



2 es.
160

PALACIO MUNICIPAL

CD. ALTAMIRANO, GRO.
TESIS PROFESIONAL
TOMAS HERNANDEZ MALDONADO

MARZO DE 1986



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCION

I. MARCO TEORICO

1. ANTECEDENTES

- 1.1. ANTECEDENTES HISTORICOS
- 1.2. DATOS GEOGRAFICOS
- 1.3. LOCALIZACION
- 1.4. POLOS DE DESARROLLO

2. JUSTIFICACION

II. DESARROLLO

1. EL TERRENO

- 1.1. USOS DEL SUELO
- 1.2. PROPUESTA URBANA

2. PROGRAMA ARQUITECTONICO

- 2.1. REQUERIMIENTOS Y AREAS
- 2.2. ORGANIGRAMA
- 2.3. DIAGRAMA DE RELACION
- 2.4. FUNCIONAMIENTO

3. CONCEPTUALIZACION

4. MEMORIA DESCRIPTIVA

5. PROYECTO

III. CONCLUSION

IV. BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

LA PRESENTE INVESTIGACION REPRESENTA LA SOLUCION A LAS CARENCIAS DE LAS ACTIVIDADES POLITICO-ADMINISTRATIVAS-DENTRO DE UN MARCO GENERAL QUE ES EL MUNICIPIO DE PUN-GARABATO EN EL ESTADO DE GUERRERO. ESTAS DEFICIENCIAS-SE RESOLVERAN CON ELEMENTOS CONCEPTUALES DE URBANISMO Y SOLUCIONES ARQUITECTONICAS QUE LE DARAN COHERENCIA A AL DESMESURADO DESARROLLO DE ESTA IMPORTANTE ZONA CO-MERCIAL.

ES DE RELEVANTE IMPORTANCIA CITAR LA DESVINCULACION -- QUE EXISTE EN LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS QUE CONFOR-- MAN EL PODER MUNICIPAL CON SEDE EN CD.ALTAMIRANO,GRO., DESVINCULACION QUE ESTA CONDICIONADA POR LA LOCALIZA-- CION DE DICHAS DEPENDENCIAS. AHORA BIEN, UN ABORDAJE -- POSITIVO A ESTA PROBLEMATICA SE DA EN LA MEDIDA DE QUE NO EXISTEN PERSPECTIVAS PARA LA ELABORACION DE PROYEC-TOS DE REUBICACION O ACONDICIONAMIENTO DE AREAS, SINO-- QUE EXISTE LA POSIBILIDAD DE CREAR UN PROYECTO NUEVO -- QUE SATISFAGA LAS NECESIDADES DE INTEGRACION DE LOS -- COMPONENTES ELEMENTALES DE UN PALACIO MUNICIPAL, PARA-- HACER DE ESTE UNA TOTALIDAD QUE VENDRA A CONSOLIDAR EL PODER MUNICIPAL Y JERARQUIZAR AL MUNICIPIO.

POR OTRA PARTE, LA CREDIBILIDAD DEL DESARROLLO OBJE-TIVO DE ESTE PROYECTO ARQUITECTONICO SE BASA EN PRIMER -- LUGAR EN LA INCAPACIDAD DEL ESPACIO DEL PALACIO MUNICI-PAL ACTUAL PARA SOLVENTAR SUS NECESIDADES PRIMORDIALES Y EN SEGUNDO LUGAR A LA POSIBILIDAD DE UNA PROPUESTA -- DE LOCALIZACION ESTRATEGICA DEL PROYECTO QUE SE ADAPTE AL CONSTANTE CRECIMIENTO DE LA ZONA URBANA.

FINALMENTE, EN LA MEDIDA QUE SE CRISTALIZE EL PROYECTO PALACIO MUNICIPAL EN CD.ALTAMIRANO,GRO., SE REFORZARA-- ESTE INTEGRANDO AREAS RECREATIVAS Y CULTURALES, QUE EN SU CONJUNTO CONFORMEN UN CENTRO CIVICO A LA MEDIDA DE-- LAS NECESIDADES DEL MUNICIPIO Y DE SU CABECERA MUNICI-PAL, SIENDO EL PALACIO MUNICIPAL CENTRO RECTOR DEL CON-- JUNTO.

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES HISTORICOS

GENERALMENTE, PARA TRATAR DE EXPLICAR EL PROCESO HISTORICO DE LOS PUEBLOS SE TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA EL FOLKLORE, EL SENTIDO COMUN Y LA RELIGION, QUE A PESAR DE SER CONCEPCIONES DE LA REALIDAD TIENEN UN CARACTER-PRIMITIVO Y ASISTEMATICO.

AHORA BIEN, PARA EL ANALISIS OBJETIVO DEL PROCESO HISTORICO DE CD. ALTAMIRANO, GRO., DESDE SU FUNDACION - QUE DATA DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA - HASTA NUESTROS DIAS, ES NECESARIO DESLIGARSE DE LAS MULTIPLES INTERPRETACIONES ANECDATICAS QUE TRATAN DE EXPLICAR EL DESARROLLO DE LA CIUDAD. POR OTRA PARTE, DE LA FORMA EN QUE SE SELECCIONEN LOS DATOS HISTORICOS MAS IMPORTANTES QUE NOS INMISCUYAN EN LA ESCENCIA DEL PROBLEMA, DEPENDE EN GRAN PARTE EL EXITO DE LA INVESTIGACION PLANTEADA EN LA INTRODUCCION.

EN OTRAS PALABRAS, PARA UNA VISION MAS PROFUNDA DE NUESTRA PROBLEMATICA, ES NECESARIO APOYARNOS EN CATEGORIAS DE ANALISIS QUE IRAN SURGIENDO EN LA MANERA DE ABORDAR LA HISTORIA DE CD. ALTAMIRANO, GRO.

NO NOS REMONTAREMOS A LA EPOCA CUANDO SE LLAMABA PUNGARABATO Y FORMABA PARTE DEL GRUPO TARASCO - GRUPO ETNICO IMPORTANTE DEL SUR DEL PAIS -, PORQUE NO ENCONTRARIAMOS ELEMENTOS HISTORICOS SIGNIFICATIVOS PARA DESCUBRIR EL JUEGO DE PODER ACTUAL QUE REFLEJE LA CONFUSION EN LA UBICACION DE AREAS QUE EXISTE ACTUALMENTE EN LAS DEPENDENCIAS DEL PALACIO MUNICIPAL.

EL PUEBLO DE PUNGARABATO ANTERIORMENTE FORMABA PARTE DEL ESTADO DE MICHOACAN, PERO EL 4 DE ABRIL DE 1907 - BAJO EL GOBIERNO DE PORFIRIO DIAZ - SE CORRIGIERON LOS LIMITES ESTATALES POR DECISION FEDERAL Y PASO A PERTENECER AL ESTADO DE GUERRERO.

POSTERIORMENTE, EL 25 DE JULIO DE 1936, BAJO EL GOBIERNO DEL LIC. Y GRAL. J. INOCENTE LUGO Y POR EL DECRETO ESTATAL No. 33, SE DECLARA QUE EL PUEBLO DE PUNGARABATO ADQUIERE LA CATEGORIA DE CIUDAD, LLAMANDOSE CD. ALTAMIRANO EN HONOR AL GUERRERENSE IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO EN EL CENTENARIO DE SU NATALICIO.

A RAIZ DE ESTE ACONTECIMIENTO ES EL MUNICIPIO EL QUE ADQUIERE EL NOMBRE DE PUNGARABATO, QUEDANDO COMO CABECERA MUNICIPAL CD. ALTAMIRANO, A LA QUE SE LE CONFIERE EL EJERCICIO DEL PODER EJECUTIVO, ES DECIR, EL PRESIDENTE Y SUS COLABORADORES INTEGRARAN EL APARATO POLITICO DE ESTE MUNICIPIO.

DE 1936 A 1956 EL PERIODO DE DURACION DEL EJERCICIO EN EL PODER DE LOS PRESIDENTES MUNICIPALES ERA DE DOS AÑOS Y A PARTIR DE 1957 A LA FECHA ES DE TRES AÑOS.

LOS PRESIDENTES QUE HUBO DE LOS AÑOS DE 1936 A 1966 NO TUVIERON UN LUGAR ESTABLE DONDE REALIZAR SU EJERCICIO, PERO FUE EN EL AÑO DE 1967 - DENTRO DEL PERIODO PRESIDENCIAL 1966/1968 - CUANDO SE TRATO DE ACONDICIONAR UNA CASA PARTICULAR QUE FUNCIONARA COMO PALACIO MUNICIPAL DONDE SE CONCENTRARAN TODOS LOS COMPONENTES DEL PODER POLITICO; SIN EMBARGO, DEBIDO A LA INSUFICIENCIA Y POCA FUNCIONALIDAD DEL INMUEBLE, SE OPTO QUE VARIAS DEPENDENCIAS FUERAN REACONDICIONADAS EN DIVERSOS LUGARES DE LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD, QUEDANDO EN EL EDIFICIO ANTERIOR UNICAMENTE LA OFICINA DEL PRESIDENTE, DEL SECRETARIO, DEL SINDICO, DE LOS REGIDORES, DEL REGISTRO CIVIL Y DE LA POLICIA MUNICIPAL CON UNA PEQUEÑA CELDA.

EL HECHO DE QUE HASTA LA FECHA NO SE HAYA PROPUESTO UN PROYECTO QUE TRATE DE INTEGRAR TODAS LAS DEPENDENCIAS EN UNA SOLA ZONA, OBEDECE PRIMORDIALMENTE A DOS CAUSAS: LA PRIMERA, A QUE SE LE ESTA DANDO SOLUCION A --

LOS PROBLEMAS INMEDIATOS - COMO DRENAJE, AGUA POTABLE, -
PAVIMENTACION, ETC. - QUE SURGEN COMO CONSECUENCIA DEL
ACELERADO CRECIMIENTO DE LA POBLACION, NECESIDADES ---
PRIORITARIAS QUE PAULATINAMENTE SE SATISFACEN CON EL -
PRESUPUESTO MUNICIPAL; Y LA SEGUNDA, A LA ESCASEZ DE -
TERRENOS EN ZONAS VIABLES PARA ESTE TIPO DE EDIFICA---
CION, PROVOCADO TAMBIEN POR EL CRECIMIENTO EXORBITANTE
DE LA CIUDAD.

DATOS GEOGRAFICOS

EL MUNICIPIO DE PUNGARABATO ES EL DE MENOR SUPERFICIE- EN EL ESTADO DE GUERRERO, CUENTA CON 11,764 HECTAREAS, APROXIMADAMENTE 120 KM² PERTENECE AL DISTRIDO DE MINA, UNO DE LOS MAS GRANDES DE ESTE ESTADO.

CD. ALTAMIRANO ESTA SITUADO EXACTAMENTE A 18°20'30" LA TITUD NORTE, Y A 100°39'18" LONGITUD OESTE, TIENE UNA ELEVACION SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 226 M., SIENDO ESTA CIUDAD LA MAS CALUROSA DE LA REGION POR ENCONTRARSE EN LA ZONA MAS BAJA, LA LIMITAN AL PONIENTE EL CERRO DEL CHUPERIO, AL ORIENTE EL CERRO DE SAN JUAN, AL NORTE EL RIO CUTZAMALA Y AL SUR EL RIO BALSAS, COLINDANDO TAMBIEN AL NORTE CON EL ESTADO DE MICHOACAN.

EL CLIMA IMPERANTE EN LA REGION ES SUB-TROPICAL DE AL TURA Y SE REGISTRAN LAS SIGUIENTES TEMPERATURAS:

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
TEMP.MAXIMA	37,0°	39,0°	42,0°	42,2°	42,5°
TEMP.MINIMA	15,0°	17,0°	18,0°	21,1°	20,0°
TEMP.MEDIA	26,0°	29,1°	30,0°	31,9°	32,4°

LOS VIENTOS DOMINANTES PROVIENEN DEL NORTE Y DEL NO--- ROESTE, CON UNA VELOCIDAD MAXIMA DE 6.0 M/SEG.

LA TOPOGRAFIA EXISTENTE EN LA REGION DE LA TIERRA CA--- LIENTE ES VARIADA, PRESENTA ZONAS ACCIDENTADAS Y VA--- LLES EXTENSOS CON ALTURAS DE 1 000 A 200 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

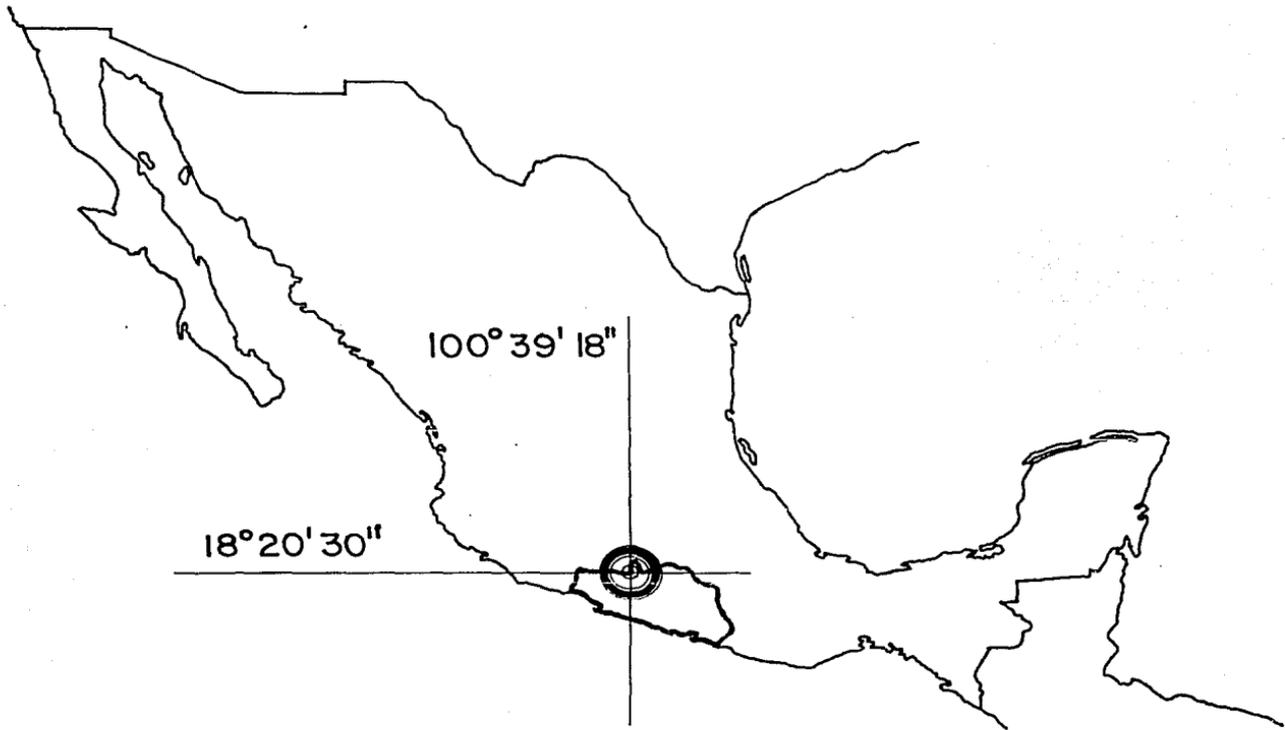
LA POBLACION DE CD.ALTAMIRANO SE HA INCREMENTADO EN -- LOS ULTIMOS ANOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

CENSO DE POBLACION 1960 : 10,170 HABITANTES

CENSO DE POBLACION 1970 : 15,732 HABITANTES

CENSO DE POBLACION 1980 : 27,519 HABITANTES

ACTUALMENTE SE REGISTRA UNA POBLACION APROXIMADA DE 35,000 HABITANTES.



