes industriales, los grandes comerciantes, el clero, sobre todo el alto clero y, por su puesto, el Ejército Federal". (15) Durante su gobierno ocurrieron varios asesinatos sucesivos de Diputados: Edmundo Pastelín (13 de junio), Adolfo G. Gurría (17 de agosto) y Serapio Rendón (22 de agosto). Luego, en forma sangrienta, fue asesinado Belisario Domínguez, quien había escrito un discurso acusatorio en contra de la Dictadura Huertista. Poco después, ante la tirantéz reinante entre las dos Cámaras, Huerta decide cerrarlas el 10 de octubre. Gesto que acaba de restarle simpatías, sobre todo en el ámbito internacional. Con la subida de Woodrow Wilson a la Casa Blanca, Washington decide negar el reconocimiento a Huerta y mantenerse por algún tiempo en actitud de "espera observante". Sólo quedaba, al frente de la representación norteamericana en México, un "Encargado de Negocios", Nelson O'Shaughnessy, quien hasta entonces había sido primer Secretario de Embajada y luego trató de cooperar con el gobierno de Huerta para evitar, dentro de lo posible, el desencadenamiento de hostilidades entre los dos países.

Lo que trastornó los planes de Huerta fue el levan--

tamiento encabezado por Venustiano Carranza en el Norte. El Gobernador de Coahuila expidió el mismo 19 de febrero dos decretos fundamentales. El primero de ellos desconocía a Huerta como Presidente y el segundo se adjudicaba, mediante la legislatura de su Estado, facultades extraordinarias "para restablecer la legalidad y pequeño ejército para enfrentarse al poder Federal". El 26 de marzo se firmó el Plan de Guadalupe, desconociendo a Huerta y nombrando Primer Jefe del Ejército Constitucionalista a Carranza, quien ocuparía interinamente la presidencia y convocaría a elecciones. El Movimiento Constitucionalista se generalizó rápidamente, con la adhesión de Generales de la talla de Alvaro Obregón, Plutarco -- Elías Calles, Manuel M. Diéguez, Salvador Alvarado y Benjamín -- Hill. Un grupo de intelectuales no se percató del sentido de cambio socio-económico dentro del movimiento revolucionario, y permaneció adicto a Huerta. Sin embargo, hubo otro grupo liberal dentro de la Cámara que se sostuvo en la oposición; grupo al que pertenecían varios periodistas, resueltos en su papel de representar el -- espíritu democrático frente al gobierno militarista de Huerta.

El Carrancismo iba triunfando, al mismo tiempo que Huerta, al disolver las Cámaras, se convertía más declaradamente en Dictador. Se enfrentaba éste, además, a un desajuste económico creciente al bloqueo por parte de los Estados Unidos. Ca-- rranza logró que se le suspendiera el embargo de armas, suscitán

dose así diversos conflictos con los Estados Unidos, cuyo gobierno trataba de presionar a Huerta, causándole problemas internos. Los días del gobierno de Huerta estaban ya contados. El Ejército Federal seguía perdiendo terreno y, poco después, se veía obligado a nombrar representantes para negociar con Alvaro Obregón y Lucio Blanco, quienes ya se encontraban en Toluca a sólo 30 kilómetros de la capital. Fue nombrado Presidente Interino el Secretario de Relaciones Exteriores, Francisco Carvajal, quien intentó obtener garantías por parte de los revolucionarios. Para ello envió a sus representantes a Teoloyucan, mas sin llegar a acuerdos definitivos. Decide, entonces, salir él mismo de la ciudad y dirigirse a Veracruz. Y en medio de todas estas agitadas circunstancias se firman los Tratados de Teoloyucan el 13 de agosto de 1914, estipulando dos hechos decisivos: la rendición de Huerta y la entrada de Alvaro Obregón en la capital, tan pronto como se retirara el Ejército Federal. Se determina también la forma en que quedaría constituido el cuerpo de policía y, en general, el modo de restablecer el orden. Se precisa igualmente que los constitucionalistas no deberán obstaculizar la retirada de las tropas federales.

Un papel fundamental en la formación de la opinión pública fue desempeñado por el periodismo a lo largo de estos primeros años de lucha prácticamente ininterrumpida. Al conseguir

Madero la renuncia de Díaz, la prensa gozó de libertad absoluta -- (como ya se indicó antes), tal como lo habían propugnado los revolucionarios. El hecho es que se llegó a una actitud libertaria, externa y sin control. Algunas publicaciones optaron por atacar en forma satírica al nuevo gobierno; otras lo defendieron. Pero con uno u otro signo político, lo cierto es que México gozó entonces de una total libertad de prensa.

Las publicaciones que se destacaron más por sus ataques antigubernamentales fueron:

El Imparcial, de Rafael Reyes Spíndola; El País, de José Elguero; El Mañana, de Jesús M. Rabago; El Noticiero Mexicano, de Vicente Garrido Alfaro y Narciso J. Fernández; La Tribuna, de Nemesio García Naranjo; Gil Blas, de Francisco Montes de Oca; El Heraldito Independiente y El Ahuizote, de Guillermo Aguirre y Fierro; El Defensor del Pueblo, de Mariano Duque; Multicolor, del español Mario Vitoria; La Guacamaya, de Fernando P. Torroella; -- El Mero Petatero, de Angel Montalvo; Sancho Panza y el Alacrán. (16)

El propósito de los miembros del movimiento reaccionario consistió, por su parte, en causar la mayor división posible dentro de la opinión pública por medio de los órganos de la información. La verdad es que la opinión pública requería entonces coherencia y uniformidad para poder entender y apoyar los cambios revolu

cionarios que satisficieran las demandas populares, específicamente las exigencias de campesinos y obreros. La prensa contaba con los elementos esenciales para haber asumido dicha responsabilidad. Pero de hecho, aunque el objetivo de la labor periodística debió ser el de orientar a las mayorías, esta meta se perdió en innumerables ocasiones o se disolvió en trivialidades y ataques a los personajes políticos, todo lo cual contribuyó, especialmente en la capital, a fomentar una profunda inestabilidad y una situación ambivalente, teniendo en cuenta el estado de desconcierto en que se encontraba la población.

En el extranjero debemos distinguir especialmente una publicación titulada Regeneración, órgano del Partido Liberal Mexicano, publicado en Los Angeles (California). Dirigida por Ricardo Flores Magón, defendía una ideología anarquista y estaba animada por apasionados planes de liberación de los grupos marginados. Esta publicación sirvió para difundir propósitos políticos de signo anarquista, al mismo tiempo que la prensa reaccionaria dentro de México y en el extranjero influía en la opinión pública en contra del gobierno maderista. A la caída de Madero, importa señalar que los periódicos que tanto le habían atacado, al ascender Huerta se entregaron al nuevo dirigente, pasando a la defensa de su régimen con el apoyo de la vieja guardia de privilegiados del porfiris

mo y del clero, las dos clases que justamente habían reaccionado - ante la Revolución como la gran amenaza a sus intereses.

Concretando, podríamos decir que el mundo periodístico se dividió en dos grupos: por un lado la prensa de la metrópoli y las publicaciones editadas en las poblaciones que se encontraban en poder del Huertismo; por otro lado aquellos periódicos que se mantuvieron en la oposición al régimen de Huerta y que gradualmente fueron apoyando al movimiento constitucionalista. Quizá debemos considerar como grupo aparte las publicaciones editadas por mexicanos en el extranjero, cuya labor se encaminaba generalmente a crear una opinión negativa sobre los revolucionarios, con la pretensión de hacerse pasar como prensa imparcial y más bien antihuertista.

Tampoco hay que olvidar que la prensa foránea alquilaba sus columnas a los grupos de oposición o trabajaba en beneficio de los intereses extranjeros. Y hay que decir que la labor periodística extranjera, escrita o no en español, contribuyó en buena medida al descrédito internacional de la Revolución Mexicana.

Por otra parte Carranza supo pronto rodearse de otro grupo de intelectuales. Para los primeros días de julio (1913) no sólo habían sido engrosadas las filas de los hombres de armas, sino que los llamados intelectuales empezaban a tener confianza en su triunfo y se aprestaban en continuo cordón a las órdenes del Pri

mer Jefe en Piedras Negras. Así, se sumaron a las fuerzas constitucionalistas Juan Sánchez Azcona, Ramón Puente, Carlos Prieto, Alfredo Breceda, Adolfo Oribe, Francisco Serna, Manuel Urquidi, Alejandro Mc'Kinney, José Ugarte, Carlos Esquerria, Rafael Martínez y otros. (17)

Con la ayuda de distinguidos intelectuales, el constitucionalismo contó con algunas publicaciones casi desde su inicio. Para hacer propaganda revolucionaria, aquéllos se valieron de la prensa americana y de algunos órganos fronterizos como La República, El Progreso, La Voz de Sonora y El Paso del Norte.

El Constitucionalista, órgano oficial del gobierno constitucionalista de la República Mexicana, apareció por primera vez - el 2 de diciembre de 1913 en la ciudad de Hermosillo. Fundado a - instancias de Carranza y puesto bajo la dirección de Salvador Martínez Alomía, siguió publicándose durante la campaña militar sucesivamente en Ciudad Juárez, Chihuahua, Torreón, Saltillo, Monte rrey y, por fin, en la propia ciudad de México a partir de agosto - de 1914, después de la caída de Huerta. Más tarde el órgano oficial se llamó El Liberal, surgido en México en 1914 y dirigido por Jesús Urueta, Rafael Martínez "Rip-Rip" fundó El Demócrata en - septiembre del mismo año, un periódico que pretendió ser una continuación del que fundara Madero en 1904. También aparecieron -

La Voz de la Patria, La Reforma Social, La Voz del Obrero, La --
Idea Libre, La Revista Mundial, todos en la capital de la República.

Poco después de la renuncia de Huerta apareció El -
Radical, editado por gente capitalina, una publicación que se defi-
nió como independiente, careció de apoyo financiero por parte del
nuevo gobierno y fué uno de los órganos de prensa que delataron --
con más ahínco los manejos del periodismo reaccionario, al inten-
tar éste una semiconversión al revolucionarismo tras la caída de -
Huerta y condenar con dureza las debilidades del Partido vencido.
"El radicalismo es un principio de higiene pública... El radicalis-
mo es indispensable" (18), proclamaban sus editoriales durante la
permanencia del Ejército Constitucionalista en la capital de Méxi-
co. La prensa que le fue adicta se dedicó a defender a la Revolu-
ción de los ataques lanzados por parte de la reacción, que, una vez
caído el Huertismo, operaba en el extranjero y se consagraba a pro-
palar la intervención norteamericana y acusaba de anexionistas a -
sus jefes. Los periódicos constitucionalistas pasaron luego a ----
ampliar el contenido socio-económico del movimiento revoluciona-
rio. No pocos artículos publicados, por ejemplo, en El Liberal y
El Demócrata durante los últimos meses de 1914, se avocaron a -
analizar los aspectos políticos y las metas sociales de la Revolu-
ción, propugnando una nueva reforma para lograr la liberación de
las clases oprimidas de la sociedad mexicana. Había también quie

nes mantenían un criterio revisionista, al recomendar que se estudiaran las concesiones otorgadas por anteriores gobiernos a personas o empresas extranjeras. Fueron desarrollándose también --- campañas contra el latifundismo y las negociaciones extranjeras, contra el clero y las clases militares, que dominaban al pueblo.

En los últimos meses de 1914 fue acentuándose la división en tres, los diversos sectores revolucionarios que se habían levantado a raíz de la campaña militar contra Victoriano Huerta. - La ruptura definitiva entre estos grupos hizo que se acentuara todavía más el uso de la prensa como instrumento esencial de lucha, ya que ambos grupos comenzaron a darse cuenta de la necesidad de contar con el apoyo de la opinión pública para el triunfo de sus respectivas tendencias. Esto determinó la aparición de órganos de -- prensa directamente destinados a la defensa y propaganda de las -- correspondientes ideologías. "Entre éstos se encontraron: del -- grupo de Zapatista, Tierra y Justicia: del grupo Convencionista, La Convención, El Monitor, La Opinión, El Radical". (19)

Para ambos grupos políticos el arma periodística - se convirtió en un elemento primordial de campaña. Las publica- ciones periodísticas dirigidas al pueblo, utilizaron en forma exce- siva la caricatura como una buena forma de llegar a las masas, --

táctica eficaz si se tiene en cuenta el alto grado de analfabetismo-
existente en México durante esa época.

- o -

NOTAS

- (1).- Este aparece como apéndice complementario al final del trabajo.
- (2).- Véase: Michael C. Meyer. Huerta a Political Portrait. -- Lincoln, Nebraska, University of Nebraska Press. 1972.
- (3).- Cfr. Eugenia Meyer, Luis Cabrera: Teórico y Crítico de la Revolución. México. Sep/Setentas. 1972. No. 38. p. 100.
- (4).- IBIDEM. p. 103.
- (5).- Francisco I. Madero. La Sucesión Presidencial en 1910. México, Eitora Nacional. 1967.
- (6).- Plan de San Luis. Homenaje a la memoria de Don Francisco I. Madero, con motivo del XII Aniversario de la Revolución Mexicana. México, D. F., Departamento del Distrito Federal, Dirección General de Acción Cívica. Publicación No. 13.
- (7).- Planes Políticos y otros Documentos. México-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica, 1954. pp. 68-70.
- (8).- Jesús Silva Herzog. Breve Historia de la Revolución Mexicana. Sus antecedentes y la Etapa Maderista. México Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Colección Popular No. 17. Tomo I, 1960. pp. 160-161.
- (9).- Jorge Vera Estañol. La Revolución Mexicana Orígenes y Resultados. México. Editorial Prrúa. 1957. p. 204.
- (10).- Manuel Calero. Un Decenio de Política Mexicana. New York, Middleditch. 1920.
- (11).- Rosendo Salazar y Jesús Escobedo. Las Pugnas de la Gleva 1907-1922. México, Editorial Avante. 1923.
- (12).- Silva Herzog. OP. CIT. 1960. Vol. I, p. 231.

- (13).- Luis Manuel Rojas. La Culpa de Henry Lane Wilson en el desastre de México. México, Compañía Editorial "La Verdad, S. A.". 1928.
- (14).- Silva Herzog OP. CIT. 1960. Vol. I, p. 302.
- (15).- IBIDEM. Vol. II, p. 10.
- (16).- María del Carmen Ruiz Castañeda. "El Periodismo y la -- Revolución Mexicana!". Revista de Ciencias Políticas y Sociales. México, D.F., año IV No. 14, octubre-diciembre de 1958. pp' 423-459.
- (17).- IBIDEM.
- (18).- IBIDEM.
- (19).- IBIDEM.

CAPITULO II

HUERTA Y EL EXILIO

Con el triunfo del Carrancismo concluye un capítulo interesante del movimiento revolucionario de México. La figura de Victoriano Huerta aparece desde entonces mismo como imagen del "demonio", concepción de los que no ha podido sacudirse aún la historiografía de nuestro tiempo.

La tendencia historiográfica oficialista ha sido la de atacar y estigmatizarlo como uno de los movimientos más negativos, sin reconocer ninguna cualidad positiva a dicha época, siempre bajo una concepción histórica de signo maniqueista. El hecho es que existen evaluaciones completamente antagónicas sobre la personalidad de Huerta, según comprobamos en los dos testimonios siguientes:

"Un hombre de simple clarividencia y de energía simple, pero proporcional a la magnitud del desbordamiento anárquico. Un hombre sin palabras, porque de las palabras, de los discursos declamatorios e interminables, de las promesas sin cumplimiento, de las digresiones desesperadamente locuaces al borde del abismo que se abría, estaba la sociedad desengañada, ofendida, cansada, asqueada. Un hombre sin palabras, pero un hombre de acción, era lo que el pueblo anhelaba en aquellos instantes precisos. Los conservadores radicales — anhelaban la pasada dictadura; los evolucionistas moderados confiaban su salvación a un hombre del temple de un dictador capaz de respetar las reivindicaciones a medio conquistar — por el último movimiento. Y el anhelo general sufragaba por

un militar de puño de hierro, que ante la anarquía y la re-
vuelta no tuviera contemplaciones, y al aniquilarlas redi-
miera y salvara el ideal común, los intereses de todos, la
vida misma de la Patria, condensada no en los aludes de
discursos, ni en la inalcanzable locuacidad fonográfica de
un apóstol teorizante, ni en los torrentes de vocablos sin
significación ni aplicación, sino en una sola y breve palabra,
en sólo tres letras: ¡PAZ!

Y por todo eso, cuando el pueblo mexicano, poseído por ese
anhelo, pero abatido y postrado por la desesperación, levan-
tó la frente al tronar de los cañones de la División del Nor-
te, y hacia el Norte tendió la vista, recortando su marcial
y austera silueta el cielo auroral de la victoria, entre el
épico rumor de las dianas triunfantes, de pie sobre los gi-
gantes basaltos de Bachimba, el pueblo distinguió a un
hombre. Ese hombre era el viejo militar, el héroe final-
mente, el General Don Victoriano Huerta". (20)

José Juan Tablada consideraba que Huerta había sido
el hombre más idóneo al momento, y la única solución aceptable en
la situación por la que México atravesaba en esos tiempos.

"Los descontentos en su impotencia recurrieron a sobornar
al ejército, y lograron conseguirlo, con parte de la guarni-
ción de la ciudad de México que se sublevó contra el gobier-
no legalmente constituido. El Presidente confió el mando
de las fuerzas, para someterlas, al General Victoriano
Huerta, a quien el General Díaz había tenido en el olvido,
por indigno e inmoral, y a quien el señor Madero había col-
mado de favores y de honores, que pagó con la más negra
ingratitude, arrojando una mancha que no se olvidaría, en la
Historia del Ejército. El General Huerta se unió a los su-
blevados de Félix Díaz, sobrino del ex-dictador, aprehen-
diendo al señor Presidente, y al Vicepresidente y gabinete,
comunicando a los Estados este acto, indigno y atentorio
contra las instituciones de la Nación en los siguientes tér-
minos: 'Autorizado por el Senado he asumido el Poder Eje-
cutivo de la Nación, estando presos el Presidente y su ga-
binete'. Tal procedimiento empleado 'por el ejército' pa-
ra hacer desaparecer al gobierno del pueblo, trajo como
consecuencia el desconocimiento por parte de los gobiernos
de Sonora y Coahuila, del llamado gobierno del General ---

Huerta, emanado de una asonada militar y el referido de desconocimiento originó el conflicto armado que empieza a asolar de nuevo a la Nación y que no tendrá más solución -- que por medio de las armas, pues los que creemos que debe imperar el derecho sobre la fuerza, no consentiremos -- la restauración de la dictadura, que sería hoy mil veces -- más funesta que la pasada!" (21)

Fue con esas palabras como Venustiano Carranza -- explicó su actitud ante el gobierno "usurpador".

El estudio de la personalidad y el gobierno de Victo- riano Huerta podría y debería contribuir a una mejor evaluación -- del movimiento revolucionario. Pero semejante estudio debe hacer-- se utilizando equilibradamente los testimonios de los grupos ideo-- lógicamente opuestos; y entre éstos, hay que tener en cuenta al -- grupo que surgió como reacción contra el movimiento Maderista y se adhirió más tarde al movimiento Huertista, grupo encabezado -- por intelectuales al parecer conscientes del problemático desarro-- llo de los destinos del país. Entre ellos destaca el licenciado Ne-- mesio García Naranjo, quien había conocido a Huerta por medio de Diódoro Batalla; éste fue quien le relató ampliamente la trayecto-- ria del General, partiendo desde los tiempos en que era cadete en el Colegio Militar.

La participación de García Naranjo en la vida pú--- blica de México comenzó en 1900, año en que aparecieron sus pri-- meras colaboraciones periodísticas. Más tarde participó en la ---

XXVI Legislatura, siendo ya Presidente Madero; participación que duró hasta el cierre de la Cámara. Como Ministro de Instrucción Pública en el régimen de Huerta, resolvió algunos problemas importantes y logró éxito en el cambio de planes de estudios en diversas escuelas de nivel superior. Actuación que resultaba sumamente difícil, debido a la situación especial del gobierno de Huerta, en cuyas decisiones políticas tenía reconocida ingerencia García Naranjo.

Natural de Lampazos, Nuevo León, cursó sus primeros estudios en Texas. Obtuvo la licenciatura en Leyes en la ciudad de México. Destacó siempre como un buen periodista. Dentro de sus logros debemos mencionar la fundación de dos publicaciones: La Tribuna, diario de oposición al régimen Maderista, y Revista Mexicana, fundada durante su primer destierro en Estados Unidos. De esta segunda publicación hemos de ocuparnos detalladamente en este trabajo. Pero hablando en general, digamos que su producción periodística fue abundantísima; llegó a formar una copiosa producción documental sobre su época; y personalmente -- una imagen digna y destacada dentro del periodismo mexicano. -- Fue miembro de la Academia de Legislación y Jurisprudencia, así como correspondiente de la Academia de la Lengua. Conoció el -- destierro por dos veces.

Un punto clave dentro de su actuación política lo constituye el hecho de haber formado parte del grupo conocido con el mote de "el Cuadrilátero", con actuación de cierta relevancia dentro de la Cámara de Diputados en la XXVI Legislatura. El grupo estaba formado, además, por los licenciados Francisco M. de Olaguíbel, José Ma. Lozano y Querido Moheno. (22) El apoyo que brindó este grupo fue decisivo para el mantenimiento de las estructuras - Huertistas.

Una de las pruebas más duras que aquejaron al régimen de Huerta fue sin duda, tal como advierten sus pocos apologistas, - su misma brevedad. Un año y cinco meses son poco tiempo para al menos suprimir o dominar a la oposición. De haber dispuesto de un lapso temporal más prolongado, consideran sus defensores, hubiera acabado restableciendo una dictadura similar a la porfiriana. El -- bloqueo estadounidense representó un obstáculo para la ayuda que - las naciones europeas estaban dispuestas a otorgar a su gobierno, - con lo cual se produjo un descontrol, fuera y dentro de México, -- que las facciones revolucionarias supieron aprovechar internamente para lograr el fracaso, la destitución y el destierro de Huerta.

En mayo de 1915 el plan de Huerta, ya en el exilio, era radicar en Nueva York en forma permanente. Contaba para ello con contactos de altos oficiales militares también exiliados, entre los -- cuales debemos mencionar a los Generales Bravo, Pacual Orozco, -

Cauz, Cortez y Olea. También había hablado con los dirigentes - de algunos grupos de intelectuales desterrados. García Naranjo -- cuenta en sus Memorias cómo Huerta volvió a buscarle y le hizo trasladarse a Nueva York para cambiar impresiones. La entrevista se celebró a lo largo de un solo día, y Huerta se apresuró a -- participarle de sus propósitos: trasladarse antes de dos semanas - al territorio mexicano y restaurar su gobierno en Chihuahua. Nece -- sitaba de la colaboración del periodista y abogado para que éste -- diera organización y forma legal a dicho gobierno. García Naranjo aceptó la viabilidad de tal empresa, pero descartando la posibili-- dad de reanudar, simplemente, una situación política a la que ha-- bía ya renunciado y dado por liquidada en forma oficial el propio Victoriano Huerta. Indicó que su movimiento, en caso de que salie -- ra adelante, debería ser de tipo revolucionario, de lucha abierta y no de tipo legalista, ya que al fin el triunfo correspondería al más fuerte y no al mejor organizado. Huerta respondió que necesitaba de esa formalización legalista para conseguir financiamiento en el extranjero y la adhesión dentro de los Estados Unidos.

Huerta alimentaba un propósito tan determinado que le - extrañaron las resistencias de García Naranjo. El General le ofre -- ció la cartera de finanzas, teniendo en cuenta que durante su go--- bierno se había distinguido por su probidad; un nombramiento que - valdría por toda una garantía de la buena marcha de las cosas en - la nueva administración. Tras agradecer tales elogios, García Na--

ranjo expresó abiertamente sus opiniones: conociendo los antecedentes y la trayectoria política del General, éste nunca lograría -- ser y parecer un auténtico revolucionario, y es en esta deficiencia donde él veía su fracaso. El periodista le exhortó a meditar sobre todo ello antes de tomar una resolución. A lo que Huerta respondió que ya había reflexionado bastante y había tomado sus determinaciones. Concertando otro encuentro en El Paso, Texas, se despidieron; y ésta fue la última vez que se vieron. García Naranjo había prometido y pensaba sinceramente asistir a la junta, pero sólo para reiterar su actitud abstencionista.

La clave en la elaboración y puesta en marcha de los planes de Huerta era la ayuda financiera de Alemania. Contaba con el apoyo de algunos mexicanos, felices con la idea de un retorno de Huerta al poder, le habían prometido tropa y municiones, que recibiría tan pronto como se internara en territorio nacional. Pero lo cierto es que la ayuda financiera prevista por parte de sus correligionarios era insuficiente para cubrir los gastos del movimiento. Por eso Huerta se entrevistó con varios funcionarios de la embajada Alemana, quienes ofrecieron proporcionarle armas y municiones compradas en Estados Unidos para iniciar el movimiento en -- México. Huerta solicitó un fuerte apoyo financiero, así como que se le detallara el tipo de ayuda militar y las garantías de tipo personal en el caso de que todo fallara. Como estas demandas resul-

taban demasiado grandes o comprometedoras, la Embajada tuvo -- que consultar directamente con Berlín. Al fin, pocas semanas después fueron compradas en Estados Unidos municiones por valor de ocho millones de dólares, y se ordenaron otras compras por tres - millones o más en Nueva York. Además, se depositaron 800,000 - dólares en una cuenta a favor de Huerta en el Deutsche Bank de La Habana, más otros 95,000 dentro de México. (23)

Se habían hecho arreglos para que Félix Díaz encabesara en el Sureste de México una revuelta que coincidiera con la - fecha de entrada de Huerta en territorio nacional. Un grupo de alemanes se dirigieron a la frontera para organizar y distribuir armamento, así como para estudiar las tácticas militares más viables. Para fines de mayo se dieron por terminados todos los arreglos -- pertinentes. Los términos del acuerdo determinaban que, en el -- momento mismo de pisar tierra mexicana, Huerta haría todo lo -- posible para provocar o conseguir la intervención de los Estados - Unidos en el conflicto. De este modo cualquier actividad militar - norteamericana en México beneficiaría las operaciones bélicas de Alemania en Europa, ya que disminuiría la ayuda de Estados Unidos a los aliados.

Por su lado, Estados Unidos vigilaba cuidadosamente todas las actividades de Huerta. El 26 de junio el Colector Adua...

nero Z. I. Cobb telegrafiaba al Secretario de Estado Lansing informando que Huerta había abandonado la ciudad de Kansas la noche anterior y debía encontrarse ya en El Paso. Lansing ordenó a Cobb que cooperara con los representantes del Departamento de Justicia.

(24)

Huerta fue interceptado en la estación de Newman, donde le estaba esperando Pascual Orozco. Ambos fueron arrestados y luego trasladados a Fort Bliss sólo como medidas de seguridad; de hecho el mismo día, tras el pago de una fianza, quedaron libres, aunque Huerta quedaba sujeto a cuidadosa vigilancia. La Secretaría de Estado informó que la situación en El Paso resultaba bastante difícil, por cuanto se encontraba allí concentrado un grupo numeroso de seguidores o de gente que había colaborado anteriormente con Huerta. Las autoridades mexicanas clamaban por su arresto y extradición del territorio norteamericano. Bajo el pretexto de que Orozco había escapado de su domicilio, Huerta fue nuevamente arrestado y conducido a Fort Bliss, desde donde pidió a la Embajada Alemana en Washington protección para su familia. Esta vez el Embajador se lavó las manos y turno la solicitud al Departamento de Estado Norteamericano. Las autoridades permitieron a Huerta hacer algunas visitas a sus familiares. Y en este plan transcurrieron los tres meses siguientes. Deprimido, Huerta vol-

vió a ingerir copiosamente bebidas alcohólicas, costumbre que había controlado durante un largo lapso de tiempo. Los abogados del General solicitaron su libertad bajo fianza, pues la prisión le causa ba enorme depresión y mermaba su salud.

La situación había variado un poco. El Presidente - Wilson acababa de reconocer al gobierno de Venustiano Carranza, y esto dificultaba mucho más aún los planes golpistas de Huerta. Se - le permitió regresar a su casa, pero desde el 23 de diciembre Huerta ya no podía levantarse de la cama. A principios de 1916 se encon traba gravemente enfermo, de suerte que tuvo que ser intervenido - quirúrgicamente por el Dr. M. P. Schuster. "El hecho de que se - le hubiera operado sin anestesia levantó extraños rumores" (25); se rumoreó, por ejemplo, que un médico había aparecido de noche en casa de los familiares indicando la urgencia de una intervención, - que él mismo llevó a cabo pero sin terminarla, y ésta había sido - la causa de su fallecimiento. Lo cierto es que murió el 13 de enero, y el reporte médico indica que su deceso se debió a una cirrosis hepática, aunque acelerado por una hemorragia interna. (26)

Huerta contaba, desafortunadamente, con escasos - medios y muy pronto la familia se vió envuelta en problemas econó micos, dato que echa por tierra las leyendas urdidas en torno a la "gran fortuna" del General, tan propaladas en México.

El sur de los Estados Unidos, especialmente California y Texas, se habían ido convirtiendo en zonas preferidas por los desterrados mexicanos para establecer su residencia provisional, en espera de que cambiase la situación política de México y se pudiese término al movimiento armado. Tales emigrantes mexicanos habían cruzado la frontera por tierra. El tráfico entre los dos países era bastante libre. Mucha gente que vivía en las poblaciones -fronterizas trabaja en el país vecino, donde los salarios eran más altos y vivían en un ambiente más propicio a sus necesidades y costumbre de tipo social, pues contaban con escuelas y disfrutaban de comodidades y prestaciones desconocidas en México. El hecho mismo de que la mano de obra mexicana fuese más barata que la norteamericana hacía fácil conseguir empleos a lo largo de toda la frontera. Ya en esos tiempos los mexicanos padecían de una abusiva -discriminación por parte de los patrones norteamericanos. Pero, igual que ahora, los trabajadores mexicanos preferían soportar tal situación a vivir en condiciones mucho más precarias dentro de su país. Todo este conglomerado de gentes buscaban la mutua cerca-nía y se congregaban en colonias, integradas en su mayoría por personas de clase baja; sólo unos cuantos habían recibido cierta ins--trucción, aunque insuficiente, en México. (27)

Esta población se vio reforzada con la llegada de in

telectuales refugiados, un éxodo que comenzó con los inicios mismos de la Revolución. Un grupo que, incluso si estaban en desacuerdo con la política norteamericana, recibían protección amplia para ellos y sus familiares. Otro núcleo considerable de refugiados fue a parar a Nueva York; se trataba de personas que habían viajado por barco, deteniéndose mayormente allí o en Nueva Orleans. También Cuba recibió a buen número de emigrados mexicanos, re-nuentes a vivir en Estados Unidos; en La Habana encontraban un ambiente más semejante al de México, aparte la comodidad de lenguaje y, también, la proximidad de ciertos puertos nacionales.

Entre los desterrados encontramos personas muy calificadas; algunos se habían desarrollado políticamente dentro del movimiento revolucionario. Recordemos, por ejemplo, a Emilio Vázquez Gómez y su hermano Francisco. Entre los colaboradores de Madero mencionamos a: "Don Manuel Calero, Don Pedro Lascorraín, Don Rafael Hernández, Don Ernesto Madero, Don Miguel Díaz Lombardo, Don Manuel Bonilla, Don Jesús Flores Magón, quienes no habían encontrado consideración ni respeto de parte del movimiento Carrancista". (28) Si ellos no, ¡cuánto menos podían esperar los Huertistas! Se les perseguía a todos por igual. En estas condiciones se encontraba Nemesio García Naranjo, quien se vio en la necesidad de expatriarse. Primero se trasladó a Nueva York y más tarde a San Antonio.

Era especialmente en esta ciudad texana donde se concentraba una población numerosa de residentes mexicanos ansiosos de estar más y mejor informados sobre los sucesos de México. Ahora bien, tal información sólo podía llegarles de la prensa mexicana. Por eso se publicaban o se distribuían allí varios órganos periodís--ticos, entre los cuales cabe mencionar: El Heraldo, de Los Ange--les; La República y La Patria de El Paso; Evolución, de Laredo, Texas; La Prensa y El Heraldo de México, de San Antonio, Texas. (29)

Todas estas publicaciones propagaban en el extranjero noticias sobre México; algunas habían sido fundadas pro personas con experiencia profesional, otras dependían de gente ajena al me--dio, pero que se valían de intelectuales exiliados para realizar las tareas periodísticas.

Muchos de los desterrados conocían bien a Nemesio García Naranjo y sabían de su trayectoria política, así como de su labor en la dirección del periódico La Tribuna. En lo personal, puso todo su empeño en salir adelante y triunfar en su nueva empresa; su profesionalismo y su entrega hicieron que la publicación tuviera una significación especial y se distinguiera como portaestandarte de lucha política en el exilio. La Revista Mexicana representó una aventura periodística y un reto a la agilidad intelectual de su fundador. Haciendo uso de la popularidad de que gozaba en el exilio, recurre

a sus compatriotas, la mayoría desterrados políticos como él mismo, en busca de colaboradores para su empresa. Muchos de ellos eran o habían sido amigos personales, otros fueron entrando en -- contacto con él justamente por medio de ese semanario, abierto y en busca de nuevos colaboradores. Todas estas circunstancias, - aparte de su experiencia profesional como periodista, juegan pa-- pel importante en la marcha de Revista Mexicana.

Al fundar el semanario en agosto de 1915, García - Naranjo llevaba catorce meses fuera de México. Y antes de madu-- rar la decisión de reanudar su labor de escritor y de político, ha-- bía tenido fuertes reacciones de indignación y fortaleza ante su pro-- pia situación y ante la situación general de su país. Leamos este texto:

"Yo había sido partidario de Don Ramón Carral en 1910; ha-- bía dirigido el diario La Tribuna en 1912, y por consiguien-- te era responsable de una campaña opositorista. Había -- formado parte del cuadrilátero en la XXVI Legislatura; y -- finalmente había desempeñado la cartera de Instrucción Pú-- blica y Bellas Artes durante los últimos diez meses del go-- bierno del General Huerta. Por todos estos motivos, no po-- día esperar que se me juzgase con serenidad y templanza; -- un hombre público que asume una actitud beligerante y dispa-- ra con dardos encendidos, no puede reclamar que se le con-- feste con una lluvia de flores. El que lucha debe estar prepa-- rado a sufrir las consecuencias de la derrota, en el caso de que pierda la pelea". (30)

Sólo con la muerte de Victoriano Huerta terminó la -- amistad que le ligó con él durante largos años de fortuna e infortu-- nio. Para entonces el semanario se encontraba ya funcionando, y

sus columnas se comentó la actitud norteamericana frente a los -- acontecimientos Huertistas, sin pasar en silencio posibles inter-- venciones estadounidenses en la propia muerte de Huerta. Pun-- tualmente la Revista conmemoraba el aniversario fúnebre del Ex- Presidente, detalle que muestra el respeto y estimación que le te-- ñía García Naranjo. Y no siempre se trataba de entonar panegíri-- cos Huertistas, ya que en no pocas ocasiones se publicaban refle-- xiones críticas sobre las ideas y las actitudes d Don Victoriano.

No menos que el propio Huerta, García Naranjo su-- fría en su condición de exiliado; casi en todos sus escritos se tra-- duce la angustia que le producía la situación del país y la impoten-- cia ante la gravedad de los problemas. La hostilidad ejercida por el gobierno Carrancista contra los Huertistas y contra todos aque-- llos que se habían rebelado ante el nuevo régimen, sirvió para que García Naranjo comprendiera y sintiera que la pasividad y la resig-- nación no eran reacciones de serenidad ni de mesura, sino de co-- bardía y apocamiento:

"México se había convertido en un campo de experimenta-- ción para las lucubraciones sociológicas de un teorizante - gabinete. Y todo había sido devastado. Se sacrificaron vi-- das con la frialdad que se gastan las sales de un laborato-- rio; se destruyó la riqueza nacional como si fuera el com-- bustible destinado a calentar la retorta; fueron expulsados del país las gentes de honradez y cultura, y se ensayó con-

vertir a los bandoleros en Generales y a los ladrones en Estadistas; y luego, ante el estupendo fracaso, se arrojó la responsabilidad de lo sucedido en México, al Régimen de Huerta". (31)

Texto que refleja la indignación de García Naranjo - ante la actitud asumida por el Régimen Carrancista hacia los desterrados.

La razón que más directamente le impulsó a la creación del semanario fue su íntima situación: sentirse lejano a los problemas nacionales luego de haberlos conocido y vivido intensamente. Le disgustaba la postura de pasividad, pero lo que le resultaba intolerable era encontrarse relegado; así, escribiendo la Revista, era como si siguiera participando de algún modo en la marcha de los acontecimientos políticos de su país; y aunque su obra no tuviera repercusión directa dentro de México, puesto que el semanario no circulaba libremente en el territorio nacional, al menos tendría influencia en el exilio, haciendo que los desterrados tomaran conciencia de las situaciones y mantuvieran actitudes politizadas en el extranjero.

Había otras razones para lanzarse a la publicación. - Ante todo, la necesidad de trabajar en pro de México; motivación que aparece bien definida en el primer editorial del semanario. - Revista Mexicana surge en el exilio, creada por un político destaca

do y en un momento crítico de la República Mexicana. El autor -- menciona también la urgencia de hacer algo, de estar ocupado; el exilio constituye un estado penoso para quien lo sufre. Es posible que el sentirse repentinamente inactivo, además de impotente ante una situación urgida de lucha constante y después de haber participado en ella tan activamente, haya sido lo que más le afectó e impulsó. Su posición era difícil, y Revista Mexicana vino a ser un instrumento de lucha - también en el sentido más personal - para combatir desde fuera al gobierno Carrancista y opinar sobre la situación general existente en México. Desde este punto de vista el semanario representó una válvula de escape, a través de la cual desahogó un poco el malestar causado por su "ostracismo". (32) Por otra parte, la Revista significaba para él un elemento de justificación y de aliciente en el exilio, porque le daba ocasión de seguir ejerciendo cierta influencia en la mentalidad de los lectores, al comentar y reprobando los hechos que se iban sucediendo en su país.

Lo cierto es que tuvo buena aceptación en general entre los desterrados mexicanos, por lo mismo que se presentaba como un semanario dedicado a exaltar el nacionalismo y a formar una conciencia mexicanista entre los lectores. Era, además, una revista al alcance intelectual y político de casi todo el público. El hecho también de ser García Naranjo norteño de nacimiento y con numerosos amigos o conocidos en toda la región, contribuyó al éxi

to. Entre los intelectuales exiliados tuvo aceptación especial, por cuanto el semanario podía y de hecho se fue convirtiendo en la tribuna desde donde les era posible dejar escapar sus resentimientos en contra del régimen Constitucionalista encabezado por Don Venustiano. No sólo sus resentimientos, por supuesto; también servía de canal para expresar y desahogar sus amores y nostalgias hacia el lejano México. No debemos olvidar, tampoco, el deseo de muchos en ayudar a García Naranjo en la campaña nacionalista. Y para todos los colaboradores, la Revista sirvió de taller donde plasmaron sus creaciones, literarias o de otro tipo, y las dieron a conocer dentro del medio ambiente en que surgían y al que se dirigían. Todo ello hizo que el semanario encontrase entusiasta apoyo por parte de los colaboradores y mantuviese ininterrumpida su publicación a lo largo de casi cinco años. Hay que notar que los articulistas políticos recibían información de primera mano de y sobre México, a través de amistades y enlaces que mantenían contacto con los medios periodísticos; información que al recibir el enriquecimiento de los propios comentarios, dotaba de indiscutible interés a cada número del semanario.

El triunfo inicial de Revista Mexicana quedó asegurado cuando los periodistas desterrados saludaron con entusiasmo la aparición del número prospecto. Vamos a aducir algunos de esos enjuiciamientos positivos, que son a la vez ejemplo de solida

ridad. En La Prensa de San Antonio se dijo que el semanario daba prestigio a la Colonia Mexicana de esa ciudad, y también a las demás colonias de residentes en todo Estados Unidos, por lo que felicitaba su aparición como un impulso valioso a todo el periodismo mexicano en el extranjero.

El licenciado Justo Cárdenas, editor de El Demócrata Fronterizo, suscribió las siguientes opiniones: "Revista Mexicana consta de 36 páginas a tres columnas, en buen papel y esmerada impresión, con multitud de grabados a varias tintas, retratos y caricaturas. Su material literario es escogido, ameno e interesante, y estamos seguros de que Revista Mexicana, es el periódico mexicano mejor presentado, no sólo en Texas sino en toda la Unión - Americana". (33)

Para otros, la aparición del semanario valía por una batalla que ganaban los desterrados en contra de la barbarie "redentora" de Carrancistas y Villistas. En términos similares dedicaron frases de solidaridad y afecto al periódico del licenciado Alfonso Anaya, llamado El Presente, lo mismo que los órganos de prensa pertenecientes al General Luis Medina y Don Arturo Elías, Justicia y El Fígaro, editados en Corpus Christi: "García Naranjo ha dado un alto ejemplo de valor, dignidad y patriotismo; a pesar de las dificultades pecuniarias con que tropezó, logró adquirir un taller ti-

pográfico en San Antonio, para editar en él un periódico semanario: La Revista Mexicana. Desde las columnas de éste, domingo a domingo ha venido fustigando la Revolución sin vacilaciones ni componendas, con vigor y entereza". (34)

Tal éxito publicitario lo atribuyó García Naranjo a la actitud combativa del semanario; actitud combativa que se reflejaba en sus agresivos editoriales en contra de Carranza y, en general, en contra de la situación política de México; agresividad que se advertía igualmente en los artículos de diversos colaboradores. Esta era la actitud combativa que esperaban todos los mexicanos en el destierro. Sin olvidar que la agresividad iba también dirigida a las autoridades norteamericanas que de una u otra manera intervenían en los asuntos mexicanos. Semejante impulsividad tenía impresionados a todos aquellos que llevaban ya tiempo residiendo en Estados Unidos; incluso a no pocos les asustó la actitud de la Revista. Pero en todo caso puede decirse que las acusaciones contra Estados Unidos lanzadas por plumas mexicanas, por su misma espectacularidad, atrajo la opinión pública mexicana. Sorprendía ver juicios hostiles al país anfitrión en boca de postergados y desterrados de su propia nación, sobre todo el que una publicación mexicana se atreviera a referirse al Presidente Wilson y al Secretario de Estado Bryan, como si se tratara de simples ciudadanos. Así, pues, el semanario de García Naranjo no vacilaba en colocar sobre la mesa de disección -

crítica nada menos que al Departamento de Estado de Washington y a otras no menos venerables instituciones norteamericanas.

Los texanos no salían fácilmente de su asombro, y Don Nemesio comentaba: "los grandes son grandes porque los vemos de rodillas". (35) Bastaba con ponerse de pie para advertir que los próceres más encumbrados eran como los demás mortales. Tal voluntad de osadía destacaba en el semanario, y sin duda esa actitud arrogante sirvió en buena parte para dotarlo de enorme prestigio desde las primeras semanas de su publicación.

La Revista fue acogida como el órgano principal de México y de todos los mexicanos exiliados. Claro que se ocupaba también de asuntos internacionales; y así, informó con claridad y conocimiento de causa sobre la postura e intervención de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial. García Naranjo contaba con información de primera mano, conseguida a través de los periódicos norteamericanos de Texas y de Nueva York. Y como estaba dotado de visión y experiencia para analizar los hechos que acontecían en el Continente Europeo, daba opiniones certeras sobre la marcha de los acontecimientos bélicos de ultramar.

En el caso de los problemas mexicanos sus juicios eran mucho más discutibles, ya que muchas veces le cegaba la pasión personal y partidista, llevándole a tomar posiciones demasia-

do radicales. No hay que olvidar sus antecedentes católicos y su trayectoria política a la hora de comprender mejor sus reacciones en contra de las diferentes luchas revolucionarias. Al menos debemos reconocer que nunca trató de ocultar su odio hacia determinadas personas, ni se andaba con paños calientes al formular sus aseveraciones políticas. Por el contrario, siempre defendió abiertamente sus ideas, sin ocultar las tendencias que las sustentaban. Y en general, hay que decir lo mismo de los colaboradores más identificados con él en su credo político. Todos ellos manifestaron una postura claramente condenatoria del Constitucionalismo y de la situación imperante en México, olvidándose de hacer cualquier autoanálisis que les pusiera en condición de dar la misma razón a sus adversarios. Unánime y firmemente destacaron la arbitrariedad e injusticia con que habían sido desterrados de México.

García Naranjo destacó en esta actitud auto-justificatoria. Informaba, analizaba y comentaba de tal modo los acontecimientos del país, que siempre aparecían justificados sus ataques al gobierno Carrancista y, simultáneamente, salía fortalecida su propia posición. Veamos un ejemplo: "Don Venustiano Carranza había cambiado su título de Primer Jefe por el de Presidente de la República, y eso lo obligaba a suavizar las formas y ampliar los horizontes. Para México, aquello significaba una mejoría; pero en cambio, para los que estábamos fichados como enemigos de la Re-

volución, la semitolerancia quería decir que se iba a recrudecer el infierno de la expatriación!" (36)

Ya se ha repetido que fue en San Antonio donde se editaba y elaboraba el semanario. García Naranjo se dispuso a lanzar su palabra de combate desde allí, "obligado" a contestar a la violencia con la violencia. Todos sus sentimientos salían al aire público a través de su publicación. No fue una labor fácil, y en todo caso logró crear una publicación de enorme interés; y una publicación bastamente duradera, pues abarcó los cinco años de su expatriación en los Estados Unidos de América.

Quizá desde el destierro le fue dado ver menos apasionadamente los acontecimientos que se iban desarrollando en el interior de su país, pero jamás dejó de combatir con empeño intranigente a todo aquel que consideraba ser elemento negativo para el buen desenvolvimiento de México. Nos parece innegable la importancia de su labor, pues además de dar salida a sus aspiraciones personales, la Revista Mexicana cubrió otros aspectos que él consideraba interesantes para la creación y mantenimiento de un sentimiento nacionalista dentro de la colonia mexicana en el exilio; y -- buena parte de esta colonia mexicana correspondió ayudándole a fortalecer su empresa de periodismo político.

N O T A S

- (20). - Gastón García Cantu, El Pensamiento de la Reacción Mexicana. Historia Documental 1810-1962, México, Empresas Editoriales. 1965. p. 804.
- (21). - Isidro Fabela, Documentos Históricos de la Revolución Mexicana, México, Fondo de Cultura Económica, 1963. Vol. IV, p. 72.
- (22). - Cfr. Nemesio García Naranjo, Prólogo a José María Lozano en la Tribuna Parlamentaria. México, Editorial JUS, 1956, pp. XXIV-XXVIII.
- (23). - Apud. - George Rausch, "The Exile and Death of Victoriano Huerta", Hispanic American Historical Review, mayo - 1962 p. 137. Barbara Tuchman, The Zimmerman Telegram, New York, 1958. pp. 78-80.
- (24). - Apud. - IBIDEM. Collector Of Customs Z.L. Cobb to Secretary of State, June 26, 1915, NAFA H87/20. NAFA.- National Archives, Foreign Affairs Branch, State Department.
- (25). - Apud. - IBIDEM. San Antonio Express, January 2, 1916, - p. 3.
- (26). - Apud. - IBIDEM. San Antonio Express, January 14, 1916, - p. 1.
- (27). - Cfr. Louis B. Wright. Breve Historia de los Estados Unidos de América, México Editorial Limusa.- Wiley, 1966, pp. 368-370.
- (28). - Nemesio García Naranjo, Memorias. Nueve Años de Destierro. Monterrey, N.L. Talleres "El Porvenir". S. F. -- Vol. VIII, p. 201.
- (29). - Véase: Nemesio García Naranjo, en Revista Mexicana, -- "Un nuevo diario Mexicano", 13 de julio de 1919, Vol. IX, No. 201.

- (30).- García Naranjo OP. CIT. Vol. VIII, p. 119.
- (31).- IBIDEM, p. 151.
- (32).- El "ostracismo" fue el voto del pueblo de Atenas que desterraba por diez años a los individuos sospechosos, la exclusión era voluntaria o forzosa de los oficios públicos, Este término fue frecuentemente utilizado por Don Nemesio, al referirse al exilio.
- (33).- García Naranjo OP. CIT. Vol. VIII, p. 153.
- (34).- IBIDEM.
- (35).- Frase del Vizconde de Mirabeu, utilizada por García Naranjo, en Revista Mexicana, "Frente a Frente", 11 de junio de 1916, Vol. II, No. 40.
- (36).- García Naranjo, OP. CIT. V. VIII. p. 300.

CAPITULO III

LA REVISTA

La idea primera de Nemesio García Naranjo al iniciar su labor era la de publicar una revista de tipo literario que le proporcionara suficientes medios para vivir. Para ello contaba con el apoyo de amigos y familiares, quienes siempre le auguraron un triunfo resonante. Pero él quiso asegurarse de algún modo el éxito de su publicación, razón por lo cual planeó sacar un número prospecto de la Revista. Su intención era sondear el medio donde iba a moverse. Para esta primera salida al público contó con la ayuda del Coronel Francisco Chapa, quien editaba semanalmente El Imparcial de Texas en San Antonio. Chapa facilitó su taller y el personal a García Naranjo, hasta que éste adquiriera su propia maquinaria.

La situación económica de García Naranjo era grave y la creación de su proyectada revista implicaba inversiones iniciales. Llevaba ya año y medio viviendo de sus ahorros personales, que tampoco eran muchos, y no contaba con el dinero requerido para echar a andar su empresa. Consiguió dinero prestado y compró la maquinaria a plazos, que fue cubriendo poco a poco, sin nunca terminar de pagar.

La maquinaria adquirida consistía de: una prensa -

de cilindro, dos motores y un surtido completo de tipos. Todo ello significó un costo de 5,000 dólares, a cubrir en cuatro años, lo que equivalía a un desembolso mensual de 130 dólares. A estos gastos había que añadir la renta de la casa y el valor de un linotipo que compró también con facilidades de pago. (37)

Aurelio Cortés, ex-director de la Escuela Industrial de San Luis Potosí, entró como Jefe de Taller, y su hijo hacía de linotipista. El cuerpo de redacción era muy reducido. Arnulfo Botello, hermano del ex-gobernador de Nuevo León, llevaba la contabilidad. Los artículos y comentarios los escribían García Naranjo y Gómez Robelo. Los sueldos eran muy bajos: 10 dólares semanarios. A otros colaboradores no se les pagaba, puesto que no alcanzaba el presupuesto; se les daba una pequeña retribución. Dentro del grupo de labor constante se encontraban: Guillermo Aguirre, - escribía prosas humorísticas; Mariano Martínez Visuet, regalaba sus dibujos y caricaturas; Teodoro Torres, Pepe Rebollar, Francisco Sentíes y Federico García y Alva, cooperaban con artículos libres. (38)

El grupo de colaboradores de primera línea fue bastante homogéneo. García Naranjo narra así su formación inicial:

"La tertulia de Revista Mexicana no pudo haber sido ni más optimista ni más alegre ni más entretenida. Las víctimas del destierro habían fundado un casino, pero no era en él -

donde se reunían diariamente, sino en mi periódico, que tomó el aspecto de 'cuartel general' del ostracismo. Lo más singular era que la revista no tenía sala de redacción; en el fondo del local estaban instaladas una prensa de cilindro, - dos de mano, dos linotipos y un mueble lleno de cajas de tipos movibles; y en la parte delantera, tres escritorios y un juego de sillones que nunca fue suficiente para acomodar a los múltiples visitantes". (39)

Eran excelentes los artículos escritos por Emilio Rabasa, Victoriano Salado Alvarez, Celedonio Junco de la Vega, Querido Moheno, Francisco Elguero, Rafael Martínez Carrillo, David Cerna, Manuel Calero, Ricardo R. Guzmán, Esteban Maqueo Castellanos, quienes formaban la planilla intelectual del semanario. Todos ellos habían participado de alguna forma en la política mexicana y entre ellos había gran unidad ideológica, de signo reaccionario. (40)

Otros colaboradores fueron: José Juan Tablada, José Rafael Rubio, los licenciados Perfecto Yrabien Rosado y Mascareñas, Rafael Heliodoro Valle y muchos otros, que contribuyeron a dar al semanario un lugar preponderante entre las publicaciones periodísticas del exilio.

"Si no había dinero en aquel semanario, abundaba el buen humor, el ánimo juguetón y el espíritu agresivo pero con gracia, para responder a las persecuciones continuas con el ataque respectivo. Siempre teníamos en nuestra redacción destartalada, en donde el ruido de la máquina ahogaba las voces humanas, una caravana de visitantes de altura que con su experiencia de la vida, le daban un gran interés a todos los asuntos que abordaban. Expróceres de administraciones pasadas como Don Miguel Cárdenas, que había sido Gobernador

de Coahuila, o como Don Salomé Botello y Don Ignacio Alcocer, que fueron Ministros del Presidente Huerta, militares de alta jerarquía como Don Ignacio Morelos Zaragoza y Don Eduardo M. Cauz, clérigos eminentes como Don Eulogio -- Gillo y Don Ignacio Valdespino, y aunque parezca increíble, revolucionario de ortodoxia indiscutible como el ingeniero - Camilo Arriaga". (41)

La primera tirada fue de tres mil ejemplares, que se agotaron rápidamente; éxito que entusiasmó a García Naranjo, con firmándole en la decisión de proseguir su obra.

Ya desde la publicación del número prospecto se plneó un formato, cuyo patrón se respetó casi en su totalidad a lo largo de casi cinco años. García Naranjo poseía una mente organizada, y había trazado una línea consistente conforme a sus propósitos. Hombre ordenado, la experiencia obtenida anteriormente en la dirección de La Tribuna le sirvió sin duda mucho en la realización de su nuevo proyecto editorial. La trayectoria a seguir era el respeto a los ideales que habían originado e impulsado la creación de la Revista; y a este criterio se atuvieron, respetuosamente, los colaboradores. El resultado fue una publicación de primera clase en su género, que nuncadescendió del alto nivel alcanzado desde sus inicios.

La Revista no tenía marcada la numeración. Por la uniformidad del formato, resultaba fácil manejar sus secciones y buscar las páginas que interesasen especialmente a cada lector.

Vamos, pues, a describir la conformación del semanario.

La portada consistía en un dibujo, grabado o fotografía, con un espacio libre para exponer la idea prominente o el tema diríamos más importante, a desarrollarse en uno o varios artículos interiores. Revisando la colección, nos encontramos con que todas las portadas se compusieron en forma llamativa, con lo cual cumplieron su misión de servir de acicate y de invitación a los lectores para iniciar con interés la lectura del número correspondiente. -- Acierto tipográfico y psicológico a la vez.

Anteriormente indicábamos que al principio García Naranjo intentó encubrir algo las tendencias obvias de su sentir político, por cautela o por no restringir de entrada a sus posibles -- lectores. Esto se observa también en el diseño de las portadas, -- donde de alguna manera se apuntaba ya gráficamente cuál sería la temática predominante del número. Ya sabemos que el criterio general de todo el semanario se centraba en el ataque abierto al Carrancismo, culpable de la mala situación política del país. Los -- grabados o fotografías de la portada llevaban siempre una leyenda o pie explicativo. Como primera página, iba dirigida a los ojos para excitar la curiosidad. Y hay que decir que casi todas las portadas fueron impresas con esmero, reproduciendo la fotografía o dibujo en forma muy clara. Por eso pensamos que la maquinaria utilizada

...

fue de primera clase; como que algunos grabados aparecieron lujosamente impresos a varias tintas.

Entre las series temáticas destacan las siguientes:

"Los Monumentos Mexicanos", donde se recogen muchos monumentos significativos de la ciudad de México: la Columna de la Independencia, el Hemiciclo de Juárez, el Alcázar de Chapultepec, el templo del Tepeyac, la estatua de Colón, el bosque de Chapultepec, el Calendario Azteca, la Catedral Metropolitana, etc. Se trata de alguna fotografía tomada por un corresponsal, o de reproducciones tomadas de otras publicaciones.

"Tipos Nacionales" recogía escenas con personajes indígenas o motivos representativos del folcklore nacional, Mencionamos algunos títulos: Una mujer India, Charro Coleando, Lazadores Mexicanos, Comerciante Indígena del Valle de México, Chinampera de Xochimilco, Sombrero Mexicano, Una Tehuana, China Poblana, El Jarabe Tapatío, etc.

También se reprodujeron en la portada los diversos mapas de los Estados de la República.

"Bellezas Nacionales" era el título general para aludir a las fotografías de paisajes, volcanes, lugares de interés histórico, con mención a los valores de la arquitectura colonial.

Aparecieron también con frecuencia fotografías personales: niños hijos de familias exiliadas (fotografías cuya publicación en la portada pagaban los familiares), artistas (como María del Carmen Martínez, Julia de Llera, Virginia Fábregas), etc.

Para conmemorar "Fechas Históricas" proliferaban retratos de Hidalgo, Benito Juárez, Guillermo Prieto... Una de las figuras más exaltadas era, por supuesto, la de Porfirio Díaz, con motivo de su nacimiento, su muerte, etc. Otros personajes: Ignacio Allende, Nicolás Bravo, Fray Bartolomé de las Casas. Por lo que toca al movimiento revolucionario, se publicaron fotografías de todos los jefes de movimientos anticarrancistas y anti-constitucionalistas, como las de Félix Díaz, Marcelo Caraveo, Aureliano Blanquet, Mondragón, Andrew Almazán.

Otras portadas recogían una estampa representativa de la situación política dominante, con leyendas tan intencionadas como las siguientes: "México está hecho pedazos; necesita una mano de hierro que la rehaga"; "Diez años y la silla aguantando"; "Washington, no intervengas en México". A veces las ilustraciones eran macabras, como una serie de ahorcados o colgados de postes eléctricos, con pies de foto a este tenor: "La última hazaña de Calles".

Así es como se utilizaba la portada como reclamo vi

sual, por una parte, y por otra como señal introductoria hacia ciertos artículos de gran importancia política. Sin que faltaran caricaturas de diferentes dibujantes, a veces tomadas de revistas como Multicolor, o de semanarios y periódicos publicados en México. Entre esas caricaturas podemos destacar las alusivas a figuras políticas mexicanas, vistas con ojos satíricos, como también las referentes a problemas internacionales, y en especial algunas que criticaban la posición intervencionista de los Estados Unidos en los asuntos mexicanos.

La contraportada, tanto la anterior como la posterior, se utilizó siempre para publicidad pagada. Al principio se trataba en general de libros escritos por mexicanos y publicados en Estados Unidos. Mencionamos uno de estos libros así enunciados: "Cosas del Tío Sam". (42) Se hacía, por supuesto, la publicidad de escritos editados por el propio taller de Revista Mexicana, como libros de cuentos, novelas, etc. O se anunciaban números especiales editados para conmemorar fechas históricas. Así encontramos el anuncio de ediciones tituladas "El Album de Juárez", "Clemencia", "Los Bandidos de Río Frío", etc.

Más tarde, cuando ya la Revista gozaba de prestigio considerable, se vendió la publicidad a productos comerciales, como medicamentos, casas de cambio, instituciones de comercio --

pertenecientes a mexicanos desterrados, etc.

La primera página comenzó a dedicarse a la sección editorial. Sólo en la última época del semanario pasó ésta a páginas interiores. Los principales editorialistas fueron el propio García Naranjo y Ricardo Gómez Robelo. No existe más que un editorial firmado por Querido Moheno. Es lógico que ésta fuese la sección - donde se concentraba el interés y el trabajo preferidos de Don Nemesio. Y en ella fue donde alcanzó el máximo esplendor su actuación periodística, realizando los propósitos que se había fijado a sí mismo en la etapa de "ostracismo". La página editorial comentaba generalmente las últimas noticias obtenidas acerca del movimiento revolucionario; noticias que le eran transmitidas por sus amigos y corresponsales. En otras ocasiones escribía sobre temas políticos o personales, perfectamente conocidos y dominados por él, como referentes a experiencias vividas. También utilizó la sección para inductinar a los lectores en tendencias que denominó "Actitudes Nacionalistas", con el propósito esencial de unificar la opinión de los mexicanos expatriados. Pero casi siempre sus disertaciones venían a parar en su intención más entrañable: crear una atmósfera hostil al movimiento constitucionalista y, más en concreto, anticarrancista, pues el Primer Jefe venía a representar la antítesis de su propio ideal revolucionario.

Posiblemente haya sido la sección editorial la más -

importante dentro de la ideología reaccionaria profesada por García Naranjo. Sin que esto quiera decir que su temática fuera exclusivamente mexicana. Hubo editoriales dedicados a la guerra en Europa y a la actitud de los Estados Unidos frente a otras potencias -extranjeras, así como ataques directos a la Unión Americana por su intervencionismo. (43)

Como ya se dijo, la inmensa mayoría de estos editoriales fueron redactados por García Naranjo; el resto los escribió Ricardo Gómez Robelo, pero incluso en este caso había casi siempre la intervención, directa o indirecta de Don Nemesio.

Tras del editorial venían diferentes artículos, casi todos de tipo literario. En la Revista prácticamente se cultivaron todos los géneros. La cultura personal de García Naranjo era --- amplia al respecto y estaba capacitado para seleccionar y valorar las publicaciones pertinentes. Tanto los escritos en prosa como en verso tuvieron bastante calidad y dieron al semanario "un carácter refinado y culto". (44)

El criterio de García Naranjo al publicar estos textos literarios, originales o reproducidos, era proporcionar al lector mexicano lo que él consideraba un conocimiento básico de la literatura universal más o menos contemporánea. La selección correspondía a su propio gusto literario, en primer lugar, y después

al gusto del público. Sólo Gómez Robelo intervenía en esa selección, dirigida personalmente por Don Nemesio. Se daba preferencia a los autores representativos de la literatura mexicana, española y latinoamericana.

