

Universidad Nacional Autónoma
de México



102310

Escuela Nacional de Estudios Profesionales
IZTACALA

LAS APROXIMACIONES PSICOLÓGICAS
A LA CONDUCTA NEUROTICA

Y

LA ALTERNATIVA PROPUESTA POR
NEUROTICOS ANONIMOS, A.C.

001
31921
SI
1989-5-



TESIS

Que para obtener el título de
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

presenta

VICTOR MANUEL SUAREZ PATIÑO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Indice



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

Introducción	1
CAPITULO I. LAS APROXIMACIONES PSICOLÓGICAS A LA CONDUCTA NEUROTICA	4
I. La Neurosis desde el punto de vista fisiológico y sicosomático	5
A. Antecedentes históricos del concepto Neurosis....	6
B. Autores representativos posteriores	9
II. La Neurosis desde el punto de vista emocional y sugestivo	17
III. La Neurosis desde el punto de vista del condiciona miento	19
IV. La Neurosis desde el punto de vista del IZT 1001097 Psicoanálisis	23
A. Neurosis infantil	24
B. Los expositores de la versión psicoanalítica de la Neurosis	25
V. La Neurosis desde el punto de vista social y económico	60
VI. Síntesis de las posturas teóricas.	
a) Extensión de este estudio	81
b) Denominaciones	82
c) Tipos genéricos	82
d) Tipos aislados	83
e) Resumen	85
f) Explicación de la gráfica sobre los campos de estudio limítrofes	87
g) La importancia de la perspectiva histórica para comprender los enfoques teóricos sobre la Neurosis	89
h) El enfoque globalizador sobre la Neurosis propuesto por este trabajo	92



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

CAPITULO II. LA ALTERNATIVA PROPUESTA POR NEURÓTICOS ANÓNIMOS, A.C.	96
A. Generalidades sobre la organización Neuróticos Anónimos	97
B. El concepto de Neurosis de la organización Neuróticos Anónimos	102
C. El tratamiento de la Neurosis en Neuroticos Anónimos.	
1. El programa de recuperación	106
2. La acción	113
3. El apadrinamiento	116
4. El concepto de sólo por hoy	117
5. El anonimato	124
6. La fe	129
7. Los lemas	133
D. El grupo Neuróticos Anónimos en su funcionamiento.	
1. Razones por las que la gente ingresa	137
2. Las juntas del grupo Neuróticos Anónimos.....	140
a) Características de un grupo Neuróticos Anónimos	140
b) Las juntas	143
Ejemplos de locales de N.A.	155
E. Análisis cuantitativo de los grupos estudiados	157
F. Exposición de casos	160
G. Resumen temático de casos	222
H. Agrupación porcentual de la temática de los casos ..	225
I. Análisis de la organización Neuróticos Anónimos.	
I. Resultados de la acción de los grupos de Neuró- ticos Anónimos de acuerdo con su propia lite - ratura	228
II. Resultados de la acción de los grupos de Neuró- ticos Anónimos de acuerdo con los testimonios - personales de los miembros del grupo	229
III. Reacciones de parejas, familiares y amigos a - la asistencia de los participantes al grupo ...	233

IV. Crítica a la organización Neuróticos Anónimos	234
a) Como organización	234
b) A la concepción de Neurosis que sostiene N.A. y a la alternativa terapéutica que lleva a cabo	235
c) A la literatura editada por la organización Neuróticos Anónimos	246
d) A la influencia religiosa en sus concepciones y actividades	249
V. Conclusiones sobre la organización Neuróticos Anónimos	256
VI. Diagnóstico de la organización Neuróticos Anónimos	264
VII. Diagnóstico de los casos N.A. presentados	271
J. Directorio de grupos de la organización Neuróticos Anónimos	280
K. Glosario	284
L. Bibliografía de la literatura editada por la organización Neuróticos Anónimos consultada	286
M. Bibliografía de los títulos editados por la organización Alcohólicos Anónimos que se venden, comentan y estudian en los grupos de Neuróticos Anónimos consultados para este trabajo	287

CAPITULO III. ALTERNATIVAS TERAPEUTICAS.

I. Alternativas terapéuticas tradicionales	289
II. Emoción, stress, conflicto, frustración, dolor.....	292
III. La investigación conductual cognoscitiva.....	302
IV. La Terapia Racional Emotiva	318
V. Diagnóstico y prevención de la Neurosis	324
Anexo: un caso histórico	334
Bibliografía	337

INDICE DE GRAFICAS.

Gráfica 1. Interacción presencia de guerra - ocurrencia de Neurosis según Sviadosch (1959)	75
Gráfica 2. Campos de estudio limítrofes y relacionados con el estudio de la Neurosis	86
Gráfica 3. Ejemplos de tamaño y distribución de algunos grupos de Neuróticos Anónimos	156
Gráfica 4. Proporción porcentual de las temáticas o modalidad de los casos presentados	224
Gráfica 5. Composición de la temática de casos en el grupo D.F.	227
Gráfica 6. Esquema de William James (1890) de la naturaleza de las emociones	293
Gráfica 7. Exteriorizaciones emocionales en la tribuna del grupo N.A. estudiado	295
Gráfica 8. Modelo mediacional y modelo no mediacional.....	308
Gráfica 9. Respuestas galvánicas de la piel condicionadas por medio de pensamientos	310
(Miller, 1935).	

A B S T R A C T

Es e un resumen de este trabajo, que tiene la intención de facilitar su manejo, de comprenderlo globalmente aún sin haberlo hojeado y de dar una visión global. Una de las razones por las que es voluminoso es porque incluye la transcripción de 100 casos, tomados de la organización Neuróticos Anónimos. La segunda razón básica que ha hecho que este trabajo sea voluminoso, es que fue pensado especialmente para quien no tiene el menor conocimiento de la organización Neuróticos Anónimos, ni tampoco del marco teórico que la Psicología aporta sobre la Neurosis. De manera que se ha tratado de pormenorizar al detalle muchas descripciones y explicaciones. Es probable - que para quien maneja ya ambos conocimientos, pueda parecer muy - - reiterativo, y que inclusive se puede resumir bastante, pero la visión particular al realizarlo ha sido que la pormenorización lo enriquece, y que por lo mismo la extensión del material puede dar cabida a variados análisis ulteriores. O lo que es lo mismo, que todavía queda mucha tela de dónde cortar.

Este trabajo se divide en tres partes, cada una de las cuales es un capítulo independiente. En el primero se exponen los puntos de vista teóricos de los autores de la Psicología sobre la Neurosis. En el segundo se expone en su totalidad a la organización Neuróticos Anónimos. Y en el tercero se exponen algunas alternativas terapéuticas, algunos conceptos auxiliares para esquematizar contenidos presentes en la organización Neuróticos Anónimos, y sugerencias para detectar y prevenir la Neurosis.

El primer capítulo consta de unas 90 páginas que en resumen dicen lo siguiente. Es posible encontrar, entre la voluminosa literatura sobre Neurosis actualmente disponible desde el punto de vista Psicológico, fundamentalmente cinco puntos de vista.

El primero atribuye a la Neurosis un origen fisiológico. LECTURA -- RECOMENDADA: Págs. 6, 7 y 8, donde se mencionan los antecedentes -- históricos del concepto Neurosis. El término nació hace unos 220 -- años en Inglaterra, como parte del estudio de la historia de la medicina, y fundamentalmente con su invención y difusión se trató de explicar que no todas las consecuencias de las enfermedades son orgánicas, que también son evidentes transformaciones en la conducta de la gente.

El segundo atribuye a la Neurosis un origen emocional y sugestivo. El tercero muestra estudios de laboratorio de Pavlov y Watson, donde presentan a la Neurosis como experimentalmente producible. LECTURA RECOMENDADA: Págs. 19, 20 y 21 acerca de estos estudios. El cuarto enfoque es el del Psicoanálisis, que sostiene que la Neurosis - es producto de alteraciones en la vida sexual. LECTURA RECOMENDADA: Págs. 38 a 52 (son 14 páginas), que exponen la descripción de Neurosis más extensa y pormenorizada que existe: la de Karen Horney, desde el punto de vista del psicoanálisis. Finalmente, el último enfoque atribuye a la familia, la cultura, la sociedad, e incluso la política y el sistema económico las causas de la Neurosis.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LECTURA RECOMENDADA: Págs. 82 a 91 (9 páginas), que presentan un resumen de dichas aportaciones teóricas.

De estos cinco enfoques sobre lo que tantos autores escriben que se debe entender por Neurosis, queda claro lo siguiente. No hay un consenso para denominar a la Neurosis como "la" o "las". Según se desee, cada persona puede inventar su propio tipo de denominación particular de Neurosis: se han recuperado muchas descripciones, todas bastante diversas, y es muy probable que haya muchas más. Sin embargo, dentro de esta gran diversidad de aportaciones, se deben tomar en cuenta los siguientes contenidos.

Horney y Schultz, con 20 años de diferencia, coinciden en que hay básicamente dos tipos de Neurosis: una permanente y otra pasajera. Cuando alguien en su infancia es cruelmente maltratado origina un conjunto de conductas que se identifican como Neurosis, la cual es permanente. Pero cuando cualquiera de nosotros sufre una crisis de algunos -- días o semanas, su conducta puede identificarse como Neurosis, aunque al solucionarse dicha situación tal Neurosis desaparece.

Con la finalidad de tomar una postura ya personal sobre la comprensión de la Neurosis, en este trabajo de hecho se define como Neurosis un cambio en la conducta, con cierto grado de permanencia, experimentado por el sujeto como productor de incomodidad o dolor, y que es consecuencia de un conflicto. El esquema es el siguiente: en la vida siempre hay que tomar decisiones. Pero cuando hay que escoger -- entre decisiones difíciles, puede surgir un conflicto. Cuando el -- conflicto es a muy temprana edad, puede deformar el comportamiento permanentemente, pero cuando la persona es consciente el conflicto se puede superar. A esto se llama en este trabajo "enfoque globalizado", por lo que es LECTURA IMPORTANTE: Págs. 92 a 95 (4 páginas).

Ya en la segunda parte, se describe detalladamente a la organización Neuróticos Anónimos. LECTURA RECOMENDADA: Págs. 97 a 100 (3 págs.), donde se mencionan origen, principios y programa de recuperación. La organización se describe en unas 60 páginas. Después se exponen cien transcripciones de casos del grupo de N.A. estudiado. El objetivo de haber presentado casos fue demostrar al neófito qué es lo que la gente dice en N.A. y cómo lo dice. En mi opinión son 13 los casos rescatables, los mejores, los más interesantes, y son LECTURA RECOMENDADA: Casos 6, 18, 20, 26, 47, 53, 60, 69, 72, 76, 85, 93 y 100. LECTURA IMPORTANTE: El resumen porcentual de temáticas de casos en las págs. 225 y 226.

La organización general se analiza, desde el punto de vista de la -- crítica, en unas 20 páginas. LECTURA IMPORANTE: las conclusiones sobre la or ganización N.A., Págs. 256 a 262 (7 págs.) Después es LECTURA IMPORTANTE: Págs. 271 a 279; se realiza un diagnóstico -- de los casos presentados (9 págs.), donde se encuentra que si la gente en general adquiriera mayores habilidades de competencia social,

como manejo de conflictos, relaciones interpersonales, comunicación, toma de decisiones, más de la mitad de esa gente no estaría acudiendo a N.A. Y que apenas la tercera parte de los casos presentados tiene efectivamente relación con la Neurosis vista desde las perspectivas teóricas del primer capítulo.

En el último capítulo, es LECTURA RECOMENDADA: Págs. 292 a 297 -- (6 Págs.), donde se analiza un poco el aspecto de las exteriorizaciones emocionales de los participantes en N.A. Se presentan alternativas nuevas donde la investigación cognoscitiva ya aborda (mahoney) en la actualidad términos como creencias y pensamientos. Finalmente, es curioso encontrar en la literatura sobre la historia de México un caso histórico, presentado como anexo (Págs. 335 y 336), donde la descripción hecha en ese tiempo concurre dentro de una de las descripciones de Neurosis presentadas.

En resumen, si se leen 75 páginas se puede quedar muy razonablemente al tanto de los puntos medulares de este trabajo, y de sus resultados, lo que constituye la quinta parte del total de las hojas.

Introducción



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El motivo por el que este trabajo ha sido realizado guarda relación con encontrar una aplicación práctica en la sociedad de una faceta de la Psicología. Abarcando ésta los aspectos educativos, de rehabilitación, de experimentación, de intervención en la comunidad y de analizar y encontrar alternativas para los problemas personales, seguramente sobran las instancias comunitarias y sociales donde se puede encontrar materia actualmente para abordar un ejemplo.

Sin embargo, de entre ese probable cúmulo de posibilidades, en algún momento se hizo evidente la presencia dentro de la comunidad de la organización Neuróticos Anónimos. Principalmente porque para la promoción de sus servicios hacen uso de una vistosa propaganda; porque también ocupan espacios radiofónicos, y porque concretamente su acción se desarrolla en los más diversos rumbos de la ciudad de México.

Es parte del contenido curricular de la Psicología la diversa bibliografía que sobre el tema de Neurosis han publicado algunos autores a lo largo de la primera parte de este siglo, por lo que se hizo evidente que el tema abordado por Neuróticos Anónimos es de incumbencia directa del estudio de la Psicología. Con esto, se encontró una problemática propia del campo de acción profesional, que es directamente tratada por una organización independiente.

Como resultado de esta presencia pública en la sociedad, y de esta vinculación con el campo propio de la Psicología, surgió la realización de esta investigación, cuyos objetivos han sido los siguientes. ¿Qué es lo que la organización Neuróticos Anónimos entiende por Neurosis?. De acuerdo con su concepción del problema, ¿cuáles son las acciones que lleva a cabo?. También fue importante comprender y tomar contacto directo con la forma de organización y funcionamiento de sus grupos, para adquirir una visión de la estructura misma de su organización.

Como resultado de plantear estas preguntas, se hizo evidente lo necesario de contrastar su concepto de Neurosis y su forma de abordarla en la práctica con las investigaciones y postulados teóricos de la Psicología. De forma que en este

trabajo, tanto se consideran los aspectos teóricos y prácticos de la organización Neuróticos Anónimos, como se comparan con - tra los postulados que sobre el tema realizan los diversos au - tores. En esta labor de contraste entre ambas teorías y ambas prácticas, se ha logrado un esclarecimiento de las preguntas - planteadas inicialmente, e incluso se han abierto nuevas pre - guntas adicionales, que pueden eventualmente convertirse en ma - teria de estudio en el futuro, tanto respecto a la organiza - ción como al tema desde el punto de vista teórico.

En sí misma, la investigación teórica sobre los autores y la - clasificación de la Neurosis se reveló como un tema inusitada - mente extenso, del cual es posible obtener referencias biblio - gráficas concernientes a diversos puntos de vista, con una - - gran variedad de enfoques, desde una serie de estudios y pers - pectivas que lo muestran extenso y complejo. Inclusive se hizo evidente que el mismo concepto de Neurosis ha venido experimen - tando una cadena de transformaciones, de forma que diversas - épocas del conocimiento han dejado su huella plasmada en obras al respecto. Por ello mismo deberá quedar claro, para todo - aquel que emprenda esta labor, que se enfrenta a una tarea na - da sencilla y donde la polémica sobre el uso de términos y ex - periencias será permanente.

Inclusive no solamente se entra en contacto con diversas de - finiciones de Neurosis, sino que inclusive el concepto mismo - se ha venido conformando con el tiempo en una trayectoria tal, que ha venido traspasando las barreras entre diferen - tes campos de estudio independientes: de su origen en la medicina del siglo XIX pasó a la Psicología, y ha encontrado autores que lo abordan contemporáneamente ya mucho más desde el punto de vis - ta de la Sociología, de manera que su estudio completo puede - de hecho requerir una aportación multidisciplinaria.

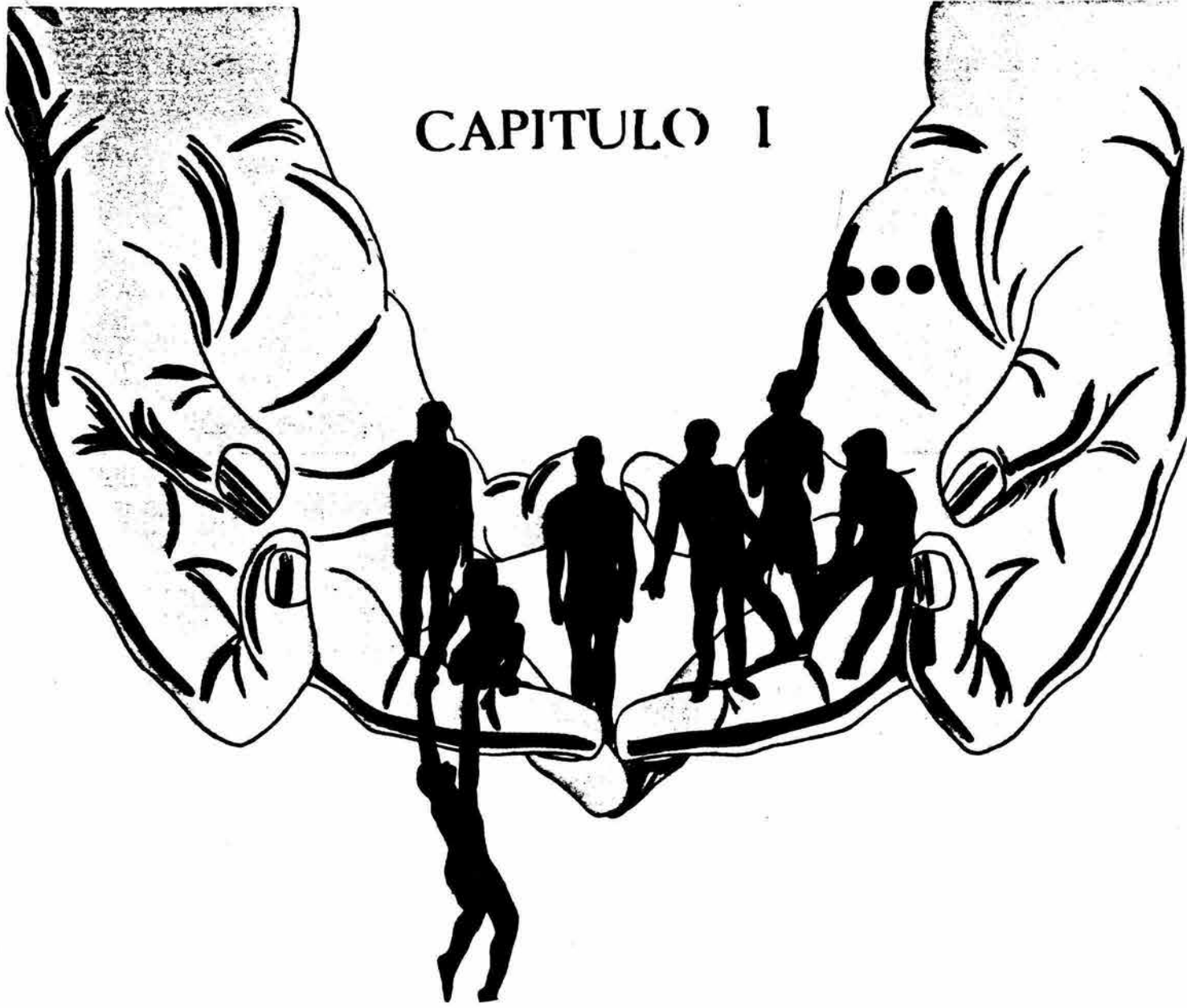
Desde el punto de vista del estudio de la organización Neuró - ticos Anónimos, si bien no se obtiene precisamente un enrique - cimiento teórico o conceptual, sí se pueden obtener beneficios directos. Porque el retrato de su modus operandi puede prepa - rar a eventuales investigadores posteriores sobre algunos pun - tos de los grupos que puedan llegar a ser de relevante inte - rés; porque los datos recabados puedan incluso constituir una advertencia hacia posibles seguidores, sobre las bases en las que sustentan su labor, y porque esta experiencia pueda consi - derarse como punto de referencia para una investigación de ma - yores proporciones.

De cualquier forma, se debe reconocer que este estudio es en buena parte oportuno, por algunas razones que nos atañen directamente. Es oportuno porque a través de la información de la prensa y en general de medios masivos, se puede distinguir -- actualmente una tendencia creciente a mencionar la Neurosis -- como parte integrante de la problemática del hombre contemporáneo. Se impone, pues, obtener información teórica verdaderamente sólida, comparativa y con base en un buen número de estudios especializados, para tener elementos con los cuales juzgar qué tan acertadamente se está utilizando el término en la actualidad.

La segunda razón de peso que apuntala lo oportuno de este estudio, se encuentra en que ha sido realizado dentro del contexto urbano más grande del planeta, la ciudad de México, cuyos problemas de toda índole rebasan frecuentemente las previsiones y capacidades de respuesta de la sociedad. Al enfrentarnos diariamente a una forma particular de ser del ciudadano de esta gran megalópolis, es probable que con la información vertida en este trabajo podamos comprender mejor a aquellos con quienes convivimos, e incluso podamos asimilar este conocimiento para beneficio de nuestra propia persona y comunidad.

Los mismos casos presentados, recuperados del grupo de Neuróticos Anónimos estudiado, pueden finalmente reafirmar lo oportuno que puede llegar a ser observarnos eventualmente en ese espejo, para intentar evitar en lo posible que nuestras situaciones personales o interpersonales de conflicto nos sobrepasen con la virulencia y peso incisivo que en ellos puede llegar a observarse. Tal vez no sólo nosotros, sino aquellos que con nosotros conviven puedan salir beneficiados.

CAPITULO I



LAS APROXIMACIONES PSICOLOGICAS
A LA CONDUCTA NEUROTICA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Como atestigua la historia misma del término Neurosis, se encuentra cumpliendo en la actualidad 220 años de existencia. Su antigüedad, lo profuso de los autores que sobre este tema han investigado, y la variedad de explicaciones y marcos teóricos para abordarlo, son pruebas de que de una u otra manera aquello que los estudiosos e investigadores reconocen más o menos uniformemente como Neurosis es un problema universal, no privativo de un tiempo ni tampoco de una nación o cultura.

Se pueden distinguir cinco enfoques básicos para abordar la Neurosis, cada uno de los cuales atribuye su origen, y por tanto lleva a cabo sus investigaciones en una dirección específica, alrededor de la cual aportan datos y soluciones.

A continuación se desarrollan cada uno de estos cinco enfoques explicativos de la Neurosis, sintetizando en un principio en qué consiste el enfoque, y presentando a continuación a los diversos autores que lo sostienen.

Con el objeto de dejar claros algunos puntos, es necesario primero afirmar que para cada uno de estos enfoques es posible todavía citar a muchos más autores, que si en algo se distingue el estudio de la Neurosis es en la abundancia de fuentes bibliográficas.

Segundo, que esta clasificación se ha hecho con base en los planteamientos evidentes y obvios de los autores mencionados, aunque ellos mismos por su parte no señalen explícitamente que pertenecen a uno u otro enfoque.

Tercero y último, que esta presentación por enfoques se hace para facilitar la comprensión de lo que ha sido y es el estudio de la Neurosis a lo largo de más de dos siglos. Para discretizar, por así decirlo, qué afirmaciones pueden considerarse distintas e independientes de otras, y cuáles, por el contrario, deben considerarse equivalentes y semejantes.

I. LA NEUROISIS DESDE EL PUNTO DE VISTA FISIOLÓGICO Y SICOSOMÁTICO.

La palabra Neurosis se originó en Europa como parte de la historia de la medicina occidental. El término Neurosis fue acuñado en Inglaterra con el fin de incorporar al conocimiento médico de ese entonces algunas características que ahora denominamos psicológicas, propias de algunos padecimientos orgánicos o enfermedades. Es así que este enfoque engloba propiamente a los autores médicos que aportan con sus obras y observaciones los antecedentes históricos del concepto Neurosis. Y posteriormente a algunos otros autores que, bien identifican a los padecimientos sicosomáticos con la Neurosis, o bien descubren que ciertos excesos o déficits fisiológicos la producen.

A. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL CONCEPTO NEUROSIS.

1.- En la medicina inglesa.

López y Morales (1970) señalan respecto al origen de este término que "fue creado por el médico escocés William Cullen, quien lo utilizó primero en su *Synopsis Nosologiae Methodicae* (1769), y luego en sus *First lines of the practice of Physick* (1777);... Cullen se redujo, sin embargo, a idear un neologismo cómodo para designar un concepto de la medicina de su época: el de "enfermedad nerviosa".

Este término de enfermedad nerviosa es abordado por el médico suizo Tissot (1780), quien se refirió al "carácter proteiforme del mal de nervios, y señalando al mismo tiempo que todos estos síntomas tan multiformes dependen únicamente de un defecto de la acción nerviosa" (op. cit.).

Con esto, se puede afirmar que el término Neurosis es producto de la investigación en la historia de la medicina, y se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo del conocimiento de esta ciencia, a partir del siglo XVIII, en las áreas del sistema nervioso y la fisiología. Son cinco los autores principales que contribuyeron con sus obras en el siglo XVIII a la historia de la medicina, y en quienes el término Neurosis encuentra sus cimientos: Willis, Sydenham, Boerhaave, Stahl y Hoffman.

La definición dada por Cullen del término Neurosis es la siguiente: "una afección más general del sistema nervioso, y de las potencias de donde dependen más especialmente el sentido y el movimiento" (op. cit.). Cullen asimismo formuló una clasificación de la Neurosis siguiendo la metodología de la botánica, por medio de Ordenes, Géneros y Especies. Los cuatro órdenes en que clasificó a la Neurosis fueron los de Comata, Adynamiae, Spasmi y Vesaniae, que incluyen, respectivamente, a la hipocondría, la epilepsia, la histeria y la melancolía. En esta clasificación es posible distinguir elementos propios de la historia de la medicina, como lo es una categorización que tiene como base la forma de proceder de la Botánica. Asimismo, se hace evidente la influencia del estudio de la medicina en sí misma, desde el momento en que Cullen también incluyó como Neurosis el Tétanos, el Asma, la Tosferina, las Diarreas y la Diabetes. Como observación final, se debe puntualizar que esta clasificación fue a su vez basada en las ya anteriores categorizaciones realizadas por Sauvages, Linné y Vogel.

La trascendencia de Cullen se finca en "la creación de un término llamado a tener difusión inmediata y a sobrevivir en último extremo hasta nuestros días" (op. cit.).

2.- En la medicina alemana.

El médico alemán C.W. Hufeland, en su obra *Enchiridion Medicum* - (1836) define la Neurosis como "toda actividad defectuosa de la sensibilidad, del movimiento o de la mente, cuando se presenta como primaria e idiopática en el sistema nervioso... o cuando, aunque condicionada por otro padecimiento, aparece como pura anomalía del sistema nervioso" (op. cit.).

Anota asimismo que "la naturaleza de las neurosis es un estado anormal de la vida nerviosa interna, que se manifiesta, en parte por la alteración de la regularidad de sus funciones,... en parte por la participación morbosa de la vida orgánica" (op. cit.).

Por su parte, el médico alemán Johan Lucas Schönlein, en su obra *Klinische Vorträge*, editada en Berlín en 1842, define las Neurosis de forma que (1) "el proceso morboso se localiza en el Sistema Nervioso Periférico"; (2) presentan paroxismos "que no aparecen a intervalos determinados de tiempo"; (3) existen "espasmos y convulsiones" y (4) "la percepción puede resultar alterada o no, aumentada o disminuida" (op. cit.).

Otro médico alemán, Karl Canstatt, en su libro *Handbuch der Medizinischen Klinik*, editado en 1843, afirma que "una definición estricta de Neurosis o enfermedad nerviosa es tan imposible como una caracterización precisa de enfermedad vegetativa;... no obstante, se habla de Neurosis cuando en el cuadro clínico se presentan en primer plano fenómenos que denotan vida nerviosa alterada" (op. cit.).

Finalmente otro galeno alemán, el doctor K. E. Hasse, en su obra *Handbuch* de 1844, habla de "las enfermedades nerviosas (Neurosis) propiamente dichas; es decir, aquellas en las que no percibimos ninguna alteración orgánica definida, diferentes de aquellos casos donde existe una auténtica enfermedad material de los órganos de la actividad nerviosa" (op. cit.). En la definición aportada por este autor, encontramos una distinción entre alteración nerviosa sin disfunción orgánica o Neurosis, y la alteración orgánica del Sistema Nervioso considerada aparte.

3.- En la medicina francesa.

Para el caso concreto de Francia, es importante distinguir una determinante histórica que influyó en el desarrollo del estudio de la medicina. Con el estallido de la Revolución Francesa desaparecieron las instituciones médicas existentes, y se crearon otras nuevas, ya desprovistas del lastre que significaban los enfoques teóricos anquilosados, que se venían arrastrando por inercia de antiguos puntos de vista.

Como parte medular de esta renovación en la forma de concebir los problemas médicos, encontramos al médico francés Philippe Pinel, quien en 1815 al abordar el problema de las Neurosis "se limita a una mera descripción de las mismas como alteraciones de la sensibilidad y de la motilidad" (op. cit.), pudiéndose afirmar que "la doctrina de Pinel acerca de las Neurosis queda reducida a una pura descripción externa de fenómenos". Sin embargo, su trabajo aporta una categorización definida de las mismas.

Es así que en ese autor se observa "una extraordinaria reducción del número de entidades nosológicas incluidas como Neurosis, ... a medida que la investigación anatomopatológica iba descubriendo las correspondientes lesiones específicas" (op. cit.). En su clasificación, Pinel dividió a las Neurosis en 5 grupos, a saber: -- (1) de los sentidos; (2) de las funciones cerebrales; (3) de los órganos de la locomoción y la voz; (4) de la nutrición, y (5) -- afrodisiacas, incluyendo respectivamente en estos rubros enfermedades del oído y de la vista; hipocondría, catalepsia y epilepsia; convulsiones y parálisis; disfunciones de la digestión, la respiración y la circulación; y disfunciones de la actividad sexual.

Por su parte, el médico francés E.J. Georget, en su contribución a la elaboración del Dictionnaire de médecine, en 1840, asienta que "las enfermedades a las que nosotros seguimos llamando Neurosis, tienen como características habituales ser de larga duración, poco peligrosas, intermitentes, ... difícilmente capaces en apariencia de ocasionar sufrimientos muy violentos; ... son: la Cefalalgia periódica, la locura, la hipocondría, la catalepsia, ... la histeria..." (op. cit.).

Finalmente, es posible citar al también médico francés Achille Louis Fovilla, quien en su publicación Medicine et Chirurgie Practiques, en 1834, habla de que "es racional definir la Neurosis como una enfermedad cuya localización evidente, a juzgar por los síntomas, reside en algunas partes del Sistema Nervioso, sin alteración visible del mismo" (op. cit.). Complementado este punto de vista por el de M.A. Tardieu, quien en su Tesis sobre la Neurosis, en 1844, afirma que "las Neurosis tienen su localización en algún punto del Sistema Nervioso, extendiéndose fácilmente a la vez o sucesivamente a varias de sus partes, ... pudiendo ser encefalorraquídeo o ganglionar" (op. cit.).

4.- En la medicina austriaca.

En Austria, el médico M. Rosenthal, en sus libros Klinik der Nervenkrankheiten (1870) y Traité de Pathologie Interne (1872) habla de "Neurosis de la médula espinal"; "Neurosis cerebrales y espinales con calambres"; "Neurosis con temblores y desórdenes de coordinación"; "Neurosis del aparato sexual"; "Neurosis vasomotoras y tróficas" y "Neurosis tóxicas", asentando que "lo que falta a las Neurosis no es una lesión anatómica cualquiera, sino una lesión fija y unívoca" (op. cit.).

FALTA
PAGINA
9

Esto significa lo siguiente. Charcot es de hecho el último eslabón de una serie de investigaciones sobre la Neurosis partiendo de un supuesto médico. Desde las primeras acepciones de la Neurosis, ésta se comprendió como una enfermedad en el término médico de su significado: como una alteración física y fisiológica de determinados órganos. Conforme los autores fueron ahondando en el problema de la ubicación precisa de la Neurosis, fueron excluyendo de la denominación de este término muchas enfermedades orgánicas, al irse descubriendo su etiología particular. Así pasó, por ejemplo, con el tétanos, la disentería y la diabetes.

La aproximación a la explicación de la Neurosis como enfermedad orgánica, como ya se revisó, forma parte de la historia de la medicina y es denominada aproximación Anatomoclínica. Charcot, siguiendo esta aproximación, estudió la Histeria con el método de estudio de una enfermedad orgánica, pero aparte de sus descubrimientos sobre la Hipnosis no aclaró desde la aproximación anatomoclínica el problema de los histéricos. Sin embargo, Charcot parte para sus estudios del supuesto de una patología nerviosa, que implica componentes fisiológicos.

La conclusión final de Charcot en sus estudios sobre la Histeria consistió, según López (Op. cit.), en que pudo "demostrarse la falta de fundamento de una patogenia orgánica de tipo lesional. No fue, pues, una lesión orgánica lo que fue hallado en los numerosos casos de Histeria estudiados por su gabinete, sino en todo caso lo que podría ser denominado una variación específica del sistema nervioso, que la hace posible".

3.- Frankl.

En Frankl (1956) las cinco Neurosis reconocidas se clasifican como "enfermedades somatógenas" o de origen orgánico, las cuales son las siguientes.

(1) Seudoneurosis Basewoides.

Consiste en una Hipertireosis larvada, lo cual equivale a afirmar un exceso de Dihidroergotamina 45, secretada por la Tiroides. El efecto de este exceso lleva a la persona a la Agorafobia o pánico a los espacios abiertos.

(2) Seudoneurosis Addisonoides.

Consiste en una hipocorticosis larvada, que se origina en un déficit de la hormona Desoxicorticosterona.

Ello produce en el individuo una sensación de despersonalización. De que su propio cuerpo le es extraño, o que alguna de sus partes no le pertenece.

(3) Seudoneurosis Tetanoides.

Es originada por una alteración metabólica situada en el Eter - Glicérico del O - Metoxifenil.

Esta alteración del componente bioquímico del metabolismo de - sencadena claustrofobia y angustia, pues el individuo se ve pri - vado de la posibilidad de respirar profundamente. La claustrofo - bia consiste en pánico a los espacios cerrados o reducidos.

(4) Síndromes vegetativos.

Tienen su origen en una distonia vegetativa, en forma de ataques vegetativos cuyo origen es simpaticotónico, proveniente de la - actividad del sistema nervioso.

Esta alteración de la función del sistema nervioso provoca en - la persona sensaciones de depresión e hipocondria.

(5) Neurosis obsesiva.

Consiste en una "predisposición constitucional a enfermedad de los nervios o neuropática": "su origen se encuentra en la labi - lidad del sistema nervioso, que origina una psicopatía consis - tente en obsesiones".

Afirma que la persona tiene miedo de sí misma. Como resultado de su debilidad en la constitución nerviosa, "aparecen entonces - ocurrencias que se presentan obsesivamente, y la reacción del - paciente consiste en el temor de que él pueda llevar a efecto - las ocurrencias que a él mismo le parecen sin sentido, de que - pueda realizarlas".

"La reacción del paciente consiste, pues, en estar luchando con - tra las ocurrencias obsesivas, en arremeter contra ellas, en - oponerse tenazmente a ellas"/ Afirma este autor categóricamente que "el núcleo de la Neurosis Obsesiva es fatídico".

Detalla cuando señala que "se puede comprobar que la obsesión - de repetición, tan típica de la Neurosis Obsesiva, puede ser - atribuida a una insuficiencia del sentimiento de evidencia, y - la obsesión de comprobación, a una insuficiencia de seguridad - instintiva".

A este respecto, cita que "Strauss (1946) señala que al Neuróti - co Obsesivo le caracteriza una aversión a todo lo provisional." Y añade: "No menos característico, a nuestro parecer, (se pre - senta en él) cierta intolerancia a todo lo indeterminado. Nada

debe serle indeterminado cuando se trata de conocimiento y nada debe serle provisional cuando se trata de decisión, sino más bien todo ha de ser definido y quedar definitivo; (sin embargo) el mundo exterior es tan evidente como indemostrable".

Como consecuencia directa de esta tendencia a la perfecta definición de las cosas, señala que "al Neurótico Obsesivo le anima ... una voluntad por lo absoluto, la aspiración a un conocimiento absolutamente seguro y a una decisión absolutamente justa, ... (y) fracasa... al experimentar que en el hombre no hay nada perfecto".

Lo cual lleva a que "el absolutismo en la Neurosis Obsesiva... se limita a un pseudabsoluto. El buen colegial se contenta sólo con unas manos absolutamente limpias, la buena ama de casa se conforma sólo con una habitación absolutamente limpia, y el intelectual se da por satisfecho sólo con un orden absoluto en su mesa de despacho".

4.- Sviadosch.

Sviadosch (1959) puntualiza las siguientes características fisiológicas generales, propias de las Neurosis.

(1) "Altschule (1953) muestra que los enfermos de Neurosis presentan un contenido normal de oxígeno y anhídrido carbónico en la sangre, y es también normal en la sangre arterial y nerviosa".

(2) "Las funciones del hígado no están alteradas".

(3) "Son normales la composición de la orina... y el tiempo de coagulación de la sangre".

(4) La Glucemia "está ligeramente elevada".

(5) "La concentración de proteínas en el plasma sanguíneo es normal".

(6) "El nivel de colestrolina de la sangre es normal".

(7) "La concentración de fosfatos en la sangre está algo aumentada".

(8) Las vitaminas B, C y E en la sangre, se encuentran "algo disminuidas".

(9) Petrunika, Minker-Bogdanova y Pororinski (1935) "señalan que el contenido de sales de Sodio, Potasio, Calcio y Cloruros en la sangre de los pacientes neuróticos oscila dentro de gran-

des límites, siendo en un mismo enfermo la oscilación de los elementos aislados bastante más marcada que en las personas normales".

(10) "En el grupo de los enfermos inhibidos, el contenido medio de Sodio en la sangre es inferior al de las personas normales, y el cociente Calcio-Magnesio está disminuido".

(11) "Según datos de Petrunika y Minker (1925) la Glucemia de la sangre de los Neuróticos presenta oscilaciones muy marcadas, que exceden en mucho los límites normales".

(12) "Según Kaning y Ziolkó (1956), en la sangre de los enfermos neuróticos se observan oscilaciones cotidianas extraordinariamente pequeñas de la Fosfatasa Alcalina, de la Colestrina en general y de los ésteres de la Colestrina", encontrándose el mismo efecto en "la Albúmina, la Gamma-globulina y los lípidos disueltos".

(13) "Según los datos de Kreindler (1956) en los enfermos de Neurastenia se observan a veces modificaciones del metabolismo basal y de la Calcemia".

(14) "Pogibko (1956) reporta un 20% de aumento en la actividad del Fermento Adenosintrifosfatasa en los eritrocitos de los Histéricos".

5.- Barclay.

Barclay (1974) asienta los siguientes resultados de alteraciones fisiológicas, presentes en individuos con Trastorno Neurótico de Angustia.

(1) Índice elevado del funcionamiento adrenocortical con respecto a un grupo control (Persky y otros, 1959).

(2) Niveles superiores de excitación, midiendo presión sanguínea sistólica, tensión muscular y nivel de conductancia eléctrica de la piel de las palmas de las manos (Shagass, 1952; Davis, 1954; Sainsbury, 1964 y Lader, 1964).

(3) Necesidad de mayor dosis de sedante para conseguir un "determinado grado de sopor", respecto a grupos control (Shagass y Johnes, 1957).

(4) Niveles generales de excitabilidad superior (Spence, 1964).

(5) Ataques de angustia superiores a grupos control, después de la administración de inyecciones de Epinefrina (Wearn, 1919).

(6) Aumento considerable de los niveles de Acido Láctico durante la actividad física (Cohen y White, 1950; Johns y Mellersh, 1946). Gracias a estos estudios se tiene por cierto actualmente que una falla en el metabolismo del Calcio tiene por consecuencia un aumento de Acido Láctico en la sangre: este es el origen fisiológico de la Neurosis de Angustia.

(7) "Mayores incrementos de la presión sanguínea que los normales, ante breves tensiones repetidas" (Helsam y otros, 1951).

(8) Niveles de conductancia galvánica de la piel de las extremidades, ante estímulos de 1000 cps. Mientras la respuesta normal fluctúa en el 0.82 de conductancia, en personas con Neurosis de Angustia se eleva a 1.03 en promedio.

(9) Menor capacidad de recuperación del control normal, después de un sobresalto provocado por un ruido repentino y fuerte (Davis y otros, 1954).

(10) Gilhon (1967) reporta que la Neurosis de Angustia implica un funcionamiento deficiente del mecanismo de inhibición del hipotálamo.

6.- Caso Muñoz.

Aunque el enfoque de Caso (1979) adopta las interpretaciones de Freud respecto a la Neurosis, reconoce, sin embargo, también algunos datos que esclarecen aspectos de la etiología particular de algunas Neurosis.

Es así que, con respecto a la Neurosis Neurasténica anota las siguientes cuatro causas. (1) Carencia de Tiamina; (2) Alteración de la forma en que el cuerpo absorbe la Vitamina B₁, especialmente durante fiebres altas y el embarazo; (3) Disentería de larga duración, y (4) las infecciones graves del Hígado, y las alteraciones hepáticas acarreadas como secuelas del Alcoholismo.

Menciona también que "los experimentos realizados en el hombre con dietas deficientes en Tiamina provocan Anorexia, Fatiga, Insomnio; además, son frecuentes la irritabilidad, depresión, cefalea generalmente de tipo occipital, suspiros frecuentes, hipotensión, etc."

Refiriéndose a la Neurosis de Despersonalización, aparte de las experiencias exteriores anota como origen cambios hormonales. Estos, frecuentemente consecuencia de la Menarquía, el periodo posterior al parto y el transcurso posterior a la administración de anestesia general. Pero los cuales también pueden formar parte de enfermedades tales como Encefalitis, Tumores intracraneales, Epilepsia y problemas de circulación en el Cerebro, sin descartar las secuelas del consumo de drogas.

7.- Hoff y Ringel.

Hoff y Ringel (1969) escriben que "la enfermedad Sicosomática - se trata de una forma especial de Neurosis, en la que, y en con traposición con otras formas de Neurosis, se llega a constituir una lesión orgánica".

Respecto a la mecánica de aparición de la misma, señalan que - "un conflicto neurótico infantil da origen a unas primeras y - transitorias manifestaciones neuróticas durante la infancia;... la Neurosis latente se pone de manifiesto en el adulto a causa de un trauma desencadenante y surge así la enfermedad Sicosomática".

Afirman, de hecho, que "sólo se practica medicina Sicosomática en el sentido moderno de este término, allí donde se investiga con arreglo a los siguientes dobles antecedentes crónicos: la - presencia de un conflicto neurótico en la temprana infancia, y una serie de modos de comportamiento Neurótico que se manifiestan en la historia previa, y se tienen en cuenta desde el punto de vista terapéutico". Esta relación estrecha entre enfermedad sicosomática y Neurosis la ejemplifican mencionando que "el hecho de que brote una enfermedad infecciosa en un determinado momento representa con frecuencia una reacción sicosomática, en el sentido de que, a causa de las sobrecargas síquicas actuales, la capacidad de resistencia y las defensas se han debilitado de tal modo que precisamente en dicho momento puede brotar la enfermedad;... la demostración clásica ha sido proporcionada por experimentos hipnóticos en los que, mediante la sugestión de - contenidos depresivos, se logró hacer que se manifestasen infecciones latentes".

8.- Ehrenwald.

Ehrenwald (1963) estudia, entre otras cosas referentes a la Neurosis, la relación entre la presencia de Neurosis y la aparición de trastornos sicosomáticos. Para tal relación presenta una serie de casos.

Menciona que "el padre... tenía poco más de 50 años;... era un típico Neurótico compulsivo;... en el curso de los anteriores - 24 años, la señora (su esposa) parece haber soportado, sin una patología neurótica abierta, las implacables presiones, demandas y actitudes controladoras-autoritarias de su esposo. Sin em bargo, con el deterioro gradual de su salud y después del matri monio de su hija, a los 21 años, llegó al límite de su resisten cia. Bajo una creciente presión de su esposo y privada del apoyo de su hija, le salió una urticaria gigante, alternando con - un Edema Angioneurótico en la cara, la lengua y otras partes - del cuerpo". Continúa relatando que "un año después el señor -

muirio de obsesión en la colonaria. Poco después, e inmediatamente, sin mayor atención médica, desaparecieron los síntomas sicosomáticos de la señora, y no han vuelto en los últimos dos años".

En otro caso, refiere que "la señora era una mujer obsesiva - compulsiva". Con su marido adoptaron a una niña de dos meses de nacida: "poco después, la niña empezó a padecer cólicos y se volvió cada vez más difícil de manejar. Lloraba durante horas, se resistía a los intentos prematuros de entrenamiento de sus funciones intestinales, se negaba a tomar la botella y lanzaba objetos desde su cuna. Cuando la niña tenía 10 meses, la señora sufrió un "desplome mental" y fue hospitalizada. Durante su ausencia, la hermana de su esposo, una mujer plácida y sensible, se mudó a la casa para ocuparse de la niñita. En cuatro semanas, la conducta de la niña mejoró notablemente: los cólicos cesaron, comía y dormía bien y parecía una niña feliz".

9.- Otros autores.

En forma muy somera, Shultz (1957) hace mención de la Neurosis Intrínseca, a la cual asigna el carácter de hereditaria, donde se presenta daño orgánico. Respecto a la cuestión de la herencia en la Neurosis, Eysenck y Prell (1951), en un estudio sobre gemelos obtuvieron tales resultados que los llevaron a concluir que "el Neuroticismo es hereditario". Revisando esta conclusión posteriormente (1965) sostuvieron que "lo que se hereda es un sistema autónomo que predispone a algunas personas en mayor grado que otras a reaccionar en forma más vigorosa, perdurable y rápida a estímulos fuertes, lesivos, dolorosos y bruscamente agresivos".

Pitts y McClure (1967) anotan que "la búsqueda de influencias bioquímicas en el Neuroticismo ha ligado la producción excesiva de Lactato, o Sal de Acido Láctico, durante el ejercicio común, en pacientes con Neurosis de Ansiedad", asentando que "la persona con Neurosis de Ansiedad... pudiera ser alguien vulnerable a la sobreproducción de Adrenalina, y por lo tanto producir cantidades poco comunes de Acido Láctico, el cual, a su vez, inhibe el metabolismo del Calcio, dado que se sabe que las bajas concentraciones sanguíneas de Calcio producen ansiedad".

Por su parte, Marun (1953) afirma la existencia de la Neurosis Cardíaca. "La Neurosis Cardíaca fue descrita por primera vez en soldados;... De Costa la describió en el curso de la Guerra Civil Norteamericana y en la Primera Guerra Mundial".

Añade que "los estados de tensión nerviosa en el medio de vida son la causa básica de una inseguridad del Yo, añadido a problemas psicológicos iniciados durante la infancia y la adolescencia. En la inmensa mayoría de los casos, un estudio cuidadoso de los casos demuestra antecedentes de inadaptaciones graves o derrumbes nerviosos causados por traumas síquicos,... coadyuvando a la lesión corporal cardíaca el sobresalto y trauma síquico", señalando como sus características la "imposibilidad de respirar", así como una "sensación de intensa fatiga al levantarse por las mañanas, que disminuye gradualmente en el curso de la actividad diaria" y un "agotamiento después de cualquier pequeño esfuerzo físico".

Finalmente, Hass (1970) categoriza los trastornos sicosomáticos, como una forma de señalar las posibles consecuencias físicas derivadas de la existencia de Neurosis: (a) Trastornos de la piel; (b) músculoesqueléticos; (c) respiratorios; (d) cardiovasculares; (e) gastrointestinales, y (f) genitourina

II. LA NEUROSIS DESDE EL PUNTO DE VISTA EMOCIONAL Y SUGESTIVO.

En el enfoque emocional y sugestivo, entre otros Dubois (1904) y Déjerine (1911) señalan que un individuo es Neurótico cuando exterioriza inadecuadamente sus reacciones emocionales, con lo cual como consecuencia genera desajustes en sus relaciones con los demás. A continuación se expone el punto de vista de estos autores.

1.- Dubois.

Dubois, en su obra *Les Psychoneuroses et leur traitement moral* (1904) afirma que "lo que caracteriza a las auténticas Neurosis no es la mera ausencia de lesión anatómica, sino la intervención de la mente, de las representaciones síquicas".

"Lo característico de las Psiconeurosis no son los diversos síntomas, los innumerables trastornos funcionales similares a los de las enfermedades orgánicas, sino el estado de su sique, su mentalidad", afirma, asentando a su vez que "los Psiconeuróticos son sugestivos, fatigables, sensibles y emotivos en exceso". Para él, "estas particularidades ...son una evidente exageración de los defectos inherentes a la naturaleza humana", determinando que "los Psiconeuróticos no son enfermos, no hay en ellos fenómenos ajenos al hombre sano. No hay intervención de agentes patógenos especiales; no hay en ellos más que una exageración de las reacciones normales".

Da por sentado que "el origen del mal es sugestivo, y la ideación es la que crea y mantiene los desórdenes funcionales", aclarando que "los síntomas Psiconeuróticos dependen siempre de representaciones mentales, de ideas-fuerza presentes en el siquismo de los enfermos. Instalada la idea con suficiente intensidad, da lugar, en virtud a su tendencia a realizarse, al fenómeno somático correspondiente del tipo motor o sensorial: ...el procedimiento por el que se instalan esas ideas en el siquismo es siempre la sugestión, sea propia o ajena, a la que son especialmente propicios los Psiconeuróticos".

"El Neurótico se encuentra en la misma situación que un hipnotizado: ... Ha dejado penetrar en su entendimiento una idea falsa; ... encontraremos por todas partes... la influencia perniciosa de ideas erróneas, tanto las debidas a una ignorancia excusable, como las resultantes de una mentalidad irracional", escribe, y finaliza afirmando que "la raíz de la mentalidad de los Psiconeuróticos se encuentra en un estado de sensibilidad, un defecto mental primario, que de hecho puede interpretarse como una serie de estigmas mentales característicos que delatan una insuficiencia del control de la razón".

2.- Déjerine.

El Neurólogo francés Jules-Joseph Déjerine, en su libro *Les Manifestations fonctionnelles des Psychoneuroses* (1911), afirma que "la emoción ocupa el primer lugar en las historias de Psiconeurosis".

Afirmando que las Psiconeurosis son "fenómenos que resultan de la intervención del siquismo sobre procesos fisiológicos automáticos normales", habla de que "el elemento central de la patogenia de la Neurosis es la emoción, no solamente por sus efectos directos sobre el organismo, sino ante todo porque conduce al terreno mental sobre el que se desarrollan los accidentes psíquicos", definiendo a la Neurosis como "fenómenos que resultan de la intervención del siquismo sobre procesos fisiológicos automáticos normales".

Ubicando el papel de la emoción en la Neurosis, determina que "la emoción es el eslabón inicial de una cadena patogénica, responsable de un estado mental o moral particular, del que surgen luego directamente los fenómenos neuróticos por intervención de otros factores, en especial la auto y heterosugestión"; "la emoción es una reacción de la personalidad ante las excitaciones externas o internas, cuyo grado y calidad es siempre de carácter individual".

Añade que "la emoción-choque ejerce una acción sobre la mente del sujeto que la sufre, conduciendo -en grado distinto según el estímulo y la personalidad individual- a una especie de síncope psicológico de desintegración de la personalidad, cuya principal característica es la pérdida de la razón sobre el devenir psíquico, con la consiguiente merma de la capacidad de juicio".

Finaliza aseverando que "sobre esta situación mental y moral causada por la emoción, actúa la sugestión como segundo eslabón patogénico: todo individuo en estado de emoción se transforma en auto y heterosugestible, ya que la sugestibilidad consiste en la posibilidad de la admisión por la conciencia de ideas o nociones no controladas por la razón. Debido a este mecanismo, la emoción ocupa el primer lugar en las historias de Psiconeurosis", añadiendo que "otro mecanismo por el que actúa la emoción es la producción de trastornos viscerales, vasomotores, secretorios, etc. Muchos fenómenos Neuróticos no son más que cristalizaciones de fenómenos emotivos".

3.- Otros autores.

Finalmente, Wyss (1961) afirma que "la conducta neurótica del hombre... aparece considerada como una vida emocionalmente inmadura, desarrollada fallidamente y estrobada en su génesis por una serie de acontecimientos adversos", lo cual es complementado por McLure (1974), quien define Trastorno Neurótico como "una desventaja en el funcionamiento psicológico que se localiza en los aspectos emocionales e interpersonales de la conducta".

III. LA NEUROSIS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CONDICIONAMIENTO.

El enfoque del condicionamiento afirma que la conducta neurótica puede obtenerse experimentalmente, y que es el resultado de obligar a decidir a un animal o a una persona entre dos estímulos contradictorios, planteados inicialmente por Pavlov (1921) como excitación e inhibición y abordados por Watson (1920) y Sviadosch (1959).

Pavlov (1921) afirmó que "pueden provocarse fácilmente neurosis en un animal": (1) "cuando aplicamos excitantes extremadamente fuertes"; (2) "cuando exigimos del animal una inhibición muy fuerte o muy prolongada", y (3) "cuando hacemos chocar estos dos procesos, haciendo actuar los excitantes y los inhibidores unos inmediatamente después de otros".

La definición que Pavlov da de Neurosis es: "un trastorno crónico de la actividad nerviosa superior". Para producir Neurosis en un animal, afirma, "basta proponer a un perro una serie de trabajos que exijan una fuerte inhibición y el animal se desmoronará, se pondrá enfermo, se debilitará, será incapaz de hacer distinciones; se convertirá, en fin, en un auténtico neurótico:... el animal neurótico deja de reaccionar adecuadamente a las condiciones en que se encuentra".

A lo que añade: "Después de haber empleado nuestros procedimientos patógenos, todas las reacciones normales de los perros se debilitan y alteran:... el perro que hasta entonces era obediente, estaba acostumbrado a cierto orden, conocía el camino que conducía a la sala de experimentación, se comporta ahora de una manera desordenada y anárquica".

También abunda en que "...últimamente hemos obtenido muchas Neurosis y Síndromes Neuróticos experimentando en un terreno deficitario con animales castrados;... castrado, un perro que ha trabajado antes de una manera ejemplar... observa ahora una conducta caótica".

Fundamentado en sus estudios con animales, considera que se deben hacer las siguientes preguntas para diagnosticar Neurosis en seres humanos: "cuando se trata de un hombre, con toda la complejidad de su ambiente vital y toda la diversidad de sus reacciones, existe siempre una cuestión que resolver: ¿qué circunstancias vitales han sobrepasado las fuerzas de su sistema nervioso?. ¿Cuándo y dónde ha encontrado en insoportable colisión la necesidad de actuar y la de retener acción?" (op. cit.).

Al respecto de estos estudios, Kimmel (1971) menciona que Pavlov realizó una "descripción de Neurosis experimental, término que utilizó para denominar un estado nervioso patológico producido en su laboratorio con perros, habiendo pensado que este disturbio se debía a lo que llamó un conflicto entre excitación e inhibición. Sus primeras observaciones fueron hechas alrededor de 1921, cuando se encontraba estudiando la habilidad de un perro para discriminar entre formas visuales altamente similares".

Estos trabajos con animales son ampliados en su exposición por Macher (1966), quien describe cómo "uno de los asistentes de Pavlov condicionó un perro para salivar cuando viera un círculo y no salivar cuando viera una elipse. Esto fue hecho simplemente al aparear la presencia del círculo con una ración de comida en la boca, y al no alimentarlo en presencia de la elipse. Una vez que esta discriminación fue aprendida, la elipse fue gradualmente haciéndose más circular, hasta que el perro no pudo más discriminar entre la elipse y el círculo. En este punto el perro manifestó un derrumbamiento neurótico de su conducta, mordiendo, jalando y desgarrando el aparato experimental con sus dientes".

Asimismo, Lidell (1944, 1952), trabajando experimentalmente con un mono, le administraba un shock eléctrico cuando un metrónomo, que el animal escuchaba, llegaba a 120 oscilaciones por minuto. En sus experimentos, el animal se comenzaba a agitar incontrolablemente desde que la frecuencia del metrónomo llegaba a 92 oscilaciones por minuto. En otro trabajo, el mismo Lidell (1952) le administraba un shock eléctrico cada 10 segundos a un ganso, cuando una de sus patas no se encontraba en una plataforma establecida por el experimentador. La consecuencia fue que después de un tiempo el animal comenzó a responder "difusamente nervioso, respirando irregularmente y haciendo movimientos de tic" en la pata, cada diez segundos, aunque la descarga no se llevara a cabo.

Por su parte, Masserman (1946), manteniendo perros y gatos hambrientos, los condicionó para recibir pellets al accionar una palanca, que a su vez emitía sonidos de campana o un flash de luz, indistintamente. Sin embargo, al administrárseles caprichosamente con el palanqueo un shock eléctrico, reporta lo que denomina conducta neurótica en estos animales: al palanquear para recibir alimento, aunque no recibieran el shock, lo hacían "temblando, castañueleando los dientes, con las pupilas dilatadas, y respirando agitada e irregularmente". Con posterioridad, también temblaban y castañueleaban cuando se les ofrecían los mismos pellets con la mano, o al sólo acercarse a la caja del experimento, o al encontrarse en sus cajas de descanso al escuchar cualquier ruido agudo o al recibir súbitamente un haz de luz.

El mismo Masserman (1946) se planteó ante estos resultados las siguientes preguntas: "¿Pueden producirse las neurosis en sistemas nerviosos equilibrados?". "Esta falta inicial de equilibrio del sistema nervioso es un fenómeno primario -es decir, una propiedad innata del mismo tejido nervioso- o secundario, dependiendo de ciertas particularidades innatas de los otros sistemas del organismo, fuera del sistema nervioso?". Aunque no aporta ninguna respuesta a las mismas.

Ahora bien. Watson (1920), aunque en este texto no utilizó el término Neurosis, sí afirmó que las fobias son "reacciones de ansiedad condicionadas". Caso (1979) relata al respecto que, en un

experimento con un niño de 11 meses (Alberto R.), inicialmente - "precisó que Alberto no presentaba reacción de miedo al presen - tarle animales de pelo, como el conejo o la rata blanca. Esto se puso de manifiesto porque al ponerlos a su alcance inmediatamente trataba de cogerlos. Segundo, mediante un estímulo sonoro, un martillo sobre una barra de hierro,... el niño se sobresaltó inmediatamente:... (con posterioridad) se le presentó la rata blanca a Alberto, de inmediato trató de cogerla y tan pronto la tocó se le dio un golpe a la barra de hierro... la reacción de miedo apareció de inmediato. Se repitió la estimulación simultánea de rata y sonido y hubo idéntica reacción. De improviso se le presentó sólo la rata, el niño comenzó a llorar y a tratar de huir a gatas en cuanto apareció la rata. Watson pudo demostrar también que la respuesta se transfería a otros animales o a otros objetos. El niño se mostró marcadamente negativo a un conejo, un perro, un abrigo de pieles y un trozo de algodón en rama. Ninguna de estas cosas se le había enseñado con el ruido fuerte".

Sviadosch (1959) afirma que "la causa de las Neurosis es la acción patológica de los agentes reflejocondicionados, (que juegan el papel de) agentes síquicos traumáticos".

Escribe que "con la mayor frecuencia los agentes patógenos son infortunios familiares y afectivos, la pérdida de seres queridos, el temor a la pérdida de bienes materiales, dificultades en el trabajo, pérdida de esperanzas, el castigo por hechos realizados, amenazas a la vida o a la salud".

Afirma que las Neurosis no afectan exclusivamente a los seres humanos; señala que Pavlov produjo Neurosis en animales: "las Neurosis experimentales obtenidas por él en los animales... distan mucho de ser idénticas a las Neurosis humanas;... las Neurosis experimentales en animales han podido ser provocadas por la acción de agentes tales como el sonido de un timbre, el golpe de un metrónomo, el contacto de un estimulador táctil o la visión de una elipse:... todos estos estímulos, que por sí mismos son inocuos, sólo se tornan patógenos para un animal dado, si adquieren el valor de agentes reflejocondicionados".

Abordando el origen de las Neurosis en el hombre, asienta que "para el ser humano son patógenos los agentes reflejocondicionados que provocan en él la sobrecarga de los procesos excitatorios, inhibitorios, o de su movilidad. La intensidad de la acción de un agente reflejocondicionado, y en consecuencia, la de su actividad patógena, depende de su importancia como señal. En el ser humano, a diferencia de los animales, la importancia como señal de un mismo agente reflejocondicionado, está socialmente condicionada. Así por ejemplo, en un hombre que vive en una sociedad capitalista, puede desarrollarse el cuadro de una Neurosis por la visión -

de un incendio que aniquila su propiedad y lo deja en la miseria. En este caso, el estado patológico no será provocado ni por la intensidad de la luz, ni por la acción térmica de las llamas, sino porque la visión del bien incendiado es una señal de la miseria inminente; es decir, actúa como agente reflejocondicionado", añadiendo que "la educación del ser humano, su experiencia vital, sus puntos de vista, sus ideales, su ideología, condicionados por influencias en el medio ambiente, determinan el valor de señal (y en relación con él la importancia patógena) que tiene para él un agente reflejocondicionado".

A pesar de la importancia que da a los agentes reflejocondicionados como génesis de las Neurosis, sin embargo manifiesta estar también de acuerdo como Miasishchev (1955), quien asentó que "particularidades caracterológicas tales como una elevada impresionabilidad y sensibilidad, predisponen a la aparición de las Neurosis", quien también añade que "las personas con un tipo fuerte de sistema nervioso y suficiente movilidad de los procesos nerviosos, sólo se enferman de Neurosis por acción de traumas síquicos muy intensos o de duración extraordinaria", y quien finaliza asentando que "las Neurosis sobrevienen con más facilidad en personas con debilidad y también con falta de equilibrio o poca movilidad de los procesos nerviosos".

Cuando Sviadosch (Op. cit.) comenta los factores hereditarios, recalca por ejemplo que "muy rara vez ocurre que ambos gemelos univitelinos enfermen de Neurosis", añadiendo que la incidencia de Neurosis "con frecuencia es algo mayor en las mujeres, ... en las edades de 15 a 25 años y en periodo de involución".

Dejando claro que son los agentes reflejocondicionados y el valor que los acontecimientos tienen como señal para el hombre, manifiesta no estar de acuerdo con autores rusos tales como Iudin, Miasishehev, Popov, Kervikov y Sniezhnevski, quienes por otra parte "proponen emplear el término Neurosis únicamente para designar enfermedades provocadas por traumas síquicos".

De manera que reconoce cinco tipos diferentes de Neurosis, a saber. (1) Neurastenia, consistente en "debilidad nerviosa", y "agotamiento del sistema nervioso", con falta de sueño provocada por tensión emocional prolongada. (2) Neurosis de estados obsesivos, que incluye fobias: "son imágenes, pensamientos, temores o acciones, que irrumpen involuntariamente en la conciencia, con comprensión por parte del enfermo de su falta de base: ... lucha contra los mismos pero no puede eliminarlos". (3) Histeria. "Con el término de Neurosis Histórica designaremos a la enfermedad (en que) ... diversas representaciones que surgen ... o palabras que le son dichas, pueden adquirir una inmensa fuerza sugestiva; ... la sugestión y la autosugestión explican la aparición de amnesias y parálisis".

Sin embargo, también menciona dos Neurosis particulares. (4) La Neurosis por choque. En ésta Neurosis, existe una alteración violenta del entorno del individuo, que lo afecta. "Es característi-

co de los estímulos que provocan Neurosis por Choque, la intensidad en su fuerza, el carácter repentino, su corta duración y la no repetición de su acción. Cuando un estímulo actúa en forma súbita, el organismo no logra adaptarse previamente". Estas condiciones se presentan en "catástrofes y calamidades en tiempo de paz". Sus consecuencias en la persona consisten en "retardo del curso de los procesos verbales e intelectuales, y por una serie de trastornos somáticos y vegetativos propios del temor". Puede evolucionar a una "ansiedad e intranquilidad motora", o bien al "desarrollo agudo de un estupor (que puede sintetizarse como el llegar a estar) duro de miedo".

La forma extrema de esta Neurosis es denominada por el autor como Estados Crepusculares y la fuga, que pueden captarse en el ejemplo relatado por Sterlin (1911), quien "aporta testimonios de que después de la catástrofe que tuvo lugar en el norte de Francia, en Courrier, el 10 de Marzo de 1906, los mineros sobrevivientes vagaron durante dos días por los alrededores, literalmente lunáticos, sin recordar luego nada al respecto. Uno de ellos tomó un tren y viajó hasta la frontera Belga, en cuya aduana no pudo dar respuestas razonables. Al regresar no recordaba nada".

Finalmente, también menciona la Neurosis de Espera, que "fue descrita al comienzo del Siglo XX por Kraepelin. Una de las primeras descripciones de la misma fue realizada por M. Isserlin (1908);... la Neurosis de Espera se manifiesta como una dificultad para la ejecución de determinada función cotidiana, con una expectativa temerosa de la imposibilidad de realizarla:...se produce un sentimiento de espera ansiosa del fracaso".

IV. LA NEUROSIS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL PSICOANALISIS.

El enfoque del Psicoanálisis sostiene que el ser humano se convierte en neurótico cuando (a) experimenta durante sus primeros años algún tipo de experiencia sexual con un adulto, la cual resiente como un ataque, y que asimismo no puede ni comprender ni asimilar, o (b) cuando su práctica sexual de adulto no le es plenamente satisfactoria.

La puntualización sobre el papel de la sexualidad es realizada primordialmente por Freud (1920) y Reich (1949). Sin embargo, Horney (1937), aunque discípula de Freud en principio, se separó de su escuela al considerar que el origen de la Neurosis no es sexual sino que se deriva de un sentimiento de rechazo y abandono en el niño por parte de su familia, y Adler (1912), quien en principio también fue seguidor de Freud, se independizó del mismo al considerar que el origen de la Neurosis es un sentimiento o convicción de la persona de ser inferior respecto de los demás.

Ahora bien, el concepto de Freud (1920) sobre la Neurosis incluye dos facetas bien diferenciadas. Por un lado, explicó los casos de algunos de sus sujetos adultos por medio del esquema de una deficiente práctica sexual actual, y esta es la faceta de la explicación de la Neurosis en el adulto. Pero también explicó algunos historiales completos, no ya desde el sólo momento del adulto, al desarrollar su categorización de la Neurosis infantil, remitida por igual a la sexualidad pero en experiencias tempranas. De modo que en Freud encontramos tanto una clasificación

A. NEUROSTIS INFANTIL.

Anthony (1978) habla de que "Freud describió cuatro tipos diferentes de Neurosis en la infancia, de las cuales alcanzan evoluciones neuróticas tres en la vida adulta. Esta serie bien conocida de casos (son): Reacción de Conversión, Reacción Fóbica, Reacción Obsesivo-compulsiva, y Reacción Psiconeurótica mixta".

Menciona que estas Neurosis infantiles "ejemplifican algunas de las conclusiones importantes de Freud: (1) que las reacciones - Psiconeuróticas en el adulto están relacionadas con frecuencia - con las reacciones psiconeuróticas de su infancia; (2) que a veces la conexión es continua, pero con mayor frecuencia aparece - separada por un periodo latente de ausencia de Neurosis; (3) la sexualidad infantil (tanto fantaseada como real) ocupa un lugar muy importante en la historia temprana del paciente".

Puede llevarse a cabo la descripción de cada una de estas cuatro Neurosis infantiles.

a) Reacción de Conversión.

Comienza aproximadamente a los 8 años. Se tiene una "notable - historia familiar de males siquiátricos y físicos", siendo sus - síntomas "Eneuresis. Masturbación. Jaquecas, tos nerviosa y ca - rraspera a los 12. Convulsiones a los 16. Neuralgia facial a los 19. Cambio de personalidad a los 8 años, de criatura 'salvaje' a niño tranquilo", identificando como causas la "seducción por un hombre mayor".

b) Reacción Fóbica.

"Tiende a comenzar alrededor de los cuatro o cinco años, (y) parece poco influida por factores traumáticos serios". En la familia "ambos progenitores tratados por un conflicto neurótico grave", puntualizando como síntomas "preguntas compulsivas... respecto a la diferencia de sexo. Reacción de celos por el nacimiento de un hermano;... a los 3 1/2 abierta masturbación. A los 4 y 5 empacho y constipación. Entre los 4 y 5 reacción fóbica;... - una Amigdalectomía a los 5", y localizando sus causas en "cuidados seductores por parte de la madre".

c) Reacción Obsesivo-compulsiva.

Comienza entre los 6 y 7 años. El seno familiar se encuentra - - "sin historia familiar de enfermedad mental". Como síntomas - - Freud señala el ser "díscolo entre los 3 y 4 años. Marcada timidez a los 4;... reconocimiento de las personas por su olor cuando niño. Desarrollo precoz del Yo. Aparición de las ideas obsesivas entre los 6 y 7 años", estipulando las causas por una "se - ducción por una mujer adulta a los 4 años".

d) Reacción Psiconeurótica Mixta.

Freud encuentra en el hogar "notable historia familiar de males siquiátricos y físicos", analizando sus síntomas como "dócil y tranquilo hasta los 3 1/2. Díscolo desde ese momento a los 4 años. Fobias con pesadillas entre los 4 y los 5. Reacción Obsesiva entre los 6 y los 7, con desaparición de la Neurosis a los 9 años", donde las causas han sido "seducción por parte de una mujer de mayor edad a los 3 años".

Entre 1920 y 1966, en los Estados Unidos e Inglaterra se han realizado diez clasificaciones diferentes de las Neurosis Infantiles, por medio de los trabajos de investigadores tales como Pearson, Henderson, Miller, Brown, Gerard y Cameron. Sin embargo, todas estas clasificaciones son derivados y subdivisiones de los cuatro tipos fundamentales ya descritos en los trabajos de Freud.

B. LOS EXPOSITORES DE LA VERSION SICOANALITICA DE LA NEUROSIS.

1.- Sigmund Freud.

Levin (1978) asienta que "Ola Anderson, cuyo libro *Studies in the Prehistory of Psychoanalysis* describe la secuencia de las modificaciones teóricas en los primeros trabajos de Freud, sostiene que a partir de las explicaciones orgánicas de los fenómenos Neuróticos a las Psicológicas, se llevó a cabo a principios de la década de 1890, concluyendo cabalmente hacia 1894. No obstante, la mayoría de los observadores ha considerado ... una indicación de que en 1895 Freud seguía interesándose ante todo en buscar fórmulas orgánicas. Así, una opinión más difundida ha sido que el cambio de modelos, del Sistema Nervioso a modelos Psicológicos, ocurrió en 1897 y 1898, coincidiendo con el autoanálisis de Freud y con su descubrimiento de la sexualidad infantil".

Con estos datos, continúa afirmando que "Freud percibió primero las Neurosis esencialmente en términos de cambios en el sistema nervioso, y que no fue sino paulatinamente como llegó a otorgar mayor importancia a los modelos puramente psicológicos".

A este respecto, señala también que "Siegfried Bernfeld, uno de los primeros en descubrir el significado de la fisiología en el trabajo de Freud sobre las Neurosis, sugirió en los años cuarenta que la formación médica de Freud lo había introducido a las teorías del funcionamiento del sistema nervioso que más tarde servirían de fundamento a sus modelos psicológicos", añadiendo que "en los años recientes, varios autores han seguido elaborando la teoría de que los modelos psicológicos de Freud fueron influidos en gran parte por los principios fisiológicos aprendidos de sus maestros".

Continúa Levin (op. cit.) que en 1895 "Freud reconoce...una teoría general que afirma la base sexual de todas las Neurosis:... Freud creía que actúan diferentes mecanismos en cada una de las Neurosis. Para la Histeria y las obsesiones había desarrollado, desde luego, su modelo psicológico de defensa. La Neurastenia, por otro lado, entraña un mecanismo fisiológico, sin componentes síquicos:... la Neurastenia, la Angustia, la Histeria y las Obsesiones son los cuatro principales síndromes en torno de los cuales Freud esperaba construir su Teoría General de las Neurosis. En su opinión, se ajustaban a dos modelos generales. La

Histeria y las Obsesiones, denominadas como Psiconeurosis de defensa, se basan en recuerdos de sucesos sexuales pasados, y entrañan procesos patológicos que son en amplia medida psicológicos. La Neurastenia y la Angustia, por otro lado, se basan en anomalías comunes de la vida sexual, y son provocadas por procesos puramente fisiológicos;... Freud suele referirse a la Neurastenia y la Angustia como "las Neurosis simples", "las neurosis sexuales" o tan sólo como "las neurosis".

Resumiendo, la clasificación de Freud de las Neurosis queda así. Las Neurosis son dos: la Angustia y la Neurastenia. La Angustia es un miedo generalizado sin base concreta. La Neurastenia es una debilidad extrema, que impide actuar al individuo, y que no tiene explicación en fatiga por trabajos realizados. Ambas tienen como causa prácticas sexuales actuales que son insatisfactorias para la persona. La causa de la Angustia para Freud es la práctica del Coitus interruptus, y la de la Neurastenia, la masturbación.

Las Psiconeurosis, por su parte, también son dos: las obsesiones y la Histeria. Ambas Psiconeurosis tienen como causa recuerdos de experiencias sexuales traumáticas pasadas. Respecto a la naturaleza del trauma, Freud afirma que la psique infantil se encuentra especialmente predispuesta para el trauma. Cuando un niño presencia una escena brutal de violencia, por ejemplo, Freud afirma que no tiene capacidad para asimilarla. Esto lleva a la formación de un trauma, constituido por un cúmulo de sensaciones no exteriorizadas, las cuales afloran en edad posterior, ante una situación parecida denominada factor desencadenante.

Con respecto a la Histeria, es conveniente afirmar desde el principio que es la Neurosis más compleja que existe, por la inmensa gama manifestaciones que posee. La Histeria consiste en un conjunto de alteraciones fisiológicas y de conducta con que la persona responde a una situación de conflicto. Las alteraciones fisiológicas pueden ser dolores internos, hiperventilación, sudoración excesiva y bloqueo de los órganos de los sentidos, como ceguera o sordera transitorias, así como convulsiones que se asemejan a las epilépticas. Las alteraciones de la conducta consisten en golpes, a sí mismo o a otras personas, y en el desempeño verbal escenas de quejas, amenazas, gritos y vociferaciones.

Sviadosch (1959) hace notar que "el término Histeria deriva de la palabra griega hystetra, que significa útero. Refleja la concepción ingenua de los médicos de la antigua Grecia, sobre la relación entre dicha enfermedad y el desplazamiento de la matriz por el interior del organismo".

A este respecto, en 1886 Freud escribió que "la Histeria consiste exclusivamente en modificaciones fisiológicas del sistema ner

vioso y su naturaleza puede explicarse mediante una formulación que tenga en cuenta las relaciones de la excitabilidad entre - las distintas partes del mismo", especificando que en su proceso fundamental contiene "una distribución anormal de las excitaciones, probablemente con formación de una sobrecarga de estímulos en el órgano psíquico".

Por su parte Charcot, quien se dedicó durante años a realizar - un estudio sistemático de la Histeria, recalcó la necesidad de "entender la Histeria desde el punto de vista anatómico-clínico, - haciéndola depender de alteraciones dinámicas o funcionales del sistema nervioso" (López, P.J.M., 1970).

Autores anteriores también aportaron diversas aproximaciones al estudio de esta Neurosis. De Vilé (1892) la definió como "una - enfermedad general que modifica la totalidad del organismo;... trastorna la nutrición y todas las funciones fisiológicas (y) - altera también los fenómenos psicológicos". Por su parte, el - Neurólogo P. Solier, en su obra *Génese et nature de L'hystérie* (1897), afirmó que "la Histeria es un trastorno físico, funcional del cerebro, consistente en un entorpecimiento o en un sueño localizado o generalizado, pasajero o permanente de los centros cerebrales, que se expresa por consiguiente, según los - centros afectados, por manifestaciones vasomotoras y tróficas - viscerales, motoras y también psíquicas, y según sus variantes, su grado y su duración, por crisis transitorias, estigmas permanentes o accidentes paroxísticos".

Pierre Janet (1891) escribió que "la Histeria es una enfermedad mental perteneciente al amplio grupo de las alteraciones por debilidad, por agotamiento cerebral;... tiene, sobre todo, síntomas psíquicos, el principal de los cuales es un debilitamiento del campo de la conciencia que se manifiesta (en) que cierto número de fenómenos elementales, sensaciones e imágenes, dejan de percibirse y parecen quedar suprimidos de la percepción sensorial:... esto... favorece la formación de ciertas ideas parásitas aisladas por completo del control de la conciencia personal", a lo que finaliza: "los histéricos no tienen solamente - ideas fijas: tienen también emociones persistentes".

Más recientemente, Veron y Sluzki (1970) hablan de la Histeria en términos de que "los límites precisos de esta entidad clínica son difíciles de establecer. Una de las características se trata precisamente en que se trata de un cuadro de sintomatología proteiforme, cambiante, de múltiple expresión. La exposición sistemática de sus rasgos no puede partir entonces de un síntoma común denominador, sino más bien de un desarrollo descriptivo de los diversos planos y las distintas modalidades que puede presentar:... se distinguen como rasgos de carácter histérico... exhibicionismo, tendencia a la dramaticidad, egocentrismo infantil, labilidad emocional, y sugestibilidad y credulidad a partir de una gran capacidad imaginativa plástica".

Este panorama de descripciones y autores puede extenderse a una cantidad prácticamente ilimitada de estudios específicos sobre la Histeria, la cual no solamente es la Neurosis más compleja, sino la que mayor cantidad de estudios especializados ha generado desde los casos de la Salpêtrerie en Francia, y también indudablemente la que más polémicas origina, ya que algunas de sus modalidades revisten un carácter verdaderamente extraordinario. Sin embargo, debe quedar claro que este trabajo es una exposición general y no particular, por lo que un análisis más profundo y extenso de la Histeria, aunque posible, no es el objetivo.

En escritos posteriores, Freud afirmó que "las fobias son tan sólo una parte de la Neurosis de Angustia", señalando a su vez que existen dos tipos de fobias: (1) "un tipo se basa en la representación de una idea", y el otro (2) "no procede de una representación reprimida, demostrándose tan irreductible por medio del análisis psicológico como rebelde a toda acción psicoterápica, y sugiere que el mecanismo de este segundo tipo de fobia es... puramente fisiológico".

En 1895, Freud añadió a las cuatro Neurosis mencionadas la Melancolía, "como una Neurosis resultante de la pérdida de excitación sexual síquica; una insuficiencia de excitación sexual somática (melancolía neurasténica); un empobrecimiento endógeno de la excitación sexual somática (melancolía propia); o una desviación de la excitación sexual somática fuera de la esfera psíquica (melancolía ansiosa)".

Anota Levin (1978) que a pesar de sus explicaciones y categorizaciones, "las discusiones de Freud sobre estas diversas entidades clínicas... comportaban típicamente muchas dudas y reservas, y nunca se sintió tan seguro en estas explicaciones".

En 1896, Freud añadió a lo ya expuesto que "en algunos casos de Neurosis de Angustia nos resulta imposible descubrir un proceso etiológico, siendo precisamente en estos casos en los que se nos hace más fácil comprobar la existencia de una grave tara hereditaria", añadiendo a esto Levin (op. cit.) que "Freud pensó que la predisposición hereditaria debe desempeñar un papel esencial e indispensable, afirmando que "si lo que descubrimos como últimos traumas de la Histeria son tanto sucesos graves e intensos traumas, en el caso de una tentativa de violación, como sucesos nimios e insignificantes, nos inclinaremos a suponer que los histéricos son, por disposición hereditaria o por degeneración, seres especiales".

En su obra La Herencia y la etiología de las Neurosis (1896), Freud escribe que "he de afirmar... que cada una de las grandes

Neurosis enumeradas: Histeria, obsesiones, Neurastenia, Angustia y Melancolía, tiene por causa inmediata unas modificaciones patológicas funcionales, que reconocen como origen común la vida sexual del individuo, sea un desorden de la vida actual, - - sean sucesos importantes en nuestra vida pretérita", concluyendo que "fundándome yo en los resultados de mis investigaciones, elevo las influencias sexuales a la categoría de causas específicas; reconozco su acción en todos los casos de Neurosis y encuentro, en fin, un paralelismo regular, prueba de una relación etiológica particular entre la naturaleza de la influencia sexual y la especie morbosa de la Neurosis".

2.- Carl Jung.

Fordham (1955) menciona que "Jung opina que toda Neurosis tiene una finalidad. Su intervención es la de compensar una actitud hacia la vida. Es, por así decirlo, una voz que llama la atención hacia un aspecto de la personalidad que se ha descuidado o reprimido".

Continua diciendo que para Jung "los síntomas de Neurosis ... son... tentativas de una nueva síntesis de vida,... que llevan un coro de valores y significado". Por tanto, continúa, para Jung "una Neurosis no ha de considerarse como algo del todo negativo sino como algo que, si se llega a comprender, mostrará indicios de nuevas posibilidades de desarrollo".

Según Fordham (op. cit.) la definición que Jung da de Neurosis consiste en que "una Neurosis es una forma particular de perturbación psíquica que interfiere en la vida, y a menudo perjudica la salud de la persona afectada". Señala que para Jung "la causa un conflicto entre dos tendencias: una que se expresa conscientemente, y otra que reside en un complejo segregado del consciente y que lleva una existencia independiente pero inconsciente".

Este mismo autor, abordando el papel de los acontecimientos pasados y del inconsciente en el origen de la Neurosis, afirma que "es posible que este complejo haya sido consciente en su origen, como también es posible que no lo haya sido. El hecho es que el Neurótico no sabe que existe, pero de todos modos interfiere, ya sea irrumpiendo inesperadamente en el consciente, o atrayendo energía para sí de suerte que la persona encuentra cada vez una menor energía para una actividad consciente y dirigida". Finaliza asentando que para Jung "en verdad todos sufrimos de Neurosis hasta cierto punto: la mayoría de nuestras fallas al hablar, fallas de la memoria, malos entendidos con respecto a lo que hemos oído o leído, o de los móviles de otra persona, o lo que solemos llamar alucinaciones de la memoria cuando erradamente creemos haber o no haber hecho algo, todo esto es de origen neurótico".

3.- Wilhelm Reich.

En su obra Análisis del Carácter (1949), Reich define las principales características de lo que denomina Carácter Neurótico.

(1) "El carácter neurótico... es incapaz de la descarga orgástica de su libido libre, sin sublimar. Es siempre más o menos impotente desde el punto de vista orgástico". La libido sublimada es la energía vital del individuo que ha sido encauzada a la realización de un fin socialmente aceptado; la libido libre es el remanente de dicha energía vital que todavía queda después de aplicar nuestra energía vital a una causa socialmente aceptada. Esto quiere decir que para Reich todavía después de aplicar nuestra energía vital al trabajo, estudio, etc., queda una cantidad de energía que no se aplica en esos fines. Esta energía el hombre normal la desfogaba sexualmente, a través del orgasmo. En el carácter Neurótico, sin embargo, la persona no alcanza el orgasmo, lo cual deja siempre un remanente de energía, a la cual denomina libido libre.

(1.1) "Hay abstinencia (sexual), o bien la actividad sexual se limita sobre todo a los actos previos al coito".

(1.2) "La actividad (sexual) se asocia con impulsos reprimidos o prohibidos".

(2) "En el carácter Neurótico... el super yo es negativo respecto del sexo".

(2.1) "Hay un marcado conflicto entre el ello y el super yo".

(2.2) "El carácter Neurótico nunca llega a desembarazarse de un vacío interior y de un sentimiento de incapacidad, sin importar los esfuerzos para compensarlo".

(3) "Todo lo que el carácter neurótico es y hace está determinado por su economía libidinal perturbada".

(3.1) "El Yo del carácter neurótico es ascético, o bien permite la actividad sexual sólo con sentimientos de culpa".

(3.2) "...considerándose el acto sexual como algo sucio y sádico".

(3.3) "...(estando) el yo acorazado contra el placer y el displacer... o abierto sólo al displacer".

(3.4) "Las relaciones con el mundo exterior no son naturales, carecen de vitalidad y son contradictorias, faltándoles la participación armoniosa de la personalidad total".

(3.5) "Existe incapacidad de experimentar con plenitud las cosas y las personas".

(3.6) "El carácter neurótico... se halla por completo a merced de los mecanismos inconscientes de su carácter: no puede obrar en forma distinta, aunque quiera hacerlo. Le agradecería ser alegre o

colérico, pero no puede. No puede amar intensamente, pues su sexualidad está esencialmente reprimida. Tampoco puede odiar adecuadamente, pues su yo es incapaz de manejar el odio".

(3.7) "En el plano sexual... no existe satisfacción alguna:... es tan incapaz de entregarse que la gratificación lograda no basta para regular la economía libidinal".

(3.8) "Puesto que el Super Yo del carácter Neurótico no contiene elementos que afirmen el sexo, vuelve la espalda a la experiencia sexual;... esto significa que sólo la mitad de su personalidad participa en la experiencia".

(3.9) "Los conflictos actuales están saturados de motivaciones irracionales, que imposibilitan al carácter Neurótico llegar a decisiones racionales; siempre se hacen sentir actitudes infantiles y deseos infantiles".

(3.10) "...tiene miedo a la sexualidad y es incapaz de regularla".

En la obra mencionada, Reich define como causa de la Neurosis a lo que denomina Formación Reactiva. Afirma que "en la formación reactiva,... un severo super yo dicta todos sus actos a un ello rebelde;... la acción no está determinada por un impulso libidinal, sino que DEBE llevarse a cabo:... si se interrumpe el trabajo reactivo,... aparece tarde o temprano la inquietud, que puede aumentar hasta convertirse en irritabilidad e incluso angustia".

Y continúa: "el individuo que trabaja por reacción DEBE trabajar;... cuando ha terminado una tarea, debe comenzar otra de inmediato, pues su trabajo es escapar al descanso;... en la Formación Reactiva, el Yo está constantemente ocupado consigo mismo: es su propio vigilante". Para afirmar que "cuando, por último, las formaciones reactivas ya no bastan para dominar la exteriorización libidinal y el carácter fracasa en su tarea de absorber la libido, hace su aparición la angustia neurótica".

4.- Alfred Adler.

En su obra El Carácter Neurótico, escrita en 1912, Alfred Adler propone una serie de puntos relativos al individuo sano: "en el individuo sano encontramos líneas de orientación, ideales y principios, pero éstos los utiliza como un modo de decir, como un recurso auxiliar para distinguir lo alto de lo bajo, la izquierda de la derecha, lo justo de lo injusto; además, el hombre normal no pierde su objetividad y puede liberarse de esas ficciones abstractas toda vez que deba adoptar una decisión ajustada a la realidad. El sano tampoco clasifica a los hechos del mundo en sí

gidos contrastes, sino que, por el contrario, en todo momento - procura liberar su pensamiento y su conducta de su ficticia línea directriz, a fin de armonizarlos con la realidad, con sus - leyes y exigencias. Emplea las ficciones sólo en razón de su - utilidad práctica, como medio de abordar la vida. En cambio, el Neurótico se aferra ala débil caña de la ficción, la sustancia- liza, le atribuye arbitrariamente un valor real y procura reali- zarla: el símbolo, como modo de decir, domina nuestro idioma y pensamiento. Pero el Neurótico toma el símbolo al pie de la le- tra".

En esta obra, realiza una definición de Neurosis que consiste - en que es "la agravación de... las disposiciones sobre una base analógica infantil: transferencia simbólica de... ideas, impre- siones, sensaciones, finalidades y medios de realizarlas. Es - una forma de expresión de una tendencia reforzada al asegura - miento, como manifestación de la energía compensadora de un - - exacerbado sentimiento de inferioridad:... el Neurótico se ha - lla bajo la influe cia de un plan de vida ficticio. La Neurosis es la ejecución de proyectos de vida erróneos".

Anota las siguientes características propias de la Neurosis.

(1) "El Neurótico... exhibe en una intensidad que sobrepasa a - la normal hipensensibilidad, irritabilidad, excitabilidad, su - gestibilidad, egoísmo, propensión a lo fantástico, distancia - miento de la realidad". También manifiesta "rasgos más especia - les", como "afán de dominio, malignidad, abnegación, coquete - ría, cobardía, timidez, distracción;... este hecho ha podido - comprobarlo, en efecto, toda una pléyade de concienzudos estu - dios".

(2) Afirma estar de acuerdo con Pierre Janet, en el sentido de que el Neurótico tiene un sentimiento de estar incompleto, de - no ser pleno al vivir su vida.

(3) "Todo el cuadro Neurótico, al igual que la totalidad de sus síntomas, por muy variados que sean, están no sólo influidos, - sino inclusive contruidos en relación a un objetivo final fic - ticio:... este objetivo final... tiene valor de un factor cau - sal de poder constructivo, moldeador, orientador, coordinador ; ... detrás de los fenómenos visibles, obra este objetivo final a la manera de una causalidad finalista".

(4) "El Neurótico sólo persigue la búsqueda del placer con la - parte sana de su aparato síquico, en tanto que la parte enferma persigue fines "superiores".

(5) "El objetivo final de toda Neurosis consiste en la exaltación del sentimiento de personalidad, cuya fórmula más simple se manifiesta como una exagerada afirmación de la virilidad, de la protesta viril consistente en la reafirmación de la propia voluntad. El imperativo QUIERO SER constituye la ficción directriz de toda Neurosis".

(6) "El Neurótico busca seguridad... a través de un método infantil de trabajo, por medio de la ficción neurótica, consistente en una fuerte tendencia a la abstracción y a la simbolización".

(7) "El Neurótico lo es sólo porque ha cometido errores excesivamente grandes, sólo porque les ha dado a esos errores un papel demasiado importante que lo ha llevado a asumir frente a la vida y a las cosas una postura falsa y perniciosa".

(8) "Constantemente procura dar pruebas de superioridad, con una desmesurada necesidad de exaltar su sentimiento de personalidad".

(9) "El Neurotico no exhibe ni un sólo rasgo de carácter totalmente original: ni uno solo que no exista también en el hombre normal".

(10) "El Neurótico está siempre sensibilizado, siempre en guardia como un centinela de avanzada, vigilando su situación presente y futura, aletra a su ambiente y aletra a lo porvenir".

(11) "El Carácter Neurótico es... incapaz de adaptarse a la realidad, pues trabaja en vista de un ideal irrealizable".

(12) "El Carácter Neurótico se encuentra al servicio de una finalidad ficticia:... surge hostigado por la inseguridad,... de allí que la dirección de todo rasgo de Carácter Neurótico revela que está saturado de protesta viril, que busca eliminar de la vida todo movimiento y toda causa de humillación".

(13) "El esquema Neurótico resulta de... una Técnica Neurótica de vivir".

(14) Adler utiliza también en esta obra el término "Neurotizado". Significa adquirir temporalmente rasgos Neuróticos en la conducta, como un resultado de presiones en la vida cotidiana, dificultades, enfermedades de tratamiento prolongado, accidentes. Estos rasgos de carácter y esta conducta Neurótica desaparecen cuando se soluciona el problema que los causó. En esta forma, realiza la siguiente distinción: Neurótico es aquel que tiene rasgos Neuróticos de carácter, que son permanentes, y Neurotizado aquel que se conduce neuróticamente a causa de un problema particular, pero que lo supera una vez resuelto ese problema.

(15) El Neurótico "quiere llegar a ser tan grande y tan fuerte - como el que más: esta estructura... se halla... en todas las - ideas y acciones del Neurótico".

(16) "El individuo sano tendría que renunciar a orientarse en la vida si no introujera ficciones en la imagen que se hace del mundo y de sí mismo:... ello se corresponde con la tendencia del espíritu humano a utilizar ficciones útiles para apresar en cuadros circunscritos y bien delimitados todo lo que en el mundo hay de inaprensible, de caótico, de fluido. No de otra manera opera el científico cuando divide el globo terráqueo con meridianos y paralelos. Gracias a este artificio dispone de los puntos fijos indispensables para toda referencia;... sano o enfermo, el hombre se muestra en su desarrollo síquico, cualquiera que sea la fase de su evolución, aprisionado en la malla de su esquema (ficción): la diferencia entre uno y otro (entre el sano y el enfermo) estriba en que... el Neurótico no acierta a volver a la realidad y cree su ficción, en tanto que el sano la emplea como un auxiliar útil para el logro de un objetivo real".

(17) El Neurótico actúa por medio del "pensamiento analógico, consistente en la tentativa de solucionar todos sus problemas por analogía con las experiencias más antiguas".

(18) El Neurótico tiene "temor a todo lo nuevo, a adoptar decisiones o a sufrir pruebas:... hállese tan encadenado a sus líneas directrices, las toma tan al pie de la letra, y procura llevarlas a la práctica con tanta rigidez, que con ello renuncia a toda solución objetiva y desprejuiciada de los problemas de la realidad;... es víctima en la realidad en la línea directriz que él mismo se ha trazado. Quiere satisfacer, simultáneamente, las exigencias del mundo real y las del propio mundo imaginario".

(19) "Todas las representaciones de deseos en el Neurótico pueden alcanzar altísima intensidad, y también, los logros raramente llegan a dar completa satisfacción. Puede decirse que el Neurótico "lo quiere todo". Este deseo insaciable corre parejo con la ficción directriz del Neurótico: con su aspiración a ser el más fuerte".

(20) "En su fuero interno alimenta la ilusión de que sería capaz de los crímenes más brutales y de los peores vicios".

(21) El Neurótico tiene una "carencia del sentimiento de comunidad, por su indiferencia o por su odio al prójimo".

(22) "Mediante tendenciosas exageraciones y argucias sofisticadas el Neurótico paraliza su acción y se hace incapaz de toda iniciativa".

(23) El Neurótico ostenta asimismo "egoísmo,... envidia y avaricia", así como también una "tendencia a despreciar los méritos de las personas y cosas".

(24) "La precocidad sexual y el exagerado enamoramiento son expresiones del exacerbado deseo de conquista que caracteriza al Neurótico".

(25) "El Neurótico percibe siempre a través de un esquema analógico y antagónico:... se trata... de un método de trabajo, de una forma de intuición que mide el valor de las cosas, de las fuerzas, de las vivencias, mediante su confrontamiento con su propio contrario". "Ello corresponde a las tentativas... de orientación en el mundo mediante un cuadro que permita ordenar todas las cosas en pares antagónicos claramente definidos, invariablemente como 1) arriba o abajo; 2) masculino o femenino; 3) blanco o negro; 4) todo o nada". "Estas agrupaciones tienen gran importancia, pues facilitándole al Neurótico la imagen distorsionada, falsificada del mundo, llena de correcciones, subrayados y arbitrariedades, le permite aferrarse siempre a su idea y considerarse un ser humano humillado y postergado".

A esta característica específica añade que "por el modo de percepción rígidamente esquemático y abstractivo, el individuo Neurótico, como en un libro contable, agrupa sus experiencias internas y los sucesos del mundo exterior con arreglo a un esquema de férreos contrastes, distribuyéndolos, según el caso, en la columna del "debe" o del "haber", sin lugar para ningún término medio ni transacción:... de esta manera, el Neurótico se va alejando del sólido terreno de la realidad, que exige flexibilidad y no rigidez mental; que exige utilizar la abstracción, pero no... convertirla un fin en sí misma".

(26) "El Neurótico siempre se hace la impresión de que el mundo le es hostil".

(27) "Su adaptación a la comunidad queda entorpecida: la profesión, el amor, la sociedad, se concilian mal con su actitud combativa y, por consiguiente, termina por evitarlos, o... por convertirlos en campo de batalla".

(28) El Neurótico se encuentra "poseído por la obsesión de tomar siempre, de recibir siempre, que lo obliga a pensar siempre en sí mismo, jamás en los otros, desconociendo el goce de dar".

(29) "El Neurótico atraviesa la vida sufriendo profundo descontento e insatisfacción íntimos, envenenado de pesimismo y de misantropía."

(30) "El Neurótico se nos presenta... como un individuo orgulloso, egoísta, envidioso y avaro, que en todo momento pretende deslumbrar, ser él el primero".

Describe las características definitorias de la Neurosis, en la misma obra Adler pasa a dar una visión de las causas de la misma.

Refiere que "el punto de partida de todo proceso Neurótico en - cuéntrase en el amenazante sentimiento de inseguridad e inferioridad", el cual "engendra un deseo irresistible de darse un objetivo capaz de hacer llevadera la vida y de brindarle una dirección, fuente de seguridad y de calma".

A este respecto, escribe que "el Neurótico se halla tan obsedi - do por el sentimiento de tener un punto flaco, que utiliza todas sus fuerzas para construir la superestructura ideal e imaginaria de la que espera ayuda y protección. Y en el proceso de este trabajo su sensibilidad se va aguzando y afinando. Aprende a ver cosas allí donde nadie ve nada, a oír lo que escapa al oído de los otros: se hace exageradamente precavido, y adquiere el hábito de prever todas las consecuencias de un acto antes de emprenderlo, o de un infortunio antes de sufrirlo. Se vuelve mezquino, ávido, avaricioso, procurando ensanchar en el espacio y en el tiempo los límites de su influencia y su poder. Como resultado último de este trabajo pierde la objetividad, la serenidad y la calma de espíritu. Cada vez se hace más desconfiado de sí mismo y de los demás y la envidia, la malignidad y las tendencias agresivas y crueles, con las cuales cree asegurarse la superioridad sobre el ambiente, van tomando un incremento cada vez mayor. O bien procura atraerse y conquistar a los demás - afectando una obediencia exagerada, una sumisión y humildad extremas, que pueden degenerar en verdadero masoquismo. Pero estos dos tipos de actitudes: la acometedora y la comedida; la agresiva y la sumisa: la terca y la obediente, así como la exaltada actividad o la pasividad afectada, constituyen simples variantes artificiosas que le son impuestas al Neurótico por su finalidad ficticia: su afán de poder, su deseo de estar arriba de los demás".

El sentimiento de inferioridad puede provenir del cuerpo mismo de la persona, en lo que Adler denomina Inferioridad Orgánica: "incompletud del órgano, detención del desarrollo, insuficiencia funcional, déficit funcional, tendencia al sobrecrecimiento, sobrerrendimiento funcional;... la posesión de órganos inferiores afecta la vida anímica, disminuyendo al individuo ante sí mismo y aumentando su sentimiento de inseguridad". Al respecto, abunda en que "el niño que padece una inferioridad constitucional... busca evadirse de las numerosas miserias de su vida cotidiana con mayor vehemencia que el sano. Ya con vistas a un futuro lejano, no tarda en anhelar sustraerse de la amenaza de derrota que pende sobre su existencia. Para estabilizar su situación insegura, para guiarse dentro de su desorientación, necesita la ayuda de una construcción auxiliar, de un punto fijo de referencia. Se autovalora, y al hacer un balance de todas -

sus miserias, se ve a sí mismo ubicado en el débito, como un ser inferior, incapaz, humillado e inseguro. Y precisamente en ello encuentra su primer punto fijo de referencia. Impero, para trazarse una línea de orientación, una línea directriz, necesita un segundo punto fijo: el niño lo halla en su padre y en su madre. Ya tiene trazada una línea directriz, una norma para su pensamiento y para su acción: desde su estado de inseguridad trata de alcanzar, o inclusive sobrepasar, el rango del padre omnipotente. Pero en el mismo momento en el que el niño adopta esa línea directriz, ya se ha alejado un buen terreno de la sólida realidad y queda apresado entre las mallas de la ficción".

Es así que asienta que "la forma y contenido de las líneas de orientación neuróticas tienen su fuente en las impresiones infantiles del niño que se siente relegado. Estas impresiones enraizan siempre un sentimiento originario de inferioridad, y explican y determinan a su vez una tendencia hostil orientada a vencer la inseguridad. Esta posición agresiva explica todas las tentativas de elevar el sentimiento de personalidad... cuando la ficción exalta estas disposiciones, terminan por comportarse como si ellas constituyesen en sí mismas el objetivo final. La angustia, que originariamente debía servir al individuo para preservarlo de la soledad, de la humillación, de la sensación de pequeñez, se sustituye; la obsesión, que conforme al sentido de la ficción originariamente representaba una tentativa de asegurar la superioridad mediante una acumulación de dificultades sin sentido, se transforma en una manifestación autónoma. Los desmayos, las parálisis, los dolores histéricos y los trastornos funcionales, representan una forma simbólica de hacerse valer o de sustraerse a una decisión temida. La extrema importancia de la inseguridad en el Neurótico reside... en que lo obliga a tal esfuerzo de sus disposiciones y de sus consecuencias, que los trastornos funcionales, en un comienzo insignificantes, terminan por adquirir las formas más pertinaces, como si fueran impuestas por una necesidad interna."

Cuando tal inferioridad no es orgánica, reside entonces en el ambiente: "el Neurótico es un ser que viene de un clima de inseguridad, y que en su infancia ha sufrido la penosa impresión de inferioridad;... en otros casos, la persona se comporta como si tuviera una inferioridad. Pero siempre y en todos los casos su pensamiento y su voluntad se apoyan sobre la base de un sentimiento de inferioridad -que resulta de un desajuste en el ambiente, o de hallarse muy por debajo del objetivo ambicionado. Este sentimiento es siempre relativo, producido por una comparación -que el individuo establece entre él y los demás: con el padre, a veces con la madre, con los hermanos, y más tarde con todas las personas que la vida ha puesto en su camino:... el fenómeno síquico de la angustia nace de una excitación alucinatoria, de una predisposición somática, formada durante la infancia ante la

amenaza de una lesión corporal".

Con lo que concluye: "en resumen: la inferioridad constitucional y otras situaciones infantiles de efectos equivalentes, originan una elevación del sentimiento de personalidad. El individuo se da un objetivo final, ficticio, caracterizado por el afán de poder. Este objetivo de superioridad adquiere una enorme influencia y pone a su servicio todas las energías síquicas".

5.- Karen Horney.

En su obra La Personalidad Neurótica de Nuestro Tiempo, escrita en 1937, asienta respecto al Neurótico que "la diferencia respecto del individuo normal es meramente cuantitativa, pues mientras el hombre normal es capaz de superar la competencia individual de nuestra cultura sin que su personalidad sufra daño alguno, en el neurótico todos los conflictos se hallan acrecentados, a punto tal de que le impiden alcanzar cualquier desenlace satisfactorio", y añade que "(las) condiciones que en mayor o menor grado faltan en la Neurosis (son) una ausencia de hostilidad, ... y un autoaprecio relativamente sólido".

Las características que apunta como propias de las Neurosis pueden resumirse como sigue.

- (1) "Rigidez de las reacciones", falta de flexibilidad para juzgar o actuar.
- (2) "El Neurótico... siempre sufre más que el individuo medio".
- (3) "Los conflictos en el Neurótico siempre son más agudos y acentuados".
- (4) "Es extraordinario el valor que el Neurótico asigna al valor singular de su personalidad".
- (5) "Tendencia compulsiva a la perfección".
- (6) Sentimientos de culpabilidad peculiarmente agudos".
- (7) Temor a la reprobación;... a que la gente descubra algo de él".
- (8) "No se siente a sí mismo como una unidad;... simulaciones que debe mantener a toda costa;... profunda discrepancia entre su fachada y sus tendencias reprimidas".
- (9) "Sentimiento de ser una víctima".
- (10) "Está pletórico de resentimientos acumulados".



(11) "Sentimiento de encontrarse desesperadamente oreso entre ciertos dilemas".

(12) "Tendencia a desembarazarse de sí mismo".

(13) "Una parte de la personalidad tiende a desastrosas perspectivas".

(14) La autora dramatiza el punto de vista personal del individuo Neurótico de la siguiente manera: "El Neurótico se siente cautivo en un sótano con muchas puertas, pero cualquiera que abra sólo le lleva a nuevas tinieblas y, sin embargo, constantemente sabe que los demás se pasean afuera, a plena luz del Sol: ...tras todos sus vanas exigencias y hostilidades hay un ser humano que sufre, que se siente por siempre apartado de todo lo que hace deseable la vida, sabiendo que, aun si consiguiera cuanto desea, jamás le sería posible gozarlo".

(15) Con lo que concluye mencionando que el Neurótico posee un "sentimiento frente a la vida en general de no poder respirar, trabajar, ni gozar de nada".

IZT 1001097

La definición que aporta de Neurosis es la siguiente: "la Neurosis es un trastorno síquico producido por angustia, por defensas contra la angustia y por intentos de establecer soluciones de compromiso entre tendencias en conflicto".

Distingue dos tipos fundamentales de Neurosis.

Primero. Neurosis de Carácter. Consiste en un "trastorno básico de deformación del carácter". El motivo es un "insidioso proceso crónico que por lo general comienza en la infancia y llega a afectar, con mayor o menor intensidad, sectores más o menos amplios de la personalidad". Debido a esta deformación del carácter, "el individuo reacciona en forma deformada a una situación vital que no entrañaría el menor conflicto a una persona sana".

Segundo. Neurosis situacional. "Pueden darse en individuos cuya personalidad se halla intacta o inalterada en lo restante, produciéndose a título de meras reacciones frente a una situación exterior plena de conflictos".

Tercero. En qué consisten las Neurosis de Carácter. En que la persona ha experimentado durante la mayor parte de su vida "problemas recurrentes... de carácter fantástico y abstruso... que sólo en intensidad discrepan de los problemas que afectan a todo ser normal de nuestra cultura".

Sobre las Neurosis situacionales no hace mayor comentario: una persona equilibrada enfrenta un problema tan grave que actúa en forma neurótica. Sin embargo, superado el problema, restablece su equilibrio. Las Neurosis de Carácter, por tener una historia de largos años atrás, reciben una consideración muy extensa y detallada.



**FALTA
PAGINA
40**

(6) Actitud en la relación con los demás. Se encuentran "permanentemente en guardia contra los demás;... experimentan como un menosprecio el menor interés dedicado a otros". "Interpretan cualquier solicitud como un insostenible urgimiento, y toda crítica como una humillación". Actúan con "inconsideración de la personalidad, las peculiaridades, los defectos, y el desarrollo del prójimo".

"La insaciabilidad... es susceptible de manifestarse... en la codicia, acusada a través de la voracidad, o en las compras... puede asimismo manifestarse en la forma... de conducirse como un verdadero pulpo:... la codicia muchas veces se expresa a través de la gula y la manera de comer: una actitud de codicia puede exteriorizarse a través de la esfera sexual, en una verdadera insaciabilidad erótica, pero también se revela en... el afán de poseer dinero o vestidos". Sin embargo, "la codicia se atenúa o desaparece en cuanto la persona recobra de alguna manera la seguridad, sea porque se siente amada, haya logrado éxito o realice algún trabajo constructivo".

Asimismo, "están arraigadas en la profunda convicción... de que no les será posible vivir por sus propios medios, de que cuanto necesitan debe serles dado sin vacilar, de que toda la responsabilidad de su vida incumbe a los demás".

Segundo. La necesidad neurótica de amor.

La definición que Horney da de amor es la siguiente: "necesidad de dar y recibir afecto". Sus características son las siguientes.

(1) "Sentimiento de ser indigno de amor".

(2) "Incapacidad de confiar en afecto alguno".

(3) "Hostilidad contra todo el mundo".

(4) "Incapacidad de quedarse solo", lo cual puede incluir "un cabal terror a la soledad", con una "sensación de hallarse perdido en el Universo".

(5) "Sumisión o dependencia emocional;... puede llegar a tales extremos... dejando que abusen de él y haciendo todos los sacrificios imaginables, por más perjuicios que le acarreen", pudiendo la persona "estar convencida de que el mundo se derrumbará si no obtiene del otro una palabra gentil o una sonrisa".

(6) "Temor de que alguien esté arruinando su vida;... puede tratar de escudarse de este temor no estableciendo lazos afectivos con nadie".

(7) "Está firmemente persuadido de que nadie podrá amarlo jamás: sentimiento que... se convierte en una convicción consciente e - inconmovible".

(8) Celos "completamente desproporcionados al peligro;... todo - interés que la otra persona pueda dedicar a otras personas o cosas encierra un peligro potencial;... el lema de esta exigencia es: "sólo debes amarme a mí".

