



15
lej
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

A C A T L A N

**Centro Social Cultural y Recreativo en
Huimanguillo Tabasco**

TESIS PROFESIONAL
para obtener el título de
A R Q U I T E C T O
p r e s e n t a
Alfredo Pantoja Rivas

Naucalpan, Edo. de Méx.

Junio de 1992



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**CENTRO CEREMONIAL
DE LA VENTA, CULTURA OLMECA.**

c o n t e n i d o

I.- INVESTIGACION.

LAMINA No. 1

- a).- LOCALIZACION .**

LAMINA No. 2

- a).- TOPOGRAFIA.**

LAMINA No. 3

- a).- HIDROGRAFIA.**
- b).- OROGRAFIA.**

LAMINA No. 4

- a).- CLIMAS.**
- b).- TEMPERATURA.**
- c).- RELACION LLUVIAS-TEMPERATURA.**

LAMINA No. 5

- a).- LLUVIAS.**
- b).- DIAS DESPEJADOS Y NUBLADOS.**
- c).- VIENTOS DOMINANTES.**
- d).- MONTEA SOLAR .**
- e).- ASOLEAMIENTO TEORICO ANUAL .**

LAMINA No. 6

- a).- GEOLOGIA.**
- b).- PROVINCIAS FISIOGRAFICAS.**
- c).- SISMICIDAD.**

LAMINA No. 7

- a).- FAUNA.
- b).- FORMACION DE VEGETACION ESPONTANEA.
- c).- SELVAS Y BOSQUES.

LAMINA No. 8

- a).- EDAFOLOGIA.
- PATRIMONIO CULTURAL.

LAMINA No. 9

- a).- CONTAMINACION.
- b).- ALTERACION AL MEDIO AMBIENTE.
- c).- HIDROCARBUROS.

LAMINA No. 10

- a).- CRECIMIENTO PORCENTUAL DEL MUNICIPIO.
- b).- POBLACION RURAL Y URBANA.
- c).- PIRAMIDE DE EDADES.
- d).- ESTADO CIVIL.
- e).- NATALIDAD Y MORTALIDAD.
- f).- POBLACION ATENDIDA Y CARENTE DE SERVICIOS MEDICOS.

LAMINA No. 11

- a).- ANALFABETISMO.
- b).- RELIGION.
- c).- POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

LAMINA No. 12

- a).- VIAS DE COMUNICACION.

LAMINA No. 13

a).- DENSIDAD DE CONSTRUCCION.

LAMINA No. 14

a).- VALOR DEL SUELO.

b).- EQUIPAMIENTO URBANO.

II.- JUSTIFICACION (CENTRO SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO EN HUIMANGUILLO, TAB.)

III.- PLANTEAMIENTO ESPACIAL .

DESARROLLO ARQUITECTONICO, ESTRUCTURAL Y DE INSTALACIONES.

a).- LOCALIZACION DEL TERRENO.

b).- PLANTA DE CONJUNTO GENERAL

c).- ZONA SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVA

NOTA: LA ZONA RECREATIVA SE SOLUCIONA SOLO EN PLANTA DE CONJUNTO.

IV.- BIBLIOGRAFIA.



**CABEZA COLOSAL
CULTURA OLMECA.**

investigacion

LOCALIZACION.

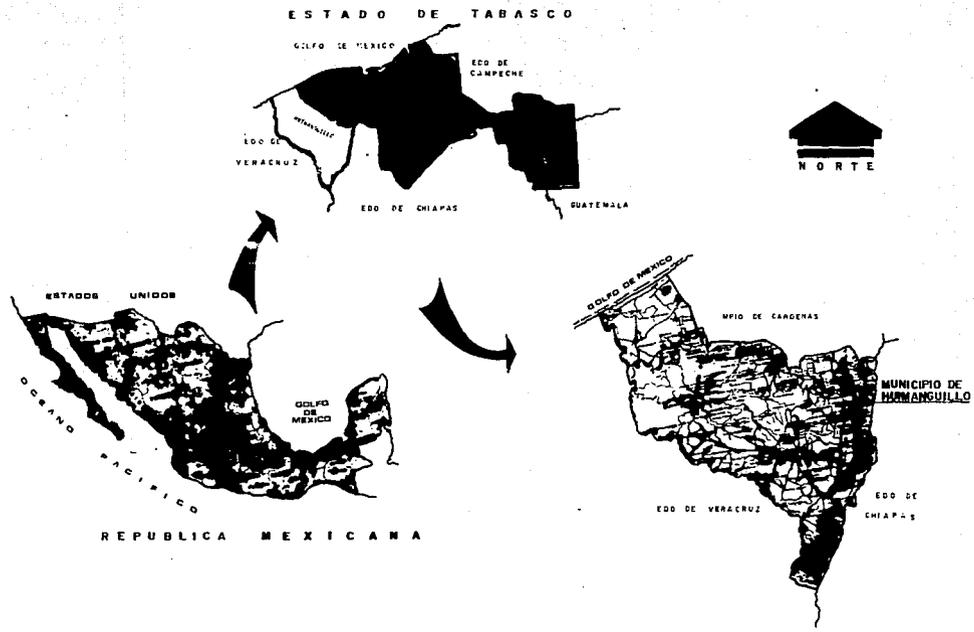
EL MUNICIPIO DE HUIMANGUILLO, SE ENCUENTRA SITUADO ENTRE LOS PARALELOS 18° 20' DE LATITUD NORTE Y 92° 43' DE LONGITUD OESTE, ES POSEEDOR DE LA MAYOR EXTENSION TERRITORIAL DE LOS 17 MUNICIPIOS QUE INTEGRAN EL ESTADO DE TABASCO, CON 3588 KILOMETROS CUADRADOS, QUE REPRESENTAN EL 14.55 % DE LA SUPERFICIE TOTAL DEL ESTADO.

SUS LIMITES COMPRENDEN: AL NORTE CON EL GOLFO DE MEXICO Y EL MUNICIPIO DE CARDENAS, AL SUR Y ALESTE EL ESTADO DE CHIAPAS Y AL OESTE EL ESTADO DE VERACRUZ.

TOPOGRAFIA.

LA TOPOGRAFIA DEL MUNICIPIO ES BASICAMENTE PLANA CON LIGERAS PENDIENTES QUE NO SOBREPASAN LOS 40 MTS. DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR, EL CERRO MONO PELADO CONSTITUYE UNA FRONTERA NATURAL ENTRE LOS ESTADOS DE TABASCO, VERACRUZ Y CHIAPAS.

EL RELIEVE DEL SUELO OFRECE DIFERENCIAS BIEN MARCADAS, AL NORTE SE EXTIENDE LA REGION DE LA MONTAÑA MEDIA, AL CENTRO SE EXTIENDE EN FORMA DE LOMERIOS CORTOS CON CANALES DE ROCA PROFUNDIDAD SITUADO EN FORMA IRREGULAR, AL ESTE SE EXTIENDE LA ZONA MAS PLANA DEL MUNICIPIO.



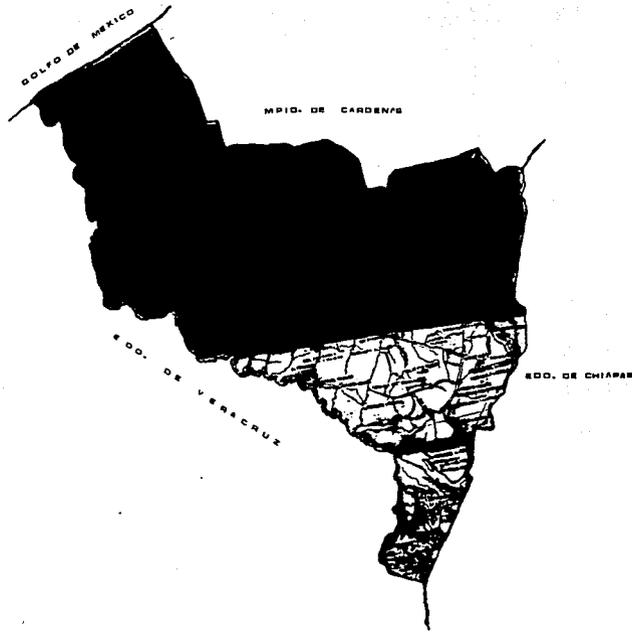
FUENTE: ESTADOS DEL ESTUDIO DE TAB (1974)

LAMINA 1

centro social cultural y recreativo
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEPACATLAN
 UNAM
 MEDIO FISICO





TOPOGRAFIA.
CURVAS DE NIVEL

-  0 00 MTS. A 20 00 MTS.
-  20 00 MTS. A 40 00 MTS.
-  40 00 MTS. A 80 00 MTS.

FUENTE: ESCALA DEL ESTADO DE TAB. 1:50,000

LAMINA

2

centro social cultural y recreativo
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEPACATLAN
UNAM
 MEXICO D.F.

HIDROGRAFIA.

DENTRO DE SU HIDROGRAFIA CUENTA CON DOS IMPORTANTES RIOS: EL MEZCALAPA QUE ACTUA COMO LIMITE ENTRE CHIAPAS Y TABASCO, Y QUE RECIBE COMO AFLUENTE AL RIO PLATANO Y AL ARROYO CAMUAPA, CON UN RECORRIDO DE 60 KM. DENTRO DEL MUNICIPIO. EL RIO TONALA QUE SIRVE DE LIMITE DURANTE TODO SU RECORRIDO QUE ES DE 145 KM. A LOS ESTADOS DE VERACRUZ Y TABASCO, QUE NACE EN EL CERRO MONO PELADO CON EL NOMBRE DE PEDREGAL Y DESCARGA EN LA BARRA DE TONALA (GOLFO DE MEXICO). OTROS DE MENOR IMPORTANCIA SON: EL RIO ZANAPA, EL CHICOZAPOTE Y EL BLASILLO, TODOS ELLOS SIRVIENDO DE AFLUENTES DEL MISMO. ENTRE LAS LAGUNAS TENEMOS, LA DEL ROSARIO, LA DE LOS LIMONES Y LOS ARROYOS QUE MAS DESTACAN SON: HONDO CHICO, MOSQUITERO, MECATEPEC, LIMON, AMACOHITE Y EL PEDREGALITO.

OROGRAFIA.

LA ELEVACION MAS IMPORTANTE EN EL MUNICIPIO NO TANTO POR SU ALTURA SINO POR SU UBICACION ES EL CERRO MONO PELADO, QUE SIRVE DE LIMITE ENTRE LOS ESTADOS DE TABASCO, CHIAPAS Y VERACRUZ



FUENTE: DIRECCION DE ESTUDIOS Y DESARROLLO (PLANETS) - COPACOL

LAMINA
3

centro social cultural y recreativo
HUI MANGUILLO, TABASCO
TESIS PROFESIONAL
PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
MEDIO FISICO



CLIMA

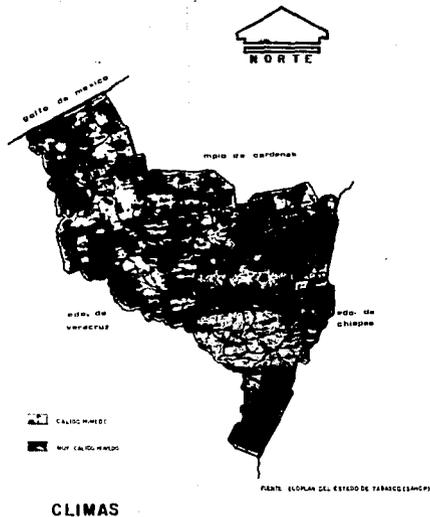
EN LO QUE SE REFIERE A CLIMAS, CUENTA CON DOS TIPOS QUE SON LOS SIGUIENTES: CALIDO HUMEDO Y MUY CALIDO HUMEDO.

TEMPERATURA

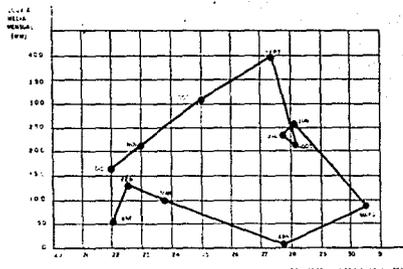
LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL ES DE 25.7°C , LA MINIMA ENTRE DICIEMBRE Y ENERO ES DE 22.2°C , REGISTRANDOSE EN ALGUNOS AÑOS UNA TEMPERATURA MAXIMA ABSOLUTA DE 45°C , Y UNA MINIMA ABSOLUTA DE 12.5°C , SI TOMAMOS EN CUENTA SOLAMENTE LAS PARTES BAJAS DEL MUNICIPIO, LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL ES DE 35°C .

RELACION LLUVIAS - TEMPERATURA

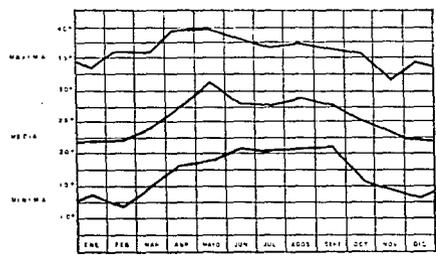
LA RELACION DE LLUVIAS CON LA TEMPERATURA SE REGISTRA EN SEPTIEMBRE CON UNA PRECIPITACION PLUVIAL DE 390 MM. Y UNA TEMPERATURA DE 27.3°C . Y LA MINIMA TEMPERATURA EN DICIEMBRE - ENERO CON 22°C . Y UNA PRECIPITACION DE 100 MM.



CLIMAS



RELACION LLUVIAS-TEMPERATURA



TEMPERATURA

FRONTE ESCUELA DEL ESTADO DE TABASCO

LAMINA
4

centro social cultural y recreativo
HUI MANGUILLO, TABASCO
TESIS PROFESIONAL
PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
MEDIO FISICO



LLUVIAS, DIAS DESPEJADOS Y NUBLADOS.

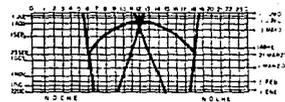
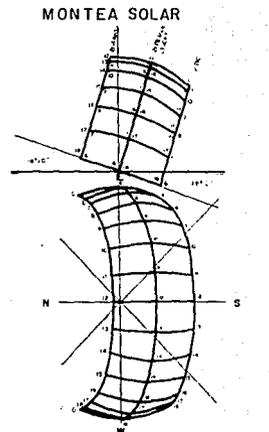
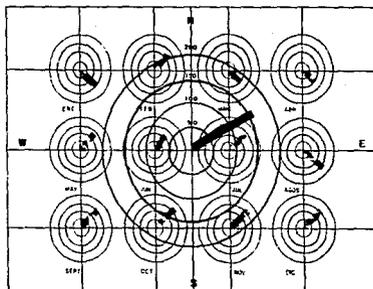
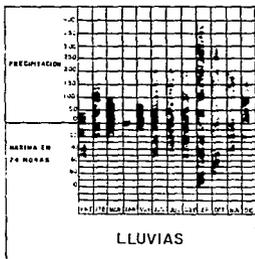
TENEMOS UNA PRECIPITACION PLUVIAL CON UN TOTAL DE CAIDAS DE AGUAS DE 2146 MM. ANUALES CON UN PROMEDIO MAXIMO MENSUAL DE 390 MM. EN EL MES DE SEPTIEMBRE Y MINIMO EN EL MES DE ABRIL DE 0.00 MM. DENTRO DE LA GRAFICA DE DIAS DESPEJADOS ENCONTRAMOS EL MAXIMO EN EL MES DE ABRIL CON 22 DIAS, ASI COMO - TAMBIEN EL MAXIMO DE DIAS NUBLADOS EN EL MES DE OCTUBRE CON - 20 DIAS.

VIENTOS

DENTRO DE LOS VIENTOS DOMINANTES, TENEMOS QUE LOS MENOS FUERTES SE PRESENTAN A UNA VELOCIDAD DE 3.3 M/SEG. O SEA 11.88 KM./HORA. LOS MODERADOS CON UNA VELOCIDAD DE 7.4 M/SEG. O SEA 26.64 KM/H. Y LOS VIENTOS FUERTES SON DE 10 M/SEG. O SEA 39.24 KM/H. TAMBIEN SE HAN REGISTRADO VIENTOS FUERTES DESDE 50 KM/H. A 80 KM/H.

MONTEA SOLAR

DENTRO DE NUESTRO ANALISIS DE MONTEA SOLAR, LA GRAFICA NOS MUESTRA CON MUCHA CLARIDAD LOS DIAS QUE MAS SE RECIBE LUZ SOLAR Y LOS QUE MENOS SE RECIBE, SIENDO LOS MESES DE JUNIO Y JULIO, CUANDO MAS LUZ SE RECIBE Y LOS MESES DE DICIEMBRE Y ENERO CUANDO MENOS LUZ SE RECIBE LLEGANDO A SU PUNTO MEDIO EN LOS MESES DE MARZO Y SEPTIEMBRE, LA DIFERENCIA APROXIMADA ES DE 1 HORA ENTRE EL MAXIMO Y EL MINIMO.



LAMINA
5

centro social cultural y recreativo
 HUIMANGUILLO, TABASCO
TESIS PROFESIONAL
 PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
 MEDIO FISICO



GEOLOGIA

LA FORMACION DE TIERRA FIRME EN EL MUNICIPIO ES PRACTICAMENTE RECIENTE, YA QUE DATA DE LA ERA TERCIARIA "NEUSOICA", QUE FUE CUANDO QUEDO FUERA DEL MAR DEFINITIVAMENTE, Y QUE EL PALEOZOICO HABIA SURGIDO DE LAS AGUAS POR UN MOVIMIENTO CONTINENTAL Y VUELTO A DESAPARECER DENTRO DE ELLAS EN EL MESOZOICO. EN ESTOS PERIODOS FUE CUANDO QUEDO EN LOS EXTRACTOS TERRESTRES LOS GRANDES YACIMIENTOS DE PETROLEOS CON QUE CONTAMOS ACTUALMENTE.