Una sección importante del semanario era la titulada "Tópicos del Día", redactada también por el propio García Navarro y su colaborador Gómez Robelo. Ahí se comentaban las noticias, anécdotas y datos sobre la marcha de los acontecimientos revolucionarios de la República, tal como llegaban a la redacción, con mayor o menor fidelidad a los hechos reales. Fue en esta sección donde se atacó más agriamente a Venustiano Carranza y su movimiento. "Tópicos del Día" contribuía, en todo caso, a crear y fomentar un ambiente deliberadamente polémico.

"Desde Jauja" recogía los artículos de 'Silverio', -- donde los ataques políticos se expresaban en plan de mofa o en tono claramente satírico. También se insertaban artículos ya publicados en otros periódicos mexicanos, o documentos de valor histórico, como planes de la Revolución y cartas de personajes célebres.

Otra sección constante del semanario fue la de "Comentarios de Actualidad", mayormente dedicados a sucesos ocurridos en el propio San Antonio o en otras ciudades de Texas; a veces se incluyeron noticias sobre México.

Había otra serie de artículos de diversa índole, la mayoría dedicados a las amas de casa y a los niños. Así, encontramos cuentos infantiles, noticias sociales, novedades sobre el mundo de la moda, recetas de cocina y una página recreativa con acertijos. Esta página tomó ciertas temporadas un carácter más bien humorístico.

En el aspecto de las ilustraciones, muchos textos en prosa y en verso venían ilustrados con dibujos de Julio Ruelas, quien colaboró frecuentemente en Revista Mexicana. La calidad de sus viñetas y dibujos es indiscutible. Otros colaboradores en el aspecto ilustrativo y gráfico fueron: García Cabral, Santiago R. de la Vega y Mariano Martínez Vizuet, quienes enviaban dibujos o caricaturas. En cada número aparecieron una o dos caricaturas, casi siempre alusivas a la situación política de México: escenas entre políticos, personajes importantes del movimiento revolucionario, vistos siempre con ojos críticos. A veces se caricaturizó a personajes de Estados Unidos. Leamos algunos títulos o comentarios a tales ilustraciones caricaturescas: "Dónde se alimenta el Tío Sam con municiones"; "De guerra"; "Precursora del cuartelazo"; "Crítica al Manifiesto"; "De Wilson"; "De Villa"; "Díaz y el Tío Sam"; "Eulalio Gutiérrez"; "Díaz y Huerta"; "De la sombra de Washin---ton"; "No intervengas en México"; "El General Fuston y la defensa de Verdun"; "Carranza Ex-Incautador".

Las ilustraciones fotográficas también tuvieron notable importancia en la presentación gráfica del semanario. Cada número traía unas tres o cuatro fotografías, obtenidas muchas de ellas en las oficinas de redacción de los periódicos editados en la misma ciudad de San Antonio. García Naranjo era amigo de muchos redactores o dueños de periódicos y revistas. Contaba así con material fotográfico suficiente sobre la Primera Guerra Mundial, por ejemplo. Sobre las cosas de México, el material lo obtenía por medio de sus amigos y corresponsales, quienes tenían a su vez acceso a la prensa de México. Y tal documentación fotográfica subrayaba sus ideas y opiniones sobre la "formación nacionalista", objetivo insistente de su preocupación como mexicano y como publicista.

Como fuente de ingresos económicos se publicaban fotografías de niños, desde bebés desnudos hasta señoritas y muchachitos que habían obtenido algún premio académico, fuera o dentro de México. Una sección socio-infantil, que también publicaba retratos de "Mexicanos Ilustres" de la historia pasada o de la actualidad.

Frecuentemente llegaban cartas dirigidas desde diversos lugares y enviadas al director; todas ellas expresando sentimientos de solidaridad, de felicitación y apoyo a la Revista en gene

ral o a determinadas publicaciones. No faltaban adhesiones por la valentía de enjuiciar a personalidades norteamericanas. Manifestaciones de gratitud por el regalo semanal, etc. Transcribimos un ejemplo característico de tal tipo de correspondencia con los lectores:

"Es que la Revista Mexicana lleva cada siete días a los emigrados un consuelo y una esperanza; un consuelo, porque las cosas buenas y hermosas que dicen en cada línea nos reconcilian con nosotros mismos, mostrándonos que no son verdaderas las infamias que desde el infierno de México nos gritan el rencor y la envidia, por medio de las horrendas hojas impresas que todos los días cumplen allá su labor de intolerancia y mentira. Una esperanza porque entre las fulgurantes frases de los artículos suyos, mi noble amigo, se descubre que no todo se ha derrumbado, que aún hay Patria, y que como los cautivos de Babilonia, que vivieron bajo los sauces del Eufrates con los ojos vueltos al derruido templo y que al fin por la maravillosa fuerza de la fé lograron retornar a Jerusalén, nosotros también volveremos a nuestros lares, donde duermen su último sueño las cenizas de nuestros abuelos, y en donde verdaderamente radica la raíz honda e indestructible de la Patria". (45)

Cartas de esta índole llegaban copiosamente a la redacción, en especial con motivo de celebrarse los sucesivos aniversarios de la fundación del semanario. Su circulación había ido aumentando en forma constante desde su fundación hasta mediados de 1917, fecha en que ya podía darse por consolidada su aparición puntual y su sostenimiento. Los ingresos alcanzaban a cubrir los gastos e ir amortizando la deuda contraída por la compra de la maquinaria. -- Pero de pronto el semanario se estancó y comenzó a bajar su circu

lación en forma alarmante, debido principalmente a que muchos -- expatriados estaban regresando a México. Cada mexicano repatriado era un lector menos. Mientras los ingresos se reducían por ese motivo, en cambio los costos aumentaban a causa de la participación de los Estados Unidos en la Guerra. Los precios habían subido hasta cinco veces más, así como también los salarios y en general todos los capítulos de gasto e inversión. Las revistas norteamericanas compensaban el desajuste con el gran aumento de anuncios, renglón éste que desconocía el semanario de García Naranjo. La quiebra no se hizo esperar. Y justamente cuando Revista Mexicana había mejorado en casi todos sus aspectos, y con justicia se había convertido en órgano refinado y elegante para las élites socio-culturales.

García Naranjo redujo al mínimo sus gastos personales, pero su familia había crecido y esos ahorros tenían sus límites. Fueron los años más amargos del destierro de Don Nemesio, una especie de suplicio económico y moral que algunos de sus amigos trataron de aliviar comprando acciones de la Sociedad Anónima que formó para ayudarse. Tales acciones quedaron en manos del licenciado Prefecto Yrabién Rosado, en La Habana, del General Aureliano Blanquet, en Nueva York, y de otros pocos más en Laredo, Cuenta el protagonista:

"En el destierro sentí la impresión de que me iba a morir

moralmente, se entiende que Revista Mexicana suspendía - su publicación y eso me forzaba a guardar silencio. En tan triste condición, los mexicanos residentes en El Paso me - convidaron a tomar parte en una velada, y yo aproveché aque- lla oportunidad para desquitarme por anticipado del mutismo en que me tenía que sumergir. El tema era cautivador; pa- sar revista a las tragedias realizadas por el Carrancismo - durante el año de 1919. Quería desahogarme, echar fuera - pasiones que traía adentro, gritar antes de caer. E hice -- desfilas ante un auditorio enloquecido a la caravana sangri- enta de las víctimas". (46)

Esta situación problemática duró un largo período de tiempo; hasta que comenzaron a circular informes que parecían fi- dedignos, sobre la proximidad de una posible crisis política. Era - el año de 1919 y la personalidad del General Alvaro Obregón había - crecido, perfilándose como un importante rival frente al candidato civil, Ignacio Bonillas que propondría el Presidente Carranza. El General Pablo González no había ocultado su propósito de llegar a - la Jefatura del Gobierno. Síntomas todos que hacían presuponer que la sucesión presidencial de 1920 iba a ser violenta, quizá destinada a resolverse por medio de las armas.

Desde luego tal era la previsión general de la situa- ción en la mente de García Naranjo, fervientemente resuelto a uti- lizar su semanario en provecho propio y de sus aliados cuando se - presentase la crítica situación. Pero entretanto la Revista arroja- ba pérdidas económicas; se vencían los plazos que se le habían -- otorgado años atrás para pagar la maquinaria, los recursos se ha- bían agotado y Don Nemesio tuvo que suspender los pagos. La can

tividad que restaba por pagar no era ya muy grande, pero los acreedores exigían una liquidación total. Pese a todos los obstáculos él seguía determinado a seguir publicando el semanario, pero un día vino la notificación del embargo.

Había esperado con ansias la caída del Carrancismo, hecho que estaba a punto de ocurrir. El General Obregón se había separado de la Secretaría de Guerra, señal inequívoca de que se postularía para la presidencia. Los acontecimientos políticos en que había puesto todos sus deseos y esperanzas se precipitaban, -- pues, a su favor; pero las ironías de la vida determinaban que la -- situación económica fuese la más difícil y dolorosa de todos sus -- años de expatriado.

Con la ayuda de su hermano Arturo logró que una casa impresora de San Antonio aceptara la compra de la maquinaria y así poder él solventar las cuentas con sus acreedores. A -- consecuencia de la Primera Guerra Mundial, resulta que los precios de los productos industriales habían subido de precio; y García Naranjo se encontró con que la venta de sus enseres de imprenta le proporcionaban una cantidad bastante mayor que la correspondiente a la época en que los había comprado.

"Por la prensa de cilindro que me había costado 1,600 dólares, me ofrecieron 2,000. En la misma proporción le podía ganar a la venta de los linotipos, la prensa de mano, las

guillotinas y las cosedoras. Arturo me formuló el siguiente resumen: Puedes vender todos estos trastos en un poco más de 8,00 dólares, y como debes cerca de 3,000, te queda un remanente de algo más de 5,000 dólares, con los cuales puedes reconstruir tu vida en cualquiera otra actividad; y -añadió sonriendo- no te puedes quejar del desenlace de tu aventura". (47)

Don Nemesio estaba dispuesto a proseguir su lucha hasta el final; deseaba que la liquidación política del Carrancismo le encontrara de pie en su empresa periodística. Pero intervino - su hermano, persuadiéndole y ayudándole en la redacción de una - carta en términos comerciales, donde informaba a sus acreedores que en un plazo de seis meses cubriría todos los saldos pendientes. Ellos le contestaron concediéndole únicamente tres meses de plazo. Parecía el fin de sus fuertes ánimos de luchador. Todo eso sucedía en el mes de septiembre de 1919; el plazo vencía a mediados - de diciembre... Tenía la sensación de que todos los acontecimientos, temidos y esperados, buenos y malos, estaban cayendo sobre él. Pero seguía firme lo mismo en su convicción de que el derrum - bamiento del Carrancismo era inminente y, de que el ocaso de --- Francisco Villa iba a resultar tan sangriento como lo había sido el de Emiliano Zapata, que en su esperanza de que tales acontecimien - tos iban a encontrarle listo y preparado en su trinchera periodísti - ca. Desafortunadamente, los tres meses de plazo se cumplieron y los asuntos de México iban tomando un giro bastante diferente al es - perado por él. El 15 de diciembre, Nemesio García Naranjo se da-

ba, finalmente por vencido y suspendería la publicación de Revista Mexicana.

"¡Qué crepúsculo tan melancólico y tan opaco! Como nunca pensé en radicarme en San Antonio de manera definitiva y -perenne, tampoco se me ocurrió que mi semanario fuese --permanente. Sin embargo pensaba con ilusión en el último número de despedida; soñaba en un artículo que dijese en síntesis lo que sigue: En septiembre de 1915 iniciamos nuestra tarea diciendo que el Carrancismo iba a terminar al embate de sus adversarios o por la desintegración fatal de sus componentes. Desde entonces hemos estado sosteniendo la misma tesis, "escribiendo el mismo artículo", como dijo Lavedan, hablando de la producción periodística de Francia durante la Primera Guerra Mundial, y ahora, tras de más de cuatro años de luchar denodadamente, estamos presenciando --en México el cumplimiento de todas nuestras previsiones. -Tuvimos razón en haber dicho lo que dijimos y nos retiramos del estadio de la prensa, orgullosos de la campaña realizada". (48)

El último número del semanario lleva fecha del 25 de enero de 1920; poco después, el 23 de abril, el General Calles firmaba el Plan de Aguaprieta. Una serie de circunstancias casuales se habían confabulado para que el cierre de Revista Mexicana no pudiera coincidir con el fin de un capítulo de la Historia de México. -García Naranjo sufrió enormemente al tener que clausurar una publicación que durante casi cinco años lo había mantenido alerta y -activo en el destierro. De hecho las preocupaciones habían afectado a su persona y su obra, pues durante los últimos meses de 1919 y principios de 1920 su semanario había decaído sensiblemente en cuanto al contenido se refiere. La última salida de Revista Mexicana se despide justificando, por un lado, la inevitable clausura y, -

por otro, expresando la promesa de su futura reaparición.

- o -

N O T A S

- (37).- Nemesio García Naranjo, Memorias. Monterrey, N. L. - Talleres "El Porvenir". S.F. Vol. VIII, p. 130.
- (38).- IBIDEM. p. 224.
- (39).- IBIDEM. p. 223.
- (40).- IBIDEM.
- (41).- IBIDEM. p. 225.
- (42).- Moheno, Querido. Cosas del Tío Sam. San Antonio de Bexar, 1916.
- (43).- Los editoriales que más se significaron por su contenido fueron: "El último retrato del General Díaz", "La Muerte del General Orozco", "La reacción Nacional", "El reconocimiento de Carranza", "Por los muertos", "La Futura organización de México", "De Miramar a Washington", "El desfile de los Héroes", "El Pre-Constitucionalismo", "El peligro de América está en América", "La ofrenda de sangre", "La Capital de la República", "la reconstrucción de México", "La - Revolución Felicista", "La invasión de la Patria", "El milagro de la caridad", "Las dos intervenciones", "La nota -- de Carranza", "México y América Latina", "La invasión de los bárbaros", "Farsa Trágica", "Los dos peligros", "La - reivindicación de México", "México emigrado y México esclavo", "Lo que el Dictador veía", "Concepto exacto de la - Unión", "En defensa de Agustín de Iturbide", "Enfrente del Desastre", "Hay que poner manos a la obra", "El dogma de la Revolución", "Republicanos y Demócratas", "La Bandera de la Reacción", "La reacción debe ser lógica", "La derrota de Mr. Hughes", "Intelectuales y beocios", "La educación de la servidumbre", "El suicidio de la Revolución", "Acerca de Beltrán, viejo flautista", "Pro-Patria", "El que a hierro mata...", "Revolución y Reacción", "El caso de un pueblo", "El florón del Carrancismo", "La revolución y las Leyes naturales", "El semiconstitucionalismo", "Protesta", "Los aduladores de Carranza", "El cerebro de la Revolución", "Venustiano Carranza y los militares", "La neutralidad de México", "¿Amnistía o emboscada?", "La verdadera Constitución de - México", "La tiranía del criterio político", "El triunfo de la reacción", "Una lección objetiva de rebeldía", Excomuniación

inofensiva", "Constitución que se muere", "Una parodia de Luis XVI", "Terror y benevolencia", "La complicidad del extranjero", "Responsabilidades pendientes", "Baluarte de la Cultura Mexicana", "La Independencia de la Universidad", "El camino de la salvación", "La próxima crisis definitiva", "Un discípulo de Cristo", "El culto de la incompetencia", - "Un Presidente menos", "Dos años de existencia", "En el altar de los Reyes", "En defensa de mi honor", "El periódico pre-constitucionalista", "La sabiduría de Rafael Nieto", "El apóstol de la democracia", "La conservación del cadáver", "El fracaso del empréstito", "La verdadera misión del Ejército", "El archivo de la Reacción", "Juan Andrew Almazán", "Don Venustiano Carranza no peleará", "Los desinteresados", "La resurrección del Ejército", "El reinado de la abulia", "La abstención es un crimen", "Las -- clases directoras del País", "La elocuencia del ejemplo", "El deber de los desterrados", "La unificación de México", "El momento de crisis", "El manifiesto del General Pelaez", "Revoluciones estériles", "Caudillaje o anarquía", "El caos electoral tamaulipeco", "El martirologio Carrancista", "El miedo del porvenir", "Ignacio Morescos Zaragoza", "El asesinato de Navarrete", "Del Carrancismo y los Carrancistas", "Intransigencia y conciliación", "La última crisis", "Los -- nuevos paladines anticarrancistas", "El sobrino de Mario", "Wilson y la Guerra", "Una unión indispensable", "La ofensiva contra Carranza", "El General Díaz y Carranza", "El deber del clero Mexicano", "La labor de treinta normalistas", "El clero mexicano y la política", "La crisis religiosa de Jalisco", "El termómetro del odio", "El tercer año de lucha", "El Día de la Patria", "La Ley de amnistía", "Una reparación necesaria", "El abanderado de la Patria", "El Día de la Raza", "Los últimos atentados", "El General Félix Díaz", - "Nuevos horizontes", "La tiranía del obrero", "Ante la Liga de Naciones", "El deber de los emigrados", "Principios y personalismos", "Todo un programa", "Hay que enterrar -- a Mateo", "El problema de la Unión", "Ante todo la Constitución", "El centro de la nacionalidad", "El objeto de la Unión", "Patria o vergüenza", "La beligerancia de Félix Díaz", "El Embajador moral de México", "Los pechos amarillos", "Cuestion de principios", "La jerarquía no es una conquista", "El discurso de Garza Aldape", "Al nuevo paladín", "La misión del señor de La Barra", "El camino a la victoria", "La muerte de Zapata", "El sursum de un héroe", "México y la Liga de Naciones", "A la altura del momento", "El enemigo está adentro", "La carta de Esquivel Obregón", "la única orientación", "Sobre el gobierno del pueblo", "El reinado de la --

fuerza", "Una jurisprudencia fatal", "El crimen Imperdonable", "En honor de Porfirio Díaz", "Notas editoriales", -- "Todo menos la intervención", "Estados Unidos e Inglaterra", "Obra de cultura", "Año Nuevo, Vida Nueva".

- (44). - Los autores cuyos textos: aparecieron en Revista Mexicana fueron: Gustavo Adolfo Becquer, Tolstoi, Rubén Darío, Antonio Machado, Catulle Mendés, Anatole France, Mauricio -- Maeterlinck, Eugenio Astol, Claudio Torrise, Oscar Wilde, Enrique Sienkiewitz, Rene Maizaroy, Perre Loti, Fayuen -- Chi Ling, Azorín, Amado Nervo, Luis G. Urbina, Manuel -- Gutiérrez Nájera, María Enriqueta, Enrique González Martí nez, Ignacio M. Altamirano, Federico Gamboa, Justo Sierra, Emilio Castelar, Manuel José Othón, Julio Camba, Duque de Job, Theophile Gautier, Iván Turgueneff, Jacinto Benavente, Jorge Isaacs, Edmundo de Amicis, Albert L'Advocat, Henri de Lavedan, Víctor Hugo, Ernest Gaubert, Marcel Prevost, Mark Twain y Eca de Queiroz.
- (45). - Querido Moheno en Revista Mexicana. "El Aniversario de - Revista Mexicana", 14 de agosto de 1916, Vol. II, No. 49.
- (46). - García Naranjo, OP. CIT. p. 307.
- (47). - IBIDEM. p. 295.
- (48). - IBIDEM. p. 297.

CAPITULO IV

ANALISIS TEMATICO DEL CONTENIDO DE LA REVISTA

Revista Mexicana sufrió, a lo largo de su existencia, pocas alteraciones de fondo. Y las que hubo se debieron a los cambios que se iban operando en los acontecimientos de México. Por otra parte, tales variaciones temáticas estuvieron siempre regidas por los lineamientos, básicamente constantes, trazados por Nemesio García Naranjo.

Al comenzar la publicación, su fundador y director declaró que el propósito y la tónica del semanario iban a ser nacionalistas, con el ánimo de formar y crear una conciencia de auténtico mexicanismo. Igualmente declaró que su intención no era utilizarlo como órgano de difusión política. Sin embargo, la marcha de los sucesos tanto en el exilio como en el territorio nacional determinó el incumplimiento de esta afirmación casi apolítica, pues la Revista fue tomando un cariz altamente político. Podría decirse que un sesenta por ciento de su contenido corresponde a temas y preocupaciones de obvia politización. A raíz de la muerte de Victoriano Huerta, el semanario comenzó a definirse como órgano de la reacción en el exilio; muestra de ello es la apología que hace del gobierno huertista con motivo del fallecimiento del General. Desde

entonces se intensifican a las claras sus ideas y pasiones partidistas. Y es entonces también cuando, junto a una trayectoria más de cisivamente política, desborda el entusiasmo con que García Naranjo se entrega a su labor. Se le nota comprometido desde su posición de publicista a continuar la ideología y la empresa trazada por Huerta, claro es que interpretándolas desde su propio ideario y utilizando el semanario como arma.

Nunca pensó García Naranjo que esta lucha suya pudiera tener la trascendencia de un movimiento armado, pero sí estaba convencido de que en una u otra forma lograría combatir contra el movimiento iniciado en México por Carranza, al menos influyendo en la opinión pública.

A la muerte de Huerta la Revista Mexicana comienza a dar cabida y publicidad a toda colaboración que pudiera desacreditar a Carranza, convirtiéndose en el órgano de propaganda anticarrancista por excelencia, se entiende dentro de la prensa política del exilio. Existen artículos de tono polémico tan extremadamente violento, que resultan francamente ofensivos e insolentes hacia la figura de Carranza y hacia el grupo que lo respaldaba.

Puede afirmarse que este es un momento en que el semanario pierde categoría a costa de su exacerbado partidismo; -

pero volvió a conseguir un nivel más alto gracias a una reacción fa vorable del propio García Naranjo, quien por un largo período de - tiempo trató de reinvidicarse, no abandonando la tónica anticarran- cista, pero sí desarrollando esta misión en forma menos directa e intransigente.

Para mejor investigar la época a que estamos alu-- diendo es obligada al lectura de los artículos suscritos personal-- mente por García Naranjo, para observar cómo en la mayoría de ellos defiende la posición adoptada y representada por Huerta, --- mientras que en unos pocos reconoce y señala los errores cometi- dos durante su gobierno.

Al referirse a su personalidad mantuvo un criterio - firme, consciente de diferir de la opinión pública vigente y aceptan do asimismo los riesgos que ello implicaba. En todos sus escritos aparecen testimonios de su conocimiento personal de Huerta, cono- cimiento que apoyaba su posición general en pro del Huertismo, y - lo hizo a través de sus propios editoriales o recurriendo a la misión igualmente apologética de otros intelectuales expatriados que de al- gún modo habían participado en la obra gubernamental de Huerta. Sabemos que la prensa mexicana atacó a éste abiertamente, sobre - todo por el asesinato de Madero y Pino Suárez. Lo característico de García Naranjo estriba en que, habiéndose convertido en elemen

to clave dentro del gobierno de Huerta, estaba en condiciones de poder valorar sus errores y aciertos; además, sabía muy bien su responsabilidad al querer fundamentar sus actitudes políticas en el -- profundo conocimiento y experiencia adquiridos durante el tiempo -- en que colaboró con el gobierno de Huerta. Y nada pudo hacerle -- cambiar en su lealtad a los principios y a la amistad de éste, ni siquiera después de su caída. Siguió siendo Huertista hasta la muerte.

La lectura de Revista Mexicana proporciona muchos aspectos interesantes sobre la personalidad de Huerta, comentados por García Naranjo con ánimo de exaltar su figura, aunque él mismo encontraba sumamente difícil que cambiara la imagen predominante: la de que el gobierno Huertista se estableció y se sostuvo en base al terror. ¿Cómo es posible - discurre García Naranjo - que una persona con carrera profesional, que fue ascendiendo a los más altos escalafones del Ejército (49) hasta llegar a la presidencia de la República, sólo tuviera defectos? En principio la mera hipótesis resulta inaceptable. Pero también lo es en realidad, ya que basta revisar la biografía de Huerta para convencerse de -- lo contrario. Sigue discurrendo García Naranjo: las oportunidades que se le fueron presentando a Huerta no pudieron ser meras -- coincidencias, sino frutos de una disciplina férrea y de esfuerzos -- inmensos. De hecho Huerta estaba dotado de una vigorosa persona

lidad, que en muchas ocasiones recibió el reconocimiento del pueblo mexicano, contento de ver que su Jefe de Estado, pese a otros defectos, no se echaba, por ejemplo, a temblar ante el intervencionismo norteamericano, como tampoco mendigaba ayuda extranjera. Todo ello lo entendió el pueblo mexicano como prueba de -- auténtica virilidad.

"Era que el General Huerta, como todos los mortales, tenía su lado bueno y éste consistía en ser mexicano por los cuatro costados. Cuando menos aparentemente, no se veía en él una sola partícula extranjera. Soñaba (porque bajo su máscara de indio huichol se ocultaba un romántico) en que México podía libertarse del influjo norteamericano. Tenía perfiles masculinos y una fortaleza de las que siempre dejan huella profunda en las masas humanas". (50)

Uno de los vicios de que fue acusado más públicamente fue de ser un dipsómano. Sobre esto opina Don Nemesio: "Muy pocos hombres he conocido en este mundo que beban tanto como el General Huerta; pero en honor de la verdad, nunca le vi borracho". (51) El propio General se hacía autopropaganda con su afición al alcohol, y fue así creándose la leyenda negra de su dipsomanía, tan explotada contra él por sus enemigos. (52)

Siguiendo con el retrato hecho por García Naranjo, Huerta era persona sumamente inteligente y suspicaz, al mismo tiempo que sus ingenuidades parecían casi infantiles, en extraña alianza con malicias y desconfianzas dignas de un zorro viejo. En

suma, un personaje cuyas magníficas cualidades sólo podían ser su peradas por defectos propios también de un gran hombre. Por tem peramento estaba lleno de optimismo, siempre tentando a la risa, El mismo se calificaba como "un indio alegre". Claro que a veces su hilaridad resultaba más peligrosa que su iracundia.

No son pocos los momentos en que Don Nemesio reco noce los errores Huertistas. Por ejemplo en este texto significati vo:

"Desde un punto de vista personal, yo sentí la impresión de encontrarme a bordo de una barca agujereada y destinada a hundirse; pero también era obvio que si yo me salía de dicha barca en esas circunstancias, no se amenguaba mi responsa bilidad y sí me convertía en reo de ingratitud y de cobardía. Por eso continué al lado del General Huerta hasta el último momento. En aquellos días melancólicos y llenos de triste za y presagios, vi con satisfacción que el General Huerta en vez de pensar en su salvación personal, hizo todo lo posible por que el país permaneciera de pie, en tanto él comenzaba a esfumarse en las brumas de la Historia". (53)

Texto significativo, decíamos, porque refleja algo -- muy íntimo del propio García Naranjo; la sensación de que abandonar a Huerta sería traicionarse en alguna forma a sí mismo, y la firme decisión de permanecerle leal hasta el final, pasando por la caída de su gobierno y más allá del exilio compartido en diversas - circunstancias y lugares por ambos.

Poco se han estudiado las condiciones del destierro

y la muerte de Victoriano Huerta. (54) Vamos a resumir los pasos principales de ese desenlace. Al renunciar a la presidencia, se dirigió a Puerto Príncipe, donde embarcaron él y su familia en el cru cero alemán "Dresden". Su intención era permanecer en España, - principalmente por motivos del idioma. (55) Cansado, sin duda añe laba un descanso y una atmósfera de tranquilidad. La simple palabra "exilio" le destrozaba interiormente: Significaba el alejamiento, qui zá definitivo, de todo aquello por lo que había luchado y vivido tan - intensamente. Ciertamente que abandonaba el país presionado por las -- circunstancias políticas, y que alimentaba evidentes deseos y espe- ranzas de regresar a México. De momento no veía cómo seguir -- sus actividades políticas, pero pronto llegaría esa oportunidad. -- Así, podía comprometerse con el gobierno alemán por conducto del Capitán Franz von Rintelin, (56) arriesgando la ruptura de las po- cas relaciones que había sostenido con Estados Unidos.

El proyectado viaje al continente europeo comenzó - al transbordar en Kingston, Jamaica, a un buque inglés llamado -- "Patia", que se dirigía rumbo a Inglaterra. Desembarcó aquí el - 16 de agosto, y permaneció algunos días. El 24 del mismo mes -- llegaba al puerto de Santander, y pronto se trasladó a Barcelona, - donde residió durante siete meses, en buena parte recuperándose de su salud algo quebrantada. Seguía pensando en México con nos- talgia; y con otros desterrados discutió sobre las posibilidades del regreso.

A principios del año 1915 muchos de sus planes políticos habían avanzado notablemente. El gobierno alemán, que ya en otras ocasiones le había brindado su apoyo, se mostraba bien dispuesto a colaborar con Huerta; y con más razón teniendo en cuenta la intervención norteamericana en los asuntos europeos. El Ex-Presidente mexicano fue a su manera utilizado por los Alemanes, aunque no se llegó a un convenio o trato bien definido durante su estancia en España. Las pláticas seguirían en Nueva York, adonde Huerta llegó el 31 de marzo. Fue allí donde estudió las perspectivas y posibilidades de su futuro político, ahora con la complicidad de quienes habían sido sus colaboradores y sufrían, como él, el duro destino de la expatriación. Los agentes de Carranza y Villa solicitaron el arresto y la deportación del Ex-Presidente. No se llegó a tanto, pero sí consta que Huerta permanecía bajo constante vigilancia por parte de varios grupos que veían en él un peligro. Pudo desenvolverse en Nueva York entre exiliados mexicanos con bastante libertad, y no le costó que le patentizaran su apoyo con el fin de restituirle algún día en la presidencia de la República. Ni siquiera se preocupó Huerta de mantener en secreto tales planes, por el hecho mismo de que casi desde el principio corrieron rumores públicos sobre su regreso a México, sospechas que él no desmentía.

Este período de la vida del General Huerta es uno -
de los más comentados dentro de la Revista Mexicana.

De los puntos cruciales que ganaron la simpatía y -
apoyo de los lectores fue el de la postura del semanario acerca de
la intervención estadounidense en los asuntos internos de México.
Una vez muerto el General Victoriano Huerta, García Naranjo no -
temió acusar al Presidente Wilson de tener responsabilidad en esa
muerte y de haber intervenido, negativamente, en los planes políti
cos del Ex-Presidente mexicano. Esta intromisión de Wilson en -
la política mexicana, desde su subida al poder en marzo de 1913,
constituye uno de los temas importantes del semanario; y, por su-
puesto, interpretada como la interferencia extranjera más dañina
para la causa de la Revolución. Una vez que Wilson reconoció al -
gobierno de Carranza, y con ocasión del asalto de Villa a la pobla-
ción de Columbus, García Naranjo se vió en la precisión de atacar
aún más abiertamente al gobierno norteamericano, sin arredrarse
ante el peligro de que, por su condición de extranjero y de exiliado,
se decretara el cierre de su revista. Pudo más la seguridad y el
orgullo de estar cumpliendo lo que él creía su deber. A este pro-
pósito contamos con este comentario del propio protagonista:

" ¡Qué situación tan melancólica la de México y los mexica-
nos en 1916! No podían defender a Francisco Villa porque
eso equivalía a solidarizarse con el atentado de Columbus;

pero tampoco podían consentir moralmente en que el ejército de los Estados Unidos invadiera nuestro territorio a fin de derrotar y castigar al bandolero duranguense, pues aquella torpe solución significaba una merma de la soberanía nacional. Delante de una disyuntiva tan pavorosa, los desterrados consideramos que el remedio de Wilson era mucho peor que la enfermedad Villista y por lo mismo preferimos lanzar anatemas contra la política exterior de la Casa Blanca a echar lumbre sobre el agresor de Columbus.

¿Significaba aquello que nos colocábamos al lado del bandido? Nada de eso, pues nos limitábamos a gritar que a México y únicamente a México le correspondía castigar a Villa, porque la intromisión norteamericana lastimaba la dignidad de nuestro país. Así pues, nuestro semanario condenó en sus editoriales, en sus notas informativas y hasta en caricaturas crueles, aquella malhadada expedición. Más todavía; cuando Villa, en vez de darles combate a los invasores, dispersó sus gavillas para que se escondieran en los recovecos -- innumerables de la sierra, Revista Mexicana celebró la maniobra astuta porque era la mejor manera de probar la ineffectividad de la invasión". (57)

García Naranjo estaba empeñado en que la única fuerza que sostenía al gobierno de Carranza era el reconocimiento otorgado por los Estados Unidos. Luego el semanario iría más allá de los asuntos exclusivamente mexicanos para atacar a Wilson por su intervención en Haití. De momento seguía publicando documentos que probaban la intrusión del Presidente Norteamericano en los problemas internos de México. El proteccionismo de Wilson hacia Carranza tomó incluso el cariz de presentarlo como algo humillante, puesto que el norteamericano despreciaba en el fondo al mexicano. En todo caso, García Naranjo insistía en que la retirada de Wilson de la Casa Blanca acarrearía también la caída de Carranza y el fracaso de su movimiento. Dedicaba mucho tiempo y espacio a analizar la situación interna de Estados Unidos, por ejemplo pronosticando cuáles

serían las consecuencias para México de las elecciones americanas, sobre todo en el caso de que Wilson fuese reelegido. Por otra parte, quería desmentir la imagen que el gobierno Carrancista daba sobre el pueblo mexicano, pues esa imagen afectaba peyorativamente en la situación de los compatriotas en el vecino país, donde seguían sufriendo la discriminación. García Naranjo criticaba también la política Wilsoniana en las relaciones internacionales, atreviéndose a diagnosticar que estaba conduciendo al caos a todo el pueblo norteamericano. A veces el semanario publicaba notas y comentarios escritos por periodistas norteamericanos (58), con tal que denunciaran desde su lado el intervencionismo de su país en los asuntos mexicanos.

Revista Mexicana prestaba continua atención a los movimientos revolucionarios que consideraba más importantes en la marcha de los acontecimientos dentro de México; sobre todo se refería con frecuencia a los actos de los grupos villistas y zapatistas.

Ya antes de la caída de Huerta, la Revolución había conocido escisiones internas: Villa negándose a acatar la autoridad de Carranza, lo mismo que Zapata desconociendo sistemáticamente la representación de los Constitucionalistas. Para septiembre de 1914 la ruptura fue completa; Zapata se unió a los Villistas en la Convención de Aguascalientes, para luego constituir y apoyar manco

munadamente el gobierno surgido de esa Convención. Hechos que -
revelaban una abierta oposición a Carranza, quien tuvo que organi-
zar una campaña con su bien organizado ejército, contra esas fac-
ciones revolucionarias.

Don Nemesio seguía atentamente tales acontecimien-
tos. Su punto de vista sobre Villa fue al principio negativo. (59)
Le atacó en forma directa mediante versos chuscos, caricaturas ri-
diculizantes, etc. Le tenía por un bandolero criminal, sin más --
virtudes que la valentía y la astucia. Pero luego, al ver que Ca--
rranza no había logrado acabar con él, comenzó a conceder mayor
importancia al villismo. Siguió con todo, reportando las noticias -
que le llegaban sobre las crueldades y salvajismos cometidos por -
las pandillas de Villa, a quien llegó a calificar más de una vez de
"troglodita y facineroso". (60) En todo caso, estaba bien seguro -
de que si Carranza no podía liquidar a Villa, menso podía éste aca-
bar con Carranza. Sintetizando: García Naranjo se dedicó a crear
una imagen muy negativa de Francisco Villa, con claras e intensas
campañas de desprestigio. Por eso, extendió su crítica a los gene-
rales y grupos que luchaban en unión de Villa o que simplemente -
simpatizaban con éste.

"Los asesinatos en Santa Isabel, ha sido crímenes de mexi-
canos, principalmente contra ciudadanos norteamericanos,
que no se han dado a conocer". (61).

"Un Jefe Villista cortó las orejas a todos sus prisioneros y

luego los fusiló; todo este salvajismo no es cosa nueva, ya que fueron los Maderistas quienes iniciaron este tipo de -- ejecución, con los indios Chamulas en Chiapas en 1911".(62)

Refiriéndose a ciertas acusaciones concretas, debemos señalar que Don Nemesio fue de los periodistas que protestaron públicamente contra el ultraje a la soberanía mexicana, con ocasión de la expedición punitiva del General Pershing dentro del territorio nacional. No faltó en El Paso, Texas, gente que mantuvo la misma actitud denunciadora, como en el caso de Emilio Valenzuela, quien fue encarcelado por ello y sufrió el desalojamiento del local de su periódico. (63)

La idea que García Naranjo se formó sobre Emiliano Zapata es bastante diferente a la de Francisco Villa. Le parecía auténtica la ideología del líder sureño. Por eso mostró una actitud de relativa simpatía a su movimiento, sobre el que informó con frecuencia con noticias, caricaturas y fotografías. A veces llegó a pu blicar los textos de los manifiestos y planes zapatistas. (64) En es te sentido no puede sorprendernos que le molestaran las acciones de Carranza en contra de Zapata y atacara la actitud de Pablo González en el mismo sentido.

Lo más significativo de todo fue que, a la muerte de Emiliano Zapata, Revista Mexicana dedicara casi íntegramente dos números consecutivos a comentar el hecho, con una clara actitud de

condenación hacia el gobierno Carrancista, responsable de una --- muerte tan vulgar y vil. Publicó toda la información que pudo reca- bar a este propósito, y su valoración personal era que se había co- metido, aparte una injusticia, un grave error dentro del movimien- to revolucionario, pues el asesinato convertía al líder campesino - en un mártir de gran proyección histórica, y en cuanto al Carran- cismo sólo servía para desenmascarar más aún sus lados negati-- vos. (65).

Resulta de gran interés señalar aquí que, aunque -- siempre consideró a Zapata como auténtico líder del movimiento - revolucionario, en cambio nunca dio lugar importante a los proble- mas agrarios dentro de su semanario. Se explica esto por su --- ideología sobradamente conservadora. No olvidemos que Don Ne-- mesio representaba a la vieja guardia, defensora de los sistemas - de acaparamiento de la tierra, según el concepto más burgués de - la propiedad privada.

La Revista informó y tomó postura también a propó- sito de otras acciones y movimientos que se iban desarrollando en México. Citemos al General Treviño (66), a Calles (67), a José - Isabel Robles (68), a Vázquez Gómez (69) (cuya política criticó por querer unificar el país sin contar con los elementos felicistas), a - Pedro González (70), a Guillermo Meixueiro (71), a Aureliano Blan

quet (72), Caraveo (73) y Mondragón (74), Cabral y Medina (75). El semanario elogió e impulsó las acciones políticas de Juan Andrew Almazán (76), Morelos Zaragoza (77) y Pelaez (78). Hay que decir que en general García Naranjo contó con buena información sobre la marcha de todos estos levantamientos y pronunciamientos en contra del Carrancismo, a base de los cuales elaboró todo un mapa detallado sobre la situación real del territorio mexicano. (79)

Por supuesto, las informaciones y enfoque sobre esos y otros hechos semejantes recaían invariablemente en la intención primordial y dominante de desprestigiar y atacar la política Carrancista. Entre esa serie de episodios, el que recibió mayor publicidad fue el movimiento encabezado por Félix Díaz. Sobre todo a partir de la desaparición de Victoriano Huerta, García Naranjo abrió una época de amplia información sobre la persona y las acciones de Félix Díaz. No es que se sintiera ni se proclamara partidario de éste; lo que pasa es que su figura y sus tendencias le parecían una viable alternativa frente al Carrancismo. Por eso se percibe en el semanario una actitud de simpatía y apoyo. Lo explica bien el propio Don Nemesio en estas palabras: "Todos, hasta los que más han combatido al General Félix Díaz, deben tener presente que con esta revolución deben estar vinculados la vida y el honor, la cultura y el decoro de la República; y que por lo mismo, entre ella y el régimen Carrancista, no se debe ni siquiera -

vacilar". (80) A quienes no creyeran en el triunfo del movimiento Felicista, les pedía que callaran sus escepticismos y contribuyeran así a la causa común con su silencio, también debían cooperar en forma semejante incluso quienes tuviesen resentimientos personales contra el Caudillo.

Hemos aludido varias veces a una técnica dominante de Revista Mexicana: su espíritu nacionalista. Este lado de García Naranjo fue apreciado por otros periódicos y escritores de la época:

"Labor nacionalista, libre de la envidia que no oculta los méritos de los demás para hacer resaltar los propios, ha atraído simpatías en torno a la publicación y su director, quien - entre otras cualidades tiene la muy rara de jamás haber sentido tristeza del bien ajeno, ni escatimado aplausos a los que a su juicio lo merecen. Nemesio García Naranjo es escritor nervioso, vibrante, muchas veces elocuente y fogoso, poeta de brillantísima imaginación; pero sobre todo están su honradez y buena fé". (81)

Y en general, la prensa más representativa de los exiliados consideraba a García Naranjo como uno de los iniciadores -- del sentimiento y la conciencia nacionalistas entre ellos. El escritor Rafael Heliodoro Valle (82) le menciona frecuentemente como un líder del nacionalismo, exaltando y apoyando esa tendencia suya.

Habiendo abrazado esa campaña sin componendas y - sin reservas, lo natural es que se procurara mantener esa misma -

arrogancia sucediera lo que sucediera, diríamos por las buenas y por las malas. Y así sucedió con el semanario. El nacionalismo se constituyó en programa que había de cumplirse al pie de la letra durante sus casi cinco años de vida, y esta persistencia trajo como resultado que, mientras el consulado oficial Carrancista era visto con desdén y aun con desprecio, era el propio periódico el que se constituía en símbolo y encarnación de la mexicanidad. Si para los expatriados era una bandera ideológica, para los mexicanos residentes o ya nacidos en los Estados Unidos significaba algo más todavía la representación y la fuente donde podían cultivar el espíritu de -- una patria que no conocían directamente. Desde el punto de vista -- jurídico, eran ciudadanos de la gran nación norteamericana; pero -- el sectarismo étnico y la discriminación racial por parte de los anglosajones los condenaba a una situación inferior. Y de pronto Re-
vista Mexicana les adoctrinaba sobre los atributos originarios y el color de su piel, que no debían ser motivo de vergüenza o sentimiento de inferioridad, sino fuente de orgullo y superioridad.

La labor desarrollada por el semanario desde su aparición en la línea nacionalista, al cabo de un año era ya uno de los fines esenciales del mismo: lograr la unión de todos los mexicanos y exaltar su cultura propia. El primer objetivo preocupó mucho en lo personal a Don Nemesio, que veía la dificultad de que los diversos grupos dejaran de lado sus diferentes ideas políticas para unificarse en torno a una organización que luchara, con cierta homo-

geneidad, por la reconstrucción de México. En este aspecto "mexicanista" de su labor lo apoyaron algunos de sus colaboradores, entre los cuales podemos mencionar a Guillermo Aguirre y Fierro, Ricardo Gómez Robelo, Rafael Martínez Carrillo y Victoriano Salado Alvarez, todos los cuales procuraron coordinar, por así decirlo, las campañas de signo político con las exaltaciones nacionalistas.

El ánimo de fomentar el nacionalismo entre los desterrados aparecía ya como un objetivo explícito en el editorial del número prospecto:

"Levantar el crédito del pueblo desvaneciendo las calumnias propaladas en contra de la raza y exhibiendo con orgullo las nobles floraciones de la cultura mexicana, trabajando por la solidaridad de todos los emigrados y contribuyendo a su mejoramiento, avivando la fé en la resurrección de la Patria".
(83)

Anhelos que un año de destierro sólo ha servido para exaltar todavía más:

"Un año triste de destierro errante nos ha ratificado en el noble convencimiento de que los mexicanos no podemos vivir sin por México y para México; nuestra nacionalidad forma parte de nuestro mismo ser y no hay fuerza atractiva que pueda arrancar de nuestro pensamiento el terruño. Quiso el destino distraernos de nuestra honda pena, desarrollando ante nuestras atónitas miradas la mayor tragedia que ha conmovido al mundo, pero nuestros ojos obcecados en la contemplación de los horizontes patrios, atraídos incesantemente por los macabros resplandores de la hoguera criminal que ha carbonizado nuestra civilización, apenas se han dado cuenta del genio estratégico del Mariscal Mac Kensen o de la diplomacia maciza de Sir Eward Grey, porque llevamos en el alma una tragedia que ha conmovido al mundo y lo único que nos preocupa fundamentalmente es la salvación de México".
(84)

Párrafo en este mismo tono de acendrado en incurable mexicanismo sobreabundan a todo lo largo de la existencia de Revista Mexicana, en artículos y comentarios firmados por el propio García Naranjo o por otros colaboradores. No creemos que el suyo haya sido un periodismo sistemáticamente difamador, ni siguiera siempre polémico. Conservador e intelectual, supo sacar partido a sus defectos y a sus virtudes. Cuando atacó lo hizo por convicción y guiado por ideales básicamente sinceros. Por otra parte hay en general pulcritud, corrección y amenidad dentro de su estilo periodístico. Podría decirse de él que le apasionaban sus propias tesis. Entre éstas, quizá el nacionalismo contó como su pasión predilecta. Al año de fundado su semanario convocó a los desterrados para formar una junta nacionalista en Nueva York, con sólo que fuesen capaces de dejar en un segundo lugar sus ideas políticas y abrazarse a la causa de la reconstrucción de México. En ese momento bien puede decirse que García Naranjo se constituyó en el líder más destacado de la "campana unionista y nacionalista" en el destierro. (85) En tono de reverencia casi religiosa se habla de la "sagrada labor de nacionalismo" y se anuncia la elaboración de un volúmen extraordinario titulado: "Una Campana Nacional", (86) que recogerá artículos y opiniones de todos los colaboradores del semanario que desean expresarse a ese respecto. El Volúmen se quedó en dorado proyecto, quizá por falta de tiempo o de mate-

terial suficiente.

Se trataba, evidentemente, de un sentimiento muy -
 entrañable para García Naranjo: fomentar el nacionalismo le pare
 cía no sólo un deber suyo como periodista y hombre público, sino -
 también un compromiso sagrado para consigo mismo. Todo ello -
 expresado infinitas veces en sus artículos, y con un estilo mental -
 y literario que hoy nos suena demasiado romántico.

Exaltación nacionalista que debía conducir al espí--
 ritu de acción, ya que Don Nemesio no deseaba que sus ideas se --
 quedaran en un plano teórico o retórico, sino que condujeran a to-
 mar medidas prácticas. De hecho el aspecto práctico se concreta
 ba a contribuir a la caída del Carrancismo, cosa que no podía ocu
 rrir sino a través de un movimiento armado. Por eso su insisten
 cia en conseguir una estrategia unificada para todas las tendencias
 y luchas anticarrancistas. No constituye un infundado juicio teme
 rario suponer que, bajo toda la retórica nacionalista lo que realmen
 te alentaba era una postura política bien determinada al menos en -
 sus antipatías. En este sentido, se tapujaba - consciente o incons
 cientemente una posición partidista utilizando como pretexto y ropa
 je el mexicanismo patriótico.

"En general, el nacionalismo constituye un tipo espe
 cífico de teoría política; con frecuencia es la expresión de -
 una reacción frente a un desafío extranjero, sea éste cultu-

ral, económico o político, que se considera una amenaza - para la integridad o la identidad nativas. Comúnmente, su contenido implica la búsqueda de una autodefinición, una -- búsqueda que tiende a ahondar en el pasado nacional en pos de enseñanzas e inspiración que sean una guía para el presente". (87)

El Nacionalismo como corriente generalizada se había intensificado, como fenómeno histórico, a partir de 1909, tal - como lo ha estudiado con método y capacidad analítica el señor David a Brading. (88)

En cada número de Revista Mexicana aparecían poemas, canciones, fotografías, caricaturas, textos e infinidad de sim bolos relativos a la mexicanidad, a menudo repetidos machacona-- mente, con la intención de reafirmar el espíritu nacionalista y por la necesidad de mantener viva la unidad mexicanista entre los que vi vían fuera del país. La actitud de suya no es criticable; incluso -- puede considerarse un trabajo magnífico esa recopilación de elemen tos literarios, ilustrativos y simbólicos. Revisando el semanario, se impone al lector la convicción de que su labor nacionalista consi guió al menos parte de los objetivos prefijados por García Naranjo: fomentar la unidad y excitar melancolías mezcladas con orgullosas afirmaciones de identidad patriótica, exaltando los buenos tiempos de México, que no eran - para la revista - los que se estaban vivien do en aquel momento en el país.

Aparte de los desterrados ya adultos o incluso ancia

nos, en el destierro florecía ya una nueva generación de niños y jóvenes nacidos fuera de México por razones de orden político. Y es natural que los padres y familiares se sintiesen en la obligación de alentar en aquéllos los valores patrios. Muestra de ello es un párrafo que entresacamos de una carta enviada a Don Nemesio y publicada en su semanario: "Mis hijos, cuyo nacionalismo se ha exaltado vivamente en el destierro, conservan a Revista Mexicana en un sitio especial". (89)

Debemos hacer notar que el espíritu nacionalista de cantado por García Naranjo y sus colaboradores se limitaba a los aspectos culturales y políticos, sin mencionar o sin conceder la importancia debida a los elementos económicos:

"La Revolución había estimulado el nacionalismo mexicano en diversos aspectos, y no sólo en el interior del país, sino también en el exterior. Los jefes revolucionarios esperaban institucionalizar este nacionalismo para que México estuviera preparado a rechazar cualquier presión extranjera, ya fuera política, económica o cultural". (90)

Ideas que había manejado Don Nemesio desde el inicio de la Revolución, como se echa de ver en el periódico que él editaba en la capital en 1912: La Tribuna. Pero aquí como en Revista Mexicana, queda bien claro hasta qué punto estaba demasiado atrapado por la mentalidad burguesa para captar y valorar las implicaciones socioeconómicas de un auténtico proceso revolucionario.

Sin embargo, pese a sus limitaciones ideológicas, - García Naranjo sí entendió bien los peligros provenientes de la influ - encia extranjera, sobre todo norteamericana, para preservar los - intereses y valores de la propia identidad nacional. Igualmente, -- hizo bien en fomentar la dignidad y el orgullo entre quienes vivían - fuera de las fronteras, sujetos a menudo a desprecios y atropellos por parte de las autoridades estadounidenses.

Respecto a los sucesos de México, a Don Nemesio le pareció un desacato y una traición al "nacionalismo mexicano" la - nueva Constitución; no sólo a él, sino también a la mayoría de los desterrados. Por eso su semanario desencadenó una apasionada - campaña anticonstitucionalista en 1917. Resulta que Carranza ha - bía atacado en forma directa la actitud de los exiliados, a quienes calificó como los verdaderos enemigos de la Constitución, por lo - mismo que hacían propaganda hostil hacia ella en el extranjero. (91) Revista Mexicana comentó las palabras de Carranza para desauto - rizarlas. Principalmente el propio García Naranjo se propuso de - fender su postura personal, no menos que la actitud de su semana - rio y de los expatriados en general. Sacó a relucir una vez más - su propia concepción del "auténtico" nacionalismo. Y de ahí en - adelante cada número de la revista se propuso, tenazmente, des - prestigiar lo más posible a la Constitución Carrancista. En esta - actitud combativa coincidieron casi todas las publicaciones de me -

xicanos en el exilio, (92) solidarizándose con las ideas y el lenguaje de Revista Mexicana. Una gran mayoría de los desterrados políticos volvieron a apasionarse por los acontecimientos recientes de su país, y en general tomaron partido contra Carranza. Los periódicos contraatacaron, refutando las opiniones vertidas en México - (93) sobre la significación negativa de los expatriados. Y otra vez destaca el semanario de Don Nemesio como principal baluarte en esta autodefensa; el peligro para México no está fuera del país, y menos en los exiliados, sino dentro, entre los propios gobernantes y nuevo instrumento constitucional.

Otro apartado de consideración dentro del contenido global de Revista Mexicana es el relativo a su postura religiosa.

A nadie extrañará saber el acercamiento de creencias y de personas clericales al grupo de García Naranjo. No olvidemos que uno de los sectores básicos en que se apoyó el huertismo fue precisamente el clero. Fue Monseñor Valdespino quien encabezó y dirigió la campaña anticarrancista y anticonstitucionalista dentro del semanario, siempre de perfecto acuerdo con Don Nemesio.

Monseñor Ignacio Valdespino fue obispo de Aguascalientes (94), y su nombre figura entre los prelados que protestaron en ocasión de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos publicada el 5 de febrero de 1917. Protesta que se manifestó y for

muló en la Unión Americana a sólo 19 días de su promulgación oficial:

"El arzobispo de México, José Moral de Rífo, y los obispos de Michoacán, Durango, Sinaloa, Tulancingo, Campeche, - Yucatán, Tamaulipas, Aguascalientes, Saltillo, Querétaro y Sonora manifestaron su protesta 'ante los pueblos civilizados de la tierra', por la fracción IV del Artículo 130; el --- Artículo 3, el 31 y la fracción II del Artículo 27". (95)

La protesta oficial se convirtió luego en una circular que la Jerarquía eclesiástica dirigió al clero de la nación, donde se le ordenaba no acatar principalmente las leyes constitucionalistas - relativas a la educación (96). Igualmente se giró una carta colectiva a los Vicarios para que pidieran: libertad de enseñanza primaria, secundaria y profesional, sin la intervención del Estado; libertad de asociación para fines religiosos; capacidad legal de las asociaciones religiosas para poseer y administrar propiedades y templos como - cualquier otra asociación con personalidad jurídica. La demanda - incluía también los siguientes puntos: que se evitara la limitación de los derechos civiles por causa de la religión que se profesara el goce de los derechos civiles y políticos de todo ciudadano, para los sacerdotes; la no intervención del Congreso de la Unión ni de las Le gislaturas de los Estados en lo relativo a asuntos religiosos.

La protesta de la jerarquía nacional recibió la aprobación del papa Benedicto XV, y el apoyo de altos jefes de la Igle-

sia norteamericana. Citemos el caso del arzobispo de Baltimore, James C. Gibbons, quien luego de afirmar que "el gobierno actual de México debe su existencia a los Estados Unidos", instó al gobierno de su nación a intervenir en México para evitar que se implantase un régimen contrario a la democracia y a los derechos humanos. Buena parte de los episcopados de Latinoamérica, Francia y España elevaron también sus protestas a la Santa Sede.

Casi todos estos testimonio eclesiásticos daban por supuesto que la Revolución Mexicana brotaba de instintos por así decirlo "pre-cristianos", y que el pueblo mexicano era un pueblo impo- sible de redimir y volver al buen camino por sí mismo.

Todos los obispos que se encontraban en el destierro manifestaron oficialmente en Chicago su postura (97). Una especie de estado de guerra eclesiástica contra los poderes políticos que regían entonces al país, de la que se hizo eco y vocero la Revista Mexicana. García Naranjo participó en esa lucha con numerosos artículos, identificándose con los principios reaccionarios del alto clero mexicano.

Como ya se ha indicado repetidas veces, la óptica con que los expatriados vieron a Venustiano Carranza y todo cuanto él representaba históricamente fue siempre de negación y rechazo. Esta conceptualización representa una constante prácticamente inva- riable dentro de la mentalidad de Revista Mexicana, donde Carranza

aparece como un oportunista que había sabido gananciar con la situación de crisis y desconcierto existente en México para encabezar un movimiento fuera de toda ley y de todo orden.

Prácticamente todos los colaboradores del semanario habían participado en diversos grados en el gobierno de Victoriano Huerta, y al acontecer la caída de éste y el triunfo de Carranza, vieron lógicamente en este último a su peor enemigo. Por eso le atacaron todos sin excepción en forma despidada, llegando a veces hasta el insulto personal. Todo el material informativo que llegaba de México les servía para afirmarse en su postura previa y para acrecentar el espíritu de oposición y de abierta condenación del régimen carrancista.

El propio García Naranjo se puso a la cabeza de esta campaña, dando ejemplo y alentando a sus colaboradores. Desde los inicios de la publicación de Revista Mexicana se conceptúa a Carranza como un Porfirista de escasa capacidad intelectual; haciendo mal uso de los fueros que como gobernador de Coahuila le habían sido otorgados y tomando como pretexto el asesinato de Francisco I. Madero, optó por no reconocer el régimen de Victoriano Huerta, considerándole "usurpador" y "asesino". Buen oportunista, aprovecha la ocasión conflictiva y encabeza un movimiento revolucionario cuyo propósito primordial es el derrocamiento de Huerta. Por otra

...

parte, maniobra con bastante habilidad para conseguir que el gobierno de Estados Unidos le vea "con buenos ojos", lo que aprovecha para que se levante el embargo de armas; y con esta fuerte colaboración norteamericana lograr el triunfo de su causa. Luego consigue el reconocimiento oficial de su gobierno por parte de la Casa Blanca, hecho fundamental que permite el mantenimiento de Carranza en el poder.

El semanario enfatiza mucho la relación entre Carranza y el mandatario norteamericano Wilson como factor determinante de la conservación de aquél en el poder; por otra parte, al comentar semejante apoyo insiste por una parte en que se trata de una intromisión de Estados Unidos en los asuntos internos de México, y por otra parte en que la situación compromete gravemente la soberanía independiente de la República Mexicana. A todo esto, se trata insistentemente de desprestigiar a Carranza: ha olvidado sus deberes de ciudadano para con su país hasta el punto de no importarle que la nación sufra de conflictos civiles y esté sometida a los intereses extranjeros, con tal de sobresalir y lograr el triunfo de sus ideas y ambiciones personales.

Invariablemente en cada número de Revista Mexicana aparece cuando menos un artículo dedicado a combatir a Carranza. La sección más característica en este sentido es "Desde Jauja", una

serie de cartas escritas por Celedonio Junco de la Vega. "Jauja" es, por supuesto, la República Mexicana, donde ejerce un poder benéfico el Primer Jefe. El lenguaje satírico de Celedonio Junco encantaba a García Naranjo. Su autor recurría a parodias y versos chuscos. Para él Carranza era básicamente un ladrón, y su gabinete un conglomerado de gentes de la clase más baja, tan falta de educación intelectual como de formación moral; una camarilla dedicada al saqueo de las propiedades de la "gente decente", víctima propiciatoria de las "hordas" Carrancistas. Si el Primer Jefe permitía tales desafueros dentro de su gente, ¿qué arbitrariedades, rapiñas y abusos no se permitiría él mismo?.

Citamos a continuación unos versos característicos escritos "Desde Jauja" y firmados por "Silverio":

Al Viejo barbas de chi -
ya no le dicen Don Ven -
ni le dicen Primer Je -
'TIO DECRETOS' le di -
Fama ganó de creti ----
con tanto decreto odio -
sobre esto, aquellos o lo o -
pero refinó el abu -
cuando lanzó aquel estú -
decreto sobre el divo -. (98)

Otra sección que se distinguió por sus ataques a Carranza fue la titulada "Tópicos del Día", que recogía y comentaba noticias e informes recibidos sobre la situación política de México.

Hay allí "tópicos" que comentan hasta quince noticias en un sólo artículo. Citemos como ejemplo el siguiente:

"A) Se acusa a Carranza de una nueva incursión de los Estados Unidos a México, en San Ignacio!"

"B) Se sorprendió a un enemigo americano, volando un puente y vestido de Carrancista!"

"C) El Licenciado Roque Estrada ha llegado a la conclusión de que la Secretaría de Justicia debe desaparecer; Palavicini piensa que la Secretaría de Instrucción Pública también; y Carranza que la República Mexicana debe suprimirse".

"E) Se comenta la actitud de José Isabel Ramos".

"F) Anuncio semi-oficial de la contestación de Wilson a Carranza.

"G) Crítica a Luis Cabrera!"

"H) Pena de muerte a Sánchez Cueva!"

"I) La aprehensión de Luis de la Rosa, por organizar una incursión a los Estados Unidos!"

"J) Noticia sobre la expropiación de tierras adquiridas en el periodo pre-constitucional!"

"K) Comentario de aliento, por el próximo fin del periodo Carrancista!" (99)

"Tópicos del día" planteaba las actitudes del Primer Jefe frente a los diferentes problemas existentes. Mencionemos algunas acusaciones de mayor importancia o insistencia: La Prensa en México se ha convertido en un instrumento de adulación, cuya manutención depende totalmente del subsidio que recibe del gobierno Carrancista.

Las relaciones con los Estados Unidos de América son perjudiciales para el país, además de que crean dificultades graves a los expatriados en su trato con las autoridades norteamericanas, dificultades sin duda propiciadas desde México como represalia ante la imposibilidad de perseguirles directamente dentro del territorio nacional. En el orden económico, existe gran desprestigio en la emisión de papel moneda, los famosos "bilimbiques"; las medidas tomadas por el gobierno van en detrimento de la población. Los cambios legislativos formulados con la intención de dar sustancia y forma constitucional a la permanencia de Carranza en el poder resultan anticonstitucionales.

En forma más concreta, se acusaba a Carranza de haber roto las cláusulas 5a. y 6a. del Plan de Guadalupe (100). Y solo esa flagrante conclusión legal explicaba el hecho de que llevara ya dos años de ilegal permanencia en el mando del país y presentara su candidatura a la presidencia constitucional.

A. l insistir en que Don Venustiano se había rodeado de la "chusma" para gobernar, se pretendía destacar el hecho de que sólo así le era posible destacar de algún modo y disimular su real ausencia de capacidad intelectual y aun política. Asimismo se hacía ver, por contraste, como personas de gran talento y experiencia se encontraban alejados de la administración política e incluso desterrados de su propio país. Como resultado final, el gobierno carran

cista se había convertido en una "dictadura disfrazada", poseída - bajo sus apariencias democráticas del más rancio espíritu porfirista.