REP. MEXICANA
EDO. DE GUERRERO
Cd. Altamirano

LOCALIZACION



LOCALIZACION

JUSTIFICACION

A TRAVES DEL DESARROLLO DE ESTE MARCO TEORICO SE HA --
TRATADO DE PUNTUALIZAR EL PROBLEMA EJE DE NUESTRA IN--
VESTIGACION, Y DE ESTA MANERA, CONOCIENDO EL EQUIPA--
MIENTO URBANO QUE EXISTE EN CD. ALTAMIRANO - EN LO QUE
SE REFIERE A SERVICIOS PUBLICOS - SE DETECTO LA INSUFI--
CIENCIA DEL PALACIO MUNICIPAL ACTUAL PARA RESOLVER SA--
TISFACTORIAMENTE LOS SERVICIOS QUE LE CORRESPONDEN.

PODEMOS DETERMINAR TRES PROBLEMAS DERIVADOS DE LA ASE--
VERACION ANTERIOR: EN PRIMER LUGAR EL EDIFICIO ACTUAL--
CARECE DE TODO VALOR ESTETICO, A PESAR DE LOS INTENTOS
DE REMODELACION Y ACONDICIONAMIENTO QUE SE HAN REALIZA--
DO; EN SEGUNDO LUGAR, ES DISFUNCIONAL Y CARECE DE ---
AREAS PUBLICAS DONDE REALIZAR ACTOS CIVICOS; Y FINAL--
MENTE ES PALPABLE LA DESCONTEXTUALIZACION QUE EXISTE -
DEL PALACIO MUNICIPAL CON RELACION AL CRECIMIENTO URBA--
NO QUE SE HA VENIDO DANDO, COMO CONSECUENCIA DE LA IN--
MIGRACION DE INDIVIDUOS ATRAIDOS POR LAS POSIBILIDADES
DE DESARROLLO COMERCIAL DE LA ZONA, LO QUE HA CONVERTI--
DO A CD.ALTAMIRANO EN UN CENTRO DE GRAN RELEVANCIA DEL
DESARROLLO ECONOMICO, TANTO DE LA REGION DE LA TIERRA--
CALIENTE COMO DEL ESTADO DE GUERRERO.

ESTE CRECIMIENTO INNATO ES REFORZADO POR LA COMUNICA--
CION QUE EXISTE DE LA CARRETERA MEXICO-ZIHUATANEJO, --
CON CD.ALTAMIRANO, SIENDO ADEMÁS PUNTO ESTRATEGICO DE --
VARIAS CARRETERAS QUE SE LIGAN CON EL ESTADO DE MEXI--
CO, DE MICHOACAN, DE MORELOS Y DEL MISMO ESTADO DE GUE--
RRERO.

ES POR ESTO QUE SE PROPONEN PLANTEAMIENTOS QUE CONDUZ--
CAN A LA ELABORACION DE UN PROYECTO QUE DE SOLUCION Y--
SE ADECUA A LAS NECESIDADES DE CRECIMIENTO Y DESARRO--
LLO DE LA POBLACION, DICHS PLANTEAMIENTOS SE DIVIDEN--
EN DOS PARTES; EL PRIMERO SE BASA EN LAS PROPUESTAS DE
SOLUCION PARA EL PALACIO MUNICIPAL, Y QUE SON UNIFICAR
TODAS LAS DEPENDENCIAS EN UNA SOLA ZONA PARA QUE EL --

SERVICIO SE EFECTUE COMO ESTA OBLIGADO, PROPONER UN --
EDIFICIO CON CARACTER, QUE DE JERARQUIA E IDENTIDAD AL
MUNICIPIO; Y, PROPONER UN ESPACIO DIGNO PARA EFECTUAR--
ACTOS CIVICOS, OFICIALES, DE REUNION Y COMUNICACION EN
TRE LA POBLACION. EL SEGUNDO SE REFIERE A LA PROPUESTA
DE UBICACION DEL TERRENO, CUYO TEMA SE DESARROLLARA EN
EL SIGUIENTE CAPITULO.

EL TERRENO

POR EL ACELERADO CRECIMIENTO DE CD. ALTAMIRANO, GRO., -
Y LA FALTA DE UN PLAN RECTOR, SE OBSERVA UN DESORDEN -
EN EL DESARROLLO URBANO TENIENDO COMO RESULTADO MULTI-
PLES ASENTAMIENTOS IRREGULARES QUE AFECTAN LA EFICIEN-
CIA DE LOS SERVICIOS PUBLICOS, DEFORMANDO TAMBIEN LA -
VIDA COMUNITARIA.

CONFORME A ESTA PREMISA, Y POR LA IMPORTANCIA DE LA --
CIUDAD EN LA REGION, SE PROPONE CREAR UN CENTRO CIVICO
QUE LE DE CARACTER E IDENTIDAD.

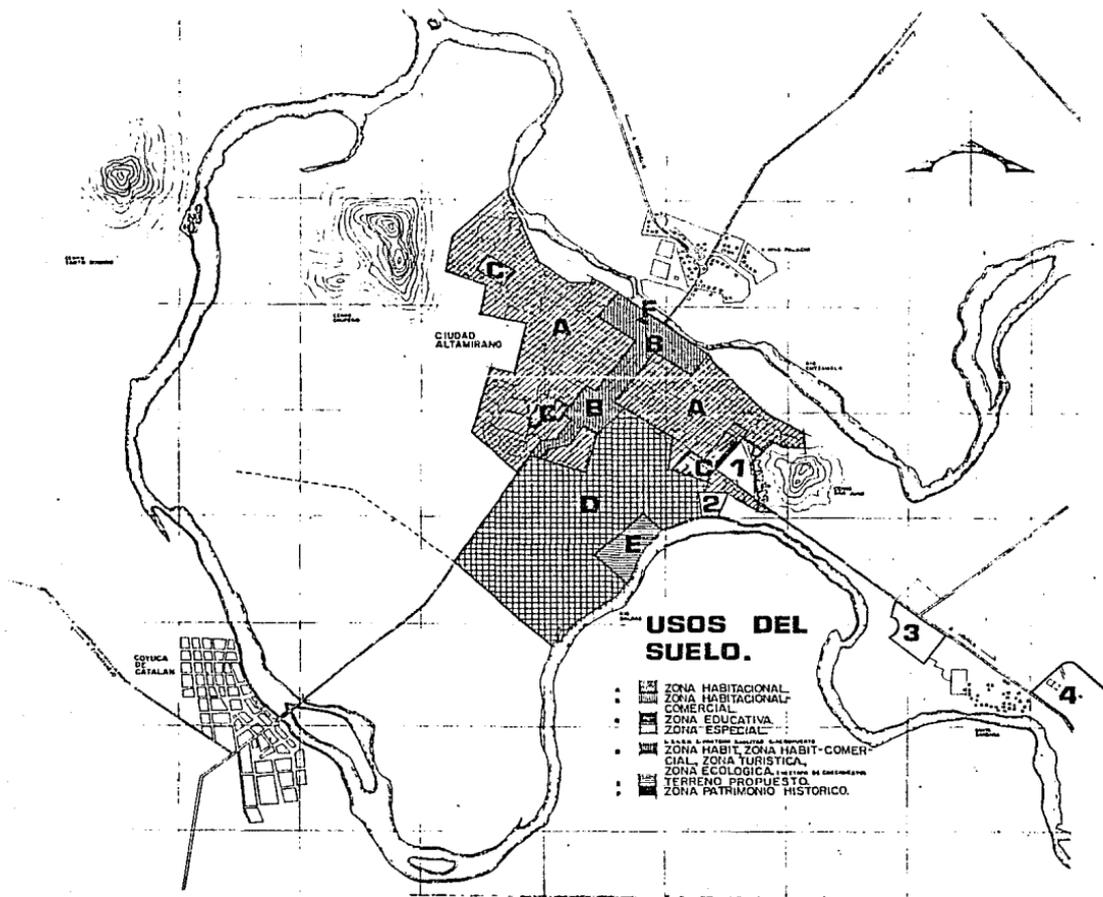
CD. ALTAMIRANO NACE A LO LARGO DEL RIO CUTZAMALA Y BA-
SADOS EN ESTE PRINCIPIO, CONCEPTUALIZAMOS DE IGUAL MA-
NERA EL SURGIMIENTO DEL NUEVO DESARROLLO URBANO QUE SE
GENERARA A LO LARGO DEL RIO BALSAS, ESTE DESARROLLO --
TENDRA COMO ELEMENTOS BASES UN PALACIO MUNICIPAL, UN -
CENTRO SOCIO-CULTURAL Y UN PARQUE URBANO, INTEGRADOS -
EN UN CENTRO CIVICO.

AHORA BIEN, DADO EL EXCESIVO CRECIMIENTO URBANO, SE --
PREVEE QUE ESTE CENTRO CIVICO SEA EL CENTROIDE DEL DE-
SARROLLO MAXIMO DE LA CIUDAD, QUE SE LIMITARA POR LAS-
BARRERAS NATURALES.

ESTE NUEVO DESARROLLO SE REGIRA EN BASE A LAS SIGUIEN-
TES PROPUESTAS DE USOS DEL SUELO:

- A) HABITACIONAL
- B) HABITACIONAL - COMERCIAL
- C) RESERVA ECOLOGICA
- D) TURISTICA

ESTOS USOS DEL SUELO FORMAN PARTE DEL NUEVO PLAN REC--
TOR QUE SE PROPONE, EL DESARROLLO DE ESTE PLAN SE DARA
EN ETAPAS DE CRECIMIENTO A LARGO PLAZO.



PROGRAMA ARQUITECTONICO

REQUERIMIENTOS Y AREAS

PROGRAMA GENERAL

- A) ACCESOS
- B) VESTIBULOS Y ESPERAS
- C) PRESIDENCIA MUNICIPAL
- D) SECRETARIA MUNICIPAL
- E) OFICIALIA MAYOR
- F) DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS
- G) REGISTRO CIVIL
- H) SECTOR FINANZAS
- I) SEGURIDAD SOCIAL Y VIALIDAD
- J) SERVICIOS ESPECIALES
- K) SERVICIOS GENERALES

A) ACCESOS

- A.1. LLEGADA DE LOS USUARIOS DE AUTOBUS,
TAXIS,
AUTOMOVILES
- A.2. PLAZAS
PLAZA DE ACCESO
PLAZA CIVICA
- A.3. AREAS JARDINADAS

B) VESTIBULOS Y ESPERAS

- B.1. VESTIBULO PRINCIPAL A DOBLE ALTURA
- B.2. EN TODAS LAS ZONAS REQUERIDAS DEL PROGRAMA

C) PRESIDENCIA MUNICIPAL

- C.1. OFICINA DEL PRESIDENTE CON SANITARIO, SE--
CRETARIA Y SALA DE ESPERA PARTICULAR, ---
AREA DE DESCANSO ANEXA, SALA CABILDOS Y/O -
AUDIENCIAS CON SANITARIO Y BODEGA, BALCON-

	PRESIDENCIAL.	190 M ²
C.2.	OFICINA DEL SINDICO CON SALA DE SESIONES, ARCHIVO/PAPELERIA RECEPCION Y ESPERA.	48 M ²
C.3.	OFICINA DEL REGIDOR DE MERCADO Y RASTRO, ARCHIVO/PAPELERIA RECEPCION Y ESPERA	24 M ²
C.4.	OFICINA DEL REGIDOR DE AGRICULTURA, ARCHIVO/PAPELERIA, -- RECEPCION Y ESPERA.	24 M ²
C.5.	OFICINA DEL REGIDOR DEL PANTON Y SALUBRIDAD, ARCHIVO/PAPELERIA, RECEPCION Y ESPERA.	24 M ²
C.6.	OFICINA DEL REGIDOR DE EDUCACION Y ACTIVIDADES SOCIALES, -- ARCHIVO/PAPELERIA, RECEPCION Y ESPERA.	24 M ²
D)	SECRETARIA MUNICIPAL	
D.1.	OFICINA DEL SECRETARIO, SECRETARIA Y SALA DE ESPERA PARTICULAR, ARCHIVO GENERAL.	48 M ²
D.2.	APOYO SECRETARIAL, ARCHIVO/PAPELERIA, ATENCION Y ESPERA.	48 M ²
E)	OFICIALIA MAYOR	
E.1.	OFICINA DEL OFICIAL MAYOR, ARCHIVO/PAPELERIA.	24 M ²
E.2.	APOYO SECRETARIAL, ATENCION Y ESPERA.	24 M ²
F)	DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS	
F.1.	OFICINA DEL DIRECTOR, RECEPCION Y ESPERA.	24 M ²

F.2.	TALLER DE DIBUJO, ARCHIVO/PAPELERIA.	24 M ²
G)	REGISTRO CIVIL	
G.1.	OFICINA DEL JUEZ, ARCHIVO/PAPELERIA, SALA DE ACTOS ANEXA RECEPCION Y ESPERA.	48 M ²
G.2.	BARRA GENERAL, CON APOYO SECRETARIAL, ARCHIVO GENERAL, ATENCION Y ESPERA.	48 M ²
H)	SECTOR FINANZAS	
H.1.	TESORERIA MUNICIPAL	
H.1.1.	OFICINA DEL TESORERO, RECEPCION Y ESPERA.	24 M ²
H.1.2.	BARRA GENERAL CON CAJAS RECEPTORAS, AREA DE CONTABILIDAD, CAJA DE VALORES, APOYO SECRETARIAL, ARCHIVO/PAPELERIA, ATENCION Y ESPERA.	72 M ²
H.2.	RECAUDACION DE RENTAS	
H.2.1.	OFICINA DEL JEFE, BARRA GENERAL CON CAJAS RECAUDADORAS, AREA DE CONTABILIDAD, CAJA DE VALORES, APOYO SECRETARIAL, ARCHIVO/PAPELERIA, ATENCION Y ESPERA.	168 M ²
H.3.	SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO.	
H.3.1.	OFICINA DEL JEFE, BARRA GENERAL CON CAJAS	

RECEPTORAS, AREA DE <
CONTABILIDAD, CAJA DE
VALORES, APOYO SECRE<
TARIAL, ARCHIVO/PAPE<
LERIA, RECEPCION Y ES<
PERA.

120 M²

I) SEGURIDAD SOCIAL Y VIALIDAD

I.1. DELEGACION DE TRANSITO.

I.1.1. OFICINA DEL DELEGADO,
BARRA GENERAL CON CA-
JAS Y MESAS PARA PLA-
CAS, LICENCIAS E IN--
FRACCIONES, APOYO SE-
CRETARIAL, ARCHIVO/PA-
PELERIA, RECEPCION Y -
ESPERA.

120 M²
25 M²

I.1.2. CORRALON

I.2. POLICIA MUNICIPAL

I.2.1. OFICINA DEL JEFE DE -
POLICIA, BARRA GENERAL
CON APOYO SECRETARIAL
ARCHIVO/PAPELERIA, LO
CAL PARA DECLARACIO--
NES, ATENCION Y ESPERA.

120 M²

I.2.2. CARCEL PREVENTIVA CON
UNA CELDA COMUN PARA-
HOMBRES Y OTRA PARA -
MUJERES INCLUYENDO --
SUS BANOS, CONTROL Y -
ESPERA.

