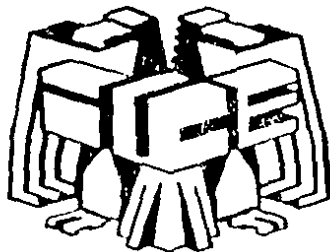


23/12/82 3
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS
DE LA EDUCACION

"ESCUELA DE PEDAGOGIA" 2º ej

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México



La Práctica de la Docencia del Profesionista en Preparatoria

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS

Que para obtener el título de:
Licenciado en pedagogía

Presenta

RITA DEL ROCIO RODRIGUEZ MARTINEZ
México, D.F. 1989

Asesor. LIC. MARGARITA RAMIREZ FLORES



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	PAGINA
Introducción	01
CAPITULO I. LA DIDACTICA	
1.1. Concepto	08
1.2. Elementos de la Didáctica	09
1.3. División de la Didáctica	10
1.4. Planeación Didáctica	12
1.5. La educación y la didáctica	14
1.6. Relación profesor-didáctica	17
CAPITULO II. EL APRENDIZAJE	
2.1. Concepto	23
2.2. Tipos	25
2.3. Proceso	26
2.4. El aprendizaje como proceso individual y social	29
CAPITULO III. PERFIL DEL MAESTRO	
3.1. Concepto	35
3.2. Profesión	37
3.3. El magisterio	39
3.4. Condiciones para el magisterio	43
3.5. El espíritu docente	44
3.6. La ética profesional	47
CAPITULO IV. DISEÑO DE LA INVESTIGACION	
4.1. Urgencia de una formación didáctica	52
4.2. Campo y límites de la investigación	54
4.3. Instrumentos de la investigación	55

	PAGINA
CAPITULO V. PRESENTACION ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION.	
5.1. Resultados e interpretación	59
5.2. Conclusiones	65
5.3. Sugerencias	67
BIBLIOGRAFIA	69
ANEXOS	72

Introducción

I N T R O D U C C I O N

Como todos sabemos la preparatoria es concebida como el camino de preparación exclusiva para los estudios superiores. La obtención del certificado de este nivel educativo se convierte en un simple requisito para ascender a estudios posteriores; de ahí la enorme frustración personal que supone no poder lograrlo.

La enseñanza media general y la preparatoria en particular debe su enorme desarrollo actual al proceso de recuperación económica producida en todo occidente a partir de los años cincuentas tras el desastre de la Segunda Guerra Mundial. (1)

La gran demanda de enseñanza media, hay que interpretarla tanto en función de las necesidades sociales de contar con ciudadanos bien preparados, como debida al deseo de las crecientes clases medias, que ven en la adquisición de títulos medios y superiores, el camino que les lleva a una superación personal y en la vida social.

Pero si analizamos ahora la estructura pedagógica que caracteriza este nivel de enseñanza se constata que, un profesor de preparatoria pueda serlo sin necesidad de haber adquirido ningún tipo de preparación pedagógica, en el sentido más amplio del término.

Los resultados de esta situación son fáciles de determinar, los profesores actúan preferentemente en el terreno que se sienten más seguros y preparados. - El interés por adaptar la enseñanza a las necesidades y características del alumno, la adopción de técnicas de enseñanza más adecuadas para cada tipo de materia, la planificación del proceso de manera sistemática, el establecimiento de una evaluación racional quedan solamente reducidos a una minoría de profesores con auténtica vocación de educadores y que han tenido inquietudes personales para mejorar su labor.

(1) Cfr. FULLAT, Octavi; SARRAMONA, Jaume: Cuestiones de educación.

Teniendo claro lo anterior, surge una cuestión que en los últimos tiempos ha sido objeto de debate y sobre la cual suelen hallarse opiniones fuertemente contrapuestas. ¿Cómo es el nivel logrado por los alumnos de preparatoria? Y la respuesta no puede sorprender, el promedio de conocimientos que poseen estos jóvenes se puede decir que es bajo.

Motivada por lo anterior y después de seis años de labor educativa a nivel preparatoria, surgió una interrogante que podría aclarar la antes mencionada: ¿En qué medida influye la preparación didáctica del docente en el aprendizaje de los alumnos? Fue así como comencé mi papel de observadora y me da cuenta que al profesorado le falta algo esencial en su práctica docente: incrementar su formación didáctica.

Como ya se mencionó anteriormente, dentro de la enseñanza media superior los Profesores que imparten la cátedra son egresados de las diversas escuelas de la Universidad Nacional Autónoma de México, por lo cual son pocos o casi ninguno los que tienen conocimientos de los que es la didáctica dentro de la labor magisterial.

No es suficiente para un profesor conocer la materia que imparte sino -- junto con ello debe tomar en cuenta el COMO debe impartirla, para esto se hace necesario conocer elementos didácticos; ellos propician una acción más efectiva y eficiente haciendo así más interesante el estudio de los educandos.

Se ve la necesidad de que el Profesor aumente sus conocimientos didácticos para que, en su práctica docente, desarrolle mejores habilidades de aprendizaje y éste sea efectivo, verdadero, realista y valedero.

Como sabemos, hoy día, las jóvenes están llenas de problemas de diversa índole, por lo cual el docente debería poner todo lo que está a su alcance por darle los contenidos que las preparen a iniciar una vida profesional.

Si el maestro se prepara tanto para dominar su tema, como para presentar lo, su exposición facilitará la asimilación de los contenidos, y al mismo tiempo será capaz de mantener la atención de los alumnos, no a base de autoritarismo sino dentro de una armonía en la que tanto el maestro como el alumno --

compartan un momento agradable en el cual se lleve a cabo un intercambio de conocimientos y valores.

He aquí porqué es importante el incremento en su formación didáctica por parte de los profesores para que se desarrollen mejores habilidades de enseñanza en la conducción del aprendizaje de las alumnas.

Sabemos que el aprendizaje es un proceso bastante complejo y lento en cu ya composición entran varios procedimientos y actividades sucesivas que lo van integrando gradualmente. El hecho de dar una buena lección expositiva o el asistir a una demostración excelente no hará que los alumnos pasen del "no saber nada" al dominio seguro de los conocimientos o de las habilidades expuestas en la lección.

Se podría estar más de acuerdo con la realidad de los hechos si decimos que, asistiendo a las lecciones expositivas del profesor las alumnas adquieren en la medida de la atención que hayan prestado, una comprensión inicial del tema, que como punto de partida les permita avanzar con seguridad en el estudio del proceso de aprendizaje, hasta llegar al punto del dominio completo del asunto mediante un aprendizaje auténticamente integrador.

Esa comprensión inicial del asunto por parte de las alumnas es, o debería ser precisamente, el objetivo inmediato del profesor, al presentar su te ma. Es de gran importancia para el aprendizaje que las alumnas alcancen plenamente esta comprensión inicial del tema. Si esto no se consigue, fallará to do el proceso posterior del aprendizaje; éste quedará lleno de lagunas y defi ciencias sin lograr jamás el grado de integración y asimilación deseados.

En la falta de esta comprensión inicial reside casi siempre la causa del bajo rendimiento escolar; dificultades insuperables que surgen más tarde a lo largo del curso, reprobaciones en gran número. En este caso se puede decir, que el profesor descuidó esta fase tan importante de su trabajo docente: no supo presentar didácticamente la materia, no se esforzó por alcanzar el objetivo inmediato y desde el principio comprometió irremediabilmente el aprendizaje de sus alumnas haciéndolo infecundo y estéril.

Para dar solución al problema anterior se formuló la siguiente hipótesis: Sí el maestro de preparatoria incrementa su formación didáctica puede de sarrollar mayores habilidades en la conducción del aprendizaje.

Se pretende aceptar o rechazar la hipótesis presentando primeramente un marco teórico el cual se desarrolla a lo largo de cuatro capítulos. El prime ro titulado "La Didáctica", es muy importante puesto que nos da una visión de la función de ésta dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y el estudio de la misma es necesario para que la enseñanza sea más eficiente y se ajuste a cada persona, a sus posibilidades y a las de la sociedad.

Existe actualmente una toma de conciencia en lo referente a la necesidad de la didáctica en la formación del educando y del mismo profesor. (1)

En el segundo se presenta todo lo referente al aprendizaje. Se consideró importante ya que es el resultado de la práctica docente, la claridad del concepto, los tipos y el desarrollo del proceso se incluyen como temas fundamentales que deben ser estudiados para el mejoramiento del mismo.

En el tercero, llamado: "El perfil del Maestro", es de suma importancia. El estudio de las aptitudes y de la personalidad del maestro va adquiriendo - cada vez más interés. Puede estudiarse como un elemento de la comunidad escolar o como elemento independiente situado en medio de la sociedad. El conocimiento de la profesión del magisterio, las condiciones para el mismo, el espíritu docente y la ética profesional son fundamentales ya que el maestro desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente. Debe conducirlo a vencer desajustes, preocupaciones y enfrentar el futuro con esperanza, optimismo y valor. El maestro continúa siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo, y en el cambio de generaciones en la conducción técnica - social y cultural. El es quien da vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta. (2)

(1) Cfr. NERICI, I.: Hacia una didáctica general dinámica, pág.53

(2) Cfr. Ibidem pág. 96

A partir del cuarto capítulo se presenta el diseño de la investigación, tipo de muestra y los instrumentos de la misma, y se concluye con un quinto capítulo el cual recopila los datos, el análisis y la interpretación de la información.

Se pretende que este estudio sirva de motivación a los profesores para capacitarse en este campo tan importante dentro de la Pedagogía para que en su acción docente experimenten satisfacciones que tal vez no pueden alcanzar otros profesionistas, porque como nos indica Nerici, el profesor trabaja con el elemento humano más importante para las familias, sus hijos y el más precioso para la sociedad, ya que son fuente de crecimiento y renovación. (1)

(1) Ibidem pág. 101

Marco Teórico

Capítulo 1

La Didáctica

CAPITULO I

LA DIDACTICA

La didáctica, disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo — tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Varios son los elementos que debe tomar en cuenta esta disciplina, sobre todo considera al alumno y al profesor mismo sin dejar a un lado el ambiente socio-cultural y la materia de enseñanza. Busca seguridad, rapidez y eficiencia en los objetivos propuestos. En una palabra, indica el cómo llegar más — fácilmente al aprendizaje.

Para su mejor aplicación se subdivide en didáctica general y didáctica — especial. La primera indica los principios generales del proceso enseñanza-aprendizaje mientras que la segunda, trata de aplicar los métodos generales de la enseñanza a los problemas específicos con que el maestro tropieza en la — práctica docente.

Los momentos didácticos son tres: Planeación, ejecución y verificación. De la buena planeación y aplicación de los mismos dependerá en buena parte el éxito educativo.

Instruir y educar son las dos finalidades de la escuela. El cómo hacerlo lo contesta la didáctica. Ella dice el cómo se va a proceder para que los alumnos aprendan con más eficiencia y de una forma más integrada. Es la orientación segura del aprendizaje.

Una buena didáctica en el profesor supone una toma de conciencia del significado pedagógico de su conducta esto exige evitar el paternalismo que hace dependientes a los alumnos y no creativos y productivos; juntos deben buscar el conocimiento por el camino más fácil y seguro y esto sólo se da en una interacción adecuada.

1.1. CONCEPTO

Para poder dar una definición acertada de lo que es la didáctica es importante conocer sus raíces. "Etimológicamente deriva del griego *didaskhein* - (enseñar) y *techné* (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir".⁽¹⁾ Es la ciencia y arte de enseñar. Se dice que es ciencia porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza basándose en la Biología, la Psicología, la Sociología y la Filosofía. Decimos que es arte, cuando da normas de acción o propone formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.

Está representada por el conjunto de técnicas mediante las cuales se efectúa la enseñanza. A su vez la enseñanza no es más que la dirección del aprendizaje.

Podemos también definir a la didáctica como una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, estos es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, de los programas teniendo en vista sus objetivos educativos.

Para determinar cuál es, relativamente, la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:

- a) Los principios, normas y conclusiones de la filosofía de la educación.
- b) La experimentación y las prácticas de más probada eficacia de la enseñanza moderna.
- c) Los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y aprendizaje son modalidades típicas del trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

(1) NERICI, Imídeo: Hacia una didáctica general dinámica. Pág. 54

Por lo tanto, la didáctica no es una disciplina autónoma e independiente, sino que se vincula estrechamente con las demás ramas de la pedagogía que le sirve de base. "Toda la pedagogía converge hacia la didáctica y se completa en ella". (1)

1.2. ELEMENTOS DE LA DIDACTICA

Son seis los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente:

"El alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social". (2)

El alumno: no sólo como educando que debe aprender con su memoria y con su inteligencia sino como ser humano en evolución y sus características personales. "Esto debe ser así a los efectos de conducirlo sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias, a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de la personalidad." (3) Lo anterior se llevará a efecto en la medida en que la escuela se adapte al alumno y que éste se vaya adaptando poco a poco a ella.

Los objetivos: deben de ser alcanzados progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda labor escolar, se les tiene que dar perspectivas definidas y conduciendo a resultados positivos.

La materia: "La materia es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios la materia debe someterse a dos selecciones.

La primera selección es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la

(1) DE MATTOS A. L.: Compendio de didáctica general. Pág. 25

(2) NERICI G. I.: Op. Cit. Pág. 54

(3) Ibidem Pág. 55

escuela primaria, secundaria y superior. La segunda selección es necesaria - para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura es preciso señalar cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en mérito de su valor funcional, informativo o formativo. (1)

El método: este es un elemento que funciona inteligentemente todos los - recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos con más seguridad, rapidez y eficiencia. De la calidad del método empleado dependerá en gran parte el éxito de todo el trabajo escolar, tanto en lo que se refiere a la asimilación de los valores culturales, como la integración en la vida social.