Comenta García Naranjo:

"En aquel entonces como siempre era que quienes subvierten el orden constitucional son los mandones que se salen de los códigos, quebrantan los principios básicos de la justicia y acaban obligando a los ciudadanos a contestar violencia con violencia!" (101)

La pintura que el semanario ofrece de Don Venustiano puede esbozarse con los siguientes rasgos: prototipo del hombre inculto; tipo perfecto de negación intelectual y moral; carente de un solo rasgo de nobleza y distinción; representante de la chusma --- más sucia; salido del montón; la destrucción en persona. Además, abundan los motes irónicos o vulgarmente insultantes: "Patriarcas", "Primer Chivo", "Ave de rapiña", "Prostituyente de Querétaro". No menos ofensivos suenan los títulos mismos de algunos artículos: "La mafia Carrancista"; "La sangre Carrancista derramada por Carrancistas"; "Carrancear es robar"; "Se inaugura una época de --- terror"; "Cuando los que mandan pierden la vergüenza, los que obedecen pierden el respeto".

Se acusa a Carranza o a los suyos de haber asesinado a Emiliano Zapata (102), a Francisco P. Alvarez, a Aureliano Blanquet y a otros. A las giras presidenciales por el país se les calificaba de "Paseos bucólicos". Se criticaba también como ----

error muy grave el que, siendo él mismo un hombre viejo, se valiese de jóvenes totalmente inexpertos para la administración gubernativa, cosa que tenía que acabar llevando al país al desastre. Su gobierno aparece pintado en el semanario alternativamente como comedia y pesadilla. En fin, se aplaudía y alentaba todo acto de protesta y rebeldía con tal que llevara visos de lucha anticarrancista.

Más tarde García Naranjo reconocía no sólo que, a fin de cuentas, sus batallas anticarrancistas habían resultado bastante ineficaces, sino que incluso se había ido demasiado lejos en la crítica sistemática. Escribe Don Nemesio: "Dije que Don Venustiano había muerto pobre y este hecho constituye una prueba de probidad. ¡Con cuanta razón dijo Chesterton: 'no se puede satirizar a un hombre sin darse cuenta cabal de sus virtudes'! ¡Durante cuatro años se atacó a Carranza, y él continuó de pie, prueba de que le hicimos poco daño!". (103)

Desde diciembre de 1915 se había iniciado una labor persistente contra el pre-constitucionalismo y contra toda la ideología representativa del movimiento. Pero entonces los colaboradores lo veían como un hecho irrealizable, sin darle en consecuencia mayor importancia. Cuando desde mediados de 1916 vuelven a circular rumores insistentes y abundantes noticias a propósito de Carranza

za, todavía Revista Mexicana se niega a reconocer la trascendencia de los acontecimientos nacionales de ese momento. Solo a fines de ese mismo año comprenden los desterrados la gravedad de la situación. Carranza había jurado atenerse al lema: "Guardar y hacer guardar la Constitución". En su correspondencia con las autoridades norteamericanas, se presentaba Carranza como Gobernador de Coahuila. Estas circunstancias determinaron que su movimiento tomase la bandera y el nombre de "Constitucionalista", título que comenta irónicamente Don Nemesio: "Su misión era la de restablecer el imperio de la Constitución de 1857. Burlando todos los compromisos se empeña en dar al país una nueva Constitución. Para lo cual ha contado con el servilismo de una parte del ejército, reunido en Querétaro con el pomposo título de "Congreso Constituyente", un grupo de hombres de clase 'militar revolucionaria' que son políticos corrompidos y famélicos. Los mexicanos no pueden consentir en que el Código de 1857 sea cambiado por el engendro de Carranza, puesto que esto sería un reconocimiento de la pérdida de energía del pueblo mexicano y una falta de respeto al pasado y sus ideales. Por lo que se eleva la protesta, ya que a la versión de Carranza de querer asegurar que a la Constitución de 1857 se le deben las frecuentes dictaduras pasadas; destruir el Código anterior es querer destruir la fuerza de la tradición y reincidir en el absurdo". El texto se vuelve aquí más personal:

"Desterrados como otros muchos por la criminal intransigencia carrancista, no estamos colectivamente considerados como unidos a un compromiso político, antes bien, entre muchos de nosotros ha existido y aún existen hondas diferencias

por lo que toca a apreciaciones sobre hombres y sucesos con temporáneos, o sobre procedimientos de gobierno. Pero todos somos liberales, resueltos a impedir que perezca la obra gloriosa del histórico Partido Liberal Mexicano y estamos de acuerdo en: Que la Constitución de 1857 es el Código de las - Instituciones mexicanas y que no puede ser subvertido, y Que la reunión de un congreso constituyente como el que funcionó en Querétaro es un acto ilícito; por lo que la obra de dicho con greso es nula y sin valor". (104)

Esta protesta fué firmada por todos los colaboradores de Revista Mexicana, y muchos de los desterrados se adhirieron a - ella. Desde ese momento comienza a llamarse a la nueva Constitución "El suicidio de la Revolución", " el sacrilegio", etc. El número editado solo una semana después de haberse proclamado la nueva Constitución declara la intención firme de iniciar una campaña abiertamente anti-constitucionalista; política que ya no cambiará durante la vida res tante del semanario. La nueva Constitución encarna el malestar esencial de todos los desterrados, quienes recurren a la protesta abierta por su promulgación y tratan de ejercer, principalmente por medio del perio dismo, una presión constante en la opinión pública para que llegue a de rogarse la nueva ley. Por lo menos llegaron a las manos de García - Naranjo un centenar de cartas, solicitando la urgencia de concertar una acción directa y no conformarse con una protesta teórica.

Siguen acuñándose motes y alusiones ridiculizantes para la nueva Constitución: "almodrote de Querétaro", "última expresión - del cinismo revolucionario", "nueva instrumentó de confrontación y ro bo"...

Importa mucho advertir que los colaboradores del semanario responsabilizan a Carranza de esa "Carta Magna", sin hacer referencia al hecho que de que el proyecto presentado por el Primer Jefe al Constituyente de 1916 no fue aceptado y más tarde el Congreso Constituyente crearía toda una serie de artículos fundamentales para solucionar los problemas sociales y económicos que aquejaban a una gran mayoría de los mexicanos despojados o desarraigados. Sólo como botón de muestra de esta labor, tenemos el Artículo 27, relativo al problema agrario, y el Artículo 123, sobre la situación obrera. García Naranjo y los suyos hacen como que no existe nada de ello. Por eso siguen tomando medidas con la intención de que el ataque tenga mayor efectividad y llegue a tener repercusión en México. En un artículo editorial de febrero de 1919, dos años después de haber iniciado la batalla, se dice y repite que la Constitución debe ser derogada y que Carranza debe abandonar el poder. Ahora toma relieve la publicación de artículos escritos por Vera Estañol, quien "descubre" infiltraciones bolchevistas en la letra y el espíritu de la Constitución. En mayo del mismo año Toribio Esquivel Obregón redacta una solemne carta dirigida al Presidente de la República, exigiendo imperiosamente la derogación constitucional y la reimplantación de la Constitución de 1857; y nuevamente muchos desterrados suscriben esa declaración o formulan declaraciones similares, creyendo que es-

ta vez se lograrán resultados más positivos.

Otro tema, éste de carácter más genérico, tratado en Revista Mexicana es el de la Revolución en sí. Como mentalidades reaccionarias, los colaboradores del semanario están de acuerdo en el concepto de que siempre se trata de un movimiento armado que lucha por la transformación violenta del sistema que gobierna a un pueblo. Es la idea que manejan de continuo, viendo principalmente sus lados negativos. Para ellos la mera palabra "revolución" -- implica violencia provocada por el pueblo amotinado; y entonces, no se identifican ni con el pueblo ni con el movimiento revolucionario. Decir "revolucionario" es decir gente de nula o escasa instrucción; el calificativo no debería aplicarse a las clases dirigentes ni a los grupos intelectuales. En ningún momento se presentaban ni se tenían como revolucionarios; para ellos la Revolución, pensando ya en el fenómeno histórico mexicano, era algo ya dado en el contexto nacional y que estaba a punto de terminar.

García Naranjo tenía conciencia del papel jugado por el concepto y las formas históricas concretas de la Revolución dentro de la Historia de México; y en el mejor de los casos, piensa -- que serán las nuevas generaciones quienes disfruten de sus beneficios, puesto que ven la Revolución mexicana como un proceso necesario en el devenir histórico y como un cambio positivo y progre--

sista.

Aquí debe recordarse, como contraste, la admiración casi unánime y con frecuencia entusiasta que Don Nemesio y los suyos profesan al General Porfirio Díaz.

Desde su aparición, el semanario concede un lugar especial al dictador por antonomasia de la Historia de México. Cada año se conmemoraban las fechas "históricas" de su nacimiento y de su muerte; y se elogiaba incansablemente la labor desarrollada, en todos los órdenes, durante la dictadura porfiriana. Prácticamente sólo se veía aquella época con ojos complacientes, negando o silenciando posibles lados negativos. Frecuentemente aparecía la figura de Porfirio Díaz en la portada o en las páginas centrales, y los comentarios no se cansaban de publicar anécdotas de su biografía, momentos brillantes de su carrera política y, en fin, los grandes logros de su larga administración.

Siempre con intenciones comparativas, se mencionaba la clase de familia y de colaboración con que había contado. y aquí, sólo aquí, el semanario dejaba a ratos su sistemática labor de exaltación y aplauso para atreverse a criticar a algunos de los colaboradores de Díaz. En conjunto, Díaz y su época representaban la edad de oro de la Historia y de su propia vida; la encarnación de los buenos tiempos en que había orden, progreso y abundan

cia en el país... (105)

Sintetizando, resulta notable comprobar que con todo y que Revista Mexicana fue utilizada para combatir el régimen de Carranza en forma consistente, invariable, apasionada, en cambio no encontramos en ella un solo plan centrado en la posibilidad de regresar a México. Apoyaron a todo aquel movimiento surgido dentro de la República que tuviera como fin acabar con Carranza; pero de hecho el grupo de colaboradores y simpatizantes del semanario no organizó una sola acción directa en ese mismo sentido. Es cierto que propiciaron juntas de tipo "unionista", pero sin jamás encarnar organizaciones o planes de acción política su ideología.

Quizá la explicación de este hecho resida en que al menos durante los primeros años no se percataron, o no quisieron percátarse, de que el régimen Carrancista era algo más que un momento transitorio y provisional de la realidad nacional. Nunca pensaron que la Constitución de 1917 fuera a fortalecer a Carranza.

Lo cierto es que, pese a sostener una actitud beligerante, jamás se concretó un movimiento orgánico de acción política, ni se patrocinó activamente alguno de los movimientos armados existentes dentro de México. Quizá pensaban que la "revolución" había sido ideada para otra clase de gente. Se conformaron con combatir denodadamente, eso sí, con la pluma. Y con esta arma, lo único que lograron crear fue una imagen y una retórica adversas

sas al movimiento constitucionalista y al gobierno carrancista. Posiblemente se alcanzaron así las metas propiamente periodísticas. Pero cabe pensar si no hubieran podido lograr frutos también en el nivel de la lucha directamente política.

En resumen, Revista Mexicana no creó ni propició - ningún tipo de batalla práctica, en el terreno de los hechos, contra el régimen constitucionalista de Don Venustiano Carranza. A las razones ya insinuadas anteriormente, acaso debemos añadir lo siguiente: García Naranjo, sus colaboradores y simpatizantes vivían, lo - reconocieran o no, en el desaliento. Habían perdido las esperanzas de retornar a México. Y, además, como grupo y como clase no se consideraba llamados, por miedo o por otras motivaciones, a intervenir en una lucha abierta, directa, personal contra el Carrancis--mo.

NOTAS

- (49).- Véase: expediente y hoja de servicios en el Ejército Mexicano, de Victoriano Huerta, en Meyes Michael C. Huerta a Political portrait, Lincoln Nebraska, University of Nebraska Press, 1972.
- (50).- Nemesio García Naranjo, Memorias, Monterrey, N. L. Taller de El Porvenir, S.F. Vol. VII, p. 97.
- (51).- IBIDEM. p. 99.
- (52).- IBIDEM. p. 100.
- (53).- IBIDEM. p. 368
- (54).- Véase: George Rausch, "The Exile and Death of Victoriano Huerta", Hispanic American Historical Review. May 1962, pp. 133-145.
- (55).- IBIDEM. p. 133-134
- (56).- Más tarde colaboraron junto con Rintelin, otros dos miembros del personal de la Embajada Alemana en Washington; el Attaché Naval, Karl Boy-Ed y el Attaché Militar Franz von Papen.
- (57).- García Naranjo. OP. CIT. Vol. VIII, p. 197.
- (58).- Algunos amigos de García Naranjo que publicaban sus artículos principalmente en el San Antonio Express, de San Antonio Texas.
- (59).- Véase: Nemesio García Naranjo, en Revista Mexicana, "Los Dos Peligros Carranza y Villa" 23 de julio de 1916, Vol. II No. 46.
- (60).- Véase a "Silverio" en Revista Mexicana, "Desde Jauja"; El Pabellón y la Oreja", 4 de febrero de 1917, Vol. IV. No. 74.
- (61).- Véase: Nemesio García Naranjo, en Revista Mexicana, "La Anarquía en México", 6 de febrero de 1916, Vol. II, No. 22.
- (62).- Véase: Nemesio García Naranjo, en Revista Mexicana, "Tópicos del Día", 28 de agosto de 1916.
- (63).- Véase: Nemesio García Naranjo, en Revista Mexicana, "Tópicos del Día", 2 de julio de 1916. Vol. III, No. 43.

- (64).- IBIDEM, Vol. I. N. 11, 11 de noviembre de 1915. "El plan de Ayala".
- (65).- IBIDEM, "La Muerte de Zapata", 20 de abril de 1919, Vol. VIII, No. 189.
- (66).- IBIDEM, "Memorias de un veterano", 11 de junio de 1916, Vol. II, No. 40.
- (67).- IBIDEM, "Tópicos del Día", 30 de julio de 1916, Vol. II, No. 47.
- (68).- IBIDEM, "Tópicos del Día", 22 de octubre de 1916, Vol. III, No. 59.
- (69).- IBIDEM, "Revolución y Reacción", 14 de enero de 1917, Vol. IV, No. 71.
- (70).- IBIDEM, 31 de diciembre de 1916, Vol. III, No. 69.
- (71).- IBIDEM, "El Camino de la Reacción", 4 de febrero de 1917, Vol. IV, No. 74.
- (72).- IBIDEM, "Aurelio Blanquet", 14 de abril de 1917, Vol. IV, - No. 84.
- (73).- IBIDEM, "Revolución en el Estado de Puebla", 11 de agosto de 1918, Vol. VI. No. 153.
- (74).- IBIDEM, "Ecos de la Protesta Liberal", 14 de abril de 1917, - Vol. IV, No. 84.
- (75).- IBIDEM, "Un nuevo movimiento revolucionario", 28 de julio de 1918. Vol. VI, No. 151.
- (76).- IBIDEM, "Tópicos del Día", 17 de junio de 1917. Vol. IV. No. 93.
- (77).- IBIDEM, "Ignacio Morelos Zaragoza" 14 de abril de 1918. Vol. VI, No. 136.
- (78).- IBIDEM, 6 de enero de 1918. Vol. VI, No. 122.
- (79).- IBIDEM, Portada, 11 de agosto de 1918, Vol. VI, No. 153.
- (80).- IBIDEM, "La beligerancia de Félix Díaz", 16 de febrero de 1919, Vol. VIII, No. 180.

- (81).- García Naranjo, OP.CIT. Vol. VIII, p. 155.
- (82).- Véase Rafael Heliodoro Valle, en Revista Mexicana, "Letras Góticas", 10 de junio de 1917, Vol. IV, No. 92.
- (83).- García Naranjo, OP.CIT. "Pro-Patria", agosto, 1915, Vol. I, No. Prospecto.
- (84).- García Naranjo, OP.CIT. Vol. VIII, p. 150.
- (85).- García Naranjo, OP.CIT. "El Concepto de la Unión", 21 de agosto de 1916, Vol. II, No. 50.
- (86).- IBIDEM, 10 de septiembre de 1916, VOL. III, No. 53.
- (87).- Véase, David A. Brading, Los Orígenes del Nacionalismo Mexicano, Trad. de Soledad Loaeza Grave, México, sep/Setentas, 1973, No. 82, p. 9.
- (88).- Para este autor sus orígenes se remontan a Fray Servando Teresa de Mier y Carlos María Bustamante; y refiriéndose a raíces menos remotas, o sea la época pre-revolucionaria, encontramos un precursor importante en Andrés Molina Enríquez, autor del libro "Los Grandes Problemas Nacionales". En esta obra se encuentra desarrollado y analizado el concepto de que la Reforma en México tuvo que fundamentarse en la elaboración de un intenso nacionalismo, idea y sentimiento que fermentó en todos los aspectos de la vida del país.
- (89).- Querido Moheno, en Revista Mexicana, "El aniversario de Revista Mexicana", 14 de agosto de 1916, Vol. II, No. 49.
- (90).- Véase Robert Freeman Smith, The United States and Revolutionary Nationalism in Mexico 1916-1932, Chicago III. The University of Chicago Press, 1972, p. 80.
- (91).- García Naranjo, OP.CIT. "El centro de la Nacionalidad", 26 de enero de 1919, Vol. VII, No. 177.
- (92).- IBIDEM "Un nuevo Diario Mexicano" 13 de julio de 1919, Vol. IX, No. 201.
- (93).- Artículos que escribían en México, periódicos como: El Universal y Excelsior.
- (94).- Véase apéndice Biobibliográfico al final del trabajo.

- (95).- Véase Gastón García Cantú, El pensamiento de la Reacción Mexicana. Historia documental 1810 - 1962, México, Empresas Editoriales 1965, p. 848.
- (96).- Cfr. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México, Talleres de Complejo Editorial Mexicano, 1971. Artículos 30 y 130.
- (97).- Todos los Obispos que se encontraban en el destierro declaraban conjuntamente en Chicago:

"El soberano Pontífice, en el nombre de Dios y por el bien de la humanidad, ha apelado a todos nosotros no solo para que curemos las heridas hechas a nuestra civilización, sino también para señalar la vía hacia una paz permanente y de buena voluntad abogando firmemente por la justicia. Pero mientras que nosotros laboramos en amor y caridad para cumplir este deber, que la Religión Cristiana nos impone y que el Santo Padre tan elocuentemente reclama para nosotros, hay quienes avivan antiguos temores y enardecen antiguos rencores una minoría corta, egoísta pero poderosa, extravía aún y entenebrece las voluntades de los hombres sencillos. Los derechos de los más débiles siguen siendo sacrificados a los intereses de los más fuertes.

A pesar de la buena voluntad de los americanos, un pequeño grupo que tiene en tan poco las vidas de sus conciudadanos como las de los mexicanos ha iniciado una campaña de calumnias de los Estados Unidos contra el pueblo mexicano. Unos cuantos extranjeros fomentan la anarquía en México y nuestro pueblo ha sido exitado por los indebidos entrometimientos en nuestros asuntos domésticos, humillación que una nación altiva y soberana no puede sobrellevar ligeramente.

Una prensa llena de amenazas y vaticinios que una nueva guerra contra nuestra amada patria, guerra iniciada por hombres egoístas, sin corazón y sin criterio, pone de manifiesto los propósitos de esas actividades. Nosotros, como representantes de la Iglesia, que durante nuestro apostolado y también en nuestras personas, hemos sufrido persecución por parte del Gobierno Mexicano, hacemos no obstante un llamamiento especial en nuestra angustia a todos aquellos que llevan cargas impropriamente puestas sobre sus hombros por las auto-

ridades mexicanas, y damos testimonio a los oprimidos así, de nuestra inquebrantable fé en el sentimiento de la justicia que radica en el pueblo mexicano y de nuestra inalterable confianza en el triunfo indefectible de todas las causas justas sometidas a su tribunal. - Apelamos especialmente a aquéllos de buena fé, que en los Estados Unidos han hecho suya nuestra causa, recordándoles que los corazones del pueblo son los templos de Dios y que la misión de la Iglesia es crear la paz y buena voluntad entre los hombres. El principio en que está fundada nuestra Iglesia establecerá una paz de justicia, porque la disposición del pueblo mexicano para corresponder a la misión de la Iglesia no tiene más límites que las barreras artificiales y transitorias que restringen nuestro ministerio.

- (98).- García Naranjo OP.CIT. Vol. VIII, pp.275 - 276.
- (99).- García Naranjo OP.CIT. "Tópicos del Día" 18 de junio de 1916, Vol. II, No. 41.
- (100).- Véase Isidro Fabela, Documentos Históricos de la Revolución Mexicana, México, Fondo de Cultura Económica, 1963, Vol.IV El Plan de Guadalupe p. 56.
 50.- Al ocupar el Ejército Constitucionalista la Ciudad de México, se encargaría interiormente del Poder Ejecutivo el Ciudadano Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército, o quien hubiere substituído en el mando.
 60.- El Presidente interino de la República convocará a elecciones generales tan luego como se haya consolidado la paz, entregando el Poder al ciudadano que hubiéese sido electo.
- (101).- García Naranjo, OP.CIT. Vol. VIII, p. 121.
- (102).- Véase García Naranjo, "La muerte de Zapata", 20 de abril de 1919, Vol. VIII, No. 189.
- (103).- García Naranjo, OP.CIT. Vol. VIII, pp. 280 - 281.
- (104).- IBIDEM, p. 182.
- (105).- García Naranjo, OP. CIT. "La Obra Porfiriana", 28 de mayo de 1916, Vol. II, No. 38.

C O N C L U S I O N E S

En formulación muy breve, la importancia de Revista Mexicana principalmente es el hecho de haberse convertido en el vocero de la reacción mexicana en el exilio. El grupo que rodeó a Nemesio García Naranjo fue consciente en todo momento de estar representando a la reacción. Y a la hora de definir el concepto de "reacción", intento que aparece en varios artículos del semanario, se acepta como postura significativa y concreta la respuesta opositora a todo acto realizado dentro de México por el movimiento constitucionalista.

El grupo estaba casi íntegramente formado por personas procedentes de una sociedad clasista y pertenecientes a los grupos privilegiados durante la dictadura de Porfirio Díaz. La Revolución representaba el peligro para sus intereses de tipo económico y social. Por la misma razón habían preferido abandonar el país, antes de verse envueltos en una serie de trastornos y problemas que forzosamente acarrearía la situación de México a la caída de Victoriano Huerta. Era lógico que este grupo adoptara una postura de protesta frente a las figuras y las situaciones contemporáneas. Y como voceros de esa protesta utilizaron a los intelectuales. De hecho muchos de los colaboradores de Revista Mexicana si bien no pertenecían a la burguesía en el sentido económico, ha-

bían compartido los beneficios y los criterios de las situaciones de rechistas del país y ahora se veían llamados y comprometidos a colaborar con los elementos más reaccionarios.

Nemesio García Naranjo fue uno de estos intelectuales al servicio de los "señores de la tierra". Opuesto a todo intento de reforma agraria, su mentalidad estaba de acuerdo con los criterios más reaccionarios de las ideologías e intereses latifundistas.

En lo político, en el destierro a este grupo le estaba cerrada toda posibilidad de acción directa en los acontecimientos nacionales. Les quedaba la otra táctica combativa: discutir y atacar cuanto estaba ocurriendo en México. Y Revista Mexicana fue la plataforma más adecuada para desarrollar esa labor, teniendo en cuenta que su fundador y director reunía las cualidades necesarias para encabezar ese movimiento periodístico. El propio García Naranjo describe su papel con estas palabras defensivas:

"La verdad es que las gentes acaudaladas no tenían ninguna obligación de solidarizarse conmigo, porque yo tampoco me había vinculado con ellas, a pesar de lo que digan y vuelvan a decir los apasionados y coléricos que me han fichado como defensor de los capitalistas. Nunca he sido abogado de los ricos, pero sí he vertido anatemas contra el despojo violento, aunque el despojado sea multimillonario. Considero injusta la distribución que tenía la riqueza antes de 1910, y más injusta la que tiene ahora; pero ni entonces me pareció la violencia un remedio eficaz, ni me parece -- ahora que los atentados contra el derecho puedan servir para la redención de los deshcredados". (1)

El tono de esta declaración quizá disminuye la complicitad de sus intenciones personales, pero lo indiscutible es que el semanario defendió los intereses y la ideología de las clases privilegiadas. Basta leer cualquier número para comprobar hasta qué punto estuvo al servicio de la clase burguesa, desmintiendo sus declaraciones de imparcialidad e independencia. Además, textos como el transcrito corresponden a las últimas salidas de su revista, cuando estaba necesitado de ayuda para proseguir publicándola, y vió que la clase defendida por él le negaba cooperación económica. Y él se veía así en la dolorosa precisión de suspender la publicación de Revista Mexicana.

Tales son los hechos. Las declaraciones justificativas son demasiado tardías para llegar a convencernos:

"Así pues, Revista Mexicana no fue el periódico de los ricos, sino que por lo contrario muchas de sus páginas contuvieron catilinarias contra aquellos potentados que se pusieron a adular a sus despojadores con la finalidad de que les devolvieran sus bienes". (2)

"En el fondo, aquellos pobres seres, me refiero a nuestros ricos e intelectuales egoístas, son más bien dignos de lástima ante un criterio netamente privado, sin vistas al arduo problema nacional. Seguramente ellos odian profundamente a la Revolución porque les ha arrebatado sus comodidades, y desprecian altivamente a los revolucionarios, - considerándoles inferiores, de baja extracción, indignos de rozarse con ellos; pero no obstante no pierden la esperanza de volver a México, como al fin volvieron a París - los nobles emigrados durante la Restauración; pero sin gastar un peso, sin afrontar un peligro: por una maravillosa improvisación han de volver a encontrarse en sus palacios intactos". (3)

Esta fue la contradicción más grande dentro de la ideología y la actuación de Don Nemesio: haberse dedicado casi incesantemente a defender los intereses de una clase a la que no pertenecía con pleno derecho y a la que, además, no conocía bastante. ¡Cómo que a la hora de la verdad los representantes de esa clase cerraron las arcas ante sus demandas! Desgraciadamente sus arrepentimientos tardíos no le exoneran de la labor realizada en y por el semanario. En todas partes era reconocido como el órgano más representativo del grupo reaccionario en el exilio.

De cualquier modo, su revista no careció de significación e interés; al menos dio a conocer a las claras los sentimientos que alimentaba la clase alta que se sentía amenazada por el movimiento revolucionario. Por otra parte, Revista Mexicana guarda testimonios suficientes y veraces sobre una versión de los hechos y personajes de esa época, bastante diferente de la versión predominante en las valoraciones oficiales. Es el "otro rostro" de la historiografía mexicana de la época.

En general, creemos que la hemerografía constituye un elemento de sumo interés para obtener una visión más viva de los hechos históricos. En este sentido Revista Mexicana ofrece un material de gran utilidad para los estudios de un período tan importante de la Historia de México.

La temática desarrollada a lo largo de casi cinco años corresponde a muchos momentos críticos, difíciles dentro del proceso general revolucionario de nuestro país.

Este trabajo quisiera contribuir, muy modestamente, a ese estudio. Los puntos que he tratado sólo tocan aspectos parciales del contenido de la propia revista y de los acontecimientos políticos a los que hace referencia. La verdad es que Revista Mexicana ofrece informaciones, alusiones y comentarios a casi todos los hechos relevantes ocurridos entre 1914 y 1919.

Resulta adecuado destacar ahora, echando un vistazo general, el criterio maniqueísta con que García Naranjo y sus colaboradores juzgaron a los diferentes personajes que tomaron parte en los acontecimientos reseñados en su semanario; y esto no sólo por lo que respecta a México, sino también a los Estados Unidos.

También me queda la impresión final de que el semanario tuvo mayores alcances que de ser el órgano puro de la reacción mexicana en el exilio. Los sucesos mexicanos se enfocan allí no sólo como contrarios a los intereses de ciertas clases privilegiadas, sino también como anticonstitucionales y fuera de toda legalidad, y en última instancia como perjudiciales para el bien general y el progreso del pueblo mexicano.

Siendo una publicación surgida y sostenida en el exilio

en los Estados Unidos, debemos reconocer que supo defenderse de ciertas presiones y represiones por parte de las autoridades estadounidenses, para mantenerse firme en muchos de sus propósitos fundamentales, sin echarse para atrás en el momento de criticar ciertas acciones políticas, a nivel nacional e internacional, del poderoso país anfitrión.

Recordemos, una vez más que el semanario de García Naranjo se propuso y logró en buena medida excitar el espíritu nacionalista entre los emigrantes y expatriados mexicanos, con todo lo que esta labor signifique de positivo y digno de elogio a menos en determinados aspectos.

En fin, Revista Mexicana dio testimonio, aunque parcial y partidista, de los acontecimientos mexicanos en forma periódicamente eficaz y digna. Creó y fomentó una tendencia oposicionista dentro de la opinión pública mexicana, cumpliendo así una labor de politización sin duda discutible, pero en consonancia con las tareas y responsabilidades que imponía un momento histórico bien definido e importante.

NOTAS

- (1). - Nemesio García Naranjo, Memorias. Monterrey, N.L. Taller El Porvenir, S.F. Vol. VIII, p. 302.
- (2). - IBIDEM.
- (3). - IBIDEM. p. 303.

BIBLIOGRAFIA

Brading David A. Los Orígenes del Nacionalismo Mexicano.
México, Sep/Setantas, 1973.

Calero Manuel. Un Decenio de Política Mexicana.
New York, Middleditch Co., 1920.

Cosío Villegas Daniel Et. Al. Historia Mínima de México.
México, El Colegio de México, 1973.

Fabela Isidro, Documentos Históricos de la Revolución Mexicana.
México, Fondo de Cultura Económica, 1963, Vols. III y IV.

Freeman Smith Robert. The United States and Revolutionary Nationalism in Mexico. 1916-1932.
Chicago, III. The University of Chicago Press, 1972.

García Cantú Gastón. El Pensamiento de la Reacción Mexicana, Historia Documental, 1810-1962.
México, Empresas Editoriales, 1965.

García Naranjo Nemesio, Memorias.
Monterrey, N.L. Talleres El Porvenir, S.F., Vols. VII y VIII.

Gómez Marte R. Pancho Villa, un intento de semblanza.
México, Fondo de Cultura Económica, 1972.

González Luis Et. Al., Fuente de la Historia Contemporanea de -- México, Libros y Folletos..
México, El Colegio de México, 1961, Vol. II.

Lozano José María. En la Tribuna Parlamentaria.
Prólogo de Nemesio García Naranjo, México,
Editorial JUS, 1956.

Madero Francisco I. La Sucesión Presidencial en 1910.
México, Editora Nacional, 1967.

Mancisidor José. Historia de la Revolución Mexicana.
México, Libro-Mex Editores, 1964.

Meyer Eugenia, Luis Cabrera Teórico y Crítico de la Revolución.
México, Sep/Setentas, 1972, No. 48.

Meyer Michael C. Huerta a Political Portrait.
Lincoln Nebraska. University of Nebraska Press, 1972.

Molina Enríquez Andrés. Los Grandes Problemas Nacionales.
México, Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, 1964.

O'Shaughnessy Edith, Huerta y la Revolución.
Trad. de Eugenia Meyer, México, Editorial Diógenes, 1971.

Plan de San Luis. Homenaje a la memoria de Don Francisco I. Madero, con motivo del XII aniversario de la Revolución Mexicana. México, D. F. Departamento del Distrito Federal, Dirección General de Acción Cívica. Publicación No. 13.

Planes Políticos y otros Documentos.
Prólogo de Manuel González Ramírez. México-Buenos Aires.
Fondo de Cultura Económica. 1954.

Rabasa Emilio. La Constitución y la Dictadura.
México, Editorial Porrúa, 1968.

Kausch George. "The Exile and Death of Victoriano Huerta". ----
Hispanic American Historical Review.
May 1962, pp. 133-145.

Rojas Luis Manuel. La Culpa de Henry Lane Wilson en el gran desastre de México.
Compañía Editora "La Verdad". 1928.

Ross Stanley R. Et. Al. Fuentes de la Historia Contemporanea de México.
Periódicos y Revistas. México, El Colegio de México, 1967, 2 Vols.

Ross Stanley R. ¿Ha Muerto la Revolución Mexicana? Balance y Epílogo.
México, Sep/Setentas, 1972, 2 Vols.

Ruiz Castañeda María del Carmen. "El Periodismo y la Revolución - Mexicana".
Revista de Ciencias Políticas y Sociales. México, Año IV, No. 14 -
Diciembre de 1958. pp. 423-459.

Salazar Rosendo y Escobedo Jesús. Las Pugnas de la Gleva. 1907-1922.

México. Editorial Avante, 1923.

Silva Herzog Jesús. Breve Historia de la Revolución Mexicana. México Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Colección Popular, 1960. 2 Vols.

Sotelo Inclán Jesús. Raíz y Razón de Ser de Zapata. México, Comisión Federal de Electricidad, 1970.

Tibol Raquel, Julio Antonio Mella en "El Machete". México, Fondo de Cultura Económica, 1968.

Ulloa Berta. La Revolución Intervenida. Relaciones Diplomáticas entre México y los Estados Unidos de América, 1910-1914.

México, El Colegio de México, 1971.

Vera Estañol Jorge. La Revolución, Orígenes y Resultados. México, Editorial Porrúa, 1957.

Womack Hohn Jr. Zapata y la Revolución Mexicana.

Trad. Francisco González Aramburu, México.

Siglo Veintiuno editores, 1969.

Wright Louis B. ET. AL. Breve Historia de los Estados Unidos de América.

México, Editorial Limusa - Wiley, 1966.

I N D I C E

INTRODUCCION	p. 1
Capítulo I.	p. 6
Capítulo II.	p. 31
Capítulo III.	p. 54
Capítulo IV	p. 77
Conclusiones.	p. 122
APENDICE I.	p. 1
APENDICE II.	p. 168
BIBLIOGRAFIA.	p. 129

A P E N D I C E I I

**LA REVISTA MEXICANA
SEMENARIO ILUSTRADO
NEMESIO GARCIA NARANJO
1915 - 1920
SAN ANTONIO, TEXAS**

REVISTA MEXICANA.

Semanario Ilustrado.

Agosto de 1915.

Rollo. - I.

Vol. - I.

No. - Prospecto.

Portada. - Fotografía del Gral. Porfirio Díaz.

Publicidad de la Revista.

EDITORIAL. - PRO/PATRIA.

"México es en síntesis el programa de la revista, que se propone levantar el crédito del pueblo mexicano, desconociendo las calumnias propaladas en contra de la raza mexicana, exhibiendo con orgullo las nobles -- floraciones de la cultura mexicana, y trabajando por la solidaridad de todos los emigrados, contribuyendo así al mejoramiento de quienes desde hace medio siglo viven en un país extranjero". Se hace la aclaración de -- que la revista no será de tipo político.

TOPICOS DEL DIA. -

HOMENAJE. - A la Sra. Carmen R. R. de Díaz, por Luis G. Urbina.

FOTOGRAFIA. - Ultimo retrato del Gral. P. Díaz.

CARICATURA. - Del Gral. Huerta.

CRITICA. - A la caricatura hecha por Santiago R. de la Vega.

A TRAVES DE LA PRENSA. - La Convención Zapatista.

IN MEMORIAM. - Poesía recitada ante la tumba de Gutiérrez Nájera.

FOTOGRAFIA. - Non omnis moriam.

HISTORIA DE UN PESO FALSO. - Por Manuel Gutiérrez Nájera.

FOTOGRAFIA. - De la Srita. Adela Garita.

DAMAS DISTINGUIDAS. -

BELLEZAS INFANTILES. - Niño César Augusto Farías.

LA OLIVA DE LA PAZ. - Por el Prbo. G. Villaloin.

EL CREDO DE FRANCIA. - Por Henri de Lavedan.

FOTOTGRAFIAS. - De la Guerra Europea.

LA JUVENTUD DE GUILLERMO II. - Sus impresiones en París.

LO QUE VA DE AYER A HOY. - Caricatura de De la Vega a Carranza.

LA VIRGEN Y LOS ANGELES. -

MEXICO SE ENCUENTRA GOBERNADO POR CARRANZA, VILLA Y

ZAPATA.-

LA GLORIFICACION DEL 2 DE ABRIL.- Discurso de Nemesio García.
Naranjo.

CARICATURA.- De Zapata, por García Cabral.

De Villa, por de la Vega.

DOROTEO.- Poesía por Seift.

RECETAS UTILES.- Agua de Romero.

Espíritu de menta.

Agua de claveles.

REVISTA MEXICANA.

12 de septiembre de 1915.

Rollo.- I.

Vol.- I.

No.- 1.

Portada.- Monumentos Mexicanos, Columna a la Independencia.

EDITORIAL.- TU QUOQUE BRUTUS. Se comenta la actitud de los pa-
ses latinoamericanos que al lado de los Estados Unidos
han querido solucionar el problema de México.

LA PRENSA REACCIONARIA.- Ante el peligro intervencionista.

LOS RETRATOS DE HIDALGO.-

TOPICOS DEL DIA.-

EL GRAL. PASCUAL OROZCO.-

EL TAMBORCITO DE VALLADOLID.- Por Ignacio B. del Castillo.

A TRAVES DE LA PRENSA.- Conceptos vertidos sobre la Rev. Mexi-
cana.

EL ULTIMO LIBRO DE ANATOLE FRANCE.- Por José Ma. Salave--
rría.

FOTOGRAFIAS.- De la niña Rebeca González Zúazua.

ESCENAS DE GUERRA.-

CYRANO DE BERGERAC.- Sigue viviendo.

COMO JUZGAN LOS ALEMANES A SUS ADVERSARIOS.-

FOTOGRAFIAS.- De Brownsville, del Srio. Lansing y del Sr. Scott.

ESCENAS CARNAVALESCAS DE LA GUERRA.-

LOS DOS HERMANOS.- Poesía en prosa.

EL HEROE DEL DIA.-

LOS INCONSTANTES.- Poesías, La Ola, La Mujer, La Muchedumbre, por Pedro César Dominici.

UNA TRAGEDIA GRIEGA.- Escenas de un drama de Sófocles.

GERMINAL.- Por Mariano Viesca.

SONETO.- Por M. Viesca.

REPRESENTANTES DEL ABC.- Embajador, Naón de la Rep. de Argentina.

Embajador, Gama de Brasil.

Embajador, Suárez Mugica de Chile.

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD.- La muerte de un Patriota, el Corl. FRANCISCO NARANJO.

REVISTA MEXICANA Y DON SANTIAGO DE LA VEGA.-

EN EL DESIERTO, IDILIO SALVAJE.- Por Manuel José Othón.

MANUEL JOSE OTHON.- Crónica de Luis G. Urbina.

DON MANUEL VASQUEZ TAGLE.- La continuación de Don Porfirio.

GRABADOS DE MODA.-

RECETAS UTILES.-

PUBLICIDAD.-

REVISTA MEXICANA.

19 de septiembre de 1915.

Rollo.- I.

Vol.- I.

No.- 2.

Portada.- El Arbol de la Noche Triste.

EDITORIAL.- LA CONTESTACION DE CARRANZA Y EL MEMORIAL DE CALERO.

DOCUMENTOS POLITICOS.- La contestación de Carranza a Lansing y los Plenipotenciarios de Argentina, - Brasil, Chile y Bolivia, Uruguay y Guatemala. Y el memorial dirigido a éstos mismos por los Sres. Lic. Don Manuel Calero y Jesús Flores Magón.

EL SANTO PAREDES.- Cuento Mexicano.

FOTOGRAFIAS.- Del Lic. Santiago Méndez Armendáriz.

LA INTELLECTUALIDAD MEXICANA.- Después de febrero de 1913.

16 DE SEPTIEMBRE.- Por El Dr. M. Flores.

TOPICOS UNIVERSALES. -

COCINA Y LITERATURA. -

SR. LIC. QUERIDO MOHENO. -

LO QUE VA DE AYER A HOY. - Narración de la Fiesta del 17 de -
Septiembre de 1910, por la devolu
ción del traje de Morelos.

FOTOGRAFIAS. - De la Guerra.

EL POEMA DE LA HORA ROMANTICA. - Por Enrique Fernández Le
desma.

FOTOGRAFIAS. - De la Guerra.

EL DESPERTAR DE SERVIA. - Por Manuel Balla.

FLORES, HIERBAS Y BANDERAS. - Por Julio Camba.

EN MI BARRIO. - Por Juan de Dios Peza.

FOTOGRAFIA. - Sra. Mercedes M. de Moheno.

MI HIJA MARGOT. - Por Juan de Dios Peza.

EL GRITO. - Como se efectuó la ceremonia en la noche del Centena
rio.

PAGINA FEMENINA. -

LOS JEFES DE LA FAMILIA MADERO. - Caricaturas de García Ca
bral.

TOPICOS DEL DIA. -

MODA DEL DIA. -

REVISTA MEXICANA.

26 de septiembre de 1915.

Rollo. - I.

Vol. - I.

No. - 3.

Portada. - Monumento a Cuauhtémoc.

EDITORIAL. - ¿QUIEN HABRA DE PONER FIN A LA REVOLUCION
MEXICANA?.

AUN ES TIEMPO DE SALVAR A LA PATRIA. - Por el Lic. Salomé
Botello.

CLAUSULAS DE ORO. - Fragmentos del discruso de Don Justo Sie
rra.

SUEÑOS. - Por Justo Sierra.

LA CHACHALACA. - Por Rafael Delgado.

NOTAS MUNDIALES. - Un discurso de M. Stephen Pohon.

LOS TOPICOS DEL DIA. - Crítica al nombramiento de "RIP-RIP",
Rafael Martínez como profesor de Historia de la E. N. P.

FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -

COSAS DE MI PADRE. - Explotación nociva de los editores, por -
Wenceslao Blanco.

SONETO. - Por Mariano Viesca Arispe.

TOPICOS UNIVERSALES. -

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD. -

ISABELA. -

FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -

DE AQUI Y DE ALLA. - Conde Bernstal, Embajador de Alemania,
en los Estados Unidos.

EL OTRO EJERCITO. -

AL DERREDOR DEL MUNDO. -

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD. -

LOS TALLERES DE REVISTA MEXICANA. - Nuevos Talleres.

A LOS HEROES ANONIMOS. - Por Alfonso Teja Zabre.

UN MINISTRO DE VILLA. - Don Miguel Díaz Lombardo.

UNA PARABOLA DE TOLSTOI. -

LAS ULTIMAS MODAS. - Por Chavelina.

ROMANTICISMO. - Por Antonio Roldán.

PAGINA FEMENINA. -

PUBLICIDAD. -

REVISTA MEXICANA.

3 de octubre de 1915.

Rollo. - I.

Vol. - I.

No. - 4.

EDITORIAL. - EL DEFENSOR DE LAS INDIAS. - Fr. Bartolomé de
las Casas.

LA REACCION NACIONAL. - De como salvó Don Guillermo Prieto
a Don Benito Juárez.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

EL ROMANCE DE LA MIGAJITA. - Por Guillermo Prieto.

FOTOGRAFIA. - De la Srita. Anita Moheno.
SONETO MEDIEVAL. - Por Mariano Viesca Arispe.
CUENTO MEXICANO. - Por Rafael de Alba.
TOPICOS DEL DIA. -
FOTOS DE GUERRA. - Los modernos sumergibles.
UN JUGADOR. - Por Paul Bourget.
CARICIAS MUERTAS. - Por Armando Silvestre.
LOS CONDUCTORES DE EJERCITOS. -
FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -
POR LOS CAMPOS DE BATALLA. -
EVOCACIONES DE LA GRAN TRAGEDIA DE 1870. -
EL GRAL. SHAPNEL A. READER. -
EL FAMOSO 75. -
EL SR. MOHENO Y LA LITERATURA AMERICANA. - Por David Cer
na.

MODAS. - La elegancia en los pequeños.
CONTRASTE. - Por L. N. R.
DESOLACION. - Por L. N. R.
SONETO. - Por L. N. R.
NORMA. - Por L. N. R.
EL SOMBRERO JARANO. - Por Guillermo Prieto.
LA OTRA ILUSION. - Por Eduardo Zamacoiz.
PAGINA FEMENINA. -
PUBLICIDAD. -

REVISTA MEXICANA.
10 de octubre de 1915.
Rollo. - I.
Vol. - I.
No. - 5.

Portada. - La Agonía de Bélgica.
EDITORIAL. - LA SALVACION DE MEXICO SE ENCUENTRA EN --
MEXICO.

¿HACIA A DONDE VAMOS?.-
EL PORVENIR DE MEXICO.-
TRES REPRESENTANTES DEL ANTIGUO REGIMEN EN MEXICO.-
F. DE LA BARRA. PEDRO LASCURAIN F. S. CARVAJAL.-
HAYA MEXICO LA GRACIA DE LOS E. U. A.-
EULALIO GUTIERREZ, ROQUE GONZALEZ GARZA, Y F. LAGOS
CHAZARO. -
SOY MEXICANO. - Por Manuel Carpio.
TOPICOS DEL DIA. -

- LA GENERACION LITERARIA DE LA REFORMA. - Por Ignacio M. Altamirano.
- EN PRO DE LA CULTURA. - Alrededor de la polémica Moheno-Cerena.
- FOTOGRAFIA DE GUERRA. -
- SONETO. - Mariano Viesca Arispe.
- BAJO RELIEVE. - L. N. R.
- SPIRITA. - Por Justo Sierra.
- LO QUE CUESTA LA GUERRA. - Por Aurelio Matilla.
- LA MADRE DE ESTEBAN EL GRANDE. - Cuentos la Reina de Rumania.
- FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -
- EL ODIOS NECESARIO. - Por Ventura García Calderón.
- MUSA MEXICANA. - Por Amado Nervo.
- EL 75 Y EL 77. -
- NAPOLEON EN LA ISLA DE ELBA. -
- EVOCACION DE LA TRAGEDIA. -
- LA INCOGNITA DE LOS DARDANELOS. -
- LAS SEÑORAS BELICOSAS. - Por A. R. Bonnat.
- LA SRA. ALDA GALLE CAZASA. -
- FLOR DE ALBA. - Por Ignacio M. Altamirano.
- LA SALIDA DEL SOL. -
- PAGINA PARA LOS NIÑOS. -
- LA PEQUEÑA VIGIA LOMBARDA. - Por Edmundo de Amicis.
- DESDE PARIS LA CIUDAD COSMOPOLITA. -
- LAS NARANJAS. - Por Ignacio M. Altamirano.
- PAGINA HUMORISTICA. - Por Melitón González.
- EPISTOLA A UN POETA. -
- MA. ANTONIETA. -

REVISTA MEXICANA.
17 de octubre de 1917.
Rollo. - I.
Vol. - I.
No. - 6.

EDITORIAL. - EL RECONOCIMIENTO DE CARRANZA. - E. reconocimiento dado por Wilson al gobierno de Carranza, es la única validez que tiene.

VIEJO PERIODISMO. - Por Enrique Olavarría y Ferraire.
Don Juan Bautista Morales.
Don Francisco Zarco.

Don Luis de la Rosa.
Don Ignacio M. Altamirano.
Don Manuel Ma. Zamacona.
Don Ignacio Cumplido.

DESDE JAUJA. - Caricatura del abandonado, trata de la devolución
de algunos de los bienes usurpados.
LA VIDA DEL CAMPO. - Poesía de Manuel Acuña.
FOTOGRAFÍAS. - De Guerra.
BELGICA HEROICA Y MARTIR. - Por Emilio Verhaeren.
RASGOS DE BUEN HUMOR. -
FOTOGRAFIA DEL GRAL. DIAZ. -
EL TAMBORCILLO SARDO. - Por Edmundo Amicis.
LA POETISA. - Por Santiago Rusiñol.
AMOR. - Por Víctor Hugo.
CARTAS DE LEONOR. - Las últimas modas.
LA INOCENTE DIPLOMACIA DE ELENA. -
CARICATURA DE VENUSTIANO CARRANZA. - Por Santiago de la Vega.
TOPICOS DEL DIA. -
ULTIMO PRESIDENTE DE MEXICO. - Lic. Francisco S. Carvajal.
COMO ERA MORELOS. - Por Juan de Dios Peza.
BANQUETES DOMINICALES. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
24 de octubre de 1915.
Rollo. - I.
Vol. - I.
No. - 7.

Portada. - Un paisaje de palmeras cercano a Cuautla.
EDITORIAL. - CARRANZA Y LA AYUDA EXTRANJERA. - La ayuda
extranjera terminará con su poderío.

LA CONTESTACION DE MOHENO. -
EL PUEBLO DE E. U. A. ES VIEJO Y SU LITERATURA POBRE. -
LA ESTOICA RESIGNACION DE NECKER. -
ANECDOTAS DE PERSONAJES CELEBRES. - Por David Cerna.
PAGINA. - De Sor Juana Inés de la Cruz.
EL LAGO ENCANTADO. - Cuento del País de Bohemia. Por Eduar
do Falenck.
TOPICOS DEL DIA. - Se comenta el reconocimiento de E. U. A. al
gobierno de Carranza.
FOTOGRAFIA. - De Guerra.
UNA LITERATURA DE HIERRO. -

LA PERSONALIDAD DE TREISELKE. -
FOTOGRAFÍAS DE GUERRA. -
UNA NOCHE EXTRAORDINARIA. - Cuento.
EN LA POLONIA IRREDENTE. -
EL GIBRALTAR DE ALEMANIA. -
DESDE JAUJA. - Generales y bilimbiques.
EL RECONOCIMIENTO. - Celebrado con toda pompa en Jauja, la noche del 20 de octubre de 1915, por Silverio.

CARTAS DE LEONOR. -
EN MI RELICARIO. - Por Benito Javier Pérez Verdía.
EL BAÑO. - Por Mariano Viesca Arispe.
SONETO. - Por Mariano Viesca Arispe.
SOR JUANA INES DE LA CRUZ. -
WAGNER Y LA GUERRA. -
LA MODA DE AYER Y LA MODA DE ANTIER. -
BANQUETES DOMINICALES. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

31 de octubre de 1915.

Rollo. - 1.

Vol. - 1.

No.-8.

Portada. - El alcázar de Chapultepec.

EDITORIAL. - POR LOS MUERTOS.

BELLEZAS INFANTILES. - Niño Carlos Martínez.

LIBROS Y MAGAZINES. - Alrededor de la polémica Cerna-Gómez - Robelo.

LOS CUENTOS. - Por Jean Lorrain.

LA INDUMENTARIA DE LA LIBERTAD. - Desde Jauja por Silverio.

TOPICOS DEL DIA. -

EL ESCRIBIENTE FLORENTINO. - Por Edmundo de Amicis.

JANKO. - Por Enrique Sienkiwics, Cuento Polaco.

YO SE PORQUE ES. - Por Manuel Acuña.

MIRANDO AL CIELO. - Traducción de Víctor Hugo.

LO QUE DICE LA CAMPANA. - Por Gmo. Aguirre y Fierro.

PARODIA. - Por Quasimodo.

POESIAS. - De Víctor Hugo.

CARTAS DE LEONOR. -

UN CIRCO QUIERE CONTRATAR A VILLA. -
EL ABURRIMIENTO DE ADAN. - Por Vicente L. Grillo.
PAGINA RECREATIVA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
7 de noviembre de 1915.
Rollo. - 1.
Vol. - 1.
No. - 9.

EDITORIAL. - LA FUTURA ORGANIZACION DE MEXICO.

EL SR. MOHENO Y LAS LETRAS. - Réplica del Dr. Cerna.
NUESTRA NUEVA CASA. - Por Nemesio García Naranjo.
PERIODISMO REVOLUCIONARIO. -
DESDE JAUJA. - Por Silverio.
FOTOGRAFIA. - Niño Arturito Cantú, de Monterrey.
PRISIONEROS DE GUERRA. - Por Raymundo Menéndez.
MARCH Y BABA. - Cuentos de la reina, por Carmen Schen.
LA PLAYERA. - Por Justo Sierra.
FOTOGRAFIAS. - De guerra.
EL DERECHO DE HACER LA GUERRA. - Fragmentos de J. Von -
Vernhardi, traducidos -
para revista mexicana.
POESIAS. - Por el Gral. Riva Palacios.
CARTAS DE LEONOR. -
BANQUETES DOMINICALES. -
TOPICOS DEL DIA. -
EL ALMA DE BELGICA. - Por Isaac Muñóz.
EL OASIS DE PAZ. - Paisaje de Suiza, por José Ma. Salaverría.
TRADUCCIONES DE POESIAS. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
14 de noviembre de 1915.
Rollo. - 1.
Vol. - 1.
No. - 10.

Portada. - El Templo del Carmen en S. L. P.

DE MIRAMAR A WASHINGTON. -

...

EL DESEO DE DISCUTIR. - Alrededor de la polémica Moheno-Cerna,
por Nemesio García Naranjo.
DESDE JAUJA. - Carranza y Don Heriberto, por Silverio.
LOS SEDIENTOS. - Poesía de José Ma. Gabriel y Galán.
TOPICOS DEL DIA. -
LA VOZ DE RENAN. -
LA CAMPAÑA DE LOS SUBMARINOS. -
FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -
POR LA PATRIA. -
LEYENDAS JAPONESAS. - Traducción al inglés.
LA SRITA. NECKER Y EL HISTORIADOR GIBBON. -
ANECDOTAS DE PERSONAJES CELEBRES. -
CANTO DE AMOR. - Por R. Gómez Robelo.
CARTAS DE LEONOR. -
LOS PRESUPUESTOS DE MR. MAC KENNA. -
BANQUETES DOMINICALES. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
21 de noviembre de 1915.
Rollo. - I.
Vol. - I.
No. - 11.

Portada. -

EDITORIAL. - AQUILES SERDAN, PRIMERA VICTIMA DE LA GUE
RRA CIVIL.

EL DESFILE DE LOS HEROES. -
ES PRECISO VOLVER A LA GRANDEZA. -
FOTOGRAFIA. - Del Gral. Orozco.
A LA NACION. - Ultimo plan del Gral. Orozco que es poco conocido.
REVOLUCIONES SINCERAS. - Marcelo Caraveo.
EL ANIVERSARIO DE LA LIBERTAD. - Desde Jauja, por Silverio.
EL TIO DE LOS DECRE. - Por Silverio.
PROFECIA DE UN VETERANO. - Por Enrique Márquez.
LA REVOLUCION DEL SUR. - Fotos de Zapata con miembros de su
grupo.
EL PLAN DE AYALA. - Fotos de Eulalio Gutiérrez y Eufemio Zapata.
FOTOGRAFIAS. -
PLAN DE SAN LUIS POTOSI. -
MADERO Y FOTOGRAFIAS DIVERSAS. -
DON VENUSTIANO CARRANZA Y FOTOGRAFIAS. -
TRES CARICATURAS DIVERSAS Y PROFETICAS. - Multicolor 1911.

PLAN DE GUADALUPE. -
LAS LETRAS AMERICANAS CONTEMPORANEAS Y EL LIC. GOMEZ
ROBELO. -
AL DERREDOR DE LA POLEMICA. - Moheno-Cerna.
PROPAGANDA. -

LA REVISTA MEXICANA.
28 de noviembre de 1915.
Rollo. - I.
Vol. - I.
No. - 12.

Portada. - Su Majestad la Reina de Italia.
EDITORIAL. - DE POTENCIA A POTENCIA.

EL VIAJE DE DON VENUSTIANO. - Desde Jauja, por Silverio.
LAS VIÑETAS DE JULIO RUELAS. - Una carta del Sr. Emilio Valen-
zuela.

NIÑA ADRIANA JUNCO DE LA VEGA. - De Monterrey, N. L.

LOS LUCHADORES. - Por Mariano Viesca Arispe.

SONETO. - Por Mariano Viesca Arispe,

EL GENTILHOMBRE ENFERMO. - Su última visita.

TOPICOS DEL DIA. -

FOTOGRAFIAS. - De Guerra.

LA MUJER Y LA GUERRA. - Por José Caxenas.

FOTOGRAFIA DE LA GUERRA. -

PIERROT ENAMORADO DE LA LUNA. -

LAS LETRAS AMERICANAS CONTEMPORANEAS. - Y el Lic. Gómez
Robelo.

AL DERREDOR DE LA POLEMICA CERNA-MOHENO. - Por David --
Cerna.

SANTIAGO R. DE LA VEGA. - Por Joaquín Piña.

ESPLENDIDA CARICATURA DE FRANCISCO VILLA. -

CARICATURA DE RODOLFO FIERRO. -

BANQUETES DOMINICALES. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
5 de diciembre de 1915.
Rollo. - I.
Vol. - I.
No. - 13.

EDITORIAL. - MEXICANO A PESAR DE TODO.

UN DESCENDIENTE DE DON QUIJOTE. - Se habla de la actitud de --
Amado Nervo, al rechazar
la pensión que le ofrecía Es
paña.

EL GRAL. GALIEVI. - Nuevo Ministro de la Guerra en Francia.

LA BELLA HEBABA. - Al fecundo poeta M. Lozano Cesado.

CANTAR DE LA RAZA ARABE. - Por Pedro A. Serrano.

NEUTRALES Y COYOTES. - Desde Jauja, por Silverio.

EL DRAMA DEL CALVARIO. -

LA CICATRIZ. -

FOTOGRAFIAS. - De Guerra.

CARMEN. - Por Agustín F. Cueva.

LAS LETRAS HISPANOAMERICANAS EN WASHINGTON. -

BANQUETES DOMINICALES. -

TOPICOS DEL DIA. -

PAGINA RECREATIVA. -

MODAS. -

CERVANTES Y LA LITERATURA ESPAÑOLA. - Por David Cerna.

CARTAS DE LEONOR. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

12 de diciembre de 1915.

Rollo. - I.

Vol. - I.

No. - 14.

Portada. - La escalinata del Tepeyac, Villa de Guadalupe, México.

EDITORIAL. - EL PRE-CONSTITUCIONALISMO.

LA VIRGEN DE GUADALUPE. - Por R. Gómez Robelo.

TOPICOS DEL DIA. -

LA LIBERTAD DE PRENSA. - REVISTA MEXICANA, Ha sido prohibida.

DESDE JAUJA. -

LAS GRANDES HORAS. -

LAS DOS VENDIMIAS. - Por Henri de Lavedan.

FOTOGRAFIAS. - De Guerra.

CARLOS LUIS DE FREYCINET. - Vicepresidente del Consejo de Go-
bierno, en Francia.

LA LEYENDA DE LA REINA BUENA. - Por Carmen Silva.

LA GLORIA. - Cuento por Juan Rechipiu.

DULCES Y PASTELES. -

PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.

19 de diciembre de 1915.

Rollo. - 1.

Vol. - 1.

No. - 15.

Portada. - La Madona de Rafael Sanzio.

EDITORIAL. - LA NAVIDAD DE LA PATRIA.

LA REDENCION DE LOS PARASITOS. -

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

ACROSTICO. - Por Silverio.

EL TERROR DE LOS CARRANCLANES. - Por Valerio.

LA PROPIEDAD ES UN ROBO. - Desde Canaan, por Valerio.

REGALO DE NAVIDAD. - Por la Sra. Cerna.

POESIA. - Por Guillermo Aguirre y Fierro.

LOS FUNERALES DE MANUEL ACUÑA. - Interesante crónica de Don Nicolás Rangel.

POESIA DE DON JUSTO SIERRA. - Leída en el funeral de Manuel Acuña.

LAS GRANDES HORAS. - La medida por Henri de Lavedan.

LA ESTRELLA DE LOS REYES MAGOS. - Por Amado Nervo.

NAVIDAD IMPERIAL. - Evocaciones de 1811, por Francisco Copie.

ARISTIDES BRIOND. - El Jefe del gobierno Francés.

UNA CULTURA FALSA SU CONTACTO CON EL MILITARISMO. - Por Azorín.

MEXICANOS QUE SE DISTINGUEN EN ESPAÑA. - Discurso del Lic. Rodolfo Reyes en San Sebastián.

TOPICOS DEL DIA. -

REGALOS DE NOCHEBUENA. - Por Quasimodo.

SANTA CLAUS. - Por Mariano Viesca Arispe.

EN EL NOMBRE DEL PADRE Y DEL HIJO..... - Por Tiberio.

VERSOS A UNA MUERTA. - Por Amado Nervo.

LA REVISTA MEXICANA.

26 de diciembre de 1915.

Rollo. - 1.

Vol. - 1.

No. - 16.

Portada. - Paisaje de Xochimilco.
EDITORIAL. - VILLA Y EL VILLISMO.

LA CARTA DEL PATIBULARIO. -
DESDE JAUJA. - Hombres y reses, por Silverio.
EL PRESIDENTE LINCOLN Y EL SRIO. STANTON. - Por David Cerna.
NUESTROS INTELECTUALES. - Don Ricardo García Granados, su vida,
su obra y sus hechos por Alfonso Anaya.
EL PAIS PERFECTO. - Desde Canaan por Valerio.
EL BESO. - Por Jesús E. Valenzuela.
BARBARA LABOR. - Por Jesús E. Valenzuela.
A MANUEL JOSE OTHON. -
EL NABIES. - Por la Condesa de Pardo Bazán.
LA ABEJA. - De la enciclopedia de Ilustración y Cultura, libro en prepa
ración del Lic. Francisco Elguero.
EL PADRE MELITON. - Cuento por Pedro Azurano.
RESUMEN DE LA SEMANA. -
EL PRINCIPIO DEL FIN. - Por Desiderio.
ORIGEN DEL NOMBRE DE ALGUNAS FLORES. -
LA CARCAJADA. - Por Catulle Méndes.
BOLAS DE MIGAJON. - Por Tiberio.
PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.
2 de enero de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 17.

Portada. - Parroquia de Zapopan.
EDITORIAL. - AÑO NUEVO VIDA NUEVA.

NOSTALGIAS DEL MEXICO ANTIGUO. - Cuando aun se respiraba en --
México.

FOTOGRAFIA DEL GRAL. VICTORIANO HUERTA. - Que a pesar de en
contrarse enfermo,
sigue despertando -
en los E.U.A. el --
mismo temor que -
despertó cuando se
encontraba al frente
de la Rep Mexicana.

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD. - Desde Canaan.
CANDIL DE LA CALLE Y OSCURIDAD DE SU CASA. - Por Valerio.
SOLDADOS AUSTRIACOS. -
LAS BOTITAS DE AÑO NUEVO. - Por Manuel Gutiérrez Nájera.