(9) "La insaciable necesidad de afecto,... el requerimiento neurótico de amor incondicional... es imposible satisfacerlo. Trátase de una exigencia de amor literalmente exenta de todo límite - o reserva".

(9a) "Esta demanda incluye... el afán de ser amado pese a cualquier conducta ofensiva:... la menor crítica se interpreta a título de pérdida de amor".

(9b) "Entraña el deseo de ser amado sin reciprocidad alguna".

(9c) "Tal requerimiento incluye el deseo de ser amado sin la menor ventaja para el prójimo".

(9d) "Implica el deseo de ser amado con sacrificios. Solamente - si el prójimo renuncia a todo por el neurótico éste puede sentirse seguro de que se le ama. Tales sacrificios pueden incluir al dinero o al tiempo, pero también a las convicciones y a la integridad personal. Así, esta demanda incluye la esperanza de que - el otro comparta su suerte, inclusive hasta extremos desastrosos".

"El requerimiento de amor incondicional, con todo lo que entraña de inescrupulosa y despiadada desconsideración por el prójimo revela... la hostilidad oculta en (sus) exigencias".

"En contraste, no suele tener la menor conciencia de cuán exigente es:... todas las características de la necesidad neurótica de afecto tienen en común el hecho de que las propias tendencias - conflictuales del neurótico le cierran la vía hacia el cariño - que necesita".

Tercero. El papel de la sexualidad.

(1) "Pronunciada ausencia de discriminación al elegir sus objetos amorosos;... unos buscan activamente las relaciones con ambos sexos, otros ceden en forma pasiva a las demandas sexuales, sin atender a que provengan de una persona del propio sexo o del opuesto".

(2) Distingue tres grupos de tendencias sexuales neuróticas.

(2a) Abarca a quienes "se sienten inseguros, desprotegidos y des centrados cuando no tienen relaciones eróticas o en tanto no ven la inmediata posibilidad de entablarlas".

(2b) Abarca a los que "poseen escasas relaciones, pero crean entre sí mismos y los demás una atmósfera de intenso erotismo".

(2c) Incumbe a quienes "se excitan sexualmente con facilidad y se hallan dominados por la compulsión de ver en todo hombre o en toda mujer una posible presa de sus deseos. En este último subgrupo, la masturbación compulsiva puede sustituir a las relaciones sexuales".

Cuarto. Las formas neuróticas de poderío.

(1) "Nada ha de ocurrir que no haya iniciado o aprobado".

(2) "Propenden asimismo a querer hallarse siempre en lo cierto y se irritan con facilidad cuando se les prueba que no tienen razón, aunque se trate de detalles nimios".

(3) "Aborrecimiento de cualquier situación que involucre factores imprevisibles".

(4) "Toda suerte de demora, una forzada espera,... son motivos de irritación".

(5) Actitud de "no ceder jamás".

(6) "Experimenta... la necesidad de impresionar, ser admirado y respetado. Suele tener fantasías de deslumbrar a los demás con su belleza, su inteligencia o con alguna hazaña notable:... no soporta que nadie, amigo, marido, esposa o empleado, deje de admirarlo".

(7) "Necesita dirigir, so pena de sentirse completamente perdido, sometido e inerte:... es tan autocrático, que cuanto no sea dominio absoluto significa para él sometimiento".

(8) "Actúa como un negrero,... como látigo para constreñir al otro a servirle".

(9) "Jamás se beneficia con los sacrificios que se le prodigan, sino que responde con renovadas quejas y exigencias, o... acusaciones de que se le descuida o abusa de él".

(10) "Creencia de ser maltratado".

(11) "Inclinación a humillar a los demás", pudiéndose distinguir en diferentes periodos de la vida "sucediendo (un periodo) de desprecio general por la gente, a otro de admiración por el héroe; o bien se admira a los hombres y se desprecia a las mujeres, o se admira ciegamente a una o dos personas, detestando no menos ciegamente al resto del mundo".

(12) "Tendencia a despejar a los demás:... defraudar, aprovechar, explotar o frustrar a los otros:... aunque las ventajas positivas que de ellos obtenga sean muy pequeñas o de valor escaso, se sentirá gozoso y triunfante siempre que logre aplicarlas con éxito;... dichas tendencias se encuentran intensamente saturadas de emoción".

(13) "Una actitud de celos o envidia;... predomina la envidia que despierta en él determinados beneficios, aunque no los ambiciona realmente:... subestima lo que él mismo tiene, y se forma la ilusión de que las ventajas ajenas son las únicas en verdad deseables. Puede arribar al punto de hacerse creer que se halla en la mayor miseria porque no le es dable compartir cierto bien que otra persona posee:... el precio de tal engaño es su incapacidad para gozar y apreciar sus posibilidades de felicidad".

(14) "Lleva una existencia parasitaria... en forma de esperar que otros le hagan ciertos favores, tomen la iniciativa, le sugieran ideas; en suma, aguarda que los demás asuman la responsabilidad de su existencia:... vive como si cuanto sucede no fuera de su ingerencia,... como si le asistiera el derecho de esperar todo lo bueno de los demás e inculparlos de todo lo malo".

(15) "Creciente amargura contra el mundo".

(16) "Puede llegar a vivir en un perpetuo temor de que alguien se aproveche de él, de que le roben dinero o ideas, reaccionando ante toda persona que se encuentra, con miedo de que pueda querer algo suyo".

Quinto. La conducta neurótica de competencia.

(1) "Se coteja con personas que no son en absoluto posibles rivales suyos y que no tienen con él ningún objetivo en común. Sin discriminación aplica a todo el mundo la cuestión de establecer quién es más inteligente;... tal actitud conduce... a perder todo interés real por cualquier propósito, pues lo que le interesa no es el contenido de lo que hace, sino cuánto éxito, fama y prestigio ganará con ello".

(2) Quiere ser "único y excepcional:... sus fines son siempre superlativos".

(3) "Como su excesiva ambición los lleva a esperar demasiado, no logran cumplir sus objetivos: de allí que fácilmente se sientan descorazonados y defraudados, y bien pronto abandonen sus empresas para comenzar otras".

(4) "Siempre son muy sensibles a cualquier desengaño. Hasta un triunfo puede constituir para ellos una frustración, al no satisfacer totalmente su desmesurada expectativa".

- (5) "El aspecto destructivo sobrepasa en intensidad al constructivo, y para él es de harta superior importancia la derrota de los otros que su propia victoria".
- (6) "Con el fenómeno de la ingratitud,... uno de sus más importantes elementos suele ser la humillación que experimenta... al tener que reconocer algo al prójimo".
- (7) "Mantiene una postura violentamente despectiva".
- (8) "Le resulta difícil adoptar opiniones o actitudes positivas y decidirse en sentido constructivo".
- (9) Para el neurótico, "la capacidad de humillar, explotar o engañar a los demás constituye... un triunfo de su superioridad".
- (10) "En las relaciones amorosas, las tendencias... a derrotar, someter y humillar a la pareja desempeñan un papel muy importante, convirtiéndose los vínculos sexuales en medios para subyugar o degradar al compañero, o de ser subyugado o degradado a su vez".
- (11) Experimenta una "ciega idolatría del triunfo, sin tener en cuenta su valor, y... oculta deseos destructivos hacia la persona de éxito".

Sexto. Las relaciones con los demás.

- (1) "La necesidad de justificación... satura de un modo sutil la personalidad".
- (2) "Implacable engreimiento".
- (3) "Toda forma de rechazo despierta... intensa hostilidad".
- (4) "Actitud de no arriesgar nada".
- (5) "Miedo al éxito;... aprehensión vaga e incierta de que perderá toda amistad cuando obtenga algún éxito". "Puede reprimir en forma tan absoluta sus ambiciones, que ni siquiera ose emprender una tarea;... llega también a reducir su auténtico valor (el del éxito), atribuyéndolo a alguna circunstancia fortuita o a cierto acontecimiento insignificante y exterior".
- (6) "Deseo frenético y compulsivo de ser siempre el primero en toda competición".
- (7) Sus aspiraciones superlativas contrastan brutalmente con otro hecho contradictorio: "cree en su imaginación, al establecer su inferioridad ante su real o supuesto competidor, que toda retención de triunfo le parece absurda;... dicha relación de inferioridad la establece erigiendo a los demás en un pedestal - "

inalcanzable, o colocándose tan por debajo de ellos que cualquier pensamiento o tentativa de competición le resulta ridícula e imposible. Este proceso es el que calificamos "empequeñecimiento". Si ha realizado bien algún trabajo, creará con toda seriedad que - - otros lo realizarían mejor, o que tuvo éxito por mera casualidad, o que no sabría repetirlo... a fin de devalorizar su cometido".

(8) "Resultado último de su tendencia a abandonar la competencia es que... incurre en positivos fracasos;... otros pronto lo superan, hacen mejor carrera y obtienen mayores éxitos. Este quedarse atrás lo afecta... al aumentar en edad; se convence más y más de la discrepancia entre sus capacidades y sus logros, experimentando agudamente que sus dotes de cualquier naturaleza son malgastadas, que se halla estancado en el desenvolvimiento de su personalidad:... de esta manera, no sólo cree ser inferior, sino que - - ciertamente resulta inferior a lo que podría ser".

(9) "La discrepancia que media entre sus elevadas ambiciones y - una realidad en proporción magra, se torna insoportable hasta exigir imperiosamente remedio, ofreciéndose al sujeto la fantasía como recurso inmediato. Por ello el Neurótico va sustituyendo progresiva y gradualmente sus objetivos inalcanzables por ideas de - grandeza:... encubren sus intolerables sentimientos de no ser nada, le permiten sentirse importante sin intervenir en la menor - competición y sin afrontar, por lo tanto, los riesgos del fracaso o del éxito;... el peligro de estas fantasías radica, precisamente, en que vienen a ser algo así como callejones sin salida".

(10) "Su autovaloración oscila entre un sentimiento de completa - inutilidad y el de preeminencia, y puede desplazarse en cualquier instante de un polo a otro".

(11) "No quiere pararse sobre sus propios pies, ni tampoco hace - esfuerzos para lograr por sí mismo lo que desea:... insiste íntimamente en aprovecharse de la vida ajena, utilizándolos mediante el cariño o la sumisión".

(12) "Sus propias relaciones con el prójimo son endebles y frágiles:... siente que la menor ofensa dirigida contra otro involucra el peligro de una ruptura definitiva y teme ser abandonado - por completo y despreciado u odiado sin remedio".

(13) "Supone... que los demás se hallan tan aterrorizados como él mismo, que abrigan tanto pavor como él por ser descubiertos y criticados, y se inclina por consiguiente a tratarlos con la misma - delicadeza con que quisiera que lo trataran".

(14) Sus propias críticas hacia los demás "pueden expresarse bajo el imperio de la desesperación;... cuando sus especiales esfuerzos por ser amable y considerado no hallan respuesta inmediata o

son menospreciados, el lapso de su desesperación decidirá si tales imputaciones (hacia los demás) se han de descargar de un modo explosivo, en una sola escena crítica, o si perdurarán un tiempo; ...puede arrojar sobre los demás, en una sola crisis, cuanto ha acumulado siempre contra ellos, o bien extender sus inculpaciones durante un periodo mayor".

(15) "Es incapaz de expresar una crítica justificada, aunque se halle saturado de las más fuertes acusaciones;... las incriminaciones que llega a exteriorizar tienen carácter irreal, no son precisas, tienen colorido de falsedad, son injustificadas o inclusive totalmente fantásticas".

(16) "Gracias a las autoacusaciones evita ser acusado y acusar a los demás; al aparentar que es un enfermo o un ignorante, elude reproches; al rebajarse a sí mismo, aparta el riesgo de la competencia:... las autoacusaciones... surgen de que adopta como opinión personal una crítica ajena anticipada, traduciendo así su tendencia a acatar de antemano cualquier juicio extraño".

(17) "Inclinación... a rehuir siempre las dificultades con un inerte "no puedo", en lugar de admitirlas como un desafío a la acción".

Séptimo. Los sentimientos neuróticos de culpabilidad.

(1) "Creencia de que no merece un mejor destino".

(2) "Se inclina a acatar ciegamente que otros tienen la razón".

(3) "Tendencia compulsiva a la perfección".

(4) "Suele sentirse mucho más cómodo... al ocurrirle algún suceso adverso;... a veces puede disponer o promover los desgraciados acontecimientos que le ocurren. Sufre tan poderosos sentimientos de culpabilidad, peculiarmente agudos, que despiertan en él la urgencia de castigo a fin de aliviarlos:... insiste en que es culpable y se opone enérgicamente a todo intento de reivindicarle".

(5) "Tiende a apelar a la más extrema irracionalidad, desde las más groseras exageraciones hasta la más flagrante fantasía, en sus sentimientos... de no ser acreedor de amabilidad, elogio o éxito algunos".

(6) "Desmesurado temor de castigos inminentes, venganzas, abandonos".

(7) "El temor a la reprobación... se traduce en una constante aprehensión de molestar a la gente;... persistente temor de que -

la gente descubra algo de él:... una desmesurada reticencia de dar a conocer algo de su vida privada, o una desproporcionada ira frente a la más inocente pregunta que le atañe, pues siente que con ella se intenta inmiscuirse en sus asuntos".

(8) "Sufre inclusive más de lo que comprende, por no sentirse a sí mismo como una unidad y por las simulaciones que debe mantener a toda costa. Le es preciso mantener estas últimas con todas sus energías, pues representan las únicas defensas que lo protegen:... es toda la insinceridad de su personalidad... la responsable de su temor a la reprobación".

(9) Acude al "recurso... de refugiarse en la ignorancia, la enfermedad y la indefensión".

(10) "Su sentimiento de ser una víctima (se mantiene) al sentirse explotado,... miserablemente abandonado,... que los demás no lo ayudan en absoluto".

(11) "El método específicamente neurótico de hacer acusaciones... consiste en recurrir al sufrimiento. Merced a éste puede presentarse a sus semejantes como un verdadero reproche viviente,... y por añadidura con la ventaja de aparecer ante sus propios ojos como un inocente mártir".

(12) "Debido al temor que lo acosa desde todos lados,... constantemente fluctúa entre las acusaciones y las autoacusaciones. Una consecuencia de ello es su permanente y desesperada incertidumbre de si tiene o no la razón al criticar a los demás o al suponerse agraviado por ellos".

Octavo. El sentido del sufrimiento neurótico.

(1) "Tendencia... a hacerse a sí mismo más débil y no más fuerte, más desgraciado y no más feliz:... semejante tendencia contradice todas las concepciones aceptadas sobre la naturaleza humana".

(2) "Gran parte de los sufrimientos que ocurren en las Neurosis nada tienen que ver con un deseo de sufrir; sólo son consecuencia de los conflictos existentes, padeciéndose tan simplemente como se padece después de haberse roto una pierna:... los dolores aparecen con independencia de que la persona los quiera o no".

(3) "El sufrimiento Neurótico ha de entenderse... como el sentimiento de encontrarse desesperadamente preso entre ciertos dilemas, causado por la hipersensibilidad ante las más leves ofensas y por el desprecio de sí mismo".

(4) "El Neurótico sufre en mayor grado de lo que la realidad justifica. Impresiona como si en él hubiese algo que se precipitara con avidez sobre cualquier oportunidad de martirio: que el Neurótico hasta consigue trocar circunstancias fortuitas en algo doloroso para él; que de ningún modo está dispuesto a renunciar al sufrimiento".

(5) "El sufrimiento también constituye un recurso para obtener lo que quiere, para realizar eficazmente sus demandas y sustentárselas sobre base justificada".

(6) El sufrimiento neurótico llena la función de expresar impu-
taciones contra los demás, en forma disfrazada".

(7) "Propende a exagerar su desgracia, a abismarse en sentimientos de indefensión, infelicidad y menosprecio;... sus emociones tienden a la exageración y no cabe adjudicarles todo el valor que parecen tener. Las decepciones que resultan de sus tendencias en conflicto lo precipitan en un tráfago de miserias, desproporcionadas con la magnitud de la situación".

(8) "Sentimiento de intrínseca debilidad;... un profundo sentimiento de insignificancia, o más bien, de nadería: de ser como una hoja a merced del viento, librado al poderío de los demás. Tendencia a la excesiva subordinación; exageración defensiva del dominio de sí mismo y reticencia a ceder a los impulsos. Dependencia del afecto ajeno, en una desmesurada necesidad de cariño, y dependencia del juicio de los demás, con el indomable temor de ser reprobado. Sintiendo completamente desarmado frente al destino, lo cual lleva al neurótico a una sensación de inminentes desastres, y a la esperanza de que suceda algún milagro, sin necesidad de tener que mover un dedo".

(9) "Pueden aferrarse... a todas las posibilidades de creer que padecen una enfermedad orgánica:... un caso... en que cada vez que surgía una dificultad deseaba conscientemente ser un tuberculoso, cuidado y amparado enteramente por los demás".

(10) "El neurótico alcanza... satisfacción en fantasías y perversiones sexuales de carácter masoquista: fantasías de ser violado, golpeado, humillado, esclavizado, o su realización efectiva".

(11) "El logro de la satisfacción por el hundimiento en la miseria es en el neurótico una expresión del principio general de buscar el placer perdiéndose en algo mayor que el individuo, disolviendo la individualidad, liberándose a sí mismo, con todas sus dudas, conflictos, dolores, limitaciones y soledades".

(12) "Apenas existen Neurosis en las que no se exprese la tendencia a desembarazarse de sí mismo. Puede aparecer como fantasías de abandonar el hogar y convertirse en un vagabundo, o de perder su filiación;... en el sentimiento... de hallarse extraviado entre las tinieblas y las olas. De esta suerte vemos que el Neurótico, como Penélope, cada noche deshace lo que teje durante el día".

(13) "Del mismo modo se expresa la tendencia a desembarazarse de sí mismo en el deseo de ser hipnotizado, en la inclinación al misticismo, en los sentimientos de irrealidad, en la desmesurada necesidad de dormir y en el atractivo de la enfermedad".

(14) "La satisfacción que el Neurótico busca es la de debilitar o extinguir su propia individualidad, ya se supedita a una persona o al destino, y cualquiera que sea el tipo de sufrimiento al que se entregue".

(15) "La misma tendencia al olvido y al abandono no contribuye a una inmersión transitoria que conduzca a la reemergencia, ni sirve de medio para enriquecer y completar la vida. El sufrimiento Neurótico... la satisfacción que persigue no es la de sufrir, sino la de autoabandonarse".

(16) El Neurótico tiene "miedo a las desastrosas perspectivas a las que tiende una parte de su personalidad:... el Neurótico tiene miedo de enloquecer".

Una vez que Horney describe detalladamente la Neurosis desde diversas facetas, aborda las causas que la originan. Afirma que "la angustia es el núcleo dinámico de la Neurosis". Para proveer al término angustia de una definición, aclara que "hablamos de angustia, por ejemplo, cuando una madre teme que su hijo muera porque le ha brotado un granito en la cara o porque sufre un ligero resfrío; pero si está atemorizada porque el niño sufre una grave enfermedad, llamamos miedo a su reacción. Si alguien se atemoriza al encontrarse a cierta altura o cuando debe discutir un tema que conoce perfectamente, calificamos su reacción de angustia; mas si ese mismo temor se presenta al perderse en las montañas durante una tormenta de nieve, tendemos a denominarlo miedo".

La definición que propone de angustia es la siguiente: "el miedo es una reacción proporcionada al peligro que se debe encarar, mientras que la angustia es una reacción desproporcionada al peligro, o inclusive una reacción ante riesgos imaginarios". De forma que un primer componente de la angustia es su desproporción con el peligro. Respecto al segundo componente de la angustia, asienta que "en el caso del miedo el peligro es evidente y objetivo, en tanto que en la angustia es oculto y subjetivo", con lo que este segundo componente de la angustia se resume en que en el miedo el peligro es objetivo, y en la angustia es subjetivo.

Respecto al carácter subjetivo del miedo en la angustia, recalca que "la intensidad de la angustia es proporcional al significado que la situación tenga para la persona afectada".

Los elementos componentes de la angustia son dos: indefensión e irracionalidad. Al respecto menciona que "se puede ser activo y valiente frente al mayor de los peligros, pero sentirse... por completo inerte es un estado de angustia", y que la angustia tiene un "manifiesto carácter irracional", que contrasta con la realidad de que "nuestra cultura otorga máximo valor al pensamiento y a la conducta racionales, estimando inferior la irracionalidad o cuanto tenga aspecto de tal".

Si es capital la identificación de angustia en la Neurosis, la autora aborda el origen de la angustia específicamente localizada en "la falta de auténtico afecto y cariño", mencionando que "el niño percibe con toda sutileza si el amor es genuino, resultando imposible engañarle con ninguna clase de demostraciones simuladas". Lo que hace nacer la angustia en el niño lo identifica específicamente como "ciertas acciones o actitudes de los padres:... su preferencia por otros niños, los rechazos injustos, los cambios imprevistos de la extrema indulgencia al rechazo desdenoso, el incumplimiento de promesas;... una actitud frente a las necesidades del niño que oscila desde la ocasional falta de toda atención, hasta la permanente indiferencia hacia sus deseos más legítimos, como el entrometerse en sus amistades, ridiculizar sus ideas independientes, malograrle todo interés por sus propias empresas. En suma, una actitud paternal que, aunque no lo intente deliberadamente, consigue quebrantar la voluntad del niño".

También aclara que "cuanto más sean sus experiencias en el círculo familiar, tanto mayor será su inclinación a producir no sólo reacciones de odio respecto a los padres y otros niños, sino a generar actitudes desconfiadas o rencorosas frente a todo el mundo,... llegando a convencerse a sí mismo de que el mundo entero es peligroso y terrible".

Como culminación del estudio de la autora sobre la importancia de la angustia, llega a que como consecuencia de esta situación vivida por el niño, se va formando en él "un estado caracterizado por el sentimiento insidiosamente progresivo y expansivo de encontrarse solo y desarmado frente a un mundo hostil. De esta manera, cada una de las reacciones agudas frente a cada uno de los estímulos que las provocan, poco a poco cristalizan en una postura general del carácter: la angustia básica".

Pone en claro que en el Neurótico "la angustia básica constituye el fundamento de todas las relaciones con los otros: la angustia básica persiste continuamente, aunque no haya estímulos particu-

lares en la situación actual".

La angustia básica consiste concretamente en "un sentimiento de ser pequeño e insignificante; de estar inerme, abandonado y en peligro, librado a un mundo dispuesto a abusar, engañar, agredir, humillar, traicionar y envidiar".

La angustia básica acarrea las siguientes cuatro consecuencias.

(1) "Un aislamiento emocional... acompañado de un sentimiento de debilidad intrínseca"; (2) "un debilitamiento del fundamento donde reposa la autoconfianza... a causa del profundo recelo y hostilidad que se profesa hacia los demás"; (3) "la persona - siente el deseo de echar toda la responsabilidad sobre los demás, ser protegida y amparada", y (4) "el sujeto se ve constreñido a dedicar la mayor parte de su energía a recuperar la tranquila seguridad perdida".

6.- Caso Muñoz.

Caso (1979) habla de la Neurosis como un "trastorno mental sin base orgánica", de forma que "la conducta puede estar afectada, pero no hay desorganización de la personalidad;... no manifiestan distorsiones ostensibles de la realidad exterior". Cita a Slater (1943, 1944, 1953, 1961, 1964) en que "las estructuras neuróticas sólo difieren de las demás cuantitativamente, y que ...depende en gran parte de la dotación cuantitativa y en parte de la sobrecarga ambiental".

Delimita las Neurosis como ocho, como sigue.

(1) Neurosis de Angustia.

Anota como características: "(a) una preocupación de sí mismo de manera exagerada; (b) fatigabilidad, inestabilidad, sequedad en la boca, sudor frío; (c) sentimientos de culpa e inestabilidad, suspicacia;... sensación de miedo sin motivo, y (d) un sentimiento de opresión torturante".

(2) Histeria.

Puede ser Histeria Conversiva o Histeria Disociativa.

La Histeria Conversiva se caracteriza por manifestaciones de perturbaciones somáticas, parecidas a diversas enfermedades, pero cuyos síntomas no corresponden a ninguna de tales enfermedades, ni tampoco a la configuración anatómica, muscular ni nerviosa. Habla de que consiste en "perturbaciones... de la función voluntaria de alguna parte del organismo. Por ejemplo, parálisis, temblores, mutismo, espasmo muscular, dolor regional, ceguera, sordera, convulsiones".

De la Histeria Disociativa "la característica más importante es un estrechamiento del campo de la conciencia o de identidad". - Son cuatro las manifestaciones de este segundo tipo de Histeria.

(a) Amnesia. Se caracteriza por una pérdida temporal de la memoria. Acontecimientos que no se recuerdan y que pueden recuperarse posteriormente, o bien que se pierden definitivamente. Es característica la falta de recuerdo de los propios actos y palabras, llegando inclusive a negar haber hecho o dicho cosas que otros recuerdan perfectamente.

(b) Sonambulismo. "Consiste en la realización, durante el sueño, de actos más o menos coordinados y que no se recuerdan al despertar". Estos actos pueden ser palabras, movimientos. O bien desplazamientos de un lugar a otro.

(c) Fuga. "Que consiste en una conducta de deambulación o vagabundeo que alejan al sujeto de su domicilio", sin que la persona pueda explicarse a sí misma ni a otras personas la razón de encontrarse en ese lugar determinado.

(d) Personalidad Múltiple. Que consiste en alternar diferentes modos de ser, generalmente muy contrapuestos, con sus correspondientes conductas también muy contrapuestas, en diferentes tiempos pero ante la misma persona. Un caso conocido de esta rara faceta de la Histeria, en su modalidad de personalidad múltiple, es la obra de "Las tres caras de Eva", caso de los años cincuenta en los Estados Unidos, referido por un Psiquiatra, de una madre de familia, esposa de un obrero, que alternaba periódicamente tres facetas: la primera, muy retraída, sumisa y tímida; la segunda, extremadamente extrovertida, con el tipo de vampiresa conquistadora de hombres. Y la tercera, una mujer directa y centrada. El origen de esta sucesión de personalidades, cada una de ellas con conductas absolutamente contrapuestas, fue encontrada por el Psiquiatra en una experiencia temprana, alrededor de los tres años, cuando de niña fue obligada a dar un beso a su abuela muerta, que ya se encontraba yaciente dentro de su ataúd. La identificación del problema en edad temprana fue lograda gracias al empleo habitual de la hipnosis. Freud, Jung y Charcot, entre otros, utilizaron en un estadio de tratamiento a la hipnosis como herramienta, cuyas consideraciones detalladas escapan al objetivo de este trabajo.

Caso refiere el origen de la Histeria a la misma Edad Media europea, cuando la religión incidía en todas las actividades de la sociedad. Cuando probablemente se trataba de casos de Histeria, ésta no se interpretaba como tal, sino a través de la lente religiosa, de forma que "los delirios colectivos se propalaron. Había verdaderas epidemias de posesión, de demonolatría, de demonopatía y brujería. Las confesiones se obtenían mediante tortura. Las grandes ciudades bullían de brujas que habían platicado con el diablo".

En épocas posteriores, afirma que "la Histeria fue la Neurosis típica de los tiempos victorianos". En sus estudios de la Salpêtrière, Charcot consideró que la única causa de la Histeria eran las alteraciones genéticas, estableciendo así a la herencia como única causa. En datos de quienes atribuyen la Histeria a la herencia, Brown (142) "halló un 19% de histéricos entre los padres (de histéricos) y un 6.2% de histéricos entre los hermanos (de histéricos)". Sin embargo, "los estudios de Slater (1961) en gemelos y parientes, hablan decididamente en contra de que los factores hereditarios desempeñen un papel importante en la presentación de la Histeria".

Interpretando a Freud respecto a la causa de la Histeria, señala que "el material reprimido está cargado de energía emocional y trata de conseguir expresión por medios indirectos;... aunque el individuo no permita expresión franca de algún deseo, éste se expresa en forma disfrazada por un mecanismo llamado de conversión, que transforma el conflicto síquico en un síntoma físico o mental. En conclusión, los síntomas (histéricos) son provocados por un conflicto entre el Yo (la conciencia) y el deseo (de carácter sexual). Y cuando la represión no es suficiente, el conflicto logra expresarse por un síntoma. Freud subrayó las ganancias (obtenidas por el Histérico)... al convertir conflictos en síntomas: 1. La reducción de la ansiedad; 2. Una ganancia secundaria: escape de una situación desagradable. Es decir, evadirse, por medio de un síntoma, por ejemplo una parálisis, de una situación que en otra forma le sería imposible controlar".

Por lo que respecta a la Histeria Disociativa, refiere que si no se encuentran fundamentos hereditarios ni neuronales, los cuatro estados mencionados pueden ser producidos artificialmente por medio del consumo de drogas específicas, como los alucinógenos, dentro de los cuales se encuentran muchas especies de hongos, el Peyote y algunas otras drogas contemporáneas sintéticas, como el LSD o Acido Lisérgico, de efectos irreversibles.

(3) Neurosis Fóbica.

Hace mención de que "se caracteriza por temor anormalmente intenso a un objeto o situación, que el paciente reconoce que no entraña peligro para él".

Cita a Marks (1969), que estableció cuatro puntos propios, gracias a cuya aparición los temores deben considerarse como Fobias:

- (a) "Temor mayor al que amerita la situación".
- (b) "El temor no puede ser explicado en forma razonable y lógica".
- (c) "El temor no puede controlarse en forma voluntaria".
- (d) "El temor conduce al sujeto a evitar la situación que teme".

Sobre el origen de esta Neurosis, Alexander (1952) señala que es "un sustituto de un miedo real a problemas que el paciente no puede afrontar, (como)... los temores vinculados con la madurez sexual, las responsabilidades del matrimonio, de la paternidad, las tareas y ocupaciones que requieren decisiones independientes, competencia y todas aquellas complejas relaciones interpersonales que integran la existencia del adulto".

(4) Neurosis Obsesivo-compulsiva.

"Se caracteriza por la aparición involuntaria y ansiosa, en el campo de la conciencia, de ideas, creencias, rumiaciones, impulsos, temores o rituales, que una vez instalados no pueden ser eliminados; es decir, tienden a imponerse al Yo, por más grandes y variados que sean los esfuerzos" para contrarrestarlos.

Su origen se localiza, según Pierre-J Janet (1903) en "una disminución patológica de la energía mental y, a consecuencia de ésta, resulta una desintegración de la organización normal de las funciones mentales, que imposibilita (a la persona)... controlar sus pensamientos y acciones,... (presentándose también) duda, abulia, perplejidad, sentimientos de irrealdad". En contraste de esta afirmación sobre la disminución de la energía cerebral, afirma que Freud (1898) propone como origen "un acto de defensa del Yo contra (una) idea inconciliable" de origen sexual, con participación de factores genéticos.

(5) Neurosis Depresiva.

"Se caracteriza por depresión intensa, excesiva, que se presenta como consecuencia de una experiencia conflictiva;... existe el antecedente de pérdida de algo amado por el sujeto: persona, dinero, prestigio, salud, etc."

Los factores que predisponen a esta Neurosis, según él mismo, se puede rastrear en "la falta de confianza, de autonomía, la orfandad". También, el hecho de que los padres reaccionen ante cualquier obstáculo deprimiéndose o con ansiedad. Para otros, la causa puede consistir en tener padres alejados emocionalmente, o bien imperturbables, insensibles y poco afectivos. Otro motivo se encuentra en las desilusiones y desengaños de carácter emocional: "es frecuente encontrar en la vida de estas personas el antecedente de que cuando niños o jóvenes tuvieron la sensación de haber sido engañados por una persona amada".

(6) Neurosis Neurasténica.

Es una Neurosis que se caracteriza por una extrema fatiga, una gran debilidad que obstaculiza la realización de las más mínimas

tareas. Es una debilidad extrema, nerviosa e irritable: consiste en una fatiga constante "no justificada por la actividad física".

Como causa, afirma que "en la actualidad se piensa que es la tensión emocional excesiva la que impide el descanso", situando las características personales de la persona afectada por esta Neurosis como "pasivo, condescendiente, con reacciones débiles e insuficientes para afrontar las exigencias de la vida diaria, con escasa capacidad para gozar e inseguro".

(7) Neurosis de Despersonalización.

Consiste en "alteraciones de la percepción de sí mismo, de la integridad corporal y de la conciencia del yo síquico". Añade que "existe una pérdida de la realidad de sí mismo, o de su cuerpo; ...puede sentir que ciertas partes (de su cuerpo) ya no le pertenecen".

Como causa, especifica que la despersonalización, al igual que en la Histeria Disociativa, es provocada artificialmente por consumo de drogas, entre las que se incluye, además de las mencionadas, la Mescalina. Pero también por la exposición, por primera vez, de una persona no experimentada, a grandes extensiones de la naturaleza, específicamente al Océano, al Desierto o a los Polos. Ello, por haberse observado mayormente la incidencia de ésta Neurosis, además de entre los adictos a drogas, en personas perdidas en grandes extensiones o naufragios.

(8) Neurosis Hipocondriaca.

Es una "preocupación excesiva por la salud y por la salud de alguna parte del organismo". Ya en 1898 Littré asentó que esta Neurosis afecta a las personas "haciéndoles creer que están alterados por las más diversas enfermedades, de manera que pasan por enfermos imaginarios".

Finalmente, hace hincapié que esta Neurosis puede ser detectada en personas que mayormente se encuentran en circunstancias (a) de no haber tenido hermanos; (b) de vivir sin compañía; (c) de haber sufrido afecciones crónicas, que tienden a generalizarse para dar la impresión de padecimientos diferentes, de los que realmente no se encuentran afectados.

7.- Otros autores.

Kubie (1958) afirma que "hay una fuerza potencial neurótica inherente a la estructura del alma humana, por la que el proceso neurótico se pone en movimiento y adquiere forma, por experiencias que son universales en la infancia y en la temprana niñez, y no por circunstancias excepcionales o particularmente enérgicas:... el proceso neurótico es universal". Añade que "la Neurosis corrompe, estropea, tuerce y estorba la actividad creadora en todos los campos". A su vez, Shultz (1957) ubica a la Neurosis Estratoide como "esencialmente psicológica" pero que es originada

por un problema actual, desapareciendo la misma al ser éste solucionado. En contraposición a esta Neurosis, que obedece solamente a un problema presente y particular, propone el término Neurosis Nuclear para denominar aquella que tiene su origen en una "deformación del carácter, por problemas sufridos durante el proceso de crecimiento y maduración".

Bräutigam (1968) asienta que "los Síndromes Neuróticos aparecen - como compromisos entre instintos desbordados y defensas censoras que no logran contenerlos del todo. Un criterio decisivo para discriminar Neurosis señala que el trastorno síquico constituye una represión a un episodio de la primera infancia". La clasificación de este autor de los Síndromes Neuróticos es la siguiente: (1) - Síndrome Neurótico de Histeria de Conversión; (2) Síndrome Neurótico obsesivo; (3) Síndrome depresivo Neurótico reactivo; (4) Síndrome Neurótico fóbico de ansiedad; (5) Proceso Cardíofóbico, que consiste en un "terror pánico de que el corazón se detenga. El latido cardíaco se percibe en todo el cuerpo, con enrojecimiento del rostro, accesos de sudor, temblor de miembros y respiración honda y forzada".

Abunda sobre el Síndrome Neurótico Obsesivo en términos de que - "el mundo de los obsesos se presenta como una controversia; es decir, como una conciliación buscada, y a la vez temida, con los elementos del caos, de la disolución, de la inmundicia, de la putrefacción. El individuo Neurótico está próximo a ese caos, a ese desorden, o ha consumado el acuerdo y se esfuerza por liberarse. Vive en un mundo de suciedad, de sangre, de corrupción:... es deficiente la compatibilidad involuntaria con las cosas. En lugar de transigir con lo imperfecto y avanzar, el obseso se aferra a la entereza y al orden como principios fundamentales".

Prosigue su clasificación de las Neurosis mencionando (6) Síndrome Neurótico sensitivo paranoide; (7) Síndrome Neurótico de despersonalización e irrealidad; (8) Síndrome Neurótico hipocondríaco, y (9) Síndrome Neurótico esquizoide, que define como una "sensibilidad e inestabilidad en contacto con las demás personas. Soportan difícilmente su proximidad, que les parece una carga y una extralimitación peligrosa. Al mismo tiempo, sienten una gran necesidad de aproximación, y el deseo de escapar de su aislamiento. Esto los lleva a una continua ambivalencia en su contacto con el prójimo". Con respecto al origen de esta última Neurosis, señala la existencia de "repulsiones y frustraciones en los dos primeros años de vida, y la pérdida precoz de personas amadas".

En su caso, Hansford (1976) describe detalladamente lo que denomina "Neurosis de Abandono". Llama a la persona afectada por esta Neurosis "Abandónico", y sostiene que el Abandónico es un individuo que vive con la omnipresente convicción de que los demás van en determinado momento a dejarlo. Esto conlleva un profundo temor a la soledad, y el hacer constantemente sacrificios para ganar a las demás personas y así evitar ese riesgo de soledad. Hace

una distinción marcada entre dos posibles orígenes de este constante miedo a ser abandonado.

En primer lugar, se distingue en la mayoría de los casos experiencias de la niñez, donde la persona sufrió de orfandad, de no tener un hogar ni una familia propios. O bien de situaciones en que fue rechazado por sus padres, habiéndose percatado de tal situación de rechazo. El temor presente a la soledad proviene del sufrimiento mismo que la soledad introdujo en los años de su infancia.

Sin embargo, también se evidencian casos donde, a través de la historia de la persona, no se puede distinguir que realmente tal rechazo o abandono hayan sido llevados a cabo. En estos casos, lo que se muestra es una vivencia subjetiva de soledad, una experiencia subjetiva de rechazo cuyo origen se halla en que la persona se sintió a sí misma rechazada, aunque de hecho no lo haya sido, o bien se experimentó a sí misma en una dolorosa soledad, aunque haya siempre tenido la compañía de los demás.

Una tercera modalidad del origen de esta Neurosis se puede rastrear, incluso, a casos de personas realmente privilegiadas, que siempre contaron no solamente con una satisfacción de sus necesidades, sino inclusive de lujos, encontrándose con ese mismo temor a ser abandonadas, que es constante, a pesar de su posición económica segura y de formar parte de un grupo social sólido. En este tercer caso se evidencia, otra vez, un sentimiento subjetivo de soledad y de rechazo que no encuentra un origen visible en su vida.

En conclusión, el Abandónico es una persona constantemente amenazada, desde su propio punto de vista, por el riesgo de quedarse sola. Su fundamento puede ser de hecho la soledad y rechazo vividos durante la infancia e inclusive la juventud, pero también la misma soledad y rechazo experimentados en forma completamente subjetiva, sin que se puedan identificar objetivamente en su experiencia.

Analizando, por otra parte, Hass (1970) las diversas Neurosis, reconoce las ya mencionadas en este trabajo por Caso Muñoz. Sin embargo, apunta cinco puntos comunes a todas ellas: (1) "un patrón prolongado de infortunio periódico", donde la persona misma se representa su propia vida como una cadena de adversidades; (2) "un patrón constante de mala adaptación" consistente en cierto grado de falta de capacidad para responder a las exigencias del medio. Como tercer punto, el hecho de que el individuo esté "crónica y dolorosamente consciente de sí mismo", de forma que "percibe que la vida es una opresiva lucha y que él es demasiado inepto y se encuentra mal equipado para participar en ella"; (4) "una crónica anticipación negativa del futuro", donde el afecta-

do tiene una permanente actitud hacia su propia vida, en términos de que no podrá alcanzar lo que desea, que será superado por los demás, que será rechazado por otras personas, etc. Como punto final, hace mención de que "el Neurótico utiliza crónicamente defensas y reacciones, que la persona normal encuentra necesarias sólo en circunstancias muy especiales o difíciles".

Las dos causas básicas de las Neurosis, para este autor, se encuentran (a) en una "defectuosa percepción del ambiente que le rodea y de él mismo", puesto que los elementos retenidos de las relaciones con los demás, las exigencias de la sociedad y las dificultades son los menos favorables, sin dar cabida a planes viables, y (b) "la falta innata de resistencia estructural a la tensión", que se puede agravar por la presencia de "una constelación familiar y social llena de frustraciones, temores, y normas afectivas alteradas".

En sus estudios, Zax y Cowen (1972) llegan a la conclusión de que "la característica común de todas las formas de Psiconeurosis es la presencia de ansiedad;... se encuentra presente como una fuerza que impulsa el desarrollo de los síntomas psiconeuróticos de todos tipos. Algunos síntomas tienen éxito en disminuir la ansiedad, o casi suprimirla, pero con un precio muy alto para la tranquilidad y eficiencia. Asimismo, el Psiconeurótico generalmente experimenta su problema como una carga y una infelicidad de la que se quiere librar". Las tres características de la Psiconeurosis las enuncian de esta forma: (1) menor daño a la personalidad que en problemas psicóticos; (2) mantenimiento de contacto con la realidad, y (3) un interés por responder y actuar conforme a las demandas de la sociedad.

Kuiper (1978) afirma a este respecto que "el concepto de Neurosis comprende muchas clases de manifestaciones, que aparecen como consecuencia de un conflicto entre el Yo y los impulsos instintivos reprimidos por el Yo. Se producen trastornos corporales, como exteriorización y expresión de tensiones psíquicas y disarmonía en la personalidad. Se producen también repetidamente dificultades en el ámbito de las relaciones interhumanas, especialmente en las relaciones erótico-sexuales", definiendo que "toda Neurosis... constituye un trastorno de adaptación consecutivo a un traumatismo".

A las Neurosis mencionadas por Caso Muñoz, añade la Neurosis Traumática, de la cual señala que "la denominación de Neurosis Traumática se emplea únicamente para designar reacciones a una intensa conmoción psíquica, una desgracia, un gran susto, la muerte de una persona, ... la brusca aparición de un gran peligro", de la cual las consecuencias en la persona se traducen en fatiga excesiva, trastornos del sueño y depresión.

Este autor también menciona la Neurosis del Jubilado, caracteri-

zada por "sensaciones vertiginosas, fatigabilidad, trastornos del sueño y dolores de cabeza", donde se presencia "una forma de adaptación pasiva y... tendencias a modos de solución de tipo infantil, como también una actitud de dependencia, que reclama mucho de los demás".

Por último, Kleinmuntz (1980) afirma que "la ansiedad es la principal característica de las Neurosis, (experimentada como una) incomodidad subjetiva", de la que afirma que "es perturbadora y desorganizante", diferenciando del temor en que "el temor se refiere a una respuesta basada en la realidad hacia un estímulo o situación alarmante; la ansiedad es un vago temor, en el sentido de que no responde a un objeto identificable". Las tres características mencionadas por él como propias de la ansiedad son que (a) el temor "forma parte constante de la existencia diaria"; (b) "dichos temores permanentes no son ocasionados por objetos o situaciones identificables", y (c) que los afectados "gastan combatiéndolos mucho de su tiempo y su energía". Respecto a la Neurosis Depresiva, señala que "los sentimientos de abandono y desamparo se encuentran fuera de proporción con los acontecimientos", afirmando que en este caso "el suicidio constituye un peligro real". Complementando el nivel descriptivo de otras Neurosis, señala que en la Neurosis Obsesivo-compulsiva existe "una urgencia para hacer ciertas cosas, como la ejecución de acciones y rituales", así como que existen "intrusiones persistentes y repetitivas de pensamientos no deseados". Por otra parte, al abordar la Neurosis Fóbica, señala que "el individuo se preocupa por evitar situaciones que le pongan en contacto con los objetos temidos, (experimentando) temor intenso y abrumador", finalizando con que en la Neurosis Hipocondríaca se presenta "preocupación... acerca de supuestas enfermedades que está a punto de contraer o que ya se encuentra padeciendo".

V. LA NEUROSIS DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL Y ECONOMICO.

En general, los autores que se pueden englobar desde este enfoque atribuyen las causas de la Neurosis no a factores fisiológicos, ni a una incompetencia individual para exteriorizar reacciones emocionales; tampoco consideran que la forma de practicar la sexualidad sea la clave, sino que atribuyen a la sociedad en general las causas.

Así, observamos un amplio abanico de explicaciones en este sentido, desde Ehrenwald (1963), quien sostiene que la conducta deficiente de los adultos termina generando Neurosis en los niños, por un proceso de ejemplo y convivencia dentro de la familia, hasta una crisis de cambio de valores (López Ibor, 1966); una deficiencia en las estrategias personales de comunicación (Veron y Sluzki, 1970); una falta de satisfacción de las necesidades personales (Maslow, 1977) que incluye también la constante presión de las grandes ciudades sobre quien las habita (Fromm, 1955); la creciente competencia individual en todos los órdenes, así como la fragmentación del tiempo y del espacio (Horney, 1937), y que incorpora inclusive la forma característica de ser de toda una cultura (Clinch, 1974) y hasta los efectos sobre el hombre contemporáneo del bombardeo constante de los medios masivos de comunicación y la estructura misma del sistema económico (Scheider, 1979).

1.- Erich Fromm.

Fromm (1955) afirma que "la cultura y la civilización se desarrollan en contraste cada vez mayor con las necesidades del hombre", de forma que "muchas civilizaciones, y posiblemente la humanidad toda, han caído en la Neurosis bajo la presión de las tendencias civilizadoras".

Para distinguir una Neurosis individual, sugiere hacer una comparación entre la forma de proceder de la mayor parte de los individuos y el de una persona en particular. Habla asimismo de Neurosis Colectiva, que puede distinguirse en las formas de conducirse de una sociedad particular, con respecto a la respuesta dada por otras sociedades ante esa misma situación.

Hace hincapié en que el hombre contemporáneo ha adoptado de tal forma las ventajas contemporáneas de la tecnología, que si suponemos que "en nuestra cultura occidental dejaran de funcionar sólo por cuatro semanas los cines, la radio, la televisión, los eventos deportivos y los periódicos... en tan breve tiempo ocurrirían miles de perturbaciones nerviosas, y que muchos miles de personas más caerían en un estado de ansiedad aguda, cuadro que clínicamente se diagnostica como Neurosis Colectiva".

2.- López Ibor.

La definición proporcionada por este autor es la siguiente: - "son Neurosis aquellas afecciones preternaturales del sensorio o del movimiento que cursan sin fiebre, como parte de la enfermedad primaria, y aquellas que no dependan de una afección local de los órganos, sino de una afección generalizada del sistema nervioso y de aquellas potencias del sistema de las cuales depende, especialmente el sensorio y el movimiento" (López Ibor, 1966).

Distingue las Neurosis de las Sicosis en que en estas últimas hay una ruptura de la continuidad del sentido, de la estructura del Yo y de la función de lo real, mientras que en las Neurosis éstos aspectos no resultan permanente, sino momentáneamente afectados. Asimismo, afirma que un hombre nace sicópata, mientras que se nace normal y conforme las distorsiones del medio ambiente se puede terminar siendo Neurótico, donde se encuentran "instancias síquicas alteradas", que conducen a un "estado de ánimo patológico".

Los tres factores que distingue como configuradores de una Neurosis son (1) la existencia de un conflicto, presente o pasado; (2) un impacto traumático sobre el individuo a causa del mismo, y (3) a consecuencia de lo cual "surge la elaboración de una vivencia anormal".

El hecho de que los conflictos sean difíciles de solucionar, lo atribuye a lo que llama Angustia Vital, de forma que ésta es normal en el curso de cualquier vida humana, pero un excedente de la misma desemboca en una Neurosis. Distingue tres causas originadoras de un excedente de angustia vital: las somatógenas, que residen en afecciones orgánicas que acarrearán problemas psicológicos; las psicógenas, consistentes en alteraciones psicológicas que afectan al organismo, y las sociógenas, que consisten en una acción de la sociedad que altera al individuo en tal grado que le origina problemas psicológicos permanentes.

De estos tres factores que ocasionan las Neurosis, atribuye a la realidad social el ser el principal causante. Reconoce en la sociedad y sus situaciones inherentes un factor, no solamente tan importante, sino tan constante, que lo acepta como una realidad histórica: "las Neurosis se nos muestran como enfermedades históricas;... la sintomatología de las Neurosis presenta un coeficiente de historicidad". Los siguientes son los factores sociales causantes de Neurosis, de acuerdo con este autor.

(1) "El mundo moderno tiene una ética negativa:... conduce fatalmente a reducir la atmósfera personal al ámbito de la intimidad".

(2) "Si el hombre del Renacimiento se medía por la virtud, y el de la época caballerescas por el honor, el hombre moderno se mide por la eficacia:... eficacia, trabajo, rendimiento;... el hombre actual vive sometido a las leyes penosas del esfuerzo continuado. Esta persistencia en el esfuerzo no tiene más límites que el no poder: muerte, vejez, enfermedad".

(3) Citando a Van der Berg (1918) afirma que "nadie es Neurótico si la sociedad no le hace serlo:... todos los factores Neurotizantes son de carácter sociológico, teniendo más sentido no hablar de Neurosis sino de Sociosis".

(4) Apunta como factores causantes de Neurosis "el carácter competitivo de la sociedad, la creación de necesidades siempre nuevas y limitación de la posibilidad de satisfacerlas".

(5) Con Sorokin (1948) acepta que uno de los factores Neurotizantes de la sociedad consiste en que muchas personas "se han visto envueltas en la confusión estratégica de diferentes grupos, no sabiendo cómo enfrentarse a la pluralidad".

(6) De hecho llega a asentar que "la sociedad actual muestra estructuras análogas a las neuróticas", de forma que, por ejemplo, en los Estados Unidos señala las tres principales causas de las Neurosis las siguientes: (1) Angustia del cuerpo, en términos de una creciente preocupación de la población por la salud física; (2) Angustia del alma, concebida como una conciencia colectiva de culpabilidad, especialmente por lo que se refiere a su constante intervención en Guerras y por la carrera armamentista, y (3) Angustia de Necesidad, representada por el temor a la pobreza, que enfoca impulsivamente todos sus esfuerzos a la productividad, la acumulación de bienes y el disfrute de un mayor número de lujos. Estas tres angustias son mencionadas por este autor como conformadoras de una "amenaza existencial", desde el momento en que, por su propia estructura, las sociedades actuales tienden a encontrarse dentro de un peligro para su propia subsistencia.

(7) Otra de las causas más marcadas de Neurosis actualmente reside en que "todo en la vida moderna conduce a una degradación de la sexualidad;... (en la actualidad) la sexualidad se reduce a una simple nota de placer, como el de los cigarrillos con filtro:... la sexualidad actual es un bien de consumo, y... la degradación sexual nos muestra lo próxima que se ha puesto del acto gratuito, es decir, del acto sin sentido".

(8) "Otro tanto ocurre con la agresividad;... es la agresividad que debe existir en una sociedad aséptica:... es una agresividad sin sentido".

(9) Continúa exponiendo que "la clave histórica del mundo contemporáneo se halla en el proceso de supresión de las creencias. Ya que las creencias, cual quiera que fuesen, eran y son defensas contra la angustia, este proceso en su dinámica ha determinado que el hombre contemporáneo sea mucho más susceptible ante la angustia".

(10) "Antes el niño, al crecer, pasaba de la atmósfera familiar a la social como si sólo se tratara de la ampliación de su espacio vital. No había en ello ningún cambio sustancial;... ahora no ocurre así. La sociedad está en manos de estructuras anónimas".

(11) "Las mismas relaciones familiares se hallan mutadas. La anonimización, la neutralidad, la despersonalización de las mismas es evidente en el mundo occidental".

(12) "Estamos en una sociedad de consumo. El proceso mismo de la producción necesita de un crecimiento incesante para poder mantener su equilibrio inestable:... al proceso mismo de la producción pertenecen la creación de incentivos que aceleran el consumo en un verdadero círculo diabólico. Se inventan las cosas y se inventan las necesidades".

(13) "Antes la felicidad era un anhelo, algo que se buscaba como el Vello de Oro o como el Buque Fantasma, con la secreta convicción de que nunca llegaría;... pues bien, ese anhelo de vida, esa felicidad siempre buscada y nunca hallada se ha convertido en un bien de consumo".

(14) "La neutralidad de las estructuras anónimas de la actualidad priva del calor a la persona. La "seguridad social" y el "bienestar social"... son algo cualitativamente diferente al amparo y bienestar familiar, el cual está sostenido por lazos humanos".

(15) "El hombre actual... se automatiza. No hay contacto cordial, el que proviene del corazón:... por eso hay tantos suicidios y tantos conflictos en las relaciones interpersonales;... la falta de sentido despersonaliza nuestras relaciones y ha convertido las relaciones humanas en relaciones instrumentales".

(16) "Ahora la vida ya no es más que vida en el sentido de la trascendencia, sino que quiere vivirse más intensamente, pero no mirando su propia inmanencia, sino beber a bocanadas en las fuentes mismas de la vida. Si esto exige, por un lado, mayor esfuerzo, por otro crea una mayor insatisfacción, porque ese residuo insoluble de la preocupación quiere disolverse con una mayor actividad vital, con lo cual se cierra el círculo vicioso de la vida en la sociedad actual, que no da lugar a ecos y resonancias a otras formas de vida que sean capaces de rellenar esa

fisura que hay permanentemente en los actos vitales".

(17) "La técnica actual, al evitar esfuerzo, crea comodidad y debilita al hombre. No importa tanto la debilidad física como la debilidad ante el esfuerzo, que se traduce en el hombre actual en su impotencia ante la adversidad. El hombre actual resiste menos las adversidades:... el hombre tecnificado no se realiza tan cumplidamente precisamente por la intrínseca pasividad de su vida".

(18) "En las sociedades actuales el matrimonio se contrae más y más a una relación de intercambio:... el hombre paga su precio para que la mujer esté sexualmente a su disposición;... en contra del culto romántico de la familia, en la actualidad el matrimonio se corroe por debajo mediante la institución del divorcio. Los individuos se cambian, como en la vida comercial, en la que se abandona una posición cuando se tiene otra mejor".

(19) "En la sociedad actual se pueden identificar tendencias de integradoras del núcleo familiar;... antes podía decirse que la familia era un núcleo cobijado por los padres. La madre mantenía encendida la llama del hogar, mientras que el padre era el punto de enlace con la sociedad". Estos factores que tienden a desintegrar a la familia son los siguientes. (a) Reducción del número de hijos; (b) Corrosión de la actividad del padre, que puede llegar a sentirse como "un átomo arrastrado por el mismo río", y (c) "pérdida de intimidad en las relaciones familiares".

Como conclusión al análisis de estos factores, escribe que "se puede distinguir la aparición de mecanismos neuróticos en la vida social contemporánea:... en el hombre actual está ya la angustia". Por sus dimensiones, sus exigencias y su dinamismo, la sociedad actual obliga al individuo a defenderse de ella de muchas formas, pero "son neuróticos los mecanismos empleados para defenderse de la sociedad actual. La actitud es, en este caso, lo Neurótico:... la misma sociedad se ha neurotizado. En el fondo la Neurosis provocada por la sociedad es un proceso de desecación personal. Se distingue una desinteriorización de la vida personal", de lo cual afirma que "la Neurosis se ha convertido en un estilo de vida de la sociedad contemporánea".

3.- Karen Horney.

A esta autora la podemos citar en este trabajo como una excepción. Los demás autores revisados se distinguen, en general, por adoptar una postura única respecto a la conceptualización de la Neurosis. Horney, ya revisada dentro de la corriente del Psicoanálisis por haber sido una representante sobresaliente del movimiento psicoanalítico en los Estados Unidos, y por reco

nocer el origen de la misma en aspectos traumáticos provenientes de la niñez, de acuerdo con el modelo básico de Freud, realizó - también detalladas consideraciones al aspecto del origen social de la Neurosis, las cuales se rescatan categorizadas en este - apartado.

Horney (1937), al abordar el problema de la Neurosis desde el - punto de vista social, recalca que "el criterio para discernir - la existencia de la Neurosis es si el individuo se siente o no - perturbado por sus conflictos, y si puede afrontarlos y superarlos directamente".

Considera que "la intensa supresión de las tendencias primitivas (biológicas)... puede conducir a la Neurosis", y que "el desarrollo de toda civilización debe entrañar, de un modo inevitable, el incremento de las Neurosis. Ellas constituyen el precio que la humanidad se ve obligada a pagar por la evolución cultural", puesto que "cuanto de modo más radical se suprimen las - tendencias primitivas, tanto mayor será el desarrollo alcanzado".

Reconociendo que el desarrollo de la cultura en la humanidad es inherentemente desencadenante de Neurosis, menciona los siguientes "rasgos básicos", que "influyen sobre el problema de Neurosis y cultura". Los cuales se mencionan a continuación.

(1) El principio de la competencia individual: "el individuo - aislado debe luchar contra otros individuos del mismo grupo, procurando superarlos y, muchas veces, apartarlos de su camino. La ventaja de unos suele significar la desventaja de otros;... esta blécese una...tensión hostil entre los individuos. La hostilidad potencial que ésta encierra, satura todas las relaciones humanas:... se perturban asimismo las relaciones entre hombres y mujeres, y la vida escolar. Los fracasos entrañan la frustración - real de las necesidades personales, (como)... reveses económicos,... pérdida de prestigio y frustraciones emocionales".

(2) Repercusiones sobre la autoestima. "Los demás nos valoran - de acuerdo con el grado de nuestros éxitos, y también nuestra propia autoestima se ajusta a idéntico patrón;... la persona se siente constreñida a sentirse valiosa cuando tiene éxito, y a menospreciarse cuando fracasa:... esto constituye una base muy endeble para la autovaloración".

(3) Sentimiento de aislamiento personal, independientemente de - desenvolverse en una sociedad extensa y en grandes concentraciones poblacionales, por ausencia de identificación con los demás.

(4) Dificultad para conseguir afecto: "el individuo se ve preso en el dilema de requerir apreciable cantidad de afecto y de tropezar con las más arduas dificultades para conseguirlo".

(5) Creación continua de necesidades. "En nuestra cultura acicateándose de continuo las necesidades del individuo mediante recursos como la propaganda, el consumo ostentoso. Sin embargo, la efectiva satisfacción de estas necesidades se encuentra muy restringida para la mayoría de las personas, lo que tiene para el individuo la consecuencia síquica de que sus deseos se hallan constantemente en discordia con sus satisfacciones".

(6) Falta relativa de libertad individual. "Nuestra sociedad le dice al individuo que es libre e independiente, que puede ordenar su vida conforme a su libre albedrío;... no obstante, todas estas posibilidades están en la práctica muy limitadas para la mayoría de la gente".

A lo que concluye: "el ser humano predispuesto a la Neurosis es quien más intensamente ha experimentado todas las dificultades culturales,... siendo... incapaz de resolverlas, o logrando solucionarlas sólo a costa grave de prejuicio para su personalidad. Bien podríamos llamarle, pues, un hijastro de nuestra cultura".

4.- Ehrenwald.

Ehrenwald (1963) al plantear el estudio de la Neurosis, considera que "la Neurosis no se limita ya a un conflicto intrapersonal:... es favorecido y nutrido por la percepción que tiene la persona de la dinámica familiar".

De esta manera, "puede estar determinada por sus reacciones, conscientes o inconscientes, a las presiones existentes, y tensiones dentro de una constelación familiar dada;... en resumen, como cuestión de principio básico, la Neurosis es inevitablemente una Neurosis de Familia".

Al respecto, expone que "es cierto el gran número de observaciones en las que un niño neurótico actúa las tendencias antisociales reprimidas del padre o la madre". Con base en la revisión detallada de muchos historiales individuales y familiares, reconoce que se distingue en ellos "el constante potencial de contagio de la dinámica interpersonal", en lo cual coincide con Spiegel y Bell (1960) en su afirmación de "considerar el descubrimiento de ciertas constelaciones dinámicas más o menos bien definidas en la familia".

Relatando esta influencia familiar, considera que "hay un gran número de casos en que un padre obsesivo-compulsivo es responsable de la Esquizofrenia de su hijo. Está el caso de Mary,... quien fue empujada al borde de la Esquizofrenia por su padre obsesivo-compulsivo. Está el caso del mayor de los muchachos Khorn, ...que respondió a las actitudes frías, lejanas y rechazantes de su madre en términos de una actuación delincuente. Está el caso del Travestismo del pequeño Dick y de su madre obsesivo-compulsiva;... en todos estos casos, un tipo de patología en alguno de los padres alterna con, o suscita cuadros clínicos completamente neuróticos en el hijo".

Por ejemplo, menciona el caso concreto de una familia donde "el Patriarca... daba amplias muestras de patología obsesivo-compulsiva, y estaba sujeto a episodios depresivos recurrentes que exigían su hospitalización. Su hijo Ferdinand y su nieto Paul sufrían, por su parte, síntomas de Neurosis obsesivo-compulsiva y una diversidad de reacciones". Continúa señalando que "todo esto demuestra que el contagio psicológico puede manifestarse de cualquier manera de estas maneras", que se exponen en seguida.

"El contagio homonímico consiste en pruebas de series idénticas de rasgos enfermizos, y actitudes interpersonales conducentes al desarrollo de manifestaciones clínicas o entidades psicológicas - prácticamente idénticas en otros miembros de la familia".

"El contagio heteronímico, que contiene series semejantes de actitudes interpersonales perturbadas, y que pueden conducir al desarrollo de un tipo distinto de Neurosis".

En la mecánica de transmisión de las Neurosis dentro de la familia, aclara que "el contagio mental, tanto homonímico como heteronímico, no se limita a unidades elementales de conducta;... puede ocurrir en todos los niveles de la jerarquía de patrones, desde la imitación de un gesto o sonido hasta la aparente transmisión de todo un síndrome clínico. En resumen, puede abarcar lo que Baeteson (1962) llamaba patrones de patrones, o metapatrones".

Refiriendo otros estudios, asienta que "la transmisión ambiental de estados de frustración-hostilidad-agresión crónicas en familias neuróticas fue estudiada por Thorne (1957)". En una vertiente semejante, Cleveland y Longaker (1957) llamaron la atención sobre la transmisión de "actitudes de desprecio" como rasgo específico del sistema de valores que se encontró en todos los miembros de la familia Dean, en una comunidad rural de Nueva Escocia. Fischer y Mendell (1960) "estudiaron tres generaciones de familias neuróticas, y... hablan de un sabor o atmósfera característicos, mostrando una tendencia al exhibicionismo, a perturbaciones peculiares de la imagen del cuerpo, o a una preocupación excesiva por la suciedad y las funciones excretoras".

Llega a considerar que "lo que puede ser el patrón de más elevada complejidad en los asuntos humanos es el estudio de Szondi - del Análisis del Destino (1948), quien concebía el destino en - términos de diversos patrones de dinámica de impulsos "que hace su aparición en diversos árboles familiares. Estos patrones van desde el incesto, la homosexualidad y el sadismo, hasta la Ezquizofrenia Paranoide".

Para fundamentar en otro tipo de investigaciones estas afirmaciones sobre lo que denomina Contagio Mental, cita datos demográficos, obtenidos por instituciones internacionales, dentro de la - especialidad de la Epidemiología Psiquiátrica, los cuales desembocan en los cuatro postulados esenciales del contagio ambiental de la Neurosis.

Primero. "La Neurosis nunca sale del vacío. No ataca a un grupo familiar bien ajustado. Tampoco he encontrado jamás a un paciente Neurótico sin una historia de patología en sus padres, hijos u otros parientes".

Segundo. "El potencial de contagio de actitudes interpersonales enfermas es mucho mayor en el periodo posnatal temprano que en años posteriores".

Tercero. "La Neurosis tiende a extenderse horizontalmente en - - círculos cada vez más amplios, desde la familia hasta la comunidad en general".

Cuarto. Las formas de comunicación preverbales son las que se - contagian con mayor facilidad. Es así que menciona que "Merloo - (1959) ha llamado la atención hacia la cualidad altamente contagiosa de los tipos primitivos, arcaicos de comunicación, que - - son el bostezo, el sonrojo, el acto de rascarse, los movimientos corporales rítmicos y otros semejantes".

En un inventario detallado, realizado por el autor, y que contiene las actitudes y conductas Neuróticas de los padres hacia los hijos, hace notar que cuando los padres demuestran y aplican rechazo, castigo, hostilidad, rigidez y desconfianza, los hijos en contraparte desarrollan hacia sus padre idénticos rasgos.

Abordando las causas mismas de la Neurosis, hace constar que - - "las historias de casos analizados, ... así como observaciones - individuales, indican que las perturbaciones neuróticas no son - de ninguna manera debidas exclusivamente a lo que le sucedió al individuo en la prehistoria de su desarrollo personal. No se derivan sólo de conflictos introyectados existentes entre los pa - dres y los hijos en el periodo infantil temprano: la Neurosis -

puede ser provocada y sostenida por factores ambientales secundarios originados en la familia del individuo. Esta tesis supone un cambio importante en relación con la posición freudiana original. Traslada su atención al papel desempeñado por el conflicto interpersonal continuado a lo largo de la historia vital de un individuo. Suplementa el estudio analítico de un individuo con el estudio de actitudes interpersonales que influyen sobre él a partir de su familia o de su medio social en general, aunque pueda permanecer sin el conocimiento consciente de esas influencias".

A lo que añade: "sabemos que la conducta humana, Neurótica o de cualquier tipo, se caracteriza por un alto grado de plasticidad y modificabilidad. Esta característica es uno de los prerrequisitos del aprendizaje, la aculturación y la Neurosis. Sabemos también, sin embargo, que la Neurosis, y particularmente la conducta obsesiva tiende a reducir la plasticidad y la modificabilidad del ajuste humano. Esto está bien ilustrado por el patrón rígido, aparentemente inalterable, del contagio mental;... así, el alto grado de semejanza en la Neurosis a través de toda la familia... tiende a apoyar el concepto de contagio Psicológico".

Finaliza presentando el caso de Danny y Judy, gemelos que "teniendo una madre excesivamente obsesivo-compulsiva" mientras la niña, a los 18 meses, antes de saber hablar, era igualmente obsesivo-compulsiva para con su forma de vestir, en la limpieza de la casa y en su arreglo personal, el niño no lo era. Esto apunta en dirección de que el contagio psicológico no afecta por igual a todos los miembros de una familia, o bien de que pueden haber existido "diferencias en el equipo innato hereditario de los niños", haciendo a uno más susceptible que otro a la influencia materna.

5.- Page.

Page (1982) afirma que "en las Neurosis la principal víctima es el paciente. Se ha descrito al Neurótico como su propio peor enemigo. No siente placer en sufrir. Quiere desesperadamente disfrutar de la vida y ser feliz, pero su paz mental está conmocionada por innumerables temores, dudas, ideas de culpa, identidad confusa, aspiraciones frustradas, sentimientos de inferioridad y malestares somáticos". Añade que "no interpretan erróneamente la realidad exterior... sus síntomas pueden limitar su actividad, reducir su eficiencia y provocarles una aguda angustia personal, pero tienen conciencia del modo en que la sociedad espera que se comporten y, en términos generales, su conducta se mantiene dentro de los límites socialmente aceptables".

Señala que el Neurótico "logra, mediante un esfuerzo supremo, moderar y regular la expresión de estos problemas, de modo tal que su conducta manifiesta no parezca a los observadores casuales como irracional o evidentemente peculiar:... los síntomas Neuróticos representan desviaciones moderadas".

Este autor ha sido incluido dentro de las perspectivas sociales porque menciona las siguientes dos Neurosis, que se hallan estrechamente relacionadas con la realidad social.

Neurosis Existencial.

"Este trastorno de la vida contemporánea... consiste básicamente en un estado de alienación del Yo y de la sociedad. Sus características clave son un sentimiento de falta de sentido de la vida, soledad, apatía, aburrimiento y carencia de objetivos! También añade que "el individuo se considera a sí mismo como nada más que un actor de roles sociales y una encarnación de necesidades biológicas:... la Neurosis Existencial se precipita cuando el individuo se enfrenta a tensiones ambientales o interpersonales".

Neurosis Ocupacional.

"Una Neurosis Ocupacional consiste en el daño de las funciones sensoriales y motrices que se relacionan directamente con la propia ocupación;... incluye la insatisfacción con el propio trabajo, deseo de compensación por incapacidad, sentimientos heridos, deseo de lograr atención y simpatía, y otros motivos personales diversos".

6.- Veron y Sluzki.

Veron y Sluzki (1970) dejan en claro que "el Neurótico es una unidad que procesa información; es decir, recibe y emite mensajes, de acuerdo con reglas que suponemos diferentes de las reglas de emisión y recepción de mensajes en un individuo normal; ...desde el punto de vista de la comunicación,... la Neurosis puede ser considerada una Técnica, o sistema de técnicas, de manipulación de los significados transmitidos en situaciones interpersonales".

Abundan recalcando que "podemos afirmar que el Neurótico tiene un "Programa"... que difiere de otros "Programas":... tiende a crear situaciones interactivas que inducen en los otros respuestas que implementen sus propias conductas; es decir, tienden a (o al menos tratan de) modificar los programas de los otros, transformándolos en "Subrutinas" de sus propios Programas".

En esta línea, "afirmamos que la cristalización de la adaptación Neurótica bajo la forma de una técnica generalizada a las situaciones nuevas, supone que se ha establecido en la persona un sistema de codificación de lo real congruente con su modalidad adaptativa. Como consecuencia, tiende a "reconocer" en cada situación nueva la misma estructura contradictoria inicial, y por lo tanto tiende a buscar la misma salida adaptativa. Este sistema de codificación se manifiesta en sus mensajes, si se los somete a un análisis adecuado", concluyendo con que "la Neurosis puede ser definida como un sistema de comunicación distorsionada, de información cerrada", con lo que afirman coincidir con Lévi-Strauss (1958) quien escribió que "la Neurosis es un sistema de significaciones generado como intento de solución, -ilusorio y destinado al fracaso- de una contradicción objetiva existente en las relaciones sociales".

7.- Otros autores.

Shultz (1957) puntualiza dos Neurosis que enmarca en la forma siguiente.

Neurosis Extrínseca, en la cual afirma que el cuerpo de la persona no sufre ninguna alteración, pero es alterado por "un exceso de tensión que repercute a la larga en la estabilidad general de sus reacciones".

Neurosis Marginal.

Su contenido es descrito como "falsas habituaciones, falsas actitudes, falsas posiciones" en la conducta de la persona, cuyo origen se encuentra en la comunidad donde desempeña sus labores.

Kuiper (1978) menciona también la siguiente Neurosis.

Neurosis del Jubilado, donde "la pérdida parcial de la capacidad de trabajo es para algunos una irreparable herida inflingida al sentimiento de la propia estimación", y señala como características la dependencia, la exigencia de atenciones por parte de su familia, la falta de flexibilidad para efectuar cualquier cambio de rutina ya establecido en su persona, y la irritabilidad ante situaciones de la vida cotidiana, que no representan mayor problema para los demás.

Furst (1966) habla de las siguientes características, que pueden distinguirse como propias de la existencia de Neurosis.

(1) "La conciencia del Neurótico esta marcada por ciertos errores e ilusiones fundamentales en cuanto a la naturaleza de las relaciones interpersonales, e incluso en cuanto a las personas en sí".

(2) "Las ideas y juicios Neuróticos, de acuerdo con las experiencias amargas que fueron su causa, se inclinan a atribuir importancia al aspecto competitivo, individualista y destructivo de las relaciones".

(3) "El Neurótico... se da cuenta de que existen la amistad, la decencia y la cooperación, pero no las vive de manera personal. No puede confiar en ellas".

(4) "Su conciencia... asume la forma específica de ilusión, incompreensión y valores distorsionados que tienden a controlar su conducta, sentimientos y motivaciones".

(5) "La mayoría de los Neuróticos no poseen una visión de la vida clara;... su punto de vista personal consiste en nociones semiformadas y contradictorias: pensamientos vagos, fugaces. Sospechas, dudas y temores absurdos y precipitados. Motivaciones oscuras y contradictorias".

(6) El Neurótico ha adoptado ciertos modos de pensamiento que realmente le impiden comprender su situación y su conducta, inclusive en el caso d que trate conscientemente de hacerlo".

(7) "Abriga temores, sospechas y desconfianza de la gente, junto con sentimientos de cólera, antagonismo y resentimientos".

(8) Guarda "ilusiones y falsas ideas sobre sexualidad, amor, casamiento, vida familiar".

(9) "Tiene ilusiones y falsas ideas sobre la naturaleza del ser humano, la importancia relativa del individuo, la naturaleza del esfuerzo individual y... la relación general de una persona sola con respecto a otras".

Como causa de todas las características descriptivas propias de la Neurosis, este autor señala que "en contraste con la tradición psicoanalítica y con todas sus implicaciones subjetivas,... la contradicción determinante de la Neurosis no es de orden interno psicológico o subjetivo. Es una contradicción externa. Se halla en la práctica social del Neurótico, y consiste en una conducta contradictoria a las necesidades de relaciones humanas constructivas y decentes. El Neurótico ha aprendido... a obrar más o menos destructivamente en lo que se refiere a amistad, vida familiar y demás actividades sociales que requieren un tipo de comportamiento".

La razón de esta forma de ser la encuentra en "la constante exposición del Neurótico a cierto tipo de experiencias en el escenario social", que "ha creado un tipo especial de conciencia:... la práctica social distorsionada, que le fue impuesta

por condiciones que escapaban a su conocimiento y control, - ha creado dentro de él una conciencia distorsionada".

Macken (1979) clarifica por su parte cinco puntos relativos al entorno social, que funcionan como favorecedores del surgimiento de Neurosis en el individuo: (1) "la velocidad con que hacemos las cosas"; (2) "Tenemos poco tiempo" que distribuimos entre una multitud de actividades; (3) "la vida presente es competitiva"; (4) "Pérdida de la estructuración social", referido a la movilidad y dinamismo urbano, y (5) la "amenaza de fuerzas que pueden destruir nuestra cultura", como problemas económicos internacionales, catástrofes naturales y guerras.

En sus consideraciones sobre la Neurosis, Aramoni (1983) expone que "de los atributos excelentes que el ser humano posee y que en algunas circunstancias emplea, la Neurosis se relaciona directamente con el empleo de aquellos colocados en la jerarquía más elevada: la inteligencia, la razón, la imaginación, la emoción, el sentimiento, el amor o el odio por la vida, la vivencia; se finca en la sexualidad, en el temor y la angustia, en el odio y la destructividad, la dependencia, la sumisión, la violencia. Se trata de un proceso dinámico, de fuerzas que se emplean por uno y otro lado, de un proceso agónico, en el que no se da ni se pide cuartel. Que se basa en un problema de valores, y que conduce de un modo u otro a impedir la creatividad. Las consecuencias de todo ese dinamismo producen angustia, soledad, sensación de abandono, enajenación, sentimientos de culpa, de minusvalía y de pecaminosidad; la necesidad de castigo y de reparación, de ser malo, culpable. Luego la seguridad de no tener derecho, de no pertenecer, de nihilismo".

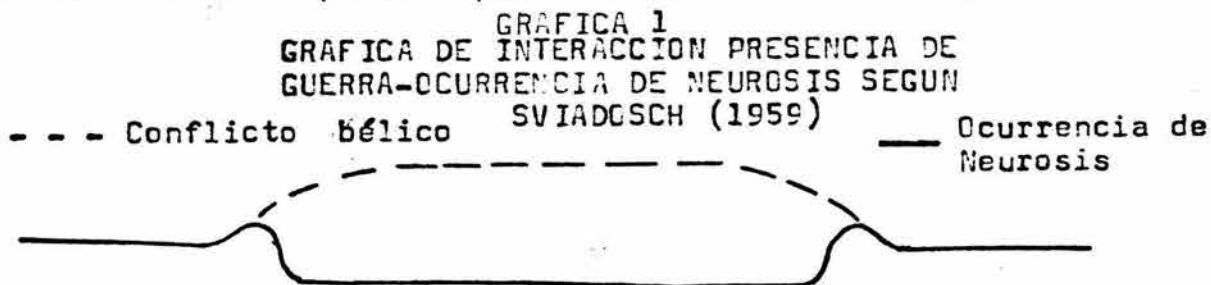
Finalmente, Jenkins, 1966; Shields y Slater, 1961) mencionan que "los estudios estadísticos han demostrado que los individuos neuróticos proceden con preferencia de hogares en que una mayor proporción de padres presenta síntomas Neuróticos que en la población en general". También Liverant (1959) "halló de manera significativa más perfiles desviados entre padres de niños enviados a las clínicas de orientación infantil que entre los padres de niños normales". En concordancia con esto, Satir (1964) reconoce que "recientemente se ha dado una importancia a la relación conyugal como punto central del que se derivan otras interacciones sociales inductoras de Neurosis", hallando que "los padres de niños desviados o emotivamente perturbados refieren mayor insatisfacción y conflicto con su esposa que los padres de niños normales".

En esta misma línea, Gassner y Murray (1969) "observaron que las medidas comportamentales directas del conflicto interconyugal eran mayores entre padres de Neuróticos", y Winter (1968) encontró que "las familias con un hijo Neurótico intercambiaban

menos información, tardaban más tiempo en llegar a una decisión, y pasaban gran cantidad de tiempo en silencio".

8.- Neurosis y Guerra.

Sviadosch (1959), además de sus consideraciones sobre la naturaleza del condicionamiento con relación al surgimiento de Neurosis, habla también de que la incidencia de la Guerra "aparentemente... debería acarrear un marcado aumento de las Neurosis. Sin embargo, en muchos países se ha observado un fenómeno paradójico: el número de Neurosis... no sólo no ha aumentado en los años de la guerra, sino que por el contrario, ha disminuido. Esto ya fue señalado por Esquirol (1838) hace más de cincuenta años, por Dietz en el tiempo de la Guerra Civil en Norteamérica (1861 - 1865), por Lunier durante la guerra Franco - Prusiana, (1870), por Shefrano (1914), German (1916), Gottstein (1916), Von Hoeffler (1917) y Stiefler (1918) durante la Primera Guerra Mundial. Lo mismo se observó durante la Segunda Guerra Mundial, en particular en las ciudades que sufrieron ataques aéreos: Leningrado (Jvilivitzki e Jvilivitzkaia, 1945), Moscú (Kervikov, 1947), ciudades de Noruega (Saethre, 1941), e Inglaterra (Hemphill, 1941; Vernon, 1941; Lewis, 1942 y Gillespie, 1942)", añadiendo que "pese al inmenso aumento de los trastornos síquicos en Moscú en los primeros años, y más difíciles, de la guerra (1942 y 1943), la concurrencia a los dispensarios por causa de las Neurosis no sólo no aumentó, sino incluso disminuyó algo, y en 1944 cuando la proximidad de la terminación victoriosa de la guerra era inminente, aumentó algo, aproximándose mucho a la ocurrencia en el periodo prebélico".



Proporcionando cifras a este respecto, aporta que se considera aproximadamente que padecían algún tipo de Neurosis el 70% de los soldados americanos fuera de combate durante la Segunda Guerra mundial; el 85% de los soldados americanos hospitalizados en la Primera Guerra Mundial; el 68% de los soldados ingleses fuera de combate en la Segunda Guerra Mundial, y el 50% de los soldados rusos fuera de combate en la Revolución Rusa. Añade que en 1948, tres años después de la culminación de la Segunda Guerra Mundial, existían alrededor de quince millones de personas sufriendo Neurosis, "lo que ciertamente es una subestimación".

Neurosis de Guerra.

Greenacre (1971) escribe que la Neurosis de Guerra fue observada en los soldados comatientes en la Segunda Guerra Mundial, señalando que "algunas veces no había... trauma físico, pero su anticipación, fantaseada con la amenaza de muerte o un grave mal, había precipitado la Neurosis", a la cual describe como "estado de nerviosidad general con incapacidad para fijar la mirada en los objetos. Esto era muy común observarlo en los combatientes con más de año y medio en los frentes;... reacciones de defensa ante la menor incitación, hasta los estallidos de las llantas en las ametralladas carreteras, una agresividad fuera de sí ante la menor provocación y un desprecio absoluto por la muerte".

Neurosis Traumática.

Wolff (1950) hace mención de la Neurosis Traumática, que considera producto de la Guerra, las invasiones, las sublevaciones civiles y las crisis armadas. La describe como "un conjunto de desórdenes, entre los que se encuentran el del ritmo cardiaco, disnea, fatiga, visión borrosa, anomalías en la presión sanguínea"; "síntoma característico de la Neurosis Traumática es la fijación posterior de asociaciones procedentes de la época en que sobrevino el trauma".

Pone como ejemplo el dado por Gillespie (1946) de "un hombre que se quejaba de intensos calambres en las piernas cuando estaba acostado y que se orinaba en la cama. Su experiencia traumática constituida en que una vez había quedado atrapado, enterrado por una bomba y tenía ganas de orinar, pero no quería mojarse. Tenía las piernas aprisionadas y sentía intensos calambres. Así, posteriormente, al estar acostado, la postura evocaba el trauma de haber sido enterrado".

Aclara que "no todo el mundo contrae una Neurosis después de haber sufrido una experiencia traumática. El trauma sólo precipita un trastorno síquico constitucional o desarrollado en la primera infancia y que, sin el trauma, hubiese permanecido latente".

9.- Abraham Maslow.

Gobble (1977), exponiendo el punto de vista particular desarrollado por el Dr. Abraham Maslow sobre la Neurosis, puntualiza que "unas y otras teorías acerca de la Neurosis fracasan en lo que se refiere a explicar por qué ciertos tipos de frustración

son perjudiciales y otros benignos, y por qué algunos conflictos producen síntomas patológicos, y no así otros. El término Neurosis implica enfermedad de los nervios y se basa en una pauta médica más que en una de índole psicológica".

Expone que "es más prudente considerar que la Neurosis está relacionada con desórdenes mentales, la pérdida de significación, las dudas acerca de las metas vitales, con la aflicción y con el miedo que produce un amor perdido, una diferente visión de la vida; la desesperación que provoca un futuro incierto; el disgusto de sí mismo; la conciencia de que se está despilfarrando la propia existencia, o la imposibilidad de amar, de goce, etc.,... todos estos aspectos son parte de un desplome de esa plenitud, de esa prodigiosa floración de la naturaleza humana".

Continúa escribiendo que "la Neurosis... contamina la percepción, el aprendizaje, la memoria, la audición y el acto de pensar", de forma que Maslow elabora la siguiente definición de Neurosis: "un intento desesperado, aunque fallido, que realiza la persona, a fin de satisfacer sus propias necesidades básicas".

Abunda sobre las características propias del Neurótico: "la satisfacción de las necesidades de tipo Neurótico no alimenta la salud, como lo hace la que se refiere a aquellas urgencias básicas e inherentes. El hecho de conceder a un Neurótico todo el poder que busca, no lo hace menos Neurótico, ni tiende a saciar su morbosa urgencia de poderío;... hay poca diferencia, en cuanto a una salud ulterior, entre gratificar una urgencia de tipo Neurótico o frustrarla del todo". Esto se ve complementado por el hecho de que "puesto que el Neurótico carece de la capacidad para autocomprenderse, el sujeto Neurótico trata una y otra vez de competir con la realidad, pero esta conducta, Neurótica también, jamás lo conduce a la satisfacción que busca. Así, el resultado final puede ser una desesperanza, tan profunda, que lo haga sentirse desahuciado".

10.- Clinch.

Según Clinch (1974) "la Neurosis Kennedy arranca de la historia familiar de los Kennedy, y es expresión de una Neurosis Cultural que data de siglos. Es el terco impulso de América (los Estados Unidos) hacia el triunfo material:... todos los Kennedy, incluido John Fitzgerald Kennedy, que llegó a ser Presidente de los Estados Unidos, buscaron el poder para dar satisfacción a sus necesidades personales y no con el fin de servir a sus compatriotas".

"En su condicición de irlandeses inmigrantes, los abuelos Kenno-
dy... habían comenzado la lucha por el éxito competitivo en Amé-
rica (los Estados Unidos). Su única aspiración era vencer".

"Joseph Kennedy decidió que sus hijos, todos ellos, se elevarían
hasta las cumbres sociales y políticas:... esto es lo que se ha
llamado la Neurosis Kennedy. Para los chicos, esto significaba -
que sus padres no les amaban por sí mismos, sino como medios pa-
ra hacer real la necesidad que aquéllos tenían de conseguir el
triunfo:... la consecuencia en John F. Kennedy fue un sentimien-
to de fundamental rechazo, una duda del valor interior, y una de-
sesperada y continua ansiedad de competir para probar su cora-
je".

"Esto se revela en un comentario de una de sus hijas: papá fue -
siempre de espíritu muy competitivo. Decía siempre que llegar el
segundo no era nada bueno. Lo importante era vencer,... nada de
llegar el segundo o el tercero,... esto no contaba:... sólo ven-
cer, vencer, vencer".

La autora prosigue con que "tales rasgos no deben ser vistos co-
mo muestras separadas de una personalidad individual, pues todos
se encuentran entrettejidos para formar la Personalidad Neuróti-
ca Nacional que ha llegado a ser más típicamente americana", y -
cuyas principales características enumera.

(1) "compulsión"; (2) "culto a la dureza"; (3) "sexismo", repre-
sentado en una defensa a ultranza de la supremacía del varón so-
bre la mujer (4) "espíritu competitivo obsesivo"; (5) certeza -
de ser superiores a los demás pueblos de la Tierra; (6) una fal-
ta de visión moral, consistente en alcanzar siempre los propios
fines nacionales, a costa de quien sea; (7) "la codicia y el - -
afán exagerado de adquirir"; (8) "relaciones humanas agudamente -
perturbadas", puesto que cualquier acción se centra exclusiva -
mente en el Yo, que abarca "si acaso a la familia" pero no tiene
miramientos hacia las situaciones ajenas, y (9) "incapacidad de
relacionarse creativamente con uno mismo", de forma que todas -
las diversiones modernas son para los norteamericanos, según la
autora, una fuga de sí mismos y la expresión de la cobardía ante
sus propias personas.

11.- Kleinmuntz.

Kleinmuntz (1980) obtiene datos recabados por trabajos de la Epi-
demiología, en la siguiente forma.

(a) "La Neurosis se presenta en todas las culturas" (Eaton y - -
Weil, 1955; Opler, 1959; Plog y Edgerton, 1969; Norbeck y cols.,
1968).

(b) "La investigación intercultural descubre... que las formas -
gruesas de Histeria son comunes en países en desarrollo como la

India, Líbano, Egipto y Túnez, y que dentro de estos países, - hay una mayor incidencia de Neurosis Obsesivo-compulsiva en - las áreas urbanas que en las rurales" (Wuttkower y Dubreuil, - 1968).

(c) "Los estudios epidemiológicos (Dohrenwald, 1969) muestran que... hay diferencias... en los tipos de Neurosis encontrados entre las diversas clases sociales:... los estudios de estratificación social de Hollinghead y Redlich (1958) indican - ... reacciones de Neurosis Histérica... en las dos clases sociales inferiores, pero que faltaban... entre las tres clases superiores. En contraste, las obsesiones y compulsiones no se encuentran con tanta frecuencia en las clases inferiores pero estaban presentes en los estratos superiores de la sociedad".

Concordando con estas afirmaciones generales, Hass (1970) indica que " a medida que las condiciones de vida se hacen más complejas y, particularmente, que las estructuras familiares se vuelven más precarias, la Neurosis tiende a aumentar".

12.- Scheider.

IZT. 1001097

Afirma Scheider (1979) que "Freud... ha proporcionado un modelo de Neurosis que contiene el germen de la argumentación social y política:... el modelo dinámico de la Neurosis de Freud... es un modelo político camuflado, el modelo de una revolución bloqueada".

De forma que "la dimensión cualitativa y cuantitativa de la Neurosis es... directamente proporcional a la fuerza de la censura; es decir, a las fuerzas represivas sociales y políticas;... si las contradicciones sociales no pueden resolverse en cierto modo progresivo, asumiendo la forma dinámica de la lucha de clases, tendrán que resolverse de un modo regresivo,... asumiendo la forma petrificada de la Neurosis. Como las contradicciones de clase que se agudizan en la época del Imperialismo no pudieron resolverse con el método de la Revolución Socialista, tuvieron que reprimirse masivamente y ser internalizadas como Neurosis".

La definición de Neurosis propuesta por este autor es "la regresión social de una Clase que se aferra al pasado, a su infancia histórica, porque ya no le pertenece el futuro". De forma que "la Burguesía decadente e insegura quiere volver, por así decirlo, al regazo materno porque el Proletariado le impide caminar hacia adelante".



U.N.A.M. CAMPUS
U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

Desarrollando esta idea, menciona que "la preponderancia de las Neurosis en la época del Fascismo eran el producto de la represión y el rechazo por el estado totalitario, no sólo de las necesidades sexuales, sino en general de todas las necesidades - emancipadoras sociales, políticas y culturales".

Esta visualización de la Neurosis asienta que "la Neurosis del hombre cultural... surge... en un proceso histórico en el que - los poseedores capitalistas de mercancías forman el mundo a su imagen y semejanza;... a medida que la mercancía se convierte en categoría universal, se hace también universal el carácter patógeno que le es inherente". Son siete las causas concretas de la Neurosis, a saber.

(1) "La estetización de la mercancía y el comprador fantasmagórico".

(2) La euforia de las mercancías y la euforia de las drogas.

(3) La muñeca mercantil y la muñeca sexual, aludiendo con esto al papel de la mujer como gancho para vender mercancías.

(4) La disciplina del rendimiento y la productividad.

(5) "El carácter compulsivo de la estética de las mercancías", haciendo referencia a que el hombre contemporáneo adquiere los bienes atendiendo en mayor parte a su apariencia.

(6) "La invasión de la estética de las mercancías al nivel de - la Psicología profunda y subliminal," refiriéndose a las técnicas cada vez más sofisticadas de la propaganda y la publicidad comercial en el mundo occidental.

(7) "La perversa colaboración social entre el principio del placer y el principio de realidad", dirigiendo este motiva a la - tendencia contemporánea del comercio a equiparar el consumo de un bien específico con la satisfacción sexual y la felicidad.

Todas estas causas son inherentes al sistema de producción capitalista, y pueden resumirse como el que las necesidades habituales de las personas pretenden actualmente ser satisfechas con - mercancías, constantemente renovadas, cuya presentación y apariencia tienden a atraer poderosamente a los individuos, a través de la masificación pública y manipulada de los medios masivos de comunicación, que se han vuelto absolutamente indispensables. Su adquisición se realiza compulsivamente, sin mediar una reflexión ni un propósito que concuerde con la situación real - de la persona, y cuyo consumo se identifica publicitariamente - con un incremento en la aceptación por los otros y la autestima personal. La espiral de producción, siempre creciente, de - mercancías cada vez de menor calidad, establece un mecanismo -

imparable de producción-adquisición-desecho-reposición sobre el que se hace descansar toda la actividad de los individuos. Todos estos hechos económicos inciden finalmente en la aparición de diversas Neurosis en la población, que las atribuye a factores síquicos, pero no reconoce el "ángulo muerto", representado por la misma estrategia de producción.

Como resumen y consecuencia de todos estos factores, afirma que "el carácter maniaco... inherente al movimiento del dinero,... es la encarnación del infinito aplazamiento y renuncia a los - instintos, o sea el arquetipo del Neurótico Capitalista".

Como consecuencia de la opresión progresiva que supone este mundo de actividad económica sobre los menos favorecidos, surge - lo que denomina la "depauperación síquica de las masas", afirmando que "hoy día la explotación ya no se manifiesta directamente como pobreza material,... sino que asume la forma de depauperación síquica masiva", que encuentra su naturaleza y origen el que "cuanto más se convierte su vida sensorial en medio de valorización, tanto más desaparece para sus sentidos y tanto más sin sentido resulta él mismo. Hoy día, puesto que las fuerzas productivas materiales han adoptado una forma verdaderamente universal, las fuerzas instintuales-sensoriales-libidinosas, es decir, las capacidades psicosexuales, están más limitadas y atrofiadas que nunca", concluyendo que en nuestra sociedad "definitivamente la contradicción entre el creciente perfeccionamiento técnico y la creciente riqueza material,... por un lado, y la creciente depauperación y enfermedad síquica por otro, es una agudización histórica". Como ejemplo, expone el caso de Alemania Occidental, que autodenominándose "la sociedad del bienestar", exclusivamente dentro de sus fronteras padece "siete millones de Neuróticos necesitados de ayuda".

VI. SINTESIS DE LAS POSTURAS TEORICAS.

Como se observa, existe un gran número de perspectivas desde las cuales se analiza la Neurosis en la bibliografía revisada. Para facilitar su manejo, la presente síntesis categoriza estas perspectivas diversas.

a) Extensión de este estudio.

A pesar de encontrarse numerosas fuentes bibliográficas sobre el tema, una vez habiendo establecido que los autores en general se polarizan hacia cualesquiera de estos cinco enfoques, el imprimir una mayor extensión a este trabajo lo que logrará será añadir un mayor número de autores a cada uno de los enfoques.

b) Denominaciones.

A pesar de identificarse los enfoques desde los que se aborda la Neurosis, el término en sí es evidente que no es homogéneamente - aceptado por los diversos autores: de ninguna manera ha existido un consenso para denominar a cierto tipo de comportamiento como - "Neurosis".

La prueba está en que mientras Reich (1949) y Adler (1912) hablan de carácter neurótico, Horney (1937) en cambio habla de Neurosis de Carácter.

Si bien se habla de síndrome neurótico (Brautigam, 1968), también encontramos síndrome vegetativo (1956). Tanto Wyss (1961) habla - de trastorno, como Kraepelin (1883) se refiere al trastorno síqui co.

Encontramos también pseudoneurosis, referidas por Frankl (1956) y - psiconeurosis, a las que hicieron alusiones Freud (1920), Déjerine (1911) y Dubois, (1904).

Finalmente es posible recoger referencias sobre conducta neurótica (Wyss, 1961) y personalidad neurótica (Clinch, 1974).

Es evidente, al estudiar las descripciones de estos términos, que los autores aluden a formas de comportamiento sumamente simila - res, en algunas ocasiones idénticas, pero existe todo este abanico de denominaciones, que estrictamente puede abrir en forma muy con siderable la definición estricta de Neurosis, toda vez que los - conceptos síndrome y trastorno son similares pero no idénticos, y aunque existe relación entre conducta, personalidad y carácter, - sus límites tampoco son los mismos.

También es bastante notable en la literatura especializada al res pecto que mientras hay quienes sostienen la existencia de "LA" - Neurosis, (Déjerine, 1911; Dubois, 1904; Maslow, 1977 e inclusive la organización N.A., 1964) también hay quien se refiere a "LAS" Neurosis, como Freud (1920) y Caso Muñoz (1979).

c) Tipos genéricos.

De entre la muy vasta literatura sobre Neurosis, es posible dis - tinguir que contemporáneamente (principalmente Caso, 1979) hay - un acuerdo sobre ciertos tipos básicos y fundamentales de Neuro - sis, que las obras a nivel de divulgación mencionan insistentemen - te. Son ocho los principales tipos de Neurosis, y se mencionan a continuación.

1. Neurosis de Angustia (Freud, 1920; Kraepelin, 1883; Caso, 1979).
2. Neurosis depresiva. (Caso, 1979).
3. Neurosis de despersonalización (Brautigam, 1968; Caso, 1979).
4. Neurosis de Histeria. (Cullen, 1769; Charcot, 1870; Kraepelin, 1883; De Villé, 1892; Janet, 1891; Soler, 1897; Sviadosch, 1959; Brautigam, 1968; Veron y Sluztki, 1970 y Caso, 1979).
5. Neurosis hipocondriaca (Cullen, 1769; Brautigam, 1968; Caso, 1979).
6. Neurosis melancólica (Cullen, 1769; Freud, 1920; Caso, 1979).
7. Neurosis neurasténica. (Kraepelin, 1883; Freud, 1920; Sviadosch, 1959; Caso, 1979).
8. Neurosis obsesivo-compulsiva. (Freud, 1920; Sviadosch, 1959; Brautigam, 1968; Caso, 1979).

d) Tipos aislados.

Si bien es posible distinguir que, de una u otra manera, quienes escriben sobre Neurosis describen inclusive muchos casos y clasifican detalladamente estas ocho Neurosis, que podemos considerar como bien reconocidas e inclusive denominarlas "clásicas", también hay otras Neurosis, descritas en este trabajo por diversos autores, y que se recopilan a continuación.

1. Rosenthal (1870) es un caso especial en la denominación de la Neurosis, toda vez que, en lugar de asignarles un determinado nombre propio, hace alusión a diversas neurosis es su relación con disfunciones orgánicas, tales como de la médula espinal, cerebrales, con temblores, sexuales, vasomotoras, tróficas y tóxicas.
2. Neurosis de espera (Sviadosch, 1959).
3. Neurosis estratoide (Shultz, 1957).
4. Síndrome neurótico paranoide (Brautigam, 1968).
5. Síndrome neurótico esquizoide (Brautigam, 1968).
6. Proceso cardiofóbico (Brautigam, 1968).
7. Neurosis de abandono (Hansford, 1976).
8. Neurosis del jubilado (Kuiper, 1978).
9. Seudoneurosis basewoides (Frankl, 1976).
10. Seudoneurosis addisoides (Frankl, 1976).

11. Seudoneurosis tetanoides (Frankl, 1976).
12. Neurosis sicosomática (Hoff y Ringel, 1969).
13. Neurosis intrínseca (Shultz, 1957).
14. Neurosis cardiaca (Marún, 1953).
15. Neurosis existencial (Page, 1982).
16. Neurosis ocupacional (Page, 1982).
17. Neurosis extrínseca (Shultz, 1957).
18. Neurosis marginal (Shultz, 1957).
19. Neurosis nuclear (Shultz, 1957).

20. Encontramos finalmente cuatro casos de Neurosis que podemos considerar como "especiales", porque en ellos, a pesar de una diferencia de denominación, la descripción es la misma.

En primer lugar, la Neurosis por choque (Sviadosch, 1959); la Neurosis traumática (Wolff, 1950 y Kuiper, 1978), así como la Neurosis de Guerra (Greenacre, 1971) se refieren todas, bien al impacto psicológico producido en civiles o soldados durante las guerras, o bien a trastornos de la conducta relacionados íntimamente con la proximidad de una guerra.

Asimismo, también es muy notable que mientras Shultz refiere la existencia de la Neurosis estratoide, y la define como los trastornos de la conducta en una persona que se encuentra experimentando cambios bruscos, situaciones difíciles, problemas físicos, económicos o familiares, por su parte Horney (1937) se refiere a dichos trastornos de conducta como Neurosis situacional. Estas dos Neurosis son equivalentes, y de paso se puede apuntar que es precisamente el concepto de Neurosis que hace falta reconocer en la organización Neuróticos Anónimos, puesto que en lugar de reconocer por la evidencia de los hechos que una persona está exteriorizando trastornos como resultados de su difícil situación o circunstancia, lo que según Horney se llamaría Neurosis situacional, siempre afirman que la Neurosis es constitucional. Esta Neurosis constitucional es otro caso que apuntaremos a continuación, como una coincidencia notable entre estos dos autores.

Porque Shultz (1957) habla de la Neurosis Nuclear, como de aquella que consiste en una "deformación del carácter", en una forma viciada de comportarse que es origen de una educación defectuosa o accidentada durante la niñez: malos tratos, experiencias destructivas, manifestaciones de rechazo, orfandad, minusvalía. En esto también coincide con Horney (1937), puesto que ella la llama Neurosis de carácter, y es aquella ocasionada porque el individuo recibió de niño un "trato desleal", despectivo, hiriente.

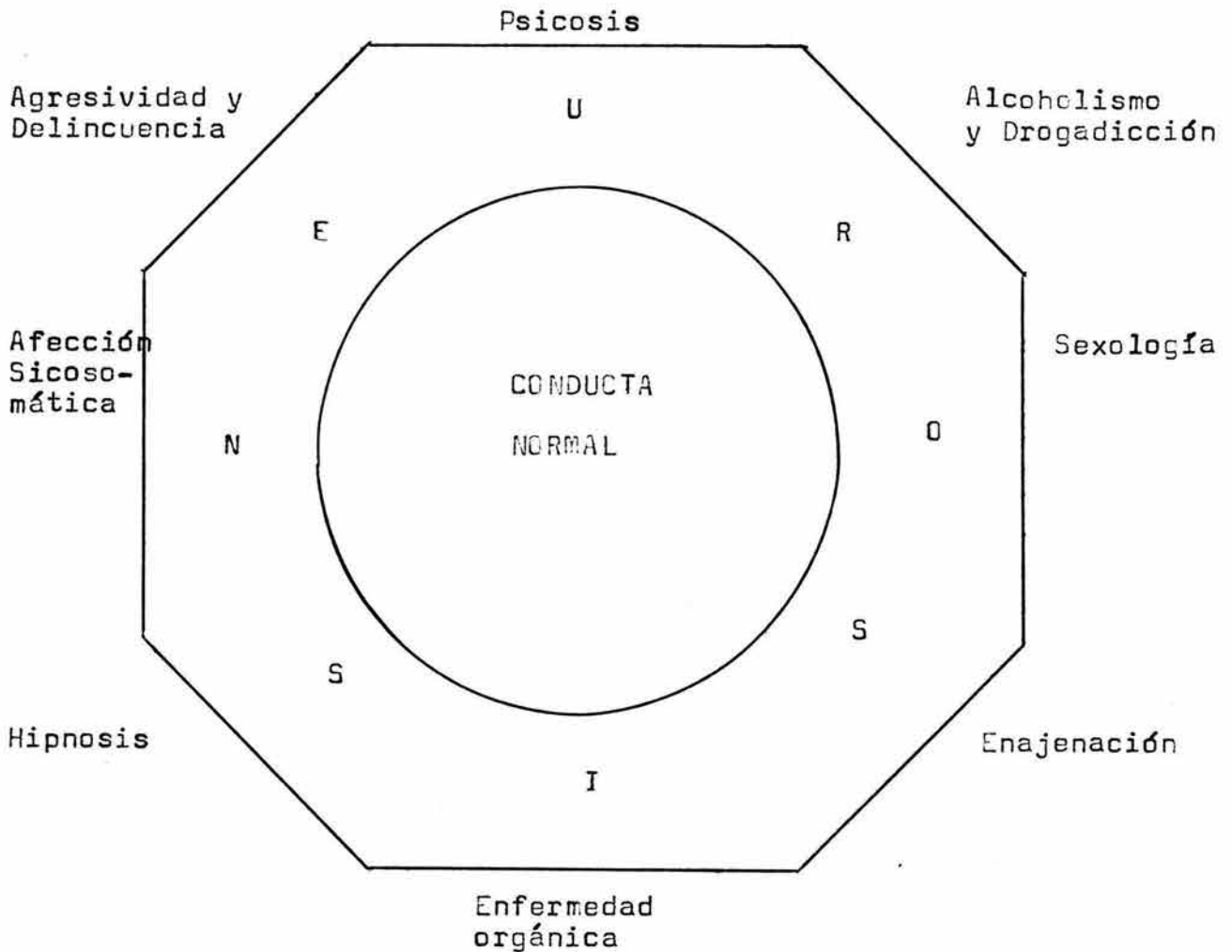
A pesar de las diversidades en las descripciones de Neurosis, resulta atractivo mencionar que hay cuatro palabras clave, que pueden irse encontrando en la literatura y que pueden colaborar en una comprensión muy sintética de la Neurosis, a pesar de toda su enorme diversidad.

Estos términos son los siguientes. Angustia básica. Es un concepto acuñado por Karen Horney (1937), y se refiere a que la persona, a raíz de una extrema inseguridad durante su infancia, crece siempre con miedo a ser rechazado, herido, hecho de lado por los demás. Para esta autora, la angustia básica es la explicación de la Neurosis de Carácter. Otro término muy interesante, e incluso relacionado con el anterior es Abandónico. Hansford (1976) denomina así a la persona que siempre vive con el temor de ser abandonado por familia, pareja o amistades, y encuentra que muchas veces la inseguridad en la niñez no fue objetiva, pero el hecho es que la persona pensó o sintió que iba a ser abandonado. El tercer término interesante, y conocido, es el de trauma, acuñado por Freud (1875) para significar que un niño vivió durante su infancia una experiencia entre adultos, o con adultos, que no pudo asimilar, y que le ocasiona trastornos neuróticos posteriores. Finalmente, el concepto de que la Neurosis es Neuromimésica, acuñado por Charcot (1870) es muy relevante, puesto que significa que la Neurosis tiende por su naturaleza a parecerse a otras enfermedades; es decir, que realiza una mimetización de síntomas, de manera que pareciendo tal o cual enfermedad o trastorno, realmente es Neurosis. En el uso que estos autores dan a estos términos, encontramos la huella de por qué probablemente es tan complejo el estudio de la Neurosis, bien porque esté relacionado con el estudio de la medicina, o bien porque se refiera a sucesos muy complejos en la vida individual.

e) Resumen.

De 129 autores revisados, se desprenden 5 enfoques que hacen resaltar causalidades complementarias. Dentro de un mosaico de 10 denominaciones más o menos genéricas o particulares, podemos citar 28 tipos diferentes de Neurosis, 8 de las cuales se encuentran en la actualidad más ampliamente aceptadas y documentadas.

GRAFICA 2
CAMPOS DE ESTUDIO LIMITROFES Y RELACIONADOS
CON EL ESTUDIO DE LA NEUROSIS



Considerando la cantidad de autores que han abordado, desde diversas perspectivas, el problema de la Neurosis, es lógico encontrar algunos campos de estudio que se relacionan o han relacionado históricamente con el estudio propio de la Neurosis. La razón fundamental de haber abordado estos campos de estudio, con el paso del tiempo, se encuentra en que la Neurosis se manifiesta en una gama tal de conductas que estos conocimientos y/o técnicas sirven de apoyo para su comprensión o su tratamiento.

f) Explicación de la gráfica sobre los campos de estudio limítrofes

La primera consideración que es imprescindible hacer se relaciona con la diferencia fundamental entre la Psicosis y la Neurosis. Los autores concuerdan con que, mientras el Neurótico, a pesar de sus problemas, siempre conserva el contacto con la realidad, y actúa de acuerdo con sus requerimientos, aun con problemas para lograrlo, el Psicótico de hecho se aparta de la realidad, no responde a sus exigencias, se desconecta del exterior y actúa de acuerdo con motivos que no guardan relación con la realidad exterior.

Por ejemplo, es característica de la Psicosis una deformación en la comprensión de la realidad tal, que en el mejor de los casos la exagera notablemente, mientras que en casos peores sencillamente no la toma en cuenta. Mientras la Neurosis Obsesiva puede consistir en que la persona piensa que es perseguida, la Psicosis de persecución consiste en la total convicción del individuo de ser perseguido, de tal forma que todos sus actos pueden orientarse a escapar de la amenaza imaginaria. La diferencia entre Psicosis y Neurosis es algo más que de grado: la psicosis no sólo es una exageración de la Neurosis, sino que rompe con la realidad y compele al sujeto a actuar en un mundo que no existe.

Asimismo, el estudio de la Neurosis guarda relación con el estudio propiamente dicho, y especializado, del alcoholismo y la drogadicción, puesto que el habitual consumo del alcohol termina generando neurosis pero en aquellas personas que conviven con el alcohólico, y el consumo de drogas puede hacer cometer tales actos a la persona, que pueda generar conductas neuróticas como consecuencia y secuela de la propia drogadicción.

Sin embargo, aunque estos dos problemas guardan estrecha relación con la existencia de Neurosis, el estudioso de la Neurosis no se encuentra obligado propiamente a ser un especialista en ninguno de estos dos temas, a pesar de que tengan una importancia en cuanto al estudio de la Neurosis se refiere.

Recuperando las afirmaciones del psicoanálisis respecto a la importancia de la vida sexual plena para evitar el surgimiento de conductas neuróticas, y la realidad de que, por ejemplo, las experiencias sexuales tempranas pueden acarrear complicaciones en la vida adulta, así como los dilemas propios de la homosexualidad, el lesbianismo y las perversiones sexuales (enunciadas y definidas por Freud en 1920), orientan frecuentemente a quien aborda la problemática de la Neurosis en el sentido de un estudio profundo y detallado de lo que propiamente puede considerarse como sexología. Sin embargo, la terapia sexual especializada no es un campo propio del tratamiento del neurótico, aunque es conveniente tener estos conocimientos como referencia, no propiamente como especialización.