Medio geográfico, económico, cultural y social: es necesario para que la acción didáctica se efectúe en forma adecuada y eficiente; tomar en cuenta el medio en donde se localiza la escuela, para que se pueda orientar correctamente a las exigencias económicas, culturales y sociales.

1.3. DIVISION DE LA DIDACTICA

La didáctica, como toda disciplina pedagógica, se halla en evolución permanente. La didáctica no es un cuerpo concluso de reglas y preceptos, atenta a los descubrimientos experimentales logrados en la técnica de la enseñanza, formula nuevos métodos pedagógicos o, por lo menos, introduce mejoras en los ya existentes.

Con dos tipos de problemas tiene que ver la didáctica: uno de carácter - general, otro de carácter particular. Los primeros dan lugar a la llamada Didáctica General; los segundos, a la Didáctica Especial.

La didáctica general, a su vez, cubre siete temas fundamentales:

1. El tema preliminar de la didáctica como de suyo se comprende, es el relativo al concepto y formas de enseñanza y aprendizaje.

(1) Ibidem.

2. ¿Qué principios rigen el proceso de aprender?
3. Resuelta la pregunta anterior, ¿para qué se enseña y se aprende?
4. La didáctica general toca el tema de la motivación de la enseñanza. La primera condición concreta para que el aprendizaje se produzca es la que motive el interés del educando. Esta parte de la didáctica general recibe el nombre genérico de teoría del interés.
5. La materia, su dosificación y presentación.
6. La didáctica general plantea y resuelve en seguida, qué camino o método es preciso para lograr que el educando se apropie de la materia didáctica y realice, por consiguiente, los fines de la enseñanza.
7. La enseñanza necesita, en fin, de recursos y medios auxiliares materiales que sirven al maestro para ejecutar de manera más fácil y rápida el método recomendable. Dichos recursos comprenden aparatos, mapas, acuarios, terrarios, en sí, todo el material didáctico; este nombre recibe el conjunto de estos recursos.

La didáctica especial ve la manera de realizar en forma concreta los principios y postulados de la didáctica general; trata de aplicar los métodos generales de la enseñanza a los problemas específicos con que el maestro se tropieza en la práctica docente. Es decir, estudia las formas concretas que van adquiriendo los procedimientos didácticos a tomar en cuenta, en cada caso, los diferentes grados docentes y las diversas edades escolares de los educandos.

1. El tema inicial de la didáctica especial es el estudio de la estructura de las actividades.
2. La didáctica ha de buscar la forma cómo dichas actividades deben llevarse a cabo en los diferentes niveles y grados escolares, pues es evidente que los objetivos materiales y recursos didácticos varían en la edad escolar.
3. Otro tema de la didáctica especial lo constituye el estudio de los diversos tipos de formación profesional.
4. En relación con los grados y ciclos escolares, se encuentran la exposición de la didáctica de las asignaturas o materias de enseñanza.
5. En la escuela activa el aprendizaje iniciado en clase conforme a un plan didáctico, ha de continuarse por cuenta del alumno a través de la tarea escolar.

La nueva tarea escolar tiene un triple objetivo: afirmar, aplicar y extender lo ya aprendido por medio de actividades dirigidas.

6. Viene después el problema encaminado a estudiar los instrumentos de trabajo educativo, el material didáctico. La nueva didáctica concibe al educando como actor, a manera de protagonista en la función pedagógica.
7. Junto al material escolar existen en la tarea de la enseñanza los libros de texto, las bibliotecas, etc. La didáctica especial se ocupa así mismo de señalar las características que deben llenar estos recursos didácticos y la forma concreta de utilizarlos de manera eficaz y fecunda.

1.4. PLANEACION DIDACTICA

El planeamiento es una "exigencia que se impone día a día en todas las actividades humanas. El trabajo docente no escapa a esta exigencia."⁽¹⁾ Para llevar a cabo su planeamiento cada profesor debe saber; qué, por qué, a quién y cómo enseñar.

Qué enseñar. Contenidos que tengan valor funcional.

Por qué enseñar. Se relaciona con los objetivos de la educación, de la escuela y la asignatura.

A quién. Tipo de alumnos hacia los cuales se dirige la enseñanza; tomando en cuenta las diferencias individuales. "El planeamiento tiene posibilidades de éxito cuando se lleva a cabo sin olvidar a quien está destinado."⁽²⁾

Cómo enseñar. Se relaciona con los recursos didácticos que el profesor debe utilizar para lograr los objetivos propuestos, mediante el aprendizaje de sus alumnos.

El trabajo didáctico del profesor "debe poner en juego todos estos aspectos a fin de que sus esfuerzos tengan un sentido objetivo y atiendan a las necesidades del educando llevándolo a trabajar dentro de sus posibilidades para que, de ese modo, los resultados del aprendizaje sean satisfactorios."⁽³⁾

(1) NERICI G. I.: Op. Cit. Pág. 127

(2) Ibidem.

(3) Ibidem. Pág. 128

Los objetivos del planeamiento didáctico son: ⁽¹⁾

. Momentos didácticos.

El trabajo docente pasa por tres momentos fundamentales:

Planeamiento: previsión de lo que se va a hacer.

Ejecución: se lleva a cabo a través de las clases.

Verificación: parte final de la acción docente. Esta debe encontrarse a lo largo de la ejecución con el objeto de controlar y verificar, comprobando así la marcha del aprendizaje.

. Planeamiento de las disciplinas.

"El planeamiento de las disciplinas juntamente con las actividades extraclase, dan contenido al plan de estudios propiamente dicho, por medio de cuyas actividades procura alcanzar los objetivos de la escuela." ⁽²⁾

PLAN DE CURSO

Previsión de un año lectivo para las actividades de una disciplina determinada.

Elementos: objetivos, tiempo, programa, medio ambiente, posibilidades de la evaluación, grado de madurez de la clase, material didáctico, motivación y trabajos extraclase.

PLAN DE UNIDAD

Presenta una forma de organización del programa articulada a una técnica de enseñanza o bien en forma independiente.

Es definida como "un amplio y significativo aspecto del medio, de una ciencia, de un arte o de una conducta que, al ser aprendido da como resultado una adaptación de la personalidad". ⁽³⁾

Elementos: objetivos específicos, número de clases, motivación de la unidad, división de la unidad, métodos y técnicas de enseñanza, material

(1) Ibidem.

(2) Ibidem. Pág. 130

(3) Ibidem. Pág. 137

didáctico, trabajos y lecturas complementarias, integración del aprendizaje, bibliografía, formas de verificación del aprendizaje.

La primera unidad está considerada como unidad piloto orientando al profesor sobre la extensión y profundidad de las unidades posteriores.

PLAN DE CLASE

Es un "proyecto de actividad"⁽¹⁾ en el cual se transmiten elementos concretos de realización de la unidad didáctica y del plan de unidad.

Debe ser elaborado sin perder de vista ese tiempo mínimo o máximo disponible.

Ayuda a que el profesor reflexione sobre lo que va a hacer, sobre lo que van a hacer sus alumnos y acerca del material didáctico necesario.

Partes: motivación desarrollo del tema con participación de los alumnos, y fijación, aplicación y verificación del tema.

1.5. LA EDUCACION Y LA DIDACTICA

Nérici en su "Didáctica General" indica que la escuela es un exigencia de la complejidad de la vida social, que no permite a la familia, por carecer ésta de tiempo y de preparación, habilitar a los hijos para que se integren satisfactoriamente en las actividades normales de la sociedad.

Sabemos que el fin de la escuela es ayudar a realizar las tareas de la familia; que consiste en la integración profesional, cultural y social de sus hijos. Para ello debe instruir. Pero su deber fundamental de educar es: "guiar al educando por entre las aprensiones, dudas y aspiraciones, a fin de que pueda ser más útil a los demás y a sí mismo.

(1) Ibidem. Pág. 139

"Educar es mostrar que la vida no es una competición en la cual uno tiene que vencer a otro, que el otro no es un enemigo, que la vida es por encima de todo, un acto de cooperación por medio del cual ayudamos, para ser a la vez ayudados". (1)

Por tanto, instruir y educar son las dos finalidades de la escuela, que lo son también de la familia. El cómo hacerlo lo contesta la didáctica, ella dice el cómo se va a proceder para que los alumnos aprendan con mayor eficiencia y de una forma más integrada.

"La didáctica es la orientación segura del aprendizaje; la que nos dice cómo debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el educando; cómo debemos proceder para que éste quiera educarse; de cómo actuar para que la escuela no se transforme en una camisa de fuerza sino que sea una indicadora de caminos que den libertad a la personalidad." (2)

La educación sin la didáctica no lograría sus fines. La didáctica que reglamenta sus principios, es además, para ella, un irremplazable instrumento científico de observación y experiencia.

La didáctica aplica sus reglas por medio de la instrucción que es el acto en que se confunde la intención del educador y la necesidad del educando. De la armonía entre intención y necesidad dependen los resultados formativos e informativos, inmediatos y mediatos.

La ciencia en general, evoluciona continuamente. Los conocimientos de hoy superan a los de ayer en todos los órdenes. Determinar en una época dada el contenido de la enseñanza de una manera definitiva sería cerrar la puerta de la escuela a todos los adelantos y descubrimientos, alejando cada vez más, a medida que fuera pasando el tiempo, la escuela de la vida real del niño y joven.

(1) Ibidem. Pág. 59

(2) Ibidem.

Es difícil, por tanto, determinar de una manera definitiva los conocimientos que han de formar el contenido de la enseñanza; la evolución de la educación y de la ciencia en general lo impiden.

La lógica es solucionar este problema con criterio de relatividad y mantener abierto el contenido de la enseñanza, a fin de eliminar, agregar y modificar los conocimientos que integran los planes de enseñanza a medida que el progreso y evolución de la educación y de la ciencia en general lo hace necesario.

El contenido de la educación al mismo tiempo que ayuda al desarrollo y adaptación del escolar, debe darle los conocimientos, habilidades y disposiciones que individualmente requiere y que adquirirá por medio de procedimientos adecuados a su índice biopsíquico y su grado de desarrollo.

El conocimiento domina en la historia, la geografía, las ciencias; la habilidad domina en el cálculo, la escritura, el dibujo, la lectura, el trabajo manual, etc.; la formación de disposiciones domina en la educación moral y cívica, pero el hecho de que dominen los conocimientos, las habilidades o las disposiciones, en determinados grupos de actividades escolares, no quiere decir que están excluidos de los otros, pues lo que da un conocimiento da simultáneamente una habilidad y una disposición, y lo que da una disposición de un conocimiento y una habilidad, debiendo decirse lo mismo de las habilidades que nunca van aisladas del conocimiento y la disposición.

Estos tres aspectos que adquiere el escolar, deben tener carácter de realidad, surgir de las necesidades concretas de la vida y del sujeto, a fin de satisfacer las primeras y resolver las segundas.

La cultura realista comprende el conocimiento de los objetos en sus aspectos, de los hechos en su producción, la formación de habilidades relativas a la actividad productiva del trabajo, se propone conseguir que las acciones se realicen con rapidez, precisión y sean adecuadas a su fin y objeto.

Esto no quiere decir que los valores espirituales han de estar ausentes de la educación. Si la cultura del educando requiere lo real, lo tangible, como condición básica de su evolución progresiva, también es cierto y necesario que sobre esta realidad, que debe servir de apoyo, el educando ha de llevarse hacia los valores espirituales, que dominarán en su educación. "Una educación sin valores espirituales es una educación sin alma, carece de estructura humana". (1)

De allí que si en la educación ha de dominar el carácter realista ha de ser para darle a los valores espirituales, sobre todo en el orden moral. Todo debe tender a la formación del hombre de bien, pues, "para apreciar el valor educativo de las materias de enseñanza partiremos del principio de que el fin de la educación es la cultura de una voluntad energética y perseverante, dirigida hacia el bien y que se convierta en virtud". (1)

Para hacer posible lo anterior, el maestro, el programa, el ambiente escolar deben de estar, el primero dirigido, el segundo fundado, el tercer saturado de los valores espirituales que indican cómo deben de ser las cosas, partiendo de cómo son, resultado de una educación verdadera.

1.6. RELACION PROFESOR-DIDACTICA

"Sin didáctica, la enseñanza tórnase difícil, contraproducente. Es la didáctica la que debe ayudar al profesor en su acción docente". (2)

La adecuada preparación didáctica es indispensable para que el profesor pueda dirigir satisfactoriamente el aprendizaje de sus alumnos.

La didáctica es un medio educativo que muestra al profesor cómo ver la materia de enseñanza y cómo ver al alumno, éste como una persona en formación, llena de inquietudes y dudas.

(1) Ibidem.

(2) NERICI G. I.: Op. Cit. Pág. 60

La didáctica tradicional, como sabemos, coloca al maestro frente a los alumnos estableciendo una relación de autoridad-dependencia y una corriente de comunicación casi unilateral; concede toda atención al profesor que tiene la misión de enseñanza y educación al niño o al adolescente. La didáctica moderna nacida de las instituciones de Juan Jacobo Rousseau, centra el interés en el niño, en su actividad autónoma, en sus necesidades de crecimiento y en sus aptitudes individuales.

Mientras que los profesores especialistas, "de tipo tradicional" están primeramente al servicio de la disciplina enseñada que defiende contra la indiferencia de algunos alumnos, la actitud de los maestros modernos está marcada por la consideración positiva incondicional hacia el alumno.

Siguiendo la nueva corriente, la didáctica toma como "pivote" el mundo del aprendizaje y de la actividad de los alumnos y tiende a sustituir el estudio de los procesos del aprendizaje.

Esta didáctica nueva no siempre ha evitado el error de considerar separadamente al maestro y los alumnos.