MENDIGOS CON GARROTE. - Desde Jauja por Silverio.

FOTOGRAFIA. - Ana Pawlova.

AL FINAL DE LA GUERRA. - Por Julio Cambas.

TOPICOS DEL DIA. - Se habla de como se utiliza la frase de: usar el brazo que le queda en defensa de Carranza o de cualquier otro personaje.

Alvaro Obregón, está preparando el terreno para que Carranza viva largos años.

HIPOLITO VILLA. - Se encuentra en el Paso.

COMENTARIOS SOBRE OBREGON. -

LOS QUE VUELVEN. - Por Enrique Márquez.

AL ESPERAR EL AÑO. - Por Tiberio.

RESUMEN DE LA SEMANA. -

TIFO EN MEXICO. -

FRANCISCO VILLA, NO SE RINDE. - Declaraciones de Villa a través de Díaz Lombardo.

Se habla de un establecimiento de gobierno civil en Cd. Juárez, -- por Obregón.

LA REVISTA MEXICANA.

9 de enero de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 18.

Portada. - El Popocatepetl.

EDITORIAL. - EL PRECIO DEL CARRANCISMO. - Se comenta la idea del Gobierno de Hunt en Arizona, de anexarse - parte del Valle Imperial y el Norte de la Baja California. Los Carrancistas fracasaron en su idea de destrozr la Patria.

NUESTROS INTELLECTUALES. - El Dr. Don Aureliano Urrutia, por Alfonso Anaya.

LAS POSADAS. - Capítulo de un libro inédito "Entre recuerdos y meditaciones de un desterrado" escrito por el Lic. Francisco Elguero.

EL REY PEDRO. -

TOPICOS DEL DIA. -

EL MISTERIO DE LOS REYES MAGOS. - Por F. Aparicio Miranda.

REVISTA MEXICANA, EN LOS DARDANELOS A PUERTA DEL SOL. -

LAS MENTIRAS DE DON VENUSTIANO, EL PREMIER DE LOS BILIMBI
QUES. - Desde Jauja, por Silverio.
UNA DUDA DE SILVERIO. - Por Silverio.
LA RESPUESTA DE VALERIO. - Por Valerio.
SOISSONS. - Por Perre Loti.
EN ELOGIO DE ATAVISMO. - Por Jesús Sousa González.
RESUMEN DE LA SEMANA. -
ACTUALIDADES. - Por Desiderio.
POESIA. -

LA REVISTA MEXICANA.
16 de enero de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 19.

Portada. - Fotografía de Victoriano Huerta.
EDITORIAL. - APOLOGIA DE V. HUERTA, CON MOTIVO DE SU MUER
TE.
TOPICOS DEL DIA. -
SED BIENVENIDOS. - Caricatura.
LO QUE EL DICTADOR VEIA. - Los más viles para obedecer, son los más
insolentes para mandar.
DECIRES POPULARES. - Desde Jauja por Silverio.
FOTOGRAFIA. - Sra. Emilia A. de Huerta.
AUTOGRAFO. - De. V. Huerta.
ANGULUS RIDENT. - Por Luis G. Urbina.
LAS TRINCHERAS FRANCESAS. -
ESTANCIAS. - Cosas desde Jauja, por Silverio.
LA CORTE DEL PATIBULO. - Por Joaquín Piña.
LOS FEROCES TEUTONES. - Por J. Ma. Salaverría.

LA REVISTA MEXICANA.
23 de enero de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 20.

Portada. - La ciudad de Veracruz.
EDITORIAL. - EL PELIGRO DE AMERICA ESTA EN AMERICA.
CONVERSACIONES ESPIRITUALES. - Desde Jauja.
LA GARZA. - Por R. Heliodoro Valle.

TRILOGIA ESPLENDIDA. - Por R. H. V.
DICCIONARIO CONSTITUCIONALISTA. - Por Silverio.
LAS CLASES CONSERVADORAS DE MEXICO ANTE EL DESASTRE NA
CIONAL. - Por Querido Moheno.
EL CONGRESO CIENTIFICO PANAMERICANO. -
NUESTROS INTELECTUALES. - E. Dr. Francisco Vázquez Gómez, -
por Alfonso Anaya (Tiberio).
FRAGMENTO. - Por Joaquín Piña.
EL PROBLEMA DE LA EDUCACION. -
LOS MOROS Y LA GUERRA. - Una proclama del S. XVIII.
NOTAS DEL ARTE. - El Pianista Manuel Barajas.
JOYAS LITERARIAS. - La Grey Carrancista.

LA REVISTA MEXICANA.
30 de enero de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 21.

Portada. - La estatua de Colón en el Paseo de la Reforma.
EDITORIAL. - LA OFRENDA DE SANGRE.

EL VIOLINISTA. - Por José Ma. Correa.
LA LITERATURA AMERICANA ESTA YENDOSE A LOS PERROS. -
ECOS DE LA POLEMICA MOHENO-CERNA. -
NUESTROS INTELECTUALES. - El Lic. Francisco Elguero, por Alfon
so Anaya.
DIALOGOS INFANTILES. - Por Manuel Linares Rivas.
FOTOGRAFIAS. - De la Guerra.
TOPICOS DEL DIA. - La devolución de la propiedad, contrato leonino
que deben firmar para volver a recibir lo suyo.
MANOS BLANCAS. - Por Raúl, Barragán.
LA AGONIA DE LOS COYOTES. - Desde Jauja, por Silverio.
LA VIDA LITERARIA EN FRANCIA. - Por Alberto Insua.
UN REFORMADOR UNIVERSAL. -
EL EVANGELIO DE CELAYA. - Por Silverio Chico.

LA REVISTA MEXICANA.
6 de febrero de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 22.

Portada. - La Pirámide de Cholula.

EDITORIAL. - EL ESPIRITU PRACTICO.

BANCARROTA EN LA PLUTOCRACIA AMERICANA. -

EL ABISMO. - Francisco de Escuther.

NUESTROS INTELLECTUALES. - Lic. Querido Moheno.

GANAPANES Y LEGALISTAS. - Desde Jauja a Canaan, por Silverio.

LAS DOS MARGARITAS. - Por Catulle Méndes.

FOTOGRAFIAS. - De la Guerra Europea.

GEORGE CLEMENCEAU. - Por Alberto Insúa.

LA LIBERTAD DE COMERCIO. - Desde Jauja.

UN BANQUETE EN HONORA DE VILLA. - Una carta de Don Lorenzo González Treviño.

HOMBRES Y NOMBRES NUEVOS, COSAS DE LA GLORIOSA. - Por Desiderio.

LA ANARQUIA EN MEXICO. - Los asesinatos en Sta. Isabel, crímenes de mexicanos, principalmente Villa contra ciudadanos Norteamericanos, que no se han dado a conocer.

PAGINA RECREATIVA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

13 de febrero de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 23.

EDITORIAL. - VERDADERO Y FALSO PANAMERICANISMO. - Se analiza la postura de Wilson con respecto a la América Latina y su intervención en México. Por Querido Moheno.

CARICATURA. - Donde el Tio Sam alimenta a una hoguera con municiones.

DOCUMENTOS HISTORICOS. - Manifiesto del Gral. Huerta del 18 de febrero de 1913. (donde se informa porqué ha tomado el poder).

MANIFIESTOS. - De los Grales. Huerta y Díaz, febrero 18 de 1913.

EL PACTO DE LA CIUDADELA. -

RENUNCIA DE LOS SRES. MADERO Y PINO SUAREZ. - 19 de febrero de 1913.

TOPICOS DEL DIA. - Artículo publicado en E.U.A., por Enrique Reitherdal, donde expone la situación de E.U.A. en Europa. Se comenta la idea de Carranza de que el Congreso Constituyente será integrado solo por Diputados. Crítica a Carranza por instituir el servicio Militar, como una copia del americano.

EL CABALLO DE ALEJANDRO. - Desde Jauja, por Silverio.
FOTOGRAFIAS. - Artillería Felicista.
LA DECENA ROJA. - Visión de los hechos, durante la decena trágica,
día por día, con algunas fotografías y caricaturas.
LA HIGUERA. - Cuento por Jean Rameau.
PAGINA RECREATIVA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

20 de febrero de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 24.

Portada. - El Jardín Borda de Cuernavaca, Mor.

EDITORIAL. - LA RECONSTRUCCION DE MEXICO, LO QUE PUEDE
HACER OAXACA. Debido a que el Constitucionalismo
está en sus últimas etapas, el país debe tomar una de-
cisión, y si el gobierno de Oaxaca, se ha venido mante-
niendo en orden, debe tomarse a Oaxaca como sede le-
gislativa de la autoridad suprema del país.

A CRISTOBAL COLON. - Poesía de Rubén Darío.

NUESTROS INTELLECTUALES. - Por Alfonso Anaya.

FOTOGRAFIA. - El Ing. Gonzalo Garita.

AL MARGEN DE LA SITUACION MEXICANA. - Interesantes declaracio-
nes del Lic. Francisco Vázquez Gómez.
Nueva sección donde se publicarán las ideas y opiniones
que sobre el intrincado problema mexicano, tienen pro-
minentes mexicanos, tanto reaccionarios como revolucio-
narios. Sin que exista ingerencia alguna del personal --
que labora en la revista.

FOTOGRAFIAS. - De la Guerra.

EN EL MEDIO. - Por Marcel Prevost, Cuento.

FOTOGRAFIAS DE LA GUERRA. -

FOTOGRAFIA. - Del Duque de Brunswick, único yerno del Kaizer, en la
línea de operaciones.

LAS GRANDES HORAS. - El Cuadro de Honor.

TRADUCCIONES Y RELATOS. - De la Guerra Europea, por Henri de La
vedan.

CARICATURAS PRECURSORAS DEL CUARTELAZO. - Multicolor 1912.

ARTICULOS SOBRE LAS CARICATURAS. -

LA EVASION DE LOS PRESOS. - Recuerdo de 1913, por Gmo. Aguirre y
Fierro.

DOS ANECDOTAS DEL GRAL. HUERTA. -
PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.
27 de febrero de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 25.

Portada. - La Catedral de Puebla.
EDITORIAL. - LA CAPITAL DE LA REPUBLICA. Se comenta la decisión
de cambiar la capital de la República a Querétaro.

LA LIBERTAD EDITORIAL. - Desde Jauja, por Silverio.
NUESTROS INTELLECTUALES. - El Dr. Fernando López, por Alfonso Ana
ya.

FOTOGRAFIA Y CURRICULUM. -
LAS GRANDES HORAS. - El Coronel portaestandarte, por Henri Lavedan.
FOTOGRAFIA. - De la Srita. Margarita Vázquez Gómez. Quien contrajo -
matrimonio con el Sr. Ignacio Alvarez Icaza.
FIDES PUNICA. - Art. del Sr. Querido Moheno.
FOTOGRAFIA. - De la Cruz Roja Francesa.
PAGINA LITERARIA. -
RUBEN DARIO. -
QUE LO DIGA ULOGIO. - Por Silverio.
FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -
EVOCACION. - Cuento de la Condesa de Pardo Bazán.
FOTOGRAFIA. - Del Príncipe Federico.
LOS PROSISTAS. - Norteamericanos, (al derredor de la polémica Cerna-
Moheno).
LA VISION DEL DESTERRADO. - Crítica literaria de José Juan Tablada.
BOLAS DE MIGAJON. - Críticas por Tiberio.
EL TIEMPO. - Por el Dr. Manuel Flores.
PAGINA RECREATIVA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
5 de marzo de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 26.

Portada. - Fotografía de Guillermo Prieto.
EDITORIAL. - LA NUEVA REVOLUCION. Se analiza la acción de Félix Díaz, al lanzar un manifiesto al pueblo mexicano.

MANIFIESTO A LA NACION. -
CARICATURA. - Sobre el manifiesto.
AHI LE VA, DON VENUSTIANO. - Por Quasimodo.
JOAQUIN D. CASASUS. - Artículo tomado de "Revista Moderna Mexicana".
Caricatura, de Ruelas.
FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -
POESIAS DE AMOR Y DE DOLOR. - Por Felipe Sassone.
POESIAS. - Por Rafael H. Valle.
FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -
DIALOGO FRIVOLO Y FANTASTICO. - Por Silverio.
FOTOGRAFIA DE GUERRA. -
RUBEN VALENTI. - Fotografía y Curriculum.
LA POLITICA DE WILSON. - Discurso del Ex-Senador Elihu Root.
CARICATURA. - De Wilson.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
12 de marzo de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 27.

Portada. - El Ixtaccihuatl.
EDITORIAL. - LA REVOLUCION Y LA LEY. Se divulga la situación legal en los Estados.
FEBRERO TRAGICO. - Por Querido Moheno.
FOTOGRAFIA. - De bodas de Luis Anaya y Zulema Cardenas.
LA CORONA DE SIEMPREVIVAS. - Cuento por Z. Ixart.
COSAS DE VOX POPULI. - De una correspondencia íntima, por Quasimodo.
FOTOGRAFIA. - De la Srita. Carmen Causalle, Soprano.
NOTA DE ARTE. -
OFRENDA. - Poesía de Leopoldo Lugones.
EL GAS DE LA MUERTE. - Por Pierre Loti, traducción de Revista Mexicana.
SALUD. - Por Laura Méndez de Cuenca.
FOTOGRAFIAS DE GUERRA EUROPEA. -
LA RECONSTRUCCION DE MEXICO. - Lo que puede hacer el Estado de Oaxaca.
REPRODUCCION. - Del Editorial No. 24.
UNA HEROINA DE 17 AÑOS. - Por Emilienne Moreau.

JUEGOS INFANTILES.- Desde Jauja, por Silverio.
EL FUTURO DE LOS NIÑOS.- En Jauja.
LA CONSTITUCION AMERICANA.- ¿Es un pedazo de papel?.
UN EXTRANJERO PERNICIOSO.- La expulsión del Sr. Laguna.
LOS PROSISTAS NORTEAMERICANOS Y EL LIC. GOMEZ ROBELO.-
AL DERREDOR DE LA POLEMICA MOHENO-CERNA.-
PAGINA RECREATIVA.-
EL ATENEO LUISIANES.- Conferencia del Sr. Víctor Velázquez.

LA REVISTA MEXICANA.
19 de marzo de 1916.
Rollo.- I.
Vol.- II.
No.- 28.

EDITORIAL.- LA INVASION DE LA PATRIA.

LA ACTITUD DE VILLA.-
LA ACTITUD DE LOS ESTADOS UNIDOS.-
FOTOGRAFIA.- Del Gral. Scott, Jefe del Edo. Mayor Americano.
FOTOGRAFIA DE LANSING.- Srio. de Relaciones de los E.U.A.
LA ACTITUD DE CARRANZA.-
LA ACTITUD DE MEXICO.-
CARICATURA.- De Villa.
LA REVOLUCION Y MR. WILSON.- Reeminiscencias de 1914.
EL PROBLEMA MEXICANO.- Declaraciones del Lic. Francisco León de la Barra.
FOTOGRAFIAS.- De la Guerra.
ADRIANA BUQUET.- Por Anatole France.
POR LOS CAMPOS DEL CRIMEN.- De como fué asesinado el notable ferrocarrilero mexicano Don Servando Canales. Por Epaminondas.
FOTOGRAFIAS.- De la Guerra.
EL RECORD DEL ODIOS.- Por Henri de Lavedan.
TROVADORES FRONTERIZOS.- Por Manuel Múzquiz Blanco.
CARTA INEDITA DE URBINA.-
ARENAGA LIRICA.- Por Luis G. Urbina. Leída en la inauguración del -- monumento a Juárez.
GUELATAO Y JUAREZ.- Primeros albores del gran hombre. Por Angel Pola.
PUBLICIDAD.-

LA REVISTA MEXICANA.
26 de marzo de 1916.
Rollo.- I.
Vol.- II.
No.- 29.

Portada. - Catedral de Morelia.

EDITORIAL. - LA GUERRA Y LA PAZ. El ideal bélico en diversas épocas.

FOTOGRAFIA. - El carnaval de Mexicali.

MEXICO CONDENADO. - Por A. Duclos.

UN ARTICULO PROFETICO. -

FOTOGRAFIA. - De Maclovio Herrera.

FOTOGRAFIA. - Del Niño Pascual Orozco, hijo póstumo del valiente mexicano.

LAS DOS PRADERAS. - Cuento por Enrique Sienkiwicks.

SONETOS DE CLEARCO MEONIO. - Por L. Arcadio Pagaza.

PRIMERA EPISTOLA A DON VENUS. - Por Quasimodo.

TOPICOS DEL DIA. -

LO IMPREVISTO. - Traducción de Revista Mexicana.

NUESTROS INTELECTUALES. - El Lic. Rodolfo Reyes.

FOTOGRAFIA. - De Guerra.

EL CURA DE HARTIES. - Un episodio heroico de guerra, por el Gral. ---- Ambert.

FOTOGRAFIA. - De la Srita. Elvira Benuett, Reina del Carnaval en Mexica
li.

LA TIRANIA ALIMENTICIA. - Desde Jauja, por Silverio.

AVISOS DE OCASION. - Se compran dentaduras.

UNA EMPRESA DE PORVENIR. -

FOTOGRAFIA. - De la artista Ma. del Carmen Martínez.

GRECIA NO QUIERE LA GUERRA. - Por Alberto Insua.

PAGINA RECREATIVA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

2 de abril de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 30.

Portada. - Porfirio Díaz.

EDITORIAL. - EL 2 DE ABRIL. - Reproducción del Diario Oficial del 3 de abril de 1912, en el que se eleva a fiesta nacional, el día 2 de abril.

LA CARBONERA. - Por el Dr. Fortunato Hernández.

EL GRAL. PORFIRIO DIAZ. - Fragmento del discurso pronunciado el 2 de abril de 1609, por el entonces estudiante de Jurisprudencia Nemesio García Naranjo, -- ante la Gran Comisión Electoral.

CARICATURAS. - De multicolor.
AMADO NERVO. - Gratia plena
Muerta.
EL MAESTRO Y EL DISCIPULO. -
LA COMPOSICION ORIGINAL. - Por Juan B. Delgado.
LA PARODIA. -
FOTOGRAFIA. - De Guerra.
LA PARTIDA DE BILLAR. - Por Alfonso Daudet.
EL TONO DESPECTIVO. -
SEGUNDA EPISTOLA A DON VENUSTIANO. - Por Quasimodo.
TOPICOS DEL DIA. -
DON DE LAGRIMAS. - Por G. Martínez Sierra.
ALMA ESPAÑOLA. - Por Francisco Villaespesa.
PAGINA RECREATIVA. -
LO QUE ES LA VIDA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

9 de abril de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 31.

Portada. - Palacio de Cortés en Cuernavaca.

EDITORIAL. - UNA SOLUCION ACEPTABLE. Se plantea la solución a la expedición punitiva, saliendo de México.

MATER DOLOROSA. - José Juan Tablada.

JUVENTINO ROSAS. - Por Rubén H. Campos.

FOTOGRAFIA. - De la Srita. Ma. Cárdenas.

LAS TRES GOTAS. - Por Coello Netto.

HISTORIA DE UNA GATA. - Por Augusto Vacquerie.

EL INGENIO DE LOS ALEMANES. - Los milagros de la economía, por --
Antonio Azpeitia.

LA JUVENTUD DE FRANCIA. - Por Azorín.

FOTOGRAFIAS DE GUERRA. -

EL SOMBRERO ANCHO. - Por Angel del Campo.

LA EXPEDICION PUNITIVA. - Desde Jauja, por Silverio.

EL PRIMER MINISTRO INGLES. - Crónica de Julio Camba.

EL LADRON. - Escena de la vida de estudiante, por Guy de Maupassant.

BAJO UNA LLUVIA DE FUEGO. - Episodio de la gran ofensiva Francesa,
Hans Horsten.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

16 de abril de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 32.

Número especial de Semana Santa.

EDITORIAL. - LA SITUACION MEXICANA.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

LA PROFANACION DE TIERRA SANTA. - Por Eca de Queiroz.

FOTOGRAFIAS. - De Guerra.

JESUCRISTO Y EL ARTE LITERARIO. - Brillante conferencia de Don Jacinto Pallares.

LA SEMANA SANTA. - Por Manuel Gutiérrez Nájera.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

23 de abril de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 33.

Portada. - Miguel de Cervantes Saavedra.

EDITORIAL. - EL PROCESO DE CARRANZA.

EL TONO DEL PATRIOTISMO. -

LA MEDULA DEL QUIJOTE. - Por el Lic. Francisco Elguero.

UN FRAGMENTO DEL QUIJOTE. -

DIALOGO ENTRE BABIECA Y ROCINANTE. -

FOTOGRAFIA. - De la niña Almada Peláez.

LETANIA A NTRQ. SR. EL QUIJOTE. - Por Rubén Darío.

A DON QUIJOTE. - Por Nemesio García Naranjo.

POESIAS A DON QUIJOTE. - Por Jesús E. Valenzuela.

LA MUERTE DE ROCINANTE. - Por Miguel Hernández Jauregui.

EL REY FELIPE I I. -

EL MANCO DE LEPANTO. -

UN ARTICULO DE UNAMUNO. -

PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.

30 de abril de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 34.

Portada. - El Bosque de Chapultepec.

EDITORIAL. - LA CAIDA DE CARRANZA.

EL LOBO. - Por Guy de Maupassant.

TOPICOS DEL DIA. -

SONETOS GALANTES. - Por Efrén Rebolledo.

DEUDA DE GLORIA. - Obra de Teatro.

TERCERA EPISTOLA A DON VENUS. - Por Quasimodo.

ESTROFAS. - Por Gaspar Núñez de Arce.

FOTOGRAFIAS. - De Guerra.

SUEÑO DE REDENCION. - Por Eca de Queiroz.

CIVISMO Y CINISMO. - Desde Jauja.

EL DR. ANDRES CONTRERAS. - Curriculum y Fotografía.

A LA VIRGEN DE DOLORES. - Por Ignacio Valdespino.

UNA HAZAÑA LEGENDARIA. - Por el Gral. Porfirio Díaz.

EN FAVOR DE 2 MEXICANOS SENTENCIADOS. - Un acto de misericordia.

EL SR. TOMAS RIOS. -

LA REVISTA MEXICANA.

7 de mayo de 1916.

Rollo. - I.

Vol. - II.

No. - 35.

Portada. - Don Ignacio Zaragoza.

EDITORIAL. - EL MILAGRO DE LA CARIDAD.

EL 5 DE MAYO DE 1862. - Oda a la Patria, por Manuel M. Flores.

SONETOS. - Por Mariano Viesca Arispe.

CARRANCLANOLOGIA. - Lecciones Dialogadas por Silverio.

EL SOL DE MAYO. - Por Juan A. Mateos.

FOTOGRAFIAS. - De Guerra.

LA MUERTE DEL HEROE. - Poesía pronunciada por Guillermo Prieto a la muerte de Zaragoza.

DESDE JAUJA. - La verdadera efigie del primer Jefe.

LOS TAPICES DE BURMA. - Un Drama por Landyke.

DN. PRAXEDIS DE LA PEÑA. - Curriculum y Fotografía.
PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.
14 de mayo de 1916.
Rollo. - I.
Vol. - II.
No. - 36.

Portada. - Don Porfirio Díaz.
EDITORIAL. - LAS DOS INTERVENCIONES.

OBSEQUIOS RENOVADORES. - Desde Jauja.
FOTOGRAFIA. - Niña Ma. Iturria.
EL SITIO DE QUERETARO. - Sus supervivientes se hallan en el des
tierra.

FOTOGRAFIA. - De Maximiliano.
EL CERRO DE LAS CAMPANAS. - Fotografía de Juárez.
DE EL "EMPIRE LIBERAL". -
LA REVOLUCION DE QUERETARO. -
FOTOGRAFIAS. - De Guerra.
LA REVOLUCION DE MAXIMILIANO. -
MIRAMON Y MEJIA. - El fusilamiento de Maximiliano.
EL TRIUNFO DE LA REPUBLICA. -
BENEFICIO DE UNA ARTISTA MEXICANA. - La Sra. Ma. Carmen -
Martínez, por Gmo. --
Aguirre y Fierro.

TOPICOS DEL DIA. -
MIEDOS. - Por Clemente Palma.
PAGINA RECREATIVA. -
PUBLICIDAD. -

FIN DEL ROLLO 1:

LA REVISTA MEXICANA.

21 de mayo de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 37.

EDITORIAL. - MEXICO Y AMERICA LATINA. El sentimiento de diversas Repúblicas Latinoamericanas, con respecto a la Intervención Norteamericana en México. Todas lo condenaron, con excepto de Argentina, que manifestó indiferencia fría y Guatemala que lo aplaudió.

EL REGIMIENTO PASA. - Por José Ma. Delgado.

LOS SONETOS DE SHAKESPEARE. - Por David Cerna.

UN PROHOMBRE CARRANCISTA. - Don Juan Sánchez Azcona.

EL PAJARO. - Por L. Turqueneff.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Carranza y los Zeppelines.

b). - La Revolución y los nuevos gobiernos.

c). - Obregón.

d). - Aprehensión de Eulalio Velázquez.

e). - Los Profesores de Educación y Carranza.

f). - Abogado Carrancista.

g). - La huelga de los trabajadores de Ferrocarril.

SALVADOR MERCADO CULPA A HUERTA Y OROZCO DE SUS DESASTRES MILITARES. -

EL TRIUNFO DIPLOMATICO. - Desde Jauja por Silverio.

LAS CONFERENCIAS DE OBREGON Y SCOTT. -

EL CUERVO. - Por R. Gómez Robelo.

FOTOGRAFIAS. - Niños.

ELEGIA A LAS MUSAS. - Por Leandro Fernández de Moratín.

HABLANDO DE PAZ. - Por Antonio Azpeitia.

CUENTOS DE LOBOS. - Por G. Martínez Sierra.

POEMAS. - Poetas jóvenes.

Dos respuestas.

Ocaso.

El Búho.

PASIONARIA. - Poesía por Ignacio Valdespino.

APUNTE. - Sobre la división de tierras en México, habla sobre un estudio hecho por el Sr. Lic. José Ma. Luján, Sub-Secretario de Gobernación en la Admón. del Gral. Huerta y encargado del despacho del Lic. Francisco Carbajal.

NOTAS DE SOCIEDAD. -

SINFONIA DE PRIMAVERA. - Por T. H. Gautier.

PAGINA RECREATIVA. -
PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.
28 de mayo de 1916.
Rollo. - I I.
Vol. - I I.
No. - 38.

Portada. - Salto de San Antón, en Cuernavaca.

EDITORIAL. - LOS BARBAROS DEL NORTE. Se habla de una afirmación hecha por Don Aureliano Urrutia, Ex-Director de la Escuela Nal. de Medicina y Ex-Ministro de Gobernación. En donde afirma que en todo el mundo pero especialmente en México los bárbaros provienen del Norte y los del Sur, han sido depositarios de la civilización. Se analizan, también el lugar de nacimiento de diversos personajes políticos, para hechar por tierra la afirmación anterior.

FOTOGRAFIA. - De los niños Tamariz.

MEXICO: NO CARRANZA. - Se comenta la petición hecha por Carranza a los E. U. A., de evacuar el territorio Nacional, en este artículo se trata de desvirtuar la imagen de Carranza y, dice que los hombres no tienen importancia sino el país, México.

EL GIGANTE EGOISTA. - Cuento para niños de Oscar Wilde.

PAGINAS LITERARIAS. -

ROMANCE DEL ESTOQUE. - Por Enrique González Martínez.

CUARTA CARTA ABIERTA AL PRIMER CHIVO. - Por Quasimodo.

TOPICOS DEL DIA. - La Cámara de Saltillo fijó los precios de artículos, basandose en el precio del oro.
El Carrancismo se está consolidando.
En Sonora, Calles y de la Huerta andan de la greña.
El ocaso del Gral. Esteban Cantú.
Cimentó su gobierno sobre bases inmorales.
Fusilamiento en Yucatán.
Félix Díaz.
Aureliano Ramos, poeta fronterizo.

EL MISTERIO. - Cuento de Ramón del Valle-Inclán.

FOTOGRAFÍAS. - De la Guerra Europea.

SU SANTIDAD. -

BENEDICTO XVII. -

POEMAS. - Cristo. Impiedad, por el Dr. Jesús Ríos.

LA MUJER. - Por el Dr. Jeremías.

EL HADA DE LAS PERLAS. - Cuento por I. G. Fuentes.

LA OBRA PORFIRIANA. - Capítulo de la obra regalada por la Revista Mexicana a sus suscriptores, donde se habla elocuentemente, por medio de cifras.

LAS CINCO ESMERALDAS. - Un episodio interesante de la vida del -- gran conquistador Hernán Cortés.

POBRES GATOS. - Página humorística de Rejúpiter (Rafael Rubio).

EL SILENCIO DE LOS DESTERRADOS. - Por Manuel Bonilla Jr., se habla de un artículo publicado en el "Demócrata" en la - Cd. de México, donde se acusa de traidores a la patria a todas las personas que viven en el destierro, así como de ser los organizaodres y dirigentes de todos los asaltos a las plazas fronterizas. Manuel Bonilla rebate esta acusación diciendo; que solo de una mente desequilibrada, pueden - provenir todas las acusaciones, ya que todos los desterrados son conscientes de todos los problemas, que surgirían y que ellos no tienen culpabilidad alguna sobre los hechos de la frontera.

COSAS DE MI TIERRA. - Por Bartolomé Cornet.

EL ZAPATO BLANCO. - Por René Maizeroy.

LA CANASTA. - Cuento de Clemente Palma.

PAGINA RECREATIVA. -

PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.

4 de junio de 1916.

Rollo. - I I.

Vol. - I I.

No. - 39.

Portada. - Muchacha con Rosa en la Mano.

EDITORIAL. - ESQUELA LUCTUOSA EN HONOR DEL SR. GRAL. DON PORFIRIO DIAZ.

LA NOTA DE CARRANZA. - La nota que envía Carranza a los E. U. A. en señal de protesta con motivo de las dos

expediciones punitivas, interpretando el sentir general de los Mexicanos, que rechazan la Intervención. La carta es demasiado larga y contiene algunas inexactitudes. Acusa a los E. U. A. de intervencionista, por el pueblo de México está firme ante esta situación y no dejará doblegarse. Los E. U. A. son -- los fuertes del Continente, pero nó los amos.

BARBAROS Y EXQUISITOS. - Se refuta un artículo anterior, donde se habla de los bárbaros del Norte y de su poca cultura, etc. Y se llega a la conclusión de que no deben existir diferencias entre el -- Norte y el Sur.

EL HOMBRE DE LA MULTITUD. - En este artículo se habla del poco -- valor que tiene como persona, Venustiano Carranza, se le tacha de inculto, de tipo perfecto de la negación intelectual y moral, de no tener un solo rasgo de nobleza y distinción humana, de ser representante de la masa sucia, salió del montón, de ser la -- destrucción en persona. También se critica el ultimatum que envió a Wilson y del latigazo que dió éste a Carranza y de la petición de Carranza de que el gobierno americano no le retire su protección. Por R. - Gómez Robelo.

EL CUENTO DE LA ABUELA. - Desde Jauja, por Silverio.

TOPICOS DEL DIA. - a). - La nota fantasma enviada por Carranza a Wilson.

b). - Wilson dejó de ser el Rey de las notas.

c). - Los abogados regiomontanos Quintanilla y -- Zambrano.

d). - Los 116 individuos que se negaron a incorporarse a las filas del ejército norteamericano.

HISTORIA DE LA HOJA DE LA HIGUERA. - Por Alfonso Carr.

POESIAS. - De Monseñor Ignacio Valdespino.

FOTOGRAFIA. - De la niña Hortensia Elizondo, de Monterrey, N. L.

HECHOS Y PALABRAS. - Por el Lic. Querido Moheno. Se comenta la -- actuación del presidente Wilson en dos hechos -- similares. Aquel telegrama enviado a Huerta -- en donde decía se hallaba desesperado por saber la disolución del Congreso en México, y de como el participó en la disolución del mismo en Haití, enviando a los Marines. Del poder que -- éste hombre tuvo y tiene para actuar según le -- convenga.

- POESIA. - La leyenda de los Volcanes. - Por Rafael López.
 LA AVARICIA. - Versos de N. Balet Peraza.
 LA TRAICION DE DON. VENUS. - Desde Jauja, por Solverio.
 IMPORTANCIA DE VERDUN. - Por R. Schneider.
 EL GRAL. ROMULO CUELLAR. - Biografía del Gral. y una exaltación de sus obras, quien murió en Nueva Orleans en el destierro. Por Felipe Neri.
 DESGRACIAS DE SER POETA. - Cuento que narra la juventud de un poeta. Por J. Rafael Rubio.
 ALEJANDRO JOSE MARTINEZ. - Joven mexicano que se distingue en el extranjero.
 RAREZAS DE LA MEMORIA. - Estudios que se han hecho sobre la memoria.
 TRAVESIA EN EL PAPALOAPAN. - De la novela "Sangre Jarocha", relato de la llegada a la Cd. de Tlaco- talpam, por Ruben M. Campos.
 PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA. -
 11 de junio de 1916.
 Rollo. - II
 Vol. II
 No. - 40

Portada. - Un Hombre.

EDITORIAL. - FRENTE A FRENTE. El gobierno de E.U.A. no ha contestado la nota enviada por Carranza y esto ha sido por que dicen nunca habían recibido una carta más insolente. No les debe sorprender, ya que Carranza es creación pura de -- ellos, y Carranza ha sabido aprovechar su doble destino, aprovechando todas las ventajas que le proporcionó la ayuda norteamericana, y a la vez presentarse en México como defensor de la soberanía e independiente a la influencia extranjera. Wilson debe reconocer que si a él le responde así, que no hará con la República.

EL GRAL. GERONIMO TREVIÑO. - Memorias de un veterano.

FUNERALES. - De Don Gerónimo Treviño. Oración fúnebre pronunciada por el Dr. Juan F. de la Garza y Don Justo Cárdenas.

UN FOLLETO REVELADOR. - Por Graciano N. Lara, Salvador R. Mercado, publica un folleto para defenderse de los cargos que le han sido prodigados en su calidad de Jefe de la Columna Federal que evacuó las plazas de Parral, Chihuahua y Ojinaga. Ataca a los Grales. -- Huerta, Blanquet y Orozco, y aunque muchas de las personas a quién él imputa la

la culpa, han desaparecido. Todavía quedan per
sonas a quienes les crea controversia. Se anali
za el folleto donde el Gral. dice que la teoría en
señada en las escuelas militares, no sirve en la
práctica.

LA MUERTE DEL GRAL. TREVIÑO. - El Dr. Félix Góngora, narra los
últimos momentos de la vida del
Gral. que los pasó en su casa.

POESIAS. - Sinfonía en Gris mayor, por Ruben Darío.

TREINTA AÑOS. - Por Gaspar Núñez de Arce.

TREINTA CARTAS. - Por Silverio.

FOTOGRAFIAS. - De Guerra.

EL ESPEJO A DIVINO. -

A MIS AMOGOS. - Por Salvador Cordero y Rafael López.

REMORDIMIENTO. - Por Marcel Rhety. Relato de un homicidio.

THE RAVEN. - Traducción de Edgar Allan Poe.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Crítica que se hace a la legislación del divorcio, por Carranza.
- b). - Verso atacando al poco talento de Carranza.
- c). - Parodia de un cuento de novios, el novio, los expatriados, la novia,
la gente de México.
- d). - Ataque a la gente que labora con Carranza en general.
- e). - Se comenta la aprehensión de cuarenta damas mexicanas, por tener
propaganda felicitista.
- f). - Se habla de las noticias inciertas de la prensa mexicana donde dicen
haber acabado con Zapata.

EL DESIERTO. - Por Pierre Loti.

LA REVISTA MEXICANA.

18 de junio de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 40.

Portada. - Una partida de Rentoy.

EDITORIAL. - LA BANCARROTA DEL CARRANCISMO. - Se critica la -
opinión de Luis Cabrera encargado de la Secretaría de -
Hacienda, por el retiro de billetes.

TOPICOS DEL DIA. - A). - Se acusa a Carranza de una nueva incursión
de los E. U. A. en San Ignacio.

B). - Se sorprendió a un enemigo, uniformado de
Carrancista volando un puente.

C). - El poeta. Gavira, y Pershing.

- D). - El Lic. Roque Estrada, ha llegado a la conclusión de que la Secretaría de Justicia debe desaparecer, Palavicini, piensa que la Secretaría de Instrucción Pública, también, y Carranza que la República Mexicana debe suprimirse.
- E). - Se comenta la actitud de José Isabel Ramos.
- F). - Anuncio semi-oficial de la contestación de Wilson a Carranza.
- G). - Crítica a Luis Cabrera.
- H). - La aprehensión de Luis de la Rosa, organizando una incursión a los E. U. A.
- I). - Pena de Muerte a Sánchez Cueva.
- J). - Noticia sobre la expropiación de tierras adquiridas, en el período Pre-Constitucional.
- K). - Comentario de aliento, por el próximo fin del período Carrancista.

DE COMO HIZO UNAS TROVAS EL REY NETZAHUALCOYOTL. - Relato de Luis González Obregón.

POESIA. - A la hora de los angeles. Por el Dr. Jesús Ríos.

DESDE JAUJA. - La limpia Democrática. El Castigo impuesto a los comerciantes por Carranza, de poner a barrer por una hora la Plaza de la Constitución, por los abusos que cometían en contra del pueblo.

EL BESO DE LA MALINTZIN. - Verso de Javier Pérez Verdía.

FOTOGRAFIAS. - De la Guerra Europea.

DIA DEL SANTO DE MI MADRE. - Por Ignacio Valdespino.

CARIDAD. - Por Guillermo Aguirre Fierro.

EL BESO. - De Catulle Méndes.

EL IMPUESTO DEL MAR. - Por José Ingenieros, quien considera que el mareo, es el impuesto que cobra el mar.

PANZA. - A Ernesto Elorduy, por Micros.

PAGINA RECREATIVA. -

LA MARMOTA. - Cuento de M. Lorenzo Agot.

MADRIGAL ROMANTICO. -

DIVAGACION. -

PUBLICIDAD. - Una nueva edición de la Revista Mexicana, con motivo del 18 de julio. ALBUM DE JUAREZ.

LA REVISTA MEXICANA.

25 de junio de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 42.

Portada. - Don Ramón Corral.

EDITORIAL. - LA RESPUESTA A CARRANZA. Se analiza la respuesta del Presidente Wilson a Carranza, y se crítica la contradicción del primero, al mantener la expedición punitiva en México mientras el gobierno mexicano no proteja debidamente, la vida y la propiedad, dicha contradicción se encuentra en el apoyo del presidente Wilson a Carranza.

CARICATURA. - Del presidente Wilson.

LA ENTREVISTA CREELMAN. - Artículo en el que se hace un estudio de la situación de México, desde la entrevista hasta la caída de Díaz, resaltando la figura de Ramón Corral.

FOTOGRAFÍAS. - Bellezas Mexicanas. - Srita. María Vázquez Gómez de México.

LA TENDENCIA DEL REYISMO. - Una entrevista con el Lic. Salomé Botello. Quien fué uno de los miembros del partido que postuló a Bernardo Reyes, como candidato a la presidencia y a él como vice-presidente, - por ser leal amigo de Reyes.

UNA OLLA DE GRILLOS. - Desde Jauja, por Silverio.

LA DUDA DEL CESAR. - Anécdota sobre Napoleón, por George D'Espares.

LOS CANDIDATOS DE LA OPOSICION. - Fotografías. El Gral. Reyes.
El Gral. Treviño.
El Dr. Fco. Vázquez Gómez.

LAS HOJAS SECAS. - Cuento de Gustavo A. Becker.

EL ASCENSO DEL SARGENTO. - Anécdota sobre una visita de Napoleón, de incógnito, a un campamento. Por Eugenio Fourrier.

EL TESTAMENTO DE MORGAN. - La vida de un mexicano en E.U.A., - quien al regresar a la patria no se acomoda. Por J. Rafael Rubio.

TRIUNFO ESTUDIANTIL DE UN JOVEN MEXICANO. - Lucas G. Cerna.

PAGINA RECREATIVA. -

APUNTES HISTORICOS SOBRE LA VICEPRESIDENCIA EN MEXICO. - Desde 1857 a 1910.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - La neutralidad de Esteban Cantú en Baja California.

b). - El espectro del hambre.

c). - Paz, paz, paz.

TALEGAS DE PALABRAS. - Se hace una mofa de la actitud de Carranza al recibir la carta de Wilson.

PUBLICIDAD. -
CARICATURAS. -

LA REVISTA MEXICANA.

2 de julio de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 43.

Portada. - Un Jarabe Tapatío.

EDITORIAL. - FARSA TRAGICA.

La actitud de Carranza ante la petición de Wilson de liberar a los soldados norteamericanos que habían hecho prisioneros en la batalla de Carrizal.

Así como de la contradicción de Carranza, al jugar con el prestigio de la Patria.

DESDE JAUJA. - El Artículo 33, por Silverio.

LA CAMPAÑA DEL CONVENTO. - Por Ignacio Valdespino.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - La culpabilidad de las incursiones de los E. U. A. en México, recaen directamente en Carranza y no en los exiliados.
- b). - Declaración hecha por Obregón, diciendo que acepta el mando de las fuerzas del Norte.
- c). - La actitud de Carranza y Obregón, ante el desembarco en Veracruz.
- d). - Opinión sobre Carranza y su actitud según los exiliados, de querer crear un conflicto, que iría a responsabilizar a los exiliados, como los causantes de todos estos problemas ante los E. U. A.
- e). - La acusación del Cónsul Beltrán al director de la Revista Mexicana, por ser una revista subversiva y escandalosa, ante las autoridades norteamericanas.
- f). - La responsabilidad de los hechos de El Carrizal.

MEXICANOS QUE HONRAN A SU PATRIA. - El trinfo de los Dres. Fernando López.

Aniceto Ortega.

Andrés Taméz.

A quienes se les otorgó licencia para trabajar en los E. U. A., sin necesidad de exámen, debido a su gran talento.

FOTOGRAFIAS. - Niña Irma Gutiérrez Longoria, de Rio Grande, Texas.

KUBE EL PECADOR. - Cuento de Jorge Auriol.

EL IDIOTA. - Cuento de George D'Esperber.

- NI MUERTO NI VIVO. - Relato de José Juan Cadenas.
BELLEZAS MEXICANAS. - Srita. Ma. Magdalena Garza de Nvo. Laredo
Tamps.
ASTORTEIDA. - Poesía de Felipe Guerra Castro.
FOTOGRAFIAS. - De la Guerra Europea.
LAS VIRTUDES GUERRERAS. - Por Emilio Oliver.
LA SOMBRA DEL AMOR. - Por Camilo Muchier.
EL TESTAMENTO. - Cuento.
UNA VISION DE TOLSTOI. - La visión de Tolstoi al predecir la guerra
europea cuatro años antes de iniciarse.
EL JUGUETE DE LA GIGANTONA. - Cuento de Andersen.
PUBLICIDAD. -
PAGINA RECREATIVA. -
CARICATURAS. - El Gral. Díaz y el Tío Sam.

LA REVISTA MEXICANA.
9 de julio de 1916.
Rollo. - II.
Vol. - II.
No. - 44.

Portada. - Una mujer India.

EDITORIAL. - PATRIA Y CONVENIENCIA. - De la altivez a la súplica.
La contestación de Carranza a las últimas notas del Sr.
Wilson, donde le "suplica" retire sus tropas del territo-
rio mexicano, así como de su debilidad, en no sostener
sus primeras peticiones, con energía.

DÉSENDE JAUJA. - Por Silverio. Fragmento de un diario femenino donde
relatan las atrocidades de los revolucionarios.

DE LAS NOTAS SOCIALES. - Nota costumbrista de una boda. Por Rejú
piter.

LA CANCION DE LOS PINOS. - Por Rubén Darío.

LA CALLE DE DON JUAN MANUEL. - Por el Conde de la Cortina.

QUINTA Y PROBABLEMENTE ULTIMA CARTA ABIERTA AL PRIMER
CHIVO. - Por Quasimodo.

JOAQUIN D. CASASUS. - Oración fúnebre pronunciada por Don Teléfo-
ro García, en la sesión de honor de la socie-
dad de geografía y estadística.

AUTOBIOGRAFIA. - Por Antonio Machado.

POESIA. -

FOTOGRAFIAS. - La Parroquia de Zapopan, Jal., Méx.
La Catedral de la Cd. de Puebla.

AMELIA. - Por Catulle Méndes...

MARIPOSA NEGRA. - Por María Enriqueta.

POESIA. -

LAS CAMPANAS. - Por Federico Balart.
EL BATALLON. - Por Ma. Enriqueta.
EL DIVINO PASTOR. - Dr. Jesús Ríos.
TEMORES EN EL FAVOR. - Lope de Vega.
LA TORRE DE LONDRES. - A. Filón.
TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Se habla de un poema por Gustavo Solano, que aparecía en el periódico de la Reforma.
- b). - Se habla sobre la dualidad en las actitudes de Carranza.
- c). - Verso popular sobre el Carrancismo.
- d). - Se acusa a Carranza de ondear la bandera nacional el 4 de julio en Palacio Nacional.

INVITACION. - A una Kermesse Concierto, organizada por la junta de damas mexicanas.

CARICATURA. -

POESIA. - Chusca.

HISTORIA TRISTE DE SIETE BESOS. - Por Volkmann.

FOTOGRAFIA. - Del monumento a Juárez en la Reforma.

PAGINA RECREATIVA. -

DOS SONETOS DE LOPE DE VEGA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

16 de julio de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 45.

Portada. - Don Benito Juárez.

EDITORIAL. - LA RESURECCION DE VILLA. Se habla del gobierno de Carranza que se proponía acabar con Villa, y que no lo logró, así como de que el pueblo está cansado del gobierno carrancista y que desea un cambio para que se restablezca la paz.

FOTOGRAFIA. - Dr. Andrés Taméz.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - El error de considerar a Don Pedro Ogazón como juarista cuando también fué porfirista.
- b). - Se citan algunas declaraciones de Lansing en contra de Carranza, y su nueva actitud para con Don Venustiano.
- c). - El 4 de julio y los norteamericanos.
- d). - Se repite la historia de Niagara Falls, al Carranza querer negociar la retirada de las tropas.

c). - Jacinto Treviño se ha tenido que cambiar de Chihuahua a Monterrey, pues permaneciendo en la primera, ha disgregado al ejército ya que muchos de sus soldados se han pasado al bando de Villa.

DICTADURA Y REVOLUCION. - Lo que hizo el Gral. Díaz en 1877 y lo -
que hace Carranza en 1916.

BENITO JUAREZ. - Fragmento de un discurso de Don Justo Sierra.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

EL ULTIMO SUEÑO DE LUIS XV. - Por Anatole France.

EL HEROISMO. - Por Mauricio Maeterlinck.

LA RAZA DE BRONCE. - Poema de Amado Nervo.

LOCO SUBLIME. - Eugenio Astol.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

23 de julio de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 46.

EDITORIAL. - LOS DOS PELIGROS, CARRANZA Y VILLA. El peligro -
del villismo para Carranza es muy grande. Compara la -
fuerza bruta de Villa con la fuerza de Carranza, compara
sus acciones, los dos igual de fuertes y brutales, pero Vi
lla no podrá terminar con Carranza, sino que tendrá que
ser una revolución la que ponga fin al reinado de Carranza.

FOTOGRAFIA. - La Sra. María Cárdenas de Magrion.

EL GOB. DEL GRAL. HUERTA Y EL GRAL. J. R. VELASCO. - La acu
sación de Don José R. Velasco, dice que el Gral. Huerta permitió y fué
culpable de la intervención extranjera. En el Artículo se desmiente a Ve
lasco, por hacer esta acusación después de muerto Huerta.

FOTOGRAFIA. - Un festival de Caridad.

EL MOVIMIENTO LEGALISTA. - En vista de que el Ing. Manuel Bonilla
y Felipe Angeles han pensado de nuevo
llevar a la presidencia, al Lic. Manuel
Vázquez Tagle, se reproduce un artícu
lo donde se habla del personaje antes -
mencionado, y de sus cualidades y de-
fectos, entre los cuales están el ser so
brino de Protasio Tagle, y su incapaci
dad intelectual.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - La postulación de Vázquez Tagle para Presidente de la República.
- b). - Sánchez Azcona, Revolucionario en la calle y reaccionario en su casa.
- c). - Gustavo Solana y su simpatía.
- d). - González Garza.

FOTOGRAFIA. - Sra. Matilde Lorenz de Cerna.

ACLARACION. - Los Sres. Cicero y Rivero no tomaron parte en la manifestación de "Preparedness".

A LA SOMBRA DE LAS PIRAMIDES. - José Juan Tablada.

CREPUSCULO. - Mariano Viesca Arispe.

POESIA. - La corte marcial. Claudio Torrise.

LA TOILETTE DE BODA. - Cuento de Catulle Méndes.

CARICATURAS. - De Porfirio Díaz, y Victoriano Huerta. Por M. Vi-
zuet.

UN SUEÑO. - Por Enrique Sienkiewicks.

POETAS JOVENES. - De tierra Azteca; a la que no se le nombra, por -
Luis Benedicto.

COMPLICACIONES DE LA VIDA. - Por Roberto F. Guisti.

PARABOLA DEL MILAGRO. - Oscar Wilde.

LA LEY DE LA VIDA. - Por Rafael Torroine.

EL PAIS DE LA LLUVIA LUMINOSA. - Amado Nervo.

PAGINA RECREATIVA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

30 de julio de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 47.

Portada. - Don Miguel Hidalgo.

EDITORIAL. - TRAIADORES. Se acusa a Carranza de la muerte de Santiago
Ramírez.

LOS RETRATOS DE HIDALGO. - Se publican los principales retratos que
se conocen de Hidalgo.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - La idea Carrancista de reunir en Querétaro a los miembros y jefes revolucionarios para formar un nuevo Congreso Constituyente.
- b). - Reunidos todos los revolucionarios, no darán a luz más que un dispa
rate de Constitución.
- c). - Carranza ayuda a las víctimas de las inundaciones en Guanajuato, -
con una cantidad ridícula de dinero.
- d). - La celebración del aniversario de la muerte de Juárez en México,
se ha hecho con dos acontecimientos gloriosos, la destrucción de la
Constitución de 1857, y el asesinato de Santiago Ramírez.

- e). - A pesar de los múltiples sacrificios de Carranza y su grupo, la gente sigue muriéndose de hambre en el centro de la República.
- f). - "Acción Mundial" el órgano de las ideas del primer jefe aconseja a los inquilinos a no pagar las rentas, siguiendo el ejemplo del Dr. Atl.
- g). - El comportamiento de Treviño y Calles ante Carranza, después - del reciente fusilamiento de Santiago Ramírez.
- h). - Las emisiones de billetes infalsificables.

LA HIJA DEL GRAL. - Dr. Jesús Ríos.

EL GRAL. HUERTA Y LA SRA. O'SHAUGNESSY. - Publicación del libro escrito por la Sra. en donde habla del Gob. de Huerta.

FOTOGRAFIA. - Del Dr. José Ma. Soriano, dentista.

DOS SONETOS. - De Leopoldo Lugones.

TENTACION Y HOLOCAUSTO. - Carta enviada al Sr. Dr. Soriano, donde se le nombra Vice-Presidente del Congreso Médico, Panamericano,

LAS CEREZAS. - J.L. Pinillos.

RETRATOS DEL PADRE HIDALGO. -

A LOS POETAS DEL CIELO. - Por Federico Mistral.

EL JUEZ Y EL DIABLO. -

LAS ULTIMAS PALABRAS DE MAC. DONOUGH. - El testamento de un mártir.

PUBLICIDAD. -

LAS FLORES. - Por Alphonse Karr.

POEMA EN PROSA. - Por Juan Turqueneff.

CARICATURA. - De Eulalio Gutiérrez.

LA REVISTA MEXICANA.

7 de agosto de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 48.

Portada. - Diez presidentes en cinco años y la silla..... sigue aguantando.

EDITORIAL. - LA REIVINDICACION DE MEXICO. El discurso de Charles Evans Hughes como jefe del partido republicano, donde pone de manifiesto el mal trato que ha tenido México, de parte de Wilson.

DESDE JAUJA. - Por Silverio. El florilegio revolucionario.

FOTOGRAFIA. - De la Srita. María Luisa Dunn.

DISCURSO DE MR. HUGHES. - Declaraciones relativas al gobierno americano.

LA CUESTION DE MEXICO Y LA GUERRA EUROPEA. -

FOTOGRAFIA. - De Charles Evans Hughes, candidato del partido republicano a la presidencia de los E.U.A.

POESIA. - Chusca relacionada con el título de la portada. Por Quasimodo.

FOTOGRAFÍAS. - Del colegio y la academia del verbo encarnado, con motivo del jubileo de oro.

FOTOGRAFIA. - De la niña Ma. Ofelia de la Garza.

LOS VIEJECITOS. - Por René Maizaryoy.

PARABOLA DEL PINO. - Por Gabriel Miro.

¿BERONICA O VERONICA?. - Por Ignacio Valdespino.

HONORES A UN MEXICANO. - Publicación de la carta enviada por la Academia Latina de Ciencias, Artes y Bellas Letras, fundada en París, donde se nombra al Sr. Valdespino miembro - honorario.

PUBLICIDAD. -

EL GRANO DE ORO. - Por el Conde Lan Toltan.

PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.

14 de agosto de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 49.

Portada. - Caricatura de la sombra de Washington: No intervengas en México.

EDITORIAL. - MEXICO EMIGRADO Y MEXICO ESCLAVO. El regreso a la Patria.

El emigrado y su ideal de volver a la patria a restaurar - todo lo perdido, de la esperanza de todos aquellos que viven fuera en el extranjero y de los que se atreven a desterrarse, pero que son compañeros del mismo destino.

DESDE JAUJA. - Por Silverio. LIBERTADES DESCONOCIDAS. Se habla del título de un periódico publicado en México, donde se dice que la Revolución ha traído libertades desconocidas hasta ahora, y empieza a enumerar las arbitrariedades cometidas por Carranza, aquél considera libertades desconocidas.

FOTOGRAFIA. - Del niño Carlitos del Villar.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Aprobamos. Tomado de un artículo del Brooklin Times.

b). - Elecciones. Carranza ha decedido no dejar el poder a Pablo González.

c). - Napoleón. Un periódico de Sonora hace un Paralelo entre Bonaparte y Carranza.

d). - Los Demócratas y la Libertad.

e). - Exhibición.

f). - El buen Juez.

UNA CARTA DE AMOR. - Por Eca de Queiroz, a Clara.

FRADIQUE. - Carta del Lic. Querido Moheno.

EL ANIVERSARIO DE REVISTA MEXICANA. - Por Querido Moheno, --
carta felicitando al autor
de la misma.

UN AMIGO PUNTUAL. - Por Luis G. Urbina.

EL MAS FUERTE. - Por Guillermo Prieto.

VENTURITA. - Por Guillermo Prieto.

CARICATURAS. - Desde Carbajal hasta Lagos Chazaro, por Vizuet.

RUI PONCE. - Cuento.

LA ROSA DE LA ANCIANA. - Por Catulle Méndes.

LA MUJER EN MARRUECOS. - Relato.

LOS MODERNOS PROSISTAS. - Norteamericanos, por David Cerna.

THE WOMAN'S EXCHANGE. - Lo relativo a la institución.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

21 de agosto.

Rollo. - II.

Vol. - II.

No. - 50.

Portada. - Un Charro coleando.

EDITORIAL. - CONCEPTO DE LA UNION. Se habla de la creación de una junta nacionalista, en New York formada por mexicanos que han dejado a un lado sus ideas políticas y tratan de unirse bajo una sola junta nacionalista.

Se hace una invitación a todos los exiliados a secundar es te tipo de acción y a unirse para reconstruir la Patria.

COMO SE HUNDE UNA SOCIEDAD. - Intimidaciones de una dama linajuda.

Carta de una Srita. de México a una amiga en el destierro, donde habla sobre su próximo matrimonio con un carrancista y le explica, - porqué tomó la decisión y como se encuentra el ambiente en México.
Firma, Graciano N. Jara.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Mr. Woodrow Wilson, no ha podido completar la misión diplomática, que ha de tratar con Carranza, (es difícil encontrar tres personas - que puedan tratar con Carranza).

b). - Versos hechos para ensalzar a Juárez, y cuya creación se disputan Rafael Martínez y José Inés Novelo.

- c). - Reproducción de los versos.
 d). - Lo que dice un bilimbique.
 e). - Fragmentos de un discurso de Mr. Hughes.
 f). - Se hace un análisis de la postura de los E. U. A. ante Huerta y del motivo que origina la expedición punitiva a México.
- EL MOLDE AMERICANO. - Del libro Cosas del Tío Sam. Carta a una Tía, donde dá sus impresiones de New York, y las ciudades norteamericanas. Por Que rido Moheno.

EL VIOLIN ROJO. - Por Teodoro de Banville, Cuento.
 INESPERADA ARTISTA. - Fotografía de la Srita. Josefina Lucchese.
 BELLEZAS INFANTILES. - Niñas, Ma. Luisa y Estela Pérez Salas.
 EL LABRADOR Y EL BRAMAN. - Parábola narrada por Kakyamuni, y traducida al chino en el libro 51 del Fa Yuen Chi Ling.

ELOGIO A LA VEJEZ. - Por Amado Nervo.
 LA GUERRA EN LOS MARES. - Fotografías.
 PERIODICOS Y PERIODISTAS. - Una carta de Queiroz, donde habla sobre la formación de periódicos y periodistas.

DIBUJO. - De San Antonio Moderno.

LA OBRA MAESTRA DE WILSON. - El documento publicado el 20 de julio por el New York American, que prueba las intrusiones de Wilson en los asuntos de México, este documento fué escrito por Mr. Lind, en el cual se trata de dar solución al problema de México por dos vías:

a). - Tomar posesión militar inmediata del país, como en Cuba y controlar la nación hasta que los mexicanos tengan suficiente responsabilidad para hacerlo ellos mismos.

b). - Que no se permita a los mexicanos emprender ningún trabajo de construcción, sino con las limitaciones que sean necesarias imponer en la ciudad de México. Ya que es el centro de control de toda la república y por la población en que ella habita, la cual se puede clasificar en cuatro clases.

Clase A. La aristocracia del dinero. (Que comprende Iglesia y Ejército).

Clase B. De los intelectuales (Que comprende a los licenciados que son todos sin escrúpulos.

...

Clase C. De poca importancia y fácil de manejar y que se pueda convertir en una clase media.

Clase D. Compuesta de las masas indígenas a quienes se les tiene en la más completa ignorancia por la clase A y B y, están enajenados por el pulque y los vicios. Habla del movimiento Constitucionalista con desprecio, acusa a Wilson de ser uno de los principales causantes del caos existente en México. Por Querido Moheno.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

28 de agosto de 1916.

Rollo. - II.

Vol. III.

No. - 51.

Portada. - El Calendario Azteca.

EDITORIAL. - ULTIMA VERGUENZA. - Las condiciones a que se vé obligado Carranza, por el Gob. de E. U. A., entre las cuales están la de tener una guarnición de 20,000 hombres en la frontera para asegurar al territorio estadounidense del bandidaje, además de asegurar las garantías que debe tener el ciudadano americano radicado en la República Mexicana.

El desprecio ejercido por la autoridades norteamericanas para con Carranza, el cual con tal de gobernar se está convirtiendo en un gobernador de facto, se analizan varias proposiciones.

DE LA HABANA A NEW YORK. - Del libro Cosas de Tío Sam. Carta de Querido Moheno, donde describe su viaje de la Habana a New York y crítica a los americanos.

HAMLET. - Pesía de Francisco A de Maza.

MORELOS. - Por el Gral. Riva Palacios.

DESDE JAUJA. - Por Silverio. Crítica a Carranza por su modo de vestir, actuar y ser.

A LA BANDERA MEXICANA. - Por el Dr. Aureliano Urrutia.

POEMA. - del Dr. Jesús Ríos.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Gabriel Gavira dice que la única nube que cubre el horizonte carrancista, es la incursión punitiva de Pershing, y que tan pronto como desalojen el territorio, el sol volverá a brillar para Carranza. Todo esto es mentira ya que el día que Wilson deje la presidencia de los E. U. A., ése será el día del eclipse de Carranza.

b). - Gavira considera a Cabrera como uno de los hombres más honrados del Carrancismo ¿cómo serán los demás?.

- c). - La autoridad del Gob. de Facto en Chihuahua, han decidido ordenar a los trabajadores de las minas que vuelvan a trabajar, sobre pena de ser castigados, esto sucede cuando existe demonstración, en la época de la dictadura se peleaban por trabajar.
- d). - La derrota de Carlos Carranza, sobrino del Gral., en la persecución de sesenta Villistas.
- e). - Federico Chávez un ex-villista se acogió a la amnistía y más tarde fué fusilado por sus ex-compañeros.
- f). - Francisco Villa ha vuelto a morir, así lo afirman por décima vez, vivo o muerto sigue luchando contra el Carrancismo.
- g). - Un embajador carrancista trata de fomentar relaciones amistosas en Texas y los demás Estados de la Unión.
- h). - Un Jefe Villista cortó las orejas a todos sus prisioneros y luego los fusiló, todo este salvajismo no es cosa nueva ya que fueron los Maderistas quienes iniciaron este tipo de ejecución, con los indios Chamulas en Chiapas en 1911.
- i) La actitud de Cándido Aguilar, embajador mexicano ante los E. U.A. a quien se le ordenó, que manifestara a los trabajadores mexicanos en las Campañas Ferrocarrileras en E. U.A., el que no secunden la Huelga General, creyendo así Carranza apoyar al gobierno de E. U.A.

BELLEZAS MEXICANAS. - Srita. Carmen Alatorre, de Monterrey, N. L.