PROVINCIAS FISIOGRAFICA

LA LLANURA HUIMANGUILLENSE, ESTA SUSTENTADA POR UNA DEPRESION ESTRUCTURAL QUE SE HA ASENTADO ACUMULANDO SEDIMENTOS DESDE EL PRINCIPIO DEL MESOZOICO Y SE DIVIDE EN TRES REGIONES: TERRAZAS DEL PLEISTOCENO, AREAS PLUVIALES RECIENTES Y AREAS COSTERAS RECIENTES. LAS TERRAZAS DEL PLEISTOCENO SE ENCUENTRAN EN LA PARTE CENTRAL, LAS AREAS PLUVIALES ABARCAN UNA PLANICIE EXTENSA QUE ANTES DE LA CONSTRUCCION DE LAS PRESAS HIDROELECTRICAS MAL PASO Y PERITAS CHIAPAS, SE INUNDABAN PERIODICAMENTE. Y EN LA PARTE NORTE LAS AREAS COSTERAS RECIENTES. LAS ROCAS SEDIMENTARIAS QUE PRESENTAN NUESTROS SUELOS SON DE TIPO DE ARCILLA PLASTICA, MARGA ARENOSA, ARCILLAS PLUVIALES Y CONGLOMERADOS.

SISMICIDAD

HUIMANGUILLO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA PROVINCIA FISIOGRAFICA Y DENTRO DE LA ZONA SISMICA DE BAJA INTENSIDAD Y POCOS FRECUENTES.



GEOLÓGIA.



PROVINCIA
FISIOGRÁFICAS.



SISMICIDAD.

FUENTE: ESCALON DEL ESTADO DE I-40



centro social cultural y recreativo
HUIMANBUILLO, TABASCO
TESIS PROFESIONAL
PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
MEDIOS FÍSICO



FAUNA , SELVAS Y BOSQUES.

EN LO QUE RESPECTA A LA FAUNA SILVESTRE NOS ENCONTRAMOS CON UNA GRAN VARIEDAD DE ESPECIES DENTRO DEL MUNICIPIO, AUNQUE EL APROVECHAMIENTO DE LA FAUNA SILVESTRE A SIDO POCO IMPULSADO Y A LA VEZ MAL ENCAUSADO POR EL MISMO HOMBRE, LA CAZA, EL TALADO DE GRANDES BOSQUES, SELVAS Y EL CONTRABANDO DE NUESTRA FAUNA AL EXTERIOR A OCASIONADO EL POSIBLE DESEQUILIBRIO ECOLOGICO, AL DECRECER O DESAPARECER UNA ESPECIE.

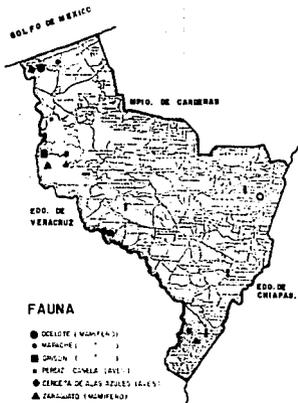
COMO RECURSOS IMPORTANTES DENTRO DE NUESTRA FAUNA SILVESTRE SE CONTEMPLAN LAS SIGUIENTES ESPECIES DE AGUA DULCE, MARINAS Y TERRESTRES.

- a).- ESPECIES DE AGUA DULCE : ROBALO BLANCO, ROBALO PRIETO, MOJARRA CASTRICA Y TAN HUAYACA, PEJELAGARTO, PEZ BOBO Y PIGUAS.
- b).- ESPECIES DE AGUAS MARINAS: GUACHINANGO, SIERRA, MOJARRA BLANCA, SARDINA, RONCO, LEBRACHA MERO, CAMARON, LANGOSTA ETC.
- c).- ESPECIES TERRESTRES: REPTILES, MAMIFEROS Y AVES
COCODRILO PARDO, LAGARTO, TORTUGA BLANCA, ROCHITOQUE, IGUANA, MAPACHE TEJON, TIGRILLO, JAGUAR, ARMADILLO ARDILLA, MARTUCHA, ZORRO, CACOMITL MONO ARAÑA, MONO SARAGUATO, FAISAN, GALLINA DEL MONTE, PERDIZ, CHACHALACA, PAYO DEL MONTE, PATO GOLONDRINO, GARALLETAS, LOROS, GARZA Y UNA GRAN VARIEDAD DE PAJAROS.

VEGETACION

SI HABLAMOS DE LA VEGETACION TENEMOS CUATRO CLASIFICACIONES QUE SON:

- a).- ZONA PANTANOSA. UNOS DE LOS PAISAJES MAS CARACTERISTICOS DEL MUNICIPIO, ESTA FORMADO POR UNA GRAN CANTIDAD DE AGUAS ESTANCADAS. INTEGRADAS CON ARBOLES QUE CRECEN SOBRE ESTE TIPO DE SUELOS CON GRAN VARIEDAD DE PLANTAS ACUATICAS.
- b).- FORESTA LLUVIOSA. FORMA EL GRAN CINTURON DE SELVAS TROPICALES UBICADO SOBRE LOS ESTADOS DE VERACRUZ, TABASCO Y EL DE CHIAPAS
- c).- MAYOR FERTILIDAD. TIERRAS APROPIADAS PARA FOMENTAR LA AGRICULTURA A ORILLAS DEL RIO MEZCALAPA.
- d).- ZONA DE SABANAS. ESTA FORMADA POR UNA GRAN VARIEDAD DE HIERVAS Y JUNCOS ADAPTADOS A LA RESEQUEZAD DEL SUELO.



FAUNA

- OCELOTE (MORFENO)
- MARIACHE (")
- OCAJON (")
- MURCI CUELLO (REV.)
- CENIZAL DE ALAS REJES (REV.)
- ▲ TABALADO (COMPENDIO)
- AZLAN (")
- CROCODILO (")
- MUILON (")
- ▮ REPTILES VARIACION EN ESPECIES



FORMACION DE VEGETACION ESPONTANEA

- PANTANOS
- ZONA DE MAYOR FERTILIDAD
- FORESTA Y SABANALES MEZCLADAS
- FORESTA LIGUADA



SELVAS Y BOSQUES

- SELVAS Y BOSQUES

PAPEL RECICLADO, ESTEREOQUETA

LÁMINA
7

centro social cultural y recreativo
HUIMANGUILLO, TABASCO
TESIS PROFESIONAL
PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNA M
MEDIO FÍSICO



EDAFOLOGIA

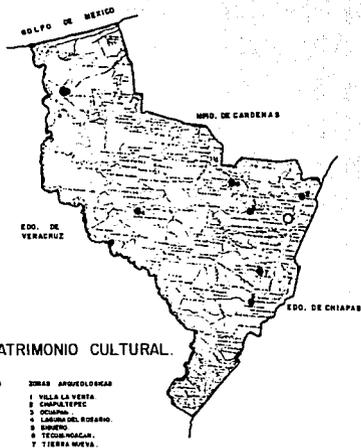
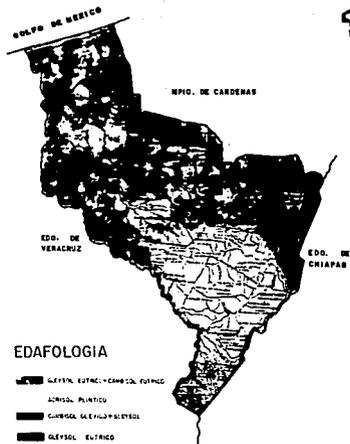
DENTRO DEL MUNICIPIO DE HUIMANGUILLO SE CONTEMPLAN CINCO TIPOS DE SUELOS QUE SON LOS SIGUIENTES.

- a).- GLEYSOL EUTRICO: SON AQUELLOS QUE PUEDEN DEDICARSE A LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS CON CULTIVOS QUE TOLERAN EXCESOS DE AGUAS.
- b).- CAMBISOL EUTRICO. SUELOS AGRICOLAS, APROVECHABLES PARA CULTIVOS REGIONALES.
- c).- ACRISOL EUTRICO. SUELOS MUY POBRES EN NUTRIENTES INAPROVECHABLES PARA ACTIVIDADES AGROPECUARIAS.
- d).- CAMBISOL GLETICO. SUELOS QUE SE ASOCIAN A AGUAS SUBTERRANEAS A MAS DE 50 CM. DE PROFUNDIDAD ADEMÁS SON SUSCEPTIBLES A INUNDARSE.
- e).- CAMBISOL GEYSOL. SUELOS CON AGUAS A MENOS DE 50 CM. DE PROFUNDIDAD, SIEMPRE PERMANECEN INUNDADOS.

PATRIMONIO CULTURAL

EN LO QUE RESPECTA AL PATRIMONIO CULTURAL, NUESTRO MUNICIPIO CUENTA CON LA ZONA ARQUEOLOGICA MAS ANTIGUA, QUE CORRESPONDE A LA ENIGMATICA Y DISCUTIDA "CULTURA OLMECA" QUE SEGUN HISTORIADORES MARCAN CON UNA ETAPA ANTIGUA DE 2000 A 1200 AÑOS ANTES DE CRISTO Y QUE SE ENCUENTRA UBICADA AL NORTE DEL MUNICIPIO EN EL POBLADO VILLA LA VENTA. LA ARQUITECTURA OLMECA CONSISTIA EN CONTRUIR PLATAFORMAS Y TAMBIEN ES IMPORTANTE LA INTEGRACION CON LA ESCULTURA MONUMENTAL.

EL MUNICIPIO TAMBIEN CUENTA CON OTRAS ZONAS ARQUEOLOGICAS COMO SON CHAPULTEPEC, OCUPAN, EL ROSARIO, TECOMINACAN, SIQUERO Y TIERRA NUEVA.



FUENTE: GOB. DEL EST. DE TAB. (ELAB. TERCER SEMIN. DE TAB. EN EL SURESTE DE MEX.)



centro social cultural y recreativo
 HU IMANGUILLO, TABASCO
TESIS PROFESIONAL
 PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLÁN
UNAM
 MÉDICO FÍSICO

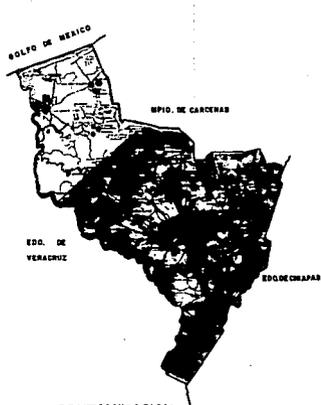


HIDROCARBUROS

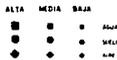
SUSTENTO EN GRAN PARTE DE LA ECONOMIA DE LA NACION , DEL ESTADO DE TABASCO Y DE NUESTRO MUNICIPIO , YA QUE POSEE GRANDES YACIMIENTOS DE PETROLEO QUE SE ENCUENTRAN DESMINADOS POR TODO EL MUNICIPIO. LA MAYORIA SE UBICAN EN LA PARTE NORTE Y ADEMAS ESTOS YACIMIENTOS INFLUYEN EN LA UBICACION DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS ACTUALES Y FUTUROS , DESDE LUEGO POR LA ACTIVIDAD ECONOMICA QUE REPRESENTA .

ALTERACION AL MEDIO AMBIENTE Y CONTAMINACION

A CONSECUENCIA DE LA EXPLOTACION PETROLERA , LA ECOLOGIA DEL MUNICIPIO ES MUY AFECTADA , EL DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE ES NOTORIO , MUCHOS RESIDUOS TOXICOS AFECTAN NUESTROS RIOS Y NUESTRAS TIERRAS , LA QUEMA DE GASES REDUCE LA CALIDAD DEL AIRE EN TERMINOS DE *PRODUCCION , LOS DESCUIDOS ECOLOGICOS DE LA INDUSTRIA PETROLERA A CAUSADO SERIOS PROBLEMAS A LA PRODUCCION PRIMARIA DE NUESTROS RIOS , LAGUNAS . QUE EN TERMINOS SOCIALES A ORIGINADO QUE LA CALIDAD DE LA VIDA DE MUCHOS DE SUS HABITANTES SE VEA SERIAMENTE AFECTADA . EL NIVEL DE CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE REPERCUTE EN LAS ACTIVIDADES PESQUERAS Y AGRICOLAS , ADEMAS EN LA ALTA PROPORCION DE ENFERMEDADES EPIDEMICAS .



CONTAMINACION



EMISIONES PETROLIFERAS DE
MAYOR IMPACTO AMBIENTAL



**ALTERACION AL MEDIO
AMBIENTE**

● ZONA DE MAYOR IMPACTO DE ALTERACION



HIDROCARBUROS

● ZONA DE HIDROCARBUROS

FUENTE: ECOMAN DEL EST. DE TAB.

C. AM. IN. A.



centro social cultural y recreativo

HUIMANGUILLO, TABASCO

TESIS PROFESIONAL

PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
MEDIO FÍSICO



CRECIMIENTO PORCENTUAL

HUIMANGUILLO, EN EL AÑO 1978 CONTABA CON 90,000 HABITANTES, EN 1980 CRECIÓ LA POBLACION A 100,000 HABITANTES, EN 1984 DE 105,000 HABITANTES Y EN 1988 CUENTA APROXIMADAMENTE CON 113,000 HAB.

POBLACION RURAL Y URBANA

DENTRO DE LA POBLACION TOTAL DEL MUNICIPIO SE CONSIDERA 66% RURAL QUE SON 74,580 HABITANTES Y EL 34% URBANA QUE LLEGA A LOS 38,420 HABITANTES.

NATALIDAD Y MORTALIDAD

EN EL AÑO DE 1978 NACIERON 3,400 Y FALLECIERON 310 HABITANTES EN 1980 NACIERON 3485 Y FALLECIERON 318 HABITANTES. EN 1988 NACIERON 4,400 Y FALLECIERON 370 HABITANTES.

PIRAMIDE DE EDADES

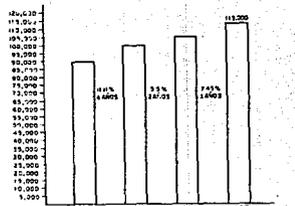
EN LO QUE RESPECTA A ESTE PUNTO, EL 50.51% QUE SON 56,851 HAB. SON HOMBRES Y EL 49.69% QUE SON 56,149 HAB. SON MUJERES.

ESTADO CIVIL

EL 52% SON SOLTEROS, EL 31% SON MATRIMONIOS Y EL 17% OTROS TIPOS.

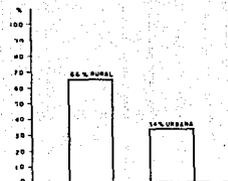
POBLACION ATENDIDA Y CARENTE DE SERVICIOS MEDICOS

EL 85% CON ATENCION MEDICA Y EL 15% SIN SERVICIOS MEDICOS.

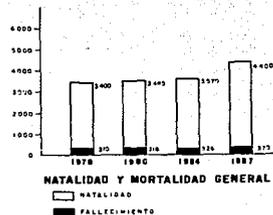


CRECIMIENTO PORCENTUAL DEL MUNICIPIO

FUENTE: SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y FINANZAS DEL ESTADO



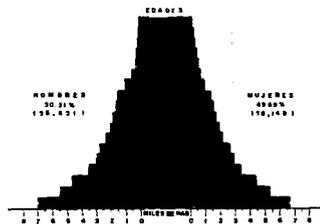
POBLACION RURAL Y URBANA



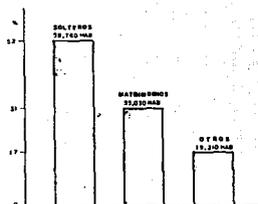
NATALIDAD Y MORTALIDAD GENERAL

□ NATALIDAD

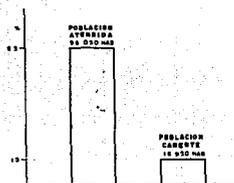
■ FALLECIMIENTO



PIRAMIDE DE EDADES



ESTADO CIVIL DE LA POBLACION



POBLACION ATENDIDA Y CARENTE DE SERVICIOS MEDICOS

FUENTE: DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS.

LAMINA

10

centro social cultural y recreativo

HUIMANGUILLO, TABASCO.

TESIS PROFESIONAL

PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
LOCALIDAD

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

ANALFABETISMO

DENTRO DE ESTE SECTOR SE TOMO EN CUENTA A PARTIR DE LOS 8 AÑOS EN ADELANTE Y SE CUENTA CON EL 94% QUE SABEN LEER Y ESCRIBIR Y QUE SON 83,660 HABITANTES Y EL 6% SON ANALFABETAS Y SUMAN 5,340 HABITANTES.

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

LA POBLACION SE DEDICA EL 60% A LA AGRICULTURA, GANADERIA, CAZA Y PESCA. EL 20% A LAS INDUSTRIAS. EL 13% AL COMERCIO Y SERVICIOS Y EL 7% A OTRAS ACTIVIDADES NO ESPECIFICADAS.

RELIGION

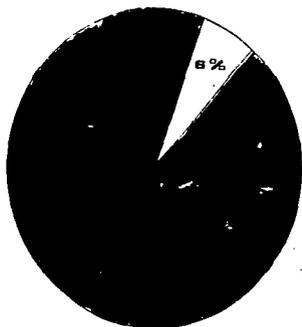
EN EL MUNICIPIO LA RELIGION SE DIVIDE EN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES, EL 80% SON CATOLICOS, EL 14% OTROS TIPOS DE RELIGION Y EL 6% SON PROTESTANTES.

