

2 of 254

**U.N.A.M.**

FACULTAD DE ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO

TALLER 4

**RECUPERACION URBANA DEL CENTRO DE  
CUERNAVACA, MOR.**

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE  
ARQUITECTO. PRESENTA.

RESENDIZ GONZALEZ LUCIA EDITH

*Martinez Guzman, Patricia*

JURADO.

TITULARES ARQS. JOSE LUIS MORENO MARTINEZ  
GUILLERMO CALVA MARQUEZ  
JOSE CORREA GARCIA

SUPLENTE ARQS. ALEJANDRO REYNOSA SEBA  
MAURICIO FERRUSCA VELAZQUEZ.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

PAGINAS

1.-INTRODUCCION.....	1
2.-ANTECEDENTES HISTORICOS.....	2
3.-ANTECEDENTES FISICOS.....	4
4.-ANTECEDENTES MONOGRAFICOS DEL CENTRO DE CUERNAVACA.....	9
5.-INFLUENCIAS DE LA ORGANIZACIONES POPULARES DENTRO DE LAS ACCIONES DEL ESTADO.....	11
6.-EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA ZONA CONURBADA DE CUERNAVACA.....	12
7.-LA PARTICIPACION DEL POBLADOR EN LA ZONA CENTRO DE CUERNAVACA.....	13
8.-DELIMITACION ZONA DE ESTUDIO.....	15
9.-PRINCIPIOS DE LA RECUPERACION URBANA.....	21
10.-OBJETIVOS Y CRITERIOS GENERALES PARA LA PROPUESTA URBANA.....	26
11.-PROPUESTA ARQUITECTONICA PARA LA RECUPERACION URBANA DEL CENTRO DE CUERNAVACA.....	27
12.-CONCLUSIONES.....	28
13.-ALCANCES DE TRABAJO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.....	29
14.-DELIMITACION CONCEPTUAL.....	30
15.-BIBLIOGRAFIA.....	31

## INTRODUCCION.

La facultad de Arquitectura Autogobierno, taller 4, dependiente de la Universidad Nacional Autónoma de México, se ha distinguido por su participación en la problemática habitacional y su utilización por sectores populares, además de lograr el conocimiento de la realidad del país y sobre todo - el acceso a la educación de sectores marginados.

Por esto el proceso de enseñanza - aprendizaje de la arquitectura queda definido por su orientación a resolver preferentemente temas y/o problemas específicos de la comunidad, respecto a la habitación y la utilización del espacio habitable en forma armónica con su medio ambiente que permitan - su comprensión total y global y la práctica concreta, de tal modo que se pretende fomentar la reflexión sistemática en el alumno y también su participación y el compromiso que tiene ante su comunidad y principalmente ante su país.

Tales conocimientos se enfocan a problemas de la comunidad y que los mismos respondan a su nivel como indicadores de solución.

Por lo antes dicho, tengo especial interés en contribuir de alguna manera con nuestra comunidad, por lo que escogí un tema que es "La Recuperación Urbana del Centro de la Ciudad de Cuernavaca Morelos", y que me parece imprescindible y urgente, contando con el apoyo de la Universidad del Estado de Morelos, ya que la recuperación urbana es un problema actual y latente que debe afrontarse lo más pronto posible.

## ANTECEDENTES HISTORICOS.

La temporalidad del problema, adquiere su forma en el grado de influencia, que paulatinamente, - va adquiriendo el modo capitalista en la producción, la participación cada vez más directa del poblador, la arquitectura y el urbanismo historicamente.

De 1950 a 1960 destacan dos aspectos del desarrollo urbano de Cuernavaca.

a) Intensificación de la industrialización en la Ciudad de México y como consecuencia las corrientes migratorias de la zona lo cual explica el descenso de los flujos migratorios al Estado de Morelos y en lo particular a Cuernavaca.

Se inicia una serie de acciones fiscales, catastrales y de control al desarrollo de fraccionamientos, del anillo intermedio y del desarrollo de los mismos en la periferia.

Otros aspectos a considerar en esta década es la ampliación de la red de caminos y la construcción de la autopista de cuota lo cual el área urbana empieza a crecer en sentido oriente - poniente, aunque continua predominando el crecimiento norte - sur.

b) En 1966 por decreto presidencial se dispone que una zona ejidal de Tejalpa sea expropiada para fundar la zona industrial del Valle de Cuernavaca, comprendiendo una área de 290 has. tomando el nombre de CIVAC.

La ciudad industrial del Valle de Cuernavaca trajo consigo nuevas fuentes de trabajo mejor remuneradas, ocasionando el fenómeno de la concentración urbana.

La década de los años setentas a los ochentas podría considerarse como una etapa de transición. Y esta transición se refleja en las paradojas de las necesidades humanas tanto a nivel de producción como de consumo.

También se presenta, por un lado, un fuerte impulso hacia la centralización en todos los sectores de la sociedad a pesar de que se habla justamente de lo contrario. Se hace evidente una creciente federalización de los gobiernos y también la consolidación lenta, pero segura, de las empresas -- por las que "unas cuantas compañías grandes" controlan más la industria y a través de ella a los sectores productores.

La población dedicada a actividades secundarias registra un incremento considerable durante el período de 1970. Este aumento es expresión de la importancia que tiene la industria en la generación de empleos en la Zona Centro de Cuernavaca y explica también la existencia de un enorme ejército industrial de reserva compuesto por la población sub y desempleada, que solo es requerida por las fábricas en periodos de agua de producción. Permaneciendo el resto del tiempo subempleándose en el comercio ambulante o trasladándose temporalmente a trabajar en las agroindustrias del sur del estado, a esto se suma el movimiento de "retorno a la naturaleza" como un fuerte sesgo antitecnológico y --- propiciador de la inspiración del arte y la cultura, apoyada esta separación quizás en los viejos -- clichés que definen por una parte el clasicismo y por la otra al romanticismo.

Es verdad que el crecimiento desmedido sobre todo en la Zona Centro de Cuernavaca ha alineado a su poblador, alejándolo cada vez más de la convivencia hacia un repliegue cada vez más individualista, en cuya privacidad la posibilidad de reflexionar y comunicarse se vuelve más remota a la vez que aumenta el aturdimiento, el temor de que no alcance el dinero, temor de la represión, temor de la policia, de los intereses bancarios, de la falta de alimento, de la seguridad, de la violencia y la -- neurosis de una soledad impuesta por hábitos sociales urbanos.

"Hace cuatro años que tengo el puesto. La vida esta pesada... En esta calle hay cinco puestos, pero las otras señoras no me quieren. Son muy egofistas... Yo no se porque se meten conmigo. Sefa que yo vendo más, pero es que tengo mejor surtido. Aunque la verdad, ya sólo vendo pepitas".

-Doña Evelia, Nexos 66, Junio de 1983.

"Las calles sucias, mucho ruido, colas para el cine y las tortillas... Antes de hablar, atiende a otro hombre en muletas que viene a comprarle dulces... Cada día estoy más vieja y más pobre. Siempre en esta méndiga calle... En la tarde iba a la escuela cuando niña. Por la noche jugabamos a las correteadas y a la reata... Y ahora, nomás aquí, sin vender nada, viendo como mis hijos se creen jovenes mientras se hacen viejos: Emborrachándose en la misma esquina donde un día su papá me dijo que siempre si nos casabamos".

-Doña Evelia, Nexos 80, Agosto de 1984

Y yo no tendré manos para taparme los ojos y no verlo. Tendré que oirlo; hasta que su voz se apague con el día, hasta que se le muera su voz.

## ANTECEDENTES FISICOS.

### Limitación Geográfica.

El Estado de Morelos se localiza entre 11°21'10" y 19°7'30" de latitud norte, y los 98°42'22" y 99°29'13" longitud Oeste del Meridiano de Greenwich, forma parte de la zona central del país y sus límites son:

Al Norte con el Distrito Federal y Estado de México.

Al Sur colinda con el Estado de Guerrero y Estado de Puebla.

Al Oriente con el Estado de Puebla.

Al Poniente con los Estados de México y Guerrero.

El Estado de Morelos es uno de los estados más pequeños del país, pues representa solamente el 0.25% de su superficie, con una extensión de 4,941 km<sup>2</sup>. tiene una densidad de población de 235.19 por km<sup>2</sup>.

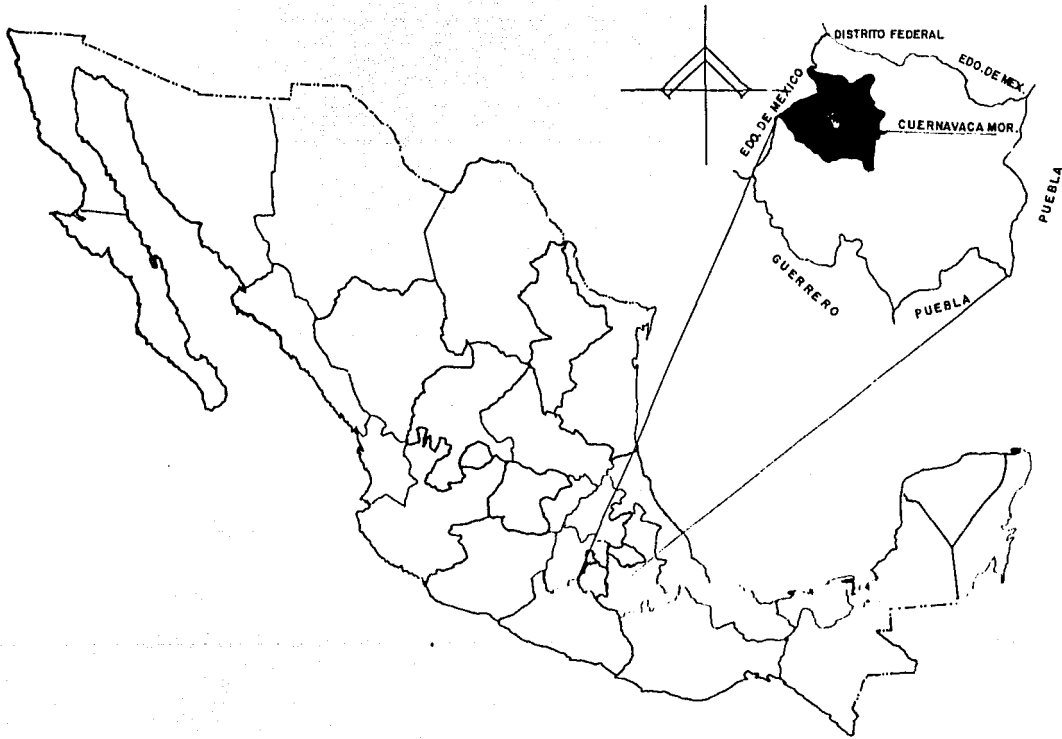
### División Política del Estado.

El Estado de Morelos está dividido en 32 municipios, agrupados en 6 Distritos Cuernavaca, Jauyeppec, Juárez, Morelos, Tetecala y Yuatepec, de éstos destaca la Ciudad de Cuernavaca Estado de Morelos.

### Hidrografía.

Las aguas del Estado escurren hacia el sur para verterse, afluentes del Río Balsas, Los ríos -- más importantes son: El Yauyeppec, el Tepoztlán, el Oaxtepec, el Yzamititlán, el Jojutla, el Chinameca y el Río Mezcala. El Estado de Morelos cuenta asimismo con varias lagunas y numerosos acantilados,