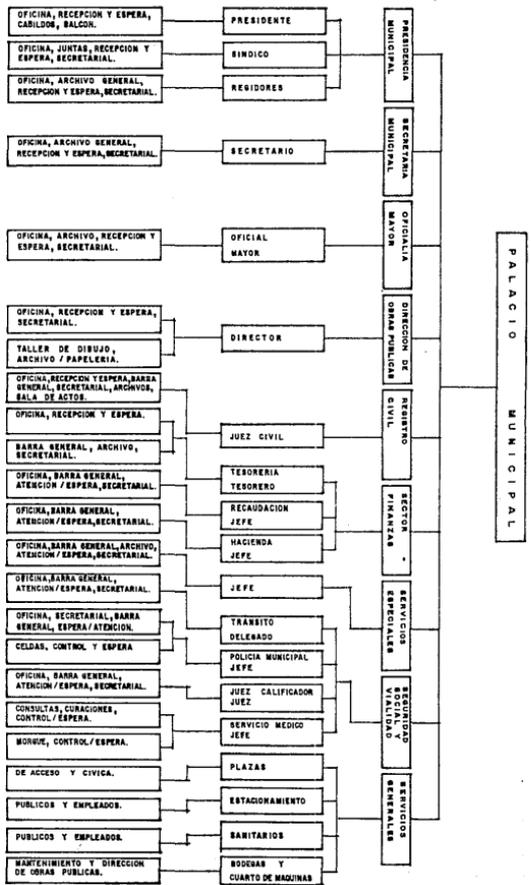
96 M²

I.3. JUEZ CALIFICADOR

I.3.1. OFICINA DEL JUEZ CALI-
FICADOR, BARRA GENERAL
CON APOYO SECRETARIAL

	ARCHIVO/PAPELERIA, ---	
	ATENCION Y ESPERA.	96 M ²
I.4.	SERVICIO MEDICO	
I.4.1.	CUBICULO PARA CONSULTAS Y CUBICULO PARA CURACIONES CON SANITARIO MORGUE, CONTROL Y ESPERA.	72 M ²
J)	SERVICIOS ESPECIALES	
J.1.	OFICINA DEL JEFE, BARRA GENERAL CON MESAS PARA EL SERVICIO MILITAR NACIONAL, JUNTA DE RECLUTAMIENTO Y REGISTRO NACIONAL DE ELECTORES, APOYO-SECRETARIAL, ARCHIVO/PAPELERIA, ATENCION Y ESPERA.	48 M ²
K)	SERVICIOS GENERALES	
K.1.	INTENDENCIA Y MANTENIMIENTO.	24 M ²
K.2.	FOTOCOPIADO.	24 M ²
K.3.	SANITARIOS PUBLICOS.	48 M ²
K.4.	SANITARIOS EMPLEADOS.	48 M ²
K.5.	TELEFONOS PUBLICOS	6 M ²
K.6.	CUARTO DE MAQUINAS	20 M ²
K.7.	BODEGA DE LA DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS.	4 M ²
K.8.	ESTACIONAMIENTO PUBLICO.	1 500 M ²
K.9.	ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS	450 M ²
K.10.	CONTROL DE ACCESO VEHICULAR.	2 M ²
K.11.	PATIO MANIOBRAS.	48 M ²

ORGANIGRAMA



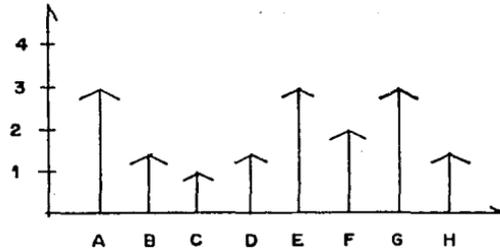
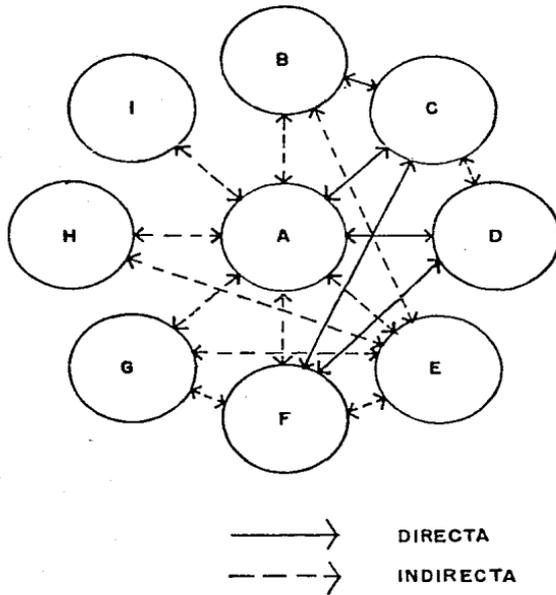
X ESENCIAL
 O DESEABLE
 - INTOLERABLE

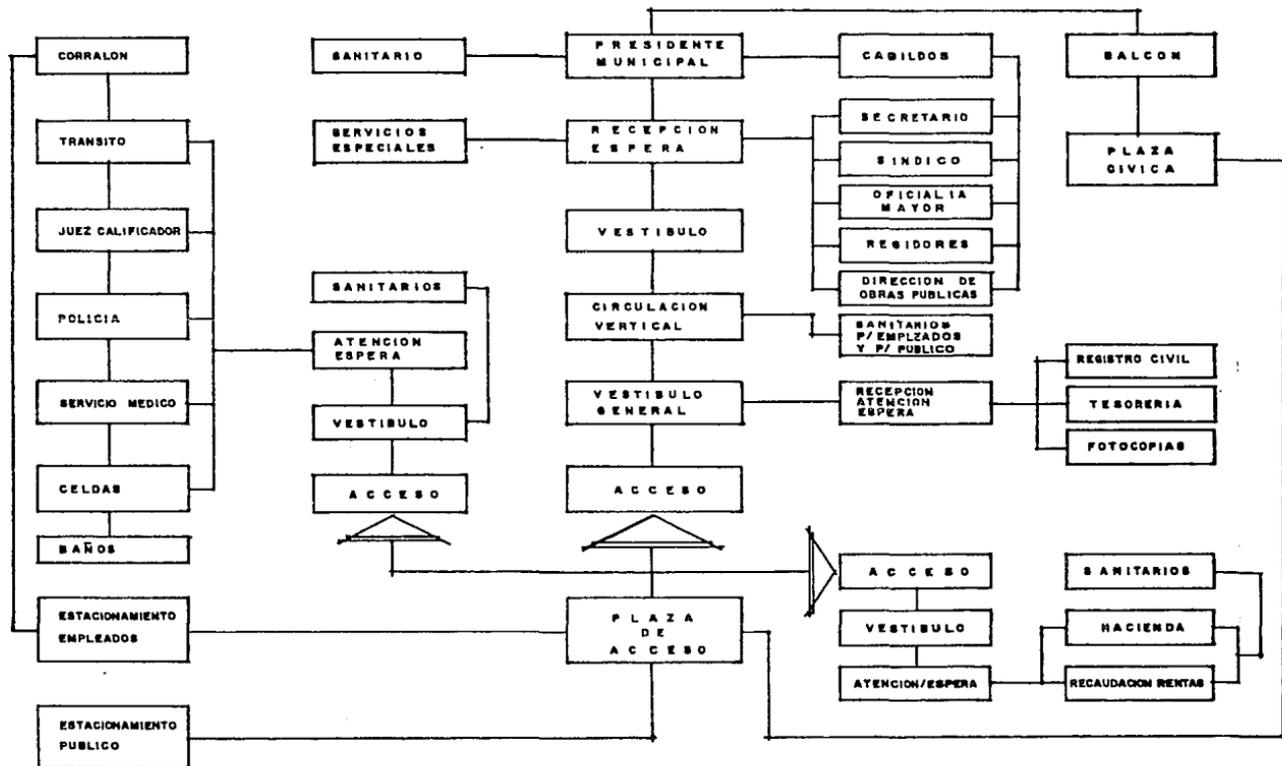
- A PRESIDENCIA MUNICIPAL
- B SECRETARIA MUNICIPAL
- C OFICIALIA MAYOR
- D DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS
- E REGISTRO CIVIL
- F SECTOR FINANZAS
- G SEGURIDAD SOCIAL Y VIALIDAD
- H SERVICIOS ESPECIALES
- I SERVICIOS GENERALES

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
A	A	X	X	X	X	X	O	O	O
B	X	B	O	O	X	-	-	-	O
C	X	O	C	O	O	-	-	-	O
D	X	O	O	D	-	-	-	-	O
E	X	X	O	-	E	-	-	O	O
F	X	-	-	-	-	F	-	-	O
G	O	-	-	-	-	-	G	-	O
H	O	-	-	-	O	-	-	H	O
I	O	O	O	O	O	O	O	O	I

ANALISIS TIEMPO DE PERMANENCIA

- 1-ESTAR PERMANENCIA RAPIDA — DE 15 a 30 Min.
+FACIL ACCESO Y LOCALIZACION.
- 2-ESTAR PERMANENCIA MEDIA — DE 30 Min a 2 Hrs.
+FACIL ACCESO Y LOCALIZACION
- 3-ESTAR PERMANENCIA PROLONGADA — DE 1 a 3Hrs.
+ACCESO CONTROLADO, FACIL LOCALIZACION
- 4-ESPECIALES — DE 15 a 72 Hrs.
+CELDA DE CARCEL PREVENTIVA



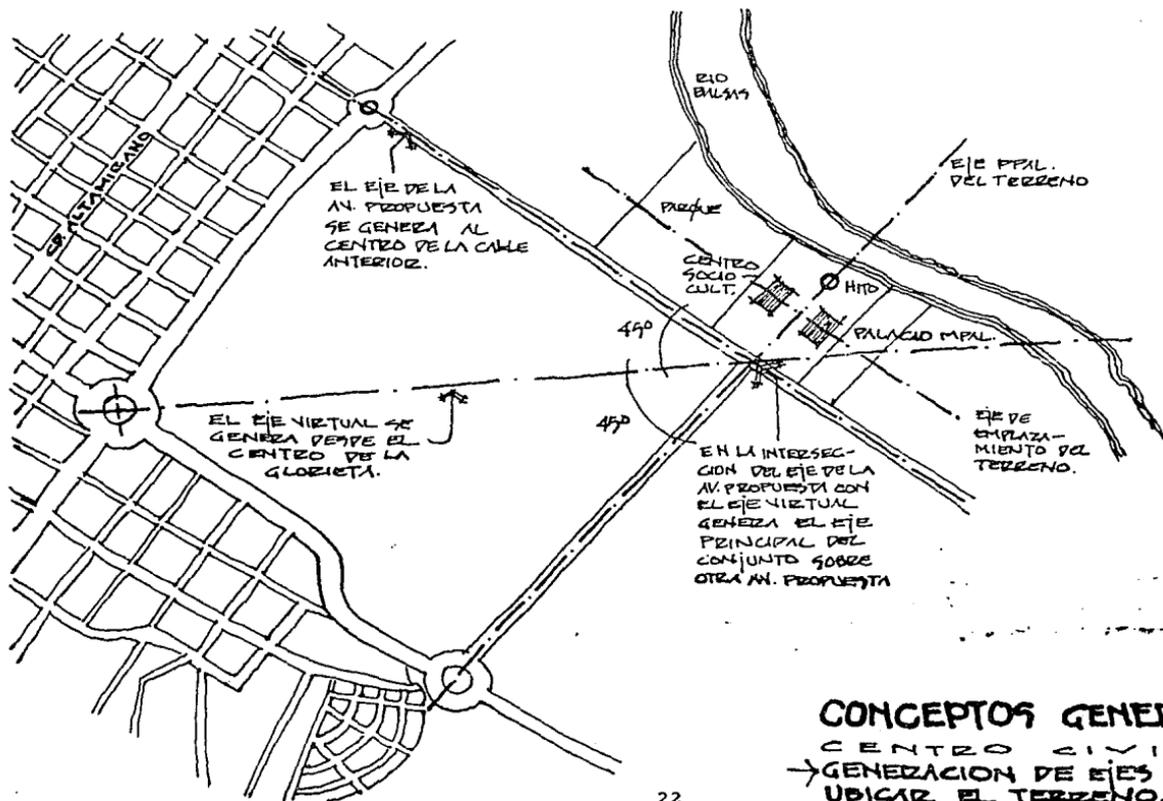


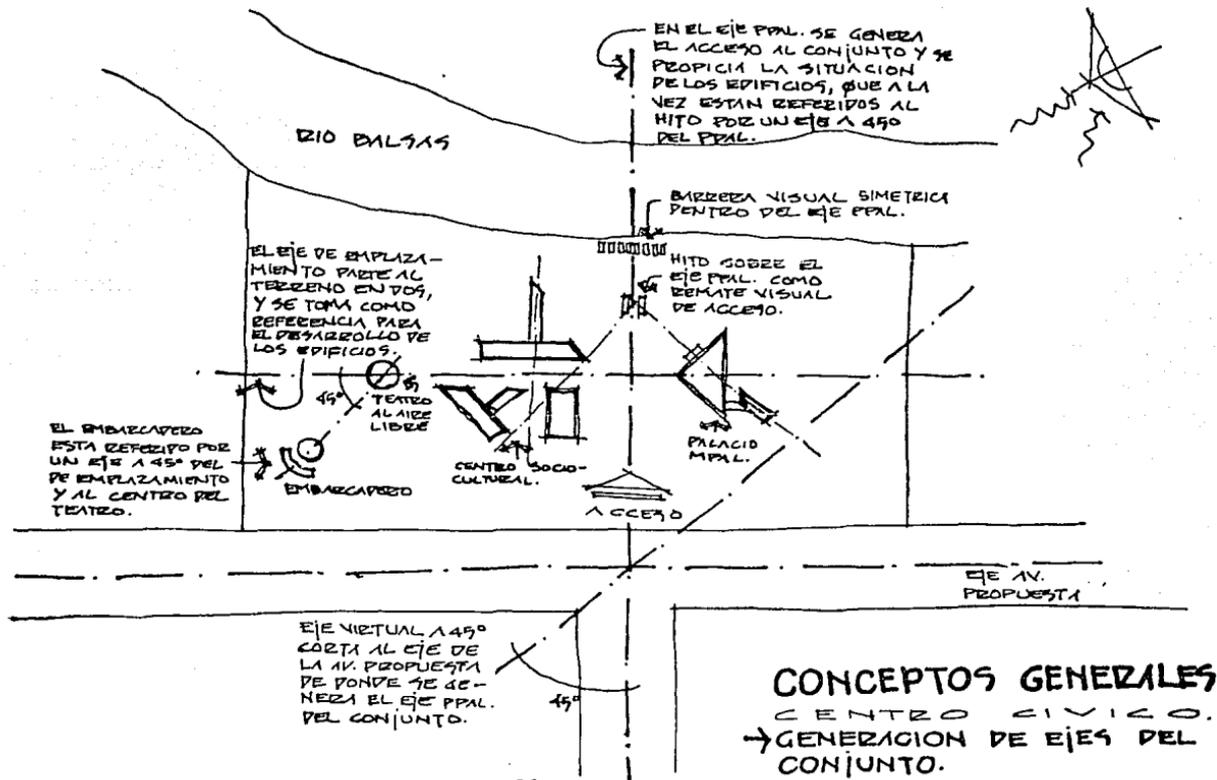
CONCEPTUALIZACION

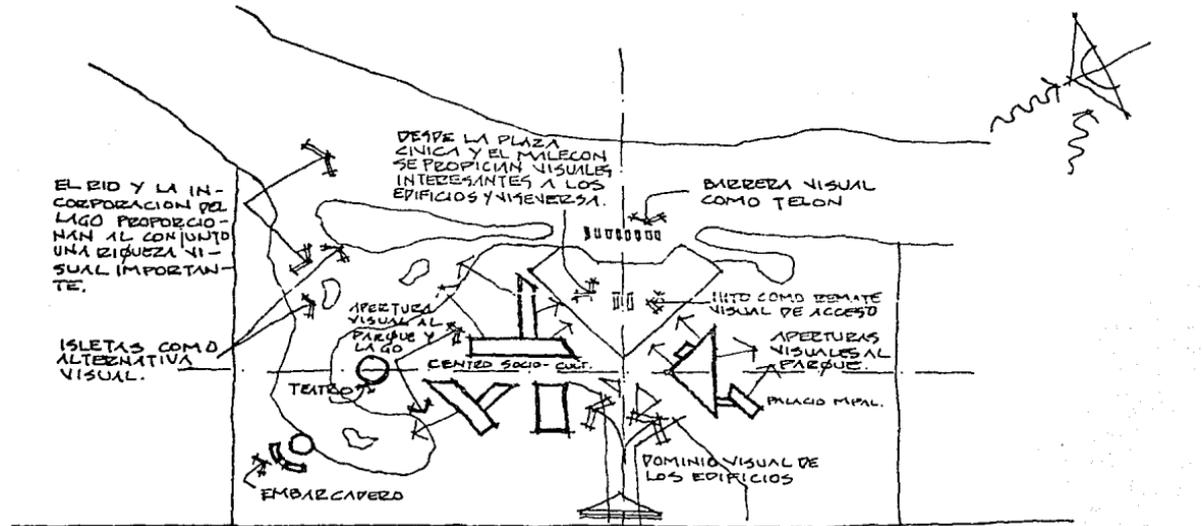
DADAS LAS CARACTERISTICAS, NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS QUE EXIGE UN PALACIO MUNICIPAL DEBEN TOMARSE EN CUENTA PARA TENER UN CONCEPTO CLARO, LOS VALORES QUE EN EL LLEVA IMPLICITOS, TALES COMO LOS HISTORICOS, PSICOLOGICOS, ESTETICO-FORMALES Y FUNCIONALES, SIN OLVIDAR LOS FACTORES CLIMATICOS QUE IMPERAN EN LA REGION DE TIERRA CALIENTE.