Reconocer el carácter excesivamente unilateral de la enseñanza tradicional, no es necesariamente concebir el aprendizaje de los alumnos como suficiente y aislado de la enseñanza de los profesores. Los alumnos no pueden descubrir el conjunto de ideas, información, técnicas y valores; en el redescubrimiento son tributarios del medio y de los maestros encargados de enriquecer su experiencia de la vida social. Por tanto debe organizarse la interacción entre profesores y alumnos en el ambiente de grupo-clase, una interacción que debe regular la didáctica.

Por ello, como ya se mencionó es importante una buena didáctica por parte del profesor la cual estimule el aprendizaje para hacer más fecundas las experiencias y el compromiso personal de los alumnos.

Al principio de un buen aprendizaje, la influencia indirecta del maestro parece más favorable al desarrollo, que la influencia directa. Pero los alumnos necesitan que se les familiarice con el pensamiento y el lenguaje de los

adultos y, esa familiarización, supone un camino largo y difícil. En determinados momentos, la ayuda y buena didáctica del profesor puede hacer el progreso menos incómodo y más rápido; en otras situaciones, la autoridad del educador puede imponerse para sostener una voluntad débil y dar lugar a valores serenos.

No se puede considerar el acto pedagógico en sí mismo, descuidando la reacción y respuesta del educando. Por otro lado es utópico creer que el acto del aprendizaje se basta a sí mismo, depende de los modelos y las aportaciones del medio ambiente, de las necesidades creadas por los alumnos y las interacciones sociales, del desarrollo y progreso que surgen de los medios educativos.

Para tomar en cuenta las necesidades de la personalidad y la capacidad de los alumnos, la práctica docente debe estar atenta a las respuestas y a las preguntas que las revelan; para regularlas, la didáctica debe llevar a los profesores a percibir y a comprender las reacciones ajustando a éstas sus acciones constantemente, del mismo modo que los alumnos intentan adaptarse a las enseñanzas recibidas. Para que se realice esta adaptación recíproca y constante, es necesario que la actividad que se produce en clase no sea de sentido único, que los estudiantes participen en ella, expresándose en igual grado que los profesores. Dándose así, una pedagogía en que los maestros y los alumnos se hallen en intercambio constante, transformándose recíprocamente.

En el aprendizaje de las técnicas de acción, la comunicación del profesor o sus preguntas cerradas y múltiples imponen la ruta y cortan de modo tajante las investigaciones y ensayos de los alumnos, quienes cuentan con la solución que acostumbra dar el profesor y no realizan el esfuerzo necesario para formular una respuesta que les será dada por el adulto, deseosos de llegar por el camino más rápido.

La capacidad de iniciativa y búsqueda personal no surge en grado suficiente como resultado de la pobre didáctica o nula por parte del docente. También se estimula el espíritu crítico que carece de objeto en qué ejercerse -- puesto que la enseñanza dada a través de una adecuada didáctica expone ideas, razonamientos, técnicas y soluciones que garantizan la autoridad del maestro.

Una buena didáctica por parte del profesor supone en él la noción de la importancia de su función y la conciencia del significado de su conducta pedagógica, pero exige la aceptación de las ideas personales de los alumnos, el interés y la comprensión por el esfuerzo que realizan, a fin de llevarlas a un aprendizaje auténtico.

Cuando los maestros sitúan el aprendizaje de los alumnos en el centro de la vida escolar la acción esencial consiste en dirigir y controlar los objetivos educativos, adaptando su intervención profesional a las necesidades de cada uno.

Una buena didáctica reclama el diálogo que tenga intercambios verbales y la adaptación recíproca de educador-educando en una relación en la que la acción del maestro y la de los alumnos, permite disculpar las insuficiencias educativas y culturales del medio familiar y favorecer así el desarrollo de la capacidad intelectual.

Capitulo 2

El Aprendizaje

C A P I T U L O I I

EL APRENDIZAJE

Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo y lucha por superarse a sí mismo venciendo obstáculos día a día. Este proceso se desarrolla a lo largo de toda la vida. Se va previendo situaciones futuras.

En el ámbito escolar las nuevas experiencias que se le presentan al alumno no pasan desapercibidas muchas veces por la falta de familiarización de las mismas y por ser percibidas en forma confusa y sin contornos precisos. Falta aquella visión interna de conceptos y teorías.

De ahí que el método de enseñanza debe ir paralelo al del aprendizaje. - El mejor método será aquel que se adapte mejor al alumno.

Las tres clases principales de aprendizaje son: condicionamiento, prueba y error, y memorización. El aprendizaje definitivo es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo de interiorización y asimilación, en el cual, la actividad del alumno constituye un factor de importancia decisiva.

Sincretismo, análisis y síntesis son las tres fases por donde pasa todo aprendizaje.

2.1. CONCEPTO

El hombre conquista su medio por el aprendizaje conseguido en virtud de asociaciones mentales que modifiquen su conducta.

Se trata de uno de los procesos más importantes de los vivientes ya que comprende todas las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que el organismo no recibe directamente por medio de la herencia.

Nérici denomina a estas necesidades "dificultades u obstáculos. Si no - hubiese obstáculos no habría aprendizaje"⁽¹⁾. Todo desarrollo de la cultura - se origina precisamente en estos obstáculos los cuales se anteponen al hombre, obligándolo a aprehenderlos y conocerlos.

"El hombre aprende cuando enfrenta obstáculos y siente la necesidad de - vencerlos. Todo aprender no es más que vencer obstáculos. De ahí se desprende que nadie, con propiedad enseña nada a nadie. Lo que se puede hacer es sensibilizar a otra persona de modo que sienta y quiera vencer ciertos obstáculos. Todo aprendizaje no es mas que el resultado del esfuerzo de superarse a sí mámo venciendo obstáculos".⁽²⁾

Al hablar de sensibilizar, Nérici dice que se ayuda a sensibilizar al educando para que enfrente la articulación del hecho nuevo con su experiencia - anterior y sus necesidades presentes o también futuras, relacionadas éstas con la previsión. Dichas ayudas se harán efectivas, cuando "el nuevo conocimiento no tiene repercusión en la experiencia anterior, si se establece un contacto - mayor con el tema de estudio, para propiciar vivencias y familiarización con - el mismo. La enseñanza se pierde en la escuela en buena medida por la falta - de oportunidad de familiarización con la nueva experiencia, por la que la nueva información pasa a ser percibida en forma confusa, como si fuese una masa a morfa, sin contornos precisos".⁽³⁾

(1) NERICI G., I.: Op. Cit., Pág 213

(2) Ibidem

(3) Ibidem

Al respecto el autor añade que es necesario dar a tiempo esa familiarización, a fin de que, el hecho nuevo adquiera formas precisas y de modo que, inmediatamente, pueda ser mentalmente reducido a esquemas esenciales y que permitan su manejo en forma cómoda.

"De ahí la importancia de una conveniente presentación de la nueva materia y así mismo, de una consecuente elaboración por parte del alumno, para que haya posibilidad de vivencia o de familiarización, visión interna de la misma y conveniente fijación de sus elementos esenciales".⁽¹⁾

Podemos establecer ya una definición de aprendizaje. Proceso técnico mediante el cual, el alumno responde a la acción del educador adquiriendo nuevas formas de comportamiento o modificando formas anteriores.

Larroyo indica un postulado didáctico, de que el mejor método para enseñar es, por necesidad, el que se adapte al que sigue el educando para aprender. Por ello el método de enseñanza es paralelo al método de aprendizaje.

Este paralelismo se da en tres etapas: comprender, retener y aplicar activamente.

Primeramente el educando ha de comprender lo que se le quiere enseñar. - Una vez comprendido el objeto de aprendizaje se inicia la elaboración metódica de este objeto hasta convertirlo en la mente del educando en una representación clara o una actividad precisa susceptibles de ser reproducida a voluntad.

Reproducir lo comprendido es bueno, no es todo. El aprendizaje requiere la aplicación activa de la materia de enseñanza. El uso adecuado y oportuno de lo aprendido constituye "la piedra de toque de la enseñanza y el aprendizaje". Sólo quien puede aplicar lo aprendido de manera fácil y oportuna, ha logrado un firme y auténtico aprendizaje.

(1) *Ibidem*.

2.2. TIPOS

El aprendizaje tiene lugar por alguna clase de asociación, pero existen discrepancias sobre la naturaleza exacta de la misma.

El hecho de que se haya llevado a cabo investigaciones experimentales sobre esta importantísima función, sin que exista un acuerdo completo en cuanto a su verdadera naturaleza, demuestra la extrema complejidad del fenómeno.

Basándose en los distintos métodos de investigación y en las observaciones generales de la conducta humana y animal, cabe distinguir tres clases principales de aprendizaje:

a) **Condicionamiento:** Comprende la adquisición de reacciones específicas a estímulos concretos. Un ejemplo de este tipo de aprendizaje es el adquirido por el niño cuando reacciona en sentido de evitación ante una estufa caliente.

Ciertos aspectos de los estímulos son suficientes por sí mismos para producir luego respuestas de evitación que, con anterioridad al aprendizaje, solamente se producen ante formas concretas de estímulo, como el del calor de la estufa. Esta acción de sustituir un estímulo que anteriormente producía la respuesta por otro nuevo se llama condicionamiento.

El proceso de condicionamiento no implica necesariamente que el organismo esté enterado del estímulo o de la acción asociativa ni que sea capaz de explicar en palabras su conducta, aún tratándose del organismo humano.

b) **Prueba y error:** Se alcanza un nivel algo más alto de adaptación cuando el aprendizaje implica la posibilidad de esquemas de respuestas complejas. Los esquemas se presentan de tal manera que el organismo puede escoger en ellos una combinación o secuencia de posibles respuestas para alcanzar un fin determinado.

En esto consiste el proceso cognoscitivo de prueba y error, aunque la denominación no sea muy apropiada, ya que parece indicar que el organismo actúa al azar hasta alcanzar su objetivo.

Para evitar equívocos, tal vez fuera más indicada la denominación de aprendizaje selectivo. Obsérvese que la nota característica de este proceso de aprendizaje es la elección, mientras que en el caso del condicionamiento, que generalmente es un procedimiento de aprendizaje muy artificial, el organismo se ve obligado a dar una respuesta no elegida que más tarde se asocia y reproduce frente a un estímulo nuevo y substitutivo.

c) Aprendizaje figurativo: Es un tercer tipo de aprendizaje donde el organismo aprende a responder a las relaciones dentro de su ambiente inmediato. La respuesta no se presenta generalmente tan estereotipada como el caso del condicionamiento o del aprendizaje selectivo.

Este tipo más complejo de aprendizaje puede denominarse aprendizaje figurativo. Este tipo supone gran adiestramiento selectivo; ya que es más complejo y exige mayor grado de capacidad para organizar las experiencias y relacionarlas mutuamente.

d) Memorización: Nótese que en la descripción anterior de los tres tipos principales de aprendizaje no se ha hecho mención de la memoria.

Según se cree, la memorización y la formación del hábito no son del todo independientes, ya que en aquella existe siempre un mínimo de actividad muscular.

Los actos memorísticos incluyen en efecto, acciones musculares, aunque sólo sea del aparato vocal. Por otra parte, los métodos empleados para medir el grado de eficacia del primero de esos tipos de aprendizaje son del todo semejantes a los empleados en el otro. En fin, las teorías del aprendizaje general convienen de igual modo a la formación del hábito y a la memorización.

2.3. PROCESO

El proceso de aprendizaje de los alumnos es bastante complejo. Podemos aprehender un hecho, una consecuencia o una información aislados. Pero el aprendizaje definitivo es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo - de interiorización y asimilación, en el cual, la actividad del alumno constituye un factor de importancia decisiva.

No es un proceso pasivo basado en la mera receptividad; por el contrario es un proceso eminentemente operativo en el cual la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno, realizan un papel importante.

Este proceso se realiza en tres fases bien definidas:

a) **Fase sincrética:** En la que abundan vagas nociones confusas y erróneas, flotando sobre un fondo indiferenciado de cándida ignorancia.

b) **Fase analítica:** Aquí cada parte del todo es a su vez examinada en sus particularidades; esta fase es esencial en el proceso del aprendizaje.

c) **Fase sintética:** Le afirma lo esencial para la formación de un todo mayor. Las partes pierden sus detalles para ser aprehendidas en sus aspectos fundamentales. Con relación a la situación total en que se encuentran insertas.

"Dilucidando y dinamizando todas estas etapas, sobresale como factor fundamental del proceso, la actividad personal del alumno, mediante la cual interioriza y asimila los conocimientos o las aptitudes que debe adquirir o desarrollar. Todo el proceso consiste, en una interiorización de estructuras cognitivas sobre una fase de energía que resulta de la dinámica efectiva del alumno". (1)

Estas fases no están cerradas, no hay un momento preciso en que podamos decir que termina una fase y empieza otra.

La esencia de aprehender consiste en la "actividad mental intensiva" a la que los alumnos se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, esforzándose por asimilar su contenido y sus significados metiéndolos en esquemas mentales definidos.

Luiz A. Mattos señala que los alumnos están verdaderamente aprendiendo cuando:

(1) MATTOS, A. L. Op. Cit. Pág. 44

- a) Hacen observaciones directas sobre hechos, procesos, películas y demostraciones que se les presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias y los conocimientos que poseen;
- b) Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados;
- c) Consultan libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones;
- d) Toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos;
- e) Escuchan, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los completan con extractos de otros autores y fuentes;
- f) Formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí y verifican;
- g) Realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y los ejecutan, organizan informes, resúmenes y sinopsis;
- h) Colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas;
- i) Efectúan cálculos y usan tablas; dibujan, ilustran, copian mapas, los reducen o amplían a escala; completan e ilustran mapas mudos, etc.;
- j) Buscan, coleccionan, identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetos, fotografías, etc.;
- k) Responden a interrogatorios y tests, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc."⁽¹⁾

Hay otras formas prácticas que combinadas dan resultados deseados ya que son auténticas experiencias de aprendizaje.

