ciudad de méxico 1989

tesis profesional

2 ej 274

programa de mejoramiento urbano y arquitectónico

colonia guerrero
santa maría la redonda. cuepopan

maría rocío rosales alvar
esther muñoz pérez

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

taller de
arquitectura participativa

facultad de arquitectura
universidad nacional autónoma de méxico.

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

índice

introducción 1

A. fundamentación 5

area de estudio y delimitación 5
características de la colonia 5
estructura urbana 7
actividades económicas 10
servicios 10
equipamiento 10
crecimiento histórico 11
vivienda de valor histórico 11
barrios 11
hipótesis 14

B. antecedentes históricos 23

siglo XVI 25
siglos XVII y XVIII 29
siglo XIX 32
siglo XX 38

C. población 45

población economicamente activa 45
densidades 46
población total 47
migración y arraigo 47

D. usos del suelo 51

uso general 52
calidad de edificación 57
tenencia 62
régimen de propiedad 67
tipología de vivienda 72

E. equipamiento 79

diagnóstico 82

F. vialidad y transporte 8

demanda de la zona 8
diagnóstico. 8
estacionamiento, zona de recarga y conflicto vial y pavimentación. 8

G. servicios públicos 8

agua potable y limpia. 8
diagnóstico 8
teléfonos publicos, vigilancia, alcantarillado y alumbrado . . . 8

H. imagen urbana 9

sendas 9
traza urbana. 9
traza valor histórico 9
plazas. 9
vivienda. 10
tipologia de lote. 10
tipologia de manzana 11

I. marco de planeación 11

plan general de desarrollo urbano 11
plan parcial de la delegación Cuauhtémoc. 11
programa de reordenación urbana y protección ecológica . . 11
afectación del prupe colonia guerrero. 12
centro histórico de la ciudad de México 12

J. conclusiones 12

segunda parte

introducción 16

antecedentes históricos 179

santa maría la redonda · cuepopan
méxico - tenochtitlan 180
siglo XVI 183
siglo XVII 185
siglo XVIII 188
siglo XIX 189
siglos XIX-XX 193
siglo XX 197
delimitación actual del barrio - hipótesis 207
zona piloto F 208

caracterización 209

usos del suelo 210
calidad de edificación 216
régimen de propiedad 218
equipamiento 219
vialidad 228
espacios abiertos 229
población 231

vivienda 233

vivienda y otros usos 234
estado actual de la vivienda 237
tipología de vivienda 239
programa inicial de vivienda 240
acciones de vivienda (rhp) 242
valor histórico 244
tipología formal de vivienda en vecindad 248
programa arquitectónico 259
vecindad de violeta nº 23 260
proceso de diseño 273
proyecto de rehabilitación y mejoramiento 282
vecindad de rivapalacio nº 30 288
proceso de restauración 299
proyecto de restauración 302
vecindad de rivapalacio nº 44 304
proyecto de vivienda nueva 308
propuestas estatales de vivienda 316

espacios abiertos 323

siglo XVIII 331
secuencias de plazas siglo XIX. 333
siglo XIX 335
actual 338
espacios peatonales 340
tipologia formal de plazas 343
tipologia funcional de plazas. 345
tipologia organizativo - estructural de plazas 346
mobiliario urbano 348
calles 349
santa maria la redonda ; cuepopan
secuencias espaciales 352
primera hipótesis urbana 358
santa maria la redonda : cuepopan · caracterización. 361
zona piloto.
estado original. 362
secuencias espaciales 367
remates. 369
secuencias espaciales 370
nodos e hitos 374
uso potencial del suelo 375
tipologia de calles. 378
santa maria la redonda - cuepopan · análisis urbano. 379
zona piloto · programa inicial urbano. 380
proceso de diseño de la propuesta urbana. 381
conclusiones de diseño 386
propuesta urbana 389

epilógo 395

citas bibliográficas 396

bibliografia 398

introducción

Este documento consta de dos grandes apartados.

En el primero se analizan diversos aspectos de la problemática de la Colonia Guerrero, con el objeto de presentar propuestas alternativas de mejoramiento urbano y de vivienda, a partir de la solicitud presentada al Taller "Max Cetto" por los habitantes de la Colonia Guerrero, agrupados en torno a la Unión de Vecinos (U.V.C.G.).

1 Los aspectos analizados son: la vivienda, el equipamiento, el uso del suelo, etc. vistos desde lo que entendemos como morfología, tanto como social como física.

En la segunda parte se presentan las propuestas concretas, desarrolladas por el grupo, en tres zonas elegidas como representativas de los sectores que conforman la Colonia. La definición de estas zonas se llevó a cabo tomando en cuenta los resultados arrojados por el diagnóstico realizado a nivel de toda la Colonia.

Un planteamiento básico que guió el análisis de la Colonia, lo constituye el entender la morfología física y la morfología social, como un producto o resultado de la interrelación dialéctica de los diversos aspectos que comprenden estas categorías de análisis, manifiestos en la estructura urbana.

Esta visión de la estructura urbana, aplicada a la Colonia nos marcó la necesidad de analizar la Colonia en diferentes momentos para conocer su evolución, lo cual implicaba hurgar en la historia y recuperar de los estudios actuales, los conocimientos elaborados hasta el momento.

Es conveniente señalar que no partimos de una idea totalmente acabada de todas las implicaciones resultantes de la aplicación de los conceptos mencionados, sino que la investigación de estos terminaría por ayudarnos a clarificar que la Colonia, aunque sigue funcionando como un conjunto de barrios que conforman a pesar de la subdivisión en sectores propiciada por importantes vialidades, una unidad.

El proceso seguido fué llevar simultáneamente un estudio que recogiera los antecedentes (información conocida) de la Colonia, tratando de articularlos mediante el análisis de su papel en la estructura urbana, expresada en los barrios, los cuales constituyen el elemento más importante de este trabajo y, al mismo tiempo, la investigación de las características de la Colonia.

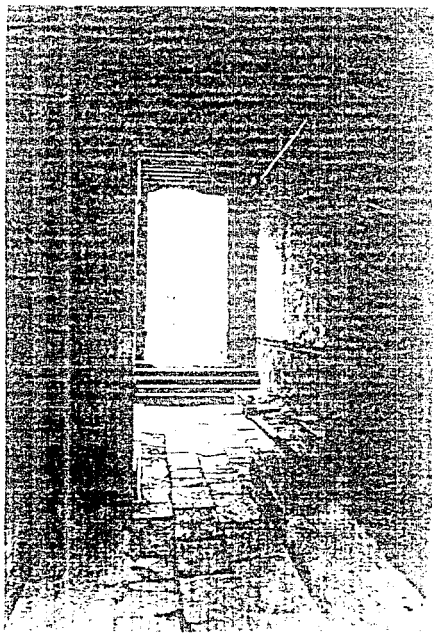
En este último aspecto se conjugaron tanto la información documental existente como la obtenida en el trabajo de campo.

Asimismo se tomaron en cuenta los diversos objetivos de la planeación que tiene el Estado para la Colonia y sus probables implicaciones.

Combinando los resultados del diagnóstico con las propuestas del Estado, se elaboró la propuesta de mejoramiento urbano, en los lugares que hemos denominado "zonas piloto", repre-

"La puerta representa de modo decisivo, la forma en que el separar y el unir, son sólo dos caras de un mismo e idéntico acto. El primer hombre que levantó una puerta amplió, como el primero que construyó un camino, el poder específicamente humano frente a la naturaleza, recortando una parte de la continuidad y la infinitud del espacio y conformándola en una unidad según un sentido."

G. Simmel Brücke und Tür
Edit. en Dertag, 15/sep./1909



Posteriormente el aumento de la demanda de vivienda en relación a la oferta existente, motivó que los rentistas propietarios del suelo, llevaran a cabo nuevos fraccionamientos con vivienda multifamiliar para obreros, tal es el caso de Colonias como la Guerrero, originalmente San Fernando ó Buenavista; la del nuevo Rastro; las de la Bolsa, Cuchilla del Fraile, Díaz de León, Morelos, Del Carmen, las cuales conforman la actual Colonia Morelos, etc.

El proceso seguido por éste tipo de construcciones fué el de su saturación y subdivisión ya que: "hasta 1930 el crecimiento de la ciudad se caracterizó por un continuo proceso de concentración en la parte central y en menor medida en su periferia".[1]

Es para la década de 1940, que la parte central del D.F. se halla saturada, los edificios existentes ya muy subdivididos no podían facilmente alojar a la población migrante que se quía llegando del interior. En el periodo que va de 1940 a 1950, el crecimiento de la población fue recibido por las Delegaciones circunvecinas al Centro de la ciudad (denominado entonces ciudad de México) sobre todo la Gustavo A. Madero y Azcapotzalco.

Asímismo en ésta época se inicia la sustitución de antigüas edificaciones por nuevos edificios de departamentos que hacían posible un uso más intenso del suelo, sobre todo, mucho más rentable.

Este nuevo género de edificios pretende atender a sectores de niveles de ingreso medio, con lo que se provoca un cambio en la composición social y, junto con otros factores, contribuye al cambio de uso del suelo.

Este cambio en la tipología habitacional alcanza su máxima expresión con los conjuntos habitacionales: el caso más extremo lo constituye el conjunto Nonoalco Tlatelolco, que implicó la desaparición de un sector que era la liga entre la colonia Guerrero y su prolongación.

La paulatina sustitución de la alternativa del inquilinato central por otro tipo de usos y edificaciones habitacionales es parte del proyecto de refuncionalización y rentabilización de la zona central, desarrollado por los diversos sectores del capital. El estado ha invertido de manera decisiva apoyando este proyecto mediante los planes y programas de desarrollo urbano o bien mediante acciones de "remodelación" de algunos sectores (San Lázaro, la Merced, etc.) que terminan por desalojar a los pobladores de bajos recursos del Centro.

A raíz del sismo nuevamente ha intervenido con una política urbana, que combina expropiación del suelo con la construcción de vivienda nueva, instrumentada por medio del organismo creado ex-profeso, Renovación Habitacional Popular.

El efecto visible de dicha política, presenta cuatro aspectos; el primero, radica en la "oportunidad de poner en circulación el suelo ocupado por edificaciones ruidosas", así como la de asignar un nuevo uso al suelo. El segundo consiste en acelerar el proceso de recomposición social, dado el relativo alto costo de la vivienda.

El tercer aspecto, el básico, implica la reactivación de la industria de la construccion, manteniendo una considerable cantidad de empleos, aunque sólo sea temporalmente. Al mismo tiempo, que se aprovechó la canalización de recursos financieros, venidos del exterior para generar empleos, se presentó la tendencia a obtener el máximo de ganancia, aún en los casos en los que las viviendas se construían con donaciones canalizadas fuera de Renovación Habitacional Popular.

Adicionalmente, el efecto de dicha política representa la alteración de la imagen urbana, de amplias zonas comprendidas dentro del área del Centro Histórico y zonas aledañas, por ejemplo el caso de la Colonia Morelos o la propia Colonia Guerrero.

Todas estas consideraciones, tienden a tratar de ubicar a la Colonia Guerrero, como un objeto científico, los que nos lleva a esbozar una serie de hipótesis, que pretenden ser demostradas con éste trabajo.

Pero entendemos que la Colonia, "el espacio, no es un objeto científico descarriado por la ideología o por la política; siempre ha sido político y estratégico"...ya que "el espacio ha sido formado, modelado a partir de elementos históricos o naturales, pero siempre políticamente."[2]

"El espacio es un producto de la historia, con algo diferente y algo más de lo que entraña en sí la historia, en la acepción clásica del término."[3]

"El análisis crítico, define en que forma y siguiendo que estrategia ha sido producido tal o cual espacio como probable; finalmente hay el estudio y la ciencia de los contenidos, de esos contenidos que, quizás, ofrecen resistencia a la forma (ciencia del espacio formal) o a la estrategia (ciencia del espacio social), es decir, los usuarios."[4]

A. fundamentación

1. área de estudio y delimitación

La Colonia Guerrero forma parte de la Delegación Cuauhtémoc; se localiza al noroeste del Centro de la cd. de México.

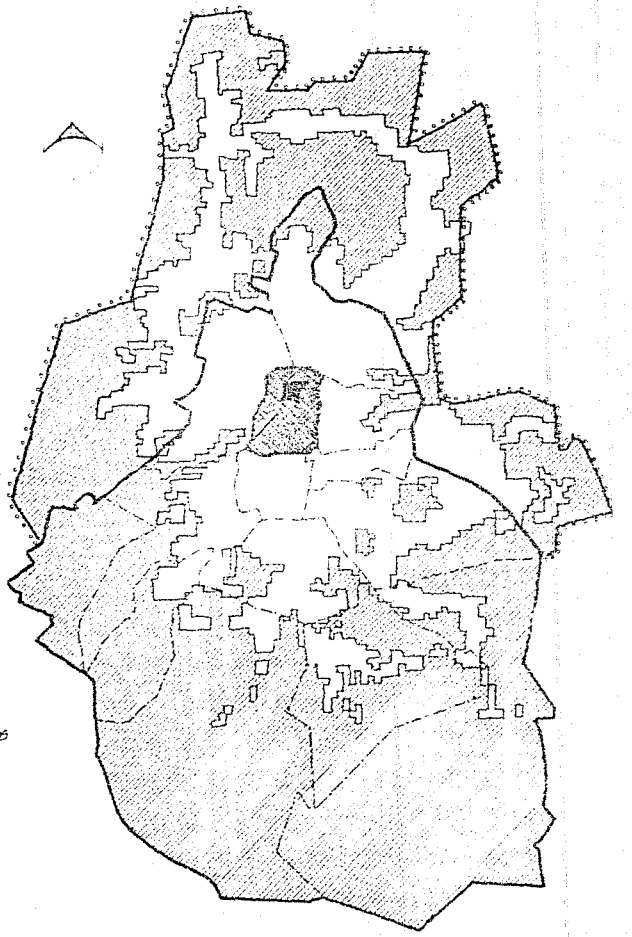
Esta zona cuenta con una superficie de 261.8 Ha. y se encuentra limitada; al Norte por, la antigua calzada de Nonoalco, hoy conocida con el nombre de R. Flores Magón; entre la avenida Insurgentes Norte y el Paseo de la Reforma.

5 Al Sur, la avenida Puente de Alvarado e Hidalgo; entre la avenida Insurgentes Norte y el Eje Central "Lázaro Cárdenas.

Al Este, por el Paseo de la Reforma y el Eje Central; entre Hidalgo y R. Flores Magón y, al Oeste, por la avenida Insurgentes Norte, entre Puente de Alvarado y R. Flores Magón.

características de la colonia

La colonia Guerrero cuenta con los servicios urbanos indispensables, para satisfacer sus necesidades diarias, ya que de hecho colinda con el límite occidental de la traza colonial, es decir con el eje Central Lázaro Cárdenas, anteriormente llamado San Juan de Letrán; que se caracteriza, por ser un eje comercial y de diversión popular, ya que en el se ubican teatros, la plaza Garibaldi, Centros nocturnos etc; separando a la colonia de una zona comercial especializada



D.F. y área Metropolitana

simbología

- Municipios conurbados
- Distrito federal
- Zona metropolitana cd. de México.
- Area urbana Cd. de México.
- Deleg. cuauhtemoc.
- Colonia guerrero

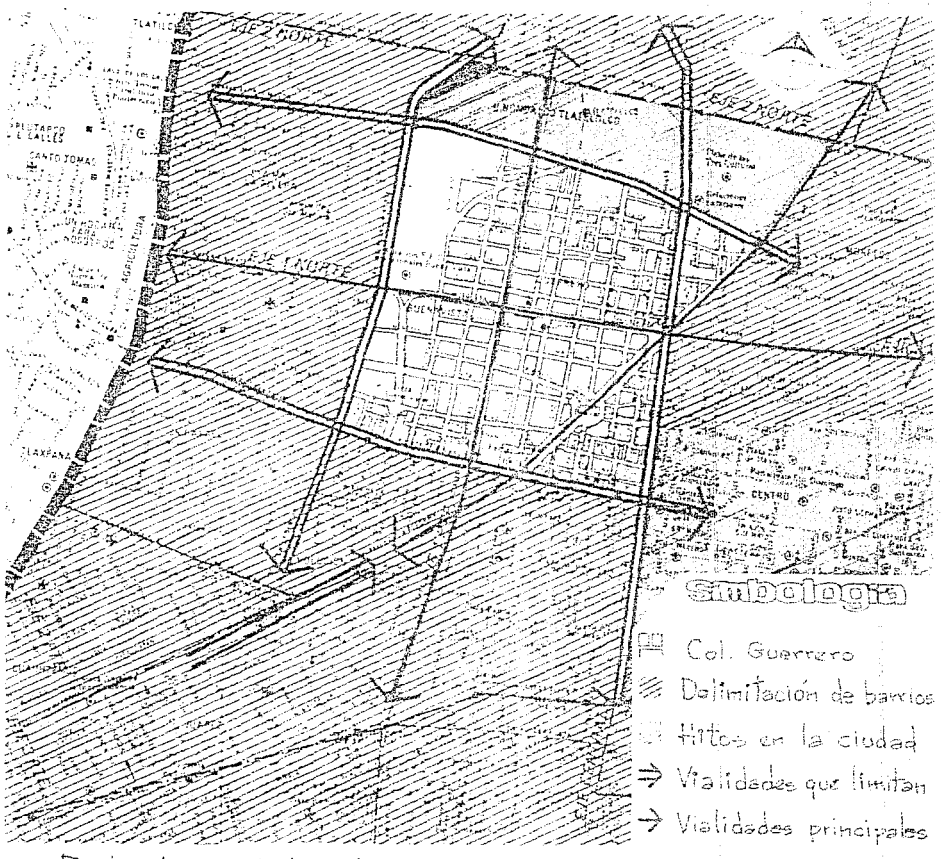
2. estructura urbana

Ante la necesidad de llevar a cabo el desarrollo de una propuesta de mejoramiento urbano y de vivienda alternativa a la del Estado, resultaba imprescindible conocer los planes y programas a implementar por éste. Adicionalmente, se intentaba comprobar si, desde el punto de vista de los habitantes de la colonia, estas propuestas resultaban adecuadas a sus intereses; incluso si los criterios urbano arquitectónicos para abordar los problemas eran los adecuados.

En este sentido, las políticas de mayor repercusión en el ámbito de la colonia son el Plan Parcial de la Delegación Cuauhtémoc, el Programa de Recordenación Urbana y Protección Ecológica (PRUPE), pero sobre todo la acción del organismo Renovación Habitacional Popular.

Inicialmente, se pensó desarrollar la propuesta de acuerdo a la metodología de la planificación y estructuración oficiales, pero el acercamiento a la realidad de la Colonia, así como algunas reflexiones sobre el papel y el desarrollo histórico que la colonia ha tenido nos hicieron considerar una serie de características que esta presenta; dada su ubicación en el centro de la ciudad, su período de urbanización, etc., era necesario tomar muy en cuenta su trayectoria histórica, lo cual determina una expresión cultural con rasgos muy específicos: la vida de barrio. Hecho, esto último, que la visión positivista, parcializante y esquematizante de la Planificación oficial no contempla.

Por lo que, concibiendo a la colonia como una porción de ciudad, porción que nos refiere a una multiplicidad de aspectos ya que "... es un proceso concreto que se va construyendo en términos de las necesidades de la producción material de una sociedad específica, de la organización social que se genera alrededor de este hecho productivo, y al mismo tiempo, de las superestructuras de su historia jurídica-política-ideológica", y que la colonia al ser expresión espacial de una sociedad, refleja las concepciones políticas, los mecanismos admi-



Delimitación de la colonia Guerrero

3.- La escala de la ciudad entera, considerada como un conjunto de barrios."[10]

"Uno de los elementos fundamentales del paisaje urbano a escala de la calle, son los inmuebles de vivienda..." entendidos como "...una parcela catastral, en la que la ocupación del suelo está constituída por superficies construídas."[11]

"Esto implica la necesidad de un estudio ulterior de la tipología de dicha edificación, considerando los aspectos siguientes:

1) Técnico.

2) Influencia de la estructura inmobiliaria y las condiciones económicas y su relación con:

3) Influencias histórico-sociales."[12]

La importancia de este sistema se debe a que "La forma de la parcelación de una ciudad, su formación, su evolución, representa la carga histórica de la propiedad urbana, así como la historia de las clases sociales."[13]

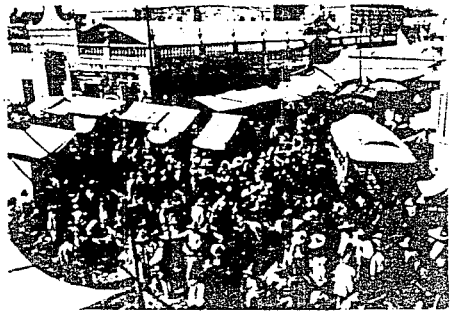
En el estudio de la colonia, se ha intentado aplicar las categorías señaladas en las propuestas metodológicas de Castells y Rossi.

Como primera aproximación al problema, con los datos iniciales los aspectos considerados, nos arrojan las siguientes hipótesis:

La colonia trabaja funcionalmente como cinco sectores separados por los ejes que constituyen las vialidades primarias que la limitan o pasan a través de ella.

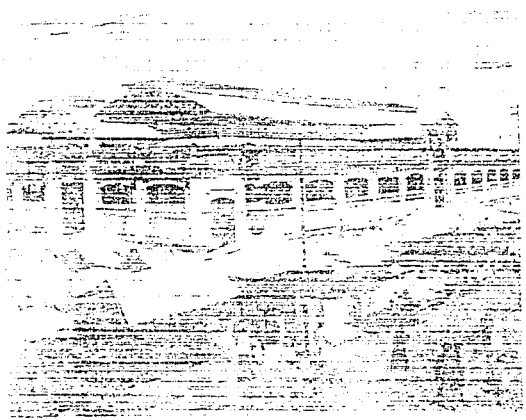
Estos sectores vuelcan su actividad básicamente al interior, sin que esto implique la inexistencia de ciertos nexos con otras zonas.

Las plazas funcionan (una por cada sector, exceptuando el de Santa Ma. la Redonda que cuenta con 3 y el sector de San Fernando con 2) como elementos aglutinadores al interior de cada sector,



1er Mercado Martínez de la Torre. sustituyó a la alameda de la Colonia (1896)

ya que la intensa relación comunitaria, además de realizarse en los patios y calles, se desarrolla en éstas. Pues al mismo tiempo que la limitación de espacio, orilla a los habitantes de la colonia a extenderse en sus actividades al espacio semipúblico y público, las plazas constituyen puntos referenciales para cada sector.



Segundo mercado Mtez. de la Torre construído en 1904.
(archivo Municipal del Edo. de México)

La totalidad de las intersecciones de las vialidades primarias constituyen nodos, la mayor parte de carácter conflictivo, dado el enorme flujo, tanto vehicular como peatonal, desahogado por esas vialidades. Tal es el caso del cruce de las calles de Mosqueta e Insurgentes Norte, el Paseo de la Reforma con la avenida Hidalgo, el Eje Central "Lázaro Cárdenas" con avenida Hidalgo, del Eje Central con Mosqueta, etc.

Los hitos, tanto los que constituyen permanencias del proceso de formación de la Colonia, así como los más recientes forman una "cadena" ubicada en las partes poniente y Sur, iniciando en el Norte con el edificio de Banobras, la estación de Buenavista, el hospital de ferrocarileros, más al centro con la Delegación Cuauhtémoc, hasta llegar a la franja Sur de la Colonia, con la iglesia, plaza y panteón de San Fernando, San Hipólito, iglesia y plaza de la Santa Veracruz y la iglesia de San Juan de Dios; en otras zonas, la iglesia y plaza de los Angeles y el mercado Martínez de la Torre.

En la actualidad, estos puntos referenciales representan la adaptación y resemantización de antiguos contenidos simbólicos, adaptándolos a las necesidades de permanencia e identificación que tienen hoy los habitantes de la Colonia. Es posible observarlo, entre otros, en las transformaciones sufridas por el mercado Martínez de la Torre, que a pesar de haber sufrido transformaciones importantes (ver fotografías) mantiene su funcionamiento e importancia simbólica.

crecimiento histórico

En cuanto al aspecto morfológico, observamos la existencia de 3 zonas, definidas por las características de su traza. Este hecho está muy ligado al proceso histórico del crecimiento y evolución de los asentamientos en la Colonia.

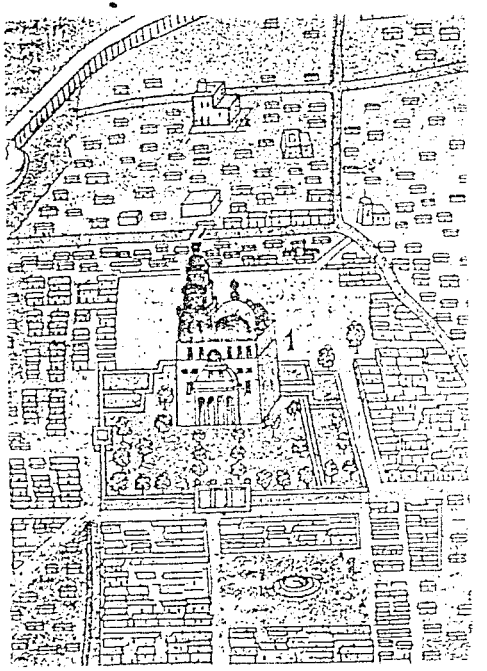
Dos de las tres zonas presentan características similares, ya que en ellas existían asentamientos desde antes de la llegada de los españoles, y paulatinamente se fueron desarrollando en siglos posteriores, por lo que aún en la actualidad su trabajo conserva ciertas "irregularidades", aunado a la permanencia de algunos inmuebles cuyas características físicas (escala, materiales, texturas, estilos, etc.) da como resultado, zonas que a pesar del deterioro que presentan, tienen cierta calidad ambiental.

Estas zonas son las ubicadas a lo largo de los ejes de Hidalgo - Puente de Alvarado y el Eje central, desde av. Hidalgo hasta Flores Magón. (ver gráfica correspondiente).

La última de las zonas, es producto del proyecto de fraccionamiento de la Colonia, por lo que su traza, está más acorde con una concepción "Racionalista". En algunas calles por sus dimensiones, la escala de las edificaciones, etc. también encontramos cierta calidad ambiental y la posibilidad de la relación entre vecinos.

vivienda de valor histórico

De acuerdo al proceso de ocupación, de la zona de la Colonia, encontramos que las viviendas que aún permanecen y tienen valor histórico ó artístico, se localizan en una franja "pegada" al Eje central Lázaro Cárdenas, de norte a sur, a lo largo de la Colonia; también en una franja con sentido oriente-poniente, en la parte central. (ver gráfica).



barrios

En cuanto a los barrios, uno de los elementos básicos, el eje más importante de éste trabajo, hemos partido de la necesidad de analizar su evolución y su importancia en la conformación de la ciudad y de la forma de vida específica, generada en estos núcleos.

Es por eso que uno de los planteamientos, que nosotros hemos considerado como fundamentales para la explicación de la ciudad y específicamente una porción de esta, nuestra ciudad de México, es como ya hemos visto nuestro objeto de estudio, la Colonia Guerrero. A esta la entendemos como compuesta por un conjunto de barrios; elementos dinámicos en constante transformación y de una gran complejidad, que tienen que ser leídas desde diversos aspectos y como expresión de una sociedad determinada en un momento histórico específico.

La demostración de la existencia o no de los barrios en la Colonia y de las posibilidades de ser definidas las características de estos barrios, a partir de su clasificación en diferentes tipos: los que se consolidan, los que se mantienen y los que desaparecen.

Esta clasificación exige el estudio de las imbricaciones y relaciones internas y externas entre los barrios y lo que los rodea, así como de sus posibles tendencias, para finalmente proponer las alternativas de mejoramiento urbano pertinentes, según la especificidad de cada uno de estos barrios.

Para nosotros el barrio es una forma de organización concreta del espacio y del tiempo en la ciudad... (así como)

... la mínima diferencia entre los espacios sociales multiples y diversificados, ordenados por las instituciones y los centros activos.

Sería el punto de contacto más accesible entre el espacio geométrico y el espacio social, el punto de transición entre uno y otro, la puerta de entrada y salida, espacio cuantificado, el lugar donde se hace la traducción (para y por los usuarios) de los espa-

introducción

Este documento consta de dos grandes apartados.

En el primero se analizan diversos aspectos de la problemática de la Colonia Guerrero, con el objeto de presentar propuestas alternativas de mejoramiento urbano y de vivienda, a partir de la solicitud presentada al Taller "Max Cetto" por los habitantes de la Colonia Guerrero, agrupados en torno a la Unión de Vecinos (U.V.C.G.).

1 Los aspectos analizados son: la vivienda, el equipamiento, el uso del suelo, etc. vistos desde lo que entendemos como morfología, tanto como social como física.

En la segunda parte se presentan las propuestas concretas, desarrolladas por el grupo, en tres zonas elegidas como representativas de los sectores que conforman la Colonia. La definición de estas zonas se llevó a cabo tomando en cuenta los resultados arrojados por el diagnóstico realizado a nivel de toda la Colonia.

Un planteamiento básico que guió el análisis de la Colonia, lo constituye el entender la morfología física y la morfología social, como un producto o resultado de la interrelación dialectica de los diversos aspectos que comprenden estas categorías de análisis, manifiestos en la estructura urbana.

Esta visión de la estructura urbana, aplicada a la Colonia nos marcó la necesidad de analizar la Colonia en diferentes momentos para conocer su evolución, lo cual implicaba hurgar en la historia y recuperar de los estudios actuales los conocimientos elaborados hasta el momento.

Es conveniente señalar que no partimos de una idea totalmente acabada de todas las implicaciones resultantes de la aplicación de los conceptos mencionados, sino que la investigación de estos terminaría por ayudarnos a clarificar que la Colonia, aunque sigue funcionando como un conjunto de barrios que conforman a pesar de la subdivisión en sectores propiciada por importantes vialidades, una unidad.

El proceso seguido fué llevar simultáneamente un estudio que recogiera los antecedentes (información conocida) de la Colonia, tratando de articularlos mediante el análisis de su papel en la estructura urbana, expresada en los barrios, los cuales constituyen el eje más importante de este trabajo y, al mismo tiempo, la investigación de las características de la Colonia.

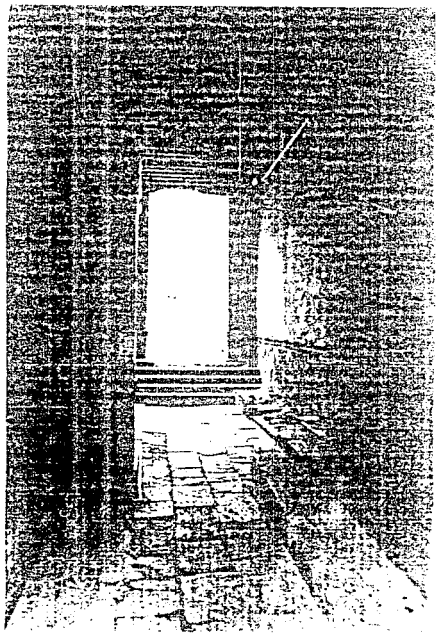
En este último aspecto se conjugaron tanto la información documental existente como la obtenida en el trabajo de campo.

Asimismo se tomaron en cuenta los diversos objetivos de la planeación que tiene el Estado para la Colonia y sus probables implicaciones.

Combinando los resultados del diagnóstico con las propuestas del Estado, se elaboró la propuesta de mejoramiento urbano, en los lugares que hemos denominado "zonas piloto", repre-

"La puerta representa de modo decisivo, la forma en que el separar y el unir, son sólo dos caras de un mismo e idéntico acto. El primer hombre que levantó una puerta amplió, como el primero que construyó un camino, el poder específicamente humano frente a la naturaleza, recortando una parte de la continuidad y la infinitud del espacio y conformándola en una unidad según un sentido".

G. Simmel Brücke und Tür
Edit. on Dertag, 15/sep./1909



sentativas de la problemática de la Colonia, que responda a los intereses de los habitantes.

La demanda surge –consideramos nosotros– de una situacion ya existente que se agudiza con los sismos de septiembre de 1985.

Ya que las condiciones de las viviendas después del sismo, evidenciaron (por lo menos en la Colonia Guerrero) que el deterioro por falta de mantenimiento y el hacinamiento en éstas, causaron los mayores daños, haciendo necesaria la demolicion de las menos de ellas, gracias sobre todo a la calidad existente en las construcciones.

El deterioro del acervo habitacional de una de las alternativas de solución al problema de la vivienda de pobladores de bajos recursos, el llamado inquilinato central, que tiene sus inicios, aproximadamente, a partir de 1850. Ubicandose en la parte central de la ciudad de México. Esta alternativa, se desarrolla debido a que el incipiente desarrollo de las fuerzas productivas, requieren la proletarización de la fuerza de trabajo y su concentración en las ciudades (por ser los centros de producción y distribución), con lo que se genera una fuerte demanda de vivienda para ese sector.

Aunado a esto, durante ese período, se lleva a cabo la desamortización de los bienes eclesiásticos, con la que se ponen en movimiento comercial, grandes extensiones de terreno, dando origen a la aceleración del crecimiento urbano de la cd. de México.

Esto motivó la ruptura con la forma tradicional de la vivienda, la casa campesina y la identidad vivienda-taller-

comercio, en el caso del artesano. Por lo que la solución a la demanda de vivienda viene a ser resuelta por medio del inquilinato, en razón del alto costo de la vivienda y de que esta forma permite prolongar indefinidamente el período de amortización del capital invertido, ya que no hay transferencia de propiedad.

En un principio se utilizaron las construcciones que habían sido ocupadas por la aristocracia y la burguesía colonial comercial, para alojar a los miembros del nuevo proletariado.

Esto fué posible debido al traslado de los sectores "pudientes" hacia otras zonas, las de los nuevos fraccionamientos en la periferia de la ciudad, como el de los Arquitectos, las colonias Juárez, Santa María la Rivera,

Posteriormente el aumento de la demanda de vivienda en relación a la oferta existente, motivó que los rentistas propietarios del suelo, llevaran a cabo nuevos fraccionamientos con vivienda multifamiliar para obreros, tal es el caso de Colonias como la Guerrero, originalmente San Fernando ó Buenavista; la del nuevo Rastro; las de la Bolsa, Cuchilla del Fraile, Díaz de León, Morelos, Del Carmen, las cuales conforman la actual Colonia Morelos, etc.

El proceso seguido por éste tipo de construcciones fué el de su saturación y subdivisión ya que: "hasta 1930 el crecimiento de la ciudad se caracterizó por un continuo proceso de concentración en la parte central y en menor medida en su periferia".[1]

Es para la década de 1940, que la parte central del D.F. se halla saturada, los edificios existentes ya muy subdivididos no podían facilmente alojar a la población migrante que seguía llegando del interior. En el periodo que va de 1940 a 1950, el crecimiento de la población fue recibido por las Delegaciones circunvecinas al centro de la ciudad (denominado entonces ciudad de México) sobre todo la Gustavo A. Madero y Azcapotzalco.

Asimismo en ésta época se inicia la sustitución de antiguas edificaciones por nuevos edificios de departamentos que hacían posible un uso más intenso del suelo, sobre todo, mucho más rentable.

Este nuevo género de edificios pretende atender a sectores de niveles de ingreso medio, con lo que se provoca un cambio en la composición social y, junto con otros factores, contribuye al cambio de uso del suelo.

Este cambio en la tipología habitacional alcanza su máxima expresión con los conjuntos habitacionales: el caso más extremo lo constituye el conjunto Nonoalco Tlatelolco, que implicó la desaparición de un sector que era la liga entre la colonia Guerrero y su prolongación.

La paulatina sustitución de la alternativa del inquilinato central por otro tipo de usos y edificaciones habitacionales es parte del proyecto de refuncionalización y rentabilización de la zona central, desarrollado por los diversos sectores del capital. El estado ha invertido de manera decisiva apoyando éste proyecto mediante los planes y programas de desarrollo urbano o bien mediante acciones de "remodelación" de algunos sectores (San Lázaro, la Merced, etc.) que terminan por desalojar a los pobladores de bajos recursos del centro.

A raíz del sismo nuevamente ha intervenido con una política urbana, que combina expropiación del suelo con la construcción de vivienda nueva, instrumentada por medio del organismo creado ex-profeso, Renovación Habitacional Popular.

El efecto visible de dicha política, presenta cuatro aspectos; el primero, radica en la "oportunidad de poner en circulación el suelo ocupado por edificaciones ruidosas", así como la de asignar un nuevo uso al suelo. El segundo consiste en acelerar el proceso de recomposición social, dado el relativo alto costo de la vivienda.

El tercer aspecto, el básico, implica la reactivación de la industria de la construccion, manteniendo una considerable cantidad de empleos, aunque sólo sea temporalmente. Al mismo tiempo, que se aprovechó la canalización de recursos financieros, venidos del exterior para generar empleos, se presentó la tendencia a obtener el máximo de ganancia, aún en los casos en los que las viviendas se construían con donaciones canalizadas fuera de Renovación Habitacional Popular.

Adicionalmente, el efecto de dicha política representa la alteración de la imagen urbana, de amplias zonas comprendidas dentro del área del Centro Histórico y zonas aledañas, por ejemplo el caso de la Colonia Morelos o la propia Colonia Guerrero.

Todas estas consideraciones, tienden a tratar de ubicar a la Colonia Guerrero, como un objeto científico, los que nos lleva a esbozar una serie de hipótesis, que pretenden ser demostradas con éste trabajo.

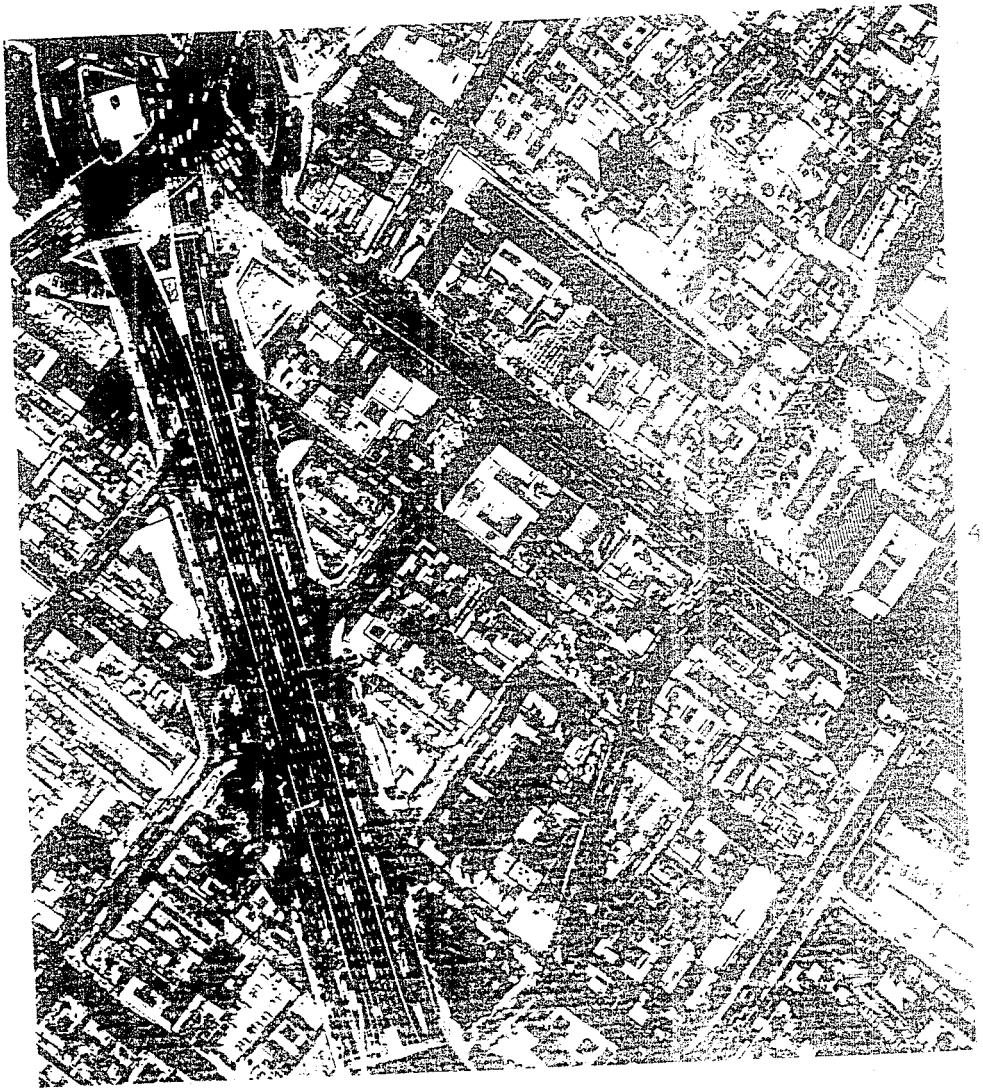
Pero entendemos que la colonia, "el espacio, no es un objeto científico descarriado por la ideología o por la política; siempre ha sido político y estratégico"...Ya que "el espacio ha sido formado, modelado a partir de elementos históricos o naturales, pero siempre políticamente."[2]

"El espacio es un producto de la historia, con algo diferente y algo más de lo que entraña en sí la historia, en la acepción clásica del término."[3]

"El análisis crítico, define en que forma y siguiendo que estrategia ha sido producido tal o cual espacio como probable; finalmente hay el estudio y la ciencia de los contenidos, de esos contenidos que, quizás, ofrecen resistencia a la forma (ciencia del espacio formal) o a la estrategia (ciencia del espacio social), es decir, los usuarios."[4]

Finalmente, pensamos que, entendiendo los barrios en tanto que porciones de ciudad, son una estructura orgánica en desarrollo. Por lo que la intervención urbana, debe entenderse como un proceso de interacción, polifuncional y contextual a fin de adaptarse a la dinámica social, facilitando para ello la participación creadora de los usuarios.

Por lo que la definición del proyecto de rehabilitación y mejoramiento de la Colonia Guerrero, como un conjunto de barrios, será también producto de un proceso colectivo de toma de decisiones, de diálogo crítico y comunicación interactiva entre técnicos universitarios y comunidad, de tal manera que el establecimiento de prioridades que el programa de vivienda y regeneración urbana requiere, pasa por un sistema de retroalimentación de planteamientos y propuestas alternativas, sometidas a consideración en las diferentes etapas de dicho proceso.



A. fundamentación

1. área de estudio y delmitación

La Colonia Guerrero forma parte de la Delegación Cuauhtémoc; se localiza al noroeste del Centro de la cd. de México.

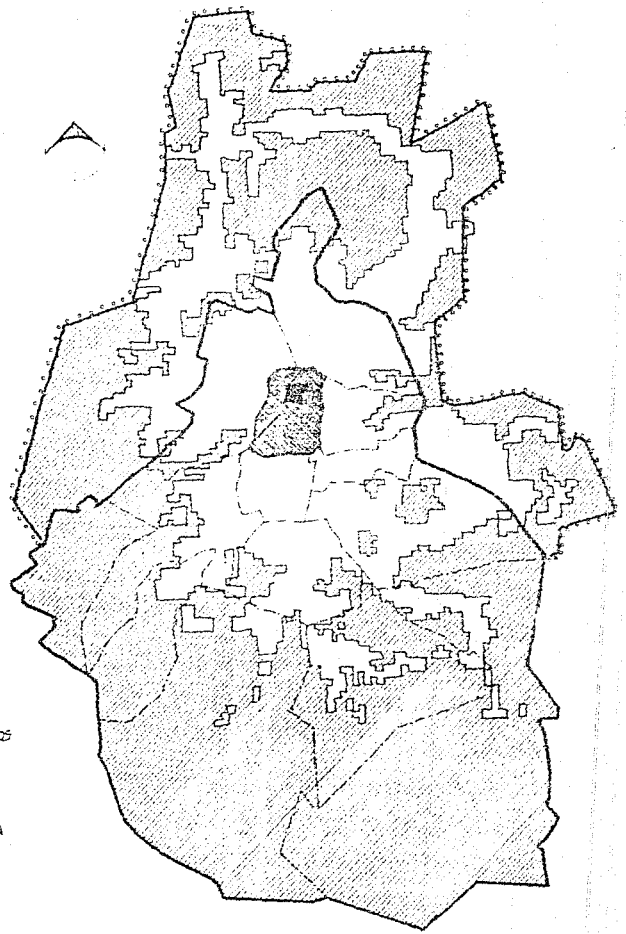
Esta zona cuenta con una superficie de 261.8 Ha. y se encuentra limitada; al Norte por, la antigua calzada de Nonoalco, hoy conocida con el nombre de R. Flores Magón; entre la avenida Insurgentes Norte y el Paseo de la Reforma.

Al Sur, la avenida Puente de Alvarado e Hidalgo; entre la avenida Insurgentes Norte y el Eje Central "Lázaro Cárdenas.

Al Este, por el Paseo de la Reforma y el Eje Central; entre Hidalgo y R Flores Magón y, al Oeste, por la avenida Insurgentes Norte, entre Puente de Alvarado y R. Flores Magón.

caracteristicas de la colonia

La colonia Guerrero cuenta con los servicios urbanos indispensables, para satisfacer sus necesidades diarias, ya que de hecho colinda con el límite occidental de la traza colonial, es decir con el eje Central Lázaro Cárdenas, anteriormente llamado San Juan de Letrán; que se caracteriza, por ser un eje comercial y de diversión popular, ya que en el se ubican teatros, la plaza Garibaldi, Centros nocturnos etc; separando a la colonia de una zona comercial especializada



D.F. y área Metropolitana

simbologia

- Municipios conurbados
- Distrito federal
- Zona metropolitana cd. de Mexico.
- Area urbana Cd. de México.
- Deleg. cuauhtemoc.
- Colonia guerrero

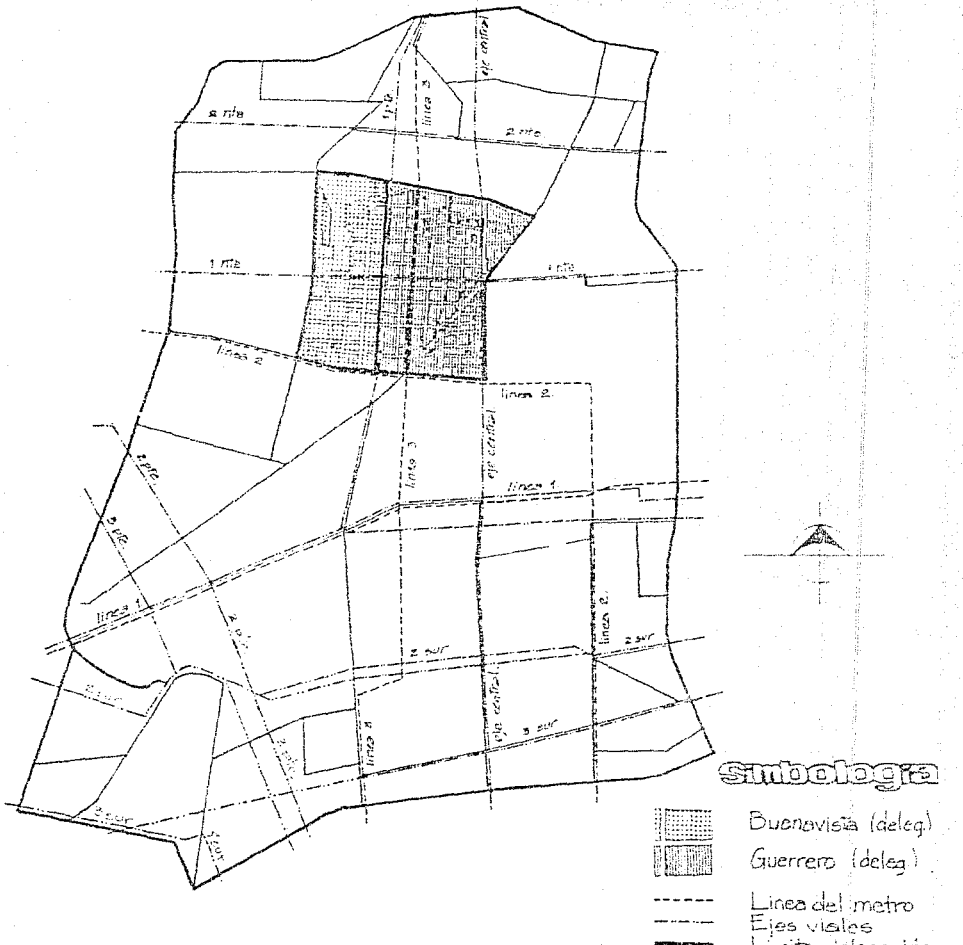
en, grandes mercados, mueblerías, mercerías; conteniendo también vecindades antiguas.

En la parte sur, la colonia colinda con la alameda, la zona comercial y turística tradicional que representa el eje de la avenida Hidalgo. En la avenida Insurgentes norte existen establecimientos comerciales de toda índole, incluyendo Terminales de camiones foráneos y la estación del Ferrocarril de Buenavista; al poniente de ésta avenida se encuentra una colonia dedicada antiguamente al uso residencial y cuyas viejas mansiones, están convertidas en usos escolares, comerciales y administrativas.

La contigüedad de la colonia Guerrero con otros barrios de características semejantes al norte, esta interrumpida totalmente por la Unidad Nonoalco-Tlatelolco proyecto gubernamental de multifamiliares, que dan alojamiento principalmente a sectores medios; terminado en 1961.

La colonia es una zona predominantemente habitacional, aunque éste uso se encuentra mezclado con otras actividades, fundamentalmente los servicios, el comercio y los talleres, donde también podemos encontrar pequeñas unidades productivas y servicios especializados; de ésta mezcla resulta una tipología característica de la zona: vivienda-comercio y vivienda-taller.

Por las características de las avenidas que rodean la colonia, en sus márgenes la densidad poblacional es menor y, se presentan usos especializados, como es el caso de los hoteles al oriente, las oficinas y el equipamiento hacia el Sur, las Terminales y estacionamiento al poniente, y al Norte, servicios para la unidad Tlatelolco y algunas dependencias gubernamentales y, la parte Sur de Reforma, con una muy baja densidad habitacional.



Delegación Cuauhtémoc (Col. Guerrero)

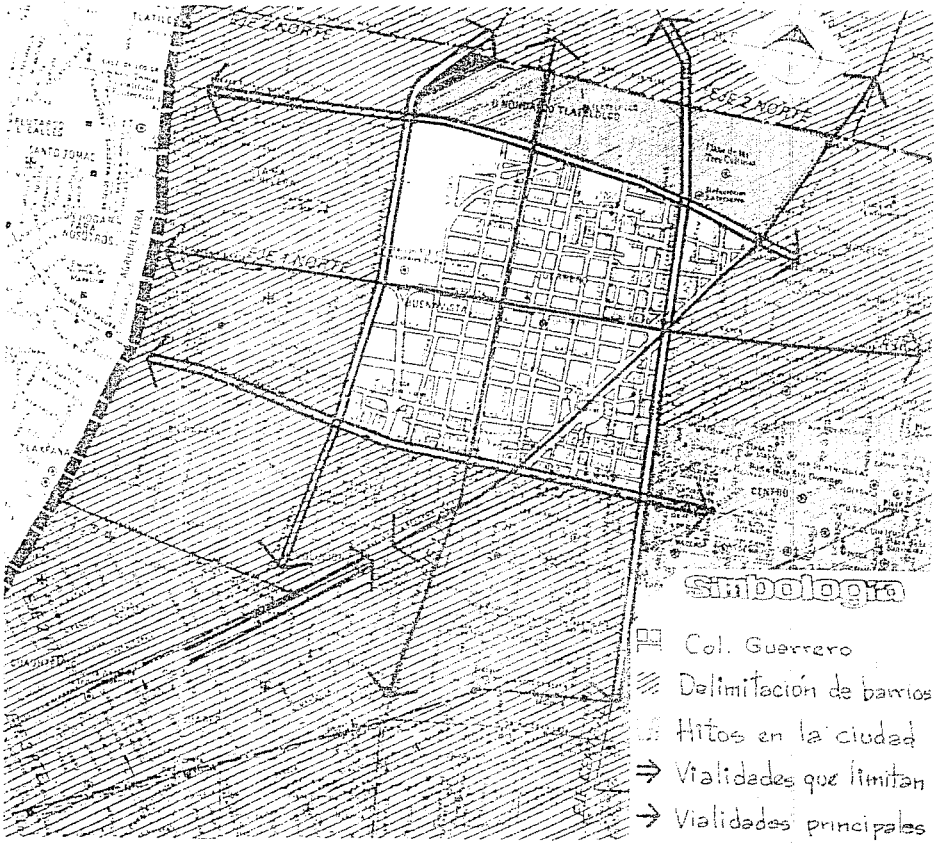
2. estructura urbana

Ante la necesidad de llevar a cabo el desarrollo de una propuesta de mejoramiento urbano y de vivienda alternativa a la del Estado, resultaba imprescindible conocer los planes y programas a implementar por este. Adicionalmente, se intentaba comprobar si, desde el punto de vista de los habitantes de la colonia, estas propuestas resultaban adecuadas a sus intereses; incluso si los criterios urbano arquitectónicos para abordar los problemas eran los adecuados.

En este sentido, las políticas de mayor repercusión en el ámbito de la colonia son el Plan Parcial de la Delegación Cuauhtémoc, el Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica (PRUPE), pero sobre todo la acción del organismo Renovación Habitacional Popular.

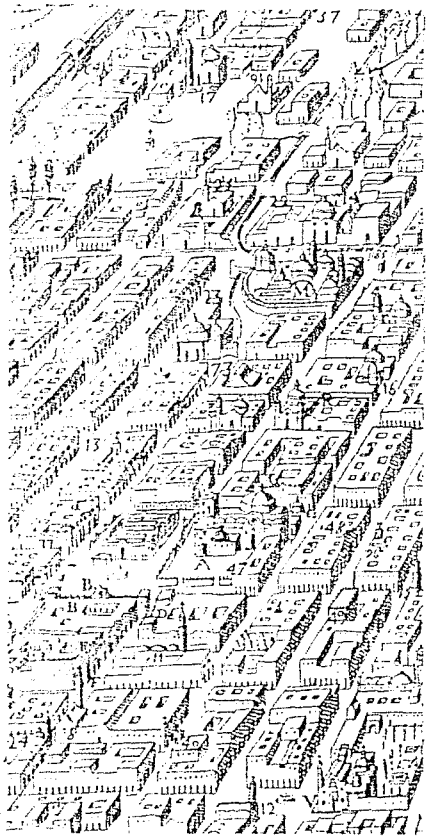
Inicialmente, se pensó desarrollar la propuesta de acuerdo a la metodología de la planificación y estructuración oficiales, pero el acercamiento a la realidad de la colonia, así como algunas reflexiones sobre el papel y el desarrollo histórico que la colonia ha tenido nos hicieron considerar una serie de características que esta presenta; dada su ubicación en el centro de la ciudad, su período de urbanización, etc., era necesario tomar muy en cuenta su trayectoria histórica, lo cual determina una expresión cultural con rasgos muy específicos: la vida de barrio. Hecho, esto último, que la visión positivista, parcializante y esquematizante de la Planificación oficial no contempla.

Por lo que, concibiendo a la colonia como una porción de ciudad, porción que nos refiere a una multiplicidad de aspectos ya que "... es un proceso concreto que se va construyendo en términos de las necesidades de la producción material de una sociedad específica, de la organización social que se genera alrededor de este hecho productivo, y al mismo tiempo, de las superestructuras, de su historia jurídica-política-ideológica", y que la colonia al ser expresión espacial de una sociedad, refleja las concepciones políticas, los mecanismos admi-



Delimitación de la colonia Guerrero

nistrativos, las actividades urbanas, así como la dinámica mediante la cual las clases sociales construyen y se apropian del espacio urbano; por lo que no puede analizarse aisladamente, sin tomar en cuenta una serie de elementos que inciden en su conformación y se organizan en torno a la estructura urbana.



Por lo que para analizarla, es necesario considerar los sistemas siguientes:

a).- Sistema social: "... el sistema económico se organiza entorno a las relaciones entre la fuerza de trabajo, que se combinan según dos relaciones principales: la relación de propiedad y la relación de apropiación real. La expresión espacial de estos elementos principales, puede encontrarse mediante la dialéctica entre: producción, consumo y un elemento derivado: el intercambio..." [6]

"La articulación del sistema político institucional con el espacio, se organiza en torno a dos relaciones esenciales que definen este sistema (relación de dominación - regulación y regulación de integración - represión y de los lugares así determinados." [7]

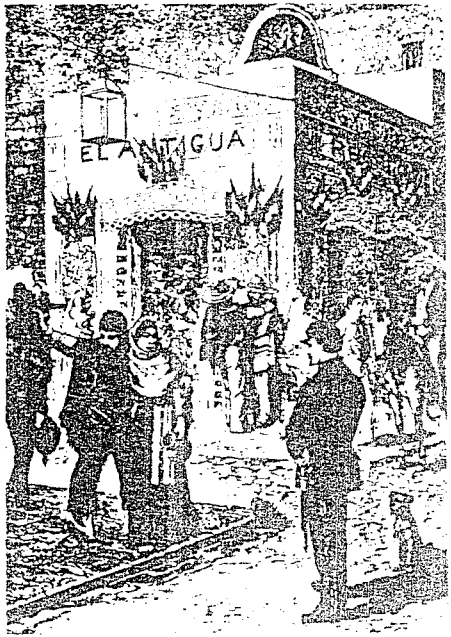
b).- Sistema funcional: "... es el punto de confluencia entre los sistemas social y morfológico; ya que la estructura urbana tiene una estrecha relación con la estructura social, la cual al generar una serie de funciones y contenidos se expresa en la forma urbana.

El sistema funcional es la expresión formal de funciones, contenidos, simbolismos y referencias que han sido determinadas socialmente." [8]

c).- Sistema morfológico: "... el sistema ideológico organiza el espacio marcándolo con una red de signos, cuyos significantes se componen de formas espaciales y los significados de contenidos ideológicos, cuya eficacia debe medirse por sus efectos sobre el conjunto de la estructura social." [9]

Aun cuando coincidimos en los aspectos señalados por M. Castells, concebimos estas estructuras o sistemas, como un proceso dinámico y con una relación dialéctica entre ellos.

Ahora bien, aunque pensamos que un



estudio debe contemplar de manera exhaustiva cada uno de estos aspectos; para efectos de este trabajo, se dará más énfasis al tercero, sin que esto signifique que los restantes no serán abordados, aunque en su tratamiento no intentemos agotarlos, sino simplemente marcar algunos aspectos que nos parecen fundamentales para la determinación del tercero.

En cuanto a la morfología física "... nos encontramos ante tres órdenes de hechos o tres escalas diversas:

1.- La escala de la calle.

2.- La escala del barrio, que está constituido por un conjunto de núcleos con características comunes.

3.- La escala de la ciudad entera, considerada como un conjunto de barrios."[10]

"Uno de los elementos fundamentales del paisaje urbano a escala de la calle, son los inmuebles de vivienda..." entendidos como "...una parcela catastral, en la que la ocupación del suelo está constituída por superficies construídas."[11]

"Esto implica la necesidad de un estudio ulterior de la tipología de dicha edificación, considerando los aspectos siguientes:

1) Técnico.

2) Influencia de la estructura inmobiliaria y las condiciones económicas y su relación con:

3) Influencias histórico-sociales."[12]

La importancia de este sistema se debe a que "La forma de la parcelación de una ciudad, su formación, su evolución, representa la carga históricas de la propiedad urbana, así como la historia de las clases sociales."[13]

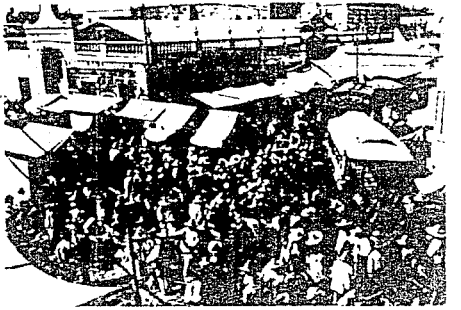
En el estudio de la colonia, se ha intentado aplicar las categorías señaladas en las propuestas metodológicas de Castells y Rossi.

Como primera aproximación al problema, con los datos iniciales los aspectos considerados, nos arrojan las siguientes hipótesis:

La colonia trabaja funcionalmente como cinco sectores separados por los ejes que constituyen las vialidades primarias que la limitan o pasan a través de ella.

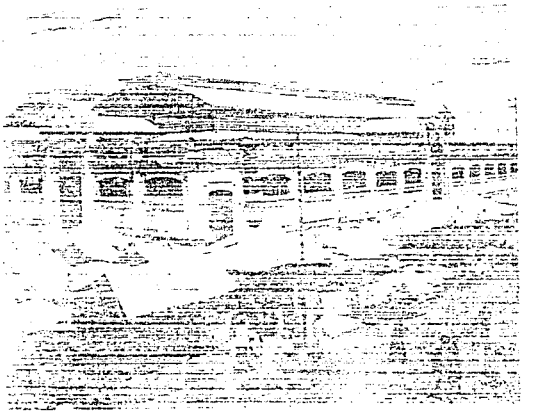
Estos sectores vuelcan su actividad básicamente al interior, sin que esto implique la inexistencia de ciertos nexos con otras zonas.

Las plazas funcionan (una por cada sector, exceptuando el de Santa Ma. la Redonda que cuenta con 3 y el sector de San Fernando con 2) como elementos aglutinadores al interior de cada sector,



1er Mercado Martínez de la Torre. sustituyó a la alameda de la Colonia (1896)

ya que la intensa relación comunitaria, además de realizarse en los patios y calles, se desarrolla en éstas. Pues al mismo tiempo que la limitación de espacio, orilla a los habitantes de la colonia a extenderse en sus actividades al espacio semipúblico y público, las pla-



Segundo mercado Mtez. de la Torre construído en 1904. (Archivo Municipal del Edo. de México)

zas constituyen puntos referenciales para cada sector.

La totalidad de las intersecciones de las vialidades primarias constituyen nodos, la mayor parte de carácter conflictivo, dado el enorme flujo, tanto vehicular como peatonal, desahogado por esas vialidades. Tal es el caso del cruce de las calles de Mosqueta e Insurgentes Norte, el fásco de la Reforma con la avenida Hidalgo, el Eje Central "Lázaro Cárdenas" con avenida Hidalgo, del Eje Central con Mosqueta, etc.

Los nitos, tanto los que constituyen permanencias del proceso de formación de la Colonia, así como los más recientes forman una "cadena" ubicada en las partes poniente y Sur, iniciando en el Norte con el edificio de Banobras, la estación de Buenavista, el hospital de ferrocarileros, más al centro con la Delegación Cuauhtémoc, hasta llegar a la franja Sur de la Colonia, con la iglesia, plaza y panteón de San Fernando, San Hipólito, iglesia y plaza de la Santa Veracruz y la iglesia de San Juan de Dios; en otras zonas, la iglesia y plaza de los Angeles y el mercado Martínez de la Torre.

En la actualidad, estos puntos referenciales representan la adaptación y resemantización de antiguos contenidos simbólicos, adaptándolos a las necesidades de permanencia e identificación que tienen hoy los habitantes de la Colonia. Es posible observarlo, entre otros, en las transformaciones sufridas por el mercado Martínez de la Torre, que a pesar de haber sufrido transformaciones importantes (ver fotografías) mantiene su funcionamiento e importancia simbólica.

La división que se intentó llevar a cabo con la creación de los ejes viales ha tropezado con dificultades para realizarse, ya que la intensa actividad comercial desarrollada lo ha impedido. El ejemplo más claro es el del multicitado mercado, cuya actividad funciona como una "grapa" que mantiene unidos los sectores Norte y Sur.

Según la ubicación de las actividades económicas, a rasgos muy generales, se aprecia que la Colonia se haya dividida en dos zonas: la Norte, del eje de Mosqueta hacia el Norte, hasta Flores Magón que contiene la industria y parte de la actividad comercial en el límite con la zona Sur, en el cual se ubican, la actividad comercial la administrativa, la de educación y salud, así como una porción de los servicios, cuya parte restante, la encontramos en el sector Norte. De ésto, tenemos las siguientes hipótesis:

actividad económica

Está actividad se constituye por comercio, industria y administración.

Se ubican, en términos generales, en la parte central de la colonia, sobre el eje de Mosqueta; así como en la parte Sur, colindante con el Centro de la ciudad. El comercio se localiza en la parte central, en torno a al mercado Martínez de la Torre y calles circunvecinas, hasta Reforma al Este e Insurgentes al Oeste. La industria se halla diseminada hacia el Norte, encontrandose tres núcleos; uno cercano a la estación de ferrocarriles, cerca de Flores Magón; otro en la parte noreste de la Colonia, entre Reforma y el Eje central y, finalmente, el que va de la calle de Degollado hasta Estrella, entre Zaragoza y Soto. La actividad administrativa se concentra al Sur, a ambos lados del Paseo de la Reforma; en el lado Este, entre las calles Pensador Mexicano y av. Hidalgo, Soto y Paseo de la Reforma; en la otra zona los límites son las calles de Violeta y Av. Hidalgo al Norte y Sur respectivamente y, Zaragoza y Reforma al Oeste y Este.

Los corredores comerciales se ubican principalmente en la zona comercial (Mosqueta, Degollado, Moctezuma, Magnolia, Meneses, Pedro Moreno, Camelia), aunque en la zona administrativa Oeste se encuentran sobre Puente de Alvarado, Orozco y Berra y Heroes ferrocarrileros.

De acuerdo con datos de un estudio realizado por COPEVI, buena parte de estas fuentes de trabajo, dan empleo a los habitantes de la Colonia, ya que más del 60 % de las personas consideradas, tardan hasta media hora en llegar a su trabajo.

En ésta primera etapa no se consideraron los pequeños talleres y comercios, ya que no se contaba con información.

servicios

Esta actividad se concentra en dos grandes zonas, sobre los ejes importantes que limitan la colonia: la primera, al oriente de la Colonia, sobre Insurgentes, desde Puente de Alvarado hasta Nonoalco (Flores Magón) y la otra, al oriente y Sur, sobre av. Hidalgo - Puente de Alvarado, desde el eje Central hasta la calle de Zaragoza y, haciendo escuadra, a lo largo del eje Central, desde av. Hidalgo hasta el cruce con Reforma (ver gráfica).

Esta ubicación es fácilmente explicable por la proximidad con el Centro de la ciudad, y la importancia con la avenida Insurgentes.

equipamiento

Se ubica al sur de la Colonia, en la parte central básicamente, en dos grandes sectores: el de educación y salud limitado por las calles de Guerrero al poniente; Mosqueta al Norte y avenida Hidalgo al Sur.

El sector que concentra el equipamiento de cultura y recreación es el actual "Triángulo" del barrio de santa María la Redonda, limitado por avenida Hidalgo al Sur, el eje central al oriente, cerrando con el Paseo de la Reforma.

Existen elementos aislados en el resto de la Colonia, como el Teatro Ferrocarrilero, la plaza Abasdo, etc. estos hacia el Norte.

crecimiento histórico

En cuanto al aspecto morfológico, observamos la existencia de 3 zonas, definidas por las características de su traza. Este hecho está muy ligado al proceso histórico del crecimiento y evolución de los asentamientos en la Colonia.

Dos de las tres zonas presentan características similares, ya que en ellas existían asentamientos desde antes de la llegada de los españoles, y paulatinamente se fueron desarrollando en siglos posteriores, por lo que aún en la actualidad su trabajo conserva ciertas "irregularidades", aunado a la permanencia de algunos inmuebles cuyas características físicas (escala, materiales, texturas, estilos, etc.) da como resultado, zonas que a pesar del deterioro que presentan, tienen cierta calidad ambiental.

Estas zonas son las ubicadas a lo largo de los ejes de Hidalgo - Puente de Alvarado y el Eje central, desde av. Hidalgo hasta Flores Magón. (ver gráfica correspondiente).

La última de las zonas, es producto del proyecto de fraccionamiento de la Colonia, por lo que su traza, está más acorde con una concepción "Racionalista". En algunas calles por sus dimensiones, la escala de las edificaciones, etc. También encontramos cierta calidad ambiental y la posibilidad de la relación entre vecinos.

vivienda de valor histórico

De acuerdo al proceso de ocupación, de la zona de la Colonia, encontramos que las viviendas que aún permanecen y tienen valor histórico ó artístico, se localizan en una franja "pegada" al Eje central Lázaro Cárdenas, de Norte a Sur, a lo largo de la Colonia; también en una franja con sentido oriente-poniente, en la parte central. (ver gráfica).

barrios

En cuanto a los barrios, uno de los elementos básicos, el eje más importante de éste trabajo, hemos partido de la necesidad de analizar su evolución y su importancia en la conformación de la ciudad y de la forma de vida específica, generada en estos núcleos.

Es por eso que uno de los planteamientos, que nosotros hemos considerado como fundamentales para la explicación de la ciudad y específicamente una porción de esta, nuestra ciudad de México, es como ya hemos visto nuestro objeto de estudio, la Colonia Guerrero. A esta la entendemos como compuesta por un conjunto de barrios; elementos dinámicos en constante transformación y de una gran complejidad, que tienen que ser leídas desde diversos aspectos y como expresión de una sociedad determinada en un momento histórico específico.

La demostración de la existencia o no de los barrios en la Colonia y de las posibilidades de ser definidas las características de estos barrios, a partir de su clasificación en diferentes tipos: los que se consolidan, los que se mantienen y los que desaparecen.

Esta clasificación exige el estudio de las imbricaciones y relaciones internas y externas entre los barrios y lo que los rodea, así como de sus posibles tendencias, para finalmente proponer las alternativas de mejoramiento urbano pertinentes, según la especificidad de cada uno de estos barrios.

Para nosotros el barrio es una forma de organización concreta del espacio y del tiempo en la ciudad... (así como)

... la mínima diferencia entre los espacios sociales multiples y diversificados, ordenados por las instituciones y los centros activos.

Sería el punto de contacto más accesible entre el espacio geométrico y el espacio social, el punto de transición entre uno y otro, la puerta de entrada y salida, espacio cuantificado, el lugar donde se hace la traducción (para y por los usuarios) de los espa-

cios sociales (económicos, políticos, culturales, etc.) en espacio común, es decir, geométrico.

Sin embargo el espacio social no coincide con el espacio geométrico; éste último homogéneo, cuantitativo, es sólo el común denominador de los espacios diferenciados cualificados." Esto nos permite diferenciar claramente las peculiaridades de la morfología física, así como de la morfología social, expresadas en cada uno de los barrios detectados en la Colonia.

Si hemos puesto mayor enfásis en la definición de los barrios, es porque entendemos que la ciudad puede ser captada a través de sus fragmentos, sus momentos diversos; la unidad de estas partes está dada fundamentalmente por la historia, por la memoria que la ciudad tiene de sí misma..." la organicidad del sistema urbano es dada en todos los casos por la historia y también porque la historia produce en la ciudad, elementos importantes, que puedan ser tanto vínculos, como factores de progreso.

Captamos éste hecho histórico por medio de la permanencia; permanencia de edificios y de formas, continuidad de trazados y de concepciones fundamentales en las unidades antiguas, y también presentes en los barrios nuevos. Estos motivos de permanencia a menudo son determinantes ..." [15]

Además, "cuando el barrio se explica con un criterio social, basado en el principio de la división o segregación de clases y de las funciones económicas; es decir, en un modo concreto de vida urbana, que a su vez da un valor efectivo al nombre del barrio, a menudo apoyado por una tradición o una permanencia histórica"... "La forma de parcelación de una ciudad, su formación, su evolución, representa la larga historia de la propiedad urbana; así como la historia de las clases sociales ligadas profundamente a la ciudad". [16]

Todos estos planteamientos, aquí señalados, son los que a manera de hipótesis pretendemos demostrarlas y en su defecto aplicarlas a una totalidad concreta, como lo es la Colonia Guerrero y más aún en la profundización en el análisis de cada uno de sus barrios, para finalmente proponer un programa de mejoramiento urbano y de vivienda, acorde con dichos planteamientos.

A la luz de estos conceptos, el análisis precedente, ha venido tomando en cuenta el aspecto funcional de la estructura urbana. Asimismo el aspecto morfológico, que en cuanto a la traza urbana que en cada uno de los sectores delimitados por las grandes vialidades, se encuentran contenidas, características de estructuración geométrica condicionada por el crecimiento histórico. Así tenemos que para el sector noreste, la traza refleja una estructura de tipo irregular, con espacios contenidos y secuencias espaciales, las características son semejantes en el sector sureste.

En el caso de las zonas Centro y Oeste de la Colonia, se conservan las características de ortogonalidad con perspectivas infinitas. Dos de sus calles, aprovechando estas características, en la actualidad han sido convertidas en Ejes viales.

Es conveniente señalar que estas grandes avenidas terminan por delimitar y fragmentar a la Colonia. En el cruce de estas se generan lo que conocemos como nodos, lo que al igual que las plazas y los hitos (iglesias, estaciones del metro, etc.) concentran una gran actividad y tienden a hacer desaparecer las divisiones provocadas por las grandes vialidades.

A partir de todo lo anterior, es decir la estructura urbana en sus diversos aspectos, planteamos que, la Colonia Guerrero, funciona como un conjunto de barrios yuxtapuestos entre sí, como puede verse en la primera lámina de hipótesis de barrios, en la que se han "vaciado" los resultados parciales de cada uno de los análisis precedentes.

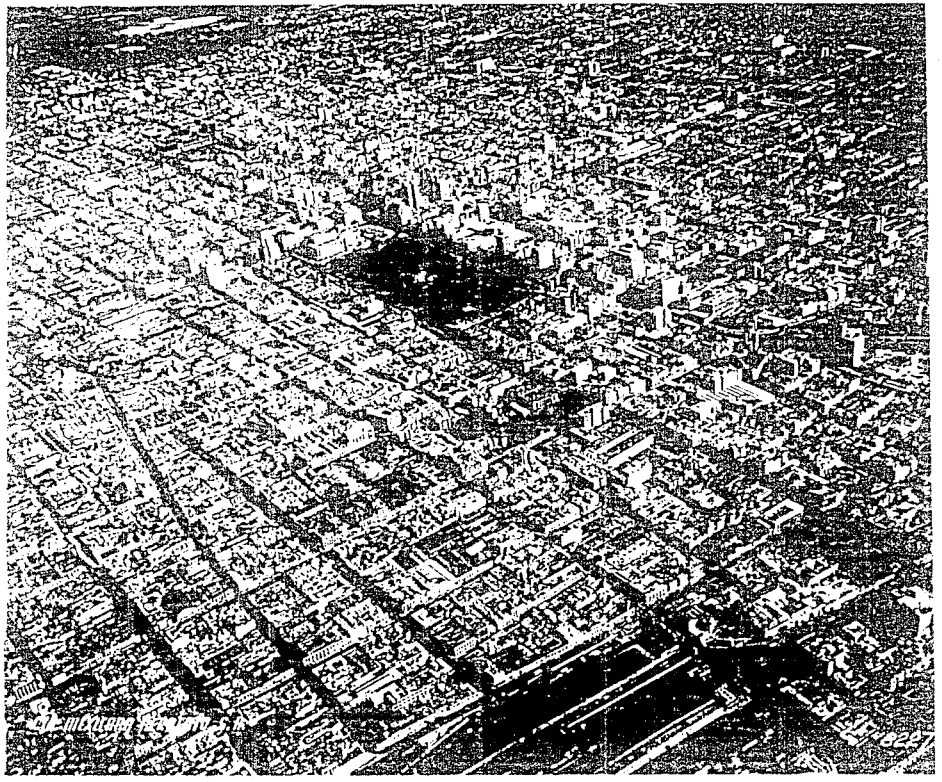
A manera de conclusiones iniciales (seudoconcreciones, diría Karel Kosik) podemos señalar que existen tres barrios en la Colonia Guerrero.

El primero de estos, hacia la parte nor este, tradicionalmente conocido como barrio de los Angeles; el segundo es el de Sta. María la Redonda o Cuepopan, que se extiende desde el Eje Central hacia el Oeste, a lo largo de las avenidas Hidalgo y Puente de Alvarado, ubicadas en el límite Sur de la Colonia y el Tercero, en la parte central.

En la gráfica correspondiente, aparece un sector (el de la estación de Ferrocarriles de Buenavista) que respetando las definiciones ya señaladas, no constituye un barrio, ya que su función exclusiva ha sido la de servicios, desde el inicio de la Colonia Guerrero.

Ahora bien, aunque estos barrios posean una autonomía relativa, su funcionamiento tiende a interrelacionarse de tal manera que, puede considerarse que trabaja como uno sólo, al grado de considerarse al conjunto como una colonia.

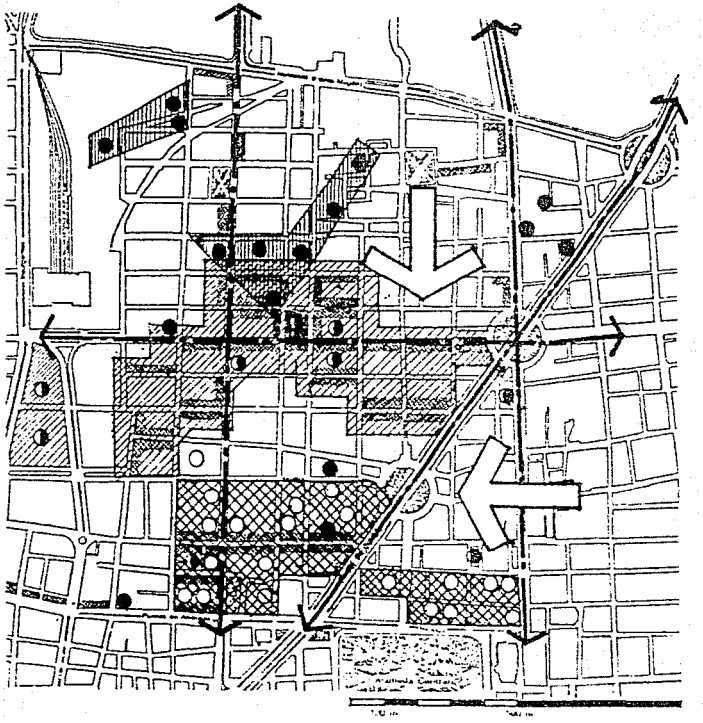
El barrio y sus conceptualizaciones son mutables y han cambiado notablemente. Para afirmar la existencia de los barrios, nos hemos apoyado en las permanencias de la traza, de los edificios, de las plazas, de los hábitos y costumbres de sus habitantes, ya que "mediante el hecho material de la conservación, el tiempo desafía al tiempo, el tiempo choca contra el tiempo: las costumbres y los valores sobreviven a las agrupaciones humanas, poniendo de relieve el carácter de las generaciones, de acuerdo con los diferentes estratos del tiempo".

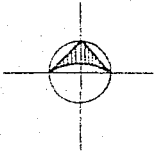


estructura urbana

hipótesis

actividad económica





simbología

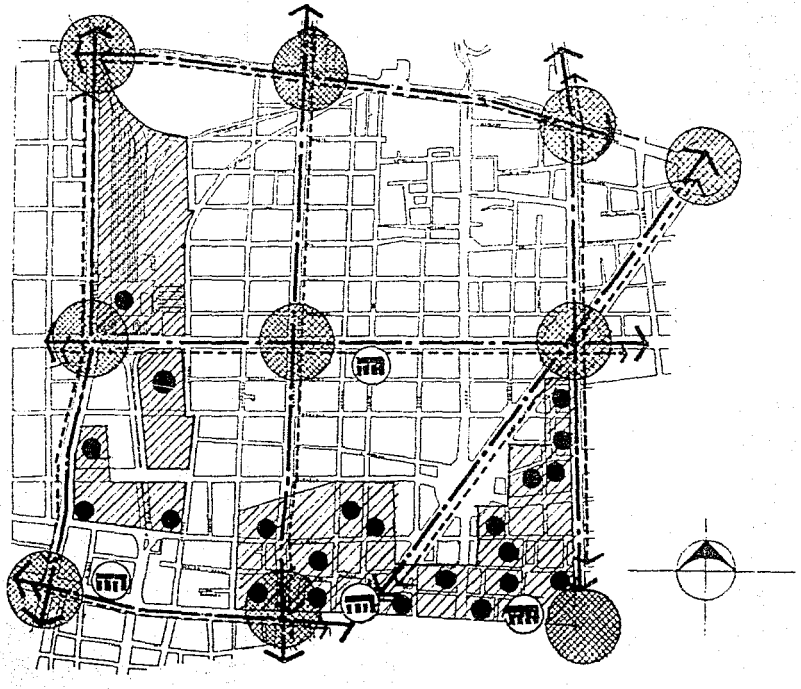
- Industrias
- Comercios
- Oficinas
- Zona industrias
- Zona comercial
- zona administrativa
- Corredores comerciales

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

estructura urbana

hipótesis
servicios

15



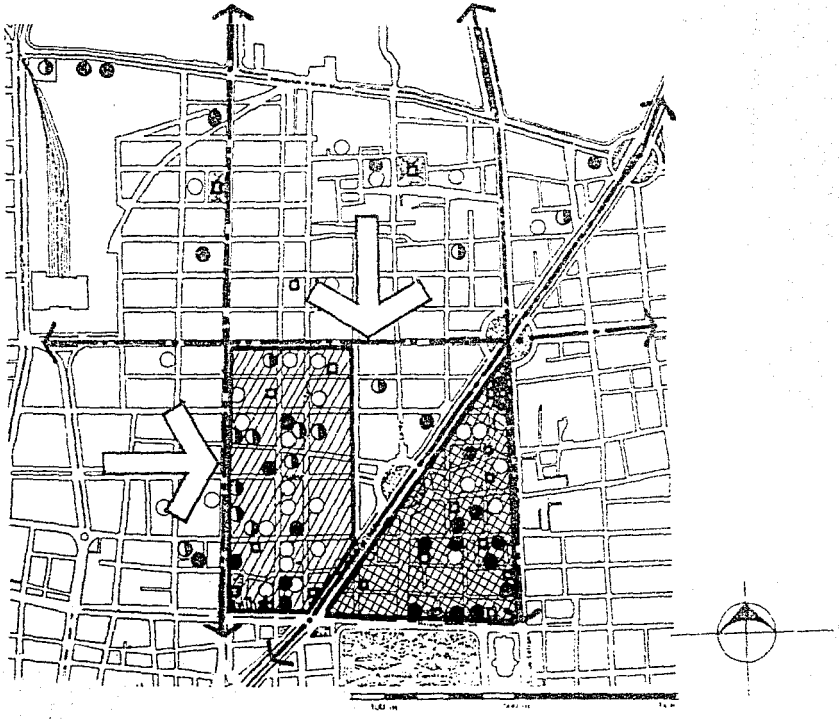
simbologia

- Nodos
- Servicio colectivo
- Estación metro
- Servicios
- Zona de servicios

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Cetto

estructura urbana

hipótesis
equipamiento



simbología

- Educación
- Salud
- Cultura
- Zona de educación y salud
- Zona de cultura y recreación
- Cultura y recreacion - deporte.

Arquitectura participativa
Tema 6 1986

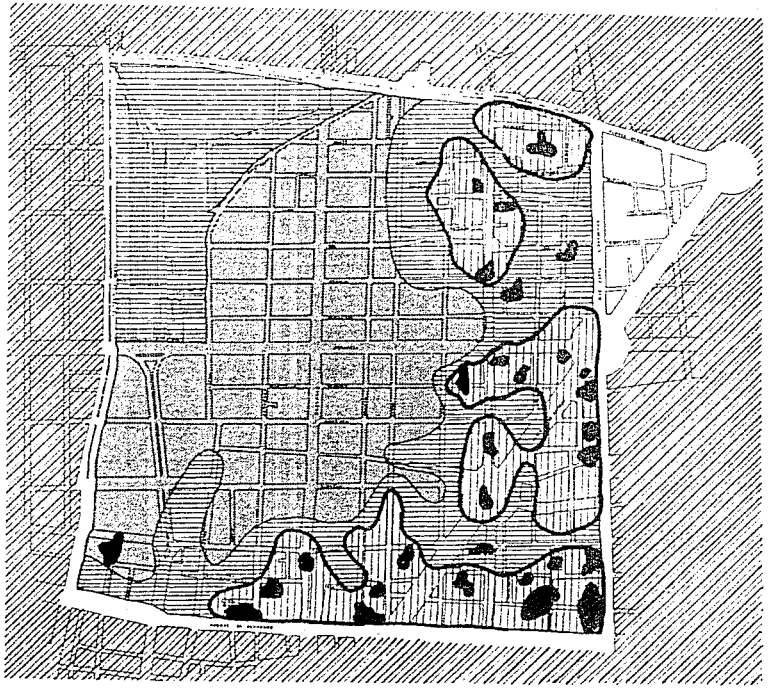
uvcg

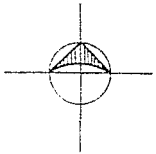
unam

estructura urbana

hipotesis crecimiento histórico de la col. guerrero

17





simbología

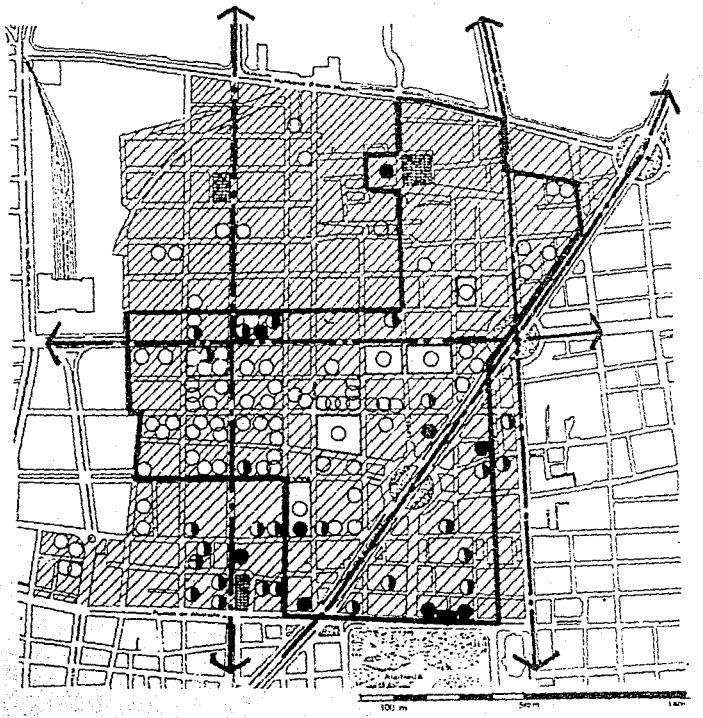
- Siglo XVI
- Siglo XVII - XVIII
- Siglo XIX
- Siglo XX

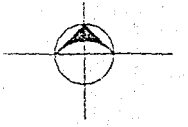
Arquitectura participativa
Terna 6 1986

estructura urbana

hipótesis

vivienda valor histórico





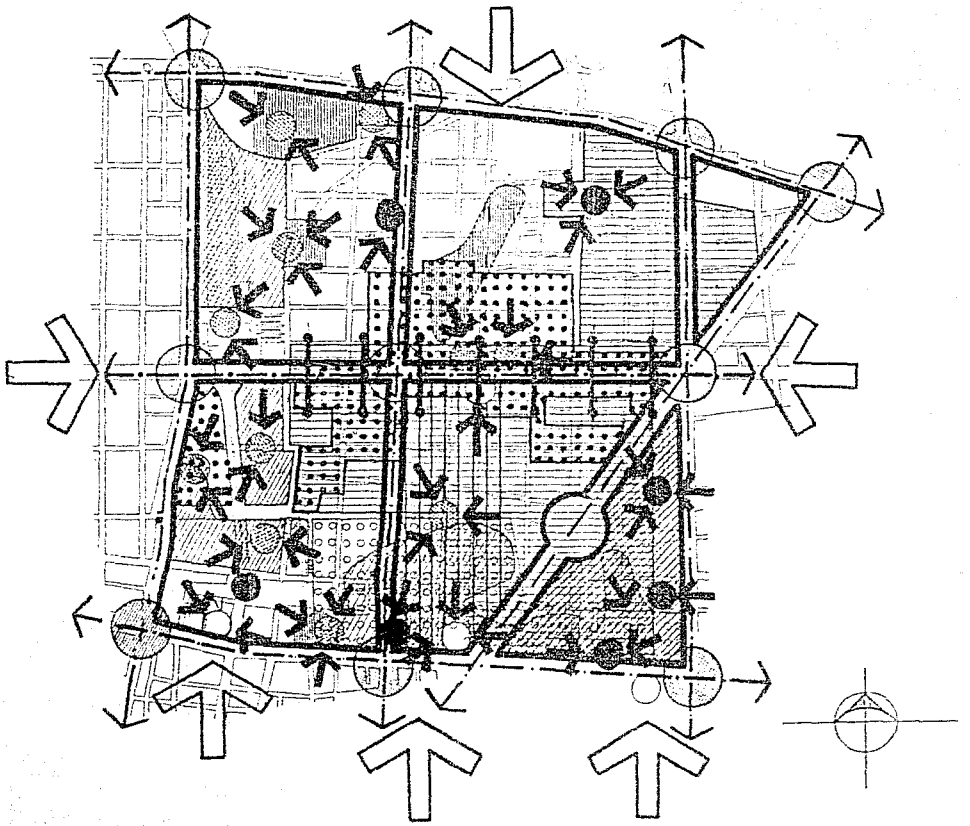
Simbología

- Vivienda valor histórico
- Hoteles
- Iglesias
- Zona de vivienda
- Zona de valor histórico

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

estructura urbana

hipótesis de barrios

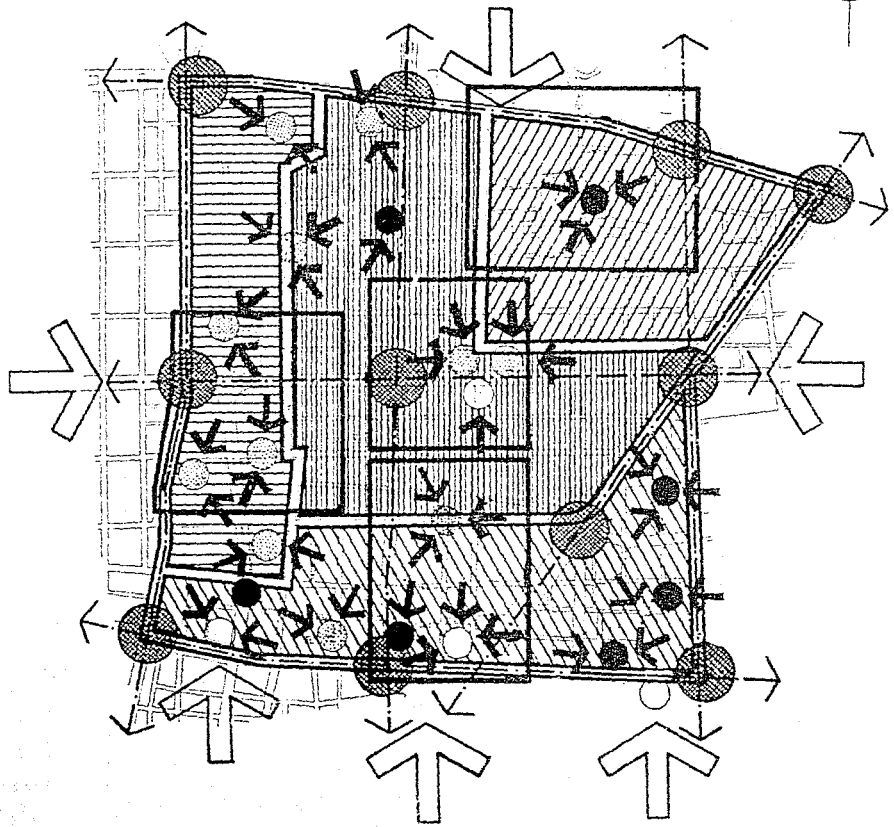


- Hitos
- Estación de metro
- Nodos
- Plazas
- Flujos peatonales secundarios
- Flujos peatonales primarios
- Ejes viales
- Sectores
- Grapas
- Zona de valor histórico
- Zona administrativa
- Zona comercial
- Zona de servicios
- Zona de educación - salud
- Zona de recreación y cultura
- Zona industrial

Arquitectura participativa
Tema 6 . 1986 Luis Cetto

estructura urbana

hipótesis de barrios



Hitos
Estación de metro
Nodos
Plazas
Flujos peatonales
Ejes viales
Flujos peatonales principales
Sector de barrio
Barrio de valor histórico
Barrio de consolidación y fracc.
Barrio de valor hist. con cambio de uso
Barrio equipamiento dominante

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

expropiaciones

21

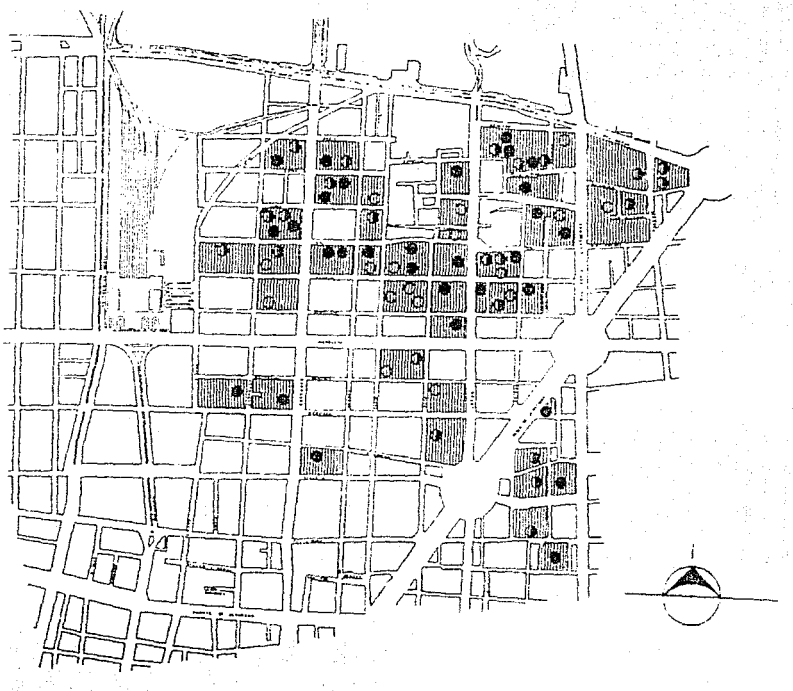
simbología

- Primer decreto
- Segundo decreto

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Leto

estructura urbana

influencia de la UVCG



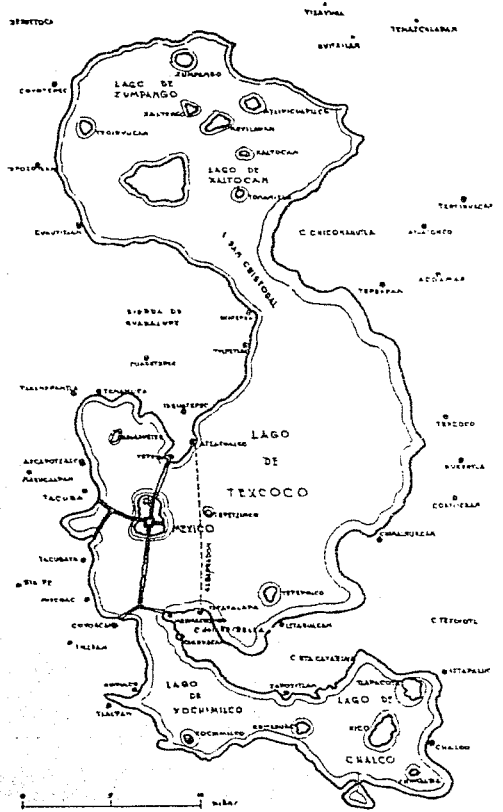
simbologia

- Categoria B
- Categoria C
- Categoria A
- Area de influencia de la UVCG.

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

B. antecedentes históricos

B-1 S XVI

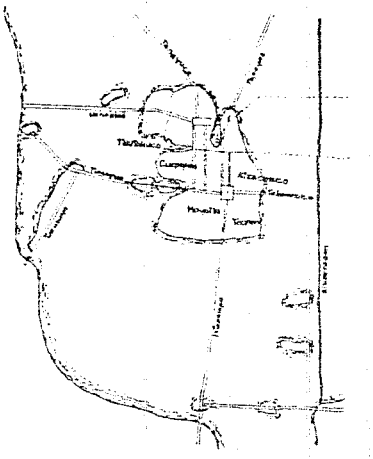


La ciudad de México-Tenochtitlan con una efectiva organización político-fiscal, estaba edificada en medio de chinampas con un complejo sistema de transporte a través de lagos y canales.

Las chinampas desempeñaban una doble función: servían como ampliación del suelo ganado concentramente a las aguas, y como sistema de producción agrícola, que por ser de alta productividad desempeñó un papel vital en la economía, tanto a nivel doméstico como urbano.

Esta isla se comunicaba con otras localidades mediante tres calzadas: la que conducía a Tenayuca por el Norte, la calzada a Tlacopan al Oeste y al Sur la que iba hacia Iztapalapa. Tenochtitlan junto con las localidades aledañas abarcaba un área aproximada de 1600 Km.²

La ciudad se estructuraba de la siguiente manera: "las ciudades indígenas... se forman alrededor de un núcleo central: un gran teocalli. En esencia es un gran espacio descubierto, cercado de murallas y que ofrece como monumento primordial la pirámide, el santuario. La orientación de este edificio implica el trazo de la ciudad, pero puede afirmarse en general que el conjunto obedece a dos grandes ejes a cuyos lados se desplazan los demás elementos urbanos: plazas, palacios, templos secundarios, etc."[18]



Ciudad México-Tenochtitlan y Nonoalco Tlatelolco.

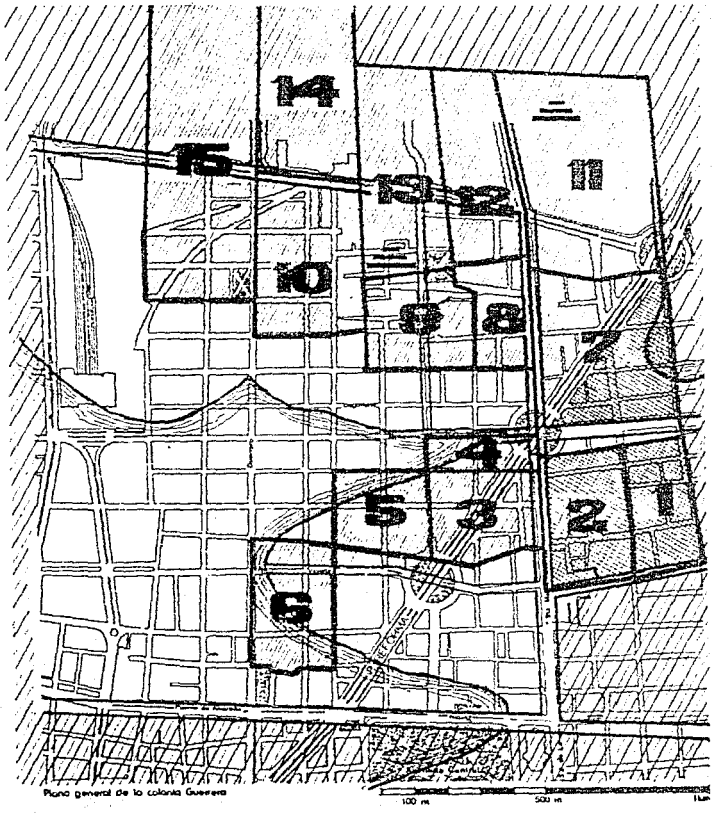
Siguiendo este esquema, México-Tenochtitlan se componía de cuatro parcialidades: Cuepopan, Atzacoalco, Moyotlan y Teopan con un espacio central, de acuerdo con la concepción cosmogónica de los aztecas.

Estas parcialidades se dividían en barrios (36 según Sonia Lombardo) que en total alojaban una población de 60 000 habitantes en una superficie de 2.7 Km.² aproximadamente.

Este conjunto urbano, destruído durante el sitio de 1521, sirvió de asiento para la edificación del corazón monumental de la ciudad colonial.

antecedentes

barrios indígenas



Cuepopan
1 Colhuatongo
2 Tezcatzonco
3 Tlaquechiuhacan
4 Copolco
Analpa
6 TeocalTitlan
7 Atezcapan
8 Cohuatlan
9 Acozac
10 Tolquechiuhcan

Tlatelolco
11 C. de Tlatelolco
12 Xolalpan
13 Tlaxoxiunco
Iztatla
15 Nonoalco

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

Durante el siglo XVI, después de la conquista, el crecimiento de la ciudad siguió dos direcciones: Norte y Oriente.

La primera de estas propiciada por la existencia de mayor cantidad de tierra firme, su ubicación en relación a la comunicación con el resto del país que iba siendo "descubierto."

También debido a la política de segregación, concentración y control aplicada por los conquistadores "Todos los aborígenes deben ser reducidos a pueblos y no deben andar separados por sierras y montes."[19] por lo que consumada la conquista y destrucción de Tenochtitlan "los indígenas se retiraron hacia Tlatelolco."[20]

El crecimiento hacia el oriente se debió a que abastecían a la ciudad por lo que establecieron comerciantes y posteriormente se creó un nuevo barrio para indígenas: Lecumberri.

Un elemento que contribuyó a limitar el crecimiento hacia otras zonas como lo fué el reparto de tierras entre los españoles; primer mecanismo de segregación del espacio, ya que con la realización de la traza, se asignaron zonas para los dos grupos: la parte central para los vencedores y la periferia para los vencidos, que correspondía con las cuatro parcialidades de antes de la conquista, (Cuepopan, Atzacoalco, Moyotlán y Teopan).

"Alrededor del centro monumental, los barrios se organizabian cada uno alrededor de su iglesia..."[21], siguiendo también el antiguo patrón indígena de estructuración.

La población en 1600, ascendía a 30 000 habitantes entre indígenas y conquistadores, asentados en una superficie de 5.4 km².

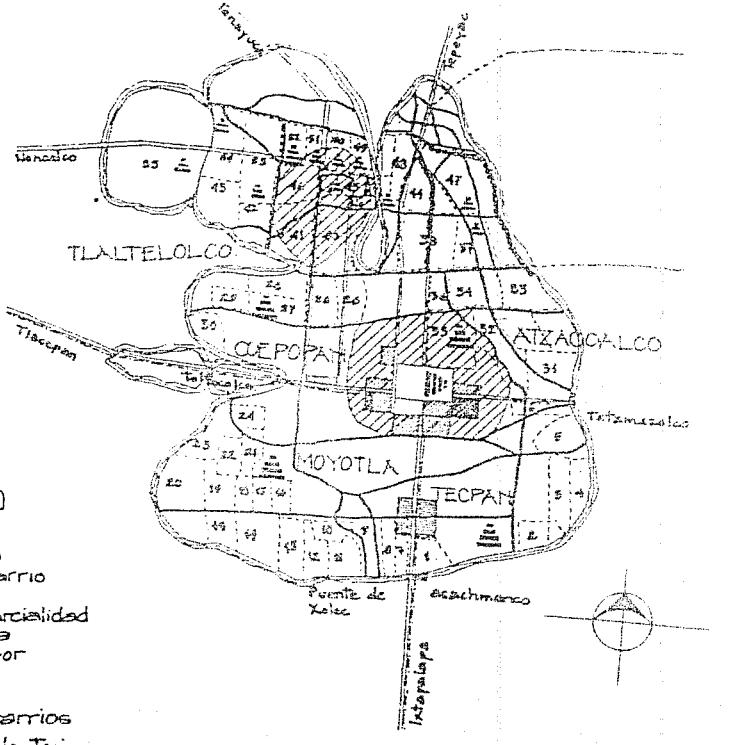
La economía retomaba la importancia político-administrativa tradicional de la ciudad y tenía un marcado tinte feudalista, visible en la encomienda.

Durante este período la traza de los asentamientos ubicados en la actual "colonia Guerrero", no presentaban una estructuración clara, por lo menos en términos europeos, como podemos ver a continuación:

"Zuazo: desde aquí se descubren las casuchas de los indios, que como son tan humildes y apenas se levantan del suelo, no pudimos verlas cuando andabamos a caballo entre nuestros edificios.

Alfaro: están colocadas sin orden.

Zuazo: Así es costumbre, antigua entre ellos."[22]



Estos asentamientos eran casi exclusivamente barrios indígenas - pertenecientes a las ciudades de Tenochtitlan y Tlatelolco De la primera los barrios de Atlampa, Teocaltitlan (sta. María), ansipan (Amialpan o el Predito), Capolco, Tlaquechiuco - (cuepopan), Tetzcatzonco (Sn. Antonio) y Tlaquechiuco (Sn. Andrés). De - Tlatelolco eran los barrios de Xolalpa Acozac, Tlaxoxiuco y Cohuatlán. En este último se ubicaba la iglesia de santa catalina (posteriormente sustituída por la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles), constituyendo a finales del s. XVIII, junto con los otros tres barrios citados el actual barrio de los angeles.

En esta época los espacios abiertos no eran concebidos como lugares de esparcimiento, sino más bien con una función comercial o religiosa, como es el caso de los atrios de las iglesias de la sta. Veracruz, San Hipólito, sta. Ma. la - redonda y la de sta. Catalina Cohuatlan. Como ejemplo de espacios abiertos dedicados al comercio tenemos el mercado de stgo. Tlatelolco y el tianguis de Juan - Velázquez.

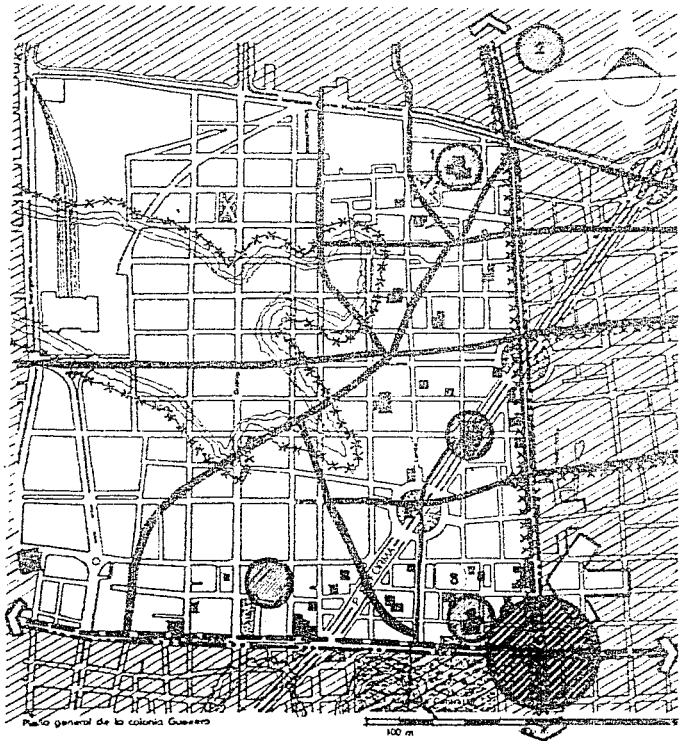
Los elementos anteriormente citados desempeñaron el papel de objetos arquitectónicos estructuradores de los asentamientos y se convirtieron en símbolos referenciales en la vida cotidiana de los habitantes de la zona.

Las calles no presentan una estructura similar a las de la zona central, - asiento de los españoles debido a que "En las orillas, la retícula generada por los dos grandes ejes compositivos se hacía más irregular en función de las obras hidráulicas que permitían la construcción de las chinampas y de la jerarquía social de los pobladores."

En efecto, más que calles bien definidas eran senderos que en algunos casos continuaban recorridos ya existentes, remarcando ya sea en viviendas o dirigiéndose hacia edificios religiosos importantes. Tal es el caso de los que iban a las iglesias de sta. Ma., San Hipólito o hacia Tlatelolco.

Mención especial merecen los senderos existentes a los lados de las - acequias ya que contribuyen a definir una estructura vial, la cual orienta los asentamientos a lo largo de ella. Con la desecación del lago y las acequias, estas últimas se transforman en calles - más definidas, algunas de las cuales juegan un papel importante en la definición de la estructura urbana en siglos posteriores.

La preexistencia de los ejes de la ciudad de Tenochtitlan, el Norte - Sur o calzada de Tenayuca y el Este - Oeste



Plano de Garcia Cubas y A. Suarez Pareyón

Simbología

1 Sta. Catalina Cohuatlan
2 Mercado Tlatelolco
3 Sta Veracruz

Hitos existentes

Nodos

Sendas

Ejes princ. nuevos

Acequias

Lago de Texcoco

Ejes princ. existentes.

Influencia Traza existente.

o calzada a Tlacopan, al igual a las acequias determinaron la forma de los asentamientos y la dirección del crecimiento de estos.

Las características de la vivienda de estos asentamientos puede agruparse de la siguiente manera: 1.- las correspondientes a la vivienda indígena, 2.- las referidas a la vivienda - española.

La primera de estas estaba definida, en cuanto a materiales, por tres diferentes tipos:

a) "Esta vivienda puede considerarse como de tipo suburbano, con cimientos de piedra pegada con arga masa, muros de piedra o adobe, el cerramiento de la entrada con dovelas de piedra y techo plano."

b) "... las casas del pueblo... fueron hechas de materiales deleznables, como pequeños horcones, varas, paja y ramas".

c) "Es probable que muchos de los habitantes de Tenochtitlan no tuviesen casas fijas y viviesen en canoas y trajineras... El historiador Fco. - López de Gómara dice: andan en estas lagunas docientas mil barquillas, que los naturales llaman acalles que quiere decir casas de agua."[23]

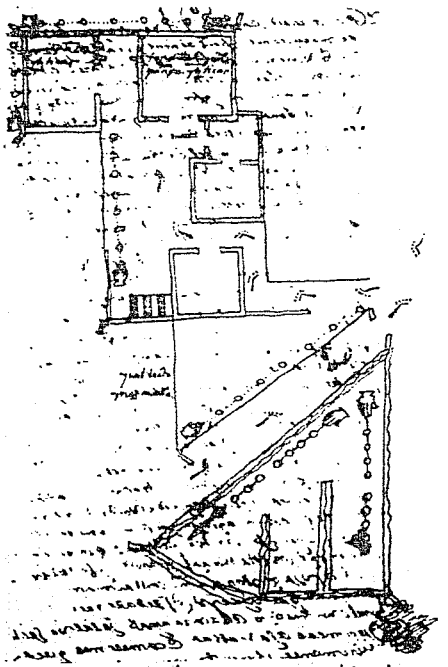
En cambio, a cerca de las viviendas y los templos de los españoles es posible señalar que "estos levantaban casa,- gracias a la mano de obra indígena gratuita - en las que reprodujeron las excelencias de las sevillanas: amplias, con grandes patios por los que llegaba a torrentes la luz de un sol resplandeciente... y los jardines cultivados o silvestres, que abunden, así como por los incipientes de las propias casas".

"En los patios, una fuente pregonaba la abundancia de esa agua - que, además, era orquesta."

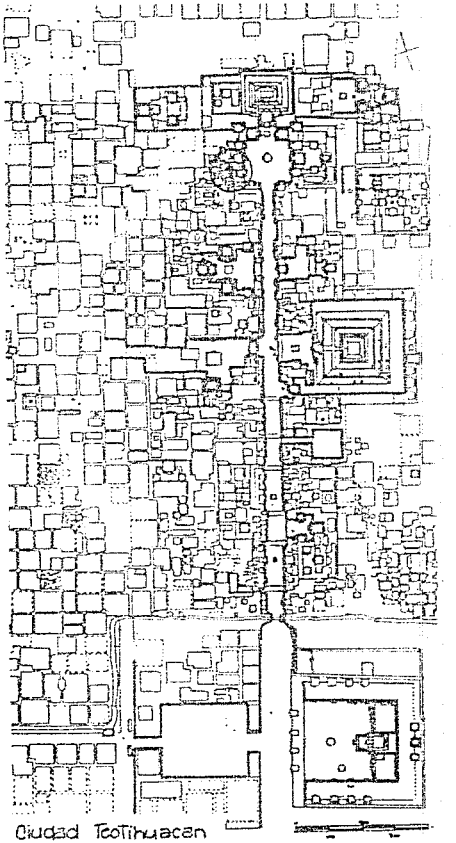
"Materiales elementales: lodo, pedruscos y pedacería de los edificios prehispánicos, aderezado todo ello con cal rudimentaria, eran utilizados para erigir nuevas casas, cuyos muros eran de un grosor excepcional."[24]

Es conveniente señalar que la existencia de los patios al interior de las viviendas y conventos no es privativo de la cultura española, sino que ya desde la cultura teotihuacana se puede apreciar el uso de este elemento, como en el caso del templo de Quetzalpapalotl.

Existe además otro aspecto en el que se presenta similitud, es el que concierne a la existencia de espacios abiertos junto a los templos y más tarde se transformarían en los atrios de los templos cristianos.

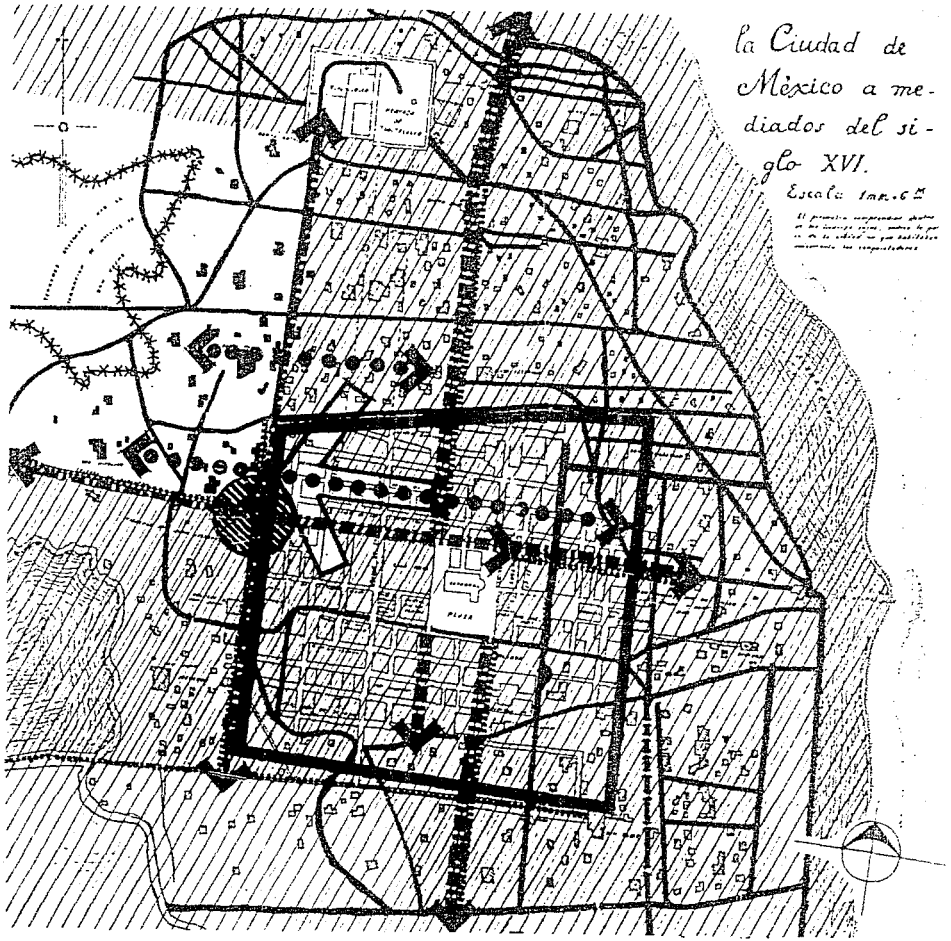


Plano pictográfico, casa en la cd. de México. (1599).



Ciudad Teotihuacan

cd. de méxico
S XVI



Simbologia

- Nodo
- Sendas
- Barreras
- Ejes principales existentes
- Ejes principales nuevos
- Limite traza colonial
- Acequias
- Influencia traza existente

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

B-2 S XVII - XVIII

A lo largo de los siglos XVII y XVIII se consolida la estructura institucional de la colonia y se va desarrollando la forma de producción basada en rígidas estructuras corporativas.

A pesar de que en este lapso se expresa el auge, esplendor y culminación institucional, la ciudad no creció de una manera significativa. sin embargo a "... principios del siglo XVII la estructura urbana de la ciudad había perdido el esquema reticular que tenía en los primeros años de la conquista. En 1600 ... (iba) avanzado la Traza hacia el Norte, específicamente hacia Tlatelolco ... más allá sobre la Calzada de Guadalupe y hasta con los limites con el lago de Texcoco se extendían los barrios de los indios. rumbo al Este y Noroeste apenas avanzó unas tres calles desplazando los barrios hasta el albarradón de San. Lázaro; hacia el Oeste la expansión se dió básicamente en el perímetro formado por las calzadas de Tacopan, Chapultepec y la Piedad; hacia el Sur el crecimiento fue mínimo."[26]

29

Durante el siglo XVIII se continuó la tendencia de crecimiento hacia el Norte, "Tlatelolco se incorpora de hecho al área urbana".

La población en 1700 era de 105 mil habitantes y la extensión de la ciudad de 6.61 Km², en 1800 la ciudad tenía 137 000 pobladores y una superficie de 10.76 Km².

A través de los siglos XVII y XVIII, se distinguen dos zonas con un Tipo de traza característica cada una de ellas. la primera es la ubicada en la parte Norte, integrada básicamente por asentamientos indígenas, los cuales se consolidan con el desalojo de una parte de los indígenas ubicados anteriormente en la zona Sur.

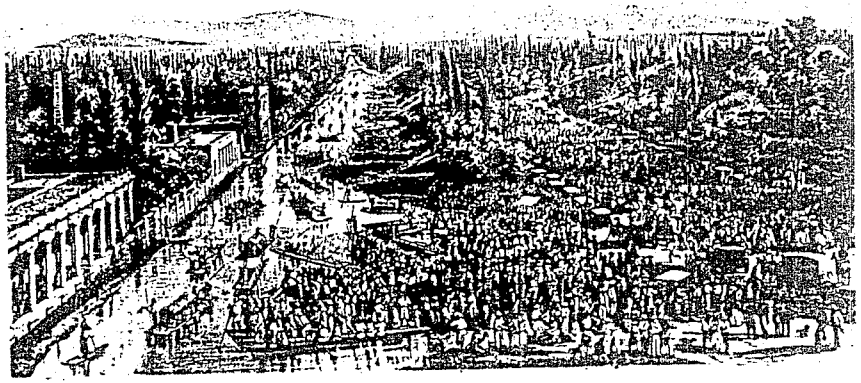
las características de la Traza es la misma que en el siglo XVI, es irregular y no presenta la rígidez de la ciudad de los conquistadores. la segunda zona se ubica en la parte Sur, ésta fué conformada por los españoles como consecuencia del crecimiento de la ciudad, se llevó a cabo modificando la Traza prefiguradas por los indígenas, dandole una característica ortogonal.

Durante estos dos siglos, van integrándose nuevas edificaciones como iglesias, colegios, comercios, conventos, hospitales y panteones, complementándose con espacios abiertos, como son las plazas.

la aparición de estos elementos contribuyó a la definición de la traza, al constituirse como hitos y puntos referenciales.

El ejemplo más significativo es el núcleo, generado, a partir de tres elementos importantes para la ciudad: la alameda, que constituía el primer espacio recreativo, la iglesia de la Santa Veracruz y el Tianquis Juan Velázquez. La integración de este núcleo crea la perspectiva del crecimiento de la ciudad por ser un punto que entrelaza cuatro zonas: al Norte la de Tlatelolco por contener el colegio del mismo nombre y la plaza o Tianquis para el servicio de los indígenas; la que se conectaba con la calzada de Santa Ma. la Redonda al poniente, para comunicar con Azcapotzalco y Tacuba; al Sur con una zona ocupada por los españoles y que presentaba un desarrollo lineal; al oriente con el centro de la ciudad el cual se conectaba por medio de la calzada - puente de Alvarado que llegaba a la plaza mayor donde se desarrollaba la actividad económica principal, el comercio.

Además, dentro de la zona de estudio se observan otras plazas e iglesias que ya construídas en el siglo XVI, se consolidan en este período: por el Norte, la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles y sobre la calzada de Santa María la redonda se encuentran la iglesia y plaza de San Camilito o Santa María. Sobre esta misma calzada, hacia puente de Alvarado, se encuentra la plaza de la Ma



queza, más hacia el interior, la plaza de Juan Carbonero.

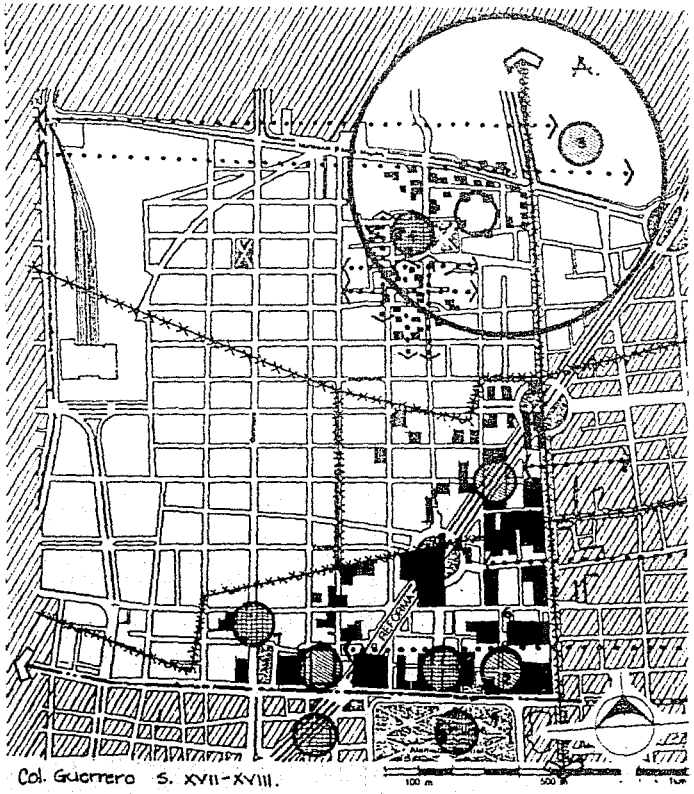
Por la parte Sur, se consolida la de San Fernando con su plaza y colegio, funcionando como remate del paseo de Bucareli, a un lado de la anterior, se ubica el convento de San Hipólito.

Durante este período la estructura vial de la colonia, presentaba tres tipos de calles:

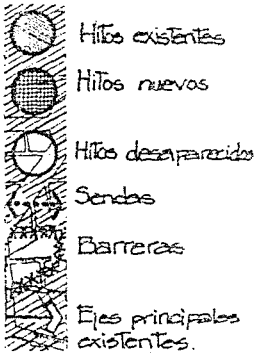
1.- Las calles principales que se constituían en dos tipos: a) Las calles amplias por las que circulaban los carruajes y que comunicaban con el centro.

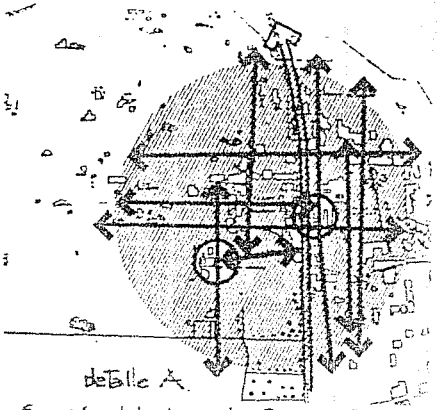
b) Aquellas que llevaban el agua sobre el acueducto y a cada lado, se encontraban las calles angostas de tránsito.

2.- Las calles angostas que en ocasiones eran la liga para comunicar las acequias y las calles principales.



Col. Guerrero S. XVII-XVIII.





Sección del plano de García Conde

3.- Las acequias, medio de comunicación de los indígenas, para transportar sobre las canoas los productos agrícolas, tambien comunicaban a las viviendas de los indígenas y la parte posterior de las casas de españoles. "27

Es a partir de 1780 a 1806, cuando la ciudad empieza a crecer; los limites correspondientes a la vieja traza o sobre las calzadas de acceso, registra una serie de reparaciones y construcciones en las casonas de españoles. No teniendo espacios para crear nuevas construcciones, la ciudad se expande hacia los barrios indígenas.

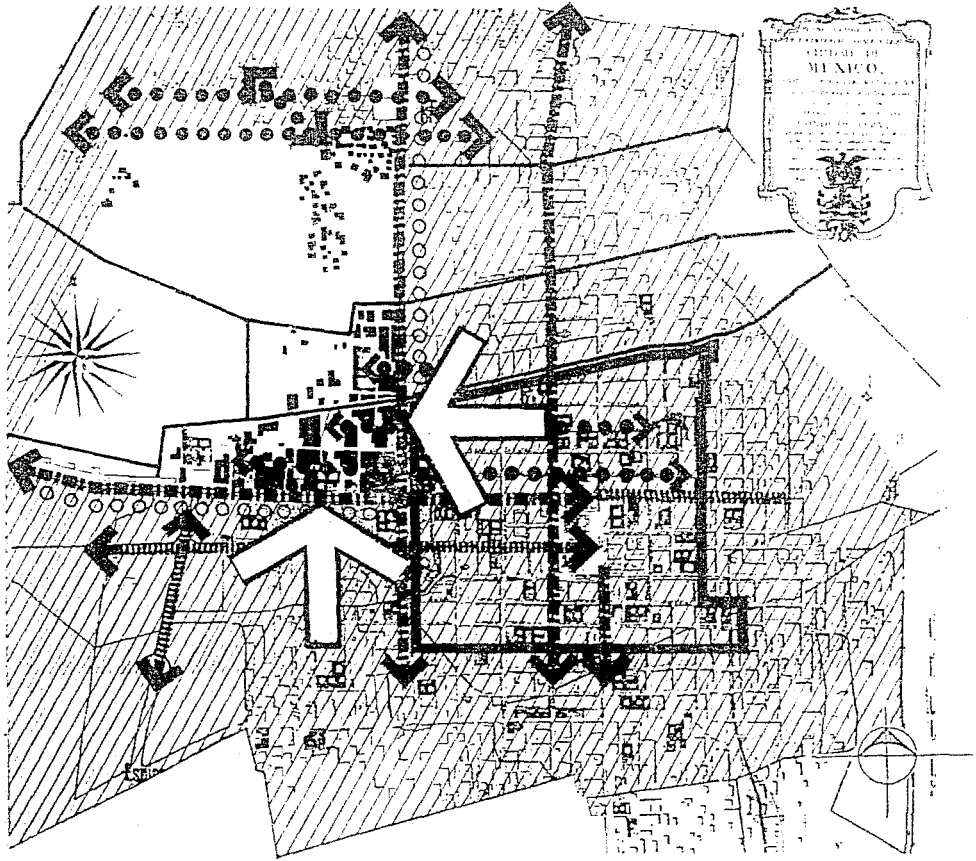
Las edificaciones que se levantaron en su mayoría, son de caracter civil. Las viviendas son mixtas, y en la planta baja se ubicaban los comercios, talleres, almacenes y servicios; en la planta alta las habitaciones.

Las viviendas de los indígenas estaban hechas de los mismos materiales señalados en el siglo XVI. Estas vivien-

das se ubicaban en el noroeste, hacia Tlatelolco, en el Este y suroeste; lugares tradicionalmente habitados por indígenas.

En cambio las viviendas de los españoles eran: "... casas lindísimas, grandes y capaciosas, de patio, corredores y corrales; ventanas rasgadas con rejas de hierro ricas y bién labradas portadas y cubierta de azotea o terrado enladrillado o encalado, así la ciudad es muy grande..."[125]

cd. de méxico
s XVII - XVIII



31

simbologia

- Sendas
- Ejes principales existentes
- Ejes principales nuevos
- Limite traza colonial
- Acequias
- Canal
- Influencia traza existente

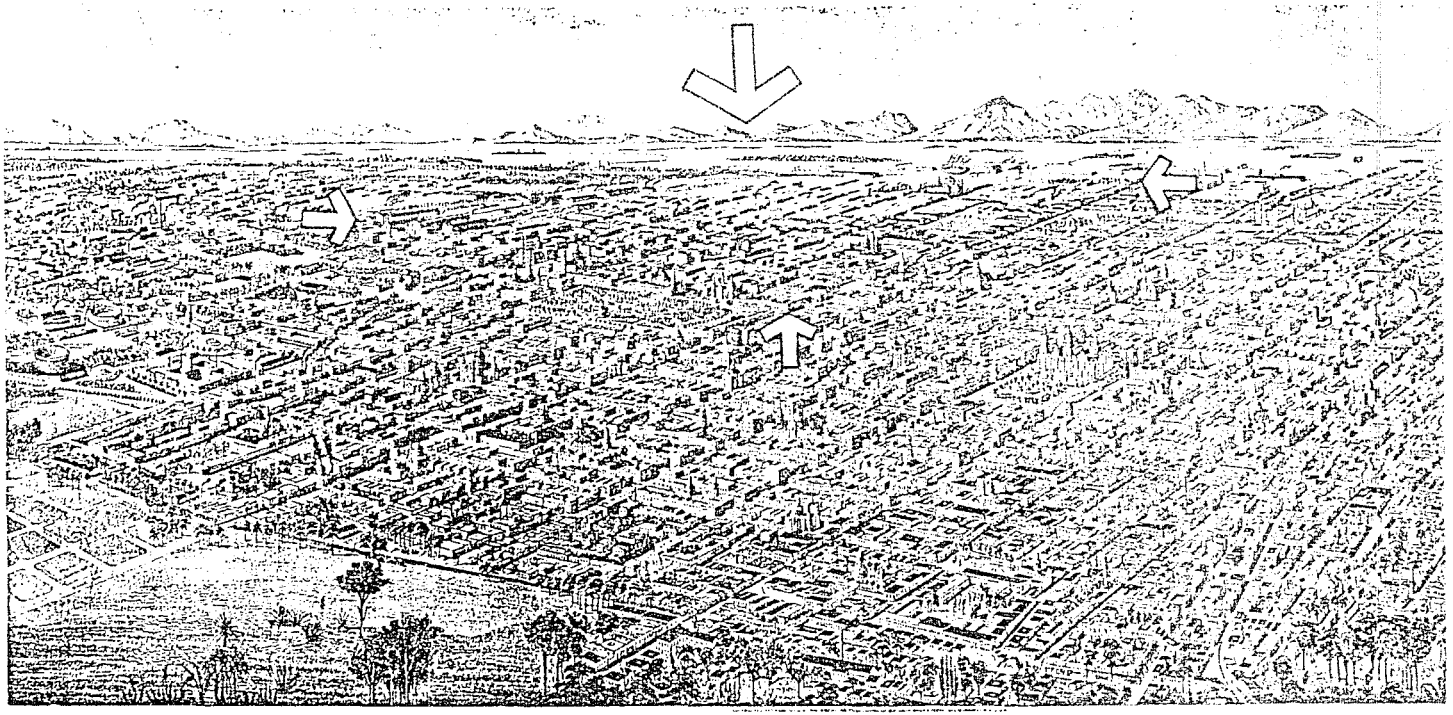
Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

B-3 S XIX

En el siglo XIX "... la ciudad de México experimentó profundas transformaciones; su población aumentó con un ritmo de crecimiento sin precedentes; se extendió el área construida mediante la urbanización de nuevas zonas; los sistemas de transporte se innovaron radicalmente; muchas fábricas se asentaron en la periferia de la ciudad y la industrialización alcanzó un peso significativo aunque esto fué hasta finales del siglo; la capital logró rearticular la red urbana, las vías de comunicación y el conjunto del territorio nacional bajo su hegemonía y el país quedó inserto definitivamente en la lógica mundial del capitalismo." [29]

La ciudad presenta ya una especialización de zonas por actividad; se diferencian las zonas de vivienda, comercio y producción, en cuanto a la distribución espacial de los sectores sociales, esta adquiere características segregativas con la creación de colonias para cada uno de esos grupos.

A partir del año de 1800 la ciudad se expande radialmente con una mar-



VISTA DE PAJARO DE LA CIUDAD DE MEXICO. 1880.

cada tendencia al Norte y oeste (hacia Atzcapotzalco y Tacuba), consolidandose el área de Tlaltelolco y penetrando en la actual delegación Gustavo A. Madero. Por el Este siguió tomando el limite del Albarradón de san Lázaro, pero abarcando ya las zonas indígenas; hacia el Sureste la mancha urbana llegó cerca del río Magdalena, mientras que al Oeste y Noroeste la expansión siguió sobre la calzada Tacuba.

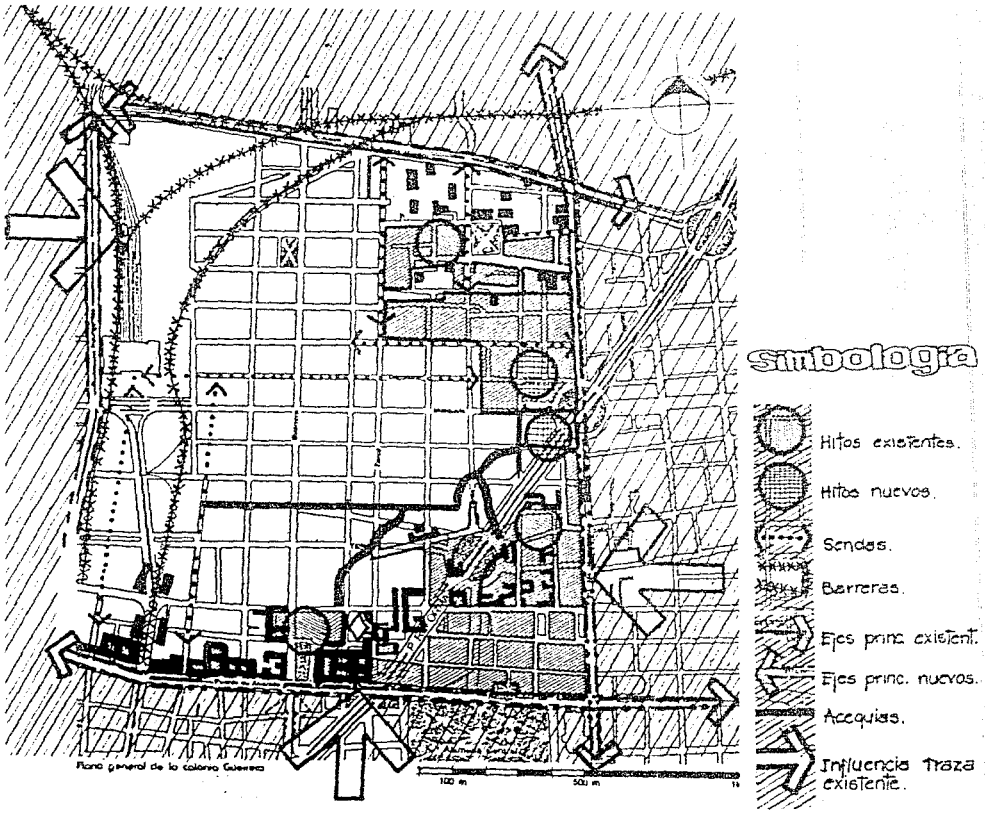
La población y la extensión de la ciudad pasaron de 137 000 habitantes y 10.7 Km². en 1800 a 541 000 pobladores en una extensión de 27.1 Km². en 1900.

La aparición de la "colonia" durante el siglo XIX, forma parte de un proceso de transformación y modificación de la sociedad, de la producción y apropiación del espacio urbano definidas por la lucha de los diferentes sectores sociales que intervienen en su producción.

Esto es claro si recordamos que la ciudad "... es un proceso concreto que se va construyendo en términos de las necesidades de la producción material de una sociedad específica, de la organización social que se genera alrededor de este hecho productivo y al mismo tiempo de las superestructuras, de su historia jurídica-política-ideológica."[30]

En efecto, el surgimiento de la "colonia" obedeció a nuevos requerimientos. En cuanto a la organización de la producción se presentaron cambios importantes en la forma en que la estructura productiva del s. XVIII organizaba el espacio de la ciudad: "La identidad de las zonas de trabajo y vivienda, la unidad de la casa y el taller, del taller y la tienda, la separación de determinados oficios, la localización dispersa o concentrada de los talleres, la forma predominante de un tipo de construcción urbana, la accesoria; todos estos elementos responden al carácter de la producción y organización del trabajo que define la organización gremial."[31] Los cambios se dan en dos sentidos:

"1.- La composición al interior de las unidades productivas tiende a separarse en dos grupos diferentes a los propietarios y a los trabajadores, su relación ya no se da a través del parentesco ahora se establece mediante



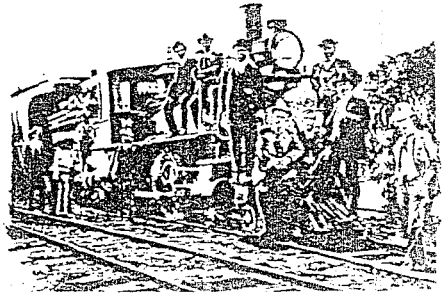
Col. Guerrero S. XIX

te el salario, con lo que empieza a delinearse la aparición de un nuevo sector social. Este hecho implicó, al mismo tiempo, la disociación de la identidad; lugar de Trabajo – lugar de vivienda.

2.- La forma de asignación del espacio urbano para los productores ya no se lleva a cabo mediante la negociación con las autoridades o a través de ordenanzas, bandos o alguna otra medida de tipo administrativo, sino por la capacidad de pago de un propietario que le permite utilizar un espacio, lo cual determinará su acceso a las zonas urbanas."[32]

El primero de estos cambios tiene repercusiones profundas ya que planteó una importante demanda de vivienda y de espacios para la producción (dado que ya se va dando para los trabajadores la necesidad de buscar mecanismos de apropiación del espacio que les permitan insertarse en el proceso productivo). La importancia del segundo de estos cambios radica en que crea nuevos mecanismos de segregación espacial.

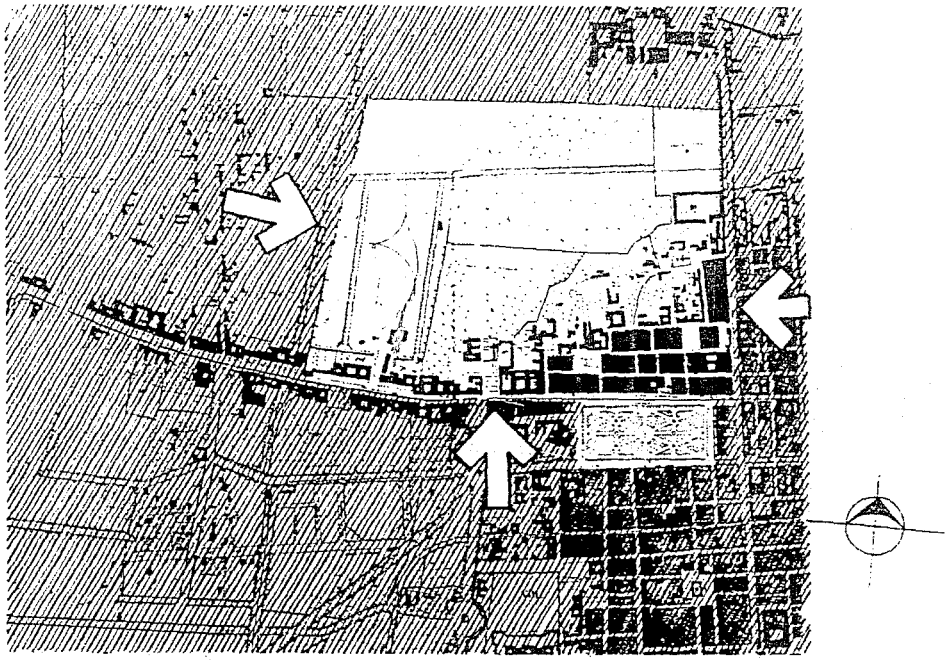
Es importante señalar que el perfi-



lamiento de esa nueva clase social no significa que se hubiera dado un "salto" hacia la industrialización (en la ad. de México en 1850 sólo existían 6 fábricas y la que mayor número de trabajadores tenía, agrupaba a 22), sino que más bien estas agrupaciones anteceden a la industrialización y representan la disolución de las viejas estructuras gremiales.

A partir del surgimiento de nuevos tipos de edificaciones; las fábricas, se crea la necesidad de un sistema de comunicación acorde a los requerimientos de relación de estas con el interior y exterior del país. Esto se concreta en el desarrollo de una estructura vial complementada con la apertura de nuevas calles como Insurgentes y Nonoalco que junto con la instalación de la primera estación de ferrocarril en 1873, terminan por delimitar la zona correspondiente a la "colonia guerrero".

Hasta antes de la aparición de la "colonia", los asentamientos siguieron un crecimiento más bien "espontáneo", condicionado por un desarrollo lineal a lo largo de los ejes a Tacuba y Tenayuca, sin tener un criterio definido de urbanización y estructuración urbana.



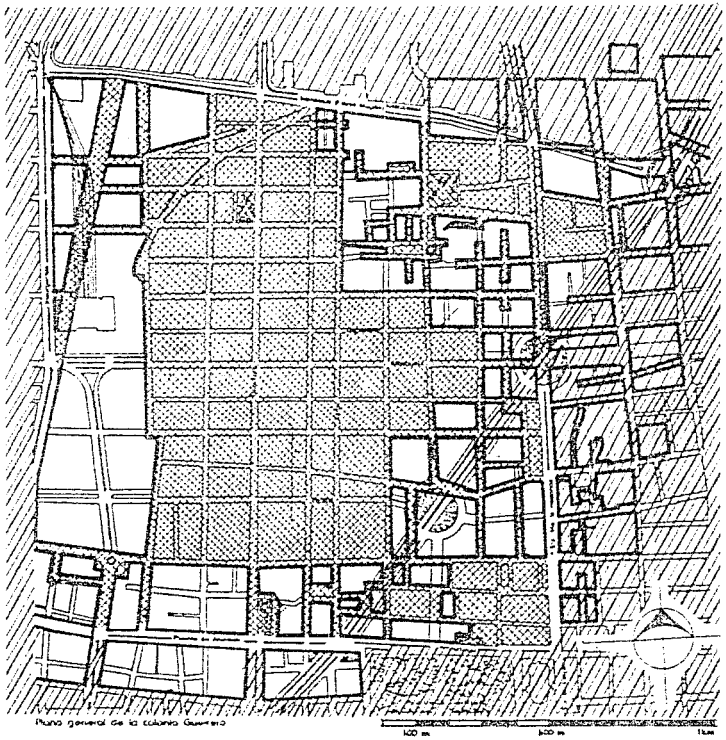
Colonia Guerrero siglo XIX

La determinación del fraccionamiento de la "colonia" se tomó sólo hasta que el crecimiento cubrió el terreno adjunto a los ejes mencionados, se presentó una creciente demanda de vivienda para los sectores de bajos ingresos, se delimitó con precisión la zona por la instalación de los ferrocarriles de Cintura, Central y Sullivan y la aduana, se consolidó el eje Nonoalco-Tlatelolco, apareció el de Insurgentes, surgieron sobre de Sta. Ma. la Redonda nuevos elementos, como los cementerios de San Andrés y Sta. Paula que terminan por unir la zona Norte con la Sur y se desarrolla el mercado capitalista del suelo.

Con el proyecto de fraccionamiento de la colonia se presenta la confrontación entre dos tipos de trazas, como ya se menciona en el período del s. XVI, presentándose con mayor agudeza ésta confrontación al encontrarse con barrios ya bien definidos. Como resultado de lo anterior, se prolongan y se abren nuevas calles, teniendo como características, éste hecho, el respeto por los edificios existentes, así como la utilización de los senderos que corrían a lo largo de las acequias y de algunas calles que van prefigurando la traza futura de la "colonia", como las aduales de Mosqueta, Camelia, Félix Gomez, Luna, Aldama y Bernal Díaz, la continuación de las calles configuradas en la zona correspondiente al asentamiento español aparecido en siglos precedentes como son las de los barrios de San Fernando, Santa Veracruz, y el de santa María la Redonda.

A pesar de su "irregularidad", el barrio de los ángeles así como el de Sta. Ma. la Redonda son los que presentan una mayor resistencia a la transformación de su estructura. Esto puede explicarse en el primero de los casos, parcialmente, por la propiedad religiosa sobre algunas zonas del barrio (una de las últimas zonas que se fraccionaron en la colonia fueron las manzanas de la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles y el panteón de san Andrés).

Este fénomeno de permanencia resulta un caso aislado ya que a nivel general, con las modificaciones experimentadas por la sociedad (Ley de desamortización de los bienes eclesiásticos restricción del poder de la iglesia, aparición de una incipiente burguesía tanto industrial como inmobiliaria, etc.), se presentó un proceso de desintegración de los núcleos conventuales existentes abundantemen-



Col. Guerrero s. XIX-XX

te en la ciudad.

En este siglo con el fraccionamiento de la "colonia", aparecen dos tipos de plazas: las definidas por la traza del nuevo fraccionamiento, la plaza o alameda Martínez de la Torre y la plaza Abasolo o Concepción cuevas esbozada ésta como espacio abierto. Y las correspondientes a los barrios preexistentes que se dividen en dos tipos:

1.- Aquellas que se mantienen como la de Sta. Ma. la Redonda, los Angeles, la Sta. veracruz, la de Juan Carbonero (posteriormente 2 de abril);

2.- Las que al inicio del siglo aparecían en el sur de la "colonia" y al momento de ser fraccionada ésta, desaparecieron: la de Villamil, la de Madrid y una plaza cuyo nombre no se ha identificado, ubicada en la parte posterior de la iglesia de San. Hipolito, así como la plaza de la nana.

Todas estas plazas en conjunto generaban una secuencia de gran riqueza espacial.

Con los fenómenos de cambio señalados al principio, aparece un nuevo género de edificios: la vivienda en vecindad que se expresa en las modificaciones a las casonas, adaptándolas para éste uso y aquellas concebidas ex-profeso como vecindades que habr

Paseo de la Reforma y Bucareli

an de albegar a la población de bajos ingresos.

En tanto, otros sectores de la población se ubicaron en colonias como la Sta. María (1861), la San Rafael (1882), la arquitectos (1858) y la Juárez (1898).

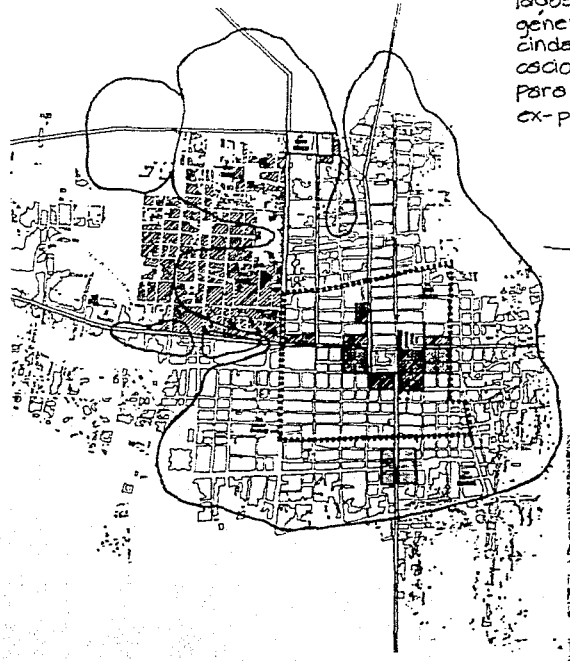
Sin embargo "estos fraccionamientos no lograron atraer de inmediato un número considerable de habitantes.

En 1882, las colonias Santa María y Arquitectos, tenían veinte años de haberse formado y sin embargo, su población era mínima.

Santa María alojaba a 2,535 individuos y la arquitectos a 1,114."[33]

La fuerte demanda de los sectores de bajos ingresos, se refleja en el acelerado crecimiento de la población en la zona.

"La colonia querrero se desarrolla más rápidamente y ocho años después de su formación tenía 10,000 habitantes"[34] creada "... para obreros y artesanos".[35]

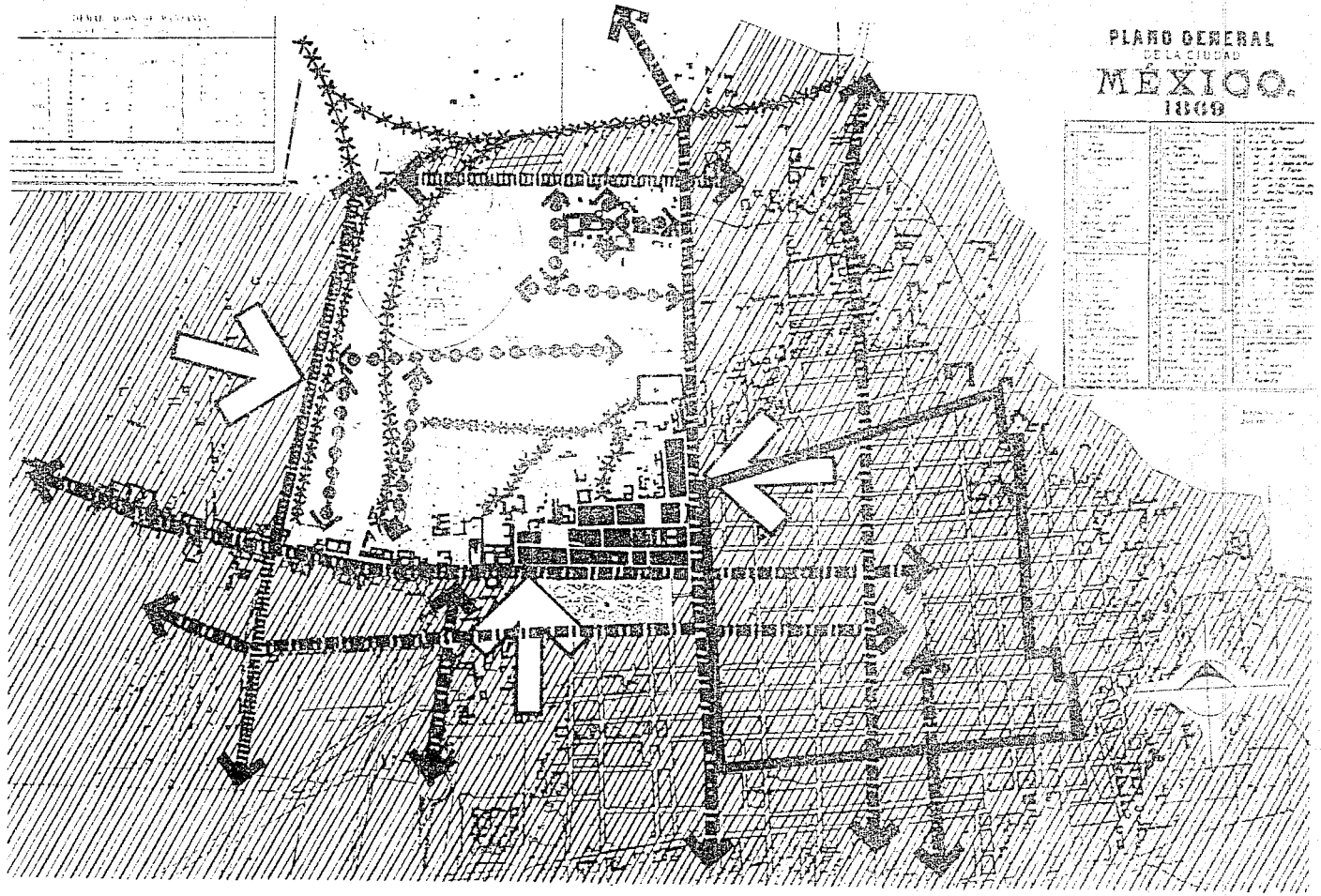


Cd. de México s. XVI-XIX.

Simbología

Templo prehispánico.
Colonia Guerrero s. XIX.
Colonia Guerrero s. XVI.
Delimitación de la isla México Tenochtitlan.

Perímetro ciudad colonial
Palacios
Jardines
Ciudad de México S. XIX.


