



318503
9
29

**UNIVERSIDAD
INTERCONTINENTAL.**
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
CON ESTUDIOS INCORPORADOS
A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.

**ESCUELA NACIONAL
DE
PERIODISMO.**

EN MEXICO, D.F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS QUE PARA OBTENER EL
TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA
GERARDO LOZANO CHEMOR.

MEXICO, D.F.

1989



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

| | | |
|-------|---|----|
| 1.- | INTRODUCCION..... | |
| 1.1.- | MARCO CONCEPTUAL..... | 1 |
| 1.2.- | ANTECEDENTES..... | 4 |
| 1.3.- | EL PERIODISMO COMO CARRERA..... | 5 |
| 2.- | ANALISIS COMPARATIVO..... | |
| 2.1.- | ESCUELA CARLOS SEPTIEN GARCIA..... | 7 |
| 3.- | PROPUESTA..... | 9 |
| 4.- | ELECCION DEL SITIO..... | |
| 4.1.- | CONDICIONES GENERALES..... | 10 |
| 4.2.- | CARACTERISTICAS DEL TERRENO..... | 11 |
| 4.3.- | DELEGACION DE CHUDACAN..... | 12 |
| 5.- | PROGRAMA ARQUITECTONICO..... | |
| 5.1.- | PROGRAMA..... | 31 |
| 5.2.- | DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO, Y SECUENCIA DE USO..... | 34 |
| 5.3.- | CONCLUSIONES Y PREMISAS DE DISEÑO..... | 40 |
| 6.- | MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO..... | 44 |
| 7.- | MEMORIA DE CALCULO DEL EDIFICIO DE BIBLIOTECA-CAFETERIA..... | |
| 8.- | CRITERIO GENERAL DE COSTOS..... | 47 |
| 9.- | PROYECTO ARQUITECTONICO..... | |
| 9.1.- | RELACION DE PLANOS..... | 76 |
| 9.2.- | CRITERIO DE INSTALACIONES..... | 77 |
| 9.3.- | CRITERIO DE ACABADOS..... | 79 |

1- Introducción.

1.1- Marco Conceptual:

Actualmente, la palabra periodismo abarca todas las formas en que las noticias y los comentarios acerca de las noticias llegan hasta el público. Cuanto ocurre en el mundo, si es de interés general, y todos los pensamientos, los actos y las ideas que estos acontecimientos provoquen, se convierten en el material fundamental del periodista.

Varian las definiciones del periodismo, según el punto de vista de quienes la dan. Para el escéptico, el periodismo es sencillamente un oficio; para el idealista es una brillante responsabilidad y un privilegio.

Al decir de Leslie Stephens: el periodismo consiste en escribir a sueldo sobre asuntos que se ignoran. Según Eric Hodgins, de la revista Times Periodismo es llevar información de aquí y de allá, con precisión, perspicacia y rapidez, y en forma tal que se respete la verdad y lo justo de las cosas, y así lenta, aunque no inmediatamente, se vuelve mas evidente.

Ambos conceptos del periodismo florecen bajo garantías de libertad ya sea que esas garantías sean o no merecidas. Una filosofía sostiene: Dad al público lo que el público quiere. La otra dice: Dad al público la verdad, que es la que debe saber.

Esa libertad de la que ahora disfruta el periodismo en todas sus formas fue ganada penosamente. En los comienzos, la autoridad, tanto la civil como la eclesiástica, solía suprimir todos aquellos anuncios acerca de hechos y opiniones que no coincidían con sus deseos, pues se temía el con-

tonido de la frase bíblica: La Verdad te Liberará.

La prensa libre debe estar exenta de toda compulsión, gubernamental o social. Como lo señaló Milton en su gran llamado en favor de la libertad de prensa, es imposible determinar qué criterio sera el que decida lo que es bueno y conveniente que el público lea. Sólo el apoyo público puede aceptarse como criterio seguro. Las publicaciones indignas hallaran pocos lectores que obtengan algún beneficio de ellas y pronto dejaran de existir.

El periodismo tiene cuatro razones principales de existir: informar, interpretar, guiar y divertir. Desempeña otras funciones importantes, como la circulación de anuncios y la diseminación de un cúmulo inmenso de información y de comentarios que casi se encajan en el concepto general de la noticia.

Desde sus primeras épocas, el periodismo ha tratado de influir en el género humano. El periodismo se esfuerza por conquistar la mente de los hombres a través de la palabra impresa, las caricaturas y las fotografías que aparecen en los diarios, las revistas, los folletos y los libros, y también por medio de la palabra hablada que difunden las radiotransmisoras. Con estos fines, se recurre a todas las artimañas de la persuasión y a todos los medios de la propaganda. La noticia es la materia prima de la opinión y la opinión puede indicarse sin una sola palabra de comentario, según sea la forma como se de la noticia, con prominencia o discretamente. Sin que se trate de ocultarlo el diario trata de influir en sus lectores a través de sus artículos en que expresa opiniones, sus editoriales, sus caricaturas, sus columnas firmadas.

También reconocidamente, la radio trata de influir a través de sus comentaristas, sus entrevistas y por medio de los muchos oradores que sostienen diversos puntos de vista. La televisión influye en su público por medio de sus grupos de disertadores, sus películas, documentales y entrevistas.

Junto con su cometido más serio de informador, intérprete y multiplicador de la opinión, el periodismo concede cada día mayor importancia a su función de entretener. Ese aspecto del periodismo tiene un antecedente histórico. El trovador de antaño, quien llevaba noticias de castillo en castillo, era recibido con agrado no sólo por las nuevas que comunicaba al señor de la colonia próxima, sino también porque podía cantar y bailar.

El diario y la revista atraen al público que busca diversión, haciendo resaltar los aspectos frívolos de la vida cotidiana en artículos de interés humano, en anécdotas y relatos humorísticos y ofreciendo una colección cada vez mayor de material de distracción, que incluye agudezas de los niños, crucigramas y tiras cómicas; todo lo cual goza de mucha popularidad. El periodismo de la radio y de la pantalla tiene sus comediantes, sus piezas teatrales, sus programas de preguntas en los que se ofrecen premios y sus cuentos graciosos.

El periodismo, a través de las páginas de los periódicos, de la pantalla y de las ondas de radio y de televisión, llega a una inmensa multitud, que aumenta día tras día, a medida que la educación lleva a la minoría inculta a las filas de la mayoría seminculta.

El escritor y el comentarista saben que su público comprende a

hombres de toda clase y condición y que lo que ellos escriben o lo que dicen llega a ese grupo limitado; al que Arnold Toynbee llama la minoría del público que está bien informada, que es capaz de comprender y distinguir entre los hechos y las opiniones, al igual que puede seguir acerca de los problemas que presenta. Saben igualmente que lo que escriben o lo que dicen llega a una vasta población que tiene muy pocos conocimientos y ningún concepto verdadero del gobierno o de las elecciones de la historia; una población que no puede establecer entre la noticia y la opinión, y que se deja arrastrar por grupos que ajerecen conciencia sobre ella, por demagogos y por propagandistas.

1.2- Antecedentes Históricos:

Desde el siglo V n.C., se redactaban cartas de noticias en Roma en las que informaba acerca de eventos de interés especial a quienes se hallaban en lugares lejanos a la capital del reino. Este tipo de cartas noticiosas se continuaron empleando con el propósito de suministrar información a hombres de negocios y directores de la política hasta mucho después de la invención de la imprenta.

En la América hispana, la primera hoja noticiosa del hemisferio occidental, vió la luz en México en 1541. Fue publicada por Juan Pablos, fundador de la primera imprenta en América, y se refería a un terremoto ocurrido en Guatemala el año anterior. Su título fue: Relación del terremoto de Guatemala.

El primer periódico de México, casi dos siglos después, con el

título de Gaceta de México en 1722 y los primeros diarios de nuestro país fueron el Diario de México en 1722 y El-Diario-de Veracruz, cuya publicación se inició en el año de 1805

La primera escuela en el campo de la educación periodística fué la Escuela Carlos Septién G. en 1949 y fué fundada por el Sr. Luis Beltrán y Mendoza y el Sr. Fernando Díaz de Urtegui.

El periodismo es el arte y profesión de escribir y editar publicaciones periódicas. Existen varias actividades y diversos procedimientos íntimamente ligados con la producción de estas publicaciones que generalmente se consideran periodísticas.

La obtención y transmisión de noticias, la administración de publicaciones y la obtención de los anuncios o avisos comerciales que los mismos contienen, suelen considerarse como pertenecientes al campo del periodismo.

La radiodifusión y la televisión han sido considerados como un medio de comunicación moderna, que participa en ciertos aspectos de los caracteres del periodismo.

1.3- El Periodismo Como Carrera:

El periodismo como labor de toda la vida, atrae con fuerza a una gran variedad de gente con aptitudes muy diversas. Ahora que se ensancha con rapidez todo el sistema de comunicación con las masas, el periodismo puede aprovechar esa variedad de gente y esa diversidad de aptitudes pues la

amplitud del periodismo es tal, que incluye, no sólo los campos del radio y la revista, sino también los periódicos del gremio, el órgano de la casa y la revista especializada. Abarca gran parte de lo que se escribe para los programas de radio y televisión y sus procedimientos se extienden a los campos conexos de la publicidad y de las relaciones públicas.

El periodismo comparte con el teatro el ídolo que atrae a muchos jóvenes que creen que hallaran su principal recompensa en el trabajo mismo. Esa fascinación da por resultado un número de ansiosos aspirantes mucho mayor que la demanda. Por ese motivo, durante muchos años, el salario inicial, fué muy bajo.

Vemos que la enseñanza de esta disciplina consiste en una capacitación especializada para ejercer el periodismo, tanto de opinión como de información, en medios tales como la prensa, radio y televisión. Definiendo periodismo de información aquel que se dedica a transmitir los hechos de una forma objetiva; mientras que el periodismo de opinión lo definiremos como la orientación sobre aquellos hechos de una forma subjetiva.

Como ya se mencionó, la Escuela Carlos Septién G, fué la primera en el país y surgió por la carencia que existía de periodistas profesionales y la necesidad de crear gente especializada en medio de la prensa, que por esa época tenía un gran auge; era la época de la posguerra. Esto no quiere decir que antes no existieran periodistas, sino que éstos, eran periodistas líricos e inclusive, ya existían periódicos a nivel nacional, pero estos estaban muy limitados en comparación a los de Estados Unidos y Europa.

Posteriormente, con el avance de las técnicas informativas y de comunicación, se hace necesario no sólo un profesional que sea capaz de redactar, interpretar y publicar una noticia, además de poder organizar una empresa periodística y de comunicación, sino también una persona que lo apoye en la parte técnica: datos, cámaras de t.v., cine y de fotografía. Es entonces cuando en el año de 1970 se crea la carrera de redactor y reportero gráfico como auxiliar para el Licenciado en periodismo.

Las estadísticas respecto a las carreras de periodismo son estadísticas por el CONEICC. (Consejo Nacional para la Enseñanza de las Ciencias de la Comunicación), arrojando los siguientes datos:

- Existen 20 instituciones en la República Mexicana que imparten la carrera de periodismo. Hay un promedio de 10500 alumnos que cursan la materia.

2- Análisis Comparativo:

2.1- Escuela Carlos Septién García:

La escuela Carlos Septién García, se encuentra en la calle de Basilio Badillo #41, Col. Revolución, Delegación Cuauhtémoc.

Laboran en un edificio de 6 niveles propiedad de la Escuela Libre de derecho, como su padre intaló, dicho edificio no fue proyectado específicamente para sus actuales usuarios; el proyecto data de los años cuarenta e incluye un programa arquitectónico de su época y para una escuela de derecho, de ninguna forma de periodismo.

Es entonces que tenemos una Escuela de periodismo laborando en unas instalaciones deficientes para sus necesidades en todos los sentidos:

En primer lugar existe un sobregupo de alumnos para la capacidad del inmueble, habiendo obligado a la dirección de la escuela a dividir en dos turnos -matutino y vespertino- el plantel de cada una de sus carreras, teniendo inclusive un sobre cupo por cada turno.

En segundo lugar, dado el programa de actividades tan características de esta profesión (cabinas de radio, estudio de televisión, etc), se han tenido que improvisar talleres, estudios y laboratorios en lugares que no llenan los requisitos mínimos para que estos puedan funcionar, provocando de este modo un tremendo "aplastamiento", además de una total improvisación en los locales.

Independientemente de la insuficiencia que tenemos en el uso de áreas y su programa, el edificio cuenta con ciertas bondades, ya que se encuentra en un contexto valioso en cuanto a valor arquitectónicos se refiere, ya que tiene a sus espaldas el templo de San Hipólito, y en el predio de enfrente se está construyendo un gran hotel, sin embargo, a su vez, es una zona peligrosa de noche, ya que es frecuente al tener que lidiar con alcohólicos para poder entrar y salir del edificio.