VIAS DE COMUNICACION

SE CUENTA CON UNA RED DE CARRETERAS DE 1,163 KM DE LOS CUALES 348 SON CARRETERAS PAVIMENTADAS, 650 KM. SON REVISTIDAS Y 165 KM. DE TERRACERIAS.

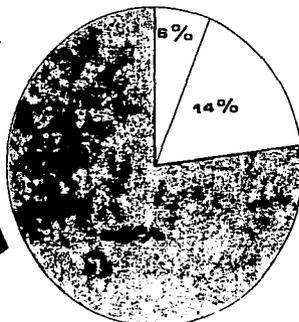
DENSIDAD DE CONSTRUCCION

SE CUENTA CON UN SECTOR DE VIVIENDA Y COMERCIO QUE OCUPA UN 10%, DE VIVIENDA CONCENTRADA CON UN 20% DE AREA, VIVIENDA DISPERSA CON 20% Y UN 50% PARA RESERVAS AL FUTURO.



POBLACION DE LOS 8 AÑOS EN ADELANTE 89,000 HAB.

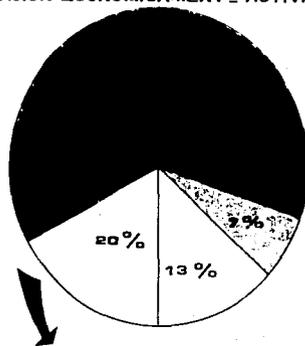
ANALFABETISMO



- 80%** CATOLICOS
- 8%** PROTESTANTES
- 14%** OTRAS

RELIGION.

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA .



- 20%** AGRICULTURA, GANADERIA, CAZA Y PESCA
- 13%** INDUSTRIAS
- 7%** COMERCIO Y SERVICIOS
- 20%** OTRAS ACTIVIDADES NO ESPECIFICADAS

FUENTE: DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS.

LAMINA



centro social cultural y recreativo

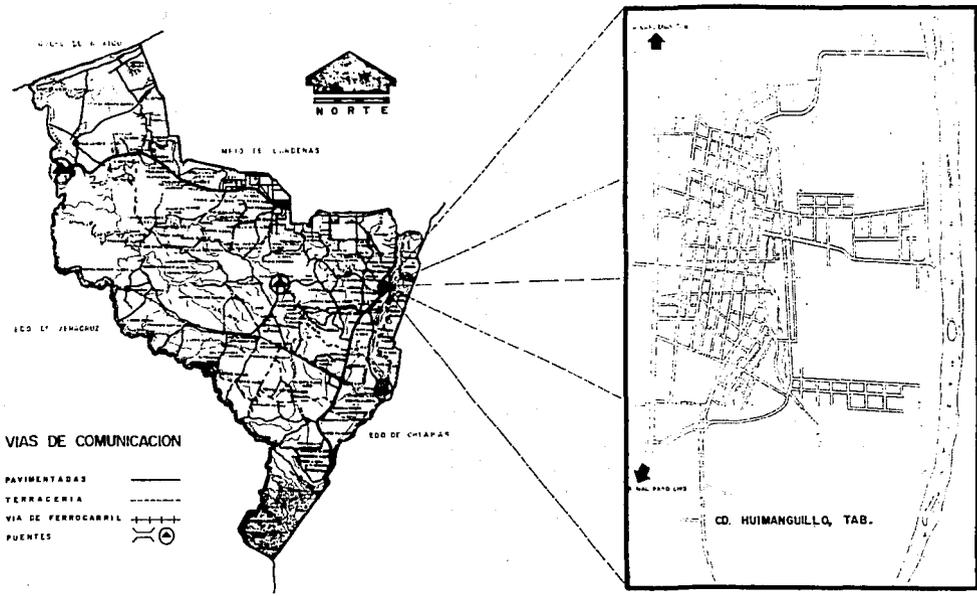
HUIMANGUILLO, TABASCO.

TESIS PROFESIONAL

PANTOJA RIVAS ALFREDO

ARQUITECTURA
ENEP ACATLAN
UNAM
LOCALIDAD





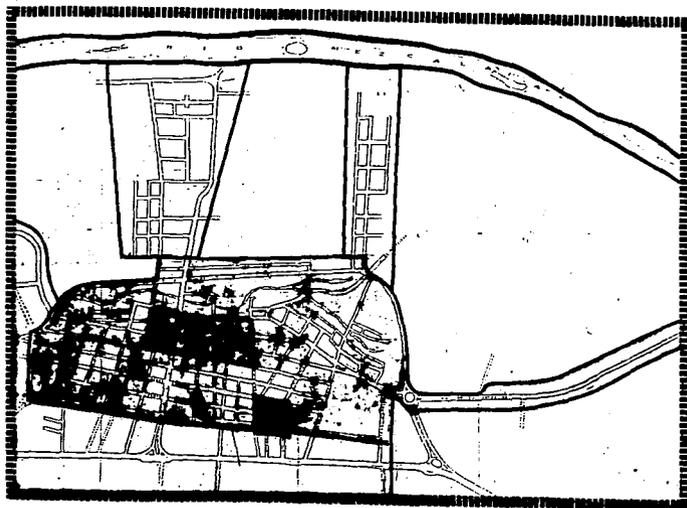
FUENTE: SECRETARÍA DE ESTADOS DE TABASCO

LÁMINA
12

centro social cultura y recreativo
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLÁN
UNAM
 LOCALIDAD





DENSIDAD DE
CONSTRUCCION
SECTOR VIVIENDA



VIVIENDA Y COMERCIO



VIVIENDA CONCENTRADA



VIVIENDA DISPERSA



ZONA DE RESERVAS

FUENTE: M. GONZALEZ, T. 1987. URBANISMO HUIMANGUILLO.
EDIFICACION DE LA URBANIZACION

LAMINA

13

centro social cultural y recreativo

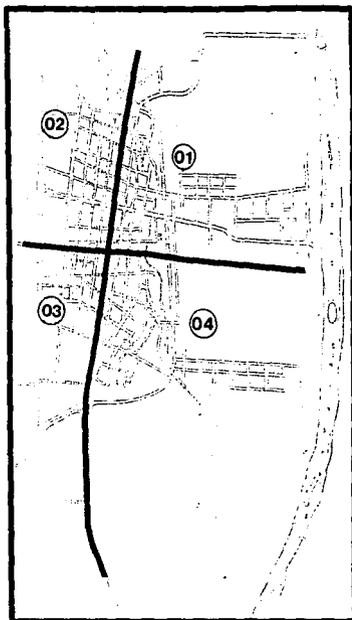
HUIMANGUILLO, TABASCO.

TESIS PROFESIONAL

PANTOJA RIVAS ALFREDO

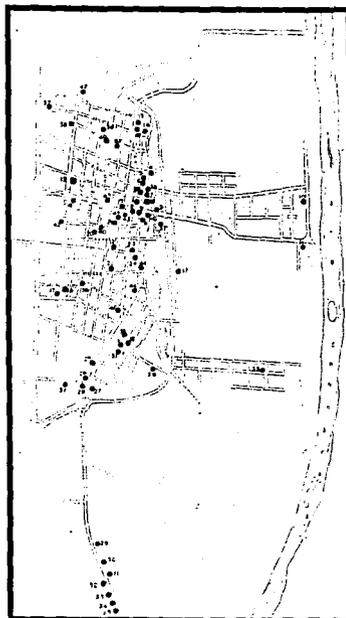
arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
LOCALIDAD





← VALOR
DEL SUELO

FUENTE: M. ALONSO ENRIQUETA
COORDINADORA DE
INVESTIGACIONES Y
INFORMACIÓN DE INVESTIGACIONES



EQUIPAMIENTO
URBANO

SIMBOLOGIA

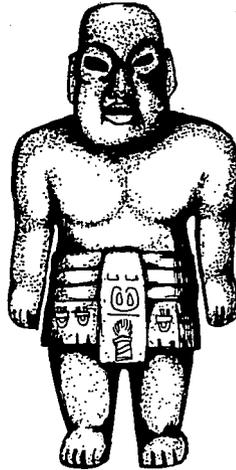
- 1 ■ PARQUE
- 2 ■ CASA DE LA CULTURA
- 3 ■ MUSEO DE HISTORIA NATURAL
- 4 ■ FINCA Z.A.S.
- 5 ■ C.A.P.
- 6 ■ CENTRO DEL JUEGO
- 7 ■ CENTRO DE SALUD
- 8 ■ VIVIENDA
- 9 ■ CENTRO DE COMERCIALIZACION
- 10 ■ GUARDERIA INFANTIL
- 11 ■ SANCTUARIO DE BEBES
- 12 ■ PALACIO DE CONFERENCIAS
- 13 ■ PALACIO DE LA JUSTICIA
- 14 ■ PALACIO DE LA EDUCACION
- 15 ■ PALACIO DE LA CULTURA
- 16 ■ PALACIO DE LA SALUD
- 17 ■ PALACIO DE LA JUSTICIA
- 18 ■ PALACIO DE LA CULTURA
- 19 ■ PALACIO DE LA JUSTICIA
- 20 ■ C.A.P.
- 21 ■ TELEFONOS DE MEXICO
- 22 ■ COMERCIO
- 23 ■ TELEFONOS
- 24 ■ RADIOFUSORA
- 25 ■ COMERCIO
- 26 ■ PANTON MPAL
- 27 ■ CASA DEL COMERCIO
- 28 ■ CACAHUTAL
- 29 ■ COMERCIO DE BACHILLERES
- 30 ■ LE DEPORTIVO
- 31 ■ ESCUELA DE INGENIERIA
- 32 ■ DONALDEP
- 33 ■ PUESTO DE SALUD
- 34 ■ CASA DE LA JUSTICIA
- 35 ■ CENTRO CULTURAL
- 36 ■ CENTRO DE MEXICO
- 37 ■ CENTRO DE MEXICO
- 38 ■ CENTRO DE MEXICO
- 39 ■ CENTRO DE MEXICO
- 40 ■ CENTRO DE MEXICO
- 41 ■ CENTRO DE MEXICO
- 42 ■ CENTRO DE MEXICO
- 43 ■ CENTRO DE MEXICO
- 44 ■ CENTRO DE MEXICO
- 45 ■ CENTRO DE MEXICO
- 46 ■ CENTRO DE MEXICO
- 47 ■ CENTRO DE MEXICO

LAMINA
14

centro social cultural y recreativo
HUITANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
PANTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
LOCALIDAD





**PERSONAJE BAJO Y GORDO
CULTURA OLMECA.**

justificacion

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO

SIN DUDA ALGUNA DENTRO DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO, EL MUNICIPIO REQUIERE DE INSTALACIONES ADECUADAS PARA EL DESARROLLO DE ESTAS FUNCIONES. ACTUALMENTE CUENTA CON UNA POBLACION DE 113,000 HABITANTES EN TOTAL, POR LO TANTO SI TOMAMOS LOS PORCENTAJES DE POBLACION EN EL MUNICIPIO, VEREMOS QUE EN LA CABECERA MUNICIPAL ES DEL 34% QUE EQUIVALE A 38920 HABITANTES, ASI MISMO EL 66% COMPRENDE AL MEDIO RURAL QUE EQUIVALE A 74580 HABITANTES.

NUESTRO MUNICIPIO ES NUEVO, CON GRANDES PERSPECTIVAS DE DESARROLLO, LOS BUENOS MANEJOS POLITICOS Y ECONOMICOS LO PROYECTAN EN TODOS SUS CONCEPTOS DENTRO LOS 17 MUNICIPIOS QUE INTEGRAN EL ESTADO DE TABASCO, YA QUE SE APOYA CON LOS SECTORES PRIVADOS, MUNICIPALES, ESTATALES Y FEDERALES ESTO ES BASE PARA TODO TIPO DE INVERSION, TANTO COMO GANADERA, PESQUERA, AGRICOLA, INDUSTRIAL, RAMA DE LA CONSTRUCCION Y TURISTICA.

LOS CENTROS DE REUNIONES, FESTEJOS, BANQUETES, JUEGOS -BAJO TECHO, EXPOSICIONES ESCULTURALES Y DE RECREO FISICO - MEJORARIAN EL SISTEMA DE VIDA DE LOS HABITANTES DE NUESTRA CIUDAD Y NUESTRO MUNICIPIO. YA QUE MEDIANTE LA CONVIVENCIA LOGRAREMOS UN PASO O AVANCE MAS ORGANIZADO POR EL BIENESTAR DE NUESTRA POBLACION, LA CREACION DE UN CENTRO SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO ES LA SOLUCION A LO ANTES YA MENCIONADO, EN LO SOCIAL INTEGRAR INSTALACIONES COMO SALON DE BAILES, RESTAURANTES, BAR, BOLICHES, JUEGOS DE MESA Y AREAS VERDES, TAMBIEN ES NECESARIO COMENTAR QUE AÑO CON AÑO LA GRAN CANTIDAD DE PROBLEMAS QUE OCASIONA LA FERIA MUNICIPAL, PARA ATENDER Y ORGANIZAR LA DEMANDA

DIVERSA DE EXPOSITORES, COMERCIANTES, DIVERSIONES MECANICAS ETC. QUE ORIGINAN UN GASTO CONSIDERABLE DENTRO DE LA ADMINISTRACION MUNICIPAL Y SE IMPROVISAN KIOSCOS, ESPACIOS DE CALLES Y SE OCUPA EL 90% DEL PARQUE CENTRAL. LA SOLUCION ES DESTINAR ESPACIOS RECREATIVOS PARA FERIAS MUNICIPALES Y BRINDAR MEJOR EVENTO PARA LA COMUNIDAD.

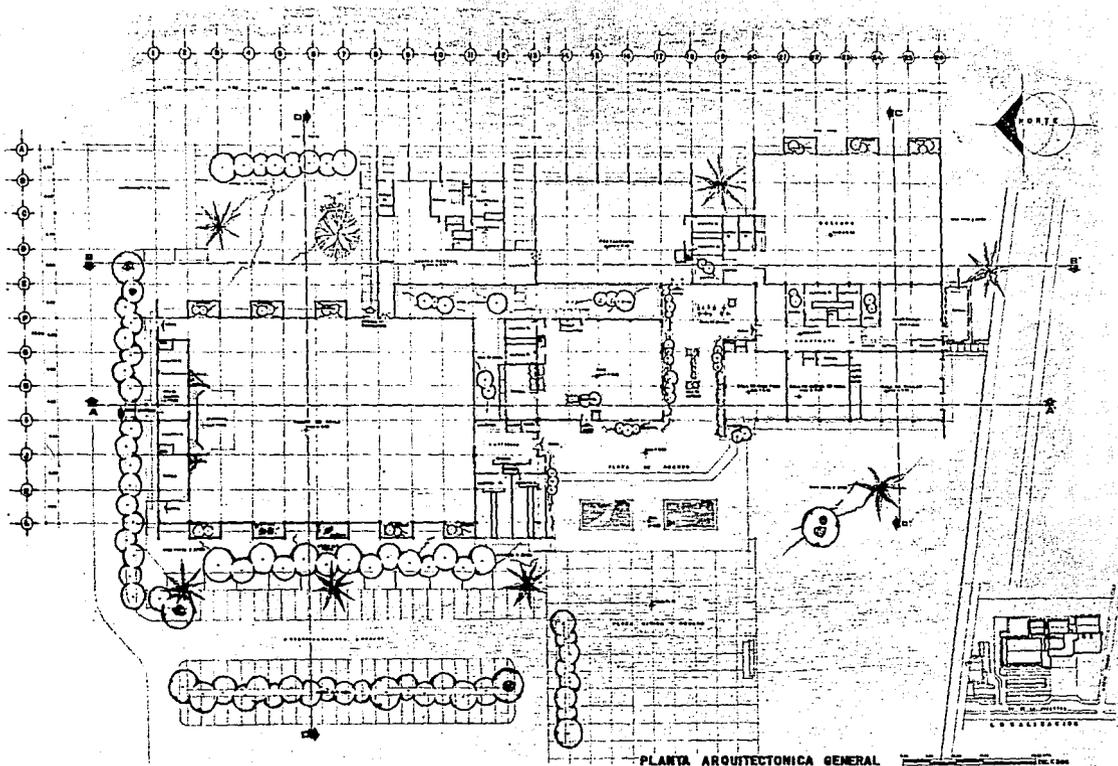
EL PRINCIPAL ELEMENTO ARQUEOLOGICO SE ENCUENTRA UBICADO EN NUESTRO MUNICIPIO QUE ES LA CULTURA OLMECA ORIENTADA AL GOLFO DE MEXICO EN EL POBLADO DE VILLA LA VENTA. IMPORTANTE TAREA REALIZO EL GOBIERNO DEL ESTADO AL RESCATAR LA ZONA ARQUEOLOGICA DE LA INVASION DE PARACAIDISTAS Y PEMEX. ADEMAS SE CUENTA CON OTRAS ZONAS QUE SON LAS SIGUIENTE: CHAPULTEPEC, OCUAPAN, EL ROSARIO, SIGUERO, TECOMINOACAN Y TIERRA NUEVA DE ORIGEN MAYAS. EL SAQUEO DE PIEZAS Y ARTESANIAS SON PROBLEMAS QUE AFECTAN AL MUNICIPIO POR NO CONTAR CON ESPACIOS DESTINADOS A LOS VALORES CULTURALES DE NUESTRO OLMEXICO, PROTEGERLAS PARA QUE ENRIQUESCAN A NUESTRO MUNICIPIO, NUESTRO ESTADO Y NUESTRO MEXICO. SE PROPONE CREAR ESPACIOS QUE ALBERGEN A LAS CULTURAS DE LA GHONTALPA QUE SON LA OLMECA Y LA MAYA.