"Esas experiencias de carácter reflexivo y activo cuando se persiguen sistemáticamente, ejercen una enorme influencia dinamizante sobre la personalidad de los alumnos modificando sustancialmente su actividad y su comportamiento y ayudando a la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas, más ajustadas y eficaces.

(1) Ibid; Pág. 35

Así se origina la tesis corriente de que el aprendizaje consiste esencialmente en modificar el comportamiento del alumno y enriquecer su personalidad." (1)

La auténtica experiencia reflexiva de aprendizaje se propone:

- a) Modificar la actitud y la conducta anterior del alumno.
- b) Promover la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas, más inteligentes, ajustadas y eficaces, y
- c) enriquecer la personalidad del alumno con nuevos y mejores recursos de pensamiento, acción y convivencia social, que le abran nuevas perspectivas culturales y sociales.

2.4. EL APRENDIZAJE COMO PROCESO INDIVIDUAL Y SOCIAL

"El aprendizaje es un proceso psicológico e individual de asimilación de conocimientos o de adquisiciones de destrezas y habilidades específicas". (2) - Solamente vamos a aprender por el propio esfuerzo, sin embargo hay en el proceso de aprendizaje una incidencia social bastante acentuada.

En el aspecto social se puede mencionar:

1. Los contenidos del conocimiento.
2. Las destrezas y habilidades experimentadas y usadas anteriormente.
3. Ideales, actitudes, intereses y preferencias vitales.
4. Inspiración, los motivos y los incentivos para aprender.
5. El destino y aplicación en la circunstancia social de todo lo aprendido en la escuela.

De la importancia que se le dé a estos elementos sociales en el proceso del aprendizaje, resultará que, cuando éste se dé en forma de grupos o socializado, el aprendizaje se hará más estimulante, dinámico, rico y variado. Por otro lado la dinámica del grupo que se halla en acción produce una corriente que condiciona y estimula la actividad de los sujetos que participan en él. -

(1) Ibid; Pág. 36

(2) Ibid; Pág. 216

De lo cual se deduce que en el aprendizaje son necesarios e importantes los dos aspectos, el individual y el social. Ambos se complementan para lograr un aprendizaje integrado.

En base a lo anterior, la didáctica moderna ha establecido formas funcionales para enriquecer en la práctica estos dos aspectos del aprendizaje.

"Tomando por bases estas consideraciones se debe decir. Desde 1918 hasta el presente, un ala de la didáctica progresista ha procurado explotar todas las posibilidades del trabajo individual, y otra la del trabajo en grupos socializados.

Representando, inicialmente, orientaciones aparentemente divergentes, estas dos corrientes acabaron convergiendo, principalmente después de 1940, en una síntesis funcional de esos dos aspectos integrantes del aprendizaje."⁽¹⁾

Trabajo individual en el aprendizaje.

La enseñanza individualizada se fundamenta en que existen entre los alumnos rasgos y diferencias individuales; que no hay dos alumnos que sean iguales entre sí en cuanto a grado de madurez, capacidad general, aptitudes específicas, preparación escolar, riqueza de vocabulario, etc.

"Dada esta irreductibilidad de los rasgos y de las diferencias individuales comprobada hasta la sociedad por las modernas investigaciones, se está abandonando el ideal de homogeneización que tanto entusiasmaba."⁽²⁾

Partiendo de lo anterior, la didáctica moderna aplica con éxito nuevos planes de enseñanza. En la práctica, esos planes de enseñanza individualizada funcionan dentro de determinadas líneas directrices generales, que permiten múltiples variaciones y adaptaciones prácticas a las condiciones y circunstancias.

(1) Ibid., Pág. 217

(2) Ibid., Pág. 218

Trabajo socializado en el aprendizaje.

La enseñanza socializada tiene cuatro objetivos. Luiz A. Mattos los presenta así:

1. Desarrollar en los alumnos el espíritu de colaboración, de asistencia y de lealtad al grupo.
 2. Formar el hábito de trabajar en grupo para un propósito común.
 3. Desenvolver el sentido de responsabilidad individual para con el grupo.
 4. Fomentar el espíritu de tolerancia, respeto mutuo y sana camaradería.
- *(1).

Las formas como se presentan estos objetivos son, según el mismo autor:

- a) Forma institucionalizada;
- b) grupos relativamente fijos;
- c) patrullas o grupos para tareas;
- d) agrupación libre y espontánea.

Se aclarará que en la dinámica de este sistema estos grupos no son estáticos, sino que se modifican a la medida de las necesidades y de las tareas - que se deben cumplir.

Dentro de este tipo de aprendizaje el profesor debe:

- Definir con los alumnos los objetivos o metas propuestas y programas y actividades.
- Dividir la clase en grupos.
- Reglamentar las funciones de los grupos en lo relacionado con:
 - . dirección y respectivas atribuciones
 - . marcha de los trabajos
 - . tiempo de los mismos
 - . confrontar resultados

(1) *Ibid.*, Pág. 221

- Distribución de tareas.
- Estimular el trabajo.

El trabajo socializado supone y exige el estudio individual, la búsqueda, la recopilación de datos, la realización de tareas para enriquecer el acervo - documental.

Capítulo 3

Perfil del Maestro

CAPITULO III

PERFIL DEL MAESTRO

No cabe la menor duda que el docente influye sobre los alumnos. Debe adornarse él primero de cualidades propiamente magisteriales; básicamente es un individuo social puesto al servicio de la colectividad.

El ejercer una profesión de tal enervadura conlleva una profesionalización de la misma. El trabajo ordenado a la consecución de los fines sociales es lo que debería buscar el maestro en todos los órdenes.

Los riesgos más comunes en los que puede caer el docente giran alrededor de permanentes insatisfacciones; fatiga y sobrecarga en el trato con los niños y jóvenes y con deseos de una fuga de la actividad profesional con deterioro en la formación de las nuevas generaciones.

Sin embargo, las condiciones mínimas que se le piden al docente se centran en la adaptación a las subjetividades múltiples, en el conocimiento y adecuación a las materias y valores contando con una capacidad para planear y dirigir una clase. Normas explícitas que impiden el mal uso de la autonomía profesional las recopila la ética profesional que debe poseer todo individuo puesto al servicio de la colectividad. Debe procederse con amor a la verdad, honradez intelectual y respeto al alumno.

Ser maestro es cumplir con una misión delicada de formar en la libertad y progreso a las nuevas generaciones.

3.1. CONCEPTO

Ya se ha dicho que el elemento decisivo en toda educación, es junto al a lumno, el maestro. Las condiciones que debe reunir éste, en una función tan delicada como es la formación del alma del educando son muy complejas. Pío XI en su Encíclica *Illus Magistri*, señala la importancia que el maestro tiene como factor de toda obra educativa. (1)

Añade que el maestro es aquél que llega a establecer relaciones de intimidad entre su propia alma y la de los niños; es aquél que se empeña personalmente así mismo en la tarea de enderezar o guiar la verdad y el bien la vida i nexperta del discípulo.

Por lo tanto el maestro no puede ser un simple jornalero que realiza su función por ganarse meramente la vida, aunque es claro que debe ser remunerado. Tampoco ser un mero funcionario que cumple burocráticamente su misión sin interés ni entusiasmo. Ni siquiera puede ser un simple agente docente que limita su papel a enseñar unas cuantas nociones o reglas. Por el contrario, el maestro debe ser una persona que posea vocación para su misión, que se sienta llamado a ella por un interés "desinteresado", que tenga simpatía por los niños y jóvenes y se sienta atraído por la función educativa.

Cualquier hombre puede ser maestro, al menos en su primer sentido. A veces basta un fugaz encuentro para que en uno de sus interlocutores quede una huella definitiva.

Bien sabemos que la vida humana es sobre todas las cosas una vida de relación y de intercambio entre seres semejantes, de comunicación constante de ideas, creencias y sentimientos, por tanto el maestro, debe también poseer condiciones especiales de carácter, paciencia, persistencia, capacidad de trabajo tacto, sentido social, etc.

(1) NOTA: Escribe que las buenas escuelas son fruto no tanto de las buenas legislaciones cuanto principalmente de los buenos maestros que, eminentemente -- preparados e instruidos cada uno en la disciplina que debe enseñar y adornados de las cualidades intelectuales y morales que su importantísimo oficio reclama, arden en puro divino amor hacia los jóvenes, a ellos confiados precisamente. Y

también debe recibir una preparación especial. lo más elevado posible no sólo en las materias que va a enseñar, sino en el conocimiento del alma infantil y de los fines y medios de la educación.

Desde hace mucho tiempo se ha tratado de caracterizar el tipo de maestro. La mayor parte de los pedagogos del pasado y del presente han expuesto las condiciones que debe reunir éste.

Lorenzo Luzuriaga en su pedagogía señala algunos: "Luis Vives dice: deben los maestros no sólo saber mucho para poder enseñar bien, sino tener la aptitud y habilidad necesarias, ser de costumbres puras y su principal cuidado, el de no decir ni hacer cosas que traigan mal ejemplo a los oyentes o los induzca a imitar lo que carezca de justificación...El Amor del maestro será como el del verdadero padre, pues no engendra más en el hombre al autor del cuerpo que el del alma. Ahora, que ese amor paternal no ha de ser ciego, sino vidente con la perspicacia para observar lo que debe confirmarse, cambiar o corregir en los discípulos..."⁽¹⁾

Lock, en su libro "Algunos pensamientos sobre educación" señala que, del mismo modo que el ejemplo del padre debe enseñar al hijo a respetar a su preceptor, del mismo modo el ejemplo de éste debe estimular al niño a las acciones - cuyo hábito quiere inculcarle. Su conducta no debe desmentir jamás a sus preceptos, al menos que no quiera pervertirlos. Añade, además, que de nada servirá al maestro hablar de la necesidad de reprimir las pasiones, si él mismo se abandona a alguna de ellas. Sin embargo, quien precisa mejor las características del maestro según Luzuriaga, fue Dilthey. Para él, el genio pedagógico se asemeja al de los poetas. "El fenómeno elemental en tales almas es tan poco intencionado y aprensible como el del alma del poeta. Es algo enteramente originario. Es dado en el poder de emociones involuntarias en el espíritu. Se observará que la capacidad de abstracción que un hombre ejerce sobre otros está condicionado por el modo como se entrega."⁽²⁾

(1) LUZURIAGA, L.: Pedagogía Pág. 213

(2) Ibid. Pág. 214

Porque aman a Jesucristo y a su Iglesia, de quien ellos son hijos predilectos y por lo mismo buscan con todo empeño el verdadero bien de las familias y de su patria.

Añade además, que un rasgo importante es una ingenuidad ininterrumpida - que aproxima al educador y por último una sensibilidad sobre la vida anímica.

Nadie exige que el maestro sea un genio pedagógico, basta que sea sólo o so, un maestro, un ser capaz de influir en el alma del ser juvenil para elevarla a alturas cada vez mayores.

El maestro perfecto para Spranger sería aquél que reuniera la vivencia social, estética y religiosa, y luego él mismo añade que eso es prácticamente imposible; señala que en cada maestro predomina una tendencia.

Se afirmará después que ni la estética ni la religiosa, son las formas propias del maestro. Este responde antes que a ninguna otra, a la forma social de vida, en la medida en que su conducta presente la disposición afirmativa de valores hacia la vida ajena y el sentirse a sí mismo en los demás.

Es así como Kerschesteiner define al maestro: "Individuo de tipo básico social puesto al servicio espiritual de una colectividad y cuya simple inclinación o simpatía lo empuja a ejercer influencia en el niño como futuro portador de valores ilimitados formándoles espiritualmente a medida de su capacidad especial y que en la manifestación de dicha simpatía encuentra su satisfacción más elevada." (1)

3.2. LA PROFESION

Es la explicación racional y ordenada de parte de la actividad del hombre a la consecución de cualquiera de los fines inmediatos y fundamentales de la vida humana, en otras palabras, es el trabajo organizado de los individuos en beneficio de todo el cuerpo social.

(1) NASSIF, R.: Op. Cit., Pág. 216

Sus características más sobresalientes:

- a) Es algo social: para beneficio de todo el cuerpo social; lo que implica el espíritu de servicio, la licitud de la retribución.
- b) Consecuencia de lo anterior es que la profesión debe ser una actividad lícita por su objeto, esto es, moral. No hay profesiones del crimen o del vicio.

Se fundamenta en la insuficiencia humana:

- en la necesaria y fecunda división del trabajo y en la caridad,
- se diversifica por las diversas aptitudes que los hombres recibimos de la Divina Providencia, por los gustos y aficiones humanos, personales que de ellos se derivan y por la vocación a que cada uno es llamado con base en las personales aptitudes y gustos.

Las profesiones son constitutivos de la estructura social: aunque sirvan a personas físicas en necesidades concretas.

Hay tres especies de profesiones:

- 1° El que se orienta a la protección de la vida física
- 2° El que se orienta a la protección y al fomento de la vida intelectual.
- 3° El que se orienta a la protección de la vida jurídica, moral. (1)

La idea de profesión va fácilmente vinculada a un idea de vocación, y a un servicio social que se presta a algo desinteresadamente; se ha afirmado que el profesional no trabaja para que se le pague, sino que se le paga para que trabaje.

La práctica de la profesión se basa en una estrecha relación entre el profesional y el cliente y se caracteriza por la iniciativa o libertad de que goza el primero en su actuación.

(1) Cf. Apuntes inéditos.

Características de las profesiones:

1. Las profesiones realizan unos oportunos servicios para la sociedad - tan importante como claramente diferenciados, en favor de todos los individuos por igual.
2. Esos servicios sólo pueden ser realizados a base de unos conocimientos sistemáticos.
3. Esos conocimientos exigen aprendizajes académicos especializados.
4. Los miembros de una profesión poseen para satisfacer los intereses - de los clientes, un alto grado de libertad de decisión; ellos mismos son quienes definen lo que constituye su campo profesional. Las profesiones regulan, el modo de reclutar sus miembros.
5. Existe una ética profesional, con un código de normas explícitas, el que garantizan que no se haga un mal uso de la autonomía profesional.
6. Tanto la formación permanente de los profesionales como la investigación cuidan de que la actividad profesional se realice siempre sobre una base científica segura.