El edificio en sí, no guarda valor arquitectónico de gran peso, es decir que la primera impresión al comenzar un recorrido a través de él encontramos una falta total de carácter, no se descubre alguna intención en el diseño, ya que no vemos algún elemento que llame nuestra atención de inmediato.

Quizás lo único meritorio en su diseño sea la parte estructural,

ya que podemos encontrar un sistema básico de columnas y techos que dan esquelito a todo el inmueble de forma lógica, por desgracia esto no se aprovechó para componer sus partes arquitectónicamente, sino por el contrario como resultado de la imprecisión de la que ya se habló, se ha ido escondiendo más esta estructura.

En su interior el edificio carece de sensaciones espaciales dinámicas, por el contrario podemos afirmar que es un bloque monótono, sin contrastes de texturas, colores, alturas y visuales.

Por todo lo anteriormente expuesto, es muy meritorio que los usuarios de dicho inmueble, puedan laborar satisfactoriamente dentro de él.

3- Propuesta:

Las razones para la propuesta de esta toma en tesis, es la falta de una escuela especializada en la carrera de periodismo, ya que en la actualidad se se cuenta con ningún edificio construido con las instalaciones adecuadas para la buena enseñanza de esta disciplina.

Resumen:

- Este tipo de escuela es necesario para la sociedad, ya que su objetivo es la formación de Licenciados en Periodismo, Redactores y Reporteros gráficos al alcance de todas las personas que tengan disposición e interés en estudiar estas disciplinas.

- Las escuelas de periodismo necesitan una serie de servicios de apoyo, como talleres de impresión, estudio de televisión, por lo cual es necesario recurrir a instituciones como periódicos, para realizar prácticas.

- El tema está bien formado y delimitado y por lo mismo se presta a la realización de un programa de necesidades que sea completamente real.

- El resultado arquitectónico del edificio a proyectar se presta para trabajar conceptos interesantes, volumétricos y plásticos, así como sistemas constructivos económicos.

- Existen en la República Mexicana Diversas universidades que imparten la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, la cual está relacionada en parte con el periodismo, pero sólo como un materia más, así que el propósito de este trabajo es la creación de la "Escuela Nacional de Periodismo"; en la cual formar íntegramente a los profesionales en esta disciplina.

4- Elección del Sitio.

4.1- Condicionantes Generales:

Atendiendo a los puntos que justifican el tema de diseño, tenemos ahora que situarlo en un espacio físico, en un terreno.

Siendo esto un problema real nos es más fácil decidir donde situar el proyecto; la primera idea, muy atractiva, es apagar una futura descentralización, sin embargo, para nuestra escuela de periodismo es algo utópico y sin sentido a sus necesidades reales ya que su alumnado actual tiene su residencia y aquí en la capital están la mayoría de los estudiantes de esta licenciatura, así como el personal docente calificado.

Estableciendo la ubicación a nivel nacional, pasaremos a la elección del sitio dentro de alguna de las 18 delegaciones políticas del D.F.,

para lo cual es necesario hacer una encuesta a diversos alumnos de la carrera, ya que ellos serían directamente los beneficiados con la obra:

- si existiera la posibilidad de unas nuevas instalaciones, en qué lugar lo situarían.
- cuál es el principal medio de transporte que utilizan para ir a la escuela.
- colonia en la que vive.
- lugar de trabajo.

Como resultado a este cuestionario, se obtuvo lo siguiente:

- el nuevo plantel deberá estar, necesariamente cerca de una estación del metro.
- De preferencia en la zona sur de la ciudad, ya que no es una zona conflictiva como la actual o el norte.
- el lugar de residencia de los estudiantes es variado, pero esto no los afectaría, ya que esto se solucionarían con la cercanía del metro.

Como respuesta a lo anterior, se localizó un terreno, que se encuentra localizado en Av. de las Torres o eje 10 sur, casi esquina con calle del agua. (ver plano anexo).

4.2- Características del Terreno:

El terreno, por encontrarse dentro de la zona urbana al sur de la ciudad de México, cuenta con todos los servicios de primera necesidad, como son: luz, agua, drenaje, teléfono. Bado que el terreno cuenta con dos accesos, uno el principal, hacia la avenida de las Torres y uno secundario hacia la calle de Cerro Tlal, habrá que elegir por cuál de los dos se

efectuara el control de las entradas y salidas, de los servicios, siendo la mas l6gica, por la demanda de estos, la entrada por Av. de las torres.

Según las necesidades del plantel, tenemos como necesidad primordial el metro en cualquiera de sus líneas, de ahí que el terreno se encuentre a una cuadra de la estación copilco. Además encontramos parada de colectivos en la esquina del eje 10 sur y Av. carro del agua (frente a la unidad habitacional).

En lo que se refiere a vialidades, se encuentran cerca la Av. Universidad, Av. de los Insurgentes, Av. Revolución y Av. Miguel Angel de Quevedo; esto nos indica que el acceso, tanto peatonal como vehicular es fácil.

4.3.- Delegación de Coyoacan:

Características físicas:

-Temperatura:

- mínima media anual 4⁰ a 6⁰c.
- máxima media anual 26⁰ a 27⁰c.
- media anual 15⁰ a 16⁰c.

-Precipitaciones:

- periodo de precipitación abundante de mayo a octubre
- días con granizo anual de 2 a 4 días.
- días con tormenta de 60 a 80 días.
- días con lluvia apreciable de 90 a 100.

-Suelos:

- la mayor parte de Coyoacan, contempla dos tipos de suelo:

- a) derivado de zonas lacustres.
- b) el que tiene su origen en la acción volcánica.

-Vientos dominantes:

- noroeste (swl).

-Vegetación:

- De los distintos tipos de vegetación, el que corresponde a 2390-2600 metros sobre el nivel del mar, es el bosque de encino y las variedades de pinos.

-Hidrografía:

- Se ubica en la zona hidrológica denominada charubusco. Los ríos de esta zona, que bajan de la sierra de las cruces, han sido entubados y desviados directamente hacia el gran canal del desagüe.

-Subsuelo:

- Se encuentra en la zona de transición, comprendida en el límite superior del plan lacustre, compuesto de depósitos y limos que cubren estratos de arcilla volcánica muy compresible y de resistencia variable. Por su consistencia arcillosa tienen tendencia a presentar asentamientos diferenciales.

-Sismos:

- Se encuentra en una zona de bajo grado de sismicidad. Este dato nos va a servir para prever sistemas de seguridad en lo que se refiere a cargas verticales y horizontales.

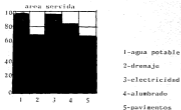
- Características Actuales:

-Superficie:

- 54.4 km². (3.62 % del territorio del D.F.

- densidad bruta de población: 142.9 habitantes/ha.

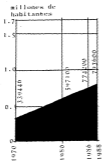
-Infraestructura:



-Uso del suelo en el area Urbanizada:



-Población:



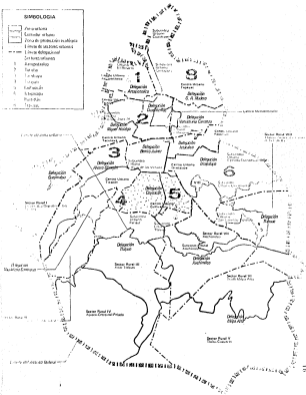
7.38% del total del D.F.

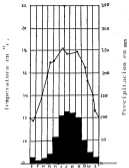
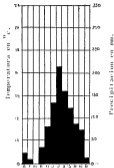
9.73% de crecimiento estimado
anual.

PROGRAMA DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL 1985 - 1995

SIMBOLOGIA

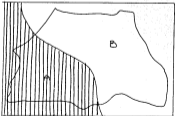
| | |
|--|------------------------------|
| | Zona urbana |
| | Zona de expansión urbana |
| | Zona de expansión sub-urbana |
| | Límite del desarrollo urbano |
| | Límite de delegación |
| | Carretera principal |
| | Carretera |
| | Turismo |
| | Turismo |
| | Turismo |
| | Turismo |
| | Turismo |
| | Turismo |
| | Turismo |





CLIMA A

CLIMA B

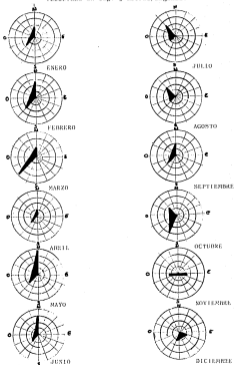


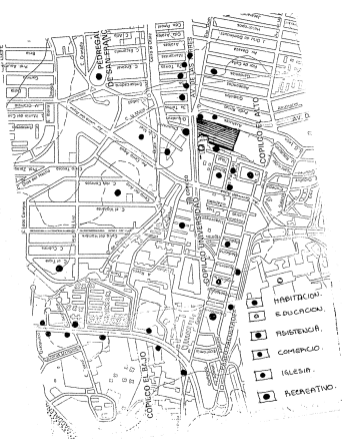
Distribucion Climática.







carta, climas, dotonal 1991

VIENTOS DOMINANTES

Velocidad en nud: 5 metros/segundo.





- 
 HABITACION.
- 
 EDUCACION.
- 
 ASISTENCIA.
- 
 COMERCIO.
- 
 IGLESIA.
- 
 RECREATIVO.

SINBOLOGIA


ZONAS

| | |
|-------------|--|
| H05 | Habitacional hasta 50 hab./ha. (Lote tipo 1000 m ²) |
| H1 | Habitacional hasta 100 hab./ha. (Lote tipo 500 m ²) |
| H2 | Habitacional hasta 200 hab./ha. (Lote tipo 250 m ²) |
| H3 | Habitacional hasta 400 hab./ha. (Lote tipo 125 m ²) |
| H4 | Habitacional hasta 800 hab./ha. (Lote tipo plurifamiliar) |
| H05S | Habitacional hasta 400 hab./ha. / servicios |
| H05I | Habitacional hasta 400 hab./ha. / industria mezclada / servicios |
| CU | Centro urbano |
| SU | Subcentro urbano |
| CB | Centro de barrio |
| C | Corredor urbano / habitación / oficinas / industria |
| Cs | Corredor urbano / habitación / oficinas / industria / servicios |
| ES | Equipamiento de salud, educación y cultura |
| ED | Equipamiento de deportes y recreación |
| EM | Equipamiento empresarial |
| TC | Equipamiento de comunicaciones y transportes |
| EA | Equipamiento de abasto |
| AV | Áreas verdes y espacios abiertos |
| IV | Industria vecina |

INTENSIDAD DE ZONAS

| | |
|------------|--|
| 05 | mayor, hasta 05 veces el área del terreno |
| 1 | Baja, hasta una vez el área del terreno |
| 1.5 | Baja, hasta 1.5 veces el área del terreno |
| 3.5 | Medio, hasta 3.5 veces el área del terreno |
| 10 | Alta, hasta 10 veces el área del terreno |

VIALIDADES Y LIMITES

| | |
|---|--|
|  | Vías de acceso controlado existentes |
|  | Vías primarias y ejes viales existentes |
|  | Vías primarias y ejes viales en proyecto |
|  | Línea actual del metro |
|  | Línea del metro en proyecto |
|  | Estación del metro |
|  | Límite delegacional |
|  | Límite de zonas urbanizadas |
|  | Límite de zona histórica |
|  | Límite de zonas especiales de desarrollo urbano controlado |
|  | Límite de sector urbano |

TENSIDAD DE ZONAS

Se ven en azul del terreno
mas el área del terreno
ajeno al área del terreno
Se ven en azul del terreno
mas el área del terreno