PLANO GENERAL
DE LA CIUDAD
MÉXICO.
1869

8-4 S XX

El período que va de 1900 a 1910 la ciudad creció hacia el Este, llegando hasta avenida circunvalación; hacia el Sur, el río Magdalena; y en dirección suroeste se expandió hasta Chapultepec, quedando conurbada Tacubaya.

Durante los años veinte, el crecimiento se orientó, básicamente, hacia el noroeste, Sur y Oeste. Llegando de Vallejo en el Norte a la calle de Obrero Mundial en el Sur; más allá de éste límite aparece, de manera aislada, la Colonia Portales. Hacia el Oeste se observó un notable crecimiento, apareciendo las colonias Polanco y Anzúres; para continuar hasta el Río San Joaquín en el Estado de México.

A lo largo de los años treinta la ciudad se extendió aceleradamente, conurbándose definitivamente con gran parte de las localidades ubicadas en el Norte, Sur y Oeste. La mancha iba desde Guadalupe Hidalgo en el Norte, hasta la colonia Narvarte en el Sur; por el noroeste avanzó sobre Azcapotzalco, hasta el límite con el Estado de México y al suroeste se expandió por el camino de Toluca y San Pedro de los Pinos, incorporando Mixcoac y San Angel.

Para 1940, la ciudad mantuvo la tendencia de crecimiento desarrollada hasta entonces: Norte, noroeste y suroeste, existiendo grandes vacios entre Coyoacán y la Colonia Narvarte. El desarrollo en esta época alcanzó delegaciones del oriente, que habían permanecido al márgen, como Iztacalco e Iztapalapa y por el Sur se extendió hacia Coyoacán y Magdalena Contreras; hacia el Norte la mancha urbana penetró en los municipios de Naucalpan y Ecatepec, en el Edo. de México.

El fuerte crecimiento de esta época, se debió, a la política de industrialización a ultranza y las políticas de apertura de zonas de riego en la parte Noroeste del país, como parte del cambio de estrategia de crecimiento, en detrimento de las zonas agrícolas tradicionales del centro, lo que provocó una fuerte corriente migratoria hacia la ciudad de México. El incremento poblacional de la ciudad entre 1940 y 1950, el 68 % del total, se debió a los migrantes.

En este período las delegaciones comenzaron a crecer más rápidamente.

Col. Guerrero:

Es ya para principios de éste siglo que la traza de la "colonia" está casi totalmente definida, a excepción del barrio de los Angeles y al Sur, los terrenos que habían pertenecido al Cementerio de Sn. Andrés, se observa como la traza de la "colonia" es el resultado de la implantación espacial de dos concepciones diferentes:

Por un lado, la que, siguiendo los patrones del asentamiento indígena, se expresa en trazas no regulares con una riqueza espacial elevada, y por otro lado aquella impregnada de los ideales racionalistas del neoclásico: "En cuanto al trazado urbano general, Ortiz censura las calles medievales europeas y por el contrario, alaba las calles anchas y rectas del casco de México ... que son más afines a la concepción racionalista del neoclásico censurado; al mismo tiempo el descuido de las autoridades al permitir que se desfigurara su crecimiento con la desalineación de algunos barrios."[36]

De esta manera, en lo relacionado a la Traza, se distinguen dos zonas claramente definidas y una zona de Transición, dentro de éstas.

Las principales transformaciones experimentadas por la "colonia", tuvieron

Plaza Guardiola

lugar en éste siglo, básicamente en cuatro momentos:

1.- 1930: Fecha en la que la "colonia" tiene ya una estructura bien definida, delimitada por las estaciones del ferrocarril mexicano y los ferrocarriles nacionales al Oeste; al nordeste por los talleres ferrocarrileros de Nonoalco, los que sustituyeron a la estación de Sullivan, al Norte Tlatelolco y la aduana. Comienza a llevarse a cabo la parcelación de las últimas manzanas que se resistían a ser incluídas en la concepción "cuadriculadora", para entrar en la lógica de "Ese trazo tan regular que parece tratar de normar la vida en forma tan rígida como la que implica una geometría, puesto que nuestros pasos son medidos con regla y nuestras vuellas tienen que obedecer a la escuadra..."[37]

La "colonia" alcanza en esta época su consolidación al saturarse los lotes de la traza proyectada desde su fundación.

39 En relación a las plazas, algunas desaparecen, como la de 2 de Abril, sustituída por el mercado del mismo nombre, construído en la época porfirista y la alameda de la colonia reemplazada por el mercado Martínez de la Torre; se mantienen la mayor parte como son: La Sta. Veracruz, San Fernando, Los Angeles y la de Sta. Ma. la Redonda, conocida como la de Sn. Camilito.

Finalmente aparecen nuevas plazas, la de Buenavista, conocida como la de el ferrocarril de Veracruz y la de Abasolo o Concepción Cuevas, como espacios abiertos, sin una definición precisa.

Durante éste período, la vivienda sufrió transformaciones importantes debido al papel de receptora de inmigrantes de bajos ingresos, que desempeñó la "colonia" con motivo de la fuerte demanda de vivienda, ocasionada por la aceleración del proceso de industrialización, experimentado por el país.

Estos procesos fueron estimulados por la administración Cardenista, que dió un fuerte impulso a las obras de infraestructura y brindó todo tipo de garantías a la inversión del capital, lo que permitió fortalecer la incipiente industria mexicana."[38]

"Se crearon nuevas fuentes de trabajo, cuya consecuencia fue una mayor división del trabajo y la atracción de grandes masas de la población del interior del país que llegaron en busca de nuevas ocupaciones."[39]

Estas transformaciones, trajeron consigo, los hechos siguientes: Se mantienen las vecindades existentes, probablemente, también se construyeron nuevas; se acelera la subdivisión de las casonas, para adaptarlas como vecindades; se inicia la construcción de edificios de departamentos que conservan el esquema de la vecindad.

Las repercusiones más importantes fueron, el deterioro de las condiciones de vida de los habitantes; ya sea porque la adaptación de las casonas no reunía las condiciones espaciales ó de servicios requeridas o bien porque el incremento de población "cargó" significativamente de habitantes las vecindades ya existentes, provocando en algunos casos que en las vecindades nuevas, por el afán de obtener una mayor ganancia de espacios, no sólo los destinados a habitación sino incluso los de circulación como, el patio, fueran más reducidos. Tipológicamente esto significó un avance en el proceso de reducción – desaparición del patio y el aumento del número de viviendas y niveles de las edificaciones para lograr una mayor intensidad en el uso del suelo y por ende una mayor ganancia.

Un último elemento incorporado o acentuado en éste período es, la

Inmigrantes.

aparición de una serie de edificaciones que implicaban un nuevo uso del suelo: los hoteles, probablemente ligados a la función que desempeñaban las estaciones de ferrocarriles instaladas en la zona y a la cercanía de la zona turística del centro de la ciudad.

2.- 1950. El hecho más significativo es la desaparición de las estaciones de ferrocarril existentes en la zona, quedando únicamente la de Buenavista la cual fué recortada en su parte Sur, dándo lugar a la lotificación de una importante área de comercios y de servicios; así como la apertura y ampliación de las calles de Violeta y Valerio Trujano en la zona correspondiente al barrio de Santa María Ciepopan.

En éste período es cuando se inicia el largo y difícil proceso de lucha por permanecer en la colonia, puesto que "En los años cincuenta se inicia una demolición sistemática del único tipo de edificaciones que habían sido una

solución parcial al problema de la vivienda: las vecindades."[40] para ser sustituidas por "... el nuevo tipo de edificios de departamentos propio de las clases medias o los enormes "gallineros" de las zonas más densamente pobladas destinados a las clases de menores recursos, sin que el espacio ni la organización supliera a los conocidos del tipo anterior de residencia."[41]

Este fenómeno se ve agravado por dos circunstancias; la gran demanda de vivienda ocasionada por el elevado crecimiento poblacional de la ciudad ya en pleno despegue industrial y, por otro lado por el cambio en el uso del suelo que desplaza el habitacional a favor de otros usos más rentables: "si se construyó no fué para usos habitacionales sino que se dió una transformación paulatina del uso del suelo, de habitacional a comercial, financiero o turístico, según la zona de que se trate. Este proceso no es más que un movimiento destinado a la especialización de las zonas, reguladas por la posibilidad dentro del mercado capitalista de tierra urbana, de que el propietario obtenga mayores ganancias por la renta de sus propiedades."

"En las zonas centrales o en las zonas que tienden hacia alguna especialización, resulta mucho más elevado el alquiler por metro cuadrado de los locales comerciales que en aquellos destinados a usos habitacionales."[42]

Además habrá que anotar la salida de las estaciones de ferrocarril y la aduana hacia Pantaco, lo que ocasionó el traslado de trabajadores, hacia las zonas más cercanas a la nueva ubicación de su fuente de trabajo.

Si los anteriores elementos, funcionaron como mecanismos de expulsión, en contra parte, la actitud del gobierno, fué la de privilegiar el apoyo al capital industrial sobre el inmobiliario, así como la consolidación y movilización de las organizaciones sociales que dieron como resultado una importante medida: el decreto de congelación de rentas de 1942 y su prórroga de 1948 que junto con la ya emitida ley de monumentos históricos y el arraigo producto de las ventajas de localización de la zona y las formas de vida comunitaria generadas, desempeñaron la función de elementos de resistencia para permanecer en la "colonia".

3- 1960. Importantes modificaciones tuvieron lugar en éste tercer período. La primera de éstas fué la fundación de la Unidad Nonoalco Tlatelolco, que rompe tajantemente con el tejido urbano convirtiéndose en un elemento aislado, lo cuál trajo consigo la desaparición de los asentamientos populares, llamados ciudades perdidas, existentes en esa zona, así como la ruptura de la continuidad de la colonia con zonas de características similares, ubicadas hacia el Norte.

La cercanía de Nonoalco Tlatelolco, que se convirtió en un nuevo e importante hito, la que provocó una tendencia de cambio de uso del suelo en el límite N.

Pero el hecho que tuvo una repercusión más profunda, en la estructura de la colonia, fué la apertura de la prolongación del Paseo de la Reforma (143 800 m² afectados), lo que significó la destrucción de una importante cantidad de unidades del acervo habitacional; ésta vía, concebida según la concepción barroca de las grandes avenidas arboladas y con glorietas, a semejanza al cambio de uso del suelo (más comercial) y al despoblamiento de la colonia

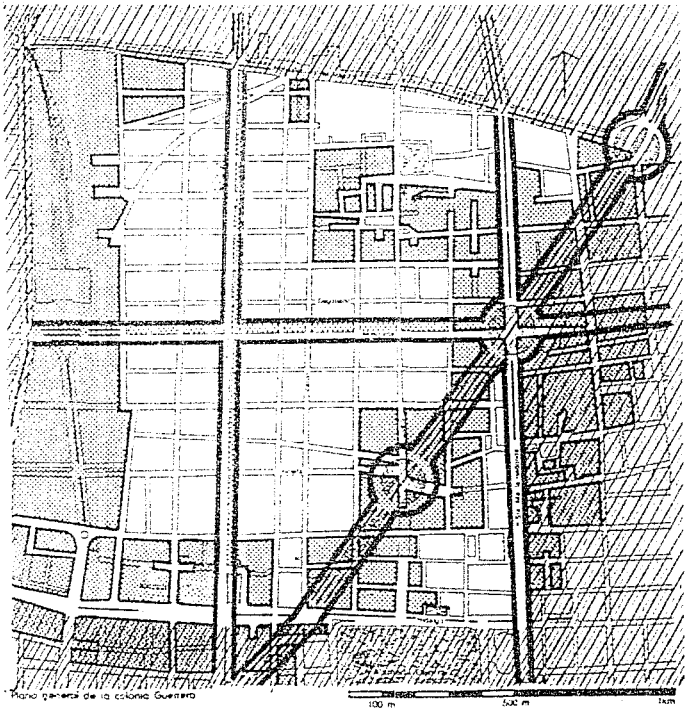
4- 1970. En éste mismo sentido fueron las repercusiones de las obras viales efectuadas en la década, denominadas ejes viales que, además tendieron a romper una estructura homogénea, dividiéndola en sectores mediante los ejes de Mosqueta, Guerrero y Lerdo. Se más tiene el esquema de conjuntos habitacionales aparecido en la década anterior.

La realización de los ejes viales, con el pretexto de ampliar las calles, dió -

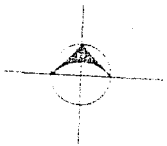
origen a una nueva tipologia de edificios: "los rebanados", que trajeron consigo la destrucción de importante número de viviendas. Con el mismo criterio destripador, se descuartizaron glorietas como las de Reforma y plazas como la de Buenavista, se amplió la calle de San Juan de Letrán, hoy eje Lázaro Cardenas.

En época más reciente, la construcción de las oficinas centrales del Banco de México, en la parte sureste de la colonia, también implicó modificaciones considerables, no solo porque culmina un proceso de uso del suelo y especialización, sino también porque significó la modificación de una parte de la estructura vial con la supresión de una porción de la calle de [illegible] así como la aparición de un [illegible] que rompe totalmente con el contexto.

La prolongación del Paseo de la Reforma y la apertura de las [illegible] les, forman parte del denominado "[illegible] yectazo", que tal como señala [illegible] Alejandro Suárez Pareyón, es el resultado de una política urbana [illegible] "... las políticas del departamento del D.F. están dirigidas, como ahora, fundamentalmente a resolver el problema de circulación de vehículos, y de paso ¿Porqué no? a renovar la zona central, eliminar el deterioro, la [illegible] pobreza, mediante hábil operación quirúrgica, para dotar a la [illegible] un espacio central "digno".[illegible]



Col. Guerrero S. XX



simbología

- Traza actual
- Traza 1940
- Modificaciones/obras viales

Arquitectura participativa
Tema 6 1986

El "proyectazo", a grandes rasgos, consiste en:

1.- La prolongación de el Paseo de la Reforma, hasta Peralvillo.

2.- La ampliación y prolongación de las calles de Rosales y Guerrero, hasta entroncar con la avenida Insurgentes Norte.

3.- La ampliación de las calles de Mosqueta

4.- La ampliación de Valerio Trujano y Lerdo, hasta entroncar con la calzada Vallejo.

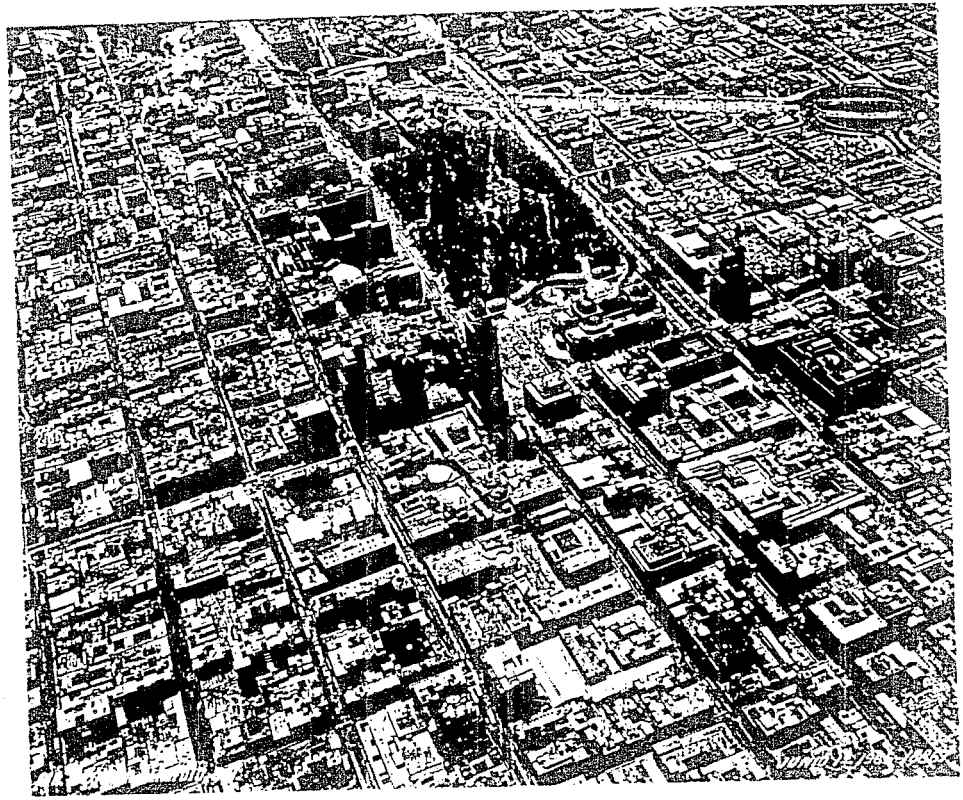
5.- La prolongación y ampliación de la calle de Luna, entre Lerdo y Guerrero.

El proyectazo abarca con tratamiento similar, barrios antiguos circundantes a la zona central; tales como la Lagunilla, Tepito, La Merced, etc.

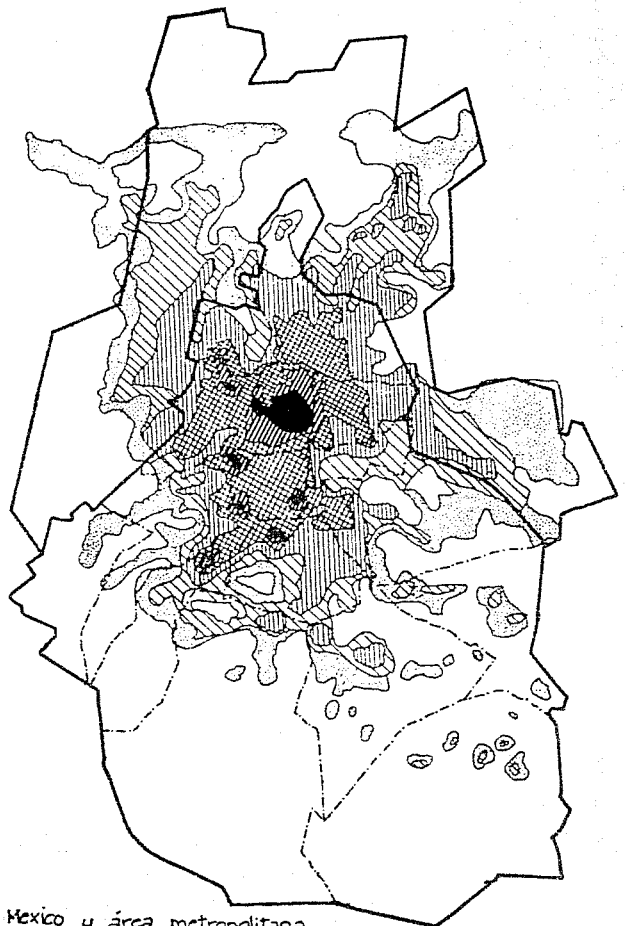
De entonces a la fecha, sólo se han realizado la prolongación del Paseo de la Reforma y la ampliación de la calle de Valerio Trujano, afectando seriamente a la colonia; siendo estas acciones complementadas, con la construcción, en terrenos de los talleres de ferrocarriles de Tlatelolco, el enorme conjunto habitacional "Presidente Lopez Mateos", conocido como Nonoalco Tlatelolco, terminado en 1962.

El "proyectazo" guarda una notable similitud - por lo menos en lo que se refiere a la zona central y áreas circundantes - con los ahora tristemente célebres Ejes viales y con el no menos famoso "proyecto del Templo Mayor", en alguna forma resulta casual, ya que el proyecto de los ejes viales se apoya sobre los acuerdos del proyectazo, en las que se refiere a la ampliación y prolongación de las calles de Guerrero y la ampliación de las calles de Mosqueta - Pavón, culminando al fin la labor destructiva iniciada con la prolongación del Paseo de la Reforma.

Estos proyectos parecen responder a la misma política, muy pocas veces declarada públicamente: la de llevar finalmente a su realización la "renovación del centro de la ciudad", que sólo sería factible a partir de un cambio radical en el uso del suelo, que haga posibles las inversiones del gran capital inmobiliario."



crecimiento histórico de la cd.



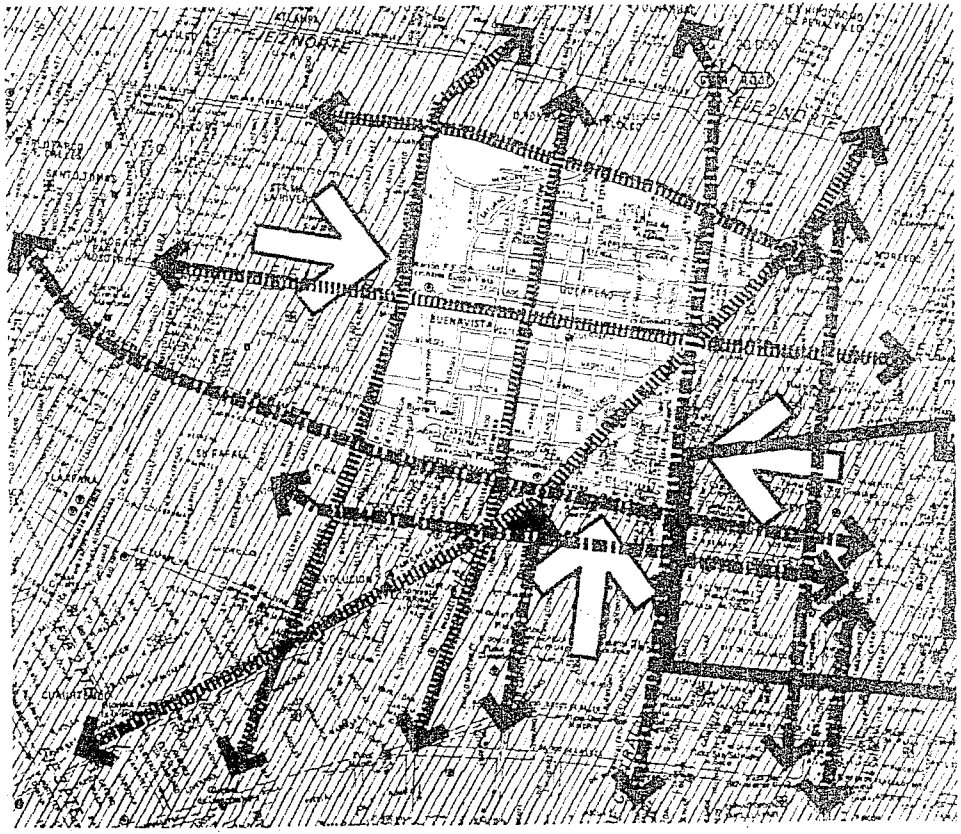
Cd. de México y área metropolitana

Simbología

año	Población	Sup. Km²
1900	541,000	27.1
1920	906,000	46.1
1940	1,760,000	117.5
1960	4,900,000	304.0
1970	6,900,000	413.0
1980	8,600,000	534.0

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

síntesis



simbología

- Ejes principales existentes
- Ejes principales nuevos
- Límite Traza colonial
- Influencia Traza existente

Arquitectura participativa
Terna 6 . 1986 Mar. Cetto

C. población

La evolución de la población en la colonia ha seguido el proceso siguiente:

La gráfica nos muestra que la población experimentó un crecimiento, desde la fundación de la colonia, hasta la década de 1950. Pese a que en sus inicios la colonia no contaba con los servicios indispensables, a ocho años de fraccionada tenía ya 10,000 habitantes.

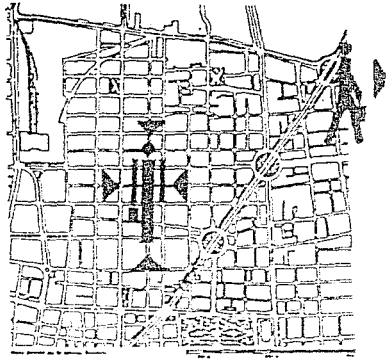
Su consolidación se dá hacia 1930, reflejándose éste hecho en el proyecto de ampliación de la colonia hacia el Norte.

Dicha consolidación obedeció a que la colonia ofrecía una opción para el asentamiento de pobladores de bajos recursos, procedentes del interior del país.

Desde 1950 comienza a darse el fenómeno inverso, de pérdida de población, que continúa actualmente.

Esto obedece a un proceso de especialización de las zonas centrales y de renovaciones urbanas. Ambos elementos intentan el desalojo de pobladores de bajos ingresos del Centro de la ciudad, hacia las Delegaciones más alejadas, de hecho a partir de éste período, la zona central no sufrió crecimiento poblacional de importancia.

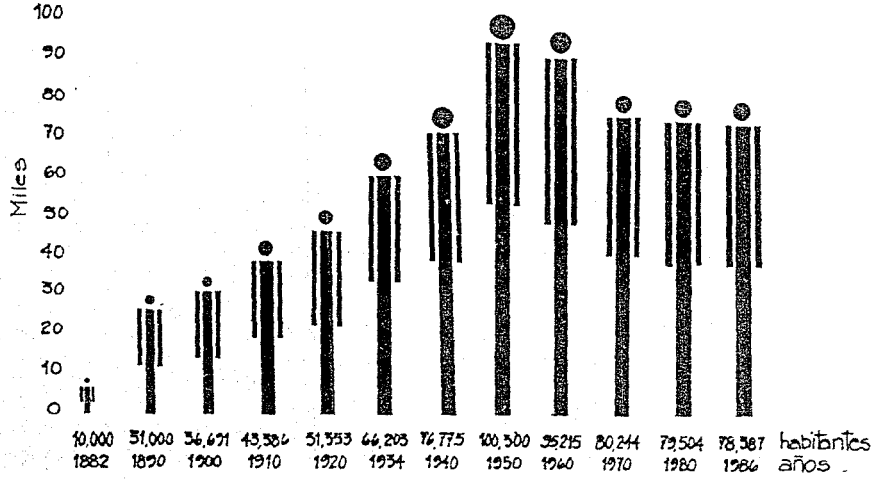
Hasta la década de los 70', la colonia perdió población, al igual que la Delegación en que se ubica, sin embargo hay que señalar, que en ese lapso (1950-1970) la tasa de crecimiento fué de -1.99 % anual, en tanto que en la Delegación Cuauhtémoc fué de -1.46 %.



POBLACIONES CON ORIGINALES
CENTRO Y PERIFERIA DE LA COLONIA

45

crecimiento de población



población económicamente activa

Del total de la población actual de la colonia (78,387 habitantes), tenemos que la población económicamente activa está constituída por el 43.53 % (34,121 hab.), de éstos el 25.22 % (8,605 hab.) son hombres y el 18.31 % (6,247) son mujeres.

Se observa un notable aumento de la población económicamente activa a partir de los 20 años; con una disminución paulatina de los 50 años de edad en adelante.

Un 0.506 % es patrón o empleado; el 3.02% se consideran a Trabajadores como no remunerados o que reciben un sueldo por abajo del mínimo; finalmente los que no Trabajan, representan el 1.07 %.

De acuerdo con los datos anteriores, la población economicamente inactiva, asciende al 32.43 % (25,421), por lo que la población que no está en -

edad de Trabajar es el 25.04 % - (19,628 habitantes).

Del Total de la población economicamente activa, Tenemos que un 64.48 % está empleado como obrero o peón; el 17.19 % Trabaja en actividades comerciales, de producción o manufactura; desarrolladas la mayoria en la colonia.

De acuerdo con datos de la Delegación Cuauhtémoc, este porcentaje es de 90 %, debido a que el 40 % de la P.E.A. Tiene ingresos menores o iguales a - 1 v.s.m.; el 50 % gana entre 2 y 3 v.s.m. y unicamente el 10 % restante, percibe más de 3 v.s.m.

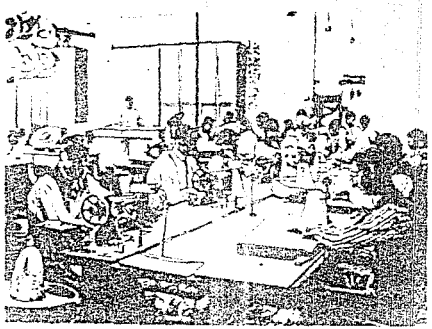
Según las características del empleo, el 61 % Tienen empleo estable; el 14 % Trabaja por su cuenta y el 4 % es pensionado.

La ubicación de los diferentes estratos socioeconómicos, Tiene gran importancia en el acceso a las diferentes opciones de vivienda existentes.

En el caso de la colonia, el 35 % de las familias (5,097) habitan en vecindades con alta densidad y hacinamiento en la vivienda, en promedio de 5.8 - personas por vivienda.

De acuerdo a los estratos socioeconómicos, la población económicamente activa, ocupada en manufacturas, constituye el 15.75 %; la que desarrolla actividades de explotación de minas, es el - 17.9 %; el que se ocupa en construcción, cuenta con un 8.44 %.

El ingreso que recibe, el 37.41 % de la P.E.A. es menor o igual a 1.5 v.s.m., el 48.18 % percibe más de 1.5 v.s.m., sólo el 6.68 % no percibe ingresos y del 7.73 % no se cuenta con datos espe-



cificados. Lo que muestra que existe, un gran porcentaje de la población, - dentro de los estratos medio y bajo.

densidades

La distribución de las densidades, está ligado al nivel socioeconómico de la población y a la calidad de la vivienda.

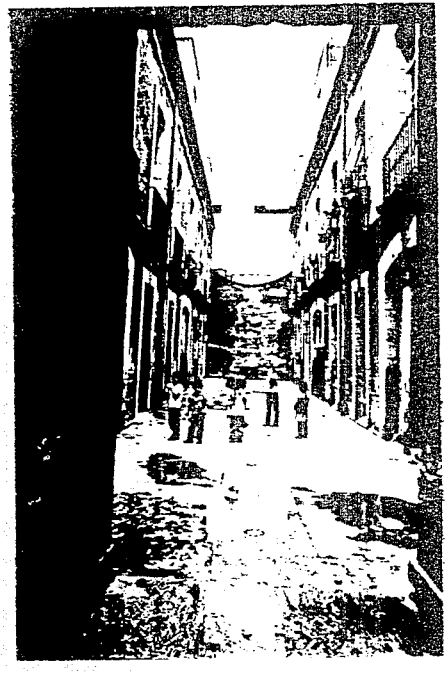
El documento de la Delegación Cuauhtémoc, establece Tres zonas con una densidad decreciente en el sentido Norte-Sur, sin embargo hemos encontrado que no es posible establecer una gradación como la manejada, ya que según los datos obtenidos en el levantamiento de campo, la colonia presenta en general una alta densidad, con un rango de 400 a - 1480 habitantes por hectárea, excepto - zonas ubicadas en las orillas de la colonia, fundamentalmente las localizadas al Norte y al Sur.

En relación a la calidad de edificación, existe un número importante de

manzanas (40) con buena calidad.*

La mayor parte de la población, enfrenta inadecuadas condiciones de habitabilidad, ya que viven en construcciones altamente deterioradas y de alta densidad.

El plano de calidad de edificación* densidad, nos muestra como la generalidad de las construcciones en buen estado, por predominio en las manzanas, se ubican en los ejes comerciales y de servicios como Mosqueta, Lázaro Cárdenas, Flores Magón; y hacia el Sur de la colonia, se aloja el equipamiento y los edificios de oficinas.



* Ver lámina de calidad de edificación, en el Tema de Usos del suelo.

población total

De 1980 a 1985 la tendencia de pérdida de población se ha mantenido aunque a un ritmo más lento (-1.29 % anual), pasando de 79,504 a 78,505 habitantes respectivamente.

La mayor parte de la población actual de la colonia, está constituída por mujeres (53.69 %) además del total de habitantes, un gran porcentaje son jóvenes con edades que fluctúan de los 0 a los 30 años (54.04 %).

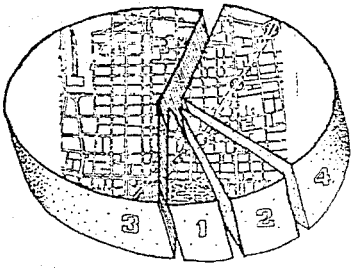
tasas de crecimiento

Siguiendo el esquema general de evolución de la población, las tasas de crecimiento han registrado un proceso ascendente hasta 1950, fecha en que la tasa era de 2.79 % anual, presentando una ligera disminución en las dos décadas siguientes: -2.63 % anual en 1960 y -1.86 % anual en 1970.

migración y arraigo

La población predominante en cuanto a inmigrantes de los diferentes estados de la República, representa el 8 % en relación a la nacida en el D.F. y es principalmente de los estados vecinos del D.F.: Puebla, Edo. de México, Hidalgo, Ve-

3	Veracruz	10.54 %
	Puebla	7.16 %
	Oaxaca	5.95 %
	Guerrero	4.43 %
	Michoacán	5.83 %
4	Morelos	
	Edo. de México	
	Jalisco	4.69 %
	Tamaulipas	



1 Extranjeros

2 No especificado

3 Estados con mayor incidencia emigratoria.

4 Estados con menor incidencia emigratoria.

racruz, etc., mientras que aquellos que presentan menor migración hacia la colonia, son los estados más alejados del norte y sur del país: Baja California Norte, Quintana Roo, Sonora etc.

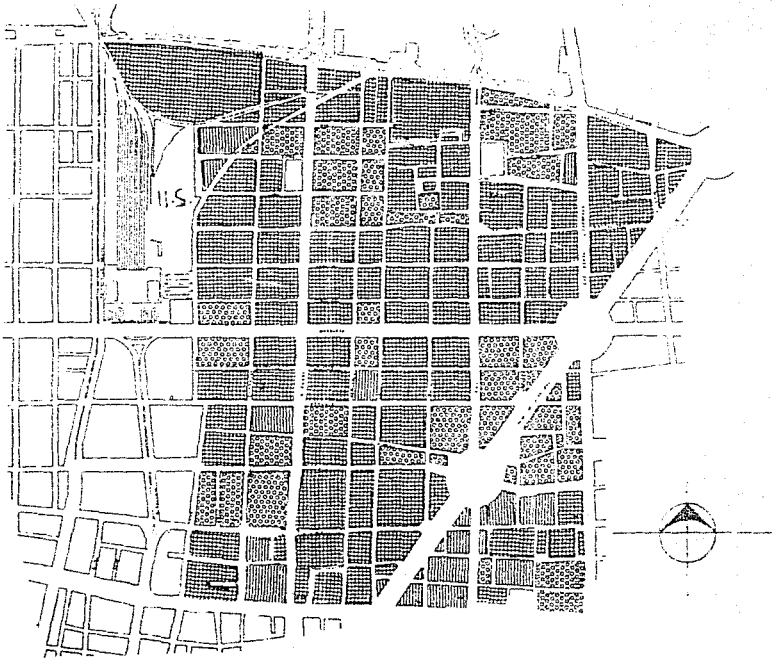
Un 70 % de la población, tiene de 1 a 30 años viviendo en la colonia; en tanto que el 30 % restante, lleva de 1 a 40 años de residencia en la misma.

El arraigo de la población es evidente, dado que el 62 %, han nacido en la colonia. Según diversas encuestas (las realizadas para el programa de mejoramiento urbano de zonas de desarrollo específico en la Delegación Cuauhtémoc, y para el plan parcial de mejoramiento del barrio de los Angeles), gran parte de la población desea permanecer en la colonia.

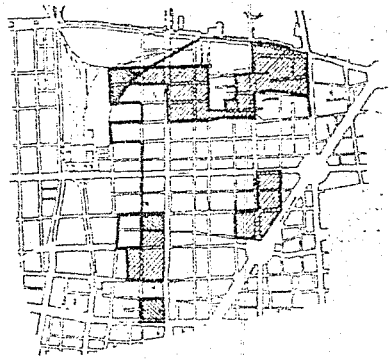
Las fuentes de trabajo y la red de relaciones de la colonia, son factores que condicionan el arraigo y al mismo tiempo éste refuerza a aquellos. De esta manera se va creando una identidad entre los vecinos, con los cuales se tiene que enfrentar una problemática similar y con los lugares donde desarrollan las diversas actividades cotidianas.

La vida en vecindad contribuye a crear la red de relaciones y el arraigo entre los vecinos: "El sentimiento de comunidad es muy fuerte en la vecindad... asisten a las mismas escuelas, se reúnen en los mismos bailes celebrados en los patios, y con frecuencia contraen matrimonio con otras personas de la vecindad. Los adultos también tienen amistades a las cuales visitan, con las cuales salen y a las que piden dinero en préstamo. Grupos de vecinos organizan rifas y tandas, participan juntos en peregrinaciones religiosas, posadas de navidad, así como otras festividades." 3

población



nivel social

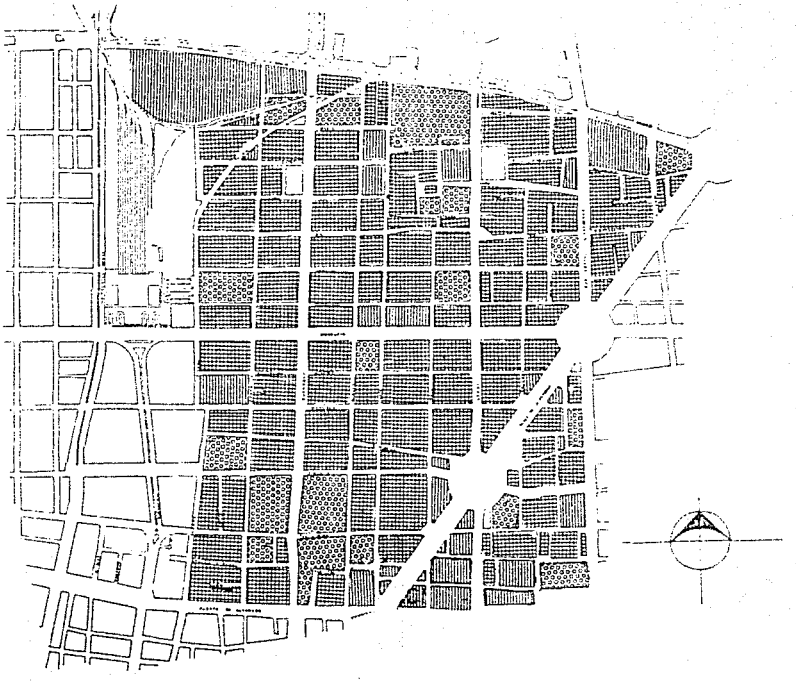


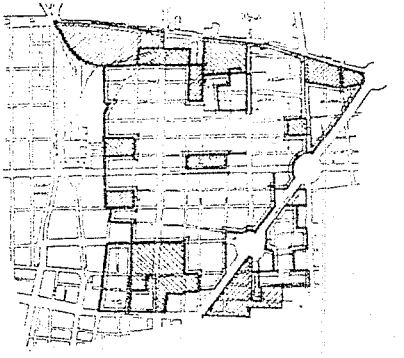
simbología

- Alto
- Medio
- Bajo

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Letto

densidad de población





50

simbología

- 1-200
- 200-400
- 400 -adelante.

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

D. usos del suelo

El uso del suelo constituye un factor importante dentro de la conformación de cualquier espacio urbano, ya que representa la expresión física de la problemática que se deriva de la organización y la estructura urbana de ese espacio, lo que le permite incidir en la unificación o disgregación de las relaciones sociales a nivel de calle, barrio, Colonia o ciudad. Pues la vivienda, el equipamiento, los servicios, además de otros aspectos y la vivienda misma, depende estrechamente del uso del suelo del lugar.

51 La Colonia Guerrero ha sido testigo de hechos urbanos que han contribuído a modificar el uso del suelo al disminuir el habitacional dando lugar a otros usos, dada la ubicación y dinamismo de la colonia; no obstante el actual predominio del uso habitacional.

Aquí describiremos la conformación actual de éste aspecto en sus diversos elementos.

La metodología usada determinó la división de la Colonia en 4 sectores, definidos únicamente a partir de la vialidad, es decir, por los dos Ejes viales que atraviesan la Colonia: el Eje 1 Pte. Guerrero y el Eje 1 Nte. Mosqueta.

Así, la zona 1 está ubicada al Noroeste de la Colonia y la delimitan: al Norte, la Av. R. Flores Magón; al Sur, el Eje 1 Nte. Mosqueta; al Este, el Eje 1 Pte. Guerrero y al Oeste, la av. Insurgentes Nte.

La zona 2 se encuentra al Noreste y está delimitada: al Norte, la av. Ricardo Flores Magón; al Sur, el Eje 1 Mosqueta; al Este la av. Paseo de la Reforma y al Oeste, el Eje 1 Guerrero.

La zona 3 se ubica al Suroeste, y la delimitan: al Norte, el Eje 1 Mosqueta; al Sur, Puente de Alvarado; al Este, el Eje 1 Guerrero y al Oeste, la av. Insurgentes Norte.

Finalmente la zona 4 ubicada al Sureste, que tiene como límites: al Norte, el Eje 1 Mosqueta; al Sur, la av. Hidalgo; al Este, el Eje Central Lázaro Cárdenas y al Oeste, el Eje 1 Guerrero.

Esta división fué usada unicamente para el levantamiento y procesamiento de los datos. Debido a éste procedimiento se puede observar en las tablas que aparecen en éste capítulo,

USO GENERAL DEL SUELO

Vivienda	zona 1			zona 2			zona 3			zona 4			Toda la Colonia		
	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%
viv. desocupada	4.52	8	3.16	2.09	18	1.71	7.06	12	3.39	2.95	14	1.63	3.09	52	2.06
viv. mixta-com.	6.78	12	4.74	25.7	221	20.97	30.0	51	14.45	14.95	71	8.27	21.11	355	14.09
viv. equip.- serv.	1.13	2	0.79	3.84	33	3.13	21.76	37	10.48	5.68	27	31.43	5.83	98	3.90
viv. industria	3.39	6	2.37	2.2	19	1.8	14.70	25	7.08	10.11	48	5.59	5.83	98	3.90
Total	11.3	28	7.91	31.74	273	25.9	66.47	113	32.01	30.74	146	17.0	32.76	551	21.87
Vivienda	84.18	149	58.89	66.16	569	53.98	26.47	45	12.75	66.32	315	33.67	64.15	1079	42.0
Total		177	69.96		860	81.59		170	48.13		475	55.3		1682	66.77
Otros usos															
Equipamiento		17	6.72		12	1.14		26	7.37		53	6.17		108	4.23
Administración		8	3.16		13	1.23		31	8.78		43	5.0		95	3.77
Comercio		32	12.65		48	4.55		37	10.48		78	9.08		195	7.74
Industria		10	3.95		54	5.12		15	4.25		50	5.82		129	5.12
Servicios		–	–		9	0.85		36	10.20		58	6.75		103	4.09
Baldíos		6	2.37		22	2.09		12	3.40		43	5.0		83	3.29
Derrumbados		–	–		3	0.28		2	0.57		6	0.69		11	0.44
Varios		3	1.19		33	3.13		24	6.80		53	6.17		113	4.48
Total		76	30.04		194	18.41		183	51.84		384	44.7		837	33.11
Total	253			1054			353			859			2519		

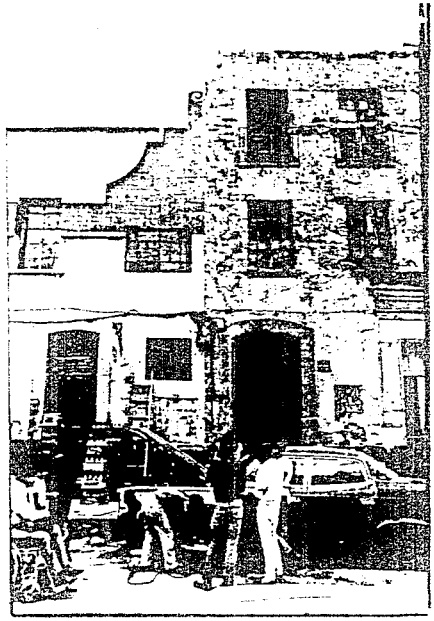
que tanto en la zona dos como en la cuatro tenemos una marcada concentración de datos. Esto es fácilmente explicable por las dimensiones y, consecuentemente, el mayor número de predios en ambas.

Sin embargo creemos que tanto el comportamiento de los usos del suelo como su morfología física, hacen inoperantes dichas divisiones; hecho que se pretende demostrar en la parte correspondiente al estudio del barrio de Santa María Cuepopan.

Es conveniente señalar que el comportamiento de los usos del suelo responde a las formas de organización social expresadas en el espacio a lo largo del proceso de desarrollo y transformacion de la colonia.

Como ya se ha señalado con anterioridad, ésta forma de organización está constituida por los sistemas económico, político e ideológico, cristalizados en la estructura urbana, los cuales se traducen en sistemas de lugares que terminan por explicar el comportamiento del uso del suelo en la colonia.

Entendiendo de ésta manera, los datos vertidos en las tablas bajo los temas de uso general del suelo, calidad de edificacion, tenencia, régimen de propiedad y tipología de vivienda nos sirven para caracterizar solo una parte del fenómeno: usos del suelo. Es por esto que necesariamente tienen que relacionarse entre sí hasta llegar a constituir los sistemas mencionados, los cuales no se comportan de manera rígida, sino en constante movimiento, pues la diversidad de los hechos urbanos inscritos en el tiempo, modifican los diversos aspectos de la colonia.



Finalmente, es conveniente señalar, que pese a no haberse representado graficamente los datos concernientes al barrio de Sta María Cuepopan o la Redonda, estos se han considerado en los datos vaciados en las tablas.

Lo anterior obedece a que inicialmente éste "triangulo" no se consideraba como parte de la colonia Guerrero y por ende de la zona de estudio ya que debido a las confusiones en la división político administrativa hecha por la Delegación Cuauhtémoc; se incluía a ésta porción como parte de la Colonia Centro.

Sin embargo, tanto la Unión de Vecinos como nosotros, al desarrollar el estudio del crecimiento histórico de la colonia, consideramos necesario incluir esta zona en el estudio a realizar

uso general

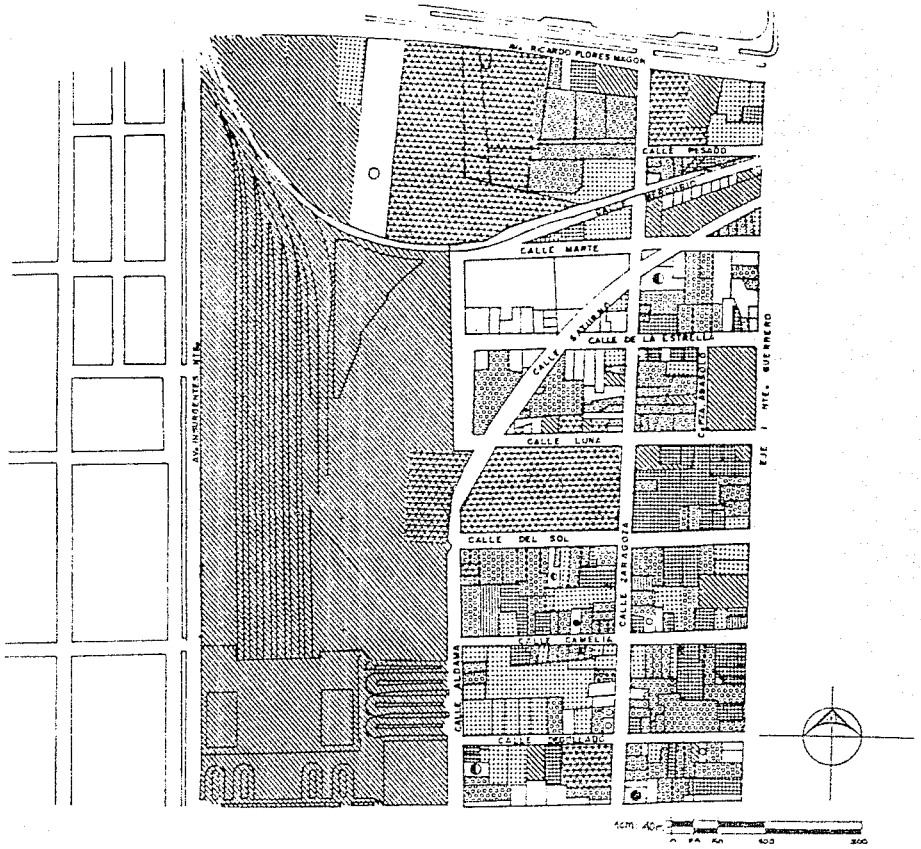
En éste aspecto tenemos dos grandes "paquetes": el de vivienda y el de otros usos, en el cual se incluyen: equipamiento, administración, comercio, industria, servicios, baldíos, derrumbados y otros.

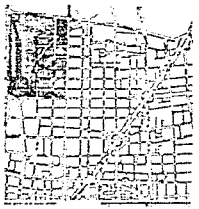
El uso habitacional resulta dominante puesto que en toda la colonia abarca a 1682 inmuebles de un total de 2519, esto es el 66.77%, en tanto que los otros usos solo incluyen 837 inmuebles con el 33.11%

El dato anterior referente a la vivienda incluye la mezcla con otros usos. El uso exclusivamente habitacional alcanza 1079 inmuebles y un porcentaje del 42% y mezclada con otros usos, fondamentalmente la actividad económica, donde destaca la vivienda ligada al comercio puesto que representa el 14.09% con 355 inmuebles y la vivienda-industria con el 3.90%.

De los otros usos el que mayor porcentaje tiene; llega al 7.74% y 95 inmuebles, que corresponden a la actividad comercial. Le siguen el uso industrial con 129 edificaciones y un 5.12% y los usos varios con un porcentaje de 4.48%.

usos del suelo
uso general





Localización

simbologia

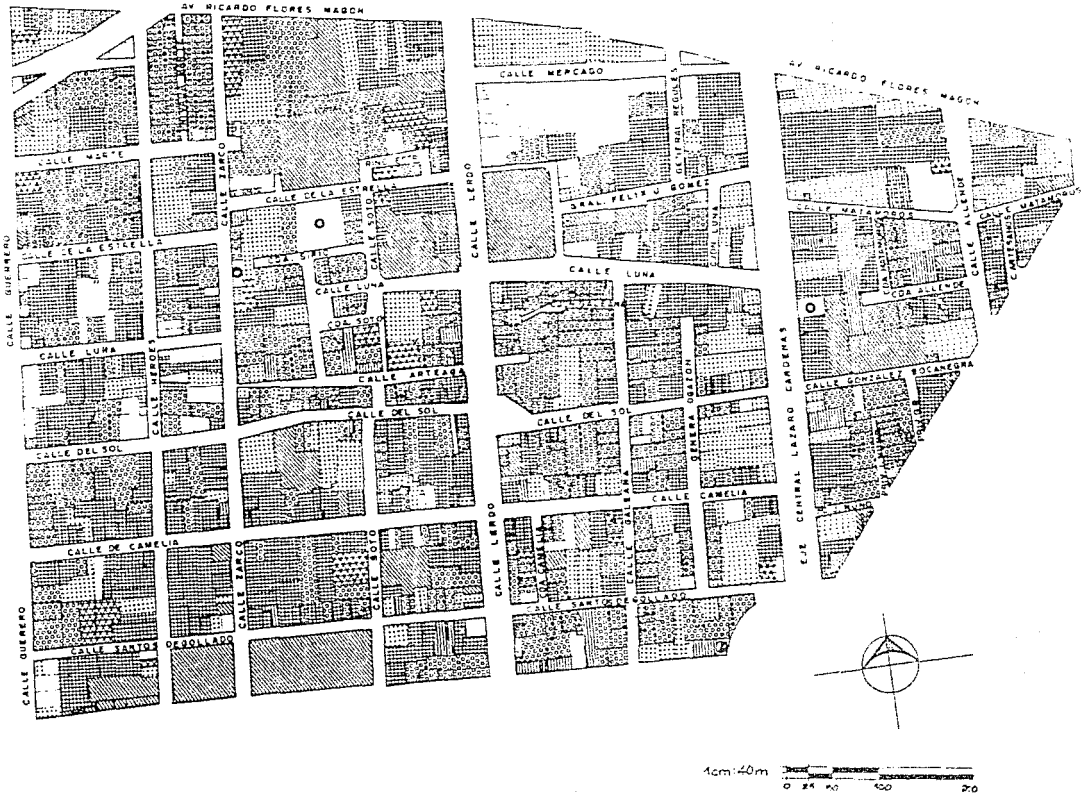
- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Equipamiento
- Baldio abandonado
- Industria
- Hotel
- Oficinas
- Vivienda provisional

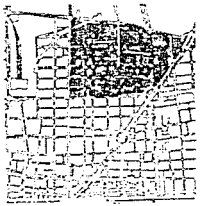
Arquitectura participativa
Terna 6 1986

diagnóstico

usos del suelo

uso general





Localización

simbología

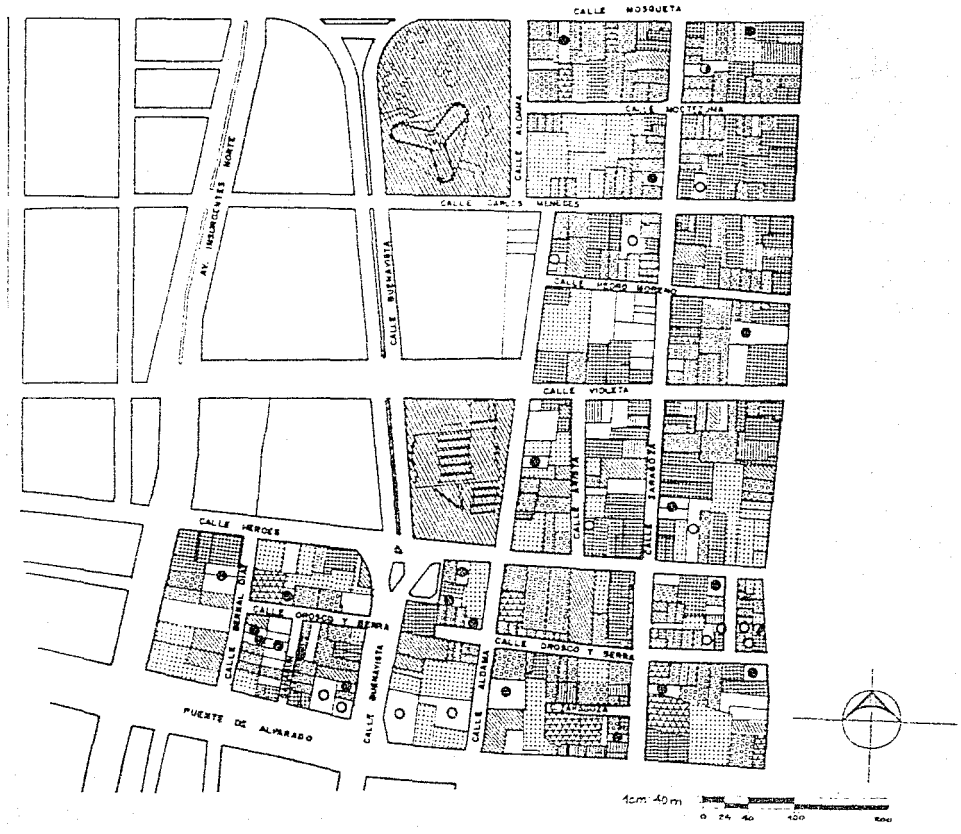
- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Equipamiento
- Baldío abandonado
- Industria
- Hotel
- Oficinas
- Vivienda provisional

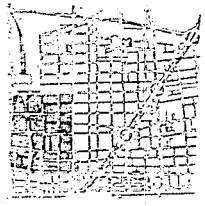
Arquitectura participativa
tema 6 1986

diagnóstico

usos del suelo

uso general





Localización

Simbología

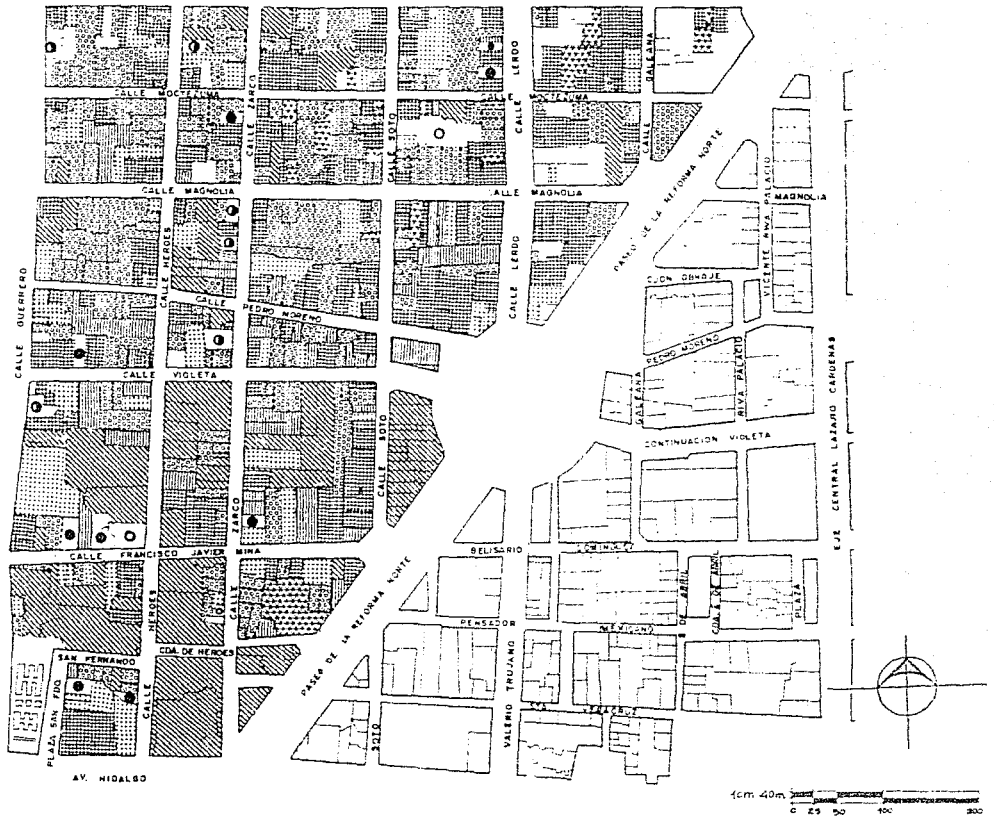
- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Equipamiento
- Baldío abandonado
- Industria
- Hotel
- Oficinas
- Vivienda provisional

Arquitectura participativa
tema 6 1986 Ulises Cetto

diagnóstico

usos del suelo

uso general



Localización

Simbologia

- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Equipamiento
- Baldio abandonado
- Industria
- Hotel
- Oficinas
- Vivienda provisional

Arquitectura participativa
tema 6 1986 Luis Castro

calidad de edificación

Los datos obtenidos de las encuestas realizadas, nos revelan que la calidad de edificación dominante es la regular, ya que el 42.43 % de un Total de 2,152 lotes considerados, en nuestro estudio, presentan inmuebles con esa calidad de edificación. Este porcentaje se divide a su vez en 33.69% para vivienda y 8.74 % para otros usos.

Si consideramos que el 36.25 % lo constituyen los edificios en buen estado, y aquí éste porcentaje se desgloba en 26.44 % de vivienda y 9.8 % para otros usos.

De acuerdo con lo anterior, podemos señalar que el estado de las edificaciones de la Colonia, en Términos generales es aceptable, pués si sumamos los porcentajes correspondientes a buena y regular calidad de edificación, tenemos como resultado sólo un 21.30 % de los inmuebles se encuentran en malas condiciones. De los cuales, los mas afectados han sido los edificios de vivienda (18.02 %), puesto que los destinados a otros usos, únicamente representan el 3.3 %.

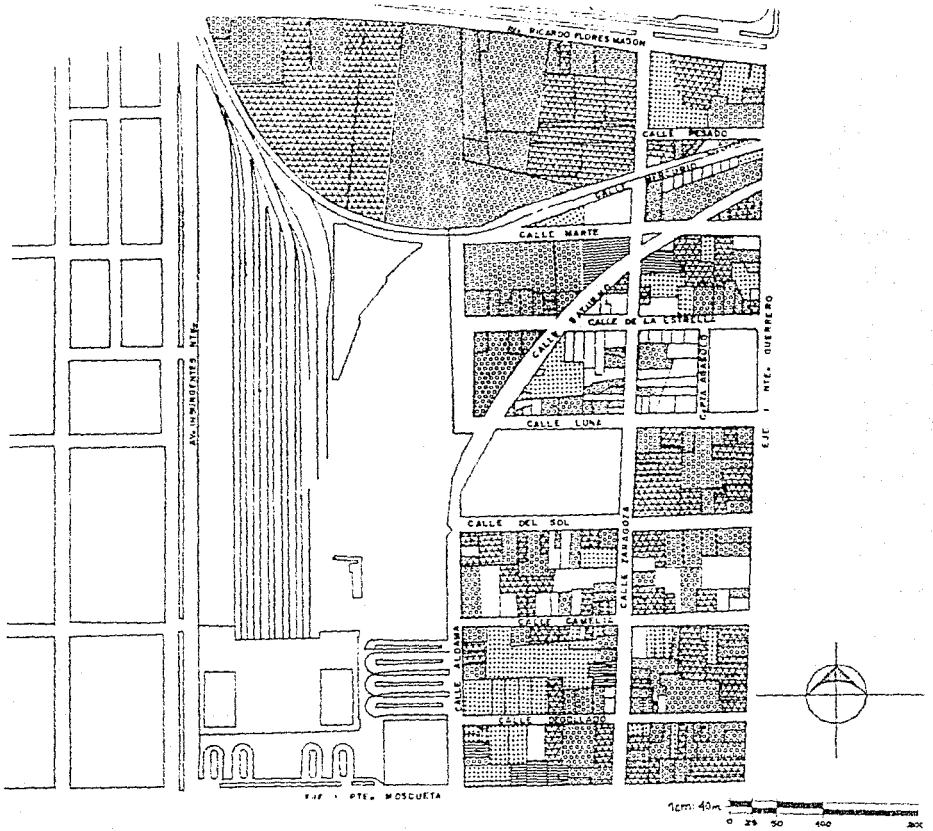
CALIDAD DE EDIFICACION

VIVIENDA	zona 1			zona 2			zona 3			zona 4			Toda la Colonia		
	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%
Buena	76.84	73	30.93	86.52	307	30.58	49.15	58	21.97	62.99	151	20.22	71.83	569	26.44
Regular	70.80	80	33.90	84.23	374	37.25	73.0	73	27.65	77.34	198	30.56	79.41	725	33.69
Mala	85.71	24	10.17	89.06	179	17.83	89.78	39	14.77	79.35	146	22.53	84.32	388	18.03
Total	–	177	75	–	860	85.66	–	170	64.39	–	475	73.30	–	1682	78.16
OTROS USOS															
Buena	23.16	22	9.32	14.48	52	5.18	33.85	60	22.73	37.01	77	11.88	27.05	211	9.80
Regular	29.20	33	13.98	15.77	70	6.97	27.0	27	10.23	22.06	58	8.95	20.53	188	8.74
Mala	14.29	4	1.69	10.95	22	2.19	15.22	7	2.65	20.65	36	5.56	15.47	71	3.30
Total	–	59	25	–	144	14.34	–	94	35.61	–	173	26.7	–	470	21.84
RESUMEN															
Buena	–	95	40.25	–	359	35.77	–	118	44.70	–	208	32.1	–	780	36.25
Regular	–	113	47.88	–	444	44.22	–	100	37.88	–	256	39.51	–	913	42.43
Mala	–	28	11.86	–	201	20.01	–	46	17.42	–	184	16.67	–	459	21.33
Total	–	236	–	–	1004	–	–	264	–	–	648	–	–	2152	–

diagnóstico

usos del suelo

calidad de edificación



Localización

58

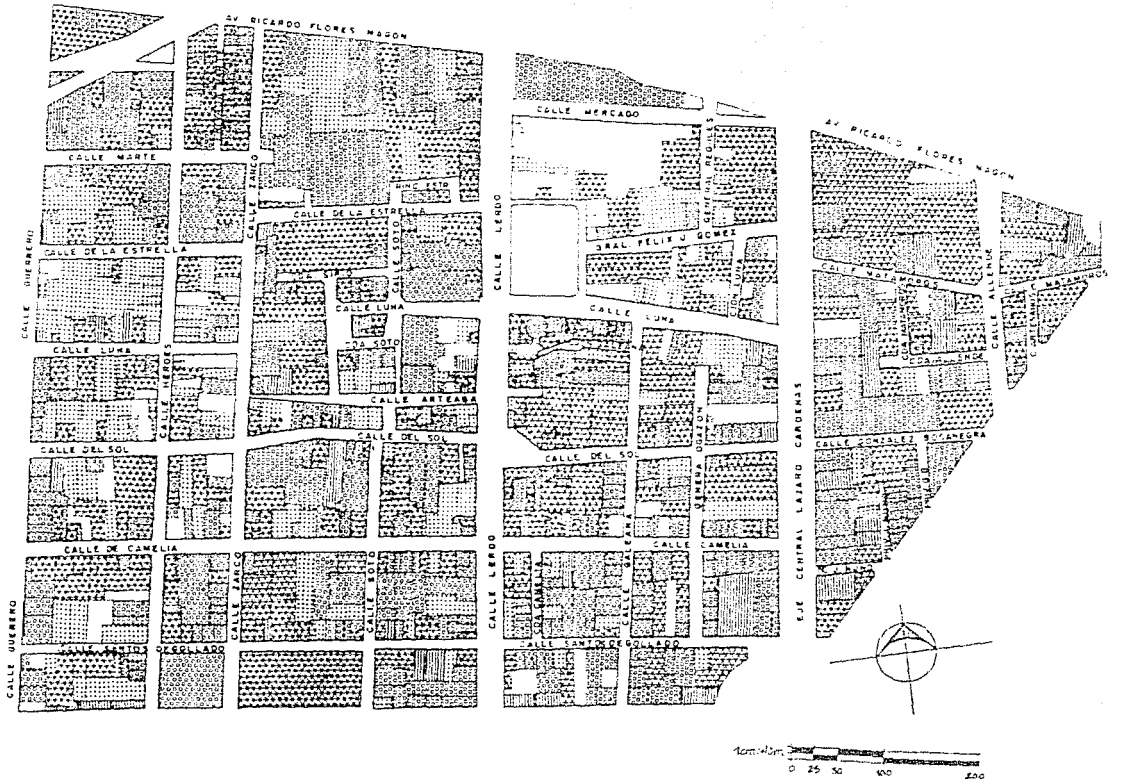
simbología

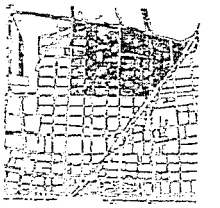
- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

diagnóstico

usos del suelo
calidad de edificación





Localización

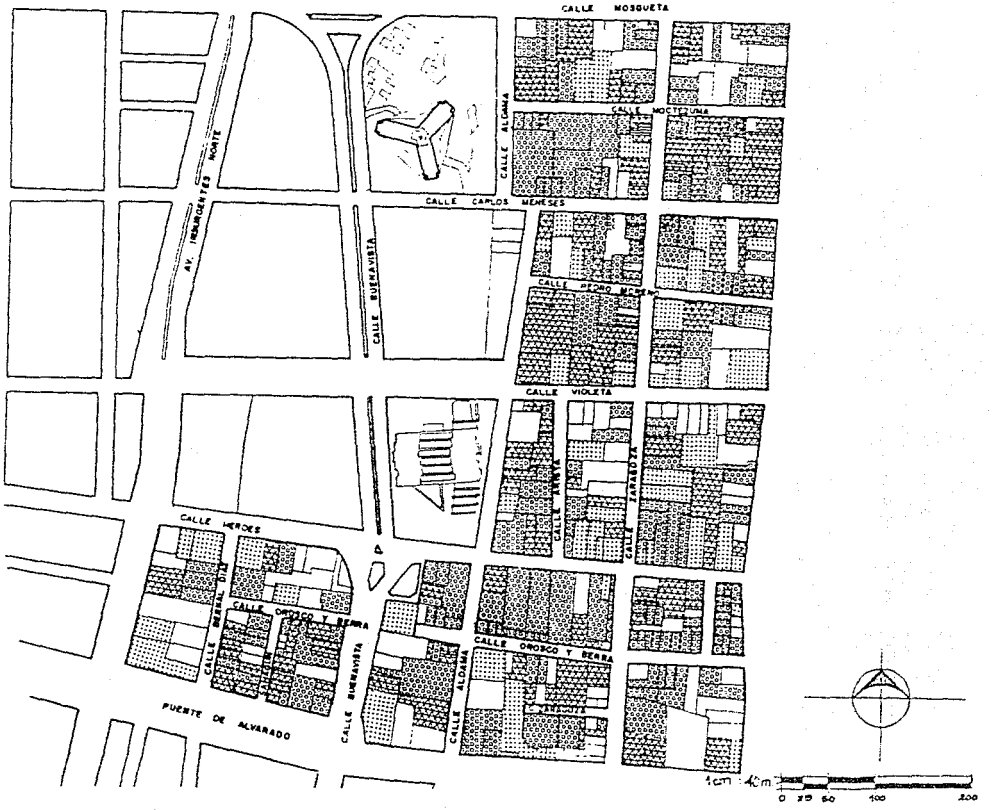
Simbologia

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construccion

Arquitectura participativa
tema 6 1996

diagnóstico

usos del suelo
calidad de edificación



Localización

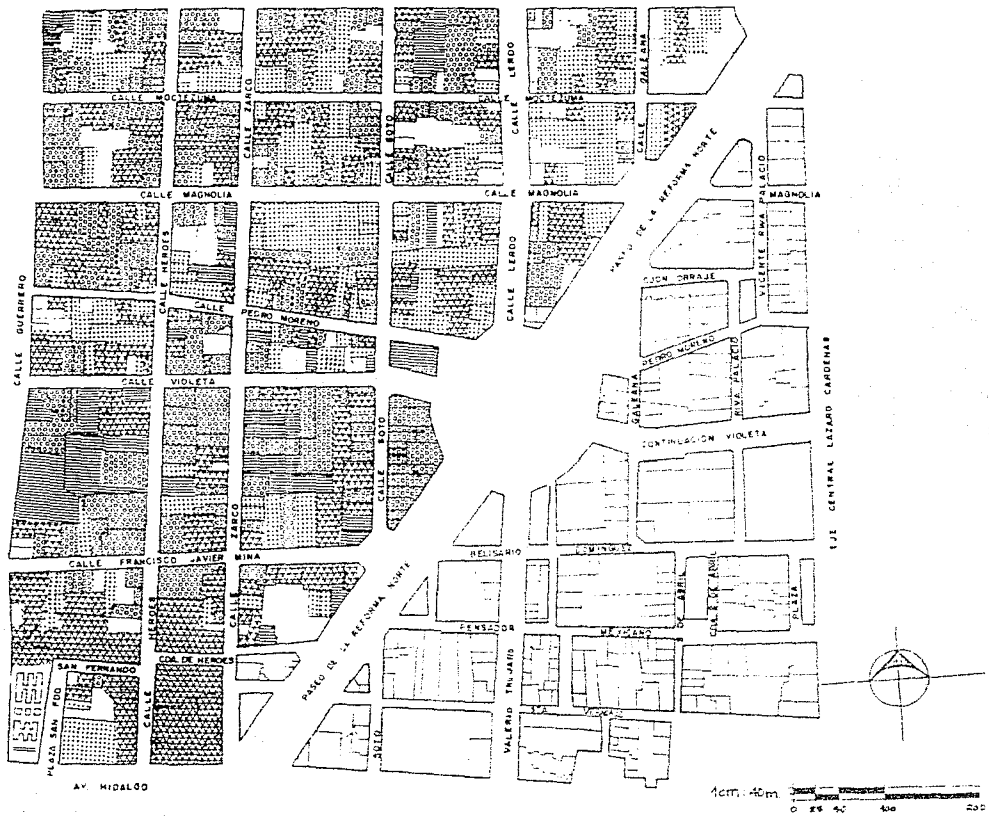
Simbología

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

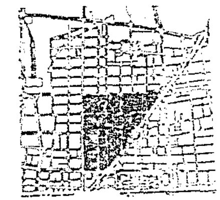
Arquitectura participativa
Tema 6 1984

diagnóstico

usos del suelo
calidad de edificación



61



Localizacion

simbologia

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

Arquitectura participativa
terra 6 1986

tenencia

En relación a la Tenencia encontramos que, el 39.9 % de los inmuebles de la Colonia Tienen renta abierta, de los cuales el 32.96 % corresponde a edificios de vivienda y el 6.95 % restante es de otros usos.

La vivienda comprende casi la totalidad de la renta congelada, ya que alcanzó el 6.35 % de un total de 6.52 % la mínima diferencia existente es absorbida por otros usos con el 0.16 %.

Es conveniente señalar que, contrariamente a los argumentos manejados por caseros, el Estado y constructores, el peso de la renta congelada en la tenencia del Total Total de la Colonia es mínima y tiende a desaparecer con la acción de los organismos habitacionales del Estado (Renovación Habitacional Popular, primero, y después Fase Dos).

Otro dato importante es el correspondiente a la tenencia propia, la cual representa un 35.76 % del Total de la Colonia, de éste el 26.39 % es de vivienda y el 9.37 % restante pertenece a otros usos.

Los inmuebles con tenencia en préstamo representa el 17.82 %, porcentaje muy alto. Esto es fácilmente comprensible, debido en que, en el caso de vivienda, se incluyeron en este tipo de tenencia, los inmuebles expropiados que contribuyen con el 16.39 % y la diferencia, el 1.43 %, se divide en otros usos con el 0.38 % y vivienda no expropiada con 1.05 %.

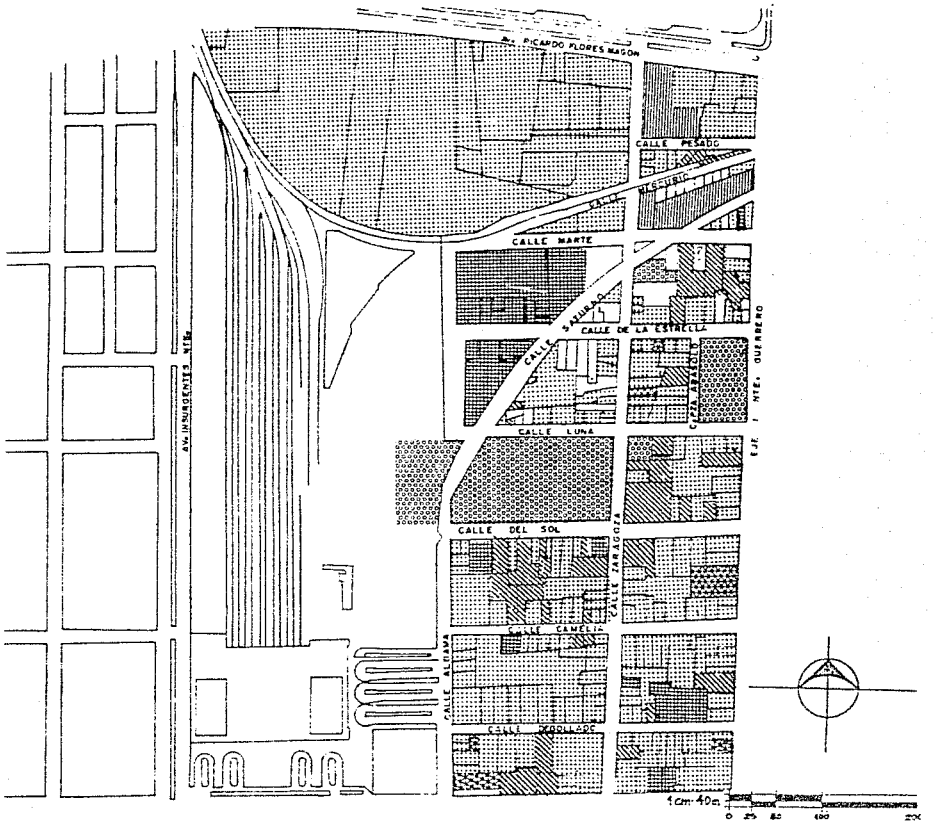
Para mayor precisión en los datos por sectores ver la tabla correspondiente.

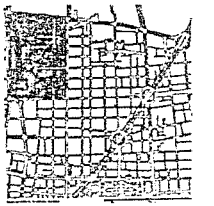
TENENCIA

VIVIENDA	zona 1			zona 2			zona 3			zona 4			Toda la Colonia		
	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%
Renta abierta	68.75	66	27.27	88.62	218	27.42	32.70	86	32.70	78.83	242	43.45	82.59	612	32.96
R. congelada	100.0	22	9.09	97.96	48	6.04	100.0	19	7.22	93.55	29	5.21	97.52	118	6.35
Propia	71.7	76	31.40	90.40	292	22.14	31.75	40	15.21	75.23	82	14.72	73.80	490	26.39
Prestada	100.0	18	7.44	99.44	176	36.73	96.15	25	9.51	95.45	105	18.85	97.89	324	17.45
Total	–	182	75.21	–	734	92.33	–	170	64.39	–	458	82.23	–	1544	83.14
OTROS USOS															
Renta abierta	31.25	30	12.40	11.38	28	3.52	2.28	6	2.28	21.17	65	11.67	17.41	129	6.95
R. congelada	–	–	–	2.04	1	0.13	–	–	–	6.45	2	0.36	2.48	3	0.16
Propia	28.3	30	12.39	9.60	31	3.90	68.25	86	32.70	24.77	27	4.85	26.20	174	9.37
Prestada	–	–	–	0.56	1	0.13	3.85	1	0.38	4.55	5	0.90	2.11	7	0.38
Total	–	60	24.79	–	61	7.67	–	93	35.36	–	99	17.78	–	313	16.86
RESUMEN															
Renta abierta	–	96	39.67	–	246	30.94	–	92	34.98	–	307	55.12	–	741	39.90
R. congelada	–	22	9.09	–	49	6.16	–	19	7.22	–	31	5.57	–	121	6.52
Propia	–	106	43.80	–	323	26.04	–	126	47.91	–	109	19.57	–	664	35.76
Prestada	–	18	7.44	–	177	36.86	–	26	9.89	–	110	19.75	–	331	17.82
Total	242			795			263			557			1857		

diagnóstico

usos del suelo
tenencia





Localización

simbología

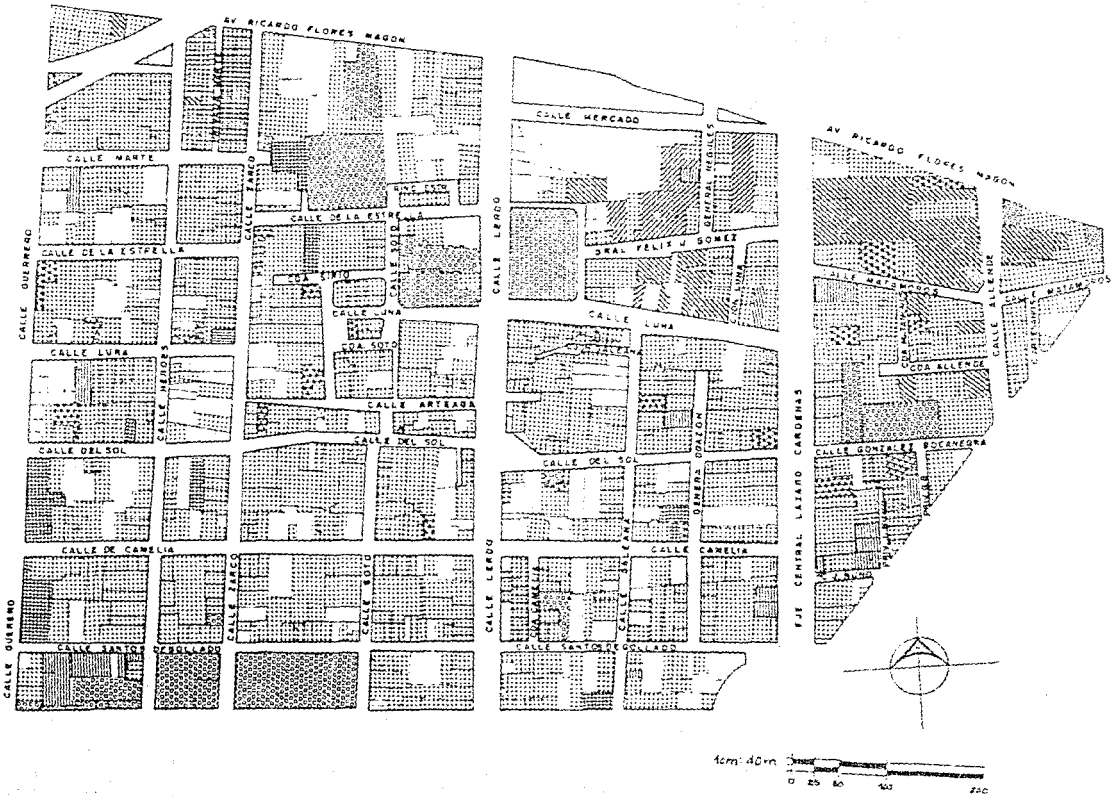
- Propiedad privada
- Expropiada
- Otros
- Propiedad pública
- Condominio
- Copropiedad

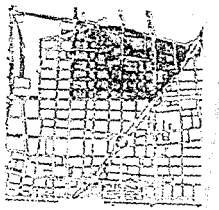
Arquitectura participativa
tema 6 1986 Ulises Cetto

diagnóstico

usos del suelo

tenencia





Localizacion

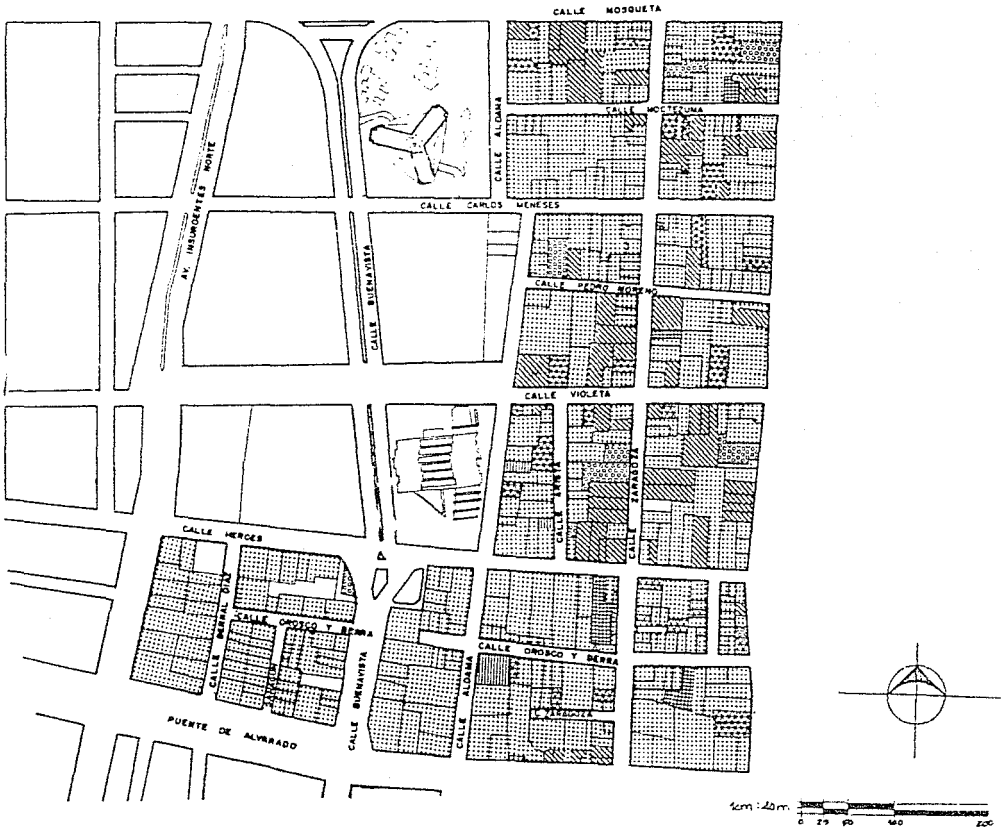
simbologia

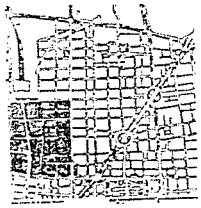
- Propiedad privada
- Expropiada
- Otros
- Propiedad pública
- Condominio
- Copropiedad

Arquitectura participativa
tema 6 1986 Ulises Cetto

diagnóstico

usos del suelo
tenencia





Localización

simbologia

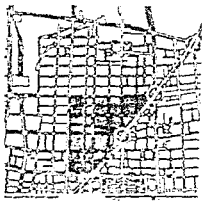
- Propiedad privada
- Expropiada
- Otros
- Propiedad pública
- Condominio
- Copropiedad

Arquitectura participativa
terna 6 1986 Mas Cetto

diagnóstico

usos del suelo

tenencia



Localización

Simbologia

- Propiedad privada
- Expropiada
- Otros
- Propiedad pública
- Condominio
- Copropiedad

Arquitectura participativa
ternag 1986 Mas Letto

régimen de propiedad

El 77.72 % de los inmuebles de la colonia tienen un tipo de propiedad privada.

La vivienda alcanza la mayor parte de ese porcentaje con el 56.71 % y el 21.01 % corresponde a otros usos.

Los inmuebles expropiados representan el 16.39 %, fundamentalmente este porcentaje es absorbido por la vivienda con el 14.88 % y el restante es de otros usos con el 1.51 %.

Los otros tipos de propiedad, como lo son la cooperativa y el régimen de condominio, suman en conjunto el 2.31 % y les corresponde el 0.14 % y el 2.17 % respectivamente.

De la suma de los porcentajes mencionados anteriormente, la vivienda re
67 presenta el 2.08 %, lo que significa que éste tipo de propiedad colectiva es abarcado casi en su totalidad por la vivienda, puesto que sólo el 0.23 % es para otros usos. De donde puede verse que éste régimen de propiedad de vivienda es un caso muy poco frecuente y con un peso poco significativo en la Colonia.

Es propiedad del Departamento del Distrito Federal el 3.11 % de los lotes. Fundamentalmente, están destinados a usos diferentes al de la vivienda con el 2.92 % y la vivienda cubre el 0.19 %, con lo que se ve que el conjunto de los lotes propiedad del D.D.F. es de 3.11 %.

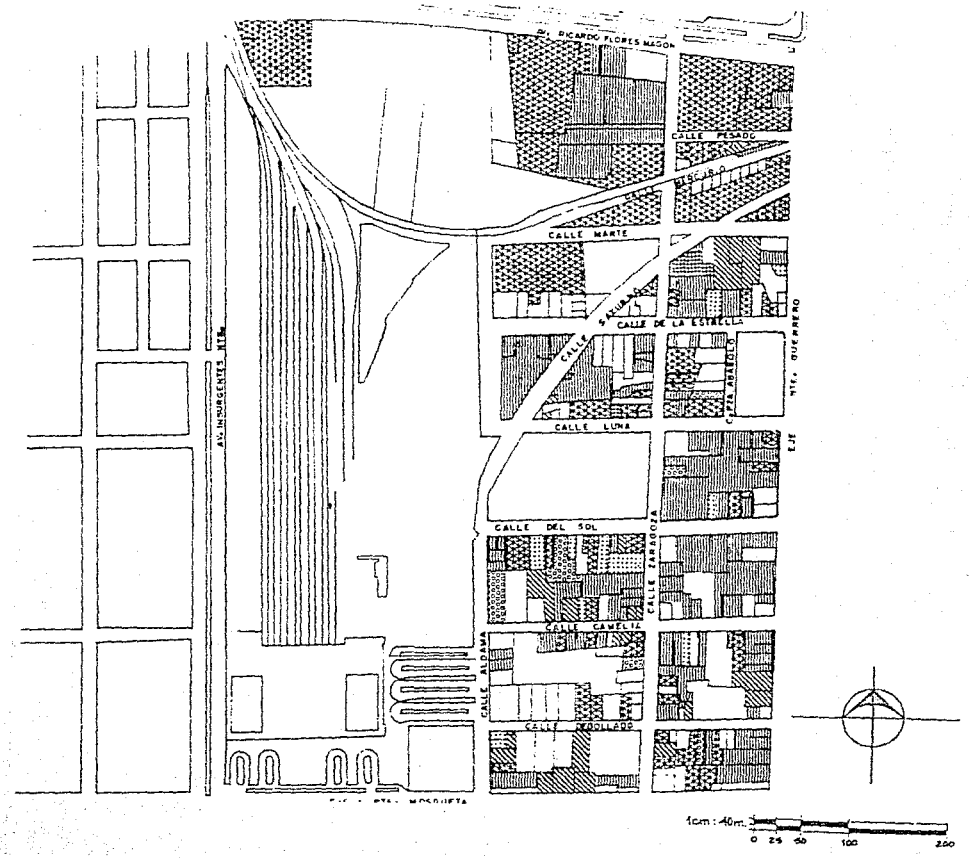
Los predios intestados significan un porcentaje mínimo con relación al total de la Colonia, puesto que solamente 10 de los 2,123, se hallan en esa situación (0.47 %).

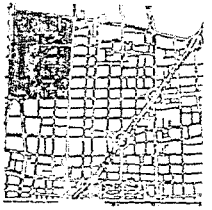
REGIMEN DE PROPIEDAD

VIVIENDA	Zona 1			Zona 2			Zona 3			Zona 4			Toda la Colonia		
	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%
Privado	78.38	203	67.44	77.24	594	64.78	84.23	203	57.83	63.20	304	46.48	72.97	1204	56.71
Cooperativa	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0.18	1	0.15	33.34	1	0.05
D.D.F.	0.4	4	1.33	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6.06	4	0.19
Condominio	100	7	2.33	–	20	2.18	100	3	0.85	81.25	13	1.99	93.48	43	2.03
Intestado	–	–	–	87.5	7	0.76	–	–	–	100	1	0.15	80.0	8	0.38
Expropiado	–	25	8.31	97.27	107	11.67	96.97	96	27.36	77.19	88	13.46	90.80	316	14.88
Total	–	239	79.40	–	728	79.39	–	302	86.04	–	407	–	–	1576	74.23
Otros usos															
Privado	21.62	56	18.6	22.76	175	19.08	15.77	38	10.85	34.80	177	27.09	27.03	446	21.01
Cooperativa	–	–	–	100	1	0.11	100	1	0.28	–	–	–	66.66	2	0.09
D.D.F.	0.6	6	1.99	100	9	0.98	100	6	1.71	100	41	6.27	93.94	62	2.92
Condominio	–	–	–	–	–	–	–	–	–	18.75	3	0.46	6.52	3	0.14
Intestado	–	–	–	12.5	1	0.11	100	1	0.28	–	–	–	20.0	2	0.09
Expropiada	–	–	–	2.73	3	0.33	3.03	3	0.85	22.81	26	3.98	9.20	32	1.51
Total	–	62	20.6	–	189	20.61	–	49	13.96	–	247	–	–	547	25.77
Resumen															
Privado	–	259	86.05	–	769	83.86	–	241	68.66	–	481	73.55	–	1650	77.72
Cooperativa	–	–	–	–	1	0.11	–	1	0.28	–	1	0.15	–	3	0.14
D.D.F.	–	10	3.32	–	9	0.98	–	6	1.71	–	41	6.27	–	66	3.11
Condominio	–	7	2.33	–	20	2.18	–	3	0.85	–	16	2.45	–	46	2.17
Intestado	–	–	–	–	8	0.87	–	1	0.28	–	1	0.15	–	10	0.47
Expropiado	–	25	8.31	–	110	12.0	–	99	28.21	–	114	17.43	–	348	16.39
Total	301			917			351			654			2123		

diagnóstico

usos del suelo
régimen de propiedad





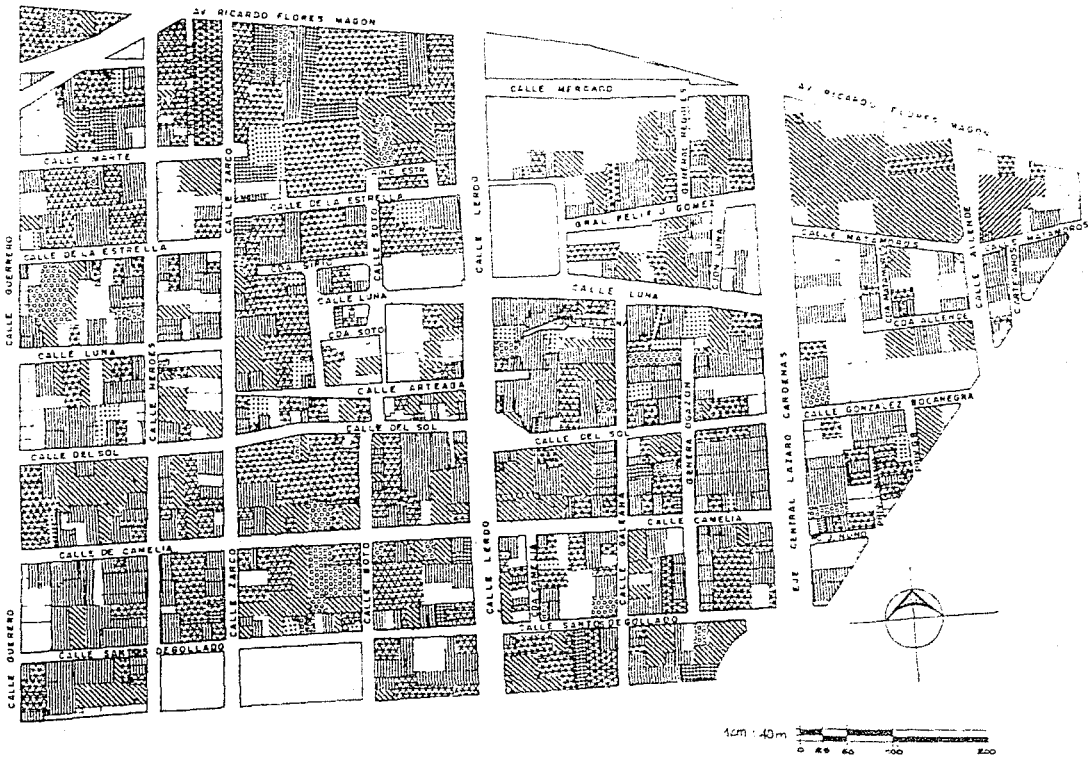
Localización

simbologia

- Propia
- Abierta
- Congelada
- Prestada
- Mixta

diagnóstico

usos del suelo
régimen de propiedad



Localización

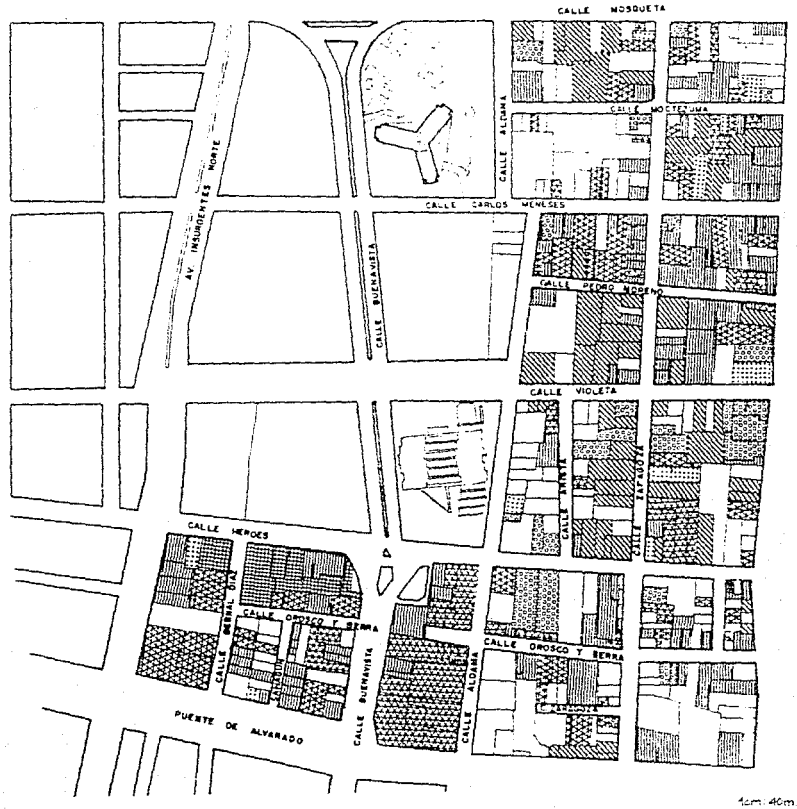
simbología

- Propia
- Abierta
- Congelada
- Prestada
- Mixta

Arquitectura participativa
tema 6 1986 Luis Leito

diagnóstico

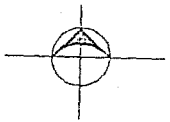
usos del suelo
régimen de propiedad



Localización

simbología

- Propia
- Abierta
- Congelada
- Prestada
- Mixta

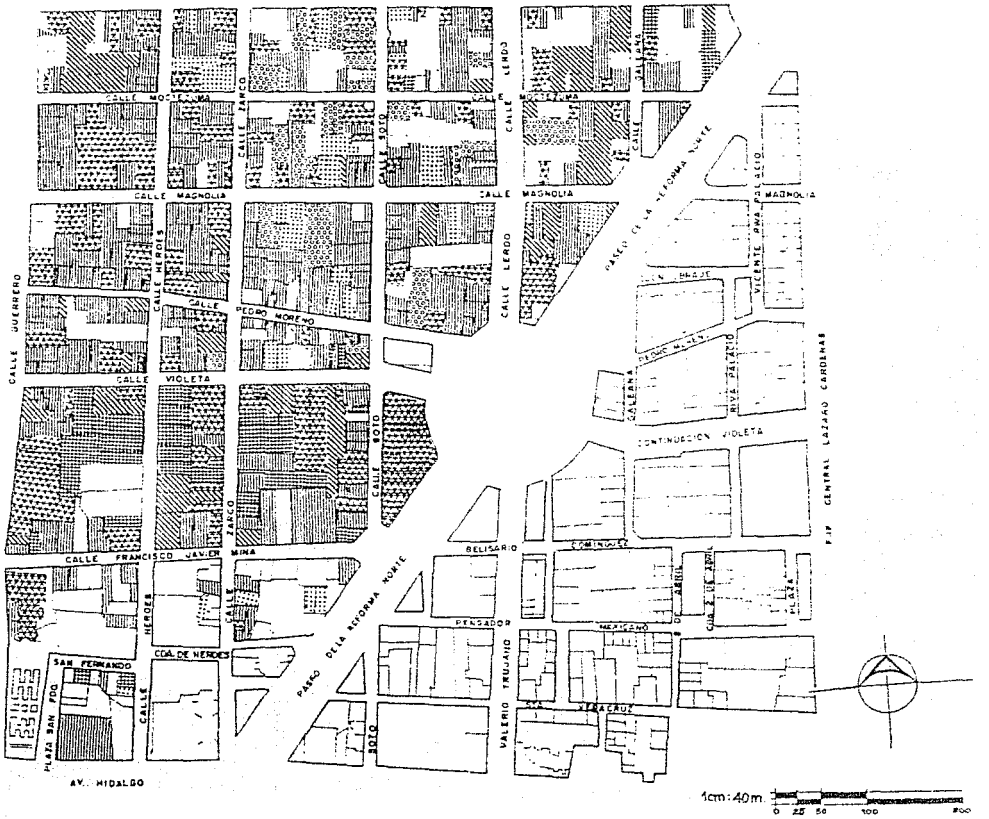


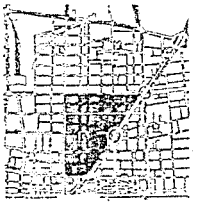
1cm 40m

Arquitectura participativa
tema 6 1986 Luis Cetto

diagnóstico

usos del suelo
régimen de propiedad





Localización

simbologia

- Propia
- Abierta
- Congelada
- Prestada
- Mixta

Arquitectura participativa
tema 6 1986 Mas Cetto

tipología de vivienda

La Tipología de vivienda abarca los siguientes conceptos : vivienda en vecindad, vivienda en departamentos, vivienda en conjuntos habitacionales, vivienda bifamiliar y viv. unifamiliar.

El uso habitacional se encuentra distribuído en toda la Colonia, ocupando 1682 lotes, los cuales albergan 15,204 viviendas. De estas viviendas 6,896 corresponden al concepto de vivienda en vecindad, las cuales abarcan 474 lotes y ocupan el 45.36 % del Total de lotes de toda la Colonia. De aquí se deduce que el Tipo de vivienda que más abunda en la Colonia es el de vecindad. Le sigue en importancia el de vivienda en departamentos con un Total de 6,397 viviendas agrupadas en 518 lotes, lo que nos da un porcentaje de 42.07 %. Considerando lo anterior, se concluye que aunque las viviendas en departamentos ocupan más número de lotes, la densidad de vivienda es mayor en vecindad.

El concepto que ocupa el tercer lugar, es el de vivienda en conjunto habitacional con un porcentaje de 7.28 % y un total de 1107 viviendas en 16 lotes. El número de lotes en éste concepto es bajo, debido a que se consideró, como ejemplo, cuando el conjunto ocupaba una manzana, se tomaba como un solo lote.

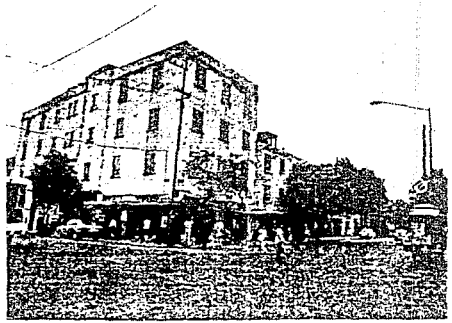
Las viviendas unifamiliares ocupan el 3.58 %, lo que las sitúa en el cuarto lugar, con una extensión de 545 lotes, que albergan un total de 545 viviendas.

El uso bifamiliar ocupa el porcentaje más bajo con el 1.71 %, abarcando 121 lotes ocupados por 260 viviendas.

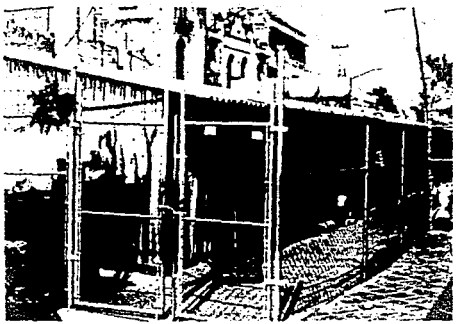
En cuanto a las viviendas desocupadas, estas representan el 3.73 %, con un número de 52 lotes que albergan 568 viviendas.

TIPOLOGIA DE VIVIENDA										
	zona 1		zona 2		zona 3		zona 4		Toda la Colonia	
	casos	%	casos	%	casos	%	casos	%	casos	%
Vecindad	54	30.51	228	26.51	43	25.24	149	31.37	474	28.16
Departamentos	62	35.03	195	22.67	63	37.06	197	41.47	517	30.73
Bifamiliar	24	13.56	72	8.37	13	7.66	21	4.42	130	7.72
Unifamiliar	34	19.21	354	41.16	51	30.0	106	22.32	545	32.40
Conj. Habit.	3	1.69	11	1.28	–	–	2	0.42	16	0.95
TOTAL	177		860		170		475		1682	

Vecindad



Departamentos



Vivienda provisional

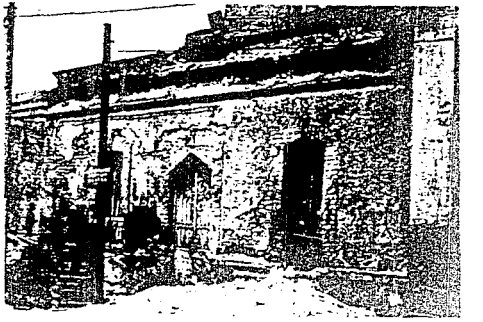
Los aspectos contenidos en éste capítulo
73 son, principalmente: vivienda (viv. desocupada, viv. comercio, viv. con equipamiento y servicios y viv. industria), equipamiento, administración, comercio, industria, servicios, baldíos; los que en conjunto constituyen el uso del suelo general.

Estos usos están distribuídos en la Colonia de la siguiente manera:

De 163 manzanas y 2519 lotes que cubren el Territorio de la Colonia Guerrero, el rubro de vivienda abarca un considerable porcentaje, con el 66.77 % con un total de 1682 lotes, lo que significa que la mayor parte del suelo urbano está ocupado por vivienda, confirmando la superioridad del uso habitacional sobre todos los demás. Dentro del rubro de vivienda el que mayor porcentaje representa es el de vivienda sin ningún otro uso con un 42 %, cubriendo un total de 1079 lotes. Le sigue la vivienda mixta con un 21.87 % y 551 lotes, de los que la vivienda comercio ocupa la mayor parte con el 14.09 % y 355 lotes; después la vivienda con equipamiento y servicio con el 3.9 % y 98 lotes, la vivienda con industria que ocupa el mismo porcentaje y el mismo número de lotes. El menor porcentaje es para la vivienda desocupada con un 2.06 % y 52 lotes.

Los otros usos, diferentes al habitacional, ocupan 837 lotes y representan el 33.11 % del total de la Colonia y, se distribuye de la siguiente manera: el uso comercial, encabeza los porcentajes con un 7.74 % y 195 lotes, le sigue en importancia el uso industrial con un 5.12 % y 129 lotes; el concepto de varios que abarca: bodegas, estacionamientos, talleres, etc. ocupa el 4.49 % y 113 lotes; a estos le continua el equipamiento con 108 lotes y representa el 4.29 %. Los servicios ocupan el 4.09 % y un total de 103 lotes. El uso administrativo representa un 3.77 % ocupando 95 lotes. Finalmente los baldíos representan el 3.29 % y ocupan 83 lotes y el menor porcentaje, lo ocupan los predios con edificios derrumbados; ya sea por sismo ó por antigüedad y representan el 0.44 % y con 11 lotes.

Industria

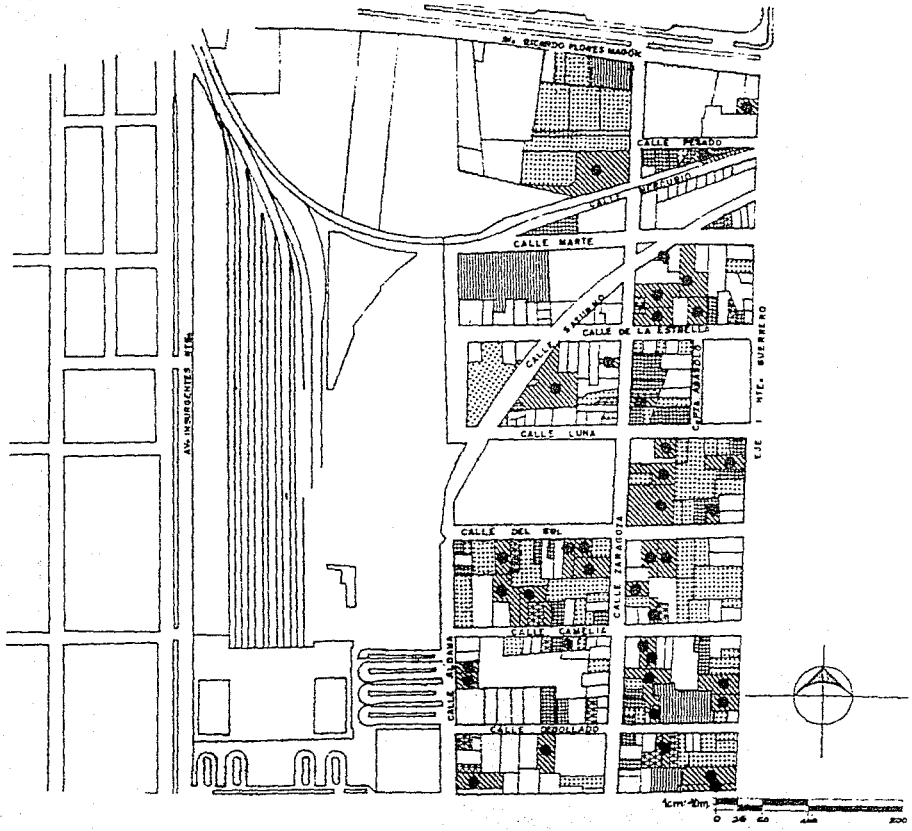


Vivienda

diagnóstico

usos del suelo

tipología de vivienda



Localización

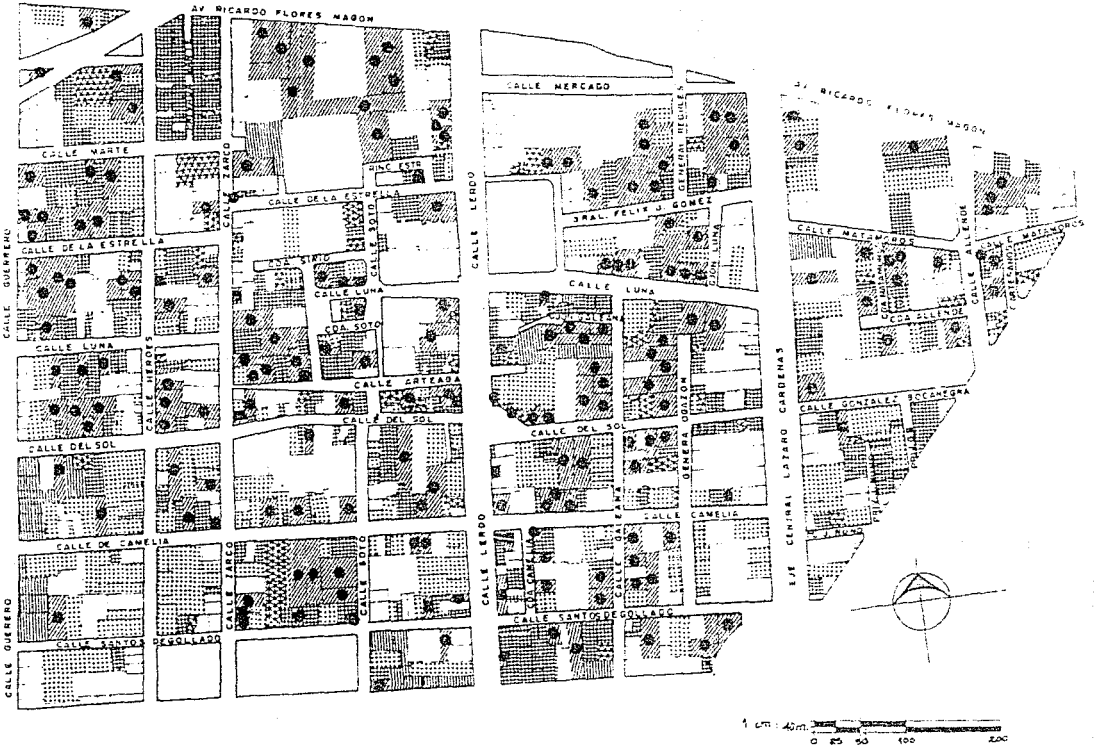
simbología

- Unifamiliar
- Bifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conjunto habitacional

Arquitectura participativa
tema 6 1986 Mas Cetto

diagnóstico

usos del suelo
tipologia de vivienda



Localización

simbologia

- Unifamiliar
- Bifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conjunto habitacional

Arquitectura participativa
Terra 6 1986 Max Cetto

diagnóstico

usos del suelo
tipología de vivienda

Localización

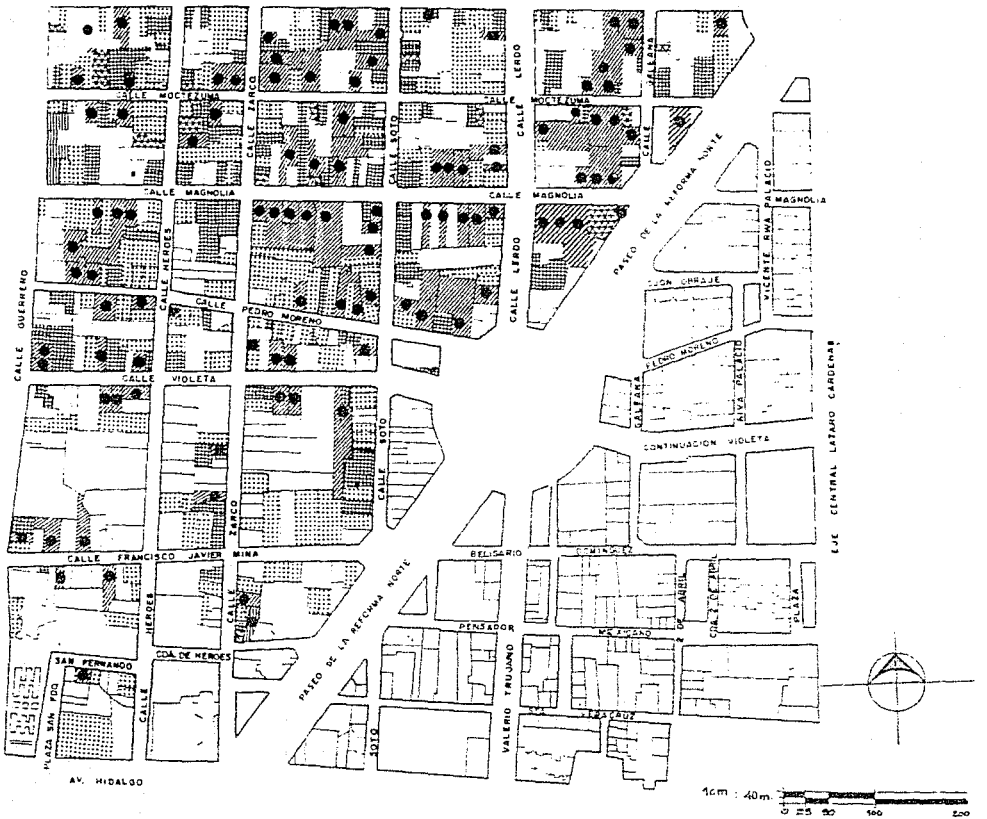
simbología

- Unifamiliar
- Bifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conjunto habitacional

Arquitectura participativa
Terna 6 Paso Luis Celto

diagnóstico

usos del suelo
tipología de vivienda



Localización

simbología

- Unifamiliar
- Bifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conjunto habitacional

Arquitectura participativa
tema 6 1986

E. equipamiento

El equipamiento urbano debe estar planeado para satisfacer las necesidades de la poblacion, localizándose en el contexto de manera que cumpla la función de dar mejor servicio a la poblacion.

A través del estudio y la comparación del equipamiento existente con las "normas básicas de equipamiento urbano" de sedue; estimamos que la demanda real de la colonia en general, está insatisfecha.

En las tablas siguientes se hace la comparación de las normas de sedue con la oferta actual de la colonia para detectar déficits y superávits, ya sea en capacidad de servicio o en área y así tener una conclusión por cada rubro en cada uno de sus aspectos.

Las instalaciones para la educación se localizan fundamentalmente en la zona comprendida entre los ejes Mosqueta y Guerrero y av. Reforma, aquí se ubica casi el 50% del equipamiento para educación de toda la colonia, encontrándose el resto de éste disperso en las otras zonas.

Este rubro satisface en su mayoría la demanda, excepto en los servicios de educación primaria, secundaria y capacitación para

RUBROS	EXISTENTE					DEFICIT				SUPERAVIT				CONCLUSIONES
	Pob. unidad	m²	Capacidad usuarios	Locales	Area m²	unidad	capacidad usuarios	Locales	Area m²	unidad	capacidad usuarios	Locales	Area m²	Turnos actuales	
A. EDUCACION															
Jardín de niños	5	1	5,595	51	10,812		8	0.125						1.5	Satisface (déficit mínimo)
Primaria	15	3	21,500	245					28,470					2	
Secundaria Técnica	2		3,000	30	18,000									2	Satisface
Escuela para atípicos						2	477	5	4,915					2	No existe el servicio
Capacidad para Trabajo	4		1,148	11.5	2,550				1,620					2	
Secundaria general							3,419	34	17,095						No existe el servicio
Telesecundaria	2		750	15	1,875										Satisface
Escuela Técnica	2		450	11	2,100							2	550	2	Superávit
Bachillerato			1193	15	9,007									2	No existe el servicio
B. CULTURA															
Biblioteca	4				10,075								8,938		Superávit
Centro social popular							79,504		7,950						No existe el servicio
Auditorio							68,575	570	5,420						Se compensa con los teatros
Casa de la cultura							79,504		54,448						No existe el servicio
Teatros		7	5600		18,356							4,760			Superávit
C. SALUD															
Clínica	5				10,976	8			20,000						Déficit en área y unidades
Consultorios medicina gral						15	5,350		2,850						Déficit
Consultorios especialidades						11	7,150		2,090						Déficit
Cama hospitalización		3			5,510			24	4,010						Déficit
D. ASISTENCIA PUBLICA															
Guardería y estancia infantil	5		4,350		15,680						875		12,970		Superávit
Hogar de ancianos							318	318	12,720						No existe el servicio
Velatorio público						14	79,500		64,755						Déficit
E. SERVICIOS URBANOS															
Servicios públicos					3,700										
Templos		2			24,148										Superávit
Panteón		1			1,400										

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

el trabajo; en lo referente al área, donde según las normas existe un déficit de 28,470, 17095 y 1690 metros cuadrados, respectivamente.

El equipamiento para cultura, se encuentra disperso en toda la colonia, aunque tiende a concentrarse entre los ejes de Guerrero, Mosqueta, Lazáro Cárdenas y Av. Hidalgo, ya que cerca de la mitad de éstas instalaciones se encuentran en ésta zona. En éste rubro se encuentran cubiertas las necesidades en cuanto a bibliotecas y teatros; los requerimientos se dan por un centro social popular y una casa de la cultura, ya que no existen estos servicios.

Para salud tenemos las mismas características de ubicación que el rubro anterior, donde podemos ver déficits de clínicas, y camas de hospitalización en áreas, y consultorios de medicina general y especializados en unidades de servicio.

Cabe mencionar que existe en la colonia el hospital de los ferrocarrileros que atiende exclusivamente a los trabajadores de éste sector.

Los servicios urbanos se concentran también en la zona mencionada anteriormente y satisface al igual que el rubro de Administración Pública, la demanda de la zona. Siendo éstos rubros, los únicos que no presentan déficits.

RUBROS	EXISTENTE					DEFICIT				SUPERAVIT					CONCLUSIONES
	Mts lineales	Unidad	Capacidad usuarios	Locales	Area m²	Unidad	Capacidad usuarios	Locales	Area m²	Unidad	Capacidad usuarios	Locales	Area m²	Turnos actuales	
F. COMERCIO															
Conasuper A							79,504		1,600						No existe el servicio
Conasuper B		5			520	3			1,632						Déficit
Mercado público		3			15,540				1,980						No satisface el área
Tiendas institucionales		4			10,804										
Liconsa		3			520										
Supermercados		2			18,000										
G. COMUNICACION															
Correos		2			1,076										
Telégrafos		1			40	2			775						No satisface
Teléfonos		1			300	2			660						No satisface
H. RECREACION															
Plaza cívica		1			3,000				13,000						No satisface
Juegos infantiles					1,300				2,700						No satisface
Parque urbano					26,268				20,832						Déficit
Cines			4	7	6,576										Superávit.
Salones de baile			6		10,632										
I. DEPORTE															
Canchas deportivas		1			20,200										
Centro deportivo			2		574				12,570						Déficit en área
Gimnasio			3		1,458										
Salones deportivos			7		3,066										
J. ADMON PUBLICA		4													
Juzgados		4			3,400										Satisface
Procuraduría gral. rep.					1,404										Satisface
Relaciones exteriores					1,480										Satisface
Caja previsión policía					924										
Delegación política C.		1			16,448							1,085			Superávit
TOTAL EXISTENTE EN AREA					373,049 m² 37.3 has										

El rubro comercial —ubicado fundamentalmente en el corredor del eje Mosqueta y en menor medida en la calle de Lerdo— presenta requerimientos en cuanto a Conasupe A y B y mercado público, teniendo en éste último aspecto un déficit de 1580 metros cuadrados.

En el equipamiento para la recreación —cuyas instalaciones existen en toda la colonia— encontramos requerimientos en cuanto a espacio libre para: plazas, parques y juegos infantiles, teniendo todos éstos conceptos un déficit en área de 36 432 metros cuadrados

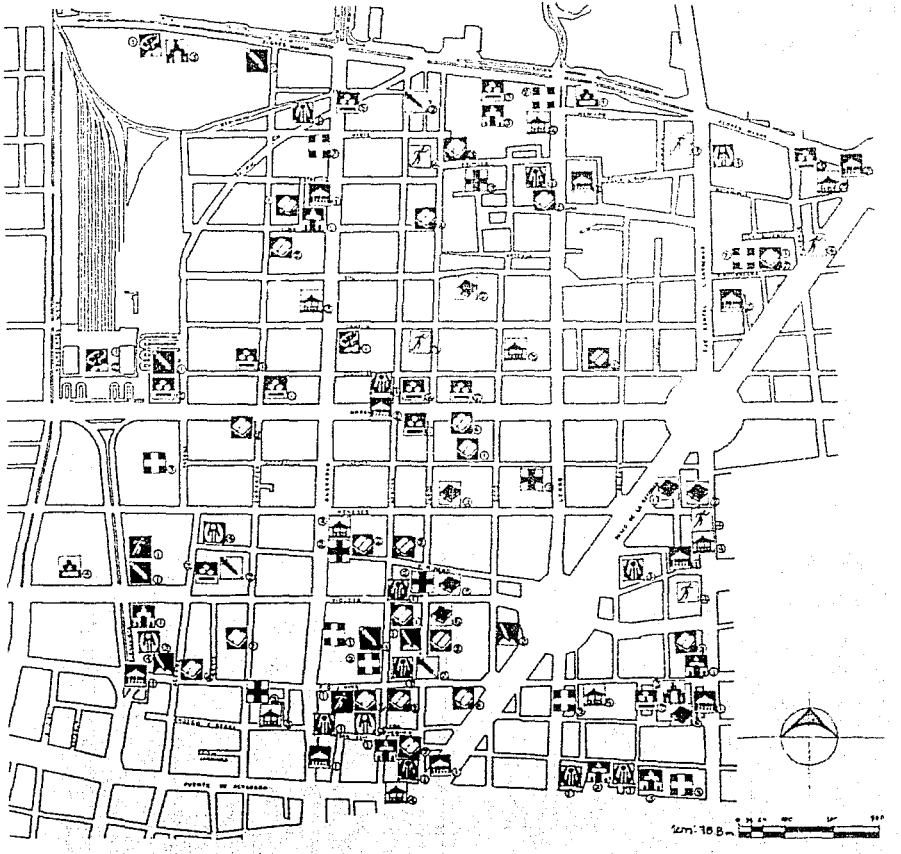
En el equipamiento para deporte encontramos un gran déficit en área —segun la norma— para centro deportivo con 42 579 metros cuadrados.

Las normas de sedue consideran que en los rubros de Asistencia Pública y Comunicación no está totalmente satisfecha la demanda.

Tomando en cuenta que el espacio vital privado está muy limitado, existe la necesidad de crear un equilibrio con el equipamiento, que permita el desarrollo de actividades culturales, de recreación deporte, etc. fomentando una interacción social y una identificación social con sus pobladores.

diagnóstico

equipamiento



educación
- Jardín de niños
- Primaria
- Sec. técnica
- Telesecundaria
- Esc. técnica
- Cap. trabajo
- Licenciatura

cultura
- Bibliotecas
- Museo
- Teatro

salud
- Clínica
- Clínica hospital

asist. pública
- Guarderías y asilos
- Alcohólicos anónimos

adm. pública
- Juzgados
- Infonavit
- Of. hacienda
- Delegación

comercio
- Conasupo
- Mercado
- Tienda institucional
- Supermercado
- Licorería

comunicaciones
- Correos
- Telégrafos
- Teléfonos

espacios públicos
- Plaza cívica
- Jardines y plazas
- Cines
- Salones de baile

deporte
- Cd. deportivo
- Centro deportivo
- Gimnasio
- Salón deportivo

equipamiento religioso
- Templos
- Panteón
- Delegación Política
- Of. generales

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

F. vialidad y transporte

vialidad

Las múltiples actividades que se realizan en el área metropolitana, de recreación, trabajo, cultura etc. se relacionan con el transporte y por consiguiente con las vialidades; lo que trae como resultado una compleja red vehicular.

De acuerdo a las características de las arterias vehiculares, es importante analizar su jerarquía.

Los ejes viales y las avenidas principales, conectan puntos opuestos de la ciudad.

83 Dentro de la vialidad, existen jerarquizaciones, que son: Ejes viales, avenidas principales, calles secundarias y calles terciarias o locales.

En las calles principales se da gran intensidad de vehículos, porque sirven de unión con los ejes viales.

Dentro de ésta jerarquización, la calle de zarco tiene como característica que atraviesa la zona comercial de la colonia, introduciendo productos de abasto; además de que atraviesa la línea 3 del metro, estación Guerrero.

Las calles secundarias tienen una circulación baja; lo que significa que funcionan para la circulación

En las calles terciarias o locales, la circulación vehicular es casi nula, sirviendo para la comunicación de peatones.

transporte

Los medios de Transporte son: la línea del metro, estación guerrero; los autobuses urbanos; suburbanos; trolebuses; taxis; camiones de carga y autos particulares.

La colonia genera 38,555 viajes-persona/día, en un porcentaje de:

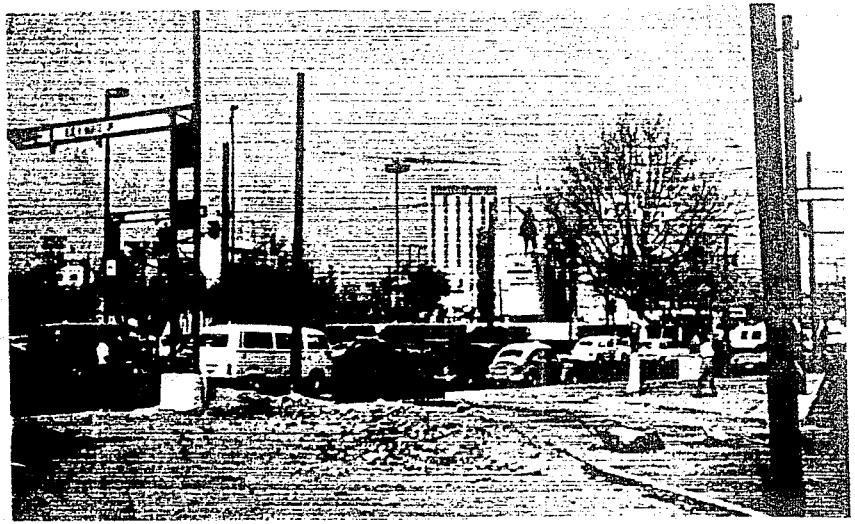
48.9 % regreso al hogar
25.2 % trabajo o negocio
17.6 % escuelas
3.9 % compras
3.7 % social y diversión
.7 % no especificados

Las personas que trabajan utilizan entre 15' y 20' minutos, en llegar a sus centros laborales; lo q' indica, que la mayoría de las personas activas de la colonia, laboran dentro o cerca de la colonia.

demanda de la zona

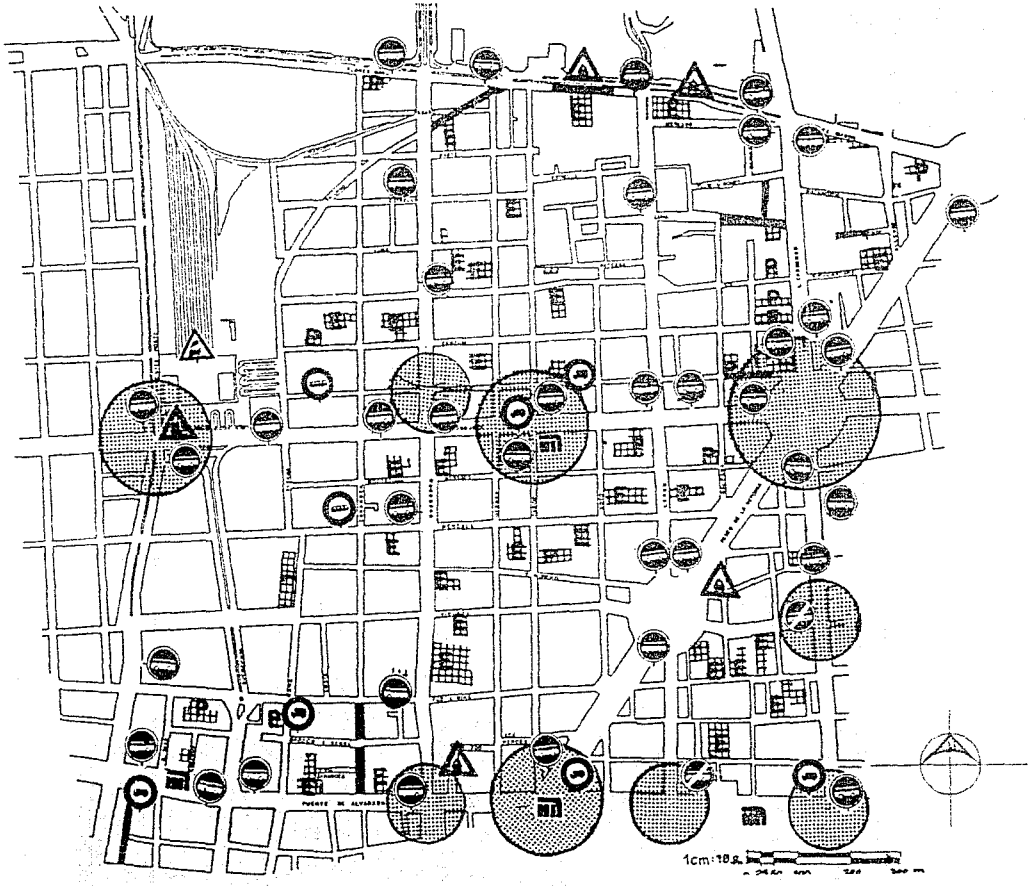
La zona metropolitana alberga una población de 18'000,000, lo que provoca 21'255,000 viaje, persona/día.

Del total de vehículos para el transbordo de pasajeros, solamente el 3 % de ellos se dedican al transborde colectivo, movilizando el 79 % de los viajes; en oposición al 97 % de autos particulares, que sólo atienden el 21 % del total de viajes.



diagnóstico

vialidad y transporte



simbología

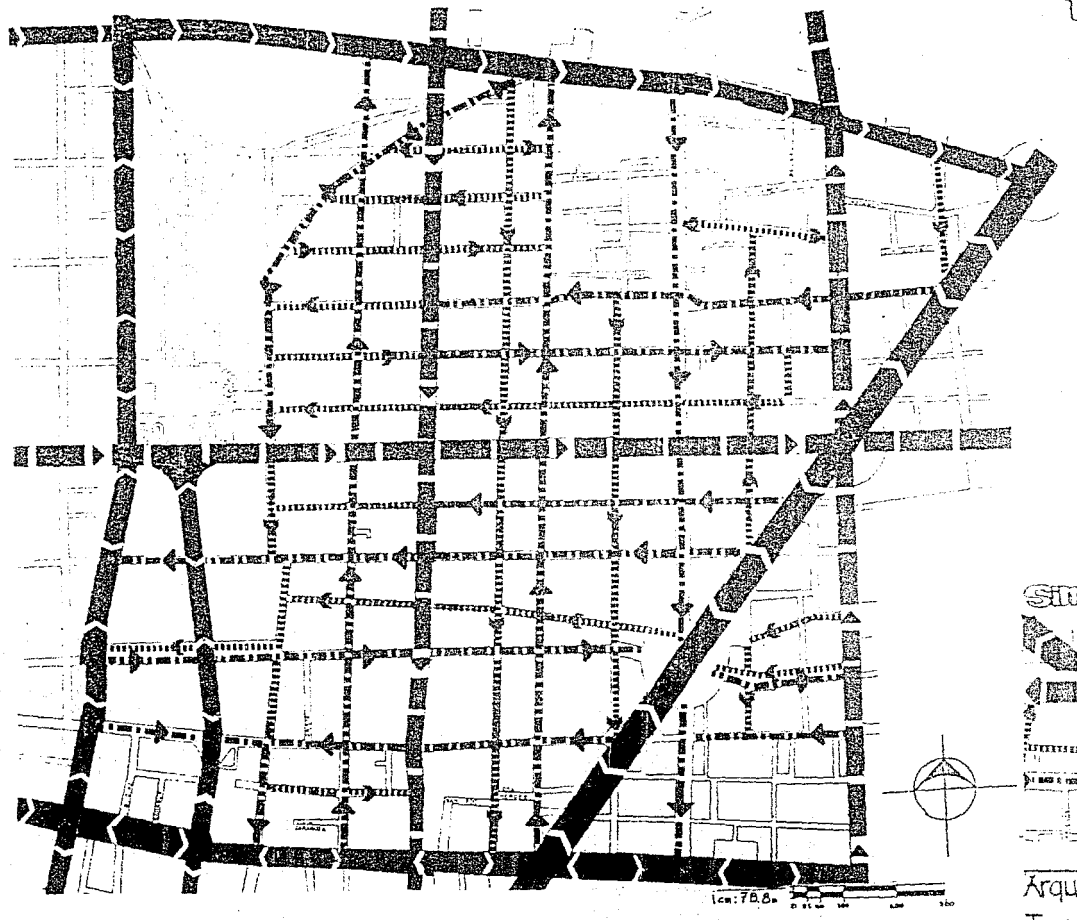
- Estación metro
- Estación F.F.C.C.
- Terminal autobuses suburbanos
- Terminal autobuses R-100
- Parada autobuses R-100
- Sitio de Taxis
- Base colectivos ruta fija
- Sitio Transporte de carga en general
- Nodo conflictivo
- Estacionamiento
- Pensión
- Uso alternativo eventual

Arquitectura participativa
Tema 6 1986

uvcg unam

diagnóstico

vialidad y transporte



simbología

- Avenidas principales
- Ejes viales
- Calles primarias
- Calles secundarias
- Calles locales o peatonales

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Leto

UVCG UNAM

estacionamiento

Del Total de viviendas encuestadas (799) se detectó que: el 41 % tiene estacionamiento propio; el 39 % estacionan su vehículo en la calle y el 20 % restante usa estacionamiento público.

Dentro de los estacionamientos públicos, se incluyen los talleres mecánicos, los de servicio de lavado y engrasado y gasolinerías, que prestan su servicio de pensión por la noche

Se cuentan en total 2,540 cajones de estacionamiento, entre particulares y públicos; existiendo un déficit de estacionamiento del 1.0 %.

zona de recargo y conflicto vial

Las zonas de recargo y conflicto vial, son provocadas por la falta de sincronización de los semáforos y a la existencia de una terminal de peseros, autobuses de la ruta 100, ocasionando un congestionamiento vehicular acentuado.

El nodo más conflictivo es el eje 1 Norte y la calle de Zarco, donde existen: una ruta de taxis fijo, una parada de autobuses urbanos, la salida del metro de la estación Guerrero, el estacionamiento de automóviles en la vía pública, incluyendo el paso de peatones y las actividades comerciales, de accesorias, puestos ambulantes y los mercados.

estado físico (pavimentación)

El estado físico del pavimento es bueno en la mayoría de las avenidas o calles con mayor circulación vehicular; a excepción de las calles que presentan una circulación no continua de vehículos, es donde existe un descuido en cuestión de mantenimiento.

C. servicios públicos

servicios públicos

Encuesta de servicios públicos, realizada en 8 manzanas de la colonia Guerrero, la cual arrojó los siguientes porcentajes:

87

M = mañana N = noche A = bueno B = regular		porcentajes (%)					
		viviendas	M	N	M-N	A	B
	Toma domiciliaria	100					
	Servicio de agua		21.92	12.33	55.42		
	recolección de basura					79.45	20.55
	Servicio vigilancia					12.33	87.67
	medidor de luz	100					
	deptos / teléfono	35					

Principalmente, el abastecimiento de agua potable y drenaje, presentan deficiencias, en cuanto a la calidad del material.

La causa principal de estas deficiencias se debe, a la antigüedad, ya que cuentan entre 40 y 45 años, de estar funcionando.

agua potable

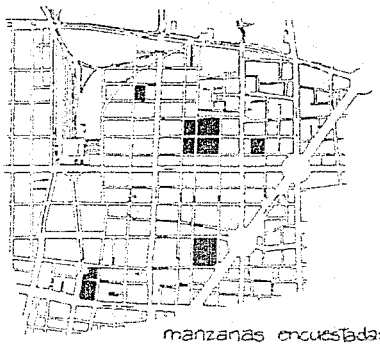
El servicio de agua potable es insuficiente, ocasionado por los problemas de normalización de presiones y volumenes de abastecimiento, por lo cual dan servicio en la noche y parte de la mañana.

Esta situación se acentúa en la mayoria de las vecindades, donde la única fuente de abastecimiento es la Toma domiciliaria colectiva; a diferencia de aquellos edificios que satisfacen este servicio, con la utilización de cisternas y bombas.

limpia

En la colonia se cuenta con 3 turnos de limpia, lo que le da eficiencia a este servicio.

Este servicio se cubre por medio de dos tipos de recolección: carritos y camiones; haciendo notar que faltan basureros fijos en la mayoria de las calles secundarias, existiendo sólo estos en los

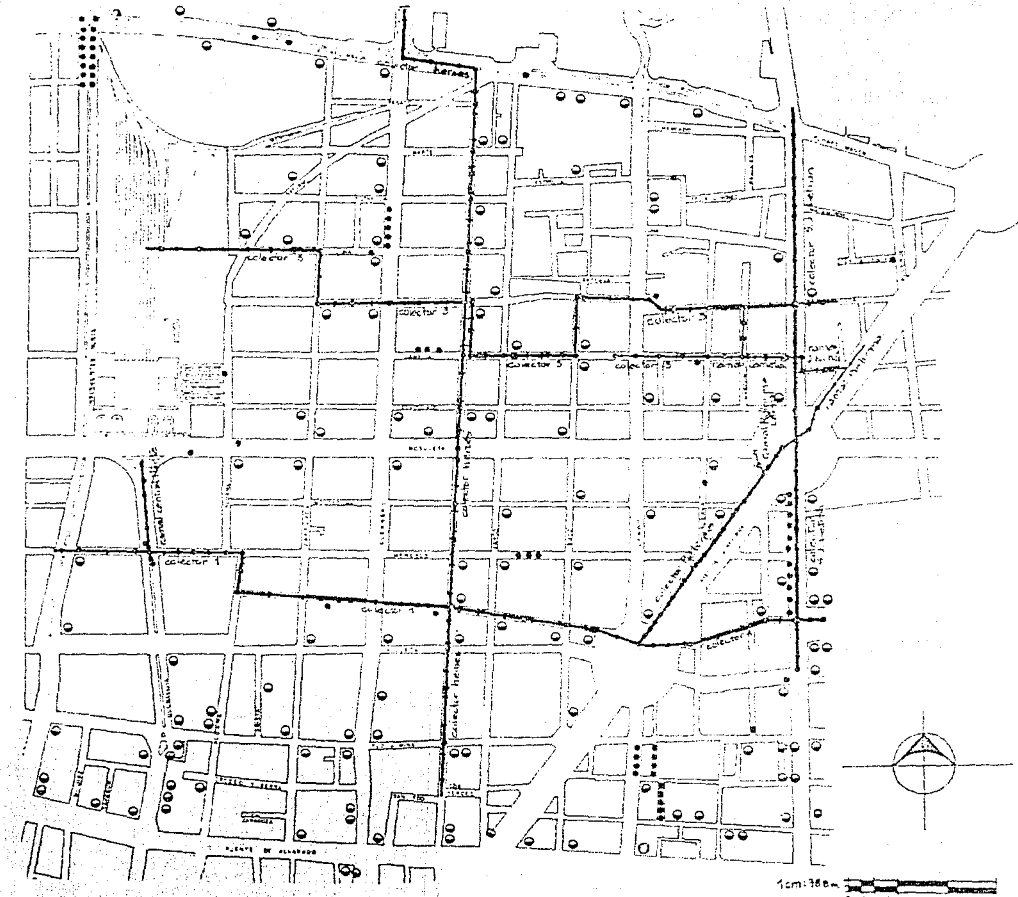


manzanas encuestadas

ejes viales. Las zonas de mayor acumulación de basura son el mercado de abasto y el de ropa.

diagnóstico

servicios públicos



simbología

Alumbrado	lámparas en la colonia	1175
	lámparas fuera de servicio	41
	% de lamp fuera de servicio	3.49
Teléfonos	teléfonos en la colonia	130
	manzanas	157
	% de teléfonos por manzana	0.828
Drenaje		

Ramal	⌀	Km.		Calles
Jaime Nunó	0.60	del	0+000.00	Camelia, Sta. Ma. la
		al	0+153.10	Redonda, J. Nunó. 88
Camelia	0.60	del	0+000.00	Obregón Camelia.
		al	0+390.00	
Reforma	0.60	del	0+275.00	Paseo de la reforma.
		al	0+877.50	
Reforma lateral	0.60	del	0+000.00	Paseo de la reforma.
		al	0+048.50	
Central norte	0.60	del	0+000.00	av. central.
		al	0+211.10	

Colector	⌀	Km		Calles
3	1.52, 1.83	del	0+011.50	eje soto Camelia, hé-
1	1.72, 1.78	al	0+000.00	roes, zaragoza, Nunó
1	1.52, 1.83	del	1+170.20	F. Moreno, Alzarma,
	1.52, 1.83	al	3+581.25	C. Meneses.
Héroes	2.44, 1.78	del	1+076.00	Insurgentes norte, M.
	2.13	al	3+500.00	González, Guerrero.
San Juan de letrán	2.13, 1.78	del	0+700.00	Sta. Ma. la Redonda.
	[illegible]	al	0+776.72	
Reforma Sur	0.60	del	0+000.00	Reforma
		al	0+877.50	

Arquitectura participativa

Tema 6 1986

teléfonos públicos

La colonia cuenta con 130 teléfonos públicos, que dan servicio a 157 manzanas dando un porcentaje de 0.82 % por manzana; la demanda se cubrirá, dotando un teléfono por manzana.

En las zonas de mayor afluencia peatonal, existen mayores unidades telefónicas como son: la Terminal de autobuses ADO, la Delegación Cuauhtémoc, el metro, centros de reunión y comercios. La mala distribución de estos, sumado a los que están fuera de servicio, provoca que sea insuficiente éste para la colonia.

vigilancia

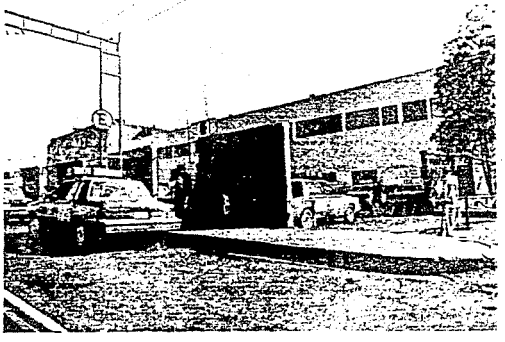
Debido a las intensas actividades, que se dan en la colonia, tanto comerciales como de uso mixto, la vigilancia resulta insuficiente.

alcantarillado

La red de drenaje, instalada en la colonia es suficiente; sin embargo debido a la antigüedad y a la falta de mantenimiento, en época de lluvias, se han provocado encharcamientos e inundaciones en algunas zonas, así como la contaminación del aire, agua y tierra.

alumbrado

La red de alumbrado público, consta de 1,173 lámparas, de las cuales se registraron 41 lámparas de servicio descompuestas, lo que representa el 3.49 %, esto en la fecha en que se realizó este estudio. El total de lámparas, no es suficiente para la seguridad tanto peatonal como vehicular. Ocasionando problemas a la comunidad, tanto económicos como sociales.



H. Imagen urbana

Desde el punto de vista de la morfología física urbana, hemos retomado para el análisis de nuestra área de estudio, algunos elementos, que en conjunto constituyen lo que se ha denominado imágen urbana.

Estos elementos representan los cambios que, paulatinamente, ha sufrido la Colonia en sus edificios, sus calles, sus plazas, espacios abiertos; que al relacionarse entre sí, van definiendo las características de las manzanas y sus expresiones hacia la calle: fachadas urbanas, para finalmente generar ambientes dado su homogeneidad en cuanto a usos y lenguaje formal.

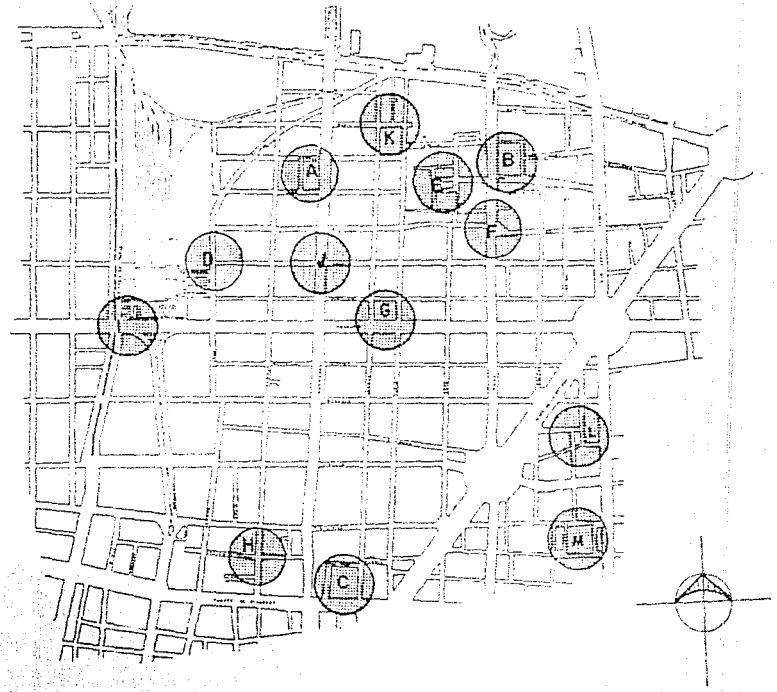
En este tema hacemos especial enfásis en los aspectos de la Traza urbana, las Tipologías de manzanas, de lotes, de plazas y especialmente en la Tipología de vivienda ya que requería de un mayor estudio debido a las características de la demanda.

Para llevar a cabo el análisis, se tomaron en cuenta los elementos siguientes:

Sendas, bordes, barrios, nodos, mojones, etc..

Sin pretender analizar exhaustivamente la Colonia Guerrero, se tomaron algunos casos característicos de los elementos mencionados.

Como una primera aproximación, se seleccionaron los siguientes nodos, constituidos por plazas, como las de San Fernando (C), la de Los Angeles (B), la Abasolo (A); o por la confluencia de calles importantes o representativas de los sectores que conforman la Colonia, por ejemplo el cruce de las calles de Aldama con Camelia, junto a la estación de Buenavista (D); las calles de Luna y Soto, en el barrio de los Angeles (E); Lerdo en el cruce con Sol (F); la intersección de las calles de Heroes y Zarco, con el Eje de Mosqueta (G) y el cruce de las calles de Zaragoza con Orozco y Berra (H).



Nodos representativos de la Colonia

sendas

En los puntos escogidos podemos encontrar tipos o gradaciones de sendas: la primera de estas la constituyen las calles "locales" con una escala más "doméstica" tanto en lo referente a la circulación vehicular como de las edificaciones.

En la mayor parte de los casos, este tipo de calles se encuentran arborizadas y en ellas se da una intensa comunicación entre los vecinos que se detienen a platicar o a comprar algún artículo en los puestos que ocasionalmente se instalan en la calle, también son utilizados por niños y jóvenes (sobre todo estos últimos) para desarrollar sus diversos juegos.

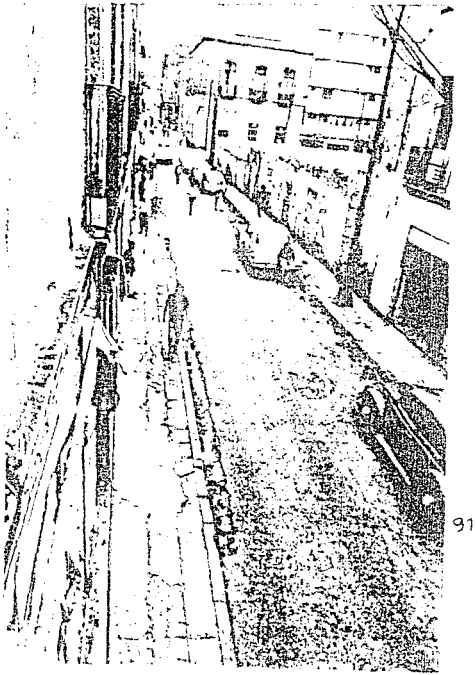
El desarrollo de estas actividades le da a las calles, una escala más "íntima" y permite que los vecinos se "apropien" más fácilmente de ellas para extender sus actividades hacia fuera de las viviendas, como ejemplos de estas sendas estan las calles ubicadas en los nodos D, H y E.

Las calles secundarias tienden a fomentar el comercio, dada su amplitud. Presentan una más intensa circulación vehicular en detrimento de la convivencia de los vecinos. A pesar de eso, existen algunos casos en los que la circulación vehicular no ha logrado disminuir la apropiación de las calles por parte de los habitantes.

En estas calles el uso habitacional se mezcla en mayor grado con el comercio y los servicios, incluso, llegan a aparecer edificios de oficinas y departamentos, lo que les da una imágen poco homogénea, bastante contrastada, con la consiguiente ruptura de la tipología de los edificios correspondientes a la época de formación de la Colonia, que predominantemente eran de vivienda en vecindad, con las características siguientes: alturas de 8-9 metros aproximadamente, predominantemente de dos niveles, composición que tiende a la simetría, vanos verticales, enmarcamiento de vanos, diferenciación del acceso principal que generalmente comunica con un patio, ornamentación, señalamiento de los cambios de nivel con molduraciones, remate del edificio con elementos ornamentales, protección del muro de fachada en planta baja con un rodapie, etc.

Ejemplo de estas calles lo encontramos en los nodos F y G; éste último además presenta la peculiaridad de la invasión de las calles por el comercio, dificultando tanto la circulación vehicular como peatonal.

El tercer tipo de sendas lo constituyen las calles primarias o Ejes viales y grandes avenidas. Estas vías han reducido las más importantes transformaciones en la imágen urbana de la Colonia, ya que han provocado profundos cambios en el uso del suelo, que se manifiestan en las características de los edificios, modificando radicalmente la tipología, al aparecer edificios como los conjuntos habitacionales, la escuela de danza, el hospital de los ferrocarrileros y más aún los edificios "rebanados", resultando un resquebrajamiento de la vida de barrio, al dificultar el uso peatonal de estas avenidas diseñadas especialmente para el automóvil, y fragmentar a la Colonia en los cinco sectores ya mencionados.



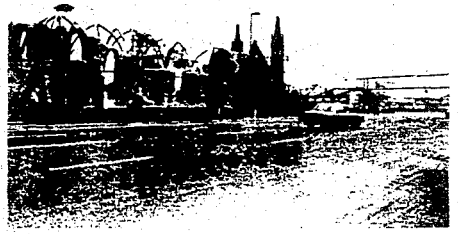
traza

El agrupamiento de sendas junto con la parcelación en manzanas, al articularse configuran los elementos citados: nodos, bordes, mojones, que en conjunto tienden a caracterizar zonas representativas de los sectores en los que se divide la Colonia, en los cuales se generan ambientes que contribuyen a crear formas particulares de vida de barrio.

En las láminas respectivas pueden observarse los ejemplos representativos de la clasificación tipológica de la Traza, una por cada sector de la Colonia.

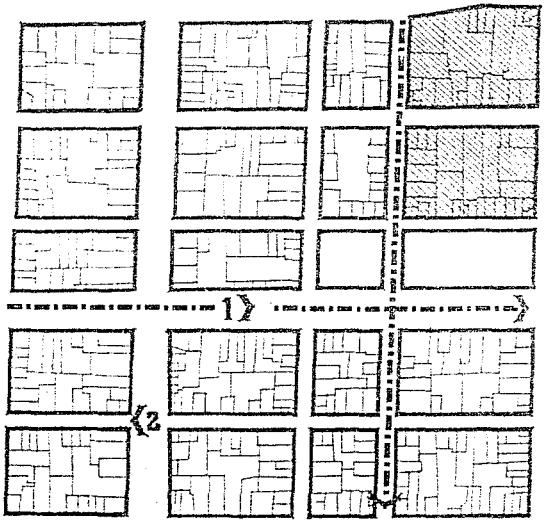
La primera de estas zonas presenta una Traza muy regular, con manzanas de forma rectangular y calles sin remate, con perspectiva "infinita", una lotificación también bastante regular. Todas sus calles son del tipo secundario, exceptuando dos Ejes que pasan a través de ella en sentido Norte-Sur, uno de ellos, y el otro de oriente a poniente. Esta zona constituye el ejemplo más representativo de la Traza creada a partir del fraccionamiento de la Colonia.

I



traza urbana 1875

Localización



Simbología

- Vistas de fotógrafos
- Calles secundarias
- Traza valor histórico
- Traza urbana 1875

El siguiente ejemplo corresponde, también, a la primera zona, producto del fraccionamiento de la colonia. Actualmente esta zona presenta características diversas, debido a las recientes modificaciones llevadas a cabo al parcelarse el terreno en el que se ubicaba la estación del ferrocarril de Buenavista.

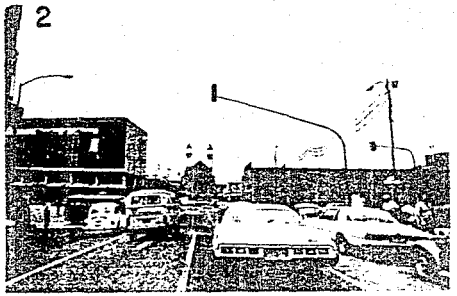
Las vialidades son secundarias, con remates visuales la mayor parte de ellas, exceptuando el Eje de Mosqueta que es primaria y carece de remate. La avenida Buenavista podría clasificarse por sus dimensiones como primaria, sin embargo, el flujo vehicular desahogado a través de ella, no alcanza el nivel de los Ejes o las grandes avenidas.

Las manzanas sin simbología (ver gráfica : traza urbana 1950) pertenecen a un sector que aunque pretende articularse al resto de la Colonia mediante la continuidad de algunas de sus calles, desde los inicios de la formación de la Colonia se ha mantenido separado, debido al uso siempre diferenciado del suelo.

Ya desaparecida parte de la estación de ferrocarriles, se ha pretendido mantener y acentuar el carácter simbólico de la zona, con la ubicación en ella de la Delegación Cuauhtémoc y el hospital de los ferrocarrileros así como el uso comercial y de servicios.

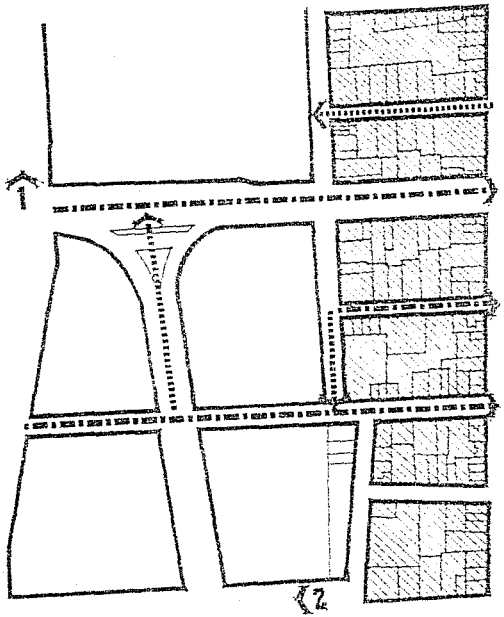
1

2



traza urbana 1950

Localización



simbología

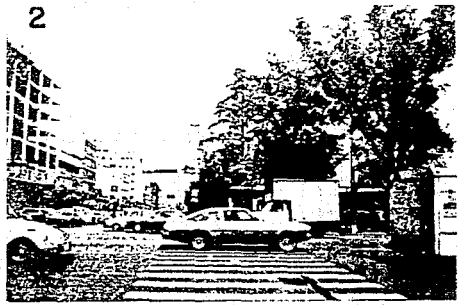
- Vistas de fotografías
- Calles con remate
- Calles secundarias
- Traza urbana 1875
- Traza urbana 1950

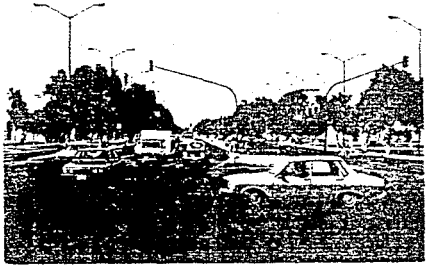
Las dos gráficas restantes nos muestran el resultado de la yuxtaposición de dos concepciones de Traza determinadas históricamente. Los asentamientos prehispánicos que obedecían, entre otros a factores físico-ambientales, condicionaron las intenciones de los conquistadores de implantar una Traza que "regularizara" el Territorio.

Esta yuxtaposición dió como resultado una Traza muy irregular, semejante a las Trazas de ciudades medievales europeas, sin que esto fuera una intención claramente definida.

Posteriormente, con el desarrollo de los asentamientos, así como con la creación de la Colonia Guerrero, también se intentó, sin lograrlo del todo, ajustar éstas zonas a la concepción "ortogonalizante", a través de la articulación de las zonas desarrolladas en la época colonial con las creadas a finales del siglo XIX, mediante la busqueda de la continuidad de sus calles.

2





traza valor histórico

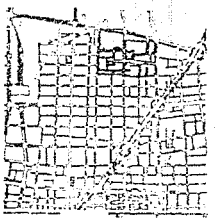
Localización

simbología

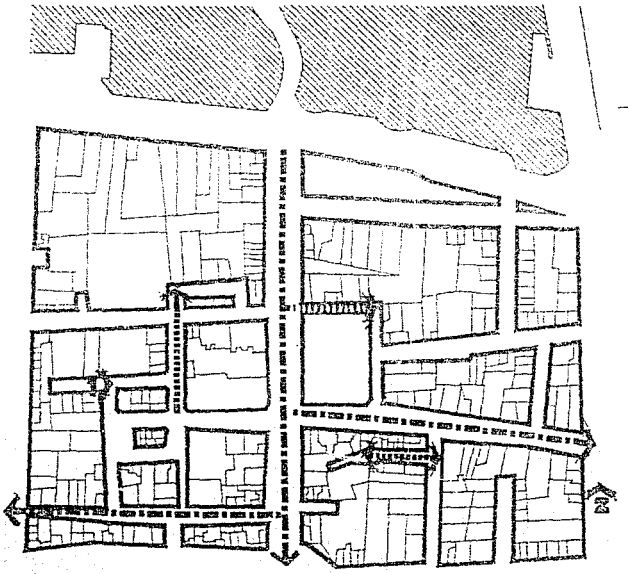
- Vistas de fotografías
- Calles con remate
- Calles secundarias
- Traza urbana 1857
- Traza valor histórico

traza valor histórico

La irregularidad de la Traza provoca una riqueza espacial, al crear espacios contenidos que cuando se recorren, nos sugieran sorpresa, misterio, metáforas, anticipaciones con los remates visuales que rompen la infinitud de las perspectivas, la intimidad de la escala de las calles que son variables en dimensiones o bien penetran al interior de las manzanas, la contención de espacios abiertos que terminan por articular el sector, etc.

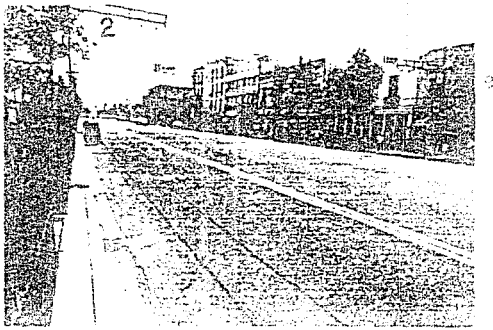


Localización



simbología

- Vistas de fotografías
- Calles con remate
- Calles secundarias
- Conj. Tlatelolco
- Traza valor histórico



plazas

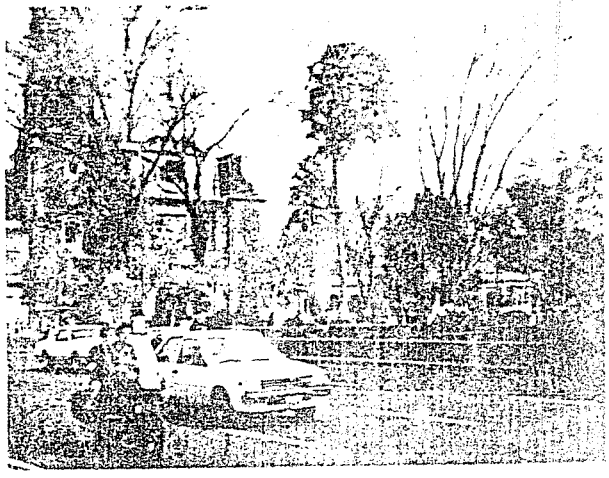
Las plazas han desempeñado históricamente, un papel fundamental en la estructuración de los asentamientos y en la conformación de los núcleos o nodos, puntos vitales ya que "... sin estos puntos de concentración e irradiación cultural no es concebible, en la actualidad, ninguna forma de organización del ambiente."[44]

Esto obedece a que, Tradicionalmente la plaza "al ser utilizada como el sitio donde tenían lugar las ceremonias o se celebraban los acontecimientos cívicos, estrechaba los contactos personales y robustecía los vínculos sociales entre los habitantes."[45]

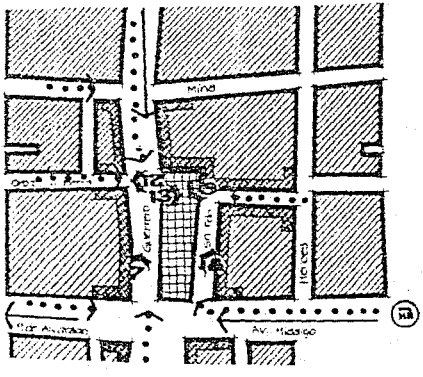
La permanencia de su importancia se debe a su capacidad de mantener un fuerte valor simbólico, punto de referencia para los habitantes, así como a su capacidad de cambio: "... las plazas a lo largo de la historia, han ido cambiando no sólo de funciones sino también de estructura..."[46]

Un claro ejemplo de los fenómenos citados, lo constituye la plaza de San Fernando o jardín Guerrero, ya que desde sus inicios tuvo un valor simbólico por el uso religioso a que se destinaba, puesto que era el atrio de la iglesia de San Fernando.

Posteriormente sufre alteraciones en su estructura, al asignarsele un uso civil. Aparece en primera instancia el monumento a Vicente Guerrero, enmedio de un espacio abierto convertido en una



san fernando



plataforma. Es sólo hasta éste siglo cuando se transforma en una plaza bien equipada, con áreas jardinadas, mobiliario y dos filas de fuentes que marcan la direccionalidad hacia el acceso de la iglesia, el cual se relaciona de esta manera con el monumento ubicado en este mismo eje.

El arreglo a esta plaza, la convirtió en un sitio ameno en el que es posible el descanso y la convivencia, adicionalmente el interés de ésta plaza, radica en su valor histórico, que se ve reforzado con la incorporación del que fuera panteón civil de San Fernando en el que se hallan sepultados hombres importantes para la historia de nuestro país: Benito Juárez, Ignacio Comonfort, I. zaragoza, V. Guerrero, de entre otros.

Así mismo la existencia del edificio "Paseo Guerrero" que se articúla a las alturas marcadas por la iglesia, junto con el pórtico del panteón, contienen el espacio de la plaza, dándole una escala adecuada, efecto al que contribuye un segundo pórtico que dialoga con el primero y que además funciona como acceso. Este último se ubica al principio de la plaza, paralelo a la avenida Puente de Alvarado.

En este nodo encontramos calles del tipo secundario con remates al igual que dos grandes ejes que limitan la plaza en sus partes Sur y poniente.

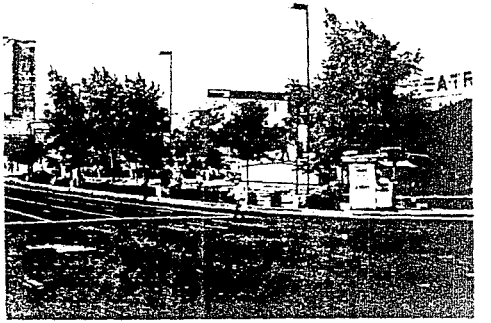
2 de abril

También en otras zonas es posible constatar lo ya señalado, por ejemplo en el barrio de Sta. Ma. Cuepopan en el cual encontramos una plaza que ha sufrido marcadas transformaciones. Esta pasó de ser un espacio abierto conocido entonces como plaza de Juan Carbonero a ser un espacio en donde se levanta un mercado, superviviente de los construídos en la época de Porfirio Díaz. Tiene el nombre de 2 de Abril para conmemorar la entrada del ejercito de oriente en Puebla, en 1867.

aquiles serdan

No puede dejar de mencionarse el caso de la plaza Aquiles Serdan, conocida anteriormente como de Villamil, ya que junto con la de 2 de Abril y la de Sta. María la Redonda o Cuepopan, formaban parte de una secuencia de plazas que articulaba a otras de la traza colonial.

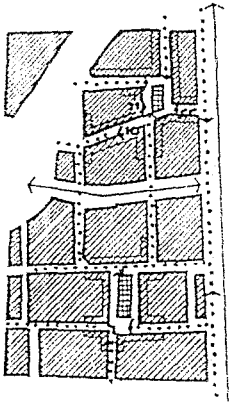
Ha sufrido importantes transformaciones tanto en su estructura como en su entorno. El uso de la plaza ha tenido como resultado, modificaciones a su estructura de tipo barroco, que favorecía a la recreación, para llegar a ser una plaza con caracter simbólico - conmemorativo. Al mismo tiempo el entorno respondió, en un principio, al uso recreativo (circo Orrin) asignado a esta plaza, o bién, con edificios destinados a la educación, como la escuela de Artes y oficios para niñas y señoritas que llevó y aún conserva, el nuevo edificio, el nombre de Corregidora Josefa Ortíz de Domínguez, el salón México y la casa de la "güera Rodríguez".



Hasta la fecha se ha mantenido el uso recreativo del lugar, puesto que los antiguos edificios destinados a la recreación, han sido sustituídos por el Teatro Blanquita. Un nuevo elemento lo constituye el carácter conmemorativo de la plaza, al incorporarsele la estatua de Aquiles Serdán y la disminución de las áreas jardinadas, lo que termina por modificar la estructura de la plaza.

simbología

- Area de plaza
- Bordes de la plaza
- Circulación peatonal
- Circulación vehicular
- Area de manzana



sta. ma. la redonda

Como parte de ésta misma secuencia, tenemos la plaza de Sta. Ma. la Redonda.

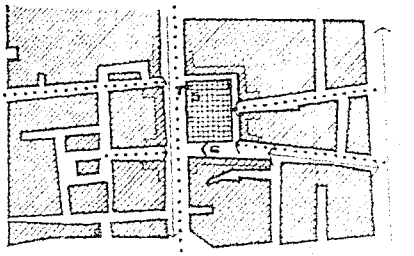
Este espacio forma parte del atrio de la iglesia del mismo nombre; seccionándose posteriormente, hasta adquirir una relativa autonomía, que le dá el carácter de plaza, éste núcleo es reforzado por la confluencia de tres calles.

El uso religioso inicial se ha transformado en uso cívico, ya que ha coexistido el comercio con el uso de recreación y convivencia.

Si bién su estructura ha sufrido cambios, estos no han sido tan importantes, ya que más bién han sido los provocados por su paulatino equipamiento.

Esta plaza se haya contenida por un entorno que tenía, por lo menos hasta antes de la acción de Renovación Habitacional Popular, que modificó el valor histórico-ambiental de la zona, respetando únicamente las alturas; intervino con características muy homogéneas en sus edificaciones.

los angeles



simbología

- Area de plaza.
- Bordes de plaza.
- Circulación peatonal.
- Circulación vehicular.
- Area de manzana.

Las características de esta plaza guardan mucha similitud con las de la plaza de San Fernando y también con la de Santa María la Redonda, por su relación espacial con un edificio religioso (la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles) y su respectivo atrio, el cual en los tres casos dió origen a plazas.

Inicialmente esta plaza estuvo relacionada con la iglesia de Santa Catalina Cohuatlán, y se mantuvo, al ser demolida esta iglesia y sustituida después por

la de Nuestra Señora de los Angeles, conservándose como atrio de la nueva Iglesia.

La importancia de este nodo, reside por un lado, a que ha sido respuesta de la vida de barrio, existente desde antes de la Conquista, cuya fortaleza ha permitido la permanencia de su traza. Por otro lado, la misma función desempeñada por la plaza, significó un elemento de vínculo social que termina junto con la Iglesia de Los Angeles, por conformar un núcleo con un gran valor simbólico, que trasciende el barrio y se convierte en un símbolo para toda la colonia.

Una vez más, la confluencia de las calles, todas de tipo secundario, menos el Eje de Lerdo, fortalece la estructura y función de la plaza, contenida por edificios de uso habitacional con una imagen ambiental homogénea, correspondiente a la arquitectura de principios de siglo. La relación más directa con la iglesia, ha sido fragmentada por el Eje de Lerdo.

Plaza de los Angeles

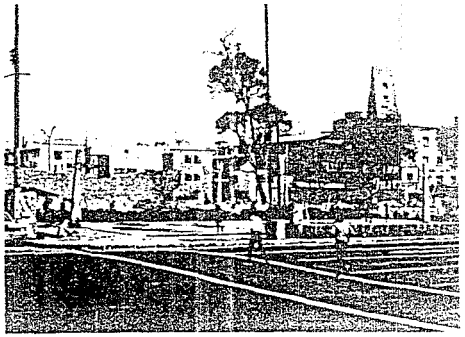
La estructura espacial interna de la plaza es de carácter "sociófugo" dado que la carencia de un equipamiento adecuado y la pobreza de sus áreas jardinadas, dificultan el desarrollo óptimo de la convivencia.

abasolo

Finalmente tenemos la plaza de Abasolo, conocida antiguamente como Concepción Cuevas, en honor a la esposa de Rafael Martínez de la Torre, fraccionador de la Colonia.

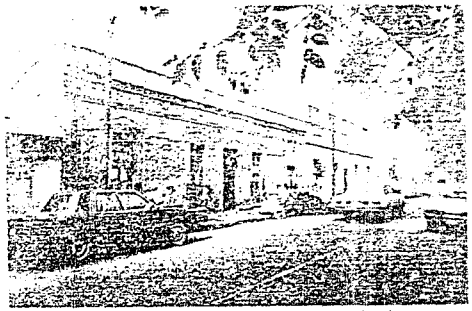
Este caso es el ejemplo más representativo, de como puede llegar a deteriorarse una plaza, debido a la saturación se ha instalado en ella una subestación eléctrica, una biblioteca pública, canchas deportivas y juegos infantiles.

El entorno de ésta plaza, está formado por edificios destinados a vivienda mezclada con comercio, básicamente.

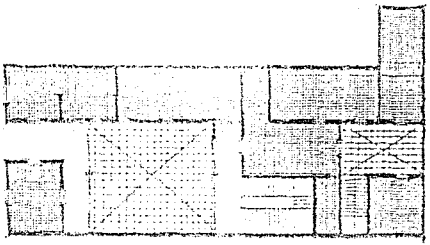


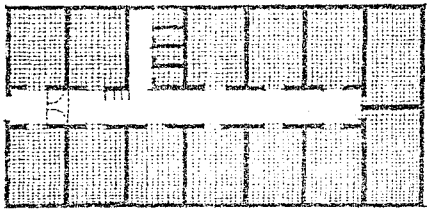
Plaza Abasolo

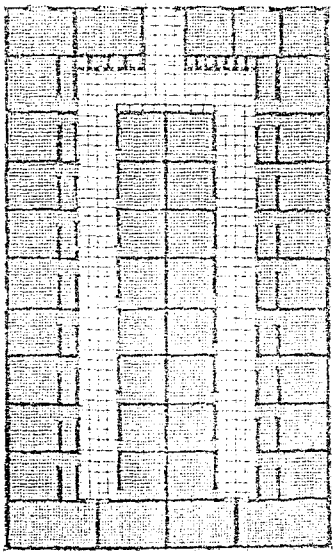
La mayor parte de estos inmuebles son edificios de departamentos que van de tres a cuatro niveles y con una gran heterogeneidad en sus características formales.



Calle de Sol







Simbología

Area abierta

Area construida

Circulaciones

Vivienda

Como ya señalamos en la fundamentación, la vivienda constituye el objeto de estudio más importante de nuestro trabajo, dadas las características de la demanda, que nos origen alternativas a esa problemática.

El objetivo de este tema, consiste en hacer un esbozo general de la evolución tipológica y las características de la vivienda en la zona de estudio.

A partir de una revisión general del conjunto de la Colonia, hemos visto que los tipos de vivienda predominantes, corresponden a dos géneros: la vivienda pluifamiliar inicialmente en vecindad, que "evoluciona" hacia edificios de departamentos y conjuntos habitacionales y, el segundo género, la vivienda de tipo unifamiliar, expresada en las casonas que empiezan a aparecer desde el siglo XVII, su evolución se da en el sentido de la repetición de su esquema, a una escala mucho más pequeña.

Desde los inicios del fraccionamiento de la Colonia, la tipología predominante ha sido la de vivienda en vecindad, que tiene como característica, la existencia de patios, en torno a los cuales se agrupan las crujías de viviendas. Estas últimas eran normalmente de reducidas dimensiones, compensadas un poco con sus alturas interiores que permiten el uso del tapanco; los servicios de baños y lavaderos eran de uso colectivo.

La relación de la vivienda con la calle estaba matizada por una serie de "filtros ambientales", que articulan el espacio de la calle con el patio, a través

de un espacio de transición. La relación del patio con la vivienda se "filtraba" con la zona de servicios (cocinas generalmente y baños en algunos casos) cuyo acceso correspondía con el de la vivienda.

El acceso a las vecindades, usualmente se ubica al centro, y a los lados de éste, existían locales a los que se les asignaba un uso comercial o de servicios.

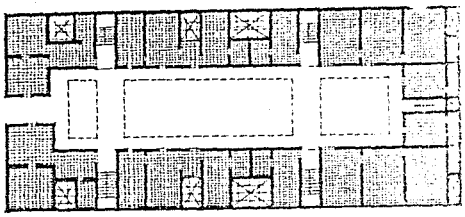
Normalmente este tipo de edificaciones se desarrollaban en un nivel, aunque los casos de dos niveles también son considerables. Esta tendencia se fué haciendo más pronunciada, hasta llegar hasta los edificios de departamentos, los que inicialmente conservaron el esquema de vecindad. Posteriormente con la tendencia a la saturación de los lotes, el patio se va reduciendo paulatinamente, convirtiéndose en pasillos o corredores, hasta llegar a los edificios de departamentos más reciente, en los que termina en un vestíbulo.

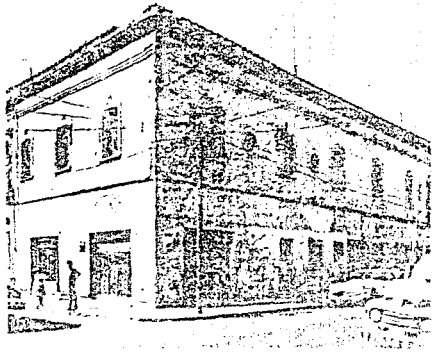
El agrupamiento de edificios de departamentos, termina por dar lugar a los conjuntos habitacionales.

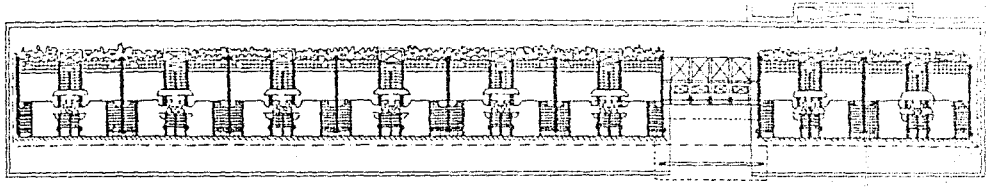
El espacio abierto contenido en el interior de las vecindades, termina pulverizándose en los conjuntos habitacionales.

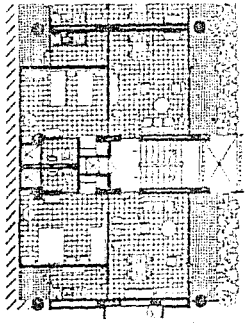
El otro género, el de las viviendas unifamiliares, se ha conservado a lo largo del tiempo. El esquema ha variado notablemente, puesto que pasa de ocupar lotes de grandes dimensiones y ubicar la casa al centro de éste, hasta ocupar pequeños lotes con diversos esquemas de ocupación predominando los en "U" o "L", además de definir un patio lateral que desempeñaba las funciones de cochera y jardín.

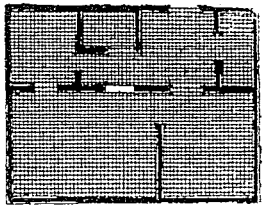
En éste tipo de esquemas, el patio tiene la función de ser un espacio de







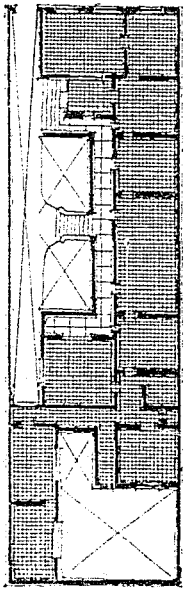


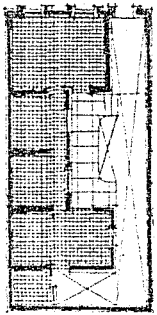


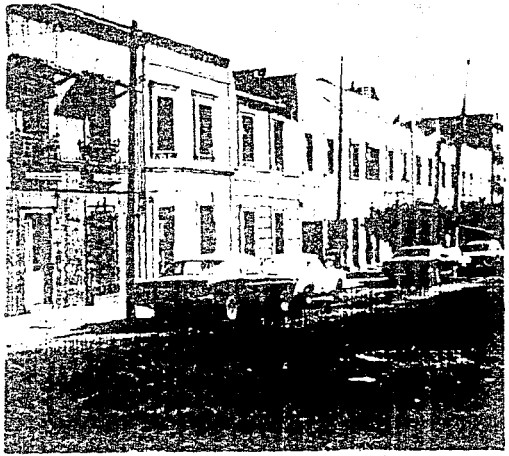
distribución a partir del cual se comunican los diversos espacios. En los nuevos ejemplos de vivienda de éste tipo, el patio tiende a desaparecer y termina siendo un vestíbulo.

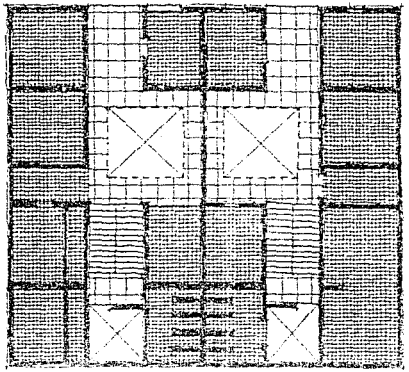
Paralelamente a este tipo de vivienda, se desarrolla otro de características mucho más sencillas y de dimenciones reducidas, que paulatinamente tiende a agruparse hasta conformar algunas formas de vecindad.

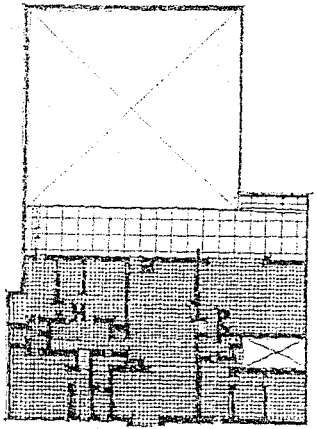
Mención especial merece un tipo de vivienda, que representa el punto de transición entre la vivienda unifamiliar y la multifamiliar; nos referimos a las casonas, que siendo unifamiliares, poco a poco van siendo adaptadas para el uso de varias familias, hasta convertirse en viviendas en vecindad.

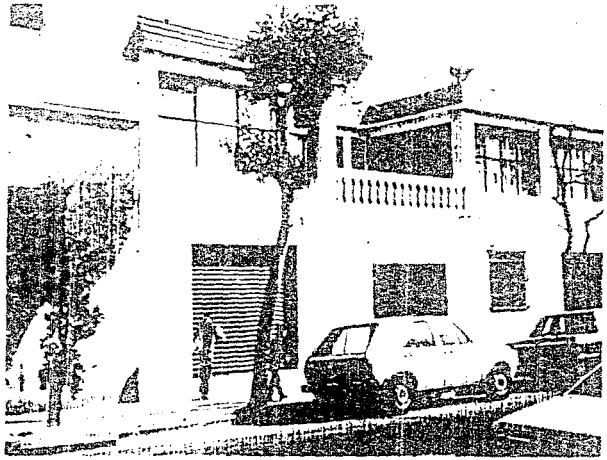












tipología de lote

Para la elaboración de propuestas concretas de vivienda, resultaba necesario complementar esta caracterización general con datos más precisos de las formas de ocupación del lote, así como las características de este (forma y tamaño), puesto que estas características condicionan de manera decisiva los tipos de vivienda.

Para lo anterior se clasificaron los lotes según su tamaño, dada la diversidad de tamaños, se establecieron cuatro rangos: los pequeños hasta 200 m². los chicos, aproximados a los 400 m², los medianos hasta 750 m² y los grandes, que estaban cercanos a los 2000 m².

Esta clasificación se complementó con un análisis, en el que se relaciona la forma del lote con su modo de ocupación por las superficies construídas.

En cuanto a su forma y modo de ocupación se determina la siguiente clasificación por la frecuencia con que se presentan estas características:

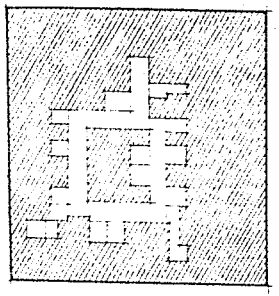
1.- Lotes irregulares.
2.- Lotes rectangulares con ocupación en "O".
3.- Lotes rectangulares con ocupación en "C".
4.- Lotes rectangulares saturados.

Aún cuando los lotes con forma rectangular son los predominantes, existe un número significativo de lotes con forma en "L" o también cuadrados, con una relación entre el área libre y la construída, como puede verse en las gráficas respectivas.

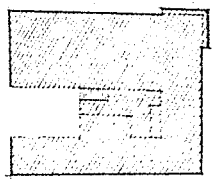
Es conveniente señalar que a pesar de la diversidad de lotes, existen dos constantes importantes: la primera de éstas es la existencia de una zona libre al centro de los lotes, que probablemente, funge como patio. La segunda es la proporción de saturación del lote, la superficie construída nunca es menor del 75 % y en la mayor parte de los casos es del 80 %.

El análisis se desarrolló aprovechando la división de la Colonia en sectores, empleada en el Tema de usos del suelo. Esta división toma en cuenta la fragmentación que propician los Ejes viales, de Norte a Sur el de Guerrero y de oriente a poniente el Eje de Mosqueta.

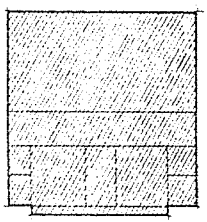
En las láminas respectivas se ha registrado gráficamente el análisis y, el resultado que nos arroja por cada uno de los sectores, son los siguientes:



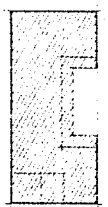
Cuadrado en "U" variante



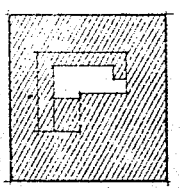
Cuadrado en "C"



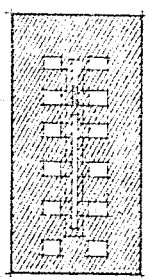
Cuadrado saturado



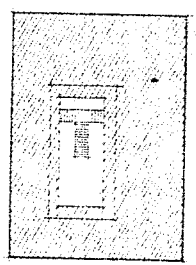
Rectangular en "C"



Cuadrado en "O"



Rectangular saturado



Rectangular en "O"

sector noroeste

Como podemos ver, la mayor parte de los lotes en este sector, son de reducidas dimensiones (68.02 %) y presentan una forma rectangular, predominantemente; ya que si tomamos en cuenta los de forma irregular (6.46 %), los baldíos (2.38 %) y los faltantes que son los lotes cuadrados en forma de "L" (7.84 %), tenemos que el 83.32 % del total de lotes, son de forma rectangular.

En cuanto al modo de ocupación, encontramos que el tipo predominante es el saturado (13.60 %), aunque seguido muy de cerca por los lotes ocupados en "O" (10.54 %) y después los de en "C" (9.86 %), lo que nos hace pensar que existe una tendencia a la saturación de los lotes.

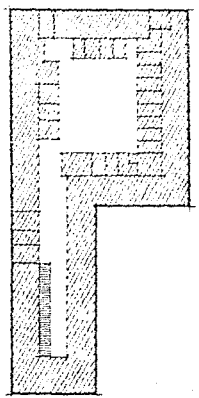
SECTOR NOROESTE. LIMITES: Sur: Mosqueta, Este: Guerrero, Oeste: Aldama y Nte: F. M.											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. satur.	rect. "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
21	294	19	31	40	29	7	200	43	15	13	23
		6.46 %	10.54 %	13.60 %	9.86 %	2.38 %	68.02 %	14.62 %	5.10 %	4.42 %	7.84 %

SECTOR NORESTE. LIMITES: Norte: F. Macón, Sur: Mosqueta, Oeste: Guerrero y Este: Reforma.											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. sat.	rect. "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
61	1,101	59	185	141	135	23	907	131	63	21	29
		5.11 %	16.07 %	12.25 %	11.72 %	2.0 %	78.80 %	11.38 %	5.48 %	1.82 %	2.52 %

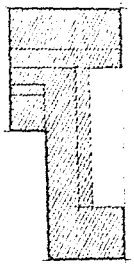
sector noreste

También en este sector el tamaño de lotes es mayoritariamente de reducidas dimensiones (78.80 %). En tanto que la forma de ocupación predominante es en "O" (16.07 %), los saturados alcanzan el 12.25 % y los en "C" el 11.72 %.

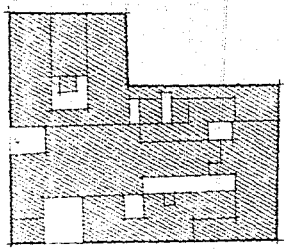
Los lotes con forma diferente a la rectangular son mínimos, en "L" y cuadrados llegan al 2.57 % y los irregulares alcanzan el 5.11 %.



"L" en "O".



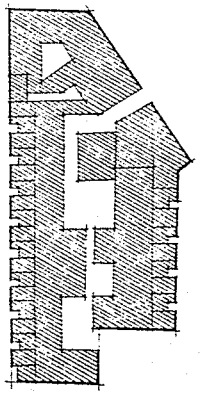
"L" en "C".



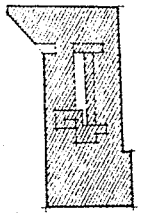
"L" saturado

SECTOR SUROESTE. LIMITES: Norte: Mosqueta, Sur: Pte. Alvarado, Este: Insurgentes y O: Gro.											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. satur	rect "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
27	463	14	58	14	93	2	288	90	21	7	57
		3.02 %	12.52 %	3.02 %	20.08 %	0.43 %	62.20 %	19.44 %	4.54 %	1.51 %	12.31 %

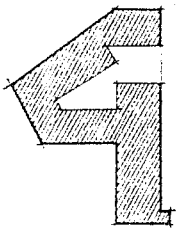
SECTOR SURESTE. LIMITES: Norte: Mosqueta, Sur: Av. Hidalgo, Este: Eje Central y Oeste: Guerrero											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. sat.	rect. "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
64	876	68	152	73	82	29	531	145	80	32	88
		7.76 %	17.35 %	8.33 %	9.36 %	3.31 %	60.62 %	16.55 %	9.14 %	3.65 %	10.04 %



Irregular saturado.



Irregular en "O".



Irregular en "C".

sector suroeste

El Tamaño predominante de lotes, es el pequeño con 62.20 %. Este hecho es una constante en toda la Colonia, pues según hemos visto los lotes de grandes dimensiones son muy pocos en relación al Total. Esto obedeció a la paulatina subdivisión de los lotes, para lograr un aprovechamiento más intensivo del suelo.

La forma de ocupación predominante es la en "C" (20.08 %), seguida de la en "O" con el 12.52 % y el saturado con un bajo porcentaje (3.02 %).

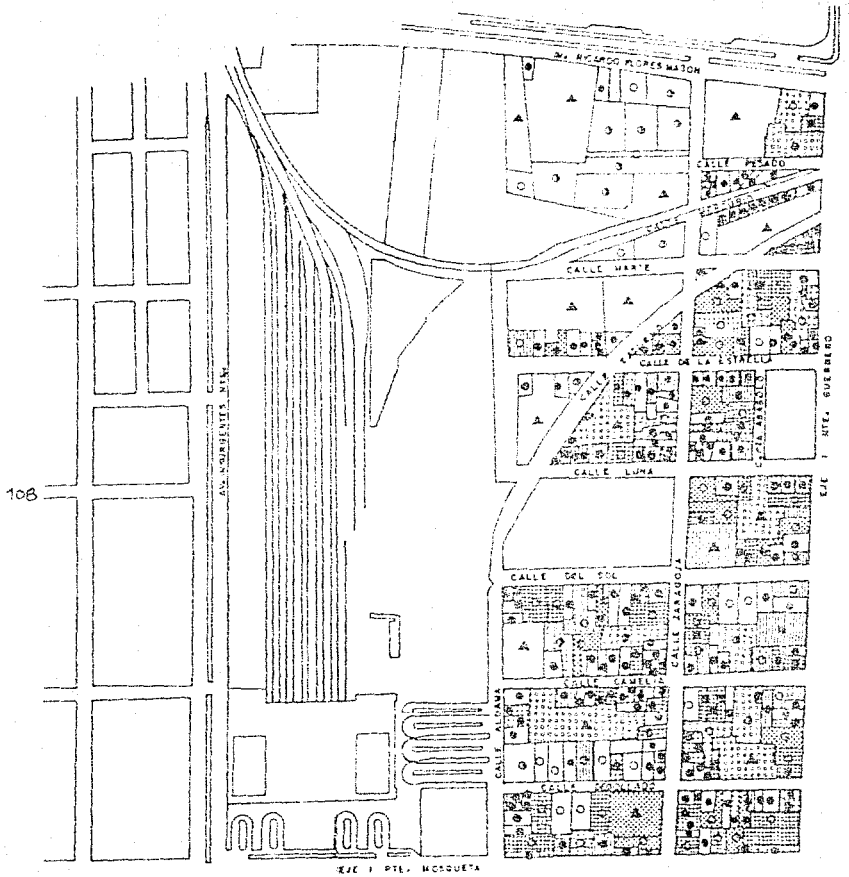
Los lotes con forma en "L" y cuadrados, representan en éste sector un porcentaje significativo (12.31 %).

sector sureste

En este sector el tipo de lotes predominantes es el rectangular en "O" con el 17.35 %, le siguen los rectangulares en "C" (9.36 %) y los rectangulares saturados con 8.33 %.

El Tamaño de lote dominante es el pequeño que alcanza el 60.62 %.

Los lotes con forma en "L" y cuadrados tienen una presencia significativa con el 10.04 % del Total.



Topología de lote

Localización

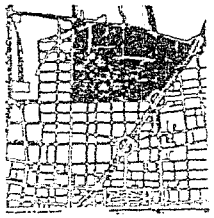
Simbología

- Lote irregular
- Baldíos
- Rectangular en "O"
- Rectangular esquinado
- Rectangular en "C"
- Pequeño 200m²
- Chico 400m²
- Mediano 750m²
- Grande 2000m²

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mar. Cetto

UVCG UNAM

tipología de lotes



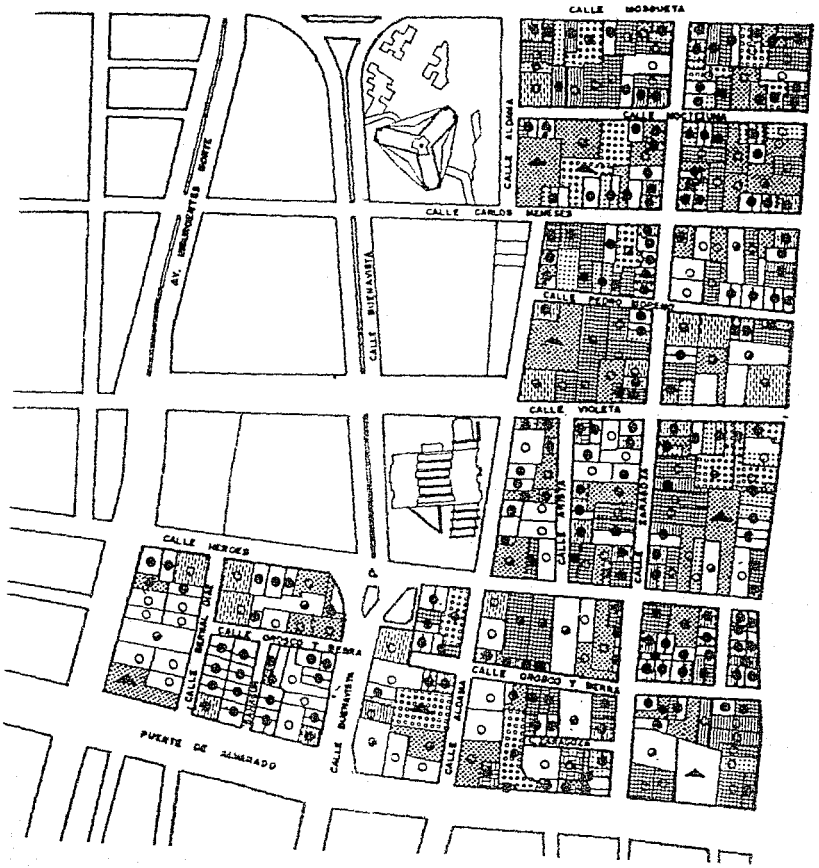
Localización

Simbología

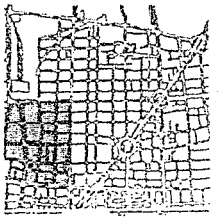
- Lote irregular
- Baldíos
- Rectangular en "O"
- Rectangular saturado
- Rectangular en "C"
- Pequeño
- Chico
- Mediano
- Grande

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Cetto

UVCG UNAM



tipologia de lotes



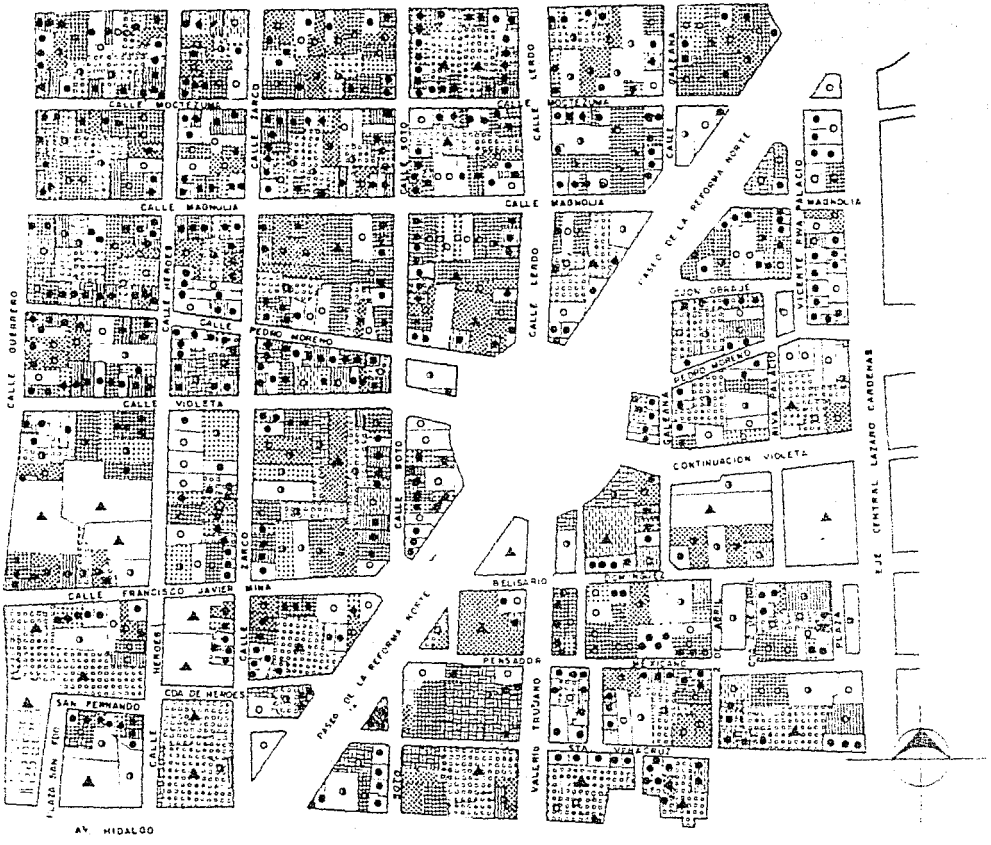
Localización

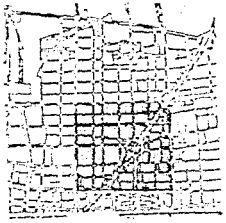
simbologia

- Lote irregular
- Baldíos
- Rectangular en "O"
- Rectangular saturado
- Rectangular en "C"
- ● Pequeño 200 m²
- ○ Chico 400 m²
- ◐ Mediano 750 m²
- △ Grande 2000 m²

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Cetto

tipologia de lotes





Localización

simbologia

- Lote irregular
- Baldíos
- Rectangular en "O"
- Rectangular saturado
- Rectangular en "C"
- Pequeño 200m²
- Chico 400m²
- Mediano 750m²
- Grande 2000m²

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

tipología de manzanas

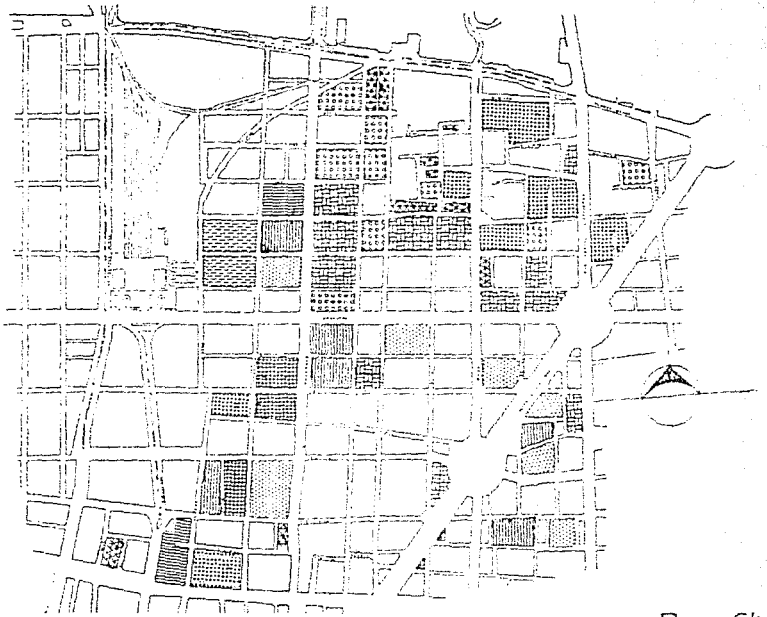
A partir del análisis de la Tipología de lotes en cada uno de los sectores antes mencionados, se tomó en cuenta la forma en que se agrupan estas parcelaciones al interior de las manzanas que componen al conjunto de la Colonia, y las posibles relaciones entre lotes pequeños, chicos, medianos y grandes de cuyas dimenciones ya hemos mencionado; hasta llegar a los porcentajes de dosificación de este Tipo de lotes dentro de dichas manzanas.

Como resultado de la aplicación de este estudio, podemos observar que es factible clasificar las manzanas en diversos Tipos, en cuya lámina correspondiente se han registrado a las más representativas de la Colonia, que según ésta clasificación, las que se repiten con mayor frecuencia son las que hemos señalado con la letra "H" con 13 manzanas, las cuales contienen un 60 % de lotes pequeños y un 40 % de lotes chicos, o bien, las que están conformadas con un 100 % de lotes pequeños, con 11 manzanas indicadas con la letra "D".

En la lámina de Tipología general de manzanas, aparecen los resultados de ésta investigación y su ubicación en la Colonia.

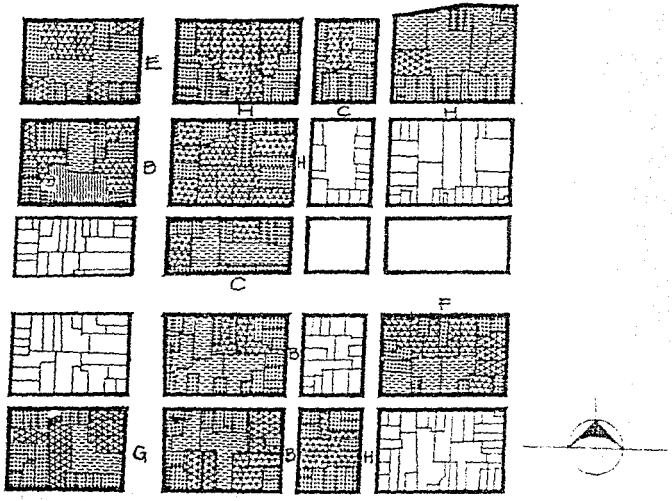
Sin embargo, debido a la gran heterogeneidad en la forma y composición de las manzanas, las que han aparecido en ésta lámina, son las que más constantes de dosificación han presentado. Esto nos indica que no es posible alcanzar una mayor explicación de éste fenómeno sin intentar mezclarlo con los otros aspectos abordados en el diagnóstico.

Para lograr una mayor precisión en el análisis de la composición y comportamiento de los lotes según la forma y tamaño de las manzanas, se han retomado fragmentos de los sectores, ya conocidos y donde son señalados según su clasificación tipológica. Todo esto nos muestra el grado de representatividad de las manzanas por sector, lo que nos permitirá, posteriormente, definir; al relacionar estos datos con su morfología socio-funcional, las posibles acciones de mejoramiento urbano y vivienda requeridos.



	P	Ch.	M	G
A	80	20	0	0
B	50	40	10	0
C	40	40	20	0
D	100	0	0	0
E	30	20	0	50
F	30	40	30	0
G	60	20	20	0
H	60	40	0	0
I	50	20	10	20

traza urbana 1975



tipología de manzana

simbología

- Lote pequeño 200 m²
- Lote chico 400 m²
- Lote mediano 750 m²
- Lote grande 2000 m²

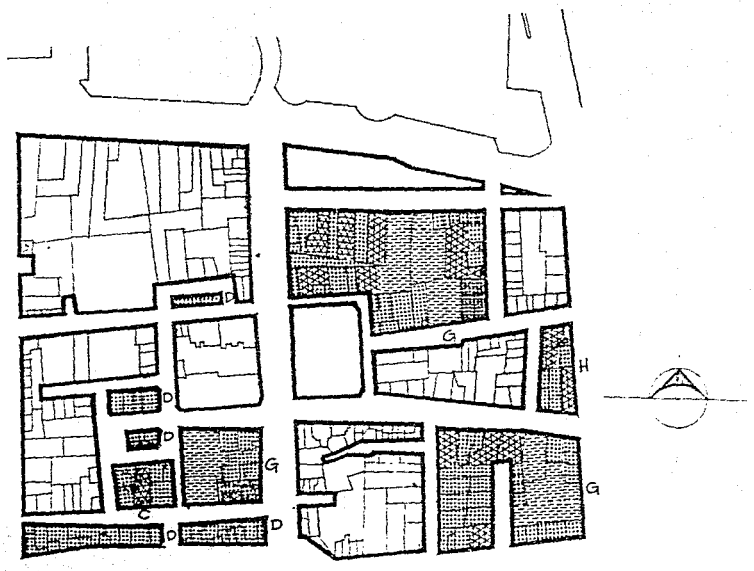
Nota: Ver plano de Tipología general de manzanas (A,B,C, etc.)

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

UVCG

UNAM

traza urbana 1975



tipología de manzana

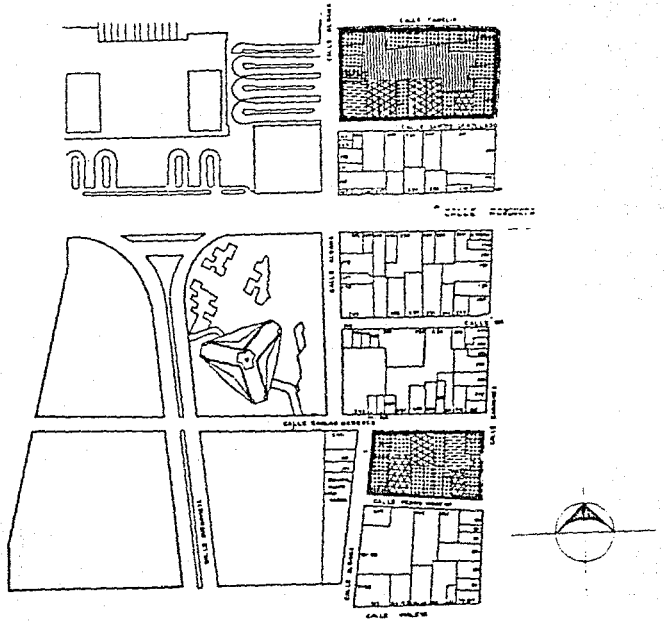
simbología

	Lote pequeño	200 m²
	Lote chico	400 m²
	Lote mediano	750 m²
	Lote grande	2000 m²

Nota: Ver plano de Tipología general de manzanas (A, B, C, etc.)

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cotto

traza urbana 1975



tipologia de manzana

Simbologia

	Lote pequeño	200 m²
	Lote chico	400 m²
	Lote mediano	750 m²
	Lote grande	2000 m²

Nota: Ver plano de Tipologia general de manzanas (A, B, C, etc.).

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Leto

I. marco de planeación

plan gral. de desarrollo urbano

Para el conocimiento del desarrollo urbano de la Colonia y su implicación con el D.F. se analizan:

El sistema de Planificación Urbana del D.F., el Plan de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, el Plan Parcial de la Delegación Cuauhtémoc y el Documento del centro Histórico de la cd. de México, de los cuales se toman los principales aspectos o aquellos que mayores repercusiones tienen sobre la Colonia.

En 1980 se elabora el Plan Nacional de Desarrollo Urbano, el Plan general de Desarrollo Urbano del D.F., los Planes Parciales y los programas de barrio; intentos con los que se pretende enfrentar la problemática del Distrito Federal:

Uso del suelo: en 1981 el área urbana del D.F. abarcaba 55 Km², a lo que se suman los asentamientos periféricos, en un total de 700,000 predios.

Vivienda: Los programas del Sector público, cubren de un 15 % a 20 % de la población; el sector privado cubre un 15 %, con ingresos medios y altos; abarcando el sector popular el 67 % sin acceso a ella, lo que da por resultado la autoconstrucción; la Tenencia irregular; casas de vecindad; hacinamiento, sumando los altos costos del terreno y de la construcción, producto de la especulación.

Equipamiento: Debido a la centralización de actividades en la ciudad de México y a la concentración de población, existe un déficit y un desequilibrio que no satisface la demanda de la población.

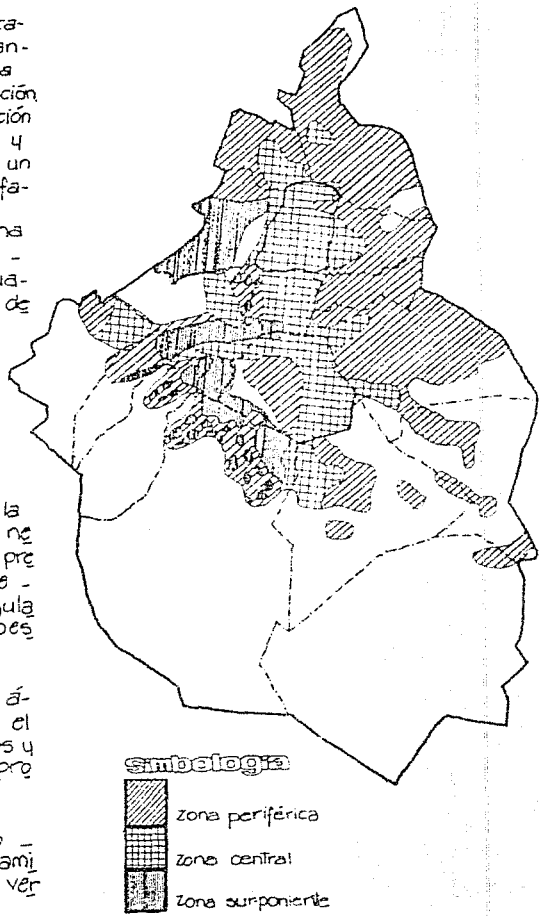
Areas Verdes: Dentro del área urbana existen 0.5 m² por persona de áreas verdes. La falta de áreas, la inadecuada ubicación, la sobreutilización y el deterioro del medio ambiente.

zonas homogéneas

Zona Periferia: Abarca el 67 % de la población del D.F. siendo una zona netamente habitacional, con vivienda precaria, deficiencias e inexistencia de equipamiento e infraestructura; irregularidad de tenencia. Al Norte y noroeste se mezclan con uso industrial.

Zona Central: cubre el 25 % del área urbana del D.F. concentrando el 69 % de las actividades económicas y administrativas; lo que ocasiona problemas de vialidad y transporte.

Zona Surponiente: Uso del suelo predominantemente residencial unifamiliar; con tendencia a la vivienda vertical.



plan parcial de la delegación cuauhtémoc

El objetivo básico de los planes Parciales, consisten en establecer la estrategia de ordenación espacial para la Delegación, conforme a los lineamientos de orden más general, así como el establecimiento de los mecanismos para llevar la a cabo. Esto mediante la definición de los usos, destinos y reservas del suelo, las características de la vialidad, como base para el otorgamiento de constancias de zonificación (usos permitidos), alineamientos, número oficial, licencias de construcción y autorizaciones de fraccionamiento.

En 1970 la Delegación Cuauhtémoc, contaba con una población de 925,725 habitantes; para 1980 la población decreció a 800,000 habitantes, provocado por la proliferación de usos comerciales y a la disminución de usos habitacionales.

Se estima que para el año 2000 la población debe ser de 976,000 habitantes, con una densidad promedio de 310 hab./Ha.

Albergan el 45 % de la población económicamente activa, en actividades económicas, administrativas y profesionales y el 30 % en actividades comerciales.

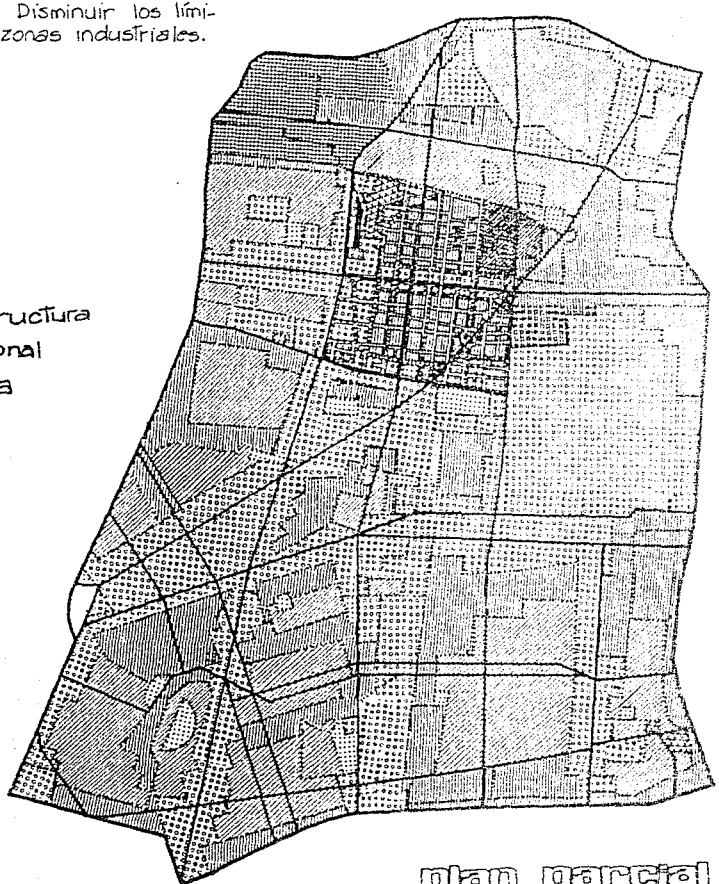
Los porcentajes del uso del suelo son para la habitación el 20.6 %; industrial 4.8 %; servicios 38.2 %; mixtos 34.9 % y espacios abiertos 1.5 %.

Los objetivos y políticas del Plan Parcial son:

A. Estructurar los usos del suelo para lograr autosuficiencia local. Sus políticas son:

a) De conservación: Cuidar la identidad del Centro Histórico. Disminuir los límites actuales de las zonas industriales.

b) De mejoramiento: mejorar el servicio de Transporte público, en suficiencia, eficiencia y no contaminación. Rescatar calles no importantes a la estructura vial, convirtiéndolas en peatonales.

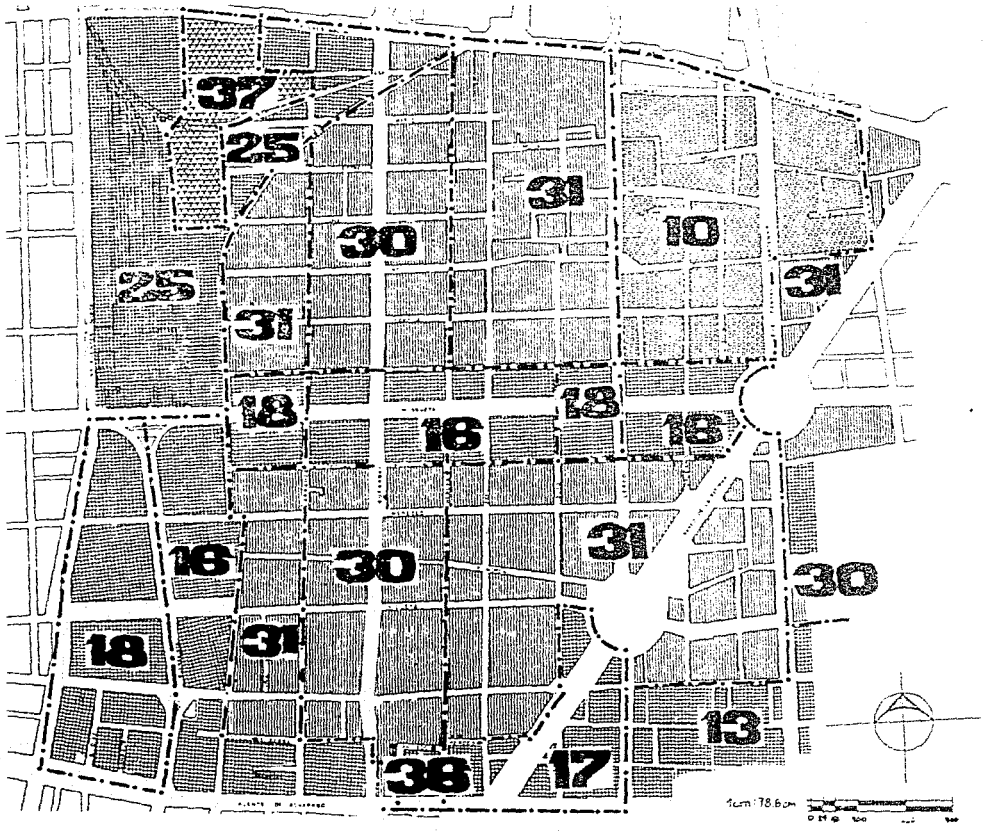


plan parcial

diagnóstico

usos del suelo

plan parcial



- Habitacional
- Mixto
- Servicios
- Infraestructura
- 10 Densidad media
- 13 Centro urbano
- 16 Servicios
- 17 Servicios de administración
- 18 Servicios de comercio
- 25 Serv. de comunicación y Transporte
- 30 Densidad habitac. alta servicios
- 31 Habitación Industria mezclada
- 36 Espacios abiertos
- 37 Infraestructura
- —·— Límite de zonas

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Juan Celto

c) De crecimiento: Generar y apoyar centros de barrio. Configurar paulatinamente los corredores urbanos. Hacer compatibles las mezclas de usos del suelo al interior de cada zona secundaria y entre ellas.

B. Lograr, mediante la densificación, un uso más racional y eficiente del suelo, y colaborar a frenar la expansión del área urbana del D.F. Sus políticas son:

a) De conservación: mantener y mejorar el patrimonio cultural del Centro Histórico.

b) De mejoramiento: acelerar el proceso de densificación del suelo en los corredores urbanos, realizando programas de renovación.

c) De crecimiento: propiciar la utilización adecuada de todos los terrenos baldíos.

C. Restablecer la proporción relativa entre destinos y usos básicos del suelo, que evite la superespecialización de la Delegación. Sus políticas son:

a) De conservación: Consolidar las zonas secundarias.

b) De mejoramiento: seleccionar los tipos de áreas mixtas. Complementar las áreas destinadas para servicios.

c) De crecimiento: crear nuevos espacios abiertos y más variadas relaciones entre ámbito privado y público.

D. Atenuar los efectos nocivos de la contaminación. Sus políticas son:

a) De conservación: limitar las densidades de uso del suelo a valores medios, en los alrededores de los corredores urbanos.

b) De mejoramiento: controlar que las industrias se deshagan de sus deshechos sin dañar el medio ambiente.

c) De crecimiento: forestar con vegetación abundante los espacios abiertos y vías públicas.

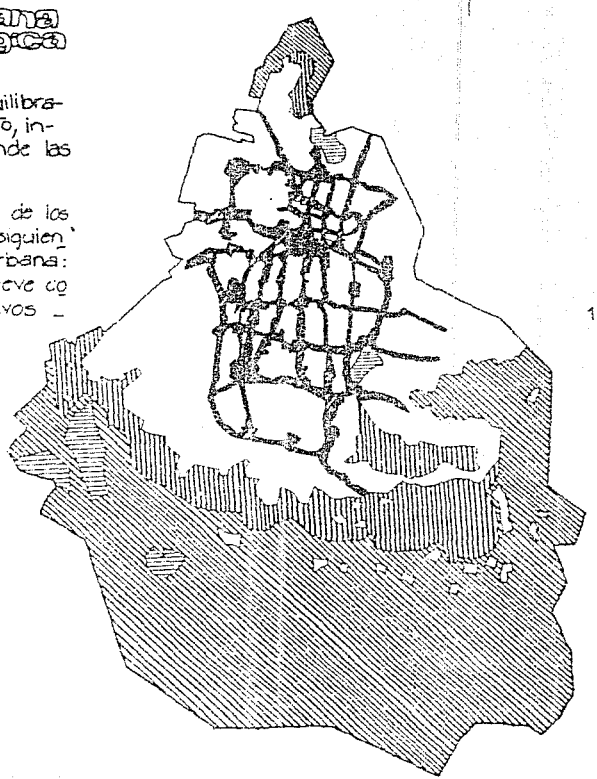
programa de recordenación urbana y protección ecológica

Maximizar y redistribuir equilibradamente: servicios, equipamiento, infraestructura, vialidad y por ende las actividades en el área urbana.

El Plan propone la ordenación de los usos del suelo, en torno a los siguientes elementos de la estructura urbana: un centro urbano (Histórico), nueve corredores urbanos y los respectivos centros de barrio.

simbología

- Corredores urbanos
- Z. de transición
- Z. de reserva
- Mancha urbana
- Parques nacionales
- Centros urbanos



El centro urbano Tendrá un área de 302 Ha. con uso administrativo, privado y público, recreación y comercio, así como habitacional de alta densidad. Los límites del centro urbano son los siguientes: al Norte, el Eje de Rayón; al Sur Fray Servando Teresa de Mier y Chimalpopóca; al poniente, Av. Cuauhtémoc; al oriente, el Eje 1 oriente ó Canal de Miramontes.

De los corredores urbanos que atraviezan la Delegación, los que mayores repercusiones tienen en la Colonia son dos, de oriente a poniente: el Eje 1 Norte, Mosqueta-Rayón, con uso habitacional de alta densidad en la parte oriente y de servicios en la parte poniente y central; el Eje Tacuba-San Cosme con usos mixtos y de servicios.

El corredor que "corta" a la Colonia en sentido nororiente-Surponiente, es el Paseo de la Reforma que aloja servicios administrativos y de alojamiento, también usos mixtos habitacionales de alta densidad.

Los corredores que van en sentido Norte-Sur son: El Eje Central Lázaro Cárdenas, con usos preferentes de servicios, el Eje 1 poniente Guerrero, con uso habitacional y de servicios, y finalmente la av. de los Insurgentes con una gran variedad de usos de alta densidad e intensidad.

Lograr que la densidad de población se restrinja al 15% de la población nacional, reorientando el crecimiento de la población hacia la región centro del país; con alternativas de empleo y vivienda.

Reorganización urbana y territorial de las delegaciones.

Zonas de regularización del desarrollo urbano, con control de asentamientos irregulares y del uso del suelo

Conservación de reservas naturales para el patrimonio de la ciudad.

Este programa "... persigue de manera general, asegurar el desenvolvimiento armónico y continuo del D.F. y mejorar la calidad de vida de sus habitantes a través de la reordenación de su crecimiento urbano, físico y espacial, la recuperación del equilibrio ecológico y la regularización del desarrollo existente."[47]

Para alcanzar este objetivo general, el programa propone los siguientes objetivos particulares:

"1.- maximizar el uso del suelo y del espacio urbano, de la infraestructura vial, el equipamiento urbano y de los servicios públicos del D.F., así como mejorar el transporte público y la vialidad en la ciudad.

2.- Redistribuir equilibradamente las actividades, los servicios y el equipamiento en el área urbana, buscando equidad en su disponibilidad para todos los sectores de la población y un alto grado de autosuficiencia en todos los sectores de la ciudad.

3.- Proteger y mejorar las condiciones del medio ambiente."[48]

La estrategia propuesta, consiste en la constitución de una zona de reserva ecológica de 77,000 Ha en toda la parte Sur del D.F. (sierra del Ajusco, la Sierra de Sta. Catarina y las cruces, el Cerro de la Estrella, las partes planas de Xochimilco y Tláhuac y al Norte la Sierra de Guadalupe.

Incluye así mismo la creación de 8 centros urbanos, uno para cada sector en que este programa divide el D.F.: Azcapotzalco, la villa, Tacuba, Zaragoza, Iztapalapa, Tacubaya, Coapa, etc.

Estos centros se proponen: para reordenar la situación actual y evitar el agravamiento que se generaría si en el futuro la ciudad siguiera creciendo sin un Plan que le de coherencia; "la gran ciudad deberá desarrollarse como un sistema integrado por ocho sectores, perfectamente comunicados entre sí y apoyados unos en otros."[49]

Según el Plan, estos centros serán áreas de la ciudad de 100 a 150 hectáreas de superficie que funcionarán como polos de desarrollo. En ellos se promoverán la concentración de actividades cívicas, administrativas, económicas y habitacionales, siendo los lugares de mayor intensidad en el uso del suelo en los sectores.

Estarán ubicados en lugares estratégicos de cada uno de los ocho sectores, de tal manera que en ellos confluyan las rutas de transporte público y colectivo y se genere la máxima accesibilidad vial. Estarán ligados por medio de los corredores urbanos y se buscará que sean suficientes y complementarios."[50]

El PRUPE, plantea para el Centro Histórico de la ciudad de México:

Patrimonio histórico protegido, restaurado y conservado.

Actividades comerciales.

Vivienda.

Servicios.

En cuanto a vivienda, los objetivos inmediatos son:

Proyectos específicos en lotes baldíos e inmuebles desocupados para analizar su posibilidad de utilización de vivienda de diferentes niveles.

Los objetivos mediatos son:

Promover el mejoramiento de las viviendas existentes.

Aquí se observa una zona de la colonia Guerrero antes de ser transformada radicalmente por "el proyectazo" y la unidad habitacional Nonoalco Tlatelolco; política urbana del Estado continuada ahora por el PAUPE.

Realizar estudios de factibilidad de inmuebles para la vivienda de calidad media.

Promover que instituciones oficiales, construyan nuevas unidades de vivienda en predios baldíos.

Dotar a la zona de servicios complementarios.

Metas:

Estudio, proyecto y construcción de vivienda plurifamiliar, en cinco manzanas de la zona de la merced y en los recorridos culturales-turísticos, como programas piloto.

Mejorar las condiciones de las viviendas que actualmente existen en la zona.

Mejorar los servicios de limpieza y recolección de basura.

Mejorar los sistemas de vigilancia.

Realizar las obras de mantenimiento, que requieren los inmuebles monumentales.

Utilizar los terrenos baldíos para la construcción de vivienda.

Promover el cambio de régimen actual al de condominio, de acuerdo a las características específicas.

Estrategias:

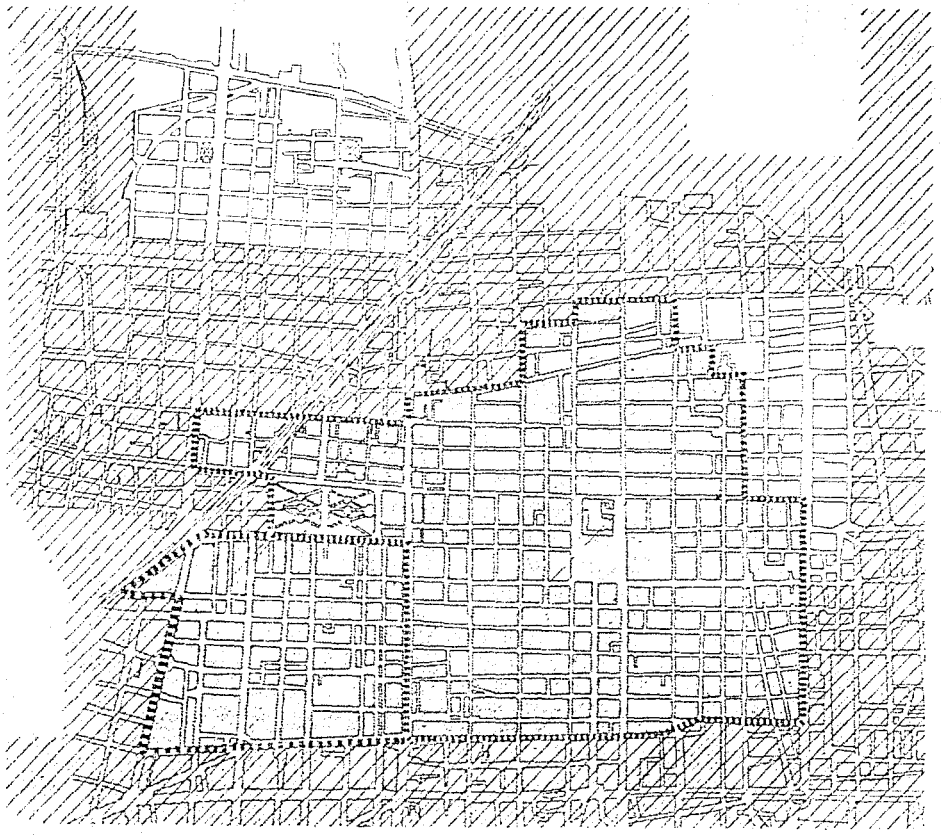
Sector social: Organizar campañas de remozamiento y limpieza, con la participación de los actuales usuarios.

Sector privado: Informar a los propietarios de los inmuebles, sus obligaciones de conservación y mantenimiento, que marca la ley federal de los monumentos y el Plan Parcial.

Sector público: Las instituciones dedicadas a la promoción y construcción de vivienda, deberan considerar su intervención en la zona.

Informar y asesorar a los propietarios y usuarios, para alcanzar la mejoría de las actuales viviendas o la construcción de nuevas.

afectación del prupe en la col. guerrero



Simbología

- Centro Histórico (urbano)
- Corredores urbanos
- Mancha urbana.

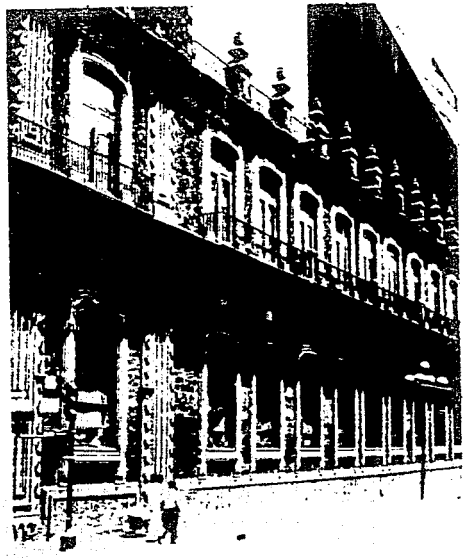
Arquitectura participativa
Tema 6 1986

centro histórico de la cd. de méxico

Para corregir los problemas que aquejan al Centro Histórico de la cd. de México, el documento del Centro Histórico, propone lo siguiente:

I.- Ordenar la reubicación en corto y mediano plazos, de actividades dentro de las zonas "A" y "B" (protegidas por decreto) hacia áreas externas al Centro Histórico.

- Ordenar que sean destinados a uso exclusivo de comercio-vivienda, las áreas de edificios evacuados, terrenos baldíos y edificaciones en estado ruinoso, dentro del perímetro "A", que abarcan un área de más de 100,000 m², des



tinando para ello incentivos fiscales y crediticios que hagan factible este tipo de cambio.

En cuanto a la vialidad y la ecología plantea lo siguiente:

II.- Ordenar a propietarios de grandes almacenes, establecidos aún en los perímetros "A" y "B", la instrumentación de cajones de estacionamiento en las calles; para éste efecto se destinarán lotes para estacionamiento de concentración, que resolverán paulatinamente el problema.

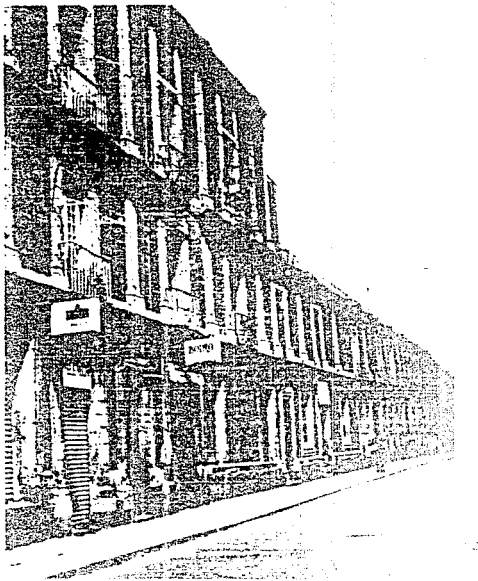
- Destinarán predios para concentrar las actividades de: Taquerías y pequeños restaurantes, que adualmente contaminan la vía pública y son focos de suciedad permanente.
- Ubicar estratégicamente terrenos dedicados a carga y descarga.
- Concentrar la basura en contenedores de evacuación nocturna.
- Incrementar, en la medida de lo posible, las áreas arboladas, tanto en calles como en plazas, principalmente en la zona "A".

En cuanto a actividades culturales y turísticas, así como para la mejora de la imágen urbana, se plantea:

1.- Como primera acción, promulgar un reglamento y definir la mecánica para llevar a cabo la erradicación definitiva de los anuncios comerciales (dentro de el perímetro "A") en: Azoteas, muros de colindancia y, los llamados de "bandera".

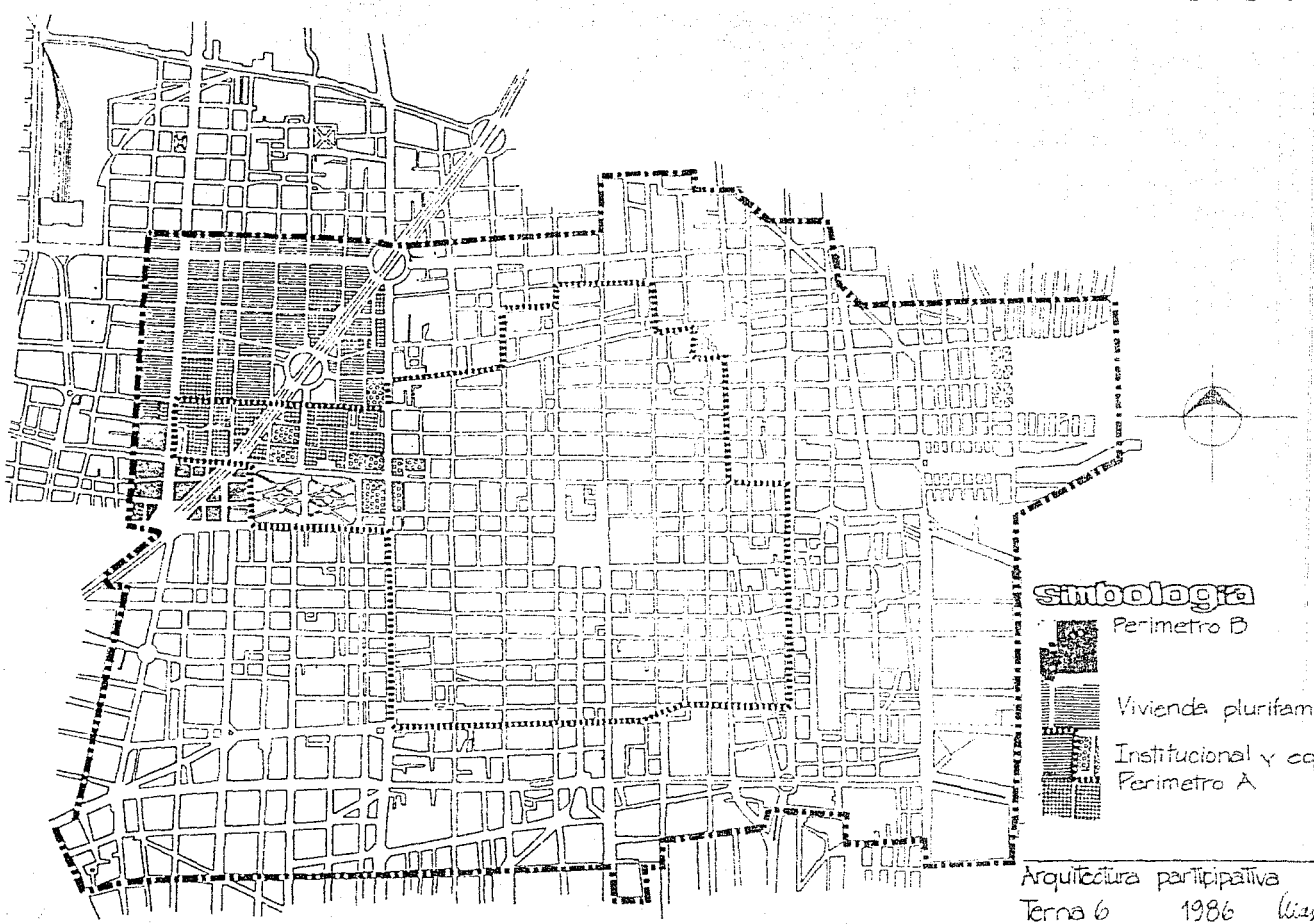
Simultáneamente crear un fondo para iniciar operaciones de limpieza o pintura de las fachadas de la totalidad de los edificios, dentro del perímetro "A".

Dado que sucesivas administraciones han introducido elementos de mobiliario urbano de distintos diseños y características, se busca el término de un



manual de elementos de mobiliario urbano, con especificaciones concretas que den al centro histórico una unidad tipológica. (éste incorpora las mejores experiencias del pasado y nuevas alternativas).

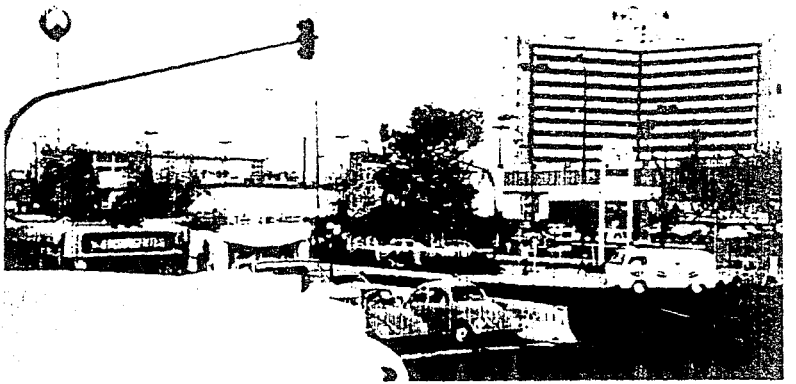
centro histórico



simbología

- Perimetro B
- Vivienda plurifamiliar
- Institucional y equipamiento
- Perimetro A

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Castro



Como hemos visto, las propuestas de la planificación del Estado, tienen como objetivo hacer más eficiente y funcional la ciudad, como si fuera un mecanismo que necesitara ajustarse, al mismo tiempo que intentan el aprovechamiento óptimo de la infraestructura existente.

Sin embargo lo que no podemos perder de vista es que éste intento de refuncionalización de la ciudad y de la Colonia, tiende a romper las estructuras físicas y sociales de las colonias y los barrios, a través de obras viales, proyectos de rehabilitación que tienden a expulsar a los pobladores de escasos recursos, al encarecer las zonas en que éstos se alojan.

Asímismo con la determinación de zonas especializadas (corredores y centros urbanos) se provocan o aceleran cambios en el uso del suelo, desplazando el uso habitacional, incluso cuando éste se considera, no es para los pobladores de esa zona.

Estos cambios van haciendo que paulatinamente, el uso habitacional vaya siendo "borrado" por otros usos más rentables.

En el caso de la Colonia Guerrero, éste proceso de cambio, viene desarrollándose desde tiempo atrás, aunado a la expulsión de pobladores por cuestiones inquilinarias. Las zonas más afectadas por el avance del uso comercial en detrimento del habitacional, son las ubicadas en el perímetro de la Colonia.

Sin embargo, la zona más afectada es la ubicada en el centro de la Colonia, a partir de la cual, la actividad comercial se extiende hacia el Norte, Sur y a lo largo del Eje de Mosqueta.

Con las propuestas del Estado, éste fenómeno se verá agudizado.

Es fácilmente comprensible este afán del Estado por intensificar y rentabilizar el uso del suelo en la Colonia, por un lado éste es parte de un proyecto de ciudad que tiene el Gobierno del D.F.: encarecer la ciudad y dejarla sólo para quienes puedan pagarla, de ahí los constantes aumentos a todo tipo de servicios y evitar de ésta manera la migración del interior de la República a la cd. de México.

Por otro lado su política de favorecer al capital en sus diferentes ramas, en contra de los intereses de los trabajadores, a los que no importa expulsar del centro de la ciudad con tal de permitir que los capitalistas obtengan mayores ganancias con el espacio urbano. La Colonia Guerrero cuenta con una excelente ubicación y todos los servicios, por lo que constituye un "delicioso platillo".

El papel desempeñado por la planificación oficial con discurso técnico, aparentemente neutro y "en beneficio de todos los sectores de la sociedad", en realidad consiste en un manto ideológico que encubre los objetivos de fondo.

Un elemento que podía haberse convertido en factor de permanencia para los habitantes de la Colonia Guerrero, es la declaratoria de una porción de aquella, como parte del Centro Histórico. Sin embargo, la política seguida por el INAH, de permitir la destrucción de viviendas que constituían parte del patrimonio arquitectónico histórico, sólo fortaleció la ruptura de la estructura social y morfológica de la Colonia. El caso más claro lo constituye el barrio de Santa Ma. Cuepópan.

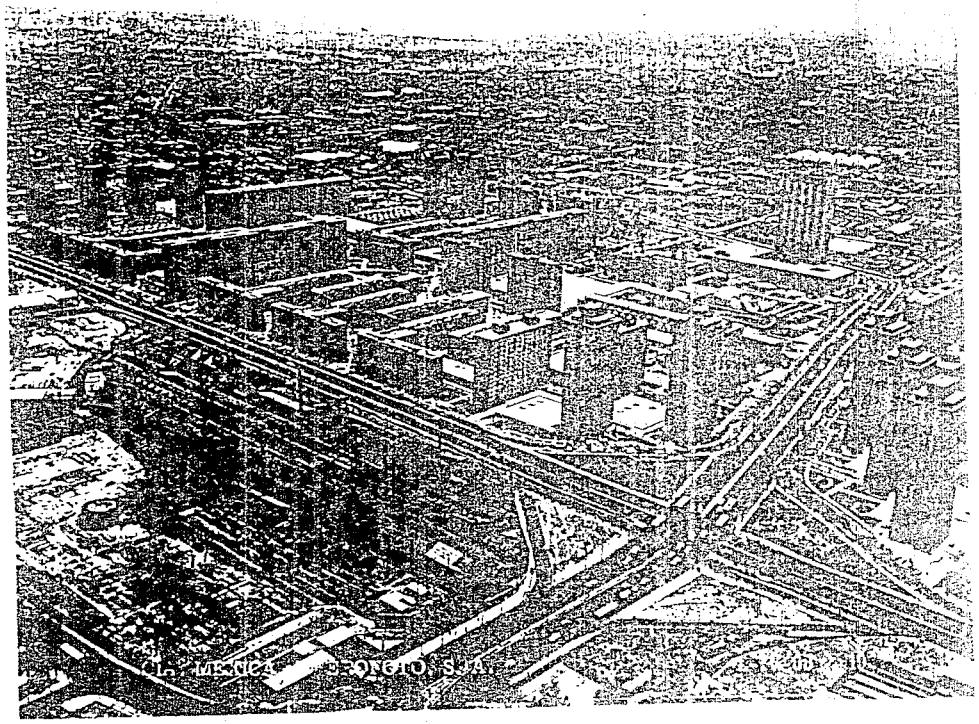
Es en función de lo anterior que la propuesta a desarrollar, deberá tomar en cuenta los objetivos de permanencia y mejoramiento de los habitantes de la Colonia.

J. conclusiones

En éste Tema se intenta hacer, una apretada síntesis, de los resultados obtenidos en cada uno de los capítulos anteriores, con la finalidad de caracterizar la problemática de la Colonia y como consecuencia, definir las posibles zonas piloto, en donde se intervendrá; Tratando de plantear alternativas de solución, que puedan ser lo suficientemente representativas de dicha problemática, para así, aplicarse al conjunto de la Colonia, en diversas etapas.

A manera de conclusión inicial, creemos que, aunque se abordaron aisladamente los diversos aspectos para el análisis, éstos necesariamente se interrelacionan entre sí, formando redes, tejidos o sistemas que estructuran a la Colonia a manera de un organismo vivo, sujeto a transformaciones según los diferentes momentos históricos del desarrollo del modo de producción capitalista, expresado en la ciudad y en particular, en la Colonia, puesto que: "Las contradicciones del espacio no son producto de su forma racional tal como se desprende en las matemáticas; son producto del contenido práctico y social y, más específicamente, del contenido capitalista."[9] Efectivamente, ese espacio de la sociedad capitalista pretende ser racional, cuando, de hecho, en la práctica, está comercializado, desmigajado, vendido por parcelas; así como a la vez es global y pulverizado.

Parece lógico y está absurdamente recortado. Estas contradicciones saltan a la vista en el plano institucional. En este plano, se percata uno de que la burguesía, clase dominante, dispone -



de un doble poder sobre el espacio; en primer lugar, a través de la propiedad privada del suelo, que se extiende a la totalidad del espacio, excepción hecha de los derechos de las colectividades y del Estado, y, en segundo lugar, a través de la globalidad, a saber, el conocimiento, la estrategia, la acción del Estado propiamente dicho. Existen conflictos inevitables entre esos dos aspectos, y especialmente entre el espacio abstracto (concebido o conceptual, global y estratégico) y el espacio inmediato, percibido, vivido, desmigajado y vendido.

En el plano institucional, esas contradicciones se hacen patentes entre los planos generales de ordenación y los proyectos parciales de los negociantes de espacio."[52]

A continuación se analizan las conclusiones de cada uno de los aspectos abordados en el diagnóstico.

Crecimiento histórico

A partir del análisis desarrollado sobre características como la traza, la vivienda su valor artístico o ambiental, calles y plazas; podemos afirmar que la hipotésis inicial del desarrollo histórico de la Colonia, se comprueba en tanto que a pesar de las constantes transformaciones, aún es posible encontrar permanencias, tanto en los usos, tradiciones y costumbres, como en características morfológicas como lo son la traza o algunos edificios.

A pesar de lo anterior, se observa una fuerte tendencia a hacer desaparecer lo que aún se conserva de las características de los diferentes períodos históricos.

Esta tendencia se ve agudizada por la acción del Estado, en la Colonia, puesto que aunque maneja un discurso de defensa del patrimonio histórico de las zonas comprendidas en el primero y segundo perímetros del Centro Histórico, sus acciones van encaminadas a la "renovación" de esas zonas.

Equipamiento

En cuanto al equipamiento para la salud, la asistencia pública, la administración y los servicios urbanos, podemos ver en la gráfica respectiva, que éste se ubica en la parte Oeste de la Colonia, quedando mayoritariamente desprotegidas las zonas Norte, Este y Sureste.

Dentro de estos aspectos, el que presenta un mayor déficit es el de salud, dado el predominio de clínicas y consultorios privados, se hace más notoria la necesidad de este tipo de equipamiento, que dé servicio público a los habitantes de la Colonia.

Ocurre lo contrario en el equipamiento de tipo administrativo, del cuál existe un superávit con la instalación de la Delegación Cuauhtémoc.

El equipamiento para la educación y la cultura se agrupa en las partes Centro y Sur de la Colonia, en tanto que el destinado a la recreación y el deporte, se ubica hacia la zona Este de la Colonia, colindando con el Eje Central Lázaro Cárdenas.

Las principales carencias se presentan en los rubros de cultura, recreación y deporte, mientras que en educación la demanda se halla casi totalmente satisfecha y en algunos casos existe superávit, exceptuando el nivel de secundaria general, que es inexistente, sin embargo, el servicio está virtualmente cubierto con las secundarias técnicas existentes.

Para el caso de cultura, recreación y deporte, aunque existen algunas plazas, éstas son insuficientes, debido a que satisfacen, no totalmente, la función de esparcimiento y recreación, pero no las deportivas. Esta insuficiencia obliga al uso de las calles como espacios deportivos.

Es conveniente precisar, que para el estudio del equipamiento, no se consideraron los posibles radios de influencia de cada uno de estos elementos, al interior de la Colonia, ni en las zonas aledañas a esta.

Usos del suelo

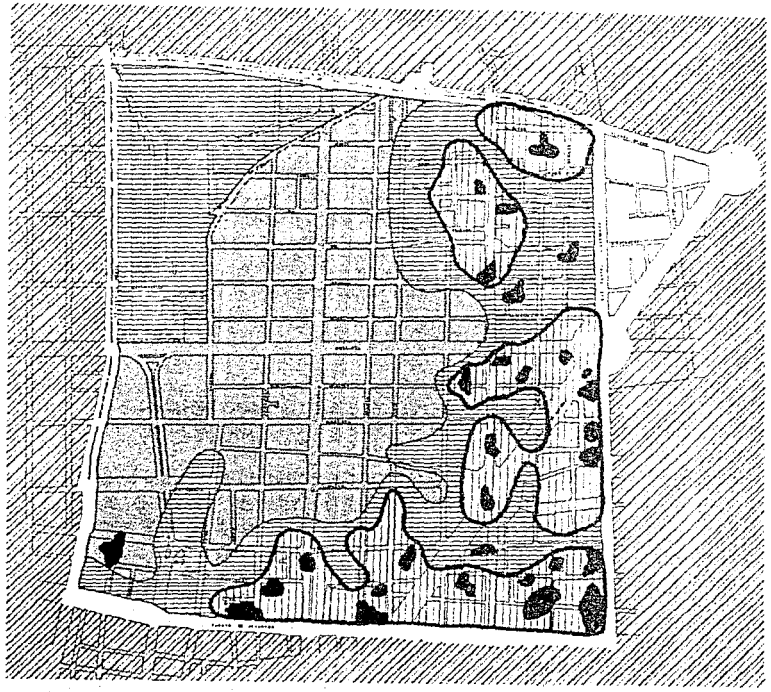
El uso comercial y el mixto (la vivienda ligada al taller o al comercio) constituyen el uso predominante en la Colonia en cuanto a la actividad económica, puesto que de las 173 que forman la Colonia, en 25 de estas predomina el uso comercial (13.35 %).

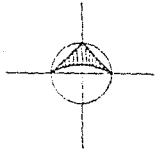
Las manzanas en las que predomina el uso mixto son 35, con un porcentaje del 20.23 % en relación al total de manzanas de la Colonia.

Si agrupamos ambos usos, esto nos señala que la actividad predominante en nuestra zona de estudio lo constituye el comercio y actividades ligadas a éste, como lo pueden ser las dedicadas a los servicios en pequeña

síntesis

hipótesis crecimiento histórico de la col. guerrero





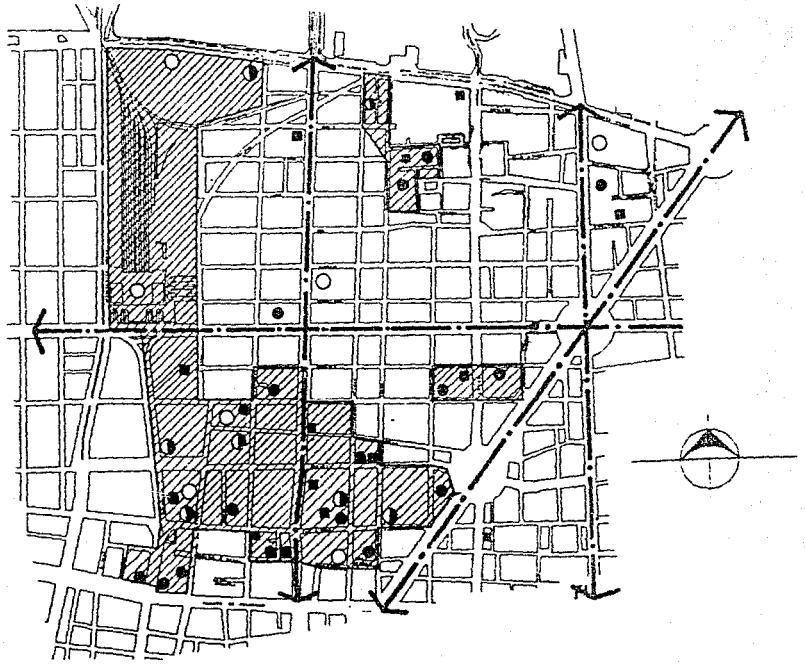
simbología

- Siglo XVI
- Siglo XVII - XVIII
- Siglo XIX
- Siglo XX

Arquitectura participativa
Terna 6 . 1986 Ulises Cetto

síntesis

equipamiento



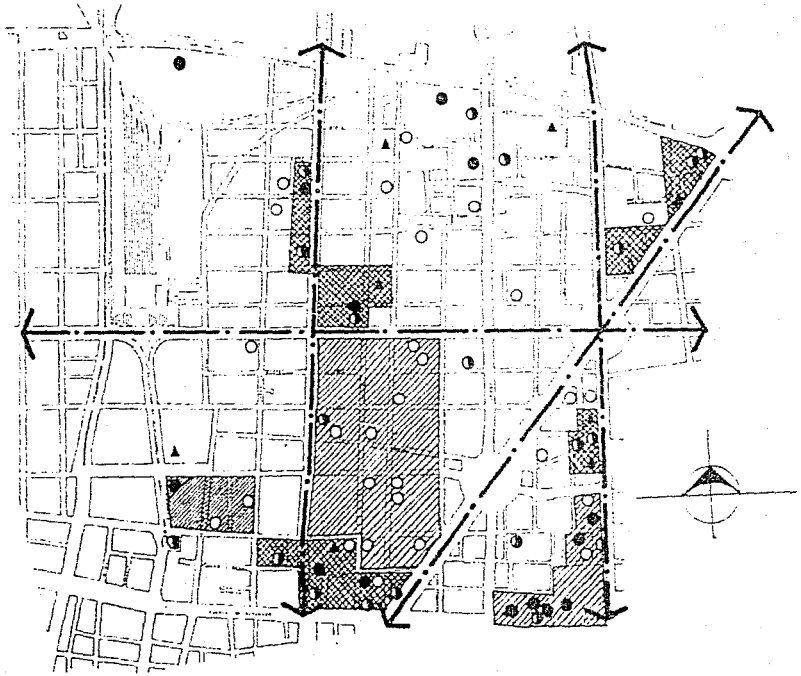
simbología

- Salud
- Asistencia pública
- Administración
- Servicios urbanos
- Zona de equipamiento

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Mas Cetto

síntesis

equipamiento



simbología

- Educación
- Cultura
- Recreación
- Deporte
- Zona educación y cultura
- Zona recreación y deporte

Arquitectura participativa
Tema 6 . 1986 Luis Leto

escala como los Talleres de diversos tipos.

Adicionalmente, si se contemplan las manzanas ocupadas por el uso industrial, en pequeña y gran escala, tenemos que estas alcanzan el 2.31 %, con cuatro manzanas.

Las oficinas contribuyen con un 1.14 % ya que su predominancia se presenta solo en 2 manzanas.

En conjunto, las manzanas en las que predomina una actividad económica alcanzan el 36.91 % del total de manzanas de la Colonia.

Si lo vemos desde el punto de vista de la vivienda, el uso habitacional, a pesar de la importancia de las manzanas ocupadas por las actividades económicas ya citadas, alcanza el porcentaje de 61.27 %. Si consideramos, además, el uso mixto en el que coexisten la vivienda con el taller ó el comercio, el uso del suelo general dominante lo sigue siendo el habitacional.

En tanto que dominante, el uso habitacional requiere especial enfásis en el análisis de algunos aspectos, que consideramos necesarios para una mejor caracterización, para ello se hizo una clasificación tipológica de la vivienda, tratando de definir el perfil predominante de ésta. Este aspecto fue abordado en los temas de imagen urbana y usos del suelo, aquí se retoman los resultados obtenidos de ese estudio.

Del porcentaje ya mencionado para uso habitacional, en relación al uso general, tenemos que la distribución, de acuerdo a la tipología de vivienda, es la siguiente: la vecindad, por predominancia en las manzanas, ocupa el primer lugar con 47 manzanas de las 106 con predominancia de vivienda, lo que constituye un porcentaje de 44.34 %.

Este cálculo se hizo con datos obtenidos antes de la intervención de Renovación Habitacional, por lo que a la fecha, éstos pueden haber variado, ya que las otras tipologías de vivienda no resultaron tan afectadas.

Las tipologías que le siguen en orden decreciente son los departamentos con 36 manzanas, que representa un 33.9%% éstos se ubican en la parte centro y Oeste de la Colonia.

Después tenemos la tipología de vivienda unifamiliar con predominancia en 20 manzanas y un porcentaje del 18.86 %.

Por último tenemos los conjuntos habitacionales que representan el 2.83 %, localizados en 3 manzanas del total destinado a vivienda.

De lo anterior deducimos que la vivienda de tipo plurifamiliar es la que tiene mayor importancia, ya que si sumamos los porcentajes alcanzados por las vecindades, los conjuntos habitacionales y los departamentos, tenemos que el 81.13 % de las manzanas con predominancia de habitación, contienen vivienda plurifamiliar.

Si consideramos el nivel social de los habitantes de la Colonia, de acuerdo con los datos obtenidos en la encuesta realizada por el grupo, podemos ver que al relacionarse con la tipología de vivienda, con la plurifamiliar coinciden los niveles medio y bajo. El primero de estos se ubica, hacia los márgenes de la Colonia y ocupa predominantemente inmuebles de vecindad.

El nivel social predominante, es el medio, abarcando la mayor parte de la Colonia, en tanto que el nivel alto, se ubica principalmente en la parte Sur con un pequeño núcleo al Noroeste, ocupando, tanto edificios de departamentos, como casas unifamiliares. Este sector se diferencia del nivel medio porque éste último, habita también en vecindades.

En cuanto a la calidad de edificación, encontramos que la tipología de departamentos presenta buena calidad de edificación. En el caso de las vecindades, tenemos, tanto buena, como mala calidad de edificación, sucede lo mismo para las viviendas unifamiliares. Finalmente, los conjuntos habitacionales presentan buena calidad de edificación.

La densidad predominante es la alta, más de 400 habitantes por hectárea, comprendiendo aproximadamente el 80 % de la Colonia.

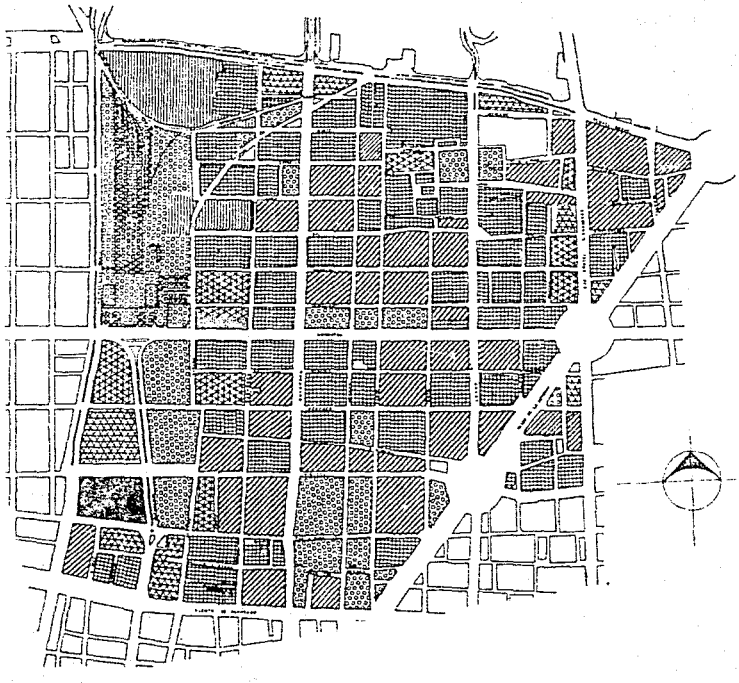
Relacionandola con la tipología habitacional, se concentra en vecindades, departamentos y conjuntos habitacionales, por obvias razones. En menor medida se presenta la densidad media (de 200 a 400 habitantes por hectárea), dispersa en el conjunto de la Colonia en diversos géneros de vivienda.

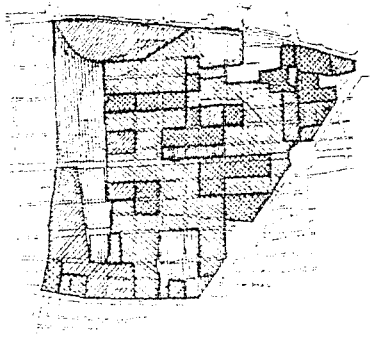
La densidad baja (hasta 200 habitantes por hectárea) es prácticamente inexistente, ya que sólo se presenta en 6 manzanas de toda la Colonia.

Para poder hacer conclusiones sobre el uso del suelo en la Colonia, es necesario leerla desde el punto de vista esbozado con la cita de Henri Lefbvre al inicio de éste tema, esto es entender la Colonia y la ciudad "como el marco espacial en el cual han sido reunidas las condiciones generales de la producción de la fuerza de trabajo. Esta socialización urbana de las fuerzas productivas y del consumo chocan con las relaciones capitalistas de producción. La historia de la urbanización capitalista, es la historia de las transformaciones de esta contradicción bajo

síntesis

usos del suelo





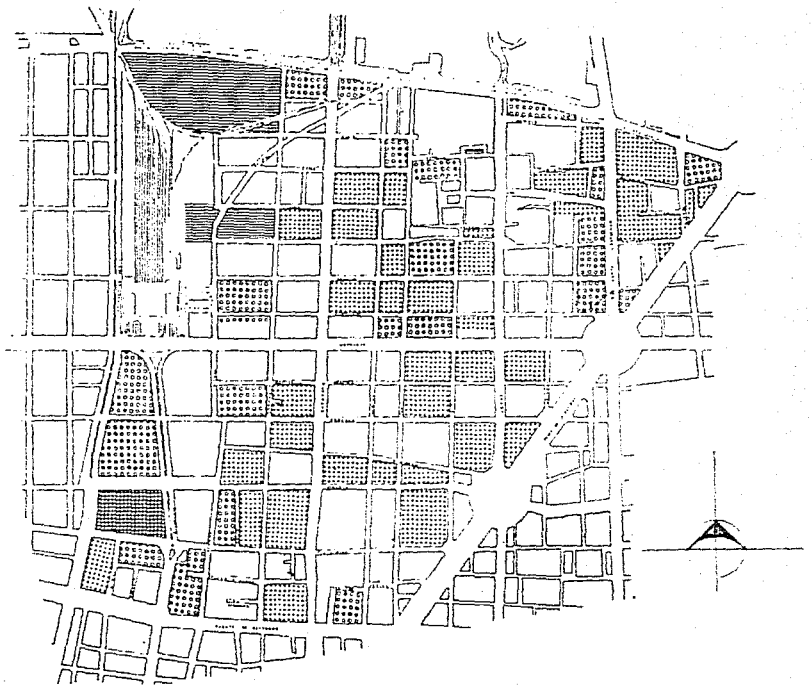
simbología

- Industria
- Equipamiento
- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Oficinas

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Cetto

síntesis

actividad económica



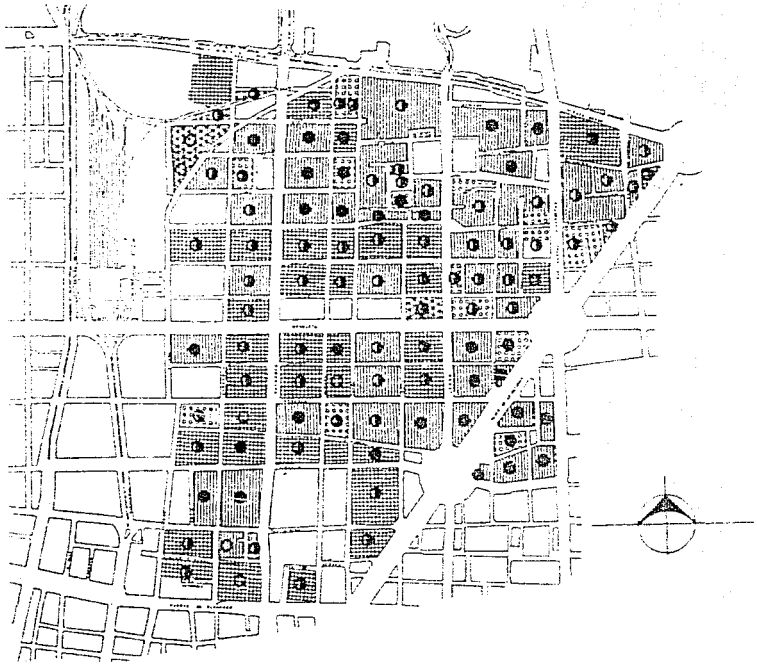
simbología

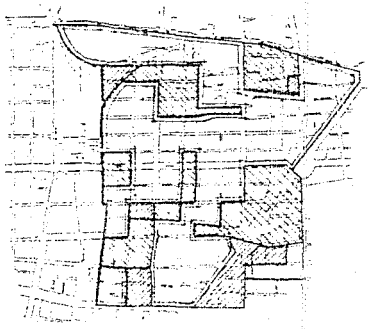
- Industria
- Oficinas
- Mixto
- Comercio

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Max Cetto

síntesis

tipología de vivienda nivel social





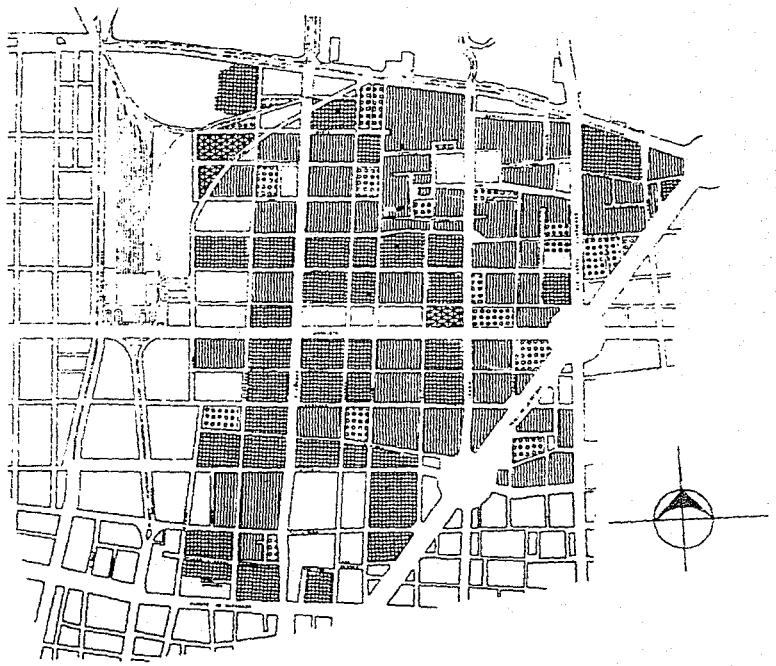
simbología

- Unifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Bajo
- Medio
- Alto

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Cetto

síntesis

tipología de vivienda



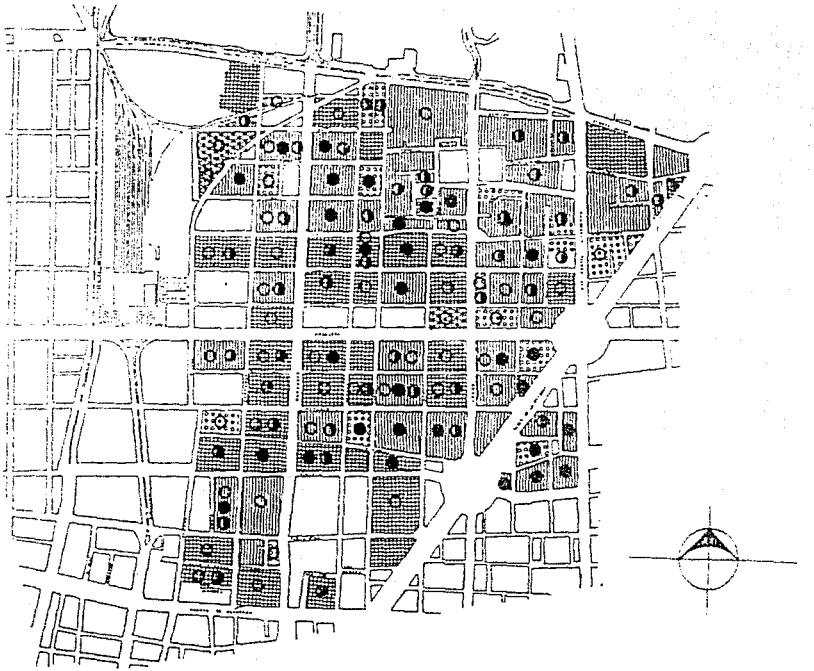
simbología

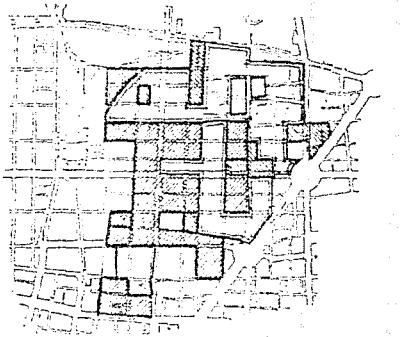
- Conj. habitacional
- Vecindad
- Departamentos
- Unifamiliar

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Cetto

síntesis

tipología de vivienda calidad de edificación





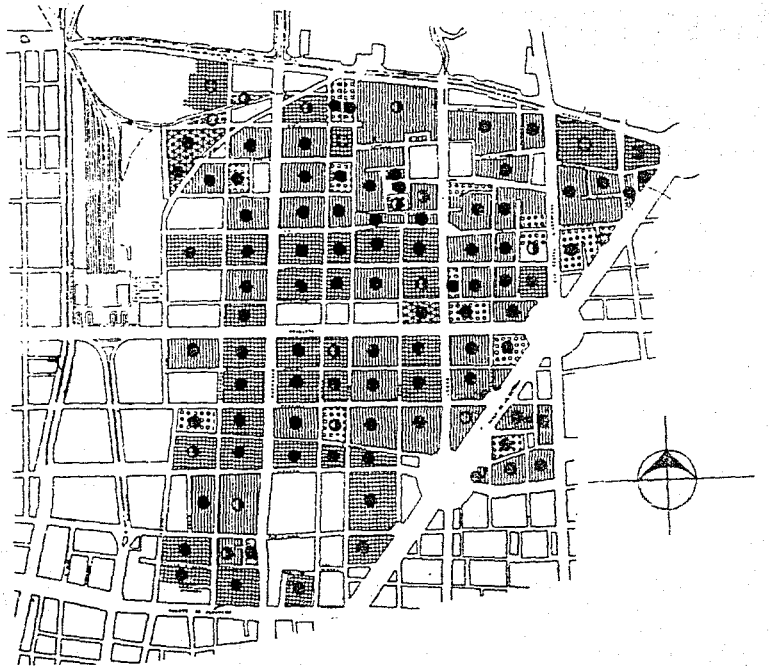
simbología

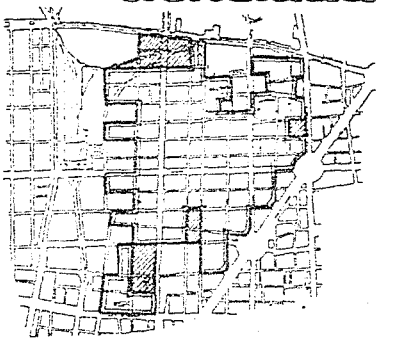
- Unifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Buena
- Regular
- Mala.

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

síntesis

tipología de vivienda densidad





simbología

- Unifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conj habitacional
- Densidad alta
- Densidad media
- Densidad baja

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

el impulso de las luchas sociales que engendra".[53] Así mismo "la ciudad es el marco de la ganancia, pero sus elementos son también objeto de ganancia. El marco edificado urbano proporciona al capital, en su conjunto, un valor de uso complejo. Pero el marco edificado urbano es también un conjunto de mercancías inmobiliarias: habitaciones, edificios destinados al comercio, oficinas, etc. Todas estas mercancías son producidas por el capital: ellos sirven de apoyo a la valoración de los capitales particulares, especializados en su producción y circulación."[54]

A partir de lo anterior e intentando retomar como método de análisis, lo señalado por M. Castells que nos dice que, la estructura urbana tendría que analizarse a través de los sistemas ya señalados (el político-institu
138 cional, el económico y el ideológico), nos lleva a concluir que en lo que se refiere a los usos del suelo, habría que hacer especial enfásis en el sistema económico, ya que éste se mostró como dominante y permite explicar el comportamiento del uso del suelo en la Colonia.

En función de esto, es posible entender los dos sistemas restantes, el político y el ideológico que se expresa, finalmente, en el espacio a través de una determinada morfología física.

Vialidad y transporte

Los nodos conflictivos se encuentran en el cruce de las avenidas importantes como en el caso del Eje Central con el Paseo de la Reforma, etc. devido a la intensa circulación vehicular y peatonal, agravada con las rutas de camiones, taxis y colectivos, así como, la falta de sincronización de los semáforos.

Uno de los nodos que presenta mayores dificultades, es el formado en el cruce de Mosqueta y la calle de Zarco, debido a la gran afluencia peatonal, originada por la estación del Metro Guerrero; la actividad comercial, generada por el Mercado Martínez de la Torre, el estacionamiento de vehículos en el arroyo y el paso de autobuses y combis colectivas.

El cruce de las avenidas Reforma e Hidalgo, junto con la intersección de Reforma con el Eje Central y el Eje 1 Norte Mosqueta, propician conflictos viales y representan dificultades para el cruce de los peatones, por las dimensiones de estas avenidas y el importante flujo vehicular que se desahoga mediante ellas.

Dentro de la Colonia existen estacionamientos privados y públicos, con un total de 2540 cajones de estacionamiento, existiendo un déficit del 1 %.

Los estacionamientos con servicio al exterior, se ubican en las zonas Norte y Sur, a lo largo de las avenidas que limitan la Colonia y calles aledañas.

El servicio de estacionamiento al interior, se ve intensificado por la actividad comercial existente en el centro de la Colonia.

Marco de planeación

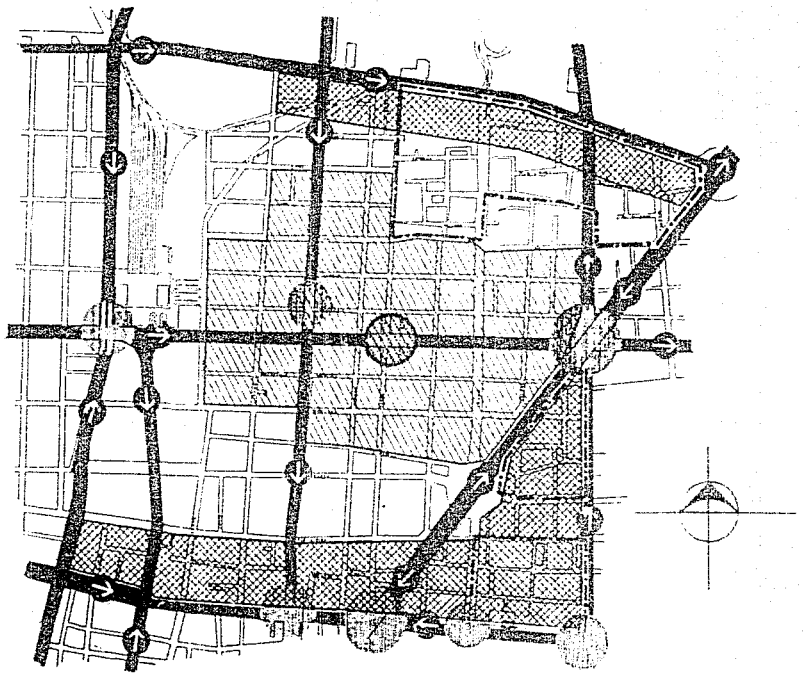
Para desarrollar el análisis de Marco de Planeación, se hizo una superposición de las propuestas del Estado, en cuanto a el uso del suelo que se pretende asignar a la Colonia, por el Plan Parcial, el PRUPE y el Plan para el Centro Histórico. Observamos que las propuestas del Plan Parcial y el PRUPE, pretenden un cambio sustancial en el uso del suelo. El primero de éstos, conserva sólo una parte del uso habitacional y mixto, extendiendo los servicios a lo largo del Eje de Mosqueta y en la zona Sur de la Colonia, afectar, no sólo las manzanas que van a lo largo de las avenidas Hidalgo y Puente de Alvarado, sino que también abarca manzanas más al Norte. Esto significa la sustitución del uso habitacional por el de servicios.

Para el caso del PRUPE, esta sustitución es todavía más grave, ya que pretende convertir, aproximadamente, el 70 % de la Colonia en corredor urbano, dejando el área restante para uso habitacional y mixto.

Como contraparte a estas propuestas, el Plan para el Centro Histórico, asigna para el área comprendida en el primero y segundo perímetros (A y B), el uso habitacional plurifamiliar; con lo que se pretende conservar las características de la imagen urbana existente en la zona, hasta antes de los sismos y de la acción de Renovación Habitacional, organismo que no considera ninguno de los tres planes citados.

síntesis

síntesis de vialidad y transporte



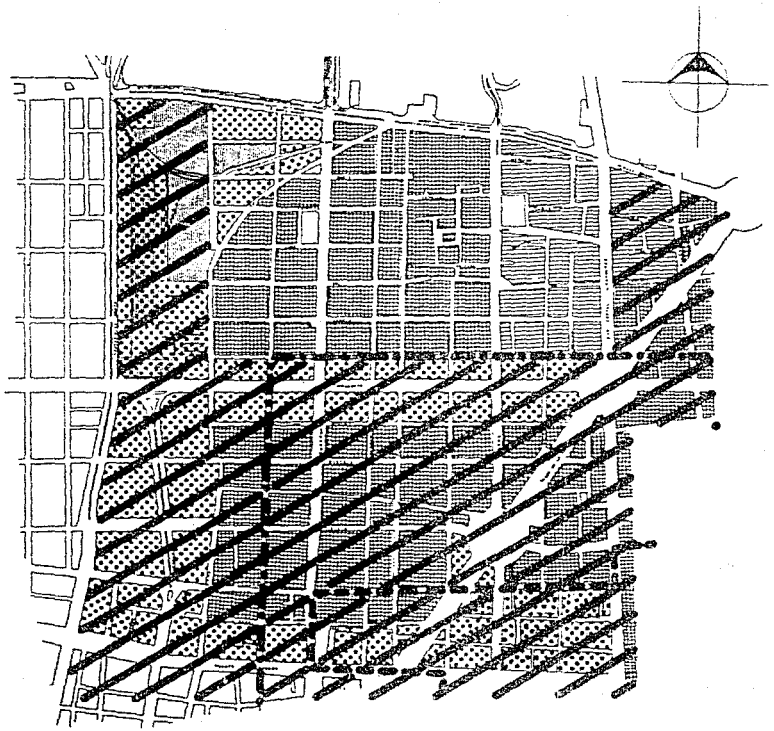
simbología

- Vialidades principales
- Nodos conflictivos peatonal y vehicular
- Nodo conflictivo vial
- Zona de estac. con serv. al exterior
- Zona de uso peatonal
- Zona de estac. con serv. al interior

Arquitectura participativa
Tema 6 1986

síntesis

marco de planeación



- Servicios
- Habitacional
- Comercial
- Límite Perímetro A de centro histórico
- Perímetro B de Centro histórico
- Mixto
- Corredor urbano

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Colto

barrios

A lo largo del desarrollo de éste trabajo, hemos podido constatar, que las hipótesis iniciales sobre el número y forma de funcionamiento de los barrios, eran correctas; debido a que el diagnóstico, no hizo sino precisar los datos vertidos en el análisis de la estructura urbana.

Siguiendo el mismo método del análisis, superponiendo e interrelacionando los nuevos datos arrojados por el diagnóstico, correspondientes a la morfología física y social, hemos constatado que la separación inicial en sectores, delimitados por los ejes que constituyen las vialidades primarias, no corresponden con las formas de funcionamiento interno de la Colonia.

Esta división geométrica, sólo sirvió como parte del método de investigación y exposición de datos. Por lo cual se confirma el hecho de que el espacio social no corresponde necesariamente con el espacio geométrico.

Si bien, estos sectores, vuelcan su actividad al interior, esto no implica la inexistencia con otros sectores.

Otra de las hipótesis comprobadas es la de que, las plazas cumplen una función aglutinadora y en torno a ellas se desarrollan diversas actividades comunitarias, que tienden a generar y fortalecer la vida de barrio.

La existencia de otros nodos e hitos, también tienden a cumplir la misma función aglutinadora, a manera de símbolos referenciales de la vida cotidiana del conjunto de barrios.

Otro tipo de nodos lo constituyen las intersecciones de las vialidades, en la mayor parte de los cuales se generan conflictos vehiculares y peatonales.

La yuxtaposición de funciones, refuerza la idea de la interrelación de los barrios entre sí, no obstante que éstos funcionan con relativa autonomía.

Una vez señalado lo anterior, comentaremos brevemente, a manera de comprobación, las características de los tres barrios que constituyen la Colonia.

Como primer barrio, tenemos el de los Angeles, considerado en proceso de consolidación debido a las permanencias tanto en su traza como en las características de algunos de sus edificios. En este barrio se conservan aún importantes manifestaciones de la cultura popular a través de sus tradiciones y costumbres, como por ejemplo la fiesta anual dedicada a Nuestra Señora de los Angeles.

Las características de su traza, facilitan el que la vida cotidiana se desenvuelva con cierta privacía, sin embargo el barrio, no ha logrado totalmente soportar los embates de la modernidad, puesto que ya en sus edificios se observa una gran heterogeneidad, lo que altera su imagen urbana.

La actividad comercial predominante en la Colonia, aún no ha alcanzado notablemente a éste barrio, lo que ha contribuído a su defensa.

El segundo barrio, como ya se ha mencionado en otras ocasiones, es la zona donde se desarrolla la actividad económica mas importante, puesto que aloja edificios para el comercio, así como la vivienda mezclada con otros usos, como el taller y el comercio.

Esta función de núcleo comercial, viene desde la formación de la Colonia, como aparece en la fundamentación de éste estudio, en donde se planteó la hipótesis del mantenimiento de esta función a lo largo del tiempo. Las únicas variaciones se han dado en el aspecto formal expresada en los diferentes tipos de mercados que han existido en el sitio que ocupa el actual mercado Martínez de la Torre, el cual se ha convertido en el núcleo aglutinador de la actividad económica del barrio.

Las características de su traza, han hecho que ésta función, se desempeñe con mayor fluidez, al grado que esta actividad termina por saturar y desborda las calles circunvecinas, lo que hace que la gente se apropie de las calles (ver fotografías de los 3 mercados Martínez de la Torre, en el Tema de Fundamentación).

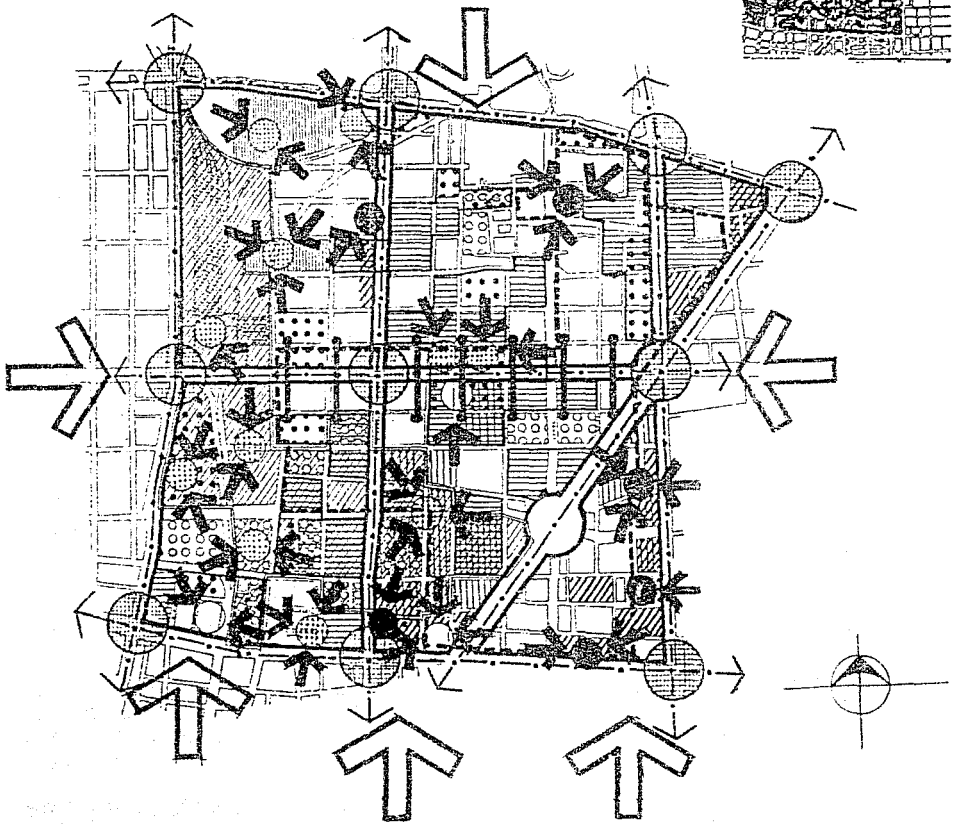
Actualmente la existencia de la estación del metro guerrero y las paradas de autobuses y colectivos acentúan ésta concentración.

La actividad comercial impregna la vida cotidiana del barrio, de tal manera que coexiste la vivienda con el comercio "improvisado" por los habitantes de las viviendas. Para el caso de las vecindades, en el lugar de transición del patio a la calle.

Por último tenemos el barrio comprendido por tres núcleos, que tradicionalmente han aglutinado a sus pobladores, en una primera instancia en torno a edificios religiosos

síntesis

síntesis de barrio



- Hitos
- Estación de metro
- Nodos
- Plazas
- Flujos peatonales secundarios
- Flujos peatonales primarios
- Ejes viales
- Sectores
- Grupos
- Zona de valor histórico
- Zona administrativa
- Zona comercial
- Zona de servicios
- Zona de educación - salud
- Zona de recreación y cultura
- Zona industrial

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 luis Leto

(San Fernando, Santa Veracruz y San Juan de Dios, Santa María la Redonda), posteriormente su influencia se vió reforzada con edificios de carácter cívico, como el Panteón Civil de San Fernando, el Hospital para dementes, el hospital para mujeres, etc.

Constatamos también, la permanencia de los espacios abiertos, ligados a edificios religiosos, al funcionar en una primera instancia como atrio de las iglesias donde se llevaban a cabo actividades propias del culto. Posteriormente se ve enriquecida la vida en estos núcleos, con la transformación de los atrios en plazas, al asignárseles un uso cívico, esto se expresa en el entorno con la aparición de edificios de carácter civil.

El conjunto de estos núcleos terminan por armar una secuencia de plazas que responde a las concepciones de la traza colonial, aplicadas a lo que en ese momento, era extensión de la ciudad del México colonial, extensión que como ya hemos visto se desarrolló a lo largo de las calzadas a Tacuba y a Tenayuca

En relación a la Traza, merece mención especial el núcleo que se desarrolla en torno a la iglesia y plaza de Santa Ma. la Redonda, ya que los tres núcleos que conforman este barrio, es el único que conserva estas características de la traza de los asentamientos prehispánicos modificados en épocas posteriores.

La traza se ha constituído desde sus inicios como barrio de Cuepopan, ha sufrido transformaciones, pero debido a la resistencia ofrecida por éste núcleo, estas no la han modificado radicalmente.

Con lo que podemos ver, que la traza actual, es el resultado de la superposición de diferentes concepciones de traza, hecho en el que éste barrio guarda similitud con el de Los Angeles.

Contrario a lo que pudiera parecer el efecto logrado con la apertura del Paseo de la Reforma, fue el de acentuar la relativa autonomía del barrio de Sta. Ma. la Redonda o Cuepopan.

Los edificios en este barrio conservan una imágen homogénea, a pesar de los "rebanados", aproximadamente de principios de siglo, hasta antes de la intervención de Renovación Habitacional Popular, que transforma de manera sustancial la imágen urbana del barrio, ya modificada con la construcción del edificio del Banco de México, ahora de Hacienda y Crédito Público, y la escuela de danza de Amalia Hernández.

La función desempeñada por el barrio es, básicamente la habitacional aunque en sus orillas se mezcla con usos recreativos y de oficinas fundamentalmente, los cuales tienden a hacer desaparecer el uso habitacional para utilizar ésta zona privilegiada, dada su cercanía con el Centro y el contar con todos los servicios, para usos más rentables.

A pesar de ésto, es previsible que la vida de barrio se conserve si se fortalece el equipamiento con que cuenta la zona y, no se produce la sustitución de los pobladores actuales por otros con más recursos económicos, lo que terminaría por "dar al traste" con las tradiciones que todavía se conservan en el barrio.

Para iniciar una propuesta que atienda las necesidades detectadas a lo largo del diagnóstico, es conveniente considerar el suelo disponible, así sea potecialmente, para ubicar en él los elementos necesarios para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de los pobladores.

Esto se hace necesario ya que en la Colonia, no se dispone de grandes extensiones de área libre.

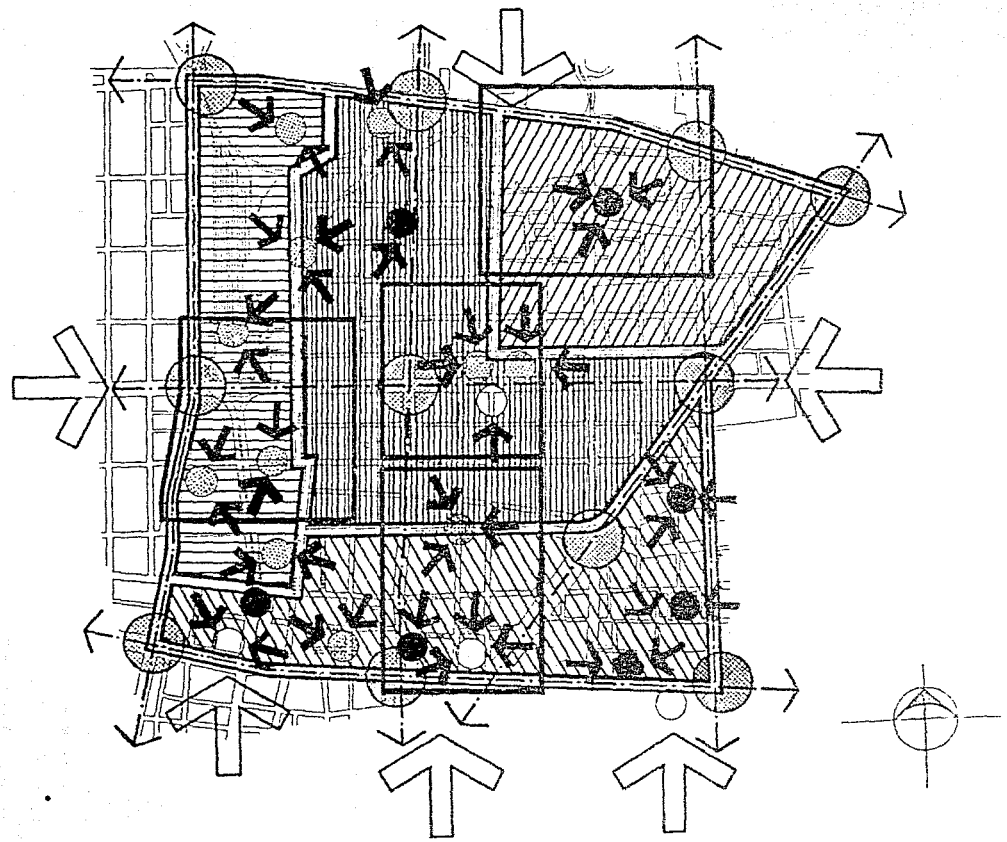
Esta idea apunta a la creación de un programa por etapas, que tienda a mejorar la vida en el barrio, con la dotación de equipamiento de diverso tipo, como el de salud, recreación, cultura, etc. así como con el mejoramiento de las condiciones de la vivienda.

Como un primer acercamiento a las zonas donde pretendemos realizar las propuestas concretas, para confrentar la problemática particular de cada uno de los grandes barrios.

Estas porciones representativas de cada uno de los barrios, son las que hemos denominado Zonas Piloto.

Para llegar a delimitar éstas zonas tomamos en cuenta el uso potencial en el conjunto de la Colonia; contemplando aspectos tales como, la influencia de la U.V.C.G. en los inmuebles de vivienda (casi siempre vecindades), el estado de dichos inmuebles, si fueron o no afectados por las expropiaciones, y la posible disponibilidad de los estacionamientos y baldíos, para otros usos.

síntesis de barrio



simbología

- Hitos
- Estación de metro
- Nodos
- Plazas
- Flujos peatonales
- Ejes viales
- Flujos peatonales principa
- Sector de barrio
- Barrio de valor histórico
- Barrio de consolidación y fracc.
- Barrio de valor hist. con cambios
- Barrio equipamiento dominante

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

uso potencial

Como podemos ver en la tabla, los sectores que presentan una mayor cantidad de lotes "disponibles", son los números 2 y 4, ubicados al noroeste y al sureste de la Colonia, debido a que los porcentajes de baldíos y estacionamientos, constituyen el 3.72 % y el 5.13 % respectivamente, con relación al total de lotes y para las zonas mencionadas.

En estos sectores se presenta también, la mayor influencia de la Unión de Vecinos, en la zona 2 es en 17 inmuebles y en la zona 4 en 15. Al mismo tiempo, para el caso de las expropiaciones el mayor volumen de inmuebles afectados, se ubica en los sectores citados.

Por lo que se concluye, que el mayor número de lotes susceptibles de utilizarse en acciones de vivienda o equipamiento, los hallamos en estas dos zonas.

El conocimiento de éstos datos, nos permitió acercarnos a la realidad concreta, para lograr de ésta manera, que las propuestas tuvieran la mayor factibilidad posible, al entrar en relación directa con los posibles usuarios de las viviendas y los otros tipos de edificaciones a proponer. Al mismo tiempo que éstos, como agentes activos que pudieran allegarse recursos tanto materiales como humanos.

El resultado del análisis del uso potencial del suelo se interrelacionó con los datos concernientes a la imágen urbana (Tipologías de manzanas, lotes, formas de ocupación y traza) y al uso del suelo general, con lo que se terminaría por articular estos elementos, en lo que hemos denominado la estructura urbana de las zonas piloto.

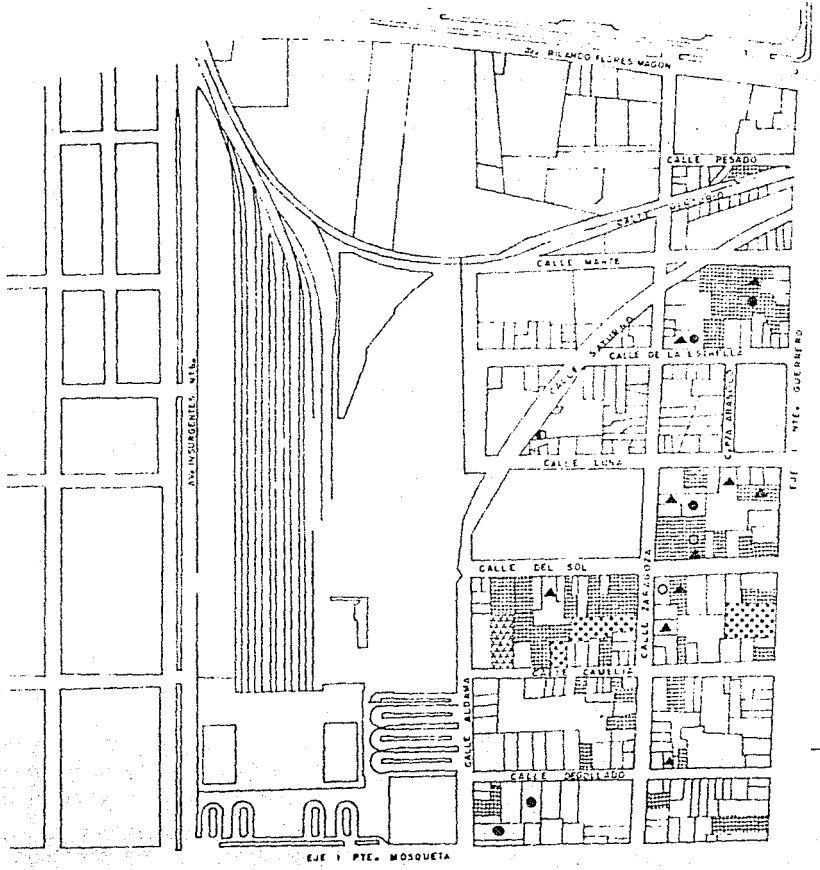
A la luz de éstos datos, se definieron siete zonas, las cuales al ser confrontadas nuevamente con la unión de Vecinos y, la necesidad de que estas zonas fueran lo suficientemente representativas de cada uno de los barrios, se eligieron finalmente tres, las correspondientes a la "A", "D" y "F" (ver gráfica respectiva).

USO POTENCIAL

Sector	núm. de manzana	núm. de lotes	Expropiaciones	Estacionamientos	baldíos	vecindades asignadas al grupo	demolición	reparación	Influencia U.V.C.G.
1	21	269	39 13.26 %	3 1.02 %	1 0.34 %	5 1.7 %	1 0.34 %	2 0.68 %	10 3.4 %
2	61	1151	97 8.43 %	17 1.47 %	26 2.25 %	10 0.86 %	3 0.26 %	16 1.39 %	17 1.47 %
3	27	463	45 9.71 %	6 1.29 %	22 4.75 %	0 0	0 0	0 0	2 0.43 %
4	64	876	101 11.52 %	14 1.59 %	31 3.54 %	1 0.11 %	0 0	3 0.33 %	15 1.65 %
Totales	173	2759	251	37	70	15	4	21	44

síntesis

uso potencial



Localización

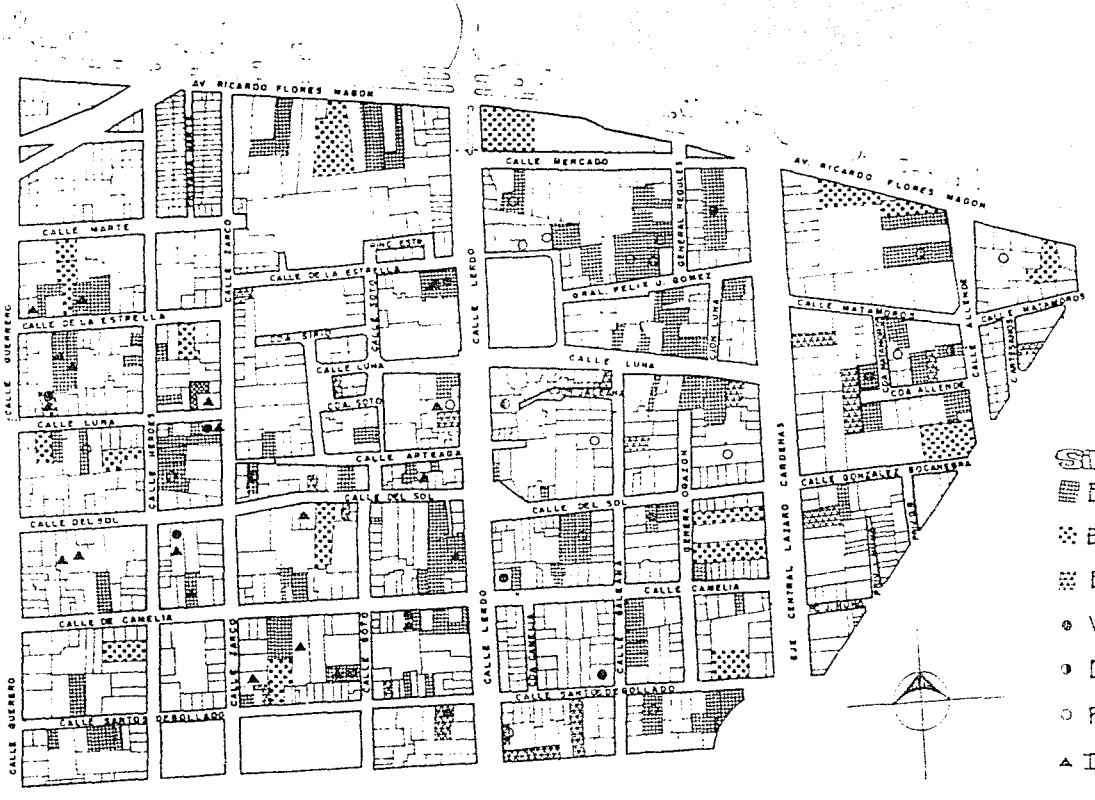
simbología

- Expropiaciones
- Estacionamientos
- Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- Influencia de la UVCG.

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

síntesis

uso potencial



Localización

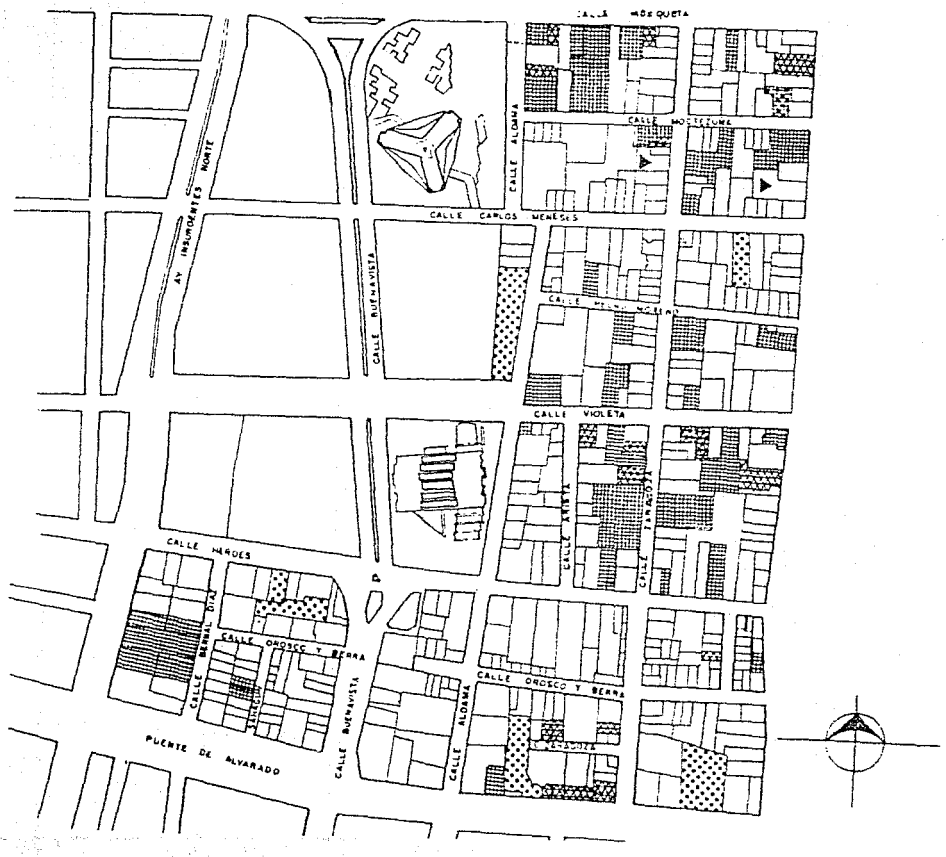
simbología

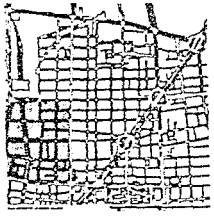
- Expropiaciones
- Estacionamientos
- Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- Influencia de la UVCG

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mar Cetto

síntesis

uso potencial





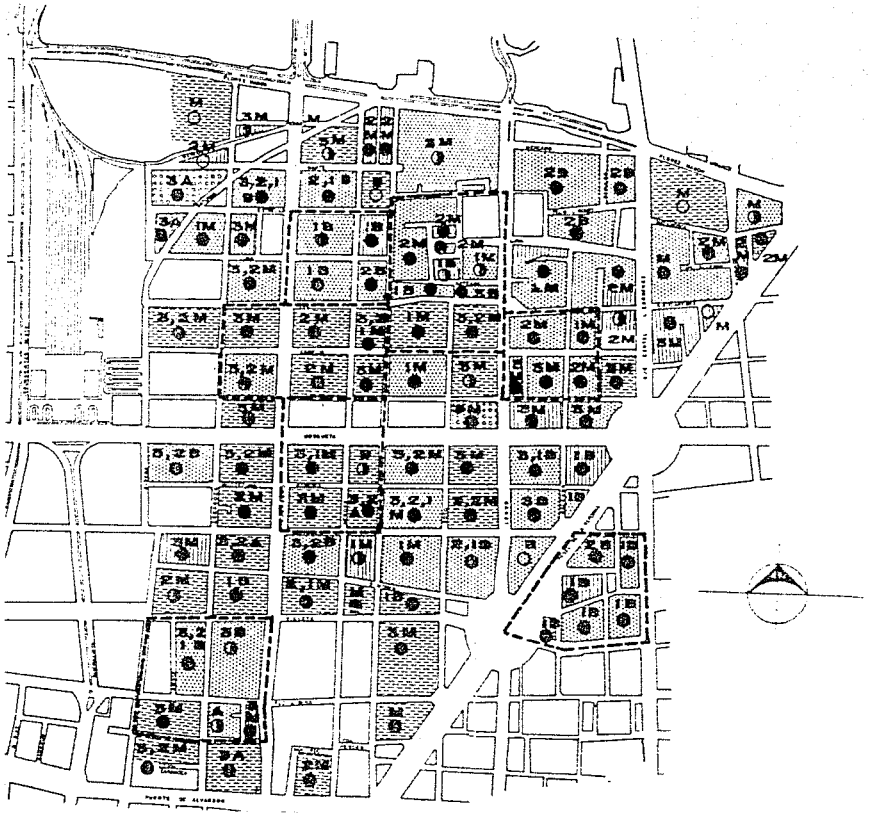
Localización

simbología

- Expropiaciones
- Estacionamientos
- Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- Influencia de la UVCG

Arquitectura participativa
Tema 6 1986

tipología de vivienda



TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Conj. habitacional
- Unifamiliar
- Vecindad
- Departamentos

CALIDAD DE EDIFICACION

3 Buena
2 Regular
1 Mala

NIVEL SOCIAL

A Alto
M Medio
B Bajo

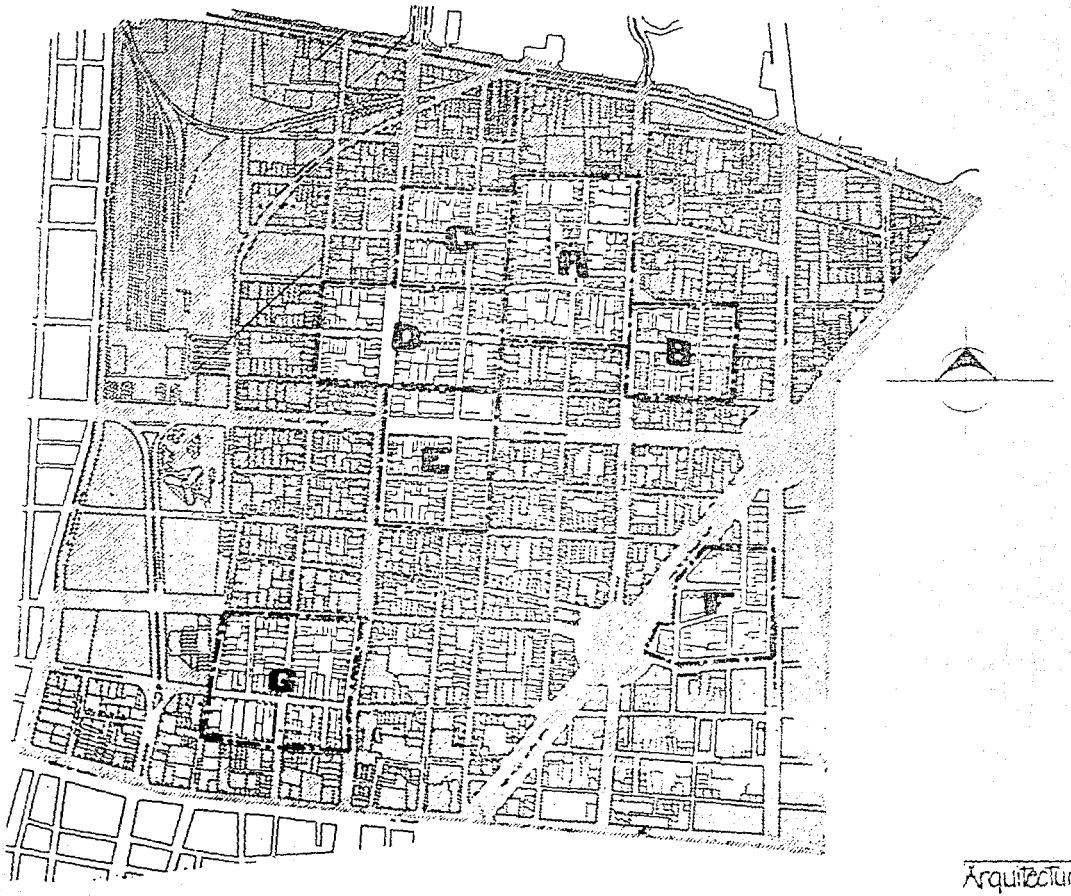
DENSIDAD

- Alta 400 Hab./Ha.
- Media 200-400 Hab./Ha.
- Baja 200 Hab./Ha.