Por otra parte, si retomamos dentro del estudio de la Sociología la teoría sobre los medios masivos de comunicación, el estudioso de la Neurosis debe tener muy en cuenta que en esa perspectiva la enajenación consiste en la sustitución que los medios tales como prensa, radio y TV hacen de las convicciones propias del individuo, por otras cortadas más bien de acuerdo con una conveniencia comercial: la imposición de estilos de vestir y consumir a través de la publicidad es enajenación, expropiación de la preferencia individual y, desde el punto de vista de Scheider (1979), Neurosis.

De modo que el reconocer que la enajenación es posible, y que puede afectar en diversos grados a las personas, debe ser reconocido como un dato dentro de este estudio, aunque tampoco debe ser nuestra pretensión ni profundizar ni especializarse en fenómenos propios de la Sociología.

La consideración de la enfermedad orgánica es uno de los puntos más delicados en la forma de afrontar la Neurosis. Históricamente, se comenzó llamando Neurosis a enfermedades orgánicas, dentro de las que se incluyó por ejemplo al Tétanos. Conforme la medicina avanzó, el término Neurosis se fue relegando más a reacciones psicológicas, y en la actualidad, con excepción de las deficiencias fisiológicas donde se ha probado que efectivamente se genera Neurosis (deficiente metabolismo del ácido láctico, y la clasificación de Frankl en 1956), se puede considerar probado que la Neurosis no es una enfermedad orgánica. Por esto es que la concepción de la organización N.A. sobre la Neurosis es diametralmente falsa: porque afirman que la Neurosis es una enfermedad, equiparable al cáncer o al SIDA, por ejemplo, y le atribuyen una forma de afectar orgánicamente que ha sido superada tanto por la medicina como por la Psicología desde hace muchos años.

El acto más salvaje realizado por la medicina occidental para atacar la Neurosis es la Lobotomía, la separación del individuo de sus lóbulos frontales del cerebro. Es un hecho que, en la historia de la Psiquiatría, la Lobotomía fue el último paso dado para tratar a la Neurosis dentro de un marco orgánico, pero en realidad lo que dicha intervención quirúrgica logra es privar al individuo de una parte de sus recursos de reacción emocional, en aras de una intervención de la ciencia.

Si consideramos la labor efectuada por Charcot en pos de una explicación fisiológica de la Neurosis; más bien, de aquella concepción de Neurosis existente en el Siglo XIX en Francia que incluía casos de daño neuronal, encontraremos el extraordinario desarrollo de la técnica de la Hipnosis.

Para aquel que estudia las diversas posibilidades de tratamiento de la Neurosis, queda claro que en algunos casos de Histeria la Hipnosis ha sido utilizado exitosamente, y sobre todo la hipnosis regresiva. Sin embargo, el estudio de la Neurosis en general (a) no está obligado a extenderse sobre las diversas aplicaciones de la Hipnosis; (b) el terapeuta de la Neurosis en su generalidad, no se encuentra obligado a aplicarla, y (c) se puede considerar que aunque no deja de ser una herramienta, lo es en la forma más delicada y especializada. Finalmente, es un hecho que la terapia hipnótica constituye en sí un campo amplio de estudio y una especialidad.

También hay quienes de hecho identifican a las afecciones psicóticas como Neurosis (Hoff y Ringel, 1969). Sin embargo, el estu-

dio de las afecciones sicosomáticas de hecho puede ser un campo independiente, tanto para su conocimiento como para su terapia, - por lo cual en este trabajo no se extiende a la descripción de - tallada de dichas afecciones, y quien aborda la Neurosis en general aunque puede reconocerlas no requiere ser un especialista en su tratamiento.

Finalmente, es un hecho que la Neurosis guarda relación en al menos dos sentidos con las realidades sociales e individuales de la agresividad, la criminalidad y la delincuencia. La primera relación consiste en que el individuo agresivo, delincuente o criminal, con su conducta genera probablemente daños dentro de su familia y su comunidad estrechamente relacionados con la existencia de Neurosis; esto es, la Neurosis puede ser un efecto.

Pero también en la segunda relación tiene lugar cuando, a causa de un estado neurótico particular, la persona agrede a otros o incurre en alguna sociopatía; esto es, la Neurosis también puede ser causa de desorden social en la conducta. Sin embargo, quien aborda el complejo y extenso problema de la Neurosis, aunque reconozca los condicionantes sociales que la Neurosis tiene en las sociopatías, ni tiene la obligación de extenderse en un análisis relacionado con ellas, ni se ve obligado a convertirse en un especialista. Sin embargo, al reconocer que de alguna manera estas ocho facetas del conocimiento inciden, algunas con mayor peso que - - otras, en el estudio de la Neurosis, también reconocemos que es - éste un problema con una gama muy amplia de posibilidades de comprensión y de actuación profesional.

Implícito a esto, es indudable que el Sociólogo que trata con - - delincuentes y drogadictos; el médico que atiende a alcohólicos y obesos; el trabajador social que guarda contacto con homosexuales y prostitutas, y el especialista que aplica terapia hipnótica, se encuentran de una u otra forma tratando Neurosis en sus diversas manifestaciones, lo que hace de éste un problema que debe ser - - abordado desde una perspectiva multidisciplinaria.

g) La importancia de la perspectiva histórica para comprender los enfoques teóricos sobre la Neurosis.

Ahora bien: la pregunta puede ser ¿cuál de todos estos cinco enfoques es el acertado?. ¿Es sólo uno o algunos de ellos los que tienen la razón en la explicación que aportan?. Este trabajo sostiene que hay dos posibles respuestas a la pregunta de la validez de los enfoques para la explicación de la Neurosis.

La primera respuesta afirma que es un problema de evolución histórica en el estudio del fenómeno, por lo que cada época ha potenciado algunos aspectos y ha desestimado otros.

La segunda respuesta considera que es un problema de segmentación de un fenómeno, donde cada enfoque lo que realmente hace es describir una parte de un todo que realmente es un continuo.

Sin embargo, la segunda respuesta deja al descubierto la oposición entre el psicoanálisis y el conductismo, y que es un tema tan delicado que este trabajo reconoce este conflicto, aunque no lo soluciona.

Finalmente, la tercera respuesta proporciona un enfoque globalizador que hace accesible al Psicólogo comprender y abordar la Neurosis desde una perspectiva muy accesible. De modo que estos cuatro puntos serán desarrollados en este apartado.

Podemos distinguir en los enfoques revisados la consecución cronológica de las explicaciones sobre la Neurosis, de tal forma que es un hecho que conforme diversas épocas se fueron desarrollando, así fueron aportando elementos para comprender el tema.

Inicialmente el estudio se centró en la fisiología, con patrocinadores provenientes de la medicina. Primero, porque fueron los médicos quienes inicialmente descubrieron que no todas las alteraciones en la conducta deben necesariamente provenir de malfunciones orgánicas. Los autores que fueron retomando el estudio de la Neurosis pueden clasificarse en ese primer periodo del siglo XIX como los que sustentaron la perspectiva anatomoclínica, referido este término a atribuir a los órganos internos las expresiones de la conducta. La parte final de esta perspectiva desarrolló a la hipnosis como una herramienta especializada, pero no pudo dar respuesta con esta técnica a todo el problema, y de paso, aunque enriqueció la bibliografía sobre la Histeria, fracasó al tratar de globalizar las causas dentro de la perspectiva orgánica.

En seguida, las hipótesis para su explicación se dirigieron hacia el control de las manifestaciones emocionales. Entonces se dijo que el neurótico realmente lo que está es predispuesto a ser afectado; que es débil, que su constitución no soporta las tensiones ni la presión.

Sin embargo, ya en este siglo en el laboratorio Pavlov (1921) definió la Neurosis como una modificación patológica de la conducta - - generada por un conflicto, y transformó en muy agresivo a un perro muy dócil al obligarlo a discriminar entre círculos que se volvían con el paso de los días cada vez más elípticos, y entre elipses que se iban haciendo con las semanas cada vez más circulares.

Pero Freud (1920) y sus seguidores consideraron que es una situación sexual lesiva, o una vida sexual no gratificante, la que genera la Neurosis. Freud integra la perspectiva emocional y sugestiva de uno de los enfoques dentro de su concepto de trauma, o experiencia que no se pueda asimilar, y asimismo reconoce que la falta de gratificación sexual afecta inherentemente algunos factores fisiológicos, por lo que también integra en parte la perspectiva fisiológica, aunque no la sicosomática, y tampoco aborda el trabajo de laboratorio con hombres y animales.

Finalmente, ya en época contemporánea con Fromm (1955) hasta nuestros días (Scheider, 1979), el enfoque ha sido constantemente estudiar el término Neurosis desde la perspectiva familiar, de comunidad, cultural, de valores, de necesidades, de comunicación, de competencia social, de conformación urbana, de cultura nacional y de sistema político y económico. Pero hemos de reconocer que precisamente es el estudio sobre la cultura de masas, los medios masivos de comunicación y la economía que ha venido imprimiendo su sello en las diferentes ciencias. Se hace evidente que cada época ha imprimido una orientación al estudio de la Neurosis; que en el periodo posterior la realidad fue asimilada desde una diferente perspectiva, y que es el término Neurosis mismo, y esto es muy importante, el que ha estado cambiando.

Por Neurosis no se entiende en la actualidad lo que se llegó a entender hace doscientos años, ni en la época de Freud, ni siquiera en los años sesenta. Es entonces previsible que el término Neurosis seguirá cambiando en el futuro: tal ha sido su historia durante doscientos años y no tenemos autoridad para afirmar lo contrario.

Sin embargo, subsiste la diferencia entre las perspectivas psicoanalítica y conductista. Primero, para Freud y sus seguidores es el trauma lo que genera Neurosis: si un niño experimenta una tremenda experiencia que le es lesiva, de violencia por ejemplo, no la puede asimilar y dicha experiencia deforma su vida: a tal deformación llama, por ejemplo, Horney (1937) Neurosis de Carácter. Sin embargo, para Pavlov (1921) es evidente que el perro se ha vuelto agresivo porque los estímulos (círculo o elipse) se han vuelto indistinguibles. Se vuelve agresivo, habiendo sido manso y aboediente, y a ello llama Neurosis.

Probablemente la primera respuesta a este dilema entre ambas visiones es esta: aunque los dos utilizan el mismo término, no hablan del mismo fenómeno. Es decir, están utilizando la misma palabra para referirse a cosas distintas. Así, esta división queda resuelta al reconocer que hay un problema semántico, de identidad de términos y su significación, que no hace posible equiparar en principio a dos autores y por consiguiente a dos tendencias exclusivamente por lo que se refiere a la conceptualización de Neurosis.

Sin embargo, la segunda respuesta es más grave, y no será aportada por este trabajo. Este trabajo no tiene una respuesta para la pregunta: ¿en qué difieren, en qué se oponen?, y si son irreconciliables o no el conductismo y el psicoanálisis o la perspectiva psicoanalítica en sí mismas, con independencia del problema de la Neurosis.

De modo que si nos referimos a la Neurosis, este trabajo dice: afirman cosas diferentes porque hablan de hecho de cosas diferentes, aunque para denominarlas utilicen la misma palabra, que es "Neurosis". Por tanto, es un problema semántico. Sin embargo, si la discusión pretende ser la validez de las corrientes en sí mismas, este trabajo considera que el tema bien vale una tesis específica y una discusión específica extensa sobre cada uno de los puntos que las definen.

h) El enfoque globalizador sobre la Neurosis
propuesto por este trabajo.

Este trabajo intenta globalizar la concepción sobre la Neurosis - a través de la comprensión del término conflicto. Probablemente - donde se puede distinguir claramente la existencia de un conflicto - como origen de una Neurosis es en el trabajo de Pavlov (1921) - sobre el entrenamiento de un perro a través de discriminación de - estímulos visuales. Inicialmente se entrenó al animal para comer - conforme realizara correctamente una distinción entre círculos y - elipses. Establecida esta distinción, los círculos se fueron ha - ciendo cada vez más elípticos y las elipses cada vez más circula - res. Al no poder en determinado momento de este proceso el perro - distinguir entre círculo y elipse, por el extremo parecido de su - forma, su reacción fue conducirse agresivamente hacia los elementos físicos del laboratorio y hacia los experimentadores mismos.

En este caso, el conflicto se encuentra representado por la difi - cultad de la decisión, y la consecuencia es un cambio conductual - que puede definirse claramente como agresión, falta de docilidad, negativa a obedecer instrucciones que antes se obedecieron sin pro - blema.

Pues bien, este ejemplo nos muestra que aquello que entonces deno - minó Pavlov como Neurosis es producto de un conflicto, y este enfo - que globalizador explica globalmente a las diferentes Neurosis des - critas como producto de un conflicto.

En el caso del enfoque fisiológico y sicosomático, es probable sin embargo que esta denominación o equiparación global del término - Neurosis con el término conflicto no sea ni tan clara ni tan acep - table. Por ejemplo: si una persona presenta un déficit o exceso me - tabólico a consecuencia del cual cambie su conducta, ¿dónde queda el conflicto?. Tal vez sea discutible responder que entonces se - trata de un conflicto interno, fisiológico, en el que se encuentra su organismo: puesto que carece de determinado componente quedá - afectada una parte del organismo. Sin embargo, tal vez el conflicto sea más evidente visto desde el punto de vista de la persona, que - ante tal carencia "opta", aun sin saberlo, por una estrategia de - conducta que lo afecta a sí mismo o a los demás, como el encontrar - se siempre ansioso o atemorizado, o el experimentar temor hacia es - pacios abiertos o cerrados.

Ahora bien, además de la perspectiva fisiológica y sicosomática, - hay otro caso de génesis de Neurosis que tampoco es muy viable de ser explicado en su totalidad a través de la explicación globaliza - dora del conflicto. Este es el caso de la Histeria.

La Histeria es la Neurosis más importante que existe; aquella sobre la cual se ha escrito una mayor cantidad de bibliografía, y aquella que en sus manifestaciones presenta la mayor complejidad, y asimismo mayor dificultad para su terapia. Los autores especulan sobre la existencia de una inmadurez neuronal, que sería la que finalmente permite u ocasiona el sonambulismo y la fuga.

Sin embargo, cuando los episodios histéricos de convulsiones, ceguera, parálisis temporal, o crisis de descontrol motor y verbal, como agresiones y vociferaciones incontrolables tienen lugar ante una situación que la persona quiere evitar, si entra la concepción globalizadora del conflicto como una explicación, toda vez que al verse orillado a entrar en contacto con una situación que no tolera, la persona opta por el descontrol histérico, que puede presentarse al exterior a través de diversas modalidades.

Considerando, por otro lado, las relaciones interpersonales, el esquema general del conflicto como génesis global de la Neurosis sí es viable y puede ejemplificarse y comprenderse en distintos segmentos, cada uno de los cuales contiene una amplitud diferente.

En el primer caso, nos encontramos con las relaciones interpersonales adulto-niño. Si el adulto mantiene hacia el niño, a través de su crecimiento en los primeros años de vida, una conducta lesiva en lo físico y emocional hacia el menor, de rechazo, violencia, golpes; de aplicación incluso de sufrimiento extremo gratuito o relacionado con acontecimientos nimios, como travesuras por ejemplo, el resultado puede ser incluso una desintegración en la forma de comportamiento global de ese niño cuando adulto, conocida siquiatricamente en la actualidad como personalidad múltiple, y de la cual es extremadamente difícil encontrar ejemplos, aunque indudablemente existen. Este es un caso de conflicto llevado hasta sus últimas consecuencias, cuya aproximación terapéutica clásica ha sido y sigue siendo la técnica especializada de la Hipnosis regresiva.

En un caso más benigno, pero igualmente patológico, el rechazo sistemático, el descrédito permanente, el castigo innecesario, e incluso los intentos de no reconocer la identidad sexual del niño, desembocan en la Neurosis de Carácter, como es descrita por Horney extensamente (1937). Al crecer, el sujeto implementa una estrategia de relación interpersonal frente a los demás que puede sintetizarse en algunas características nodales. Su relación con los demás es meramente superficial, de fachada, para cumplir solamente con convencionalismos sociales y sin convicción propia; no se integra al grupo (laboral, familiar, social); desprecia a los demás y lo demuestra en cada oportunidad, con cualquier pretexto. También tiene una exagerada imagen de sus propias cualidades y bondades, y este conjunto de rechazos y aversiones deforma su existencia permanentemente. Es un caso de conflicto extremo pero manejable que ocasiona una neurosis extrema y no siempre evidente.

Si el conflicto es adulto-adulto, se puede presentar como consecuencia lo que Horney (1937) y Schultz (1957) mencionan como Neurosis situacional o estratoide, respectivamente. Es un cambio de comportamiento en una persona, a causa de un problema. Tal vez fulano comience a beber de más, se comporta agresivo o se sienta sin ánimos para nada, a consecuencia de haberse divorciado, perdido el empleo, o incluso haber perdido a un ser querido o un bien económico. En este caso nos encontramos ante una Neurosis, pero que corresponde a la situación concreta, y que desaparecerá cuando la persona encuentre una solución: una nueva pareja, un nuevo empleo, otra alternativa económica.

Ahora bien: el esquema del conflicto se va ampliando hacia afuera, hacia la familia. Adultos con estrategias de comportamiento neuróticas, pueden ocasionarle conflictos a los menores del hogar, desencadenando a su vez en esos niños comportamientos neuróticos. Tal vez algunos de esos comportamientos sean aprendidos en el niño, al reproducir aquello que se le muestra por modelamiento, o bien en otros casos sean soluciones a los dilemas en los que el adulto los sitúa.

En el plano social, el conflicto puede quedar representado por un cambio de valores: si en un tiempo las opciones hacia ciertas conductas están bien determinadas, pero después cambian progresivamente, los jóvenes de la generación del cambio experimentarán un conflicto para decidir entre cuáles valores optar, lo que eventualmente puede descentrar su conducta hacia formas de comportamientos conflictivos y neuróticos, entre las cuales probablemente pueda citarse con justicia el caso del rebelde sin causa.

En una esfera más amplia, el hombre de las grandes ciudades de nuestro tiempo se encuentra atascado por una serie de calamidades, de trabas a su libre discurrir por la vida: una creciente competencia laboral; una mayor exigencia académica; una menor posibilidad de apropiarse de un espacio y un creciente número de actividades y compromisos que no le permiten asignar para el ocio, por ejemplo, una parte de su tiempo. La respuesta -viajes tumultuarios a las playas en vacaciones; destrucción de vías de comunicación, estaciones de metro, autobuses y aparadores ante fallas de transporte; saqueo indiscriminado de tiendas de abasto al menor rumor de escasez, conforman entre otras muchas manifestaciones (deportivas, musicales) el cuadro de una masa irreflexiva cuya conducta está alterada. Este veinte en particular nos debe caer a nosotros, los capitalinos, que lo presenciamos en carne propia. La destrucción de los estadios de Fútbol en los partidos apasionantes y la afluencia masiva de jóvenes a los conciertos de Rock, cuando se manifiestan como descontrol, agresión, destrucción y enfrentamiento, son buenos ejemplos de auténticas neurosis colectivas, o sea comportamientos alterados como causa de conflictos que subyacen en cada uno de los asistentes: falta de oportunidades de esparcimiento, dificultades económicas e incluso inconformidades políticas.

Otra página bastante interesante -y final- de la consideración global de la Neurosis como resultado de un conflicto, se hace patente ante el bombardeo constante que los medios masivos de comunicación hacen al hombre actual. El comprar compulsivo, sin control, en determinadas épocas; el consumir ciertos bienes; el asignarles el valor de realizar a la propia persona, por ejemplo, son buenos ejemplos de conductas neuróticas propiciadas por todo un sistema económico, que se promueve a través de lo que la gente ve y oye a diario.

Habiendo llegado al final de la consideración de la Neurosis como consecuencia del conflicto, resta proponer una propia definición de Neurosis.

Neurosis es una modificación de la conducta, con cierto grado de permanencia, experimentada en términos de dolor psicogénico por la persona misma, a consecuencia de un conflicto.

Ese cierto grado de permanencia queda delimitado en forma tal, que no sea exclusivamente momentáneo, sino que pueda distinguirse como una tendencia más o menos estable, aunque sea mínima. Sin embargo, sería ilusorio tentar de determinar una medida precisa de tiempo.

El hecho de que sea dolorosa para la persona se encuentra incluido en la descripción de las en este trabajo denominadas Neurosis clásicas: la persona no se siente a gusto, existe cierta desazón, un deseo de salir de ese estado. Esto configura el sufrimiento psicogénico con una intensidad que puede variar desde el disgusto en algunas personas, hasta los intentos de suicidio en otras.

Finalmente, respecto a que los autores han aportado nombres para un gran número de Neurosis individuales -de espera, de abandono, del jubilado, de guerra, etc.- debe reconocerse como un hecho que en lugar de ayudar, obstaculiza la comprensión de la Neurosis, porque hay muchos que pueden tratar de identificar todos esos nombres con enfermedades. Sin embargo, es de esperar que conforme pase el tiempo veremos surgir nuevas neurosis; o sea, alteraciones comportamentales a las que se bauticé con un nombre propio. De forma que no deberemos extrañarnos cuando en el futuro oigamos describir la Neurosis del Astronauta o la Neurosis de la contaminación, porque parece inevitable que con el tiempo la gente vaya inventando nuevos nombres con nuevas características. Sin embargo, con los elementos de este trabajo podremos siempre distinguir la paja, de los puntos de vista autorizados.

CAPITULO II

LA ALTERNATIVA PROPUESTA POR NEUROTICOS ANONIMOS A.C.



"Dos días antes de su fiesta de quince años se murió uno de sus tios. Ella entonces les dijo que ya no quería - fiesta, pero su mamá ya había pagado todo y no le iban a devolver el dinero. Entonces todos asistieron a sus - quince años, de negro, "allí todos con sus caras de palo". (Caso 35).



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A. GENERALIDADES SOBRE LA ORGANIZACION NEUROTICOS ANONIMOS.

1.- Historia de la Organización.

El estudio de la organización Neuróticos Anónimos encuentra fundamentalmente dos fuentes: la literatura editada por la organización misma, y los grupos independientes, donde se lleva a cabo la práctica de recuperación. En las citas realizadas de dicha literatura, se menciona el folleto o publicación de donde se extrajo la cita en primer lugar. En este trabajo se pueden encontrar las referencias bibliográficas editadas por Neuróticos Anónimos identificadas por un número. En segundo lugar, se anota el número de la página de dicha publicación donde se encuentra la cita.

"Neuróticos Anónimos fue fundada el 3 de Febrero de 1964 en los Estados Unidos, por un miembro de Alcohólicos Anónimos, Grover B. Neuróticos Anónimos (N.A.), ha adoptado el Programa de Recuperación de A.A.;... los doce pasos y las doce tradiciones representan, con sus correspondientes cambios, la base para el funcionamiento de Neuróticos Anónimos" (1, 134).

2.- Historia del fundador.

"Yo soy Grover y soy neurótico. Supe de grandes problemas emocionales... fui un niño perturbado. Intenté suicidarme:... comencé una cadena de intentos de suicidio, tratando de lograrlo cinco veces antes de tener 21 años. La última vez casi tuve éxito... pues fui encontrado agonizante por casualidad, así que me enviaron al hospital empacado en hielo. Me sacaron líquido de la médula espinal para saber qué había tomado; me bombearon el estómago y fui inyectado intravenosamente quedando inconsciente durante dos días".

"Alrededor de los 15 años o más tarde... era el alcoholismo el que se me había desarrollado;... hice contacto con A.A. Después de mi visita a A.A. regresé un día confortado a mi casa: había encontrado una vida nueva y maravillosa. Un día, después de que me recuperé con el Programa de Alcohólicos Anónimos, sintiendo que había recibido de Dios una vida feliz, se me ocurrió... que este programa trabajaría con otros individuos emocionalmente enfermos, aunque no fueran alcohólicos".

"Regresé de Miami a Washington y comencé con Neuróticos Anónimos. Publiqué literatura y la mandé a doctores y siquiátras, ministros religiosos, hospitales y clínicas;... muy pronto vinieron algunas cartas y comenzaron las reuniones. Pronto aparecieron nuevas historias alrededor de este nuevo grupo. Neuróticos Anónimos crecía..." (4; 11,12,13,14).

En estas citas se muestra para este trabajo solamente la parte medular de la historia del fundador de la organización, relatada por él mismo, y que puede ser consultada en su totalidad por los interesados.

3.- Enunciado de la organización.

ENUNCIADO

NEUROTICOS ANONIMOS ES UNA AGRUPACION DE HOMBRES Y MUJERES QUE COMPARTEN SU MUTUA EXPERIENCIA, FORTALEZA Y ESPERANZA DE PODER RESOLVER SUS PROBLEMAS EMOCIONALES Y AYUDAR A OTRAS A RECUPERARSE DE LA NEUROSIS.

EL UNICO REQUISITO PARA SER MIEMBRO DE N. A., ES TENER EL DESEO DE ALCANZAR LA TRANQUILIDAD. PARA SER MIEMBRO DE N. A. NO SE PAGAN DERECHOS NI CUOTAS, NOS MANTENEMOS CON NUESTRAS PROPIAS CONTRIBUCIONES VOLUNTARIAS. NEUROTICOS ANONIMOS NO PERTENECE A NINGUNA SECTA RELIGIOSA NI POLITICA, NI A ORGANIZACION O INSTITUCION ALGUNA; NO DESEA INTERVENIR EN NINGUNA CONTROVERSIA, NI APOYA O COMBATE OTRAS CAUSAS. NUESTRO FIN PRIMORDIAL ES MANTENER NUESTRA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y AYUDAR A OTROS A ALCANZAR EL ESTADO DE TRANQUILIDAD.

NEUROTICOS  ANONIMOS

(4,5)

4.- Programa de recuperación.

**LOS DOCE PASOS SUGERIDOS DE LOS
NEUROTICOS ANONIMOS**

- 1o. *Admitimos que éramos impotentes ante nuestras emociones, y que ya nos era imposible manejar nuestras propias vidas.*
- 2o. *Llegamos al convencimiento de que sólo un Poder Superior a nosotros podría devolvernos el sano juicio.*
- 3o. *Decidimos poner nuestra voluntad y nuestras vidas al cuidado de Dios tal como cada quien lo concibe.*
- 4o. *Hicimos sin temor alguno minucioso inventario moral de nosotros mismos.*
- 5o. *Admitimos ante Dios, ante nosotros mismos y ante otro ser humano la naturaleza exacta de nuestras faltas.*

- 6o. *Estuvimos dispuestos a que Dios eliminase todos esos defectos de carácter.*
- 7o. *Humildemente le pedimos a Dios que eliminase nuestros defectos.*
- 8o. *Hicimos una lista de todas aquellas personas a quienes habíamos ofendido, y nos dispusimos a reparar el daño que les causamos.*
- 9o. *Reparamos hasta donde fue posible el daño que causamos a esas personas, excepto en los casos en que hubiéramos podido perjudicarles a ellos o a otros.*
- 10o. *Seguimos haciendo nuestro inventario personal, y cuando nos equivocamos le admitimos inmediatamente.*
- 11o. *Buscamos en la oración y la meditación, mejorar nuestro contacto consciente con Dios tal como cada quien lo concibe, pidiendo sólo que nos dejara conocer Su Voluntad y nos de la fortaleza para obrar conforme a la misma.*
- 12o. *Habiendo logrado un despertar espiritual como resultado de estos pasos, tratamos de llevar este mensaje a otros neuróticos y de practicar estos principios en todos nuestros actos.*

(4,4)

5.- Reglas de funcionamiento de la organización.

LAS DOCE TRADICIONES DE LOS NEUROTICOS ANONIMOS

- 1a.- *Nuestro Bienestar común debe tener la preferencia; el restablecimiento personal depende de la unidad de los N. A.*
- 2a.- *Para el objeto de nuestro grupo sólo existe una autoridad fundamental . . . un Dios bondadoso como se manifieste en la conciencia de nuestro grupo. Nuestros líderes son apenas fieles servidores . . . no gobiernan.*
- 3a.- *El único requisito para ser miembro de los N. A. es tener el deseo de alcanzar la tranquilidad.*
- 4a.- *Cada grupo debe ser autónomo, excepto en asuntos que afectan otros grupos a los N. A. considerados como un todo.*
- 5a.- *Cada grupo persigue un solo objetivo . . . llevarle su mensaje al neurótico que aún esté sufriendo.*
- 6a.- *Los grupos de los N. A. nunca deben apoyar, financiar, ni prestar el nombre de los N. A. a cualquier empresa extraña, pues de lo contrario los problemas de dinero, propiedad y prestigio nos desviarían de nuestro objetivo fundamental.*
- 7a.- *Todo grupo de N. A. debe mantenerse a sí mismo por completo, sin recibir contribuciones de fuera.*

- 8a.- *Los Neuróticos Anónimos deben ser siempre no profesionales, pero nuestros centros de servicios pueden emplear a trabajadores especiales.*
- 9a.- *La Sociedad de N. A. como tal nunca debe organizarse; pero puede crear juntas de servicios o comités directamente responsables ante aquellos a quienes sirven.*
- 10a.- *La Sociedad de Neuróticos Anónimos no tiene opinión acerca de asuntos ajenos a sus actividades; por eso, su nombre nunca debe mezclarse en polémicas públicas.*
- 11a.- *Nuestra política de relaciones públicas se basa más bien en la atracción que en la promoción; debemos mantener siempre nuestro anonimato personal ante la prensa, la radio y el cine.*
- 12a.- *El anonimato es la base espiritual de nuestras tradiciones, recordándonos siempre que debemos dar más importancia a los principios que a las personalidades.*

(4,25)

6.- La literatura editada por la organización.

La organización Neuróticos Anónimos tiene como sustento de sus prácticas una serie de principios. Estos de hecho se encuentran inspirados en los resultados alcanzados por Alcohólicos Anónimos en los Estados Unidos. Puesto que Neuróticos Anónimos lleva a cabo sus prácticas más allá de las fronteras de E.E.U.U., los libros, cuadernos y folletos que editan y distribuyen en los grupos cumplen con la función de dar un sustento teórico a las prácticas de grupo, emitir opiniones sobre problemas que se presentan comúnmente entre sus afiliados, y responder a las preguntas que formulan.

Es así que la literatura de Neuróticos Anónimos consiste en diversas publicaciones, editadas y distribuidas por la misma organización, que se venden a los miembros de los grupos, con la finalidad de orientarlos.

"En Septiembre de 1965 se publicó el primer boletín, "El folleto de la salud mental", en Washington, D.C. En todas las historias contenidas en él, individuos enfermos describen cómo, a través de N.A., experimentaron el alivio de la depresión, tensión, ansiedad, nerviosidad, inseguridad, irritabilidad, de sentirse solos y perdidos y de otras muchas dolorosas condiciones mentales" (1, 135).

La razón por la que la gente acude a N.A., según la literatura, se encuentra en que "muchos de los que buscaban ayuda, habían puesto sus esperanzas en vano en la medicina, siquiatría, o instituciones religiosas. Habían pasado muchos de los meses de sus

vidas en hospitales, habían soportado métodos intensivos de tratamientos y exámenes, y tomado miles de tranquilizantes modernos y píldoras para dormir, así como vitaminas. Su condición cambió muy poco. Muchos de ellos vieron como única salida el suicidio" (1, 135).

7.- Expansión internacional de la organización.

"No es una sorpresa que este movimiento, como la historia de Alcohólicos Anónimos lo ha demostrado, experimenta un crecimiento tremendo y una distribución a través del mundo. Ya se han formado grupos en Canadá, Inglaterra, Finlandia, Dinamarca, Israel, Brasil, Uruguay e India. El 5 de Agosto de 1967 tuvo lugar la primera sesión alemana, en el hospital St Johannes en Hagen-Boelle, después de que neuróticos anónimos habían participado en los grupos de A.A. Alcohólicos Anónimos continúa ayudando con su experiencia en la creación de nuevos grupos de N.A." (1, 135).

8.- Otros grupos del mismo tipo.

Retomando los resultados obtenidos por Alcohólicos Anónimos, se han creado otras organizaciones, que han adoptado el mismo programa y las mismas reglas de funcionamiento. Estas organizaciones independientes son igualmente de anónimos, que participan dentro de sus respectivos grupos sin identificarse personalmente, y atienden los problemas de narcómanos, obesos, esquizofrénicos, jugadores y drogadictos, la mayor parte de las cuales operan solamente en Estados Unidos.

En México se pueden identificar algunos grupos de Drogadictos Anónimos, aunque son todavía muy poco conocidos.

9.- Objetivo de Neuróticos Anónimos.

El objetivo de Neuróticos Anónimos es lograr en sus participantes un despertar espiritual: "...como resultado de haber practicado todos estos pasos, cada quien ha encontrado algo que se llama despertar espiritual" (6, 85).

La definición de despertar espiritual que la organización maneja se encuentra mencionada en su literatura en términos de que "tal vez haya tantas definiciones de lo que es un despertar espiritual como personas que lo han experimentado". "Cuando un hombre o una mujer tienen un despertar espiritual, lo más importante de este hecho es que esa persona ya puede hacer, sentir y creer aquello que antes... no podía:... sabe que la vida no es un callejón sin salida, y que es algo que no hay que soportar ni conquistar".

A lo que añaden: "se encuentra dueño de un grado de honradez, tolerancia, desprendimiento y amor, del que antes se sentía incapaz;... la manera de prepararse para recibir este regalo... está en practicar los doce pasos de nuestro Programa" (6; 85,86).

El comentario de su literatura sobre lo que denominan despertar espiritual consiste en que "frecuentemente encontramos desafíos mayores en problemas mayores de la vida que son constantes. Nuestra respuesta es un desarrollo espiritual más intenso. Solamente así podremos tener mayores oportunidades de llevar una vida verdaderamente útil y feliz. Y a medida que nuestro desarrollo espiritual es mayor, nos daremos cuenta de que nuestra antigua actitud hacia nuestros instintos necesita ser revisada drásticamente. Nuestra ansiedad de seguridad y riqueza, de prestigio personal y poder, de satisfacciones familiares... todo esto habrá que encauzarlo;... cuando estemos dispuestos a poner en primer lugar nuestro desarrollo espiritual -entonces y sólo entonces tendremos una verdadera oportunidad" (6, 93).

B. EL CONCEPTO DE NEUROSIS DE LA ORGANIZACION NEUROTICOS ANONIMOS

1. Qué es Neurosis.

1.1 Definición de Neurosis

Existen dos definiciones de Neurosis en N.A. Ambas se encuentran en su propia literatura.

La primera menciona que "N.A. no usa la palabra en el sentido científico. Para el propósito de N.A., un neurótico es definido como cualquier persona cuyas emociones interfieren con su funcionamiento en cualquier sentido y en cualquier grado reconocido por él" (4,8).

La segunda definición asienta que la Neurosis es una enfermedad espiritual del alma, que consiste en soledad y causa dolor, "tan vieja como la raza humana" (1,3). A lo que añaden: "no es agradable contemplar esta perversa enfermedad del alma" (6,23).

1.2 Definición de Alma.

"Nuestra alma es una sustancia simple y no puede ser dividida" - (b,29). Y "parte del individuo que está consciente" (1,23).

1.3 Tipos de Neurosis.

La Neurosis es "la misma en todas las personas" (1,32). En lo que aparentan ser Neurosis diferentes, "los sentimientos, actitudes y acciones son absolutamente idénticos" (1,34), de forma que "difieren por los detalles superficiales de su manifestación" - (1,38).

1.4 Definición de espiritual.

"Es aquello relacionado con el pensamiento y las emociones" - (1,17).

1.5 Razón de las diferencias aparentes en la Neurosis.

"La selección de los síntomas es solamente una casualidad" - (1,39).

1.6 Definición de locura.

"Emociones violentas" (1,76).

1.7 Definición de problema emocional.

"Los problemas emocionales son casos de instintos mal encauzados;... los neuróticos, especialmente, deben poder darse cuenta de que el instinto desbocado es la causa fundamental de su manera destructiva de pensar y de sentir" (6; 21,23).

1.8 Fuente de la estabilidad emocional.

"...la fuente ideal de la estabilidad emocional es el mismo - Dios. Descubrimos que la dependencia de su justicia perfecta, - perdón y amor, era saludable, y que operaría donde nada ni nadie lo había hecho" (6,94).

2. Causas de la Neurosis.

2.1 Causas de la Neurosis.

La Neurosis tiene dos causas: (1) egoísmo innato; (2) incapacidad para amar. "Es la única explicación" (1,10). "...sus defectos de carácter que representan sus instintos desviados, han sido la causa primordial de su desequilibrio emocional y de su fracaso en la vida" (6,28).

2.2 Naturaleza del egoísmo.

El egoísmo en el hombre es innato: todos nacemos egoístas. Cuando se saca el egoísmo de nosotros, nace el amor: "...el egoísmo nunca fue sacado de nosotros" (1,55).

2.3 Definición de defecto de carácter.

Los defectos de carácter son instintos desviados: "sus defectos de carácter que representan sus instintos desviados" (6,28).

2.4 Medida de un defecto de carácter.

"...la medida de nuestros defectos de carácter... es el momento en que nos apartamos del grado de perfección que Dios desea para nosotros en la Tierra" (6,34).

2.5 Cuáles son los defectos de carácter.

Los defectos de carácter son los siete pecados capitales del Cristianismo, enunciados en la Biblia: "...los siete pecados mortales del Orgullo, la Avaricia, la Lujuria, la Ira, la Gula, la Envidia y la Pereza" (6,27).

Como comentario aparte, podemos corregir a la literatura de N.A. en este aspecto, puesto que en esta concepción de los pecados capitales el Cristianismo no menciona el Orgullo, sino la Soberbia.

2.6 Qué es el miedo.

"...una enfermedad del alma por sí sola" (6,27).

3. Curación de la Neurosis.

3.1 Cuál es la curación de la Neurosis.

Es creer en Dios. Como consecuencia de esto, "aprender a amar a las personas:... ser generoso y amar" (1,113). La curación de la Neurosis, según la literatura de Neuróticos Anónimos, es "una solución muy simple" (1,3).

3.2 Definición de Dios.

"Un poder superior al individuo" (1,102). "Dios es amor y existe en las personas: esa es la verdad absoluta" (1,110).

3.3 Dios cura la Neurosis.

"Estuvieron dispuestos a dejar que Dios eliminase de sus vidas la Neurosis. Y Dios procedió a hacer exactamente eso" (6,42).

3.4 Origen de la tranquilidad a la que aspira el Neurótico.

"Solamente estamos tranquilos por la gracia de Dios, y... cualquier éxito que logremos se deberá más a Dios que a nosotros" (6,70).

3.5 Qué es la curación de la Neurosis.

"Es un milagro" (1,26).

3.6 Definición de milagro.

"Ya no tenemos el alma enferma" (1,26).

3.7 Definición de daño.

"Para definir... la palabra "dañar" podemos decir que es el resultado de instintos que chocan y que causan a alguien perjuicios de orden físico, mental, emocional o espiritual" (6,59).

3.8 Razón de la curación de la Neurosis.

"...esa ha sido la voluntad de Dios" (1,26).

3.9 Qué es amar a nuestros semejantes.

"Una ley absoluta de la vida" (1,115).

3.10 Tipos de tratamiento de la Neurosis.

Existe para cualquier Neurosis un solo tratamiento: "...es el mismo tratamiento" (1,33).

3.11 Cuál es el método para curar la Neurosis.

Es el Programa de Neuróticos Anónimos. El Programa de N.A. es la voluntad de Dios: "Todos los doce pasos requieren un esfuerzo individual sostenido para amoldarse a sus principios, y así a la voluntad de Dios" (6,20).

3.12 De qué depende la eficacia del Programa de recuperación de Neuróticos Anónimos.

"La eficacia del Programa de N.A. dependerá de la sinceridad y formalidad que hayamos puesto para llegar a la decisión de poner nuestra voluntad y nuestras vidas al cuidado de Dios" (6; 14,15).

3.13 Definición de buena voluntad.

"Hay ciertas cosas que sólo el individuo puede hacer. Por sí solo y de acuerdo a circunstancias peculiares, necesita desarrollar la cualidad de la buena voluntad. Cuando adquiere la buena voluntad, sólo él mismo podrá decidirse a esforzarse" (6,20).

3.14 Definición de salud mental.

"Amar a otros" (1,120).

3.15 Definición de vida normal.

"Ajuste a las situaciones que nos rodean" (1,29).

3.16 Prueba de la efectividad de la curación
lograda por Neuróticos Anónimos.

"Nos hemos recuperado" (1,9).

3.17 Corolarios de que existe una sola Neurosis
y un solo tratamiento.

(a) "Todos somos iguales";(b) "todos somos hermanos" (1,10).

3.18 Definición de humildad.

"Humildad... significa el reconocimiento... de qué y quiénes so-
mos en realidad, seguido de un esfuerzo sincero de llegar a ser
lo que podríamos:... nuestro primer movimiento práctico hacia el
logro de la humildad deberá consistir en el reconocimiento de -
nuestras faltas" (6,36).

3.19 Definición de suicidio.

"Es el último grado del mal carácter" (1,46).

C. EL TRATAMIENTO DE LA NEUROSIS EN NEUROTICOS ANONIMOS

1.- El Programa de recuperación.

En la organización Neuróticos Anónimos se concibe la recupera -
ción de la persona con Neurosis a través de una serie de accio -
nes. Estas acciones son de hecho tomadas por dos instancias fun -
damentales: la persona misma interesada, y el grupo de N.A. al -
que acude. A cada una de estas dos partes le corresponde actuar
una parte muy específica y bien delimitada del Programa.

A la persona interesada le toca directamente tomar la decisión -
de acudir inicialmente y permanecer en el grupo; ser receptivo -
hacia los contenidos que se vierten en el mismo; ser sincero en
sus alocuciones hacia los demás; conservar el deseo de recuperar
se; hacer el esfuerzo por cambiar; aceptar las normas del grupo
y estudiar las bases teóricas contenidas en la literatura. Al -
grupo corresponde retener al recién llegado; infundirle confian -
za en los participantes; proporcionarle información básica gene -
ral y aclarar sus dudas; respetar sus palabras y sentimientos -
vertidos en público; guardar confidencialidad hacia el conteni -
do de sus confidencias hechas en tribuna; asignarle asesoramien -
to personal por medio de un miembro del grupo con experiencia; -
permitirle actuar dentro del grupo en labores voluntarias, y - -
mostrarle un camino de oportunidades de acción centradas en el -
servicio y difusión de N.A. hacia el grueso de la gente.

Para orientar a los miembros del grupo sobre qué es lo que tienen que hacer para recuperarse, la organización ha editado un libro titulado "Los doce pasos sugeridos de Neuróticos Anónimos". Estos doce pasos constituyen el Programa de Recuperación propuesto por la organización al que ingresa, y se encuentran ya enunciados en este trabajo en el apartado (4) de las generalidades. En el libro sobre el Programa, cada uno de estos pasos es explicado ampliamente, y cuenta con amplias argumentaciones tendientes a aclarar cada punto.

Sin embargo, cada paso a su vez puede sintetizarse en una forma diferente a como lo enuncia la organización. Es decir, que una vez que hemos leído paso por paso, podemos reinterpretar su contenido, y sintetizarlo a su vez con palabras diferentes. Esto nos puede llevar a comprender, con las palabras más simples, y con el lenguaje más coloquial, su contenido: esta reinterpretación tiende a hacer más fácil comprenderlos, y los pone más a la mano de nuestra comprensión.

Con este objetivo de tener un acceso abierto a las últimas implicaciones de cada uno de estos pasos, es que en este trabajo se va a presentar un resumen de cada paso, con ayuda de algunas citas, pero definiendo su contenido al principio, con mayúsculas, en forma diferente a como la organización lo define, pero plasmando con dichas mayúsculas el contenido de fondo que en último término resalta después de comprenderlo cabalmente.

Acerca de la aplicación de este Programa de recuperación, en la literatura encontramos que se asienta que "en todos los doce pasos de N.A. se nos pide ir en contra de nuestros deseos naturales:... en todos nos desinflan el ego"(6,33) y que "el logro de un mayor grado de humildad es ciertamente la base fundamental de cada uno de los doce pasos de N.A." (6,48). También advierten que "todos los cimientos defectuosos de su vida tendrán que ser destruidos para poder construir otros que sean una base firme" (6,28).

PRIMER PASO.

PRIMERO TOCO FONDO, RECONOZCO QUE NO PUEDO GOBERNAR MI VIDA Y QUE NO PUEDO MEJORAR SIN AYUDA DE OTROS.

"Cada N.A. necesita primero tocar su fondo;... muy pocas personas tratarán sinceramente de llevar a la práctica el Programa de N.A., si no han tocado fondo:... se han abierto nuestras mentes enfermas a la convicción porque hemos sentido lo que es la agonía" (6; 4,5). "El primer paso requiere la admisión de que nuestras vidas se han vuelto ingobernables:... sin la ayuda de otros seres humanos era imposible vencer este mal" (6; 3,2).

SEGUNDO PASO

CREO EN DIOS. CONFIO EN DIOS. POR TANTO, DIOS ME DEVUELVE EL JUICIO.

"La fe... es una seguridad de que Dios nos devolverá el juicio si confiamos en El;... nunca le habíamos pedido a Dios que se hiciera su voluntad;... no habíamos allanado el camino para que la gracia de Dios llegase a nosotros y nos liberase de nuestra enfermedad" (6; 13,11,12).

TERCER PASO

RECONOZCO QUE HACER MI PROPIA VOLUNTAD ME HA LLEVADO AL FRACASO. RECHAZO MI PROPIA VOLUNTAD Y ME ENTREGO A LA VOLUNTAD DE DIOS.

"Cualquier recién llegado... siente la certeza de que N.A. es el único puerto seguro para el barco a punto de hundirse en que él se ha convertido. Esto es entregar nuestra vida y nuestra voluntad a una Providencia nuevamente hallada" (6,15). "Cuando empezamos a amoldar nuestra voluntad a la de Dios, es cuando empezamos a usarla debidamente;... ésta ha sido una revelación admirable. Nuestro mal ha sido el mal uso de nuestra fuerza de voluntad. Con ella habíamos tratado de demoler nuestros problemas, en vez de tratar de que estuviera de acuerdo con las intenciones de Dios para con nosotros;... los otros pasos del Programa sólo se pueden practicar con éxito cuando se ha ensayado el tercer paso con empeño y perseverancia" (6; 20,19).

CUARTO PASO

HAGO UN ANALISIS RETROSPECTIVO DE MI VIDA POR ESCRITO.

"Todos los Neuróticos... necesitarán examinarse detenida y desapasionadamente, para poder determinar cómo sus defectos de personalidad demolieron su estabilidad;... cualesquiera que hayan sido sus defectos,... los siete pecados mortales del orgullo, la avaricia, la lujuria, la ira, la gula, la envidia y la pereza, ...al final nos han conducido a la Neurosis y a la desgracia" (6; 32,27). "El inventario debe hacerse concienzudamente;... será la primera prueba tangible de nuestra buena voluntad de ir hacia adelante" (6,32).

QUINTO PASO

CUENTO A OTRA PERSONA LOS ERRORES DE MI VIDA.

"Necesitamos más urgentemente que nunca dejar de vivir solos con esos fantasmas atormentadores del ayer. Tenemos que hablar de ello con alguien;... algunos no logran ninguna tranquilidad y otros recaen periódicamente hasta que pueden orear sus secretos;... no se consigue ningún alivio confesando los pecados de otros. Todos tuvieron que confesar los propios" (6; 33,34).

"Este sistema de admitir nuestros defectos ante otra persona es desde luego muy antiguo. Se ha hecho válido cada centuria, y caracteriza las vidas de todas las gentes de fondo espiritual y de las verdaderamente religiosas. Actualmente la religión no es la única defensora de este principio redentor. Los Psicólogos y Siquiatras señalan la necesidad imperiosa que tiene todo ser humano de la percepción de su propia personalidad y del conocimiento de las fallas de ésta, para poder discutirlo con una persona comprensiva y de confianza:... la Gracia de Dios no llegará a nosotros para expulsar nuestras obsesiones destructivas mientras no estemos dispuestos a hacer esa admisión de nuestros defectos ante otra persona" (6; 33,34).

"Solamente ventilando nuestras vidas, sin retener nada; solamente estando dispuestos a recibir consejos y a aceptar ser dirigidos, podremos ir por el camino de la debida manera de pensar, de la honradez sólida y de la humildad genuina:... siempre que el interesado no retenga nada, sentirá un gran alivio. Las emociones que han estado constreñidas por años, se liberan y se desvanecen al ser expuestas" (6; 37,39).

"Este sentimiento de ser uno con Dios y con el hombre; este surgimiento del aislamiento a través del compartimiento de nuestra terrible carga de culpabilidad, nos conducen a un estado de tranquilidad" (6,40).

SEXTO PASO.

LUCHO ACTIVAMENTE CONTRA LOS DEFECTOS QUE DESCUBRI EN MI INVENTARIO.

"En el momento en que decimos "no, nunca", nuestras mentes se cierran a la Gracia de Dios. La demora es peligrosa, y la rebelión puede ser fatal. En este punto abandonamos los objetivos limitados y nos encaminamos a lo que es la voluntad de Dios para con nosotros" (6,47).

SEPTIMO PASO

SOY HUMILDE, ENTONCES DIOS GUIA MI VIDA, Y POR TANTO CREZCO Y ME ALIVIO.

"Este paso se ocupa de la humildad específicamente:... lo que malograba todos nuestros esfuerzos, aún los bien intencionados, era la falta de humildad;... mientras estuviéramos convencidos de que podíamos vivir exclusivamente a base de nuestra inteligencia y de nuestras fuerzas individuales, sería imposible tener una fe operante en un poder superior" (6; 48,49,50). "La estábamos haciendo de Dios;... faltaba uno de los ingredientes básicos de la humildad: el deseo de hacer la voluntad de Dios. Nos habíamos privado de la ayuda de Dios al negarnos a ponerlo en primer lugar. Entonces las palabras 'yo solo no soy nada, el Padre dispone' empezaron a... entrever promesas brillantes" (6; 50,53).

OCTAVO PASO

IDENTIFICO A QUIENES HE DAÑADO.

"Se adelanta poco en el logro de una manera nueva de vivir si no se... examina cuidadosamente... los daños ocasionados a otras personas:... las relaciones irregulares con otros seres humanos han sido casi siempre la causa inmediata de nuestras desdichas" (6; 56,59). "Podemos empezar ahora a buscar en nuestra memoria a las personas que hemos ofendido. No nos será difícil encontrar entre las personas que estén cerca de nosotros, a aquellas a las que más daño les hemos causado. Entonces, a medida que miramos retrospectivamente los años pasados, hasta donde nos alcance la memoria, podremos hacer una relación larga de personas a las que en mayor o menor grado hemos dañado:... es el principio del fin del aislamiento de nuestros semejantes y de Dios" (6,60).

NOVENO PASO

REPARO LOS DAÑOS QUE HE CAUSADO A LOS DEMAS.

"Requiere cabal buena voluntad de reparar los daños que hemos causado, lo más pronto posible, y hasta donde sea posible, dentro de las circunstancias especiales de cada caso" (6,64).

DECIMO PASO

MANTENGO AL DIA CABAL MI VIDA TRABAJANDO PARA SUPERARME.

"Empezamos a llevar a la practica nuestra nueva manera de vivir que hemos logrado;... hacemos un balance anotando en nuestro favor lo que hemos hecho bien, y en nuestra contra lo que debemos" (6; 66,67). "A la postre, nuestros inventarios se vuelven parte normal de nuestra vida cotidiana:... nuestro primer objetivo sera el fomento de la moderación" (6; 68,69). "Aunque sea paulatinamente, tendremos que descartar la idea de que podemos ser afectuosos con unas cuantas personas e indiferentes con otros:... podemos dejar de abrumar a nuestros seres queridos con exigencias;... podemos demostrar bondad;... podemos empezar a practicar la cortesía y la justicia" (6; 70,71).

UNDECIMO PASO

PRACTICO LA ORACION Y LA MEDITACION.

"Aceptamos la meditación y la oración;... cuando nos alejamos de la meditación y la oración, en igual forma privamos a nuestras mentes, emociones e intuiciones, de un sostén vital que necesitan. Así como el cuerpo falla por falta de alimentación, también puede fallar el alma. Todos necesitamos la luz de la realidad de Dios, el alimento de su fuerza y el ambiente de su gracia. Los hechos en la vida de N.A. confirman en un grado sorprendente esta verdad" (6; 75,76).

"Nuestro propio destino está seguro en ese reino siempre que tratemos... de encontrar y de hacer la voluntad de nuestro propio - Creador;... el objetivo siempre es el mismo: mejorar nuestro contacto consciente con Dios, con su gracia, sabiduría y amor" (6 ; 76,80). "La oración es la elevación a Dios del corazón y la mente:... sencillamente le pedimos a Dios, en el transcurso del día, que nos permita comprender su voluntad para obtener la gracia con qué cumplirla" (6,81).

"Hemos descubierto que los verdaderos buenos resultados de la oración son indiscutibles. Todos los que han insistido han hallado un grado de fortaleza que normalmente no poseían. Han encontrado un grado de sabiduría que va más allá de lo que es la capacidad normal. Y han encontrado una creciente tranquilidad espiritual que pueden sostener con firmeza en circunstancias difíciles:... final e ineludiblemente se llega a la convicción de que Dios sí maneja de una forma misteriosa los prodigios que realiza" (6,83).

DUODECIMO PASO.

TRABAJO PARA EXTENDER ESTE MENSAJE.

"La alegría de vivir es el tema del paso duodécimo;... la esencia de lo que recibimos al llevar el mensaje de N.A. al próximo neurótico, puede ser evidente al observar a los hombres y mujeres que, llenos de admiración, surgen de las tinieblas a la luz: en observar cómo sus vidas adquieren un nuevo propósito y significado. En observar a las familias unidas de nuevo; en observar cómo el neurótico proscrito es vuelto a recibir en la sociedad como ciudadano íntegro y, sobre todo, en observar cómo despiertan estas personas a la presencia en sus vidas de un Dios amante" (6; 85,88).

"Nos sentamos a escuchar (las exposiciones de los demás que hacen en público en tribuna), no solamente para recibir algo nosotros mismos, sino también a dar la ayuda y confianza que nuestra presencia lleva o puede proporcionar. Si nos toca hablar en una junta, estaremos llevando el mensaje de N.A.;... podemos ser aquellos que nos ocupamos de tareas que no llaman la atención, pero sí son importantes y hacen posible que se lleve a cabo el trabajo:... la parte medular del duodécimo paso está expresada así: has recibido dádivas sin que te exijan recompensas; da en la misma forma" (6,89). "La alegría de vivir debidamente es el tema del duodécimo paso" (6,103).

Comentando la literatura acerca de este Programa de recuperación que ofrece a sus allegados la organización Neuróticos Anónimos, menciona que "puede ser que todo esto parezca misterioso y remoto, algo así como la Teoría de la Relatividad de Einstein o un problema de física nuclear. No lo es en absoluto" (6,18).

Habiendo tenido acceso en una forma más o menos extensa al Programa de recuperación de la Neurosis que propone N.A., podemos realizar una exposición sintética de este mismo Programa, utilizando un mínimo de palabras, y para aportar una visión muy sustancial de qué es lo que realiza con el tiempo un miembro de esta organización para superar su Neurosis.

EXPOSICION SINTETICA DEL PROGRAMA
DE RECUPERACION DE N.A.

ACEPTO QUE ESTOY DERROTADO. CREO EN DIOS, RECHAZO MI VOLUNTAD Y ME PONGO EN SUS MANOS. SACO A FLOTE MIS DEFECTOS Y SE LOS DIGO A OTRO. LUCHO CONTRA MIS DEFECTOS AYUDADO POR LA HUMILDAD. IDENTIFICO A QUIENES HE DAÑADO Y LES REPARO LOS DAÑOS. MANTENGO AL DIACABAL MI VIDA TRABAJANDO POR SUPERARME, CON AYUDA DE LA ORACION Y LA MEDITACION, Y HAGO LLEGAR ESTE MENSAJE A OTROS.

Ahora bien. En términos generales, si una persona se acerca a uno de tantos grupos de la organización N.A. que existen en varias ciudades de nuestro país, y se apega al Programa, de acuerdo con el criterio muy propio de Neuróticos Anónimos se encuentra recuperándose de la Neurosis. Sin embargo, existen algunos elementos auxiliares que se disponen para ayudar a los miembros a poner en práctica el Programa.

Se pueden distinguir seis instancias auxiliares del Programa. Todas ellas son formas de actuación práctica, que la experiencia ha hecho que se institucionalicen dentro de los grupos de N.A. como herramientas con las cuales las personas facilitan su actuación.

Estas herramientas auxiliares del Programa son las siguientes: la acción, el apadrinamiento, el concepto de sólo por hoy, el anonimato, la fe y los lemas. Son parte del tratamiento de la Neurosis que pone en práctica N.A., y las abordaremos individualmente.

2.- La Acción.

La acción consiste en aplicar el Programa de recuperación de N.A.: "...acción en todos los pasos y en todas sus partes" - (b,11). Es lógico que para que un Programa de recuperación funcione, requiere en última instancia de que el interesado no solamente se encuentre de acuerdo con sus principios, sino que de hecho se ponga a practicarlos, que tome medidas concretas.

Neuróticos Anónimos distingue diecisiete situaciones en las cuales la persona puede encontrar problemas, los cuales pueden variar en intensidad y duración. Para cada una de ellas, propone en una publicación específica cuáles son las medidas, a juicio de N.A., que debe poner en práctica para solucionarlas, las cuales se sintetizan a continuación.

(1) Resentimientos. "Si alguien nos irrita, debemos hacer un bien positivo para él o por él:... sólo por medio de un acto positivo de caridad es como podemos reemplazar el resentimiento" (b, 12).

(2) Autocompasión. "Debemos hacer algo, cualquier cosa, para poder salir de nosotros mismos" (b,13).

(3) Tentaciones. "Sólo la fuga puede vencer a las tentaciones sexuales -y eso significa tomar acción para eliminar la ocasión" (b,15).

(4) Nerviosismo. "Actúen acostándose más temprano, o tomándose tiempo para descansar cada día, o haciendo algo con respecto a su sobrecargado programa o rutina de vida" (b,15).

(5) Neurosis. "La mayoría de veces la neurosis empieza por exceso de análisis y una escasez de acción. Cuando sólo miramos hacia adentro de nosotros y nos permitimos estar dentro por demasiado tiempo, esto actúa como una lente de aumento: esto aumenta y quema;... aun cuando lo que hagamos resulte una equivocación, es muchísimo mejor actuar que analizar" - (b; 15,16).

(6) Temor. "Es el rasgo más común de la vida:... la mayoría de ellos pueden y serán eliminados si... son puestos al descubierto y si se actúa sobre ellos" (b; 16,17).

(7) Escrupulosidad. "Su alma está cargada de piedras imaginarias de pecado y culpa;... el mayor obstáculo que tiene que vencer un individuo escrupuloso es su inactividad:... simplemente tiene que actuar" (b; 17,18).

(8) Avaricia. "Deben actuar por medio de dar, especialmente en esas ocasiones en que no se esperaría que dieran algo" (b,18).

(9) Conflictos. "Para aceptar algo que está en conflicto con nuestros deseos, tenemos que actuar al cambiarnos a nosotros mismos" (b; 18,19).

(10) Humildad. "Uno se vuelve humilde... por medio de actos de humildad" (b,19).

(11) Oración. "La oración es muy necesaria en todas las circunstancias de nuestras vidas, y hemos visto muchos milagros como resultado de ella:... la respuesta a una oración... es ...el resultado de nuestra acción conjunta con Dios" (b; 20, 21). "Nosotros rezamos... ejecutando nuestra parte; Dios - - actúa ejecutando su parte" (b,21).

(12) Preocupación. "Si actuamos ahora y hacemos ahora lo que puede hacerse ahora, todos los problemas se resolverán" - - (b,23).

(13) Irascibilidad. "Uno debe controlar... practicando la - virtud opuesta,... por medio de actos de bondad, de docilidad y de gentileza" (b,24).

(14) Depresión. "Cualquier tipo de acción es la panacea: ... la causa de estos ataques es física por naturaleza y, por tanto, la acción física es el mejor preventivo" (b; 24,25).

(15) Nuestro empleo. "Debe hacerse una cosa para conseguir - trabajo: conseguirlo. Tomar... cualquier trabajo -aunque sea el más simple de los trabajos, y aunque se conserve sólo por unos días,... y luego otro, y otro, y otro si es necesario, porque eso es acción" (b,26).

(16) Pereza. "La acción continua, el mantenerse ocupado en - el presente, es lo único que nos puede mantener fuera de - - esta etapa" (b,33).

(17) Angustia. "Constantemente nos recordamos a nosotros - - mismos muchas veces al día: "hágase Tu voluntad". Puesto - - que ya no estamos manejando nuestra vida, se aminora el peligro de que nos llegue la angustia" (a,9).

En general, al abordar el origen de todos los problemas humanos, asientan que "toda dificultad o problema con el que tropezamos tiene su origen en la soberbia" (a,4).

Hasta aquí el contenido de la literatura N.A. acerca de la acción. Sin embargo, se puede obtener mayor información sobre esta herramienta de la recuperación de N.A. por medio de las aportaciones personales de los miembros del grupo, - - vertidas en una junta de estudio dedicada a este tema.

El primer sentido de la acción en Neuróticos Anónimos es el de ocuparse dentro del grupo: trapear, lavar, fregar. Barrer, limpiar, pintar. Organizar actividades. Tiene como objetivo el distraer a la persona, quitarle la fijeza en su problema.

El segundo sentido concierne a efectuar los pasos del Programa. Asistir a las juntas, desahogarse. En el cuarto paso (que consiste en realizar el inventario escrito de la propia vida), significa efectivamente realizar dicho inventario. En el grupo se citan tres ejemplos, concernientes a tres miembros diferentes, que hablan de haber tardado "un año en comprar la libreta y un año en escribirlo"; "un año y medio en hacerlo", y "un año en pensarlo y un año en hacerlo". De paso, como se ve, la práctica del cuarto paso puede llegar a requerir mucho tiempo por parte de la persona que lo desea llevar a la práctica. Asimismo, es de imaginar que si un solo paso del Programa puede llevarse tanto tiempo, pueden ser muchos los años que un integrante de la organización requiera para poner en práctica el Programa entero.

En los pasos subsiguientes al cuarto, la acción toma forma al cambiar efectivamente el trato con las personas más cercanas: marido, esposa e hijos. Hermanos. En el trabajo, con los compañeros, superiores y subordinados, etc. En general, hablar de acción en N.A. equivale a cambiar la forma como uno se desenvuelve en general, tomando como referencia un equilibrio lógico: si se nota que una adolece de inactividad, trabajar más; si en la propia vida existe demasiado ajetreo y agitación, ser menos aprensivo. Si hay demasiado roce con quienes convivimos, trabajar paulatinamente para suavizar las diferencias, y luchar por eliminar las enemistades y los pleitos con todos.

Si se estudia en general el conjunto de grupos que conforman a la organización Neuróticos Anónimos, se llega a concluir que los caracteriza un altísimo índice de deserción. Una posible explicación de tanta gente que se va de los grupos -aunque el ingreso de nuevos interesados siempre es mayor que las bajas, puesto que la organización se encuentra desde su nacimiento en expansión- puede atribuirse precisamente a la resistencia que encuentran los participantes a actuar. Puesto que no actúo, no cambio. Como consecuencia inevitable, no veo resultados -no mejoro ni me siento bien. Entonces opto por irme.

Tomando en cuenta lo que dicen los miembros de N.A. de mayor antigüedad, "echarle acción duele mucho", porque en la consecución de los pasos se contempla pedirle a los demás perdón -- por los errores que hemos cometido en el pasado, enfrentarnos voluntariamente no sólo a quienes hemos hecho daño con el tiempo, sino reconocernos ante quienes convivimos como personas con defectos que necesitan cambiar.

De todas estas consideraciones se desprenden dos conclusiones obligadas. Primero, la acción consiste en poner en práctica el Programa, y esto no puede ser llevado a cabo sin convicción

ni sin humildad. Segundo, que no pueden echarle acción quienes no están convencidos del Grupo, del Programa, del concepto de Neurosis que se maneja o de sí mismos.

3.- El Apadrinamiento.

Si la acción es la piedra fundamental que permite al interesado asistir al grupo, escuchar las orientaciones de los integrantes de mayor antigüedad, practicar el Programa y lograr un cambio positivo, el Apadrinamiento es precisamente la guía de dicha acción, la brújula mediante la cual el integrante del grupo orienta sus esfuerzos de manera que obtenga un máximo de resultados.

Por principio, encontraremos en cualesquier grupo de Neuróticos Anónimos a uno o más miembros que ya tienen una cantidad tal de tiempo dentro de la organización, que conocen el Programa y lo han puesto en práctica en todas sus facetas. Asimismo, han estudiado la literatura; coordinan las juntas y comentan las exposiciones de los integrantes desde la tribuna. A su vez, manejan los fondos, toman las decisiones y cuentan con un punto a su favor que es determinante: hace años llegaron a Neuróticos Anónimos, tal vez al mismo grupo o tal vez a otro diferente, con problemas que ellos consideraban graves y difíciles de resolver, y ahora, después de años, se sienten más seguros y tranquilos de sí mismos, más integrados a la sociedad. Les resulta no sólo más fácil sobrellevar su vida, sino que incluso llegan a considerarla placentera. En suma, aunque admiten que siguen teniendo problemas, se sienten recuperados y ya no experimentan las dudas y el dolor con la frecuencia e intensidad que llegaron a sufrirlos. Esa es, de hecho, su principal carta de presentación, que los vuelve valiosos para quienes apenas están ingresando al grupo.

En la organización Neuróticos Anónimos se aprovecha la antigüedad, la experiencia y la recuperación de esas personas de mayor antigüedad, y se la encauza como fuerza motora de la recuperación de los recién ingresados. Son estos integrantes con mayor antigüedad y comprensión de las diversas facetas de las que se conforma N.A. quienes voluntariamente prestan sus servicios en el interior de los grupos como Padrinos.

Un Padrino es un guía. Es alguien que en primer lugar escucha los diversos problemas y situaciones que causan dolor al integrante del grupo. Una vez habiéndolo escuchado, en forma individual, su labor es darle consejos, animarlo para que exponga en tribuna todos esos dolores, y lo va guiando para que evite todas esas situaciones o personas que le están haciendo la vida difícil.

Desde las primeras reuniones en las que el recién llegado asiste a un grupo de N.A., ya sabe que hay quienes ofrecen su asesoría como Padrinos, los identifica personalmente, y voluntariamente puede escoger a alguno, pedirle que le dedique un poco de tiempo para escucharlo y orientarlo en los problemas más agudos que está sufriendo en ese momento. Los servicios médicos son prestados por un médico calificado, que diagnostica y aplica un tratamiento; la asesoría profesional de una Neurosis es proporcionada por un Psicólogo que tiene elementos para abordar con conocimientos el problema. En la misma forma, la asesoría calificada en Neuróticos Anónimos es proporcionada por un Padrino, quien de hecho efectúa las funciones que en la medicina corresponden al médico, y en la Psicología al Psicólogo.

Si nos ponemos a analizar con qué armas cuenta el Padrino de N.A. para escuchar las tribulaciones del que se acerca por primera vez, exteriorizadas generalmente con un muy alto contenido emocional; para orientar a quien lo requiere sobre las posibles soluciones, y para guiar y dosificar los esfuerzos de los interesados en echarle acción al Programa, encontramos lo siguiente.

En cuanto a preparación, se encuentran Padrinos que cuentan con la Primaria. En las actividades que desempeñan en la sociedad, hallamos por ejemplo un fotógrafo, un ama de casa, una secretaria. Por encontrar algún común denominador, sería posible distinguirles de menos tres años en la organización, aunque los hay con seis y hasta diez años en un grupo. Es probable que en ningún grupo de Neuróticos Anónimos nos encontremos con un Padrino entrenado académica o profesionalmente en habilidades de entrevista, ni en conocimientos de Psicología. Sus únicos elementos para prestar, entonces, ayuda a quienes la solicitan, son su fe en el Programa; la experiencia de haberlo puesto en práctica y de haber encontrado alivio o satisfacción en ello. Sobre todo y ante todas las cosas, su voluntad: voluntad de regalar su tiempo, de ayudar en lo posible. Voluntad de orientar a otros. Puede ser que la intención de evitar en quienes ingresan los mismos sufrimientos y peligros ante los que ellos estuvieron expuestos. Son sus manos y es su voluntad con lo que cuentan, a lo sumo, los Padrinos para ayudar a otros. No hay recompensas de lucro por sus horas de consejos: no hay puestos de charol ni despachos ni títulos ni diplomas para apantallar en N.A. que puedan contrapesar el esfuerzo del apadrinamiento, sino tan sólo quizás la satisfacción personal de evitarles sufrimientos a otras personas, y de tratar, solamente tratar de ayudar.

Se puede encontrar por ejemplo el caso de una señora con hijos que ya son jóvenes, y quien llegó a apadrinar a dos o tres señoras, que se encontraban en situaciones familiares similares, en su propia casa y hasta las dos o tres de la mañana en algunas ocasiones. Y quien, aun después de que algunas de sus apadrinadas ya se habían salido del grupo, la seguían buscando para que las orientara en las decisiones referentes a sus hijos.

Es bastante lógico suponer, como es de hecho, que en la cuestión del apadrinamiento se encuentra implicada una cuestión de afinidad personal. Esta se puede dar en varios planos. La primera situación, se observa en una afinidad donde determinada persona del grupo elige a un padrino simplemente porque le cae bien. Caer bien significa, en este caso, resolver el dilema de seleccionar quién de entre los padrinos que conocemos pensamos nosotros que puede entendernos, y a quién le encontramos alguna característica en su persona que nos motive a tenerle confianza. En esto va implícito el que las cuestiones que se plantean a un padrino siempre son muy íntimas, serias porque tienen repercusiones importantes, y muchas veces muy dolorosas. Si un individuo catalogara como vanales sus problemas, probablemente no acudiría al grupo, y de hacerlo no vacilaría en seleccionar a cualquiera para escucharlo.

La segunda situación de afinidad que se revela en los testimonios consiste en que una persona tiende a acercarse en el grupo a un padrino que se encuentre más o menos en las mismas circunstancias personales. Esto es particularmente válido en los casos de mujeres maduras, cuyos problemas generalmente incumben a sus hijos y a problemas maritales, y que invariablemente seleccionan como madrinas a mujeres igualmente maduras, quienes por lógica conocen muy de cerca las mismas situaciones: hijas que terminan como madres solteras, hijos que se van de la casa, infidelidad de los esposos, separación conyugal, etc.

Sin embargo, también puede observarse a veces que esta afinidad se establece entre un padrino y una participante joven, o entre una madrina y un varón recién llegado, más bien en términos velados de establecer una relación interpersonal al margen del grupo.

Si el Psicólogo asesora u orienta, y el médico da una consulta, el padrino da una sugerencia. Por sugerencia se entiende en N.A., bien al consejo que da un padrino para que se realice determinada acción, como a la prohibición que da el padrino a su asesorado de ir por ejemplo a una reunión, visitar determinada persona, ver cierta película, reaccionar en determinada forma, etc.

Los miembros de N.A. entienden la sugerencia generalmente como un mandato. Es el empujón que el padrino, ya experimentado, da a la persona nueva para que comience a poner en práctica cierto aspecto del programa. Es la prohibición de hacer algo, que en último término siempre es sencillamente una forma de evitarle a la persona caer en ese mismo error que tanto dolor le causa. Puesto que ya el padrino ha escuchado las tribulaciones de la persona, ha podido identificar las situaciones que le hacen daño, y siempre le da sugerencias para que evite a esas personas y situaciones. Algunos testimonios personales hablan de -

que, por ejemplo, una señora joven tenía poco que había perdido una hija en un aborto. Estaba todavía muy sensible por ese dolor cuando una noche de fin de semana no pidió sugerencia a su madrina para ir a ver determinada película y fue con su esposo. Para su desgracia, la película trataba precisamente de un problema similar, y la señora, que había logrado controlarse dentro del grupo, de nuevo recayó en un estado depresivo. Otra mujer narró un caso muy parecido con la película sobre un alcohólico, que la hizo ponerse muy mal porque precisamente ese es el problema de su esposo.

En muchos casos, la sugerencia del padrino tiende a lograr de plano un autocontrol tendiente a reducir la fricción con la pareja. Esta reducción de los pleitos, los gritos y las peleas en el matrimonio invariablemente la reportan en tribuna como haberla logrado gracias a haber seguido la sugerencia del padrino, consistente en no contestar las agresiones verbales del esposo, no responder con groserías, no hablar a gritos, no arremeter con amenazas aunque el cónyuge llegue a casa queriendo pelear. En todos los casos, esta técnica de sumisión y de aguantarse las agresiones del esposo o la esposa es relatada en tribuna por los interesados como responsable de una mejoría en las relaciones de pareja.

Es clásico también oír en tribuna que alguien ya sabe que el padrino no le va a dar permiso, o le va a dar una sugerencia negativa, respecto a su intención de ir a una determinada fiesta. Entonces se va a la fiesta y vuelve a pasar lo mismo de siempre: vuelve, por ejemplo, a presenciar a las parejas juntas y le renace el dolor muy reciente de haber perdido a su novio. El resultado es encontrar esa situación donde renace el problema, el sentimiento de soledad y abatimiento, que se agudiza hasta el encuentro con el padrino a quien, llorando, le cuenta que se quiso escapar a la reunión sin sugerencia porque sabía que se lo iban a prohibir, y llega con él para que la consuelen: el grupo como paño de lágrimas, como puerto donde llegan después de que la tormenta les desgarró las velas. Circulan en los grupos muchas historias donde quienes se andan escapando de las sugerencias del padrino casi siempre terminan con una cruda moral y un retroceso en su proceso de recuperación.

Si nos atenemos a la letra de la literatura sobre el apadrinamiento, encontramos las siguientes puntualizaciones.

a) Definición del Padrino.

"Un neurótico que ha logrado algunos progresos en el Programa de recuperación, comparte esa experiencia sobre una base continua e individual con otro neurótico, que está tratando de conseguir o mantener la tranquilidad a través de N.A." (d,5).

b) Capacitación del padrino.

"No es el entrenamiento profesional lo que capacita al padrino - para dar este tipo de ayuda; sólo es la experiencia y la observación personal" (d,8).

c) Ventajas para el padrino.

"El apadrinamiento... ofrece la satisfacción que proviene de - asumir una responsabilidad por alguien distinto de uno mismo:... llena la necesidad que sienten la mayoría de los seres humanos , de ayudar a otros a sobreponerse a sus dificultades" (d,11).

d) Quién es el padrino de éxito.

"Los padrinos con éxito son los hombres y mujeres que han esta - do en N.A. un tiempo suficiente, como para lograr la comprensión del Programa de recuperación... delineado en los doce pasos" - (d,12).

e) Actividades del padrino.

"Un padrino hace todo lo que puede dentro de los límites de su - experiencia y capacidad, para ayudar al recién llegado": (1) "Ani - ma y ayuda al recién llegado a asistir a varias reuniones de - - N.A."; (2) "Verifica que el recién llegado conozca la literatu - ra de N.A."; (3) "Procura estar cerca cuando el recién llegado - tiene un problema especial"; (4) "Nunca trata de imponer su pun - to de vista personal sobre el recién llegado" (d; 12,13).

f) Selección del padrino.

"Cada miembro es libre de realizar el apadrinamiento según lo in - dique su propia experiencia y personalidad" (d,14). Un integra - te del grupo selecciona voluntariamente al padrino según sea su preferencia personal y sin presión de los demás.

g) El apadrinamiento simultáneo.

"El apadrinamiento es... un privilegio para compartirse con tan - tas personas como sea posible" (d,23).

A estos elementos asentados en la literatura, podemos añadir - - otros que se mencionan en la junta de estudio sobre este tema.

Tenemos el caso de que cuando un padrino no tiene elementos para solucionar el problema que se le plantea, menciona que "no hay - sugerencia" y envían a tribuna a exteriorizar su problema o sen - timientos al interesado. Cuando los problemas planteados por la persona pueden desembocar en divorcio, enfermedad o muerte, el - padrino recuerda a quien lo consulta que "la última palabra la - dice Dios", e invita a orar al poder superior al compañero.

Finalmente, en las exposiciones que realizan los integrantes de más antigüedad, mencionan que los participantes del grupo tienen generalmente a sobrevaluar al padrino, a convertirlo con el tiempo en lo que ellos llaman un "idolo de barro". Para contrarrestar esto, aconsejan a los compañeros reconocer que a fin de cuentas el padrino también es una persona que necesita del grupo y que pasó por crisis similares a las suyas, de forma que su consejo siempre es valioso, pero nunca al grado de establecer ni una relación de dependencia ni una apariencia de superioridad, la que con el tiempo desaparece.

4.- El concepto de Sólo por Hoy.

El concepto de Sólo por Hoy constituye en sí mismo una filosofía de la vida. Es una forma de comprender la propia vida y los acontecimientos que la rodean incesantemente.

En los comentarios y expectativas de la generalidad de las personas, podemos distinguir frecuentemente alusiones a planes que se piensan llevar a cabo en el futuro; muchas veces incluso el ansia de que llegue una determinada fecha para celebrar algún acontecimiento. También son habituales los planes para una temporada futura, y el realizar en el presente acciones específicas, con la intención de alcanzar sus resultados en un lapso de tiempo.

Sin embargo, en el concepto de Sólo por hoy encontramos exactamente la tendencia opuesta. Porque vivir dentro de los límites marcados por este término, es circunscribirse única y exclusivamente al presente que representa este día en particular. Con esta medida de limitar mi esfuerzo personal exclusivamente para vivir este día presente, es posible distinguir algunas implicaciones.

La primera de ellas consiste en que me niego definitivamente a pensar en el futuro de mi vida. Es algo que no me interesa. No hago ningún plan para el futuro; no pienso en lo que voy a hacer cuando salga el Sol la próxima vez. No premedito ninguna acción para llevarla a cabo durante el próximo lapso de tiempo, ni fantaseo sobre la clase de vida que quiero vivenciar dentro de un año. No me ocupo de cuál será la ocupación que tendré dentro de unos meses, o a qué me dedicaré; tampoco guardo interés en cuales serán mis próximas acciones, ni indago sobre lo que sucederá cuando tenga que decidir algo relacionado con una pareja, unos hijos o mi familia. Circunscrito de lleno en el día de hoy, mi vida es un triunfo si este día en particular está solucionado. Si hoy tengo qué comer y estoy tranquilo, mi vida está solucionada. Y el futuro no tiene ningún interés: esto hay que interpretarlo en el sentido preciso de que no tengo interés por imaginarlo, y que solamente cuando llegue me ocuparé de él.

La segunda implicación es precisamente la convicción de que el futuro se resuelve en el momento en que se hace presente: todos los días lo estoy viviendo, y este día en particular lucho por solucionarlo. Si existe algún futuro, tiene que llegar a mis manos y este día lo resuelvo.

La tercera implicación consiste en que si hoy lo tengo solucionado correctamente, cualesquier circunstancias en el futuro también podrán ser solucionadas. Es decir, que veo mi vida como un ladrillo que pongo bien hoy. Tal vez otras personas, digamos dentro de cualquier sociedad, pongan diez o quince ladrillos diarios; algunos hasta cien tal vez. Pero yo pongo uno solo cada día. Mi vida es una barda o una pared, y yo le pongo un solo ladrillo cada día. Me trato de esmerar especialmente en que este ladrillo que es este día quede bien puesto, bien alineado. Que no se salga del nivel: con eso es suficiente. Esto, con la convicción de que cuando yo termine esta obra, estoy seguro de que las cosas estarán bien hechas.

Una cuarta implicación nos lleva a deducir lógicamente que con esta dosificación de mis fuerzas, estoy economizándome esfuerzos. Si tratara siempre de poner más ladrillos a esta pared, es posible que la terminara más rápido. Inclusive, que esta pared que es mi vida fuera elevándose a alturas cada vez más osadas. Reconozco que otros quizás ya llevan esa altura pero no es mi caso. Porque yo quiero dosificar mi fuerza en una forma tal que haga cada día estrictamente el esfuerzo necesario para dormirme tranquilo. Y cada día tengo la seguridad de que gastaré solamente las fuerzas necesarias. No aplico mayor esfuerzo, y para mí está perfectamente bien aplicar solamente esta cantidad de esfuerzo: nada me puede llevar a aplicar mayor fuerza.

En quinto lugar, nuestra consideración se dirige a reconocer que esto es de hecho una estrategia de vida. Y que semejante estrategia de vida solamente pudo haber sido concebida por una persona cuyas fuerzas, las físicas con que cuenta su cuerpo, y las de su voluntad para realizar las acciones, así como la fuerza que nos mueve a enfrentarnos a la vida, se encuentran absolutamente socavadas, minadas, destrozadas, agotadas. Que es tal la debilidad, por ejemplo, de la voluntad, que el sólo pensar en el futuro pueda llevarme, en caso muy extremo pero nada infrecuente, al suicidio. Que la sola idea de pensar qué será de mi vida los próximos años sea tan oscura, que corra yo el peligro de no querer vivir más. Es decir, que esta estrategia de no ver más allá del día de hoy realmente me libera de todas las preocupaciones y dilemas del futuro. Me quita un terrible peso de encima, y aligerado de esa carga encuentro que sí puedo esforzarme: nunca más allá del día de hoy, pero eso es más que suficiente, porque en resumidas cuentas, si tuviera que pensar en esforzarme para el resto de mi vida, esta tarea sería tan brutal, que quién sabe si pudiera sobrevivir, no realmente para hacerlo, sino solamente para lograr enfrentarme a ese pensamiento.

En los comentarios dentro del grupo acerca de la práctica del Programa, se escucha que alguno de los participantes habla en público de que "sólo por hoy me la voy llevando. El mañana no me importa, sino lo importante es que esté bien hoy". En la literatura leemos a este respecto: "porque el ayer no es sino un sueño, y el mañana tan sólo una visión. Pero el hoy bien vivido, hace de cada ayer un sueño de felicidad; y de cada mañana, una visión de esperanza" (2,6).

Y continúa: "sólo por hoy trataré de pasar el día, sin esperar resolver el problema de toda mi vida en un momento:... seré feliz;... me ajustaré a lo que es la vida;... cuidaré mi organismo;... trataré de fortalecer mi mente;... ejercitaré mi alma; ... tendré un programa;... me tomaré media hora de calma para mí mismo y estaré sin tensión;... no tendré miedo;... seré agradable" (2; 1,2,3).

Una manera de condensar la razón por la cual esta técnica de vivir, y esta filosofía de la vida que es el Sólo por Hoy, es una herramienta y un recurso terapéutico de primera línea en Neuróticos Anónimos, es reconocer que muchas de las personas que llegan a la organización han estado viviendo situaciones muy difíciles en sus vidas; que llegan muchas veces con la auténtica necesidad de una mano que los disuada de seguir pensando en matarse o de llevar a cabo un nuevo intento de suicidio. De todas maneras, aunque el panorama no llegue a ser tan aterrador como el suicidio, cada historia en la tribuna se refiere en un alto porcentaje a un sufrimiento muy agudo. Para quien sufre mucho es muy difícil vivir; si han pasado cosas adversas en tiempos anteriores, presagian nuevas dificultades en los que están por llegar: en estas circunstancias anular el futuro no sólo está al nivel de mero recurso terapéutico, sino que es una verdadera bendición, algo así como una tabla en un naufragio.

La experiencia de circunscribir el tiempo vital a un esfuerzo mínimo se transluce perfectamente en el ejemplo de un alcohólico, para quien cada hora que pasa sin licor se va alejando la agonía de la aniquilación inminente, y cada día ganado es un paso hacia la vida: no debemos olvidar que las acciones terapéuticas de N.A. son una calca perfecta de las experimentadas con éxito para los alcohólicos. En el caso específico de Neuróticos Anónimos, limitar la propia vida a este día que transcurre es más valioso y necesario cuanto más gravemente está afectada la persona; cuando para ella misma es evidente el menoscabo de su voluntad para vivir; cuando ya resiente cada amanecer como una cordillera que tiene que escalar; cuando está a punto de tomar decisiones que pueden descoyuntar su vida, como deshacer su matrimonio, irse de su casa, abandonar su trabajo, tomarse un frasco de pastillas: en estos casos extremos, cada minuto que logren los miembros del grupo en aplazar, aunque sea aplazar una decisión destructiva es una oportunidad para restarle fuerza a su impulso, encontrar un motivo para disuadirla y reflexionar. Lograr detener a alguien con un "sí lo haces, ... pero mañana;..." puede marcar la diferencia abismal entre reconstruir su vida, a pesar del dolor, y terminar de dar al traste con todo.

5.- El Anonimato.

El anonimato es otra herramienta terapéutica de valor capital en la ayuda que presta N.A. a sus afiliados. Tiene cuatro facetas claves, que abordaremos individualmente.

La primera faceta nos explica el origen de esta práctica y su trascendencia. Constituye un tópico al que se dedica atención individualmente, pues se encuentra enunciado como la doceava tradición, transcrita en este trabajo en el apartado (5) de las generalidades sobre la organización.

Leemos en la literatura que este origen tiene dos puntos importantes. El primer punto incumbe al anonimato de la organización propiamente dicha, remitiéndonos de inmediato e inevitablemente a que ambos puntos son parte de la historia de la fundación de Alcohólicos Anónimos.

Encontramos así que "un periódico importante... publicó artículos que hicieron subir el número de nuestros socios, de unos pocos a varios centenares, de la noche a la mañana. Las noticias acerca de la comida que el Sr. Rockefeller ofreció,... ayudaron a duplicar el número total de miembros en el transcurso de un año. Un famoso artículo... convirtió a los A.A. en una institución nacional" (c,44).

Como consecuencia, "las empresas de cine querían nuestros retratos. La radio, y finalmente la televisión, nos asediaron con solicitudes de presentaciones personales. ¿Qué era lo mejor que podíamos hacer?... el instinto de propagandistas iba a ser nuestra propia perdición. Bastaría con que uno se emborrachara en público o empleara nuestro nombre en ventaja propia, para que nos hubiera causado un daño irreparable:... era el caso en que los principios debían anteponerse a las personalidades, sin ninguna excepción" (c,44). Con esta revisión de la historia, es evidente que Alcohólicos Anónimos tuvo que rechazar ser usada mercantilmente, en los Estados Unidos de fines de los años treinta, como precio para poder sobrevivir.

El segundo punto del antecedente histórico se ubica en la intención de ayudar: "entusiasmados con la recuperación de algún familiar alcohólico, en ocasiones comentábamos con quien nos lo había encomendado, los detalles más íntimos y conmovedores del caso. La ofendida víctima procedía entonces a acusarnos de haber violado su secreto. Cuando esos cuentos comenzaron a circular fuera de A.A., se hizo sentir con fuerza la pérdida de fe en nuestra promesa de secreto. Con frecuencia fue causa de que se retiraran algunos posibles nuevos socios" (c; 42,43). Es evidente que el anonimato incluyó desde entonces la promesa a quien llega de que su propia historia no será revelada, se respetará su confidencialidad.

Puesto que de hecho las prácticas de Neuróticos Anónimos están - calcadas de las efectuadas en Alcohólicos Anónimos, la tradición del anonimato simplemente se adoptó al pie de la letra en Neuróticos Anónimos. Es tan fuerte la influencia de este precepto, - que se pueden observar en la sociedad otras instituciones, dedicadas a la ayuda de personas con problemas diversos, que a su vez también se denominan anónimos, como por ejemplo la organización de Drogadictos Anónimos en México, y otras muchas sociedades similares en los Estados Unidos.

A nivel práctico, el anonimato significa que quien llega a cualquier grupo de N.A. se identifica solamente con su nombre de pila, a lo sumo con la inicial de su primer apellido. En las reuniones aconsejan que en el círculo social del integrante del grupo, como sus vecinos, amigos y compañeros de trabajo, no se enteren que asiste a la organización, porque por experiencia se sabe que hay mucha gente que adopta una actitud de burla o desprecio. Sin embargo, es natural y muchas veces necesario que la familia y los allegados muy íntimos se enteren.

La tercera faceta incide al significado del anonimato dentro del mismo grupo donde se llevan a cabo las reuniones de N.A. Anonimato dentro del grupo significa, en último término, igualdad y sacrificio. Aunque en cualquier agrupación humana es inevitable que surja hacia alguien un trato diferente, y de hecho en el grupo se trate de cumplir el tratar por igual y sin distinciones a todo mundo, es lógico que los miembros de mayor antigüedad, los que tienen comisiones fijas y funciones administrativas, reciban algún tipo de deferencia. Son ellos quienes hacen esperar, y tienen preferencia para pasar a tribuna, así sea que haya un gran número de gente queriendo utilizarla o se haya acabado el tiempo para hablar.

Sin embargo, quienquiera que pertenezca al grupo sabe que no tiene derecho a tener voto de calidad en las decisiones; tampoco le reconocen sus años dentro del grupo como razón para cubrirle o consecuentarle sus fallas, aunque sea el mismo miembro fundador de ese grupo particular. El anonimato lleva a aceptar una igualdad de trato que, en su acepción más dramática, impele a reconocer a quien sea, sin importar su cargo, que es uno más del montón, que no tiene más derechos que el que acaba de llegar hace cinco minutos y que no es diferente ni por su preparación ni por su dinero.

Implica sacrificio también porque hay actividades -todas las actividades dentro del grupo son voluntarias- que sujetan a un horario y restringen la libertad. Es así que el prestar un servicio exige sacrificio: se sacrifica el descanso y el esparcimiento, y esto está contemplado como parte del anonimato, porque no hay beneficio económico, ni se pueden esgrimir esos trabajos para resaltar ni para lograr un prestigio. Esta faceta del anonimato dentro del grupo es realmente cumplida según la índole y el carácter de cada quien, y abarca una gama amplia de interpretaciones personales y de grupo.

La cuarta faceta del anonimato se refiere a la confidencialidad de las situaciones y sentimientos que descargan en público, en tribuna, quienes participan en las reuniones en el grupo.

Esencialmente, la forma de trabajar de N.A. se puede denominar catártica: tiende a darle al participante la oportunidad de que exteriorice sus pensamientos y sentimientos, con toda la fuerza y dramatismo de que sea capaz o que necesite. Quien llega por primera vez a un grupo de N.A., después de recibir información básica, una vez que toma asiento en la reunión, comienza a presenciar a una serie de personas que, pasando frente al grupo en un estrado, se dirigen hacia los participantes y relatan sus situaciones vitales, pensamientos y sentimientos. Se escuchan frecuentemente quejas muy fuertes contra los padres, los hijos y el cónyuge; se relatan en ocasiones con detalle aventuras sexuales, experiencias homosexuales y de lesbianismo. Se confiesan robos y latrocinios, así como experiencias con drogas.

Los participantes mismos confiesan que en la mayor parte de los casos, ni la familia ni los amigos más íntimos se han enterado de todo eso. Es un hecho que lo que viene a contar en público el neurótico anónimo a su grupo, no se lo ha dicho a nadie todavía, aunque en muchas ocasiones hayan pasado años y décadas de haber sucedido. La tribuna es un escaparate de lo que alguien pudiera denominar moralistamente todas las miserias humanas, y la forma en que se revelan es en ocasiones muy cruda, con reproches a gritos y escenas de llanto descontrolado.

Suena lógico preguntarse entonces que cómo es posible que un material tan íntimo, peligroso y delicado se cuenta frente a extraños. Cómo es que ni sus hijos ni su esposo se hayan enterado de que frecuentemente piensa en el suicidio. En qué forma pueden ignorar sus mejores amigos que desde niño está teniendo experiencias homosexuales; cómo puede pasar inadvertida la mamá de esa muchacha, que fue seducida por una compañera en la secundaria y ahora prefiere el intercurso sexual con mujeres. En qué forma puede pasar por alto ese marido que su esposa lo considera un ser completamente egoísta y desconsiderado, que la trata como una criada, o por qué causas ese novio llegó a ignorar siempre que su pareja estuvo tratando desesperadamente de embarazarse de él para atraparlo con el matrimonio. De todos estos hechos llegamos a la increíble certeza de que la gente puede estar de hecho atravesando por la peor crisis emocional de su vida, y sin embargo aparentar ante todos que vive serena y sin dificultades; que desgraciadamente es más común de lo que imaginamos que los padres nunca se enteren de las muchas tragedias sexuales que ocurren a sus hijos, sin que ellos como progenitores pasen nunca en su conversación de asuntos completamente triviales y secundarios.

Y esto es desgraciadamente la verdad: la gente prefiere contar a extraños lo más íntimo y delicado de su vida, antes que a su cónyuge o a sus papás; los jóvenes prefieren relatar ante extraños todas sus incertidumbres y desilusiones antes que a sus hermanos o mejores amigos. Es posible que se objete que la población de Neuróticos Anónimos es solamente una minoría, y es verdad, por lo que probablemente debemos restringir estas afirmaciones a esta población específica que es N.A. Probablemente, para un debate posterior o un estudio, quede averiguar si esa otra porción mayoritaria de población efectivamente confía sus problemas a sus más cercanos, o si simplemente los oculta.

Entonces vemos que la verdadera razón por la que toda esa gente se atreve a abrirse de capa ante el público del grupo, es en una forma muy esencial porque la organización N.A. les promete con toda seriedad que ninguna de sus palabras saldrá: "de estas cuatro paredes" como dicen ellos. Que nada de lo que se escucha dentro del grupo es comentado en el exterior. Tan es así, que una de las piedras angulares del apadrinamiento consiste en que el padrino custodia celosamente el historial de quienes se lo confían, y solamente puede darlo a conocer a otros con autorización expresa del interesado.

Es tan vital la promesa que hace el grupo de confidencialidad respecto al contenido de lo expuesto en tribuna, que de hecho puede afirmarse que esta cuarta faceta del anonimato es la más importante de que consta: el anonimato puede inclusive resumirse en que cualquier cosa que cuentes en el grupo no lo conoce nadie más. Tan importante es el anonimato en este aspecto, que en muchas de las historias que cuentan los integrantes mencionan que no se animaban a quedarse en N.A., "pero cuando me dijeron que nada de lo que yo dijera aquí se iba a saber, entonces más me gustó y me quedé": este aspecto del anonimato es simple y sencillamente una de las causas más poderosas para que la gente acuda y se integre. Es obvio que por lógica la gente tiene mucho miedo de hacer todas esas confesiones, entre otras cosas porque siempre han significado en su vida una fuerte carga de culpabilidad. Esa es la razón por la que no se lo han contado a sus familiares o allegados: porque se sienten culpables de lo que hicieron. Esto nos lleva también a reconocer que una parte de lo que se escucha en público en el grupo es lo que en la sociedad se tiene catalogado como tabú: incesto, robo, drogadicción, homosexualidad, etc.

Esta cuarta faceta del anonimato no se limita a guardar en secreto lo que se oye en las historias de los integrantes. También es vital mencionar que incluye respetar el contenido de lo dicho, que se traduce en no criticar, no juzgar, no hacer comentarios sobre lo que siente o hizo fulanito. "Aquí no nos importa si robaste, violaste o mataste. Si tú te quieres quedar, este es tu grupo y nosotros no te juzgamos" dicen los de mayor antigüedad a los que van llegando. Esta actitud remacha la confianza que el nuevo tiene en N.A.: "no solamente no van a armarme un chisme allá afuera con lo que les cuente, sino que no me van a juzgar. No me van a condenar ni a decir si es bueno o malo lo que estoy haciendo. A ellos sí les puedo confiar mi vida" es lo que se dice el recién llegado y se queda.

A este último respecto, no es raro escuchar testimonios de quienes cuentan que antes de llegar a N.A. le contaban sus cosas a su mejor amigo o amiga, "pero esa que se decía mi mejor amiga - nada más acababa yo de contarle algo, cuando ya la andaba yo escuchando que se los había ido a decir a mis hermanos". Esto es, que en el pasado confiaron en alguien que no supo guardar el secreto. También nos lleva a reconocer que si la gente no confía en su gente cercana para saber sus confidencias, es entre otras razones muy poderosas -como el prestigio, la imagen, el qué dirán- porque no saben guardar el secreto. En el grupo lo cuentan porque sí guardan el secreto y no los juzgan.

Finalmente, es necesario hacer un comentario muy importante relacionado con el anonimato. ¿Puede decirse que yo estoy violando el anonimato, desde el momento en que reproduzco en este trabajo la síntesis de muchos casos que presencié en diversos grupos de N.A.? Yo creo que la respuesta a esta pregunta dependerá del criterio y de la línea para juzgar de cada quien. Para los interesados, que ignoran que he realizado este trabajo "a costa" de sus sufrimientos y sus intimidades, esta labor debe parecerles imperdonable. Es lógica esta opinión porque lo juzgarían con una carga emocional.

Para los que guardan una línea estrictamente institucional, con esta tesis estoy violando la doceava tradición. Sin embargo, yo digo que debemos primero considerar cuál es el objetivo de reproducir lo escuchado en tribuna en los grupos, y de este trabajo en general. Este es un trabajo académico, cuya única finalidad es abordar la organización N.A. desde el punto de referencia de la teoría psicológica de la Neurosis. Y son ellos precisamente, los miembros de Neuróticos Anónimos, quienes en forma indirecta han motivado de hecho la elaboración de este trabajo, desde el momento en que se están apropiando de un término esencialmente propio de la Psicología, como es el de Neurosis, para sus prácticas grupales. Entonces es el objetivo de este trabajo el que debe rescatar a esta tesis de la inculpação rigo - rista, que pretenda condenarla porque invado su intimidad y no acato la letra de la doceava tradición. Y de hecho es un trabajo serio y sistemático, que no tiene por fin propalar historias ni atacar a la organización, sino comprender lo que están haciendo desde la perspectiva académica de la Psicología dentro del ámbito de la Universidad. Y de hecho para tratar de conservar ese anonimato no se incluyen los nombres en los casos revisados, aunque no los ignoro. Otra forma como tengo la voluntad de respetarlos consiste en que no aporlo características físicas de las personas incluidas, ni señalo las fechas que corresponden a cada uno, ni tampoco menciono el nombre ni la dirección del grupo.

6.- La fe.

El que la fe sea una de las principales herramientas terapéuticas en Neuróticos Anónimos es muy significativo y revelador de la índole general de esta organización. Como hemos podido observar leyendo el Objetivo de N.A., donde afirman que luchan por lograr lo que denominan como un despertar espiritual entre sus allegados, una consecuencia lógica de ello pone a la fe en uno de los primeros planos de consideración.

Puesto que el uso de este término cuando se trata de Psicología es muy poco sencillo, lo mejor es encasillar adecuadamente su significado y su importancia.

Definitivamente, es fe en sentido religioso, toda vez que en la literatura cualquier consideración sobre la fe va paralela a un desarrollo explicativo sobre Dios. Esto es evidente cuando revisamos la literatura de Neuróticos Anónimos a este respecto, la que afirma que "el dilema del que se aparta de la fe es una gran confusión. Piensa que para él no hay consuelo en ninguna convicción. No puede lograr, ni siquiera en un pequeño grado, la seguridad del creyente:... es un individuo desorientado" (6,9).

Continúan afirmando que "el hombre o la mujer intelectualmente autosuficientes (se basan en la ciencia);... los progresos científicos nos hacían creer que no hay nada imposible para el hombre. En N.A.... nos demostraron que la humildad y el intelecto pueden ser compatibles cuando se ponga a la humildad en primer lugar. Cuando lo empezamos a hacer, recibimos el don de la fe, una fe que obra:... los desequilibrios emocionales nos ganaron la partida. Nos dimos cuenta de que un golpe más nos dejaría fuera de combate para siempre. Entonces, tuvimos que buscar nuestra fe perdida. La encontramos en N.A." (6,10).

Sus consideraciones sobre la fe se complementan aun más al dejar claro que "nunca le habíamos pedido a Dios que se hiciera su voluntad;... nos dimos cuenta de que no se puede creer en Dios y desafiarlo a la vez." (6,12). Esto nos conduce a la definición que da la organización de fe: "la fe es confianza y no desafío" (6,12). ¿Confianza en qué específicamente?, podemos preguntar para dejarlo bien claro. Confianza en Dios, se desprende claramente de su argumentación. En sus propias palabras escritas sobre la fe se revela en forma verdaderamente transparente el proceso terapéutico de la Neurosis en N.A.: creo en Dios, Dios me envía su gracia y me curo, como podemos leer: "el hecho es que no habíamos allanado el camino para que la Gracia de Dios llegase a nosotros y nos librase de nuestra enfermedad;... ni siquiera habíamos rezado como es debido", y añaden: "son muy pocos los Neuróticos que... soportan la idea de que son enfermos espirituales. Los apoya en su creencia un mundo que no sabe la diferencia entre un enfermo mental y otro espiritual", para remachar: "Dios nos devolverá el juicio si confiamos en El" (6; 12,13).

Al margen de las puntualizaciones de su literatura sobre la fe, de sus planteamientos se desprenden conclusiones, como la de que en N.A. Neurosis equivale a pérdida de juicio, y a identificar perfectamente que la denominación de Dios como "El", con mayúscula inicial, que se puede rastrear en sus publicaciones, es una inequívoca alusión a Jesucristo, ya que es la forma particular con que se le denomina en toda la literatura Cristiana. El Dios al que se refiere continuamente toda la literatura de N.A. no es de ninguna manera ese antiséptico y anónimo "poder superior" con el que introducen a los recién llegados; tampoco es un Dios cualquiera ni neutro, budista, sintoísta ni una divinidad nórdica o mesoamericana: el Dios al que Neuróticos Anónimos encamina a sus integrantes es Jesucristo.

A estos conceptos extraídos de la literatura, podemos añadir algunos otros contenidos, externados en una junta de estudio sobre este recurso terapéutico. Allí se menciona que al llegar al grupo se le pide a la persona que crea en un poder superior, como cada quien desee concebirlo. Si prefiere, provisionalmente puede hacerse a la idea de que ese poder superior es el grupo mismo de Neuróticos Anónimos al que se encuentra acudiendo; sin embargo, al fin y al cabo la persona, tarde o temprano, tendrá que creer en Dios si es que quiere practicar el Programa de recuperación.

Los testimonios personales son un recurso ilustrativo y de ejemplificación, que pone al escucha en contacto directo con la vida real de una persona, donde puede distinguir el impacto de la práctica de tal o cual precepto o idea. Digamos que es una demostración empírica de lo que se afirma en la teoría.

En el caso concreto de una mujer de unos 37 años, ella comenta en público, durante la junta de estudio acerca de este tema, que llegó a N.A. cercada por una situación familiar que se encontraba ya completamente fuera de su control y le estaba haciendo la vida imposible. Su esposo, un alcohólico empedernido que le era abiertamente infiel, la perseguía pistola en mano por toda la casa, reprochándole a gritos que tuvieran como hijo a un muchacho de 18 años epiléptico. Ella llegó al grupo con el terror de que su esposo la matara: "pensaba en que un día me iba a soltar de balazos o me iba a ahorcar". Dentro del grupo estaba aterrada con la seguridad de que él "me iba a venir a sacar de las grasas". Se sentía defraudada porque su esposo la engañara, y era tremendo su miedo de que en alguna enfermedad se le muriera alguno de sus hijos. En el grupo le pidieron que pusiera su vida en manos de Dios y que rezara.

La instaron a que Dios no fuera su bombero, el que se llama de urgencia para apagar un fuego ya declarado, pero que después todo mundo echa en el olvido. Es decir, que no lo tomara como una

salida de emergencia. Que no rezara "como una vaca", porque siempre dedicaba a rezar los momentos en que estaba acostada, bien antes de dormirse o después de despertarse, o bien cuando estaba descansando.

Ella quería salirse de las reuniones del grupo para ir a cuidar a su marido que no la engañara -les decía que tenía fe en Dios, pero no en su marido. También les decía frecuentemente a los compañeros del grupo que ella ya tenía fe en Dios, pero nunca les pudo demostrar con algún hecho que realmente estaba dispuesta a poner en práctica, a traducir en acción concreta esa fe. Hasta que un día se le presentó la oportunidad: una noche, como siempre, su marido llegó a la casa borracho y se le fue encima para golpearla. Ella se arrodilló frente a él, y fue tal su sorpresa que en lugar de agredirla se apartó de ella y se fue a dormir. Desde entonces ella no contestaba ya a las agresiones verbales de su esposo, y él paulatinamente dejó de insultarla.

Un día en la calle cerca de su casa le dieron convulsiones a su hijo. Fue tan severo el incidente que el muchacho cayó al suelo, se revolcó en el pavimento y quedó completamente exánime, boca arriba. Frente a las demás personas, ella supo que se había muerto, y en lugar de ponerse a llorar, allí en la calle se puso a rezar y a darle gracias a Dios en voz alta: "Tu me lo diste y Tu me lo quitaste. Ya si no lo supe disfrutar fue cosa mía". Entonces escuchó que comenzó a resollar, y actualmente vive.

Ella tiene años en el grupo: "ahora mi marido y mis hijos están igual que cuando yo llegué al grupo". Se refiere a que su esposo no ha superado todavía completamente el alcoholismo, que la enfermedad de su hijo solamente se está controlando y que sus demás hijos tienen problemas y enfermedades como cualquiera, "pero ya no vivo con aquel miedo ni aquella angustia por ellos, y llevan sus vidas como pueden". Finaliza aseverando que está tranquila porque ha aprendido en el grupo que de todas maneras lo que tenga que pasar va a pasar. Más bien, que las cosas suceden porque ya tenían que suceder así, y obtiene su tranquilidad de la oración y de poner su vida en manos de Dios.

Otro testimonio obtenido en juntas de estudio sobre este tema nos remite a la alocución de una muchacha de unos 25 años, que habla de que en el grupo le pidieron que comenzara a creer en un poder superior, como quiera que ella lo quisiera imaginar. Afirma que ella todavía no concibe cómo es posible que pueda existir algo superior a ella, que lo considerara imposible. Así se los dijo a sus compañeros, pero como le siguieron insistiendo refiere que se puso a buscar qué o

a quién iba a considerar un poder superior. "Entonces me puse a pensar en Emiliano Zapata, ¿no?, porque yo siempre supe que hizo cosas por la gente, y así andaba dándole tierras al pueblo para que trabajara, ¿no?".

Una tercera persona se refiere a este asunto en términos de sus recuerdos desde niña. Es una muchacha de unos 27 años. Desde que se acuerda, la mandaba su madrina todos los días a misa de 7. Siempre pensó que la Iglesia enajena a la gente. Estaba en contra de las cosas como son; no comprendía cómo Dios había permitido que haya ricos y pobres. Tenía tanto coraje contra Dios por haber sido pobre, que todos los años se iba a Ixtapalapa a echarle porras a los guardias romanos para que le dieran los latigazos más salvajes a Jesucristo en Semana Santa. Pero añade que "con lo que yo no estaba de acuerdo realmente era con que yo no haya sido de los ricos". Tampoco está de acuerdo con que Corripio desyune con los Industriales ni con los Políticos: - - "¿qué tiene él que andar desayunando...!". Afirma que se siente mejor en su vida en general desde que ha puesto su vida en manos de Dios y afirma que desde que está en el grupo vivencia un desarrollo espiritual.

Un cuarto testimonio, el de un joven de unos 24 años, habla de que nunca aceptaba eso de creer en un poder superior. Ahora sabe que lo que tenía era "soberbia espiritual", porque creía que todo lo podía resolver por sí mismo, que se podía enfrentar a todos los problemas. Sabe ahora que él no puede hacerlo solo, y que solamente poniendo su vida en manos de Dios puede controlar su angustia: "si no lo acepto así me pongo grave". Un último testimonio, el de un muchacho de unos 26 años, afirma que le ha costado mucho trabajo tener fe. Si nunca en su vida ha confiado ni en sus hermanos, ni en sus padres, "¿cómo voy a confiar en Dios que no sé quién es y no lo veo?". De cualquier forma se puso a seguir el Programa, hasta llegar a un punto en que tuvo que pensar en serio qué iba a ser Dios para él y en qué plan iba a quedar. Entonces aceptó simplemente creer en Dios y ya. Sin darle vueltas, sin meterse en complicaciones de tener que explicarse más detalles. O sea, creer en Dios sin hacerlo complicado, sin saber qué es o quién es, sino simple y sencillamente ponerse en manos de Él. De todas formas, en la actualidad ha llegado a la conclusión que esa pregunta suya de antes no tenía sentido ni respuesta, porque cómo es posible que vayamos a querer comprender o conocer a Dios si es más grande que el Universo y nosotros tan pequeños y sabemos tan poco.