3.3. EL MAGISTERIO

Las sociedades primitivas no contaban con la educación como una actividad específica; existiendo en ellas sólo la educación informal, no había escuelas ni maestros. Fue sólo más tarde, al haber una mayor división del trabajo social, y una intensa especialización de funciones que apareció la escuela y - la figura del maestro.

En un comienzo, eran maestros los sacerdotes mismos, intérpretes de las tradiciones, los ritos y las cosas sagradas depositarias del saber, conocedores de los cánticos y de la historia del pueblo; ésto se dió hasta la edad media. El maestro originariamente fue un esclavo, un caballero, un erudito, un estudiante, un artista. Es decir, el magisterio apareció como una ocupación - secundaria y lateral. La sociedad industrial, con su necesidad de formación e instrucción, institucionaliza una organización escolar relativamente independiente y da lugar a la aparición del maestro profesional, que es un maestro, - pero habiendo sacado de aquellas otras profesiones su función especial de formar e instruir.

Esto hace que el maestro sea algunas veces más que un maestro y no raro que apele a menudo a esta segunda condición suya, y no a la de ser maestro y educador.

Se menciona lo anterior porque, sobre todo la enseñanza media cuenta con profesores que son, antes que ésto, profesionales de distintas ramas del saber.

La aparición de la profesión de maestro, es un fenómeno moderno. Pero, ¿hasta qué punto es una profesión? Se define como una actividad socialmente productiva y engendradora dentro de un sistema de división del trabajo.

Ya hemos señalado las características que distinguen a las profesiones. - Ahora bien, el análisis de las mismas se deduce que el magisterio es una auténtica profesión liberal. Se distingue de los demás por su modelo peculiar de actividad profesional, que podría ser expresado en cinco rasgos: Se trata de una acción profesional efectivamente neutra, funcionalmente específica, de tipo universal, centrada en la eficacia y colectivista.

Se puede esquematizar así:

1. Las relaciones sociales entre maestros y alumnos se hallan libres de expectativas emocionales.
2. En las relaciones sociales sólo cuenta, el rol de maestro derivado de la función escuela.
3. Las relaciones entre maestros y alumnos se funda en unas normas generalizadas.
4. El alumno es juzgado sólo por el aprendizaje que ha adquirido.
5. El maestro debe orientarse hacia los intereses de la colectividad.

La profesionalización del magisterio viene, como se ha visto, de la institucionalización de la educación y la instrucción. Como profesión liberal - que es, supone una independencia en el ejercicio del magisterio, dentro de las normas dictadas por este mismo.

Casi todas las profesiones se distinguen por ejercer una actividad de carácter humano. Entre ellas ocupa un lugar de honor el magisterio. Se ha dicho que el maestro supone, más que una profesión, una misión. Frente a las ju

venes generaciones, el maestro encarna, en efecto, la tradición de la cultura, los valores y la comunidad. El maestro aparece como mandatario de esas grandes instituciones educadoras que son la familia, el estado y la sociedad entera; y para cumplir esa misión el maestro debe poseer una vocación.

No puede ser funcionario que cumple sus obligaciones como un simple medio para subsistir. La obra del maestro, como la de los demás padres, es obra desinteresada de amor y de abnegación. "Es considerado como el grado más alto del mejoramiento propio y de la obra realizada, de tal manera que llegar a él supone una situación de mayoría espiritual."⁽¹⁾

La delicada misión del maestro a veces comprometida por las condiciones materiales de agobio e insuficiencia en medio de las cuales debe desarrollarse. Como medio ha llegado a proponerse que en los establecimientos educativos cuente con personal auxiliar de diverso tipo que pueda hacerse cargo de ciertas tareas complementarias, a fin de que los maestros puedan dedicarse exclusivamente a su alta labor. La cual requiere de unas comisiones mínimas que faciliten la buena disposición personal ya que la actividad educadora debe basarse responsablemente en una actitud social de servicio y en un conocimiento sistemático de los problemas.

La deformación profesional.

Como en todas las profesiones la del magisterio presenta una serie de peligros que llevan a la decepción y al cansancio. Ricardo Nassif en su libro: "Pedagogía General", dice que el tema no ha sido aún tratado con profundidad y extensión que merece su importancia dentro de la teoría general del educador. Los problemas de la profesión o mejor dicho de los peligros de la profesión magisterial son muchos. Entre ellos se destacan los siguientes:

1. Permanentes insatisfacciones ante una obra cuyos resultados buenos no pueden casi nunca comprobarse. La verdadera del educador es obrar a largo plazo, y como cala hondo, los frutos tardan en llegar. Esta situación afecta al

(1) GUSDORF, G. :¿Para qué los profesores?, Pág. 62

educador no sólo porque deba de estar dotado de un optimismo a toda prueba en el sentido de que no fallará su esfuerzo, sino porque pueden hacerse cada vez más exigentes consigo mismo.

2. Fatiga y sobresaturación en el trato con los niños. La frecuencia permanente con niños y jóvenes pueda provocar el cansancio profesional.

3. Fuga de la actividad profesional. Este "peligro" es, en primer término, consecuencia del anterior, pues para eludir ese cansancio del maestro -- busca la ocupación accesoria, cualquiera que sea, que pueda llegar a convertirse en ocupación principal, con el abandono completo de la actividad profesional. Muchos maestros considerados indolentes, son el fruto de esa fatiga y de esa fuga profesional.

4. Desgaste de la capacidad sentimental puesta diariamente a prueba en el trabajo del maestro. Este necesita un gran equilibrio, no sólo para evitar una relación sentimental anómala con alguno o con todos sus alumnos, sino que debe estar constantemente en situación de renuncia. El maestro ha de saber que el discípulo lo abandonará algún día, que es preciso que así sea, porque la independencia moral e intelectual del alumno es uno de los objetivos más altos de su tarea.

"Todos estos peligros tienen un sólo antídoto: el humor que eleva sobre la tragedia, el entusiasmo que apasiona, la inteligencia que equilibra." (1)

El maestro frente a su profesión.

El estudio de los motivos que determinan la elección de la carrera de maestro es uno de los que más temprano aparecieron en el campo experimental y viene a construir la base empírica de los estudios sobre los componentes de la vocación de maestro. Dentro de este tema se incluye la influencia de los factores sociales, por un lado, tales como el salario, estabilidad de la profesión, consideración social del maestro y el influjo de los rasgos de la personalidad por otro, como el interés por la enseñanza, amor a la juventud, ideal de renovación social.

(1) NASSIF, R.: Op. Cit., Pág.226

Unido al tema de los motivos de elección y a su posible modificación se encuentra el problema de la actitud del maestro frente a su profesión que suele plantearse en términos de satisfacción e insatisfacción del maestro por el trabajo que realiza.

Dada la grave situación actual del campo educativo provocada por la escasez de vocaciones pedagógicas, la consideración de los problemas mencionados es importante porque permite conocer los factores atractivos de la profesión que habrán de mostrarse a la juventud y los factores negativos que será necesario cambiar.

La influencia de la profesión sobre el maestro se proyecta en todos los aspectos de su personalidad, desde su salud física hasta su armonía interna y su adaptación social.

3.4. CONDICIONES PARA EL MAGISTERIO

Sabemos que existe gran diversidad de maestros y se ha establecido una serie de condiciones generales válidas para todos ellos.

"La nómina de estas condiciones debe hacerse sobre la base de que el maestro de escuela, se enfrenta con un grupo de alumnos y no con individuos aislados y de que la escuela cumple además de una acción educativa, una directamente instructiva, o enseñante."⁽¹⁾

Ricardo Nassif en su obra anteriormente mencionada, presenta dos condiciones que debe reunir el maestro:

- i. Adaptación a las subjetividades múltiples que integran el grado o curso o la división escolar. Dentro de ella se incluye:
 - a) El conocimiento de los alumnos; el maestro debe conocer científicamente al educando, pero también debe saber llegar a su naturaleza.

(1) *Ibid.*, Pág. 222

- b) Paciencia, simpatía, bondad. La primera es necesaria porque se lleva paulatinamente a los alumnos de la ignorancia al conocimiento. - La segunda, porque nadie puede realizar la obra educativa sin inclinación simpática hacia los educandos. La tercera porque es condición indispensable para despertar confianza entre niños y jóvenes.
 - c) Carácter. Es condición necesaria ya que el profesor debe ser una - persona firme.
 - d) Objetividad. Esto es, no dejarse arrastrar por la simpatía hacia uno u otro alumno. El amor del educador no tiene por objeto cada individuo en particular sino todos y cada uno con sus posibilidades.
2. Conocimiento y adecuación a las materias y valores que debe transmitir, y amor por su enseñanza.
- a) La capacidad intelectual, es decir, el dominio de aquellos conocimientos que debe transmitir a sus alumnos para que éstos sientan el interés a la investigación y a la superación.
 - b) La capacidad para planear y dirigir una clase, ello implica voluntad de formación y trabajo constante de perfeccionamiento permanente lo cual deja a un lado cualquier improvisación.
 - c) La capacidad de expresión. El maestro debe saber y poseer comunicar con claridad y entusiasmo sus conocimientos y experiencia. (1)

3.5. EL ESPIRITU DOCENTE

Frecuentemente la habilidad en la técnica didáctica no es un factor decisivo del éxito de la enseñanza. Existen maestros extraordinarios capaces y activos, cuya instrucción es, sin embargo, escasamente interesante, natural y -- fructífera. Existen otros que, por el contrario, no dominan precisamente el - manejo de las condiciones didácticas para cuyas lecciones impresionan e impulsan a colaborar a sus alumnos porque en ellos transmiten una valiosa vida interior. Sin embargo deben considerarse como los más felices de los alumnos aquellos cuyo maestro combina la competencia en la técnica didáctica con el debido espíritu docente. En él, se manifiesta la tendencia propia del maestro a procurar atrasarse al alumno por todos los medios.

(1) Ibid., Pág. 223

El buen espíritu docente se manifiesta en:

a) La entrega al educando. Es la base más favorable para obtener la --
receptividad infantil y no permite que surjan graves dificultades en el traba-
jo clase, logrando así conquistar la simpatía del docente. Para conseguirla
el maestro necesita de los siguientes medios:

1. Paciencia.
2. Sentir con el educando.
3. Un tacto extraordinariamente delicado con el niño y con su hogar.
4. Espíritu de sacrificio.

b) La entrega a la instrucción la cual debe ser:

1. Clara y fundamental. La claridad supone una eficaz preparación pre-
via con sujeción a todas las exigencias lógicas y psicológicas. Toda obscuri-
dad por parte del maestro significa pérdida de tiempo. A la claridad se aso-
cia el carácter esencial, fundamental de la instrucción. Presenta este carác-
ter cuando se ofrece al niño todo lo que pueda ser valioso y comprensible y --
cuando todos sus puntos tienden a obtener un resultado eficaz y un progreso se
guro.

2. Viva e interesante. El verdadero maestro sabe impulsar el pensamien-
to en caso de pereza y hacer más rápido al de marcha pesada.

Para la vitalidad de la instrucción es muy importante el tono docente. -
El cual debe ser natural, cordial, con cambios en intensidad y altura y no --
siempre demasiado serio ni demasiado festivo.

La instrucción se hace interesante cuando al tratarse de elegir una mate
ria destinada a estimular el pensamiento y la sensibilidad el maestro mismo ma
nifiesta el interés necesario.

3. Vivacidad de sentimiento e inspiradora de propósitos. Provocar sen-
timientos vivos en las diversas disciplinas y actuar sobre el ánimo del oyente
constituye un arte; y suscitador, de ésta, estados de disposiciones psíquicas en
los docentes, llevándolos así a sólidos propósitos es un fin muy positivo de -
la instrucción.

c) Rigor para consigo mismo. Prepararse suficientemente para impartir
la clase y es precisamente en la preparación en donde reside profusamente el --

punto de la actividad docente. Ni siquiera una larga experiencia dispensa de tal preparación.

El rigor para consigo mismo se muestra también en el aspecto exterior - del maestro. El vestido, el movimiento, la expresión de su rostro, su actitud deben ser intachables. Además debe ser el maestro inflexible para consigo mismo en lo referente a la puntualidad y amor al orden.

d) Cultivar una actitud de justicia en el trato igualitario para con los educandos independientemente de las condiciones sociales y económicas de los mismos.

e) Evitar asumir actitudes racistas a fin de no herir la justa susceptibilidad de los alumnos.

f) En las amonestaciones que hace a los alumnos debe ser franco y leal sin hacer alusión a defectos físicos o deficiencia de inteligencia.

g) Evitar comentar peyorativamente las pruebas de sus alumnos en público, ni ridiculizarlos.

h) Aceptar los errores de sus alumnos y analizarlos, para poder corregirlos convenientemente.

i) Estar dispuesto a destacar los méritos de sus colegas, sus iniciativas, su dedicación a la enseñanza favoreciendo así la tarea educativa.

j) El profesor debe creer en la educación. Estar convencido de su papel y su importancia en la formación del educando.

k) "La responsabilidad profesional del profesor debe conducirle a querer perfeccionarse constantemente. Este perfeccionamiento debe ser entendido en un sentido amplio y no solamente como un criterio simplista de actualización de sus conocimientos acerca de la materia que dicta. Debe ser preocupación del profesor, pues, perfeccionarse desde el punto de vista técnico, profesional y social. Técnicamente procurando actualizar los conocimientos sobre su materia; profesionalmente, informándose de los progresos de la didáctica; y, socialmente, proponiéndose a través de su asignatura, formar cada vez mejores ciudadanos. (1)

(1) NERICI, I.: Op. Cita., Pág. 250

3.6. LA ETICA PROFESIONAL.

Para poder adentrarnos en el tema, es necesario aclarar el término ética. Suele definirse como la rama de la filosofía que trata de la rectitud de los actos humanos, mediante los cuales hemos de alcanzar nuestro fin. Si la ética es rama de la filosofía, sus principios son dictados por la razón y con miras a la consecución del fin natural del hombre. En este sentido la ética coincide con el derecho natural, conjunto de criterios que nos sirven para distinguir lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto.