PROYECTAR AL MUNICIPIO ENTODU SU ASPECTO CULTURAL - OBEDECE A DISPOSICIONES DE CARACTER NACIONAL QUE PRETEN- DE FORTALECER Y ENRIQUECER EL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO, HISTORICO Y CULTURAL DE MEXICO, ADEMAS LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS, ZONAS ARQUEOLOGICAS, ARTISTICAS Y HISTORICAS. EN SU ART. 2º MARCA, ES DE UTILIDAD PUBLICA LA INVESTIGACION, PROTECCION, CONSERVACION, RESTAURACION DE LOS MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS, ARTISTICOS E HISTORICOS Y DE LAS ZONAS DE MONUMENTOS.



EL PUEBLO DEL JAGUAR.
CULTURA OLMECA.

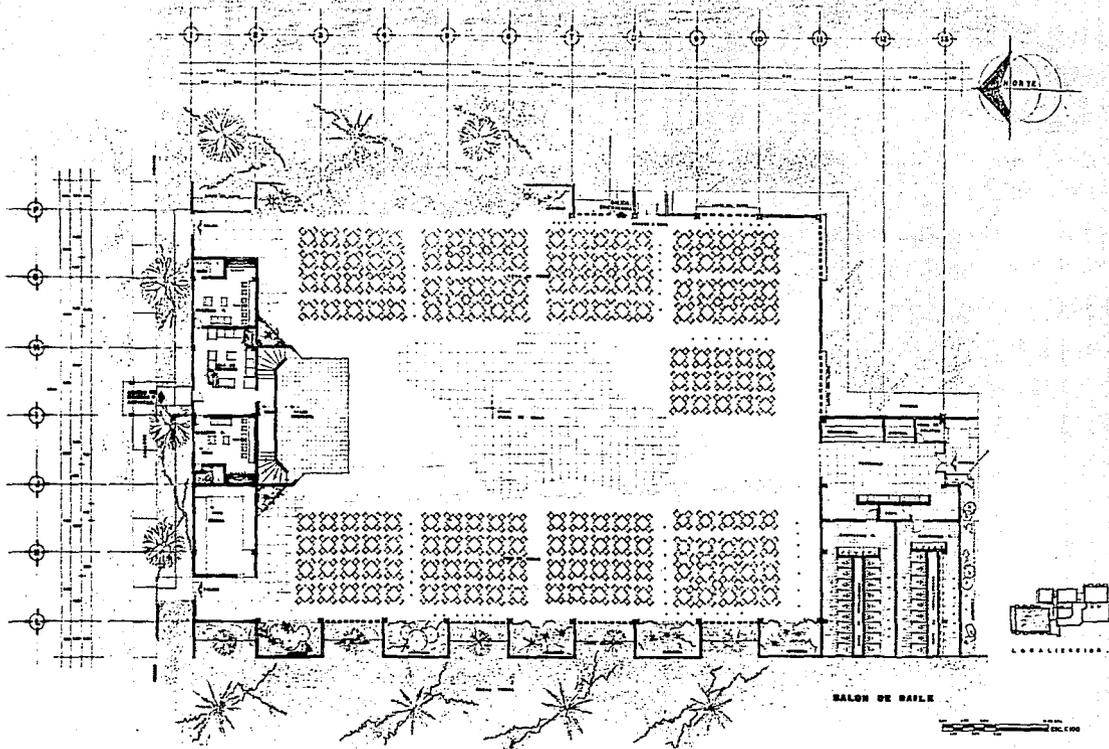
**planteamiento-
to espacial.**



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

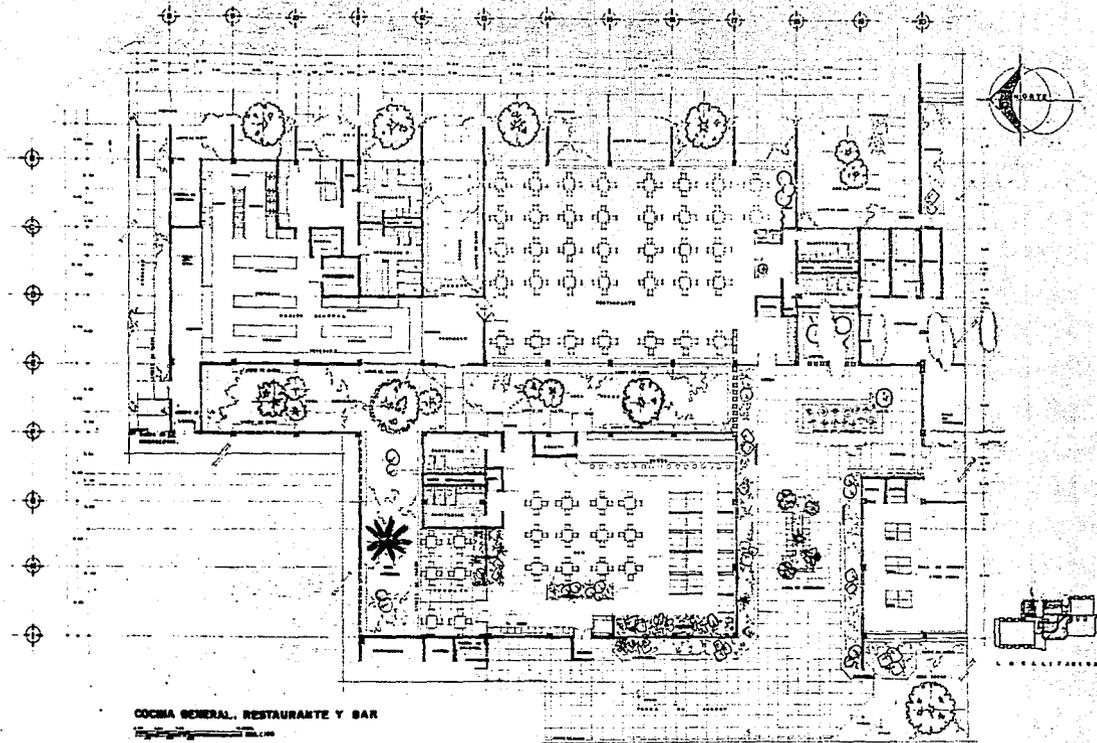
P. A.-1



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 P A R T O J A R I V A S A L F R E C O

arquitecturad
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

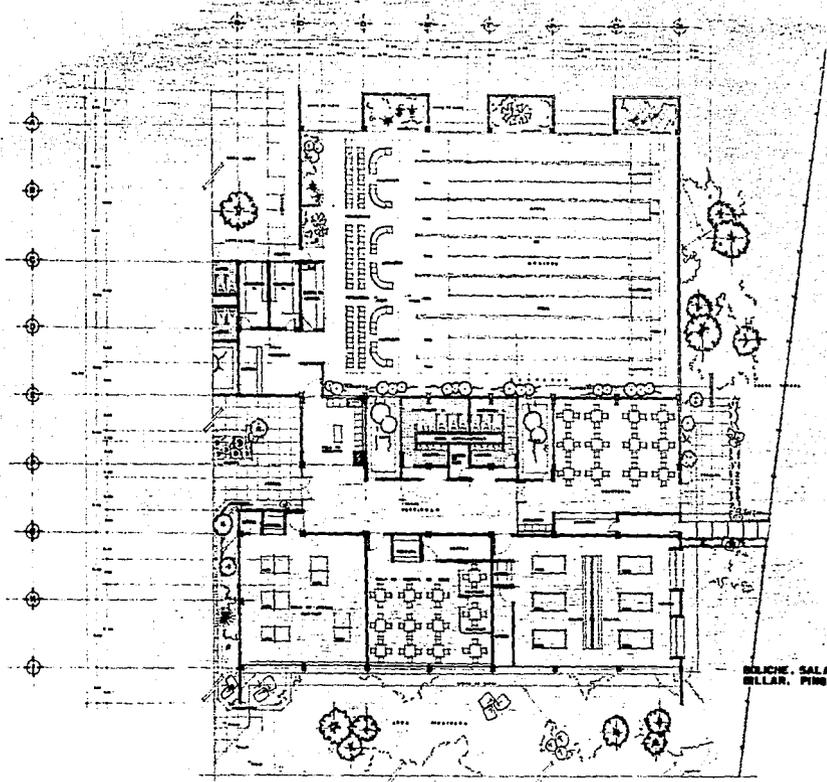
P. A.-2



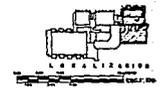
CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MAN GUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 PARTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

P. A. - 3



BELICHE, SALAS DE JUEGOS DE AZAR,
BELLAR, PING PONG Y CAFETERIA.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

P. A-4



FACHADA PRINCIPAL (ESTE)



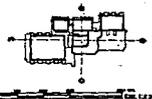
FACHADA POSTERIOR (OESTE)



FACHADA LATERAL (NORTE)



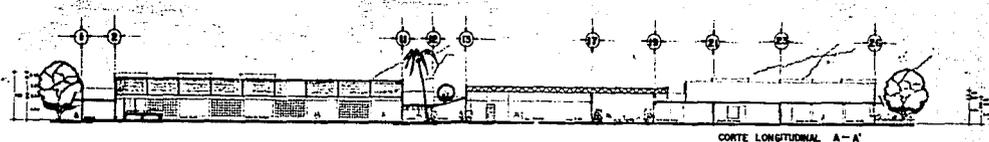
FACHADA LATERAL (SUR)



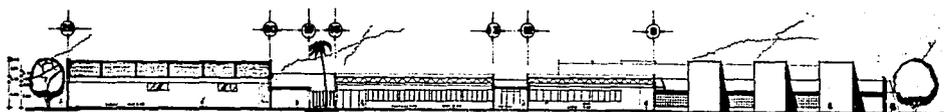
CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MAN GUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

P. A-5



CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'



CORTE TRANSVERSAL C-C'

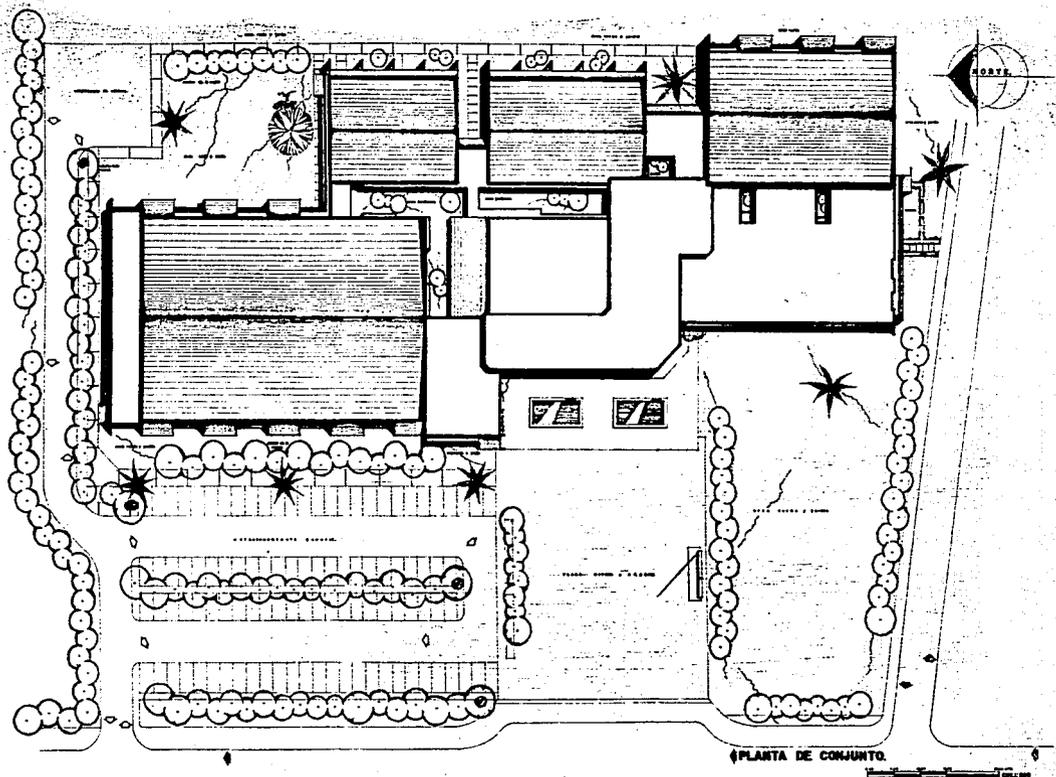
CORTE TRANSVERSAL D-D'



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 PARTO A RIVAS ALFARÉS

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

P. A-6



PLANTA DE CONJUNTO.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

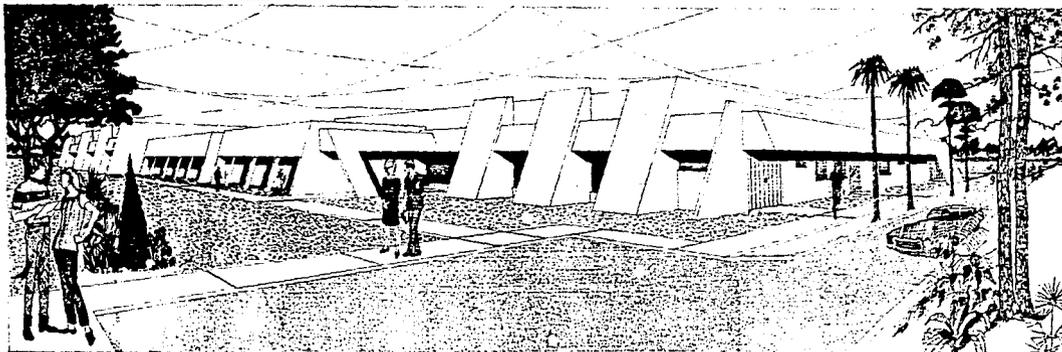
arquitectura
 ENP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

P. A-7



PERSPECTIVA

vista principal .



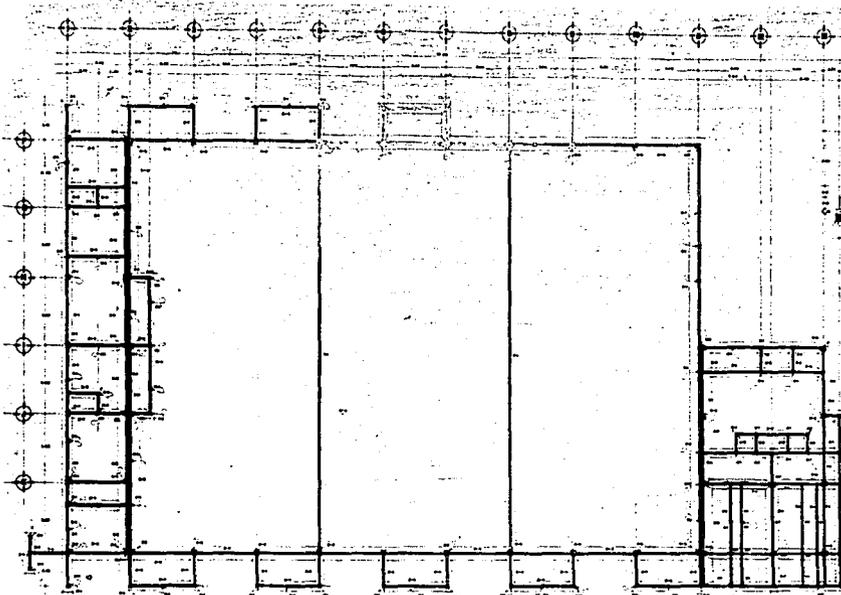
vista posterior.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

P. A-8



DIMENSIONES DE ZAPATAS 1/40 E1



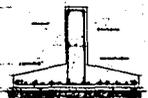
ZAPATA 2-1

ZAPATA 2-2



ZAPATA 2-3

ZAPATA 2-4



ZAPATA 2-5

PLANTA DE CIMENTACION 1/40 E1

CORTINADO 1/40 E1

DIMENSIONES DE COLUMNAS 1/40 E1

BOVEDILLO 1/40 E1



B-1

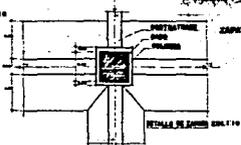
B-2

B-3

C-1

C-2

C-3



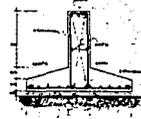
CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 SALON DE BAILES
 ZONA SOCIAL

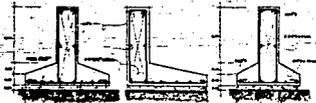
E1

ESPECIFICACIONES

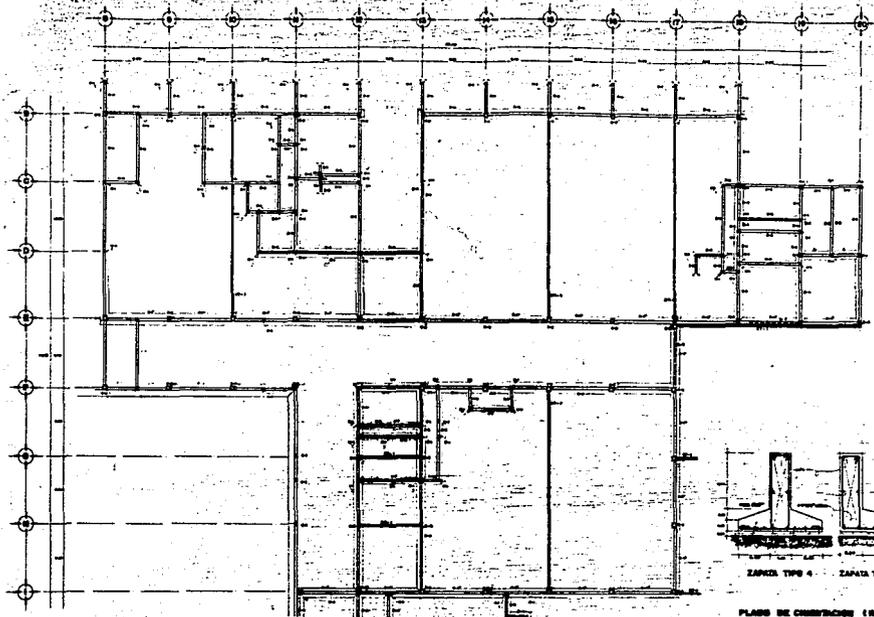
- 1. EL MATERIAL DE ACERO DEBEN SER
- 2. EL ACERO DEBEN SER
- 3. EL ACERO DEBEN SER
- 4. EL ACERO DEBEN SER
- 5. EL ACERO DEBEN SER
- 6. EL ACERO DEBEN SER
- 7. EL ACERO DEBEN SER
- 8. EL ACERO DEBEN SER
- 9. EL ACERO DEBEN SER
- 10. EL ACERO DEBEN SER