ALIDADES Y LIMITES

para el caso de terrenos

que sean en terrenos

que sean en terrenos

el metro

en propiedad

no

no

que sean en

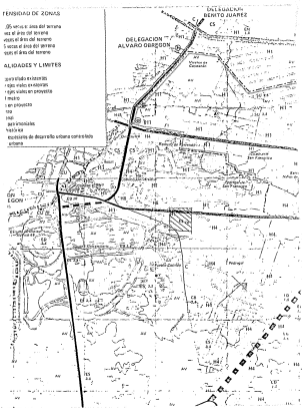
terrenos

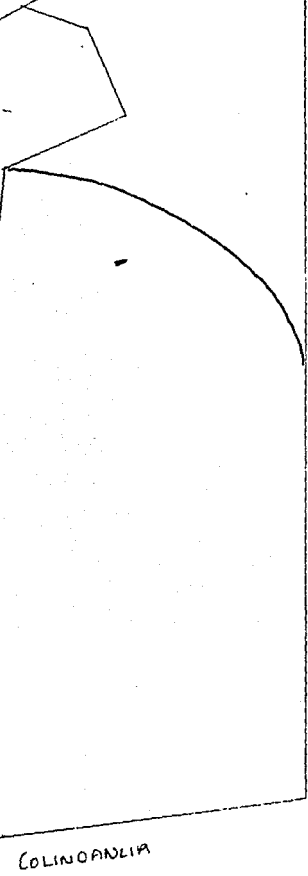
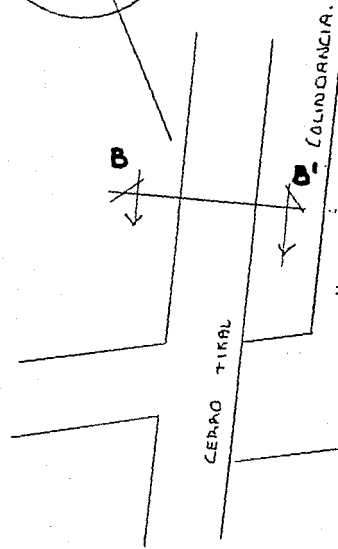
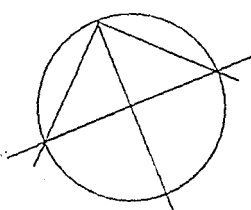
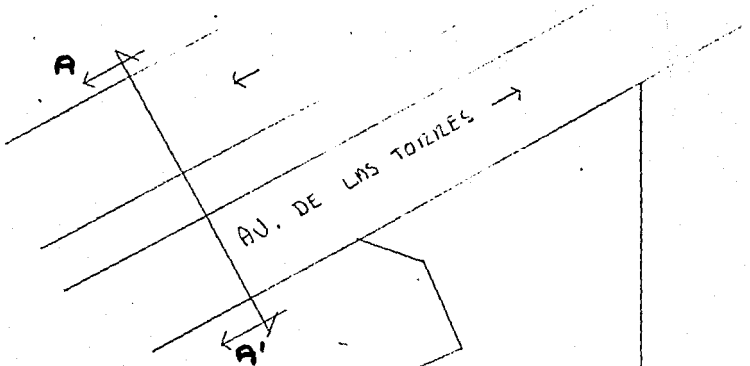
existencia de terrenos urbanos con terreno

urbano

DELEGACION
BERITO JUÁREZ

DELEGACION
ALVARO OBREGÓN



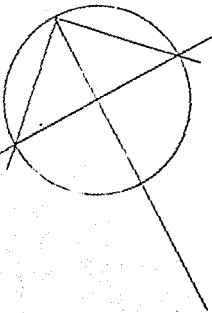


SECCIONES URALES

COLONIA: COPILCO EL ALTO

H →

AV. DE LAS TORRES →



B →

CERRO TIRAL

COLINEARIDAD.

→
← D
→
← C
→

→ E →

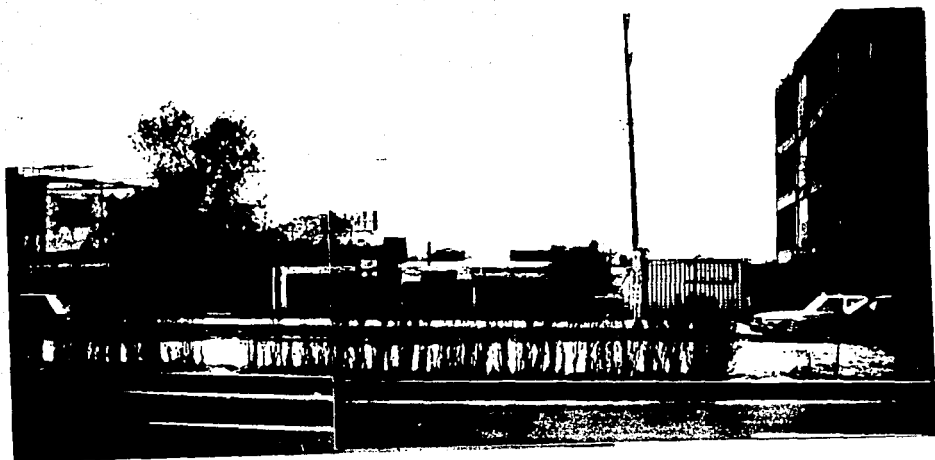
→
← F
→

→ G →
←

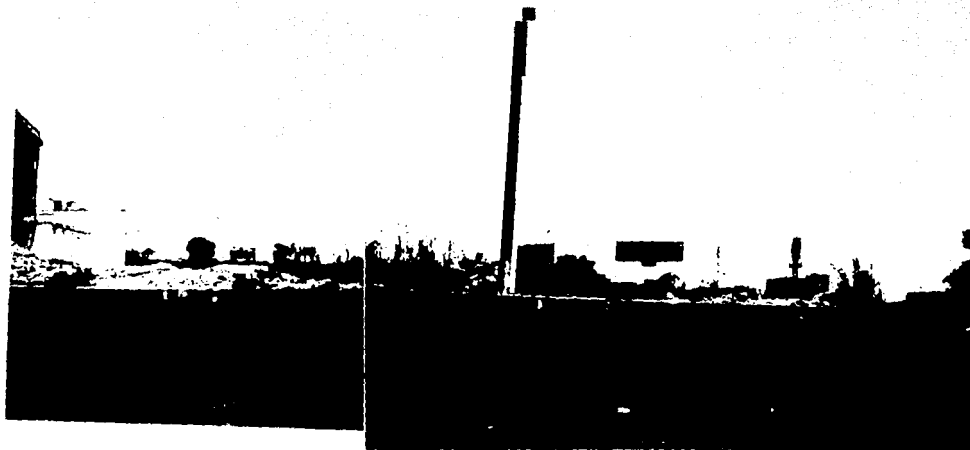
COLINEARIDAD.

COLINEARIDAD

RELACION DE FOTOGRAFIAS.



ACCESO PRINCIPAL. (A)
AV. DE LAS TORRES.



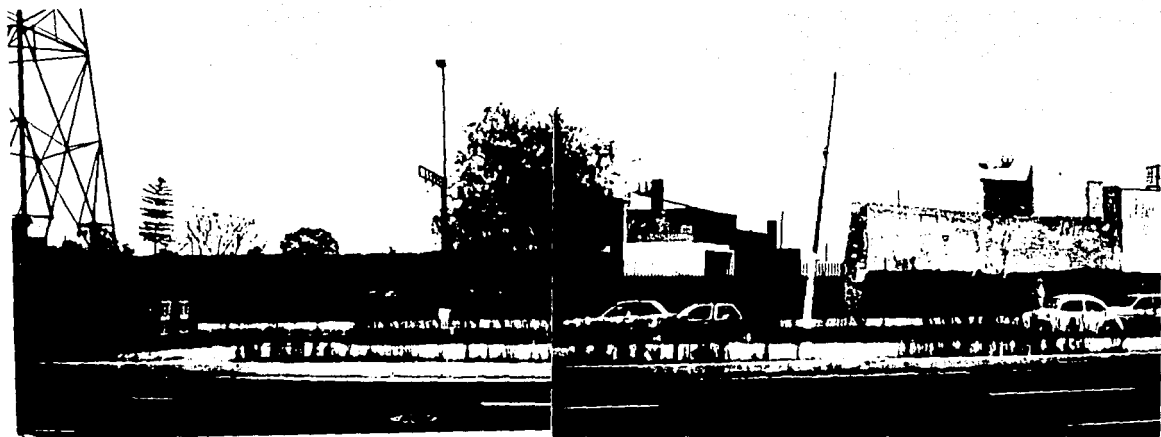
ACCESO SECUNDARIO (B)

CERRO TIKAL.



VISTA INTERIOR. (C, D, E, F, G)





CONTEXTO INMEDIATO. (H)

AU. DE LAS TORRES.

6- Programa Arquitectónico:

6.1- Programa:

| <u>ZONA</u> | <u>ESPACIO</u> | <u>AREA</u> |
|-------------|---|-------------|
| 1. | Enseñanza. | |
| 1.1..... | 10 aulas de licenciatura..... | 520 m2. |
| 1.2..... | 4 aulas de redactores y reporteros gráficos..... | 208 m2. |
| 1.3..... | 2 aulas de maestría..... | 60 m2. |
| 2. | Administrativa. | |
| 2.1..... | sala de recepción y espera..... | 16 m2. |
| 2.2..... | area para 5 secretarias..... | 20 m2. |
| 2.3..... | dirección..... | 16 m2. |
| 2.4..... | secretario..... | 12 m2. |
| 2.5..... | contabilidad..... | 8 m2. |
| 2.6..... | departamento académico..... | 16 m2. |
| 2.7..... | control escolar (archivo)..... | 26 m2. |
| 2.8..... | cubículos para maestros..... | 36 m2. |
| 2.9..... | sala de maestros..... | 30 m2. |
| 2.10..... | sala de juntas..... | 30 m2. |
| 2.11..... | caja..... | 6 m2. |
| 2.12..... | oficina de maestría..... | 16 m2. |
| 3. | Talleres y laboratorios. | |
| 3.1..... | laboratorios de fotografía..... | 370 m2. |

| <u>ZONA</u> | <u>ESPACIO</u> | <u>AREA</u> |
|-----------------------|-------------------------------------|-------------|
| 3.2. | taller de mecanografía..... | 370 m2. |
| 3.3. | taller de televisión..... | 221 m2. |
| 3.4. | cabina de radio..... | 55 m2. |
| 3.5. | taller de redacción..... | 114 m2. |
| 3.6. | sala de exámenes profesionales..... | 50 m2. |
| 3.7. | taller de imprenta..... | 150 m2. |
| 3.8. | taller de diagramación..... | 140 m2. |
| 3.9. | almacen de varios..... | 9 m2. |
| 3.10. | almacen de material didáctico..... | 25 m2. |
| 4. Apoyo y Servicios. | | |
| 4.1. | biblioteca..... | 380 m2. |
| 4.2. | librería..... | 40 m2. |
| 4.3. | auditorio..... | 550 m2. |
| 4.4. | área de exposiciones..... | 130 m2. |
| 4.5. | fonoteca..... | 5 m2. |
| 4.6. | videoteca..... | 30 m2. |
| 4.7. | sanitarios..... | 120 m2. |
| 4.8. | conserjería..... | 40 m2. |
| 4.9. | estacionamiento (128 cajones)..... | 3840 m2. |
| 4.10. | cafetería..... | 360 m2. |
| 4.11. | cocina..... | 100 m2. |
| 5. Recreación. | | |
| 5.1. | Canchas de Basketball..... | 1450 m2. |
| 5.2. | Sanitarios y Vestidores..... | 30 m2. |

| <u>ZONA</u> | <u>ESPACIO</u> | <u>AREA</u> |
|-------------|-------------------|-------------|
| 5.3..... | áreas verdes..... | 1200 m2. |

Resumen de Areas:

| | |
|----------------------------------|----------|
| 1.- Enseñanza..... | 788 m2. |
| 2.- Administrativa..... | 232 m2. |
| 3.- Talleres y Laboratorios..... | 1266 m2 |
| 4.- Apoyo y Servicios..... | 5607 m2. |
| 5.- Recreación..... | 2686 m2. |

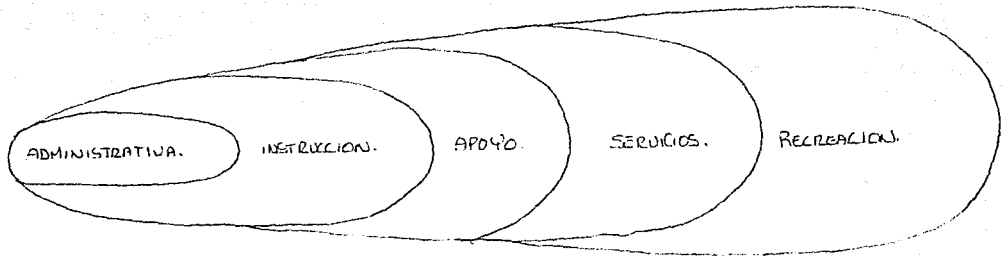
TOTAL.....10579 m2.

| | |
|----------------------|----------|
| - Area cubierta..... | 4083 m2. |
| - Area libre..... | 6496 m2. |

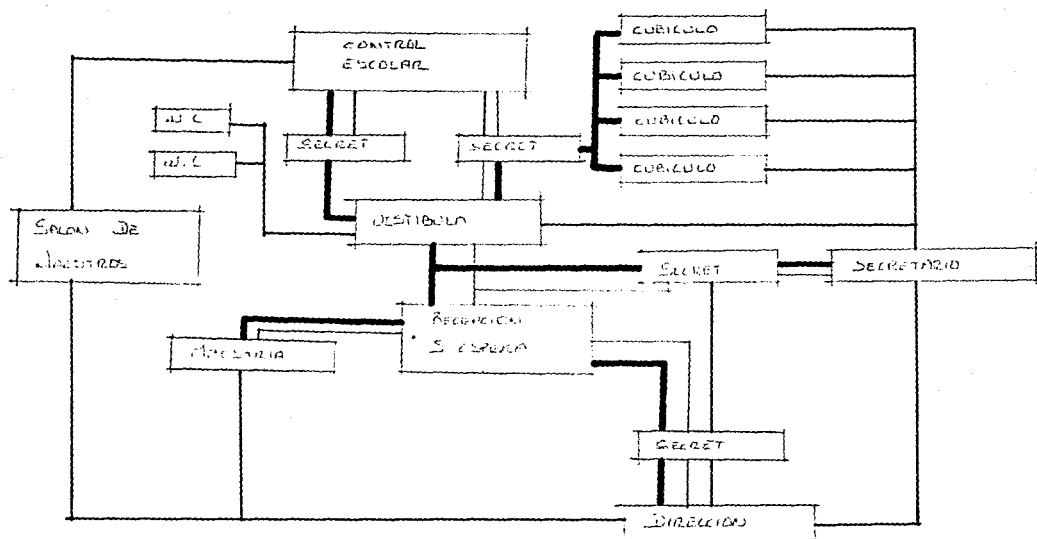
TOTAL.....10579 m2.