La ética son principios que tratan de la rectitud de la conducta humana. Y se divide en moral y derecho; ambas tienen de común el ser normas de conducta obligatorias al hombre, pero que las normas morales son de origen religioso, encaminadas más a los fines religiosos, de honor y servicio a Dios, de amor a los demás hombres con el consiguiente perfeccionamiento del sujeto que las practica; en tanto que las normas de derecho o jurídicas, son de origen humano, se refieren sólo al aspecto externo de la conducta del hombre y miran fundamentalmente a la pacífica convivencia de los hombres en sociedad y por ello, han de ser coercibles, esto es, han de imponerse por la fuerza.

Sin embargo, cuando se habla de ética profesional se entiende el conjunto de deberes impuestos por la moral, pero no puede dejar de aludirse al derecho, pues la misma moral, en muchas ocasiones remite al derecho positivo estableciendo que lo debido o al menos lo lícito, es lo que disponen las normas jurídicas. Por lo demás ya se dijo, pocas veces hay problemas, pues de ordinario, sobre todo en materia de ejercicio profesional, las normas morales y las jurídicas casi coinciden.

Nérci, al hablar de los problemas de la ética profesional dice que todas las profesiones tiene su ética específica, y la define como "compromiso — que adquiere el hombre de respetar a sus semejantes, en el trato de la profesión que ejerce". (1)

(1) Ibid., Pág. 512

La ética profesional tiene un compromiso de comportamiento derivado de la propia acción de trabajo, de sus consecuencias, junto a los directamente interesados y a la sociedad en general. Ella conforma lo que se espera de un profesional. Constituye además una garantía en donde se forme un clima de confianza en las relaciones humanas y laborales del profesionista.

Si se dijo que la ética profesional es el conjunto de deberes impuestos por la moral, se define ahora el término deber. Significa: bien que obliga. Los deberes específicos del maestro son:

- a) Proceder por amor a la verdad.
- b) En caso de los maestros católicos, respetar los datos ciertos de la Revelación, según la enseñanza del Papa.
- c) Sinceridad en la publicación de datos ciertos obtenidos y prudencia en la comunicación a los alumnos de datos dudosos; meros indicios o simples sospechas.
- d) Honradez intelectual, respeto al derecho de los demás a la investigación y al dominio o propiedad de los frutos de ellas y de su trabajo intelectual en general. Ni monopolio ni celos intelectuales.
- e) Subordinar su labor profesional a las leyes positivas cuando no vayan contra el derecho natural o moral.
- f) Respeto a la conciencia del alumno, a los derechos de los papás y al interés de la sociedad sin perjuicio del derecho y de la obligación del maestro de proclamar la verdad.
- g) Dar buen ejemplo con una conducta irreprochable que no desdiga de la moral que proclama.

"La ética profesional del docente puede ser apreciada a través de las siguientes relaciones:

1. Relaciones del profesor con la sociedad.
2. Relaciones del profesor con la escuela.
3. Relaciones del profesor con el alumno.
4. Relaciones del profesor con los colegas.
5. Relaciones del profesor consigo mismo." (1)

Como culmen de este capítulo, podemos decir que el profesor cumple la - función de coordinador en el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula escolar. Veamos qué dice al respecto Ofelia Eusse Zuluaga, profesora e investigadora - del C.I.S.E.

"El papel del profesor como coordinador de un grupo de aprendizaje es - muy importante. El tener claro lo que pretendemos lograr y cómo lo vamos a lo - grar, está relacionado con la dirección que demos al trabajo y muchas veces es determinante para que el aprendizaje se logre, o no. Coordinar implica, enton - ces, promover la interacción grupal, observar los principales roles que se dan en esta interacción, esclarecer las relaciones del objeto de estudio con los in - tereses del grupo, detectar los factores que facilitan o entorpecen el aprendi - zaje, aceptar las propias limitaciones frente al grupo, promover la participa - ción de todos en torno a la tarea respetando los roles existentes y el proceso mismo del grupo.

No debemos olvidar que también el coordinador vive un proceso de aprendi - zaje y que el grupo le aporta elementos que lo van a enriquecer". (1)

El profesor, como coordinador de un grupo de aprendizaje, va a influir - en él a su vez, con su historia personal de la cual no se puede desligar en el momento de su interacción.

(1) Cf. EUSSE ZULUAGA, Ofelia: La instrumentación didáctica del trabajo en el aula. Rev. Perfiles Educativos No. 19; Pág. 6-7

Capitulo 4

Diseño de la Investigación

C A P I T U L O I V

DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Frecuentemente nos encontramos con profesores que no han incrementado su formación didáctica lo suficiente para ejercer la docencia, deficiencia que se proyecta lamentablemente en la conducción del aprendizaje de los alumnos; sólo se limitan a cubrir un programa exigiendo memorización de contenidos a los alumnos.

La didáctica es fundamental en todos los grados educativos.

La realidad corrobora lo anterior. La experiencia y la investigación de un caso específico, la Preparatoria Femenina Salesiana, confirmará lo anterior.

La labor docente a nivel educación media superior en nuestros días es relativamente un tema reciente.

Tradicionalmente en la enseñanza media superior y en la superior, el profesor es un profesional que debe conocer su materia y la forma de enseñarla. - La institución le otorga la responsabilidad de atender a una materia, un área del conocimiento o un módulo, que se desarrollarán con uno o varios grupos de alumnos. Pero no siempre las instituciones tienen el cuidado necesario al seleccionar su cuerpo docente, por lo cual nos encontramos frecuentemente con -- profesores que no han tenido formación didáctica suficiente para ejercer la docencia, deficiencia que se proyecta en el aprendizaje de los alumnos ya que no toman en cuenta todos los factores que influyen en el mismo, y sólo se limitan a cubrir un programa propiciando la memorización de sus contenidos por los alumnos. (1)

4.1. URGENCIA DE UNA FORMACION DIDACTICA.

El aula es el lugar en el cual se reúnen maestros y alumnos para empeñarse en la tarea común de lograr aprendizajes; también es el sitio donde se pone a prueba la capacidad de quien va a coordinar ese proceso que llamamos de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, para lograr experiencias de aprendizaje significativos en relación al programa, es necesario considerar lo que los estudiantes necesitan - experimentar para que logren integrar esas experiencias.

Los profesores deberían hacerse algunas preguntas antes de llevar a cabo las actividades como por ejemplo:

- ¿Sirven los objetivos propuestos?
- ¿Están acordes con el nivel de madurez de los alumnos?
- ¿Promueven el aprendizaje?
- ¿Responden a las necesidades del grupo?

(1) Cf. EUSSE ZULUAGA, Ofelia: La instrumentalización didáctica del trabajo en el aula. Revista Perfiles Educativos No. 19, Pág. 5

En la selección de las actividades de aprendizaje interviene mucho la - creatividad del maestro ya que a veces es imposible no sólo la integración de varias actividades, sino la invención o adecuación de otras que rompan con el marco tradicional de empleo de dichas actividades.

No se debe olvidar que, hecha la selección de las actividades, se deben organizar posteriormente en un secuencia que realmente permita el aprendizaje continuo, creativo y significativo en relación a los objetivos planteados.

La formación magisterial se acentúa en la educación básica y media el aparato gubernamental se ocupa de ella. Mientras, en la preparatoria los profesores proceden de ambientes universitarios y en muchas ocasiones carecen casi totalmente de una formación pedagógica seria y metódica. Cabe señalar que la U.N.A.M. proporciona algunos cursos de capacitación magisterial y también cuenta con literatura sobre el tema, sin embargo, pocos son los docentes que aprovechan estos medios.

En seis años de trabajo con los jóvenes de preparatoria pude constatar - que su rendimiento académico se ve afectado en cierta forma por la falta de capacitación didáctica por parte de los maestros.

Al presentarse ante ellas un maestro que quiere su materia; que ha preparado su clase y que ha tenido algún curso de didáctica de la especialidad, es más probable que las jóvenes pongan atención, se interesen por la materia, - pregunten, participen, dialoguen con el maestro y, sobre todo aprendan. De lo contrario, cuando el maestro está frente al grupo sólo porque no le queda otra; es probable que improvise por lo que las alumnas preferirán hacer otra cosa, - platicar, o bien salir del salón.

Los docentes de este nivel educativo, no deben descuidar su capacitación didáctica en el trabajo docente ya que ésta les presenta una adecuada interrelación y sistematización de los elementos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, cuando no se reconoce el papel que juega dicho proceso en los resultados que obtienen las alumnas, se tiende a centrar el problema del bajo aprovechamiento exclusivamente en las alumnas y no se presta atención a la importancia que tiene la participación del docente en el proceso de aprendizaje.

Partiendo de lo anterior, se cree necesario analizar cuál ha sido la noción de rendimiento escolar que ha orientado la propia práctica docente así como detectar los efectos que ha producido en ella, con objeto de reestructurar esta propia práctica a partir de una concepción de docencia, de aprendizaje, de hombre y de sociedad, que sea coherente con los resultados de un análisis del problema. (i)

Está en manos de los profesores ir construyendo camino para superar esta problemática, urge incrementar su formación desde las perspectivas de la didáctica.

4.2. CAMPO Y LIMITES DE LA INVESTIGACION

La investigación se circunscribe a un ámbito específico: Preparatoria Femenina Salesiana, ubicada en Laguna de San Cristóbal No. 44, Col. Anáhuac de la Ciudad de México.

Las personas que intervienen en la misma son: profesionistas egresados de la U.N.A.M., que imparten clases en dicha preparatoria; la edad de los mismos fluctúa entre los 27 y 55 años. Y las alumnas de este nivel educativo, cuya edad está entre los 14 y 18 años.

Para la realización de la investigación se tomaron como muestra 11 maestros de una población de 17. la selección de esta muestra se debió a que no todos los docentes aceptaron colaborar en esta investigación. También se contó con la opinión de 104 alumnas de una población de 236 procedentes de los 4os. y 5os. años de dicho plantel educativo. El día en el que se trabajó con las a--

(1) Cfr. VIESCA ARRACHE, Ma. Martha: Líneas de reflexión para abordar el problema del bajo aprovechamiento escolar. Revista Perfiles Educativos No. 14, Pág. 29

lumnas faltaron algunas en los diferentes grados y esto disminuyó la población. Fueron sometidas a evaluación, por parte de las alumnas, diez habilidades didácticas que los maestros deberían manejar en su práctica docente, seis de estas habilidades son fundamentales en proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro medio utilizado fue la recopilación de las calificaciones de las alumnas para tener una idea de su rendimiento escolar. Esto último se pudo obtener con facilidad.

4.3. INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION

Para realizar cualquier tipo de investigación se recogen datos mediante los cuales podemos comprobar las hipótesis. Existen varios instrumentos para ayudar a la adquisición de los datos:

En esta investigación se utilizaron la técnica de observación con su instrumento para la misma que fue la escala estimativa; y la técnica del cuestionario en su modalidad restringido.

a) Observación: Es una técnica de investigación que debe realizarse -- con mucho cuidado; "ser realizada con un propósito definido, dirigido sistemática y cuidadosamente y registrada en su totalidad. Debe estar sujeta a comprobaciones usuales respecto a la validez y fiabilidad."⁽¹⁾

Una buena observación tiene siete momentos:

- . Registro
- . Organización de la recogida de datos
- . Lista de Control
- . Escalas de evaluación
- . Fichas de puntuación
- . Muestras escalonadas
- . Análisis de contenidos o de documentos

(1) BEST. J.: Cómo investigar en educación. Pág. 91

Las características que no deben descuidarse:

1. Fidelidad al espíritu de la investigación.
2. Observar la totalidad sin descuidar los detalles.
3. Reconocer los propios errores.
4. Separar los hechos de la posible interpretación.
5. Comprobarlos y ratificarlos.
6. Registrarlos ya sea sistemáticamente, cuantificando o conservando resultados.

El instrumento para efectuar la observación es la Escala Estimativa.

Es un instrumento dirigido a efecto de estimar convenientemente el rendimiento escolar.

Las escalas estimativas son instrumentos psicotécnicos para apreciar algunos rasgos de conducta de los individuos sujetos a observación. En el campo educativo resulta indispensable el uso de las escalas estimativas que se elabran, a base de rasgos, cualidades o aspectos que el sujeto observado puede reunir en menor o mayor grado, en relación con el proceso o producto del aprendizaje. Se entiende por "Proceso" el conjunto de actividades sistemáticas que se realizan al ejecutar un trabajo en el que se manifiesta la adquisición de - hábitos, habilidades o actitudes.

La escala estimativa, constituye por consecuencia un instrumento muy funcional para la apreciación de la "conducta adquirida" de los escolares y consiste fundamentalmente en una serie de rasgos o cualidades de la personalidad, cuya presencia o ausencia ha de apreciarse con sentido de grado.

b) Cuestionario. Se utiliza cuando se desea información de hechos. Cuando esfa bien construido y aplicado puede servir como sistema de los más apropiados y específicos de la investigación.

Clases:

- Cuestionario restringido. Solicita respuesta corta.
- Cuestionario no restringido. Requiere una respuesta libre y redacción propia del sujeto.

Los resultados de estos instrumentos de investigación serán expuestos a continuación y el análisis de los mismos.