**UNOC**

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

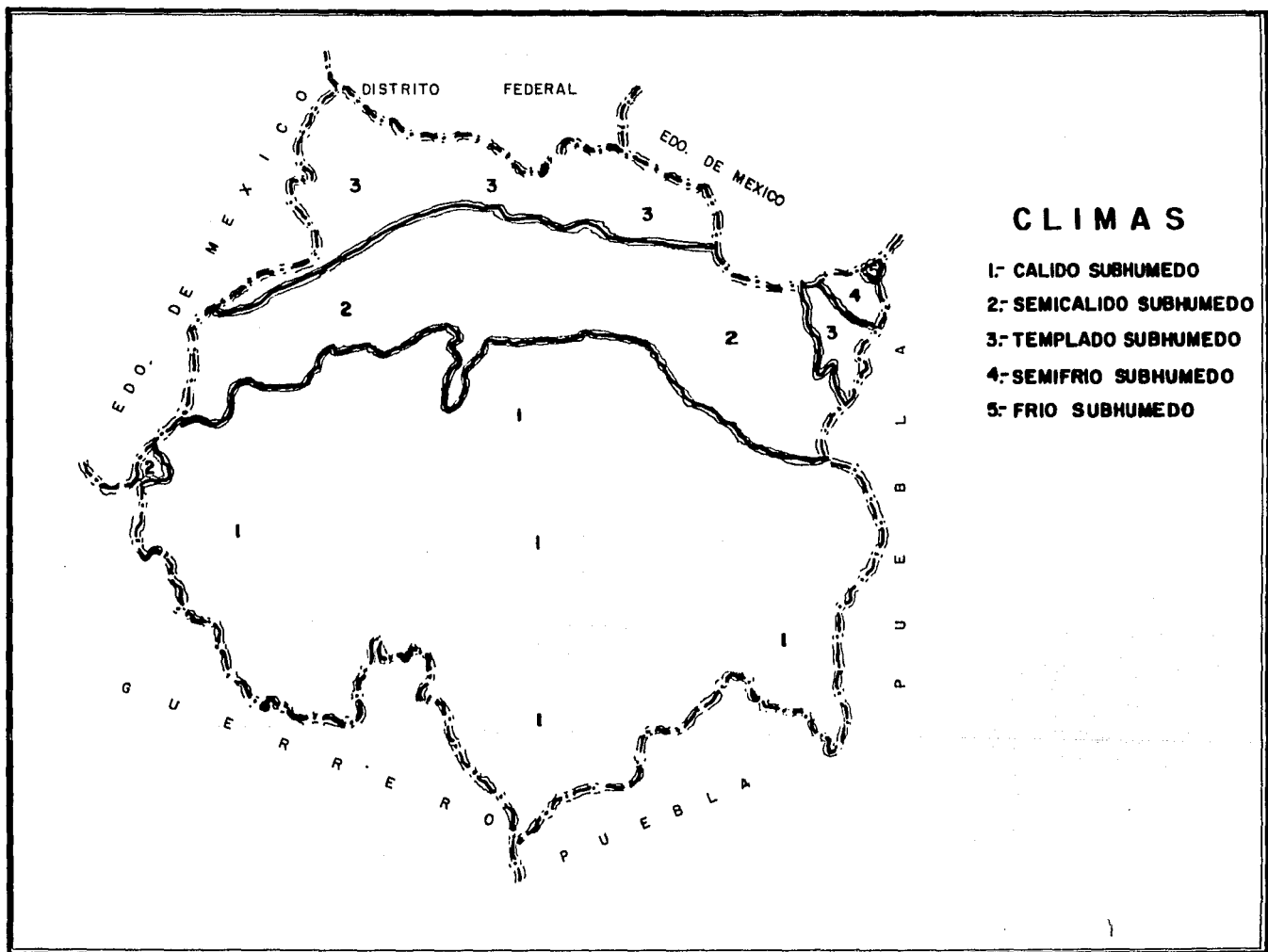
**UNOC**

SIMBOLOGIA

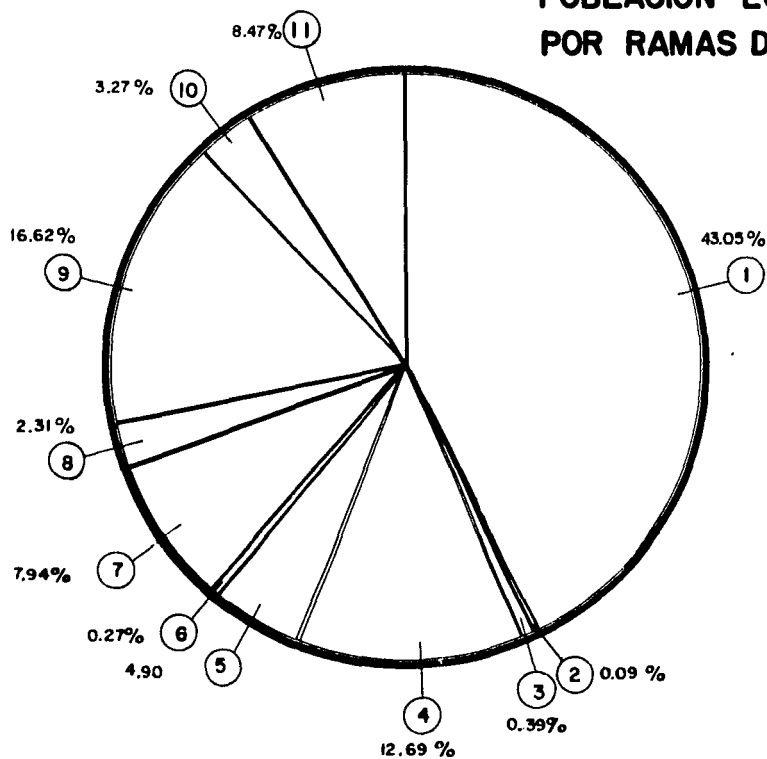
UNOC

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.



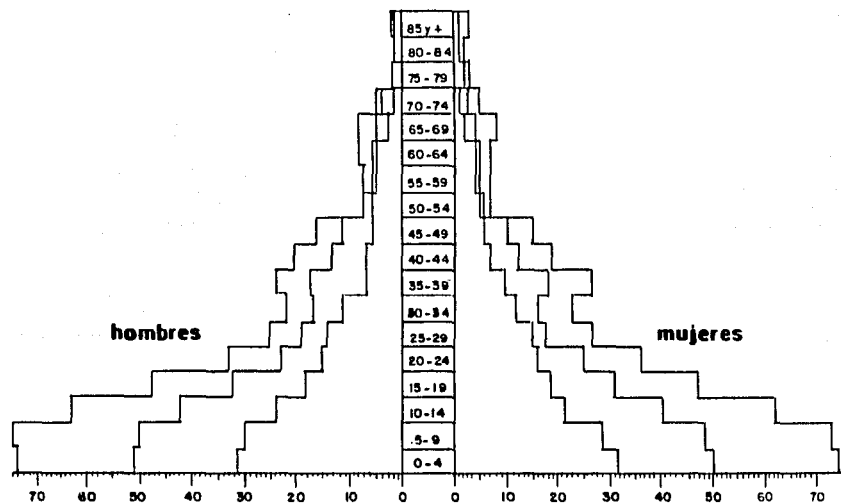


## POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR RAMAS DE ACTIVIDAD EN 1980



- 1 AGRICULTURA, GANADERIA, SILVICULTURA, PESCADO Y CAZA.
- 2 INDUSTRIA DEL PETROLEO.
- 3 INDUSTRIAS EXTRACTIVAS.
- 4 INDUSTRIAS DE LA TRANSFORMACION
- 5 CONSTRUCCION
- 6 ENERGIA ELECTRICA.
- 7 COMERCIO
- 8 TRANSPORTES.
- 9 SERVICIOS.
- 10 GOBIERNO
- 11 INSUFICIENTEMENTE ESPECIFICADOS.

# ESTRUCTURA CRONOLOGICA DE LA POBLACION DEL ESTADO POR GRUPO DE EDAD Y SEXO



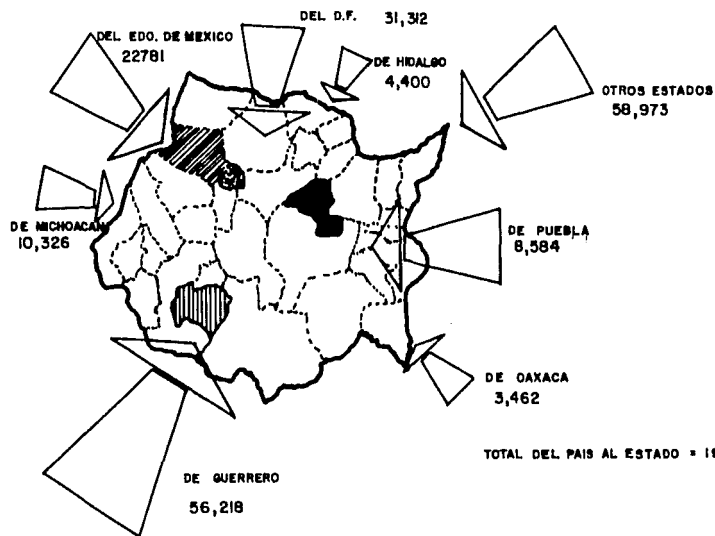
población censada \*

en 1960 \*

en 1970 \*

en 1982 \*

MILES DE HABITANTES



TOTAL DEL PAIS AL ESTADO = 196,058



MUNICIPIO	POBLACION TOTAL MUNICIPAL	POBLACION INMIGRANTE	% PI / PTM	% PL / PTL
CUERNAVACA	245,000	58,800	24.49	42.49
EMILIANO ZAPATA	20,149	3,119	15.48	1.78
JILOTEPEC	27,345	7,722	28.24	5.98
TEMIXCO	81,459	10,575	20.05	4.22
TOTAL ZONA CON URBIA	343,953	80,216	23.32	54.45

MUNICIPIOS CONCENTRADORES		
MUNICIPIO	INMIGRANTES	% P.I/P.T.I
QUERNAVACA	58,800	42.49
QUANTLA	3,119	1.78
JUTEPEC	7,722	5.98
JOJUTLA	4,242	4.78
TOTAL	80,665	68.05

## INMIGRACION

manatales de agua dulce y sulfurosos. Entre las primeras debe mencionarse: La Laguna de Tequesqui--tengo, la Laguna de Coatetelco, la Laguna del Rodeo y las Lagunas de Zempoala.

#### Orografia.

El sistema montañoso del Estado. Está compuesto por diversas serranías que se desprenden del Ajusco y el Popocatepetl, destacando: Las de Huitzilac, Sto. Domingo, Ocuila, Tepoztlán, así como los cerros de San Gabriel, cerro Frío y el cerro Tenanfo. Y llanuras importantes en el sur y el centro - de la entidad entre una altitud que varía entre los 900 y 1200 metros.

#### Climas.

Cuernavaca se compone de un clima poco variado, que va del cálido al semicálido; con una temperatura que fluctúa entre los 21°C y 24°C sin variación, durante las diferentes estaciones del año.

Cuenta con una precipitación pluvial anual de 1000 a 1200 mm3.

#### Vías de Comunicación.

Cuernavaca cuenta con la carretera más importante del Estado de Morelos; es la autopista México Cuernavaca y la carretera federal México - Acapulco, cruzando por el municipio de Temixco y llegando a Amacuzac, que es el límite con el Estado de Guerrero.

## ANTECEDENTES MONOGRAFICOS DEL CENTRO DE CUERNAVACA

Debido a la diversidad de productos que se expenden tanto a nivel local como regional esta zona provoca fuertes congestionamientos y como el comercio se realiza al mayoreo y menudeo los pequeños comerciantes han invadido las calles destinadas al tráfico vehicular, así como los sitios de interés histórico (PALACIO DE CORTES, CATEDRAL) y turístico, provocando problemas viales y daño a las construcciones que se consideran, tiene un atractivo para el gran número de turistas nacionales e internacionales que se dan cita en este lugar y que se llevan una gran decepción de las condiciones en que se encuentra esta ciudad debido al comercio indiscriminado y arbitrario que se realiza por doquier y sin ningún control, además las amas de casa al observar que el comercio ambulante se lleva a cabo en la mayoría de las calles centricas, por comodidad realizan ahí sus compras recorriendo varias calles muchas de las veces, ocasionando a su vez problemas tales como congestionamiento peatonal y este a su vez vehicular en la zona centro y de no aprovechar al máximo el comercio organizando que esta establecido en la zona comercial.

Lo mismo ocurre con el turismo que al querer comprar un recuerdo de esta ciudad tienen que recorrer varios sitios que expenden artesanías y que la mayoría de las veces se encuentran retiradas y dispersos uno del otro.

Debido a que la zona industrial ejerce un foco de atracción para la gente de los estados circunvecinos (EDO. DE MEXICO, GUERRERO, PUEBLA, OAXACA, ETC.) y que llegan con la ilusión de ocupar una plaza de trabajo, se genera el fenómeno de la población flotante este factor origina que tanto la zona industrial como la población requieran que se les de servicios y equipamientos urbanos.

El aumento del desempleo debido a la falta de mano de obra calificada en las industrias trae como consecuencia que esta gente tenga que buscar la forma de subsistir dedicándose al comercio ambulante y ocupando sitios públicos tales como zona histórica y turística, así como las calles del primer cuadro de la ciudad.

Otro fenómeno que se ha presentado, es el cambio en el uso del suelo; ya que anteriormente era habitacional siendo actualmente comercial, específicamente en el centro de Cuernavaca produciendo con esto que la población sea desplazada hacia la periferia. Estos problemas están determinando el estado actual de Cuernavaca.



## INFLUENCIA DE LAS ORGANIZACIONES POPULARES DENTRO DE LAS ACCIONES DEL ESTADO.

Las organizaciones populares si son determinantes algunas veces en las acciones del estado, pero en la mayoría de los casos siempre se llega a un acuerdo entre ambas partes para la solución a la problemática existente.

Las Organizaciones Populares en el Estado de Morelos.

El Estado de Morelos ha sido desde tiempos de la revolución mexicana, productor de líderes revolucionarios que han encauzado sus ideales a la solución de los problemas de la población marginada, - tales como:

Emiliano Zapata en tiempos del Porfiriato.

Rubén Jaramillo en la década de los cincuentas.

Estas organizaciones han jugado un papel importante dentro de los lineamientos de las políticas del desarrollo urbano del Estado, pues han llevado a cabo invasiones de terrenos ejidales, alterando y modificando dichas políticas, el caso más reciente y el de más resonancia, fue la invasión en terrenos ejidales en 1973, en lo que es hoy la populosa colonia "Rubén Jaramillo" en las inmediaciones del Municipio de Temixco.

Dadas las características de nuestro tema de tesis, consideramos que estos organismos no influirán en su realización, pues por lo contrario sería una solución a una de sus demandas.

## EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA ZONA CONURBADA DE CUERNAVACA.

Los motivos que dan origen al Plan se refieren a la necesidad de organizar el crecimiento urbano

de la Zona Conurbada de Cuernavaca que actualmente se rige únicamente por el interés comercial de los nuevos fraccionamientos y por la realidad de la necesidad de la población de bajos ingresos de asentar sus viviendas en zonas con servicios urbanos.

Como resultado de los análisis de la problemática urbana de la ZCC y en base a las condiciones de planeación y a las normas adoptadas, se proponen los siguientes objetivos:

Objetivos:

- Eliminar los déficits de dotación de servicios urbanos en las colonias populares.
- Regularizar la tenencia de la tierra tanto en las colonias populares como los fraccionamientos de -- lujo.
- Iniciar un proceso de desconcentración de las actividades comerciales y de servicios del Centro de - Cuernavaca hacia el centro urbano y los subcentros propuestos.
- Reorganizar la red vial principal y mejorar el estado físico de la vialidad secundaria actualmente - deteriorada.
- Estructurar el sistema de transporte colectivo del conjunto de la zona conurbada, manejando de mane- na integrada las diversas formas del transporte colectivo.
- Reducir los índices de contaminación actuales controlando especialmente las fuentes generadoras de - CIVAC y de las zonas comerciales y de servicios del centro.
- Mejorar las condiciones ambientales actualmente en peligro de deterioro por una deforestación exce- siva y una contaminación del aire generado por vehículos automotores.
- Ampliar las reservas de tierra de propiedad pública hasta construir una bolsa de tierra con un nivel de acción que permita incidir en el mercado inmobiliario.
- Orientar el crecimiento de la ciudad hacia las áreas definidas como aptas para el desarrollo urbano.
- Aumentar la densidad de población, actualmente de 57 habitantes por área.