DIAS NUBLADOS. - Por el Duque de Job.

LOS PROTAGONISTAS DE LA GRAN TRAGEDIA. - Fotografías de los Jefes (3) de las grandes naciones, que constituyen el centro de la gran lucha. Alemania, Francia e Inglaterra.

BEJUCO. - Por Benito Fentanes.

LAS CAMPANAS DE BODA. - Por Jesús Castellanos.

EL PROMETIDO DE AURELIA. -

PRO-PATRIA. - Por Gmo. Aguirre y Fierro.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

3 de septiembre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 52.

Portada. - México está hecho pedazos, necesita una mano de hierro que lo rehaga.

EDITORIAL. - SERVILISMO Y TRAICION. Complot hecho en Saltillo dentro del ejército Carrancista y traición que uno de los Jefes tuvo para con sus subordinados, la traición de Carranza a Díaz y a su pueblo para ocupar la presidencia.

BELLEZAS INFANTILES. - Fotografía de la niña Amparo Martínez.

MARTINGALAS AÑEJAS. - El pueblo soberano, por Quasimodo.

DESDE JAUJA. - Por Silverio. El uso de las palabras Reacción y - Traición.

LOS MEXICANOS EN EL DESTIERRO. - (fragmento de un libro de An['] tímaco Sax).

DAVID DE LA FUENTE. - Luchó con Orozco contra Madero en 1912, más tarde fué Vazquista, en calidad de Ministro de Relaciones y de Agricultura, a la caída de Madero, Huerta solicitó sus servicios y ocupó el ministerio de comunicaciones, es uno de los pocos mexicanos que pueden cooperar en la obra de reconstrucción nacional.

FRANCISCO BULNES. - Su calidad de escritor, curriculum, vive actualmente en la Habana, Cuba.

FEDERICO GAMBOA. - Curriculum vitae, actualmente vive en la Habana, Cuba. Más que de literatura la patria espera de él su inteligencia, y mucho de su honradéz y buena fé.

RAFAEL REYES SPINDOLA. - (periódicos y periodistas). Su carrera de periodista, y la de otros que se encuentran en el destierro.

En la Habana, se fundó un semanario cómico político, en San Antonio nació primero el presente, después algunos otros, como la época, el español de Pedro Serrano, el badajo, semanario satírico de Gmo Aguirre y Fierro. En el Paso, Emilio Valenzuela y José Velasco dirigieron la Constitución. La Prensa, de San Antonio y otros periódicos reaccionarios, han prestado muy importantes servicios a la causa de Méx. Semanarios de caricaturas se han fundado en San Antonio, los dos muy bien presentados Claridades, de Santiago R. de la Vega y Poli-oculos, del Dr. Alberto Buerón. En New York Manuel J. Serra, Héctor y Horacio Casasús, Rodrigo de Llano y Carlos Serrano fundaron magazine mensual intitulado Continental. Rodrigo de Llano, también tiene

un semanario llamado El Heraldo.
QUERIDO MOHENO. - Curriculum Vitae.
EDUARDO TAMARIZ. - Curriculum Vitae.

CARICATURA. - Del Gral. Funston.

De la defensa de Verdun.

SINFONIA EN BLANCO MAYOR. - Theophile Gautier, traducción por Balbi no Dávalos.

FOTOGRAFÍAS. - De la Guerra.

ANECDOTAS CELEBRES. - Por David Cerna. Una expresión sarcástica de de Gladstone.

A TRAVEZ DE LA GUERRA. - Para mi abuelita Francia, por Luis Tulio - Bonafoux.

CUENTOS TRISTES. - Por Manuel Gutiérrez Nájera.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Dos nuevos embajadores de Carranza para tratar asuntos con Wilson, uno de ellos Ignacio Bonillas.
- b). - Se les pidió a los embajadores y a sus familias, que se desinfectaran antes de entrar a los E. U. A.
- c). - Se ofende a Gustavo Solano.
- d). - Carranza sigue legislando, su último decreto se refiere a la nacionalización de los bienes eclesiásticos.
- e). - Las garantías ofrecidas por Carranza a los sacerdotes.
- f). - La huelga ferrocarrilera en E. U. A.
- g). - La actitud de los exiliados en el extranjero.

THE INTERNATIONAL WOMAN'S EXCHANGE. - La institución.

MADRE. - Por Jacinto Benavente.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

10 de septiembre de 1916.

Rollo. - I I.

Vol. - I I I.

No. - 53.

Portada. - De la Bandera de la Patria. (como se veía antaño).

EDITORIAL. - UN AÑO DE VIDA. El programa de la revista, cuyo ideal es enaltecer la cultura mexicana y unir a los mexicanos.

EL REGALO DE SILVERIO. - Desde Jauja.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - La prisión de Hipólito Villá.
- b). - Declaraciones de Luis Cabrera.
- c). - El libro de los demócratas.
- d). - El Lic. Calero ha manifestado que, la liga nacionalista no expresa -

la forma de volver al régimen Constitucional.

EL PRIMER ANIVERSARIO. - Por Quasimodo. (Gmo. Aguirre y Fierro).

CUMPLEAÑOS DE LA NIÑA. - Por Tiberio (Alfonso Anaya).

NUEVO COLABORADOR. - El notable humorista José Rafael Rubio, promete escribir un artículo semanal para la revista.

CARICATURA. - De la campaña electoral del candidato Hughes.

EL EVANGELIO DE WILSON. - Carta escrita por Querido Moheno.

NEMESIO GARCIA NARANJO. - La labor nacionalista de la Revista Mexicana. Del libro Los Mexicanos en el destierro. Se habla de la personalidad de Don Nemesio García Naranjo, así como de sus cualidades y desventajas, se alaba su actitud por la elaboración de la revista.

ODA A HIDALGO. - Por Manuel Gutiérrez Nájera.

CARICATURA. - De Verdun.

COSTUMBRES YANQUIS. - En el Dancing Hall. Por J. Rafael Rubio.

LOS 20 CIUDADANOS MAS EMINENTES DE MEXICO. - Curioso certámen de Revista Mexicana.

LOS DUEÑOS DE REVISTA MEXICANA. -

COMO SE HACE REVISTA MEXICANA. - El trabajo intelectual se hace por

los Lics. Ricardo Gómez Robelo, Querido Moheno, Francisco Elguero, Doctor David Cerna, Mon señor Ignacio Valdés Pino y los Sres. Mariano Viesca Arispe, -- Guillermo Aguirre y Fierro, Alfonso Anaya y Silverio.

Ni García Naranjo, ni Gómez Robelo firman sus respectivas producciones.

García Naranjo, autor del editorial y Tópicos del día.

Gómez Robelo, selecciona el material literario y sustituye al Lic. García Naranjo en la redacción de artículos de fondo y en las notas pequeñas de tópicos.

ARTICULOS MAS IMPORTANTES DE GARCIA NARANJO. -

El último retrato del Gral. Díaz.

La muerte del Gral. Orozco.

La Reacción Nacional.

El reconocimiento de Carranza.

Por los muertos.

La futura organización de México.

De Miramar a Washington.

El desfile de los héroes.

El Pre-Constitucionalismo.

Victoriano Huerta.

Villa y el Villismo.

El peligro de América, está en América.

La ofrenda de Sangre.

La Capital de la República.

La reconstrucción de México.

La revolución Felicista.

La invasión de la Patria.

El Milagro de la Caridad.

Las dos intervenciones.

La nota de Carranza.

México y América Latina.

La invasión de los bárbaros.

Farsa trágica.

Los dos peligros.

La reivindicación de México.

México emigrado y México esclavo.

Lo que el dictador veía.

Concepto exacto de la unión.

LOS ARTICULOS DEL LIC. GOMEZ ROBELO, que más han gustado:

La navidad de la patria.

La vuelta del espíritu heroico.

El espíritu práctico.

El proceso de Carranza.

Bancarrotta del Carrancismo.

La resurrección de Villa.

Traidores.

Con estos artículos y los del Lic. Moheno.

Verdadero y falso panamericanismo.

Fides punica.

Se va a formar un volumen llamado "Una Campaña Nacional".

Otro volumen va a ser el de "Desde Jauja", donde se editarán las cartas de Silverio.

Guillermo Aguirre y Fierro, escribió cinco cartas viriles a Carranza, y - muchas poesías, la mayor parte satíricas y anticarrancistas.

Alfonso Anaya. Celebró varias entrevistas con hombres de ciencia, que se encuentran desterrados.

El Dr. Cerna. - Al principio escribió artículos poéticos y después se dedicó a los políticos.

Monseñor Valdespino, Francisco Elguero y Mariano Viesca, trabajos literarios.

Redactor artístico. = Mariano Gutiérrez.

Vizuet. - Dibujante y Caricaturista.

Autor de diez presidentes en cinco años, y ¿donde está Villa?.

Técnica utilizada en la Revista.

La revista, que tiene por principal objeto registrar con los acontecimientos más notables que se relacionan con nuestra Patria, las corrientes de pensamiento que le fueron características, en esta época, la más dura y difícil de su existencia. Su sagrada labor de nacionalismo.

Problemas de la Revista. -

El No. 28, donde se ataca a los E.U.A., por la intervención punitiva.

Las dificultades económicas.

POESIA. - El 16 de septiembre. Por José Ma. Bustillos.

FOTOGRAFIA. - Sr. Arnulfo Botello, Administrador de la Revista.

SONETO A LA ESPERANZA. - Sor Juana Inés de la Cruz.

LOS MEXICANOS EN EL DESTIERRO. -

EMILIO RABASA. - Se analiza la situación de Rabasa ante las conferencias de Niagara Falls. Y su actual pasividad en el destierro.

FRANCISCO S. CARVAJAL. - Se habla de los errores cometidos cuando era presidente y de la pasividad con que actualmente vive en los E.U.A.

FRANCISCO VAZQUEZ GOMEZ. - Sus aptitudes y su ideal agrarista, de como rechazó la invitación de Carranza para que colaborara en su gobierno y del desarrollo de su profesión en San Antonio donde se encuentra desterrado.

PEDRO LASCURAIN. - Su personalidad y las injustas críticas que ha recibido. Por no haber evitado el asesinato de Madero. Actualmente vive en New York, trabajando para subsistir.

EMILIO VAZQUEZ GOMEZ. - El decano de los exiliados mexicanos, su idea de ser Presidente de México, y su cerebro ya seco de estar siempre pensando en lo mismo.

FELIPE ANGELES. - Su habilidad militar y la defensa que hizo de Madero, después fué desterrado a Europa, jurando lealtad a Huerta, regresa después a los E.U.A. más tarde a Sonora se une a Villa a quien le organiza la división del Norte y, ayuda grandemente, pero no tuvo el valor suficiente para sobrepasar a Villa. el poder lo llevan oculto muchos hombres. Actualmente se encuentra en New York organizando una nueva incursión a México.

MANUEL BONILLA. - Se defiende su personalidad por ser hombre honrado que no tiene otra culpa que el haberse unido al Villismo.

MIGUEL DIAZ LOMBARDO. - En el Villismo ocupó lugar eminente, y fué su víctima, se le acusa de no haber recuperado los libros del Sr. García Pimentel.

CORONEL MIGUEL AHUMADA. - Se habla de su muerte así como de la de todos aquellos que han muerto en el destierro.

PUBLICIDAD. -

MI TESTAMENTO. - Por María Enriqueta.

PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.
17 de septiembre de 1916.
Rollo. - II.
Vol. - III.
No. - 54.

Portada. - La columna de la Independencia.
EDITORIAL. - 16 DE SEPTIEMBRE. - Loa a los héroes de la Independencia, la actual actitud que existe en México.

CANTO A MORELOS. - Fragmento de Amado Nervo.
EL ANIVERSARIO DE LA REVISTA MEXICANA. - Se comenta el número anterior.

LA COMEDIA E FINITA. - Mr. Wilson ha terminado al perder las elecciones y es ahora que trata de justificarse.

DESDE JAUJA. - De como se han apoderado de lujosas residencias los carrancistas.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Las elecciones de Maine.
- b). - Los delegados Carrancistas ante Wilson.
- c). - Los interrogatorios.
- d). - El chivo encantado (bandolero de Colima).
- e). - Periodistas Carrancistas.

DAMAS MEXICANAS. - Srta. Carolina Zozaya.

COMO SE HUNDE UNA SOCIEDAD. - De la normal a la Revolución. (memorias de un profesor normalista). Por Graciano N. Jara.

FOTOGRAFIAS. - De las Sritas. Conchita Garza Villarreal.
Ma. Luisa Vázquez Gómez.
María Solana.
Alicia Colsa.

NOCTURNO. - Mariano Viesca Arispe.

COMO HERMANO Y HERMANA. - Enrique González Martínez.

A KEMPIS, LA ORACION. - Por Jorge Isaacs.

DAMAS MEXICANAS. - Srta. María Castellón.

UNA ENTREVISTA INTERESANTE. - A la Srta. Taquígrafa del Comisio nado Edwards. Por Tiberio.

CLEMENCIA. - Por Ignacio M. Altamirano. Se publicarán dos páginas cada ocho días.

SECCION RECREATIVA. -

SONETO CLASICO. - De Francisco Villespesa.

EL ENTERRADOR. - Por María Enriqueta.

LA REVISTA MEXICANA.
24 de septiembre de 1916.
Rollo. - II.

Vol. - I I I .

No. - 55.

Portada. - Pirámide de San Juan Teotihuacan.

EDITORIAL. - EN DEFENSA DE DON AGUSTIN DE ITURBIDE.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, se critica el anuario constitucionalista.
EL ANIVERSARIO DE REVISTA MEXICANA. - Artículo tomado de "La
Prensa", donde se elogia a la labor de la revista.

LIC. NEMESIO GARCIA NARANJO. - De la "Epoca", semanario ilustrado.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Los soldados norteamericanos.
- b). - Es embajador de Carranza.
- c). - Ataque de Villa a Chihuahua.
- d). - Declaración de Pedro del Villar.
- e). - Newton Baker y la Cía. de Seguros.
- f). - La calavera de Quasimodo.
- g). - La liga de las naciones.

VENUS Y LA TIERRA. - Diálogo Celico. - Terrestre. Caricatura de Carranza por Santiago R. de la Vega, tomada de multicolor en 1913.

PASCUAL OROZCO Y LOS COLORADOS. - Por José Reyes Estrada.

FOTOGRAFIA. - De la niña Ana Ma. Lagarde.

FOTOGRAFIAS. - Un puente destruido, foto con fotomontaje de Carranza.

DON ANICETO ORTEGA. - Fotografía y Curriculum Vitae.

FOTOGRAFIAS. - De la Revolución.

CARICATURA. - De Villa.

LA TUMBA DE NAPOLEON. - D'L illustration.

EN SU ALCOBA. - Por M. Gutiérrez Nájera.

NUMERO ESPECIAL DE LA EPOCA. -

UNA ACLARACION IMPORTANTE. - Por Tiberio.

EL ESTILO Y LA MODA. - Por Anatole France.

LA REVISTA MEXICANA.

1o. de octubre de 1916.

Rollo. - I I.

Vol. - I I I.

No. - 56.

Portada. - Chinampera de Xochimilco.

EDITORIAL. - ENFRENTÉ DEL DESASTRE. Tres fracasos de Carranza, el militar en Chihuahua, el económico al descender la moneda, el diplomático en New London. Se trata de - alentar al mexicano a que - se una a la lucha en éste momento.

LOA A FELIX DIAZ. - Quien se ha mantenido con su ejército en Oaxaca, durante dos años.

UNA ESCENA DEL TENORIO. - Don Venus y Arango, por Quasimodo.

LA CALAVERA. - Propaganda.

DESDE JAUJA. - La mora administrativa de Carranza, por Quasimodo.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Indiscreción del Gral. Bell al informar que Villa, había entrado al territorio norteamericano.
- b). - El Dr. Vázquez Gómez, proyecta la unión de todos los revolucionarios, para salvar a la Patria. Todos los que están en acción Carranza, Villa, Zapata, Eulalio Gutiérrez, Alvaro Obregón, Genovevo de la O, los Cedillo, Benjamin Hill, Luis Cabrera, Heriberto Barrón, el Dr. Atl, Soto y Gama, Urueta, etc. Todos forman parte de la colección de gatos monteses.
- c). - Apuestas en New York, relativas a las próximas elecciones, en razón de 100 a 40 a favor de Hughes.
- d). - Instrucciones de Wilson para derrocar a Huerta, utilizando a los Carrancistas.
- e). - La situación de Cabrera, Pani y Bonilla en New London, han pasado ya cuatro semanas y no hay ningún arreglo.
- f). - Santiago Ramírez. Fué llamado a defender a la Patria y lo asesinaron.

APOLOGIA DE RAMIRES Y RELATO DE SU MUERTE. -

DE TELON ADENTRO. - Vida y Milagros, por Tiberio.

CARTA A REJUPITER. - De su vida en el destierro en San Antonio.

BELLEZAS INFANTILES. - Niña Magdalena Rivas, de Alice, Texas.

EL MARTIRIO DE LIGIA. - Según la obra de Quo Vadis. Por Benito Pérez.

CARICATURAS. - De Villa, Pershing y la expedición Punitiva.

EL ENCANTO DEL COLOR EN MEXICO. - Por Helen Hyde.

EL TACON ALTO. - Advertencia sobre el mal causado por los tacones - altos.

CLEMENCIA. - Por Ignacio M. Altamirano.

ELOGIO DEL PERIODISMO. - Por José Ma. Salaverría.

NOTAS. - Que interesan a todos.

LA REVISTA MEXICANA.

8 de octubre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 57.

Portada. - Una Dama, por Vizuet.

EDITORIAL. - HAY QUE PONER MANOS A LA OBRA. Artículo que trata de abrir más el espíritu nacionalista, el actuar yé, y dejar de esperar que el carrancismo llegue a su fin.

LA CARGADA. - Análisis de la situación en México, por R. Gómez Robelo.

HOMENAJE AL GRAL. PORFIRIO DIAZ. - Acto que hubo en la Habana para conmemorarlo.

FALLECIMIENTO. - Del Dr. Enrique Núñez, Ministro de Sanidad en la Habana, Cuba.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Petición de Luis Cabrera para reformar las leyes de neutralidad de los Estados Unidos.
- b). - Noticia sobre un levantamiento que se preparaba en Piedras Negras.
- c). - Incautación de los bancos de Londres y México, y Nacional de México.
- d). - Alabanzas de Don Heriberto Barrón a Carranza.
- e). - Se critica la fortuna de Félix Fulgencio Palavicini.
- f). - Se critica a Márquez Sterling, por sus juicios expuestos.
- g). - Un periódico, asevera en México que los traidores Huerta y Orozco, han muerto.

UNA ESCENA DEL TENORIO. - Carranza y Quasimodo.

LEJOS DEL BAILE. - Por E. G. Gluck.

DE TELON ADENTRO. - Vida y Milagros, Carta de un exiliado a su hijo.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, se habla de una carta que se perdió y no llegó a su destino.

FOTOGRAFIA. - De la Sra. Emilia A. de Huerta.

LA PRINCESA AMOR. - Por Cristóbal de Castro.

POEMA. -

FOTOGRAFIAS. - De la Guerra Europea.

BELLEZAS INFANTILES. - Niños Miguel, Angelina, Emma y Arturo Volpe de Laredo Texas.

CLEMENCIA. - Por Ignacio M. Altamirano.

VICTOR DAVID DELGADO. - Artículo de José Luis Velasco. Dedicado a la memoria del citado, quien fué asesinado por los carrancistas en Chihuahua.

FOTOGRAFIA. - De Luis Alfonso Marrón. Concertista.

EL APOSTOL DEL PODER MUNDIAL. - Por Teutón.

RELATO SOBRE HEINRICH VON TRIETSCHKE. -

NOTAS. - Que interesa a todos.

LOS DOS VIAJEROS. - Por Catulle Méndes.

10122 ejemplares de REVISTA MEXICANA. - Memorandum of Mailing.

LA REVISTA MEXICANA.

15 de octubre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 58.

Portada. - Mapa de Oaxaca.

EDITORIAL. - EL DOGMA DE LA REVOLUCION. La idea de revolución tomada de los revolucionarios franceses, que consiste en tributar culto a la misma, no importando que no se conozca por completo su terminología.

DEMOCRACIA Y CARRANCISMO. - Por el Lic. R. Gómez Robelo.

DESDE JAUJA. - La honradez del Carrancismo, por Silverio.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Los frutos de la revolución.

b). - Declaración de Esquivel Obregón.

c). - Se ha confirmado plenamente la defección de la guarnición carrancista en Pachuca, lo cual es un síntoma revelador de la circunstancia actual.

d). - Don Venustiano sigue dictando reformas a la Constitución.

e). - Se critica la prohibición de las corridas de toros, por Don Venustiano Carranza.

OAXACA, LA ESPERANZA DE LA PATRIA. - Monografía del Estado.

UNA CARTA DEL GRAL. ALMAZAN. - Expone las razones que le impiden unirse a los Carrancistas en la comedia de la defensa nacional.

LA CALAVERA. - Propaganda.

LUIS ALFONSO MARRON. - Pianista que llegó a San Antonio y tiene una serie de conciertos programados.

FOTOGRAFIA. - Del Gral. Félix Díaz.

SALUDO Y APRETON DE MANOS. -

COMO MUEREN LOS SOBERANOS. - Ultimos momentos de reyes, emperadores y presidentes.

ANECDOTAS Y SUCEDIDOS. - De Luis XVIII.

FOTOGRAFIAS. - De los hombres más grandes de Oaxaca. Porfirio Díaz, y Benito Juárez.

JAGUARES Y CUERVOS. - Por Leopoldo Lugones.

FOTOGRAFIA. - Del niño Antonio Alonso, de Brownsville, Texas.

CLEMENCIA. - Por Ignacio M. Altamirano.

NOCHEBUENA EN EL MAR. - Cuento.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Carta a Nemesio García Naranjo de Luis Portal.

PUBLICIDAD. -

HISTORIA DEL ABANICO. -

LA REVISTA MEXICANA.

22 de octubre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 59.

Portada. - Tipos Nacionales.

EDITORIAL. - REPUBLICANOS Y DEMOCRATAS. Se estudia la situación electoral Norteamericana y sus repercusiones en México.

UNA ESCENA DEL TENORIO. - Por Quasimodo.

FABULILLAS BIEN INTENCIONADAS. - Con su música a otra parte, por Tiberio.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Incautación y Astronomía.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Se habla sobre un crimen de un viajero en Guanajuato.
- b). - Otra narración de una familia que muere de frío.
- c). - Don Venustiano manda a una familia fuera de México.
- d). - Los Diputados por el D.F., para el Congreso Constituyente.
- e). - Fuga de presos en Monterrey.
- f). - Se habla de las condiciones del Estado de Guanajuato.
- g). - Palavicini quiere convertir a algunos Estados que no tienen suficiente para mantenerse por sí solos.
- h). - Se habla de las defecciones del carrancismo y de la consolidación del mismo.
- i). - Se comenta el problema de la frontera.

LA AMERICA NECESITA DE HUGHES. - Por Teodoro Roosevelt.

DE TELON ADENTRO. - Vida y Milagros, por Tiberio. El estado del ejército, desde que salió Huerta, todo es un desorden.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Luis Portal. Da a conocer las últimas noticias que han tenido en la Habana sobre México.

UN LIBRO DE DON FRANCISCO BULNES. - Por Pablo Martínez.

FOTOGRAFIA. - Del Dr. A. N. Borjou y Señora.

LOS 20 CIUDADANOS MAS EMINENTES DE MEXICO.

NOTAS QUE INTERESAN A TODOS. -

SANGRE ROMAÑOLA. - Cuento por Edmundo Amicis.

CLEMENCIA. - Ignacio M. Altamirano.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

29 de octubre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 60.

Portada. - Mapa del Estado de Chihuahua.

EDITORIAL. - LA BANDERA DE LA REACCION. Se critica a la gente que piensa que la reacción vendría a hundir un poco más a la Patria, cuando la reacción es una de las soluciones a los males del País.

CONSAGRACION DE UN TRIBUNO MEXICANO. - El Lic. Querido Moheno, en la Habana, se elogia uno de sus discursos.

DESDE JAUJA. - Buenos petates y guaraches, por Silverio.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Se habla del destierro de Olaguibel.
- b). - Declaración de Newton Baker, Srio, de Guerra.
- c). - Carranza vuelve a llamar traidor a José Isabel Robles.
- d). - Un accidente en México.
- e). - Algunos rateros carrancistas llegan a San Antonio.
- f). - El Felicismo y su dominio de gran parte del territorio nacional.
- g). - Manuel Amaya, Nicéforo Zambrano, científicos del carrancismo que huyeron.

UN LIBRO DE DON FRANCISCO BULNES. - Por Pablo Martínez.

DE TELON ADENTRO. - Vida y Milagros, por Tiberio.

EL CONGRESO CARRANCISTA. - Por R. Gómez Robelo. Se crítica a Carranza por convocar a un nuevo congreso constituyente.

BELLEZAS INFANTILES. - Lupita Hernández, de Lerdo, Dgo.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Celebración del 424 aniversario del descubrimiento de América, en la Habana, Cuba.

A LAS RUINAS DE MEXICO. - Por Tiberio.

CLEMENCIA. - Por Ignacio M. Altamirano.

NOTAS DE ACTUALIDAD. - Juan Sánchez Azcona no sabe como vestir, en su nuevo cargo de Embajador de México en -- España.
Carranza salió hacia Querétaro con todo y su guarnición.
Don Francisco Carvajal, pretende contraer matrimonio con una manicurista de New Orleans.

EL COLLAR DE ORO. - Por el Ing. David Mena.

PAGINA RECREATIVA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

Número Especial.

2 de noviembre de 1916.

Rollo. - I I.

Vol. - I I I.

No. - Especial.

Portada. - El jugador que siempre gana.

CALAVERAS. -

EDITORIAL. - MACABRO.

REDACTADOR. - Guillermo Aguirre y Fierro, Quasimodo.

124 Calaveras de personajes mexicanos y extranjeros.

LA REVISTA MEXICANA.

5 de noviembre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 61.

Portada. - Tipos Nacionales, China Poblana.

EDITORIAL. - LA REACCION DEBE SER LOGICA. - Se ataca la postura de la reaccion.

DESDE JAUJA. - La devolución de la decenas. Se crítica la declaración de Carranza, al decir que los bancos son anti-constitucionales.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Luis Cabrera atacó a los E. U. A. y después se disculpó.

b). - Lo mismo sucedió con Pablo González.

c). - Mr. Newton D. Baker, Srío. de Guerra de los E. U. A.

d). - El 9 de noviembre las elecciones y el matrimonio de la sobrina de Carranza.

e). - Villa.

f). - 75 billetes de Carranza por un dolar.

g). - "Rip Rip" y su acci6n editorial.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

UN LIBRO DE F. BULNES. - Por Pablo Martínez.

BELLEZAS MEXICANAS. - Srta. Ma. Teresa Gómez de Monterrey.

DE TELON Y ADENTRO. - Vida y Milagros, por Tiberio.

EPISTOLARIO DE FRADIQUE MENDEZ. -

CARICATURA DEL EX-JEFE DE LA UNION AMERICANA. -

CARICATURA. - De los errores y desastres de Mr. Wilson.

CARICATURA. - El eclipse de Wilson.

PASIONARIAS. - De Manuel M. Flores.

CLEMENCIA. - Ignacio M. Altamirano.

SECCION RECREATIVA. -

NOTAS. - Que interesan a todos. El matrimonio en algunas tribus salvajes.

PAGINAS DE ORO. - Por Edmundo de Amicis.

A QUIEN TUTEA EL KAISER. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
12 de noviembre de 1916.
Rollo. - II.
Vol. - III.
No. - 62.

Portada. - Mr. Charles Evans Hughes.

EDITORIAL. - LA DERROTA DE MR. HUGHES. Las consecuencias que tendrá la reelección de Wilson, en el gobierno de Carranza.

DESDE JAUJA. - Bodas de Oro de Silverio. Se cumplen las 50 cartas de Silverio.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Anécdota de Don Venustiano.
- b). - Robo al hermano de Don. Venustiano.
- c). - Anécdota de un robo.
- d). - Anécdota sobre Carranza.
- e). - La acción de los carrancistas en una hacienda del Estado de Guanajuato.

NOTAS DEL CARNET DE UN REPORTER. - Reportaje sobre New York.

UN LIBRO DE DON F. BULNES. - Por Pablo Martínez.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - La llegada de tres exiliados a la Habana, por Luis Portal.

UN SERVIDOR DEL GOBIERNO. - El señor cumplido, por R. Gómez Robelo.

CARICATURA. - De Mr. Roosevelt, descansando sus fatigas.

ORO Y NEGRO. - Francisco M. Olaguibel, crítica su obra literaria.

POESIAS. - De. F. M. Olaguibel.

CARICATURAS. - Que ponen de manifiesto el desastre de Carranza.

EL MYOSOTIS. - Por XYZ; relato de la Guerra Europea en tiempos de Napoleón el Grande.

MADRIGAL. - Por J. Rafael Rubio.

CLEMENCIA. - Por I. M. Altamirano.

SECCION RECREATIVA. -

LA VIDA EXTRAORDINARIA DE ARSENIO LUPIN. - Por Lettoine.

NOTAS. - Que interesan a todos.

EL TALENTO Y LA POBREZA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
19 de noviembre de 1916.
Rollo. - II.
Vol. - III.
No. - 63.

Portada. - Fotografía de Angelina García Naranjo.

EDITORIAL. - INTELECTUALES Y BEOCIOS. - El papel que Márquez - Sterling, ha querido tomar en la Habana, defendiendo al carrancismo y de cómo intelectuales como Moheno, Loza no y Olaguibel, han sabido dar y decir la verdad al pueblo cubano.

TRIUNFO DE OTRO TRIBUNO MEXICANO. - El Lic. José Ma. Lozano es ovacionado en la Habana.

TEXTO INTEGRO DEL DISCURSO. - Nota de Tomás Servando Gutiérrez.

DESDE JAUJA. - La imagen del Patriarca.

GRAL. SANTIAGO F. RIVERO. - Actual gobernador Felicista en Tamaulipas.

ECOS DE LA LUCHA ELECTORAL. - Bolas de migajón por Tiberio.

POESIAS. - Chuscas contra Carranza.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. -

LAS ELECCIONES EN CUBA. - Por Luis Portal.

BELLEZAS INFANTILES. - Niño Arturo Cantú, de Monterrey, N.L.

LAS LLAVES DEL CIELO. - Por Esteban Márquez Castellanos.

CARICATURAS. - Que comentan acontecimientos y situaciones de trascendencia en el mundo.

HISTORIA DE UN HOMBRE GORDO. - Por Alberto L'Advocat. Traducción de Amado Nervo.

CLEMENCIA. - Por Ignacio M. Altamirano.

SEXTA CARTA ABIERTA. - Al primer chivo, por Quasimodo.

CORRESPONDENCIA CARRANCISTA. - Carta de dos señoritas a Don Pablo González, sobre la situación en San Antonio.

POLVORA SIN HUMO. - Por Quasimodo.

CRITICA. - A los versos de Archibaldo Eloy Pedroza.

EXTRACTOS DE TESTIMONIOS. - De pacientes agradecidos.

EL LENGUAJE DE LOS TIMBRES POSTALES. -

COMO SON LOS SUEGROS EN CHINA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

26 de noviembre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 64.

Portada. - Monedas emitidas en Oaxaca, por las autoridades Felicistas.

EDITORIAL. - LA EDUCACION DE LA SERVIDUMBRE. - Se habla de la discriminación existente en los E. U. A. hacia los latinos, la cual se ha hecho notar en las escuelas principalmente. Y de la actual situación en Puerto Rico.

DESDE JAUJA. - Amarás a tu projimo.
CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. -

Por Luis Portal. En España pa
ra celebrar el día de la Raza, -
Don Rodolfo Reyes, se cubrió de
gloria en un discurso que pronun
ció en San Sebastián.
En Yucatán se ha formado un par
tido socialista y se designó a Car
los Castro Morales como candi
dato a gobernador.

UN ARTICULO DE FEDERICO GAMBOA. - Publicado en el diario de Mari
na.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Los percances que tienen todos los pasajeros de los ferrocarriles na
cionales de México, ya ni Don Venustiano los utiliza.
- b). - El pago a los trabajadores de los Ferrocarriles.
- c). - Anécdota de un periodista.
- d). - Situación de Wilson y Carranza.
- e). - Situación de la moneda en Oaxaca.
- f). - El presidente del Congreso Constituyente.
- g). - Las reformas que tiene proyectadas Carranza, es suprimir las Srias.
de Instrucción Pública y Justicia.

FUNERARIA. - Por Mariano Viesca Arispe.

CUAUHTEMOC. - Por Benito Xavier Pérez V.

A CONFESION DE PARTE. - El bilimbique vale un tercio de centavo.

HIMNO A LA SMA. VIRGEN DE GUADALUPE. - Por Ignacio Valdespino.

CARICATURA. - Sobre las elecciones.

DEL CARNET DE REJUPITER. - Don Justo Sierra.

CARICATURAS. -

CLEMENCIA. - Ignacio M. Altamirano.

PUBLICIDAD. -

EL VELO NEGRO. - Por Ch. Le Gaffie. Traducción de Ma. Luisa Ross.

LA REVISTA MEXICANA.

3 de diciembre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 65.

Portada. - Sombrero Mexicano.

EDITORIAL. - EL FINAL DE LA TRAGEDIA. Los acontecimientos de
Chihuahua, marcan el fin de Carranza, Villa terminará
con él, aunque Villa es el símbolo más acabado de la re
volución.

DESDE JAUJA. - Carrancismo y Latrocinio, por Silverio.

FOTOGRAFIA. - Del Matrimonio Pérez Verdía.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Una especie de chantaje en contra del Gral. Joaquín Maas.
Noticias de un plan frustrado en Yucatán. El Sr. Alvarado se postula como gobernador de Yucatán.

EL MILAGRO DE LA LIBERACION. - Por R. Gómez Robelo.

DECLARACIONES DE WILSON. -

FOTOGRAFIAS. - De damas distinguidas.

LA TRINCHERA ROJA. - Por Curro Vargas.

LONGFELLOW. - Por Olegario V. Andrade.

FOTOGRAFIA. - De José F. Guajardo.

EL GOBIERNO DISCUTIDO. - El del Coronel Esteban Cantú, gobernador de Baja California.

PRO/DOMO. - Al Sr. Carricarte, por Querido Moheno.

SERENATA CARRANCIANA. - Parodiando a Gutiérrez Nájera., por Quasimodo.

LA ABOMINABLE METROPOLI. - (Del libro Cosas del Tío Sam), por Querido Moheno.

DAMAS DISTINGUIDAS. - Srita. Cruz Maytorena.

CLEMENCIA. - Ignacio M. Altamirano.

PUBLICIDAD. -

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Anécdota sobre Carranza.

b). - Los Diputados renovadores de Huerta.

c). - La situación de México indica que el gobierno de Carranza se está consolidando.

d). - ¿Como se armó Villa?.

SECCION RECREATIVA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

10 de diciembre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 66.

Portada. - El Mapa de Nuevo León.

EDITORIAL. - EL SUICIDIO DE LA REVOLUCION. El proyecto de Constitución de Carranza, parece tener como único propósito condenar las ideas de la revolución.

EL ANGULO QUE FALTA. - Por Querido Moheno.

LA CANALLA DEL FORO. - Por R. Gómez Robelo.

COSAS DE REJUPITER. - Diálogo indiscreto.
UN LIBRO DEL LIC. MANUEL CALERO. - Primer artículo.
SEMIDIOSES EN EL DESTIERRO. - Por el Conde Cortin.
TOPICOS DEL DIA. -
DESDE JAUJA. - La candidatura del Supremo Incautador.
FOTOGRAFIA. - Del Gral. Ignacio Zaragoza, conceptuado como hijo de
Nuevo León.
FOTOGRAFIA. - Del Gral. Mariano Escobedo, hijo predilecto de Nuevo
León.
CARAS GRACIOSAS. - De Monterrey, N. L.
BELLEZAS INFANTILES. - Moisés Rubén Fajardo.
CLEMENCIA. - Ignacio M. Altamirano.
NOTAS. - De actualidad.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
17 de diciembre de 1916.
Rollo. - I I.
Vol. - I I I.
No. - 67.

Portada. - Tipos nacionales, una Tehuana.
EDITORIAL. - SANGRE DE AGONIA. Carranza trata de consolidar su go
bierno con sangre.
DESDE JAUJA. - Por Silverio, el Vaquero Pilar.
UN LIBRO DEL LIC. MANUEL CALERO. - Segundo y último artículo.
EL VERTIGO DE LA RAPIÑA. - Por Enrique Márquez.
PLEGARIA. - Por Ignacio Valdespino.
EL SEÑOR SUBSECRETARIO. - Por Querido Moheno.
SU EMINENCIA GRIS. - Por Moheno.
BELLEZAS INFANTILES. - Niña Justicia Guajardo, de Monterrey.
CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Luis Portal.
CLEMENCIA. - Por Altamirano.
TOPICOS DEL DIA. -
PUBLICIDAD. -
PLATICAS INTIMAS. - Esquilo y Becker, por Ma. Enriqueta.
LA SRITA. EVANGELINA. - Impresiones del Hospital, por el número cua
tro.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
24 de diciembre de 1916.
Rollo. - I I.
Vol. - I I I.
No. - 68.

Portada. - Estado de Sonora.

EDITORIAL. - ACERCATE BELTRAN VIEJO FLAUTISTA.

LOS PADRES DE LA CRIATURA. - Por Moheno (los constituyentes).

LA SALVE DEL DESTIERRO. - Por F. M. Olaguibel.

AUTO DE FE. - Por R. Gómez Robelo.

TOPICOS DEL DIA. -

DESDE JAUJA. - Por Silverio, el natalicio de Don Venustiano.

LA MAQUINA LOCA. -

OYENDO A HOFFMAN. -

EL COLLAR DE PERLAS. - Por Jacques Constant.

NOTAS CURIOSAS. -

FOTOGRAFIAS. - El futuro Rey de Polonia.

FOTOGRAFIAS. - Niños Fantazzi y Molina.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. -

CLEMENCIA. - Por Altamirano.

SECCION RECREATIVA. -

EL NIDO DE RUISEÑORES. - Por Teophile Gautier.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

31 de diciembre de 1916.

Rollo. - II.

Vol. - III.

No. - 69.

Portada. - Mapa de Coahuila.

EDITORIAL. - POR-PATRIA.

TOPICOS DEL DIA. -

FOTOGRAFIA. - Del Lic. Pedro González.

Jefe Supremo de las operaciones del ejército reorganizador nacional en los Estados de Tamaulipas y Nuevo León.

DESDE JAUJA. - Mayoría de burros.

CAPITULO DEL LIBRO DEL LIC. CALERO. -

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

LA MUERTE DE UN HEROE. - Ing. Daniel Nieva.

UNA CUESTION DE HONOR. - Cuento.

LOS REFUGIADOS MEXICANOS. - Por Ninfa Garza de Longeaga.

FOTOGRAFIA. - De Félix Díaz.

NIÑA. - Rosa Carmela Irabien, de Yucatán.

CLEMENCIA. - Por Altamirano.

LA REVISTA MEXICANA.

7 de enero de 1917.

Rollo. - II.

Vol. - IV.

No. - 70.

Portada. - Escenas mexicanas. - Deshiladoras.

EDITORIAL. - EL QUE A HIERRO MATA.....

DESDE JAUJA. - En rima y solfa.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Luis Portal.

EL HIMNO CARRANCLAN. - Por Quasimodo.

COSAS DE LOS PRIMOS. - Por Querido Moheno.

UNA CONVIABILIDAD AMABLE. - El Imparcial de Texas, ofrece un banquete a Revista Mexicana.

FOTOGRAFIA. - Niña Celia Margot Irabien.

EL FIN DE AÑO. - Por Micros.

DON VENUSTIANO CARRANZA. - Y sus dos principales lugartenientes.
Alvaro Obregón y Pablo González.

CUENTO DE REYES. - La escuela de Monarcas.

AL AÑO NUEVO. - José F. Elizondo.

LOS REYES MAGOS. - Por Luis G. Urbina.

CLEMENCIA. - Por Altamirano.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

14 de enero de 1917.

Rollo. - II.

Vol. - IV.

No. - 71.

Portada. - Mapa de Tamulipas.

EDITORIAL. - REVOLUCION Y REACCION. La idea de Vázquez Gómez de querer unificar al país pero sin los elementos felicitistas, ni a los que señala con una tendencia restauradora, Para reconstruir a México, se necesita volver a la Ley y esto no puede suceder mientras los revolucionarios sigan en el poder.

LA VENGANZA DE MEXICO. - Nuestro aguinaldo. Se habla de la posición de Wilson y de su nota que causó gran sorpresa en todas las cancillerías y su repercusión en el mundo. Por Querido Moheno.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Se crítica la idea de un grupo de norteamericanos que han decidido - ayudar al pueblo mexicano con libros y escuelas.

- b).- Se critican dos artículos que aparecieron en Ecos de Catedral.
- c).- Opinión de Obregón.
- d).- Muerte de Antin Zuloaga.
- e).- Pedro González, ocupó Sabinas en Nuevo León.

IMPRESIONES DE UN REPORTE.- Pensando en Chucho Acevedo. Re-
cuerdos de la Preparatoria, por -
Carlos Serrano.

JOSE RAFAEL RUBIO.- Rejupiter; ha muerto en el destierro.

LA CHAMORRIZACION EN MEXICO.- Una entrevista con el Lic. Sala-
do Alvarez, intelectual que se
encuentra en Costa Rica y desde
donde ha atacado el Carrancismo.

FOTOGRAFIAS.- De Huerta y su Esposa.

DESDE JAUJA.- El Alcalde Susano, por Silverio.

CLEMENCIA.- Por Altamirano.

AYER, HOY Y MAÑANA.- Pro-Patria, por Ninfa Galán de Longeaga.

DIGNIFICACION DEL MEXICANO.-

DE TELON ADENTRO.- La muerte de Rafael, por Tiberio.

PUBLICIDAD.-

LA REVISTA MEXICANA.-

21 de enero de 1917.

Rollo.- II.

Vol.- IV.

No.- 72.

Portada.- El Mapa de Chiapas.

EDITORIAL.- EXHIBICION DE IMPOTENCIA.- Fracaso de la expedición
punitiva.

LOS DESAMORADOS.- Se comenta la decisión del grupo norteamericano
de venir a reeducar al pueblo mexicano. Esta---
evidencia es la que ha dado Carranza, en México
reina el estado de incultura, por R. Gómez Robelo.

DESDE JAUJA.- De tal palo tal astilla.

NOTAS DE ACTUALIDAD.-

a).- El prostituyente de Carranza.

b).- Se descubrió un complot, en Monterrey en contra de Carranza.

FOTOGRAFIA.- Del Gral. Marcelo Caraveo.

ODA AL CARRANCISMO.- Por Esteban Márquez Castellanos.

CARICATURA DE CARRANZA.- El incautador.

LA ISLA DE ORO.- Por Rafael Heliodoro Valle.

DEL SOLAR MEXICANO.- Por Querido Moheno.

BELLEZAS INFANTILES.- Niña Laura Junco.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA.- Por Luis Portal.

CLEMENCIA. - Por Altamirano.
TOPICOS DEL DIA. -
ECOS DE CATEDRAL. - Contestación del artículo obsceno.
PAGINA RECREATIVA. -

LA REVISTA MEXICANA.
28 de enero de 1917.
Rollo. - II.
Vol. - IV.
No. - 73.

Portada. - Monumentos Nacionales, estatua de Cuauhtémoc.
EDITORIAL. - REVOLUCION Y LIBERTAD. Significado de la palabra, actitud de Carranza al querer evocar a los constituyentes del 57.

DESDE JAUJA. - Los consejos de la encautación.
EL SALDO DE LA IGNOMINIA. - La junta de mexicanos y norteamericanos ha sido disuelta, después de cuatro meses, sin éxito alguno.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - El padre Riza de acuerdo con Revista Mexicana.
b). - Se critica la designación de Denegri como embajador ante los E.U.S.

GUATEMALA Y EL FELICISMO. - Se organiza una junta para celebrar las salidas de las fuerzas revolucionarias de E.U.A., del territorio mexicano.

ANECDOTA. - El Coronel Esteban Cantú, cometió gran error, que lo convierte en reo al enviar representantes a la farsa constituyente.

FOTOGRAFIA. - Del Niño Federico Millares.

RAPIDO BALANCE MEXICANO. - Sin el visto bueno de Carranza, por D. Guerrero.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Complot para asesinar a Carranza, por el hijo del Ing. Alberto García Granados.

CRITICA. - A Juan Sánchez Azcona y al Lic. Rafael Zurbarán, que estuvieron de paso por la Habana. El Gob. de Tabasco.

NOTICIAS DE OAXACA. - Por P. Pérez.

LA COBRA DEL SR. SEGUIN. - Por Alfonso Daudet.

BELLEZAS MEXICANAS. - Sra. Estela Garza Balli, Srta. Rebeca Garza.

CLEMENCIA. - Por Altamirano.

FOTOGRAFIA DE VILLA. - El 5 de diciembre de 1916.

TRADICIONES Y LEYENDAS. - Por Tiberio, se están cambiando los nombres de las Calles de México.

UNA MUERTE DICHOSA. -
SECCION RECREATIVA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
4 de febrero de 1917.
Rollo. - II.
Vol. - IV.
No. - 74.

Portada. - El ilustre reformador. Benito Juárez. Defensor heróico de la
Constitución de 1857.

EDITORIAL. - EL CAMINO DE LA REACCION. Se comenta lo manifestado
por Guillermo Meixueiro y José Isabel Robles, en su catego-
ría de Jefes de los elementos restauradores.

MANIFIESTO A LA NACION. - Se reproduce el manifiesto dado en 1857.
para que sirva y se compare con la ideología
de los tontos de Querétaro.

DESDE JAUJA. - El pabellón y la oreja. Se comenta las acciones del troglo-
dita de Chihuahua, y de las salvajadas cometidas por el fa-
scineroso del Villa al cortar las orejas o mutilar, como -
pena a los prisioneros.

LAS RESTAURACIONES DE ROBLES Y MEIXUEIRO. -

HOMENAJE A MEXICO. - El 5 de febrero.

BANQUETE. - De los prostituyentes de oro.

CRITICA. - A Azcona.

LA PRENSA DE CARRANZA. -

DON PONCIANO ARRIAGA. - De un libro del Lic. Antonio de la Peña y Reyes.

CONQUISTADORES PEREGRINOS. - Colonos Norteamericanos.

PENSANDO EN MEXICO. - La Catedral por Rafael Heliodoro Valle.

SAN RUBEN DARIO. -

POESIA. - Rafael Heliodoro Valle.

CUENTOS COLOR HUMO. -

DAME DE COEUR. - Por el Duque de Job, hombres y hechos de otras épocas.

Documentos para la Historia.

Una carta del Gral. José Uruga y la propuesta del Gral.

Díaz con fotografía del Díaz.

LA BANDERA DE LA PATRIA. - M. Gutiérrez Nájera.

DE LOS APENINOS A LOS ANDES. - Por Edmundo de Amicis.

SECCION RECREATIVA. -

LA VIRGEN Y LOS ANGELES. - Por Jules Lemaitre.

LA REVISTA MEXICANA.
11 de febrero de 1917.
Rollo. - II.
Vol. - IV.
No. - 75.

Portada. - El Gral. Huerta en Campaña.
EDITORIAL. - RECUERDOS DE LA DECENA TRAGICA.

ENFRENTA DEL SACRILEGIO. - El 5 de febrero lo celebraron los carrancistas con el más horrendo sacrilegio, que ha presenciado México. El Código de Arriaga y Zarco fue derogado y sustituido por un engendro abominable de Luis Manuel Rojas y José Natividad Macías. El único ideal debe ser Juárez y la única bandera la Constitución.

EL INSTITUTO AMERICANO. - De Derecho Internacional. Carta del Lic. Querido Moheno.

NUESTRA RETIRADA DE LOS DIEZ MIL. - Se reproduce un artículo del literary digest condenatorio al presidente Wilson, por la expedición punitiva.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Los prostituyentes de Querétaro. Se revisó un artículo de la Constitución por afectar a los bienes norteamericanos.
- b). - El Lic. Andrés Molina Enriquez, quiere cambiar el nombre de América por el de Colombia.
- c). - El problema de los ferrocarriles.
- d). - La situación norteamericana, en la guerra europea.
- e). - Crítica a Carranza por su actitud ante el Kaiser.

SEMANA COMICA. - Sustos, por Rejupiter.

DESPUES DEL BOMBARDEO. - Por José Juan Tablada.

LA LUNA DE FEBRERO. DE 1913. - Una carta de Mons. Valdespino.

DESDE JAUJA. - Timos fotográficos.

LA DECENA ROJA. - Fotografías.

FOTOGRAFIA. - Niño Octavio Hinojosa.

DE LOS APENINOS A LOS ANDES. - Por Edmundo de Amicis.

LA TENDENCIA RESTAURADORA. - Manifiesto dirigido a la nación por los CC. Guillermo Meixueiro y J. Isabel Robles.

SECCION RECREATIVA.

LA REVISTA MEXICANA.
18 de febrero de 1917.

Rollo. - I I.
Vol. - IV.
No. - 76.

Portada. - El Gral. Manuel Mondragón.

EDITORIAL. - EL OCASO DE UN PUEBLO. - La política de Wilson lle
va al caos a los E. U. A.

GRAL MARIANO ARISTA. - Biografía.

EL GRAL. MANUEL MONDRAGON. - Artículo sobre la decena trágica.

DESDE JAUJA. - Política menuda, por Silverio.

LA PRISION DEL ILUSTRISIMO. - Por el Sr. Dr. De la Mora.

AMERICA ESPAÑOLA. - El Lic. Francisco Elguero anuncia desde la Ha-
bana, la publicación de una revista llamada ---
América Española, donde van a colaborar brillan-
tes intelectuales mexicanos.

EL TRABAJO DEL PERIODISTA. - Por José Echegaray.

DE LOS APENINOS A LOS ANDES. - Por Edmundo de Amicis.

LOS ENEMIGOS DE LA LEY. - Se lamentan de su situación los exiliados.

NOTAS DE LA DECENA TRAGICA. -

TOPICOS DEL DIA. -

SECCION RECREATIVA. -

PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.

25 de febrero de 1917.

Rollo. - I I.

Vol. - IV.

No. - 77.

Portada. - Tipos Nacionales. Lazadores mexicanos en el campo.

EDITORIAL. - EL FLORON DEL CARRANCISMO. Se critica la Constitu
ción y se dice que al nacer va dar muerte al carrancismo.

DESDE JAUJA. - Un problema histórico.

SALVADOR RUEDA. - En Saltillo.

GRAL. JUAN ALVAREZ. - Presidente de la República.

TOPICOS DEL DIA. -

EXPOSICION AL PUEBLO MEXICANO Y AL CUERPO DIPLOMATICO ---

EXTRANJERO. - Por Emiliano Zapata, dice que el carrancismo toca a su
fin.

CARICATURA. - De Zapata.

4 ETAPAS DE LA REVOLUCION MEXICANA. - El gabinete de Fco. de la
Barra.

El gabinete de Carranza en 1914.
El gabinete de Eulalio Gutiérrez.
El gabinete de Lagos Cházaro.

EN EL MAR. - Por Henri de Lavedan.

LA NAVIDAD EN LAS MONTAÑAS. - Por I. M. Altamirano.

LOS SACRILEGOS DE QUERETARO. - Reproducen el nombre de todos
para que el público los condene.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Se critica el manifiesto lanza
do por el Partido Liberal Cons
titucionalista.

PUBLICIDAD.-

CONVERSACION CON LA MUJER MEXICANA. - Por Ninfa Carza G. de
Longeaga.

LA REVISTA MEXICANA.

4 de marzo de 1917.

Rollo. - I I.

Vol. - IV.

No. - 78.

Portada. - Fotografía de Ignacio A. Bravo.

EDITORIAL. - LA REVOLUCION Y LAS LEYES NATURALES. Crítica
a Carranza.

IGNACIO A. BRAVO. - Biografía.

TOPICOS DEL DIA. - Encuesta sobre Carranza.
Crítica a Fabela.

PRINCIPIOS, MEDIOS Y FINES. - Se analizan las cartas del Dr. Váz--
quez Gómez.

HAY PARTIDOS POLITICOS EN MEXICO. - Por Antonio de la Peña y -
Reyes.

FOTOGRAFIA. - Del Conde Bernstorff.

DESDE JAUJA. - El mantenedor del hombre nacional.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Luis Portal.

LA LIBERTAD DE PRENSA. - Por Víctor Hugo.

DOS HOMBRES, DOS CUADROS, DOS EPOCAS. - Fotografías de Porfi--
rio Díaz y Carranza.

BELLEZAS MEXICANAS. - Srta. Adelina Garza.

LOS HEROES SIN NOMBRE. - Por Brigido Caro.

EL RIO. - Por Francisco Coppie.

PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.

11 de marzo de 1917.

Rollo. - II.
Vol. - IV.
No. - 79.

Portada. - Fotografía del Coronel Esteban Cantú, que no ha promulgado aun la nueva Constitución en su entidad.

EDITORIAL. - EL SEMI-CONSTITUCIONALISMO. Nombre que dá Vázquez Gómez a su proyecto de gobierno. Por R. Gómez Robelo.

DESDE JAUJA. - Manos puras y puras manos. Por Silverio.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por L. Portal.

PENSANDO EN MEXICO. - Cuernavaca por R. Heliodoro Valle.

TOPICOS DEL DIA. -

JOSE REFUGIO VELASCO. - De la obra los mexicanos en el destierro.

GESTAS PRESIDENCIALES. -

FOTOGRAFIAS. - De Madero, Díaz y de la Barra.

CUITLAHUAC. - Monarca Azteca.

LA ULTIMA EXPRESION DEL CINISMO REVOLUCIONARIO. - Por Brigido Caro.

PAGINA RECREATIVA. -

MANIFIESTO AL PUEBLO MEXICANO. - De Zapata.

Crítica al Plan.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

18 de marzo de 1917.

Rollo. - II.

Vol. - IV.

NO. - 80

Portada. - Algunos autógrafos de la protesta liberal.

EDITORIAL. - PROTESTA. - Firmada.

DEMONIO DEL HONOR. - Por Querido Moheno.

LA PROTESTA Y SUS FIRMANTES. -

EL DESTRUCTOR DE LA CONSTITUCION DE 1857. - Dibujo de Carranza.

DESDE JAUJA. - Que honra para la familia.

PENSANDO EN MEXICO. - Cuentos y cuentistas. Por. R. Heliodoro Valle.

FOTOGRAFIA. - De los héroes de la reforma de 1857.

LOS FILIBUSTEROS Y LOS MARTIRES DE LA REVOLUCION. - Por Brigido Caro.

MANUEL CALERO. - Lic. José Elguero.

ANTONIO GOMEZ ANDA. - Pianista y compositor mexicano.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

25 de marzo de 1917.

Rollo. - II.

Vol. - IV.

No. - 81.

Portada. - El Poéta José Martí, Libertador de Cuba.

EDITORIAL. - LOS ADULADORES DE CARRANZA. Se ataca a la prensa - constitucionalista por la adulación que hacen a Carranza, -- quien no tiene nada por lo que ser alabado.

LA CONSTITUCION DE ORO. - Primer Artículo. Por Querido Moheno, se acusa a Carranza por la elaboración de la - nueva constitución.

MEXICO MARAVILLA. - Por Querido Moheno.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Nuevas adherencias a la constitución del 57, protesta por la nueva.

b). - Prisión al Lic. Pedro González.

c). - Prisión a José Isabel Robles.

d). - Los carrancistas han colgado a 10 en los postes con el objeto de amedrentar.

e). - Alvarado está de nuevo en manos de felicistas.

f). - Manifestación estudiantil.

g). - Derrota Villa a una columna de 3000.

EL PETATE DEL MUERTO. - Por Enrique Márquez. Se habla de la elección del Presidente.

LA REPUBLICA CUBANA. - Sus luchas, sus peligros, el camino de su sal vación.

FOTOGRAFIA. - Del Gral. Mario Menocal y Sra., Presidente de Cuba.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, la abolición de los privilegios.

LA NAVIDAD EN LAS MONTAÑAS. - Por Altamirano.

NOSTALGIA. - Por Julián del Casal.

SECCION RECREATIVA. -

PENSANDO EN MEXICO. - Por Rafael Heliodoro Valle, Xochimilco.

LO QUE VALE UN PERIODICO. - Por Emilio Castelar.

FIDELIA. - Por Juan Clemente Zinen.

LA REVISTA MEXICANA.

31 de marzo de 1917.

Rollo. - II.

Vol. - IV.

No. - 82.

Portada. - Gral. Porfirio Díaz.

EDITORIAL. - EL CEREBRO DE LA REVOLUCION. Crítica a las cartas de Vázquez Gómez sobre a lo que Revolución se refiere. - Por. R. Gómez Robelo.

LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - Segundo artículo por Querido --
Moheno.

FOTOGRAFIA. - Del Niño Manuel Mayo.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Crítica a Vázquez Gómez.

b). - Salió yá el segundo número de la Revista América Española.

c). - Declaración de Taft.

d). - Las noticias en E.U.A. sobre Obregón.

NUEVAS ADHESIONES A LA PROTESTA LIBERAL. - La de Aurelio Blanquet.

DESDE JAUJA. - La redención.

NADA SOBRE NADA. - Por Quasimodo.

CUENTOS COLOR DE HUMO. - -

"Rip Rip" EL APARECIDO. - Por Gutiérrez Nájera.

LA DEFENSA DE LA PATRIA. - En 1862 y 1916.

FOTOGRAFIAS. - Del 5 de mayo, tropas carrancistas fraternizan con el
Gral. Pershing.

TACITO Y LOS CARRANCLANES. -

NAVIDAD EN LAS MONTAÑAS. - Por I. M. Altamirano.

SOBRE MUTUALISMO. - Por Brigido Caro. La protesta será vana si no
se refuerza con hechos.

UNA CARTA. - Del Lic. Esteban Maqueo Castellanos.

LOS PASQUINES. -

SECCION RECREATIVA. -

PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.

7 de abril de 1917.

Rollo. - I I.

Vol. - IV.

No. - 83.

Portada. -

EDITORIAL. - VENUSTIANO CARRANZA Y LOS MILITARES.

DESDE JAUJA. - Horrible pesadilla, por Silverio.

FOTOGRAFIAS. - De Esperanza y Nora Rodríguez.

EL DERRUMBAMIENTO DE CARRANZA. - Por Gonzalo de la Parra.

A LA VIRGEN MARIA. - Por Carlos Sigueiras.

LA RECONSTRUCCION ECONOMICA DE MEXICO. - Por Querido Moheno.

TOPICOS DEL DIA. -

LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - Tercer Artículo por Querido Mo-
heno.

ENRIQUE CHAVARRI. - Periodista por Antonio de la Peña y Reyes.

LA SEMANA SANTA. - Algunos cuadros célebres que representan al re-
dentor.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Poesía.
EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL. - Por Marquina.
EN JAUJA SE HA PUESTO EL SOL. - Parodia de Silverio.
NAVIDAD EN LAS MONTAÑAS. - Por I. M. Altamirano.
PUBLICIDAD. -
EL CENTENARIO DE ZORRILLA. - Por F. M. Olaguibel.
A MI MADRE. - Por Carlos Elizondo.

LA REVISTA MEXICANA.

14 de abril de 1917.

Rollo. - II..

Vol. - IV.

No. - 84.

Portada. - El Gral. Aurelio Blanquet.

EDITORIAL. - LA NEUTRALIDAD DE MEXICO.

PROTESTA DE LOS PRELADOS MEXICANOS. -

AURELIO BLANQUET. - Su carrera militar.

ECOS DE LA PROTESTA LIBERAL. - La adhesión del Gral. Mondragón.

LA CONSTITUCION DE 1857 Y LA PROTESTA LIBERAL. - Por Ignacio
Bravo.

LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - Artículo cuarto por Querido Mo-
heno.

CONSUMATUM EST. - Por Benito Javier Pérez Verdía.

LOS GRALES. BRAVO, BLANQUET Y MONDRAGON. - Se adhieren a la
protesta liberal.

DESDE JAUJA. - A una madre frustrada de la patria. Por Silverio.

LA REINA DE LA CORONA. - Por Esteban Marques Castellanos.

POETAS CANTAD. -

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

PUBLICIDAD. -

FIN DEL ROLLO NO. II.

LA REVISTA MEXICANA.
22 de abril de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - IV.
No. - 85.

Portada. - Fotografía de "el futuro director de la Revista Mexicana" ---
(dentro de 25 años)!

EDITORIAL. - LA DISTRIBUCION DEL BOTIN. El acto más difícil de la
revolución triunfante, distribución de las riquezas y el po
der. El fin de la revolución esta cercano, Carranza ha -
premiado a sus gentes con las gobernaturas de los estados.

LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - Quinto artículo, por Querido Mo-
heno.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Se critica la portada de "la mujer moderna".
- b). - La promesa de Bonilla.
- c). - El mensaje Presidencial de Carranza.
- d). - La carta de Emeterio de la Garza.
- e). - La muerte de Santiago Jiménez de Monterrey, quien luchó en el ejér
cito francés en Europa.
- f). - Los poetas y la revolución.
- g). - Consolidación de Carranza.
- h). - La resurrección porfirista en el alma de Dn. Venustiano.

DESDE JAUJA. - ¿Quienes son los amos?.

TOPICOS CONVENCIONISTAS. - Un folleto intitulado "la convención nacio
nal revolucionaria", se entresacan algu-
nos parrafrejos reveladores del concep-
to convencionista sobre soberanía estado
y legalidad.

FOTOGRAFIA. - De Federico González García.
Alfredo Falcón.

LOS GERIFALTES DEL BLASON. - Cuento, Rafael Heliodoro Valle.

ELOGIO DEL CASTELLANO. - Por Claro M. Recto.