CONOCIENDO LOS ELEMENTOS ANTERIORES, EL PLANTEAMIENTO DE LA DECISION CONCEPTUAL SE BASA EN DARLE AL EDIFICIO UN CARACTER QUE JERARQUIZE EL CONJUNTO, LOGRANDO ESTO CON UN MANEJO ADECUADO DE LA FORMA, LA TEXTURA, EL COLOR, ETC., SIN LLEGAR A UN SIMBOLISMO PURO, DEBE PUES UBICARSE EN EL CONTEXTO, EN LA REALIDAD, EN LA REGION. EL MANEJO DEL PORTICO YA OLVIDADO EN ESTA ULTIMA SE TOMA COMO ELEMENTO DE PARTIDA; PRIMERO POR LAS VENTAJAS QUE BRINDA Y QUE SON DE SUMA IMPORTANCIA YA QUE PROPORCIONA UNA SENSACION DE FRESCURA, FACTOR NECESARIO EN LA ZONA, Y SEGUNDO PARA RESCATAR DE ALGUNA MANERA ESTOS VALORES POCO A POCO OLVIDADOS, CASI PERDIDOS.

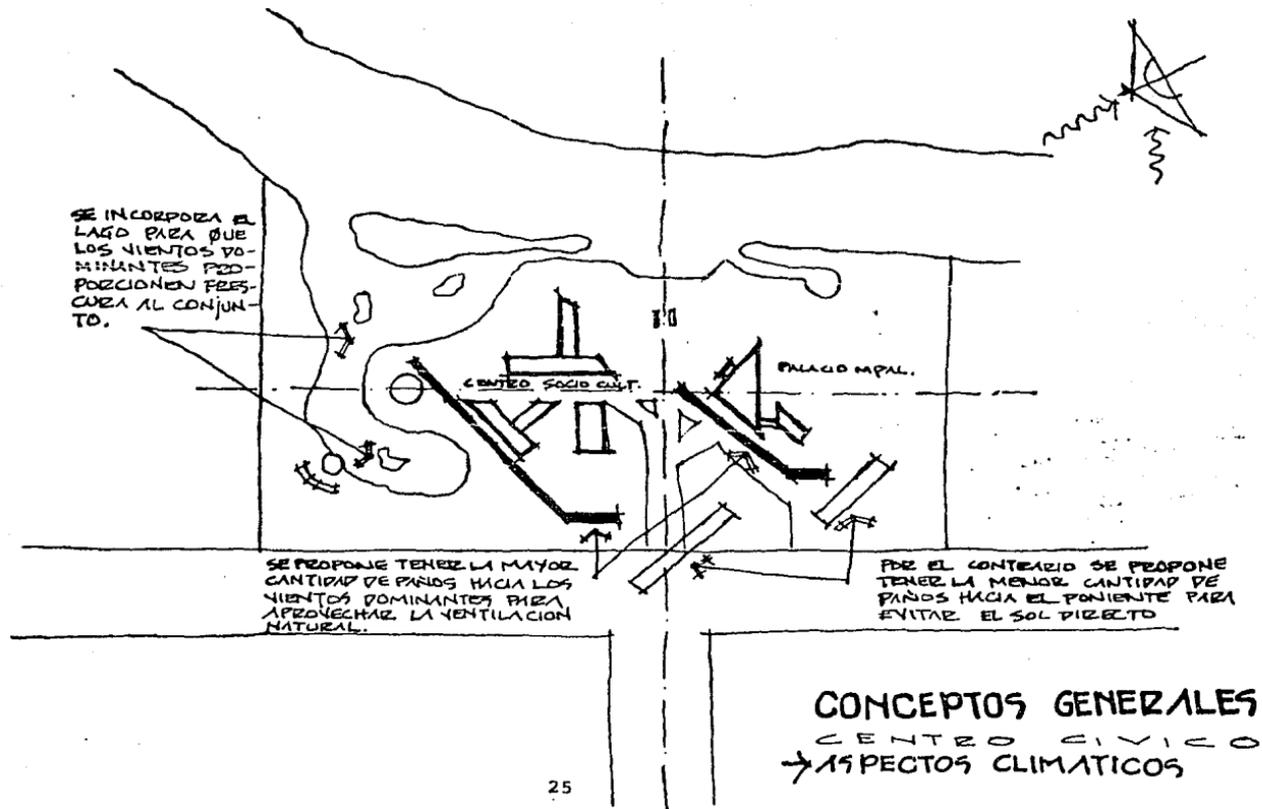
DEJO PUES A SU CRITERIO LOS ELEMENTOS CONCEPTUALES QUE ME LLEVARON A LA SOLUCION ARQUITECTONICA, MISMOS QUE, CONSIDERO, LE DAN IDENTIDAD AL PROYECTO.







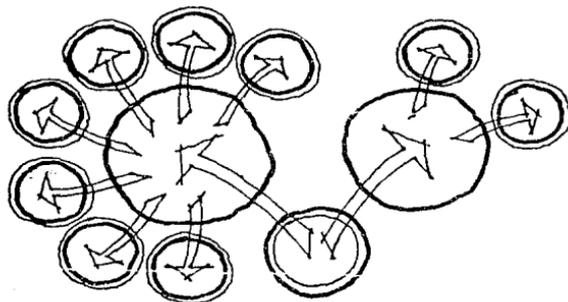
CONCEPTOS GENERALES
 CENTRO CIVICO
 → ASPECTOS VISUALES



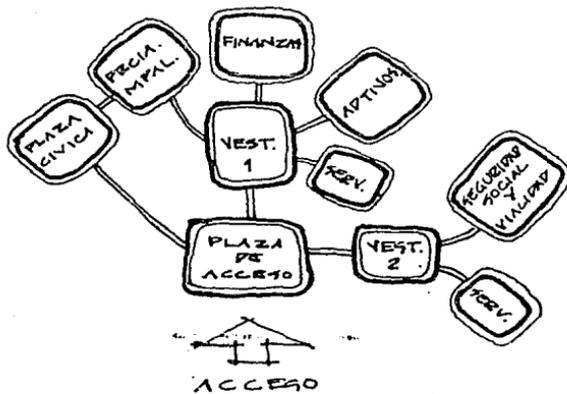
CONCEPTOS GENERALES

PALACIO MUNICIPAL

→ FUNCIONAMIENTO.

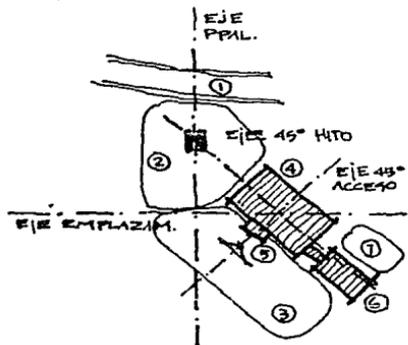


ANALIZADAS SUS ACTIVIDADES SE CONCLUYE QUE POR SU CARACTERISTICA PRINCIPAL EL SERVICIO Y LA ATENCION AL PUBLICO EN GENERAL, SERA ESTE UN EDIFICIO CENTRIFUGO.



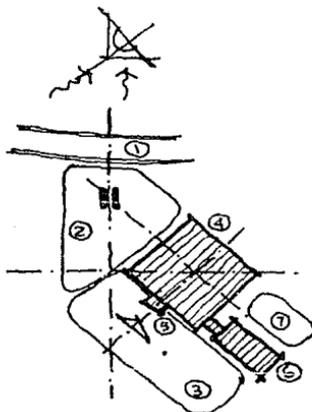
LA SEPARACION DEL PALACIO MUNICIPAL EN DOS EDIFICIOS ES INDISPENSABLE DADAS LAS ACTIVIDADES QUE EN CADA UNO SE REALIZARAN.

CONCEPTOS GENERALES PALACIO MUNICIPAL → PLANTEAMIENTOS.



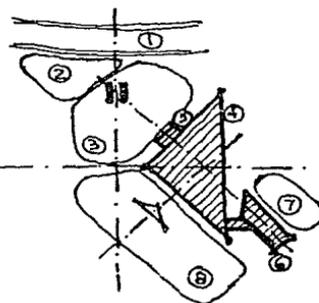
1ER. PLANTEAMIENTO (NO)

- PROPUESTA DE DOS EDIFICIOS, UNO PRINCIPAL Y OTRO DE APOYO.
- MANEJO DE PORTICO A DOBLE ALTURA PARA JERARQUIZAR, DAR CARACTER Y SENSACION DE FRESCURA.
- BUENA ORIENTACION PARA APROVECHAR VIENTOS Y EVITAR PONIENTE.
- TANTO EL HITO COMO EL MALECON NO TIENEN JERARQUIA CON RELACION AL EDIFICIO.
- LA LIGA DE UN EDIFICIO Y OTRO SE VUELVE MONOTONA POR ESTAR AL MISMO PAÑO.



2DO. PLANTEAMIENTO (NO)

- PROPUESTA DE DOS EDIFICIOS, UNO PRINCIPAL Y OTRO DE APOYO.
- MANEJO DE PORTICO A DOBLE ALTURA PARA JERARQUIZAR, DAR CARACTER Y SENSACION DE FRESCURA.
- REGULAR ORIENTACION PARA EVITAR EL PONIENTE, BUENA PARA VIENTOS.
- EL HITO Y EL MALECON TIENEN MENOR INTEGRACION CON RELACION AL EDIFICIO.
- LA LIGA DE UN EDIFICIO Y OTRO SE VUELVE MONOTONA POR ESTAR AL MISMO PAÑO.



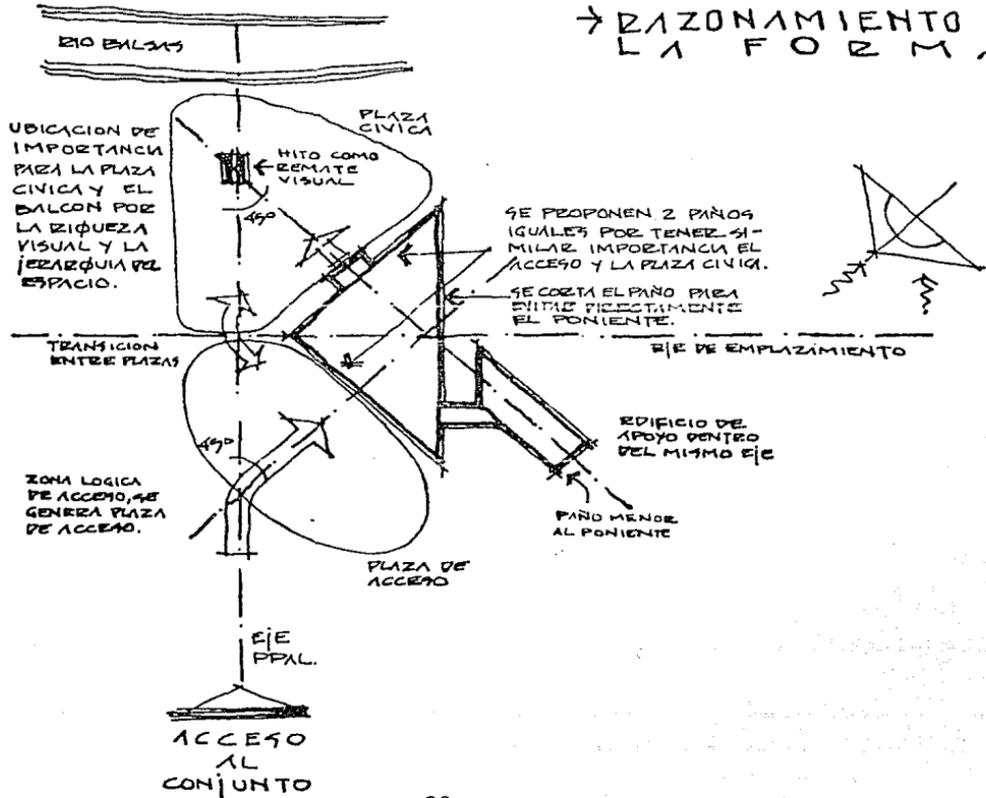
3ER. PLANTEAMIENTO (SI)

- PROPUESTA DE DOS EDIFICIOS, UNO PRINCIPAL Y OTRO DE APOYO.
- MANEJO DE PORTICO A DOBLE ALTURA PARA JERARQUIZAR, DAR CARACTER Y SENSACION DE FRESCURA.
- BUENA ORIENTACION PARA APROVECHAR VIENTOS Y EVITAR PONIENTE, EL SO SE EVITA CON EL MANEJO DE PARTILOCES.
- EL EJE DEL HITO SE REFIERE AL BALCON DANDOLE JERARQUIA, SE CREA LA PLAZA CIVICA QUE SE INTEGRA AL MALECON, EXISTE MAYOR INTEGRACION ENTRE EDIFICIO E HITO POR LA PLAZA CIVICA.
- LA LIGA DE UN EDIFICIO Y OTRO ES MAS AGRADABLE.
- SE CREA LA PLAZA DE ACCESO

- 1- DIO
- 2- MALECON
- 3- PLAZA CIVICA
- 4- EDIFICIO PAL.
- 5- BALCON
- 6- EDIFICIO APOYO
- 7- ESTAC. EMPL.
- 8- PLAZA ACCESO

CONCEPTOS GENERALES PALACIO MUNICIPAL

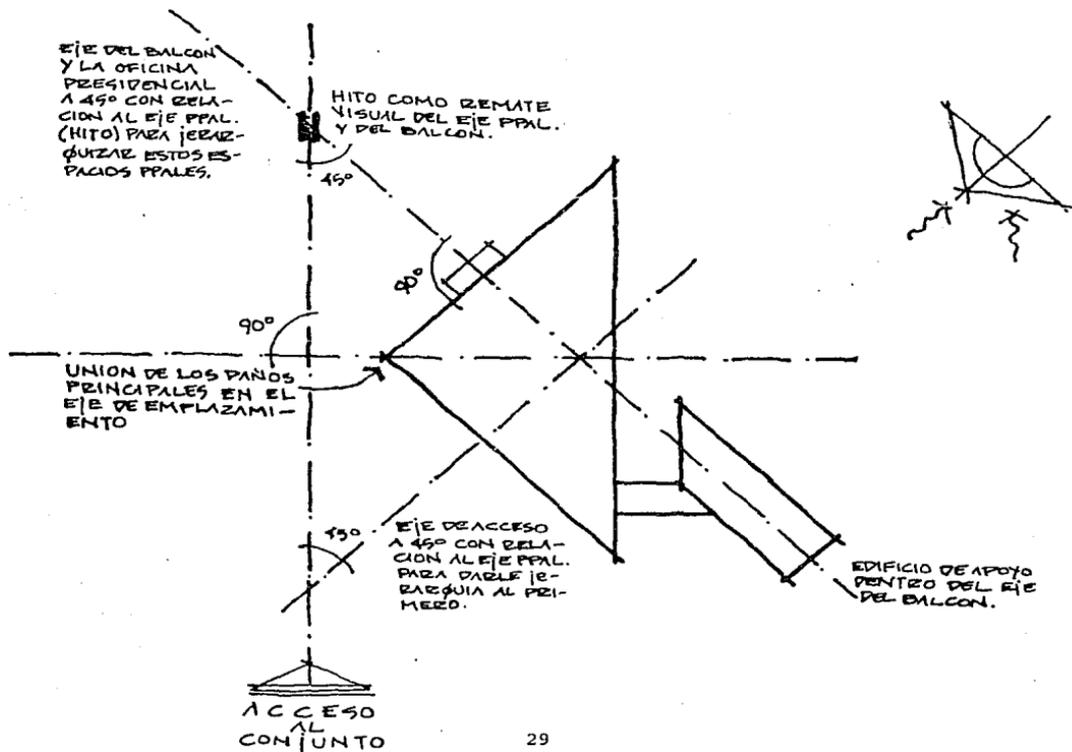
→ RAZONAMIENTO DE LA FORMA.