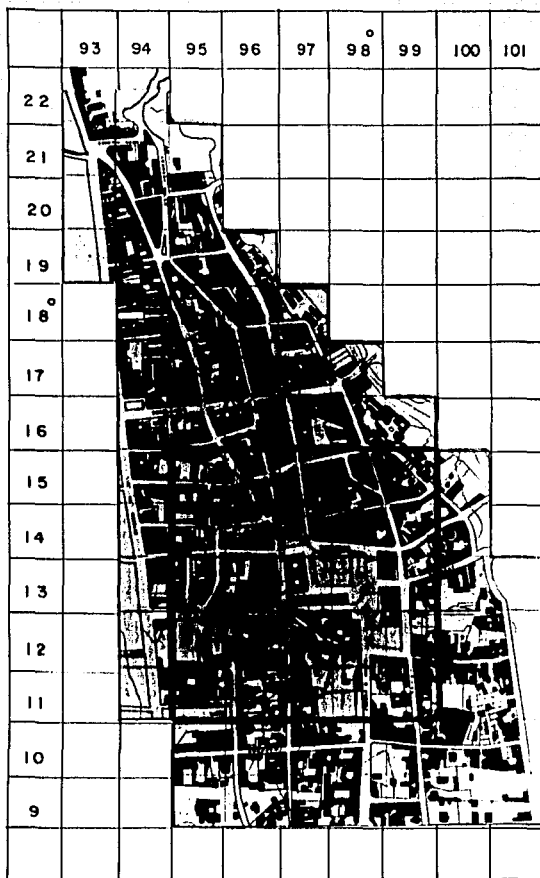
## LA PARTICIPACION DEL POBLADOR EN LA ZONA CENTRO DE CUERNAVACA

Es de vital importancia, ubicarnos en un punto de partida capaz de ordenar y decudir la baga idea que encierra el término "recuperar". Pues si bien, el alto grado de intercambio mercantil lleva implícito un acto de posesión (como fin último a toda enajenación de bienes), pareciendo indicar que bajo - estos terminos solo se buscara retener una vez más el bien común para uso particular, dando pie a un - círculo vicioso.

Se ve, pues toda la dificultad del problema la amplitud del tema abarcaría en primer instancia, - la creciente concentración de los "medios de consumo" (que poco a poco irán creando un modo de vida, - necesidades nuevas), y por otra, el modo de aglomeración específica del conjunto de los "medios de re- producción del capital y la fuerza de trabajo" (que se irá haciendo una condición cada vez más determi- nante del desarrollo económico). Sin embargo, para nosotros, la clave del análisis esta en una inter- pretación completamente diferente del estado y de "la" política en el modo de producción capitalista y más particularmente en la etapa centralizadora actual.

Para buscar la explicación intentaremos invertir la forma tradicional de estudiar a Cuernavaca. - Desde tiempo atrás los trabajos han analizado al lugar y a la sociedad desde la perspectiva del Estado y las instituciones, de la relación de las clases con los medios de producción y las organizaciones, - de una versión oficial liberal de la Historia de Cuernavaca. Ahora bien, nunca se ha considerado como\_ significativo el estudio de la vida de todos los días y de cada uno de los pobladores que en concreto\_ constituye el sentido primero y último de todos los esfuerzos y quehaceres económicos, políticos y cul\_ turales que emprenden en el lugar. Se trata de saber, como decía Sartre, "que hacen los seres humanos\_ con lo que se hace de ellos".

baja se encuentra asentada en su mayor parte en las Zonas con déficits de agua potable y drenaje, finalmente como podemos ver en el plano, de la densidad promedio en toda la Zona Centro de Cuernavaca es de 57 Hab/Has., es decir tiene una densidad de población media.



**C**  
**UNAM**

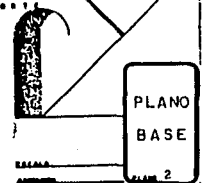
**RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**

**RESE**  
**NDIZ**  
**CON**  
**GALEZ**  
**LUCIA E**  
**MARTINEZ GUZMAN**  
**PATRICIA**

**SIMBOLOGIA**  
**DELIMITACION DE LA**  
**ZONA DE ESTUDIO**

**a**  
**v**  
**a**  
**a**  
**a**

**RESE**  
**NDIZ**  
**CON**  
**GALEZ**  
**LUCIA E**  
**MARTINEZ GUZMAN**  
**PATRICIA**



**PLANO  
BASE**

## DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO.

Para la delimitación de la zona de estudio se partió del análisis racional y sistemático del crecimiento de la población para determinar en base a los factores demográficos en crecimiento de la área urbana actual, y las perspectivas a futuro en base a la interpretación de los elementos tales como:

Densidad de Población.

Densidad de Vialidad.

Densidad de Construcción.

Plano Síntesis P.V C.

Agua Potable.

Energía Eléctrica.

Drenaje.

Equipamiento Urbano.

Plano Síntesis ALDE.

Plano Zonas Homogéneas.

Estos factores dieron el paso a seguir y fueron los puntos más importantes que investigué y recopilé y son los que expongo ampliamente en el siguiente estudio.

Para así determinar los problemas que hay en la zona centro de Cuernavaca y la propuesta de la recuperación del centro de Cuernavaca.

#### DENSIDAD DE POBLACION.

Conociendo el número total de habitantes en la zona centro de Cuernavaca cuantificamos por hectáreas y determinamos cuatro rangos de trabajo, que nos muestran la densidad de población por hectáreas\_ en nuestra zona de estudio.

Partiendo de nuestro objetivo de nuevas urbanizaciones, determinamos las condiciones de cada zona para este fin así tenemos que el rango I. de 6 a 80 HAB/HA. BUENOS para futuros núcleos de población y rangos 3 y 4 de 201 a 500 HAB/HA. los consideramos como malos para nuevos núcleos de población.

El rango 2 es una zona de transición entre la zona de alta densidad y la de los nuevos núcleos de población compuesto por colonias de reciente formación.

#### DENSIDAD DE VIALIDAD.

Consideramos que las vías de comunicación son de los factores más importantes para el desarrollo\_ de los núcleos de población así podemos ver como todo se establece alrededor de las vías de comunica-- ción.

Con el mismo procedimiento de cuantificar sobre planos catastrales, los metros cuadrados de viali\_ dad por hectárea y organizando los datos resultantes.

Podemos ver las hectáreas clasificadas con una alta densidad de vialidad, distribuidas en la área centro, también hay algunas zonas habitacionales con un rango de densidad vial muy alto esto debido a que no cuenta con una planificación adecuada.

#### DENSIDAD DE CONSTRUCCION.

Se cuantifico por hectáreas el número de metros cuadrados de construcción, estos datos fueron obtenidos en los planos catastrales.

Estos datos fueron agrupados en cuatro rangos, las hectáreas de más alta densidad de construcción se encuentran en la zona centro de Cuernavaca.

#### PLANO SINTESIS DE ESTRUCTURA URBANA.

Este plano resulta de la interrelación de cada uno de los análisis de la estructura urbana (población, vialidad y construcción), elaborado de los planos anteriores y dando como conclusión una visión del comportamiento de la ciudad, definida en tres zonas como carácter propio. Este análisis consiste en sumar en cada hectárea del reango que tenga la densidad de población, vialidad y construcción.

#### AGUA POTABLE.

El agua presenta la demanda principal de servicios publicos y en especial para los grupos de pobladores, ya que existe una desigualdad en la distribución por áreas administrativas y sectores socioeconómicos.

En el plano podemos ver la forma en que se ha venido desarrollando integralmente la red de agua, así mismo observamos el crecimiento de la ciudad.

La cuantificación en este caso, se hizo conociendo el número de metros lineales de tubería que había en cada hectárea y determinando cuatro rangos de trabajo.



## ENERGIA ELECTRICA.

Nos podemos dar cuenta que la zona centro de la ciudad de Cuernavaca, cuenta satisfactoriamente\_ con un 95% del servicio público antes mencionado.

Con el mismo procedimiento que se utilizó para calcular el porcentaje de la luz, se cuantifica-- ron los metros lineales de cableado eléctrico de cada hectárea y también se determinaron cuatro ran-- gos de trabajo.

## D R E N A J E .

El drenaje es un servicio que aparentemente no tiene la propiedad del servicio de agua potable o de la energía eléctrica, ya que puede ser resuelto por medio de fosas sépticas o letrinas.

En base al conocimiento de la zona situada en el centro de la ciudad, podemos observar que se encuentra en las mejores condiciones; ya que cuenta con drenaje sin problemas.

Se cuantifica por hectáreas el número de metros lineales de tubería, agrupando los datos en cuatro rangos distintos.

## EQUIPAMIENTO URBANO

En este plano podemos apreciar las hectáreas que tienen en cierto modo un mayor grado en cuanto\_a la dotación del equipamiento urbano de acuerdo al número de servicios existentes por hectáreas.

El centro de la ciudad aparece en el plano como una zona dotada de un alto número de servicios -existentes.

Se cuantificó por hectáreas el número de servicios estos datos también se recopilaron de los planos catastrales y los datos obtenidos se agruparon en cuatro rangos de trabajo.

#### PLANO SINTESIS. ALDE

Al igual que el plano síntesis del proceso de apropiación del espacio, este plano es el resultado de la interrelación de cada uno de los factores que influyen en el proceso del mejoramiento de las condiciones de habitabilidad (agua, luz, drenaje y equipamiento).

Siguiendo el mismo proceso que se realizó en el plano síntesis del P.V.C. en cada hectárea se valorizó cada uno de los rangos obtenidos en cada uno de los factores que a continuación se enlistan.

A = AGUA.

L = LUZ.

D = DRENAJE.

E = EQUIPAMIENTO.

La suma total de estos factores, se clasifican en tres rangos de acuerdo a su valor numérico y -- con eso a la determinación de tres zonas.

A = ZONA CONSOLIDADA.

B = ZONA DE TRANSICION.

C = ZONA DE NUEVAS URBANIZACIONES.

## PLANO ZONAS HOMOGENEAS.

Establecido un análisis cuantitativo y posteriormente cualitativo de cada una de las hectáreas, se determinaron tres Zonas Homogeneas.

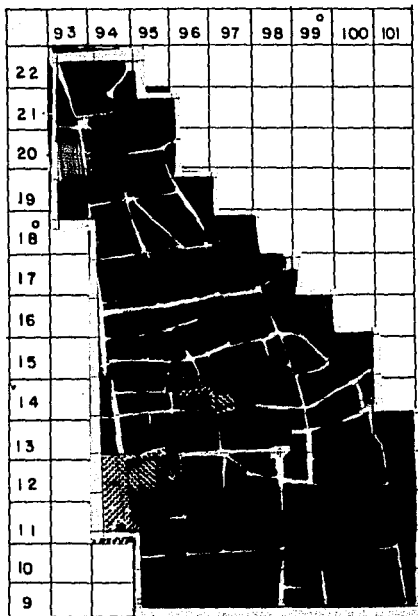
El análisis cuantitativo, consiste en agrupar la totalidad de las hectáreas de la zona de estudio, considerando su valor numérico en rangos de cada una de ellas, tomando en cuenta todas las combinaciones posibles de los cuatro rangos de población, vialidad, construcción, agua, luz, drenaje y equipamiento que al sumarse dan un mismo resultado, el cual será el número de grupos que estará ordenado en forma creciente.

En el análisis cualitativo, se obtendrá un diagnóstico del comportamiento de cada uno de los grupos, encontrándose similitudes en las hectáreas de un rango con la de otros, formando a su vez grupos que se localizarán en el plano, determinando así las Zonas Homogeneas.

A = MEJORAMIENTO EN LA CONSTRUCCION Y VIALIDAD

B = ZONA CONSOLIDADA.

C = NUEVAS URBANIZACIONES EN LA PERIFERIA.



**C  
U  
R  
P  
U  
C  
U**

**RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**

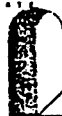
**C  
U  
R  
P  
U  
C  
U**

**SIMBOLOGIA**

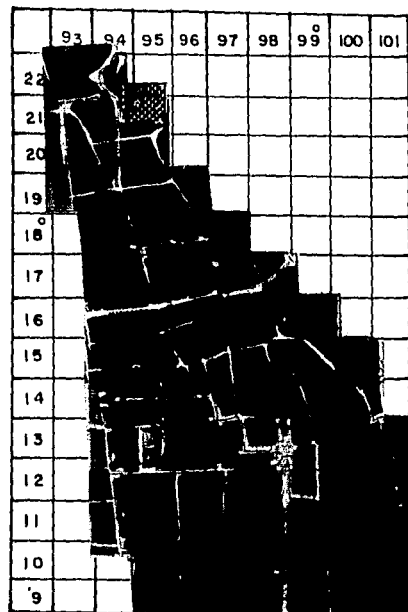
**POBLACION**

- 0 SIN DENSIDAD DE POBLACION
- 1 DE 5 A 500/H/HA
- 2 DE 501 A 2000/H/HA
- 3 DE 2001 A 25000/H/HA
- 4 DE 25601 A 50000/H/HA

**RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA**



**PLANO  
DE  
INVESTI-  
GACION**



**C**  
**UNION**

**REGENERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**

**PLAN**

**LEGENDA**

SIMBOLOGIA  
VIALIDAD  
DENSIDAD DE P.

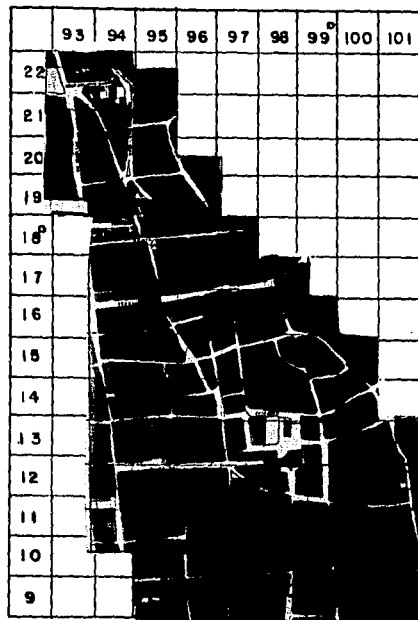
1 DE 200 A 1000/Ha.  
2 DE 100 A 200/Ha.  
3 DE 50 A 100/Ha.  
4 DE 25 A 50/Ha.