GRALES. DE ANTAÑO, GRALES. DE OGAÑO. - Fotografías de Porfirio
Ríos y Francisco Villa.

EL HIJO PRODIGO DE MR. THOMPSON. - Por Bret Harte.

PAGINA RECREATIVA. -

IMPRESIONES REPORTERILES. - Por Carlos Serrano.

LA VIDA DE PORFIRIO DIAZ EN EUROPA. -

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

EL ZARCO. - Por Ignacio M. Altamirano. Prólogo por Francisco Sosa.

LA REVISTA MEXICANA.

29 de abril de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - IV.

No. - 86.

Portada. - El mapa de Veracruz.

EDITORIAL. - ¿AMNISTIA O EMBOSCADA? especial para revista mexicana.

La prensa de México ha publicado que Carranza ofrece - la amnistía a los emigrados políticos, excepción hecha a los que tomaron parte en el cuartelazo y el asesinato de Madero. Por José Elguero, La Habana, Cuba.

LA CONSTITUCION DE 57. - Nuevas adhesiones a la protesta liberal.

TRAGEDIAS ROJAS Y ALMAS BLANCAS. - Por F. M. de Olaguibel.

LA PROTESTA LIBERAL. - Adhesión de un veterano de la guerra de re forma.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - La salida de Ugarte del gabinete de Carranza, confirma otro golpe más para Don Venus.

b). - Salida del tercer número de la Revista América Española, Lic. --- Francisco Elguero.

PROTESTA. - Del representante del Gral. Félix Díaz, adhesión contra - la constitución.

LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - Sexto y último artículo por Querido Moheno.

EL CAMPANERO. - Cuento por Mauricio Lavel.

FOTOGRAFIAS. - De gentes del antiguo régimen.

DESDE JAUJA. - La supresión de "El Universal".

EL ZARCO. - Por Manuel I. Altamirano.

UNA BALADA DE GOETHE. - Por Francisco Elguero.

EL HAMBRE DEL PUEBLO Y LAS BODAS DE LOS PROCERES. -

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por P. Pérez.

LA REVISTA MEXICANA.

6 de mayo de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - IV.

No. - 87.

Portada. - Fragmento de la parte oficial rendido por Zaragoza, a la --- Sria. de Guerra en mayo de 1862.

EDITORIAL. - LA VERDADERA CONSTITUCION DE MEXICO.

LA RECONSTRUCCION ECONOMICA DE MEXICO. - Por Querido Moheno.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, el 2 de mayo, Parodia.
LA EPOPEYA PORFIRIANA. - Capítulo de la biografía porfiriana por el
Lic. R. Gómez Robelo.
FOTOGRAFÍAS. - Exaltando la figura de Porfirio Díaz.
EL ZARCO. - POR I. M. Altamirano.
PENSANDO EN MEXICO. - Chapultepec, por Rafael Heliodoro Valle.
Tegucigalpa.
A MIS COMITENTES POR EL XII DTO. ELECTORAL DEL ESTADO DE
GUANAJUATO. - Por Alfredo Robles Domínguez.
TOPICOS DEL DIA. -
a). - El Diputado Mariano González.
b). - Inauguración del nuevo edificio de la Prensa.
c). - Los Sres. Madero podrán regresar a México.
d). - Acusación de Félix Palavicini.
e). - Los periódicos de Monterrey.
f). - Hermila Galindo.
PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.
13 de mayo de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - IV.
No. - 88.

Portada. - Porfirio Díaz.

EDITORIAL. - Se critica a la Constitución y al Régimen que sigue actuando de acuerdo con la Constitución antigua, así como la idea de terminar con la amnistía. La Constitución de 1857 volverá a triunfar en México.

LA RESPONSABILIDAD DE P. GONZALEZ EN LA MUERTE DE GAR--
CIA GRANADOS. -
LA LIBERTAD DE DOGAL. - Por Querido Moheno.
CRITICA A LA CONSTITUCION Y A CARRANZA. -
EL DESCUBRIMIENTO DE UN SABIO. - Por Mauricio Level.
TOPICOS DEL DIA. -
a). - Discurso de Rafael Zurbarán.
b). - El C. Rafael Nieto.
c). - El casino mexicano en San Antonio.
d). - Alvaro Obregón y su renuncia.
e). - Luis Cabrera.
f). - Luis Cabrera y su opinión del gobierno.

AL MARGEN DE LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - Por R. González Garza y -
Felipe Angeles.

DESDE JAUJA. - Ataque a Carranza, por Silverio.

LOS IMPOSTORES OFICIALES MEXICANOS. - Por el Reverendo Dr. Juan Ireland.

FOTOGRAFIAS. - De los protagonistas de la caída de Querétaro en manos de las tropas republicanas.
CREPUSCULO DEL JARDIN. -
EL SOLTERON. - Por Leopoldo Lugones.
EL ZARCO. - Por Altamirano.
LA RUINA DE LA CASONA. - Por el Lic. Esteban Maqueo Castellanos.
SOBRE LA CAIDA DE DIAZ. -
PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.
20 de mayo de 1917.
Rollo. - I I I.
Vol. - IV.
No. - 89.

Portada. - Monumento a Cuauhtémoc.
EDITORIAL. - LA TIRANIA DEL CRITERIO POLITICO. Crítica al gobierno de Carranza.
DATOS PARA LA HISTORIA DE MEXICO. - Cómo y porqué fué reconocido Don Venustiano Carranza, como presidente de México? Artículo publicado en "los Angeles Times".

NOTAS DE ACTUALIDAD. -
LA RECEPCION DE BONILLAS Y LA PRENSA DE MEXICO. -
CARTA ABIERTA. - De Lucas Barrientos, para resaltar la falsedad de un artículo publicado en "El Universal".
FOTOGRAFIA. - Niña Soledad Emilia Tosso.
TOPICOS DEL DIA. -
DESDE JAUJA. - ¿Será tanteada?. Por Silverio.
EL MONJE ASESINADO. - Por Rafael Heliodoro Valle.
FOTOGRAFIAS. - De niños.
LA CONSTITUCION DE 1917. - Y la Bandera de firmas de la convención de Aguascalientes.
BOCETOS CALIFORNIANOS. - Por Bret Harte.
LA CULTURA Y LA BARBARIE. - Artículo tomado de una revista francesa.
EL ZARCO. - Por Altamirano.
PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.
27 de mayo de 1917.
Rollo. - I I I.
Vol. - IV.
No. - 90.

Portada. - Fotografía de Félix Díaz.

EDITORIAL. - EL TRIUNFO DE LA REACCION. El retorno a la vida social es lo que se llama reacción. La reacción de muchos revolucionarios y el absurdo del gobierno actual.

LA TIRANIA DE LA PLEBE. - Por R. Gómez Robelo.

DATOS PARA LA HISTORIA DE MEXICO. - Carranza estaba dispuesto a someterse al gobierno de Huerta. Traducido de la crónica de la sesión del senado de los Estados Unidos publicada en el "Congressional Record", del día 10 de mayo 1917, página 1601.

DESDE JAUJA. - Deuda enjugada, por Silverio.

LA RECONSTRUCCION ECONOMICA DE MEXICO. - Por Querido Mohe-
no.

LA SEMANA SOCIAL. - El baile en el casino, la muerte de un soldado.

TOPICOS DEL DIA. - El movimiento modernista en la literatura Hispa-
no - Americana.

LA CONSTITUCION DE 1857. -

EL GRAL. DIAZ FIRMA LA PROTESTA. - Felicitación a la Revista Me-
xicana por la iniciación de la
protesta.

FOTOGRAFIAS. - Niños José y Rebeca Ramírez de Nuevo León.

EL ZARCO. - Por Altamirano.

EL PROBLEMA DE LA RECRIA DE CABALLOS EN MEXICO. - Por el -
Gral. --
Gustavo
Salas.

¿SERE YO POR VENTURA MAESTRO?. - Por Cayetano Rodríguez Bel-
trán.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

3 de junio de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - IV.

No. - 91.

Portada. - Fotografía de Manuel Calero.

EDITORIAL. - UNA LECCION OBJETIVA DE REBELDIA. Juan Sarabia se ha levantado en contra de Carranza, al perder las elecciones para la gubernatura de San Luis Potosí, lo mismo deberían hacer otros tantos.

IMPRESIONES REPORTERILES. - Entrevista con el Lic. Manuel Calero

Opinión sobre la Constitución de 1917.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - La opinión de Obregón.
 - b). - Levantamiento Yaqui.
 - c). - Los ignorantes y nuevos magistrados electos.
 - d). - En las elecciones de Nuevo León, parece haber triunfado Nicéforo Zambrano.
 - e). - Desintegración del Carrancismo.
 - f). - Opinión del Universal.
 - g). - Opiniones de Obregón y Carranza.
 - h). - Felipe Angeles, declaraciones inteligentes.
- FOTOGRAFIA. - Marimba Guatemalteca.
CARTA DEL LIC. ADOLFO REYES. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
DESDE JAUJA. - Paladines de la Democracia, por Silverio.
PENSANDO EN MEXICO. - Puebla, por Rafael Heliodoro Valle.
DESPUES DE LA GUERRA. - Por Querido Moheno.
VETERANOS DE LA REPUBLICA. - Que mueren en el destierro.
FOTOGRAFIA. - Del Niño Justo Sierra Casáu.
EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.
GRAL. DON MARIANO RUIZ. - Vida inédita de éste ameritado veterano.
LO QUE NO ME DEJARON DECIR AYER EN LA CAMARA. - Por Gonzalo de Parra.

LA REVISTA MEXICANA.

10 de junio de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - IV.

No. - 92.

Portada. - Del Mapa de San Luis Potosí.

EDITORIAL. - EXCOMUNION INOFENSIVA.

RENOVADORES Y OBREGONISTAS. -

PROTESTA DE OBREGONISTAS. -

CONCESIONES REVOLUCIONARIAS. - Reproducción del artículo del Universal.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Problemas a 30 días de ser Presidente Constitucionalista.
 - b). - Rumores sobre instalaciones inalámbricas.
 - c). - Coss anula las elecciones en Yucatán.
 - d). - Suspensión de elecciones en Tamaulipas.
 - e). - Se dice que el consulado va trasladarse a El Paso, Texas.
 - f). - Gabinete de Carranza de acuerdo a un periódico de Saltillo.
 - g). - Grupo de diputados que quieren reformar el artículo 27 de la Constitución.
 - h). - El Lic. Pimentel fué obligado a protestar y jurar el almodrote de Querétaro.
- ...

LETRAS GOTICAS. - El nacionalismo de García Naranjo, por Rafael H. Valle.
UN REPRESENTANTE DE V. CARRANZA. - Por Adolfo Mújica y Diez de Bonilla.
POLITICA YUCATECA. - Carta abierta a Salvador Alvarado, por Manuel Ma. Escoffie.
DESDE JAUJA. - El peludo varón, por Silverio.
LA LEYENDA DE ROTHSCHILD. - Por Pedro Verber.
LOS CARRANCISTAS SE DESTROZAN UNOS A LOS OTROS. - Mapa de - Chihuahua.
EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.
FOTOGRAFIAS. - De niños, Ma. Cristina, Isabel y Pascual Benavides.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
LA NIÑEZ MEXICANA. - En el destierro.
UN NIÑO PREMIADO. - En el Club Español.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
17 de junio de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - IV.
No. - 93.

Portada. - El Gral. Andrew Almazán aprehendido en el Paso, Texas.
EDITORIAL. - CONSTITUCION QUE SE MUERE. Crítica a la sanción a Robles Domínguez, por desconocer la Constitución.
TOPICOS DEL DIA. -
a). - Aprehensión de Juan Andrew Almazán.
b). - Carta recibida por Félix Palavicini.
c). - Bonillas espera de un día a otro la noticia de la captura de Villa.
FOTOGRAFIA. - Del niño Ignacio Arturo Guajardo, de Monterrey.
LAS CONFESIONES DE LUIS CABRERA. -
CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE MEXICO. -
DESDE JAUJA. - Sigue el desbarajuste, por Silverio.
LA SEGADORA DE ESPIGAS. - Por Ernest Gaubert.
LAS OPERACIONES MILITARES EN EL SUR DE LA REPUBLICA. -
A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO.
EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.
PENSANDO EN MEXICO. - Un libro de González Obregón, por Rafael H. Valle.
MI PRIMER DEBUT. - Por Sarah Berahardt.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

24 de junio de 1917.

Rollo. - I I I.

Vol. - IV.

No. - 94.

Portada. - Telegrama de Carranza a García Granados.

EDITORIAL. - UNA PARODIA DE LUIS XVI. - Atropellos del gobierno establecido a las instituciones bancarias.

DOCUMENTOS. - Que ponen de relieve la verdadera actitud asumida por Carranza en febrero de 1913.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Impuesto sobre luz.

b). - Gerardo Murillo.

c). - Opinión del autor, sobre la dictadura de Carranza.

d). - Situación de la República.

e). - Cardoso encontró la manera de ponerle puntería a las ametralladoras.

f). - Un divorcio como nota social.

g). - Chistes en inglés.

A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. -

LA KERMESSE. - En el Casino Mexicano, por R. Gómez Robelo.

LOS EMIGRADOS RECHAZAN LA AMNISTIA. -

UN EMBAJADOR DE CARRANZA. - Antonio Manero Nieto, por Urueta.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

LAS FLORES DE LOS CAMPOS. - Por Mauricio Maeterlinck.

EL LIRIO AZUL. - Por José Nogales.

EL VERDADERO ORIGEN DE LA REVOLUCION CONSTITUCIONALISTA. -

TELEGRAMA DE V. HUERTA A CARRANZA. -

FIESTA EN COLOR. -

FOTOGRAFIAS. - De niños

ALOCUCION. - Del obispo de Aguascalientes, Dr. D. Ignacio Valdespino y Díaz.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.:

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

1o. de julio de 1917.

Rollo. - I I I.

Vol. - IV.

No. - 95.

Portada. - Fotografía de Porfirio Díaz, como homenaje en el 2o. ani-

de su muerte.

EDITORIAL.- TERROR Y BENEVOLENCIA. Dos nuevos proyectos de ley que va a presentar Carranza ante su congreso.

DIVORCIO Y CONSERVATISMO.- En Cuba, por Querido Moheno.
 FOTOGRAFIA.- Del niño Salvador Garza Román, de Nvo. Laredo.
 EL VERDADERO ORIGEN DE LA REV. CARRANCISTA.-
 UNAMUNO, ALVAREZ Y LERROUX.- Una carta del Lic. Rodolfo Reyes.
 FOTOGRAFIA.- De la Srita. Concepción C. Caro.
 LA PROTESTA LIBERAL.- Adhesión del Gral. Eugenio Rascón.
 PEDRO DEL VILLAR.-
 NOTAS DE ACTUALIDAD.-
 DESDE JAUJA.- Peludos y pelados.
 AL DERRADOR DEL ALMODROTE DE QUERETARO.-
 LA VERDADERA ACTITUD DE CARRANZA.- En febrero de 1913.
 LA RENUNCIA DEL GRAL. DIAZ.- Mayo 25 de 1911.
 EL ZARCO.- Por I. M. Altamirano.
 POLITICA YUCATECA.- Por Angel Vega.
 SUNT LACRIMAE RERUM.- Muerte de la Sra. Bulnes.
 PUBLICIDAD.-

LA REVISTA MEXICANA.

8 de julio de 1917.

Rollo.- III.

Vol.- IV.

No.- 96.

Portada.- El mapa de Durango.

EDITORIAL.- LA COMPLICIDAD DEL EXTRANJERO.-

GENTES EXTRAÑAS PROTESTAN CONTRA EL ALMODROTE DE QUERETARO.-

EL ALMODROTE CARRANCISTA Y EL CLERO NORTEAMERICANO.-

DULCE PATRIA.- Por Ignacio Valdespino.

EL VERDADERO ORIGEN DE LA REV. CARRANCISTA.-

TOPICOS DEL DIA.-

a).- Incautación.

b).- Jacinto Treviño quiere eclipsar a Francisco Munguía.

c).- Suspensión de garantías.

d).- Acusación de Eleuterio Aiven.

e).- Lo que no podemos ver.

SIMPATIA POR POLONIA.- Por David Cerna.

DESDE JAUJA.- Obras y redentores.

A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA.-

LO QUE VA DE AYER A HOY.- Aprended flores de mi

UN CUERVO DE MEDIA NOCHE.- Por Rafael H. Valle.

EL ZARCO.- Por I. M. Altamirano.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

LA MADRE MATIANA. - Nuevo periódico en México.

LA CONSTITUCION DE CARRANZA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

15 de julio de 1917.

Rollo. - I I I.

Vol. - IV.

No. - 97.

Portada. - Don Benito Juárez.

EDITORIAL. - RESPONSABILIDADES PENDIENTES. - En el momento en que Nicéforo Zambrano toma posesión como gobernador de Nvo. León, se incautaban los bienes del Banco - Mercantil de Monterrey.

NOTAS IMPORTANTES. - La personalidad del Lic. Calero. Por Carlos Serrano.

DESDE JAUJA. - Los pelos de la burra, por Silverio.

EL MISTERIO MOSCOVITA. - Por Querido Moheno.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

EL CARRANCISMO Y EL ROBO. - Por R. Gómez Robelo.

DESDE JAUJA. - Jugos y ramos, por Silverio.

SIMPATIA POR POLONIA EN LA POESIA. - Por David Cerna.

FOTOGRAFIA. - De los niños Martínez.

TRIPTICO. - A la ilustre memoria del Gral. Porfirio Díaz. Por F. M. Olagibel.

IDEALES Y PICARDIAS. - Por R. Gómez Robelo.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

FOTOGRAFIA. - Niñas Venzar.

TOPICOS DEL DIA. - a). - El congreso de Carranza.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

22 de julio de 1917.

Rollo. - I I I.

Vol. - V.

No. - 98.

Portada. - Mapa del Estado de Guerrero.

EDITORIAL. - BALUARTE DE LA CULTURA MEXICANA. La creación de la orden mexicana de abogados.

EL EJERCITO REORGANIZADOR NACIONAL. - Informaciones generales de la campaña.
Boletines del ejército comandado por Félix Díaz.

LA BARBARIE EN MEXICO. -

SIMPATIA POR POLONIA EN LA POESIA ALEMANA. - Por el Dr. David Cerna.

DESDE JAUJA. - El manual del perfecto ladrón. Por Silverio.

LA REVOLUCION ESPAÑOLA. - Una carta del Lic. Rodolfo Reyes.

LA CAPA DE GRANA. - (de "El Rosal del Ermitaño"), por Rafael H. Valle.

CARICATURAS DE ACTUALIDAD. -

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

EL ZARCO. - Por Manuel Altamirano.

EL DERECHO A CASTIGAR. - Por Querido Moheno.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

LA MADRE MATIANA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

29 de julio de 1917.

Rollo. - I I I.

Vol. - V.

No. - 99.

Portada. - Estado de Jalisco.

EDITORIAL. - LA INDEPENDENCIA DE LA UNIVERSIDAD.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. - Por Pedro Chapa.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

NUESTRO SOLO PROBLEMA. - Por Querido Moheno.

UN PENSAMIENTO. - A Doña Carmen Romero Rubio de Díaz, por Ninfa Garza G. de Longega.

FOTOGRAFIA. - De SS. Benedicto XV.

DESDE JAUJA. - La revuelta de las abejas, por Silverio.

MAYUSCULAS DEVOTAS. - Por R. H. Valle.

CARICATURA. -

UN FRAGMENTO DE EPOPEYA. - En un pedazo de la Patria. Por Esteban Maqueo Castellanos.

AL GRAN MEXICANO. - Porfirio Díaz en el aniversario de su muerte, por E. M. Castellanos.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

¿ME CONOCES MASCARITA?.- Por Fíguro.
TOPICOS DEL DIA. -

- a). - La consolidación del Gob. de Carranza.
- b). - Protesta del Papa por el almodrote de Querétaro.
- c). - Rusia y su revolución.
- d). - Pablo González.
- e). - La correspondencia entre Jacinto Treviño y Francisco Munguía.
- f). - El nuevo impuesto.
- g). - Carranza y los préstamos.
- h). - Palavicini y "RIP RIP".

SIMPATIA POR POLONIA EN LA POESIA ALEMANA. - Por el Dr. David Cerna.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA. -
5 de agosto de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 100.

Portada. - Fotografía de palmeras.
EDITORIAL. - EL CAMINO DE SALVACION.

LA SOLICITUD DEL GRAL. PEDRO OJEDA. - Negada.
DESDE JAUJA. - El patriarca corregido, por Silverio.
CUESTION DE FORMAS. - Por Querido Moheno.
A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
REVISTA MEXICANA. - Cambia su razón social y local.
DON JUSTO SIERRA. - Ha muerto, por Rafael Heliodoro Valle.
UNA CARTA DE GONZALO ENSIDE. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA. -
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 101.

Portada. - Mapa del Estado de México.
EDITORIAL. - LA PROXIMA CRISIS DEFINITIVA. Mr. Bruere, especialista norteamericano en finanzas, declara que de no existir un empréstito inmediato sobrevendrá la crisis definitiva.

NUESTRA IMPREPARACION ECONOMICA. - Al señor Escobar en New York, por Querido Moheno.
A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
EL EJERCITO CARRANCISTA. -
A UNA PALOMA. - Junto al sepulcro de mi madre, por Ignacio Valdespi no.
LA REINA DE HOLANDA. -
DESDE JAUJA. - El ojo de buey, por Silverio.
LA LIBERTAD CONSTITUCIONAL DE MEXICO. -
EL HOMBRE DEL DIA. - Por Knickerbecker.
CARTA PASTORAL. - Fotografía de la Iglesia del Carmen en San Luis - Potosí.
LA SITUACION DE ESPAÑA. - Manifiesto a los regionalistas Catalanes.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
SIMPATIA POR POLONIA EN LA POESIA ALEMANA. - Por David Cerna
TOPICOS DEL DIA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
14 de agosto de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 102.

Portada. - Fray Bartolomé de las Casas.
EDITORIAL. - UN DISCIPULO DE JESUCRISTO.

MAQUINITAS PARA ROBAR. -
DE AQUI Y DE ALLA. - A un framboyan, por E. Maqueo Castellanos.
A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
LA TRISTEZA DEL LIBERTADOR. - Por Marcial Rossel.
DESDE JAUJA. - La parábola de la boda. Por Silverio.
PATALENADO EN EL VACIO. - Por Querido Moheno.
LA HORA DEL DICTADOR. - Por Querido Moheno.
LA GUERRILLA. - José Inés Salazar. Por R. Gómez Robelo.
PROTESTA. - Elevada al Sr. Presidente de la República, por un numeroso grupo de obreros y estudiantes de Guadalajara, contra los últimos atropellos y atentados cometidos por las autoridades de ésta ciudad, sistemáticamente hostiles al catolicismo.

LA DEFENSA NACIONAL. - Por Constantino Cabal.
TOPICOS DEL DIA. -
a). - Moralidad de la chusma del ejército Constitucionalista.
b). - Palavicini y el "Universal".
c). - La amnistía.
d). - La moralidad de la administración de Don Venustiano.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
26 de agosto de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 103.

Portada. - El mapa de Aguascalientes.
EDITORIAL. - EL CULTO DE LA INCOMPETENCIA. Declaraciones de Luis Cabrera, para explicar porqué se confían las finanzas a personas extranjeras.

UNA MUSA DE DON VASCO. - Recuerdos y meditaciones de un desterrado.

LA CRISIS MILITAR ESPAÑOLA. - Por el Gral. Gustavo A. Salas.

ROSAS DE AMOR Y DE DOLOR. -

AL MARGEN DE LUIS CABRERA. -

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

BELLEZAS MEXICANAS. - Srita. Bertha Chapa.

SE JUEGA MAÑANA. - Por Querido Moheno.

EL FACTOR MORAL. - Por Constantino Cabal.

MANIFIESTO DEL EJERCITO DE ORIENTE. - Al pueblo de México.

FOTOGRAFIA. - Del Gral. Félix Díaz.

DE AQUI Y DE ALLA. -

VERSOS SENCILLOS. - Por José Martí.

LA IGNORANCIA CARRANCISTA. -

TOPICOS DEL DIA. -

a). - El gobierno de Campeche, Joaquín Mucel, se reeligió.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
2 de septiembre de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 104.

Portada. - El mapa de Tepic.

EDITORIAL. - UN PRESIDENTE MENOS.

EL REGRESO DE EDUARDO M. ITURBIDE. --

NOTAS DE ACTUALIDAD. -
TOPICOS DEL DIA. -

- a). - El encarcelamiento de José Antonio Rivera G.
 - b). - Eleuterio Avila se ha lanzado como candidato a la gobernatura de Yucatán.
 - c). - Palavicini V. "RIP RIP".
 - d). - Maquinaria para la impresión de papel moneda.
 - e). - La visita de Manuel Ugarte a la Universidad. (poeta Chileno).
 - f). - Los jóvenes colaboradores de Carranza.
- A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
DESDE JAUJA. - ¿cuándo acabarán los ladrones?, por Silverio.
BELLEZAS MEXICANAS. - Srita. María Wade.
TRASTOS VIEJOS. - Por Querido Moheno.
(qué hacer con los viejos del senado).

LA LUCHA POR LA PRESIDENCIA. - En defensa de Porfirio Díaz, --
tras un ataque de Fernando Iglesias Calderón.

FOTOGRAFIA. - De Porfirio Díaz.

EL FRACASO DE LA REVOLUCION. -

COMO VIVEN ALGUNOS ESCRITORES. - Don Jacinto Benavente, por José Ma. Carretero.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

9 de septiembre de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - V.

No. - 105.

Portada. - Algunas carátulas llamativas de Revista Mexicana.

EDITORIAL. - DOS AÑOS DE EXISTENCIA. - Se comentan todos los pro
blemas que se han tenido, para la subsistencia de la revis
ta.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

- A). - El reparto de tierras.
- B). - Los nenes de Carranza.
- C). - Concesiones Carrancistas.
- D). - Manuel Amay y Joaquín Pita.

UN PROBLEMA GRAVE. - De "El Imparcial" de Madrid. 14 de marzo
de 1915. Sobre México.

LO QUE DICE LA PRENSA CARRANCISTA. -

CARICATURA. -

DESDE JAUJA. - El obsequio de Silverio.

UNA FRASE DE ENRIQUE DE LOS RIOS. -

ULTIMO RETRATO DEL GRAL. PROFIRIO DIAZ. -

NUESTRO FEDERALISMO HISTORICO. - Por Querido Moheno.
JUNTO A LA TUMBA DE MI PADRE. - Por Ignacio Valdespino.
TESORO DE GUILLERMET. - Por Joaquín Adan.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
16 de septiembre de 1917.
Rollo. - III.
No. - 106.
Vol. - V.

Portada. - La Bandera y Escudo Nacional.
EDITORIAL. - EN EL ALTAR DE LOS HEROES. -

DESDE JAUJA. - El arriero, por Silverio.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

TRES RETRATOS DE HIDALGO. -

LA INDEPENDENCIA NACIONAL. - Acta de 1821.

MILITARES, CONSULES Y SENADORES. -

ANNA VERUNQUE CANO. - Especial para Revista Mexicana. Por Beni
to Javier Pérez Verdía.

LA JUNTA DE CARIDAD. -

LA INDEPENDENCIA DE MEXICO. -

ACTA DE CHILPANCINGO. -

AL PADRE DE LA PATRIA. -

NUESTRO CRIMEN CONTRA MEXICO. -

PARA LOS POLITICOS JOVENES LOS LIBROS VIEJOS. -

UN AUTOGRAFO DEL MAESTRO JUSTO SIERRA. -

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. - A). - La Cámara Carrancista.

B). - Animalmente hablando.

C). - El reparto de la Repúbli
ca.

D). - Revolucionarios y con--
servadores.

E). - Ni magistrados ni revo-
lucionarios.

F). - El próximo robo Carran-
cista.

EL AGUA DEL CIELO. - Por Querido Moheno.

LOS ALEMANES EN CAMPIEGNE. - Por E. Gómez Carrillo.

EL PROBLEMA OBRERO. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
23 de septiembre de 1917.
Rollo. - III.
No. - 107.
Vol. - V.

Portada. - El mapa de Hidalgo.

EDITORIAL. - EN DEFENSA DE MI HONOR. - García Naranjo, hace su defensa para probar su probidad y muestra algunos documentos.

LIBERTAD Y TOLERANCIA. - Por Querido Moheno.

NOTAS DE ACTUALIDAD. - La ceremonia del grito.

UNA HAZAÑA DE TIBERIO. - Alfonso Anaya tiene una beca en la Universidad de Notre Dame, donde ha comenzado a estudiar su carrera de Abogado.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

LA RUINA DE LA CASONA. - Por Esteban Maqueo Castellanos.

A GUIA DE PROLOGO. - Una poesía inédita del maestro Justo Sierra.

FIVE O'CLOCK TEA. - Por Magda Donato.

CAMINO ADELANTE. - Por Ezequiel Cuevas.

EL PERIODO PRECONSTITUCIONALISTA. - El asesinato del Ing. Gustavo Navarro.
La Ley del 25 de enero fué una arma de dos filos, que lo mismo sirvió para castigar a los culpables como para comentar las más viles venganzas.

EL FRACASO DEL EMPRESTITO. -

LA PROTESTA DEL CLERO MEXICANO. -

LA REVISTA MEXICANA.
30 de septiembre de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - IV.
No. - 108.

Portada. - El mapa de Baja California.

EDITORIAL. - LA SABIDURIA DE RAFAEL NIETO. - Al fracasar el -- empréstito.

SUUM QUIQUE. - Por Querido Moheno. La venta de las Islas Vírgenes.
A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

LA FUENTE DE LA JUSTICIA. -

16 de septiembre, para Revista Mexicana. - Por F. López Cavajal.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

DESDE JAUJA. - Disfráz de pícaros, por Silverio.

UN APOSTOL REVOLUCIONARIO. - Discurso de Félix Fulgencio Palaví
cini.

CONTRABANDO DE ORO Y PLATA MEXICANOS. - Labor ingrata de un
Carrancista.

LOS FRUTOS LITERARIOS DE LA REVOLUCION. - Poesías de Ricardo -
Mimmenza y Marcell
no Dávalos.

LA LIBERTAD DE IMPRENTA. -

EL ZARCO. - Ignacio M. Altamirano.

PERIODICOS Y PERIODISTAS. - El Sr. Rebollar y "La Prensa".

LA SUSPENSION DE LOS PASQUINES. -

EL CENTAURO VENUSTIANO. -

UN GRAN CHANTAJE. -

EL BANCO UNICO DE EMISION. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

7 de octubre de 1917.

Rollo. - I I I.

Vol. - V.

No. - 109.

Portada. - La Catedral Metopolitana.

EDITORIAL. - EL APOSTOL DE LA REVOLUCION. - Carranza procura
empequeñecer la figura de Don Francisco I. Madero. Al
permitir la publicación de cartas íntimas difamatorias.

DESDE JAUJA. - Escuela de Redentores, por Silverio.

CARTA DEL LIC. RODOLFO REYES. -

LA FUENTE DE LA JUSTICIA. - Un 15 de septiembre en la penitenciaría,
por Francisco M. Olaguibel.

EN LA HACIENDA DE GOGORRON. - Por Salvador Rueda.

INGLATERRA HASTA MEDIADOS DEL S. XIX, Y MEXICO BAJO PORFI-
RIO DIAZ. - Por José Ma. Lozano.

HISTORIA DE LA SUMISION DEL CORONEL CANTU. -

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

14 de octubre de 1917.

Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 110.

Portada. - Mapa de Colima.

EDITORIAL. - LA CONSERVACION DEL CADAVER. - El gobierno de Carranza.

LAS RUINAS DE PALMIRA. - Por Querido Moheno.

DESDE JAUJA. - El patriarca se baña, por Silverio.

EL YERNO DEL PRESIDENTE. - P. M. González.

EL RECIENTE MOVIMIENTO DE NUEVO LEON. -

LOS JURISCONSULTOS DEL CARRANCISMO. -

A SAN FRANCISCO DE ASIS. - En sus desposorios con la pobreza, por Ipandro Acaico.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

EN DEFENSA DEL EJERCITO FEDERAL. -

BIMBASHY JOYCE. - Por Sir. A. Conan Payle.

LA REVISTA MEXICANA.

21 de octubre de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - V.

No. - 111.

Portada. - Una India Azteca.

EDITORIAL. - EL FRACASO DEL EMPRESTITO.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

DESDE JAUJA. - La ínsula de Don Nicéforo, por Silverio.

GALERIA CONSTITUCIONALISTA. - Pastor Rouaix, Secretario de Fomento.

EL HEROISMO DE LOS RENOVADORES. -

FOTOGRAFIA. - Lic. Manuel Garza Aldape.

AVENTURA DE V. FABREGAS Y FRANCISCO VILLAESPESA. -

ASALTOS, ROBOS Y PIRATERIAS. -

TRIUNFO DE UN MEXICANO. - El Ing. Porfirio Treviño.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

28 de octubre de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - V.

No. - 112.

Portada. - Fotografía de el Jefe del Ejército Reorganizador.
EDITORIAL. - LA VERDADERA MISION DEL EJERCITO.

TELEGRAMA DE F. DIAZ EN AGOSTO DE 1914.-

UN REGIMEN QUE AGONIZA. - Una disputa de enterradores.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

DESDE JAUJA. - La centésima de Silverio. Una reencarnación de Robespierre.

LA CAMPAÑA DE RECONSTRUCCION NACIONAL. - Manifiesto al pueblo mexicano, por Félix Díaz.

IMPORTANCIA DEL FELICISMO. -

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

LA REVISTA MEXICANA.

4 de noviembre de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - V.

No. - 113.

Portada. - El Estado de Querétaro.

EDITORIAL. - EL ARCHIVO DE LA REACCION. Como Palavicini com
pró el archivo del Lic. Don Pablo Macedo.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, lo que falta al archivo.

GALERIA CONSTITUCIONALISTA. - Jesús Urueta.

CAJITAS BLANCAS. - Por Querido Moheno.

EPISODIOS NOVELESCOS DE LA GUERRA. - Por F. Boulet.

LA SITUACION MEXICANA. - Saturday Evening Post.

Opinión de los veteranos de la intervención
Francesa.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

EL EJERCITO REORGANIZADOR NACIONAL. - Boletín número diez.

PERIODICOS Y PERIODISTAS. - Por Francisco Elguero.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

11 de noviembre de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - V.

No. - 114.

Portada. - Fotografía de Juan Andreu Almazán.

EDITORIAL. - JUAN ANDREU ALMAZAN. Ha tomado el mando de las operaciones en Nuevo León y Tamaulipas.

MEMORIAS DEL GRAL. ALMAZAN. - Fragmentos.

FOTOGRAFIA. - De un matrimonio elegante de San Diego.

DESDE JAUJA. - La fiebre, por Silverio.

GALERIA CONSTITUCIONALISTA. - Jesús Urueta.

LA PUTREFACCION. -

LA PATRIA DE MORAZAN. - Por Querido Moheno.

PAN AMERICANISMO E HISPANO AMERICANISMO. -

LA OBLIGACION DE LOS GENERALES Y JEFES DEL EJERCITO FEDERAL. -

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

COMO SE HIZO SANTO SAN IGNACIO. - Por Antonio Guerra y Alarcón.

CARRANZA Y EL CARRANCISMO INTRANSIGENTE. - Por Linares Daga.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

18 de noviembre de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - V.

No. - 115.

Portada. - Fotografía de Querido Moheno.

EDITORIAL. - A MIS AMIGOS DE CHIAPAS. - Por Querido Moheno.

DESDE JAUJA. - Cafres contra cofres, por Silverio.

TOPICOS CANINOS. -

GALERIA CONSTITUCIONALISTA. - Luis Cabrera.

DON JOSE IVES LIMANTOUR. - Y no el Dr. Vázquez Gómez fué el cerebro de la Rev. de 1910, por Brígido Caro.

A PROPOSITO DE LA AVENIDA PORFIRIO DIAZ. - Artículo del Lic. - Manuel Calero.

SRITAS. MEXICANAS EN LA HABANA. - Amparo y Josefina Tregallo y Mantilla.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

25 de noviembre de 1917.

Rollo. - III.

Vol. - V.
No. - 116.

Portada. - Un dibujo femenino, por R. Vizuet.
EDITORIAL. - DON VENUSTIANO NO PELEARA.

DESDE JAUJA. - Agapos y agapitos.
GALERIA CONSTITUCIONALISTA. - Antonio Marrero.
LOS MISTERIOS DE UN BOTE DE BASURA. - Por Querido Moheno.
LITERATURA MEXICANA. - El hombre doble por J. Rafael Rubio.
ROSAS DE AMOR Y DE DOLOR. - Por el Conde Kostia.
LOS BENEMERITOS. - Fotografías de algunos revolucionarios.
LA SITUACION MEXICANA. - La política sobre la Ley.
EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
2 de diciembre de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 117.

Portada. - El Lic. Enrique Gorostieta.
EDITORIAL. - LOS DESINTERESADOS. La noticia de que el Gral Le
chuga se vá, y él como otros tantos revolucionarios han
hecho suficiente dinero como para irse.

DESDE JAUJA. - Conductores y carretas, por Silverio.
LOS AMORES DE AUGUSTO ROBIN. -
BRILLANTE CAMPAÑA DEL GRAL. ALMAZAN. - Fotografía de Alma
zán y Cuellar.

NUEVOS POEMAS DE AMADO NERVO. -
DE LA VIDA Y DEL ENSUEÑO. - Un nuevo libro de Manuel Múzquiz -
Blanco.

EL ZARCO. - Por I. M. Altamirano.
TOPICOS DEL DIA. -

- a). - La llegada de Fabela a México en compañía de Urbina.
- b). - Alfredo N. Acosta.
- c). - Defensa a cargo del Lic. Vera Estañol.
- d). - De la vida y el ensueño.
- e). - El Gral. Almazán.

LUCTUOSO ACONTECIMIENTO. - Muerte del Lic. Arquizoniz, por -
F. García y Alba.

UNION Y ACCION. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
9 de diciembre de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 118.

Portada. - Mapa del Estado de Michoacán.
EDITORIAL. - EL ARCHIVO DE LA REACCION. Por el Lic. José Ma.
Palavicini de mutilar lo poco que existe de el archivo.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
EL RETORNO A LA LIRICA. - Por Nemesio García Naranjo.
DESDE JAUJA. - Por Silverio.
BELLEZAS MEXICANAS. - Srita. Margarita Elizondo de Saltillo, Coah.
ROSAS DE AMOR Y DE DOLOR. - Del libro de Olaguibel.
FOTOGRAFIA DE VIRGINIA FABREGAS. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
LA RUINA DE LA CASONA. - Por Esteban Maqueo Castellanos.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
16 de diciembre de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 119.

Sin Portada.
EDITORIAL. - LA RESURECCION DEL EJERCITO. La hazaña del --
Gral. Almazán.

DESDE JAUJA. - Crueldad neroniana.
GALERIA CONSTITUCIONALISTA. - Fernando Iglesias Calderón.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
PROHOMBRES CARRANCISTAS. - Heriberto Barrón.
FOTOGRAFIA. - De un luchador honrado (Almazán).
LAS OPERACIONES EN EL SURESTE. -

LA VISITA DE UN VIEJO AMIGO. - Por Pedro Ponce.
DE DEBER DE TODOS. - Por Alberto Quiróz (Habana).
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
23 de diciembre de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 120.

Portada. - El Mapa del Estado de Zacatecas.
EDITORIAL. - EL REINADO DE LA ABULIA. Crítica a una autobiografía del Lic. Alberto Pani.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Posada de los Mexicanos.
- b). - Luis Cabrera.
- c). - El movimiento revolucionario de Cabrera.
- d). - Crítica a Perrusquía.
- e). - Octavio de la Peña, y el Coronel Antonio Flores, luchan por la reconstrucción de la Patria.
- f). - Los Generales de Carranza.

FOTOGRAFIA. - Los Sres. Elizondo que contrajeron matrimonio en New York recientemente.

DESDE JAUJA. - Las dos escuelas, por Silverio.

VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA. - Por Brígido Caro. Crítica a Madero.

ULTIMOS BOLETINES DEL EJERCITO REORGANIZADOR NACIONAL. -
PROHOMBRES CARRANCISTAS. - Alvaro Obregón.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
30 de diciembre de 1917.
Rollo. - III.
Vol. - V.
No. - 121.

Portada. - Fotografía de Don Ignacio Alcocer.
EDITORIAL. - LA ABSTENCION ES UN CRIMEN.

PORQUE SOY FELICISTA. - Por Ignacio Alcocer.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, uñas y dientes.

LA FAMILIA DE UN PATRIOTA. - Fotografía de las Sritas. Rodríguez Hijas y nuera del Gral. Don Felipe - Rodríguez quien lucha en México al lado de Almazán.

TOPICOS CARRANCISTAS. -

PARLAMENTARISMO. -

FOTOGRAFIA. - Del Coronel de Ingenieros, José A. Reyes, incorporado al ejército de Almazán.

LOS FEDERALES. - Por el Dr. José Rios. Poesía.

LAS PALABRAS DE UN CREYENTE. - Por R. de Zayas Enríquez.

¿HAN PERDIDO SU NACIONALIDAD?. - Encuesta de Revista Mexicana. Sobre los exiliados.

CARTA DEL LIC. RODOLFO REYES. -

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

LOS JUEGOS FLORALES DE SALTILLO. - Por Enrique Fernández Ledesma.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

6 de enero de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 122.

Portada. - El Gral. Manuel Peláez.

EDITORIAL. - LAS CLASES DIRECTORAS DEL PAIS.

¿HAN PERDIDO SU NACIONALIDAD?. -

TOPICOS DEL DIA. -

a). - La segregación en Baja California.

b). - San Luisito de Monterrey.

c). - Los Yaquis.

d). - El almodrote de Nuevo León.

e). - El casino mexicano.

f). - La orquesta sinfónica de San Antonio.

g). - Manuel Múzquiz Blance.

h). - Obra de Manuel Montes Lara.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

LOS DISFRAZADOS. - Sobre un artículo de la Revista Mexicana, publicado en el No. 114.

POLITICA YUCATECA. - Por Pepe Piña.

UNA INTRIGA CARRANCISTA EN CONTRA DE MOHENO. -

EJERCITO REORGANIZADOR NACIONAL. - Ultimo manifiesto del Gral. Cástulo Pérez.

EL PESCADOR DE LA PIPA GRIS. - Cuento por R. H. Valle.

LA CIUDAD AMADA (TEGUCIGALPA). - Por R. H. Valle.

EL PADRE MEDINA. - Por R. H. Valle.

NAVIDAD. - Poema de R. Gómez Robelo.

SONETO. - El idilio labriego. Rafael Heliodoro Valle.

CHARADA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA. -
13 de enero de 1918.
Rollo. - I I I.
Vol. - VI.
No. - 123.

Portada. - Fotografía de una evocación del pasado.

EDITORIAL. - LA ELOCUENCIA DEL EJEMPLO. Se critica a los exiliados que atacan al ejército del Sureste, con la elocuencia de las palabras.

EL LIC. R. REYES Y LA PRENSA ESPAÑOLA. -
DESDE JAUJA. - Reyes y Barbados, por Silverio.
A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANAS. -
REMINISCENCIAS. - Del Gral. Pascual Orozco.
A JOSE GPE. VELASCO. - Por R. Gómez Robelo.
TOPICOS DEL DIA. -

- a). - José D. Frias.
- b). - Bonillas.
- c). - Obregón adhesión a Carranza.
- d). - El Gral. José Santos.

LA ORGANIZACION FUTURA DE LA REPUBLICA MEXICANA.

FOTOGRAFIA. - Del Gral. Manuel Peláez, rodeado de algunos oficiales de confianza.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

INTELECTUALIDAD CONSERVADORA. - Por Ninfa Garca G. de Longeaga.

EL PAJARO AZUL. - Por Leopoldo Lugones.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
20 de enero de 1918.
Rollo. - I I I.
Vol. - VI.
No. - 124.

Portada. - Fotografía de Jorge Vera Estañol.

EDITORIAL. - EL DEBER DE LOS DESTERRADOS. A cuatro años de la Revolución.

LA TRAIACION. - Por Brigido Caro.
CARICATURA DE OBREGON. -

UNA REFUTACION CONTUNDENTE. - El Lic. Vera Estañol contesta a los cargos de Iglesias Calderón.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Crónica Francesa.
- b). - Dr. Miguel Barragán.
- c). - Benjamin Hill.
- d). - Oda a Jesús Carranza.
- e). - Enrique Bordes Mangel.
- f). - El Gráfico de New York.

DESDE JAUJA. - Los partes carrancianes.

EN HONOR DE AUGUSTO RODIN. - Por Enrique González Martínez. Po
ema.

REPORTAZGOS CONSTITUCIONALISTAS. -

A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. -

LA BANDERA DE LA CONSTITUCION. - Sigue triunfando.

FOTOGRAFIA. - De Almazán.

DE COMO EL TELEGRAFISTA AGUILAR RECIBIO EL AÑO. - Por Angel
del Campo.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

27 de enero de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 125.

Portada. - Sra. Julia Flora Llera.

EDITORIAL. - LA UNIFICACION DE MEXICO.

LOS CANCIONEROS MEXICANOS. - Felipe Llera y su esposa.

DEFENSOR DE LA CONSTITUCION DE 1857. - Gral. Eliezer Zúñiga.

DESDE JAUJA. - Cojines y vainas.

PRIMERO EL CAUDILLO, DESPUES EL PRESIDENTE. - Por R. de Za
yas Enríquez.

LA INTRANSIGENCIA POLITICA EN MEXICO. -

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - El Poéta Luis G. Urbina, alaba a Carranza.
- b). - La policía de México.
- c). - Crítica a Rafael López.
- d). - "El Pueblo" y los diez fusilamientos de Toluca.

LOS PASEOS BUGOLICOS DE CARRANZA. - Críticas a las giras por la
República.

MEXICO SE SALVARA. - Por M. E. Y. N.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
3 de febrero de 1918.
Rollo. - I I I.
Vol. - VI.
No. - 126.

Portada. - La Bandera Mexicana.
EDITORIAL. - EL MOMENTO DE LA CRISIS.

DESDE JAUJA. - "THE INCAUTATION AND REBBING CO.", por Silverio.
UN GOBIERNO A SALTO DE MATA. - Por Enrique Luna.
COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. - Por Fernando Iglesias Calderón.
UNA OPOSICION CANDENTE. -
EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA PROTESTA LIBERAL. - Por el Lic.
Manuel Ca-
ltero.

LOS PLAGIARIOS. - Por Francisco de Miomandre.
TODO CAMBEA. - Por Quasimodo.
LA MEMORIA DEL GRAL. OROZCO. - Por E. Maqueo Castellanos.
CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Luis Portal.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
10 de febrero de 1918.
Rollo. - I I I.
Vol. - VI.
No. - 127.

Portada. - Edo. de Tlaxcala.
EDITORIAL. - LA REVOLUCION MILITAR DE 1918.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.
INSPIRADA PIANISTA. - Srita. Carolina Panza.
LA CONSTITUCION Y EL ALMODROTE. -
LA NUEVA CONSTITUCION DE MEXICO COMO INSTRUMENTO DE CON
FORTACION Y ROBO. - Por T. E. Gibbon.
LA REVOLUCION MILITAR DE 1913. - Fotografía del Gral. Mondragón.
MISA DE ONCE. - Por M. Muzquis Blanco.
UNAMUNO Y LA REV. ESPAÑOLA. -
LA PRIMERA PLANA DEL PUEBLO. -
LECCION A MI HIJITA. - Por M. Múzquis Blanco.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

17 de febrero de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 128.

Portada. - Gral. Manuel Peláez.

EDITORIAL. - EL MANIFIESTO DEL GRAL. PELAEZ.

COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. - Segundo artículo de Don José Ma. -
Iglesias.

DESDE JAUJA. - La pluma y la escribanía. Por Silverio.

LA MEMORIA DE PASCUAL OROZCO. - Por R. Gómez Robelo.

FOTOGRAFIAS. - Srita. Adelaida García Cuellar y su Hermanita.

AL PUEBLO MEXICANO. - Manifiesto del Gral. Peláez.

UN MANIFIESTO DEL GRAL ELIEZER ZUÑIGA. -

LUCTUOSO ACONTECIMIENTO. - La muerte del Profesor Bartolo Guardio
la.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Exito de los Cancioneros Llera.

b). - La situación Mexicana.

c). - Semihoraciona (inédita), por Aristarcos.

A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. -

EL FAUSTO DE GOETHE. - Por R. García Granados.

LA REVISTA MEXICANA.

24 de febrero de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 129.

Portada. - Del Diario Redención.

EDITORIAL. - REVOLUCIONES ESTERILES.

COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. - Don José M. Iglesias (conspirador)
tercer artículo.

DESDE JAUJA. - La moralización del ejército.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

DON FRANCISCO DE QUEVEDO. - Por Diego San José.

PARODIA. -

EL PRIMER ANIVERSARIO DEL ALMODROTE DE ORO. - Fotografía de
Melchor Ocam
po.
Ponciano Arria
ga.

León Guzmán.

Santos Degollado.

LA CONCIENCIA NACIONAL. - No acepta la constitución de 1917, en esta fecha se glorifica a los constituyentes de 1857. (Redención).

FOTOGRAFIAS. - De señoritas de Monterrey, N. L.

NUESTROS INTELECTUALES Y LOS CARRANCISTAS. - Por Drawna.

EL ASESINATO DE JUAN BANDERAS. -

TOPICOS DEL DIA. -

POLITICA YUCATECA. - Por Pepe Peña.

BALADA DE LA NIEVE. - Por R. G. Robelo.

A MI PATRIA. - Roberto Mangino.

LOS BOLCHEVIKI EN MEXICO. - Los Angeles Times, febrero de 1918.

LA REVISTA MEXICANA.

3 de marzo de 1918.

Rollo. - III.

Vol. - VI.

No. - 130.

Portada. - GRAL. MARCELO CARAVEO.

EDITORIAL. - CAUDILLAJE O ANARGUIA.

COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. - Don José Ma. Iglesias, revolucionario y presidente de la República. - Cuarto artículo.

EN EL 50 ANIVERSARIO. - Por M. Múzquis Blanco.

DESDE JAUJA. - Reencarnación de Eleuterio. Por Silverio.

BLASONES Y LAURELES. - Por Juan Ortíz de Rosas.

A TRAVES DE LA PRENSA. -

BELLEZAS INFANTILES. - Niño Carlos Alfonso de la Vega.

UN EJEMPLO DE PUNDONOR. - Fotografía del Lic. Pedro González.

LA RUINA DE LA CASONA. - Por E. Maqueo Castellanos.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Elecciones en Tamaulipas.

b). - Gral. Emiliano Lajero.

c). - Situación de la República.

NIÑO MEXICANO. - Marco Arturo Montejo.

PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.

10 de marzo de 1918.

Rollo. - III.

Vol. - VI.

No. - 131.

Portada. - Estado de Campeche.

EDITORIAL. - EL CAOS ELECTORAL TAMAULIPECO.

COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. - Don José Ma. Iglesias, Ex-Presidente de México, Quinto artículo.

OJOS NEGROS. - Versos de R. Gómez Robelo.

A UNA MARQUESA. - De Pedro Cornelle.

MANUEL DE SANDOVAL. -

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Excelsior.

b). - Fernando Cuen.

c). - El Pueblo.

d). - El Universal.

e). - El Padre de la Patria.

f). - García Vigil.

DESDE JAUJA. - Carranza no duerme, por Silverio.

DIPLOMACIA CARRANCISTA. - Por Adolfo Mújica y Diez de Bonilla. Lo que han hecho en Sudamérica, los plenipotenciarios de Don Venustiano.

EDUARDO HAY. - Y todos sus fracasos.

EL CENTENARIO DE EL PERIQUILLO. - Por el Lic. V. Salado Alvarez, de la academia Mexicana.

LOS DOS VIAJEROS. - Por Catulle Méndes.

REVISTA DE LOS ESTADOS. - Tomado de ABC, México, Nvo. L. Veracruz y Zacatecas.

A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. -

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

15 de marzo de 1918.

Rollo. - III.

Vol. - VI.

No. - 132.

PORTADA. - TIPOS NACIONALES. Comerciante indígena del Valle de México.

EDITORIAL. - EL CLAVO ARDIENDO. - El blanco único de México.

LA EMBAJADA DE LUIS CABRERA. -

DESDE JAUJA. - La malicia de los mutilados, por Silverio.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - José Luis Velasco y Luis R. Alvarez, publican en el Paso, el nuevo periódico, "La República".

b). - España y México.

c). - El Universal.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
JULIEN PAUL BLITZ. - Director de la orquesta Sinfónica de San Antonio.
FRANCISCO HERNANDEZ. - Violín concertino de la orquesta Sinfónica de San Antonio.

FOTOGRAFIAS. -

¿TENEMOS AUN CIUDADANOS ARMADOS?.

COSAS QUE FUERON. - "El Imparcial", la Habana, por Angel Nieva.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

EL MANIFIESTO DEL GRAL. FELIX DIAZ. - Por Mein.

POR QUE EL DIABLO QUEDO CALVO. - Cuento de Catulle Méndes.

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

24 de marzo de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 133.

Portada. - Sr. Dr. Don José Mora y del Rio, Arzobispo de México, quien celebró su jubileo episcopal, el 19 de marzo último.

EDITORIAL. - EL MIEDO DEL PORVENIR.

DESDE JAUJA. - El capital y el trabajo, por Silverio.

FRASES CELEBRES. - Del Gral. Salvador Alvarado, como gobernador de Yucatán.

CONSAGRACION DE UN COMPATRIOTA. - Ultimo concierto en el "Beethoven Hall".

FOTOGRAFIA. - Del Gral. Santos.

LO QUE PIDE LA REPUBLICA. - Por el Lic. Eduardo Pallares.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

JUBILEO EPISCOPAL. - Del Sr. Arzobispo de México, Por J.A. Reyes.

CABRERA "Aine" y CABRERA "Cadet". -

TOPICOS DEL DIA. -

EL MOVIMIENTO DERRUIDO. - Por Archibaldo Eliot.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

31 de marzo de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 134.

Portada. - Mapa de Yucatán.

EDITORIAL. - EL MARTIROLOGIO CARRANCISTA.

TOPICOS EXTRANJEROS. -

DESDE JAUJA. - La escuela de la incautación.

VIENTOS DE FRONDA. - Por E. M. Castellanos.

ECOS DEL PLAN DE GUADALUPE. -

TELEGRAMA REVELADOR. -

POR QUE CARRANZA SE REBELO EN CONTRA DE HUERTA. -

EL 5o. ANIVERSARIO DEL PLAN DE GUADALUPE. -

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

7 de abril de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 135.

Portada. - El Gral. Porfirio Díaz, por Julio Ruelas (1902).

EDITORIAL. - POR FALTA DE MERITOS.

DESDE JAUJA. - Barbas y bigotes, por Silverio.

DOS GALLOS DE PALENQUE O LA MAGIA DEL SIMBOLO. - Por Silverio.

MANIFIESTO. - Del Gral. Ignacio Morelos Zaragoza.

VERDADERO CONCEPTO DE LA REACCION. -

GETSEMANI. - Por Ricardo Palma, cuento.

EVOCACIONES. - Del Héroe del 2 de abril.

FOTOGRAFÍAS. -

DIPLOMATICO CARRANCISTA. -

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

TOPICOS DEL DIA. -

EL CABALLERO DEL ENSUEÑO. - Por Martín Martens.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

14 de abril de 1918.

Rollo. - I I I.

Vol. - VI.

No. - 136.

Portada. - Fotografía del Gral. Ignacio Morelos Zaragoza.

EDITORIAL. - IGNACIO MORELOS ZARAGOZA.

TOPICOS DEL DIA. -

POR LA SENDA SUAVE. - Por Alfonso Junco.

CARRANZA Y LA CONSTITUCION DE 1857. -

LAS PIEDADES DEL LOBO. -

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

BELLEZAS INFANTILES. - Juanito Stocken.

LA UNION CONSTITUYE LA FUERZA. - Como ejemplo la unidad del pueblo español.

UNA PAREJA DE ENAMORADOS. - Por M. Múzquiz Blanco.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

COMPLACENCIAS POLITICAS. -

LAS DIEZ Y NUEVE. - Por Víctor Hugo.

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

21 de abril de 1918.

Rollo. - III.

Vol. - VI.

No. - 137.

Portada. - Fotografía del Gral. Higinio Aguilar.

EDITORIAL. - EL ASESINATO DE NEFARRETE.

DESDE JAUJA. - El ejército de la prostitución.

DEL CARRANCISMO Y DE LOS CARRANCISTAS. - Haciendo negocios, -
por M. Múzquiz B.

EJERCITO REORGANIZADOR. - Importantes documentos del movimiento del Sur.

FOTOGRAFIAS. - Del Teniente Coronel Roberto Morelos Zaragoza.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

GRAL. IGNACIO A. BRAVO. -

LA JUSTICIA REVOLUCIONARIA. - Por el Lic. Juan Toro.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

NO HAY ESPERANZA. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

28 de abril de 1918.

Rollo. - III.

Vol. - VI.

No. - 138.

Portada. - Fotografía del Gral. Eduardo M. Cauz.
EDITORIAL. - EL VIAJE DEL SR. LIC. NEMESIO GARCIA NARANJO.
(A New York).

DESDE JAUJA. - Un proverbio en bancarrota y otro en pie. Por Silverio.
EL CRIMEN DE TAMPICO. -
TOPICOS DEL DIA. -
EL GRAL. DIAZ A PUNTO DE SER CAPTURADO. -
ARDIENTE PASION. - De Carranza por lo supremo.
UN FENOMENO DIPLOMATICO. -
DEL CARRANCISMO Y DE LOS CARRANCISTAS. - El Gobierno y la Patria.
ALMAZAN Y NAFARRETE. - Y las provocaciones Carrancistas, a los E.
U.A.
ALEMANES Y MEXICANOS. -
LA MAFIA CARRANCISTA. -
LA MALAPRUEBA. - Por George Rodenbado.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
5 de mayo de 1918.
Rollo. - III.
Vol. - VI.
No. - 138.

Portada. - Don Ignacio Zaragoza.
EDITORIAL. - LA BATALLA DEL 5 DE MAYO.

DESDE JAUJA. - En tiempos de la odiosa dictadura.
EL MANIFIESTO DE RICENEF. -
TOPICOS DEL DIA. -
FOTOGRAFIAS. - De las Sritas. Caro, Profesoras Normalistas del Instituto Mexicano de Nogales Arizona.
BRILLANTES EXAMENES. - Por Sivadál.
EJERCITO REORGANIZADOR NACIONAL. - Partes Oficiales del 27 de --
noviembre de 1917, al 9 de --
marzo de 1918.
DN. FERNANDO IGLESIAS CALDERON Y DON TEODORO A. DEHESA. -
DEL CARRANCISMO Y LOS CARRANCISTAS. - Por M. Múzquiz Blanco.
EPISTOLARIO CARRANCISTA. - De "Carreras" a "Barbosa" por Carreras.
UNA ESPARTANA. - Por Cyrus Townsend Brandy.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
12 de mayo de 1918.

Rollo. - I I I.
Vol. - VI.
No. - 140.

Portada. - Mapa de Tabasco.

EDITORIAL. - DEL CARRANCISMO Y LOS CARRANCISTAS. Prensa ami
ga y prensa enemiga.

EPISTOLARIO CARRANCISTA. - De "Careras" a "Barbosa", por Barbosa.
A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. -
POLITICA MENUDA. - Por J. A. Reyes.
LA INTERVENCION FRANCESA. - El Tte. Crl. Félix Díaz y la Batalla del
5 de Mayo.
CARTA DEL LIC. RODOLFO REYES. - Especial para Revista Mexicana.
EL ULTIMO DESENCANTO. - Por M. Múzquiz Blanco.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
UNOS HERMOSOS OJOS NEGROS. - Por Marcel Prevost.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
19 de mayo de 1918.
Rollo. - I I I.
Vol. - VI.
No. - 141.

Portada. - Fotografía de Don Francisco León de la Barra.
EDITORIAL. - INTRANSIGENCIA Y CONCILIACION.

UNA CARTA IRREFUTABLE. - El Lic. de la Barra se defiende y F. L. de
la Barra.

TOPICOS DEL DIA. -
EL EJERCITO REORGANIZADOR. -
A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
EL HOMBRE VOLADOR. - Herber G. Wells.
CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Angel Nieva.
DEL CARRANCISMO Y DE LOS CARRANCISTAS. - Estado en subasta.
NOTAS CURIOSAS. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

26 de mayo de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VI.

No. - 142.

Portada. - A. de la Fuente.

EDITORIAL. - EL PROBLEMA DE LA UNION.

TOPICOS DEL DIA. -

POLITICA EXTERIOR DE MEXICO. - A propósito de unas declaraciones del Gral. David de la Fuente.

DESDE JAUJA. - De las aulas del generalito.

EL VALOR DE UNA RESPONSABILIDAD. - Por Rodolfo Reyes.

SIGUE CRECIENDO LA ACTIVIDAD FELICISTA EN EL NORTE DE MEXICO. - Foreografía de Félix Díaz, por el Lic. Eduardo I. Martínez.

EL CARRANCISMO EN EL EXTERIOR. - Un libro de Carlos Félix.

SANGRE CARRANCISTA DERRAMADA POR CARRANCISTAS. -

LOS GRANDES PROBLEMAS Y LAS GRANDES NECESIDADES NACIONALES. - Por J. A. Reyes.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Angel Nieva.

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

2 de junio de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VI.

No. - 143.

Portada. - El Lic. Manuel Garza Aldape.

EDITORIAL. - LA ULTIMA CRISIS INTERNACIONAL.

Se comenta el incidente sufrido por Don Isidro Fabela al extraviar su equipaje donde llevaba papeles importantes Su equipaje fué revisado y registrado por error. Este hecho lo consideró Carranza como intencional e inmediatamente rompió relaciones con Cuba.