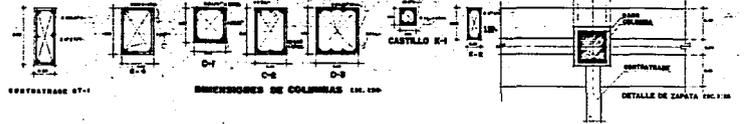
ZAPATA TIPO 1
ESC. 1/20



ZAPATA TIPO 4 ZAPATA TIPO 4' ZAPATA TIPO 5



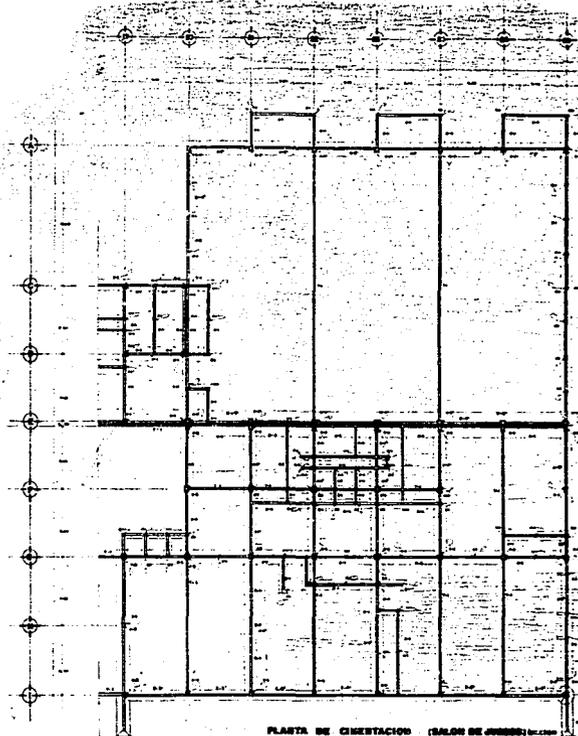
PLANO DE CONEXIONES (RESTAURANT, BAR, COCHAS) ESC. 1/200



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

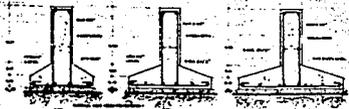
arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL





PLANTA DE CIMENTACION (SALON DE JUEGOS) 1/4"

DIMENSIONES DE ZAPATAS 1/4"



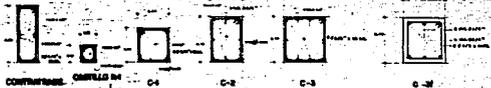
ZAPATA 12-01 ZAPATA 12-02 ZAPATA 12-01



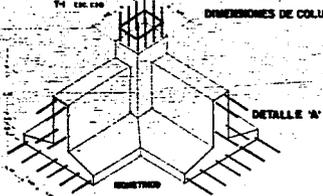
ZAPATA 12-02 ZAPATA 12-07

ESPECIFICACIONES

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50



CONTORNOS: CANTILLOS DE T4 1/4" DIMENSIONES DE COLUMNAS 1/4"



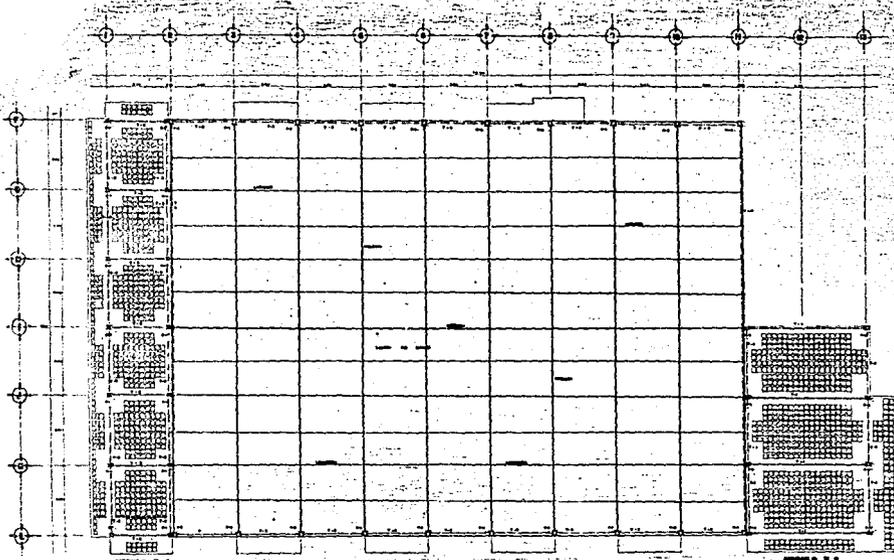
DETALLE A'



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MAN GUILLO, TABASCO
TESIS PROFESIONAL

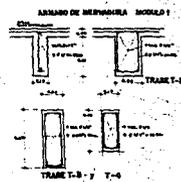
arquitectura
 ENP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

E3



ESPECIFICACIONES

- 1. TIPO DE PISO
- 2. TIPO DE PARED
- 3. TIPO DE PUERTA
- 4. TIPO DE VENTANA
- 5. TIPO DE CUBIERTA
- 6. TIPO DE MUEBLES
- 7. TIPO DE ILUMINACION
- 8. TIPO DE SANEAMIENTO
- 9. TIPO DE ACABADOS
- 10. TIPO DE EQUIPAMIENTO



TECHUMBRE (SALON DE BAILE)

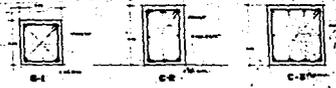
ARMADO DE REINFORZOS GRUPO 2



ARMAZONA



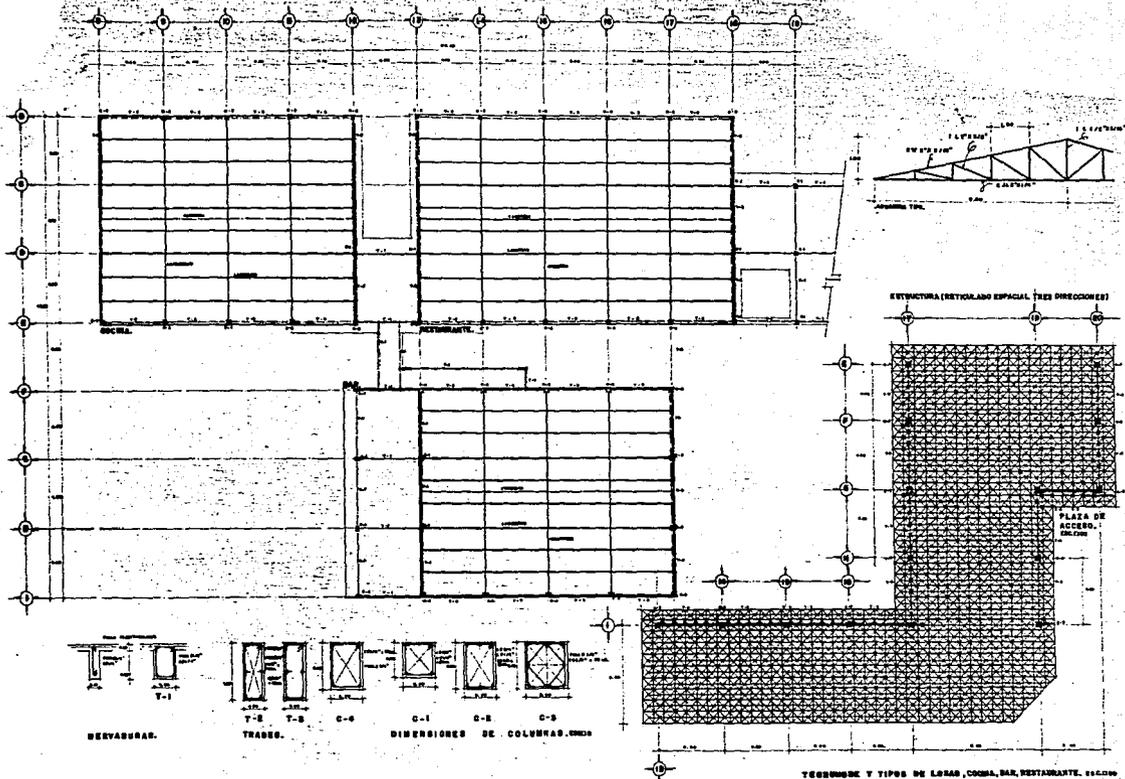
COLUMNAS



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

E4

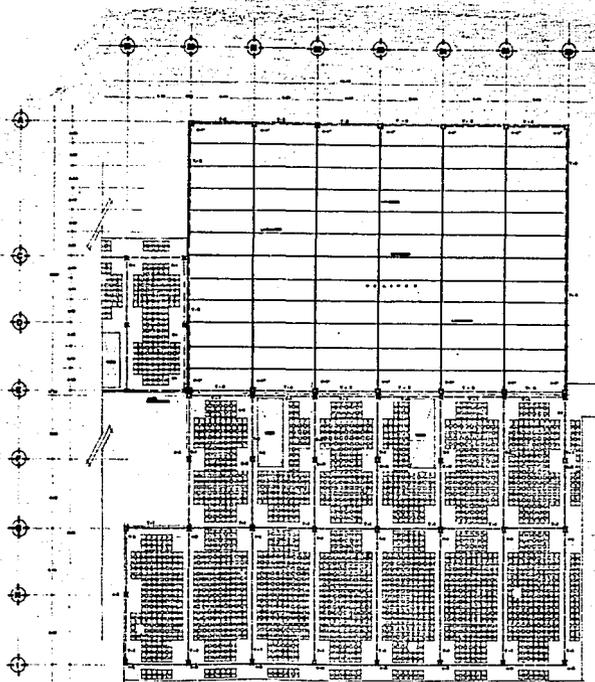


CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 P A R T E D E L A T E S I S P R O F E S I O N A L

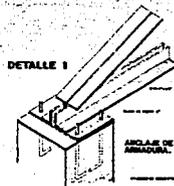
TECNICISMO Y TIPOS DE LERAS, COBIA, BAR, RESTAURANTE, ESCUDO

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 Z O N A S O C I A L

E5



TECHUMBRE SALAS DE JUEGO
 CRO. 1.100

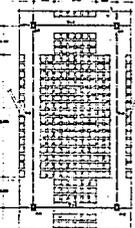


DETALLE I

ACILAS DE ACER



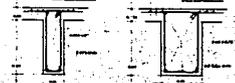
ARMADURA TIPO



DETALLE LOSA TIPO I

EFFECTOS DE VIENTO

ARMADO DE MERVADURA



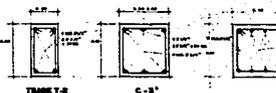
TRAMO T-1

COLUMNAS



C-1

C-2



TRAMO T-2

C-3'

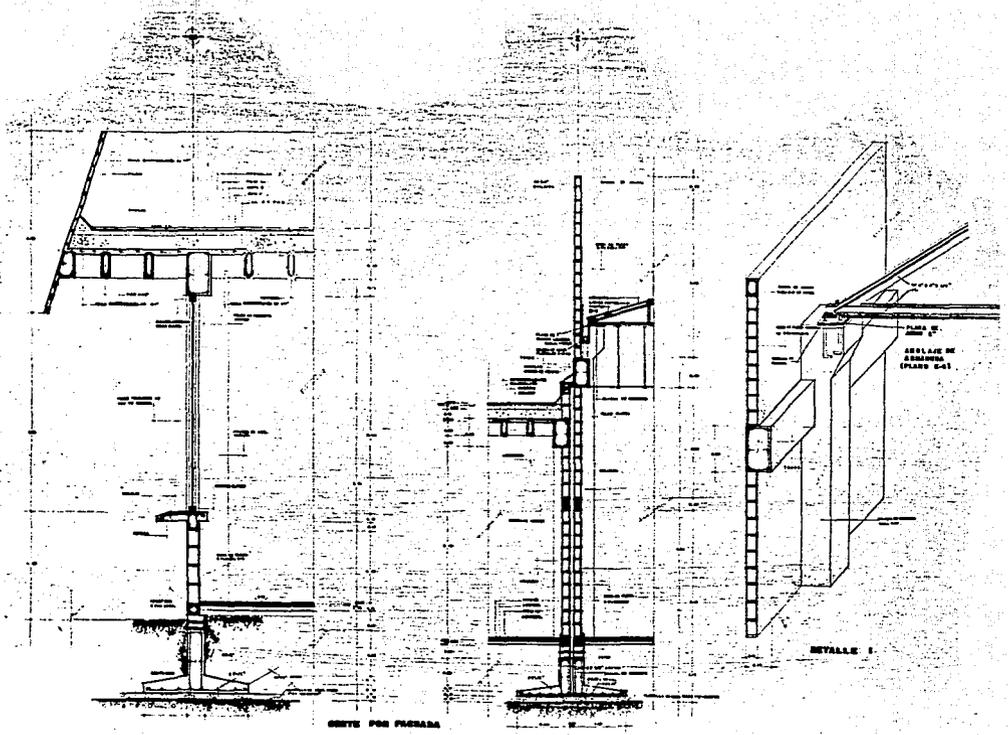
C-3''



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

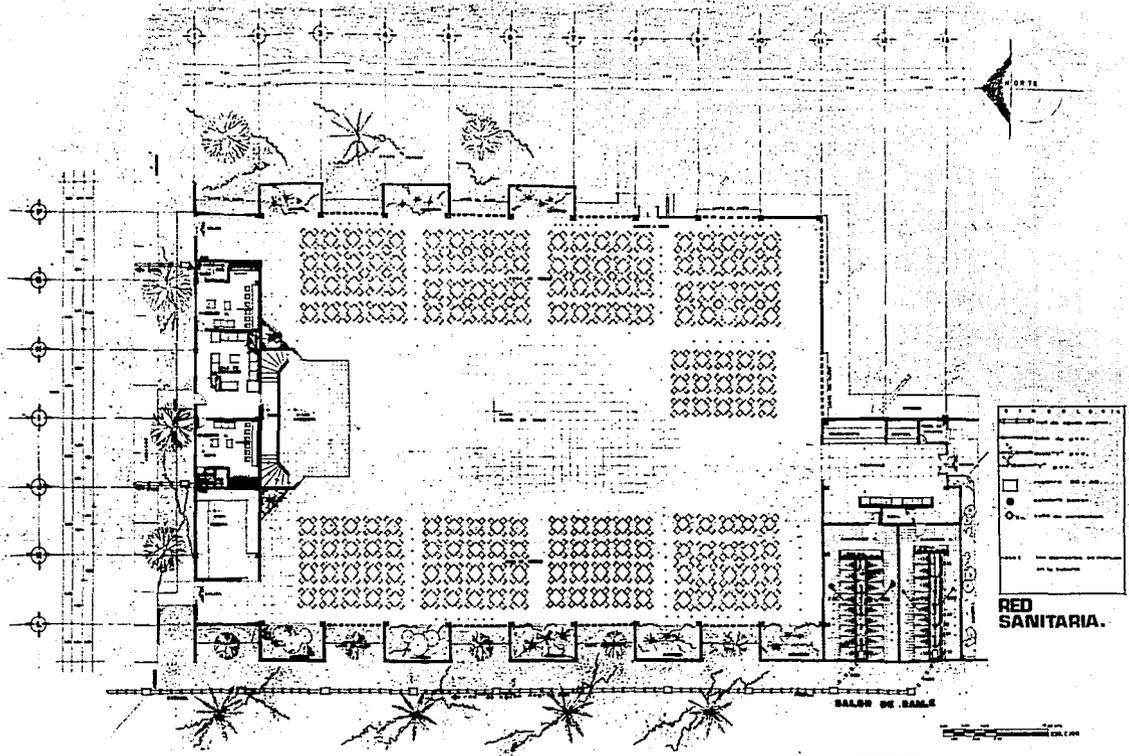
EG



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

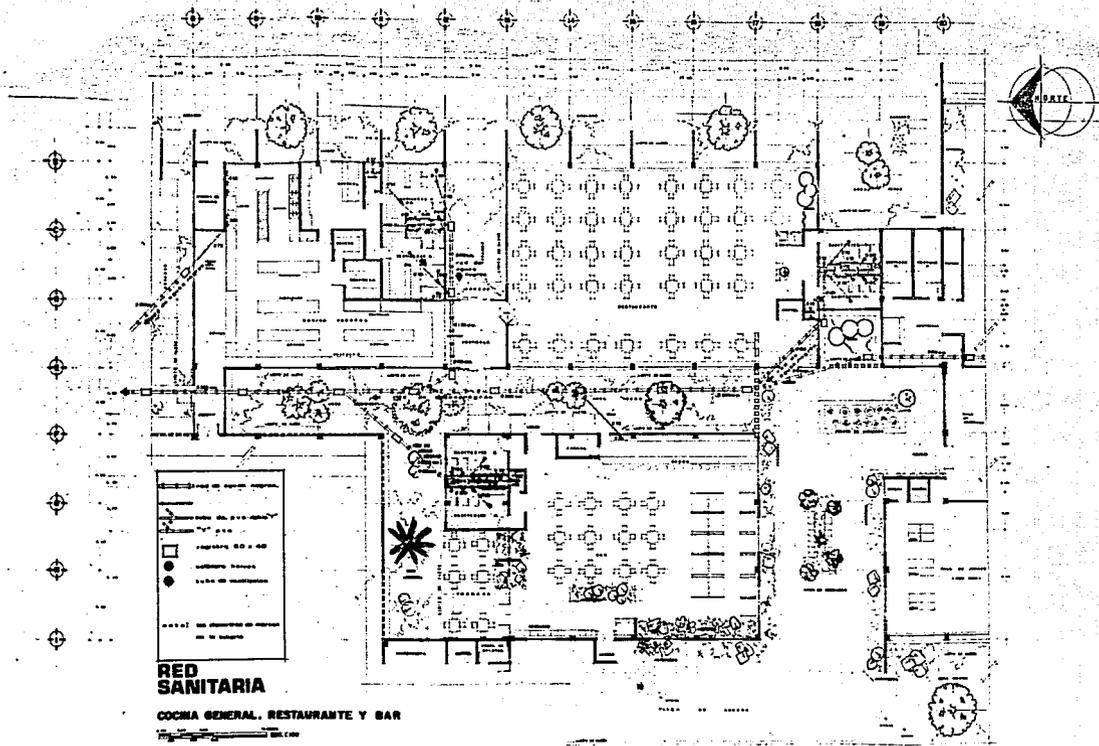
E-7



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitecturad
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