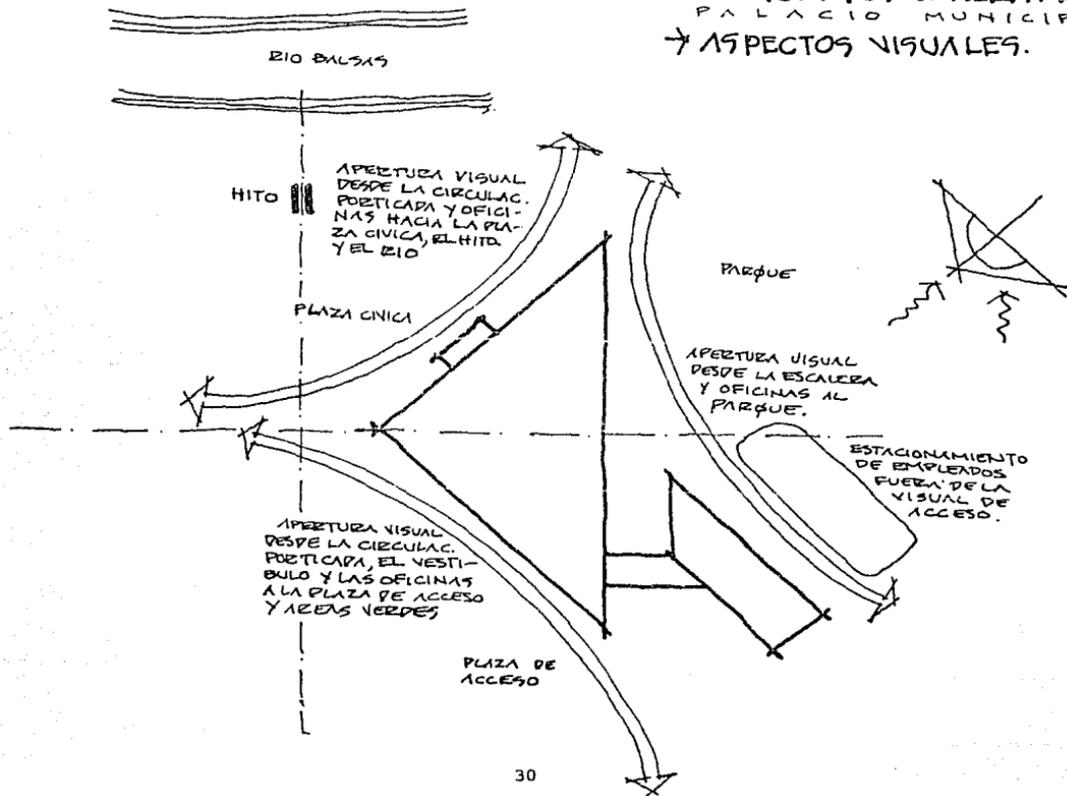
CONCEPTOS GENERALES

PALACIO MUNICIPAL

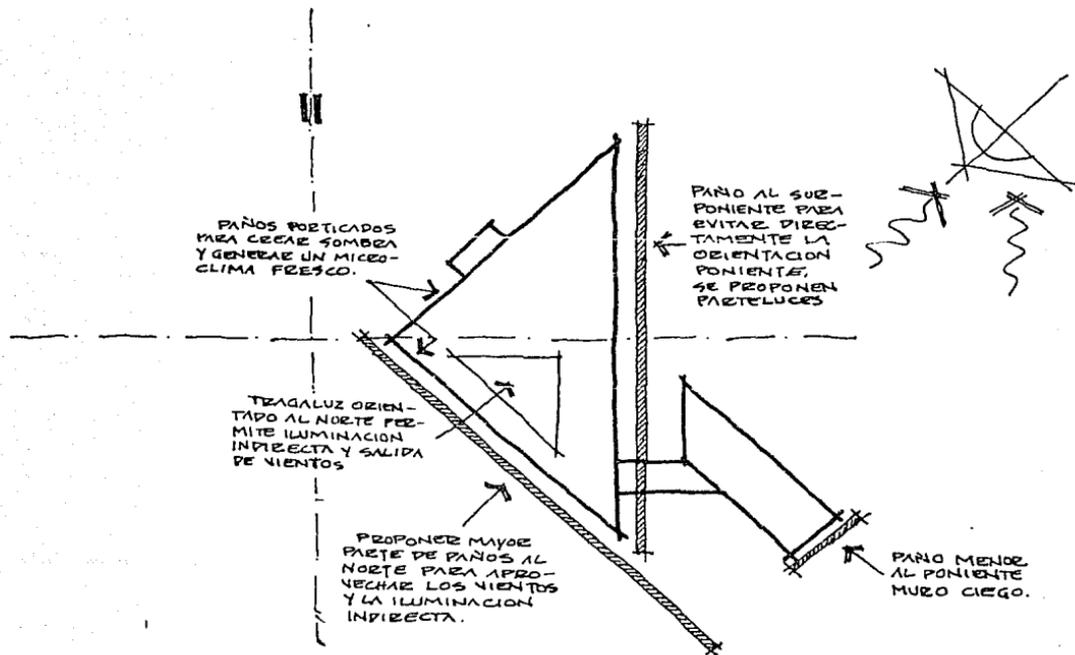
→ GENERACION DE EJES.



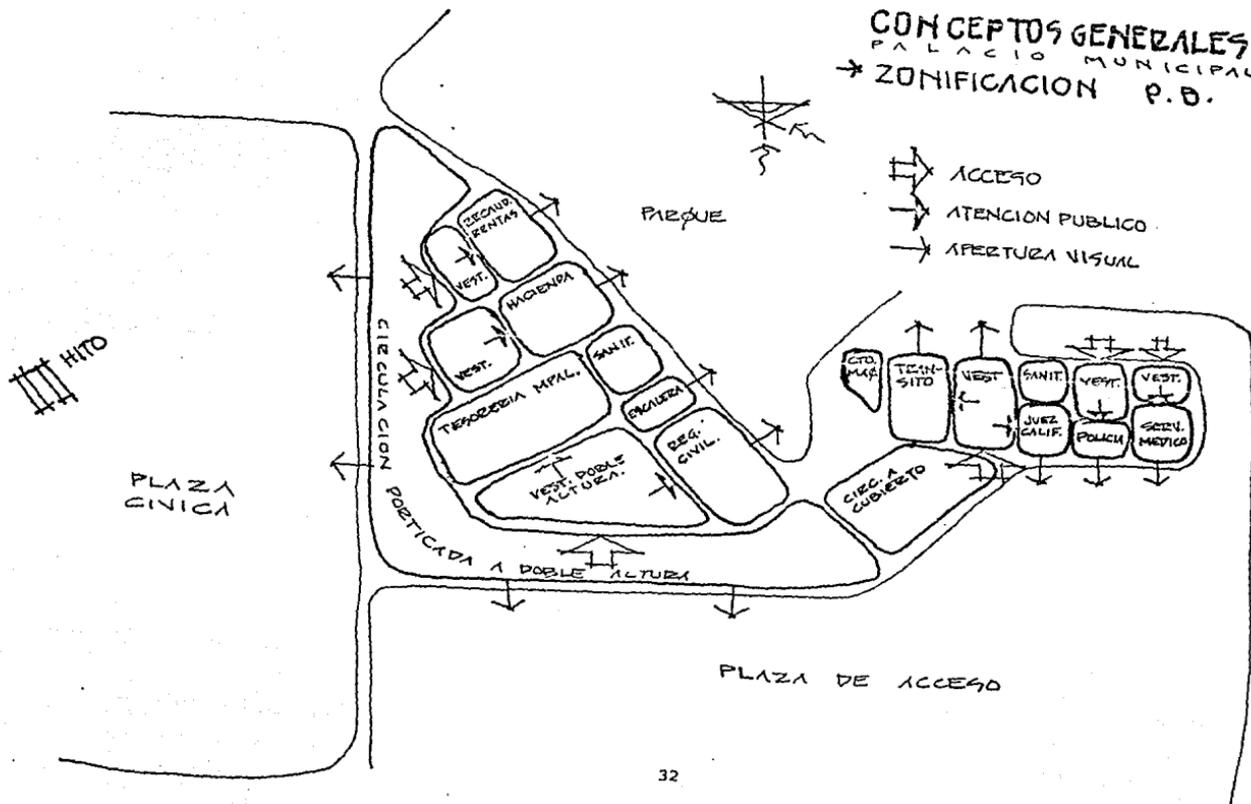
CONCEPTOS GENERALES PALACIO MUNICIPAL → ASPECTOS VISUALES.



CONCEPTOS GENERALES PALACIO MUNICIPAL → ASPECTOS CLIMATICOS.

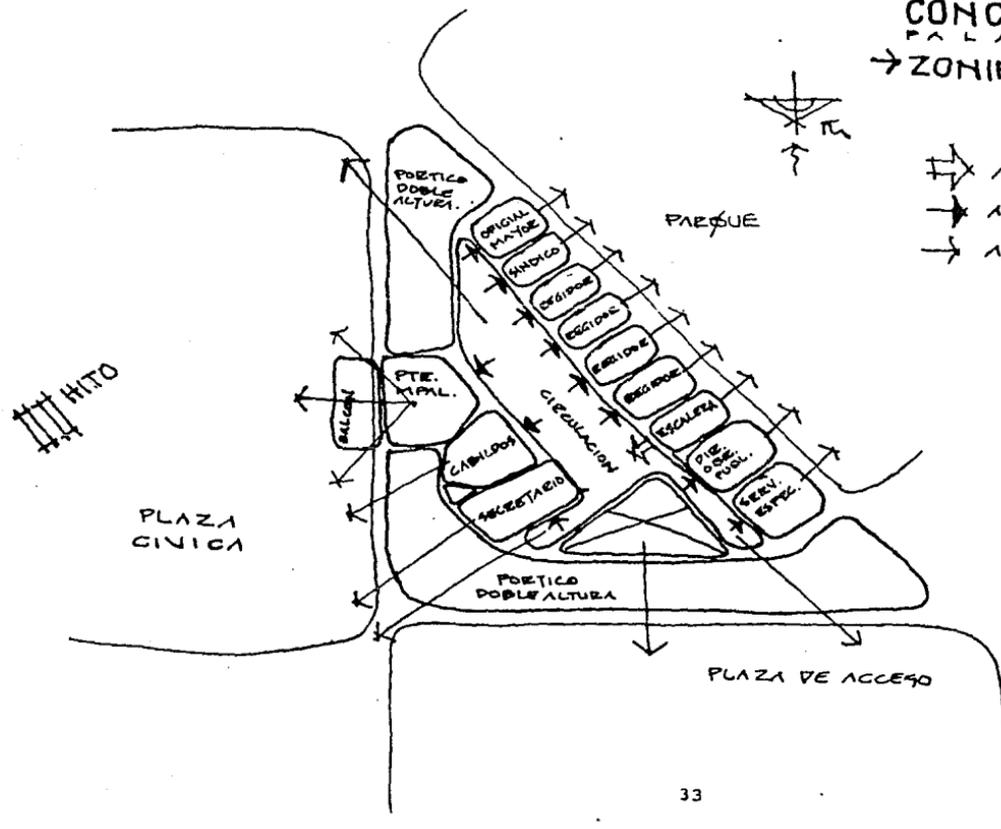


CONCEPTOS GENERALES
PALACIO MUNICIPAL
→ ZONIFICACION P.0.



CONCEPTOS GENERALES
 PALACIO MUNICIPAL
 → ZONIFICACION P. A.

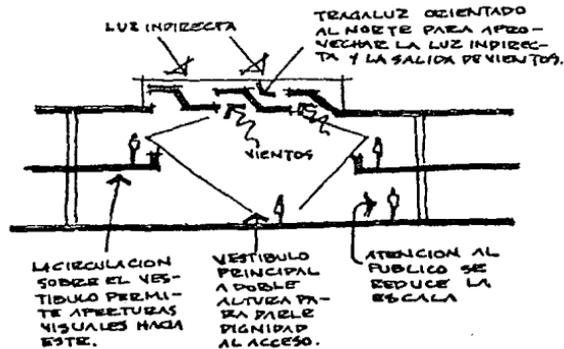
- ↔ ACCESO
- ATENCION PUBLICO
- APERTURA VISUAL



CONCEPTOS GENERALES

PALACIO MUNICIPAL

→ ALZADOS Y CORTES.



CONCEPTOS GENERALES

PALACIO MUNICIPAL
→ ALZADOS Y CORTES.

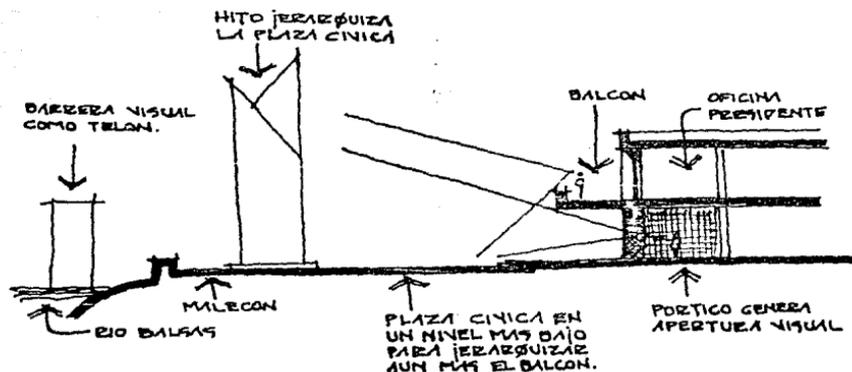


EDIFICIO DE APOYO
(SEGURIDAD SOCIAL Y CALIDAD)



EL EDIFICIO DE APOYO SE RESUELVE EN UNA SOLA PLANTA BUSCANDO NO COMPETER CON EL EDIFICIO PRINCIPAL CON EL MANEJO DE SOMBRAS EN LA FACHADA.