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA



PLANO  
DE  
INVESTIGACION

ESCALA  
1:1000



**C**  
**UNION**

**RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**

**U**  
**U**  
**U**  
**U**

**SIMBOLOGIA**

**D. CONSTRUCCION**

0 SIN DENSIDAD  
DE C.

1 DE 820 A 1000 M<sup>2</sup>/HA

2 DE 1001 A 3000 M<sup>2</sup>/HA

3 DE 3801 A 6800 M<sup>2</sup>/HA

4 DE 4881 A 8048 M<sup>2</sup>/HA

**RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA**



**PLANO  
DE  
INVESTIGACION**

	93	94	95	96	97	98	99 <sup>o</sup>	100	101
22									
21									
20									
19									
18 <sup>o</sup>									
17									
16									
15									
14									
13									
12									
11									
10									
9									



**UNION**

**RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**

**UNION**

**SIMBOLOGIA**

**SINTESIS PVC**

NIVEL MAXIMO DE  
URBANIZACION  
1-4

NIVEL MEDIO DE  
URBANIZACION  
5-6  
7-8

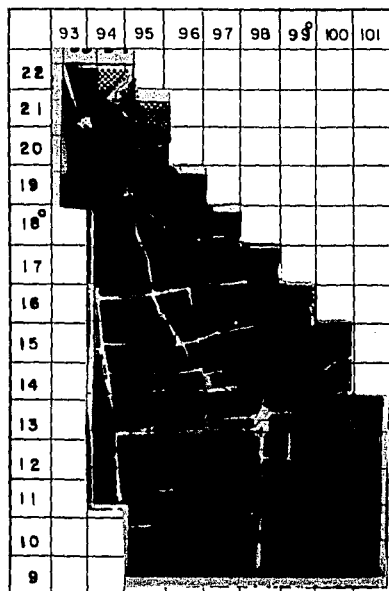
NIVEL MINIMO DE  
URBANIZACION  
9-12

**RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA**

.....



**PLANO  
DE  
INVESTIGACION**



**C  
U  
P  
O**

**RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**

**LEGENDA**

**SIMBOLOSIA**

AGUA POTABLE

NO SIN AGUA

DE 80 A 800 M.

DE 200 A 800 M.

DE 300 A 400 M.

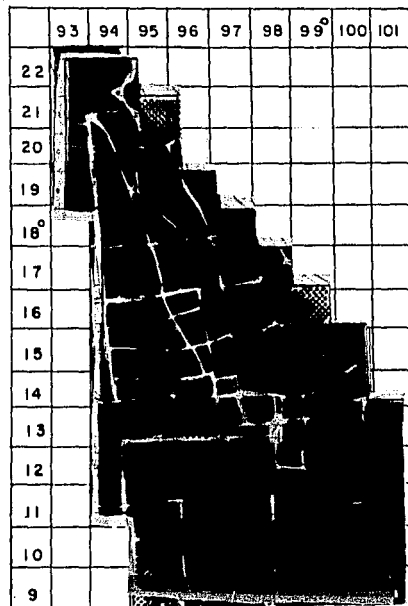
DE 400 A 800 M.

**RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA**



**PLANO  
DE  
INVESTI-  
GACION**





**C**  
**U**  
**N**  
**D**  
**M**

**RECUPERACION URBANA DEL CENTRO.**

**R**  
**P**  
**A**  
**R**  
**O**  
**V**  
**O**

**SIMBOLOGIA**  
**ENERGIA ELECTRICA**  
**NO SIN ENERGIA E.**

□ I DE 40 A 100M.

■ DE 61 A 200M.

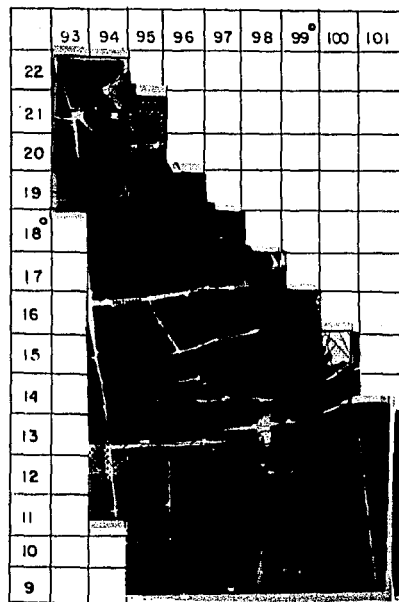
■ DE 201 A 300M.

■ DE 301 A 400M.

**RESENDIZ GONZALEZ LUCIA E.**  
**MARTINEZ GUZMAN PATRICIA**



**PLANO DE INVESTIGACION**



**C**  
**UNION**

**RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**

**PLAN**

**LEGENDA**

**SIMBOLOGIA**

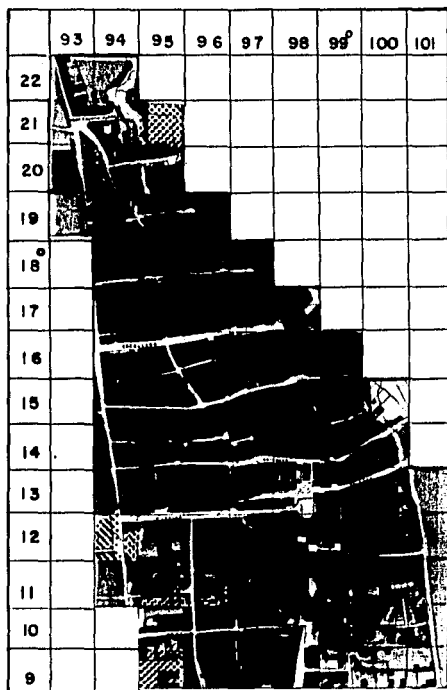

**DRENAJE**

	0 SIN DRENAJE
	1 DE 40 A 100 M.
	2 DE 101 A 200 M.
	3 DE 201 A 300 M.
	4 DE 301 A 400 M.

**RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA**



**PLANO  
DE  
INVESTI  
GACION**

**C**  
**UNION**  
**P**  
**R**  
**U**  
**V**  
**E**  
**C**  
**A**  
**C**  
**A**

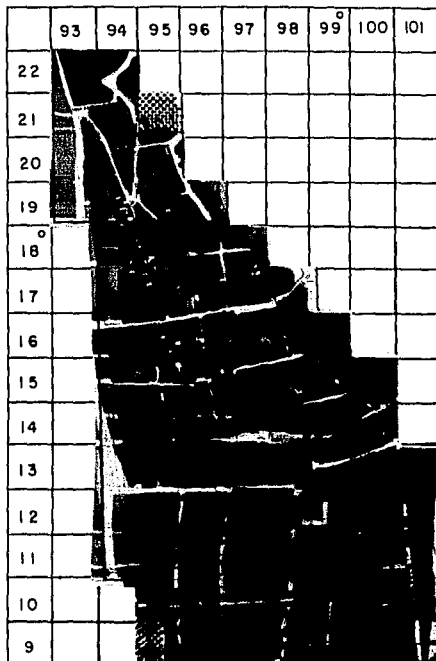
**RECUPERACION URBANA DEL CENTRO.**

**SIMBOLOGIA EQUIPAMIENTO URBANO**

- 0 SIN EQUIPAMIENTO
- 1 DE 1 A 5
- 2. DE 6 A 10
- 3 DE 11 A 15
- 4 DE 16 A 20

**RESENDIZ GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN PATRICIA**

PLANO DE INVESTIGACION



C  
UNAM

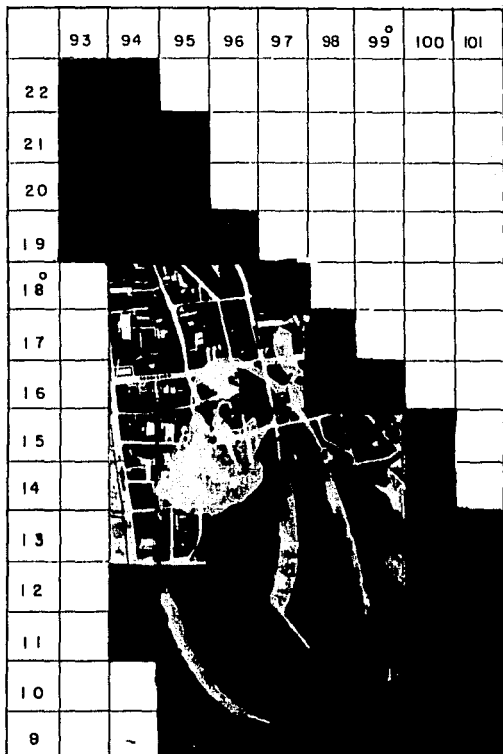
RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

RESENDIZ  
GONZALEZ  
LUCIA E.

SIMBOLOGIA  
 SINTESIS AL DE  
 NIVEL MAXIMO DE  
 INFRAESTRUCTURA  
 NIVEL MEDIO  
 NIVEL MINIMO

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN

PLANO  
DE  
INVESTI-  
GACION



**C**  
**UNION**

**RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.**



**SIMBOLOGIA**

**ZONAS HOMOGENEAS**

**ZONA CONSOLIDADA MEJORAMIENTO EN CUANTO A LA CONSTRUCCION-EQUIPAMIENTO**

**ZONA DE TRANSICION**

**CONSOLIDACION DE EQUIPAMIENTO Y DE INFRAESTRUCTURA**

**ZONA PERIFERICA NUEVAS U.**

**RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA**



**PLANO  
DE  
INVESTIGACION**

## PRINCIPIOS DE LA RECUPERACION URBANA.

Dentro del número de variantes que pudieramos analizar a lo largo de este trabajo, la que por sus características tiende más a ser constante, favorece por una parte la concentración poblacional y de inversión, lo es la enorme calidad del medio ambiente (clima vegetación). Un nuevo tipo de movilidad del capital, cubierto por la inversión inmobiliaria de aquellas que como esta Zona de Cuernavaca son poseedoras de recursos en materias primas para una producción sin chimeneas como lo es el turismo, favorecida esta por la enorme creación de vías y medios de comunicación, la necesidad cada vez mayor del poblador de esta Zona de cubrir sus necesidades vitales ó a través de los recursos económicos por la venta de sus propiedades y la esperada ocupación obrera en la fábrica (CIVAC).

El cada vez más reducido panorama en el desarrollo de sistema y su actual devenir en esta que en sus crisis, enmarca el desconcierto económico, político, cultural y emocional, transformando las concentraciones urbanas como la de la ZCC en espejismos de solución. A pesar de que la mayoría de la población obrera vive en el Municipio de Cuernavaca y puede considerarse como la parte más antigua de los trabajadores y con mayor continuidad en sus empleos, la población económicamente activa industrial tiende a asentarse en Jiutepec, E. Zapata y Temixco, cercana a las Zonas fabriles, particularmente CIVAC, dando el crecimiento de aportación de la PEA industrial paso del 3.4% al 16.1% de 1950 a 1970. La población dedicada a los servicios y al comercio ha aumentado en forma considerable del 23.9% en 1960 al 35% en 1970 la razón reside en el incremento de las actividades industriales, (incrementando los empleos en el sector secundario) y por otra parte al tremendo auge del en el sector turístico (el porcentaje de cuartos de hotel se incrementa a más del 50% en el período de 1980-85, de mayor uso en -

fines de semana), y como tal ha atraído amplios contingentes de población tanto del Estado de Morelos como fuera, para ocupar solo aquellos necesarios, pasando a formar el resto el ejército de reserva. - Así, la calle se vuelve una ampliación de la miseria que se creyó dejada atrás por la esperanza de la mejoría económica, y la crónica registra los accidentes de esta parte de la vida.

Existe sin embargo, una densidad de población que es la conveniente tanto para el trato social - como para la combinación de fuerzas gracias a la cual se acrecenta el producto del trabajo.

Al acrecentarse el número de los trabajadores la capacidad productiva de la sociedad aumenta en razón compuesta a ese incremento, multiplicado por los efectos de la división del trabajo. El sub empleo ó desempleo masivo, que coloca a la mayoría de los trabajadores frente a la imposibilidad de realizar actividades productivas, es también dilapidación de capacidad productiva social.

En tan pretendida recuperación del medio urbano en la Zona Centro de Cuernavaca, la alternativa: Al enmaraño de miles de coches particulares (y de sus conductores enajenados, neurotizados, subjetivos), la continua operación al peatón, convirtiéndolo en la víctima principal de los crecientes accidentes, por una traza mal entendida y por tal sobre explotada de las calles de Guerrero, Matamoros, - Rayón, Hidalgo, Palmira. Hacer de la docificación en el uso y circulación vehicular, con el auxilio del cambio de sentido y la jerarquía del acceso - salida del centro, la liga unificadora del peatón con actividades políticas, económicas, ideológicas y culturales.

De las actividades de subsistencia, realizadas en andenes y banquetas, plazas públicas, cruces de vías, en jornadas de trabajo interminables, sin acceso a servicios, penosas físicamente, ó directamente a la represión, causando un rápido desgaste y destrucción del trabajador. Para la mujer de estas actividades, que las realizan con sus hijos a cuestas, significando solo una más de sus jornadas\_

trabajo: la otra vendrá al llegar a casa en la noche, para paliar las carencias de su hogar. Vivir más difícil (para trabajar y comer, transportarse y descansar, para respirar), y al mismo tiempo en aferrarse a modelos que impiden considerar cualquier posibilidad de cambio porque pertenecen a códigos -- culturales e ideológicos incrustados socialmente, a los cuales corresponde que el temor no se sienta -- solo en las calles y en los bolsillos sino también y sobre todo en el interior.