6.2- Diagrama de Funcionamiento y secuencia de uso:

- Secuencia de uso del plantel:



- Area Administrativa:

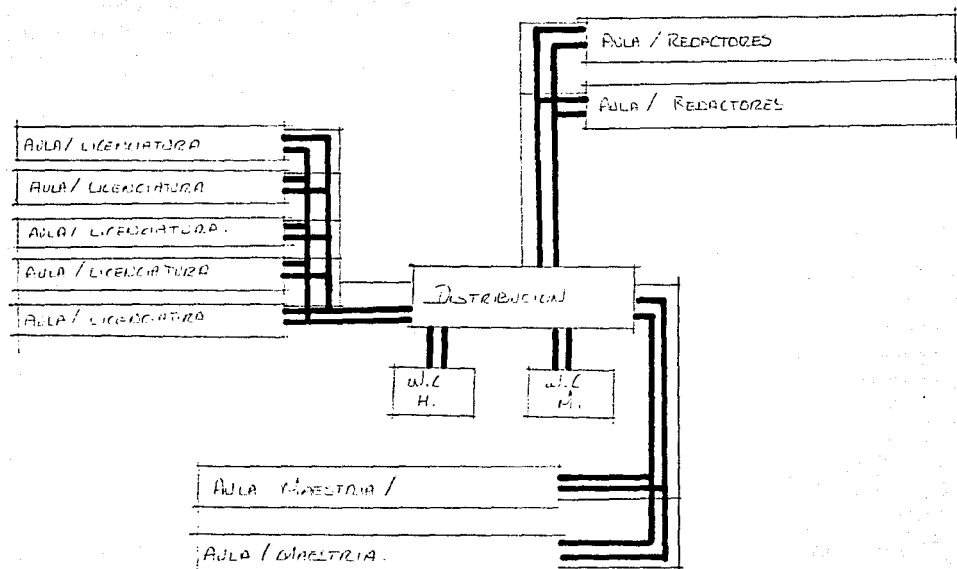


ALUMNADO. ———

PERSONAL. ———

PUBLICO GRAL. ———

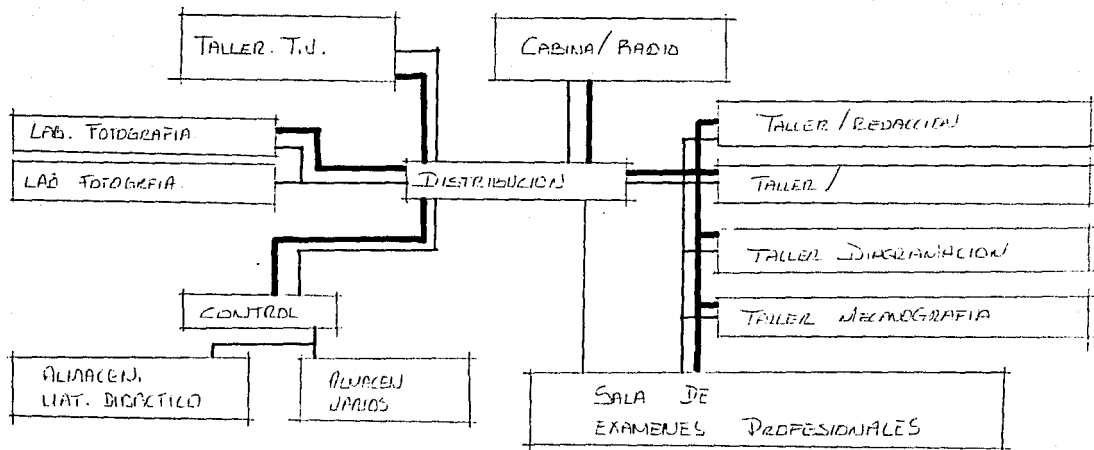
- Area de instruccion:



ALUMNADO —————


PERSONAL —————

PUBLICO GRAL. ————

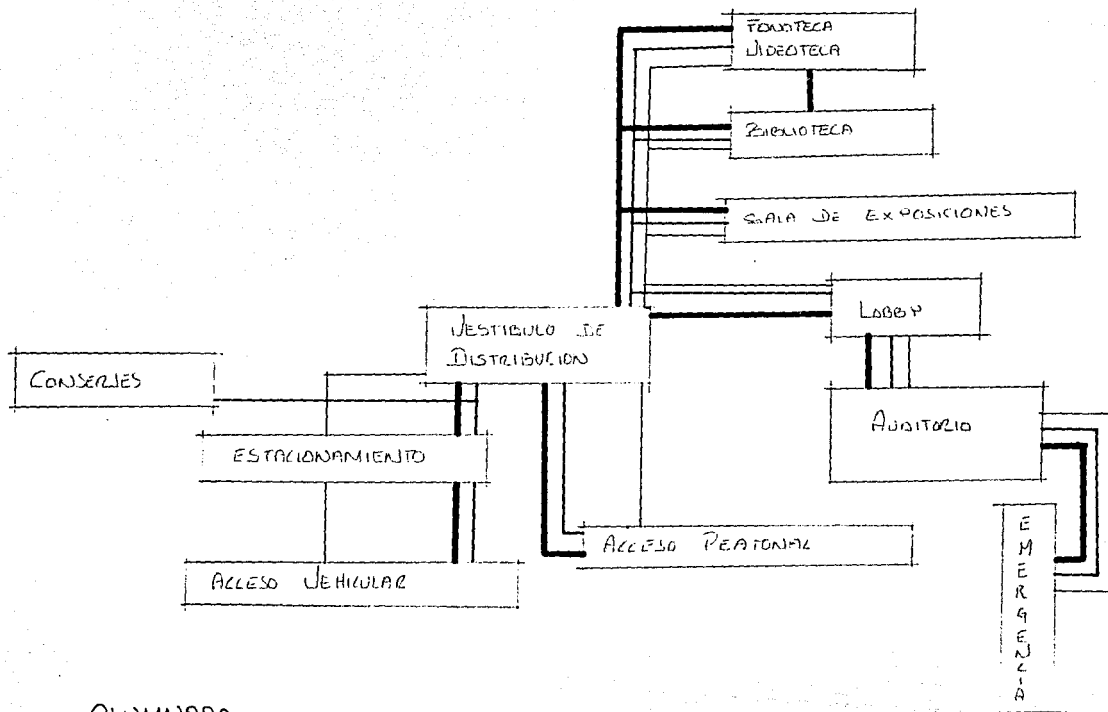


ALUMNADO 

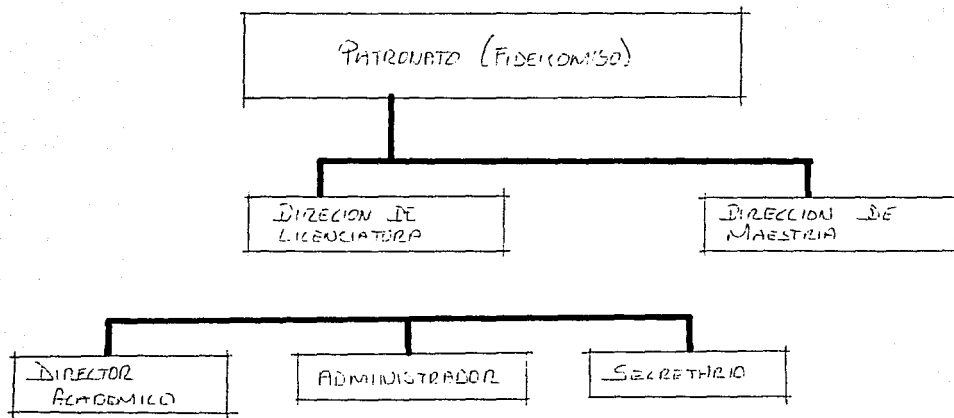
PERSONAL 

PUBLICO GRAL. 

- Area de Servicios:



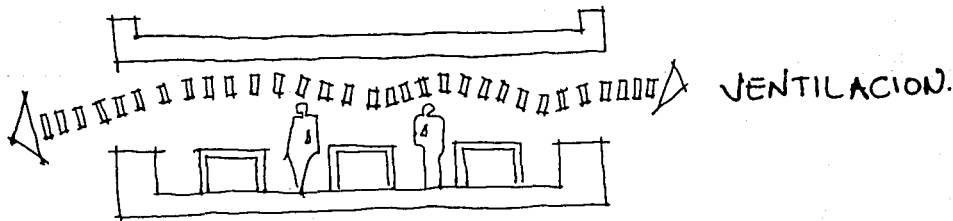
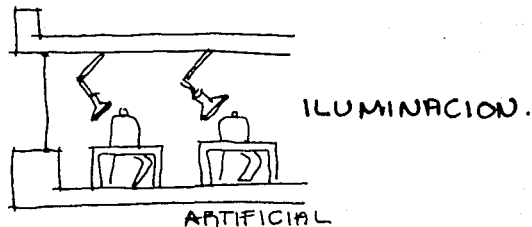
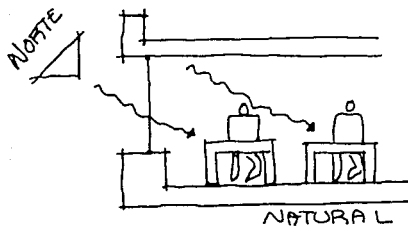
- Organigrama:

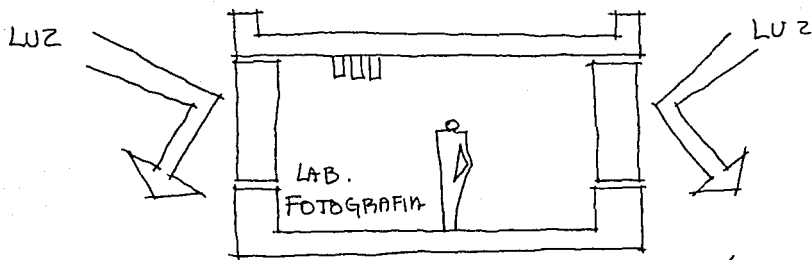


6.3- Conclusiones y premisas de diseño:

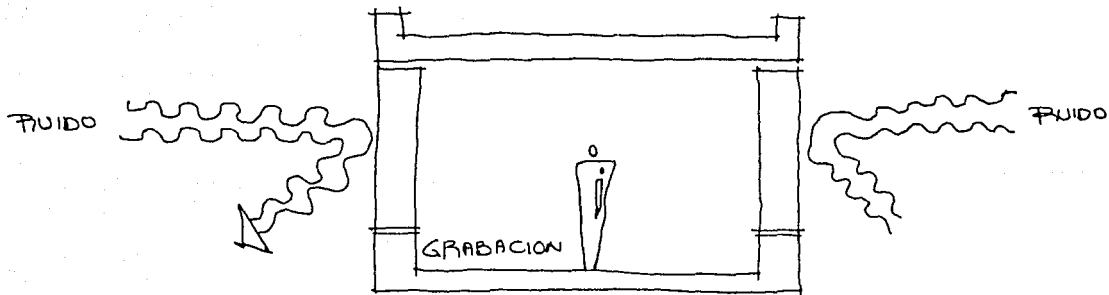
Habiendo analizado el programa de necesidades, su análisis de áreas así como el sitio elegido, tomaremos en cuenta la necesidad de zonificar lógicamente el plantel.