CONCEPTOS GENERALES
PALACIO MUNICIPAL
→ ALZADOS Y CORTES.



TODAS LAS PREMISAS CONCEPTUALES QUE SE PROPONEN, SE TOMAN EN CUENTA POR LA IMPORTANCIA QUE REPRESENTA EL PODER MUNICIPAL, REFLEJANDO EN EL PROYECTO ARQUITECTONICO DE UNA MANERA SUSTANCIAL.

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL TERRENO SE UBICA AL S-E DE LA CIUDAD, EL PALACIO MUNICIPAL ESTA LOCALIZADO DENTRO DE UN GRAN CONJUNTO DESARROLLADO A LA RIBERA DEL RIO BALSAS Y ESTARA INTEGRADO POR UN CENTRO SOCIO-CULTURAL Y PARQUE URBANO, CONFORMANDO TODOS A LA VEZ UN CENTRO CIVICO.

COMO SE CITO OPORTUNAMENTE, EL TERRENO ES UN RECTANGULO ALARGADO QUE TIENE COMO ATRIBUTO UNA RIQUEZA VISUAL IMPORTANTE, SIENDO SU TOPOGRAFIA GENERALMENTE PLANA CON UNA LIGERA PENDIENTE HACIA EL BORDE DEL RIO. SE TOMAN EN CUENTA ESTOS ARGUMENTOS PARA DAR SOLUCION DE UNA MANERA EFICAZ AL PROYECTO.

TANTO EL MANEJO DE EJES DE COMPOSICION COMO LAS CUALIDADES OPTICO-FORMALES (VOLUMETRIA, ESCALA, COLOR, ETC.) SE CONSIDERARON PARA LOGRAR DE ALGUNA MANERA LA INTEGRACION DEL CONJUNTO CON RESPECTO AL CRECIMIENTO URBANO.

EN LO QUE TOCA AL CONJUNTO, SE PROPONE UN EJE PRINCIPAL QUE LO DIVIDE EN DOS EN EL SENTIDO CORTO, Y OTRO EL DE EMPLAZAMIENTO, QUE TAMBIEN LO DIVIDE EN DOS PERO EN EL SENTIDO LARGO. ESTABLECIDO ESTE ANALISIS SE LLEGO A LA CONCEPCION DE TENER EL ACCESO SOBRE EL EJE PRINCIPAL. POR MEDIO DE UN ANDADOR ARBOLADO QUE REMATA VISUALMENTE CON NUESTRO ELEMENTO SIMBOLO, EL HITO, Y LLEGAR A UNA PLAZA DE ACCESO DESDE DONDE SE DISPONDRAN LOS ELEMENTOS DEL CONJUNTO, QUEDANDO UBICADO EL PALACIO MUNICIPAL AL S-O DEL TERRENO.

AHORA BIEN, LA PLANTA ARQUITECTONICA DEL PALACIO MUNICIPAL RESPONDE A LOS EJES ANTES MENCIONADOS COMO ESTA EXPLICADO YA EN LA CONCEPTUALIZACION.

PARA EL DISEÑO DE ESTE EDIFICIO FUE IMPORTANTE CONSIDERAR QUE TANTO EL SOL COMO LOS VIENTOS DOMINANTES SERIAN FACTOR DETERMINANTE EN LA CONCEPCION Y SOLUCION ARQUITECTONICA, POR LO TANTO, SE BUSCA EVITAR EL PO---

NIENTE Y APROVECHAR DE LA MEJOR MANERA LOS VIENTOS, --
POR LO QUE LA ALTURA DE LOS ENTREPISOS SERA AMPLIA PA--
RA LOGRAR ASI QUE LA PERMANENCIA DE EMPLEADOS Y USUA--
RIOS SEA COMODA.

CONOCIENDO LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL PALACIO --
MUNICIPAL, ESTE SE RESOLVIO EN DOS EDIFICIOS: UN EDI--
FICIO PRINCIPAL DE DOS NIVELES QUE ALOJARAN LAS OFICI--
NAS DE LA PRESIDENCIA, LAS ADMINISTRATIVAS Y LAS DE --
SERVICIO, Y OTRO DE APOYO DE UN NIVEL QUE ALOJARA AL --
SECTOR SEGURIDAD SOCIAL Y VIALIDAD QUE SE LIGA CON EL --
EDIFICIO PPAL. POR EL PORTICO, EN AMBOS SE ENTRA POR --
LA PLAZA DE ACCESO.

EDIFICIO PRINCIPAL

EL CONCEPTO INICIAL DE ESTE EDIFICIO SE FUNDAMENTA EN--
ENFATIZAR CLARAMENTE LA JERARQUIA QUE REPRESENTA, ES --
DECIR IMPRIMIRLE UN CARACTER CON EL MANEJO ADECUADO DE
LA FORMA, LA PROPORCION, LA ESTABILIDAD ESTRUCTURAL, --
LA CLARIDAD Y SERIEDAD EN EL MANEJO DE VOLUMENES, ETC.
SIN OLVIDAR LOS VALORES ARQUITECTONICOS DE LA ZONA ---
AUNQUE SEAN MINIMOS, YA QUE SE INTENTA QUE NO ROMPA --
CON EL CONTEXTO.

CONSIDERANDO ESTAS PREMISAS SE PROPONE UN PORTICO A DO
BLE ALTURA QUE LE DE EL CARACTER Y LOGRE ADEMÁS UNA --
SENSACION DE FRESCURA QUE ES NECESARIA EN ESTA REGION.

EL PROYECTO ARQUITECTONICO PARTE DE GENERAR UN PATIO --
CENTRAL A DOBLE ALTURA QUE FUNCIONE COMO VESTIBULO QUE
TIENE LAS CUALIDADES DE LIGARSE VISUALMENTE CON EL EX--
TERIOR Y EL DE TENER UN DOMINIO DE LOS LOCALES EN DON--
DE SE DESARROLLAN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES, LA ILUMINA--
CION ES CENTRAL CON LUZ INDIRECTA DEL NORTE.

EN PLANTA BAJA SE UBICAN LOS LOCALES DE MAYOR AFLUEN--
CIA DEL PUBLICO, DE LA ZONA PORTICADA SE ACCEDE INDE--

PENDIENTEMENTE A HACIENDA Y A RECAUDACION DE RENTAS, --
AUNQUE TIENEN SANITARIOS COMUNES.

DEL VESTIBULO SE PARTE HACIA EL REGISTRO CIVIL, LA TESORERIA MUNICIPAL, EL AREA DE FOTOCOPIADO Y LA ESCALERA, SIENDO ESTA REMATE VISUAL DEL ACCESO, 1/2 NIVEL -- ABAJO SE ENCUENTRAN LOS TELEFONOS Y SANITARIOS PUBLICOS Y LA BODEGA GENERAL EN DONDE ESTA LA CISTERNA. DES DE EL DESCANSO DE LA ESCALERA SE DOMINA VISUALMENTE EL PARQUE, SE LOCALIZA EL ACCESO DE LOS SANITARIOS PARA EMPLEADOS, SE SUBE UN NIVEL DE DIMENSIONES MINIMAS (PARA DAR CABIDA A LOS SANITARIOS) Y SE LLEGA A LA PLANTA ALTA, EN DONDE SE UBICARON LOS LOCALES DE MAYOR IMPORTANCIA Y QUE TIENEN MENOS AFLUENCIA DEL PUBLICO. EN ESTA PLANTA SE PROPICIAN VISUALES INTERESANTES TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES, PROVOCADAS POR LA DOBLE ALTURA DEL VESTIBULO. SE CUIDO TAMBIEN EL REMATE DE LA CIRCULACION CENTRAL QUE PERMITE LA FUGA VISUAL HACIA EL EXTERIOR.

LA OFICINA DEL PRESIDENTE MUNICIPAL SE COMUNICA DIRECTAMENTE CON EL BALCON PRESIDENCIAL, ESTOS ESTAN REFERIDOS AL EJE PPAL. (HITO) CON UN EJE A 45°, JERARQUIZAN DOSE ASI ESTOS ESPACIOS PRINCIPALES. LOS CABILDOS Y/O SALA DE AUDIENCIAS SE LIGAN CON EL PRIVADO DEL PRESIDENTE AUNQUE CADA UNO TIENE ACCESOS INDEPENDIENTES.

LA OFICINA DEL SECRETARIO SE UBICA HACIA EL VESTIBULO, LA DEL OFICIAL MAYOR, LA DEL SINDICO Y LA DE LOS REGIDORES SOBRE LA CIRCULACION CENTRAL, TODAS ELLAS CONTIGUAS A LA OFICINA DEL PRESIDENTE.

POR LO QUE RESPECTA A LA OFICINA DE LA DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS Y A LA DE SERVICIOS ESPECIALES, SE LOCALIZAN HACIA EL VESTIBULO.

TODAS LAS OFICINAS DEL PALACIO MUNICIPAL, CON EXCEPCION DE LA DEL PRESIDENTE, LA DEL SECRETARIO Y LA DE --

LA TESORERIA, SE DESARROLLAN SOBRE EL PAÑO MAYOR DEL --
EDIFICIO, LOGRANDO CON ELLO UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DE
ESTE.

EDIFICIO DE APOYO

LA CONCEPCION DE ESTE EDIFICIO DE UN NIVEL, SE DESARROLLA A LA PAR CON EL ANTERIOR, ESTO ES, SE INTEGRA CON LAS CARACTERISTICAS FORMALES Y FUNCIONALES ESTABLECIDAS.

EL SECTOR SEGURIDAD SOCIAL Y VIALIDAD ALOJA LAS OFICINAS DE LA DELEGACION DE TRANSITO Y DE LA POLICIA MUNICIPAL, Y DENTRO DE ESTA EL JUEZ CALIFICADOR, EL SERVICIO MEDICO Y LA CARCEL, CABE MENCIONAR QUE ESTA ULTIMA SERA PREVENTIVA PARA UN TIEMPO NO MAYOR DE 72 HRS. PUES TO QUE LA CABECERA DE DISTRITO NO TIENE SEDE EN CD. AL TAMIRANO, GRO.

AHORA BIEN, EL PROYECTO ARQUITECTONICO SE INICIA CON LA IDEA DE TENER TODO EN UN NIVEL, CONSIDERANDO QUE ES MAS FUNCIONAL POR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN ESTAS DEPENDENCIAS.

EL ACCESO A ESTE EDIFICIO SE LOCALIZA SOBRE LA PLAZA DE ACCESO O SOBRE EL PORTICO EN DONDE SE ENTRA A CUBIERTO, LLEGANDO A UN VESTIBULO GENERAL LIBRE DE DONDE SE REMATA VISUALMENTE CON EL PARQUE. EN ESTE VESTIBULO SE UBICAN LA DELEGACION DE TRANSITO, EL JUEZ CALIFICADOR QUE SE COMUNICA DIRECTAMENTE CON LAS OFICINAS DE LA POLICIA MUNICIPAL Y EL AREA DE SANITARIOS.

EL ACCESO DE LA POLICIA MUNICIPAL SE PROPUSO POR LA PARTE DE ATRAS DEL EDIFICIO PASANDO POR LA PLAZA DE ACCESO, TRATANDO DE CONSEGUIR MAYOR DISCRECION.

EN REALIDAD EXISTEN DOS ACCESOS; EN EL PRINCIPAL SE LLEGA A UN VESTIBULO EN DONDE SE UBICA LA ATENCION AL PUBLICO Y LOS SERVICIOS SANITARIOS, SE PUEDE TAMBIEN ENTRAR DESDE ESTE VESTIBULO A OTRO CONTROLADO, DEL SERVICIO MEDICO Y LA CALCEL.

EL OTRO ACCESO ES PROPIAMENTE PARTICULAR YA QUE EN EL-
SE LLEGA A UN VESTIBULO DE DONDE SE PASAN A LOS DETENI-
DOS A LAS CELDAS, YA SEAN HOMBRES O MUJERES. DESDE ESE
MISMO VESTIBULO SE PASA AL SERVICIO MEDICO QUE CUENTA-
CON UN CUBICULO DE CONSULTAS Y OTRO DE CURACIONES, TE-
NIENDO TAMBIEN EL AREA DE LA MORGUE LA CUAL TIENE SU
ACCESO INDEPENDIENTE.

EN ESTE EDIFICIO SE LOCALIZA EL CUARTO DE MAQUINAS Y
LA BODEGA DE LA DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS, ATRAS DE-
ESTE EDIFICIO SE UBICA EL ESTACIONAMIENTO PARA EMPLEA-
DOS DEL PALACIO MUNICIPAL MISMO QUE CUENTA CON CONTROL
DE ACCESO. EL ESTACIONAMIENTO PUBLICO SE ENCUENTRA SO-
BRE LA AVENIDA PRINCIPAL, PARALELA AL EJE DE EMPLAZA-
MIENTO.

CRITERIO ESTRUCTURAL.

EL SISTEMA UTILIZADO RESPONDE A UN MODULO ESTRUCTURAL DE 7 x 7 MTS. DE ENTRE EJE, DISPUESTO ASI POR LA FACILIDAD QUE SE PRESENTA AL DIVIDIR Y MANEJAR LOS ESPACIOS ADMINISTRATIVOS Y PARA LOGRAR DIMENSIONES ADECUADAS.

LA ESTRUCTURACION ES A BASE DE COLUMNAS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO COLADAS EN SITIO. EN LA CUBIERTA SE UTILIZAN PREFABRICADOS CON LOSAS SPANCRETE DE UN METRO DE ANCHO Y 15.2 CM. DE PERALTE MAS SU CAPA DE COMPRESION, PERMITIENDO SALVAR EL CLARO Y SOPORTAR LA CARGA QUE REQUIERE ESTE TIPO DE EDIFICIO.

LA CIMENTACION SE RESOLVIO A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS PARA EVITAR HUNDIMIENTOS DIFERENCIALES, CONSIDERANDO QUE LA CAPACIDAD DEL TERRENO ES DE 6T/M².

LA ESTRUCTURA DEL TRAGALUZ ES A BASE DE TRABES-CANALON DE CONCRETO ARMADO COLOCADAS EN EL LUGAR Y VIGUETAS I SEGUN EL CASO Y DISEÑO PREVISTO.

LA DIVISION INTERIOR SE DISPUSO POR MUROS DE TABIQUE ROJO INDEPENDIENTES DE LA ESTRUCTURA; EN EL PORTICO A DOBLE ALTURA SE UTILIZARON COLUMNAS HUECAS PARA LOGRAR LAS PROPORCIONES DIMENSIONALES REQUERIDAS POR EL PROYECTO.

EL CONCRETO UTILIZADO SERA F'c = 250 KG/CM² Y EL ACERO SERA Fy = 4 200 KG/CM².

CRITERIO DE INSTALACIONES

INSTALACION HIDRAULICA

EL SERVICIO DE AGUA POTABLE SE INICIA DESDE LA TOMA MUNICIPAL QUE ABASTECE A UNA CISTERNA UBICADA JUNTO AL CUARTO DE MAQUINAS, EN DONDE SE ENCUENTRA EL EQUIPO DE BOMBEO PARA TODO EL EDIFICIO.

SE CONSIDERO EL CONSUMO DIARIO PARA ESTA CLASE DE CONSTRUCCION DE 60 LTS. POR PERSONA, POR LO QUE LA CISTERNA TENDRA LA CAPACIDAD PARA PROPORCIONAR DICHO SUMINISTRO. ADEMAS SE CONTARA CON OTRA CISTERNA PARA SERVICIO DE EMERGENCIA.

AL EDIFICIO SE LE DOTARA UNICAMENTE DE AGUA FRIA POR EL CLIMA DEL LUGAR, CON TUBERIA DE COBRE EN EL INTERIOR Y GALVANIZADA EN EL EXTERIOR.