Las perspectivas desde las cuales podemos abordar, pues, la importancia de la fe como recurso terapéutico en el tratamiento de la Neurosis en N.A. son complementarias. Si consideramos la literatura, señala, define, encasilla y etiqueta la fe desde una perspectiva absolutamente religiosa, referida desde cualquier punto de vista a Dios, a la Gracia de Dios, a la humildad ante Dios y a la oración a Dios. Distinguiendo precisamente

que la curación de la Neurosis consiste en recuperar el juicio perdido como consecuencia de la soberbia. Esto es, como una actuación en nosotros de la Gracia de Dios.

Observando en contraparte los testimonios personales, constatamos que para algunas personas concebir a Dios puede ser una tarea en la que de plano están muy perdidos: sus tentativas parecen muy erráticas, como que les es difícil encontrar elementos para llevarlo a cabo. Todo lo que en el grupo tiene que ver con esto, a fin de cuentas, es en realidad muy subjetivo y muy abstracto, y hay muchas menos coincidencias de las que aparentan.

El beneficio concreto que logra Neuróticos Anónimos por medio de la fe se traduce en que genera en la persona que sufre el nacimiento de su confianza, que depositan en una convicción subjetiva que personaliza y garantiza un estado de protección personal, lo cual les proporciona el autoaseguramiento de que sus circunstancias difíciles van a mejorar. Lo más importante es que una vez que se ha logrado que alguien muy lastimado, y que se ha tenido que sobreponer a muchas adversidades familiares, económicas, emocionales, genere una confianza en una concepción religiosa, de hecho se está fortaleciendo porque puede en cualquier momento y de hecho fincar esa confianza en su propia persona. Puede comenzar a confiar en sus propias fuerzas; puede sustentarse sobre sus propias fuerzas, puede verse a sí mismo como capaz de lograr algo. Ya sea que lo respeten o que lo quieran; ya sea adquirir algo o guiar a su familia hacia cierto logro. Promover el desarrollo de la fe en estos términos es lograr realmente comenzar a generar una fuerza en quienes se sienten más débiles, la cual reaviva en ellos la visión de que sí es posible seguir viviendo, sí se puede alcanzar la felicidad, sí se puede reconstruir mi familia aunque esté tan disgregada. También puedo y tengo derecho a recuperar ese hijo que me quitó otra persona. Para quedar más claro, yo puedo volver a determinar mi vida, porque mi propia convicción me asiste. He recuperado la fuerza, tengo la fuerza y no la voy a volver a perder.

7.- Los lemas.

El último recurso terapéutico de Neuróticos Anónimos es un recordatorio constante de pequeñas -y no menos importantes medidas- que el asistente debe poner en práctica una y otra vez: son recetas de cocina de las que alguien con determinada dificultad puede echar mano, para hallar una solución a su medida, expedita y según la experiencia de los participantes, infalible. Son parecidos a los lemas políticos o religiosos, que están hechos para conservar en las personas una actitud permanente hacia cierto fin.

Se dividen en lemas institucionales y lemas derivados de las prácticas del Programa de recuperación. Los institucionales son como proverbios o refranes que se fueron forjando durante la historia de Alcohólicos Anónimos, y se pueden localizar en la literatura de N.A. Los propios del Programa tienden a hacer más fácil su puesta en práctica.

a) Los lemas institucionales.

1.- Sólo por hoy. Recuerda al integrante toda esa filosofía de la vida, donde basta con que saque yo adelante el día de hoy, y no me tengo que ocupar del futuro.

2.- Poco a poco se va lejos. Persuade a quien va a emprender los pasos del Programa, o a quien quiere alcanzar una meta, de que lo haga por partes, paulatinamente. Que no quiera terminar de un jalón, que dosifique sus fuerzas y su avance está asegurado.

3.- Primero es lo primero. Diseñado para quienes se dan cuenta de que tienen tantas cosas que hacer, tantas labores que emprender, tantas fallas que reparar en el conjunto de su vida actual, que el solamente pensar en ellas resulta abrumador. Intenta centrar la voluntad en lo más urgente, lo que se tiene que cuidar ahorita para que no empeore. Guía la voluntad para que se aplique por pasos, cada uno de los cuales debe conservar un orden, sobre todo para garantizar que las fuerzas se traduzcan en resultados cien por ciento benéficos.

4.- Deja todo y sálvate. No se refiere a abandonar a la familia ni botar el trabajo. Tampoco a desligarse de todo y así acabar con los problemas, sino a descargar en la tribuna todos los sentimientos, experiencias y pensamientos que estén royendo por dentro, que no permitan alcanzar la paz. Persuade a arrojar todo ese lastre que son los resabios del pasado, para deshacerse de una vez y para siempre de ellos y no permitir que sigan perturbando los recuerdos y las relaciones con otras personas.

5.- Tómalo con calma. Es una invitación para quien llega al grupo cargado de preocupaciones y problemas, para que ya no piense tanto en ellos, y descargue un poco de su fuerza convencido de que de hecho no son dilemas tan graves, pérdidas tan trágicas ni decisiones tan cruciales. Como se dice vulgarmente, es una forma de persuadir a no tomar la vida tan en serio, y a no dar se tanta importancia. Que considere todas sus circunstancias y problemas en una forma menos trágica de lo que lo está haciendo.

Una persona que es miembro de Neuróticos Anónimos desde luego puede llegar inmediatamente al grupo, como la primera ocasión que siente un problema y de primer intento lo encuentra como la ayuda que necesita, o bien puede pasar por alguno de los siguientes pasos. Pero es significativo encontrar que, mientras más tiempo se tiene escuchando casos que se relatan en público, más se van reafirmando estas siguientes instancias como definitivamente previas a la incorporación a N.A. Sin llegar a ser obligatorias, son muy frecuentes.

La primera circunstancia consiste en que esta persona comienza a sentir una serie de malestares. Puede tratarse de dolores de cabeza, dificultades para dormir, dolores musculares. También puede llegar a sentirse excesivamente nerviosa, o mostrarse muy agresiva con sus hijos o su pareja. Es decir, que es un problema que parece pasajero, que no tiene mucha importancia, que realmente se toma a la ligera.

Tal vez precisamente porque se toma a la ligera, estas situaciones tienden a recrudecerse. Hasta tal grado que un día el afectado se siente tan mal, o ya pasa algunas noches sin dormir, o quizás su agresividad se está pasando de la raya, que decide ir con un médico. El resultado es siempre el mismo: le recetan pastillas para todo, incluyendo muchos tranquilizantes. A una de estas personas le recetaron tantos que terminó con montones de cajas sin abrir. La gente se toma tantas pastillas como le dura la paciencia, y un día bota todo eso porque se da cuenta de que parece más bien que está tapando el sol con un dedo: se convence de que no le sirven, que todos esos menjurjes no sirven para nada. Además, resiente ya que el médico le está costando mucho dinero, y también por salud económica un día ya no va.

Desgraciadamente los problemas continúan. Cuenta a sus amigos que los remedios de la medicina no le sirvieron, que le estuvieron sacando dinero, que se tomó quién sabe cuántos frascos de tantas pastillas y cápsulas y que nada: se sigue sintiendo mal, sigue con los dolores, en su casa ya no lo soportan y necesita saber qué tiene.

Casi invariablemente, hay alguien entre sus amigos, familiares o vecinos que tiene algún tipo de contacto con prácticas de brujería. Estas prácticas pueden encontrarse en diversas intensidades. Lo más común es que con estrecha relación a sus malestares, y además de acudir a los servicios de un médico, la persona vaya con un brujo que le presta los siguientes servicios. Le pasa uno o más huevos de gallina por el cuerpo, le frota parte de la piel con algunas hierbas. Le hace repetir ciertas oraciones. Le echa las cartas. En un segundo grado de complejidad, otras personas que ofrecen servicios de brujería pueden pasar al interesado al trasluz de diversas luces, con la finalidad de estudiar su sombra y diagnosticarlo por medio de eso. En un último grado de complejidad, el interesado puede ser objeto de un ritual de exorcismo, de invocaciones, de advertencias de que alguien lo ha endemoniado. A una mujer en un grupo le dijeron que una sombra la estaba siguiendo para matarla; en otro caso, un hombre casado al que lo habían corrido de su trabajo y su mujer lo abandonó, fue aconsejado por una bruja y encontró su

6.- Vive y deja vivir. Traduce el derecho y la necesidad que siempre existe en una relación de pareja, en un matrimonio o una familia de no estarle imponiendo a todo mundo nuestros propios pensamientos y opiniones. El no querer tener la vida de los demás en mi mano, ni pretender decidir todo en sus vidas aunque sean mis hijos. El reconocerles criterio para tomar sus propias decisiones y correr sus propios riesgos: eso es dejar vivir. El vive se refiere al derecho que debemos defender de tener una parte de nuestra vida donde solamente decidimos nosotros. También quiere decir: trata de disfrutar de la vida, goza sus momentos y permite que los demás también la disfruten, si quieren a su manera. Así de plano vas a tener menos fricciones con todos, mayor independencia para tí mismo y mucho menor cantidad de preocupaciones por los demás.

b) Los lemas del Programa.

1.- Muévete o te empiojas. Anima a quien asiste al grupo a que haga algo, que no se quede viendo cómo los demás lo hacen todo. No porque tienda este lema a convencer sobre las bondades de hacer las cosas entre todos, o de ser más eficientes, no. Sino que tiene el sentido de que si te quedas toda la vida esperando, si pasan meses o años y tu ni cambias, ni te apadrinas, ni tratas de llevar un paso a cabo, pues por eso sientes que no puedes hacer nada. Ponte activo, participa; proponte para una comisión, colabora en las reuniones de esparcimiento entre amigos, y vas a ver que te vas a sentir mejor. No sea ocioso porque no llegas a nada, ponte a hacer algo y vas a salir adelante.

2.- Dolor compartido es mitad dolor. Se refiere específicamente a la tribuna. Si nos expones en el grupo todas esas situaciones que te lastiman tanto en tu matrimonio, de hecho estás descargando en nosotros tus aflicciones. Si nos compartes tus dudas y fracasos, de hecho te ayudamos a cargarlos, te los hacemos más ligeros. Tu dolor es menos dolor porque vienes y nos lo compartes; tu dolor es mitad dolor porque sabes que todos estamos contigo.

3.- Las palabras no rompen huesos. Es una forma de animar a la persona para que ponga las cosas claras en su casa, su trabajo o donde tenga el problema. Que exprese sus opiniones, diga lo que no le parece. Si lo hace no va a dañar a nadie y sí va a sacar mucho provecho, porque los demás van a conocer que él no está de acuerdo. Así no rompe huesos, es decir, no lastima a nadie. Este término es una paráfrasis de la definición de asertividad, que maneja para todas las personas el derecho de expresar sus pensamientos y sentimientos sin lesionar a nadie. Así mismo, si es a mí a quien me hicieron por decir algo los reproches, pues no rompen huesos, es decir, no me afectan en nada con decírmelo y me doy por enterado. Es una forma de decir: expresa lo que piensas y sientes, no te quedes callado.

4.- Se necesitan dos para pelear. Con esto ya sabes que si no le contestas a tu marido, él solo no va a poder ponerse a pelear. No respondas a las agresiones que te hagan en tu casa. No te pongas a contestarle, que entonces la cosa se va a poner peor y después hasta a los golpes pueden llegar. Mejor quédate callado, y con el tiempo te van a dejar de agredir, porque se van a dar cuenta de que ya no te interesan las peleas. Y porque no les vas a seguir la corriente, que es lo que ellos quieren para armar bronca. Si llegan y se ponen a agredirte, contrólate y vas a ver cómo la cosa se calma, porque para que otro se ponga a pelear contigo, tú también debes querer.

5.- El Programa es un yo-yo. Aquí en el grupo yo asisto a mis juntas, yo me apadrino, yo sigo mis pasos, yo hago mi inventario. Yo tomo sugerencia, yo compro mi literatura, yo participo en las juntas de estudio. Yo me curo en tribuna, yo tomo mis servicios. Si no lo hago yo por mí, por más que me quieran ayudar mis compañeros no voy a mejorar. Lo que yo tengo que hacer no lo van a hacer otros por mí. Yo me intereso por mí mismo y yo me curo, los demás que se hagan bolas.

6.- Ponte la estopa, ponte el bozal. Este es un lema complementario al de se necesitan dos para pelear. Para no responder en tu casa cuando te comienzan a atacar, ponte el bozal. Es decir, cállate, no contestes y la cosa se calma. Si en tu casa ya se dieron cuenta que no contestas y nada más te están calando, ponte la estopa, no digas nada y vas a ver cómo se les va a quitar.

D. EL GRUPO DE NEUROTICOS ANONIMOS EN SU FUNCIONAMIENTO.

1.- Razones por las que la gente ingresa.

Una vez que se han escuchado un buen número de historias personales como espectador en un grupo, es posible distinguir una serie de pautas que tienden a repetirse, y que se encuentran dentro del contenido de lo que relatan en público. Estas pautas pueden distinguirse, por ejemplo, en el problema que las personas vienen a relatar; la forma como lo hacen; las consecuencias que tienen en otros ciertas conductas, y las causas que orillaron a los participantes a acudir al grupo.

Estas causas por las que las personas llegan, se han descubierto para los efectos de este trabajo, no solamente como una enumeración más o menos copiosa de dificultades, sino prácticamente como lo que podría definirse la ruta crítica de acontecimientos que, una vez encadenados, desembocan probablemente en N.A. Los casos analizados repiten que son éstos los pasos por los que se va aproximando una persona al grupo; si estas circunstancias se suceden en un orden que puede variar algunos de los factores, tal vez esa persona comience a ver a Neuroticos Anónimos como una alternativa seria. En términos muy coloquiales, tal vez alguien podría llamar a estos siguientes escalones el viacrucis del neurótico, y no es más que reconocer que una persona con problemas puede ir de remedio en remedio hasta que se le acaban, y cuando se le terminan llega a N.A.

propia ropa interior enterrada en una de las macetas del patio de su casa. Otro señor, de unos 45 años, dijo que al acudir con una bruja que le habían recomendado, al sólo entrar al local ella le dijo que se bajara a la mujer que traía trepada encima de los hombros. El reconoció que había tenido una amante en esta ciudad, y que parte de su problema era que súbitamente, por ejemplo manejando su automóvil, le venían desesperados accesos de llanto incontrolable. Esta bruja le contó que él había tenido la culpa, porque aquella amante era de provincia, muy pasional; que ella se había quedado con parte de su ropa interior y que con ese material lo estaba trabajando para que regresara a ella y abandonara a su esposa y a sus hijos. Una de las reacciones más comunes que tienen las personas que van a recurrir a brujerías, es que salen asustados y no vuelven por el purísimo susto. Sin embargo, es innegable, y cualquiera lo puede comprobar, que una parte del camino a Neuróticos Anónimos pasa por un ritual de brujería.

Sin embargo, nuestro interesado tampoco ha obtenido lo que busca con la brujería. Así es que, también por recomendación de algún médico, trabajadora social o familiar, solicita los servicios de un Psicólogo. Este profesionista es descrito por los integrantes de N.A. como una persona que cobra por escuchar sus problemas. Les asigna un horario, los oye, y les llega a decir que están en un error, que deben cambiar tal o cual cosa, que están en una equivocación. La respuesta es que sencillamente no vuelven. En todos los casos, absolutamente todos, donde un integrante de N.A. pasó por el despacho de un Psicólogo, la opinión generalizada es la misma: para qué le voy a pagar a una persona que no conozco para que escuche lo que mi esposo me hace. Nada más me está sacando dinero y yo no me siento mejor. Me está explotando económicamente y no me está aliviando. O bien: me ofendió. Me dijo que yo estoy equivocado, eso es una ofensa para mí y no voy a volver. Se puede observar inclusive que, cuando el Psicólogo llega a saber que la persona va a N.A., le ofrece más horas y le pide que se quede. Por contrapartida, los integrantes de N.A. que se enteran de que una persona acude a un Psicólogo, por todos los medios la tratan de convencer que son puras tonterías, que no esté perdiendo su tiempo y que lo deje. En todos los casos, las personas siguen este consejo. En conclusión, es indudable que entre la gente de Neuróticos Anónimos la práctica del Psicólogo está muy desacreditada, e invariablemente la gente relata una desilusión provocada por la ayuda profesional.

Después de acudir al médico, al brujo y al Psicólogo, en cualquiera de estas instancias la persona puede llegar al grupo. Si no lo hace, sin embargo, descubre que ya ha estado tomando demasiadas pastillas y que no solamente se siente peor, sino que a estas alturas las labores aparentemente más sencillas de su vida le resultan muy pesadas, como una carga constante.

Por ejemplo, el sólo hecho de despertar en la mañana se resiente como una condena insoportable: por qué me tengo que levantar, cómo es que tengo que llevar a cuestas todo este día, de donde voy a sacar fuerzas para soportarlo. Aunado a esto se puede llegar a desarrollar una dependencia hacia los tranquilizantes. Si todos los intentos por sobrepasar estas dificultades fracasan, se llega al umbral en donde se desea la terminación de la vida.

Hay dos componentes de la intención de acabar con la propia vida. Lo primero son los pensamientos de suicidio. Se relatan como pensamientos que comienzan apareciendo esporádicamente, pero que dependiendo del caso pueden irse recrudeciendo con los meses o años: a cada nuevo fracaso o con cada nuevo dolor, la persona se solaza pensando que eso pronto va a acabar porque se va a quitar muy pronto la vida. El último tramo de los pensamientos de suicidio son las amenazas de arrebatarse la vida, que comienzan a hacer a sus familiares o a su pareja, y que éstos nunca toman en serio. El segundo componente es el de los intentos de suicidio: todos los relatados terminaron en el hospital.

En algún punto de esta cadena finalmente la persona llega a N.A. Es usual que inicialmente duden sobre entrar o no al local, porque se dicen a sí mismos que no están locos. O tal vez entran con la idea de salvarse lo que vulgarmente conocen como "la casa blanca", "la casa de la risa": el manicomio. Es también frecuente que definitivamente la persona no se atreva a acudir al local, y pida a un allegado que lo lleve, o bien sea materialmente arrastrado por alguien que ya conoce al grupo, para llevarlo por primera vez.

Dentro del grupo, invariablemente relatan que sintieron miedo a que los demás los juzgaran, los criticaran, los rechazaran. En otros casos no comprendieron nada, y con el tiempo fueron entendiendo y a su vez constatando que dentro del grupo ni se comentan ni se juzgan las palabras dichas en público. Como ya lo mencionamos, en la primera etapa de dudas sobre su permanencia dentro del grupo, es muy frecuente que la última palabra la decida esa promesa de confidencialidad que se hace a quien ingresa, lo que les asegura que nada de lo que digan saldrá de esas cuatro paredes. Entonces sí se quedan.

2.- Las Juntas del grupo de Neuróticos Anónimos.

a) Características de un Grupo de Neuróticos Anónimos.

Para comprender lo que es un grupo de N.A. es necesario remitirnos al origen de la organización.

Neuróticos Anónimos fue fundada originalmente en Estados Unidos, de donde surgieron personas que llegaron a México, y a otros países, para fundar este movimiento. Inicialmente este núcleo de gente fundó un grupo, que atrajo una serie de miembros estables que llevaron a cabo la práctica del Programa. La forma como este movimiento se expandió fue que los egresados del grupo inicial llevaron a cabo hasta sus últimas consecuencias el Programa, que en su paso número doce establece la necesidad de llevar a la sociedad la oportunidad de ayuda que la organización ofrece.

Las consecuencias de que alguien desee propagar la ayuda que ofrece la organización, han sido que de diversos grupos muchas personas han fundado grupos, apoyadas por los grupos de donde salieron. Los integrantes del grupo y a establecido aportan mobiliario, tableros, fondos para renta del local y literatura. El nuevo grupo es pintado y acondicionado por los integrantes del anterior, quienes también colaboran haciendo propaganda para que la gente comience a acudir. Organizan juntas de información, y previamente han seleccionado una colonia o área donde no estén operando. Con el paso del tiempo y de los años, una vez establecido el grupo nuevo, puede dar origen a otros a su vez.

En la actualidad se puede observar que hay "cadenas" independientes, formadas por varios grupos. Estas "cadenas" han sido fundadas por participantes de un grupo original, lo que se puede comparar con una "casa matriz". Hay varias "casas matrices" de donde salen personas que van a fundar nuevos grupos, pero todos estos nuevos locales quedan unidos a la "casa matriz" de donde provienen sus fundadores. Esto da origen a cadenas independientes cuya denominación específica es la de "tradiciones".

Una tradición se entiende en dos sentidos: el físico y el organizativo. Vista en sentido físico, una tradición es un grupo de locales independientes y autosuficientes económicamente, distantes aunque dentro de una misma área geográfica, que se identifican por el nombre de la tradición aunque cada uno tiene un nombre propio. En la perspectiva de organización, todos estos grupos tienen en común una "casa matriz" que les reparte literatura y que organiza las celebraciones de aniversario. Si se considera desde la forma como practican el Programa, no existe diferencia, aunque sí es un hecho que Neuróticos Anónimos no hay grupos aislados, independientes de una tradición. En el mejor de los casos un grupo puede ser el comienzo de una cadena independiente, por ejemplo, en alguna ciudad de provincia a donde se va ya a comenzar la operación.

Se pueden distinguir en la Ciudad de México cuatro tradiciones diferentes: Zona norte; Zona Oriente; Oficina intergrupala Centro y Movimiento Buena Voluntad. Hay también grupos de N.A. en ciudades de provincia. Los nombres y datos generales de cada grupo perteneciente a estas tradiciones y a provincia, pueden ser consultados en la parte final del estudio de esta organización.

En general como regla, un grupo que acaba de ser fundado está en la etapa de reunir interesados, y su horario es frecuentemente de dos horas cada tercer día o los fines de semana. Los grupos de mayor antigüedad, sólidamente establecidos y que tengan diez o más años de funcionar, prestan sus servicios los 365 días del año unas ocho horas diarias, incluyendo algunos que están abiertos 24 horas.

El nivel socioeconómico y desarrollo urbano imprimen su sello en el local de cada grupo. Los hay ubicados frente a estaciones del Metro o sobre avenidas muy transitadas. Pueden contar con fuertes inversiones en pintura, decoración y servicios; algunos tienen hasta dos baños, teléfono y uno o dos patios, con espacio adicional para privado de estudio y salones de juntas especiales. Por el contrario, aquellos ubicados en zonas alejadas muchas veces no cuentan con calles pavimentadas, y consisten en un solo cuarto de unos 12 ó 16 metros cuadrados, cuya única comodidad es un baño. El tipo de los participantes generalmente corresponde al de la zona donde se encuentra. Sin embargo, y a pesar de las considerables diferencias que son evidentes entre el tamaño y calidad de los locales, se pueden establecer claramente las características obligatorias con las que debe cumplir un local que sea acondicionado para dar asiento a un grupo de la organización N.A.

Las características mínimas para que empiece a funcionar un grupo son: un escritorio o mesa ubicado al frente, con su silla respectiva, que sea el lugar del coordinador de la junta. Un espacio donde puedan sentarse los asistentes, generalmente destinado a sillas apilables, pero que en algunos locales contiene en lugar o además de éstas algún sillón. Un baño. Una mesa con utensilios y trastes para preparar y servir café. Fijos sobre la pared frontal, a ambos lados del asiento del coordinador, tableros conteniendo los doce pasos (el Programa) y las doce tradiciones (las reglas de funcionamiento). En alguna de las paredes, un tablero para designar las labores de cada junta, y algunos de los lemas ya analizados. De paso, es notorio que no todos los grupos tienen expuestos todos los lemas, y que el más importante, el de Sólo por hoy, por consistir en una filosofía de la vida, no se encuentra en ninguno de ellos destacado en forma especial, pese a su importancia capital. Finalmente, es requisito indispensable la oración de la Serenidad en la pared frontal sobre el sitio de coordinación. El escritorio o mesa debe contener sin falta un cuaderno que sirva de bitácora, donde el coordinador apunte lo relativo a cada junta, y una campana para dar inicio y finalizarlas.

La Oración de la Serenidad es un parlamento que recita colectivamente en voz alta al finalizar cada junta. Su enunciado es el siguiente:

ORACION DE LA SERENIDAD

DIOS NOS CONCEDA
SERENIDAD PARA ACEPTAR LAS COSAS QUE NO
PODEMOS CAMBIAR,
VALOR PARA CAMBIAR LAS QUE PODEMOS, Y
SABIDURIA PARA DISCERNIR LA DIFERENCIA.

En la Oración de la Serenidad está el reconocimiento implícito de que, quien acude a la organización, vive circunstancias que le son difíciles aunque no todas se encuentren a su alcance para modificarlas. Se hace también evidente la constante presencia religiosa en N.A.

Además de estos elementos mencionados en el local, que son estrictamente indispensables, debe colocarse al frente un presidium, una tribuna desde donde los participantes se dirijan al grupo para expresar sus pensamientos y sentimientos: los problemas que se les presentan y sus situaciones.

No importa cuán modesto sea el grupo ni qué tan limitados se encuentren sus recursos, ninguno de estos elementos puede faltar, aunque sea de forma improvisada o llevado a cabo solamente con cartulinas o pedacería de madera.

Si además de lo esencial el grupo quiere completarse con otros elementos, además de cubrir lo indispensable con materiales de la mejor calidad puede añadir un ventilador, uno o varios pizarrones. Una cocina, sala de recepción, sala de apadrinamiento, teléfono y un segundo baño. Sobre el lugar de coordinación también se puede encontrar con mucha frecuencia una caja de pañuelos, un calendario y un florero. Un portaplumas de escritorio y un reloj, así como un rótulo para recordar el tiempo utilizado en tribuna a quienes pasan al frente.

Aunque es indispensable que en cada junta se ofrezca café o té gratuitamente a los asistentes, hay grupos donde también ofrecen pastel y gelatina.

Observando la forma como se encuentran decorados los grupos de N.A., se hace evidente que no todo es solamente cuestión de recursos económicos. Hay una constante que hace de cada grupo un local que por regla siempre es muy pulcro, bien pintado; contiene detalles que reflejan mucha minuciosidad, como carpetas tejidas o adornos. Esta descripción de detalles no es una mera ociosidad perfeccionista, sino que es importante para darse cuenta que la gente quiere transformar ese local, en el que a lo mucho pasa medio día, en su hogar, su hogar sustituto. Parece que toda la incuria y descuido de sus casas quieren ocuparse pintando suntuosamente sus grupos, y que como reacción a toda la hostilidad, y muchas veces la tragedia imperante en sus familias y sus vidas, se comportan dentro del grupo con lo que podría denominarse un exceso de cortesía y tacto hacia quien se encuentre presente, aunque sea un perfecto desconocido.

b) Las Juntas.

Se llama juntas a las reuniones que lleva a cabo el grupo. - Hay tres tipos de juntas: de recuperación, de servidores y de estudio.

(1) La junta de recuperación.

Es la principal reunión que se efectúan en el grupo y es la razón de ser de la organización. Su objetivo es recuperar a la gente de sus afecciones y, en el sentido más tácito de N. A., curar la Neurosis. Tiene un carácter repetitivo, por llevarse a cabo en un horario preestablecido, y su forma de realización es siempre la misma en cualquier grupo de cualquier tradición a la que se acuda: tiene carácter universal.

Tratándose de un acto colectivo, se distingue inmediatamente que el tiempo que dura, usualmente dos horas, se reparte en una serie de estereotipos, de actos que se repiten, como un protocolo que no permite que nadie tome la palabra espontáneamente, sino que más bien ritualiza los movimientos y palabras de todos los presentes. La única libertad que no tiene restricciones, y sin embargo de todas formas entra en el estereotipo al principio y al final, es la exposición misma del interesado, que no tiene marcado ningún límite ni en el contenido, ni en los ademanes, ni en el tono de voz, ni en el tipo de lenguaje que desee utilizar: ese espacio es absolutamente suyo.

En un grupo fuerte, digamos, donde se trabaje toda la tarde de todos los días de la semana, se llevan a cabo cuatro juntas de recuperación al día, a saber: de 3 a 5, de 5 a 7, de 7 a 9, y de 9 a 11 de la noche, pudiendo haber servicio también Sábados y Domingos en horarios adicionales. Para comprender la naturaleza de esta ritualización de las reuniones denominadas juntas de recuperación, nos acercaremos con un ejemplo.

Unos diez minutos antes de empezar, van llegando los participantes a dicha junta y van tomando asiento en las sillas del público. La conversación puede hacerse en voz baja entre conocidos, o bien leer si se prefiere. Antes de comenzar esta junta, voluntariamente quienes deseen van anotando sus nombres en el tablero de servicios, para que los participantes sepan quién se va a hacer cargo durante esa reunión en especial de las labores domésticas, como son: barrer la sala al final de la junta, preparar y servir el café, limpiar los ceniceros y hacer la colecta de dinero también al final. Estos son lo que se conoce como servicios de junta, y son enteramente voluntarios. Entra también en éstos el aseo del baño, y el recoger y lavar las tazas del café.

Por su parte, los servicios permanentes se refieren a labores que no se efectúan un día ni durante un rato, como los propios de cada junta, sino que son compromisos voluntarios para efectuar una labor dentro del grupo. Obviamente, estos últimos servicios solamente los realizan quienes tienen más an

tiguedad dentro del grupo, y consisten en dar informes a nuevos interesados que lleguen al local; proporcionar datos por teléfono; asistir a las estaciones de radio para ser entrevistados y promover al grupo en la comunidad. También consisten en abrir o cerrar el local a determinadas horas, llevar el control de dinero que ingresa por concepto de aportaciones voluntarias, hacer los pagos de renta y servicios y vender a los interesados la literatura. Esta también puede ser vendida a crédito, de forma que se vaya cubriendo en pagos con un control escrito. Se puede decir que el apadrinamiento también es un servicio permanente, aunque no existe la función de supervisor de apadrinamiento, llevándose a cabo dentro del grupo en una forma voluntaria por medio de algo parecido a consultas: en privado, con el interesado a quien se pregunta por su adelanto, se escuchan sus problemas más frescos y se dan sugerencias, que son consejos respecto a qué hacer en los próximos días o meses. Finalmente, también los servicios generales son un servicio permanente: aprovisionamiento, pintura y reparaciones.

De estos dos tipos de servicios, los únicos que se determinan cada junta son las labores domésticas. Los servicios permanentes son asignados en otra junta diferente.

Una vez llegado el coordinador de la junta, se cierra la sala donde se llevará a cabo. El coordinador de cada junta también es un servicio permanente, que obedece a un plan preestablecido. Por ejemplo, Paco coordina la junta de las 3 de la tarde de todos los días de la semana, y Margarita coordina la de las 5. Ambos han aceptado esa responsabilidad de mutuo acuerdo, sus roles de coordinación están expuestos en las paredes de la sala de juntas y de hecho son su forma particular de coordinar el Programa de recuperación de N.A., cumpliendo con el doceavo paso que es el servicio a la comunidad: el llevar el mensaje a otros.

El coordinador acciona la campana de su escritorio y se hace un silencio. En el coordinador y quienes pasan a tribuna se encuentran fijos lo que podemos denominar parlamentos: un parlamento es un protocolo verbal, una serie de palabras repetidas con un cierto orden, al efectuar una acción determinada. Algo parecido a los protocolos verbales de las reuniones sociales y los actos políticos.

Protocolo del coordinador: "Compañeros, buenas tardes. Mi nombre es () y soy neurótico (a). Agradezco al poder superior que me da oportunidad de coordinar esta junta, una más de mi servicio y una más para mi recuperación. Antes de comenzar esta junta yo los invito a tener unos momentos de meditación, para que sea un poder superior el que se manifieste". Todos los participantes -o la mayoría- cierran los ojos; algunos cruzan los brazos y los presionan sobre su abdomen, agachando la cabeza, en una clara actitud de contrición.

Continua protocolo del coordinador: "Nuevamente compañeros, - buenas tardes. Esta es la junta 14,622 de este grupo. A con - tinuación voy a anotar a las personas que gusten pasar a la - tribuna! Algunos participantes alzan la mano. En ocasiones he visto 14 voluntarios para pasar. El coordinador nombra alguno de ellos y pasa al presidium.

Protocolo inicial del que pasa a tribuna: "Compañeros, buenas tardes. Mi nombre es () y soy neurótico (a). Agradezco a la coordinación la oportunidad que se me da de pasar a tribuna..". El parlamento que sigue depende de las circunstancias del grupo o del interesado. Si se ha presentado en esa junta una persona por primera vez, el parlamento estereotipado es: "Estaba recordando...", y menciona por qué y en qué forma llegó al grupo. Si está pasando por un problema fuerte, lo que dice es - "Les quiero dejar..." y expresa sus sentimientos. Finalmente, si se trata de relatar el desarrollo de su vida simplemente, - lo indicado es: "Ahora quiero pasar a mi diario vivir...". Las palabras que corresponden al final de esta exposición en públi - co de las propias situaciones, recuerdos, deseos, pensamientos y sentimientos son, desde un sereno y frío "les agradezco que me hayan escuchado", pasando por un socarrón "bueno, pero para qué les sigo aburriendo con mis cosas", hasta un desconsolado o ahogado "perdonen que les haya dicho todo esto, pero es que - ya no aguanto" entre su llanto. Todas estas despedidas, mien - tras más dramáticas son, incurren más frecuentemente en un "se los digo y les pido a Dios y a ustedes su fortaleza para poder soportar esto", pidiendo también se les disculpe por haberse - excedido del tiempo máximo permitido. La mayoría de los grupos "sugieren" (no imponen inflexiblemente) que quienes pasan a - tribuna se circunscriban exclusivamente a 20 minutos.

Después de cada exposición en tribuna viene invariablemente - una intervención del coordinador de la junta, quien se encuen - tra sentado al frente viendo hacia los presentes. A esta inter - vención se le conoce como "ayuda", y pretende ser una contesta - ción a quien expuso su problema, para que tenga la seguridad - de que sus palabras se toman en cuenta. También pretende ser - un consejo, donde directamente el coordinador persuade al in - teresado en tomar este u otro camino, o bien lo disuade expre - sando o sus experiencias personales o sus opiniones. En una - junta normal de dos horas con sus respectivas ayudas, máximo - logran pasar cinco a tribuna. Si la concurrencia es fuerte y - lo intentaron catorce, casi las dos terceras partes de quienes quieren tener acceso al tiempo de tribuna, o lo dejan para - otro día, o se esperan a la siguiente junta.

El participante que habla en tribuna puede ser catalogado se - gún (a) su forma particular de exteriorizarse; (b) del lengua - je que utiliza; (c) del tema que toca; (d) de sus vicios al ha - blar en público y (e) de sus intereses personales o ubicación dentro del grupo.

En la forma de exteriorizarse se distinguen notables diferencias, cuyo origen se hace evidente en el estilo propio que cada quien tiene para hablar. Se puede identificar a quien habla con un sonsonete muy monótono; otros hablan pausadamente, escogiendo las palabras. Los más repiten mucho lo que exponen, y se encuentra a quienes se dirigen al público con un volumen tan bajo que hay que hacer un silencio especial para captarlos. Otros expresan todo con mucha emoción, y se distingue en ellos la capacidad de la elocuencia. Finalmente, también se observa un estilo burlón, que relata cualquier cosa como una broma cualquiera, aunque toque un tema muy delicado, y el otro estilo de quien a sí mismo se desacredita constantemente, se tacha de poseer todos los defectos, de haber incurrido en todos los errores, de estar habituado a todos los pecados, no porque en este caso este término se invente en este trabajo como un adorno, sino porque ellos mismos así se autodenominan. Incluso hay quienes relatan los peores peligros y las escenas más espeluznantes con una frialdad, sin inmutarse en absoluto, que hace sospechar a quien los escucha que tal vez no estén diciendo la verdad.

El lenguaje utilizado en público, en tribuna, dentro del grupo de N.A., puede perfectamente catalogarse como la más cruda, directa y en innumerables ocasiones lépera forma de hablar que pueda concebirse, precisamente, no en privado con amigos en reuniones sociales, sino en términos muy serios y ante un público. En tribuna invariablemente se llama al pan, pan y al vino, vino. No hay ningún tope dentro del grupo, ni institucional, que ponga un freno a las palabras que se usan. Tanto, que muchos de los relatos pierden mucha de su variedad y de su expresividad porque él o ella caen de plano en la corprolalia. Tanto, que el sólo tener contacto por primera vez con ese lenguaje en público, ha hecho que algunos interesados en la organización se alejen: les parece lesivo, se sienten ofendidos con los términos y expresiones habituales.

Conforme se desenvuelve el trato con el grupo, se constata cada vez más rotundamente que el tema que viene la persona a exponer en el grupo es precisamente el que no se atreve a contar ni a sus amigos, ni a su pareja, ni a sus familiares. Tal tema involucra muy específicamente experiencias homosexuales; tendencias homosexuales que se quieren tapar por cualquier medio, pero que brotan implacablemente; deseos o aproximaciones de incesto. Ese tal tema que viene a vertirse en tribuna puede compararse en muchos casos precisamente a la cloaca de la persona: del presidium de un grupo de Neuróticos Anónimos invariablemente brota a todas horas lodo, sangre, semen y lágrimas. Puede parecer una exageración, pero ésa y no otra es precisamente la verdad. Tratar de soslayar estas expresiones es restar veracidad a la verdad manifiesta, y allí están los casos para ejemplificarlo. Tal tema que nadie ha podido escuchar, y que puede pertenecer a las últimas 24 horas o 24 años de la vida de quien lo relata, también vomita diariamente experiencias con drogas, golpes a la esposa y a los hijos, aventuras sexuales de personas casadas. Historias de violencia verbal y física entre hermanos, o entre

padres e hijos. Y, sobre todo, un odio insondable de los hijos hacia el padre alcohólico; un sufrimiento inacabable de la esposa hacia el marido irresponsable y alcohólico. Pasando por el interminable rechazo de los hijos hacia los padres que los maltrataron o los abandonaron, y el rencor de ambos sexos hacia los varones o las mujeres, según sea el caso, por desechos amorosos. Ese tal tema que se saca en público dentro del grupo realmente se vomita, y allí está precisamente el valor de esas exposiciones frente a los demás: son incalculablemente valiosas porque dejan salir a la superficie esos recuerdos que han acosado tantos años a la gente. Porque le permiten expulsar todas las escenas y vivencias de sus vidas que les han producido tanto dolor.

También se trata de miedos habituales y de experiencias cotidianas; también aparecen los deseos e incluso las experiencias más satisfactorias. Pero siempre la tribuna de un grupo N.A. se encuentra teñida de un perpetuo sentimiento de desgracia, donde se aquilata la verdadera dimensión de la vida humana, y donde quedan al descubierto, sin máscaras, todas esas ilusiones que circulan impunemente en la sociedad. Es obvio que el lenguaje con que se expresan sea tan brutal; de hecho, es inevitable, porque los soldados jamás pulen las balas de los cañones.

Expresar los más hondos sentimientos implica reacciones emocionales que no se hacen esperar en una exposición en tribuna. Cuando el participante hace una exposición pausada, hilada lógicamente, es evidente que su equilibrio emocional permite un lenguaje lógico y modera las palabras dentro de lo socialmente aceptable. Sin embargo, los dolores invariablemente vienen acompañados de lágrimas. El llanto en tribuna es cosa de rutina, tan habitual que no puede causar en nadie ninguna sorpresa; se presencia en algunas muchachas jóvenes como un tranquilo lloriqueo constante, como una gota de agua que tiene poco peso. El llanto repentino, en hombres y mujeres, es evidente que brota en forma completamente involuntaria, y en ocasiones contra la voluntad de la persona, pues trata de refrenarlo y no ahondar más sus palabras o su recuerdo para no recrudecer esta expresión emocional frente a los demás. En este caso podemos calificar inclusive de recato, lo que para otras personas llega a ser no solamente un llanto completamente descontrolado, sino una escena de gritos, vociferaciones, amenazas y golpes contra la superficie de madera de la tribuna. La regla es: cuanto mayor dolor asiente estar sufriendo la persona en sus palabras, mayor propensión al llanto. Hay muchos dolores que los participantes de mayor antigüedad mencionan sin variar un ápice su fisonomía, porque ya en su momento se desahogaron, pero es la experiencia fresca y de primera mano la que desencadena el llanto copiosamente.

La tribuna de N.A. no está diseñada para exponer conferencias ni lucir frente a un público. Es una herramienta de desahogo emocional: una puerta abierta a lo más íntimo que existe. Y quienes hacen uso de esta prerrogativa de hablar en público, frecuentemente, si no siempre, es la primera vez que hablan frente a un grupo. El resultado son los vicios que tienen al hablar quienes pasan al frente. Lo más común es dirigir la vista a alguna parte del salón de juntas: alguna pared, el techo; una ventana, el piso. También es muy habitual que jueguen con sus manos, que jueguen con objetos: una pluma, un cigarro, la carpeta tejida que cubre la superficie del estrado. Otra falla notoria que puede hacer muy tediosa la alocución es el uso de lo que en gramática se denomina como "muletillas", y que son expresiones que se repiten constantemente en todos los puntos de la conversación, como "este...", "pues...", "y entonces...", "...y....", "digo....", - - etc. Finalmente un exceso notorio en la vulgaridad del lenguaje puede hacer muy pobre y muy desagradable la exposición.

El último punto referente a la tribuna toca los intereses de - - determinadas personas con antigüedad, que encuentran un medio de expresarse, siempre veladamente, en público. Lo que lleva a que, aunque los juicios sobre los problemas de los integrantes no están permitidos, alguien puede juzgar a otro en forma indirecta, haciendo alusiones. También se llegan a dar verdaderas batallas campales, en capítulos, donde se expresan opiniones sobre el - - grupo, utilizando el tiempo del estrado. Esto es inevitable, es un hecho, una forma velada de actuar dentro del grupo para intereses estrictamente particulares, y un componente de la dinámica social del hombre.

Es importante hacer notar que después de cada intervención en el estrado, una vez que la persona baja para sentarse en su lugar, invariablemente recibe de los asistentes un aplauso. Tiene la finalidad de motivar al interesado: es una demostración de que los asistentes reconocen su valor por haber pasado al frente y por compartir una parte de su experiencia. También es una demostración de que se le respeta, y que para todos esas palabras han sido muy importantes.

Al finalizar el tiempo de la junta el protocolo estereotipado - del coordinador consiste en que "se le recuerda a los participantes que el grupo se sostiene con sus propias contribuciones voluntarias, por medio de una séptima tradición". Un voluntario pasa entre los asistentes una canasta, donde cada quien deposita, si quiere, alguna cantidad de dinero. En algún grupo mientras esta colecta se realiza, el coordinador solicita contribuciones en especie de algunos artículos de primera necesidad que se escasean con mucha facilidad. A continuación se leen avisos generales.

Para finalizar, el coordinador se despide con el siguiente protocolo: "Bien compañeros, es el momento de dar por finalizada esta junta. Agradezco la oportunidad que se me dio de coordinar - la, y reconozco que los aciertos fueron de Dios y los errores - fueron míos. Que haya paz en el mundo y que empiece por mí. Ahora yo los invito a la Oración de la Serenidad, que como todos sabemos es solamente sugerida". Todos se ponen de pie y la recitan en voz alta. Entre la tercera parte y la mitad de los presentes se persignan. Si lo hacen, invariablemente es de pie. El coordinador acciona la campana y todos se saludan de mano.

- (2) La recepción del recién llegado: clave para el diagnóstico y resumen de los recursos terapéuticos.

La recepción del recién llegado debe ocupar un espacio aparte, porque tiene impacto decisivo en la comprensión de la mecánica de Neuróticos Anónimos en cuanto a diagnóstico de Neurosis y recursos terapéuticos para abordarla.

Quien se presenta por primera vez al grupo lo hace guiado por alguna causa. Ya revisamos cómo una persona con problemas puede empezar recurriendo a un médico, pasar por un brujo o haber tenido la asesoría profesional de un Psicólogo. Probablemente la mayoría de la gente que acude a esas personas encuentra una solución definitiva. Sin embargo, es evidente que hay quienes han conocido alguna de estas alternativas o todas, y que al no encontrar una solución recurren a N.A. como última carta.

Las formas como la gente se entera de la existencia de Neuróticos Anónimos son varias. Puesto que la Oficina Intergrupala Centro de N.A. cuenta con espacios en estaciones de Radio, donde exponen qué es y cómo funciona la organización, este es un medio de difusión por el que la gente puede tener conocimiento. Y con alcances potencialmente masivos, por el carácter mismo de la radio. Por su parte, todas las tradiciones imprimen publicidad en forma de posters, que fijan en lugares públicos y negociaciones, donde anotan teléfonos y direcciones. El tercer medio de difusión de la organización consiste en volantes y calendarios que se distribuyen en la vía pública y las terminales de autobuses urbanos por los mismos miembros de los grupos. A la labor de promoción del grupo en el exterior, y de consolidación de la red de grupos en una determinada tradición, se le denomina UNIDAD, que constituye uno de los tres ejes de la acción de N.A. en la comunidad. Los otros dos son el SERVICIO, prestado por voluntarios dentro de los grupos, y la RECUPERACIÓN, que consiste en la práctica del Programa. Finalmente, uno se puede enterar de ellos por medio de familiares o conocidos, o incluso por entrar por curiosidad en alguna de las juntas.

Como resultado de esta labor de promoción, la gente llega a un grupo, interesada por saber si le pueden ayudar en su problema, y sobre todo, por enterarse de cuáles son los requisitos de admisión y cuánto cuestan las cuotas.

Dependiendo mucho del tamaño del grupo y de los recursos que tenga, siempre hay un encargado que proporciona todos los informes. Fundamentalmente, el recién llegado recibe una explicación sobre cada uno de los puntos contenidos en el Enunciado de N.A., incluido en este trabajo en el apartado (3) de las generalidades. O sea: la persona se da cuenta de que no se cobran cuotas, no hay requisitos para ingresar, no se llevan estadísticas. No se obliga a la gente a nada y el único requisi-

to es "el deseo de recuperarse de la Neurosis", como dicen ellos.

La pregunta que surge inmediatamente es la siguiente: ¿pasa entonces el recién llegado con una persona, para que le diagnostique si realmente está afectada de Neurosis?. En ese caso, ¿con qué habilidad cuenta la persona que diagnostica y cuál es su instrumento para hacerlo?. A esto hay que agregar: ¿Se rechaza a alguien porque realmente se llegue a la conclusión de que no es neurótico?.

La respuesta a estas preguntas puede a primera vista parecer algo complejo; como que son varios pasos, donde reside el compromiso de decidir si es conveniente o no que quien llega se quede dentro del grupo. Si es Neurosis lo que tiene y si efectivamente el Programa se puede aplicar en su caso con éxito. Todo esto es evidente desde el punto de vista de un diagnóstico sistemático y profesional, ligado a los modos de proceder de la ciencia, y a los que nos hemos acostumbrado muy especialmente en nuestro contacto con la medicina.

Pues bien. Al interesado se le proporciona una hoja impresa por ambos lados. Todos los grupos pertenecientes a la misma tradición proporcionan la misma hoja. A esta hoja se le llama "autodiagnóstico". Contiene un cuestionario para que la persona misma lo conteste. Y una indicación: si se responde un número de preguntas afirmativamente se es Neurótico sin consecuencias graves; si se sobrepasa esa cantidad, se aconseja la ayuda del grupo. Al final de la exposición sobre N.A. se tiene acceso a este cuestionario.

La persona puede llevarse el autodiagnóstico a su casa y contestarlo en privado; puede quedarse desde ese día a las juntas. Pero lo importante es que los mismos integrantes del grupo le dicen que en Neuróticos Anónimos nadie le puede decir si es Neurótico o no: eso lo decide la persona misma. A la interrogante sobre si existe en N.A. personal capacitado para llevar a cabo un diagnóstico de la Neurosis, la respuesta es que es la persona misma decide si es Neurótica o no, sin intervención de terceras personas y sin que eso se determine por medio de la organización, que propone en el mejor de los casos solamente un cuestionario. A otra pregunta, es un hecho que en N.A. no se rechaza a nadie. Tan es así, que hay ocasiones en que alguien sube a tribuna y le dice a todos que no es Neurótico, pero que le gusta asistir al grupo y nadie le dice nada. También se llegan a encontrar alcohólicos que asisten a las juntas en estado de ebriedad, sin que por eso sean rechazados.

La recepción de quien llega por primera vez también obedece a un protocolo. Estando sentada la persona nueva en algún lugar dentro de la sala de juntas, después de una intervención en tri

buna el coordinador menciona que le han informado la asistencia de alguien nuevo, a quien pide se ponga de pie en su lugar. El grupo le tributa un nutrido aplauso al recién llegado, al que se pide sentarse.

El coordinador le dirige algunas palabras: que no trate de comprender todo durante los primeros días. Que asista a cuantas juntas quiera sin compromiso. Que levante su mano si quiere pasar a tribuna, con la seguridad de que no se le juzgará de ninguna forma. Que no es necesario que por el momento contribuya económicamente, hasta que esté convencido de que se queda; que pregunte por lo demás y se le irá orientando. Recalca que "esta junta está dedicada a usted", y los sucesivos participantes que van pasando a tribuna durante esa junta, recuerdan la forma como llegaron y los problemas que tenían en aquel entonces. Todo aquel que tiene contacto con el recién llegado, al finalizar la junta o desde tribuna, lo invita a "seguir dándose la oportunidad".

Eso nos lleva a que en N.A. el que una persona asista siempre se interpreta como una oportunidad para tomar conciencia, para mejorar y salir adelante, con la ayuda de otros, que la persona se da a sí misma. Asistir a una junta en el grupo es sinónimo de abrirse uno a sí mismo una puerta que conduzca a otros caminos, y todos tienen la seguridad de que serán mejores.

Una persona, después de este recibimiento, puede sencillamente no regresar nunca. O asistir muy esporádicamente cada mes o cada tres meses. También puede irse dando sus vueltas semanalmente, y es muy común que comience a ir diario, a utilizar la tribuna a diario y a vaciar ese problema que la está llevando a buscar ayuda. En cualquiera de los casos, nadie lleva registro de su asistencia. Incluso es posible que alguien pase a tribuna solamente para justificar su presencia, y que pase meses enteros asistiendo a juntas sin participar más, ni decir gran cosa acerca de sí mismo, con entera libertad y sin reproches por parte de los demás.

Sin embargo, la meta del grupo es precisamente dar la oportunidad de desahogarse a la gente. Aunque alguien puede no participar en ninguna forma, el consejo constante es el de involucrarse en todas las labores, aprovechar todas las oportunidades, recurrir a todos los servicios que se prestan dentro del grupo.

Si cuestionamos a los integrantes del grupo, podemos descubrir el alto valor que todos atribuyen a sus exposiciones en tribuna. Hablar en público ante los demás es, en N.A., conocido como "curarse". "Vengo y me curo en tribuna" dicen habitualmente. La

tribuna se constituye en una válvula de seguridad, donde todas las tensiones, frustraciones y dificultades de la gente van saliendo a la superficie y van perdiendo una parte de su fuerza.

Aunque las exposiciones de los problemas en el estrado pueden analizarse en sí mismas, como se hizo mencionando los temas, - los vicios, etc., también pueden distinguirse las etapas de la tribuna.

La primera etapa consiste en el desahogo del problema que está orillando al afectado a asistir. Esta etapa dura hasta que se agota la exposición en público, no solamente de ese problema en particular, sino de todas las situaciones de estudios, económicas, conyugales y familiares implicadas.

La segunda etapa solamente se da si hay una mayor permanencia en el grupo, e incumbe al quinto paso, consistente en decir a otra persona las fallas del pasado. Esa "otra persona" se entiende que es el grupo mismo. Tal vez haya quienes prefieran - para cierto asunto, excepcional y muy particular, el contarle solamente al padrino, pero la regla es que siempre el padrino manda a la persona a expresarse en tribuna y solamente le da orientaciones, consejos e incluso prohibiciones para que culmine sus buenas intenciones con resultados benéficos.

Esta segunda etapa exige de la persona un esfuerzo: es literalmente un "rascarle al historial". Un buscar en el pasado, y eso abarca hasta la primera infancia, dónde está el origen del problema actual. Cuando alguien, después de meses y años de - relatar toda su vida en tribuna, se siente todavía mal, el padrino siempre le recomienda "rascarle al historial": que siga buscando esos acontecimientos que todavía no cuenta, esos sentimientos que aún no exterioriza. La regla en el proceso de recuperación es la siguiente: si te sientes mal, entonces no le haces caso a las ayudas del padrino. Eres rebelde, siempre andas donde te hacen daño, y lo sabes. Por eso siempre recaes. - Ahora bien: si le haces caso a todas las ayudas del padrino y te sigues sintiendo mal, ráscale al historial, porque es en tu pasado, y muy especialmente en esas cosas que no has contado, donde está el origen de tu malestar. Es como si algo desde siempre se te estuviera fermentando por dentro, y no vas a quedar limpio si no lo desechas.

La tercera y última etapa consiste en relatar en público lo que denominan el "diario vivir". Primero desahogué el problema importante e inmediato, hasta que "bajó", o sea que dejó de - afectar y preocupar. Después repasé mi historial y me deshice de todos los sentimientos y recuerdos que de una u otra me estuvieron dañando y obstaculizando salir hacia adelante. Ahora hago lo que podría llamarse limpieza diaria: así no dejo que se me vuelvan a acumular tantos contenidos. Los saco al día y

ese es el fundamento de mi tranquilidad. Estas son las tres etapas, y para quien apenas llega resulta desconcertante que algunos hablen en el estrado sobre el problema tan grave que están viviendo; otros habitualmente se sitúan en su etapa de educación primaria y en sus dilemas de niños, mientras que hay quienes pasan al frente para hablar de su dolor de estómago de anoche, o de que el perro de la casa se murió, e inclusive de que la lluvia rompió las plantas de las macetas. Es que realmente los miembros del grupo se encuentran todos en diferentes estadios de su recuperación, pero esto se aprende a distinguir hasta adquirir una visión global. Estas etapas no obedecen a un orden obligatorio, y pueden irse manifestando alternativamente con las demás.

El proceso de la exteriorización en la tribuna es la forma como se practica el Programa de recuperación de N.A. Si como primer herramienta terapéutica anotamos el Programa, la tribuna es cumplir con el programa, llevarlo a cabo, ponerlo en acciones concretas. Es así que el Programa es la base teórica de la recuperación, que origina asimismo la práctica de recuperación traducida en exposiciones al frente. De modo que los otros caminos, como son la acción, el apadrinamiento, el concepto de sólo por hoy, el anonimato, la fe y los lemas refuerzan determinados aspectos de esta práctica.

Finalmente, si nadie le dice al que llega que es Neurótico, y ese juicio lo adopta la persona misma, también ninguna persona le dice a nadie que ya está curado de la Neurosis. La persona misma decide cuándo ya se curó. El criterio es el siguiente, como lo expresó uno de los participantes de mayor antigüedad en el grupo: "si ya sientes que te la puedes llevar solo", entonces ya no eres Neurótico. Lo eres si necesitas de la ayuda de los demás para poder vivir sin sufrimiento: que los demás te escuchen, te acepten, te comprendan, te aconsejen. Si ya puedes tomar decisiones correctas sin la sugerencia del padrino, y no necesitas la tribuna, sintiéndote equilibrado y tranquilo, pues ya estás curado. Tú mismo tomas la decisión y es perfectamente válida. Claro que si recaes, aquí estamos siempre.

Para resumir el ciclo terapéutico de Neuróticos Anónimos, podemos decir que una persona llega al grupo, decide que es Neurótica y asiste al mismo. Tomando como guía teórica el Programa, exterioriza en público sus problemas actuales, su vida en general y su transcurrir cotidiano. Es aconsejada por una persona a su elección, en forma individual, pero el contenido principal de sus vivencias siempre lo expresa en el presidium. Si quiere, al terminar de practicar el Programa dedica sus esfuerzos a la expansión de la organización, pero si no, un día decide que ya no es Neurótica y se aleja.

(3) La junta de estudio.

El concepto que se tiene de la literatura es que constituye de hecho el 50% de la recuperación de una persona. La organización reconoce que los temas como el anonimato, el apadrinamiento, los pasos del Programa, las tradiciones son extensos, y que es necesario orientar a la gente que va tomando conciencia del grupo sobre su significado y su trascendencia. Derivado de esta necesidad de orientación sobre los contenidos, el objetivo de la junta de estudio es: revisar un tema particular para desarrollarlo y aclarar sus implicaciones con ejemplos concretos.

El tema de cada junta de estudio particular es elegido por los asistentes de la junta anterior, por votación, de entre las iniciativas surgidas del público mismo. Cada junta de estudio cuenta con una estructura fija que es la siguiente.

a) Apertura de la junta por el coordinador. Protocolo del coordinador, que corresponde al de las juntas de recuperación.

b) Exposición del coordinador. Relata a los asistentes pasajes de su propia vida relacionados con el tema a tratar, para ejemplificar las circunstancias en que se debe tomar en cuenta.

c) Exposición de otros participantes. Son seleccionados por el coordinador; invariablemente es la gente con más antigüedad en el grupo. Cada uno relata un pasaje de sus vivencias donde se muestre la utilidad y el origen de la importancia del tema tratado.

d) Comentarios del coordinador. Va haciendo observaciones sobre dichas alocuciones según finalizan.

e) Preguntas y respuestas. El coordinador da la palabra a personas del público que levantan la mano, quienes hacen preguntas sobre el tema para que les sean aclaradas. El coordinador da la palabra a las personas de mayor antigüedad, quienes las responden desde su lugar.

f) Votación del tema de la siguiente junta de estudio. El coordinador modera las propuestas de los asistentes, cuenta las votaciones, desempata si es necesario, y deja en claro el tema, día y hora de la siguiente junta donde se analizará el tema referido.

g) Despedida del coordinador por medio de protocolo. El cual es el mismo de las juntas de recuperación.

En las exposiciones de experiencias sobre la aplicación de el tema a situaciones concretas de la vida hay dos tendencias. Si la persona relata su caso con seriedad, y menciona situaciones difíciles que haya superado con ayuda de la literatura, entonces trata de persuadir a los presentes de que es algo que vale la pena, en lo que se pueden encontrar muchas respuestas y soluciones: la mayor parte de la gente habla de sus experiencias en forma muy seria. El otro enfoque radica en que las experiencias las narra la persona desde el estrado con un tono y una actitud no con seriedad, sino en tono de broma. Claro que esto provoca mucha risa entre los asistentes, pero definitivamente esto le quita fuerza a sus ejemplos, y puede reducir esa parte de la junta de estudio a un mero entretenimiento, aunque siempre tiende a ser un caso excepcional.

(4) La junta de servidores.

Es la reunión en que se asignan o evalúan las actividades operativas del grupo: mantenimiento, reparaciones. Tesorería y organización de festejos. Realización de actividades para recaudar más fondos para el sostenimiento del grupo, tales como rifas por ejemplo.

También se comenta sobre las actividades de promoción, como son las presentaciones en radiodifusoras, el volanteo, las relaciones con otros grupos y la venta de literatura a los interesados.

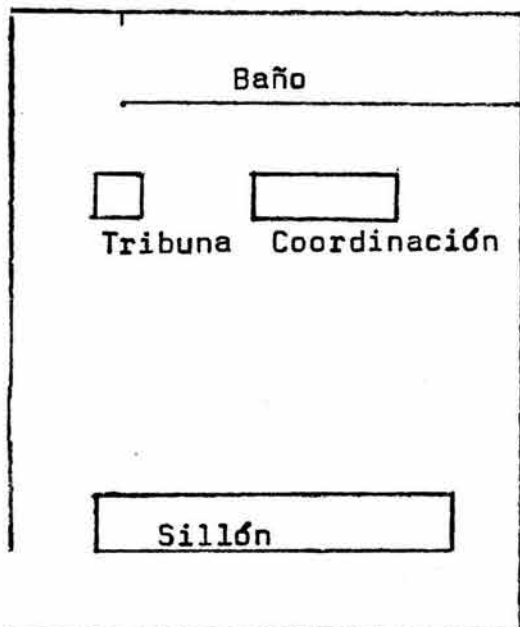
En estas reuniones se puede dar por destituida a una persona de sus funciones, por considerar que las realiza inadecuadamente. En suma, las juntas de servidores incumben a las necesidades de organización y promoción del grupo en sí mismo.

(5) Ejemplos de locales de N.A.

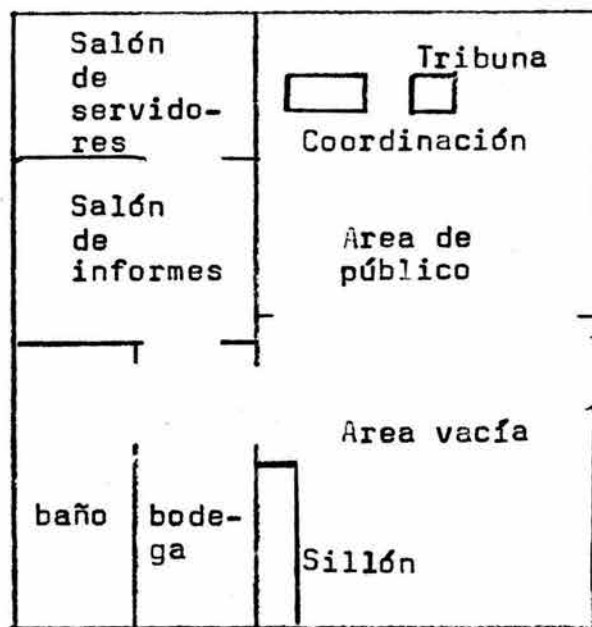
El local del grupo debe contar con recursos fijos y otros que son opcionales. Todo depende de la capacidad económica de sus fundadores. A continuación, se presentan ejemplos de la distribución de los locales que ocupan algunos grupos de N.A.

GRAFICA 3
EJEMPLOS DE TAMAÑO Y DISTRIBUCION DE ALGUNOS
GRUPOS DE NEUROTICOS ANONIMOS

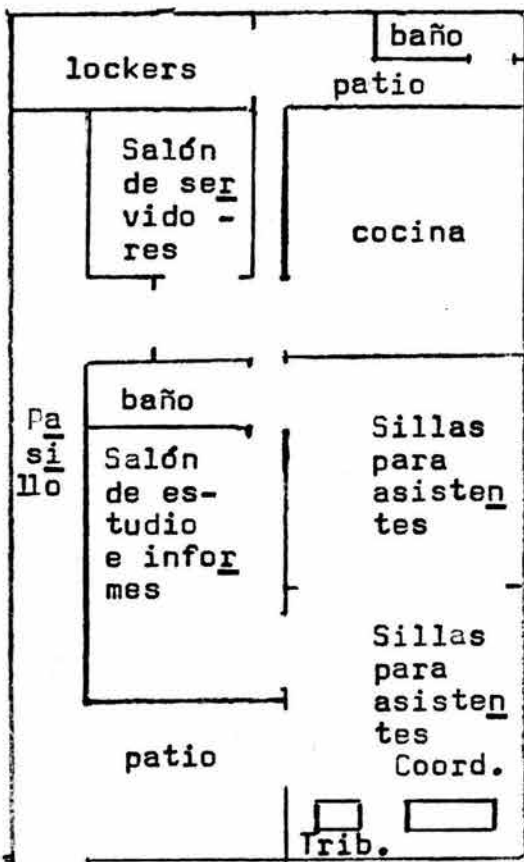
1. Grupo muy pequeño



2. Grupo mediano



3. Grupo completo



4. Grupo muy grande



E. ANALISIS CUANTITATIVO DE LOS GRUPOS ESTUDIADOS

Indudablemente, el núcleo central de la organización N.A. se encuentra en la ciudad de México. Aunque operan grupos en provincia, la organización comenzó a trabajar en esta ciudad originalmente, y desde aquí se ha venido expandiendo hacia otros lugares. Los grupos asentados en las ciudades de provincia pertenecen a las tradiciones de la ciudad de México, de manera que fueron fundados por las cadenas de grupos de esta ciudad. La ciudad capital es la única que tiene los grupos divididos en distintas tradiciones. De paso, es importante mencionar que al que llega a un grupo no se le menciona que existen otras tradiciones, ni que los grupos están encadenados a una casa matriz. Solamente se hacen evidentes estos datos después de una investigación que abarque todas las áreas de la ciudad.

Invariablemente, los grupos de provincia cuentan con menos miembros que los más grandes de la ciudad de México. Esto se debe a la mayor densidad poblacional de esta ciudad, y a la mayor problematicidad que presenta vivir en ella desde el punto de vista de las distancias, la competencia en el trabajo y todos los impactos sobre la familia y la persona.

Fundamentalmente los grupos se estudiaron en dos etapas. La primera etapa consistió en asistir a grupos de N.A. en todos los rumbos de la ciudad, para ver la forma como trabajan y poder compararlos desde el punto de vista de la práctica de las reuniones, del programa, de la difusión de la literatura y de los locales. La segunda etapa consistió en asistir durante un año y medio a un solo grupo, localizado en el área céntrica de la ciudad de México, y que ofrece una gama muy variada de posibilidades: muy buen local, práctica muy estable, con muchos recursos y muchos miembros.

El objetivo de recorrer inicialmente todos los grupos posibles pertenecientes al conjunto global de la ciudad, es obtener una comprensión amplia de la organización, lo más variada posible y que contenga múltiples contrastes. El objetivo de centrarse en un solo grupo es reconocer que visitar muchos no significa comprenderlos: hay que permanecer dentro, familiarizarse, hacerse parte de su dinámica, escuchar sus casos particulares y tener asiduidad para alcanzar una comprensión bien fundamentada, que no deje los datos a la imaginación. Este objetivo incluyó el recuperar las historias propias de ese grupo en particular para poder catalogarlas.

Ninguno de los grupos de provincia de Neuróticos Anónimos sobrepasa los 100 integrantes. Cuando existen en alguna ciudad, están dispersos y su asistencia no tiene punto de comparación con algunos de la ciudad de México. Según informes proporcionados por ellos mismos, los servidores con mayor tiempo de antigüedad en los grupos pioneros de la ciudad de México, el ingreso de nuevos integrantes promedio a los grupos de provincia alcanza máximo una persona que se queda cada quince días. Incluso se han abierto algunos grupos en provincia que han desaparecido, porque no lograron captar más integrantes ni volverse económicamente autosuficientes.

Asimismo, el tamaño de los locales de provincia es generalmente muy reducido; si cuentan con un local grande, sólo una parte de él está ocupado, y no cuentan con una presentación como los de los grupos de México, donde la información de tableros está impresa, mientras que en provincia tienden a improvisar su presentación. Como organización, se puede afirmar que N.A. tiene unos cinco años que comenzó a expandirse hacia provincia y su práctica es muy incipiente.

Sin embargo, si se cuenta con puntos de análisis más firmes. Los grupos del Estado de México están igual o peor que los de provincia, con locales sumamente reducidos, muy mal comunicados y con una tremenda escasez de participantes. Los hay de un máximo de 25 miembros estables, hasta locales a los que asisten únicamente en forma regular ocho personas. Es lógico que no son buenos candidatos para un análisis, por la muy poca variedad que existe.

El D.F. es el indicado para obtener cifras al respecto. El grupo estudiado durante año y medio fue seleccionado, después de buscar en toda la ciudad el grupo idóneo para profundizar este trabajo, por varias razones de importancia. En primer lugar, es la casa matriz de mayor antigüedad en la ciudad. Aunque estuvo anteriormente en otro local, el que ocupa en la actualidad ofrece todas las comodidades. Se hace evidente que es autosuficiente en lo económico. Sus integrantes de mayor antigüedad asisten regularmente a programas de radio donde presentan a los radioescuchas la alternativa de N.A.

Los datos proporcionados por los integrantes de mayor antigüedad y por el líder del grupo son los siguientes. En este año el grupo cumple doce años de estar operando. Cuenta con una población total de trescientas personas. Para considerar esta cantidad de integrantes hay que revisar sus políticas respecto a los afiliados. Por norma, no existe ningún registro ni en el grupo ni en la organización que pueda presentarse como prueba de este cálculo, ya que está regulado en la novena tradición (apartado 5 de las generalidades), la cual establece a la letra que "la sociedad de N.A. como tal nunca debe organizarse...", con lo que no cuentan con estadísticas sino solamente con cálculos aproximados.

Conforme a esta cifra proporcionada por ellos mismos, se pudo constatar para este trabajo que ingresa un promedio de una persona diaria al grupo. Es decir, llega por lo menos alguien interesado cada día. Hay ocasiones en que llegan hasta tres personas en un solo día. Esta cantidad de ninguna manera incrementa sustancialmente el número de afiliados, puesto que de los 30 que llegan el 80% no regresa el día siguiente. Hay quienes se han salido a media junta de recuperación, después de haber estado cuchicheando una media hora mientras las exposiciones en tribuna.

Eso quiere decir que realmente muy poca gente de la que llega opta por quedarse en el grupo. De los que sí se quedan, su asistencia tiende a ser regular durante una semana, y después es común que asistan esporádicamente. En total, probablemente sólo uno de esos treinta se queda definitivamente en el grupo. Tanto, que después de unas semanas esté comprando su literatura, haya cumplido con el primer paso y se haya apadrinado. Esto significa que a lo que se refieren con una población de 300 es realmente a una población flotante, de integrantes que se clasifican entre fijos, esporádicos y satélites, de esos que se aparecen una vez cada tres meses.

El análisis de integrantes de este grupo se divide así. Diecisiete son personas con años dentro del grupo, todos prestando entre otras cosas sus servicios como padrinos y dentro de servicios permanentes. Treinta y cinco personas muy asiduas, que asisten muy regularmente y se involucran en todas las actividades. Y doscientos cuarenta y ocho flotantes, que aparecen y desaparecen alternativamente, sin previo aviso, en intervalos de tiempo imprevisibles.

Los diecisiete dueños, por así decirlo, del grupo, y los treinta y cinco muy asiduos forman un núcleo estable alrededor del cual gira toda la vida del mismo. Para su doceavo aniversario, entre estas cincuenta y dos personas recaudaron la cantidad de tres millones seiscientos cincuenta mil pesos, con el objeto de dar a dicha celebración la importancia que tiene. Estos son datos tomados directamente del tablero expuesto al público donde anotaron los nombres de cada uno y sus contribuciones económicas individuales, las cuales, como todo, fueron voluntarias. Un dato significativo es que una sola mujer regaló para la fiesta cuatrocientos mil pesos, lo que indica que, aunque el nivel económico no es boyante, sí asisten excepcionalmente personas de dinero.

F. EXPOSICION DE CASOS

a) Consideraciones generales sobre los casos.

En este trabajo se denominan "casos" el contenido de las exposiciones individuales que hacen los integrantes del grupo en público, desde la tribuna que se encuentra al frente de los asistentes. Esta exteriorización es fundamental para la recuperación de la Neurosis, de acuerdo con lo establecido por N.A. Acerca de los siguientes casos expuestos a continuación, es necesario dejar en claro lo que sigue.

Primero. La exigencia del anonimato, por encima de los intereses personales, hizo imposible que estas exposiciones fueran grabadas, posibilidad que se encuentra estrictamente prohibida dentro de cualquier grupo de N.A.

Segundo. Por lo tanto, cada caso es una síntesis y una transcripción de lo que la gente dijo en el estrado. Es una síntesis porque el lenguaje hablado tiende a ser extenso y repetitivo: de cada conversación es posible obtener la esencia, el tema principal que la gente trata. Rescatar solamente la síntesis es una forma de presentar el contenido medular de lo que la gente expresó. También es una transcripción, puesto que consiste en apuntar esta síntesis de su contenido para ser presentada en este trabajo.

Tercero. Cada exposición personal al frente rara vez dura menos de veinte minutos. Sin embargo, hay algunas síntesis escritas que se presentan más extensas que otras, aunque su duración haya sido más o menos equivalente. La diferencia está marcada por la variedad y el contenido: a mayor variedad y contenido de lo dicho, mayor contenido se presenta en el caso. A mayor repetición de lo mismo, menor el contenido de la síntesis, puesto que se han reducido las exposiciones a su parte medular y a su contenido concreto, sin apuntar las divagaciones, las repeticiones ni las dudas o comentarios sobre temas ajenos.

Cuarto. Cada caso corresponde a una persona diferente, que fue presenciado personalmente por el autor de este trabajo. Es pues información fresca y de primera mano: no son relatos de lo que otras personas hayan oído, ni refritos provenientes de otras fuentes.

Quinto. Recordando las tres etapas de la alocución personal en tribuna, que son problema actual (1); historial o pasado de la vida personal (2), y diario vivir (3), la primera consideración evidente e indispensable para comprender estos casos, consiste en reconocer que son fragmentos del problema que aqueja a la persona; fragmentos de sus pensamientos; fragmentos de sus sentimientos; fragmentos de sus vivencias. Un caso como es presentado en este trabajo no es un estudio que sintetice el pro -

blema global de la persona. Tampoco es un recuento exhaustivo ni sistemático de los elementos de su vida. No es un ordenamiento de elementos que se haya basado en entrevistas ni nada parecido. Tampoco es necesariamente significativo para un diagnóstico ni un estudio. Es sencillamente lo que esa persona pasó a decir al frente en público ese día en particular. Puesto que una permanencia de un año y medio en el grupo hace suponer con razón que se han escuchado muchas alocuciones de la misma persona, es significativo haber encontrado que el contenido en diferentes fechas no varía perceptiblemente la temática, y que en general todas las exposiciones de una persona en el estrado giran alrededor de lo mismo.

Sexto. La presentación de cada caso es la siguiente. Se les asigna un número consecutivo para identificarlos. Se menciona del sujeto en cuestión su sexo y edad aproximada. La edad no ha sido revelada por ellos, sino que está calculada con base en su apariencia física. Se incluye al principio una síntesis con mayúsculas del contenido de lo expuesto, para facilitar su catalogación dentro de un tipo determinado. Y se transcribe la parte medular del contenido que fue expresado en público.

1.- Muchacha de unos 23 años.

SOLEDAD. LLORA. INTENTO DE SUICIDIO CON UNA NAVAJA.

A los ocho meses de nacida la mandaron a vivir con unos tíos.

Se fue de su casa a vivir a Estados Unidos.

"Extrañaba todo" y regresó.

Vive con un hermano. Se siente muy sola. Nadie la comprende, sólo lo su novio, pero ya lo debe tener harto con todas las idioteces que hace. Nadie la quiere, sólo su novio. Tiene un sentimiento de soledad permanente: en su casa se aísla, convive muy poco con otros muchachos de su edad. "Toda mi vida me he sentido muy sola", solloza. Se queja de que no tiene ganas de vivir. Hace unos meses se intentó suicidar con una navaja, pero su tía se dio cuenta y se la llevaron a un hospital. Habla de que no tiene sentido trabajar para vivir y que nada le interesa.

2.- Muchacha de unos 28 años.

CELOS.

De tanto estar constantemente celando a su primer amasio, éste un día la abandonó. Ahora le hace reproches constantemente a su amante actual: que ella está segura de que la engaña, y como respuesta él le pega constantemente. Actualmente se atormenta mucho imaginándose que su amante en lugar de ir a trabajar se va a la casa de su antigua esposa. Está segura de que él no sólo anda con su primera esposa, sino que también tiene otras mujeres. Dice que le da mucho coraje que a ella le pegue y se salga de su casa "a jugar con otras". Hace poco ella trató de irse con otro; lo hizo como venganza de la infidelidad que ella está segura que él le tiene, pero él no la dejó salir de la casa y le pegó. Cuenta que con sus primeros novios siempre los andaba celando, hasta que se cansaban y la cambiaban por otra novia.

3.- Joven de unos 25 años.

ALCOHOLISMO. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Padre alcohólico. El es alcohólico también. Apenas está dejando de tomar. La forma como transcurre su vida es la siguiente: toma, lo agreden porque toma cuando llega a su casa, lo evaden en su casa y sus amigos, los agrede a sus familiares y amigos porque lo agreden o evaden, y le sobreviene una cruda moral por haber tomado y por haber agredido. De hecho pasó a tribuna porque dice tener una fuerte "cruda moral" producto de su última borrachera. Dice que ya tiene tiempo pensando que la vida no vale la pena, que se va a quitar la vida cuando tenga la oportunidad. Que sus amigos le dicen que lo que debe hacer es dejar de tomar, y que como se siente mal viene al grupo.

(Nota: esta persona se equivocó de grupo, porque donde debe estar es en A.A.).

4.- Hombre de unos 30 años.

AGRESIVIDAD FISICA. BUSCA GOLPES Y PELEAS.

Habla de que siempre y desde que estaba en su colonia, antes de ir a la escuela, le ha causado muchos problemas el que anda buscando motivos para pegarle a los demás. Su padre los abandonó y les faltó desde la primaria lo más indispensable, de manera que su mamá se tuvo que poner a trabajar para sostener a la familia. Cuando acudía a las fiestas siempre salía de bronca; cuando se suscitaba una riña en la calle, siempre corrió para tomar parte, aunque no conociera a la gente que se estaba peleando. Dice que nunca faltaba un motivo: "yo le entro" era su lema preferido. Uno de sus hermanos se dio cuenta de los problemas que tiene en su familia por ese hábito de querer pegarles a todos; lo trajo para que conociera el grupo, y afirma que en el grupo le están enseñando a entender su agresividad.

5.- Señora de unos 50 años.

PROFUNDO SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD. LLORA.

Ella dice que es enfermera. Se siente que no vale nada. Habla de que siempre le han dicho que ella no vale nada. Habla de que no vale nada entre otras cosas porque está enana (ha de medir como 1.55 m.). Se pone a llorar. Afirma que "tampoco valgo nada porque no se nada, no tuve oportunidad de estudiar. Apenas mi madrina me pudo pagar lo de enfermera...". Habla constantemente de quienes sí tuvieron estudios, que sí saben, no como ella que no sabe nada. Se refiere a sus compañeros de trabajo: "ellos sí saben, ellos sí estudiaron", dice llorando amargamente. Llorando termina diciendo que siempre estuvo segura de que para lo que servía era "apenas para criada", según sus palabras textuales.

6.- Muchacha de unos 28 años.

TRAUMA ESCOLAR INFANTIL. LLORA DESCONSOLADAMENTE.

Menciona enfática y literalmente que es una fracasada por no haber terminado la carrera (no menciona cuál). Que su vida es un fracaso por no haber terminado de estudiar: "estoy marcada" dice textualmente. Revive la situación escolar que vivió cuando iba a la primaria: gritos, golpes, amenazas, insultos de su madre todas las mañanas para que fuera a la escuela. La acusaba a ella, que era una niña, de demorarse intencionalmente en tomar la leche para llegar a propósito tarde a la escuela.

Comienza a llorar copiosamente. La primaria era un espanto; significó siempre para ella soledad, miedo aterrador. Estaba desconectada de sus compañeros: ellos refan siempre, jugaban, la invitaban también a jugar. Pero ella no compartía jamás su alegría, "no entendía nada". Verdaderamente la escuela le daba pánico. Aborreceda todas las clases, el local, el desayuno, las ceremonias. Todo la atacaba, sentía que "lo habían diseñado para torturarme".

"Ahora me doy cuenta" -dice llorando a lágrima viva- "cuántos problemas tenía yo, y apenas tenía nueve años". "Qué mala onda", continúa textualmente, "yo tan chica y ya tenía problemas tan tremendos". Un día se enfermó de meningitis, "una cosa bastante delicada". Fue a dar hasta el hospital. Fueron semanas de estar hospitalizada. Su mamá se tuvo que quedar a cuidar a sus demás hermanos, y su papá se iba a cuidarla al hospital.

Entonces se dio cuenta de que su papá existía. Hasta ese día su papá había sido alguien que veía, pero que no conocía. No había platicado con él, y hasta entonces ni su papá ni su mamá habían platicado nunca con ella. Su madre siempre estuvo, "y siempre ha estado" nada más para regañarla, castigarla, gritarle, "fulminarme con la mirada", anota. En ocasiones llegó a sentirse muy segura de sí misma, cuando volteaba y al poner atención a los ojos de fuego de su mamá se daba cuenta: "otra vez la regué. Qué mala onda. ¿qué habrá sido?".

"¡¡¡Entonces me dí cuenta de que en el mundo también había otra gente, de que el mundo era diferente, de que también había otras cosas que no fueran la escuela, de que había otras personas¡¡¡", comienza a gritar emocionada. Toma la carpeta de tela que cubre la parte superior del Presidium entre sus manos, la levanta y la estruja. Con un llanto bastante fuerte exclama entonces: "¡¡SOLO TU ME AMASTE, SOLO TU ME AMASTE Y YO NO ERA NADA NI SABIA NADA¡¡", refiriéndose a su padre. "¡Entonces se me abrieron los ojos, pude regresar a la escuela y entendí todo y pude platicar con la gente...¡¡" culmina emocionada.

7.- Muchacho de unos 22 años.

EXCESO DE POSESIVIDAD.

Habla que desde que era niño siempre tuvo miedo de que sus papás lo abandonaran. Cuando ellos salían de visita a otro lugar, siempre les preguntaba a dónde iban, con quién, a qué hora iban a regresar. Se tardaban más de lo que le habían dicho, y comenzaba a sudar. Relata lo que él llama sus "espantosas experiencias en la noche" dentro de su casa: él se levantaba aterrorizado. Con un "miedo sobrenatural" como él dice, se iba a hincar frente a la imagen de la Virgen de Guadalupe que había en su casa, y se ponía a rezar para que sus papás regresaran. Rezando le pedía que-

nunca lo dejaran que no se fueran a separar de él. Menciona que siempre oyó en su casa que la mujer pertenece al hombre. Y que así siempre estuvo seguro de que sus papás le pertenecían, que no debían salir sin él. También con sus amigos ha sido así: los exigía en la escuela que lo acompañaran. Era tan encimoso, como le decían que era, que sus amigas lo comenzaban a rechazar al ver que siempre quería que estuvieran acompañándolo, aunque - a ellas no les hubieran dado permiso. Dice que siempre durante toda su vida ha querido tener a toda la gente como si fuera de su propiedad, y que nunca estuvo de acuerdo con que sus papás salieran de su casa. Cuando su papá cerraba la puerta con llave sabía que se podía dormir tranquilo, pero se aterrorizaba si no cerraban la puerta y salían a algún lado, porque se le iba toda la noche en llorar muy espantado.

8.- Señora de unos 50 años.

SOLEDAD. SE CREE ANCIANA. LE PEGA MUCHO A SUS HIJOS.

El marido la abandonó con 6 hijos. Le dijo cuando se fue que la dejaba porque ya estaba vieja. Pasó un año para encontrar trabajo. Reconoce que fue un error suyo el haberse casado con un hombre 10 años menor que ella. Se siente indigna porque cuando él la abandonó ella se puso de rodillas para suplicarle que no se fuera, que lo hiciera por sus hijos y no por ella. Se casó con aquel hombre menor que ella porque siempre tuvo la sensación de estar muy sola. "No tengo idea de por qué, si nosotros siempre fuimos tantos" continúa: eran una familia de once hermanos y para arriba y para abajo de ella quedaban muchos otros hermanos. Por cuidarlos a tantos no pudo casarse con su primer novio, y cuando la dejaron lo hizo con una persona menor. Ahora afirma que desde que la abandonó ha vuelto a sentir lo mismo: vino al grupo porque se siente muy sola, "como un vacío" en su persona. "Los trato como sargento mal pagado". Dice que en lugar de pedirles las cosas, les da órdenes. Les exige la tarea, les pega cuando le dan queja de ellos en la escuela. Dice que les pega tanto "que si su abuela no los hubiera defendido, ya les hubiera yo quebrado la cabeza a uno". Y que después de pegarles le dan unas crudas morales que viene al grupo a curarse. O sea, a vaciarlo en tribuna. Que eso ayuda "a una vieja como yo".

9. Joven de unos 24 años.

POBREZA.

Estudiante de la Universidad. Salió muy mal en el último semestre. Desde chicos, él y sus hermanos la ropa que han usado ha sido regalada. El frecuentemente dice tener fantasías -"soñar despierto"- de que tiene mucho dinero, que va a comer a los mejores restaurantes, usa la ropa más cara, trae un coche deportivo, viaja, compra en las tiendas más caras. Que quiere tener en su cartera "todas las tarjetas de crédito". Menciona que ha soñado algunas veces que invita a comer a todos sus amigos a su casa, y que cuando llegan ellos se indignan porque solamente les ofrece una olla de frijoles.

Su papá los abandonó, y a su mamá le amputaron un pie. En la vida real no ha llevado visitas a su casa. No quiere que sus amigos conozcan su casa. Dice que él lo que quiere es ganar mucho dinero, que se da cuenta que no sabe cuando va a terminar la escuela para comenzar a ganar dinero. Y que recuerda que desde que tenía 18 años comenzó a imaginarse que era rico. Que él ha escuchado que es malo querer ganar tanto dinero, pero que "a mí no me importa" y que se ha fijado como objetivo en su vida llegar a ser rico.

10. Señora de unos 55 años.

RESENTIMIENTO CONTRA SU PADRE.

Huérfana de madre. El padre los abandonó cuando eran niños. No les dio una educación. Ella toda su vida soñó con hacer una carrera, pero "como mi padre no llegaba ni siquiera a saber leer debe haber pensado que nosotros tampoco queríamos", se queja. "Como él era un ignorante, no le importó dejarnos en la ignorancia a nosotras, ni que mi mamá se matara trabajando porque ese infeliz se fue de la casa". Todas en su casa tuvieron que trabajar para sostenerse: "que esta hermana se fue a ayudarlo en la casa a mis tíos que la otra se fue a Toluca, que yo me tuve que poner a trabajar para sostenerme". Ya casada pudo hacer la Primaria. Después la Secundaria, pero se tuvo que salir de la Preparatoria, y lo hizo para no sentirse inferior a los demás, como textualmente afirma. Su padre "fue toda la vida un irresponsable, que nunca supo lo que es tener una familia". Dice que siempre le tuvo mucho odio a su papá, hasta que cuando llegó al grupo le dijeron que no es que él les haya querido hacer daño, sino que no sabía, cometió un error por ignorancia: que con eso "ya ha venido bajando el odio que siempre le he tenido".

11. Señora de unos 35 años.

MARIDO ALCOHOLICO. RESENTIMIENTOS CONTRA SU MADRE.

Desde que se casaron ha celado mucho a su marido. Tanto, que él se comenzó a volver "descarado conmigo". Reconoce que ambos han dañado mucho su relación; ella porque siempre le ha estado pidiendo cuentas de sus relaciones con otras mujeres. "Ya sean compañeras de trabajo o vecinas, o amigas de sus amigos, pero él siempre tiene motivos para andar con otras viejas". Y él - porque de un tiempo acá "no le importa que yo me dé cuenta que llega a la casa oliendo a mujer". Este problema de su infidelidad se agrava constantemente porque el alcoholismo de su esposo va constantemente en aumento. Esto acarrea frecuentemente - escenas muy desagradables: la invita a salir, se enoja por - cualquier cosa, le grita en lugares públicos, toma hasta perder el conocimiento, lo tiene que andar arrastrando a su casa. El olvida dónde dejó estacionado el coche; frecuentemente se lastima por caerse en la calle. Ahora su madre (de ella) le exige (a ella) que dedique mucho tiempo a sus hijos. Monta en cólera. Profiere que siempre le ha tenido mucho rechazo a su mamá, que no la soporta porque recuerda lo que ella de chicas les hacía. Se rebela contra su madre cuando les dice que ella siempre les dedicó su vida. "¡¡MENTIRA!!" grita en tribuna. Comienza a perder el control, sus palabras comienzan a fluir a gran velocidad. No es cierto: su madre siempre fue mucho muy descuidada con ellas. Cuando les pedían en la escuela vestidos para las fiestas, "sí los hacía,... ¡pero la noche antes!", y ella y sus hermanas tenían que soportar siempre la burla que les hacían sus compañeras cuando ensayaban sin sus vestidos. - Tampoco su mamá nunca les hacía el lonch para el recreo. En lu

gar de eso, les metía en una bolsa de plástico un aguacate, unas rebanadas de jamón, un jitomate y unos bolillos. Ella entonces les tenía que preparar a sus hermanas sus tortas durante el recreo. Siempre las dejó abandonadas en casa de sus tios o sus amigos. Es mentira que les haya dedicado tanto tiempo, que haya sido tan dedicada como ahora afirma en público que es: tan irresponsable fue con todas ellas, que sus hermanas y ella misma tuvieron sus primeras relaciones sexuales con sus novios adentro de su propia casa y en su propia recámara, porque su mamá nunca averiguaba dónde andaban ni con quién estaban ni qué estaban haciendo. "¡Irresponsable!", grita, y continúa: "¡Nunca te dabas cuenta de qué estaban haciendo tus hijas!", "¡y todo por falta de cuidado!". Y desde entonces su mamá siempre les ha hecho la llorona: que la cuiden, que le den comodidades, que la respeten, y ella siempre ha sentido que fue muy irresponsable y nunca se lo ha perdonado. "Tengo muchos años sintiendo esto. Me lo he estado aguantando, pero nada más estoy esperando que un día se dé una oportunidad para gritárselo a la cara, que no es cierto nada de lo que ella dice, que nunca fue, como dice ahora, una mamá modelo, y que no tiene derecho a reclamarme cuando no atiende bien a mis hijos", manotea fuera de control.

12. Hombre de unos 45 años.

PROBLEMA FISICO. PROBABLE FALTA DE CIRCULACION. IMPOTENCIA.

Es soltero. Tiene años con un sentimiento de mucha debilidad en las piernas. Se le duermen fácilmente. Tiene mareos frecuentemente. No puede cargar nada porque se siente caer. No puede ver a un lisiado en la calle o el metro porque se siente desfallecer. Ya cargar tres o cuatro libros hace que se siente que ya no aguanta las piernas. Tiene tiempo que tampoco puede tener una relación sexual insatisfactoria: no puede alcanzar el orgasmo. "Ya apenas siento que me estoy componiendo y otra vez me vienen los mareos y la debilidad. Pienso que así no me voy a casar, que no la voy a hacer".

13. Señora de unos 45 años.

PROBLEMAS CONYUGALES Y CON LOS HIJOS.

Muy delgada. Habla de que tiene 3 años asistiendo al grupo. Que cuando entró estaba a punto de separarse. Frecuentemente tenía con su esposo peleas, hasta que ambos comenzaron a gritarse. Una de sus hijas se quiso ir de su casa, y por una amiga ella se dio cuenta que la muchacha ya no quería oírlos pelear en las noches. Su marido queriendo que solamente se hicieran en la casa las cosas que él quería, y ella que decidió comenzar a trabajar aunque él se lo prohibiera. El menor de sus hijos reprobó el último año de la secundaria y ella afirma que fue por la falta de apoyo de su marido a las actividades de la escuela, y que nunca le supervisaba los amigos, como ella dice. Cuando llegó al grupo se de -

esperaba porque ninguno de los dos padrinos que tuvo le quiso dar la razón. Habla de que ahora comprende que debe vivir y dejar vivir a su familia, aunque su marido está prácticamente igual, lo que ella atribuye a que él nunca ha querido entrar a asistir al grupo.

14. Señora de unos 30 años.

MARIDO ALCOHOLICO Y OCIOSO. GOLPES Y AMENAZAS . LLORA.

Tiene tres hijos pequeños en 5 años de matrimonio.

El marido desde que nació su último hijo le comenzó a hacer la vida de cuadritos: no llegaba a la casa y después no le quería dar dinero. Ellos siempre han vivido en la casa de los papás de él. Hace dos meses su esposo se salió de trabajar, y le prometió a ella que no va a buscar trabajo sino hasta el día en que ella se vaya de la casa con los niños. Cuando ella llega de - - trabajar, se encuentra generalmente a su esposo ebrio, porque - tanto él como su papá se ponen a tomar y a jugar dominó dentro de la casa. El papá de su esposo tiene dos negocios de lavanderías, y mantiene al hijo para que siga sin trabajo, ambos tratando de que ella se vaya de la casa. En las noches, cuando se quedan solos, ella le recrimina que la quiera echar de la casa, y la violencia ha llegado a tal grado que generalmente ella le avienta a él lo primero que encuentra a mano. Habla de que hace semana y media que él le pegó; esto ya lo dice llorando. Sin embargo, habla de que tiene poco tiempo en el grupo y ya considera que es una nueva fe y esperanza para su vida. Que la madrina le ha enseñado que no debe ponerse a pelear, ni recriminarle que siga tomando. Que lo está llevando a cabo, y que como su esposo ve que ella no responde a sus burlas "me tira de a loca y ya mejor se queda dormido".

15. Hombre de unos 32 años.

OBSESION POR EL SEXO.

Siempre desde niño tuvo un interés constante por el sexo. Por ejemplo, cuando leía las caricaturas y los cuentos semanales, - estaba seguro de que el tío rico andaba con Daisy, y que los - dos engañaban al pato donald. Que siempre tuvo deseos de relaciones sexuales con su madre. Por todas esas cosas dice que tuvo muchos problemas; incluso indujo a dos de sus hermanas para que tuvieran juguetes sexuales cuando su papá creía que estaban jugando. Después habla de que tomó la costumbre de andar siguiendo a las mujeres que le gustaban en la calle, para saber donde vivían. Y de que se fue volviendo más atrevido para hacerle proposiciones sexuales a muchachas a la salida de la preparatoria. - Tanto, que pudo tener relaciones con una mujer el mismo día de conocerla, que después le platicó que se acababa de separar de su esposo. En una ocasión estuvieron a punto de golpearlo en la calle por los piropos que le gusta lanzar a las mujeres, aun - que vengan acompañadas de un hombre.

16. Joven de unos 22 años.

NO PUEDE OLVIDAR A UNA EX NOVIA.

Hace unos dos años terminó su noviazgo con su primera novia. No la ha podido olvidar desde entonces. Establece relaciones con otras muchachas, pero siempre trata de verla en las demás. Ellas se han dado cuenta de esto por pequeños detalles, y una se separó de él por este motivo. Se ha propuesto que la debe olvidar. Ha tratado de convencerse de que ella no valía la pena, que es una cualquiera porque le dijeron que ahora anda con otro novio, e incluso, en sus propias palabras, "que es una pirusa". Pero pasa un tiempo y le vuelve la necesidad de volver a ella. Pero no lo hace porque siente que si regresa eso significa que él no tiene orgullo, y como es una persona que vive por el mismo rumbo, no quiere que sus amigos se den cuenta. Entonces en el trabajo le comentó a uno de sus amigos, que es de Guerrero, que realmente siempre quiere volver con ella. Que este amigo le dijo que lo que pasa realmente es que ella lo tiene embrujado, que le hizo algo para que no se pudiera olvidar de ella. Textualmente continúa: "desde entonces me entró el miedo. Porque digo: sí, esto que dijo ese chavo sí lo siento. Y esto también. Así que me acerco en la calle a los gatos y los perros para ver sus reacciones, y si de veras ellos sienten si estoy endemoniado".

17. Señora de unos 40 años.

DEMASIADOS GOLPES A SUS HIJOS.

Hace cuatro años que su esposo le contó que le habían ofrecido un trabajo para irse a los Estados Unidos. Sin que ella estuviera de acuerdo, porque le decía que "ai la vamos pasando. Mejor quédate con tu familia y yo me pongo a trabajar", de todos modos él se fue y no ha regresado ni ha escrito ni una sola carta. "Nomás me envió una vez cien dólares y desde entonces no sabemos dónde anda. Ya he ido a casa de este amigo y no me saben dar razón". Ya estaba desde entonces con su mamá en su casa, porque está enferma. Ahora ella trabaja y no soporta que sus hijos no hayan hecho el quehacer de la casa cuando llega. Dice que tiene como un año que le comenzó a pegar a los dos varones, y que su mamá le dice que por qué no se vuelve a casar. Que su esposo ya no va a regresar. Eso también se lo aconsejan sus amigas del trabajo: que se case "para que haya un hombre fuerte en la casa" y que meta en cintura a sus hijos. "Mi hija como quiera que sea no da problemas, porque hace la comida para el otro día, pero esos chamacos les gusta nada más andar en la calle". Y que ha decidido no volverse a casar "porque no quiero volver a pasar lo mismo". Sin embargo, como cada vez que les pega a sus hijos se siente muy mal, "y como oí en el radio que podíamos venir aquí, estoy con ustedes para ver si así se me quita". Además que "ya me mandaron citar a la escuela de ellos, y la trabajadora social me dijo que uno de ellos le había dicho que yo les pego. Yo le expliqué que no tengo marido para que los enseñe, y ella me dijo que es malo pegarles porque les puede hacer uno daño", "pero es que de plano no entienden y yo ya no les tengo paciencia".

18. Mujer de unos 35 años.

ESPOSO ABIERTAMENTE INFIEL. LE PEGA. GRITA. LLORA CON LA CABEZA SOBRE LOS CODOCOS.

Su esposo nunca ha durado en un trabajo. La engaña y se lo dice retadora y abiertamente: que "se chinga a la que se le ponga en frente". Relata que desde que se casaron ella ha solventado todos los gastos: compró los muebles, pone la comida, paga la renta, "pero en lugar de agradecermelo me dijo que qué mal gusto tengo para comprar muebles, que solamente compre puras cosas corrientes". Comienza a llorar: se queja de que de él solamente ha recibido insultos y golpes. Ella tiene años tratando de salvar desesperadamente su relación. Su motivo es que no se quiere que dar sola, no quiere vivir sola. Sin embargo, apenas ella demuestra un gesto de inconformidad con algo y él la golpea, le pega bastante feo. "¡Pero yo soy la única que lava, la que hace la comida. Yo soy la única que trabaja. Y para esto: para que me pegue. Me pegó anoche el desgraciado!". Y continúa, con un llanto completamente descontrolado, gritando: "¡perro, desgraciado, me has destrozado la vida!". "¡Los perros tan sólo menean la cola, pero tú ni eso!", en una escena donde ella termina reclinada completamente sobre la tribuna, sollozando con la frente sobre el dorso de las manos, apoyados los dos brazos, con rabia y desesperación.

19. Hombre de unos 50 años.

MIEDO DE PERDER EL TRABAJO.

Siempre ha trabajado en el gobierno, en una oficina, y es lo único que sabe hacer. Está viendo cómo han estado corriendo a sus compañeros de la oficina, porque el gobierno hace recortes de personal. Se dice demasiado viejo para volver a empezar. Que no tiene capital para hacer un negocio, no se quiere ir a vivir a provincia porque sus hijos, ya casados, todos viven en México y le gusta que lo vengán a visitar. Tiene miedo de que le vaya a tocar en el próximo recorte. Ya les dijeron que en poco tiempo se viene otro, y del ansia (es la palabra que usa) que le da "quedarse sin chamba, en la que he trabajado toda mi vida" afirma que "no me sabe la comida y hay noches que no he podido dormir".

20. Mujer de unos 28 años.

FALTA DE SOCIALIZACION. LLORA DE REBELION CONTRA SU PADRE.

Reconoce que ha tenido durante toda su vida una verdadera impotencia para relacionarse con los demás. No quería ni siquiera ver a las otras personas cuando estaba chica. Usaba un fleco tan bajo, que le tapaba los ojos. Al caminar chocaba con las personas, a pesar de los constantes regaños de su mamá por eso. Afirma que siempre le resultó imposible tener amigos en la escuela. Los demás la creían completamente antisocial: ella no podía relacionarse, convivir. Ni jugar, ni conversar con nadie, pero sus compañeros siempre lo interpretaron como que ella tenía muy mal genio, que siempre andaba de mal humor. Durante toda su vida exigió que la acompañaran a todos lados: a la escuela, a las bibliotecas y museos a hacer los trabajos. Hasta a acudir a las citas con sus novios. Sus hermanos y hermanas se burlaban de ella diciéndole que era una cobarde, y "eso sí, me

ponían mis buenas chingas", pero al final la acompañaban, "que era lo que yo quería". Ella supo siempre que sus hermanos y hermanas tenían relaciones sexuales con sus novios y novias; que decía que iban a un lado pero se iban al hotel. Sin embargo, confiesa que a ella nunca le llamó la atención, "y ni hubiera podido, porque siempre iba acompañada". Por esa costumbre de llevar siempre a alguno de sus hermanos a las citas, la dejaron algunos de sus novios.

Ahora es ayudante de educadora en un jardín de niños, y en ocasiones la ponen en la escuela como ayudante de educadora de Primaria. La índole de su trabajo la obliga a relacionarse con muchas personas diariamente, y "ni qué esperanzas, si no ha sido por el grupo yo nunca hubiera podido conseguir este trabajo". También relata que a su papá recientemente lo acaban de operar. Ella con muchos trabajos faltó a su trabajo un día, para acompañarlo y que él no se sintiera solo en la casa. El se encontraba en convalecencia en su casa. Los médicos le prohibieron moverse, y sus otras hermanas se van turnando para atenderlo, porque hace tiempo que murió su madre. Hace una semana ella habló de su trabajo a su papá para saber cómo estaba, "pero el muy pendejo me confundió con su amante, que se llama igual que yo". "Entonces me comenzó a decir que sus hijas lo tienen preso en su casa, que no lo dejan moverse ni salir". Relata que ella se quedó callada, y que nada más asentía con monosílabos, pero que conforme se fue desarrollando la llamada, ella se fue enfureciendo cada vez más. "Lo que más me dio coraje es que me comenzó a preguntar si ya me había bajado la regla, porque si teníamos otro hijo mis hijas me van a armar un escándalo". Entonces ella se desata completamente. Colgó la llamada sin contestar. Y exclama: "¡¡Pinche gueii!!". "¡Todavía que lo estamos cuidando entre todas para que no se vaya a lastimar, y dice que lo tenemos preso en la casa!,...¡pero si es por su bien!!". "¡Además, me dan ganas de decirle: mira ya como estás todo canoso, y ahí andas con muchas chachitas que son más jóvenes que yo, nada más porque ya no está mi mamá!". "Y de preguntarle: ¿¿otro hijooooo???..., ¡qué no te da vergüenza?". "¡Además de que sale con esas MAMADAS de que si tiene otro hijo le vamos a armar un lío, nosotras, sus hijas!". Ella tenía toda la intención de ir a armar un escándalo a su casa, "para que se le quite", pero vino al grupo, se apadrinó. El padrino aconsejó curarse en tribuna, y así lo hizo. También le dio la sugerencia de no ir a tirar el veneno a su casa; es decir, evitar armar un escándalo para que la cosa no pasara a mayores. Ella accedió. Pero cuando llegó a su casa, una de sus hermanas menores se lo contó. Le dijo que ella estaba en la cocina cuando sonó el teléfono. Ella escuchó toda la conversación, tapando el auricular, y su papá nunca se dio cuenta porque se había quedado con la idea de que ella había salido al mercado. Si salió, pero regresó antes y no se lo dijo. Esta integrante del grupo le pidió que no fuera a armar un escándalo. Le dijo a su hermana que tal vez podría afectar a su papá ahora que está delicado, pero la otra no se aguantó y se lo fue a contar todo a sus hermanas. Esa misma noche ellas le fueron a recriminar a gritos a su papá, que si quería se podía morir cuando quisiera, que al fin ellas solamente lo habían querido ayudar, pero que al fin y al cabo es su vida. El resultado es que esta mañana del día en que ella lo cuenta, su papá se fue de la casa a vivir a casa de su amante.

21. Hombre de unos 40 años.

EXCESO DE POSESIVIDAD.

Su papá estaba siempre tan alejado de la casa, que un día su mamá se separó de él. Sin embargo, ella tenía que dejarlos solos para trabajar. Dice que él siempre pensó que su madre era de su propiedad: "quería tener a la gente en frascos". Un día su mamá llevó a la casa a un amigo taxista, y les contaba que le gustaba y tal vez se casara con él. Él comenzó a tener miedo de que su mamá los abandonara a todos por irse con el taxista, como lo había hecho su papá. Desde entonces salía a la calle a buscar a su mamá en todos los taxis que pasaban. Vea uno y decía: no, esa no es mi mamá. No, esa tampoco. Como las visitas del taxista continuaban, él comenzó a tramar un plan, para pedirle que no hiciera que su mamá los abandonara. Tiempo después ella andaba con un trailerero y lo mismo: él ya planeaba decirle a ese señor que no se llevara a su mamá, que ella era propiedad de sus hijos, que se debía a cuidarlos "porque nos había tenido a nosotros antes que conocerlo a él". Menciona que es lo mismo que le ha pasado con la mayor parte de sus novias: las quiere tener junto a él aunque por ejemplo esté haciendo algún trabajo o estudiando. Vive solo porque nadie le ha aguantado que "las quiera tener de planta", porque nunca ha entendido que "las personas no son de nadie". Sus mismos hermanos lo botaron frecuentemente, porque los andaba fiscalizando y preguntándoles a dónde iban. Quería saber a qué hora iban a llegar, o prohibirles que tuvieran novias, pero "terminaron con que no querían verme". Dice que con el tiempo en el grupo los compañeros le han enseñado que "la cosa no es por allí".

22. Hombre de unos 35 años.

EXCESO DE VIOLENCIA HACIA OTROS. DROGADICCIÓN CON CEMENTO.

De chico su papá le pegaba mucho a su mamá. Él siempre pensó que era una tontería de su madre el que siempre se dejaba pegar. Además que él sabía que también andaba con otras mujeres. Cuando se fue definitivamente su papá de la casa él estaba terminando la Secundaria. Ya se había metido con una pandilla, y finalmente a todos de los de la pandilla, él incluido, los expulsaron de la escuela y no terminó por esa causa la Secundaria. Después se dedicó a andar "ai nada más en la calle, con los amigos". En la escuela "ya le habíamos hecho una vez al cemento", pero ahora en la calle "me encementaba más para sentirme mejor". Habla de que "hace un año cuando entre al grupo todavía le entraba al cemento", pero que lo primero que le dijo el padrino era que "eso me iba a matar". Afirma que no le hacía caso hasta que un día tuvo un accidente porque andaba con los amigos drogándose; "sentí bien feo cuando me arrastró el carro", y cuenta que de allí le dio miedo, que desde ese entonces no le ha hecho al cemento. Sin embargo, dice que siempre le gusta andar buscando broncas en su trabajo, pero que ya no le pega a su mujer porque "ella me surte a mí también bien feo". Eso de responder a golpes a las situaciones cotidianas asienta que "es algo que siempre he tenido, y aunque aquí me dicen que lo debo dominar, no puedo".

23. Mujer de unos 53 años.

MIEDO A LA LOCURA. LLAGRA.

Habla que en su familia desde que estaba chica le tocó ver a gente afectada de sus facultades mentales. A una tía la estuvo tratando un Siquietra "desde que me acuerdo", y es a eso que atribuye que siempre ha tenido mucho miedo "a quedarme loca". Para ella la locura es un abismo de donde no se sale, que no se puede curar. Cuando ella llegó al grupo tenía muy presente esa preocupación, tanto que de nada más pensarlo se alteraba mucho y se ponía a llorar. Afirma que fue gracias a "los tres padrinos que tuve" que "me han enseñado que para poder vivir hay que tener seguridad". Sin embargo, ella afirma que en esta ocasión ese temor a la locura ha renacido. Se pone a llorar. Habla de que en este grupo conoció a una de las compañeras, que "incluso era madrina de varios de nosotros", quien hace tiempo se salió del grupo sin decirles por qué. Relata que ayer fue a visitarla al hospital: en ratos la reconocía y se ponía a platicar con ella; en ratos la desconocía, decía que era una extraña y comenzaba a correrla de la habitación. También cuenta que tenía la mirada perdida la mayor parte del tiempo, y que permanecía largos ratos en silencio. Que los médicos le dijeron en el hospital que su amiga tiene Esquizofrenia. Continúa llorando. Dice que es espantoso: que cómo esa mujer que era tan activa puede estar ahora en un hospital; que lo que ella cree es que "decurió su enfermedad. Eso le pasó por descuidar su Neurosis. Mientras estuvo con nosotros ella era una persona perfectamente normal. Nosotros no sabemos por qué se salió. Tal vez porque ella ya sentía que se la podía llevar sola, pero ya vemos las consecuencias". Entonces insta al grupo a seguir el programa, seguir apadrinándose, no dejar de asistir: "esto es serio, compañeros. Chela está en un hospital: cada uno de nosotros está luchando en este lugar por su vida". Finaliza llorando: "pero lo peor de todo es que me ha vuelto a dar ese miedo de perderme en la locura, por eso les pido su fortaleza".