DESDE JAUJA. - El archivo de la reacción, por Silverio.
LA VIEJA GUARDIA LIBERAL. - Copia de una carta publicada en un diario de México a la defensa de Manuel Siliceo.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - Los militares de Carranza, siguen dando garantías a la sociedad.

b). - De Excelsior, telegrama que dá idea de como es en realidad la de rrota Carrancista.

c). - De el Universal. - La penuria pública.

LOS MATADORES DE HOMBRES. - Por M. Múzquiz Blanco.

EL EJERCITO CARRANCISTA. - A). - Crítica a un artículo en donde se dan datos del ejército carrancista.

B). - Concurso de el Universal para averiguar quien es el general más -- leal al presidente de la República.

NO ME DEFIENDAS COMPADRE. - Los escritos del Sr. José Ugarte sucesor de Palavicini.

ECHEN VALE, VALEDORES. - Por Silverio.

LOS GRANDES PROBLEMAS Y LAS GRANDES NECESIDADES NACIONALES. - Hay que crear el sentimiento del deber, por J.A. Reyes. El ejercicio del deber en el mexicano.

PRO-CONSULES DEL CARRANCISMO. - Por M. Múzquiz Blanco. El nombramiento de 6 cónsules del gobierno carrancista.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Se ha formado en Yucatán una sociedad con el fin de defenderse de la comisión reguladora del mercado del henequén de Yucatán. - por Angel Vega.

NOTAS CURIOSAS. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

9 de junio de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VI.

No. - 144.

Portada. - El ejército reorganizador en la frontera.

EDITORIAL. - LOS NUEVOS PALADINES ANTICARRANCISTAS.

1. - Lic. Eduardo I. Martínez.
2. - Gral. Antonio Flores.
3. - Gral. Prudencio Miranda.
4. - Coronel Celso Garza.
5. - Cap. Ernesto Maas.
6. - Cap. José Maldonado.

EL ARGUMENTO DE LOS ESCEPTICOS. - Se comenta el escepticismo de la gente para con el ejército - reorganizador nacional, ante la derrota de los Grales. como Francisco Coss o Luis Caba- llero y se citan como ejemplos al Gral. Almazán, quien cuenta ya con siete meses de campaña y del Gral. Morelos Zaragoza.

DESDE JAUJA. - Resultados prácticos de la contraloría, por Silverio.

ROMANCE DEL ESTOQUE. - Por Enrique González Martínez.

ROMANCE DE LA GANZUA. - Por Silverio, Parodia de la anterior.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Se comenta la muerte del coronel, Don Manuel Fernández Guerra, - Jefe del Estado Mayor del Gral. Morelos Zaragoza.
- b). - Se critica la actuación de Pablo González al vivir en casa de Don Fernando de Teresa.
- c). - Se critica la posición de la Universidad al demandar, se cedan a su biblioteca los libros de Don Luis García Pimentel.
- d). - Se critica la acción del gobierno al dar nombramiento de profesor - honorario de la Escuela Nacional de Arte Teatral a Esperanza Iris y Virginia Fabregas.
- e). - Se critica el alza de precios del papel para la rotativa.
- f). - Se comenta la nueva medida de crear un impuesto para el trigo, la cual va a dar como consecuencia, que se acabe la producción nacional.
- g). - Actos que con motivo de la muerte del Maquinista Chirinos tuvieron lugar en Toluca.
- h). - Nueva circular en la que se ordena el pago a los trabajadores de los ferrocarriles, de un 75% en efectivo y el resto en vales.
- i). - Heriberto Barrón.

CARRANZA INTERNACIONALISTA. - Crítica a la posición y doctrina de Carranza.

NOTAS DE ACTUALIDAD. - El ejército reorganizador en la Frontera.
FOTOGRAFIAS. - De Félix Díaz.

EL CABALLERISMO SE TORNA EN FELICISMO. -

LA MUÑECA. - Por Rubén Valente.

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. - Americana.

LA MADRE Y EL HIJO. - Por Jacques Constant.

LOS GRANDES PROBLEMAS Y LAS GRANDES NECESIDADES NACIONALES. - Debemos enseñarnos a respetar la Ley.

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

Rollo. - IV.
Vol. - VI.
No. - 145.

Portada. - Fotografía de Félix Díaz.

EDITORIAL. - EL SOBRINO DE MARIO. Se hace un estudio concienzudo de diversos casos de sobrinazgos, César fué el sobrino - de Mario, Octavio sobrino de César, a Félix Díaz nunca - se le ha perdonado ser el sobrino de Don Porfirio.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

LA ERA PRECONSTITUCIONALISTA. - Se ataca a Carranza por el precio del papel para la rotativa, ya que es un ataque de Carranza para la oposición.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

FOTOGRAFIA. - De Don Porfirio.

EL PERRO Y EL CUERVO. - Cuento Catalán.

LA REFORMA DE LA DOCTRINA MONROE. - Declaraciones de Wilson, en que acepta la imposición que hiciera de su doctrina; la Wilson.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Las huestes del Gral. Jara, destruyen las siembras de agricultores Jalapeños.
 - b). - Carrancear es robar, ahora lo hacen hasta con las estatuas de insignias militares, que se encuentran a lo largo de la avenida Reforma.
 - c). - La suerte del Sr. Emilio Ruíz Quijano.
 - d). - La oficina de contraloría, sigue recortando el presupuesto, 279 empleados cesados.
 - e). - Carranza y los suyos.
 - f). - El Carrancismo está inaugurando época horrible de terror.
 - g). - 5,500 inválidos.
- NOTAS CURIOSAS. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

23 de junio de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VI.

No. - 146.

Portada. - Tipos nacionales, una naranjera.

EDITORIAL. - WILSON Y LA GUERRA. Por Querido Moheno. Se alaba su actitud en la guerra.

DESDE JAUJA. - Silencio y Seriedad, por Silverio.

LA LIBERTAD DE IMPRENTA. - Carta de Querido Moheno al Director del Periódico, de "Redención", con copia a la Revista Mexicana, donde se comenta la libertad de prensa y su no existencia en México.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

ARTICULOS CORTOS. - El sátrapa yaqui....

LA VANGUARDIA FELICISTA. - Grandes injusticias sociales en México, por J. A. Reyes.

DE LAS COSAS QUE FUERON..... (Fragmentos), por Angel Nieva.

EL ALMUERZO DEL CURA. - Por Jack.

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

30 de junio de 1918.

Rollo. - IV.

Col. - VI.

No. - 147.

Portada. - Fotografía del Gral. Juan Andreu Almazán.

EDITORIAL. - UNA UNION INDISPENSABLE. - Almazán y Zaragoza se han unido para continuar la lucha, serán los redentores de la patria, en sus manos está el aniquilar a Carranza.

MILITARES Y GENDARMÉS. - Carranza ha uniformado a la plebe y es por esto es que hay tantos actos bandálicos.

DESDE JAUJA. - Los garbanzos de Obregón.

EL INDIIO, HE AHI LA ETERNA VICTIMA. -

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

LA NUEVA LEY ELECTORAL. - Comentario a la Ley que excluye de elección a cualquier cargo gubernamental a las personas que sirvieron de algún modo, en la administración del Gral. Huerta.

DERROTADOS. - Por Rafael Rubio. (Rejupiter).

LA DOCTRINA WILSON Y LA PRENSA DE MEXICO. - En México no se comenta el discurso de Wilson ante periodistas mexicanos pues tenían que esperar el visto bueno de Carranza.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - El Universal aplaude la Nueva Ley Electoral.
- b). - Muerte del Gral. Gonzalo Luque.
- c). - Pablo González planea hostilizar las huestes zapatistas en el Estado de Morelos para el mes de septiembre.
- d). - El grupo Incautador.
- e). - Pedro Chapa, diputado ha hecho declaraciones sensacionales.

DEL MISTERIO. - Por Valle Inclán.

CONOCIMIENTOS UTILES. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

6 de julio de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VI.

No. - 148.

Portada. - Fotografía de Don Porfirio Díaz.

EDITORIAL. - LA OFENSIVA CONTRA CARRANZA. La toma de Reynosa por Almazán, así como la unión de contra carrancistas, ha hecho que la ofensiva contra Carranza sea fuerte y de esperanzas de que acaben con su gobierno, pero Carranza no se ha dado cuenta de la situación.

DESDE JAUJA. - El primer chivo secuestrado. Por Silverio.

LOS PETROLEROS DE TUXPAN. - Se publica el discruso de los petroleros, enviado a Carranza, con motivo de los estragos causados por el almodrote de Querétaro y su artículo 27.

MAPA. - Del Estado de Tamaulipas, donde se muestra el campo de operaciones del Gral. Almazán.

TOPICOS DEL DIA. -

- a). - Félix Díaz en la Huasteca conferenciando, con el Gral. Peláez.
- b). - Pascual Ortíz Rubio a punto de ser asesinado, siendo gobernador del Estado de Michoacán.
- c). - Asesinato de Juan Banderas.
- d). - Un infeliz maestro cortó su vida al ver cerrada su escuela por las economías Carrancistas.
- e). - Los rusos.
- f). - El gobierno revolucionario de Chiapas, se promulgó por el plan de tierra colorada, proclamando la jefatura suprema del Gral. Díaz, el plan no es bueno, pero la unión si lo és, después se corregirán errores.
- g). - Asesinatos entre tres Grales. Carrancistas.

- h).- Barco bautizado con el nombre de "Plan de Guadalupe".
i).- Nueva publicación de Santiago R. de la Vega.
j).- La Constitucionalidad.
k).- Pedro Chapa.
TRIPTICO.- A la ilustre memoria del Gral. Porfirio Díaz.
DEMOCRACIA Y LIBERTAD.-
IMPRESIONES DE LAS ULTIMAS SEMANAS, EN SAN ANTONIO.- Por -
Ninfa G. Galán de Longeaga.
CIVILIZAR.- A los indios, he ahí el gran problema nacional. Por J. A.
Reyes.
MAGDALENA DURMONT.- Por Theo Smits.
PUBLICIDAD.-

LA REVISTA MEXICANA.
14 de julio de 1918.
Rollo.- IV.
Vol.- VI.
No.- 149.

- Portada.- Una barca "La Providencia".
EDITORIAL.- EL GRAL. DIAZ Y CARRANZA. Se hace una comparación
de la actitud de Porfirio Díaz ante Lerdo a la hora de su --
muerte y, la de Carranza ante Díaz en la misma situación.
EL SURSUM DE LOS TIMIDOS.- Se crítica la actitud de el Dr. Manuel Flo
res y Carlos Díaz Dufoo. Pues no tienen
responsabilidad alguna.
DON FERNANDO Y EL ALMODROTE.- Don Fernando Iglesias Calderón ha
sido postulado como Senador por -
el D.F. y ha aceptado su candida-
tura, se publica una carta dirigida
a Excelsior.
EL IMPERIO DE LA SOLDADESCA.- (Los horrores cometidos por el ejér
cito Carranclán).
EL GRAN PROBLEMA DE LA EDUCACION NACIONAL.- Por J.A. Reyes.
EL GRAL. ALMAZAN EN LA FRONTERA DE MEXICO.-
DESDE JAUJA.- Haciendo Bancos con casas robadas, por Silverio.
AVENTURA EPICA DEL GRAL. F. DIAZ.- Por Federico García y Alva.
NOTAS DE ACTUALIDAD.-
LA SOMBRA DEL AMOR.- Por Camilo de Manclair.
NOTAS CURIOSAS.-
PUBLICIDAD.-

LA REVISTA MEXICANA.
21 de julio de 1918.

Rollo. - IV.
Vol. - VI.
No. - 150.

Portada. - Don Benito Juárez.

EDITORIAL. - EL DEBER DEL CLERO MEXICANO. Se comenta la expulsión del Arzobispo de Guadalajara, Don Francisco Orózco y Jiménez, y de la actitud pasiva del Clero, el cual debe -- protestar y no permitir que sucesos como éste vuelvan a -- suceder.

DESDE JAUJA. - Por Silverio.

EL PROBLEMA DE MEXICO. - La eminente caída del Carrancismo.

SEÑOR. Versos a la memoria de Porfirio Díaz, por M. Múzquiz -- Blanco.

CARTA SIN SOBRE. - El dizque presidente Venustiano Carranza, por Quasimodo.

¿ESTARAN OBTENIENDO GRANDES UTILIDADES LAS CASAS EMPACADORAS DE CARNES?.- Hechos positivos sobre el negocio de las carnes.
EL POEMA DE JUAREZ. - Por Francisco M. Olaguibel.

TOPICOS DEL DIA. -

a). - La misión mexicana de periodistas pidió la supresión de los periodistas en el exilio, sin darse cuenta de que en los E. U. A., si existe la libertad de expresión.

b). - Carta de defensa de Manuel Mestre Ghiliazza.

c). - Declaraciones de Dolores Bolio.

d). - Chiapas, se han activado los felicistas.

CREO EN MEXICO PORQUE CREO EN DIOS. - Por J. A. Reyes.

DESCONOCIDA. - Por Mauricio Level.

NOTAS CURIOSAS. -

LA REVISTA MEXICANA.

28 de julio de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VI.

No. - 151.

Portada. - Ultimo retrato del Gral. Almazán.

EDITORIAL. - LA LABOR DE TREINTA NORMALISTAS. Crítica por la cantidad de maestros normalistas que existen en la Cámara de Diputados.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Patricios y Plebeyos.

UN NUEVO MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO. - Los Grales. Cabral y Medina, proclaman la restauración de la Constitución de 1857.

FOTOGRAFIA. - Del Gral. Julián C. Medina.
LOS PERIODISTAS CARRANCLANES. -
EL ANTI-CARRANCISMO EN LA FRONTERA DEL NORTE DE MEXICO. -
COMO LIQUIDA BARBOSA. - Por Silverio.
UN LIBRO. - Sobre derecho constitucional.
CONSTITUYENTES Y LEGISLADORES. -
TOPICOS DEL DIA. -
NO HUBO EDUCACION NACIONAL DURANTE LA EPOCA COLONIAL. -
Por J. A. Reyes.
PASCUAL BARRIGA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
4 de agosto de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VI.
No. - 152.

Portada. - Fotografía del Gral. Juan G. Cabral.
EDITORIAL. - LA BANDERA DE LA CIVILIZACION. Se comenta la carta enviada por el Gral. Juan G. Cabral, a quien no se le conoce, pero su manifiesto de guerra hace que se simpatice con él. Aunque no con sus ideas, ya que es maderista, pero lo importante es salvar a México, lo demás no importa.

EL TRIBUNAL DE LA OPINION PUBLICA. -
DESDE JAUJA. - El negocio de las deserciones, por Silverio.
LA CRISIS RELIGIOSA EN JALISCO. -
LA REVOLUCION DE SONORA. - Documentos importantes.
LA REV. EN EL ESTADO DE MICHOACAN. - Ultimas hazañas de la solda desca.
LA EDUCACION DE LAS CLASES ALTAS EN MEXICO. - Por J.A. Reyes.
EL RESCATE DE UN ALMA. -
NOTAS CURIOSAS. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
11 de agosto de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VI.
No. - 153.

Portada. - Mapa de México, con la situación efectiva de levantamientos en contra de Carranza.

EDITORIAL. - EL CLERO MEXICANO Y LA POLITICA.

EL VERDADERO RESPONSABLE. - Copia de un artículo publicado en el
Excelsior.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

DESDE JAUJA. - Por Silverio, ¡Que amigos tienes, Barbosa!

TOPICOS DEL DIA. -

REVOLUCION EN EL ESTADO DE PUEBLA. - El Gral. Caraveo.

LOS BOSQUES. - Por M. Larrañaga Portugal.

LA CONTIENDA ELECTORAL. -

A IRINEO MADRILES. - Por Milton González.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

18 de agosto de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VI.

No. - 154.

Portada. - Fotografía de los principales Jefes de la última expedición Feli-
cista en México.

LA FUERZA DE LA DEBILIDAD. -

LA REVOLUCION EN MICHOACAN. -

TOPICOS DEL DIA. -

LAS DOS PROTESTAS. -

YO ACUSO. - De Aurelio Manrique.

¿QUE ESTA PASANDO EN EL EDO. DE PUEBLA?.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Barbas y Melenas.

DOCUMENTOS DE LA REVOLUCION. - Nueva facción felicista al mando -
de Santos Cavazos.

UNO QUE SIEMPRE HA DADO COLOR. - Por J. A. Reyes.

POLITICA INTERNACIONAL PANAMERICANA. -

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

25 de agosto de 1918.

Rollo. - IV

Vol. - VI.

No. - 155.

Portada. - Recuerdos del extinto ejército federal. Edo. Mayor Presiden-
cial del Gral. Blanquet.

EDITORIAL. - LA CRISIS RELIGIOSA DE JALISCO.

DESDE JAUJA. - Todos los que traen barba son chivos, por Silverio.

HUMO DE CIGARRO. - Por Gmo. Aguirre y Fierro.

EL RETORNO A LA PATRIA. - Por Gmo. Aguirre y Fierro.

LA EDUCACION FEMENINA EN MEXICO. - Por J. A. Reyes.

LOS LLAMADOS SUPREMOS DE LA PATRIA Y LOS TRIBUTOS INDIVIDUALES. - Por Guillermo Rosas Jr.

MEXICANO QUE TRIUNFA EN EL EXTRANJERO. - Lic. Vicente Sánchez Gutiérrez.

LA PASTORAL DEL CARDENAL MERCIER. -

DOCUMENTOS DE LA REVOLUCION. - El Gob. Revolucionario de Chiapas se une al Gral. Félix Díaz.

DEL CAMPO REVOLUCIONARIO. - Por Manuel Bonilla.

FOTOGRAFIA. - De Bodas de Alfonso Farías y su esposa.

LA PAZ ANTE TODO. -

REVISTA DE DELINCUENTES. -

EL ADIOS NOCTURNO. - Por Camille Manclair.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

1o. de septiembre de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VII.

No. - 156.

Portada. - Mapa de Puebla.

EDITORIAL. - EL TERMOMETRO DEL ODIOS. - El pueblo es como un termómetro, da la medida de odio que le tiene a Carranza.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

TOPICOS PARLAMENTARIOS. -

¡VIVA EL SUFRAGIO! - (Letrilla de oportunidad), por Quasimodo.

ORGIA DE ORO Y SANGRE. - La situación general, el derroche de dinero del gobierno constitucionalista.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Ladrón que roba a Ladrón.

BALADA DEL MAL SEMBRADOR. -

UN ARBOL, UN HIJO, Y UN POEMA. - Por José Luis Velasco.

REACCION EN PRO DEL ANTIGUO EJERCITO. - Explicación de los valores del antiguo ejército.

GRAN ERROR EN LA EDUCACION DE LA CLASE MEDIA. - Por J.A. Reyes.

EL TENEDOR DE LIBROS. -

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
8 de septiembre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 157.

Portada. - El águila y la serpiente, sobre el mapa de México.
EDITORIAL. - EL TERCER AÑO DE LUCHA. - Al celebrar el tercer --
año de la publicación se hace un balance o análisis de la -
situación, y se encuentra que el motivo por el cual se lu-
cha, es el mismo, que en tres años no ha desmedido el -
amor por la Patria ni la idea de la continua lucha, el exi-
lio los ha hecho ver las cosas desde un punto de vista tal,
que no cesarán en ella. Es preferible la vida en el destie-
rro, desde donde se puede hacer algo, a la vida en la pa--
tria aceptando todas las calamidades que traé consigo el -
régimen constitucionalista.

INTELECTUALIDAD CONSERVADORA. - Se refuta la crítica hecha a Don
Nemesio, al afirmar que la inte
lectualidad liberal ha sido más -
brillante y ha destacado más que
la conservadora.

HOMENAJE DE GRATITUD. - Sobre la actitud de los exiliados católicos, -
para con el Gob. de Carranza.

DESDE JAUJA. - El Regalo, de Silverio.
LA REV. FRANCESA Y EL 4 DE JULIO. -
A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
ACLARACION. - Por J. A. Reyes.
EL JEFE DEL EJERCITO REORGANIZADOR NACIONAL. -
FOTOGRAFIAS. -
UNA RECTIFICACION IMPORTANTE. - Por el Gral. M. Mondragón.
LA REVOLUCION MICHOACANA. -
EL PADRE Y EL HIJO. - Por Mauricio Level.
NOTAS CURIOSAS. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
15 de septiembre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 158.

Portada. - El Padre de la Patria.
EDITORIAL. - EL DIA DE LA PATRIA.

...

DESDE JAUJA. - La Ley y la trampa, por Silverio.
EL MENSAJE PRESIDENCIAL. - Crítica al mensaje de Carranza.
A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
SONETO. - Por Mariano Viesca Arispe.
UNAMONOS AL CULTO DE NUESTROS LIBERTADORES. - Por J. A. Reyes.
NEGLIG Y DELIG. - Cuento medieval.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
22 de septiembre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 159.

Portada. - Por firio Díaz.
EDITORIAL. - LA LEY DE AMNISTIA. Se analiza la amnistía y la actitud de Juarez ante sus enemigos, así como la de Carranza ante los mismos.

DESDE JAUJA. - Espinoza y espinazo, por Silverio.
TODO UN PARLAMENTARIO. - Los Grales. del Parlamento.
LA CONDECORACION DEL GRAL. DIAZ. - Por José Juan Tablada.
FOTOGRAFIAS. - Del Sr. Roque González Garza y Sra.
TOPICOS DEL DIA. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
EL ANTICARRANCISMO EN LA FRONTERA. -
FOTOGRAFIAS. - De algunos militares.
LA CRISIS ECONOMICA DE MEXICO. -
LA BANDERA DE COLOMBIA. -
COSAS TRISTES DE MEDITACION. -
EL GRAN CIRCO MAXIM. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
29 de septiembre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 160.

Portada. - La Bandera de Iguala.
EDITORIAL. - UNA REPARACION NECESARIA. Con motivo del primer centenario del Plan de Iguala, y al no advertirse ningún -

preparativo, la revista menciona su labor.
LA IMPRECIÓN DE LOS DECRETOMANOS. - Por ABC.
DESDE JAUJA. - Por Silverio, los mandatarios.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
UN AMIGO DE LOS MEXICANOS. - Por E.C. Forto.
UN PERIODICO DE OPOSICION. - Nuevo Día, publicado por el Lic. Ramón
Mena.
MALES QUE HA CAUSADO A MEXICO EL PROLETARIADO INTELECTUAL
Por J. A. Reyes.
TOPICOS DEL DIA. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
PUBLICIDAD. -
PERIODISTA DE VIAJE. - Por Federico García y Alva.
LOS DESPOSADOS DE LA NIEVE. - Por Darío Herrera.

LA REVISTA MEXICANA.
6 de octubre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 161.

Portada. - Pequeña escultura de barro, hecha por un artesano, represen-
tando a Don Venustiano con la Constitución en la mano.

DOS PARENTESIS DE GUASA. -
DESDE JAUJA. - Patriarcal, presidente, por Silverio.
LA CRIADA RESPONDONA. - Por Quasimodo.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
POSTALES CARRANCISTAS. - Por Enrique Villapaderna.
OTRO TRIUNFO DE RODOLFO REYES. -
CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Angel Nieva.
NUESTRA ULTIMA PALABRA. -
NOTAS EXTRANJERAS. -
LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO. -
LA VOCACION. - Por Cayetano Rodríguez Beltrán.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
13 de octubre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 162.

Portada. - Mapa del D. F.
EDITORIAL. - EL ABANDERADO DE LA PATRIA.

SOY MEXICANA. - (Para mi hija Elena), por E. Maqueo Castellanos.
DESDE JAUJA. - Desocupada y limpia, por Silverio.
LA CRISIS DEL PAPEL. - Por Quasimodo.
SECUNDO LA PATRIOTICA ACCION. -
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
EL GRAL MANUEL PELAEZ Y LA REVOLUCION. - Una carta de Cecilio
Ocón.

EL PAIS DE LA VENGANZA. -
UN RECUERDO DEL PASADO. -
NOTAS CURIOSAS. -
CONOCIMIENTOS UTILES. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
20 de octubre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 163.

Portada. - Cristóbal Colón.
EDITORIAL. - EL DIA DE LA RAZA.

DESDE JAUJA. - Ordeñando la Vaca, por Silverio.
MI AMIGA REMIGIA. - Por Quasimodo.
LA ANARQUIA EN RUSIA. - Por Henry Laporte.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
PLAN DE CAMPAÑA. - De la comisión mexicana para el cuarto empréstito
de la libertad.
EFECTOS DEL FEMINISMO. -
MANZELA. - Por Graciela Delidda.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
27 de octubre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 164.

Portada. - Fotografía del Gral. Francisco Naranjo.

EDITORIAL. - LOS ULTIMOS ATENTADOS.

DESDE JAUJA. - ¡Tu caerás!, por Silverio.

PAGANA. - Por Oswaldo Sánchez.

HECHOS Y COMENTARIOS. -

EL GRAL. FRANCISCO NARANJO. -

APOSTILLAS. - (al margen de la situación), por Quasimodo.

EL PROBLEMA DE LA ILUSTRACION DE LAS MASAS POPULARES DE MEXICO. - Por J. A. Reyes.

EPITAFIOS CELEBRES. - Por Quasimodo.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Angel Vega.

LAS PROXIMAS CONFERENCIAS OBRERAS. -

EL CUENTO DE LA A. - Por Rubén Darío.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

2 de noviembre de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VII.

No. - 165.

Portada. - Caricatura de una calavera. Calaveras de 1918.

REDACTOR DE LAS CALAVERAS. - Quasimodo.

EN POS DE VIRGILIO. - Urbina versos.

ROTONDA DE LA REVOLUCION. - Calaveras diversas.

LA REVISTA MEXICANA.

10 de noviembre de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VII.

No. - 166.

Portada. - Mapa de la República.

EDITORIAL. - EL GRAL. FELIX DIAZ. Manifiesta que es el único caudillo con el que cuenta México, pues no solo tiene un ejército numeroso y organizado, sino que cuenta con la simpatía del pueblo.

DESDE JAUJA. - Los vampiros, por Silverio.
A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. - Noticias diversas.
LA VUELTA DE REMIGIA. - Por Quasimodo.
COLERA MORBUS. - Por Quasimodo.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
FANY ANITUA. - Una entrevista.
POR QUE ATILA. - Por Enrique Villapadierna.
ACLARACION IMPORTANTE. - Por Pedro del Villar.
LA CASI INUTILIDAD DE LA ESCUELA. - Por J. A. Reyes.
POLVORA SIN HUMO. - Desglose de un poema del Gral. León Osorio.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
17 de noviembre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 167.

Portada. - La Mano de Félix Díaz.

EDITORIAL. - NUEVOS HORIZONTES. La guerra Europea ha terminado, y un sin número de cambios se esperan, en lo que se refiere a la geografía Europea y Asia, así como de la idea política existente. La situación de los E.U.A., ha sido definitiva y lo será también para el continente Americano, lo mismo sucederá con México.

DESDE JAUJA. - La mayor suma de bienes, por Silverio.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

CARRANZA Y LENINE. - Diálogo internacional, en verso por Quasimodo.

EL GRAL. AURELIO BLANQUET. - Se comenta su biografía, escrita por Don Roberto Gayón.

LOS QUE SE VAN. - Muerte de tres miembros de la familia del Gral. Felipe Rodríguez.

MUERTE DE UN BUEN CIUDADANO. - Don Manuel C. Castillos.

COSAS DEL GRAL. FELIPE ANGELES. - Se comenta un artículo del Gral. donde defiende su postura Villista.

UN IDILIO DEL LIBERTADOR. - Al Dr. Antonio José Osorio Rodríguez, - eminente jurista y distinguido hombre, - por Adalberto Cartagena.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Angel Vega.

ASUNTOS BREVES. -

CANTARES CARRANCISTAS. - Por Karandesh.

FRASES HISTORICAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

24 de noviembre de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VII.

No. - 168.

Portada. - El último retrato del Gral. Félix Díaz.

EDITORIAL. - LA TIRANIA DEL OBRERO. Estudio sobre el Congreso - obrero de Laredo.

BODAS DE PLATA DE UN POETA. - La canción del viajero, por Alfonso Junco.

UNA SALSA NACIONAL. - Por Cocinero.

MANIFIESTO AL PUEBLO MEXICANO. - De Félix Díaz, desde Veracruz octubre de 1918.

HECHOS Y COMENTARIOS. -

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

EL PROBLEMA DE LA PAZ. - Artículos tomados de Excelsior, donde se comenta la situación de la Cd. de México.

ACTUALIDADES. - Versos y Cantos a Carranza.

FRASES HISTORICAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

1º de diciembre de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VII.

No. - 169.

Portada. - Un sombrero charro y pistola.

EDITORIAL. - ANTE LA LIGA DE LAS NACIONES. Se hacen tres preguntas a distinguidos Mexicanos sobre la influencia que puede tener la paz del mundo en nuestro país, contestación del -- Lic. Vera Estañol. El Lic. F. Gamboa y el Lic. F.T. Mas careñas.

DESDE JAUJA. - Agua Nueva, por Silverio.

DE QUASIMODO A SILVERIO. - Por Quasimodo.

UNA CATEDRA DE PERIODISMO DE OPOSICION. - Por M. Terio.

UNA CONSTITUCION ILEGAL. -

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

HORCAS. - Por Chantecler.

OPERACIONES MILITARES. -

¿ COMO MORALIZAR A LAS MASAS MEXICANAS?.- Por A. Reyes.
FRASES HISTORICAS. - Por Luis Oteyza.
FIGURAS LITERARIAS. - Por Villiers.
L'ISLE. - Por Anatole France.
CARTA DEL LIC. REBOLLAR. - Viene del Editorial.
LEOPOLDO REBOLLAR. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
8 de diciembre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 170.

Portada. - Sra. descendiendo de un carro.
EDITORIAL. - EL DEBER DE LOS EMIGRADOS. Continuación de las --
cartas de los emigrados.

CARTA. - Del Lic. Manuel Garza Aldape.
Del Lic. Manuel Calero.
Del Lic. E. Maqueo Castellanos.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, la Reforma Económica.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

LA CARTA DEL LIC. VERA ESTAÑOL. - Causa gran revuelo y hace que
otros exiliados escriban y añadan ideas a esta carta. Como
lo son:
Gral. Eugenio Rascón.
Lic. Alonso Mariscal.
Lic. Leandro R. Arreola.
Lic. Pedro del Villar.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
15 de diciembre de 1918.
Rollo. - IV.
Vol. - VII.
No. - 171.

Portada. - Xochimilco.
EDITORIAL. - PRINCIPIOS Y PERSONALISMOS. Análisis de todas las -
cartas recibidas a propósito de la encuesta organizada por
la Revista Mexicana.

DESDE JAUJA. - Columna de queso, por Silverio.

EL OCASO DE LOS BUEYES. - Por Querido Moheno.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

LA UNION DE LOS MEXICANOS. -

Cartas publicadas, provocadas por la proposición del Sr. Lic. Jorge Vera Estañol, Gral. Don Samuel García Cuellas, Lic. Leopoldo Rebollar, Gral. Narvo Darbecker, Ing. Daniel de la Garza, Lic. Alberto Morales.

CARRANZA ES ALIADOFILO. -

HORCAS. - Por Chantecler.

¿UNA MARIPOSA?. - Por Leopoldo Lugones.

EL ARTE DE SER BONITAS. - Por E. Gómez Carrillo.

LA REVISTA MEXICANA.

22 de diciembre de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VII.

No. - 172.

Portada. - Edificios Públicos de San Antonio.

EDITORIAL. - TODO UN PROGRAMA. El Sr. Lic. Jorge Vera Estañol, ha formulado todo un programa de organización.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, la influenza española.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

EN PRO DE LA UNIFICACION. - Cartas del Lic. Emilio Vázquez Gómez.
Don Enrique Santibáñez.
Don Roberto Gayón.

ALMA TRIUNFANTE. - Por Querido Moheno.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. - Por Angel Vega.

FRENTE AL PROBLEMA NACIONAL. -

¿QUIENES SOMOS LOS LEPROSOS?. - Por Brígido Caro.

SANTA CLAUS EN JAÚJA. - Por Chantecler.

PONGAMOS PUES MANOS A LA OBRA DE LA UNION. -

TRES HISTORIAS. - Por Luis de Oteyza.

APOLOGO DE LA SUPREMA TOLERANCIA. - Por Luis López de Meza.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

29 de diciembre de 1918.

Rollo. - IV.

Vol. - VII.

No. - 173.

Portada. - Fotografía del Gral. Ignacio Morelos Zaragoza.

EDITORIAL. - EL FRACASO DE MORELOS ZARAGOZA.

DESDE JAUJA. - Manual del escamoteador, por Silverio.

DE SILVERIO A QUASIMODO. - Por Silverio.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

LA TRAGEDIA DE DOUGLAS. - Por Enriqueta de la Huerta.

EN TORNO DEL PROBLEMA NACIONAL. - Por el Padre Kelly.

Por el Lic. José Elguero.

Por el Lic. Ramón N. Rosales.

ELEGIA. - De Francisco Villespesa. -

HEREJIA DE QUASIMODO. -

FRASES HISTORICAS. -

INTELECTUALIDADES PERIODISTICAS. -

SOLAMENTE FALTAN 13 SEMANAS. -

DIEZ TRENES VOLADOS EN SEIS DIAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

5 de enero de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 1714.

Portada. - Un Charro.

EDITORIAL. - HAY QUE ENTERRAR A MADERO. Crítica al movimiento
denominado, alianza -
liberal.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Calabazas y Melones.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

EL EMPERADOR GUILLERMO. -

CARTA SIN SOBRE. -

A LA MADRE MATIANA. - Por Chantecler.

DE QUASIMODO A SILVERIO. -

CHILTIPIQUIN. - El semanario humorístico, editado por Revista Mexicana.

GUACAMOLE. - Por Chantecler.

MANIFIESTO A LA NACION. - Del Gral. Evaristo Pérez, se anexan datos
biográficos.

PAGINA LITERARIA. -

LA DADIVA. - Por Rafael H. Valle. Prosa.

PIEDAD Y POESIA. -

PUBLICIDAD. -

FRASES HISTORICAS. - Por Eca de Queiroz.

LA REVISTA MEXICANA.

12 de enero de 1919.

Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 175.

Portada. - Fotografía del incendio de confesionarios, consumado en Monterrey, Nvo. León en abril de 1913.

EDITORIAL. - ANTE TODO LA CONSTITUCION. (18157) Los comités de unión nacional.

CARTAS. - Del Lic. Manuel de la Garza Aldape, Lic. Leopoldo Rebollar.
BASES DEL COMITE DE UNION NACIONAL. - Bases que propone el Lic. Vera Estafiol.

DESDE JAUJA. - "El Cualquierismo".

LECTORES DE GORRA. - Por Chantecler.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

JOVENES QUE TRIUNFAN FUERA DE MEXICO. - Joven Ismael Garza Aldape.

Manuel Garza Aldape.

EN TORNO DEL PROBLEMA NACIONAL. - Cartas de Don Ricardo García Granados.

Ing. Ramón N. Rosales.

DATOS BIOGRAFICOS. - El Gral. Evaristo Pérez.

FRASES HISTORICAS. - Por Luis Oteyza.

LA REVISTA MEXICANA.

19 de enero de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 176.

Portada. - La última hazaña de Calles, cuatro últimas víctimas de Calles, cadáveres del Dr. Huerta, Alfonso Leyva, T. Silva y el Cabito.

EDITORIAL. - EN QUE CONSISTE LA CULTURA. - Se critica el movimiento cultural iniciado en México y encabezado por Agustín Loera y Julio Torri.

DESDE JAUJA. - Nuestros valores, por Silverio.

ULTIMA CARTA DE FRADIQUE MENDEZ. -

UN LIBRO DE ECA DE QUIROZ. - (Brasileño), por Eduardo Prado.

MI NOCHE BUENA. - Por Chantecler, Quasimodo y Gmo. Aguirre y Fierro.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Quasimodo.

LAS RUINAS. - Por Quasimodo.

SEDUCCION. - Cuento, por Armando Palacios Valdéz.

FRASES HISTORICAS. -

NOTAS BREVES. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
26 de enero de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 177.

Portada. - Don Francisco I. de la Barra.
EDITORIAL. - EL CENTRO DE LA NACIONALIDAD. Se discute la declaración hecha por Carranza en el sentido de que los verdaderos enemigos de la constitución son los desterrados, -- que hacen propaganda activa en el extranjero.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, tienes la palabra.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
COMO SE PUEDE LOGRAR LA UNION. - Carta del Lic. Jesús Flores Magón.
LAS VICTIMAS DE CALLES. - Carta de la esposa de Alfonso Anaya Leyva, uno de los ahorcados.
NUESTRA COMPARECENCIA EN PARIS. - Por Alberto Morales.
ARTICULOS CORTOS. -
EL AUTOMOVIL GRIS. - Reportaje.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
2 de febrero de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 178.

Portada. - Félix Díaz, el Aniversario del Sacrilegio.
EDITORIAL. - EL OBJETO DE LA UNION.

LA UNION DE LOS MEXICANOS. - Tercera carta del Lic. Vera Estañol.
FIJANDO RESPONSABILIDADES. - Por Nemesio García Naranjo.
DESDE JAUJA. - Por Silverio, Julio Sesto.
EN PUBLICA SUBASTA. - Por Quasimodo.
CHILTIPIQUIN. - Semanario humorístico, la beligerancia de Díaz.
DE SILVERIO A QUASIMODO. - Por Silverio.
EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA PROTESTA LIBERAL. -
ARTICULOS CORTOS. -
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
NOTAS CURIOSAS. -
PUBLICIDAD. -

...

LA REVISTA MEXICANA.

9 de febrero de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 179.

Portada. - Benito Juárez.

EDITORIAL. - PATRIA O VERGUENZA. Venustiano Carranza debe abandonar el poder y la Constitución de 1917, debe ser derogada, tal es el propósito político y a su realización tienden todos los actos de los exiliados.

MR. LIND Y EL BOLCHEVISMO. - Por Querido Moheno.

EL MISTERIO DE NIAGARA FALLS. - Traducción de P. López.

FOTOGRAFIA. - De Ma. Luisa Vázquez Gómez, quien se encuentra enferma.

ARTICULOS CORTOS. -

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Telegramas Frívolos.

PUBLICACION. - "Los Bandidos de Rio Frío".

IMPRECACION. - Por Guillermo Aguirre y Fierro.

Y LUEGO DICEN QUE NO HAY FELICISMO. - Reportaje de "El Universal".

NIÑAS MEXICANAS. -

HECHOS Y COMENTARIOS. -

POLVORA SIN HUMO. - Por Quasimodo.

NOTAS CURIOSAS. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

16 de febrero de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 180.

Portada. - Bandera de Reformas, fotografía de Félix Díaz.

EDITORIAL. - LA BELIGERANCIA DE FELIX DIAZ. Va a ser reconocida gracias a los exiliados.

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1857 ES NACIONAL.

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1917 ES BOLCHEVIQUE. - Por Jorge Vera Estañol.

EN DEFENSA DEL GRAL. FELIPE ANGELES. - Por Manuel Calero.

DESDE JAUJA. - Un sueño fenomenal, por Silverio.

DEFINIENDO RESPONSABILIDADES. - Por Nemesio García Naranjo.

LA BELIGERANCIA DE FELIX DIAZ. - Proyecto de memorial que pueden formular los simpatizantes del Je fe del ejército reorganizador.
LA UNION Y SUS PROPAGANDISTAS. - Por Quasimodo.
LA ALIANZA NACIONALISTA. -
LA ENCUESTA DE REVISTA MEXICANA. - Cart del Ing. Ramón N. Rosales.
NOTAS CURIOSAS.
PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.
23 de febrero de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 181.

Portada. - Ejército reorganizador nacional, Gral. Luis Medina Barrón.
EDITORIAL. - EL EMBAJADOR MORAL DE MEXICO. Don Francisco L. de la Barra, en París es entrevistado sobre su opinión -- acerca de la liga de las naciones, se compara con la personalidad de Alberto Pani, enviado de Carranza.

DESDE JAUJA. - Anteojos y postales, por Silverio.
AHORA O NUNCA. - (We will get to meet together), para revista mexicana, de E. Maqueo Castellanos.
POR LAS FRASES DEL IDIOMA. - Por Dennis Chávez.
ARTICULOS CORTOS. - Por J. I. R.
MAS PAPISTA QUE EL PAPA. - Una obra de rumores no puede ser la - Ley fundamental de un pueblo. (Artículo de Omega, semanario de combate publicado en México).

EL REGRESO DEL GRAL. VELASCO. -
HECHOS Y COMENTARIOS. -
LOS RICOS. - Sainete rápido.
EN EL MOLCAJETE. - (Moscas en vaso de leche).
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
2 de marzo de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 182.

- LA BELIGERANCIA DE FELIX DIAZ. - Proyecto de memorial que pueden formular los simpatizantes del Je fe del ejército reorganizador.
- LA UNION Y SUS PROPAGANDISTAS. - Por Quasimodo.
- LA ALIANZA NACIONALISTA. -
- LA ENCUESTA DE REVISTA MEXICANA. - Cart del Ing. Ramón N. Rosales.
- NOTAS CURIOSAS.
- PUBLICIDAD.

LA REVISTA MEXICANA.
23 de febrero de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 181.

Portada. - Ejército reorganizador nacional, Gral. Luis Medina Barrón.
EDITORIAL. - EL EMBAJADOR MORAL DE MEXICO. Don Francisco L. de la Barra, en París es entrevistado sobre su opinión -- acerca de la liga de las naciones, se compara con la personalidad de Alberto Pani, enviado de Carranza.

DESDE JAUJA. - Anteojos y postales, por Silverio.
AHORA O NUNCA. - (We will get to meet together), para revista mexicana, de E. Maqueo Castellanos.
POR LAS FRASES DEL IDIOMA. - Por Dennis Chávez.
ARTICULOS CORTOS. - Por J. I. R.
MAS PAPISTA QUE EL PAPA. - Una obra de rumores no puede ser la - Ley fundamental de un pueblo. (Artículo de Omega, semanario de combate publicado en México).

EL REGRESO DEL GRAL. VELASCO. -
HECHOS Y COMENTARIOS. -
LOS RICOS. - Sainete rápido.
EN EL MOLCAJETE. - (Moscas en vaso de leche).
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
2 de marzo de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 182.

Portada. - El hombre de mañana, Félix Díaz.

EDITORIAL. - LOS PECHOS AMARILLOS. El mundo de Carranza amena
za desplomarse, como estos pájaros del Norte del País.

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1857 ES NACIONAL. -

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1917 ES BOLCHEVIQUE. - Por Vera Es
tañol, II.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Víbora con barbas.

EL CONSEJO. - Piadoso del beduino.

EL PROBLEMA DE LA EPIDEMIA BOLCHEVIQUE. - Por el Dr. Gustavo
Le Bon.

GLORIAS DEL CARRANCISMO. -

CUENTOS DE CASINO. - La Cita, por Angel Nieva.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

9 de marzo de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 183.

Portada. - Fotografía de Aureliano Urrutía.

EDITORIAL. - CUESTION DE PRINCIPIO.

DESDE JAUJA. - Por Silverio, Agarra y Pélate.

A TRAVES DE LA PRENSA MEXICANA. -

ARTICULOS CORTOS. -

HECHOS Y COMENTARIOS. -

TODAVIA NUESTRA ENCUESTA. - Crítica a la última carta del Sr. Rosa
les.

UN GRAN PASO A LA UNIDAD MEXICANA. - Tomado de "La República",
de el Paso, Texas.

LA REVISTA MEXICANA.

16 de marzo de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 184.

Portada. - Fotografía de Virginia Fabregas.

EDITORIAL. - LA JERARQUIA NO ES UNA CONQUISTA...

DESDE JAUJA. - El nieto del abuelo, por Silverio.

HECHOS Y COMENTARIOS. -

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1857 ES NACIONAL. -

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1917 ES BOLCHEVIQUE. Por Vera Estañol, Art. III.

OVEJAS QUE ENTRAN AL REDIL. - Tomado de "El Universal".

GENIO Y FIGURA. - Por Víctor León.

EL IV CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MEXICO. -

LA SITUACION DE VENUS. - Por Quasimodo.

LA AMNISTIA CARRANCISTA. - Por Arturo Anaya Alvarez.

LIDES MUTUALISTAS. - Por J. Rafael Rubio, "Rejupiter".

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

23 de marzo de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 185.

Portada. - Fotografías de la Asociación Unionista Mexicana.

Diversos aspéctos de la asamblea y exterior del Liberty Hall.

En el centro, el Lic. García Naranjo, rodeado de la mesa directiva.

EDITORIAL. - EL DISCURSO DE GARZA ALDAPE. Se comenta el discurso de Garza Aldape en un banquete, donde indicó que la -- ayuda que presta E.U.A. a México ha hecho que se consolide Carranza en el gobierno. Gracias a que Wilson en dos años más dejará el poder, es cuando México podrá deshacerse del Carrancismo, se elogia el valor civil de Garza Aldape.

DESDE JAUJA. - Bandidos uniformados, por Silverio.

HECHOS Y COMENTARIOS. -

EN DEFENSA DE MEXICO. - Carta de Rafael Martínez Carrillo, a Mr. - William R. Shepard, refutando sus conceptos ofensivos para la nacionalidad mexicana.

ARTICULOS CORTOS. -

FUEGOS FATUOS. - Por Guillermo Aguirre y Fierro.

VERSOS. -

ECHE UD. CANDIDOS..... - Por Quasimodo.

ULTIMA CARTA DEL ING. ROSALES. -

PUBLICIDAD. -

NOTAS CURIOSAS. -

LA REVISTA MEXICANA.

30 de marzo de 1919.

Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 186.

Portada. - Fotografías de la "Nueva Columna" revolucionaria (El Gral. Blanquet y sus principales acompañantes).

AL NUEVO PALADIN. - Se comenta la vida de Aureliano Blanquet y su nueva entrada a las armas para combatir a Carranza.

DESDE JAUJA. - La fuerza de las armas, por Silverio.

EL ESTIGMA DE LUIS CABRERA. - Por Querido Moheno.

EL GRAL. AURELIO BLANQUET. - Quien fué nombrado segundo en jefe del ejército reorganizador nacional, y ha llegado al territorio nacional a tomar posesión de su alta investidura.

FOTOGRAFIA Y HOJA DE SERVICIOS. -

EN DEFENSA DE MEXICO. - Por Rafael Martínez Carrillo.

LA BARCA DE LA PROVIDENCIA. - El coronel Luis Acosta.

HECHOS Y COMENTARIOS. -

SUICIDA.....QUE RESUCITO. - Por Narciso Díaz de Escanor.

PAGINA SENTIMENTAL. - Por Daniel Roda.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

6 de abril de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 187.

Portada. - Fotografía del Lic. Francisco de la Barra.

ARTICULO. - ¡Honor a México!. Traducción del Diario Le Temps.

EDITORIAL. - LA MISION DEL SR. DE LA BARRA. - Se crítica a Carranza y se exalta la personalidad de De la Barra, quien ha reconciliado en parte a nuestro gobierno con el de Francia.

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1857 ES NACIONAL. -

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1917 ES BOLCHEVIQUE. - IV, por Vera Estañol.

LA HORA DE LOS SUBLIMES. - Se crítica las declaraciones hechas por el Lic. José Vasconcelos, por Querido Moheno.

MISCELANEA DE ACTUALIDAD. -
HECHOS Y COMENTARIOS. -
ACLARANDO PUNTOS HISTORICOS. - Por Brígido Caro.
APOSTILLAS. - Por Quasimodo.
AL MARGEN DE LA COSA MEXICANA. -
CORRESPONDENCIA DE PARIS. - Por Cardinali.
LIGA INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES. - Por Alberto Morales.
EL CASO SALMERON. - Por J. Rafael Rubio, Rejupiter.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
13 de abril de 1919.
Rollo.- IV.
Vol.- VIII.
No.- 188.

Portada.- Fotografía de Blanquet.
EDITORIAL. - EL CAMINO DE LA VICTORIA.

EN MEXICO O EN LA ETERNIDAD. - Se comentan las últimas palabras de Blanquet para sus amigos, declaraciones hechas por el Sr. Roberto Gayon y los periodistas Neoyorkinos.

POR QUE LA CONSTITUCION DE 1857 ES NACIONAL. -
POR QUE LA CONSTITUCION DE 1917 ES BOLCHEVIQUE. - Por Vera-Estañol V.

LAS FUTURAS CALAMIDADES. - Se comenta el artículo de el Universal, donde se esboza cuales pueden ser los sucesores de Carranza, por Ernesto Hidalgo.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Los que regresan, se comenta lo sucedido al español Iñigo Noriega, quien volvió a México el mes pasado.

TOPICOS DEL DIA. - Zapatero a tus Zapatos, por Quasimodo.

GUACAMOLE. - El producto del pánico.

MISCELANEA DE ACTUALIDAD. - Por Caifás.

LOS PASTELILLOS. - Por Alfonso Daudet.

EL CLAVO DEL MOÑO. - Por Eusebio Blanco.

EL AISLAMIENTO DE MEXICO. - Reproducción de un artículo de "omega" donde se analiza la causa por la cual México se encuentra separado del resto del mundo.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

20 de abril de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 189.

Portada. - Personalidades importantes en la división del Gral. Blanquet.
Gral. Juan Montañó.
Gral. Francisco de P. Alvarez.
Lic. Arturo Anaya.

EDITORIAL. - LA MUERTE DE ZAPATA. - Se comenta la noticia de la -
muerte de Zapata. Se condena al gobierno de Carranza --
que premió esta muerte, un vil asesinato, premiado de la
forma más inmoral por Carranza, Zapata yá había muerto
desde hace tres años, su muerte como la de otros tantos,
da lugar a la obra de reconstrucción de México.

UNA PROCLAMA PATRIOTICA. - Aurelio Blanquet, Gral. Segundo en Je
fe del Ejército Reorganizador Nacional,
dirige ésta proclama a quienes integra-
ron los extintos ejércitos y armada Na-
cional.

RATIFICANDO UN BRINDIS. - Por Quasimodo, Versos Chuscos.

LOS ACOMPAÑANTES DEL GRAL. BLANQUET. -

LA DISOLUCION DE LAS CAMARAS. - Artículo donde se insta al pueblo a
seguir la causa de Félix Díaz y más
ahora, que como segundo jefe del -
ejército se encuentra a Blanquet.

UNA NUEVA HAZAÑA CARRANCISTA. - La muerte de Zapata. Crónica de
"El Universal", donde se dan datos
exactos, la versión del asesinato -
de Zapata, prueba de la inmoralii-
dad del Carrancismo.

HECHOS Y COMENTARIOS. -

UN VIAJE DESAGRADABLE. - Por Paul Marquerittz.

PUBLICIDAD. -

EL CULTO DE LA VERDAD. - De Chiltipiquín.

LA REVISTA MEXICANA.

27 de abril de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 190.

Portada. - Fotografía de Aurelio Blanquet.

EDITORIAL. - EL SURSUM DE UN HEROE. Ha muerto en batalla el Gral. Aurelio Blanquet.

COMO SE INJURIA A CARRANZA. - Cuando los que mandan pierden la verguenza, los que obedecen pierden el respeto.

DE BANDIDOS A BANDIDOS. - La felonía del Carrancismo justifica de antemano las atrocidades de la rebelión.

CARRANZA SE EXHIBE EN CUEROS ANTE PROPIOS Y EXTRAÑOS. - QUE GOBERNANTE VOLVERA A TRATAR CON LOS ACTUALES AMOS DE MEXICO. - Artículo tomado de "Revolución", donde se ataca a Carranza por la muerte de Zapata.

LAS PANTERAS DE JAVA. - De "El Universal".

OTRO ARTICULO. - Del mismo periódico. Palpable contraste entre la conducta de los revolucionarios y la de los carrancistas.

EL DISCURSO DE GARZA ALDAPE. -

LA SEGUNDA EDICION DEL SPOTIS. - De Chiltipiquín.

EL EJERCITO CARRANCLAN. - Se critica el parte oficial rendido por Guajardo a sus superiores.

EL APOSTOLISMO MEDRA. - Por Quasimodo.

TROFEOS DE LA BARBARIE CARRANCISTA. - Fotografías de la cabeza de Blanquet.

IMPRESIONES DE LA HABANA. - ¿Moheno pide amnistía? ¿Un espía Carrancista?

FOTOGRAFIA. - Del Sr. Perfecto Irabien Rosado.

LOS CABALLEROS DE LA ORDEN DE LA OLLA. - Crónica de una noticia del S. XVIII, por Ignacio Ruiz de Esparza.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

LA REVISTA MEXICANA.

4 de mayo de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 191.

Portada. - Ultimos retratos del Gral. Blanquet, tomados en la Habana.

EDITORIAL. - MEXICO Y LA LIGA DE LAS NACIONES. Artículo de -- "Le Temps", de París.

EL EJERCITO REORGANIZADOR DEBE TRIUNFAR. -

UNION ANTE EL PELIGRO. -

LA CABEZA DEL GRAL. BLANQUET. -

NI LA LEY FUGA. - Artículo de "Revolución".

UNA INDIGNACION SANTA. -

CARTAS DE LA UNIDAD. - Del Gral. Francisco de P. Alvarez.

EL ASESINATO DEL GRAL. ALVAREZ.- Artículo de "Excelsior", "ABC"
y "Revolución".
LA FAMILIA DE LOS HEROES.- La Familia Blanquet, Fotografías.
DELATAR ENCIMA DE LA JUSTICIA.-
EL ASESINATO DE ZAPATA.-
EL PREMIO DEL OPROBIO.-
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
11 de mayo de 1919.
Rollo.- IV.
Vol.- VIII.
No.- 192.

Portada.- Fotografía del Gral. Andreu Almazán. Acertado nombramiento.
EDITORIAL.- A LA ALTURA DEL MOMENTO.- Se comenta el manifiesto
dirigido al ejército reorganizador por Félix Díaz, con motivo
de la muerte del Gral. Blanquet.

EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION QUERETANA.- (Para Revista
Mexicana) por
Vera Estañol.

IN HOC SIGNO.- Por Querido Moheno.
5 DE MAYO DE 1862.-
EL ANATEMA SOCIAL.-
AL EJERCITO REORGANIZADOR NACIONAL.- Por Félix Díaz.
ULTIMA PROCLAMA DEL GRAL. DIAZ.- Fotografías.
FOTOGRAFIA.- Muerte del Lic. Francisco Traslesherer.
LA CABEZA DE BLANQUET.- Por Chantecler.
COMO PUEDE REDIMIRSE LA CORTE.- De Chiltipiquín.
ACLARANDO PUNTOS HISTORICOS.- Por Brígido Caro. La refutación
del Sr. Ing. Manuel Bonilla.
HECHOS Y COMENTARIOS.-
TOPICOS DEL DIA.- Gran indignación por el asesinato de Zapata.
PUBLICIDAD.-

LA REVISTA MEXICANA.
18 de mayo de 1919.
Rollo.- IV.
Vol.- VIII.
No.- 193.

Portada.- Fotografía de la viuda del Gral. Alvarez y su hija.

...

EDITORIAL. - EL ENEMIGO ESTA ADENTRO. Artículo donde se ataca a Carranza y su actitud ante los exiliados.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

ESTROFAS. - A la memoria del Gral. Blanquet.

EL KAISER EN HONDURAS. -

UNA MANIFESTACION DE LA UNIDAD LATINOAMERICANA. - Fotografía del Lic. Fco. León de la Barra.

EL PROCESO DE CARRANZA. - Carranza debe ser procesado por el asesinato de Francisco P. Alvarez. El 1er. -- Presidente será acusado ante la alta Cámara.

OH LOS TELEGRAMAS. - Por Quasimodo.

TOPICOS DEL DIA. -

ACLARANDO PUNTOS HISTORICOS. - Don Miguel Díaz Lombardo en Acción.

LA LEONOR. - Por Rafael H. Valle.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

27 de mayo de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 194.

Portada. - Fotografía del ejército antes de la tragedia de Chimaxtla.

EDITORIAL. - LA CARTA DE ESQUIVEL OBREGON. Se comenta la carta dirigida a Carranza para que derogue la constitución de 1917, y restaure la de 1857.

EL BOLSHEVISMO Y LA CONSTITUCION QUERETANA. - Por Vera Estafiol.

LA TRAGEDIA DE CHAMAXTLA. -

LA HUELGA DE LOS MAESTROS. -

HECHOS Y COMENTARIOS. -

MISCELANEA DE ACTUALIDAD. -

POTPOURRI DE ACTUALIDAD. - Por Quasimodo.

HAY QUE RESTAURAR LA CONSTITUCION. - Carta abierta a Venustiano - Carranza, por T. Esquivel - Obregón.

LOS SALVADORES DE UN GRAN PUEBLO. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
1o. de junio de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 195.

Portada. - Gral. Jerónimo Treviño.
EDITORIAL. - LA UNICA ORIENTACION.

LA RESTAURACION CONSTITUCIONAL. -
MUERTE DE UN GRAN POETA. - Amado Nervo ha muerto.
UNA CARTA DEL GRAL. CEJUDO. -
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
CANTANDO LA PALMEDIA. - Por Quasimodo.
FOTOGRAFIA. - De A. Blanquet.
CARTA DE FELIX DIAZ. - Participando la muerte de Blanquet a su viuda.
CARTA DE BLANQUET A LA SRA. ISABEL A. DE DIAZ. -
DESPUES DE PROMESAS, ESCARNIO. -
LOS ENEMIGOS DE LA REVOLUCION. - Por Fco. Ruiz de Verdad.
ASOCIACION UNIONISTA MEXICANA. - Manifiesto a la nación.
CAOS Y COSAS DE ALLENDE EL RIO BRAVO. -
Y SIGUE DE AMOR LA LLAMA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
8 de junio de 1919.
Rollo. - IV.
Vol. - VIII.
No. - 196.

Portada. - Ahuehuate de Chapultepec.
EDITORIAL. - SOBRE EL GOBIERNO ESTA EL PUEBLO.

EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION QUERETANA. -
PROPOSICION. - De la delegación de Honduras.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
LA AGONIA DEL VILLISMO. - Por Quasimodo.
ACLARANDO PUNTOS HISTORICOS. -
LA EXPEDICION APOSTOLICA. - Por Brigido Caro.
UNA SESION EN LA CAMARA. - Por Caifás.
LA TOTAL PACIFICACION DE MEXICO, PROSPERA. -
LA JUSTICIA ANTAÑO Y OGAÑO. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

15 de junio de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 197.

Portada. - Fotografía de Díaz.

EDITORIAL. - EL REINADO DE LA FUERZA.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

EL LIC. RODOLFO REYES EN PARIS. -

LA AGITACION ELECTORAL. -

LA REFORMA DE LA CONSTITUCION. -

LAS TRAICIONES DEL CARRANCISMO. -

APOSTILLAS AL MARGEN DE LA SITUACION. - Por Quasimodo.

UNA CARTA DE T. ESQUIVEL OBREGON. -

ABNEGACION Y ENTEREZA. - Ma. de Jesús O. Vda. de Blanquet.

CENTROAMERICA PALPITANTE. -

HECHOS Y COMENTARIOS. -

EL FRACASO DE LA REVOLUCION. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

22 de junio de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 198.

Portada. - El 29, fotografía de la condecoración del Gral. Blanquet por Huerta.

EDITORIAL. - UNA JURISPRUDENCIA FATAL.

EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION DE 1917. -

DE QUASIMODO A SILVERIO. - Por Quasimodo.

UNA ZARZUELA REACCIONARIA. -

FOTOGRAFIA. - Srita. Otilia Figueroa. Una artista que promete.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

CHILTIPIQUIN. - La elocuencia de los hechos.

LA PROXIMA TEMPORADA DE OPERA EN EL TEATRO MAJESTIC. -

LA FUGA DE LAS HORAS. -

LA RECEPCION DE UN DIPLOMATICO. - Por el corresponsal.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

29 de junio de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 199.

Portada. - Fotografía de la artista Ma. del Carmen Martínez.

EDITORIAL. - EL CRIMEN IMPERDONABLE. Hasta donde llega el cinismo.

CAIDOS EN EL CAMPO DEL HONOR. - Gral. Eleazar Zúñiga, Prudencio Miranda, Cap. Ernesto Maas.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

LAS PROMESAS REVOLUCIONARIAS. - Por Quasimodo.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

OH LOS TRAIADORES. - Versos de Daniel Garza.

BELLEZAS MEXICANAS. - Srita. Altamirano.

LA TEMPORADA DE ZARZUELA. - En el Teatro Nacional, fotografía.

UNION PATRIOTICA HONDUREÑA. -

AQUI NO HAY MAS LADRON QUE YO. - De Chiltipiquín.

TOPICOS DEL DIA. -

LOS SUCECOS DE CDAD. JUAREZ. - Vistos por un Periódico americano.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

6 de julio de 1919.

Rollo. - IV.

Vol. - VIII.

No. - 200.

Portada. - Fotografía de Porfirio Díaz y su Sra. Esposa.

EDITORIAL. - EN HONOR DE PORFIRIO DIAZ. - Discurso pronunciado por su autor en la velada que se celebró en el teatro Strand de Laredo, Texas. En honor del Gral. Peláez el 2 de julio de 1919. Por Nemesio García Naranjo.

LA TEMPORADA DE OPERA. - Por Modesto Rey.

ESTROFAS A LA MEMORIA DEL GRAL. P. DIAZ. - Por Guillermo Aguirre y Fierro.

ARENKA LIRICA. - Fotografías de P. Díaz, por José Luis Velasco.

UNA CARTA DE JOSE MA. LOZANO. -

MEXICO Y LA LIGA DE LAS NACIONES. -

POR HONDURAS TODO VA BIEN. -

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

13 de julio de 1919.

Rollo. - V.

Vol. - IX.

No. - 201.

Portada. - Fotografía del Gral. Marcelo Caraveo.