ZONAS PILOTO

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

zonas piloto



150

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Cetto

uvcg unam

zona piloto A

Esta zona comprende diez manzanas con 160 lotes. Las tipologías predominantes de éstos son los irregulares y los rectangulares con forma de ocupación en "C".

La mayor parte de los lotes es ocupado por vivienda, y de ésta, la tipología predominante es la correspondiente a la vecindad.

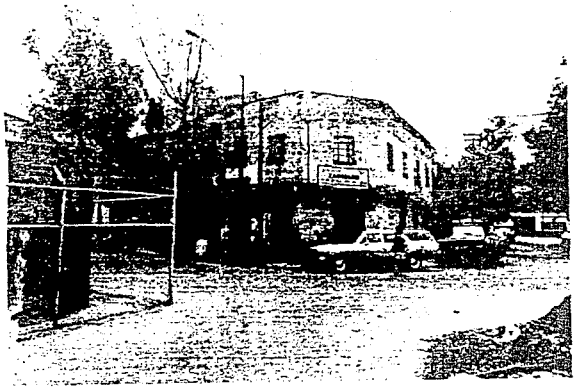
En cuanto a la calidad de edificación de los inmuebles de la zona; va de la buena a la regular, en términos generales.

La densidad predominante es media (200-400 hab/ha) y el nivel socio económico es bajo.

En el período en el que se levantaron los datos, la influencia de la Unión de Vecinos era escasa, pues se presentaba en solo cinco inmuebles del total, en tanto que el número de lotes expropiados ascendían a 21 (12,5 % del total aproximadamente)

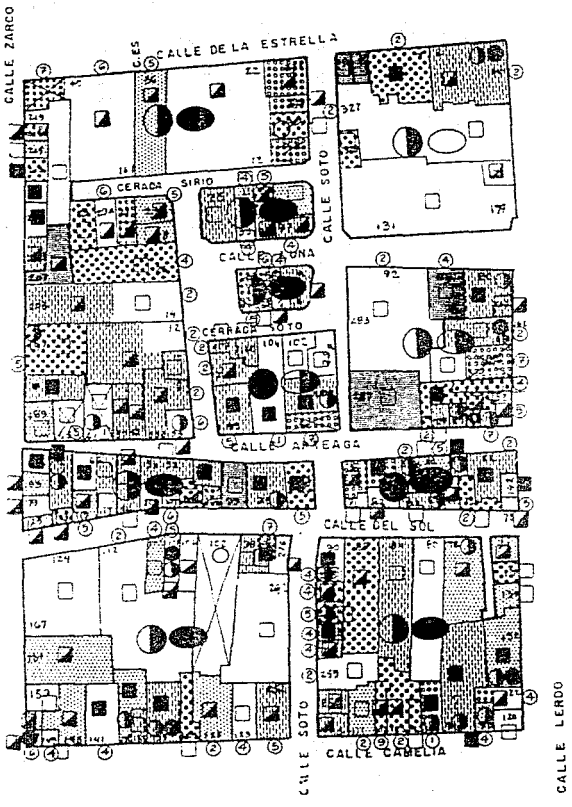
Esta zona al igual que la siguiente forman parte del Barrio de Los Angeles, por lo que algunas de sus edificaciones tienen valor histórico o arquitectónico y por las características de su traza tiene secuencias espaciales de cierta calidad ambiental.

Calle Camelia



Calles Soto y Luna

zona piloto A



152

DENSIDAD

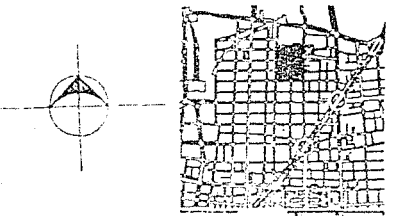
- Alta
- Media
- Baja

TIPOLOGIA DE LOTE

1. Cuadrado
2. Irregular
3. En "L"
4. Rectangular en "C"
5. Rectangular en "O"
6. Rectangular saturado
7. Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldio



- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- Medio
- Alto

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Cetto

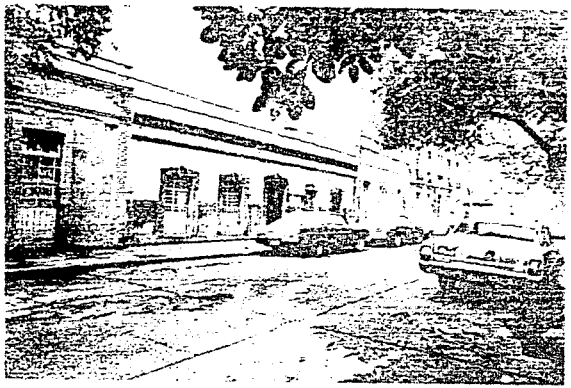
zona piloto B

Existe una gran similitud entre ésta zona y la anterior: La vivienda como uso predominante; la vecindad como tipología principal cuya calidad de edificación varía de la regular a la buena; el nivel social predominante es bajo y con una densidad de población media.

El tipo de lotes predominantes, como puede observarse en la gráfica, es el considerado como rectangular con una forma de ocupación en "O"

Los inmuebles expropiados ascienden a 12 (12.63 %).

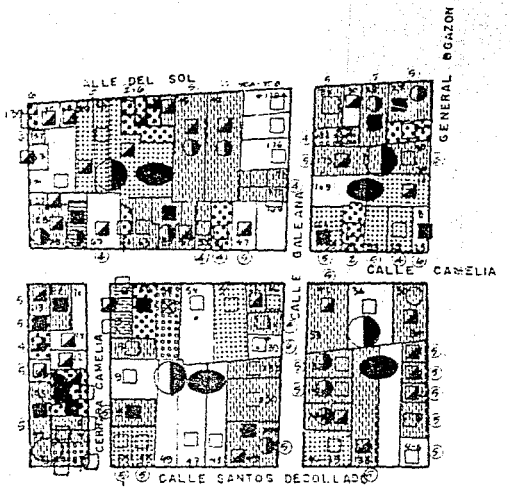
La zona está compuesta por 5 manzanas con 95 lotes en total, y es el punto de transición entre el barrio de los Angeles y la zona correspondiente a la traza del fraccionamiento. (1873).



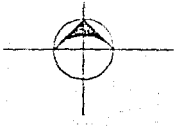
Calle Sol

Calle Gral. Alvaro Obregón

zona piloto B



154



DENSIDAD

- Alta
- Media
- Baja

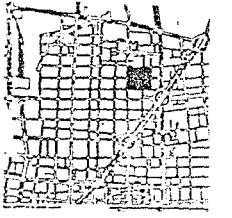
TIPOLOGIA DE LOTE

1. Cuadrado
2. Irregular
3. En "L"
4. Rectangular en "C"
5. Rectangular en "O"
6. Rectangular saturado
7. Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldio

- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- Medio
- Alto

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

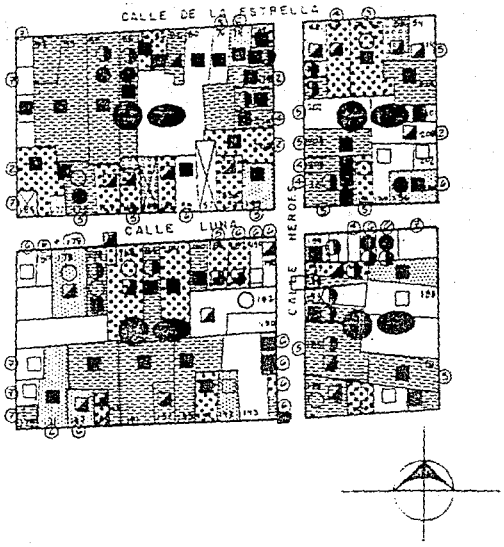
zona piloto C

En ésta zona aparece claramente definida la traza del fraccionamiento de la colonia, realizada en 1873.
Esta sección abarcó 4 manzanas y 95 lotes.
La mayor parte de los predios están ocupados por inmuebles destinados a vivienda, predominando originalmente la tipología de vecindad. Sin embargo, actualmente podemos observar una diversificación en el predominio de otras tipologías, tales como las viviendas unifamiliares o los edificios de departamentos.
En el caso de éstos últimos así como en las vecindades, aún predominantes, la calidad de edificación tiende a ser mala a diferencia de la vivienda unifamiliar en la que la calidad es regular en la mayoría de los casos.
Según su forma los tipos mayoritarios de lotes son: los rectángulares con ocupación en "O" y los rectangulares saturados.
La densidad de población es alta (mas de 400 hab/ha) y el nivel socio económico general es bajo.
La influencia de la Unión de Vecinos se presenta en 6 inmuebles, de los cuales 4 han sido expropiados de un total de 14 predios.

Calles Sol y Zarco

Eje Guerrero y calle Luna

Zona piloto C



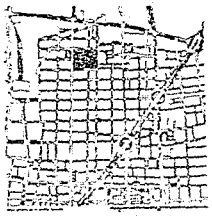
TIPOLOGIA DE LOTE

1. Cuadrado
2. Irregular
3. En "L"
4. Rectangular en "C"
5. Rectangular en "O"
6. Rectangular saturado
7. Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldio

- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- Medio
- Alto

DENSIDAD

- Alta
- Media
- Baja

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto

zona piloto D

El tipo de lotes predominantes, como puede observarse en la gráfica, es el considerado como rectangular con una forma de ocupación en "O".

Los inmuebles expropiados ascienden a 12 (12.63%).

La zona está compuesta por 5 manzanas con 95 lotes en total, y es el punto de transición entre el Barrio de los Angeles y la zona correspondiente a la traza del fraccionamiento (1873).

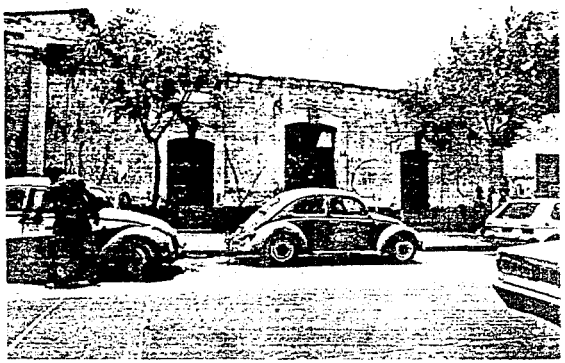
Está compuesta por 6 manzanas con 126 lotes. El uso predominante es el habitacional. Los tipos dominantes son los edificios de departamentos así como los conjuntos habitacionales. En ésta zona puede verse un cambio sustancial en la tipología habitacional con la sustitución de las vecindades por los departamentos primero y los conjuntos habitacionales después.

Los tipos de lotes característicos son los rectangulares, tanto los que tienen forma de ocupación en "C", como en "O".

La influencia de la Unión de Vecinos se observa en 7 inmuebles de la zona, la densidad predominante es la media y el nivel social bajo.

El cambio en el uso del suelo experimentado en ésta sección es producto de la presencia de los ejes viales.

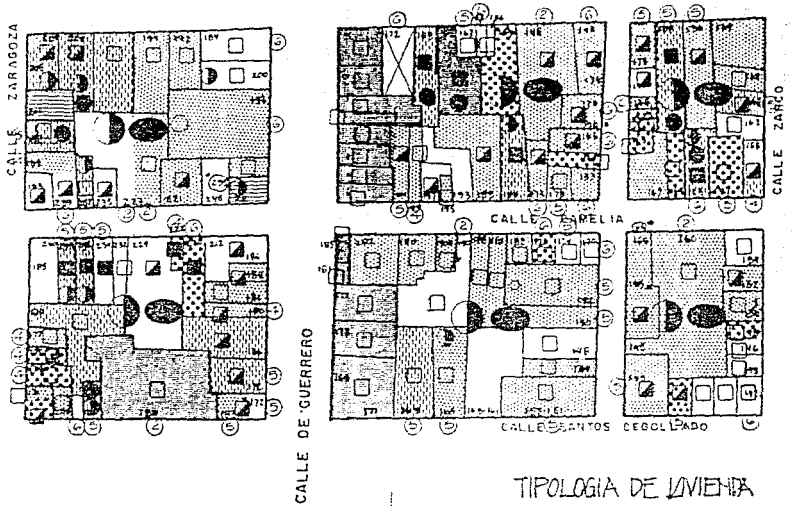
Su traza tiene la característica de ortogonalidad propia del fraccionamiento. Se presentan aquí nodos conflictivos, barreras, etc..



Calle Sol núm 168 (U.V.C.G.)

Calle Camelia

zona piloto D



TIPOLOGIA DE LOTE

1. Cuadrado
2. Irregular
3. En "L"
4. Rectangular en "C"
5. Rectangular en "O"
6. Rectangular saturado
7. Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldio
- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos

DENSIDAD

- Alta
- Media
- Baja

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

Nivel SOCIAL

- Alto
- Medio
- Bajo

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Cotto

zona piloto E

Cuenta con 6 manzanas y 121 lotes En ésta zona predominan los edificios de departamentos y las viviendas unifamiliares con densidad de población media.

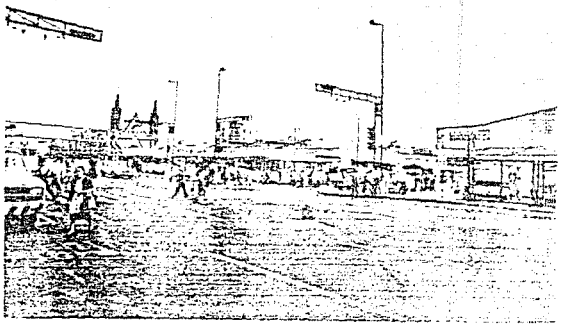
El tipo de lotes característicos, según su forma, son los rectangulares con una ocupación saturada.

Los inmuebles expropiados ascienden a 13 (10.74 %), en tanto que la influencia de la Union de Vecinos en esa zona era nula.

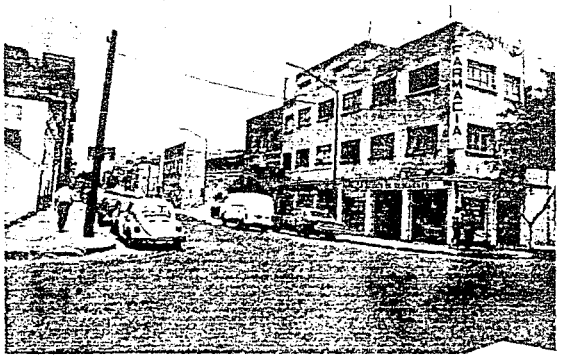
La generalidad de las edificaciones presenta buena calidad.

El nivel socioeconómico general es alto.

La zona E se ubica en el centro de la colonia y aloja equipamiento importante para ésta, como es el mercado Martínez de la Torre y la Iglesia del Inmaculado Corazon de María.

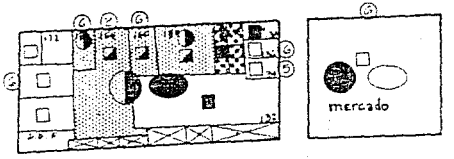


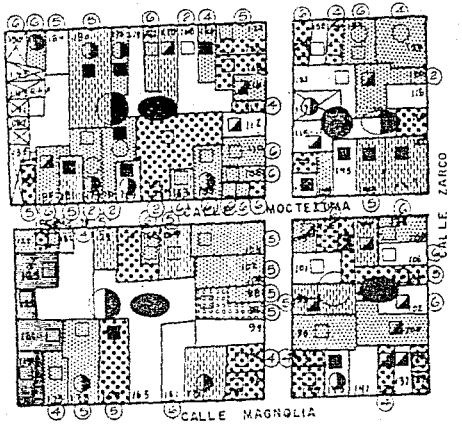
Eje Mosqueta y calle Zarco



Calles Magnolia y Zarco

zona piloto E





TIPOLOGIA DE LOTE

1. Cuadrado
2. Irregular
3. En "L"
4. Rectangular en "C"
5. Rectangular en "O"
6. Rectangular saturado
7. Sin construcción

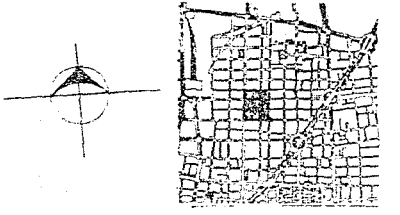
TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldio

DENSIDAD

- Alta
- Media
- Baja

- Influencia de la unión
- Expropiados
- Estacionamientos



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- Medio
- Alto

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Leto

Zona piloto F

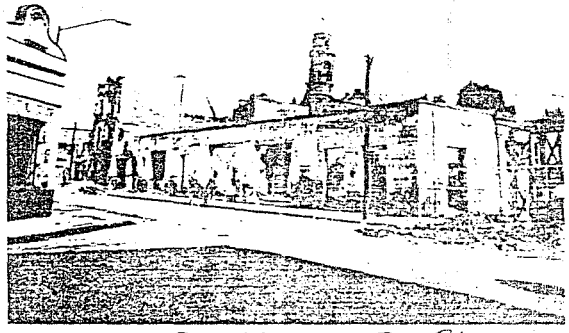
La porción de la colonia en la que se encuentra ésta zona es la que más ha resentido los intentos de disgregación que el Estado y el capital inmobiliario han dirigido a la colonia.

Se ha estructurado en torno a un espacio abierto. Tiene gran valor histórico y una traza similar a la del barrio de los Angeles. El uso predominante es el habitacional y dentro de éste: la vecindad con alta densidad y un nivel socioeconómico bajo y medio; ocupa el primer sitio

Esta zona está compuesta por 7 manzanas y 70 lotes.

El tipo predominante de éstos es el correspondiente a los irregulares y los rectangulares con forma de ocupación en "C". La calidad de edificación que presentan la mayoría de las edificaciones es mala.

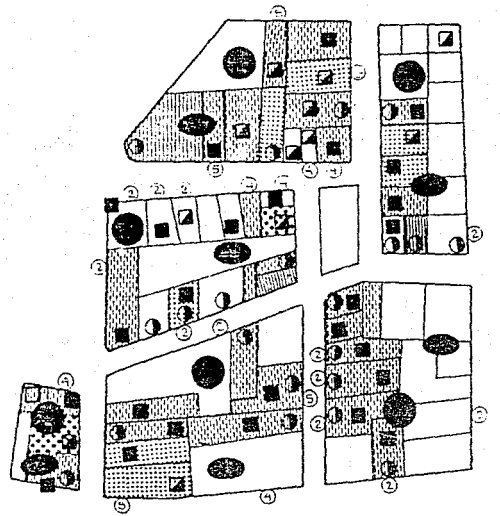
De las zonas estudiadas la que mayor impacto resintió debido a la expropiación fué la "F" ya que el número de inmuebles afectados es de 20.



Calles Pedro Moreno y Riva Palacio

Calles Magnolia y Reforma

zona piloto F



TIPOLOGIA DE LOTE

① Cuadrado
② Irregular
③ En "L"
④ Rectangular en "C"
⑤ Rectangular en "O"
⑥ Rectangular saturado
⑦ Sin construcción

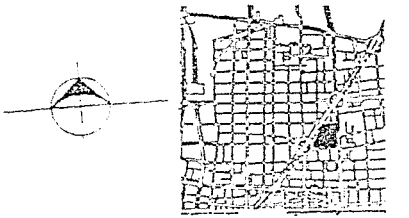
TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldio

DENSIDAD

- Alta
- Media
- Baja

- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- Medio
- Alto

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Cetto

Zona piloto C

Esta zona está constituída por 6 manzanas y 142 lotes. El predominio en el uso del suelo corresponde al uso habitacional en vecindades, departamentos y equipamiento.

El nivel socioeconómico de los pobladores es el medio y bajo.

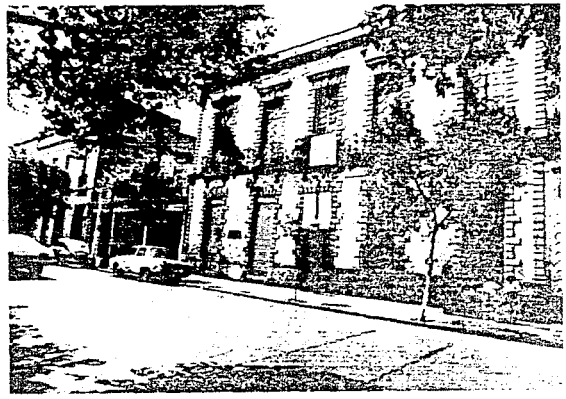
El lote mas característico es el rectangular saturado.

La calidad de edificación de los inmuebles de la zona es buena. y la densidad de población es alta (mas de 400 hab/ha).

La expropiación afectó a 17 inmuebles esto es 11.97%.

La traza es el resultado de la fusión de dos tipos de trazas.

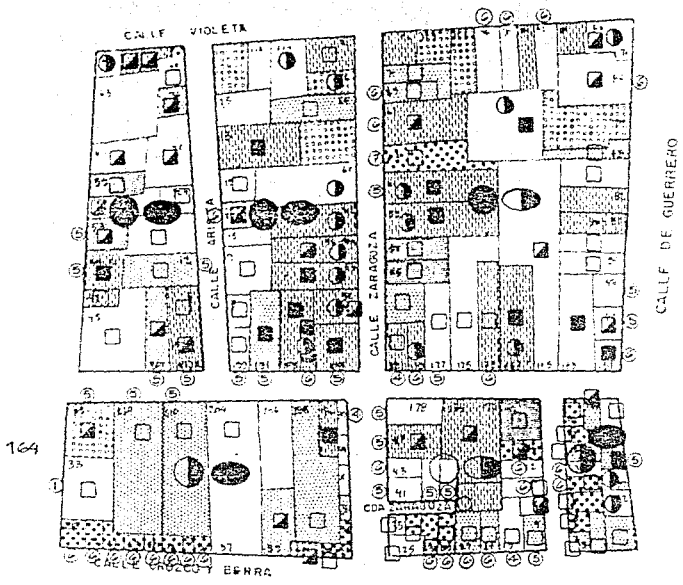
Después de analizar y evaluar las diferentes zonas, se ha elegido una zona por cada sector, estas son: ZONA A, ZONA D y ZONA F.



Calle Violeta

Eje Guerrero y calle Orozco y Berra

zona piloto C



164

DENSIDAD

- Alta
- Media
- Baja

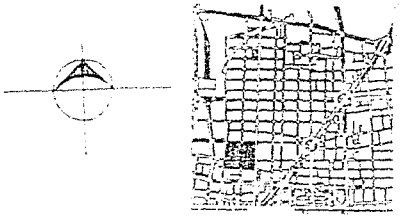
TIPOLOGIA DE LOTE

1. Cuadrado
2. Irregular
3. En "L"
4. Rectangular en "C"
5. Rectangular en "O"
6. Rectangular saturado
7. Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldio

- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

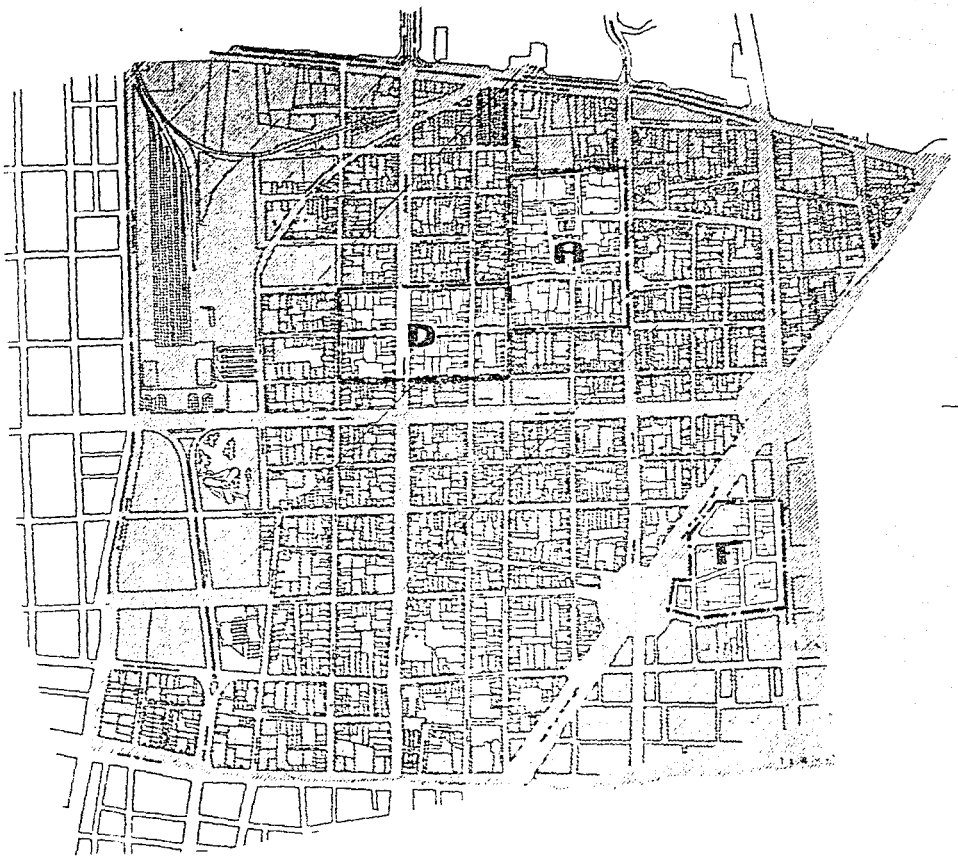
- Bueno
- Regular
- Malo
- Sin construccion

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- Medio
- Alto

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Luis Cetto

zonas piloto propuestas



Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Leito

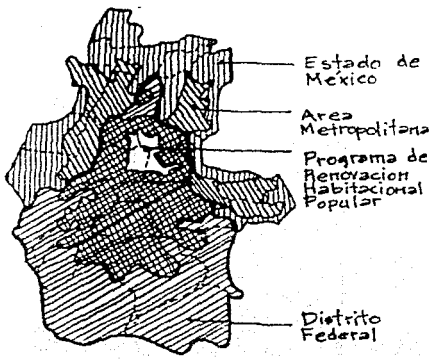
segunda parte

introducción

Los sismos del 19 y 20 de septiembre en la Ciudad de México provocaron grandes daños en edificios diversos.

Incluyendo de manera importante los de vivienda: grandes conjuntos habitacionales, edificios de departamentos y vecindades.

Según el diagnóstico final del gobierno, las viviendas dañadas se localizaban en tres Delegaciones centrales del D.F. En la Cuauhtémoc un 60%. En la Venustiano Carranza, un 34% y Gustavo A. Madero un 6%. En éstas viviendas que representan el 2% del inventario vivían aproximadamente 250,000 de los 17 millones de habitantes del Area Metropolitana de la Ciudad de México.

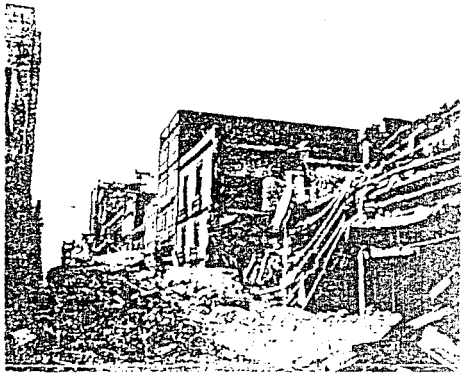


En el INAH, de septiembre 21 al 25, "... se proceso la información recabada" "... con lo que se pudo determinar que de las 994 edificaciones reportadas 108 eran monumentos ..." (55) mientras que la SEDUE manejaba 128 inmuebles como monumentos históricos.

Se comenzó a elaborar el Proyecto de Reglamento para el Centro Histórico. "Su objetivo es conocer las características específicas de la zona y de los monumentos históricos, con el fin de reglamentar las obras que en ellos se realicen. Este proyecto inició el lunes 30 de septiembre."

"Paralelamente a este proyecto que se desarrolla a detalle, se elaboran lineamientos generales con los cuales, de manera inmediata, se pueden orientar las obras que se realicen en el Centro Histórico". Asimismo, "Se elabora un manual para la observancia de medidas preventivas en inmuebles históricos, así como de normas de conservación y restauración, para los habitantes de la zona histórica". (56)

Mientras que el Estado declara a través de un organismo que "los habitantes de las vecindades constituyen la clase urbana popular mas antigua del país, viven en una zona rica en actividades económicas y patrimonio cultural de usos variados" (57) El mayor problema de los habitantes, lo constituyó el intento de desalojo de muchas edificaciones, principalmente, vecindades, por parte de dueños y autoridades de la Delegación Cuauhtémoc. Algunas de estas vecindades son edificios históricos.



El primero de octubre unos peritos militares inspeccionaron la zona de Santa María Cuepopan y les dijeron a habitantes de vecindades y edificios de departamentos afectados que tenían que abandonarlos. Así pues, el delegado Fabre del Rivero y un equipo de la Delegación trataron de convencer a los vecinos para que emigraran.

A éstas alturas la movilización de la sociedad se generalizó; se organizaron foros, se organizaron comisiones, y grupos independientes de profesionales y organizaciones sociales y políticas.

Una de estas comisiones propuso las "políticas de conservación" dado el impacto social del sismo:

"1.- Garantizar la permanencia de la población generadora del patrimonio cultural urbano y el uso y aprovechamiento social de éste patrimonio.

2.- Propiciar la variedad de funciones y usos en la zona histórica: servicios educativo culturales, asistenciales y administrativos, pequeñas industrias, artesanías y comercio, enfatizando la prioridad del uso habitacional y evitando cualquier uso intenso que provoque la especulación del suelo."

3.- Propiciar usos mas racionales del suelo.

"4.- Incorporar a los inmuebles utilizados como VECINDADES como edificios históricos presentes en la vida social y cultural del Centro de la Ciudad, y, de ésta manera sean objetos de conservación, como unidades de habitación popular.

5.- Lograr la protección global del patrimonio cultural de la zona, es decir, que incluya el patrimonio artístico además del histórico."

Con la intervención del INAH en la rehabilitación de vivienda dentro del Centro Histórico se requiere:

"Definir y garantizar que se respeten los criterios de conservación, con el fin de preservar el patrimonio artístico y cultural."

SEP

MONUMENTO HISTORICO DEBE SER RESTAURADO

DIRECCION DE MONUMENTOS HISTORICOS

También se requieren a mediano plazo acciones de rehabilitación mas amplias del Centro Histórico, especialmente atendiendo a las vecindades tanto en los espacios de habitación como colectivos. El INAH,-se decía-: debe "elaborar un programa de rehabilitación integral de los barrios y de las viviendas." (58)

Por su parte el gobierno federal aplica como parte de la estrategia social de su política; la expropiación. "El primer paso para garantizar el desarrollo del programa (de reconstrucción) se dió el 11 de octubre de 1985 al expropiarse, de acuerdo a las previsiones legales correspondientes, los predios de las viviendas afectadas."

Se decretó en ese momento el pago de la indemnización correspondiente a los expropietarios. Esta medida (que se interpretó como una intervención fuerte y decisiva del Estado: sin precedente) "permitió contar con el suelo necesario para la reconstrucción y resolvió el círculo vicioso de las rentas congeladas y baja productividad de los inmuebles." (59)

Como medidas emergentes aplicadas por especialistas del INAH y arquitectos de la Dirección de Monumentos Históricos: el mismo 11 de octubre de 1985, "se procedió a la elaboración de sellos de protección para evitar la demolición o daños en monumentos, y así asegurar a futuro la posibilidad de restaurarlos en su totalidad". Al día siguiente "se colocaron sellos en los 1425 inmuebles decretados en el Diario Oficial del 11 de abril de 1980." (60)

En éste decreto presidencial se estableció que la zona del centro histórico de la ciudad de México, del cual forma parte la zona de Cuepopan; "tendría la protección del Estado, que su utilización se limitaría a usos habitacionales, pequeño comercio, servicios en pequeña escala y que las construcciones no podrían exceder los ocho metros de altura."

En éste ámbito se intensifica la fundamentación para la protección de la zona con valores diversos que resultó afectada. Entonces se plantea que "es indispensable entender que la salvaguarda de los edificios históricos no es un lujo, y combatir el prejuicio ... de que su conservación es un error económico, con excepción de algunos elementos de primer orden que justifican cualquier sacrificio."

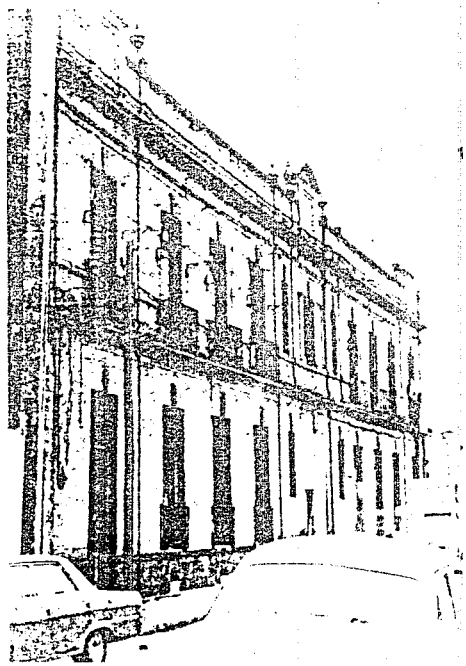
Esta concepción ha llevado a marcar prioridades de intervención sólo en "obras de arte" privilegiadas, abandonando a los demás monumentos.

Los monumentos "secundarios" (por ejemplo de vivienda) tienen funciones útiles y no requieren trabajos importantes de adaptación o modernización como ocurre en otros casos. Revalorizarlos es condición primaria para su supervivencia.

Los monumentos "modestos" sobre todo cuando constituyen conjuntos, forman también parte del patrimonio cultural de un pueblo.

"Una gran amenaza pesa sobre numerosos monumentos verdaderamente característicos ... y por lo tanto menos excepcionales, pues son prueba de la fisonomía cultural ... en los conjuntos urbanos, no debe olvidarse el valor político de éstos conjuntos históricos integrados en la funciones de la vida moderna."

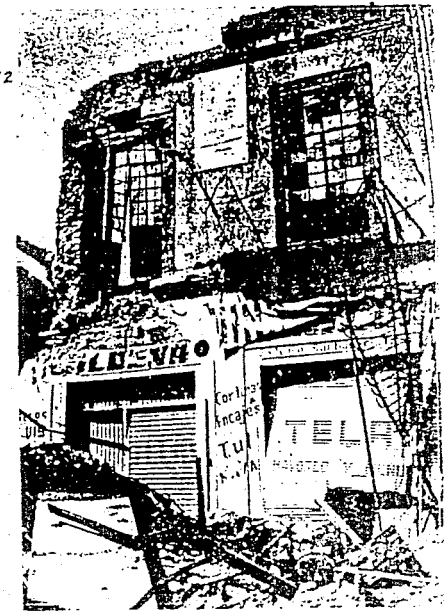
"Los monumentos que componen los conjuntos históricos solo pueden salvarse si se les restituye a la vida cotidiana."

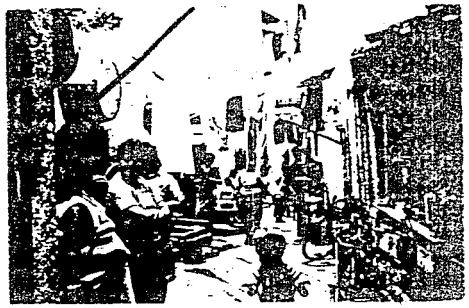


"Los servicios de conservación; que a ojos de algunos se oponen a los esfuerzos por mejorar las condiciones de vida e incluso reparar los efectos de las catástrofes: en realidad los impulsan y los complementan." (61)

Indudablemente que una gran parte de la sociedad planteó la necesidad de una política democrática y de beneficio para los damnificados.

El terremoto y sus secuelas "pusieron en evidencia las contradicciones y la ineficacia de nuestro modelo de desarrollo económico, social y urbano.





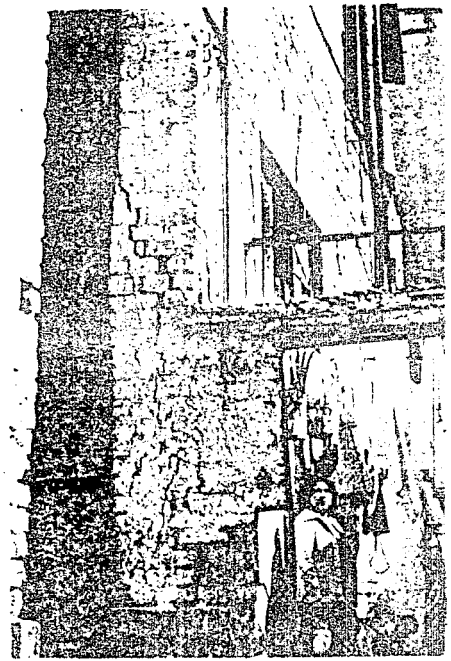
Asimismo, pusieron de manifiesto el vigor de una sociedad capaz de organizarse en una emergencia!" (62)

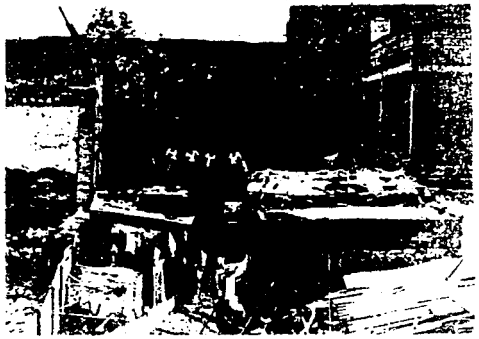
Algunos habitantes de Sta. María la Redonda se aglutinaban en la Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero (UVCG) y ésta a su vez en la Coordinadora Unica de Damnificados (CUD), las que se movilizaron incesantemente para conseguir sus demandas mas urgentes. En realidad la participación política de los vecinos de Cuepopan era incipiente, dado que la UVCG se concentró en las vecindades donde tenían miembros activos y en aquellas donde se requerían intervenciones de emergencia. La zona de Cuepopan separada físicamente por la Av. Paseo de la Reforma no se consideraba zona prioritaria dada la poca participación de sus habitantes en la política general de la UVCG.

En los primeros trabajos de peritaje y reconstrucción emergente participaron activamente con la UVCG, organismos tales como: "Casa y Ciudad", el Autogobierno de Arquitectura, así como el taller Max Cetto y algunos otros talleres; de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, etc.

Se efectuaron un sinnúmero de fichas de peritaje de los inmuebles afectados; por parte de éstos grupos para contraponerlos a los de las autoridades que reiteradamente diagnosticaban demolición.

En noviembre de 1985 inicia la "tema" Colonia Guerrero por nuestro grupo de trabajo, con la elaboración del Diagnóstico de la colonia (cuyo resultado es la primera parte de ésta "tesis"); colaborando conjuntamente con la UVCG. Asimismo apoyando paralelamente en la realización de levan-





tamientos e inspecciones en las vecindades que la UVCG requería para su intervención emergente o a mediano plazo.

Así pues, se aborda el trabajo con un grupo de aproximadamente 30 estudiantes y tres asesores del taller.

Cada vez mas habitantes de la Colonia se aglutinaban en torno a su organización para la defensa de sus viviendas y de su barrio, dado que RHP comenzaba a diagnosticar los inmuebles dañados y que se preveía por parte de las organizaciones sociales y los grupos que los asesoraban y apoyaban; una política rígida del gobierno respecto a la reconstrucción.

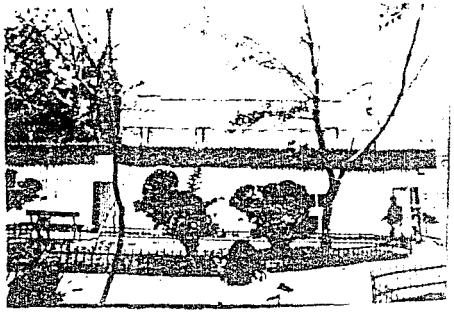
Y dado que en nuestra zona de estudio, se encontraban un número importante de vecindades con valor artístico, arquitectónico o histórico y que éstas tienen una gran significación cultural y urbana, se plantea que "los inmuebles históricos utilizados como vecindades deben seguir presentes en la vida social y cultural del centro histórico de la ciudad de México" y que "dado su caracter de patrimonio cultural vivo, deben ser objeto de conservación como unidades habitacionales populares".

Y por tanto la participación de los habitantes del barrio es necesaria porque: "a) Conocen la estructura arquitectónica de sus habitaciones. b) Tienen -gracias a su vida en las vecindades- una forma de organización comunitaria enraizada históricamente. c) La participación comunitaria representa el cimiento natural de una alternativa democrática de reconstrucción".(63)

El organismo Renovación Habitacional Popular (RHP), se constituyó (según datos del mismo organismo) para demoler y reconstruir en vivienda nueva 34,500 casas, rehabilitar 6700 y reparar menormente en 800.

Se estableció que la "líneas de reconstrucción" que seguiría RHP serían:

- Se reconstruirían en el mismo lugar que tenian las viviendas afectadas y sus moradores originales en cada predio.



- Se construirían albergues provisionales o se daría ayuda económica a cada familia.
- Las viviendas nuevas tendrían 40 m² (sala, comedor, dos recamaras baño, cocineta y lavado ropa). En reparaciones o rehabilitaciónes el area de las viviendas nunca seria menor.
- Se pagará en credito similar a otros programas de vivienda popular, costo directo de las obras.

- "La organización que así lo quisiera, podría presentar proyectos alternativos, siempre y cuando se ajustaran a las normas del convenio y a los reglamentos de construcción. Se constituyó un comité formado por las propias organizaciones para evaluar estos proyectos"
- "Dentro de los rangos aceptables de costo y facilidad de uso se rehabilitarán los edificios de valor histórico y arquitectónico que estaban habitados y fueron afectados por los sismos".

Para llevar a cabo ésta política en la zona afectada, RHP estaba organizada en una estructura central y áreas regionales y funcionaba en tres áreas básicas: social, técnica y financiera.

Después de la Expropiación, se llevó a cabo la "Certificación de Derechos" (por familia) para luego dar lugar a la "Firma de Contratos y Proyectos". En donde se firmaban contratos de compra venta y los vecinos aprobaban los proyectos de sus viviendas. Para llevar a cabo esta política se formaron a lo interno de cada vecindad, juntas de vecinos que canalizaban hacia las autoridades y hacia RHP; sus decisiones.

En éste proceso es importante mencionar que las organizaciones sociales y en en éste caso la UVCG, lucharon incesantemente por conseguir las condiciones mas favorables para los damnificados. A RHP en la zona 5 (región que correspondía a la colonia Guerrero) se le dificultó conseguir la aprobación de la mayoría de los proyectos y contratos.

En ésta situación se inscriben cambios políticos en las autoridades de RHP por parte del gobierno federal: El lic. Aguilera sustituye al Arq. Parcero en la dirección del organismo de vivienda. Este hecho provoca grandes cambios en la politca de reconstrucción. La mayoría de los dictámenes de vivienda de nuestra zona son cambiados. Así, varias edificaciones que se habían dictaminado como reparables mayor o menormente (y donde algunas eran edificios con valores diversos) son destinados a la demolición. En algunas vecindades

estaba por finalizarse la reparación y rehabilitación; hecho que se suspendió para llevar a cabo el programa dictaminado.

Para iniciar su estrategia técnica RHP llevó a cabo la "Determinación de daños", que era una evaluación del estado de los inmuebles "la opinión de la comunidad fué tomada en cuenta" —decia el organismo,— . Con la conclusión de la evaluación de los daños se formularía el programa y presupuesto del organismo.

Por otro lado, según un documento de RHP: "la reconstrucción planteó un problema técnico y de proyecto que fué necesario resolver:

"Se requería sistematizar el proceso de proyecto, construcción y administración de las obras, al tiempo que se atendían a la diversidad de predios en términos de su tamaño, proporción y numero de familias que lo habitaban".

RHP por tanto, realizó un estudió de vivienda que concluyó en el diseño de siete prototipos de vivienda (los cuales describiremos en el capítulo de vivienda).

Después se determina el traslado de los damnificados al "alojamiento provisional" ya que muchos habitantes vivían en la vía pública.

La "ayuda de renta estipulada por RHP fué aceptada por el 46% de los damnificados mientras que el 54% se trasladó a los campamentos provisionales (que se construyeron en calles, jardines, estacionamientos y lotes baldíos).

Cada vivienda de éstos constaba de 18 m² y era de lámina gal.

vanizada con módulos de servicios comunes.

La iniciación de las obras del programa de reconstrucción se había planteado para abril de 1986.

En ésta etapa existía ya, una situación alternativa por parte de las organizaciones sociales y un descontento generalizado por las acciones de las autoridades (presiones, lentitud, arbitrariedades, etc. etc.)

Entre abril y mayo de éste año "teoricamente" se termina el diagnóstico de la colonia Guerrero (decimos teoricamente porque en realidad el resultado eran solamente temas aislados y desarticulados, tiempo después se completó y restructuró.)

Y se iniciaron el proyecto urbano para Sta María Cuepopan y los proyectos arquitectónicos de vivienda.

Dado que el gobierno federal plantea que los trabajos de la reconstrucción se darían en un "marco de concertación social". El siete de mayo de 1986 se firma el Convenio de Concertación Democrática en la que participaron los agrupaciones entre damnificados, gobierno, fundaciones humanitarias, grupos técnicos, colegios y cámaras de profesionales y universidades.

La aceptación y firma de éste convenio por parte del Estado se dá a raíz de la intensa participación de diversos grupos que exigían un planteamiento democrático para la reconstrucción así como su intervención en las decisiones fundamentales.

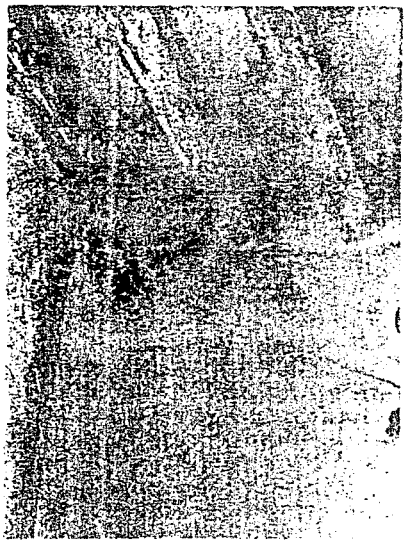
La reconstrucción, es decir, las obras se quedan en manos de empresas privadas. Se plantea la participación de 1350 de éstas; de las cuales 800 eran constructoras, 70 supervisoras, 200 proveedoras y 280 empresas de servicios de estudios y proyectos. Y RHP como organizador central de las intervenciones de las empresas y en general del proceso de reconstrucción. Ademas como eje único y rector de las decisiones concernientes a ésta.

Para dar inicio al programa urbano-arquitectónico la "terna" se dividió en tres frentes (producto del análisis de las zonas piloto expuesto al final de la primera parte).

En la zona piloto "E", Sta María Cuepopan se integró un grupo de nueve compañeros.

En la descripción e investigación inicial de nuestra zona teníamos:

Existe una concentración mayor de edificios históricos en las once cuadras que ocupan la superficie comprendida entre Paseo de la Reforma, Eje central Lázaro Cárdenas y Mina. "Muchos de esos edificios son vecindades y también hay una iglesia del siglo XVII. Todos ellos sufrieron cuarteaduras en paredes y techos".



La mayor parte de los derrumbes (aproximadamente 14) y los inmuebles que presentan daños mayores (aprox. otros 14) son vecindades o edificios de departamentos y casas habitación. Casi todas las demás construcciones sufrieron daños menores.

"Algunas edificaciones están desocupadas desde hace años, y sus condiciones son deplorables pues la mayoría estan semiderruídas. Entre ellas hay varios edificios históricos." (1)

Así pues, iniciamos el trabajo en ésta zona, planteando una etapa inicial de trabajo de campo y levantamientos, así como el reconocimiento general de la zona y se establecieron los primeros contactos con sus habitantes y con la problematica que se presentaba en éstos momentos.

Producto de ello se elabora el "programa inicial de vivienda" que se dá en un marco de asistencia emergente a la organización social de la zona.

Este programa nos marca la intervención en tres vecindades que requerían: vivienda nueva, ampliación y rehabilitación y restauración

Las vecindades elegidas para estos proyectos fueron: Rivapalacio 44, Violeta 23 y Rivapalacio 30, respectivamente.

De acuerdo y en colaboración (con algunas variantes) con los habitantes de éstas vecindades se inician los trabajos de diagnóstico y elaboración de proyectos que serían presentados por los vecinos como propuestas alternativas en la comisión de proyectos que se creó para su revisión.

Vale la pena mencionar que ésta coyuntura político-social constituyó para un sector -porque lo supimos de primera mano- donde se encontraban estrechos colaboradores de RHP; "la oportunidad histórica" para intervenir en la ciudad a gran escala.

La acción de las empresas constructoras (demoledoras) coordinadas por RHP (módulo 5) se centraba fundamentalmente en la demolición de manera rápida de aquellas edificaciones donde se había dictaminado la demolición. Esta situación se explica porque las constructoras financiarían la primera etapa de su intervención.

Así, por ejemplo se intentarían demoler, los restos del convento de Santa Maria la Redonda, la parte posterior del inmueble de vivienda en Rivapalacio 30, al igual que las vecindades situadas en Balcana 36 y Rivapalacio 37, etc.

En ésta etapa la oposición de los habitantes del barrio, el apoyo de la UVCS, la colaboración de compañeros del Dpto de Catalogación. Arquitectura, del INBA y la participación del sindicato del INAH y en forma directa de los arquitectos Mario Garcia S. y Francisco Zamora frenaron la demolición total de éstos inmuebles, además de que no se contaba aún con el acuerdo final entre autoridades de RHP y los habitantes de éstas vecindades, ni con el dictamen final sobre éstos inmuebles, dado que según catalogaciones del INBA e INAH, poseían valores diversos y requerían su conservación y rehabilitación o restauración dependiendo del caso.

El grupo Cuepopan se dividió en tres equipos (uno por vecindad). Así, cuatro compañeros se avocaban al Proyecto Rivapalacio 44, tres a Rivapalacio 30 y los tres restantes a Violeta 23.

Es así que cada equipo se vió inmerso en la problemática específica de cada vecindad y en la lucha conjunta de los habitantes por la defensa del barrio y paralelamente se elaborarían los proyectos alternativos de vivienda.

Conjuntamente con los habitantes se acudió con autoridades del INBA, de la Delegación y de RHP Para exigir de éste último la aplicación de una política especial para los inmuebles históricos y lograr así su conservación.

El 13 de junio de éste año se publica el programa de RHP en predios expropiados.

Nuestro grupo se trasladaría a trabajar en un local facilitado por los habitantes de la vecindad de Violeta 23 e intensificaría su dinamica viviendo directamente la situación dentro de la zona.

Sin embargo, había que cumplir a la par los tiempos académicos, que nos marcaban revisiones cotidianas en el taller con los asesores y resto del grupo. Así pues, se elabora con datos obtenidos en campo el "Programa Inicial Urbano" que es presentado en la "terna" para su revisión; como parte de una "entrega" que abarcaba el material recopilado y elaborado hasta ésta etapa.

Sujetos a estos condicionantes se elaboran los proyectos de vivienda de las vecindades y se genera un proceso enteramente rico de diseño participativo, entre el equipo asesor y los habitantes de los inmuebles.

Los proyectos se revisaron en un sinnúmero de asambleas de vecinos, cambiando y reelaborando éstos según los requerimentos específicos de los usuarios y de igual manera se presentaron a revisión continua en la comisión de proyectos para cumplir con los requisitos técnicos y de diseño estipulados.

Esto provocaría el apoyo sobretodo del equipo de Rivapalacio 30 al de Violeta 23 dados los tiempos apremiantes de revisiones y entregas que éste último requería.

Los vecinos se aglutinaron en torno a los proyectos alternativos asumiéndolos y defendiéndolos para su realización, dado que concolían las propuestas de RHP que proponía la aplicación de los prototipos de vivienda en sus predios.

La mayoría de los habitantes de las vecindades de la zona deseaban conservar su vivienda y que les fuera restaurada o rehabilitada, sin embargo por la fuerte presión que ejercieron RHP y las empresas constructoras, paulatinamente los vecinos fueron cediendo en su lucha. Finalmente en la mayoría de los casos se aceptaron las propuestas del organismo.

Por otro lado, se establece a través de la UVCG una relación entre organismos que canalizaban ayuda internacional económica para la reconstrucción; y los habitantes de "nuestras vecindades".

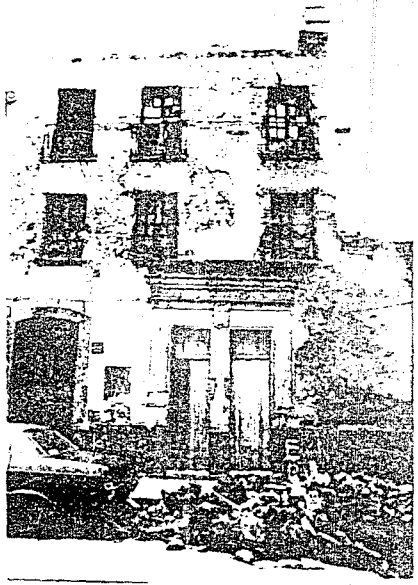
Finalmente a mediados de octubre de 1986, se entregan los proyectos piloto: La vecindad en Violeta 23, proyecto de rehabilitación y ampliación que sería financiado con ayuda internacional y el proyecto de vivienda nueva y centro social en la vecindad Rivapalacio 44.

Mientras tanto, los asesores del grupo determinarían la finalización de la "terna" colonia Guerrero a principios de noviembre.

Fué hasta diciembre de éste año que se inician realmente las obras del programa de RHP. En éste mismo mes se entrega a los vecinos y autoridades correspondientes del INAH; el anteproyecto de Restauración de la vecindad de Rivapalacio 20, propuesta que consideraba solamente la primera crujía del inmueble catalogado por el INAH como monumento histórico, ya que el resto finalmente había sido demolido.

En estos momentos la zona presentaba un aspecto devastado ya que un número considerable de inmuebles habían sido demolidos. Estos inmuebles formaban parte importante de la imagen urbana y arquitectónica del barrio.

Para febrero de 1987 se había planteado que terminaría el programa de vivienda de RHP. Situación que no se dió, ya que por distintos factores el programa se alargó varios meses mas.

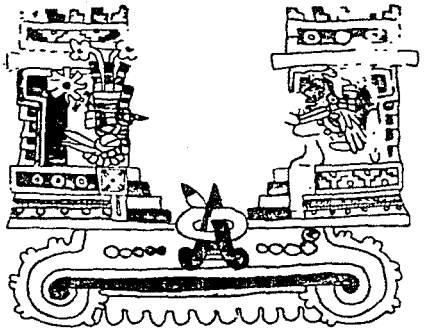


antecedentes históricos

... el modelo inconsciente del poder siguió siendo el mismo: la pirámide y el sacrificio.

Si México es una pirámide trunca, el Valle de Anáhuac es la plataforma de esa pirámide... Cuando Cortés decidió que la capital del nuevo reino se edificaría sobre las ruinas de México-Tenochtitlán, se convirtió en heredero y sucesor de los aztecas. A pesar de que la conquista española destruyó el mundo indígena y construyó sobre sus restos otro distinto, entre la antigua sociedad y el nuevo orden se tendió un luto invisible de continuidad, el hilo de dominación.

Octavio Paz



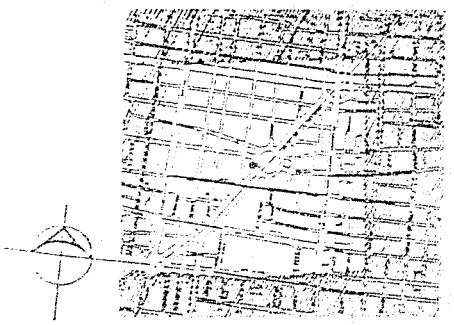
En la ciudad indígena los campa o parcialidades —que eran los elementos que seguían en importancia al núcleo central, dentro de la estructura urbana— tenían "un centro comunal semejante al núcleo de México pero de menor escala".(4) constaba de un tecpan (palacio), un teocalli (templo) y un tianguis (mercado); en donde se realizaban la vida religiosa, comercial y de administración de los habitantes de ése sector de la ciudad.

El campa de Cuepopan, se ubicaba entre el núcleo central de Tenochtitlan y Tlatelolco y su estructura y actividad se vió alterada por la deformación que la ciudad tuvo al norte al absorver a tlatelolco (hacia 1473 según Sonia Lombardo); integrándolo como una quinta parcialidad, rompiendo así la estructura radial y todo el concepto simbólico que originalmente involucraba (aspecto mencionado en la primera parte de éste trabajo).

La cercanía de Cuepopan con Tlatelolco coadyubada por la Cuephotli; vía de comunicación que partía del costado este del centro de México hacia Tlatelolco donde se encontraba el tianguis mas importante de la vida indígena y se concentraban comerciantes y artesanos: propició un desarrollo incipiente de éstos rubros en éste campa no obstante su vinculación a la zona de Popotla y Tacuba, aunque se carecen de datos precisos respecto a sus actividades.

santa maria cuepopan

méxico tenochtitlan



simbología

- calzadas secundarias
- traza actual
- areas de ocupación de edificios principales
- acequia
- areas de extensión de la ciudad
- límite del islote
- calzadas principales

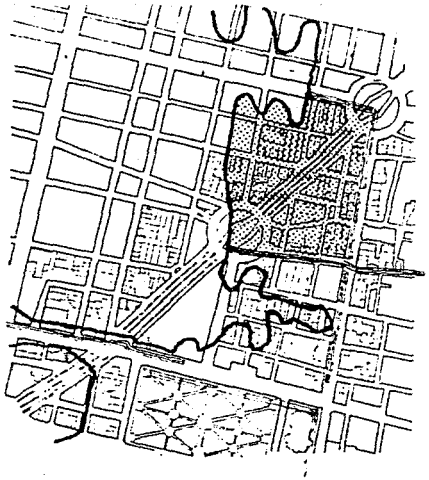
Reconstrucción de México Tenochtitlan por Gonzalez Aparicio
Fuente: Plano de Maguey

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a



de Sta Maria Cuepopan - La Redonda eran: al sur, la acequia llamada más tarde del Carmen (ahora calles de Violeta, Perú, Apartado, Peña y Peña, Herreros) que corría desde Atezcapan (lugar del espejo de agua) o Lagunilla; en el oriente, hasta cerca del dique de Ahuízotl, en el poniente. Este dique corresponde al emplazamiento de la estación, templo y hospital de San Lázaro; hacia el este el lindero era la acequia de San Juan de Letrán, que corría de sur (mercado de Mayotla, ahora de San Juan; en las calles de Ayuntamiento) a norte hasta lo que son ahora las calles de Mosqueta, Organo, y Granaditas; donde daba vuelta hacia el oriente y recibía el nombre de acequia (canal de agua) de Tezontlali (tierra de Tezontle); hacia el oriente había otra acequia y hacia el noroeste estaba una entrada de agua del lago de México conocida por los mexicas como Atezcapan y por los españoles y los mexicanos como la Lagunilla (ver esquema).

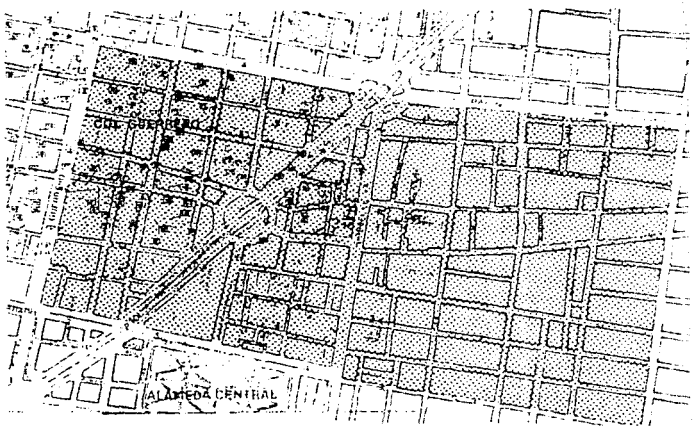
Cuepopan era el campo situado al noroeste: "Alonso cruzó con la mirada la extensión de Cuepopan buscando su punto de referencia colocado hacia el sur de lo que había sido el gran Teocalli de Tenochtitlán" (66)

ó era limitado (según Sonia Lombardo): "al sur, por la calzada de Tacuba, la calle de Guerrero por el oeste, las calles de Mosqueta, Rayón y Órgano por el norte y Argentina por el este". (67)

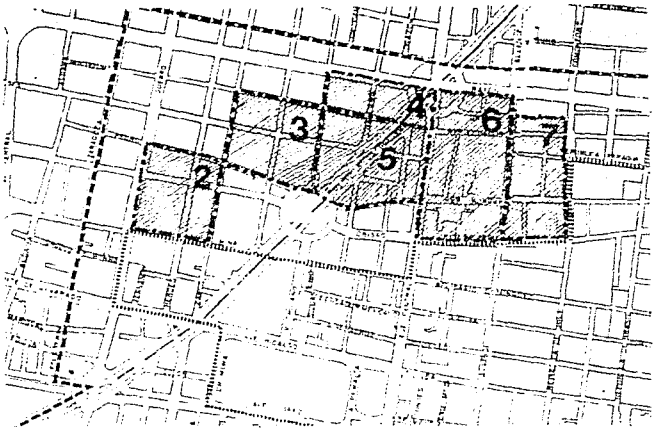
"Vetancurt, al referirse a la parcialidad de Cuepopan dice que también se llamaba Tlaquechiuhcan, porque era el lugar donde se hacen esteras para dormir)." (65)

La organización del campo consistía a su vez; en la division de unidades territoriales más chicas, es decir, los barrios: calpullis, estos centros comunales semejantes (a menor escala) a los del campo eran el soporte de las relaciones vecinales. En éste sitio los integrantes del Calpulli se reunían para realizar sus actividades comerciales y religiosas cotidianas.

Antes de la llegada de los españoles y del sitio y conquista de México-Tenochtitlan -dice Hugo Fernandez de Castro — los límites -



Parcialidad de Cuepopan en el México Antiguo según Sonia Lombardo de R.



Barrios indígenas segun Sonia Lombardo s.XVI

2 Teocaltitlán
3 Analpa
4 Copolco
5 Tlaquechiuhcan
6 Tetzcatzonco
7 Colhuatongo

El templo y después la Iglesia se encontraban "en el solar Tlaquechiuhcan" (68), en Cuepopan (cuepa: regresar, chtli: camino y pan: locativo); que significa "en el camino de regreso".

Los barrios indígenas se desarrollaron rapidamente, ya para 1524 se había conformado Santa María Cuepopan; integrado por siete barrios preexistentes. (Ver croquis de delimitación de los barrios de Cuepopan)

Al retomarse la organización espacial de la ciudad indígena, se conservan hasta la actualidad los lugares que ocupaban los centros comunitarios. En Cuepopan la iglesia sustituyó al templo y la plaza es la que conocemos ahora: de cual se dice "que debe haber sido composanto en los siglos XVI, XVII y XVIII, antecesor del de Santa Paula." (69)

"La identidad de los barrios tradicionales fué reforzada por la instalación de monasterios, muchos en el mismo lugar que los subcentros religiosos precoloniales. La sustitución de la diosa madre Tonantzin por el santuario dedicado al culto de la Virgen de Guadalupe en Tepeyac es el mas destacado ejemplo." (70)

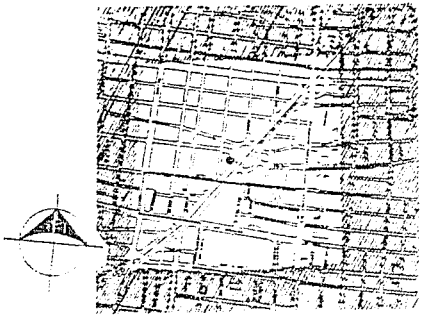
El barrio indígena con su templo y plaza en la colonia se llama por su nombre original y bajo la advocación de un santo cristiano (al igual que en las otras parcialidades) es decir, nuestro barrio es Santa María Cuepopan - La Redonda.

Barrios indígenas de la Cd. de México en el s.XVI

1 Atlampa
2 Teocaltitlán (S. María)
3 Analpan (Amialpan)
4 Copolco
5 Tlaquechiuhco (Cuepopan)
6 Tetzcatzonco (S. Antonio)
7 Colhuacatongo (S. Andrés)

santa maría la redonda

siglo xvi



simbología

183

Area de expansión de la Ciudad

Traza actual

Fuente: Plano de Alonso de Sta Cruz (1556)
Universidad de Upsala, Suecia.

SANTA MARIA CUEPOPAN

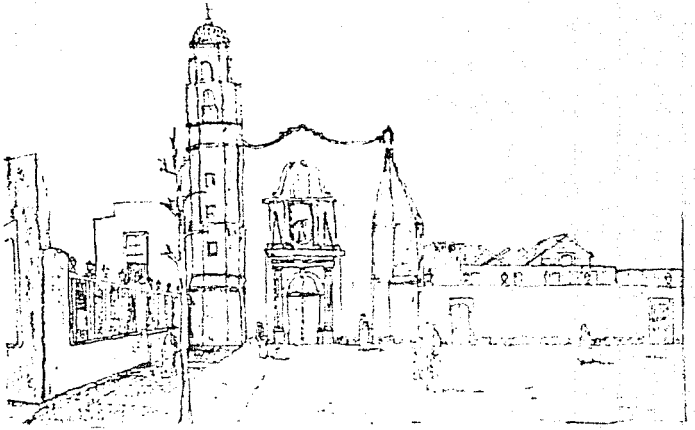
Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

El teocalli (templo) "con la conocida costumbre española de reproducir la ideología dominante debe haber sido derruido para que Fray Pedro de Gante iniciara la construcción en 1524 de la ermita franciscana dedicada a Santa María." (71)

"Se aproximan a la grande fábrica y desde ella siguen hacia el poniente por la calle que va al Convento de las Monjas Concepcionistas (Belisario Domínguez), al que rebasan para voltear hacia el sur —siguiendo un lado de la acequia que limitaba originalmente la traza de la ciudad—; un poco a su derecha y a su espalda dejaban una iglesia aislada que mediaba entre la ciudad y Tlatelolco: Santa María." (72)



De la iglesia y su nombre Rivera Cambas escribió (1882) que "el ciprés del presbiterio es de una figura rara y especial a manera de rotonda y tiene alguna belleza", además el diccionario Porrúa (1964) señala que por "una construcción interior que remeda el panteón en pequeño, se llamó la Redonda". Por su parte Federico E. Mariscal (1914) afirmó que es debido a "la rotonda que forma el camarín, a la vez, el ábside de la iglesia, de donde deriva su nombre". Finalmente el sacristán de la Iglesia de Santa María La Redonda transmite el testimonio oral, de que el adjetivo Redonda se debe a que Fray Pedro de Gante construyó la ermita en "un cabo redondo de tierra maciza, enmedio de la laguna que separaba México de Tlatelolco y Nonoalco." (73)

La construcción de la Capilla (y el acostumbrado convento adjunto) con las características antes mencionadas propicia que la población comience a aglutinarse a partir de éste espacio, lo que se debe principalmente al gran poder que la Iglesia Católica poseía en ésta época; su injerencia en la administración, la educación, la cultura, etc., reforzaba su papel directriz, quien acudía a la iglesia tenía un nombre y un registro de su persona, quien no lo hacía era como si no existiera. Incluso a nivel físico, el edificio religioso,

santa maría la redonda

siglo XVII

simbología

Traza actual

Acequias

Límite del lago

Traza

Acueducto

Fuente: Plano de Juan Gómez de Trasmonte (1628) Pasado a planta por Manuel Toussaint. Tesis Casa de la Pequena, Maestria INAH.

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

sobresalía entre todas las construcciones (parecía actuar como enlace entre el cielo y la tierra); el hecho de poder contemplarlo y escuchar su llamado significaba que se formaba parte de la comunidad.

En Santa María Cuepopan esto se hace patente al observar las láminas de desarrollo histórico: una vez que aparece la mancha urbana su crecimiento es constante.

Aunado a la construcción del templo y una vez marcados los límites de la ciudad y asimismo los espacios donde habitarían los blancos y los indígenas. Se deja notar un gran contraste entre unos y otros.

Al oriente todo es ordenado y simétrico mientras que en el poniente la ubicación de las casas indígenas "se liberaron del orden geométrico urbano y aparecían diseminados mas allá del colegio de San Juan de Letrán, al que asistían niños mestizos." (74)

Hay que anotar que los indígenas fueron literalmente despojados de sus tierras para dar lugar a haciendas (al sur) y residencias campestres al norte.

"Esta división básica de la ciudad entre el oriente y el poniente, que todavía persiste, fué consolidada por las primeras obras de drenaje que realizaron los españoles. Por supuesto estas beneficiaron principalmente a las propiedades de huertas (en el area actual de San Cosme) y a las haciendas en los cuadrantes nor-oeste y sur-oeste." (75)

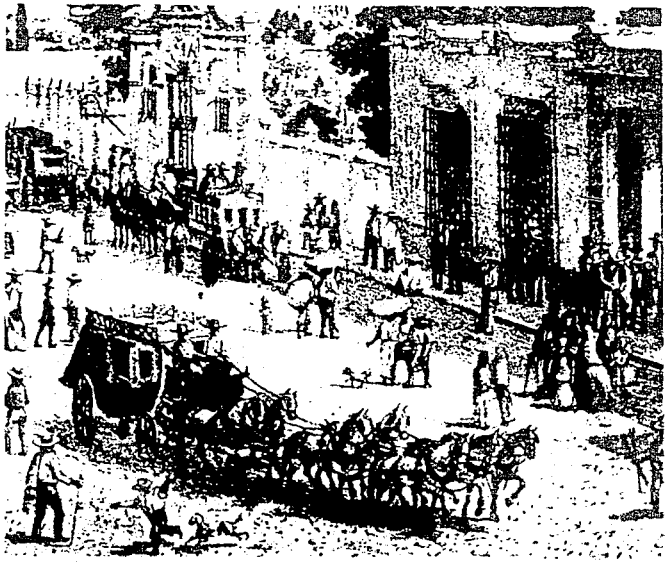
Estas haciendas fueron producto de los asentamientos que se dan sobre la vía de la que los españoles se adueñan como posible vía de escape (en caso de algún conflicto) que es la calzada de Tlacopan o Tacuba.

Ademas de ésto la zona poniente ofrecía mejores condiciones de suelo, por lo que no tarda en expresarse la preferencia por éstas tierras.

Por todo lo anterior y por la existencia de mayor cantidad de tierra firme, se propicia un mayor crecimiento hacia el noroeste, principalmente hacia tlatelolco. En ésta epoca (s.XVI) el barrio comienza a extenderse a partir de la acequia de San Juan de Letrán.

Además de la construcción de la capilla, otro hecho urbano cercano a el area de estudio: la creación en 1592, de un paseo, en el lugar ocupado por el tianguis de San Hipólito, a cargo del virrey don Luis de Velasco II. "... se fundó más al Oriente, no frente a San Hipólito, sino frente a la Santa Veracruz cuadrada, rodeada por acequias y con sólo una puerta al Oriente..." (76) y que daba a la plaza de Santa Isabel, lo que ahora ocupa el Palacio de Bellas Artes.

"Primer estirón de la ciudad virreinal hacia el poniente, más allá de la "traza" sin jardines; primer "paseo"; sitio de heterogénea



convergencia de nobles y plebeyos, criollos e indios, carruajes, jinetes peatones; currutacos y léperos — don Ferruco en la Alameda—..."(17)

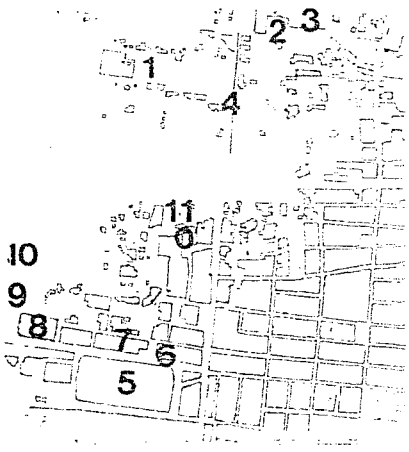
Entonces durante el siglo XVI y XVII el crecimiento de la zona se mantiene sin cambios relevantes.

Es hasta el siglo XVIII cuando en la zona se hace notable el crecimiento, aunque la mancha urbana no es muy densa. Es a fines de este siglo (1791), que el virrey Revillagigedo ordena la supresión del quemadero de la Inquisición para ampliar el paseo de la Alameda, mismo que se enreja con madera "para bien de la gente decente".

Los investigadores del INAH (que estudian ésta zona) sitúan entre fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX como límite norte del barrio de Santa María Cuepopan: El panteón de Santa Paula y el campo de San Andrés.

El primer crecimiento relevante se dá en la zona de Cuepopan durante el siglo XIX. Es un crecimiento que a lo largo del siglo experimenta toda la ciudad en su conjunto y probablemente tenga una de sus explicaciones en el triunfo de la guerra de Independencia que le permite al país luchar por industrializarse. Existe también a nivel de la ciudad una redistribución del espacio.

Hitos importantes del barrio Sta.Ma. la Redonda durante el siglo XIX

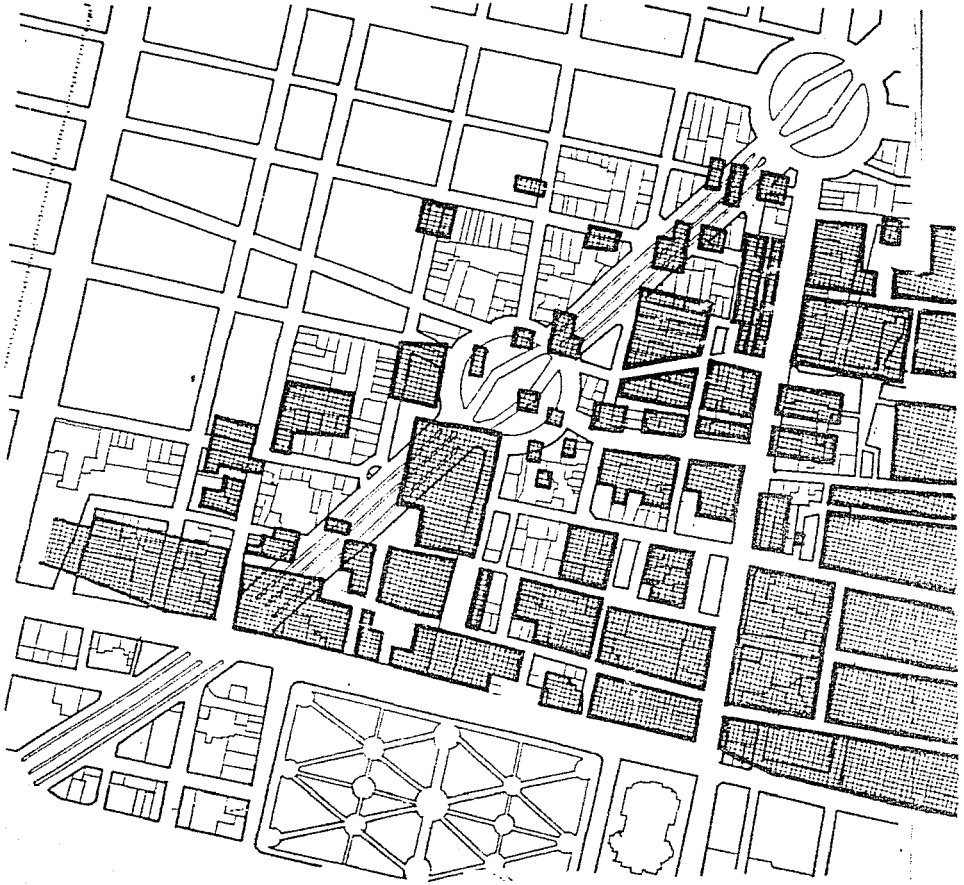


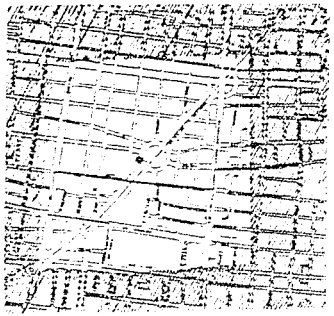
0 Plaza de Santa María La Redonda
1 Plaza del Santuario de los Angeles
2 Iglesia y Convento de Santiago Tlatelolco
3 Plaza de Santiago Tlatelolco
4 Actual av. de Sta.Ma. la Redonda (L.C)
5 Alameda
6 Santa Veracruz
7 San Juan de Dios
8 San Hipólito
9 San Fernando
10 Potrero de San Fernando
11 Panteón de Santa Paula

Fuente: Plano geol. de la ciudad de México, carta de propietarios - Juan N. Almonte (1855)

santa maría la redonda

siglo XVII





simbología

traza actual

área de expansión de la Ciudad

Fuente: Plano de Don Francisco Leandro de Teapa. Conde de Teapa 1786 (memorias de las obras del sistema del drenaje profundo, Tomo IV, DDF 1975

SANTA MARIA CUEPOPAN

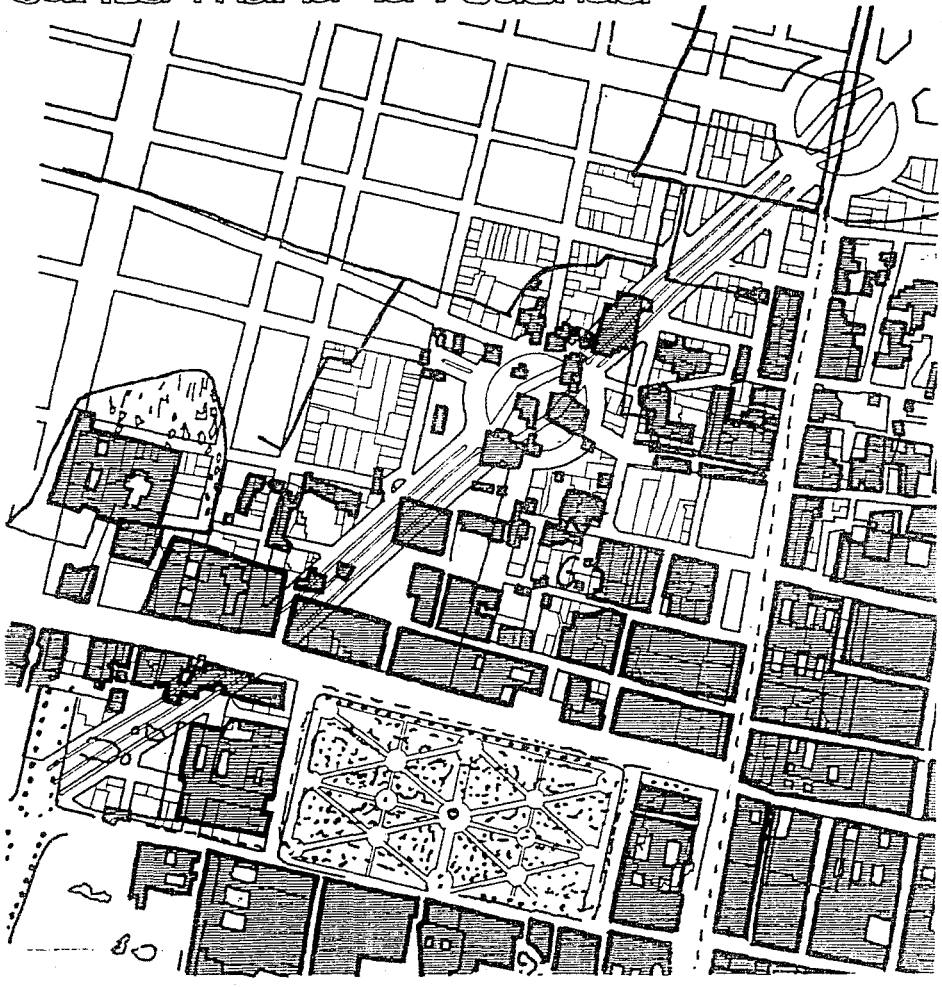
Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

santa maría la redonda

siglo xix



simbología

189

area de expansión de la Ciudad

traza actual

Fuente: Plano de la Ciudad de México levantado por Don Diego García Conde en 1793 y grabado en 1807.

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

Plano General de la Ciudad de México por Juan Belmonte, en 1858

La desamortizacion de los bienes eclesiásticos y comunales (1856) facilitó "la terminación del trazo urbano que anteriormente se encontraba obstaculizado por las propiedades eclesiásticas;"(78) y se propició el proceso de fraccionamiento de las áreas circundantes al primer cuadro. Las familias acomodadas emprendieron el éxodo a las nuevas urbanizaciones del poniente de la ciudad abandonando "sobre todo las áreas circundantes a la Merced" (79)

Maximiliano reforzó ésta tendencia cuando construyó el eje de Paseo de la Reforma, comunicando su residencia de Chapultepec con el centro de la ciudad.

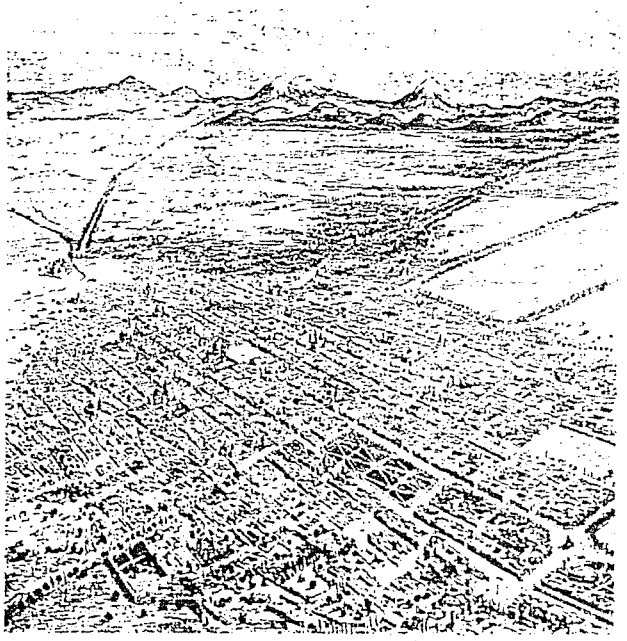
Como consecuencia de las Leyes de Reforma y una vez suprimidos los conventos, el barrio se extendió al oeste por los terrenos agrícolas del convento de San Fernando (lo que es hoy la colonia Guerrero).

Es a finales de éste siglo (XIX) y principios del XX., durante la época del porfiriato que tiene lugar la etapa mas importante del desarrollo urbano histórico del barrio de Santa María Cuepopan.

Asimismo se dan las "determinaciones físicas de mayor importancia en la conformación subsecuente de la ciudad misma..." (80)

En ésta epoca se construyeron las principales redes de infraestructura urbana e intraurbana. Alrededor de la ciudad se realizaron numerosos proyectos de drenaje de tierras pantanosas.

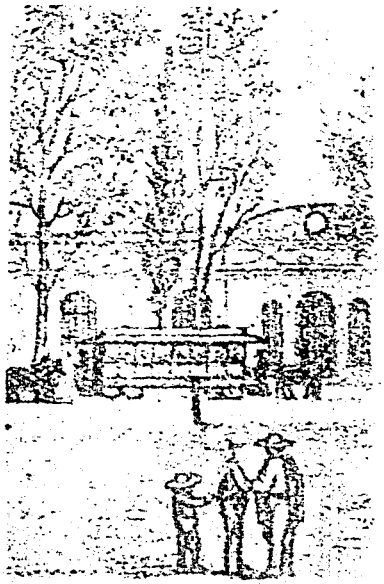
"El rasgo de mayor importancia dejado por la época porfiriana es su división social del espacio urbano, las tendencias manifiestas en éste periodo de segregación del espacio respecto a los estratos poblacionales y la distribución del precio del suelo han continuado con una semejanza sorprendente en el crecimiento urbano posterior" (81)



A diferencia de otras zonas por una "estratificación horizontal relativamente rígida" (82) de la ciudad, la zona poniente del primer cuadro seguía siendo el centro comercial-cultural para las clases acomodadas.

El siglo XIX representa también, un importante parteaguas en la historia de la ciudad (aspecto mencionado en la primera parte), ya que "la organización del espacio urbano que definen a la ciudad de México en la Colonia, se desarticula a mediados del siglo XIX." (83)

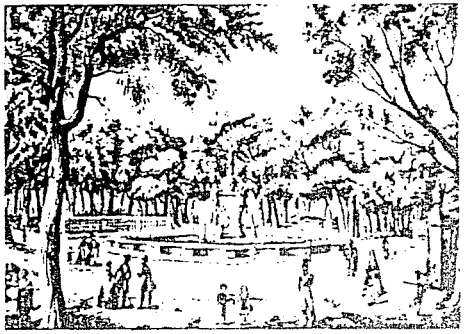
Estos cambios que la ciudad experimenta, en nuestra zona provocan que el barrio tenga una mayor integración respecto a la traza urbana central, haciendo que sus manzanas se hagan mas grandes y regulares, aun que tienen que amoldarse a la vieja red de callejones, producto de los asentamientos espontáneos, propio de todos los barrios de la época colonial.



Pese a todo la organización social de la ciudad sigue sustentada en una combinación de espacios exclusivos, que refuerza la existencia de diferencias sociales." (84)

En el caso de nuestra zona esta segregación espacial no es muy marcada, debido a que desde siempre sus habitantes han sido parte de las clases populares. Cuando era parte de Tenochtitlan, Cuepopan fué un barrio que tuvo un desarrollo menor debido a su cercanía con Tlatelolco, posteriormente fué un barrio periférico del centro.

En la actualidad su acervo habitacional se compone en gran medida por vecindades, y a nivel de la ciudad el barrio es considerado zona poco seguro por su composición popular y su problemática social. Sin embargo, considerando que el espacio urbano es consecuencia directa de la evolución de las relaciones sociales y las decisiones a nivel político dentro de un momento histórico determinado y que además dentro de ésta estructura espacial tienen extrema importancia las referencias simbólicas, así como los hitos y puntos de reunión que caracterizan una zona, a un barrio o a la ciudad misma. Es importante señalar que a lo largo de toda la historia del barrio, éste siempre ha estado rodeado de importantes hitos y lugares tradicionales



En el siglo XVI por ejemplo (cuenta con tres elementos al reconstruir la ciudad: la Iglesia y su convento, los edificios de gobierno y las plazas y su tianguis) existen ya, al norte; Tlatelolco, su templo y tianguis, al sur; la primera parte de la Alameda, con la plaza de Santa Isabel al este. En el lado oeste se encontraban San Hipólito y su tradicional tianguis. Al barrio lo rodeaban dos importantes vías, al este; la calzada de Sta María la Redonda, conexión hacia Tlatelolco y al sur la calzada de Tlacopan ó Tacuba que fué usada como vía de conmemoración de la conquista. Así todos los 13 de agosto el virrey y su corte desfilaban por ella hasta llegar a San Hipólito donde escuchaban misa. Esta celebración fué interrumpida hasta que México se independizó.

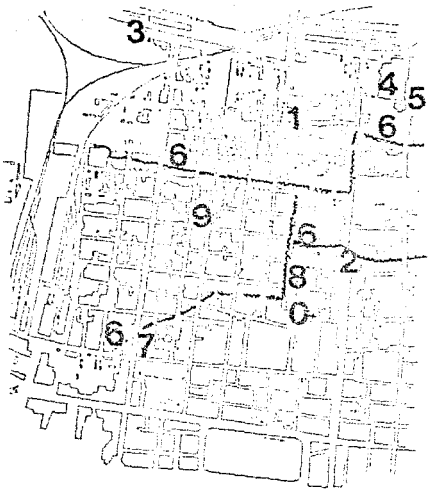
La mayoría de éstos símbolos permanece. Y ya para los siglos XVII y XVIII la zona se encuentra rodeada de numerosos hitos, de entre los cuales destacan de sobremanera las

plazas, formando la de Sta. María parte importante en las secuencias espaciales que se generaron en la ciudad. Al norte se conecta con la aún existente plaza de Tlatelolco y su respectiva iglesia y el entonces ilustre Colegio Imperial de la Santa Cruz donde recibían educación, hijos de señores nobles o principales de los mayores pueblos de la Nueva España y que fué clausurado a fines del siglo XVIII al dejar de recibir ayuda de los ricos de la ciudad debido a que ahí se educaban hijos de indígenas hacia los cuales sentían marcada desconfianza.

En esta ubicación pero cargada al oeste se consolida ya, la parroquia de Nta. Sra. de los Angeles, con su respectiva plaza.

Al sur de la plaza de Sta. María Cuepopan, se hallaban la mayor cantidad de plazas de las cuales todavía se conservan algunas. El hito principal lo representa la Alameda que a finales del siglo XVIII ya había sido ampliada a las dimensiones que actualmente conserva. Rodeada al este por la plaza de Sta. Isabel y al oeste la de Sn. Diego. En la misma dirección un poco más arriba San Hipólito con su iglesia. Hacia el norte con dirección a la plaza de Sta. María, se alternan la Sta. Veracruz, la de Juan Carbonero posteriormente conocida como 2 de Abril y hacia el este de ésta, la plaza Villamil, siguiendo en línea recta la de la Concepción Cuepopan, conocida hoy popularmente como plaza de "la Conchita"; subiendo al norte nos encontramos con la plaza de San Camilito y girando al oeste ya estamos llegando a la plaza de Sta. María la Redonda y su iglesia, que aún actuaban como el corazon del barrio.

Es indudable que ésta red de signos (base de la estructura funcional) que rodean a la zona, ayudan a su conformación imprimiéndole características propias. Y que su permanencia o desaparición nos marca la evolución de la zona "en función de una organización cultural global que sufre un continuo proceso de desarrollo y cambio." (89)



Plano de la Cd. de México 1896 tomado de Seminario de Historia urbana del INAH.

Hitos importantes fines siglo XIX.

0 Iglesia y plaza de Sta María
1 Plaza de los Angeles (Zaragoza)
2 Avenida Sta María la Redonda
3 Actual Calzada Nonoalco
4 Iglesia y exconvento Tlatelolco
5 Plaza de Santiago Tlatelolco
6 Acequias
7 Antiguos terrenos potrero Sn Fdo
8 Anterior camposanto Sn. Andrés.
9 Alameda de la Col. Guerrero.

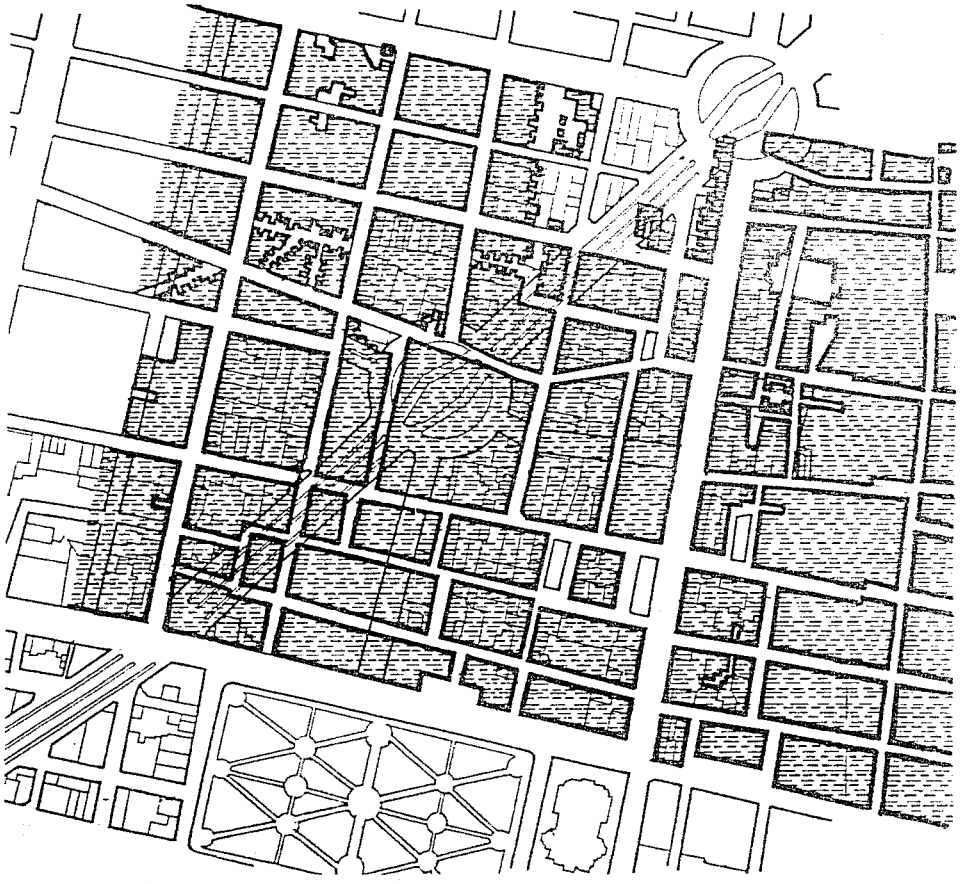
Fuente: Plan de mejoramiento para el barrio de los Angeles.

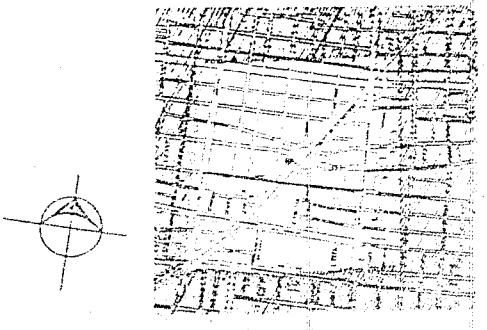
Es conveniente señalar que a la par de la concentración que la ciudad sufre durante el siglo XIX, la traza general de ésta —que basicamente se conservaba desde la conquista— se rompe con la apertura del Paseo de la Reforma y posteriormente Insurgentes.

El barrio sufre una redensificación y conserva los hitos de siglos anteriores a los que se agregan los cementerios de San Andres y Santa Paula "sobre" Sta María la Redonda. Estos elementos sirvieron para delimitar la zona del barrio a nivel físico y social.

santa maría la redonda

XIX – XX





simbología

195

traza actual

area de expansión de la Ciudad

Plano de 1877 - 1910
Fuente: Historia y pensamiento económico de México. Diego López Rosado

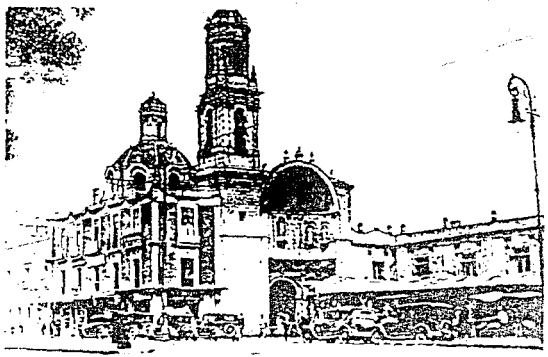
SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

En el siglo XX éstas tendencias de concentración provocan a nivel de la ciudad y del barrio de Sta. María Cuepopan; una creciente necesidad de espacio producto de los cambios —principalmente económicos que se reflejaban a nivel social, político y espacial— que se derivan de la apertura industrial y comercial de nuestro país. El tradicional tianguis desaparece y aparecen los mercados, desde luego ésta necesidad de área recae en los espacios abiertos existentes, desaparece la plaza 2 de abril y en su



A. Hidalgo vista hacia el poniente Fuente : archivo Casasola

lugar aparece el mercado del mismo nombre. Aparece la actividad turística, lo que repercute en la zona con la creación de la plaza de Garibaldi, y surgen los hoteles, el barrio debido a su cercanía con el centro es afectado directamente.

Estos cambios —salvo la desaparición de la plaza de Santa Isabel, para comenzar la construcción del Teatro Nacional en 1904 (que finalmente sería Palacio de Bellas Artes), para lo cual llamaron a Arquitectos extranjeros y que no fué terminado sino hasta 1934 y la construcción del Hemiciclo a Juárez — no son muy notorios a principios del siglo. "Por 1910, a un costado de la Alameda Central había un sitio de automóviles de alquiler, creo que eran un total de ocho y era el único de la ciudad. Allí trabajaba mi papá." (84) sino que se hacen patentes después del triunfo de la Revolución Mexicana

El sistema económico que surge de la Revolución influye de manera determinante en la cuestión urbana.

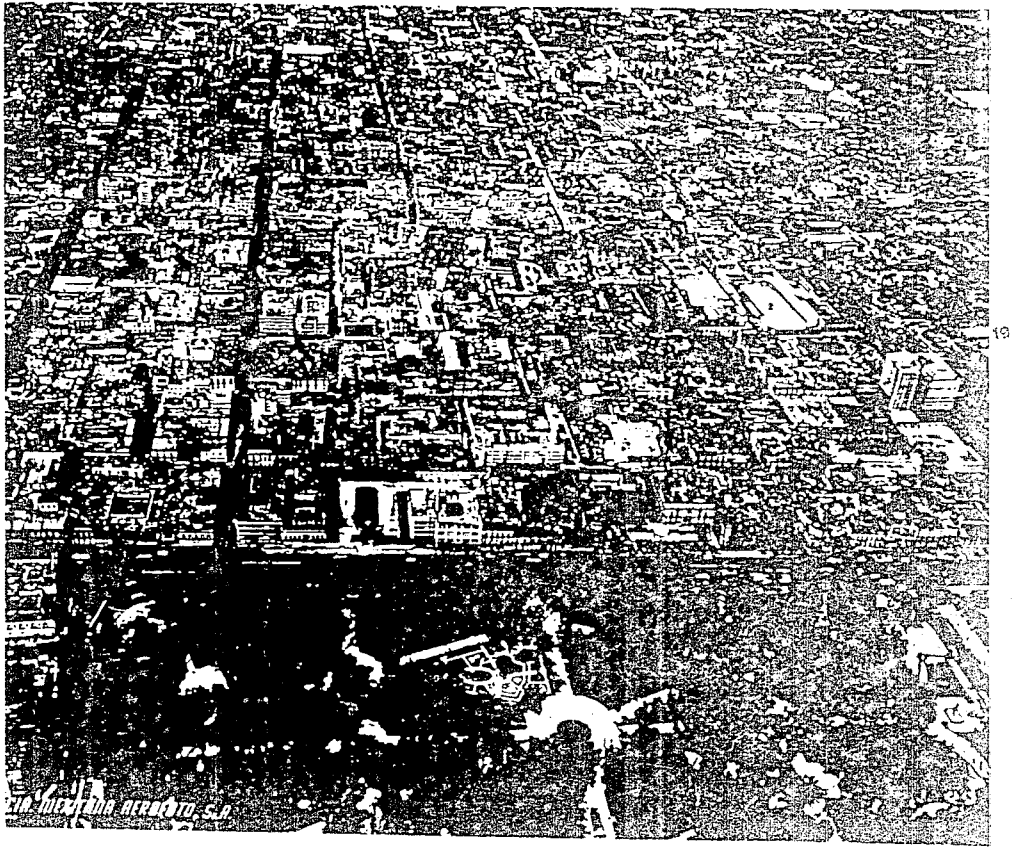
La renta del suelo se convierte en una forma importante de apropiación de plusvalía; lo que propicia un incipiente desarrollo en la ciudad y pocas posibilidades de transformación de esta.

Asimismo surgen nuevos y grandes requerimentos de la población que se vió aumentada considerablemente por la concentración de la población rural en la ciudad; propiciada por los diferentes conflictos por los que atravezaba el país.

En la segunda decada de éste siglo, en la ciudad empiezan a establecerse (en locales específicos) dos elementos importantes a nivel cultural. En Santa María Cuepopan se expresan con una gran tradición éstos elementos: las cocinas y las pulquerías; producto de ésto se conservan aun en el barrio la famosa pulquería "la gallina de los huevos de oro", además de un sinnúmero de "cocinas" que se multiplicaron a partir de la aparición del Mercado 2 de Abril.

Otro elemento de importancia cultural surge en la ciudad; la aparición de los salones de baile en los veintes. los cuales han actuado como elemento aglutinador y de expresión cultural y se establecen fundamentalmente en zonas populares y tradicionales.

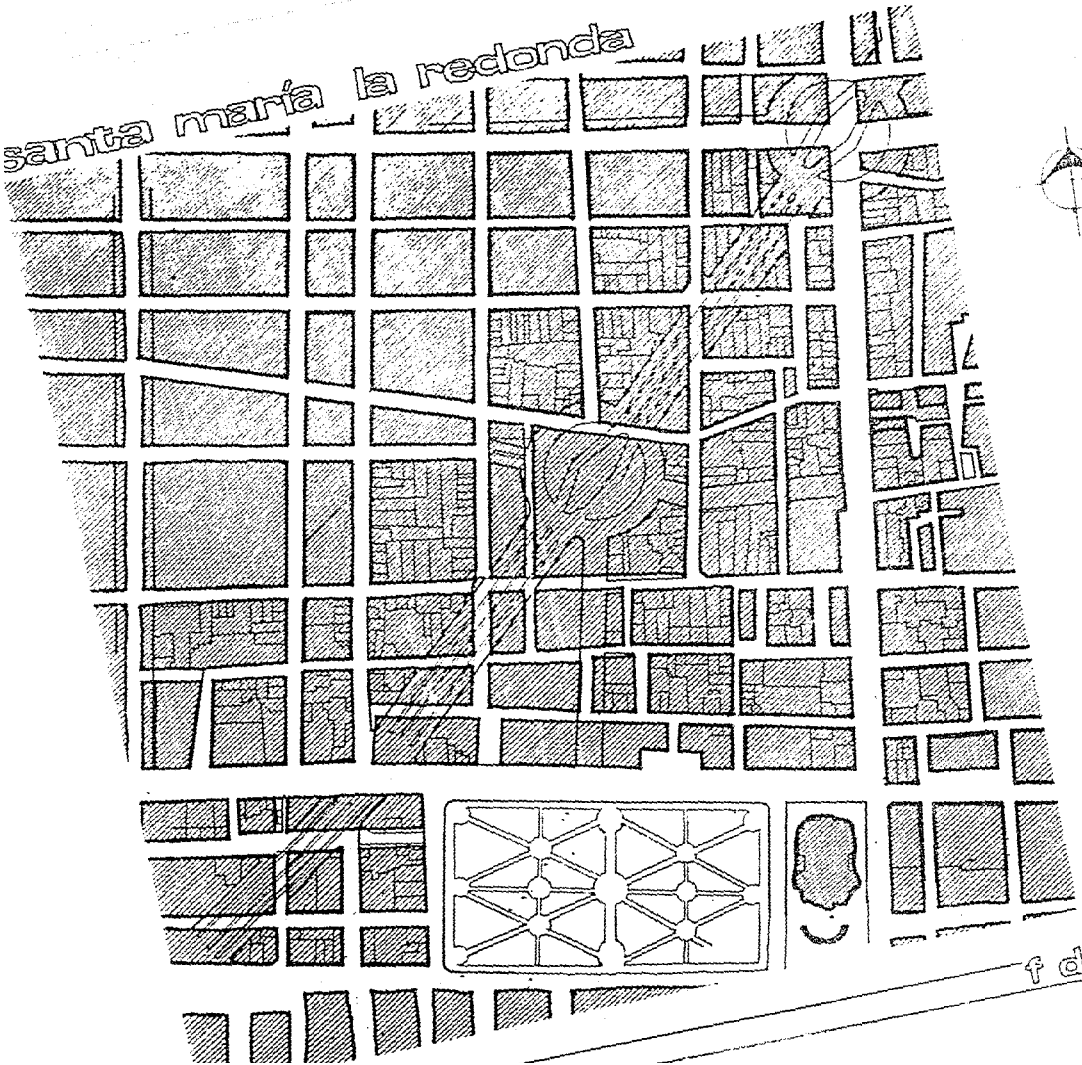
En la colonia Guerrero se establece el salon "los Angeles" cuya cercanía relativa al barrio de Santa María Cuepopan y a Garibaldi generó una zona de diversión y recreación dando gran vida y actividad a ésta zona.



En la decada de los treintas, que es cuando se dan los cambios arriba anotados, "el barrio de Sta. María Cuepopan mantuvo su estructura urbana y su organización social, manteniéndose como uso predominante el de habitación plurifamiliar o vecindades" (87)

Los cambios se suceden unos a otros y así en la decada de los cuarentas el acontecimiento más importante que afecta a la zona es el Decreto de congelación de rentas. Ya para 1950 los cambios son mas directos a la traza, se abren las calles de Violeta y Valerio Trujano sobra decir que el número de viviendas afectadas fué considerable y algunas permanecieron mutiladas hasta un poco despues del sismo, aunque algunos de plano fueron demolidos para dar lugar a nuevas construcciones, lotes para estacionamiento o simplemente baldíos de los cuales aún existen varios.

Acompaña a lo anterior un fuerte proceso de expulsión del uso habitacional para favorecer otros usos, principalmente el comercio.



197

simbología

trazo urbana

Mexico, D.F., 1945
Fuente: Plano del Gobierno del D.F.
S.S.A. informes de sus dependencias.

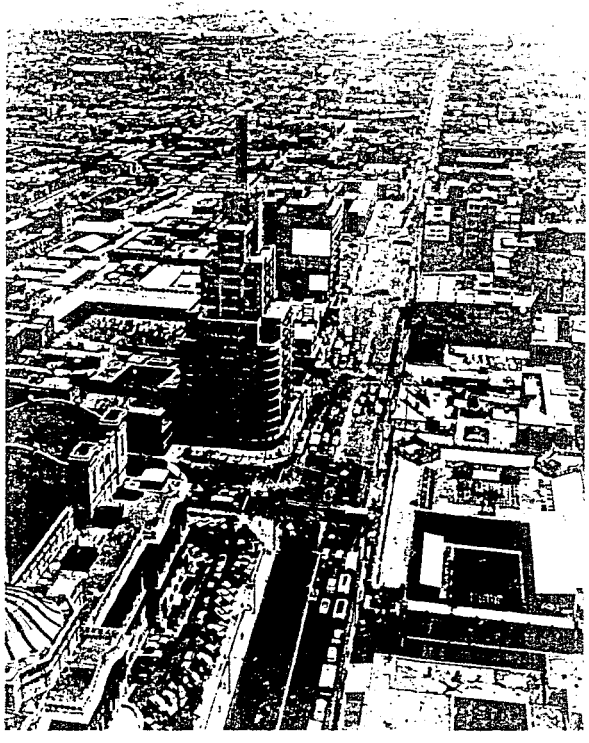
SANTA MARIA CUEPOPAN

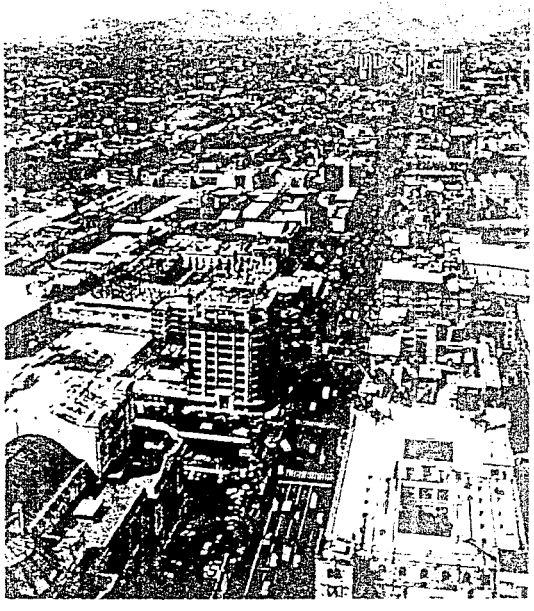
Col. Guerrero 1988
arquitectura-participativa

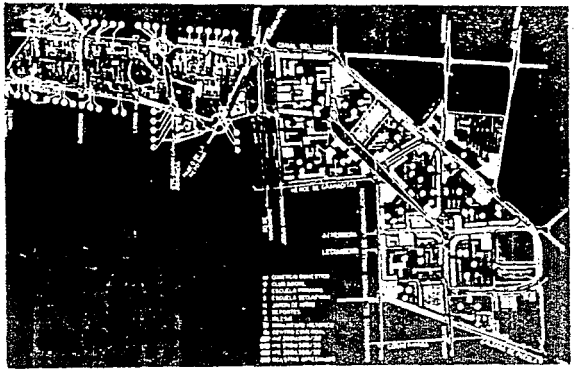
f de a

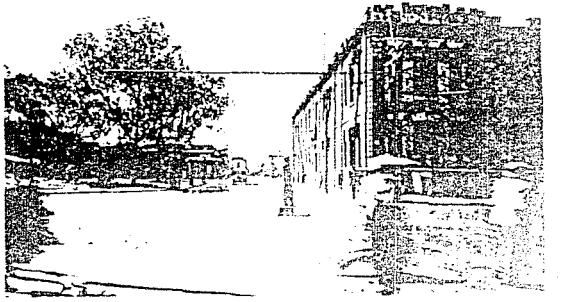
Indudablemente la década en que la ciudad sufre cambios que afectan significativamente nuestra zona es la de los sesentas; con la prolongación del Paseo de la Reforma que viene a desarticularlo, eliminando además una de sus fronteras: el panteón de Santa Paula. "La herida que la prolongación de Reforma causó a la estructura urbana no ha podido cerrarse, pese a que de ésto han transcurrido ... años; las fracciones de terreno localizadas a sus lados prácticamente están inutilizadas desde esas fechas, y hasta ahora no existen indicios de solución." (88)

El otro cambio determinante lo constituye la construcción de Tlatelolco, que es una muestra de la idea que se tenía de como modernizar la ciudad; "Hacia 1959 o 60, los terrenos donde ahora se encuentra el Centro Urbano Nonoalco-Tlatelolco eran unos caóticos y rechinantes terrenos federales ...". Era un enorme patio de Ferrocarriles Nacionales. "Por aquel entonces (durante el sexenio del presidente López Mateos) se decidió llevar a cabo un magno ... Proyecto de









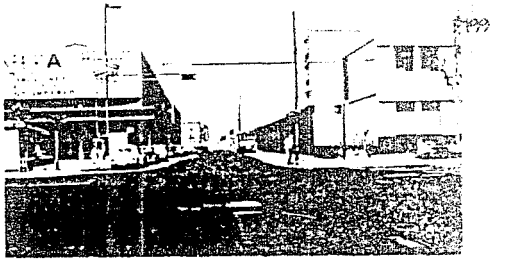
Regeneración Urbana. La idea era ésta: construir un enorme conjunto habitacional que, siendo de propiedad federal, lograra absorber —mediante rentas muy bajas, controladas por el gobierno— a la población aledaña a este gran traspatio.

Las colonias en la mira federal eran principalmente la Morelos, Tepito, la Guerrero y Peralvillo, y el desplazamiento de los habitantes de sus asentamientos tradicionales sería mínimo. El proyecto original contemplaba la creación de una primera unidad habitacional, para albergar ahí a los pobladores de las zonas populares ubicadas al sur, al norte y al oriente, cuyas viviendas se encontraban en un serio estado de degradación, ya fuera por su antigüedad o por su endeble construcción. De esta manera, se crearía una primera unidad a donde se desplazarían, por ejemplo, los habitantes de la colonia Guerrero. Cuando éstos vecinos hubiesen sido reubicados en esa unidad, en dicha colonia se construiría una nueva unidad para reubicar a los de la Morelos.... y así, hasta llegar a Tepito... quizás..." (29)

En esta misma década los teatros tienen un importante auge; en el barrio surge el Blanquita.

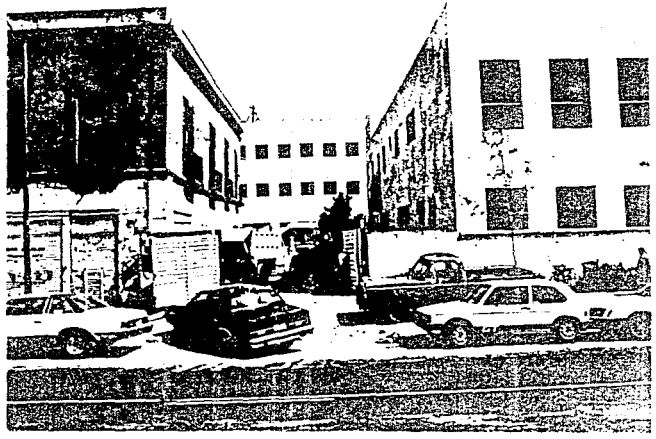
El proceso de expulsión en el barrio continua en los setentas, con la apertura de los ejes viales. Las obras viales "han sido la causa principal del deterioro del barrio, ya que no solo se han destruido gran cantidad de edificios históricos y de arquitectura popular, sino que la estructura y organización del barrio, así como sus relaciones con el entorno urbano han sido modificadas, por lo cual la parte central ha quedado aislada." (30)

En el barrio, el principal eje vial es Lázaro Cárdenas que se ha convertido en un gran corredor urbano,



que ante la arremetida de la iniciativa privada, provoca un cambio acelerado en el uso del suelo.

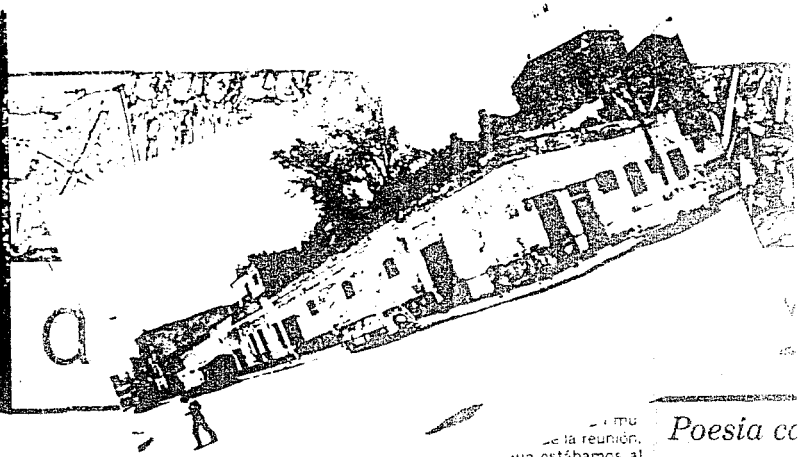
Tanto el Plan Parcial que plantea convertir a la zona en un área de servicios como el FRUPE con la propuesta de autosuficiencia de la zona, no contemplan de ninguna manera la conformación físico-social del barrio.



Llegamos a la época actual, en la cual hay una serie de cambios importantes: se promueve el Decreto del Centro Histórico en el que el barrio queda incluído en su mayor parte en el segundo perímetro. Y se refuerza nuevamente la tendencia de que el centro sea una gran área comercial y de servicios, amenazando la vida de barrio y a la existencia de un elemento fundamental: sus habitantes. En nuestra zona ésto se manifiesta en el área formada por Av. Reforma, Av Hidalgo y Valerio Trujano, donde se construyó el edificio del Banco de México (aunque posteriormente éstas instalaciones se destinarían a alguna Secretaría). Esta área constaba de cuatro manzanas, dos con una densidad de 400 a 600 habs/ha y dos de 800 a 1200 hab/ha.

Ya el momento político parecía determinar que se pondría en marcha el PRUPE (de hecho se instrumentaron algunas acciones) pero el sismo se hizo presente y después de éste todo el panorama de la ciudad había cambiado. Este parteaguas histórico dejó tras de sí una gran cantidad de viviendas dañadas, sobretodo vecindades; que hacen emerger la capacidad de nuestro pueblo de solidarizarse y organizarse para defender su hogar, su edificio y su barrio: producto del gran arraigo que las zonas tradicionales de la ciudad conservan

Hay una gran movilización de los grupos progresistas presentes en la ciudad de la cual se deriva la intervención en la zona; de varios de ellos: entre los que se encuentra (como mencionamos anteriormente) el taller de Arquitectura Participativa "Max Cetto".



mayo..— Estar "en la calle" connota falta de refugio, o de salario; sugiere indigencia, exposición al albur y a lo inclemente. Podría aplicarse a muchos aspectos de nuestra actualidad, pero sólo en uno de ellos la expresión cambiaria de signo y sería positiva. "La cultura en los barrios" es un plan comuna

La cultura en los barrios

Por [illegible]

decenas de actos artísticos y musicales que se realizan cada noche de verano en distintos parques y plazas de la ciudad: conciertos sinfónicos o de cámara, en

aplicarse a lo periodis[illegible] Si uno busca y busca [illegible] ces puede dar una b[illegible] ticia. Por ejemplo, [illegible] besía argentina pa[illegible] buen momento [illegible] os puede ilumina[illegible] uier mañana, un[illegible] tema de Borges [illegible] dico, pero toda[illegible] ibe Ricardo M[illegible] ren este año cu[illegible] os de edad, y [illegible] do. Y están en[illegible] rmia vates má[illegible] nio Enrique M[illegible] ozco, Alberto [illegible] nilla Lahitt[illegible] arroz, Eliza[illegible]

[illegible] intermitente e impre[illegible] decible. Viene, brilla y vuelve a partir como Yupanqui, como Mercedes Sosa. La fuerza del cariño no puede desconocer la de[illegible] bilidad del austral. Pero Piazzolla, al cumplir cada [illegible] rbita, nos deja siempre [illegible] uevas y estupendas cre[illegible] ciones, además de urti[illegible] antes opiniones sobre [illegible] mundo pro[illegible]nal.

[illegible] de la reunión, [illegible] que estábamos al [illegible] pie del Parque Hundido. Ocurre que Diana Piazzolla [illegible] vivió varios a[illegible] y se reencon[illegible] gunos de su[illegible] del taller [illegible] Hubo [illegible] maestro [illegible] bien [illegible] de referir[illegible] [illegible]

Poesía co[illegible]

Cés[illegible]

El barrio de Santa María Quepopan, así como los barrios de alrededor tienen una gran similitud, esto se debe a tres razones principales:

1.- Todos estaban fuera de la traza española, por lo que no se regían para su conformación por ninguna regla en su trazado. Todos pertenecieron a la parcialidad de Quepopan.

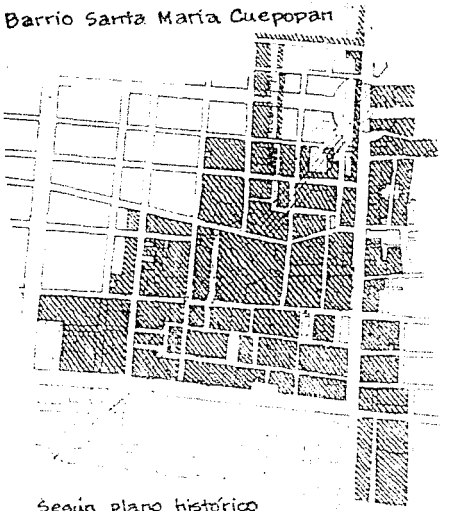
2. La mayoría de los asentamientos son espontáneos y se dan alrededor de la Iglesia, la cual actúa como elemento aglutinador único de los barrios hasta el siglo XIX.

3.- La composición social de éstos barrios es bastante similar.

El barrio de Santa Maria Cuepopan en particular ha tenido, debido a la existencia de ciertos límites naturales; una delimitación física muy marcada. Así tenemos que durante toda la Colonia éstos límites los constituyeron las acequias: Al norte; la de Tezontlali (mosqueta), al sur la del Carmen (violeta), al oeste la que atravesaba la ciudad de norte a sur y que corría por Juan de Letran (eje Lázaro Cárdenas), al poniente el límite lo constituía la ribera del lago. (Es necesario recordar lo anterior).

El hecho de que la iglesia quedara dentro de ésta delimitación y que el acceso a las mas cercanas; Sta Veracruz y San Juan de Dios, al sur, estaba cortado por una entrada de agua del lago que llegaba hasta la acequia de San Juan de Letran. A su vez la otra mas cercana al oriente; la que daba a la plaza de la Concepción Cuepopan, por estar dentro de la traza española no podía ser visitada por los indígenas. La convierte en un elemento fundamental, sobre todo a nivel cotidiano (por la importancia ideológica de la Iglesia), ya que en dias de fiesta o por el tianguis, la gente acudía a Sta. Veracruz, San Juan de Dios o San Hipólito. Y crea además una interdependencia con las otras zonas, que se mantiene hasta principios del siglo XIX, ya que una vez consumada la independencia, el acceso a la traza española no se limita mas. Además al desecarse las acequias y el lago, el barrio crece; se extiende hacia el sur, donde la Alameda actúa como un borde espacial que lo limita. Al norte se dá una situación similar

Barrio Santa Maria Cuepopan

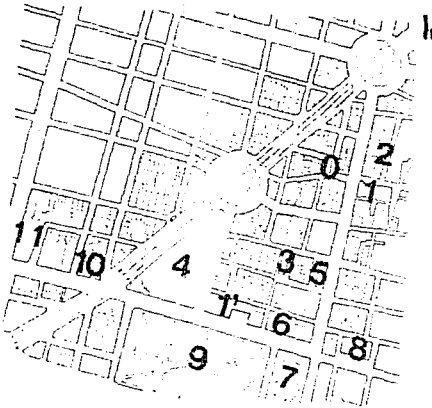


Según plano histórico
Guía de la Cd. de México 1910
de Jose Romero García

con la existencia de Santa Paula.

Por ésta razon la tendencia de crecimiento del barrio es hacia el oriente, pasando San Juan de Letrán y al poniente a los terrenos de los potreros de San Fernando donde se integra a la naciente colonia Guerrero, tendencia que continúa hasta el siglo XX.

Asimismo, el panorama económico había cambiado, transformando a su vez el social y cultural, es decir, la ciudad había cambiado ideologicamente; así la iglesia había perdido su poder, lo compartían ahora con nuevos hitos: surge el mercado 2 de abril que actúa tambien como elemento aglutinador, creando un mayor acercamiento entre lo que quedaba al nte de la acequia del Car-



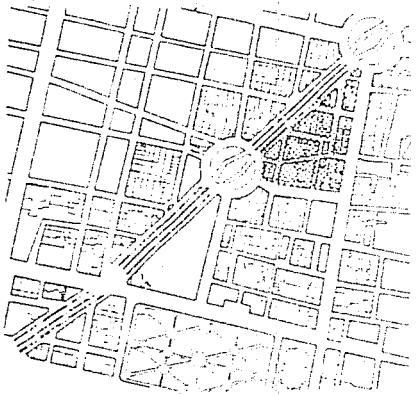
Importantes hitos actuales

0 Plaza e Iglesia de Sta. María
1 Plaza de Garibaldi
2 Mercado de comidas
3 Mercado 2 de abril
4 Secretaria de Estado
5 Plaza Aquiles Serdan. Teatro Blanquita
6 Teatro Hidalgo
7 Museo Nal. de Bellas Artes
8 Museo Nal. de Arte
9 Alameda Central
10 Iglesia de San Hipólito
11 Iglesia y Plaza de Sn Fdo
1' Plaza de Sta. Veracruz

men y lo que quedaba al sur de la misma.

Las obras viales reiteradamente mencionadas, crean un triángulo dividido en dos grandes áreas (las divide el eje de Violeta) cada una con un espacio central: al norte la Iglesia y al sur el mercado. El acelerado uso del suelo al oriente y al sur provocan una concentración del uso habitacional al centro de estas do áreas No obstante la existencia al sur de elementos arquitectónicos con una gran carga simbólica a nivel cultural: la plaza de la Sta. Veracruz con su iglesia y la de San Juan de Dios, así como el hotel Cortez y el teatro Hidalgo, han detenido en alguna medida el cambio de uso del suelo en esta zona. Al oriente en cambio el corredor urbano de Lazaro Cárdenas, aunque ha desplazado el uso habitacional, ha sido junto con la plaza de Garibaldi y el mercado de comidas en el barrio de San Camilito; un elemento que aunque espacialmente divide, funcional y socialmente se relaciona con el centro del barrio debido a que está compuesto en su mayoría por músicos y comerciantes. Por el lado poniente en cambio el borde que constituye Reforma, lejos de actuar como elemento "depredador" ha propiciado la conservación de la zona ya que la función de gran corredor comercial que se suponía tendría, no se propició por quedar inserto en una zona popular donde el elemento principal es la función habitacional y por la serie de rebanadas que quedaron en sus márgenes restándole vida y por lo tanto valor comercial a esta parte de la avenida.

En la actualidad el area del barrio de Sta. María Cuepopan no tiene un límite preciso ni una catalogación unánime. Como un barrio continuamente agredido, hay desde quien lo califica como un barrio sin la mayor importancia: "Santa María la Redonda fué uno de los barrios populares más conocidos de México, cuando esta ciudad era pequeña, característica que tuvo quizá hasta los años treintas. Ahora es una zona en decadencia y ya sin personalidad distintiva, situada entre grandes avenidas modernas y, pese a su cercanía con el centro de la ciudad, solo posee casas de vecindades sin ningún mérito arquitectónico o histórico..." Asimismo lo limita de esta manera: "Al oriente San Juan de Letrán, al poniente y al norte; Paseo de la Reforma, al sur; la acera norte de la calle de Violeta." (91)



El arq. Alejandro Suárez Pareyón dice (en 1978): "... nos referimos a la prolongación del Paseo de la Reforma que partió a la colonia Guerrero en dos, dejando en uno de sus extremos una pequeña porción de forma triangular que se ha venido despoblando progresivamente desde los principios de los sesentas, hasta quedar practicamente deshabitada y sembrada de lotes baldíos y construcciones en ruinas." (92)

Un estudio de más actualidad realizado por investigadores del INAH a partir del sismo plantea que "el barrio ha producido un patrimonio urbano-arquitectónico con soluciones tipológicas de gran interés, realizadas con diversos sistemas constructivos. Las construcciones porfirienas son quizá las mas representativas del barrio."

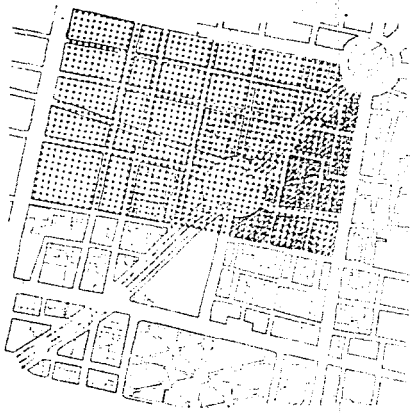
"El barrio de Santa María la Redonda comprende 106 predios: 41 corresponden a edificios de interes histórico, 30 a vecindades, 10 a casas unifamiliares, y el del templo. Existen 58 edificios destinados a vivienda (55%), 21 predios parcial o totalmente vacíos (20%) y 17 destinados a uso comercial y de oficinas (15%); éstos están ubicados principalmente en San Juan de Letrán y la calle de Mina." En cuanto a los límites del barrio; los marcan así: "... el triángulo delimitado por la calle de Mina, el Paseo de la Reforma y el eje central." (93)

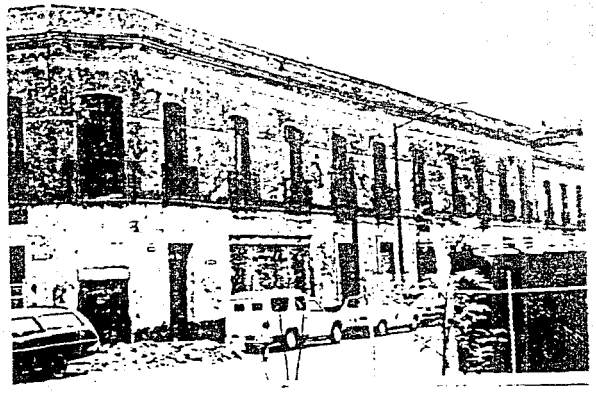
Planteamos que Santa María - Cuepopan se contormó con una serie de características que le dan una distinción especial; éstas son:

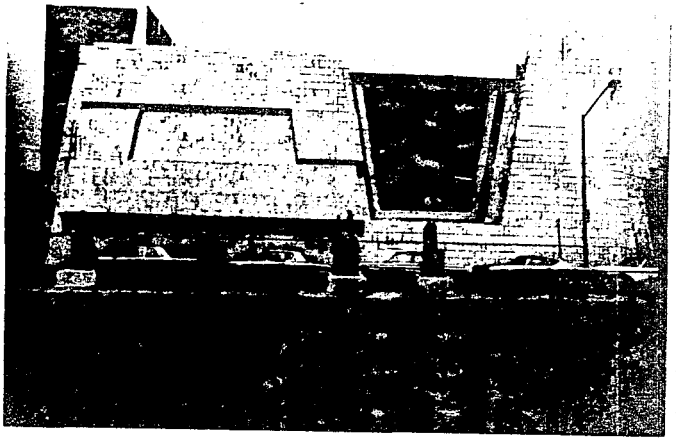
a) Su permanencia como barrio desde la época de los mexicas y casi siempre poblado por clases populares.

b) Lo anterior hace que en el barrio se den relaciones sociales que fortalecen la vida de barrio lo que se hace patente en la organización de las vecindades para defender su posición ante los "designios" de Renovación.

Así como en sus costumbres; la fiesta de la patrona del barrio, las celebraciones a la Virgen de Guadalupe que se dan el 12 de diciembre en varias vecindades del barrio. Esto conlleva al enriquecimiento de la cultura urbana popular.







c) Esto a su vez ayuda a que la conformación espacial de la zona (es decir, espacios abiertos públicos y privados : patios de vecindades, etc) propicien y fortalezcan estas relaciones traduciéndose en una riqueza formal solo empañada por el deterioro que el barrio sufre desde hace tiempo, con la inclusión de elementos ajenos al entorno como el edificio de la escuela de danza, edificios de oficinas, otro elemento lo conforman los predios de estacionamientos y baldíos que afectan de sobremanera la imagen urbana.

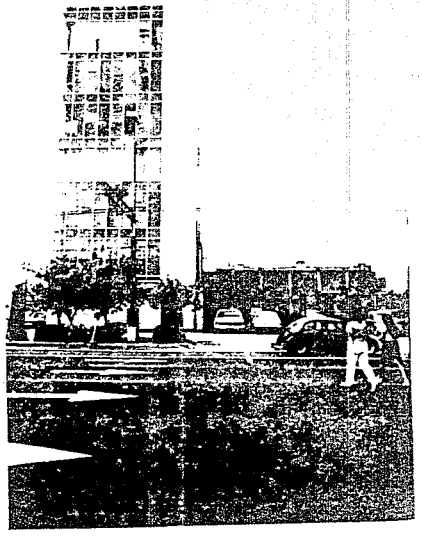
Lo antes señalado se propicia si consideramos que los habitantes de un barrio se identifican "con lo propio, con lo reconocible de su entorno, como lo han hecho durante siglos."

" Pero ¿como puede uno identificarse con lo que les es arrebatado, con lo que ya no le pertenece, con una ciudad que es la propia, con la nueva y aterrorizante barrera vial que sustituye el amable camellón arbolado, con las moles de concreto o de vidrio que ensombrecen o deslumbran al barrio tradicional." (94)

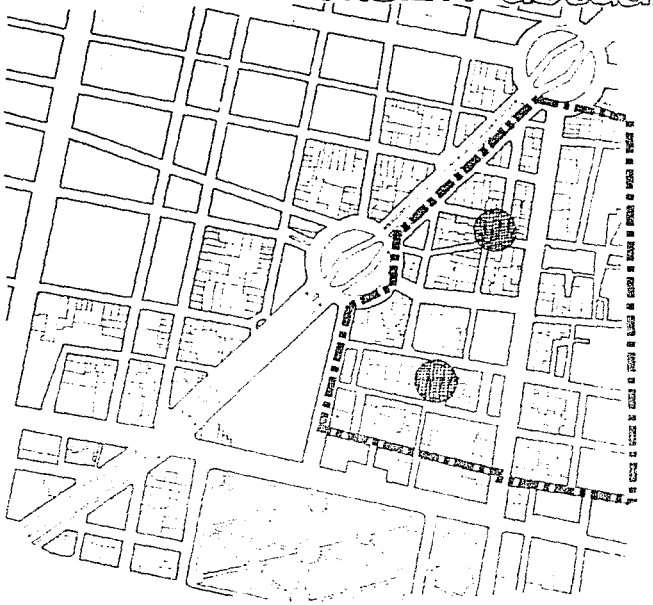
d) Debido a la antigüedad del barrio, la mayoría de sus construcciones son de interés histórico, arquitectónico o ambiental, aunque no todos estan catalogadas como tal. (por los organismos correspondientes)

Ver plano de inmuebles con valor histórico que plantean los investigadores del INAH para nuestra zona.

En cuanto a los límite actuales del barrio consideramos que son: al norponiente Paseo de la Reforma, al oriente; la calle de Allende, al poniente Valerio Trujano, y con las calles de Sta Veracruz y Donceles al sur. Con la existencia además, de una zona de transición en el sur que comprende seis manzanas, sobre Av. Hidalgo; en la que el cambio de uso del suelo ha tenido un avance paulatino hasta desplazar casi por completo a la vivienda.



delimitación actual del barrio hipótesis



Esta delimitación se plantea a partir de: que el triangulo que forman Valerio Trujano, Reforma y Av. Hidalgo; ya funciona de manera independiente al resto de la zona, la interdependencia de las dos áreas restantes; ya que una cuenta con la iglesia de Sta María Cuepopan (la Redonda) y la otra con el mercado 2 de abril; éstos dos elementos esenciales en la cultura del barrio.

La composición social de ambas zonas es bastante similar. Ambas áreas cuentan en su mayoría con viviendas en vecindad, su conformación formal es bastante similar arquitectónica y tipológicamente.

Además de lo anterior existe algo que las unifica: el arraigo de sus habitantes por el barrio, después del proceso de reconstrucción algunos habitantes ya tienen la propiedad de sus viviendas. (Aunque en la mayoría de los casos son viviendas de prototipo y no corresponden a sus patrones de vida al igual que el resto de los espacios).

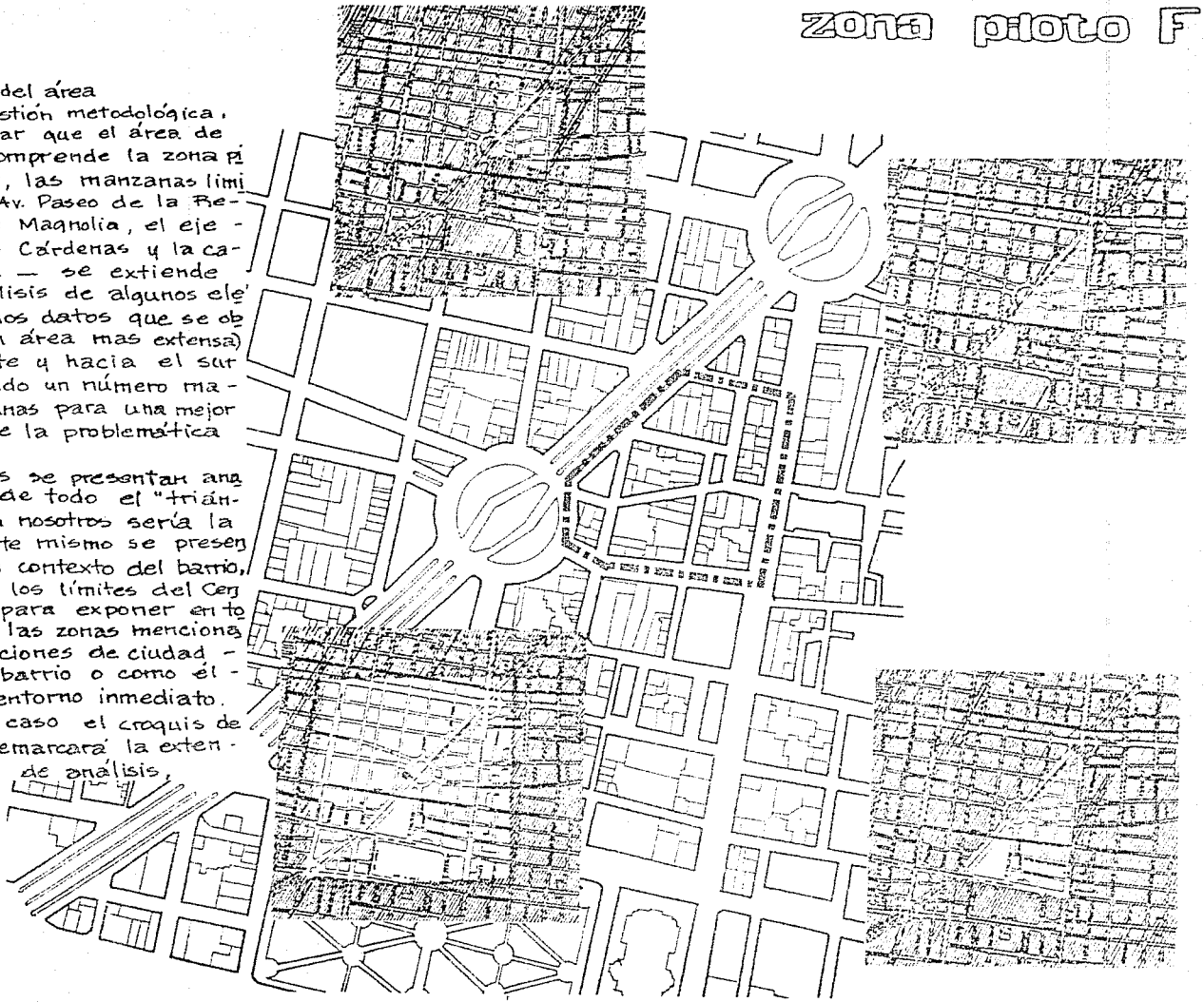
zona piloto F

Demarcación del área

Como una cuestión metodológica, queremos señalar que el área de análisis que comprende la zona piloto — es decir, las manzanas limitadas por la Av. Paseo de la Reforma, la calle Magnolia, el eje Central Lázaro Cárdenas y la calle de Violeta — se extiende (para el análisis de algunos elementos y por los datos que se obtuvieron de un área mas extensa) hacia el norte y hacia el sur de ésta tomando un número mayor de manzanas para una mejor comprensión de la problemática de la zona.

En ocasiones se presentan análisis y datos de todo el "triángulo" que para nosotros sería la totalidad y éste mismo se presenta dentro del contexto del barrio, colonia o en los límites del Centro Histórico para exponer en todos los casos las zonas mencionadas como porciones de ciudad dentro de un barrio o como él mismo y su entorno inmediato.

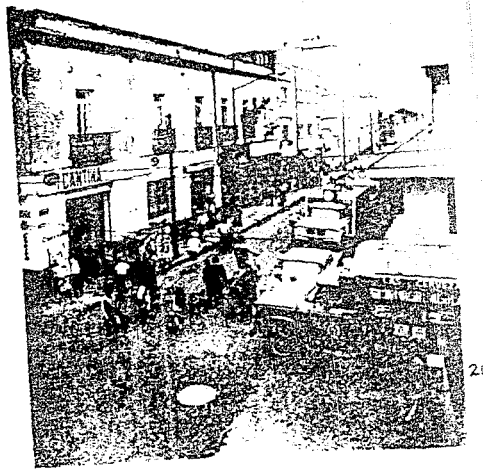
Ya en cada caso el croquis de localización demarcará la extensión del área de análisis.



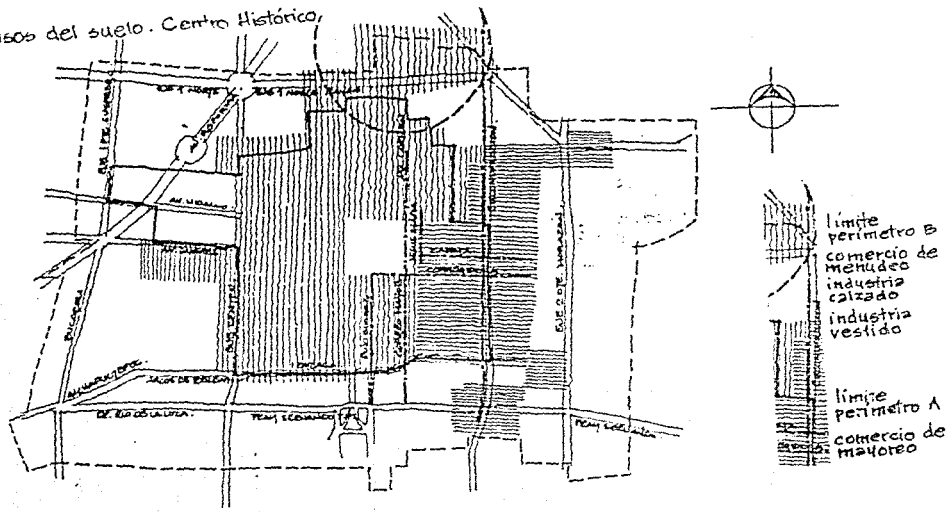
caracterización

Uno de los elementos en el que generalmente se hace patente cualquier transformación urbana de la ciudad; es el uso del suelo. De igual forma determina en gran medida las relaciones socio-espaciales que se dan alrededor, al propiciar segun su ubicación, la cercanía o lejanía de los elementos que dan vida a éstas relaciones. Aunque ésto no está provocado por el uso del suelo en sí mismo, sino en la interrelación dialéctica que éste guarda con el resto de los elementos que actúan en el desarrollo de la sociedad (factores: ideológico, económico y cultural).

En el barrio de Sta. María Cuepopan el uso del suelo conserva un gran dinamismo sobre todo en la parte sur debido fundamentalmente a su ubicación dentro del Centro Histórico de la Ciudad, que le permite estar rodeada de grandes vías de comunicación y de un gran corredor comercial, lo que a su vez ha favorecido un acelerado cambio del uso habitacional al comercial, sobre todo en los últimos 50 años.



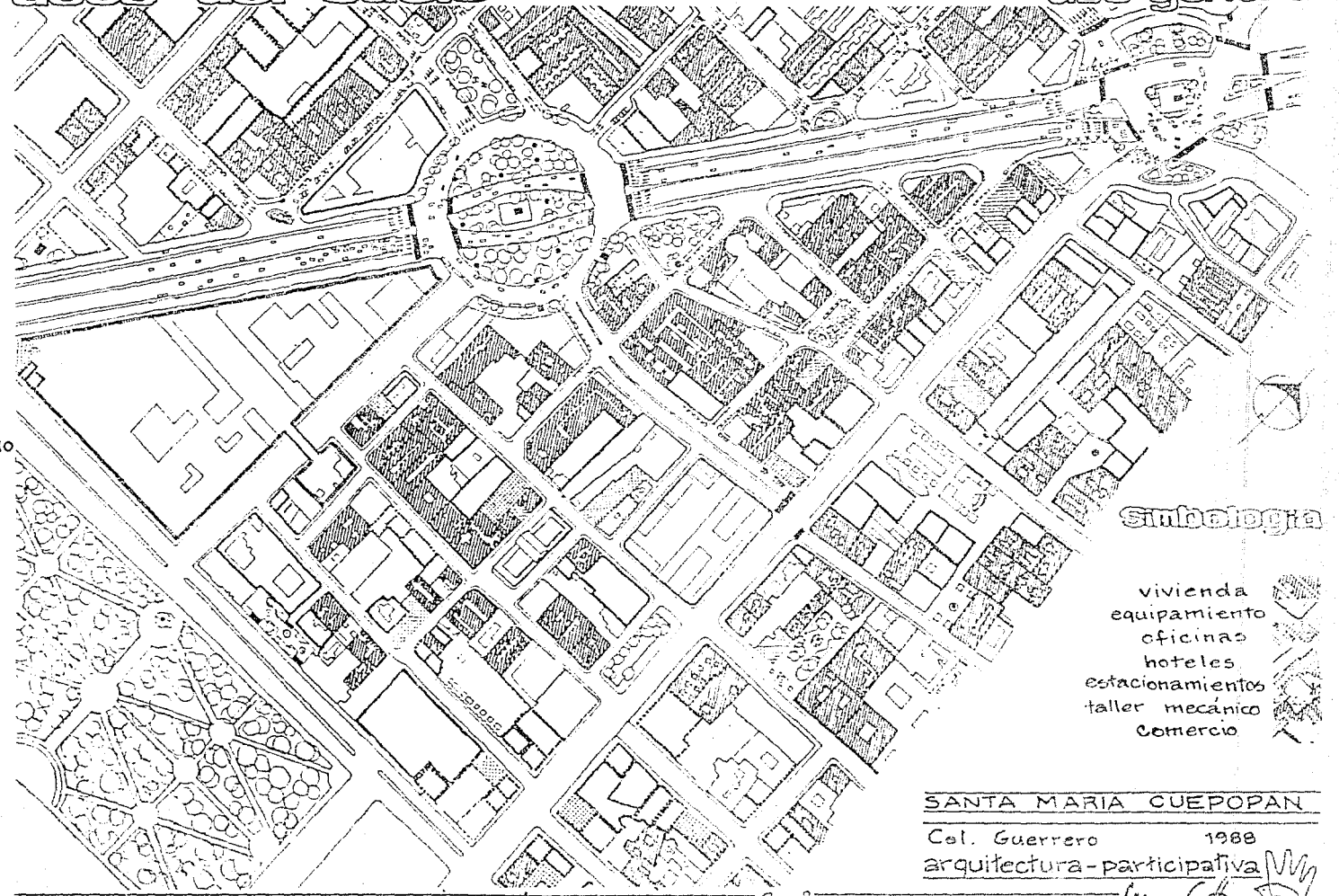
usos del suelo. Centro Histórico.



Lo que no ha impedido del todo que el uso habitacional prevalezca, con una fuerte influencia comercial; ya que de los 189 lotes con que cuenta el "triángulo" (es decir, el área comprendida entre Av. Hidalgo, Lázaro Cárdenas y Av. Reforma) la mayoría están ocupados por vivienda, es decir, un 21.69 %, siguiéndole en importancia la vivienda y otros usos -uso mixto- con el 19.04 % en 36 lotes, sumando los anteriores porcentajes tenemos un 40.73 % de vivienda y otros usos, porcentaje significativamente importante en un barrio fuertemente "golpeado" por el cambio de uso del suelo.

usos del suelo

uso general



SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

El comercio es el rubro que sigue en importancia a la vivienda ocupa 32 lotes con un 16.93 % ; al margen de los lotes de uso mixto, o sea de vivienda - comercio.

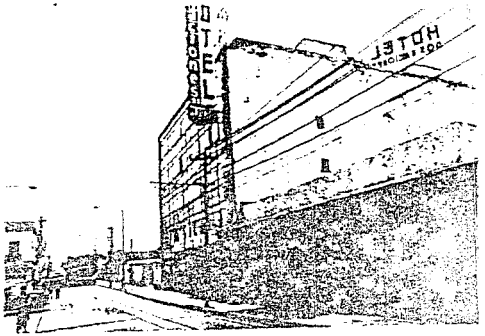
El cambio de uso junto con las obras viales que han afectado a la zona propician que después de la vivienda y el comercio les siga en importancia el suelo ocupado por los terrenos baldíos que son 16 lotes y, significa un 8.46 %, éstos además de ser un número considerable, ocupan una cantidad de área importante en el "triángulo".

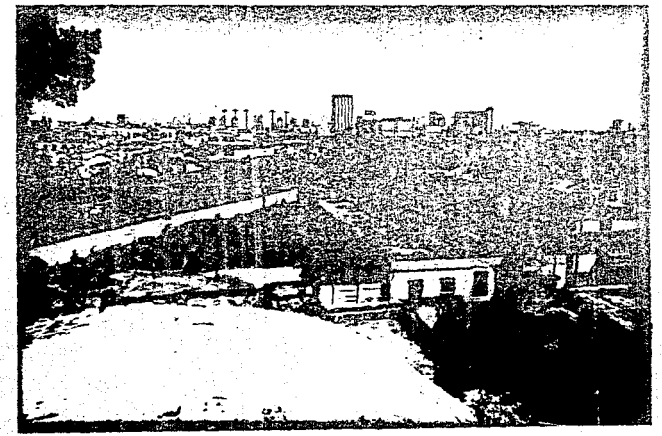
Los estacionamientos ocupan 13 lotes y el 6.87 %.

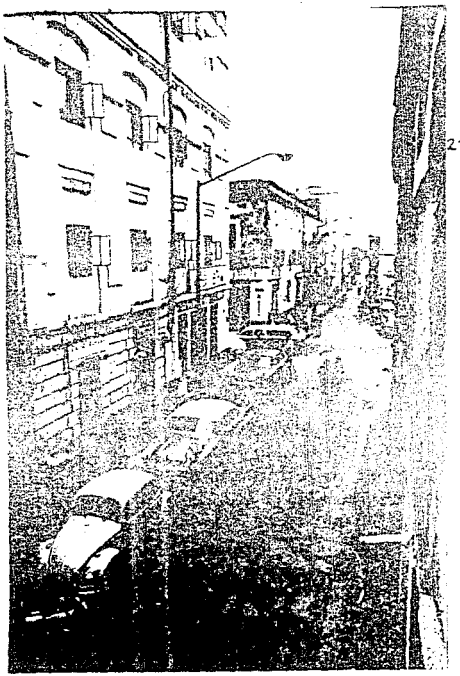
Un hecho peculiar dentro de la colonia es la existencia de una gran cantidad de hoteles. Asimismo en el área del "triángulo" encontramos 8 lotes ocupados por éstos con un 4.23 %, además de un hospedaje para caballeros que se ubica precisamente en nuestra "zona piloto". Los lotes ocupados por oficinas son 6 y abarcan el 3.17 %, un porcentaje bajo si consideramos la cercanía de la zona con el centro de la ciudad que cuenta con un gran número de oficinas sobretodo del sector servicios.

Otro de los rubros de servicios con que cuenta la población de esta zona, son los talleres mecánicos ocupan 4 lotes y un 2.11 %. Al igual que el rubro de Educación.

Con los mismos porcentajes que los anteriores tenemos a la industria —cuya área ocupada es poco extensa por ser pequeña industria y emplea en su mayoría a obreros de otras colonias— y a los bares que se ubican en su gran mayoría en la zona piloto.







Sta. María la Redonda

Usos del suelo

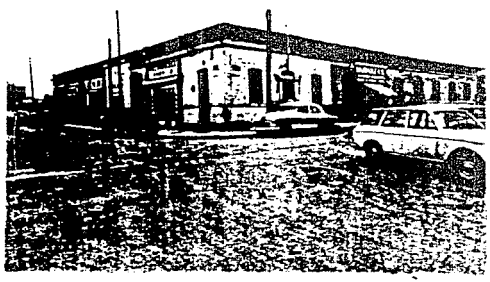
	zona piloto		resto "triángulo"		"triángulo"	
no de lotes	73		116		189	
vivienda	29	39.7%	12	10.3 %	41	21.7 %
mixto	13	17.8	23	19.8	36	19.1
baldío	6	8.2	10	8.6	16	8.5
estacionamiento	2	2.7	11	9.5	13	6.9
t. mecánico	1	1.4	3	2.6	4	2.1
educación	3	4.1	1	0.9	4	2.1
comercio	6	8.2	26	22.4	32	16.9
industria	1	1.4	2	1.7	3	1.6
oficinas	2	2.7	4	3.4	6	3.2
teatros	1	1.4	2	1.7	3	1.6
museos			2	2.6	2	1.1
plaza	1	1.4	2	1.7	3	1.6
jardín	1	1.4			1	0.5
bar	2	2.7	3	2.6	5	4.2
cantina	1	1.4	1	0.9	2	1.1
iglesia	1	1.4	2	1.7	3	1.6
hospedaje	1	1.4			1	0.5
hotel	2	2.7	6	5.2	8	4.2
baños publ.			1	1.7	1	0.5
subestación elec.			1	1.7	1	0.5
abandonados	1	1.4	2	1.7	3	1.6

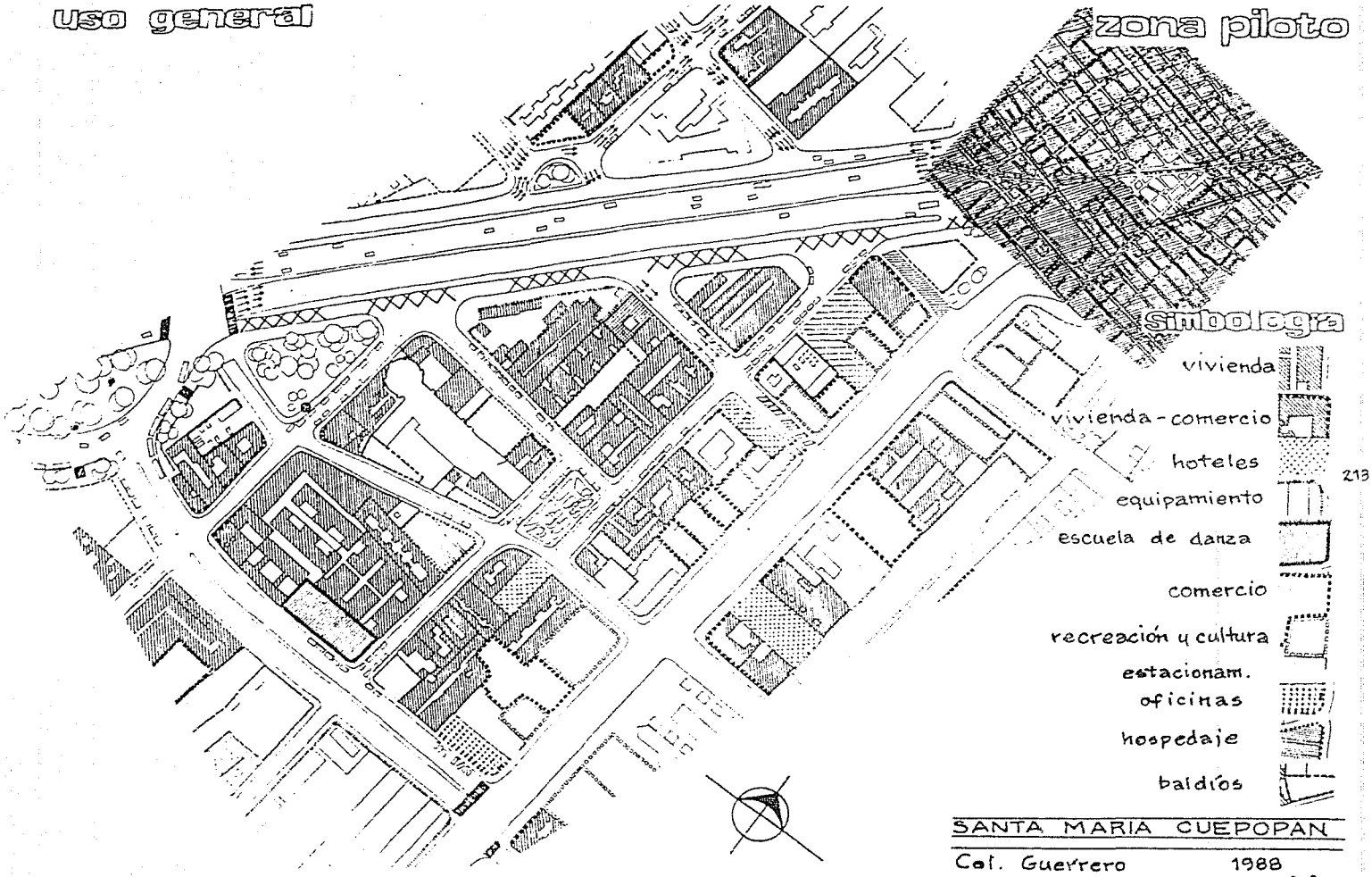
A lo largo del área del "triángulo" así como de la zona piloto es frecuente encontrar edificaciones que otrora fueron hermosas casonas y que en la actualidad presentan estado ruinoso y están abandonadas siguiendo el proceso lógico de destrucción que las llevará a convertirse en baldíos.

En el "triangulo" existen 3 iglesias una de barrio : Sta Ma. Cuepopan y dos que son importantes para el turismo y a escala de la ciudad, le corresponde a éste uso 1.58 %.

En la parte sur de ésta zona existen 2 museos que equivalen al 1.05 % del uso del suelo.

Finalmente como servicios urbanos tenemos unos baños públicos y una subestación electrica, con un 0.52% c/u.




uso general
zona piloto
simbología
vivienda
vivienda - comercio
hoteles
equipamiento
escuela de danza
comercio
recreación y cultura
estacionam.
oficinas
hospedaje
baldíos
SANTA MARIA CUEPOPAN
Col. Guerrero 1988
arquitectura - participativa
unam
f de a

Sta. María Cuepopan — zona piloto

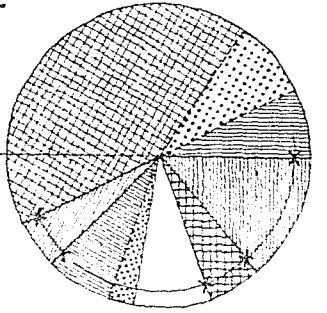
vivienda y otros usos

manzana	lotes	vivienda	%	estacionamiento	%	taller mecánico	%	baldío	%	otros usos	%
1	14	7	50	2	14					5	36
2	10	7	70							3	30
3	5	3	60			1	20	1	20		
4	16	9	56					5	31	2	13
5	11	8	73					2	18	1	9
6	14	5	36					2	14	7	50
7	3	2	67							1	33
t: 7	73	41	56	2	3	1	1	10	14	19	26

En ésta parte es necesario señalar que la descripción exhaustiva que hacemos de la "zona piloto" y su contexto, parte del principio fundamental de que el análisis de la vivienda es capital para éste estudio por las características histórico-culturales que representa ésta zona de la ciudad.

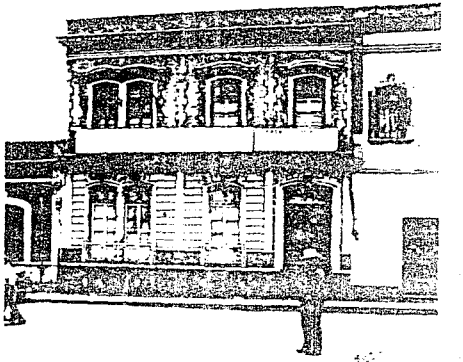
Para seguir con la caracterización de nuestra zona tenemos que el número de viviendas es de 298 de las cuales 16 están desocupadas por encontrarse en mal estado, la mayoría de las cuales se encuentra en vecindades. En los 41 lotes mencionados se alojan 303 familias ó 1350 habitantes aproximadamente, lo que nos marca un déficit de 30 viviendas, por el número de familias.

Por otro lado tenemos de 73 lotes existentes en la "zona piloto", distribuidos en 7 manzanas; 41 corresponden a vivienda, es decir, un 56% teniendo además un promedio de 10 lotes por manzana. Del anterior porcentaje aproximadamente el 60%. es vivienda en vecindad, o sea que casi 4 lotes por manzana son vecindades. De aquí que el análisis de de algunos aspectos se oriente a la vivienda en vecindad. (En las tablas que aquí se presentan se ha tomado como la totalidad el número de inmuebles analizados en cada caso)



USOS

- habitación	57 %	
hab + com.	9 %	
hab + talleres (ind.)	7 %	→ 57%
- hotel	5 %	5%
- comercio y oficinas	14 %	14%
- serv. públicos	6 %	6%
- baldíos / constr. prov.	18 %	
taller mecánico	3%	
estacionamientos	7 %	→ 18%



uso general

zona piloto

simbología

jardín 1
plaza 2
jardín de niños 3
escuela primaria 4
escuela sec. tec. 5
mercado de comidas 6
escuela de danza
centro nocturno
teatro
cantina
salón de baile 5
hotel
hospedaje
bodega de carros de basura
restaurantes
taller mecánico
oficinas
mats. de construc. 1
zapaterías 2
abarrotes 3
muebles de baño 4
ropa 5

SANTA MARIA CUEPOPAN

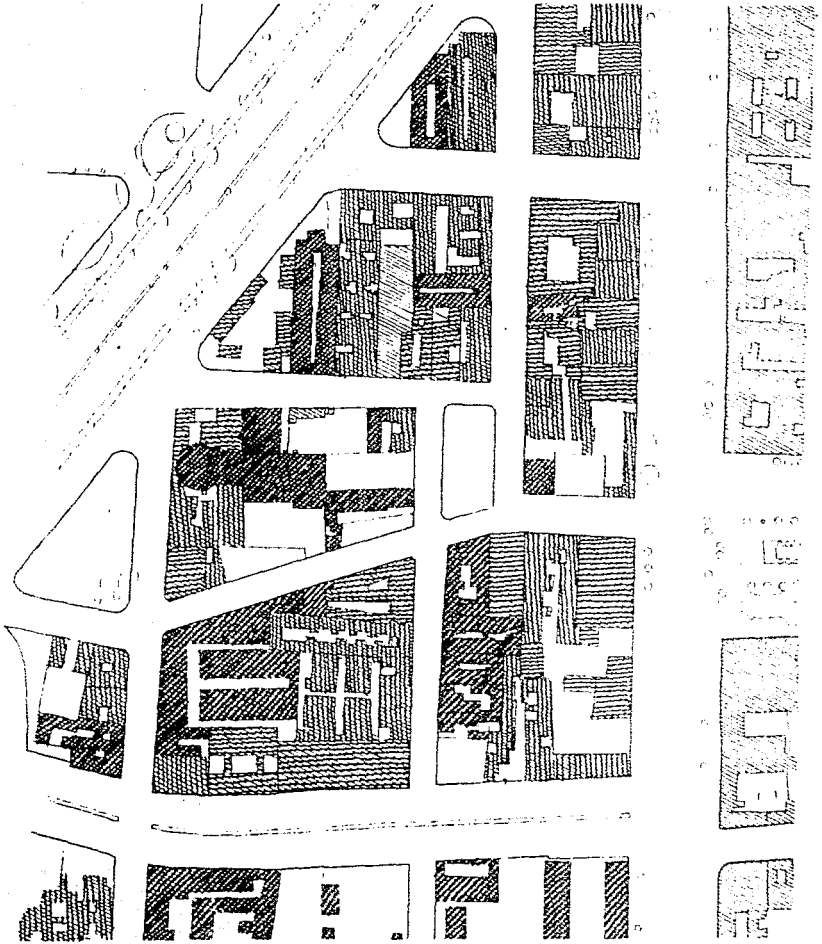
Col. Guerrero 1988

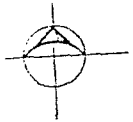
arquitectura-participativa

unam f de a

calidad de edificación

zona piloto





Simbología

Bueno

Regular

Malo

Sin construcción

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

con un porcentaje del 21.9 y ocho lotes son de otros usos. Por último la calidad de edificación buena representa el 24.7 % ocupando 18 de los 73 predios de la zona piloto.

En cuanto al régimen de propiedad, tenemos que, la mayor cantidad de predios son de propiedad privada, es decir que de un total de 73 lotes, ésta forma de propiedad se presenta en 27 de estos, lo que equivale al 36.9 %, de estas cifras tenemos que 9 lotes son de vivienda es decir, el 12.32 % del total. Enseguida tenemos los lotes expropiados, que son 21 y equivalen 28.8% de estos; 17 lotes son vivienda (23.3 %) 3 lotes baldíos (4.1 %) y un lote de estacionamiento (1.4 %)

Sigue en importancia la copropiedad, que abarca 5 lotes, que hacen un 6.8 %, donde la mayoría de ellos son edificios de departamentos (4 lotes) y una vivienda bifamiliar.

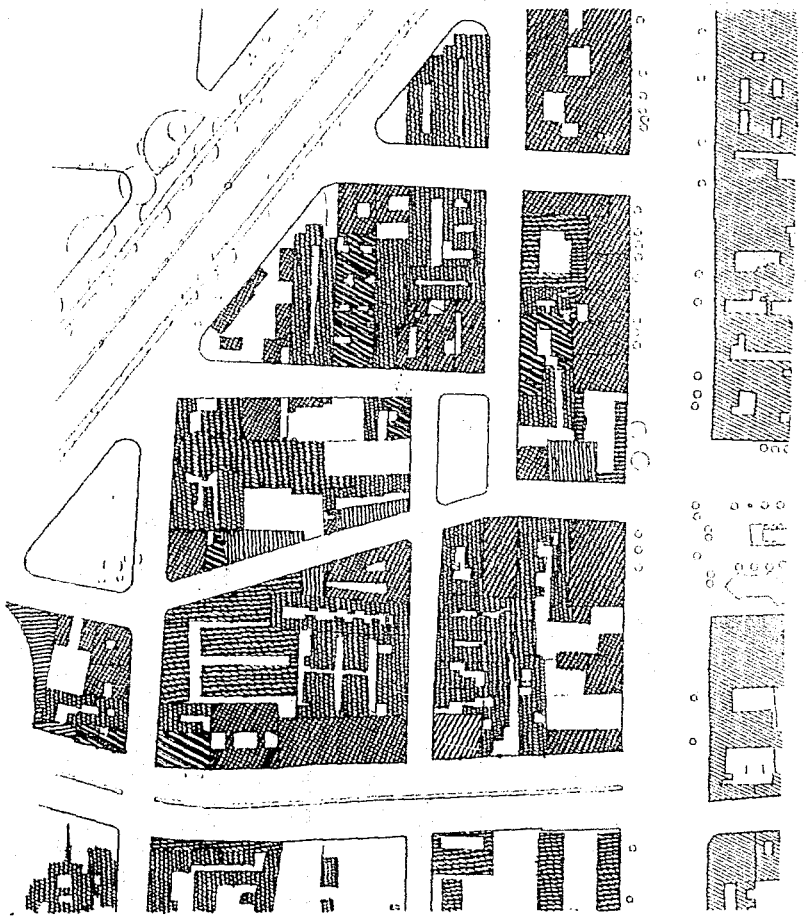
Como propiedad del D.D.F. encontramos 4 lotes, es decir, 5.5% de los cuales, uno, es un edificio con vivienda en vecindad, siendo además de una extensión considerable o sea, 5292 m².

Finalmente tenemos la propiedad federal con 1 lote y un 1.4 %. Existen además en la zona piloto, 2 espacios que se consideran de propiedad publica: el jardín y la plaza.

La calidad de edificación se halla directamente relacionada con el uso del suelo. Así tenemos por ejemplo que; el rubro que mas lotes ocupa, es decir, vivienda: abarca todos los predios con calidad de edificación mala que es el 24.7 % en 18 lotes. Asimismo la calidad de edificación regular, la tenemos en el mayor número de lotes: 24, que equivalen a un 35.6 %, de de estas cifras cabe mencionar que 16 lotes corresponden a vivienda

regimen de propiedad

zona piloto



Simbologia

- propiedad privada
- copropiedad
- expropiado
- propiedad federal

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

equipamiento

Un elemento de suma importancia dentro de la interrelación del uso del suelo; es el equipamiento urbano, pues puede actuar como un elemento aglutinador, al cubrir las necesidades básicas de la población, propiciando relaciones sociales en ésta y una dinámica determinada de los elementos actuantes del barrio.

En Sta. María la Redonda, se le debe a su ubicación el tener mas o menos bien cubiertas sus necesidades en cuanto a éste rubro, éstas no lo están del todo.

Buscando la manera de establecer éstas carencias, recurimos a un elemento técnico: las normas de equipamiento urbano de SEDUE, que nos ayuda a conocer los radios de influencia del equipamiento existente en la zona y sus alrededores

Así pues, en base a las normas agrupamos el equipamiento urbano en cuatro areas para analizar sus radios de influencia y asimismo reconocer los déficits en este. (ver tablas y láminas)

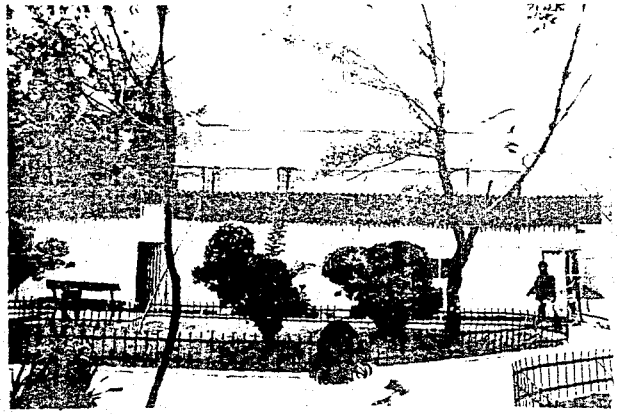
Las áreas son:

1.- Educación y cultura, donde marcamos los radios de influencia de: jardín de niños, primaria, secundaria gral, tecnológica, y bibliotecas, auditorios y teatros respectivamente.

2.- Salud y asistencia pública, donde marcamos los radios de influencia del primer rubro, es decir, clínica, hospital, hospital general y unidad de urgencias y las guarderías en el segundo.

3.- Recreación y deporte. Los radios de influencia de jardín vecinal, juegos infantiles y los cines son analizados en el primer rubro y los centros deportivos en el segundo.

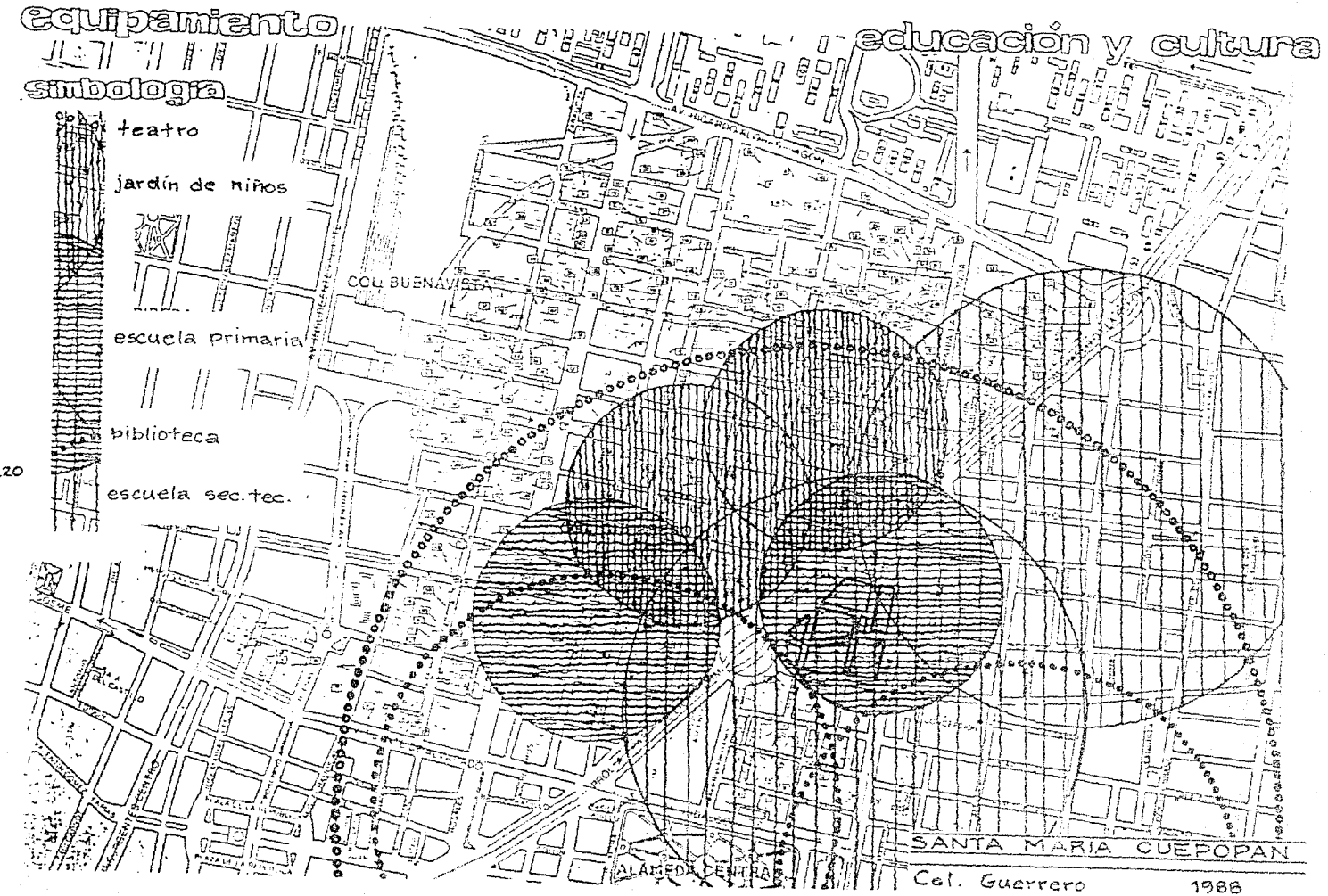
4.- Comercio. Se marcan los radios de influencia de las tiendas conasupo, conasuper B, mercados públicos, etc.



Sta. María Cuepopan (la Redonda)
Equipamiento

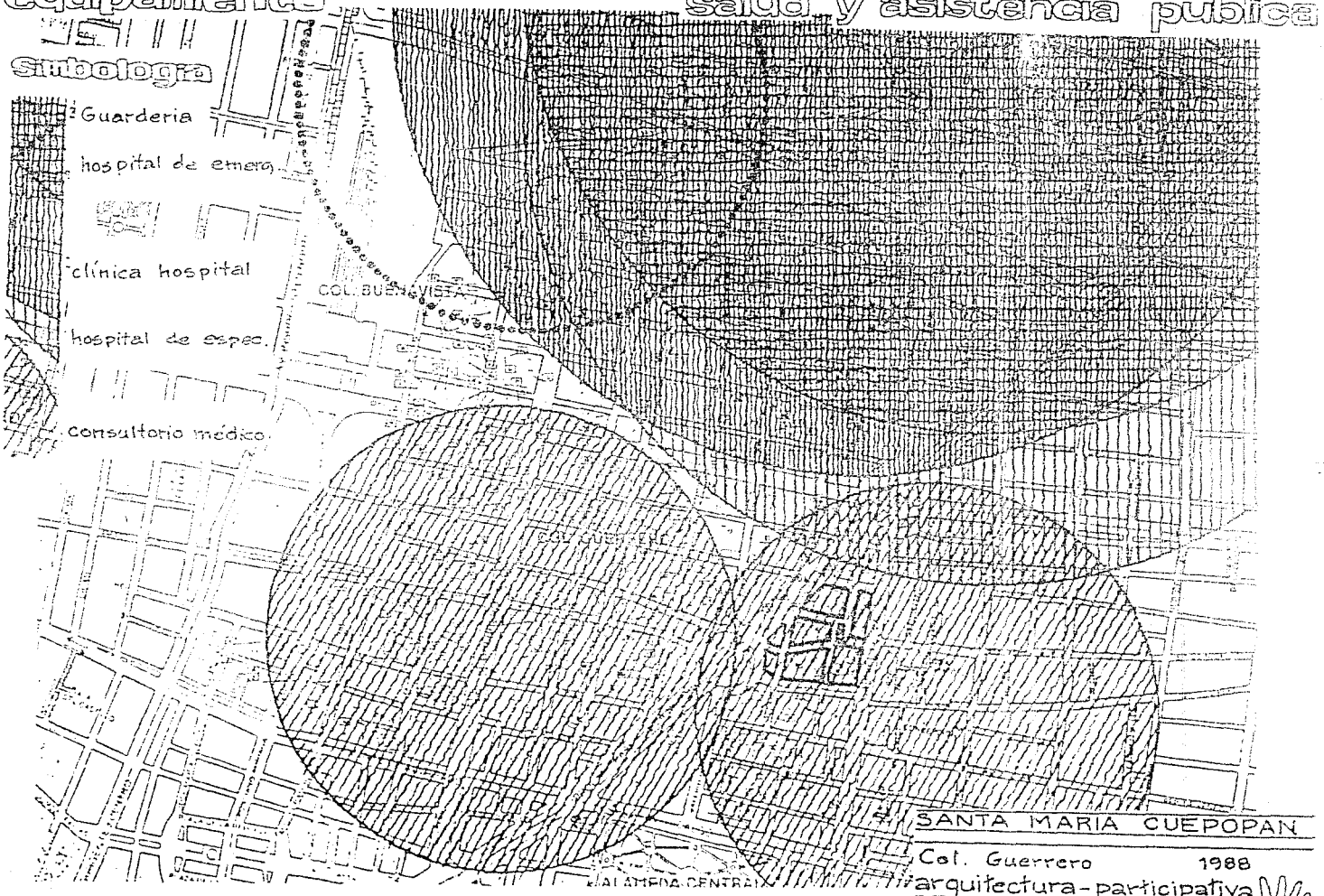
concepto	radio de influencia (mts)
Educacion:	
jardín de niños *	350
primaria	350
secundaria general	670
secundaria tec.	670
Cultura:	
biblioteca local *	670
auditorio *	1340
teatro	1340
Salud:	
clínica (1er contacto) *	670
clínica hospital	1340
hospital general	1340
unidad de urgencias	1340
Asistencia pública:	
guardería *	670
Comercio:	
tienda conasupo *	670
conasuper B *	335
mercado público	670
tienda tepepan	670
tienda institucional	1340
Recreación:	
jardín vecinal	335
juegos infantiles *	335
cine	670
Deporte:	
centro deportivo *	670
Transporte:	
terminal autobuses *	1340

* existen deficits: ver láminas


equipamiento
educación y cultura
simbología
teatro
jardín de niños
escuela primaria
biblioteca
escuela sec. tec.
COL BUENAVISTA
ALAMEDA CENTRAL
SANTA MARIA CUEPOPAN
Col. Guerrero
1988
arquitectura-participativa
unam
f de a

equipamiento

salud y asistencia publica



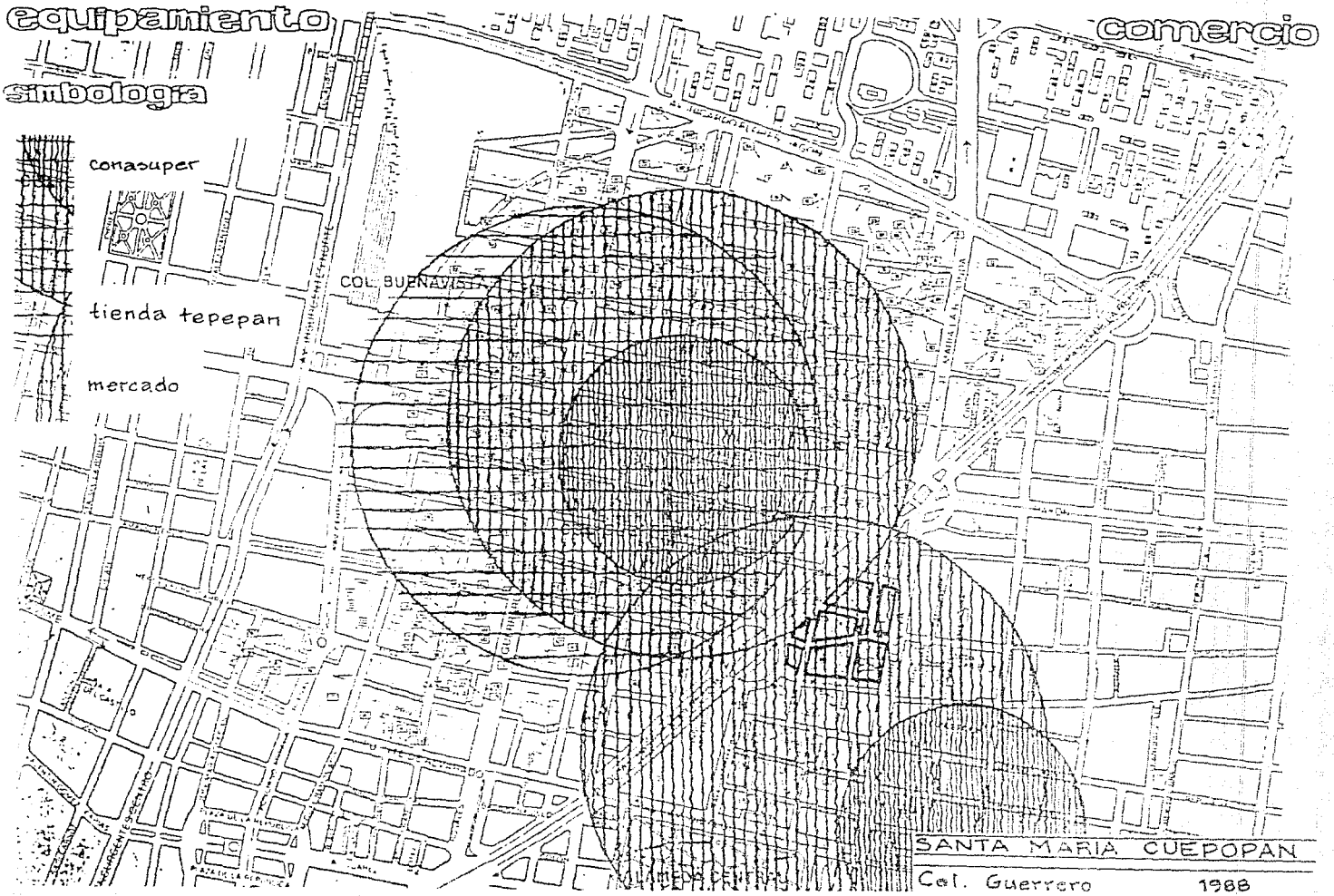
SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam

f de a



arquitectura-participativa

unam

f de a

equipamiento recreación y deporte

simbología

- juegos infantiles
- cine
- centro deportivo
- jardín

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam

f de a

Por otra parte, se analizó un aspecto que las normas no contemplan, o sea, lo que llamamos el equipamiento de uso cotidiano. A través de los recorridos en la zona y la información directa de los habitantes. (ya que la base de las normas es unicamente el número de habitantes; por ésto mismo las tomamos solo como una aproximación).

Así pues, en lo que respecta al abasto cotidiano tenemos que, en la "zona piloto" así como en el "triangulo" del barrio de Santa María la Redonda; podemos encontrar —ademas del equipamiento institucional y privado y los servicios— una serie de comercios de especialidad y servicios especializados que sirven a la zona y a un radio mayor por las características mencionadas, además de una serie de comercios de uso cotidiano que que sirven a los habitantes del lugar.

Estas actividades comerciales y de servicio se dan en un local o accesoria que se encuentra ubicado en el frente de alguna vecindad y mas frecuentemente en edificios de departamentos y estas accesorias tienen aproximadamente entre 10 y 12 metros cuadrados.

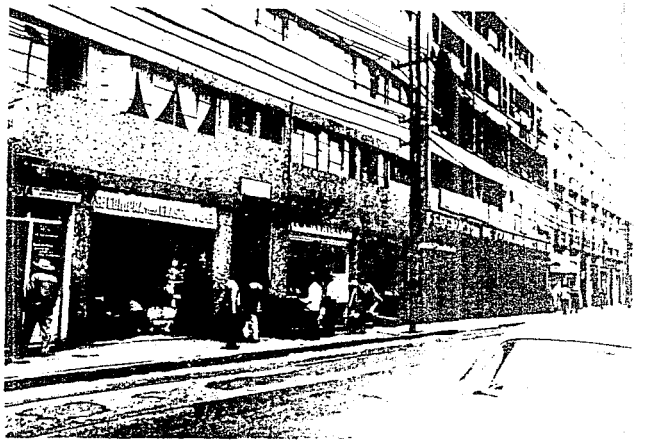
La ubicación o concentración de algunos de éstos elementos responden a cierta lógica; así tenemos que el mayor porcentaje lo tienen los servicios especializados con 24 accesorias y un 21.8 % y se distribuyen sobretodo a lo largo de Lázaro Cárdenas (corredor comercial) y alrededor del mercado 2 de abril, le siguen en importancia las ocupadas por las cocinas y son 19 y equivalen al 17.3 %, enseguida tenemos a las tiendas de abarrotes con 14 y un 12.7 %.

Existen un gran número de accesorias desocupadas (debido en la mayoría de los casos al estado ruinoso de las mismas), son 12 y equivalen al 10.9 %. Aunque antes se encuentran (por número) las tiendas de especialidades con 15 locales y un 13.6 %. Luego están los restaurantes que se ubican a lo largo de Lázaro Cárdenas en su mayoría y que con 11 accesorias equivalen al 10 %. Por último tenemos los locales ocupados por cantinas, (los dos últimos rubros ocupan áreas mucho mas grandes que las que se señalan en el promedio), éstas suman 5 y equivalen al 4.5 %. (ver tabla y lámina correspondientes).

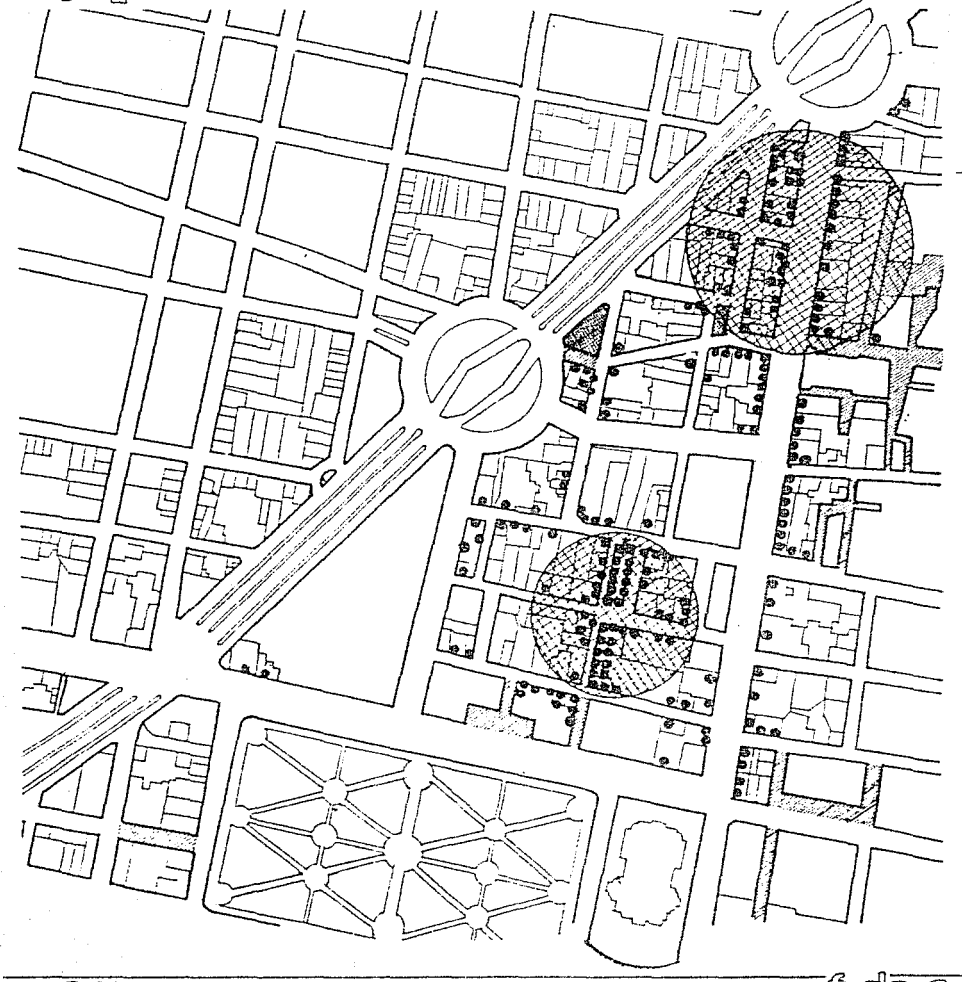
Sta. Maria la Redonda

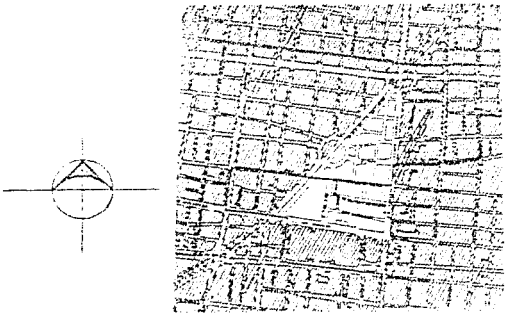
Equipamiento de uso cotidiano

Locales ocupados por:	zona "triangulo"		zona piloto	
serv. especializados	24	21.8 %	14	21.9%
cocinas	18	16.4	7	10.9
tiendas de espec.	15	13.6	10	15.6
tiendas de abarrotes	14	12.7	7	10.9
desocupados	12	10.9	8	12.5
restoranes	11	10.	4	6.3
hoteles y hospedajes	8	7.3	3	4.7
cantinas	5	4.5	2	3.1
tortillerías	3	2.7	1	1.6
total	110		64	



equipamiento de uso cotidiano





simbologia

- plaza y jardin del barrio
- abasto
- puntos de concentración
- espacios peatonales

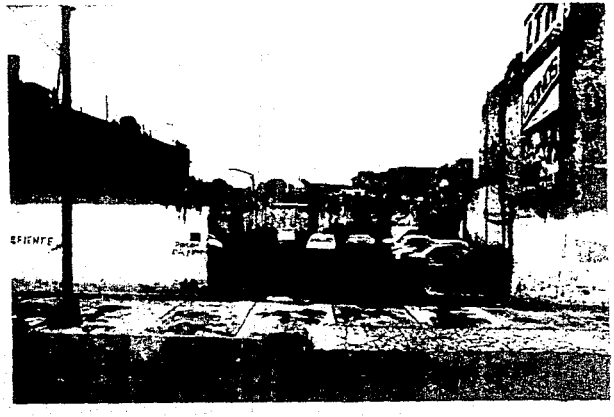
SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

En lo que respecta a los servicios urbanos; debido a la ubicación de la zona de estudio y del barrio: ésta cuenta con la mayoría de los servicios. Así tenemos que, el servicio de agua potable, electricidad y teléfonos particulares, cubren la demanda pero en el servicio público hay deficiencia, sobretodo en lo que se refiere a teléfonos públicos, alumbrado público y al servicio de limpia.

El segundo provoca una gran inseguridad al transitar por la zona en la noche y el último, provoca un estado deplorable a nivel de imagen urbana y ocasiona la aparición de focos infecciosos en varios terrenos baldíos de la zona.

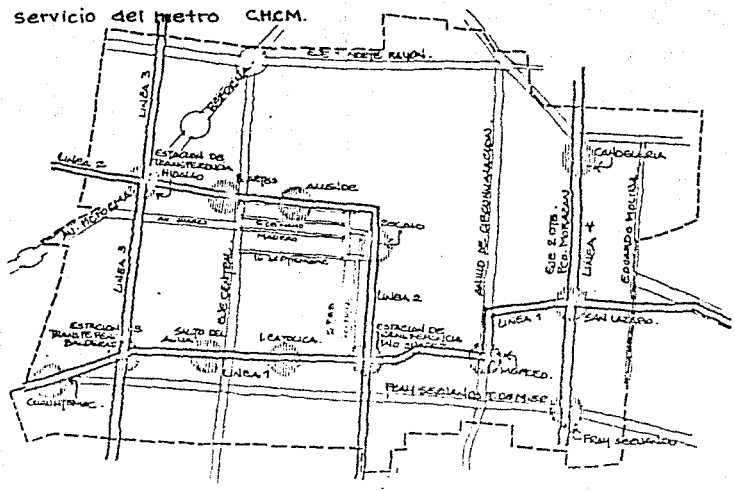


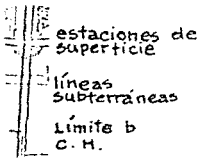
Grandes avenidas rodean tanto a la zona piloto como al barrio, esto facilita una constante afluencia en los medios de transporte, que ayudan en la intercomunicación de la zona con el resto de la ciudad.

Por todo ésto la zona cuenta con importantes y eficaces medios de transporte. Así tenemos que: al sur encontramos varias estaciones del metro de la línea 2 que provocan nodos de concentración (ver lámina), las que dan servicio directo a la zona por su cercanía son: "Hidalgo", "Bellas Artes" y "Allende", cuenta además con 7 terminales de autobuses, 3 rutas de colectivos y 1 sitio de taxis.

Las vias automovilísticas más importantes que circundan a la zona de estudio son: Eje central Lázaro Cárdenas, Av. Hidalgo y el Paseo de la Reforma en todo el "triángulo" como vialidades primarias. Dentro de la zona el eje de Violeta. Todas las demás calles tanto de la zona piloto como del "triangulo" son vialidades secundarias y de circulación local ó terciarias, es decir, calles de barrio con una circulación moderada salvo las calles que rodean al mercado por el día y por la noche las que desembocan a Garibaldi. La cercanía y vecindad con el centro de la ciudad y con Garibaldi ocasionan que un gran número de calles sean ocupadas como estacionamientos, creando por consiguiente, problemas viales y de circulación.

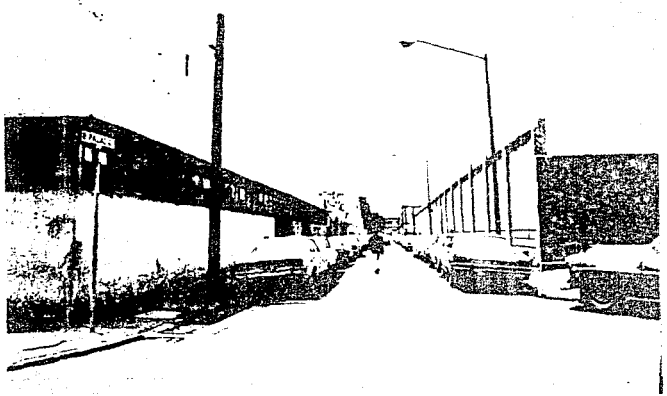
Servicio del metro C.H.C.M.





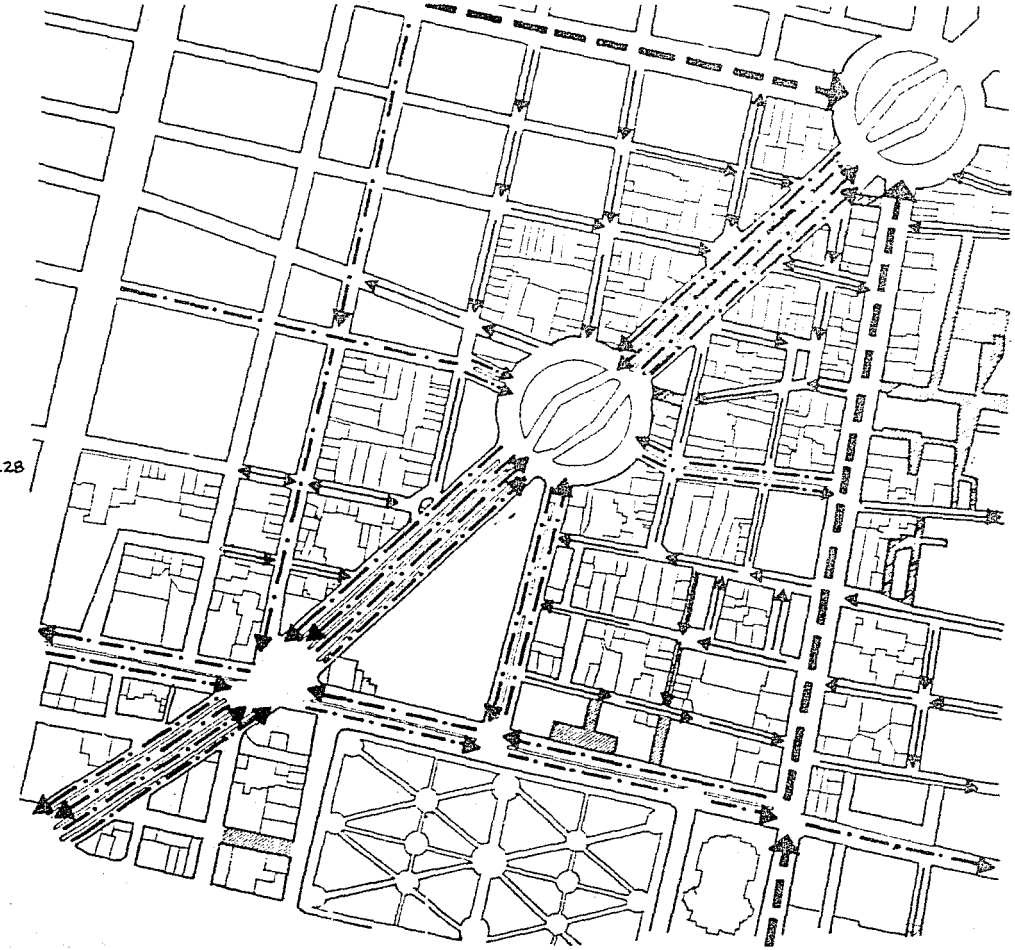
Cabe mencionar que el peaton no tiene grandes posibilidad de transitar comodamente, dado que las banquetas de la zona son estrechas, sobre todo al sur de Violeta, ademas la mayoría carece de arboles y sitios que propicien y estrechen las relaciones sociales en la calle como sucede al interior de las vecindades.

En cuanto a la vialidad peatonal las calles que cuentan con mayor flujo peatonal son las cercanas a Av. Hidalgo, debido principalmente a la existencia del "metro" Bellas Artes e Hidalgo al igual que numerosas terminales de camiones y colectivos. Y al centro del barrio de Sta. María la Redonda por la existencia del mercado y los numerosos comercios y cocinas, el flujo disminuye al norte pero sigue siendo importante. Hay que señalar que la calle de Rivapalacio de norte a sur y de sur a norte; actúa coma una espina peatonal muy importante en la estructura del barrio.



vialidad

santa maría la redonda



simbología

vialidad primaria

calles peatonales

vialidad secundaria

ejes viales

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

espacios abiertos

La estructura urbana del barrio se sustenta principalmente en los espacios abiertos: Las calles como vía de comunicación importante. La plaza y el jardín como sitios de reunión y esparcimiento.

Aunque la calle en éste caso particular no tiene solo una función de intercomunicar una manzana con otra, actúa tambien como espacio de reunión, sobretodo alrededor de las tiendas de abarrotes, ademas la calle actúa como elemento conector con otro espacio importante y característico del barrio: el portón o patio de las vecindades, punto de reunion fundamental para los habitantes.

Algunas calles son utilizadas para suplir la falta de espacios deportivos y se celebran en ellas torneos de futbol y "cascaritas" de "americano".

Es importante señalar que las secuencias espaciales tradicionales de la zona, conformadas la primera por las plazas de Sta. Veracruz, 2 de abril y Sta. María la Redonda y la segunda por la Conchita, Garibaldi y Sta. María; a pesar del tiempo transcurrido, no se han perdido del todo, ya que en el caso de la primera el hecho de que se sustituyera la plaza dos de abril por el mercado del mismo nombre, no rompió la secuencia en el plano formal pues el mercado aunque no es un espacio abierto, por su funcionamiento es un hito importante que complementa y refuerza la espina peatonal formada por la calle de Rivapalacio y 2 de abril.

Por otro lado, la segunda secuencia se conserva tal cual, salvo por algunas restauraciones y ampliaciones en las dos primeras plazas.

Hay que recalcar que el hecho de que las plazas de Sta. Veracruz y Garibaldi tenga una influencia importante a nivel de ciudad y su cercanía con el centro de ésta: refuerza en la zona de estudio y su contexto la existencia de sitios con una enorme riqueza espacial

La conformación espacial de nuestra zona conserva la riqueza que propicia la traza irregular, calles con bellos remates, donde los edificios que las circundan debido a la escala que tienen -mas del 50% de ellos tiene 2 niveles- dan la sensación de caminar protegido y cobijado por éstos. Donde los remates actúan en contraposición a la visual al infinito de los ejes viales generando una forma de apropiación del espacio, al poder mirar desde el camino al punto donde arrivaremos.

Contribuye a enriquecer lo anterior; la homogeneidad en el lenguaje formal que los edificios conservan aún, hoy día.

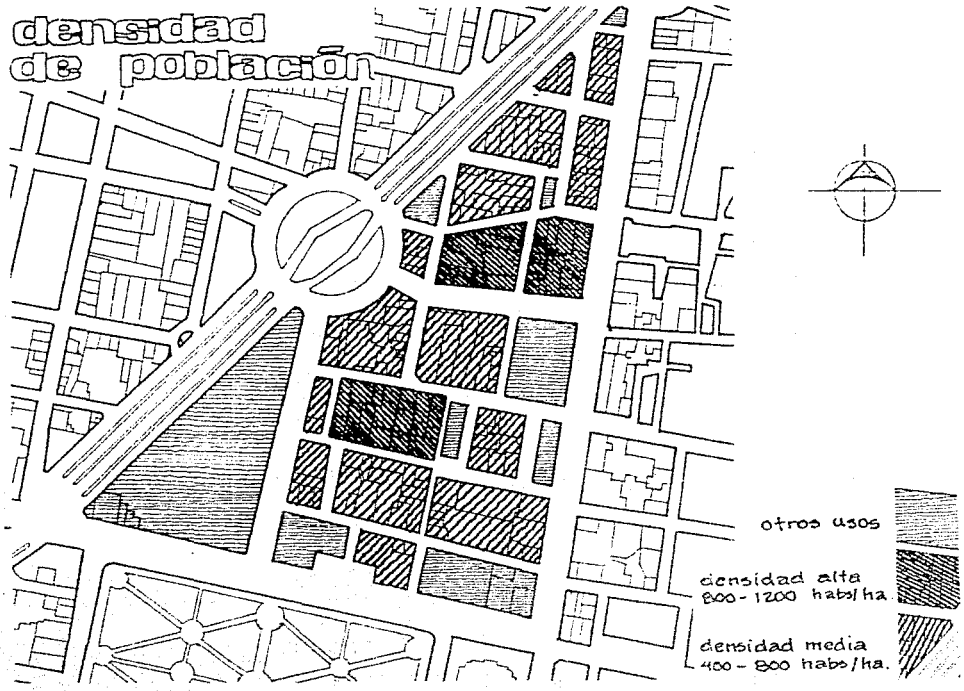
población

La población distribuida a lo largo de todo el "triángulo", se compone principalmente de hombres y mujeres jóvenes; ya que aproximadamente el 69% de la población total, es menor de 30 años. Hecho que se repite en la "zona piloto". Asimismo la población economicamente activa existente en la zona de estudio, se compone principalmente de comerciantes y empleados; mientras que en la zona piloto encontramos la misma composición anterior mas un numero muy importante de músicos, - esto debido (como se ha reiterado) a la cercanía con el centro de la ciudad y una zona turística tradicional, donde la mayoría desempeña su oficio.

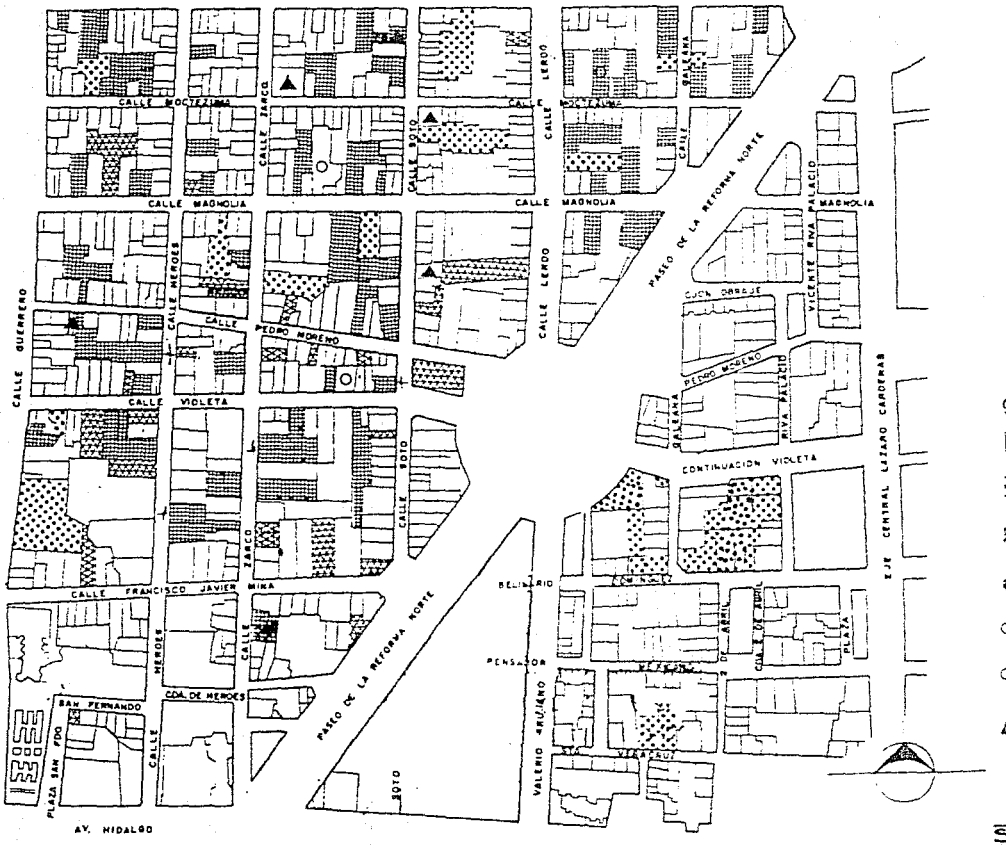
En cuanto a la densidad de población tenemos que de las 25 manzanas que componen la zona de "triangulo"; 13 de ellas están ocupadas por una densidad de 0 a 400 habs/ha lo que equivale a un 52% de total.

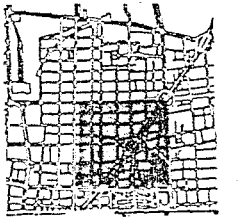
Mientras que 8 manzanas la tienen de 400 a 800 hab/ha, que es el 22.9%. En el resto, o sea, 4 manzanas hay una densidad de - 800 a 1200 hab/ha., representando el 16%.

En la "zona piloto" contamos aproximadamente con 1360 habitantes y con una densidad promedio que va de 0 a 400 habs/ha de los cuales la mayoría pertenece al nivel social medio-bajo y bajo. Aparentemente la densidad en la zona es bajo, sin embargo algunos otros estudios consideran una densidad mayor, dado que hay un gran número de terrenos baldíos y edificios subutilizados lo que implica la existencia de hacinamiento en algunas viviendas y un déficit considerable de éstas.



uso potencial





Localización

Simbologia

- Expropiaciones
- Estacionamientos
- Baldios
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- Influencia de la UVCG

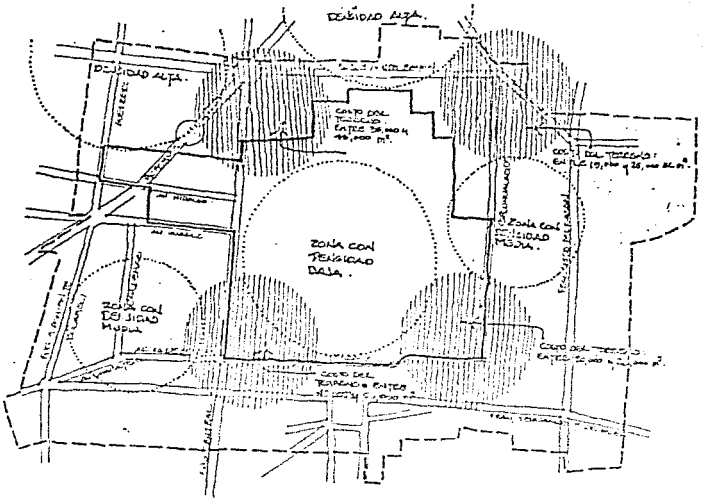
SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

vivienda

La vivienda es un elemento fundamental en la vida del barrio, es una muestra inequívoca y contundente de las permanencias en la ciudad. Nos muestra también, la vida, desarrollo y conservación de las porciones de ésta, sobre todo si sus habitantes, conservan el arraigo que la se mantiene en la mayoría de las



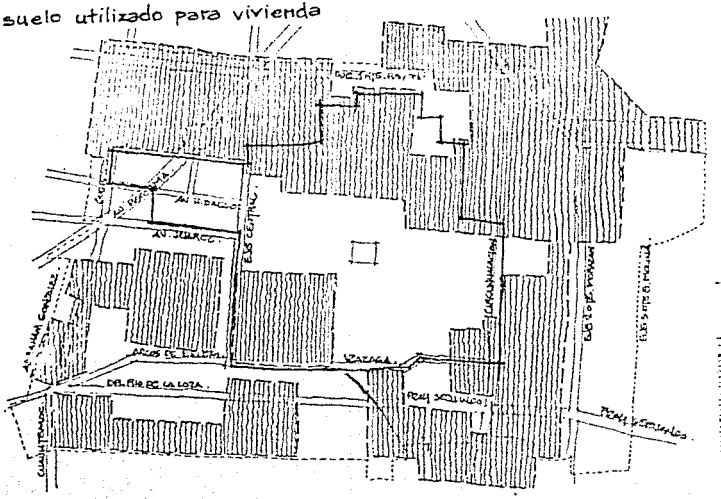
límite perímetro B

densidad de vivienda

límite perímetro A

zonas factibles para vivienda

suelo utilizado para vivienda



límite perímetro B

límite del suelo de vivienda

límite perímetro A

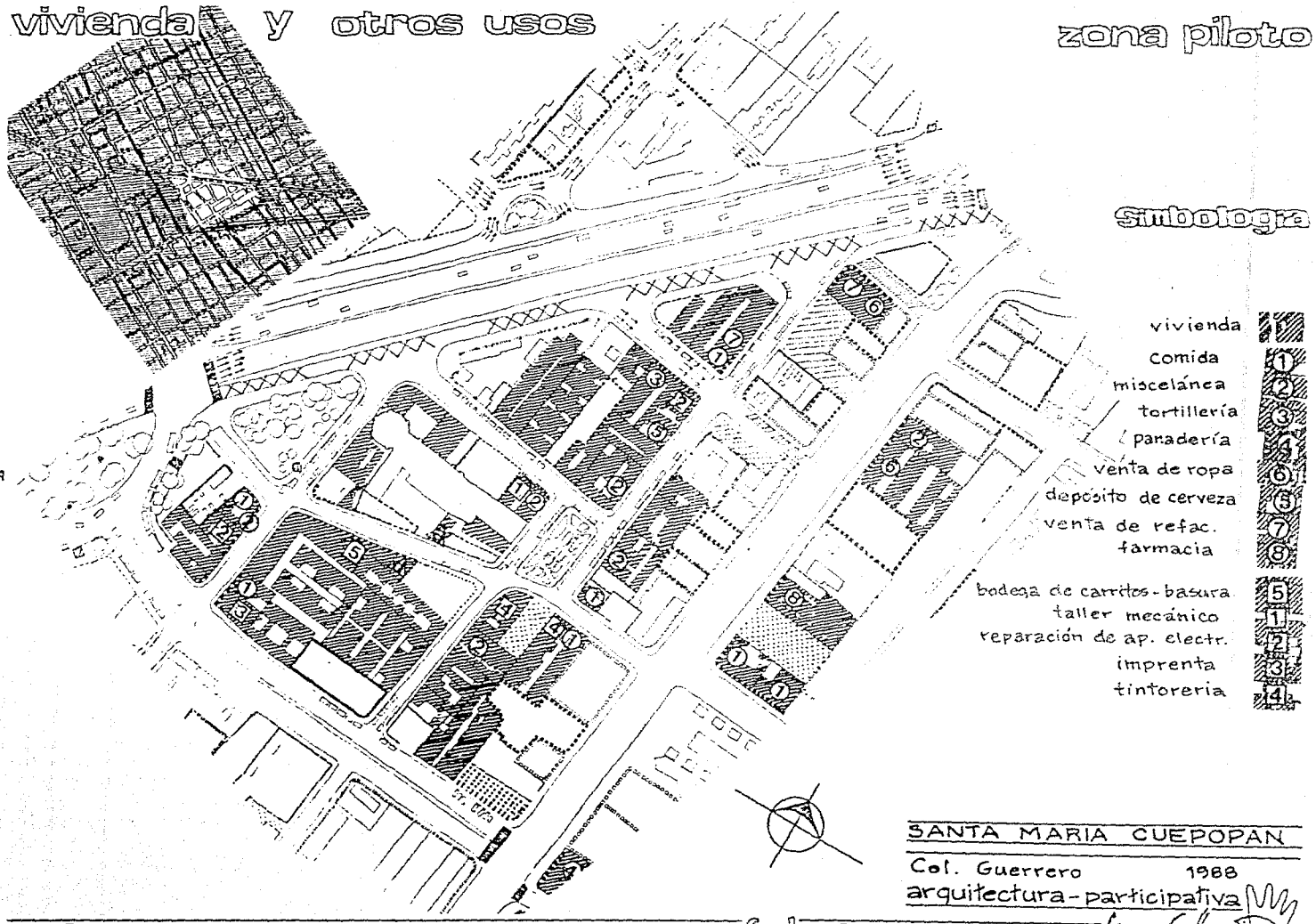
límite del suelo de vivienda

zonas tradicionales. Factor que no ha permitido que se convierta el centro histórico en el gran escaparate turístico comercial que los planes gubernamentales -en su mayoría- han tenido como pretensión, cosa que no se ha conseguido sobre todo por la defensa de sus habitantes y los grupos democráticos actuantes en la ciudad.

Esto explica que, aunque una parte considerable de los perímetros A y B del Centro histórico sean zonas en gran parte dedicadas a servicios, equipamiento y oficinas; (provocando áreas solitarias e inseguras una vez terminada la actividad mercantil) siguen conservando una gran área donde el uso habitacional es predominante, mezclándose éste uso en muchos casos con el comercial principalmente.

vivienda y otros usos

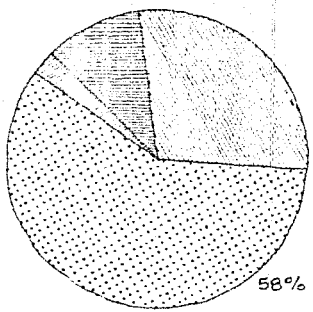
zona piloto



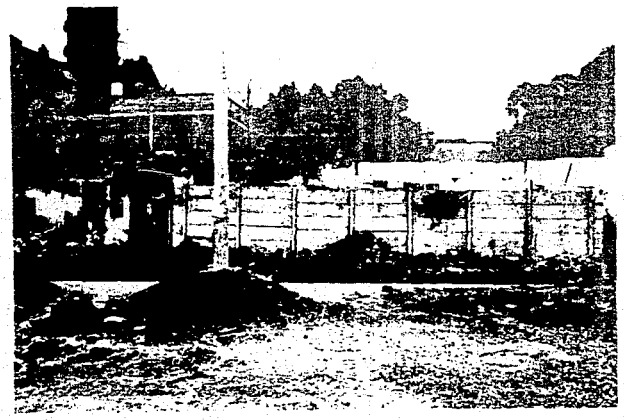
En el barrio de Sta. María la Redonda (Cuepopan) el predominio del uso habitacional es evidente. Después del sismo la mayoría de las viviendas del barrio se encontraban en mal estado, debido a la falta de mantenimiento de los inmuebles, cuestión que se agudizo con aquél. Y aunque la mayoría de los predios ocupados por vivienda eran de propiedad privada; debido a las acciones gubernamentales: se expropiaron 35 de 77 lotes ocupados por éste uso en el "triángulo", o sea un 45.5 %., cuya tipología de vivienda casi en su totalidad es de vecindad con un 83.8 % del total de vivienda de ésa zona.

Es decir que, -como es claro- la vivienda predomina de manera importante en nuestra zona de estudio, existiendo tambien en menor medida, éste uso mezclado con algún otro (vivienda-comercio como binomio principal). Ya que la vivienda del "triángulo" se concentra en la zona piloto", veremos que éste uso se aglutina hacia el interior, quedando las partes que dan a Av. Hidalgo y eje central, como zonas de transición dedicadas -como sabemos- principalmente al comercio y servicios especializados, pero no exentos del todo de vivienda.

Asimismo es importante resaltar que, de los 77 lotes de vivienda que encontramos en el "triángulo" (de un total de 189), distribuídos en 25 manzanas; 41 de ellos se encuentran en la "zona piloto" en sólo 7 manzanas, representando el 53% del total de vivienda del "triangulo" distribuído en el 28% de las manzanas.



Edificios afectados por sismos	42 %
Requieren de:	
Conservación y mantenim. (fisuras, aplanados, etc.)	29 %
Intervención menor	11 %
Restauración	2 %
No se reportaron daños	58 %



Sta. María Cuepopan Niveles de edificación	zona piloto vivienda	
	nº inmuebles	%
un nivel	11	27
dos niveles	22	53
tres niveles	4	10
cuatro niveles o mas	4	10
total	41	100

Sta. María Cuepopan Deterioro por	zona piloto vivienda	
	nº inmuebles	%
sismo y antigüedad	23	67
sismo	4	13
antigüedad	7	20
total	34	100

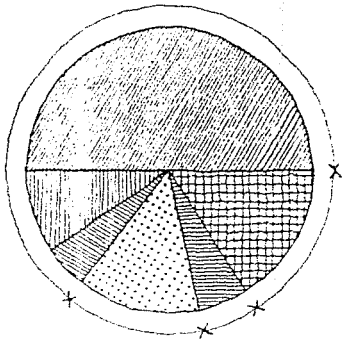
En el caso de nuestra zona piloto el uso del suelo de las ocho manzanas que la componen; está distribuído de la siguiente manera: Dos manzanas están ocupadas por la plaza y el jardín.

En las seis manzanas restantes el uso predominante es la vivienda, ya que de los 73 predios existentes, 29 están ocupados por éste rubro, es decir, un 39.7 %; del cual el 17.8 % corresponde a vivienda mixta o sea, vivienda y otros usos. Le siguen en importancia los lotes dedicados al comercio, que son 6 y ocupan el 8.2 %. Con el mismo porcentaje y número de lotes encontramos el rubro de baldíos, siendo dos ellos utilizados para la construcción de vivienda provisional. Le siguen los predios dedicados a Educación con dos escuelas privadas (jardín de niños y Escuela de danza) y una pública (primaria), y corresponden al 4.11 %

Asimismo corresponde el anterior porcentaje a los lotes dedicados a estacionamientos, los cuales dan servicio principalmente a usuarios del exterior y tienen gran demanda por su cercanía al centro de la ciudad y dan servicio nocturno a los visitantes de Garibaldi. Uno de ellos fué expropiado para vivienda nueva.

Le siguen en importancia los teatros con un 2.73 %, el mismo porcentaje para las oficines, así como para los bares. Otro de los porcentajes

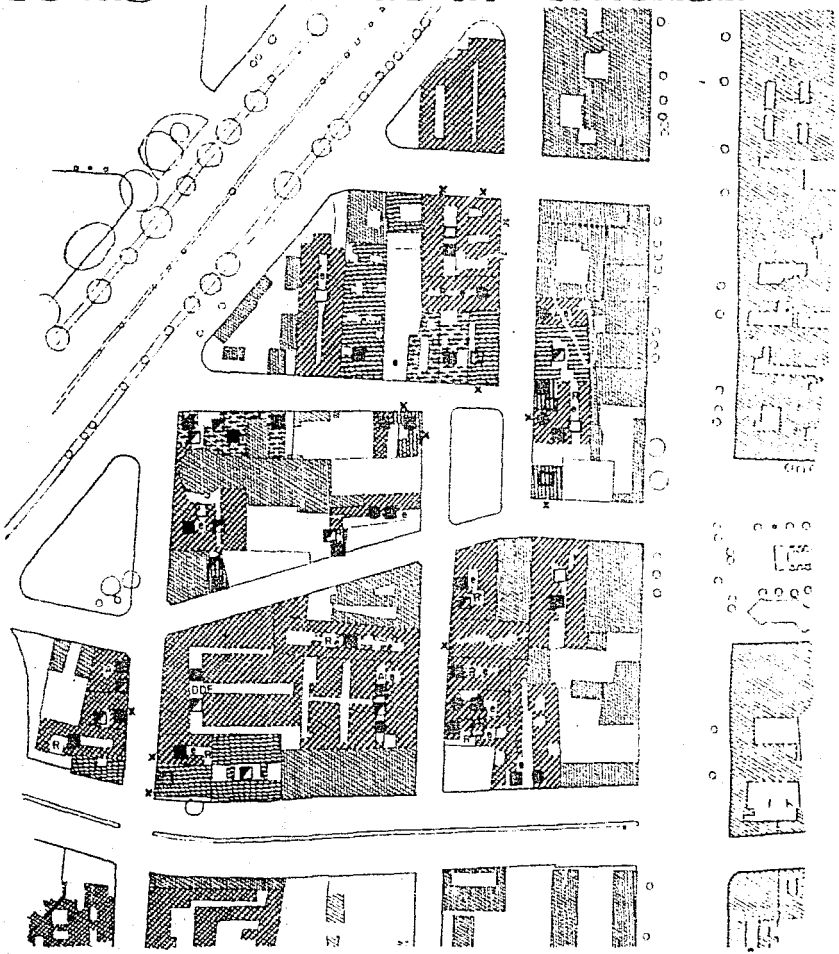
Otro de los usos que cuentan con el porcentaje anterior es el de hoteles. En último lugar tenemos con el 1.36 % el rubro de la industria con 1 lote, al igual que un hospedaje, y la iglesia.



Tenencia

– hab. propietario		14 %
– arrendamiento	59 % +	59 %
renta congelada	5 % +	5 %
arrend. + renta cong.	9 %	
– p. federal o mpal.	6 % +	6 %
– sin información		16 %

estado actual de la vivienda



zona piloto

simbología

- otros usos
- vecindad
- departamentos
- bifamiliar
- unifamiliar
- terreno baldío
- expropiado
- valor histórico
- valor arquitectónico
- valor ambiental
- presencia de RHP
- abandono de RHP
- influencia de la UVCG
- mixto (viv.-comercio)

SANTA MARIA CUEPOPAN

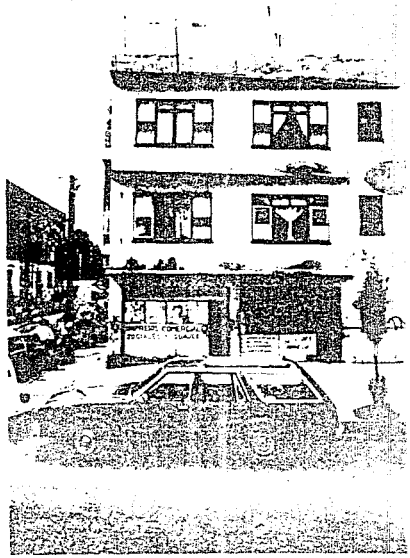
Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

En el estado actual de la vivienda (ver lámina), se presentan de manera integral las condicionantes que rodean a la vivienda antes de la "reconstrucción". Esta expone una idea general y las características principales que dan la pauta para la comprensión del estado general de la zona. Debemos resaltar también el gran número de inmuebles que presentan diversos valores, dandole una característica especial a ésta.

En cuanto a la tipología de vivienda de la "zona piloto" tenemos que de 41 lotes de vivienda (de un total de 73); 24 corresponden a vivienda en vecindad es decir; un 59 %, le siguen en importancia los edificios de departamentos con 7 lotes y un 17 %, mientras que la vivienda unifamiliar ocupa 6 lotes con un 14% y la bifamiliar en 4 lotes y un 10 % del total.

Ya se mencionaba anteriormente del predominio de la vivienda en vecindad: la zona es un espacio fundamentalmente de habitación colectiva, lo que se deduce al sumar los porcentajes de vecindad y departamentos, que nos da un 76 %.

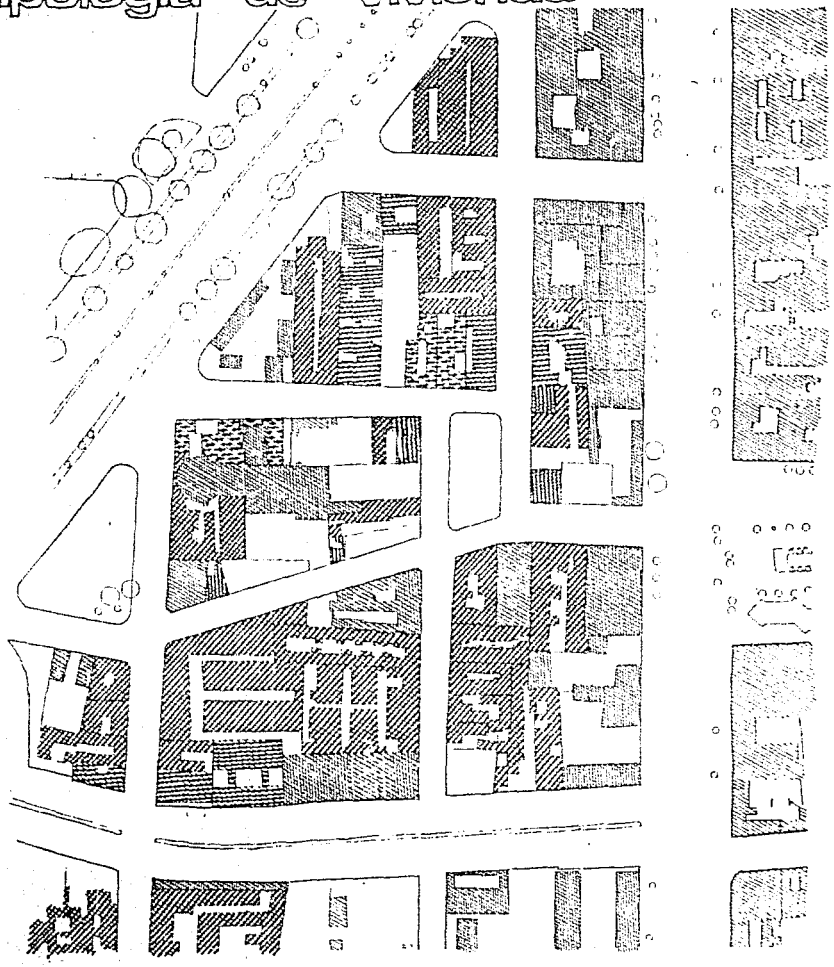


Sta. María Cuepopan — zona piloto

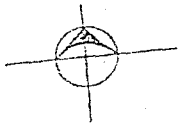
vivienda

manzana	lotes	vivienda	%	vecindad	%	depto.	%	bifam.	%	unifam.	%
1	14	7	50	7	100						
2	10	7	70	5	60	2	40				
3	5	3	60	2	67	1	33				
4	16	9	56	3	34			2	21	4	45
5	11	8	73	3	38	3	37			2	25
6	14	5	36	2	40	1	20	2	40		
7	3	2	67	2	100						
t: 7	73	41	56	24	59	7	17	4	10	6	14

tipologia de vivienda



zona piloto



simbologia

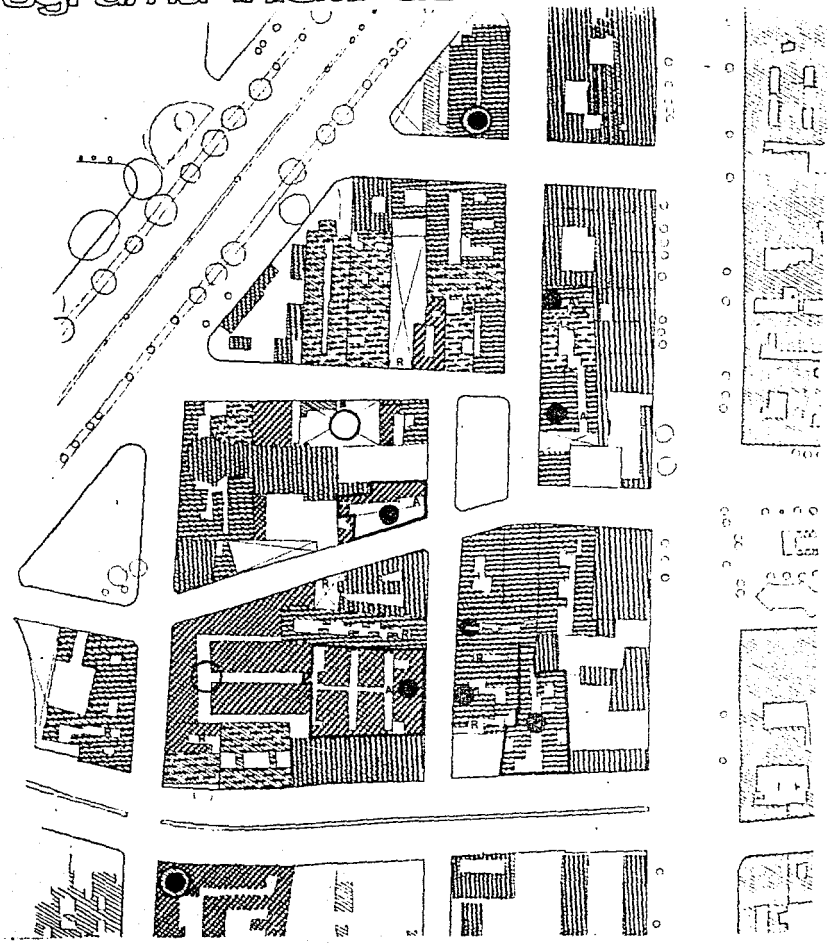
- vecindad
- departamentos
- unifamiliar
- bifamiliar
- otros usos

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

programa inicial de vivienda



zona piloto

simbologia

- mejoramiento y ampl.
- consolidación
- restauración (v. historico)
- lote baldio (viv. nueva)
- otros usos
- presencia de RHP
- ausencia de RHP
- influencia de la UVCG
- primera etapa de intervención (taller Max Cetto)
- segunda etapa de intervención (hipotética: taller M.C)

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

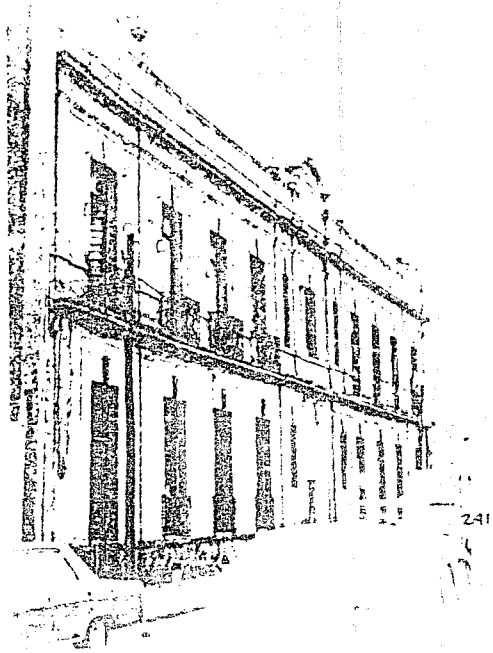
Max Cetto

Dadas las características mencionadas anteriormente determinamos nuestra intervención en la zona a través del "programa inicial de vivienda" donde se pueden ver los datos del levantamiento que nuestro equipo realizó y el análisis que éste nos muestra con la interrelación de los datos y las principales condicionantes.

Esto nos conduce a seleccionar 3 vecindades (primera etapa): Rivapalacio 30 con Restauración; Violeta 23 con rehabilitación, ampliación y Rivapalacio 44 con vivienda nueva. Planteando una posible intervención posterior en otras vecindades.

Este programa se apoya fundamentalmente en las acciones de vivienda iniciales propuestas por RHP en algunos predios; y en general tomando como condicionantes: el dictamen oficial, la presencia de la UVCG la existencia de lotes baldíos y construcciones derrumbadas, (así como los dictamenes de "casa y ciudad"), etc.

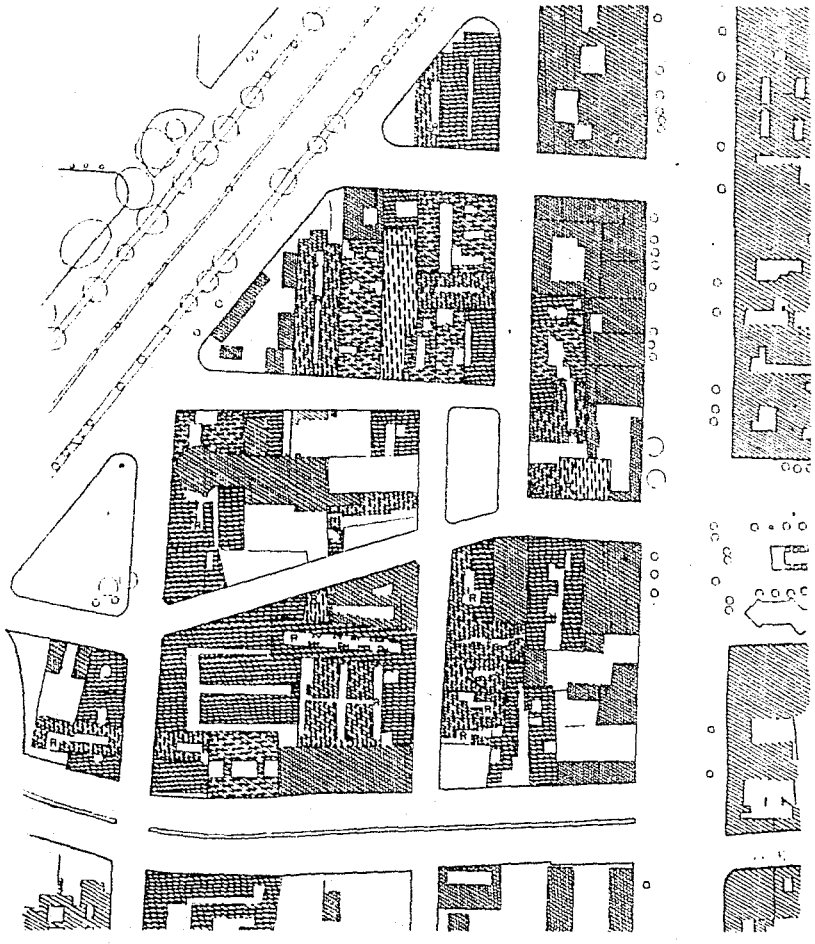
En la lámina se muestran 16 predios (o sea, un 47.6 %) en los que se proponía vivienda nueva y 17 para mejoramiento y rehabilitación (es decir; el 48.7 %), mientras que los edificios restantes o sea, un 4.7 % por estar en general en buenas condiciones solo requieren pequeños detalles para su consolidación.



Sobresale el hecho de que algunos edificios señalados para demolición y vivienda nueva; se encontraban en las listas del INAH e INBA catalogados por su alto valor arquitectónico, ambiental o histórico.

acciones de vivienda propuesta estatal

zona piloto



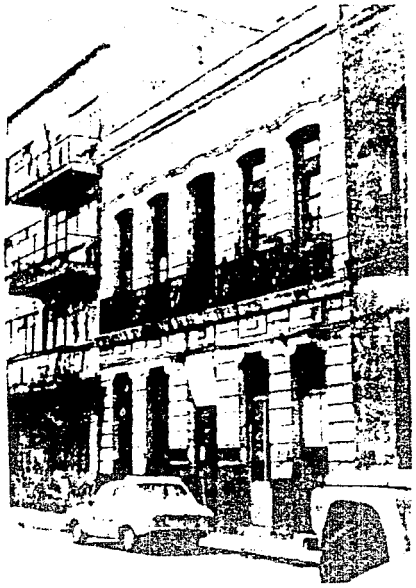
simbologia

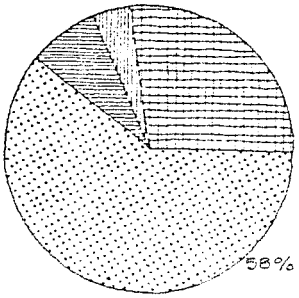
- consolidacion
- vivienda nueva
- rehabilitación y ampl.
- presencia de RHP
- otros usos

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

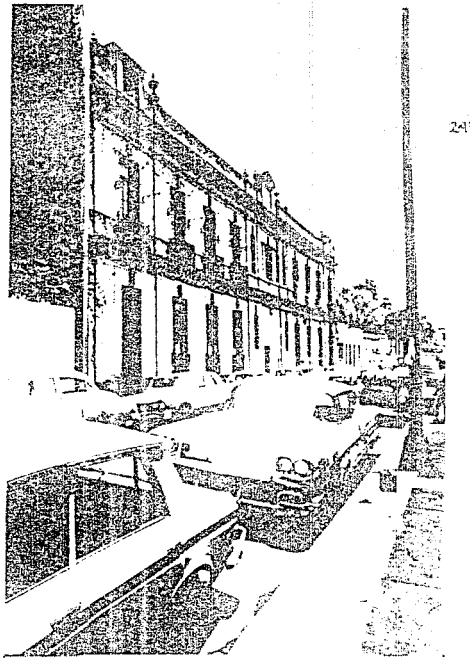




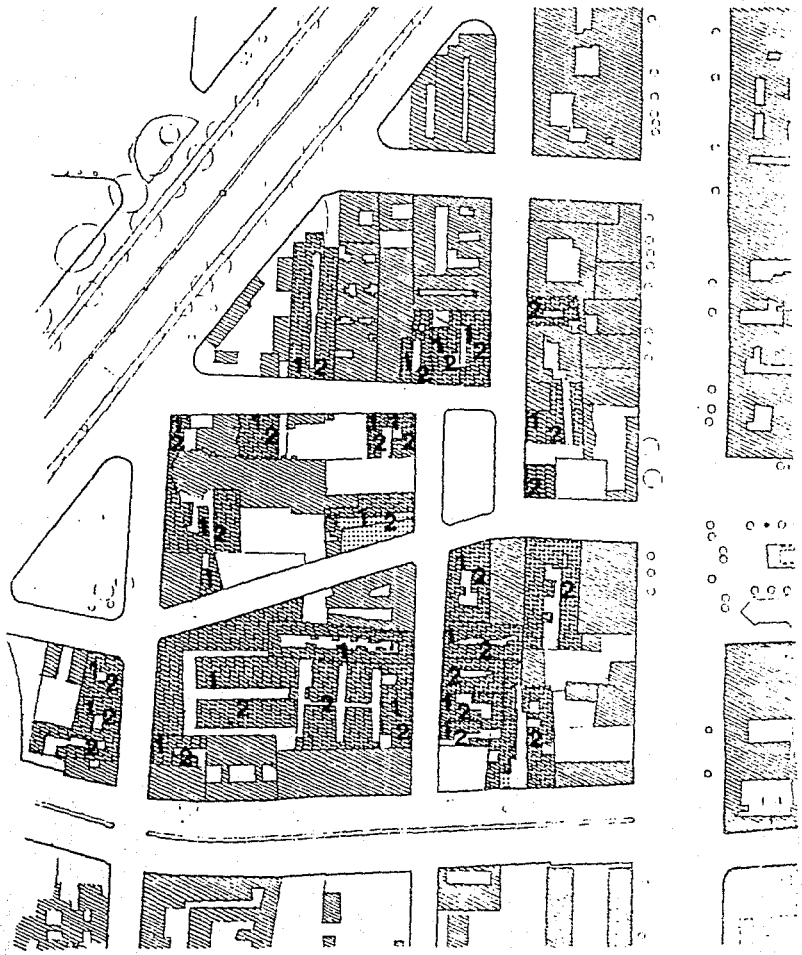
Edificios de interes histórico (hasta 1940's) 42%
Vivienda plurifam
vecindad 30%
deptos 4%
vivienda unif. (casa) 8%
no histórico 58%

Sta. Maria Cuepopan Valor	zona piloto vivienda	
	nº inmuebles	%
histórico	16	40
arquitectónico	8	20
ambiental	5	12.5
histórico y ambiental	5	12.5
histórico y arquitectónico	5	12.5
sin valor	1	2.5
total	40	100

En cuanto al valor de las edificaciones que conforman la "zona piloto, es necesario señalar (complementando lo expuesto anteriormente) que el hecho de que la mayoría de los inmuebles sean viviendas en vecindad; le dá cierta desvalorización ante los organismos encargados de determinar éste valor y así ser catalogados y protegidos. Es así que el sindicato del INAH hace una justa revalorización de las edificaciones de ésta zona, cuya existencia en sí misma y aunada a las características que conserva, la convierte en un gran acontecimiento histórico y permanente, testigo viviente de la historia de nuestra ciudad.



vivienda valor histórico



zona piloto

simbologia

inmuebles de interés (valor)

declarado monumento histórico por el INAH.

propuesta para que se declare monum. hist.; por el sindicato INAH.

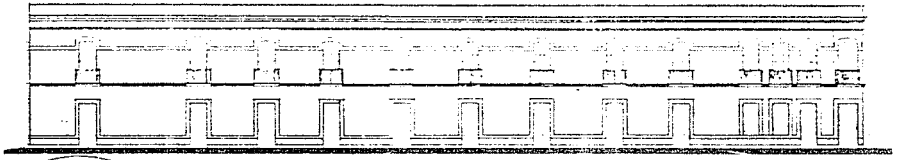
SANTA MARIA CUEPOPAN

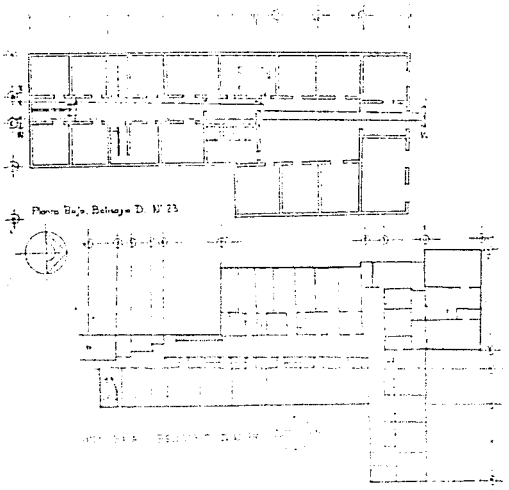
Col. Guerrero 1988

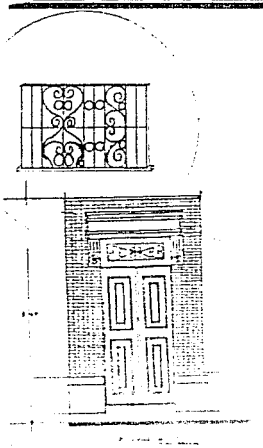
arquitectura-participativa

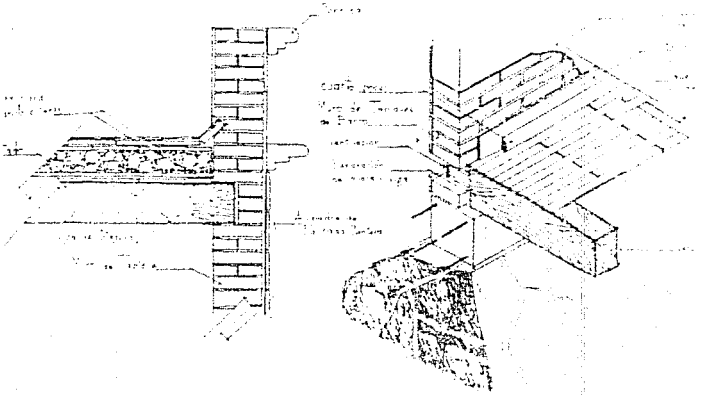
unam f de a

tipologias de la ciudad



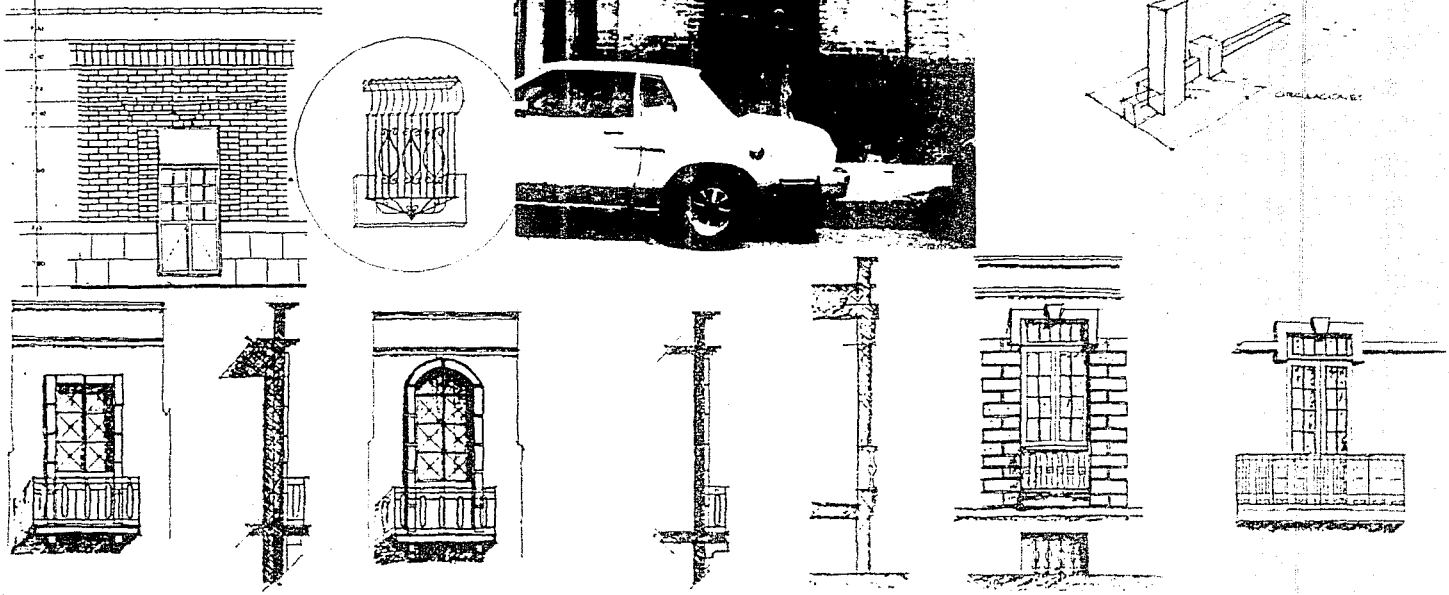






Aquí y en la lámina anterior se muestran algunos ejemplos tipológicos de vecindades que encontramos en zonas que contienen un acervo habitacional con valores diversos y son tradicionales en la ciudad.

Todos ellos forman una serie de imagenes que a partir de diferentes elementos; expone la gran similitud que mantienen entre sí un gran número de barrios (y, o colonias). Tanto en formas como en elementos, detalles y sistemas constructivos y arquitectónicos. Hablamos de las colonias; Roma, Doctores, Centro y Guerrero. (en éste caso)



colonia Guerrero

Tipologia formal — vivienda en vecindad.

cl.		nº inmuebles	%
3	rectangular en "U"	4	18
2	rectangular en "O"	4	18
8'	rectangular en "L"	2	9
10'	rectangular en "m"	2	9
8	irregular en "L"	2	9
2'	rectangular en "O" variante	1	4
4	rectangular en "C"	1	4
11	en "P"	1	4
11'	en "P" variante	1	4
14	rectangular en "E"	1	4
15	en "T"	1	4
15'	en "T" variante	1	4
12	rectangular disperso	1	4
13	en "d"	1	4
		23	100

colonia Guerrero

Tipologia formal

cl.	vivienda en vecindad	patios de vecindad I	II	III	IV	VII	VIII	X	XII	XIII
2	rect. en "O"		B B*	B				B		
3	rect. en "U"	C E E	E							
4	rect. en "C"		H							
8	irreg. en "L"		G			I				
2'	rect. en "O" variante			O						
8'	rect. en "L"		G A							
11	en "P"	C								
12	rect. disperso					I				
11'	en "P" variante						O'			
13	en "d"		B							
10'	rect. en "m"								P	C
14	rect. en "E"				O"					
15	en "T"						L			
15'	en "T" variante						L'			

*Ubicación de patios

Ya que el análisis tipológico se centra basicamente en la vivienda en vecindad. (Hemos elegido ésta tipologia de vivienda para su análisis exhaustivo, dado el gran número de inmuebles que corresponden a ésta, por las características expuestas anteriormente y asimismo porque albergan un importante número de habitantes)

Tenemos que de la colonia Guerrero se tomaron para el análisis: 23 vecindades. Los esquemas que se muestran en la siguiente lámina se tomaron de un levantamiento realizado por un grupo de segundo nivel del taller. (se muestran 16 repres)

En cuanto a la tipologia formal, encontramos que sobresalen las vecindades de forma rectangular en "O" y en "U", con cuatro inmuebles cada una, el porcentaje de ambas nos dá 36 %, número importante del total.

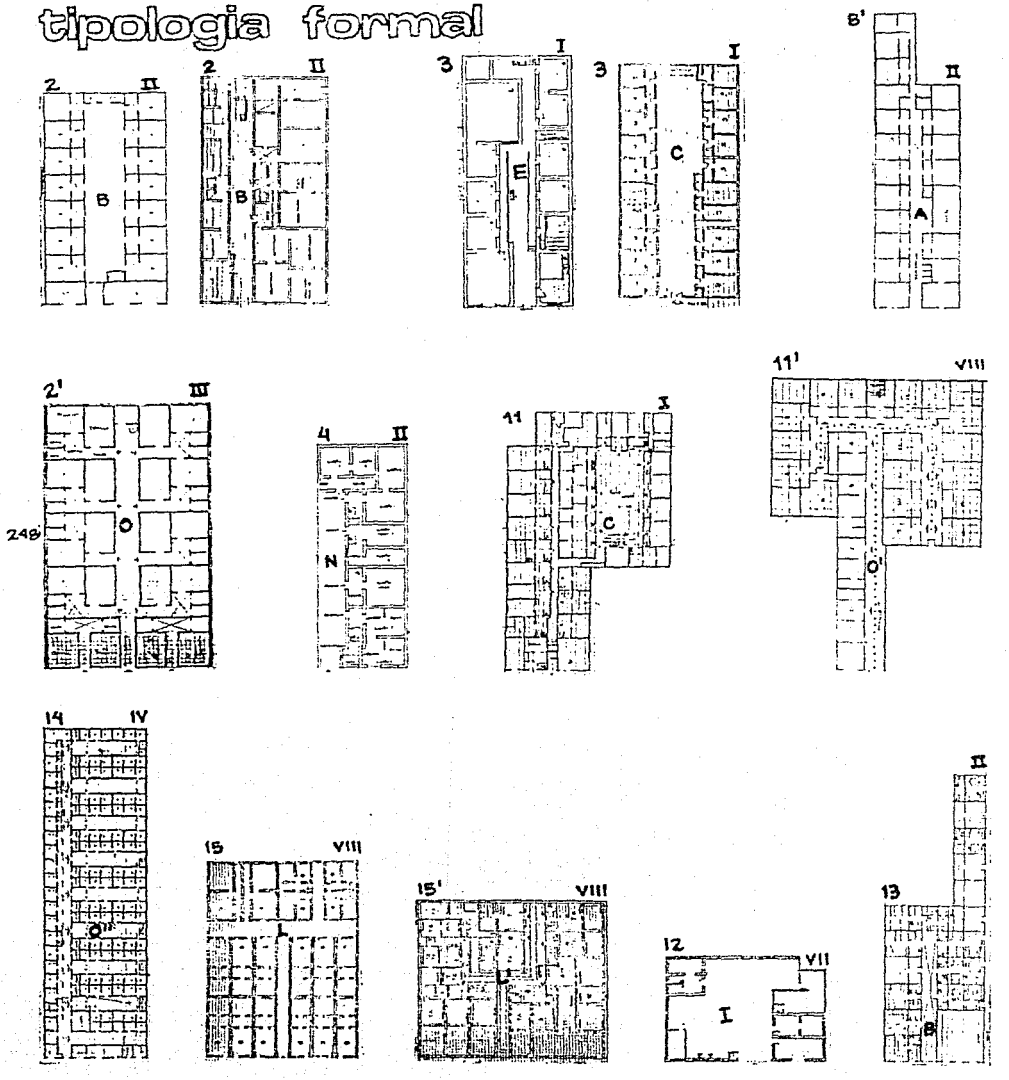
colonia Guerrero

Tipologia formal — patios de vecindad

cl.		nº inmuebles	%
I	en "I" irregular	4	18
II	en "I"	8	36
III	en "I" graqueado	2	9
IV	en "E"	1	4
VII	irregular	2	9
VIII	en "T"	3	12
X	varios patios	1	4
XII	en "m"	1	4
XIII	"m" en "U"	1	4
		23	100

tipologia formal

vivienda colonia guerrero

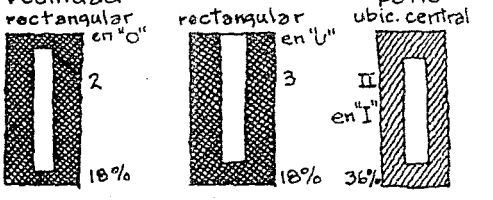


Como se puede ver en las tablas y en ésta lámina de esquemas; hay una diversidad de formas en las vecindades y éstas se homogenizan con algunos otros elementos.

Asimismo, la tipologia formal de los patios de éstas mismas vecindades nos muestran -según la tabla correspondiente- ; que el porcentaje mayor corresponde a los patios con forma en "I", con un 36% y le sigue en importancia, en "I irregular" con un 18%.

De igual manera existen otras formas de patios, que aunque en menor número; nos dan una idea de los espacios que se crean al interior de las vecindades.

Síntesis de tipologia formal



colonia Guerrero
Tipologia
Ubicación del patio en la vecindad

cl.	ubicación			nº	%
A	central	del acceso	al fondo	1	4
B	central			5	20
C	central	del acceso		3	12
E	central		al fondo	3	12
I	disperso	del acceso		2	9
L	centro - laterales	del acceso	a alineamientos laterales	1	4
L'	centro - laterales	del acceso	al centro y al fondo	1	4
N	lateral - central			1	4
O	central - laterales		al fondo	1	4
O'	central - laterales	del acceso	al centro en doble "U"	1	4
O''	centro lateral - laterales	del acceso principal	a pasillos hasta alineam. lat.	1	4
P	centrales - lateral		al fondo	1	4
Q	lateral	del acceso		2	9
				23	100%

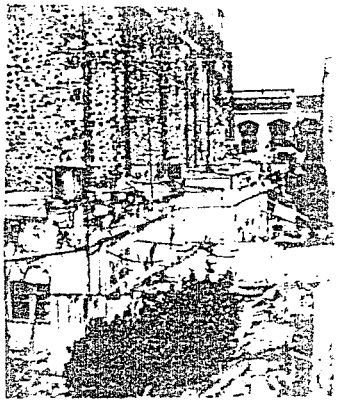
Es decir, que si unimos la información de la tipología formal de los inmuebles de vivienda en vecindad y de los patios de éstas; tenemos que la vecindad "tipo" en la colonia Guerrero: es de forma rectangular en "O" ó en "U" con un patio en "I".

Si agregamos además los datos de la ubicación del patio dentro del esquema, donde predomina, —según la tabla— la posición central que denominamos B, con un 20% del total de los patios de los inmuebles.

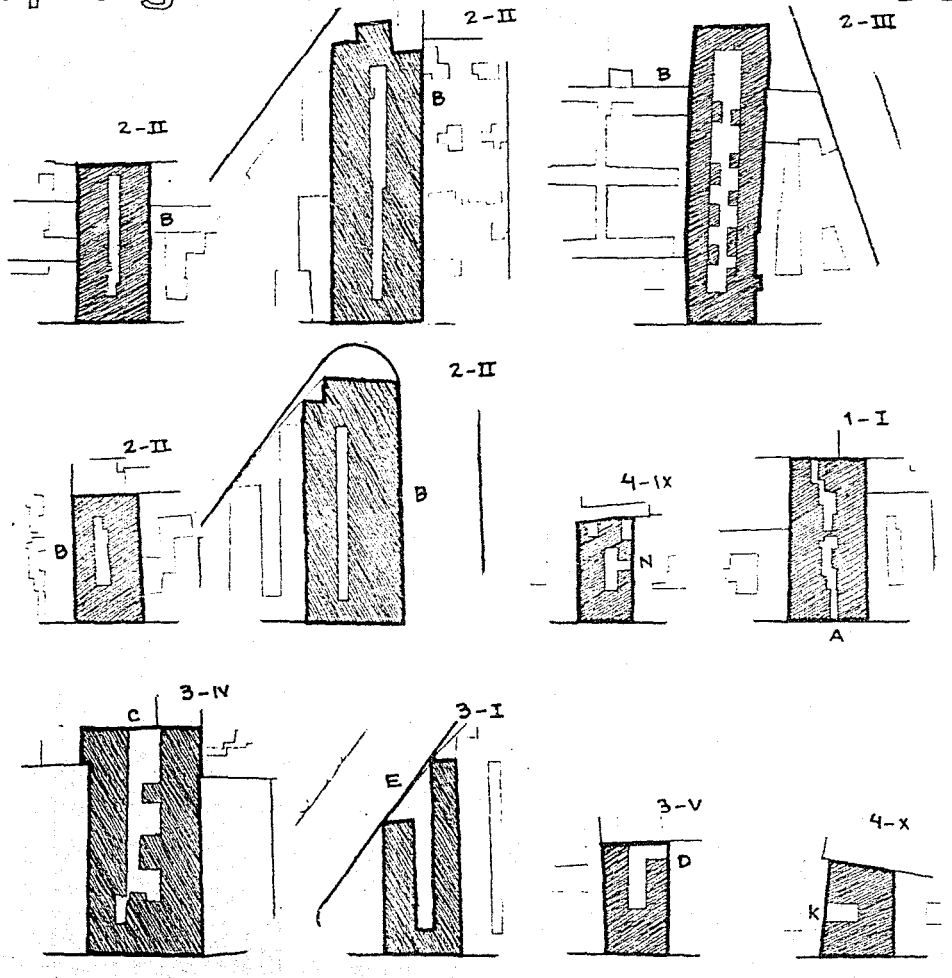
La tipología de los sistemas y materiales constructivos nos muestra que en la colonia; los techos que predominan son del sistema de bóveda catalana, mientra que en muros el adobe y tabique son los mayoritarios. y los pisos son generalmente de cemento. (ver tablas).

colonia Guerrero

Tipologia formal de vivienda en vecindad y patio		Tipologia sistemas constructivos y materiales-vivienda										
		TECHOS			MUROS					PISOS		
cl.	cl.	Boveda catalana	terrado	losa	Adobe	tepetate	tabique	tabicón	piedra	tierra	cemento	piedra
14	IV	X			X		x				X	
2	IX	X									X	
2'	II			X	x		X			X		
10'	XI		X									
13	III	X			X		x		x		X	
10'	XII	X	X		X						X	
3	I					x				x		
2	II		X		X						X	
11	I		X		X							
8	VI	X			X							X
15	VIII	X			X		x					
2	II							x				



tipologia formal vivienda zona piloto



Para analizar las diferentes tipologias que nos interesan, en esta parte se han tomado todas las vecindades existentes en la zona piloto (mas una vecindad muy gran de que es característica: galeana 9)

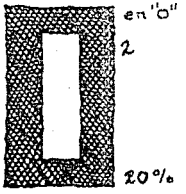
Aquí se muestran los inmuebles de vivienda en vecindad con una porción de sus predios colindantes para comprender mejor sus características.

Los esquemas están agrupados a partir del análisis de la tipologia formal. y las claves que hay en cada esquema, corresponden a los cuadros de las siguientes láminas. La ubicación de las plantas de las vecindades corresponde solo a la forma de acceder a los predios (con el alineamiento abajo).

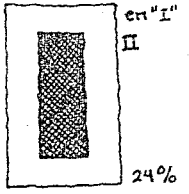
Así pues, es importante resaltar las caracteristicas tipológicas de las vecindades de nuestra zona a fin de homogenizar el contexto arquitectónico -y urbano- y preservar los espacios existentes en el barrio.

Síntesis de tipología formal

vecindad rectangular

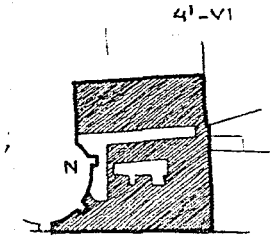


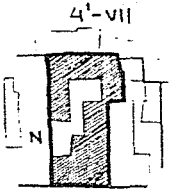
patio ubicación central

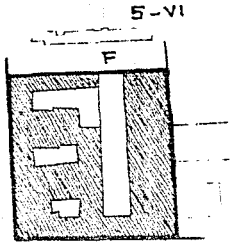


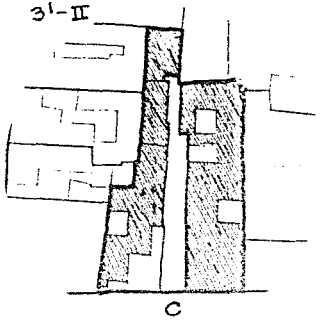
tipologia formal

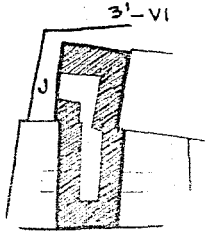
vivienda

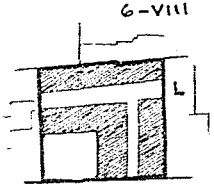


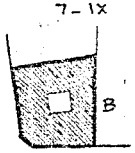


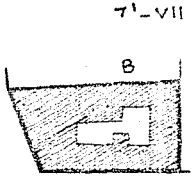


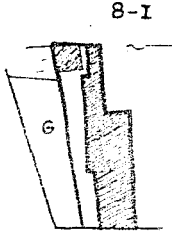


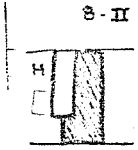


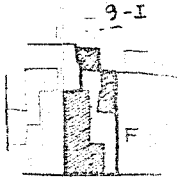


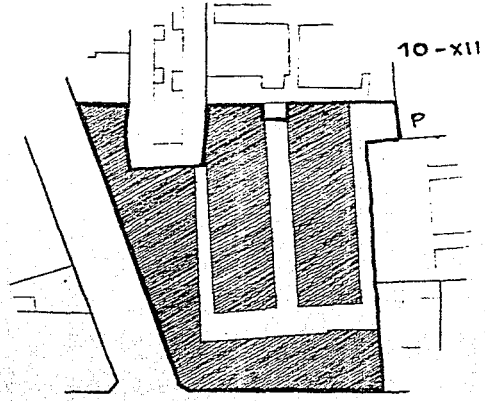


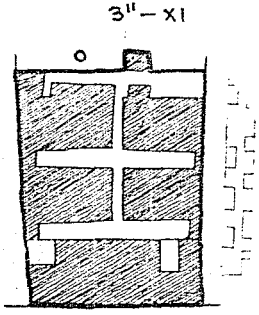


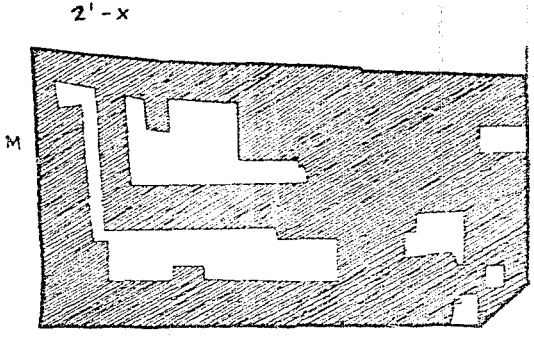








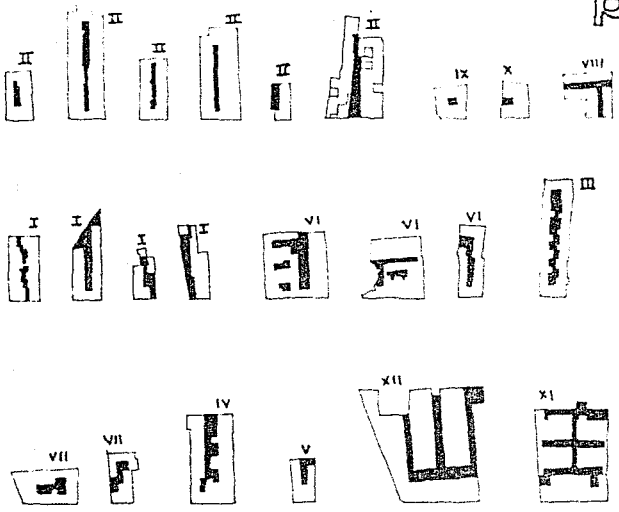




patios

En cuanto a la tipologia formal encontramos que de las formas de los inmuebles en vecindad, sobresale la de rectangular en "O" con 5 predios y un 20%, le sigue en importancia la forma rectangular en "U" con 3 predios y un 12%. (ver cuadro correspondiente).

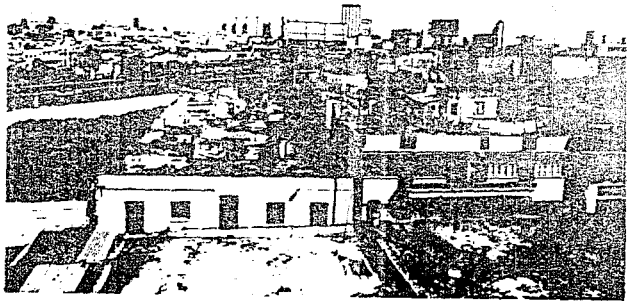
El total de predios manejados es de 25. Es importante mencionar que -como se ve en los esquemas de las vecindades- existen un gran número de vecindades "monumentales" en nuestra zona de estudio cuya dimensión siendo éstas de forma regular ó irregular propicia un gran dinamismo en su interior.



Sta. María Cuepopan — zona piloto

Tipologia formal — vivienda en vecindad

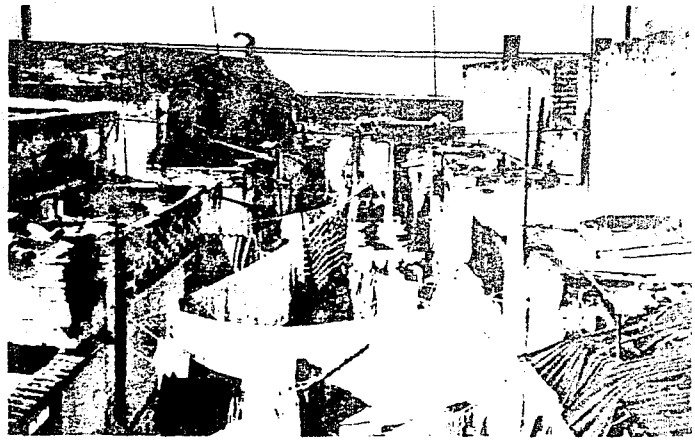
cl.		nº inmuebles	%
2	rectangular en "O"	5	20
4	rectangular en "C"	2	8
1	rectangular en "H"	1	4
3	rectangular en "U"	3	12
4'	rectangular irregular en "C"	2	8
5	cuadrado en "U"	1	4
3'	rectangular irregular en "U"	2	8
6	L en "+"	1	4
7	irregular en "O"	1	4
7'	rectangular irregular en "O"	1	4
8	irregular en "L"	2	8
9	irregular	1	4
10	irregular en "m"	1	4
3"	rectangular en "U" variante	1	4
2'	rectangular en "O" variante	1	4
		25	100

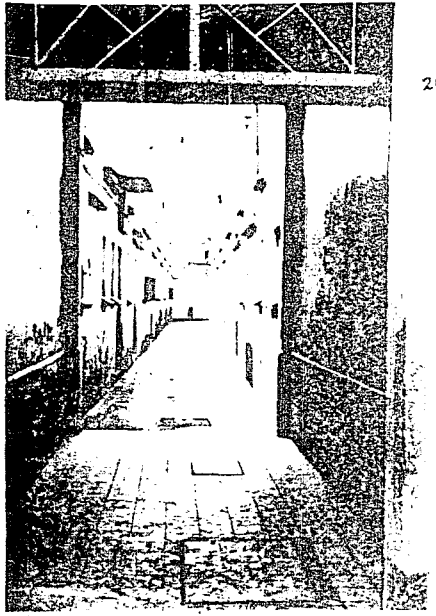


Sta Ma. Cuepopan — zona piloto

Tipologia formal — patios de vecindad

cl.		nº inmuebles	%
I	en "I" irregular	4	16
II	en "I"	6	24
III	en "I" graqueado	1	4
IV	en "E"	1	4
V	en "L"	1	4
VI	en "L" variante	3	12
VII	irregular	2	8
VIII	en "T"	1	4
IX	rectangular	2	8
X	varios patios	2	8
XI	doble "T"	1	4
XII	en "m"	1	4
		25	100





La función fundamental del patio es de espacio de transición entre la vivienda y la calle y como punto de enlace entre ambas; la puerta.

El patio es un elemento sumamente expresivo, en el se dán; el tendido, la plática, el lavado, etc., se usa para la recreación, como espacio semipúblico, es la prolongación de la vivienda.

Tambien funciona como espacio conector y de circulación; todo lo anterior dependiendo de las dimensiones de vecindad y patio.

Como un elemento lleno de significados y simbolismos producto de la cultura urbana, el patio debe plantearse como un sitio a regenerar por la importancia de su uso colectivo, así como su revitalización desde el punto de vista social y del uso del espacio.

Asimismo en la tipología formal de los patios de las vecindades tenemos que predomina la forma en "I" con 6 predios y un 24% y le sigue en importancia la forma en "I" irregular con 4 inmuebles y un 16%.

Como se puede ver en el cuadro, existen ademas diversas formas y aunque predomina la forma de patio lineal, hay variantes interesantes que propician una utilización intensa de éstos espacios.

Sta. Maria Cuepopan — zona piloto

Tipologia

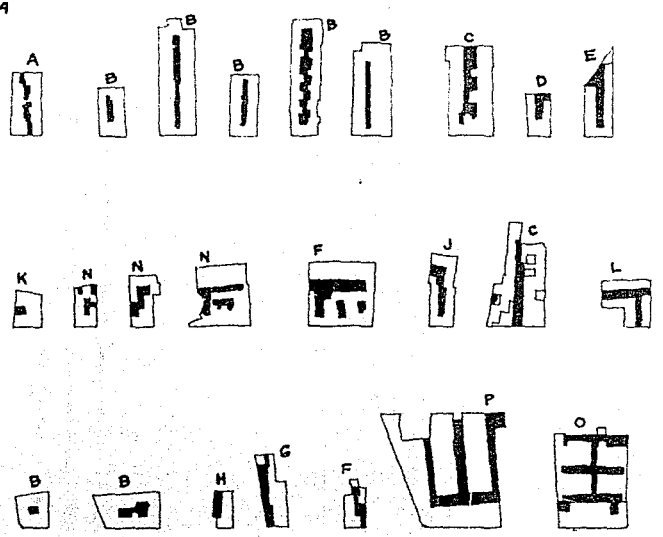
Ubicación del patio en la vecindad

cl.	ubicación			nº	%
A	central	del acceso	al fondo	1	4
B	central			7	28
C	central	del acceso		2	8
D	centro - lateral		al fondo	1	4
E	central		al fondo	1	4
F	lateral - central	del acceso		2	8
G	lateral	del acceso	al fondo (por pasillo)	1	4
H	lateral		al fondo	1	4
I	central - lateral		al alineamiento lateral	1	4
K	central - lateral		patios al fondo	1	4
L	centro - laterales	del acceso	a alineamientos laterales	1	4
M	varios patios	cargados	a un lado	1	4
N	lateral - central			3	12
O	central - laterales		al fondo	1	4
P	centrales - lateral		al fondo	1	4
				25	100 %

Respecto a la ubicación del patio en la vecindad, tenemos que sobresale la posición "central" en 7 predios que equivale al 28% del total, siguiéndole en importancia la posición "lateral - central" en 3 predios y con un 12%. En los esquemas y la tabla podemos ver el resto de las ubicaciones de los patios en las vecindades.

En la primera lámina de los esquemas de vecindades, tenemos los dos esquemas tipo que resultan de unir la información de tipologia formal de vivienda en vecindad y de patios, así como de la ubicación de los patios (y en el cuadro adjunto una matriz).

Finalmente, el esquema predominante es la vecindad rectangular en "O" con un patio en "I" cuya ubicación es "central".



Sta. Maria Cuepopan — zona piloto

Tipologia formal

cl.	vivienda en vecindad	patios de vecindad I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	rect. en "H"	*A											
2	rect. en "O"		*B	*B									
3	rect. en "U"	*E			*C	*D							
3''	rect. en "U" variante											*O	
2'	rect. en "O" variante										*M		
4	rect. en "C"									*H	*K		
4'	rect. irregul. en "C"						*N	*N					
3'	rect. irreg. en "U"		*C				*J						
5	cuadrado en "U"						*F						
6	L en "t"								*L				
7	irregular en "O"									*B			
7'	rect. irreg. en "O"							*B					
8	irregular en "L"	*G	*H										
9	irregular	*F											
10	irregular en "m"												*P

*Ubicación de patios

Respecto a los sistemas constructivos y materiales de las vecindades en la "zona piloto", queremos resaltar los siguientes datos: Los materiales que predominan en los muros de las edificaciones son: el tabique y el tepetate con un 30.7% cada uno, que sumados nos dan un 61.4% del total, siendo un dato significativo para darse una idea de la imagen urbano-arquitectónica de la zona. Les sigue en importancia la piedra con un 15.4%. Así, podemos decir que los muros de tabique, tepetate y piedra corresponden al 76.8% del total. Así mismo encontramos el uso simultáneo de los tres materiales.

En tanto que los techos que predominan son con los sistemas de bóveda catalana y terrado con el mismo porcentaje, es decir un 36% cada uno, que sumados nos dan un 72%, muy por encima del porcentaje de la losa de concreto; lo que reafirma el caracter tradicional en algunas partes de la ciudad, de los dos primeros sistemas.

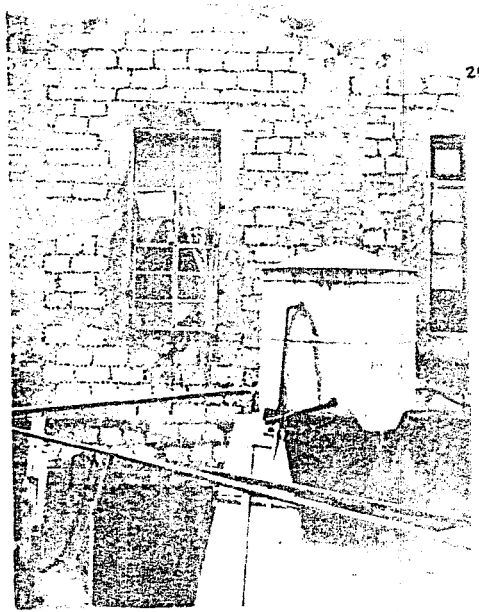
Los pisos de las viviendas son fundamentalmente de cemento pulido y abarcan el 44.5%, siguiéndole en importancia la madera y la loseta con un 22% cada material.

Finalmente, en los materiales de puertas y ventanas, tenemos -aunque nuestros datos son parciales- que la madera es el material mas utilizado. En dos manzanas el uso de éste aparece en el 100% de esos elementos. Sin embargo, también podemos decir que el fierro es usado en algunas puertas y ventanas.

Santa Maria Cuepopan — zona piloto

Tipologia sistemas constructivos y materiales - vivienda

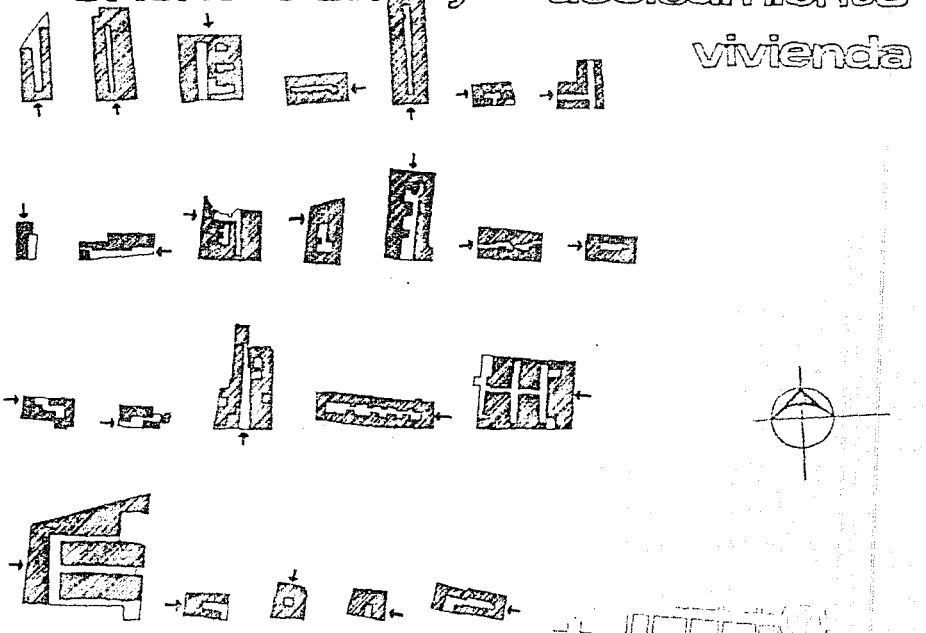
MUROS	no. inm.	%	TECHOS	no. inm.	%	PISOS	no. inm.	%	PUERTAS Y VENTANAS	%
tabique	4	30.7	boveda			Cemento pul.	4	44.5	madera*	100
tepetate	4	30.7	catalana	4	36	loseta	2	22.2		
tezontle	1	7.6	terrado	4	36	madera	2	22.2		
tabicón	1	7.6	losa	3	27	cantera	1	11.1	*se tomaron datos de	
Cantera	1	7.6							solo dos manzanas	
piedra	2	15.4								
t:	13	100		11	100		9	100		

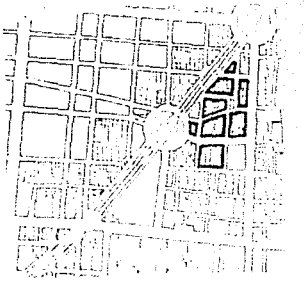


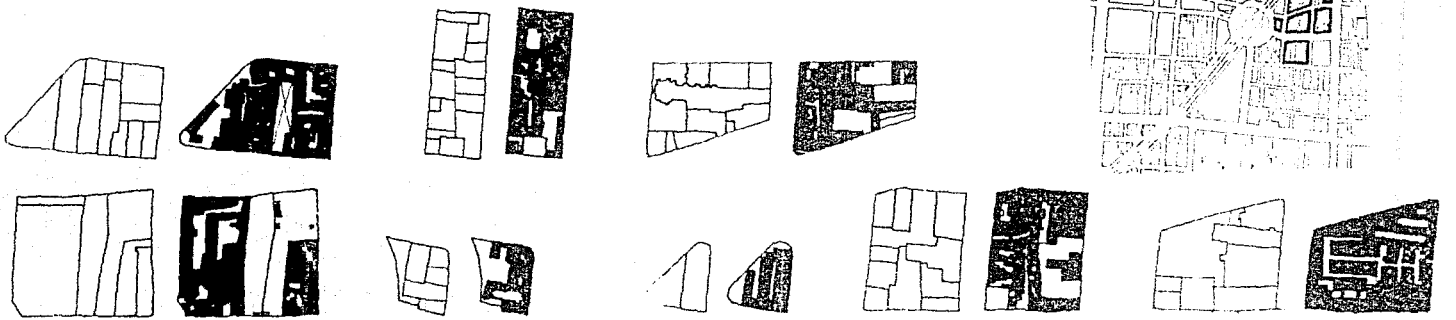
orientación y asoleamiento vivienda

Los esquemas de las vecindades nos muestran la orientación de éstas y la forma de acceder a los predios. Así, tenemos que 11 inmuebles tienen un acceso con orientación de oeste a este y representan el 44%; el acceso de este a oeste se presenta en 6 predios con un equivalente al 24%. Las vecindades con acceso sur a norte son 5 y les corresponden un 20%, y por último el acceso con orientación norte a sur existe en 3 vecindades, abarcando un 12% del total.

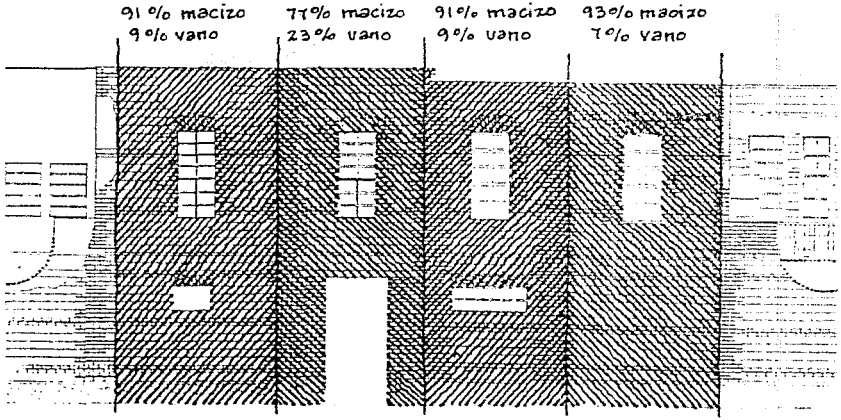
Por otra parte, en cuanto a la tipología formal de las manzanas que conforman la "zona piloto" y su ampliación; tenemos que de las ocho manzanas presentadas aquí, (a nivel de lotificación y espacio construído) el 75% presenta forma irregular. Hay que recordar que fueron "tasajeadas" por diferentes obras viales y en diferentes tiempos- todas las manzanas de la zona excepto donde se encuentra la iglesia de Santa María la Redonda.

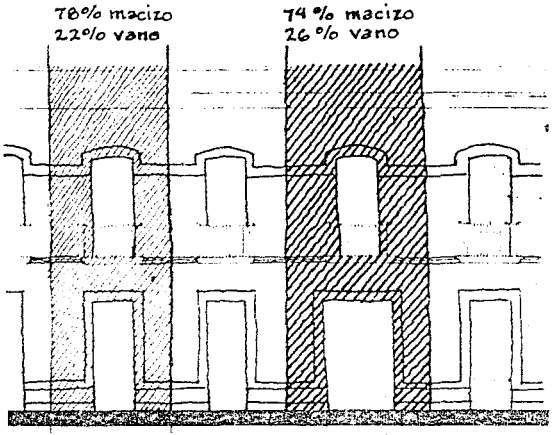


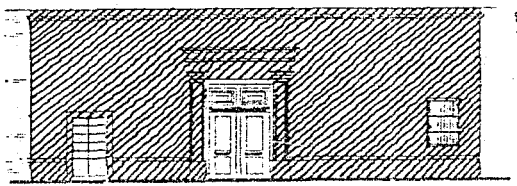


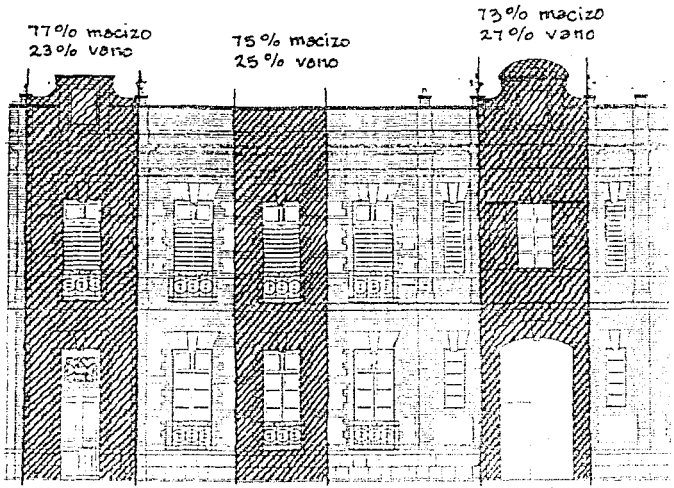


Las edificaciones mantienen una relación homogenea entre sus vanos y macizos. Tomando algunos ejemplos de partes de fachadas de nuestra zona de estudio, se lleva a cabo el análisis de las proporciones encontradas, así tenemos relaciones que van desde el 7% de vano y 93% de macizo hasta la de 27% de vano y 73% de macizo; donde finalmente el promedio de todos éstos casos nos resulta: 19% de vano y 81% de macizo.





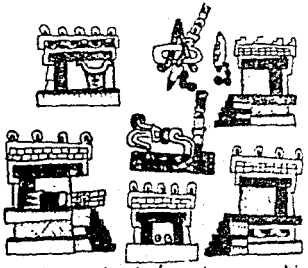




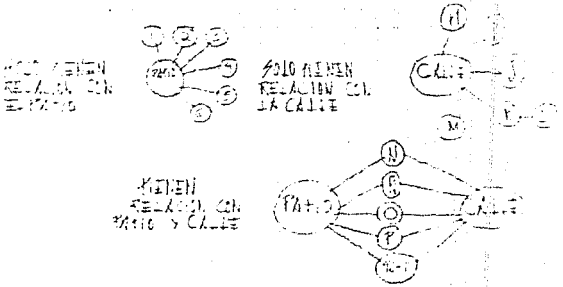
Los diagramas de funcionamiento nos muestran ejemplos de organización y relaciones espaciales en la vecindad y con la calle.

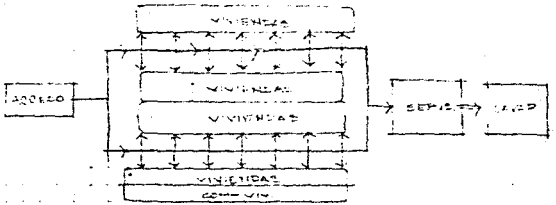
Al igual que el patio, la puerta, la vecindad, etc.; el tapanco representa una gran importancia como espacio significativo - funcional.

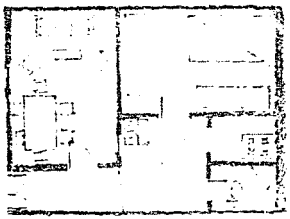
Su uso parte de una necesidad básica: el espacio. Ya la cultura urbana lo ha retomado para sí como elemento característico de la vecindad. Como alternativa espacial y funcional forma parte de la organización tradicional de la vivienda.

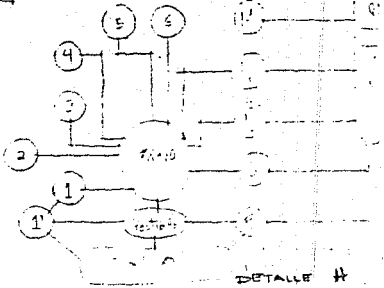


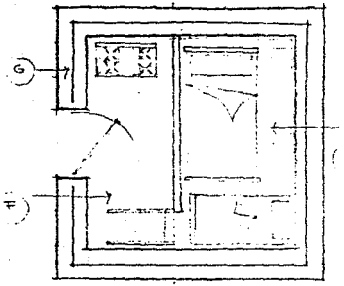
edificio alrededor de un patio

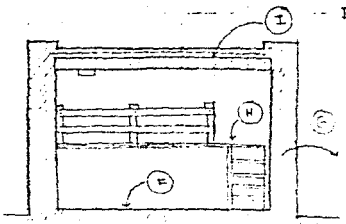




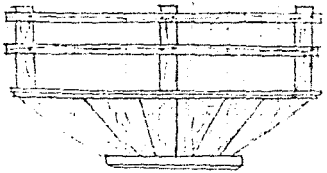








ALZADO INT. Y CORTE

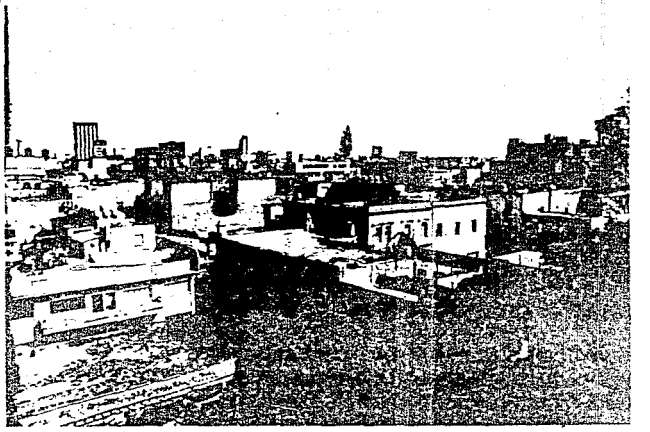


TAPANCO CONSTITUIDO EN MADERA, LAS VIGAS VAN EMPOTRADAS EN LOS MUROS. DE UNA ALTURA NO MAYOR A LOS 2m. CON ESCALERA LATERAL DE MADERA.

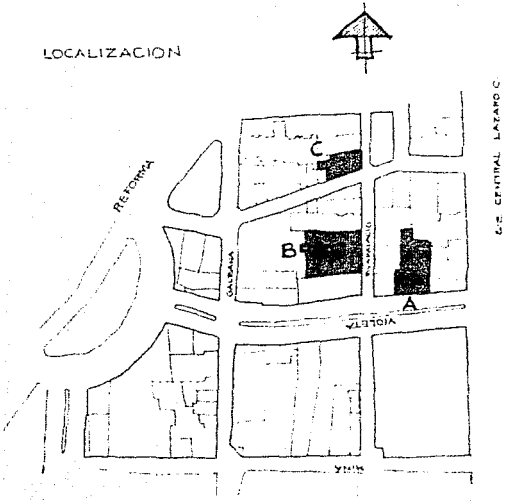
programa arquitectónico

Los predios a intervenir por el grupo de tesis, determinados en el "programa inicial de vivienda"; constituían la parte medular de nuestro trabajo en la zona. Así como la relación con otros grupos que actuaban en ésta y con los habitantes y su organización.

De los 3 casos elegidos, 2 fueron respaldados políticamente por la UVOS, es decir, Rivapalacio 44 y Violeta 23 y en el caso de la vecindad de Rivapalacio 28 (30 y 32) le sugerían al grupo cambiar a otra vecindad donde hubiese influencia de la unión. Decidimos continuar con las hipótesis y los



LOCALIZACION



planteamientos del "programa" mencionado. El apoyo fundamental para la argumentación de la intervención se dá en el hecho de que las vecindades de Rivapalacio 44 y 30 se encontraban en los catalogos de inmuebles con valor histórico u otro, del INAH e INBA respectivamente.

En el caso de la vecindad de Violeta 23, inmueble no catalogado por organismos o instituciones oficiales, la mejor defensa para su rehabilitación era la movilización de sus habitantes; ademas se encontraba en la lista de inmuebles que el sindicato del INAH proponia se incluyera en el patrimonio.

Los tres proyectos de vivienda abordados fueron: a) Rehabilitación y Mejoramiento (Ampl.), b) Restauración y c) Vivienda Nueva, éstos tres casos incluían, las propuestas hipotética, posible y construible.

Los 3 casos se abordaron a partir de un proceso de diseño participativo y de confrontación de las contradicciones presentadas.

Por ésta razón se hará la descripción exhaustiva solo del caso del proyecto de la vecindad de Violeta 23, nuestra propuesta construible.

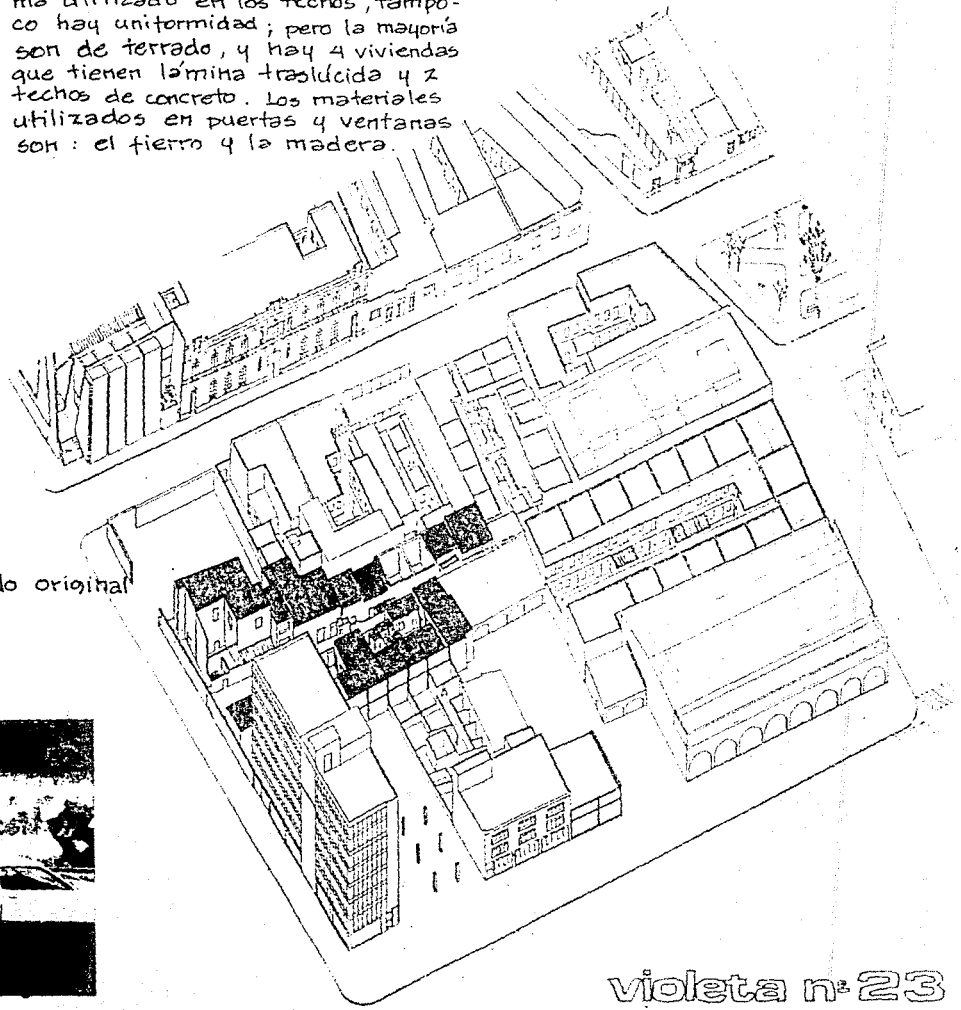
De los otros dos proyectos se presentarán los resultados finales y algunos elementos y características importantes del proceso y el proyecto mismo.

La vecindad de Violeta 23 constaba en su esquema original de 12 viviendas y la habitaban 10 familias. Ocho de estas viviendas se organizaban en torno a un patio interior existente en cada una de ellas, creando espacios interiores de gran riqueza formal. Aun cuando a nivel de cojunto la vecinda corresponda a la tipología de "rectangular irregular en U" y el patio general con la forma en "I" y su ubicación "central, desde el acceso".

En los materiales no hay una homogeneidad. Por ejemplo en los muros tenemos que la mayoría son de tepetate; y también los hay de piedra, tezontle y adobe (o mixtos).

En pisos: el patio central es de piedra de cantera y los patios interiores, la mayoría, son también de este material. Los pisos de las viviendas son de loseta, duela de madera, cemento pulido con color y algunos de tierra. En el sistema utilizado en los techos, tampoco hay unifomidad; pero la mayoría son de terrado, y hay 4 viviendas que tienen lámina traslúcida y 2 techos de concreto. Los materiales utilizados en puertas y ventanas son: el fierro y la madera.

Proyecto de Rehabilitación y Mejoramiento. Violeta 23.



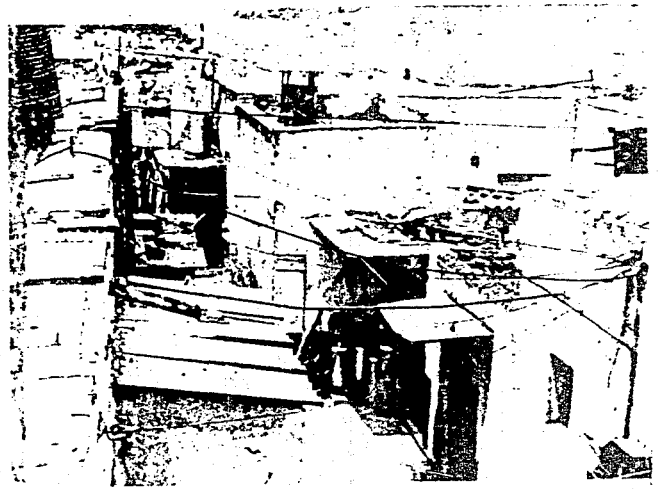
estado original

violeta nº 23

El proyecto para ésta vecindad es el que presentó mayores posibilidades de viabilidad. Ya que la UVCG contaba en éste inmueble con el apoyo del Consejo interno de la vecindad, ademas con la mayoría de las familias, para cambiar el dictamen de Renovación Habitacional que determinó "demolición total". Aun cuando su primer diagnostico señalaba "reparación mayor."

De las 10 familias que habitaban el inmueble solo 2 apoyaba a Renovación, mientras el resto luchaban por la reconstrucción y reparación.

Por otro lado, la vecindad de Violeta 23 representaba entre otras cosas un reto de solución arquitectónico formal, dadas la ausencia de



fachada, el estado de abandono de algunos espacios, el gran deterioro de otros y la consecuencia de ser una de las vecindades que se afectaron con la apertura de la calle de Violeta. Esto es notorio en las viviendas cercanas a la entrada que aún conservan señales del "cercenamiento de la vecindad", que aparentemente pasa desapercibido por la existencia de una barda enjarrada que actúa como fachada con un zaguan metálico que es el acceso a la vecindad.

Ya antes que nuestro grupo había llegado un grupo de estudiantes de Arquitectura - Autogobierno para apoyar a los vecinos. Este grupo realizó un levantamiento del edificio, sin embargo abandonó. Por cuestiones de tiempo se retomó éste levantamiento para iniciar el trabajo y es en éste esquema donde se realiza el estudio de la vecindad y el proceso de diseño. Para el proyecto ejecutivo se realizó un levantamiento real y exacto.

Es así que despues de completar superficialmente el levantamiento retomado, se procedió a discutir con los vecinos la factibilidad o no de la rehabilitación. Se determinó que si era posible (analizando fundamentalmente las condicionantes sociopolítica). Entonces se plantearon a manera de premisa las necesidades espaciales de cada familia.

Establecida ésta situación se procedió a hacer un levantamiento detallado de los daños y el estado general de la vecindad. (En este, participó un habitante de la vecindad que es arquitecto).

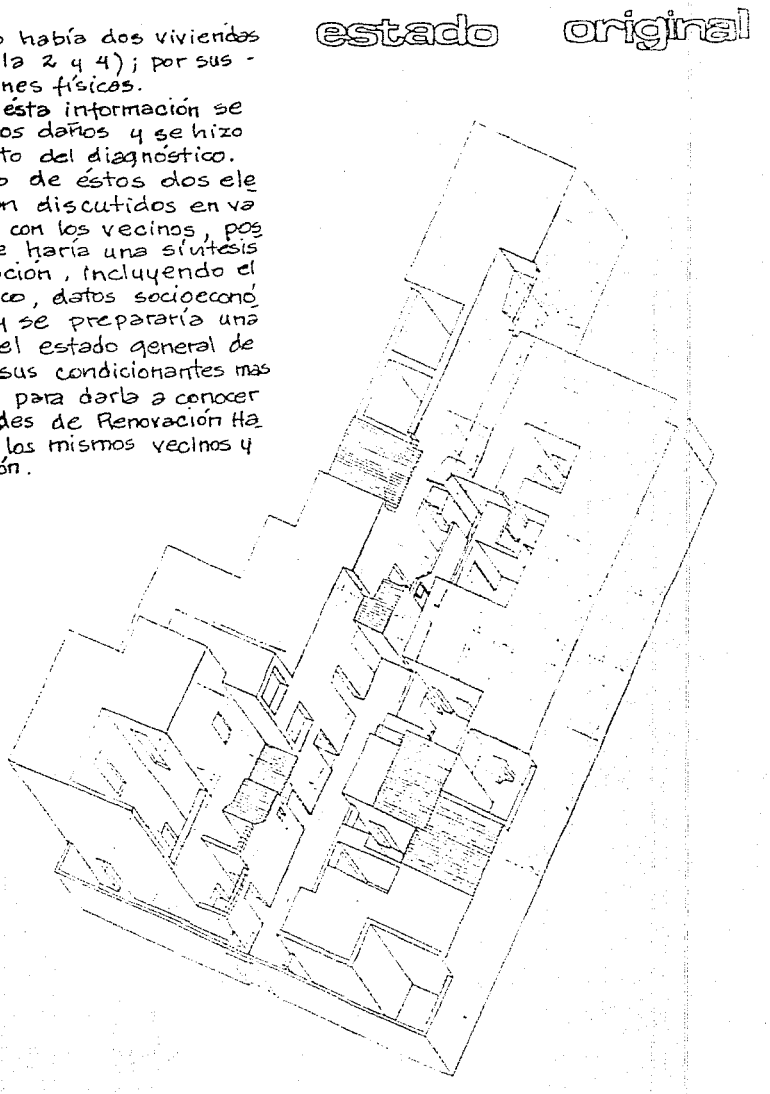
De donde resultó que la mayoría de los daños que presentaba la vecindad eran debidos fundamentalmente al deterioro por la falta de mantenimiento y en menor medida por el sismo.