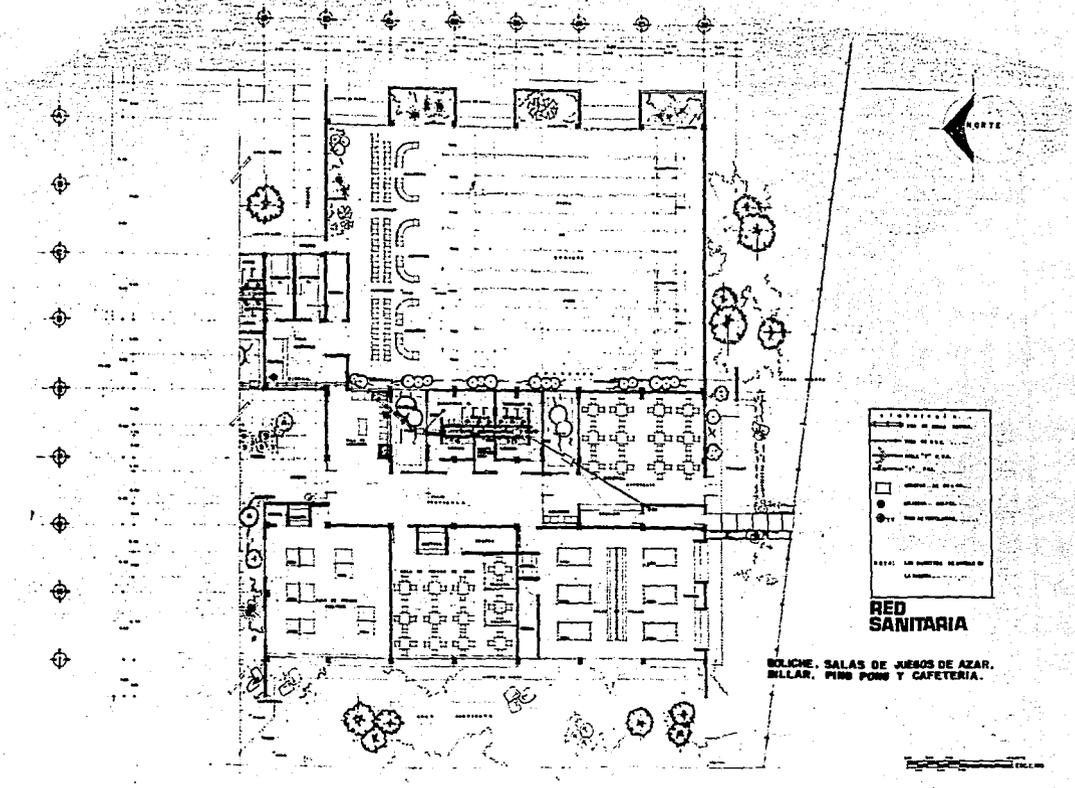
I.S.
1



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MAN GUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

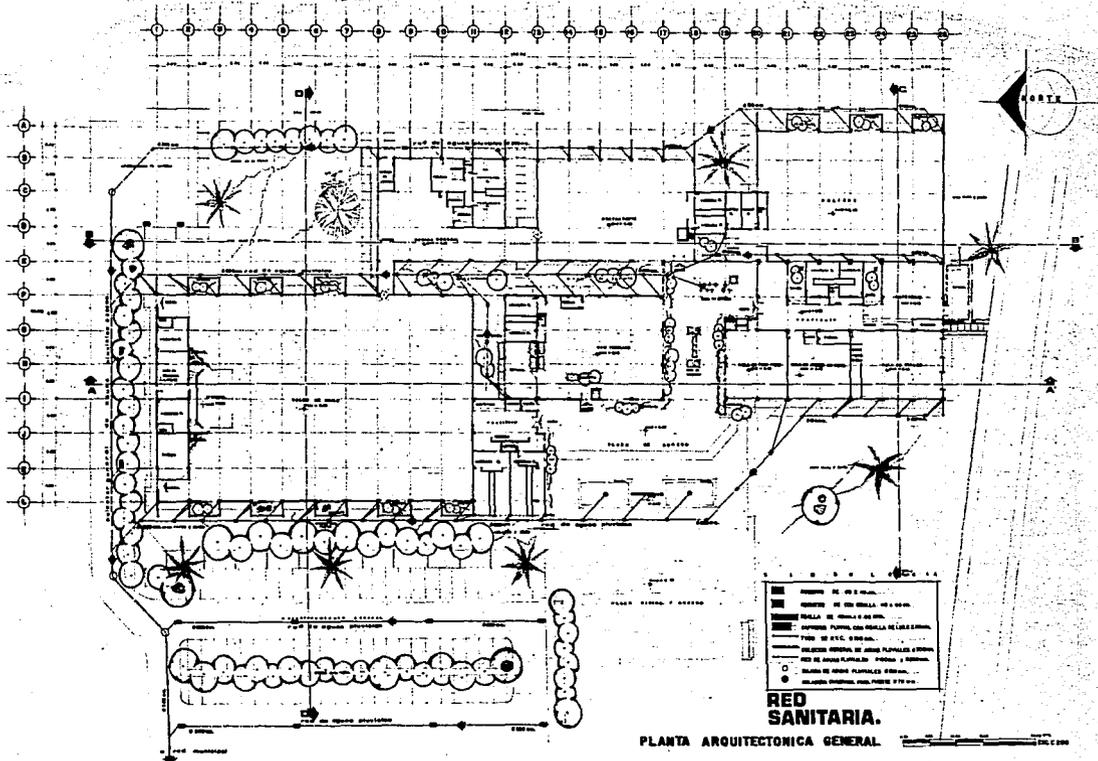
I.S.
2



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

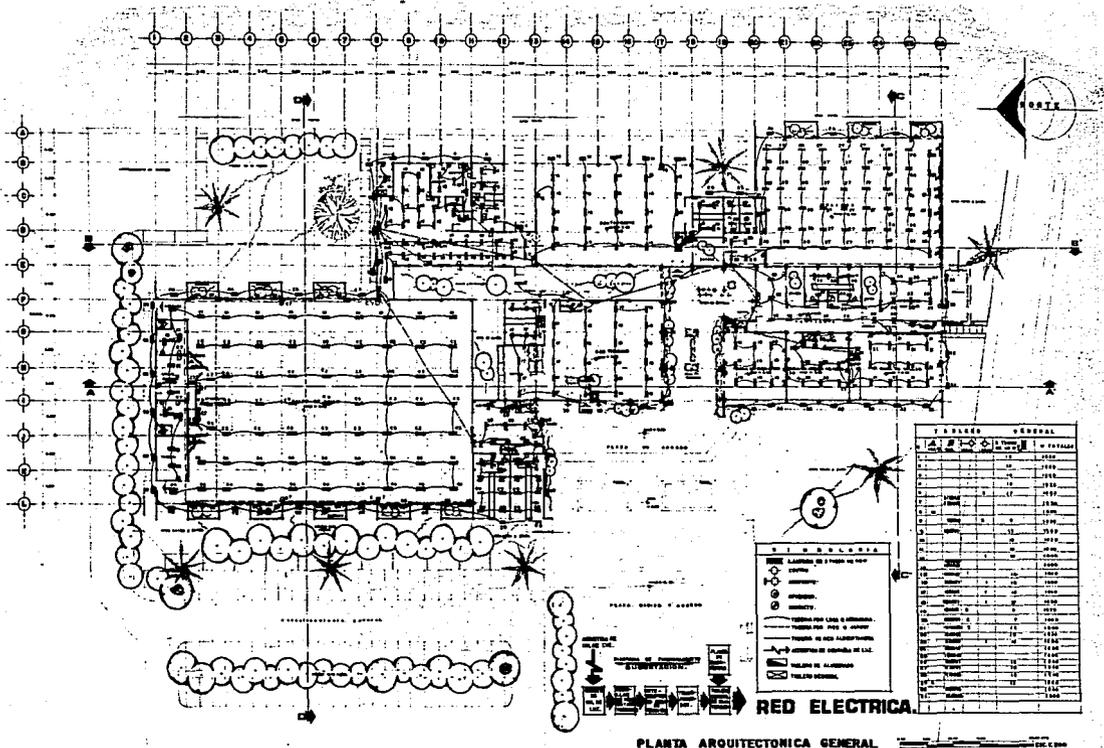
I.S.
3



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 H U I M A N G U I L L O , T A B A S C O .
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

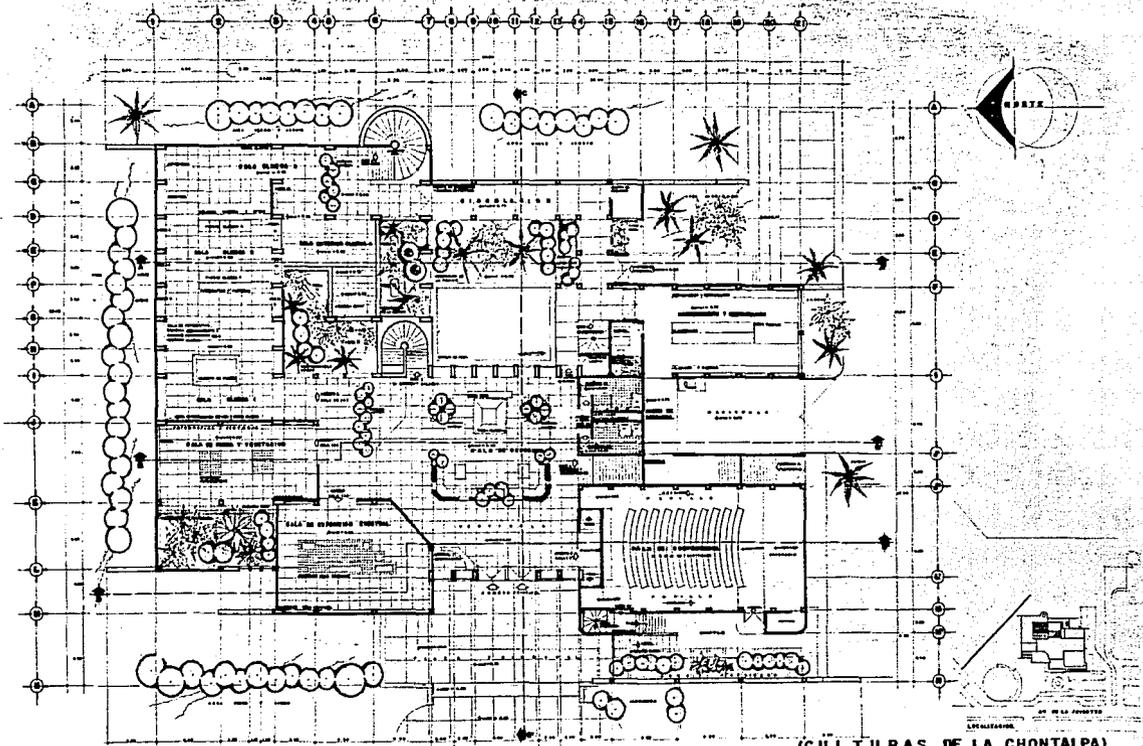
I.S.
4



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 PASTOR JAIRIVAR ALFREDO

arquitectura
 ENP ACATLAN
UNAM
 ZONA SOCIAL

I.E.
1



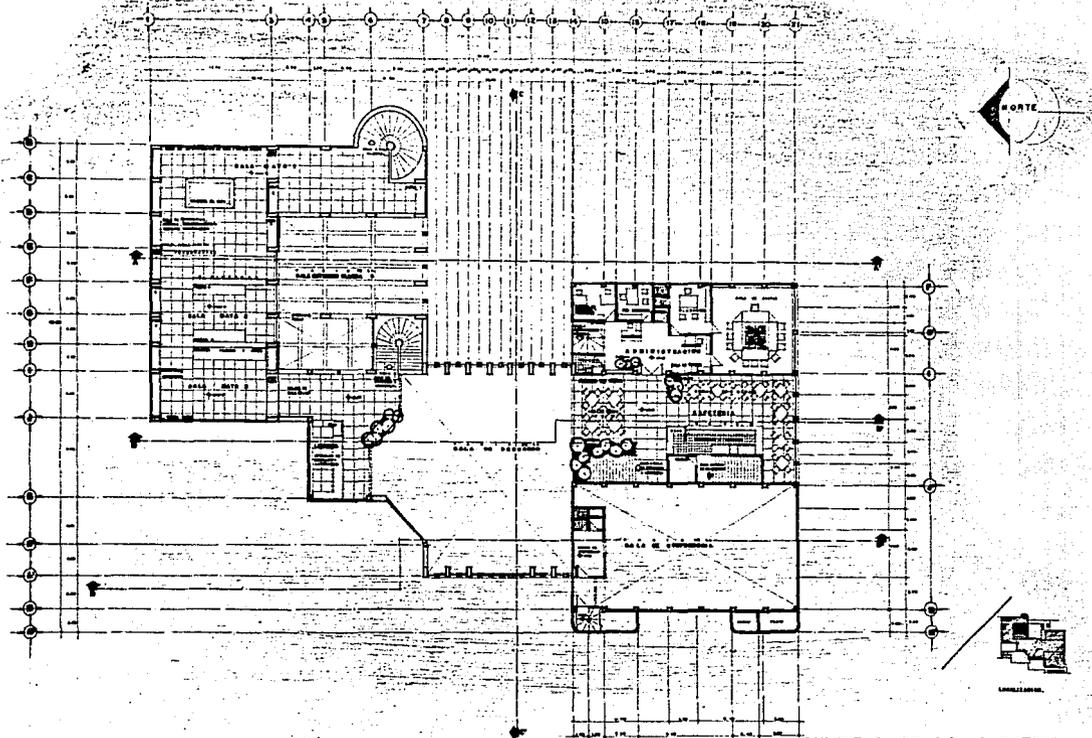
(CULTURAS DE LA CHONTALPA)
 PLANTA BAJA. Esc. 1:100.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MAN GUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 TABASCO, CALABAZA BLANCA ALFREDO.