INSTALACION SANITARIA

EL DESALOJO DE AGUAS NEGRAS Y JABONOSAS SE HACE POR TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO Y P.V.C. RESPECTIVAMENTE, QUE CONECTAN A LA RED GENERAL DEL EDIFICIO, ESTA TUBERIA ES DE CEMENTO-ARENA CON UNA PENDIENTE MAXIMA DEL 2%, CON REGISTROS DE 60 x 40 A UNA DISTANCIA NO MAYOR DE 10 MTS. QUE SE LIGA CON LA RED MUNICIPAL.

LAS AGUAS PLUVIALES SALEN POR LAS B.A.P. CON TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO, HACIA UN SISTEMA DE ALCANTARILLADO QUE LAS RECOLECTA EN UNOS CARCAMOS PARA QUE POSTERIORMENTE SE REUTILICEN EN EL RIEGO O SENCILLAMENTE SEAN ABSORBIDAS POR LAS AREAS VERDES.

INSTALACION ELECTRICA

ES FUNDAMENTAL CONSIDERAR EN ESTA INSTALACION QUE EL SUMINISTRO DE ENERGIA SEA ECONOMICO Y FUNCIONAL, PARA-

ELLO SE PROPONE UNA ADECUADA DISTRIBUCION DE CARGAS, -
TOMANDO EN CUENTA TAMBIEN EL NIVEL DE ILUMINACION PARA
ESTE TIPO DE INMUEBLE.

LA ACOMETIDA DE LA ENERGIA ELECTRICA ES SUBTERRANEA, -
LLEGA A LA SUBESTACION DE DONDE PARTEN LAS LINEAS DE -
ALIMENTACION EN BAJA TENSION HACIA LOS TABLEROS DE DIS-
TRIBUCION DE DONDE SE CONTROLAN LAS AREAS. LA ILUMINA-
CION SE PROPONE CON LAMPARAS FLUORECENTES EN OFICINAS-
VESTIBULOS, CIRCULACIONES Y SANITARIOS, E INCANDESCENTE
EN BODEGAS.

SE PRETENDE QUE LA ILUMINACION SEA MODULADA DE ACUERDO
AL ENTRE EJE UTILIZADO EN EL PROYECTO.

CRITERIOS DE ACABADOS

CON RELACION A LOS ACABADOS SE MANEJAN LOS CRITERIOS - DE SOBRIEDAD-BELLEZA, RESISTENCIA A LAS CONDICIONES -- CLIMATICAS, FACILIDAD DE LIMPIEZA, ECONOMIA, ETC.

SE BUSCA PUES UNA SELECCION DE ACABADOS QUE SE ADECUEN AL EDIFICIO, EN EL EXTERIOR SE MANEJA CONCRETO MARTE-- LINADO PINTADO EN COLOR BLANCO, PARA HACER MAS FRESCO-- EL AMBIENTE.

EN TODOS LOS MUROS INTERIORES EL RECUBRIMIENTO FINAL - SERA DE TIROL PLANCHADO EN COLOR BLANCO CON EXCEPCION-- DE LAS CELDAS, QUE SERA DE CEMENTO PULIDO APARENTE, Y-- EN SANITARIOS SERA AZULEJO EN COLOR CLARO.

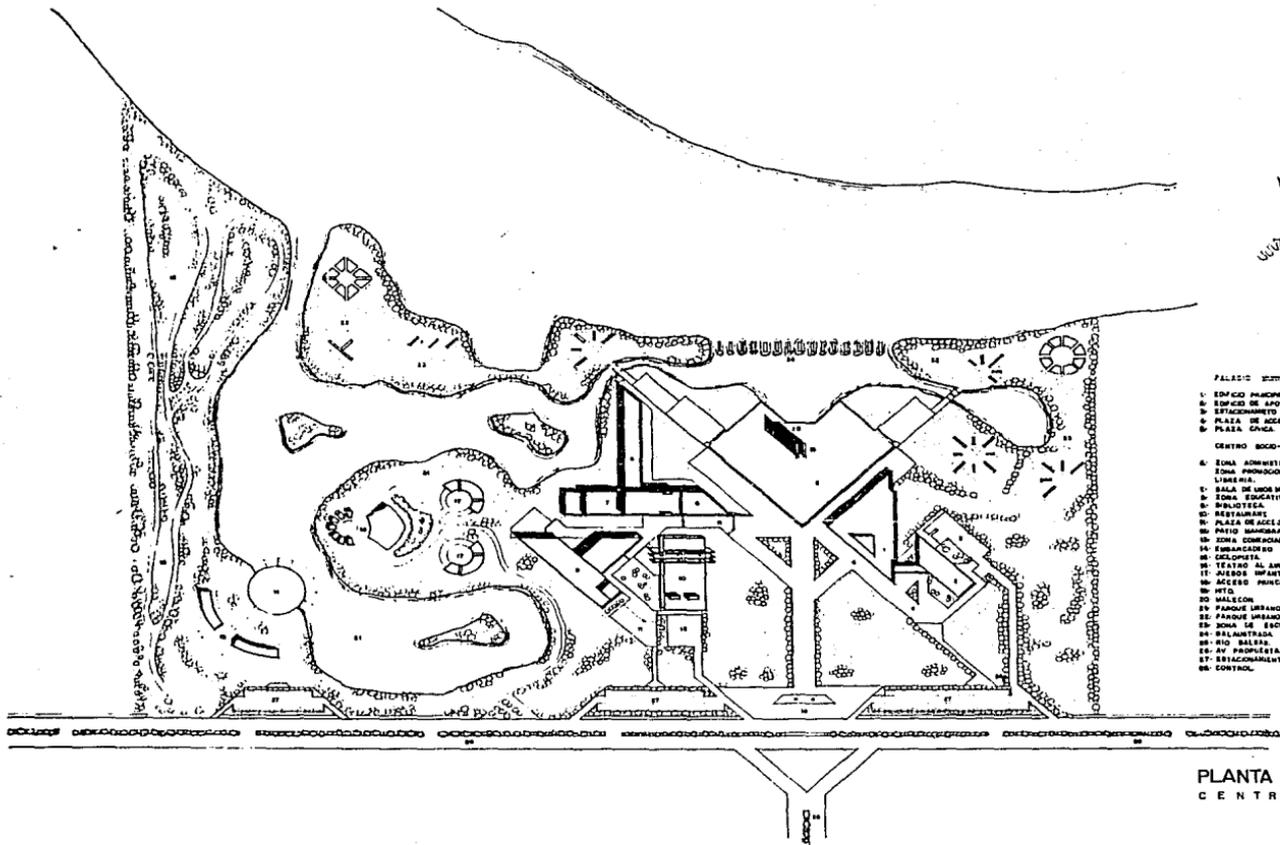
EL FALDON DE LA CIRCULACION SOBRE EL VESTIBULO SERA DE CONCRETO MARTELINADO EN COLOR BLANCO.

EN LOS PISOS DE AREAS PUBLICAS, CIRCULACIONES Y SANITA RIOS SE USARA LOSETA DE BARRO, Y EL DE LAS OFICINAS L⁰ SETA DE CERAMICA, TODOS EN COLOR CLARO .

EN LA FACHADA SE UTILIZARA MANGUETERIA DE ALUMINIO, CON VIDRIO DE 6 MM. DE ESPESOR. SE BUSCA LOGRAR UNIDAD EN-- LOS ACABADOS DEL EDIFICIO Y REFLEJAR EL CONCEPTO PRIMA R^{IO} DEL MISMO.

EN LAS PLAZAS SE UTILIZARA ADOQUIN CONBINANDOSE CON -- LAS AREAS VERDES.

PROYECTO



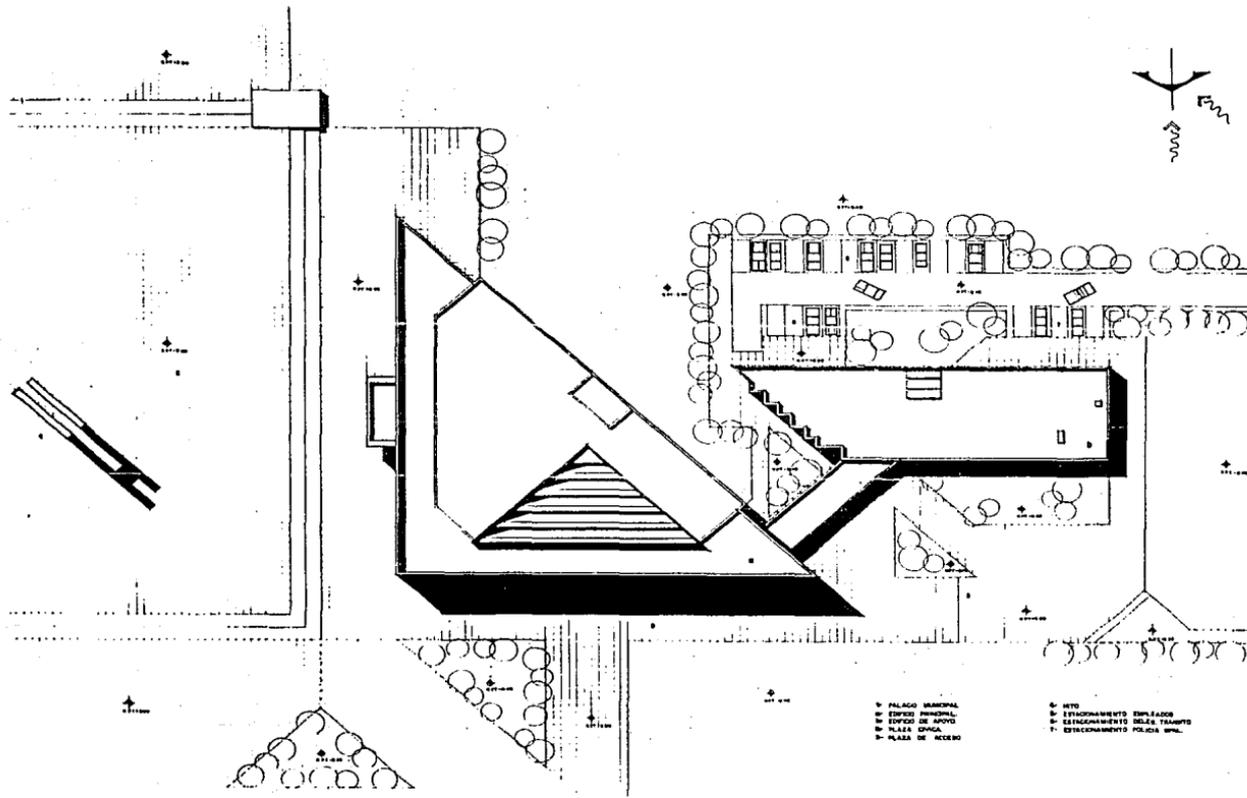
FALANCO MUNICIPAL

- 1. EDIFICIO MUNICIPAL
- 2. EDIFICIO DE ANOS
- 3. ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS
- 4. PLAZA DE ACCESO
- 5. PLAZA CIVICA

CENTRO SOCIO-CULTURAL

- 6. ZONA ADMINISTRATIVA, ZONA PROMOCION Y IMPULSION, LIBRERIA.
- 7. SALA DE JUEGOS MULTIPLES Y EXPOSICION
- 8. ZONA EDUCATIVA
- 9. BIOLITICA
- 10. RESTAURANTE
- 11. PLAZA DE ACCESO
- 12. PASEO BOMBARDAS
- 13. ZONA COMERCIAL
- 14. FARMACIA
- 15. GELOPEDIA
- 16. TENDIDO AL AIRE LIBRE
- 17. JUEGOS INFANTILES
- 18. ACCESO MUNICIPAL
- 19. VTO.
- 20. BALCON
- 21. PARQUE URBANO DE RECREACION
- 22. PARQUE URBANO DE RECREACION
- 23. ZONA DE ESCULTURAS
- 24. BELMONTES
- 25. RIO BALERA
- 26. AV. PROMESA
- 27. ESTACIONAMIENTO PUBLICO
- 28. CONTROL

PLANTA DE CONJUNTO
CENTRO CIVICO
ESCALA 1:1000



- ◻ PALACIO MUNICIPAL
- ◻ EDIFICIO PENITENCIAL
- ◻ EDIFICIO DE APOYO
- ◻ PLAZA CIVICA
- ◻ PLAZA DE ACCESO

- ◻ WTC
- ◻ ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS
- ◻ ESTACIONAMIENTO DELES TAMAYO
- ◻ ESTACIONAMIENTO POLICIA WTC



PALACIO MUNICIPAL

C.D. ALTAMIRANO, S.R.L.

PLANTA AZOTEA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

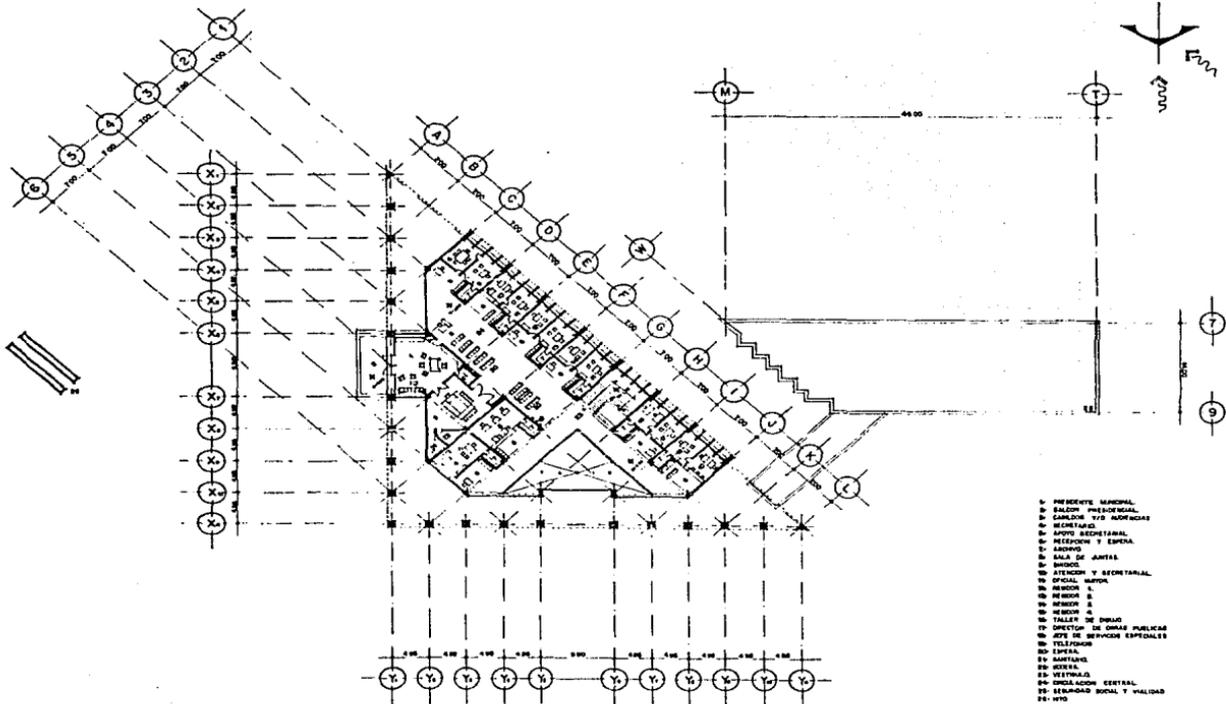
PAZ Y FUERZA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PAZ Y FUERZA