24. Mujer de unos 26 años.

FALTA DE PRIVACIDAD. PROBLEMAS CONYUGALES.

Se tuvo que casar por haber quedado embarazada. Como la familia de él tiene dinero, le echan en cara en la actualidad que "se embaracé para atraparlo". Actualmente viven en casa de sus papás. "Mi suegra me trata como un perro" se queja. "Cuando estaba embarazada casi me tiraba las cosas, como si yo fuera un animal". Sin embargo, su esposo nunca le reclamó a sus papás el trato que le estaban dando, a pesar de que lo hacían en su presencia. Lo peor es que su hermana menor empezó a andar de novia del hermano menor de su esposo. Salió también embarazada, también se casó por ese motivo, también vive en casa de los papás de su esposo y también la tratan mal. "En esa casa creen que es un plan de mi familia para quedarse con todas sus propiedades". Pero el caso de su hermana es peor: su cuñado la azota contra la pared, la cachetea, la ha corrido dos veces de la casa. Entonces se hace una batalla campal dentro de la casa, porque ella sale a defender a su hermana, surgen reclamos de los padres a sus esposos, se pelean ambos hermanos entre sí. "Ahora han agarrado la costumbrita de irse a tomar los fines de semana, y cuando los dos regresan borrachos al otro día ya una vez nos pegaron", por lo que ella afirma que "yo ya no aguanto que me estén haciendo esto, y mi hermana me dijo que se va a casa de mi mamá la próxima semana".

25. Hombre de unos 28 años.

VIOLENCIA Y ROBOS.

El fue el menor de sus hermanos. Sus hermanos lo enseñaron a pelear en la cuadra y lo metieron desde chico a sus pandillas. Lo acostumbraron a robar desde chico: se iban a los grandes almacenes para robarse artefactos eléctricos, que luego vendían. También desde chico le prestaban sus revistas pornográficas y lo enseñaron a fumar a los once años. Recuerda que en una ocasión uno de sus familiares necesitaba comprar una silla de ruedas. Todos sus hermanos fueron en bola, pidieron que les mostraran en una casa especializada la silla. Le pidieron al dependiente que les mostrara otro modelo, y mientras se desuidó entre todos cargaron la silla en la cajuela del coche y se la llevaron. Dice que ahora ya no roba "por eso de que no sea que nos vayan a fichar, y luego es bien difícil hasta conseguir un trabajo". Pero eso sí que "le sigue entrando a las peleas, sobre todo en los partidos de Fútbol". Continúa hablando de que lo que más le ha gustado de esos partidos son las broncas que se arman al final: afirma que ellos se han encargado de pegarle al árbitro y hasta a los entrenadores. Tal es su afición por las peleas callejeras con el pretexto del Fútbol, que en una temporada "ya nada más llegábamos a las patizas del final del partido, y ya no nos importaba jugar". Afirma que siempre ha sido suficiente cualquier pretexto para llegar a las manos, "que es una de las cosas en las que me han estado ayudando aquí en el grupo". También le dio miedo seguir en las peleas del final del fútbol en los campos de su colonia porque "una vez llegaron unos jugadores que nosotros no conocíamos, y cuando comenzó el partido sacaron las fuscas y eran unos policías. Porque andaban detrás de uno de los compañeros del equipo 'por tantos robos', se lo cargaron y hasta salió en los periódicos".

26. Mujer de unos 32 años.

MIEDO AL DOLOR FISICO.

Afirma que desde siempre ha tenido mucho miedo a lastimarse, a que la inyecten, a tener un accidente, a caerse: al dolor físico. Que ha tenido por ejemplo alguna vez infección intestinal, pero que ha retrasado su tratamiento porque nunca le ha querido aceptar a los doctores inyecciones, sino solamente cápsulas de penicilina. Recuerda que cuando estaba en primero de Secundaria un día llegaron los de la Cruz Roja a sacarles sangre a todas, para una donación. Cuando ella vio lo que estaban haciendo, que les ponían una aguja y una bolsa para que cayera la sangre, primero se puso a llorar y después casi se desmaya. Terminó en la oficina del director, quien finalmente la eximió de ese requisito. Sin embargo, ella no le tiene ahora miedo a la sangre. Tanto, que optó por estudiar enfermería. Lo que ahora quiere es tener un hijo: habla de que siempre rechazó la idea, a veces por sus estudios, otras porque no le gustaban las personas que la pretendían. Pero ahora incluso tiene sueños relacionados con tener familia: sueña a veces que un niño se le sube a la espalda y la jala para atrás. Una amiga le ha dicho que ese sueño se le va a desaparecer cuando

ella tenga un hijo. Pero no tiene un hijo porque tiene miedo al dolor del parto. Los médicos con quienes trabaja le han dicho - que ellos mismos la van a atender, pero ella tiene miedo al desgarramiento, a las contracciones, al trauma. Le tiene mucho miedo y dice que "está bien que Dios nos hizo a las mujeres para - que sufriéramos teniendo hijos", que así se lo afirman a quienes les ha contado, pero que ella quisiera "dormirme y luego ver a mi hijo". Habla de que a veces "me están convenciendo cuando me dicen que lo tenga y ellos me van a anestesiarse en el parto", pero que de todas formas no lo cree porque "en la carrera nosotras vimos que eso es peligroso para el bebé". Habla de que también presencia cómo sus compañeras en el Hospital no tienen cuidado con los enfermos: "los inyectan mal, los tratan con brusquedad. A mí me dan muchos nervios de ver eso, y hasta he tenido problemas porque les he dicho que si no se dan cuenta que esa pobre gente está sufriendo y que si a ellas les gustaría que - las trataran así cuando estén enfermas".

27. Joven como de 26 años.

APATIA.

En su familia siempre lo castigaron porque nunca quería ayudar como sus hermanos en el quehacer de la casa. Siempre tuvo que ir su mamá a hablar con maestros y directoras para que lo pasaran de año en las escuelas. Es que siempre ha pensado que "eso de la escuela no sirve". A pesar de que su mamá siempre le ha puesto de ejemplo a su hermana, quien está a punto de recibirse de dentista. "Me dijo que me pagaba los libros, pero yo para eso no sirvo". Entró a trabajar a la Ford, y le hicieron tanta política sus compañeros que se tuvo que salir. Uno de sus primos le consiguió trabajo como obrero, pero lo acaban de correr porque no dio la cantidad. Le pedían que empacara "quién sabe cuántas cajas todos los días", y como no las alcanzaba a hacer pusieron a otra persona en su lugar. "Luego ando pensando que por qué tiene uno que trabajar, que le dicen que si tienes coches vales esto y si tienes casa esto lotro", pero que a él eso no lo convence. "Luego como ando siempre casi sin hacer nada - uno de mis primos me dijo que viniera a verlo aquí al grupo". Habla de que "aquí me han dicho que es por eso de los defectos de carácter" que no quiere superarse ni aprender, y que para mejorar ese aspecto se ha quedado.

28. Hombre de unos 47 años.

ODIO A UNA HERMANA.

Habla de que siempre le ha tenido odio a una de sus hermanas. De chico su papá siempre estaba encima con eso de que él tenía que ver por su hermana, acompañarla, cuidarla. Que era su deber de hermano. Que desde que ella nació a él lo dejaron de lado, "porque siempre se la pasaba mi papá conmigo y ya después mejor se estaba con mi hermana". Entonces, como le tenía coraje a su hermana, cuando su papá se la encargaba siempre la dejaba sola, y por eso lo castigaron muchas veces. Cuando su hermana se casó, pensó que qué bueno que se iba para que "ya me dejara en paz", y cuando fracasó en su matrimonio, afirma que le dio gusto que eso pasara; "entonces me dijeron que lo que pasa es que soy vengativo y no quiero a la gente". También ahora, a pesar de que -

los dos ya están grandes, no la puede ni ver. "Es que ustedes no saben lo que se siente que a su hermana le den más que a uno, sólo por ser mujer". "Mi madrina me dice que yo soy el que está equivocado, que lo que pasa es que yo sentí que ella me quitaba el cariño de mi padre", pero "yo la verdad no creo que sea eso, pero aquí con ustedes me he estado sintiendo mejor".

29. Mujer de unos 40 años.

PROBLEMAS CONYUGALES.

Refiere que el motivo que la hizo acudir al grupo fue que definitivamente ya no aguanta a su esposo. Esto comenzó, lo reconoce, porque "desde el comienzo de nuestra relación las cosas estuvieron mal". Por ejemplo, ella de hecho comenzó a salir con él por ganar una apuesta con sus compañeras de trabajo. "Yo sé que está medio cabrón que yo se los diga, pero aquí me han enseñado que debo sacarlo para sentirme mejor". Asienta que su esposo le ha dicho desde hace muchos años que ella no inspira nada, y que él tiene tiempo yendo "con unas señoras de por la merced". El nunca aceptó que se fueran a vivir a Guerrero, donde ella tiene muchas amistades y dos terrenos, sino que siempre la ha obligado a vivir en casa de su mamá. Habla de que allí siempre la han humillado, que la han tratado como a una criada. Que solamente ahora que uno de sus hijos ha salido muy inteligente en la escuela, entonces la han comenzado a saludar, porque al principio "veían a mis hijos de lejos, como si los fueran a contagiar a ellos de una enfermedad". Entonces menciona que se sentía tan mal que aceptó las proposiciones de un muchacho que es diez años menor que ella: él la ha hecho sentir mujer, la ha despertado, hecho feliz. "Pero yo no me cuidé y un día mi marido lo vio llegar a la casa y casi le pega". Refiere que cuando llegó al grupo, recientemente, le dijo a la madrina que le diera elementos para "darle en la madre", "acabarlo", pero que su madrina le ha dicho que eso no es lo que se le debe aconsejar. Reconoce entonces que comprende que "de una manera u otra todos los que estamos aquí la regamos. Nadie la hizo. No he visto a nadie aquí que sea un triunfador. Todos hicimos un desastre de nuestra vida, y sigue siendo un desastre ahora que estoy en el grupo:... no sobra el que llega ni tampoco falta el que se va".

30. Hombre de unos 55 años.

RECHAZO AL PRETENDIENTE DE SU HIJA.

Comenta que un compadre suyo le recomendó que viniera al grupo a tratar "un tema que ya está visto que no puedo resolver yo solo". Sucede que el actual pretendiente de su hija es divorciado, y "eso es lo que yo no quiero para mi hija. Que yo creo que porque es la única no quiero que vaya a fracasar", pero añade que ahorita "ella sale con él todos los fines de semana. El otro tipo ese no tiene nada, ni siquiera trabaja, pero ella no quiere entender". Sin embargo, relata que "qué raros rebotes tiene la vida", porque precisamente cuando él tenía cosa de unos meses de haberse casado, lo mandaron del trabajo de la SEP a Campeche, y su esposa se quedó en México. Allá conoció a una muchacha, de la que se enamoró. "Su familia siempre tuvo muchas atenciones conmigo, salíamos juntos, nos invitaban! Un día le dijo al papá de esa muchacha que estaba casado, pero que quería divorciarse para casarse con su hija, porque comprendía que la quería mucho. "El señor no se opuso, y dijo que si eso era lo que su hija quería, que él no tenía inconveniente". Le prometió

a aquella muchacha que iba a venir a divorciarse a México, y que si ella lo esperaba. "Te espero un año" le dijo. "Siempre he recordado esa temporada tan bonita, de aquel amor de mi vida que yo tuve y que encontré después de haberme casado". Al regresar a la capital con todas las intenciones de plantearle la situación a su esposa, "vi a mi hija y ya no tuve valor". No tuvo valor para llevar a cabo su voluntad, y nunca más regresó a Campeche. "Ahora pienso que cómo es posible que el papá de aquella muchachita no se opuso a que nosotros fuéramos felices, aunque yo estuviera divorciado, y sí en cambio ahora yo no quiero que mi hija lo vea, cuando él está en las mismas condiciones que yo!"

31. Mujer de unos 50 años.

ABANDONADA Y CON UNA HIJA, NO LA DEJAN VIVIR EN PAZ SUS HERMANOS. LLORA DESCONSOLADAMENTE, GRITA Y MALDICE.

Cuando acababa de tener su primera hija, su marido la abandonó.- Entonces acababan de cumplir cuatro años de matrimonio. De sí misma comenta: "ni en la cama la hiciste, no lo supiste retener!" Vive con sus hermanos en la casa que era de sus papás, quienes ya murieron. "Pero ellos desde que llegué me están corriendo. Yo les he dicho que esta es MI casa igual que es casa de ellos", dice con ademanes violentos y comienza a llorar. "¿Cómo es posible que si es mi casa tenga yo que sentirme como si estuviera de arrimada?, solloza, y luego sube el tono de la voz, los ademanes se vuelven muy violentos y con el puño cerrado comienza a vociferar: "¡Y ESE ES EL TRATO QUE ME DAN MIS HERMANOS!, que cuando llego a la casa de trabajar ya no encuentro ni una tortilla ni nada para comer!. Incluso al llegar a su casa encuentra que sus hermanos le han cerrado la cocina. "¡Además, nadie les ha dicho que se pueden meter en la educación de Sandra, que luego vienen y le regalan nada más un boleto de circo. Pues qué, ¿cómo creen que se va a ir sola?. Y luego que se la llevan y le dicen que su mamá no le quiere dar para irse a pasear!", continua gritando. "¡Pero yo sé que Dios paga al final, y NO me voy a salir de mi casa, la casa que nos dejaron mis papás a TODOS!", "aunque me da tanta tristeza que cómo es posible que esté yo así, si siempre soñé con tener mi propia casa para vivir con mis hijos", finaliza sollozando largamente. "¡Pero yo sé que un día mal haya se las han de ver como me están haciendo ahorita, toda esa bola de...her...manos que Dios me dio, para que sepan lo que se sufre cuando está uno ya vieja y la tratan como un trapo!"

32. Mujer de unos 25 años.

INTRIGAS FAMILIARES.

Afirma que procede de una familia del Estado de Guerrero. "Ninguno sabe que estoy viniendo a este grupo, porque si no, el escándalo que ya me hubieran armado en el pueblo". "A mí Ricardo (uno de los integrantes del grupo) me dijo que por qué no vengo,

que aquí puedo venir a decir lo que quiera porque no sale de estas cuatro paredes". Habla que en su familia se dedican a sembrar parcelas, y que siempre ha habido muchas envidias porque hay unos que sacan más y otros que tienen más dinero, y nadie está de acuerdo en nada. "A mí siempre me acostumbraron a no dar nada que decir a los hombres, porque luego la andan tratando a uno de puta". Por eso optó por venirse a vivir a México, "aunque ya tampoco me está gustando". Habla de que cualquier cosa en su familia siempre se volvió chisme: que unos andan en contra de otros, y que su papá dijo que no quería que ella regresara a su casa, "porque a ellos en mi tierra les parece que uno debe ser de un hombre, y como yo no me he casado pues algunos de mis hermanos ya me han amenazado". "No se puede hacer nada en ese lugar porque ya lo andan matando a uno, no como aquí que veo, y casi todos son maricones". Relata como ejemplo que hace poco se acaba de enterar de un plan de su mamá y su abuela alcohólica para matar a su papá y a su tía por la posesión de unas tierras, porque "él es recabron y no les ha querido dejar nada". "Yo ya les dije que a mí no me interesa nada de las parcelas de mi papá, además de que me vine a México y él no acepta que yo regrese". Añade que antes también la invitaron a otro grupo, pero que se encontró entre el público a uno de sus paisanos, que vive en el mismo pueblo que ella. Le dijo que venía acompañando a una amiga, se salió y no volvió, "porque para qué les cuento si se enteran en mi casa, van a decir que además de puta estoy loca". "Aunque eso no es cierto -finaliza-, pero eso es lo que dicen mis hermanos".

33. Mujer de unos 35 años.

SIENTE QUE LA PERSIGUEN. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Es una mujer obesa, de tipo costeño. Vino al grupo porque desde que se vino a la ciudad a vivir con su marido, comenzó a sentir que la persiguen: cuando va de compras, en el metro, etc. "Luego llego a voltear. Siempre veo mucha gente, pero nunca al que me anda persiguiendo. Yo creo que siempre sabe que voy a buscarlo para esconderse". Cuando sale del grupo "luego pienso que ustedes comienzan a hablar mal de mí, o que cuando llegan han estado hablando mal pero se callan para que yo no oiga". Relata que ella le pidió varias veces a este, que es su tercer esposo, que se quedaran mejor en provincia, pero él le dijo que allá él no puede ganar dinero como aquí. Reconoce que ha sido mejor que se vinieran para México, porque aquí la trajeron al grupo, en una época en que lo único que hacía cuando tenía problemas con su anterior pareja era pensar en aventarse a un coche, en quitarse la vida. Dice que de todas maneras esos pensamiento no se le han desaparecido completamente, sobre todo desde que le dijeron que su marido anda detrás de las "munchachitas de su trabajo, y que no le hace caso a su hermana, que la aconseja que lo deje "divertirse con ellas", porque de todas formas ella va a tener un hijo de él. Dice que qué pena que ahora que va a tener su primer hijo, sabe que su marido la está engañando.

34. Mujer de unos 29 años.

PADRE ALCOHOLICO. LLORA SOBRE LOS INDICES.

Padre alcohólico. Habla de que siempre ha guardado resentimientos hacia él, por todas las dificultades económicas que tuvieron que pasar, porque en su casa eso siempre los afectó. A partir de ese momento llora sobre ambos índices. Afirma que nunca sintió el apoyo de su papá cuando lo necesitó. Entonces comenzó a luchar por hacerse autosuficiente, por no necesitarlo. Se comenzó a desquitarse con sus compañeras de la escuela. "Lo que yo nunca he entendido es por qué nos tuvo que tocar un padre... borracho, si mis amigas tenían en sus casas sus papás que sí las querían", dice llorando, "y todo por el maldito vicio". Refiriéndose a su diario vivir, refiere que trabaja en un Orfanatorio cuidado por monjas. Sus compañeras de trabajo, ella no sabe por qué, no han querido que trabaje con ellas. Relata que un día no había incubadora para que cupiera otro recién nacido que lo necesitaba. A ella se le ocurrió poner al otro niño junto al que ya estaba, dentro de la incubadora. Después se enteró que el segundo niño que había depositado dentro se había quemado la mano, y le tuvieron que hacer una cirugía reconstructiva. Desde entonces la sacaron de su contacto con los niños. Habla de que esto le ha hecho recordar muchas cosas que les pasaron en su casa cuando su papá les pegaba por cualquier cosa, y también del dolor que le ha ocasionado el incidente involuntario del niño.

35. Muchacha de unos 18 años.

ODIO A SU PADRE ALCOHOLICO. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO. LLORA.

Dice directamente que odia a su padre porque es alcohólico, y porque durante toda su vida a su hermana y a ella las ha maltratado. Además, tiene la seguridad de que papá siempre ha querido más a su hermana que a ella. Desde que su mamá tuvo que ser internada en un hospital las fueron a dejar a casa de unos familiares, donde las trataban muy mal. Al sentir que su papá la odiaba y que sus tíos no las querían en la casa, se le ocurrió un día que quería quemar la casa de sus tíos. Tomó unos cerillos y le prendió fuego a una cobija. Se dieron cuenta por el humo, corrieron y apagaron el fuego. Le pegaron porque después de que había intentado quemar la casa, todavía se puso a llorar porque se asustó con el fuego. Esto pasó cuando ella era una niña, aclara, y lo hizo "porque siempre he odiado mucho a mi papá por todas las cosas que nos ha hecho, si nosotras nunca le hicimos nada".

Toda su exposición la hace en un continuo lloriqueo, que no cambia de tono. Continúa afirmando que la mala suerte la ha perseguido toda su vida, y que está segura que esto se debe a que nació en Partes 13. Como ejemplos de esto, relata que en uno de sus cumpleaños fue cuando internaron a su mamá en el hospital: todos la dejaron sola con su pastel en la mesa, y se fueron al hospital. "Nadie se volvió a acordar que era mi cumpleaños". Dos días antes de su fiesta de quince años se murió uno de sus tíos. Ella entonces les dijo que ya no quería fiesta, pero su mamá ya había pagado todo y no le iban a devolver el dinero. Entonces todos asistieron a sus quince años, de negro, "allí todos con sus caras de palo".

Después, por culpa del alcoholismo de su papá, no hubo más dinero para que ella terminara la Preparatoria, y se tuvo que salir, a medio año, sin despedirse de sus amigas para no hacer el ridículo. Porque nunca se le han cumplido los deseos en su vida, habla de que ya no tiene ganas de vivir: "luego ya sólo estoy pensando en cómo matarme." Que no le

importa que le diga su mamá que apenas tiene menos de veinte años, - que su vida "dizque va a empezar. Pero yo le digo que si mi vida va a ser como hasta ahora, mejor ya no quiero seguir viviendo".

36. Hombre de unos 28 años.

SONAMBULISMO. LLORA DESCONSOLADAMENTE SOBRE EL DORSO DE LA MANO DERECHA.

Se decidió a venir al grupo porque tiene años que en la noche se despierta estando parado en algún lugar de su recámara. Comienza a llorar. Relata que hace como una semana, estando dormido se puso un suéter rojo, y cuando se despertó tenía mucho miedo. Su llanto se hace muy intenso, completamente abandonado. Se reclina sobre el Presidium y habla de que esa noche que se puso el suéter estando dormido, junto a él estaba el Diablo, que le dijo que se lo iba a llevar. Grita llorando que no quiere que se lo lleve el diablo, que no se quiere morir y que no quiere estar loco.

37. Hombre de unos 34 años. HOMOSEXUAL. ODIO A LA MUJER. LLORA.

Se confiesa homosexual. No es amanerado, y no se le nota en su aspecto. Dice que odia a las mujeres, las detesta. Con esto comienza a llorar. Fijando la mirada en algún punto del público, con el índice de la mano izquierda en alto, grita a los participantes que "por la pinche Eva estamos todos sufriendo aquí, por no haber hecho lo que se le dijo". Detesta a su mamá también "por haber dejado que mi papá le pegara y la humillara". Y al final "por haberlo dejado que nos abandonara a todos". La trata con la peores palabras, así como a todas las mujeres en general. Sigue gritando, vociferando y con intenso llanto: "Quisiera que ya no hubiera mujeres". Textualmente dice: "las quiero flagelar a todas, latigear. Las quiero ver sangrar. Darles a todas una muerte diferente". Continúa desesperado, llorando: "¡Porque por su culpa estamos todos aquí, ... ¿POR QUE TODOS TENEMOS QUE SUFRIR AQUÍ ESTO?!" Sigue diciendo: "...para que no haya ya dolor... para que ya no haya pecado... para que ya no haya maldad". "Siempre andan de resbalosas, sólo quieren satisfacerse con los hombres y después se quejan de lo que les hacen". Vuelve a subir mucho el tono de la voz, y a gritos profiere: "¡No quiero dirigirle la palabra a ninguna mujer, ¡no lo soporto!, ¡¡¡NO LO SOPORTOOOO!!!". Paulatinamente se va calmando, va conteniendo poco a poco estas reacciones.

38. Mujer de unos 48 años.

SOLEDADE. INTENTO DE SUICIDIO CON PASTILLAS.

Refiere que toda su vida se ha sentido sola. De niña se sentía sola en la escuela, sentía que sus compañeras no la querían. Sintió que su madre nunca la quiso, hasta el día en que murió. Casada y con hijos sentía que su marido no la quería, ni sus hijos tampoco. Su sentimiento de soledad llegó a tal grado, que un día se tomó todo un frasco de pastillas: "yo ya quería dormirme de a de veras". Pero una de sus hijas entró a la recámara, llamó a sus hermanos, pidieron una ambulancia, le lavaron el estómago y la internaron. Confiesa que cuando sintió que se comenzaba a asfixiar quería gritar para que la ayudaran, pero ya no pudo. Todavía recuerda que antes de hacer eso se despertó.

ba en las mañanas y pensaba "ya no quiero ver el Sol". También refiere que antes de tratar de quitarse la vida estuvo yendo con un Psicólogo, que le aconsejó que comprara aquellos tranquilizantes, pero que ella en lugar de dosificárselos se tomó todo el frasco. Reconoce que en el grupo le han enseñado que "tenemos que poner nuestra vida en manos de un poder superior". "Ese poder superior es ahora Dios para mí", finaliza.

39. Hombre de unos 32 años.

SOLEDAD. AISLAMIENTO POR DECEPCION AMOROSA.

Relata que conforme fueron pasando los años, él fue sintiendo cada vez más que estaba solo, incluso en su casa cuando estaban sus hermanos. Para no sentirse solo anduvo durante mucho tiempo buscando y cambiando de amigas, novias y amantes. Pero las cosas nunca terminaron bien. Una vez porque su novia no quería continuar su relación para dedicarse a estudiar educación física. Otra vez porque su amante solamente lo quería para andarla paseando y cada vez lo tenía más aprisionado. Otras veces fue porque él solamente las tenía para compañía, y dos de ellas se dieron cuenta. "Pues si no hay amor ai muere" le dijo una. Después de cada terminación se sentía desesperado, faltaba a trabajar, se alejaba de todos. La última vez la desilusión fue tan espantosa -en sus propias palabras- que se fue a encerrar a su casa y ya no quiso salir. Ni comer ni bañarse ni hablar con nadie. Dos de los amigos de la cuadra se dieron cuenta, rompieron a patadas la cerradura, se lo llevaron a casa de uno de ellos, allí junto, y uno lo trajo al grupo, aunque él no quería. Habla de que en el grupo ha aprendido que la soledad es peligrosa para él, y que el Padrino siempre le aconseja que no busque otra vez una amante, sino que se case, "porque dice que con el matrimonio se me va a quitar".

40. Joven de unos 28 años.

HOMOSEXUALIDAD. MARIJUANA.

Muy delgado y lampiño. Se hizo adicto a la Marihuana a los 17 años. Tuvo varias experiencias homosexuales, siempre con hombres mayores que él que también trabajan en las oficinas de los Ferrocarriles, donde presta sus servicios. Desde los 15 ó 16 años refiere que sus amigos siempre estuvieron dentro del círculo de los homosexuales. Incluso afirma que había uno que después de salir de trabajar se dedicaba a cabaretear y a cobrar como Prostituta. Este amigo suyo lo anduvo convenciendo durante un tiempo "que me fuera a talonear con él, pero a mí me dio miedo que nos fuera a llevar la chota". Además, "en la oficina me contaron que en Estados Unidos muchas veces los encuentran muertos en los hoteles". "Yo por eso mejor sólo con mis amigos". Cuenta que de niño su papá lo mandó a vivir a ca-

sa de su tío. A las dos semanas, su tío lo violó en la recámara. Eso lo estuvo haciendo un tiempo, "no me dejaba ni mover", "y después me dijo que si yo les contaba me iba a matar". También hace dos años se casó con una Veracruzana que vino de vacaciones a México, "pero nada más duramos dos semanas". Confiesa que le gusta venir al grupo "porque aquí ya no están hablando de uno".

41. Hombre de unos 38 años.

MIEDO DE QUE LO PERSIGAN. INTENTO DE SUICIDIO.

El es de Provincia. Viene de Santiago Metepec, y lo trajo un amigo de un primo a trabajar en una imprenta. Como a los dos meses de vivir en México, sentía que lo seguían, que lo andaban cazando para matarlo. Después tenía miedo de que, caminando hacia su casa, "unos policías me subieran a una patrulla y me fueran a tirar al canal", o "que me acusaran de que yo había matado a otro, que debía una vida y me metieran a la cárcel". "Luego hasta me daban ganas de echarme a correr cuando veía una patrulla". Refiere que entonces se puso a idear la forma de escaparse de los policías, para que no lo secuestraran. Llegó a la conclusión de que, si se bajaba de la patrulla, se iba a meter a una vecindad "que está por allá por la casa", pero que luego desistió de ese plan porque "entonces lo de la vecindad me iban a asaltar".

"Yo nada más vine a ver cómo era eso de ser neurótico y ya tengo tres años" afirma. Al salir del grupo las primeras veces "sentía como si me vinieran persiguiendo". También estaba seguro de que los del grupo lo iban a interrogar estrechamente para saber si de veras era Neurótico, y comenzó a llegar ya con todas las respuestas de las preguntas que pensaba que le iban a hacer. "Esto de venir al grupo me ha ayudado mucho para ya no andar tratando de matarme, como lo hice allá en Metepec, porque me dejó mi señora".

Refiere también que para él está muy bien vivir en México, por todas las cosas que pasan en su pueblo, porque "en mi pueblo las gentes se convierten en animales", pero le han dicho que eso no pasa en esta ciudad.

42. Mujer de unos 50 años.

PROMISCUIDAD.

Hace años estuvo a punto de convertirse en Prostituta. Textualmente habla de que tuvo 41 amantes; de uno de ellos, no sabe de cuál, tuvo una hija, y "esa criaturita ya tiene 16 años". A los Jefes en sus trabajos para ella era un deleite "llevárselos a la cama". Pero reconoce que eso también le trajo muchos problemas "que yo no hubiera querido tener". Afirma que desde niña siempre tuvo mucha atracción por sus compañeros de escuela. Una vez la descubrieron desnudando a

uno de los niños dentro de la Primaria. La maestra se lo dijo a su papá, "pero nunca me regañaron". Otra vez se fueron de visita con unos amigos de sus papás. Con el pretexto de jugar a los novios se llevó a uno de sus primos a una recámara, pero él no se dejó desvestir. "No sé por qué siempre he tenido yo eso, que me llama mucho la atención las revistas y las películas". Dos vecinas hace seis meses le dijeron que "pues no estaba bien que yo anduviera tratando de seducir a uno de los muchachos de la esquina" que tiene "como 20 años"; le aseguran que eso es Neurosis y que las acompañara al grupo a donde ellas iban, que es éste. Por darles por su lado acudió y desde entonces "pues los compañeros me han enseñado que es mi Neurosis la que siempre me ha llevado a estar metiendo con todo mundo. Ahora ya lo veo, que en lugar de tener un marido solamente tengo algunos amigos. Y que trate pues de refrenar un poco lo del sexo porque ese es uno de mis defectos capitales".

43. Joven de unos 27 años.

IRA CIEGA.

Afirma que está en el grupo porque siempre se ha andado peleando a golpes con todo mundo. Que una vez ya estuvieron a punto de llevárselo la policía por una riña en la calle, y que por enemistarse tanto con su familia se tuvo que ir a vivir solo. En la Secundaria lo expulsaron por andar promoviendo las peleas, y no lo admitieron de vuelta ni porque su mamá fue a hablar con el Director. En una ocasión un técnico en electrónica no le arregló bien un aparato y le cobró caro. Iba platicando en la calle de eso con un amigo. De hecho, menciona que iba gritando, indignado, que "me hubiera visto la cara de pendejo", y al hacer mención de esto se comienza a violentar en la tribuna. "Cuando pasan de repente un par de cuates y uno de ellos le dijo: "¡Ya cállate pinche gritón!". Se le dejó ir encima con todo. A pesar de que el otro en el suelo le gritaba que "ai muere", le puso una "santa madriz hasta que como pudieron los separaron". Aquello fue tan fuerte que algunas partes se las han tenido que recordar, porque a él al rato se le habían olvidado. Admite que sigue en la actualidad siendo muy agresivo y violento: "no me parece como se hacen las cosas, no me gusta como hago las cosas. No soy una persona . . . (hace una pausa)... dulce, . . . que se ríe por cualquier cosa : la ira sigue siendo mi defecto principal".

44. Señorita de unos 40 años.

EX PROSTITUTA. SOLEDAD.

Nunca se pudo casar y siempre ha sentido soledad. En la actualidad este sentimiento de soledad lo sufre diariamente, y por esa razón se encuentra en el grupo. Se queja de que una puta le arrebató su departamento. Se lo pidió prestado y nunca se lo devolvió; cada vez que ella comenzaba una acción legal, la otra iba y se vendía con todos los del gobierno para que no la atendieran a ella, y también les repartía dinero. Ahora se acaba de enterar que el D.D.F. ya le va a vender a la otra el Departamento en facilidades, y ella viviendo en su casa propia,

porque como quiera que sea tiene su casa, pero aquel Departamento nunca lo pudo recuperar.

De cualquier manera, comenta que no tiene por qué andar ahora criticando a esa tipa, "porque yo también fui puta como ella!" "Pero en aquel entonces yo me creía muy exclusiva, porque el servicio se los daba en mi casa y solamente andaba con los pueros cuates y parientes de mis clientes". Años después le amputaron los dos senos, por tumores malignos. Entonces comenzó a desear tener una casa y un marido, "pero quién me iba a que - rer si traigo estas cosas de plástico". Comenzó a abrigar la esperanza de que alguno de sus clientes se casara con ella: - "que si eran borrachos, no importa. Que si eran casados, tampoco. Pero al final todos se fueron y yo me quedé sola".

45. Joven de unos 20 años.

INCONSTANCIA EN ESTUDIOS.

Siempre en su casa lo han tachado de irresponsable sus hermanos y su papá. Estudió porque siempre lo amenazaba y obligaba un hermano mayor. Lo supervisaba estrechamente, le exigía calificaciones, no le daba dinero si no pasaba las materias, y cuando lo agarraba que no había ido a la escuela "me pegaba - bien feo". Cuando se murió su hermano de cirrosis hepática - por alcohólico, se sintió liberado de la obligación de la escuela. Entonces su papá le puso como condición para seguir vi viendo en la casa el que estudiara la Prepa: o estudiaba Prepa o se conseguía dónde vivir. Así hizo la Prepa, hasta que - murió su padre. Entonces se ha sentido aligerado de la obligación de la escuela, y en el primer semestre de la Universidad ha reprobado todas las materias. Al fin, dice, que "mi mamá - no sabe nada de eso y la puedo engañar fácilmente". Pero confiesa que "no crean que esto de ser siempre flojo e irresponsable no me importa. Hay veces que me mueve bien gacho. Y estos movimientos los vergo a sacar adentro del grupo, porque - aquí con ustedes me siento mejor".

46. Mujer de unos 35 años.

PROBLEMAS CONYUGALES. RESENTIMIENTOS CONTRA SU MADRE.

Tiene ascendencia de españoles, y habla con la "z" marcada. Tiene una fisonomía fina en sus facciones. Relata que su madre desde chicos siempre les pegó. Les pegaba tanto, que recuerda que siempre pensaba: "nada más espera que crezca y ya verás, como te voy a hacer ver tu suerte". "Y así fue", prosigue. Ya tendría unos doce años cuando su papá comenzó a tener problemas. Le pegaba mucho a su mamá, y ella cada vez que escuchaba los gritos de su madre sentía verdadera felicidad, como una venganza por lo que tenía presente que la había hecho sufrir siempre cuando era niña. Cuando su papá se murió, su ma

má comenzó a depender económicamente de ella. Entonces la dejaba sin gasto, no la iba a ver, no la llamaba por teléfono, la dejaba sin gas. Le prometía que ahora sí iba a ir a verla y la dejaba plantada. En todas estas ocasiones, refiere que su pensamiento era: "tú me pegaste de chiquita, ahora chíngate porque no te doy gasto", y le llegaba a su mamá "con miles de excusas pero yo sabía que lo había hecho a propósito". Relata también que siempre ha sido muy respondona, que eso le ha acarreado muchos problemas con su esposo. Así, cada vez que su marido le reclamaba algo, ella le contestaba a gritos. Habla de que "en los años que tengo en el grupo me han enseñado a no echarle leña al fuego". Esto quiere decir no responder a las agresiones del otro, "y sí he visto como sí sirve, ¿no?, pero con lo que yo no estoy de acuerdo es que regreso muerta de la oficina y me acuesto a descansar un momento. Llega él y me dice: '¡Ahh noo, hay MUCHAS cosas que hacer!', me jala de brazo y me pone a lavar platos". Confiesa finalmente que está tratando de contenerse, para que las cosas "sigan marchando", pero que el día que ella se decida "a meterme en mis pantalones, yo se muy bien que se va armar una que Jesucristo nos ampare".

47. Muchacha de unos 23 años.

TRATO BRUTAL Y GOLPES BRUTALES DE SU ESPOSO. DESEOS DE MATARLO. EPISODIO DE GRITOS Y LLANTO DE MAS DE 20 MINUTOS.

Su marido desde que se casaron le ha pegado brutalmente. Ambos son de provincia. Varias veces se han separado y varias veces han vuelto. Ella se ve obligada a vivir con su marido porque en su casa sus papás ya no la aceptan: "te casastes con él y no sotros ya no sabemos", le responden. Hace dos días se quedó a la Junta de las 9 a las 11 de la noche en el grupo, porque llegó tarde y porque necesitaba tribuna. Al regresar a su cuarto su marido estaba furibundo: "¡¡PUTA!!" -le gritaba: "¡¡... te vas al grupo a putear y allá tienes tus amantes que te llenan...!!". La comenzó a golpear, "¡¡ a pegarme como si yo fuera un hombre!!" prosigue desconsoladamente, "... a pegarme pero si bien horrible..."; "...me estuvo pegando en todas partes del cuerpo". "¡¡Pinche puta, allá vas dizque con esos pinches locos PERO TE VAS A PUTEAR!!" le gritaba él: "¡pues sí a esos les vas a dar todo dámelo también a mí!!". "Y me comenzó, -dice gimiendo- a jalonear la ropa, a jalarme la ropa por todos lados... me tiró en el petate en el suelo y me violó" dice gimiendo. Uno de los asistentes del grupo se levanta y le da dos pañuelos. Continúa: "¡¡Maldito, maldito, este no es el hombre que yo le pedí a Dios!!" dice berreando de rabia -llora totalmente desconsolada, con abandono. "¡¡Maldito, le quiero sacar los ojos!!"; "¡¡quería matarlo, amarrarlo, matarlo poco a poco, que supiera que lo estaba matando, viendo cómo se moría" continúa gimiendo. "Me dejó todo el cuerpo adolorido;... me levantó, me tiró al piso ¡y me dio una patada en la cara!", gime en pleno llanto. "Después me levantó y se puso a besarme a fuerzas".

"Me dijo que ya sabía lo que me iba a regalar para el día de los novios". Gritando me dijo: "¡Vas a ver lo que te voy a regalar;:... ¡A UNA PUTA NO SE LE REGALA N A D A A A ¡!" y la volvió a tirar al piso. "¡Pero te me largas ahótira mismo!" continuó. Comenzó a sacarle toda su ropa, a aventársela por todo el piso del cuarto. "¡Ahora, puta, te voy a pagar los seis meses que has estado conmigo" le dijo, y berrea: "¡Y me dio dos mil pesos;... ¡ni para unos pinchos calzones;...". continúa desahogándose con abandono, con la frente reclinada sobre uno de los antebrazos. Ella sigue: "Quiero matarlo, matarlo con gusto,... para que cuando se muera sepa que YO lo maté, ¡¡¡PARA IRME CONTENTA A LA C A R C E L ¡!" prosigue gimiendo a toda voz, gritando y llorando.

Después de ese episodio ella no se fue..."porque no sabía a dónde irme" dice más calmada. Deja de llorar. Entonces ambos se acostaron, ella con todo el cuerpo adolorido; "tengo hinchada la cara y el labio" dice -no se percibe a distancia esa hinchazón. Relata que no se podía dormir, ni tampoco mover. Comienza otra vez a llorar, esta vez tiernamente: "yo le decía - Diosito, diosito, diosito por qué no me puedo dormir?".

48. Hombre de unos 36 años.

EXPERIENCIA HOMOSEXUAL

Comienza afirmando que siente atracción por los cuerpos de los hombres. Hace poco su jefe del trabajo se emborrachó en una fiesta de la oficina, y al abrazarlo para que salieran del lugar el otro le rozó con la barba su cara. "Esa sensación me gustó mucho", comenta. En otras ocasiones, a veces sus compañeros de la oficina lo saludan dándole palmadas en el hombro o la espalda, y recalca que esos rocen lo excitan mucho. Ahora lo que le gusta es lanzarle a los hombres en el metro lo que llama "miraditas bragueteras". Confiesa que hace tiempo, por el lugar donde vive, uno de los mecánicos de un taller de coches, antes de cerrar el taller lo llamó para que entrara. Aclara que ya antes ese mecánico le había estado haciendo sugerencias para que lo fuera a visitar. Cuando estuvo adentro del taller le propuso que ambos tuvieran una relación. El le dijo que sí al mecánico. Después de ponerse de acuerdo sobre quién iba a ser la parte activa primero, él quedó en el papel pasivo. Relata que sintió placer cuando el otro lo penetró, pero cuando le tocó a él ser la parte activa, menciona textualmente que le dio asco, que pensó: "de lo que eres capaz con tal de tener una relación sexual". Aún así, lo hizo. Al terminar, el otro a empujones lo metió y lo encerró con llave en el baño del taller. Le comenzó a pedir que lo dejara ir. No lo hizo. Le dio de golpes a la puerta con las manos, pero el otro tampoco abrió. Entonces se siguió gritando y pateando la puerta para que lo liberara, hasta que lo soltó. Finaliza mencionando que al salir del taller sintió odio por el otro tipo. "Nunca me he podido contener. Siempre he querido que los hombres que me gustan me hagan caso, pero como no aceptan lo hago con cualquiera".

49. Mujer de unos 45 años.

SOLEDAD. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Su marido la abandonó, dejándola con dos hijas por una alumna de la escuela Secundaria donde él daba clases. Cuando él comenzó a faltar a la casa, a salirse sin avisar y finalmente las dejó a ella y a sus hijas, estuvo tan mal que se la pasaba pensando en la forma de quitarse la vida: "yo ya no quería vivir", pero "también sentía que le iba a hacer falta a mis hijas". Sentía mucha soledad: le faltaba alguien que la cuidara y protegiera, y tenía el imperativo de contar con compañía. Entre los compañeros de su trabajo algunos, al enterarse que era una mujer sola, le comenzaron a tener atenciones y a invitarla a salir. Ella quería de nuevo tener compañía, y para lograr que alguien se quedara a vivir con ella, se comenzó a entregar a varios con la intención de que se casaran con ella. "Yo oía que eso era ser puta, pero yo decía que no, por que no les cobraba". Estuvo accediendo a tener esas relaciones con la finalidad de casarse, pero ninguno se quiso comprometer, "cuanti más que dos de ellos tenían sus familias". Y en la actualidad sigue viviendo sola con sus dos hijas. Vino al grupo porque vio en la calle una propaganda "que decía que era para no sentirse sola". Añade: "aquí me siento como en mi casa. Nada más acabo mi quehacer y nada más estoy esperando para llegar al grupo", por lo que "yo no cambio al grupo por nada". Relata que "primero no quería venir, porque decía que qué voy a hacer entre todos esos locos". "Después me dijeron que no cobraban nada. Eso sí me gustó. Y me terminó de gustar porque yo pensaba que por aliviar a la gente quién sabe cuánto quisieran cobrar". "Pero lo que me decidió a quedarme fue que me dijeron que de estas cuatro paredes no sale nada, que no se iban a andar enterando de lo que yo dijera".

50. Muchacha de unos 22 años.

FALTA DE SOCIALIZACION. Y DE RESOLUCION.

Desde que estaba en quinto de Primaria afirma que siempre ha tenido muchos problemas "para llevarme bien con la demás gente". Y que "siento que no puedo pensar, no puedo tomar una decisión por mi misma", de forma que "se la han pasado diciéndome qué es lo que tengo que hacer". Abunda relatando que ella quisiera ser cortés con la gente, pero que nunca ha podido. - Que tiene miedo de saludar a la gente; que la vean. Muchas veces "hasta me salgo de las fiestas de la escuela porque no sé como andar saludando, y luego hasta me dejan sentada sola". - Que sus compañeras de clase a veces le han dicho que ya no la saludan porque piensan que está enojada o que no quiere tener amigas, "pero yo les aseguro que no es grosería. Nada más les

pido que me tengan paciencia porque eso de andarme llevando - con los demás me cuesta mucho trabajo". Refiere que no sabe cómo tratar a su mamá, y que nunca ni su mamá ni su hermano se han enterado de lo que ella hace. Por ejemplo, "hace como dos meses ya me dieron mi certificado del año pasado y todavía ni se lo he dado a mi mamá. Y ella todavía sigue recordándome que no se me olvide pasar a la escuela por él". "Pero yo ya les he dicho que estoy en el grupo porque sé que lo que ustedes digan está bien Yo sé que ustedes son los que están bien y confié todo en ustedes para sentirme mejor". "Sobre todo para que me ayuden a llevarme mejor con mis amigas, para que ya no digan que no les quiero hablar. Pero es que me cuesta mucho trabajo".

51. Muchacha de unos 27 años.

PROBLEMAS CONYUGALES. LLORA.

Recientemente después de que se casaron, porque su esposo lo decidió así, la mamá de su esposo se vino a vivir con ellos. La mamá de su esposo se opuso siempre a su matrimonio: "... allí estaba convenciéndolo de que se consiguiera otra persona" -comienza a llorar-. "Ella no sabe pero a mí todo me lo decía mi hermana, que la oyó cuando estaba diciéndole eso para que no se casara conmigo". También menciona que su esposo llega a ser muy violento cuando se le dan motivos para tener celos. "De veras me repatea que mi suegra -¡cómo son malditas las pinches suegras;- hace a propósito comentarios para que él me pegue". Por ejemplo, ella hace poco fue a visitar a su familia a casa de su mamá. Cuando su esposo llegó a comer, su suegra, en presencia de ella, le dijo a él que ella se había salido de la casa, que no le había avisado "-eso no es cierto, yo le dije a dónde iba-", aclara llorando, y que se había tardado mucho. Entonces su marido se enojó, no quiso comer, y en la noche se la llevó a la recámara y le puso una gopliza. Le dijo que por qué lo engaña, que por qué no pide permiso para ir a ver a su familia, que si se anda escapando con otros, y que "qué tengo yo que estar yendo con mi mamá, si yo ya no tengo nada que ver con ella porque soy su esposa". Finaliza afirmando que "mi maldita suegra le está metiendo porquería en la cabeza para que nos separemos. Yo ya le dije que no estoy de acuerdo que ella viva con nosotros, pero me dijo que él paga la casa y que él compró los muebles, y que como es su mamá tiene que vivir en nuestra casa".

52. Joven de unos 25 años.

PROBLEMAS CON SU HERMANO.

Tiene pocos días de haber llegado: "pocas 24 horas aquí en el grupo". Vino al grupo porque tiene problemas constantes con -

su familia. Su problema principal, el que más le enoja, es su hermano mayor, el único que tiene. Desde la escuela su hermano siempre le ha impuesto su voluntad. Le administraba el dinero que le daban sus papás y siempre le pegó. Este conflicto se ha agudizado, refiere, porque siempre se anda metiendo en sus cosas. Cuando este hermano se casó, sintió alivio: "ahora sí me va a dejar en paz, va a dejar de estar chingando" detalla. Sin embargo ahora sigue siendo lo mismo, porque su hermano viene frecuentemente a visitar la casa, y siempre que llega se mete a su recámara. Anda husmeando sus cosas, "metiéndose con mis cosas sin consultarme". "¿e dan ganas de decirle: ¿qué chingados estás haciendo aquí?, ¡lárgate a tu casa!". Y en forma violenta cuenta que "todavía recuerdo su cara de burla... diciéndome que él tiene que saber todo lo que yo hago, que le tengo que rendir cuentas de todo". Habla de que antes él le decía todo a su mamá, "pero ahora ya no le he dicho - - porque luego me contesta que resuelva mis problemas yo solo". Se queja también de que "como la casa de mis papás es grande, tenemos extensión del teléfono abajo y arriba. Pues lo encontré un día oyendo la conversación por el otro teléfono". El lo que quiere es encontrar una manera de decirle que ya no se meta en su vida, que no busque a sus amigos, que si va a casa de sus papás no se meta en su recámara, que deje de escudriñar en sus cosas. Toda su vida lo ha tenido encima.

53. Muchacha de unos 19 años.

EPILEPSIA. LLORA. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Es una muchacha muy atractiva, bien maquillada, vestida con muy buen gusto. El médico le dijo que es Epiléptica. De chica le daban convulsiones, y su mamá y su hermana tenían que protegerla "para que no me pegara en la cara", dice llorando. Hace poco en un camión le dieron convulsiones. Cuenta que primero se comenzó a orinar parada, sin poder controlarlo. Después sintió que se le trabaron las mandíbulas y comenzó a escurrirle saliva de la boca sin control. Se le tensaron los músculos. "Todavía recuerdo" -dice entre su llanto, con un pañuelo en la mano- "cómo al desmayarme veo a toda la gente que está alrededor". Entonces escuchó que unas personas, sentadas junto al lugar donde ella cayó, "dijeron que yo estaba endemoniada" -prosigue llorando. Habla de que ahora fuma "porque me quiero matar para ya no seguir sufriendo esto", y añade que "yo no sé cómo le voy a hacer pero estoy pensando cómo hacerle para ya no vivir, porque todos se burlan de mí cuando me dan las convulsiones, o se asustan mucho" -su llanto es más bien parecido al infantil, hace pucheros y gimotea, y todo lo dice en el tono de queja de los niños. El médico le dijo que si no se pasa tomando pastillas dos años, así se va a quedar toda la vida. Ella tenía que presentarse precisamente a exámenes médicos hace poco, pero grita llorando que "¡nunca voy a volver a pisar un hospital en toda mi vida!", afirmando luego que "¡yo soy tan sana como cualquiera!", y que siempre que viene al grupo se desahoga en tribuna "porque yo creo que - - así se me va a quitar".

54. Mujer de unos 20 años.

ODIO AL VARON. LLORA.

Desde el comienzo de su alocución se la pasa lloriqueando como niña chiquita, en tono bajo pero ininterrumpido. Su papá fue agente de la Judicial. Siempre le pegó mucho a su mamá. Recuerda que un día los sentó a los tres -ella, su hermana y su hermano- y oyeron cómo él amenazó a su mamá en la planta alta de la casa de que le iba a pegar un tiro en la cabeza. Su papá se fue hace años a vivir a Guadalajara. Abandonó a su mamá y a ellos "para irse a vivir con otra mujer. Creo que hasta ya se casó". Entonces ellos se quedaron sin tener qué comer, y su mamá tuvo que comenzar a vivir de prestado. "Recuerdo" -dice llorando constantemente- cómo se salía mi mamá desde en la mañana y siempre se tardaba mucho para traernos algo que comer, porque teníamos mucha hambre". Hace tres años su hermano mayor, que era el único varón de la casa, se fue de la casa a buscar fortuna. Desde entonces se quedaron solas su abuelita, su mamá, su hermana y ella. Ella siente que en la casa necesitan un hombre que las proteja y que las cuide. Ella trabaja actualmente en una tienda muy grande. Como no se quiere acostar con el Subgerente, le está haciendo la vida de cuadritos para que renuncie. "-Hace poco una de mis compañeras de la oficina me dijo que se fueron los cuatro (dos jefes y dos secretarias) a Acapulco en fin de semana, y que las dos se acostaron cada una con los dos jefes". "-Pero como yo no quiero entregarme a nadie, y menos a ese viejo que es casado, nada más está buscando cualquier pretexto para liquidarme". También tiene tiempo que ella se separó de su novio, porque él regresó con una ex-novia. El motivo fue que él le pidió a ella que si de veras lo quería tenían que tener relaciones sexuales. Ella se negó, él la dejó "y se fue a acostar con esa piruja". "Lo peor de todo es que ya no lo he podido olvidar". Se siente sola, necesita estar acompañada. Su mamá le dice que "si lo haces tiene que ser por amor, y si no es por amor es mejor que no lo hagas nunca". Ahora ella le ha dicho a su mamá que está bien: si su jefe quiere acostarse para dejarla en paz, pues ella accede y ya, "pero mi mamá me dice que tenemos que conservar la integridad de nuestro apellido". Entonces se comienza a alterar. Se pone fúrica. Con ademanes violentos grita a los asistentes: "¡Odio a los hombres!, ¡los odio porque son todos una bola de maricones!". "¡No concibo que sean capaces de hacer tanto daño: mi papá pegándole a mi mamá y dejándonos a nosotros que nos murieramos de hambre, y mi hermano se fue de la casa porque no le importamos"... "en lo único que se fijan es en lo que trae uno entre las piernas". "Y no les importa causar tanto sufrimiento, con tal de que siempre estén allí, satisfechos". Con las palmas de las manos en los ojos, reclinando los codos sobre el presidium, finaliza: "si pudiera los mataría uno a uno. Quiero ver como sufren", y dice textualmente: "quiero torturarlos para ver cómo sufren. ¡De veras que si pudiera los pondría a todos en un lugar y les echaría una bomba!".

55. Joven de unos 28 años.

ROBOS. TENDENCIAS HOMOSEXUALES.

El vino al grupo sintiéndose mal porque se había acostumbrado a robar. El mismo se extrañaba de que se sintiera mal, si sólo había robado sumas pequeñas. Afirma que no lo quiere decir, que siente vergüenza, que le da vergüenza confesar en público que "siempre me han gustado los hombres". De chicos, se iban a bañar en su pueblo al río todos los muchachos, y que él iba a quedárseles viendo a sus cuerpos porque le daba placer. Le gustaban "sus piernas peludas, y que ellos tenían pelos en el pecho y yo no". En la actualidad de hecho anda jugando a que se deja seducir los hombres, y que al final "pues al final me rajo". Relata que conoció a un panadero que poco a poco se fue haciendo su amigo. Un día lo invitó a conocer su casa aquel amigo, y llegando lo sentó en la mesa y le dio de cenar. Le sirvió como si el otro fuera su mesero. Lo invitó después a ver la televisión, y frente a la tele lo comenzó el otro a acariciar. A él le gustó y lo dejó hacer, pero cuando el panadero iba a comenzar a pasar a los hechos "me salí corriendo del cuarto, hasta sin calcetines". En otra ocasión uno de sus amigos lo invitó a una fiesta, y terminaron que dándose al final los dos solos. El otro sacó una botella de etiqueta negra, y ambos estuvieron bebiendo. Cuando los dos estaban borrachos, él se tuvo que ir a acostar a la cama porque se sentía muy mareado. El otro vino y se le puso encima. El no aceptó eso de su amigo, y se fue a dormir al otro cuarto. Entonces el otro también se fue a dormir a ese cuarto, y como estaba manoseándolo se fue de la casa de ese amigo, ya de madrugada y borracho como estaba. Otro día fue al cine, y el de junto le comenzó a poner la mano sobre una de sus piernas. También en esa ocasión a él le gustó, de forma que el otro le comenzó a hacer caricias sexuales, y cuando el otro ya le iba a bajar el cierre, él le dio un codazo fuerte y se salió con paso apresurado del cine. Los otros espectadores se dieron cuenta de lo del codazo "y deben haber pensado que qué locos, qué se deben andar trayendo". También añade que cada vez que lo invitan a ver películas pornográficas, él va porque lo que más le gusta es ir a ver los miembros de los hombres. Finaliza afirmando que él nunca ha tenido nada, porque tuvo que robar ya que en su casa eran muy pobres "y faltaba todo". Que le dijeron que a los putos les gusta que los hombres tengan el miembro muy grande. Entonces pensó en hacer un negocio. Se dio cuenta de que hay un cantante al que le gustan los hombres, y que tiene mucho dinero. Se imaginó que si él tenía el miembro muy grande, le iba a escribir al cantante ofreciéndole sus servicios, y que aquél finalmente le iba a poner casa y coche. Un amigo le dijo que untándose Vic Vaporrub en el miembro le iba a crecer mucho, y que aplicándose vainilla seca en el pubis le iban a salir muchos pelos. Hizo ambas cosas, y como no mejoró en nada, ya no le escribió al cantante para conocerlo.

56. Señora de unos 53 años.

SOLEDAD. LLORA.

De chica la casó su papá a la fuerza con un hombre viudo, en provincia. Tuvo a sus hijos en provincia, con muchas privaciones. De eso ya hace mucho tiempo: "entonces mi marido mandaba al muchacho a traer cinco centavos de café allá, como quien se va caminando hasta Tlalnepantla". Con una expresión muy seria, la mirada fija en la superficie de madera del presidium, describe pausadamente: "así fue que sin saber nada me fui metiendo en ese abismo". Esta es la primera vez que pasa a tribuna. Menciona que ella no quisiera estar diciendo esto, pero que se ha estado fijando en las alocuciones de los presentes, "y me he dado cuenta que este es el lugar del dolor". La soledad la agobia. Vive sola, en su casa propia. A veces, cuando está sola en su casa y de noche "siento una sombra en la casa" y eso la aterra, le da mucho miedo. Lloro por la ingratitud de sus hijos: "todos me ven el signo de pesos en la frente", refiere con palabras textuales. Se queja amargamente de que su yerno le pidió dinero prestado para comprar un camión, y nunca se lo ha pagado. A su hijo le prestó dinero, fruto de una venta, para pagar mercancía para su negocio, y no solamente no se lo ha pagado, sino que ni las gracias le ha dado, "ni un beso un día que se le ocurra ir a visitarme". Hace años que no veía a su hija. La fue a visitar, y se dio cuenta de que le faltaba todo. Entonces decidió ayudarla. Se la llevó a ella y a su marido a Hermanos Vázquez y les compró sala, recámara y comedor. También les puso lámparas y les compró un refrigerador. "Porque su casa parecía oficina de sindicato. Con puras sillas de esas de la Carta Blanca y la comida en una tina con hielo", y llorando también refiere que ese año "no me fueron a ver ni en la Navidad, ni en año nuevo, ni me llamaron por teléfono si quiera en mi cumpleaños". Entonces nuevamente se decidió a irlos a ver. "Porque ya no me importó si mi marido que siempre me dijo que NUNCA una madre debe ir detras de los hijos, sino que los hijos deben ir a la madre". Al llegar a casa de su hija, apenas había entrado cuando aquélla le dijo: "Préstame un millón de pesos para una videocassetera". "-Entonces me dieron ganas de salirme corriendo de su casa, pero no. Me esperé. Le aseguré que se los iba a conseguir, pero cuando salí de esa casa me dije que nunca voy a volver a regresar". Le parece muy ingrato el tener que estar tan sola, después de haber dedicado "toda mi juventud y toda mi vida a mis hijos". Pero ellos a la fecha todavía no tienen una atención con ella, y sí en cambio apenas la ven y quieren puros "préstamos, y préstamos y préstamos. Pues qué, -finaliza- ¿me ven cara de Banco?".

57. Hombre de unos 38 años.

NO TIENE PACIENCIA CON SUS HIJOS.

Llama la atención su aspecto: cara afilada, con barba negra. El pelo muy largo, hecho una trenza hacia atrás. Y sobre la frente una cinta de tela de color. Su hablar es muy pausado, entrelaza los dedos de ambas manos y se dirige directamente hacia los ojos de los asistentes -lo cual es muy raro entre los exponentes. De chico su papá los dejó en Tehuacán y se vino a trabajar a la capital. Pero en lugar de enviarles el dinero a donde ellos vivían, su mamá tenía que venir a México a recoger ese dinero, y los dejaba encargados en casa de una de sus tías. Después, mientras su papá trabajaba en México, su mamá se fue de bracara a los Estados Unidos, y los dejaron solos, encargados en aquella casa. Pero con el paso del tiempo, su tía en Tehuacán los comenzó a maltratar mucho, a hablarles a gritos. No les lavaba la ropa ni les servía la comida. Su hermano mayor les pegaba siempre. Embrazó por accidente a una muchacha cuando tenía 21 años, pero se casó con ella porque recordó lo infeliz que siempre fue porque los abandonaron sus papás. A su papá no lo volvieron a ver, y su mamá todavía en la actualidad de vez en cuando regresa de los Estados Unidos. Tienen tres hijos, pero nunca han podido salir adelante porque a ella no le importa. Recalca que ella es de origen indígena, está acostumbrada a vivir como sea, no le interesa progresar. Terminaron separándose y él se quedó con los dos varones. Viene al grupo porque de veras sus hijos lo sacan de quicio. No sabe cómo tratarlos, lo impacienta demasiado que siempre tenga que estar vigilándoles la tarea. No soporta que anden "por ahí todo el tiempo, como caballitos", y que tiene meses que "he comenzado a pegarles, pero no lo quiero hacer". Esa es la razón por la que se interesa en la ayuda que puedan darle en el grupo. Sobre todo porque ya no quiere seguir tratándolos mal.

58. Médico de unos 45 años.

DEPRESION.

El es Médico de profesión. Habla de que tiene tiempo asistiendo al grupo y que siempre "me he sentido excelentemente aquí, entre todos ustedes". Si se analiza su alocución, es diferente de las demás porque esta sí parece una exposición en tribuna, con palabras cuidadas, entonación de voz. Pero contrasta con las demás en que la mayoría pasa y se abandona libremente, ya sea al llanto o al enojo, pero es importante recalcar que esta persona no exterioriza sentimientos, sino que expresa pensamientos. Define que lo que padece es textualmente una "depresión ondulante" que le viene y le va, y le cambia de intensidad. Habla de que en ocasiones le van a preguntar a su consultorio que por qué los médicos no dan toda la receta completa, sino que la van haciendo saber al paciente poco a poco, para cobrar la consulta. "Eso me encabrona" dice textualmente. Habla que quienes pasan a tribuna no tienen por qué sentirse culpables por haber tenido experiencias sexuales con personas de su mismo sexo. Dice que es una cuestión glandular, que las hormonas están trabajando, que "el -

50% de los mexicanos han tenido experiencias homosexuales y el otro 50% lo niega"; que "el 50% de las mujeres mexicanas han tenido juguetes sexuales con mujeres y que el otro 200% lo niega". Continúa afirmando que "todos ustedes deberían ser médicos o sicólogos, por el empeño que ponen en que las personas que vienen al grupo se sientan bien y ya no sufran. ¡Los que deberían estar aquí en vez de ustedes son los que los tienen aquí!", y dice que comprende que todos estemos en el grupo porque (textualmente) "mi papá y mi mamá me retacaron de caca, y no los culpo, porque a ellos les hicieron lo mismo". Finaliza reconociendo que "les repito el gusto que me da estar aquí con ustedes, pero ya mejor me bajo de esta tribuna, porque alguno de ustedes debe estar necesitando este tiempo más que yo".

59. Muchacha de unos 24 años.

LESBIANISMO.

Desde la escuela, siempre anduvo siguiendo a sus compañeras. Cuando estaban juntas platicando o jugando, se fijaba en sus pechos y sus piernas. En la Secundaria invitó a una amiga a su casa, sabiendo de antemano que hasta la noche iban a llegar sus papás y que sus hermanos estaban haciendo un trabajo de la escuela. En la casa "tengo que reconocer que me dio mucho gusto que logré que nos hiciéramos novias"; "le dije que le juraba por mi sangre que nunca la iba a traicionar ni a engañar". Entonces ella se desnudó en la sala y le pidió a la otra que la besara y acariciara. Estaban en eso cuando oyeron la cerradura de la puerta, y "yo salí volada cargando mi ropa para vestirme en el baño". Pero se queja de que ha tenido muchas novias y ninguna estable. Habla de que "yo la verdad nunca he entendido cómo en todas partes hablan de que está prohibido y que es malo que a nosotras las mujeres nos gusten las mujeres, pero a mí me gustan mucho", añadiendo que "hay veces que puedo ir al cine y prefiero las películas de lesbianas". También que una vez tuvo un novio y que todo eso le pareció "de lo más estúpido, porque yo siempre supe que él nunca me iba a acariciar como Teresa" y lo dejó. "A mí me recomendaron el grupo porque me dijeron que me iba a sentir bien, y sí es cierto, pero de todas formas a mí me siguen gustando las mujeres".

60. Señor de unos 55 años. ROBOS.

De niño sus tios, porque es huérfano de ambos padres, lo levantaban a las cinco de la mañana para ir a vender tamales a la Merced. Comenzó a pensar que sus tios lo explotaban y a tomar dinero de la cuenta de los tamales, con mucho miedo de que se dieran cuenta. Todo el dinero que se robaba de los tamales se lo iba a gastar en frente de sus amigos de la cuadra, para que ellos se fijaran que traía mucho dinero, para que hablaran de

que él había disparado las tortas o los refrescos. Se hizo famoso entre sus amigos gastando dinero. Después comenzó a trabajar en un billar. Poco después comenzó a pensar que el dueño, un español, estaba abusando de él, que no le pagaba lo suficiente, que es estaba enriqueciendo a sus costillas. Entonces empezó a quedarse con el dinero de la cuenta de alguna de las mesas, poco para que no se dieran cuenta. Después no solamente tomaba el dinero de las boletas, sino que también sustruía dinero de la caja, el que ingresaba por la venta de otras cosas. Confiesa que sentía remordimientos, porque el español cuando regresaba siempre le preguntaba si ya había comido, si tenía con qué irse a su casa y él robándolo: "-si gano más que ese pendejo"- se decía. Al principio su pretexto para robar en el billar era que no le alcanzaba para comer -después tenía que robar más para que le alcanzara para la botella, porque con más dinero se iba a los cabarets y se aficionó al alcohol. Al cambiar de trabajo, se la dieron de cobrador. Nuevamente, después de unos meses estaba seguro de que la compañía vendía mucho, que lo estaban explotando, que diariamente entraba quién sabe cuánto por lo que él cobraba, y él sin que le tocara nada. Entonces se percató de que podía hacerla si lo planeaba bien. Estudió que en la caja tenían muy poco control del dinero que entregaba cada cobrador, y que todavía más: los clientes nunca sabían en qué pago iban, perdían los comprobantes, a veces le querían hacer pagos que ya le habían hecho. Aprovechándose de esta administración descuidada, se comenzó a robar el dinero de lo que cobraba, hasta que defraudó a todos los clientes. "Cuando ya no quedaba nadie más a quién chingarse", dice textualmente, porque tenía que volver a empezar a robarse el pago otra vez con la primera persona, se las ingenió para comenzar a robarse el dinero sacándolo directamente de la caja. Un día en una auditoría se dieron cuenta del fraude, lo mandaron llamar, pero él se sacó de la manga que estaba amparado, y que si la compañía lo demandaba, él iba a demostrar que no le pagaban lo justo, que le daban malos tratos, que lo obligaban a quedarse contra su voluntad y que lo tenían amenazado. Esto surtió efecto. Ellos pospusieron las medidas, aunque de todas formas él les confesó que sí se había estado robando durante mucho tiempo el dinero, de los cobros y de la caja, para pagar los gastos de las escuelas de sus hijos. Sin embargo, por esa temporada que se dieron cuenta del fraude, él salía y llegaba a su casa con mucho miedo, y nada más "veía uno de esos coches grandes con dos o tres personas, y pensaba: 'ahora sí, ya me echaron a los agentes para que me pongan una madrina", pero no le hicieron nada, y "hasta les saqué una indemnización". Sin trabajo, comenzó a ayudar a un amigo a hacer instalaciones eléctricas. En una ocasión le pagaron un trabajo en que tenía que sustituir material viejo por nuevo. Pero él el material viejo lo guardó todo en su casa. Posteriormente, un cliente lo mandó llamar para que le hiciera un trabajo de electricidad. Aquel hombre estaba enfermo, en cama, y así le pidió un presupuesto para el trabajo. El se lo dijo y le exigió la mitad para comenzar, pensando: "qué cabrón soy. Si no veo que está en-

fermo y ya me lo chingué con seiscientos mil pesos". Porque con el dinero del adelanto, solamente fue a su casa y le puso al otro todo el material viejo que habían tirado a la basura en el trabajo de antes, aduciendo que "al fin y al cabo todo mundo sabe que el material eléctrico no tiene palabra de honor, los tubos (de gas neón) ni las balastras". "Yo siempre he andado trayendo esto" comenta muy serio, se pone la cabeza entre las palmas de ambas manos y se pone a llorar. "Pero no se lo he querido contar a mi hermano porque ese si es más cabrón y qué tal si va y me denuncia". Añade que "me da vergüenza decirles que yo siempre he vivido desde que me acuerdo de ser un ladrón".

61. Señora de unos 32 años.

SOLEDAD. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Viviendo dentro de su familia, cuando era niña se sentía muy sola: "me sentía muy solita". Estaba convencida de que "ni mi mamá ni mi papá me querían". Cuando tenía 18 años comenzó a pensar en matarse. Primero comenzó a pensar en que se iba a ir de su casa, que iba a conseguir un trabajo en otro lado y que no le iba a decir a nadie quién era. Después, cuando quiso matarse pensaba que su mamá tenía muchos problemas, y que ella no quería darle a su mamá "ese dolor" de ver cómo se había matado su hija. Entonces pensó que se iba a ir a otro lado y allá se iba a matar, para que su mamá no se enterara. Está casada, y hace poco su esposo estuvo a punto de dejarla. A pesar de que su esposo se quedó a vivir con ella, ahora se siente tan sola como siempre se ha sentido en su vida. Siente que él no la quiere y que sus hijos tampoco. Le da mucha tristeza estar sola. Habla de que a su esposo "me dan ganas de decirle que si se iba a quedar en la casa para no pelarme mejor se hubiera ido con la mujer con quien andaba".

62. Señora de unos 50 años.

SIQUIATRA. VIOLENCIA CON SUS HIJOS.

Ella estuvo hace años en este grupo y se fue a otro. Después regresó a este grupo, y ya tiene dos años asistiendo. Habla de que la han estado atendiendo en el Seguro Social. Que su médico de la clínica le dio pases para que la atendiera un Psiquiatra del Seguro. Tiene año y medio yendo al Psiquiatra, quien "me dijo que si sigo así voy a terminar en el manicomio, en el maniquier". Pero ya no quiere seguir con él porque "siempre me da pastillas, y hace que se me olviden las cosas". "Además, yo siempre le cuento y él me dice que es necesario que me desahogue, pero yo le pido que me dé consejos y me dice que yo debo tomar las decisiones". Refiere que una de las cosas que está tratando con el Psiquiatra es que ella nunca ha tenido consideraciones con sus hijos. "Porque a nosotros nos dejaron solos cuando éramos chicos, y todos tuvimos que salir adelante como pudimos", de forma que trata en forma dura a sus hijos para que se enseñen a trabajar y a ser responsables, pero que como consecuencia ella siempre se ha sentido muy mal, "como que

a veces pienso que les estoy haciendo algo que no debo". Finaliza que "de todas formas tengo otros problemas que este señor no me quiere decir qué debo hacer", pero que no quiere dejar de todas formas de asistir a su consulta "porque siempre me han descontado de mi trabajo para pagarlo y no es justo que lo deje si yo lo pagué", "pero en lo que yo creo que sí me va a ayudar es en decirme cómo encaminar a mis hijos, los dos mayores sobre todo, sin tener que pegarles tanto y sin tener que maltratarlos".

63. Señor de unos 35 años.

ROBOS. NO ESTA DE ACUERDO CON SU IMAGEN CORPORAL.

Tiene tiempo que trabaja en un expendio de pinturas. Ha tomado la costumbre de alterar las cuentas para llevarse diariamente dinero de la cuenta. Lo mandan a hacer mediciones para surtir pintura según los metros de pared; si son 80 metros, dice que son 100 y se lleva las latas restantes a su casa. Si el dueño compra 50 cubetas grandes de pintura, en el camino hacia la tienda pasa por su casa, descarga 5 y deposita 45 cubetas. "Al fin y al cabo que yo soy el único empleado". Dice que eso de andarle robando a su patrón lo pensó cuando se dio cuenta que el dueño tiene otros negocios, así que "anda tan ocupado que no se da cuenta". Comenta textualmente que "así siento que tengo la pura lana". Total, dice que después de todo qué le va a quitar "a ese judío que siempre cuenta millones, pero yo sólo cuento cincos y veintes". Se queja de que las últimas dos novias que ha tenido "sólo me han tenido para andarlas paseando cuando se enteran de que traigo dinero", pero que no le ha importado tanto que le saquen el dinero tan fácilmente, sino que "yo sé que soy gordo, chaparro y moreno", y que no está conforme, que "no quiero ser feo". Le ha comentado estas cosas a su Madrina y ella le ha dicho que si sigue robándole a su patrón un día lo va a correr, y que de todas maneras trate de no pensar que es feo "porque ella dice que así menos voy a poder hacerla".

64. Joven de unos 20 años.

MISERIA MATERIAL. LLORA VIOLENTAMENTE.

Huérfano de ambos padres. Nunca ha tenido una familia. Este es el primer día que asiste al grupo, y la primera vez que pasa a tribuna. Lo trajo un compañero de su trabajo, que es alcohólico y que va a un grupo de Alcohólicos Anónimos. El trabaja como policía auxiliar. "He estado viendo cómo no le han reclamado nada a los que pasan... no he visto que nadie se vaya molesto". Viene al grupo porque desea a quienes ve felices que tengan desgracias. Comienza a llorar. "De veras que ni puedo ver a una familia feliz, porque les deseo que se peleen;... me da gusto ver cuando se pelea la gente. Quiero saber lo que uno di

ce e írsele a contar a otros, para que tengan pleitos, así, - de alcahuete". Continúa: "Quiero meterles chismes para que salgan peleados". Prosigue, llorando: "no puedo soportar ver a alguien que se ría, que sea feliz". Comienza a gritar: "SI SUPIERAN QUE YO NUNCA TUVE UNA FAMILIA, TODA MI VIDA DESDE QUE ME ACUERDO EN LA CALLE, ¡DURMIENDO EN LOS TIRADEROS DE BASURA!". Se tapa los ojos con los dedos. Alguien en el grupo le da un pañuelo. En adelante hasta el fin de su alocución continúa hablando con los ojos tapados, con sus dedos o con el pañuelo. - "Toda la vida sin tener ni para un pinche pan para comer. No sé por qué siempre me ha podido, por qué siempre he pensado que soy un perro" dice llorando copiosamente. "Yo siempre fui solo a inscribirme a todas las escuelas. Yo veía que a los demás niños los llevaban a inscribir sus papás. Pero yo siempre tuve que ir solo. Después en las juntas, cuando iban todas esas señoras de trenzas y delantal, yo solo y nadie me hacía caso. Decían que no me pelaban "porque tú no tienes mamá ni papá ni perro que te ladre", "y siempre me ha dado mucho coraje que me digan eso". Prosigue en medio de su llanto: "Si supieran TODO lo que yo he sufrido", y continúa gimiendo desesperadamente: - "QUE NUNCA EN TODA MI VIDA HE PASADO NI UNA SOLA NAVIDAD, NI UN AÑO NUEVO NI UN CUMPLEAÑOS CON UNA FAMILIA, SIEMPRE COMO PERRO, DURMIENDO EN TIRADEROS DE BASURA", tapándose los ojos, al mismo tiempo que golpea con el puño cerrado de la mano izquierda duramente sobre la superficie del presidium, estrujando y levantando la carpeta de tela que lo cubre. "Les doy las gracias, dice agachando la cabeza- y les pido perdón por estarles quitando su tiempo, pero esta es LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE ALGUIEN ME ESCUCHA, que me puedo desahogar completamente". - (Las mayúsculas indican que esas palabras las ha dicho gritando).

65. Señora de unos 32 años.

MIEDO DE QUE LA DEJE SU AMASIO.

Se separó de su marido porque lo vió con otra. "Nunca quise que me volviera a ver. Nunca acepté que me volviera a dirigir la palabra", "porque uno tiene que tener una disgnidad, y a las cosas uno tiene que ponerles un hasta aquí". Ahora vive con un hombre viudo con tres hijos. El es muy trabajador. Tiene un taller de balconería y trabaja intensamente. Ahora ella afirma que le está cobrando a su actual pareja todo lo que su esposo le hizo a ella, y lo trata despóticamente. "Así, como si fuera una maestra". "Soy muy intolerante con él". Su exposición desde la tribuna es muy pausada. Tanto, que es casi inaudible. Se tiene que hacer un silencio poco habitual en la sala para que todas sus palabras se escuchen. Cuenta que en ocasiones, cuando él todavía está dormido y junto a ella, está esperando que él un día le diga que no la aguanta más: eso le da miedo porque no quiere quedarse sola con sus tres hijos. También menciona que tiene remordimientos -palabra textual- por que no le tiene ninguna paciencia a su hija, "cuando yo fui - igual".

66. Muchacho de unos 24 años.

ODIO A SU MADRE. "COMPLEJO DE HOMOSEXUAL". LLORA.

De entrada comienza hablando de entrada que odia a su mamá, - "porque cuando yo nací, ella ya bafa comprado todo rosa". Ella en las reuniones de familia, siempre le cuenta a sus familiares que en lugar de él, hubiera preferido tener una hija. - - "Por su pinche culpa ahora no sé si soy hombre o mujer". Cuando él se quedaba solo en su casa de chico, le gustaba maqui - llarse con las pinturas de su mamá; "una vez me puse una fal - dita, para ver cómo me veía". Comienza a llorar: "por su cul - pa toda la vida he cargado con este complejo de homosexual" - (palabras textuales). "Por eso quiero que se muera". Añade - que "desde chico ella se iba al vapor y yo me imaginaba mien - tras estaba afuera que iba a ver los periódicos, de esos ro - jos, que decían: "mamá muerta en el vapor, deja a su hijo - - huérfano". "Por eso pienso que lo que quiero es que la atro - pelle un carro en la calle y le pase encima de la cabeza, pa - ra (palabras textuales:) ver sus sesos regados sobre la ban - queta". Continúa llorando: "porque por su falta de seguridad (palabras textuales:) yo nunca he afrontado la vida a ley", - y añade que "ni me interesa seguir trabajando, (palabras tex - tuales:) y siempre me he andado dejando de los demás", por - que "nunca he estado seguro de ser un hombre". "Por qué no te casaste" continúa, llorando "con el de los terrenos de Izta - calco o con el de los tamales. Ahorita ya tendría mis terre - nos y mi coche, y mucho dinero" - "no que te tuviste que ca - sar con el pendejo de mi papá, (palabras textuales:) que es - un pinche indio chancludo, ¡negro!", y continúa finalmente - (palabras textuales:) "¡por eso tengo estos pelos negros y - soy gordo y chaparro!, ¡si yo quería ser güero de ojos azu - les!", "porque así sí estoy seguro de que hubiera podido te - ner más confianza para desenvolverme con los demás".

67. Hombre de unos 35 años.

TEMOR A LA MUERTE.

El es uno de los integrantes más antiguos del grupo, tiene 6 años asistiendo. Toda su vida le ha tenido miedo a la muerte. Habla de que a su edad todavía no ha hecho nada, que no ha - dejado nada: "carajo, pensar que no he hecho nada todavía y - que me voy a morir". Comenta que si él pudiese hacer algo pa - ra evitar morir, lo haría. Se comienza a alterar, habla enton - ces con el tono alto, ademanes bruscos: "me encabrona pensar que me tengo que morir, y que no lo puedo evitar". Habla de - que al llegar al grupo su miedo de morir era tal que no que - ría salir ni siquiera a la calle, por temor de sufrir un acci - dente. De que en el grupo ha aprendido a dejar su vida en ma - nos de Dios, pero que ni eso lo tranquiliza ante el pensamien - to de la muerte: "le tengo miedo a ese momento, y pensar que tiene que llegar".

68. Hombre de unos 47 años.

CONTACTO CON PROSTITUTAS. SOLEDAD.

Siempre se ha sentido que está muy solo. Que no puede compartir con los demás lo que vive o piensa, que no tiene con quién convivir. Habla que sus amigos de niño siempre fueron muy ocasionales. Afirma que no solamente se ha sentido solo, sino que ha escogido la soledad voluntariamente. Dice que en ocasiones donde se presentan fiestas, reuniones, no quiere convivir con los demás. No acepta a los que se emborrachan, no cree que valga la pena convivir con gente que no está en sus cabales. Cuando joven tenía mucha necesidad de alguien. Se hizo amante de una mujer casada porque ella quería tener otro hijo. Desde entonces, después que se separó de ella, comenzó a necesitar relaciones. Y como siempre andaba solo, empezó a andar con prostitutas. Afirma que desde los 19 años su principal problema hasta la actualidad son las prostitutas: porque lo atraen demasiado, pero no lo satisfacen en absoluto. Refiere que las fue buscando en diferentes ciudades: que se fue a la zona roja de Cuautla para conocer cómo eran allí; que estuvo en Tampico y en el Sur. Su costumbre se fue haciendo cotidiana. Hace pocos años trabajaba como repartidor, y cuando no traía compañero y no tenía mucho trabajo, aprovechaba el mediodía mientras trabajaba para irse a acostar un rato con alguna. Llegó a tener relaciones con tres mujeres en un día. Habla de que conforme fue pasando el tiempo, iba necesitando más y más, que "ya nada me satisfacía, ya nada más andaba buscando una tras otra. En eso me gastaba todo mi dinero". Sin embargo, y a pesar de que menciona que "las conozco todas" se sigue sintiendo solo, quisiera conseguir "pues quien viva conmigo", pero cuando se ha tratado de juntar con alguna mujer de la calle, "lo único que han hecho es que me han engañado".

69. Muchacha de unos 29 años.

SE DICE FRUSTRADA POR SER SOLTERA. LLORA.

Su mayor deseo es y ha sido siempre casarse. Desde que estuvo en la escuela siempre imaginaba casarse con sus novios. Habla que estudiaba para auxiliar de enfermera cuando conoció a un estudiante de medicina. A ella no le gustaba, pero este muchacho se hizo novio de una de sus amigas. A ella eso le sirvió como motivo y "se lo quité a mi amiga". El no le gustaba físicamente porque es moreno, chaparro y gordo, pero solamente lo aceptó para robárselo a su amiga. Cuando comenzaron a andar juntos, él la enseñaba a ella algunas cosas propias de sus clases, y la ayudaba a estudiar. El terminó su carrera y comenzó a trabajar en el servicio social. Ella comenzó a querer que se casara con ella. Una noche ambos fueron a una fiesta y ella salió borracha hasta perderse. Despertó en un hotel, desnuda, con él. Ella se alegró pensando en que iba a quedar embarazada, pero no fue así, y él ponía muchos pretextos para no casarse: que no tenía dinero, o que no tenía tiempo, etc. Ella pensó en la forma de -

engancharlo para que se casaran. Le pidió a él que le pusiera un dispositivo, para poder tener relaciones con más seguridad. El lo hizo. Ella quiso quitárselo, seguir teniendo relaciones, quedar embarazada y decirle que el dispositivo no había servido. Pero no supo cómo quitárselo, se jaló, se lastimó y él se lo tuvo que quitar. Desde entonces él ya no quiso tener relaciones con ella, y finalmente terminaron separándose. Comienza a llorar: "si tan sólo hubiera sabido cómo quitarme esa maldita cosa". Refiere que ella lo que quiere es casarse, que todavía lo puede hacer porque está joven. Lo peor, dice ella misma, es que anda buscando novio, pero quiere que sea como él: moreno y chaparro. Y que tenga la misma voz. "Apenas llego a escuchar una de esas canciones que oíamos cuando andábamos juntos, me pongo a llorar". Finalmente sigue llorando y comenta que nunca lo pudo atrapar.

70. Hombre de unos 28 años.

NO SABE SI ES HOMOSEXUAL.

Tiene un año viniendo al grupo. Está casado, tiene dos hijas y siempre ha estado en la duda de si no es homosexual. Cuando niño, una hermana le pidió que le acariciara los glúteos. El se negó y ella se quitó los calzones. Confiesa que eso a él le dio repugnancia (palabra textual), y que desde entonces él le pegaba a su hermana por lo que había hecho. Después, en la escuela dos amigos lo trataron de violar en uno de los salones de quinto de primaria, pero él no los dejó. Conforme trabajaba, tiempo después, se fue encontrando amigos y compañeros de trabajo. Dice que no se explica cómo es que tiene tantos amigos que lo han pretendido sexualmente: por ejemplo, un compañero de trabajo tenía dinero, andaba con joyas, y le ofreció dinero para que andara con él. Otro le pidió en una ocasión que se desnudara, y finalmente otro compañero le propuso matrimonio, a pesar de que sabe que es casado y vive con su esposa. "Yo no entiendo cómo me puede proponer matrimonio si to dos sabemos que no se puede hacer eso", "pero antes me dijo que me quería mucho". Habla de que considera que no tiene ningún atractivo especial, que no se explica por qué desde los 16 años lo han venido siguiendo los hombres. Que creyendo que es homosexual, pero que no se había dado cuenta, se decidió a venir al grupo. "Aquí me dijeron que yo puedo ser lo que quiera, con tal de que no me sienta mal", y que pasa a tribuna a comentarlo para no seguir pensando en eso.

71. Mujer de unos 55 años.

LES PEGA MUCHO A SUS HIJOS.

Habla de que se metió al grupo "después de andar buscando", y para ver "si así ya no les pego tanto a mis hijos". Retrocediendo a experiencias de su infancia, habla de haber nacido en las afueras de Tepic, descalza. De haber andado sin tener qué comer ni ropa, teniendo que bañarse a jicarazos en el patio de tierra de su casa. Fueron tantos sus hermanos que ella tuvo que cuidar de chicos a algunos de ellos. Habla de que

siempre ha estado segura de que Dios es bueno con los que quiere, y que es castigador con los demás; que a ella le tocó un Dios castigador (palabras textuales) y que a ella la ha castigado. Que se casó con un obrero, tiene cuatro hijos y les pega mucho porque la desesperan. Unos están en Primaria y uno acaba de entrar a la Secundaria. Habla de que en su casa no la comprenden ni le hacen caso, "porque mis hijos ya saben que yo todo lo arreglo con golpes". Ha encontrado que llorando le hacen caso, y cada vez que quiere lograr algo se va a un rincón de su casa a llorar, y que al fin le hacen caso "para que los deje yo dormir". Refiere que al saber todas esas cosas en el grupo "me han dicho que por allí no es la cosa. Que le debo echar tolerancia", y que lo está intentando, pero todavía no lo logra. Sobre todo, tiene problemas con el mayor de sus hijos, que acaba de entrar a la Secundaria. "Pobrecito, ya entiendo yo cómo se debe sentir", "si yo me sentía peor cuando tenía su edad", y que su Madrina le ha dicho que "se tiene que bajar a esa adolescencia", a platicar con él, no a querer imponerle lo que ella quiere que se haga o piense. "Para mí", dice finalmente, "es tan difícil tratar de comprenderlo", pero lo está intentando.

72. Hombre maduro de cerca de 80 años.
SOLEDAD. LLORA.

Tiene tiempo de no venir al grupo. Con 32 años de servicio en el gobierno, y 10 años de viudo. Después de Jubilarse se comenzó a sentir muy solo, y después, en sus propias palabras, desesperado. Todos sus hijos están trabajando o estudiando. No podía salir a la calle porque sentía que le iba a pasar "una desgracia". Oyó por el radio la publicidad de N.A. "y me vine corriendo". Afirma que viene al grupo para no sentirse solo. En su casa ese sentimiento de soledad estaba siendo demasiado opresivo. Comenzó a pasar a tribuna y entonces se comenzó a sentir peor que nunca. Se fue con un Psicólogo. Le daba pastillas y le cobraba a \$5,000 la consulta; estuvo yendo dos semanas con él. Un día regresó al grupo y le contó a uno de los asistentes que estaba yendo con un Psicólogo. El otro le respondió: "No seas pendejo", y no volvió. Habla de su esposa: "ella me hizo hombre". De su juventud. Siempre quiso ser soldado. Se enroló en el ejército en León, Guanajuato. Durmiendo en el cuartel en el piso, con la cabeza sobre un ladrillo, llegó un superior a despertarlos en la madrugada un día, para hacerle honores a la bandera. Le dio con la bota una patada en la cara, estando dormido. El lloró de coraje, como él mismo cuenta; se escapó en ese momento del cuartel. Tiró en el camino el uniforme, para que no reconocieran que había desertado, y llegó en calzones a su casa. Refiere haber presenciado cómo pagaron un día, en efectivo, tres mil pesos en 1921 por un Ford nuevecito, "pero nadie me quiere creer". En ese tiempo el dólar valía dos pesos. Leyó la vida de grandes hombres, y se dio cuenta de que "en esta vida para tener algo hay que chingarse"; lo que dice con mucho énfasis y recalcando las palabras con la mano. Entonces se metió de bolero en una peluquería. El dueño lo alimentaba en un rincón tirándole las sobras de lo que co -

mía; "ahorita yo lo digo tan fácil -recalca-, pero es muy ca - brón". Entonces aprovechó y aprendió el oficio de Peluquero. Dice que se vino la moda de las pelonas y a veces no veía tanto el pelo, sino a las mujeres tan bonitas a las que se los cortaba. Consiguió que le dieran una beca. Estudió y terminó la carrera de Abogado. Se metió a la política. Pero no con el gobierno, sino contra el gobierno. Le gritó un día "¡borracho!" al gobernador de Guanajuato en una ceremonia pública, y le mandó un grupo de soldados, que le pusieron la bayoneta en el pecho: "¡Cállese!", le dijeron. El les respondió: "¡Mátenme!", "A ver si de veras pueden... ¡mátenme!". En otra ocasión le echaron a la policía encima, porque andaba dando discursos en la calle acerca de los fraudes y engaños del gobierno, y para poder huir cruzó un cerro entero corriendo. En aquella época de estudiante no tenía para el pasaje de la universidad a su casa, que eran cinco centavos. Por eso se tenía que quedar - - prácticamente a vivir en la escuela todo el tiempo. Tenía - - otros compañeros que estaban en las mismas: becados y sin un centavo. Para entretenerse se ponían a cantar. Formaron dentro de la Universidad un trío al que le pusieron Los Tres Mosqueteros, y al llegar un cuarto integrante al grupo le pusieron el Dartañán. A resultas de su afición por cantar, refiere que él fue fundador de la Rondalla de Guanajuato, en 1926. Como lo que les daban en la Universidad de alimentación era muy escaso y no tenían dinero, ni podían trabajar, porque estaban dedicados a estudiar, el Dartañán comenzó a saltarse en la noche a las casas de Guanajuato para robar, para comer. El les dijo: "es preferible pedir limosna que robar". Le dijeron que entonces él pidiera limosna para que ellos comieran, y así se comprometieron a no seguir robando. Entonces él iba a pedirle leche regalada al lechero y pan regalado al panadero. Se pone a llorar. Afirma que si se quiere ser algo en la vida hay que sufrir. Alienta a quienes lo escuchan, y afirma que desde que viene al grupo ya no se siente tan solo. Le da gracias a Dios porque sí tiene donde vivir: "como seis o siete casas", pero que si hubiera en aquel entonces transigido con el gobierno y se hubiera ido del lado de los caciques y poderosos, quién sabe cuánto tendría ahora, porque dos de sus compañeros, de los que estaban becados y cantaban con él hace sesenta años, han sido Gobernadores de Guanajuato, otros compañeros Diputados y uno Senador.

73. Muchacha de unos 28 años.

ENVIDIA. PROBLEMA POR VENIR AL GRUPO. LLORA.

Habla de que "mi boleto de entrada para venir al grupo" ha sido que "siempre me da mucha envidia lo que tienen mis amigas y mis hermanas". Ella quiere tener lo que otros tienen: sus cosas, sus hijos, sus parejas, su dinero. Dejó la escuela porque reprobó todas las materias de primero de Preparatoria: "Dios quiso que reprobara la escuela. El sabe lo que hace, para no hacer más grande mi envidia", "porque Dios sabe que si hubiera

tenido un título hubiera sido sólo para ir a embarrárselo en la cara a mi papá", porque su papá siempre le ha dicho que ella no sirve para nada, y ha preferido en todo a sus hermanas. "Pues como mi papá me dice que no sirvo y les ha dado todo a ellas, me da mucha envidia lo que ellas traen". Ella hace lo imposible, en contrapartida, por dejar en mal a sus hermanas frente a su papá, por desacreditarlas. También tiene muchos problemas para venir al grupo. Su papá dice que hay que cuidar "que el apellido no ande en boca de los vecinos", "porque luego me ven llegar a la una de la mañana y un día la vecina le preguntó a mi papá que si ya se dio cuenta que soy una pijuja". Por esos comentarios de los vecinos, su papá la tiene ya advertida que si vuelve a llegar tarde a su casa "te voy a acomodar una chinga", pero a ella no le importa "y les miento la madre a todos": a sus hermanas y a su papá a gritos. Las cosas han llegado al punto en que últimamente se tiene que meter a escondidas a su casa. Por ejemplo, tiene que desmontar un vidrio de la ventana que da a la estancia, porque le cierran la casa con llave, le quitaron sus llaves y no le abren si les toca el timbre. Refiere que una noche de la semana pasada desmontó el vidrio, y cuando entró su papá y una de sus hermanas estaban allí sentados viendo nomás como entraba como ladrón", y que ellasiente que hizo el ridículo. También le ponen recaditos pegados en la puerta de su recámara: "Aquí no se admiten gentes que llegan tarde de noche a su casa". Sus hermanas "ya me la cantaron al chile: que si no será que en lugar de venir al grupo soy una puta", y se pone a llorar. Refiere que en el grupo le han dicho que antes no era responsable de sus actos, pero que ahora lo que tiene que hacer es compadecer a su familia, porque "ellos (su familia) no tienen grupo". De forma que ella neutraliza las agresiones de su familia en tribuna, "gritando y chillando", para no ir a agredirlos a su casa.

74. Joven de unos 21 años.

DESEMPLEO. DEVALORACION.

Al terminar la Prepa comenzó a trabajar como auxiliar de contabilidad, pero le tocó recorte de personal y se quedó sin trabajo. Comenzó a trabajar limpiando cisternas y tinacos, ganando \$300,000 semanales. A pesar de que "andaba rico", se dio cuenta de que sus compañeros de trabajo no se daban cuenta, no sabían ni hacer cuentas. Se puso a hacer cálculos, y se enteró de que el patrón había cobrado 50 millones de pesos por el trabajo que ellos hacían, y en el que no metían ni las manos. Habla de que sintió que lo estaban explotando, ganando mucho dinero a su costa, así que organizó a sus compañeros para trabajar menos: "él gana mucho y nosotros poco. El no trabaja nada y nosotros hacemos todo". Los organizó para que solamente hicieran como que estaban trabajando, pero en lugar de limpiar bien por dentro todo, lo limpiaban por fuera y exclusivamente

lo que se notaba. Pero el patrón se dio cuenta. Lo mandó llamar y le dijo: "En este mundo solamente hay dos clases de personas: los pendejos y los cabrones", y lo corrió ese día. Cuenta que "yo prefiero tener las manos sucias pero con dinero y no limpias y sin dinero" (palabras textuales). No tiene trabajo, ni siquiera pare el camión, y dice textualmente: "no valgo nada porque no tengo nada". Eso de sentir que no vale nada empezó cuando se le acabó el dinero de la limpieza de las cisternas. "Como yo he escuchado a un amigo del carcelazo, eso de que piensan que están en la cárcel los presos, y eso les da en la madre, pues así a mí me afecta saber que no valgo nada". Un amigo estuvo viniendo al grupo pero se salió, le recomendó que viniera "para que ya no me sienta tan mal".

75. Señora de unos 47 años.

DUELO. LLORA.

Llegó al grupo hace tres meses y medio a causa de la muerte de su padre. Comienza a llorar. Refiere que su padrino le ha dicho que saque todas sus emociones en el estrado, y que llorando todo lo que quiera, sin vergüenza, "porque eso de andar llorando frente a ustedes me da muchísima vergüenza". Habla de que se siente "muy tonta, muy ridícula llorando aquí enfrente". Relata que le da mucho coraje que cómo si su papá era muy justo, más justo que otros, él tuvo que morir primero. Que cómo si su papá estaba siempre "con la sonrisa en la cara", y hasta corría a veces, tuvo que morir, si su suegro está mucho más viejo y hace dos años que no se levanta de la cama, todavía no se muere. También afirma que se sorprende, porque ella pensaba que el día que se le muriera su papá "iba a llorar un año", pero que ahora solamente llora cuando llega al grupo y lo expone en tribuna. Dice que se consuela un poco cuando el padrino le dice que su papá solamente "estaba prestadito", y que le dé las gracias a Dios por habérselo llevado, pues esa era su voluntad.

76. Hombre de unos 32 años.

ODIO A SU PADRE.

Dice que tiene meses viniendo, porque unos amigos de su tierra le han dicho que la solución a su problema es: "ya suicídate mejor". Conoció a su padre a los 28 años. Su papá es alcohólico, y son originarios de Guerrero. El se imaginó, cuando supo que en su tierra iba a conocer, por fin, a su papá, que iba a ser rico y le iba a dar muchas casas, coches, dinero, chofer. "Pero es un pinche zotaco, que si acaso mide uno cincuenta". El quiso tener toda su vida un papá blanco, "pero es prieto, - igual que yo". "Me reencabrona verme, porque no me acepto. Con

este cuerpo que tengo tan flaco, con estos pelos negros": "me reencabrona que nada más me ven llegar a mi tierra y me dicen que soy igualito a mi papá", "eso no lo soporto, de veras". "Yo le digo que no soy su hijo", hablando de que le dice eso a su papá, en el pueblo de Guerrero, "y (él) se pone a llorar". Añade que le da mucho gusto ver que su papá lllore. Un día le dijo a su papá que "cuando él se muera no voy a llorar ni una sola lágrima por él". En la cantina, donde estaban, su papá se puso a llorar. El le respondió: "Y ni se crea que voy a llorar por usted. Antes al contrario: LO VOY A ESCUPIR¡¡". "Y ni lllore, porque sus pinches lágrimas no me conmueven". Continúa que tiene ya mucho tiempo pensando: "¿Dónde está Satanás?". Y exclama, con la mano derecha extendida hacia adelante y los ojos en el techo: "¡¡SATANAS, DAME PODER¡¡", "¡Dame poder y te doy lo que quieras!". Quiere el poder de Satanás para ir a matar a sus enemigos. Dice que desde que llegó al grupo, ha visto cómo uno de los asistentes le frunce la boca cuando lo ve. Quiere poder para matar a sus enemigos, y al asistente que le frunce la boca. Quiere ir a su tierra a matar a su papá: "Matarlo de dos puñaladas, las mismas que le dieron a mi mamá", y finaliza textualmente: "¡Quiero despedazarlo, destruirlo... ¡y jugar con sus tripas¡" y continúa: "me he contenido cuando lo veo. No me importa que tenga más de 60 años. Quiero golpearlo y decirle: - - "Ésta es por haberme dejado sin comer¡".

77. Hombre de unos 27 años.
DESAJUSTE LABORAL. LLORA.

Es el primer día que viene al grupo. Es la primera vez que pasa a tribuna. Blanco, bien rasurado, de traje completo con corbata y portafolios. Su papá es alcohólico. Les pegaba a su mamá y a sus hermanos cuando llegaba borracho a su casa. El es agente de ventas. Después alcanzó a ser Ejecutivo de Ventas, y llegó hasta Gerente de Ventas, "pero dejé ir demasiado fácil una Gerencia que me costó demasiado trabajo conquistar" (palabras textuales). Ahora no encuentra un trabajo que le satisfaga; "ya no puedo ser como antes". Trata de triunfar otra vez en las ventas pero no puede. En vista de su fracaso para conseguir suficiente dinero para sostener a su familia, su esposa tuvo que volver a trabajar. A él cada vez le va peor, y ella cada vez asciende más, le pagan más, está más satisfecha y reconocida en su trabajo. El está comenzando a tomar para sentirse mejor. Refiere que un día, cuando él tenía siete años, su papá llegó borracho a casa y les pegó a todos. El se propuso durante todos estos años no hacerlo jamás con su familia, "y ese día fue ayer". Habla de que él llegó borracho a su casa y le pegó a su esposa y a su hijo. "Yo que no lo iba a hacer" dice con una mueca muy visible, y se pone a llorar. "Me ha costado VALOR subirme a este lugar", y afirma que ha estado viendo cómo quienes se suben vuelcan sus sentimientos. "Y ahora mi esposa me pide el divorcio".

78. Hombre de unos 42 años.

TIMIDEZ.

Tiene un año y medio en el grupo. Bajito, con bigote muy recortado. A pesar de traer saco y corbata, viste muy desaliñado. Sube a Presidium con todo y portafolios. Reconoce que durante años ha estado buscando ayudas para no ser tan tímido, como él mismo dice, pero que no le ha resultado nada, "solamente hasta que llegué aquí al grupo. Por lo cual siempre les doy las gracias". Por ejemplo, trató de que uno de sus maestros de Secundaria lo ayudara para relacionarse más con la gente, "pero cuando lo estaba logrando lo cambiaron de escuela". Que le recomendaron que "los Psicólogos saben mucho de esto, pero yo no les creo". Refiere que en la Primaria le costaba tanto llevarse con sus compañeros, que se fue alejando, sin tener amigos, sólo unos pocos. Lo peor es que, conforme pasan los años, se va sintiendo cada vez más imposibilitado para actuar, "como los cangrejos, yo en lugar de ir para adelante voy para atrás". Dice que es incapaz de tomar decisiones rápidas: "no puedo enfrentarme a los problemas". También confiesa que no tiene facilidad de palabra, que le cuesta mucho subir a tribuna. Prácticamente tiene que memorizar lo que va a decir en público, y aun así se le olvida. Habla, por ejemplo, de que pasa al frente "como cada dos meses y medio". También dice que en su trabajo siempre ha visto muchas irregularidades, que los compañeros cometen muchos errores, pero que se siente impotente (palabra textual) para ir a decírselo a los dueños. No lo hace porque le tiene miedo a los dueños de la empresa. Y finaliza diciendo que no se siente con fuerza para defender sus puntos de vista en el trabajo.

79. Mujer de unos 45 años.

ODIO A SU PADRE. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Fueron siete de familia. Cuando eran niños su papá los abandonó, y tiempo después supieron que se había ido a vivir a Pachuca. "A mí me entró mucho odio contra él, porque a una familia no se le abandona, y menos chicos como estábamos nosotros". Tiene tres años asistiendo al grupo, y cuando llegó ya traía pensamientos de suicidio; "al fin que no necesita una pistola, por que con unas pastillas tengo". Como un año después de entrar al grupo le presentaron un día en su casa a un señor, todo parchado, muy acabado. Le dijeron que era su papá. "Yo le dije señor porque no podía decirle papá". Ella le dio de comer ese día en su casa, y cuando se fue al otro día ella refiere que se propuso no volver a recibirlo, ni decirle nunca papá. "Me comencé a acordar de todo lo que nos hizo, y me dije: 'ahora sí me las va a pagar todas juntas". Pensaba gritarle en la siguiente oportunidad que por qué había permitido que "mi madre se muriera sin saber dónde andaba" y que "si él pensaba que se puede hacer eso con una familia, máxime sin son sus hijos". Como en aquel

tiempo ya estaba practicando los pasos, y la ayudaba una Madrina, le comentó lo que estaba pensando hacer, y la madrina se lo prohibió. Le exigió: "dale a tu papá lo que el grupo te ha dado a tí", "y también me pidió que yo le llamara papá", "porque dijo que me acordara de la oración de San Francisco de hazme instrumento de tu paz". Ella se resistía a la idea, como refiere, pero al fin aceptó esos consejos, y se fue con su madrina a Pachuca para decirle a su papá que lo había perdonado. "Cuando me vio nos abrazamos y lloramos juntos. Yo siento que así se fueron acabando los rencores y el odio que yo siempre le tuve durante toda mi vida por habernos dejado a todos". Cuenta que papá se fue a casar con otra mujer a Pachuca, diciéndole que era viudo, pero que ella (su segunda esposa) "le paga con la misma moneda", porque "cuando ya no lo soporta lo corre de la casa, y se va arrejuntar a casa de un hermano". De todas formas, anota, no se le olvida lo que tuvieron que sufrir ella y sus hermanos por haberlos dejado.

80. Hombre de unos 35 años.
ENFERMO DE LOS NERVIOS. SOLEDAD.

El llegó al grupo porque le dijeron que aquí podría encontrar compañía. De hecho vino buscando una mujer con quién vivir. Cuando se enteró de que una de las reglas del grupo es no venir a buscar pareja, de todas formas se quedó, porque refiere que "este grupo y ustedes con la única motivación que yo tengo". Hace tiempo le estuvieron haciendo unos estudios en el Seguro, y la doctora le dijo que está enfermo de los nervios, y le recetaron unas pastillas, que se toma diariamente "como a las once de la mañana". Se dedica a la electrónica. Desde que llegó considera al grupo como su casa, y es responsable de algunos servicios fijos: "porque si yo pudiera me hubiera venido a vivir aquí", dice textualmente. Vive solo, "por aquello de que como estoy enfermo ninguna de las mujeres que yo conozco se ha querido venir a vivir conmigo". Y que como vino para ya no sentir la soledad, encuentra compañeros y amigos con los que ya no la siente.

81. Señora de unos 50 años.
LA VIDA COMO UNA CARGA PESADA.

Menciona que cuando vino al grupo, sentía cada nuevo amanecer como una verdadera tortura: "¡cómo!, ¿ya amaneció? Voy a tener que vivir otro día más", pensaba diariamente. No tenía fuerzas ni para levantarse. Pensaba que no tenía razón que amaneciera: "me parecía una tortura tener que vivir un día más". Tan pesada carga le parecía la vida, que solamente pensaba en que llegara el momento de morir. Cuando la última de sus hijas se casó, decidió no ser un estorbo y se fue a vivir sola a otra parte. Lo hizo pensando que en otra ciudad se iba a sentir mejor, pero como se sintió igual, regresó e ingresó en el grupo. "Yo les doy mucho las gracias a ustedes" afirma,

"porque en todas estas juntas en que me dejan prestar mi servicio me hacen sentir mejor", "sobre todo que no soy un estorbo para nadie", "aunque siempre andemos con los problemas de juntar para las rentas". Habla de que después de dos años en el grupo dejó de sentir esa pesadez que era para ella cada día, y que siempre aprecia mucho a los nuevos que van llegando, porque "de los nuevitos nosotros siempre aprendemos algo".

82. Señora de unos 45 años.

AGRESION Y VIOLENCIA.

Muy delgada, fuma incesantemente mientras está en la tribuna. Habla que en su familia siempre oyó gritos, amenazas, golpes. "Siempre muchísima violencia". Uno de sus hermanos amenazó en una ocasión, por un problema familiar, a una de sus hermanas con una pistola, dentro de su casa. Siempre entre ellos, los hermanos y sus papás, existieron "las recriminaciones de todos los días. Que por qué faltaba el dinero, que por qué le habían pegado a mi hermana la menor". Cuando se casó y formó su familia, cualquier cosa que pasara entre sus hijos la ponía fuera de sí: les pegó demasiado a sus hijos y los retacó de medicinas para curar las enfermedades que ella se imaginaba que tenía. "El médico me decía que mi niña no tenía esa enfermedad, pero yo, ¿por qué iba a creer en el médico?. Así que la mediqué tanto, pobrecita, que ahora todas las medicinas le hacen daño", dice textualmente. Estaba tan alterada de los nervios que acudió al médico, quien le recetaba pastillas, tranquilizantes, somníferos. Le sacaron mucho dinero y la dejaron como estaba. Cuando fue con un Psicólogo, "a la tercera vez me dijo que yo tenía que cambiar mi personalidad", "pero yo lo tiré de a loco" (palabras textuales), y no regresó. Una comadre le recomendó a una señora que hace limpias, quien le dijo que "yo estaba embrujada". Le analizó la sombra y la hizo que caminara en determinadas direcciones. Para ella esa experiencia fue espantosa, porque aquella mujer le advirtió que en la oscuridad o en un lugar muy solo "el demonio que me habían echado encima me iba a matar". Aquella señora le dijo que se iba a curar si asistía en determinada fecha a un ritual de brujería, pero nada más por miedo no lo hizo. Afirma que "la verdad es que siempre he sido una persona muy agresiva"; que por riñas familiares y con los vecinos ha estado a punto de dar a la cárcel. Un día, después de las personas a quienes había acudido en busca de ayuda, decidió que "si alguien no me ayuda voy a acabar en la casa de la risa" (el manicomio). Llegó al grupo por curiosidad y tiene casi un año sistiendo. "Aquí me han enseñado que fue por mi Neurosis que siempre he estado agrediendo a las personas con quienes vivo", y que aunque sus familiares siguen siendo muy agresivos, ella trata de contenerse "para no caer otra vez en lo mismo".