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLÓGICO DE
 ZONA CULTURAL

P. A.-1



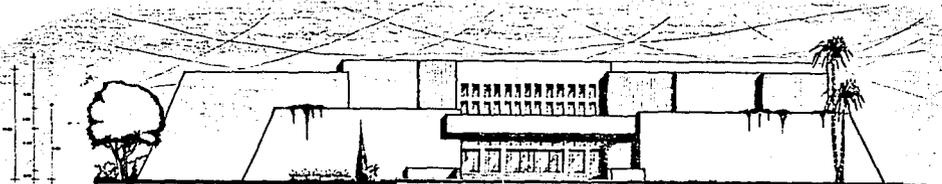
(CULTURAS DE LA CHONTALPA)
 PLANTA ALTA. 1:500



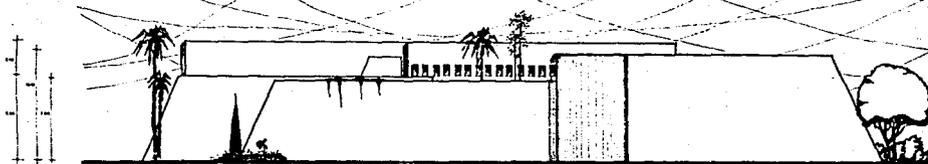
CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
ENP ACATLAN
UNAM
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 ESCUELA CULTURAL

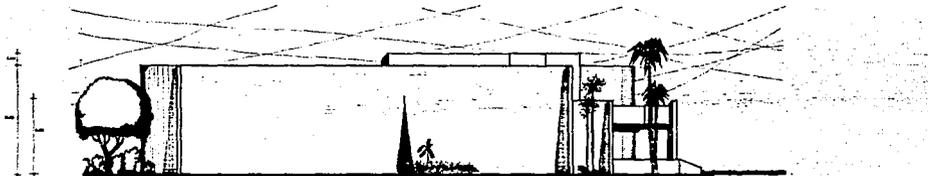
P. A.-2



FACHADA PRINCIPAL (ESTE)



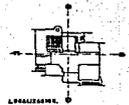
FACHADA POSTERIOR (ESTE)



FACHADA LATERAL (SUR)



FACHADA LATERAL (NORTE)



LOCALIZACION

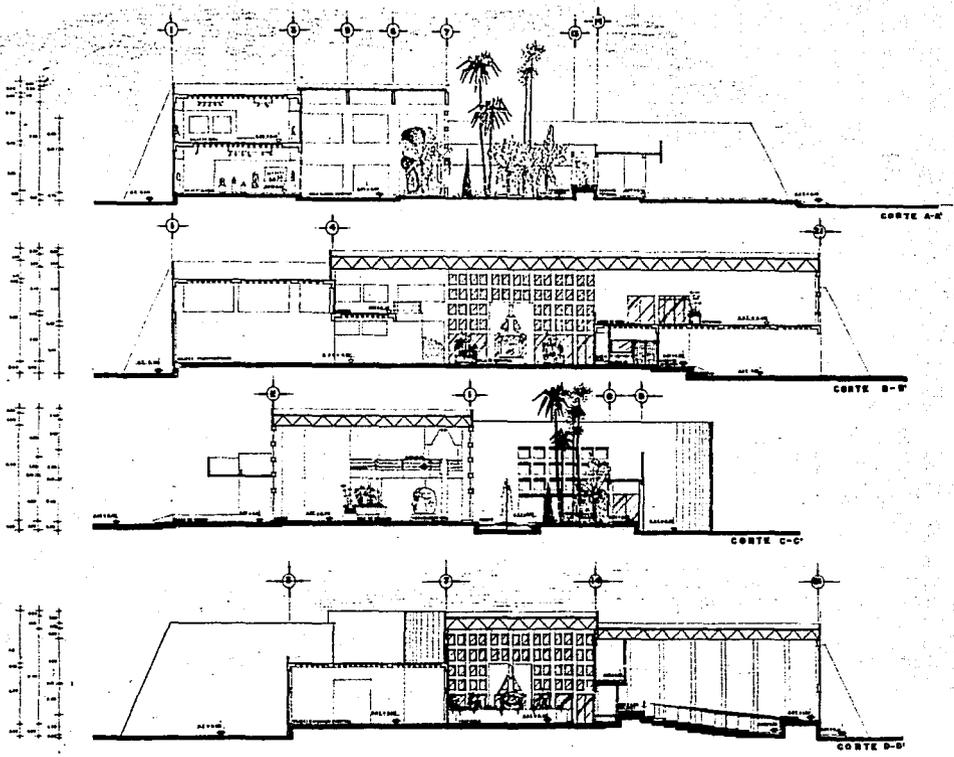
1:100 ESC. COM.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLOGICO
 ZONA CULTURAL

P. A-3

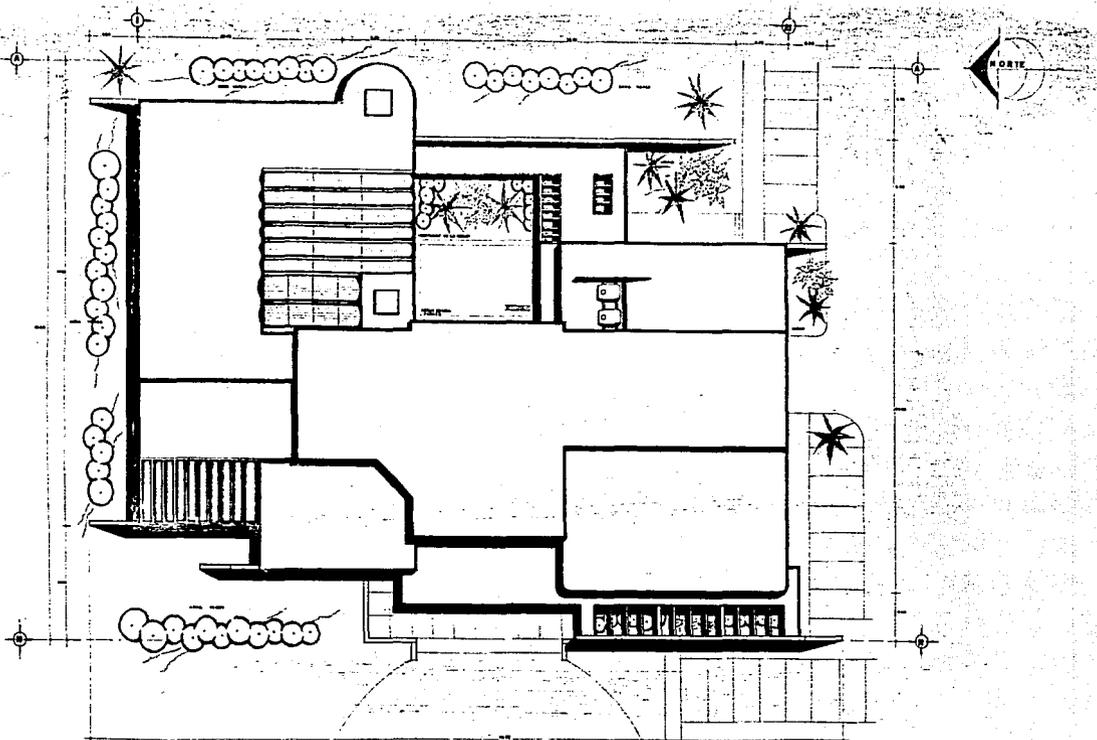


CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ESCUELA NACIONAL DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

P. A-4

1:100



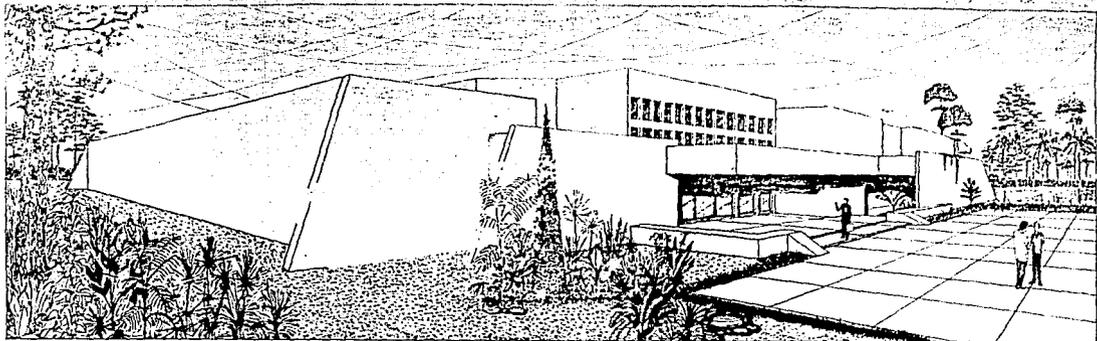
(CULTURAS DE LA CHONTALPA)
 PLANTA DE CONJUNTO.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MAN GUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

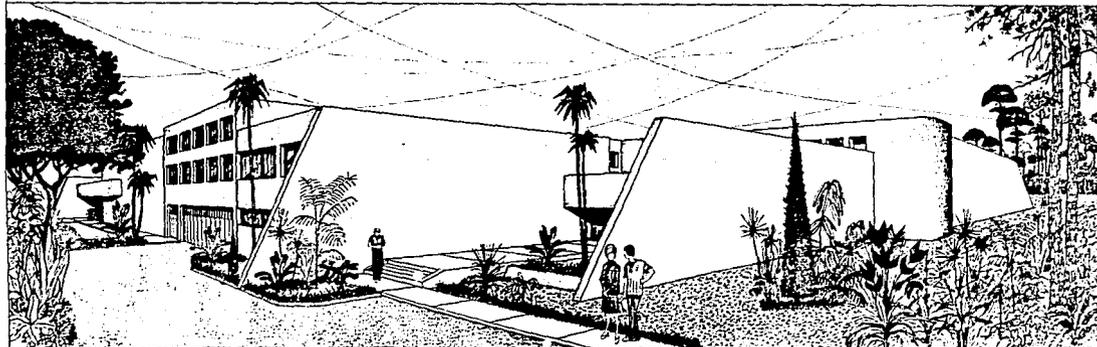
arquitectura
 ENP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLOGICO
 CULTURAS DE LA CHONTALPA

P. A.-5



PERSPECTIVA

vista principal.



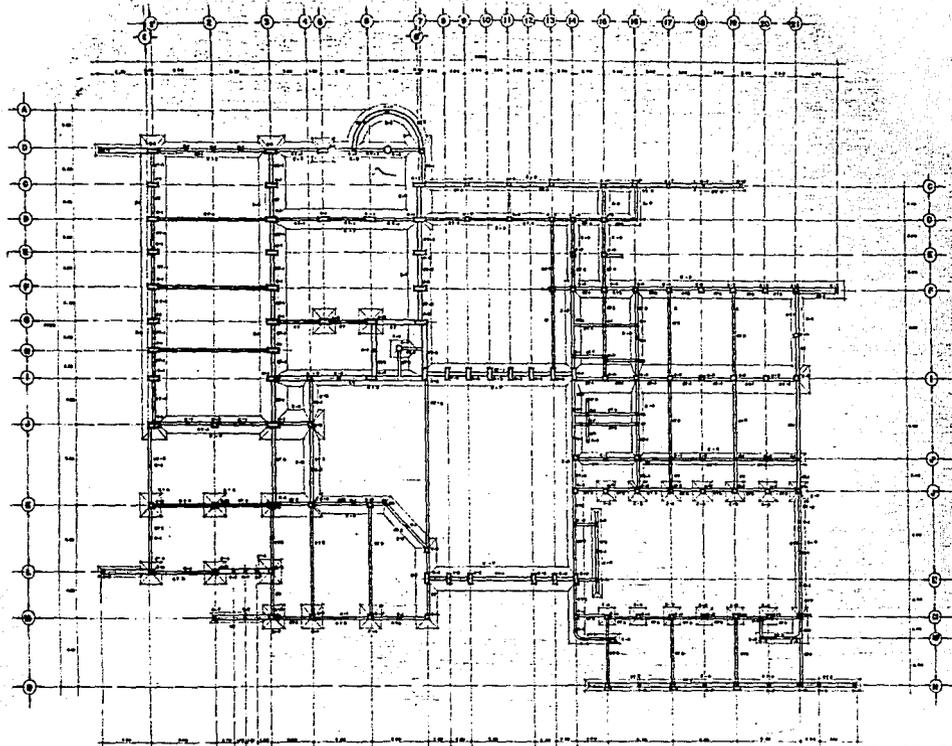
vista posterior.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MA'N GUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 P A S T O R A L I V A L P R E S E N T A

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLÓGICO DE
 ZONA CULTURAL.

P. A-6



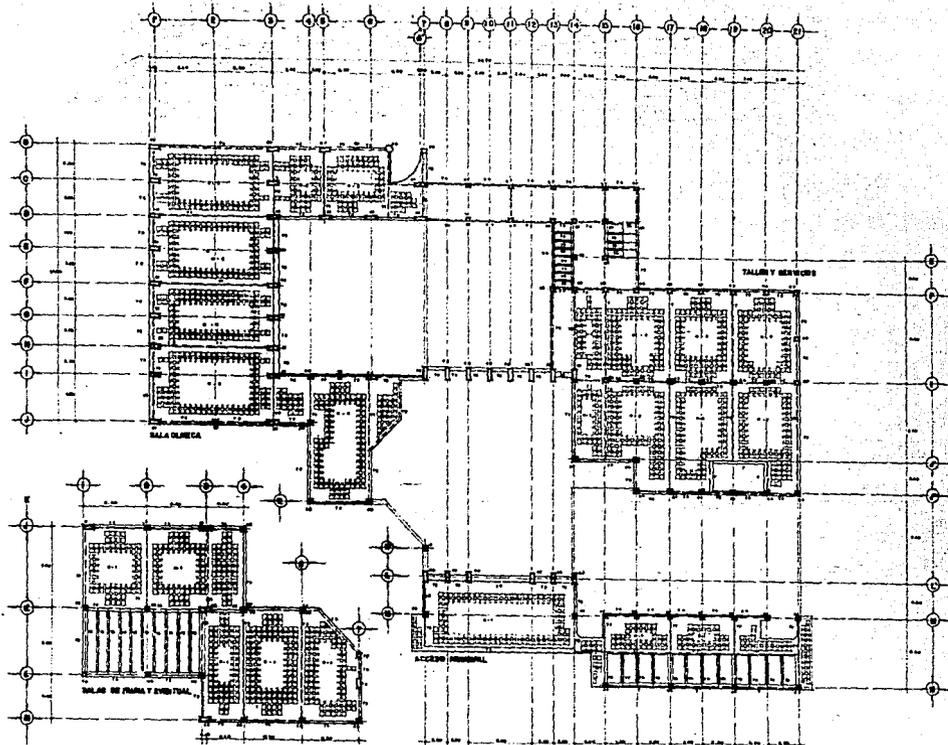
PLANTA DE CIMENTACION GENERAL.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLOGICO.
 ZONA CULTURAL

E1



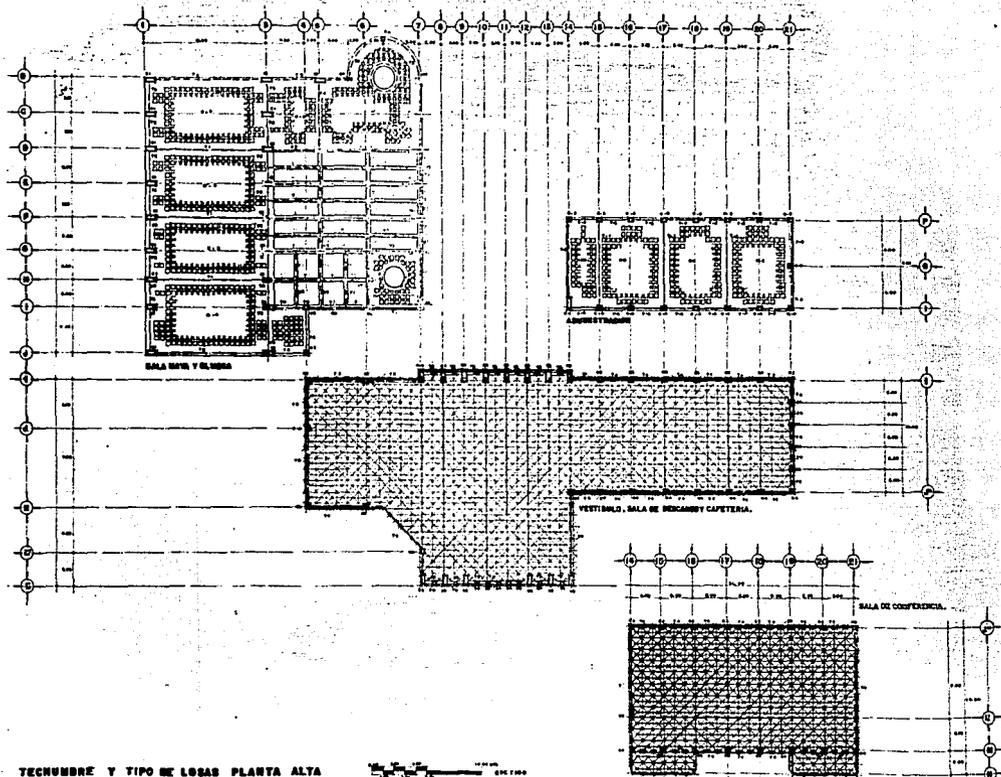
TECHUMBRE Y TIPO DE LOSA PLANTA BAJA



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
 P A S T O R A R I V A S A L F R E S C O

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLOGICO.
 ZONA CULTURAL.

E2



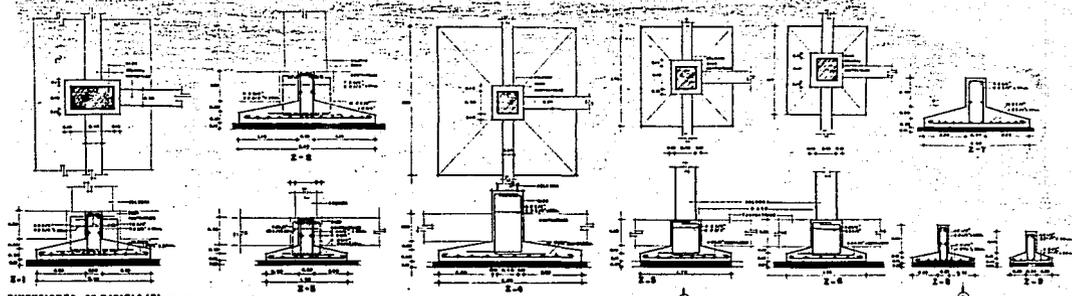
TECNUMBRE Y TIPO DE LOSAS PLANTA ALTA



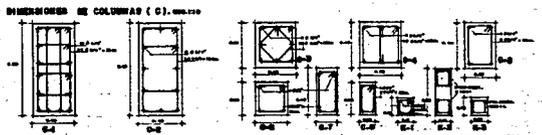
CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 ESCUELA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

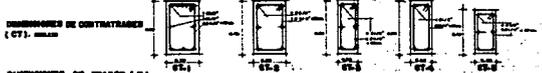
E3



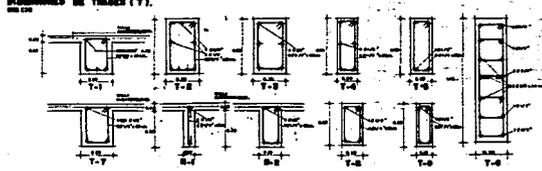
DIMENSIONES DE ZAPATAS (Z), cm. 1/20



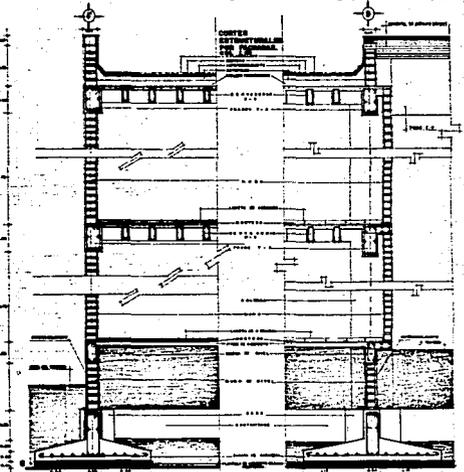
DIMENSIONES DE COLUMNAS (C), cm. 1/20



DIMENSIONES DE CONTRAMUROS (CT), cm. 1/20



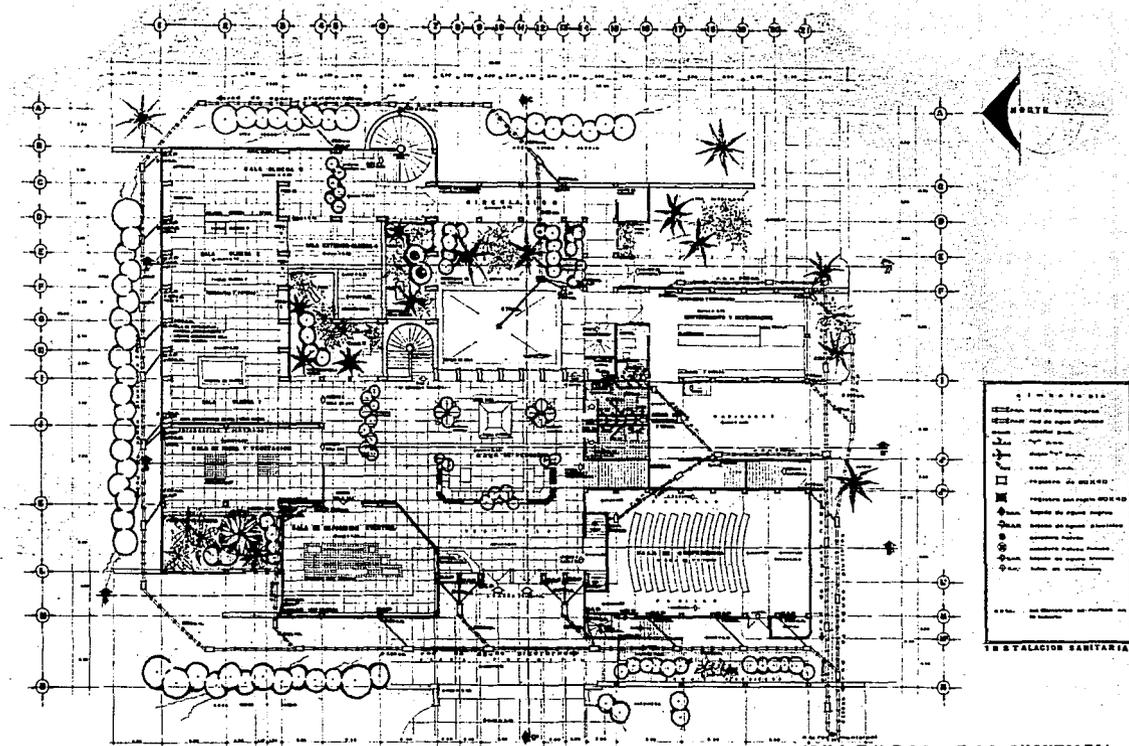
DIMENSIONES DE TRUSSAS (T), cm. 1/20



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLOGICO.
 ZONA CULTURAL.

E4



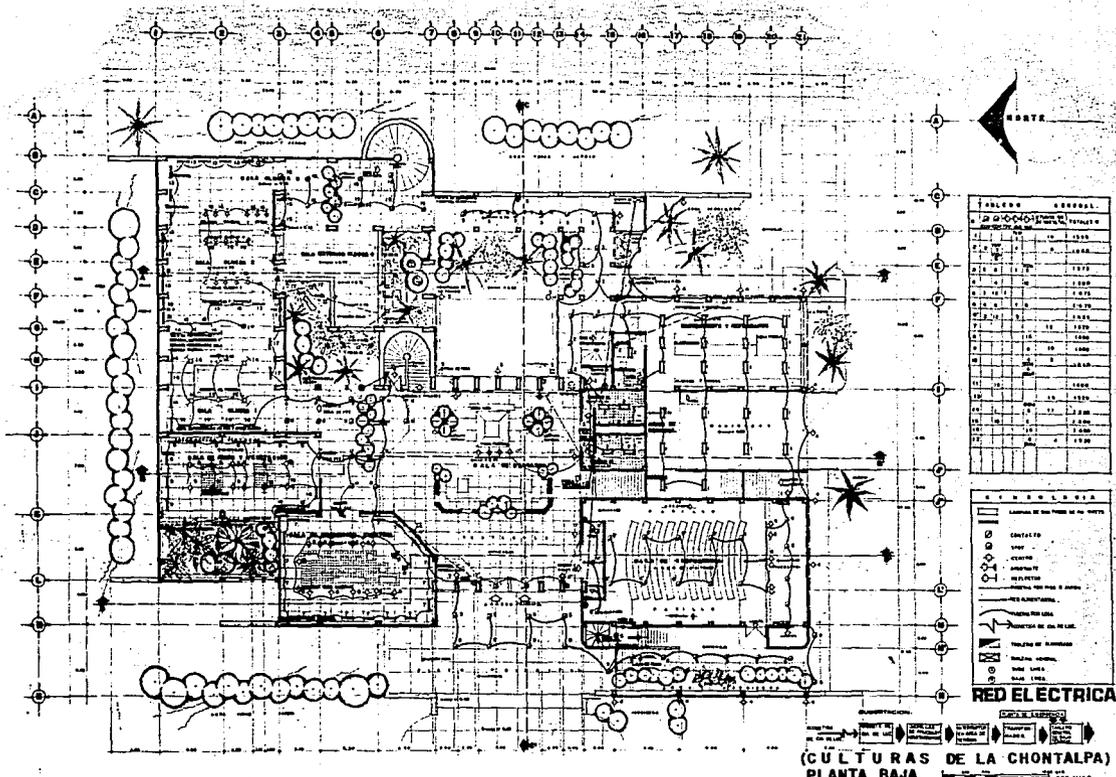
(CULTURAS DE LA CHONTALPA)
PLANTA BAJA. ESCALA 1:1000



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL
PARTOJA RIVAS ALFREDO

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
MUSEO ARQUEOLOGICO DE
ZONA CULTURAL

I.S.
5

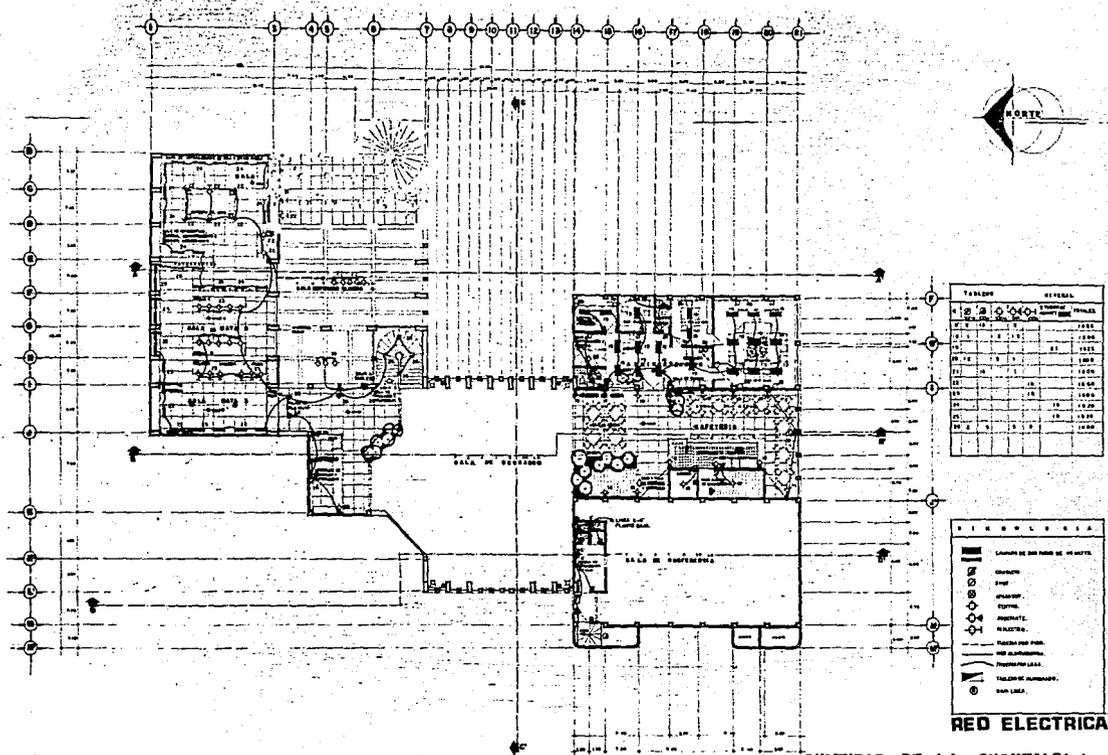


CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIMANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
ENP ACATLAN
UNAM
 MUSEO ARQUEOLOGICO DE
 ZONA CULTURAL

I.E.
2

RED ELECTRICA
 (CULTURAS DE LA CHONTALPA)
 PLANTA BAJA.



(CULTURAS DE LA CHONTALPA)
PLANTA ALTA.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
HUI MANGUILLO, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
ENEP ACATLAN
UNAM
MUSEO ARQUEOLOGICO.
ZONA CULTURAL

I.E.
3

Planta de conjunto general.



I ZONA RECREATIVA

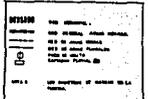
- 1.- PLAZA DE ACCESO.
- 2.- MONUMENTO DE EPITAFIOS DE DIFERENTES DELIMITACIONES DEL TERCER MUNICIPIO DEL MUNICIPIO DE TULTEPEC.
- 3.- MONUMENTO DE EPITAFIOS DE DIFERENTES DIFERENTES DEL MUNICIPIO DE TULTEPEC.
- 4.- MONUMENTO DE EPITAFIOS DE DIFERENTES DIFERENTES DEL MUNICIPIO DE TULTEPEC.
- 5.- PLAZA DE RECREATIVA.
- 6.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 7.- PLAZA DE RECREATIVA.
- 8.- PASEO.
- 9.- MONUMENTO DE EPITAFIOS (MONUMENTO DE EPITAFIOS DE DIFERENTES DEL MUNICIPIO DE TULTEPEC).
- 10.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 11.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 12.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 13.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 14.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 15.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 16.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 17.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 18.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 19.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 20.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.

II ZONA CULTURAL

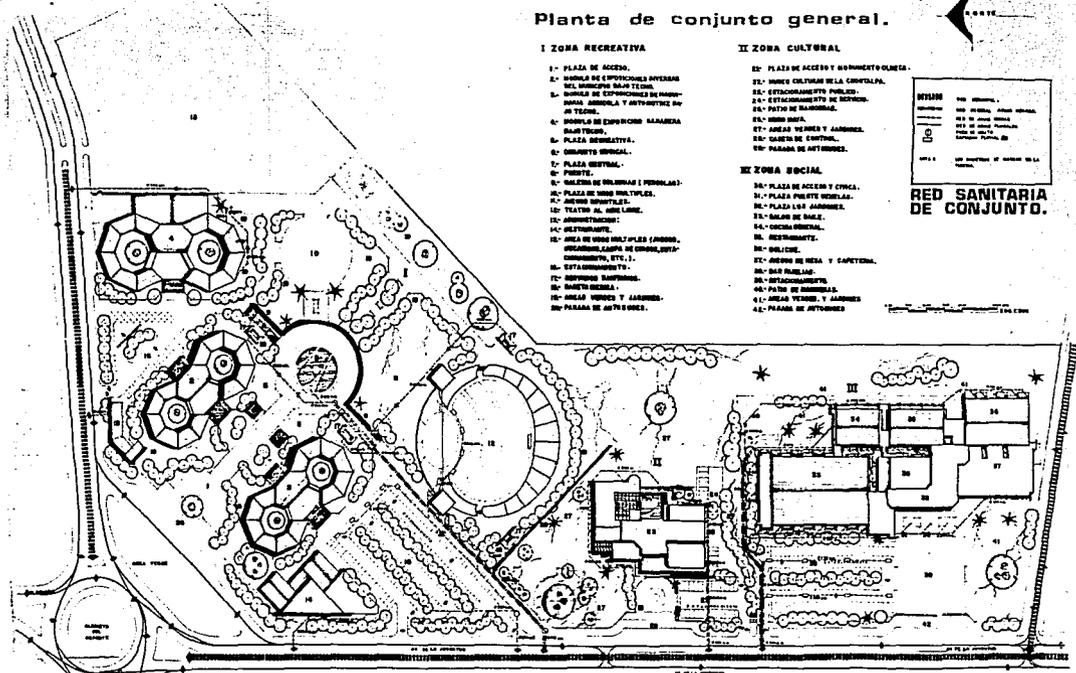
- 21.- PLAZA DE ACCESO Y MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 22.- MONUMENTO CULTURAL DE LA CULTURAL.
- 23.- ESTACIONAMIENTO PUBLICO.
- 24.- ESTACIONAMIENTO PUBLICO.
- 25.- PLAZA DE RECREATIVA.
- 26.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 27.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 28.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 29.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.
- 30.- MONUMENTO DE EPITAFIOS.

III ZONA SOCIAL

- 31.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 32.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 33.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 34.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 35.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 36.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 37.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 38.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 39.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 40.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 41.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.
- 42.- PLAZA DE ACCESO Y CIVICA.



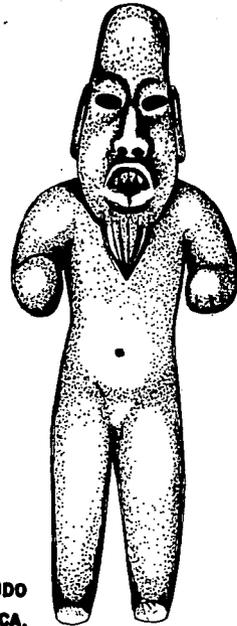
RED SANITARIA DE CONJUNTO.



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 HUIXTLA, TABASCO.
TESIS PROFESIONAL

arquitectura
 ENEP ACATLAN
UNAM
 CENTRO SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO

IS. 7



HOMBRE DESNUDO
CULTURA OLMECA.

bibliografia.

INVESTIGACION GENERAL

PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DEL CENTRO DE POBLACION
DE HUIMANGUILLO, TABASCO. TRIENIO 1986-1988 GOB. DE TABASCO.

INFORMACION BASICA DE ADMINISTRACION MUNICIPAL DEL MUNICIPIO
HUIMANGUILLO, TABASCO. SEPTIEMBRE 1985 GOB. DE TABASCO.

DECLARATORIAS DE RESERVAS, USOS Y DESTINOS DEL MUNICIPIO
DE HUIMANGUILLO, TABASCO. NORMAS Y REGLAMENTOS, JUNIO 1987
GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO.

MONOGRAFIA ESTATAL. TABASCO 1983-1988
ENRIQUE GONZALEZ PEDRERO.

IMAGENES DE MEXICO, EDO. DETABASCO, DIR. GENERAL DE TURISMO 1988.

ARQUITECTURA MESOAMERICANA
DIV. DE ESTUDIOS DE POSGRADOS UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA 1984 Y 1985.

LOS OLMECAS JACQUES SOUSTELLE, ACADEMIA FRANCESA
FONDO DE CULTURA ECONOMICA 1983.

LOS OLMECAS Y MAYAS. SEP, I.N.A.H 1985.

TESOROS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE MEXICO
DIRECCION NACIONAL DE MUSEOS, GALERIAS, SALAS DE ARTES
Y MURALES. SECRETARIA DE TURISMO 1988.

DISEÑOS

INGENIERIA DE TRÁNSITO, RAFAEL CAL Y MAYOR
ASOCIACION MEXICANA DE CAMINOS A.C. MEXICO 1982.

VIALIDAD Y TRANSPORTE EN LAS CABECERAS MUNICIPALES
GOBIERNO DEL EDO. DE TABASCO 1987.

EL CLIMA DEL EDO DE TABASCO. MARIA DOLORES CARDOSO C.
UNAM, MEXICO 1879.

EL SOL EN LA MANO. MIGUEL BELTRAN DE QUINTANA
UNAM, MEXICO 1982.

ARQUITECTURA HABITACIONAL (VOLUMEN I Y II)
ALFREDO PLAZOLA CISNERO Y ALFREDO PLAZOLA ANGUIANO
EDIT. LIMUSA 1988.

BIBLIOTECA SIMPLIFICADA DE LA CONSTRUCCION.
ARMADURAS DE TECHOS, CONCRETO REFORZADO Y INGENIERIA SIMPLIFICADA.
HARRY PARQUER M.C. EDITORIAL LIMUSA, MEXICO 1983.

ESTRUCTURAS ESPACIALES DE ACERO, DR. ING. Z.-S. MAKOWSKI
EDIT. GUSTAVO GILL, S.A. BARCELONA 1978.

MANUAL DE INSTALACIONES, ING. ZEPEDA C. ALFA MEXICO 1984.

INSTALACIONES ELECTRICAS, HIDRAULICAS, SANITARIAS Y ESPECIALES
ING. BECERRIL L. DIEGO ONESIMO, MEXICO 1988.