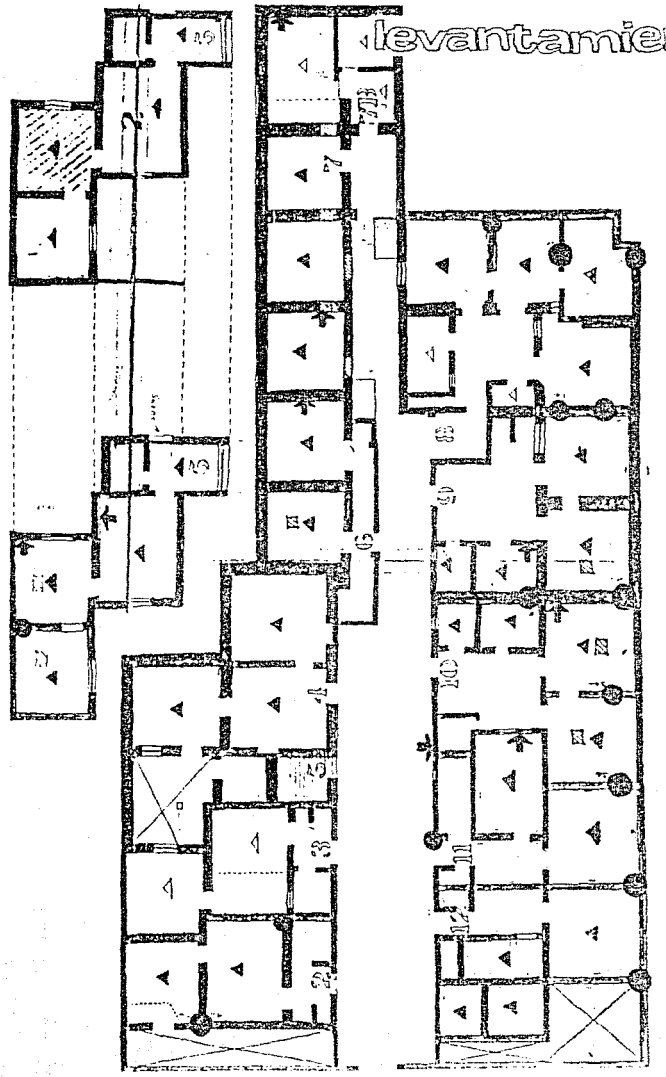
Estos eran: humedad extrema en muros, con desplome en algunos y grietas en otros, sobretodo en viviendas de las colindancias este y oeste, además un pésimo estado en algunos techos y en pisos. Servicios deficientes y hacinamiento en 2 viviendas (la 10 y la 7B).

Por otro lado había dos viviendas desocupadas (la 2 y 4); por sus malas condiciones físicas.

A partir de ésta información se determinaron los daños y se hizo un acercamiento del diagnóstico.

El resultado de éstos dos elementos fueron discutidos en varias reuniones con los vecinos, posteriormente se haría una síntesis de la información, incluyendo el material gráfico, datos socioeconómicos, etc., y se prepararía una presentación del estado general de la vecindad y sus condicionantes mas importantes; para darla a conocer a las autoridades de Renovación Habitacional y a los mismos vecinos y su organización.



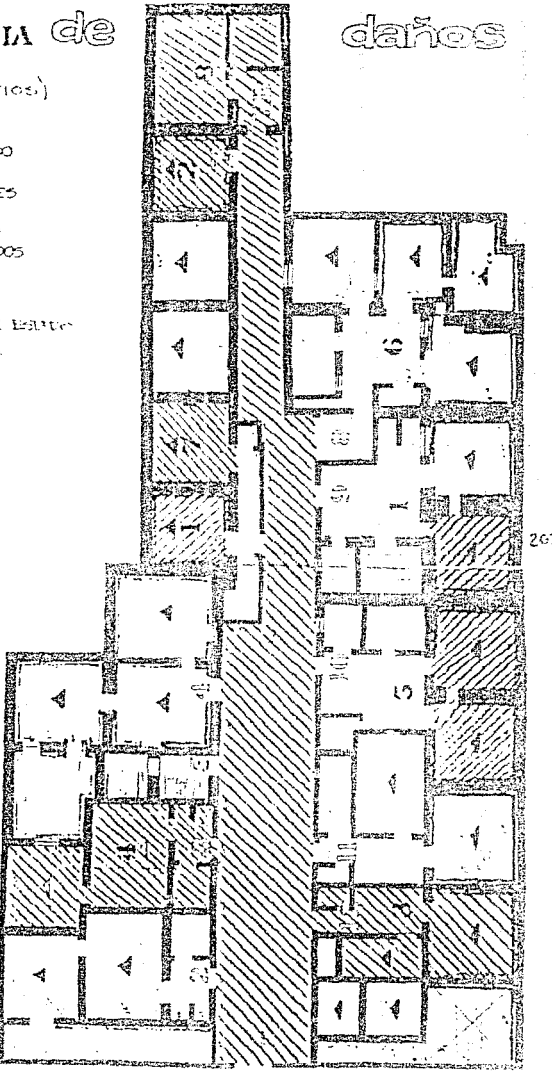


levantamiento

SIMBOLÓGIA

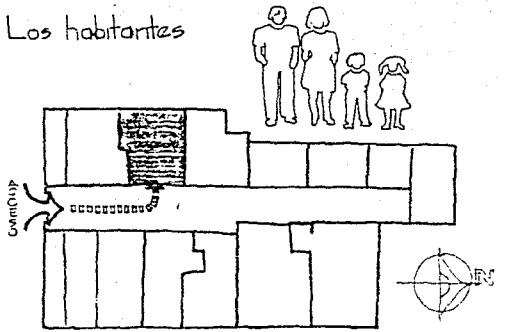
- 32 Nº DE LA VIVIENDA
- CIRCULACION (PATIOS)
- SERVICIOS
- HABITACION
- MUROS BUEN ESTADO
- CON DAÑOS LEVES
- CON DAÑOS MAYORES
- TECHOS MAL ESTADO
- TECHOS DERRUMBADOS
- REPARAR TECHOS
- FISURAS EN MURO
- PISOS MAL ESTADO
- 3 HABITANTES POR VIVIENDA
- MEJORAMIENTO
- AMPLIACION
- DEMOLICION

de daños

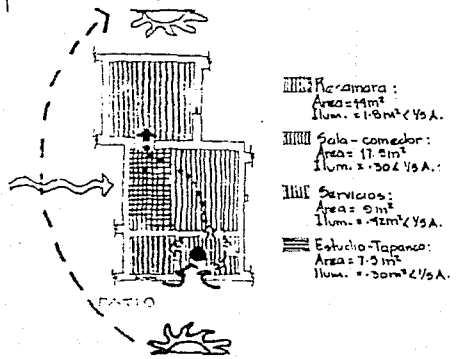


VIVIENDA 3

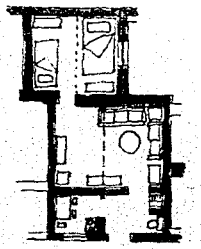
Los habitantes



El funcionamiento

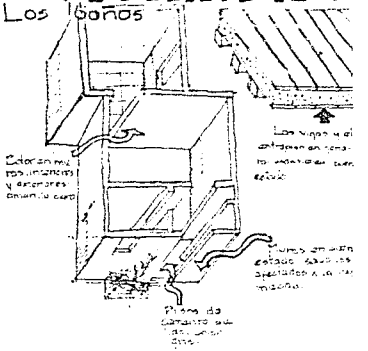


El uso

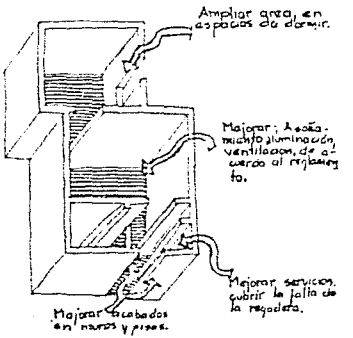


área total 48 m²

Los daños



Los acciones



En este primer reporte de daños y acciones a desarrollar, se desgloza vivienda por vivienda.

En orden de numeración progresiva tenemos que:

La vivienda marcada con el No 2 se encontraba deshabitada debido a sus malas condiciones. Carecía de techos y tenía pisos de tierra, además los muros presentaban algunas cuarteaduras, pero debido al tipo de materiales (tezonte, piedra, madera, etc) y el sistema constructivo empleados, se podía rehabilitar buena parte de la estructura de ésta vivienda.

La vivienda no 3 se encontraba en condiciones "aceptables", en cuanto al mantenimiento de los espacios, aunque no contaba con un patio interior, por lo que la iluminación y la ventilacion de los espacios era deficiente; sobretodo en el espacio intermedio ocupado por la sala comedor (ver análisis detallado de las viviendas).

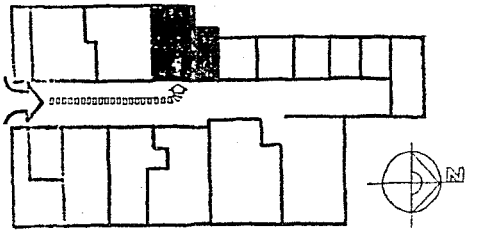
En cuanto a los daños registrados tenemos: Gran cantidad de humedad en todos los muros, algunas cuarteaduras considerables en los pisos, sobretodo de los espacios destinados a servicios, ubicados al frente de la vivienda.

En cuanto a la necesidad de espacio se requería otra habitación ya que ésta vivienda era ocupada por 2 adultos y 2 niños (niño

y niña). Es así que en los requerimientos se plantea: la ampliación de la vivienda, rehabilitación de muros, así como el mejoramiento de los servicios y la creación de un patio interior, para que ésta vivienda se integrase al esquema de la mayoría de las viviendas de la vecindad.

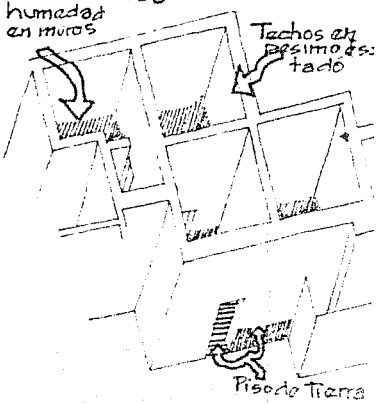
La vivienda nº4 se encontraba deshabitada debido a las pesimas condiciones físicas en las que se encontraba: no tenia "pisos", ni ventanas cubiertas, filtraciones de agua en los techos, algunos de éstos derrumbados, recubrimientos de muros cuarteados, así como una gran cantidad de humedad en éstos.

Sin habitantes

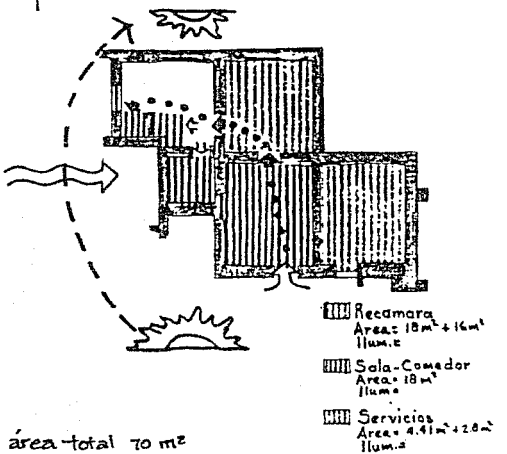


VIVIENDA 4

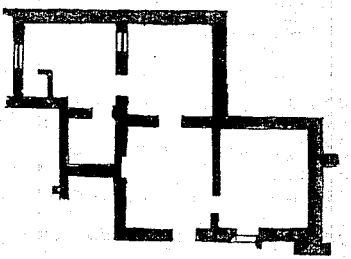
Los daños



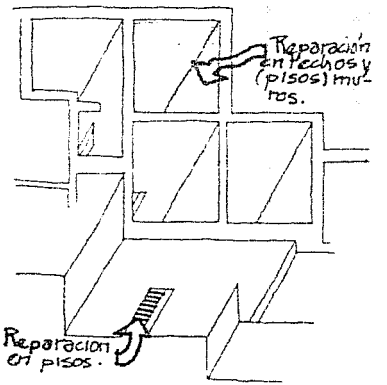
El funcionamiento



El uso

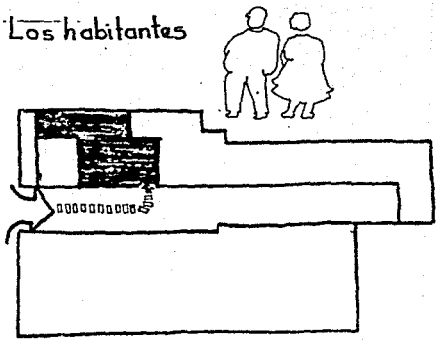


Las Acciones

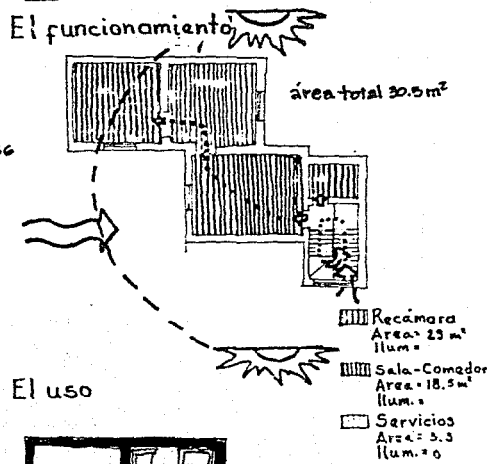


VIVIENDA 5

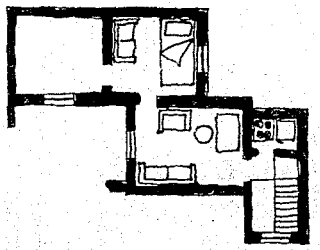
Los habitantes



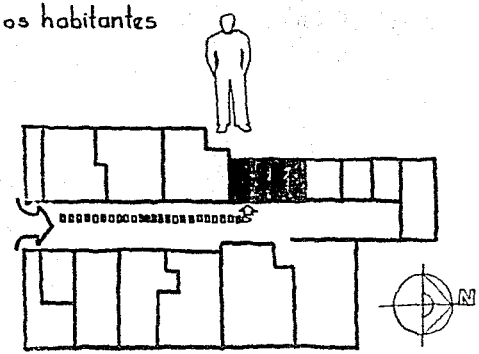
El funcionamiento



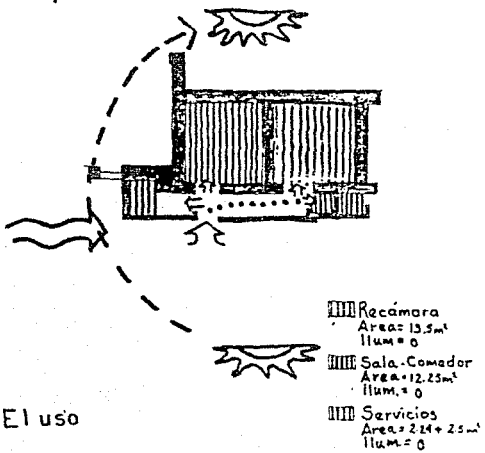
El uso



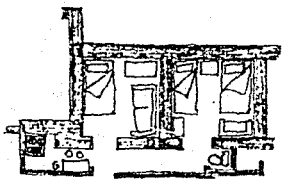
Los habitantes



El funcionamiento

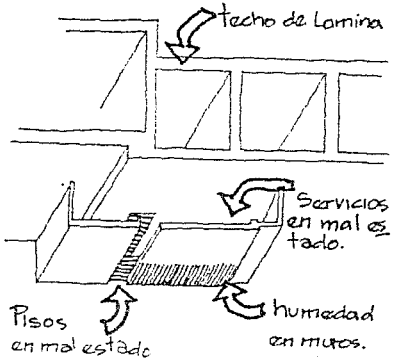


El uso

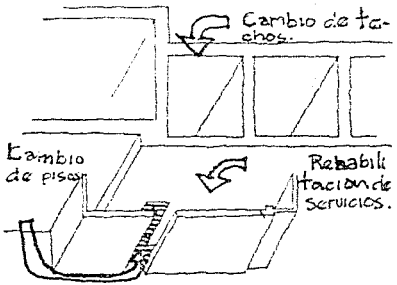


VIVIENDA 6

Los daños



Los acciones



La vivienda nº 5 estaba habitada por dos personas (madre e hijo), y era la única en primer piso. Se accedía por una puerta que alojaba inmediatamente una escalera, y en planta baja, los servicios sanitarios,

y el resto de los espacios de la vivienda en planta alta.

Los daños que presentaba eran: una recamara inutilizada por hundimiento del piso, filtraciones de agua y humedad en techos y muros y malas condiciones de los primeros y piso de duela también en mal estado.

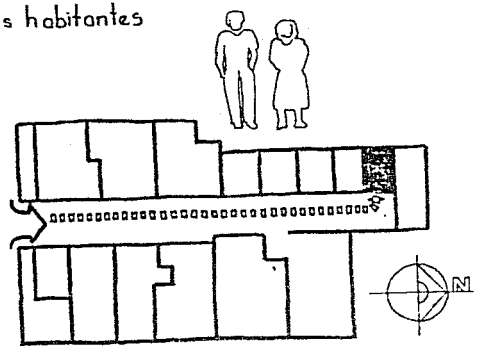
Los requerimentos planteados son: unificación de los servicios en la vivienda, rehabilitación de muros y cambios de techos, así como mejoramiento de pisos. El área cubría las necesidades requeridas al igual que la ventilación e iluminación (excepto de los servicios).

La vivienda nº6 era habitada por una persona, despues del sismo se incorporó a esta vivienda la hija del señor con su familia (esposo y dos hijos). A quienes en asamblea la vecindad decidió incluírlos en el programa arquitectónico de esa vivienda.

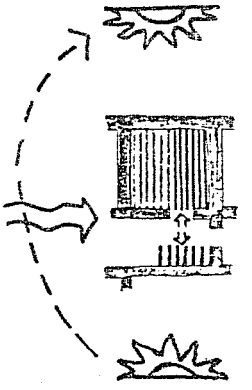
Esta contaba con los pisos en mal estado y algunos de tierra, los muros con bastante humedad y algunas cuarteaduras, los techos eran de lámina de asbesto y los servicios se encontraban en mal estado, no se contaba con un espacio de estar-comer y la iluminación y ventilación era deficiente. Los requerimientos consistían en ampliacion y mejoramiento de los espacios y rehabilitación de pisos, muros y techos.

Vivienda nº7. Habitada por dos personas (madre e hijo). Es un cuarto redondo, con la cocina en el exterior y compartiendo los servicios generales (regadera, baño y lavadero) con la vivienda 7B.

Los habitantes



El funcionamiento

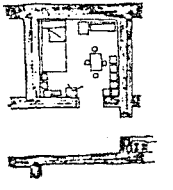


Recámara
Area = 4.6 m²
Ilum = 0

Sala-Comedor
Area = 4.2 m²
Ilum. = 0

Servicios
Area = 2.5 m²
Ilum = 0

El uso

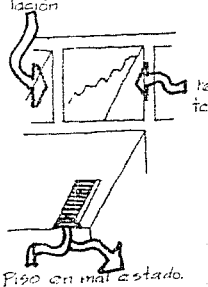


área total 12 m²

VIVIENDA 7

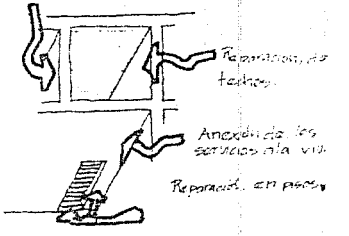
Los daños

cuarteaduras y humedad en muros.
Falta aislamiento y ventilación



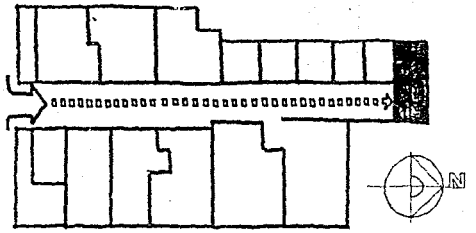
Las acciones

Reparación en muros; impermeabilización y aplanados.

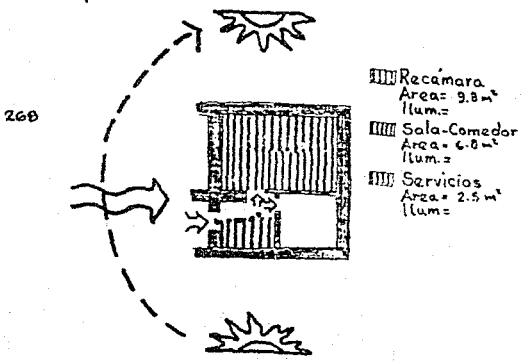


VIVIENDA 7B

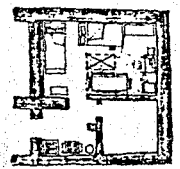
Los habitantes



El funcionamiento

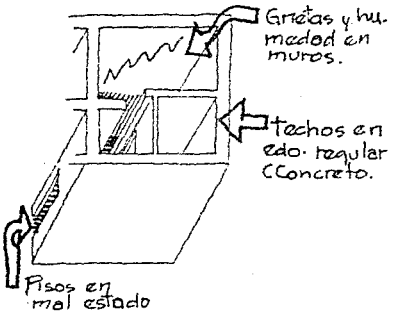


El uso

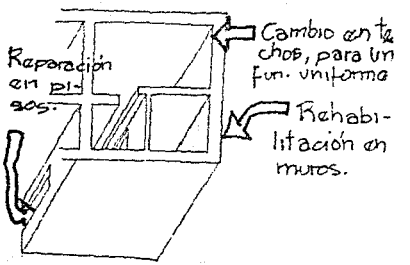


área total 25 m²

Los daños



Las acciones



En cuanto a daños, éstos eran graves: techos en mal estado con filtraciones de agua, aunque la mayoría de las vigas podían rehabilitarse, humedad en muros y cuarteaduras en los de colindancias, tambien pisos cuarteados y falta de iluminación y ventilación. Los requerimentos son: rehabilitación de muros, pisos y techos, ampliación de la vivienda y diseño acorde con el esquema general de las viviendas del inmueble.

La vivienda 7B era habitada por 7 personas; los padres, 2 hijos y 3 hijas. Los servicios estaban ubicados fuera de la vivienda. Tanto los techos como los muros se encontraban en buen estado. El techo era de concreto y los muros de tepetate repellados con "mezcla"; el de la colindancia tenía una pequeña grieta y bastante humedad.

Los requerimientos para ésta vivienda son: Cambio de techos para lograr un funcionamiento estructural uniforme con el resto de la vecindad, ampliacion de los espacios y mejoramiento sobretodo en iluminación, ventilación y asoleamiento. Rehabilitación de muros y pisos, e integración de los servicios al resto de la vivienda y crear el esquema de vivienda característico de la vecindad.

La vivienda nº 8 contaba con 6 habitantes; un matrimonio, 2 hijos (niño y niña) y 2 mujeres.

El estado general de la vivienda: regular; con humedad en algunos muros, con la ubicación

de los servicios en el patio interior, tenía 2 cuartos con losa de concreto, con grietas menores en éstos y uno de ellos presentaba filtraciones en el techo. Los pisos se encontraban en mal estado. Los requerimientos planteados eran los siguientes: cambio de techos y rehabilitación en pisos y muros.

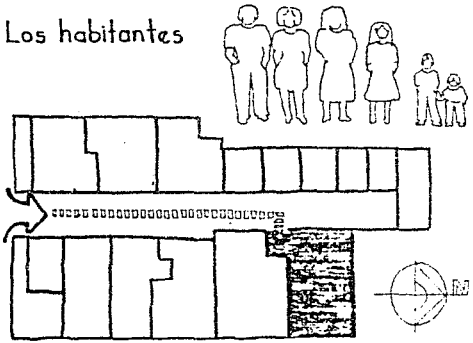
La vivienda nº9 era habitada por una sola persona. Los daños presentados son los siguientes: Cuarteaduras en los muros de la colindancia, los pisos en general se encontraban en mal estado (en recámara y sala-comedor), falta de piso en el resto de la vivienda y servicios (baño y lavadero) en muy mal estado. Asimismo, una deficiente iluminación y ventilación. Presentaba humedad en todos los muros y un mal estado de todos los techos.

Los requerimientos para éste caso se plantearon así: Cambio de techos, rehabilitación de muros y pisos y el mejoramiento de los servicios.

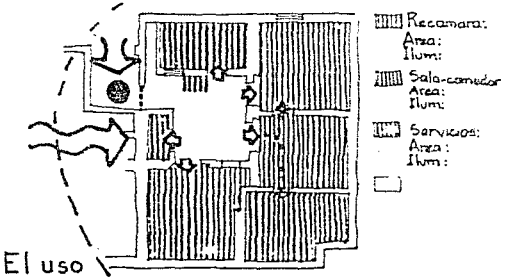
Vivienda nº10. Hay que señalar que las seis personas que habitaban ésta vivienda (un matrimonio, 2 hijos y 2 hijas), habitaban inicialmente la nº5, la cual presentaba un grave peligro por el deterioro total de los techos, por lo cual ocuparon ésta vivienda que no estaba en muy buenas condiciones ya que un cuarto tenía el techo derrumbado. Una vez reparadas las viviendas ellos ocuparían nuevamente la nº5.

VIVIENDA 6

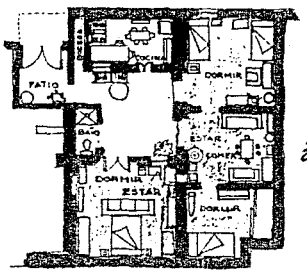
Los habitantes



El funcionamiento



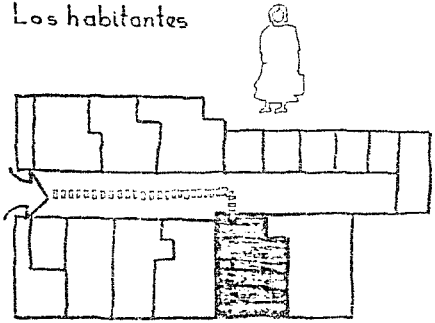
El uso



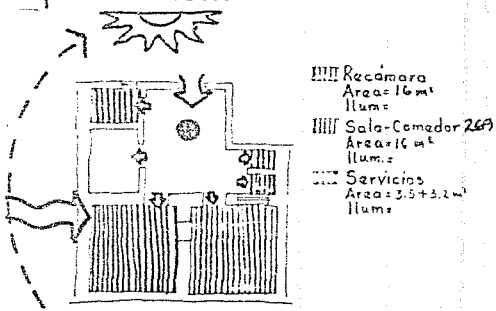
área t. 46 m²

VIVIENDA 9

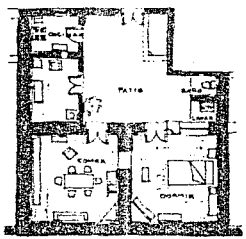
Los habitantes



El funcionamiento

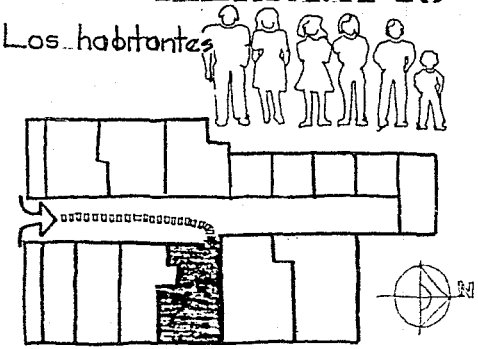


El uso

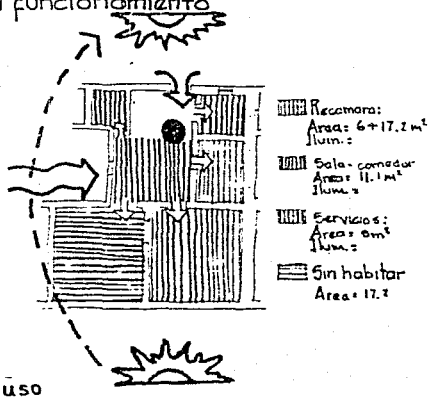


VIVIENDA 10

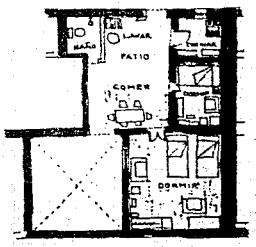
Los habitantes



El funcionamiento

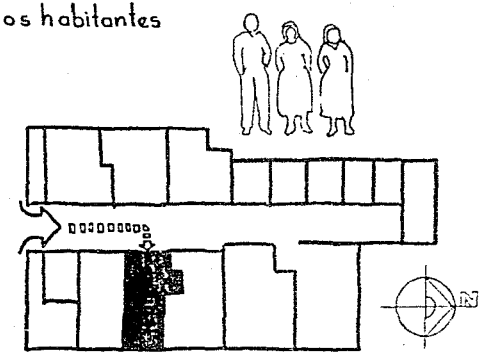


El uso

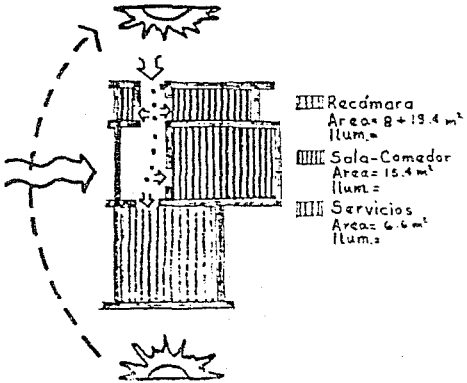


área t. 50 m²

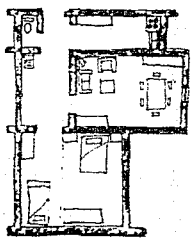
Los habitantes



El funcionamiento



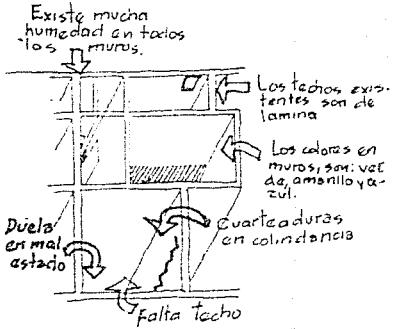
El uso



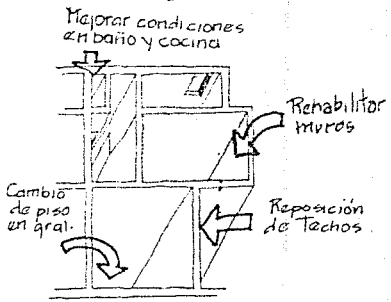
área total 50 m²

VIVIENDA 11

Los daños



Las acciones



Así pues, la vivienda 10 presentaba los siguientes daños: Extrema humedad en muros, cuarteaduras leves en el cuarto sin techo, iluminación insuficiente en cocina y baño, servicios y techos en mal estado y pisos de duela en pésimo estado.

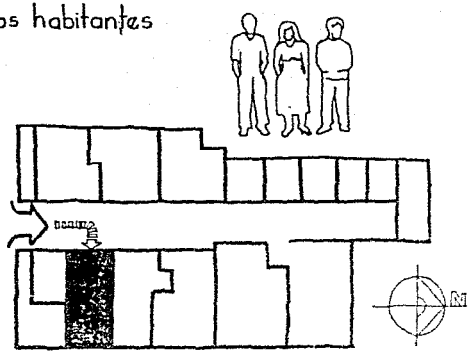
VIVIENDA 12

Se requiere una rehabilitación general e incorporación de techos nuevos.

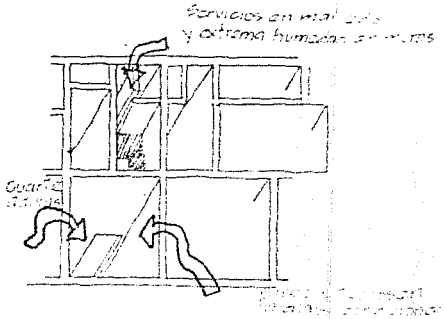
La vivienda nº 11 se encontraba habitada por 3 personas (matrimonio anciano e hija). Los daños presentados son: humedad extrema y pequeñas cuarteaduras en los muros de la colindancia, el mayor daño se presentaba en los pisos de duela. Aquí el sistema de terrado desapareció y fué sustituído por láminas de asbesto. Los requerimientos básicos son: Rehabilitación de pisos y muros, cambio de techos y mejoramiento de los servicios. Estas personas apoyaban a Renovación, entonces se decidió rehabilitar la vivienda sólo con los elementos que ya contaba, sin ampliarla.

La vivienda nº 12 era ocupada por 3 personas (2 hermanos y 1 hermana). Los daños presentados son: pisos de duela en mal estado, humedad en muros, techos en mal estado y servicios deficientes (sin regadera). Los requerimientos que se determinaron son: Rehabilitación de techos y pisos, mejoramiento de muros y servicios. Sus habitantes apoyaban a Renovación y pedían su cambio a otra vecindad, por lo que se decidió rehabilitar la vivienda ampliándola con los sobrantes de lo que fué otra vivienda antes de la apertura de Violeta.

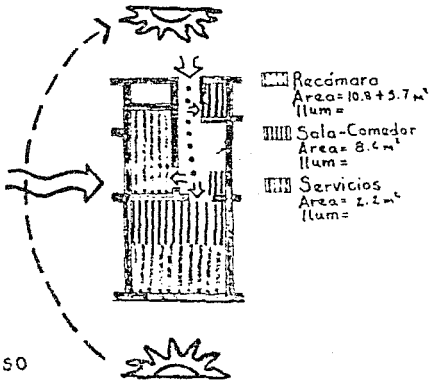
Los habitantes



Los daños

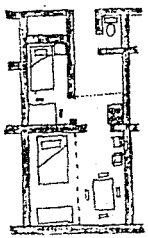


El funcionamiento

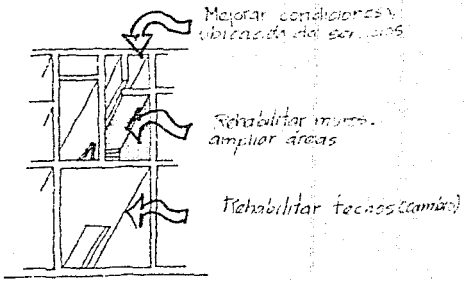


área total 40 m²

El uso



Los acciones



A las acciones ya mencionadas en cada una de las viviendas, se anexan los siguientes datos para complementar los requerimientos, que la vecindad presenta a nivel general

Estos son: Buscar la unificación de todas las viviendas en torno al esquema de patio interior característico de la vecindad.

Asimismo las viviendas que requerían ampliación, se organizarían de la siguiente manera: A la vivienda 3 se le anexarían los cuartos de la vivienda Nº 2. A la vivienda Nº 6 se le anexarían los dos

cuartos desocupados con que colinda. A la vivienda marcada con el número 7B se le agregaría la vivienda Nº 7 (que constaba con un sólo cuarto), reubicando a los habitantes de ésta en un primer piso al frente de la vecindad. La otra vivienda a ampliarse es la nº 12, a ésta se le agregarían restos de otra vivienda, ubicados al sureste en la vecindad, por último a la vivienda Nº 5 se le agregaría un patio de servicio, reubicando las escaleras, estas se aprovecharían para ésta misma vivienda y para la vivienda nueva.

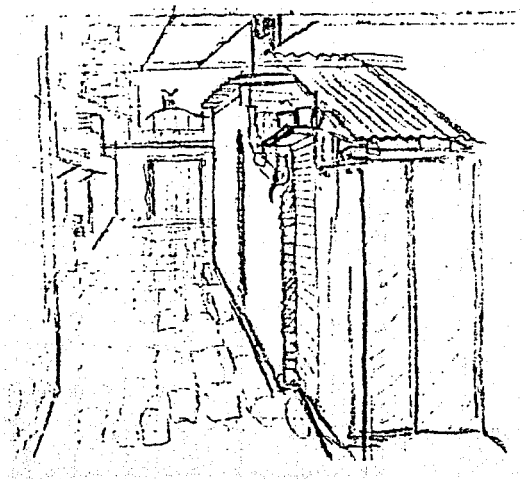
El resto de la vivienda conservaría su estructura y esquema original solo rehabilitando sus espacios.

Es importante señalar que de las tentativas de diseño elaboradas solo mostramos en ésta "tesis" las mas representativas como parte del proceso de diseño seguido.

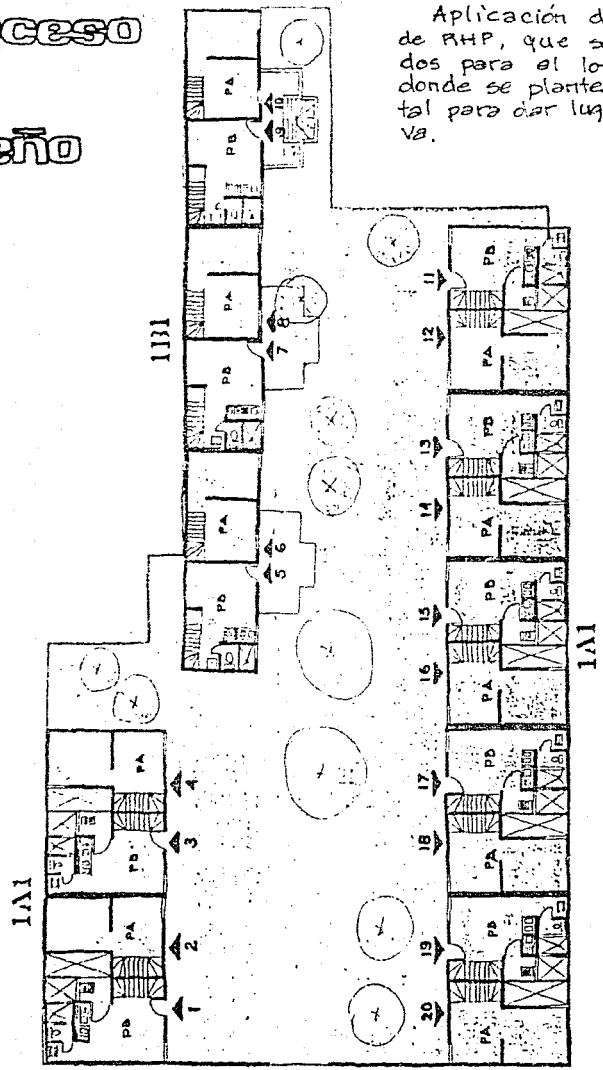
proceso de diseño

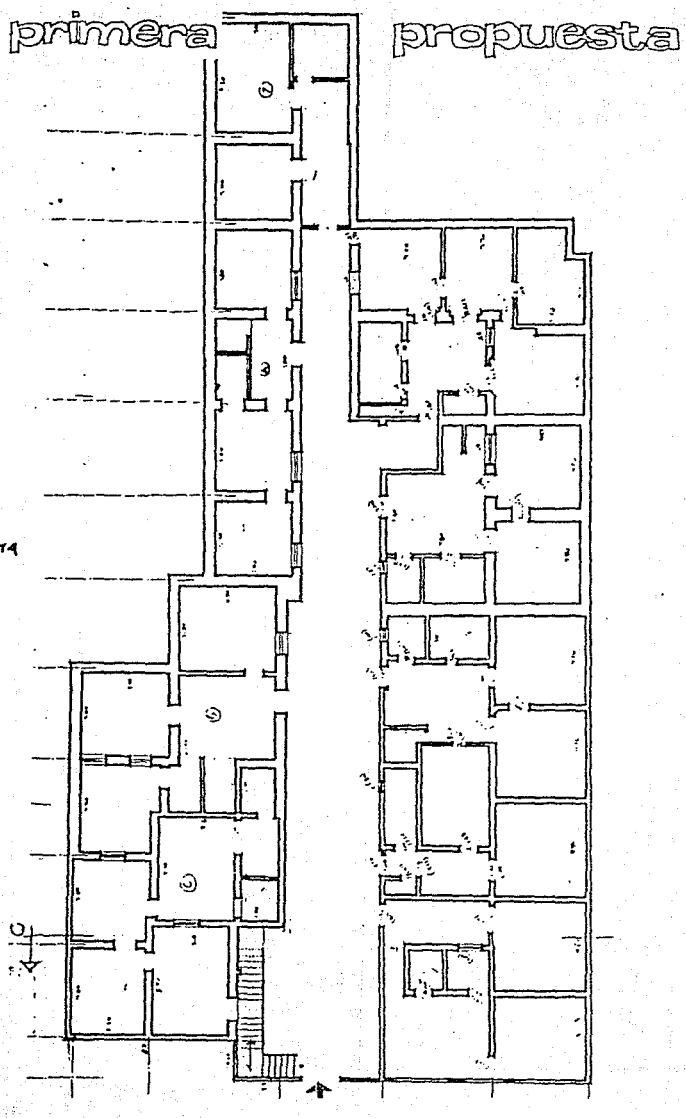
Para la exposición del material generado a partir de la elaboración de éste trabajo, pensamos que ésta fuese fundamentalmente gráfico tanto del análisis llevado a cabo, como el proyecto final y su desarrollo.

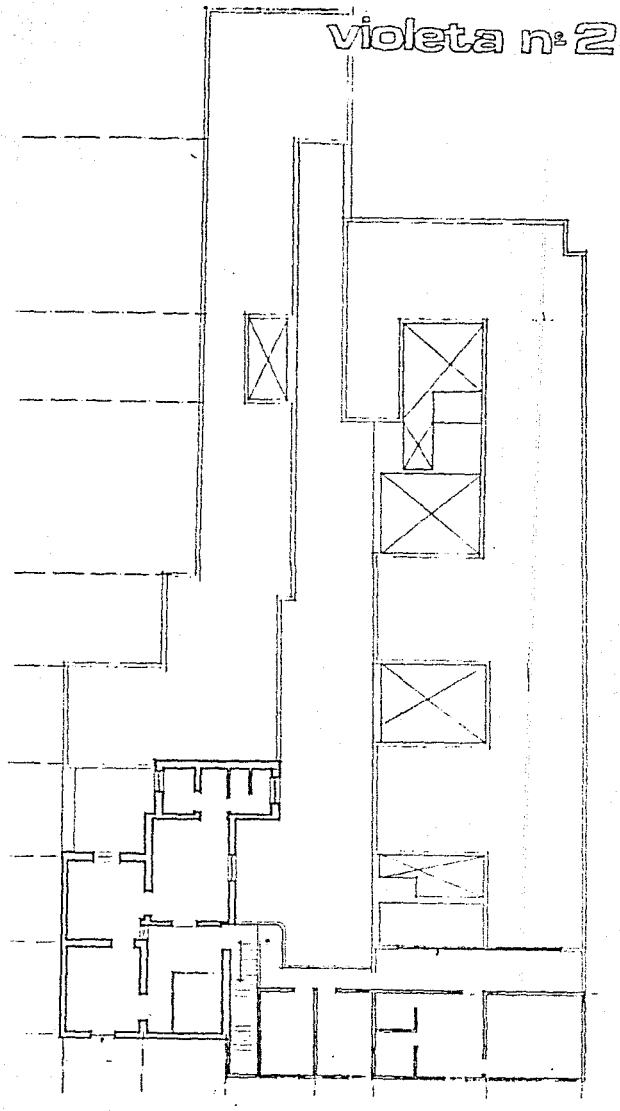
La primera propuesta arquitectónica responde a los requerimentos anteriormente expuestos. Esta primera imagen del proyecto satisfizo a los vecinos, sin embargo, la Comisión de Revisión de los proyectos alternativos de las organizaciones; rechazó el proyecto, debido a que nuestra propuesta no se ajustaba a la norma de no diseñar espacios nuevos en un área mayor de 40 m².



Aplicación de los prototipos de RHP, que se tenían planteados para el lote de Violeta 23; donde se planteaba demolición total para dar lugar a vivienda nueva.

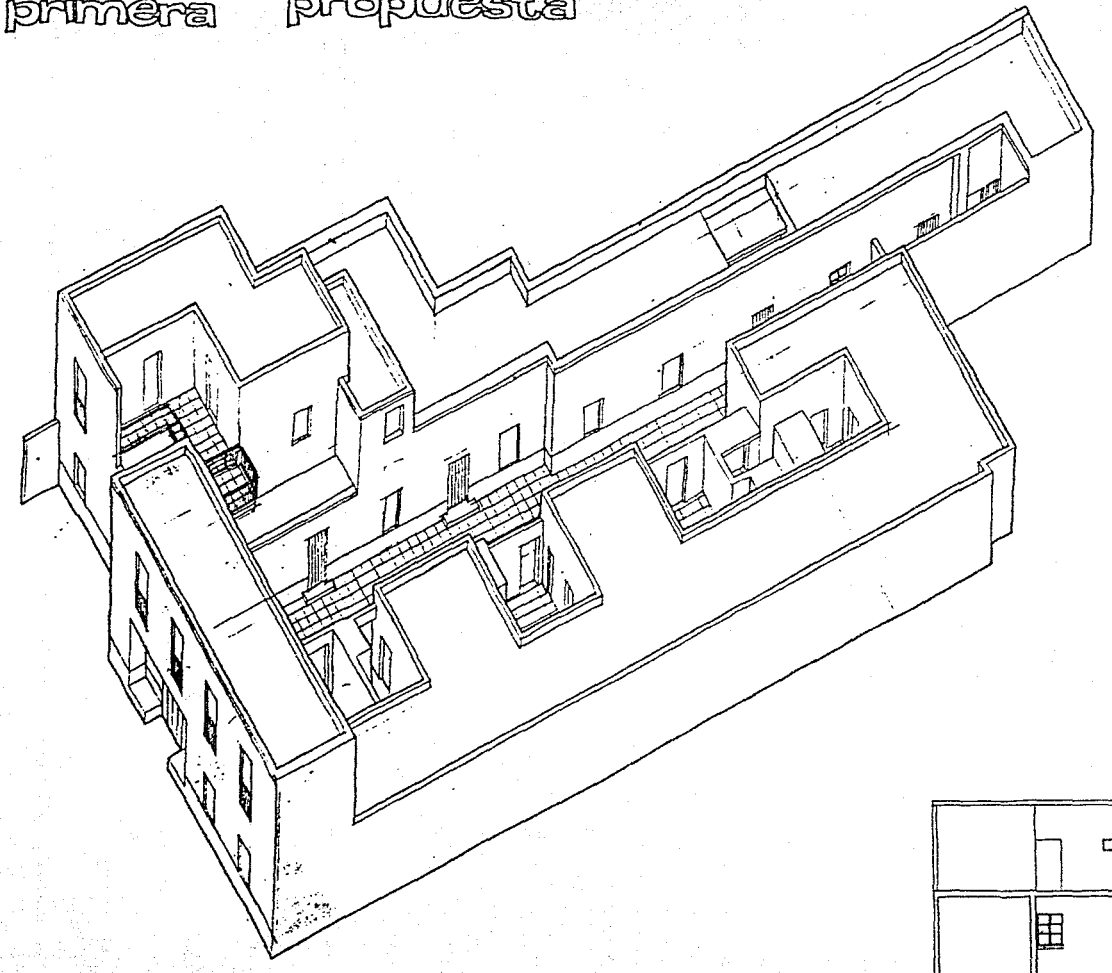


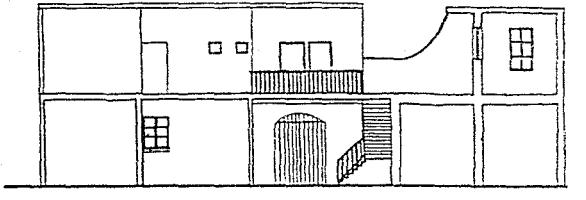

primera propuesta


violeta nº 23

primera propuesta

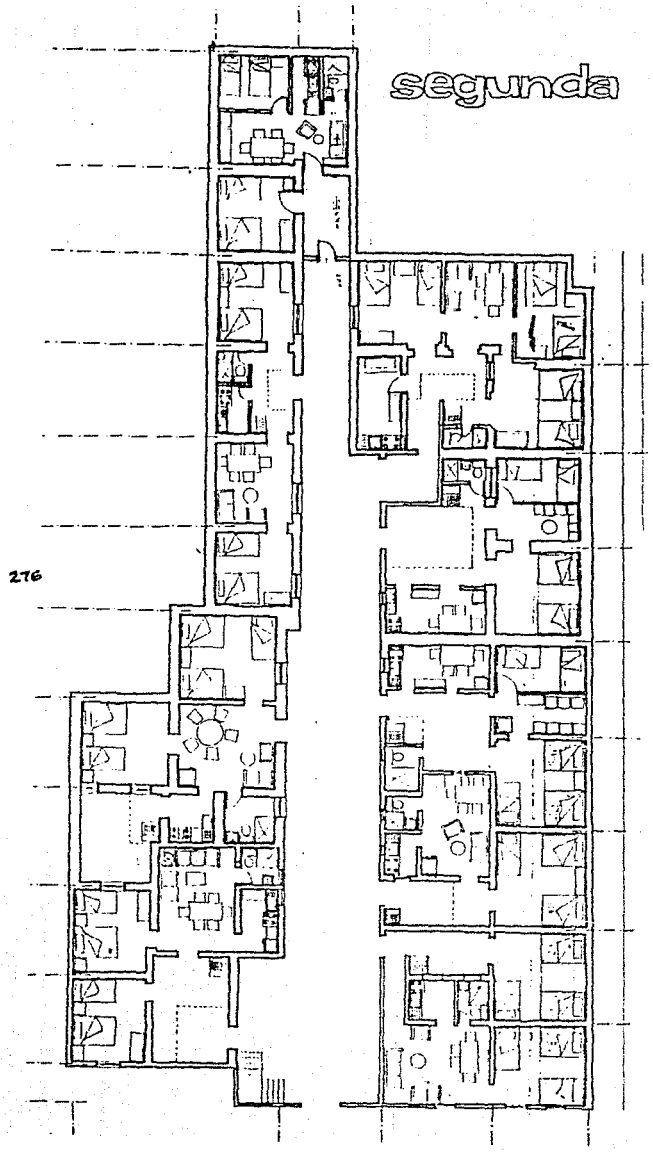
violeta nº 23

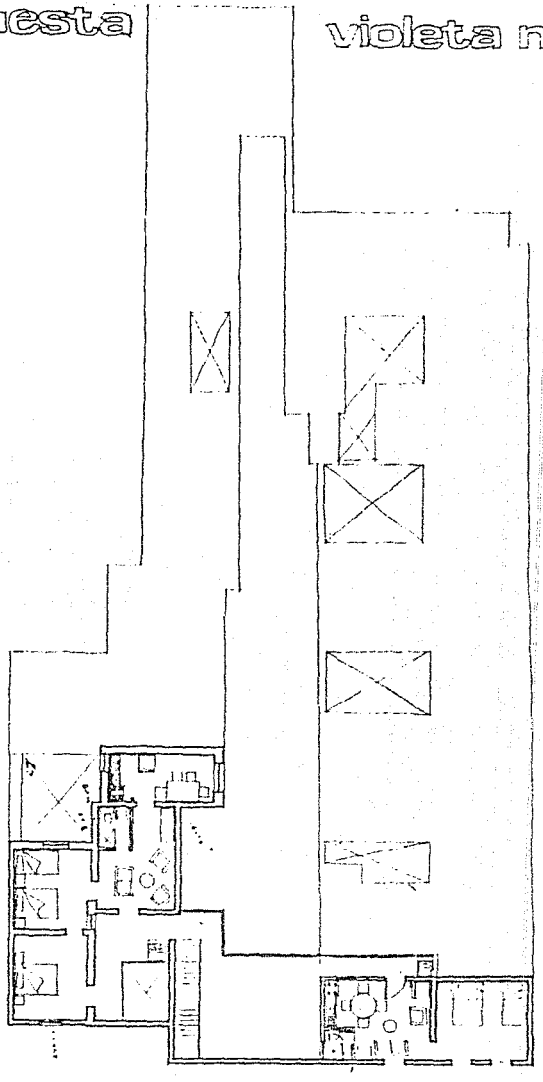


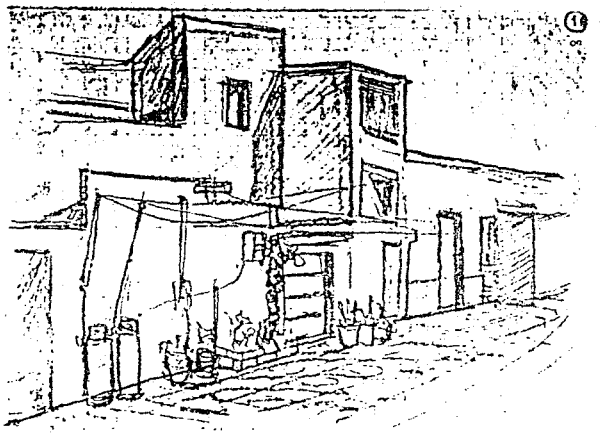


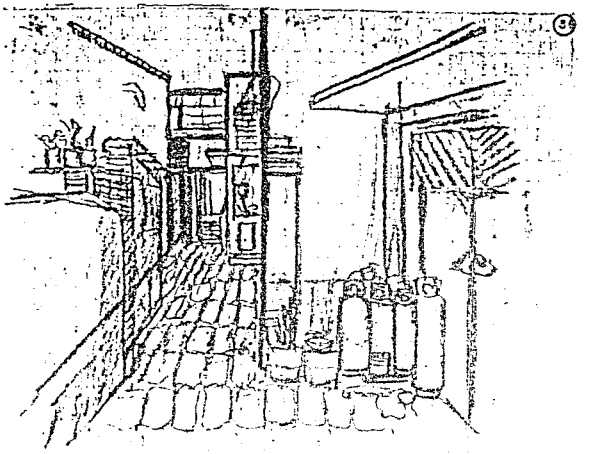
CORTE C-C'

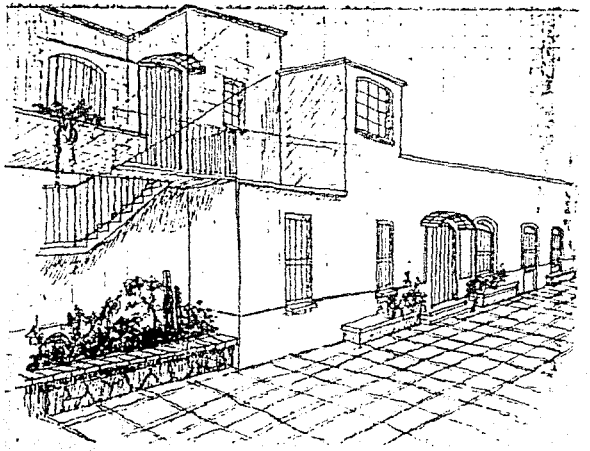
segunda propuesta violeta nº 23

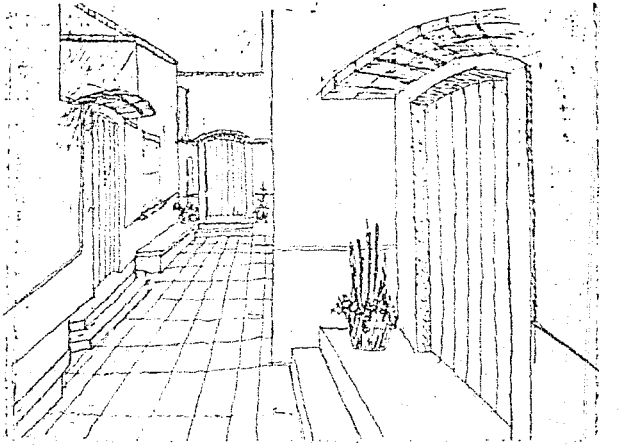


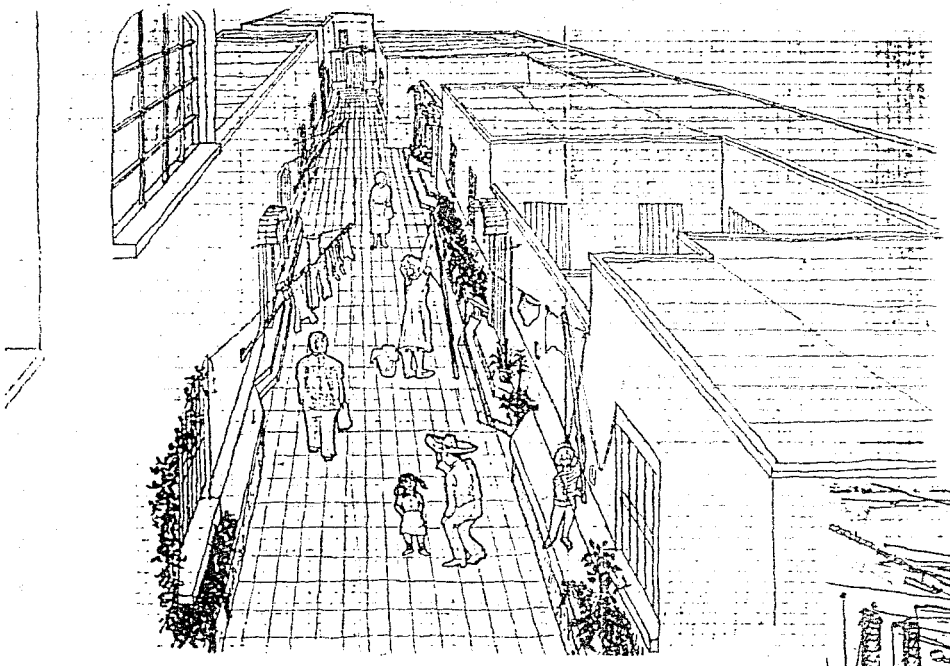










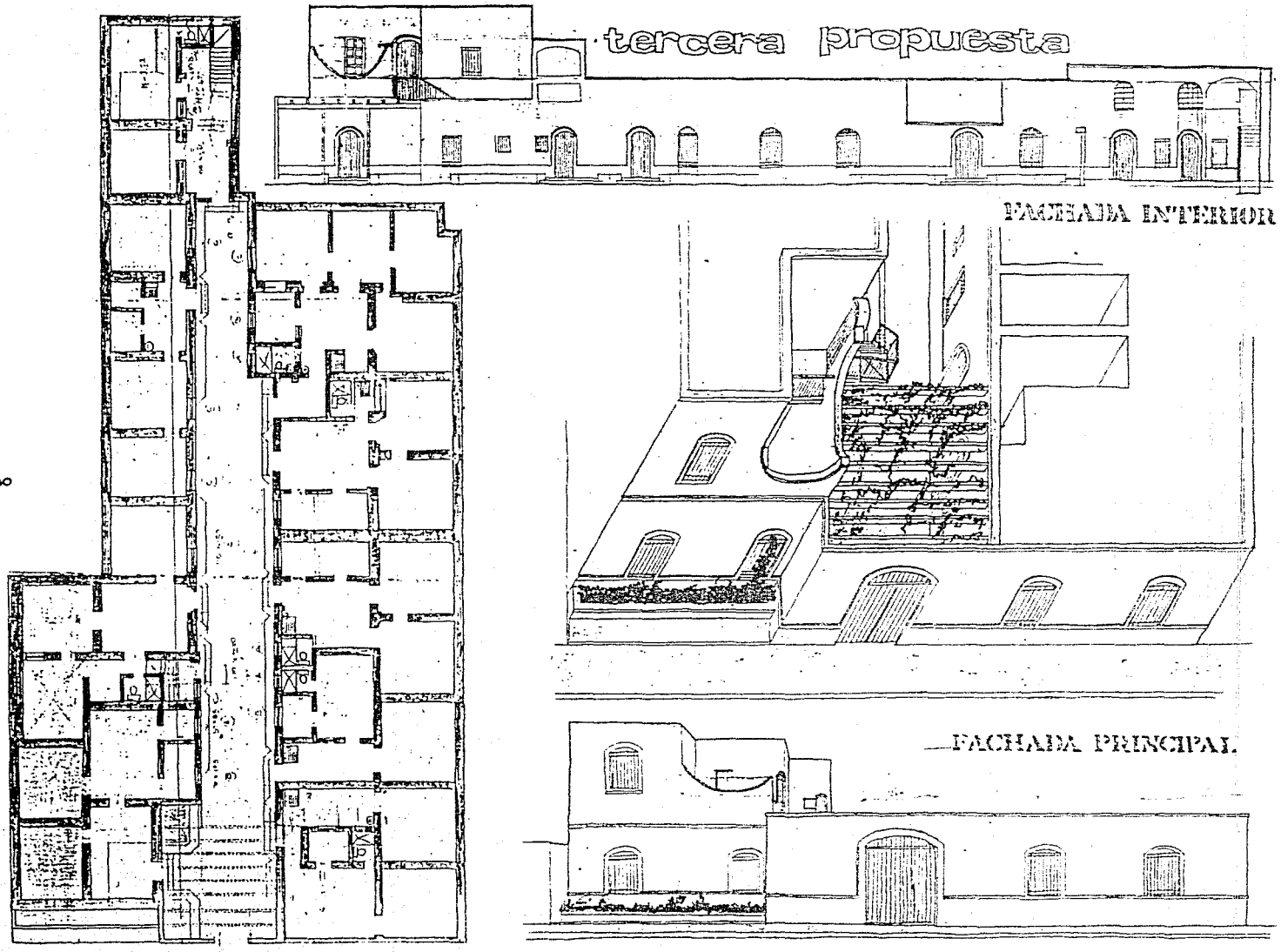


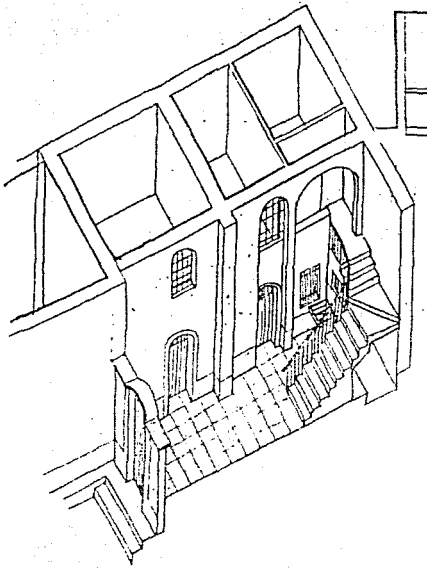
En la segunda propuesta presentada, se consideran las condicionantes anteriores, y se trabaja en el diseño del patio de la vecindad, además se avanza en detalles del proyecto que había que desarrollar de una manera profunda.

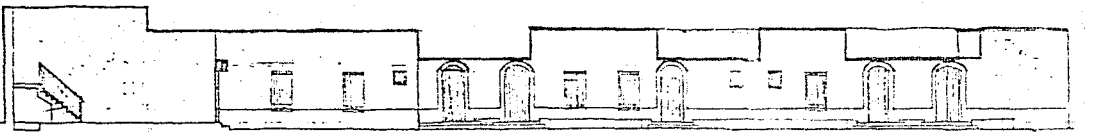
Esto lo podemos apreciar en la tercera propuesta que era una idea mas acabada de los requerimentos y las condiciones establecidas.

Los vecinos decidían, y la tercera propuesta fué rechazada por la siguiente consideración: ya que los habitantes de la vivienda Nº 7 pedían a Renovación su reubicación y dejarían la vecindad; se proponía que a la vivienda Nº 7 se le agregara un nivel para ampliarla por las necesidades de sus nuevos habitantes que serían los que ocupaban la vivienda Nº 73; ya que éstos se reubicarían en las propuestas anteriores en un primer piso en el frente de la vecindad.

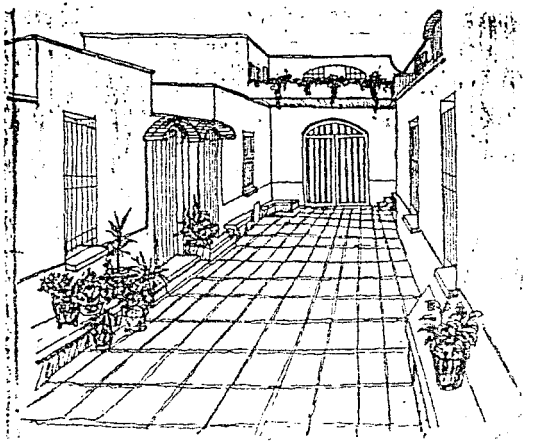
En la siguiente etapa nos avocamos al diseño exhaustivo y la solución de los detalles, así como al diseño y analisis de la fachada y al diseño del patio, el primer nivel de la vivienda 7, los paquetes de servicios, la integración adecuada de los diferentes espacios a los patios interiores de las viviendas, etc.

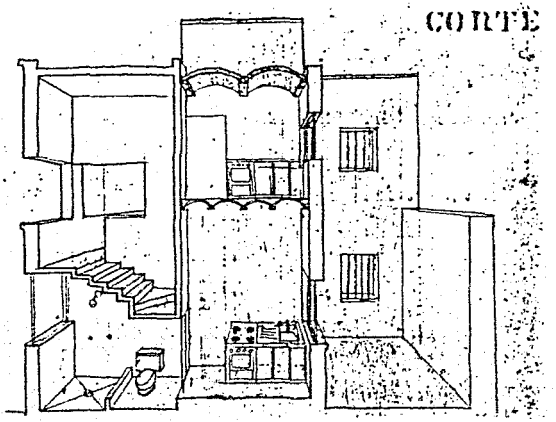

tercera propuesta
FACHADA INTERIOR
FACHADA PRINCIPAL





FACHADA INTERIOR





CORTE

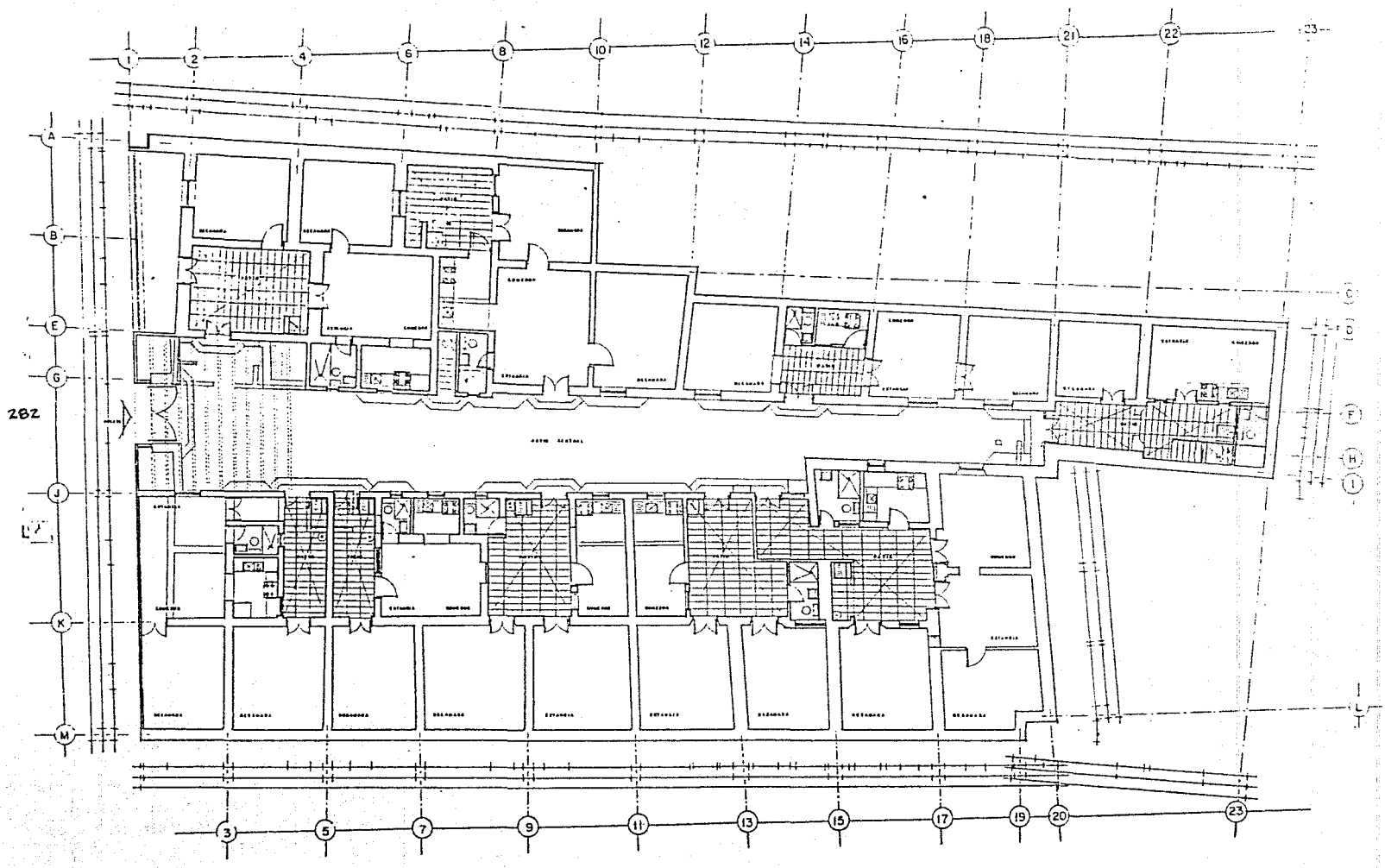
La última propuesta de anteproyecto que abarca todos los elementos mencionados ; es la que se aprueba con pequeñas variantes ; y se lleva a planos ejecutivos, los cuales se entregarían junto con un presupuesto y todas las memorias necesarias ; a los vecinos y a el organismo RIAA que era el enlace para el financiamiento. La planta de asesores de éste organismo revisaría el proyecto para acudir a su acreditación en la Comisión de Proyectos.

Inesperadamente los vecinos deciden contratar un despacho privado para concluir el proyecto (que le faltaba las instalaciones unicamente), y seguir el proceso ante la Comisión.

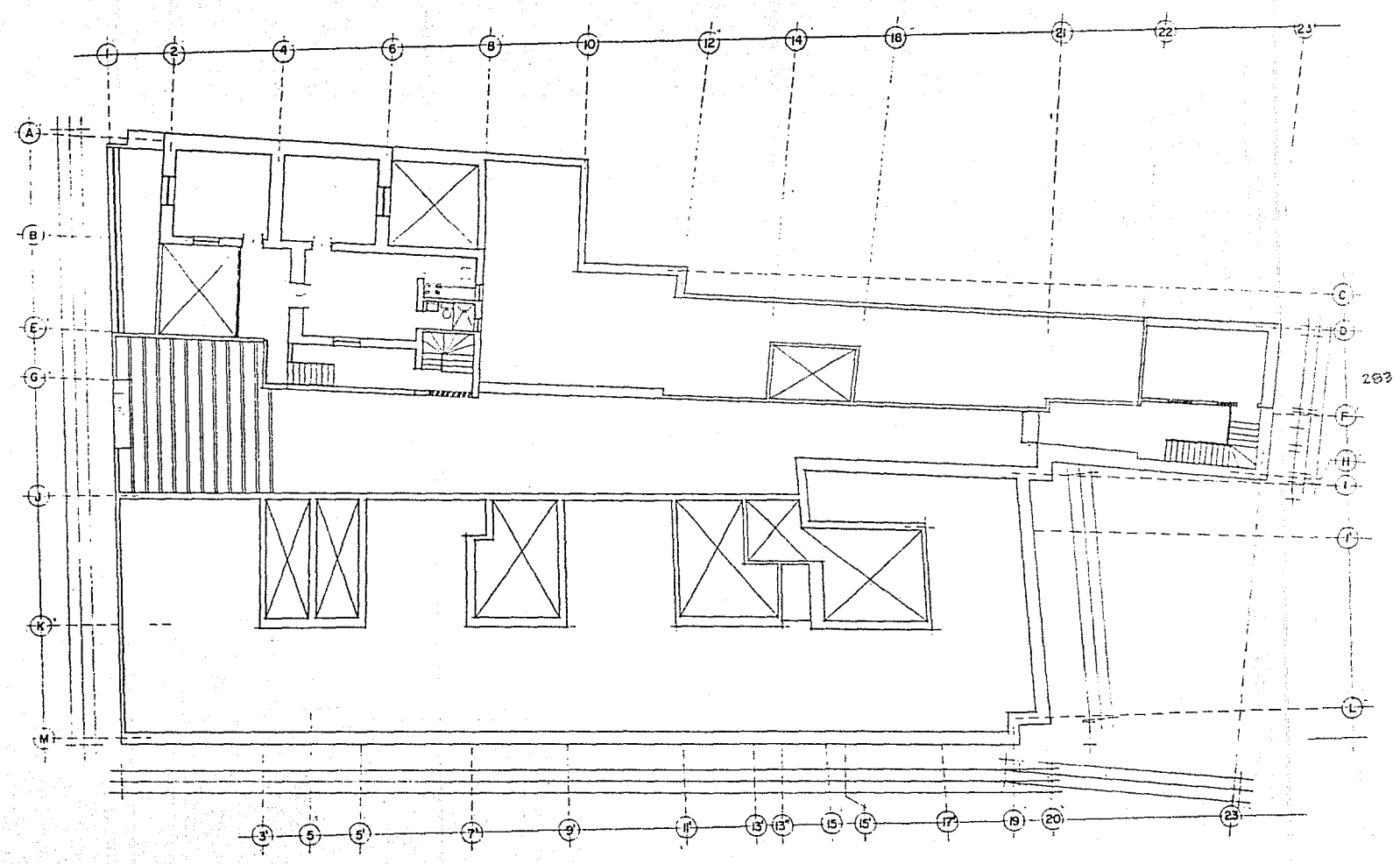
Se nos demandó la entrega de los planos y el presupuesto y ahí concluyó nuestro trabajo.

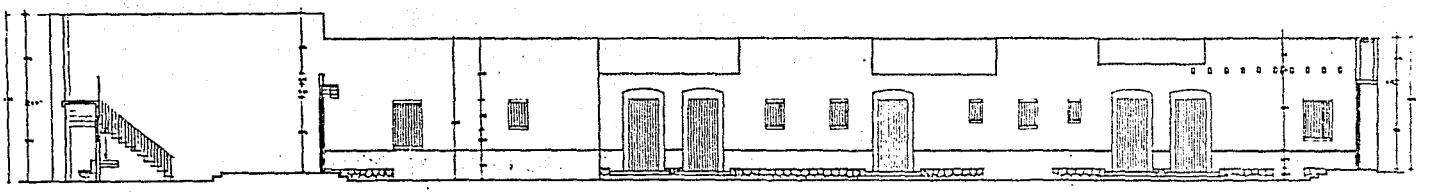
La propuesta final elaborada por nuestro equipo y llevada a proyecto ejecutivo es la que con algunos cambios fué utilizada para la Rehabilitación de la vecindad de Violeta Nº 23.

proyecto rehabilitación y mejoramiento violeta nº 23

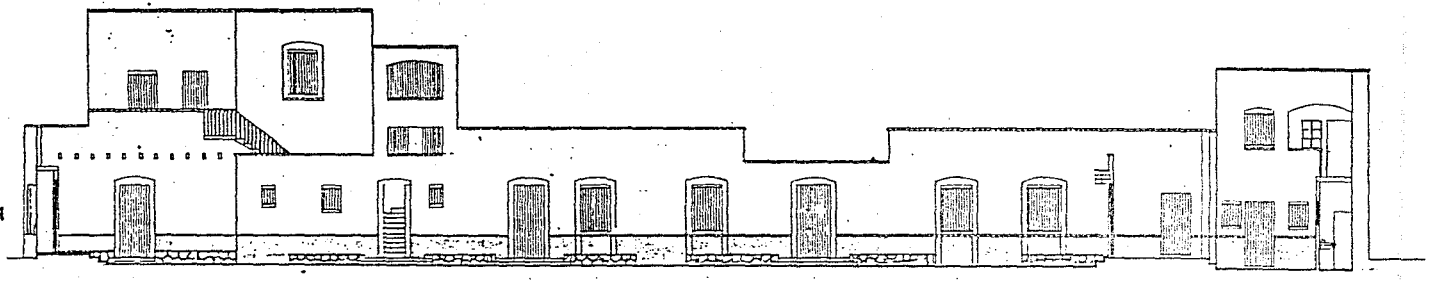


violeta nº 23

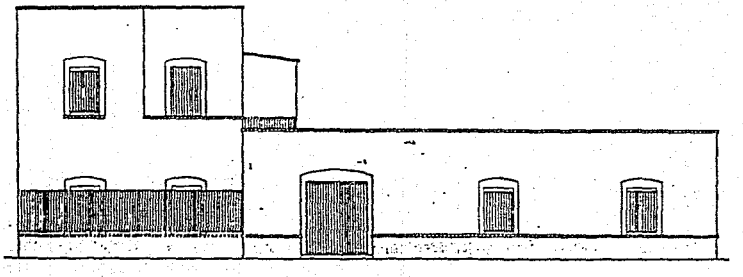


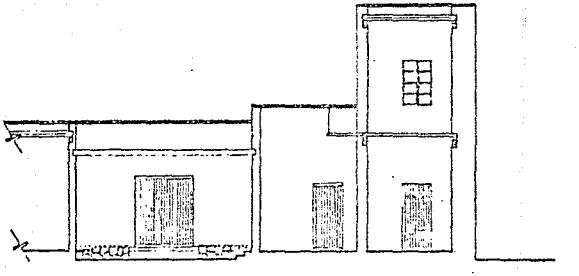


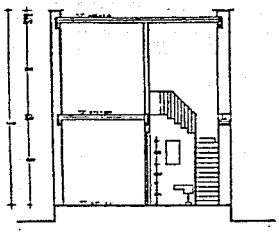
fachada interior este



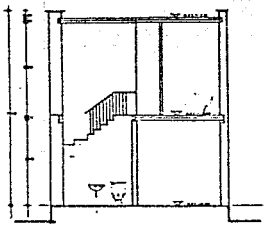
fachada interior oeste



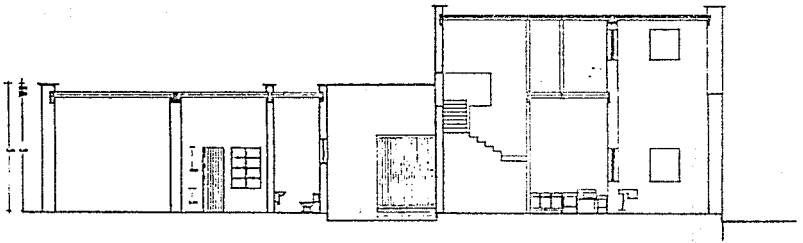




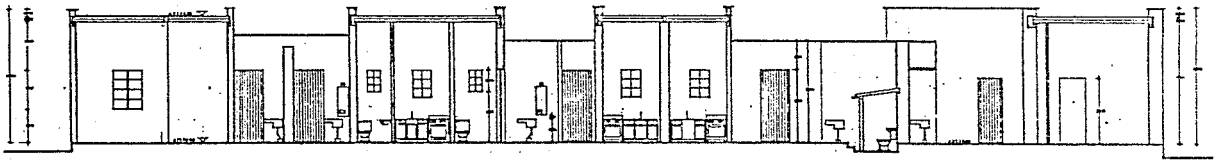
corte a-a'



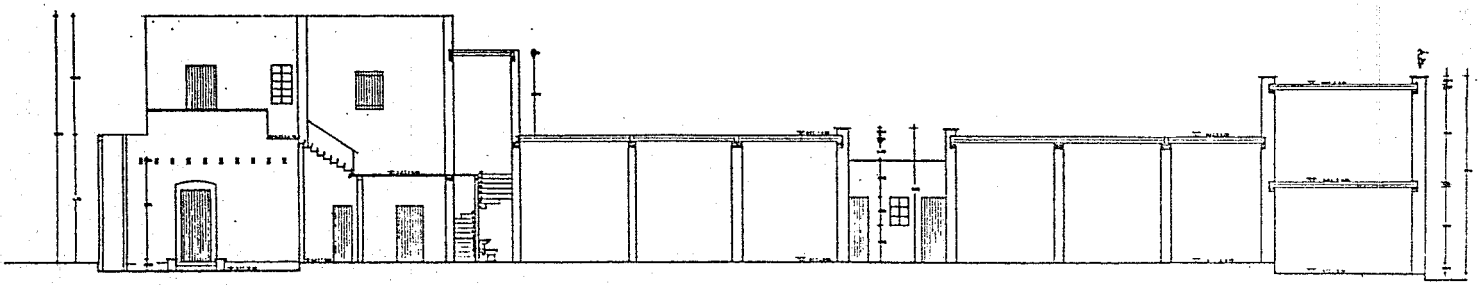
corte b-b'



corte c-c'

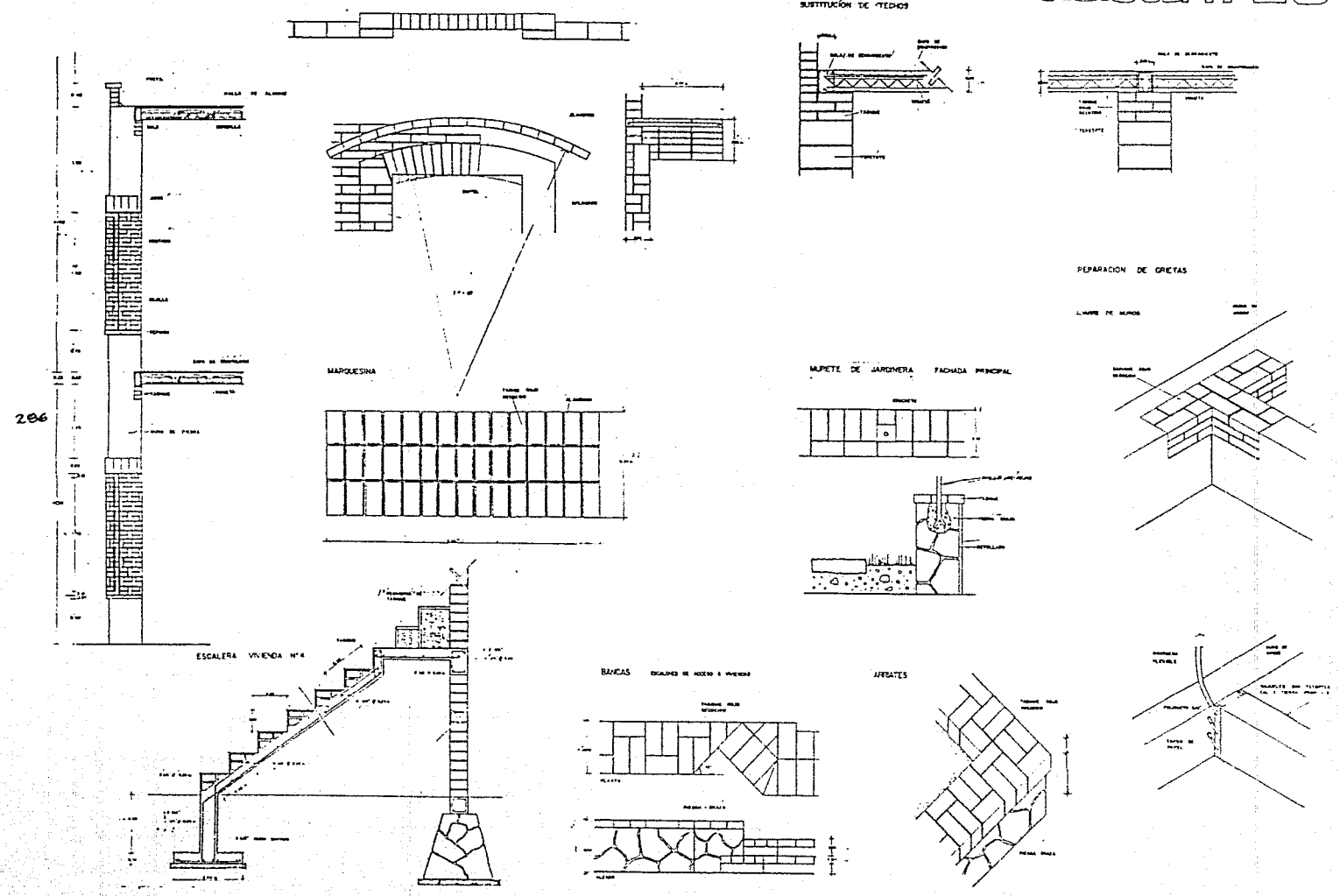


corte d-d'



detalles constructivos

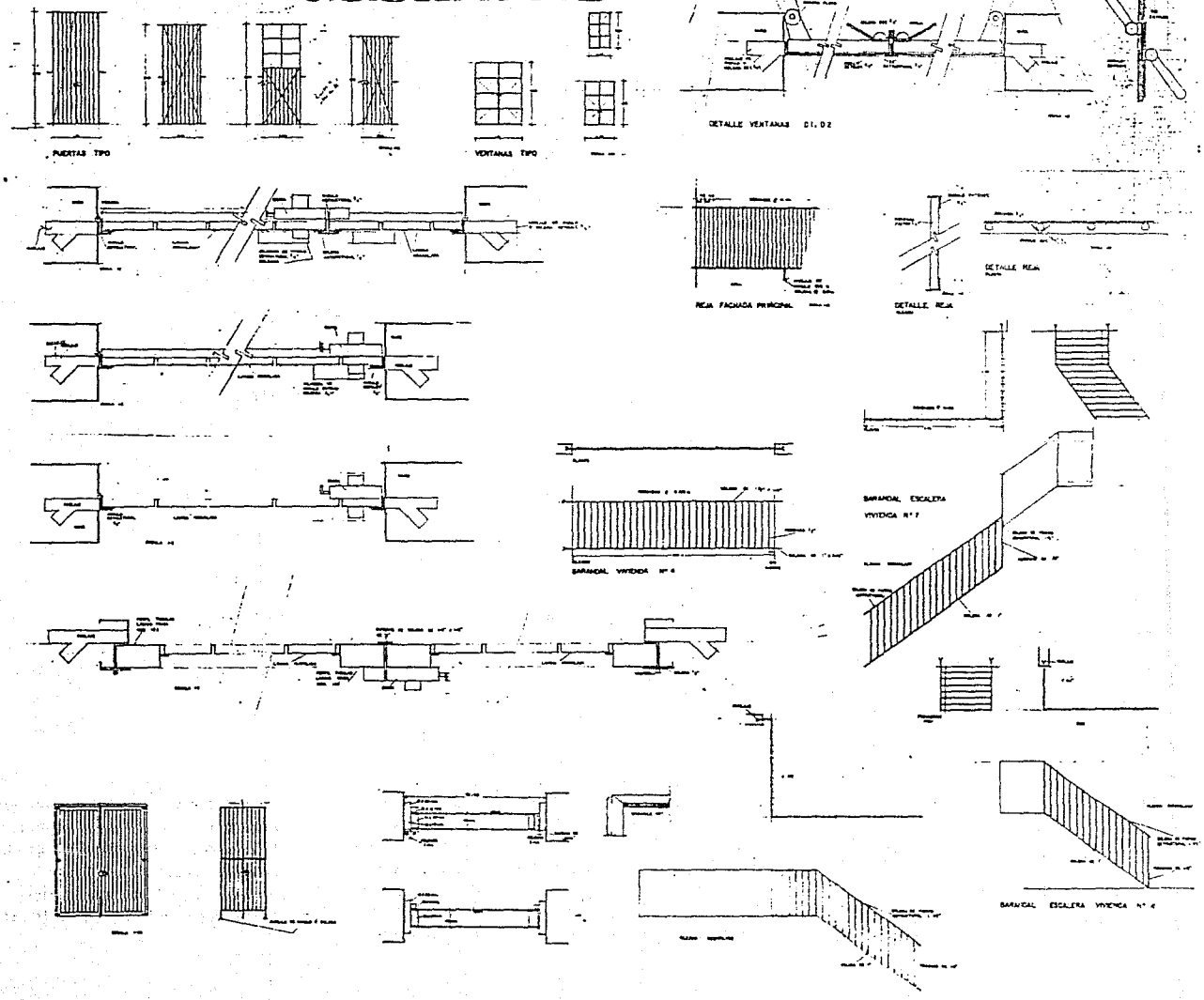
violeta nº 23



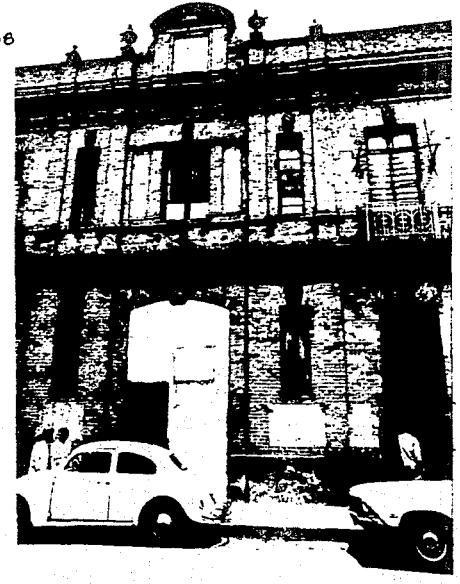
206

herreria ...

violeta nº 23

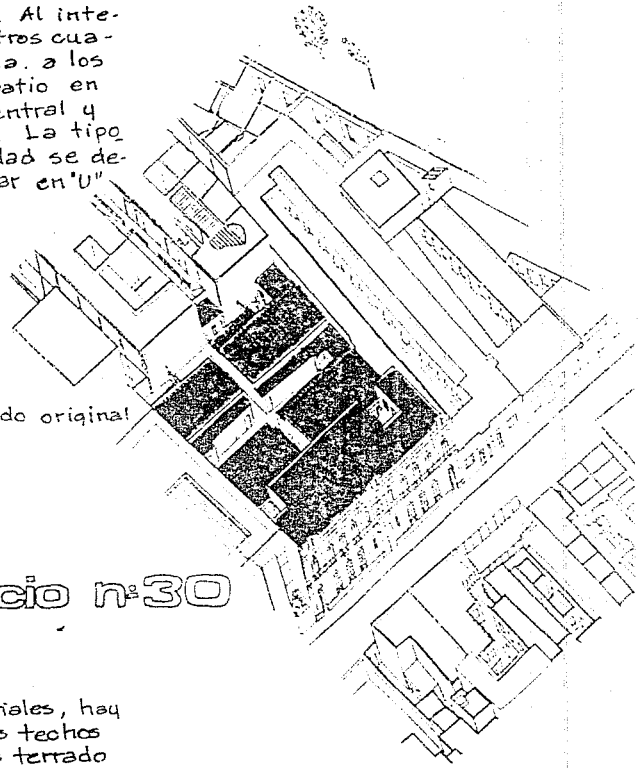


Esta vecindad era considerada monumento histórico por el INAH y edificio con valor ambiental por el INBA. Edificio del siglo XIX se construyó en 1873. El diagnóstico inicial del organismo RHP para esta vecindad era "Reparaciones Mayores", sin embargo por el proceso descrito en el inicio de esta parte, después se dictaminó demolición del inmueble respetando únicamente la primera crujía. En nuestro "programa inicial de vivienda" se marcaba a este inmueble con la acción de Restauración; por lo tanto se abordó el proyecto.



La vecindad de Riva palacio Nº 30 constaba de una primer crujía al frente con un gran acceso y dos accesos laterales. Al interior de la vecindad otros cuatro bloques de vivienda, a los que se accedía por un patio en "doble t" con ubicación central y distribuciones laterales. La tipología formal de la vecindad se determinó como "rectangular en "U" variante".

Proyecto de Restauración. Riva palacio Nº 30.



estado original

rivapalacio nº30

En cuanto a los materiales, hay que decir que todos los techos de la vecindad eran de terrado incluso los entrepisos de la primera crujía, los muros de la parte interior del inmueble eran en su mayoría de tepetate y tabique y el bloque frontal presentaba una combinación de materiales en sus muros; tabique, tepetate y piedra también existían -aunque en menor medida- algunos de adobe.

Los pisos de las viviendas de la primera crujía eran de madera, y de las viviendas de interior, podemos decir que en su mayoría se presentaban pisos de loseta, encontrándose algunos de cemento pulido e incluso otros de tierra.

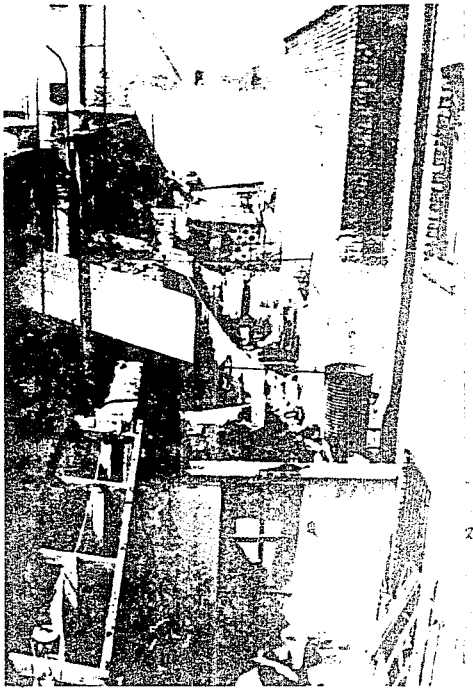
Este inmueble contaba con 23 viviendas (con sólo 4 en la primera crujía) habitadas por 27 familias aproximadamente (ya que en una sola vivienda de la 1a crujía vivían mas de 35 mariachis).

Es así que con el dictamen final se procedería a la demolición de las 19 viviendas del interior de la vecindad

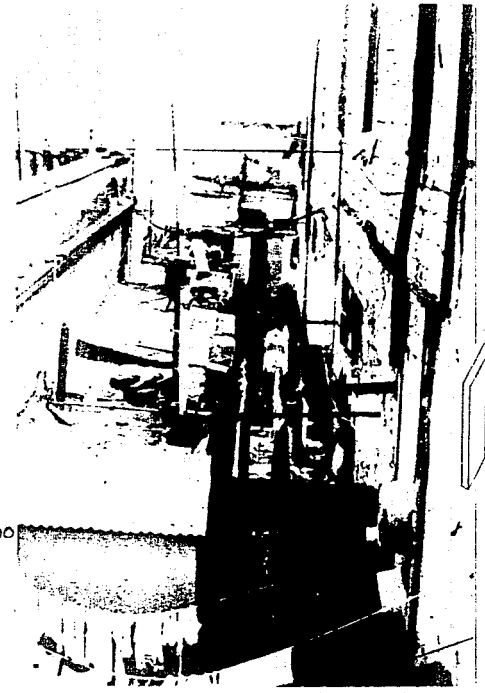
A nuestra llegada la situación de la vecindad era difícil ya que de las 19 familias afectadas por la pronta demolición de sus viviendas, 7 ya habían aceptado el dictamen y firmado el proyecto de RHP, incluso una vivienda había sido ya demolida (de techo de lámina y muros de piedra) y otras 3 se encontraban sin techos, además 8 familias mas estaban convencidas ya para firmar. Solo 6 familias de toda la vecindad se aprestaron para dar la lucha en defensa de la permanencia de la vecindad.

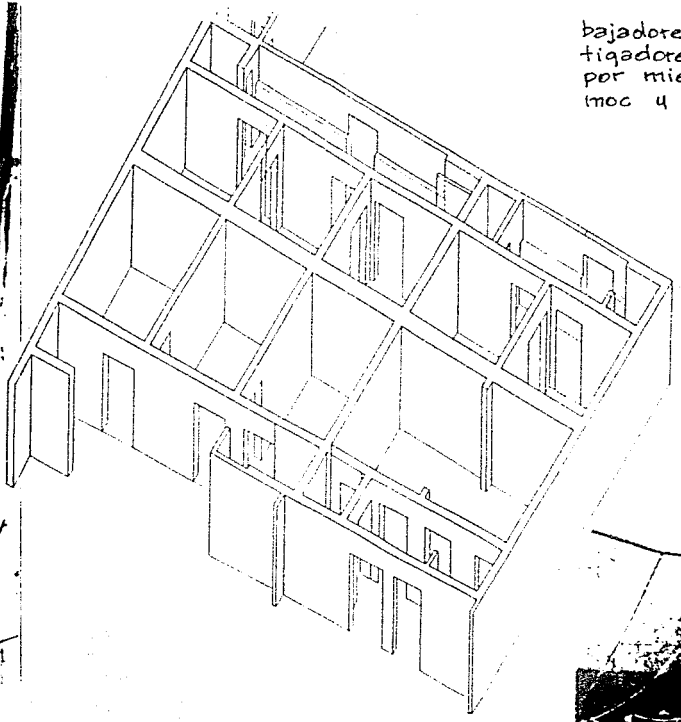
Con estos vecinos acudimos a las autoridades de INAH e INBA para que se cambiase el dictamen. cosa que parecía posible.

Los daños presentados en la vecindad no eran producto del sismo, sino de la falta de mantenimiento. Y este deterioro era mas notable en los bloques de vivienda del interior del inmueble.

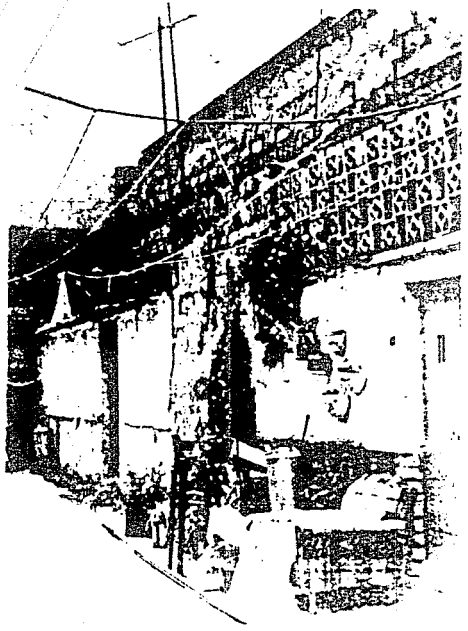


Los mas significativos eran: el desplome de algunos muros, pisos en mal estado con leves hundimientos en una vivienda, desgaste en muros exteriores y el problema de la humedad en casi todos ellos. Solo los techos de dos viviendas se encontraba en óptimas condiciones, ya que el resto presentaban filtraciones de agua y vigas en mal estado, los tinacos que eran muy antiguos se encontraban en un grado de deterioro avanzado.





bajadores de Arq. del INBA, investigadores del sindicato del INAH, por miembros de la Del. Cuauhtémoc y gente de la UVGG.

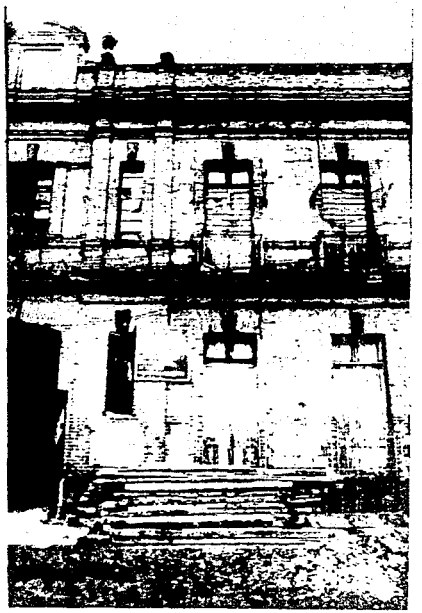


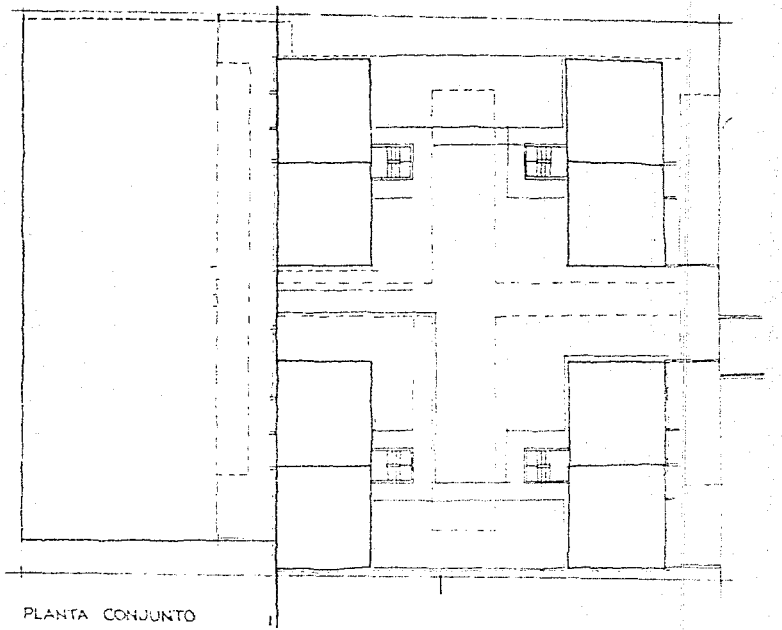
La organización de las viviendas de los bloques posteriores de la vecindad, se caracterizaba por tener un esquema donde los servicios se encontraban enfrente (ver láminas y fotos). Dandose la zona habitable de la vivienda al fondo de ésta. Las 4 viviendas quese ubicaban en los extremos de los bloques, tenían un patio interior.

Larga y constante fué la lucha por "derrocar" el dictamen oficial y por lograr la restauración integral de la vecindad. Mientras tanto nuestro equipo realizaba el levantamiento de toda la vecindad y el diagnóstico de las condiciones físicas del inmueble.

La demolición total fué detenida en varias ocaciones; por tra-

propuesta estatal rivapalacio n=30





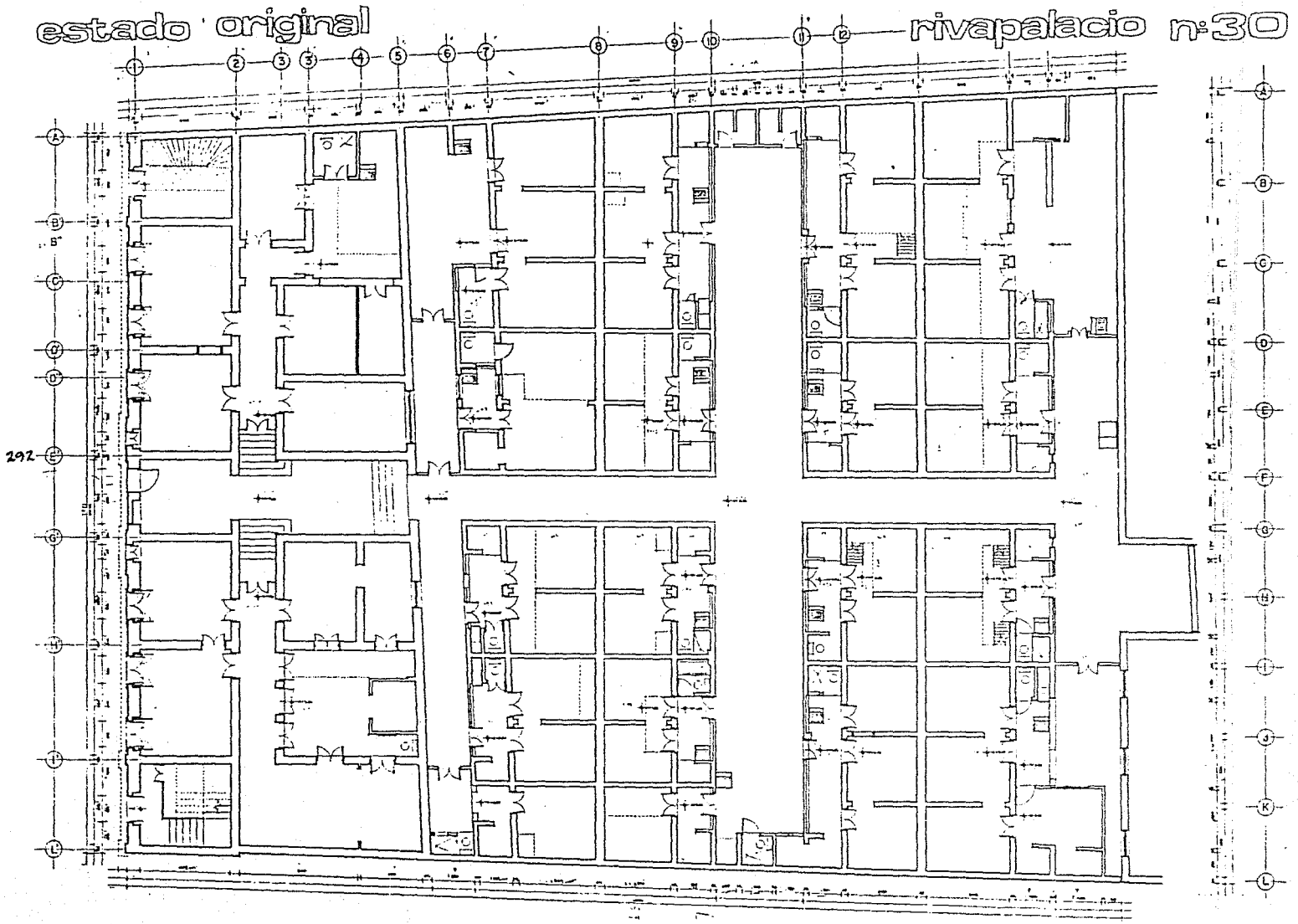
PLANTA CONJUNTO

Sin embargo cuando la mayoría de las familias firmaron y aceptaron el proyecto de RHP (ver lámina) ya nadie pudo impedir la demolición. Además, de que las autoridades de RHP, INBA e INAH "negociaron" una lista de inmuebles a conservar y en ésta no se encontraba la vecindad en cuestión.

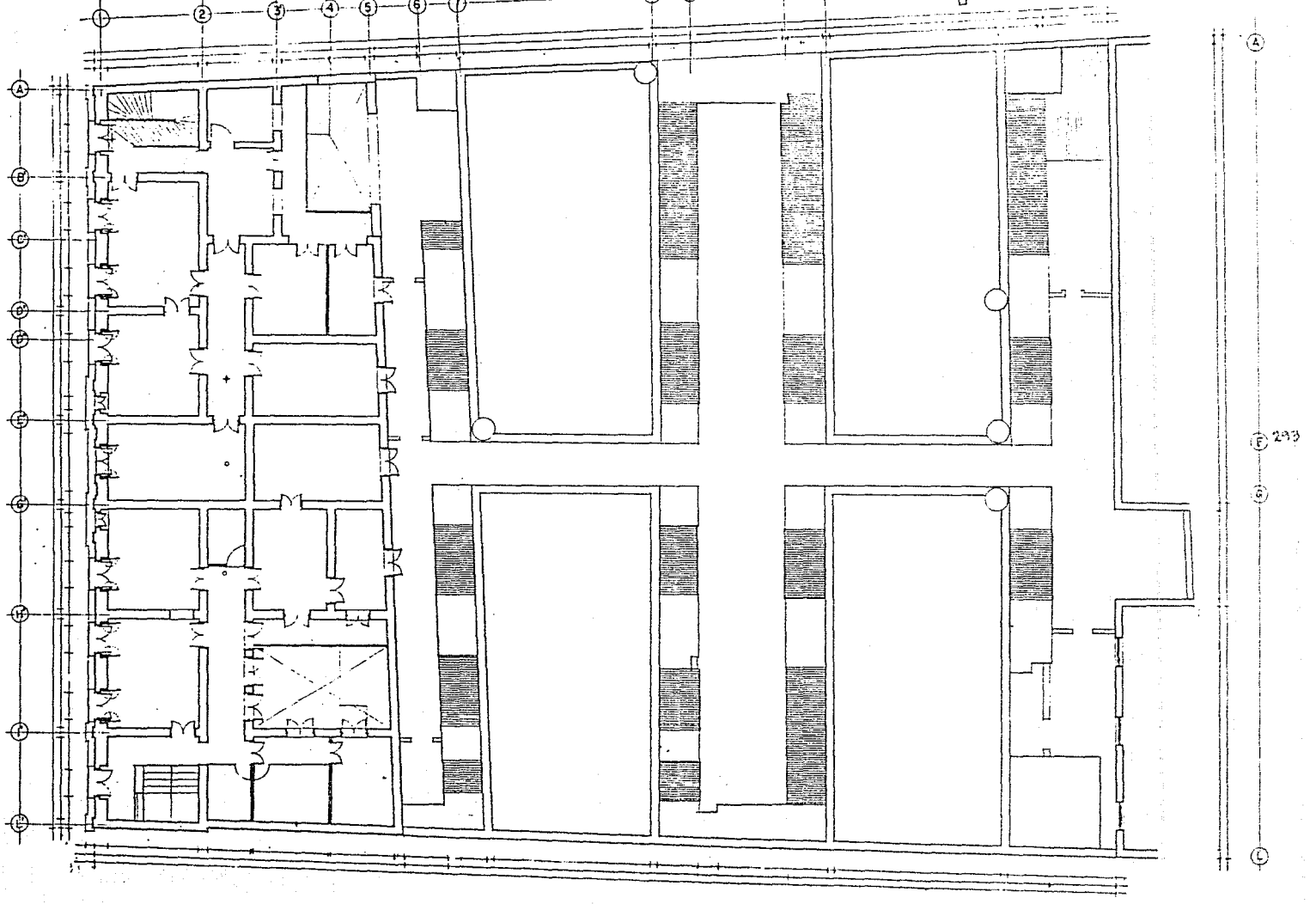
Así pues, como solo se conservaría la 1ª crujía, nos avocamos a la propuesta de Restauración de ésta.

Asimismo, éste proyecto representaba nuestra "propuesta posible". Proyecto de vivienda del organismo RHP en el predio de Rivapalacio 30, donde se contempla mantener sólo la 1ª crujía y demoler el resto del inmueble. Además de la aplicación del prototipo 2-A-1.

El contraste de la propuesta de vivienda nueva con el esquema original de la vecindad es evidente; el material fotográfico nos dá idea de la riqueza espacial y ambiental que existía en el inmueble. El levantamiento del inmueble original, aquí presentado; nos permite conocer completa la antigua vecindad.

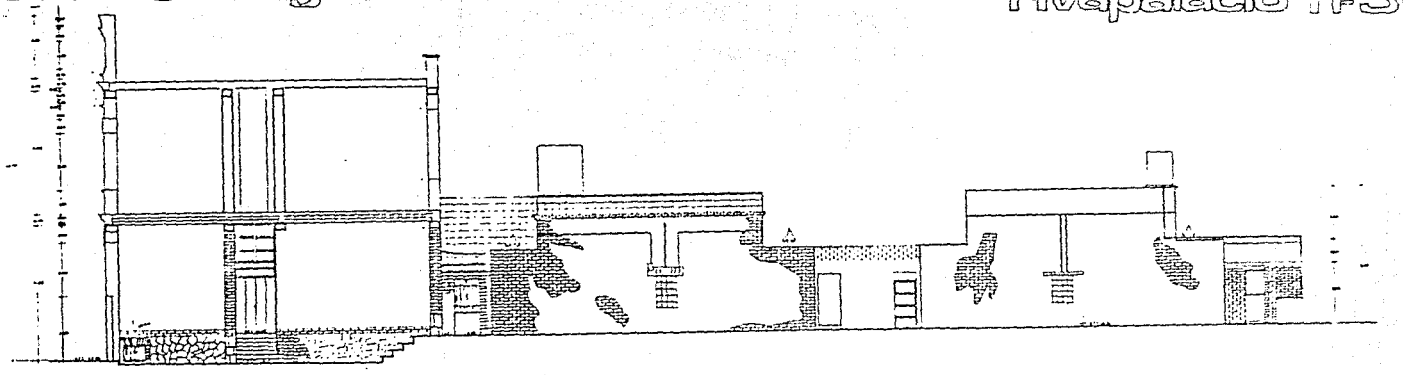

estado original
rivapalacio n:30
292

rivapalacio n:30

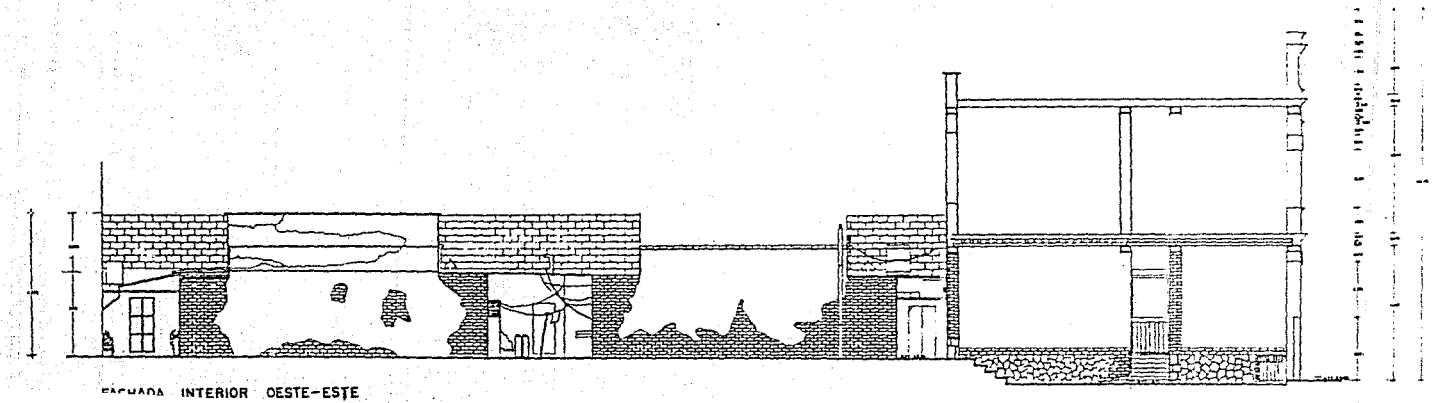


estado original

rivapalacio n:30

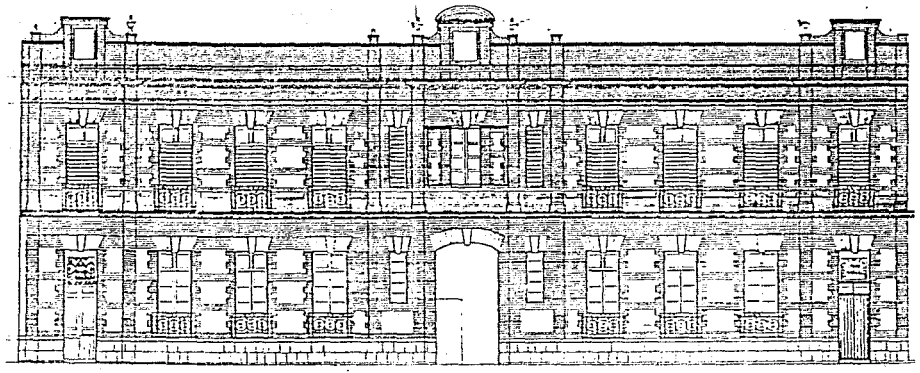


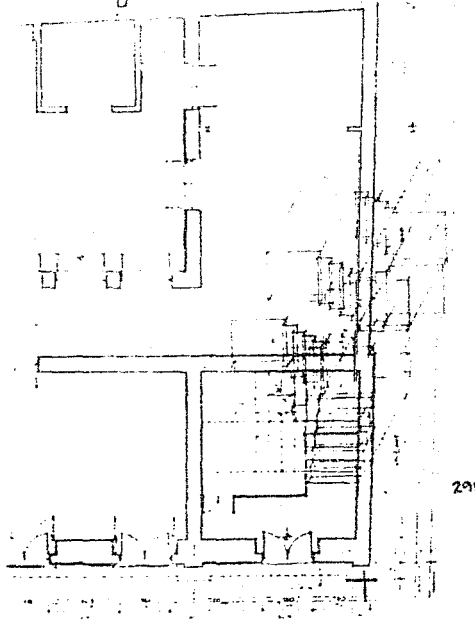
FACHADA INTERIOR ESTE-OESTE

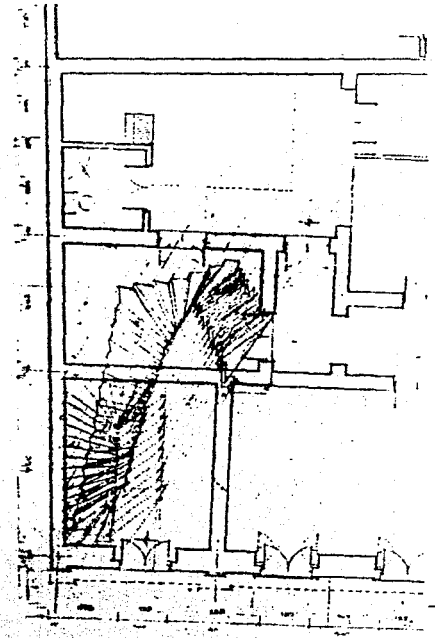


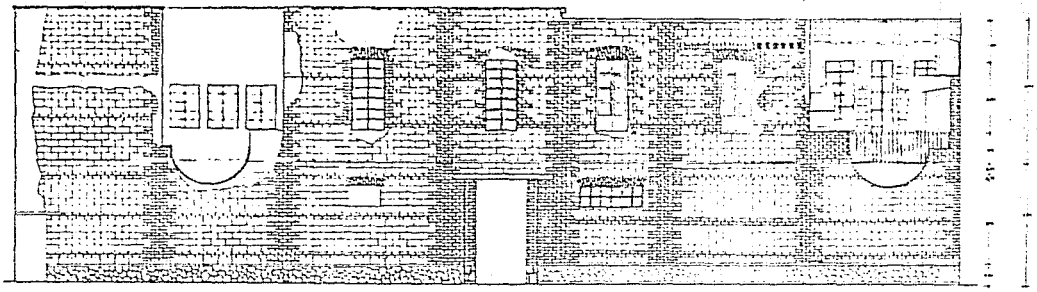
FACHADA INTERIOR OESTE-ESTE

rivapalacio_n:30



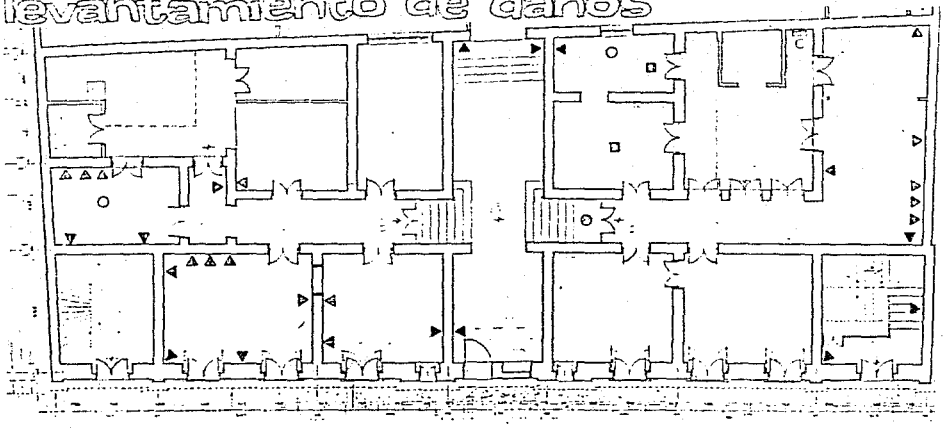


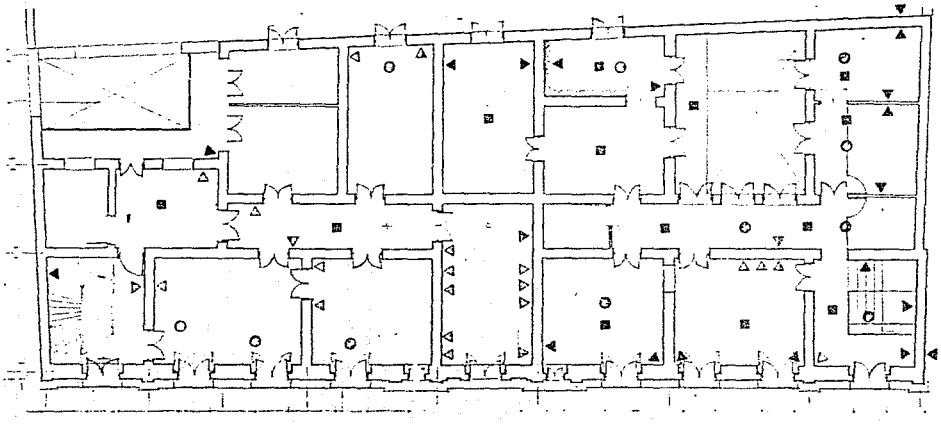




FACHADA POSTERIOR

levantamiento de daños





simbología

Techos

- deterioro por humedad

Muros

- fisuras
- grietas
- humedad

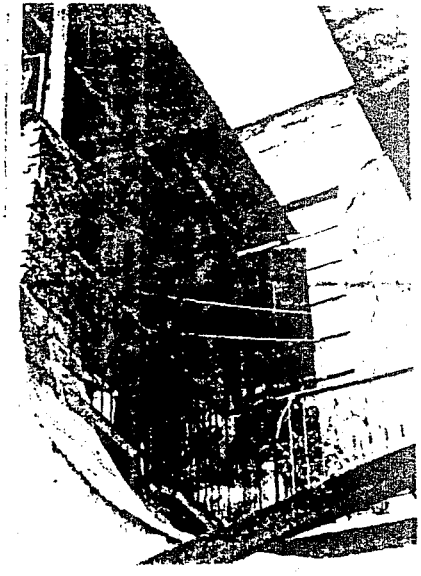
Pisos

- hundimiento
- deterioro

Ademas de dar solución al problema técnico, debían subdividirse las cuatro viviendas, con el argumento de que cada vivienda ocupaba una gran área. Se tenían que diseñar viviendas en toda el área de 40 m² cada una.

Determinamos que sólo subdividiríamos en dos cada una de las viviendas (para crear espacios dignos de habitación), es decir, el proyecto incluiría 8 viviendas.

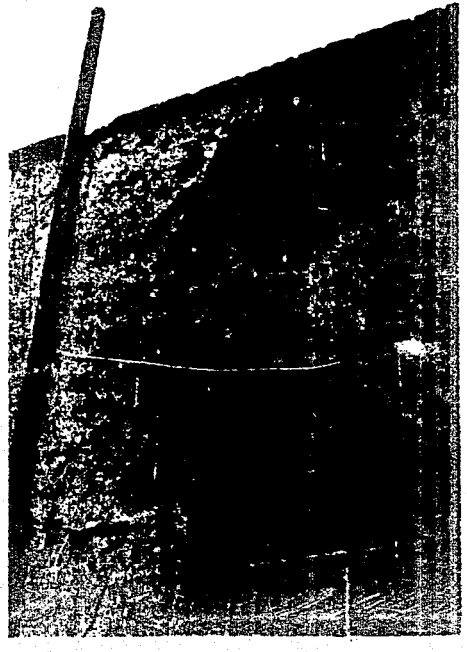
Los daños que presentaba la primera crujía eran pocos (están graficados en los esquemas de esta parte de la vecindad). En resumen tenemos que: había hundimiento en pisos de la planta ba

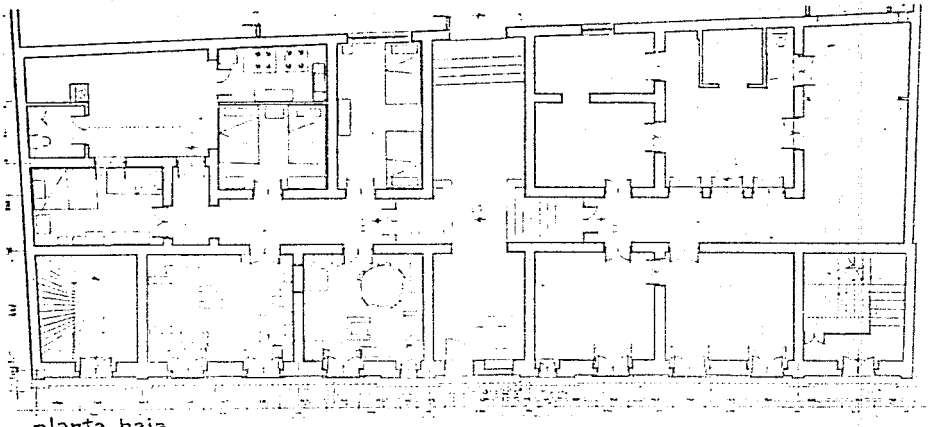


ja que eran de duela de madera, había humedad en muros, así como grietas y fisuras en estos
En los techos se localizaron daños por la humedad y además de varias vigas en mal estado.

En éste caso creemos que el uso de las vivienda y su mantenimiento (o no) determinaba el grado de deterioro de estas.

Es así, que en planta baja, 1 vivienda era ocupada por 2 familias, mientras que la otra, era utilizada para taller de fabricacion de lamparas de neón; en planta alta, en una vivienda habitaba una sola persona; mientras que la otra era habitada por 3 familias y 23 músicos.

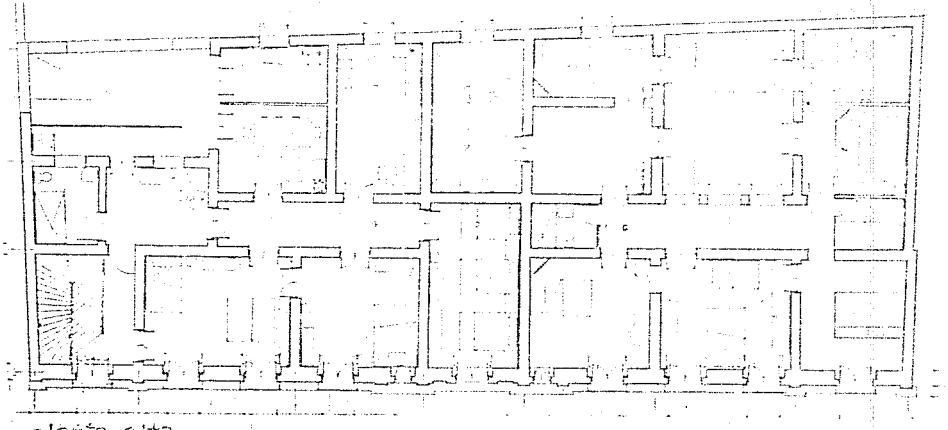




planta baja

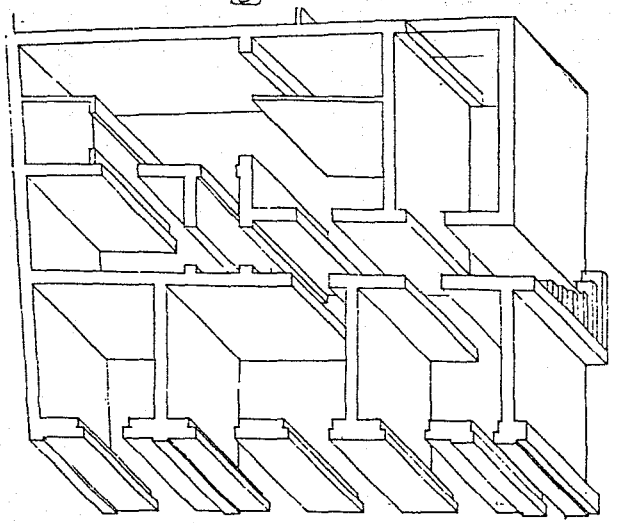
rivapalacio nº30

funcionamiento y uso

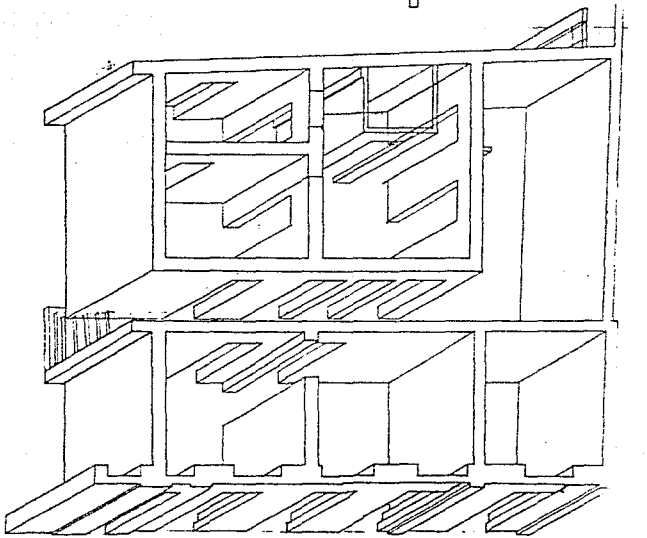


planta alta

estado original



rivapalacio n·30



El esquema general, consiste en un pasillo central que sirve para acceder a las dos viviendas en planta baja de ésta crujía y al interior de la vecindad. A las viviendas en planta alta se accede por unos accesos laterales.

El interior de cada vivienda se organiza a partir de un pasillo que intercomunica entre sí a cada espacio de la vivienda. Las dos viviendas en planta baja tienen un patio, que ilumina y ventila algunos espacios tanto en planta baja como en la alta.

A partir de las primeras presentaciones con autoridades del INAH, se establecieron las siguientes bases: El diseño de subdivisión contemplaría que para un edificio con carácter histórico; es necesario respetar totalmente y no intervenir en la estructura y esquema general del inmueble, liberación de adosamientos y elementos extraños al esquema original y la rehabilitación de los elementos arquitectónicos y los sistemas constructivos adecuados al funcionamiento estructural del edificio.

A partir de esto se procedió a llevar a cabo un proceso de diseño enriquecido por las discusiones con las autoridades del INAH y las opiniones de los habitantes.

La propuesta final es la que se presenta aquí, junto con un programa de obra propuesto para llevar a cabo la restauración.

proceso de restauración

ESPECIFICACIONES

TODOS LOS CONCEPTOS SE REVISAN EN OBRA DESPUES DE HACER LAS CALAS NECESARIAS PARA DETERMINAR EL CONCEPTO COMPLETO.

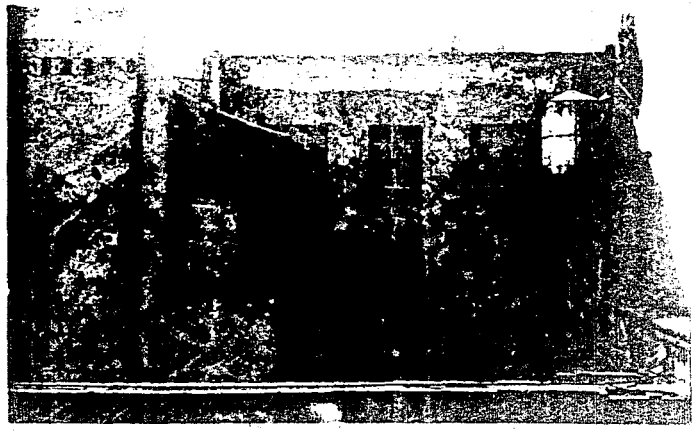
- calas en muros inferiores colindantes y patios para revisar niveles.
- liberación de adosamientos.
- liberacion de aplanados en mal estado.
- liberacion de muebles, tapancos y cielo razo.
- liberación de elementos de concreto que "afecten" a la estructura original
- consolidación de grietas con aditivo expansor sika "c" intraplastic.
- remamposteo en los muros de colindancia hasta el nivel de piso de la colindancia y en los muros interiores con problemas de degradacion.
- restitución de piezas de tepetate en los muros de colindancia arriba del remamposteo en areas degradadas.
- substitución de los sistemas de cubierta, viga y terrado. al quitar el piso de madera o firme y el terrado, se determina si :

A) las vigas que esten buenas se conservan, desinfectando con diesel y pentatoclorofenol al 5% y poniendo una proteccion de emulsión asfaltica a las cabezas. en caso de que la cabeza de la viga este en malas condiciones se refuerza con una viga de arrastre y mensulas soportantes dando la protección a la madera como anteriormente se indica.

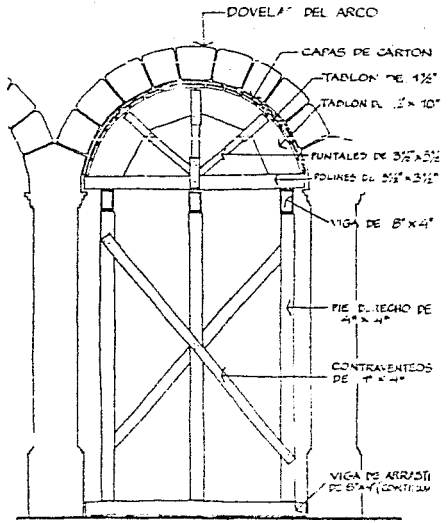
- se coloca la duela o enladrillado.
- se revisan los niveles, y conservando los niveles originales se determina : si se coloca vigueta y bovedilla o losa plana.

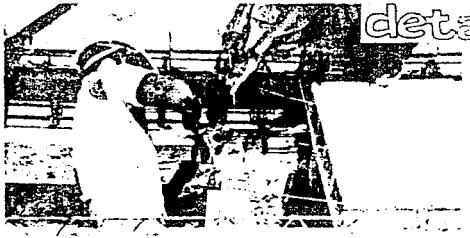
B) si las vigas estan en malas condiciones, se retirán, se consolida la zona de los mechinales y se prepara para colocar la cadena de apoyo para restituir la cubierta con vigueta y bobedilla, al colar la membrana de concreto (capa de compresión) se termina la losa con un afinador de concreto para piso.

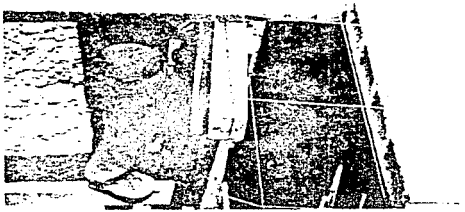
- revisar dinteles de madera en puertas y ventanas, desinfectar con diesel y pentaclorofenol, cambiar si es necesario.
- restituir aplanados con mezcla en proporción 1:3 cal – arena (en los muros de tepetate que esten un poco degradados se colocará tela de alambre de gallinero. se fija y se coloca el aplanado sobre la tela)
- revisión del sistema de drenaje - definir restitución total.
- revisión del sistema electrico - definir restitución total.
- suministro y colocación de las instalaciones hidraulico-sanitarias.
- suministro y colocación de puertas y ventanas faltantes.
- suministro y colocación de mosaico
- revisión y reposición de faltantes en puertas y ventanas en buen estado.
- pintura vinilica en muros interiores y exteriores.
- pintura de esmalte en baños, cocinas, puertas y ventanas y herreria exterior.

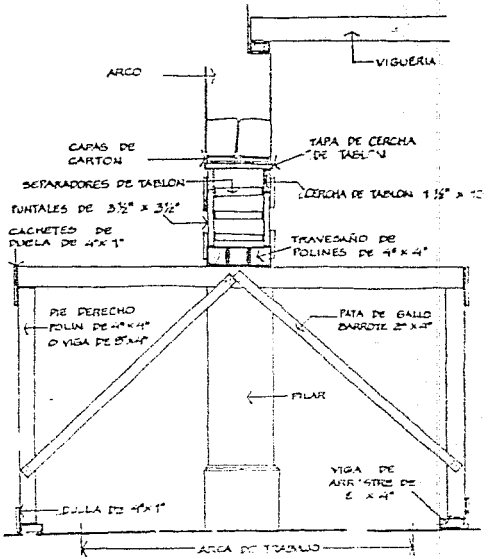


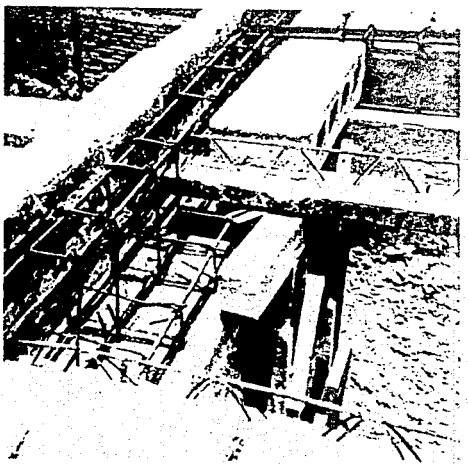
detalles constructivos

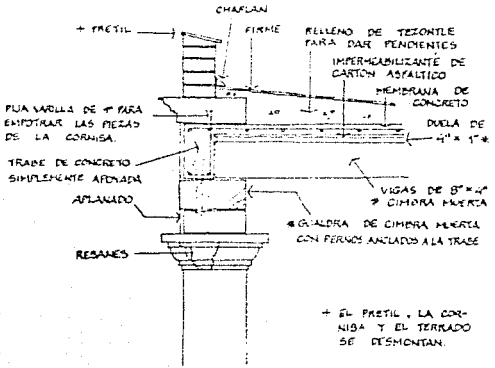






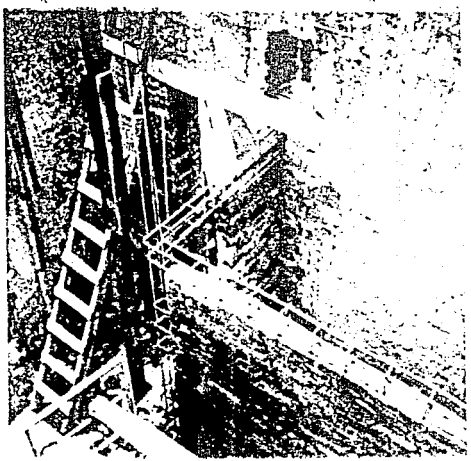




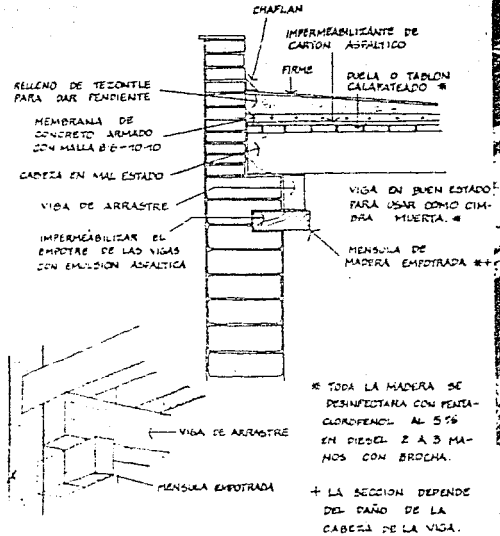


+ EL FRETIL, LA CORNIBA Y EL TERRADO SE DESMONTAN.

* TODA LA MADERA SE DESINFECTARA CON PENTACLOROFENOL AL 5% EN DIESEL. 2 A 3 MANOS CON BROCHA.

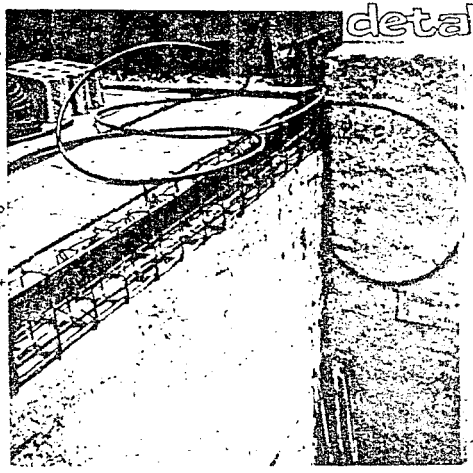


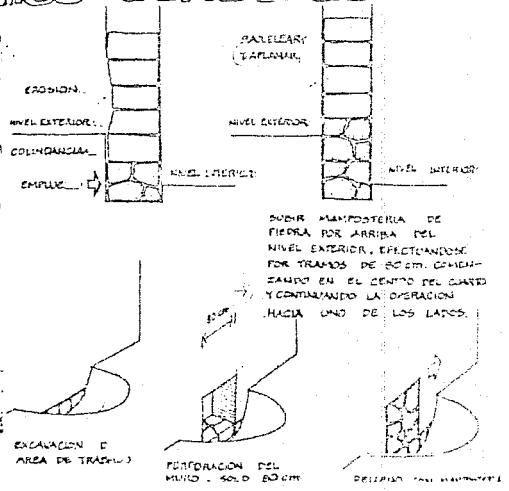
detalles constructivos

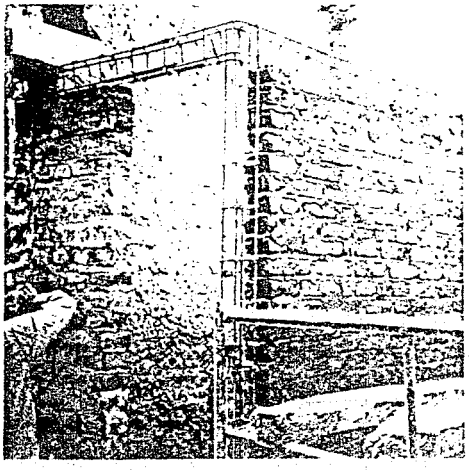


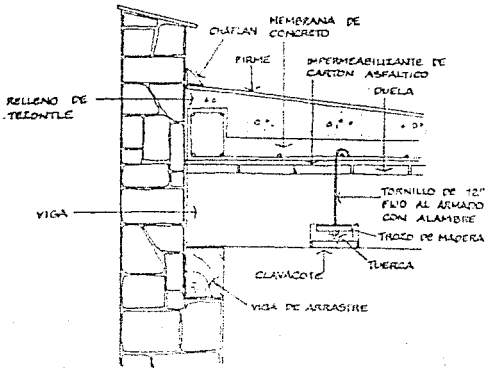
* TODA LA MADERA SE DESINFECTARA CON PENTACLOROFENOL AL 5% EN DIESEL 2 A 3 MANOS CON BROCHA.

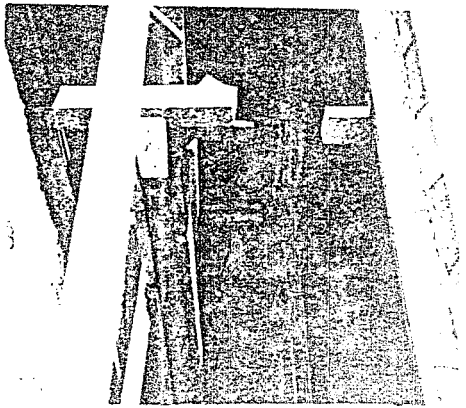
+ LA SECCION DEPENDE DEL DAÑO DE LA CABEZA DE LA VIGA.



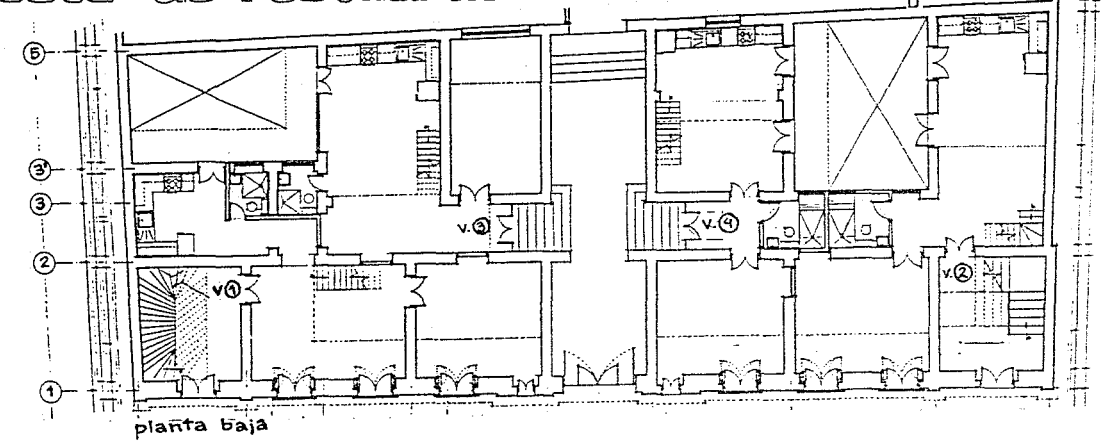




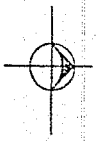


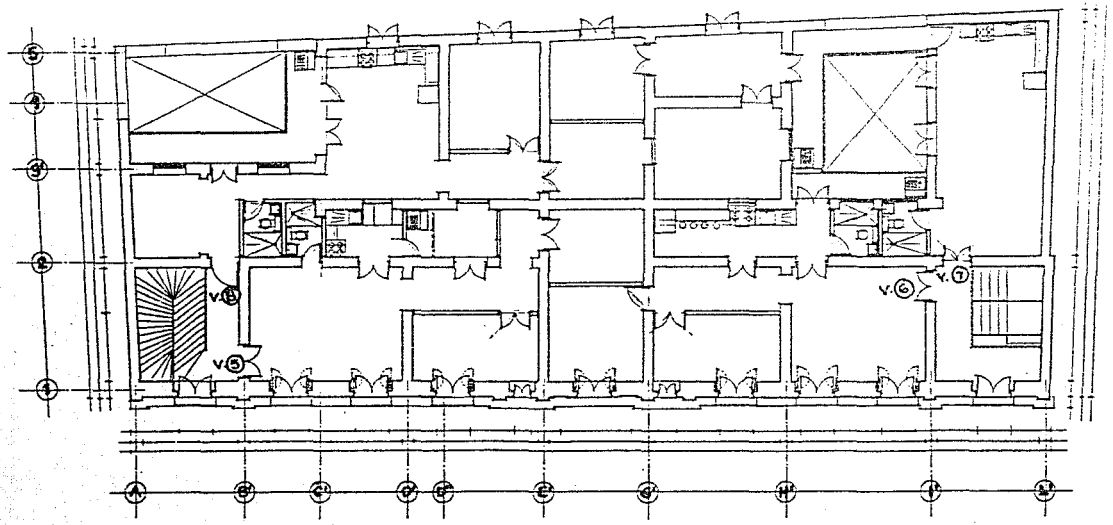


proyecto de restauración rivapalacio n:30



planta baja

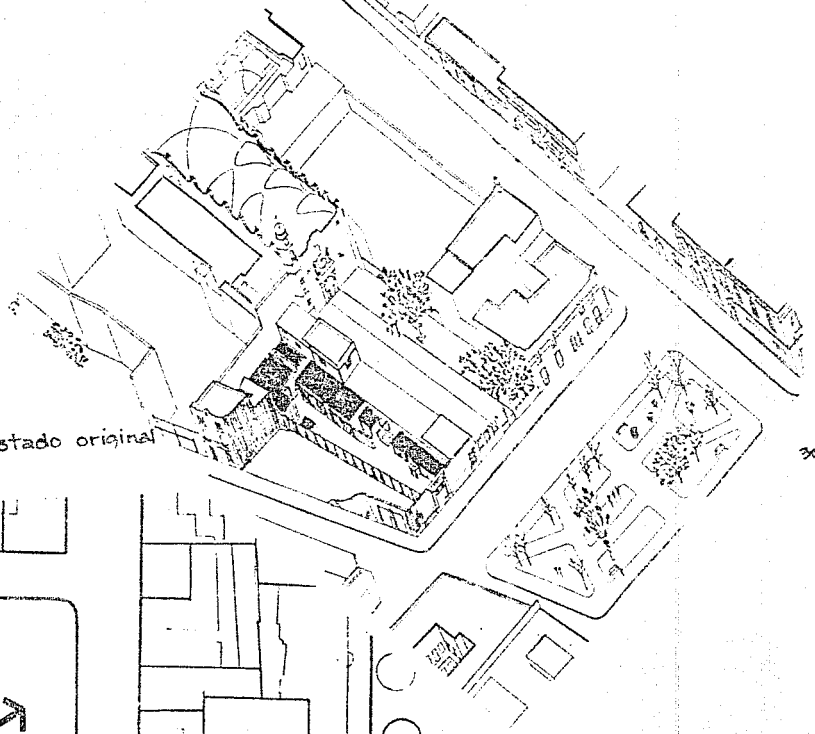




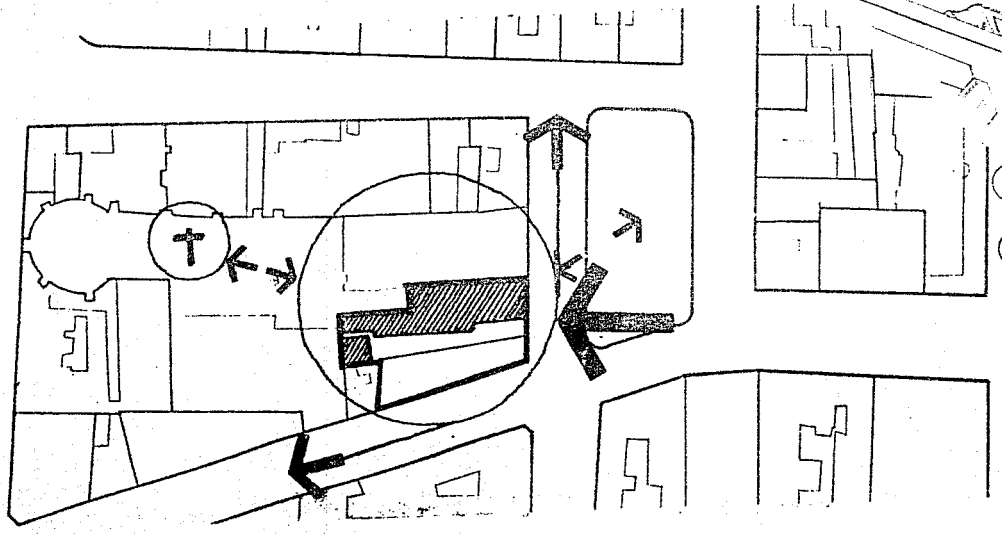
planta alta

El predio de Rivapalacio Nº 44 tiene gran importancia a nivel histórico, ya que se encuentra ubicado en la manzana que otrora formara parte del convento que circundaba a la Iglesia de Santa María la Redonda y donde un grupo de investigadores del sindicato del INAH pretendían se llevaran a cabo excavaciones ya que justificaban el hecho de que allí podrían encontrarse restos arqueológicos importantes. Este proyecto solo esperaba su aprobacion para echarse a andar.

Proyecto de Vivienda Nueva y Centro Social en Rivapalacio Nº 44



estado original

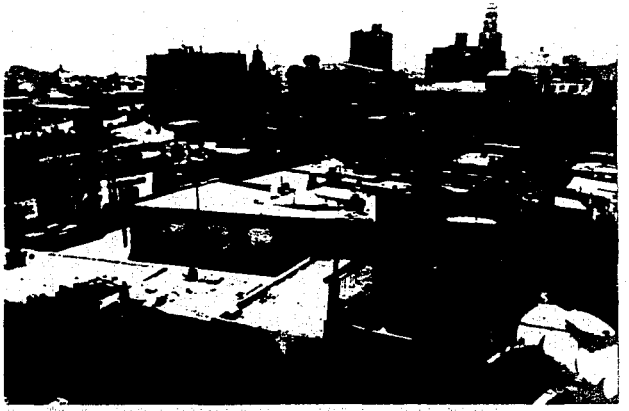


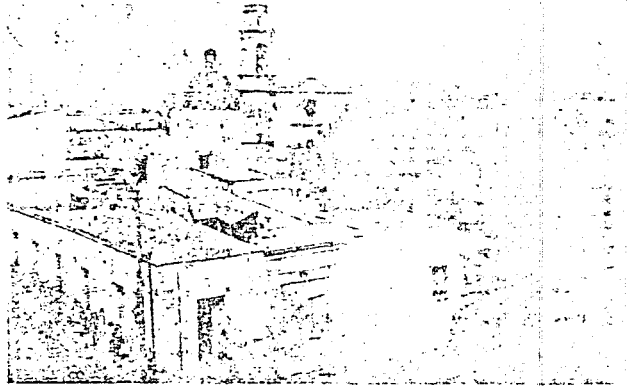
rivapalacio nº44

rivapalacio nº44

Al parecer, el predio ubicado en la esquina de Pedro Moreno y Rivapalacio fué dividido en 2 partes en la época de los cuarentas y la parte que quedó al sur y que dá sobre la calle de Pedro Moreno fue demolida y en su lugar se construyó una vecindad, marcada con el nº 10 de la calle de Pedro Moreno y por lo menos un local comercial (ver fotos).

Sin embargo, la otra parte conserva aún restos del convento, de los cuales, los que mantienen mejor estado son aquellos que alojan a la sacristía de la Iglesia, el resto del terreno de ésta parte está ocupado por una vecindad construída paulatinamente, teniendo algunas viviendas carácter provisional debido a los materiales utilizados y la forma de construcción de éstas.



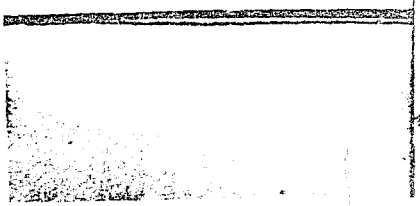


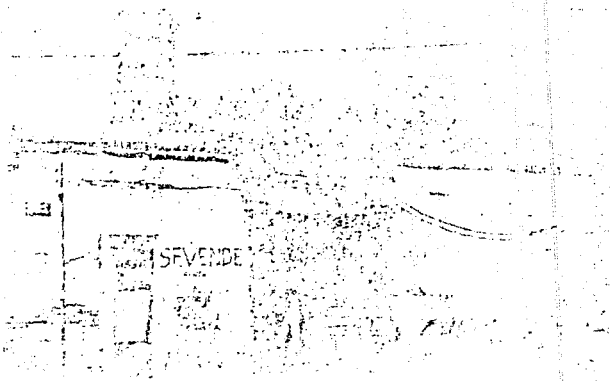
Tomando en cuenta que el predio ocupa un lugar muy importante dentro de la zona por: Su cercanía a la plaza, y la iglesia, por ser un remate visual de la calle de Pedro Moreno de este a oeste, y por ser parte de la secuencia espacial urbana que incluye a Garibaldi y otros espacios importantes; se decide que el predio debe albergar a parte de la vivienda nueva necesaria y algún tipo de equipamiento requerido en la zona.