83. Mujer de unos 36 años.

INSATISFACCION SEXUAL. PREOCUPACION FAMILIAR.

Habla de que no puede superar el rechazo que siente hacia su marido. Que viene al grupo a pedir que la ayuden porque tiene tiempo que no puede sopirtar el intercurso sexual con su esposo. Comenta que no se explica cómo puede ser eso, si ella durante toda su vida estuvo convencida de que no valía la pena tener un novio si no se acostaban. "Porque yo pensaba que si no hay sexo no vale la pena". Afirma que lo intenta, pero que de plano no soporta tener contacto con su marido. Tanto, que ahora él la ha dejado de pretender y anda con otras. Se sabe consciente de que ella lo ha venido orillando a que encuentre fuera de su hogar lo que puede tener con ella, y que también se da cuenta a veces que en su ropa hay huellas, un olor por ejemplo, de que él viene de estar con alguien, pero que no se lo reclama. Añade que tiene preocupación por su hija de 16 años; afirma que se ha dado cuenta de que tiene propensión al alcoholismo (en sus propias palabras textuales), porque "le gusta demasiado ir a fiestas" y que llega tomada de esas reuniones. Habla de que nunca ha sido muy buena para la escuela, y que no sabe cómo hacer para ayudar a su hija en sus clases o cómo hacerle para que ya no tome, "porque ahora es en las fiestas y después Dios sabrá dónde". Lo peor es que "ahora que ella (su hija) se ha dado cuenta de que no me gusta, me tira de a loca" y que no sabe cómo hacerla entender.

84. Hombre de unos 45 años.

ALCOHOLISMO.

Con parálisis facial que afecta la parte derecha de su labio inferior, haciendo que éste caiga hacia la barbilla. Menciona que le da gusto que lleguen personas nuevas al grupo (ese día llegaron dos personas por primera vez al grupo). Estuvo asistiendo a un grupo de Alcohólicos Anónimos en León, Gto.; ahora va a un grupo A.A. en México, pero también quiere venir al grupo "porque los alcohólicos son otra cosa", y afirma que en este grupo siente que puede decir cosas que no dice en A.A. Habla que gracias a A.A. ha dejado de beber, pero que estando en este grupo es la primera vez que no lo rechazan "por estar feo". Refiere que cuando llegó al grupo tenía mucha desconfianza de que lo fueran a comenzar a criticar, pero que cuando adquirió confianza, tomó al grupo como una "oficina de quejas"; que durante semanas estuvo denunciando la vida de los demás, pero que se encuentra convencido de que siempre debe hablar solamente de su propia vida y experiencias. Finaliza afirmando que la última borrachera le duró 28 días, y que si descuida su asistencia al grupo de A.A. "la próxima me va a durar tres meses".

85. Mujer de unos 25 años.

RECHAZO A LOS HOMBRES.

Ella de hecho vive en Cuernavaca y asiste a un grupo de N.A. en esa ciudad. Pero la mandaron a hacer un trabajo por parte de su compañía a esta ciudad, por ocho meses, y desde entonces asiste a este grupo. Su papá abandonó a su mamá con ocho hijos, cuando eran chicos. Su mamá, para poder trabajar, le dejó encargados a sus hermanos menores, para que los cuidara. Ella se portó tan violentamente con sus hermanos, que refiere que en una ocasión le rompió el palo de la escoba en el cuerpo a uno de sus hermanos varones, y en otra ocasión le aventó unas tijeras a una de sus hermanas: ella no tenía paciencia para cuidarlos. Habla de su mamá en la peor forma "por haberse dejado embarazar tantas veces", sabiendo que su esposo solamente era un albañil, y finalmente por haber permitido que él se fuera con otra y dejara a toda la familia al garete. Comienza a despotricar contra los hombres, alterada: "nunca he podido sacar este odio que les tengo", "por todo lo que siempre les han hecho a las mujeres". Su mamá quería que ella se pusiera a trabajar cuando salió de la Secundaria, para ayudarla con los gastos de todos sus hermanos, pero "la mandé al diablo" y estudió la Preparatoria. "Nunca faltó quién me disparara una torta ni quién me prestara para el camión de regreso", refiriéndose a que cada mañana salía exactamente con el dinero suficiente para pagar el camión de ida, sin un centavo más. Cuando por fin, después de cuatro años terminó la Prepa, su mamá quería que ella se casara, pero en lugar de eso se metió a la carrera de ingeniería eléctrica industrial. Su mamá la presionaba para que abandonara la carrera, se buscara un hombre, se casara y tuviera su familia, pero ella en lugar de eso terminó la carrera y se tituló. Su mamá ya tenía tiempo que le pedía que ya al acabar la carrera se dedicara a atender la cocina de su casa, porque de todos modos sus hermanos seguían viviendo en la casa, pero en vez de eso ella se consiguió un empleo y actualmente es Gerente de Instalaciones eléctricas en una empresa, en el corredor industrial de CIVAC. Afirma enfáticamente que estudió a propósito una carrera de hombres "para demostrarles que no valen nada". Tan es de hombres la carrera que estudió, dice, que fue la única mujer que se graduó de su generación. Habla de que en las dos veces que ha existido oportunidad para un puesto en la empresa donde trabaja, ha competido con hombres y ha ganado; lo hace para demostrarles a sus compañeros que "los hombres no son lo que parecen y podemos tanto y más que ellos". En su desempeño profesional, refiere que se dedica única y exclusivamente a la instalación y diseño de naves industriales, y que varias veces le han pedido que haga instalaciones de casas habitación, pero que no acepta "ni de chiste" y que esos trabajitos se los deja a los hombres. En la actualidad no se quiere relacionar con los hombres porque "no valen nada": "por eso nunca he aceptado tener un novio ni me interesa casarme. Después de lo que le pasó a la () de mi madre ,

que nada más se la pasó teniendo hijos, luego le pegaban y después ya no le quisieron dar ni de tragar". "Luego me sale con que quiere que yo también tenga familia. Ni que estuviera loca", y finaliza: "porque el día que yo quiera tener un hijo, al hombre sólo lo voy a usar (palabra textual) para eso, y luego le voy a dar una patada".

86. Muchacha de unos 24 años.

EXCESIVA SEXUALIDAD.

Afirma que desde chica lo único que le ha interesado es tener relaciones sexuales. Se remonta a la edad de doce años, cuando tuvo su primer novio. Habla de que para ella se le hacía inacabable, interminable que "tuviera que esperar hasta los 18" para tener relaciones; que estuvo convenciendo a su novio para que accediera, y cuando lo iban a hacer a ella ya no la dejaron salir de su casa. Después, a los 14 años con otro novio lo convenció para que se fueran a un hotel, reconociendo que ambos se sentían muy nerviosos ese día, y que "ese señor que estaba en el hotel nos vio como si fuéramos criminales". Continúa refiriendo que a los 17 años en una ocasión fue a una fiesta. Se sentía nerviosa, agitada porque necesitaba una relación, cuando uno de sus compañeros de la escuela le pidió que lo acompañara por unos cigarrillos al coche. Dentro del auto, él la comenzó a manosear, y ella le estuvo quitando la mano "para que no se viera tan feo que yo le había dicho que sí a la primera", pero cuando ella cedió "la verdad es que lo hice mío" dice, fumando sobre el presidium mientras habla. Afirma que esa ocasión es una de las veces que más lo ha disfrutado, "hasta que quedó todo empañado el coche por dentro". Al salir del coche, ambos se regresaron a la fiesta, donde siguieron bailando y platicando "como si nada", y acota que ella se sentía muy descansada, relajada. Que "hasta ví las luces de otro color". Cuando le contó lo que había pasado esa noche a una de sus amigas de la escuela, aquélla la trató de convencer que ya no lo hiciera, porque "me dijo que si seguía así iba a terminar siendo una puta", pero como ella le respondió que a ella eso no le importaba, y que tampoco le creía, la otra le dejó de hablar. Pero esa amiga le dejó la duda, y se comenzó a preguntar si no lo que pasaba es que necesitaba ver a alguien. Acudió con un Psicólogo, que después de unos días le dijo que estaba enferma, y continúa diciendo que desde ese día ya no fue, que no se quiso esperar a ver de qué se trataba la enfermedad, porque, como cuenta con palabras textuales, "me insultó", refiriéndose a esa afirmación de que estaba enferma. "Pero aquí en el grupo no me han dicho eso", finalizando con reconocer que viene a las juntas porque "aquí nadie se mete con mi vida".

87. Muchacha de unos 22 años.

SOLEDAD. LLORA. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Alta y muy desgarrada. Habla con corprolalia muy acentuada. En la actualidad refiere que está haciendo su cuarto paso (inventar

rio de la propia vida), y que recuerda que cuando estaba en la Primaria sentía que sus compañeros de clase la rechazaban. Afirma que casi no tenía amigos, y que con el tiempo no le podía tener confianza a nadie. Dice que la Primaria fue para ella la peor etapa de su vida, que la hacía sufrir mucho, porque no tenía amigos y se sentía muy sola. En la Secundaria le comenzaron a contar sus amigas que ya se habían ido a acostar con sus novios, y ella, para no quedarse atrás, se fue al hotel con el suyo. Refiere que al quedar desnuda le preguntó a su novio si era bonita, y que él no le contestó. Se pone a llorar. Gime que ella ya sabía que no es bonita, y que él se lo confirmó. Que en su casa sus hermanos siempre le dijeron que es fea. Como se sentía muy sola a los 17 años, comenzó a pensar en cómo matarse. Sin embargo, todas las alternativas de suicidio la espantaban: ella quería algo rápido y que no doliera, pero como pensó en que todo dolía mucho, terminó desechando la idea. Máxime tomando en cuenta que, además de dolerle, en todos esos pensamientos le salía mucha sangre, y ella odia la sangre. Hace dos años ella se enteró de que el grupo existía, pero siempre tuvo miedo de entrar porque se imaginaba ver doctores, y que le iban a poner inyecciones, pero como se siguió sintiendo sola le pidió a una amiga que la trajera, porque ella no tenía valor para entrar sola, y desde ese entonces se quedó en el grupo, porque "ustedes han hecho que a mi se me olvide que me quería matar y aquí dentro no estoy sola".

88. Joven de unos 26 años.

RECHAZO A SU PADRE ALCOHOLICO.

Su papá es alcohólico y se la pasa llevando amigos a tomar a la casa. Un día, hace años, él y sus amigos apedrearon en la calle a su papá, que venía como siempre con un amigo a tomar a la casa. Dice textualmente que odia a su papá "porque siempre ha sido un irresponsable"; "yo no sé cómo no se va de una vez y nos deja a nosotros en paz". A los 19 años una de sus novias le hizo prometer que se iba a acostar con ella, pero a los pocos meses ella lo dejó por otro. Pero como él y ase había acostumbrado a tener relaciones, comenzó a andar con mujeres "de esas de la calle". Detalla que cuando estaba con alguna de ellas, se les quedaba mirando y les decía: "que, ¿eso es todo lo que sabes hacer?". Un día su papá se enteró de que a él lo habían visto con una de esas mujeres y lo reprendió, "pero a mí lo que no sabe él es que hace años que no me importa lo que me diga". Cuando llegó el día de su graduación del Colegio de Bachilleres, él se fue a la puerta del salón y no dejó entrar a su papá. Se armó un jaloneo con su familia: su mamá y sus dos hermanas jalando a su papá para que entrara, él empujándolo, hasta que al fin su papá entró, ya que sus hermanas se habían puesto a llorar y habían armado un escándalo. Como consecuencia, al otro día su papá lo corrió de la casa, pero él no se ha querido ir. Se espera a que su papá -

salga de la casa y se mete a comer; está listo para que llegue su papá en la noche y después se mete a dormir, "al fin que mis hermanas me defienden". Pero su mamá le dijo que es tan agresivo que un día va a tener un problema serio; "ya le dije que lo que me pasa es que no soporto a mi papá", y que en el año y medio "que tengo contándoles esto" reconoce que le han dicho muchas veces que viva y deje vivir, y que no se la pase peleándose con su papá a la menor oportunidad.

89. Mujer de unos 45 años.

SOLEDAD. PENSAMIENTOS DE SUICIDIO.

Por las continuas riñas y desavenencias con su marido, ambos terminaron separándose. El le pasa a ella mensualmente una pensión para mantener a sus cuatro hijos, y ella sigue trabajando. Pero ella seguía teniendo necesidad de relaciones sexuales. Hasta que ella lo fue a buscar para que tuvieran relaciones, aun viviendo separados. Un día él se volvió a casar, y ella le siguió insistiendo que continuaran con esas relaciones. Afirma que "me sentí muy degradada", al tener que verse a escondidas con su propio esposo, del que no se ha divorciado, para acostarse con él, teniendo que esperar a que él tenga tiempo y que ahora la trate como su segundo frente, siendo su esposa legítima. También se siente muy mal por no haber tenido valor para pedirle el divorcio, por haber permitido que se casara otra vez sin divorciarse, y por aceptar hacer el papel de amante. Al sentir la carga de tener que mantener y educar a sus hijos, que de todas formas aceptó, hace dos años que comenzó a pensar en quitarse la vida "porque sentía que la verdad yo había fracasado, que nada podía hacer de mi vida". Dice que de hecho ella llegó al grupo pensando en matarse, y que lo primero que hicieron "los compañeros" fue en convencerla de que no lo hiciera por sus hijos. Y que lo mejor era que tratara de no sentirse sola, para que eso no la entristeciera. Ella pensó que "me iba a caer más bajo" si se comenzaba a entregar a cualquiera, así que mejor aceptó que le regalaran un perro; afirma que el perro pasó a ser compañía de sus hijos y de ella. Pero hace poco el perro se les murió, y todos se pusieron a llorar. Relata detalladamente sus pensamientos y sentimientos en ese acontecimiento, y la forma como se fue muriendo. Confiesa que lo que le hace falta a ella es un compañero, que se acostumbó demasiado en los años que duró casada, que lo ha intentado "de mil formas" pero que no puede vivir sin alguien, aparte de sus hijos. Que ese es el problema que tiene, y que siente necesidad de contárselo al grupo.

90. Mujer de unos 35 años.

ODIO A SU HERMANA MENOR.

Conforme va desarrollando sus palabras, se va agitando cada vez más, hablando en forma atropellada. Refiere que jamás ha podido aceptar tener una hermana menor. Comenzando que "por culpa de esa pinche escuincla mi mamá se volvió a casar". Habla de -

que siempre su mamá vivió separada, pero que trabajaba y que vivían muy tranquilos; desde que tuvo esa segunda hija, el dinero ya no les alcanzó, se tuvo que poner a trabajar más tiempo; "por su culpa comenzamos a tener problemas de dinero". Refiere que detesta que esa hermana menor siempre haya sido muy consentida por su mamá, que no soporta la forma que tiene de comer. Que antes de que esa niña naciera, su mamá la quería mucho a ella, pero después está segura de que su mamá quiere más a su hermana que a ella. Se queja de que ha estado tan dedicada su mamá a su hermana, que ya no tiene tiempo ni para platicar con ella, de forma que su hermana menor le absorbe a su mamá todo el tiempo. En añadidura, protesta porque dice que su mamá siempre le ha dado la razón a su hermana, pero ella está segura de que realmente no tiene la razón. Ahora esa hermana menor ya tiene 14 años y trabaja. Con violencia, cuenta a los presentes que su hermana "se gasta todo el dinero en pinturas", y también en "ir al cine y vestidos". Con ademán violento expresa que "esa pendeja cree que es un juego eso de andarse yendo al hotel con su novio", pero que ella a propósito no le dice nada. Así, afirma, si sale embarazada entonces va a comenzar a sufrir, y ella precisamente es eso lo que quiere. Su rivalidad con su hermana menor llega a tal dimensión en la actualidad, que ella se sale de la casa de su mamá si su hermana está presente; está con la convicción de que todo lo que dice y hacen son tonterías. Ultimamente, su hermana le ha pedido prestada su ropa para salir. Aunque ella se lo negó, se percató de que sin su consentimiento se había puesto uno de sus cinturones. La esperó a que regresara de su reunión, se lo recriminó a gritos y la otra se fue a refugiar con su mamá. La mamá le dio la razón a su hermana, y con violencia dice que "ahora sí que esta escuincla ya me quitó el cariño que me tenía mi mamá". Finaliza comentando que "esto ya lleva varios años", y que dos de sus vecinas, que vienen al grupo, le aconsejaron que viniera al grupo a contarle, "pero ahora que se los he estado diciendo de todas maneras me sigue dando mucho coraje".

91. Mujer de unos 35 años.

PROBLEMA CON SU ESPOSO.

Tiene dos años de casada. El trabaja aquí en México, pero últimamente le ha estado insistiendo él a ella que se vayan a vivir a otro lado, que busquen otra ciudad en provincia, porque él dice que aquí ya no se puede vivir. Pero la familia de ella vive aquí en la ciudad, y ella está tratando de que se queden aquí, para continuar cerca de su familia. Dirigiéndose al grupo menciona que "quiero comunicar a ustedes un mensaje de fe y esperanza. Desde que entré aquí (al grupo), encontré lo que había estado buscando siempre, fraternidad, apoyo, y personas que no me juzguen ni ataquen". Quiere decirnos a todos que "antes yo no podía rezar y ahora sí puedo: ahora gracias a ustedes sí puedo pronunciar el nombre de Dios y confiar en él". Afirma que escuchando a los compañeros del grupo que pasan al frente, se da cuenta de que han adquirido lo que les faltaba (en sus palabras textuales), y que ella en lo particular está segura de que, gracias al grupo, "tengo la fuerza para resolver mis proble - -

mas", y termina pidiendo a quienes la escuchan que hagan labor para traer más gente al grupo, para que encuentren la forma de seguir adelante.

92. Muchacha de unos 19 años.

FALTA DE LIBERTAD.

En su familia sus papás siempre han sido muy estrictos con ella, porque es la única entre sus hermanos. Ella quiere tener más libertad para andar con su novio, pero su papá la tiene amenazada de que la va a correr de la casa si no cumple con el horario que siempre le marcan para sus salidas, y ella no le importa tanto por su papá, sino porque no se quiere separar de su madre. Aunque quiere mucho a su mamá, tampoco la deja en libertad de salir como quisiera, porque después del trabajo y en los fines de semana, para poder hacer algo tiene que ayudarle en todo lo que le pide de quehacer, hacer la comida, ir al mercado y ella no lo acepta. Ella quiere comenzar a tener relaciones con su novio, pero le tiene miedo a sus papás, y ninguno de los dos se atreve, porque nunca les dejan tiempo, siempre los mandan acompañados cuando salen, y está segura de que su mamá no va a querer. Lo peor es que no le tiene confianza a sus amigas, porque ya una vez le contó problemas a una amiga y "al rato ya lo sabían mis hermanos". Así que se decidió a venir al grupo, que le queda cerca de su casa. Pero lo hizo con muchos trabajos, con miedo de que "vayan a pensar que estoy loca". De forma que se fue acercando en varios días, sin atreverse a entrar. Un Sábado, hizo como que iba ala tienda y de pasadita, sin voltear hacia atrás, se metió. Ya le dijo a su mamá que viene al grupo, y se opone terminantemente, porque no conoce de qué se trata y tiene miedo de que le vayan a intentar hacerle daño. "Ya no sé cómo hacer para tener libertad. Cuando estaba en la escuela, porque siempre tenía que hacer todos los trabajos. Ahora tampoco, porque mi mamá me quiere tener todo el tiempo en el quehacer", finaliza, "pero yo me las ingenio como puedo, porque allá afuera no les puedo contar mis problemas".

93. Hombre de unos 50 años.

ALCOHOLISMO Y DROGADICCION. PROBLEMAS FAMILIARES.

Cuando su hijo tenía nueve años, a él le gustaban los golpes, las riñas callejeras, las broncas con todo mundo. Lo que más le gustaba eran el alcohol y la marihuana; siempre "andaba cruzado". Un día, uno de sus amigos de la cantina lo anduvo picando para que se peleara con él, pero cuando se había decidido se le escapó antes de que se le aventara. Enardecido, regresó a su casa, borracho y marihuano. Estaba en su casa su hijo de 9 años, que al verlo entrar a la casa corrió gritando "¡papá, papá!". El lo recibió a golpes y lo tiró al suelo. Lo comenzó a patear en el suelo, en el cuerpo y en la cara, hasta que el niño "quedó en medio de un charco de sangre". En ese momento lle

garon a su casa su mujer y su hija. Se pusieron a gritar al ver lo que estaba pasando, lo empujaron, levantaron al niño y se lo llevaron a la Cruz Roja. Entonces él se salió de la casa.

No quería y no podía regresar a su casa. Se dio a la bebida y a la marihuana más que nunca. Le dio por no bañarse ni cambiarse de ropa nunca. Amanecía dormido a media banquetta, sin tener que comer, hecho un teporocho. Tenía ganas de aventarse a las ruedas de los camiones, de echarse de un paso a desnivel. Sabía que había matado a su hijo y deseaba que alguien le pusiera una buena golpiza. Iba a echarle bronca a sus compañeros de cantina, pero ya lo conocían y no le hacían caso cuando les pedía, ya borracho, que le pegaran si querían hasta matarlo. De hecho anduvo suplicando que le pegaran y lo dejaran tirado malherido, hasta que en otra cantina un día le echó bronca a tres provincianos de sombrero y botas. Borrachos como estaban, se lo sacaron a la calle y allí le pusieron una arrastrada y una patiza que hasta una botella le rompieron en la cabeza.

Sangrando y arrastrando, agarrado de las paredes y hecho una desgracia se fue hacia su casa. Cuando tocó, le abrió la puerta su hijo de nueve años, el mismo al que le había pegado, que le preguntó: "¿papá, papá, qué te pasó?" y se fue caminando al interior de la casa junto a él, arrastrando una pierna. Le abrazó una de las piernas, y como estaba lleno de sangre en la ropa, llenó al niño de sangre también. Estaban sentados en el escalón de la puerta cuando llegaron con la bolsa del mandado su mujer y su hija. Se espantaron, y él como pudo les dijo que la sangre era de él y no del niño.

Ellas no le quisieron dirigir la palabra. El niño se fue entonces arrastrando a la cocina, y le trajo un trapo para que él se lo pusiera en la cabeza, de donde estaba sangrando. El así lo hizo y se fue a la cocina. Vio que sobre la estufa había unas cazuelas con comida preparada. Les pidió permiso para comer, porque "hacía mucho tiempo que sólo comía puras porquerías". No le dijeron nada. Reunidos y sentados todos en la cocina, él comió sin levantar la cabeza, y se levantaba para servirse más platos, y los demás viéndolo sin decirle una palabra.

Ahora él llega a su casa y se encuentra a su hijo, que actualmente tiene 22 años, en la misma forma en que él andaba entonces: borracho, sentado en la entrada de la casa y cruzado con Marihuana. Cuando le pide que se ponga a estudiar, a trabajar, su hijo le contesta que no le hable así, porque no tiene derecho de hacerlo. El no es su padre: él los abandonó a su mamá, su hermana y él y ahora no tiene opinión que valga en la casa. La última vez que fue a su casa se encontró a su hija con un embarazo de siete meses. Preguntó que qué había pasado. Le dijeron que el novio prometió casarse con ella, pero que después del terremoto desapareció y no han sabido nada de él.

Reconoce que no tiene derecho de reprender ni de pedirle cuentas a su hija, y de hecho no puede hacerlo, porque su hijo no lo deja que se acerque a su hermana. De hecho no lo dejan en -

trar en la casa. Ahora el muchacho se queja de dolores en la cara y en el cuerpo, y son los mismos lugares donde él lo pateó - aquel día.

Dice que si cuando era joven hubiera tenido un grupo como éste, se hubiera ahorrado (textualmente:) "muchos años de desgracias y errores"; en aquel entonces no tuvo a nadie que lo aconsejara sobre cuál era el camino a seguir, y menciona que en la actualidad quienes pertenecen y asisten al grupo tienen la oportunidad "de no caer en los mismos errores", porque pueden "experimentar en cabeza ajena" y asimilar, para no cometerlos, los errores - que muchos cuentan en la tribuna. (El aplauso en este caso en particular es especialmente sentido y largo).

94. Muchacho de unos 24 años.

RECHAZO A SU PADRE ALCOHOLICO.

Ya tiene tiempo que tiene muchos problemas con su papá, porque su papá es alcohólico. El durante la primaria tenía que trabajar de cerillo en un supermercado, porque siempre su papá andaba sin dinero para el gasto y en las parrandas. "Le parece muy gracioso contarnos que con uno de sus compadres una vez terminaron una parranda en Acapulco". Cuando niño, un día en la calle se encontró a su papá, que llevaba en un coche a una mujer. Su papá le dio cinco pesos para que "no rajara", pero él se fue corriendo a su casa y le contó a todo a su mamá. Cuando se enteró su papá de eso, "me agarró a golpes". Con el tiempo ese conflicto entre ambos ha venido incrementándose, de manera que ahora no lo puede ver. Cuando estudiaba la Secundaria, un día su papá le dijo que no tenía para libros, ni para cuadernos, ni para uniforme, ni para pasajes. El de todas formas comenzó a estudiar la Secundaria, con la esperanza que de todas formas su papá le diera algo de dinero para estudiar, pero dejó de ir porque no le volvió a dar ni un quinto. Entonces se tuvo que poner a trabajar de vendedor, y afirma que detesta a su padre. Ahora su papá ya se metió a Alcohólicos Anónimos y no toma, pero él no le quiere hablar. Su papá ahora le ofrece que le paga la Secundaria, pero a él ya no le interesa la escuela y no quiere recibir nada de él, "al fin que ya tengo mi dinero y no lo necesito. Parece que conmigo quiere hacer reparación de daños". De todas formas, dice que no acepta cómo es que su papá siempre tuvo para borracheras, viejas y parrandas, pero no le pudo dar un peso para la Secundaria. Aunque ahora su papá lo busca para platicar o para ayudarlo, pero él no lo soporta y no lo quiere ver.

95. Hombre de unos 35 años.

MASTURBACION.

Refiere que la masturbación se ha convertido en un elemento importante en su vida. Inicialmente, de muchacho, siempre tuvo oportunidad de "conocer el cuerpo de la mujer", porque siempre estuvo conviviendo con mujeres mayores que él. A los 18 años comenzó a masturbarse: "yo creo que si hubiera tenido la oportuni-

dad de acostarme a esa edad no me hubiera pasado". Después comenzó a tener relaciones con una mujer casada. Pero afirma que ella era tan estrecha que él en lugar de disfrutar siempre terminaba lastimado, y que continuó con su costumbre. "Es una vergüenza para mí que a los 35 años tenga yo que seguir haciendo esto", se queja, y afirma que la utiliza para disminuir las tensiones diarias de su trabajo, para relajarse o para lograr dormir. Pero no queda sexualmente satisfecho; tarde o temprano siempre tiene que buscar a alguien para quedar bien. Pero su problema es que no se quiere comprometer a formar una familia, no porque no pueda, sino porque no le interesa. Y que el contacto con "mujeres de la calle" nunca lo deja satisfecho, "aparte de que he tenido muchos problemas con ellas". Por lo pronto, y mientras soluciona ese dilema de formar o no una familia, tiene la costumbre de masturbarse unas 7 u 8 veces a la semana.

96. Mujer de unos 36 años.

PROBLEMAS CONYUGALES Y DE FAMILIA.

Ella tiene ocho años de casada y dos hijos. En todo este tiempo, lo más que ha durado sin pelearse con su esposo han sido dos semanas. Llegó al grupo porque no sabe qué hacer con su matrimonio, y porque quiere dejar de gritarle a sus hijos. Su esposo siempre ha sido alcohólico y mujeriego. Llega frecuentemente a las cuatro o cinco de la mañana, sin un centavo de la raya de la semana, y en la mañana les grita y les pega. Además, él nunca ha sacado ni a ella ni a sus hijos a ningún lugar a pasear: siempre son puras promesas, pero nunca convive con ellos. Le pide al grupo valor y apoyo para no contestarle a su esposo y para sobrellevar sus agresiones. Se queja de que ella siempre encerrada en su casa, y su esposo llegando a media madrugada; él siempre saliéndose de la casa, sin decir a dónde va, y se desaparece hasta cuatro o cinco días, y llega borracho a gritarle y a querer pegarle. Como ella nunca se ha dejado, se han armado muchas peleas en su casa, pero "yo ya no soporto esto". Ella ha tenido que educar a sus hijos sola. Esto la orilló a venir a buscar ayuda al grupo. Cuando él se enteró de que estaba viniendo al grupo le prometió que iba a dejar de beber, de gritarle y de pegarle, con tal de que ella ya no volviera. Pero ella siguió viniendo. Al saber él que ella había decidido continuar y estaba asistiendo, se le hincó de rodillas para que ya no venga, porque no quiere que ella le vaya a contar a desconocidos sus problemas, todo lo que él le ha hecho -porque ella le dijo que expone en público sus problemas-, y porque en resumidas cuentas no quiere que su apellido ande "en boca de todos". Pero de todas formas ella sigue asistiendo. El no le prohíbe que venga, sino que le suplica que ya no asista, pero ella lo puede hacer porque deja a sus hijos con una hermana, "y ella me comprende que yo necesito venir para poder tomar una decisión en mi matrimonio".

97. Hombre de unos 35 años.

INSATISFACCION SEXUAL.

Relata que su boleto de entrada al grupo fue su indiscriminado - deseo sexual hacia las mujeres que trata, en la calle y en su - trabajo. Que siempre d niño y joven le enseñaron la idea de que el sexo es algo sucio y prohibido, pero que a él nunca les ha - creído que de veras sea malo. Sus novias también vieron el sexo como algo sucio "y como pecado, que nos decían en la iglesia". - Ahora, que es casado "estoy conociendo lo que es de veras nece - sitar a alguien". Afirma que en ninguna etapa de su vida se ha - sentido con mayor necesidad de contacto sexual que durante su ma - trimonio; que optó por el contacto con prostitutas, pero por mie - do de contraer una enfermedad dejó de hacerlo. "Porque eso de - andar arriesgando a mi esposa está cabrón". Afirma que lo que - prefiere en la actualidad es andar buscando mujeres en la calle, que no son prostitutas, pero a las que les ofrece dinero por te - ner relaciones, "y no les miento, pero he tenido unas experien - cias bien suaves". Lo que pasa es que él considera que eso de an - dar correteando a las mujeres, de seguirlas en el metro, de ha - cerles proposiciones en los parques, de darles dinero arriesgán - dose "yo creo que no está bien" y por eso se le ocurrió asistir, "no tanto para que me quiten todas estas mañas que tengo desde - hace años, sino por tener a quién contárselo". Culmina aseveran - do que desea mucho a dos de sus compañeras de trabajo, pero que no se atreve a decirles nada "porque no sea que me vayan a co - rrer por su culpa y luego dónde consigo un trabajo".

98. Joven de unos 25 años.

DUDA SOBRE SI ES HOMOSEXUAL.

Relata que de chico su papá siempre le pegó a su mamá. Al él le gustaba mucho eso, porque está convencido de que a la mujer hay que dominarla, demostrarle que uno es más fuerte. Que hay que - tratarla con fuerza, no dejar que haga lo que quiera. A la mu - jer hay que tenerla "dentro del puño de la mano", y debe hacer lo que el hombre dice. Más grande, uno de sus medios hermanos - lo trató de violar en el vapor, después de jugar Fut Bol. El lo rechazó, pero se quedó con la duda de si le habría gustado, de no haberse resistido. Para demostrarle a sus amigos de la es - cuela que es muy hombre, comenzó a fumar, aunque no le gusta. No sólo eso, sino que siempre lo hacía adoptando poses aparatosas de ser muy hombre para fumar, hacerlo muy llamativo, para apantallar a sus amigos y demostrarles que es muy hombre, y sobre - todo que hablaran en la escuela que es muy hombre. Después se - fue con sus amigos de la Prepa a la zona roja de Cuautla, y se metió con las mujeres de ese lugar para demostrarles a sus com - pañeros que es muy hombre, y que se acuesta con todas. Afirma - que su primera experiencia sexual fue muy desilusionante, por - que esa mujer estaba "como un hielo", pidiéndole solamente que acabara. Aunque esas mujeres no le gustaron, continuó yendo a - esa zona con sus amigos, para que dijeran en la escuela que se había metido con ellas, y que todos se habían cooperachado para meterse todos con una sola de ellas. También sus amigos de la - Preparatoria lo llevaron a beber a centros nocturnos. A él no -

le gusta beber, porque siempre ha jugado Fut Bol, pero siempre se tomaba sus cubas con sus amigos para que dijeran que él no se raja, y para apantallar a las cabareteras. Sin embargo, afirma que en todo este tiempo no ha podido estar seguro si de veras es un hombre. En la calle desea estar con algunos de los hombres que ve, a todo le encuentra motivos sexuales masculinos, y se excita en el baño con tan sólo verse el miembro. El no sabe si desea tener contacto sexual con un hombre, pero de veras "siento que hay algunos que me gustan", y que finalmente todas esas poses para impresionar a los demás no lo convencieron a él mismo de ser verdaderamente un hombre, finalizando con que llegó al grupo para ver "qué onda puedo hacer sobre esto que les estoy contando".

99. Señora de unos 43 años.

POCA APTITUD SEXUAL.

Dice que de joven una de sus ilusiones fue casarse. Cuando lo logró, se dedicaba a lavar y a planchar; a tener su casa bien arreglada y administrar el gasto. Pero después de tres años su marido le dijo que "yo no la hacía para la cama", y finalmente él se fue con otra. Ella continuó trabajando como afanadora para una secretaria del gobierno, para sostener a su hijo. Como al año se comenzó a sentir muy mal, no dormía "y andaba como con que nada me llenaba". Cerca de el edificio de gobierno donde trabaja había visto a un Psicólogo. El le dijo que no era normal que ella no tuviera relaciones, que su cuerpo las necesitaba. Entonces ella comenzó a andar con diferentes amigos y compañeros de trabajo, pero dos de ellos le dijeron que ella era muy fría para hacer el amor. Al juntarse otra vez con un hombre, él le reclamó lo mismo, "y un día nada más vino para decirme que se iba porque había conseguido una mujer". En su relación con este último hombre con quien vivió, ella no soportaba que la tomara del brazo, Cuando él quería que estuvieran juntos, ella se evadía con cualquier pretexto, y hasta se dormía sin merendar, con tal de no permitir que él la tocara, hasta que ese día decidió irse. Relata que no sabe qué es lo que a ella le falta; que vivió con su compañero más reciente no para tener intimidad, sino por encontrar la seguridad de vivir con alguien, pero que está convencida de que no sirve como mujer, "de que no la hago como mujer".

100. Mujer de unos 28 años.

NO SABE SI ES HOMOSEXUAL.

Habla que desde la Secundaria, siempre estuvo decidida a mostrarle a los hombres que ninguno de ellos la iba a poder doblegar: que siempre "las cosas se hacen a mi manera", que siempre se iba a cumplir su voluntad. Estaba indignada de ver cómo sus

compañeras en la escuela después de clases se dejaban manosear - por sus novios y se excitaban mucho sólo para darles gusto: en su escuela, la que no se dejaba manosear por su novio no era - preferida por los hombres. Ella estuvo decidida a demostrarles - que con ella solamente se iba a hacer su voluntad. Cuando comenzó a tener novios, ella siempre puso las reglas. "Eres una méndiga", le dijo uno de ellos. "Pues si no te gusta, ya sabes...", - le respondió ella. Nada de tocarla, nada de besos, sólo verse - para platicar, en los momentos en que ella quería. Si no les gustaba, que se buscaran otra novia.

Pero después de cada cita con alguno de sus novios, llegaba a su casa, se encerraba en su recámara, y se masturbaba pensando en - fantasías sexuales con el novio que acababa de dejar: afirma que desde los 14 años y durante mucho tiempo se estuvo masturbando. Ni un solo beso dejaba que le diera su novio; pero en su recámara siempre encontraba satisfacción imaginándose "la peor película pornográfica" (palabras textuales) con su novio.

Dice que en una ocasión en el traspatio de la escuela, después - de clases (porque ella iba en la tarde y salía en la noche) se - dejó manosear por su novio. "Yo veía cómo aquél nada más cerraba los ojos cuando me metía la mano a la blusa", pero ella estaba - burlándose de él con comentarios. Dándose cuenta de que él estaba cada vez más excitado, ella seguía haciéndole burlas. Comenta que lo hizo para demostrarle que "yo nunca me voy a someter a lo que digan. Porque las cosas las hago yo o no las hago".

En segundo de vocacional, una de las alumnas de otro salón, pero que le había prestado unos libros para un trabajo, la llevó a su casa. Era una muchacha mayor que ella, y la invitó a tomar un café a su casa, y le hizo el ofrecimiento de que si encontraba - otro libro para su trabajo se lo iba a prestar.

Dice que antes de entrar al grupo se había propuesto que este incidente no se lo iba a contar a nadie, que no iba a salir de ella jamás, que se lo iba a llevar a la tumba. Pero que ahora - nos puede contar que se la llevó a conocer la casa, y que tuvieron una relación sexual ellas dos. Refiere que en el grupo se comenzó a sentir mejor, a medida que iba contando todas las cosas de su pasado que había estado ocultando: "y sentí bien rico, - ¿no?,... como que se me quitaba un peso de encima". Por eso ya - no piensa llevárselo a la tumba. Confiesa que estuvo planeando - decirnos que no le había gustado, que se había sentido muy mal, pero aclara que eso no es cierto, que estaba equivocada: que le encantó el cuerpo de otra mujer, "porque me fascinó mi primera - experiencia sexual, y me alegro de que haya sido con otra mujer, que me trató con mucha delicadeza" (palabras textuales). Refiere que la otra no la forzó a nada, y que al rato ella estaba involucrada "en el papel que le toca al hombre". Concluye comentando que "lo peor de este caso" es que desde esa ocasión duda "de qué bando soy", porque continúa con la misma actitud y propósito de que los hombres se sometan a lo que ella decida, y recuerda - aquella su primera relación sexual con mucho gusto y satisfacción.

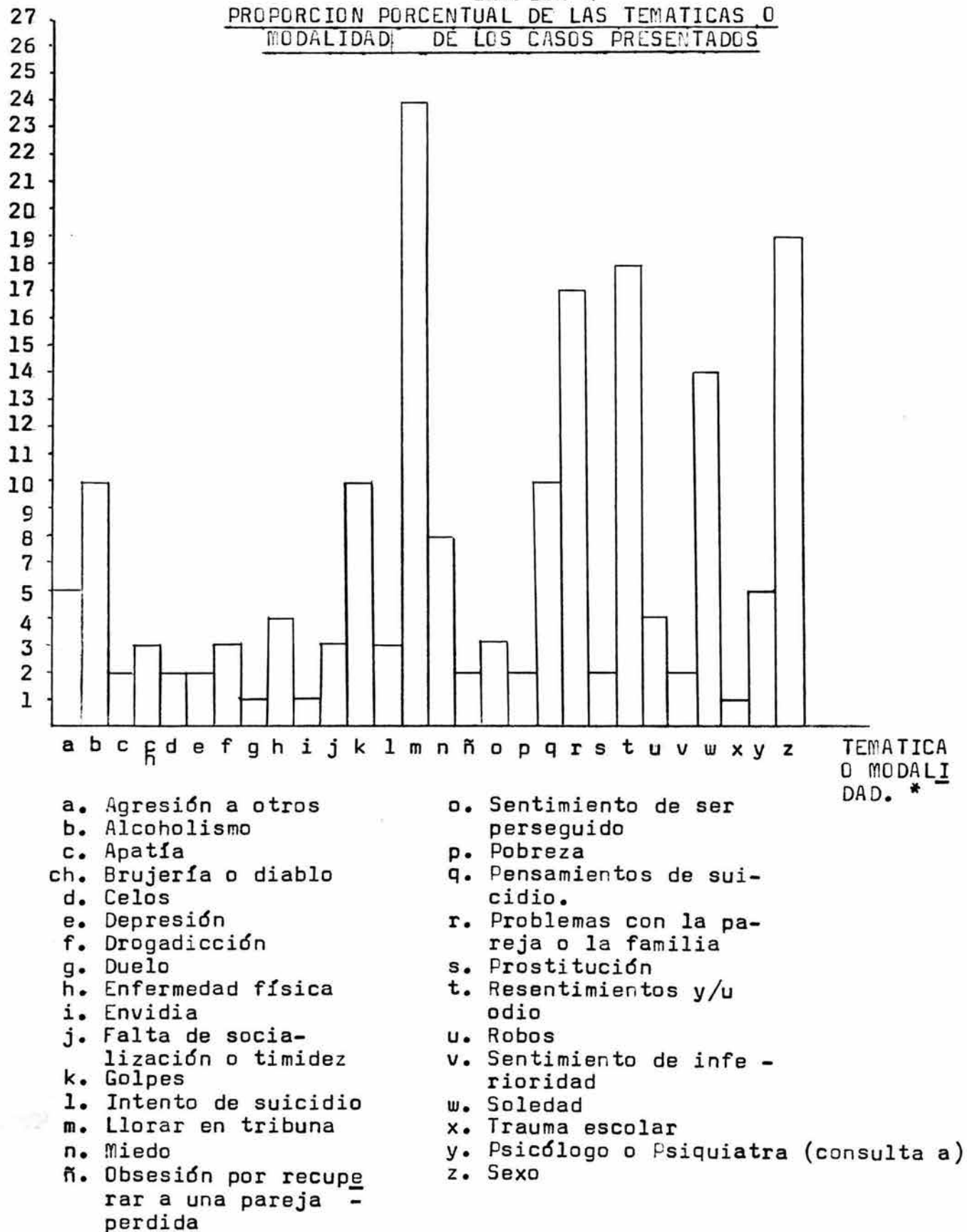
G. RESUMEN TEMATICO DE CASOS

El total porcentual de este resumen es superior al cien por ciento, porque algunos casos han sido catalogados en más de una categoría, de acuerdo al peso e importancia relativa que le ha dado a cada temática la persona que lo expone. Esto se tomó en cuenta así, con la finalidad de recuperar la mayor cantidad de información, proveniente de los relatos transcritos.

TEMATICA	CASOS NUMERO
1. Agresión a otros.	4, 22, 25, 43, 82.
2. Alcoholismo.	3; 11 (esposo); 14 (esposo); 34 (padre); 35 (padre); 76 (padre); 93; 94 (padre); 96 (esposo).
3. Apatía.	27, 45.
4. Brujería, contacto con, y Diabolo.	16, 76, 82.
5. Celos.	2, 21 (exceso de posesividad).
6. Depresión.	58, 81.
7. Drogadicción.	22 (cemento); 40 (mariguana); 93 (mariguana).
8. Duelo.	75.
9. Enfermedad física.	12 (impotencia); 36 (sonambulismo); 53 (epilepsia); 80 (nervios).
10. Envidia.	73.
11. Falta de socialización o timidez.	20, 50, 78.
12. Golpes.	17 (a hijos); 18 (recibidos); 24 (recibidos); 52 (recibidos); 47 (brutalidad); 62 (a hijos); 71 (a hijos); 82 (a hijos); 93 (a hijo).
13. Intento de suicidio.	1, 38, 41.
14. Llorar en tribuna.	1, 5, 6, 14, 18, 34, 35, 36, 37, 47, 52, 53, 54, 56, 60, 64, 66, 69, 72, 73, 75, 77, 87.
15. Miedo.	7 (a ausencia de los padres); 19 (a perder el trabajo); 23 (a la locura); 26 (al dolor físico); 30 (a perder a su hija); 65 (a ser abandonada); 67 (a la muerte).

16. TEMATICA	CASOS NUMERO
16. Obsesión por recuperar una pareja perdida.	16, 69.
17. Paranoia, o seguridad de ser perseguido.	33, 35 (de mala suerte); 41.
18. Pobreza.	9.
19. Pensamientos de suicidio.	3, 33, 35, 49, 53, 61, 79, 87, 89.
20. Problemas con la pareja y/o la familia.	13, 14, 18, 24, 29, 46, 47, 51, 57, 77, 83, 89, 91, 92, 93, 96.
21. Prostitucion. (No contacto con P.)	44, 49.
22. Resentimientos y/u odio.	11(a la madre); 37 (a la madre); 10 (al padre); 35 (al padre); - 37 (a la mujer en general); 52 - (al hermano); 28 (al hermano); - 31 (al hermano); 32(al hermano); 54 (al varón); 66 (a la madre); - 76 (al padre); 79(al padre); - 85 (al varón); 88 (al padre); - 90(a la hermana); 94 (con el padre).
23. Robos.	25, 55, 60, 63.
24. Sentimiento de inferioridad.	5, 74.
25. Soledad.	8, 38, 39, 44, 49, 56, 61, 64 (miseria material); 68, 69, 72, 80, 87.
26. Trauma escolar.	6.
27. Psicólogo o Psiquiatra (consulta con).	62, 72, 82, 86, 99.
28. Sexo.	15 (deseo); 37 (homosexual); 40 - (homosexual); 42 (promiscuidad); 55 (tendencias homosexuales); 59 (lesbianismo); 68 (promiscuidad); 70 (acoso de homosexuales); 83 - (rechazo conyugal); 86 (promiscuidad); 95 (masturbación); 97 (promiscuidad); 98 (duda homosexual); 99 (poca aptitud sexual); 100 - - (duda sobre lesbianismo).

GRAFICA 4
PROPORCION PORCENTUAL DE LAS TEMATICAS O
MODALIDAD DE LOS CASOS PRESENTADOS



TEMATICA O MODALIDAD. *

* Las temáticas de los casos se identifican con los términos con que la misma gente los ha referido en tribuna.

H. AGRUPACION PORCENTUAL DE LA TEMATICA DE LOS CASOS

Para considerar la temática de un caso, se han tomado los siguientes factores en cuenta.

Primero, la intención de la persona. Para ejemplificar esto, observamos que en el caso número nueve, la persona expone que para él su problema es su pobreza, su falta de dinero, que de alguna manera está relacionada con un deseo de ser opulento. En el caso sesenta y cuatro, aunque la persona menciona un - - cuadro de miseria material bastante drástico, no refiere al - grupo que su preocupación sea su pobreza o su miseria, sino - su soledad. Es así que, aunque ambos casos podrían ser englobados dentro de una misma categoría, no se ha considerado así al presentarlos catalogados por temática, puesto que se ha respetado y tomado en cuenta la intención propia con que relataron tal o cual acontecimiento.

Segundo, un aspecto particular. Como lo puede ser el contacto - con profesionistas o el hecho de llorar en la tribuna, pues estos datos son ilustrativos para enmarcar el contenido de los casos.

Respecto a la consideración individual de los casos, se hace - evidente después de revisarlos que es necesario tener muy en - cuenta las observaciones preliminares, donde se menciona que - de ninguna manera estas transcripciones se deben considerar como la queja completa ni como la reconstrucción de historiales, sino en todo caso como la expresión particular de una situación - que la persona considera importante, en un momento determinado.

De forma que esta presentación de casos es necesariamente parcial y contiene importantes limitaciones, y se ha realizado con la intención específica de recuperar una parte de la realidad - que la gente, y la organización, de una u otra forma asocia con la Neurosis.

Tomando en cuenta estos factores, el resultado de un análisis - cuantitativo de la temática de los casos puede resumirse como - sigue.

Son ocho los temas primordiales hallados en el contenido de los casos recuperados en este grupo en particular. Primero, proble-

mas relacionados con la práctica sexual, con un 18% de los casos.

Segundo, resentimientos y/u odio hacia otras personas, con el 17%.

Tercero, problemas relacionados con la pareja o la familia, con 16%

En cuarto lugar quedan las obsesiones, los celos y los miedos a diversas experiencias, con un 15% de los casos.

En quinto encontramos los problemas derivados de la agresión y los golpes, con un 14%.

El sexto lugar queda representado por los problemas relacionados con sentimientos de soledad, con 13%.

En séptimo lugar se hallan los pensamientos, intenciones o intentos de suicidio, con un 12% de los casos.

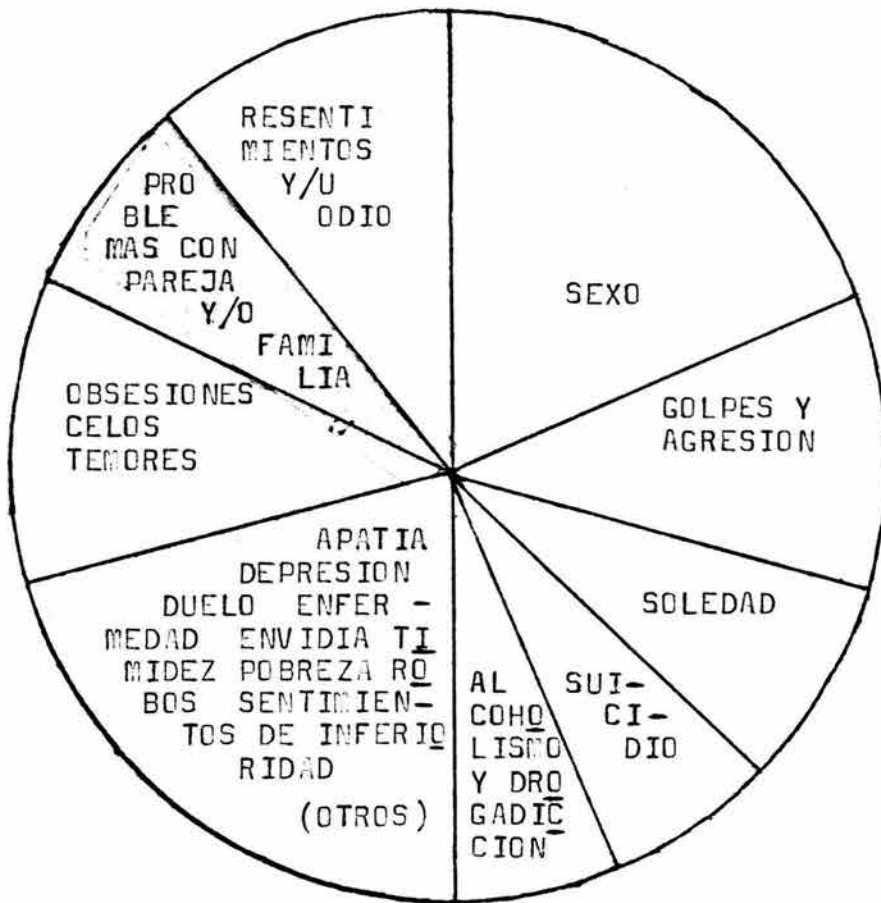
En octavo lugar quedaron los problemas relacionados con el alcoholismo (en la propia persona o en familiares) y el consumo de drogas, con un 12%.

Finalmente, otros problemas catalogados por los interesados mismos, como apatía, depresión, duelo, enfermedad, envidia, timidez, pobreza, robos y sentimientos de inferioridad ante los demás, suman juntos un 20% de los casos. En estos casos particulares, hemos respetado la etiqueta que cada interesado le puso a su problema, dejando para consideraciones posteriores su discusión. Es claro que podemos englobarlos nosotros por nuestra cuenta dentro de otros rubros, pero también pueden ser comprendidos cuando se aborden todos los casos en general y sus particularidades.

Respecto a la forma de presentación de cada caso, hallamos que casi la cuarta parte de los que pasaron al frente a hacer públicos sus pensamientos, sentimientos y situaciones, lo hicieron con diversas modalidades de llanto (23%), desde el lloriqueo constante o la lágrima involuntaria, hasta episodios completos de llanto descontrolado, gritos y vociferaciones acompañados de ademanes brutales.

Finalmente, también se trasluce que un 3% menciona contacto con prácticas de brujería que llegan a implicar incluso invocaciones diabólicas en público, y que aunque un 5% acudió en una u otra forma a los servicios profesionales del Psicólogo o el Psiquiatra, invariablemente desacreditaron en público su actuación y prefirieron al grupo.

GRAFICA 5
COMPOSICION DE LA TEMATICA DE CASOS
EN EL GRUPO D.F.



GRAFICA. COMPARACION ENTRE TEMAS PRIMORDIALES DESCUBIERTOS EN
LOS CASOS CONTRA LOS TEMAS PROPUESTOS POR LA PROPAGANDA.

TEMAS PRIMORDIALES REVELADOS POR LOS CASOS

1. Sexo
2. Resentimientos, odio.
3. Problemas pareja/fam.
4. Obsesiones, miedos.
5. Agresión y golpes.
6. Soledad.
7. Suicidio.
8. Alcoholismo y drogadicción.

TEMAS CONTENIDOS EN LA PROPAGANDA DE N.A.

- Celos
- Prisa
- Tristeza
- Soledad
- Ansiedad
- Miedos

I. ANALISIS DE LA ORGANIZACION NEUROTICOS ANONIMOS.

I. RESULTADOS DE LA ACCION DE LOS GRUPOS DE NEUROTICOS ANONIMOS DE ACUERDO CON SU PROPIA LITERATURA.

(a) "Algunas veces hemos sido testigos de cómo el nuevo modo de vivir de N.A. ha vuelto a unir familias que se habían desbaratado a consecuencia de malos entendidos, tensiones e infidelidades" (6, 92).

(b) "La mayor parte de las personas casadas que están en N.A. - ha contrapesado en un grado sorprendente el peligro que años de desequilibrio emocional entrañan para la vida familiar;... separaciones y rupturas conyugales son poco frecuentes en N.A." - (6, 95).

(c) "El Neurótico... casi siempre se hace cargo de sus responsabilidades matrimoniales, con la mejor buena voluntad de reparar lo que se puede y de aceptar lo que no" (6, 97).

(d) "Muchos N.A. que no pueden tener una vida conyugal... están rodeados de tantos amigos en N.A... que no se sienten tan solos" (6, 98).

(e) "Gradualmente el dinero se convirtió en nuestro servidor y dejó de ser nuestro patrón. Se convirtió en un instrumento para el intercambio de amor y para servir a los que nos rodean" - (6, 100).

(f) "Descubrimos que podíamos vivir en paz con nosotros mismos, y que podíamos enseñarles a otros, que también padecían esos temores, que también ellos podían liberarse de esos temores" - (6, 100).

(g) "Ya no tratamos de dominar y dirigir a los que nos rodean - para satisfacer nuestro engreimiento. Ya no buscamos fama y honores para que nos alaben" (6, 102).

(h) "Los servicios que se hacen con gusto, el cumplimiento estricto de nuestras obligaciones, las dificultades aceptadas o resueltas con la ayuda de Dios; el saber que en nuestro hogar o en el mundo somos socios en una tarea común; el hecho bien entendido de que a los ojos de Dios los seres humanos son importantes; la seguridad de que ya no estamos aislados y solos en círculos que nosotros mismos construimos; la certeza de que encajamos en el orden de cosas de Dios -estas son las satisfacciones verdaderas y legítimas de un modo de vivir adecuado" (6, 102).

(i) "Cada vez será más evidente que no tiene objeto enfadarse o sentirse herido por los actos de personas que tienen sufrimientos parecidos a los nuestros" (1, 135).

(j) "Un arrepentimiento sincero de nuestras faltas que hayamos cometido, una gratitud genuina por las bendiciones que hemos recibido, y buena voluntad para el logro de metas superiores, serán los fines positivos a los que aspiraremos" (6, 72).

(k) "... en el momento en que empezamos a considerar la verdad, la justicia y el amor como verdades eternas y reales de la vida... sabremos que Dios vigila amorosamente sobre nosotros. Sabemos que cuando nos acercamos a El todo está bien en nosotros, aquí y en el más allá" (6, 84).

(l) "...se aferraron a las sugerencias de N.A. con el fervor de un naufrago asido a un salvavidas, y casi invariablemente obtuvieron una mejoría" (6, 3).

(m) " A través de N.A. han encontrado una vida nueva y completa;... encontraron, a través de la terapia de grupo, una fuerza, el camino a la salud. Una fuerza que parece ser capaz de mover montañas de infinitos sufrimientos" (1, 135).

II. RESULTADOS DE LA ACCION DE LOS GRUPOS DE NEUROTICOS ANONIMOS DE ACUERDO CON LOS TESTIMONIOS PERSONALES DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO.

Los testimonios personales de los miembros del grupo se obtienen de sus comentarios en tribuna, frente al grupo. Estos comentarios son frecuentes; los participantes los entretienen en sus exposiciones, en ocasiones con motivo del ingreso de nuevas personas, y otras veces en forma completamente espontánea.

Estos testimonios sobre los resultados del grupo pueden catalogarse en cinco apartados, como sigue.

Primer comentario: sobre la actitud del grupo hacia ellos. Sus palabras se encaminan a reconocer que han recibido ayuda y la siguen recibiendo. Ellos han recibido ayuda, y con esto quieren decir mucho: el sentido de esta afirmación se refiere a consejos, a que se los ha escuchado, a que no se les ha rechazado.

También incluye el que reconocen en los que los recibieron en el grupo una actitud de solicitud: se han ofrecido a ayudarles, les han proporcionado información, les han ofrecido su tiempo.

Al reconocer la actitud de los demás, también afirman invariablemente que ellos han sentido que se les da respeto, que no se les juzga, ni se les critica, ni se les condena. Que no se divulgan sus confidencias y que nadie se mete con su vida. En esto incluyen que ni siquiera sus amigos o familiares han sido ni son más respetuosos que sus compañeros del grupo.

Segundo comentario: sobre las acciones que ellos mismos han realizado.

Siempre resaltan el altísimo valor, excepcional valor que para ellos significa concretamente el poder desahogarse en tribuna. Frecuentemente relatan que no lo pueden hacer con sus amigos ni sus familias. Es notorio que hay quienes nunca se permiten a sí mismos desahogarse, que siempre quieren guardar las apariencias, por miedo o por vergüenza. Pero también que hay quienes han hecho de la tribuna una herramienta de su vida emocional, con un valor de permitirles exteriorizar libremente sus sentimientos. La acción de la tribuna es en quienes encuentran desahogo completo una fuente constante de valoración muy positiva hacia el grupo. De este valor que la tribuna tiene para muchos, se deriva directamente el que luchan constantemente por pasar, y están dispuestos a esperar varias juntas hasta que se les regale un turno, una oportunidad.

Reconocen también que el alivio que experimentan en tribuna es mayor que en otros lados, y más efectivo.

Otro motivo de reconocimiento que tienen hacia el grupo es que en sus asistencias no se les explota económicamente, que esto no significa una sanfría en términos de dinero, y que no son objeto de un interés de enriquecimiento por parte del grupo.

Comparando con sus experiencias con (a) médicos, (b) Siquiatras, (c) Psicólogos y (d) brujos (as), su punto de comparación se fundamenta invariablemente en que todas esas personas les sacaron mucho dinero. Y de paso, que estas cuatro opciones para quienes las relatan en tribuna, han sido decepcionantes. No se recogió, para esta investigación, ni un solo testimonio en tribuna donde el participante dé gracias a ninguna de estas instancias mencionadas, sino que solamente se presenciaron críticas muy negativas.

Tercer comentario: sobre las consecuencias de los dos comentarios anteriores.

En primer término, se encuentra gente que al pasar por segunda o tercera vez ya relata que se está sintiendo mejor, aunque realmente tenga muy poco tiempo de haber llegado.

También tienden a hablar con su familia del grupo, y generalmente lo hacen con entusiasmo, excepción hecha de aquellos que viven en círculos familiares tales, que hacer comentarios sobre el grupo puede desencadenar desde críticas hasta prohibiciones o peleas abiertas y violentas, pasando por burlas y malos tratos, como se puede observar claramente en el caso No. 47, donde la asistencia al grupo le acarrea a la muchacha un trato absolutamente brutal y despiadado por parte de su marido.

Otra medida que es frecuente escuchar, en las mujeres sobre todo, es que para asistir al grupo comienzan a tomar una serie de medidas. Por ejemplo, hacen su quehacer más rápido, o lo dejan para la noche. También, encargan a sus hijos con alguien de la familia.

Llegan a sacrificar incluso su tiempo libre. Como se puede observar en la doceava y última tradición, transcrita en las consideraciones generales sobre la organización, que consiste en el servicio a los demás, entendido como coordinar juntas, apadrinar, ser responsable de una función fija en la operación del grupo, y hacer propaganda masiva por medio de volanteo o por transmisiones de radio.

Hay quienes incluso hablan de que se sienten mejor dentro del grupo que en su casa, y finalmente pueden llegar a asistir a las juntas contra todo y contra todos, a capa y espada. En ocasiones ocultando a su familia o pareja que asisten, otras veces superando críticas ofensivas y obstáculos.

Cuarto comentario: sobre el agradecimiento.

Una consecuencia que puede ser visible durante el transcurso de los testimonios en tribuna, es que el participante habla de tenerle agradecimiento al grupo. Dan las gracias, en primer lugar, porque la gente los escuche. Muchos antes de bajar de la tribuna piden inclusive perdón, (a) por haber utilizado más tiempo del permitido; (b) por llorar o expresarse con mucha fuerza, o (c) por el tema que abordan, y en seguida manifiestan su agradecimiento a los asistentes.

En el caso No. 93, por ejemplo, aunque no se incluyó en el cuerpo del relato, el señor le dijo textualmente a los participantes: "Ustedes me han salvado varias veces la vida". En el texto de ese mismo caso, se observa su comentario acerca de la utilidad que él confiere al grupo para aconsejarlo sobre el camino a seguir en su vida, e incluso se lamenta de no haber recibido cuando era joven ese consejo, que en sus propias palabras le hubiera podido ahorrar "muchos años de desgracias y errores".

Finalmente, este agradecimiento lo exteriorizan en su voluntad de dar a otros lo que ellos mismos reconocen que el grupo les ha dado, a saber: consejo, paciencia, tiempo. Y una mano cuando se han sentido peor.

Quinto y último comentario: sobre las quejas del grupo.

En el estrado sí se escuchan algunas quejas contra el grupo.

La primera queja consiste en que alguien no está de acuerdo como se llevan a cabo los asuntos internos, la elección de servidores, el nombramiento o remoción de padrinos. Es decir, es una queja administrativa, digamos.

La segunda queja se realiza en ocasiones concretamente contra

alguien, que participa asiduamente en el grupo. Esta queja nace de una animadversión con otro integrante, producto de comentarios desde la tribuna o desacuerdos fuera de ella.

La tercera queja es concretamente contra el grupo, porque por ejemplo no se aceptan las sugerencias del padrino o no les gusta cómo se trabaja. Han hablado inclusive de haber dejado el grupo durante un tiempo para haber regresado, o bien de proceder de otro grupo y haber cambiado a éste. Realmente esta situación de queja no es propiamente contra la organización N.A., si no concretamente contra éste u otro grupo, y en los casos analizados es muy infrecuente.

Aquí nos encontramos con una cuestión que se debe tomar en cuenta.

No debemos olvidar que la inmensa mayoría de las personas que ellos cuentan dentro del grupo, pueden catalogarse como "personal flotante", que se presenta dentro de plazos imprevistos. Y tampoco que de hecho, de treinta o más personas nuevas que ingresan mensualmente en el grupo del D.F. estudiado, solamente se llegan a quedar permanentemente si acaso uno o dos, lo que revela la existencia de un altísimo grado de deserción, y de personas que llegan muy poco y no vuelven.

Tomando muy en cuenta este alto grado de gente que solamente conoce brevemente el grupo y no vuelve, es de justicia afirmar que la mayor parte de la gente que tiene acceso a la organización Neuróticos Anónimos, no ve en ella la alternativa que buscan: si llegan entre treinta y cuarenta mensuales y solamente permanecen dos, quiere decir que la mayor parte de la gente no siente que Neuróticos Anónimos sea una alternativa para tomarse en cuenta.

Resumiendo este último punto, encontramos que muchos conocen el sistema y poquísimos lo adoptan.

Y como punto final, definitivamente en este estudio no se tuvo acceso a la gente que se ha separado, que ha desertado después permanecer un tiempo. Tampoco se platicó con los que guardan quejas contra el grupo o la organización, ni con quienes optaron por cambiar de grupo. Ellos conforman, de hecho, lo que podríamos ejemplificar la cara oculta de la luna: así como solamente vemos una cara de nuestro satélite natural y la otra nos es completamente desconocida, así también los motivos de quienes ya no están asistiendo nos son velados y constituyen un caudal de información desconocida, y cuya labor de búsqueda sobrepasa el objetivo de este trabajo, de manera que el juicio y exposición de las opiniones de los participantes sobre su propio grupo, y sobre la organización, solamente se toman en cuenta sobre la base de las exposiciones de la tribuna.

III. REACCIONES DE PAREJAS, FAMILIARES Y AMIGOS A LA ASISTENCIA DE LOS PARTICIPANTES AL GRUPO.

Como regla general, se hace indudable que quienes rodean al participante del grupo lo censuran por asistir y siempre tratan de que se aleje de N.A.

El origen de este rechazo de los demás hacia el grupo se basa - indudablemente en su desconocimiento, desde el momento en que - nadie habla de que sus familiares u otras personas hayan conocido primero el grupo y después lo hayan rechazado, sino que por los testimonios este rechazo es a priori, sin experiencia previa y por consiguiente obedece a un prejuicio, a una falsa imagen que no tiene sustento.

En la familia, se escuchan comentarios, por ejemplo, de que a - alguien le dicen: "no vayas allí, porque de todas maneras estás igual", como si esperaran cambios espectaculares y repentinos. Un apelativo generalizado, por parte de familiares y amigos hacia los asistentes al grupo, es el de "locos", como en el caso No. 47: "esos pinches locos".

Como el consejo del padrino siempre consiste en no responder a las agresiones, uno de los asistentes menciona que a propósito lo atacan y molestan sus familiares, y socarronamente le dicen: "pero, ¿verdad que no te puedes enojar?". En otros casos, se - hacen evidentes celos de la pareja hacia las otras personas que pertenecen al grupo. En otro caso, parece como si la familia - pensara que ir al grupo es cosa de un día solamente, porque le llegan a preguntar, sorprendidos: "¿otra vez vas a ir allí?".

También esta actitud es posible constatarla, como en uno de los testimonios, en que el interesado le contó a sus compañeros que asiste al grupo, y como resultado, refiere, "me dicen lucas".

Finalmente, también se evidencia un rechazo a la acción del - grupo por parte de un profesionista. En uno de los casos donde la persona acudió a los servicios de un Psicólogo, éste le - ofreció al asietente de N.A.: "te aumento las horas", y le pidió: "no te vayas", según sus propias palabras.

Sin embargo, es contado el caso de grupos familiares donde N.A. es aceptado, y en forma colectiva. Por ejemplo, un día llegó de visita al grupo una persona que pertenece a otro grupo de N.A. Contó que su esposa va a otro grupo diferente al que él acude, y que familiares de ambos también asisten a diferentes grupos. Su testimonio es en el sentido de que, definitivamente, como resultado de esto, (1) han disminuido las agresiones en sus casas; (2) si uno de ellos agrede, los otros se saben contener para - no responder con violencia, y que como consecuencia de estos - dos puntos, (3) "nos dañamos menos". Es decir, que N.A. funciona en esas familias que ellos refieren como un contenedor de - agresión, con sus ventajas concomitantes. Ello muestra que la - aceptación familiar de N.A., aunque no es fácil, y se presta para burlas hacia quien asiste, tampoco es imposible, y que puede ser capitalizada para bien.

IV. CRITICA A LA ORGANIZACION NEUROTICOS ANONIMOS.

a) Como organización.

El punto que resalta más como organización, toca la falta de control gubernamental que la organización Neuróticos Anónimos tiene. Por ejemplo, ninguno de los grupos cuenta con registro de alguna instancia del gobierno, sea de educación o salud. Es probable que el gobierno todavía no se halle interesado en implantar algún control sobre los grupos.

En lo particular concerniente a cada grupo, resalta como defecto la desprotección en que se encuentran, especialmente porque no tienen ninguna organización ni cuentan con medios para repeler una agresión. Referido esto a la posibilidad de un asalto, o que alguien quiera agredir en el interior de los locales. Si existe alguien que quiera hacer daño de algún modo, es evidente que lo puede preparar y llevar a cabo sin mayor previsión, porque parece que nadie en los grupos ha contemplado esa posibilidad. Esto favorecido por la total falta de controles, hacia los participantes, que se hace evidente.

En términos del manejo del dinero, hay un detalle que resalta y resulta muy chocante en el grupo particular del D.F. que se estudió para este trabajo. Todas las juntas, a la hora de pasar la charola para la cooperación de dinero, mencionan que no les alcanza para la renta, que ya se acabó el café, etc. Y sin embargo se botan casi cuatro millones de pesos en la fiesta de aniversario, y esto es bastante incoherente.

También, siempre sostienen que tienen el deseo de que sea Dios quien determine quién pasa a la tribuna en cada junta. Que el coordinador es, en todo caso, solamente su instrumento. Sin embargo, a aquellos participantes que faltan mucho, advierten los coordinadores que no los van a pasar a tribuna sino hasta después de algunas juntas. Esto supone la contradicción de negarles la tribuna después de una prolongada ausencia, supuestamente como un tipo de castigo, pero afirmar que finalmente es Dios quien los pasa.

Finalmente, en las juntas de estudio no cuentan con ningún recurso didáctico. Puesto que se expone un tema para la comprensión de la asamblea, los recursos como pizarrón, algún esquema, un temario serían de desear, y sin embargo no los utilizan. Y tampoco los recursos propios del estudio: no dan una definición del tema a tratar, ni lo dividen en puntos. Tampoco hacen citas de la literatura, ni dan una semblanza general. No abordan sus beneficios ni su importancia en el Programa, sino que solamente se limitan a los testimonios personales. De forma que un tema puede ser comprendido mejor en la mitad de tiempo que como ellos lo exponen: también se hace evidente una pérdida de tiempo en esto.

- b) A la concepción de Neurosis que sostiene N.A.,
y a la alternativa terapéutica que lleva a cabo.

La primero que se puede analizar respecto a la concepción de Neurosis que se maneja en Neuróticos Anónimos es la forma como la gente la entiende y la maneja.

En la literatura establecen que es Neurosis la propia incapacidad de manejar o controlar las propias emociones. También, el que la propia vida se vuelva incontrolable. Pero hay una faceta de interpretación que no está prevista en la literatura de N.A., y que es de dominio público entre los asistentes.

Los participantes en los grupos de Neuróticos Anónimos se refieren a la Neurosis en los mismos términos que a una enfermedad orgánica. Para la gente que llega a N.A., el comentario es que la Neurosis tiene las mismas características que una enfermedad comprendida desde el punto de vista médico: tiene síntomas, se agrava si no se atiende. Como cuando a uno se le declara una enfermedad, que impide realizar tal o cual cosa, también para ellos su Neurosis es imposibilitante de alguna manera. Les impide realizar esto o aquello, o ellos mismos previenen que no pueden realizar algo precisamente porque su Neurosis se los impide. De la misma forma, así como a alguien enfermo se le prohíbe tal o cual actividad, mencionan que les está prohibido algo, que no pueden ir a determinado lugar por causa de su Neurosis.

El que la gente que asiste a los grupos de N.A. entiende la Neurosis como una enfermedad más, como una disfunción orgánica que se tiene que curar, definitivamente no es algo que se pueda distinguir con un contacto muy breve o esporádico dentro de un grupo: es algo que se va haciendo cada vez más evidente -- mientras más tiempo pasa, mientras se escucha un mayor número de casos. Para ellos la Neurosis es algo que les dio, como les pudo haber dado Sarampión. También es algo que les pasó; en ese caso, se entiende a la Neurosis como un ente, un ser independiente que actúa en forma patógena. Uno de los miembros de mayor antigüedad dentro del grupo del D.F. estudiado refiere -- que todo iba bien en su vida, "hasta que" dice textualmente -- "la maldita neurosis se me atravesó".

Esta comprensión de la Neurosis (1) como algo perfectamente delimitado e inconfundible; (2) poderoso; (3) patógeno, es perfectamente equiparable a la concepción de "locura" que todavía prevalece en algunos medios ajenos a la Psicología. Para muchos, la llamada "locura" es una entidad independiente, perfectamente delimitada y distinguible, poderosa y patógena, que "ataca" al ser humano como las fieras a sus presas: como la "locura" hace pedazos a quien ataca, entienden algunos, así también la --

Neurosis los encontró, los hizo su presa, les deshizo la vida.

De forma que, si los asistentes a los grupos de Neuróticos Anónimos se refieren a la Neurosis como una enfermedad con las mismas características que los males orgánicos, también la entienden como una entidad independiente, cuya característica es afectar en forma destructiva y dolorosa la propia vida.

Esta comprensión de la Neurosis también se puede comprender bien cuando se recuerda aquella discusión acerca de la naturaleza de la "mente". Así como aquella "mente" de que se hablaba -y se habla todavía- parecía más bien un ser independiente dentro del ser humano, algo así como un homúnculo u hombrecillo que habitaba al hombre, la "Neurosis" queda clara en una gran parte de quienes asisten a los grupos como una fiera o fierrecilla destructiva que habita en su interior, y a la que de hecho, y esto es muy importante subrayarlo, le confieren las siguientes características: (a) independencia. La Neurosis es independiente de la persona, actúa por sí misma; (b) malignidad. Se le entiende como un cáncer, una maldición.

La última consecuencia de esta forma de comprender la Neurosis que prevalece enormemente entre los integrantes de N.A., consiste en que este concepto se convierte en la explicación universal de todas las dificultades, dolores, contratiempos, obstáculos y problemas que han experimentado, pasados y presentes. Es extremadamente frecuente que se refieran a sus problemas familiares infantiles como fruto de "su Neurosis"; así también, fueron agresivos porque son Neuróticos, y fueron infieles, y robaron y no terminaron lo que deseaban, y tampoco se casaron ni pudieron hacer lo que soñaban porque su Neurosis se los impidió.

No solamente se entiende así la Neurosis como la causa directa de cualquier faceta poco agradable o favorecida de la propia vida, sino que se le identifica con todo lo que ellos llaman los defectos de la personalidad. Así, por ejemplo, el egoísmo, la apatía, la timidez, la agresividad son Neurosis. No tener pareja o haberse separado de ella; pegarle a los hijos o haber perdido el trabajo son Neurosis. Tener poca paciencia, dificultad para comprender algo; tener algún defecto físico, todo es Neurosis.

Como consecuencia de todo esto, podemos afirmar sin sombra de duda que el concepto y comprensión de Neurosis que tiene la gente en los grupos es muy totalizante, se refiere a todas las facetas de la vida. Es universal, puesto que cualesquier suceso en la vida humana o es producido directamente, o es identificado claramente como Neurosis. Y se comprende en forma muy extendida como enfermedad: es imposibilitante, debilita, genera tristeza, altera la propia vida. Entre ellos, la Neurosis es parecida a un tumor que el grupo tiene que extirpar. En todo esto vemos que de hecho, indudablemente hay mucha confusión entre ellos mismos sobre lo que es la Neurosis.

De forma que la crítica en este caso específico se finca en lo poco claro y definido que está el término en el interior del grupo, lo que tiene como consecuencia que se aplique a prácticamente todo. Como comentario, es tal el carácter fatal por necesidad que atribuyen a la Neurosis, que la comprenden en último término como una enfermedad, (1) progresiva y (2) mortal que solamente tiene tres consecuencias posibles: (a) el manicomio, (b) la cárcel o (c) la muerte.

El segundo punto de crítica se localiza en la forma de diagnosticar la Neurosis que se ha implementado en todos los grupos de N.A., y que es una característica esencial de la organización.

En este aspecto, referente al diagnóstico, debemos volver una y otra vez sobre las raíces mismas y razón de ser de Neuróticos Anónimos: la organización Alcohólicos Anónimos.

Es sabido que uno de los principales problemas del alcoholismo es que se puede hacer realmente poco para la recuperación del afectado, si antes éste no reconoce que es alcohólico. Innumerable cantidad de muertes por cirrosis jamás se pudieron evitar, ni con las mejores intenciones ni con grandes inversiones económicas, simplemente porque hasta el final el afectado negó terminantemente que fuera alcohólico. En consecuencia, siguió tomando hasta producirse la muerte.

Los Alcohólicos Anónimos descubrieron que lo primero que tiene que pasar en la rehabilitación orgánica, social, familiar y laboral de un alcohólico es que él mismo reconozca que es alcohólico. Esa es la explicación de que lo primero que tenga que hacer una persona en un grupo de Neuróticos Anónimos es reconocer que es Neurótico.

De forma que este punto de la crítica a N.A. señala que no hay nadie que le diga al recién llegado o no si es Neurótico: él mismo lo determina. Si él acepta que es Neurótico, entonces lo es. Si no lo acepta, no lo es. Este en sí es un paso extremadamente discutible si se analiza en términos de metodología y de diagnóstico, puesto que lo menos que se puede decir o suponer es que si realmente está afectado, posee déficits en su conducta o su percepción que le impiden tomar acertadamente esta decisión. Esto puede -quizás debe- conducir a una discusión sobre la validez de los autodiagnósticos en general, que por su complejidad queda fuera de el objetivo de este trabajo.

Nosotros nos preguntaremos entonces con qué elementos cuenta el recién llegado para poder tomar esta decisión. Y la respuesta se encuentra en que, una vez que es recibido por un responsable en su primera visita al grupo, se le entrega un autodiagnóstico, consistente en una hoja impresa que contiene una serie de preguntas, y que a continuación se reproduce. Mientras el interesado responde afirmativamente a un mayor número de estas preguntas, mayor necesidad tiene de asistir al grupo, como ellos mismos sugieren al entregarlo.

El autodiagnóstico publicado por el Journal of Mental Health, No. 1, p. 17, es el siguiente.

- | | |
|--|--|
| 1.-¿Es Ud. supersensible? ---- | 17.-¿Es Ud. superticioso? ---- |
| 2.- ¿Le gusta conmisersarse? ---- | 18.-¿Hace cosas que considera tontas? ---- |
| 3.-¿Trata siempre de justificarse o defenderse? ---- | 19.-¿Padece alguna compulsión?
(ver abajo de la cama, temiendo haya algo, lavarse las manos exageradamente, ver si el carro u otra puerta esta bien cerrada) ---- |
| 4.-¿Padece de ansiedad en ciertos momentos? ---- | 20.-¿Adolece de miedo a alguna cosa? (oscuridad, altura, enfermedades, cuartos cerrados, etc. ---- |
| 5.-¿Cree que todo el mundo lo observa? ---- | 21.-¿Se enoja con facilidad? ---- |
| 6.-¿Es celoso y desconfiado? ---- | 22.-¿Tiene dificultades para concentrarse? ---- |
| 7.-¿Le gusta criticar? ---- | 23.-¿Padece de insomnio? ---- |
| 8.-¿Exagera pequeños problemas? ---- | 24.-¿Padece de dolores de cabeza con frecuencia? ---- |
| 9.-¿Tiende a exagerar sus estados de optimismo y depresión? ---- | 25.-¿Se queda dormido cuando no debe? ---- |
| 10.-¿Le aparecen disturbios sexuales? ---- | 26.-¿Padece enfermedades que el médico no logra descubrir? ---- |
| 11.-¿Vive disgustado, con todo el mundo? ---- | |
| 12.-¿Ha perdido sus ambiciones de superación? ---- | |
| 13.-¿Pierde oportunidades? ---- | |
| 14.-¿Tiende a ser ordenado en exceso? ---- | |
| 15.-¿Es Ud. desordenado? ---- | |
| 16.-¿Miente sin necesidad? ---- | |

El Journal of Mental Health es una publicación, traducida al español, publicada por Neurotics Anonymous International. Sin embargo, aunque éste es el autodiagnóstico marcado por la misma literatura de la organización N.A., el grupo no lo respeta. Prueba de ello es que no es éste el autodiagnóstico que el grupo -de hecho, los grupos en general- le dan al recién llegado. Puesto que el que proporcionan a los recién llegados, impreso en una hoja doblada a manera de tríptico, es el siguiente.

CUESTIONARIO DE AUTODIAGNOSTICO PROPORCIONADO
POR LOS GRUPOS DE NEUROTICOS ANONIMOS AL RE -
CIEN LLEGADO

- 1.- ¿Es usted indeciso? ()
- 2.- ¿Se siente incomprendido? ()
- 3.- ¿Se siente angustiado o molesto sin saber por qué? ()
- 4.- ¿Siente remordimiento? ()
- 5.- ¿Se preocupa constantemente? ()
- 6.- ¿Se siente inferior o superior a los demás? ()
- 7.- ¿Es tímido, celoso o desconfiado? ()
- 8.- ¿Se enoja fácilmente? ()
- 9.- ¿Miente con facilidad? ()
- 10.- ¿Asume usted más responsabilidades de las que puede realizar? ()
- 11.- ¿Trata siempre de justificarse o defenderse? ()
- 12.- ¿Es usted olvidadizo? ()
- 13.- ¿Se fatiga fácilmente o le parece que tiene que estar continuamente en actividad? ()
- 14.- ¿Padece insomnio? ()
- 15.- ¿Necesita usted de tranquilizantes o de otras drogas para pasar el día o para dormir? ()
- 16.- ¿Adolece de miedo? ()
- 17.- ¿Tiene frecuentes dolores de cabeza? ()
- 18.- ¿Tiene ideas o pensamientos de muerte? ()
- 19.- ¿Siente usted que la vida ya no tiene sentido? ()
- 20.- ¿Cree merecer más que los demás? ()
- 21.- ¿Han empeorado progresivamente sus problemas en el último año? ()

De cuyas preguntas sólo seis corresponden al autodiagnóstico publicado por la organización internacional, y algunas otras posiblemente puedan equipararse, cambiando un poco la redacción. Pero el que le proporcionan al interesado contiene de hecho cinco preguntas menos que el de la literatura, y se ve que en ambos hay preguntas diferentes en su profundidad, - puesto que contienen no solamente diferencias de forma, sino que de hecho abordan otros temas; por ejemplo, el de la literatura en su reactivo 10 aborda el tema de la sexualidad, - que no mencionan en el grupo, y en el del grupo preguntan - sobre pensamientos de muerte y falta de sentido a la vida, - que no son mencionados en el de la literatura.

Además de que, por ejemplo, observamos sin un análisis muy exhaustivo que en el cuestionario de la literatura son capa-

ces de inducir prácticamente a cualquiera a sentirse neurótico - cuando redactan los reactivos catorce y quince, puesto que realmente es muy difícil definir qué es ser solamente ordenado, en contraposición a las dos alternativas que proponen: ser ordenado "en exceso" y ser "desordenado".

El asunto de la redacción de los reactivos en los cuestionarios de autodiagnóstico de N.A. lleva a que sus reactivos son poco específicos, y en cualquier punto se pueden formular preguntas que delaten confusiones más o menos graves. Nuevamente, dejan a la imaginación del interesado el resolverlas.

Sin embargo, el asunto de dos cuestionarios de autodiagnóstico diferentes puede llevarnos a hacer serias preguntas.

¿No tiene ningún control de los grupos en México la organización internacional?. Si no lo tiene, quiere decir que los grupos están haciendo lo que quieren, y lo validan sin consultarlo. Si lo tiene, ¿quiere decir que el que ellos publicaron -y publican y venden actualmente dentro de los grupos- ya es obsoleto?. Si ya es obsoleto, ¿por qué todavía lo venden?. Si no es obsoleto, ¿por qué proporcionan otro a todos los interesados?. Para responder a esta pregunta se interrogó a tres de los participantes más antiguos del grupo D.F. estudiado. Lo peor es que uno de ellos dijo que no se había dado cuenta de la diferencia. Un segundo dijo que ello solamente eran "diferentes puntos de vista", pero esto es falso, porque hay preguntas que varían el contenido en forma considerable. Si no, entonces qué trascendencia significa mencionar o no la vida sexual, o añadir preguntas sobre el sentido de la vida. Se ve que esa fue una respuesta realmente improvisada.

Finalmente, la tercera persona, una mujer, afirmó que eso no es lo importante, que no nos debemos de fijar en la letra, sino en el "sentimiento interior" de cada uno. Pero lo que no se ve en esta discrepancia de autodiagnósticos es que es precisamente sobre la letra que los recién llegados se ubican. Y que ignoran, de paso, esta discrepancia.

Todavía hay otras preguntas y consideraciones a este respecto. Por que ¿no será que la organización internacional se refiere a una Neurosis diferente de la que comprenden en México?. O bien, ¿si es la misma Neurosis, no deben ser las mismas también sus manifestaciones?. Y por último, si no es la misma Neurosis de la que hablan, cada cual por su lado, los grupos en México y la organización en Estados Unidos, ¿de todas formas sigue siendo tan efectivo el Programa?, ¿es válido al 100% el Programa en ambos casos?.

Finalmente esta discrepancia sustancial, puesto que se refiere al diagnóstico mismo de la Neurosis, refleja que quizás comprenden la Neurosis en una forma tan globalizadora, o quizás tan vaga, que piensen que seis preguntas más o seis preguntas menos no importan tanto. Quizás piensen tal vez que esa es una pequeña diferencia. Pero de hecho no puede haber de ningún modo pequeñas diferencias cuando se trata, como ellos mismos afirman, de una enfermedad progresiva y mortal.

Otro punto de esta crítica aborda la labor del Padrino. Como se ha expuesto, la persona que ya ha practicado el Programa en todos sus pasos, y que continúa en el grupo, acepta voluntariamente la responsabilidad de guiar a los nuevos integrantes. Lo hace por medio de escucharlos, primero, y darles sugerencia, entendida como medidas a tomar o pasos a seguir para ir mejorando su situación. La sugerencia del Padrino no tiene carácter de obligatoriedad, de forma que la persona puede o no llevarla a cabo, y la selección misma del padrino es abierta para el interesado, de entre diferentes opciones y de acuerdo con su propia preferencia. Desde luego que, a menor tamaño del grupo, mucho menor posibilidad de escoger.

El punto específico de esta crítica a la labor del Padrino se fundamenta en que él no es una persona ajena al problema de la Neurosis. El llegó al grupo en busca de ayuda, probablemente con situaciones muy difíciles y comprometidas, y con el paso del tiempo se sintió mejor y optó por dar su tiempo y su ayuda.

No se critica su buena voluntad, su donación de tiempo, por el que nunca cobra nada. No se critica su intención de ayudar. Solamente se apunta que el Padrino nunca se encuentra con entrenamiento, ni siquiera superficial sobre la conducción de una terapia, ni de hecho tiene ningún conocimiento académico sobre la conducta humana.

Esto nos lleva a reconocer que las personas en Neuróticos Anónimos solamente cuentan con tres fuentes primordiales de ayuda: el programa, que les estipula pasos a seguir; la tribuna, donde pueden volcar lo que les altera, y la voluntad de ayuda de alguien que es tuvo en sus mismas circunstancias.

Esto implica que en N.A. nunca el afectado cuenta con la visión "desde fuera" de una persona que no haya sufrido en carne propia contingencias desafortunadas o trágicas. Nunca cuenta con un profesional, nunca con alguien entrenado, nunca con un especialista. Mencionado esto desde la perspectiva más drástica y abrumadora, en los grupos de Neuróticos Anónimos, los mancos son auxiliados por cojos; los lisiados son guiados por paralíticos y los ciegos encaminan sus pasos de la mano de tuertos y minusválidos. Esto ejemplificado en términos exclusivamente simbólicos y alegóricos.

El cómo una persona que haya pertenecido a N.A. es que se ha "curado" de la Neurosis, es también un asunto de autodiagnóstico. En el caso de la raíz de la práctica del autodiagnóstico, Alcohólicos Anónimos, es evidente y concreto que si un hombre ya no toma desde hace cinco años, no lo desea hacer, está saliendo adelante con su familia y su trabajo, ya no es alcohólico. O si lo es, su alcoholismo latente no está atentando gravemente contra su vida. Sobre todo, demuestra que puede manejar su vida.

En Neuróticos Anónimos han calcado esta práctica, de forma que - -

si alguien decide que ya no es Neurótico, ya no lo es. El mismo decide el momento en que está curado. Preguntado el criterio a la gente del grupo con antigüedad, responde: "cuando sientas que te la puedes llevar ya tú solo". Esto quiere decir que si un asistente del grupo ya no requiere pasar a tribuna, no necesita el acudir al Padrino, pues ya no es Neurótico. Si ya no necesita ayuda para vivir, ya no lo es. La decisión de prestar su tiempo y su servicio a la organización puede ser posterior, según su voluntad. Nuevamente, no hay nadie que haga un examen, que sostenga una entrevista, que determina por medio de algún instrumento. Que pueda constatar de alguna manera la mejoría. Solamente la persona misma decide, y falta de nuevo ese alguien que vea su caso "desde fuera" para corroborarlo o desmentirlo.

Aunado al autodiagnóstico como forma de distinguir la recuperación de la Neurosis, podemos observar cómo es que nunca se les ha ocurrido que una persona 'solamente' esté actuando en forma neurótica o con características de Neurosis como consecuencia inmediata de un problema grave que esté viviendo en ese momento en que llega al grupo. Nunca han mencionado en ningún grupo que la Neurosis se pueda circunscribir a reacciones frente a un problema, sino que indefectiblemente se contempla que la Neurosis es necesariamente constitucional, que proviene de las etapas tempranas de la vida de los que acuden, que hay que escarbar más y más para encontrar la causa; remontarse a los primeros recuerdos, obtener todos los cabos de la memoria y abarcar toda la vida para curarse.

Hay de hecho personas que llegan por sucesos muy concretos: por la muerte de un ser querido, o por fricciones fuertes con su pareja. Es probable que esos casos pudieran solucionarse cuando el problema en cuestión lo sea. Pero esa nunca es la actitud del grupo. Nunca instan a la gente a solucionar ese problema en especial para declarar que el motivo de su comportamiento neurótico ha desaparecido, sino que todo mundo tiene que pasar por el mismo proceso, todos tienen de hecho que alargar, y alargar más, y alargar su proceso de terapia en un continuo que abarque la totalidad de su vida. Para N.A. no hay Neurosis pasajera o de menores dimensiones: siempre la Neurosis es fatal y constitutiva.

Es posible que diseñando una estrategia para solucionar ese problema en particular que trae a muchos al grupo, las cosas estuvieran prácticamente solucionadas. Pero si alguien se quiere quedar, tiene que adoptar todos los pasos, declararse neurótico primero, y después imprescindiblemente trasladar su vida a la esfera de lo religioso, después de lo cual no le queda otra más que recapitular su vida entera y contarla en centenares de capítulos, en público, a un conglomerado siempre cambiante y heterogéneo de personas, una parte de las cuales será siempre desconocida.

Resumiendo, hasta el más mínimo problema adquiere proporciones inusitadas en Neuróticos Anónimos. Nunca han inventado lo que podríamos llamar el "camino corto", que es la solución de un problema particular, sino que exigen a todo mundo que efectúe un máximo rodeo, en el curso del cual, está visto, casi todo mundo opta por abandonar la alternativa N.A.

Observando el rol capital que tiene la tribuna en todo este proceso, es de esperar que se colabore para que sea realmente efectiva, que la persona aproveche esa oportunidad en una forma integral. La intención de la organización es que sea el coordinador mismo el que capitalice las exposiciones de tribuna. La forma de lograr esto es por medio de la "ayuda", que es un comentario, realizado por el coordinador, después de cada intervención.

El objetivo de la ayuda es (1) orientar a quien pasó a tribuna sobre su problema; (2) contestar de alguna manera sus preguntas implícitas; (3) animarlo a intentar nuevas alternativas. Pero la realidad muestra desgraciadamente otro hecho, muy diverso y que puede llegar a resultar hasta pesado para quien se adentra en el conocimiento de la organización.

Este hecho consiste en una desviación muy considerable de la forma como se lleva a cabo la ayuda. Porque los coordinadores de juntas, en su inmensa mayoría, y en la abrumadora totalidad de las exposiciones desde tribuna realizadas por los participantes, no contestan a quien pasó al frente ni le proponen nuevas alternativas, sino que aprovechan ese tiempo, contemplado para que ellos hablen, como un regalo para relatar constantemente sus propias experiencias, refiriendo todos sus comentarios a su propia vida. Así es que, en lugar de ser realmente ayudado por el coordinador, alentado u orientado, el que acaba de pasar tiene que oír la misma cantaleta de siempre sobre la vida del coordinador.

Entre las exposiciones del coordinador y las de los asistentes existe una diferencia de saturación, podríamos decir. Mientras el que pasa puede hacerlo esporádicamente, como siempre son relativamente pocos coordinadores de juntas, el coordinador siempre cuenta con mucho más tiempo para hablar. Eso desemboca en que inevitablemente las peripecias y aventuras de los coordinadores tienden a ser conocidas con gran detalle, precisamente porque siempre hablan, son muy asiduos en función de sus mismas obligaciones para con el grupo, y en lugar de contestar o proveer de alternativas a quienes pasan, remachan todavía más sus propias historias.

Esto se convierte en todos los grupos, con contadas excepciones, en que el asistente no solamente oye las alocuciones variadas de la tribuna, sino que también está al tanto de todo lo que le pasa o deja de pasar al coordinador: escucha fragmentos de la vida de varios que pasan, y varios capítulos seriados de una misma experiencia, que es la del que coordina. Hay que reconocer que de vez en cuando un coordinador es realmente consciente, se despoja de su interés por sí mismo y comienza a retroalimentar a los que pasan, pero en los dieciocho meses de elaboración de este trabajo dentro de diversos grupos, se ha atestiguado que esto es una verdadera excepción, y que por el contrario esas repeticiones sin fin de los coordinadores son en ocasiones insoportablemente pesadas, por lo repetitivas y por la falta de talento que tienen para sazonarlas de vez en cuando con alguna variación que las haga atractivas.

Cuando revisamos los pasos de que cuenta el programa, podemos constatar que mientras más avanza el individuo hacia el final del Programa, más se le insta a practicar la meditación y la oración. No hay problema con la práctica de la oración, habida cuenta de que la práctica religiosa en nuestro medio está muy difundida.

Sin embargo, si se invita a los interesados a practicar la meditación, lo menos que pueden hacer es definirla. Sin embargo, la literatura editada por la organización no define lo que para ellos es meditación, y sin embargo la confunden con la imaginación. O bien la interpretan como un estado de ánimo. Ninguna de estas dos opciones coincide con la naturaleza de la meditación, de la que concretamente se puede adoptar la práctica religiosa asiática, o bien el punto de vista occidental, ninguno de los dos mencionados por su literatura.

Esta habla de que "la experiencia real que existe de la meditación a través de los siglos es inmensa. Esparcidas por todo el mundo, bibliotecas y templos de todas las religiones guardan tesoros para los investigadores" (6, 76). Sin asentar una definición, pasan inmediatamente a una descripción de la misma: "descansamos tranquilos en los pensamientos del que sabe, para poder experimentar y aprender. Descansamos como si estuviéramos en una playa tranquila y aspiramos hondo la atmósfera espiritual con la que la gracia de la oración nos rodea. Tengamos la necesaria buena voluntad de participar y ser fortalecidos y elevados por el poder espiritual, la belleza y el amor que estas palabras tienen. Contemplemos el mar pensando en el misterio que encierra, y elevemos la mira al lejano horizonte, detrás del que buscaremos maravillas que nos son desconocidas". El mínimo comentario sobre esta descripción, puede por ejemplo resaltar que hay mucha gente que rechaza dentro de los grupos la práctica religiosa, pero nunca imaginan que dentro de N.A. van a encontrar y aceptar semejante marasmo de descripción, donde la religión, representada por la oración, se mezcla con un desarrollo muy confuso ("en los pensamientos del que sabe") y prácticamente inaccesible en su contenido ("buscaremos maravillas que nos son desconocidas"). Si se pone énfasis en la falta de didáctica y orden de las juntas de estudio, quizás sean solamente fiel reflejo de la abstracción propia de su literatura.

Sin abundar más en esta descripción, pasa su literatura a confundir el contenido sobre la meditación con el referido a la imaginación, al grado de que ambas se confunden: "tal vez el verdadero mal estaba en nuestra total incapacidad para encauzar nuestra imaginación hacia objetivos apropiados. No hay nada de malo en la imaginación constructiva" (6,79). Leyendo estos pasajes se percibe esta confusión entre meditar e imaginar, y a ello conducen a los interesados, que buscan con esta lectura una solución a sus problemas, probablemente sin darse cuenta de que por su falta de concreción los están metiendo en otro problema adicional.

De la misma forma como se vislumbra esta confusión concreta en los contenidos tomados en cuenta para la práctica del grupo, también -

llega a darse por lo que a la categorización de la Neurosis misma - se refiere. Para comprender este punto, podemos leer los siguientes pasajes.

"Sencillamente teníamos que ser el número uno para tapar esas inferioridades que teníamos por dentro. Cuando tuvimos éxitos esporádicos, alardeamos que tendríamos otros más; cuando perdimos, nos sentimos amargados. Si no obteníamos ningún éxito mundano, nos sentíamos deprimidos y acobardados:... maravilloso es saber que (las mayúsculas se han añadido para este trabajo, con el fin de resaltar el contenido) NO TENEMOS QUE DISTINGUIRNOS EN UNA FORMA ESPECIAL... para poder ser útiles o felices". A esto complementan con que "la ambición verdadera no es lo que creíamos que era;... la verdadera felicidad no está en ser el primero en su nación y ni siquiera en ser el primero en su clase en la descorazonada lucha por el dinero, las aventuras o la propia importancia;... puede sentirse contento mientras desempeñe el papel que... le ha tocado en la vida. Todavía es ambicioso, pero ya no en una forma absurda, porque ahora ya puede darse cuenta de la realidad y puede aceptarla. ESTA DISPUESTO A CONFORMARSE" (6; 100, 101, 102).

Es dudoso el origen que puede tener en la práctica de Neuróticos Anónimos, pero el hecho es que en tribuna, en los comentarios de los coordinadores y en el interior de los grupos se maneja a la Neurosis como sinónimo de mediocridad y fracaso. Ya una de las asistentes más asiduas lo dijo: "Yo no veo aquí a nadie que la haya hecho". De forma que uno de los caminos de identificación que se establecen más inmediatamente entre los asistentes es el de relatar todos sus fracasos, las empresas que no pudieron llevar a su final, las intenciones que quedaron truncas. A mayor número de fracasos, más identificados entre sí, y si alguien ha fracasado en todo: trabajo, hogar, amistad, dinero, es el más neurótico de todos, gracias a un consenso de dominio general.

Esta afirmación de la literatura a estar dispuesto a conformarse - es probable que sea uno de los pilares de esta creencia, de manera que muchos ven justificados sus fracasos y errores en dos sentidos primordiales. Porque sus fracasos ellos supongan que los produjo la Neurosis, actuando como ese ser independiente y maligno que imaginan, o bien porque el haberse ya librado de la Neurosis los lleva a no desear más, no pretender más, no aventurarse más. En suma, a conformarse. Y siempre esta conformidad la justifican y fundamentan vituperando más y más lo que ahora reconocen como su insaciable ambición del pasado: antes quisieron ser los primeros y llegar a tener todo, eso era Neurosis y ahora se conforman con lo que tienen. Casi se puede suponer que alguien perteneciente al grupo pueda sentir que "fracasados anónimos" es un término tan válido como el de "neuróticos anónimos", por esa omnipresencia del fracaso, y de la justificación del fracaso y la mediocridad de la que hablan los coordinadores de las juntas y los participantes en tribuna.

Finalmente, el último punto de esta crítica a la práctica del grupo se finca en que, basados en su propia literatura, creen que N.A. es la única alternativa válida para abordar el problema de la Neurosis

Leemos que "Nada que no sea una acción continua basada en los pasos del Programa de Neuróticos Anónimos, puede dar el muy deseado resultado de una serenidad permanente y una vida satisfecha y útil" (6, 19). Nuevamente, este punto de vista totalitario que le resta validez, implícitamente, por ejemplo a la acción profesional, evidentemente es muy parcial, si no es que dogmático e iluso, desde el momento en que, por su propia naturaleza, el asunto de la Neurosis pertenece al estudio y campo de acción de la Psicología, independientemente de que en forma complementaria puedan abarcarlo alternativas completamente ajenas, como lo es N.A.

c) A la literatura editada por la organización
Neuróticos Anónimos.

Es cierto que la iniciativa misma de fundar Neuróticos Anónimos es un resultado de la labor realizada por Alcohólicos Anónimos en Estados Unidos, pero esto tiene como consecuencia específica el que la literatura también haya sido calcada literalmente.

Aunque hay que reconocer que Neurotics Anonymous International ha editado materiales específicos dirigidos a los grupos de N.A., sin embargo más del 90% de la literatura consultada, citada y estudiada en Neuróticos Anónimos corresponde a la editada por Alcohólicos Anónimos.

Dicho en otras palabras, los A.A. publicaron una serie de materiales específicos para sus grupos. Y Neuróticos Anónimos ha traducido esos mismos materiales, cambiando exclusivamente dos palabras en ellos, a saber. Donde en la literatura de A.A. aparecen sus siglas, los editores de N.A. simplemente intercalan las siglas de Neuróticos Anónimos. Es decir, sustituyen unas por otras. Y donde en los materiales de A.A. aparece la palabra "alcohólico"; los editores de N.A. imprimen "neurótico".

Como consecuencia de esto, los materiales editados por N.A. son calcas textuales de los publicados para el tratamiento del alcoholismo. No sólo eso, sino que en los grupos de N.A. también se expenden, vendiéndose a los integrantes, y se revisan en las juntas de estudio publicaciones de Alcohólicos Anónimos. Cuando alguien pregunta que cómo van a entender si lo escrito está dirigido a alcohólicos, alguno de los coordinadores de junta de estudio respondió en público: "No importa. Mira, donde encuentres A.A. le pones N.A., y en lugar de alcohólico ya sabes que es Neurótico".

Este procedimiento indudablemente es cuestionable. Desde el punto de vista del problema que significan el alcoholismo y la Neurosis, se hace evidente que son independientes y que, como mínimo, cada uno exige una aproximación conceptual y terapéutica individual.

Desde la perspectiva de la terapia, debemos aceptar que la recupe

ración del alcoholismo contiene particularidades que no tienen - por qué ser comunes en todo a la aproximación terapéutica a la - Neurosis. Es más: al calcar literalmente las palabras dirigidas a unos y otros, a alcohólicos y neuróticos, los autores restan por lo menos importancia al problema de la Neurosis, puesto que implicicitamente suponen que ésta puede ser comprendida por una teoría - que no le ha sido específicamente diseñada, como si solamente una adaptación proveniente de otra fuente fuera suficiente.

En la lectura de su literatura, uno se encuentra paso con paso - la afirmación de que la alternativa de N.A. es la única válida, - y que está sobradamente claro y probado que lo que sugieren es - perfectamente aplicable y eficaz. Sus publicaciones siempre se autoproclaman irrefutables, nunca dejan margen a la duda ni a la - opinión. Nunca refieren un fracaso, no ponen en tela de juicio al gún procedimiento.

Esto lleva al punto siguiente: todo lo afirman sin citar - jamás ni un solo autor, ni un solo antecedente bibliográfico. No hay manera de saber por sus publicaciones quién escribió tal o - cual cosa; algunas de hecho tienen el nombre del autor, pero - las hay que no lo tienen. Nunca se refieren a los resultados de - un estudio, cualquiera que sea, de forma que todas sus afirmaciones tienen el carácter del apriorismo, que consiste en afirmar - solemnemente una serie de cuestiones sin proporcionar nunca ninguna base sobre la que se sustenten. Es así que las publicaciones de N.A. no solamente se autoproclaman la única solución de la - Neurosis, sino que también se consideran irrefutables y adolecen de apriorismo.

A estos tres estigmas que arrastra a cuestras su literatura, ha - bremos de añadir también el de desarrollar constantemente sus argumentos de acuerdo con la metodología sofística. Un sofisma, de acuerdo con la lógica formal, es una conclusión que se ha obtenido como resultado de argumentos falsos. O bien, una conclusión - falsa que se deriva de argumentos verdaderos.

El ejemplo concreto de una hilación de sofismas -argumentos falsos o conclusiones falsas- lo encontramos, por ejemplo, en su publicación Journal of Mental Health, Vol. I, No. 1, pág. 10, donde afirman: "cuando va donde un médico para que lo examina físicamente, o cuando va al Dentista para que le examine la dentadura, se ha dado por vencido, ya que ha admitido que no puede curarse - usted mismo de la enfermedad;... al ponerse en manos del médico o del dentista, su voluntad y autosuficiencia han sido vencidas, y usted depende enteramente de ellos".

Y continúan: "Como puede verse, darse por vencido no quiere decir que se esté haciendo algo erróneo". "También usted se da por vencido cuando hace un viaje, ya sea por avión, tren, bus, etc., ya que cuando sale de viaje está dependiendo en alto grado del conductor y de aquéllos que operan el vehículo;... el aprendizaje de cualquier cosa es una derrota,... usted debe darse por vencido y poner su pensamiento y su atención en las nuevas enseñanzas", - con lo que concluyen: "todo en la vida es un darse por vencido;... no es nada vergonzoso darse por vencido".

La primera observación es: ¿de qué tratan de convencer al que lee esto?. De que se entregue al grupo, lo acepte, practique su programa.

La segunda observación tiene que ver con la acepción cotidiana de las palabras. Cualquier persona en una cultura dada no interpreta las palabras literalmente, sino que las tamiza de acuerdo con un significado social aceptado. El significado social aceptado de darse por vencido es esencialmente peyorativo, y quien lo emplea siempre lo hace para desacreditar. Por tanto, aparte de ser sofística, la literatura de N.A. distorsiona el significado aceptado socialmente de los términos, y pretende que la gente los entienda de la forma que ellos quieren.

La tercera observación es que de hecho confiar en un conductor no es nunca darse por vencido, de manera que en este solo detalle po demos ver la naturaleza del sofisma: sí es cierto que confiamos en la gente (argumento verdadero), pero sí es falso que nos demos por vencidos al confiar (conclusión falsa).

Otra observación a su literatura tiene que ver con que en ocasiones denota poca coherencia. Si leemos que un Padrino es "un Neurótico que ha logrado algunos progresos en el Programa de recuperación" (d,5), y en la misma publicación encontramos en hojas posteriores que "el Padrino es simplemente un Neurótico recuperado que ayuda al recién llegado" (d,8) no queda claro en su propia explicación si para ser Padrino es suficiente haber logrado progresos o si es necesario considerarse recuperado.

Finalmente, otra de las consecuencias de haber calcado tectualmente la literatura de las experiencias en Estados Unidos, y tratar de validarlas en su totalidad en nuestro país, consiste en que al gunas afirmaciones de plano no son verdaderas. Por ejemplo, hallamos afirmaciones hechas a la ligera, como esta de que "casi todo niño en cualquier país sueña en llegar a ser Presidente de su patria" (6,100), y también las que no encajan en nuestro medio porque somos un país diferente: "la mayoría de los neuróticos que es tán en N.A. tienen una capacidad de ganar dinero que está por encima del término medio;... la capacidad económica de la mayoría de los miembros de N.A. es relativamente elevada" (6; 92,99), - siendo que realmente en la actualidad hay mucha gente asistiendo a los grupos que solamente tiene trabajos eventuales, o apenas gana para sostener a su familia, y es realmente excepcional quien sobresale por su holgura económica.

d) A la influencia religiosa en sus concepciones y actividades.

1.- En las Juntas.

El desarrollo de las Juntas de Recuperación evidencia, en los protocolos y distribución de las acciones, una ritualización muy semejante a la que se practica en general en las ceremonias religiosas.

Por ejemplo, en el protocolo del Coordinador al iniciar las Juntas hace mención del deseo de que sea propiamente la voluntad de Dios la que se manifieste en la tribuna, que Dios elija a los participantes. También los participantes hacen frecuentes menciones de Dios en sus exposiciones en tribuna.

Es muy propio también de las ceremonias religiosas en general la práctica de recitar colectivamente, y al unísono, al final de cada Junta, la Oración de la Serenidad, la cual al ser denominada como 'Oración' entra muy apropiadamente dentro del esquema de las prácticas religiosas en general. Dentro de este mismo aspecto, es muy conveniente fijarse en las posturas de los asistentes al momento de recitarla y después: los ojos cerrados, muchas veces la cabeza abatida, lo que en conjunto no deja lugar a dudas cuando cerca de un 50% de los presentes se persigna después de recitarla.