Me parece que el terreno es ideal para las premisas de diseño que tenemos y que a continuación vamos a analizar tomando en cuenta todo el resultado anterior:

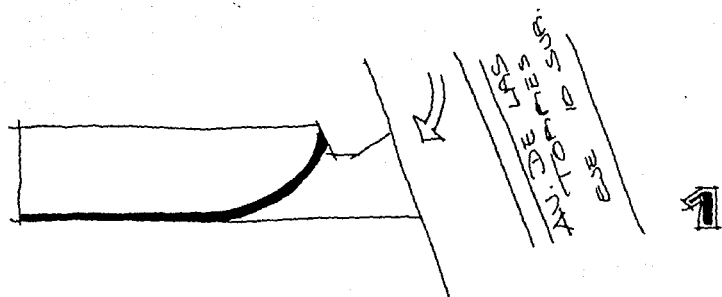




EVITAR 100% LA INCIDENCIA
SOLAR EN EL LABORATORIO
DE FOTOGRAFIA
(EXTRACCIÓN MECÁNICA)



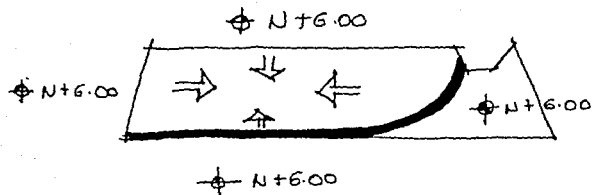
EVITAR RUIDOS EXTERNOS 100%
EN CABINA DE GRABACION Y
TRANSMISION.
(EXTRACCIÓN MECÁNICA).



1



2



3

| CROQUIS | CONCEPTO |
|---------|---|
| 1 | <p>Quedando como acceso principal el frente hacia Avenida de las Torres; teniendo una longitud de 153 ml, podemos trabajar una premisa importante: el acceso al plantel y su primera imagen como presentación del proyecto al usuario y visitante.</p> |
| 2 | <p>Una vez dentro del terreno podemos encontrar una topografía importante ya que sólo existen 2 niveles: el n^o 0.00 y el n - 6.00 m. Es decir, que tenemos una barranca a plomo de 6m. de profundidad. La plataforma del nivel 0.00 la encontramos al acceso del terreno lo que nos proporciona una perspectiva hasta el fondo del predio.</p> |
| 4 | <p>Ya localizados en la parte baja de la barranca tenemos colindancias poco atractivas, por lo que es conveniente dar un interés central al conjunto, es decir, darle vida interior.</p> |

7.- Memoria Descriptiva del Proyecto:

Al pretender hablar sobre una memoria descriptiva no me limitaré a hacer una descripción sobre la distribución del partido arquitectónico, sino un buen análisis sobre el porqué se llegó a la disposición de los diversos espacios que conforman este proyecto.

Como anteriormente mencioné, las condiciones del terreno propuesto requerían condiciones especiales sobre accesos, espacios abiertos, ubicación de edificios, etc.

Sabiendo de antemano que el espacio arquitectónico requiere ser delimitado del espacio natural mediante elementos constructivos, pretendí que el proyecto en general participara del ambiente en conjunción con otros elementos artificiales o con elementos naturales.

Al dimensionar cada volumen tomé en consideración las dimensiones y formas de las actividades que en ellas se realice y en consecuencia del espacio necesario para objetos y personas, desde luego, los objetos son infinitamente diversos, reducibles en todo caso a mobiliario, equipos fijos y móviles e instalaciones.

Como premisa principal, la disposición del conjunto y morfología de cada volumen tendrá como objetivo facilitar racionalmente el movimiento de las personas y el uso de las cosas, lo cual supone mi conocimiento previo sobre las actividades que en ellos se desarrollan.

Las condicionante que marcaron la ubicación y en consecuencia la zonificación de cada elemento, son, a saber:

- proximidad.
- continuidad.
- secuencia.
- independencia o aislamiento.

Pero siempre con claridad. de acuerdo al objetivo.

Las conexiones o circulaciones entre los diversos espacios serán expeditas, cortas y proporcionadas a lo que por ella circule: personas, artefactos, vehículos, etc.

Es pues la disposición la siguiente:

La plaza de acceso sera mediante un espacio abierto ligado a una circulación cubierta la cual conduce a los siguientes espacios inmediatos: estacionamiento, administración y edificio de enseñanza, en consecuencia la circulación cubierta estará ligada a la plaza a través de espacios jardinados.

El edificio administrativo se ubica inmediato a la plaza de acceso dadas las actividades de gestión, trámites, informes, etc, las cuales requieren de un acceso inmediato sin irrumpir en el area de enseñanza.

Prosiguiendo el recorrido encontramos el edificio de enseñanza, el cual surge como elemento o remate visual a la circulación a cubierto y esta dispuesto de una planta rectangular, ubicando su eje longitudinal oriente-poniente; en este edificio se encuentran aulas, talleres, unidades sanitarias. La escalera central además de servir como elemento distribuidor, es el conec-

tor entre el acceso principal y los espacios restantes.

Inmediatamente después de las escaleras, una circulación a cubierto nos comunica a la rotonda, y esta cumple las funciones de patio cívico, área de recreo y elemento conector hacia el aula magna, cafetería-biblioteca y diversas áreas verdes y deportivas. Dicha rotonda, sigue con un circulación a cubierto con apollos en distribución radial para dar un elemento de composición al conjunto.

El aula magna esta dispuesta en planta cuadrada y tendrá un aforo para 300 personas. El vestíbulo de esta aula, se utilizará como área de exposición temporal de trabajos y tiene área de sanitarios. Al centro de dicho vestíbulo se encuentran los dos accesos a la sala de actos, la cual está dispuesta en una sola planta de butacas, el escenario esta dispuesto para conferencias, pláticas o diversos actos de la Escuela y a los costados de esta se localizan los privados y almacenes necesarios, para las diversa actividades ahí realizadas.

El edificio de Biblioteca-Cafetería cuenta con un vestíbulo central que servirá como distribuidor; a la izquierda, a la biblioteca y a la derecha a la cafetería. La biblioteca está dispuesta en dos plantas, en la primera encontramos la zona de acceso, fotocopias, archivero y acervo abierto y las escaleras, que nos comunican a la segunda planta, en la que está el área de lectura y los cubículos de estudio. El área de la cafetería, también esta en dos plantas, en la primera, se encuentran la barra de servicio (auto-servicio), la cocina, los sanitarios y un área de mesas a cubierto y una terraza para

servicio al aire libre.

En síntesis, observé que la disposición adecuada de los espacios estructurados en un conjunto, son un valor en cuanto a su carácter y utilidad.

8.- Memoria de Cálculo del edificio de Biblioteca-Cafetería.

EJECUCION DE CALCULOS
PARA ZAFATAS AISLADAS

NOTAS: Las Zafatas Aisladas se revisan por los siguientes factores:

- a) Feralte por penetracion
- b) Feralte por Mom. flexion.
- c) Feralte por cortante
- d) Feralte por adherencia

DATOS:

| | |
|----------|----------|
| f c=--> | 250.00 |
| f c=--> | 113.00 |
| f y=--> | 4200.00 |
| f z=--> | 2100.00 |
| k=--> | 0.40 |
| j=--> | 0.87 |
| q=--> | 20.00 |
| q=--> | 13.00 |
| q=--> | 30000.00 |
| N(w)=--> | 61440.00 |

PERALTE POR PENETRACION

$$S^2 = 4(70+d) = 4d + 280$$

$$S = 4d + 280$$

formula: $S^2 = 4d + 280d$

SECCION NECESARIA EN ZAFATA

$$s^2 = N/0.5_j - f^2/c$$

| | |
|-----------|----------|
| f c=--> | 250.00 |
| N=--> | 61440.00 |
| ejecutar: | 7771.61 |

$$7771.61 = 4d^2 + 280d$$

y

| | |
|---------------|------------|
| $4d^2 + 280d$ | -7771.61 |
|---------------|------------|

dividir entre 4 y tenemos:

| | |
|-------------|-----------|
| $d^2 + 70d$ | 1942.90 |
|-------------|-----------|

Plantear ecuacion de 2o Grad.

(cuadratica)

forma: $-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac} / 2a$

donde:

| | | |
|-------|-----------------|--|
| a=--> | 4d ² | |
|-------|-----------------|--|

| | | |
|-------|------|--|
| b=--> | 280d | |
|-------|------|--|

| | | |
|-------|--|----------|
| c=--> | | -7771.61 |
|-------|--|----------|

sustituye

| | |
|----------------------|----------|
| 4d ² =--> | -7771.61 |
|----------------------|----------|

| | |
|-------|-------|
| b=--> | 70.00 |
|-------|-------|

| | |
|---------------------|---------|
| b ² =--> | 4900.00 |
|---------------------|---------|

| | |
|-----------|-------|
| ejecutar? | 21.28 |
|-----------|-------|

| | |
|-----------|--------|
| ejecutar? | -91.28 |
|-----------|--------|

nota: Tomar el primer valor :

ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO, CALCULO DE ZAPATA 2-1

| | |
|--------------|-------|
| | 21.38 |
| redondeo: | 22.00 |
| Peralte | |
| por | |
| Fanetracion= | 22.00 |

cm.

AREA DE LA ZAPATA

| | | |
|------------|-----------------------------------|--|
| Obtencion: | (formula escuadria $A=p/\theta$) | |
| P=--- | 61440.00 | |
| θ=--- | 30000.00 | |
| ejecutar> | 2.65 | |
| seccion> | 1.43 | |
| | mts. | |
| redondeo= | 1.45 | |

Considerando su peso propio
 $P+Pz = Pt/\theta =$ Area real

| | |
|----|------------|
| | ----- |
| | 1 1 |
| | 1 1 |
| 11 | 1 1 |
| | 1 1 |
| | ----- |

12

$11 \cdot 12 \cdot (\text{peralte}) \cdot \text{pv. concreto}$

| | |
|------------|--|
| 11=--- | 1.45 |
| 12=--- | 1.45 |
| peralte--> | 22.00 |
| p.v.conc.> | 2400.00 |
| nota: | 11,12 y peralte en metros. |
| formula: | $11 \cdot 12 \cdot \text{pvc} =$ peso zapata |
| ejecutar> | 111012.00 |
| | sumar p+pz |
| p=--- | 61440.00 |
| pz=--- | 111012.00 |
| ejecutar> | 172452.00 |

Area Real de la Zapata $A_z =$

| | |
|--------------------------------|-----------|
| f.escuadria/ $A_z = Pt/\theta$ | |
| Pt=--- | 172452.00 |
| θ=--- | 30000.00 |
| ejecutar> | 5.75 |
| seccion> | 2.40 |
| redondeo> | 2.40 |
| seccion=--- | 1.55 |

por lado

PERALTE POR MOMENTO
 FLEXIONANTE M_f

Reaccion Neta = $w/12$

| | |
|-------------|-------|
| w=--- | 61.44 |
| 1=--- | 2.40 |
| ejecutar> | 10.67 |
| f.cantante= | 10.67 |

Momento Maximo=
 Momento Maximo= $Rn \cdot x^2 / 2$
 x= brazo de palanca

nota: para obtener el brazo de palanca, restar l-secc\col. y este resultado dividido /2 (la columna incluye el dato)

datos:
 l=---> 1.55
 secc.c=--> 0.50
 ejecutar> 0.52

 x=---> 0.52

Reacc. Meta (fuerza cortante)
 $Rn = w/l^2$

w=---> 61.44
 l=---> 1.55
 ejecutar> 25.60

 metros

Momento Maximo
 $M.Max = Rn \cdot x^2 / 2$

Rn =---> 25.60
 x=---> 0.52
 ejecutar> 3.52

 Ton.metro

Peralte por $M_f = d$
 $d = \sqrt[3]{M/Q \cdot b}$

M=---> 352258.13
 Q=---> 20.00
 b=---> 100.00
 ejecutar> 13.27
 redondeo> 13.50

Peralte por Momento flexionante> 13.50

Revision--->
 P por P_m ---> 22.00
 P por M_f ---> 13.50

concluyendo: Domina penetracion.