EDITORIAL. - JOSE INES DAVILA, IN MEMORIAM. Se narra la emboscada a Dávila y su muerte parecida a la de Zapata y Blanquet. Por E. Maqueo Castellanos.

EL EX-PRESIDENTE DE LA BARRA. - Por Cardinali.

COMO SALE DON CHUCHO. - Por el Sancho.

EL HOMENAJE PORFIRIANO. -

UN ASALTO EN TERRENO LIRICO. - Por J. L. Escandón.

EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION QUERETANA. - Por Vera Es
tañol.

UN NUEVO DIARIO MEXICANO. - "El Heraldo de México", en el destierro.

"El Heraldo", en los Angeles.

"La República y la Patria", en el Pa
so.

"Evolución", Laredo.

"La Prensa", en San Antonio.

CHILTIPIQUIN. - El homenaje a los medrosos.

HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.

LA DESTRUCCION DE MORELOS.

CORRESPONDENCIA DE LA HABANA. -

ASUNTOS BREVES DE ACTUALIDAD EN JAUJA. - Por Silverio.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

20 de julio de 1919.

Rollo. - V.

Vol. - IX.

No. - 202.

Portada. - Foto del Hemiciclo a Juárez.

EDITORIAL. - NOTAS EDITORIALES.

a). - EL RETIRO DEL GRAL. DIAZ.

b). - LA AMENAZA DE INTERVENCION.

PRIMERA CARTA ABIERTA AL SR. GRAL. F. DIAZ. - Por Chantecler.

EL NUEVO PROCURADOR DE JUSTICIA. -

MA. LUZ ALTAMIRANO. - Verso a la misma por Ignoto.

Portada. - Fotografía de Félix Díaz.
EDITORIAL. - NOTAS.

OBREGON Y GONZALEZ. -
SEGUNDA CARTA AL SR. GRAL. F. DIAZ. - Por Quasimodo.
LA AMENAZA DE LA INTERVENCION. -
LOS DOS EMBAJADORES. -
LAS CENIZAS DE PORFIRIO DIAZ. -
TOPICOS DEL DIA. -
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
REMEMBER. (Poesía recitada por la Srita. Concepción G. Caro).
VENUS Y OBREGON. - Por Fierabrás.
FOTOGRAFIA. - Del niño José Ignacio González.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
10 de agosto de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX
No. - 205.

Portada. - No tiene.
EDITORIAL. - Notas.

UN PODER CONDICIONAL. -
LA FUERZA DE OBREGON. -
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
¿QUE SE HARIAN ESOS DINEROS?. - Por Leopoldo Ortíz de Rosas.
EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION. - Por Vera Estafiol.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
LA CAMARAS SERVILES. -
TOPICOS DEL DIA. -
EL DR. VAZQUEZ GOMEZ (carta dirigida al centro antirreleccionista),
un funcionario carranclán.
EL REINADO DEL CRIMEN. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
17 de agosto de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX
No. - 206.

Portada. - El mapa de México y el escudo nacional.
Disculpa por el atraso de la publicación.

EDITORIAL. - TODO MENOS LA INTERVENCION. Carta del Lic. Rafael Martínez Carrillo al embajador Ignacio Bonillas, en donde refuta sus acusaciones.

REFUTANDO AL EMBAJADOR HENRY FLETCHER. -

EL CONCILIADOR. - Monseñor Burke.

EL REGRESO DE OBISPOS Y ARZOBISPOS A MEXICO. -

REBELION CONTRA CARRANZA. -

EXHIBIENDO A UN CALUMNIADOR. - Carta de la colonia mexicana en Laredo al embajador Bonillas.

LAS ULTIMAS NOTAS DIPLOMATICAS. -

SECCION EDITORIAL. - Artículos y comentarios.

ECOS DE LA PRENSA DE CUBA. - Reproducción de artículos de "el mundo" diario cubano.

LA REVISTA MEXICANA.

24 de agosto de 1919.

Rollo. - V.

Vol. - IX.

No. - 207.

Portada. - Monumento a Cuauhtémoc.

NOTAS EDITORIALES. -

EL SR. DE LA BARRA. -

LA ULTIMA PUNITIVA. -

ANTE EL ESPECTRO DE LA INTERVENCION. -

LA MISION DE LOS TRES SENADORES CARRANCISTAS. - Juan Sánchez José Reynoso y Rafael Cepe da, informaron a la comisión investigadora del senado americano la situación actual de México.

LA RESURRECCION DE LA PARRA. -

EL DEBER DE LOS EMIGRADOS. -

LA JUSTICIA EN LAS CIUDADES. -

EL CARRANCISMO PINTADO POR LOS CARRANCISTAS. -

TOPICOS DEL DIA. -

HECHOS Y COMENTARIOS. -

¿QUIEN ES HERIBERTO JARA?. -
FOTOGRAFIA. - Del Sr. Nicario Jurado.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
31 de agosto de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 208.

Portada. - La Catedral de Puebla.
NOTAS EDITORIALES. - La crisis Internacional.
Una nueva victoria obregonista.
A UNO QUE FUE MI AMIGO. - Por José Peón del Valle. Versos.
RECORDACIONES HISTORICAS. - Como nació el ejército del Norte.
PROTESTA DE UN VETERANO. - Por Antonio Ramos Cadena.
LOS TRAIADORES DE 1847. -
LAS HAZAÑAS DE BARONE. - Por Leopoldo Ortíz de Rosas.
EL SACRIFICIO DE LA REVOLUCION. - Crítica a las declaraciones de
Luis Cabrera.
EL CARRANCISMO PINTADO POR LOS CARRANCISTAS. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
LA INTERVENCION ARMADA EN MEXICO. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
7 de septiembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 209.

Portada. - Una Iglesia.
NOTAS EDITORIALES. -

EL REINADO DE LOS PROCERES. -
ANTE LA CRISIS INTERNACIONAL. -
TOPICOS DEL DIA. -
LOS REDENTORES DE MEXICO. - El sufragio de la tiranía.
EL HERALDO DEL GOBIERNO DE CARRANZA. -
SE CIERRAN LAS ESCUELAS. -
HECHOS Y COMENTRIOS. - Por Martín Gala.
PUBLICIDAD. -

...

LA REVISTA MEXICANA.
15 de septiembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 210.

Portada. - Una mujer con sombrero mexicano.
EDITORIAL. - CARTA DE QUERIDO MOHENO.

DOS FECHAS ELOCUENTES. -
EL DIA DE LA PATRIA. -
EL CUARTO ANIVERSARIO. -
HECHOS Y COMENTARIOS. -
LA RENUNCIA DE CARRANZA. -
LA LENGUA DE ESOPHO Y EL PROBLEMA DE LA UNION. -
TOPICOS DEL DIA. -
¡ AQUEL 16 DE SEPTIEMBRE! - Por R. H. Valle.
SECCION EDITORIAL. - Comentarios sobre el mensaje carrancista.
EL MENSAJE DE CARRANZA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
21 de septiembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 211.

Portada. - Fotografía de Félix Díaz y documento firmado por él.
NOTAS EDITORIALES. -

LA LEY DE AMNISTIA. -
LA MUERTE DEL COLEGIO MILITAR. - Versos leídos el 13 de septiem-
bre ante el monumento a los -
niños héroes.

POLICIA DELINCUENTE. -
EL MEXICO DEL 47 EL DE HOY. - Por Eduardo Pallares.
DOS PINTORES LUGUBRES. -
MANIFIESTO DE FELIX DIAZ. -
CORRESPONDENCIA PRECONSTITUCIONAL. -
DE UN CONSUL A OTRO CONSUL. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
27 de septiembre de 1919.

Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 212.

Portada. -
EDITORIAL. - NOTAS.

LA CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA. -
AVISPAS. - Por Victoriano Salado Alvarez.
EL BOLCHEVISMO DE LA CONSTITUCION. - Por Vera Estañol.
EL DR. VIVANCO Y EL BANCO INDUSTRIAL DE CUBA. -
LA DE NUEVO LEON. -
NUESTRA BOHEMIA. - Por Francisco Llamosa Hijo.
A MIS COMPAÑEROS DE DESTIERRO. -
FOTOGRAFIA. - De la Srita. Olga Omina, cubana y artista.
LOS TROVADORES COLOMBIANOS. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
5 de octubre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 213.

Portada. - Templo del Carmen, San Luis Potosí.
EDITORIAL. - NOTAS.

UNA OBTENCION ELOCUENTE. -
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - Por Jorge Vera Estañol.

QUIEN ES SALVADOR ALVARADO. -
DONDE ESTAN LOS TROVADORES. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
POR LOS EXPATRIADOS. -
TRIBUNA DEL PUBLICO. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
12 de octubre de 1919.

Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 214.

Portada. - Grabado de Cristóbal Colón.
EDITORIAL. - EL DIA DE LA RAZA.

LAS CLASES CULTAS DE NUEVO LEON. -
EL PROBLEMA AGRARIO EN MEXICO. - I Como se ha definido.
LA REBELION EN SAN LUIS POTOSI. -
SOMOS LOS MISMOS. - Por Jorge Añez.
AL PUEBLO DE NUEVO LEON. - PARTIDO CONSTITUCIONAL INDE
PENDIENTE, firmado por Geróni-
mo Garina.
SECCION EDITORIAL. - Artículos y comentarios.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
CARTA ABIERTA A SALVADOR ALVARADO. -

LA REVISTA MEXICANA.
19 de octubre de 1919.
Rollo. - IX.
Vol. - IX.
No. - 215.

Portada. - Alrededores de Cuernavaca. - Caída de San Antón.
EDITORIAL. - NOTAS EDITORIALES.

LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL. -
LA TRISTEZA DE GAMBOA. -
HACIA LA DICTADURA. -
EL PROBLEMA AGRARIO EN MEXICO. - II, Como se pretendió resol
verlo.
UN TESTAMENTO POLITICO. - Por Alberto García Granados.
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
HECHOS Y COMENTARIOS. -
EL EPITAFIO DEL ALMODROTE. -
ARTICULO DE EXCELSIOR. -
TOPICOS DEL DIA. -
MAS ALLA DE LA REALIDAD. - Por Soñador.
LA GLORIA DE PORFIRIO DIAZ. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
26 de octubre de 1919.

Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 216.

Portada. - Dos mexicanos.
EDITORIAL. - NOTAS EDITORIALES.

LA CUESTION EDITORIAL. - Cambió de frente.
EN LA SORBONA DE PARIS. -
DISCURSO DE DE LA BARRA. -
EL PAPEL DE LOS DEMONIOS. -
HECHOS Y COMENTARIOS. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
EL REINADO DE LA BARBARIE. -
EL PROBLEMA AGRARIO EN MEXICO. - IV, resultados prácticos.
LA DESPEDIDA. - Por E. D. Kan.
UN ADMIRADOR DE VILLA. - El Dr. Ramón Puente.

LA REVISTA MEXICANA.
2 de noviembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 217.

Portada. - La muerte.
EDITORIAL. - ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA.

EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION QUERETANA. -
EL PROBLEMA AGRARIO EN MEXICO. - V, Consecuencia que producirá, finalidad política, base - imposible para la reconstrucción del país. Por Rafael -- Martínez Carrillo.

EL TERROR INUTIL. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
CANDIDO EN "París, Francia". - Por Cardinali.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
9 de noviembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 218.

Portada. - Félix Díaz, Jefe del Ejército Reorganizador Nacional, el --
soldado nacional.

EDITORIAL. - NOTAS. La candidatura de Bonillas.
El asesinato oficial.
El rescate de Jenkins.

EL PROBLEMA AGRARIO EN MEXICO. -
EL VERDADERO PROBLEMA EN MEXICO. - Por Rafael Martínez C.
TOPICOS DEL DIA. -

LA MORALIZACION DEL EJERCITO. - La anarquía en México.

LO QUE DICE LA PRENSA CUBANA. -

LA RESOLUCION DEL PROBLEMA. - Por el senado americano.

LA LIGA DE LAS NACIONES. -

PAZ O NO PAZ. -

UNICA SOLUCION AL PROBLEMA. -

Memorandum presentado por el representante del Sr. Gral. Félix Díaz
a la Sub-Comisión de la investigación de los asuntos mexicanos.

MANIFIESTO AL PUEBLO MEXICANO. - De la Junta Central. Donde
se niega que Díaz se hay re-
tirado del mando del ejérci-
to reorganizador nacional.

CONSERVADORES QUE FUERON RADICALES. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

16 de noviembre de 1919.

Rollo. - V.

Vol. - IX.

No. - 219.

Portada. - Los cuerpos rurales. (fotografía).

EDITORIAL. - NOTAS.

IMPUESTO ANTIPATRIOTICO. -

EL ESTIMULO DEL DELITO. -

BOLSHEVISMO EN LA CONSTITUCION DE QUERETARO. - XV, Por Ve
ra Estañol.

UNA HUELGA ORIGINAL. - Huelga de Ladrones.

TRISTEZAS QUE SE REPITEN. -

MUERTE DE LA SRA. VIRGINIA SALINAS DE CARRANZA. -

EL PROBLEMA AGRARIO EN MEXICO. -

ULTIMAS PALABRAS. -

HECHOS Y COMENTARIOS. -

FOTOGRAFIAS. - Car D'Ache.

DON VENUS. - Car D'Ache.

CANDIDO. - Car D'Ache.

DON NATI. - Car D'Ache.
DE AQUI Y DE ALLA. -
TOPICOS DEL DIA. -

FACILIDADES PARA HACER DINERO. - Luis Manuel Rojas ha sido acusado por Félix Palavicini de ganar más de 1000 pesos y se defiende en una carta dirigida a Sánchez Azcona.

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
23 de noviembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 220.

Portada. - Aquiles Serdán, primera víctima de la Guerra Civil.
EDITORIAL. - NOTAS.

LA GLORIFICACION. - De Nervo.
EJEMPLO DE CORDIALIDAD. -
EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION QUERETANA. -
LA MASCARA DEL GRAL. OBREGON. - Por Jesús Urueta.
HECHOS Y COMENTARIOS. -
DISCURSO DEL LIC. JOSE MA. LOZANO. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
CORRESPONDENCIA DE PARIS. - Por Cardinali.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
30 de noviembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 221.

Portada. - Monumento a los héroes de la Independencia de México.
EDITORIAL. - EL VERTIGO DE SANGRE. Se acusa a Venustiano Carranza de la muerte de tantos, quienes se sienten inflexible y sobre todo del asesinato de Felipe Angeles.

EL BOLSHEVISMO DE LA CONSTITUCION. - XVII, por Vera Estañol.
NOTAS EDITORIALES. - El caso Jenkins. Después de asesinados inocentes.

EL PROYECTO DE ZETINA. - Opiniones del Lic. Rafael Martínez C.,
sobre la Ley de Amnistía propuesta de
Zetina.
LA OBRA DE LA REVOLUCION. - Los periódicos de la Ciudad de Mé-
xico.
HECHOS Y COMENTARIOS. - Por Martín Gala.
LA RESPETABILIDAD DE LA CAMARA. -
UN HOMBRE DE LA REVOLUCION. - Félix F. Palavicini.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
7 de diciembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 222.

Portada. - Fotografía del Gral. Félix Díaz, quien es al único a quien
puede confiarse el mando anticarrancista, ya que muertos
Zapata y Angeles; es la única esperanza que le queda a Mé-
xico.

LA INICIATIVA DE MR. FALLS. - Se comenta la proposición del Sena-
dor Falls, de retirar el reconoci-
miento a Carranza, lo cual puede sig-
nificar el encarrilamiento de una nue-
va política exterior basada en el res-
peto de la autonomía de México.

PSICOLOGIA REVOLUCIONARIA. - Entrevista a Felipe Angeles.

NOTAS DE ACTUALIDAD. -

HECHOS Y COMENTARIOS. -

EL CASO JENKINS. - Antecedentes notas y detalles curiosos en este --
asunto sensacional.

TOPICOS DEL DIA. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
14 de diciembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 223.

Portada. - La Raza India. El Calendario Azteca
NOTAS EDITORIALES.

¿CARRANZA U OBREGON?.-
LOS E.U.A. Y LA CONSTITUCION DE QUERETARO.-
¿REVOLUCION EN PUERTA?.-
REVOLUCIONARIO INDOMABLE.-
TOPICOS DEL DIA.-
NOTAS DE ACTUALIDAD.-
LA REAPERTURA DEL COLEGIO MILITAR. - Un antiguo cadete de Chapultepec.

LA ACTIVIDAD DE MEIXUEIRO.-
HECHOS Y COMENTARIOS.-
VERSITOS E INDIGNIDADES.-
LA PIEDAD DE LA REVOLUCION.-
PUBLICIDAD.-

LA REVISTA MEXICANA.
21 de diciembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 224.

Portada. - Fotografía de Ma. del Carmen Martínez.
EDITORIAL. - OBRA DE CULTURA.

EL APLAUSO DE LAS GALERIAS.-
LOS PERIODICOS DE MEXICO.- Publican los telegramas de los ministros diplomáticos de Chile y Nicaragua, Carranza se muestra muy entusiasmado.

NOTAS EDITORIALES. - Otra vez el caso Jenkins.
EL SENADOR FALLS.-
LA AMENAZA DE LA INTERVENCION. - Algunas notas de periódicos - Norteamericanos que amenazan con la intervención.

TOPICOS DEL DIA.-
MIEMBROS DE LA CIA. DRAMATICA MA. CARMEN MARTINEZ.- Fotografía.

JENKINS Y LA PRENSA AMERICANA.- (Artículo de publicaciones norteamericanas).

NOTAS DE ACTUALIDAD. - No es intervencionismo.
El grado de Obregón.
No más Bolcheviques.

HISTORIA DEL EJERCITO REORGANIZADOR.-
AL BORDE DEL ABISMO.-
CARLOS GARCIA HIDALGO.-

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
28 de diciembre de 1919.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 225.

Portada. - Ejemplo de voluntad. Declaración y fotografía del Gral. --
Juan Andreu Almazán.
EDITORIAL. - AÑO NUEVO VIDA NUEVA. Propósitos de la Revista, -
su fundación y causas pasadas, actuales y futuras.

HECHOS Y COMENTARIOS. -
NOTAS DE ACTUALIDAD. -
EL PORVENIR DEL JURADO POPULAR. - Por Antonio Ramos Pedroza.
INVOCANDO LA PAZ. -
HISTORIA DEL EJERCITO REORGANIZADOR. -
TOPICOS DEL DIA. -
EL OCASO DE MR. WILSON. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA. - El Semanario de la Vida Mexicana.
4 de enero de 1920.
Rollo. - V.
Vo. - IX.
No. - 226.

Portada. - Monumento a Cuauhtémoc. Versos al mismo por José Peón
del Valle.

EL SALON DE RECIBIR. - Por Gracia de Fontanar.
CUENTOS DE REYES. - Baltazar.
ARTISTICAS Y SOCIALES. -
LOS POETAS MEXICANOS. - Luis Rosado Vega.
SECCION ESDITORIAL. - El Consejo Astuto.
Síntoma de debilidad.
La rendición de Meixueiro.
REMACHANDO EL CLAVO. -
EL MOVIMIENTO LITERARIO EN MEXICO. - Por E. González Martínez.
EL FUTURO PRESIDENTE DE LOS E.U.A. - Probables candidatos repu
blicanos.
EL PARTIDO DEMOCRATA. -

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

11 de enero de 1920.

Rollo. - V.

Vol. - IX.

No. - 227.

Portada. -

LA BELLEZA DEL CRESPON. - Por Gracia de Fontanar.

EL ULTIMO REGALO. - Por Santiago Méndez.

JAPON Y EL BOLSHEVISMO. -

ARTISTICAS Y SOCIALES. -

LOS POETAS MEXICANOS. -

CELEDONIO JUNCO DE LA VEGA. -

LA LEYENDA TRIVIAL. -

SECCION EDITORIAL. - El poder de los débiles.

LA REACCION PORFIRIANA. -

WILSON Y BRYAN. -

TOPICOS DEL DIA. -

EL FRACASO SOCIAL. - Los ferrocarriles de E. U. A.

DON BENITO PEREZ GALDOS. - Por Enrique González Martínez.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -

PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.

18 de enero de 1920.

Rollo. - V.

Vol. - IX.

No. - 228.

Portada. - Dos Mujeres.

¿QUE HUBIERA DICHO CLEOPATRA?. - Por Gracia de Fontanar.

NOVELA MEDIEVAL. - Por Mark Twaim.

EL BALANCE TRAGICO DE 1919. - Arenga publicada el día 4 del actual, en la velada que organizó la asociación unionista mexicana, para conmemorar su primer año de vida.

LOS POETAS MEXICANOS. - Por Mariano Viesca Arizpe.

SECCION EDITORIAL. - El Comité del Senado.
HASTA DONDE SE LLEGA. -
LOS TEATROS Y LA POLITICA. -
LA SRIA. DE EDUCACION PUBLICA. - El desastre educativo de México.
PUBLICIDAD. -

LA REVISTA MEXICANA.
25 de enero de 1920.
Rollo. - V.
Vol. - IX.
No. - 229.

Portada. - La China Poblana.

SUSPENSION TEMPORAL. - (Artículo).
LA MENTIRA DEL DIVORCIO. - Por Gracia de Fontanar.
CRONICA EXTRANJERA. - La derrota de Clemenceau.
La voluntad del pueblo.
Holanda y el Kaiser.

LOS POETAS MEXICANOS. - Manuel Múzquiz Blanco.
AZUL. - Cuento por Remy de Gourment.

ARTISTICAS Y SOCIALES. -

PAGINA LIRICA. - Versos de Rosado Vega.

SECCION EDITORIAL. -

LA ADVERTENCIA DE MEDINA. -

EL ARRESTO DE ALVARADO. -

EL GRAL. GUAJARDO. -

LOS FUNERALES DEL DR. LICEAGA. -

EL PRONUNCIAMIENTO DE OBREGON. -

LA OFRENDA DEL DESTIERRO. -

LOS VALES. -

VIDA INTELECTUAL MEXICANA. - La Academia.

Exposición en San Carlos.

A TRAVES DE LA PRENSA DE MEXICO. -
PUBLICIDAD. -

NOTA

El material de la Revista aparece microfilmado en cinco Rollos:

ROLLO I. - Contiene los Volúmenes I y II, páginas 2 a la 29.

ROLLO II. - Contiene los Volúmenes III y IV, páginas 30 a la 78.

ROLLO III. - Contien los Volúmenes V y VI, páginas 79 a la 114.

ROLLO IV. - Contiene los Volúmenes VII y VIII, páginas 115 a la 150.

ROLLO V. - Contiene el Volúmen IX, páginas 150 a la 166.

A P P E N D I C E I I

APENDICE BIOBIBLIOGRAFICO DE COLABORADORES DE
"REVISTA MEXICANA"

La Revista Mexicana tuvo un buen número de colaboradores, algunos constantes y otros que escribían eventualmente. Al revisar el semanario encontramos que el grupo de colaboradores más constantes lo integraron, entre otros, los siguientes:

GUILLERMO AGUIRRE Y FIERRO. - (1887-1949) Poeta y Periodista, originario de San Luis Potosí, Ejerció el periodismo y publicó un volumen de versos titulado Sonrisa y Lágrimas. En la Revista Mexicana firmó sus artículos con el seudónimo de "Quasimodo". Sus colaboraciones fueron satíricas y, generalmente anticarrancistas. Más tarde editó con García Naranjo un semanario humorístico titulado Chiltepiquin, publicado en los mismos talleres que la Revista y recibido con buena aceptación dentro del núcleo de lectores de la misma. Escribía "Las Calaveras" típicas del Día de Muertos, aludiendo a personajes de la política norteamericana y mexicana, así como a los exiliados más destacados.

ALFONSO ANAYA "TIBERIO" - Escribió usualmente con el seudónimo entrecomillado, aunque los artículos de tipo político los firmaba con su nombre propio. Destacaban las entrevistas con hombres de ciencia y con políticos que vivían en el exilio. También escribió artículos chuscos, o de polémicas con "Quasimodo", casi siempre con ánimo anticarrancista.

ARTURO ANAYA ALVAREZ. - Escribió sobre el Carrancismo.

MANUEL BONILLA. - (1867-1957) Sinaloense, estudió en el Colegio Civil "Rosales" de Culiacán, pasando luego a la Escuela de Agricultura de San Jacinto. Tuvo que abandonar sus estudios en 1913, y al ser asesinado Madero, su padre, Manuel Bonilla, fué objeto de persecución por haber sido Ministro de ese gobierno afiliado al Carrancismo. Abandonó al primer Jefe del Constitucionalismo y se expatrió en El Paso, Texas. De vuelta a México por algún tiempo, se puso al lado de Francisco Villa. Luego marchó a Los Angeles, California, donde fué Jefe de Redacción de Los Angeles - Mercantil. Desde 1920 radicó en Mazatlán. Dirigió El Correo, publicó Diez Años de Guerra y El Régimen Maderista.

CAIFAS. - Seudónimo con el que se firmaba la sección de la Revista, titulada Miscelánea de Actualidad. (*1)

MANUEL CALERO. - (1868-1929) Abogado originario de Veracruz, Diputado al Congreso Federal durante el gobierno del Presidente Díaz. En 1911 fué nombrado primero, Ministro de Fomento en la

administración de León de la Barra y luego Secretario de Relaciones en el gobierno del Presidente Madero. Al año siguiente fungió como embajador de México en Washington, cargo al que renunció en 1913. Cuando cayó el gobierno Maderista era Senador de la República. Escribió Un Decenio Político Mexicano (N. Y. 1920).

El tema de la mayoría de los artículos con que colaboró en Revista Mexicana se refiere al Porfirismo. Fué de las personas que ayudaron a García Naranjo en la exaltación de Porfirio Díaz, revalorizando la época en que éste gobernó al País.

CARDINALI.- Corresponsal de la Revista en París.

BRIGIDO CARO.- (1858-1940) Periodista Sonorense, comenzó escribiendo en El Fantasma de Alamos, Sonora. Por su drama "Heraclio Bernal" tuvo dificultades con las autoridades de Durango. Se trasladó a Zacatecas, donde editó El Amigo de la Verdad. Trabajó en la Secretaría de Gobierno de esa ciudad. Al trasladarse a Guadalajara, se le encarceló por sus actividades periodísticas. Vuelto a Sonora en 1888, fué empleado en el ramo de Hacienda como Valuador del Distrito de Alamos y Secretario de la Junta de Educación Pública. Dirigió El Sonorense de tendencia Porfirista y Carrancista, pero en el que atacó a los extranjeros que explotaban a los obreros mexicanos. En 1889 fué Oficial de la Secretaría de Gobierno y siguió colaborando en El Eco de Sonora, de Guaymas. A partir de 1904 fué redactor de Evolución y en 1904 fundó en Hermosillo El Sonorense, órgano del Comité Pro-Centenario de Juárez. Oficial Mayor y Secretario de Gobierno del grupo "Torres Cubillas". Durante la campaña de Madero en Sonora, el Jefe de la Porra que lo abucheó era Brígido Caro. Al caer la Camarilla del General Torres, perdió sus puestos oficiales. En 1911 se estableció en Alamos y publicó La Evolución. Luego marchó a Hermosillo para colaborar en Era Nueva, donde se atacaba rudamente al Maderismo. En noviembre de ese año el pueblo lo sacó junto con Roberto Bernal, Director del periódico, de su casa, para ponerlos a ambos en un tren que los llevara a la frontera. Amnistiado, volvió a Sonora y publicó El Mutualista. Al chocar Maytorena y Calles, fué expulsado del país de nuevo y radicó en Nogales, Arizona, donde publicó El Día. Enemigo del Constitucionalismo, lo atacó en periódicos mexicanos editados en el extranjero. Colaboró activamente en Revista Mexicana durante todo el tiempo en que fué publicada. Pasó a escribir en 1920 al Heraldo de México, que se publicaba en Los Angeles, periódico del que llegó a ser Director y desde el cual lanzó posteriormente ataques a Calles.

DR. DAVID CERNA.- García Naranjo se expresó siempre de él en términos entusiastas. Formaba parte del grupo encargado del trabajo propiamente intelectual de la Revista. Al principio sus artículos eran de tipo literario, pero luego pasó al terreno político. El fué quien entabló polémica con el licenciado Querido Moheno a propósito de un artículo que éste escribió sobre "Literatura Americana". Esta polémica que dió

especial atractivo al semanario, puesto que se prolongó por largo tiempo y representó un punto interesante a esa publicación. Sus artículos fueron constantes y temáticamente variados.

PEDRO CHAPA.- Amigo personal de García Naranjo, servía de corresponsal en la ciudad de México para la Revista Mexicana.

DESIDERIO.- Seudónimo utilizado por el redactor del semanario para firmar la sección de "Actualidades".

MAGDA DONATO.- Escribió en la Revista cuentos y novelas cortas que interesaron principalmente a las mujeres.

FRANCISCO ELGUERO.- (1856-1932) Abogado Michoacano, en 1911 radicó en la capital de la República. Diputado al Congreso de la Unión hasta 1913, fecha en que fué disuelto. Su participación en los debates fué frecuente, activa y patriótica. Fué Catedrático de elocuencia forense en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En 1914 se estableció en Estados Unidos. En San Antonio, Texas, escribió La Historia de las Leyes de Reforma, Hasta la caída del General Díaz y Recuerdos de un Desterrado. (Muchas partes de estos libros se publicaron primero como artículos en Revista Mexicana). Otros trabajos fueron de tipo literario. Elguero formaba parte del grupo que Naranjo llamaba "Grupo de Labor". Más tarde residió en La Habana, donde junto con Mariano Aramburu, Francisco Olaguibel, Antonio de la Peña y su propio hermano José fundó la publicación América Española.

JOSE ELGUERO.- (1885-1939) Hermano del anterior, fué editorialista de varios periódicos, entre ellos Excelsior. Durante su destierro colaboró intensamente con García Naranjo. La mayoría de sus escritos los recopiló en tres volúmenes titulados: Una Polémica en torno a Frailes y Encomenderos, Ayer, Hoy y Mañana, España en los Destinos de México. Sus artículos eran más políticos que literarios. Destacan las semblanzas de algunos mexicanos ilustres que se encontraban en el destierro, o que habían participado en determinados momentos de la historia mexicana.

ENRIQUE FERNANDEZ LEDESMA.- (1888-1939) Poeta y Prosista - Zacatecano. De niño fué llevado a Aguascalientes, donde sostuvo estrecha amistad con Ramón López Velarde. Fundó revistas literarias estudiantiles. Radicado en la capital desde 1915, fué Diputado por su Estado Natal al Congreso de la Unión. Como periodista colaboró en las revistas México Moderno, Pegaso, Revista de Revistas y otras, fué Director de la Biblioteca Nacional y también Autor de una Historia Crítica de la Tipografía en la ciudad de México. Editó Siglo XIX, -- Galerías de Fantasmas y Años y Sombras del Siglo XIX. Toda su obra poética quedó recogida en el volumen Con la Sed en los Labios, prologado en verso por López Velarde y editado en 1919. Sus colaboraciones en Revista Mexicana fueron siempre de tipo literario.

GRACIA DE FONTANAR. - Realizó el mismo trabajo que la señora Ninfa García de Longeaga, en las últimas ediciones del semanario.

MARTIN GALA. - Firmaba la sección "Hechos y Comentarios", reseñando sucesos acaecidos en México, de los cuales tenía noticia -- por medio de los periódicos.

FEDERICO GARCIA Y ALBA. - Colaboró en el semanario con artículos novedosos y políticos acerca del movimiento felicista en México.

ALBERTO GARCIA GRANADOS. - (1849-1915) Ingeniero y político originario de Puebla, titulado en la capital. Se dedicó activamente al cultivo de sus haciendas, publicando estudios económicos tales como Las Cajas Raiffensen de México y La Agricultura y las Cajas Raiffensen. En los últimos años del Porfiriato combatió este régimen afiliándose al Partido Antirreeleccionista. Fué Gobernador del Distrito Federal y Secretario de Gobernación durante los primeros meses de la presidencia de Huerta. A la entrada de las fuerzas carrancistas en la capital, fué aprehendido y ejecutado tras un juicio sumario del Consejo Militar.

RICARDO GARCIA GRANADOS. - (1851-1930) Ingeniero, Historiador, natural de Durango; Diputado al Congreso Federal, Miembro de la Academia de Ciencias Sociales. Escribió La Constitución de 1857 y Las Leyes de Reforma en México Estudio Histórico-Sociológico y una Historia de Mexico en dos volúmenes.

NINFA GARCIA DE LONGEAGA. - Redactaba artículos referentes a problemas de hogar dedicados a las amas de casa.

RICARDO GOMEZ ROBELO. - (1884-1924) Escritor nacido y muerto en la ciudad de México. Después de la caída de Victoriano Huerta, vivió algunos años exiliado en Estados Unidos. Perteneció a la generación del Ateneo de la Juventud y colaboró en Savia Moderna y El Maestro. Escribió varios libros de versos y fué uno de los colaboradores más importantes de la Revista. Fué encargado por García Naranjo de la labor editorial. También seleccionaba el material literario y sustituía a García Naranjo en la redacción de artículos de fondo y de notas breves sobre varios tópicos. Ambos estuvieron siempre muy identificados por la coincidencia ideológica. Escribió muchos artículos políticos, tantos o más que el propio García Naranjo, por lo cual debe considerársele como colaborador fundamental de la Revista. Curiosamente, casi nunca firmó sus artículos.

RICARDO R. GUZMAN. - Colaboró con artículos políticos.

ENRIQUETA DE LA HUERTA. - Familiar de Victoriano Huerta, --

publicó en la Revista algunos poemas.

ALFONSO JUNCO. - Hijo de Celedonio Junco de la Vega, colaboró - con artículos de tipo literario.

CELEDONIO JUNCO DE LA VEGA. - (1863-1948) Poeta, Crítico, - Periodista, originario de Matamoros, Tamaulipas. Desde joven radi - có en Monterrey, donde vivió hasta su muerte. Publicó varios libros de poesías, prologados sucesivamente por Juan de Dios Peza y José López Portillo y Rojas. Colaboró en El Porvenir con el seudónimo - "Y", así como en El Sol de Monterrey. Autor de obras teatrales es - trenadas por Prudencia Griffel entre 1908 y 1909: "Todo por el Honor", "El Retrato de Papá" y "Dar de Beber al Sedito". Cultivó el epigra - ma y la prosa festiva. Miembro de la Academia de la Lengua desde - 1917, fué su propio hijo Alfonso Junco quien leyó dentro de esa institu - ción una semblanza titulada "Un Poéta en Casa". García Naranjo dice de él en sus Memorias:

"Su esposa lo llamaba cariñosamente Don Cele; la gente de Monterrey le daba el nombre de Veguita, y los lectores de Revista Mexicana lo - conocieron como "Silverio", que escribió una serie de 171 epístolas - que dirigió "Desde Jauja", (que fué el título colectivo de aquella pre - ciosa antología), su tesis era la de que México comenzó a ser feliz en el año de 1914, cuando las huestes revolucionarias se apoderaron del territorio nacional y de infinidad de pertenencias privadas. Casi to - dos los escritores de aquel tiempo se dedicaron a condenar en térmi - nos durísimos aquel saqueo en gran escala. Silverio, por lo contrario, se dedicó a defenderlo. Comprendiendo sutilmente que esa era la me - jor manera de condenar los atentados y los abusos. Para cada atrocidad tuvo un panegírico sarcástico, en consonancia con lo que podría - llamarse la filisofía del robo. - Durante más de tres años, me estuvo convidando a renunciar al séptimo mandamiento del Decálogo del Sinaí, porque el hurto estaba libertando a nuestro pueblo de la miseria y el - hambre. A los que acusaban a los Garrancistas de ser mugrosos, re - plicaba con esta pregunta: ¿Que mejor prueba de aseo, que dejar --- limpias las casas ajenas?. A los que se quejaban de que los libertado - res andaban llenos de piojos, respondía cruelmente: ¡También los - piojos tienen derecho a la redención! Naturalmente esta doctrina re - sultaba más hiriente que las requisitorias llenas de cólera e indigna - ción. Nunca se pudo aplicar con más tino el célebre "no me defien - das compadre", del cuento ranchero. Aquel copioso epistolario fué para mí una revelación, pues jamas había imaginado que Veguita tu - viera tales capacidades para la sátira política y social, no se trataba de un Juvenal ni de un Swift que asestaban el latigazo cruel, sino de - un espíritu travieso semejante al de Anatole France o al de Eca de - Queiroz, cuyas alabanzas pueden resultar peores que las enventivas. También hizo recordar las atrevidas paradojas de Oscar Wilde. Pero más extraordinario es que estos escritores (cínicos, como dirían los

ingleses que le dan a esta palabra un significado mucho menos áspero que el que tiene en nuestro idioma), tenían algo de amorales, mien-- tras que Don Cele, sin un átomo de veneno y siempre bondadoso, se conformaba con gozar su travesura. Cuando Don Celedonio Junco de la Vega colaboraba semanalmente en Revista Mexicana, debe haber -- tenido cerca de cincuenta años, y llamaba la atención el que con medio siglo a cuestas conservara su alma todavía como Dios la hiciera. En el terreno literario había conseguido dominar la técnica y sus versos -- eran impecables, pero su espíritu de niño lleno de espontaneidad y de donaire, seguía gozando con sus diabluras infantiles. -- Cuando Silverio "parabolizaba" no era tan fino ni tan elegante como cuando hacía una ca-- ricatura de una obra de arte! (*2.) Todos sus versos y cartas enviadas "Desde Jauja" a la redacción de la Revista, dan una idea clara de la situación en México, vista siempre -- desde su punto de vista que era un anticarrancista y reaccionario.

GUSTAVO LE BON. -- Escribió sobre política, tema que sólo le intere-- saba como motivo de especulación mental. García Naranjo elogió --- siempre sus artículos.

JOSE MARIA LOZANO. -- (1878-1933) Orador Jalisciense, estudió en Guadalajara y después en México. Se recibió de Abogado en la Escue-- la Nacional de Jurisprudencia, profesión que ejerció con gran éxito. Fué Agente del Ministerio Público y Diputado Federal a la XXVI Legis-- latura, donde descolló como uno de los mejores oradores parlamenta-- rios. Formó parte del llamado "cuadrilátero", con Olaguibel, Queri-- do Moheno y el propio García Naranjo. Secretario de Instrucción Pú-- blica y de Comercio y Obras Públicas durante el gobierno de Victoria no Huerta.

ESTEBAN MAQUEO CASTELLANOS. -- Colaboró con artículos principal-- mente de carácter literario.

RAFAEL MARTINEZ CARRILLO. -- Abogado Poblano, destacó en su -- profesión. Al subir Huerta, fué nombrado como su segundo en la Se-- cretaría de Gobernación por Alberto García Granados. A la caída de Huerta se exilió en Estados Unidos. Buen amigo de García Naranjo, colaboró en su Revista con artículos políticos sobre la situación en la capital. Escritor de calidad, gran defensor del Huertismo.

LICENCIADO MASCAREÑAS. -- Corresponsal de la Revista en Nueva Orleans, donde fueron a radicar varios exiliados mexicanos.

MEIN. -- Seudónimo con el que se firmaban en el semanario muchos de los artículos dedicados a Don Porfirio.

MTERIO.- Seudónimo con el que se firmaban en la Revista los comentaristas sobre periodismo. (No identificado).

QUERIDO MOHENO.- (1874-1933) Chiapaneco, cursó sus estudios — profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Desde joven se dedicó al periodismo, haciéndose notar por su agresividad antimaderista. Diputado al Congreso de la Unión desde 1913. Fué notable en el régimen de Huerta como Miembro del mencionado "cuadrilátero". La amistad con este grupo se prolongó por muchos años, y en especial con García Naranjo, quien le apreciaba grandemente también como colaborador de su Revista. Durante el régimen Huertista fué Subsecretario y Secretario de Relaciones Exteriores, y creador de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, también fué Presidente de la Comisión de Hacienda y Crédito Público, y Gobernador del Estado de Chiapas. Autor de Los Doscientos Millones del Empréstito, Cartas y Crónicas, Sobre el Ara Sangrienta, ¿Hacia dónde Vamos?, Sobre la Brecha, Cosas del Tío Sam, Impresiones de Viaje, Discursos parlamentarios, etc. Para la Revista escribió numerosos artículos políticos. Y en General puede decirse que fué uno de los más firmes amigos y colaboradores de García Naranjo.

MANUEL MUZQUIZ BLANCO.- (1883-1933) Poeta y periodista, natural de Monclova, Coahuila. Ocupó varios cargos políticos. Autor de "Marimba" y de "Huerto Cerrado" (con prólogo de Luis G. Urbina). Murió en un accidente de automóvil en San Cristóbal Ecatepec. Colaboró con García Naranjo escribiendo para su Revista artículos y poesías.

DANIEL NIEVA.- Corresponsal del semanario en La Habana.

FRANCISCO M. OLAGUIBEL.- (1874-1924) Nacido en la Capital, estudió y se graduó en Leyes en Toluca, donde ejerció su profesión y fué electo Diputado al Congreso Local. Radicado más tarde en México, fué Diputado al Congreso de la Unión en varias ocasiones. Dió clases en la Escuela Superior de Comercio y Administración, así como en la Escuela Nacional Preparatoria. Fué Subsecretario de Relaciones Exteriores y Procurador de la República. Yá desde joven colaboró en los periódicos toluqueños Clarín, La Tribuna y La Gaceta del Gobierno. Residiendo en la Capital, alcanzó a publicar poemas en la Revista Azul y posteriormente en la Revista Moderna. Colaboró en Revista Mexicana. Redactor de El Imparcial y cronista de El Universal. Numerosos discursos suyos aparecieron en el Diario de Debates del Congreso Federal. Su novela "Pobre Bebé!", resultó premiada en el concurso literario convocado por El Universal en 1894. Sus poesías aparecieron recopiladas en tres volúmenes: "Oro y Negro", "Canciones de Bohemia" y "Rosas de Amor y de Dolor".

EDUARDO PALLARES.- Periodista que escribió sobre política e historia de México en la Revista.

PEPE PIÑA. - Corresponsal del semanario en Yucatán.

LUIS PORTAL. - Corresponsal del semanario en La Habana.

EDUARDO PRADO. - Brasileño, colaboró en la Revista como crítico literario.

EMILIO RABASA. - (1856-1930) Jurisconsulto y novelista, originario de Ocozucautla, Chiapas. Diputado a la Legislatura de Chiapas, desempeñó en Oaxaca los cargos de Juez Civil, Defensor de Oficio, Agente del Ministerio Público y Profesor de Economía Política en la Escuela de Comercio. Elevado a la Gubernatura de su Estado en 1891, luego fué electo Senador. En la capital fué catedrático en la Facultad de Leyes y en la Escuela Libre de Derecho. En 1913 representó al gobierno en las Conferencias de Niágara Falls, por cuyo motivo radicó durante seis años en Nueva York. Miembro de las Reales Academias Española y de Jurisprudencia, así como de diversas agrupaciones científicas y literarias. Jurista eminente, se le consideraba como el más profundo conocedor del Derecho Internacional en su Tiempo. Obras: El Artículo 14, Estudio Constitucional, El Juicio Constitucional, Orígenes, Teoría y Extensión, La Constitución y la Dictadura, Estudio sobre la Organización Política de México, El Cuarto Poder, Moneda Falsa, La Bola y la Gran Ciencia, La Guerra de Tres Años. En ningún otro periódico escribió tanto como en Revista Mexicana, aunque sin firmar uno solo de sus artículos. Se ocultaba no sólo del público sino del propio García Naranjo, por lo cual se publicaban sus escritos con nombres de paja o bajo la exclusiva responsabilidad del director.

SANTIAGO R. DE LA VEGA. - Precursor de la Revolución, periodista y carrancista, fué natural de Monterrey. Miembro del Partido Liberal de los hermanos Flores Magón y Librado Rivera. En 1904 fundó en San Antonio, Texas, el periódico La Humanidad. Por su oposición al gobierno porfiriano, estuvo en prisión. En 1909 ayudó en la fundación de la Casa del Obrero Mundial. Dos años después fraguó, en compañía de Camilo Arriaga, Juan Gutiérrez, Francisco Múgica, Francisco Castrejón y otros, el complot de Tacubaya para aprehender al General Díaz. Secretario de los Generales José E. Santos y Antonio I. Villarreal, colaboró en Multicolor y, con el seudónimo Kiff, fué durante muchos años redactor de El Universal. Hizo caricaturas zaherientes de Francisco I. Madero en Multicolor, con dibujos y leyendas. El hecho de que Revista Mexicana reprodujera sus caricaturas molestó al principio al autor; pero más tarde García Naranjo logró que le dedicara algo de su producción. (1885-1950).

JOSE REBOLLAR. - Escribió en el semanario artículos ligados con su profesión de periodista.

RODOLFO REYES. - (1878-1954) Abogado, hijo del General Bernar -

do Reyes, nació en Guadalajara. De estudiante fué redactor del periódico La Protesta, donde se atacaba al grupo de científicos del gabinete del General Porfirio Díaz. Profesor de Derecho Constitucional en la Facultad de Jurisprudencia, participó notablemente en la asonada para derribar al Presidente Madero, junto con Félix Díaz, Victoriano Huerta y su propio padre. Bajo el régimen de Huerta fué nombrado Ministro de Justicia, cargo al que renunció en 1913 para ocupar un -- curul en el Congreso General como representante de Jalisco. Formó parte de la Comisión de Puntos Constitucionales. Al disolverse la Cámara de Diputados, fué aprehendido y estuvo durante cuatro meses en prisión. En 1914 salió como desterrado a España, donde vivió casi -- cuatro años ejerciendo su profesión y donde fué Ministro de la Real Academia de Jurisprudencia de Madrid. Durante la República Española propuso la nacionalidad plural entre los hispanoamericanos. Volvió por breve tiempo a México. De nuevo en España, publicó unas -- "Memorias políticas de mi Vida" (1899-1914) en dos volúmenes. Sus colaboraciones periodísticas para la Revista fueron de carácter histórico y algunas veces de índole social.

JESUS RIOS.- Colaboró en el semanario con poesías, la mayoría de tema religioso y cristiano.

CAYETANO RODRIGUEZ BELTRAN. - (1866-1939) Veracruzano, estudió en su Estado Natal y se consagró al periodismo y la cátedra. -- Colaboró en periódicos tales como El Correo de Sotavento, México -- Intelectual, El Mundo Ilustrado, Don Quijote y el Mundo (en La Habana). Dirigió La Idea Liberal, órgano del partido político "Gómez Farías". A veces utilizó los seudónimos de "Licenciado Vidriera" y "El Anagrama". Tras la publicación de su novela "El Pajarito", fué elegido -- Miembro Correspondiente a la Real Academia de la Lengua. Publicó relatos y cuentos: "Perfiles del Terruño", "Cuentos Costeños", ---- "Cuentos y Tipos Callejeros". En sus "Atrevimientos... ¿literarios?", una serie de ensayos breves, expone los 25 temas y finalidades de la -- novela realista. "Por mi Heredad" recoge ensayos de crítica literaria y pictórica, así como estudios de la obra cervantina. Aunque notable por el tratamiento del paisaje y la pintura de cuadros costumbristas, "Pajarito" fué superada por la segunda y última novela "Un Ingenio" (1919), donde los personajes aparecen mejor creados, y hay mayor firmeza y ritmo en la acción narrativa.

JOSE RAFAEL RUBIO. - (1880-1916) Periodista y dramaturgo, nació en Michoacán, aunque fué en Guadalajara donde cursó sus estudios y -- se inició como escritor. Radicado en la capital, ganó un concurso de cuentos convocado por El Imparcial con un relato titulado "El Hombre Doble". Sus artículos, costumbrísticos, aparecían firmados con el -- seudónimo "Rejúpiter". Fundó el periódico Churubusco durante el gobierno de Huerta y por sus ataques fué desterrado a los Estados Unidos.

Para el teatro escribió el monólogo "Juan Soldado" (interpretado por Leopoldo Cuatezón Beristáin) y otras obras líricas como "El Zurco", en colaboración con José F. Elizondo y música de Rafael Gascón y - Lauro Uranga. Murió en 1916 en San Antonio, Texas. Sus colaboraciones para Revista Mexicana fueron siempre del agrado de los lectores. Ya fallecido, García Naranjo siguió publicando eventualmente - escritos de Rejúpiter, como un homenaje póstumo a su colaborador y amigo.

JULIO RUELAS. - (1870-1907) Publicó muchos de sus dibujos en la Revista; casi todos ellos eran ilustraciones de calidad indiscutible. En muy pocas publicaciones pueden encontrarse dibujos de Ruelas. - Nacido en Zacatecas, murió en París. Estudió en la Antigua Academia, luego convertida en Escuela Nacional de Bellas Artes. Estudió arte en Alemania. Al regresar a México expuso su obra en la mencionada Escuela en 1898. Este mismo año un grupo de intelectuales, poetas y artistas fundó la Revista Moderna, y Ruelas contribuyó quizá con sus dibujos más interesantes. Fué la época en que García Naranjo se leccionaba material de otras publicaciones para utilizarlo en su Revista. Los dibujos a pluma de Ruelas sorprenden por su expresividad y encanto. Especializado en la técnica del aguafuerte, de toda su obra se desprende un espíritu de angustia. Las figuras femeninas y cierto erotismo impregnan casi todos sus trabajos, que estilísticamente han sido encuadrados entre el "Art Nouveau" y el surrealismo. Artista - de enormes dotes, fué un dibujante excepcional, espíritu atormentado, famoso por su romanticismo, fantasía y dramatismo.

VICTORIANO SALADO ALVAREZ. - (1867-1931) Originario de Jalisco, a los catorce años fué enviado a la ciudad de Guadalajara, donde - recibió la enseñanza secundaria. Se tituló de Agobado en 1890, y desempeñó diversos cargos judiciales. Comenzó a escribir desde estudiante, colaborando en periódicos locales. Fundó El Estado de Jalisco y dirigió La República Literaria en su última época. Sus primeros libros, De mi Cosecha y De Autos, fueron acogidos con aplauso. Fué Miembro de número de la Academia de la Lengua en 1908, y el 1925 - fué electo su secretario perpetuo. En la capital, donde vivió desde - 1900, trabajó como redactor de El Imparcial y el Mundo Ilustrado. Fué Catedrático de Lengua Castellana en la Escuela Nacional Preparatoria. Formó parte del Congreso Federal durante los años 1902-1905, primero como Diputado y después como Senador. Escribió una extensa novela histórica a la manera de los "Episodios Nacionales" de Pérez Galdós, abarcando la época mexicana que corre entre 1851 y 1867. En 1906 fué Secretario de Gobierno del Estado de Chihuahua, y después - Secretario de la embajada mexicana en Washington. En 1910 presidió la delegación mexicana a la IV Conferencia Panamericana, celebrada en Buenos Aires en 1911. Fué Subsecretario de Relaciones Exteriores

y Ministro Plenipotenciario en Guatemala, El Salvador y Brasil. Por haberse mostrado adverso al movimiento de renovación política, social y económica encabezado por Venustiano Carranza, fué obligado a residir en el extranjero y a vivir de su pluma. Su obra periodística - fué abundantísima. Entre 1915 y 1931 escribió millares de artículos para Excelsior, El Universal, El Informador de Guadalajara, El Día - rio de Yucatán, La Prensa, Revista Mexicana de San Antonio, Texas, y La Opinión de Los Angeles. En 1957 la Secretaría de Educación Pública editó un volumen de artículos suyos sobre filología con el título de Minucias del Lenguaje. Citamos algunas de sus obras: Rocalla de Historia, Cuentos y Narraciones, La conjura de Aarón Burr, Las primeras tentativas de Conquista de México (por americanos del Oeste), México Peregrino, Mexicanismos supervivientes en el inglés de Norte américa, La Vida azarosa y romántica de Carlos Ma. de Bustamante, Tiempo Viejo y Tiempo Nuevo. A veces utilizó el pseudónimo de Don - Querubín de la Ronda. Para García Naranjo tuvo mucha importancia - la amistad de Victoriano Salado, tal como lo constata en sus "Memorias" "Ofrecí hablar en forma especial de la generosidad con que Don Victoriano Salado Alvarez colaboró en las columnas de Revista Mexicana y con todo gusto voy a referirme a algunos de sus artículos que no pasarán inadvertidos en la historia de nuestras letras.

En el año de 1917, México se sacudía aún con trepidaciones revolucionarias y aquel medio turbulento no podía ser propicio a las recomendaciones literarias. En aquellas circunstancias, me complace mucho - recordar que un mexicano desterrado se encargó de pagarle a la cultura una deuda que no podían cubrir los escritores que se encontraban - en el Territorio Nacional: "El panegírico que le dedicó a Don Joaquín Fernández de Lizardi con motivo del Centenario de su muerte. - Como muestra de ingenio recuerdo con delicia las entrevistas que celebró Salado Alvarez con Amado Nervo y Luis G. Urbina, al pasar por Madrid y La Habana. Los dos próceres de la lírica, colocándose más allá del bien y del mal", como dijo Nietzsche, hablaron de su salto -- del Porfirismo a la Revolución. Un salto parecido al del Niágara, pero que los dos trovadores habían dado con la mayor tersura. El entrevistador, con nombre supuesto, se burlaba de ambos; pero lo hacía con tanto donaire y elegancia, que estoy seguro de que los dos se rieron - al recibir el flechazo de aquel crítico amable que tanto los admiraba y quería. Aparte de estos obsequios, Don Victoriano me daba a conocer episodios interesantísimos del pasado que ilustraban el HOY de hace más de cuarenta años. Cada vez que un muchacho impulsivo de los -- últimos tiempos quiere arrojar dicterios sobre la Literatura Porfirista, no se acuerda de Don Francisco Bulnes, ni de Don Federico Gamboa, ni de Don Carlos Díaz Dufoo, ni de Don Emilio Rabasa. ¡No! Para las gentes la revolución, el representante típico del pasado, el portaestandarte de la tradición es Don Victoriano Salado Alvarez. En sus años - mozos se dedicó a la novela histórica y si hubiera encontrado un medio propicio, tal vez habría hecho en México algo semejante a lo que hizo Galdós en España; pero por fortuna para las letras nacionales, sus --

obras no alcanzaron la popularidad de las de Riva Palacio y Mateos; y entonces Salado Alvares se consagró en lo absoluto a las investigaciones históricas. Estudiando la Independencia de México, tropezó con la conjuración de Aarón Burr, que lo llevó a examinar los archivos de la ciudad de Washington. ¡y qué cosas aprendió en la capital de los Estados Unidos! En tono de broma - una broma seria - solía decir que necesitó ir a Washington para conocer a México. Era un trabajador infatigable y los años que residió en Washington los ---- empleó en el estudio de las relaciones entre los dos países vecinos. Si él hubiera podido escribir la Historia de dichas relaciones, ¡cuántas enseñanzas habría proyectado sobre todo el Continente! ¡cuántas advertencias para los gobernantes iberoamericanos!; pero por desgracia la necesidad de ganarse la vida lo alejó de esta obra magna y lo empujó a la tarea fatigosísima de escribir para los periódicos. ¡Qué tristeza tener los tamaños para pintar cuadros murales en las galerías de la Historia y, sin embargo, verse constreñido por las -- circunstancias a producir pequeñas acuarelas de oportunidad! Se -- veía como un forzado en los periódicos; pero hay que decir en su --- honor que el periodismo no le hizo perder su dignidad intelectual ni enturbió su exquisito gusto literario". (*3.)

FRANCISCO SENTIES. - Escribió sobre el movimiento Orozquista.

JOSE JUAN TABLADA. - (1871-1945) Originario de la ciudad de México, donde cursó sus estudios, estuvo algunos meses en el Colegio Militar y frecuentó una Academia de Pintura. Ejerció modestos empleos en la administración de ferrocarriles. Comenzó a colaborar en El Universal a los 19 años. A lo largo de medio siglo escribió más de diez mil artículos, con frecuencia firmados con una docena de diferentes seudónimos. Sus sátiras políticas, tituladas "Tiros al Blanco" y publicadas en El Imparcial, fueron editadas en 1910. Colaboró en El Mundo Ilustrado, Revista de Revistas, Excelsior, El Universal y otras publicaciones nacionales y extranjeras. En 1929 dirigió la -- revista ilustrada Mexican Art and Life, editada en México para dar a conocer en el extranjero la vida y las artes mexicanas. Su poema -- "Onix", publicado en Revista Azul, le dio bastante notoriedad. Volvió intensamente la "bohemia" característica de los últimos años del siglo XIX y primeros del XX. En la Revista Moderna mostró sus cualidades de traductor. En 1900 hizo un viaje al Japón, cuyo sentido artístico y poético inspiró algunos de sus mejores poemas. Pasó varios meses en París (1911-1912). Sus intereses políticos le inspiraron los siguientes escritos: "Madero Chantecler", "Tragicomedia Zoológica", "Política de rigurosa actualidad", "México 1910", todos ellos publicados bajo el seudónimo de "Girón de Pinabete, Alcornoque y Astragaló". También escribió una "Historia de la Campaña de la División del Norte" (1913), Emigró a Nueva York en 1914, y desde allí enviaba gratuitamente sus artículos a García Naranjo. Algunas de sus publicaciones en Revista Mexicana aparecieron con el seudónimo de "Chantecler", pero una vez restablecido el orden constitucional las firmaba con su nombre.

Don Venustiano Carranza lo nombró segundo Secretario del Servicio Diplomático, cargo que ejerció en Colombia y Venezuela, En Caracas publicó "Un Día..." (1919) a la manera de los "Haikais" japoneses y "LI-PO" y otros poemas, composiciones ideográficas. La resonancia de ambas obras, seguidas por El Jarro de Flores (1922) de terminó el nombramiento de Tablada, ya quincuagenario "Poeta representativo de la Juventud". Perteneció a la Academia de la Lengua en 1920 renunció a la Diplomacia, y abrió una librería en esta ciudad desempeñó una fructífera labor de difusión del Arte Mexicano. Regresó a México en 1933, en 1944 volvió a New York en donde murió poco después de haber sido nombrado Vicecónsul de México. En 1946 sus restos fueron traídos a su patria e inhumados en la Rotonda de los --- Hombres Ilustres. Fué un Poeta y Prosista distinguido, crítico brillante, llega por su devoción a la literatura francesa, a afiliarse a la corriente modernista. Fijó su aparición en las letras con su libro --- Florilegio (1899), sus Memorias habrían de abarcar dos tomos de los que sólo se publicó el primero La Feria de la Vida, Perspectiva de la Literatura Mexicana Actual, 1915-1928.

TEODORO TORRES. - Novelista y Periodista originario de San Luis Potosí, estudió en el Seminario Conciliar, más tarde pasó a la ciudad de México y se inició en el periodismo. Al caer Victoriano Huerta, se desterró y radicó muchos años en San Antonio, Texas; donde formó parte de la redacción del periódico La Prensa, que dirigía Ignacio Lozano. Regresó a México hacia los años veintes y fué Director de --- Revista de Revistas, Saber y México al Día, colaboró en Excelsior. Como novelista produjo: La Patria perdida y Golondrina. También escribió libros de crónicas, entre ellas Pancho Villa, una vida de romances y tragedia, Como perros y gatos, Orígenes de las Costumbres y El humorismo y la sátira en México.

MONSEÑOR IGNACIO VALDESPINO. - Quien se dedicó a escribir trabajos literarios, generalmente sobre algún tema de tipo religioso, casi todas sus poesías están dedicadas a la Virgen María, fué el representante de la ideología católica por excelencia dentro del semanario, y quien siempre mostró tendencia a exaltar al cristianismo y en especial a la iglesia católica, sus artículos fueron siempre bien comentados por los demás colaboradores de la Revista.

VALERIO. - Seudónimo con el que Don Nemesio escribía generalmente para contestar a Silverio.

RAFAEL HELIODORO VALLE. - Profesor, Escritor, Periodista y Diplomático, nació en Tegucigalpa, Honduras.

ANGEL VEGA. - Autor de la Sección titulada "Correspondencia de la Habana".

JORGE VERA ESTAÑOL. - Abogado , nació y murió en la ciudad de México, estudió Leyes en la Universidad Nacional de México. Colaboró en la redacción de la obra México y su Evolución Social y en Ensayo sobre la Reconstrucción de México, Nueva York 1920. Abogado de prestigio. Fuguró en el Gabinete del General Victoriano Huerta, como Ministro de Instrucción Pública. en 1914, emigró a Europa, - donde permaneció dos años; luego se trasladó a los E.U.A., regresó a México en 1931, autor de Partido Evolucionalista (México 1911), -- Al Márgen de la Constitución de 1917, (Los Angeles 1920), Carranza and his bolchevick Regime (Los Angeles 1920), La Revolución Mexicana, Orígenes y Resultados, (México 1957). Todos los artículos - que publicó en la Revista Mexicana, fueron sobre la Constitución de 1917.

MARIANO VIESCA ARISPE. - Fué de los colaboradores más constantes, casi todo lo que escribió para la Revista, se refiere a artículos - literarios y versos, nunca escribió sobre política y sus artículos se - publicaban siempre bajo la sección literaria de la misma.

ENRIQUE VILLAPADIERNA. - Escribió artículos de tipo literario.

LIC. PERFECTO YRABIEN ROSADO. - Originario de Yucatán, vivía exiliado en Cuba, y desde La Habana reseñaba las noticias de la Colonia Mexicana y de los sucesos de que tenía conocimiento y que se desarrollaban en Yucatán y la República Mexicana.

Otros colaboradores de la Revista Mexicana en el - aspecto de Diseño Gráfico, lo fueron:

GARCIA CABRAL, y MARIANO MARTINEZ VIZUET. - Todos ellos colaboraron con dibujos y especialmente con caricaturas.

NOTAS

- (*1). - Es posible que los seudónimos no identificados, corresponden al propio Nemesio García Naranjo.
- (*2). - Nemesio García Naranjo, Memorias, Nueve Años de Destierro Monterrey. Talleres El Porvenir, Vol. VIII p. 259.
- (*3). - IBIDEM p. 245.