2.- En el Programa de recuperación.

Al revisar los pasos de que consta el Programa, se observa que el segundo paso insta de hecho al interesado a reconocer un poder superior, que finalmente y con el tiempo se especifica como Dios. El contenido del tercer paso invita al participante no solamente a reconocer la existencia de Dios -tal y como cada quien lo quiera concebir, especifican-, sino a acceder a poner voluntariamente su vida en manos de Dios.

Siguiendo esta línea, los defectos personales, como ellos denominan al origen de los problemas humanos, equivalen ni más ni menos a los siete pecados capitales expuestos por la Biblia: Gula, Soberbia, Lujuria, Avaricia, Pereza, Codicia e Ira.

Dentro de estos dos aspectos de N.A. se verifica una constante influencia religiosa: en sus juntas indirecta, pues su comportamiento se asemeja al de las ceremonias religiosas, pero al cual no hacen mención; y en su Programa de recuperación es directa, puesto que los elementos mismos de los pecados capitales son una concepción religiosa.

Con fundamento en estas evidencias, debemos señalar muy claramente que en la organización Neuróticos Anónimos existe un conflicto no resuelto, pues su Programa, practicado por todos los integrantes, tiene raíces capitales muy hondas dentro de la teoría religiosa - Cristiana, específicamente en la Biblia, pero su literatura preten de excluir la religión de sus actividades.

Apoyaremos estas afirmaciones en la evidencia proporcionada por sus propios escritos, donde leemos textualmente que "para el propósito de nuestro grupo sólo existe una autoridad fundamental: un Dios - bondadoso que se manifiesta en la conciencia de nuestro grupo" - - (d,14). Pero constituye entonces una sorpresa toparse con que al mismo tiempo afirman que "la religión, como tal, no tiene lugar en la estructura de Neuróticos Anónimos. No debería ser nunca un tema de discusión formal, ni creemos que los grupos jamás deberían tratar de inyectar religión alguna dentro de sus juntas;... la religión es uno de los tres peligros para la armonía de N.A., si fue - se introducida en su terapia. Los otros dos son la política y el - dinero" (b; 33,34).

¿Cómo podemos entonces conciliar estas posturas contrapuestas? ¿No es acaso Dios el centro de todas las prácticas religiosas, y no - el tema de todas las religiones toma como punto de referencia la - concepción que de él se tiene? ¿Cómo pueden afirmar que no se pue - de "inyectar" religión en un grupo, si todo mundo se santigua en - las juntas, antes y después de su inicio y término? ¿Cómo quieren hacer de lado la religión, pero al mismo tiempo cimentar toda la - teoría sobre los defectos humanos en los pecados capitales de la - Biblia ? ¿Con qué elementos pretenden desconocer la inge - rencia religiosa si ellos mismos apuntan que "¿cuál es el orden de las cosas?... 1) Dios y su voluntad;... Dios viene primero. De mo - do que debemos dirigirnos a El al iniciar cada día" (a; 12,21). De - be quedar muy claro que la esencia de una religión no solamente es la aceptación de Dios, sino la comunicación con él. Realiza un ac - to religioso quien se comunica con su Dios, y es eso exactamente, ni más ni menos, lo que imponen como obligación a los participan - tes. Esta contradicción es muy aguda y muy grave, pues sus conse - cuencias pueden ser de extraordinaria trascendencia, desde el mo - mento en que cualquier estudio que abarque la acción de la organi - zación Neuróticos Anónimos tiene la obligación de analizar la - - trascendencia de la práctica religiosa en la vida humana, lo cual - inevitablemente significan palabras mayores, puesto que la práctica religiosa es inherente a la humanidad desde los - más remotos albores de la prehistoria: allí donde ha habido hom - bre ha habido Dios, aunque no se haya conocido ni la agricultura - ni la escritura y aunque ese Dios hayan sido los elementos, los - animales, los astros o los propios hombres.

Ante el problema real, formal, que representa esta aguda contradicción, la de afirmar que N.A. no debe hacer algo que en realidad promueve e inculca en todas las formas posibles, verbales, escritas y prácticas, la solución es que acepten abiertamente que la religión es el pilar fundamental de todas sus acciones.

Siguiendo ya con el hilo de este asunto, puede llegar a ser el origen de una polémica el que alguien, por ejemplo, quiera discutir si hay Dios sin religión, y no: allí donde ha habido Dios ha habido religión, que es el ritual para comunicarse con él. O bien tal vez alguien quiera afirmar que Neuróticos Anónimos es por el contrario una religión sin Dios, ya que es evidente que lo primero para quienes escribieron la literatura de la organización N.A. es Dios, pero que no quieren tener religión. Sin embargo, este embrollo, que se puede prolongar y complicar bastante, según la insistencia que alguien pueda tener en lo correcto o no del uso de los términos 'religión' y 'Dios', se puede resolver fácilmente si se nota en detalle que en todas partes la literatura de la organización N.A. hace mención de Dios como El, y precisa y coincidentemente esta es la denominación cristiana de Jesucristo, que incluye al catolicismo y a todas las sectas protestantes.

Antes de continuar, es muy útil hacer un alto en el camino para aclarar algunos puntos. Primero, estos apartados son una crítica a la organización N.A. que prueba, primero, que sus prácticas y su teoría - la literatura que ellos editan- están completamente empapadas de religión. Segundo, que a pesar de ello, caen en la contradicción de afirmar que la religión no debe entrar en la organización. Tercero, que por ende sería conveniente que resolvieran este choque aceptando la muy amplia influencia religiosa que tienen. Por tanto, esta no es una discusión religiosa, ni una defensa de la religión, ni tampoco una defensa de que la religión en N.A. deba ser excluida: sencillamente es ver un hecho y reconocerlo. Es importante que no nos perdamos en este punto ahondando propiamente ni en la historia de las religiones, ni en nuestras concepciones religiosas particulares, porque definitivamente perderse en el asunto de tratar la religión en sí misma desvía del objetivo de este trabajo. Quede claro pues que no se trata de ahondar en ninguna religión, ni en todas en general, sino solamente mostrar que hay una realidad religiosa y una contradicción entre la teoría y la práctica de N.A. al respecto.

Continuando, con esta evidencia, la representada por referirse a Dios tal y como lo hace el Cristianismo en su literatura, podemos llegar a pensar que la organización N.A. es algo así como una secta cristiana, por su permanente insistencia en el tema religioso y bíblico. Sin embargo, la realidad es que N.A. no tiene como objetivo difundir ningún tipo de religión, que es lo que caracteriza a las sectas, sino que incorpora un sinnúmero de elementos cristianos en su literatura y en sus juntas, con dos objetivos probables: dar coherencia teórica al conjunto de sus prácticas, sobre todo al manejar mucho el concepto de fe, de creer, de confiar, y despertar en la gente nociones que ya trae como parte de su educación, para revertirlas como formas de control sobre su conducta, de esta forma: si el afectado no ha regulado su comportamiento por los controles sociales -ley, familia, escuela, trabajo, sociedad-, entonces que por lo menos lo haga por medio de la religión.

3.- En la literatura editada por la Organización N.A.

Hay términos en su literatura, como por ejemplo "éxito mundano", - (6, 101) que son casi calca de la forma como la literatura católica y cristiana se refiere a algunas facetas de nuestra vida: placeres mundanos, deseos mundanos, preocupaciones mundanas, donde el calificativo "mundano" está diseñado para minimizarlos, de forma - que el lector entienda placeres que no valen la pena, deseos que no valen la pena, preocupaciones insignificantes y nimias.

Las publicaciones de N.A. se encuentran profusamente salpicadas de términos estrictamente religiosos, como Gracia, Oración, unión con Dios, Despertar espiritual.

Asimismo, la literatura alienta un abatimiento progresivo de la - propia voluntad en aras del crecimiento de un ideal que es todavía más que religioso: es un ideal místico y por tanto etéreo: "...le estábamos haciendo de Dios:... yo solo no soy nada, el Padre dispone" (6; 50, 53). (Léase el Padre de la naturaleza trina de Dios en el catolicismo). Hay algo más que religión en la intención de - poner la vida en manos de Dios, porque es una intención que se - - alienta a crecer progresivamente: es un ideal místico, algo a lo que aspira el Yoga de la India, el contemplativo asiático, el que se desprende de todo. Es un sentimiento etéreo que alienta en la - gente lo más profundo del surgimiento de su espiritualidad, que no solamente de su religiosidad. Considerando que el misticismo es un paso que va más allá de la mera religiosidad. Es decir, que en algunos pasajes su literatura no solamente es claramente religiosa , sino que todavía pretende llegar más allá de la religión.

Al entrar de lleno su literatura dentro del contenido religioso , inevitablemente la solución que vislumbran para la Neurosis lo es también, en forma definitiva: "...podremos lograr, por el mismo - medio, una liberación perfecta (léase perfecta, y la perfección es muy característica de los lenguajes religiosos) de cada uno de - - nuestros problemas y defectos. Este es un acertijo de nuestra - - existencia (léase acertijo. O sea, que el hombre no puede solo, se encuentra con el misterio, el acertijo enfrente, y las religiones siempre tienden a solucionar acertijos y misterios), la respuesta a la cual solamente (léase solamente. También es un término abso - luto: es decir, no hay de otra) puede estar en la mente de Dios" - (léase mente. Tan a fuerza quieren meter por todos lados términos psicológicos que también Dios tiene mente). (6; 42).

4.- Ejemplo de la acción de N.A. de acuerdo con los elementos de su omnipresente influencia religiosa.

Si nosotros recuperamos la generalidad de afirmaciones que se manejan dentro del grupo: en las juntas de estudio, en las explicaciones públicas de los coordinadores de juntas de recuperación, - así como un denominador común de las opiniones sobre el grupo y - el Programa vertidas por los participantes en tribuna, podemos - proponer el siguiente ejemplo, que puede ilustrar un poco la manera como puede llegar a pensar quien asiste a un grupo de N.A.

En determinado momento de su vida, una persona comienza a experimentar una crisis, que puede ser emocional, de salud, conyugal, - de ubicación o laboral, la cual la conduce a médicos, curanderos, brujos, psiquiatras y psicólogos, sin alivio alguno, como esta - persona misma testimonia y con sangría económica. Como última solución, piensa en autodestruirse o lo intenta, hasta que en algún punto de este camino ingresa finalmente en un grupo de la organización Neuróticos Anónimos.

De hecho, reconoce en tribuna que ha perdido el control de su - - propia vida. En el grupo aprovecha la oportunidad de desahogar - en público frustraciones, sentimientos, pensamientos y tensiones de primera mano. Paulatinamente se da cuenta que de hecho está - fuera de todos los grupos: fuera de la sociedad, la familia, el - trabajo. Siente, y así lo reconoce, que no cabe en ninguna parte, ni en su propia casa, y descubre con gran agrado que este grupo - en particular no le exige identidad y lo recibe amistosamente. Con vive con quienes también perdieron en un grado o en otro el control de su vida, pero dicen que ahora la manejan satisfactoriamente.

Le insisten de que inicialmente es vital que acepte que es neuró - tico; aceptándolo relata que empieza a sentirse más tranquilo, por primera vez en algún tiempo. Le aseguran que la Neurosis es una en - fermedad que, de no cuidarse, progresa irremisiblemente hasta cul - minar en las desgracias de la cárcel o el manicomio, o finaliza - en la muerte.

Va comprendiendo, sobre todo al escuchar a los otros asistentes en sus exposiciones de tribuna, que todos sus problemas comenzaron - cuando la "maldita enfermedad" (como se refieren usualmente a la - Neurosis dentro del grupo) se le atravesó en su camino: la envidia (términos utilizados por ellos mismos) lo hizo separarse de los de más, el orgullo le hizo creer que iba a solucionar su vida por sí mismo. Reconoce que siempre quiso salir adelante por sí mismo, y - que ese fue precisamente su error, puesto que en cambio debió sa - lir adelante gracias a la ayuda de Dios. Pero ahora fundamenta su tranquilidad en que ya no está en el error de querer superar los - problemas por sí mismo; ahora pone su vida en manos de Dios, y - frecuentemente en público asegura - que encuentra la tranquilidad - al responsabilizar a Dios del resultado de su vida.

De hecho acepta términos religiosos y realiza prácticas análogas a las religiosas sin estar dentro de un grupo religioso, y actúa dentro de un grupo: el grupo de los que no resistieron el embate de -

la sociedad. Su tarjeta de presentación dentro del grupo es esa: - todos somos fracasados, fracasados anónimos, no la hicimos. No la hicimos en nuestra vida por culpa de la maldita enfermedad. Quería mos tirar muy alto: terminar una carrera, lograr una comodidad - económica, pero ahora sabemos que eso era orgullo y soberbia, y - por esos defectos de carácter tuvimos que fracasar. Ahora se en - cuenta en el grupo de los sin grupo: siente que no pertenece a la sociedad, que se encuentra de espaldas a la sociedad. Ya que la so - ciedad los ha rechazado, de una manera u otra, a todos, en general por su falta de resistencia a la adversidad y su hipersensibilidad ante problemas muy pocas veces excepcionales, se agrupan los sin - grupo en un grupo que se las puede arreglar sin los demás integran - tes de la sociedad, que desde su perspectiva son más bien dignos - de compasión. La gente "de afuera" no es responsable de sus actos, porque no cuenta con el apoyo de un grupo: allá afuera son bruta - les y destructivos; aquí adentro, comprensivos y benevolentes.

En el interior del grupo descubre que de hecho toda su vida fue - neurótico: debido a su Neurosis le pegaba a sus hermanos; debido a su Neurosis fracasó en sus relaciones de pareja, y por su Neuro - sis lo reprobaban en la escuela. De esta forma, le queda claro - que la Neurosis no es un episodio de su vida; tampoco un problema más o menos grave con una localización precisa en el tiempo, sino que es casi una enfermedad congénita, algo que proviene de la ge - neralidad de su vida, cuyo rastro va descubriendo según recuerda su crecimiento, y cuyo estigma le ha venido corroyendo las oportu - nidades de ser feliz en forma constante, silenciosa, velada pero inexorable. Ante el espanto que este mal, como es concebido en - el grupo, causa por la consistencia que le atribuyen, procura - hacer uso sistemático de la tribuna, y por supuesto no alejarse - del grupo porque puede cobrar fuerza y definirse fatalmente en - cualquier momento.

Ahora, por medio de su asistencia asidua al grupo, cuida que su - enfermedad, necesariamente fatal, no se agrave. No deja que crezca; lo impide contándole su vida hasta el más mínimo detalle a - los compañeros del grupo, sus más ocultos pensamientos y senti - mientos: si le gustó o no el jugo de naranja de la mañana, si per - cibió algún rechazo en su trabajo, si piensa quedarse en la ciu - dad en las vacaciones o si ya se le quitó el dolor de estómago. - Así la Neurosis no puede ya atentar contra su vida.

Sólo Dios puede curar esta enfermedad: así lo acepta y le pone - su vida en sus manos. Descubriendo con el tiempo mucha porquería y dolor en su vida a través de sus recuerdos, lo exterioriza gri - tando y llorando abundantemente en público, sin por ello llegar a ser nunca criticado, cuestionado ni juzgado.

Entonces frecuentemente testimonia que su vida ha recobrado el - equilibrio: afirma que ya puede trabajar, disfrutar de su vida - dentro de los límites que ésta tenga, y dormir. Y rumbo: le debe la vida al grupo. Puede llegar incluso a la situación de que el - servicio en las diversas actividades del grupo sea parte integral de su vida, y la enfermedad de la Neurosis, como es concebida, la - tente siempre, puede resurgir como un monstruo de las profundida - des del océano y arrebatarse todo violentamente y en poco tiempo si descuida o abandona su recuperación. Ahora afirma que vive en ma - nos de Dios, relata que siente la íntima satisfacción de que su vi

da se encuentre guiada no por él mismo, que se sabe imperfecto, - lleno de fallas, débil y falible, sino por Dios. Puesto que Dios es el piloto de su vida, su vida no puede volver a descarrilarse.

En todo esto encontramos, primero, una concepción generalizadora que atribuye a todos los problemas la calidad de Neurosis, y se - gundo, una aproximación religiosa para su solución.

Queda para un estudio aparte contestar la pregunta: ¿qué tan nece sario es que el Psicólogo tenga una postura sobre religión?. El - tema de la religión saltó como parte de la forma como funciona - N.A., pero no es el objetivo de este trabajo abordarlo. Sin embar - go, tal vez para algunos resulte interesante en el futuro la elabo - ración de un estudio, verdaderamente amplio, sobre el tema Psico - logía y Religión.

V. CONCLUSIONES SOBRE LA ORGANIZACION NEURÓTICOS ANÓNIMOS.

a) Exposición de conclusiones.

Inicialmente debe quedar bien delimitada la denominación de dos facetas de este trabajo, interdependientes pero diferentes. La organización Neuróticos Anónimos es internacional, fue fundada en los Estados Unidos y funciona actualmente en varios continentes. Por otro lado, el grupo de Neuróticos Anónimos es una célula, una unidad perteneciente a dicha organización, que actúa con independencia relativa, proporcionada por un local propio, participantes arraigados y recursos autogenerados, pero según los lineamientos de la organización.

Esta organización fue fundada en 1964, como consecuencia del éxito en los Estados Unidos del programa de Alcohólicos Anónimos. Existen fundamentalmente cinco facetas a través de las cuales se puede abarcar esta organización: su concepción de lo que es la Neurosis; su terapia; su literatura; su organización y sus resultados.

N.A. en principio reconoce que su definición de Neurosis "no es científica". De manera que desde el principio queda claro que Neuróticos Anónimos no adopta ninguna definición psicológica de Neurosis. Esto lleva a concluir que N.A. elabora su propia definición de Neurosis, de tal manera que su Programa y su acción se cimentan sobre una definición propia y sui géneris de Neurosis. Esta definición propia de Neurosis que manejan corresponde a una concepción religiosa, enunciada en términos religiosos. Utilizan sistemáticamente para explicar la Neurosis términos y conceptos religiosos.

Se puede identificar un problema de fondo que subyace a este respecto. En el grupo y en la organización se afirma que N.A. no es un grupo religioso. A lo más, tal vez se encuentra alguna opinión personal de que es "espiritual". Sin embargo, una profundización del Programa o de la literatura, así como de las prácticas de grupo, conduce indefectiblemente a encontrar términos, definiciones, puntos de vista religiosos. lo cual equivale a descubrir un conflicto esencial en el interior del grupo, consistente en afirmarse como no religioso y encontrarse de hecho completamente saturado por la religión. El cual es un conflicto no resuelto, pues en contraparte intentan soslayar esa realidad, no se atreven a reconocer abiertamente toda su carga de religiosidad.

En su Programa de recuperación, N.A. se autodefine como la única alternativa válida para que un Neurótico se libere de su Neurosis, asentando igualmente que cualquier otro camino conduce al fracaso. Con esto de hecho rechaza a la Psicología como alternativa válida para el tratamiento de la Neurosis, lo cual no está de ninguna manera justificado, pues invalida sin razón una aproximación psicológica a un problema esencialmente psicológico. De esto también se deriva que N.A. se atribuye funciones que le son ajenas: usurpa el lugar que corresponde a la Psicología en la definición y tratamiento de la Neurosis. De paso, se constata que la imagen que se tiene del Psicólogo y de la Psicología en general es extraordinariamente pobre: permanece en la idea que se guarda de ambos la de explotación económica, falta de seriedad, ineficacia, a tal grado que de hecho cualquier alusión dentro del grupo a ambos es sinónimo de pérdida de tiempo y tontería.

Es innegable que la Psicología tiene en Neuróticos Anónimos un muy amplio espectro de acción, y que es una población muy grande de factibles usuarios que se encuentra perdida, asimilada por un sistema totalmente ajeno. Las razones de esta pérdida de un número potencial tan amplio de usuarios y beneficiarios, pueden encontrarse en la limitada solvencia económica de la inmensa mayoría de los integrantes del grupo, que son incapaces de sostener el costo de un tratamiento psicológico profesional tradicional. En contados casos, se revela que algunos actuales integrantes de N.A. acudieron en determinado momento a tal ayuda profesional, mencionando sin excepción su desilusión, primero, por haberlo sentido como una sangría económica; segundo, por haberse sentido ofendidos y malinterpretados, y tercero, porque testifican no haber experimentado mejoría. Surge como una conclusión importante el que los Psicólogos debemos encontrar una alternativa profesional para abordar el problema de la Neurosis tal, que logre recuperar a esta población, incluyendo como objetivos de esta recuperación de usuarios, en primer término, el afirmar la imagen que la Psicología tiene como ciencia, así como el proporcionar una atención auténticamente profesional. Siendo uno de los objetivos secundarios el rescatar al tratamiento profesional de esa pobre y distorsionada imagen que prevalece en el grupo.

En el conocimiento profesional es evidente que todo problema tiene un origen y un resultado identificables, de forma que ubicadas las causas se pueden encontrar alternativas y aplicar soluciones. Todo, dentro de una clara delimitación de las causas que permite reducir relativamente el segmento de la vida del usuario que debe ser analizado. Conforme se adentra uno en el Programa de recuperación y tratamiento de Neuróticos Anónimos, se descubre que su visión sobre este particular es diametralmente opuesta a la de la Psicología. Porque la acción que la persona tiene que emprender para resolver su problema va abarcando cada vez más hacia su pasado, hasta que la persona tiene que culminar la búsqueda en sus primeros recuerdos, sus primeras experiencias de niñez, en la más remota infancia. En esto observamos que N.A. conduce inevitablemente a sus integrantes a la consideración ne-

cesaria de su propia vida en su totalidad; esta extensión se hace mayor aun en tribuna, desde no solamente se analiza la propia vida sino la de los demás. Concluyendo, Neuróticos Anónimos no reconoce en ningún punto que una persona puede tener un problema muy específico, solucionado el cual su caso se resuelve, sino que empuja a todo mundo a remitirse a todos sus recuerdos, obligando a sus integrantes a profundizar cada vez más, en un proceso que - ellos mismos confiesan absorbe una cantidad progresivamente mayor de tiempo: N.A. afirma que indefectiblemente la Neurosis es un problema que abarca sin excepción la totalidad de la vida del interesado, y en consecuencia su tratamiento siempre es innecesariamente largo.

Otro de los problemas surge cuando encontramos que no existe una instancia sólida para diagnosticar la Neurosis ni para dar por concluida la terapia, puesto que nadie está autorizado dentro del grupo para afirmar que alguien es neurótico, así como tampoco para dar por concluida la misma ni mucho menos para afirmar que la Neurosis ha desaparecido. En ambos pasos cruciales, es el mismo interesado quien se autodiagnostica, y quien finalmente decide por su propia voluntad que su Neurosis ha desaparecido. De esto se deriva que el inicio y fin de la terapia son totalmente arbitrarios; que el autodiagnóstico puede eventualmente constituirse en una especie de trampa donde ni el grupo ni el interesado puedan esclarecer qué es Neurosis y qué no lo es, puesto que existen al menos dos autodiagnósticos diferentes, con contenidos no uniformes.

También es muy notable el que la ayuda que recibe el interesado nunca proviene de personal especializado, ni siquiera mínimamente informado ni entrenado en técnicas de psicoterapia, sino que es orientado por otros participantes, quienes inevitablemente cargan ellos mismos con problemáticas personales muy graves, y quienes, donando altruistamente su tiempo, ayudan en lo que pueden al recién llegado contando exclusivamente con su experiencia personal, la literatura, la experiencia de otros participantes de mayor antigüedad y el sentido común, así como eventualmente los preceptos religiosos del Cristianismo.

Por estas razones, se concluye que la única vinculación con la Psicología que tiene la organización N.A. es la palabra "neurosis"; que la organización, a través de su literatura y sus prácticas ha adaptado, atribuyendo a este término un significado artificial - idóneo, alrededor del cual giran sus acciones. Es artificial porque de ninguna forma corresponde a ninguna de las vertientes teóricas de la Psicología, y es idóneo porque abarca libremente concepciones religiosas, propias para armar un ritual como el de las juntas. Igualmente, los demás términos propios de la Psicología adquieren una significación religiosa.

Por esta razón, el uso del término Neurosis engañosamente conduce

al Psicólogo a concebir interés por N.A., con la expectativa de hallar una alternativa Psicológica para abordar la Neurosis, en contrándose con que de hecho Neuróticos Anónimos no es una alternativa Psicológica para el tratamiento ni la conceptualización de la Neurosis. Si bien en casos expuestos en tribuna los participantes sí pueden ser catalogados por un Psicólogo dentro de alguna de las diversas descripciones de Neurosis proporcionadas por autores especialistas en la materia, sin embargo dentro del grupo esos casos son juzgados y abordados a través de concepciones religiosas, así como son igualmente abordados por una terapia que introduce prácticas religiosas. A este respecto, finalmente, se constata que mientras para N.A. la Neurosis es un solo fenómeno con un sinnúmero de manifestaciones, para la Psicología la Neurosis es un fenómeno muy diverso con muchas clasificaciones distintas.

De estas consideraciones, observamos que la palabra Neurosis está sirviendo actualmente para enganchar a personas con problemas de la más diversa índole para pasar a actuar en un mundo totalmente permeado por la religión. La forma que tiene N.A. de encontrarse sólidamente anclado en la religión permite afirmar que de hecho Neuróticos Anónimos es una alternativa religiosa para abordar cualquier situación humana donde la persona identifique un conflicto: una alternativa religiosa cuya única diferencia con la Iglesia es la ausencia de culto religioso. Sin embargo, es importante dejar en claro que estas consideraciones de ninguna manera son un ataque a la religión, sino que se presentan como consecuencia misma de este trabajo.

Tomando por otro lado en cuenta su literatura, ha sido concebida tomando como base la realidad propia de los alcohólicos. Con esto observamos que la literatura de la apariencia a los integrantes del grupo que esos cuadernos y folletos han sido escritos para Neuróticos, cuando realmente lo han sido para alcohólicos, y cuya adaptación no es más que una transcripción literal adaptada en ciertos detalles. Con esta práctica, minimizan la magnitud y singularidad de la Neurosis, suponiendo que puede ser abordada por cualquier tratamiento.

Otra faceta muy característica de sus publicaciones, consiste en que a todo lo largo de sus libros y folletos se hacen afirmaciones sin mencionar jamás los antecedentes ni los estudios de donde se obtuvieron, los cuales además siempre se sustentan como irrefutables. Esta es una práctica propia de personas sin ninguna preparación, que tienden a presentar en forma prematura las conclusiones en el espacio destinado a los argumentos, y realizan constantemente generalizaciones, donde una conclusión perteneciente a un caso particular pretende ser aplicable a todas las personas en las mismas circunstancias. No porque esa sea una práctica intrínsecamente viciada, sino porque todo esto se hace con toda ligereza. Apriorismo en las afirmaciones, ligereza en las conclusiones y sofismas para convencer la definen.

Otra faceta propia de sus publicaciones se hace patente cuando adoptan sistemática y progresivamente una terminología religiosa que deviene en Cristiana. El inicio de esta costumbre queda justificado cuando proponen que es necesario considerar un poder superior para sobrepasar la Neurosis, pero ese poder superior se vuelve en la literatura, en una forma totalmente inconfundible, Cristo, y ello textualmente escrito en sus publicaciones. Independientemente de que los esfuerzos a los que se alienta al participante se encuentren dirigidos hacia la religión, las publicaciones van más allá al sustentar una visión terapéutica fincada en una idea del absoluto, donde se insta a la persona a aspirar a un ideal intangible, como lo es inevitablemente la abstracta perfección.

En su forma de trabajar ya propiamente como grupo, con la visita a grupos distantes y con niveles socioeconómicos muy contrastados, es claro que no cuentan con una práctica totalmente homogénea, desde el momento en que los grupos se encuentran agrupados en diversas tradiciones, las que finalmente dan como resultado diferencias en el énfasis que se hace en algunos grupos sobre aspectos que en otros no se mencionan o son pasados por alto.

Cuando se plantean como grupo el objetivo de aleccionar a los nuevos integrantes sobre los contenidos de la literatura, no cuentan con ninguna herramienta didáctica, ni conocen las ventajas de aplicación de las mismas para esclarecer y concretar el conocimiento impartido. Asimismo, cuando la asistencia al grupo se hace cotidiana, salta a la vista que el orden de los participantes, los movimientos y palabras del coordinador, la distribución del tiempo y los protocolos constituyen parte de la omnipresente influencia religiosa, la cual ha llevado a convertir las juntas de recuperación en un ritual. En esta forma, cada junta da principio y finaliza con ciertos protocolos verbales fijos, así como se recita la Oración de la Serenidad al final, siempre en grupo y siempre todos al unísono y siempre estando todos de pie. Finalmente, aunque la meditación forma parte del Programa y de las juntas no es definida por las obras escritas, y remeda en todos más bien una actitud contrita y de arrepentimiento.

Considerando todos estos elementos, se hace necesario sin embargo reconocer, por contraparte, que Neuróticos Anónimos ofrece, sin costo alguno, a las personas abatidas por algún problema, un espacio donde tienen la oportunidad de desahogarse, lo cual llevan a cabo con la convicción de que sus palabras son comprendidas por personas que se encuentran a su vez en situaciones parecidas. Reluce como factor muy importante para el desahogo en tribuna el ocultamiento de la propia identidad y la promesa de confidencialidad.

En el desahogo de las cuestiones íntimas los miembros del grupo cuentan con una válvula de escape, que puede eventualmente disuadirlos de cometer delitos, actos violentos contra sí mismos, su familia, la sociedad o su propia vida. Valorado este desahogo sistemático desde la perspectiva psicoanalítica, el desenterramiento, verbalización y catarsis emocional de los contenidos traumáticos del pasado -y del presente-, concuerda perfectamente con un aspecto de la práctica psicoanalítica profesional, como lo es la exteriorización de la propia vida ante el Psiquiatra, a la vez que ayuda objetiva y enormemente a quienes así lo practican, según los testimonios vertidos en tribuna, a liberarse de lastres del pasado para intentar afrontar realistamente el presente y el futuro. Aunque sin embargo es muy notoria la falta de interpelación a lo expresado en tribuna. Probablemente si un Psicólogo pudiera orientar a la gente, con base en sus palabras de tribuna, lograría anular o corregir las muchas veces parciales interpretaciones que se da la persona a sí misma acerca de lo que ella misma dice. Porque la "ayuda" del coordinador siempre es tan egocéntrica que se refiere a sí mismo, o tal vez en el mejor de los casos no pasa de un comentario.

El desahogo por medio de la palabra, el grito, el golpe y el llanto se encuentra en N.A. cuando en la mayoría de los casos en ningún otro lugar el interesado podría llevarlo a cabo con toda intensidad. Con el elemento adicional de una total ausencia de críticas, comentarios o reproches a sus palabras, pensamientos o sentimientos. Adicionalmente, de hecho la tribuna tiene el efecto colateral de ayudar a la persona a definirse a sí misma sus sentimientos, puesto que para verbalizarlos tiene que ordenarlos a través de las palabras. La verbalización es una instancia de orden para el pensamiento, y es una forma de asignar a cada sentimiento un lugar, por medio de las palabras correspondientes. En suma, la verbalización quita un poco a los conflictos emocionales de todo lo irracional y universal que suelen tener, para volverlos delimitados, ordenados lógicamente, referidos a causas y personas concretas.

Otra ganancia de quien ingresa a N.A. tiene lugar en un progresivo sentimiento de pertenecer a una comunidad: la asidua asistencia a las juntas, el evidenciar a través de las exposiciones de otros compañeros que no se sufren los problemas con exclusividad, que hay otros que sufren lo mismo o aun más intensa y conflictivamente; el continuo roce y contacto con los participantes y el compartir un mismo lugar, un saludo, un café, pueden llegar a minimizar en quien llega el sentimiento de no pertenecer a ningún lugar, de no ser comprendido por nadie, de sufrir padecimientos excepcionales, de estar solo abandonado a las propias fuerzas. Puede llegar a ser tal la satisfacción de pertenecer a la comunidad representada por el grupo, que hay quienes esperan el momento de llegar o de plano no quisieran salirse. Es evidente, también, que quienes llevan en el grupo algunos meses o años pueden haber entablado una amistad, y pueden llegar a convivir como los alumnos de un mismo salón de clases, donde a mayor tiempo de contacto hay más experiencias positivas compartidas y puede existir mayor amistad.

En igual forma, el grupo requiere de los servicios de alguien para hacer el aseo, coordinar las juntas, realizar la colecta de dinero; alguien que exponga los temas, reciba a quienes van ingresando diariamente y proporcione informes. Estas necesidades se convierten en oportunidades de servicio, de forma que voluntariamente el lavar tazas de café o servirlo, el llevar a cabo el aseo o mantener las cosas en orden es una oportunidad para realizar labores constructivas de bien común, y que hecho se constituyen en terapia ocupacional, la cual distrae por medio del trabajo a quien se encuentra abrumado por dolores o preocupaciones muy incisivas.

A futuro, es posible reconocer que hay algunos participantes con la oportunidad de optar por comprometerse con la organización N.A. en términos de responsabilidades permanentes, que implican un sacrificio de su tiempo libre, como asistir a programas de radiodifusión o hacer propaganda, e incluso abrir nuevos grupos. Con ello hay oportunidad para un involucramiento personal hasta de tiempo completo, que puede conducir incluso a la dedicación de la propia vida a la realización de una tarea que para uno mismo ha llegado a ser trascendente.

Para obtener una visión sintética y global de estas conclusiones, es conveniente agruparlas mencionando solamente sus puntos medulares.

b) Síntesis de conclusiones.

Neuróticos Anónimos es una organización internacional cuyo fin no es lucrativo, que elabora su propia definición de Neurosis, la cual corresponde a una concepción religiosa, enunciada en términos religiosos. Se evidencia un conflicto esencial no resuelto en el interior de la organización, consistente en afirmarse como no religioso y encontrarse de hecho totalmente saturado por la religión.

N.A. se encuentra constituido por muchos grupos independientes, en la capital y en provincia, cuyo enfoque rechaza a la Psicología como alternativa válida para el tratamiento de la Neurosis, y usurpa el lugar que corresponde a la Psicología en la definición y terapia de la misma. Asimismo, Neuróticos Anónimos es una población muy grande de factibles usuarios que se encuentra actualmente perdida, de manera que debemos encontrar una alternativa profesional que logre recuperar esta población.

Neuróticos Anónimos supone que indefectiblemente la Neurosis es un problema que abarca la totalidad de la vida del interesado, por lo que su tratamiento es siempre innecesariamente largo. En esta organización no existe ninguna instancia sólida que permita diagnosticar la Neurosis ni dar por concluida la terapia, y el principio y fin del tratamiento son completamente arbitrarios. Así, la única vinculación con la Psicología que posee Neuróticos Anónimos es el término 'Neurosis', lo que hace que Neuróticos Anónimos no sea una alternativa psicológica para el tratamiento de la Neurosis.

En esta organización, a los términos psicológicos les atribuyen - invariablemente un significado religioso: la palabra 'neurosis' - está sirviendo en la actualidad para enganchar a la gente con problemas a introducirse en un mundo completamente permeado por la - religión, pudiéndose afirmar que Neuróticos Anónimos es una alterna - tiva religiosa para abordar cualquier situación humana donde la persona identifique un conflicto, no constituyendo esta crítica - un ataque a la religión.

La terapia nunca es realizada por personal capacitado, y puede - decirse que es de sentido común: a la gente que acude siempre le falta quién la oriente para interpretar sus propias situaciones.

La literatura de Neuróticos Anónimos da la apariencia de que ha sido escrita para Neuróticos, lo cual es falso, pues lo ha sido para alcohólicos. En ella, minimizan la singularidad de la Neurosis, suponiendo que puede ser abordada por cualquier tratamiento; en sus publicaciones hacen muchas afirmaciones sin bases como si estuvieran sobradamente probadas, obteniendo conclusiones supuestamente verdaderas de premisas falsas: apriorismo en sus afirmaciones, ligereza en sus conclusiones y sofismas para convencer la definen. Asimismo, adopta sistemática y progresivamente una terminología religiosa que deviene en Cristiana, encontrándose de hecho fincada en una idea del absoluto que insta a la persona a aspirar a un ideal intangible.

Como grupo, no realizan una práctica completamente homogénea, y - la omnipresente influencia religiosa ha llevado a convertir sus reuniones en un ritual.

A pesar de estas características, en contrapartida Neuróticos Anónimos ofrece un espacio donde la gente tiene la oportunidad de - desahogarse, lo cual frecuentemente no puede lograr en ningún - otro lado, constituyendo este desahogo una posible válvula de escape para evitar tensiones mayores, y donde sus situaciones pueden definirse más claramente por medio de la verbalización. Siendo de primordial importancia para el desahogo el ocultar la propia identidad, el respetar la confidencialidad y la total ausencia de críticas y reproches.

También resalta la oportunidad para el participante de desarrollar un progresivo sentimiento de pertenencia a una comunidad, realizando voluntariamente actividades dentro del grupo que pueden constituirse en terapia ocupacional, e incluso pudiéndose involucrar en el sentido de dedicar su propia vida a la realización de una tarea trascendente.

VI. DIAGNOSTICO DE LA ORGANIZACION NEUROTICOS ANONIMOS.

Para este trabajo no se abarcó ni el Estado de México ni las ciudades de provincia. La información sobre ambos campos se obtuvo consultando la literatura escrita de N.A. y a los participantes de mayor antigüedad, así como a otros asistentes provenientes de ciudades del interior.

La razón de no haber trabajado en provincia tiene varias fuentes. Porque implicaba una mayor aplicación de tiempo, que hubiera finalmente abultado más este trabajo, ya extenso. Y muy singularmente porque este es un trabajo individual y no se cuenta con los recursos económicos que suponen inevitablemente los viajes frecuentes, el hospedaje, etc. Sin embargo, visto bien la investigación sobre una organización tan extensa y numerosa como N.A. no tiene realmente por qué ser hecha por una sola persona. Lo ideal es que se logre patrocinar por aquellos interesados, como lógicamente son los gobiernos de los estados, las universidades y las instituciones de salud o especializadas, que en dado caso podrían extraer muchos contenidos de importancia del campo de trabajo representado por los grupos de N.A. Esta puede ser una investigación a nivel nacional, efectuada por un grupo de personas preparadas y con un respaldo económico de alguna institución reconocida.

Mientras más se conoce de N.A., más evidente se va haciendo la silueta preocupante de miles y miles de personas, a lo largo de nuestro territorio, que convencidos de su necesidad de ayuda psicológica ingresan en los grupos. Es una verdadera legión de personas que puede estar aumentando constantemente. La cantidad de nuevos interesados mensualmente evidencia que este no es en la actualidad un problema individual: es un problema colectivo, es una situación que abarca una parte de la sociedad.

Si para la comunidad está siendo un problema social, para los individuos es un problema psicológico. A nivel de intervención preventiva, el problema es educativo porque la educación imparte conocimientos sobre diversas ciencias. Es decir que la educación que actualmente recibe la niñez y juventud es curricular, imparte contenidos curriculares pero no de enseñanza de la vida. En lugar de estar enseñando a los muchachos en las escuelas a vivir y reconocer y manejar diversas situaciones propias de la vida, se les están impartiendo conocimientos técnicos y provenientes de la ciencia. La alternativa más sensata señala que los contenidos curriculares son indispensables en la educación, como una forma de preparar para la vida económicamente activa, pero que debemos encontrar como sociedad, si queremos mitigar un poco este problema social presente, la forma de ir incluyendo contenidos de enseñanza de la vida en las escuelas. Esta propuesta solamente puede llevarse a cabo contando con un cúmulo de gente convencida dentro de ciertos niveles de influencia en los medios educativos, porque una acción individual difícilmente prosperará.

Desde el punto de vista de la multiplicidad de quejas existentes en los casos revisados, los cuales son solamente una minúscula - muestra, el abordarlos para encontrar alternativas terapéuticas de solución no es labor para un profesionista de la Psicología - de nivel licenciatura, sino que apenas podría abarcarse con mi - ras a una solución por alguien con preparación de doctorado. Esto es congruente con la complicación sistemática de algunas quejas, donde se entretajan muchas situaciones problema generadas por la persona con muchas otras circunstancias no menos problemáticas - de aquellos con quienes convive y trabaja. Es decir, que no es - nada fácil abordar esta problemática en su conjunto, ni aun con - tando con una sólida preparación profesional.

Por otro lado, el fenómeno de la Neurosis se muestra a través de esta investigación tan amplio y diversificado, que podemos dar - por sentado que las instancias gubernamentales no podrían ampliar tampoco la cobertura de atención profesional a todos los que la requieren. Si de hecho nos enfrentamos cotidianamente a una severa escasez de medios indispensables para atender médicamente a - la población, mucho menos podemos esperar para las afecciones de carácter psicológico. En este punto encontramos los recursos muy limitados, aun los provistos por el Estado, entre otras causas - porque el problema está muy extendido y reviste una gama muy amplia de manifestaciones.

A diferencia de las formas de intervención profesionales, el Programa de N.A. no es una terapia formal. Es una terapia genérica, - que consiste en que la gente tome de allí lo que le es útil. La labor del grupo es sensibilizar a la gente para que tome elementos - de lo que ellos ofrecen: literatura, juntas, apadrinamiento, servicio, para que finalmente lleguen a su propia decisión. O sea, consiste en ayudarlos a tomar su propio camino.

En eso N.A. guarda relación con la forma de actuar de la terapia - psicoanalítica: así como el Siquiatra, después de escuchar la queja de la persona, le pregunta que entonces cuál cree que sea la - solución, y el individuo mismo, debido entre otras causas principales a que ha delimitado claramente sus situaciones con palabras, - menciona algunas alternativas viables, así también la gente en el grupo, una vez que ha puesto sus ideas en orden por medio de palabras, entre otras medidas también muy importantes, termina por - darse cuenta de que existen de hecho este y el otro camino para - responder a determinados conflictos. Finalmente, es la propia persona en ambos casos quien propone las alternativas y toma de los - elementos terapéuticos lo que necesita para llevarlas a cabo. La - función de relatar al Siquiatra los problemas es equivalente en - buena parte a la acción de la tribuna; la exteriorización catártica se da en ambos casos, y el consejo del profesional es efectuado en N.A. mayormente por la labor del padrino: diferentes nombres - pero acciones que en último análisis se muestran con similitudes.

La razón por la que la gente sí pone en práctica el programa de - N.A. nos lleva a que muy probablemente dentro de los círculos personales de los asistentes ya han recibido consejos parecidos a los que encuentran en N.A., pero no los han tomado en serio. Sin embargo sí toman en serio y llegan a practicar los consejos de N.A. debido al efecto placebo. No al placebo entendido como una substan

cia inocua que tiene apariencia de medicamento, sino como una medida que adquiere un valor superlativo en razón del status propio de una institución, como en este caso N.A. Es decir, que un consejo - que proviene de equis amigo o familiar sencillamente se puede ignorar por eso precisamente, porque es recibido de una persona a la que uno no otorga crédito. Sin embargo, el mismo consejo formulado por una institución que tiene locales, edita literatura, ha creado responsables voluntarios, maneja fondos económicos y, sobre todo, asegura en sus publicaciones un éxito infalible, es entonces - puesto en práctica, y con esto acatada también una disciplina, todo lo cual tiene como base el status de reconocimiento, el lugar ya ganado dentro de la sociedad que tiene N.A. Es decir, que la gente de una u otra forma cree más en lo que la institución significa que en el contenido mismo de sus medidas: adquiere más seguridad por pertenecer a una organización bien establecida, que por generar las mismas soluciones por ella misma, por la ayuda de sus conocidos o incluso por la orientación de un profesionalista.

Una vez que la persona pone su confianza firmemente en algo, en este caso N.A., se encuentra ya en posibilidad de autogenerar recursos para ir corrigiendo su forma de comportamiento. O lo que es lo mismo, alcanza las metas propuestas por el programa practicando el autocontrol, la autoretroalimentación, el autoreforzamiento y la autoregulación. En la aplicación de cada uno de estos pasos, el individuo va recibiendo un profuso reconocimiento por parte de todos los integrantes, lo que puede de hecho llegar a generar esa espiral ascendente de la que hablan algunos participantes: al ir aplicando medidas correctivas encuentran el reconocimiento del grupo, que genera el impulso para que sigan tomando esas decisiones, y el resultado final, al cabo de algunos meses, puede llegar a ser muy positivo, tanto para los observadores desde afuera en el grupo, como para la persona misma.

La ventaja de la autoevaluación en N.A. es que la gente define el cumplimiento de sus propias expectativas, y reconoce ante sí sus propias limitaciones. Pero una desventaja es que no se evalúa con respecto al resto del grupo, no hay una autoevaluación sistemática. Otra desventaja es que no distingue su comportamiento racional de su comportamiento emotivo, y tiende a que su comportamiento emotivo elimine su comportamiento racional.

Todo hecho proporciona experiencia. Hay hechos que como experiencia tiene particularidades de afección en sí mismo y a terceros: por eso la gente no los comparte. La importancia de comunicar esa experiencia no comunicada reside en que se reconcilia con las propias expectativas que uno tiene de sus propios actos: desahogarse consiste en quitarle a la experiencia lo que tiene de irracional. Sin embargo, una cosa es desahogarse en lo emocional, que consiste en quitarle a la propia experiencia lo irracional, y otra cosa es solucionar el problema: no se soluciona el problema con el desahogo. La gran ventaja del desahogo está en que, al recuperar la racionalidad, se buscan alternativas para solucionar las propias situaciones. Asimismo, la emoción tiende a guardar contenidos propios de aquellas situaciones fuertemente traumantes, frustrantes o conflictivas, los cuales están permanentemente interviniendo con las decisiones y las vivencias del presente, bloqueando su disfrute: al desalojar por medio de la expresión catártica dichos contenidos, que salen de la persona con una fuerza directamente proporcional a

la forma como fueron asimilados, cesan de estar continuamente interfiriendo en las vivencias y experiencias presentes, y el individuo puede de hecho saldar cuentas consigo mismo cada día y corregir las cuentas pendientes ese mismo día o temporada, sin cargar continuamente con un tambache de cuentas pendientes atrasadas que, está visto en los casos, lastran, entristecen, van carcomiendo el presente con añejas experiencias que conservan un buen substrato de irracionalidad.

Es frecuente oír lamentaciones referentes a un continuo sentimiento de soledad; la persona, aun acompañada, aun en compañía de su familia, incluso aun en reuniones festivas refiere que está sola, y que esa soledad se hace presente en cada situación vital. El sentimiento perpetuo de soledad proviene de la propia incompetencia social. Es claro que si me relaciono estoy activo en una interacción con quienes me acompañan, pero que si no me relaciono la falta de convivencia, y el observar que otros sí conviven, se conjugan para ubicarme separado, aislado, finalmente como alguien no que es hecho de lado por un grupo, sino que de hecho no comparte y no convive. La tendencia al suicidio, conjugada en algunos casos con esa queja sobre la soledad, proviene de un desbalance emocional, que hace que la gente caiga en el irracionalismo de sus actos. Observamos en el caso del suicidio una preponderancia de los factores puramente emocionales, y una exclusión de un discurso racional que los vaya poniendo en claro. Pero también puede generar pensamientos y deseos de suicidio quien carece en absoluto de reforzadores, como quien ha vivido siempre en la miseria extrema y se encuentra consciente de la enorme cantidad de sus carencias: los estados depresivos no solamente dependen de encontrarse en soledad, ni de la falta de reforzadores, sino también de la misma situación de no ser competente socialmente. Alguien puede irse adentrando en un estado depresivo de prolongada duración cuando se va percatando de que es implícita e incluso explícitamente excluido de muchas oportunidades de convivencia y disfrute en sociedad porque no cuenta con habilidades de competencia social. Trágicamente, esto también contribuye a establecer un círculo vicioso: la incompetencia social genera rechazo por parte de los demás, el cual a su vez aahonda dicha incompetencia; si el individuo no es consciente de este círculo, y lo rompe adaptándose sistemáticamente a la comunidad, el resultado final puede llegar a ser la intención de atentar contra su propia vida, en los casos más extremos. Quien continuamente se siente rechazado es de hecho, en buena parte, porque ese rechazo lo está generando activamente a su vez hacia los demás con la expresión global de su comportamiento.

Finalmente queda abordar una faceta verdaderamente vital, una pieza en este rompecabezas que contribuye señaladamente a clarificar cómo actúa realmente N.A. y cuál es una de las principales razones de su éxito. Consiste en identificar el atavismo y en observar en qué forma es un componente esencial no solamente en la mecánica de N.A. sino en la de toda nuestra sociedad en su conjunto.

Atavismo es un término cuyo significado es 'atado al pasado'. El término nos presenta a un individuo que no puede actuar con libertad, primordialmente porque está atado. También atado por factores culturales que le son inculcados a través de su educación. En algunos países desarrollados las luchas de la juventud de los últimos

treina años han estado teniendo como blanco de sus ataques precisamente los atavismos que les fueron heredados por sus mayores: en la forma de convivencia en pareja, en la música, en el arte, en la educación, en el vestido. Pugnan por renovar todas las expresiones sociales, de hecho están viviendo con sus propios criterios y en general las prácticas culturales del pasado se toman como lo que son: del pasado, falibles, sujetas a revisión y ya renovadas en aspectos sustanciales. Sin embargo, el atavismo es el pan de cada día en países prósperos y en países menos desarrollados: en África, en Asia incluyendo medio oriente, en todas las islas del pacífico y en el subcontinente representado por América Latina. En este enorme número de naciones la gente es atávica: está estrechamente vinculada a una práctica cultural ya definida, que se acata ciegamente como si contara con una existencia inmutable per se, en sí misma y por sí misma. Los atavismos tienen sus raíces en las prácticas culturales, las cuales moldean a la persona mucho antes de nacer y constituyen un marco férreo del que la gente no puede salir, so pena de caer en el ostracismo dentro de su comunidad. Los atavismos tienen relaciones con tabúes: tabú es un término que significa 'aquello de lo que no se puede hablar', y por definición guarda la más absolutamente irracional concepción de la vida que puede imaginarse, puesto que son precisamente las palabras las que ubican en un lugar estable los hechos. El atavismo, al ser una práctica cultural, de grandes regiones, genera por necesidad en quienes no lo acatan reacciones emocionales: sabiéndose fuera de su núcleo comunitario, la gente que no se comporta atávicamente dentro de una cultura atávica puede fácilmente sentirse culpable, sobre todo si adoptamos esa definición de culpabilidad que consiste en hacer algo que no está aceptado socialmente. Podemos a continuación revisar algunos de los atavismos fundamentales, todos ellos enormemente extendidos principalmente entre las clases bajas, campesinas y proletariados de los países del llamado tercer mundo.

La forma atávica de trabajar considera que solamente se trabaja si se está aplicando una fuerza física, que genera desgaste físico y agotamiento muscular, de forma que se piensa que el trabajo intelectual, como la planeación, el diseño, el estudio, la investigación y la actividad académica no son trabajo, y por tanto son ociosos e irresponsables quienes las realizan. La actitud atávica hacia el trabajo incluye, esencialmente, un desprecio muy marcado hacia quien sabe, pretendiendo que sólo quien se fatiga y suda hace algo de provecho. La forma atávica de educar marca rigidamente que la mujer nació para ser madre y cuidar y sacrificarse por la familia, de manera que atávicamente se educa a las niñas mediante todo un conjunto de elementos que les inculcan desde la cuna la maternidad y la sumisión al varón. En las comunidades mencionadas, la mujer que estudia y que negocia con la pareja un cuidado corresponsable de casa y familia, y que a su vez convive en términos de amistad y camaradería con compañeros y amigos, es tachada implacablemente de libertina, desnaturalizada y otros epítetos equivalentemente hirientes y superlativos.

Pero la cosa no para allí respecto al rol de la mujer en la sociedad. Indudablemente, el sexo femenino es hoy por hoy la porción de la comunidad más dura y permanentemente destrozada por todos los atavismos imaginables. En la forma de vestir atávica, la mu -

jer debe usar trenza en México, por ejemplo, mientras que en regiones de Asia debe cubrir su rostro con un velo. El atavismo reviste proporciones de tabú en cuanto a la exigencia de la virginidad, que todavía da hoy motivos a muchos varones para despreciar abiertamente a una mujer que no lo es. En el substrato de la exigencia de la virginidad se encuentra, desde luego, la posibilidad de la fecundación, y las interminables secuelas - derivadas de no desear un hijo, tenerlo, decuidarlo y arriesgarlo a ser un delincuente: son los intereses de la sociedad los que siempre han estado en juego cuando una mujer se embaraza en estas circunstancias, y no realmente los propios intereses individuales de la mujer. Ahora bien, el atavismo siempre se caracteriza por la interpretación que da la persona a la norma social. Si una mujer acepta la virginidad por equis o ye razones de salud, higiene, relación, etc., su actitud no es de tabú ni es atávica, pero si acata su estado virgen como una exigencia - que ella misma no puede explicar, y que cumple porque así alguien desconocido lo ha dictado, entonces sí es atávica su forma de comportamiento. Si además no puede oír hablar de vida sexual ni de virginidad y toda referencia al respecto le incomoda o hiere, su atavismo es superlativo y ya se encuentra en el terreno del tabú, forma antediluviana de comportamiento que ya se practicaba cuando los dinosaurios todavía estaban en proyecto. (y ya no queda ninguno).

El machismo también queda encuadrado dentro del grupo de comportamientos atávicos. Que un varón pueda demostrar su valor tomando o teniendo muchas mujeres; que base sus demostraciones de bravuconería en términos de blofeo verbal, pero que en esencia sea un cobarde, corresponde a un comportamiento que justifica la fuerza bruta y la impulsividad como características no solo inherentes, sino inevitables del varón, evidencia una perspectiva tan pobre y viciada que sólo se puede explicar por la negra ignorancia, - que en el fondo se encuentra en la raíz de todos los atavismos. Por fortuna, el atavismo del macho va en declive y se encuentra muy ridiculizado por crecientes porciones de la juventud, abierta a una renovación integral en la forma de ser.

En otro marco, probablemente la tradicional celebración del día de muertos, cuando obliga a poner ofrendas con comida, a no tocar esa comida y a velar en los panteones, constituye igualmente una forma atávica de culto pagano, relacionada con sus contrapuestos cultos a la fertilidad. En general, también es atávico - el punto de vista sobre la creatividad cultural, cuando hay quienes a ultranza y por sistema siempre intentan oponerse a todo cambio, ya sea arquitectónico, educativo o de costumbres, blandiendo el argumento de que se destruye una base cultural, cuando realmente lo que intentan denigrar es el valor creativo de nuevas formas de vivir para nuevas personas que viven en nuevas - eras. Esto nos lleva incluso a distinguir que una parte del en salzamiento de lo folclórico y tradicional y autóctono contiene también un estarse regodeando en la médula de innumerables atavismos, ahora justificados por la lente de la riqueza cultural.

Finalmente, también se puede distinguir una forma particular de relacionarse que también es atávica. Estas personas toman al mundo, su comunidad, su entorno, como si se tratara de una gigantesca confabulación en su contra. Como si vivir significara fatalmente tener sobre su cabeza la amenaza de ser aplastado por la sociedad, de manera que entienden la vida como un perpetuo defenderse de los conciudadanos, los paisanos, los vecinos, los familiares, los amigos. Parece por norma que solamente se pueda esperar lo peor de los demás, e incluso la persona misma se prepara para eso, sin percatarse de que lo que realmente recogen es el fruto de su habitual chismorreos, mediante el cual ponen en la marquesina hasta el más ínfimo detalle de la vida ajena, dolosamente deformada. Si en contraposición se espera siempre lo mejor de cada ser humano, los resultados pueden llegar a ser sorprendentes. En la última de las formas encontramos el atavismo fanático, que desprecia a quienes luchan contra los diversos atavismos o incluso puede llegar a tomar acciones muy violentas y trágicas, cuando supone amenazados sus intereses. Un ejemplo muy trágico de atavismo fanático fue vivido por tres estudiantes de la Universidad de Puebla, que en una excursión al pernoctar en un pueblo fueron salvajemente atacados, macheteados y mutilados (algunos sobreviven) por una turba de campesinos azuzados por el párroco, que les hizo creer que iban a robar las joyas de las imágenes religiosas.

Ahora bien, el punto de contacto entre los muchos atavismos de la gente, sus creencias irracionales, sus puntos de vista no digeridos por la razón, sus posturas culturales arraigadas y el grupo N.A., se encuentra en que quienes diseñaron la forma de actuar de Neuróticos Anónimos tomaron en cuenta todos esos contenidos, que ellos no inculcan formalmente en sus participantes. Pero que, y aquí está lo importante, echan a andar por medio de la literatura, las juntas, la propaganda. En suma, la gente trae ya más del cincuenta por ciento recorrido el camino: ha sido poderosamente indoctrinada por nuestra cultura con una serie de creencias y prácticas muy aceptadas socialmente, y al ingresar a N.A. comienza a dejar salir sus atavismos, los que forman una estructura propicia para que a sus ojos todo quede aclarado. Finalmente, la Neurosis para cada miembro de N.A. es lo que cada quien quiere que sea; es el espejo donde cada persona ve reflejada una parte de sus creencias y prácticas atávicas. Siendo todo lo atávico esencialmente inexplicable e irracional, adquiere forma por medio de la palabra Neurosis: Neurosis significa en N.A. el conjunto de creencias irracionales que me han inculcado en la sociedad, que no puedo explicar, que no puedo manejar, que no puedo justificar, y a las que atribuyo el origen de mis problemas.

VII. DIAGNOSTICO DE LOS CASOS DE N.A. PRESENTADOS.

a) Importancia de la incompetencia social en los casos presentados.

Realizando un análisis del contenido de cada caso, desde el punto de vista de las teorías revisadas, se encuentra que una parte de los mismos son quejas relacionadas con una falta de competencia social de los afectados, la cual a su vez ha originado una serie de secuelas posteriores. Los casos que pueden explicarse en términos de incompetencia social son los siguientes.

Caso No.	Falta de competencia social ...
1	Para superar la crisis del final de la adolescencia, agravada por falta de guía adulta.
2	Para superar su inseguridad en sí misma.
3	Para superar su alcoholismo.
9	Para superar su inseguridad de adolescente, que quiere - suplir con dinero.
13	Para resolver conjuntamente con su esposo sus diferencias.
16	Para superar su experiencia emocional anterior.
19	Para autogenerar económicamente.
23	Para tener capacidad de deslindar entre la realidad de otra persona y la suya.
24	Para poner orden en su vida de casada y superar con hechos el precedente de haber quedado embarazada.
27	Para superar su falta de motivación.
28	Para sacar adelante su matrimonio.
32	Para poder aislarse del ambiente de intrigas y chismes de su familia y de su pueblo.
39	Para alcanzar una relación duradera de pareja.
42	Para controlar su deseo de satisfacción sexual por medio de una pareja realmente afin.
44	Para lograr casarse con un hombre y formar una familia.

- Caso No. falta de competencia social ...
- 45 Para mantener una motivación personal de constancia.
 - 46 Para superar la violencia de su niñez y de su matrimonio.
 - 50 Para lograr comunicarse efectivamente con los demás.
 - 54 Para relacionarse constructivamente con el varón.
 - 56 Para mostrar a sus hijos los límites de su dependencia.
 - 57 Para resolver los problemas de su matrimonio.
 - 60 Para alcanzar autosuficiencia económica.
 - 62 Para lograr un equilibrio en el trato con sus hijos.
 - 63 Para encontrar suficiencia económica y autoaceptación.
 - 65 Para sostener su relación matrimonial.
 - 66 Para superar el temor natural a la muerte.
 - 68 Para lograr una relación estable de pareja.
 - 69 Para casarse.
 - 70 Para afirmarse como varón ante sus amistades.
 - 71 Para sobrellevar una vida normal con sus hijos.
 - 72 Para encontrar una ocupación que lo distraiga.
 - 73 Para superar el impulso de poseer los bienes de otros.
 - 74 Para generar un empleo retribuido a su satisfacción.
 - 75 Para aceptar la muerte como algo natural e inevitable.
 - 76 Para alcanzar estabilidad laboral y económica.
 - 78 Para relacionarse normalmente con los demás.
 - 79 Para aceptar a su padre con todos sus problemas.
 - 81 Para afrontar la realidad de la vejez.
 - 83 Para vivir una vida sexualmente plena.
 - 84 Para controlar su alcoholismo.
 - 85 Para aceptar que la relación heterosexual es normal y gratificante.

- Caso
No. Falta de competencia social ...
- 87 Para aceptar su imagen corporal.
 - 88 Para aceptar a su papá a pesar de ser alcohólico.
 - 89 Para tener firmeza en las consecuencias de sus propias decisiones.
 - 90 Para tener sensatez y reconocer que una hermana también tiene derecho a la vida y al afecto de su madre.
 - 91 Para negociar con su esposo sus propias condiciones de vida familiar.
 - 92 Para comprender su situación adolescente de falta de privacidad y libertad.
 - 93 Para medir las consecuencias de su alcoholismo y drogadicción.
 - 94 Para superarse personalmente con independencia de la influencia de su padre alcohólico.
 - 95 Para encontrar una pareja sexual.
 - 97 Para alcanzar plena satisfacción sexual.
 - 98 Para comprender y manejar su problema adolescente de necesidad de afirmar su identidad.
 - 99 Para mantener una relación estable de pareja.
 - 100 Para autodefinir el rol de su propia sexualidad.

En resumen, el 54% de los casos aquí presentados puede atribuirse a falta de competencia social para enfrentarse a diversas situaciones vitales bastante comunes en cualquier sociedad, no solamente en la nuestra. Si en general la gente adquiriera en la escuela, la familia y la sociedad mayores habilidades de competencia social, y extrapolarlo este resultado a la generalidad de las instancias de terapia psicológica y no sólo a N.A., podría esperarse que más de la mitad de las quejas por Neurosis desaparecieran.

Un resumen sintético de este 54% de los casos puede presentarse de la siguiente manera.

No. de casos	Tipo de incompetencia social
10 (13, 24, 29, 39, 46, 57, 65, 68, 91, 99).	Para construir una relación conyugal armónica.
7 (2, 27, 45, 70, 87, 89, 94).	Para afirmarse, motivarse o superarse.
6 (23, 76, 79, 85, 88, 90).	Para aceptar la realidad de otras personas.
6 (19, 60, 63, 72, 74, 77).	Para ser productivo ocupacional, laboral o económicamente.
5 (42, 83, 95, 97, 100).	Para encontrar intimidad sexual estable.
4 (1, 9, 92, 98).	Para resolver crisis propias de la adolescencia.
3 (16, 44, 69).	Para encontrar una pareja.
3 (3, 84, 93).	Para superar el alcoholismo o la drogadicción.
3 (66, 75, 81).	Para aceptar la realidad de la vejez y la muerte.
1 (73).	Para superar el impulso de poseer los bienes de otros.

Como se observa, la necesidad de los participantes de adquirir - habilidades de competencia social se enfoca primordialmente, en - porcentajes sobre los 100 casos, hacia la vida conyugal (13%), la - aceptación y relación con otros (13%), la propia motivación - - (7%), la productividad laboral (6%) y la satisfacción sexual - - (5%), entre las más importantes.

b) Presencia de enfermedad orgánica.

El 3% de los casos presentado es atribuible a una enfermedad or - gánica: deficiencia en la circulación de la sangre (caso 12), - - Epilepsia (caso 53) y enfermedad de los nervios estándose medi - cando actualmente (caso 80).

c) Casos con falta de evidencia.

Tal como se pudo presenciar en tribuna, el 7% de los casos presentados no cuenta con suficiente evidencia del origen de los problemas referidos, relacionados con agresividad (casos 43 y 94), excesiva sexualidad (según referida por la persona misma, caso 15), miedo al dolor físico (caso 26), y homosexualidad y lesbianismo (casos 37, 40, 48, 55, 59), estos últimos constituyendo el 5% de los casos globales.

d) Casos relacionados con la existencia de Neurosis.

El 29% de los casos presentados concuerda con alguna descripción de Neurosis, de acuerdo con diversos autores.

Primero. Cuatro casos que entran dentro de la descripción de alguna de las Neurosis clásicas, a saber: dos asistentes con descripciones de Neurosis obsesiva (casos 33 y 41); uno con descripción de Neurosis depresiva (caso 58) y hay un neurótico histérico dentro del grupo (caso 36 de Sonambulismo).

Segundo. Cuatro casos corresponden a la clasificación de Hansford (1976) que describe al Abandónico como una persona que, desde su infancia, se encuentra siempre con el temor de ser abandonado por sus padres, y que en su vida adulta siempre está a la defensiva por pensar que está a punto de ser abandonado por su esposa, sus hijos, sus amigos, sus familiares (casos 7, 21, 38 y 61).

Tercero. Catorce casos de los relatados en este trabajo pueden agruparse en la clasificación mencionada por Karen Horney (1937) como Neurosis Situacional, y por Schultz (1957) como Neurosis Estratoide: es un estado de desasosiego y zozobra en que está el individuo, ocasionado por la forma como se están comportando las personas con quienes convive o pertenecen a su entorno, y se señalan a continuación.

Caso No.	Neurosis situacional o estratoide ocasionada ...
8	Por el abandono que sufrió.
10	Por el abandono que sufrió.
11	Por su marido alcohólico.
14	Por el alcoholismo de su marido y la hostilidad manifiesta y cotidiana de su familia política.
17	Por el abandono de su marido.
25	Por la conducta antisocial de sus hermanos.

Caso No.	Neurosis situacional o estratoide ocasionada ...
30	Porque simplemente el novio de su hija es divorciado.
31	Por el alcoholismo de su papá.
47	Por el maltrato bestial y despiadado de su pareja.
49	Por el abandono de su esposo.
51	Por el antagonismo y sabotaje conyugal de su suegra.
52	Por el entrometimiento y autoritarismo de su hermano.
96	Por la irresponsabilidad de su marido.

Correspondiendo la alteración de su estado emocional a una situación compleja, hiriente y perturbadora originada en el exterior, en el terreno de su familia por ejemplo, es de suponer que si dicho problema en la otra u otras personas no se hubiera presentado, probablemente este individuo tendría una vida normal y no estaría acudiendo al grupo ni haría uso de otra opción terapéutica profesional. De una u otra forma, debemos reconocer que todo ser humano, por el solo hecho de vivir en comunidad, está expuesto a sufrir los efectos de los actos de aquellos con quienes convive, y que eventualmente el desbalance y alteración de su comportamiento pueden denominarse Neurosis situacional. Cuya solución puede hallarse en último término por la habilidad con que podamos manejar dichas circunstancias adversas a nuestro favor, neutralizando conscientemente su potencial alterador.

Cuarto. Siete casos dentro de los expuestos cumplen con la descripción realizada por Karen Horney (1937) de Neurosis de Carácter, y Schultz (1957) de Neurosis Nuclear. Consiste en una deformación de la manera de actuar de un individuo, que encuentra su origen en situaciones vividas durante la niñez: rechazo, violencia consuetudinaria, y que se enumeran a continuación.

Caso No.	Neurosis de carácter o nuclear que encuentra origen en su niñez a causa de ...
6	Una experiencia muy vívida de rechazo a la escuela y mucho autoritarismo materno.
22	Violencia habitual en el hogar.
28	La preferencia de su padre por su hermana.

Caso No.	Neurosis de carácter o nuclear que encuentra origen en su niñez a causa de ...
34	Padre alcohólico y violento.
64	Abandono permanente.
66	Mucha inseguridad sobre su propia identidad sexual fomentada por su madre.
82	Exceso de violencia física y verbal durante su infancia hacia su persona.

Si observamos el motivo por el cual estas personas manifiestan - desviaciones en su forma de comportamiento, encontramos que casi la mitad de los casos identificados de neurosis de carácter, tres de siete, han sido provocados por violencia habitual durante la infancia (casos 22, 34 y 82); casi la tercera parte, dos de siete, por haber recibido un trato habitualmente deficiente por parte de la madre (casos 6, autoritarismo, y 66, inseguridad sobre su identidad sexual), restando la séptima parte, uno de siete, por la interpretación que ha hecho la persona de que se prefiere a un hermano(a) en lugar de a su persona (caso 28), y una igual proporción por una vida de abandono permanente que cuenta entre sus secuelas la extrema miseria material (caso 64).

La diferencia de clasificaciones de estos casos tiene su fundamento en lo siguiente. De acuerdo con sus propios testimonios, más de la mitad de las personas se evidencian como gente con una formación normal, que van al grupo porque suponen que son neuróticos, pero la realidad es que no han aprendido habilidades para enfrentarse a los problemas de la vida; si se enfrentaran a ellos, lograrían superar sus problemas sin acudir al concepto Neurosis y sin asistir al grupo. Un poco más de la décima parte anda muy mal porque la gente a su alrededor le está fallando, y esa situación tiene en juego su estabilidad emocional, además de estar interfiriendo con el funcionamiento normal de su vida. Y un poco más del cinco por ciento de todos de veras manifiesta características de deformación de su comportamiento que pueden concebirse como un problema grave, de Neurosis de carácter, porque desde niños han vivido con mucha violencia, porque les han fomentado mucha inseguridad o porque han experimentado un abandono muy drástico.

Si deseamos llegar a una conclusión sobre el diagnóstico de los casos que se presentan, tendremos que reconocer que solamente - un poco más del 5% de todos los revisados puede catalogarse como realmente neuróticos, con un problema realmente constitutivo. Si pudiéramos extrapolar este resultado a la organización N.A. - en general, la conclusión es que la inmensa mayoría de la gente que acude o no tiene relación alguna con la Neurosis o la tiene muy tangencial, y que sólo un reducidísimo número cercano al 5% guarda una relación estrecha.

e) Estado actual de la organización Neuróticos Anónimos frente a la acción de la Psicología.

A pesar de que la organización N.A. no conserva ni lleva a cabo estadísticas, hay algunos hechos que saltan a simple vista y que pueden por eso ser tomados en cuenta. Desde luego que solamente desde la perspectiva de la ciudad de México, donde se ha realizado este estudio.

Es un hecho que el número de grupos de N.A. en doce años, que es lo que tienen establecido según su propia versión, ha venido en incremento. En la actualidad su estrategia de expansión es de hecho mercadológica: un altero de posters invitando a participar en grupos y reuniones de información son pegados sobre avenidas y calles comerciales en los aparadores de tiendas, restaurantes y puestos de la más diversa índole: es indudable que se expanden porque atraen a la gente de la misma forma que los anuncios de neón. También cuentan con tiempo de radiodifusión, de forma que son una organización agresiva, que no se queda donde está, cuyo propósito evidente es crecer y abarcar más y más.

Al grupo estudiado pueden llegar 40 en un mes; tal vez dos se queden, y de ellos probablemente en un mes uno deserte. Sin embargo, el que se queda lo puede hacer por años. Sin embargo, captan mucha gente aunque no permanentemente. El impacto de su publicidad en las calles es evidente: colores primarios, descriptivas imágenes de unas manos salvadoras sacando del caos a los hombres, atormentadas figuras de seres humanos doblegados bajo el peso de sus problemas y preocupaciones. Lemas como: "¿Problemas? Hay una solución"; "Deje atrás... prisa, tristeza, soledad, celos: viva tranquilo"; "Viva tranquilo" y "Ni temores, ni miedos (podemos preguntar en este trabajo: ¿no son los temores y miedos lo mismo?), ni angustias, ni celos: Tú también puedes ser libre", y la imagen de un águila enseñoreando los valles, o la de un hombre aprisionado.

Los resultados del análisis del grupo, de sus diversas facetas y de los casos presentados demuestran lo siguiente. En su concepto de Neurosis, no corresponden a las aportaciones teóricas de la Psicología; su literatura es extremadamente criticable, si no abiertamente artificial, y su diagnóstico y terapia de sentido común. De hecho, apenas la tercera parte de los casos presentados guarda conexión directa con la Neurosis. Con este panorama, que no les es nada halagador, ¿cuál es entonces la razón de su crecimiento y expansión?

La respuesta se encuentra, primero, en una labor publicitaria de mercado. Y es de esperar que a mayor número de posters pegados en las paredes, más gente acude. Sin embargo, el psicólogo no hace eso: no se anuncia con una estrategia de mercadeo. Esa es la primera gran diferencia entre la acción N.A. y la acción de la Psicología: el impacto masivo, la publicidad.

Hay una segunda gran diferencia: los servicios de N.A. son gratis, pero el Psicólogo cobra por sus servicios. El profesionalista tiene que cobrar, porque es su modus vivendi, y eso también corresponde a la estructura económica de nuestra sociedad. Pero si N.A. ofrece gratis local, café y oportunidad de ser escuchado, - el no tener que pagar es tan capital, que se puede predecir que cuando comiencen a cobrar, aunque sea una inscripción o la entrada, les va a bajar el número de gente que captan.

La tercera gran diferencia es que N.A. no sólo les ofrece ser escuchados: también les ofrece una comunidad tal, que algunos interpretan como su hogar, al que esperan diariamente llegar. El grupo N.A. es de hecho un microcosmos, un mundo en miniatura que no -- juzga, no agrade, no segrega. En este aspecto el Psicólogo más bien enfrenta al individuo a la realidad, mientras que el grupo N.A. le ofrece el limbo. Porque es evidente que un mundo sin -- identificación y sin costo no es un mundo real: es el limbo. Tal vez incluso sea más bien un escape para muchos.

Ahora bien, también N.A. cumple su razón de ser porque ayuda a la gente: ellos lo reconocen constantemente en tribuna. De forma -- que en esta realidad de la organización versus la teoría, bien -- pudiera decirse aquello de los americanos: I don't know how it works, but it works; quién sabe cómo le hacen, pero funciona. Aunque no hay tal desconcierto: queda de todas maneras claro que, -- aunque formal, teórica y académicamente Neuróticos Anónimos esté en la calle y sea indefendible, de todas formas ayuda a la gente. Tal vez la respuesta sea que quizás no se necesita tanta coherencia formal para que la gente se sienta ayudada. Probablemente lo que la gente necesita para sentirse ayudada es precisamente unas horas de limbo a la semana, de desconexión de la realidad donde puedan realizar una crítica descarnada de los demás y de sí mismos.

J. DIRECTORIO DE GRUPOS DE LA ORGANIZACION NEUROTICOS ANONIMOS

I. DIRECTORIO DE GRUPOS BUENA VOLUNTAD.

DIRECTORIO DE LOS GRUPOS "BUENA VOLUNTAD DE NEUROTICOS ANONIMOS"

EN EL DISTRITO FEDERAL

BUENA VOLUNTAD
Av. Cumbres de Maltrata No. 449-1er. Piso
Col. Independencia
5.39.55.51 y 5.39.55.52
Las 24 Hrs.

BUENA VOLUNTAD HEROES DE CHURUBUSCO
Cruz del Sur #3, Desp. 402, Esq. Eritas Istapalapa
Col. Héroes de Churubusco
De 17 a 22 Hrs., de lunes a domingo.

BUENA VOLUNTAD PASO XII
Pachicalco No. 37
Barrio de San Ignacio
Istapalapa, D.F.
5.81.09.29
De 16 a 23 Hrs., Lunes a domingo

BUENA VOLUNTAD NEURATEM
Av. Cumbres de Maltrata No. 449 3er. Piso
Col. Independencia
5.39.55.51 y 5.39.55.52
Sábados de 16 a 18 Hrs.

BUENA VOLUNTAD VICENTE GUERRERO
Esteban Coronado No. 38 (Provisional)
(entre Hilario Medina e Ignacio Pesqueira)
Col. Constitución de 1917
De 17 a 20 Hrs., Lunes a domingo

BUENA VOLUNTAD ALIANZA
Reforma Agraria No. 14 (sobre Cafetalpa y Tepetlpa)
Eje 3 Oriente
Lunes, miércoles y viernes de 19 a 20 Hrs.
Martes, jueves, sábados y domingos de 16 a 17:30 Hrs.
También sesionan en la CATRA -Lunes, miércoles y viernes de 16 a 17:30 Hrs.
Unidad Foviste.

BUENA VOLUNTAD IXTACALCO
Fco. del Paso y Troncoso No. 969, Ent. Recreo
Lunes a viernes 16:15 a 21:15 Hrs.
Sábados y Domingos 18:00 a 21:15 Hrs.

BUENA VOLUNTAD DEPORTIVA
Recreo No. 2857
Col. Ramos Millán
De 18 a 21:15 Hrs.

BUENA VOLUNTAD LA RAZA
Área de Trabajo Social, Consulta Externa, Sagrada por Vallejo. Lunes de 16:30 a 18 Hrs.
(Son Juntas de Información)
Más informes en B.V. La Villa.

BUENA VOLUNTAD LA VILLA
Alende No. 6 (Entre Misterios y Canteras, atrás de la Basílica)
Lunes a viernes de 16 a 22 Hrs.
Sábados y domingos de 16 a 20 Hrs.

BUENA VOLUNTAD VERSALLES
Av. Chapultepec No. 153 Desp. 408
5.92.03.67
Lunes a domingo de 18:30 a 22 Hrs.

BUENA VOLUNTAD ASILO
Calvario No. 153
(Metro Basílica)
5.77.16.82 y 5.77.02.61
De 10:30 a 12 Hrs. Miercoles.

BUENA VOLUNTAD JOVENES N.A.
Clavijero No. 210
Col. Tránsito
(a tres cuadras del Metro San Antonio Abad)
Lunes a viernes de 16 a 21:30 Hrs.
Sábados y domingos de 12 a 16 Hrs.

BUENA VOLUNTAD TALISMAN
Norte 82 esquina Talisman
Col. San Pedro el Chico
B.V. Acahualtepec
Av. Hank González Manzana 3 Lote 4
ampliación Santiago Acahualtepec
Istapalapa D.F.

GRUPOS FORANEOS

BUENA VOLUNTAD TOLUCA
Galeana No. 215-B Desp. 9 y 10
Toluca 50000, Edo. de México
Lunes a viernes de 17 a 21 Hrs.
Sábados y domingos de 15 a 19 Hrs.

BUENA VOLUNTAD SAN MATEO
Encinos No. 2 Desp. 104
Jardines de San Mateo, Edo. de México
Lunes a domingo de 18 a 22 Hrs.

BUENA VOLUNTAD CLINICA 58 DEL IMSS
Santa Mónica, Edo. de México
Martes de 18 a 21:30 Hrs.

BUENA VOLUNTAD ATIZAPAN
Laureles No. 48
Jardines de Atizapán, Edo. de México
Lunes a domingo de 18 a 21:30 Hrs.

BUENA VOLUNTAD NAUCALPAN
Gustavo Baz Norte No. 1 - C (frente a Zapatería La Ribera).
Naucalpan de Juárez, Edo. de México
Lunes a domingo de 17 a 21 Hrs.

VILLA DE LA BUENA VOLUNTAD
K. 2.4 Carretera Los Reyes-Tezcoco
Los Reyes, Edo. de México
Cada 91.597.500.63
Lunes a domingo

BUENA VOLUNTAD LOS REYES
Av. Hombres Ilustres No. 7
Los Reyes, La Paz, Edo. de México
Lunes a domingo de 17 a 22 Hrs.

BUENA VOLUNTAD TLAPULCO
Av. Cuauhtémoc No. 28-402
Tlapulco, Gro.
Cada 91.748.2.87.69

BUENA VOLUNTAD SACAHUATEPEC
Principal Ots. No. 7
Sacahuatpec, Oax.
Lunes a domingo de 16 a 20 Hrs.

BUENA VOLUNTAD PUEBLA
16 de Septiembre 2507-B
Casi esq. con 25 puente.
Puebla, Pue.
Lunes a domingo de 18 a 21 Hrs.

BUENA VOLUNTAD Tehuacan
Sur #20, Casi Esq. 1 Puente.
Tehuacan Pue.
Lunes a domingo 18:00 a 21:00 Hrs.

II. DIRECTORIO DE GRUPOS DE LA OFICINA INTERGRUPAL CENTRO.

GRUPO ACCION Y VIDA

Vicente Beristáin No. 99, Col. Vista Alegre.
Diariamente de 15 a 23 hrs.
Tels. 519-25-26 y 530-61-08

GRUPO AMANECER DE JOVENES

Joaquín Martínez de Alba No. 40-B. Col. Moctezuma.
Primera sección. Tel. 784-76-49.

GRUPO ENCUENTRO A LA LIBERTAD.

Calle de Fernando No. 9-3. Col. Alamos.
Tel. 519-04-81.

GRUPO ENCUENTRO CONTIGO

Clavijero y Taller
Anexo a la Iglesia de la Santa Cruz.

GRUPO FE

Clínica No. 1 del IMSS
Orizaba No. 15, Roma norte.

GRUPO PLENITUD

Av. Chapultepec No. 157-203. Col. Juárez.
Tel. 566-46-67.

GRUPO RENACIMIENTO

Av. Santiago No. 202, casi esq. Andrés Molina E.
Col. San Pedro Iztacalco
Tel. 539-93-39.

GRUPO REENCUENTRO A LA VIDA

Prol. Cinco de Mayo No. 1525, Col. Comisión Federal.
Toluca, Edo. de Mex.
Tel. 760-71.

GRUPO TRES LEGADOS

Calz México Tacuba No. 490, Col. Popotla.

III. DIRECTORIO DE GRUPOS ZONA NORTE.

"DIRECTORIO DE GRUPOS ZONA NORTE".

GRUPO "AMISTAD".

SN. MATEO ESQ. FF.CC. NACIONALES.
BARRIO DE STO. DOMINGO,
AZCAPOTZALCO D.F.
LUN. A VIE. DE 18:00 A 21:30 HRS.
SABADOS DE 18:00 A 19:30 HRS.

GRUPO "AMOR Y SERENIDAD".

CALLE 30-A #14-3 COL. STA. ROSA.
CASI ESQ. VALLEJO TEL:391-02-69
LUN. A VIE. DE 16:00 A 21:30 HRS.
SABADOS DE 17:00 A 20:30 HRS.

GRUPO "CAMINO A LA SERENIDAD".

METEPEC # 342-18 COL. LA ROMANA.
TLALNEPANTLA EDO. DE MEXICO.
LUN. MIE. VIE. 17:00 A 20:30 HRS.

GRUPO "FUENTE DE FORTALEZA".

FUEGO NUEVO LOTE 33 Mz. 220
CIUDAD AZTECA. SEGUNDA SECCION.
LUN. A SAB. DE 18:00 A 19:30 HRS.

GRUPO "JOVENES TLATELOLCO".

ZOLTAN KODALY #24 COL. SN. SIMON.
TELEFONO: 583-92-46
LUN. A SAB. DE 15:00 A 22:30 HRS.
DOMINGOS DE 15:00 A 20:30 HRS.

GRUPO "NUEVA VIDA".

PASEO DE STA. CLARA #161 JARDINES
DE STA. CLARA EDO. DE MEXICO.
LUN. A VIE. DE 18:00 A 21:30 HRS.
SAB. Y DOM. DE 17:00 A 19:00 HRS.

GRUPO "R.U.S.".

NORTE 70 #9710 COL. DIAZ MIRON.
LUN. A SAB. DE 17:00 A 21:00 HRS.

GRUPO "UN NUEVO DESPERTAR".

CALLE 28 #430 COL. PORVENIR.
LUN. MIE. VIE. 19:00 A 21:00 HRS.
MAR. Y JUE. DE 17:00 A 21:00 HRS.
SABADOS DE 17:00 A 19:00 HRS.

GRUPO " 24 HORAS DE N.A.M.".

LAGO ARGENTINA #47
COL. ARGENTINA ANTIGUA.
LUN. A DOM. DE 17:00 A 19:00 HRS.

IV. DIRECTORIO DE GRUPOS ZONA ORIENTE.

GRUPO UNIDAD CUITLAHUAC
Puente de Alvarado No. 83 1er. piso

GRUPO AMOR Y FE
Proc. Gral. de Justicia No. 184, esq. Agricultura.
Col. Federal.
Tel. 784-40-36.

GRUPO JOVENES
Neptuno No. 37 Col. San Felipe

GRUPO LOS OLIVOS
Calle Aldama No. 12
San Lorenzo Tezonco

GRUPO ERMITA ZARAGOZA
Av. Generalísimo Morelos
Unidad Ermita Zaragoza, Ixtapalapa.

GRUPO SOLO POR HOY
Av. Caracol. Manzana 9, Lote 6.
Esq. Trucha. Col. Caracol.

GRUPO LLEGAMOS A CREER
Av. Central de Santa Clara No. 144, 1er Piso.
Col. Jardines de Santa Clara. Tel. 755-17-22.

GRUPO ADOLESCENTES
Tezozomoc 326, Atzacapotzalco. Tel. 326-12-95

GRUPO LUZ Y ALEGRIA
Av. Aeropuerto No. 13, Ciudad Lago.
Ciudad Netzahualcoyotl, Estado de México.

GRUPO LOS OLIVOS GUANAJUATO
Corregidora 32
Dolores Hidalgo, Guanajuato.

GRUPO SENDERO DE VIDA
Calle San Hermilo
Manzana 607 Lote 18
Col. Santa Ursula Coapa.

K. GLOSARIO.

[Los siguientes términos, propios de N.A., son utilizados en tribuna por los participantes de mayor antigüedad. puede equipararse a un argot privado.

APLICAR- (Me la aplicaron). Poner en práctica, como reprimenda o castigo contra un asistente que viola alguna regla, los preceptos de la literatura o de operación del grupo.

BOLETO- (mi o su boleto de entrada). Dícese de la razón concreta por la que el asistente llegó al grupo el primer día.

CONCIENCIA- (lo que dice la conciencia). Es la opinión de todo el grupo, e incluso de todos los grupos de una tradición, sobre determinado problema o situación, o sobre su resolución.

CAPACIDAD- (A toda mi capacidad). Consiste en reportar a los demás que determinada tendencia personal, o conflicto, se vivencia con máxima intensidad y vividez. Sentirme mal a mi capacidad significa que uno ya no puede sentirse peor.

CHAROLEAR- Significa presumir en público que fulano o sutano es el propio padrino, pero estar en una situación real en la que uno ni consulta ni le hace caso a las sugerencias del mismo. Es blofear acerca del padrino sin tomarlo en cuenta realmente.

FONDEAR- Comportarse en una forma tal que uno llegue a resentir un máximo de consecuencias negativas por no controlarse, por no evitar una dificultad que no se puede superar o por propia voluntad. En comparación y como ejemplo, fondear para un alcohólico es emborracharse, caer otra vez en lo mismo.

FUTURIZARSE- Pensar en el futuro o imaginar escenas por venir con la convicción de que todo va a ser un fracaso, de que todo va a salir mal. Pensar en el futuro más de lo indispensable. Anticipar consecuencias negativas en forma gratuita.

HORAS- (algunas 24 horas)- Días, semanas, meses, juntas, sesiones, años, temporadas.

HISTORIAL- Conjunto de hechos de la propia vida, así como sus concomitantes sentimientos y pensamientos. Situaciones vividas, generalmente referido a la infancia y juventud.

INTOLERAR- (me intolerera)- Me enoja, hace que me rebele, hace que me panga mal. No soporto su presencia, estoy en desacuerdo violento.

MACANA- Avaro. Quien no aporta económicamente en forma voluntaria, o quien cuando da algo, es una miseria.Codo.

MASOQUEARSE- Comiserarse en público o en privado de uno mismo. Sentirse uno la víctima de todo mundo. Pensar en uno como un perro sin dueño que no tiene nada en el mundo.

MOVER- (me mueve). Algo o alguien me hace pensar, me motiva a tomar una decisión en determinado sentido. Me lleva a actuar. Me movió una situación significa capté o asimilé la lección de esa situación (para emularla o evitarla).

NEUROSIS- Enfermedad incurable, progresiva y mortal que tiene solamente tres salidas: el manicomio, la cárcel o la sepultura, si no se ingresa a N.A.

REFLEJARSE- (Me reflejé en ella o en él)- Vi en esa persona el mismo problema que tengo o he tenido yo.

RECUPERACION- (Mi recuperación)- Para mi recuperación significa para superar aquello que me tiene asistiendo al grupo N.A. Recuperarse significa que uno puede vivir su vida sin necesidad de consejo de N.A.

REBOTE- Consiste que me pase a mí lo que yo le hice a otros, o que alguien me cause los mismos problemas que le causé a aquellos con quienes vivo. O que le hagan a alguien de mi familia algo que yo le hice a otra familia.

SEPTIMA- (Pasar la séptima)- Pasar la charola de la limosna después de cada junta.

TERAPIAR- (Terapiar, terapiarse)- Intentar que otros corrijan la misma conducta que no he podido controlar, mediante los mismos argumentos de los pasos del Programa. Terapiarse es tratar uno mismo de autoaconsejarse, con la seguridad de que eso es imposible y de que es imprescindible la sugerencia del Padrino.

VAMPIRO- Dicese de quien asiste al grupo una vez o dos al mes o al año.

VENENO- (Tirar el veneno, ir a tirar mi veneno)- Hacer intencionalmente comentarios para que la gente se pelee. Crear chismes para enemistar a las personas. Ir a echar bronca, justificada o no, como consecuencia de algo que me hicieron.

L. BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA
EDITADA POR LA ORGANIZACION NEUROTICOS ANONIMOS
CONSULTADA

La bibliografía de N.A. es citada en este trabajo como sigue:
(8, 34) tiene referencia al folleto o libro enumerado como 8
en las siguientes obras, y se localiza en la página 34.

Las obras en las que no se mencionan autor, editorial, estado ni
año, no contienen impresos esos datos.

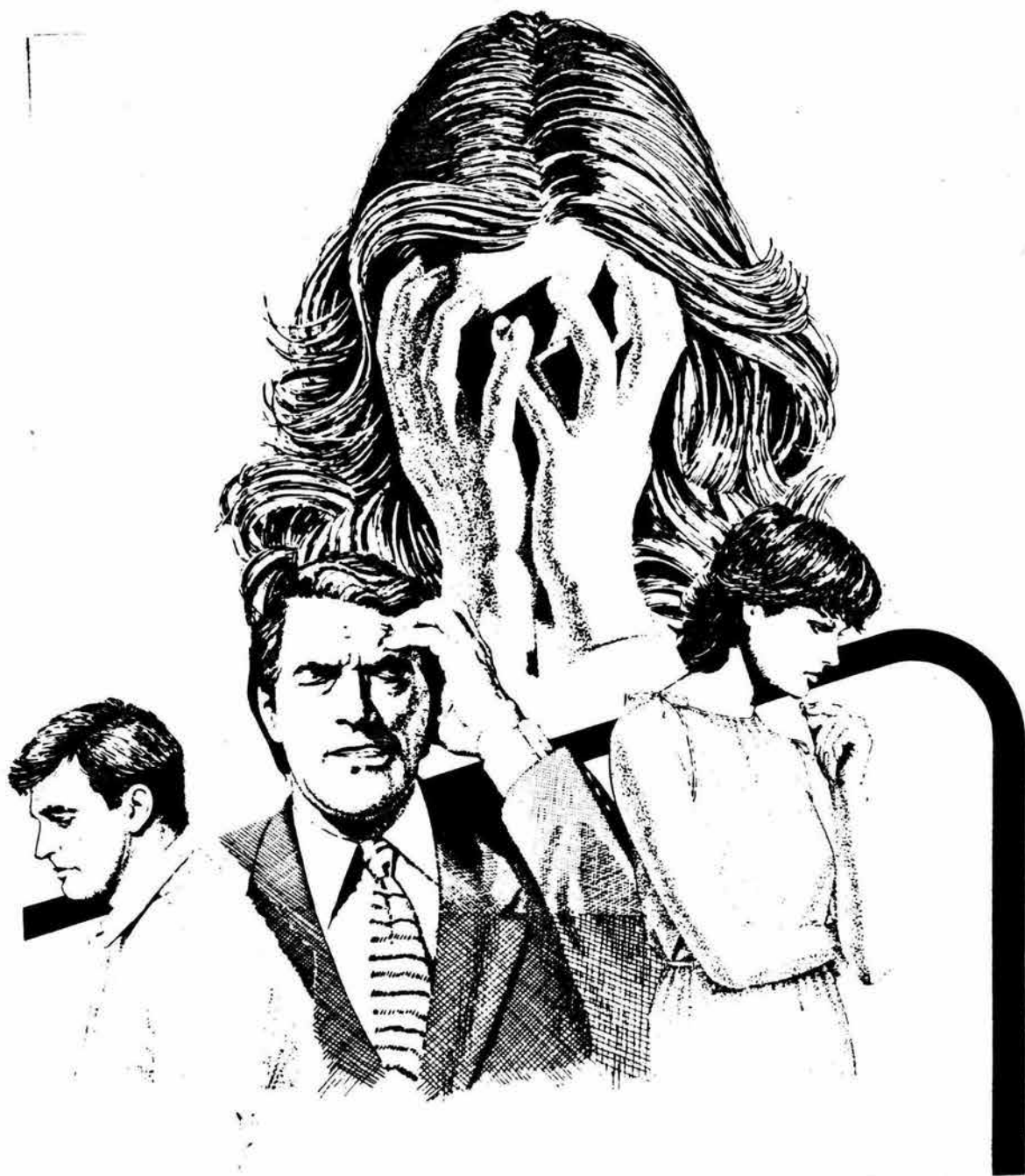
Para diferenciar entre la literatura editada por N.A. y la
publicada por A.A., los libros y folletos para neuróticos se
ha distinguido con números, mientras los dirigidos a alcohó-
licos se distinguen con letras.

1. Grover, B. Las leyes de la enfermedad mental y emocional.
Neurotics Anonymous. International Laision, Inc. Washington, D.C.
2. Sólo por Hoy.*
3. Doe, J. El libro dorado de los principios.
4. Journal of mental health. Neurotics anonymous. International
Laision, Inc.
5. Journal of mental health. Volume 1, No. 1.
6. Los doce pasos sugeridos de Neuróticos Anónimos. Grupo Acción
y Vida.
7. Neuróticos Anónimos: una ayuda para los disturbios emocionales.
8. Grover, B. Test positivo. Neurotics anonymous. International
Laision, Inc. U.S.A., 1972.
9. Terapia. Sociedad de Neuróticos Anónimos ayuda mutua, A.C.
México.
10. Pfau, P. Resentimientos.

M. BIBLIOGRAFIA DE LOS TITULOS EDITADOS
POR LA ORGANIZACION ALCOHOLICOS ANONIMOS
QUE SE VENDEN, COMENTAN Y ESTUDIAN EN
LOS GRUPOS DE NEUROTICOS ANONIMOS
CONSULTADOS PARA ESTE TRABAJO.

- a. Pfau, P. Humildad, y Primerc es lo primero.
- b. Pfau, P. Acción. Traducción de Jorge y Ma. Elena A. México, D.F.
- c. Gravavine, A. Las doce tradiciones. Works Publishing, Inc.
New York, U.S.A.
- d. ¿Qué es el apadrinamiento? Alcoholics Anonymous. New York, 1970.
U.S.A.
- e. Alcohólicos Anónimos. General service conference. Alcoholics
Anonymous publishing. New York, U.S.A., 1955.
- f. Pfau, P. Actitudes en A.A. Tomado del libro más allá de la so -
briedad, del mismo autor.
- g. Llegamos a creer. A.A. World Services. New York, U.S.A., 1961.
- h. Doe, J. Sólo por la Gracia de Dios.
- i. Doe, J. El libro dorado de las excusas.
- j. Pfau, P. Sano Juicio.
- k. Tómalo con calma: admitir el hecho cuando somos impotentes.
- l. Comprendiendo el anonimato. Alcoholics Anonymous world services.
New York, U.S.A., 1970.
- m. ¿Se cree Ud. diferente? Alcoholics anonymous world services, INC.
U.S.A., 1976.
- n. Círculos de amor y servicio. Alcoholics anonymous world services,
Inc. U.S.A., 1979.
- o. A.A. para la Mujer. Alcoholics anonymous world services, Inc.
U.S.A., 1968.
- p. El representante del comité de instituciones. Alcoholic anonymous
wordl services, Inc. U.S.A., 1983.

CAPITULO III



TERAPIA Y PREVENCIÓN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I. ALTERNATIVAS TERAPÉUTICAS TRADICIONALES.

López (1970) hace mención de que para Dejerine "el procedimiento terapéutico para las psiconeurosis fue la cura de reposo, aislamiento y sobrealimentación, ideada por el norteamericano Weir - Mitchell, que había tenido una amplia aceptación en todo el mundo", la cual posteriormente combinó con sicoterapia.

Respecto a esta última, Dejerine aceptó que "la única psicoterapia admisible es la basada en la persuasión, dirigida al intelecto del enfermo, y en la que toda idea emitida por el médico debe ser aceptada por la razón del enfermo" (op. cit.).

Finalizaba Dejerine afirmando que "solamente este procedimiento permitirá obtener cambios duraderos, al conseguir un desarrollo de la personalidad, liberándola de todas sus actitudes síquicas viciosas, aumentando la confianza y el perdido control de sí mismo" (op. cit.).

También López (1970) señala que para Dubois, otro de los estudiosos de la Neurosis en el siglo pasado en Europa, "el principal objetivo, tanto de la psicoterapia como de la educación del psiconeurótico, es asegurar el triunfo de la razón:... vivir conforme a la razón". Señala que "el objetivo de la psicoterapia es para Dubois devolver al enfermo el dominio sobre sí mismo. El medio para conseguirlo es la educación de la voluntad, o más exactamente de la razón, recalcando que para modificar el estado de la mente... hace falta amar al paciente como a un hermano, tomarlo del brazo con el sentimiento profundo de nuestra debilidad común".

Sviadosch (1959) propone 11 técnicas para el tratamiento de la Neurosis, las cuales pueden ser utilizadas en diferentes grupos u orden según el caso: (1) restablecer por medicamentos el sistema nervioso; (2) persuasión emocional; (3) persuasión lógica; (4) sicoterapia; (5) sugestión; (6) hipnosis; (7) autosugestión; (8) dietoterapia; (9) hipersomnía; (10) tratamiento de embriaguez por éter, para casos de convulsiones histéricas, y (11) electroshock. Si ninguna de estas técnicas da resultado, recomienda se practique la lobotomía, que tiene la ventaja de anular las reacciones emocionales en la persona para el resto de su vida.

Por su parte, Schultz (1957) recomienda que la persona que sufre de angustia se realice un estudio para determinar el metabolismo del calcio. De ser éste atípico, corregirlo por medio de medicación o dieta, pues sostiene que un defectuoso metabolismo del calcio conlleva la generación de angustia en la persona.

Como conclusión de sus estudios y teorías sobre la Neurosis, Freud (1920) recomendó en todos y cada uno de los casos la aplicación -

de la terapia sicoanalítica, como la indicada.

Dentro de los continuadores de la obra de Freud, Reich (1949) - realiza tres afirmaciones sobre la terapia adecuada para la Neurosis.

La primera afirmación se encuentra contenida en el concepto Autorregulación líbido-económica. Este concepto significa que la persona debe procurar que su energía libidinal no recaiga sobre ella misma, no se acumule en su organismo. La exteriorización o satisfacción de la libido debe realizarse en dos facetas. La primera consiste en que el individuo realice dentro de su comunidad una actividad que le sea plenamente satisfactoria; la segunda incumbe a la actividad sexual propiamente dicha, en la cual el individuo debe procurar alcanzar plenamente el orgasmo.

Una segunda afirmación de Reich a este respecto aclara que "los pacientes que perdieron su Neurosis meramente por la vía de las sublimaciones (por medio de actividades gratificantes dentro de la sociedad) se encuentran en un estado mucho más lábil y tienen más a las recaídas que quienes logran la gratificación sexual directa" (1949).

Finalmente, recomienda la terapia sexual directa: puesto que la persona es Neurótica debido a que no disfruta plenamente el sexo, el esfuerzo terapéutico debe enfocarse a lograr el orgasmo, como la única vía segura para superar la Neurosis.

Jung (1955), por su parte, escribe que "los primeros comienzos de cualquier tratamiento analítico se encuentran en su prototipo religioso: el confesionario;... el hombre oculta mucho, y al hacerlo se aleja de la comunidad. Y lo que se oculta es casi siempre lo obscuro, lo imperfecto y estúpido que llevamos dentro, de modo que el secreto está sobrecargado de culpabilidad", a lo que añade que "hay una forma de ocultamiento que de hecho puede tener los más dañinos efectos, y que a menudo se la toma como una virtud: es el ocultamiento de las emociones" (op. cit.).

Concluye asentando que "una confesión completa; es decir, no el mero reconocimiento intelectual de los hechos, sino su confirmación por el corazón y la liberación de las emociones suprimidas, puede tener un maravilloso efecto curativo,... pero, por desgracia, la confesión no es cosa sencilla" (op. cit.). De paso, si repasamos la literatura de la organización Neuróticos Anónimos, encontramos que literalmente afirman que "...siempre que el interesado no retenga nada, sentirá un gran alivio. Las emociones que han estado constreñidas por años, se liberan y se desvanecen al ser expuestas" (6; 37, 39). Definitivamente, por lo que respecta al valor de la exteriorización de las emociones, la organización N.A. sostiene una calca perfecta de esta afirmación de Carl Jung, realizada quince años antes de su fundación. Es muy evidente el paralelismo de las expresiones "un maravilloso efecto curativo" de Jung, con "sentirá un gran alivio" de N.A.

Refiriéndose a la Neurosis obsesivo-compulsiva, Frankl (1956) - hace mención que "en lugar de luchar, arremeter y combatir contra las ocurrencias obsesivas, en lugar de la actividad falsa - del paciente, se necesita sólo que entre en juego su pasividad justa, que puede llegar hasta el extremo de que las ocurrencias obsesivas se anulen en una especie de atrofia de inactividad", procedimiento al cual denomina "ortopedia síquica". Finaliza - mencionando también que puede ser adecuado instrumentar en general con el individuo neurótico lo que llama la "terapia del puente de oro", y que define como que "lo más razonable es no querer ser demasiado razonable" (op. cit.).

También Ehrenwald (1963) se refiere a la neurosis obsesivo-compulsiva señalando que "si aspectos significativos de la Neurosis obsesivo-compulsiva, desde lo que se ha descrito como "la moralidad del esfínter" hasta la limpieza ritual, la tendencia perfeccionista y el temor a lastimar a los semejantes, se deben a un proceso de aprendizaje, es decir, a una obediencia de las demandas sociales y culturales, entonces su problema es que ha - aprendido la lección demasiado bien y demasiado pronto, sin poder olvidar lo que ha aprendido. Esta es, incidentalmente, la razón por la que la psicoterapia en el neurótico compulsivo no deba contentarse con ayudar al paciente a evocar recuerdos de la primera infancia relacionados con su entrenamiento en las funciones intestinales, o la manera en que respondía a las imposiciones y exhortaciones de los padres de ser un bebé bueno y de buen comportamiento en general, sino que debe también borrar también las huellas más profundas dejadas por su condicionamiento temprano".

Abordando en forma muy amplia la terapia de las neurosis clásicas, Caso (1979) recomienda en prácticamente todos los casos la utilización de fármacos específicos, incluyendo número de ingestiones diarias, duración global de los tratamientos farmacológicos y dosis diarias en términos de miligramos.

Para el tratamiento específico de los casos más violentos de histeria disociativa, menciona la Narcoterapia o Narcoanálisis, la cual "consiste en obtener un estado de subnarcosis por administración intravenosa de Amital Sódico, Pentotal Sódico u otros barbitúricos. Gracias al estado de disolución parcial de la conciencia así obtenido, el sujeto puede expresar emociones hasta entonces contenidas" (1979). Una segunda alternativa para el mismo caso es el método de inhalaciones de dióxido de carbono, que "tiene un efecto abreactivo indudable" (op. cit.).

Si analizamos un poco la finalidad de la administración intravenosa de barbitúricos, y la consiguiente "disolución parcial de la conciencia", encontramos que es precisamente el exteriorizar "emociones contenidas"; también el segundo método es valioso por su -

"indudable efecto abreactivo", siendo que la abreacción es en Psicoanálisis nada menos que la exteriorización catártica de la experiencia, y dicha exteriorización es precisamente uno de los puntos a los que se refiere Jung (1949) como esencialmente benéficos para el Neurótico, así como es plenamente incorporado por la práctica de N.A. Independientemente de la corriente a la que pertenezcan los estudiosos, este punto de exteriorización catártica de la experiencia puede distinguirse como uno de los hallazgos más valiosos para la terapia en general, y para la específica de la Neurosis.

Finalmente, y validando el efecto de la terapia ocupacional propiamente dicha, Horney (1937) señala que "una especie de círculo feliz puede iniciarse cuando el Neurótico adquiere la capacidad para realizar algún trabajo constructivo. Gracias a éste aumenta su autoconfianza". De alguna manera, es también evidente que en los grupos de la organización Neuróticos Anónimos, los participantes tienen la oportunidad de realizar voluntariamente algunas tareas manuales, y en esto coinciden con el punto de vista profesional.

II. EMOCION, STRESS, CONFLICTO, FRUSTRACION Y DOLOR.

Independientemente de los aspectos formales referentes a la práctica de la organización N.A. y sus fundamentos, en los casos recuperados para este trabajo hay algunas formas de comportamiento muy recurrentes en la gente: vociferaciones, llanto y gritos en la tribuna. Refieren constantemente estarse enfrentando a decisiones problemáticas y, sobre todo, haber sufrido o estar sufriendo en el presente. Con la finalidad de aportar datos básicos sobre estos contenidos específicos de los participantes de N.A., se presentan en este trabajo algunos puntos de vista sobre los siguientes conceptos.

a) Emoción.

Fortes (1980), en su estudio sobre Freud, puntualiza que en su obra podemos hallar la afirmación de que "las únicas cosas que valen en la vida psíquica son, acaso, las emociones. Todas las fuerzas psíquicas resultan importantes únicamente por su aptitud de despertar emociones. Las ideas se reprimen sólo porque están ligadas a descargas de emociones que no se manifiestan;... las emociones... no son comprensibles sino por su unión con las ideas".

Para Freud el origen de las emociones se encuentra en propósitos, deseos y anhelos: si se cumplen o de ellos obtenemos las

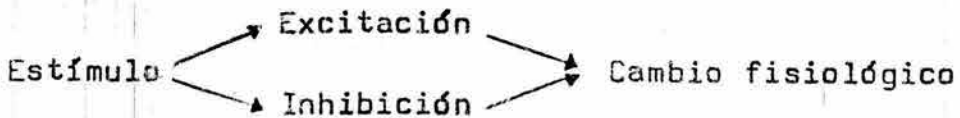
gratificaciones deseadas, experimentamos emociones positivas como satisfacción, entusiasmo, euforia; pero si no se cumplen nuestros propósitos, deseos y anhelos, nuestras emociones son negativas, como tristeza, desencanto o enojo.

En este planteamiento Freud de alguna manera coincide con Adler, quien basa su comprensión de la Neurosis en lo que denomina una "línea directriz ficticia", que puede ser equiparada a la directriz que para nosotros pueden llegar a representar nuestros deseos.

Transversalmente, también, se hace evidente que si adoptamos una "línea asiática" de pensamiento, consistente en no desear, hacer desaparecer de nuestra vida el deseo de bienes, posiciones sociales o reconocimiento, quedaríamos prácticamente libres del riesgo de frustración. Sin embargo esto es teóricamente imposible en la teoría psicoanalítica, que sostiene una regulación universal de las motivaciones humanas por medio del principio del placer.

Desde un punto de vista independiente del freudiano, en 1890 William James esquematizó la naturaleza de las emociones humanas de la siguiente forma.

GRAFICA 6
ESQUEMA DE WILLIAM JAMES (1890)
DE LA NATURALEZA DE LAS EMOCIONES



Los estímulos pueden tener un efecto excitatorio, o por el contrario pueden inhibir. De acuerdo con este esquema, este autor define la emoción como un cambio fisiológico, excitatorio o inhibitorio, producto de un estímulo.

Los estímulos excitatorios, en el ser humano, pueden generarse cuando la persona tiene la expectativa de una ganancia, del cumplimiento de una promesa que está de acuerdo con el deseo de la persona, y pueden generar alegría, bienestar o placer. Por el contrario, los estímulos inhibitorios son característicos de una pérdida o amenaza a la seguridad, situación o deseos de la persona, y tienen como consecuencia el decaimiento, la tristeza o hasta el abatimiento y la desesperación.

Remontándose al origen de este término, Cofer y Appley (1970) es-

criben que "la palabra emoción se deriva del latín "e" (fuera), - y "movere" (mover). Originalmente, la palabra significaba moverse de un lugar a otro, en el sentido de migración;... la palabra vino a significar un movimiento, una agitación, una conmoción, una perturbación, y se la usaba así en un estricto sentido físico".

(Posteriormente) "se transfirió este significado físico a la agitación política y social, con lo que... vino a significar tumulto, perturbación popular;... finalmente,... vino a usarse para - designar cualquier estado mental agitado, vehemente o excitado - del individuo".

Por su parte, Duffy (1941) define la emoción como "un ajuste hecho ante una condición estimulante, de tal tipo que el ajuste implique un cambio en el nivel de energía", afirmando que "uno de los dos aspectos significativos de la palabra emoción es su referencia a la movilización de energía. Subrayó la posibilidad de medir el alertamiento o la movilización de energía por medio de fenómenos eléctricos de la piel, del electroencefalograma y de - la tensión muscular, pues... se han usado en el estudio de la expresión emocional".

Posteriormente Schlosberg (1954), al abordar el tema de la emo - ción, sustituye la noción de Duffy, que concibe la emoción como "movilización de energía" por la noción de "activación", "que significa un poco más que volver activo;... también significa reactivo". Sugiere "lo útil de considerar un continuo de activación, ... que iría desde el dormir, en el nivel de mínima activación, hasta la emoción fuerte, en el nivel de activación elevada", - concluyendo que "la emoción se vuelve, sencillamente, una forma de designar el nivel de activación".

Poniendo atención a la relación entre conducta y emoción, Malmo - (1957) afirma que "los pacientes psiconeuróticos parecen mostrar un nivel más alto de reacción fisiológica que los de control".

Posteriormente Spence (1963) distingue dos clases de variables - en la conducta humana: (1) "las variables relacionadas con atributos cognoscitivos o de hábito", y (2) "las variables relacio - nadas con el estado motivacional o de pulsiones", quedando las - emociones dentro de la clasificación de motivaciones y pulsiones.

Ruch (1974), de entre su detallado estudio sobre las emociones, - puntualiza dos aspectos que se corroboran ampliamente en la tribu - na de N.A.: la expresión facial y el tono de voz. Respecto a la - expresión facial, afirma que "el rostro de una persona es un buen medidor de su emoción". Reflejando esta afirmación como en un es -

GRAFICA 7

EXTERIORIZACIONES EMOCIONALES EN LA TRIBUNA DEL GRUPO N.A. ESTUDIADO.



"iii...SOLO TU ME AFASTE, Y YO NO ERA NADA NI SABIA NADA..." (Caso 6).



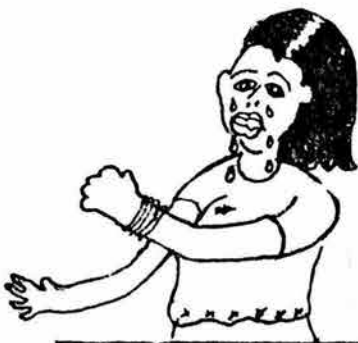
"¡¡¡ MALDITO, ..MALDITO,.. ME HAS DESTROZADO LA VIDA¡¡¡" (Caso 18)



"¿ POR QUE ME TUVO QUE TOCAR UN PAPA BORRACHO...?" (Caso 34).



"¡ PINCHE GUEII, TODAVIA QUE LO ESTARCS CUIDANDO ENTRE TODAS;.." (C.20)



"ii...Y ME DIO UNA PATADA EN LA CARA¡¡.." (Caso 47).



"ii... DAME PODER.....ii" (Caso 76).

pejo, es perfectamente evidente para cualquiera que la expresión facial y el tono de voz de los expositores en la tribuna de N.A. (1) van aparejados: un cambio en el tono tiene inmediata relación con una modificación en la expresión, y viceversa; (2) puede claramente distinguirse una relación entre contenido de la alocución y el conjunto tono-expresión.

Por ejemplo, los mensajes muy dolorosos en términos verbales, que narran escenas de golpes brutales, van aparejadas - de una expresión facial desencajada, con las cejas totalmente - caídas, arqueando las comisuras de la boca hacia abajo, llorando abundantemente, y adquiriendo la tez un vivo color rojo. Incluso hay otras respuestas musculares: los movimientos son muy violentos, el afectado da manotazos, pega sobre el presidium. Y el tono de voz relacionado con estas expresiones corporales y faciales consiste en voz muy temblorosa, de tono muy alto, que deja escapar sollozos muy profundos y gritos. Voz muy descompuesta, y una verbalización casi fuera de control. Respecto a este punto, hay una observación muy interesante.

Si la persona expone algo con mucho orden, su voz y su expresión son sociables y todo el contenido es muy coherente y ordenado lógicamente. Tan evidente es la relación entre emoción y tono de voz-expresión, que hay un momento en que ambos comienzan a variar simultáneamente. Y entonces inmediatamente aparece un tercer factor importantísimo: el discurso se comienza a hacer caótico, las palabras comienzan a fluir como en ráfagas, las ideas se expresan parcialmente o en forma entrecortada. O sea, su discurso se comienza a volver ilógico, ya no hay más explicaciones, y sobre todo de lo pausado y moderado el individuo comienza a entrar en un lapso de arrebató in crecendo: mayor tono de la voz, rasgos faciales duros, ademanes tajantes.

Es evidente que hay algo que está variando en esa persona: al entrar a la sala de N.A. saludó cordialmente, al pasar a la tribuna fue muy correcta y educada, y en diez minutos está en un mar de lágrimas, maldiciendo a gritos. La pregunta delicada en este punto es: ¿hasta qué punto debe una persona, por su propio bien, desbocar la expresión emocional?; ¿es terapéuticamente indicado permitir que la gente llegue a extremos tales en su arrebató emocional que queden casi derrumbados sobre la tribuna?. Esto nos lleva a otra cuestión: ¿tiene la expresión emocional algún límite intrínseco?. En términos solamente de sentido común, quienes en persona alguna vez hemos experimentado algún arrebató emocional, de tan intenso casi incontrolable, podríamos testificar que es uno mismo quien puso en cierto momento un hasta aquí, autocontrolando la exteriorización de experiencia. Y entonces lo que encontramos en N.A. a este respecto es lo siguiente: hay quienes deciden dejar escapar solamente una lágrima, otros lloran pero es claro que su expresión emocional sobrepasa sus fuerzas, y en cuanto cede la restringen de inmediato. Y unos pocos de hecho parece

que se comienzan a dar cuerda solos, que ellos mismos están provocando su estado. Su tremenda exteriorización emocional da la impresión de algo perfectamente voluntario, que ellos mismos provocan. En el grupo no hay nadie, sin embargo, que les ponga un freno, y si se quisiera mejorar en algo su práctica, alguien debe hacer algo al respecto de ese delicado punto, como por ejemplo retroalimentar un poco a la persona para que se dé cuenta de que ella misma está provocando directamente la fuerza de su expresión emocional, la cual parece realmente que dista mucho de ser un desahogo catártico.

Finalmente, Brennecke (1976) hace mención de las siguientes nueve emociones.

La cólera, que es una "excitación total del cuerpo"; la ansiedad, que "es producto de amenazas o peligros más o menos indefinidos, o que no son reales, o que es poco probable que se produzcan". Incluye la depresión, que es un "sentimiento de estar apagado, inquieto, incómodo;... es dolorosa". Y la culpabilidad, consistente en hacer algo que no es socialmente aceptado. En contrapartida, menciona la alegría, que "implica un sentido de bienestar, de sentirse animado, de poseer sentimientos positivos hacia uno mismo y los demás", la cual incluye el bienestar como emoción particular. Concluye señalando la euforia como un conjunto de reacciones físicas y fisiológicas, en que la persona se encuentra extremadamente excitada y animada, que puede obtenerse también por ingestión de estimulantes, y el placer, consistente en la estimulación de centros nerviosos específicos, y que puede extenderse al resultado de ciertas manifestaciones estéticas en algunas personas, las cuales de todas formas nunca dejan de incluir componentes de excitación nerviosa muy específicos.

b) Stress.

Es un término que ha venido alcanzando una muy alta vanalización durante las últimas décadas. Stress es un término creado por el endocrinólogo y fisiólogo canadiense Hans Selye, quien promovió activamente su comprensión a través de diversas obras suyas, -- desde artículos, investigaciones hasta libros, en el periodo comprendido entre 1936 y 1956.

Coper y Appley (1970) hacen hincapié en que el término Stress es adecuadamente utilizado cuando se le define como un estado del organismo, y no de sus "condiciones instigadoras": es decir, como una característica orgánica en un momento determinado de la persona, y no como "algo" que flota en el ambiente de las grandes urbes y centros de producción. De manera que proponen la siguiente definición: "el Stress es un estado del organismo, que implica una interacción entre el individuo y el medio ambiente; ... puede igualarse a un estado de frustración o de conflicto severo, ... y no puede hallarse una respuesta normal (estándar) de ajuste". Con lo que cada individuo reacciona en forma más o menos severa según sus características personales.

Mencionar el Stress es relevante en este trabajo porque encontramos en los casos personas que temen ser perseguidas en la calle, por ejemplo. Es evidente que hay muchas situaciones de tensión en la ciudad donde vivimos; el Stress parece algo que se vuelve cada vez más amenazante, pero se debe aclarar que lo que está en el ambiente es una circunstancia dada que presiona al individuo. Si el organismo de ese individuo lo resiente como algo amenazante, entonces es el organismo el que padece stress y será su resistencia individual la que puede marcar la diferencia entre tolerarlo o no. Dentro de los muchos factores que pueden estar ocasionando que muchas personas vivan cada vez más tiempo expuestas a riesgos que las pueden afectar en lo psicológico, el Stress no puede descartarse como uno de los principales.

c) Conflicto.

Cofer y Appley (1970) escriben que "el conflicto se refiere... a la existencia simultánea o inmediatamente sucesiva de dos respuestas o tendencias de acción incompatibles... la persistencia de un conflicto sin solución, casi por definición debe eliminar la satisfacción de los motivos, la ejecución de cualquier tendencia de acción o el logro de cualquier estado de meta".

Añaden que "el conflicto puede ser, presumiblemente, una forma transitoria o de situación o una condición crónica; puede suponerse que un conflicto crónico sirve, de hecho, como base de estados de frustración crónica" (op. cit.).

En este punto es muy significativo encontrar que Pavlov (1921) encontró que puede producirse experimentalmente Neurosis en un perro presentándole estímulos inhibitorios inmediatamente después de haberle presentado estímulos excitatorios. Y nos encontramos que esa situación es prácticamente idéntica a la planteada como definición de conflicto por estos autores, lo que lleva inevitablemente a aparejar, de alguna manera, los conceptos de Neurosis y conflicto, tomando como base las palabras de estos investigadores.

Las dos tendencias fundamentales que pueden desencadenar el conflicto son, para Miller (1950, 1951) el acercamiento y la evitación. Cuando la tendencia al acercamiento es biológica pero la evitación de orden social, puede generarse un conflicto; cuando la evitación es biológica u orgánica pero el acercamiento es socialmente impuesto, en términos de obligaciones, compromisos y tareas, igualmente el conflicto puede surgir. En términos coloquiales, las fuentes del conflicto pueden relacionarse con verbalizaciones (privadas o públicas) de este tipo: 'quiero pero no debo'; 'necesito pero no me dejan'; 'no quiero pero me obligan' y 'no puedo pero me fuerzan'. Estas verbalizaciones se vuelven más com-

plejas si se las proyecta hacia el pasado ('debí hacerlo pero no pude'; 'lo hice pero no debí hacerlo', etc.) y el futuro ('deberé alcanzar esto pero no creo poder', etc.). Lo que demuestra que cualquier situación de conflicto en una persona también incluye la variabilidad y amplitud inherentes al lenguaje.

En el aspecto de tendencias biológicas u orgánicas que no se cumplen por restricciones sociales y costumbres, estos autores coinciden también con Horney (1937), quien identificó como uno de los factores causantes de Neurosis lo que denominó la "continua postergación" de las necesidades del individuo, en aras de un orden social o de limitantes de ese tipo. Impedir constantemente que un individuo lleve a cabo la cabal satisfacción de sus tendencias biológicas u orgánicas normales, es exponerlo al conflicto o a la Neurosis, según cada autor, lo que liga nuevamente estos dos conceptos.

Finalmente, si los conflictos no resueltos generan emociones que el individuo no expresa, el valor de expresar dichas emociones contenidas es ponderado por Palacios (1980) quien en su obra sobre Freud asienta que éste mismo escribió que "cuando las emociones atrapadas se descargan, mejoran considerablemente los síntomas" de la persona afectada.

d) Frustración.

Cofer y Appley (1970) puntualizan que la frustración "implica que no se ha llevado a su meta o a su conclusión una línea de acción, o que no se ha alcanzado algún estado final de cierto tipo, o que no se ha logrado materializar una solución o una consecuencia esperada". Para ellos, las fuentes de frustración pueden ser (a) privación, cuando el individuo no tiene alcance a los satisfactores indispensables, y cuando no obtiene aquello a lo que ya está acostumbrado, cualquiera que sea su nivel, y (b) impedimento, "cuando hubiera podido esperarse que el organismo efectuara ciertos actos, y se ha impedido que ocurran tales actos" (Dollar y cols., 1939).

Para Sargent (1948) "el estado de frustración... ha sido caracterizado como un estado emocional desagradable, contra el que se movilizan, en forma más o menos vigorosa, las energías afectadas del individuo".

Dentro de los muchos estudios sobre la frustración, es interesante mencionar el tipo descrito por Amsel (1958), quien define a la Frustración Fraccional Anticipatoria como "una reacción primaria, aversiva y condicionada, que se desarrolla por medio del condicionamiento y constituye un mecanismo inhibitorio anticipado a causa de la no recompensa". Es interesante porque esta es una de las instancias que pueden explicar el desarrollo de lo que Horney (1937) refiere como Angustia Básica: un rechazo habitual del niño desemboca en un conflicto permanente en el adulto. En otras pala-

bras, un rechazo constante al niño y una negación crónica de recompensas emocionales por parte de su entorno familiar, pueden dar por resultado que esa "no recompensa" pueda condicionar paulatinamente al individuo a anticipar a muchas otras situaciones de su vida de adulto una respuesta de frustración.

Continúan Cofer y Appley (1970) reconociendo que "la frustración es un estado emocional surgido una y otra vez en el curso natural de las contingencias de la vida, y que lleva a patrones de resolución en función de los contextos... y de las consecuencias". Esta observación es definitivamente importante al analizar los casos presentados de N.A., puesto que podemos preguntarnos cuál es ese patrón individual de resolución de problemas. Lo más probable y seguro será encontrar que una parte significativa de las personas estudiadas adolecen en mayor o menor medida de un patrón sano, flexible y adaptable de resolución, carecen de una estrategia que habitualmente supere los conflictos de la vida cotidiana, y en cambio sus soluciones o los encaminan a nuevas frustraciones o en el mejor de los casos resuelven precariamente dichas situaciones.

También aclaran que la gente en general puede enfrentar las circunstancias frustrantes agrediendo, o comportándose como si fuera de menor edad, o simplemente negando la existencia misma de la frustración. Sin embargo el cuarto tipo, tipificado por ellos (Cofer y Appley, 1970) es el de la frustración-fijación, que caracterizan por (1) estar fijada, (2) estereotipada, (3) anormalmente resistente a la modificación y (4) "sin meta". Estas cuatro características forman parte, coincidentemente, de las principales facetas de la mediocridad. Y coincidentemente también está visto que uno de los puntos más "satisfactorios" de unión entre los participantes de N.A. consiste de hecho en su tácita e incondicional aceptación de ser todos mediocres: la mediocridad como punto de reunión que no sólo los caracteriza, sino que hasta los hermana. Son mediocres, o sea que están frustrados con la característica de la fijación aquí descrita, porque muchas de sus estrategias de solución de circunstancias son acartonadas, carecen de flexibilidad ("estereotipada"), y sobre todo y ante todo "carecen de meta", viven a la deriva, los arrastran impunemente los vendavales de la vida.

e) Dolor.

Por último, este cuadro de conceptos que nos auxilian a abordar con bases una parte de los contenidos de los casos estudiados, se puede llegar a completar, al menos en lo indispensable, diciendo una palabra sobre el dolor.

En las obras médicas, el dolor es abordado en términos de fibras nerviosas especializadas, desde una perspectiva anatómica.

Sin embargo, sobre la perspectiva psicológica del dolor, Caso (1979) aporta la noción de que "el dolor es la más subjetiva de las sensaciones que percibe el hombre. Se le puede definir como una impresión penosa experimentada".

Continua desarrollando que "es característica de todo dolor el acompañarse de un fuerte componente emocional. Gran número de factores influyen sobre la intensidad con que es percibido el dolor: la raza, la personalidad, el estado de conciencia, la integridad del sistema nervioso, la atención, la distracción, la fatiga, la ansiedad, el terror, el éxtasis sexual o religioso, la sugestión, etc."

También menciona que "expresamos por medio de mímica el componente emocional de disgusto, de aversión;... la captación psicoféctica de las alteraciones nerviosas producidas por el estímulo doloroso nos conducen al sufrimiento". En estas palabras se encuentra una vez más la relación entre la emoción, en este caso dolorosa, o emoción generada por un estímulo doloroso, y la mímica, que como se palpa en las ilustraciones de la gráfica, es un complemento que abarca las facciones y también la postura y movimientos del cuerpo.

Es así que define este autor cuatro diferentes tipos de dolores psicogénicos, el último de los cuales lo constituyen los "dolores que acompañan a las depresiones", señalando que se presentan "principalmente en la neurosis depresiva, caracterizados por algunos antecedentes de conflicto o conflictos, antecedente inmediato de pérdida de algo amado por el sujeto, ya sea persona, dinero, prestigio, salud" (op. cit.). Es claro que en la mayoría de los casos presentados de N.A. existe algún conflicto; que también se exterioriza dicha experiencia emocionalmente; que esta expresión emocional se acompaña de mímica; y que guarda conexión con un tipo de dolor no descrito en términos anatómicos, sino comprendido desde la perspectiva psicológica.

Ahora bien, habiendo revisado algunos aspectos técnicos relacionados con la dinámica de la organización estudiada, podemos recuperar importantes avances contemporáneos en la forma como nuevos autores toman en cuenta al conductismo, con miras a abordar los problemas humanos complejos planteados por afecciones del comportamiento clasificadas como Neurosis. Es tal el caso de la investigación conductual cognoscitiva.

III. LA INVESTIGACION CONDUCTUAL COGNOSCITIVA.

1. Puntos de investigación conductista.

a) Conductismo metafísico.

Mahoney (1983) señala que hay cuatro puntos característicos del Conductismo Metafísico: "1. Se niega la existencia de la "mente" y de los "estados mentales"; 2. "Toda la experiencia puede reducirse a secreciones glandulares y movimientos musculares"; 3. "Toda la conducta humana se encuentra determinada casi exclusivamente por las influencias ambientales (aprendizaje, principalmente a través de los principios del condicionamiento clásico), más que por factores hereditarios o biológicos"; y 4. Los procesos - conscientes (fenómenos encubiertos), en caso de existir, se encuentran más allá del campo de la investigación científica". Estos principios fueron establecidos por Watson en 1913.

Añade Mahoney (1983) que "los argumentos contra la "mente" y los fenómenos "mentales", se basan fundamentalmente en la teoría e investigación de la Física", y cita a Skinner y Blanshard (1967) quienes escribieron que "el conductismo parte del supuesto de que el mundo está constituido por un solo tipo de material: el material que ha sido considerado con más éxito por la Física:... los organismos son parte de ese mundo y sus procesos son conscientemente procesos físicos".

Asevera también Mahoney (1983) que "el conductismo metafísico no ha sobrevivido en su forma original:... si acaso alguno de los conductistas contemporáneos reducirían toda la experiencia a secreciones glandulares y movimientos musculares". Concluye que "la negación directa de la mente y los procesos mentales... se halla con poca frecuencia entre los conductistas contemporáneos:... las discusiones acerca de las dicotomías mental-físico, mente-cuerpo y privado-público, comprometen aspectos progresivamente menos significativos de los conductistas contemporáneos".

b) Conductismo Metodológico.

Señala asimismo que "el Conductismo Metodológico se refiere principalmente a los procedimientos y métodos de investigación psicológica... a través de la línea de las ciencias físicas:... la observabilidad se convirtió en el criterio central". "Si un fenómeno puede ser observado públicamente y descrito en forma objetiva, constituye entonces una variable científica permisible". Al respecto, puntualiza que "los datos se deben analizar a través de la estadística o a través de la inspección visual", poniendo "un énfasis en la observabilidad"; variables "especificadas clara y objetivamente", y "un énfasis en la experimentación controlada" (op. cit.).

c) Consideraciones sobre el conductismo.

Mahoney (1983) al respecto de las posturas originales del conductismo, comienza por señalar que "los fenómenos privados significativos se hallan funcionalmente ausentes del marco del trabajo conductual inicial". Sin embargo, cita a Skinner (1963) en términos de que "una adecuada ciencia de la conducta debe considerar los eventos que se llevan a cabo dentro de la piel del organismo... como parte de la conducta misma".

Reconoce (Mahoney, 1983) que "los modelos cambian, sin embargo, y la modificación de la conducta no ha sido la excepción". Al respecto, refiere por ejemplo que "Homme (1965) solicita a los modificadores de la conducta aplicar sus destrezas analítico-funcionales a "los coverantes", "las operantes encubiertas de la mente", y señala que este autor "consideró los pensamientos como elementos iniciales básicos en cadenas ulteriores de respuestas explícitas", dejando en claro que "estos eventos encubiertos son observables para un público de uno" que es la persona misma que los refiere.

Afirma también Mahoney (1983) que "evitar o ignorar los eventos privados es situarlos misteriosamente aparte de otras conductas", de forma que "los pioneros de esta área presentaron datos de relevancia y utilidad científica sobre variables cognoscitivo-simbólicas", afirmando que "los datos provenientes de diferentes líneas de investigación presentan una evidencia coincidente sobre el papel crítico de los factores cognoscitivos en la conducta humana", a tal grado que "los dos últimos años han sido testigos del tremendo incremento en el número de artículos que describen intentos progresivamente más ambiciosos para identificar y controlar conductas mediadoras significativas", de forma que en la actualidad "los investigadores de la conducta han examinado empíricamente una amplia gama de "eventos privados significativos".

De hecho, señala que "las filosofías de la ciencia contemporáneas sugieren que el conductismo actual puede ser considerablemente ilusorio y notablemente anacrónico al mantener sus reverenciadas prácticas experimentales", aunque por contraparte "la modificación de conducta cognoscitiva se encuentra aún en estado fetal" (op. cit.).

d) Consideraciones sobre la naturaleza de la realidad.

Mahoney (1983) afirma con respecto a la realidad que "los seres humanos no observan pasivamente alguna "realidad verdadera". Por el contrario, cada individuo construye activamente su propia realidad privada, atendiendo selectivamente a un porcentaje muy pequeño de la estimulación presente y organizando esta entrada selectiva según un sistema complejo de reglas", de forma que "un individuo responde no a un determinado ambiente real, sino a un ambiente percibido". Por ejemplo, cita, "el paciente que se lava compulsivamente las manos no responde ante contingencias ambientales reales, sino ante el conjunto de factores percibidos (aunque igualmente poderosos", puesto que "los estímulos externos son frecuentemente modificados a través de procesos cognoscitivo-simbólicos".

Davison (1971) puede ejemplificar con el siguiente caso concreto cómo las contingencias ambientales son percibidas desde diferente perspectiva, y a las que se asigna por ende diversa interpretación: "luego de un costoso y frustrante fracaso con el Psicoanálisis, una madre consultó con un terapeuta conductual para que le ayudara en la reducción de las expresiones groseras de sus dos hijos jóvenes. El terapeuta conductual comenzó el programa con un breve resumen de dos principios de aprendizaje. "Primero", dijo, "es importante que usted use un castigo inmediato y severo cada vez que aparece la conducta de decir groserías; segundo, usted puede maximizar el impacto del castigo, asegurándose de que ambos niños se encuentren presentes siempre que uno de ellos sea castigado. Esto se denomina "aprendizaje vicario": el segundo niño aprenderá a través del ejemplo". Entusiasmada con esta nueva recomendación directa, la madre regresó a casa para implantar su nuevo conocimiento. Durante el desayuno de la mañana siguiente, la madre se sentó a la mesa preparada para modificar la conducta de sus hijos. El mayor abrió el día con la solicitud de que "le pasara los malditos cereales". Con súbita furia, la madre se lanzó sobre su hijo y de un golpe lo mandó a él y a dos sillas al suelo. El menor le ayudó a colocar de nuevo los muebles y se sentaron otra vez. Satisfecha de su hábil ejecución de la moderna teoría del aprendizaje, se dirigió al segundo hijo y le dijo: "Bien, ¿qué quieres tú?". Con una indicación amplia de que había aprendido algo de la situación anterior, sabiamente señaló: "puede apostar su trasero a que no son cereales".

Tenemos aquí a tres personas que se encuentran tomando elementos diferentes de una misma experiencia, como lo es la del desayuno. Mientras la madre castigó por el lenguaje usado por sus hijos, el segundo entendió que el castigo había sido por pedir los cereales. Tal es el mecanismo de la percepción, que selecciona elementos de las situaciones vitales decantándolos para obtener sólo un selecto grupo. En términos por ejemplo de la diferencia entre una persona que se comporta normalmente y el tipo del abandonado descrito por Hansford (1976) podemos explicar la diferencia porque quien espera temerosamente el abandono lo hace sobre la base de que está percibiendo, es decir, seleccionando de la realidad cotidiana de su familia, el comportamiento y las palabras de sus padres, aquellos significados que le son particularmente amenazantes. En otras palabras, su miedo a la soledad tiene la base de seleccionar de cada experiencia cierto componente potencialmente productor de soledad, mientras que la mayoría de la gente puede seleccionar de las mismas circunstancias cualesquier otro detalle que no les es amenazante.

Este ejemplo también puede complementarse con aquella fábula que cuenta que un padre tenía un hijo que siempre se quejaba de todo y otro que todo lo tomaba de la mejor manera. Intentando equilibrar ambas formas de comportamiento en sus hijos, les hizo dos regalos diferentes. Al que se quejaba le regaló un espléndido traje de seda bordado a mano, y al segundo un voluminoso promontorio de estiércol de caballo. Al ver el que se quejaba su regalo

comentó a su padre cuál era su fortuna tan adversa, que mantener dicho traje impecable le iba a absorber prácticamente todo su tiempo y recursos, en forma lastimera. Mientras que el segundo andaba corriendo por todos los jardines; al preguntarle la causa, refirió que el caballo que le había regalado se había soltado.

Nuevamente evidenciamos cómo no es solamente el objeto concreto que tenemos a la vista lo único que nos hace reaccionar, sino que un componente también existente está formado por la interpretación que damos a ese objeto material, y que entra en la explicación referente a la percepción, en la selección muy personal - que cada quien hace de ciertos elementos de las situaciones que vive.

2. Constructo hipotético y variable interviniente.

a) Criterio de explicación del comportamiento en Skinner.

Skinner (1950) señaló que "las explicaciones del comportamiento - debe hacerse en términos de variables conductuales y no nerviosas, mentales o bien de elementos conceptuales".

Mahoney (1983) resume al respecto que "el principio de la parsimonia señala que deberían evitarse las inferencias innecesarias y las complejidades no esenciales en las explicaciones de la conducta:... un modelo parsimonioso implica un mínimo de inferencia y un frecuente "contacto de base" con los datos. El cuerpo del modelo se encuentra basado en datos".

b) Constructo hipotético y variable interviniente.

Mahoney (1983) explica que "una variable mediacional es un factor inferido (no observado) que relaciona el estímulo de entrada con la respuesta de salida:... la respuesta del animal ante la vista del alimento se encuentra mediada por su sistema nervioso y los componentes fisiológicos accesorios (músculos, glándulas, etc.)".

Compara a su vez que "para la mayoría de los conductistas, virtualmente todas las variables mediacionales son constructos hipotéticos, es decir, implican una serie de procesos neuroquímicos que en principio podrían ser observados" (op. cit.).

Define respecto a la variable interviniente que "no es potencialmente observable: cumple un papel conceptual o descriptivo en la mediación. Por ejemplo, la referencia de Skinner (1945) a "entusiasmo" sugiere una variable interviniente:... debemos suponer -

que se estaba refiriendo a un factor descriptivo que relacionaba un estímulo anterior de entrada con la producción de una futura respuesta" (op. cit.).

Por ejemplo, "la hipótesis relativa a las causas de la conducta de fumar podrían ilustrar la distinción entre estas dos de mediadores. El investigador A, señala que después de determinado intervalo específico de privación de cigarrillo aparece un déficit de Nicotina, lo cual es seguido por la respuesta de fumar. El supuesto déficit de Nicotina es un elemento mediacional estructural y, consecuentemente, un constructo hipotético. El investigador B, por otra parte, señala que la privación del cigarrillo simplemente aumenta la tendencia de fumar. El término "tendencia" es aquí una variable interviniente. No se esperaría descubrir quirúrgicamente una tendencia de fumar escondida en algún lugar del brazo. Sin embargo, el término relaciona una entrada (la privación de cigarrillo) con una salida (fumar) a través del concepto estadístico de probabilidad. Un constructo hipotético no es observado, en tanto que una variable interviniente no es observable. Ambos, naturalmente son inferidos y presumiblemente desempeñan una función mediacional" (Mahoney, 1983).

De acuerdo con esta explicación, podemos intentar una categorización general de la Neurosis. La Neurosis es un constructo hipotético, es decir, un elemento mediacional estructural observable, solamente en lo que se refiere a la clasificación presentada en este trabajo de "la Neurosis desde el punto de vista fisiológico y sicosomático". Los autores que representan esta "corriente" en la conceptualización de la Neurosis son Kraepelin (1883), Charcot (1870), Frankl (1956), quien especifica déficits o excesos de componentes bioquímicos en el organismo. También Sviadosch (1959), quien cita investigaciones independientes de nueve autores al respecto; Barclay (1974); Caso Muñoz (1979) y Pitts y McLure (1967). También pertenecen a esta "corriente" Eyseck y Prell (1951), quienes sostienen que "el neuroticismo es hereditario", y en general todos los precursores del término Neurosis en los siglos XVII, XVIII y XIX, puesto que sustentaron la base de un sistema nervioso que presentaba muy diversas disfunciones, según cada autor.

Sin embargo, la Neurosis es desde este punto de vista una variable interviniente en los siguientes enfoques. En el psicoanalítico, puesto que un "trauma", una "deformación del carácter", un "sentimiento de inferioridad" no son observables. Y en el social y económico, puesto que una "necesidad incumplida" o una "depauperación síquica" tampoco son observables, sino que se utilizan como factores descriptivos. También la concepción entera de la organización N.A. encuadra como una variable interviniente a la Neurosis; en este caso particular en forma mucho muy acendrada, puesto que la Neurosis a la que se refiere N.A. no solamente se queda en el nivel de factor descriptivo, sino que tiene vida propia, además de una cualidad destructiva independiente que mina al hombre hasta aniquilarlo, con una identidad muy similar a la de la peste, el Cáncer y el SIDA.

c) Posición de Skinner ante la inferencia.

Respecto a la legitimidad de la inferencia, Skinner (1953) "defiende los eventos encubiertos como conductas mediadoras que no sólo son legítimas, sino también necesarias en el análisis experimental comprensivo de las conductas humanas complejas" (Mahoney, 1983). Este mismo autor presenta "las principales objeciones conductistas a las inferencias convencionales": (1) aquellas que incluyen "fenómenos no físicos"; (2) las "ficciones explicativas", señalando que "una ficción explicativa es una variable causal inferida, cuya única explicación es el efecto que supuestamente ha producido" (op. cit.). Recuperando la noción esquinneriana de ficción explicativa, es indudable que la concepción de Neurosis que funde N.A. es de hecho una ficción explicativa, puesto que ante la presencia de todas las supuestas consecuencias de la Neurosis, le atribuyen todas las causas posibles.

También es inaceptable para Skinner (1953) (3) la transición de los verbos a los sustantivos, de las muestras de conducta a los estados síquicos" (Mahoney, 1983). Se puede identificar esta transición muy claramente en N.A.: al presenciar determinada conducta siempre se asegura que un estado síquico intrínsecamente patológico (Neurosis) está presente. También Skinner (op. cit.) rechaza el "análisis causal incompleto" (4), que se complementa con que (5) "demasiados fenómenos síquicos son seguidos hasta el punto de un factor mental intermedio y dejados allí (Skinner, 1971, 1974): "el "paquete" se le pasa al "hombre interno" o a un conjunto infinito de abstracciones síquicas"; finalmente, es Skinner (1974) quien determina que "el ambiente más que el sujeto que percibe es el que desarrolla la acción inicial".

d) Justificación de Mahoney de la inferencia.

Señala Mahoney que "la inferencia implica un salto desde los fenómenos observados hacia los no observados" (1983). La inferencia puede representarse para su comprensión considerando lo siguiente.

Persona 1	Estímulo A	Respuesta A
Persona 2	Estímulo A	Respuesta B

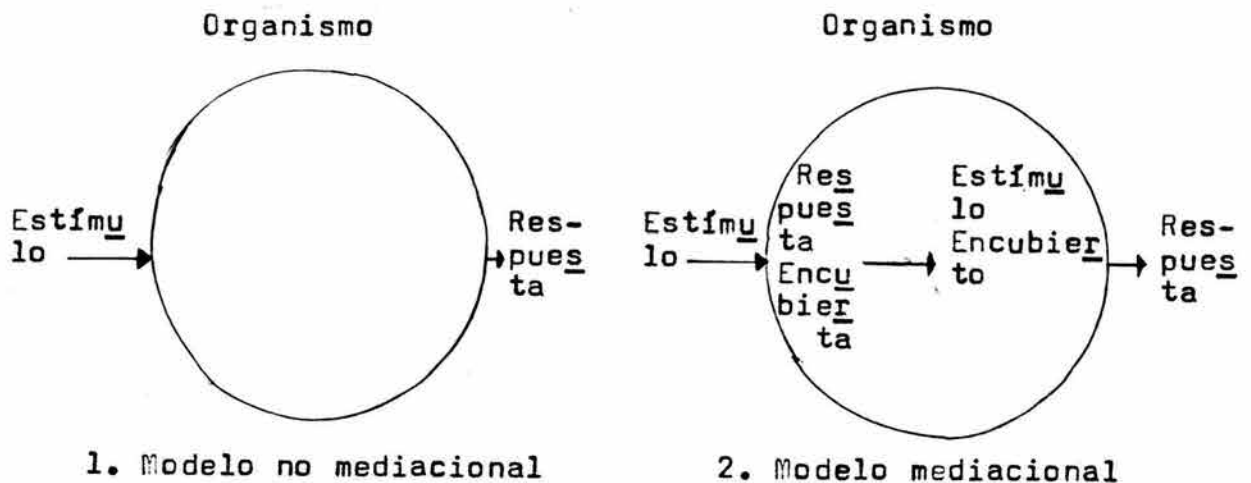
Mahoney (1983) señala que "explicamos" esta aparente violación del determinismo, postulando elementos no observados; por ejemplo, diferenciación de estímulos debida a una atención selectiva; o una transformación del estímulo, o diferencias biológicas en la capacidad diferencial de respuesta del organismo". En términos del estudio de la Neurosis, encontramos que, mientras una persona responde a determinado estímulo de una manera, otra per-

sona responde de una manera tal que de hecho lo que tienen haciendo muchos autores desde hace 220 años es "postular elementos no observados", y ese elemento no observado ha sido denominado en forma más o menos uniforme como Neurosis.

El mismo Mahoney (1983) distingue un específico tipo de "inferencia intrasujeto", de la cual menciona que "es indudablemente la variedad más popular en psicología, como lo evidencia el enorme número de publicaciones dedicadas a la teoría de la personalidad (Mischel, 1968, 1971)", concluyendo que "la motivación para la inferencia es, entonces, básicamente filosófica, sin importar si nuestro salto ha sido inducido por los datos o por la teoría" (op.cit).

Para facilitar la visualización del papel de la inferencia en la explicación del comportamiento, encontramos los dos siguientes esquemas.

GRAFICA 8
MODELO MEDIACIONAL Y MODELO NO MEDIACIONAL



A este respecto, Mahoney (1983) diserta que "el punto fundamental en la controversia entre explicaciones mediacionales versus explicaciones no mediacionales de la conducta, no es si las inferencias son justificables, sino cuáles inferencias son legítimas y útiles", defendiendo asimismo que "la aceptabilidad de una hipótesis o teoría, se encuentra determinada por su adecuación y fuerza predictiva:... una inferencia está justificada si, y sólo si, aumenta la precisión predictiva o amplitud conceptual" (op. cit.).

3. El condicionamiento encubierto como alternativa de explicación de la conducta humana compleja.

a) Condicionamiento encubierto.

Mahoney (1983), considerando como una forma de explicación de la

conducta humana compleja el modelo mediacional mostrado en la gráfica anterior, explica que ese modelo mediacional "considera los eventos privados como formas encubiertas de fenómenos explícitos. Más aún, como su nombre lo indica, el modelo de condicionamiento encubierto aplica la teoría y el lenguaje del condicionamiento a la experiencia privada. Los pensamientos, imágenes, recuerdos y sensaciones (los cuales son los fenómenos privados) se describen como estímulos encubiertos, respuestas encubiertas o consecuencias encubiertas", adoptando para ello el criterio enunciado por Turner (1967) de que "eventos similares implican procesos similares". Con fundamento en esta aseveración de Turner, se podría decir que los autores revisados se refieren a un "proceso similar", de reaccionar, de asimilar información o de interpretarla, cuando distinguen la existencia de la Neurosis.

b) Conductas en cuyo estudio puede aplicarse el modelo mediacional.

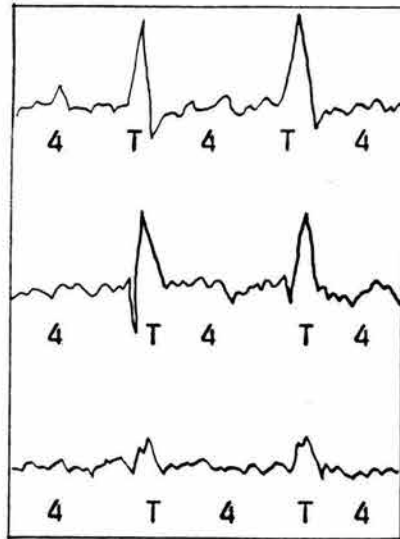
Al abordar las conductas que pueden ser comprendidas por este modelo, Mahoney (1983) afirma que "sabemos actualmente que casi todas las conductas se encuentran organizadas en cadenas o secuencias complejas, y existe evidencia creciente de que el tipo de organización (de estas cadenas o secuencias complejas) puede depender de factores tales como cuál es el sistema nervioso predominante". Es muy interesante este reconocimiento de la organización de la conducta en cadenas y secuencias complejas, porque probablemente podríamos cuestionarnos si aquello a lo que los autores refieren más o menos consistentemente como Neurosis no es realmente en esencia sino una cadena o serie de secuencias complejas de conductas.

Los casos concretos relacionados con el estudio de la Neurosis que es factible presentar dentro de la consideración del modelo mediacional son los siguientes.

b.1. Neal Miller (1935) "presentó los símbolos "T" y "4" a un grupo de sujetos en una secuencia aleatoria y les pidió pronunciarlos en voz alta. La pronunciación de "T" fue seguida constantemente por un choque eléctrico doloroso: la verbalización de "4" nunca fue seguida por el choque eléctrico. En una fase experimental anterior, se le presentó al sujeto series de puntos idénticos y se les instruyó "para pensar en T" ante el primer punto, "pensar en 4" ante el segundo y así sucesivamente en una alternancia continua. Los registros fisiológicos de sus respuestas automáticas, indicaron que los sujetos respondieron a los estímulos tal como éstos fueron percibidos (o mediados). En tanto que "pensar -

en T" desencadenó una gran activación autónoma, "pensar en 4" no llevó a tal respuesta. Este experimento ilustra la forma en la cual el conocimiento de los procesos mediacionales puede permitirle al experimentador disponer de un mayor poder predictivo" (Mahoney, 1983).

GRAFICA 9
RESPUESTAS GALVANICAS DE LA PIEL, CONDICIONADAS POR
MEDIO DE PENSAMIENTOS.
(Miller, 1935)



Si extrapolamos este resultado experimental con datos provenientes del estudio de la Neurosis, podemos encontrar que este modelo de comportamiento, el condicionamiento por medio de pensamientos, puede ser claramente observado en el caso de las fobias. Las fobias son una de las características principales de la Neurosis obsesiva: la persona responde con un rechazo obsesivo ante cierto estímulo, el cual puede ser un ratón, una palomilla, etc. Es posible que cualesquiera de dichos estímulos haya estado asociado para esa persona en particular con algún estímulo doloroso. Posteriormente, cuando la persona se encuentra ante el estímulo, puede comenzar a reaccionar como este grupo de sujetos: con el sólo pensar en ello responden tal como lo percibieron, en su dimensión de ataque o peligro.

b.2. "Mc Guigan y Schoonover (1973)" reportan que a sujetos "se les pidió que imaginaran experiencias dolorosas (por ejemplo, daño físico, rechazo social). Los sujetos mostraban una activación emocional correspondiente:... es posible producir respuestas de miedo intenso, imaginando simplemente un estímulo aversivo" (Mahoney, 1983).

Este ejemplo pone de relieve también el mecanismo relativo a la -

misma Neurosis obsesiva. Primero, porque en su modalidad de sentir se observado y perseguido, tales sensaciones pueden estar siendo - - provocadas por la persona misma, partiendo de su misma imagina - - ción. Si la persona imagina que de hecho la gente a su alrededor - - tiene intenciones de atacarla, conforme a este proceso puede de - - hecho sentir temor tal y como si estuviera cerca de ser atacada. Y posiblemente también la imaginación tenga un papel preponderante - - en la claustrofobia y la agorafobia, si suponemos que el individuo imagine la presencia de tales peligros potenciales en los espacios cerrados o abiertos, que exteriorice respuestas de "miedo inten - - so".

b.3. "Gossberg y Wilson (1968)... en otros estudios han examinado la relación entre las actividades encubiertas y respuestas fisio - - lógicas. Por ejemplo, reportan resultados adicionales que eviden - - cian la posibilidad de activación a través de la imaginación. Suje - - tos a quienes se les pidió imaginar escenas de temor, desplegaron respuestas autónomas mayores que los sujetos que imaginaron esce - - nas neutrales. En forma similar, Rimm y Litvak (1969)...solicita - - ron... a los sujetos experimentales verbalizar en forma encubierta tríadas emocionalmente activantes (por ejemplo, 'podría lastimarme o lesionarme'; 'esto me haría feo e incapacitado', '¡qué pensa - - miento tan horrible!');... los sujetos experimentales mostraron un aumento significativo tanto en la tasa como en la amplitud respira - - toria" (Mahoney, 1983). También añade que "Waters y McDonald (1973) ...revelaron que los estímulos imaginarios desencadenan frecuente - - mente una activación aun mayor que los estímulos visuales y auditi - - vos. May y Johnson (1973) presentaron evidencia adicional sobre la actividad fisiológica simbólicamente inducida", concluyendo que - - "los eventos encubiertos pueden servir como estímulos poderosos en el control de la conducta humana" (op. cit.).

Muy especialmente Karen Horney (1937), el mismo Freud (1920) y - - Alfred Adler (1955), en cada una de sus respectivas teorías sobre la Neurosis, señalan que el Neurótico es una persona que en el fon - - do siempre se está repitiendo que las situaciones ante las que se encuentra son potencialmente peligrosas, que la misma gente que le rodea puede causarle daño, y que él mismo es impotente para enfren - - tarse a los retos de la vida. Con este ejemplo vemos que también - - nuestras verbalizaciones encubiertas nos pueden claramente llevar a reacciones físicas correspondientes, y es de esperar que alguien que continuamente espere de los acontecimientos lo peor se acerque por ese mismo conducto a experimentar reacciones adversas. Las cua - - les indirectamente pueden también cerrar el círculo, convenciendo a la persona que dicha incomodidad proviene del exterior, cuando - - vemos que ha tenido una génesis en su propia conducta.

En una aplicación práctica de este último ejemplo, también entra - - en la comprensión del sentimiento de rechazo, pues por una parte - - el afectado reporta que los demás lo rechazan permanentemente, mien - - tras sea posible que a través de sus verbalizaciones que anticipan el rechazo de los demás, experimente sentimientos adversos y los - - atribuya a los demás, habiendo en realidad sido autogenerados.

4. Terapias de condicionamiento encubierto.

Con base en el modelo mediacional presentado, es posible desarrollar acciones terapéuticas, que tomen en cuenta los eventos encubiertos (pensamientos y sentimientos) dentro de las herramientas que pueden ser utilizadas.

a) Sensibilización encubierta.

Mahoney (1983) describe que "en este procedimiento, las repeticiones imaginadas de una conducta problema son apareadas con eventos simbólicos aversivos (por ejemplo, escenas de náuseas, dolor, ridículo social)". Con base en experimentos de Strel'chuk (1957), Lazarus (1958) y Miller (1959, 1963), se ha probado esta técnica en cuatro casos fundamentalmente: alcoholismo, tabaquismo, obesidad y conducta sexual desviada. Fundamentalmente, en los resultados de estos estudios se ha llegado a la conclusión actual de que el terapeuta tiene que distinguir, aislar qué es lo que la persona imagina antes de realizar cualesquiera de estas cuatro conductas problema, para posteriormente aparearlas con los eventos simbólicos aversivos.

b) Reforzamiento encubierto.

Mahoney (1983) reconoce que esta técnica "implica el apareamiento de una actividad imaginada con un reforzador imaginado".

Al respecto, Cautela (1970b) presenta el siguiente ejemplo, donde se aplica el reforzamiento encubierto a una persona con problemas académicos.

"Inicialmente, se le entrenó para que se imaginara a sí mismo "esquiando por una montaña y sintiéndose lleno de ánimo", en respuesta a la palabra "reforzamiento" pronunciada por el terapeuta. Se realizó entonces el apareamiento de esta imagen positiva con la ejecución imaginada: "Coloquémonos ahora en la situación de examen. Es el día del examen y usted se siente lleno de confianza + ("reforzamiento"). Está usted entrando al edificio donde va a presentar el examen ("reforzamiento");... ahora entra en el edificio y se dirige al salón de clases ("reforzamiento")", etc. (Mahoney, 1983).

c) Extinción encubierta.

Mahoney (1983) especifica que "en esta estrategia, se le pide al sujeto repetir imaginariamente una conducta indeseada... (con) una sugerencia de que esta repetición encubierta producirá un decremento en la conducta problema". Se emplean, entonces, escenas de extinción encubierta. Por ejemplo, a un tartamudo se le dijo: "Usted se encuentra sentado en la cafetería de su escuela. Elija el lugar en el cual usualmente se sienta. Se está comiendo su almuerzo favorito. Puede oír y ver a los estudiantes que caminan al rededor, comiendo y platicando. Hay una silla vacía cerca de usted. Una hermosa muchacha rubia se acerca y le pregunta si puede sentarse. Usted responde tartamudeando: "s...ss...ssi...siii". Ella

no presenta ninguna reacción en absoluto ante su tartamudeo" - -
(Cautela, 1971).

d) Modelamiento encubierto.

Resume Mahoney (1983) al respecto que "se dirige al sujeto a la repetición simbólica de la conducta apropiada". Cita por ejemplo un experimento de Kadzin (1973) donde se instruyó a sujetos en términos de que "imagínese que la persona se coloca unos guantes y trata de sacar una serpiente de su jaula. Cuando la persona está haciendo esto, se siente preocupada e inicialmente evita agarrar a la serpiente. Se detiene, se relaja, se siente calmada y agarra a la serpiente", reportando que "los dos grupos de modelamiento encubierto lograron progresos significativos en las conductas de acercamiento a las serpientes y en los índices subjetivos de temor".

Comentando estas cuatro técnicas, el mismo Mahoney (1983) comenta que "un colega llegó a decir que pronto estaríamos publicando artículos encubiertos en revistas encubiertas", pero propone no ver estos pasos como "una comedia de errores", sino como alternativas para el enriquecimiento de las "técnicas de condicionamiento encubierto".

e.) Importancia de las contingencias cognoscitivas disfuncionales.

Para llevar a cabo ésta y cualquier otra terapia, Mahoney (1983) encuentra que "la importancia de las contingencias cognoscitivas disfuncionales podría ocupar varios volúmenes de documentos. Se debería señalar que estas percepciones frecuentemente implican interacciones complejas de déficits de atención y errores mediacionales. El sujeto puede no filtrar en forma selectiva los estímulos que recibe, y además comprometerse en una combinación de subrutinas maladaptativas (por ejemplo, inferencias erróneas, pensamiento dicotómico, anticipación imprecisa de las consecuencias, autoevaluación maladaptativa)".

Es interesante encontrar que el pensamiento dicotómico es una de las características marcadas por Horney (1937) para distinguir la presencia de Neurosis. El sujeto clasifica su propia conducta y la de los demás en términos de distinciones tajantes: lo que no le es absolutamente favorable lo interpreta como absolutamente adverso.

Igualmente, la anticipación imprecisa de las consecuencias forma parte del marco propuesto por Caso (1979) de ocho Neurosis clásicas, distinguiéndose este proceso por la espera de la persona de acontecimientos dolorosos, adversos o peligrosos, que no puede definir. Incluso la autoevaluación maladaptativa se encuentra presente en la obra de Adler (1955), quien sostiene al hecho de que la persona siempre piensa o siente que es inferior y trata de superar eso compitiendo contra quienes convive, como -

propio de la existencia de Neurosis. En todos estos autores, es posible insertar la denominación de "subrutina maladaptativa" a una de las formas de procesar la información que conduce a las personas finalmente a caer dentro de alguna de las categorías de Neurosis.

5.- Consideraciones sobre las creencias.

a) Naturaleza de la creencia.

Mahoney (1983) afirma que "es lamentable la ausencia de una definición clara de 'creencia', lo cual ha sido una costosa disculpa para la modificación de conducta. Obviamente tal disculpa nos libera de la culpa de ignorar tales fenómenos y, efectivamente, desalienta las operaciones experimentales que podrían dar origen a tal definición. Nuestra negligencia y terca posición defensiva - acerca de las autopercepciones científicas, desde hace tiempo requiere de un nuevo examen. Si el verdadero empirista debe alguna fidelidad, es a la descripción de las regularidades de la experiencia. Pocos se atreverían a negar que las creencias constituyen un factor de esas regularidades".

Bem (1970) asienta que "las creencias y actitudes de un individuo, tienen su fundamentación en cuatro actividades humanas: pensar, sentir, comportarse e interactuar con otros", a lo que Mahoney (1983) añade que "el punto importante en virtualmente todas las definiciones de creencia, ha sido conductual. Es decir, una 'tendencia a actuar' sobre cierto supuesto predicativo".

b) Cambio de creencia.

A pesar de la "enorme variabilidad de los fenómenos relacionados con las creencias" (Mahoney, 1983), este autor sostiene que en el trabajo que pueda desarrollarse para variar el curso o contenido de alguna, pueden tomarse en cuenta cuatro pasos.

Primero, "puede ser importante el aislamiento de la creencia en un sistema lógico formal"; segundo, "puede ser importante un 'sistema conceptual compartido' entre el terapeuta y el paciente"; tercero, respecto al papel que desempeña la repetición que se hace una persona del enunciado que sostiene su creencia, o del que se espera la modifique, "a pesar de que la simple repetición de una autodeclaración no necesariamente se imprime en forma milagrosa sobre una creencia (para modificarla), sí parece desempeñar cierta función de facilitación". Y cuarto, que la persona "que presenta comportamientos reales y congruentes con la creencia deseada, muestra una reestructuración cognoscitiva importante y rápida" (Mahoney, 1983).

6.- Algunas estrategias terapéuticas.

Habiendo considerado conductas en cuyo estudio puede considerarse

el modelo mediacional, y el papel que una creencia personal puede tener para un individuo, se pueden mencionar las siguientes estrategias que el terapeuta puede tomar en cuenta al abordar su problema.

Mahoney (1983) en primer lugar pone de relieve la importancia del modelamiento, asentando que "el poder demostrado en las terapias de modelamiento, ha sido casi pasmoso cuando se compara con muchos medios clínicos alternativos (Rachman, 1972)".

También apunta la importancia del reforzamiento, de forma que "alejando sistemáticamente el contenido de las sesiones (de modificación de conducta) de 'lo que está mal' hacia 'lo que está bien', el terapeuta puede facilitar el desarrollo de una orientación activa de superación en su paciente" (op. cit.). Pone énfasis igualmente en la realización gradual de tareas, dictando que "la importancia de la ejecución gradual debe delinearse con amplitud. Las tareas inicialmente modestas y progresivamente más exigentes, pueden suministrar experiencias exitosas tempranas y aumentar una orientación positiva de superación" (op. cit.).

Finalmente, señala también la importancia de la autoevaluación, la cual se requiere en los casos de conducta humana compleja, desde el momento en que "no sólo tenemos nosotros mismos más acceso a nuestra propia conducta, sino que también vivimos en una cultura que frecuentemente demanda autoevaluaciones" (op. cit.). El último factor que recomienda tomar en cuenta en el trato con el interesado son los valores, entendidos como aquellas actividades hacia las cuales la persona se orienta por su propia preferencia, potencialmente influida por factores culturales o económicos. El reconocimiento de los valores tiene en la labor terapéutica el papel de "ayudar a la persona a discriminar aquellos ejemplos de malestar personal y/o disfunciones en la ejecución, que parecen relacionarse con un valor particular o un sistema de valores" (op. cit.).

Tomando en cuenta estas estrategias, hay dos regiones del comportamiento complejo del hombre que, por las complicaciones inherentes a la Neurosis, se presentan frecuentemente y es conveniente tomarlas en cuenta.

a) Las habilidades de superación.

Mahoney (1983) recopila que "Bandura (1969) enfatizó que la adquisición de habilidades de superación en sujetos humanos, es probablemente un proceso complejo... que implica experiencias directas, vicarias y autoestimulatorias". De manera que paralelamente a ser indispensable el abordar las habilidades de superación al estar en contacto con la conducta humana compleja, también hay factores que les son propios y que pueden sintetizarse a continuación.

Primero, "una... defensa de los enfoques de superación más am -

plias en terapia, proviene del supuesto, cada vez más popular, de la multideterminación de la conducta humana compleja" (Mahoney, 1983).

Segundo. "Los problemas de ajuste personal rara vez se encuentran circunscritos, y es frecuente que sus factores determinantes sean variados y numerosos" (op. cit.).

Tercero. "En la medida en que un procedimiento terapéutico se dirige sólo a una porción de los factores causales relevantes, su éxito y permanencia son arriesgados" (op. cit.).

Cuarto. "...los componentes del grupo (al que pertenece o en el que actúa la persona) puede interactuar en forma compleja. No sólo puede haber un ingrediente activo, sino que varios componentes pueden afectar los resultados terapéuticos, cuando se encuentran combinados con otros" (op. cit.).

Quinto. "Varios componentes... contribuyen en forma diferencial a un efecto. El componente A puede aumentar la motivación inicial;... el componente B puede producir efectos a corto plazo o específicos a la situación, en tanto que los efectos más perdurables o generales son resultado del componente C" (op. cit.).

En suma, intentar que una persona lleve a cabo tareas mediante las cuales adquiera habilidades, las aplique, aprenda y las practique en su vida cotidiana nos lleva a reconocer que siempre estará inmersa en un ambiente, tal como el familiar, escolar o comunitario, el cual por medio de las relaciones ejercidas con otras personas puede ayudar en dichas tareas, o bien puede obstaculizarlas, incluso por su misma dinámica, de tal forma que siempre nos encontremos con una interacción compleja donde intervengan muchas personas, aun indirectamente.

b) La solución de problemas.

"D'Zurrilla y Goldfried (1971) han sugerido recientemente la necesidad de realizar un análisis funcional de las posibilidades terapéuticas ofrecidas por un entrenamiento sistemático en las habilidades para solucionar problemas" (Mahoney, 1983). Podemos encontrar la definición de un problema como "una situación de estímulo para la cual un organismo no tiene ninguna respuesta lista" (Davis, 1973).

Y son también D'Zurrilla y Goldfried (1971) quienes establecen que "mucho de lo que vemos clínicamente como "conducta anormal" o "alteración emocional", puede considerarse como la conducta inefectiva y sus consecuencias, en la cual el sujeto es incapaz de resolver ciertos problemas habituales de su vida, y sus intentos adecuados conllevan a efectos indeseables, tales como ansiedad, depresión y la creación de problemas adicionales" (Mahoney, 1983).

Esta afirmación puede contrastarse, en términos de este estudio, en varias maneras, de acuerdo con perspectivas más o menos paralelas.

Horney (1937), en su muy amplia y detallada exposición de la Neurosis, enfatiza una y otra vez que el Neurótico es inepto en mayor o menor grado para solucionar determinadas circunstancias de su vida. Al intentar solucionar alguna de ellas, provoca en contraparte que recaiga sobre su propia persona una carga adicional, la cual frecuentemente afecta otras facetas de su vida que no estaban afectadas. Es decir, las medidas para solucionar sus problemas frecuentemente se constituyen ellas mismas en problemas también no resueltos. Ese círculo tiende a generar mayores alteraciones a su vez.

Desde el punto de vista del fracaso, tal y como se lo concibe habitualmente, este esquema de "conducta inefectiva y sus consecuencias" guarda una sorprendente similitud. Tal y como el 'fracasado' lo es, en parte al menos, debido a las consecuencias de sus propias decisiones (o falta de ellas), también la conducta Neurótica participa mucho de los efectos de decisiones mal calculadas. Nada más que, en añadidura al esquema tradicional del fracaso, la Neurosis, tal y como es descrita por Horney (1937), por ejemplo, implica sensaciones emocionales adversas de dolor, del tipo denominado psicogénico por Caso (1979).

Desde el punto de vista de la mediocridad, en la concepción que de ésta expone José Ingenieros (1964), la persona misma reconoce su fracaso y lo incorpora a sus expectativas futuras, de manera que voluntariamente se cierra las puertas, por considerar que han sido y serán inútiles sus esfuerzos por llegar más allá de donde se encuentra. Este punto es uno de los que generan mayor identificación y fraternidad en N.A.

Finalmente, desde el punto de vista de los casos recuperados para este trabajo, provenientes de N.A., es posible distinguir que más de la mitad no se refieren a ninguno de los tipos de Neurosis descritos teóricamente, sino que provienen y han sido generados primordialmente por falta de aptitud social, la cual implica necesariamente una deficitaria solución de problemas.

Como alternativa terapéutica para abrodar la conducta humana compleja, encontramos asimismo la Terapia Racional Emotiva.

IV. LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA.

La Terapia Racional Emotiva (Ellis y Abrahams, 1983) tiene como creadores al psiquiatra Maxie C. Maultsby Jr. y al Dr. Albert - Ellis. En su raíz, mencionan que la TRE "procede de escuelas estoicas de Filosofía que parecen haberse originado hace unos 250 años;... sostiene que virtualmente no hay razones legítimas para que las personas... se vuelvan emocionalmente preocupadas... o trastornadas, con independencia de la clase de estímulo desagradable que estén sufriendo; (sin embargo) estimula a las personas a sentir emociones fuertes apropiadas, tales como pena, pesadumbre, disgusto, molestia, espíritu de rebeldía y determinación a cambiar" (Ellis, 1983).

En cuanto a su antecedente personal sobresaliente, la TRE se basa en el pensamiento positivo representado por Hippolyte Bernheim, quien en 1870, en compañía de otros terapeutas franceses, "aconsejaron a personas que tenían temor al fracaso que se representaran ellas mismas como capaces de... hacer... cosas bien, y que merced a tales imágenes positivas usualmente obtenían resultados mucho mejores" (op. cit.).

Esta terapia parte de considerar que, para el individuo, (a) sucede un acontecimiento que exige de aceptación; (b) la persona pone en marcha ideas, creencias y sentimientos sobre dicho acontecimiento que guardan una característica: están preponderantemente influidas por emociones, y por tanto son de naturaleza - - irracional. En consecuencia, (c) el individuo da una respuesta irracional a tal circunstancia. En el desarrollo de estos pasos, el afectado siente culpa, depresión, sentimiento de inutilidad y rabia. En su origen estos sentimientos provienen de las "falsas conclusiones que ellos hacen sobre sí mismos y sobre el mundo que los rodea", de forma que "establecen premisas válidas y luego hacen deducciones ilógicas de ellas" (op. cit.). Esto se debe a "tendencias a pensar y actuar con excesiva emoción y a comportarse en formas disfuncionales" (op. cit.).

En su estudio sobre estas tendencias, que de hecho marcan la diferencia entre la reacción de una persona normal y un Neurótico ante una situación de conflicto, distinguen lo que denominan las tres irrationalidades básicas: (1) uno debe "ser aprobado por otros y... tener éxito y aprobación para sentirse valioso"; (2) "las personas significativas en la vida del individuo deben actuar de manera considerada y justa hacia él", y (3) "la vida no debe tener complicaciones graves;... tiene que incluir facilidades y comadidad" (op. cit.).

Estas tres irrationalidades básicas, que predisponen a la gente a adolecer de un ajuste precario a las circunstancias de conflicto se ven agravadas por las "tres tendencias básicas que... encontramos excepcionalmente comunes": (a) la tendencia a "quejarse de su propia estupidez o debilidad"; (b) *quejarse de la in -

justa forma en que pueden ser tratados por otros", y (c) "que -
jarse de las condiciones desagradables que existen en el mundo
en torno a ellos", de tal manera que están convencidos de que -
"las cosas deben o tienen que ser distintas a la forma en que -
indudablemente son" (op. cit.). Al respecto, sin embargo, recono-
cen que "prácticamente todo el mundo tiene tendencia a sentir -
ansiedad y depresión sobre muchas cosas que ocurren en sus vi-
das;... sin embargo, no tienen que insistir o recrearse en sus
tendencias naturales".

Esta última premisa de la TRE, la de que aunque todos en un mo-
mento dado podemos quejarnos sobre lo que nos afecta, pero es -
nocivo para nosotros mismos 'recrearnos' en esa tendencia, nos
lleva muy concretamente a los siguientes casos, que pertenecen
a los cien presentados de N.A.

Al caso número cinco. La persona se queja de que siempre le han
dicho que no vale nada, y llora amargamente. De acuerdo con las
premisas de la TRE, ella tiene derecho en dado caso de quejarse
del trato de desprecio que ha recibido. Pero al recrearse en -
esa tendencia complica su situación con toda esa tristeza, e in-
cluso su problema deja de ser el desprecio que le demuestran y
comienza más a ser la tristeza que ella misma autogenera por ese
desprecio. Al caso número treinta y siete. El sujeto sube tran-
quilo a tribuna. Comienza a hablar de lo ingratas que son las mu-
jeres. Se comienza a alterar. Comienza a gritar. Termina vocife-
rando incontrolablemente, llorando incontrolablemente, maldi-
ciendo incontrolablemente a la mujer. Este es un caso objetivo -
de alguien que se recrea, se refocila, se regodea y chapotea ma-
terialmente en esa tendencia a quejarse. De hecho se puede que-
jar, pero al entregarse de lleno a esa actitud autogenera expre-
siones emocionales que al incrementarse se salen completamente -
de su control. Si ese caso hubiera sido presenciado en la edad -
media, por ejemplo, o incluso apenas hace un siglo, de inmedia -
to hubieran juzgado: 'está loco' y lo hubieran encerrado.

Son tres en esa obra las causas que generan los trastornos emo-
cionales. (1) Abrigar siempre "metas y propósitos absolutistas y
perfeccionistas"; (2) la actitud tomada ante las experiencias vi-
vidas en el pasado: "las personas no han sido hechas neuróticas
...por sus experiencias del pasado, sino ante todo por sus pro-
pias actitudes irrealistas excesivamente exigentes hacia esas ex-
periencias, o por interpretaciones de las mismas", y (3) "buena
parte del dolor y la incomodidad que se deriva de sus trastornos
emocionales procede directamente de sus quejas", entre otras co-
sas porque al expresar, o expresarse a sí mismos esas quejas, -
"continuamente emplean... palabras que causan casi todos los - -
problemas psicológicos", tales como espantoso, horrible, terrible
y catastrófico (op. cit.).

También en los casos se pudo recuperar un ejemplo de este uso de términos. En el caso 35, la muchachita durante toda su queja lloriquea diciendo que es horrible haber tenido un padre alcohólico, es terrible que en uno de sus cumpleaños todos la hayan dejado sola para asistir a alguien en el hospital. Igualmente, es espantoso que a sus quince años todos hayan ido de luto. En suma, ha sido tan tremendo todo que ya no quiere vivir. Observamos en ella un constante uso precisamente de esos términos que en la TRE se identifican como que contribuyen a recrudecer los problemas y a favorecer los trastornos emocionales. Este caso embona también en la segunda causa de trastorno emocional de la TRE: no es que esta persona haya sido 'hecha neurótica' por el mero haber vivido trastornos en el pasado, sino que contribuye mucho la interpretación que está dando a sus problemas. ¿Cuál es esa interpretación que ella da? podemos preguntar. Y la respuesta está a la vista: es que ella nació en Martes 13. Por tanto, al ser ese día de 'mala suerte', toda su vida se ha estado desarrollando con 'mala suerte'. Una revisión a fondo de (1) su lenguaje y (2) de su interpretación de lo que le ha pasado, también ha de contemplar (3) el supuesto implícito en que ella se mueve, también enunciado por la TRE, de que "la vida no debe tener complicaciones graves..." (op. cit.). En suma, si ella aceptara esas complicaciones como algo que puede pasar, y de hecho pasa a cualquiera; si "limpiara" su lenguaje de términos constantemente catastrofistas, y si cesara de interpretar todo como si estuviera diseñado en su contra, se habría dado un gran paso en su terapia.

Los cinco puntos en que sustenta la TRE su concepción de lo que es la racionalidad son (1) "en realidad existe... el mundo real"; (2) "tratar de vivir amigablemente en un grupo social"; (3) "relacionarse íntimamente con unos cuantos miembros de un grupo social o comunidad"; (4) "comprometerse en un trabajo productivo y agradable", y (5) "participar en empresas recreativamente elegidas" (op. cit.). En contraposición a una forma de conducirse racional, y por ende a una terapia racional, los autores presentan un ejemplo de terapia irracional, que califican de "curación de homosexualidad por sugestión cognoscitiva seguida de una fuerte autosugestión" (op. cit.):

"Presentaron el caso de un varón que estaba a punto de que le extirparan sus órganos genitales, al final de una larga historia de travestismo y de creer que en realidad era mujer, y que se despojó por completo de su transexualismo e hizo un buen ajuste heterosexual después de que un médico fundamentalista tuvo una sesión de tres horas con él. En el curso de la misma, el doctor le dijo que estaba poseído por espíritus diabólicos, lo exhortó y oró para que desapareciera su transexualismo, y puso sus manos en ademán taumatúrgico sobre su cabeza y sus hombros. En cuanto el médico supuestamente exorcizó a veintidós espíritus diabólicos de su cuerpo, el paciente inmediatamente se despojó de sus ropas femeninas, anunció que era hombre y se fue a la peluquería a que le -

cortaran sus largos cabellos;... más tarde, continuó el ejercicio con lecturas de la Biblia y una visita a un conocido exorcista, y desde entonces fue siempre heterosexual" (op. cit.).

Finalmente, los dos principios generales de la TRE se evidencian en términos de que (I) "intenta ayudar a las personas a hacerse apropiadamente emocionales, más bien que emocionales en defecto o con exceso", y (II) "ayuda a los pacientes a desear con fuerza, pero sin sentir abrumadora necesidad;... nunca estimula a renunciar a desear, necesitar ni sentir" (op. cit.).

Analizando la Terapia Racional Emotiva, Mahoney (1983) escribe - que ésta "mantiene que ciertas ideas irracionales centrales, que han sido clínicamente observadas, se encuentran en la raíz de los disturbios emocionales". Y las describe a continuación.

"1. La idea de que es una necesidad terrible para un adulto ser amado por todos y por todo lo que hace, en vez de concentrarse en su propio autorrespeto, en ganar la aprobación de sus propósitos prácticos y en amar, en vez de ser amado" (op. cit.).

"2. La idea de que ciertos actos son horribles o perversos, y que la gente que realiza tales actos debería ser severamente castigada, en vez de la idea de que ciertos actos son inapropiados o antisociales, y que la gente que realiza tales actos se está comportando estúpidamente, en forma ignorante o neurótica, y sería mejor ayudarlos para que cambiaran" (op. cit.).

"3. La idea de que es horrible cuando las cosas no son en la forma en que nos gustaría que fuesen; en vez de la idea de que es malo, que uno mejor trataría de cambiar o controlar las condiciones en forma tal que se hagan más satisfactorias y, de no ser posible, mejor sería aceptar temporalmente su existencia" (op. cit.).

"4. La idea de que la miseria humana es causada externamente y forzada por gente y eventos externos, en vez de la idea de que los disturbios emocionales son causados por la visión que uno toma de las condiciones" (op. cit.).

"5. La idea de que si algo es o puede ser peligroso o amenazante, uno debería estar terriblemente molesto por ello, en vez de la idea de que mejor se debería enfrentar francamente y hacerlo no peligroso; y cuando esto no es posible, aceptar lo inevitable" (op. cit.).

"6. La idea de que es más fácil evitar que enfrentar las dificultades vitales y las autorresponsabilidades, en vez de la idea de que el denominado camino fácil es invariablemente el más difícil finalmente" (op. cit.).

"7. La idea de que uno necesita algo más, más fuerte o más grande que uno mismo en lo cual confiar, en vez de la idea de que es mejor tomar los riesgos de pensar y actuar independientemente" (op. cit.).

"8. La idea de que uno debería ser completamente competente, inteligente o exitoso en todos los aspectos posibles, en vez de la idea de que uno debería hacer mejor que siempre necesitar hacer bien, y aceptarse a uno mismo como una criatura bastante imperfecta, que posee las limitaciones humanas generales y las falibilidades específicas" (op. cit.).

"9. La idea de que porque alguna vez algo afectó fuertemente nuestra vida, debería afectarla indefinidamente, en vez de la idea de que uno puede aprender de sus experiencias pasadas, pero no estar permanentemente atado a ellas" (op. cit.).

"10. La idea de que uno debe tener un control cierto y perfecto sobre las cosas, en vez de la idea de que el mundo está lleno de probabilidades, y que uno puede disfrutar la vida incluso a pesar de esto" (op. cit.).

"11. La idea de que la felicidad humana se puede lograr por inercia e inactividad, en vez de la idea de que los seres humanos - - tienden a ser felices cuando se encuentran vitalmente absortos en tareas creativas, o cuando se dedican a personas o proyectos que están fuera de ellos mismos" (op. cit.).

"12. La idea de que virtualmente no tenemos control sobre nuestras emociones y que no es posible ayudar a sentir ciertas cosas, en vez de la idea de que tenemos enorme control sobre nuestras propias emociones destructivas, si uno elige intentar cambiar - las hipótesis prejuiciadas y acientíficas que empleamos para - - crearlas" (op. cit.).

De estas ideas irracionales centrales expuestas por la TRE, encontraremos en su contrastación con los casos presentados en este trabajo, que "la idea de que uno necesita algo más, más fuerte o más grande que uno mismo en lo cual confiar" es el sustento principal de la existencia y funcionamiento de la organización - Neuróticos Anónimos. Al proponer en el segundo paso del programa de recuperación que es absolutamente imprescindible que la persona crea en un poder superior (tal y como lo imagine o lo conciba) - cierran el círculo: la gente necesita ese 'algo más, más fuerte' y el grupo lo primero que hace es obligarlos a materializarlo de alguna forma, ya sea recuperando elementos de su instrucción religiosa o bien tomando de algún lado un modelo. Esto incluso puede arrojar un resultado bastante chusco, como el testimonio aquél de la participante del grupo N.A. que decidió creer en Emiliano Zapata, justificando su elección por su lucha social.

Pero la cosa no queda ahí. Porque para quienes se les dificulte creer en ese poder superior, les proponen como por elección normativa que entonces adopten al grupo mismo como ese poder superior, con lo cual matan dos pájaros de un tiro, pues logran que el interesado concrete su elección, y a su vez otorgan al grupo, la organización y sus procedimientos una patente de infalibilidad. Esta es de hecho una de las críticas más fuertes que se pueden formular a N.A.: la organización no intenta que la gente sea libre, que salga reconociendo sus propias fuerzas. En vez de esto, N.A. potencia y utiliza las tendencias irracionales de la gente en provecho de la organización. Si llegara a ser cierto que la propia organización solamente quiere ayudar a la gente, hallaremos que irracionaliza todavía más a la gente de lo que la gente ya es por naturaleza pero en una forma completamente inconsciente, sin saber lo que realmente están haciendo. Pero si supusiéramos que N.A. como organización guarda algún objetivo oculto en nuestro país, y el económico no puede descartarse, entonces sale peor, porque irracionalizan más a la gente de lo que ya es naturalmente, en aras de un fin completamente ajeno a la psicología. Pero ninguna de estas dos hipótesis puede ser ponderada en este trabajo, porque excede las capacidades de investigación de una sola persona.

Aunado a esta crítica, debemos fijarnos en que también esta exigencia de N.A. de que la gente verbalice, se convenza y concrete su creencia en algo ajeno a sí mismos es potencial y progresivamente peligrosa. No debemos tomar como un juego de niños el que haya una organización en México que potencia la tendencia irracional de las personas, porque a lo que puede llegar a conducir este desarrollo es a generar más fanatismo y no más conciencia. Y lo peor de este caso es que el fanatismo es históricamente aprovechado por unos cuantos vivales para echar a andar problemas sociales en épocas de coyunturas históricas, y nosotros estamos viviendo en la actualidad en nuestra patria una coyuntura histórica.

También la idea irracional central de que "la miseria humana es causada externamente y forzada por gente y eventos externos" - (punto número cuatro) es el sustento del 13% de los casos presentados, catalogados como Neurosis situacional o estratoide, y en los cuales la queja fundamental de la gente se refiere a lo que otros, con quienes trabajo o convive, hacen abusiva o incorrectamente. Si estas personas se convencieran de que "los disturbios emocionales son causados por la visión que uno tiene de las cosas" (punto número cuatro), se encontrarían en el punto de partida para tomar algunas medidas inmediatas al respecto, como (1) serenarse, convencidas de que al final de cuentas el problema es de otra persona; (2) luchar progresivamente por reordenar su vida, en forma tal que los errores y torpezas de esas otras personas terminen afectándolos mínimamente.

Incluso también "la idea de que porque alguna vez algo afectó fuertemente nuestra vida debería afectarla indefinidamente" (punto número nueve) se encuentra en el sustrato de los siete casos que pueden catalogarse como neurosis de carácter o nuclear, de forma que esas personas pueden afrontar mucho mejor la vida si rompen esas ataduras con el pasado y aprenden de sus experiencias pasadas, incluso al intentar que sus propios hijos y familiares no sufran lo mismo.

Como una ayuda a las personas que se enfrentan con problemas, el mismo Mahoney propone los siguientes cinco pasos: reconocer primero qué es lo que a uno en lo personal lo está molestando; discriminar cuáles son los eventos privados que uno mismo está generando: pensamientos, sentimientos. Lo siguiente consiste en "evaluar las bases lógicas" de nuestra reacción, detectar qué tan racionales o emocionales estamos siendo, de manera que gracias a este análisis podamos plantearnos algunas alternativas o caminos a seguir, incluso buscando una forma de premiarnos, recompensarnos a nosotros mismos por haber podido superar dicha situación de problema. Como se observa, en lugar de apelar a métodos irracionales, a una exteriorización creciente de emociones o a calificar lo que nos pasa con palabras catastróficas, tanto Mahoney (1983) como Ellis (1983) nos instan, e instan a quienes se ven en problemas, a identificar lo que nos afecta, controlar nuestras reacciones, encontrar algún camino que nos satisfaga y lograrlo.

Comparando por último esta manera de proceder y lo que al final de cuentas hace la gente en N.A., veremos que también los asistentes de los grupos terminan autocontrolándose de alguna manera, y también encuentran alternativas que les son a veces satisfactorias, a veces aceptadas con trabajos, pero siguiendo caminos totalmente diferentes y trabajando sobre supuestos muy diversos. Bueno, los que llegan a practicarlo todo, porque la mayoría o es muy inconsistente o de plano se va.

V. DIAGNÓSTICO Y PREVENCIÓN DE LA NEUROSIIS.

Los puntos a seguir en el diagnóstico de la Neurosis pueden ser los siguientes.

1. Definir claramente la queja del interesado.

2. Distinguir si los hechos relatados por la persona pueden estar siendo realmente, o haber sido secuelas de incompetencia social de la persona, de tal forma que haya sido o esté siendo incapaz, en mayor o menor medida, para:

- Construir una relación conyugal armónica.
- Afirmarse, motivarse o superarse.

- Relacionarse constructivamente con los demás.
- Aceptar la realidad de otras personas.
- Ser productivo ocupacional, laboral o económicamente.
- Encontrar intimidad sexual estable.
- Resolver crisis propias de la adolescencia.
- Superar el alcoholismo o la drogadicción.
- Encontrar una pareja.
- Aceptar la realidad de la enfermedad, la vejez y la muerte.
- Superar el impulso de poseer los bienes de otros.

De encontrarse que los factores primordiales de la queja son realmente origen o secuela de incompetencia social de la persona, lo indicado es:

- a) Hacer consciente a la persona de la naturaleza y trascendencia de su incompetencia social, su falta de habilidad para superar retos y obstáculos propios de la vida.
 - b) Negociar las acciones a tomar, en términos fundamentalmente de adquirir las habilidades más relevantes para superar su problema en particular.
 - c) Cuidar de que la persona vaya dosificando su esfuerzo por adquirir habilidades y ponerlas en práctica, en forma ordenada desde lo más apremiante en un principio, hacia aspectos secundarios al final. Desde la solución de su conflicto con una persona clave, hasta los roces con personas eventuales. Y sobre todo desde afrontar de lleno el conflicto principal, hasta obtener avances, y proseguir ordenadamente con las otras circunstancias accesorias.
3. Auxiliarse de los servicios de un profesional de la medicina, cuando por los datos de la queja se sospeche que parte de la alteración del comportamiento del afectado es causada por enfermedad orgánica.
 4. Si se identifica a través de la entrevista que el origen de la queja se encuentra en un problema muy reciente o contemporáneo que ha afectado a la persona, es conveniente lo siguiente.
 - a) Dejar en claro ante la persona, si su situación es originada por irresponsabilidad, abusos o errores de otros, que -

son de hecho esas otras personas quienes se comportan en forma desordenada.

- b) Que debe negociar en lo posible con ellos, primero, expresándoles que su conducta la afecta; segundo, que está resintiéndola mucho en lo personal.

Respecto a este punto (b) no debemos hacernos ilusiones, suponiendo que la relación entre personas ni la conducta misma de la gente es un proceso frío y mecánico. Frecuentemente, por nuestra propia experiencia personal, y como se evidencia muy claramente en algunos de los casos presentados, las relaciones entre las personas - se encuentran completamente saturadas de reacciones emocionales, atavismos relacionados con la educación, la cultura, el rol de edades y sexos, y también atavismos sobre roles económicos y familiares. Si los atavismos son extremadamente difíciles de vencer, por haber sido incorporados integralmente a la vida durante generaciones, entonces la labor de negociación siempre encontrará fuertes obstáculos en ellos, y será un ingrediente que distorsionará una parte de las quejas y una parte de las medidas sugeridas para solucionarlas.

- c) Que debe realizar un esfuerzo para desligarse en lo posible de la acción directa de esa gente que le ocasiona tal problema. Debe hacerlo con diplomacia tal que no ocasione con esa medida correctiva nuevos conflictos.
- d) En general, la labor terapéutica debe contemplar hacer consciente a la persona de que, por extremadamente grave que considere el problema actual, o que no solamente lo considere sino que objetiva y materialmente lo sea, cuenta con potencialidades para salir adelante: que puede trabajar, puede alcanzar un estado de vida satisfactorio creyendo en ella misma.
- e) Para reforzar el punto anterior (d), puede ser conveniente recordar pasajes de su vida donde efectivamente superó trances difíciles, e instarla para que lo haga ahora como bien lo pudo lograr en el pasado. En ausencia eventual de tales logros en su propia vida, proponerle ejemplos de personas en situaciones similares que han sobrepasado sus tribulaciones.
- f) Exponerle, en términos de la TRE, que una parte de la gravedad de una situación de conflicto está en los calificativos que utilizamos, y en la dimensión enorme que le damos. De forma que trate de ya no interpretar como abrumador su problema, y sobre todo que no lo califique en forma tan drástica: observada en forma más controlada y racional, una situación de conflicto pierde una parte de sus componentes irracionales.

5. Finalmente, si en el contenido de la queja se distingue un problema de Neurosis como el descrito por Horney (1937) y Schultz (1957) como Neurosis de carácter o nuclear, debe reconocerse que desde la niñez el individuo ha estado siendo objeto de estímulos tales como los golpes, el abandono, el rechazo verbal implícito o explícito. En términos psicoanalíticos, nos encontramos entonces con una persona traumada según Freud (1920) o con muchos complejos: de ser incapaz, de ser fea, de ser inferior, de ser tonta, según Carl Jung (1955).

En este caso, el psicólogo debe admitir y prepararse, que está ante un problema complejo y multifacético, y para una labor terapéutica prolongada. La terapia de la Neurosis de carácter, tal y como la describe extensamente Horney (1937) es un trabajo arduo, lleno de obstáculos, algunos de los cuales son interpuestos por el afectado mismo, que comienza por interpretar el desenmascaramiento progresivo de su persona como una agresión, ante la cual incluso puede llegar a reaccionar violentamente, o desacreditando de plano la labor profesional, tachándola de errada o ineficaz.

El problema de la terapia de la Neurosis de Carácter o Nuclear encuentra su origen en que inicialmente la persona, o interpreta, o de hecho fue muy maltratada en su niñez y/o juventud. Porque la madre no le demostraba afecto, o porque careció de familia, o porque el rechazo y abuso de sus familiares fueron evidentes. Ese es el núcleo, el origen del caso. A partir de allí la persona aprendió a defenderse de todo eso que experimentó como dolor, humillación y minusvalía de su propia persona. Pero su defensa fue y sigue siendo enferma, equivocada: aprendió a defenderse de todo y de todos, a reaccionar en forma muy agresiva, a desacreditar a los demás, a restar valor a las relaciones emocionales y a sobrevalorar el valor de su propia persona.

Para encontrar y aclarar todos estos puntos, e irlos relacionando, la labor terapéutica no puede restringirse a unas pocas entrevistas, ni catalogarse como una 'queja' más o menos convencional, sino que requiere profundizar y analizar lo encontrado.

El segundo elemento de esta complejidad se deriva de las secuelas propiamente dichas, generadas durante el crecimiento de la persona: aislamiento, falta de contacto social, falta de un grupo al que se sienta pertenecer verdaderamente, duda de todo y de todos. En el camino de crecimiento del neurótico de carácter, muchas vivencias fundamentales, como por ejemplo el noviazgo y la camaradería, pueden ir siendo sepultadas, o bien sobrevaloradas o simplemente rechazadas. Nadie podrá devolver a una persona deformada así en su comportamiento la riqueza de la vida que ha estado dejando pasar con los años; ninguna terapia restituirá a ese ser do lido de las oportunidades que tuvo y que rechazó para encontrar el camino de la felicidad, ya bien durante su infancia o su juventud, e incluso en su vida adulta, porque fatalmente hay experiencias vitales que pertenecen a determinada edad y no vuelven jamás.

Por si este panorama fuera poco, la labor profesional del psicólogo tiene todavía que toparse con una etapa terciaria, que es la vida actual del sujeto. En ella se encuentran evidencias, solapadas y escondidas, de todas esas realidades, probablemente enmarcadas en una vida que no le es satisfactoria, y en la que está generando y ha generado ideas distantes a las de las personas normales, y -- relaciones cargadas bien de indiferencia o de soledad o de agresión hacia los otros.

No podemos negar que el cuadro de esta persona constituye uno de los retos para el psicólogo clínico, que debe poder encontrar inicialmente alguna alternativa para el problema más claro y actual de la persona, y puede opcionalmente ir profundizando, con la certeza de que mientras mayor sea la profundidad a la que alcance con sus entrevistas, se irán evidenciando mayores complicaciones y probablemente mayores reacciones emocionales del afectado. Indudablemente, intentar romper y llegar a romper esa coraza de inconformidad y sufrimiento que se ha venido solidificando con el tiempo es una labor muy noble, la aspiración similar a la misión del médico, que es mitigar el dolor, pero también muy compleja y que requiere de un gran dominio de la totalidad de la visión psicológica sobre la vida humana.

Por mencionar solamente un pequeño detalle de las muchas situaciones complejas características de las descripciones de Neurosis revisadas, tenemos el ejemplo de las ocho neurosis clásicas expuestas por Caso (1979). Cómo lograr que una persona supere el sentimiento de que su propio cuerpo no le pertenece, o que partes del mismo le son ajenas (Neurosis de despersonalización, Caso, 1979); cómo convencer a una persona de que todas las enfermedades de las que se duele son realmente imaginarias (Neurosis hipocondriaca, Caso, 1979) son dos retos en el campo terapéutico que es probable requieran para su tratamiento exitoso de una verdadera especialización. Los médicos ya han encontrado que dándole pastillas falsas (de azúcar, por ejemplo) a un hipocondriaco puede controlarse su tendencia a sentirse enfermo de todo, pero eso no es curar, sino consentir con el mismo trastorno de comportamiento intentando revertir cognoscitivamente los efectos. Lo cual está todavía lejos de extirpar de lleno la causa.

Si estos dos casos pueden presentarse como los más difíciles de tratar en cuanto a neurosis clásicas, es un hecho que el reto más fenomenal para el psicólogo lo constituye la Histeria. Por un lado es extraño, realmente extraño que esta alteración del comportamiento cuente con una historia tan antigua, de varios miles de años, y todavía no haya podido solucionarse terapéuticamente. Es más, ni siquiera ha llegado todavía a conceptualizarse suficientemente bien. En uno de sus puntos, la histeria es en la actualidad prácticamente desconocida.

Pero primero podemos considerar al sonambulismo. El sonambulismo es una de las formas de manifestación de la histeria en que la persona puede comportarse en mayor o menor medida, según el individuo, como si estuviera despierta: abrir los ojos, hablar, caminar. En la actualidad hay recomendaciones respecto a cómo vivir con un sonámbulo, cómo tratarlo, por ejemplo, pero no hay una forma de evitar que alguien que es sonámbulo deje de serlo, y queda para el debate si ese es un punto que compete a la terapia psicológica, o si preferentemente pertenece a la medicina.

Otro dilema de la histeria se refiere por ejemplo al fenómeno, ya revisado, categorizado por Charcot (1870) como Neuromimesis: el individuo parece que tiene tal o cual enfermedad, pero en realidad y después de un estudio médico, está realmente sano. Por ejemplo las convulsiones, que a pesar de ser muy similares a las epilépticas, no lo son, y donde nunca ocurre daño a la persona, a diferencia de la epilepsia donde son frecuentes las cicatrices por golpes durante convulsiones. Estas convulsiones histéricas son el último capítulo de falta de control emocional, donde la persona, al no querer o no poder enfrentar determinadas situaciones, se convulsiona. Otro capítulo desconcertante de la histeria se refiere a la llamada parálisis de guante: una persona ante un conflicto que tiene paralizada solamente una mano. Pero puesto que un estudio neuroanatómico demuestra que los nervios y terminales sensitivas de las manos nacen realmente en los antebrazos, no hay explicación médica hasta la actualidad de esta parálisis, propia de los histéricos, puesto que ningún nervio en el cuerpo humano se paraliza "por tramos": si realmente se tratara de una parálisis por afección de los nervios, también se debería paralizar el antebrazo, cosa que no sucede entre los histéricos.

El caso más recalcitrante de alteración del comportamiento es la llamada personalidad múltiple, propia de la histeria disociativa (Caso, 1979), donde una persona puede llegar a comportarse sucesivamente en tres modalidades absolutamente contrapuestas: la sumisa, la libertina y la cerebral (relatado en el apartado correspondiente de este trabajo). Si cualquier teoría psicológica pudiera explicar semejantes mutaciones semipermanentes de una misma persona, todavía quedaría el encontrar una terapia efectiva. De hecho, el psicoanálisis llegó a resolver uno de esos casos mediante la técnica de la hipnosis, pero todo el panorama referente a la modalidad histérica de "personalidad múltiple" puede igualmente ser rebatido por diferentes corrientes psicológicas.

Al enfrentarse a esta realidad, al psicólogo clínico no le queda más que reconocer que toda la realidad concerniente a la Neurosis es extraordinariamente rica en modelos explicativos; extraordinariamente rica en manifestaciones conductuales y extraordinariamente exigente en habilidades terapéuticas contando siempre con que, de hecho y en nuestra actualidad, el concepto de Neurosis sigue siendo revisado y en él se pueden distinguir puntos donde todavía no ha penetrado el conocimiento humano.

Sin embargo, y a pesar de los puntos que se puedan considerar - oscuros o poco explicados, hay evidencia suficiente para recomendar a la gente en general qué caminos evitar en su vida para no arriesgarse a sí mismos, y no arriesgar a otros a enfrentarse a problemas de comportamiento neurótico.

En primer lugar es muy conveniente que todo ser humano se encuentre en un estado de desacorazamiento, el cual es descrito por - Wilhelm Reich (1949).

Reich fue un autor psicoanalítico especialmente perseguido por sus ideas. En Europa la persecución de sus obras alcanzó niveles tan drásticos como la quema de algunos de sus libros, su proscripción y su obligada salida del continente hacia América, especialmente por su defensa del papel capital de la sexualidad, y del orgasmo particularmente, en el comportamiento sano del individuo.

Pero independientemente de su lucha por reivindicar la importancia de la sexualidad, Reich también realizó un análisis de la - conducta emocional. En el mismo, describió cómo las expresiones emocionales que la persona no realiza hacia el exterior tienen como consecuencia, según afirmó, que las emociones mismas se acumulen en partes específicas del cuerpo, las cuales son el tórax, los brazos y el rostro. Una persona, por tanto, que no se desahoga, y que siempre se está guardando o escondiendo sus expresiones emocionales, tales como la ira, la cólera, la euforia o el llanto, según Reich acumula dichas reacciones muscularmente. La forma en que el ser humano acumula emociones en su cuerpo es - por medio de la deglución de saliva: así como se deglute cuando se ingresa comida al organismo, de la misma forma sostiene que - se acumulan en forma patógena las emociones.

No se necesita demasiada imaginación para descubrir que la razón por la cual no exteriorizamos nuestras reacciones emocionales, - liberando así a la experiencia de su componente orgánico, es - la de los convencionalismos sociales: el debe ser, el guardar - sobre todo la imagen propia ante los demás, el no querer exponer nos a que se den cuenta de que también somos seres humanos, que no somos vegetales ni robots. Sin embargo, enseñar a un niño a - contener sus emociones, cualesquiera que éstas sean, es ir preparando el camino del futuro neurótico, porque sin pensar lo estamos acorazando, es decir, le estamos acumulando en su organismo la experiencia que en forma sana debería salir, a través del llanto o de la euforia o de la rabia, por ejemplo.

Comenta Reich que en el desacorazamiento de la persona, el analista encuentra inicialmente el llamado núcleo patógeno, el acontecimiento de la vida de la persona que ésta nunca ha afrontado, - cuya experiencia lo ha tenido acorazado probablemente por años. Una persona acorazada, según Reich, es aquella que no puede sol -

tar una carcajada ante un chiste, y quien tampoco puede llorar - a lágrima viva aunque tenga sobrados motivos para ello. Muy especialmente, el que está acorazado no se puede enojar, y por ende aunque se enoje no exterioriza su experiencia.

Cuando se encuentra ese acontecimiento que la persona no ha aliviado, por decirlo así, se le insta a que lo relate y a que exteriorice en toda su magnitud todo su dolor, por ejemplo. La acción de sacar emocionalmente la experiencia se asemeja en estas personas a un vómito muy intenso, con profundos vahidos que provienen del tórax, y que al escapar plenamente hacen que la persona pierda en determinado momento el control de sus palabras y acciones. Como en el orgasmo, donde la respuesta es autónoma y no afectada por la voluntad del individuo, el desacorazamiento - también implica respuestas autónomas que no dependen de una producción voluntaria.

A partir de ese momento, el panorama emocional de la persona en cuestión, sostiene Reich, será diametralmente opuesto, pues habrá recuperado la capacidad para exteriorizarse emocionalmente cuando así las circunstancias lo requieran, ya mostrando una -- alegría intensa, ya doliéndose con un llanto breve pero intenso. La capacidad de una persona para exteriorizarse emocionalmente es una válvula de escape que no permite que los sentimientos se vayan acumulando. Al permitir que el individuo vaya al día en cuanto a sus emociones se refiere, y que se explaye con intensidad cuando lo necesite, los desórdenes permanentes del comportamiento no tienen espacio para prosperar, especialmente desde la perspectiva emocional. El desacorazamiento, la exteriorización emocional certera y fuerte, y el agregar siempre un control racional de la misma, son habilidades que deben ser fomentadas en la gente, para esperar un decremento en la incidencia de comportamientos neuróticos. Dar la oportunidad a la gente para desacorazarse, y para ir al día en la exteriorización de sus emociones, es por contraparte una de las grandes oportunidades que N.A. da a la gente.

Un punto importante en la prevención de comportamientos neuróticos es, igualmente, la acción social contra el alcoholismo. El alcoholismo y la drogadicción se encuentran entre los principales temas tratados en tribuna en N.A. Y es vital atacarlos y prevenirlos no porque ser alcohólico o drogadicto guarde necesariamente una relación intrínseca con la Neurosis, sino porque ambas adicciones son fábricas generadoras de neuróticos en cantidades industriales, los cuales resultan ser desgraciadamente los hijos, los cónyuges y los familiares de los alcohólicos y drogadictos.

Como es sabido, la escalada del alcoholismo en una persona va -

degradando sistemática y progresivamente la conducta del afectado, quien pasa de la irresponsabilidad ocasional a la pérdida del empleo, de la falta de respeto ocasional a los insultos dentro de la familia; del descuido ocasional en su persona a la más total insalubridad, y de la enfermedad ocasional a la muerte por cirrosis. Pasando este camino por una crónica falta de dinero que termina con las aspiraciones de todos por igual: alcoholico, esposa e hijos, si no es que se cae finalmente en la delincuencia, el crimen y el reclusorio. A lo largo del desarrollo de esta fatal cadena, van quedando los hijos maltrechos, arrasados por el conflicto conyugal drástico que origina el alcoholico; sus actividades escolares mucho muy descuidadas, su tiempo libre invertido en la ociosidad, malas compañías e inclusive la delincuencia y la prostitución. En suma, el alcoholismo es un cáncer social, entre otras cosas porque los seres criados en ese ambiente llegan a la juventud o madurez con los estigmas que también arrasaron a sus padres. Será iluso y falso cualquier problema de tratamiento de Neurosis, en términos de prevención social, que no haga primero muchas cosas para cortar de tajo el consumo del alcohol. Y en nuestra sociedad apenas se están dando los primeros tímidos pasos para hacer algo al respecto con la publicidad.

En general, también, los adultos debemos refrenar la violencia, verbal y física en nuestro hogar, si no queremos ver un día a nuestros hijos profundamente dolidos por haberlo resentido demasiado. Los casos presentados muestran que los hijos a quienes se les castigó sistemáticamente con golpes, y aquellos que presenciaron cotidianamente amenazas, golpes, incluso intentos de asesinato, recuerdan esos momentos como precisamente los generadores de todo tipo de secuelas negativas en su persona: falta de aprecio por la vida, minusvalía, pérdida de fe en las relaciones humanas y lo que es lo peor: tienden a repetir esas conductas maltratando a sus hijos, cobrándoles inconscientemente lo que vivieron con sus padres o familiares. Es verdad que el castigo debe servir para corregir conductas infantiles que potencialmente pueden dañar a los mismos niños en su crecimiento. Pero el adulto deberá encontrar la forma de no desquitar con su esposa e hijos todas sus frustraciones laborales y económicas, ya sea conviviendo con sus amigos o en alguna actividad recreativa, incluso deportiva.

Si el abandono de un niño, e incluso de un adolescente es visto a los ojos de nuestra sociedad como una crueldad e irresponsabilidad, debe quedar también claro que quien abandona a sus hijos pequeños a su suerte, en la calle por ejemplo, o los encomienda a familiares, los expone a ser prematuramente conscientes de la rivalidad económica y a caer en manos de adultos que los destruyan. Pero no debemos pensar que porque nuestro hijo tiene casa, vestido

y sustento queda libre del riesgo de sentirse afectado amocionalmente, pues la atención que reciba de sus padres debe responder a sus necesidades: a sus necesidades escolares, para encontrarse en igualdad de circunstancias con sus compañeros de escuela; a sus necesidades emocionales, para encontrar apoyo al ser escuchado y aconsejado en sus problemas, y a sus necesidades de autoafirmación, como un grado equis de libertad e independencia al manejar algunos aspectos de su vida, para cobrar seguridad en sí mismo y sentirse siempre vivo y valioso. Este último punto abarca igualmente la necesidad de afirmar en sus roles sociales a nuestros hijos - según su sexo, con la seguridad de que tratar a una niña como si hubiera sido el varón que se deseaba, y viceversa, es absolutamente nefasto pues acarrea una profunda inseguridad no sólo en su propia persona, actos y decisiones, sino que afecta también el convencimiento sobre su papel sexual.

En resumen, una vida personal que vaya adquiriendo habilidades de competencia social, en lo laboral y económico, así como en la convivencia; la formación de una unión estable que logre con la pareja una vida en sociedad donde se puedan desarrollar ambos; la capacidad y disponibilidad de ambos para mostrar respeto y comunicación, y la educación de los hijos para integrarse a la sociedad en todos sus aspectos, son caminos que pueden preparar a todos por igual a solucionar las dificultades normales de la vida con un comportamiento sano que, aunque ha conocido el conflicto y el dolor, siempre los ha podido superar y lo hará en el futuro.



Anexo
Un caso histórico



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

En la monografía titulada Maximiliano y Carlota, escrita por Egon Caesar Conte Corti en 1924 y publicada por el Fondo de Cultura Económica en 1944, es curioso encontrar una serie de conductas en Carlota, a la sazón Emperatriz de México, que corresponden íntegramente a la categorización realizada, entre otros, por Freud (1920) y Caso (1979) como Neurosis Obsesivo Compulsiva. A este respecto, Caso (1979) afirma que "se caracteriza por la aparición involuntaria y ansiosa, en el campo de la conciencia, de ideas, creencias, rumiaciones, impulsos, temores o rituales, que una vez instalados no pueden ser eliminados; es decir, tienden a imponerse al Yo", como se cita en el apartado correspondiente de este trabajo.

Caso mismo (1979) afirma en su obra que por lo que respecta a su estudio, ha considerado los términos 'ansiedad' y 'angustia' como sinónimos. En su descripción de la Angustia, Karen Horney (1937) la resume en los siguientes puntos: (a) es una reacción desproporcionada al peligro que la causa; (b) incluso puede ser una reacción de defensa ante un peligro imaginario, que sólo la misma persona capta pero que no perciben los demás. Dicho peligro (c) es subjetivo, no se presenta materialmente ante la persona, sino que es el afectado mismo el que lo deduce de las circunstancias. Hay otros dos puntos característicos: (d) "la intensidad de la angustia es proporcional al significado que la situación tenga para la otra persona", y (e) la angustia misma es un temor que tiene un "manifiesto carácter irracional". En los siguientes extractos sobre la vida de los efímeros emperadores mexicanos, podemos distinguir, paso por paso, una reacción de defensa desproporcionada, ante un peligro imaginario, irracional y cuya intensidad guarda proporción con el significado que los acontecimientos tuvieron para Carlota.

"El séquito de ambos se retiró y el Papa condujo a la emperatriz a un salón vecino para hablar solo con ella;... la emperatriz adquirió en esta conversación la convicción de que tampoco allí había que contar con ninguna ayuda (para que se pudiera sostener más tiempo el imperio de los Hapsburgo en México). El hundimiento de sus últimas esperanzas era demasiado para la pobre mujer martirizada, su espíritu no pudo soportar ya más las continuas agitaciones y decepciones, su sentido se trastornó y la monomanía persecutoria estalló con toda su fuerza".

"Más tarde le dijeron a la señora de Barrio, y ella se lo comunicó al Emperador (Carta desde Roma, 10 de Octubre de 1866), que Carlota había empezado su conversación con el Papa el día 27 (de Septiembre del mismo año), diciéndole que todos los que venían con ella y que habían quedado afuera eran envenenadores (el subrayado es para distinguir los puntos de la narración que concuerdan con nuestro tema) que obraban por orden de Napoleón. Durante la entrevista, que duró hora y media, sólo se habló de este tema".

"Cuando el Papa devolvió la visita,... de nuevo fue llamado todo el séquito,... pero la desconfianza de la emperatriz hacia sus acompañantes se había hecho mayor. Por la tarde dio todavía una comida en la cual, sin embargo, ella sólo comió naranjas y nueces (¿naranjas y nueces en la recepción de una emperatriz en el Vaticano?), convenciéndose antes de que sus cáscaras estaban intactas".

"Al día siguiente...sentía una ardiente sed porque el día anterior, por temor de que las bebidas estuvieran envenenadas, no había bebido nada. Después dio de repente al cochero la orden de dirigirse al Vaticano;... apenas llegó allí se echó, derramando abundantes lágrimas, a sus pies (del Papa) y le rogó que hiciese detener a su séquito (esta es una secuela, una consecuencia lógica de las suposiciones irracionales); todos querían envenenarla y en el hotel sólo estaba rodeada de espías de Napoleón. Bondadosamente trató el Santo Padre de tranquilizar a la desgraciada princesa, pero no lo consiguió: las quejas de la emperatriz eran cada vez más apremiantes (inminencia de un peligro imaginario) y desgarradoras (exteriorización emocional ante un peligro imaginario)".

A la noche siguiente se fugó de su hotel, regresó al Vaticano y suplicó y rogó que se la dejase pasar la noche en el Palacio para no tener que dormir, en medio de angustias mortales, en medio de asesinos". "Al día siguiente,... permaneció todavía en el Vaticano, pero también allí estaba alerta y siempre cuidaba de probar sólo aquellos platos que estaban destinados al propio Papa; todas las demás comidas preparadas para ella y que le eran servidas a ella sola, las rechazaba. Convencida de que dentro de poco tiempo sería víctima de un envenenamiento escribió cartas de despedida y sus disposiciones testamentarias".

En los días posteriores, "la doncella preparaba las comidas en el cuarto de la emperatriz, delante de sus ojos, en una cocina de alcohol improvisada y comía primero ella misma los manjares. Pero no considerando esto suficiente Carlota hizo que llevasen un gato al que hacía probar las comidas antes de comer ella."

"Pero el estado de la emperatriz se hacía cada vez más inquietante. Ya no dormía nada por miedo a ser sorprendida durante el sueño:... había traído del Vaticano un vaso con el cual, acompañada por Matilde Doblínger, iba todos los días a beber a una fuente distinta de la ciudad".

Bibliografía



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Anthony, E.J. y otros. El niño neurótico, psicópata y psicótico. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1978.

Adler, A. El carácter neurótico. Ed. Origen-Planeta. Barcelona, 1985.

Aramoni, A. Cuatro neurosis en busca de argumento. Ed. Siglo - - XXI. México, 1983.

Brautigam, W. Reacciones, Neurosis y Psicopatías. Ed. Labor. Barcelona, 1972.

Barclay, M. Angustia y trastornos neuróticos. Ed. Herder. Barcelona, 1974.

Clinch, N.G. La neurosis Kennedy. Ed. Euros. Barcelona, 1974.

Caso, M.A. Fundamentos de Psiquiatría. Ed. Limusa. México, 1983.

Cofer, C.N. y Appley, M.H. Psicología de la Emoción. Ed. Trillas. México, 1970.

Cameron, N. Desarrollo y Psicopatología de la personalidad. Ed. Trillas. México, 1982.

Drucker, P. y otros. Freud. CONACYT. México, 1980.

Ellis, A. y Abrahams, E. Terapia Racional Emotiva. Ed. Pax. México, 1983.

Ehrenwald, J. Neurosis en la familia. Ed. Siglo XXI. México, 1963.

Fordham, F. Introducción a la psicología de Jung. Ed. Alameda. México, 1955.

Furst, J.B. Teoría y práctica de la Neurosis. Ed. Troquel. Buenos Aires, 1966.

Fromm, F. Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1955.

Frankl, V.E. Teoría y terapia de las Neurosis. Ed. Gredos. Madrid, 1964.

Greenacre, P. y otros. El trauma psíquico. Ediciones Troquel. Buenos Aires, 1971.

Goble, F.G. La tercera fuerza: la psicología propuesta por Abraham Maslow. Ed. Trillas. México, 1977.

Horney, K. La personalidad neurótica de nuestro tiempo. Ed. Origen-Planeta. Barcelona, 1985.

Hass, K. Psicología de la vida humana. Ed. Pax. México, 1978.

Hansford, A.J. La neurosis de abandono. Ed. Espasa Calpe. Buenos Aires, 1976.

Hoff, H. y Ringel, E. Tratamiento de la somatización de las neurosis. Ed. Morata. Madrid, 1969.

Kleinmuntz, B. Elementos de psicología anormal. Ed. C.E.C.S.A. México, 1980.

Kimmel, H.D. Experimental psychopathology: recent research and theory. The University of south Florida. U.S.A., 1971.

Kubie, I. El proceso creativo y su distorsión neurótica. Ed. Pax. Buenos Aires, 1958.

Kuiper, P.C. Teoría psicoanalítica de las neurosis. Ed. Herder. Barcelona, 1978.

Lopez, P.J.M. y Morales, M.J.M. Neurosis y psicoterapia: un estudio histórico. Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1970.

Lopez-Iboñ, J.J. La neurosis como enfermedad del ánimo. Ed. Gredos. Madrid, 1966.

Levin, K. Freud y su primera psicología de las neurosis. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1985.

Mahoney, M.J. Cognición y modificación de conducta. Ed. Trillas. México, 1983.

Marun, M.I.E. Neurosis cardiaca. H.N.A.M. Tesis para obtener el título de Médico Cirujano. 1953.

McNeil, E.B. Que es la Neurosis: formas y terapia. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1976.

Pavlov, I.P. Psicopatología y psiquiatría. Ed. Morata. Madrid, 1967.

Page, J.D. Manual de Psicopatología. Ed. Paidós. Barcelona, 1982.

- Reich, W. Análisis del carácter. Ed. Paidós Studio. Buenos Aires, 1949.
- Ruch, F.L. Psicología y Vida. Ed. Trillas. México, 1974.
- Stafford-Clark, D. Introducción al Psicoanálisis. Ed. Laia. México, 1965.
- Scheider, M. Neurosis y lucha de clases. Ed. Siglo XXI. México, 1979.
- Sviadosch, A.M. La Neurosis y su tratamiento. Ed. Chagre. Buenos Aires, 1961.
- Schultz, J.H. El médico y las neurosis. Ed. Alhambra. Madrid, 1957.
- Veron, E. y Sluzki, E.E. Comunicación y Neurosis. Ed. Instituto. Buenos Aires, 1970.
- Wyss, D. Las escuelas de psicología profunda. Ed. Gredos. Madrid, 1961.
- Wolff, W. Introducción a la Psicopatología. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1950.
- Zax, E. y Cowen, E.L. Abnormal psychology. Ed. Holt, Reinhart & Winston. University of Rochester. U.S.A., 1972.

UNIDAD DE DOCUMENTACION
CIENTIFICA

I Z T A C A L A

El lector se obliga a devolver
el libro antes de la fecha
último sello.