PERALTE POR CORTANTE
 $v = w \cdot l$

w=---> 25.60
 l=---> 0.52
 ejecutar> 13.43

 Toneladas

Peralte por Cortante=
 $v^2 = v/b \cdot d$ y $d = v/b \cdot v^2$

$v^* = 0.5 / \sqrt{f c}$

| | |
|-----------|--------|
| f c---> | 256.00 |
| ejecutar: | 7.91 |
| v^*---> | 7.91 |

Obtencion del Peralte "d"
 $d = v/b + v^*$

| | |
|-----------|----------|
| v---> | 13429.67 |
| b---> | 100.00 |
| v^*---> | 7.91 |
| ejecutar) | 16.99 |
| redondeo) | 17.00 |

Peralte por
 Cortante) 17.00

Revisión--->

| | |
|--------------|-------|
| F por P---> | 22.00 |
| P por Mf---> | 13.50 |
| P por C---> | 17.00 |

concluyendo) Domina penetración.

AREA DE ACERO "AS"
 $As = M / fs + j * d$

nota: d", será igual al peralte que resulte mayor de los 3 que se revisaron anteriormente .

| | |
|-----------|-----------|
| M---> | 352258.13 |
| fs---> | 2100.00 |
| j---> | 0.87 |
| d---> | 22.00 |
| ejecutar) | 8.76 |

Revisión del Area de Acero
 mínima para una zapata según
 especificación del A.C.I
 $As_{min} = 0.002 * b * d$

| | |
|-----------|--------|
| b---> | 100.00 |
| d---> | 22.00 |
| ejecutar) | 4.40 |

| | |
|-----------|------|
| revisión: | |
| As=) | 8.76 |
| As.min=) | 4.40 |

concluyendo) No existe falla

DISTRIBUCION, NUMERO DE
 VARILLAS (ver tablas)
 8.76 cms.2 de Acero
 Con varilla del no.3 (3/8)
 $8.76 / 0.71 = 12.34$
 13 varillas del no.3

notas: La altura del dado, no debe exceder de 3 veces la menor.

ESCUELA NACIONAL DE PERIGIDISMO , CALCULO DE ZAPATA I-1

dimension.

PERALTE POR ADHERENCIA

$\mu = 2.25 \sqrt{f'c/diametro}$

Diametro=Peso/ø1 de la Varilla

| | |
|-----------|-----------------------------|
| $f'c=---$ | 250.00 |
| Diametro/ | 0.71 Area en cm2 de Varilla |
| ejecutar | 49.88 |

Coefficiente de Adherencia=

$\mu = 20 \sqrt{f'c}$

Obtencion del Peralte

$\mu = W / (\sigma + j) * d$

nota: W , equivale al tot. de varillas
 σ , equivale al tot. de varillas
 dividido entre 2; (en un senti-
 do y otro de la zapata).

| | |
|--------------|----------|
| $v=---$ | 10429.67 |
| $\{=---$ | 13.00 |
| $\sigma=---$ | 6.00 |
| $j=---$ | 0.67 |
| $\mu=---$ | 49.88 |
| ejecutar | 3.97 |
| redondeo | 4.00 |

| | |
|-------------------------|------|
| Peralte por Adherencia) | 4.00 |
|-------------------------|------|

revisión)

| | |
|-------------|-------|
| P por P--- | 22.00 |
| P por Mf--- | 13.50 |
| P por C--- | 17.00 |
| F por A--- | 4.00 |

concluyendo: Se tomara el peralte por penetración.

ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO, CALCULO DE LOSAS

EJECUCION DE CALCULOS
PARA LOSAS LARGAS.

250.00 2100.00
 20.00
 0.87
 840.00
 5.00

nota: a efecto de ob-
tener el mo. flexio-
nante, considerar lo
siguiente:

Si es losa continua:

$$M=wL^2/12$$

Si es losa con semi-

empotre (c/cadena):

$$M=wL^2/10$$

p----> 7/10 a /12
Momento flexionante Mf
w----> 840.00
l----> 5.00
 12.00
ejecutar> 1750.00

Peralte de la Losa -d-

$$d = \sqrt{M/Q \cdot b}$$

nota: b, sera siempre
igual a l, dado que se
toman franjas de 1 m.

b----> 1.00
M----> 1750.00
Q----> 20.00
ejecutar> 9.35

Area de Acero As

$$As = M / fs \cdot jd$$

M----> 175000.00 DISTRIBUCION NO. VARILLAS
fs----> 2100.00 10.24 cms.2 de Acero.
jd----> 0.87 Con varilla del no.3
d----> 9.35 10.24/0.71= 14.42 varillas
ejecutar> 10.24 15 varillas del no.3 (3/8)

- notas:
- nunca debiera hacerse una losa menor de 10 cms. de peralte.
 - El acero de calculo va en el lecho bajo (claro corto).
 - El acero por tempera- tura va en el lecho al to (claro largo)
 - Las silletas tendran que ser de mat. petreo.
 - cuando es continua: sera 4/4 p.del peralte
 - Un peralte minimo acep table es 1/10 del cla-

ra, pero nunca menor de 10 cm en el sentido corto.

- El acero por temperatura o especificacion se colocara siempre a una separacion menor o igual a 30 cms.
- En losas largas se puede aceptar un peralte en el claro corto de $1/36$ del claro.

ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO, CALCULO DE COLUMNAS Y TRABES DOBLE ARMADAS.

| | | | | |
|------------------|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| | Bs=0 H=0 | | d) f's=2*n*fcl-fcl | |
| ejecutar> | 0.00 | | x)MI | |
| Circulo-> | Radio=0 | | Q=--- | 20.00 |
| ejecutar> | 0.00 | | b=--- | 40.00 |
| | | | d=--- | 80.00 |
| | Obtenida el Area correspondiente, se procede a obtener el peso | | ejecutar> | 5120000.00 |
| | En 100kg/m2 Losa Plana | | a)AM(M2) | |
| | En 800kg/m2 Losa Ret. | | Mf=--- | 6720000.00 |
| | Peso Tot.= Area x peso | | N1=--- | 5120000.00 |
| AREA TRIBUTARIA> | 40.00 | | ejecutar> | 1600000.00 |
| PESO/M2 | 1194.00 | | b)kd | |
| ejecutar> | 47760.00 | | k=--- | 0.40 |
| 2.00 | 95520.00 | | d=--- | 80.00 |
| | Area Seccion Columna | | ejecutar> | 32.00 |
| | Area Secc= A/Pt/60 | | c) fcl | |
| Pt=--- | 95520.00 | | fc=--- | 112.50 |
| ejecutar | | | kd=--- | 32.00 |
| area> | 1592.00 | | ad=--- | 0.00 |
| ejecutar | | | ejecutar> | 112.50 |
| seccion> | 39.90 | | d) f's | |
| | Carga tomada p/Concret. | | n=--- | 13.00 |
| | Nc=0.28(ATI)f'c | | fc1=--- | 112.50 |
| | 40.00 | | ejecutar> | 2012.50 |
| | 40.00 | | Areas de Acero (As) | DISTRIBUCION NO. VARILLAS |
| f'c=--- | 250.00 | | A's=M2/f's(ad) | 7.11 Cms.2 de Acero. |
| ejecutar> | 112000.00 | | nota: M2= AM | Con varilla del no. 5 = 3.79 |
| | Nota:Para saber el momento flex. se hace: | | M2=--- | 1600000.00 7.11-1.93 = 5.18 |
| | Sacar diferencia del | | f's=--- | 2012.50 4 varillas del no. 9 |
| | Pt->(N1)-Nc=Mom.Flex. | | d=--- | 80.00 |
| | Tenemos:Ns= N1-Nc= Mf. | | ad=--- | 0.00 Rectas Altas |
| Ns=--- | -16480.00 | | ejecutar> | 7.11 |
| | Area de Acero (As) | DISTRIBUCION NO. DE VARILLAS | | |
| | As=F/fs-0.28*f'c | 8.12 cms.2 de Acero | formula: As1=M1/fs*j*d | |
| F=--- | -16480.00 | Con varilla del no.4 (1/2") | N1=--- | 5120000.00 |
| fs=--- | 2100.00 | 8.12/1.22= 6.66 | fs=--- | 2100.00 |
| f'c=--- | 250.00 | 8 varillas del no.4 | j=--- | 0.87 |
| ejecutar> | -8.12 | | d=--- | 80.00 |
| | | | ejecutar> | 35.03 |
| | Revisión de Columna con carga axial, para su carga permisible: | | formula: As2=M2/fs(d-ad) | |
| | N1 = | | M2=--- | 1600000.00 |
| Concreto) | = 0.28*AT*f'c + | | fs=--- | 2100.00 |
| Acero) | =As(fs-0.28*f'c) | | d=--- | 80.00 |
| | se tiene: | | ad=--- | 0.00 |
| Concreto> | 112000.00 | | ejecutar> | 9.52 |
| Acero> | | | nota: fs=fs2 en esta formula | |
| As=--- | -8.12 | | formula: As=As1+As2 | |
| fs=--- | 2100.00 | | As1=--- | 35.03 45.55 Cms.2 de Acero |
| f'c=--- | 250.00 | | As2=--- | 9.52 Con varilla del no. 10 (1.27) |
| ejecutar> | 95520.00 | | ejecutar> | 44.55 45.55/7.67 = 5.79 |
| | | | | 6 varillas del no.10 (1.27) |

EJECUCION DE CALCULOS

PARA TRABE T-1

250.00 2100.00

a).-Reacciones --> v
[fuerzas cortantes]
 $v = w \cdot l / 2$

w ----> 2100.00

l ----> 5.00

ejecutar> 5250.00

b).-Momento Flexion.

l=8 M=w*l²/8

l=12 M=w*l²/12

l=10 M=w*l²/10

w ----> 2100.00

l ----> 5.00

l ----> 6.00

ejecutar> 6562.50

c).-Peralte de Trabe

$d = \sqrt[3]{M / 0.8}$

M ----> 656250.00

Q ----> 20.00

b ----> 20.00

ejecutar> 40.50

Area de Acero (As)

$As = M / fs \cdot j \cdot d$

M ----> 656250.00

fs ----> 2100.00

j ----> 0.87

d ----> 40.50

ejecutar> 8.87

DISTRIBUCION NO. VARILLAS

8.87 Cas.2 de Acero

Con varilla del no.6 (3/4)

$8.87 / 2.84 = 3.12$

4 varillas del no.8

Esfuerzo Cortante ->v'

$v' = v / bd$

v ----> 5250.00

b ----> 20.00

d ----> 40.50

ejecutar> 6.48

Cortante Max. Concreto

$v'c = 0.25 \cdot \sqrt{f'c}$

f'c ----> 250.00

ejecutar> 3.95

Nota:

La diferencia de:
 $v' - v'c$ = al esfuerzo
que toman los estri-
bos.

$fc = 0.5 \cdot \sqrt{f'c}$, es la
resistencia del concre-
to, sin armado. Por lo
tanto, si $fc > v'$
teoricamente el elemen-
to estructural no re-
quiere estribos, se co-
locaran por especific.

a 030 cms

fc=0.5/_/^-*f'c
 f'c---> 250.00
 ejecutar> 7.91
 revision
 de Cort.> 2.53
 v^---> 6.48
 fc---> 7.91

ESPACIAMIENTO DE ESTRIOS

formulas> $T=(b+v^*+z)/2$
 f.reglam> $t=2As(0.75fs)$
 formula> $n=T/t$

D A T O S

v^---> 5250.00
 b---> 20.00
 z---> 250.00
 v^---> 6.48
 fs---> 2100.00

EJECUCION DE LA FORMULA
 $T=(b+v^*+z)/2$

ejecutar> 162.02
 T---> 162.02

EJECUCION DE LA F. DE RE-
 GLAMIENTO $t=2As(0.75fs)$

nota: En esta formula, As equivale al Area en cm2 de la Varilla que se utilice para estribos. no al As. utilizado para el armado de la trabe.

Datos:

As---> 0.49
 fs---> 2100.00
 ejecutar> 1543.50
 t---> 1543.50

FORMULA $n=T/t$

T---> 162.02
 t---> 1543.50
 ejecutar> 0.10
 n---> 0.10

1er Estribo> $e=z / _ / -n * _ / -1 + 2/3$

n---> 10.50
 z---> 250.00
 l: 2/3---> 0.67
 ejecutar> 51.44

2o Estribo) $e = z / \sqrt{-n} + \sqrt{-2-0.5}$

| | |
|----------------------|--------|
| n=--- | 10.50 |
| z=--- | 250.00 |
| $\sqrt{-2-0.5}$ =--- | 1.22 |
| ejecutar) | 94.51 |

3er Estribo) $e = z / \sqrt{-n} + \sqrt{-3-0.5}$ Espaciamento por especific.

| | |
|-----------|-------|
| d=2 | |
| d=--- | |
| | 34.86 |
| redondeo) | |
| | 35.00 |
| ejecutar) | |
| | 17.50 |

9.- Criterio General de Costos: .