S. GARCERAN S.R.L.



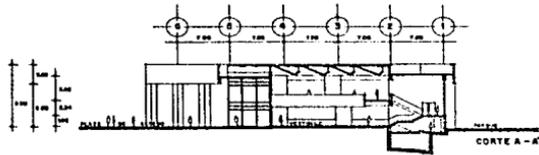
- A. PRESIDENYTE MUNICIPAL
- B. SALON PRESIDENCIAL
- C. GABINETE Y/O ASISTENCIA
- D. SECRETARIO
- E. AYOYU SECRETARIAL
- F. RECEPCION Y EMEREA
- G. ABRIGO
- H. SALA DE JUNTAS
- I. BIENIO
- J. ATENCION Y SECRETARIAL
- K. OFICINA MAYOR
- L. HONORARIO
- M. HONORARIO
- N. HONORARIO
- O. HONORARIO
- P. TALLER DE DIBUJO
- Q. DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
- R. OFICINA DE SERVICIOS ESPECIALES
- S. TELEFONO
- T. OFICINA
- U. OFICINA
- V. OFICINA
- W. OFICINA
- X. OFICINA
- Y. OFICINA

PALACIO MUNICIPAL
 C.D. ALTAMIRANO, O.P.O.
 PLANTA ALTA

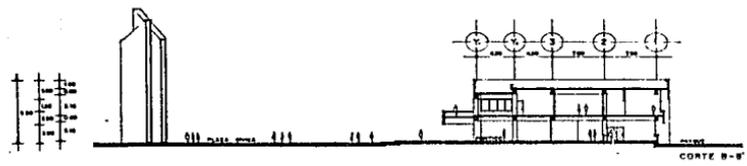


INSTITUCION
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

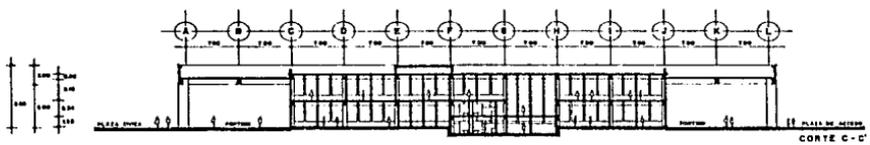




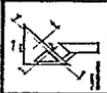
6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66



6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66



6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66 6.66



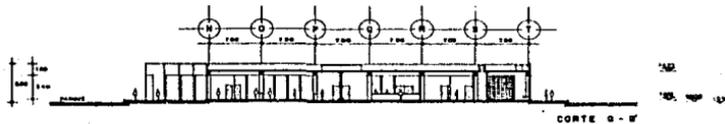
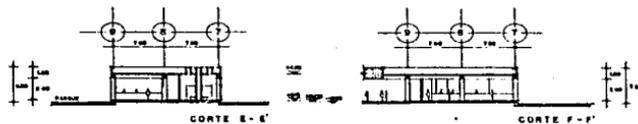
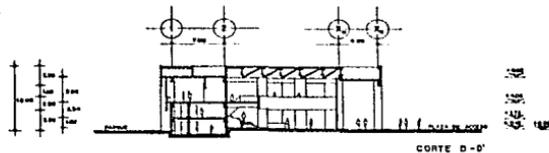
PALACIO MUNICIPAL
C.D. ALTAMIRANO, C.R.

ESCALA 1/500
CORTES DE VISO

CORTES.

TEMA: PROYECTO DE CONSTRUCCION
PROYECTO DE CONSTRUCCION





PALACIO MUNICIPAL

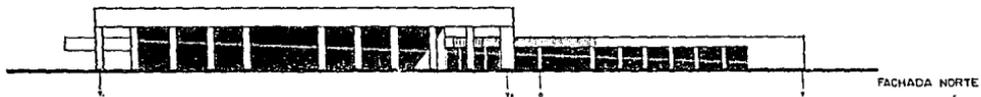
C.D. ALTAMIRANO, G.R.O.

PLA. PROYECTIVA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

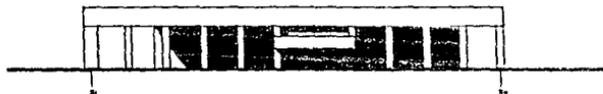
CORTES

OFICINA DE PL. MUNICIPIO DE BNA

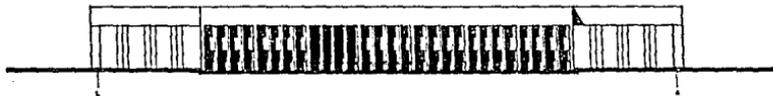




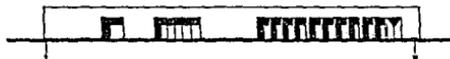
FACHADA NORTE



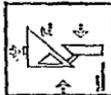
FACHADA ESTE



FACHADA SUROESTE



FACHADA SUR



PALACIO MUNICIPAL

CD. ALTAMIRANO, QRO.

FACHADAS.

CON
HONORABLE
ACADEMIA DE ARQUITECTURA



T. FERRAZ & C.

ESCALA 1:500
DISEÑO DE P. FERRAZ & C.

CONCLUSION

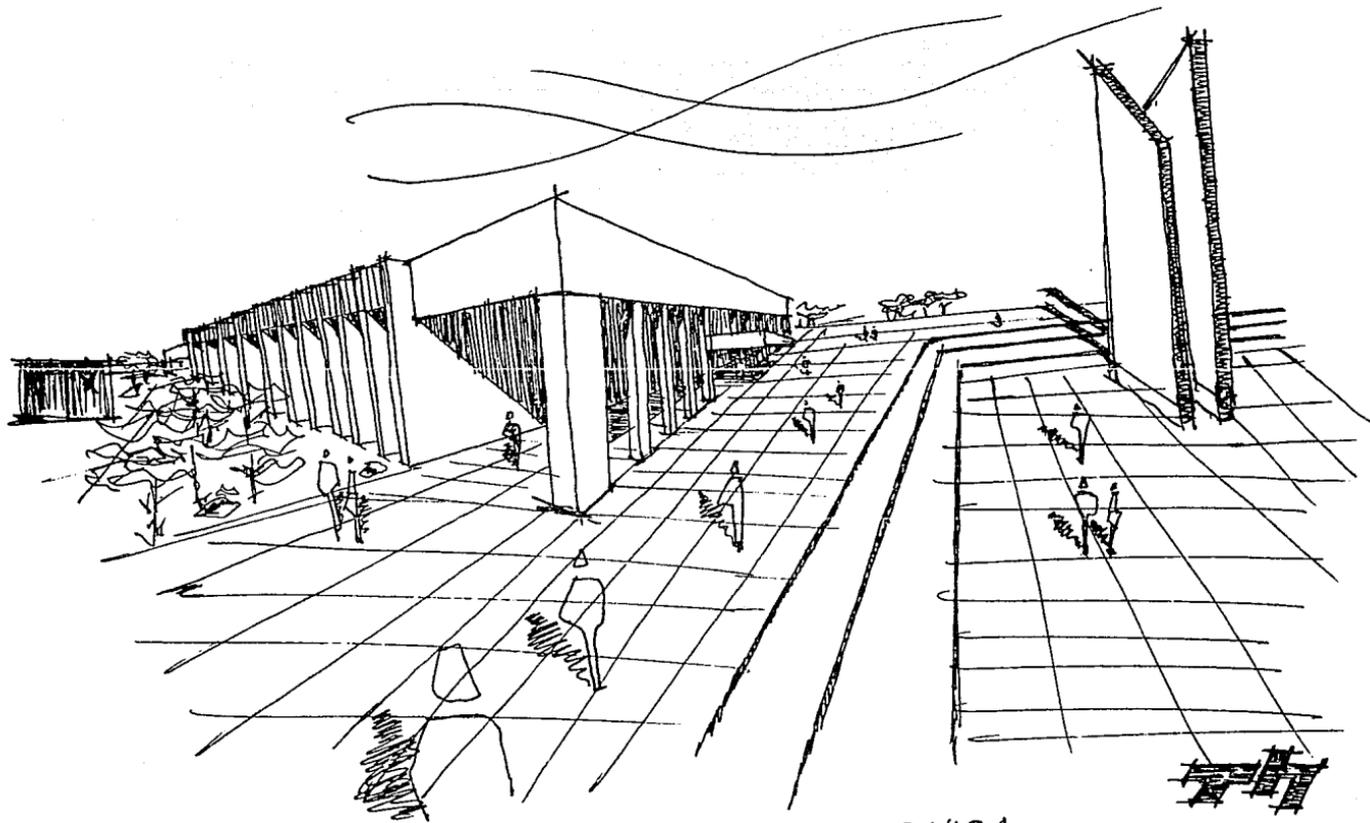
EL OBJETIVO DE ESTE TRABAJO ES RESOLVER TANTO LOS PROBLEMAS DE DESARROLLO URBANO COMO LOS DE SERVICIOS PUBLICOS, QUE SE HAN VISTO AFECTADOS POR EL EXCESIVO CRECIMIENTO DE LA CIUDAD. ES POR ELLO QUE LAS PROPUESTAS REALIZADAS SE INICIAN CON EL PLAN RECTOR DEL CUAL CARECE ESTA CIUDAD, EN EL QUE SE ANALIZAN LOS PROBLEMAS PRINCIPALES DE DESARROLLO, LOS QUE SE TRATAN DE SOLUCIONAR LOGICAMENTE, DICHO PLAN APORTA NUEVOS ESPACIOS A LA CIUDAD CON UN CRECIMIENTO ORDENADO, DENTRO DE ESTE PLAN SE CREA UN CENTRO CIVICO QUE DARA RESPUESTA A LAS NECESIDADES POLITICO-ADMINISTRATIVAS, SOCIALES, CULTURALES, RECREATIVAS, EDUCATIVAS Y DE SEGURIDAD SOCIAL, QUE HACEN FALTA A LA POBLACION.

LA IMPORTANCIA QUE CD. ALTAMIRANO HA ADQUIRIDO EN LA REGION Y EN EL ESTADO, ES MOTIVO BASICO PARA QUE EL PODER MUNICIPAL REQUIERA DE UN PROYECTO QUE LE PROPORCIONE IDENTIDAD, CARACTER Y JERARQUIA A LA CIUDAD Y AL MUNICIPIO. ES POR ELLO QUE SE PROPONE UN PALACIO MUNICIPAL QUE CUENTE CON ESTAS CARACTERISTICAS, Y QUE RESOLVERA LAS MULTIPLES DEFICIENCIAS DE LOS SERVICIOS PUBLICOS QUE AFECTAN LA FACILIDAD DE LOS TRAMITES BUROCRATICOS DEL MUNICIPIO Y DEL ESTADO.

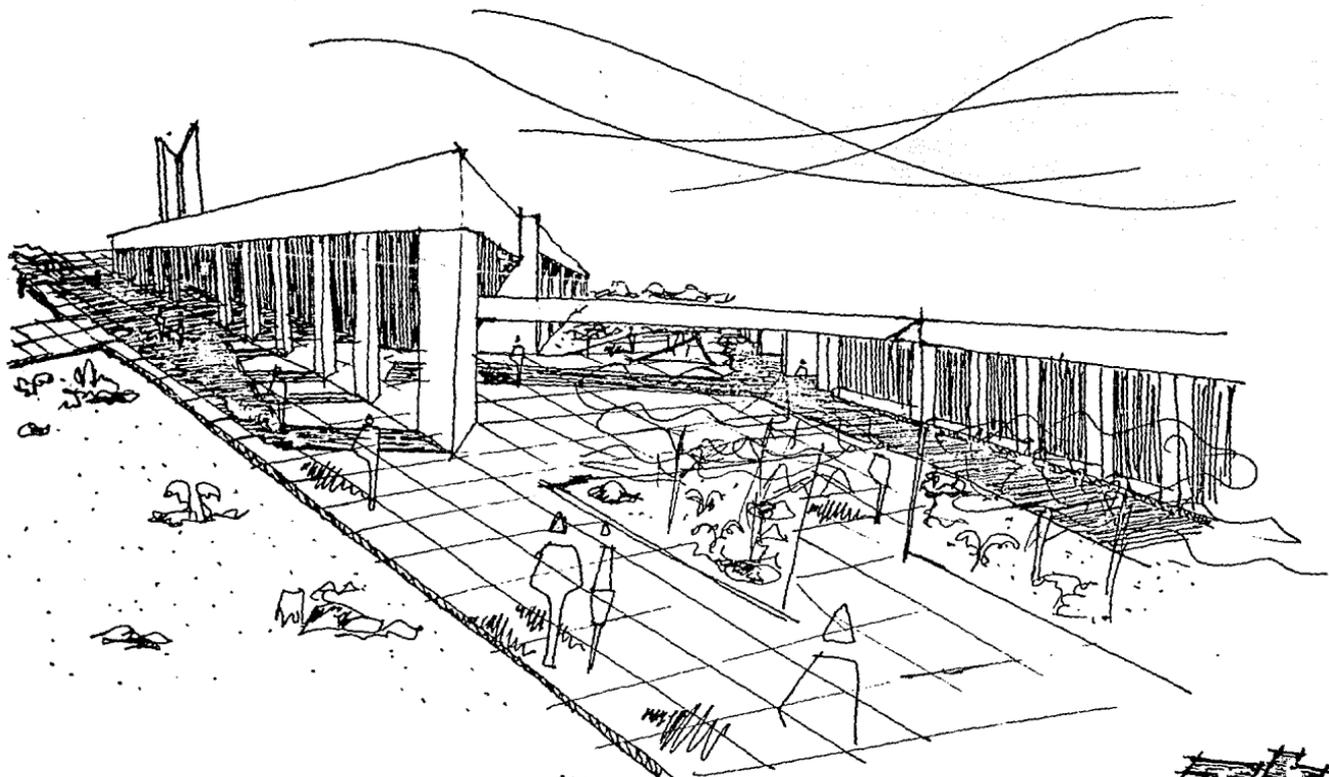
CON TODAS ESTAS PROPUESTAS SE BUSCA QUE CD. ALTAMIRANO GRO., ADQUIERA TAMBIEN RELEVANCIA EN EL ASPECTO URBANO Y ARQUITECTONICO, DANDO LA PAUTA A LAS DEMAS CIUDADES Y MUNICIPIOS DE LA REGION.

BIBLIOGRAFIA

- ANDION GAMBOA, MAURICIO Y OTROS. GUIA DE INVESTIGACION-CIENTIFICA, 2a. ED. MEXICO, .U.A.M., 1983, 106 pp.
- BAZANT S. JUAN. MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO URBANO. - MEXICO, EDIT. TRILLAS, 1983, 336 pp.
- BLASER, W. MIES VAN DER ROHE. 5a. ED. MEXICO, EDIT. GUSTAVO GILI, 1980. 200 pp. (COLECCION ESTUDIO/PAPERBACK).
- CETENAL. CARTA TOPOGRAFICA CD. ALTAMIRANO, GRO., MEXICO, 1977.
- COORD. GRAL. DE ESTUDIOS ADTIVOS. MANUAL DE ADMINISTRACION MUNICIPAL. MEXICO, PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, 1983.
- CHING, FRANCIS D.K. ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN. MEXICO, E. DIT. GUSTAVO GILI, 1982.
- GAY, M. Y OTROS. INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS. 6a. - ED. BARCELONA, EDIT. GUSTAVO GILI, 1979. 648 pp.
- GRUPO I.T.C. INFORMACIONES TECNICAS PARA LA CONSTRUCCION, 11a. ED. MEXICO, I.T.C. 1982.
- HERNANDEZ VILLELA, ARTURO. CIUDAD ALTAMIRANO. MEXICO, - EDICIONES PUNGARABATO, 1962. 166 pp.
- NEUFRET, ERNST. ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. 12a. ED. BARCELONA, EDIT. GUSTAVO GILI, 1979. 447 pp.
- WHITE, EDWARD T. MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTONICAS. 2a. ED. MEXICO, EDIT. TRILLAS, 1982. 102 pp.



APUNTE PLAZA CIVICA



APUNTE PLAZA DE ACCESO