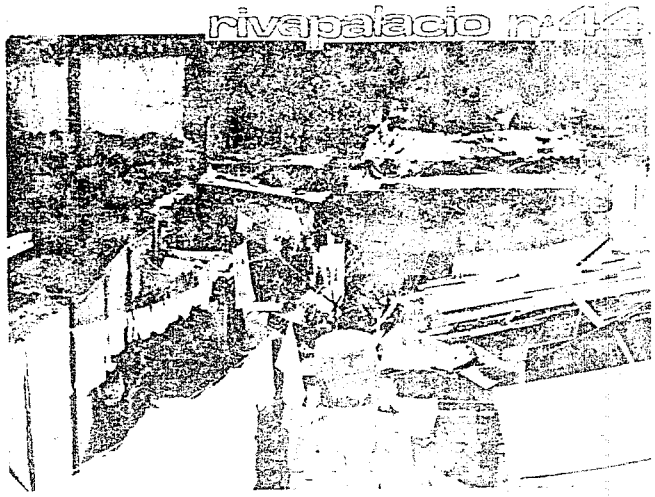
Así pues, las acciones a desarrollar son: vivienda nueva y centro social.

La parte anteriormente mencionada, que sólo tenía restos de construcción es un ejemplo claro del abandono de algunos inmuebles sobretodo en el centro de la ciudad, que además al irse destruyendo poco a poco; dan paso a los terrenos baldíos que por lo general mas tarde generaran en ellos un uso del suelo diferente al habitacional.

En base a lo anterior, se decidió considerar ambos predios para la propuesta.







La vecindad existente presentaba pésimas condiciones; deficiencia en los servicios, un grave hacinamiento en la mayoría de las viviendas, etc. Once familias ocupando un reducido espacio repartido en 7 viviendas, construídas con lámina de carton y tabique y piedra — aunque en algunos muros sólo sobrepuestos los materiales —

Todas las viviendas carecían de iluminación y ventilación y asoleamiento adecuado.

Entonces, el programa arquitectónico de ésta vecindad, marcaba el proyecto de 11 viviendas con un área de 40 m² cada una. (según normas de diseño de RHP). Se conservarían los restos del convento y de la vecindad antes mencionados y se diseñaría además un Centro Social.

Así pues, se partió del esquema general tipológico de las vecindades de la zona; formando un patio en "I" con ubicación central. Tomando la puerta —que formaba parte de los restos del convento— como acceso principal a la vecindad.

Ubicando el centro social a la izquierda del acceso, es decir, al sur del predio y un bloque de viviendas a la derecha o en la parte norte. Con la ubicación de el resto de viviendas requeridas en el primer piso.

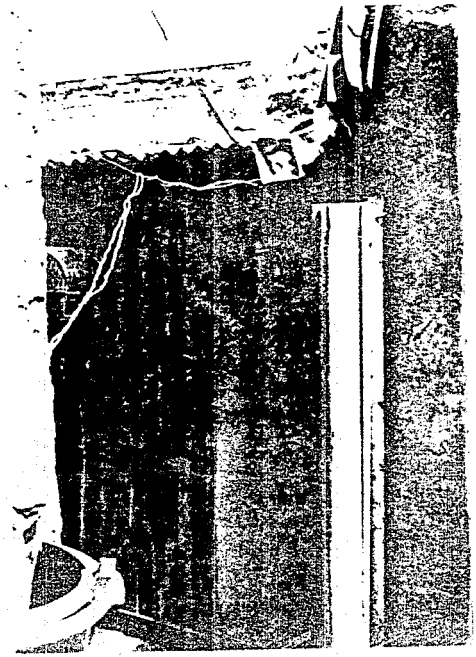
Este esquema es el que se trabajó desde el inicio y el resultado final es el que aquí se presenta.

Es conveniente señalar que los habitantes de la vecindad apoyaban éste proyecto y que al igual que el predio de Violeta 23 sería financiado por organismos internacionales a través de la RIAA, por la propuesta pasó el mismo proceso de revisiones con la Comisión de Proyectos y con los vecinos.

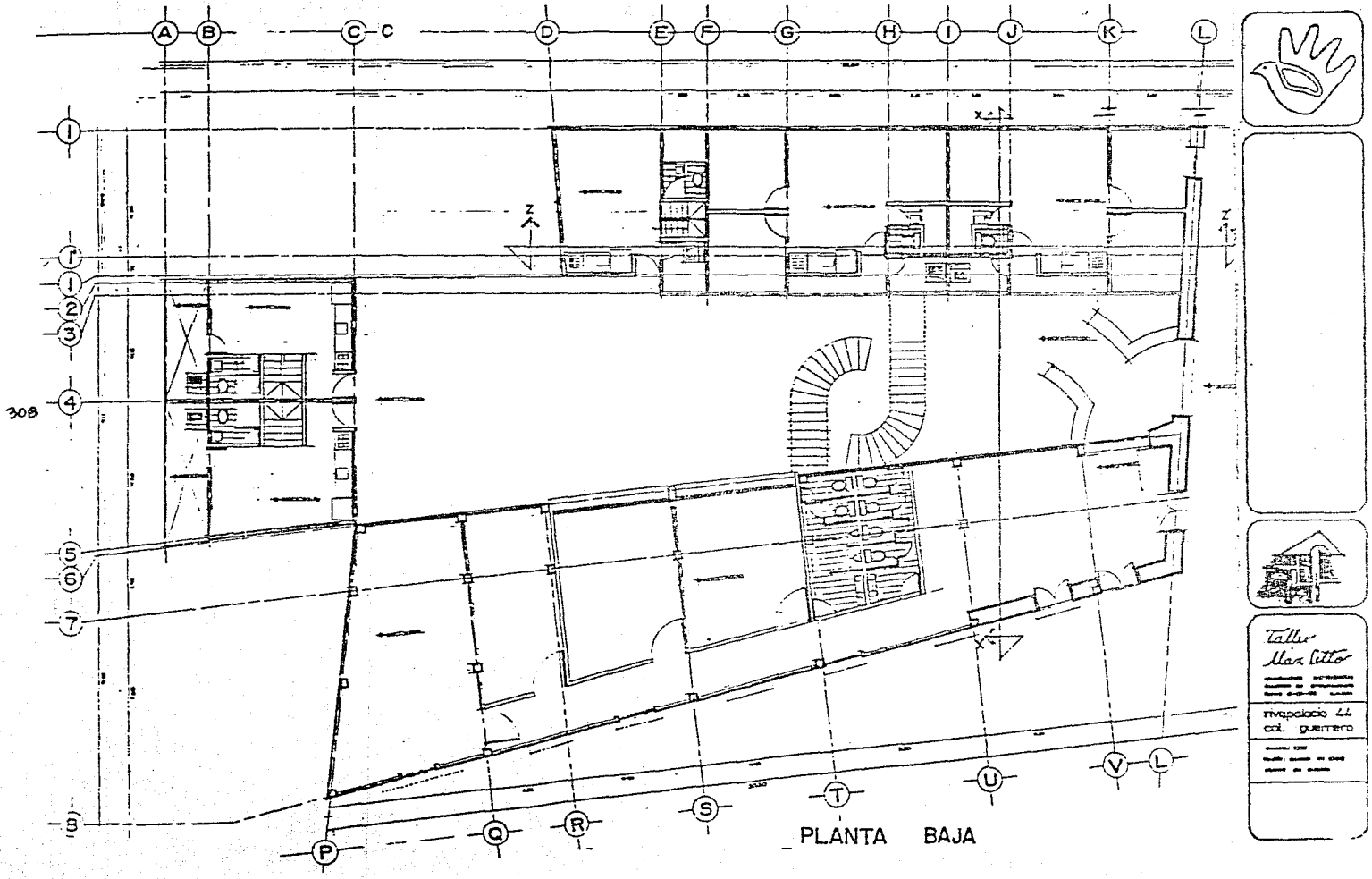
Sólo que en éste caso, a petición del INAH, el organismo RHP decidió destinar éste predio a otro uso distinto al habitacional; por lo que los vecinos de ésta vecindad fueron reubicados, algunos dentro del barrio y otros fuera de él pero dentro de la colonia Guerrero.

Finalmente cabe mencionar que las personas que presentamos ésta "Tesis", no participamos directamente en la realización de este proyecto, a diferencia de los dos proyectos anteriores, donde se participó totalmente.

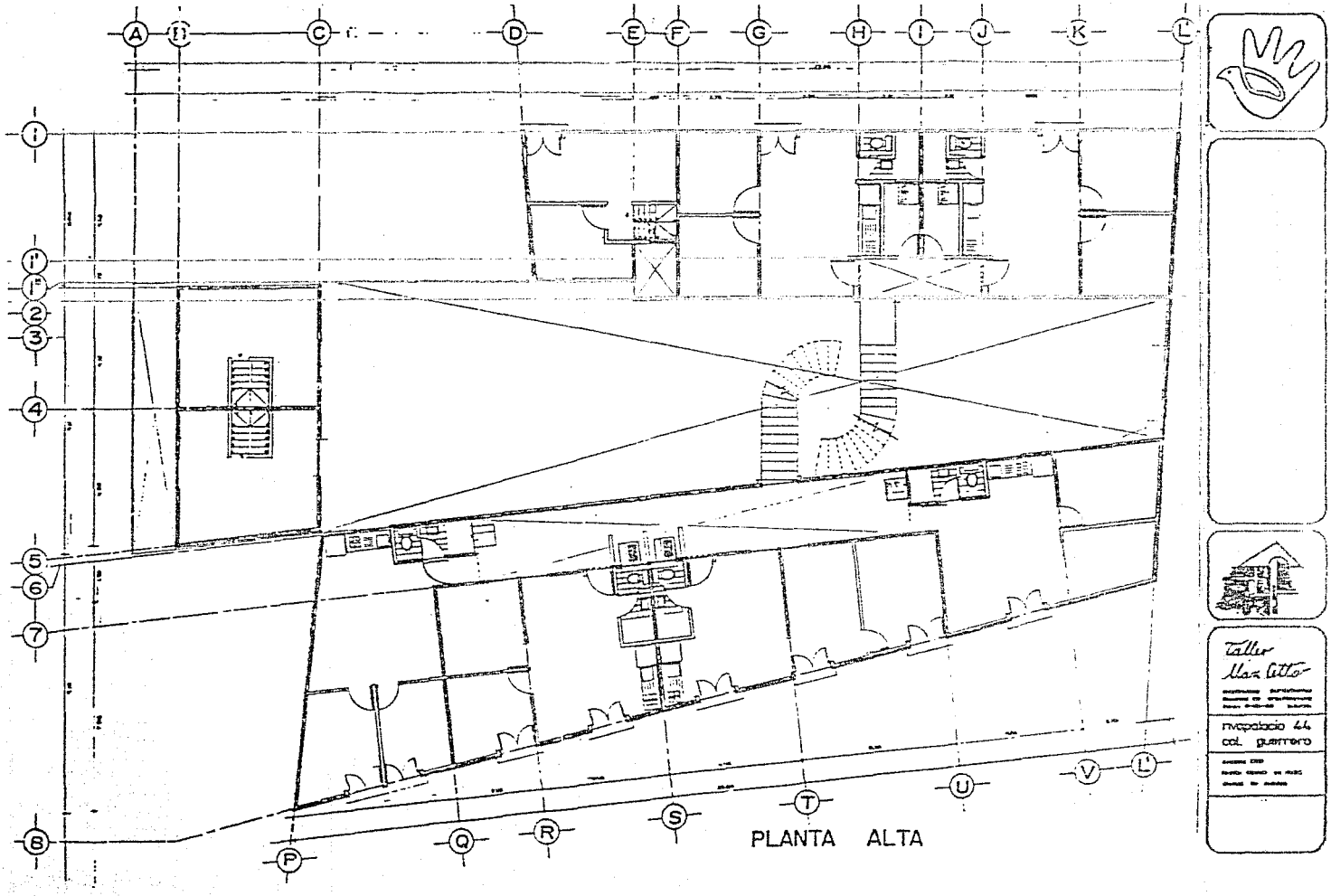
Este proyecto representaba la propuesta hipotética.



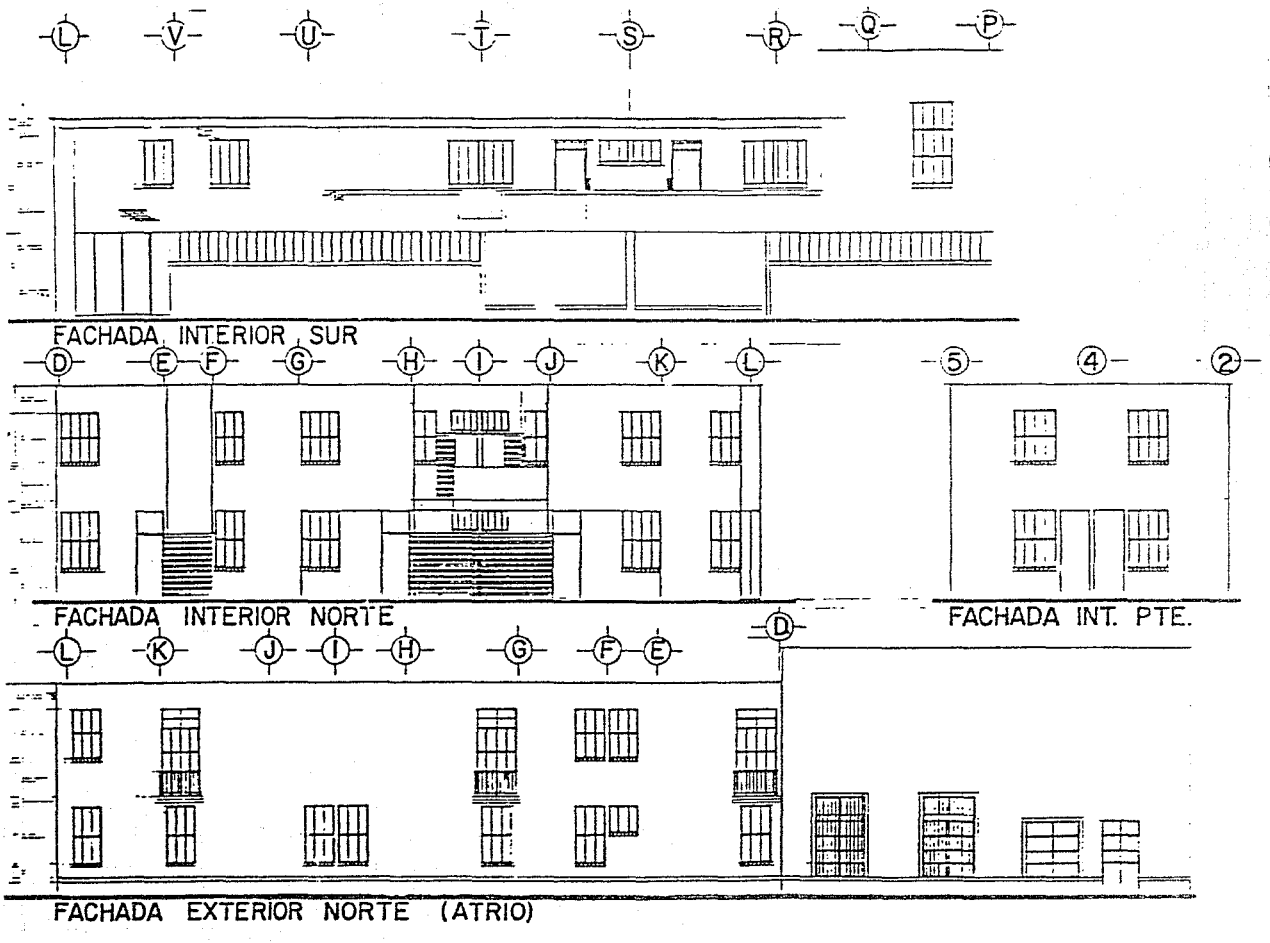
proyecto vivienda - nueva rivapalacio n° 44



rivapalacio nº 44



rivapalacio nº 44

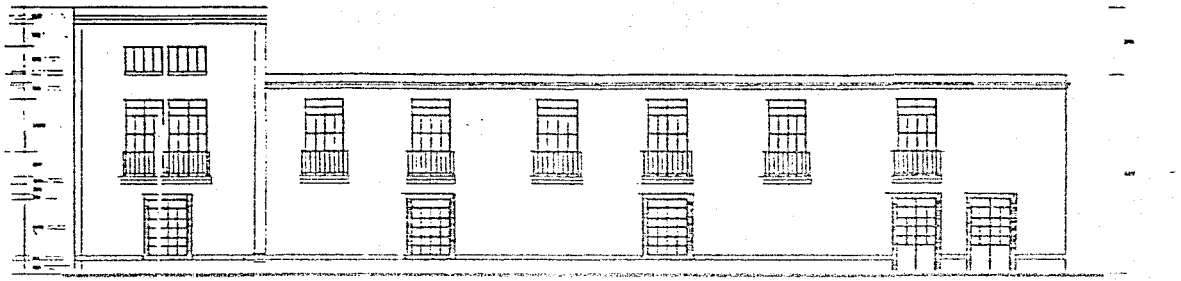


310

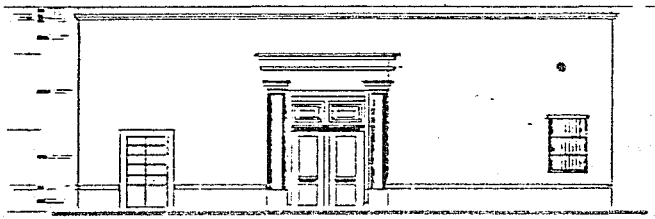
Taller
Alex Ortiz

rivapalacio 44
col. guerrero

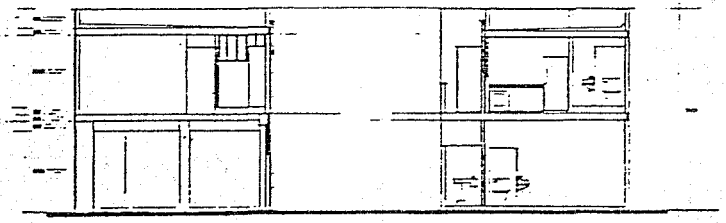
rivapalacio n·44



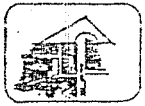
FACHADA EXTERIOR SUR



FACHADA EXTERIOR ORIENTE



CORTE TRANSVERSAL X-X'

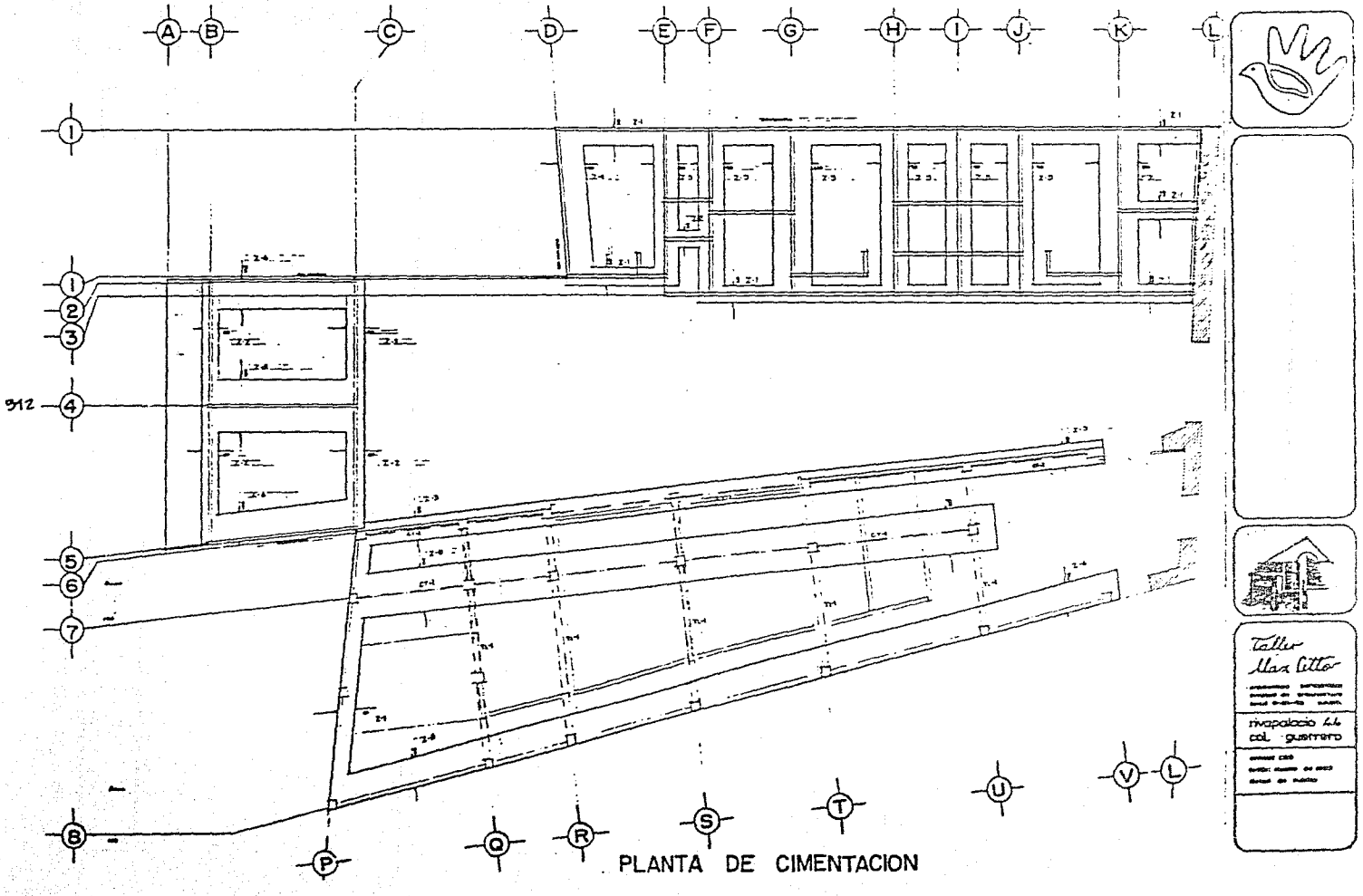


Taller
Max Cetto

rivapalacio 44
col. guerrero

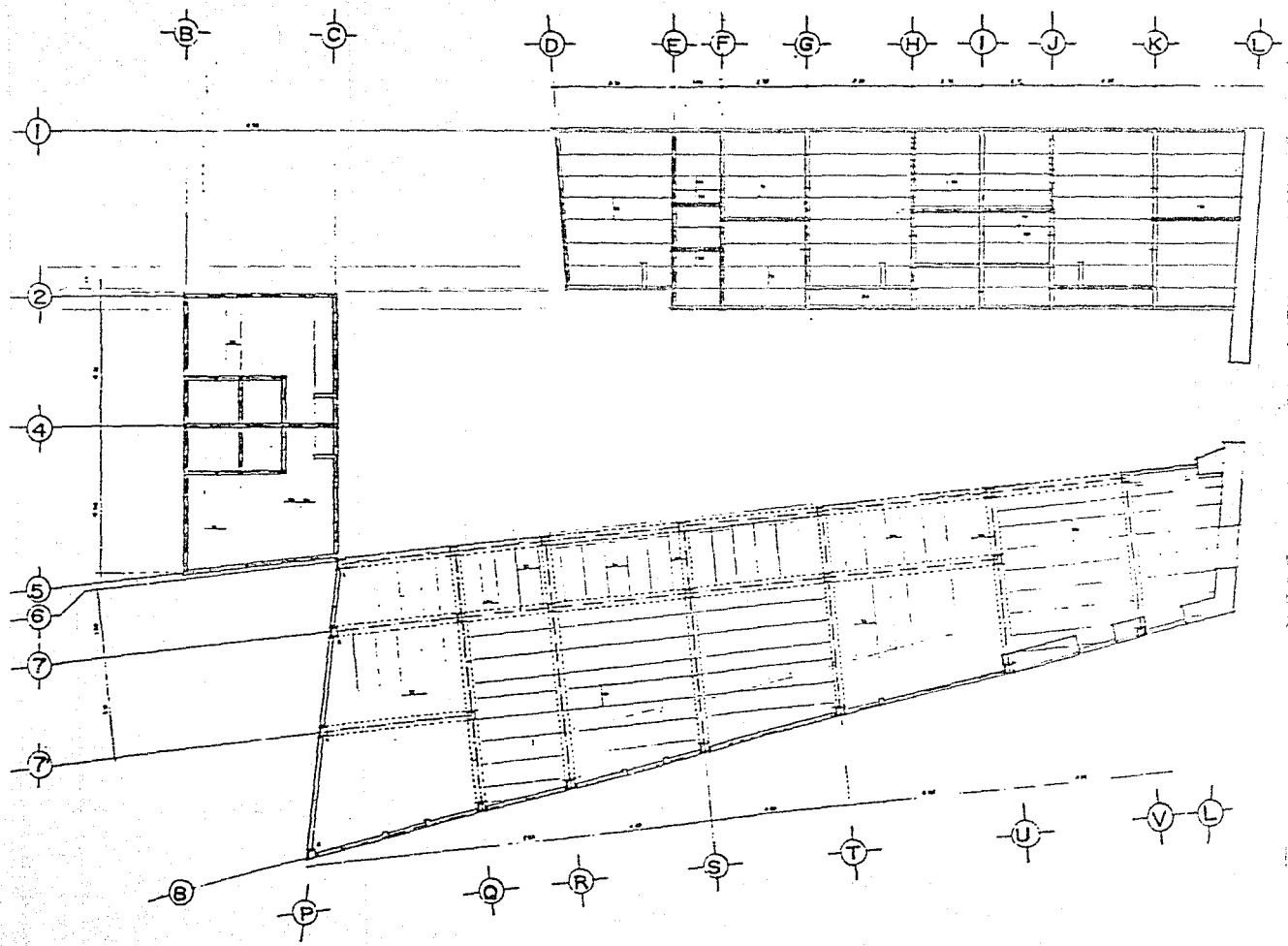
311

rivapalacio nº 44



PLANTA DE CIMENTACION

rivapalacio n° 44

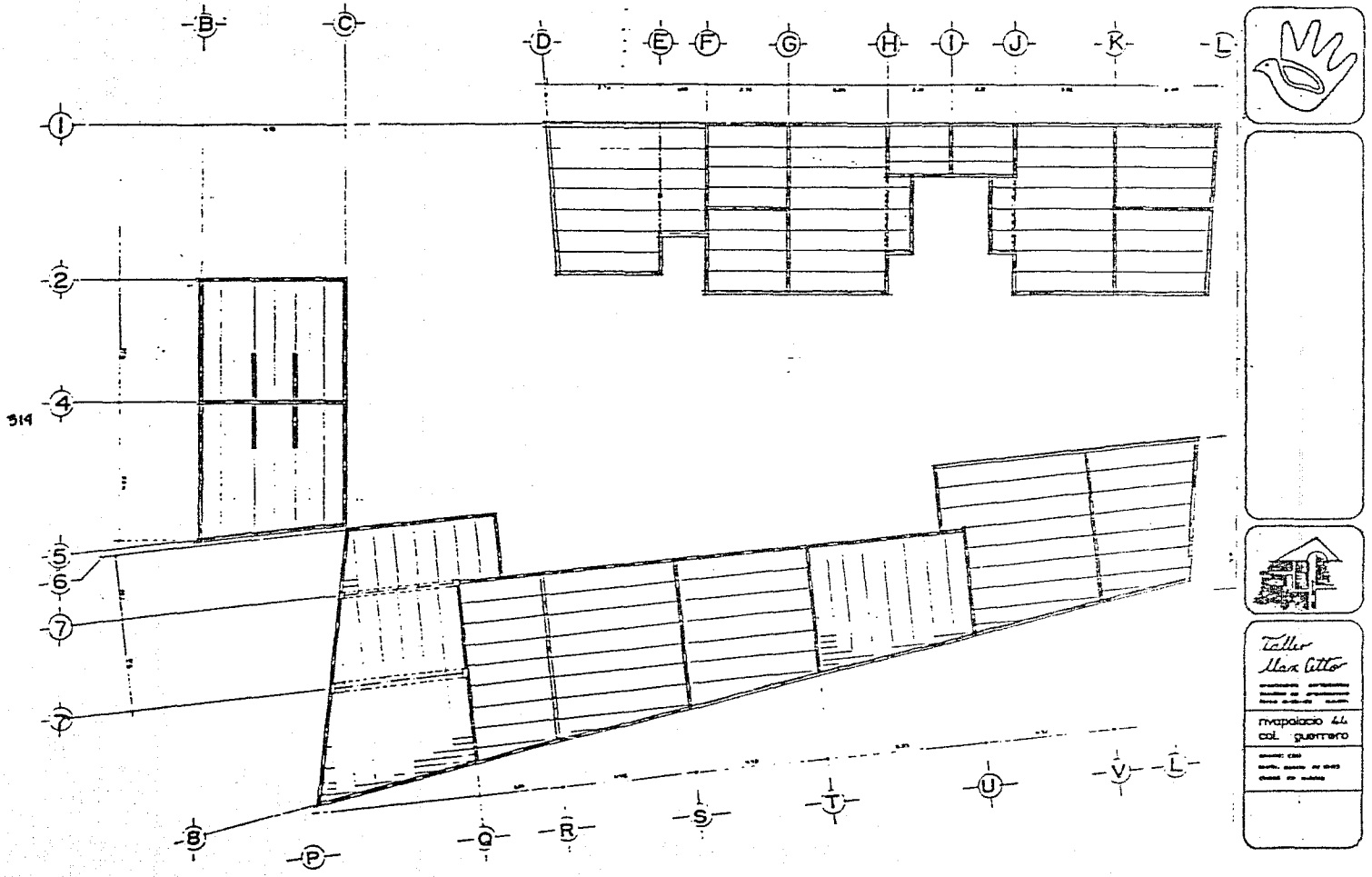


Taller
Max Cetto

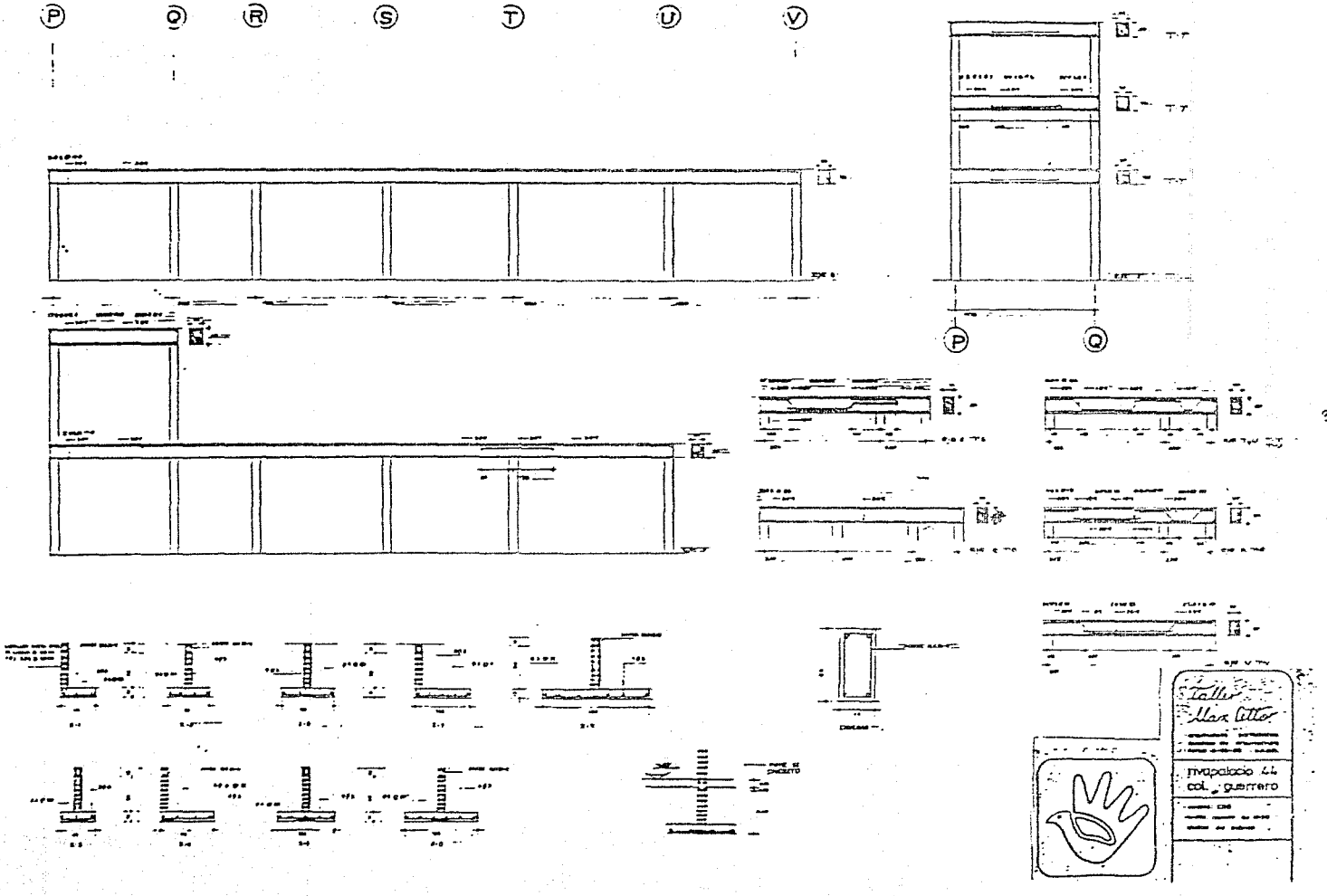
rivapalacio 44
col. guerrero

313

rivapalacio nº44



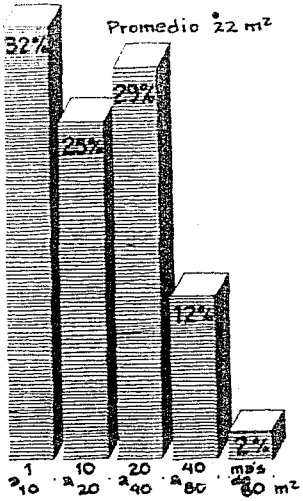
rivapalacio nº44



propuestas estatales de vivienda

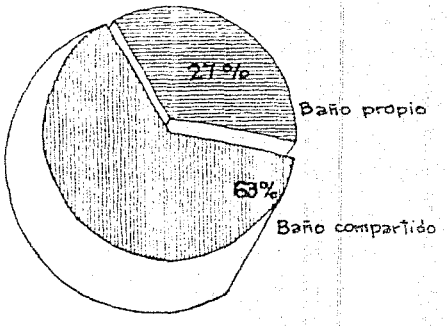
En el documento "Ciudad de México. Reconstrucción de vivienda popular", el organismo RHP plantea en la parte del diagnóstico; el análisis y las bases de su intervención en la reconstrucción de vivienda en la zona central de la ciudad.

Su investigación nos dice: "La superficie promedio de éstas viviendas antes de los sismos era de 22 m² con un 32% menor a 10 m² ..." y cada vivienda era habitada por un promedio de 4 miembros por familia.

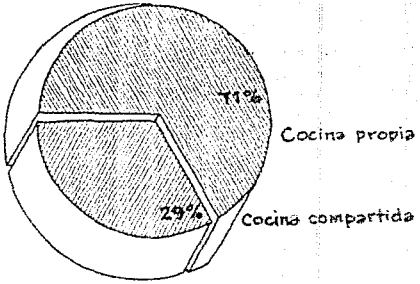


"En relación a servicios, el 63% no tenían baño propio y el 29% compartían la cocina.

Además, presentaban deterioro grave en un 25% y regular en 62%. El 97% de los habitantes rentaban la vivienda..."



Servicios de la vivienda antes del sismo

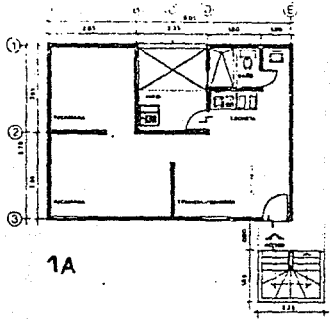


prototipos de vivienda

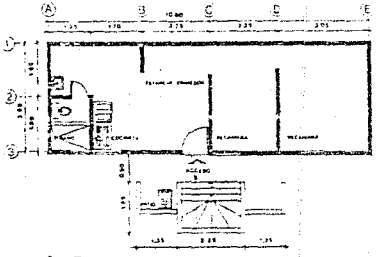
Así pues, según RHP para sistematizar el proceso de proyecto, construcción y administración de las obras y además la adecuación de éste proceso a cada caso específico de vivienda y a las condiciones generales existentes; se diseñaron 7 prototipos con algunas variantes, que:

"Permitirían lograr la sistematización y la atención de la diversidad. Cada uno tiene una superficie de 40 m² y cuenta con sala, comedor, 2 recámaras, baño, cocina, y espacio para lavado de ropa.

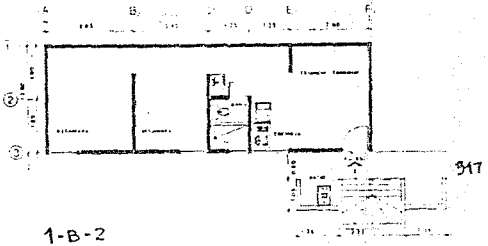
Están construídos sobre una losa de cimentación con muros de soporte de block de cemento y losas de concreto.



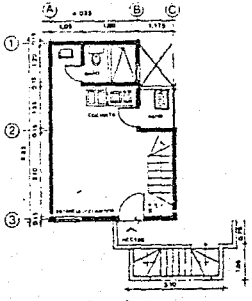
1A



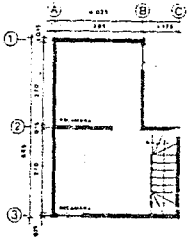
1-B

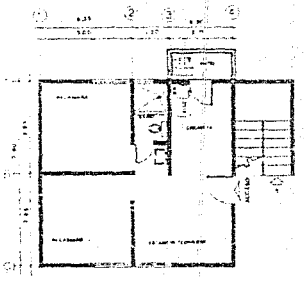


1-B-2



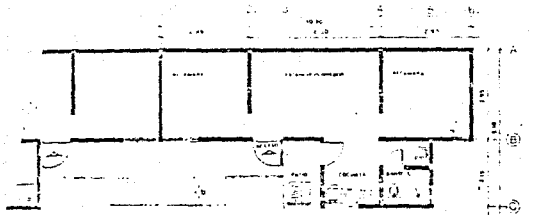
1-A-1



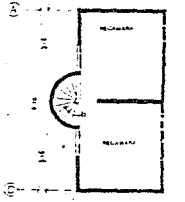


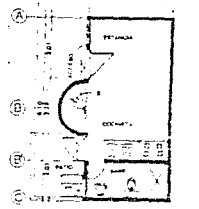
2-A-1

prototipos de vivienda

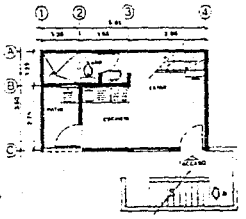


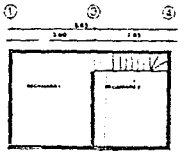
2-B





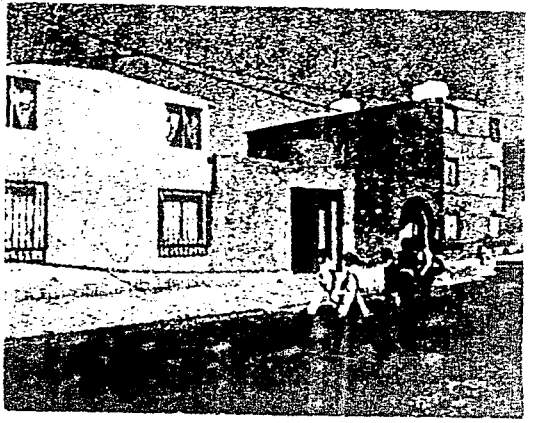
4-A





318

3-A-1



En algunas casas con la aprobación del organismo, se utilizaron sistemas de moldes metálicos para colados monolíticos y muros y losas.

En otros casos son prefabricados."

Ya que RHP manejaba al final del proceso de dictaminación y diagnóstico; solo dos posibilidades:

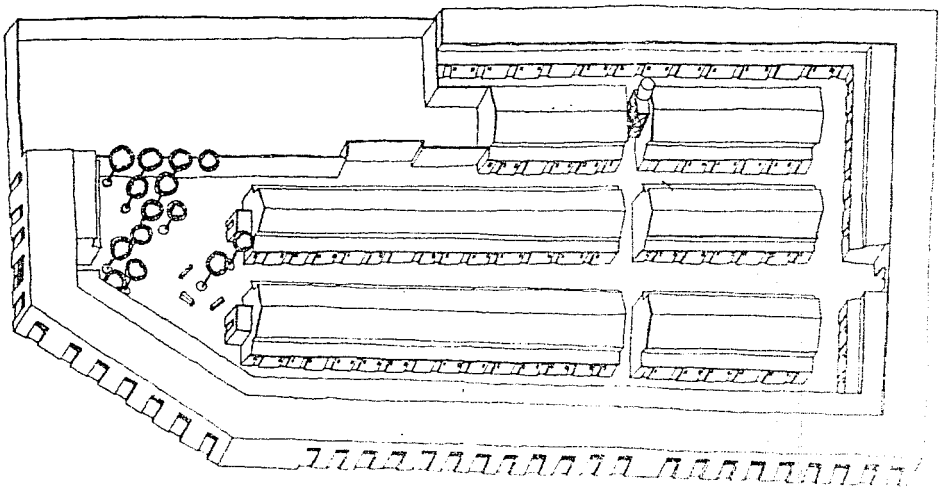
En la primera solo por tratarse de algunos edificios históricos, se rehabilitarían y mejorarían; solo que éstos constituían unicamente el 16% de los predios a intervenir mientras que se demolerían y reconstruirían en vivienda nueva el 82% del total de inmuebles.

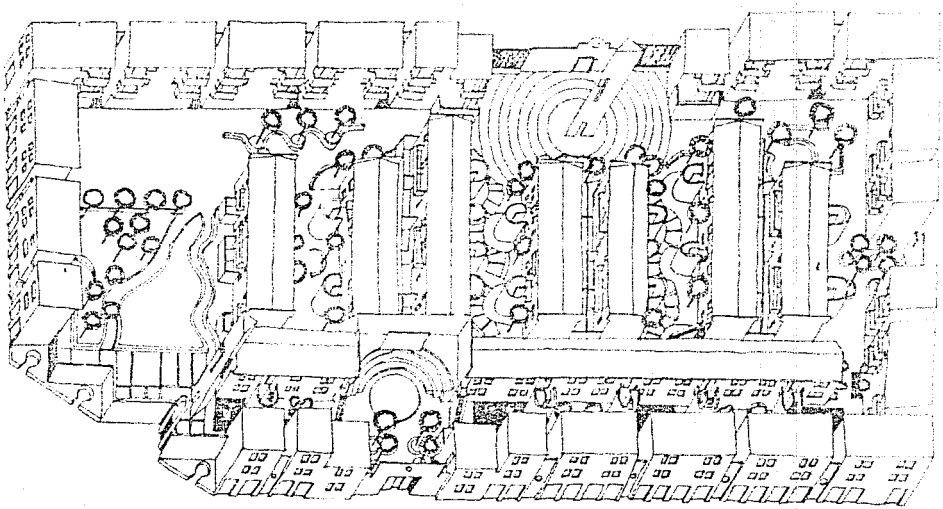
Entonces como podemos ver, la aplicación de los prototipos de vivienda se dió a gran escala en la intervención de RHP.

Es importante decir, que grandes vecindades con una larga tradición y profundo significado dentro de la cultura urbana de la ciudad; fueron demolidas para dar lugar a las viviendas nuevas que nacían de los prototipos.

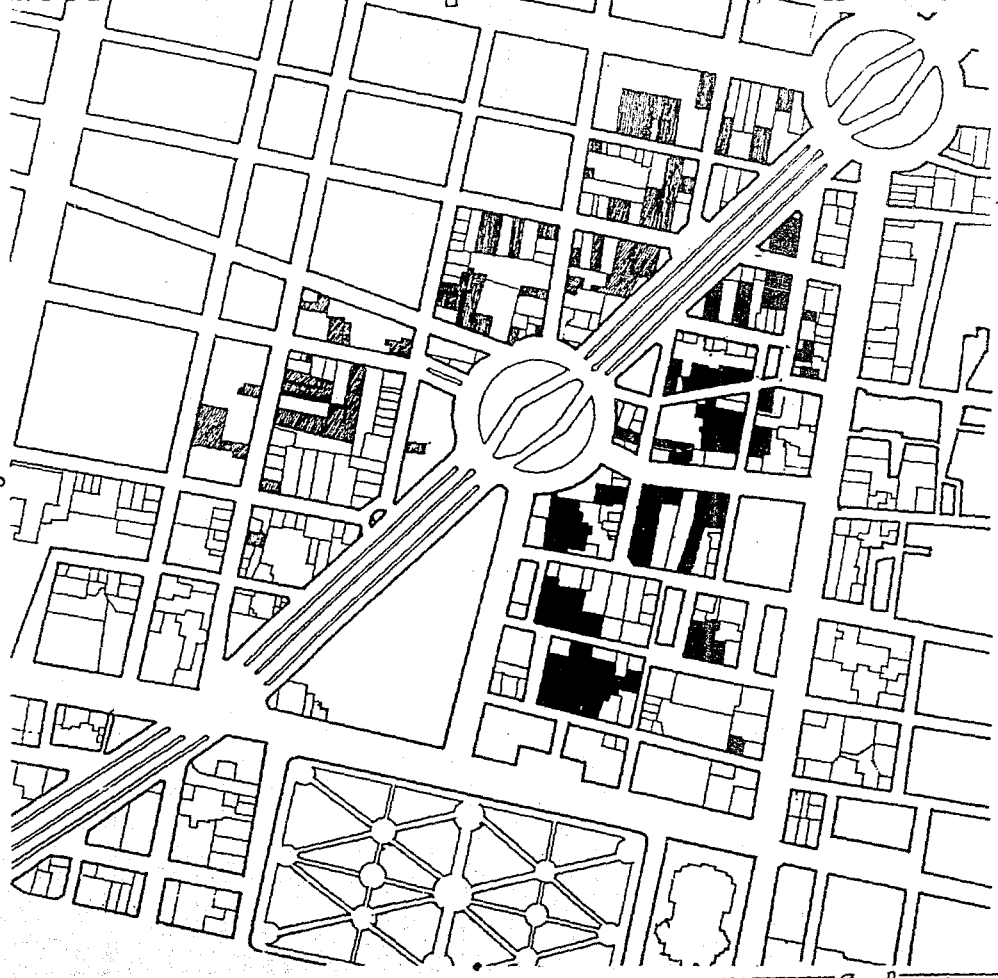
Aquí anteriormente hemos visto la aplicación de los prototipos de vivienda de RHP en algunos predios, pero un ejemplo significativo lo tenemos en la demolicion de una vecindad monumental llamada la "Casa Blanca", con toda una historia y tradicion, ademas de haber sido considerada la vecindad mas antigua y grande de America Latina, y como ya sabemos inspiradora de producciones literarias importantes.

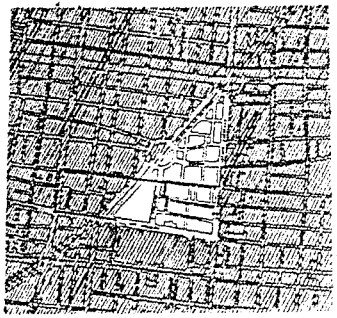
Aquí presentamos su estado original y la propuesta de vivienda nueva de R.H.P.





intervención rhp santa maría la redonda





simbología

predios intervenidos por RHP (expropiados)

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

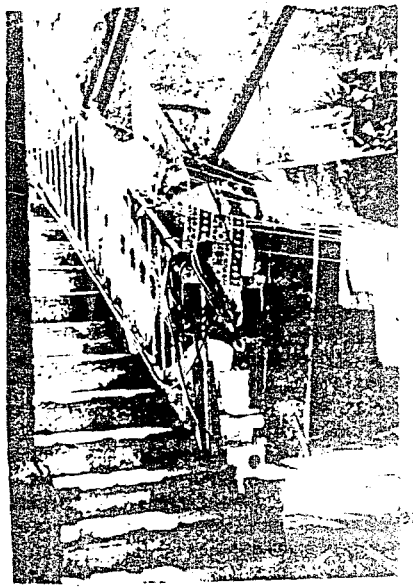
320

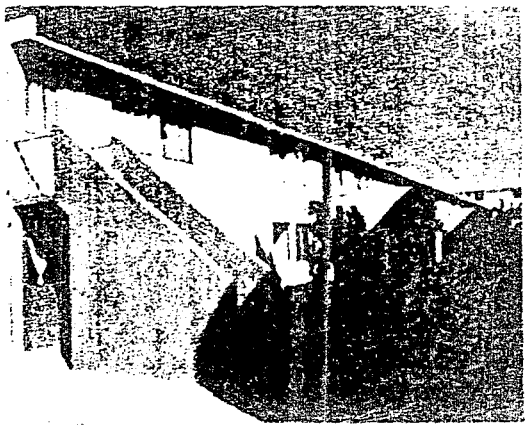
Basicamente podemos darnos cuenta de la magnitud de la intervención del organismo mencionado. y en la lámina del programa de intervención de RHP en la zona 5 a traves de la mancha, de los predios señalados es aún mas claro. Aquí se incluye al barrio de Santa Ma. la. Redonda y sus alrededores.

En esencia, creemos que la zona perdió una gran parte de su acervo habitacional y la mayoría de sus edificios con valores historico, arquitectónico o ambiental; debido a la demolición, los habitantes solo cuentan a partir de ocupar las viviendas nuevas con sólo 40 m², mientras que en nuestra zona de estudio existían viviendas hasta de mas de 100 m². y por muy reducida que fuese el área -en caso contrario—, siempre existía la posibilidad de "crecer" hacia arriba, lo que permitía la doble altura en un nivel, de los inmuebles.

Algunos especialistas del INAH, han comentado que las propuestas de vivienda nueva y la aplicación de los prototipos de manera rígida en los predios; habien roto -ahora, en su funcionamiento- la forma de vida y la estructura sociocultural de las vecindades, así como el aspecto ideológico que provocó el cambio de régimen de propiedad, etc,.

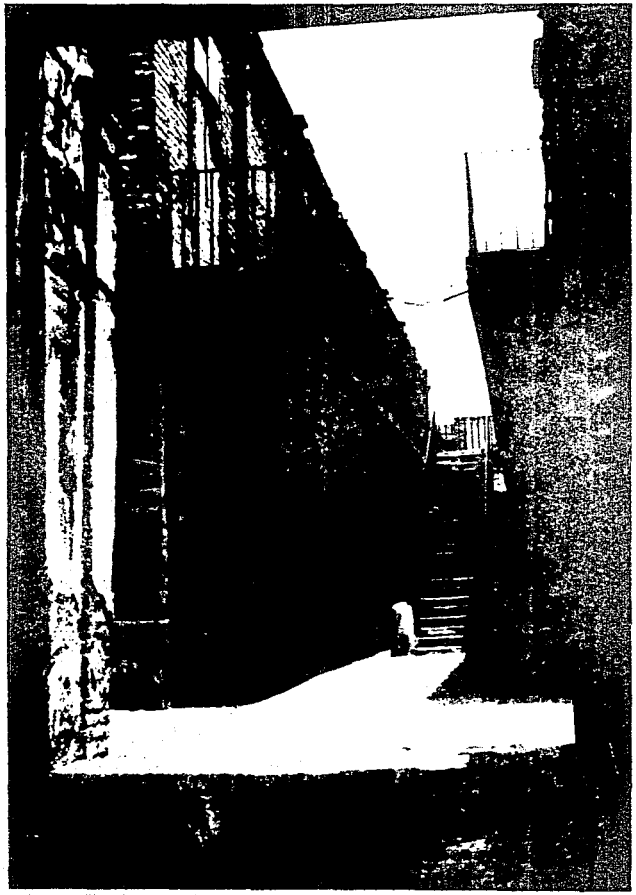
Creemos que es necesario analizar éste punto y abrir un debate en torno a él. y que éste no es un lugar totalmente propicio para ello.

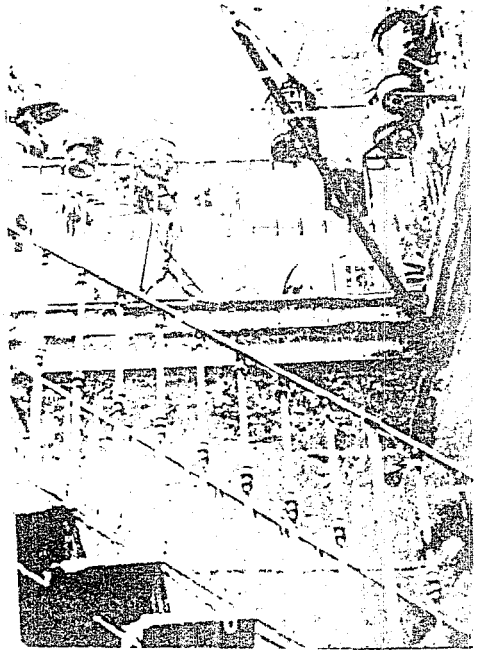




Por su parte el organismo RHP finaliza el documento citado con lo siguiente: (que preferimos no comentar aquí, y que sin embargo creemos, nos puede dar la pauta para estudiar los efectos de la reconstrucción).

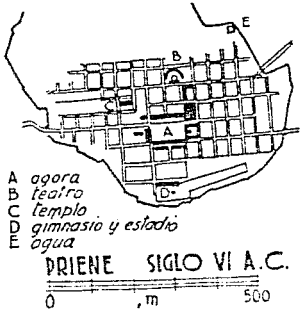
El programa de RHP. de la Ciudad de México en 15 meses a partir de los sismos, reconstruyó 44,437 viviendas "preservando la estructura social de la comunidad, la trama y arquitectura del Centro Histórico..." "...Este programa constituye el esfuerzo mas grande realizado en los últimos tiempos de intervención y revitalización de la zona central de una ciudad."

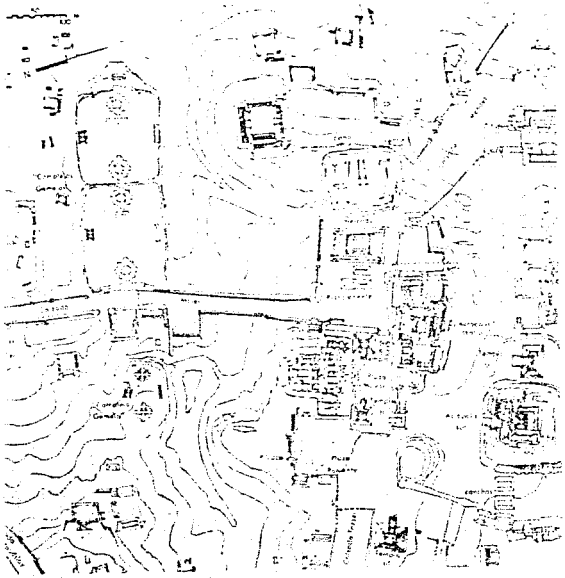


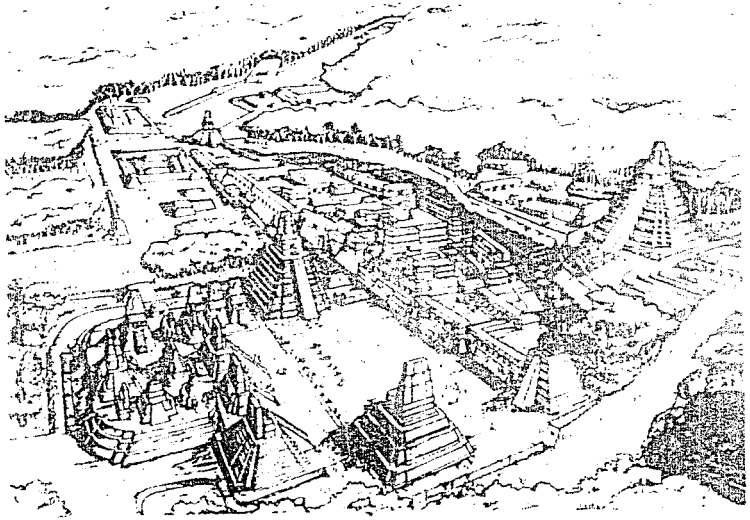


espacios abiertos

La existencia de los espacios abiertos ; se remonta a tiempos inmemoriales . De manera tal que su forma y significación dentro de la estructura urbana , al igual que su uso ; han tenido variaciones a lo largo del tiempo como consecuencia directa de la organización social, económica y política de la cultura y su contexto específico. En Europa (en la antigüedad) Grecia y Roma con sus espacios comunitarios : el foro, el ágora . etc.. Y en América destacan de manera particular, sobretodo, los espacios abiertos del México antiguo . Ya que "es precisamente en sus espacios exteriores donde se manifiesta en forma genial a veces , la conciencia espacial del Mexico antiguo, donde la arquitectura es ante todo, una arquitectura de espacios abiertos : grandes plazas dedicadas a las ceremonias y enmarcadas por las escalinatas y plataformas de los templos, grandes ejes visuales ; equilibrio en la relación de los grandes volumenes, en la correspondencia entre los edificios y las plazas ." (8)





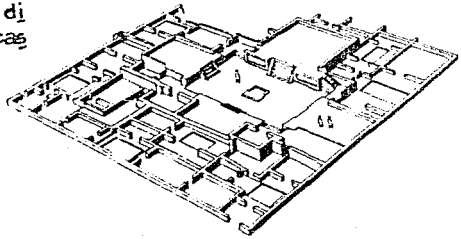


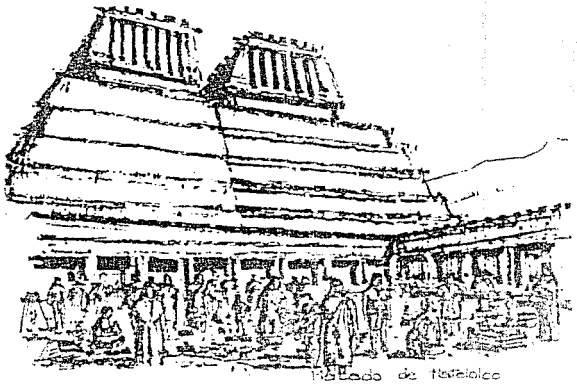
Además de la magnificiencia de los centros ceremoniales, sus grandes calzadas, sus plazas y el gran tianguis.

La organización de la ciudad está descrita por Cortés en la 2ª Carta de Relación que le dirige al rey Carlos V el 30 de octubre de 1520, donde le dice: "Tiene ésta ciudad muchas plazas, donde hay continuo mercado y trato de comprar y vender. Hay una plaza tan grande como 2 veces la ciudad de Salamanca, toda cercada de portales alrededor, donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas, comprando y vendiendo ... Cada género de mercaduría se vende en su calle, sin que entremetan otra ninguna. Todo se vende por cuenta y medida excepto que hasta ahora no se ha visto vender cosa alguna por peso. Hay en ésta gran plaza, una gran casa, como de audiencia, donde están siempre sentados diez o doce personas que son jueces y libran todos los casos y cosas que en el dicho mercado acaecen, y mandan castigar los delincuentes." (96)

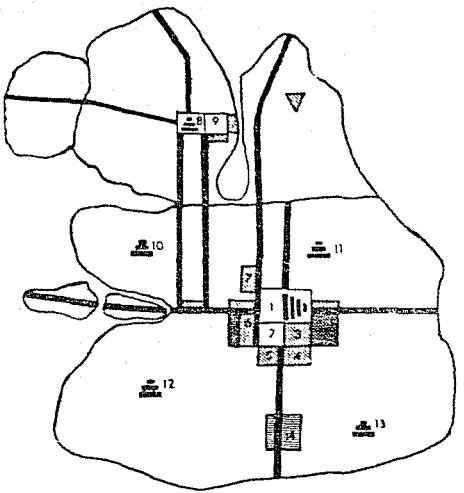
Alrededor de los centros ceremoniales, existía por lo general un territorio circunvecino compuesto de subcentros con estructuras y espacios de importancia menor que polarizaban la actividad social y facilitaban el control administrativo. Estos espacios abiertos se daban dentro de los conjuntos residenciales, en forma de patios que se sucedían unos a otros, hacia los cuales se abren habitaciones, templos, etc. Así pues, podemos decir que los espacios que señorean la ciudad son: la plaza o templo de barrio, como centro de la estructura de barrio, el centro ceremonial; como centro de la estructura a nivel ciudad o nivel regional. (Como en el caso de Teotihuacan para Mesoamérica) y el mercado; como centro económico.

Además, la existencia de las grandes calzadas que intercomunicaban la ciudad con el centro ceremonial (como la calzada de los muertos en Teotihuacan), y las cuatro grandes calzadas que convergían en Tenochtitlan, las que junto con sus pequeñas calles de tierra y agua rodeadas de árboles y flores sorprendieron a los conquistadores: "Esta gran ciudad de Temixtitan está fundada en ésta laguna salada, y desde la tierra firme hasta el cuerpo de la dicha ciudad, por cualquier parte que quisieren entrar a ella hay dos leguas. Tiene cuatro entradas, todas de calzada hecha a mano, tan anchas como dos lanzas jinetas. Es tan grande la ciudad como Sevilla y Córdoba. Son las calles de ella, digo las principales, muy anchas y muy derechas y algunas de éstas y todas las demás, son la mitad de tierra y por la otra mitad es agua, por la cual andan en sus canoas..." (97)





Mercado de Tlatelolco



"Como puede verse, Tenochtitlan estaba estructurada como una ciudad central con un núcleo preponderante, y con subdivisiones que repetían la forma de ese núcleo en jerarquías decrecientes.

Las calles eran los elementos vinculadores y también tenían una gradación según su importancia. Las principales eran las cuatro calzadas que partían del núcleo de la ciudad hacia los puntos cardinales y que a la vez, constituían los ejes radiales de la estructura urbana." (68) Siendo las de Iztapalapa y Tacuba las mas transitadas; la primera fué construída como un dique para retener el agua salada y además de ser una de las entradas a la ciudad, era una vía de enlace con Mexicatzingo, Iztapalapa, Hitzilopochco y Coyoacan

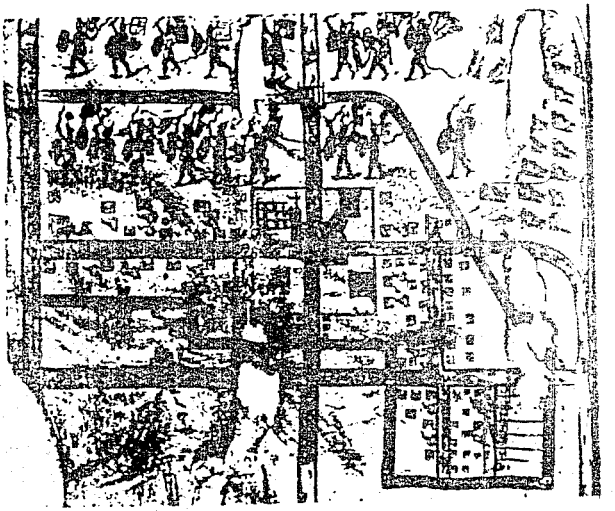
La segunda jugó un importante papel durante la "noche triste" cuando al levantar los puentes que la cruzaban dejaron incomunicados a los conquistadores.

En cuanto a las calles tenemos que: la mayoría eran rectilíneas y que aunque no conformaban en conjunto un damero exacto, si se estructuraban a partir de una retícula, dentro de la cual convivían distintos tipos de calles: a) las avenidas principales que marcaban los ejes compositivos de la ciudad, y que al mismo tiempo constituían el contacto de ésta con tierra firme. b) Las calles que conducían a los templos de barrio. c) Las calles que comunicaban el interior de los barrios. d) las acequías que significaban una importantísima vía de comunicacion, etc..

Esta estructura permitió además de todo, el tener un gran dominio defensivo, cosa nada descuidada por los aztecas; grandes dominadores del Valle.

La llegada de los españoles, imponiendo su forma de pensar y de vivir, se hace evidente (a nivel urbano) en la traza aprobada por Cortés. y que marca de manera tajante un hecho que ya se daba en el México Antiguo, que se refuerza en la Colonia; y que sigue manifestándose: aún hoy día: la segregación del espacio a partir de la división social determinada por el sistema económico existente.

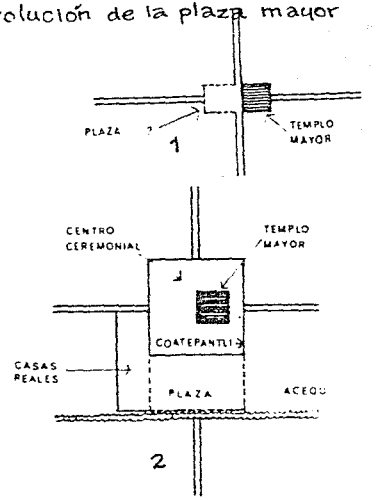
En el Mexico Antiguo, esto es evidente sobretodo en el período de Moctezuma Ilhuicamica, Axayácatl, Tizoc y Moctezuma II:

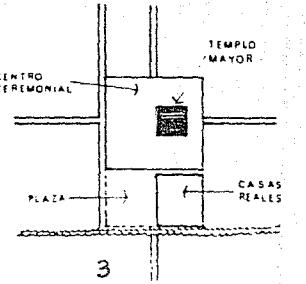


"Por primera vez se hizo oficialmente una reglamentación que tendía a diferenciar clases sociales, por medio del uso de ropa, del calzado de los adornos, y desde luego del tipo de habitaciones, lo que afectó directamente la forma urbana." (99)

Sin embargo, éste fenómeno es mucho mas marcado durante la época de la Colonia, como consecuencia del enfrentamiento de las dos culturas. Aunque ésta segregación no impide la reproducción fuera de la traza de lo que al interior de ésta se dá, de la misma manera que la plaza mayor, donde se ubican los edificios religiosos y administrativos; actúa como núcleo generador. Cada barrio construyó su plaza y su

evolución de la plaza mayor



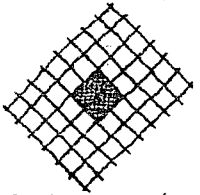


templo, con la unica diferencia de que las construcciones no seguían el orden riguroso del interior de la traza, ni eran tan espaciosos ni elegantes. Se dan, pues, en la llamada "Nueva España", una serie de elementos urbano-arquitectónicos de gran riqueza espacial, de entre los que destacan: el atrio con obvias reminiscencias indígenas. "Los centros ceremoniales de la misma manera que los conjuntos urbanos genuinos tales como Teotihuacan, Tenochtitlan o Cuzco, poseían todos los elementos que caracterizan a la plaza mayor; un grupo de edificios públicos y religiosos importantes en un área central a la que se llegaba por medio de calzadas rectas." (100)

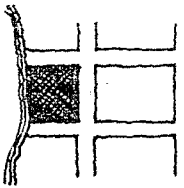
Otro de éstos espacios es la plaza. Las secuencias espaciales que con este espacio forman un conjunto a lo largo y ancho de la ciudad; se adelantan incluso a las ordenanzas de Felipe II, expedidas el 3 de mayo de 1576, es decir 55 años después del comienzo de la reconstrucción de la ciudad, y de cuyos artículos que a plazas se refieren, destacan:

ART. 112

La plaza mayor

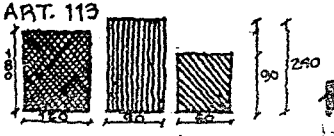


En lugar mediterráneo en medio de la población.



En costa; debe hacerse al desembarcadero.

ART. 113



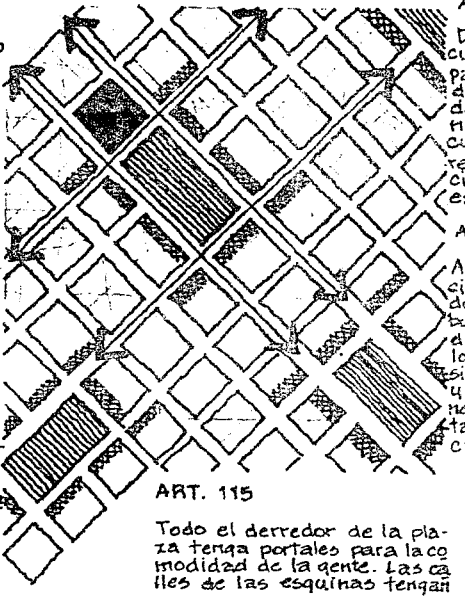
Su tamaño será tomando en cuenta que la población crecerá no será - de 200 pies de ancho

ART. 120

La iglesia ocupará toda la manzana

ART. 126

En la plaza no se den solares a particulares, edifíquense en ellos tiendas y casas para tratantes



ART. 115

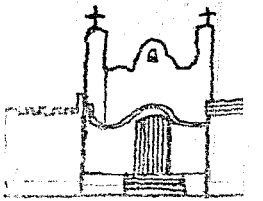
Todo el derredor de la plaza tenga portales para la comodidad de la gente. Las calles de las esquinas tengan

ART. 114

De la plaza salgan cuatro calles principales, una enmedio de cada costado y dos por cada esquina de la plaza. Las cuatro esquinas miren a los vientos principales para no estar expuestas a ellos.

ART. 116

A trechos de la población se vayan formando plazas menores en buena proporción a donde se han de edificar los templos de la iglesia mayor, parroquias y monasterios de manera que todo se reparta en buena proporción por la doctrina.



ART. 124

En lugares mediterráneos, la iglesia estará distante de la plaza y separada de otros edificios, pero que de todas partes sea vista levantada del suelo. Para entrar a ella por gradas.

Este último artículo deja en claro que entre la plaza y lo que era propiamente el tianguis se daba una relación muy estrecha. Al grado de que la mayoría de las plazas virreinales que surgieron frente al templo y conformaron sus barrios - propiciaban actividades características que las distinguían y diferenciaban entre sí, como por ejemplo: la venta de "coronas" (de flores) en la Sta. Veracruz ó el Portal de los Evangelistas en Santo Domingo, el cual aunque con elementos más modernos sigue funcionando con su antigua actividad.

Por otro lado, aumenta la cantidad de áreas de estar, y es frecuente en ésta época encontrar grandes y frondosos jardines.

En lo que a calles se refiere, la llegada de la Conquista, origina una restructuración de la ciudad; que ocasiona la formación de diversos tipos de calles:

Por un lado se siguen conservando las acequías — importante vía de comunicación y de traslado de productos comerciales — y al mismo tiempo la calle de tránsito peatonal que ya los aztecas utilizaban.

Pero éstas si sufrieron un cambio importante generado por la existencia de un nuevo medio de transporte: el caballo y posteriormente el carruaje.

La interrelación de la calle con el resto de la estructura urbana, nos lleva siempre a la conclusión de que no hubo un cambio radical en cuanto a ésta interrelación, pues el espacio urbano seguía funcionando como en el México Antiguo: calles conectadas a espacios abiertos.

Sin embargo, en la transformación hubo una gran pérdida; ya las calles no contaban con su agradable y abundante arborización, ni las acequias permanecían tan limpias como antes. Aquí era donde se evidenciaba el gran cambio: El hombre aliado a la naturaleza y la naturaleza al servicio del hombre

Ahora en lugar del templo de barrio existe ya una iglesia y/o un convento acompañado de su alcaldía, portales y su plaza como lugar de reunión; antesala de la Iglesia o convento, la cual si cuenta con arborización y se convierte además en un espacio único que contraresta con la aridez de las calles. Otro elemento importante que viene a agregarse a la estructura como punto fundamental de reunión: es la instalación de fuentes en el cruce de algunas calles, que servían para abastecer de agua a la población.

Otro de los elementos a resaltar fueron los paseos; importantes hitos y puntos de reunión y servían en algunos casos como medio de enlace entre diferentes sitios de la ciudad. En el uso de éste espacio convergían todas las clases sociales; siendo evidentes las diferencias entre unas y otras

Su origen se remonta al siglo XVI con el paseo que Cortés y su séquito daban para conmemorar la toma de Tenochtitlan. Este iba de la plaza mayor hasta San Hipólito, donde escuchaban misa

Las procesiones contribuían a reforzar ésta tradición, como la de Corpus y Semana Santa. Hecho que se acrecenta con la llegada y posterior influencia francesa a Mexico.

El primer paseo -como tal- fué la Alameda, fundada a finales del siglo XVI, cuadrada y sin grandes jardines fué un sitio de heterogenea convergencia, al que en un principio la gente acaudalada se acercó poco y mas bien era visitada por vagabundos y gente del pueblo, e incluso hubo una época en que fué el sitio mas visitado por los animales de los desolados alrededores.

Es hasta 1770 cuando la amplían y adornan con árboles y con cinco fuentes. "Al cruzarla en diagonal dos anchas calzadas, se cortaban en equis sobre una plazoleta central donde estaba la fuente mas hermosa. Las otras cuatro chorreaban en plazoletas a mitad de las calzadas o brazos de la equis. Tan geométrica, neoclásica, francesa regularidad, en el trazo Versallesco de la Alameda proclamaba bien claramente que los borbones gobernaban España; y que a la nueva enviaban Virreyes de su misma pluma." (10)

Esta tendencia se repite en la mayor parte de las plazas de la ciudad, incluyendo la plaza mayor que tenía gran semejanza con la Alameda en cuanto a su estructura funcional; incluyendo el hecho de que llegó a prohibirse la entrada del pueblo a éstos lugares.

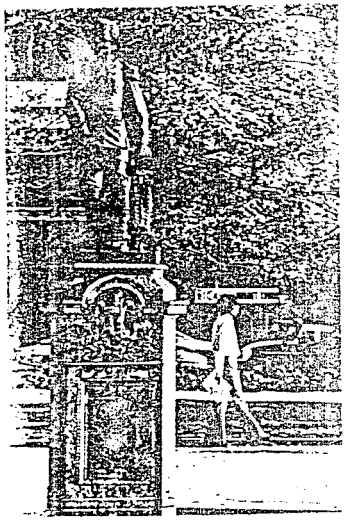
Es en la Alameda —ya con su estructura actual— el lugar donde se manifiesta la segregacion espacial mencionada anteriormente y que se traduce en la ocupación que domingo a domingo se daba (hasta principios del siglo XIX): el centro para los aristócratas y el círculo se iba abriendo hasta dejar la banqueta al llamado "vulgo", es decir, peones, sirvientes, etc..

Los paseos restantes tenían una estructura lineal. En el paseo de la Viga por ejemplo, éste se forma a partir del Canal de la Viga (medio de comunicación con algunos lugares cercanos a la ciudad).

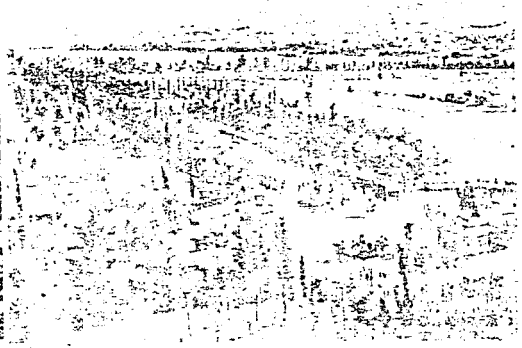
Era un gran canal bordeado por calzadas por las cuales la gente transitaba (regresaba). La parte que ocupaba el paseo en tierra, está descrita por Don Antonio García Cubas en su vivido cuadro con la descripción del regreso: "mucha gente de a pie en las calzadas laterales, la interminable línea de carruajes de todas clases y condiciones, dando vuelta en la ancha calzada central: en medio de ésta, gente de a caballo luciendo hermosos corceles con sus ricas sillas plateadas, y de trecho en trecho, apuestos dragones que cuidaban el orden." (102)

Este esquema de una gran calzada central y otras laterales se repetirá en el paseo de Bucareli, al que Don Jose María Marroquí describe como: un paseo que tenía 3 carriles con cuatro hileras de árboles; dos laterales para peatones, y una central para coches y jinetes.

El paseo de la Reforma -que subsiste aún hoy día—, también sigue el esquema antes descrito, so



lo que éste fué construído a finales del siglo XIX., y nunca tuvo un uso como tal, ni mucho menos gozó de la popularidad de los anteriores, aunque si podemos decir que en la actualidad es una vía de comunicación de las mas bellas y arboladas, que posee una gran cantidad de elementos simbólicos ubicados a lo largo de éste. y aunque en su mayor parte conserva el esquema de los paseos. Su utilización actual —igual que muchas grandes avenidas de la ciudad— favorece el uso del automovil. No obstante conserva tramos que debido a la ausencia de grandes comercios, son tranquilos para recorrerse a pie



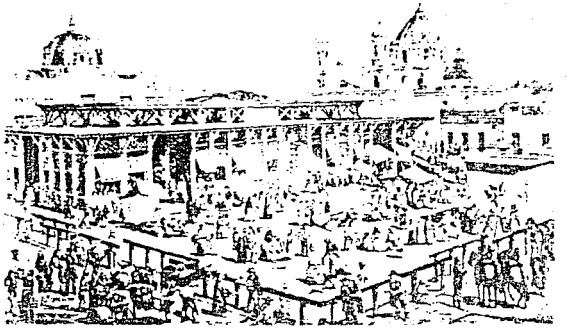
aunque muy solitarios como el tramo que delimita al poniente a nuestra zona de estudio.

Existen otros paseos en la época colonial: como el de la calle de Plateros y el de las Cadenas que se daba en la plaza mayor, donde también en ellos se manifiesta la segregación espacial de una manera muy marcada.

Incluso a nivel formal, muchas de las plazas contaban con un diseño en donde se partía de una parte central y se repartían diferentes caminos a los límites de la plaza, esto propiciaba al interior de ésta una serie de paseos.

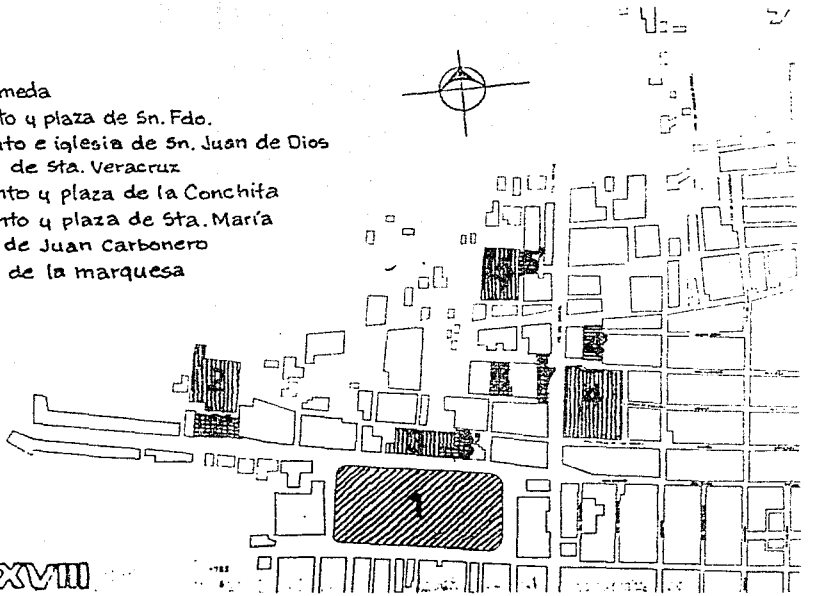
En cuanto a las vías de comunicación de la época colonial, tenemos las acequias posteriormente desecadas e integradas con las calles, la mayoría de las cuales estaban faltas de pavimento y sólo unas cuantas empedradas, que sin embargo contaban con ciertas características producto de la organización socioeconómica del momento: La designación de cada calle para cierto gremio producto de que "el espíritu de la época tenía una concepción de la sociedad favorable a la intervención de la administración pública en todos los órdenes de la vida social" (108). También la existencia de los tianguis en las plazas, lo que daba vida sobretodo a las calles aledañas. Se daban además ciertos puntos de reunión característicos como son las paradas del tranvía y la ubicación de las fuentes públicas. Esto deja claro que; "la sociedad colonial se expresa en su ciudad. La división estamental y étnica que estructura la sociedad civil y política se reproduce en la conformación urbana de la ciudad de Mexico." (109)

"En cierto modo queda claro también su manifestación en la preferencia mostrada por las clientelas de la plaza de Armas y el Volador: aquella la solicitaban léperos y artesanos, mas los estamentos sociales intermedios; a esta la favorecían los miembros femeninos de la entonces ignorada y débil, aunque existente clase media." (109)



espacios abiertos

1 la alameda
2 - 2' convento y plaza de Sn. Fdo.
3 convento e iglesia de Sn. Juan de Dios
3' iglesia de Sta. Veracruz
4 - 4' convento y plaza de la Conchita
5 - 5' convento y plaza de Sta. María
6 plaza de Juan Carbonero
7 plaza de la marquesa



siglo XVIII

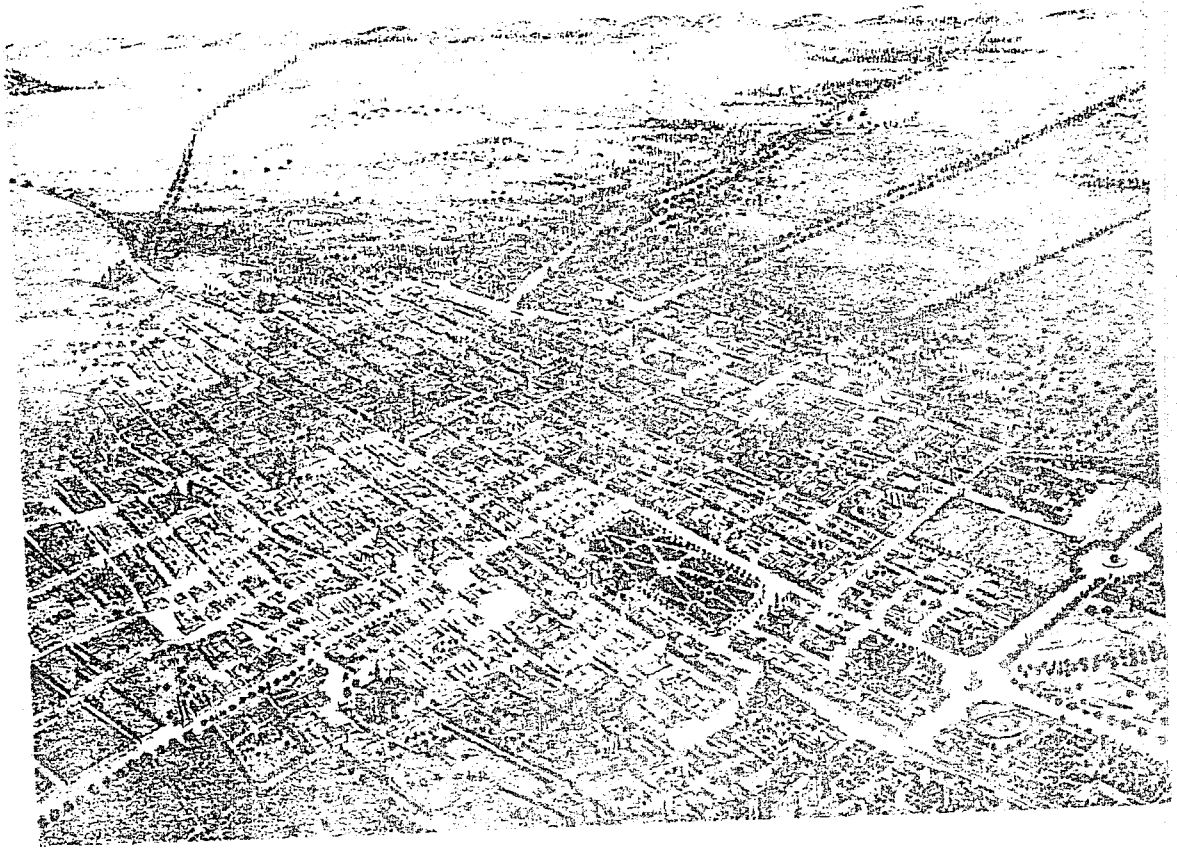
Es a fines del siglo XVIII la época en que alrededor de nuestra zona de estudio comienzan a consolidarse varios espacios abiertos. Destaca sobre todo por su tamaño y su importancia a nivel de la ciudad: La Alameda. Así como los espacios cercanos a los conventos como: San Fernando, La Conchita y la misma Santa María la Redonda, todos ellos permanecen en la actualidad. Otros sitios son los espacios cercanos a edificios importantes. destaca en éstos sobretodo el espacio de lo que después sería la plaza de la Santa Veracruz, o los que se crean por el arraigo, por ejemplo tenemos el que después sería ocupado por la plaza Juan Carbonero (luego plaza 2 de abril) y la plaza de la Marquesa (posteriormente Villamil, de la que en la actualidad conocemos una porción). Es importante señalar que algunos espacios tradicionales tanto a nivel de la ciudad como de la zona, aún no existían tal es el caso de Garibaldi.

El siglo XIX, encuentra un México luchando por ser independiente ya que: "si bien la ciudad de México de principios del siglo XIX no registra ningún crecimiento industrial, ni remotamente equiparable al de las ciudades metropolitanas, es teatro de la ruptura de las formas de organización social que oponían resistencias y trabas al desarrollo de esa industria inexistente." (100)

Una vez lograda ésta independencia, "se puede decir que lo que mejor define a la ciudad de México, en el siglo XIX es el hecho de que cuatro quintas partes de su población se describieron como la mas miserable plebe." (101) Lo que propicia que la segregación espacial se refuerce con la existencia de diferencias sociales agudizadas. Ademas de existir sin oficio fijo un gran número de personas. Así pues, cualquier oferta de mano de obra no calificada se convierte en un privilegio; por ejemplo en el caso de los aguadores.

Las fuentes públicas de la ciudad funcionaban como espacios exclusivos a los que no cualquiera tenía acceso.

Así pues, "heredada de las practicas coloniales, la reglamentación del acceso al espacio urbano subsiste en el siglo XIX para ciertas actividades de servicios." (102) (Como se mantiene entre otros, para los no asalariados en nuestra ciudad contem-

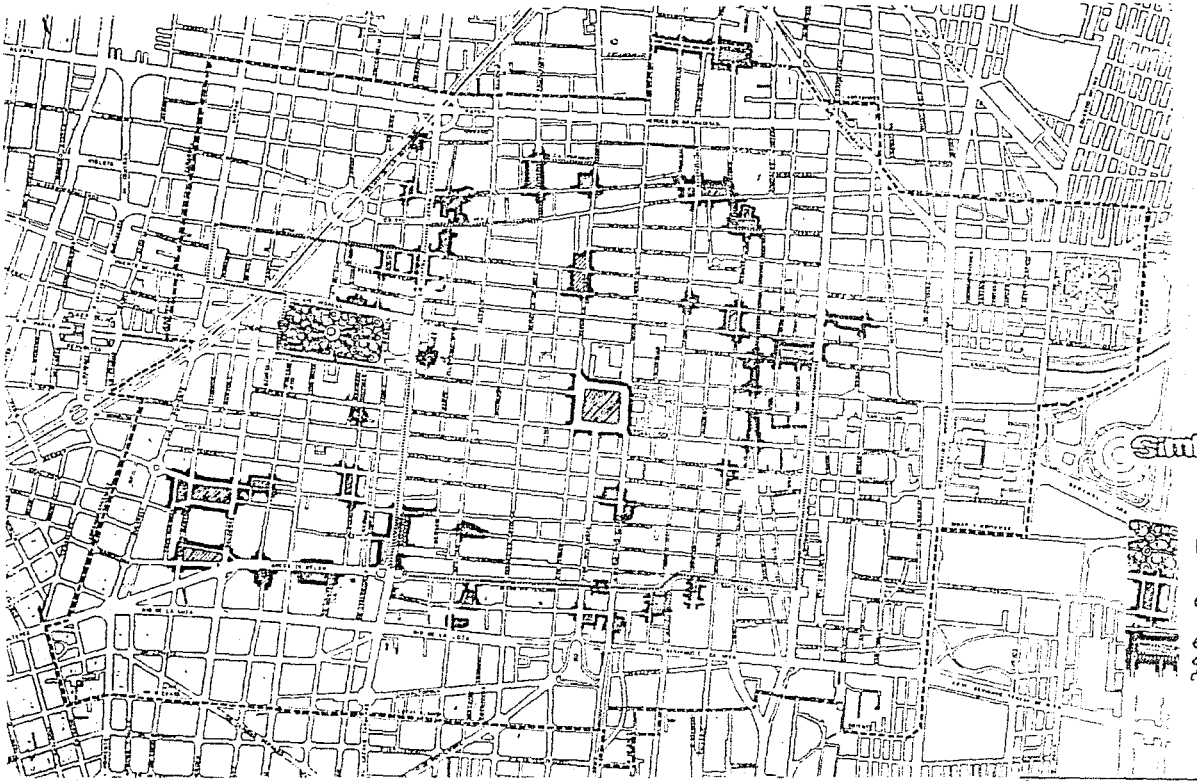


poránea). Baoten para muestra dos e jemplos : el primero tomado del "Ban do de Gobierno del D.F., mayo 6 de 1850 que dice : " Se cuidará que no se paren en las esquinas personas va gabundas o sospechosas, especialmen te en los días y horas de trabajo ; y si por sus maneras o aspecto dieran lugar a que las sospechas sean vehe mentes, la aprehenderán. " (109)

El segundo está tomado de Diario Oficial del viernes 2 de mayo de 1975 y dice : " Artículo 5. Las trabajado res filarmónicos, trovadores, aseadores de calzado, ambulantes, fotógrafos de instantaneas y artistas de la via publica ; no podrán desarrollar sus ac tividades en las zonas remodeladas del D.F., excepto durante las fiestas navideñas y patrias.

Tampoco podrán ejercer su oficio los trabajadores no asalariados en los

secuencias de plazas



simbología

la alameda

espacios abiertos existentes

espacios abiertos que desaparecieron a finales del siglo XIX.

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

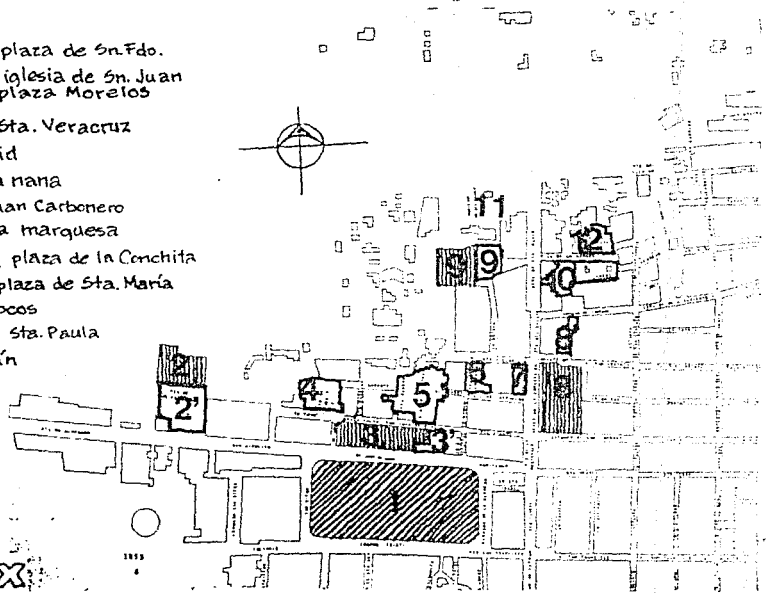
unam f de a

prados, camellones, en el interior de las estaciones del metro, en accesos a los espectáculos públicos, entradas a los estacionamientos de automoviles y enfrente de hospitales, clínicas, escuelas y otros lugares similares."(118)

Los espacios abiertos sufren grandes transformaciones a nivel formal y funcional, como consecuencia de las Leyes de Reforma con la desaparición de los conventos y la apertura de numerosas calles y la formación o integración de las plazas ya existentes con los antiguos atrios, (Santo Domingo es un ejemplo característico). Algunos callejones se amplían como el del Anquilo (hoy 5 de mayo). Se abre el Paseo de la Reforma, como camino directo para que Carlota y Maximiliano llegaran del Castillo de Chapultepec a su Palacio Imperial. A este paseo Lerdo de Tejada le adicionó los caminos laterales, plantó árboles y mandó instalar

espacios abiertos

1 la alameda
2 – 2' convento y plaza de Sn. Fdo.
3 convento e iglesia de Sn. Juan de Dios y plaza Morelos
3' iglesia de Sta. Veracruz
4 plaza Madrid
5' plaza de la nana
6 plaza de Juan Carbonero
7 plaza de la marquesa
8 – 8' convento y plaza de la Conchita
9 – 9' convento y plaza de Sta. María
10 jardín de locos
11 panteón de Sta. Paula
12 plaza Jardín



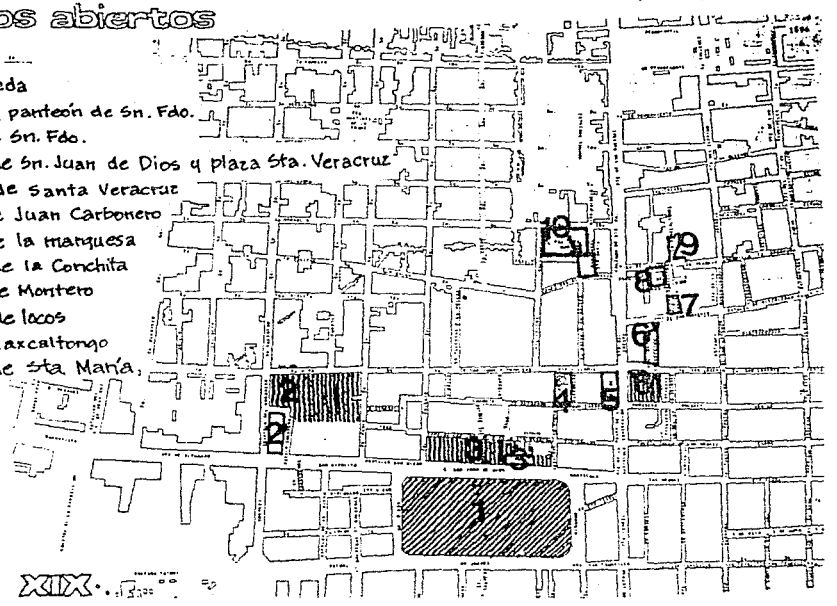
siglo XIX

cómodas bancas. Y así Porfirio Díaz lo bautizó con éste nombre. Para su diseño Maximiliano llamó a Lois Bolland Kühmackl, quien se inspiró en las grandes avenidas parisinas; resultado de la intervención del Barón de Haussman.

Esto afecta la conformación de la ciudad y refuerza una tendencia que encontrará su auge en la época porfiriana: el afrancesamiento de la imagen urbana de una parte importante de la ciudad.

espacios abiertos

1 la alameda
2 iglesia y panteón de Sn. Fdo.
2' plaza de Sn. Fdo.
3 iglesia de Sn. Juan de Dios y plaza Sta. Veracruz
3' iglesia de Santa Veracruz
4 plaza de Juan Carbonero
5 plaza de la marquesa
6 plaza de la Conchita
7 plaza de Montero
8 jardín de locos
9 plaza Tlaxcaltongo
10 plaza de Sta María,



Asimismo aparecen otras plazas que después cambiarían de nombre. La de Juan Carbonero (luego 2 de abril) y la del Baratillo (nº7) (y la anterior con el nº6) antes plaza de la Marquesa y ahora Villamil.

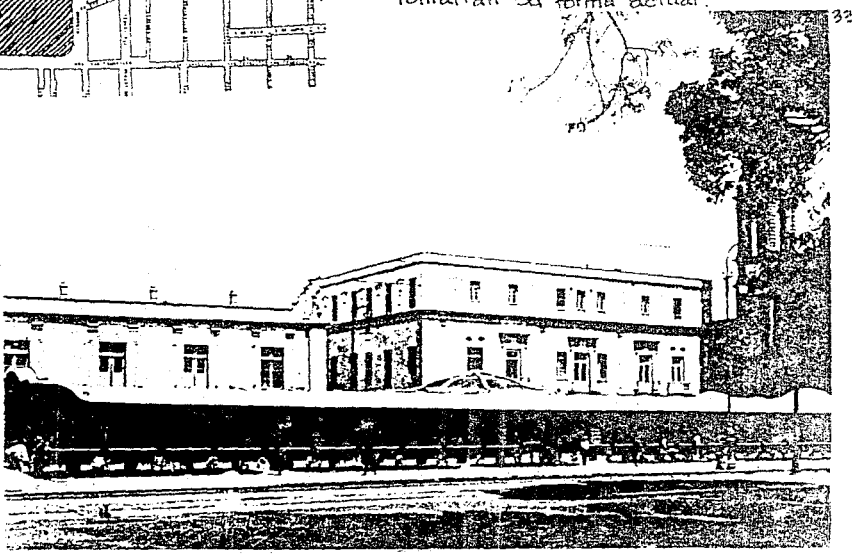
Otra plaza llamada del Jardín (nº12) ubicada al norte de la actual Garibaldi y que con menores dimensiones ahora recibe el nombre de Plaza de Santa Cecilia. Tambien la plaza llamada de Morelos es ahora la que conocemos como Santa Veracruz. Por último de éste grupo queremos mencionar por lo peculiar de su nombre al Jardín de Los Locos que mas tarde se llamaría: Plaza Garibaldi.

Tambien tenemos en ésta epoca las plazas que se consolidarían: La Conchita y la de Santa María la Redonda que a finales del siglo XIX tomarían su forma actual.

siglo XIX.

En el barrio de Santa María la Redonda y sus alrededores, a mediados del siglo, además de los espacios ya mencionados se agregan otros cuya existencia no rebasa el siglo XIX (comparar láminas de 1853 y 1896)

Como en el caso de la plaza Madrid (nº4) que se encontraba ubicada al oeste de la calle de Valerio Trujano esquina con San Juan de Dios, lugar que ahora es ocupado por una parte del complejo de oficinas del Banco de México. y la plaza de la Nana (nº5), ubicada en San Juan de Dios esquina con el actual callejón de San Juan de Dios.



El siglo XX marca cambios considerables a nivel espacial ya que el crecimiento de la ciudad provoca una falta de espacios y esto afecta directamente a los espacios abiertos. Ya que al requerirse una serie de edificios públicos (o de otra índole) se echa mano sobretodo de las plazas como espacios disponibles, afectando mas a aquellas que no estaban cercanas a un edificio religioso, o solo se les afecta parcialmente.

Las plazas comienzan a desligarse del elemento religioso, remarcándose como elemento aglutinador. (Por ejemplo la de Sta. María la Ribera que dá comienzo a la colonia).

También como producto de la interrelación mercado - plaza, en la actualidad una serie de cadenas comerciales utilizan el término "plaza" para referirse al espacio ocupado.

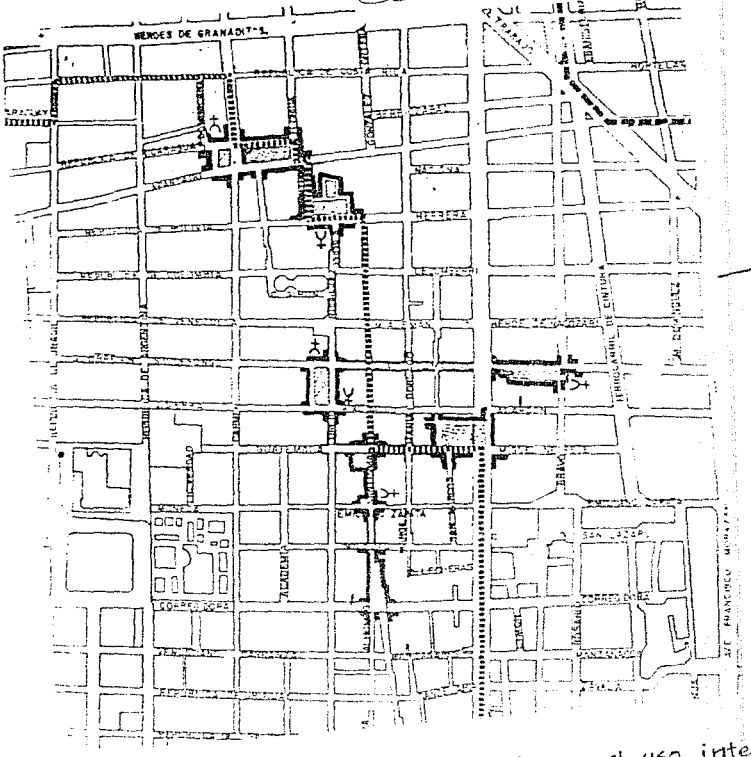
En el aspecto social, existe una mayor apertura a raiz de la Revolución que provoca que el gobierno instaure una serie de edificios y espacios públicos de servicios y equipamiento populares (juegos infantiles, hospitales, oficinas de comunicaciones, escuelas, etc.); al igual que en el aspecto de recreación (teatros, salones de baile, centros deportivos, parques de diversiones, etc.)

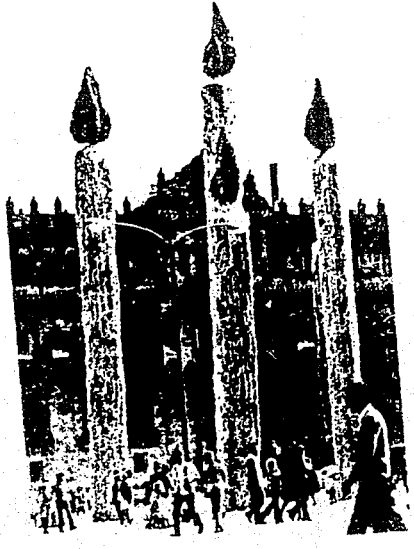
Asimismo, se genera una fuerte influencia para el rescate de nuestras raíces culturales que se deriva en la generación de una serie de hitos por toda la ciudad; así como una serie de tradiciones que para su celebración toman como marco inmejorable: las plazas, calles o espacios públicos de la ciudad consecuencia de lo antes mencionado.

secuencia espacial

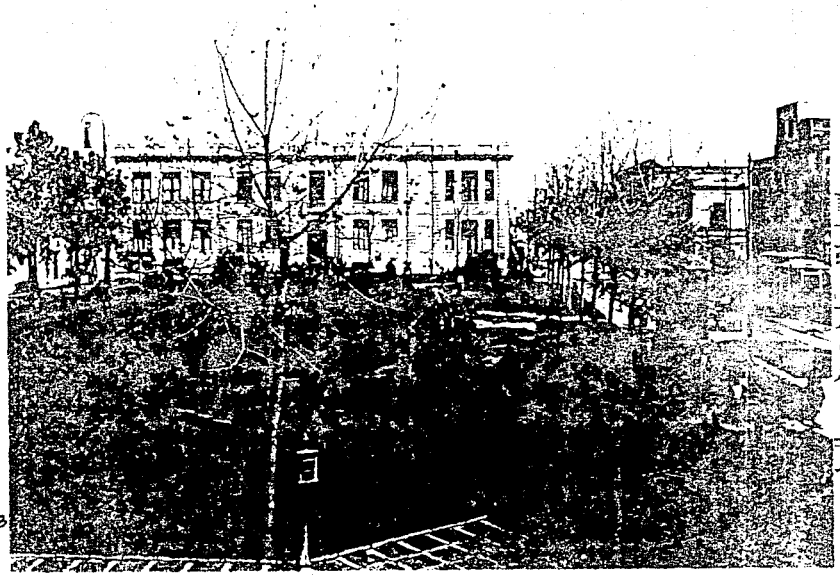
Así como las demandas de diferentes grupos de intelectuales y políticosociales con el propósito de conservar nuestro patrimonio cultural a todos los niveles y aunque su delimitación deja fuera de sus perímetros a importantes sectores y elementos representativos de nuestra cultura y nuestra historia; es un elemento de vital importancia para la defensa de nuestro acervo cultural arquitectónico.

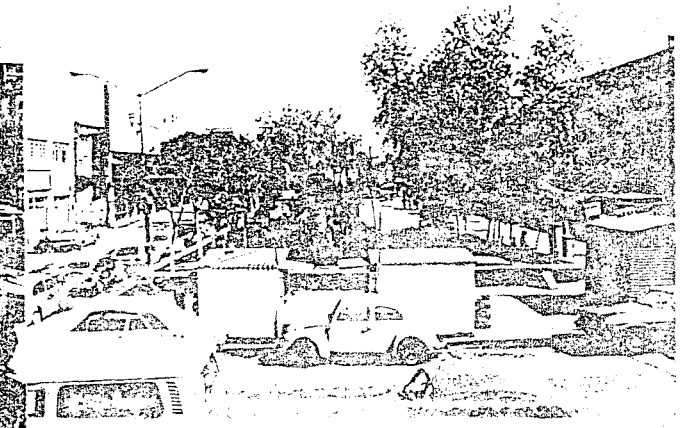
Es importante señalar que después del temblor se crearon un número importante de espacios abiertos (plazas y jardines) donde se habían caído grandes edificios. Esto se llevó a cabo como una política generalizada para crear áreas verdes.



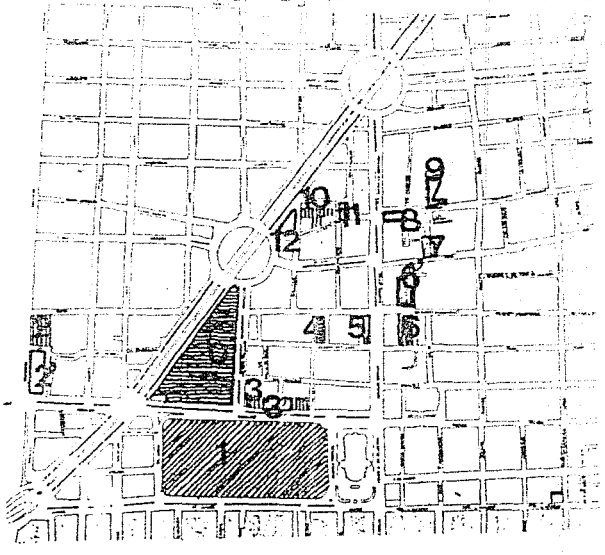


En cuanto a las calles, éstas han tenido siempre gran vitalidad, sobre todo las de la zona central y las zonas tradicionales y particularmente en las décadas de los treintas y cuarentas, independientemente de los festejos tradicionales surge un movimiento cultural que se manifiesta en el uso intenso de los espacios abiertos, los grupos de teatro y música utilizan éstos de una manera importante. A esto se agrega el movimiento muralista que se apropia de un sinnúmero de edificios públicos.





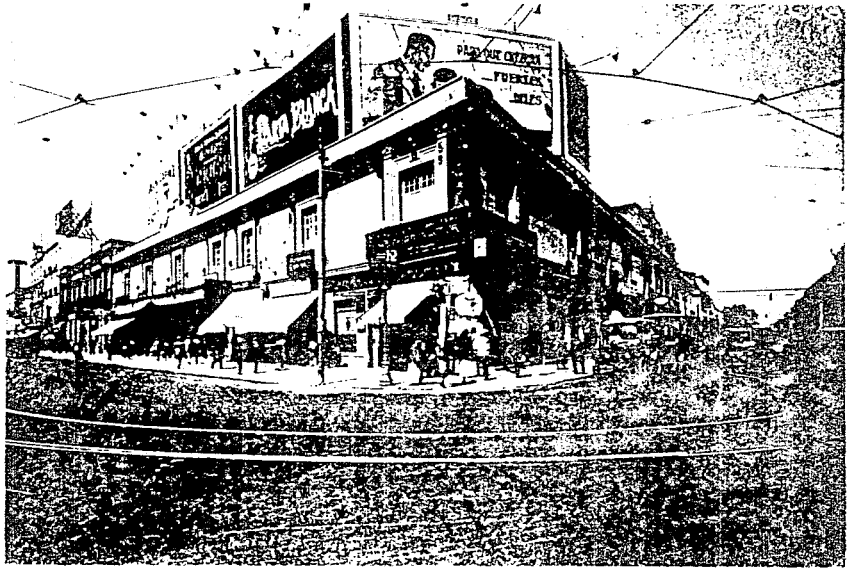
espacios abiertos



Los cambios tanto en el barrio de Santa María la Redonda como en sus alrededores son importantes en éste siglo.

Primero se construye la prolongación del Paseo de la Reforma rompiendo tajantemente la estructura del barrio y de la colonia Guerrero, luego se abre la calle de Violeta (afectando una buena parte de vivienda) y recientemente la pérdida de 7 manzanas de vivienda y la perdida tambien de uno de sus símbolos a nivel urbano: la demolición del edificio de la Mariscala (en la esquina de Lázaro Cárdenas y Av. Hidalgo).

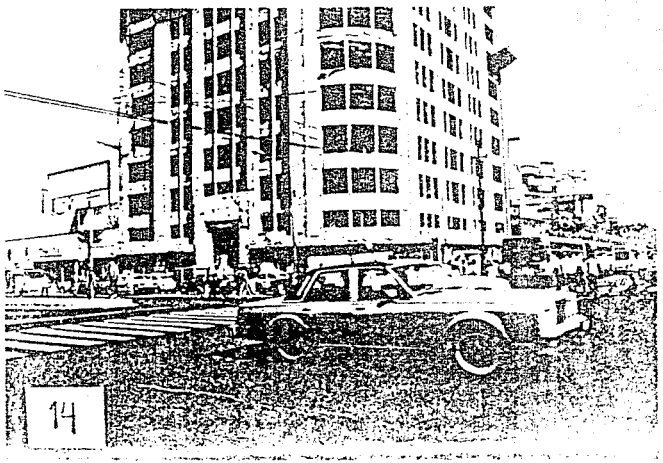
1 la alameda
2-2' iglesia y plaza Sn. Fdo.
3 iglesia de Sn. Juan de Dios
4 mercado 2 de abril
5 plaza aquiles serdan
6-6' iglesia y plaza de la Conchita
7 plaza de Montero
8 plaza de Garibaldi
9 plaza de Sta. Cecilia
10-11 iglesia y plaza de Sta María
12 jardín de Sta. María
0 secretaria de estado.



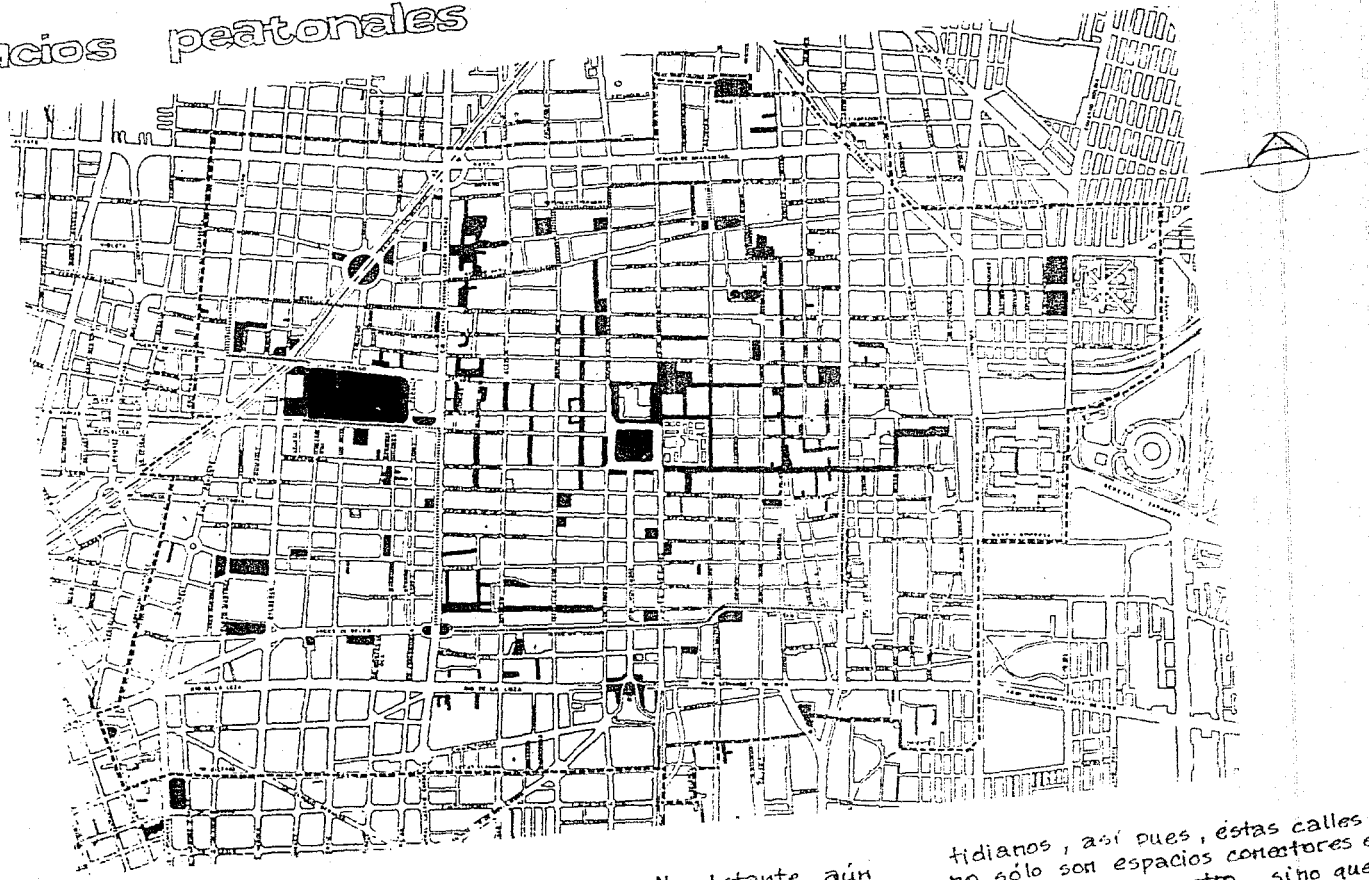
do y la deficiencia del transporte colectivo por otro; y todo lo que se ha modificado para provocar éste hecho y aunado a esto la ineficiencia de una ciudad tan conflictiva como ésta. Son claros entonces los resultados de la implantación del sistema racionalista-funcional y tecnocrático con la aplicación del sistema de ejes viales que no contempló las necesidades básicas de comunicación y la organización y estructura de la ciudad; cuadriculándda para una supuesta agilización y eficiencia del tránsito y la circulación. Todo lo anterior ha traído como consecuencia la carencia de espacios para los peatones o que se han reducido a su mas mínima expresión, pasando a un lugar secundario.

A nivel de espacios abiertos existen también cambios importantes en la zona: se construye el Mercado 2 de abril en la antigua plaza de San Juan Carbonero (y después 2 de abril), y se le roba espacio a la Plaza Villamil para alojar al Teatro Blanquita. Esta pérdida de espacios abiertos se compensa con la consolidación y ampliación de la plaza de Garibaldi.

Por otro lado, es claro que la utilización de la ciudad ha sido unilateral y restringida para ciertos sectores de la población, un ejemplo de esto es la utilización indiscriminada del automovil por un la



espacios peatonales

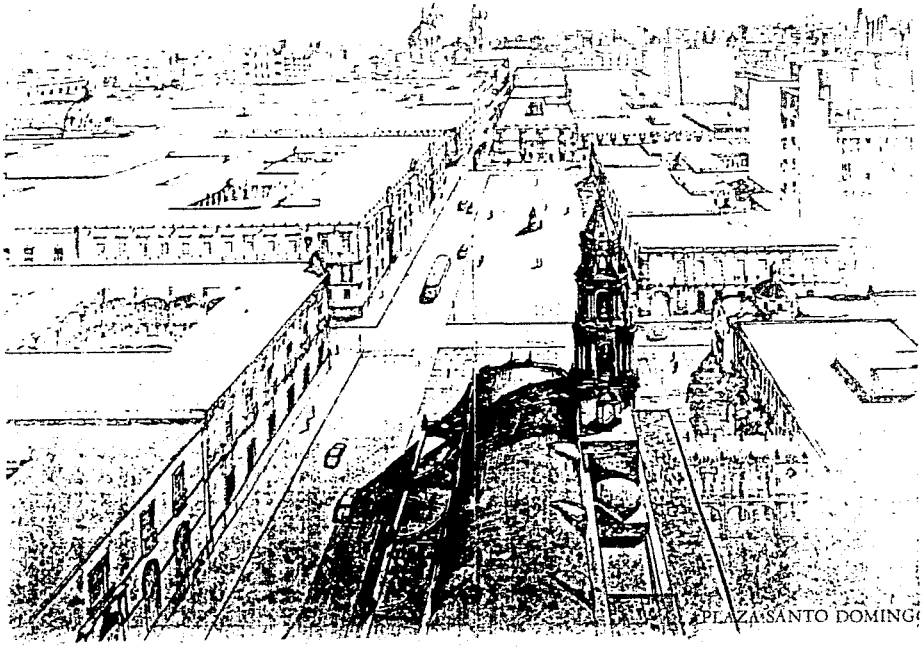


Hay que señalar sin embargo, que con el decreto de protección del Centro Histórico, algunas calles de éste han pasado a ser exclusivamente de uso peatonal ; aunque debido a los elementos que las conforman, benefician mas a los comerciantes que a los peatones. No obstante, aún podemos encontrar calles, sobretodo en los barrios tradicionales, que no han perdido la vitalidad y su intenso uso comunitario de sus habitantes y donde pueden ocurrir un sinnumero de acontecimientos cotidianos, así pues, éstas calles no sólo son espacios conectores entre un espacio y otro, sino que son sitios vivos que reproducen y trascienden la vida de algún sector social. Y por ende se convierten en expresión viva y cotidia

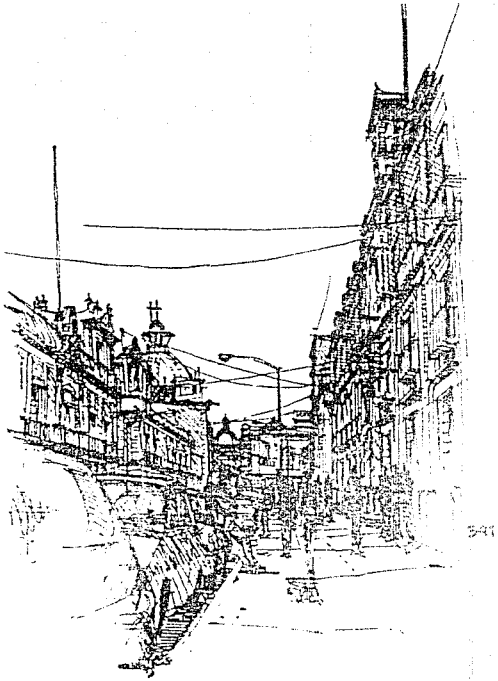
na de la ciudad generando el arraigo; eje principal de la cultura urbana.

En base a nuestra metodología de trabajo y apoyándonos en el análisis expuesto, realizamos un estudio tipológico -que a continuación presentamos- para determinar las características más importantes de los espacios abiertos -calles y plazas- en el centro histórico de la ciudad de México. Ello nos dá la pauta para obtener una serie de conclusiones generales (y de diseño) para comprender su funcionamiento y los distintos elementos que los conforman. Asimismo analizamos algunos espacios abiertos y secuencias espaciales urbanas de nuestra zona para así enriquecer la propuesta de regeneración de la misma de acuerdo a sus características particulares, pero como parte de la ciudad misma y de sus secuencias y espacios abiertos.

Así pues, el análisis se aborda a partir de presentar los aspectos tipológicos de las plazas, esto es

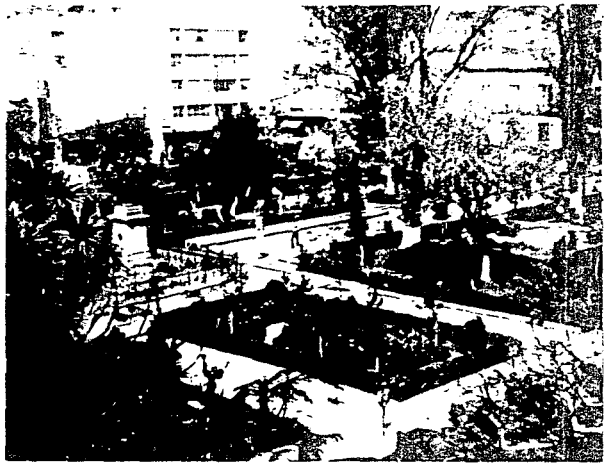


PLAZA SANTO DOMINGO



el aspecto formal, funcional, organicativo-estructural y una categoría que conjuga tradición y funcionamiento.

La siguiente exposición está enriquecida y fundamentada basicamente en material gráfico, recopilado para éste efecto, y solo señalando los planteamientos sobresalientes y las conclusiones que servirán de instrumento de conocimiento para enriquecer el aspecto propositivo y analítico de éste trabajo.



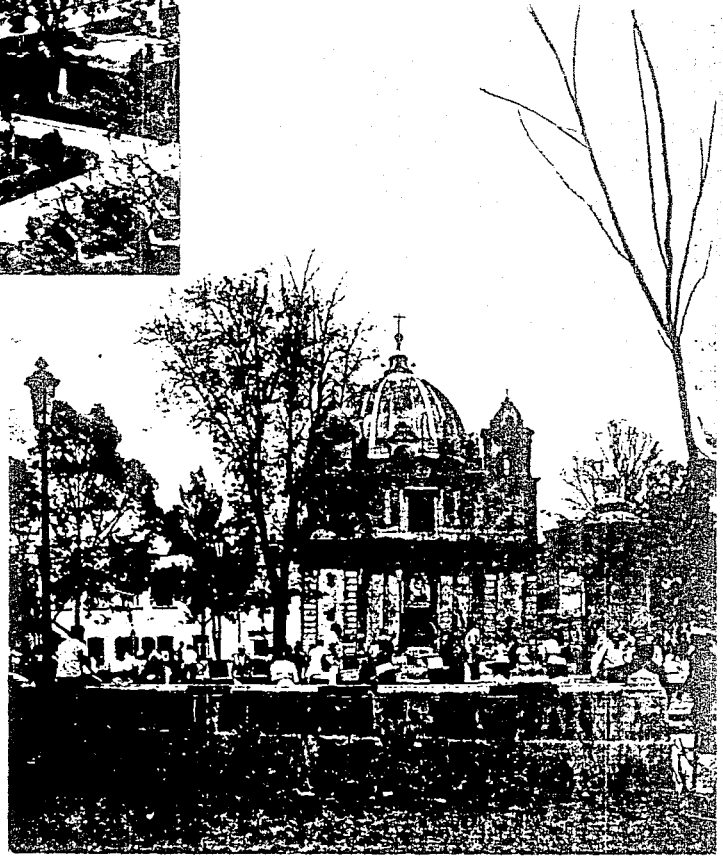
es la "rectangular" (1) con un 50% del total, el ejemplo que presentamos, es la Plaza de Loreto. (de este número de plazas, o sea 14, hay 3 en el "triángulo" de Sta Ma. la Redonda). La forma que sigue en impor

Para el análisis tipológico de plazas se han tomado 28 plazas, ubicadas todas ellas dentro de los perímetros del Centro Histórico de la ciudad de México. Los esquemas analizados nos muestran una plaza, su organización, forma, funcionamiento, etc., ó un conjunto de plazas que forman una secuencia y así el comportamiento general de ésta.

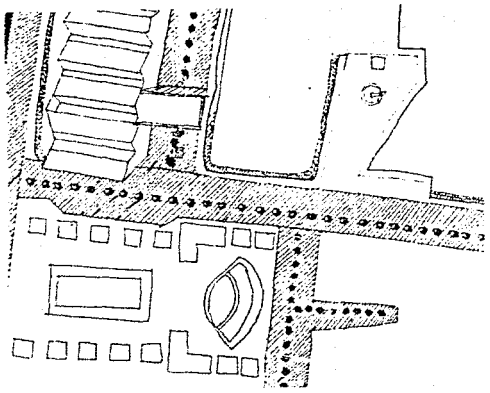
Tipología formal.

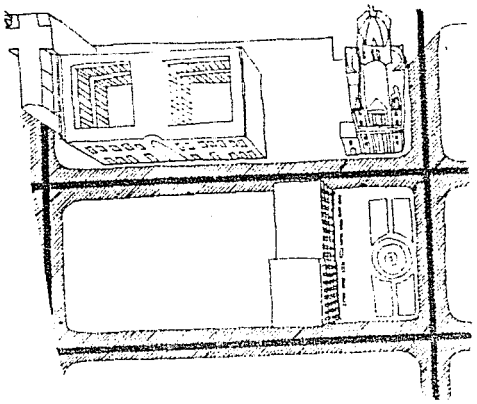
La morfología de las plazas que conforman los espacios abiertos, es diversa cuantitativamente y producto del desarrollo y transformación de la ciudad misma.

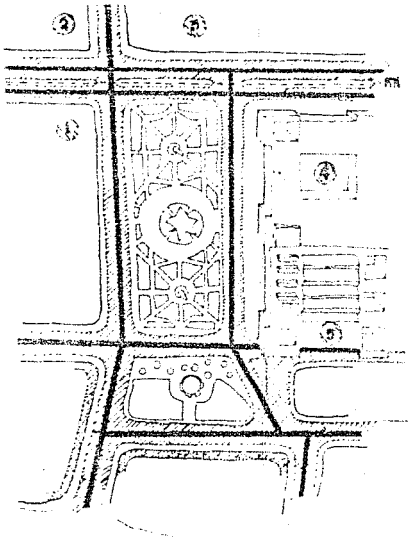
Así tenemos que la formas mas frecuente de las plazas analizadas



tipologia formal de plazas







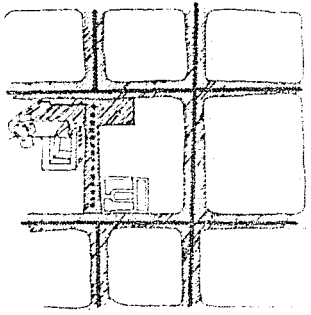
tancia es la "irregular", con 8 plazas que equivalen al 29%, ejemplificamos éste caso con la Plaza de Santa Cecilia. Tambien encontramos plazas con forma "cuadrada", tenemos 5 casos que equivalen al 18% del total, como representativo de ésta forma elegimos La Plaza de Regina y finalmente tenemos el tipo de plaza "compuesta"; ésto es, que a éste espacio se le ha agregado algun otro, consecuencia de la modificación urbana continua y a la desaparición o desuso de algunos espacios adyacentes al area original de la plaza o espacio abierto. El ejemplo expuesto aquí es la Plaza (o jardín) Morelos, y constituye solo un 7% del total con 2 casos.

simbologia

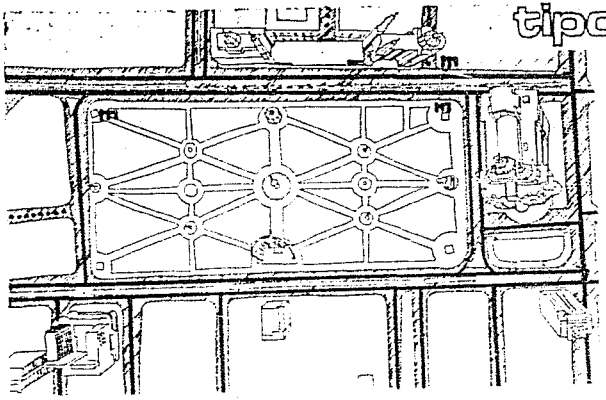
vialidad vehicular

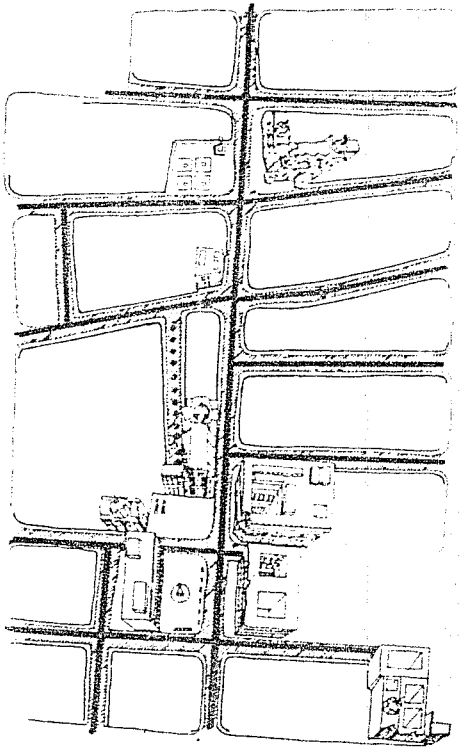
edificios importantes

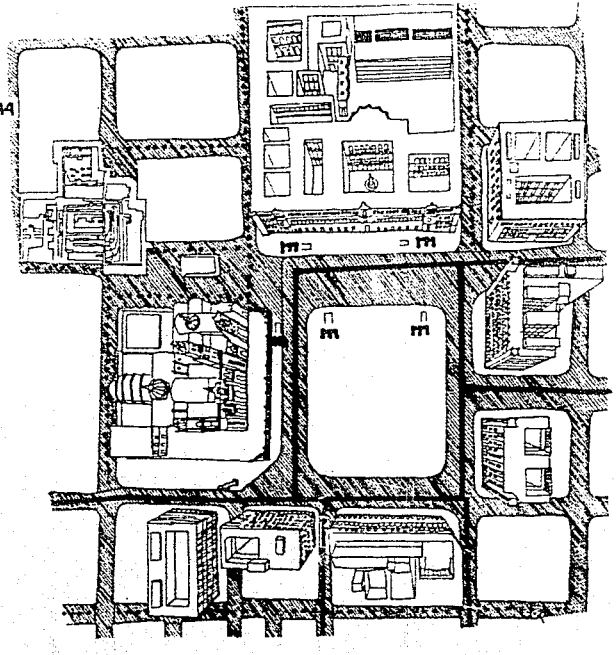
vialidad peatonal



tipologia funcional de planos



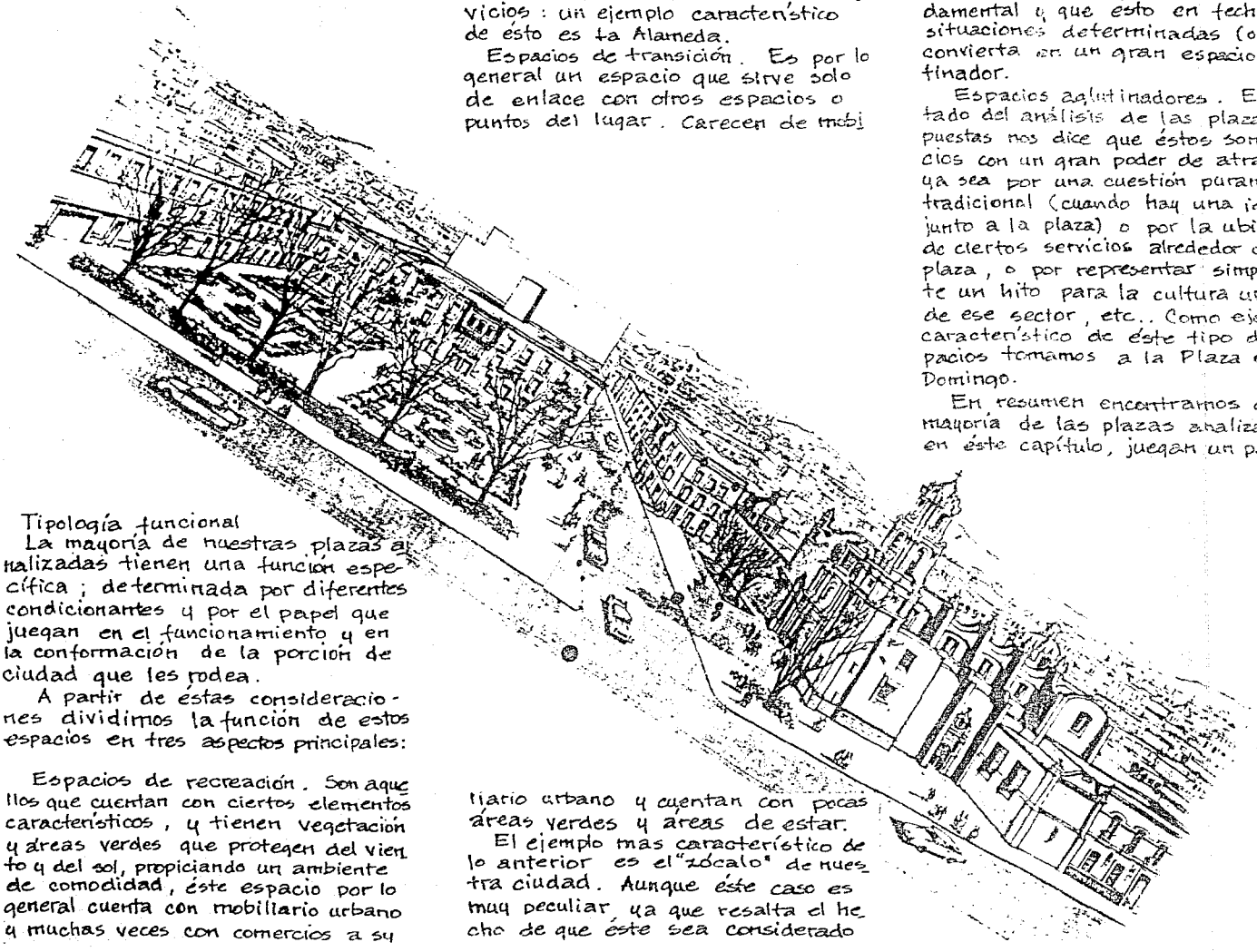




simbologia

vialidad vehicular

vialidad peatonal



Tipología funcional

La mayoría de nuestras plazas analizadas tienen una función específica; determinada por diferentes condicionantes y por el papel que juegan en el funcionamiento y en la conformación de la porción de ciudad que les rodea.

A partir de éstas consideraciones dividimos la función de estos espacios en tres aspectos principales:

Espacios de recreación. Son aquellos que cuentan con ciertos elementos característicos, y tienen vegetación y áreas verdes que protegen del viento y del sol, propiciando un ambiente de comodidad, éste espacio por lo general cuenta con mobiliario urbano y muchas veces con comercios a su alrededor que complementan los servicios: un ejemplo característico de esto es la Alameda.

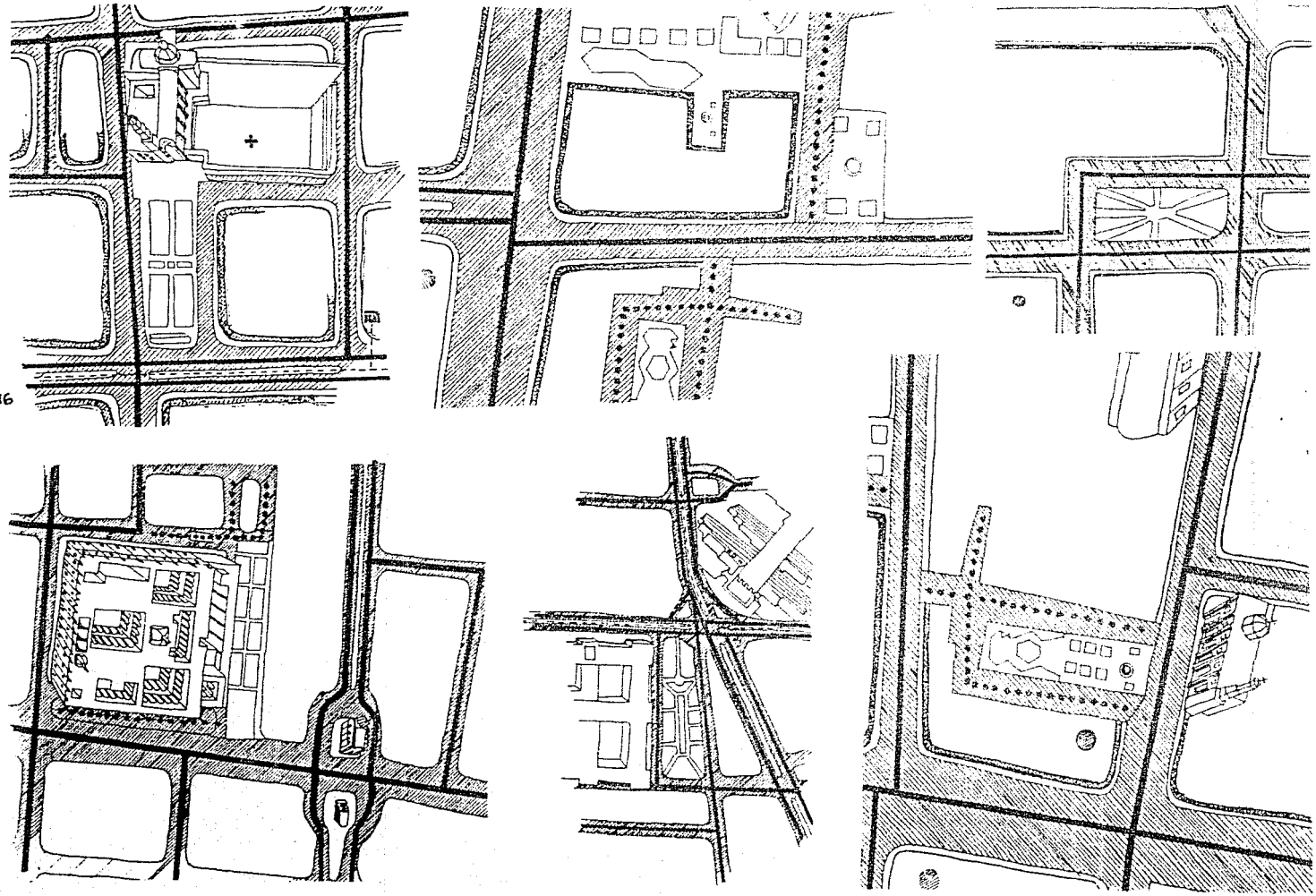
Espacios de transición. Es por lo general un espacio que sirve solo de enlace con otros espacios o puntos del lugar. Carecen de mobiliario urbano y cuentan con pocas áreas verdes y áreas de estar.

El ejemplo mas característico de lo anterior es el "zócalo" de nuestra ciudad. Aunque éste caso es muy peculiar, ya que resalta el hecho de que éste sea considerado como un espacio simbólico y fundamental y que esto en fechas o situaciones determinadas (o no) lo convierta en un gran espacio aglutinador.

Espacios aglutinadores. El resultado del análisis de las plazas expuestas nos dice que éstos son espacios con un gran poder de atracción ya sea por una cuestión puramente tradicional (cuando hay una iglesia junto a la plaza) o por la ubicación de ciertos servicios alrededor de la plaza, o por representar simplemente un hito para la cultura urbana de ese sector, etc.. Como ejemplo característico de éste tipo de espacios tomamos a la Plaza de Sto Domingo.

En resumen encontramos que la mayoría de las plazas analizadas en éste capítulo, juegan un papel de

tipologia organizativo-estructural



espacio aglutinador, correspondiendo a ésta función 12 casos. Hay además 10 plazas del total que tienen características principalmente de espacio de recreación. Y por último, con una única función de espacio de transición tenemos a las 7 plazas restantes.

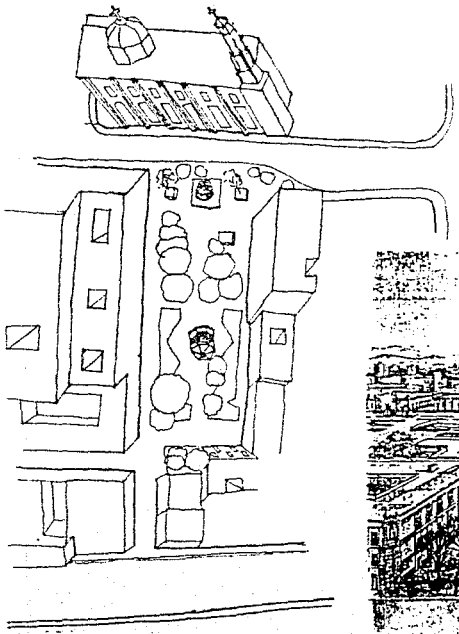
Por otro lado, cada esquema de plaza presentado, muestra el aspecto organizativo - estructural de su conformación y algunos otros elementos de su composición, asimismo es interesante observar las secuencias urbanas ya que en estas también se conoce el funcionamiento y organización de un conjunto de plazas que ademas se relacionan secuencialmente entre sí y tienen su organización y estructura propia.

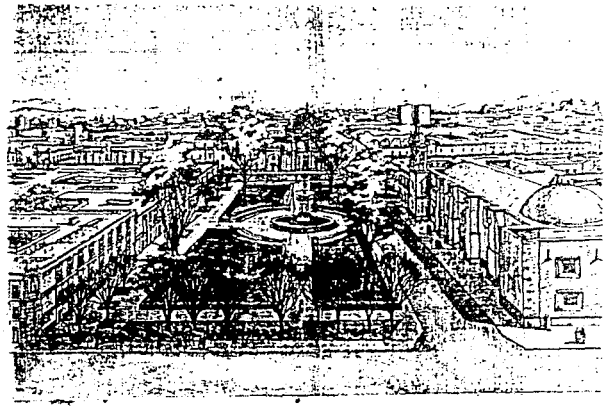
El resto de las plazas que no fueron usadas para ejemplificar los aspectos formal y funcional, muestran ampliamente el aspecto antes mencionado.

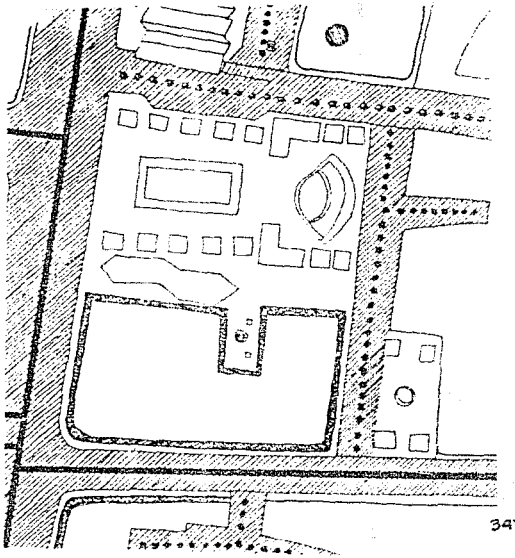
Ahora bien, a nivel de la caracterización general de las plazas y espacios abiertos encontramos una diferenciación muy simple que creemos necesario mencionar. Esta división consiste en remarcar la función a nivel estructural de determinadas plazas que son características y tienen una gran importancia tradicional: a éstos espacios les damos el nombre de "plazas de ciudad" y los ejemplos mas característicos son: La plaza Garibaldi, el Zócalo, la Alameda, Santo Domingo, etc.

Por otro lado existen las plazas que tienen un nivel mas local y aunque al igual que las anteriores actúan como elementos aglutinadores, su papel a nivel de la ciudad, es de estructurador de un barrio o porción de ciudad y su ubicación por lo general está en el corazón de éste. A éstos espacios los denominamos "plazas de barrio". Entre los ejemplos mas característicos tenemos: La plaza de Sta Ma. la Ribera, la Conchita, y la propia plaza de Santa María la Redonda.

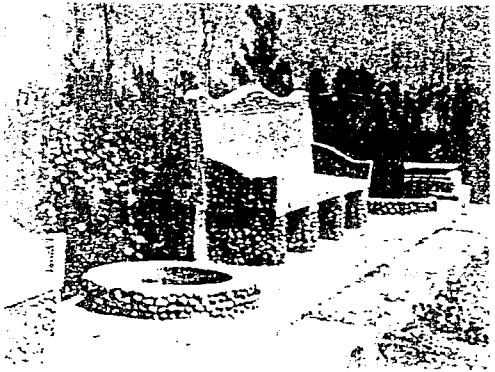
En cuanto al mobiliario urbano, éste es diverso en algunas plazas del Centro Histórico; en la lámina siguiente se presentan algunos ejemplos

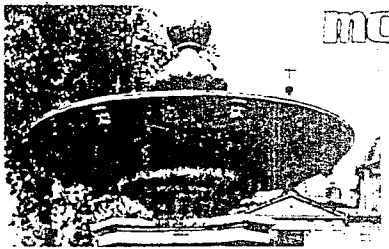


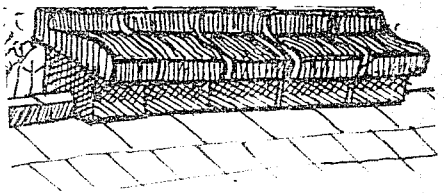


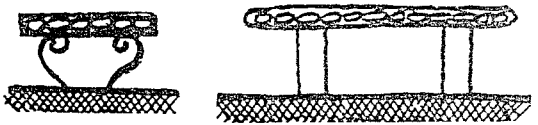


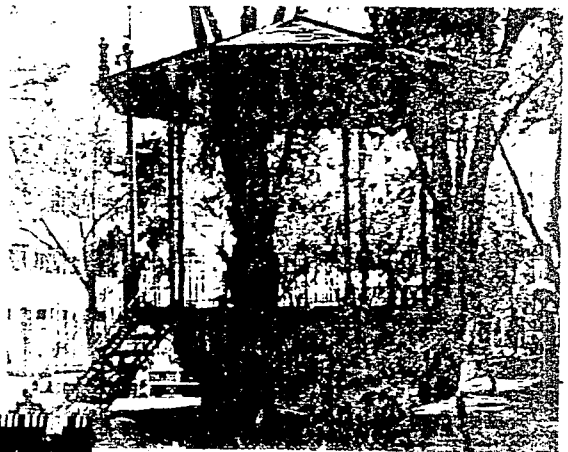
mobiliario urbano

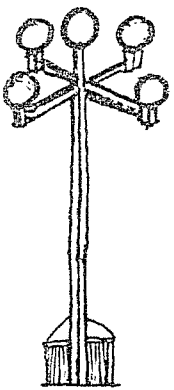


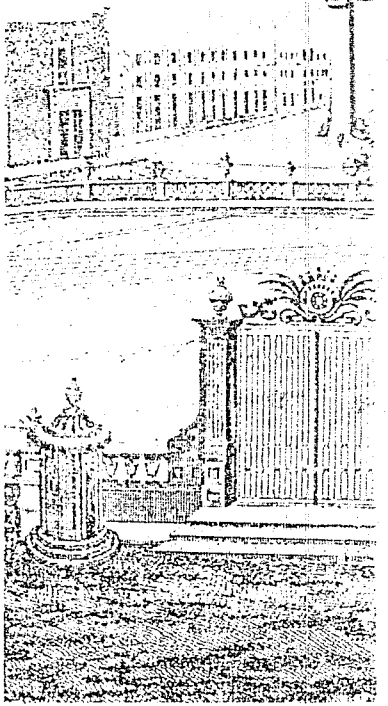






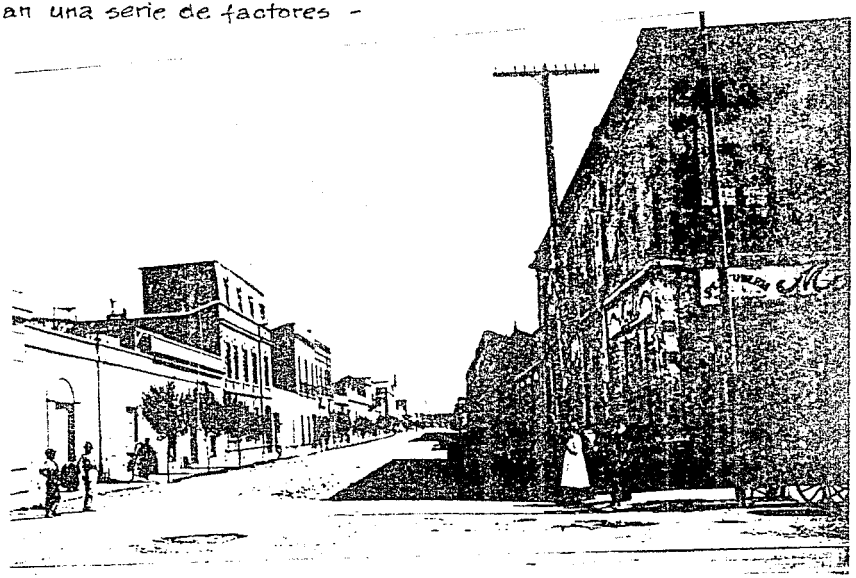


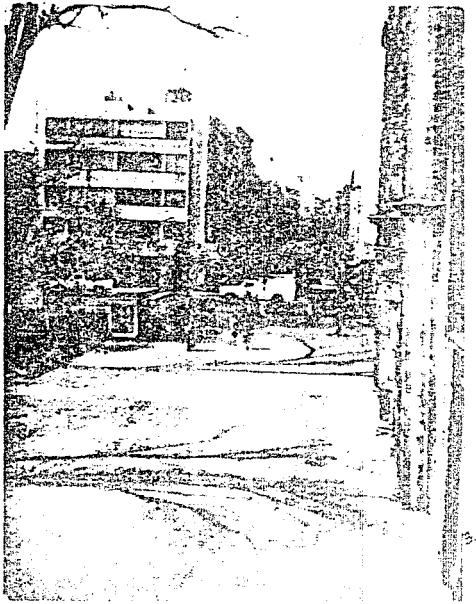




calles

En la actualidad las calles de nuestra ciudad tienen diferentes expresiones. De estas, las mas interesantes (desde nuestro punto de vista) son aquellas que se dan al interior de los barrios y zonas tradicionales, ya que en éstos se conjugan una serie de factores que convierten a la calle en un objeto concreto, vivo y dialéctico siendo una fuente de información ininterrumpida. De entre éstos factores destacan principalmente: el arraigo del barrio, la gente y sus tradiciones, la mayoría de los cuales se traducen en un uso in-

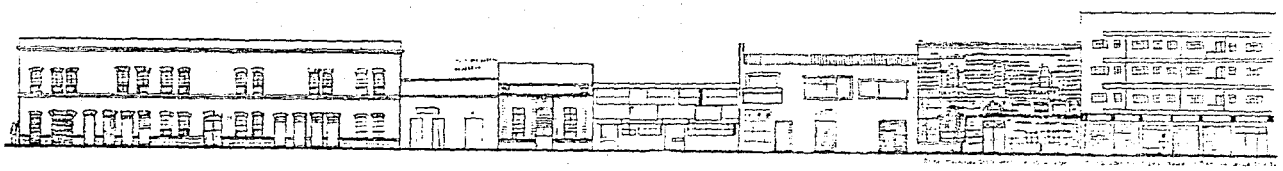


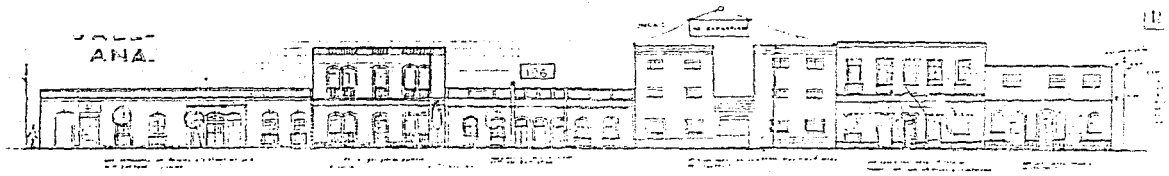


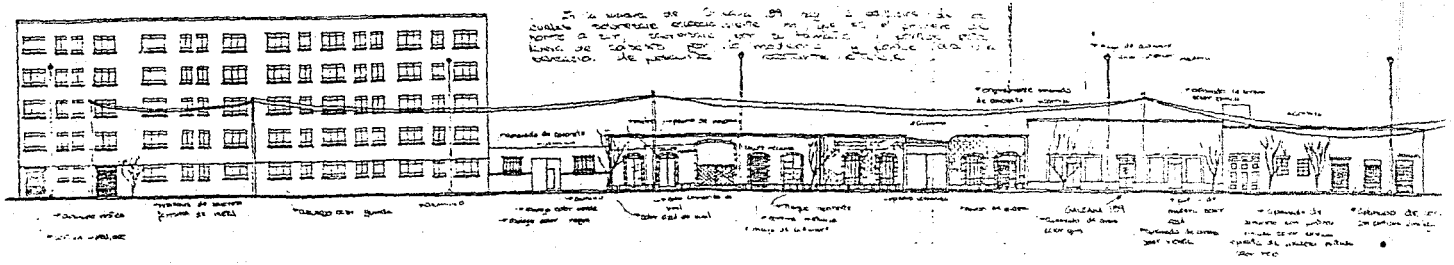
tenso de la calle, reforzado con su extensión al patio de las vecindades. Otro de éstos factores es la "piel" de la calle, es decir, lo que la cobija y envuelve (facha-

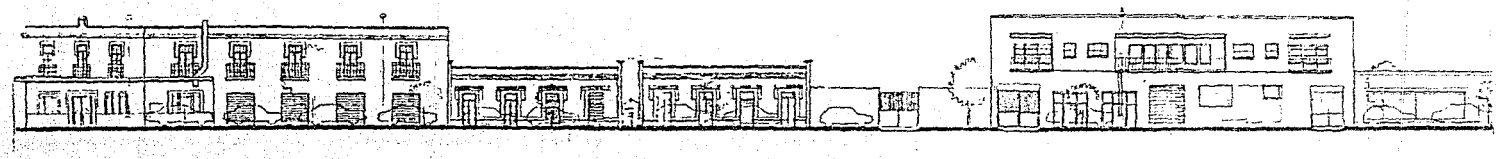
fachadas urbanas

colonia guerrero







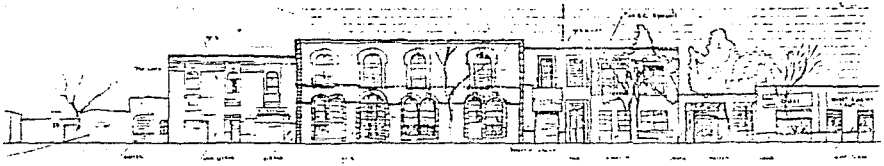


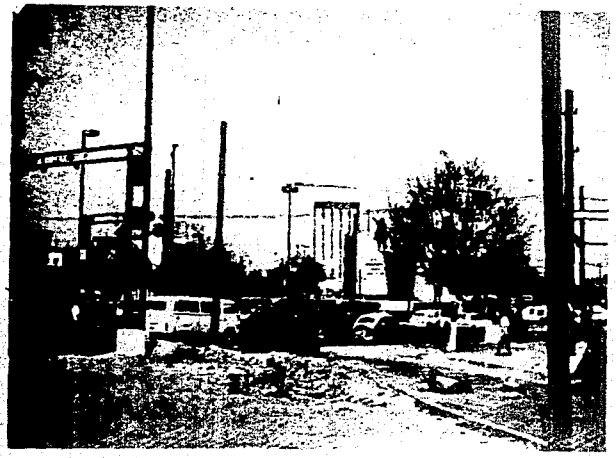
das, perfiles, anchuras, vanos, etc.) y que contiene rasgos de homogeneidad y proporcionalidad en sus elementos, las fachadas urbanas que presentamos aquí, tomadas de zonas tradicionales; son muestra de la armonía y el ritmo que mantienen las edificaciones y sus formas así como la horizontalidad, en fin una imagen urbana uniforme solo rota por la intromisión de algún edificio ajeno al contexto y a la escala de las calles.

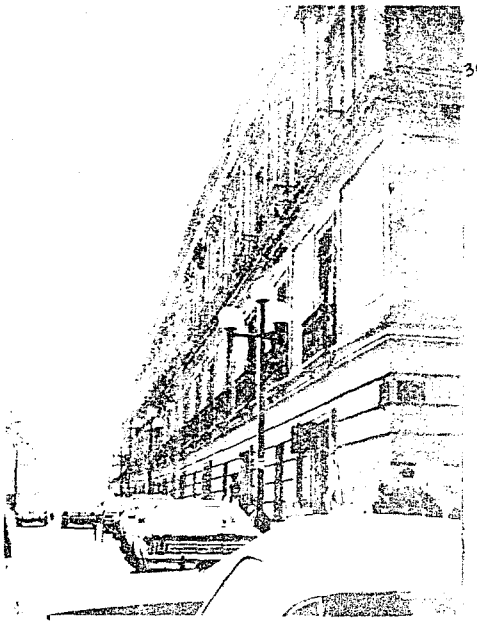
Son las calles de vialidad secundaria y local en su mayoría las que conservan su escala, forma y proporción a diferencia de las avenidas importantes de estas mismas zonas (las cuales han sufrido grandes transformaciones); perdiendo la mayoría de las veces tanto la proporción como la homogeneidad y por tanto su identidad espacial y donde el uso que predomina es el comercial y la función de la calle únicamente como conector de una zona a otra propiciando el uso vehicular como prioritario (por ejemplo: ejes viales).

Sin embargo, las calles secundarias aunque tienen una gran vitalidad, en el centro, están siendo utilizadas indiscriminadamente como estacionamientos (por la gran carencia que hay de éstos) sobretodo aquellas que se encuentran cerca de edificios públicos, oficinas o zonas de gran afluencia, restando así: su calidad espacial y, la posibilidad de apropiación de estos espacios por sus habitantes.

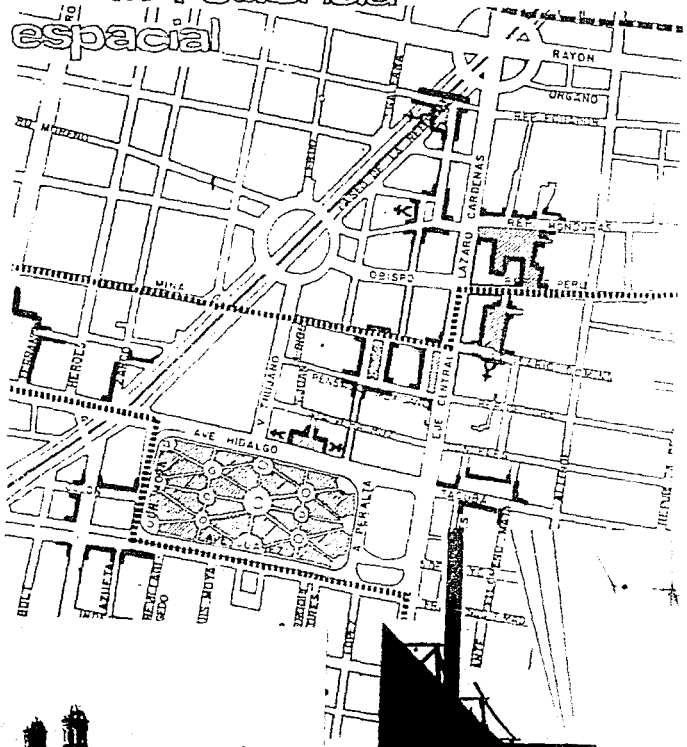
En el centro de la ciudad podemos encontrar también algunas calles "peatonales", es decir que están totalmente cerradas a la circulación vehicular, éstas carecen de mobiliario urbano y de elementos que constituyan una invitación para su uso.





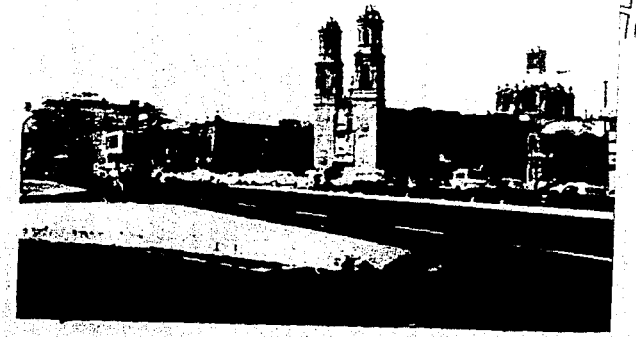


santa maría la redonda
secuencia espacial



De las antiguas secuencias urbanas que se formaron con la existencia de plazas en la Colonia, subsisten hoy día tramos importantes de éstas secuencias.

Una de ellas, (ver esquema) de la cual forma parte la plaza de Santa María la Redonda; se mantiene a partir de un recorrido que aglutina a un número importante de plazas o espacios abiertos y que propicia secuencias multidireccionales, aunque el eje principal está estructurado de norte a sur a partir de la calle de Rivapalacio, misma que sirve como eje compositivo en torno al cual se conforma el barrio de Sta María la Redonda. Actuando por su



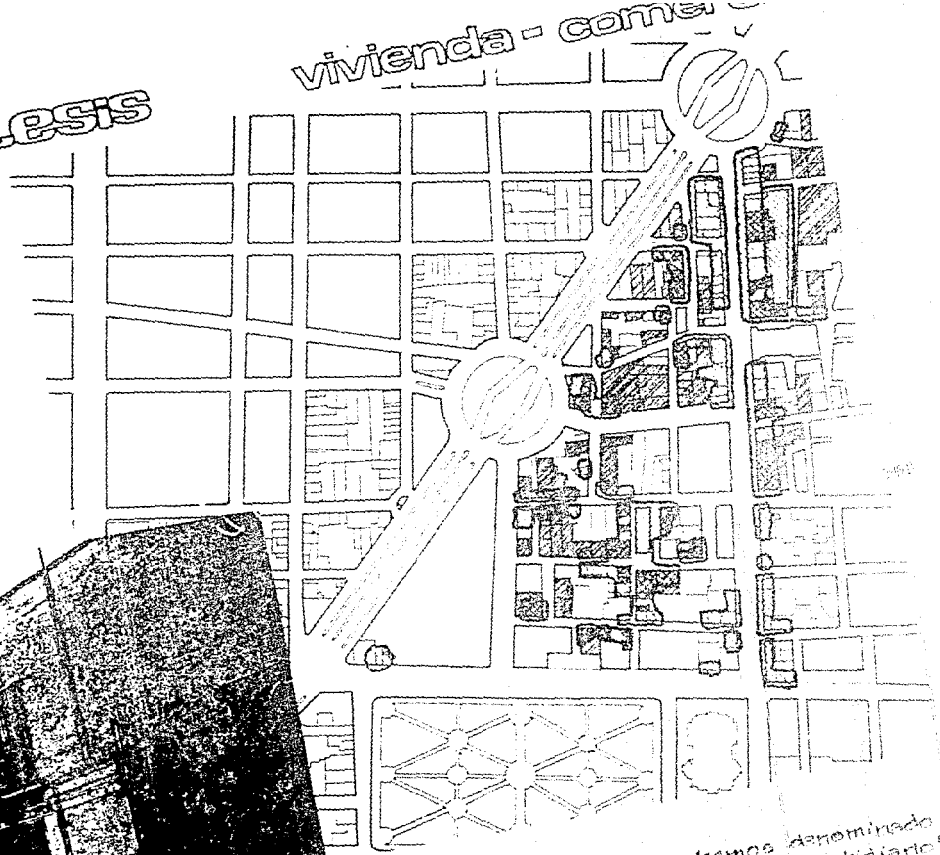
síntesis

vivienda - comercio

parte éstos tramos de secuencia de conexión con el resto de la ciudad.

Ha permanecido tambien a pesar del acelerado proceso de cambio en el uso del suelo, la esencia del barrio: el uso habitacional que en esta zona prevalece hasta la fecha, aunque ahora esté fuertemente penetrado con otro uso de gran importancia en el funcionamiento de ésta zona de la ciudad; el uso comercial.

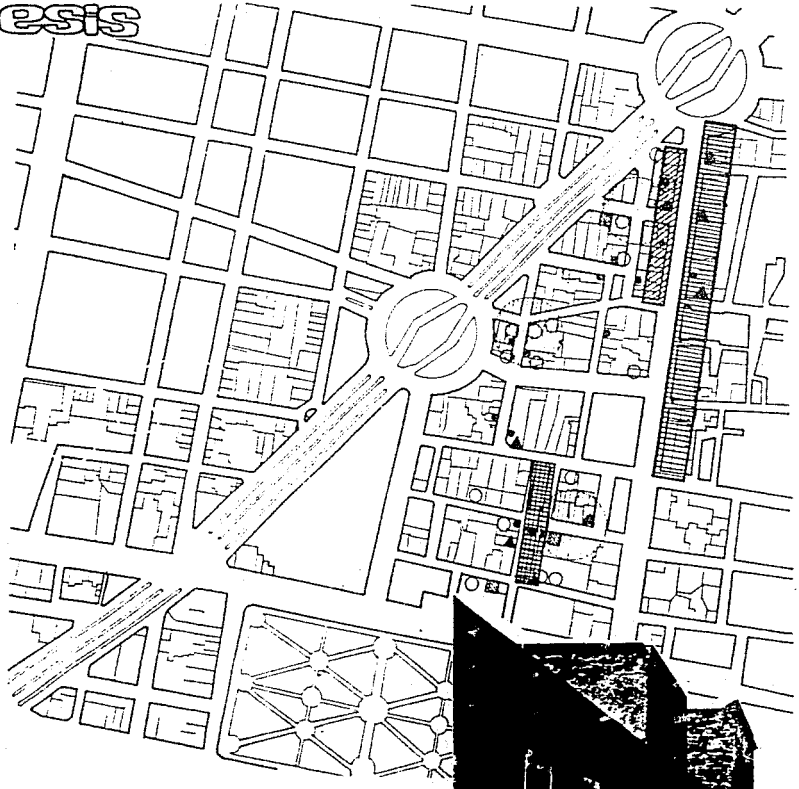
Asimismo, contribuyen a enriquecer la vida del barrio una serie de elementos cuya función es importante a nivel de la cotidianidad de la zona. Nos referimos al



elemento que hemos denominado "equipamiento de uso cotidiano" cuya ubicación ya hemos visto en capítulos anteriores y que aquí presentamos con sus diferentes interrelaciones y ubicación y su síntesis del comportamiento con el uso habitacional.

equipamiento de uso cotidiano

síntesis



Esta permanencia del uso habitacional y la combinación de una traza rectilínea en su mayoría al sur del "triángulo" e irregular al norte, se traduce en una gran riqueza espacial y todavía hace cincuenta años además de la homogeneidad arquitectónica y la proporción en la escala existía en la zona una interesante variedad de texturas expresada en el empedrado de las calles y la combinación de diferentes materiales en las fachadas.

Existían también un número importante de remates en la parte sur, de los cuales la mayoría se ha perdido con el ensanchamiento

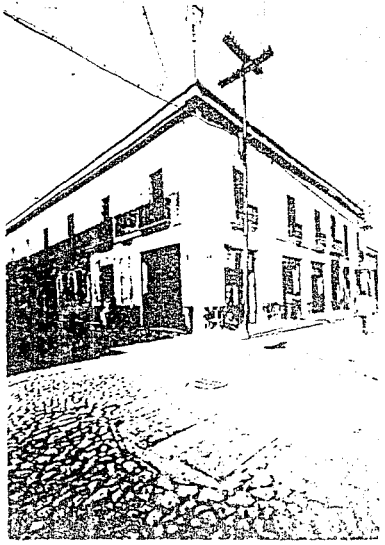
de las calles, producto de la tendencia racionalista con que se ha intervenido en la ciudad.

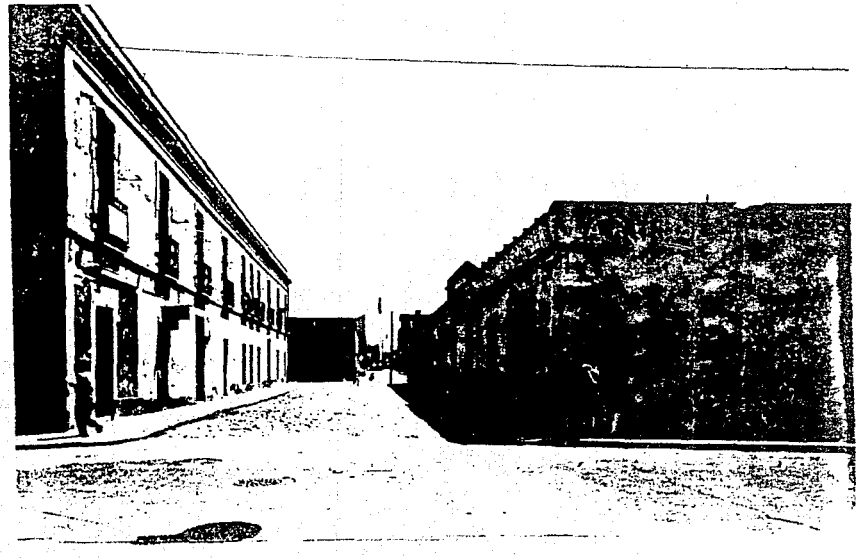
Hay que señalar que uno de los mas importantes es el ubicado al oeste, que se ha perdido recientemente con la construcción de las oficinas del B. de M, que por sus dimensiones y elementos al menos en ésta fachada asemeja mas una barrera que un remate.

Es conveniente señalar que varias calles de ésta zona anteriormente (a principios de siglo) contaban con mayor anchura que la que en la actualidad tienen.

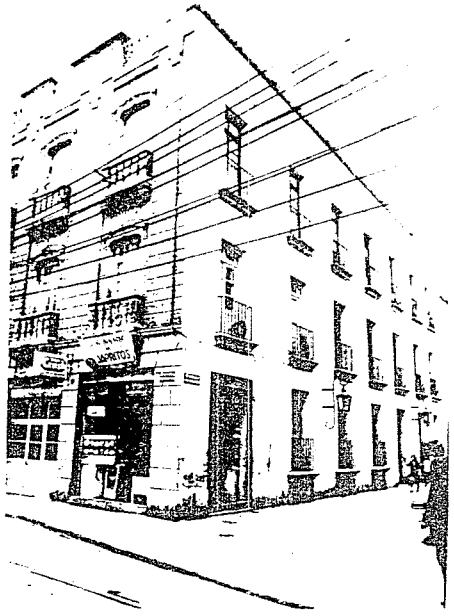
Asimismo, el barrio ha contado siempre con elementos simbólicos que tienen que ver tanto con la estructura de la ciudad como con la de la zona central de ésta.

Esto se debe sobretodo a que según Lefebre : La totalidad social se materializa y su cultura, instituciones, ética, valores, etc., se encarnan en obras, "obras que como facilmente se comprende, son los monumentos, edificios públicos y privados con los cuales y a través de los cuales la sociedad global se presenta o representa; muy frecuentemente constituyen símbolos."





Hay que decir que en el barrio de Santa María la Redonda, los habitantes no solo se representan en y a través de sus edificios públicos y privados (en abstracto), sino que la gente se representa fundamentalmente en y a través de la materialización de sus costumbres, tradiciones e historia; ésta materialización constituida en edificios de vecindad (como tipología de vivienda predominante) representa en el barrio - al igual que la escala de la ciudad - la formación de hitos y símbolos en y con los cuales la gente se identifica y propicia su permanencia.

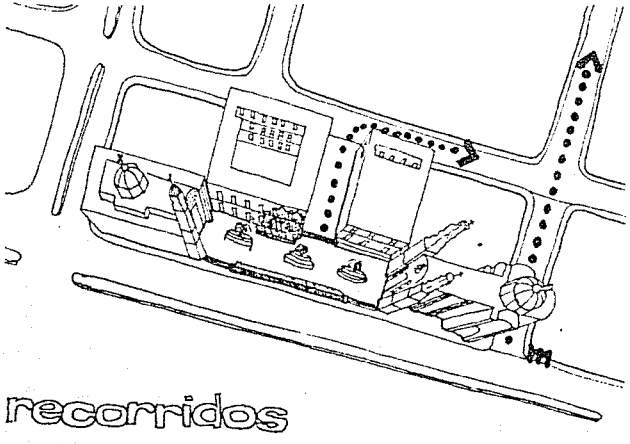


Así pues, "Los monumentos están cargados de símbolos, de significaciones, que los símbolos tienen algo más estable, más profundo que las informaciones." (111)

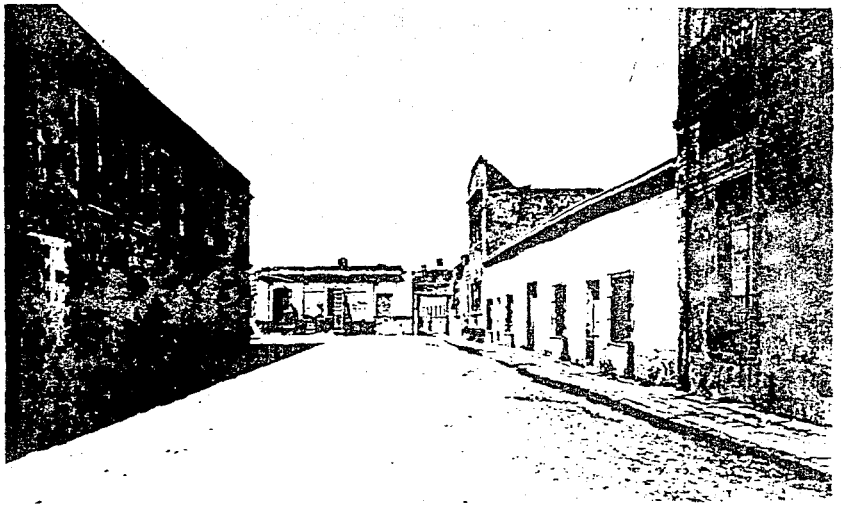
Las informaciones se pierde en seguida, mientras que los símbolos tienen una vida más contenida, mas sostenida. En los edificios religiosos ésta característica es significativa

Este último propicia la permanencia a su alrededor de zonas de habitación que se tejen con los edificios importantes desde el punto de vista de su función simbólica.

Y en la zona de estudio ("triángulo") por la cantidad importante de monumentos con que cuenta (entre los que destacan las 3 iglesias),

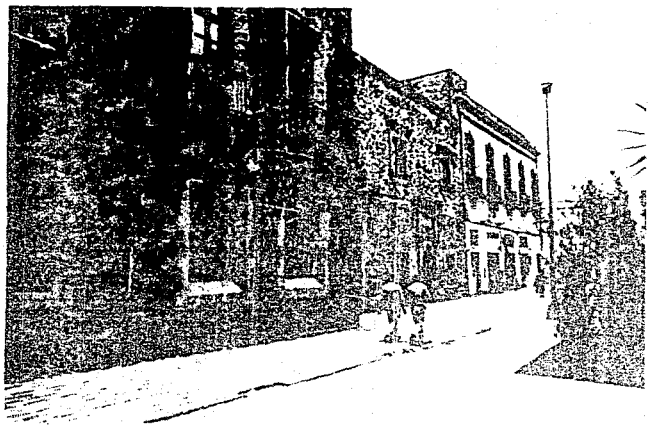


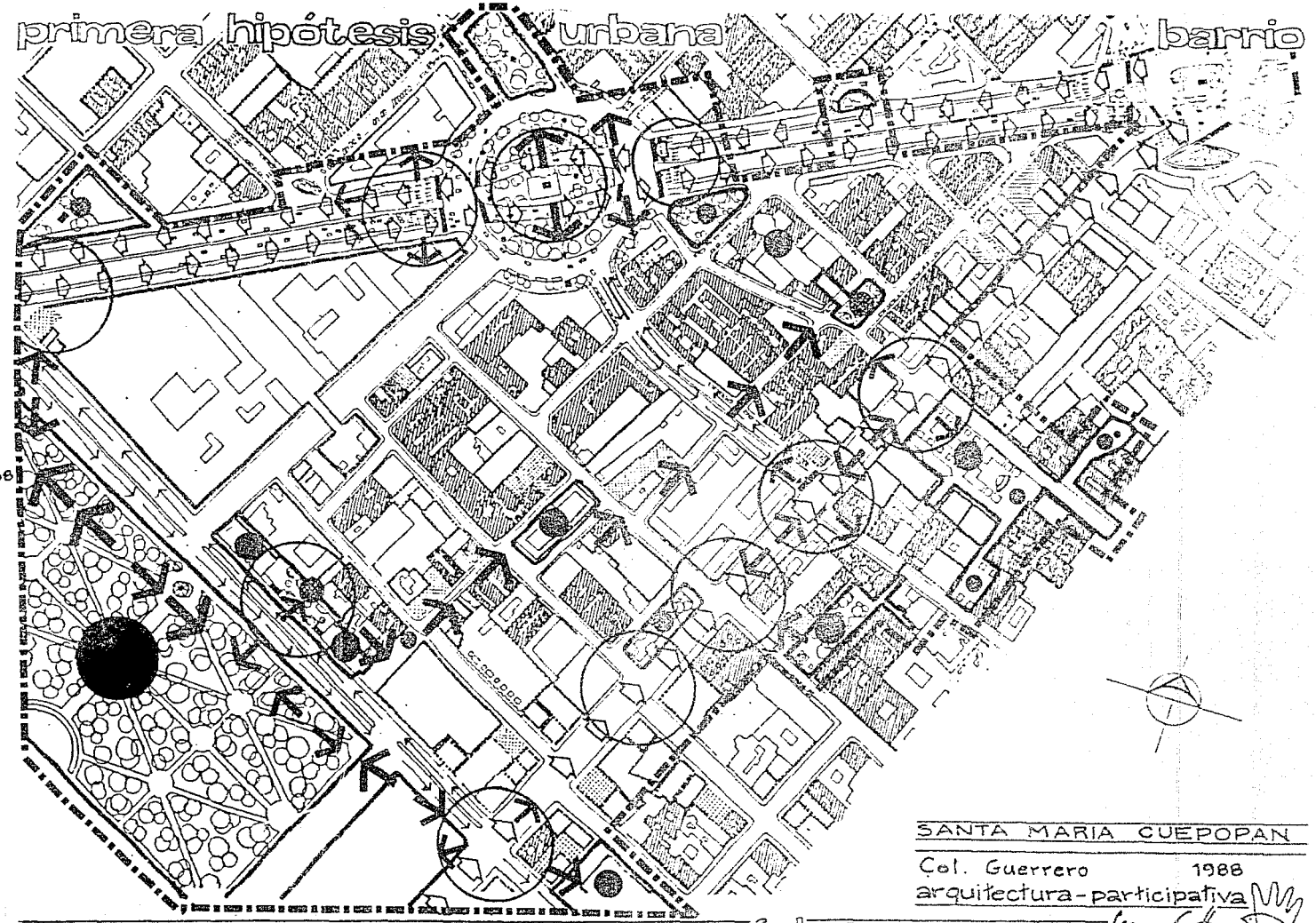
recorridos



Por otra parte, los símbolos a nivel de la ciudad y su proceso de transformación en el tiempo ya han sido abordados ampliamente en los "antecedentes históricos" de esta parte. Y a nivel del barrio tenemos que destacan fundamentalmente: Las iglesias de Sta Veracruz y San Juan de Dios, Mercado 2 de abril y la iglesia de Sta. María la Redonda.

El hecho de que el tamaño del barrio sea mas bien pequeño y a los bordes que lo delimitan claramente: Reforma, Valerio Trujano y Av. Hidalgo con la Alameda; (donde ésta es el núcleo de esa zona tradicional formando alrededor de ella un conjunto cultural que ha protegido de alguna manera la zona de estudio) hacen que el barrio se integre e interrelaciona con la parte este que le colinda creando una leve estructuración con

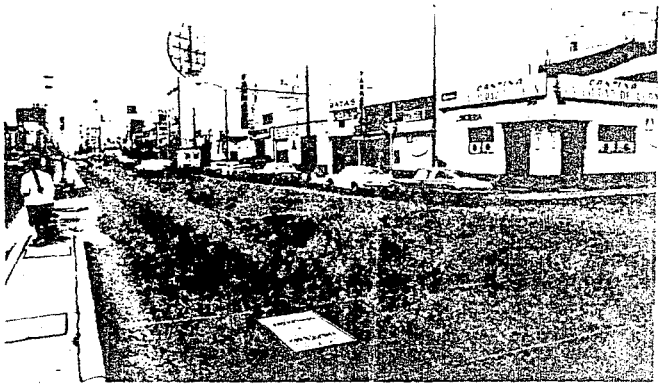



primera hipótesis urbana barrio
SANTA MARIA CUEPOPAN
Col. Guerrero 1988
arquitectura-participativa
unam
f de a

el eje Lázaro Cárdenas propiciando una homogeneidad en el contexto y la imagen urbana de estas dos zonas y un diálogo de fachadas urbanas por su similitud formal y espacial asimismo un lenguaje formal arquitectónico espacial.

Esta integración se refuerza con el hecho de que los habitantes de nuestro barrio encuentran en ésta otra zona; algunas de sus fuentes de trabajo.

Pese a la coesión que se descubre al interrelacionar todos los elementos con que el barrio cuenta; la primera impresión que se tiene era la de un barrio desmembrado y desarticulado y que sólo lo que denominamos "zona piloto", funcionaba como un barrio (algunos investigadores del INAH; consideran la misma zona agregando una cuadra hacia el sur).



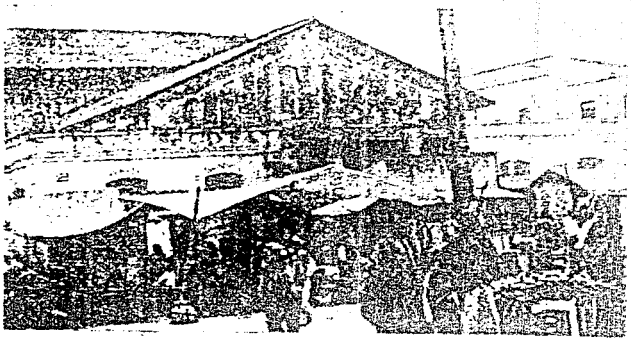
En aquel entonces escribimos: "El resto del triángulo (sin la zona piloto), presenta elementos urbanos-arquitectonicos disgregados y desarticulados; su estructura y la organización de sus elementos es muy heterogénea, y la forma y estilo de sus elementos arquitectónicos y edificios muy variada.

Es necesario tejer una articulación entre lo que sería el barrio de Santa María la Redonda y el resto del "triángulo" hacia el sur, en base a su comportamiento se pueden organizar y estructurar elementos urbanos que articulen toda la zona y destacar y consolidar aquellos elementos arquitectónicos o edificios que coadyuven

a la conservación de la tipología constructiva y funcional predominante en la zona, así como la racionalización de el uso del suelo y la dotación del equipamiento necesario."

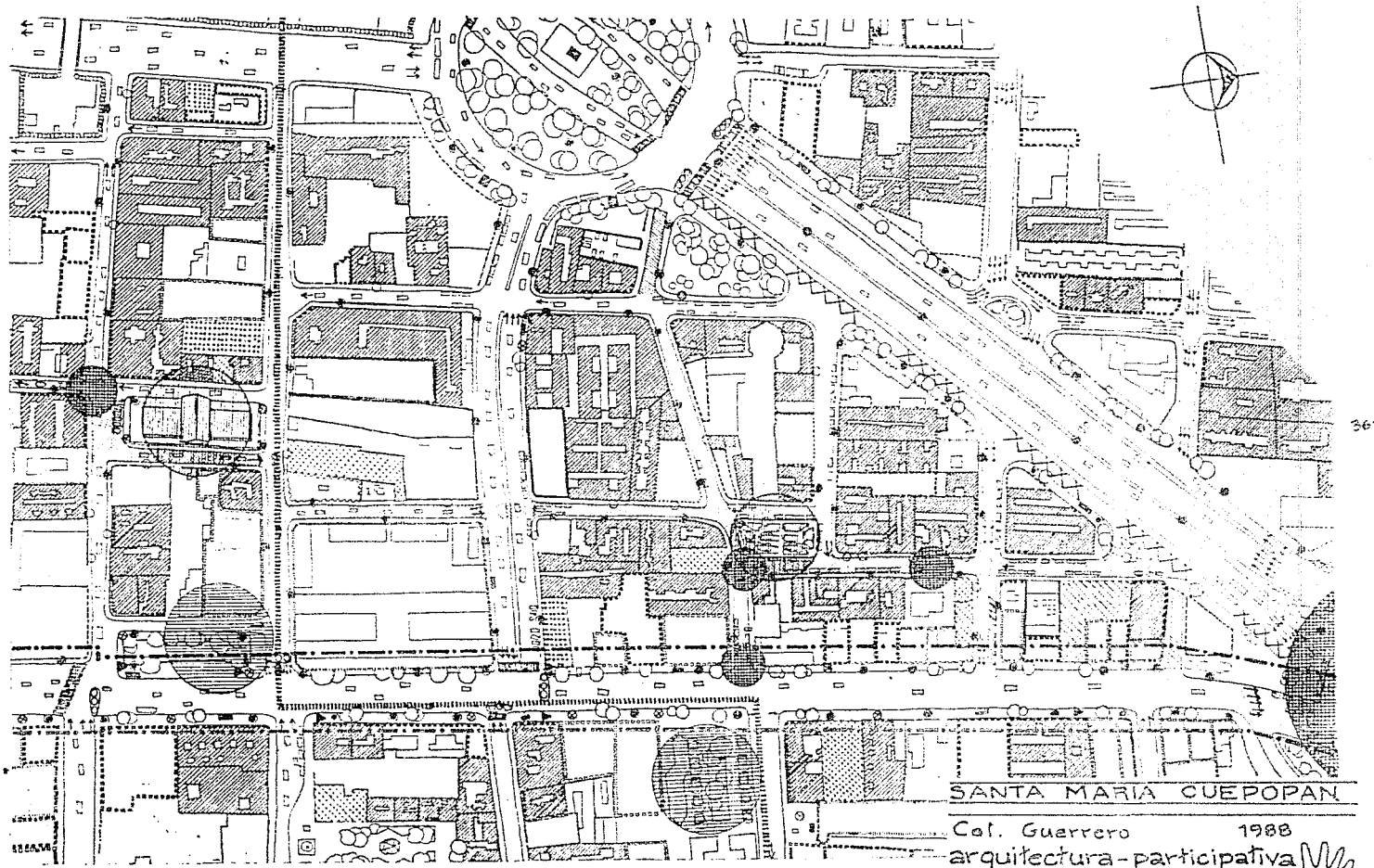
Finalmente, en base al conocimiento previo de su función y forma; propiciar y reforzar el uso de la calle y resguardar y conservar la existencia de los símbolos de sus habitantes.

y aunque la "zona piloto" es una parte característica del barrio, debido a la existencia de dos núcleos sobre los que se estructura el barrio: el mercado 2 de abril (económico) y la iglesia de Santa María la Redonda (ideológico), esta relación dialéctica está siempre presente en la información analizada y expuesta.

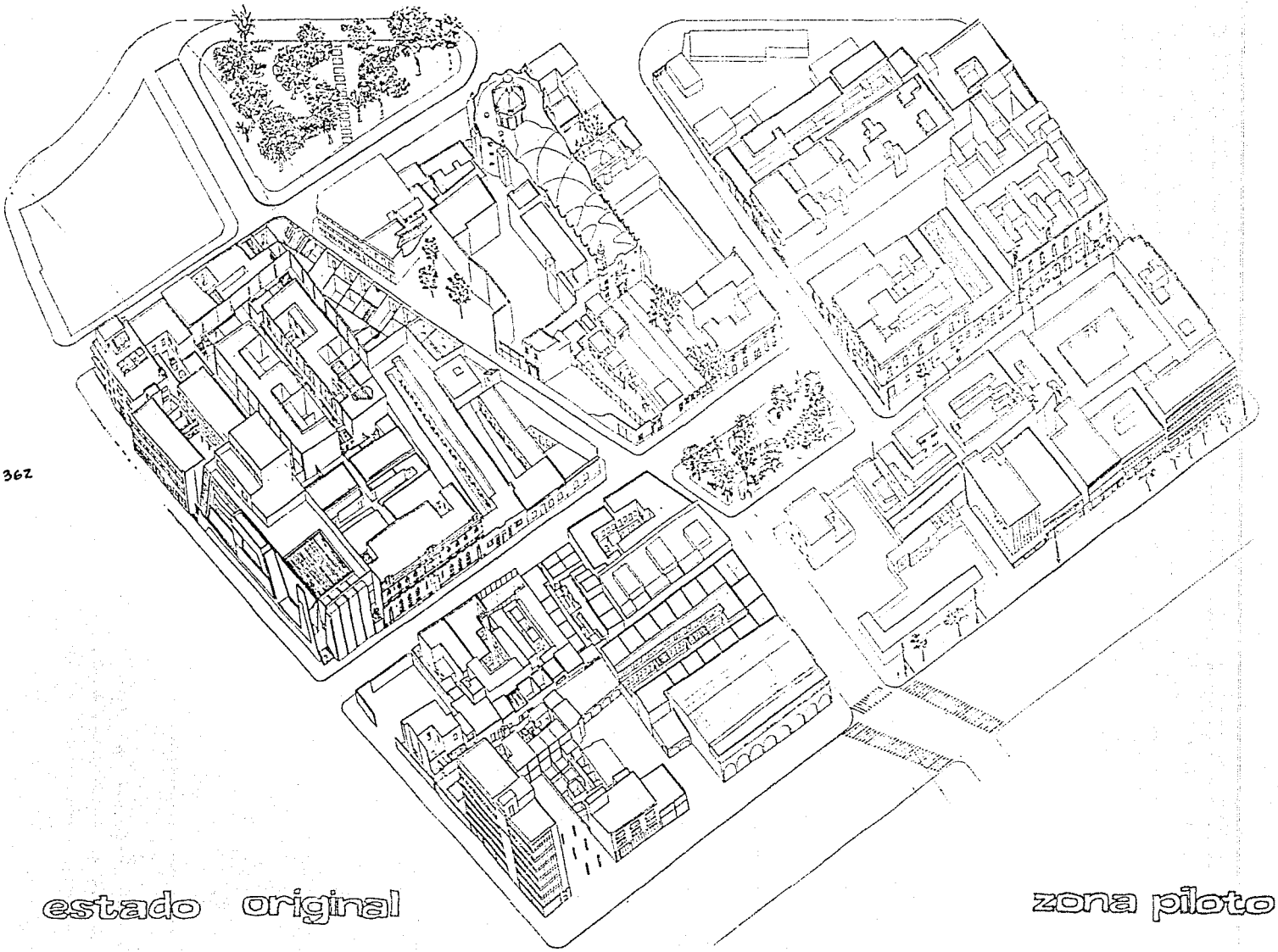


mercado 2 de abril 1939

caracterización santa maría la redonda



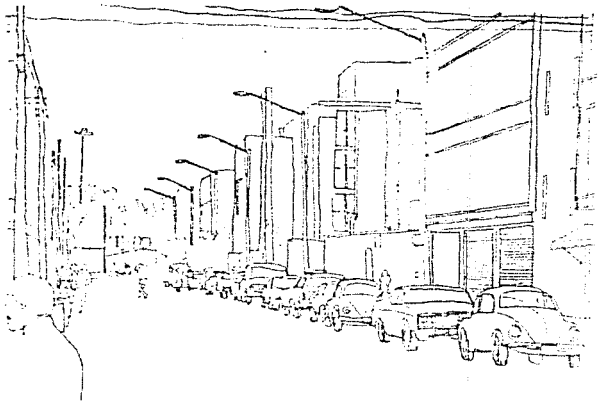
unam f de a

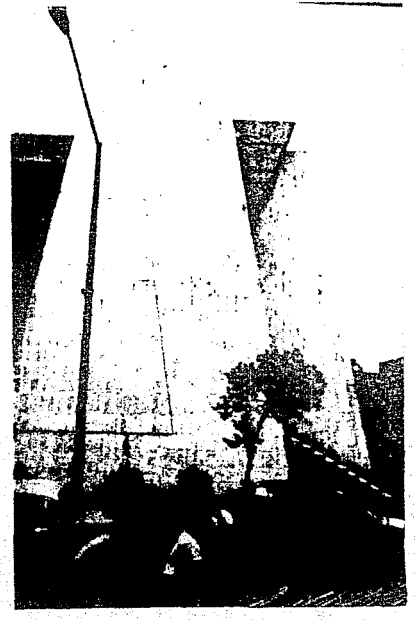


estado original

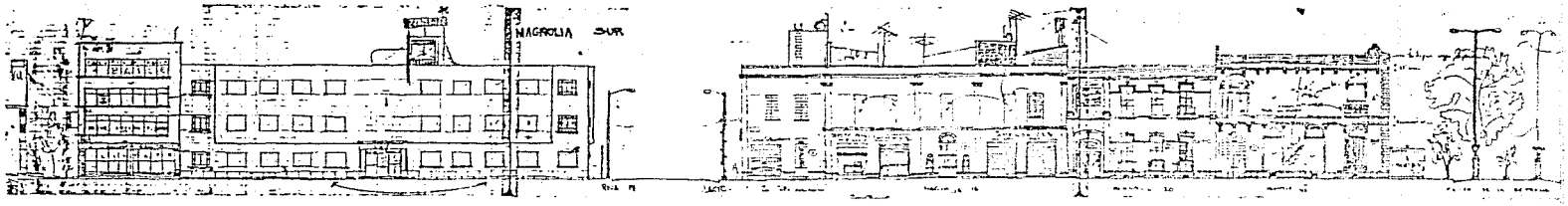
zona piloto

Nuevamente hay que decir que la "zona piloto" está compuesta por ocho manzanas, dos de las cuales están ocupadas por un jardín y la plaza. El resto están ocupadas (ésto ya está superclaro) principalmente por vivienda. Si vemos el "axonométrico" de nuestra zona podemos decir que los impactos espaciales mas profundos y fuertes los representa la Escuela de Danza del Ballet F. N., un edificio de oficinas de 8 pisos en Violeta y Eje Central L. C. y la aparición -hace algunas décadas- de algunos hoteles. Donde todos éstos rompiendo con la escala urbana y la tipología arquitectónico han propiciado edificios y espacios urbanos aislados.

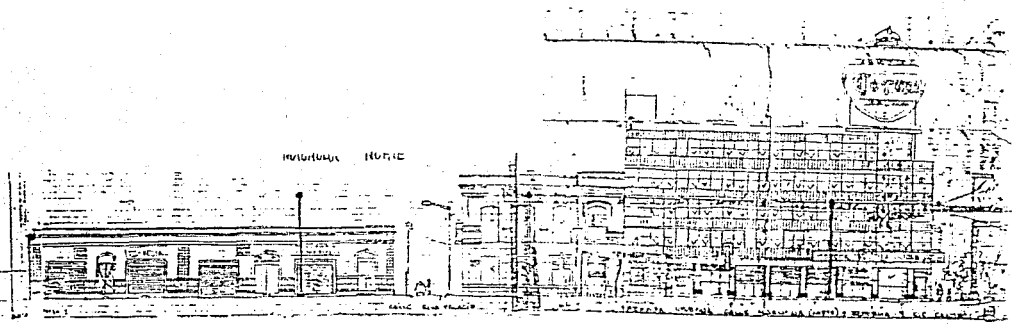


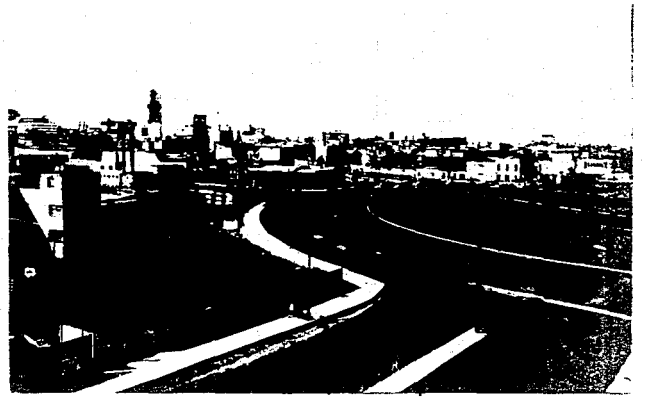


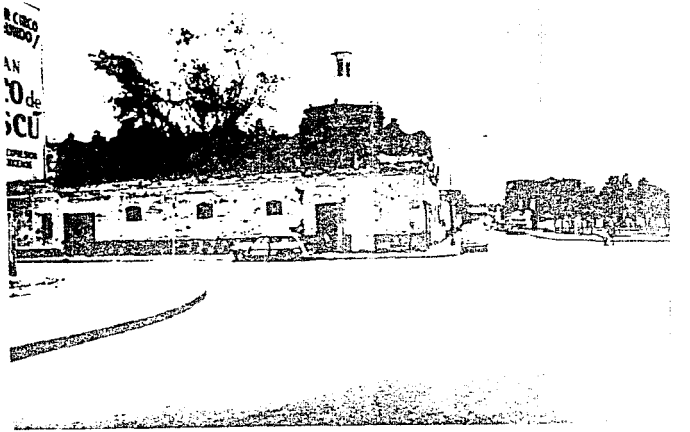
El límite sur de la "zona piloto" es la calle de Violeta que al ser ensanchada deja mutiladas una serie de construcciones que al paso del tiempo han quedado vacías o sus predios convertidos en baldíos o simplemente se les ha levantado una barda por fachada, con lo anterior se propicia que ante la falta de diálogo de ambas fachadas urbanas, se sienta un rompimiento importante entre las zonas norte y sur del barrio.



El límite norte de nuestra zona es la calle de Magnolia (aunque en la mayoría de los análisis presentados se agregan 2 manzanas al norte); que es una calle cuya composición y características son iguales que las de la zona, aunque hay en ella algunas edificaciones que rompen con el perfil y contexto urbanos del entorno.







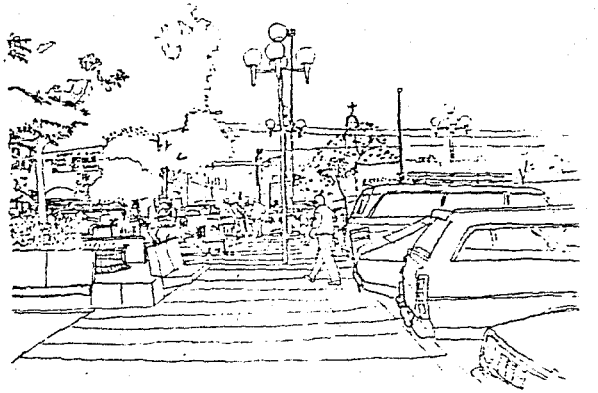
Al oeste el límite es la Av. Paseo de la Reforma que debido a su estructura actúa como un gran borde; por un lado debido a su tamaño y forma y por otro a la falta de vital consecuencia de sus fachadas ciegas. Hay sin embargo, diferentes elementos a lo largo de ella que podrian integrarse con y a través de otros para coadyuvar a una conformación diferente a la existente.

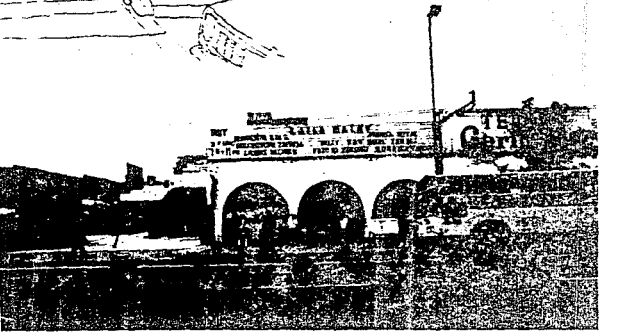
Estos elementos son las glorietas, que cuentan con unos elementos simbólicos, es decir, los monumentos de diferentes personajes o hechos. Hay otros elementos como son algunos sobrantes que han sido reutilizados como áreas verdes (parques ó jardines) además de las nuevas fachadas que se han generado con la intervención del organismo RHP, en algunos predios sobre Av. Refor-

ma lo que resultó en nuevos accesos y fachadas de inmuebles de vivienda.

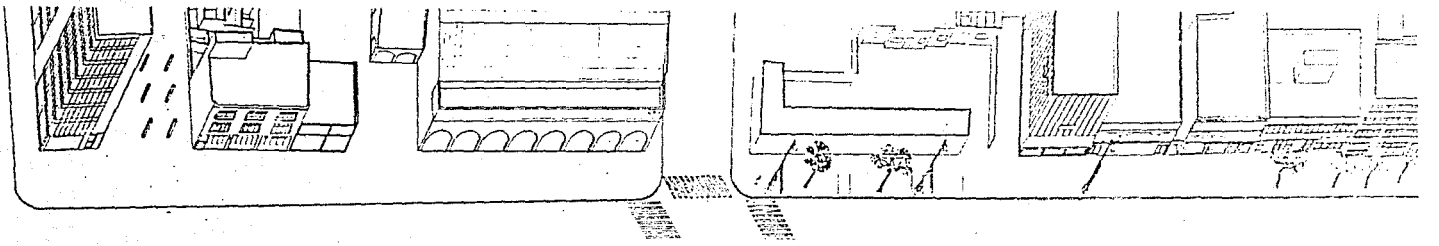
Así, es necesario articular y tejer el tramo mencionado con el resto del barrio y de la colonia.

Específicamente nos interesa (ya está planteado en un esquema anterior en éste tema) vincular éste tramo con el resto del barrio y articular sus espacios abiertos y sus edificios y elementos arquitectónicos.

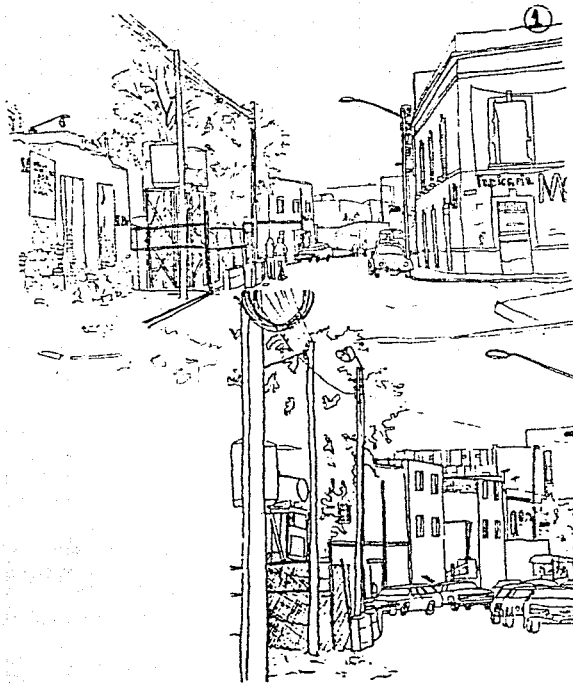


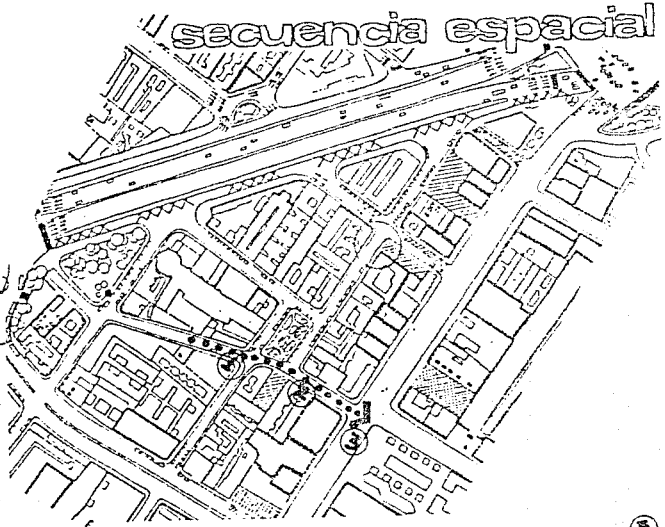


Finalmente el límite este de la zona de estudio es el eje central Lázaro Cárdenas -importante corredor comercial- y que enlaza de una manera importante a la zona este de nuestra "zona piloto", con ésta misma.

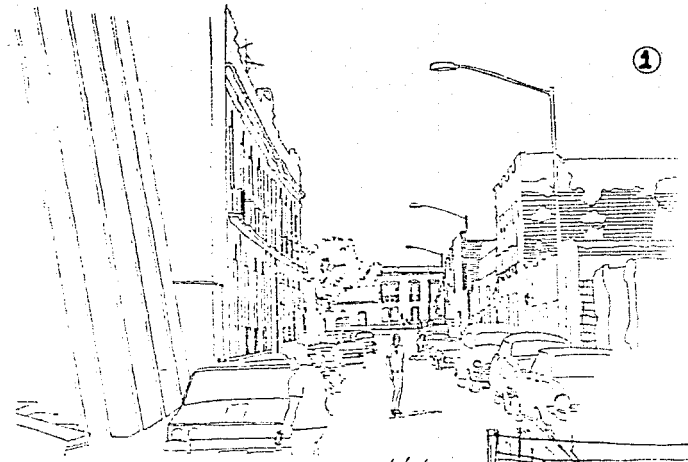


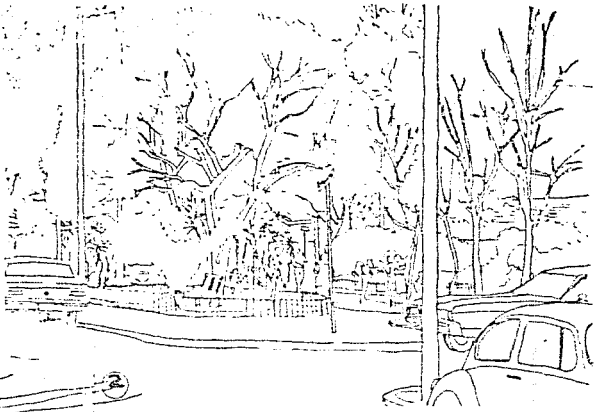
secuencia espacial



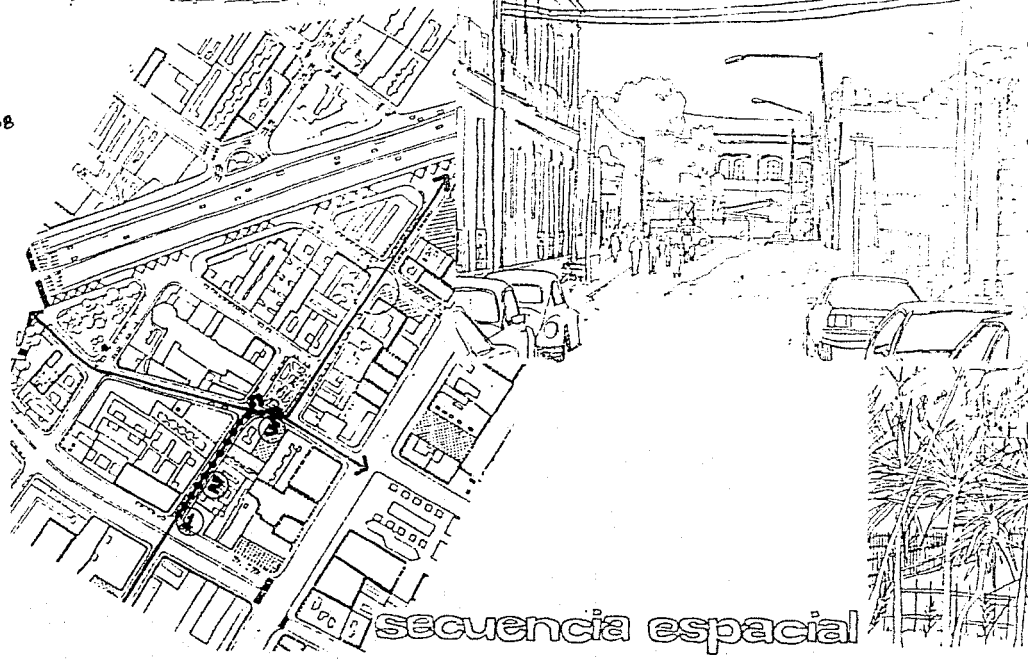


Lo anterior debido a su conformación arquitectónico-urbana; dado su escala y sobretodo por la actividad que aquí se realiza. Además de su enlace con Garibaldi y la homogeneidad que éstas zonas guardan, provoca una relación estrecha entre ambas.

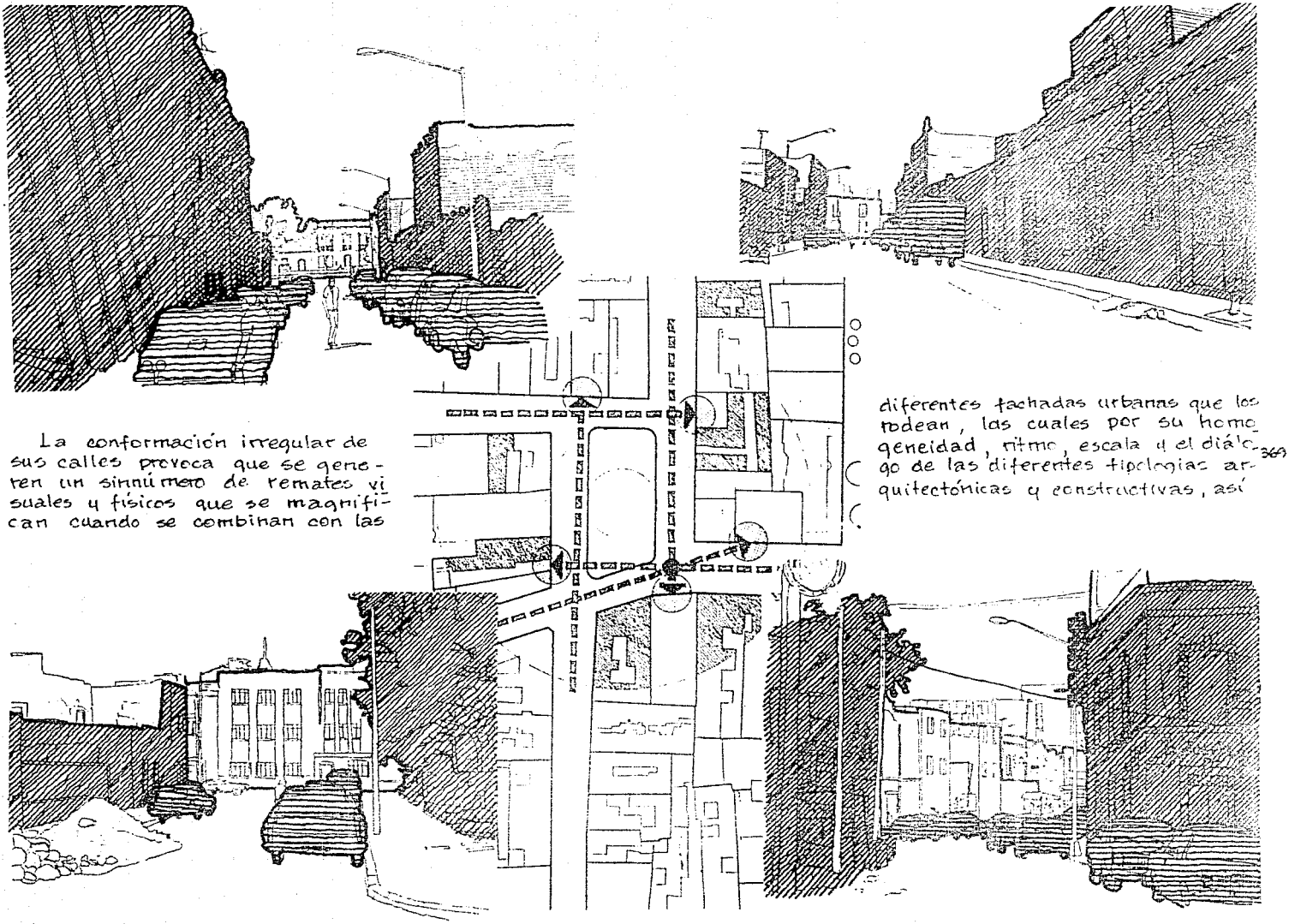




En su interior, la zona piloto se estructura en torno a la plaza de Santa María la Redonda, teniendo como ejes compositivos la calle de Rivapalacio de norte a sur (ésta desemboca incluso hasta la Alameda, estructurando tambien a todo el "triangulo") y la calle de Obraje y Pedro Moreno de este a oeste.

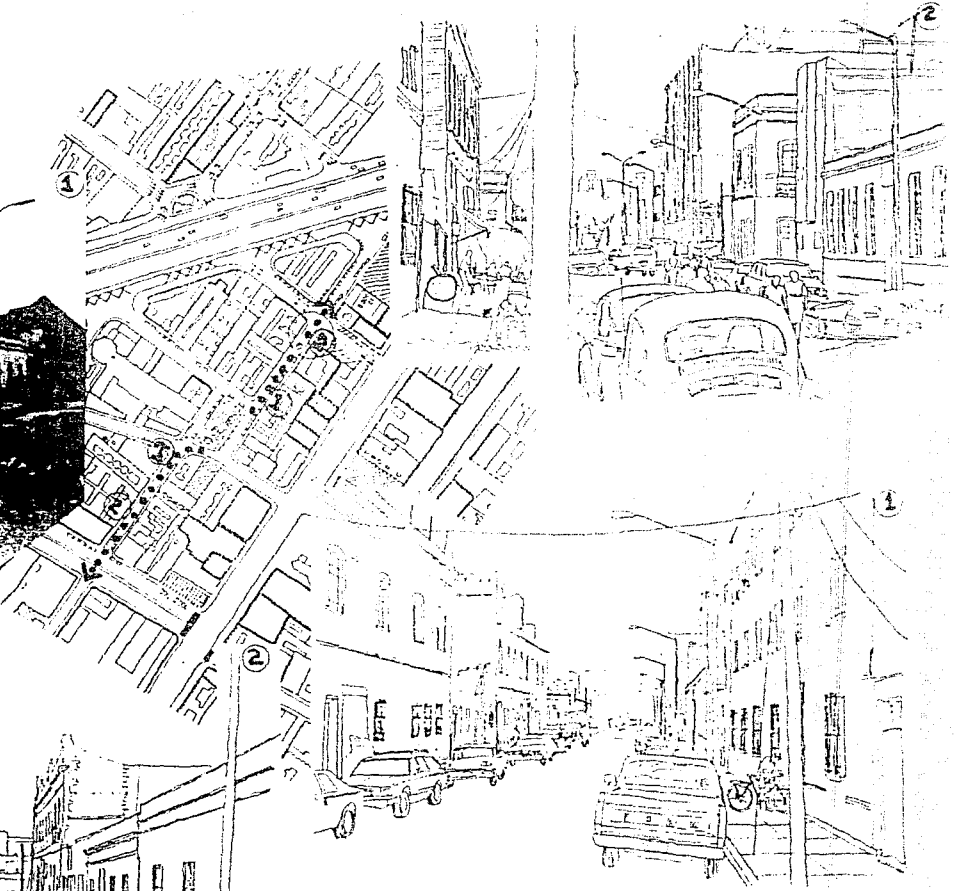


secuencia espacial

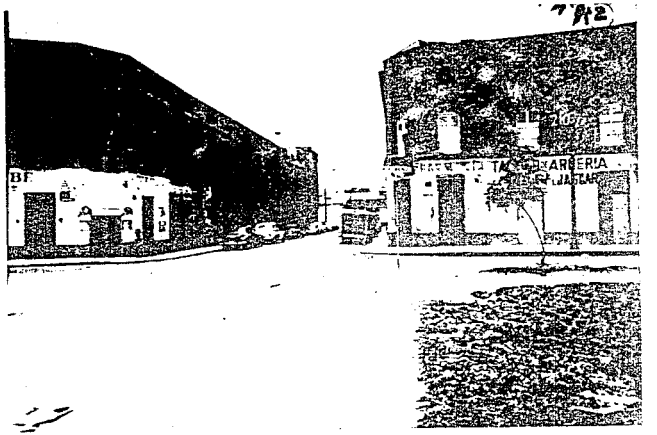


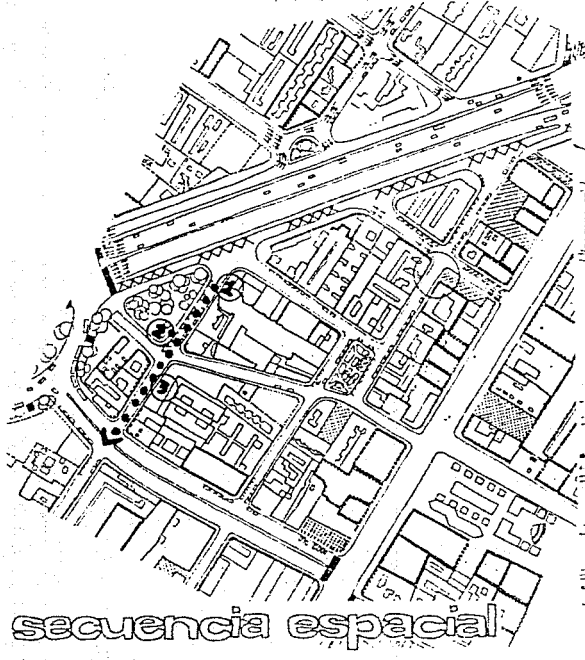
La conformación irregular de sus calles provoca que se generen un sinnúmero de remates visuales y físicos que se magnifican cuando se combinan con las diferentes fachadas urbanas que los rodean, las cuales por su homogeneidad, ritmo, escala y el diálogo de las diferentes tipologías arquitectónicas y constructivas, así

como por el uso de materiales mas o menos uniforme ; provocan que las secuencias espaciales que desembocan en los remates y que se tejen a partir de las formas de calles , de la plaza, anchura de calles , etc. ; constituyan recorridos (peatonales) creados y usados por los habitantes de la zona para trasladarse a sus lugares de interés.

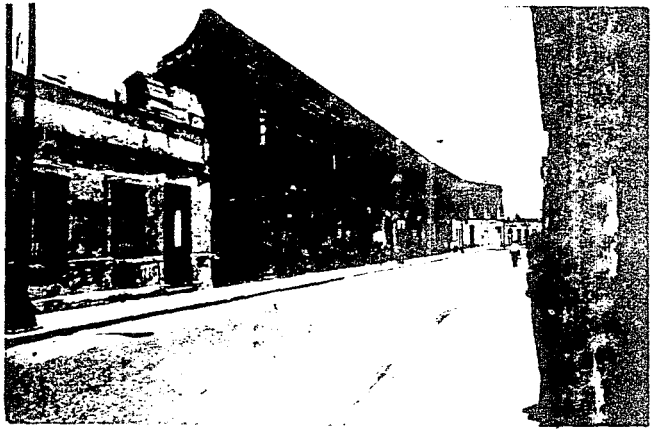


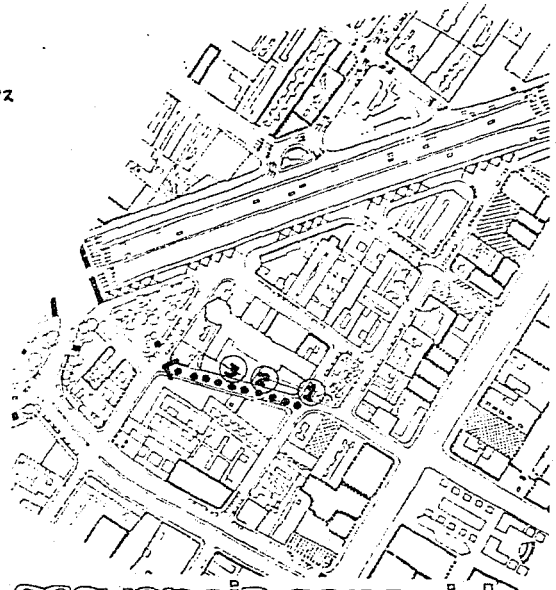
secuencias espaciales





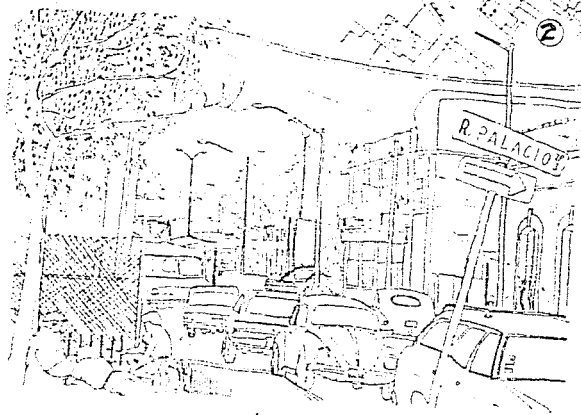
secuencia espacial

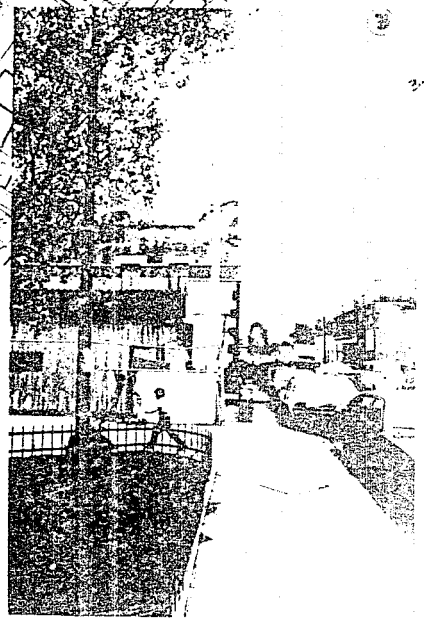




secuencia espacial.

secuencia espacial





Asimismo, la zona posee una serie de hitos y símbolos característicos nacidos y trascendidos de la tradición, el arraigo y la interrelación tan intensa de sus habitantes (ver lámina) y la forma de uso de estos. Entre los que destacan tenemos: la vecindad de Rivapalacio nº 30 (antes de la intervención de RHP) donde se reunían muchos habitantes de la zona para celebrar en el patio algunas de las fiestas más populares; por ejemplo el 12 de diciembre y las posadas en éste mismo mes. Además algunas otras vecindades y tiendas de abarrotes, etc.

Estos elementos enriquecen sobremanera la vida cotidiana de la zona, expresando su vitalidad.

nodos e hitos

zona piloto

simbologia

hitos

hitos tradicionales

interrelacion de hitos

hitos propuestos

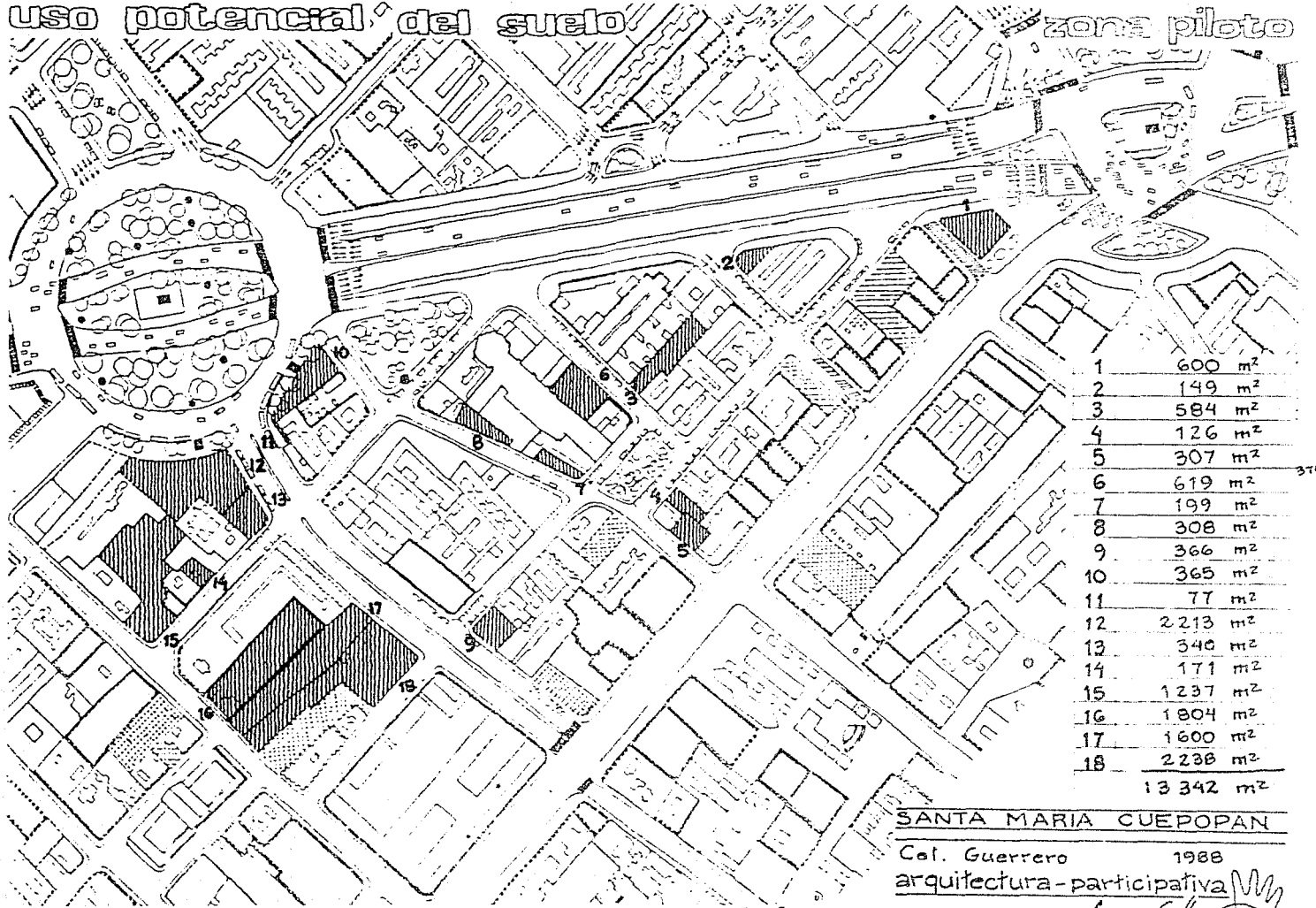
SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

uso potencial del suelo zona piloto



1	600	m²
2	149	m²
3	584	m²
4	126	m²
5	307	m²
6	619	m²
7	199	m²
8	308	m²
9	366	m²
10	365	m²
11	77	m²
12	2213	m²
13	340	m²
14	171	m²
15	1237	m²
16	1804	m²
17	1600	m²
18	2238	m²
	13 342	m²

SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

Sra. María Cuepopan (la Redonda)

Requerimentos

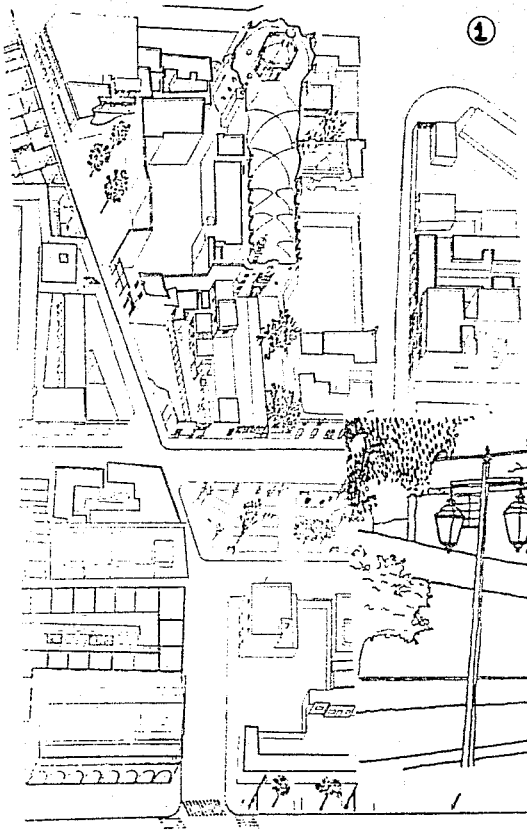
concepto	sup. de terreno	sup. construida	Equipamiento cajones de estacionamiento
jardín de niños	1 270 m²	500 m²	1 caj/est.
biblioteca local	175 m²	70 m²	1 caj/est x c/30m²
auditorio	1 1 500 m²	425 m²	
clínica (1er. contacto)	190 m²	75 m²	1 caj
guardería	640 m²	400 m²	1 caj
tienda conasupo			
conasuper B	136 m²	80 m²	1 caj/est x c/25 m²
juegos infantiles	1 250 m²		
canchas deportivas	4 860 m²	2 275 m²	1 caj/est x c/25m²
Centro social y escuela de capacitarse	1 100 m²	450 m²	1 caj/est x c/50 m²
Sitio de taxis	*		
Terminal autobuses	* 90 m²	45 m²	
comedor (chiteres)			

* reubicación 1 el auditorio se integra al centro social

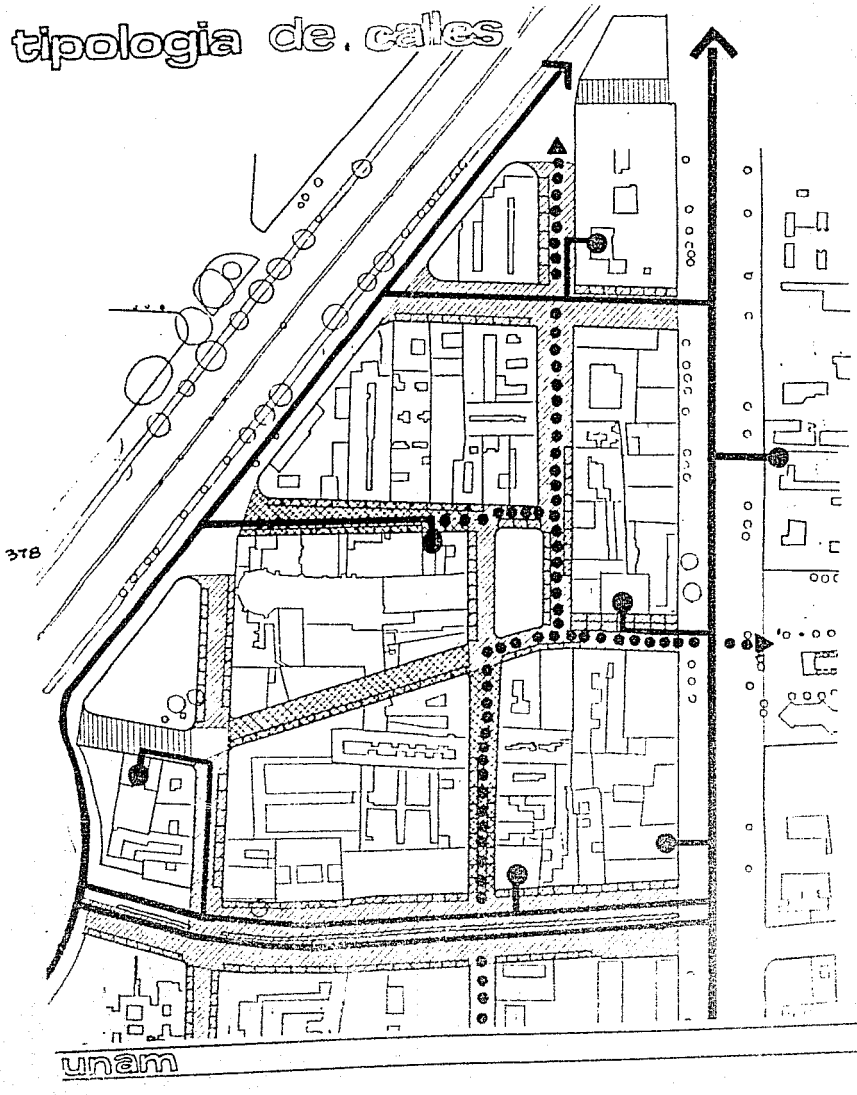
Peso a todo lo anterior, la zona presenta una serie de carencias sobretodo en el rubro del equipamiento y los servicios (ver cuadro). Ademas hay una gran carencia en el aspecto lúdico. La calle entra a llenar el hueco que propicia la carencia de espacios deportivos y recreativos para el juego, lo que se recrudece ya que muchas calles son utilizadas para estacionamiento, restando aun mas espacio a éstas y por lo tanto un uso más restringido.

Para cubrir éstas carencias, se ha recurrido a desglosar y graficar el uso potencial de la zona. (ver lámina)

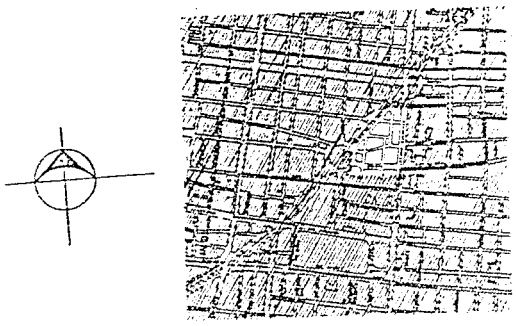
secuencia espacial



tipologia de calles



zona piloto



simbologia

- calles con función lúdica
- calles cerradas
- espina peatonal
- calles con estacionamiento
- lugares donde se requiere acceso vehicular
- conexión con vias princ.
- concentración de estac.

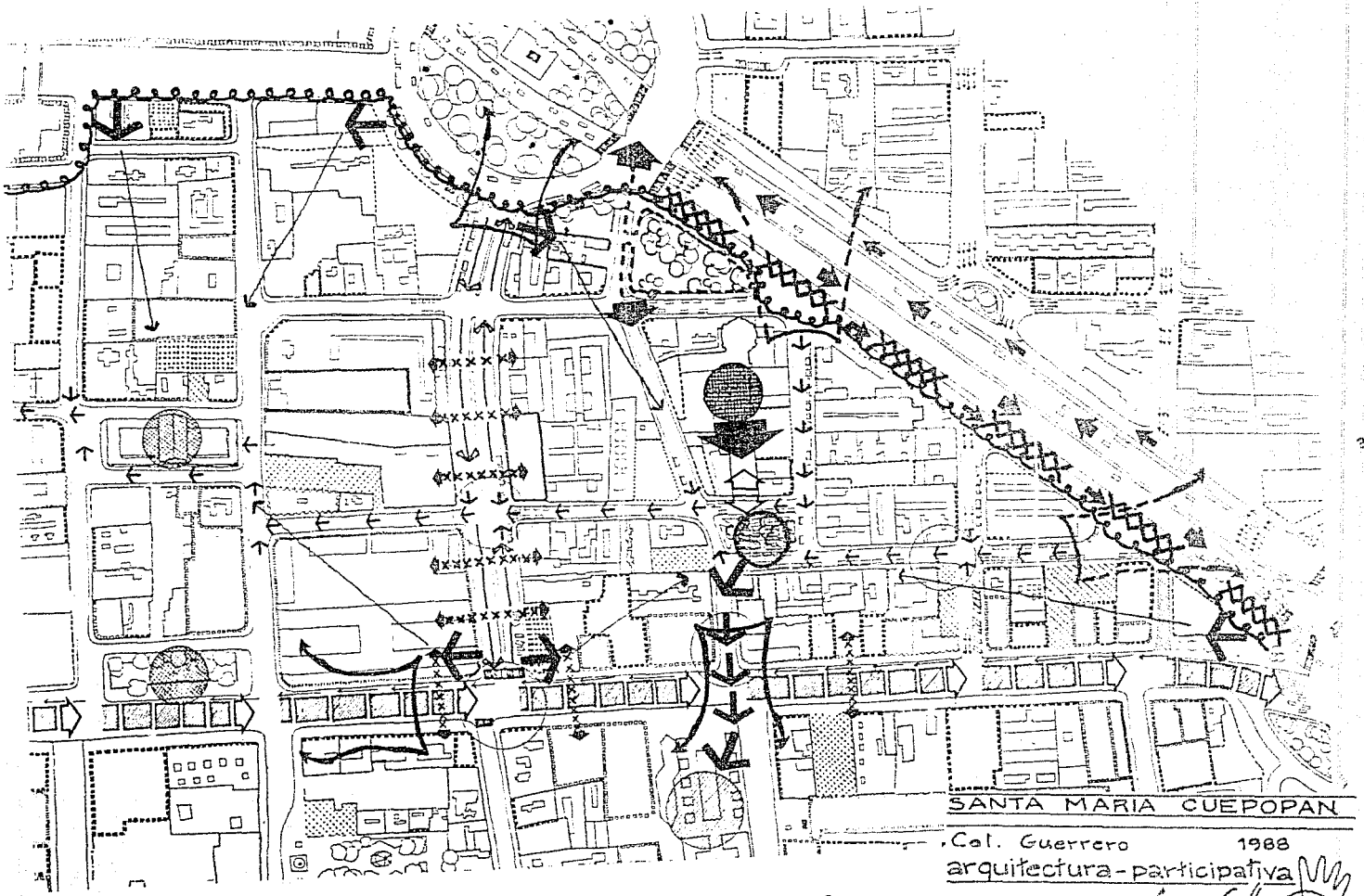
SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

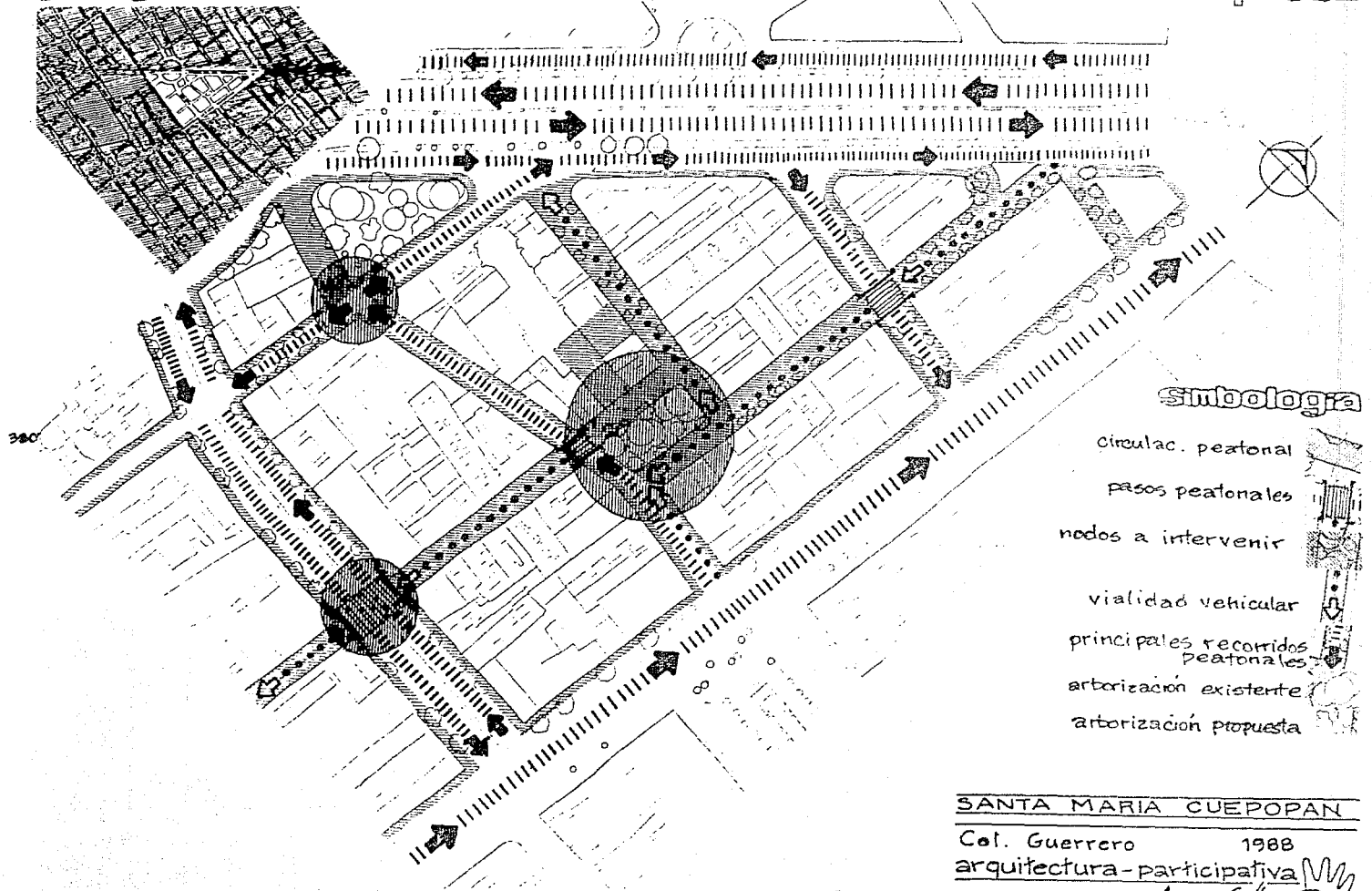
arquitectura-participativa

análisis urbano

santa maría la redonda



programa inicial urbano zona piloto



SANTA MARIA CUEPOPAN

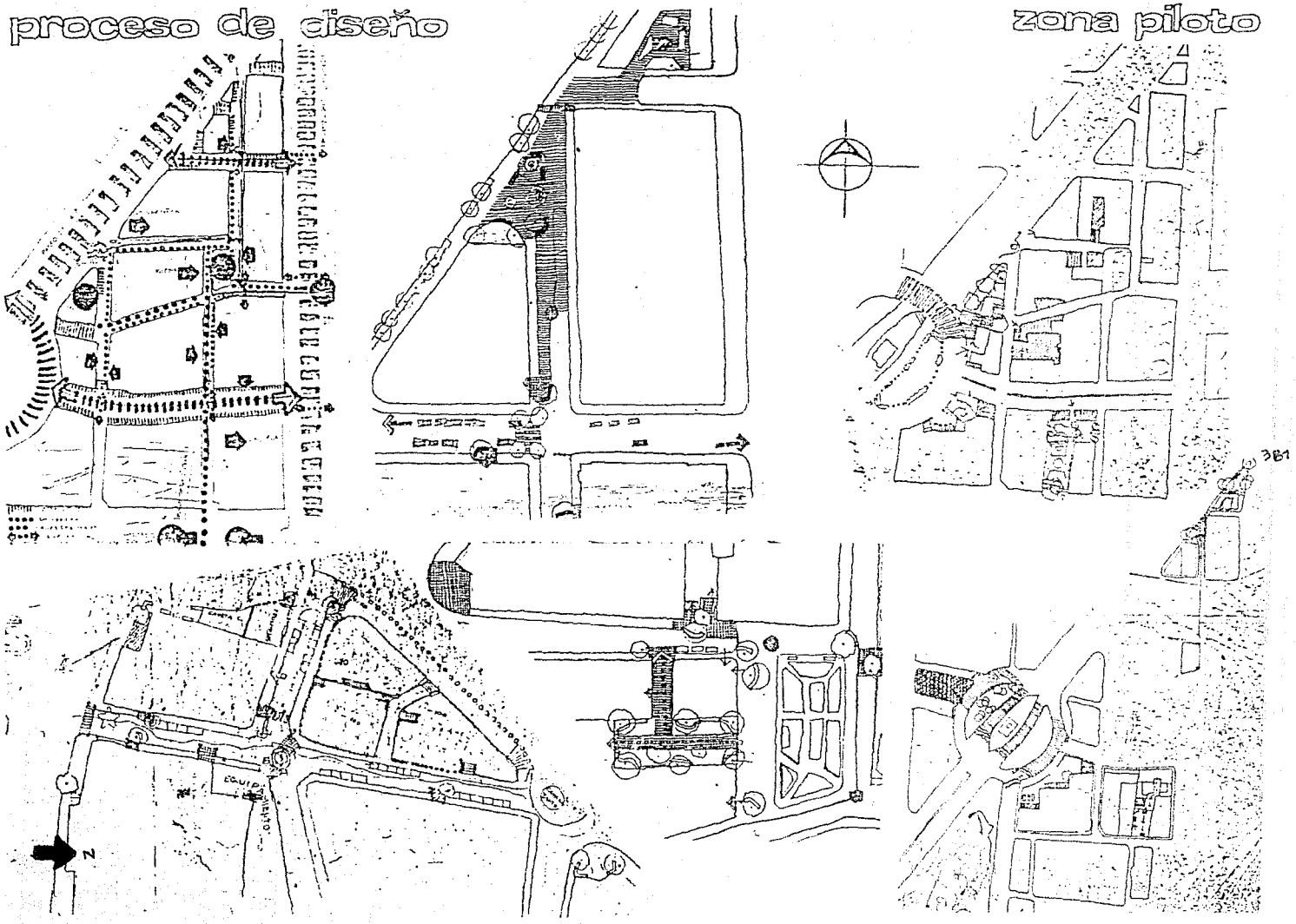
Col. Guerrero 1988

arquitectura-participativa

unam f de a

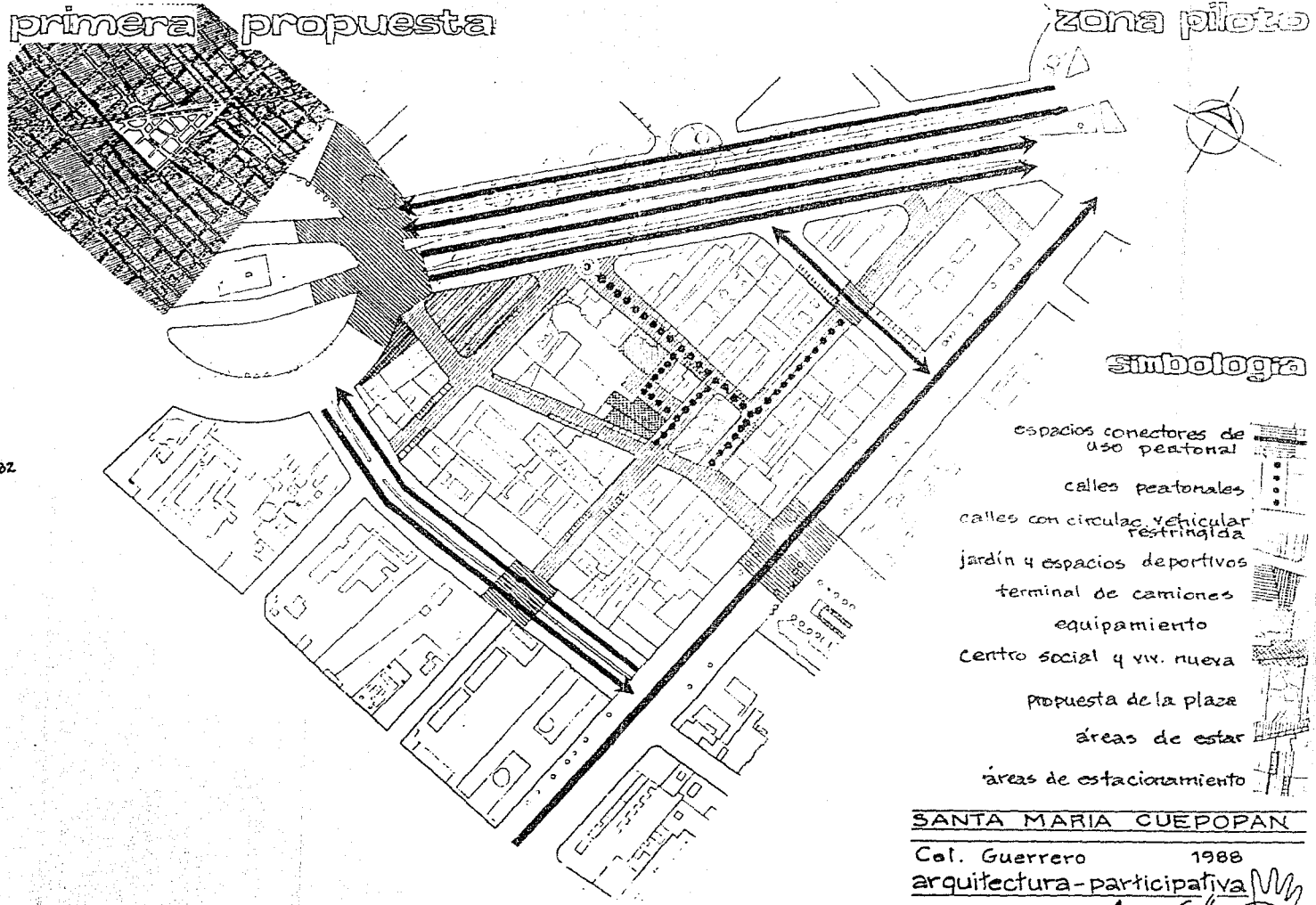
proceso de diseño

zona piloto



primera propuesta

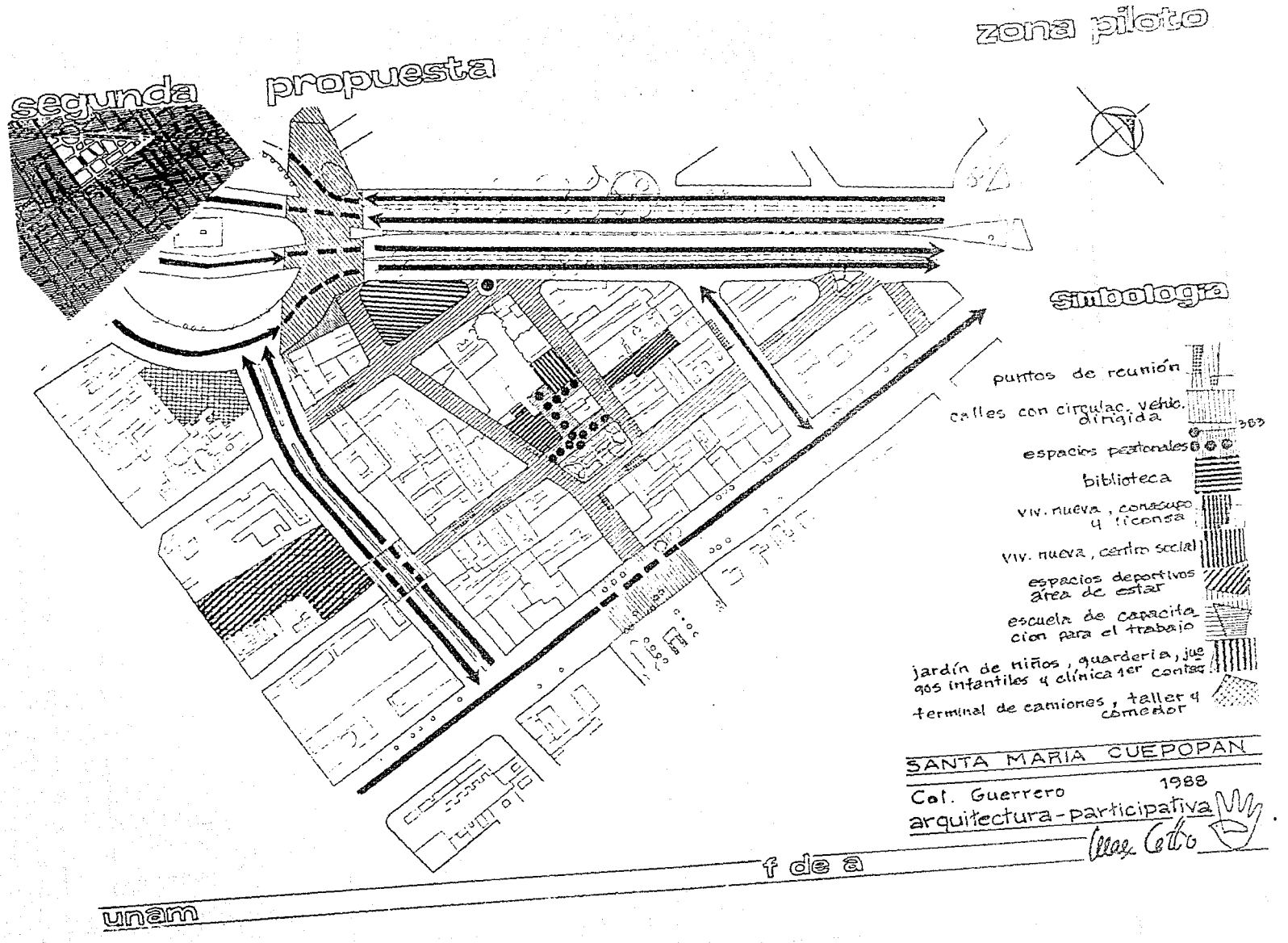
zona piloto

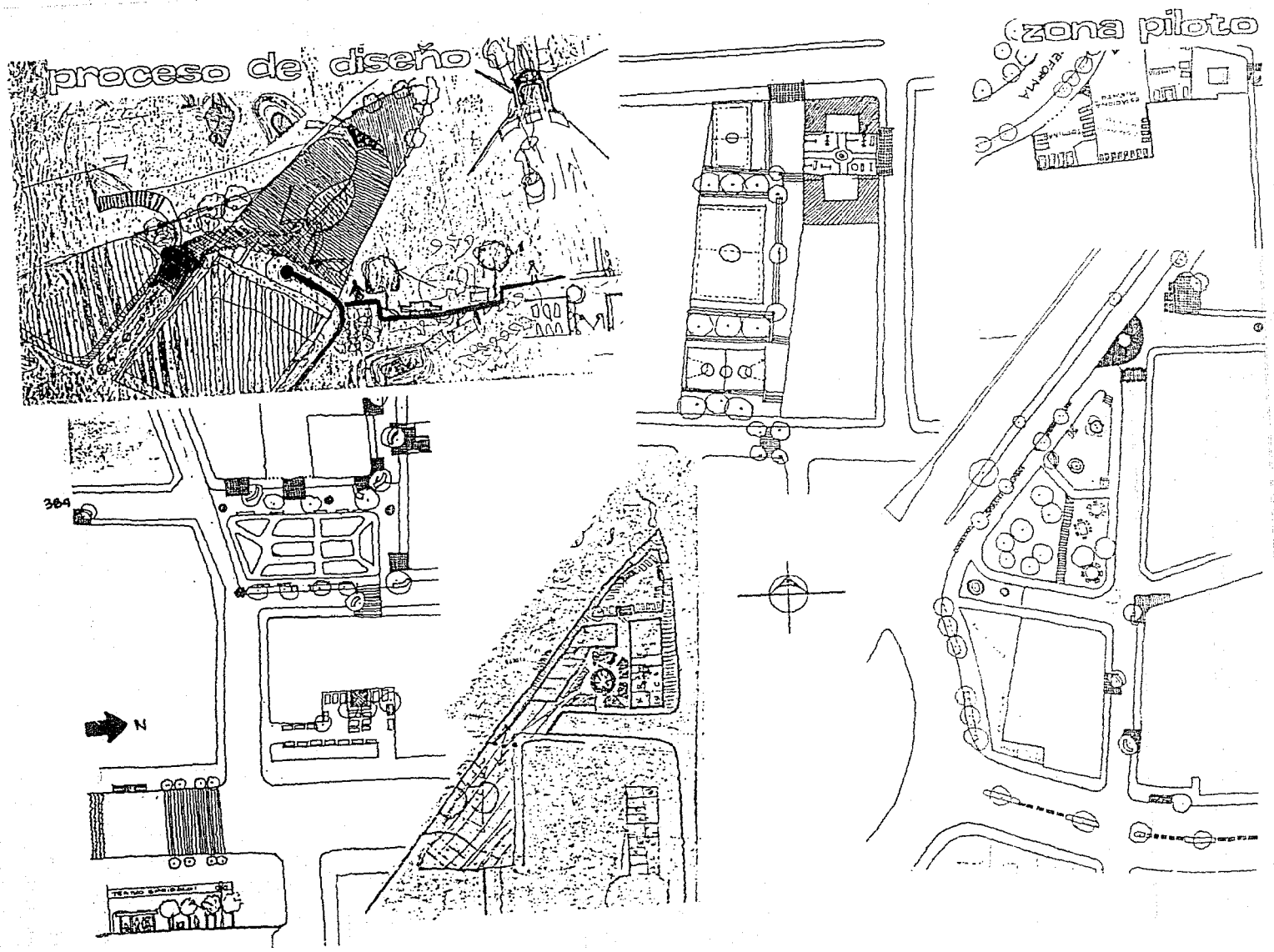


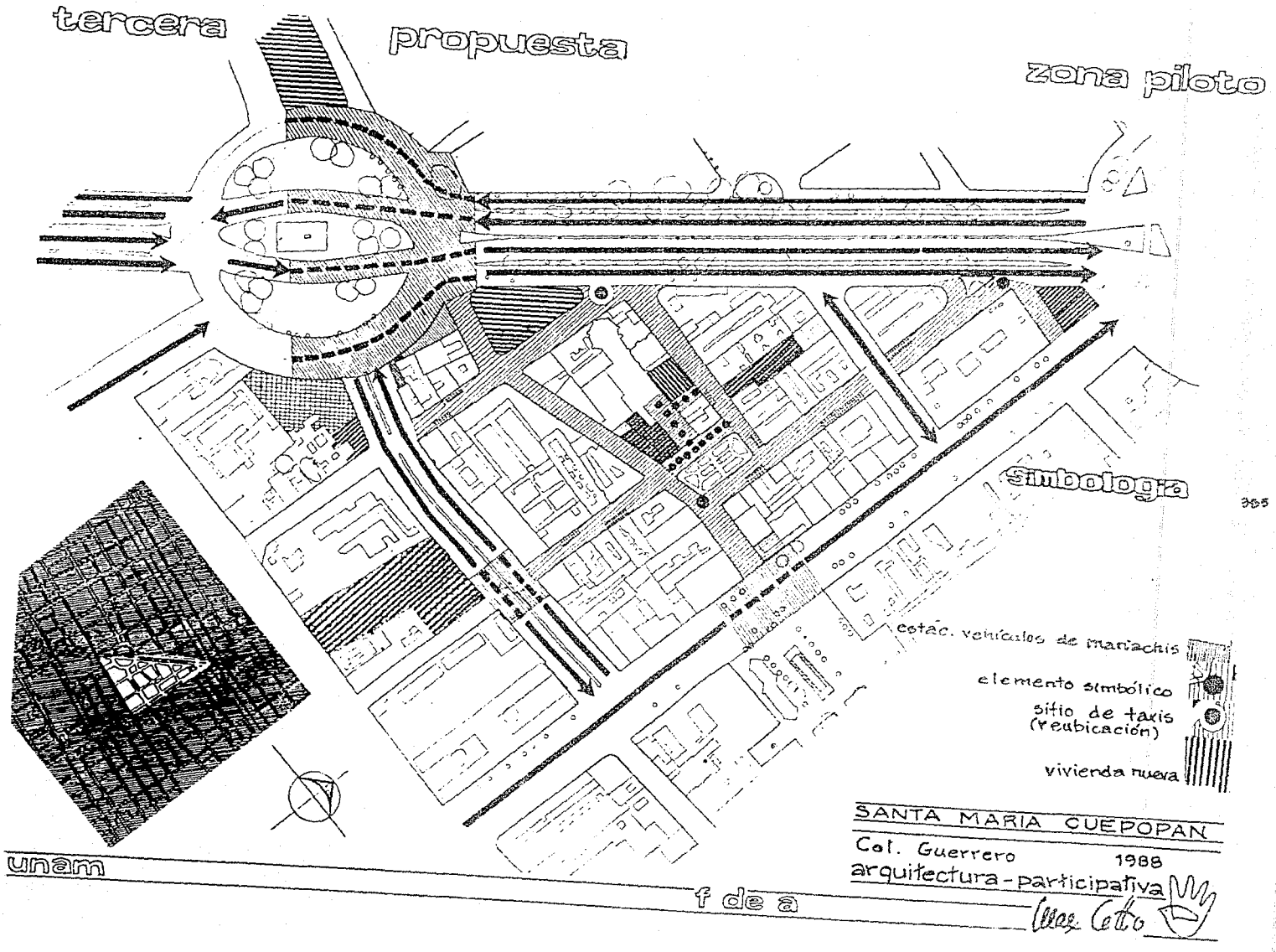
SANTA MARIA CUEPOPAN

Col. Guerrero 1988

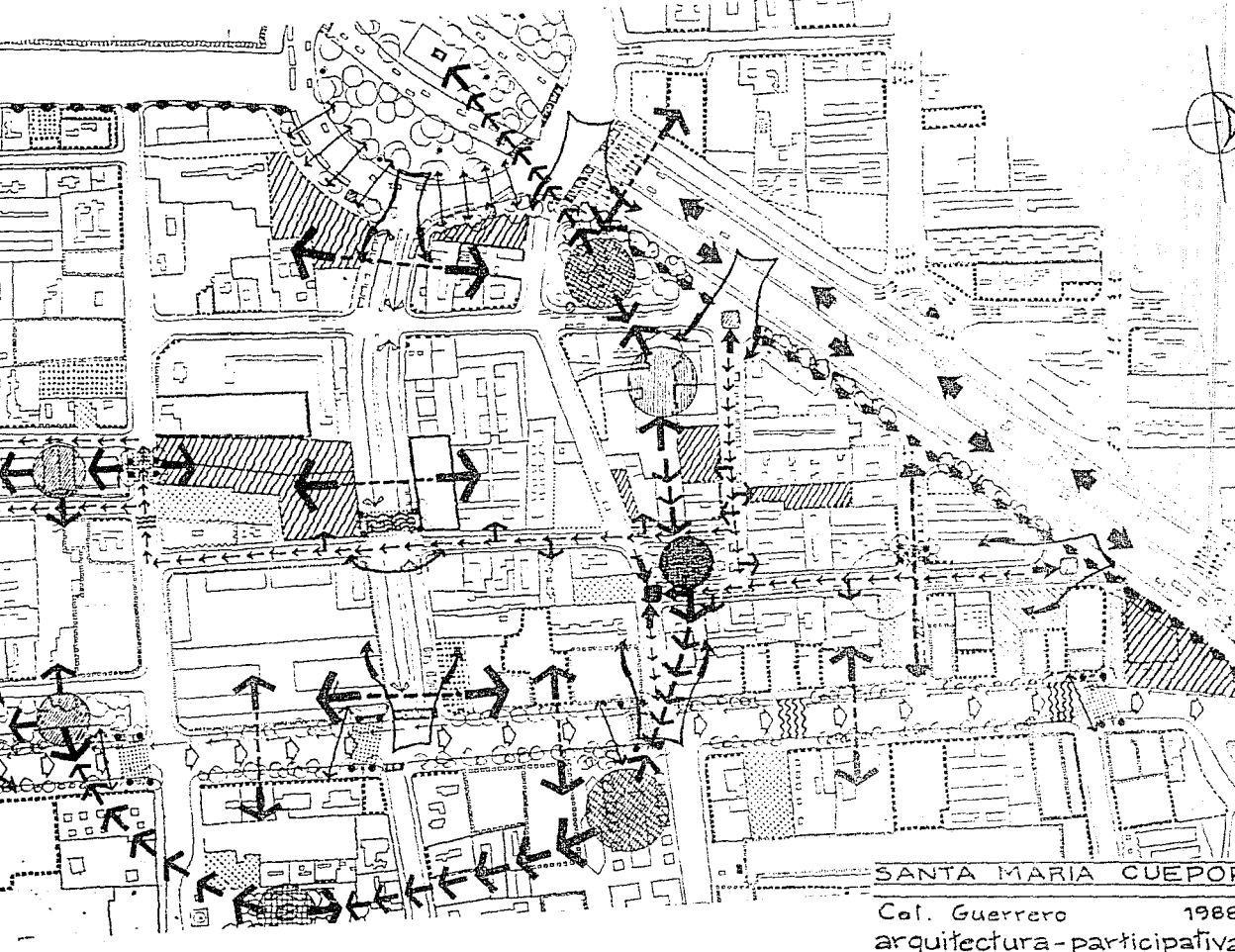
arquitectura-participativa


zona piloto
segunda propuesta
simbologia
puntos de reunión
calles con circulac. vehic. dirigida
espacios peatonales
biblioteca
viv. nueva, consumo y liconsa
viv. nueva, centro social
espacios deportivos área de estar
escuela de capacitacion para el trabajo
jardín de niños, guarderia, juegos infantiles y clínica 1er contacto
terminal de camiones, taller y comedor
SANTA MARIA CUEPOPAN
Col. Guerrero 1988
arquitectura-participativa
f de a
unam


proceso de diseño
zona piloto
384
N


tercera
propuesta
zona piloto
simbologia
cotac. vehículos de mariachis
elemento simbólico
sitio de taxis
(reubicación)
vivienda nueva
SANTA MARIA CUEPOPAN
Col. Guerrero
1988
arquitectura - participativa
unam
f de a

lusiones de diseño santa maría la redon



Col. Guerrero 1986

arquitectura-participativa

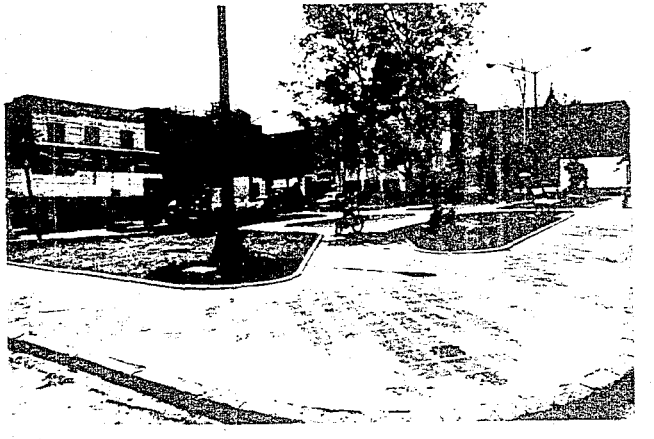
f de a

En las láminas anteriores que nos muestran las diferentes alternativas desarrolladas y presentadas y que forman parte del proceso propositivo ; se van incorporando en cada una de ellas, elementos que enriquecerían finalmente la última propuesta.

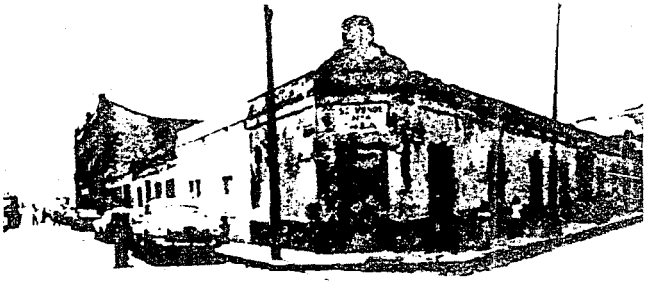
En las primeras podemos ver además de la propuesta de uso del suelo y de nuevo equipamiento y servicios urbanos ; la evolución de la propuesta a nivel de los espacios abiertos, imagen urbana y de la utilización de la plaza y las calles, así como la articulación de todos sus espacios abiertos y a la vez la introducción de nuevos elementos urbanos (producto todo ello de los elementos del análisis urbano y las conclusiones de diseño).

Así pues, retomando el uso del suelo potencial y su disponibilidad (y compatibilidad), así como los requerimentos de equipamiento y servicios urbanos de la zona ; se ha desarrollado un proceso de diseño del programa de regeneración urbana, que comienza con el "análisis urbano" y el "programa inicial urbano" del barrio de Santa María la Redonda

Asimismo, a partir del conocimiento de las diferentes condicionantes y variantes que caracterizan nuestra zona ; se ha abordado el problema de la regeneración de éste sitio.



Con las tesis del barrio esbozadas al inicio de éste tema y la caracterización de la zona a través de su funcionamiento, forma, valor, etc.; es que se lleva a cabo la propuesta final del programa urbano para el barrio de Santa María la Redonda. Y como elementos que coadyuven a la regeneración integral de ésta parte de la ciudad (y que en su parte mínima hemos llamado "zona piloto" susceptible de retomarse para otras zonas de la ciudad).; planteamos que es necesario:



- Realizar un estudio profundo del acervo urbano - arquitectónico con que cuenta la ciudad para ampliar los límites del Centro Histórico de la Ciudad de México.

- Frenar la especulación sobre el uso del suelo. Asimismo racionalizar éste, tomando en cuenta el predominio del uso habitacional.

- Respetar la tipología de vivienda y la imagen urbana.

- Analizar y estudiar los inmuebles de importancia arquitectónica, histórica o ambiental para ser catalogados y protegidos por las instancias y autoridades correspondientes.

- Normar la intervención urbana en las zonas tradicionales

- Aplicar el diseño urbano como manejo de la forma colectiva y provocar imagenes, al mismo tiempo de preservar y conservar los hitos y elementos simbólicos.

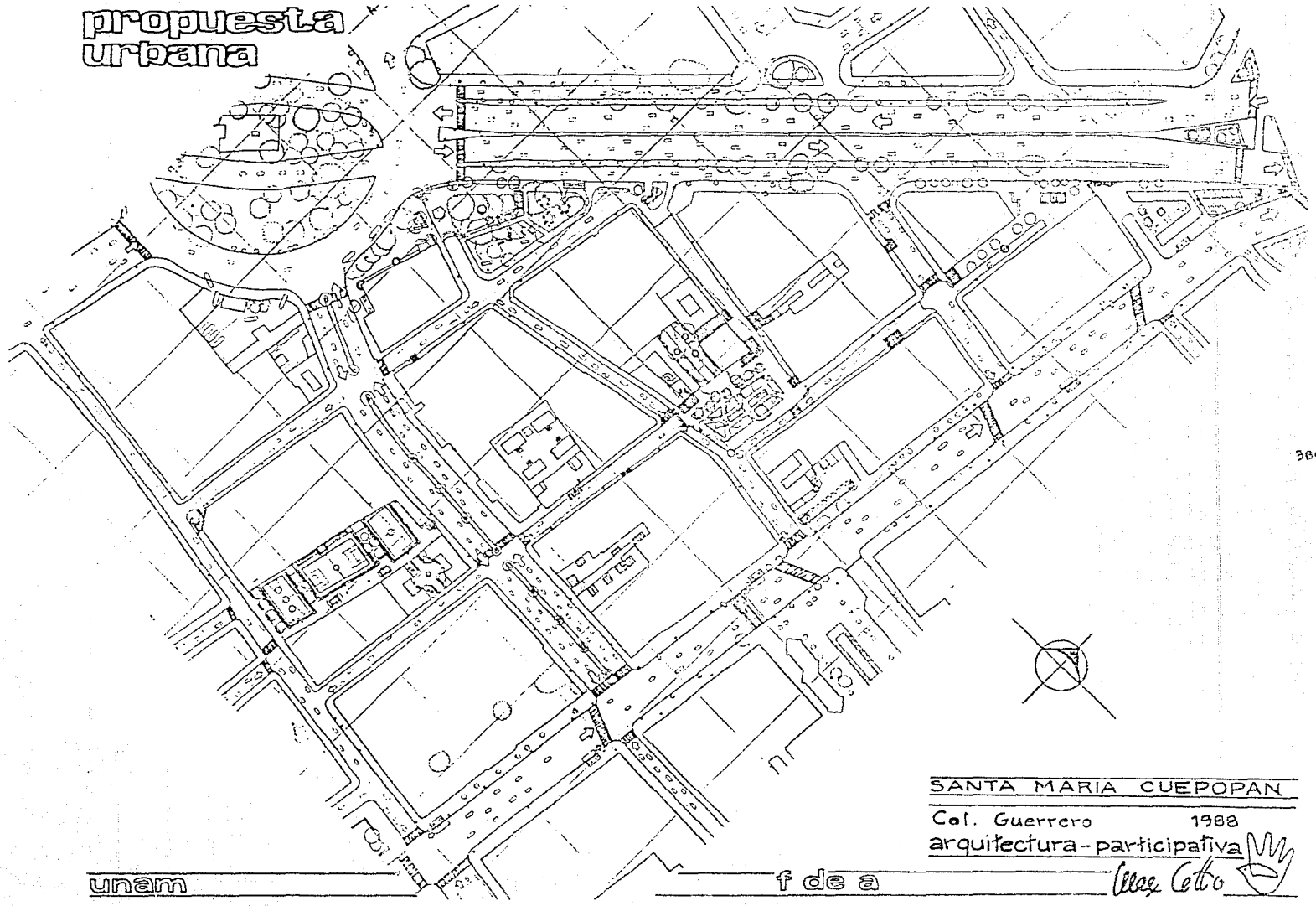
- Impulsar el desenvolvimiento social y la vida comunitaria, reglamentando el uso de calles y espacios abiertos (no estacionamientos)

- Propiciar la autosuficiencia del equipamiento y los servicios urbanos.

- Controlar la contaminación ambiental y respetar el paisaje urbano.

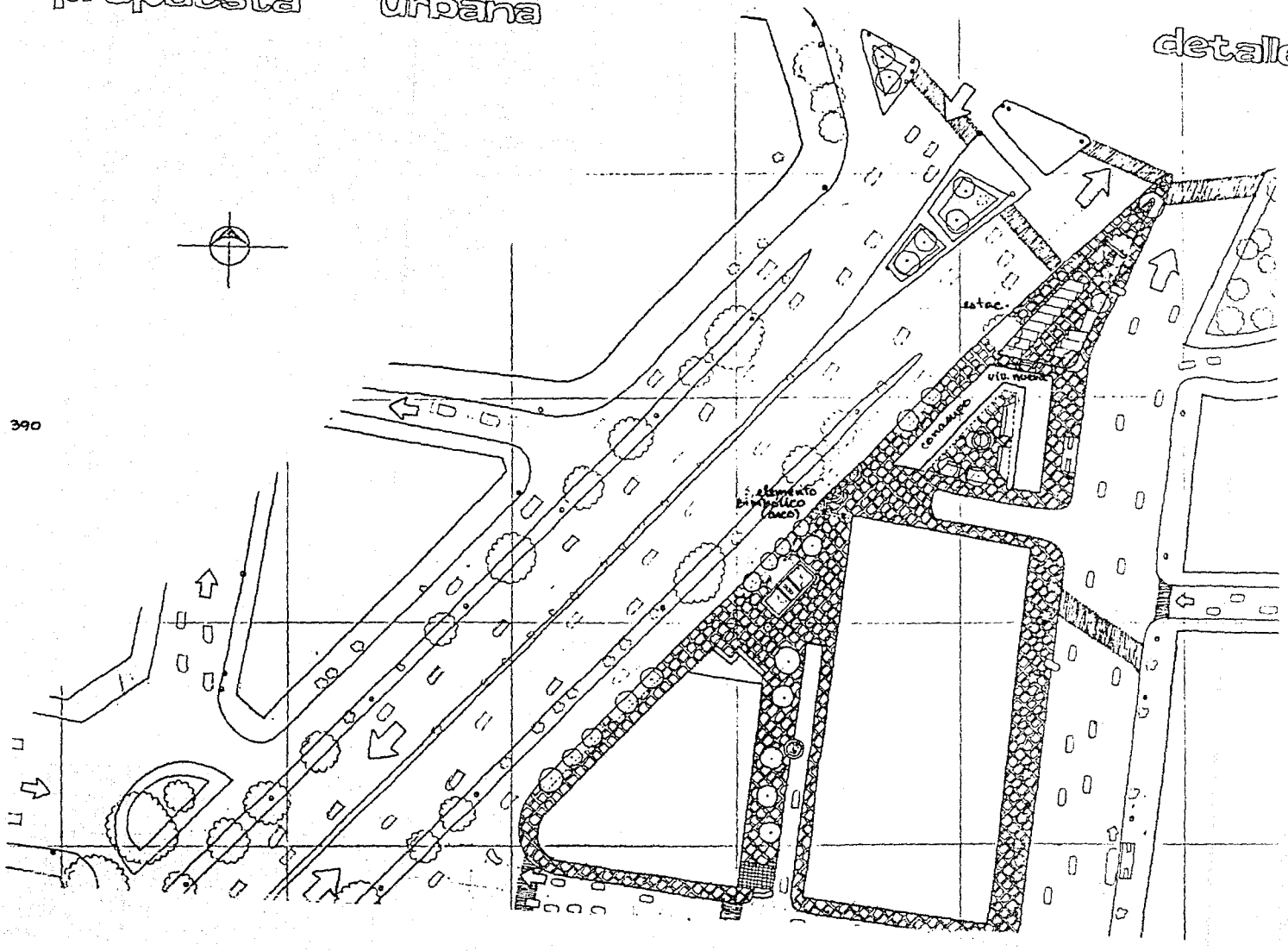
- Crear espacios específicos para estacionamiento.

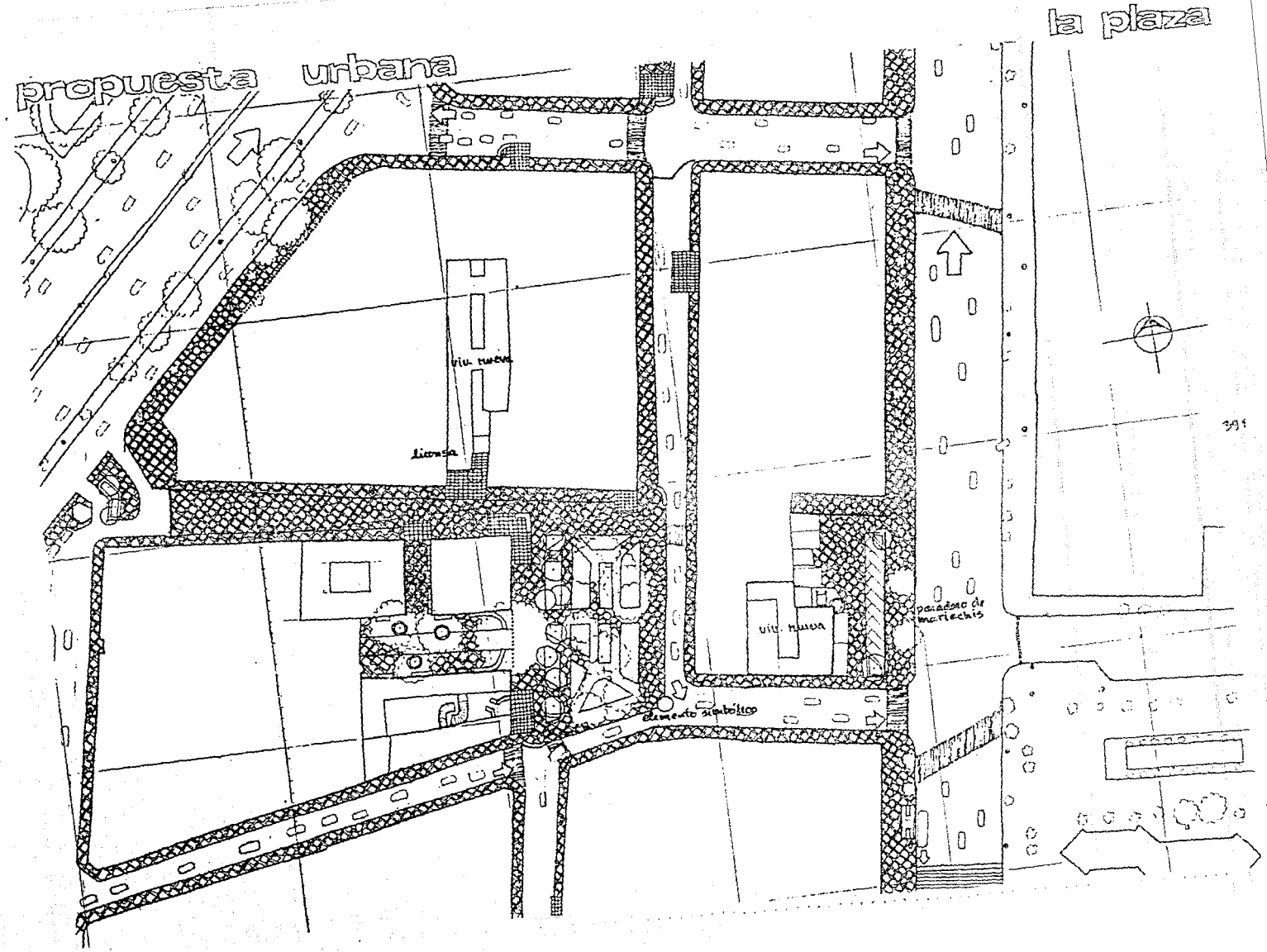
- Que la regeneración del barrio se dé dentro de un proceso democrático donde participen ademas de otros grupos, los mismos habitantes.

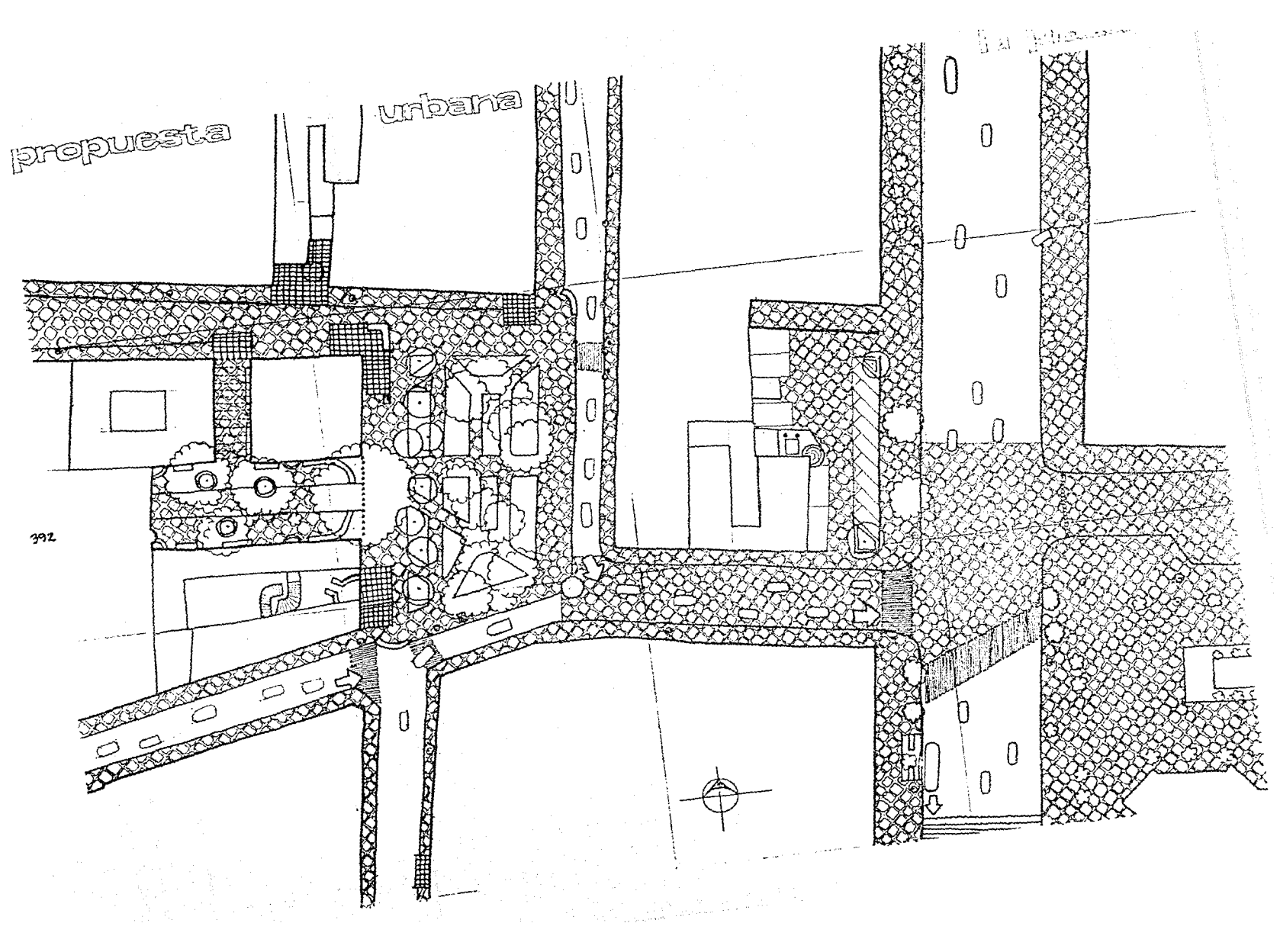

propuesta urbana
SANTA MARIA CUEPOPAN
Col. Guerrero 1988
arquitectura-participativa
unam
f de a

propuesta urbana

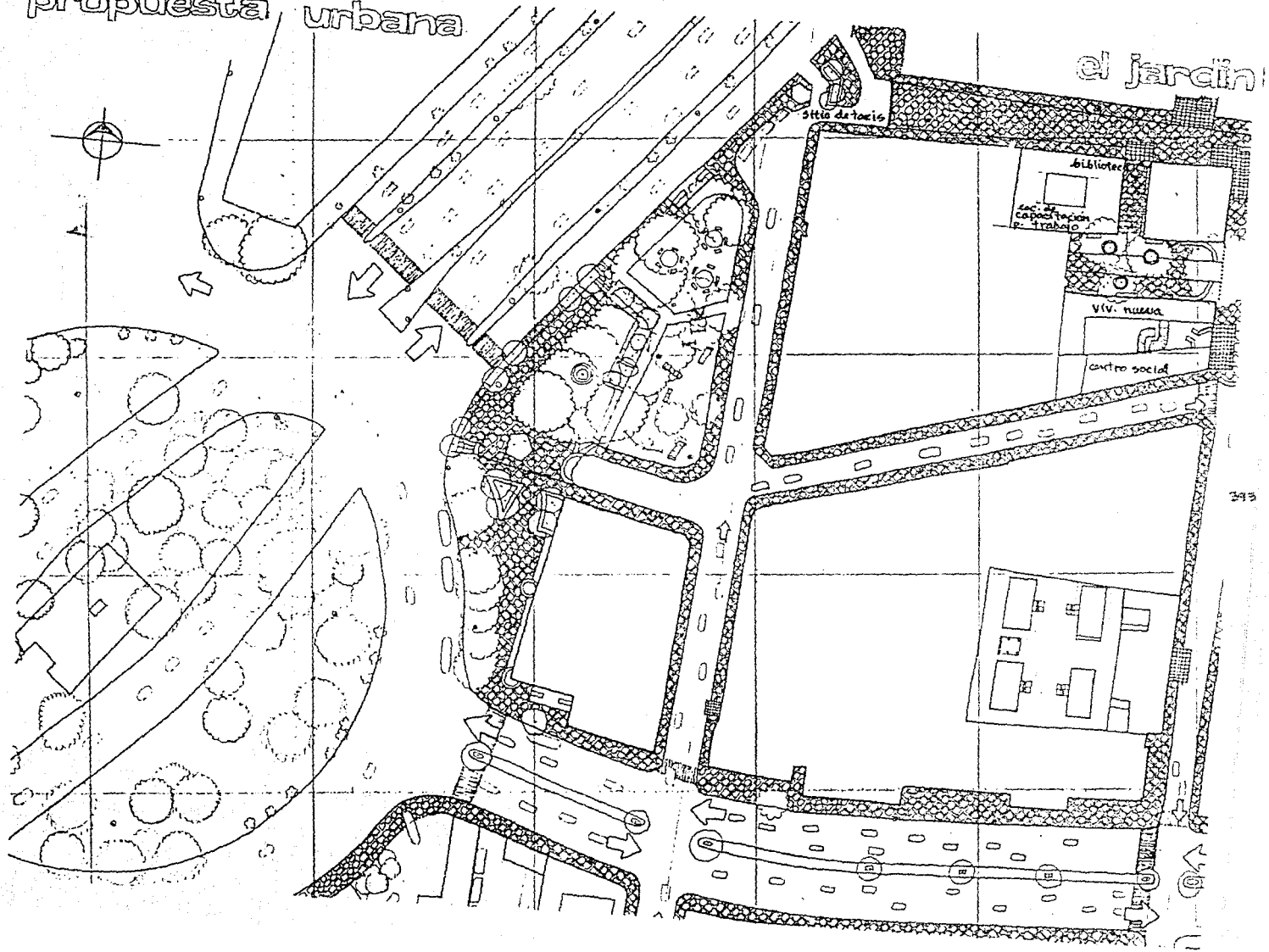
detalle

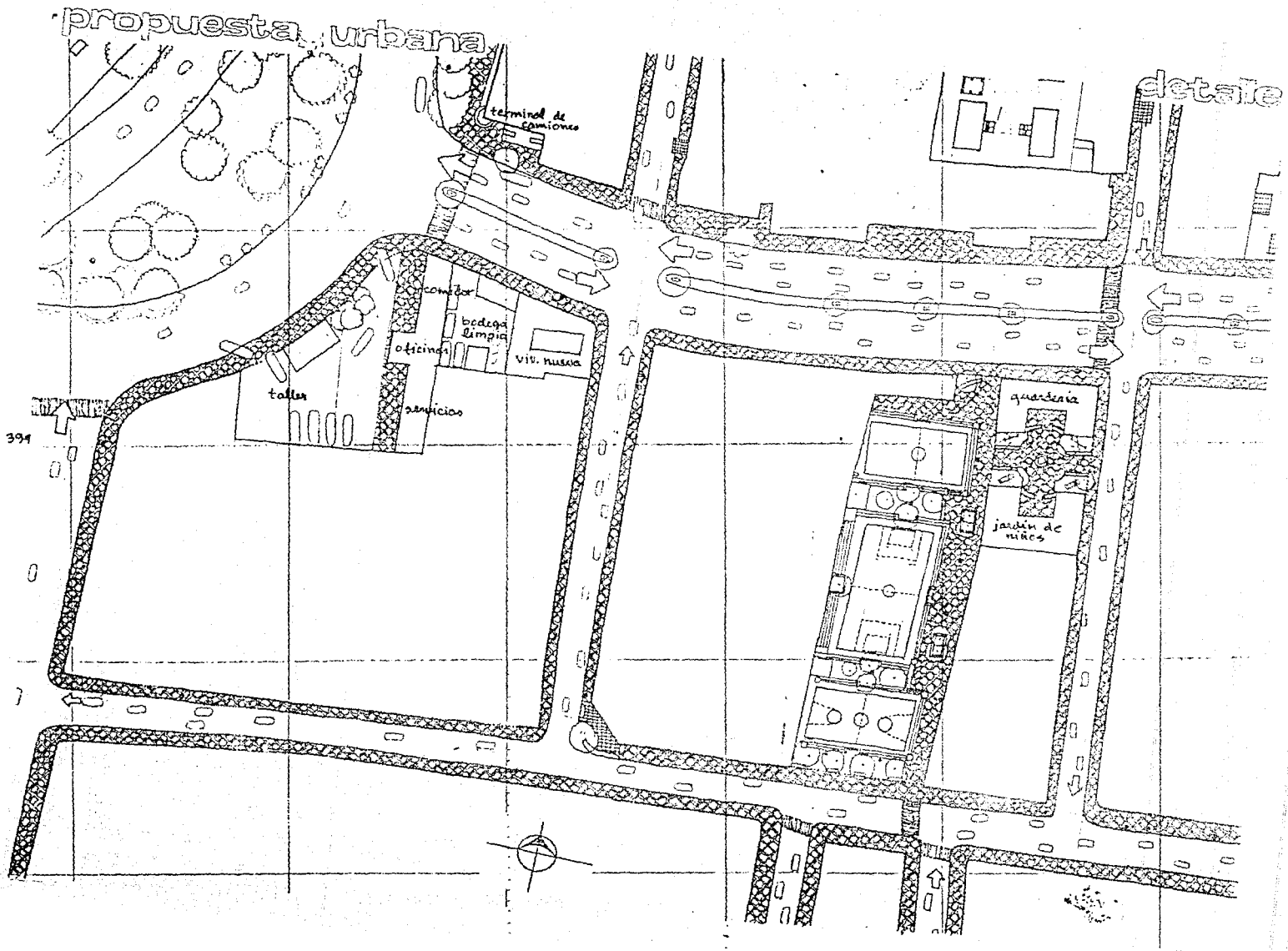



propuesta urbana
la plaza
vía nueva
licorera
vía nueva
panadería de
elemento simbólico


propuesta
urbana

propuesta urbana




propuesta urbana
detalle
terminal de camiones
comedor
bodega limpia
oficinas
viv. nuevia
taller
servicios
guardería
jardín de niños
394

epílogo

Este trabajo, —que se dió en diferentes etapas— es el resultado tanto de la experiencia de la participación en el proceso de reconstrucción de la Ciudad de México (y sus viscisitudes); así como del análisis, sintesis y proposiciones a partir de una serie de problemas concretos a nivel arquitectónico y urbano, y a nivel de la reflexión de la teoría y práctica arquitectónicas.

En el inicio de ésta segunda parte se establece el contexto del proceso de reconstrucción en el que se encontraba inmersa la realización del "Programa de mejoramiento urbano y arquitectónico en la Colonia Guerrero".
Asimismo se establecen las diversas condicionantes de éste período concreto de tiempo para comprender de manera integral, el conjunto de fenómenos presentados.
Es así que a partir de una zona determinada (donde nuevamente se revisan y analizan a detalle: antecedentes históricos, proceso de transformación, características, etc); determinamos a manera de síntesis que el barrio de Santa María la Redonda (Cuepopan), es un organismo vivo vinculado por muchos elementos a su entorno y que constituye una "parte de ciudad" donde la cultura urbana de las zonas centrales y tradicionales de la ciudad se expresa de manera superlativa. Y en la que es factible propiciar un mejoramiento urbano-arquitectónico paulatino y una regeneración que contribuya a restituir los espacios de éste barrio a sus habitantes. Espacios que por sus catacterísticas históricas constituyen un legado fundamental para nuestra cultura.

En base a lo anterior y tomando (en su forma inicial) el conjunto de hipótesis y tesis planteado se llevó a cabo el programa urbano-arquitectónico del barrio; manejando una serie de propuestas "piloto" para confirmar la factibilidad del mejoramiento planteado.

Finalmente, dado que éste trabajo se realizó dentro del marco del proceso de reconstrucción de la ciudad y la propuesta urbano arquitectónica corresponde al estado original de la zona; creemos que es necesario hacer una revisión de las hipótesis y tesis aquí planteadas y del aspecto general de la propuesta.
Así como de la intervención del organismo BHP., que originó una transformación importante en algunas de las características fundamentales del barrio (esquemas de viviendas y patios, imagen urbana, elementos simbólicos, etc)

Y con lo anterior seguir contribuyendo a la conformación de una tesis (o conjunto de tesis) del barrio de Santa María la Redonda - Cuepopan. Barrio que permanece y se transforma.

citas bibliográficas

(1) Rojas, Loa Jose A. La transformación de la zona central, ciudad de méxico 1930-1970. pag. 85

(2) Lefebvre, Henri. La producción del espacio. Anthropos. París 1974.

(3) idem.

(4) idem.

(5) López, Rangel Rafael. Hacia una política urbana, antimonopólica y popular uap. pag. 47.

(6) Castells, Manuel. La cuestión urbana. ed. siglo xxi pag. 154

(7) idem. pag. 155

396 (8) idem.

(9) Idem.

(10) Rossi, Aldo. Arquitectura de la ciudad. ed. G.G.

(11) idem.

(12) idem.

(13) idem.

(14) Lefebvre, Henri. op. cit. pags. 200-201

(15) Rossi, Aldo. op. cit.

(16) idem.

(17) idem.

(18) Lombardo de Ruiz, Sonia. Ideas y proyectos urbanísticos de la ciudad de méxico. 1780-1850. en ciudad de méxico, ensayo de construcción de una historia. inah. pag. 184

(19) Ley primera ... título 3º, libro 6º. Recopilación de indias. citado en los ejidos de los pueblos. pag. 105

(20) López, Reyes A. y Lozano, Fuentes M. Historia de México. pag. 165

(21) Bataillon, Claude y Riviere D'Arc., Helene. La ciudad de México. ed. sepsetentas. pag 15

(22) Cervantes de Salazar, F. Diálogos descriptivos de la ciudad de méxico en 1558 citado en la ciudad de méxico antes y después de la conquista. col. d.f. pag. 61

(23) Moya Rubio, Victor. La vivienda indígena de méxico y el mundo. pags. 21, 22 y 25

(24) Sotomayor, Arturo. Expansión de México. archivo del fondo. pags. 15 y 16

(25) De la Maza, Francisco. La ciudad de méxico en el siglo xvii. pag. 89

(26) D.D.F.. Diagnóstico sociodemográfico pags. 7 y 8.

(28) De la Maza, Francisco, op. cit pag. 59

(29) López Mojardín, A. Hacia la ciudad del capital. mexico 1790-1870 en ensayo... pags. 849

(30) López Rangel, R. op. cit pag. 47.

(31) Moreno Toscano, A. Estructura productiva y espacio urbano. ciudad de mex. pag. 23.

(32) Idem.

(33) idem.

(34) Dolores Morales, M. El desarrollo urbano de la ciudad de méxico en el siglo xix. en ciudad de mex. ensayo de ... inah pag 14

(35) idem

(36) Lombardo de Ruiz, S. op. cit pag. 184

(37) S.E.P. México y la cultura. pag. 90.

(38) Rojas Loa, Jose A. op. cit pag 225

(39) idem.

(40) idem, pag 228

(41) idem.

(42) idem. pag. 231

(43) Coulomb B, Rene. Proceso histórico del barrio de los Angeles y la colonia Guerrero p.1 anexo 1. del plan parcial para el barrio de los Angeles (fotocopia)

☐ Lewis, Oscar. Los hijos de Sánchez pag. 23

(44) Lynch. Kevin. Imagen de la ciudad ed. 66

(47) Documento. programa de reordenación urbana y protección ecológica.

(48) idem.

(49) idem.

(50) idem.

(51) Lefebvre, Henri. op. cit

(52) idem

(53) idem

(54) idem

(55) Evaluación de daños en monumentos históricos. Antropología. Boletín oficial del inah. nueva epoca nº 8. sep. oct. 1985 pag. 3

(56) idem, pag 4

(57) Documento. Ciudad de Mexico. Reconstrucción de vivienda popular. Antecedentes.

(58) Impacto social del sismo. Resumen de las propuestas de la Comisión Interdisciplinaria pa

ra investigar el impacto social del sismo en el centro hist. de la cd. de mex. 8 oct 1985

(59) Estrategia social. Documento. ciudad de méxico. reconstrucción de vivienda popular.

(60) Evaluación de daños en monumentos hís tóricos. Antropologia. Boletin oficial ... pag 4

(61) Hans, Foramitti. Medidad de seguridad y de urgencia para la protección de los bienes - culturales. ed. iccrom. roma 1972. traducción Salvador Diaz Berrio (fragmento) en boletin...

(62) González Pozo, Alberto. Valorización del patrimonio cultural a escala metropolitana: la cuenca de Mex. y la zona de monumentos. ponencia presentada 4 nov. 1985 en simposio ICOMOS

(63) Antropologia. Boletin oficial ... pag. 13

(64) Lombardo de Ruiz, Sonia. Desarrollo urbano de Mex. Tenochtitlan segun las fuentes históricas sep. inah pag. 159

(65) idem. pag 169

(66) Sotomayor, Arturo. México donde naci. ed. porrúa. pag 44

(67) Lombardo de Ruiz, Sonia. Desarro urbano de Mex - Tenochtitlan pag 160

(68) Artículo Sta. María la Redonda. Hugo Fdez. de Castro. uno mas uno 19 de abril de 1988 pag. 28

(69) idem

(70) Conolly, Priscilla. Estudio del mercado - del suelo en la zona metrop. de la cd. de mex (borrador) (fotocopia) pag 3

(71) Sta. Ma. la Redonda. artic. cit.

(72) Sotomayor, Arturo. Mexico donde ... pag 83

(73) Sta. Ma. la Redonda. artic. cit.

(74) Sotomayor, Arturo. México donde.. pag. 83

(75) Conolly, Priscilla. op. cit., pag 3

(76) Novo, Salvador. Los paseos de la ciudad de méxico. FCE cd. testimonios 1974. pag. 19

(77) idem. pag 15

(78) Conolly, Priscilla. op. cit., pag 8

(79) idem. pag. 4

(80) idem

(81) idem

(82) idem

(83) Moreno Toscano, Alejandra. Introducción. de Cd. de Mex. Ensayo de construcción de una historia. inah pag 12

(84) idem, pag 19

(85) Tudela, Fernando. Diseño bioclimático. capítulo VI. diseño biocl. de asentam. humanos. uam. pag 136

(86) García, Carlos. Nostalgia de la ciudad. de méxico. del depto de public de la unam en Antropologia. boletin oficial ... narrador Miguel Angel Tovar 84 años. pag. 85

(87) Anteproyecto de rehabilitación urbana en el barrio de Sta. Ma. Cuepopan. zona de monumentos hist. de la cd. de mex. Antropologia boletin ... pag. 15

(88) Suarez, Pareyon Alejandro. La colonia guerrero un caso de deterioro urbano en la cd. de mex. 1a parte. revista de autogobierno 1126 pag. 27

(89) En busca del tiempo derruído. García, Carlos. Artículo basado en la información proporcionada por el arqueólogo Fco. Glez. Antropologia. boletin ... pags. 52 y 53

(90) Anteproyecto de rehabilitación urbana en el barrio de Sta María ... pag 15

(91) Sta. Ma. la Redonda artic. cit. pag. 28

(92) Suarez Pareyón, Alejandro. La col guerrero, un caso ... pag 27

(93) Anteproyecto de rehabilitación urbana en el barrio de Sta María ... pag 15

(94) Gonzalez Pozo, Alberto. Valorización del patrimonio cultural ... pag. 27.

(95) Gendrop. Paul. Arquitectura mesoamericana pag. 98

(96) Cortes, Hernán. Cartas y documentos mex. 1963 ed. porrúa. pags. 72 y 73

(97) idem.

(98) Lombardo de Ruiz. Sonia. Desarrollo urbano de ... pag 133

(99) idem. pag 74

(100) Woodrow Borah. Ensayos sobre el desarrollo urbano de mex. cap. II. pag. 84 sep.

(101) Novo, Salvador. op. cit., pag 44

(102) idem. pag 33

(103) Moreno Toscano. Alejandra. cd. de mex. ensayo de construcción de ... inah pag. 25

(104) idem. pag 5

(105) Sotomayor, Arturo. México donde ... pag 225

(106) Moreno Toscano, Alejandra. ensayo ... pag 17

(107) idem.

(108) idem. pag 19

(109) Colección de leyes y decretos publicados en el año 1850 mex, impresa en palacio 1852

(110) Diario oficial de la federación, viernes 2 de mayo de 1976.

(111). Lefebvre, Henri. op. cit.

bibliografía

Prinz, Dieter. Planificación y configuración urbana. Ed. Gustavo Gili. 1983

Peters, Paulhans. La ciudad peatonal Ed. Gustavo Gili. 1981.

Tudela, Fernando. Analisis tipológico división de ciencias y artes para el diseño. uam.

González Angulo, Jorge y Terán Trillo, Yolanda. Planos de la ciudad de méxico (1785, 1853, 1896) con un directorio de calles con nombres antiguos y modernos. inah. sep. colección científica nº 50.

Orozco y Berra, Manuel. selección de textos de. Historia de la ciudad de méxico (desde su fundación hasta 1854) sep-setentas. Mexico. 1973.

398

Carrillo A, Rafael. panorama. Historia de méxico desde su fundación como capital del imperio mexica, hasta su gran desarrollo actual.

Basants, Jan. Manual de criterios de diseño urbano. Ed. trillas 1984.

García Ramos, Domingo. Iniciación al urbanismo unam. mexico 1974

Garza Tarazona de González, Silvia. codices genealógicos. representaciones arquitectónicas. colección científica nº 62. arqueología sep. inah. méxico 1978.

Colección de documentos conmemorativos de DCL aniversario de la fundación de Tenochtitlan (ciudad de méxico) 1916. sep.

Estudios demográficos y urbanos 4. vol 2. nº 1 enero-abril 1987. El colegio de mexico

Documento. Convenio de concertación democrática para la reconstrucción de vivienda del programa de Renovación Habitacional Popular. sedue. mayo 1986.

Documento. Centro Historico: acciones necesarias tendientes a corregir algunos de los problemas principales que aquejan al centro hist. de la cd. de mex

Desarrollo urbano. Manual sobre estructura urbana y adecuación al medio natural. sahop. dic. 1981

Normas de equipamiento urbano. Dirección gral. de equip. urbano y edificios. sedue. oct. 1981

Cartilla para la conservación de los monumentos en la zona del centro histórico de la ciudad de méxico. Dirección de monumentos. inah.

S. Augusti. La consolidation des monuments et la consolidation de leurs materiaux constituties

Cockcroft R. Timber preservatives and methods of treatment. Originally published in Purchasing journal 1971

Revista Arquitectura Autogobierno nºs 6 y 8. La colonia Guerrero, un caso de deterioro urbano. Alejandro Suarez Pareyón.

Revista de la Universidad de México nº 12 agosto 1965

Revista de las artes de méxico nº 110 La ciudad de méxico nº VI. Sus plazas 2ª parte 1968

Revista. Arquitectura de méxico. cam. sam nº 1 oct. dic. 1968.