De aquí, ubicar espacio capas de observar a este poblador, para con su equipamiento urbano (comunicación), aligerar dicha carga, favoreciendo el intercambio, y el uso más adecuado del espacio que como este ZCC fue diseñado a escala de un poblador que entiende el lenguaje de la naturaleza en contraste con las alternativas del cambio en sus luchas de clase.



## OBJETIVOS Y CRITERIOS GENERALES PARA LA PROPUESTA URBANA.

La ciudad debe tener una estructura física básica, pero su desarrollo como organismo solo se definirá y consolidará con los habitantes que la vivan, la mentalidad de las personas, sus intereses -- particulares su movimiento cotidiano, sus formas de intercambio, su organización social. Son los elementos que le dará una fisonomía propia. Se debe concebir a la Ciudad como un organismo dinámico.

Para la Zona Centro de Cuernavaca.

- Promover la integración del conjunto en base al uso de zonas comunes, donde se encuentran servi  
cios creativos.
- Mayor aprovechamiento del uso y mayor economía de la dotación de servicios.
- Aumento en la densidad en el conjunto, buscando una mayor economía en la introducción de in---  
fraestructura.
- Vías y estacionamientos comunes.
- Creación de vías peatonales.
- Espacio urbano dentro del cual solo es permitida la circulación peatonal y donde se restablece\_  
la escala urbana a la medida del hombre.

"En el contexto de una ciudad no hay edificio, conjunto ó centro estático; todo ello vive, vibra y padece, y el padecimiento del habitante del Centro Histórico en América Latina es permanente" Car--  
los Flores Marín.

La arquitectura contemporánea se debate con "vale todo" donde la frivolidades permodernistas con  
sumista.

Frente a ellos, debemos retomar con más bríos la alternativa de la autenticidad, la del respecto

por un pasado que es capaz de vivir valorando y refuncionalizando un presente y evitar, tanto el remodo que falsifica los valores culturales, como el desprecio de una falsa corriente de arquitectura moderna.

Así, nuestra Integración arquitectónica partirá siempre del respeto al contacto tanto al plano -- cultural, cuanto en el paisaje urbano en el cual se injeta el trabajo y de la posibilidad económica y tecnológica, con nuestros modos de vida y necesidades.

PROPUESTA ARQUITECTONICA PARA LA RECUPERACION URBANA DEL CENTRO DE CUERNAVACA.

Se propone la conservación del número de metros cuadrados de vialidad para evitar un aumento de uso de la renta del suelo por este concepto, aprovechar las vialidades existentes jerarquizando su uso en: Vialidades vehiculares, con circulación vehicular registradam estas vialidades responden a las necesidades que origina el uso del suelo ( existencia de equipamientos como el mercado, los comercios, - la zona centro, etc. ).

Vialidad preferentemente peatonales. Proponemos favorecer el uso peatonal del elemento urbano arquitectónico CALLE.

La CALLE como un importante elemento de integración de la población, lugar de encuentro, de estar de juego de conocimiento de los "otros" y que proponemos sea factible de ser vivido por el poblados.

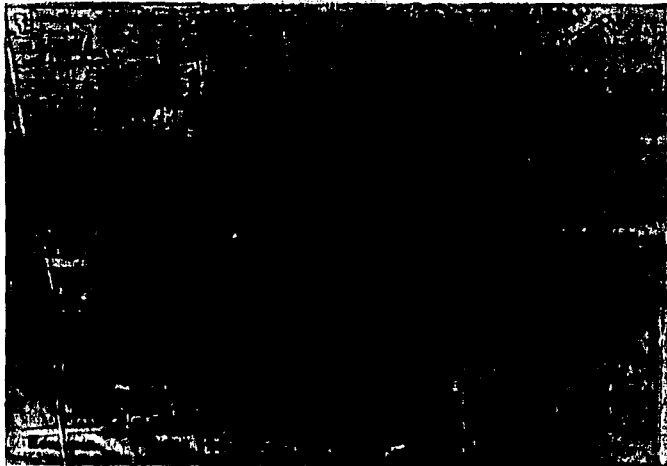
El centro de la Ciudad con el Palacio de Cortés, Jardín Borda; por medio de un recorrido turístico.

Alameda: Rehabilitar el equipamiento actual y zonificar áreas recreativas, que permita la comunicación y el desarrollo físico - mental de la población, principalmente infantil.

Adoquinar Circulaciones, el Kiosco principal se le remozará para ser escenario de actividades artísticas y culturales.

Lámina Calles Vehiculares (Nodos Importantes).

Cortés esc. 1:50



PROPUESTA DE RECORRIDOS PEATONALES  
Y DE FLUIDEZ VEHICULAR



UNIVERSIDAD  
del PACÍFICO

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.



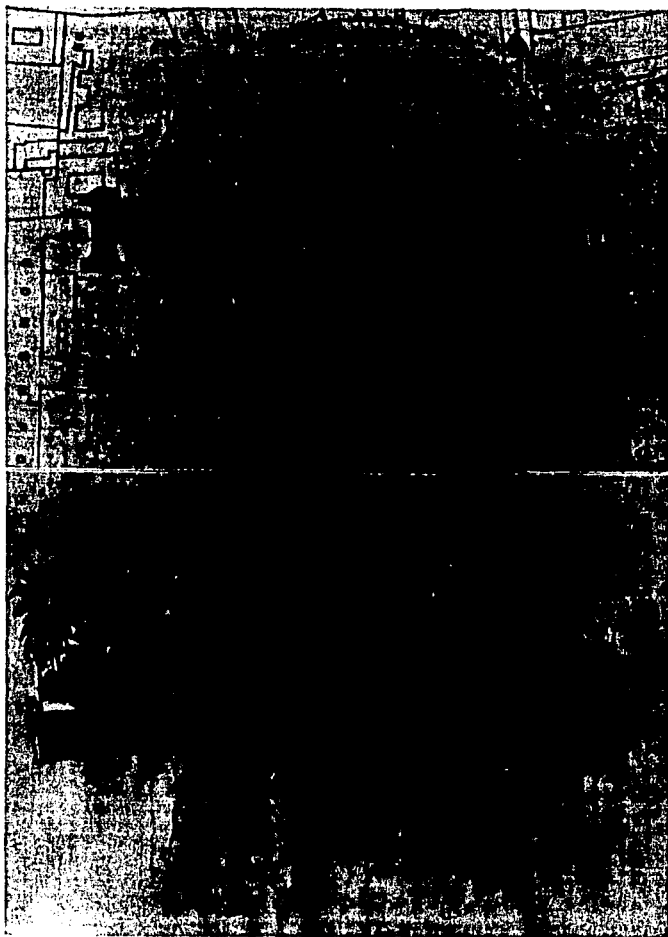
SIMBOLOGIA

RECORRIDOS

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA



PLANO  
DE  
RECORRI-  
DO



C  
UNAM

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

PAR  
QUITO

SIMBOLOGIA  
RECORRIDO  
PEATONAL

RE  
CORRIDO  
PEATONAL

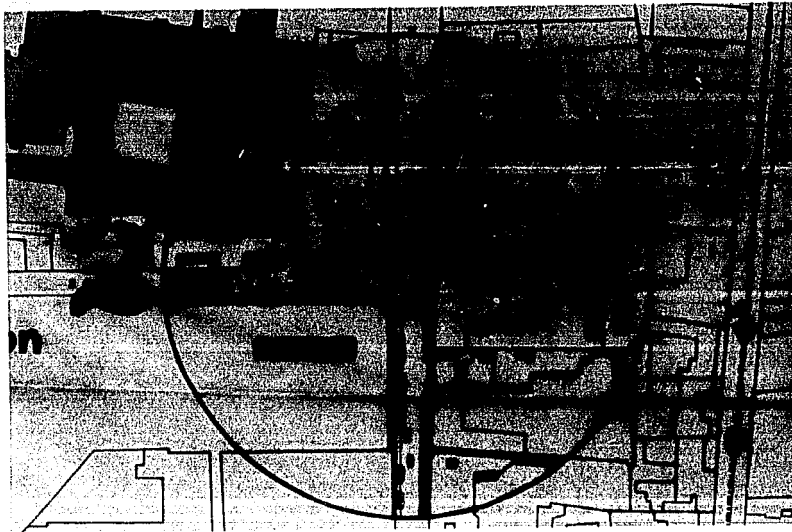
RESENDIZ LUCIA E.  
GONZALEZ MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA



PLANO  
DE  
RECORRIDO

ESCALA  
AUTOR

1:1000



PROPUESTA DE RECORRIDO PEATONAL  
DEL CENTRO DE CUERNAVACA



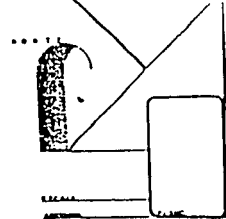
C  
UNAM

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.



ACROVA  
SIMBOLOGIA

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA



Plantas esc. 1:50

Detalles esc. 1:50

Lámina Calles Preferentemente Peatonales.

Plantas esc. 1:50

Cortés esc. 1:50

Detalles esc. 1:50

Lámina plano síntesis de solución (planta de conjunto), propuesta de Recuperación Urbana del Centro, propuesta de diseño urbano arquitectónico.

Plantas esc. 1:500

Propuesta de objeto arquitectónico y consumo popular.

Se propone mejorar las condiciones de habitabilidad del poblador de Cuernavaca y sus alrededores.

Se propone un mercado aparte del ya existente en la zona comercial que se ha destinado por el uso local y municipal que cuenta con el espacio suficiente y adecuado para que en el se lleven acabo todas las actividades comerciales y de intercambio y de consumo en forma comoda y desahogada tanto como los locatarios como el público usuario y tenga como función principal concentrar en un solo lugar el comercio ambulante y de artesanías que causa directa e indirectamente problemas de vialidad vehicular y peatonal así como la concentración de basura en las calles, daño a la estructura urbana y turfsticos y restringir su crecimiento y localización a zonas especialmente planeadas para ello, con la propuesta de la construcción del mercado no se pretende solucionar problemas integros de esta cominidad si no es el

primer paso para llevar a resolver paulatinamente problemas que tiene su origen el aumento de la población en una ciudad que no esta preparada Urbanisticamente para captar el elevado número de población.

Se propone para el mercado.

Servicios.

- Administración.	30.25 m <sup>2</sup>
- Sala de juntas.	25 m <sup>2</sup>
- Sanitarios.	32 m <sup>2</sup>
- Area de carga y descarga.	45 m <sup>2</sup>
- Depósito de basura.	30 m <sup>2</sup>
- Acceso público.	80 m <sup>2</sup>

Giros agregados. 50 m<sup>2</sup>

Comercios.

- Pescadería.	25 m <sup>2</sup>
- Pollería.	25 m <sup>2</sup>
- Vicerías.	12.5 m <sup>2</sup>
- Legumbres.	100 m <sup>2</sup>
- Frutas.	100 m <sup>2</sup>
- Flores.	35.25 m <sup>2</sup>



- Granos.	50 m <sup>2</sup>
- Abarrotes	50 m <sup>2</sup>
- Cremería.	25 m <sup>2</sup>
- Tortillería.	12.5 m <sup>2</sup>

**Mercado de artesanías.**

- Ropa.	50 m <sup>2</sup>
- Calzado	50 m <sup>2</sup>
- Sombreros.	43.75 m <sup>2</sup>
- Losa.	50 m <sup>2</sup>
- Mercería.	18.75 m <sup>2</sup>
- Telas.	43.75 m <sup>2</sup>
- Joyería.	62.5 m <sup>2</sup>

**Guardería.**

- Administración.	6.25 m <sup>2</sup>
- Unidad pedagógica.	73.5 m <sup>2</sup>
- Unidad de áreas libres.	80 m <sup>2</sup>
- W.C. niños.	6.25 m <sup>2</sup>
- W.C. niñas.	6.25 m <sup>2</sup>

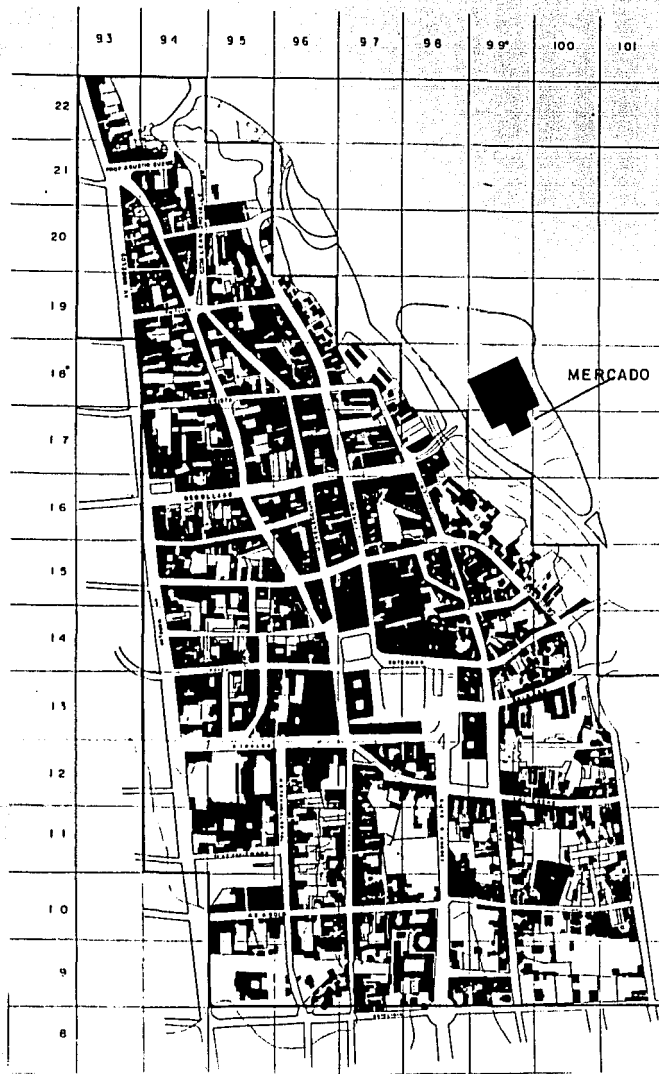
- Lavabos.	6.25 m <sup>2</sup>
- Sala de juntas.	26.25 m <sup>2</sup>
- Lactantes.	26.25 m <sup>2</sup>
- Maternales.	26.25 m <sup>2</sup>
- Prescolares.	26.25 m <sup>2</sup>
Láminas plantas	esc. 1 100
Láminas cortés y	esc. 1 100
Fachadas.	
Láminas plantas de	esc. 1 100
Conjunto.	
Láminas detalles	esc. 1 20
Constructivos.	
Láminas detalles	esc. 1 20
Estructurales.	
Plano estructural	esc. 1 100
Instalación hidráulica	esc. 1 100
Instalación sanitaria	esc. 1 100
Instalación eléctrica	esc. 1 100

Maqueta.

esc. 1 100

El mejoramiento del espacio actual del consumo origina este espacio para su recuperación, ubicado en un punto donde se localizan (en la zona comercial ya existente), donde el espacio sea un centro de consumo.