Capítulo 5

Presentación Análisis e Interpretación de la Información

Para la presentación, análisis e interpretación de datos diremos que en el mayor número de casos los profesores son profesionistas que se dedican a la docencia, apoyados en la preparación y conocimientos propios de su especialidad; y su acercamiento a los grupos de alumnos está condicionado por concepciones docentes intuitivas apoyados en el sentido común.

La transmisión y asimilación de conocimientos se hace a través de un sig tema pedagógico confirmado institucionalmente, en el que se expresa una forma de enseñar y un modo de aprender.

El estilo dominante es el de un enseñanza centrada en la figura del profesor, quien se avoca a la tarea de transmitir (y no de comunicar) un conjunto de conocimientos imponiendo, para ello criterios propios y subjetivos de selección y organización de los temas muchas veces sin considerar la naturaleza del aprendizaje que se efectúa en sus estudiantes. Al mismo tiempo el alumno asume un rol pasivo durante todo el acto educativo, o sea receptivo únicamente de la enseñanza. El tipo de aprendizaje que comúnmente se realiza se caracteriza por la repetición literal de los contenidos sin que exista una asimilación significativa de éstos.

El presente estudio toma precisamente como objetivo encontrar la relación que tiene en el rendimiento del alumno con la formación didáctica del profesor. Se tomaron como variables:

- . Conocimientos didácticos de los profesores
- . Evaluación a los profesores realizada por sus alumnas.

5.1. RESULTADOS E INTERPRETACION

CONOCIMIENTOS DIDACTICOS DE LOS PROFESORES:

Se elaboró un primer cuestionario a cinco profesores, tomándose como prueba piloto (Ver anexo 1). En base a los resultados se decidió reelaborarlo ya que algunas preguntas no se comprendían (Ver anexo 2). La obtención de la información no fue fácil. Al querer aplicar el cuestionario a los 20 profesores hubo quienes no lo entregaron. Faltó disponibilidad en algunos para contestar este instrumento; hacían muchas preguntas no se animaban a contestarlo; lo retrasaron mucho tiempo o bien, como ya se mencionó, no lo entregaron.

Como se señaló, solamente 11 maestros entregaron contestado el cuestionario y los datos arrojados indican que sólo dos alcanzan una buena calificación y por lo tanto, el 86% restante no poseen los conceptos didácticos esenciales dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Como se señala en el cuadro No. 1, la calificación más alta fue de ocho, teniéndose que modificar la forma de calificar. El promedio general es de 5.22.

Cuadro No. 1

MATERIA	CONOCIMIENTOS DIDACTICOS.
Matemáticas	20%
Historia	60%
Etimologías	70%
Ética-Lógica	60%
Inglés	30%
Física	55%
Geografía	80%
Literatura	60%
Química	55%
Biología	50%
Anatomía	35%

FORCENTAJE OBTENIDO POR
LOS PROFESORES EN EL CUES
TIONARIO APLICADO.

EVALUACIONES DE LAS ALUMNAS A SUS PROFESORES

Los datos que arroja la escala estimativa (ver Anexo No.3), indican que, en el aspecto:

- Asistencia: 7 Profesores están arriba de la media, es decir, su asistencia es buena. (Ver anexo No. 4)
- Puntualidad: Aquí solamente tres maestros están arriba de la media, por lo tanto hace falta empeño por parte de cada uno para llegar puntuales a impartir sus diversas asignaturas.
- Repasa la clase: Este aspecto didáctico es muy descuidado por los profesores ya que solamente uno alcanza la media y los demás están por abajo de la misma.
- Explica con claridad: Este aspecto didáctico debe ser favorable, hay descuido en él, los datos arrojados indican que solamente dos maestros lo hacen muy bien y los nueve restantes están por abajo de la media. Se deduce de esto que si se incrementara la preparación didáctica habría una mejoría al respecto, ya que se encontrarían los medios para lograr claridad en la práctica docente.
- Tareas: Los datos obtenidos indican que este aspecto didáctico solamente es favorecido por cuatro maestros, los siete restantes los descuidan. Cabe aquí recordar que las tareas escolares son un medio a través de la cual logran éxito en su rendimiento académico ya que les ayuda a confirmar el tema visto por el profesor; ese éxito se debe alcanzar mediante el empeño del estudiante por cumplir eficientemente su tarea. Se deduce por lo tanto, que las tareas escolares deben ser organizadas de modo que puedan adaptarse a las condiciones del alumno. ⁽¹⁾
- Disciplina: Como ya se ha dicho, la disciplina es un medio a través del cual se logra la conducción de la clase. En la presente investigación, los datos arrojados en la escala estimativa, indican que no es dominada por los profesores; solamente dos pasan la media y uno está en ella, los ocho restantes no tienen, según el parecer de la alumna. Del profesor depende el normal desenvolvimiento de cada clase, de acuerdo a la dirección que logre imprimir en su trabajo docente.

(1) Cf. NERICI, I.: Hacia una didáctica general dinámica, Pág. 209

- Modo de calificar:** Según la opinión de las alumnas solamente tres maestros califican bien, los ocho restantes están por abajo de la media, se podrían indicar que se debe a la superficial verificación del aprendizaje la cual debería ser para el profesor de suma importancia, porque a través de ella podrá enterarse de la marcha positiva o negativa de su trabajo educativo.
- Propicia la participación:** Los datos arrojados señalan que solamente tres maestros propician la participación de las alumnas los otros ocho no lo hacen. La participación debe ser procurada por todos los medios, ya que no tiene sentido la presentación de la materia que no cuenta con la participación de los alumnos. Preguntas, experiencias, debates, dudas, problemas, realizaciones, etc., son algunos medios para obtenerla.
- Uso del pizarrón:** Al igual que los aspectos anteriores, es sumamente descuidado, sólo el profesor de matemáticas logra estar arriba de la media. El pizarrón es un material auxiliar que en la práctica docente no debe ser descuidado.
- Trabajo en equipos:** Solamente un profesor trabaja con ellos. Hay carencia de este aspecto por descuido o desconocimiento del mismo. Sería muy positivo buscar los medios darlo a conocer como técnica didáctica: El trabajo en grupo estimula la capacidad de asimilación, ayuda a la memorización, enseña a pensar, "incentiva para ver las cuestiones desde otro punto de vista, así como a ver cada problema desde la posición de otras personas"⁽¹⁾, da la oportunidad a que se desenvuelva la seguridad del educando y lo más importante para nuestra investigación; favorece el aprendizaje ya que propicia mayor atención, mejor.

(1) NERICI, I. Op. Cit., Pág. 260

Asimilación, mejor fijación e integración y mayor actividad reflexiva.

El cuadro que se presenta a continuación indica la correlación entre los conocimientos didácticos del profesor y el perfil sacado de la escala estimativa hecha por las alumnas.

CUADRO No. 2

CORRELACION ENTRE LOS CONOCIMIENTOS DIDACTICOS
Y EL PERFIL DEL PROFESOR DE CADA MATERIA

M A T E R I A	EVALUACION	PERFIL DEL PROFESOR.
Matemáticas	20%	73%
Historia	60%	70%
Etimologías	70%	63%
Etica-Lógica	60%	60%
Inglés	30%	63%
Física	55%	66%
Geografía	80%	73%
Literatura	60%	80%
Química	55%	63%
Biología	50%	50%
Anatomía	35%	63%

CUADRO No. 3

MEDIA ARITMETICA DE LOS PROFESORES DE LA PREPARATORIA FEMENINA SALESIANA CON RESPECTO A LOS DIVERSOS RASGOS VALORADOS POR LAS ALUMNAS (datos 1988)

R A S G O S	$\leq X$	\bar{X}	APRECIACION		
			1 Regular	2 Bien	3 Muy Bien
Asistencia	27.6	2.5			
Puntualidad	26	2.3			
Repasa clase	20.8	1.9			
Explica claro	25.1	2.3			
Tareas	24.2	2.2			
Disciplina	22.6	2			
Modo de calificar	23.2	2.1			
Prop. participación	23.4	2.1			
Uso del pizarrón	20.2	1.8			
Trabajo equipos	15.2	1.3			

CUADRO No. 4

PRECEDIO POR MATERIA DE LAS ALUMNAS DE LA PREPARATORIA FEMENINA SALESIANA.

M A T E R I A	P R E C E D I O
Matemáticas	6.9
Historia	7.1
Etimologías	6
Ética-Lógica	6.4
Inglés	5.5
Física	6.1
Geografía	6.1
Literatura	6.1
Química	7.9
Biología	6.8
Anatomía	6.5

CALIFICACIONES Y PROMEDIOS DE LAS ALUMNAS:

El promedio es de 7.6 (Ver cuadro no. 4). No se puede decir que sea un buen rendimiento, caes en el terreno de suficientemente.

Conviene recordar que en la docencia se dan situaciones y procesos que afectan las probabilidades de aprendizaje de los alumnos, llevándose a cabo una interacción de factores de todo tipo de tal manera que ninguno es determinado por sí sólo sino en función con los demás. Por este motivo es necesario que los profesores se empeñen por aumentar su formación didáctica para llegar a descubrir la interacción de los elementos que se encuentran presente en sus grupos, así como los efectos que produzcan en el proceso del aprendizaje, para que con dicha información puedan interpretar los problemas que se presenten en su situación de enseñanza-aprendizaje.

De los resultados del cuestionario aplicado a los profesores, del análisis de los aspectos evaluados por las alumnas y del promedio de las mismas, se descubre que:

- Los profesores deben incrementar su formación didáctica básica para una mejor conducción del aprendizaje.
- Los aspectos didácticos que fueron evaluados por las alumnas, al parecer de ellas, son descuidados, desconocidos y poco valorados por los docentes. En especial debe ponerse atención al repaso de la clase, como momento importante de fijación; el uso del pizarrón como material auxiliar en la práctica docente; y el trabajo en equipos, como momento de intercambio de conocimientos y de enriquecimiento mutuos.
- Bajo rendimiento académico por parte de las alumnas.
Se puede decir que se confirma la hipótesis antes planteada:
Si el maestro a nivel Preparatoria incrementa su formación didáctica puede desarrollar mayores habilidades en la conducción del aprendizaje.

5.2. CONCLUSIONES

Como se ha visto a lo largo de este trabajo, la didáctica implica una combinación de niveles teóricos, técnico instrumental en el análisis, y elaboración de los problemas de su ámbito, lo cual supone una interrelación permanente

entre la investigación teórica y la práctica educativa. No puede analizarse - ya como una disciplina esencialmente técnica, cuya finalidad sea la de instrumentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se ha podido constatar que la falta de formación didáctica en el docente obstaculiza una mejor conducción del aprendizaje, por lo tanto se cree necesario que los profesores incrementen sus conocimientos didácticos para hacer - más fecunda la experiencia y el compromiso personal de las alumnas.

La práctica docente debe estar atenta a las preguntas y respuestas que - revelen las necesidades de la personalidad y la capacidad de los alumnos; y para regular éstas, la didáctica conduce a los docentes a percibir y a comprender las reacciones sometiendo a éstas sus acciones constantemente. Así mismo, el docente debe intentar adaptarse a la enseñanza recibida. Para ello es necesaria una pedagogía en la que los profesores y los alumnos se encuentren en intercambio constante dando como resultado una transformación recíproca.

Para que se cumpla lo anterior el profesor debe crear en la educación, - estar convencido de su papel y su importancia en la formación del educando, tener presente que debe ser fuente de estímulo que lleve a los alumnos a reaccionar para que se cumpla el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuando las técnicas de enseñanza al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades de los alumnos.

La formación didáctica del docente orientará a la superación y ejercerá una influencia favorable en el aprendizaje individual y grupal.

La presente investigación tuvo muchas limitaciones:

- No hubo una adecuada correlación entre el cuestionario aplicado a los profesores y la escala estimativa aplicada a las alumnas. Encontrándose dificultad al momento de la interpretación de los datos.

- Dicho cuestionario tiene un contenido memorístico y la escala estimativa evalúa habilidades realizadas por los maestros. Por lo que se puede deducir que este trabajo hubiera sido más enriquecedor si este error se hubiera corregido desde el principio.

- Los datos arrojados por la escala estimativa son muy subjetivos ya que las alumnas en esta etapa de desarrollo se dejan llevar por simpatías o bien, antipatías, pudiendo esto alterar la validez y confiabilidad del instrumento.

5.3 SUGERENCIAS

Partiendo de la investigación anterior se sugiere un curso obligatorio y bien estructurado de capacitación didáctica al profesorado de la institución, presentando algunos elementos didácticos en la práctica docente, lo cual permitirá a los profesores valorar su trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje realizando las modificaciones pertinentes de acuerdo a la realidad del grupo.

Dentro del curso se deberían tomar en cuenta los momentos didácticos: el planeamiento, la ejecución y la verificación, ya que son fundamentales en la acción docente, ahora bien, de estos momentos sería conveniente centrarse en el planeamiento sobre todo de las disciplinas, puesto que se capta a lo largo de este trabajo que no es manejado por los profesores cosa que no favorece su ejercicio docente.

También podemos sugerir, aplicar el mismo instrumento de medición tanto a profesores como a las alumnas para ver realmente qué correlación existe entre ambos. Me refiero a la escala estimativa, así tendríamos una visión más completa de esta problemática presentada.