CRITERIO DE COSTOS

| DESCRIPCION | UN | CANT. | P.U | IMPORTE |
|----------------------------|--------|---------|----------|------------|
| LICENCIAS Y TRAMITES | LOTE | 1.0 | 22800000 | 22800000 |
| CIMENTACION | M2 | 3445.0 | 275000 | 947375000 |
| ESTRUCTURA | M2 | 7665.0 | 425000 | 3257425000 |
| ALBANILERIA | M2 | 2950.0 | 110000 | 324500000 |
| INST. ELECTRICA | SALIDA | 725.0 | 228000 | 165300000 |
| INST. HIDRAULICA | FIA | 74.0 | 85200 | 6304800 |
| INST. SANITARIA | FIA | 74.0 | 105000 | 7770000 |
| INST. GAS | LOTE | 1.0 | 1800000 | 1800000 |
| HERFERIA | M2 | 1500.0 | 46500 | 69750000 |
| VIDRIOS | M2 | 950.0 | 50000 | 47500000 |
| ACABADOS | | | | |
| -PLAFONES | M2 | 1120.0 | 10500 | 11760000 |
| -PEPELLADOS | M2 | 2900.0 | 2100 | 6090000 |
| -APARENTADOS | M2 | 375.0 | 3000 | 1125000 |
| -TABIQUE SANTA JULIA | M2 | 3000.0 | 43521 | 130563000 |
| -LOSETA INTERCEMAMIC OXIDO | M2 | 7000.0 | 29525 | 206675000 |
| IMPERMEABILIZACION | M2 | 3445.0 | 120000 | 413340000 |
| PINTURA | | | | |
| -VINILICA | M2 | 1200.0 | 2399 | 2878800 |
| -ESMALTE | M2 | 200.0 | 2664 | 532800 |
| INST. ESPECIALES | | | | |
| -SONIDO | LOTE | 1.0 | 3600000 | 3600000 |
| -EXTRACCION | FIA | 9.0 | 70000 | 630000 |
| -COCCINA | FIA | 1.0 | 12000000 | 12000000 |
| -PLANTA DE EMERGENCIA | LOTE | 1.0 | 16500000 | 16500000 |
| EQUIPOS | | | | |
| -SUBESTACION ELECTRICA | LOTE | 1.0 | 8500000 | 8500000 |
| -BOMBEO | LOTE | 1.0 | 2160000 | 2160000 |
| -BOMBEO | LOTE | 1.0 | 720000 | 720000 |
| -REFRIGERACION | LOTE | 1.0 | 12500000 | 12500000 |
| MUEBLES DE BANO | | | | |
| -W.C. ZAFIRO | FIA | 32.0 | 89000 | 2848000 |
| -MANGITORIO NIAGARA | FIA | 16.0 | 35000 | 560000 |
| -TARJAS OVALIN | FIA | 32.0 | 15000 | 480000 |
| JARDINERIA | M2 | 20000.0 | 3000 | 60000000 |

G R A N T O T A L -----M.N.----- \$ 5,280,749,900.00
 U.S. DOLLARS ----- \$ 2,087,282.82

10.- Proyecto Arquitectónico:

10.1.- Relación de Planos:

Urbanismo:

- U-1.-terreno propuesto y secciones viales.
- U-2.-infraestructura, poligonal y localización.

Arquitectónicos:

- A-1.-planta de conjunto.
- A-2.-planta arquitectónicas.-edificio de enseñanza.- n-3.00 y n⁺ 0.00.
- A-4.-planta arquitectónicas.-edificio de enseñanza.- n-6.00 y n+ 3.00.
- A-6.-fachadas.
- A-7.-planta arquitectónica.-edificio biblioteca-cafeteria.
- A-8.-fachadas.

Estructurales:

- E-1.-cimentación-criterio general.
- E-2.-columnas y trabes-criterio general.
- E-3.-losas-criterio general.
- E-4.-cimentación-edificio biblioteca-cafeteria.
- E-5.-estructural(columnas y trabes)-edificio biblioteca-cafeteria.
- E-6.-estructural(losas)-edificio biblioteca-cafeteria.
- E-7.-cortes por fachada-edificio enseñanza.
- E-8.-corte por fachada- edificio biblioteca y cafeteria.

Detalles:

D-3.-escalera de la biblioteca.

D-4.-casa de máquinas.

Apuntes Perspectivos:

AP-1.-acceso principal.

AP-2.-edificio biblioteca cafeteria.

AP-3.-edificio enseñanza.

10.2.- Criterio de Instalaciones:

10.2.1.- Instalación Hidráulica:

Ya que el predio se encuentra dentro de la zona urbana del Distrito Federal, y por lo tanto cuenta con suministro de agua potable, este se recibirá por la Av. de las Torres. El diametro de la toma sera de 32 mm y abastecerá una cisterna de 96 m³, que está ubicada en el área de estacionamiento y de ahí se dará servicio atodo el edificio por medio de un sistema hidroneumático; el sistema de riego en las áreas verde será por medio del riego por aspersión.

10.2.2.- Instalación Sanitaria:

Ya que el sembrado del edificio está en dos niveles, el nivel superior desaguará directamente en la calle de Av. de las Torres y los Edificios que se encuentran en la parte inferior, se mandarán por una red a una fosa séptica y posteriormente pasan al pozo de absorción

En los sanitarios, se utilizaron ductos para las bajadas, y al

nivel del terreno, serán recibidas en registros, los cuales deberán estar colocados a una distancia no mayor de 10m; la pendiente mínima de toda la red será del 2%; el material las bajadas de aguas negras y pluviales, será de P.V.C. y la red de albañales, de concreto (diámetro especificado en plano).

10.2.3.- Instalación Eléctrica:

Se utilizará la red de la Compañía Federal de Electricidad para la acometida de luz aérea de luz hacia una subestación localizada en el estacionamiento. Para la distribución dentro del edificio se tomará en cuenta:

- áreas a iluminarse por su función específica.
- división de circuitos según cargas por local.

Para resultados óptimos en la iluminación se utilizará principalmente luz fluorescente dadas las ventajas que tiene. En la zona de andadores se utilizará luz difusa para así crear diferentes ambientes. En áreas de trabajo se evitará el deslumbramiento para que el esfuerzo de la vista sea el mínimo. En áreas de talleres fotográficos se provee luz especial para no afectar el desarrollo de revelados dentro de los mismos. Se contará con ductos para cableado en los talleres de radio y televisión dado el volumen y movimiento de aparatos eléctricos en esta zona.

En exteriores, como estacionamientos, plazas y áreas verdes, se manejarán luminarios de poste con lámparas de vapor de sodio de 200w.

9.3.- Criterio de Acabados:

Como parte del proyecto arquitectonico el planteamiento de los materiales de acabados son parte fundamental ya que el ambiente interior y el aspecto exterior que estos dan se reflejan en la sinceridad del edificio tanto en el cumplimiento de su funcion plastica como su funcion de adecuacion al contexto

Dada la frecuencia de uso del edificio, estos materiales deberan tener un bajo costo de mantenimiento y una gran resistencia al desgaste.

Para entender mejor lo anterior, se anexa un cuadro de acabados:

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

| LOCAL | MUROS | | PISOS | | PLAFONES | |
|--------------------------|-------|------|-------|------|----------|------|
| 1.- AREA ADMINISTRATIVA | B. I | A. 2 | B. 1 | A. 4 | B. 1 | A. 2 |
| | | A. 2 | | | | |
| 2.- AREA INSTRUCCION | B. 2 | | | A. 1 | B. 1 | A. 2 |
| 3. AREA APOYO | B. 2 | | | A. 1 | B. 1 | A. 2 |
| 4. SERVICIOS | B. 2 | | | A. 3 | B. 1 | A. 1 |
| 4.4 Auditorio | B. 2 | | B. 1 | A. 3 | B. 1 | A. 1 |
| 4.5 Expo. | B. 2 | | B. 1 | A. 4 | B. 1 | A. 2 |
| 4.8 Baños. | B. 2 | | | A. 2 | B. 1 | A. 1 |
| 4.10 Estacionamiento | B. 3 | | | A. 5 | | |
| 4.11 Vestibulo Principal | B. 1 | A. 1 | | A. 1 | B. 2 | |
| | | A. 2 | | | | |

MUROS.

- B.1.- Muro de tabique comun 6 x 12 x 24
- B.2.- Muro aparente block de barro rojo vidriado Sta. Julia.
- B.3.- Concreto aparente.
- A.1.- Repellido rustico de cemento y pintura vinilica
- A.2.- Repellido yeso, arena y pintura vinilica.

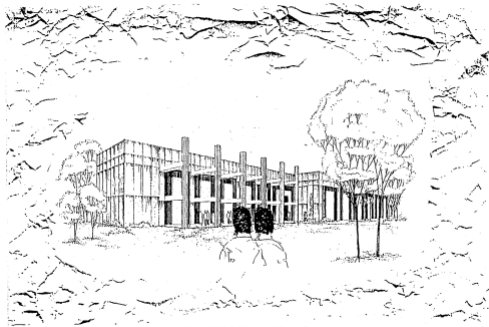
PISOS.

- B.1.- Firme pulido 8 cms.
- A.1.- Loseta Sta. Julia. Cafe marroqui 20 x 20.
- A.2.- Azulejo 9 cuadros, color blanco.
- A.3.- Loseta de barro prensado ATA 20 x 20.
- A.4.- Alfombra.
- A.5.- Adocreto negro 10 x 10.

PLAFONES.

- B.1.- Losa de concreto armado.
- B.2.- Vidrio transparente 6mm.
- B.3.- Estructura metalica y lamina roma
- A.1.- Yeso liso y pintura vinilica.
- A.2.- Repellido yeso, arena y pintura vinilica.
- A.3.- Falso plafon placa acoustone.



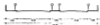




CORTE A-A'



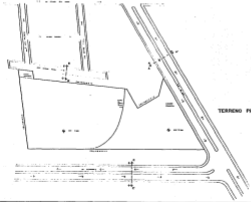
CORTE B-B'



CORTE C-C'

SECCIONES VIALES.

en metros



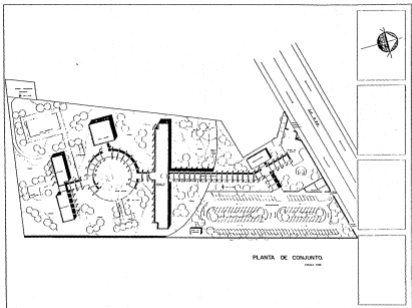
TERRENO PROPUESTO.

en metros



| | |
|--|------------------------|
| ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO. | |
| PROYECTO ANTROPOMÉTRICO FACULTAD DE ARQUITECTURA. | |
| PROFESOR: | GERARDO LOZANO CHEROZ. |
| ALUMNO: | DAISY CORRALO DE J. |
| FECHA: | 2010/07/17 |
| ESCUELA: | ENP |



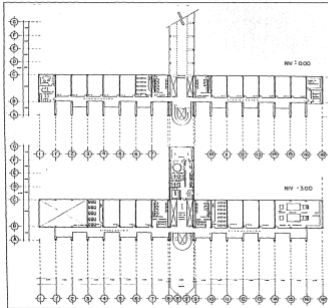


PLANTA DE CONJUNTO.
ESCALA 1:500



| | |
|--|--|
| ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO. | |
| <small>ACTIVIDADES DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO</small> | |
| GERARDO LOTZANO CHEMOR | |
| <small>INGENIERO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN</small> | |
| LAB. 10.008 - TERCER CORRIDOR B-1 | |





NOVENO LETRA
 DE
 DE
 DE

DE
 DE
 DE

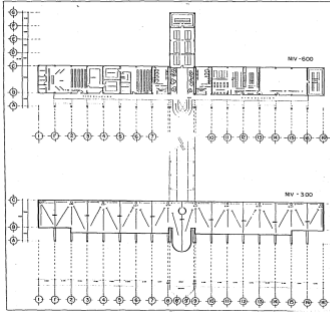


ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

GERARDO LOZANO CHIMOR,
 DIRECTOR GENERAL
 DE
 DE

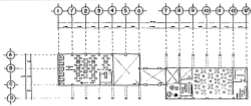
LA 10 DE ABRIL DE 1964



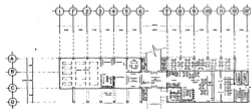


| | |
|--|--|
| ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO. | |
| INSTITUCIÓN ADMINISTRATIVA S.A. GERARDO LOZANO CHIMOR. P.O. BOX 1000 - SAN JERÓNIMO. | EDIFICIO DE ENSEÑANZA P.O. BOX 1000 - SAN JERÓNIMO. |





BIBLIOTECA-CAFETERIA MEZZANINE

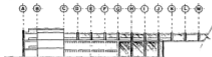


BIBLIOTECA-CAFETERIA PLANTA BAJA



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.
 AVISOS Y NOTICIAS
 REVISTA DE LA ESCUELA
 REVISTA DE LA ESCUELA
 REVISTA DE LA ESCUELA





FACHADA ORIENTE.

FOCAL 100



FACHADA NORTE.

FOCAL 100



FACHADA SUR.

FOCAL 100



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

INSTITUCIÓN INTERSECTORIAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESPACIO DE ESTUDIOS-BOHEDOS

OSCAR LOZANO CHENOM.

ES 10 SUR - 2040 CONDOMINIO SA.





CORTE A-A.
Escala 1:100



FACHADA ORIENTE.
Escala 1:100

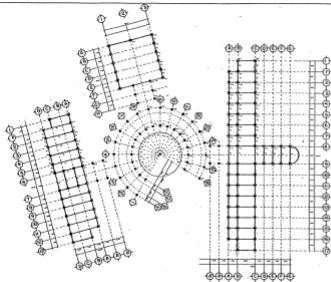


FACHADA SUR.
Escala 1:100



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
 DE LA UNIVERSIDAD DE CAROLINA DEL NOROCCIDENTE
 CAROLINA DEL NOROCCIDENTE, VENEZUELA
 CARRERAS DE PERIODISMO Y DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
 DE LA UNIVERSIDAD DE CAROLINA DEL NOROCCIDENTE





ORIENTACION-CRITERIO GENERAL
EN METROS



CONSEJOS
 C-1: COM. ALUMNOS
 C-2: COM. PROFESORES
 C-3: COM. PADRES DE FAMILIA
 C-4: COM. DE ALUMNOS

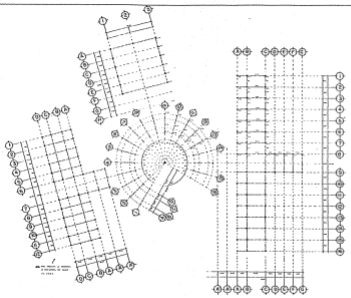
ORGANIZACIONES
 UN. CULTURAS Y DEPORTES
 SECCION DE TRABAJO SOCIAL
 SECCION DE TRABAJO SOCIAL

CONSEJOS
 C-1: COM. ALUMNOS
 C-2: COM. PROFESORES
 C-3: COM. PADRES DE FAMILIA
 C-4: COM. DE ALUMNOS



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.
GERARDO LOZANO CHEMOZ.
 UN. DE TRABAJO SOCIAL Y DEPORTES
 UN. DE TRABAJO SOCIAL Y DEPORTES
 UN. DE TRABAJO SOCIAL Y DEPORTES
 UN. DE TRABAJO SOCIAL Y DEPORTES





SEÑALADO EN NEGRAS
LAS LINEAS DE TRAZO
EN NEGRAS



SEÑALADO EN NEGRAS
LAS LINEAS DE TRAZO
EN NEGRAS

Dimensiones

| | |
|---------|--------|
| ANCHO | 10.00 |
| LARGO | 10.00 |
| AREA | 100.00 |
| VOLUMEN | 100.00 |



E-2

COLUMNAS Y TRAVESES
E-2 (100)



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO

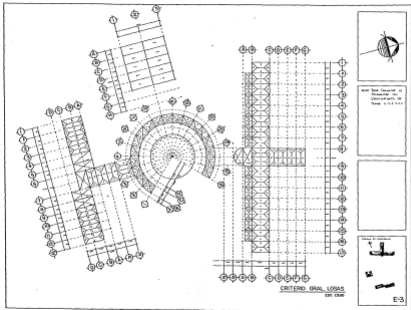
INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

GERARDO LOZANO CHEMOR

SECCION DE INVESTIGACION Y ESTADÍSTICA

ESTRUCTURA DE TRAVESES Y COLUMNAS





Este plano constituye un documento no contractual de
Fecha: 1-1-1990



| | |
|--|---------------------|
| ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO. | |
| Módulo de Instructivo de Módulo de Instructivo. | |
| PROF. GERARDO LOZANO CHEMOR | ESTRUCTURAL - LOSAS |
| LA 10 ASES Y SERVICIOS S.A. | |
| FECHA: 1-1-1990 | |



NOTAS GENERALES

- 1. SE DEBE DE LEER EN ORDEN
- 2. EL TITULO DE LA OBRA
- 3. EL DISEÑO
- 4. EL MATERIAL

ESPECIFICACION DE MATERIALES

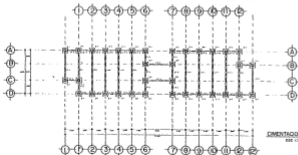
- 1. SE DEBE DE LEER EN ORDEN
- 2. EL TITULO DE LA OBRA
- 3. EL DISEÑO
- 4. EL MATERIAL

NOTAS DE CIMENTACION

- 1. SE DEBE DE LEER EN ORDEN
- 2. EL TITULO DE LA OBRA
- 3. EL DISEÑO
- 4. EL MATERIAL

NOTAS DE FUNDICION

- 1. SE DEBE DE LEER EN ORDEN
- 2. EL TITULO DE LA OBRA
- 3. EL DISEÑO
- 4. EL MATERIAL

**SECCION DE LA OBRA****CIMENTACION**
EBC 1200

Observaciones:

1. 2. 3.



E-4



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE SALUD PÚBLICA

SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

SECRETARÍA DE TURISMO

SECRETARÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS

SECRETARÍA DE FOMENTO

SECRETARÍA DE INDUSTRIA Y COMERCIO EXTERNO

SECRETARÍA DE POLÍTICA ECONOMICA

SECRETARÍA DE POLÍTICA SOCIAL

SECRETARÍA DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SECRETARÍA DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN FEDERAL

SECRETARÍA DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN TERRITORIAL

SECRETARÍA DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN URBANA

SECRETARÍA DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN ZONAL

SECRETARÍA DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN REGIONAL

SECRETARÍA DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN NACIONAL



NOTAS GENERALES

1. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.
2. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.

CONEXIONES DE MIEMBROS

1. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.
2. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.

CONEXIONES DE MIEMBROS

1. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.
2. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.

1. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.
2. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.

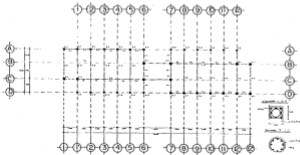
MISCEL

1. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.
2. Se debe considerar el comportamiento de los miembros de la estructura.

TIPO 1 (Caja de acero)



TIPO 2 (Caja de acero)



ESTRUCTURAL (columnas y travesaños)
E-5

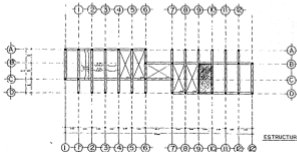


ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.
INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS.
CALLE FERRER, 8, BUENAVISTA, MEXICO, D.F.



NOTAS GENERALES.

- 1. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 2. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 3. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 4. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 5. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 6. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 7. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 8. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 9. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 10. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 11. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 12. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 13. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 14. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 15. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 16. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 17. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 18. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 19. El presente proyecto es de carácter preliminar.
- 20. El presente proyecto es de carácter preliminar.



ESTRUCTURAL - LOSAS
E-6



NOTAS PARA EL EJECUTOR
DEL PROYECTO
E-6

LEYENDA

- 1. Línea de eje de columna
- 2. Línea de eje de columna
- 3. Línea de eje de columna
- 4. Línea de eje de columna
- 5. Línea de eje de columna
- 6. Línea de eje de columna
- 7. Línea de eje de columna
- 8. Línea de eje de columna
- 9. Línea de eje de columna
- 10. Línea de eje de columna
- 11. Línea de eje de columna
- 12. Línea de eje de columna
- 13. Línea de eje de columna
- 14. Línea de eje de columna
- 15. Línea de eje de columna
- 16. Línea de eje de columna
- 17. Línea de eje de columna
- 18. Línea de eje de columna
- 19. Línea de eje de columna
- 20. Línea de eje de columna

SEÑALES DE IDENTIFICACION



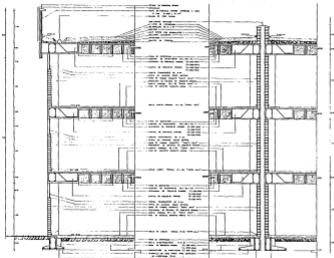
ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

GERARDO LOZANO CHEMOR

CAJETERA - BARRIO DE LA CAJETERA

E-6



CORTE C-C
 1/20
 SECCION DE CERRAMIA

CORTE D-D
 1/20
 SECCION DE VENTANA
 AREA CONSTRUIDA



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

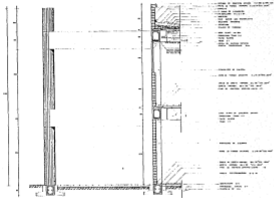
GERARDO LOZANO CHEMOR

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA
 ESCUELA DE PERIODISMO

LAB. 11108 - 2346 DOMINICANA

ESCUELA TÉCNICA - B.D. LOTTECA





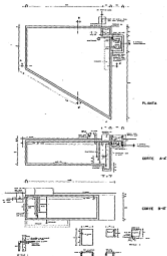
CORTE E-E'
 ESCALA 1/20
 08/10/1978

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|-------------|-----------------------------|-------|
| ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO. | | | |
| INSTITUTO PROFESIONAL DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS | | | |
| GERARDO LOZANO CHEMOR | | CATEDRÁTICO - B. EN C. TECA | |
| NOMBRE | CARRERA | SEMESTRE | FECHA |
| MATERIA | CATEDRÁTICO | SEMESTRE | FECHA |





INST. DE CISTERNA. (cap. 36 m³)
FOYAT 100



CORN. DE SECCIÓN PLUMBA.
Bajo el ESTIMONAMENTO.



REGISTRO GENERAL

| | |
|----|--------------------|
| 1. | MORTERO |
| 2. | CONCRETO |
| 3. | LADRILLO |
| 4. | HIERRO |
| 5. | HIERRO GALVANIZADO |
| 6. | COPRE |
| 7. | PLOMO |
| 8. | VIDRIO |
| 9. | PINTURA |

SIMBOLOGIA

| | |
|----|--------------------|
| 1. | MORTERO |
| 2. | CONCRETO |
| 3. | LADRILLO |
| 4. | HIERRO |
| 5. | HIERRO GALVANIZADO |
| 6. | COPRE |
| 7. | PLOMO |
| 8. | VIDRIO |
| 9. | PINTURA |

ESPECIFICACIONES

1. El material de construcción debe ser de buena calidad y cumplir con las normas vigentes.
2. El mortero debe ser de tipo 1:3:6.
3. El concreto debe ser de tipo 1:2:4.
4. Los ladrillos deben ser de tipo común.
5. El hierro debe ser de tipo A-36.
6. El hierro galvanizado debe ser de tipo G-40.
7. El cobre debe ser de tipo C-110.
8. El plomo debe ser de tipo P-10.
9. El vidrio debe ser de tipo común.
10. La pintura debe ser de tipo común.



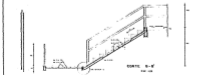
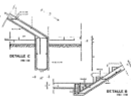
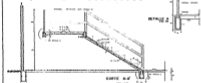
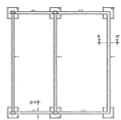
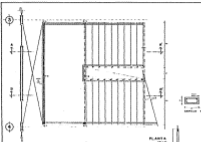
ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

INSTITUTO INSTITUCIONAL
TECNICA DE INGENIERIA

GERARDO LOZANO CREMONA

EN 10 100 + 1000 1000 1000





ESCALERA DE LA BIBLIOTECA 1910

CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS
 INSTITUCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS
 DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO DE OBRAS
 DE RECONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA
 DE LA ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO
 EN LA AV. DE LA UNIÓN N.º 1000
 DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

INSTITUCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS

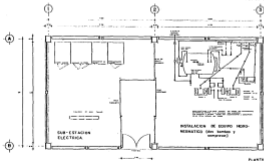
PROYECTO DE OBRAS
 DE RECONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA
 DE LA ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO
 EN LA AV. DE LA UNIÓN N.º 1000
 DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

D-3





ALZADO Exterior



CASA DE MAÑANAS.



ESPECIFICACION

| | |
|------|-----|
| 1.- | ... |
| 2.- | ... |
| 3.- | ... |
| 4.- | ... |
| 5.- | ... |
| 6.- | ... |
| 7.- | ... |
| 8.- | ... |
| 9.- | ... |
| 10.- | ... |



ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO.

GERARDO LOZANO CHEMOR.

ARQUITECTO

PROYECTO DE CONSTRUCCION.

TITULO DE LICENCIATURA.

CASA DE MAÑANAS