Proponemos que este espacio tenga las cualidades especiales que hagan susceptibles de aprovechar\_ por parte de los pobladores y que las actividades que albergan estén destinados a fortalecer la organi\_ zación de los pobladores.



**C  
U  
R  
P  
O**

**RECUPERACION  
URBANA  
DEL  
CENTRO.**

**U  
L  
T  
I  
M  
O**

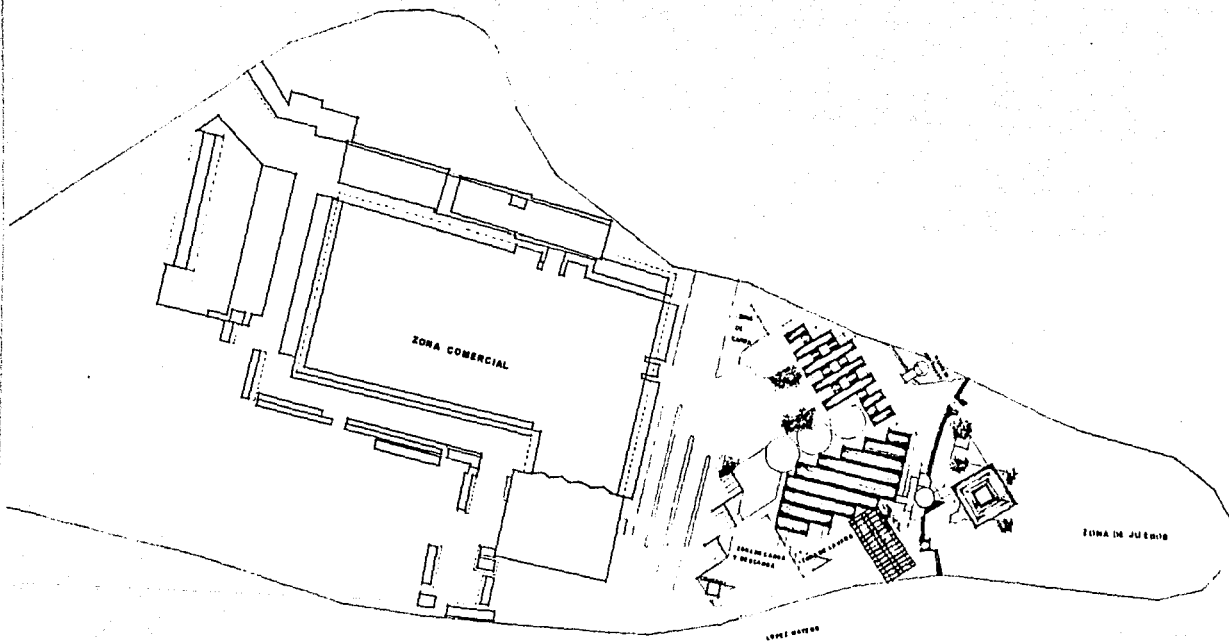
**SIMBOLOGIA**

**PLANO  
DE LOCALIZACION**

**U  
L  
T  
I  
M  
O**

**RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA**





PLANTA DE CONJUNTO



UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECUPERACIÓN  
URBANA  
CENTRO

UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SIMBOLÓGICA

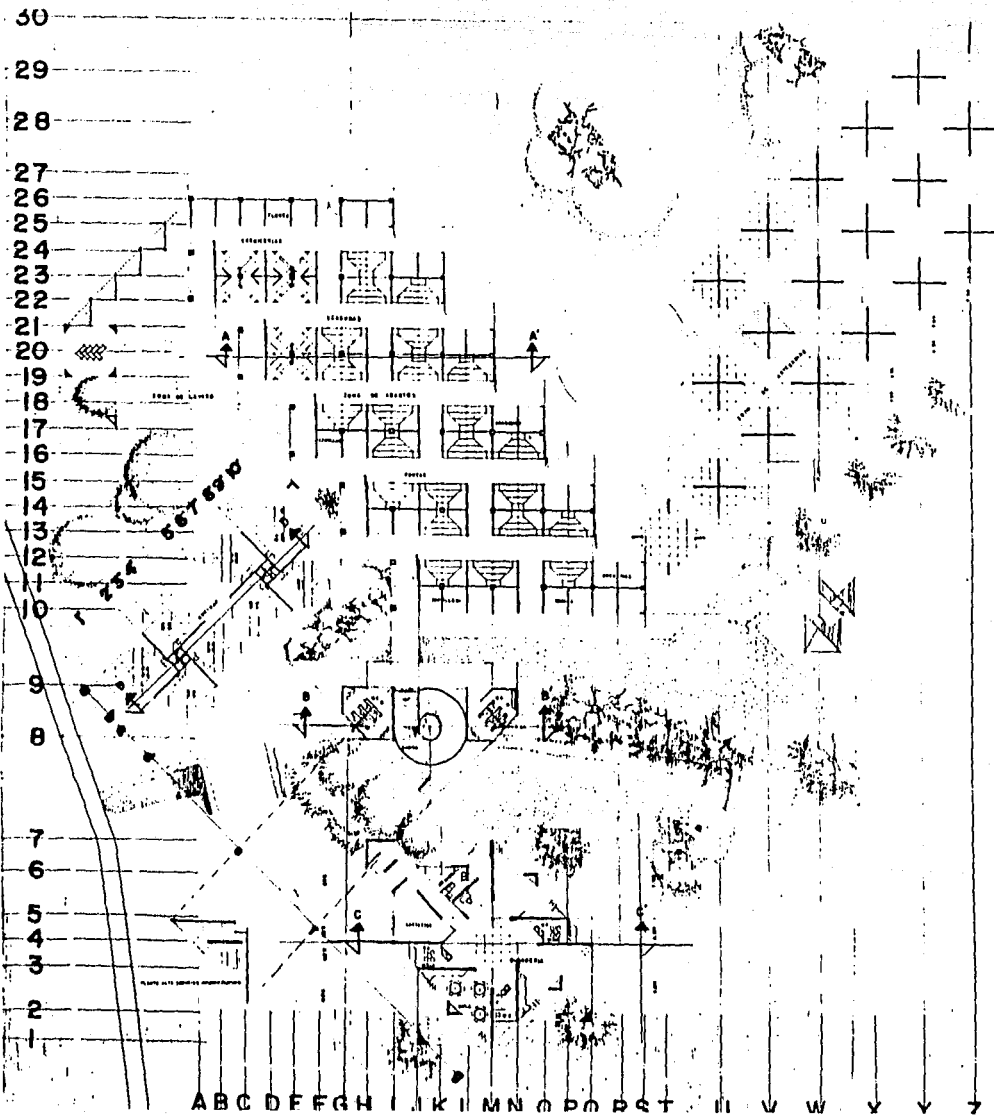
UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

REFERENCIAS:  
GONZÁLEZ LUCÍA  
MARTÍNEZ GUZMÁN  
PATRICIA



1:50  
C.M.

2011



**C**  
**U**  
**A**  
**M**

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

**U**  
**R**  
**B**  
**A**  
**N**  
**A**

SIMBOLOGIA

**U**  
**R**  
**B**  
**A**  
**N**  
**A**

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA

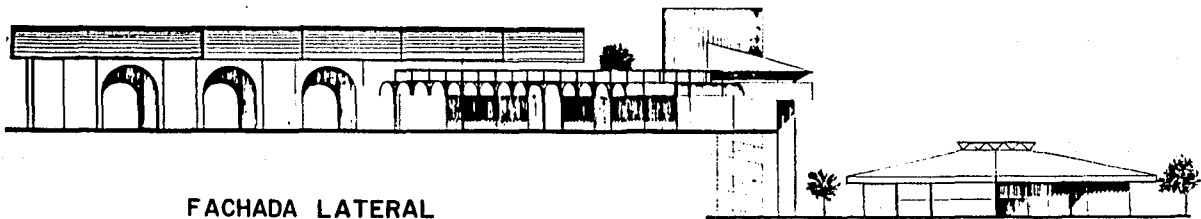


PLANTA  
ARQUIT-  
ECTONI-  
CA

ESCALA: 1:50  
AUTORES: CMS



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL

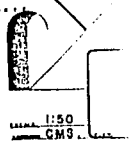


**RESENDIZ**  
**GONZALEZ**  
**MARTINEZ**  
**GUZMAN**  
**PATRICIA**

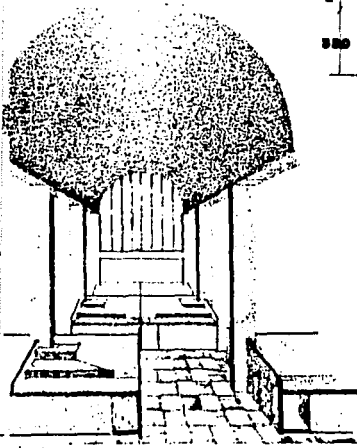
RE ERACIO  
URBANA DI  
CENTRO.

SIMBOLOGIA

RESENDIZ LUCIA I  
 GONZALEZ MARTINEZ GUZMAN  
 PATRICIA



ESCALA 1:50  
 GMS



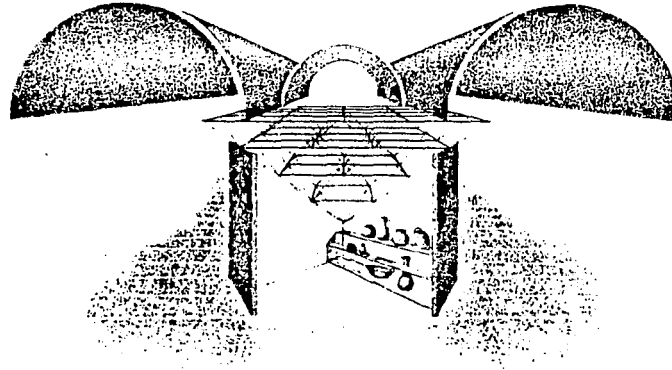
LOCAL DE ABASTOS



ABASTOS

CORTE TRANSVERSAL

ARTESANIAS

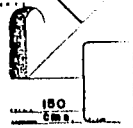


LOCAL DE ARTESANIAS



**RECUPERACION URBANA DEL CENTRO**  
**RECUPERACION URBANA DEL CENTRO**  
 SIMBOLOGIA

RESENDIZ GUZMAN LUKIA I  
 MARTINEZ GUZMAN PATRICIA

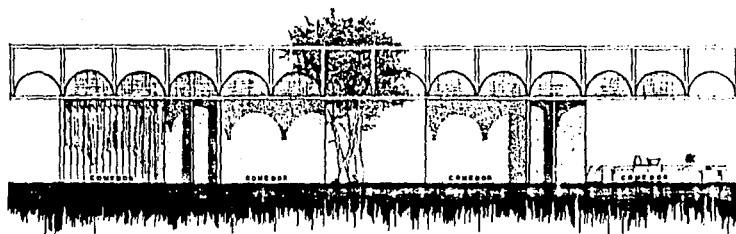
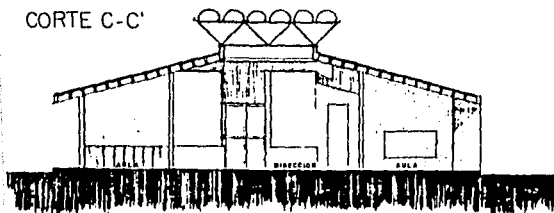


180 CM



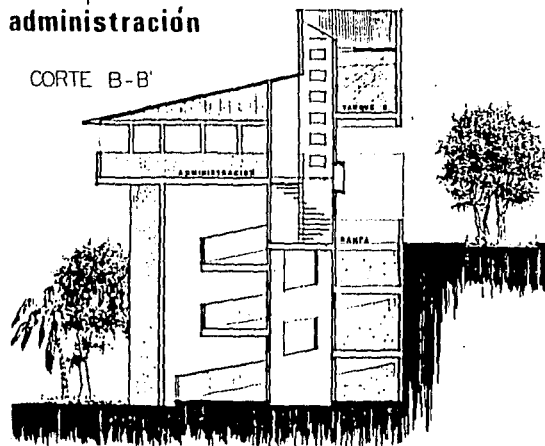
**guarderia**

CORTE C-C'



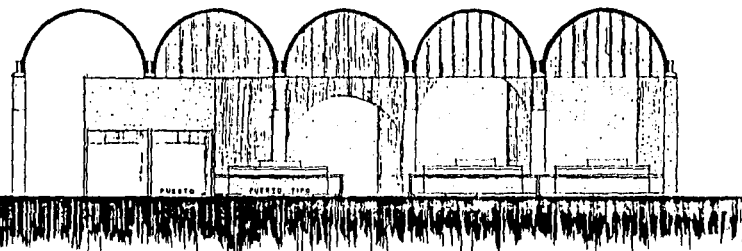
**administración**

CORTE B-B'



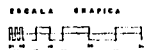
CORTE D-D'

**cocinas**

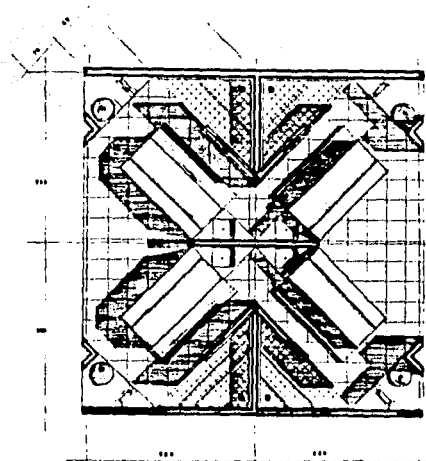
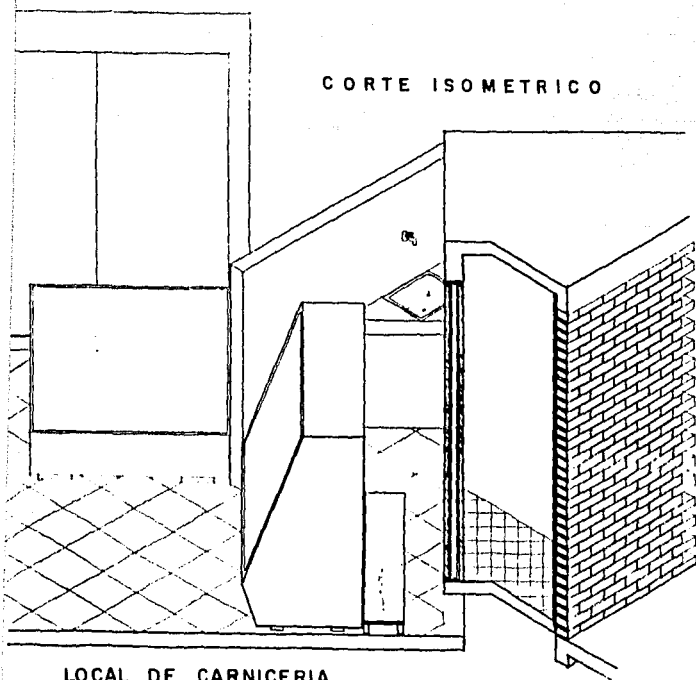


CORTE A-A'

**verduras y abarrotes**







**MODULO DE AGRUPAMIENTO CARNICERIAS  
PLANTA**



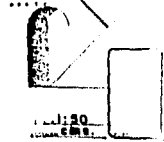
RECUPERACION  
URBANA DE  
CENTRO.



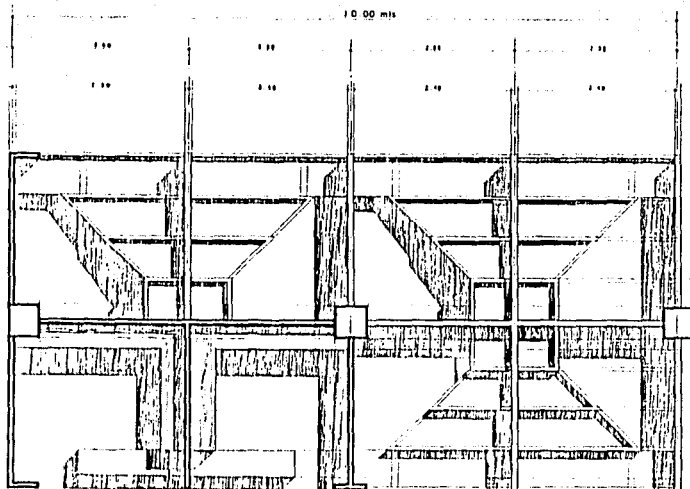
SIMBOLOGIA



RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA I  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA



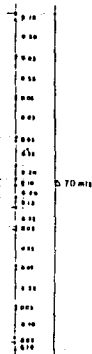
1:20  
E.M.S.



TIENDAS DE ABARROTES TIENDAS DE ABASTOS

MODULO DE AGRUPAMIENTO

PLANTA



RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.



SIMBOLÓGICA

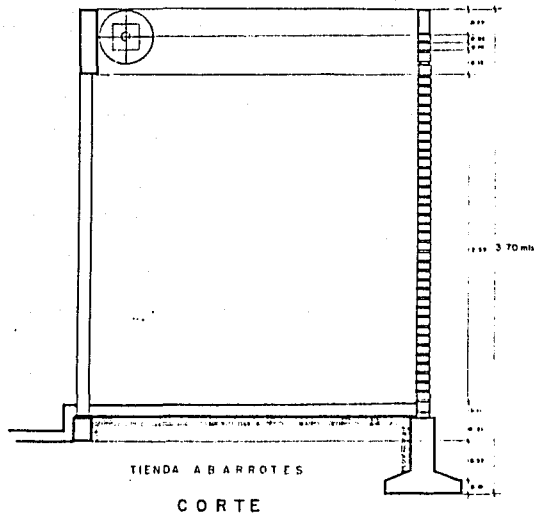


RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA F  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA

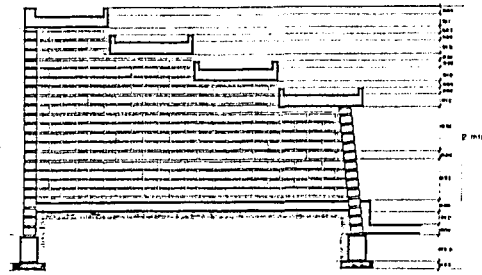


ESCALA 1:50  
CENTIMETROS





LOSAS MOSTRADOR A DESNIVEL



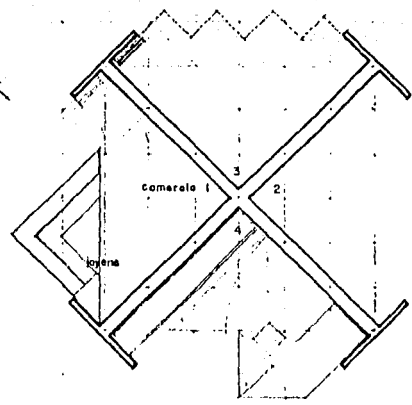
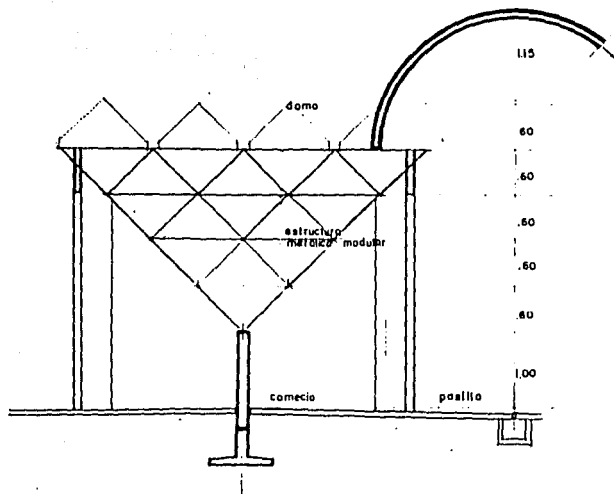
PUESTO TIPO

CORTE

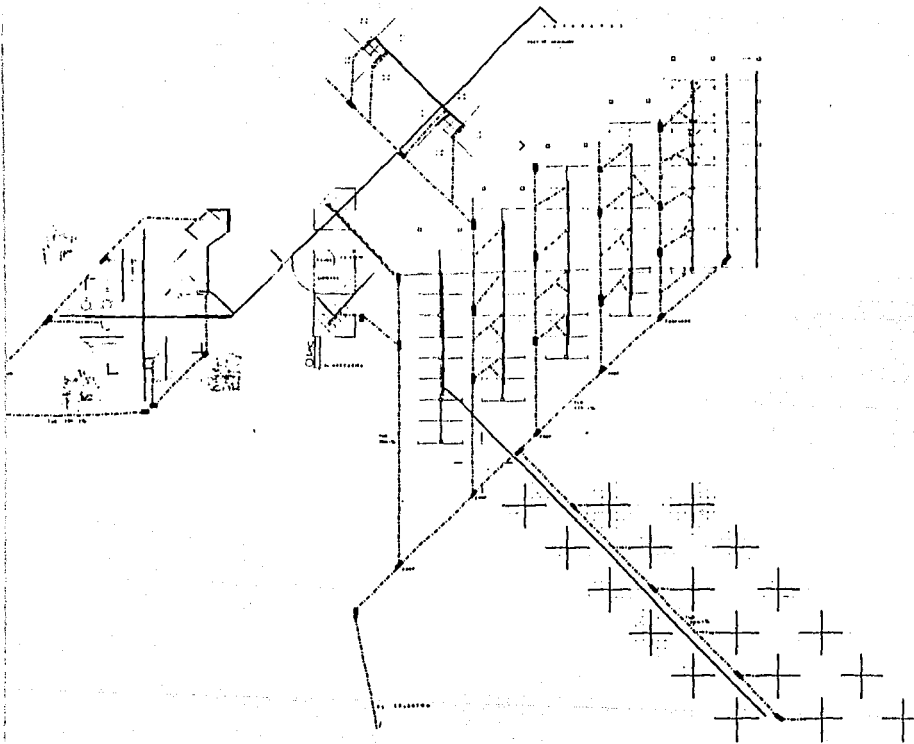


RESFENDIZ  
GONZALEZ  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA

150  
ANUAL 5.000

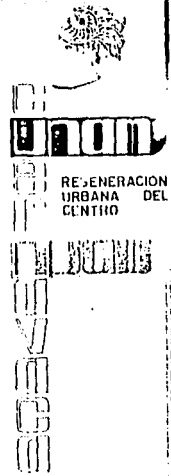


MODULO TIPO  
ARTESANIAS

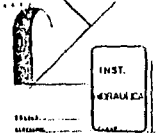


**SIMBOLOGIA**

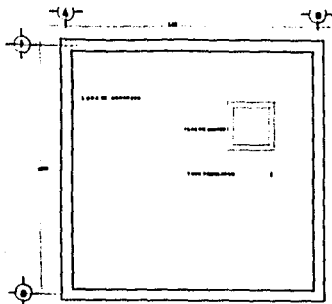
- (thin solid line) —
- (dashed line) —
- (dotted line) —
- (dash-dot line) —
- (thick solid line) —
- (solid black square)
- (solid black circle)
- (open circle)



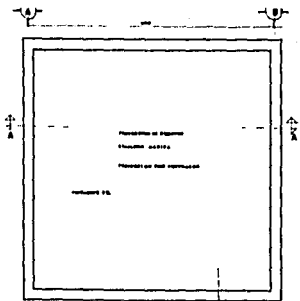
RESENDIZ GONZALEZ LUCIA E.  
 MARTINEZ GUZMAN PATRICIA



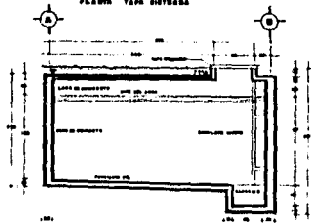
**ESTA TESIS NO DEBE  
 SALIR DE LA BIBLIOTECA**



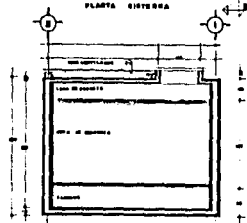
PLANTA TANQUE EXTERNA



PLANTA CISTERNA



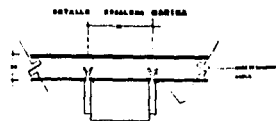
SECCION A A'



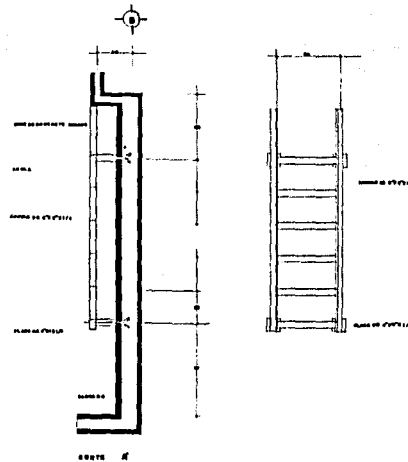
SECCION B B'



DETALLE TAPA



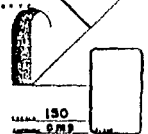
DETALLE SISTEMA CARGA



DETALLES DE CISTERNA

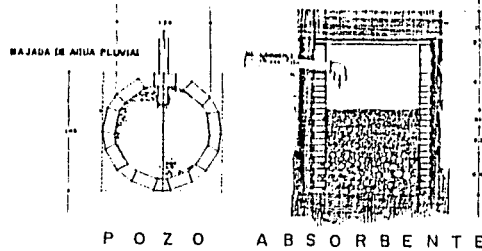
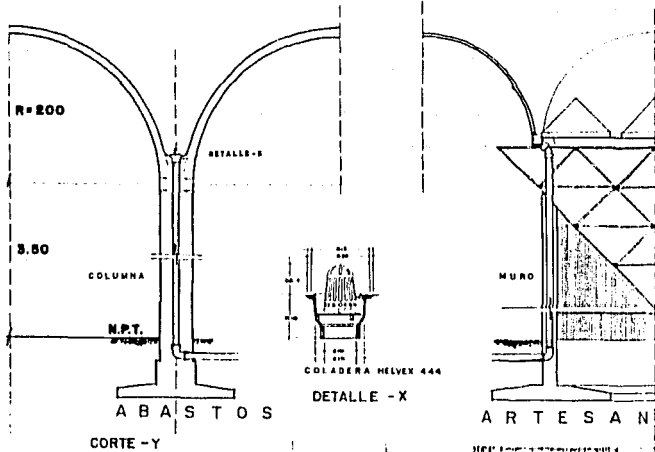


RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA

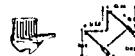
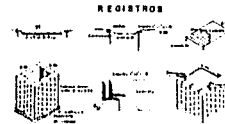


150

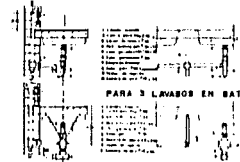




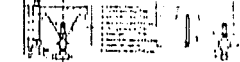
## DETALLES SANITARIOS



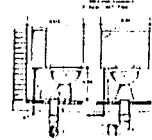
### SOLUCION PARA 2 LAVABOS EN BATERIA



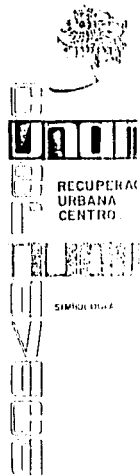
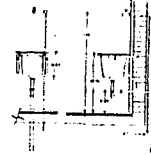
### PARA 3 LAVABOS EN BATERIA



### W.C. CON CAJA



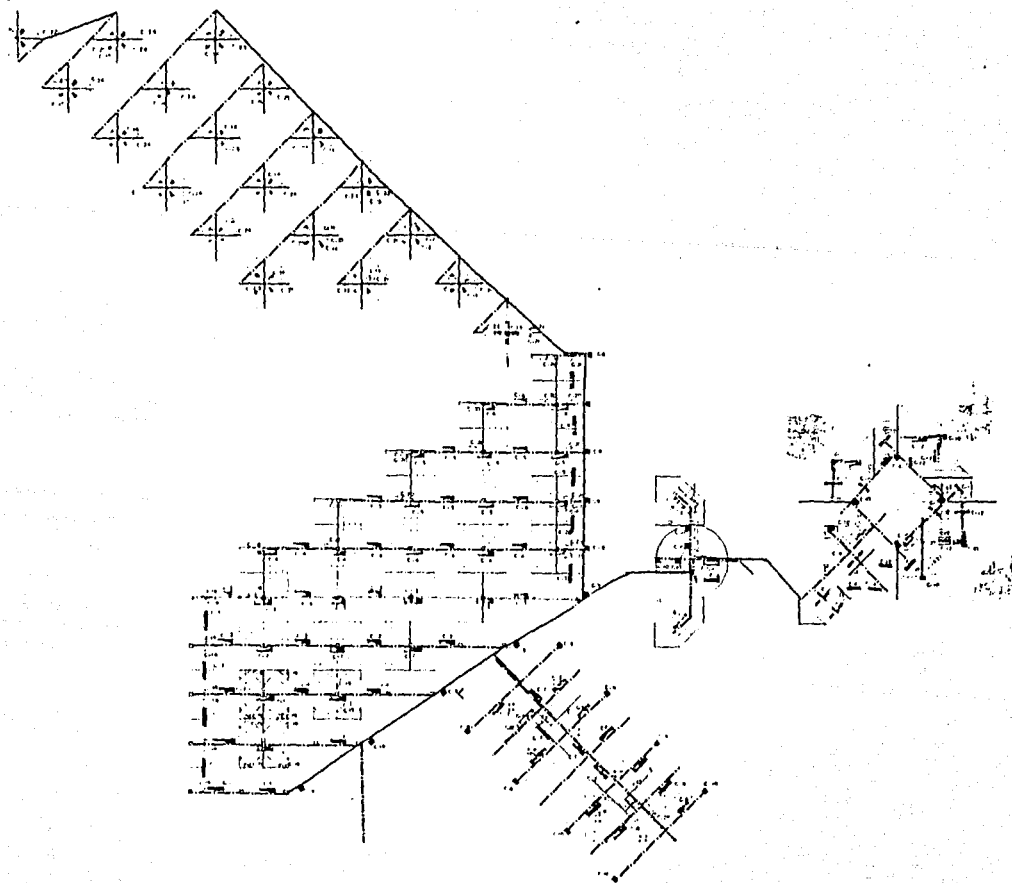
### STARJA



HELENE GONZALEZ LUCI  
MARTINEZ GUZ  
PATRICIA

150  
CRS.

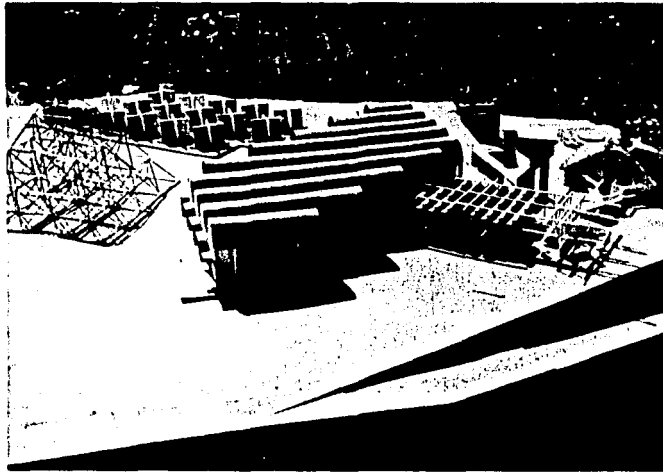
5



**SIMBOLOGIA**

- LINEA PARA PISO
- LINEA PARA CUBO Y MUR
- APARATO TERCERO
- CONTACTO
- LAMPARA DE INCANDESCENCIA  
MÚLTIPLE SUPERFICIE
- LAMPARA DE INCANDESCENCIA  
DE 16 W.
- ACQUETIDA
- MEXIDOP
- INTERRUPTOR DE CUCHILLA
- TABLERO DE DISTRIBUCION

**INSTALACION  
ELECTRICA**



VISTA AEREA OESTE



C  
UNAM

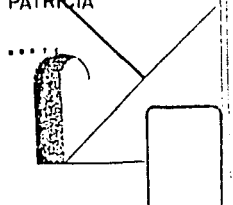
RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

SIMBOLOGIA

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA





VISTA AEREA SUR



C  
UNODC

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

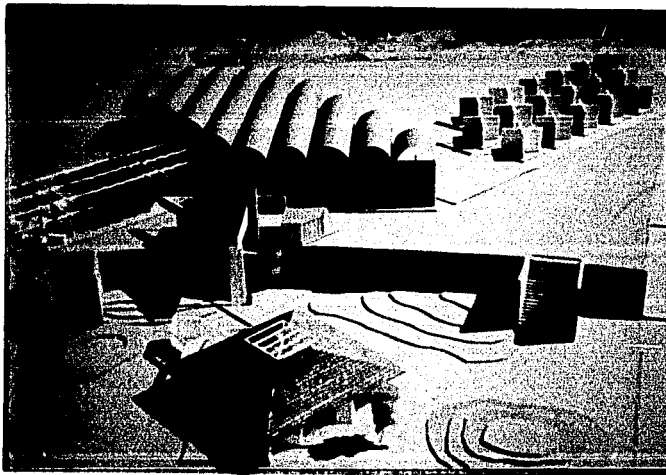
PER  
CULTURA

SIMBOLOGIA

AV  
CA  
CA

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA





VISTA AEREA SUR



C  
UNOM

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

RESENDIZ  
GONZALEZ

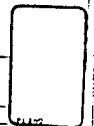
SIMBOLOGIA

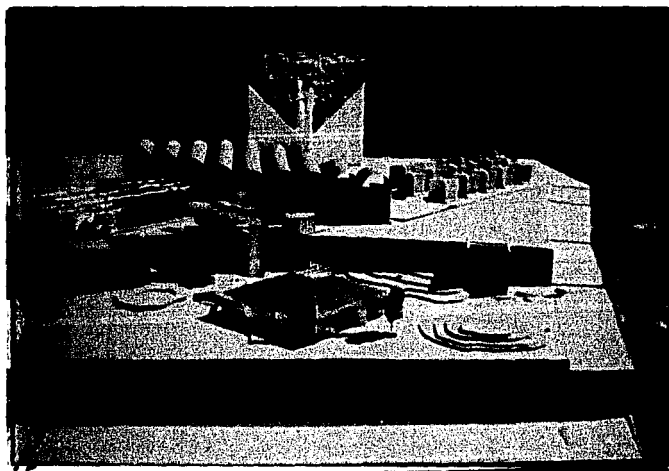
RESENDIZ  
GONZALEZ  
LUCIA E.  
MARTINEZ  
GUZMAN  
PATRICIA

RESENDIZ  
GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN  
PATRICIA



ESCALA  
ALTIMETRO





VISTA AEREA SUR



C  
UNION

RECUPERACION  
URBANA DEL  
CENTRO.

PAR  
MUNICIPIO

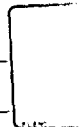
SIMBOLOGIA

ACCION

RESENDIZ GONZALEZ LUCIA E.  
MARTINEZ GUZMAN PATRICIA



ESCALA  
1:1000



## CONCLUSIONES.

Demostrar la posesión del conocimiento que se aplique al diseño arquitectónico, es decir, a la concepción de una alternativa especial de las clases populares. Ya que adquirir la capacidad de gestionar por si mismo y abordar con un criterio profesional nuestra formación como arquitectos, dentro de los planteamientos y las estructuras del Autogobierno.

Las funciones de los profesionistas debe ser la de colaborar para el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad en que se desarrollan, tomar muy en consideración la vida cultural, social y la política que lo determinan, formular los mecanismos de participación del diseño arquitectónico con la vinculación con la problemática de los sectores populares.

Rescatar el espacio no implica su modificación para determinar un nuevo uso, es determinar (el diario vivir), aquellos detalles que la cotidianidad va guardando.

Buscar el instante propósito de la comunicación en contraste con el medio.

Ser la voz que comunica, el ojo que observa y el medio que escucha, el valor mismo del ser humano; el hombre.

Pretendido que a lo largo de este trabajo la alternativa surja no como un acto creativo, ó de un chispazo genial, sino como la ubicación del momento, la conciencia a este momento que es la única dimensión del espacio, el presente, dando la alternativa al valor del acto libre enmarcando es esto que se pierde el medio ambiente del espacio habitable tridimensional (sensorial, emocional y espacial).

La calle Guerrero y esquina con Matamoros integrarla a la Alameda Central para evitar conflictos viales y que sea calle peatonales, rehabilitar el equipamiento actual y zonificar áreas recreativas - que permitan la comunicación a lugares de interés social e histórico, "Palacio de Cortés", a un costado del Palacio de Cortés, zonificar áreas y reubicar a los comerciantes que es este espacio se encuentran y dañan de un modo u otro a este sitio de interés histórico. Otro punto a tratar es reorganizar\_ los sentidos de las calles para evitar aglomeraciones principalmente en las calles centrales como son Gutenberg, Guerrero, Hídalgo, Juárez y Palmira doble sentido.

Para complementar este trabajo un mercado a parte del ya existente en la zona comercial que cuente con los servicios necesarios que se requiere.

Dadas las características de nuestro tema de tesis, consideramos que estos organismos no influirán en su realización, pues por lo contrario seria una solución a una de sus demandas como es el derecho a una recuperación Urbana del Centro de Cuernavaca.



ALCANCE DE TRABAJO SEGUN EL PLAN DE ESTUDIO.

Dominar la metodología general de la investigación y aplicar a los procesos de diseño y la capacidad de elaboración y redacción para la exposición de la investigación y las propuestas que de ella resulten.

Demostrar la posesión de los conocimientos que se apliquen al diseño arquitectónico y a la construcción, es decir a la concepción de una alternativa especial de las clases populares.

Adquirir los conocimientos y la habilidad necesaria para comprender la realidad del país y los problemas que en lo económico, lo social y lo político la determinen.

Formular los mecanismos de participación del diseño arquitectónico en la vinculación con la problemática de los sectores populares.

Adquirir la capacidad de gestionar por si mismo y abordar con un criterio profesional nuestra -- formación como arquitectos, dentro de los planteamientos y las estructuras del Autogobierno.

## DELIMITACION CONCEPTUAL.

El hombre es un ser social inmerso en las relaciones sociales, es decir siente y actúa como sujeto social, al modo de interpretar la existencia misma le denominamos conciencia y la forma de manifestar esta interpretación se le denomina arte, cultura, poesía, Etc. El sujeto-social-concreto produce y reproduce la realidad social al mismo tiempo que es producido y reproducido históricamente en ella. La cultura la entendemos como una serie de manifestaciones ya sea en el campo manual o intelectual de la actividad humana que se han desarrollado a través de la historia del ser social y que - como actividad (producción) humana forma parte de la forma de producción específica de una formación social.

Estas actividades se desarrollan en una forma de producción, distribución y consumo específicos de una estructura económica-social-política capitalista, lo cual implica la existencia de una cultura ideologizada que fortalece y reproduce las condiciones de la formación social dominante y por otro lado, una cultura de "resistencia" "popular" "independiente" "marginal" expresión de la lucha de clases y de las contradicciones del ser social-concreto.

BIBLIOGRAFIA.

El Estado y las Políticas de Tierra. IV

XIV Congreso Interamericano de Planificación.

El Transporte como generador y revelador del conflicto por la tierra y de la relación campo-ciudad: Algunas reflexiones.

Aut. Daniel L'Huillier

Juan Pablo Antun.

El Marxismo, el Estado y la Cuestión Urbana.

Aut. Jean Lojkine.

Edit. Siglo veintiuno.

Plan Parcial de Desarrollo Urbano

Cuernavaca Morelos.

El Capital Libros I y III, siglo XXI México 1970

Karl Marx.

Desarrollo Urbano de México.

Aut. Luis Uniquel Colegio de México.

El Transporte y los Trabajadores en la Ciudad de México

Artículo publicado en la revista Secuencias de la UNAM.

Aut. Emilio Pradilla.

Plan de Estudios de la Facultad de Arquitectura - Autogobierno UNAM 1976

Dialéctica de lo Concreto

Aut. Karel Kosik.

Capitalismo en cuatro comunidades Rurales

Sergio de la Peña E.D. Siglo XXI

Urbanismo y Desigualdad Social

David Harvey Ed. Siglo XXI

Folletos de la Secretaria de Turismo

Cultura y Recreación

Resumen de Ponencias del XIV Congreso

Interamericana de Planificación

Voll "La planeación del Desarrollo Forestal

Un problema político de Participación

Ciudadana y del uso del Suelo" Ortega San Vicente y

Napoleon S. Solis México Octubre 1982.

Manual del Arquitecto Descalzo

Johan Van L.

Extensión

No. 20 Junio-Julio 1983. La Ciencia y la tecnología

en los recursos Forestales.