Bibliografia

B I B L I O G R A F I A

- BEST, J., W.: Cómo investigar en educación, Ed. Morata, Madrid, 1978.
- BORGER, R. SEABORNE: Psicología del aprendizaje, Ed. Fontanella, Barcelona, 1971.
- DE LA MORA LEDESMA: Psicología del aprendizaje, Ed. Progreso, México, 1984.
- DE REZZANO, C.: Didáctica general y especial, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
- FULLAT, Octavi; SARRAMONA, Jaume: Cuestiones de educación, Ed. C.E.A.C., Barcelona, 1982.
- GARCIA HOZ, V.: La tarea profunda de educar, Ed. Rialp, Madrid, 1979.
- GUSDOFR, Georges: Para qué, los profesores? Cuadernos para el diálogo. Madrid, 1971.
- HILGARD/BOWWER: Teorías del aprendizaje Tr. González Aramburo, Francisco, Ed. Trillas, México, 1983.
- LARROYO, Francisco: Didáctica general. Ed. Porrúa, México, 1978.
- LEROY, G.: El diálogo en la educación. Ed. Narce, Madrid, 1971
- LUZURIAGA, L.: Pedagogía. Ed. Losada, Buenos Aires, 1966.
- MASTACHE ROMAN, Jesús: Didáctica general. Ed. Herrero, México, 1957.
- MATTOS, A. Luiz De: Compendio de didáctica general. Tr. Francisco Campos, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- MORENOS, BAYARDO, M. Didáctica, fundamentación y práctica. 1 y 2 Ed. Progreso, México, 1977.
- NASSIF, Ricardo: Pedagogía general. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- NERICI, Imideo: Hacia una didáctica general dinámica, Tr. Ricardo Nervi, Ed. Kapelusz, México, 1984
- PEINADOR, Antonio: Moral profesional. Ed. B.A.C., Madrid, 1971
- RODRIGUEZ RIVERA, Víctor M.: Psicotécnica pedagógica. Ed. Porrúa, México, 1978.

VIMORI, Juan Educación para la libertad, Ed. Marova, Madrid, 1974.

ZAVALLONI, Roberto: Orientar para educar, Ed. Herder, Barcelona 1981.

EUSSE ZUIJAGA, Ofelia: "La instrumentalización didáctica del trabajo en el aula" Perfiles educativos, México, Enero-Febrero-Marzo, 1983, No. 19, Págs. 3-18.

VIESCA ARRACHE, Ma. Martha: "Líneas de reflexión para abordar el problema del bajo aprovechamiento escolar".

Perfiles Educativos, México, Octubre-Noviembre-Diciembre, 1981, No. 14 Págs. 19-32.

Anexos

ANEXO No. 1

NOMBRE: _____ SEXO: _____

EDAD: _____ ESTADO CIVIL: _____

MATERIA QUE IMPARTE: _____

TITULO PROFESIONAL MAS ELEVADO: _____

AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA: _____ AÑOS DE EXPERIENCIA COMO DOCENTE

EN LA ESCUELA ACTUAL: _____ CURSOS DE CAPACITACION MAGISTERIAL: _____

FECHA: _____

1. LEA CON ATENCION CADA UNA DE LAS AFRIMACIONES QUE SE PRESENTAN A CONTINUA-
CION Y COLOQUE EL NUMERO CORRESPONDIENTE EN EL PARENTESIS DE LA DERECHA.

1. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. () Didáctica
2. Son la razón de ser y las metas necesarias de toda labor escolar, se les tiene que dar perspectivas definidas, conduciendo a resultados positivos. () Materia
3. Se les debe conducir sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias. () Medio Geográfico y económico.
4. Dentro de cada una es preciso señalar cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en mérito de su valor funcional, informativo o formativo. () Objetivos
5. Plantea y resuelve enseguida qué camino o método es preciso para lograr que el educando se apropie de la materia y realice, los fines de la enseñanza. () Educar
6. Estudia las formas concretas que van adquiriendo los procedimientos didácticos al tomar en cuenta los diferentes grados docentes y las diversas edades escolares de los educandos. () Alumno
- () Preparación didáctica.
- () Método didáctico
- () Escuela

7. Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos. () Asignatura
8. Es una exigencia de la complejidad de la vida social que no permite a la familia habilitar a los hijos para que se integren satisfactoriamente a las actividades normales de la sociedad. () Didáctica general
9. Es guiar al educando por entre las apreciaciones a fin de que pueda ser más útil a los demás y a sí mismo. () Educación
10. Son finalidades de la escuela y también de la familia. () Didáctica tradicional
11. Su fin es la cultura de una voluntad enérgica y perseverante dirigida hacia el bien que se convierta en virtud. () Instruir y educar
12. Sin ella la enseñanza tórnase difícil, con traproducente es ella la que debe ayudar al profesor en su acción docente. () Didáctica moderna
13. Es indispensable para que el profesor pueda dirigirse satisfactoriamente el aprendizaje de los alumnos. () Didáctica especial
14. Es necesario para que la acción didáctica se efectúe en forma adecuada y eficiente.
15. Coloca al maestro frente a los alumnos estableciendo una relación de autoridad.
16. Centra el interés en el niño en su actividad autónoma en sus necesidades de crecimiento y en sus aptitudes individuales.

II. COLOCA EN EL PARENTESIS LA OPCION CORRECTA:

1. Es la orientación segura del aprendizaje:
 a) Enseñanza b) Didáctica c) Instrucción d) Método ()

2. Es el proceso técnico mediante el cual el alumno responde a la acción del educador adquiriendo nuevas formas de conducta.
 a) Educación b) Educar c) Aprendizaje d) Didáctica ()
3. Un ejemplo de este tipo de aprendizaje es el adquirido por el niño cuando reacciona en sentido de evitación ante una estufa caliente.
 a) Figurativo b) Prueba y error c) Condicionamiento d) Ninguna ()
4. En este tipo de aprendizaje los esquemas se presentan de tal manera que el organismo pueda escoger en ellos una combinación o secuencia de posibles respuestas para alcanzar un fin determinado.
 a) Figurativo b) Prueba y error c) Condicionamiento d) B y C ()
5. En el organismo aprende a responder a las relaciones dentro de su ambiente.
 a) Figurativo b) Prueba y error c) Condicionamiento d) Todos ()
6. En ella existe un mínimo de actividades muscular aunque sólo sea del aparato vocal.
 a) Formación de hábito b) Acto memorístico c) Memorización d) Ninguna ()
7. En ella abundan vagas nociones confusas y erróneas.
 a) Fase sintética b) Fase analítica c) Fase sincrética d) Fase asimilativa ()
8. Aquí cada parte del todo es a su vez examinada en sus particularidades y es esencial en el proceso del aprendizaje.
 a) Fase sintética b) Fase analítica c) Fase sincrética d) Fase asimilativa ()
9. En ella las partes pierden sus detalles para ser en sus aspectos fundamentales.
 a) Fase sintética b) Fase analítica c) Fase sincrética d) Fase asimilativa ()
10. La auténtica experiencia reflexiva del aprendizaje se propone:
 a) Cambiar de conducta
 b) Promover su formación
 c) Modificar la actitud y la conducta anterior del alumno
 d) Todas las anteriores
11. El maestro debe realizar este procedimiento para dar por bien elevado su contenido de aprendizaje.
 a) Fijación de Integración b) Evaluaciones c) Análisis Sistemático d) Recapitulación ()

12. Es el proceso didáctico más recomendable para conducir a los alumnos a integrar sus conocimientos.
a) Ejercicio b) Evaluación c) Recapitulación d) Evaluación ()
13. Es el procedimiento didáctico más adecuado para la integración de los conocimientos.
a) Ejercicio b) Memorización c) Recapitulación d) Evaluaciones ()
14. Es el aspecto final del proceso de enseñanza-aprendizaje:
a) Evaluación b) Integración c) Fijación d) Ninguna ()
15. El es procedimiento didáctico de eficiencia más decisiva para alcanzar los objetivos de la educación.
a) La exposición b) Tareas escolares c) Memorización d) Estudio Dirigido ()

ANEXO No. 2

QUESTIONARIO

SEXO: _____ EDAD: _____ ESTADO CIVIL: _____ MATERIA QUE IMPARTE: _____
 _____ TITULO PROFESIONAL MAS ELEVADO: _____
 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA: _____ AÑOS COMO DOCENTE EN LA
 ESCUELA ACTUAL _____ CURSOS DE CAPACITACION MAGISTERIAL: _____
 _____ FECHA: _____

* * * * *

1. LEA CON ATENCION CADA UNA DE LAS AFIRMACIONES QUE SE PRESENTAN A CONTINUACION Y COLOQUE EL NUMERO CORRESPONDIENTE EN EL PARENTESIS DE LA DERECHA.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. | () Didáctica |
| 2. Son la razón de ser y las metas necesarias de toda labor escolar, se les tiene que dar perspectivas definidas conduciendo a resultados positivos. | () Preparación Didáctica |
| 3. Se les debe conducir sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias. | () Educar |
| 4. Dentro de cada una es preciso señalar cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en mérito a su valor funcional informativo o formativo. | () Instruir y Educar |
| 5. Es una exigencia de la complejidad de la vida social que no permite a la familia habilitar a los hijos que se integren satisfactoriamente a las actividades normales de la sociedad. | () Asignatura |
| 6. Es guiar al educando por entre las apreciaciones, dudas y aspiraciones a fin de que pueda ser más útil a los demás y a sí mismo. | () Objetivos |
| 7. Son finalidades de la escuela y también de la familia. | () Educación |

8. Su fin es la cultura de una voluntad enérgica y perseverante dirigida hacia el bien y que se convierta en virtud. () Escuela
9. Sin ella la enseñanza tornase difícil, contra productiva, es ella la que debe ayudar al profesor en su acción docente. () Alumno
10. Es indispensable para que el profesor pueda dirigir satisfactoriamente el aprendizaje de sus alumnos. () Materia

II. COLOQUE EN EL PARENTESIS LA OPCION CORRECTA:

1. Es la orientación sistemática del aprendizaje.
a) Enseñanza b) Didáctica c) Instrucción d) Método ()
2. Es el proceso mediante el cual el alumno responde a la acción del educador adquiriendo nuevas formas de conducta.
a) Enseñanza b) Educar c) Aprendizaje d) Didáctica ()
3. En este tipo de aprendizaje los esquemas se presentan de tal manera que el organismo puede escoger en ellos una combinación o secuencia de posibles respuestas para alcanzar un fin determinado.
a) Figurativo b) Prueba y error c) Condicionamiento d) B y C ()
4. En ella existe un mínimo de actividad muscular aunque sólo sea del aparato vocal.
a) Formación de Hábito b) Acto memorístico c) Memorización d) Ninguna de las anteriores ()
5. Esta fase se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación.
a) Fase sintética b) Fase analítica c) Fase sincrética d) Fase asimilativa ()
6. Aquí cada parte del todo es a su vez examinada en sus particularidades y es esencial en el proceso del aprendizaje.
a) Fase sintética b) Fase analítica c) Fase sincrética d) Fase asimilativa ()
7. En ella las partes pierden sus detalles para ser aprendidas en sus aspectos fundamentales.
a) Fase sintética b) Fase analítica c) Fase sincrética d) Fase asimilativa ()

8. La auténtica experiencia reflexiva del aprendizaje se propone:
- a) Cambiar de conducta
 - b) Promover su formación
 - c) Modificar la actitud y la conducta anterior del alumno
 - d) Todas las anteriores. ()
9. Es el aspecto final del proceso enseñanza-aprendizaje.
- a) Evaluación
 - b) Integración
 - c) Fijación
 - d) Ninguna ()
10. Es el procedimiento didáctico de eficacia más decisiva para alcanzar los objetivos de la educación.
- a) Exposición
 - b) Tareas escola
res
 - c) Memorización
 - d) Estudio dir
gido. ()

ANEXO No. 4

APRECIACION DE LAS ALUMNAS DE LA PREPARATORIA FEMENINA SALESIANA
A SUS PROFESORES

MATERIA	Apreciación		Asistencia		puntualidad		Respuesta a las preguntas		Explica con claridad		Trabaja		Disciplina		Modo de Calificar		Propicia Participación		Uso del Pizarrón		Trabajo en equipo		MI	
	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M		
MATEMÁTICAS	1 2 3	1 25 175	2 5 175	2 8 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2 5 127	2.1
HISTORIA	1 2 3	1 52 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2 5 128	2.1
ETNOLOGÍAS	1 2 3	1 29 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	2 5 62	1.9
ÉTICA LÓGICA	1 2 3	1 30 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	2 5 125	1.9
INGLÉS	1 2 3	1 57 88 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	2 5 72	1.9
FÍSICA	1 2 3	1 26 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2 5 80	2
GEOGRAFÍA	1 2 3	1 28 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2 5 94	2.3
LITERATURA	1 2 3	1 76 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2 5 22	2.3
QUÍMICA	1 2 3	1 6 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	2 5 57	1.9
BIOLOGÍA	1 2 3	1 3 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	2 5 25 65	1.5
ANATOMÍA	1 2 3	1 7 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2 5 36 56	2

1= REGULAR

2= BIEN

3= MUY BIEN

ANEXO No. 3

Noviembre 1988.

ESCALA ESTIMATIVA

GRADO: _____ GRUPO: _____

A continuación se te presenta un cuadro con unos aspectos que deberás leer con mucha atención para contestar con la mayor sinceridad posible.

En cada cuadro deberás poner el número que corresponda según la clave.

- CLAVE:**
- 3. Muy bien
 - 2. Bien
 - 1. Regular

ASPECTOS DEL MAESTRO

	ASISTENCIA	PUNTUALIDAD	REPASA LA CLASE ANTERIOR.	EXPLICA CON CLARIDAD.	TOMA EN CUENTA TRABAJOS Y TAREAS	LOGRA DISCIPLINA.
MATEMATICAS						
FISICA						
GEOGRAFIA						
HISTORIA						
LITERATURA						
QUIMICA						
BIOLOGIA						
ANATOMIA						
ETNOLOGIAS						
ETICA LOGICA						
INGLES						

	MANERA DE CALIFICAR	FAVORECE LA PARTICIPACION	USO DE FIZARRON, CARTELES, LAMINAS REVISTAS, ETC.	HACE TRABAJOS DE EQUIPO DUMITE = LA CLASE.
MATEMATICAS				
FISICA				
GEOGRAFIA				
HISTORIA				
LITERATURA				
QUIMICA				
BIOLOGIA				
ANATOMIA				
ETNOLOGIAS				
ETICA-LOGICA				
INGLES				

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA