



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

A C A T L A N

PANTEON HORIZONTAL EN TAMPICO, TAMPS.

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN ARQUITECTURA

P R E S E N T A N

1.- **DORA ALICIA FLORES DEL ANGEL**

2.- **SILVIA ELENA CONDE CARRASCO**

M-0201142

Naucalpan Edo. de México,

Junio de 1989



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
 COORDINACION GENERAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS PROFESIONALES



VOTO DE APROBACION DE TESIS

C. LIC. José Luis Rivera Cortés

Jefe de la Unidad de Administración Escolar
 Presente.

Después de haber asesorado y revisado la tesis intitulada Panteón Horizontal en Tampico, Tamaulipas,

que para obtener el título de licenciado en Arquitectura

elaboró Dora Alicia Flores del Angel

con número de cuenta 8128247-2, generación 84

doy mi aprobación al trabajo realizado por considerar que: Ha cumplido con el desarrollo de las siguientes etapas:

- Proceso de investigación.
- Justificación de Tema.
- Elaboración de Programa Arquitectónico.
- Estudio preliminar o anteproyecto.
- Proyecto arquitectónico completo (ejecutivo):
Criterio estructural, criterio de instalaciones, criterio de acabados, justificación económica.

Por lo anterior doy mi voto de aprobación de tesis con el objeto de que en fecha próxima pudiera sustentar examen profesional.

ATENTAMENTE

Arq. Salvador Vazquez Martín del C.

Nombre y firma del asesor.

Adscrito al departamento de

Edificación y Tecnología.

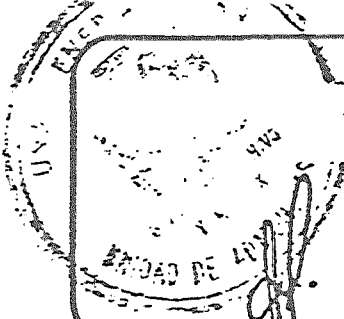
Sello y Vo. Bo. de la Coordinación del Programa de Arquitectura

Acatlán, Edo. de Méx., a 6 de Marzo de 19 89

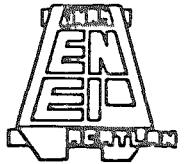
INSTRUCTIVO

Llénese a máquina

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| Original rosa | Unidad de Administración Escolar. |
| Copia amarilla | Asesor designado |
| Copia blanca | Alumno |
| Copia verde | Departamento correspondiente |
| Copia azul | Coordinación del Programa Especifico. |



MARZO 14/89



VOTO DE APROBACION DE TESIS

C. Lic. José Luis Rivera Cortés.
 Jefe de la Unidad de Administración Escolar
 P r e s e n t e .

Después de haber asesorado y revisado la tesis Intitulada
Panteón Horizontal en Tampico, Tamaulipas.

que para obtener el título de licenciado en Arquitectura

elaboró Silvia Elena Conde Carrasco.

con número de cuenta 8136262-4, generación 84,

doy mi aprobación al trabajo realizado por considerar que: Ha cumplido
con el desarrollo de las siguientes etapas:

- Proceso de investigación

- Justificación de tema

- Elaboración de programa arquitectónico.

- Estudio preliminar o anteproyecto.

- Proyecto arquitectónico completo (ejecutivo):

Criterio estructural, criterio de instalaciones, criterio
de acabados y justificación económica.

Por lo anterior doy mi voto DEFINITIVAMENTE
 aprobación de tesis con objeto —

de que en fecha próxima pudiera ~~sustentar examen~~
 profesional.

Arq. Salvador Vázquez Martín del C.

Nombre y firma del asesor.

Adscrito al departamento de

Edificación y
Tecnología

Sello y Vo. Bo. de la Coordinación
 del Programa de Arquitectura

Acatlán, Edo. de Mex. a 6 de Marzo de 19 89

I N S T R U C T I V O

Llénese a máquina

Original rosa Unidad de Administración Escolar.

Copia amarilla Asesor designado

Copia blanca Alumno

Copia verde Departamento correspondiente

Copia azul Coordinación del Programa Específico.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN
 COORDINACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS PROFESIONALES

A PAPA Y MAMA



a mamá y papá

A nuestra escuela:

El segundo hogar que nos
alojó y formó profesionalmente.

A nuestros profesores:

Nuestro más profundo agradecimiento
por sus consejos y por habernos
transmitido sus conocimientos en el
transcurso de nuestra formación
profesional.

A nuestros compañeros de trabajo,
amigos y todas aquellas personas
que de alguna forma hayan
participado en la realización del
presente trabajo.

" Cuando se inicia una etapa en la vida, se necesita de un Guía, que tenga la habilidad, la experiencia y el Don de persona, para conducir a las demás por el camino del éxito y así logren los objetivos y metas que anhelan".

En nuestro caso manifestamos el más profundo agradecimiento a el Arq. - Salvador Vázquez Martín del Campo - asesor, por su paciencia, dedicación y ayuda desinteresada en la realización de éste trabajo.

Un especial agradecimiento a los Arquitectos Ernesto Viterbo, Oscar Morales, Jorge Preciado y Sergio Islas Carpizo, por su atención en el desarrollo de éste trabajo.

A mis hermanos Millo, Irma, Cristy,
Imelda, Sergio, Roberto, Olga y
Silvia.

A mi esposo Lalo con cariño.

A todos ellos por su ayuda moral
y económica que me brindaron.

A Raúl, Miguel y David con
mucho cariño.

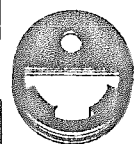
INDICE

INDICE	1
INTRODUCCION	3
CAPITULO I MARCO DE REFERENCIA	6
CAPITULO II INFORMACION DEL LUGAR	12
CAPITULO III ANALISIS DEL PROYECTO	28
CAPITULO IV PROYECTO ARQUITECTONICO	52
TERRENO	53
PLANOS ARQUITECTONICOS	56
DETALLES	101
PLANOS ESTRUCTURALES	104
PLANOS DE ACABADOS	113
INSTALACION HIDRAULICA	118
INSTALACION SANITARIA	124
INSTALACION ELECTRICA	132
BIBLIOGRAFIA	136

M-0101142



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

INTRODUCCION

En este tema de tesis presentaremos el proyecto de un panteón horizontal - en el Estado de Tamaulipas.

Al realizar la investigación del sitio en cuanto a su equipamiento urbano - y tomando en cuenta el crecimiento acelerado que actualmente tiene la población de -- Tampico, Tamps., se detectó que algunas de las necesidades urgentes a satisfacer en - esta comunidad es el incremento en capacidad de los servicios funerarios, el mejora-- miento de aspectos sanitario-ambiental y la previsión de áreas de crecimiento a futu-- ro para estos servicios.

Por tales motivos, al estudiar el plan de desarrollo urbano del área conur-- bada de Altamira, Ciudad Madero y Tampico Tamps., se tiene contemplado un área en el cual se establezca a futuro el desarrollo de servicios funerarios que resuelvan las - necesidades de la comunidad citada.

En base a lo anterior, consideramos conveniente enfocar nuestro estudio a - la solución de este urgente problema social de la comunidad de Tampico, intentando re-- solver, desde el punto de vista arquitectónico, un diseño adecuado de espacios-formas



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

que satisfaga esta necesidad.

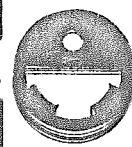
PANTEON MUNICIPAL "LA TRINIDAD"



TAMPICO



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

**CAP. I.- MARCO DE
REFERENCIA**

ANTECEDENTES

La forma de sepultura que hoy en día conocemos tuvo sus inicios en el país con la llegada de los españoles. Implantaron la religión cristiana, edificaron las primeras iglesias y junto a ellas los cementerios.

Pasaron los años, se independizó el país y la iglesia aún conservaba el control total de los cementerios, posteriormente las ideologías cambiaron con la Reforma, la iglesia y el estado se separaron totalmente, llevando cada uno su control. Mientras todo esto ocurría, la ciencia y la medicina avanzaban, la población fué aumentando en número y se originaron nuevas necesidades de protección y organización.

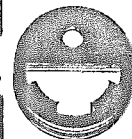
Esta serie de factores intervino en la realización de reglamentos, leyes y códigos para ordenar todos los elementos que constituyen a una población.

El cementerio fue uno de estos elementos y sus reglamentos fueron modificados con el tiempo. Entre ellos se encuentran los de salubridad y desarrollo urbano -- que establecen para él los siguientes criterios:

a) Debe estar a una distancia mayor de 200 m de la zona habitacional.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



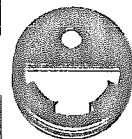
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

- b) Es compatible con uso de suelo recreativo, áreas verdes y áreas deportivas, ya que no causa interferencia con las actividades que en ellos se realizan.
- c) Tiene compatibilidad restringida con uso de suelo industrial, con elementos de educación, cultura, correos y telégrafos. Esto quiere decir que puede estar cerca sin interrumpir severamente sus funciones específicas.
- d) Es incompatible con el uso de suelo comercial, administrativo y habitacional, al igual que con elementos de abasto y salud.
- e) Se tomará en cuenta la dirección de los vientos dominantes para evitar problemas de contaminación ambiental.
- f) Se recomienda que cuente con áreas jardinadas alrededor de las criptas, sin que los árboles sean de los que tiran hojas y extienden sus raíces en el subsuelo.
- g) La profundidad del nivel superior de agua freática será por lo menos de 2.5 m abajo de la superficie del suelo.
- h) El terreno deberá contar con los siguientes servicios: agua potable, energía eléctrica, pavimentos.

Todas estas normas están a nivel general y en la siguiente sección estableceremos las normas específicas.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

CONCEPTOS PRINCIPALES.

El cementerio es uno de los elementos que, resolviendo la necesidad de guardar restos humanos, forma parte del subsistema de servicios urbanos. Su ubicación contribuye a conservar el equilibrio ambiental (evita problemas de contaminación por virus, bacterias, etc.) factor indispensable para el correcto funcionamiento de los centros de población.

Podemos definir al cementerio como el predio destinado a alojar los restos de seres humanos de una manera legalizada y digna. Además, por la cantidad de áreas verdes que lo constituyen se le puede considerar como un pulmón ambiental.

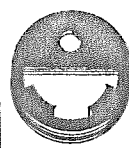
En él se realizan varias actividades: velación de cuerpos, ceremonias religiosas, inhumaciones, cremaciones y exhumaciones.

CLASIFICACION.

A los cementerios se les clasifica desde dos puntos de vista: formal y administrativo.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

HORIZONTAL: Las inhumaciones se realizan a través de fosas.

a) FORMAL

VERTICAL: Se sustituyen las fosas por columbarios (Gaveta con el área suficiente para contener un féretro).

PRIVADO: Son particulares los que llevan el control y de alguna manera buscan obtener el mayor beneficio.

b) ADMINISTRATIVO

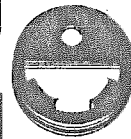
MUNICIPAL: Se considera un servicio público manejado por el estado.

FORMAS DE INHUMACION.

Las más recientes son las fosas reutilizables ligadas a los osarios, donde cada 7 años se extraen los restos humanos de éstas fosas y se guardan en los osarios; las gavetas de cremación ligadas con el crematorio; y los columbarios, es decir, edificios con gavetas para guardar al féretro. Este último tipo de inhumación no lo utilizaremos porque el clima tan caluroso de Tampico, Tamps., provocaría una rápida descomposición de los cuerpos, trayendo como consecuencia una posi-



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

ble contaminación ambiental.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

II

**CAP II.- INFORMACION
DEL LUGAR**

ASPECTOS GEOGRAFICOS

LOCALIZACION LIMITES Y EXTENSION

El Estado de Tamaulipas esta situado en la parte noroeste de la República Mexicana entre los 22° 12' 31" y los 27° 40' 52" de latitud norte; y los 97° 08' 38" y los 100° 08' 51" de longitud oeste.

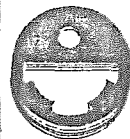
Tiene una superficie de 79,384 Km², ocupando el 7° lugar en cuanto a extensión se refiere en el país. Tamaulipas limita al norte con los Estados Unidos de América, al sur con los Estados de Veracruz y San Luis Potosí, al oeste con el Estado de Nuevo León y al oriente con el Golfo de México.

DIVISION POLITICA

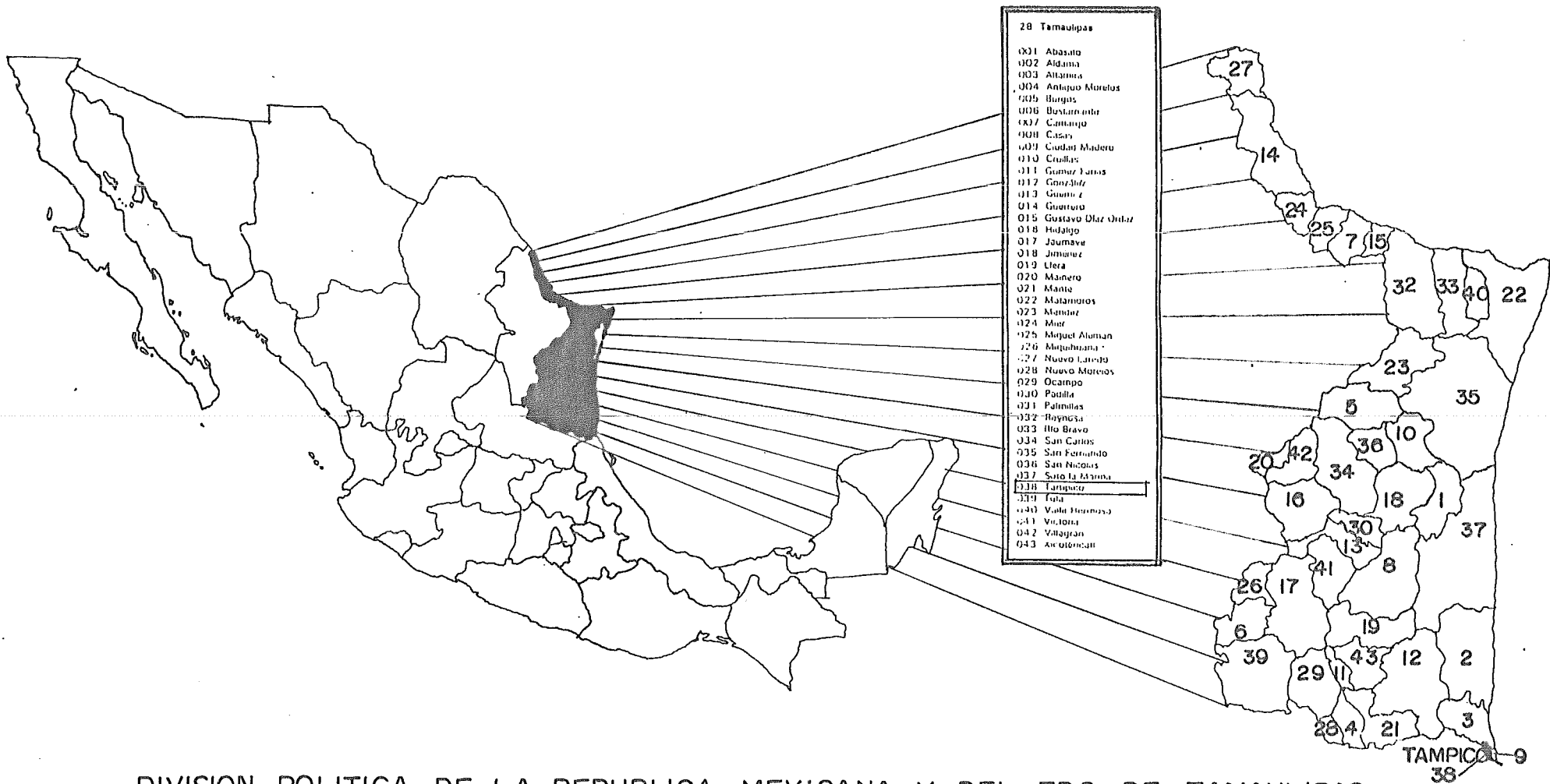
El Estado de Tamaulipas, actualmente está constituido por 43 municipios y 5,995 localidades, de las cuáles 5,958, es decir, el 99.38% cuenta con menos de --- 2,500 habitantes, por lo que, la entidad está conformada predominantemente por localidades rurales.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



DIVISION POLITICA DE LA REPUBLICA MEXICANA Y DEL EDO. DE TAMAULIPAS



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

La capital, Ciudad Victoria, se localiza al centro-oeste de la entidad. -- En esta se asienta el gobierno del estado, y es aquí donde se encuentran las oficinas y delegaciones de todos los organismos estatales y federales, además de los servicios educativos, asistenciales y culturales. Asimismo, es el núcleo comercial más importante de la parte central de la entidad, la cual destaca por su producción ganadera, de cítricos y de granos.

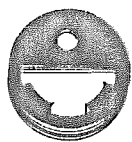
Otra de las principales ciudades del estado es Tampico, puerto principal de la entidad, es el centro de un complejo urbano comercial e industrial que se expande más allá de las fronteras estatales; por otra parte están Ciudad Madero y Altamira, que junto con ella, forman en la actualidad una sola área urbana; Tampico es el centro comercial más importante del sur del estado. Su calidad de puerto de altura permite el intercambio de mercancías a nivel nacional e internacional. Además, -- en el área metropolitana de Tampico, se localiza una zona petrolera de gran relevancia económica para el país, ya que cuenta con la infraestructura para la extracción, refinación y movimiento de tal energético.

GEOLOGIA

La geología del estado es variada, presentando distintos tipos de forma--



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

ciones rocosas, tanto de origen marino como volcánico, de las que sobresalen las sedimentarias de la parte sureste de la llanura costera. En ellas se encuentran almacenados grandes yacimientos de petróleo y gas natural, cuya explotación ha sido de suma relevancia para la economía tamaulipeca.

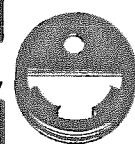
ASPECTOS DEMOGRAFICOS

En esta sección se analizará descriptivamente el comportamiento de las variables demográficas que nos ayuden a tener un panorama general del desarrollo poblacional de Tamaulipas, durante el período 1970-1980, basándonos en las cifras de los Censos de Población generadas por la Dirección General de Estadística.

El Estado de Tamaulipas tuvo en la década pasada una tasa de crecimiento de 2.73 por ciento, la cual comparada con la nacional (3.2 por ciento) indica que se ha tenido un crecimiento poblacional mucho menor que el total del país, esto debido a las políticas implementadas, las cuales han sido encaminadas a la reducción de la fecundidad a la racionalización de la intensidad y orientación de los flujos



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

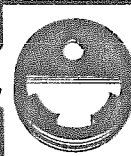
migratorios; por lo anterior se ha logrado una evolución de la población tamaulipeca más acorde con su proceso global de desarrollo.

En 1980, Tamaulipas contaba con 1 924, 484 habitantes, lo cual en términos relativos viene a representar el 2.88 por ciento de la población total nacional, ocupando así el décimo tercer lugar de importancia poblacional en el país. Comparado con los estados colindantes, San Luis Potosí es la entidad con menor participación (2.5 por ciento), en cuanto a población se refiere; Nuevo León y Veracruz por su parte, tienen mayor participación (3.76 y 8.06 por ciento respectivamente).

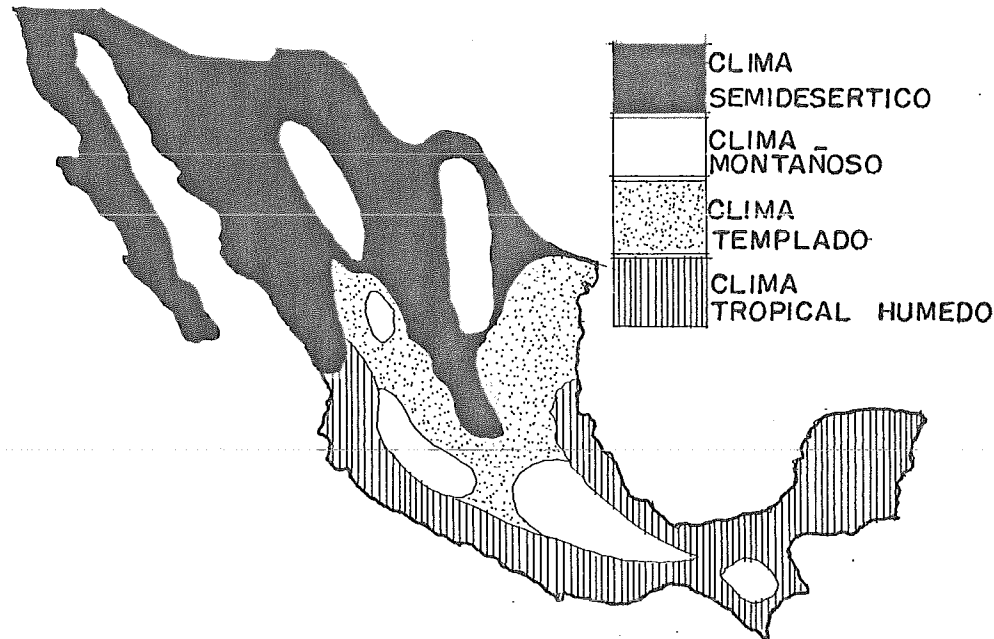
La superficie de Tamaulipas es de 79,384 km², por lo que dada su población se sitúa entre los diez estados de menor densidad de población en el país, siendo esta de 24.24 Hab./Km²; en comparación, los estados colindantes tienen una mayor densidad, así el Estado de Veracruz posee una densidad de 75.14 H/Km.², Nuevo León 38.71 H/Km.² y San Luis Potosí 26.54 H/Km.²



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



ARBOLES, ARBUSTOS Y CUBREPISOS

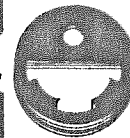
- | | |
|--------------------|----------------|
| JACARANDA | ACALIFA |
| ALMENDRO | CASIA |
| HULE | UVA DE MAR. |
| LAUREL DE LA INDIA | EUFORBIA |
| PALMA DE COCO | CESTRO |
| ZAPOTE CHICLERO | PALMA CICA |
| PALMA REAL | PALMA CHIT |
| TABACHIN | EUPHORBIA |
| CASUARINA | CROTOS |
| CEIBA | JAZMIN |
| MANGO | LANTANA |
| GUAMUCHIL | PLATANO |
| CASSIA | ROSA LAUREL |
| PIRUL | RÑONINA |
| PLATANO | BAMBU |
| PALMA DE VIAJERO | AVE EL PARAISO |
| SENECIO | RICINO |
| SOLANO | BOUGAMVILEA |
| WIGNADIA | VINCA |
| | SUCULENTAS |

CLASIFICACION CLIMATICA DE MEXICO

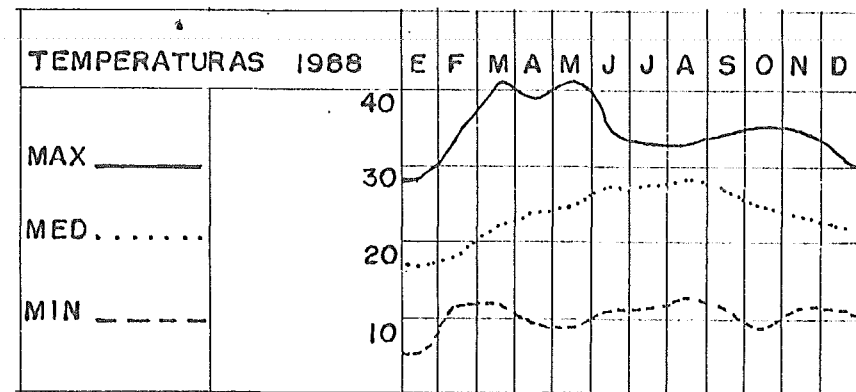
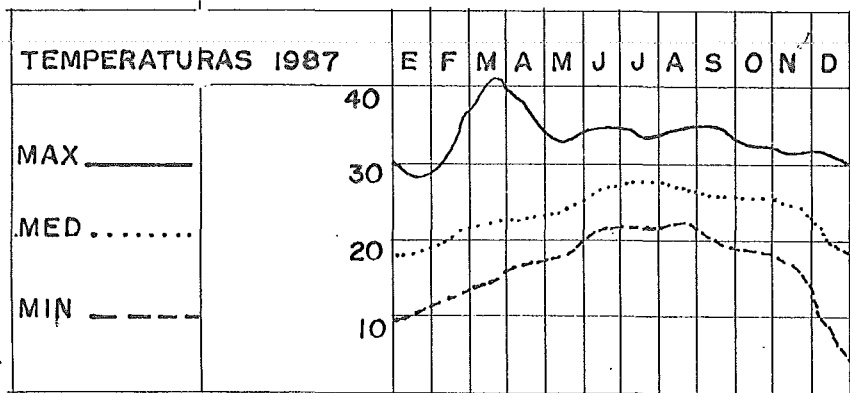
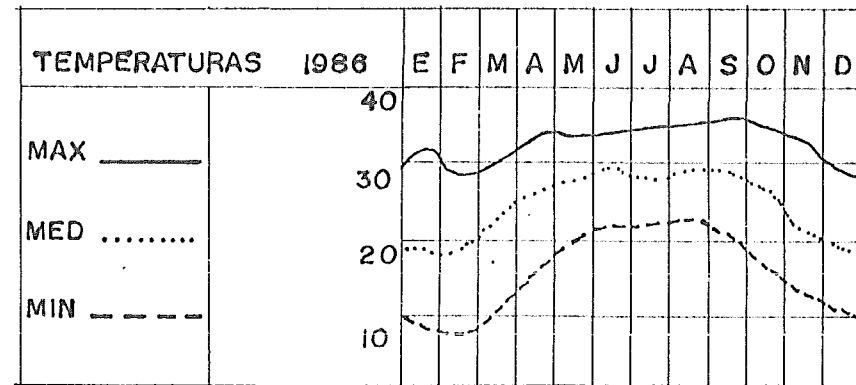
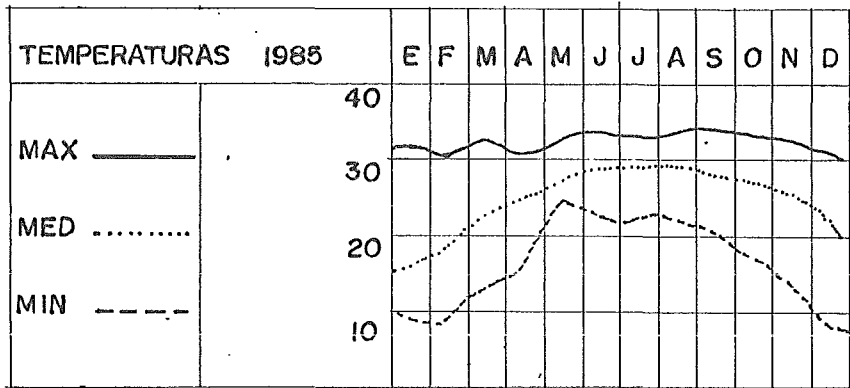
VEGETACION EN CLIMA TROPICAL HUMEDO



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



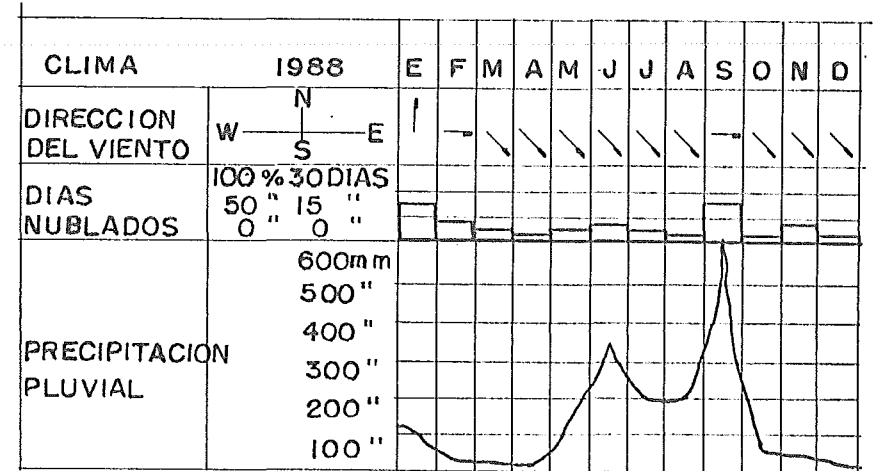
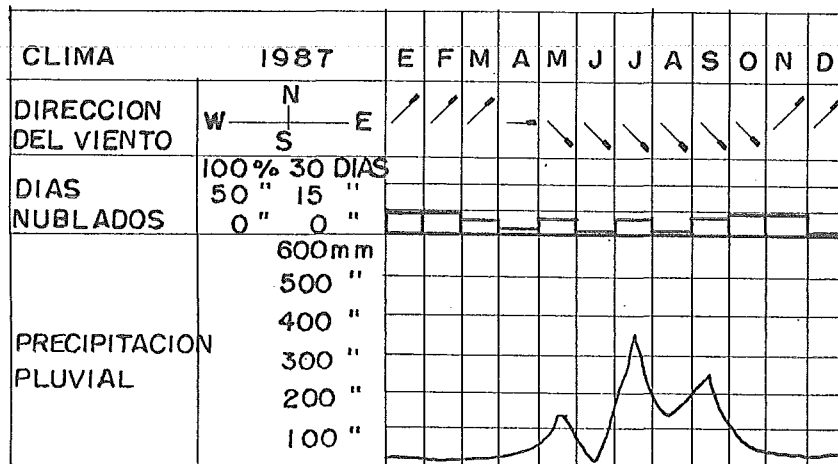
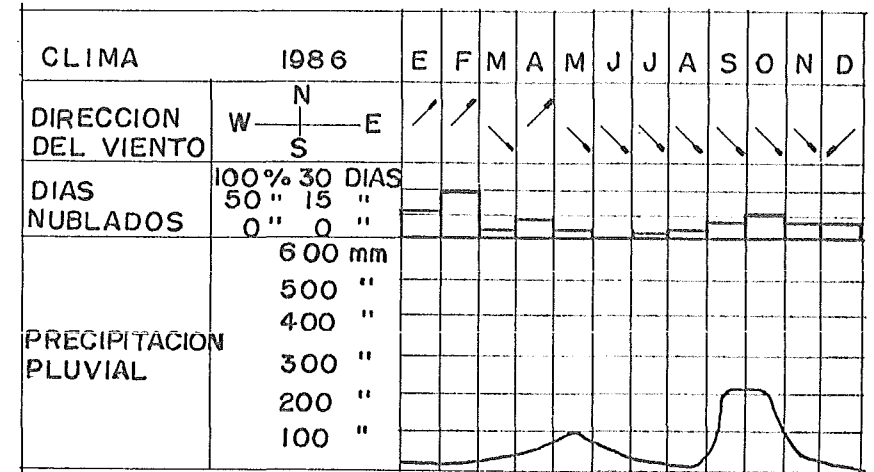
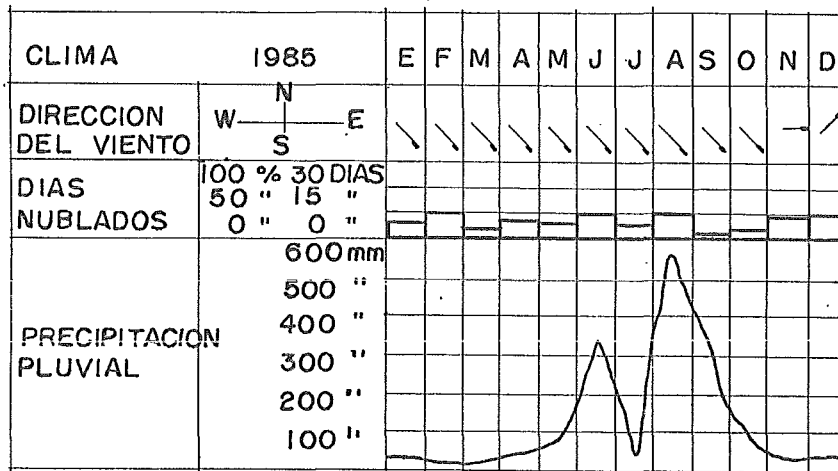
CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS EN TAMPICO, TAMPS.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



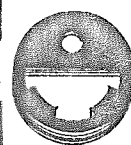
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



CONDICIONES CLIMATOLOGICAS EN TAMPICO, TAMPS.



TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PANTEONES EXISTENTES.

Al hacer un recorrido por Tampico vimos los cementerios del lugar percatan donos de sus deficiencias como podemos ver en las siguientes ilustraciones.

PANTEON MUNICIPAL "LA TRINIDAD"



TAMPICO



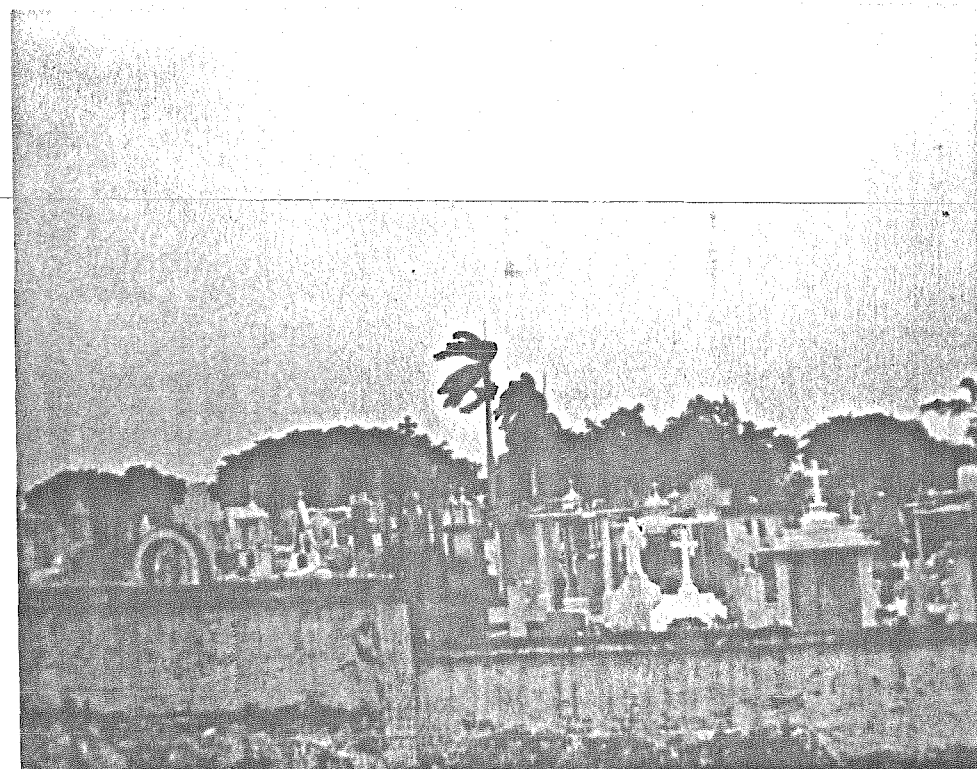
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



PANTEON PARTICULAR "LA TRINIDAD"



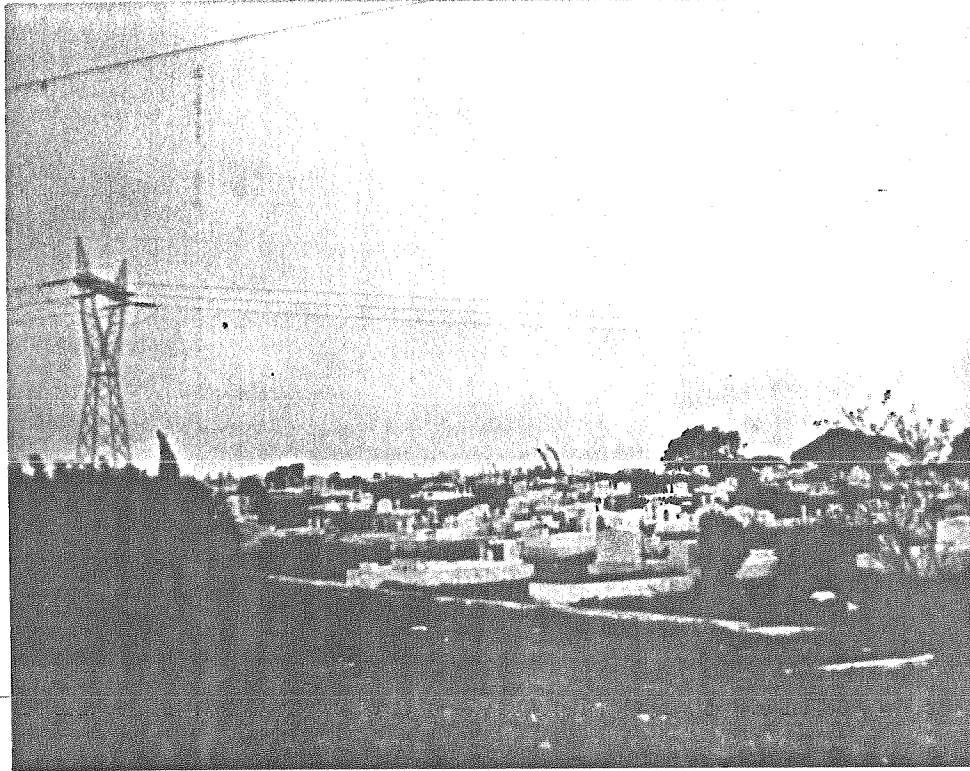
TAMPICO



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



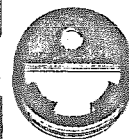
PANTEON MUNICIPAL "TANCOL"



TAMPICO



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

23

PANTEON MUNICIPAL "LAS CHARCAS"

MADERO

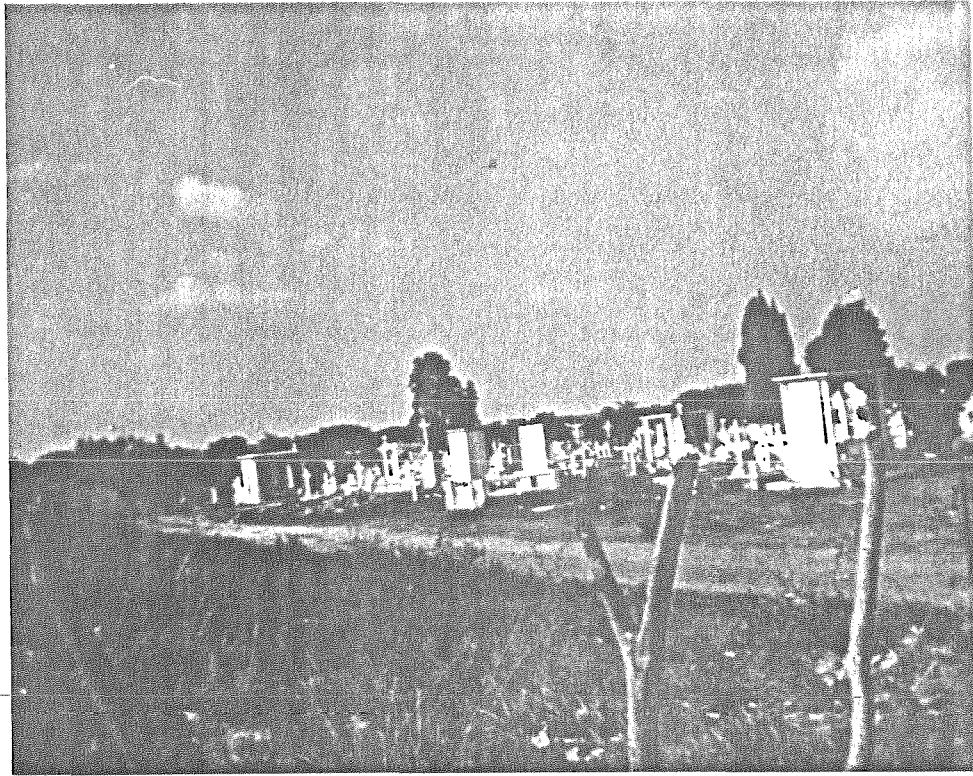


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

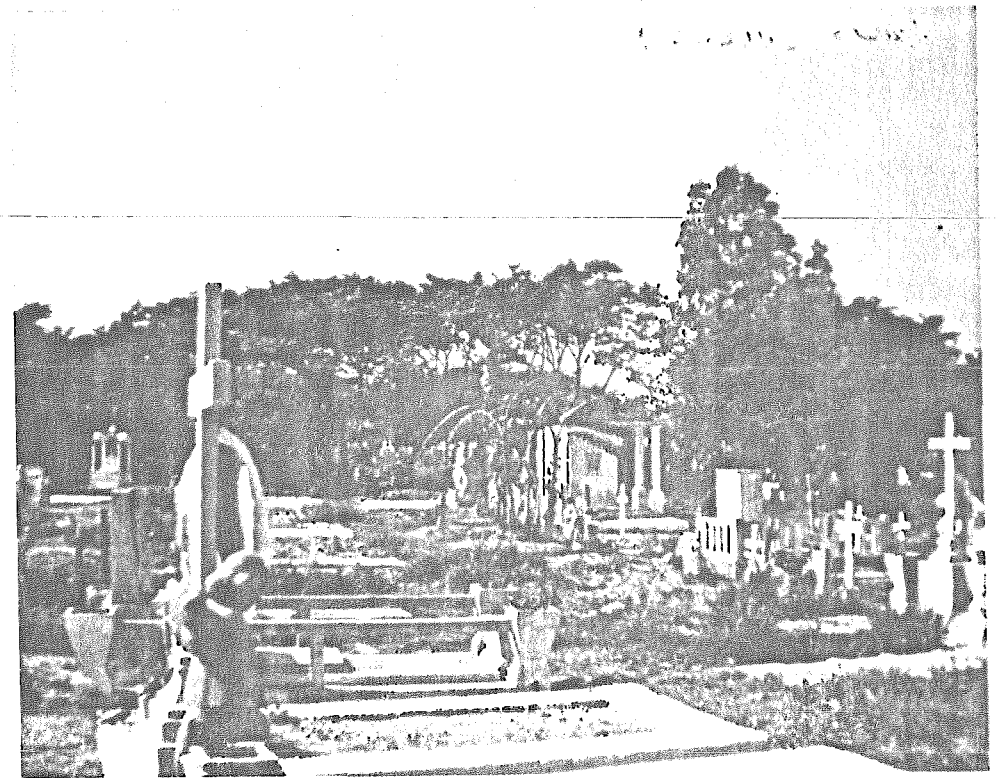


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

24



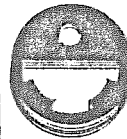
PANTEÓN MUNICIPAL "LAS CHARCAS"



MADERO



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



PANTEÓN MUNICIPAL "ARBOL GRANDE"



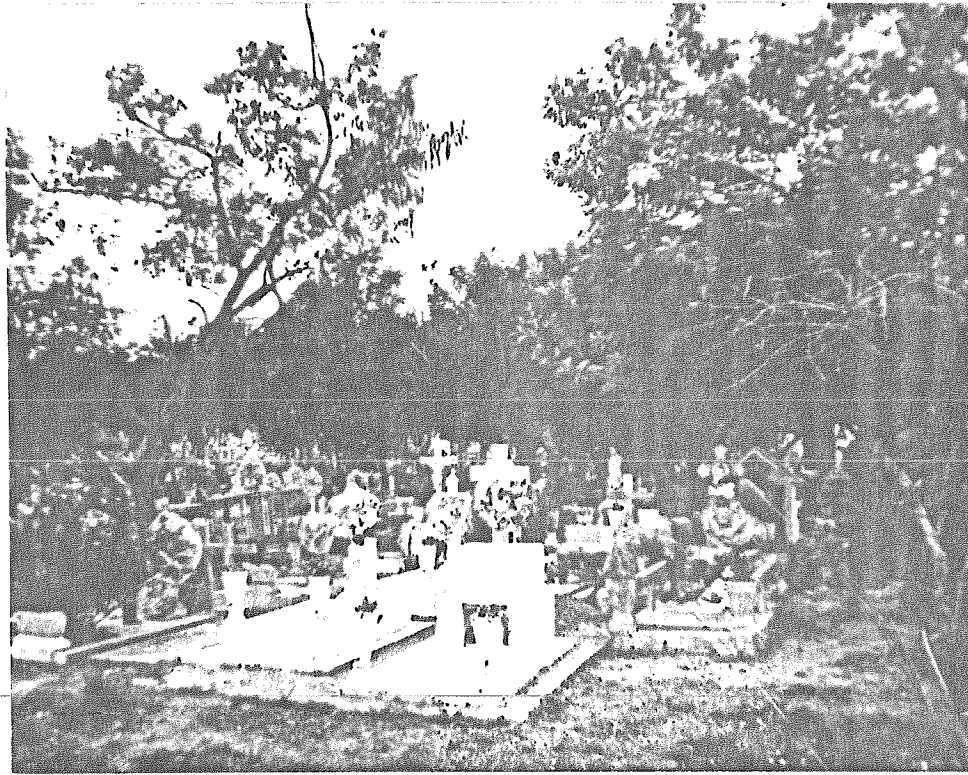
MADERO



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



PANTEON PARTICULAR "LAGUNA DE LA PUERTA"



ALTAMIRA



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

**CAP. III.- ANALISIS DE
PROYECTO**

El cementerio que se propone es de " Tipo Horizontal y de Carácter Privado", ubicado en Tampico, Tamps.

La elección se hizo tomando en cuenta dos factores:

- a) El subsuelo del lugar (tipo arenoso), en donde no se pueden realizar obras de gran altura.
- b) El nivel económico de la población (considerado medio alto), unido con el déficit de este servicio en la ciudad.

El terreno se localiza en la periferia del municipio de Tampico, Tamps. El cementerio que proyectamos es de carácter privado, por lo que son indispensables los siguientes servicios:

- 1) INHUMACION:
 - a) Fosas a perpetuidad.
 - b) Fosas reutilizables.
 - c) Osarios.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

2) CREMATORIO.

a) Gavetas de cremación.

3) VELACION

a) Velatorios.

b) Preparación de cuerpos.

4) RELIGIOSO.

a) Capilla ecuménica.

5) ADMINISTRATIVO.

a) Administración.

b) Ventas de fosas

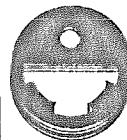
6) GENERALES.

a) Mantenimiento.

b) Conserjería.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

7) CONCESIONES.

- a) Florería.
- b) Venta de féretros.
- c) Cafetería.

Las áreas anteriores están respaldadas por los requerimientos según las -- normas de SEDUE y el Reglamento de Construcción de Tamaulipas. De acuerdo al siste-- ma normativo de equipamiento urbano (subsistema cementerio) determinamos los si--- guientes puntos:

A) NORMAS DE LOCALIZACION.

- a) Se localizará en áreas que cuente con una población mayor a ---- 2,500 Hab.
- b) El radio de influencia regional recomendado será de 5 Km. a 30 min. partiendo del centro de la ciudad.
- c) Se ubicará en la periferia de la estructura urbana.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



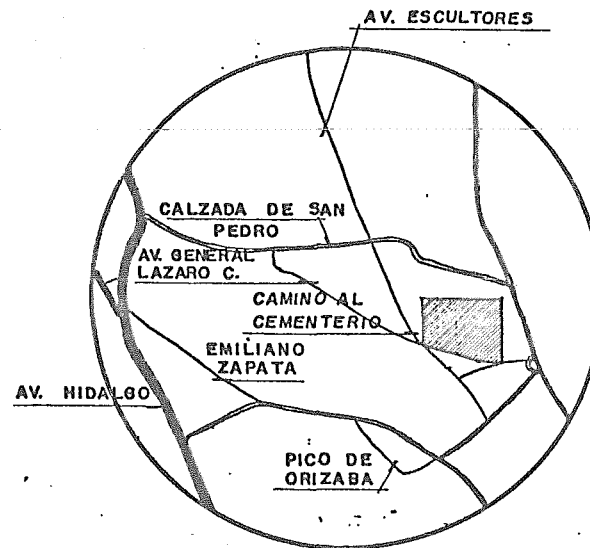
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

d) El uso del suelo será especial de acuerdo al plan de desarrollo urbano.

e) Es recomendable tener acceso por una vialidad secundaria.

1.- APLICACION DE NORMAS DE LOCALIZACION.

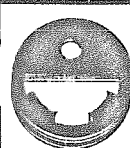
1) Croquis del terreno.



CROQUIS DE LOCALIZACION



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



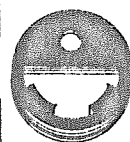
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

B) NORMAS DE DIMENSIONAMIENTO.

- a) La población a atender será calculada por el año 2007, partiendo del censo de población de 1980, con aproximación a 1987, y una tasa de natalidad de 4.2% (Dato obtenido en SEDUE).
- b) Se atenderá a un 60% del total de la población. El 40% restante será absorbido por cementerios particulares y municipales ya — existentes.
- c) La unidad básica de servicio (UBS) será una fosa.
- d) La capacidad de diseño de la U.B.S. será de 1 a 3 cadáveres. Esto se debe a que hay fosas que se reutilizan 3 veces como máximo.
- e) La superficie de terreno por U. B. S. es de 5.2 m^2 .
- f) La superficie construida por U. B. S. es de 0.1 a 0.2 m^2 .



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

g) El 5% de la superficie del terreno será destinada a estacionamiento según Reglamento de Construcción de Tamaulipas.

2.- APLICACION

1) CALCULO DE NUMERO DE FOSAS Y DIMENSIONAMIENTO DE TERRENO.

Para conocer la dotación de área de fosas partiremos del índice de mortalidad, del número de habitantes de la población y de la tasa de natalidad según cálculo que indica SEDUE.

a) DATOS:

- Población de Tampico, Tamps. en 1987..... 357,387 hab.

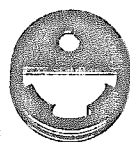
(Dato obtenido de la proyección de la población de 1980, según censo)

-Índice de mortalidad a la fecha: S.B. defunciones c/1000 hab."

-Tasa de natalidad en Tampico de 4.2%



**TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL**



**DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS**

(para la capacidad de diseño consideraremos este dato constante durante 21 años).

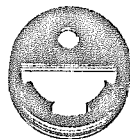
b) PROCEDIMIENTO.

1.- Cálculo de la población anual durante 21 años (1987-2007).¹

TABLA UNO		
NUMERO	AÑO	POBLACION
1	1987	357,387 hab.
2	1988	372,397 hab.
3	1989	388,038 hab.
4	1990	404,335 hab.
5	1991	421,318 hab.
6	1992	439,013 hab.
7	1993	457,451 hab.
8	1994	476,664 hab.
9	1995	496,684 hab.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



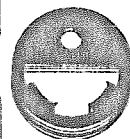
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

NUMERO	AÑO	POBLACION
10	1996	517,545 hab.
11	1997	539,282 hab.
12	1998	561,932 hab.
13	1999	585,533 hab.
14	2000	610,125 hab.
15	2001	635,751 hab.
16	2002	662,452 hab.
17	2003	690,275 hab.
18	2004	719,267 hab.
19	2005	749,476 hab.
20	2006	780,954 hab.
21	2007	<u>813,754 hab.</u>
TOTAL.....		13 ^o 717,425 hab.

2.- Cálculo de las defunciones en 21 años aplicando el índice de mortalidad del Edo. de Tamps. con la población de 1987-2007.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

No. de FOSAS DOBLES	X	5.2 m ²	= AREA DE FOSAS A PERPE-
			TUIDAD.
9,547 fosas dobles	X	5.2 m ²	= 49,645 m ² .

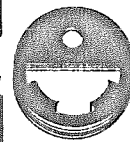
La demanda del suelo para fosas reutilizables se calcula considerando la población de los últimos 7 años (2001-2007) siendo éste período el mas crítico de los tres. De este tipo sólo será el 40% de las defunciones, el 60% restante lo absorberán las fosas a perpetuidad y las gavetas de cremación. (El código sanitario nos indica que el tiempo para la descomposición del cuerpo es de 6 años para adultos y 5 años para niños, pero SEDUE considera 7 años como tiempo promedio para el cálculo).

Para el caso tomaremos el criterio de SEDUE. Unicamente utilizaremos el 60% de la población por razones que ya hemos establecido.

POBLACION SUBTOTAL	X	60%	= POBLACION A ATENDER
5'051,929 hab.	X	0.60	= 3'031,157 hab.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

Este índice lo aplicaremos únicamente al 60% de la población por razones -- que ya señalamos anteriormente.

POBLACION TOTAL	X	60%	= POBLACION A ATENDER
13' 717, 425 hab.	X	0.60	= 8' 230, 455 hab.
POBLACION A ATENDER	X	INDICE DE MORTALIDAD	= No. DE DEFUNCIONES.
8' 230, 455 hab.		0.0058	= 47,737 def.

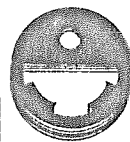
3.- Cálculo de porcentajes de fosas a perpetuidad, considerando que el 40% de las -- fosas totales se reutilizarán con dicha modalidad y suponiendo la utilización de -- las fosas en dos niveles.

El área de fosa por norma será de 5.2 m^2 incluyendo la circulación perimetral.

No. DE DEFUNCIONES	X	40%	= No. de FOSAS
47,737 def.	X	0.40	= 19,094
No. DE FOSAS	÷	2	= No. DE FOSAS DOBLES
19,094 fosas	÷	2	= 9,547



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

POBLACION A ATENDER	X INDICE DE MORTALIDAD	= No. DE DEFUNCIONES
3° 031, 157 hab. ³	X 0.0058	= 17,581 def.
No. DE DEFUNCIONES	X 40%	= No. DE FOSAS
17,581 def.	X 0.40	= 7,032 fosas
No. DE FOSAS	X AREA DE FOSA	= AREA FOSAS REUTILIZABLE
7,032 fosas	X 5.2 m ²	= 36,566.40 m ²
e) CONCLUSION.		

Resumiendo, el número de fosas a perpetuidad será 9,547 y como son dobles atenderemos a 19,094 usuarios; el número de fosas a exhumación o reutilizables son 7,032, siendo para 3 períodos (21 años) se atenderá a 21,096 usuarios.

Entre los dos tipos de fosas se atiende a 40,190 usuarios. Como el número de defunciones a atender es de 47,737, consideraremos las restantes para cremación.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

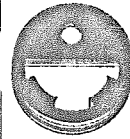
TABLA DOS

TIPO DE FOSA	CANTIDAD	USUARIOS	PORCENTAJES
Fosas a perpetuidad	9,547	19,094	40.00%
Fosas reutilizables	7,032	21,096	44.19%
Gavetas de cremación	7,547	7,547	15.81%
T O T A L	24,126	47,737	100.00 %

Hemos considerado que las fosas dobles estarán a 2 niveles bajo tierra. --
 En las fosas reutilizables tomamos en cuenta que, a los 21 años, 7,032 usuarios que
 daran en las fosas reutilizables y 14,064 restos serán exhumados y colocados en --
 osarios. Cada osario ocupará un área de 0.25 m²; como son 14,064 restos exhumados,
 necesitaremos un área de 3,516 m².



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

TABLA TRES

TIPO	AREA
Fosas a perpetuidad	49,645 m ²
Fosas reutilizables	36,566 m ²
Osarios	3,516 m ²
Gavetas de cenizas	1,887 m ²
SUBTOTAL	91,614 m ²
15% de circulaciones generales	13,742 m ²
TOTAL.....	105,356 m ²

2) CALCULO DEL NUMERO DE VELATORIOS.

Hasta este momento hemos considerado a los cuerpos en su sepultura pero es necesario, además, establecer el número de salas de velación, donde permanecerán antes de su inhumación o cremación, ya que el reglamento establece que son necesarias 24 como mínimo y 48 horas como máximo después de su fallecimiento.

a) DATOS.

Población de 1987..... 357,387 hab.

población de 2007 813,754 hab.



Índice de mortalidad 5.8/1000 hab. 0.0058 hab.,

b) PROCEDIMIENTO

1.- Si el índice de mortalidad nos señala que mueren 5.8 personas por cada 1.000 hab., esto nos indica que:

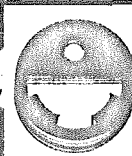
AÑO	POBLACION	X INDICE DE MORTALIDAD	= No. de DEFUNCIONES ANUALES.
1987	357,387 hab.	X 0.0058 hab.	= 2,073 def. anual
2007	813,754 hab.	X 0.0058 hab.	= 4,720 def. anual

2.- Si dividimos el número de defunciones entre 365 días podremos obtener el promedio de defunciones por día.

AÑO	DEFUNCIONES ANUALES	÷ UN AÑO EN DIAS	= DEFUNCIONES DIARIAS
1987	2,073 def.	÷ 365 días	6 def.
2007	4,720 def.	÷ 365 días	13 def.

3.- Tomando en cuenta que no todas las personas que mueren diariamente van a utilizar este servicio de velación, utilizaremos el porcentaje ya determinado, el 60%.

AÑO	DEFUNCIONES DIARIAS	X PORCENTAJE	= SALAS DE VELACION
1987	6	X 60%	= 4 velatorios
2007	13	X 60%	= 8 velatorios



c) CONCLUSIONES.

Para el cementerio que se plantea consideraremos 8 velatorios porque cubrirán la demanda del año 2007 y además servirán para albergar el cuerpo por mas de 24 hrs. (en caso de que así se necesite).

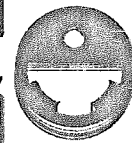
Lo anterior es importante porque no entorpecerá la velación de otros cuerpos.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

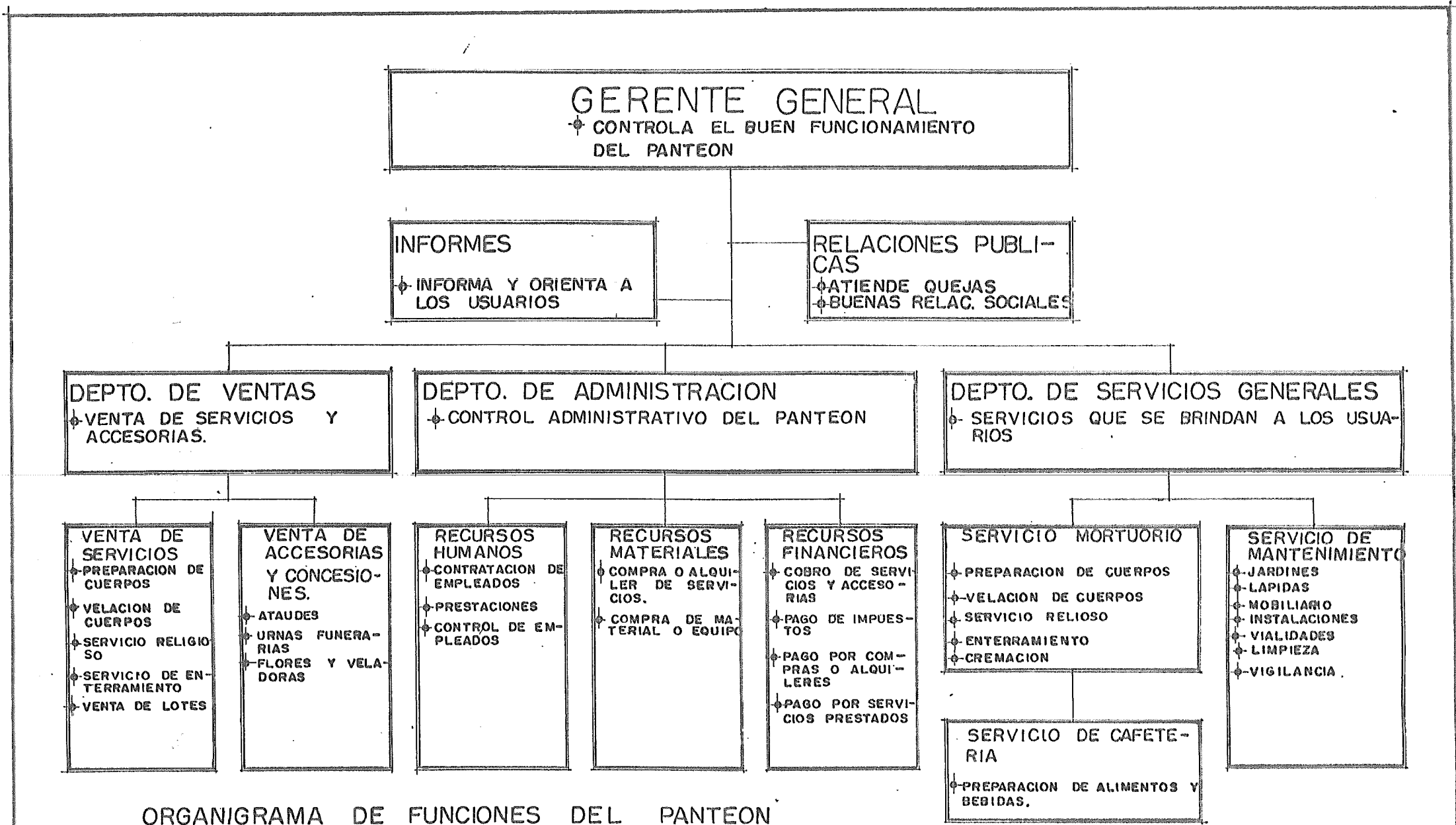
Para proponer el programa arquitectonico planteamos el organigrama de funciones y de personal de un panteon de la siguiente manera:



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



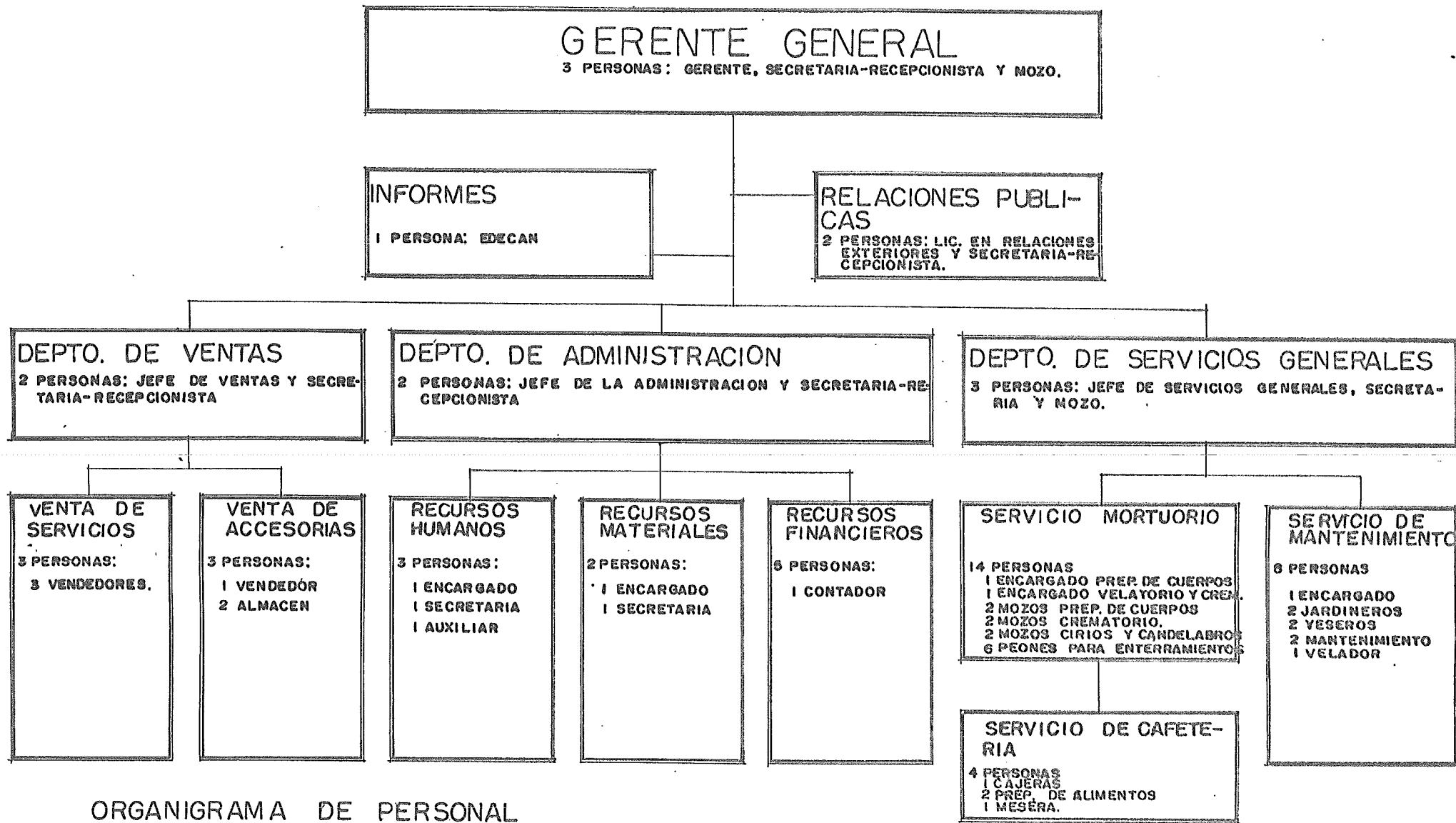
ORGANIGRAMA DE FUNCIONES DEL PANTEON



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS



ORGANIGRAMA DE PERSONAL



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

Estos nos permitieron delimitar el alcance del proyecto estableciendo --
así el siguiente programa arquitectónico.

1.- PORTICO

- a) Vestibulo
- b) Ventas de fosas y feretros,
 - + Area de Exposición de feretros
 - + Sanitario

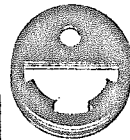
- c) Venta de flores
 - + Bodega
 - + Sanitario

2.- CAFETERIA Y RELACIONES PUBLICAS.

- a) Vestíbulo
- b) Relaciones Publicas
 - + Informes
 - + Cajas con sanitario empleados.
 - + Privado con sanitario.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

- c) Cafetería
 - + Cocineta
 - + Caja
 - + Area de comensales
 - + Bodega

3.- VELATORIOS

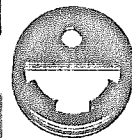
- a) Vestíbulo
- b) Area de acompañamiento
- c) Area del féretro
- d) Cuarto de descanso con sanitario
- e) Cuarto de limpieza

4.- ADMINISTRACION Y SANITARIOS PUBLICOS

- a) Vestíbulo
- b) Sanitarios publicos mujeres con cuarto de limpieza
- c) Sanitarios publicos hombres con cuarto de limpieza
- d) Administración



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

- + Privado con sanitario
- + Area secretarial
- + Sala de espera
- + Sala de juntas
- + Area de empleados con sanitario

5.- Capilla Ecumenica.

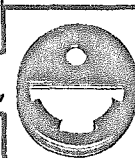
- a) Pórtico
- b) Vestíbulo
- c) Nave
- d) Altar
- e) Privado con sanitario
- f) Bodega
- g) Cuarto de limpieza

6.- CREMATORIO

- a) Portico
- b) Vestíbulo



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

c) Sala del último adiós

+ Altar

+ Nave

d) Crematorio

+ Informes

+ Sala de espera

+ Sanitarios hombres y mujeres

+ Area de cremación

7.- PREPARACION DE CUERPOS

a) Vestíbulo

b) Area de preparación de cuerpos

+ Privado con sanitario

+ Cuarto de Refrigeradores

+ Bodega

c) Anden



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

8.- MANTENIMIENTO

- a) Vestíbulo
- b) Baños hombres
- c) Control empleados
- d) Talleres
 - + Area de secado
 - + Bodegas

9.- CASA DEL CONSERJE

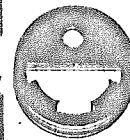
- a) Vestíbulo
- b) Estancia-comedor
- c) Cocina
- d) Patio de servicio
- e) Recámaras
- f) Baño

10.- GAVETAS DE CREMACION

11.- OSARIOS



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

12.- ZONA DE FOSAS A PERPETUIDAD

13.- ZONA DE FOSAS A EXHUMACION

14.- MONUMENTO

15.- ESTACIONAMIENTO DE CARROZAS Y OMNIBUS

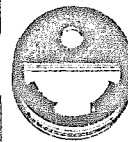
16.- ESTACIONAMIENTO PUBLICO

17.- AREAS VERDES

18.- VIALIDADES



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

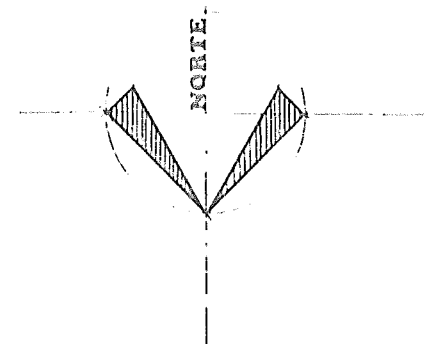
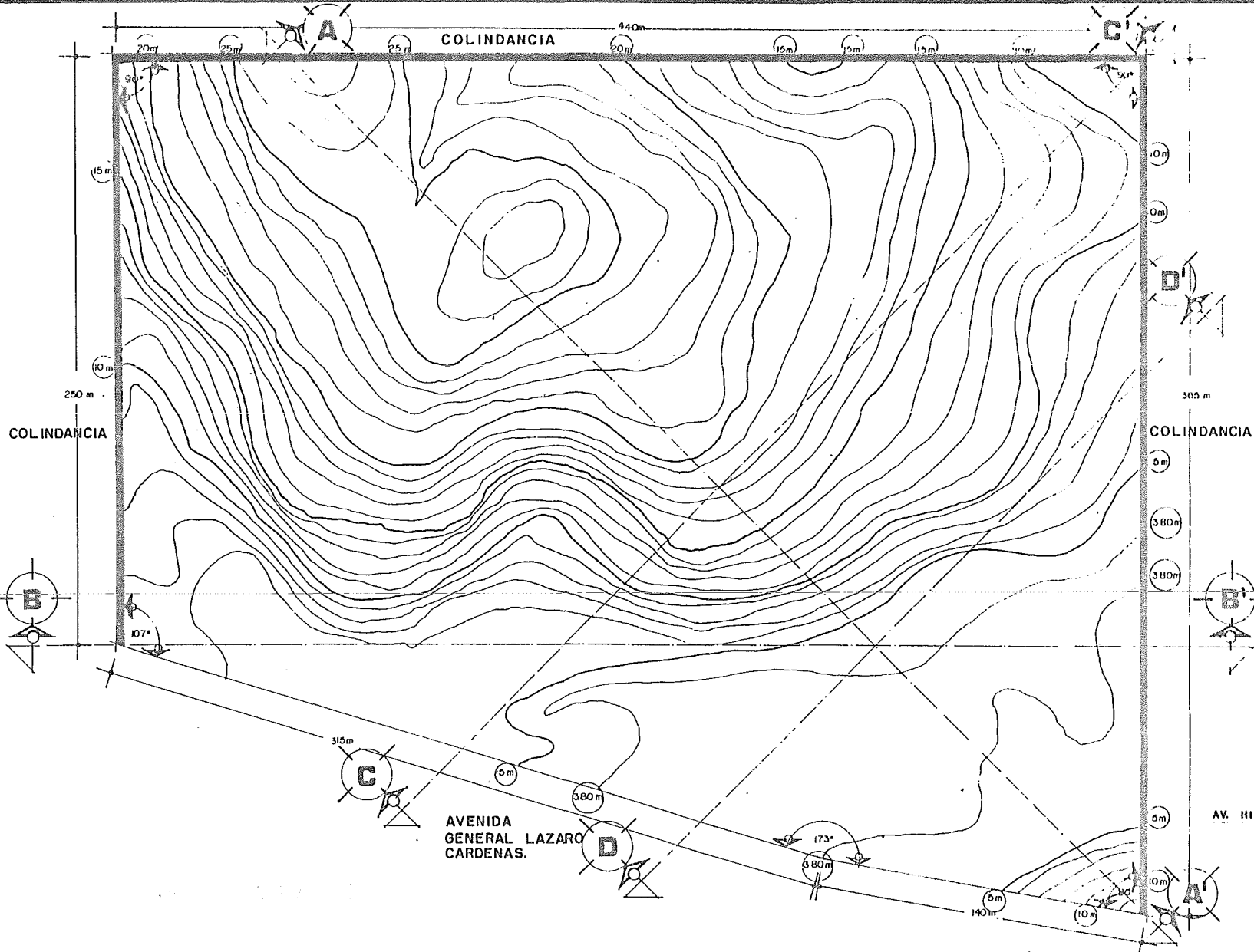


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

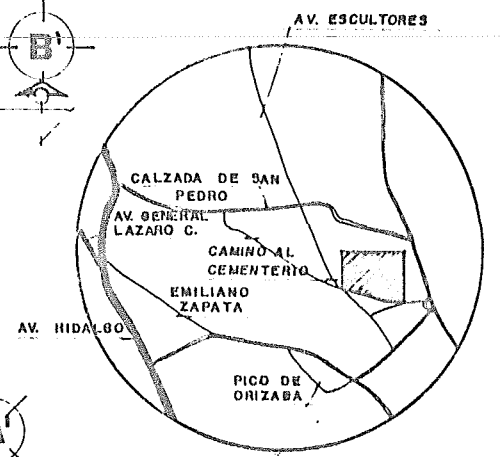
51

**CAP. IV.- PROYECTO
ARQUITECTONICO**

TERRENO



SUPERFICIE DEL TERRENO
137,735 m²

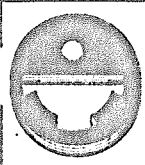


PLANO TOPOGRAFICO DEL TERRENO ESC. 1:1,250

CROQUIS DE LOCALIZACION



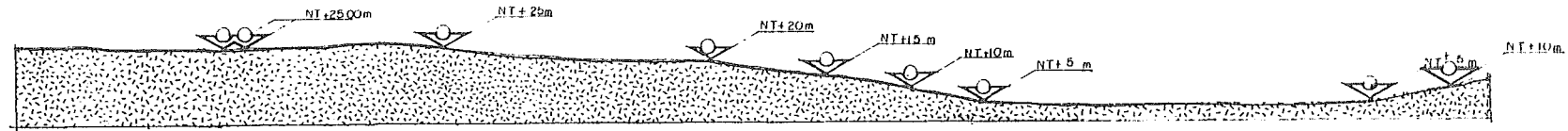
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



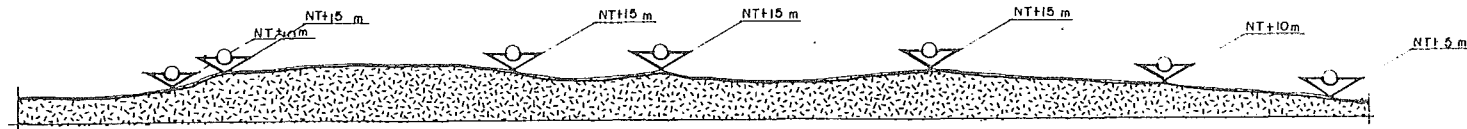
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
T-1

CORTES TOPOGRAFICOS ESC. 1:1,250



CORTE TOPOGRAFICO A-A'



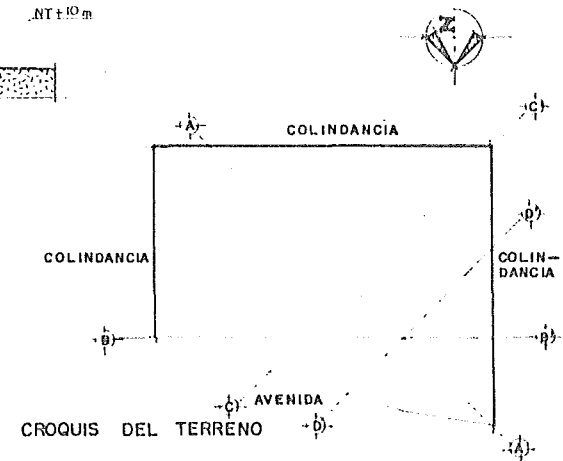
CORTE TOPOGRAFICO B-B'



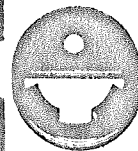
CORTE TOPOGRAFICO C-C'



CORTE TOPOGRAFICO D-D'



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

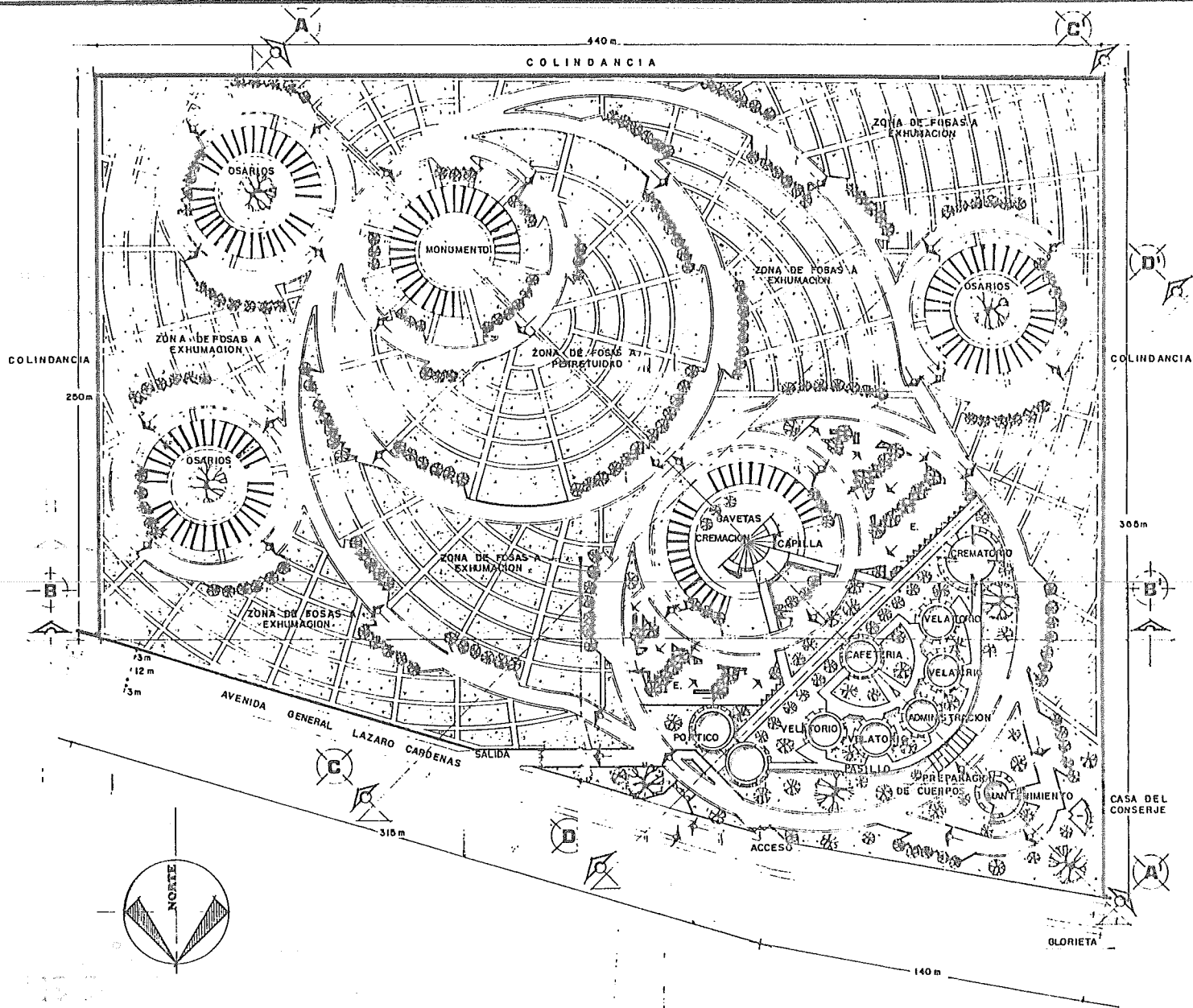


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
T-2

PLANOS

ARQUITECTONICOS



PLANTA DE CONJUNTO DEL PANTEON HORIZONTAL ESC. 1:800

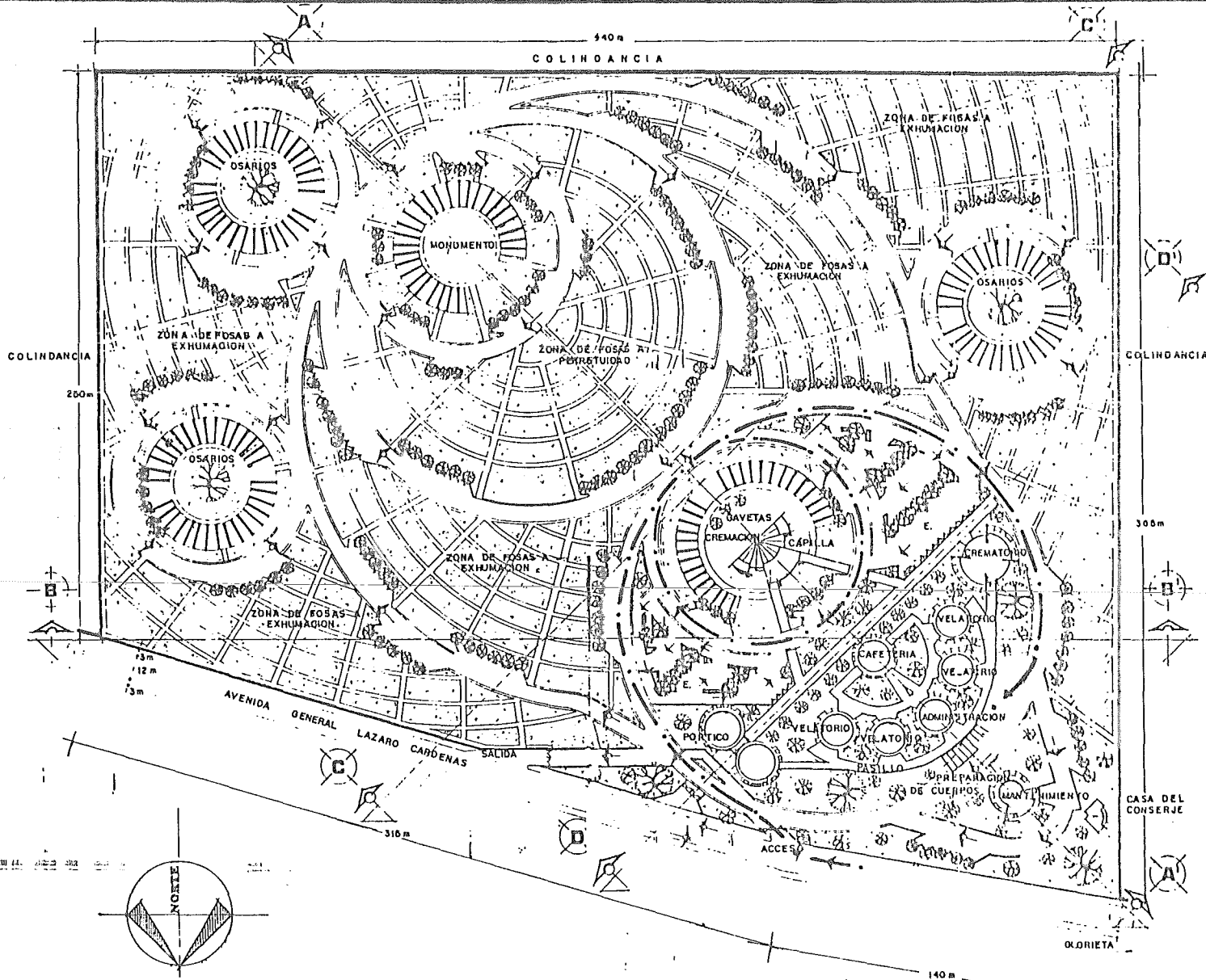


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

A-1



PLANTA DE CONJUNTO DEL PANTEON HORIZONTAL ESC. 1:080

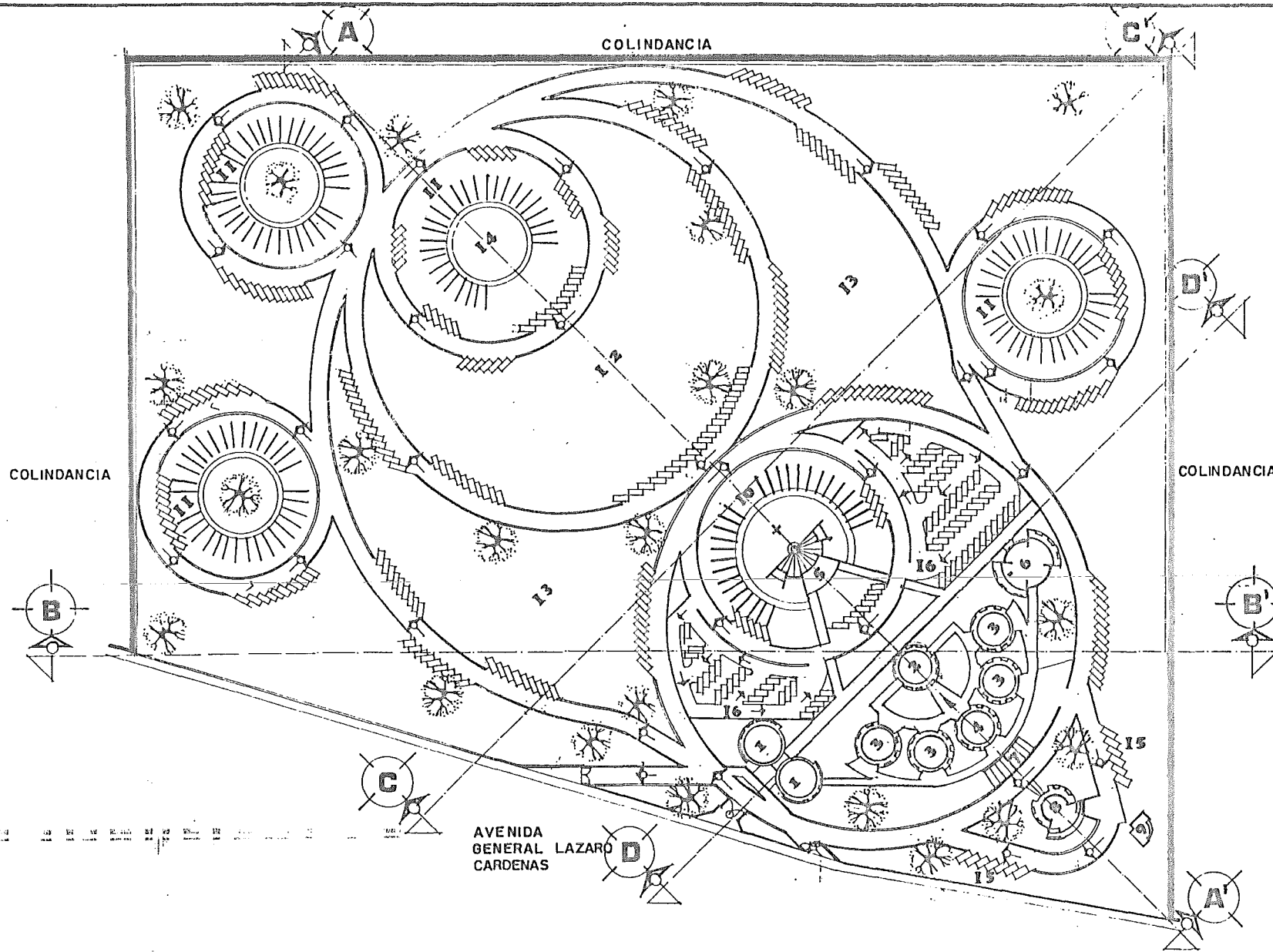


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

A-2

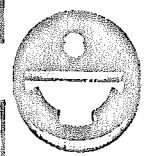


- NOMENCLATURA**
1. PORTICO (FLORERIA Y VENTAS)
 2. CAFETERIA Y RELACIONES PUBLICAS
 3. VELATORIOS
 4. ADMINISTRACION Y SANITARIOS PUBLICOS
 5. CAPILLA
 6. CREMATORIO
 7. PREPARACION DE CUERPOS
 8. MANTENIMIENTO
 9. CASA DEL CONSERJE
 10. GAVETAS DE CREMACION
 11. OSARIOS
 12. ZONA DE FOSAS A PERPETUIDAD
 13. ZONA DE FOSAS A EXHUMACION
 14. MONUMENTO
 15. ESTACIONAMIENTO DE CARROZAS Y OMNIBUS.
 16. ESTACIONAMIENTO PUBLICO

PLANO DE NOMENCLATURA GENERAL ESC. 1:1,250

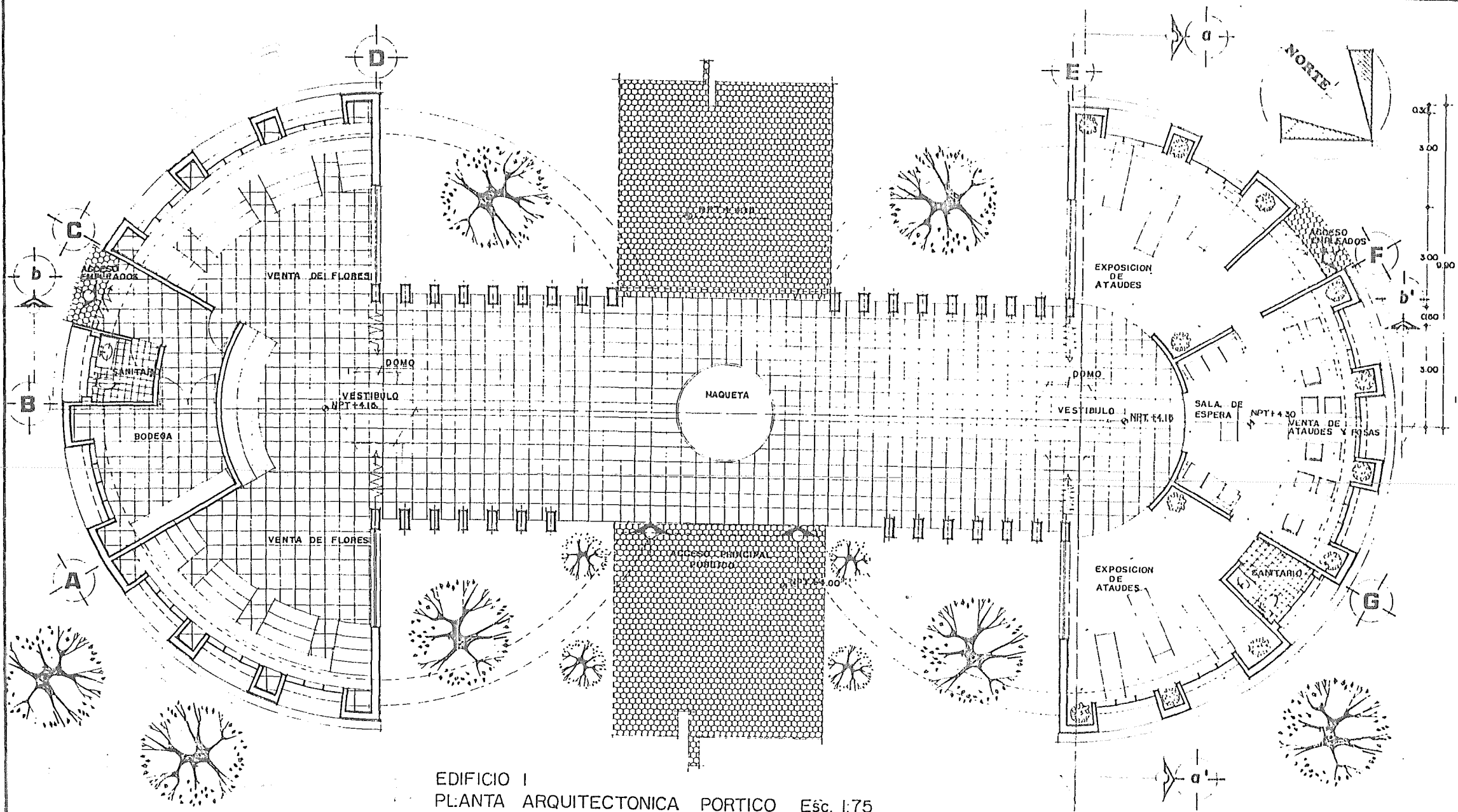


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

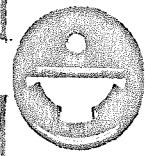
PLANO:
A-3



EDIFICIO I
 PLANTA ARQUITECTONICA PORTICO Esc. 1:75

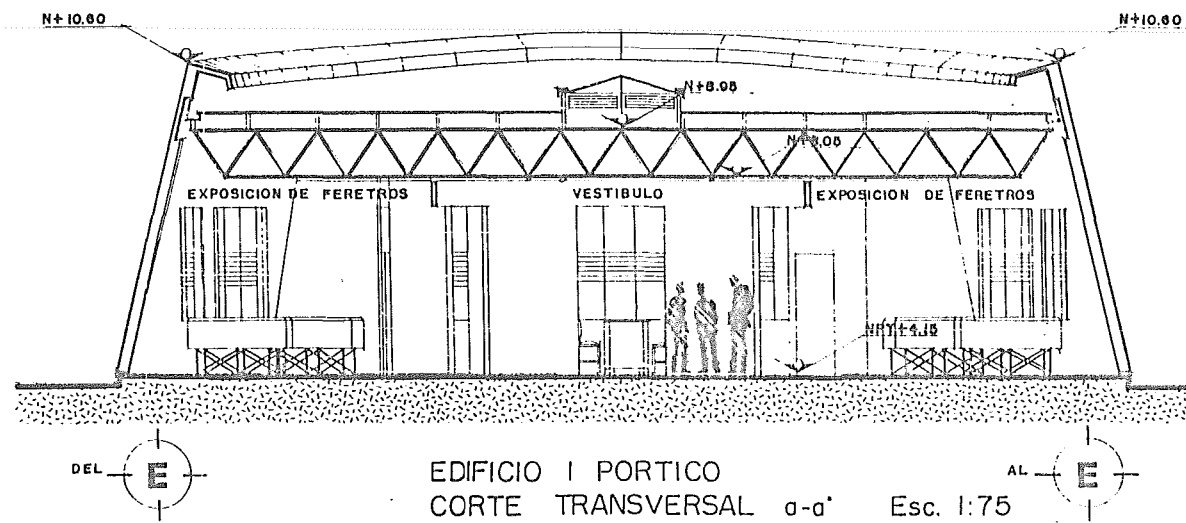
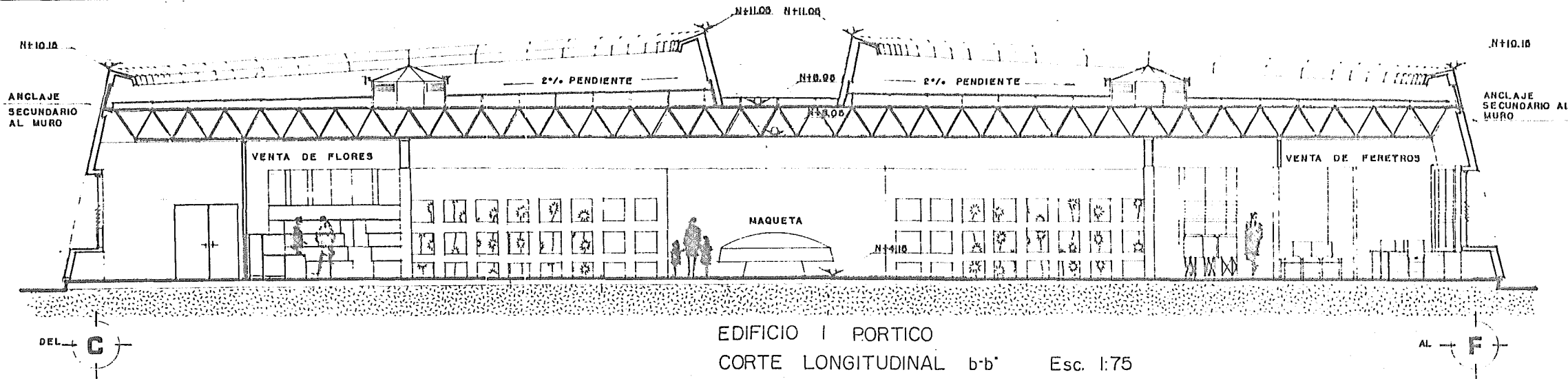


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

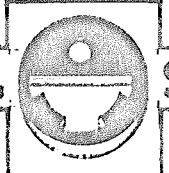


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-4

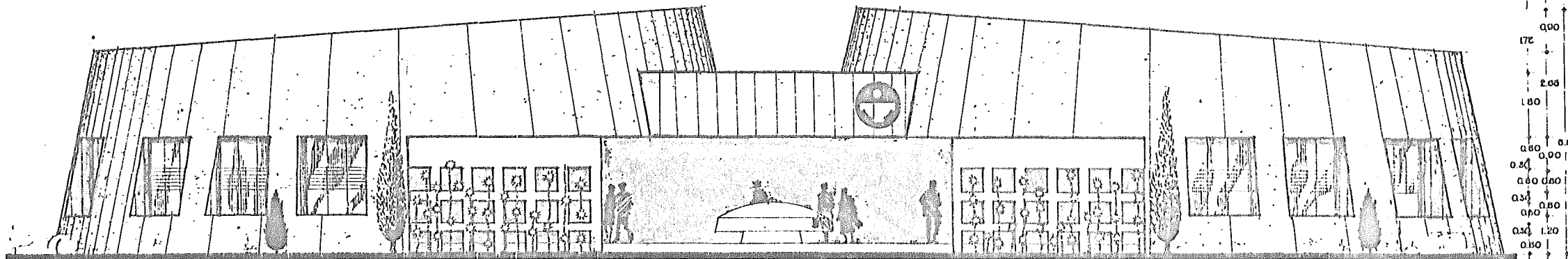


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

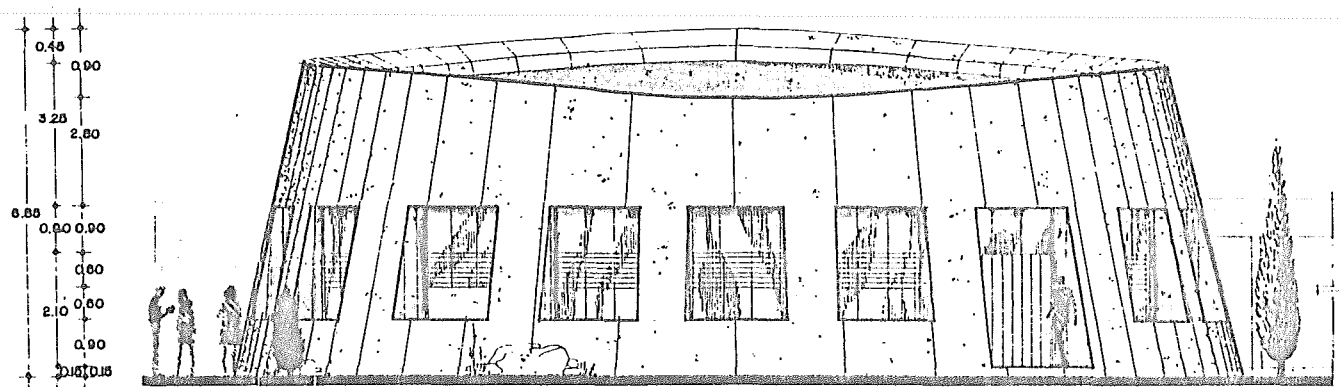
PLANO:
 A-5



DEL **C**

EDIFICIO I
FACHADA PRINCIPAL PORTICO Esc. 1:75

AL **F**



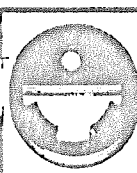
DEL **E**

EDIFICIO I
FACHADA LATERAL DERECHA PORTICO Esc. 1:75

AL **E**

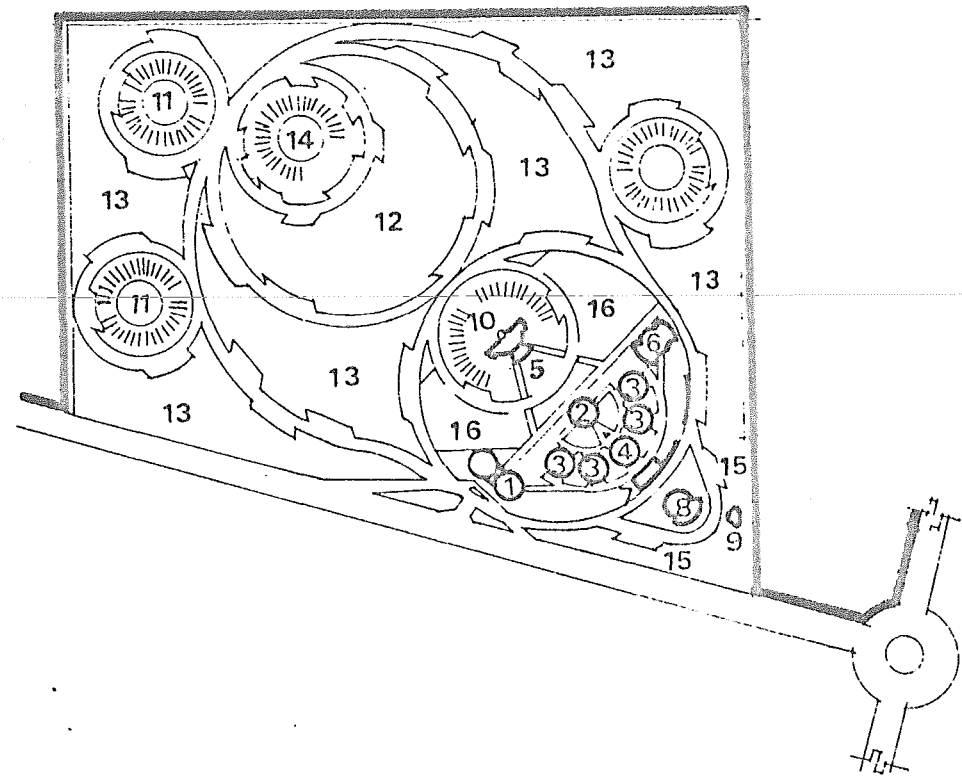


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-6



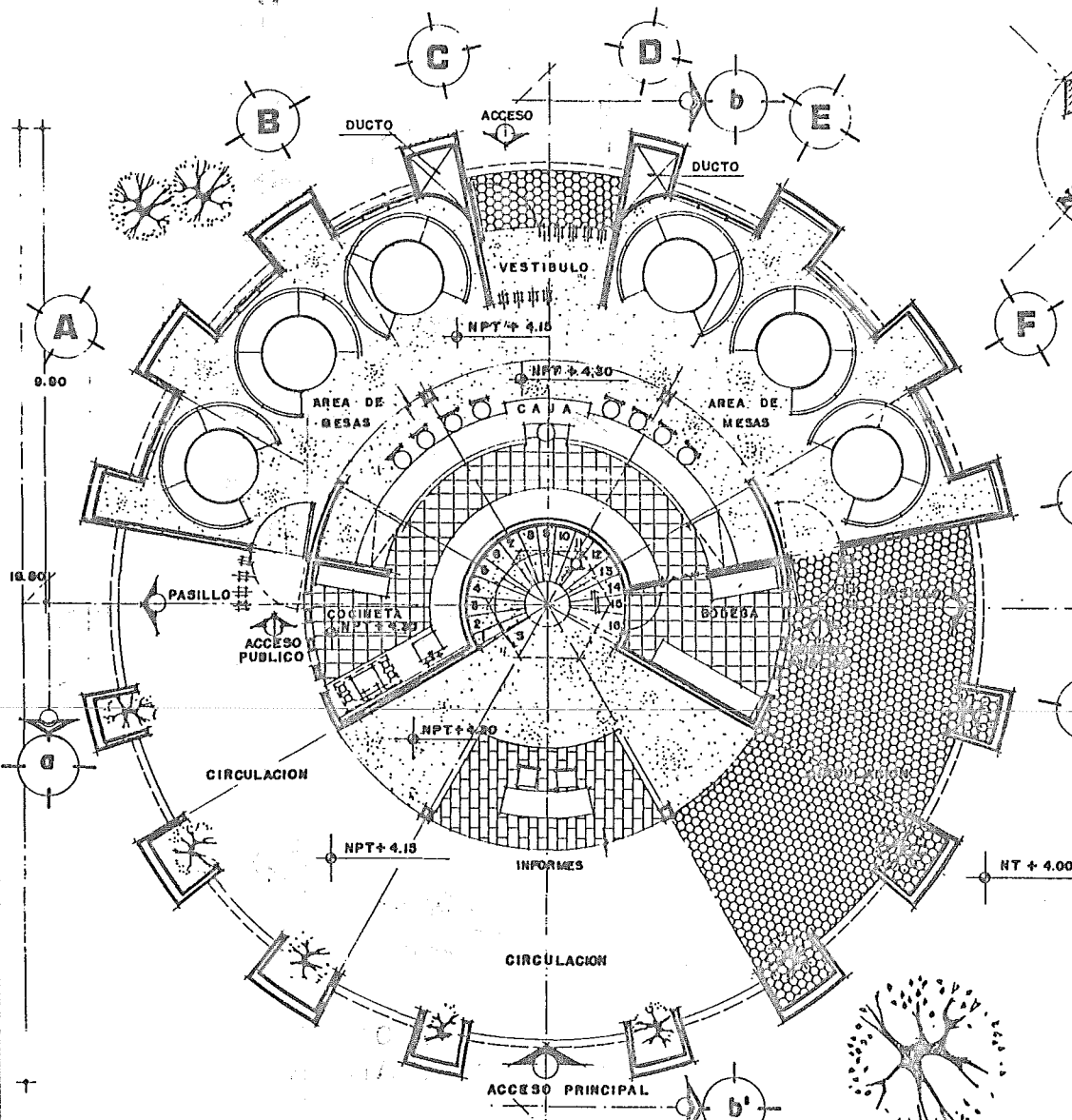
2.- CAFETERIA

TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL

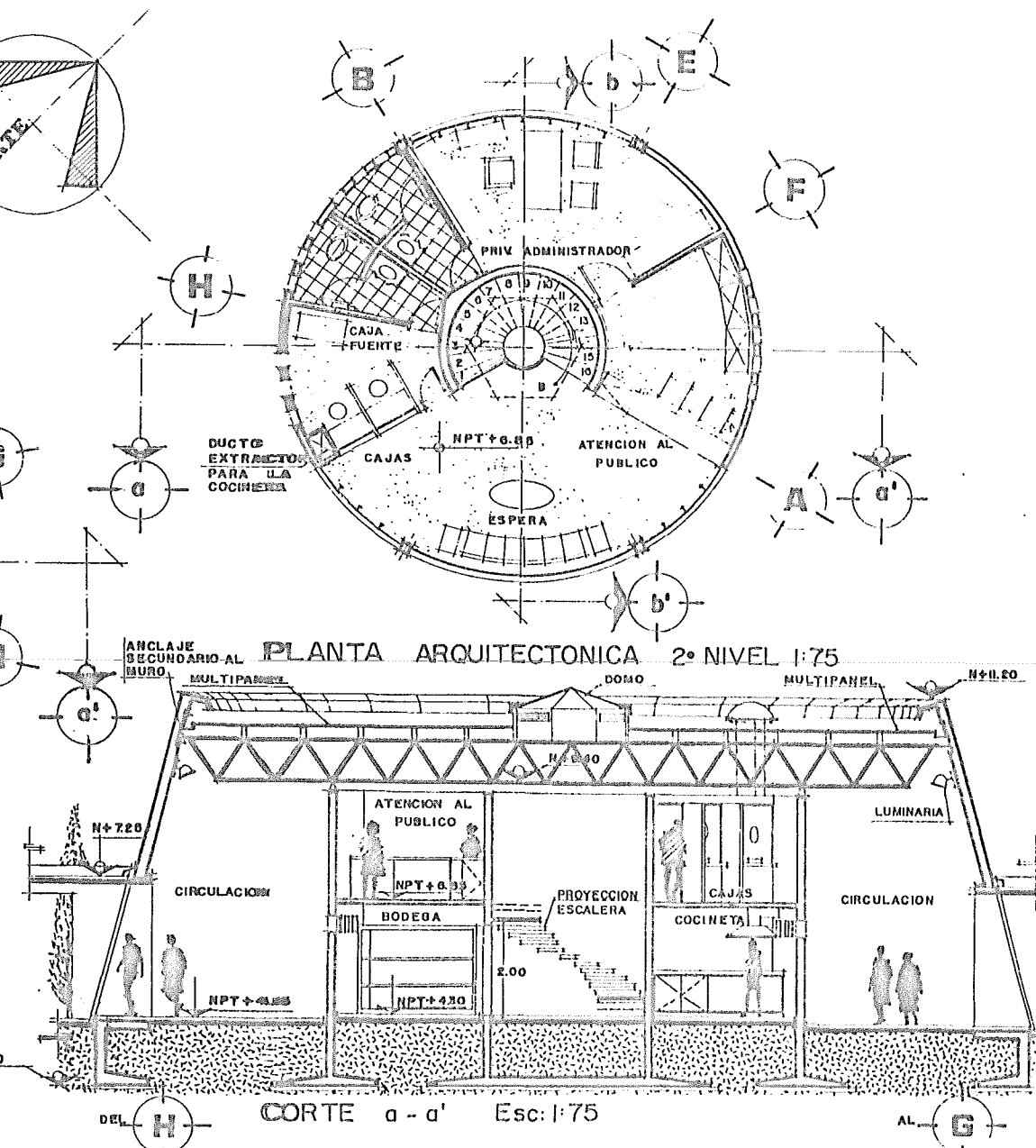


DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS





EDIFICIO 2
PLANTA ARQUITECTONICA CAFETERIA 1:75

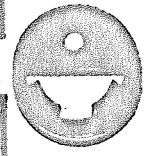


PLANTA ARQUITECTONICA 2º NIVEL 1:75

CORTE a - a' Esc: 1:75

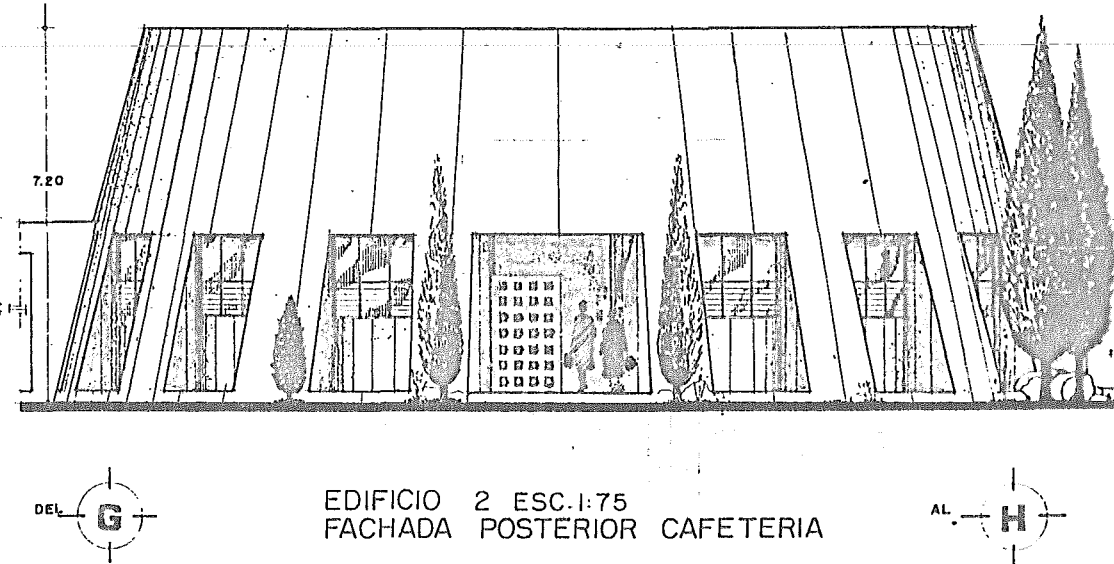
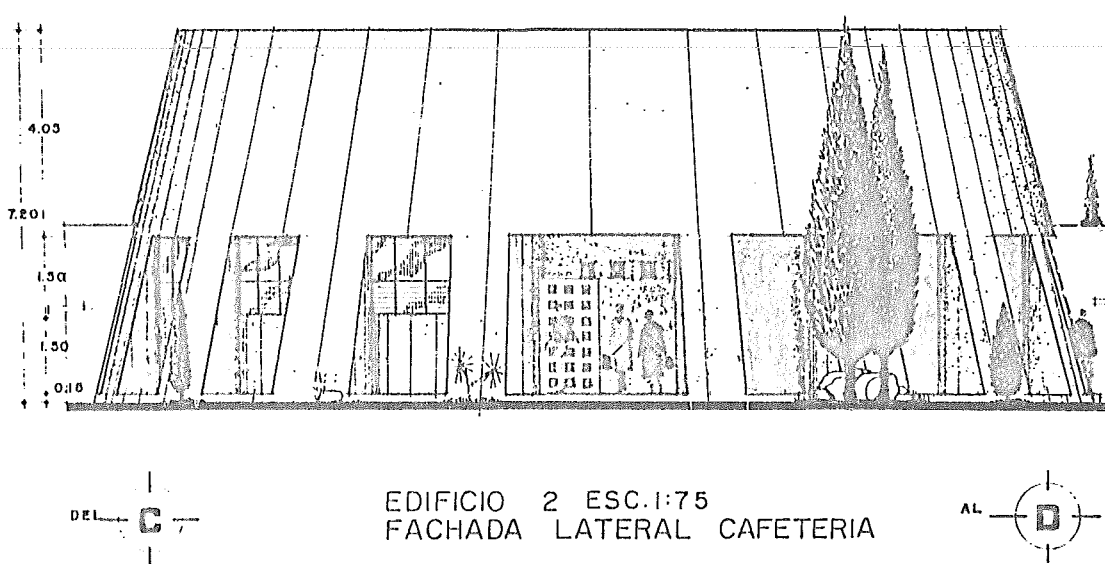
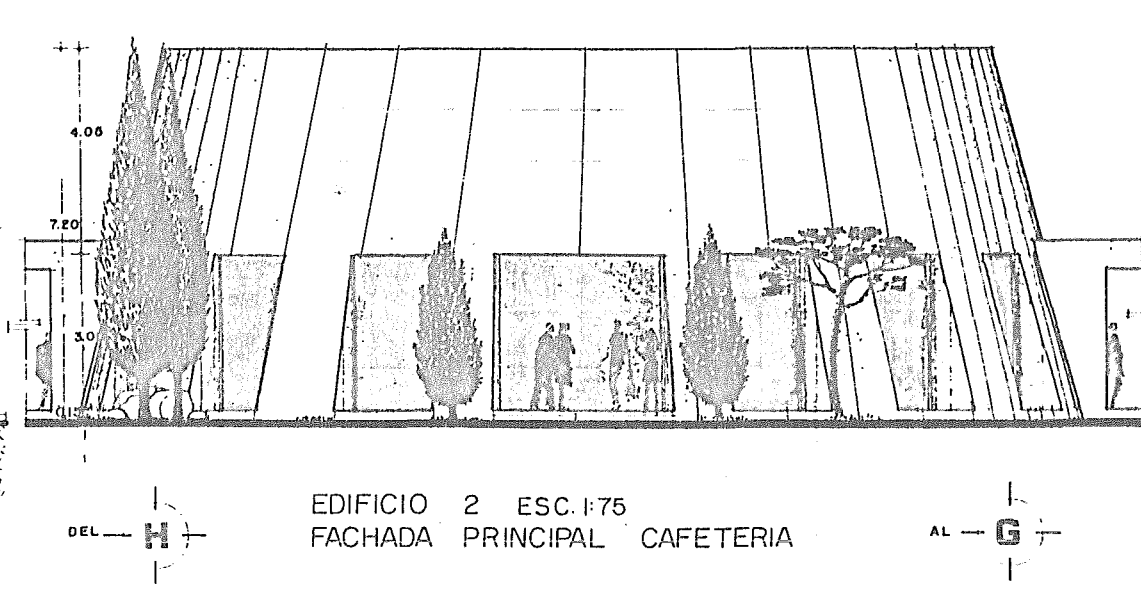
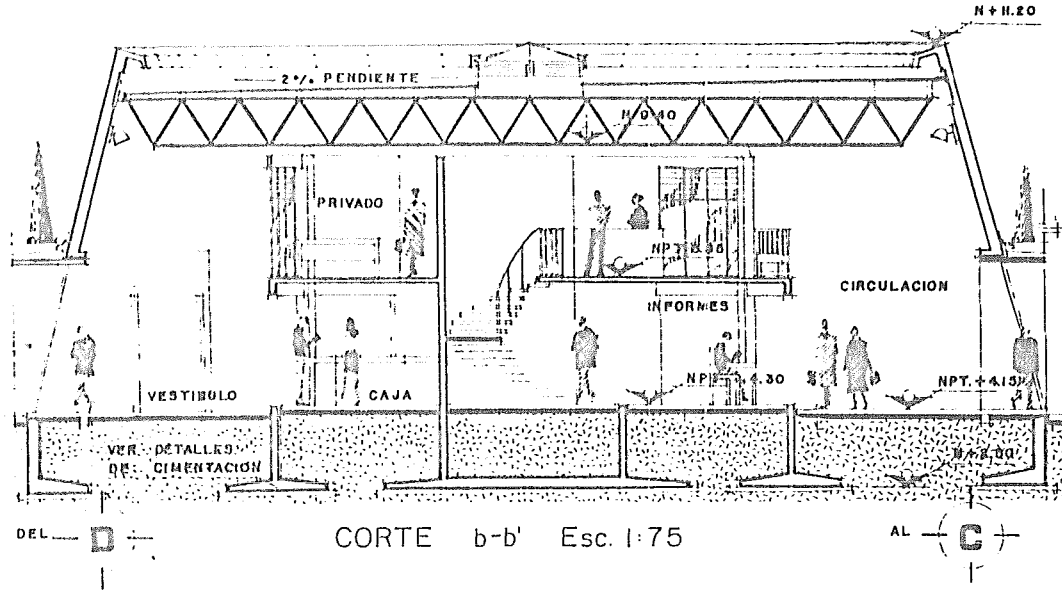


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-7

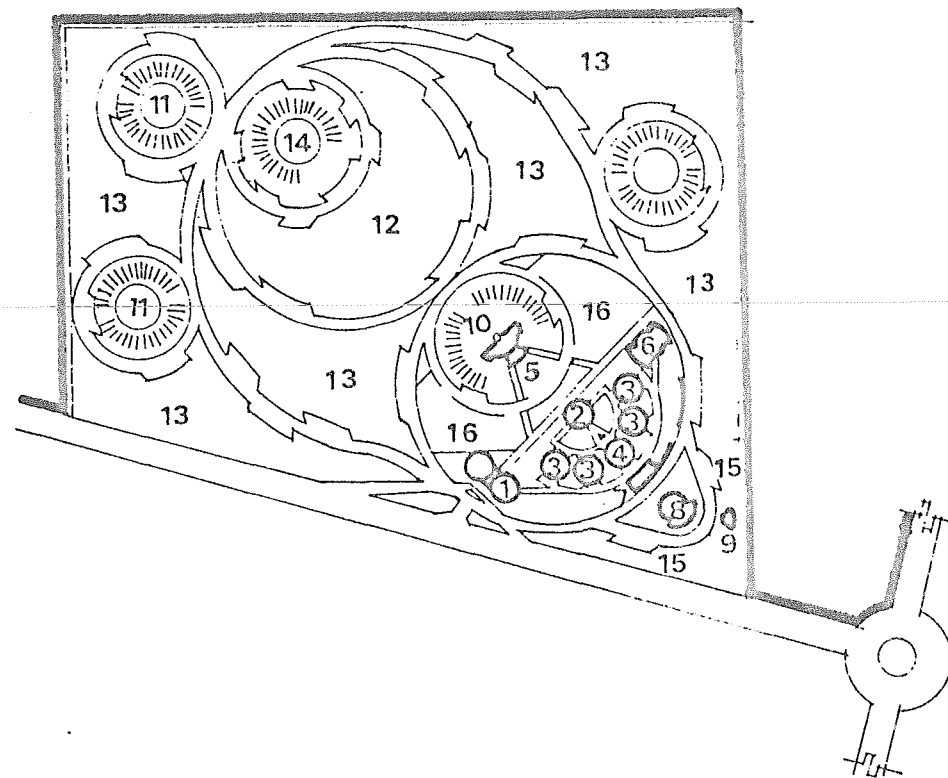


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
 A-8



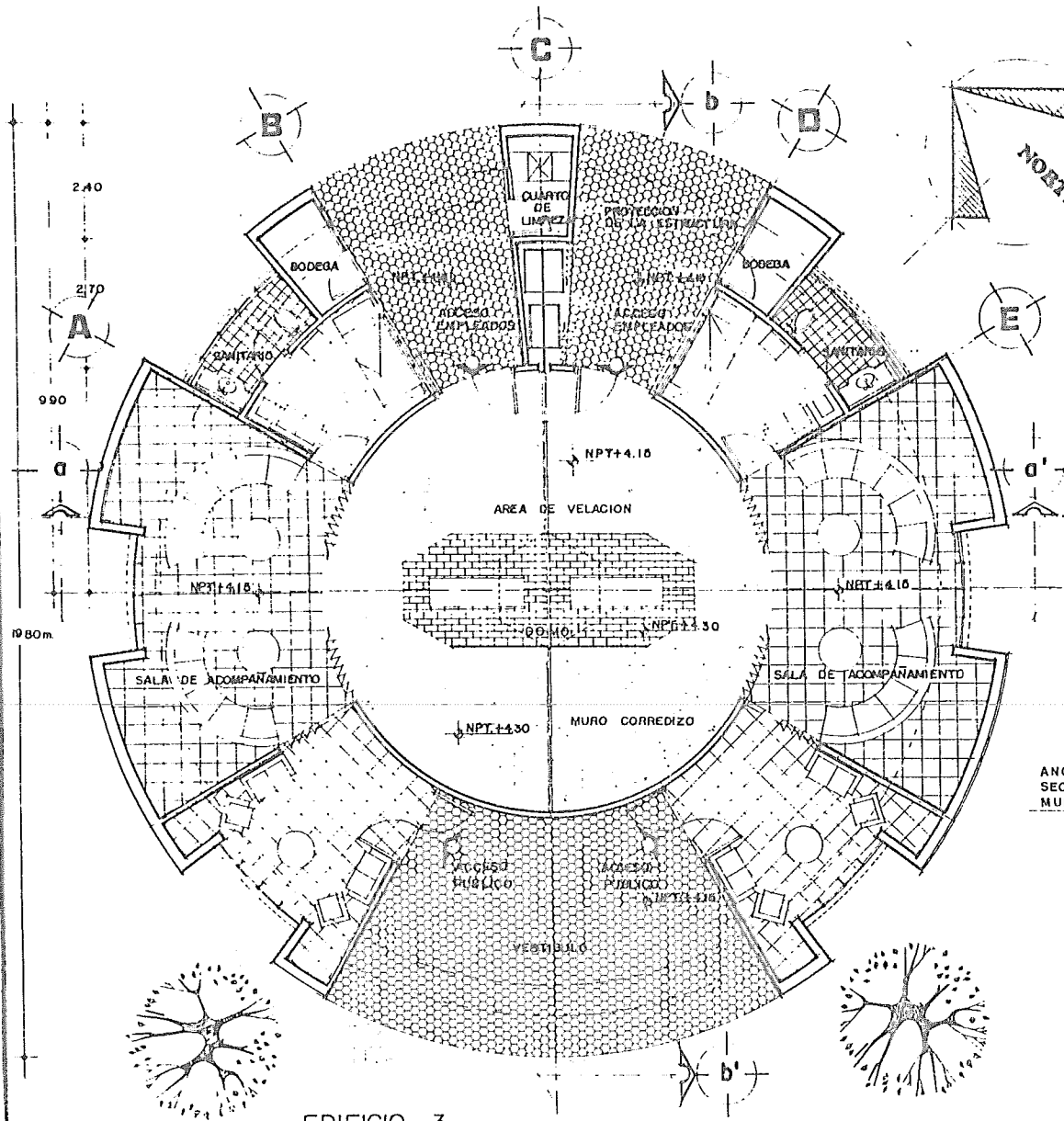
3.- VELATORIO



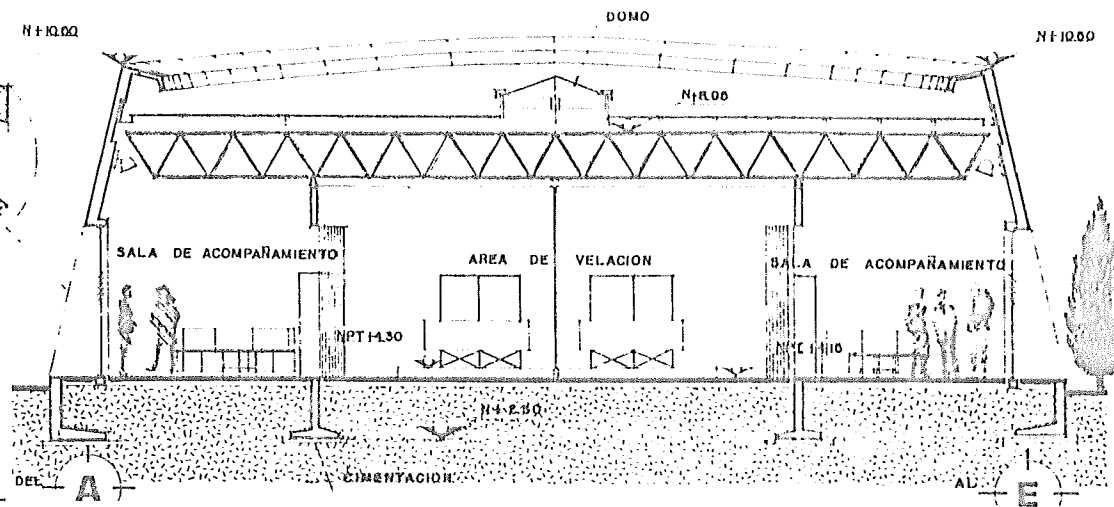
TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

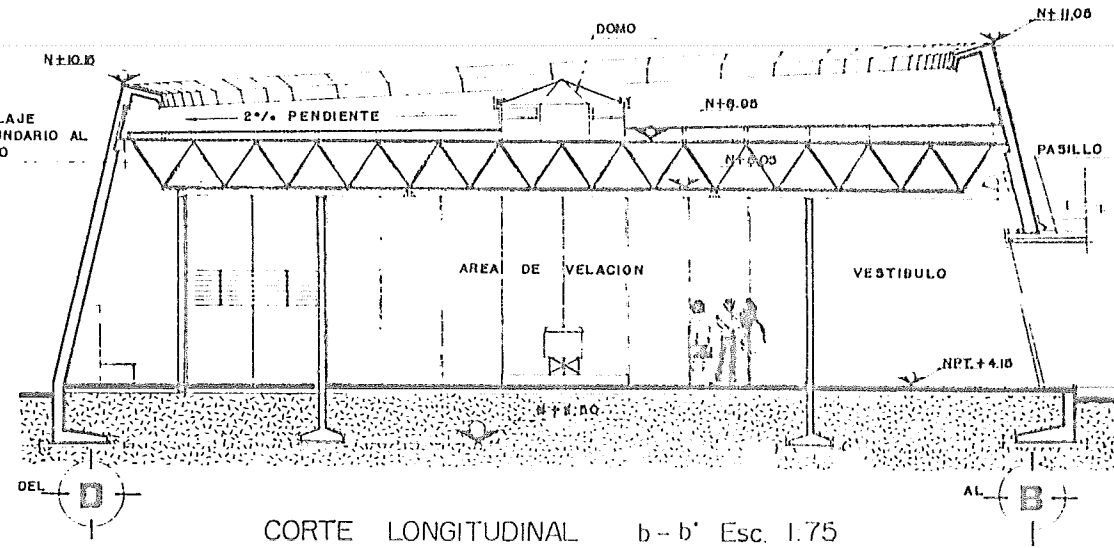


EDIFICIO 3
PLANTA ARQUITECTONICA "TIPO" VELATORIOS. 1:75



CORTE TRANSVERSAL a-a' Esc. 1:75

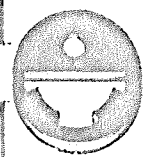
NOTAS:
 (R) VER DETALLES DE CIMENTACION.
 (V) VER PLANO DE LOCALIZACION.



CORTE LONGITUDINAL b-b' Esc. 1:75

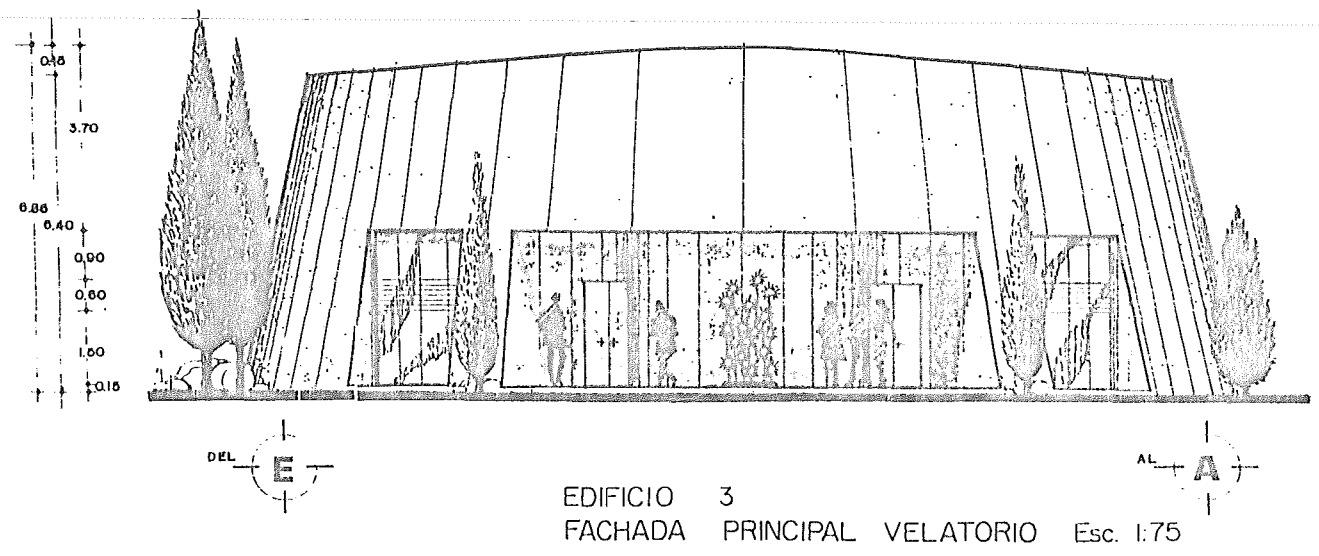
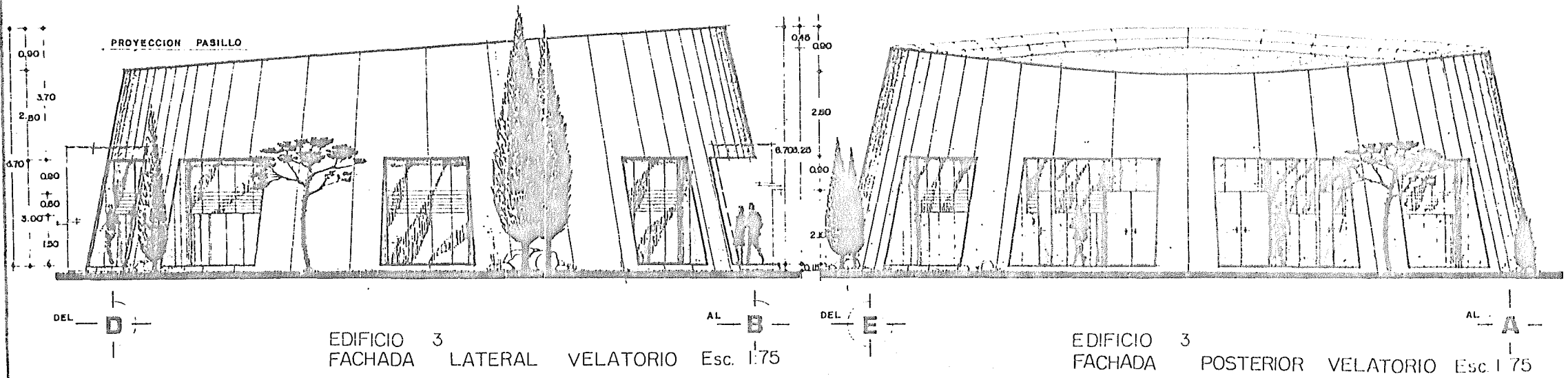


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL

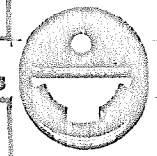


DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
 A-9

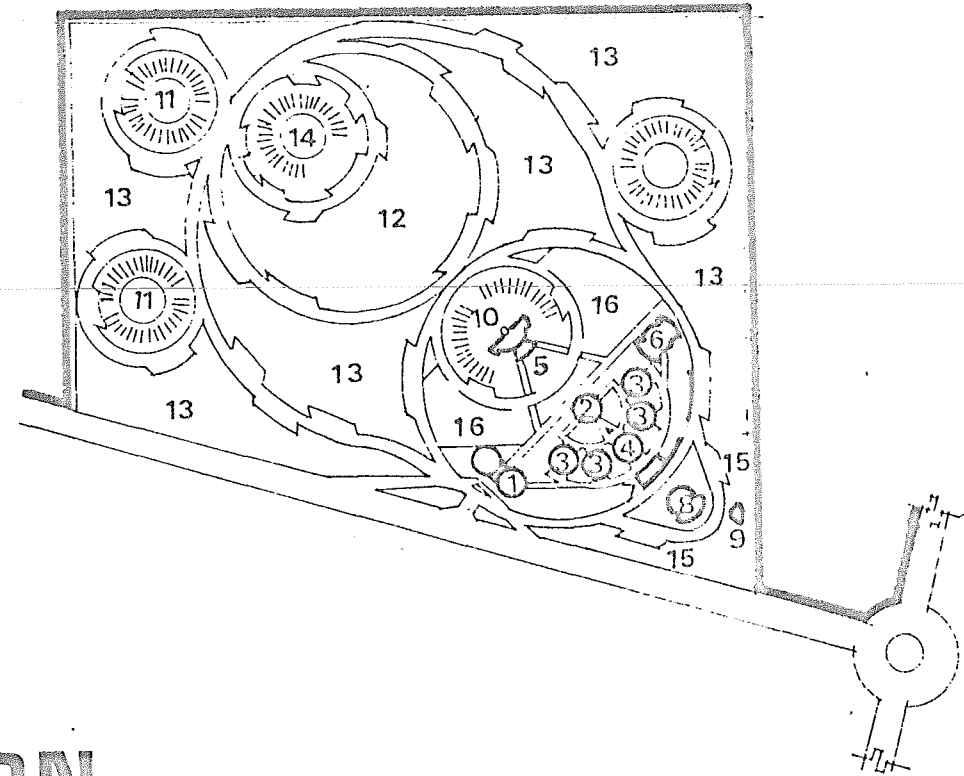


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
 A-10



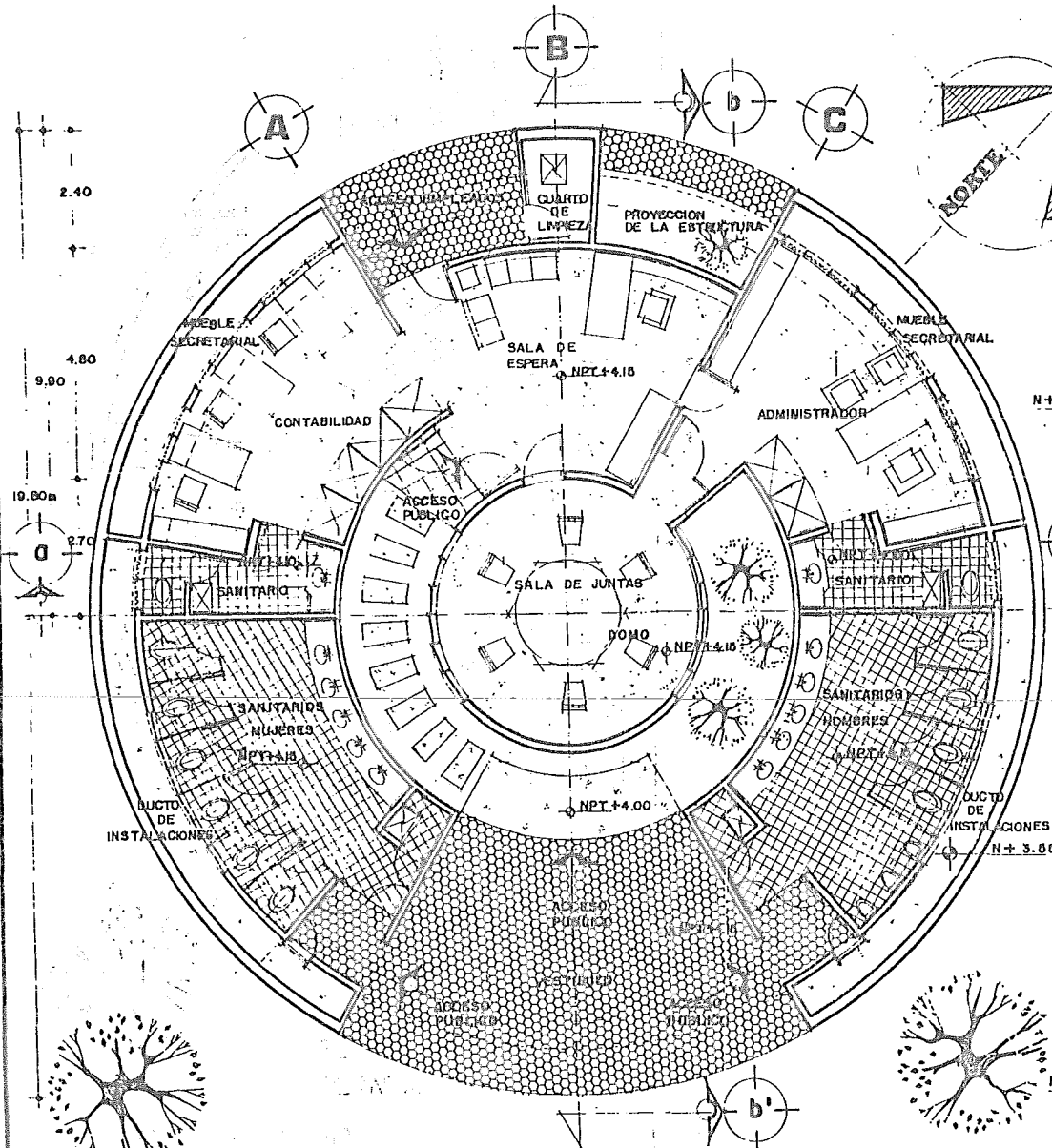
4.- ADMINISTRACION



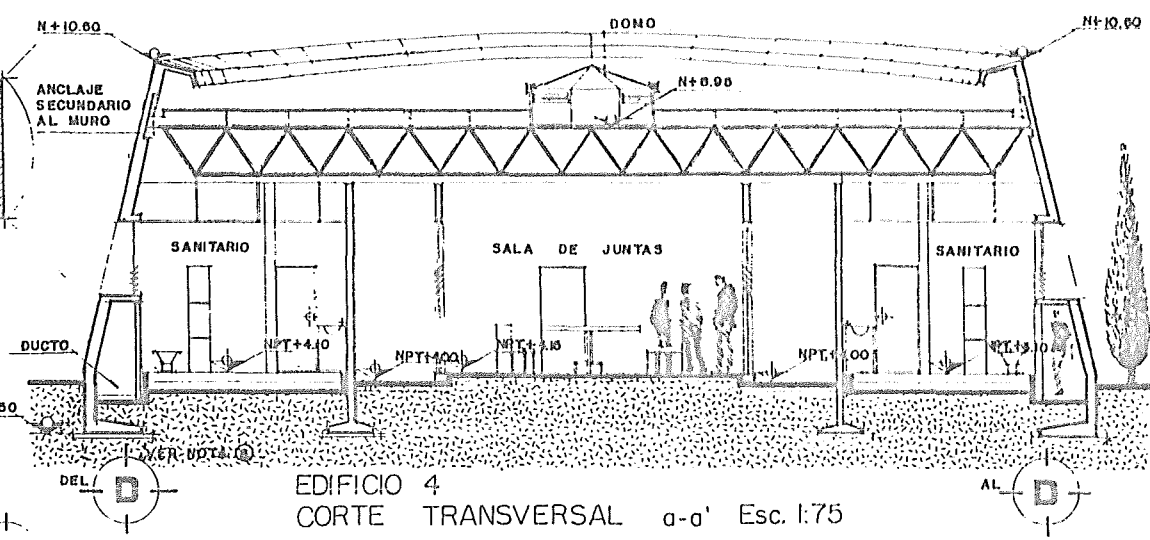
TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

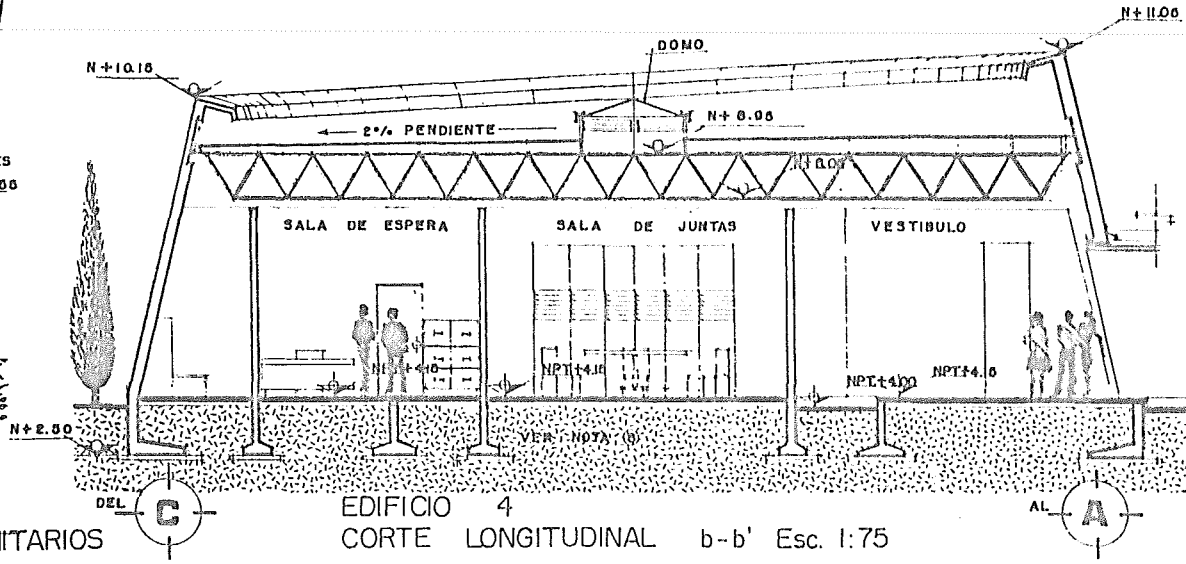


EDIFICIO 4
PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION Y SANITARIOS



EDIFICIO 4
CORTE TRANSVERSAL a-a' Esc. 1:75

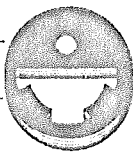
NOTAS:
 (A) VER DETALLES DE CIMENTACION.
 (B) VER PLANO DE LOCALIZACION.



EDIFICIO 4
CORTE LONGITUDINAL b-b' Esc. 1:75

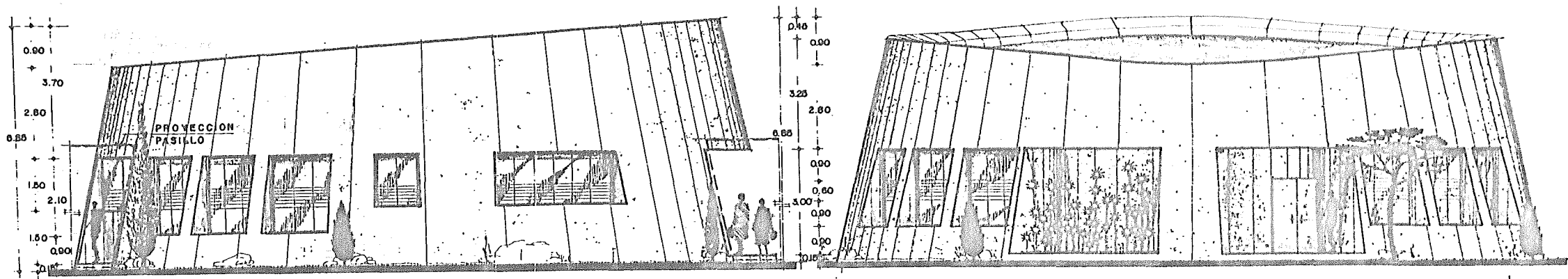


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-11



DEL C

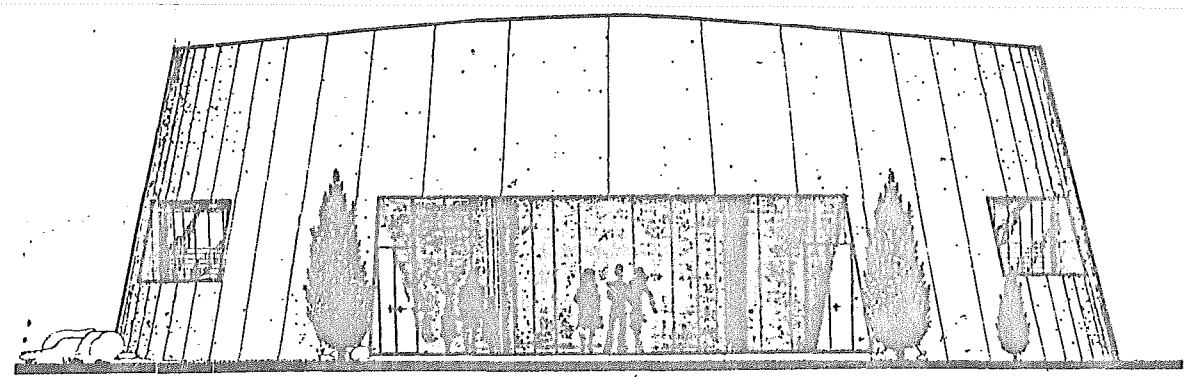
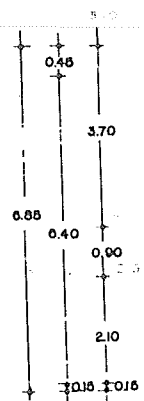
EDIFICIO 4 ESC. 1:75
FACHADA LATERAL ADMINISTRACION

AL A

DEL C

EDIFICIO 4 ESC. 1:75
FACHADA POSTERIOR ADMINISTRACION

AL A



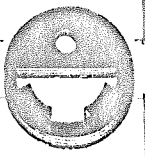
DEL C

EDIFICIO 4 ESC. 1:75
FACHADA PRINCIPAL ADMINISTRACION Y SANITARIOS

AL A

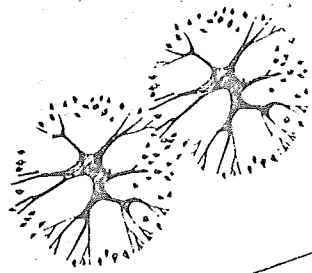


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

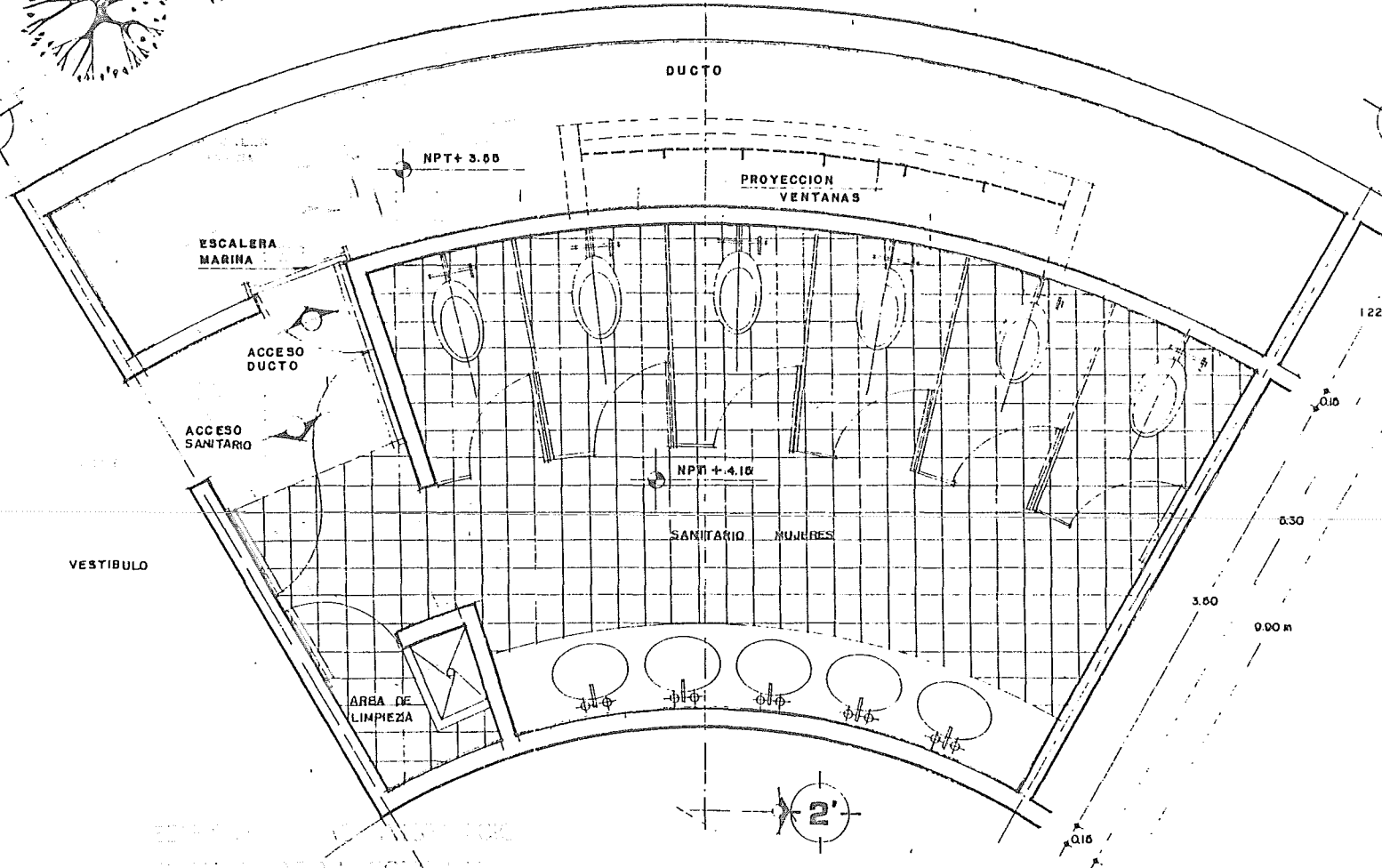
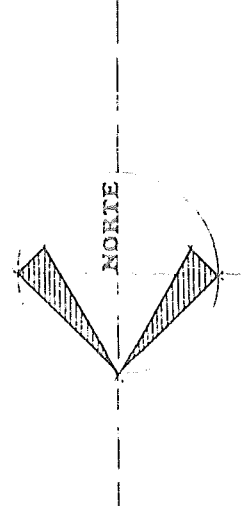


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-12



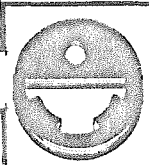
VER CORTE POR FACHADA No.:



EDIFICIO 4 ADMINISTRACION Y SANITARIOS PUBLICOS
PLANTA ARQUITECTONICA SANITARIOS MUJERES Esc: 1:25

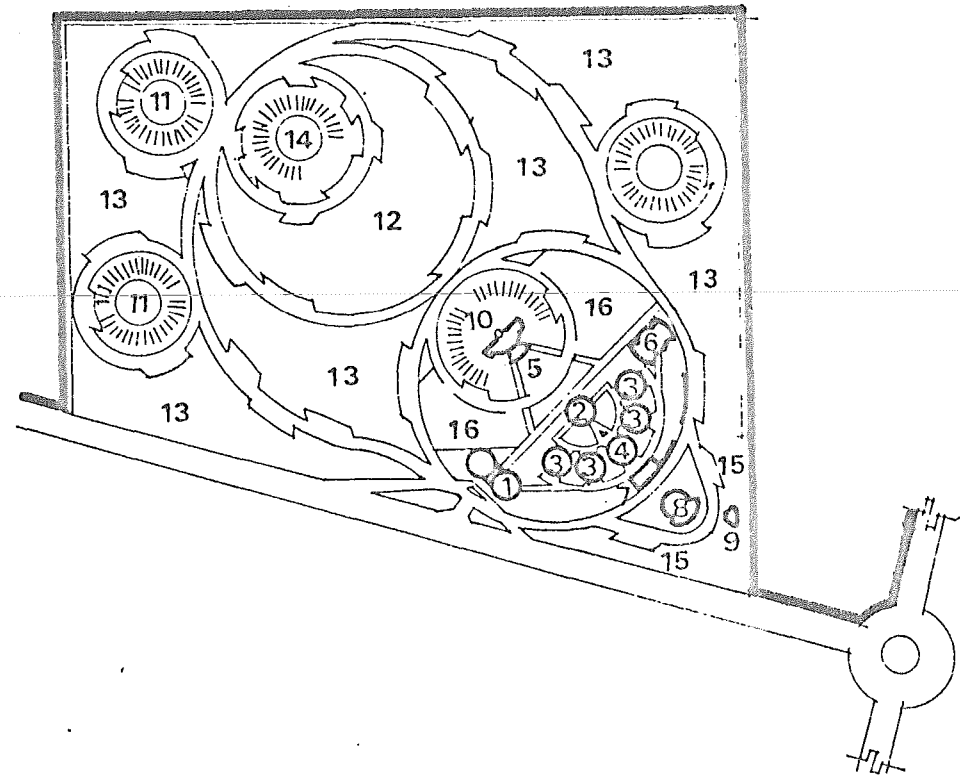


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

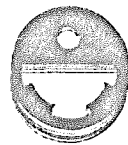
PLANO:
A-13



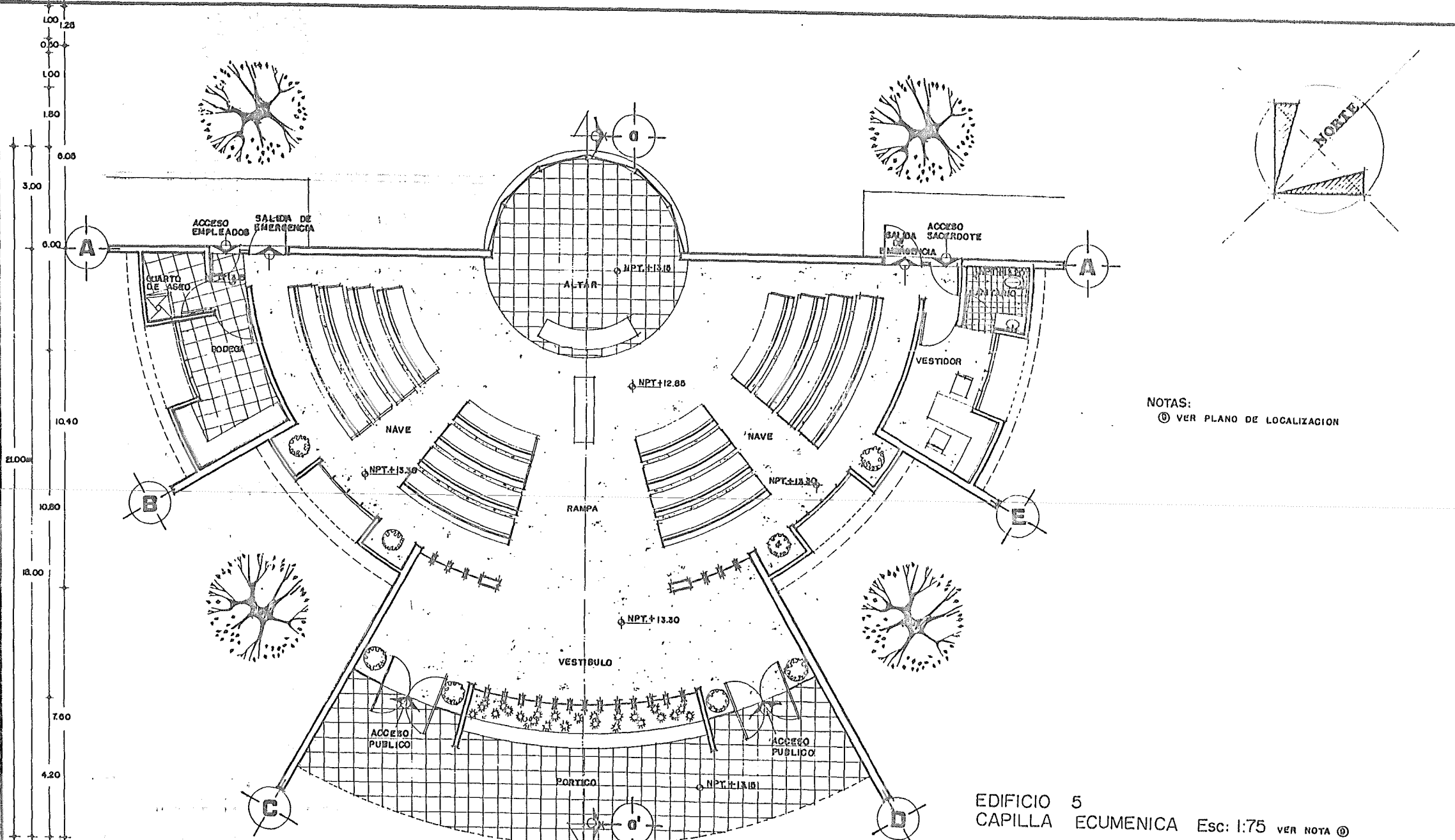
5.- CAPILLA



TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

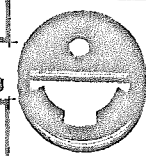


NOTAS:
 Ⓣ VER PLANO DE LOCALIZACION

EDIFICIO 5
 CAPILLA ECUMENICA Esc: 1:75 VER NOTA Ⓣ

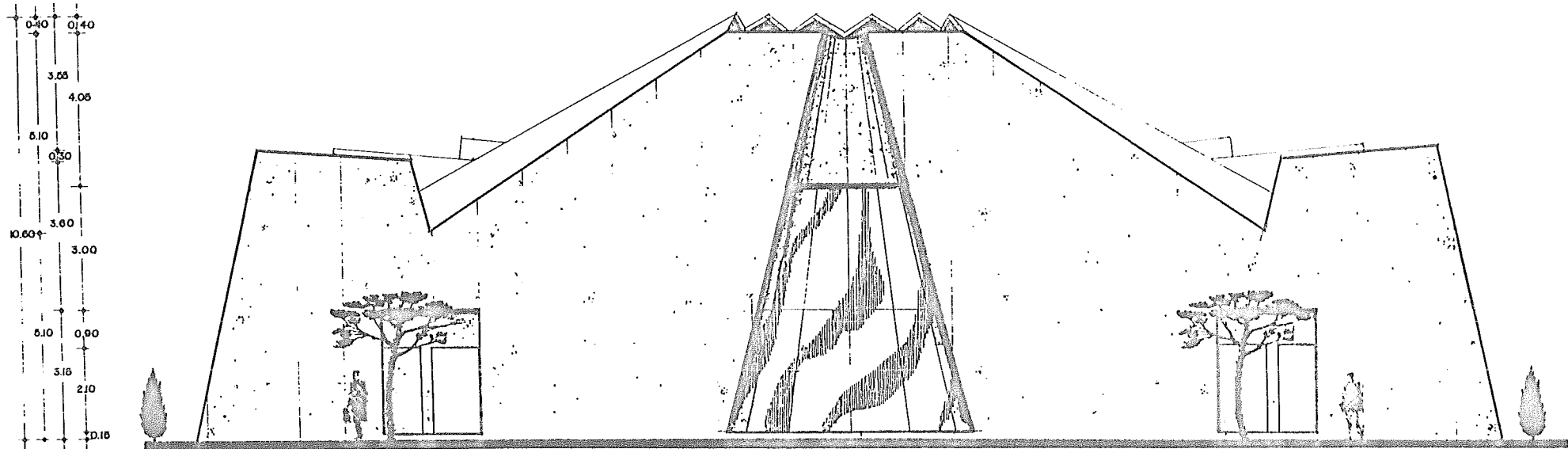


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

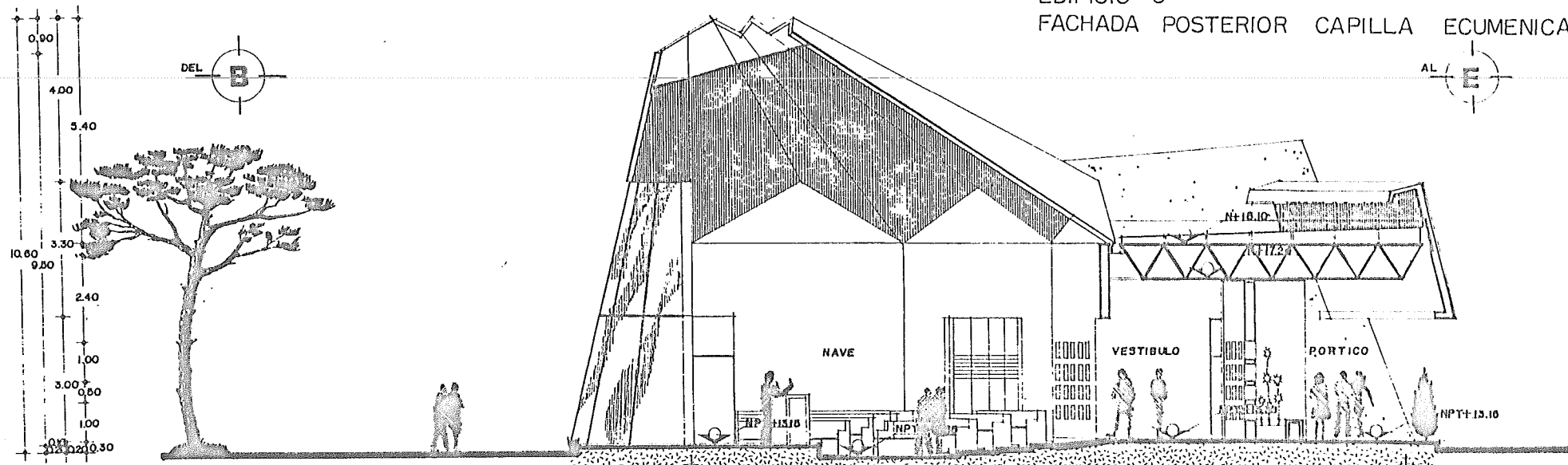


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-14



EDIFICIO 5
FACHADA POSTERIOR CAPILLA ECUMENICA Esc:1:75

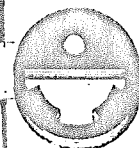


DEL A EDIFICIO 5
CORTE TRANSVERSAL a-a' Esc:1:75



ACATLAN

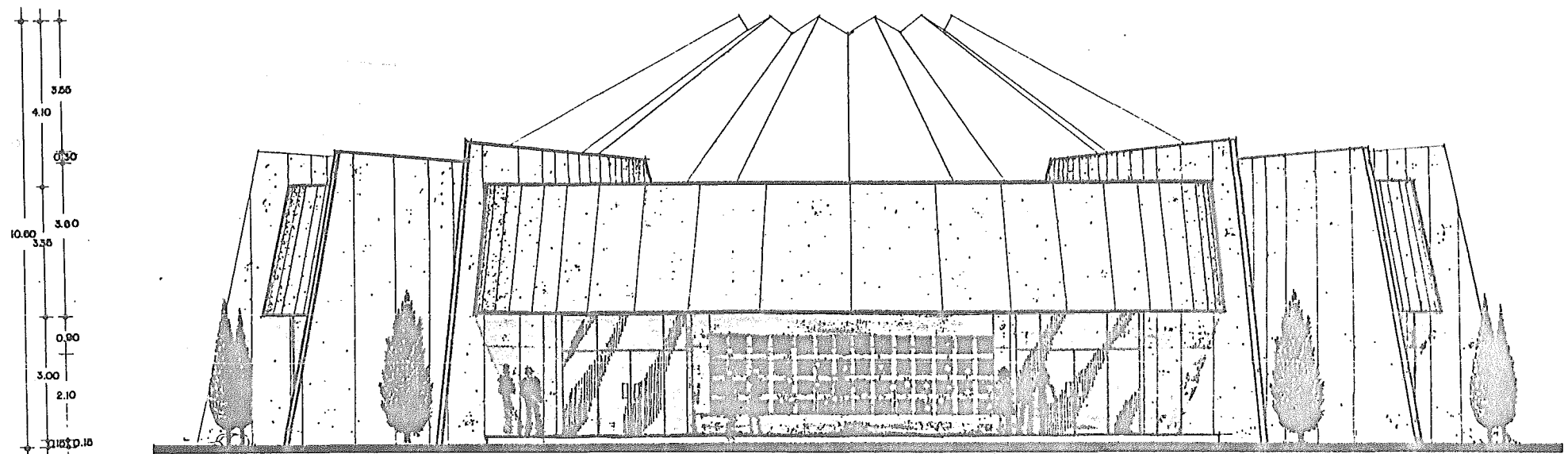
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



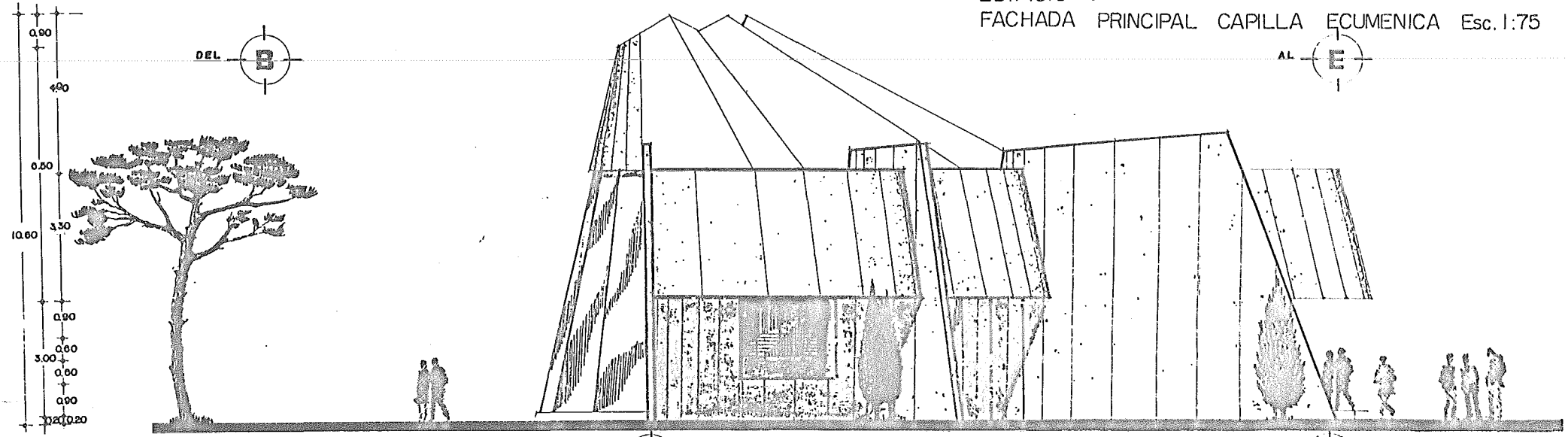
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPUICO, TAMAULIPAS

PLANO:

A-15



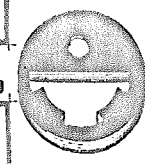
EDIFICIO 5
FACHADA PRINCIPAL CAPILLA ECUMENICA Esc. 1:75



DEL A EDIFICIO 5 FACHADA LATERAL CAPILLA ECUMENICA Esc. 1:75 AL D

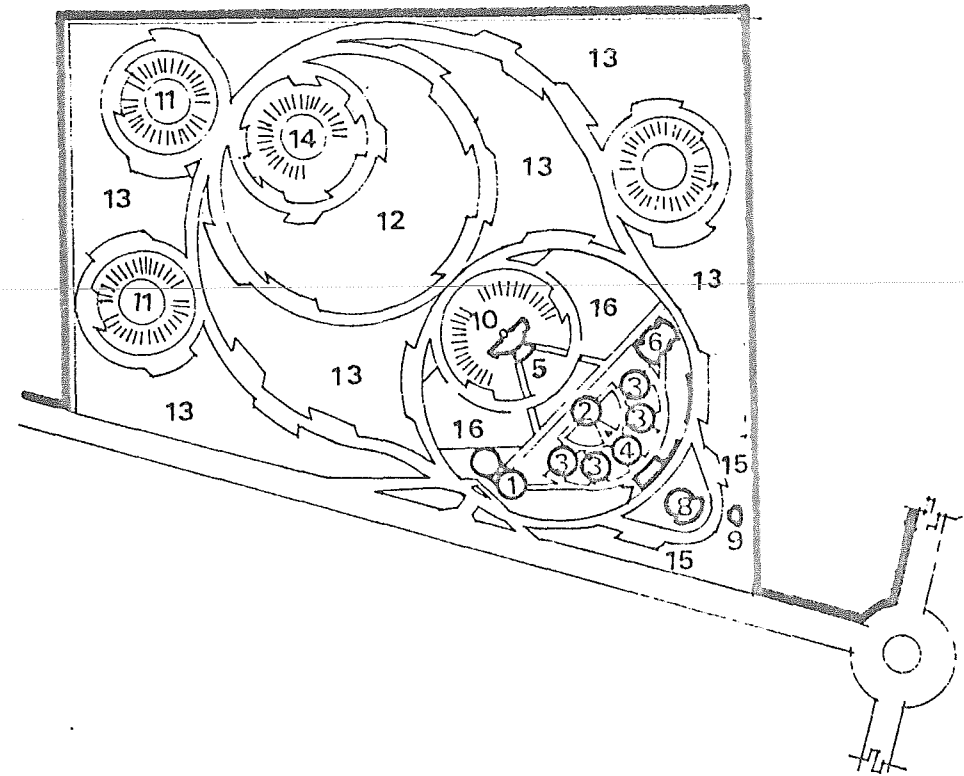


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-16



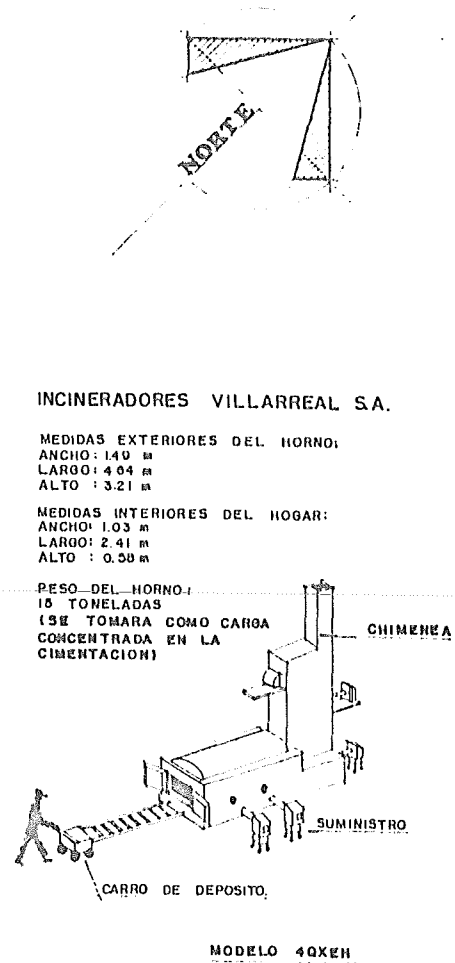
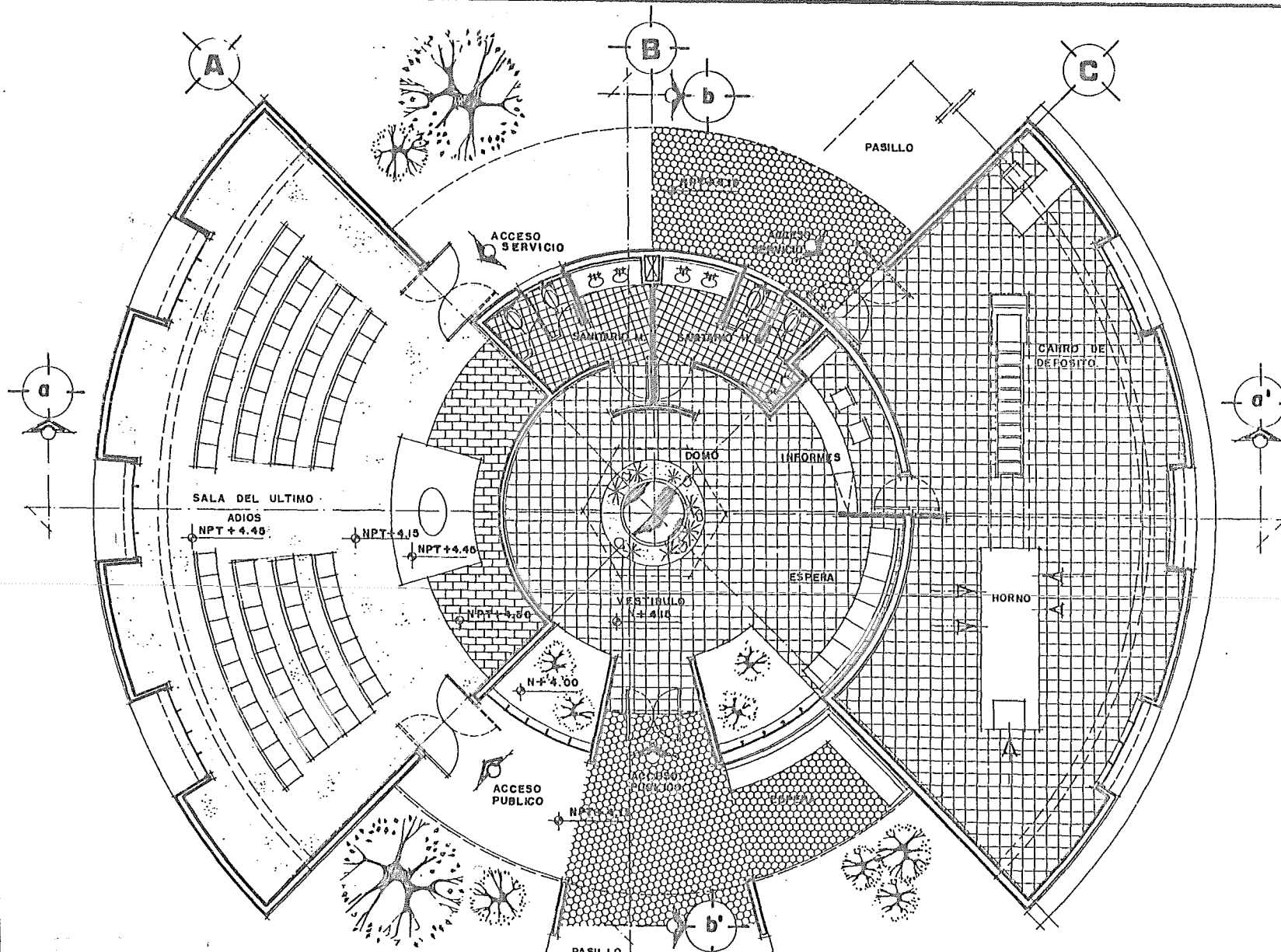
6.- CREMATORIO



TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

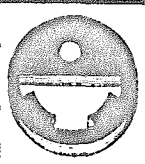


EDIFICIO 6
PLANTA ARQUITECTONICA CREMATORIO 1:75

APUNTE PERSPECTIVO
HORNO CREMATORIO

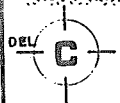
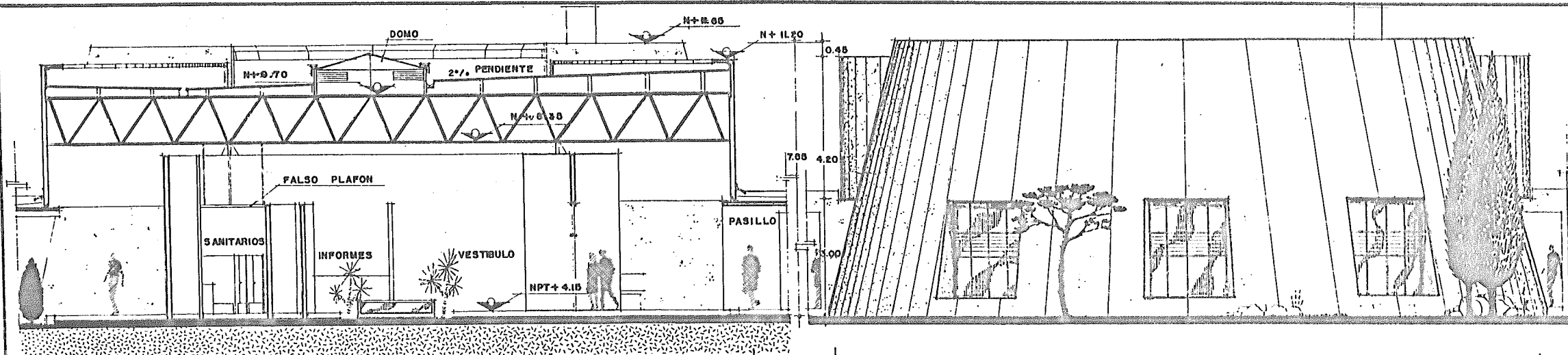


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

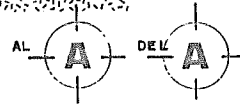


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

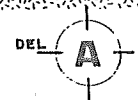
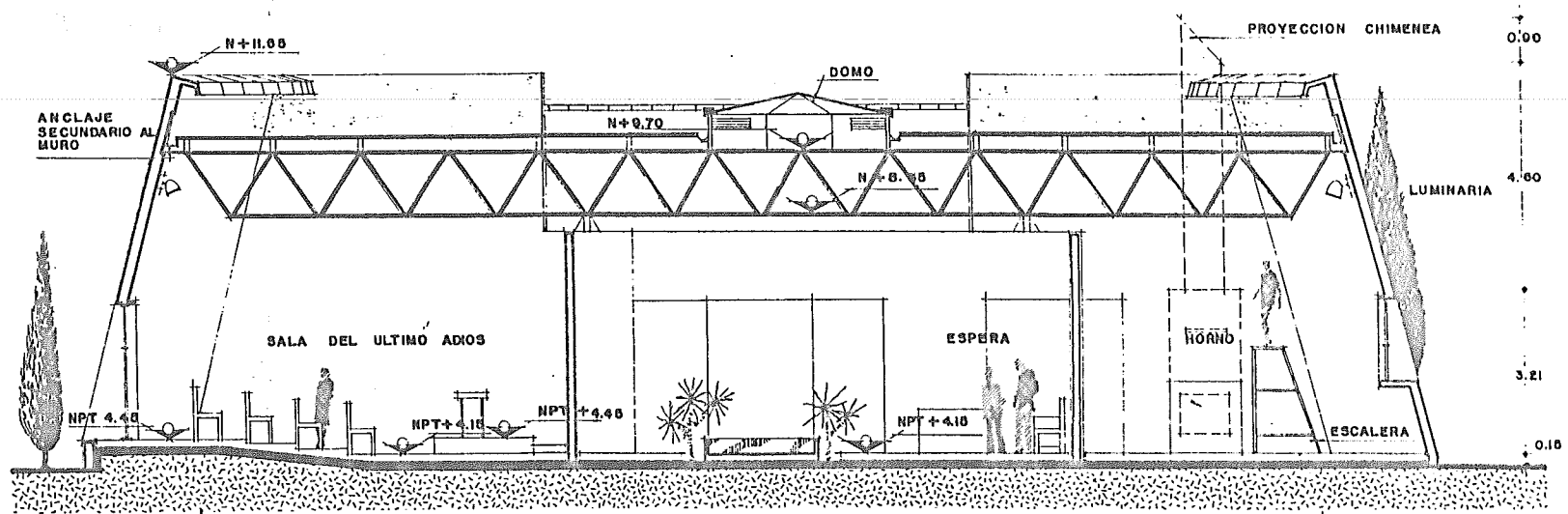
PLANO:
A-17



EDIFICIO 6
CORTE b-b' ESC. 1:75



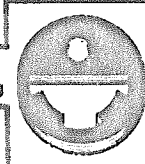
EDIFICIO 6 CREMATORIO
FACHADA LATERAL ESC. 1:75



EDIFICIO 6
CORTE a-a' ESC. 1:75

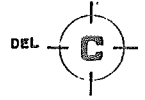
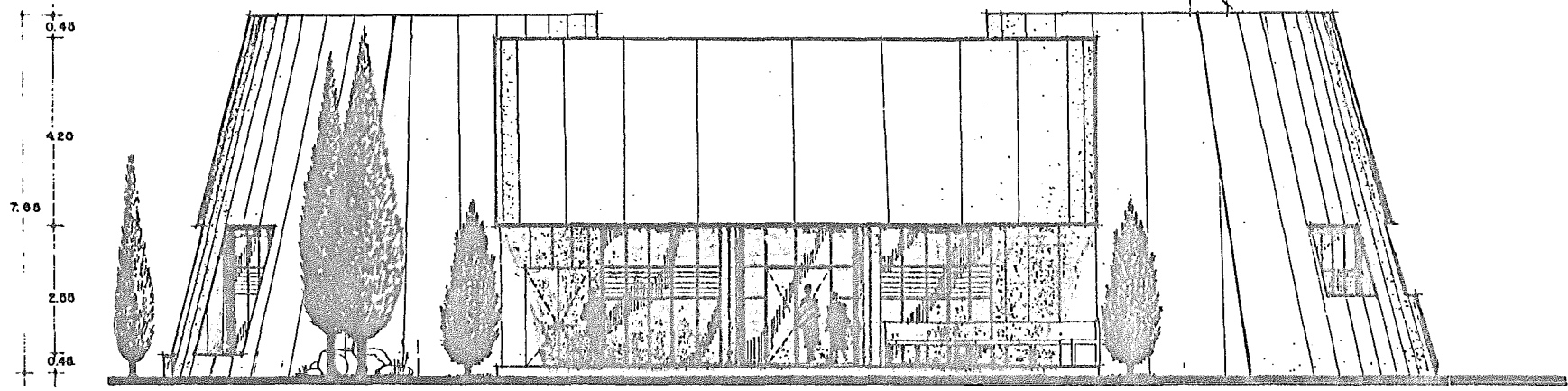


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

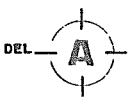
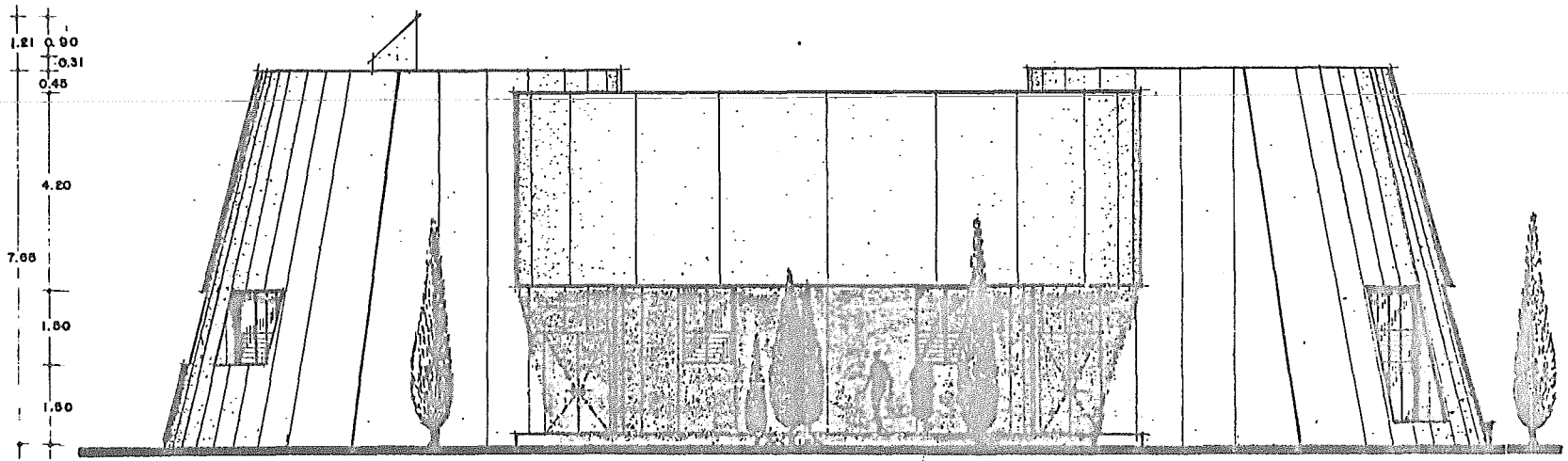
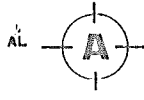


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

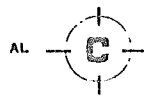
PLANO:
A-18



EDIFICIO 6 CREMATORIO
FACHADA PRINCIPAL ESC. 1:75



EDIFICIO 6 CREMATORIO
FACHADA POSTERIOR ESC. 1:75

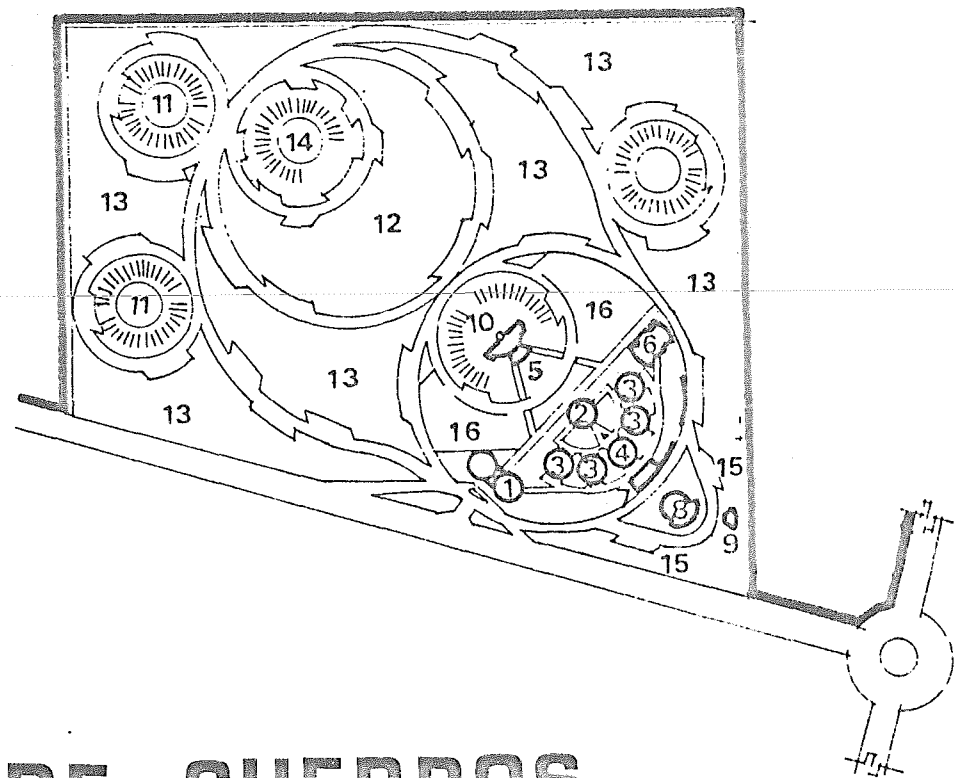


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-19



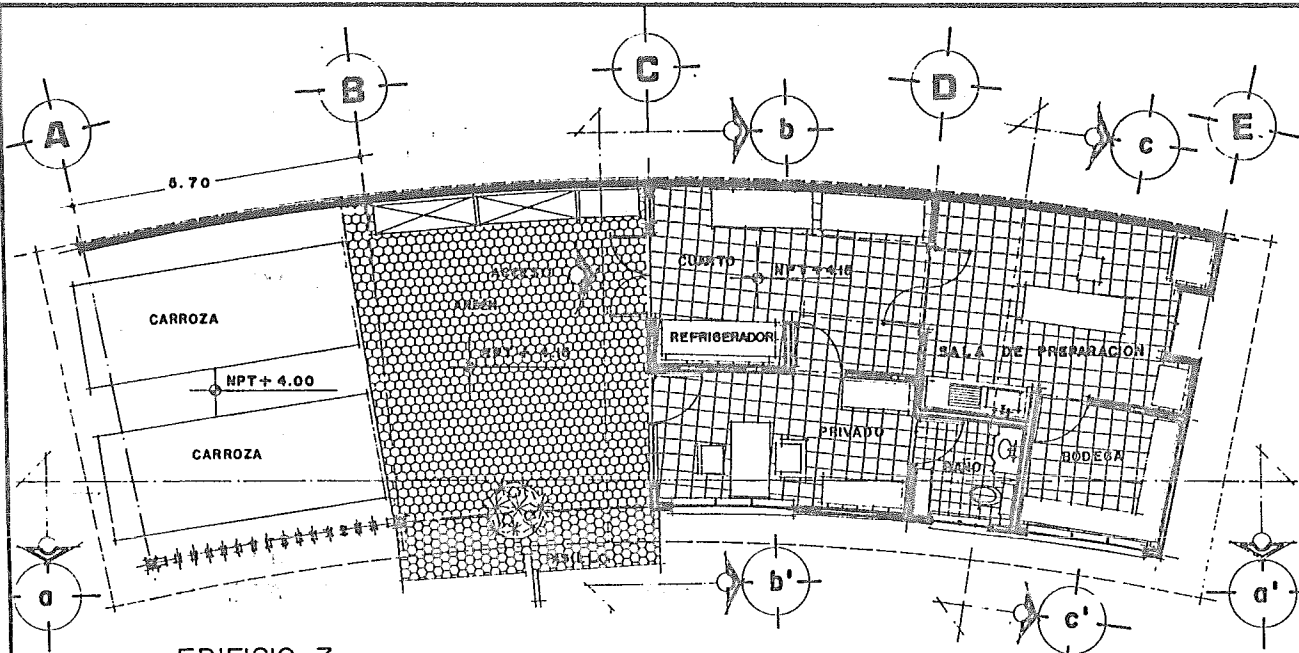
7.- PREPARACION DE CUERPOS



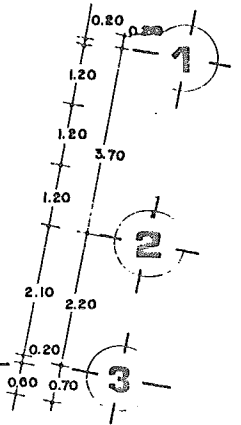
TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



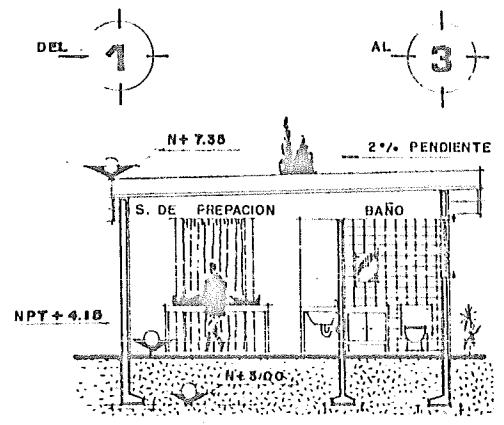
DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS



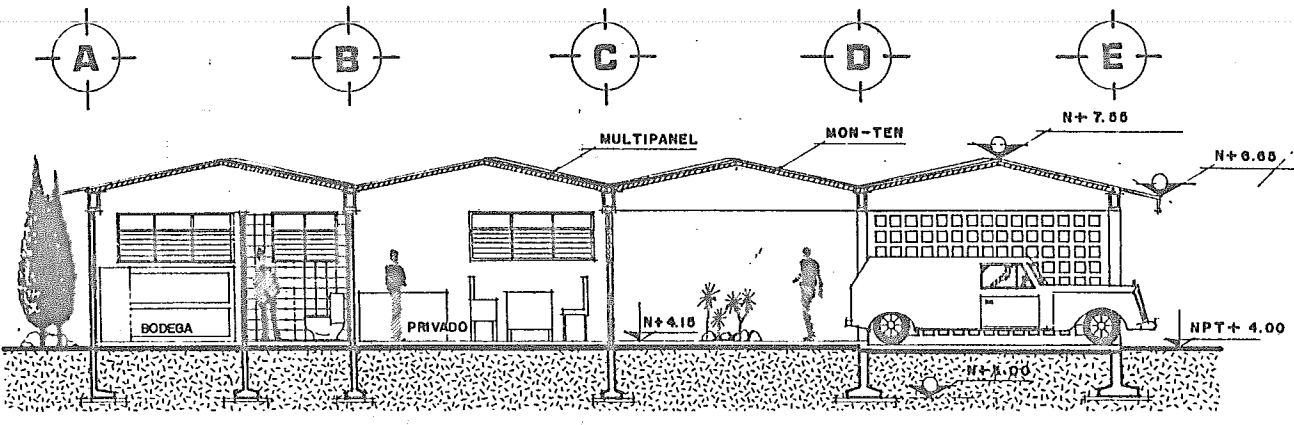
EDIFICIO 7
PLANTA ARQUITECTONICA PREPARACION DE CUERPOS. 1:75



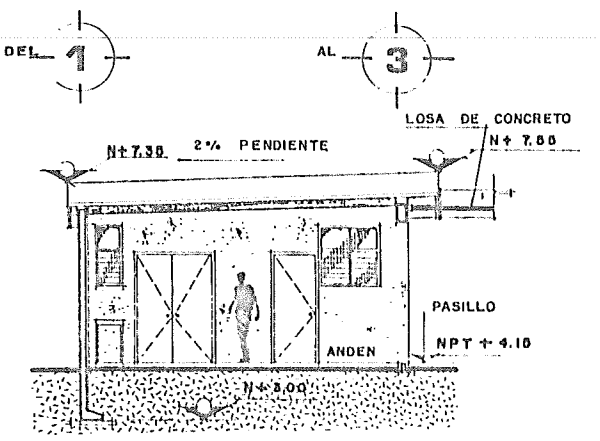
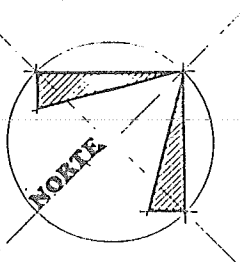
CORTES TRANSVERSALES



EDIFICIO 7
CORTE c-c' ESC.1:75



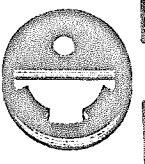
EDIFICIO 7
CORTE a-a' ESC.1:75



EDIFICIO 7
CORTE b-b' ESC.1:75

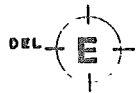
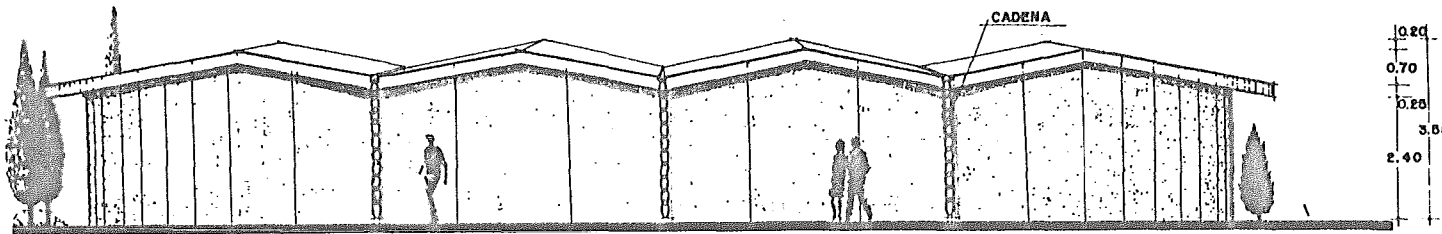


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

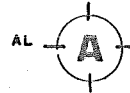


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

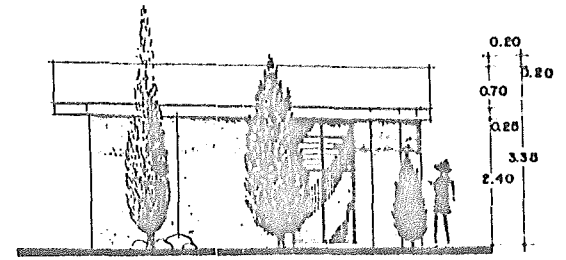
PLANO:
A-20



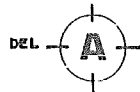
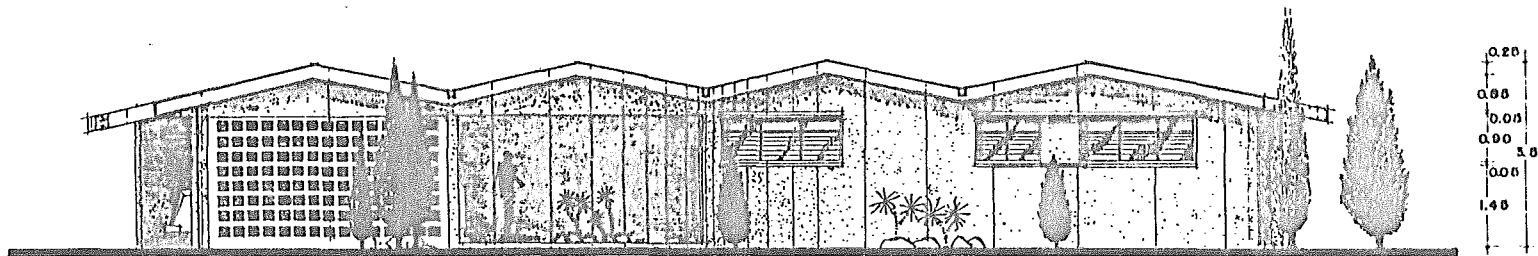
EDIFICIO 7 ESC. 1:75
FACHADA POSTERIOR PREPARACION
DE CUERPOS



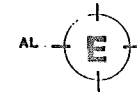
ACCESO DE CARROZAS



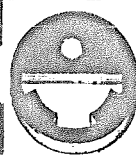
EDIFICIO 7
FACHADA
LATERAL



EDIFICIO 7 ESC. 1:75
FACHADA PRINCIPAL PREPARACION DE CUERPOS

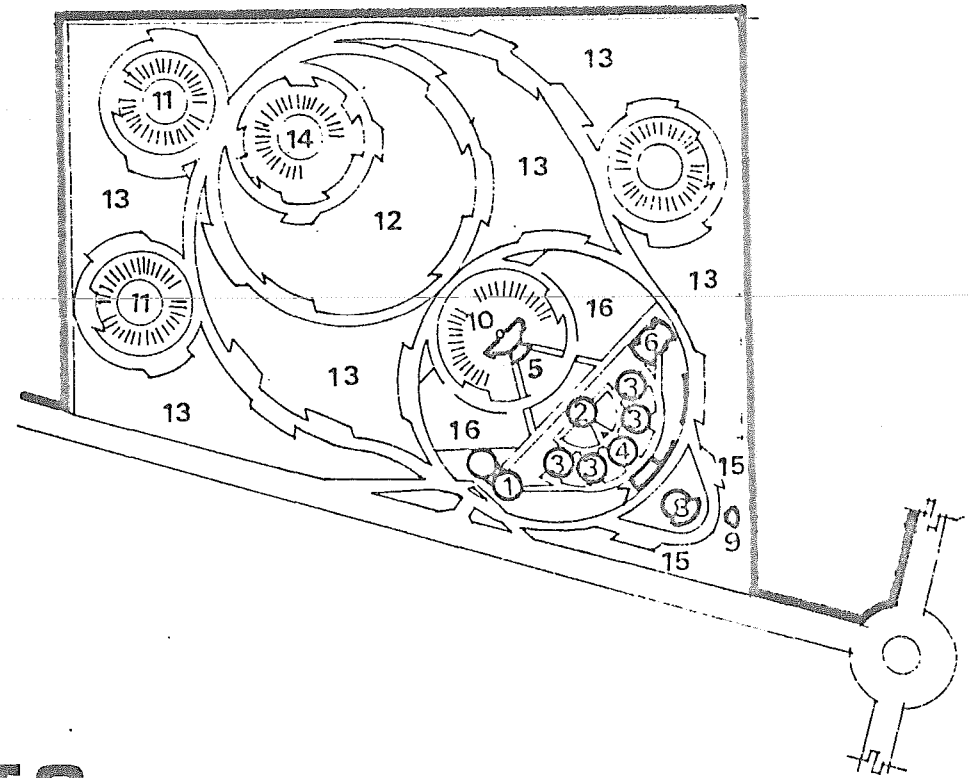


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-21



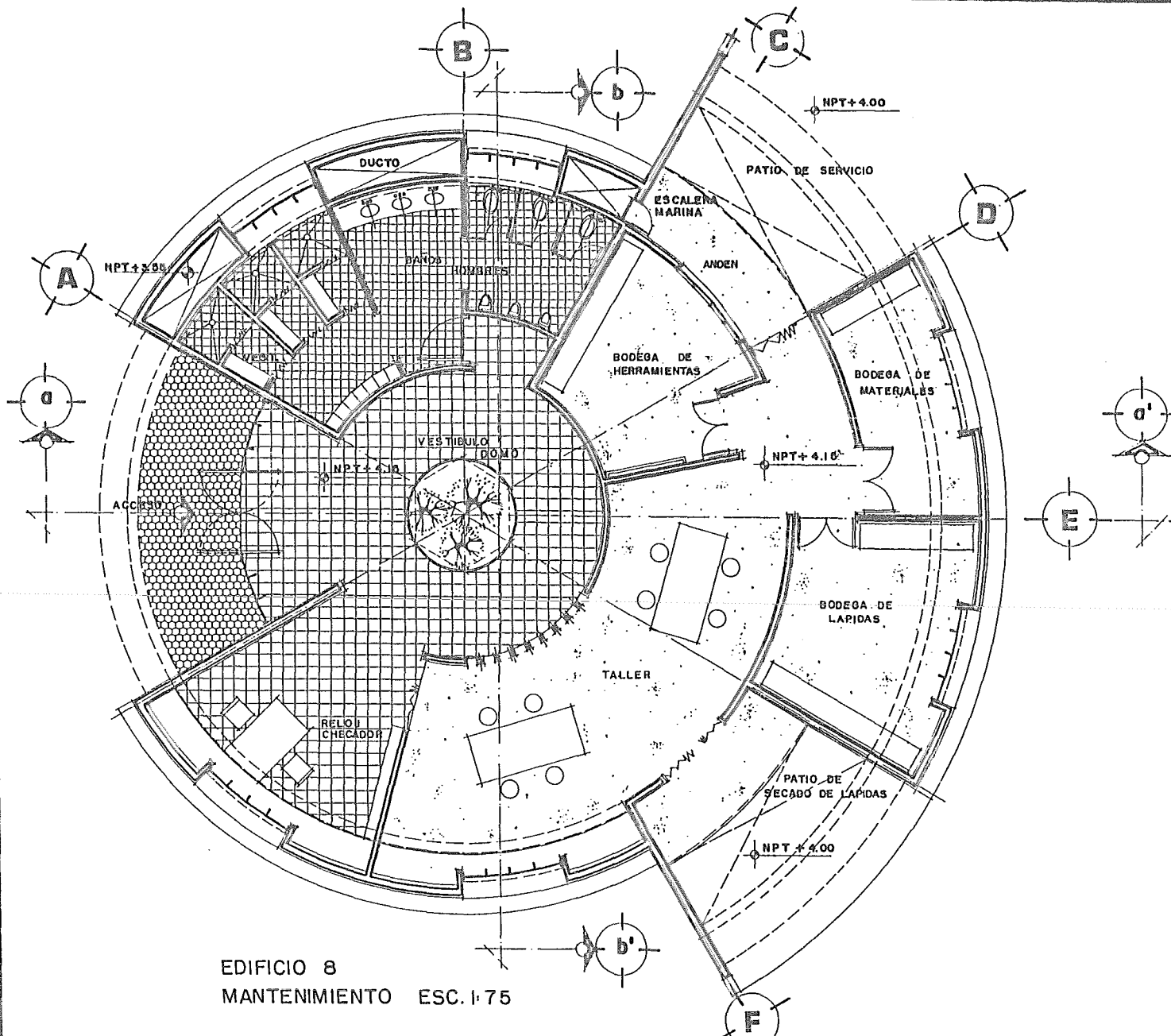
8.- MANTENIMIENTO



TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



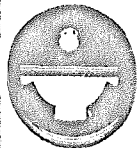
DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS



EDIFICIO 8
MANTENIMIENTO ESC. 1:75

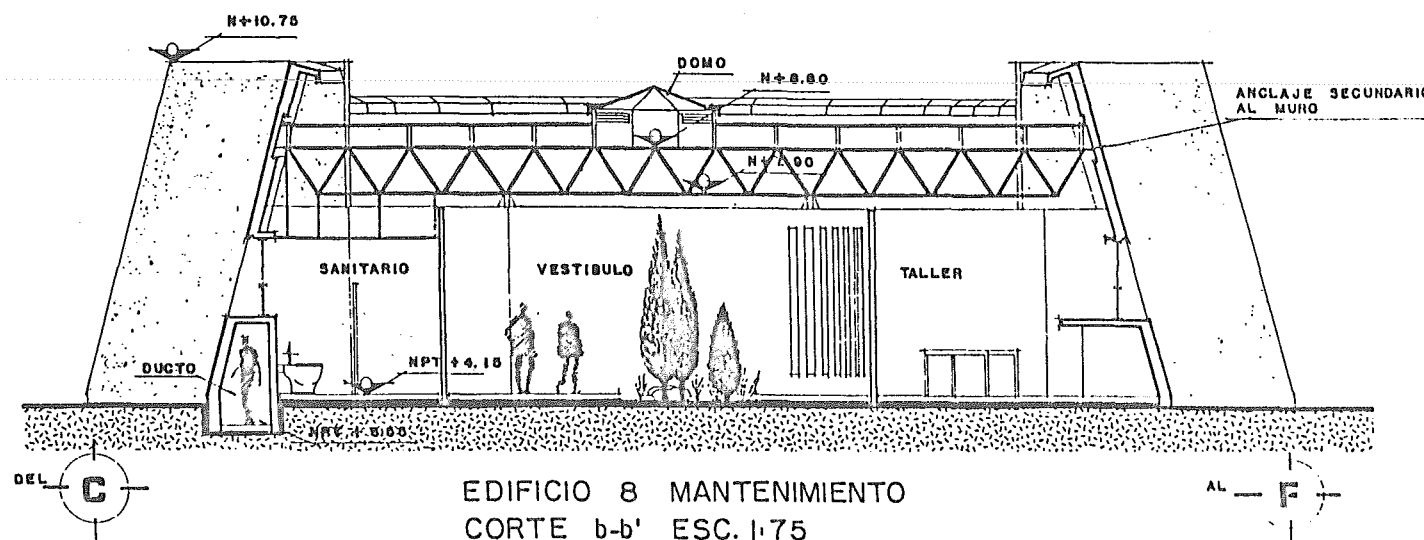
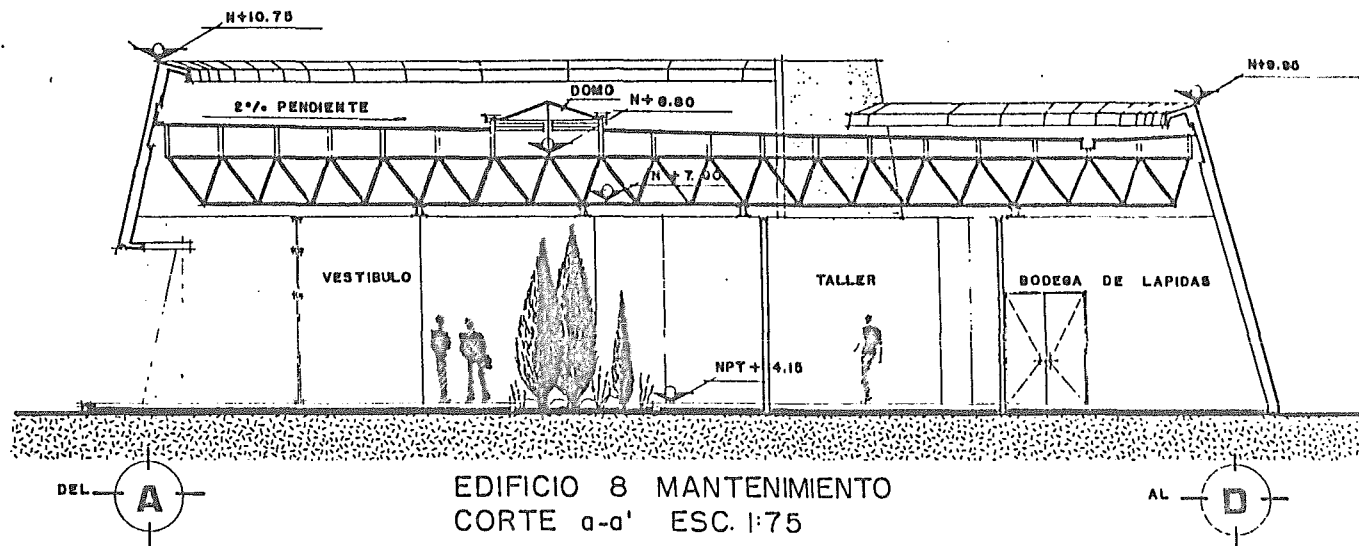


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-22

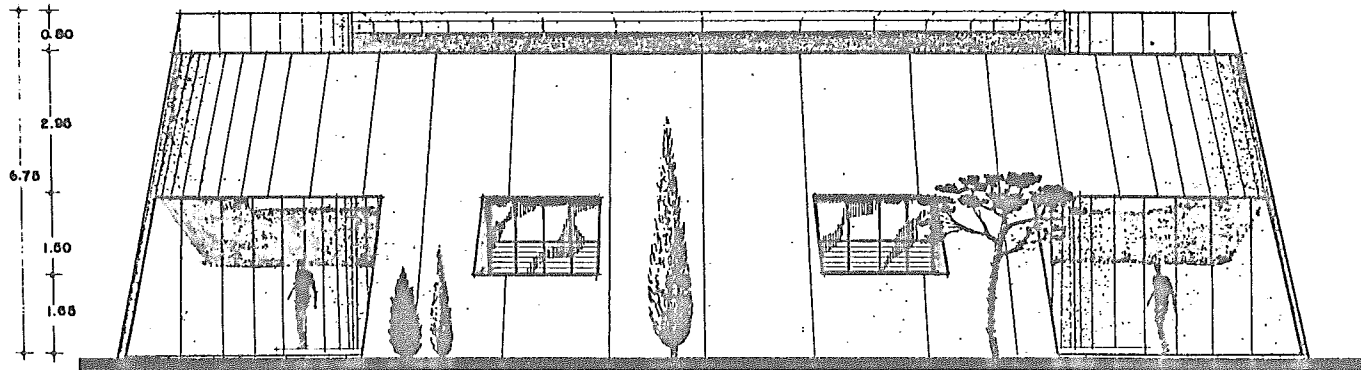


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

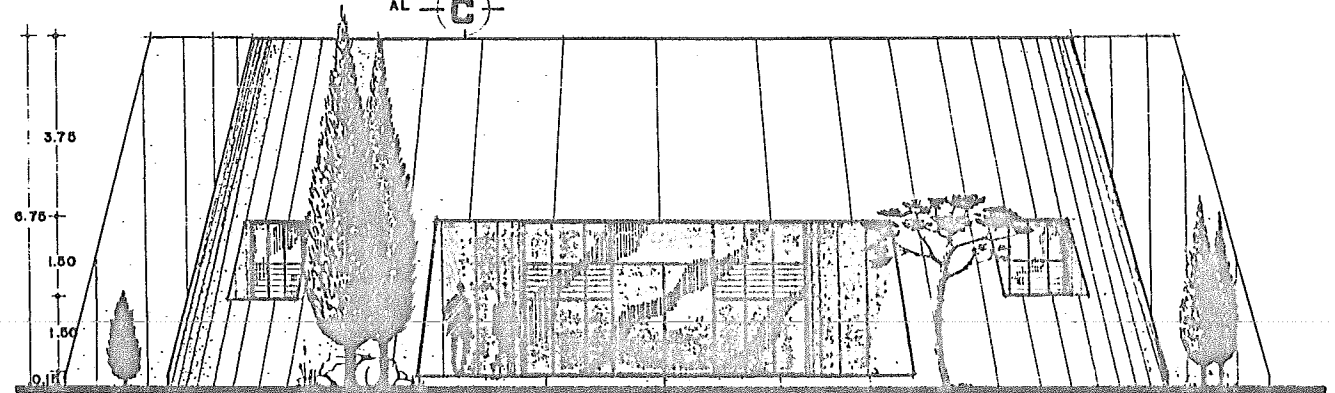
PLANO:
A-23



DEL **F**

EDIFICIO 8 MANTENIMIENTO
FACHADA POSTERIOR ESC. 1:75

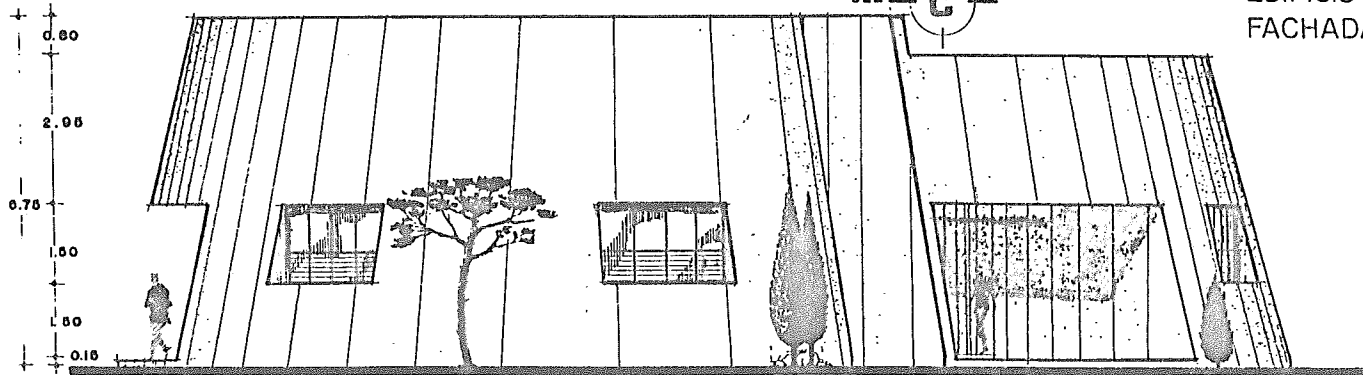
AL **C**



DEL **C**

EDIFICIO 8 MANTENIMIENTO
FACHADA PRINCIPAL ESC. 1:75

AL **F**



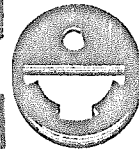
DEL **A**

EDIFICIO 8 MANTENIMIENTO
FACHADA LATERAL ESC. 1:75

AL **D**



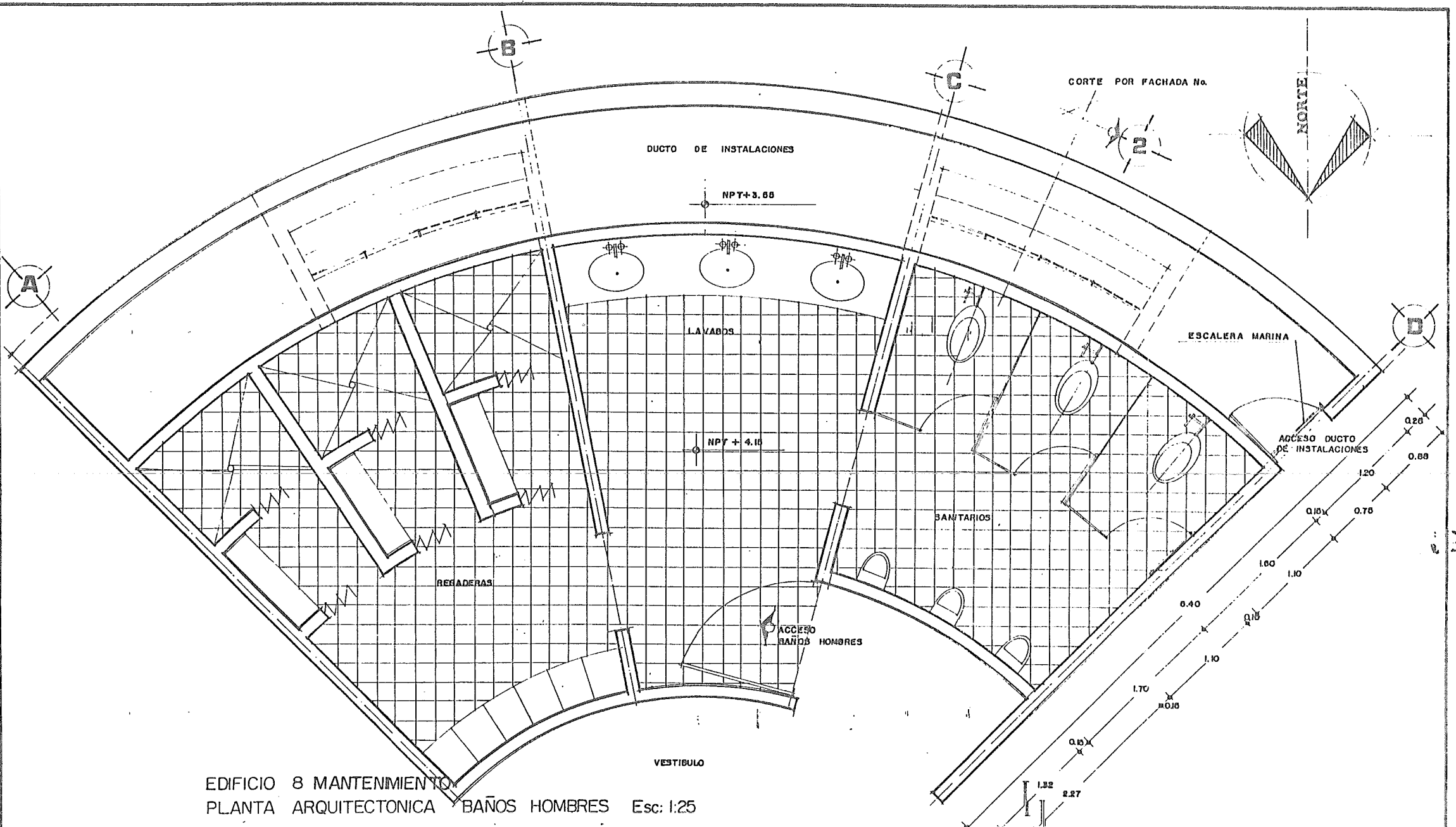
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:

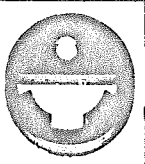
A-24



EDIFICIO 8 MANTENIMIENTO
 PLANTA ARQUITECTONICA BAÑOS HOMBRES Esc: 1:25

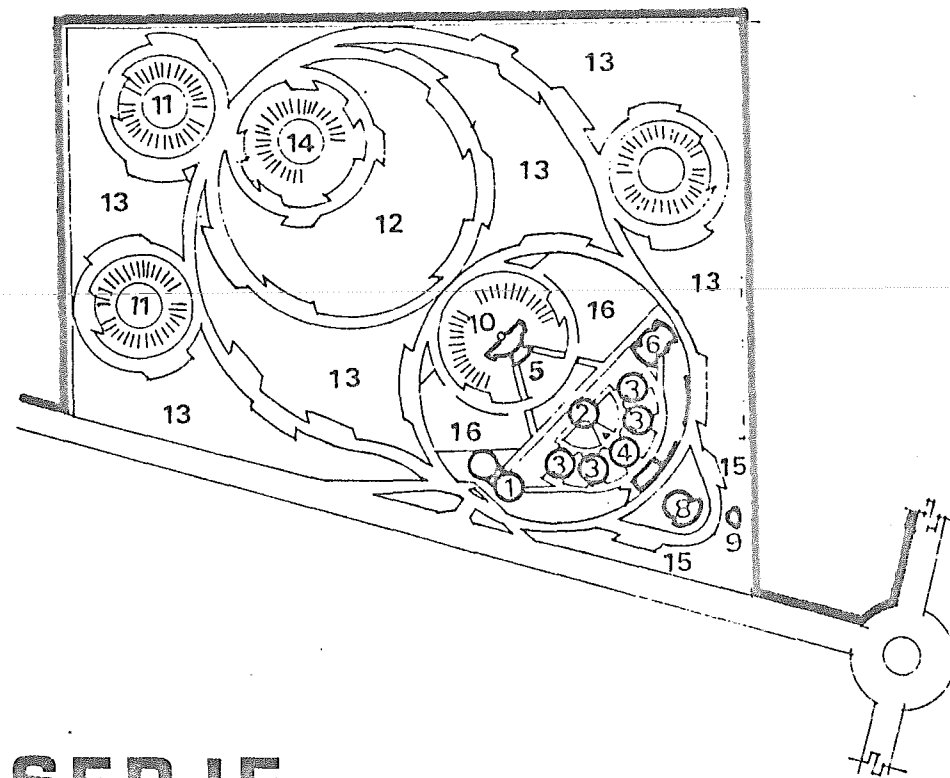


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

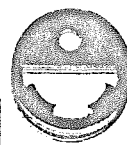
PLANO:
A-25



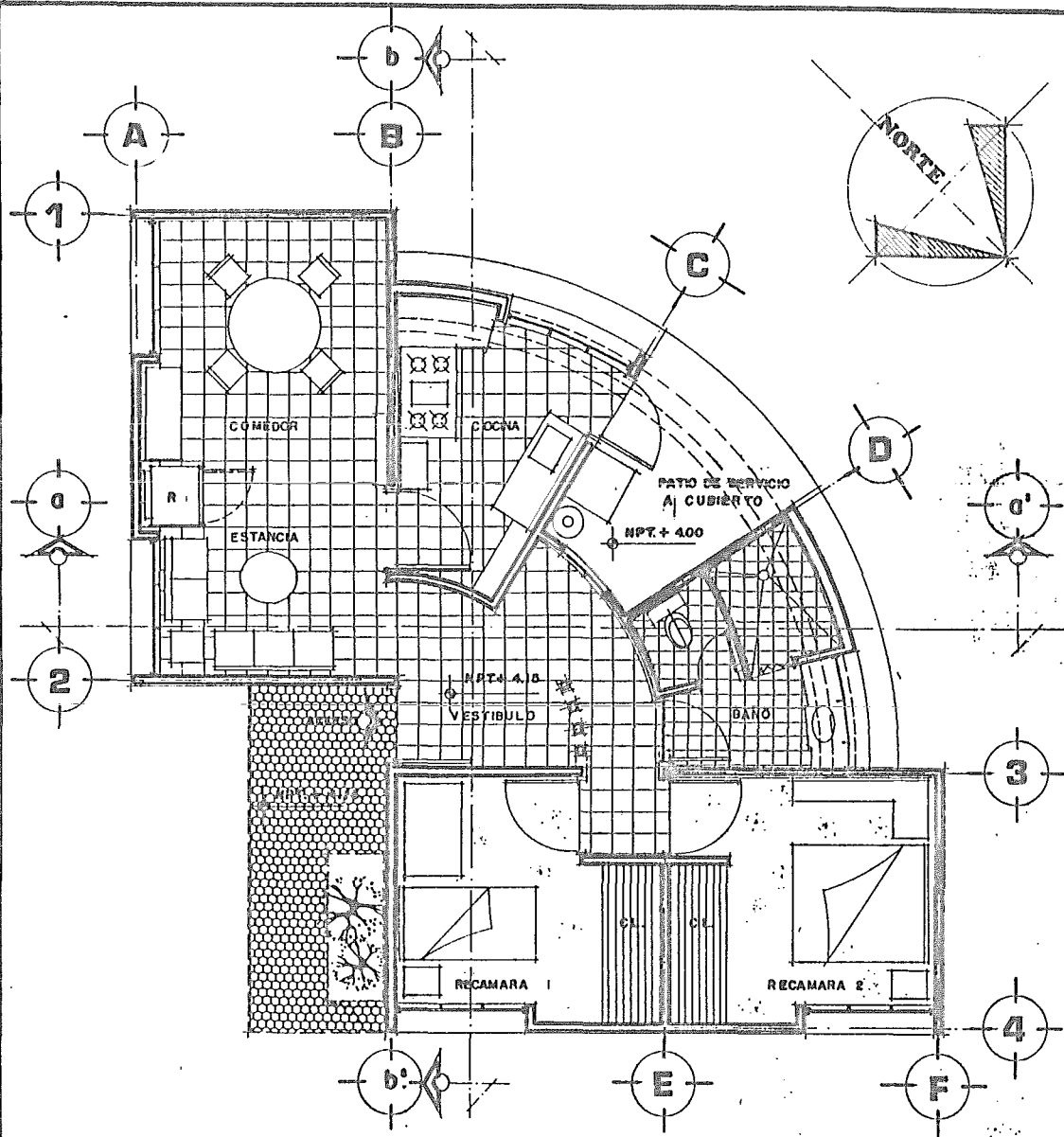
9.- CASA DEL CONSERJE



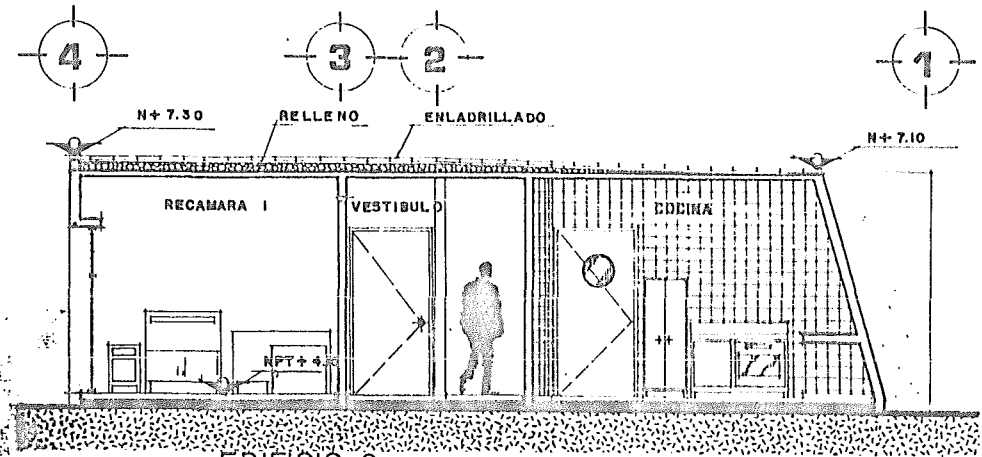
TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



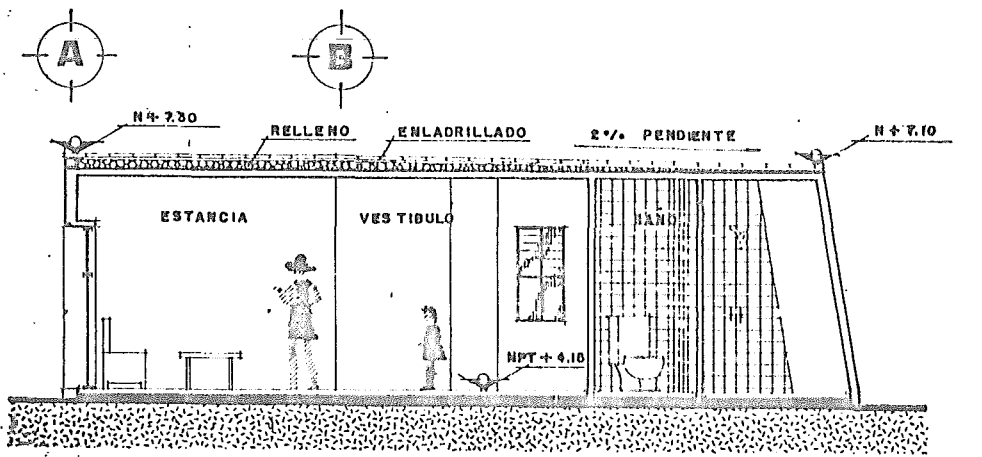
DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS



EDIFICIO 9 ESC. 1:50
 PLANTA ARQUITECTONICA CASA DEL CONSERJE



EDIFICIO 9
 CORTE b-b' ESC. 1:50



EDIFICIO 9
 CORTE a-a' ESC. 1:50

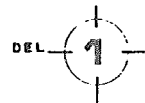
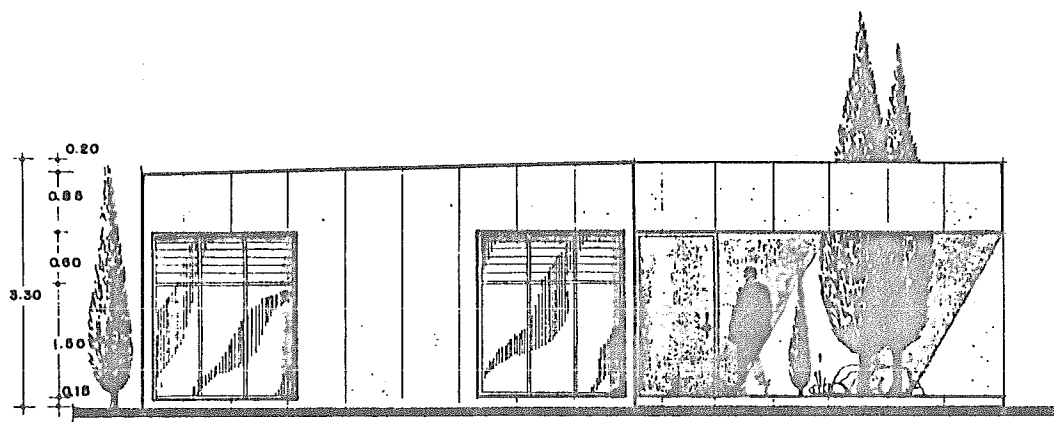


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

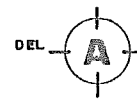
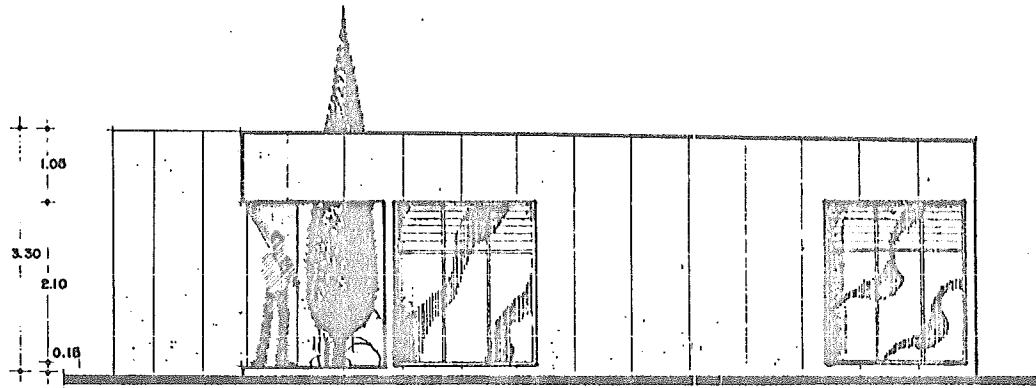
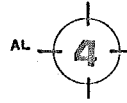


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

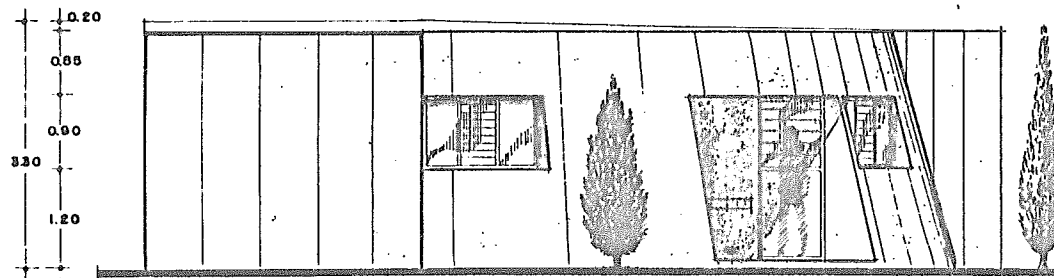
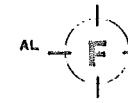
PLANO:
A-26



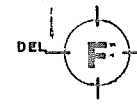
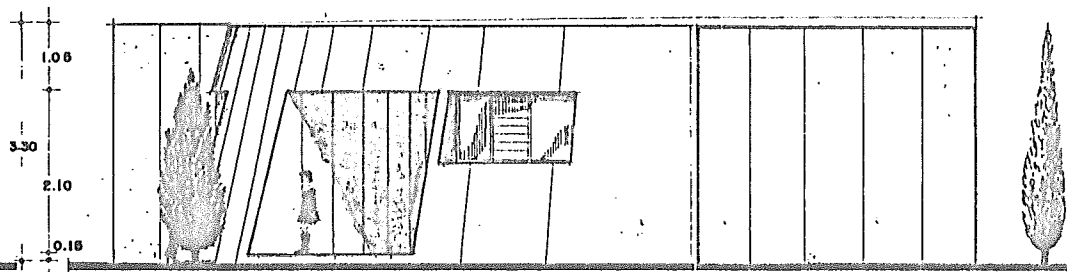
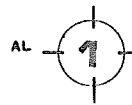
EDIFICIO 9 ESC. 1:50
CASA DEL CONSERJE
FACHADA PRINCIPAL



EDIFICIO 9 ESC. 1:50
CASA DEL CONSERJE
FACHADA LATERAL



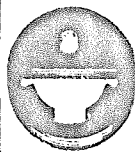
EDIFICIO 9 ESC. 1:50
CASA DEL CONSERJE
FACHADA POSTERIOR 1



EDIFICIO 9 ESC. 1:50
CASA DEL CONSERJE
FACHADA POSTERIOR 2

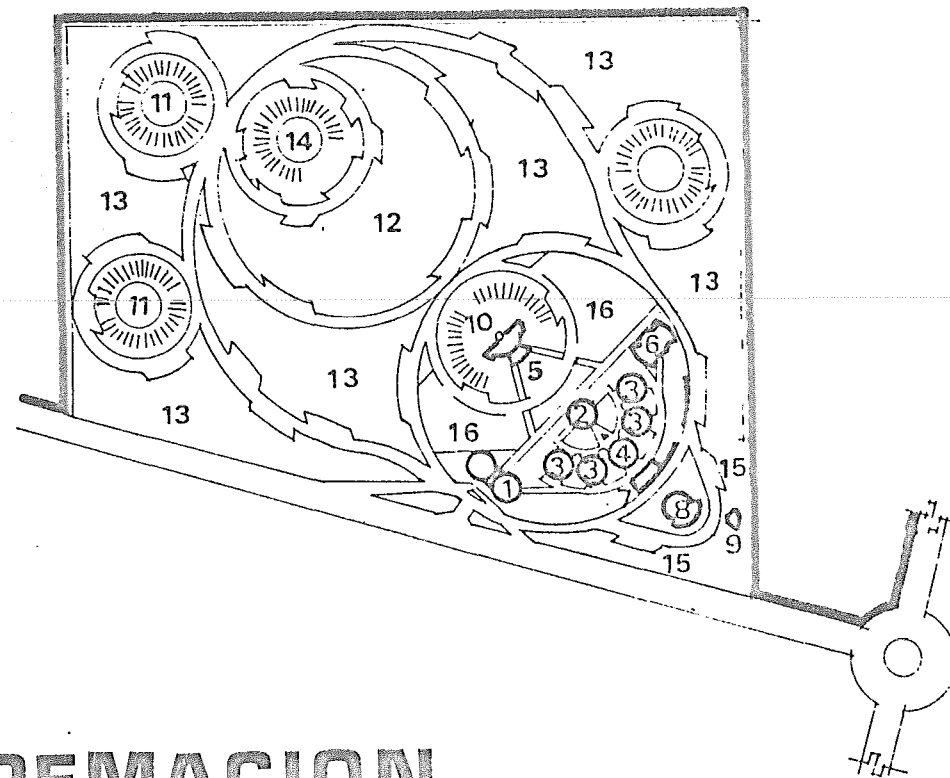


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

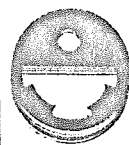
PLANO:
A-27



10.- GAVETAS DE CREMACION

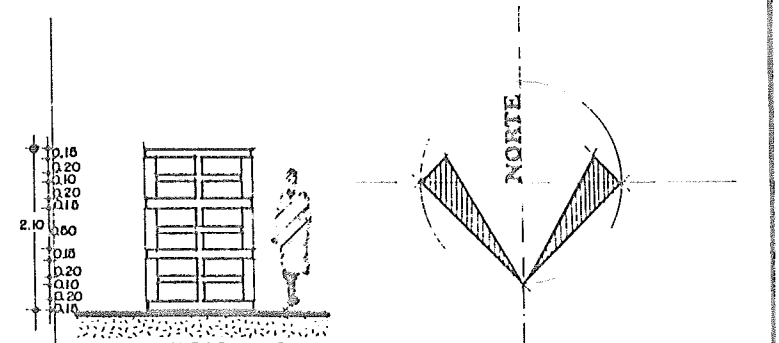
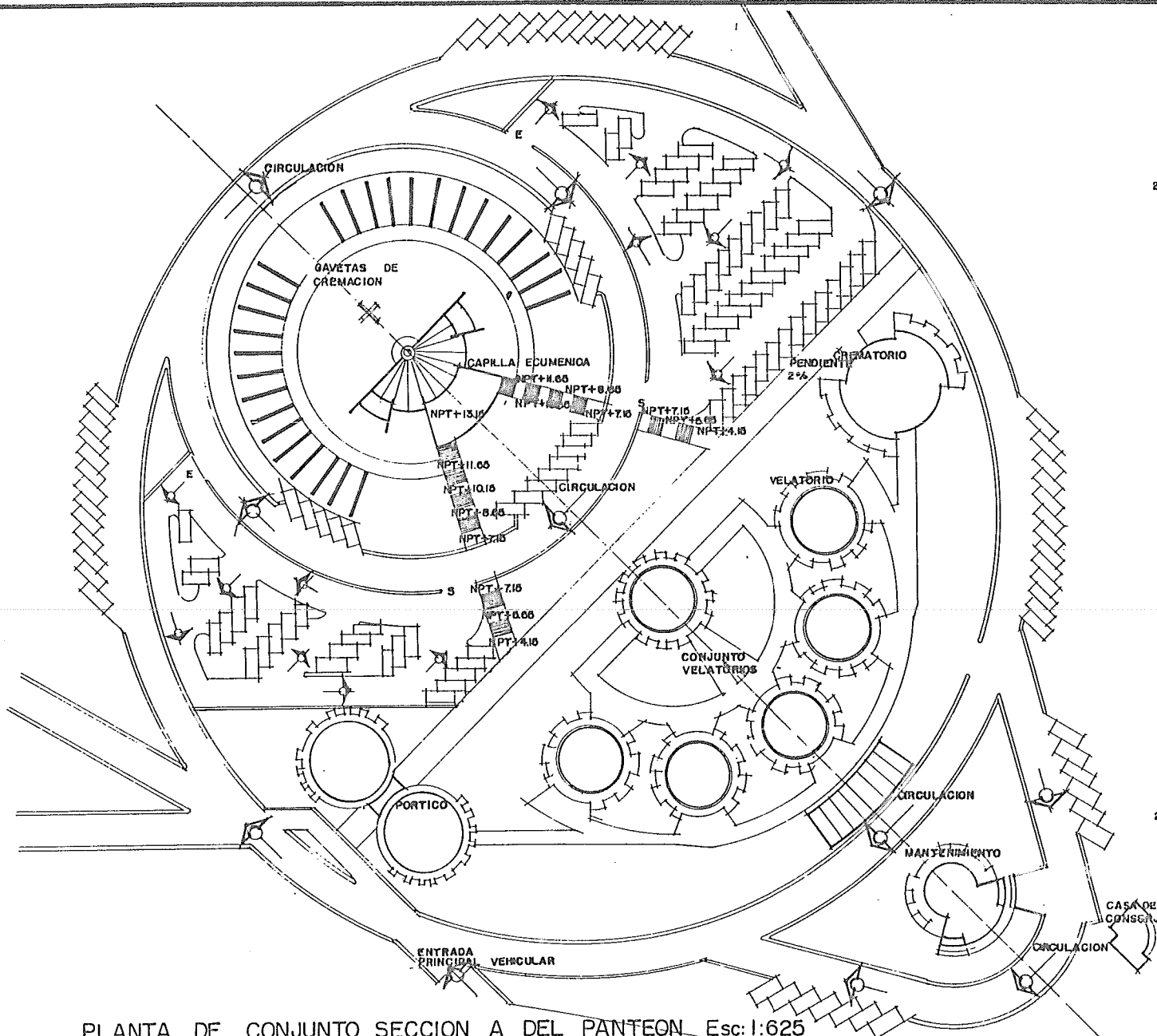


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL

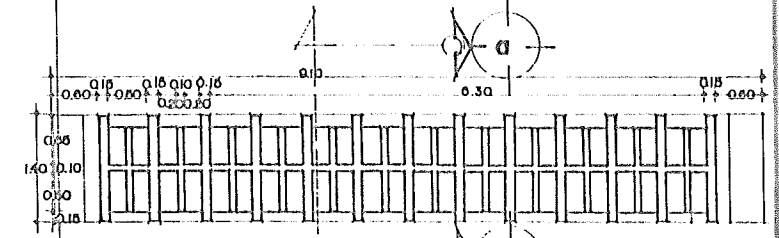


DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

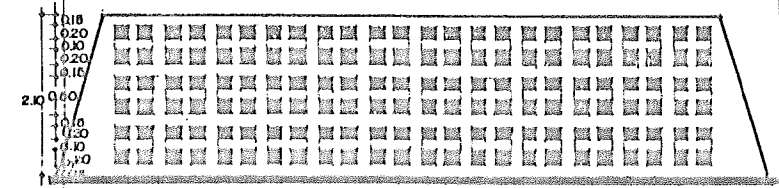
93



EDIFICIO 10
CORTE TRANSVERSAL a-a' Esc: 1:50



EDIFICIO 10
PLANTA ARQUITECTONICA
GAVETAS DE CREMACION Esc: 1:50

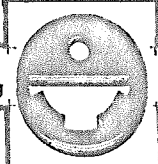


EDIFICIO 10
FACHADA PRINCIPAL
GAVETAS DE CREMACION Esc: 1:50

PLANTA DE CONJUNTO SECCION A DEL PANTEON Esc: 1:625

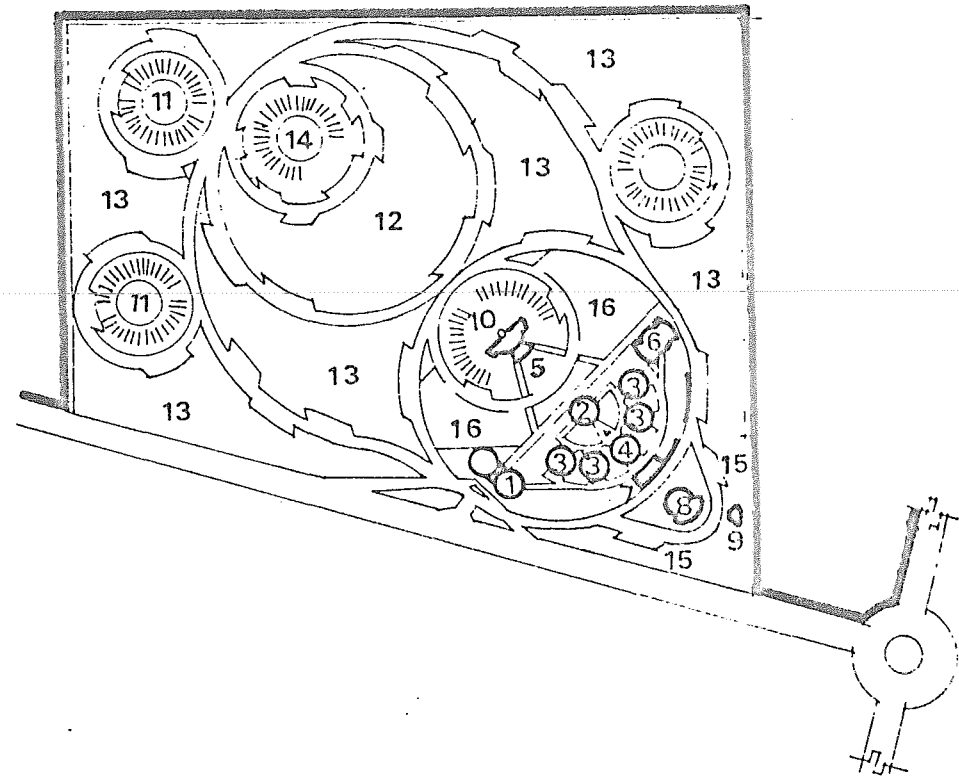


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-28



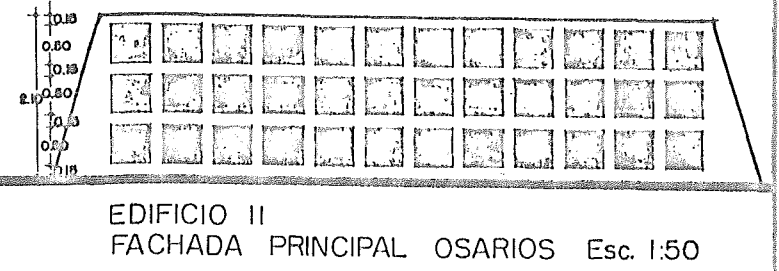
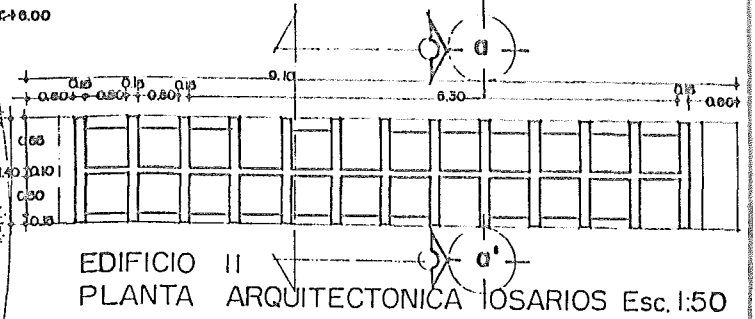
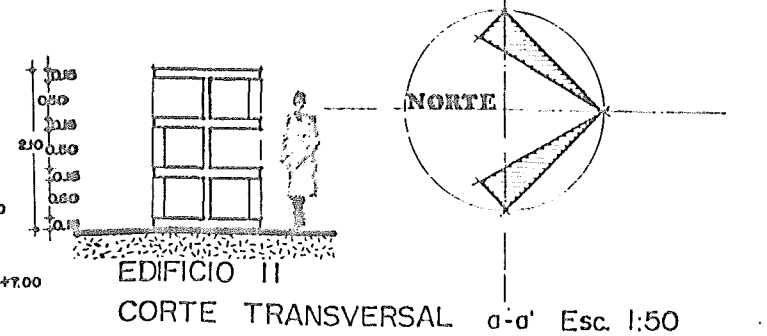
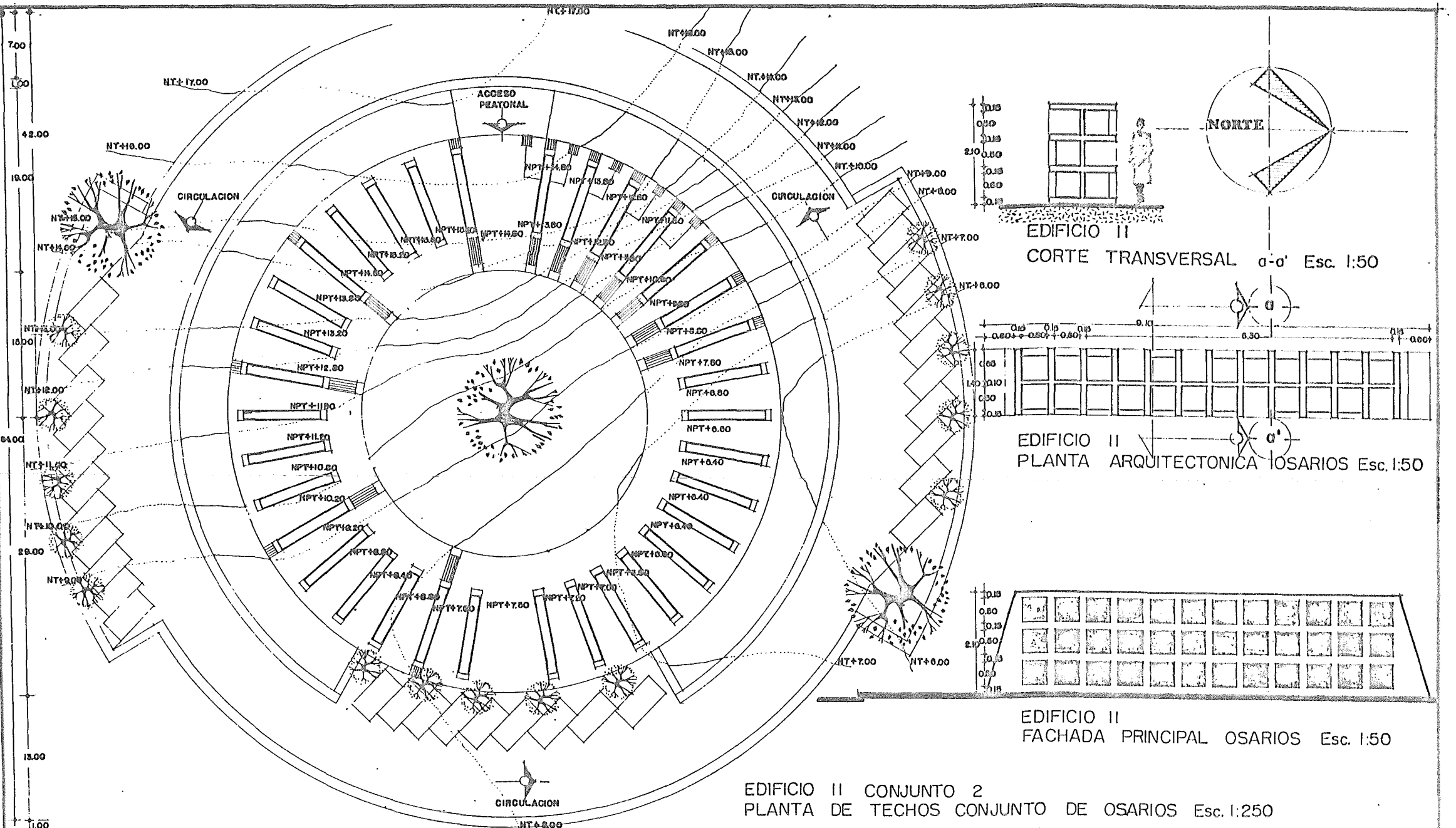
11.- OSARIOS



TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL

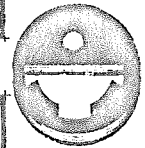


DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS



EDIFICIO II CONJUNTO 2
PLANTA DE TECHOS CONJUNTO DE OSARIOS Esc. 1:250

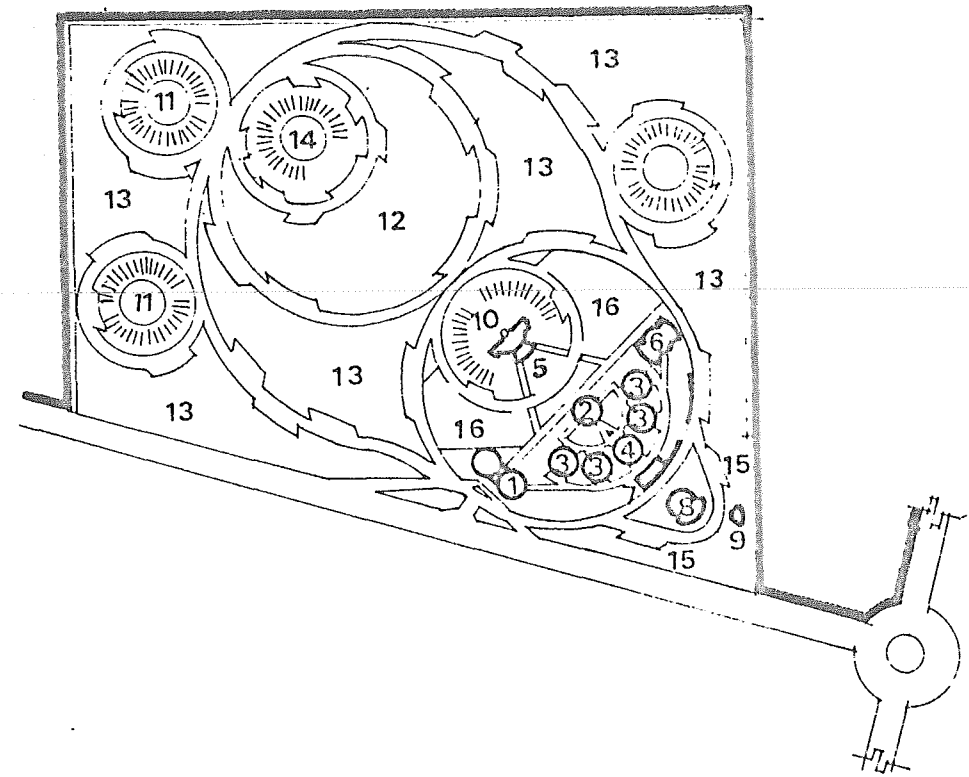
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
A-29





12 Y 13.- FOSAS

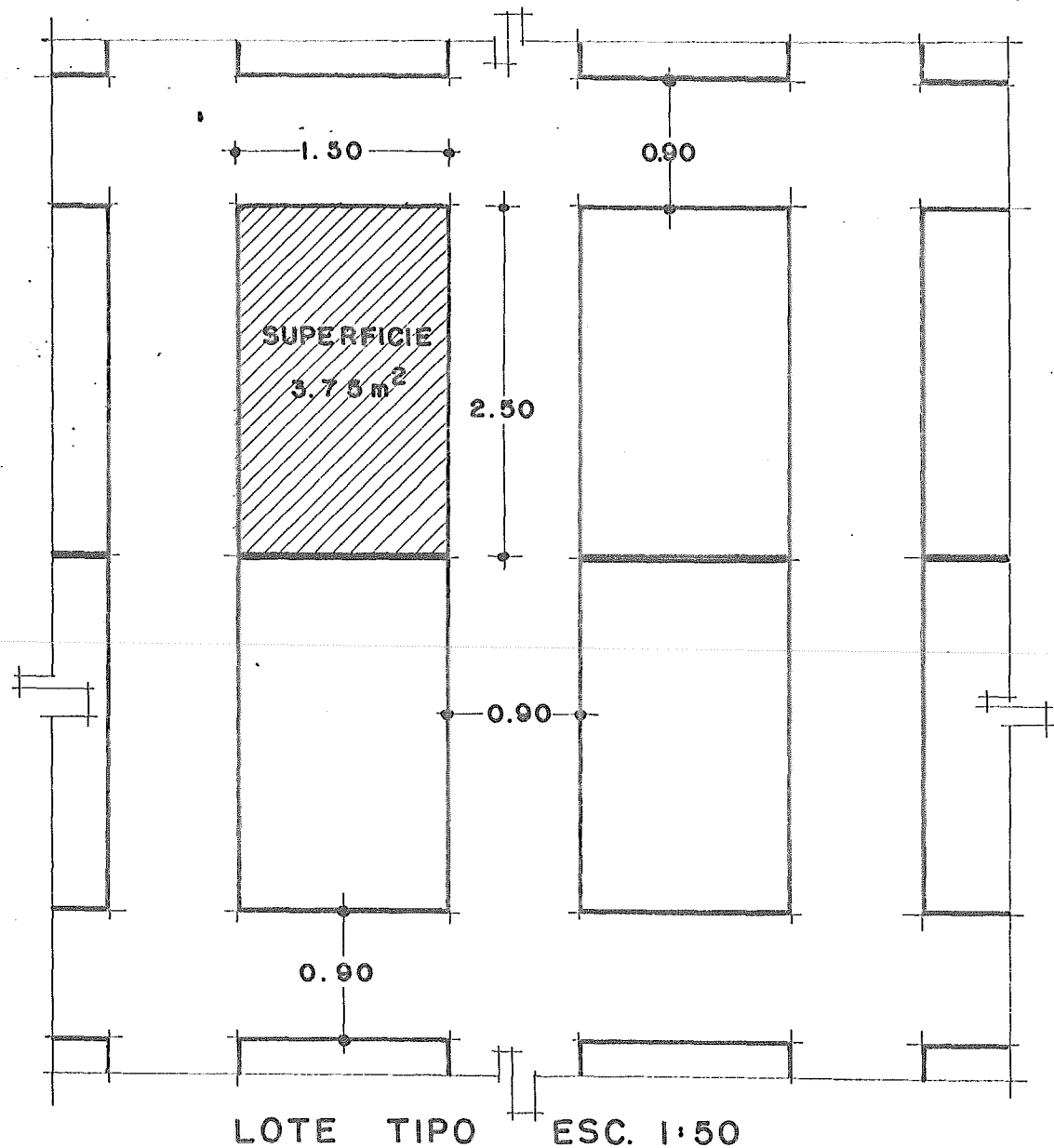


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



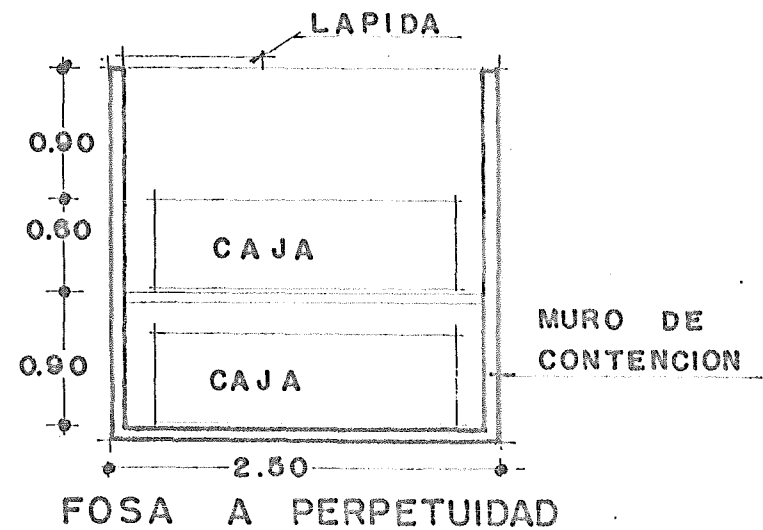
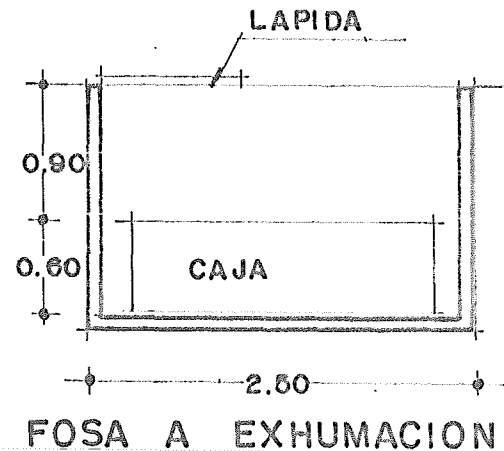
DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

97



NOTA.

TODOS LOS LOTES DEBEN DE TENER ACCESO DIRECTO A UN ANDADOR O CALLE INTERIOR DE POR LO MENOS 90 cm DE ANCHO.

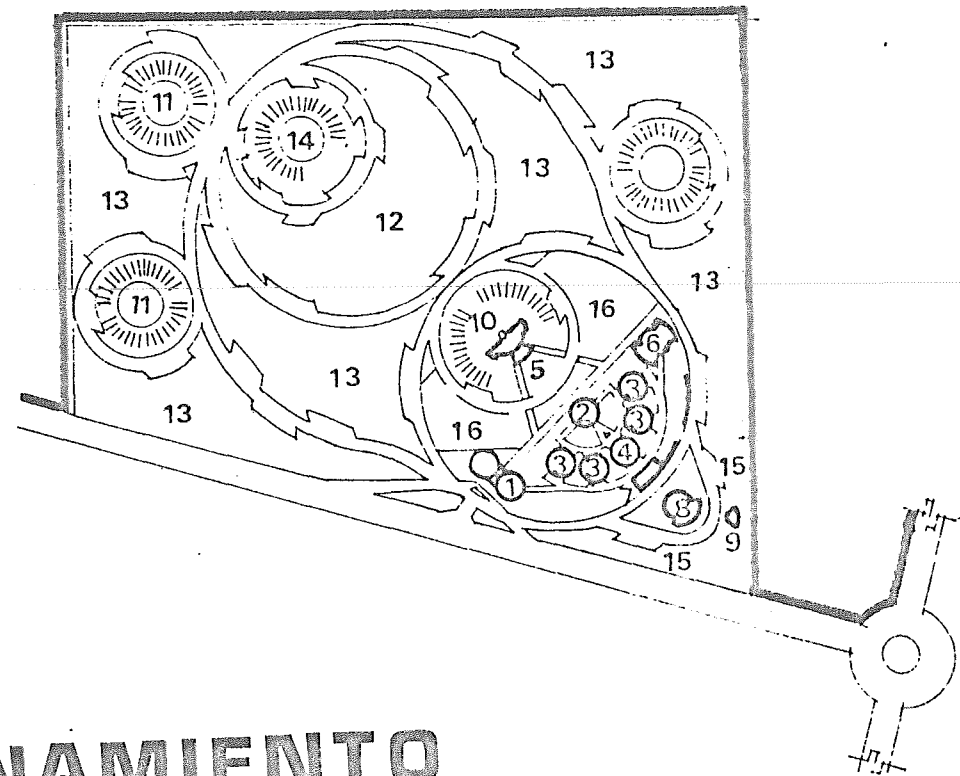


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

A-30



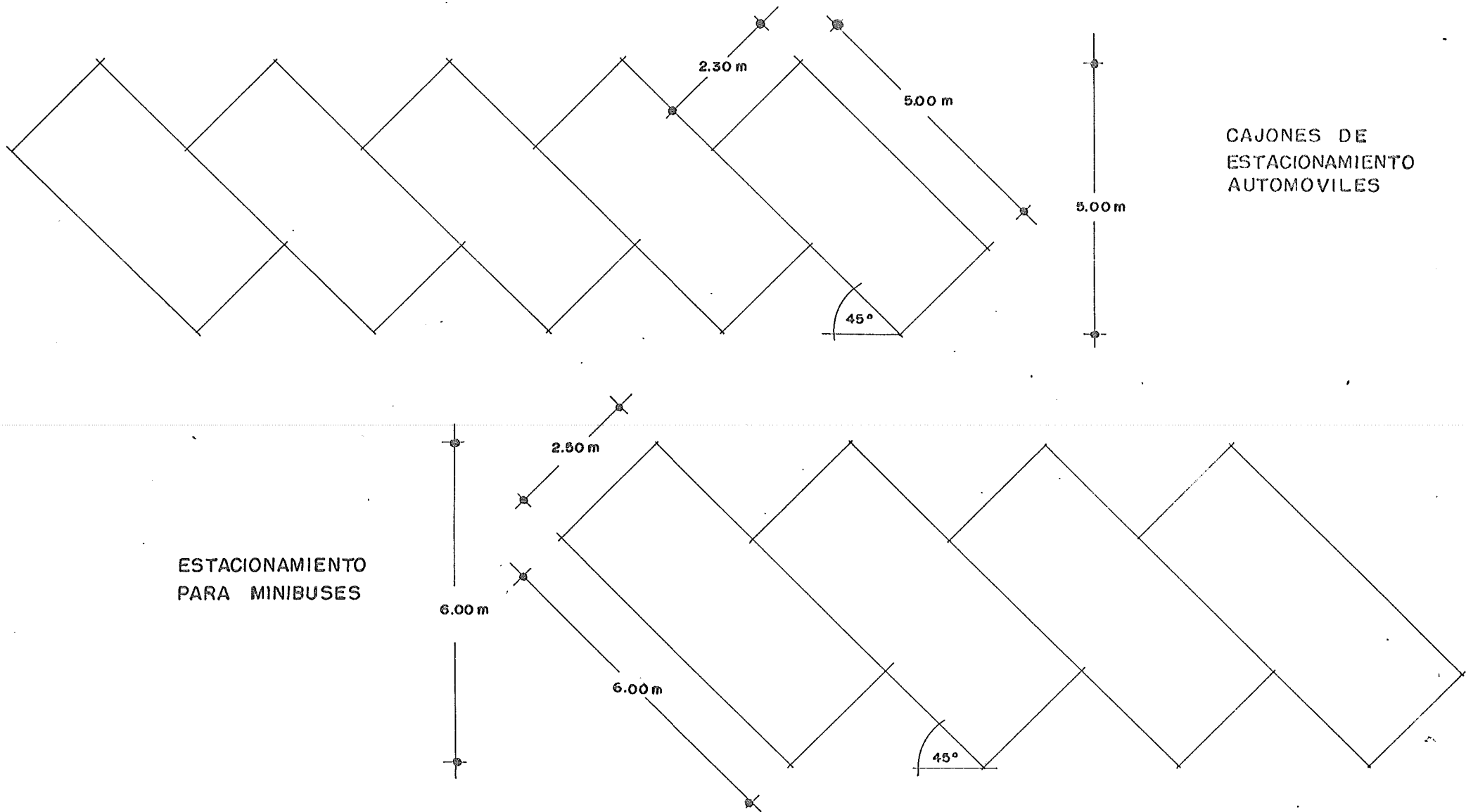
15. Y 16.- ESTACIONAMIENTO



TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS



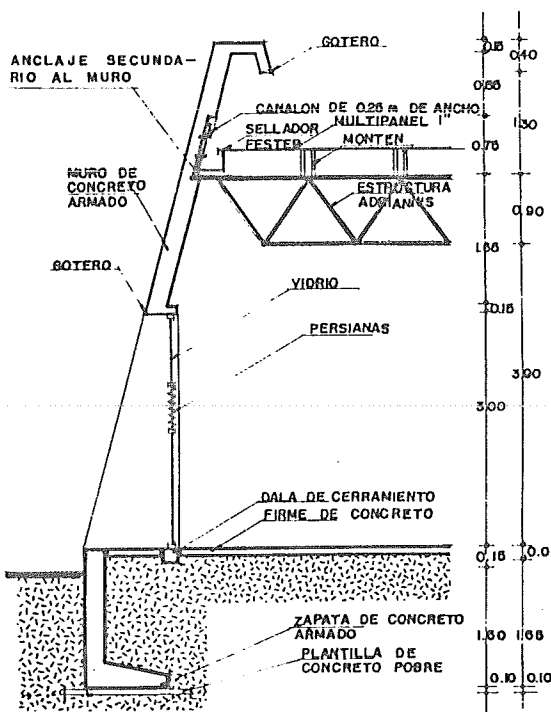
TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

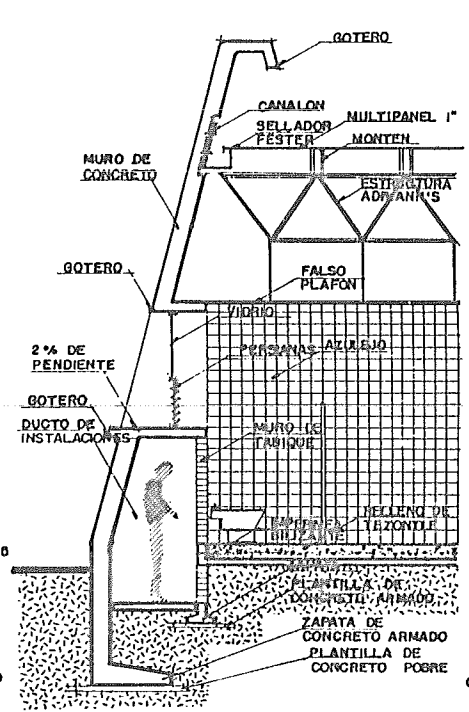
A-31

DETTLES



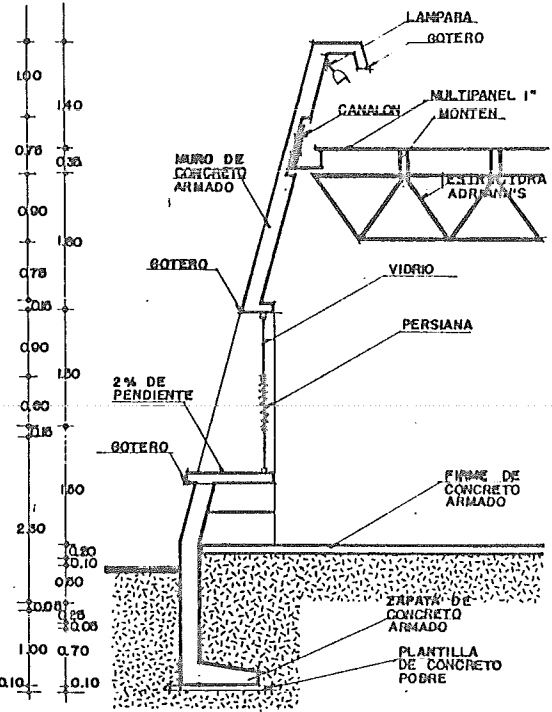
CORTE TIPO EN EDIFICIOS
1, 3 y 4

CORTE 1



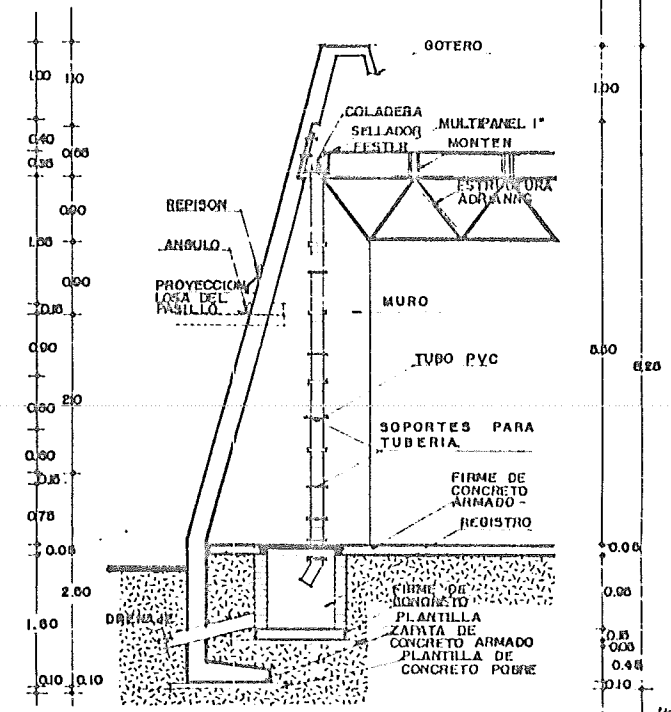
CORTE TIPO EN EDIFICIOS
4 y 8

CORTE 2



CORTE TIPO EN EDIFICIO
4

CORTE 3



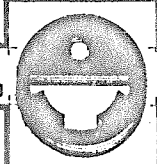
CORTE TIPO EN EDIFICIOS
1, 2, 3 y 4

CORTE 4

CORTES POR FACHADA Esc: 1:50



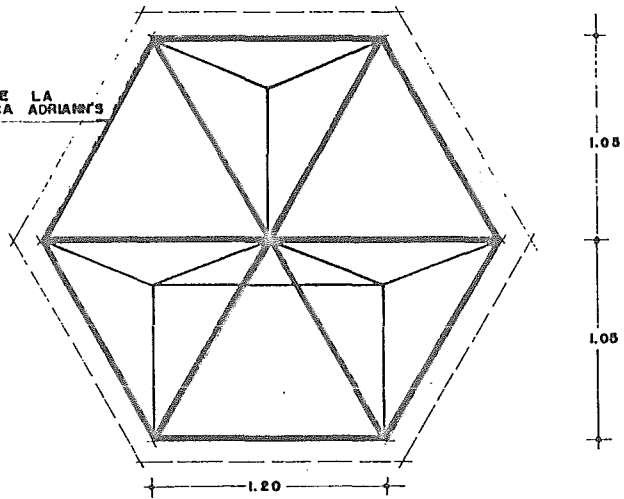
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



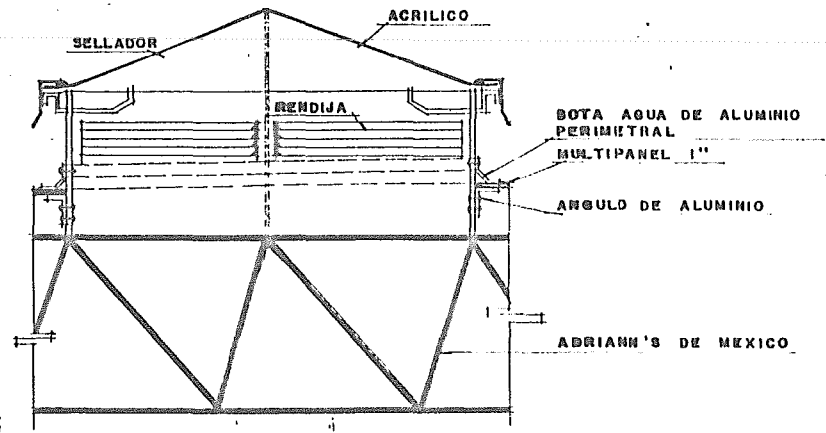
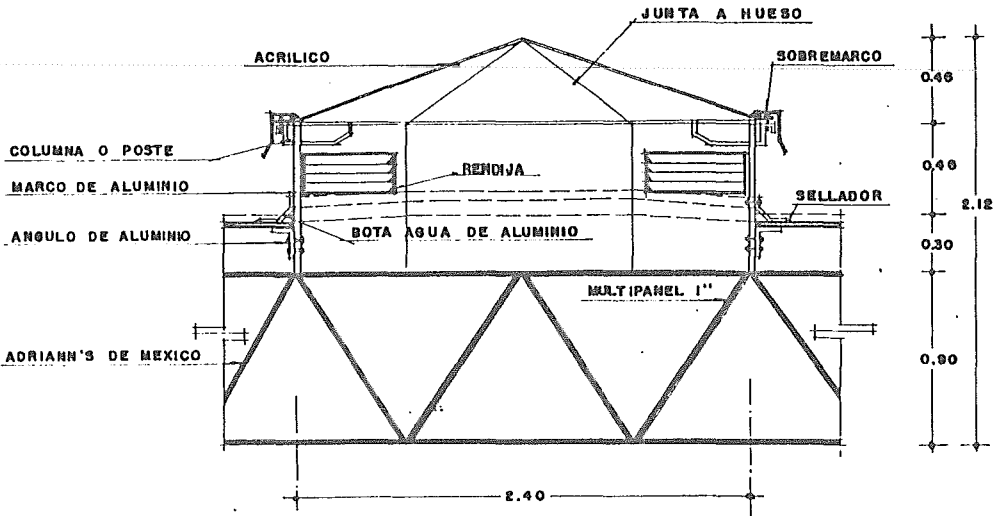
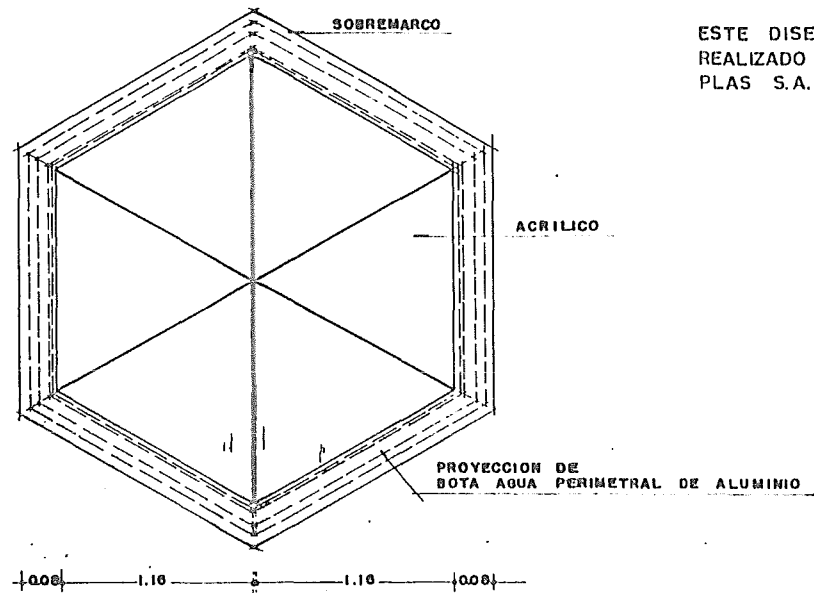
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
D-1

SECCION DE LA ESTRUCTURA ADRIANN'S



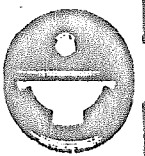
ESTE DISEÑO PUEDE SER REALIZADO POR CONSTRUPLAS S.A.



DOMO TIPO EN VELATORIOS, ADMINISTRACION, CAFETERIA, PORTICO Y MANTENIMIENTO ESC. 1:20



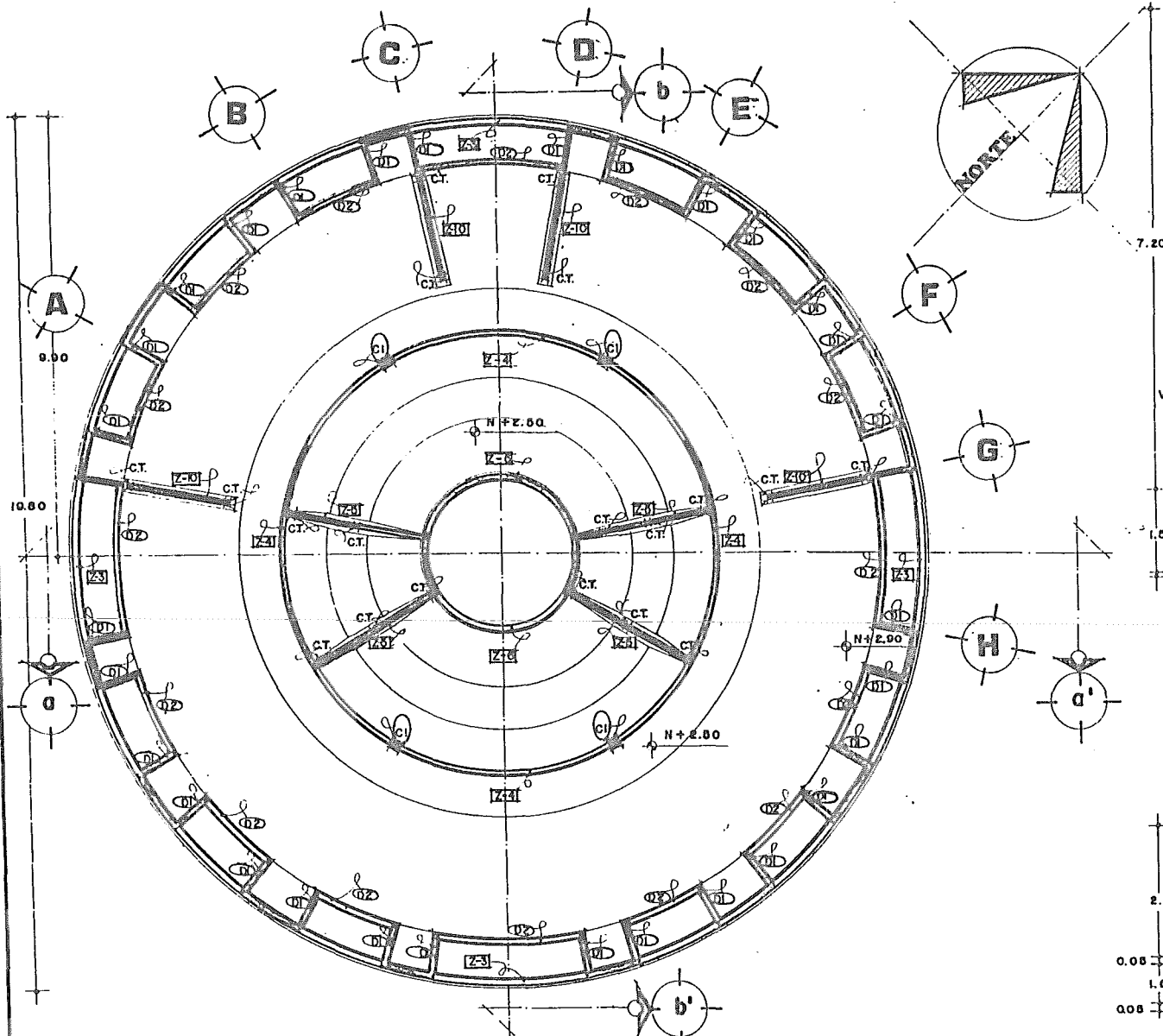
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
D-2

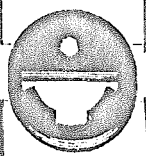
PLANOS ESTRUCTURALES



EDIFICIO 2
PLANTA DE CIMENTACIÓN CAFETERIA 1:75



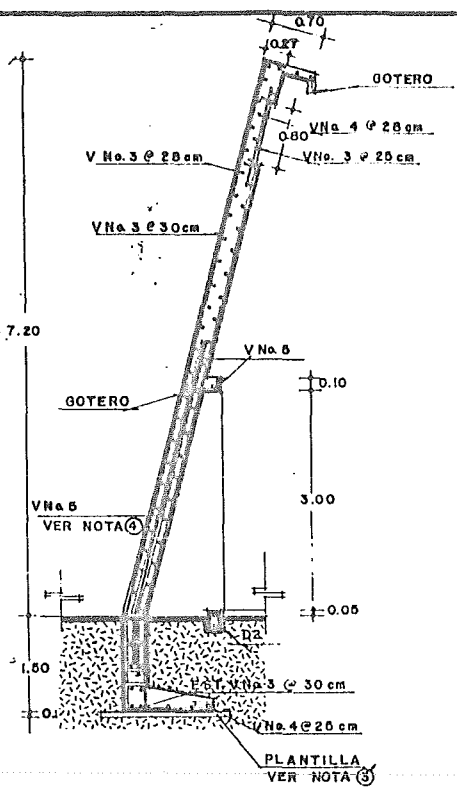
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



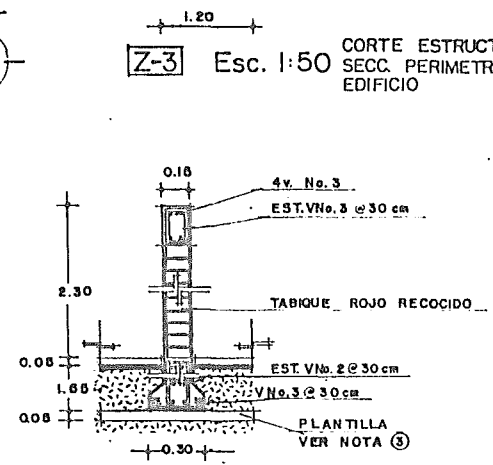
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
E-1

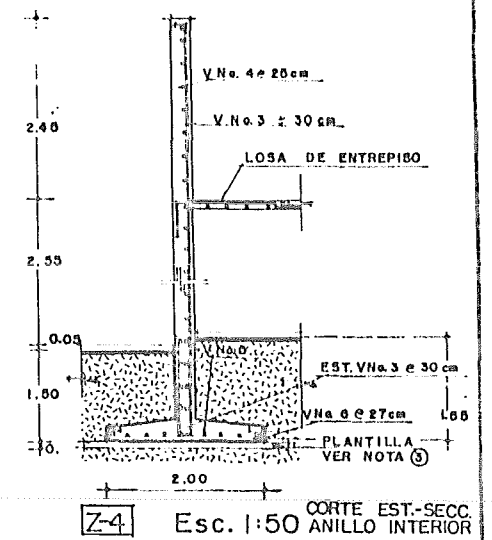
- NOTAS:**
- ① VARILLAS DEL No. 2, 3, 4, 5 y 6 SON EQUIVALENTES A VARILLAS DE 2/8; 3/8; 4/8; 5/8 y 6/8 RESPECTIVAMENTE.
 - ② SE USARA CONCRETO SERRA $F'_{cs} = 200 \text{ Kg/cm}^2$ Y $F_s = 400 \text{ Kg/cm}^2$ EN ACERO.
 - ③ LA PLANTILLA SERA DE CONCRETO SIMPLE F'_{cs} DE 100 Kg/cm^2 CON MALLA METALICA No. 6000.
 - ④ AL REDDOR DE CADA VANO SE COLOCARAN 2 VARILLAS DEL No. 8 (5/8) ADICIONALES AL ARMADO DEL MURO CORRESPONDIENTE.
 - ⑤ PARA EL ARMADO DE DALAS (D), ZAPATAS (Z), COLUMNAS (C), CASTILLO TIPO (CI), VER PLANO ESTRUCTURAL E-



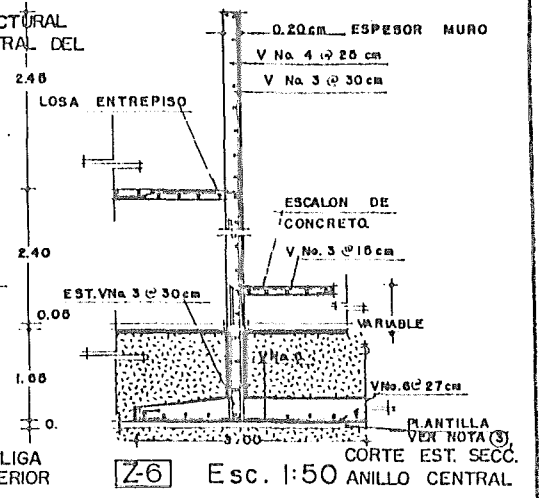
Z-3 Esc. 1:50 CORTE ESTRUCTURAL SECC. PERIMETRAL DEL EDIFICIO



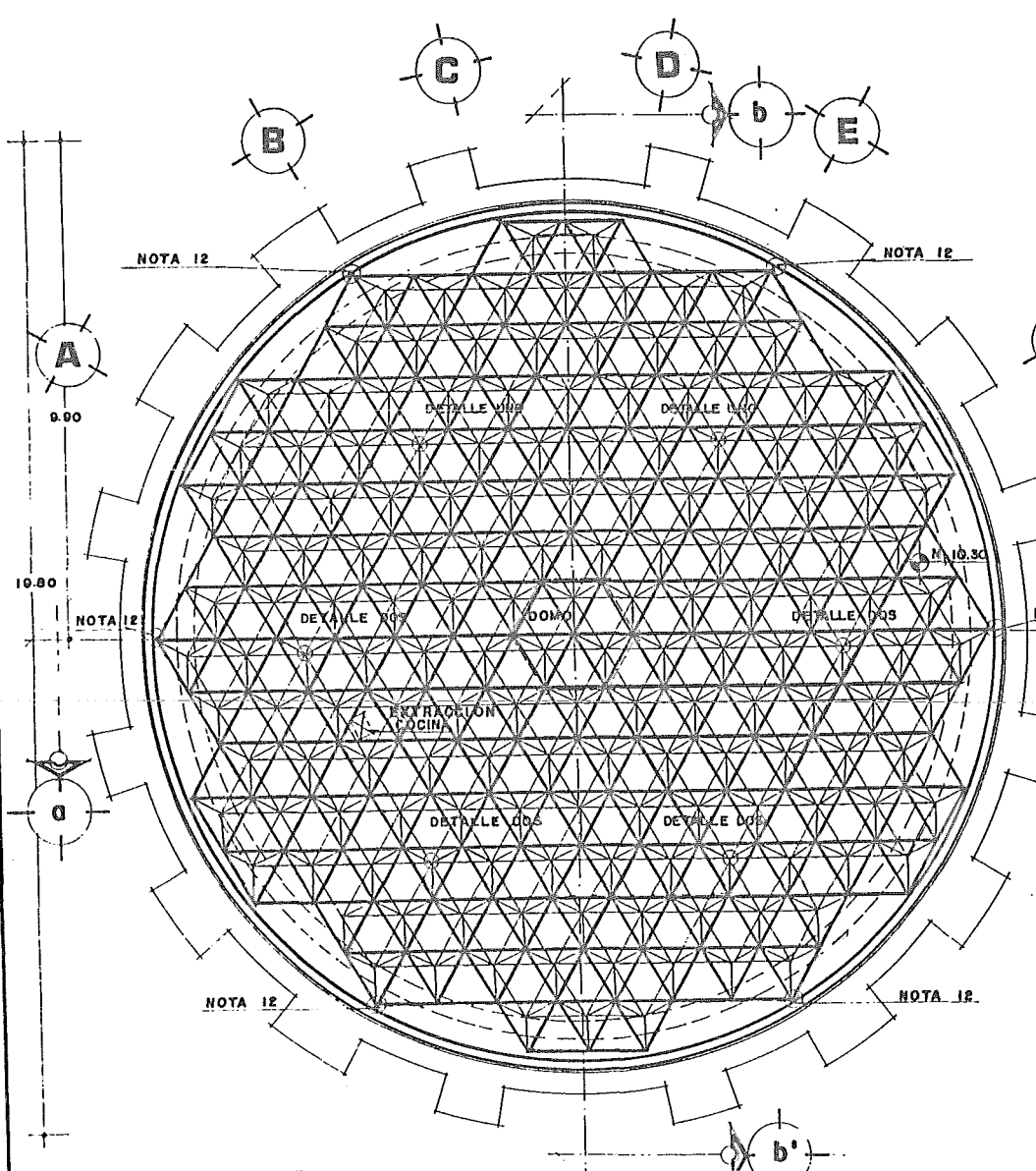
Z-5 Esc. 1:20 CORTE EST. SECC. LIGA ENTRE ANILLO INTERIOR Y CENTRAL



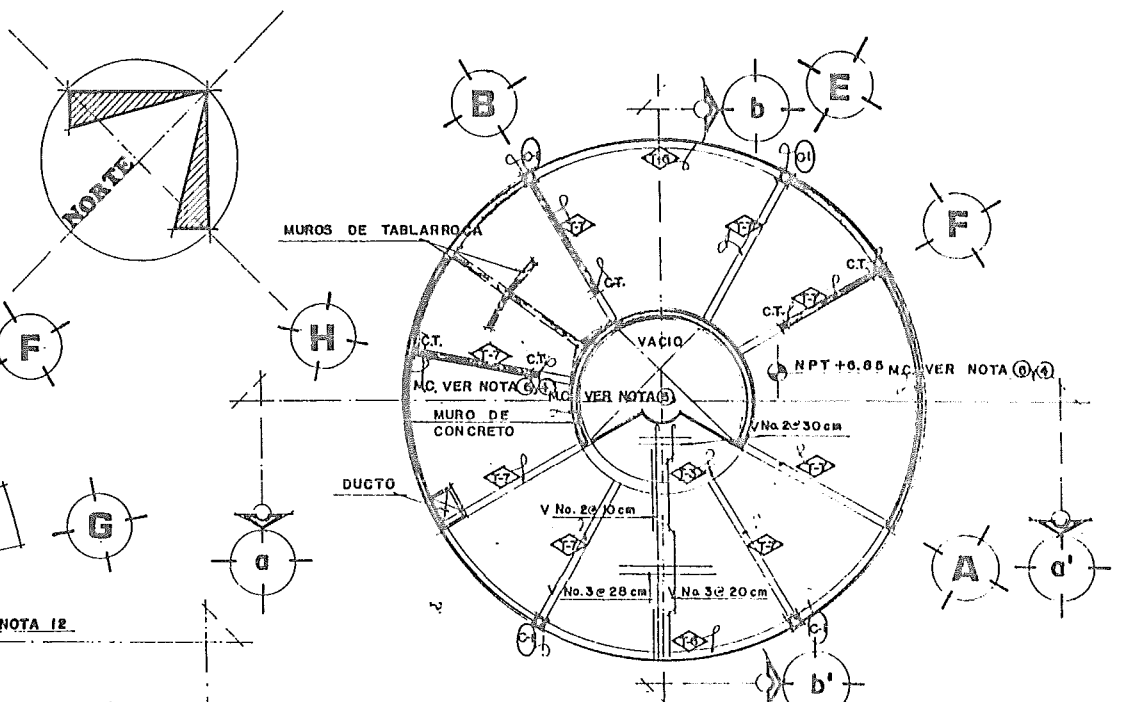
Z-4 Esc. 1:50 CORTE EST. SECC. ANILLO INTERIOR



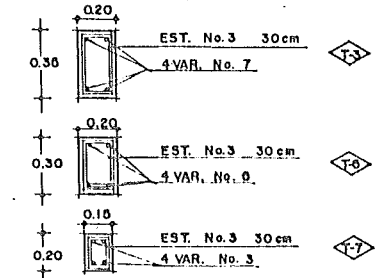
Z-6 Esc. 1:50 CORTE EST. SECC. ANILLO CENTRAL



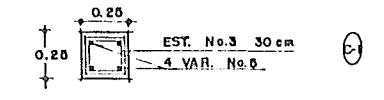
EDIFICIO 2
PLANTA ESTRUCTURAL, CAFETERIA 1:75



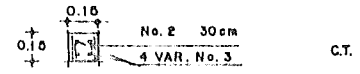
PLANTA ESTRUCTURAL (2° NIVEL) RELACIONES PUBLICAS



SECC. DE TRABES Esc. 1:20



SECC. DE COLUMNA Esc. 1:20

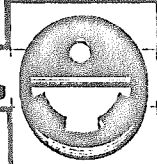


SECC. CASTILLO TIPO

- NOTAS:
- ① LAS VARILLAS DEL No. 2, 3, 4, 5 y 6 SON EQUIVALENTES A VARILLAS DE 2"Ø/3"Ø/4"Ø/5"Ø Y 6"Ø RESPECTIVAMENTE.
 - ② SE USARA CONCRETO, $F_c = 200 \text{ Kg/cm}^2$ Y EN ACERO $F_s = 1400 \text{ Kg/cm}^2$.
 - ④ AL REDEDOR DE CADA VANO SE COLOCARAN 2 V No. 5 10/Ø1 ADICIONALES AL ARMADO DEL MURO CORRESPONDIENTE.
 - ⑤ PARA EL ARMADO DE MUÑO DE CONCRETO (MC) VER PLANO.
 - ⑦ PARA EL DETALLE UNO Y DOS VER PLANO.
 - ⑩ ANCLAJE SECUNDARIO AL MURO DE CONCRETO PARA ABSORBER ALGUN MOVIMIENTO HORIZONTAL.

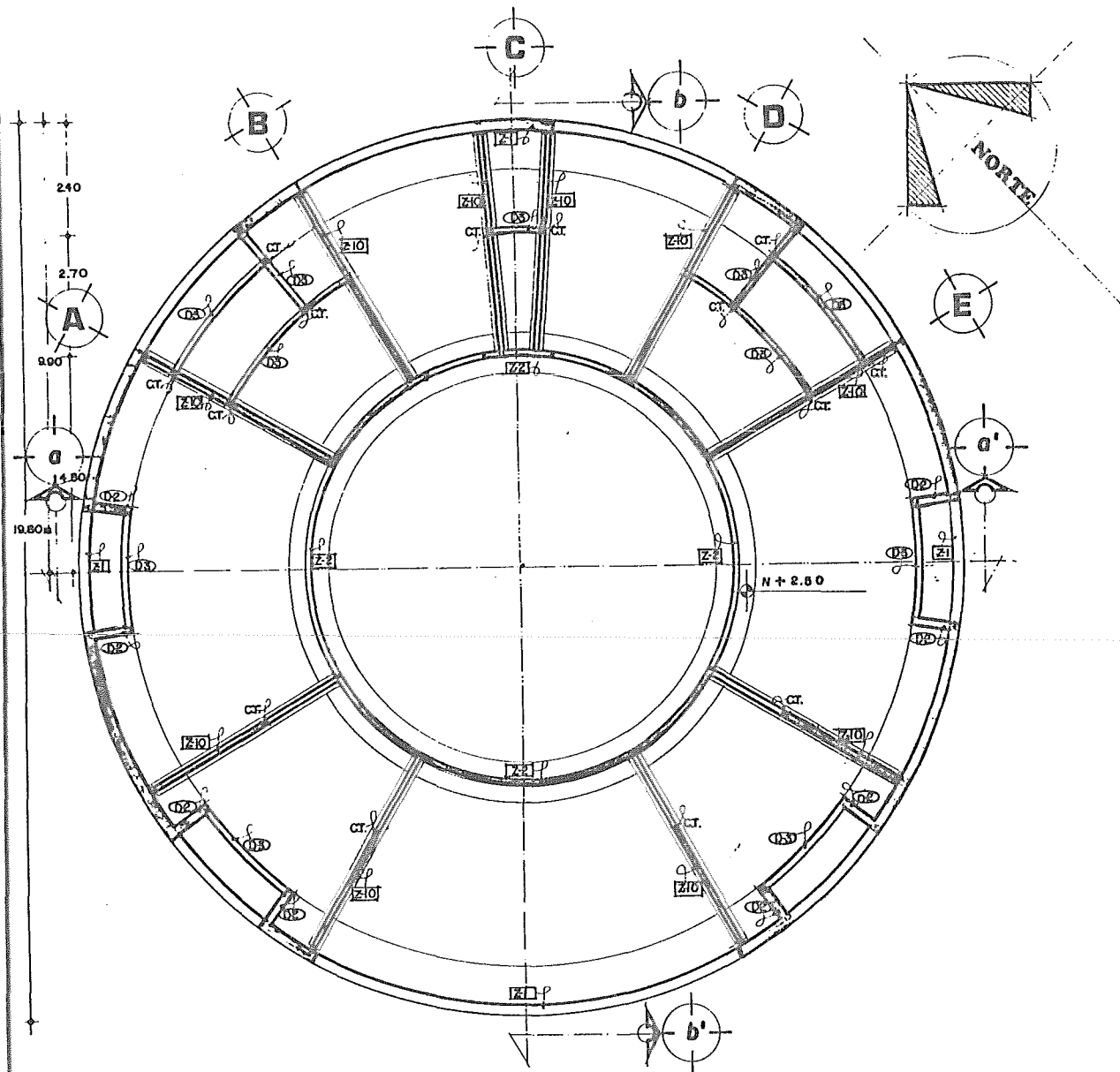


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

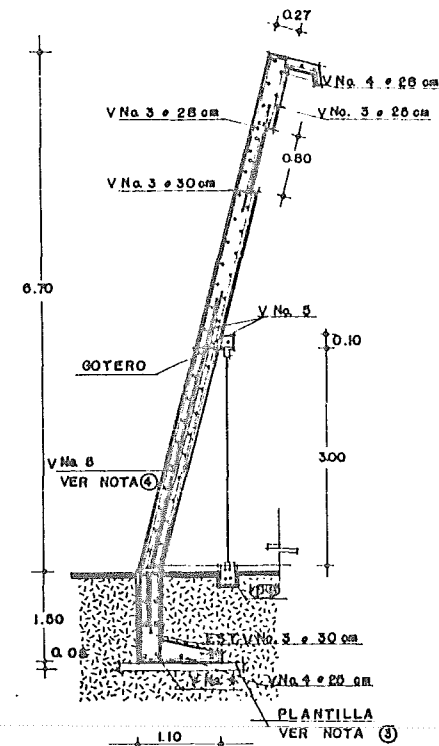


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
E-2

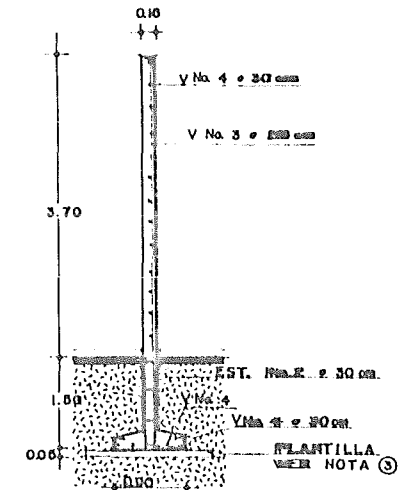


EDIFICIO 3
PLANTA DE CIMENTACION "TIPO" VELATORIOS Esc. 1:75

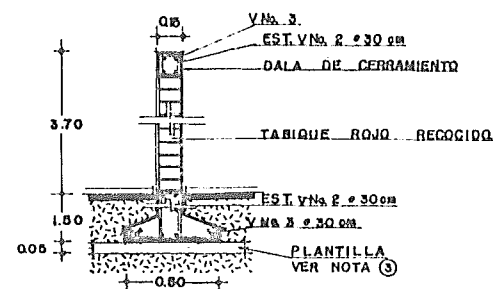


Z-1 Esc. 1:50 CORTE ESTRUCTURAL
SECC. PERIMETRAL
DEL EDIFICIO

- NOTAS:
- VARILLAS DEL No. 2, 3, 4, 5 y 6 SON EQUIVALENTES A VARILLAS DE 2/8", 3/8", 1/2", 5/8" y 3/4" RESPECTIVAMENTE.
 - SE USARA CONCRETO $F'_{c} = 2500 \text{ Kg/cm}^2$ Y $F_{t} = 1400 \text{ Kg/cm}^2$ EN ACILLO.
 - LA PLANTILLA SERA DE CONCRETO SIMPLE F'_{c} DE 100 Kg/cm^2 CON MALLA METALICA No. 0000.
 - AL REDEDOR DE CADA VARRILLA SE COLOCARAN 2 VARILLAS DEL No. 6 (D/8) ADICIONALES AL ARMADO DEL MURO CORRESPONDIENTE.

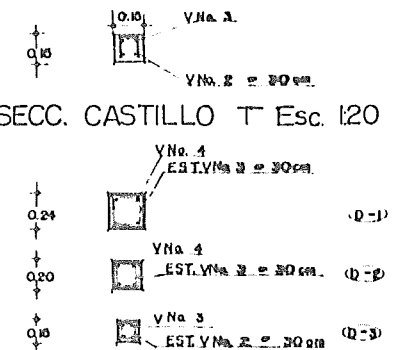


Z-2 Esc. 1:50 CORTE EST. SECC.
ANILLO INTERIOR



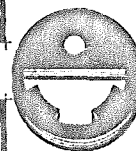
Z-10 Esc. 1:20 CORTE EST. SECC.
LIGA ENTRE ANILLO SECC. DE DALAS
INTERIOR Y EXTERIOR. Esc. 1:20

SECC. CASTILLO T Esc. 1:20



ACATLAN

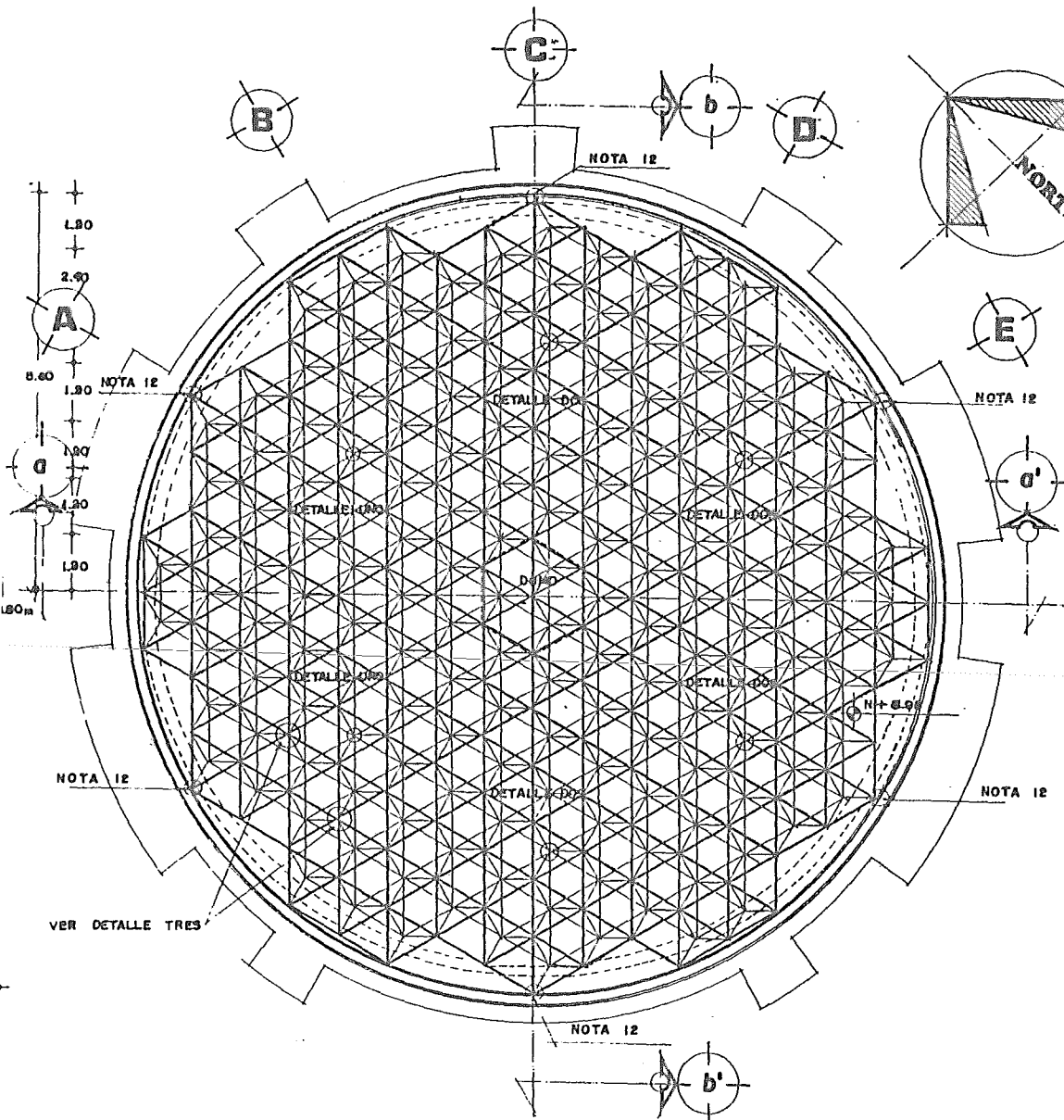
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:

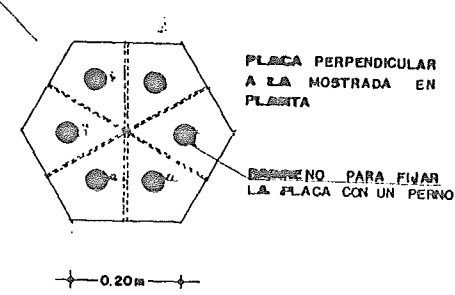
E-3



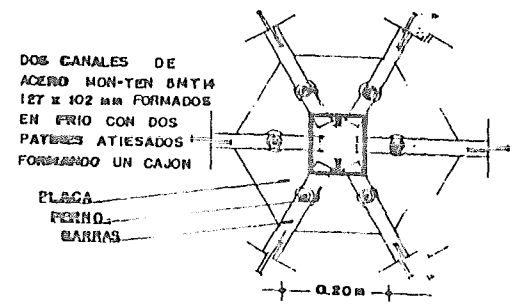
EDIFICIO 3
 PLANTA ESTRUCTURAL DE VELATORIOS. VER NOTA ⑦ y ⑩ Esc. 1:75

NOTAS
 ⑦ PARA EL DETALLE DOS VER PLANO
 ⑩ CUBIERTA TRIDIMENSIONAL ADRIANN'S
 ⑪ VER PLANO CORTES POR FACIENDA

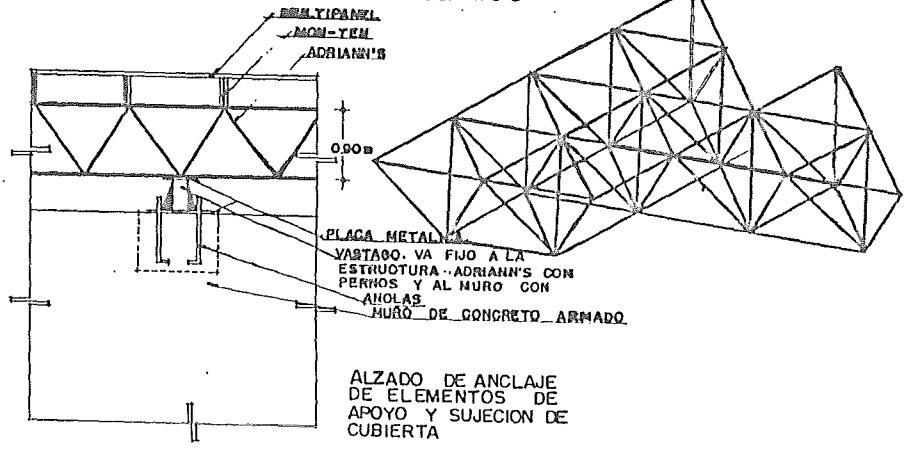
PLACA DE UNION DE BARRAS
 Esc. 1:7.5



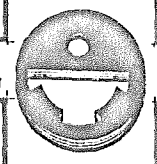
DETALLE DE BARRAS TRES
 Esc. 1:7.5



DETALLE DE APOYOS ISOMETRICO DE LA ESTRUCTURA ADRIANN'S UNO Esc. 1:50



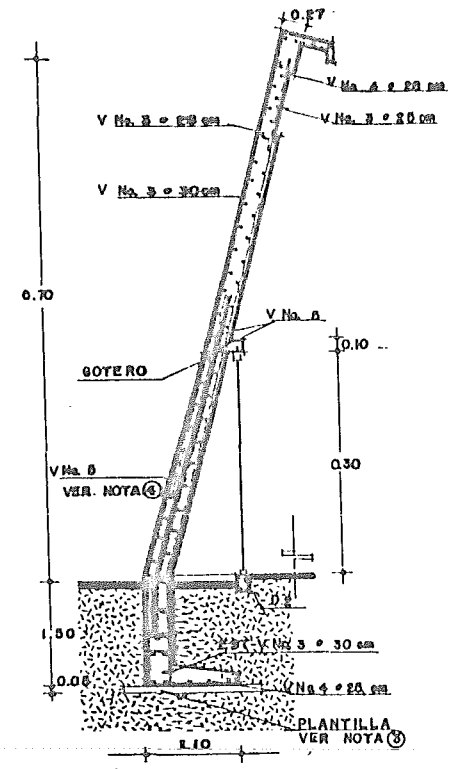
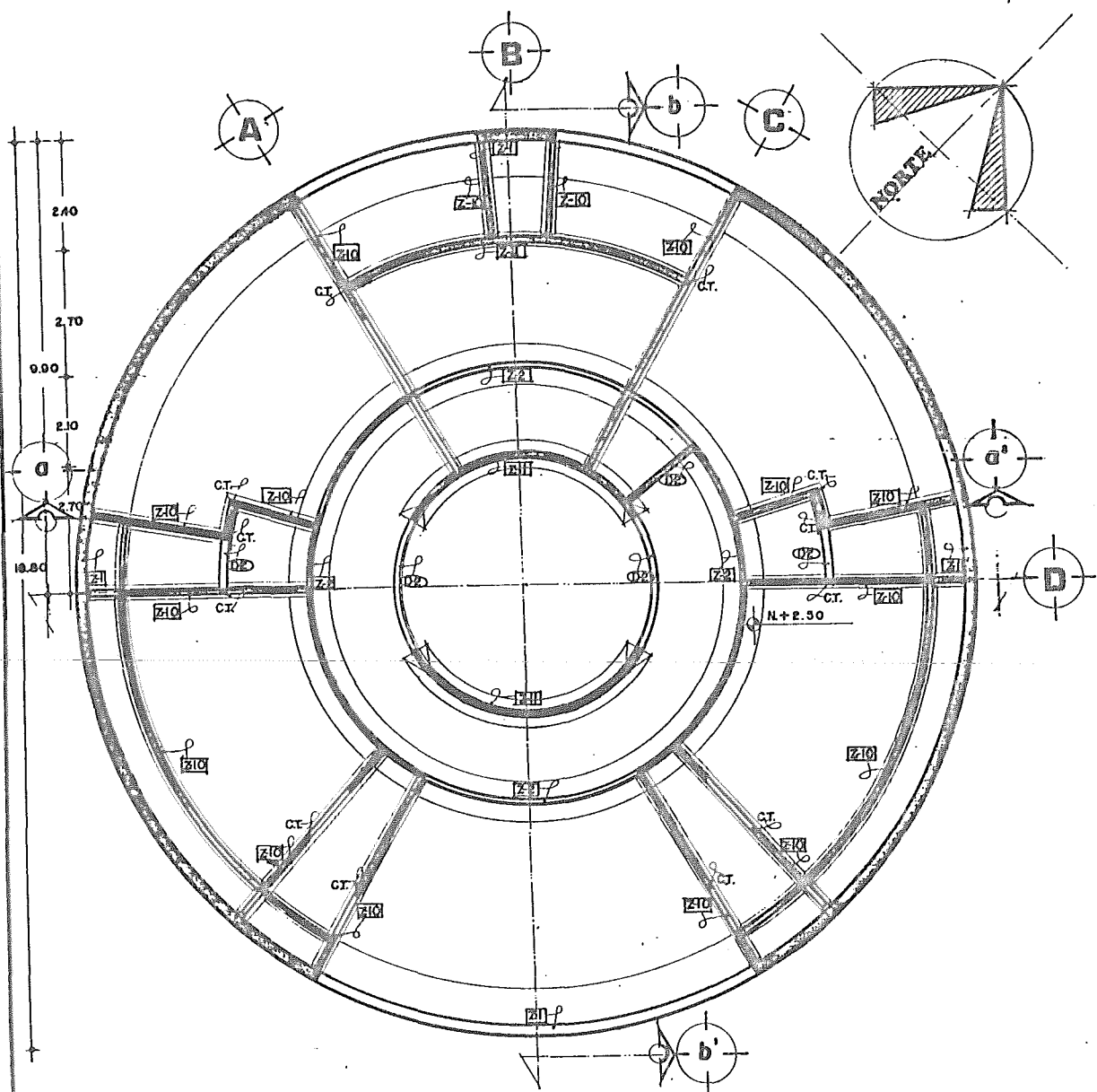
TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

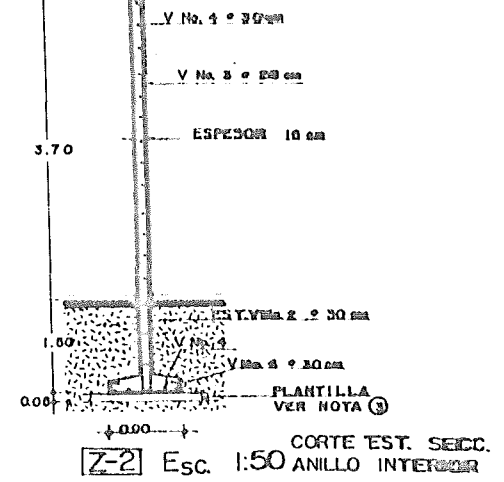
PLANO:
 E-4



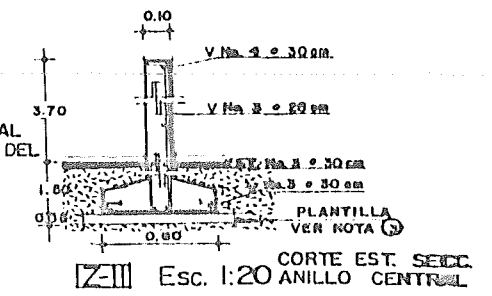


Z-I Esc: 1:50 CORTE ESTRUCTURAL SECC. PERIMETRAL DEL EDIFICIO

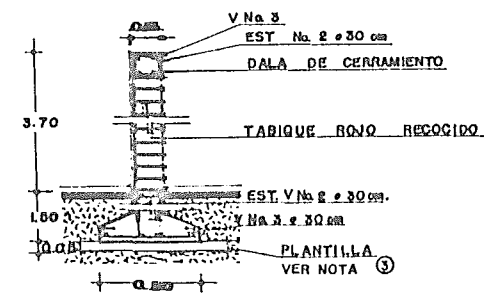
- NOTAS:**
- VARILLAS DEL No. 2, 3, 4, 5 y 6 SON EQUIVALENTES A VARILLAS DE 2/8; 3/8; 4/8; 5/8 y 6/8 RESPECTIVAMENTE
 - SE USARA CONCRETO. F_{cu} 200 Kg/cm² Y F_{ctd} 100 Kg/cm² EN ACERO
 - LA PLANTILLA SERA DE CONCRETO SIMPLE DE 100 Kg/cm² CON MALLA ESFERICA No. 6000
 - AL REDOR DE CADA VARILLA SE COLOCARAN 2 VARILLAS DEL No. 6 (0/8) ADICIONALES AL ACABADO DEL MURO CORRESPONDIENTE.



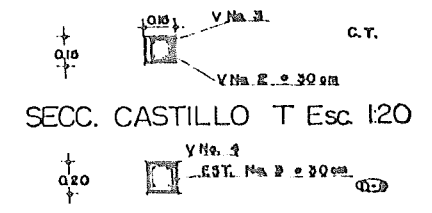
Z-2 Esc: 1:50 CORTE EST. SECC. ANILLO INTERIOR



Z-III Esc: 1:20 ANILLO CENTRAL



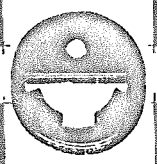
Z-IV Esc: 1:20 CORTE EST. SECC. LIGA ENTRE ANILLO SECC. DE DALAS INTERIOR Y EXTERIOR



SECC. CASTILLO T Esc: 1:20

EDIFICIO 4 PLANTA DE CIMENTACION ADMINISTRACION Y SANITARIOS Esc: 1:75

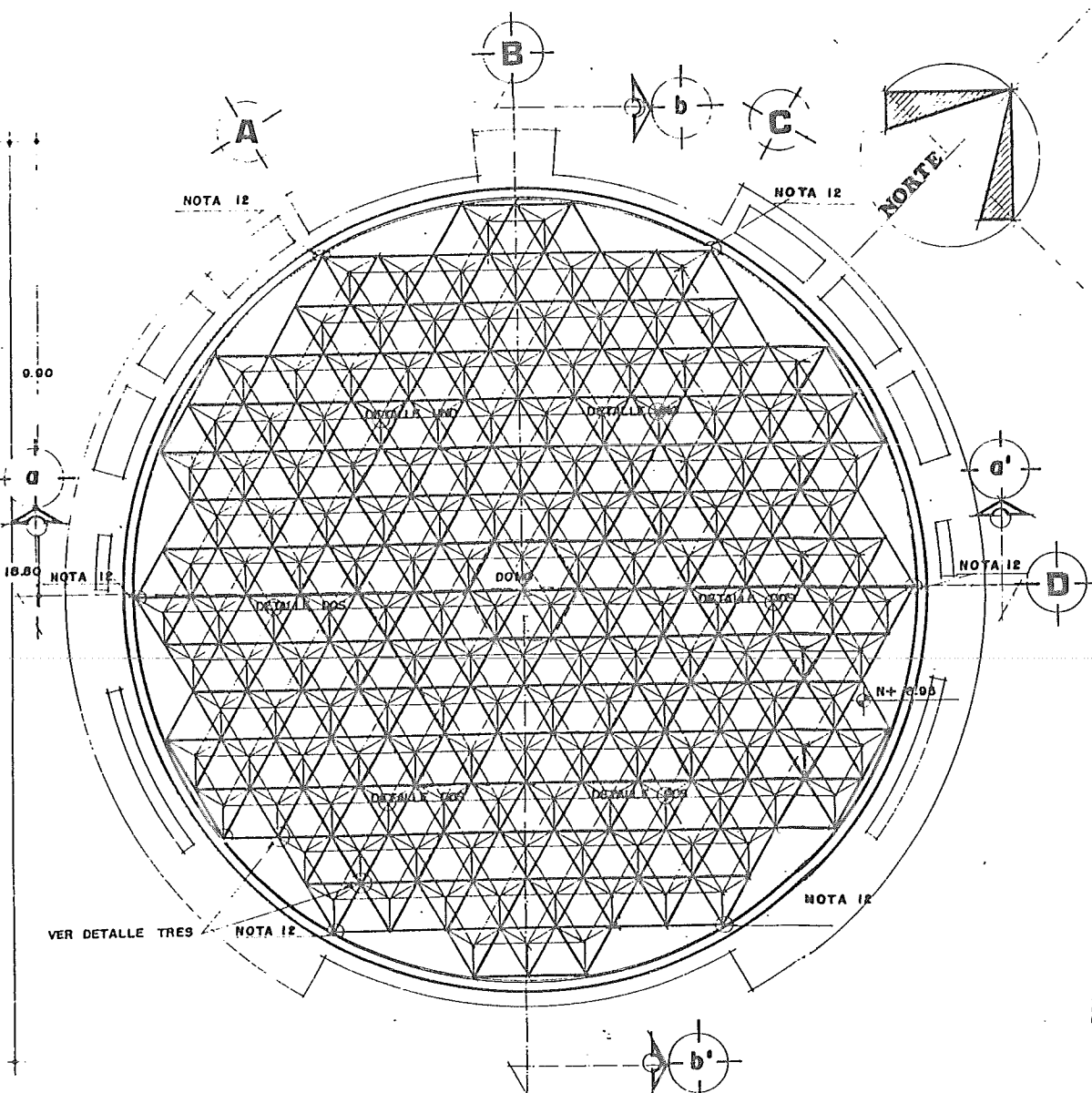
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



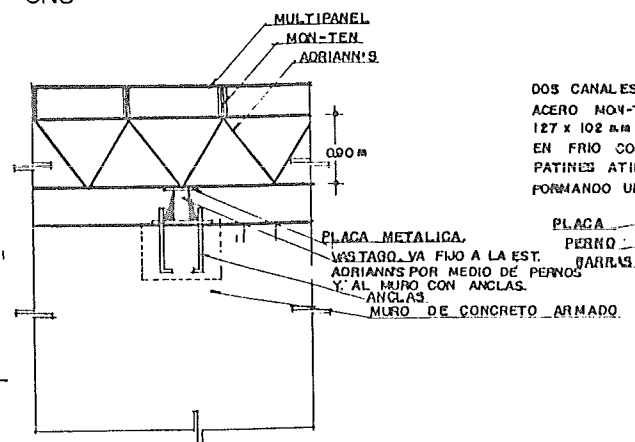
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
E-5

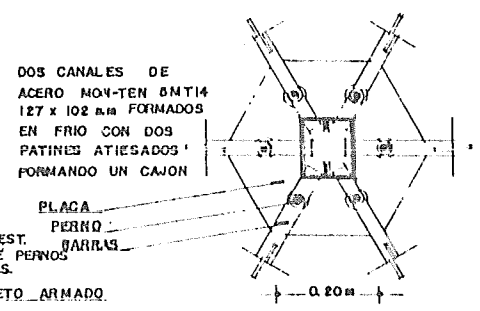




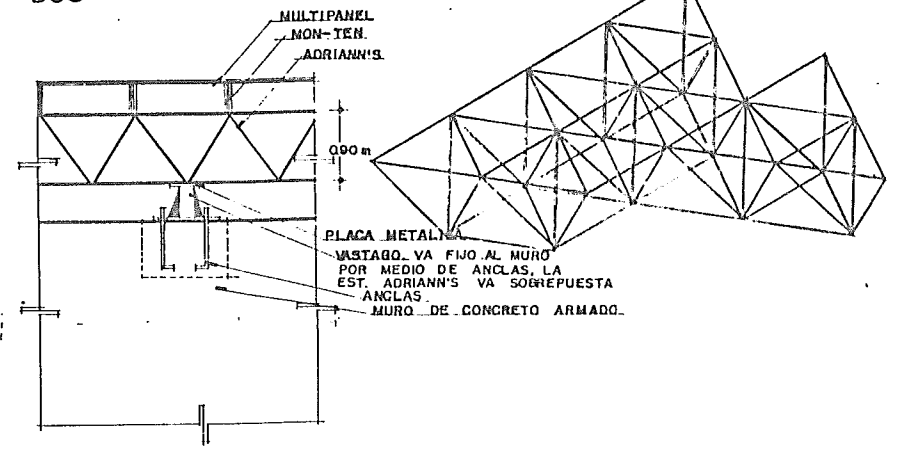
DETALLE DE APOYOS UNO



DETALLE DE BARRAS TRES UNO



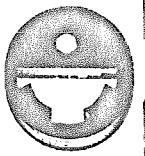
DETALLE DE APOYOS ISOMETRICO DE LA ESTRUCTURA ADRIANN'S DOS



EDIFICIO 4
PLANTA ESTRUCTURAL ADMINISTRACION Y SANITARIOS 1:75

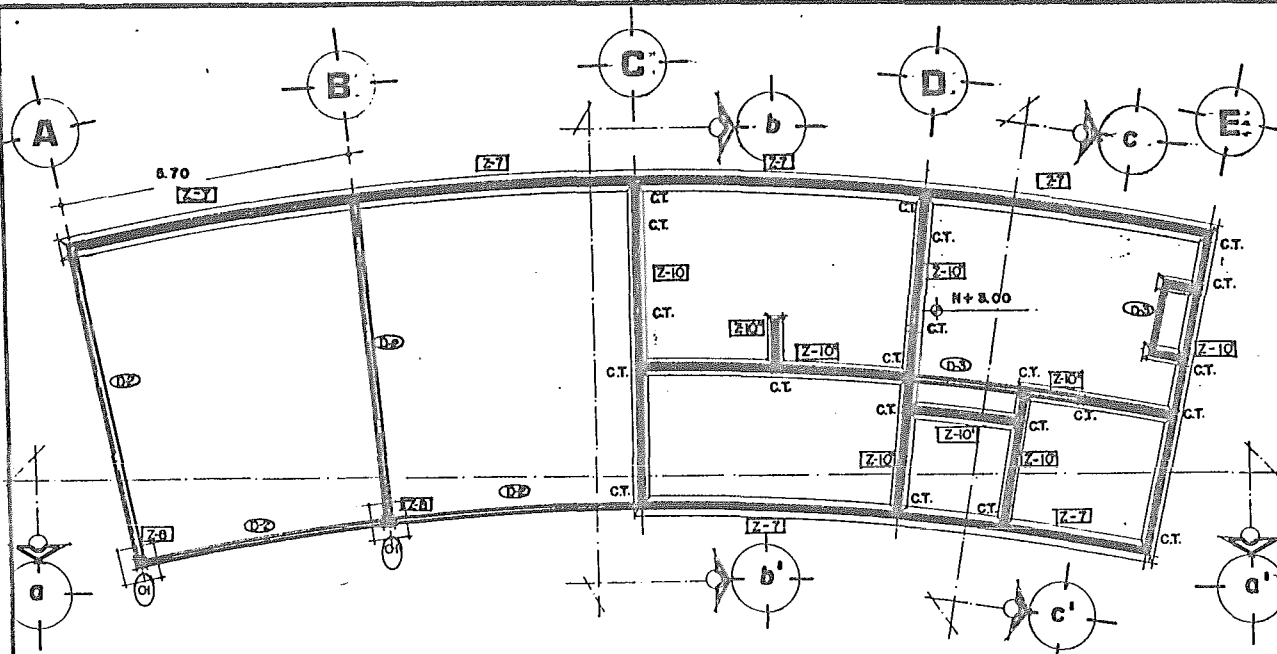


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

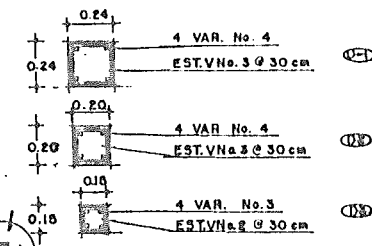


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

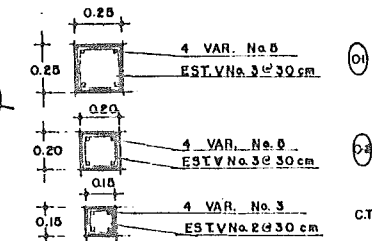
PLANO:
E-6



PLANTA DE CIMENTACION PREPARACION DE CUERPOS 1:75

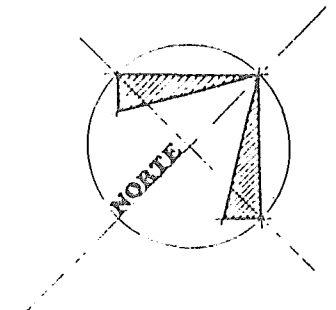


SECC. DE DALAS Esc. 1:20

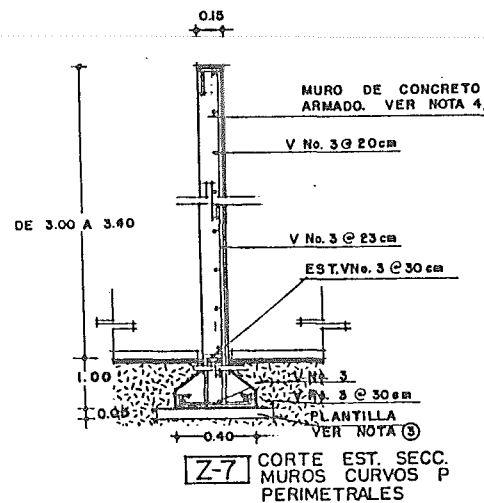


NOTAS:

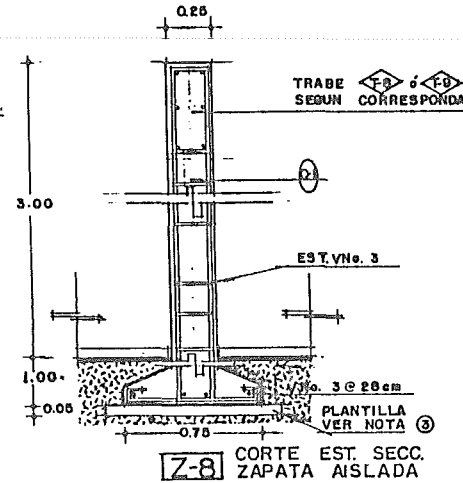
- ① VARILLAS DEL No. 2, 3, 4, 5 y 6 SON EQUIVALENTES A VARILLAS DE 2/8", 3/8", 1/2", 5/8" Y 3/4" RESPECTIVAMENTE.
- ② SE USARA CONCRETO F=200 Kg/cm² Y F=1400 Kg/cm² EN ACERO.
- ③ LA PLANTILLA SERA DE CONCRETO SIMPLE F=100 Kg/cm² CON MALLA METALICA No. 3000.
- ④ AL REDOR DE CADA VANO SE COLOCARAN 4 VARILLAS DEL No. 3 (B/B) ADICIONALES AL ARMADO DEL MURO CORRESPONDIENTE.



COLUMNAS Y CASTILLO T.

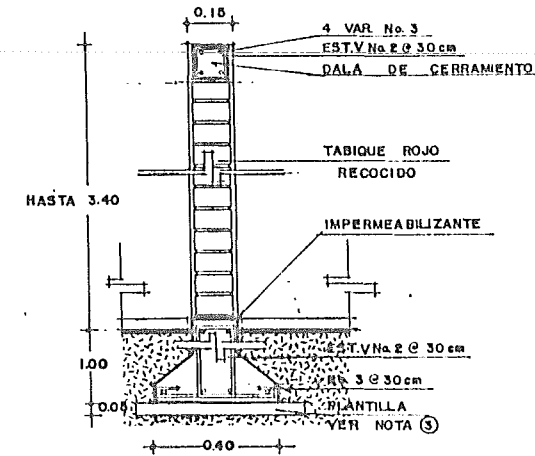


Z-7 CORTE EST. SECC. MUROS CURVOS PERIMETRALES



Z-8 CORTE EST. SECC. ZAPATA AISLADA

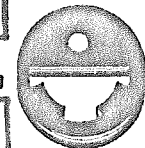
SECCIONES DE ZAPATAS Esc. 1:20



Z-10 Esc. 1:12.5 CORTE EST. SECC. LIGA ENTRE MUROS CURVOS PERIMETRALES.



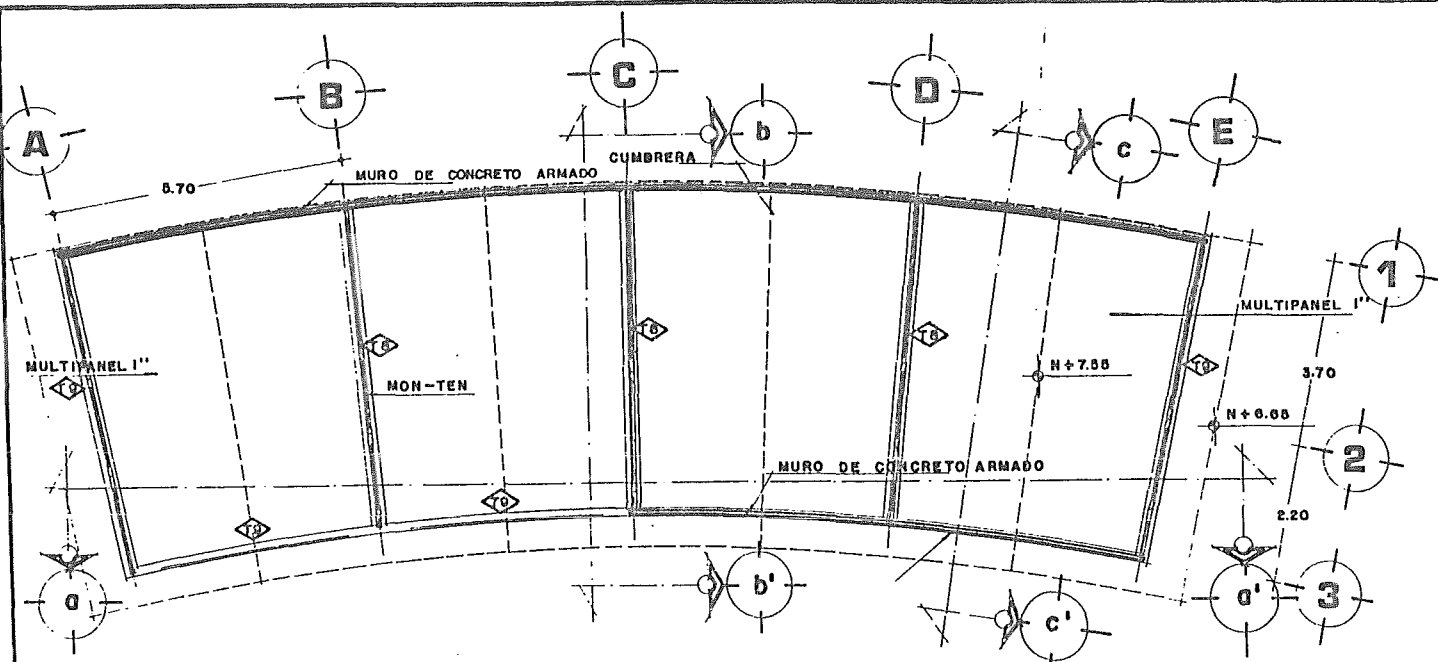
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



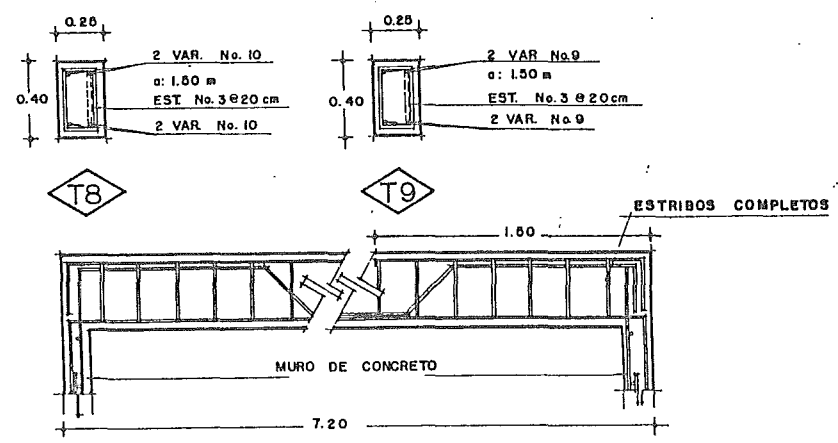
DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
E-7

M-0101142

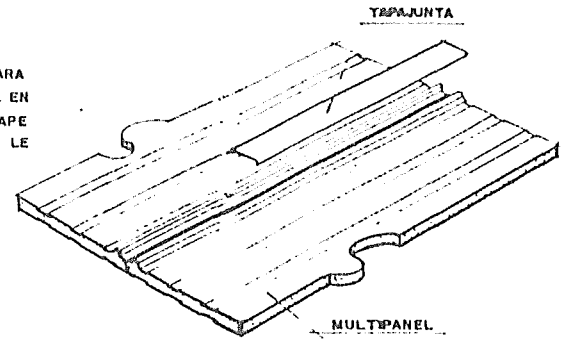


PLANTA ESTRUCTURAL PREPARACION DE CUERPOS 1:75

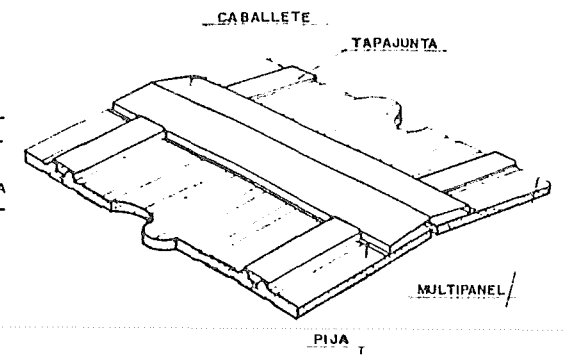


SECCIONES DE TRABES ESC. 1:20

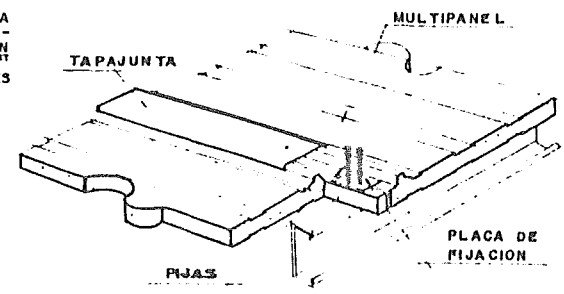
LA TAPAJUNTA SE COLOCARA COMO LO INDICA EL DIBUJO. EN CASO DE HABER UN TRASLAPE SE EMPALMARA 10cm Y SE LE APLICARA SELLADOR.



EL CABALLETE DEBE SER FIJADO AL MULTIPANEL UTILIZANDO PIJAS AUTORROSCABLES GALVANIZADAS de 20cm CON UNA BANDA DE SELLADOR ENTRE LAS UNIONES.



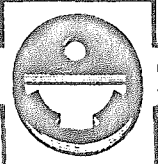
SE UTILIZARA UNA PLACA DE FIJACION CON UN MINIMO DE DOS PIJAS AUTORROSCABLES GALVANIZADAS DE 9/16\"/>



DETALLES DEL MULTIPANEL RL-80



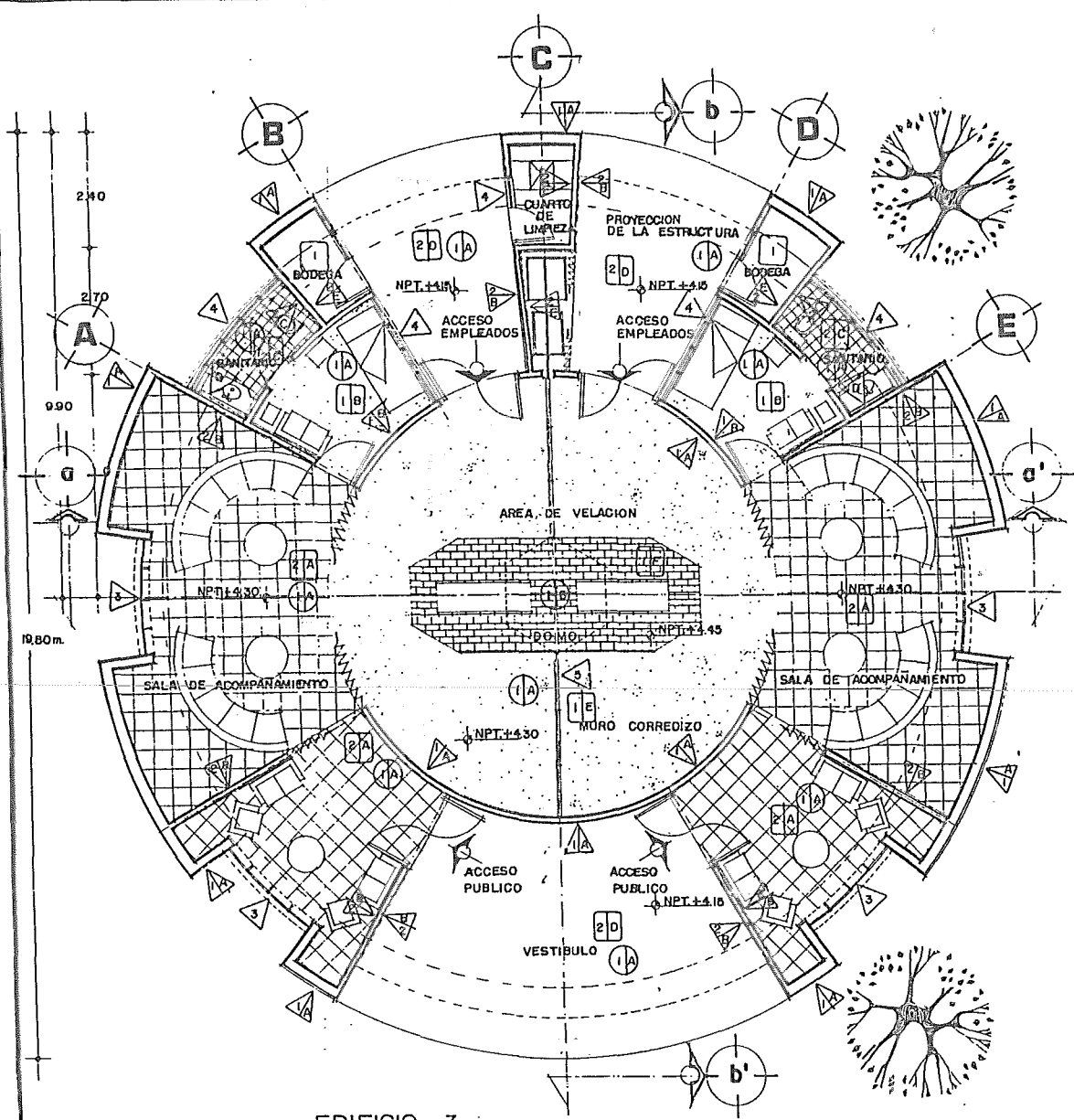
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
E-8

PLANOS DE ACABADOS

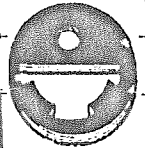


EDIFICIO 3
PLANTA ARQUITECTONICA "TIPO" VELATORIOS., ACABADOS ARQUITECTONICOS.

ESPECIFICACIONES				
TIPO	BASE		FINAL	
CLAVE	CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
M U R O S	1	CONCRETO ARMADO (UTILIZANDO CIMBRA METALICA) CON ACABADO INTEGRAL.	A	ACABADO INTEGRAL A LA ESTRUCTURA MEZCLANDO GRANULLA DE MARMOL AL CONCRETO, CON TERMINACION APARENTE.
	2	MURO DE TABIQUE DE BARRIO HECHO DE 0.14 m	B	TIROL PLANCHADO HECHO EN OTRA COLOR BLANCO, SOBRE APLANADO DE YESO A PLOMO Y REGLA.
	3	VIDRIO TIPO "REFLECTA-SOL BRONCE-ORO" (VIDRIO PLANO DE MEXICO) 6 mm DE ESPESOR FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.00 m.	C	AZULEJO "IDEAL STANDARD" 010 x 015 m COLOR BLANCO COLOCADO CON PEGAZULEJO.
	4	VIDRIO ESPECIAL PARA BANCOS HAYADO FINO, 6 mm DE ESPESOR FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.00 mm	D	ESPEJO DE 0.00 m DE ANCHO x 0.00 DE ALTO, 6 mm DE ESPESOR FORMANDO LUJA SECCIONADA.
	5	MURO SONOISLANTE "HOUH" MODELO B.00 DE 10m DE ESPESOR (20m DE ANCHO) Y 3.00 m DE ALTURA ("LUM-MEX")	E	APLANADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA + CON PINTURA VINILICA.
	6		F	MURO CON GALERIA DE MADERA DE CAOBA COMO REMATE SUPERIOR DECORATIVO
P I S O S	1	FIRME DE CEMENTO PULIDO 80 mm UL ESPE-SOR	A	LOSETA DE CERAMICA DE 0.30 x 0.30 m COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 (VITROMEX).
	2	FIRME DE CEMENTO SIN PULIR 80 mm (E ESPE-SOR)	B	ALFOMBRA CALIDAD MECANICA LUXOR DE LANA COLOR CAFE, CON BAJO ALFOMBRA DE HULE ESPUMA.
			C	MOSAICO ANTIDERRAPANTE 010x010 m COLOR BEIGE "IDEAL STANDARD"
			D	LOSETA DE CERAMICA FORMA HEXAGONAL, COLOR CAFE COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3.
			E	ALFOMBRA CALIDAD WILTON DE LANA COLOR CAFE CON BAJO ALFOMBRA DE HULE ESPUMA.
			F	LOSETAS RECTANGULARES DE 0.20 x 0.40 m COLOR BLANCO DE CAHARRA COLOCADA EN FORMA DE PETATELO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 Y PEGAMARMO.
T E C H O S	1	ESTRUCTURA ADRIANN'S DE MEXICO "SPACE BEAM" CALIBRE No. 13, (20m POR LADO CON ACABADO INTEGRAL DE PINTURA COLOR CAFE	A	MULTIPANEL "RL-80" COLOR MARFIL 1" DE ESPESOR
	2	FALSO PLAFON DE CANALETA METAL DESPLEGADO RECUBIERTO DE YESO.	B	DOMO HECHO SOBRE DISEÑO, TRANSLUCIDO, "CONSTRUDPLAC S.A."
	3	ESTRUCTURA ADRIANN'S DE MEXICO "SPACE BEAM" CALIBRE No. 13, (20m POR LADO CON ACABADO INTEGRAL		



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL

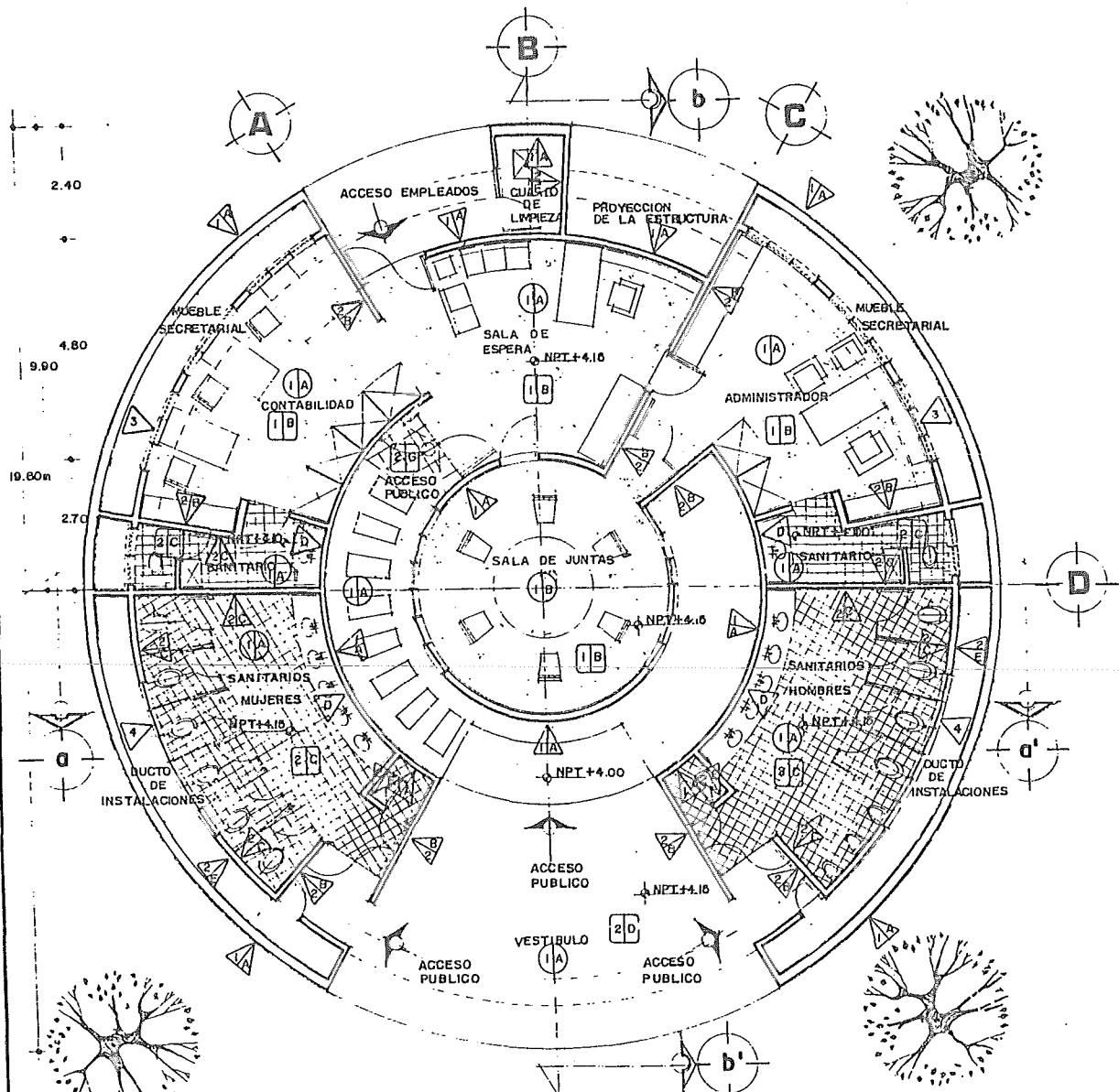


DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
ACA-1

EESPECIFICACIONES

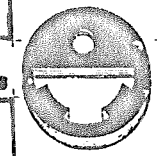
TIPO	BASE		FINAL	
	CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
M U R O S	1	CONCRETO ARMADO UTILIZANDO CIMBRA METALICA CON ACABADO INTEGRAL.	A	ACABADO INTEGRAL A LA ESTRUCTURA MEZCLANDO ORAVILLA DE MARFIL A CONCRETO, CON TERMINACION APARENTE.
	2	MURO DE TABIQUE DE BARRO RELOCIDO DE 0.14 m	B	TIROL PLANCHADO HECHO EN OBRERA COLOR BLANCO, SOBRE APLANADO DE YESO A PLUMBO Y REOLA
	3	VIDRIO TIPO "REFLECTA SOL BRUNCE-OHO" (VIDRIO PLANO DE MEXICO) 6 mm DE ESPESOR FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.90 m	C	AZULEJO "IDEAL STANDARD" 015 x 015 m COLOR BLANCO COLOCADO CON PEDAZULEJO.
	4	VIDRIO ESPECIAL PARA BAÑOS HAYADO FINO, 6 mm DE ESPESOR FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.80 m	D	ESPEJO DE 0.80 m DE ANCHO x 0.90 m DE ALTO, 6 mm DE ESPESOR FORMANDO LUJA SECCIONADA.
	5	MURO SONOISLANTE "HOUH" MODELO 9 801 DE 0.10 m DE ESPESOR 120 m DE ANCHO Y 300 m DE ALTURA ("LUM-MEX")	E	APLANADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA 1:4 CON PINTURA VINILICA.
	6		F	MURO CON GALERIA DE MADERA DE CAJADA COMO REMATE SUPERIOR DECORATIVO.
P I S O S			G	CELOCAS DECORATIVAS DE MADERA CON DISEÑO ESPECIAL EN CAJADA.
	1	FIRME DE CEMENTO PULVER 60 mm DE ESPESOR	A	LOSETA DE CERAMICA DE 0.30 x 0.30 m COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 (VIHOMEX).
	2	FIRME DE CEMENTO SIN PULVER 60 mm DE ESPESOR	B	ALFOMBRA CALIDAD MECANICA LUXOR LE LANA COLOR CAFE, CON BAJA ALFOMBRA DE HULE ESPUMA
			C	MOSAICO ANTIHERAPANTE 010 x 010 m COLOR BEIBE "IDEAL STANDARD"
			D	LOSETA DE CERAMICA FORMA HEXAGONAL, COLOR CAFE COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3
			E	ALFOMBRA CALIDAD - WILTON DE LANA COLOR CAFE CON BAJA ALFOMBRA DE HULE ESPUMA
T E C H O S			F	LOSETAS RECTANGULARES DE 0.20 x 0.40 m (COLOR BLANCO) DE CARBON COLOCADA EN FORMA DE PETATILLO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 Y PEGAMARCA.
			G	LOSETA DE CERAMICA DE 0.20 x 0.20 m TIPO INDUSTRIAL COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4
			H	LOSETA CUADRANGULAR DE MARFIL DE 0.40 x 0.40 m, COLOR BLANCO PERLA DE TUEBLA
	1	ESTRUCTURA ADIARN'S DE MEXICO "SPACE BEAM" CALIBRE No 13, 120 m POR LADO CON ACABADO INTEGRAL DE PINTURA COLOR CAFE	A	MULTIPANEL "RL-80" COLOR MARFIL 1" DE ESPESOR
	2	FALSO PLAFON DE CANALITA METAL O ESPLEADO RECUBIERTO DE YESO.	B	DOMO HECHO SOBRE DISEÑO, TRANSLUCIDO "CONSTRUCIOLAC S A"
	3	ESTRUCTURA ADIARN'S DE MEXICO "SPACE BEAM" CALIBRE No 13, 120 m POR LADO CON ACABADO INTEGRAL		



EDIFICIO 4
PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION Y SANITARIOS, ACABADOS ARQUITECTONICOS

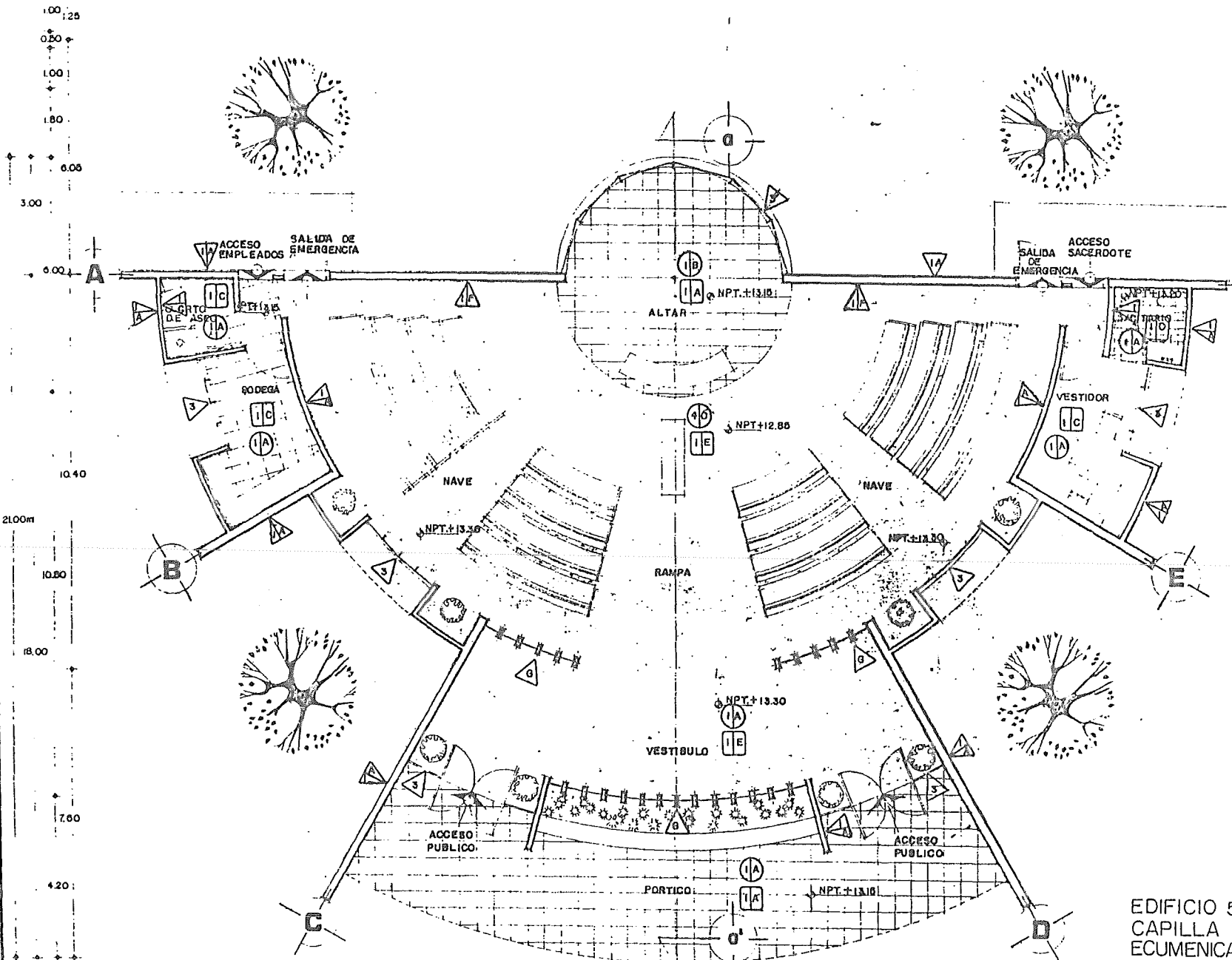


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

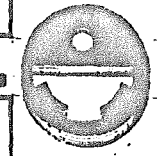
PLANO:
ACA2



ESPECIFICACIONES					
TIPO	BASE		FINAL		
CLAVE	CLAVE I	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	
M U R O S	1	CONCRETO ARMADO -- (UTILIZANDO CUBRILA METALICA) CON ACABADO INTEGRAL.	A	ACABADO INTEGRAL A LA ESTRUCTURA. MEZCLADO GRAVILLA DE MARMOL AL CONCRETO, CON TERMINACION APARENTE.	
	2	MURO DE TABIQUE DL. BARRIO RECOCIDO DE 0.14 m.	U	TIROL PLANCHADO HECHO EN OBRA COLOR BLANCO, SOBRE APLANADO DE YESO A PLOMO Y REGLA.	
	3	VIDRIO TIPO "REFLECTA SOL BRONCE - ORO" (VIDRIO PLANO DE MEXICO) 6 mm DE ESPESOR FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.60 m.	C	AZULEJO "IDEAL STANDARD" 20 x 20 cm COLOR BLANCO COLOCADO CON PEGAZULEJO.	
	4	VIDRIO ESPECIAL PARA BARRIOS BARRIDO FINO 6 mm DE ESPESOR (VIDRIO MARMOL) FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.60 m.	D	ESPEJO DE 0.60 m DE ANCHO x 0.90 m DE ALTO 6 mm DE ESPESOR FORMANDO LUNA SECCIONADA.	
	5	MURO SONOISLANTE -- (MODELO 8.00 DE 0.10 m DE ESPESOR 120 m DE ANCHO Y 3.90 m DE ALTURA ("LUM-MEX").	E	APLANADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA 1:4 CON PINTURA VINILICA.	
				F	MURO CON GALERIA -- DE MADERA DE CAJON COMO REMATE SUPERIOR DECORATIVO.
P I S O S			G	CELOCAS DECORATIVAS DE MADERA CON EFECTO ESPECIAL EN CAJON.	
	1A	1	FIRME DE CEMENTO -- (TIPO) 80 mm DE ESPESOR.	A	LOSETA DE CERAMICA DE 0.30 x 0.30 m COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 (VITROMEX).
		2	FIRME DE CEMENTO SIN FULMI 80 mm DE ESPESOR.	B	ALFOMBRA CALIDAD MEXICANA LUXOR DE LANA COLOR CAFE, CON BAJA ALFOMBRA DE HULE ESPUMA.
			C	MOSAICO ANTIDERRAPANTE 0.10 x 0.10 m COLOR BEIGE "IDEAL STANDARD".	
			D	LOSETA DE CERAMICA FORMA HEXAGONAL COLOR CAFE COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3.	
			E	ALFOMBRA CALIDAD WILSON DE LANA COLOR CAFE CON BAJA ALFOMBRA DE HULE ESPUMA.	
		F	LOSETAS RECTANGULARES DE 0.20 x 0.40 m COLOR BLANCO DE CARBON PETATILLO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y PEGAMARMOX.		
1A			G	LOSETA DE CERAMICA DE 0.20 x 0.20 m TIPO INJUS -- TRAL COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4.	
			H	LOSETA CUADRANGULAR DE MARMOL DE 0.40 x 0.40 m COLOR BLANCO PERLA DE MUEBLA.	
	1	ESTRUCTURA ADRIANN'S -- DE MEXICO "SYNCE BEAM" CALIBRE No 13 120 m POR LADO CON ACABADO INTEGRAL DE PINTURA COLOR CAFE.	A	MULTIPANEL "AL-80" COLOR MARFIL 1" DE ESPESOR.	
TE C H O S	2	FALSO PLAFON DE CANALETA, METAL O PLEGADO RECUBIERTO DE YESO.	B	DOMO HECHO SOBRE DISEÑO, TRANSLUCIDO. "CONSTRUCIPLAC S.A."	
	3	ESTRUCTURA ADRIANN'S DE MEXICO "SYNCE BEAM" CALIBRE No 10 100 m POR LADO CON ACABADO INTEGRAL.			

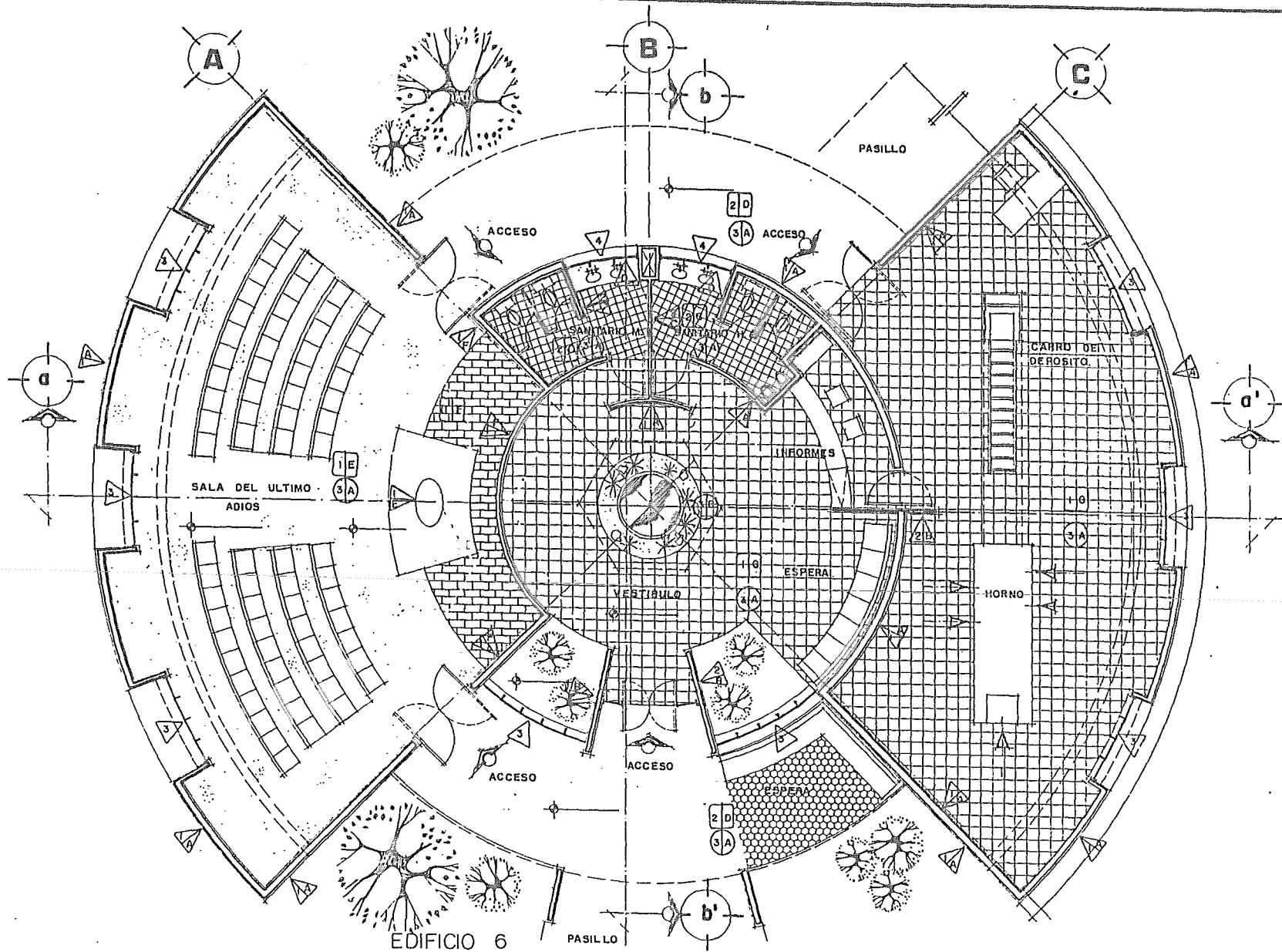


TESIS PROFESIONAL DE DORA A. FLORES DEL ANGEL PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA SILVIA E. CONDE CARRASCO EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO: ACA-3

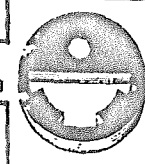


EDIFICIO 6
PLANTA ARQUITECTONICA CREMATORIO, ACABADOS ARQUITECTONICOS

E ESPECIFICACIONES				
TIPO	BASE	FINAL		
CLAVE	CLAVE I	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
M U R O S	1	CONCRETO ARMADO - UTILIZANDO CUBIJA METALICA CON ACABADO INTEGRAL.	A	ACABADO INTEGRAL A LA ESTRUCTURA METALICA GRANILLA DE MARMOL AL CONCRETO, CON TERMINACION APARENTE.
	2	MURO DE TABIQUE DE BARRO RECOCIDO DE 0.14 m.	B	TIROL PLANCHAADO HECHO EN OBRA COLOR BLANCO, SOBRE APLANADO DE YESO A PLOMO Y HEBLA.
	3	VIDRIO TIPO "REFLECTA SOL BRONCE-DNO" (VIDRIO PLANO DE MEXICO) 6 mm DE ESPESOR FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.00 m.	C	AZULEJO "IDEAL STANDARD" 10 x 10 cm COLOR BLANCO COLOCADO CON PEGAZULEJO.
	4	VIDRIO ESPECIAL PARA BAÑOS HAYADO FINO, 6 mm DE ESPESOR FORMANDO TABLEROS CON ANCHO DE 0.00 m.	D	ESPEJO DE 0.00 m DE ANCHO x 0.00 m DE ALTO 6 mm DE ESPESOR FORMANDO LUNA SECCIONADA.
	5	MURO SONOISLANTE "HUGH" MODELO B.00 DE 0.10 m DE ESPESOR 120 m DE ANCHO Y 3.00 m DE ALTURA ("LUM-MEX").	E	APLANADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA 1:4 CON PINTURA VIRILICA.
P I S O S			F	MURO CON GALERIA DE MADERA DE CAOBA CON REMATE SUPERIOR DECORATIVO.
			G	CELOCAS DECORATIVAS DE MADERA CON DISEÑO ESPECIAL EN CAOBA.
	1	FIRME DE CEMENTO - PLAJUO 80 mm DE ESPESOR.	A	LOSETA DE CERAMICA DE 250 x 250 m COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 (VITROMEKI).
	2	FIRME DE CEMENTO SIN PLAJUO 80 mm DE ESPESOR.	B	ALFOMBRA CALIDAD MECANICA LUXUR DE LANA COLOR CAFE, CON BAJO ALFOFOMIA DE HULE ESPUMA.
			C	MOZAICO ANTIDERRAPANTE 10 x 10 cm COLOR BEIGE "IDEAL STANDARD".
			D	LOSETA DE CERAMICA FORMA HEXAGONAL COLOR CAFE COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3.
T E C H O S			E	ALFOMBRA CALIDAD WILTON DE LANA COLOR CAFE CON BAJOALFOFOMIA DE HULE ESPUMA.
			F	LOSETAS RECTANGULARES DE 20 x 40 cm COLOR BLANCO DE CARHALLA COLOCADA EN FORMA DE PETALEO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 Y PEGAMARMOL.
			G	LOSETA DE CERAMICA DE 20 x 20 cm INAIS - TRAL COLOCADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4.
			H	LOSETA CUADRANGULAR DE MARMOL DE 40x40 cm COLOR BLANCO PERLA DE HEBLA.
1	ESTRUCTURA ADRIANN'S DE CALIBRE No 13 "SPACE BEAM" LADO CON ACABADO INTEGRAL DE PINTURA COLOR CAFE.	A	MULTIPANEL "RL-80" COLOR MARMOL "I" DE ESPESOR.	
2	FALSO PLAFON DE CARALETA METAL DESPLEGADO RECUBIERTO DE YESO.	B	DOMO HECHO SOBRE DISEÑO, TRANSLUCIDO, "CONSTRUCPLAC S.A."	
3	ESTRUCTURA ADRIANN'S DE MEXICO "SPACE BEAM" CALIBRE No 13 LADO CON ACABADO INTEGRAL.			



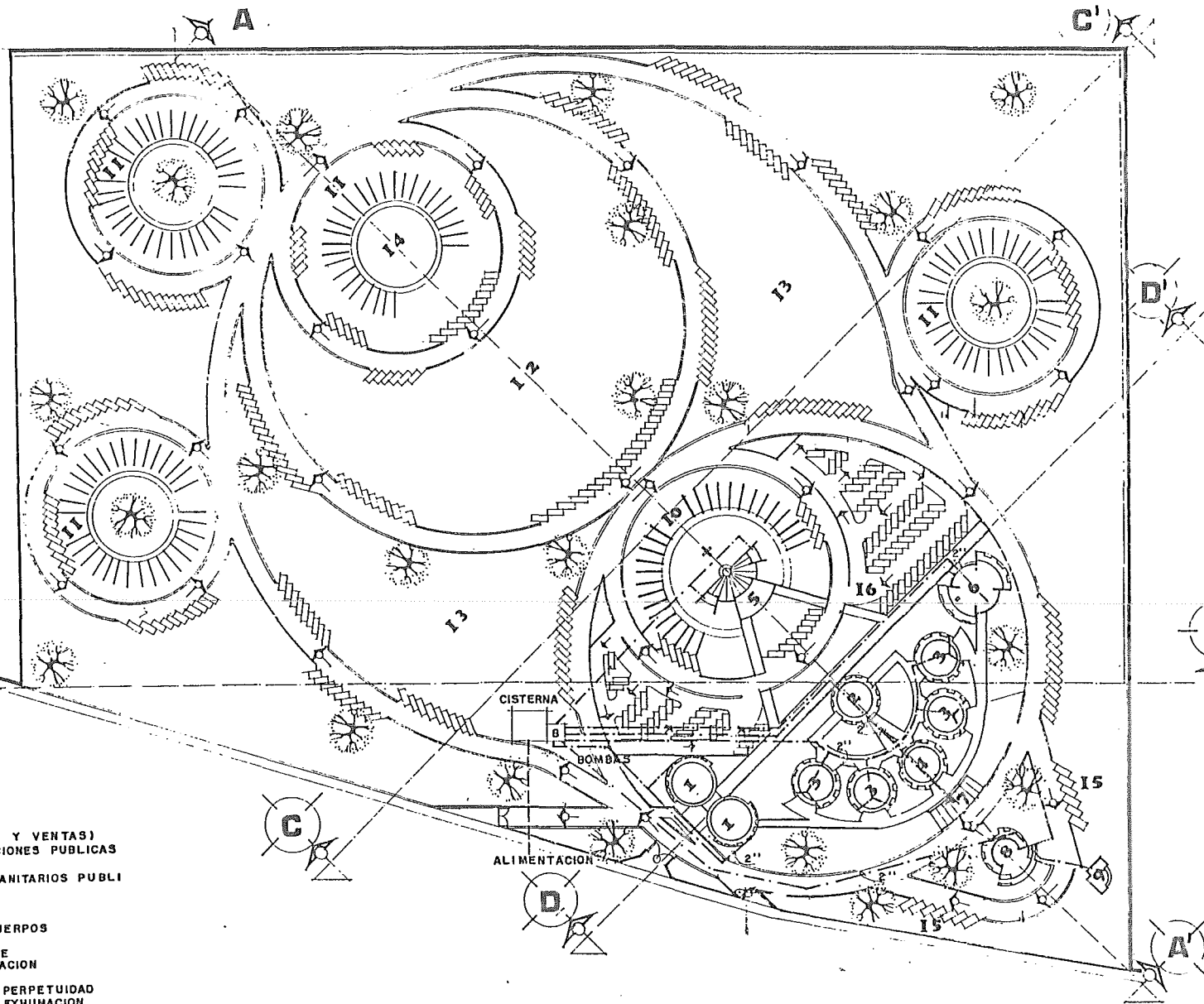
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
ACA-4

INSTALACION HIDRAULICA



CLAVE	DESCRIPCION
---	ALIMENTACION GRAV. DE AGUA FRIA A CISTERNA
---	TUBERIA DE AGUA FRIA
AL	ALIMENTACION
⊘	VALVULA DE GLOBO
⊥	LLAVE DE NARIZ
⊥	TUERCA UNION
⊥	CONEXION TEE
⊥	CONEXION YEE
⊥	CODO DE 90° HACIA ABAJO
⊥	CODO DE 90° HACIA ARRIBA
⊥	TEE 90° HACIA ARRIBA
⊥	TEE 90° HACIA ABAJO
⊥	CODO DE 45°
⊥	CODO DE 90°

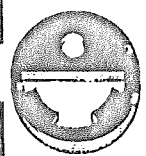
NOMENCLATURA

1. PORTICO (FLORERIA Y VENTAS)
2. CAFETERIA Y RELACIONES PUBLICAS
3. VELATORIOS
4. ADMINISTRACION Y SANITARIOS PUBLICOS.
5. CAPILLA
6. CREMATARIO
7. PREPARACION DE CUERPOS
8. MANTENIMIENTO
9. CASA DEL CONSERJE
10. GAVETAS DE CREMACION
11. OSARIOS
12. ZONA DE FOSAS A PERPETUIDAD
13. ZONA DE FOSAS A EXHUMACION
14. MONUMENTO
15. ESTACIONAMIENTO DE CARROZAS Y OMNIBUS.
16. ESTACIONAMIENTO PUBLICO

DESCRIPCION
REDUCCION BUSHING GALVANIZADA # 38x32, 38x20 d 38x40
NIPLES GALVANIZADOS # 32, 20 d 10 mm.
TEE GALVANIZADA # 32, 20 d 10 mm
TAPON MACHO GALVANIZADO # 32, 20 d 10 mm
TUERCA UNION GALVANIZADA
VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA # 32, 25 d 10 mm

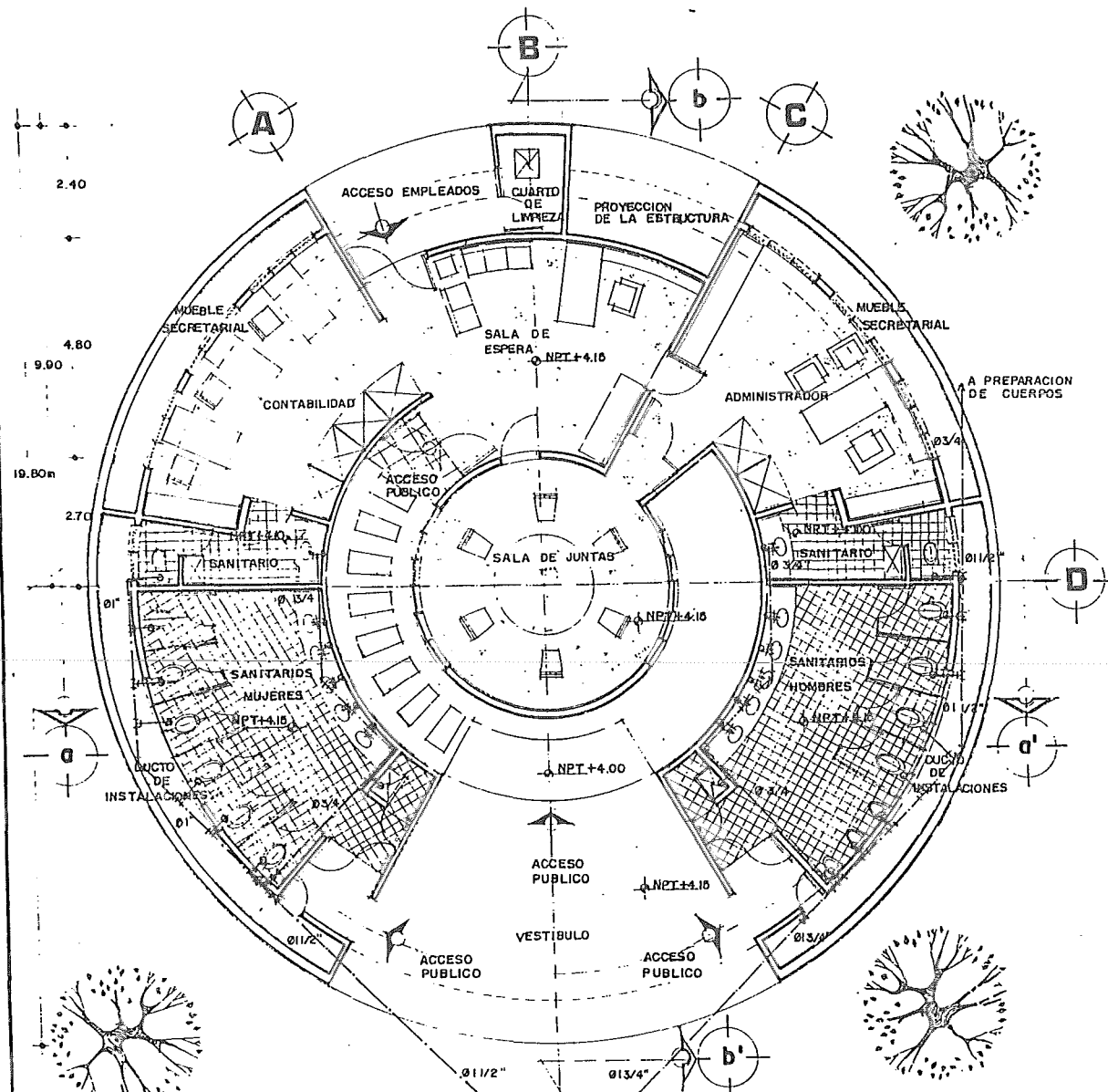


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO
1H-1



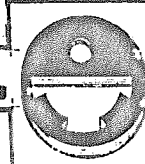
EDIFICIO 4
 PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION Y SANITARIOS INSTALACION HIDRAULICA

CLAVE	DESCRIPCION
-	ALIMENTACION GRAV DE AGUA FRIA A CISTERNA
-	TUBERIA DE AGUA FRIA
AL	ALIMENTACION
- x	VALVULA DE GLOBO
	LLAVE DE NARIZ
-	TUERCA UNION
	CONEXION TEE
x	CONEXION YEE
- o	CODO DE 90° HACIA ABAJO
- o	CODO DE 90° HACIA ARRIBA
- o	TEE 90° HACIA ARRIBA
- o	TEE 90° HACIA ABAJO
	CODO DE 45°
-	CODO DE 00°

DESCRIPCION
REDUCCION BUSHING GALVANIZADA # 32 x 32, 32 x 20 y 32 x 16
NIPLES GALVANIZADOS # 32, 20 y 16 mm
TEE GALVANIZADA # 32, 20 y 16 mm
TAPON MACHO GALVANIZADO # 32, 20 y 16 mm
TUERCA UNION GALVANIZADA
VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA # 32, 20 y 16 mm

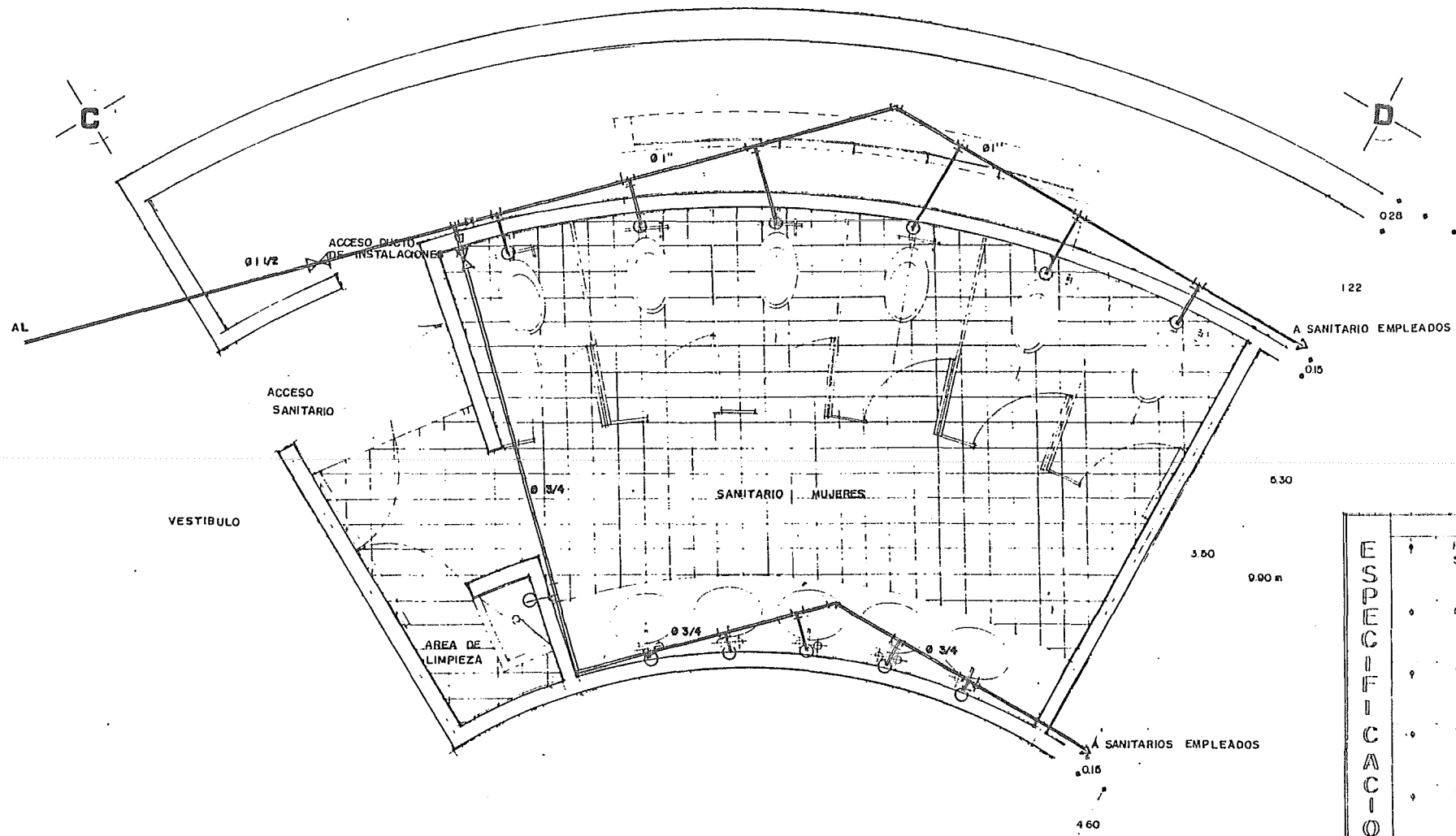


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
IH-2



CLAVE	DESCRIPCION
---	ALIMENTACION GRAL DE AGUA FRIA A CISTERNA
---	TUBERIA DE AGUA FRIA
AL	ALIMENTACION
x	VALVULA DE GLOBO
x	LLAVE DE NAHIZ
x	TUERCA UNION
x	CONEXION TEE
x	CONEXION YEE
x	CODO DE 90° HACIA ABAJO
x	CODO DE 90° HACIA ARRIBA
x	TEE 90° HACIA ARRIBA
x	TEE 90° HACIA ABAJO
x	CODO DE 45°
x	CODO DE 90°

DESCRIPCION
REDUCCION RUSHING GALVANIZADA \varnothing 50 x 38, 38 x 25, 38 x 19, 38 x 15, 38 x 10, 38 x 7,5, 38 x 5, 38 x 4, 38 x 3, 38 x 2,5, 38 x 2, 38 x 1,5, 38 x 1, 38 x 0,75, 38 x 0,5, 38 x 0,25 mm
NIPLES GALVANIZADOS \varnothing 38, 25, 19, 15, 10, 7,5, 5, 4, 3, 2,5, 2, 1,5, 1, 0,75, 0,5, 0,25 mm
TEE GALVANIZADA \varnothing 38, 25, 19, 15, 10, 7,5, 5, 4, 3, 2,5, 2, 1,5, 1, 0,75, 0,5, 0,25 mm
TAPON MACHO GALVANIZADO \varnothing 38, 25, 19, 15, 10, 7,5, 5, 4, 3, 2,5, 2, 1,5, 1, 0,75, 0,5, 0,25 mm
TUERCA UNION GALVANIZADA
VALVULA DE COMPUERTA ROTOCADA \varnothing 38, 25, 19, 15, 10, 7,5, 5, 4, 3, 2,5, 2, 1,5, 1, 0,75, 0,5, 0,25 mm

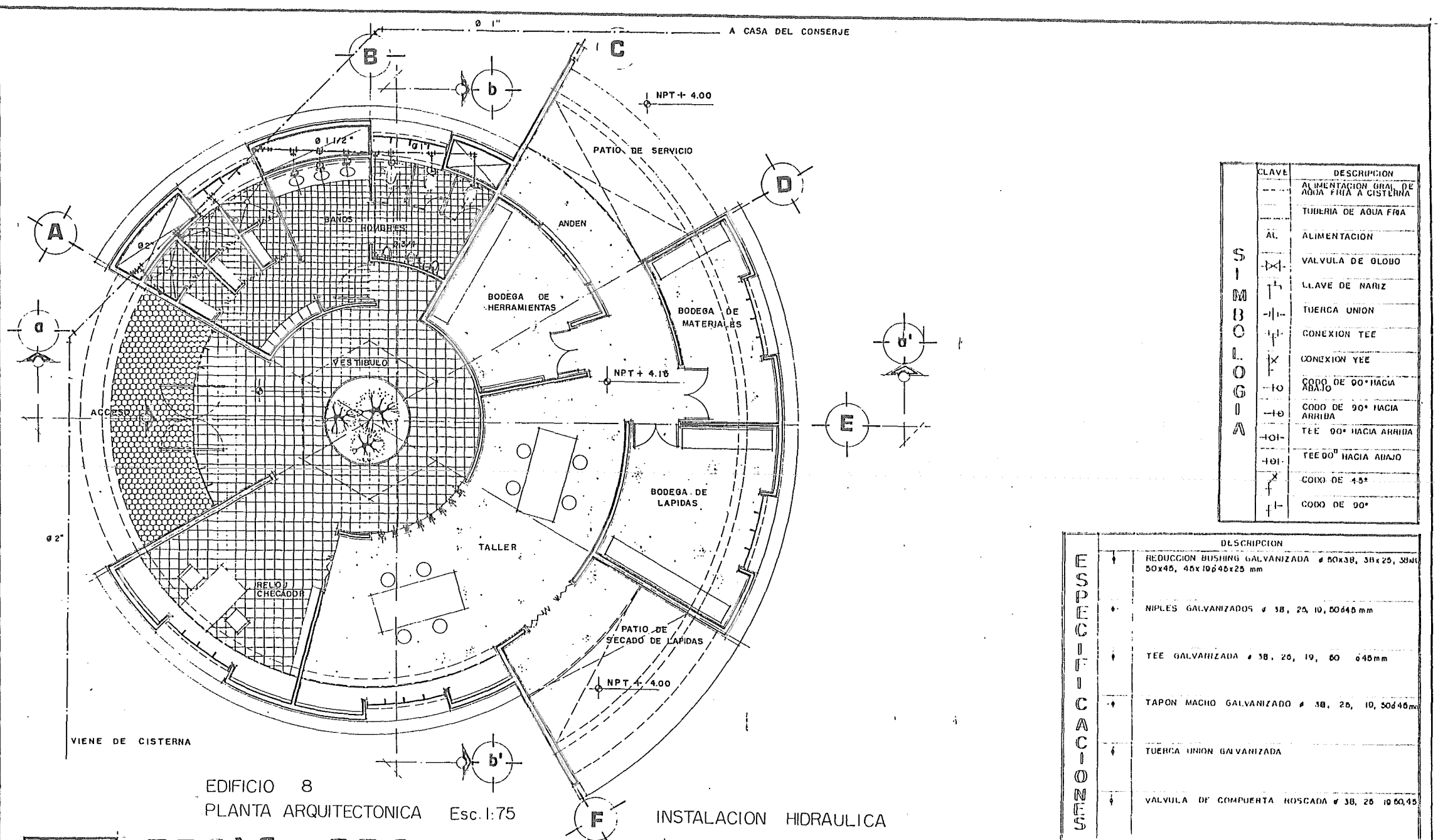
EDIFICIO 4
 PLANTA ARQUITECTONICA SANITARIOS MUJERES Esc: 1:25 INSTALACIONES HIDRAULICAS



TESIS PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
DORA A. FLORES DEL ANGEL SILVIA E. CONDE CARRASCO
PANTEON HORIZONTAL EN TAMPICO, TAMAUlipAS



PLANO:
IH-3



CLAVE	DESCRIPCION
---	ALIMENTACION GERAL DE AGUA FRIA A CISTERNA
---	TUBERIA DE AGUA FRIA
AL	ALIMENTACION
⊗	VALVULA DE GLOBO
⊥	LLAVE DE NAJIZ
⊥	TUERCA UNION
⊥	CONEXION TEE
⊥	CONEXION YEE
⊥	CODO DE 90° HACIA ABAJO
⊥	CODO DE 90° HACIA ARRIBA
⊥	TEE 90° HACIA ARRIBA
⊥	TEE 90° HACIA ABAJO
⊥	CODO DE 45°
⊥	CODO DE 90°

DESCRIPCION
REDUCCION BUSHING GALVANIZADA # 50x38, 38x25, 38x10, 50x48, 48x10, 48x25 mm
NIPLES GALVANIZADOS # 38, 25, 10, 50, 48 mm
TEE GALVANIZADA # 38, 20, 19, 60 648 mm
TAPON MACHO GALVANIZADO # 38, 25, 10, 50, 48 mm
TUERCA UNION GALVANIZADA
VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA # 38, 25 10 60, 45

EDIFICIO 8
PLANTA ARQUITECTONICA Esc. 1:75

INSTALACION HIDRAULICA

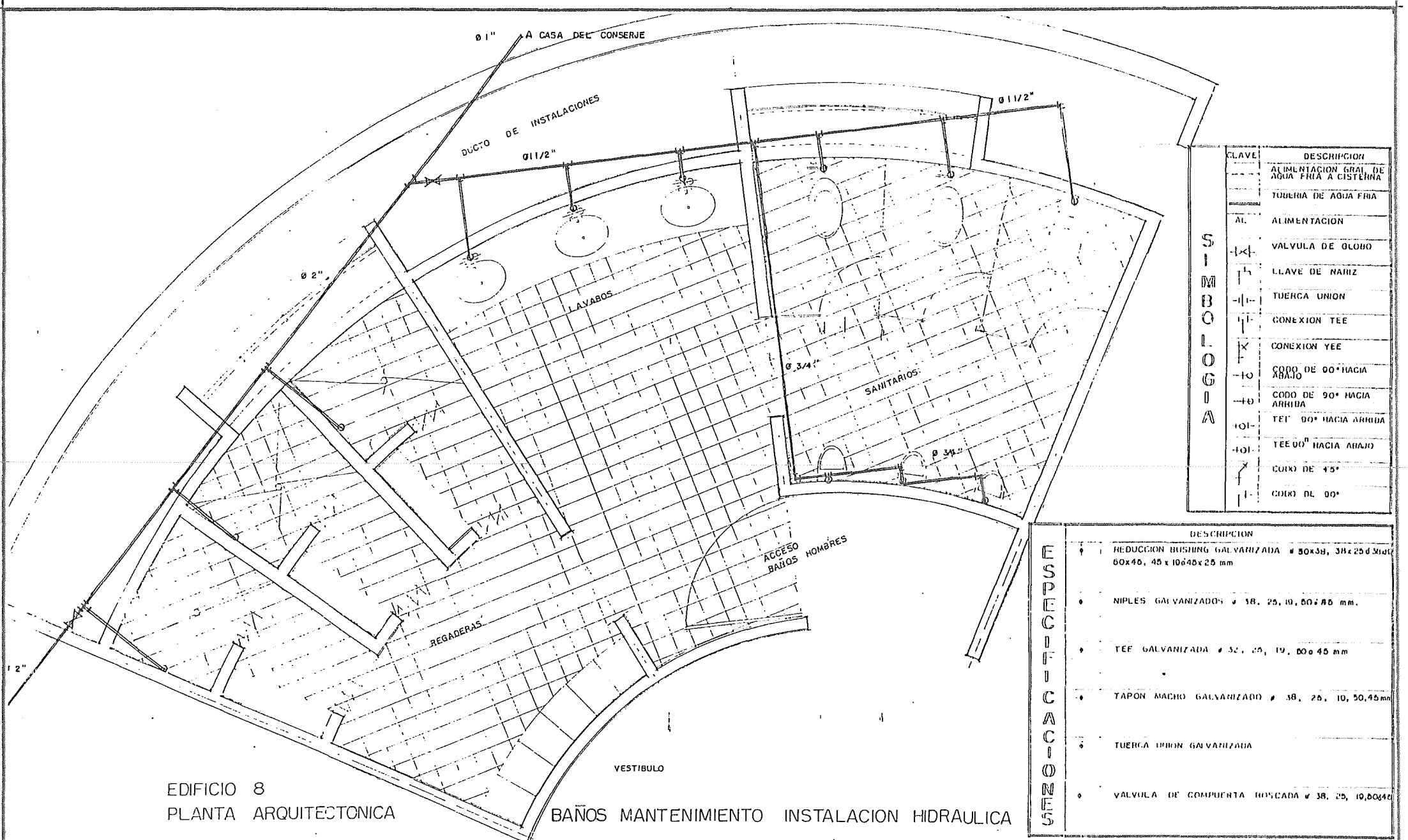
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
1H-4





CLAVE	DESCRIPCION
—	ALIMENTACION GRAL DE AGUA FRIA A CISTERNA
—	TUBERIA DE AGUA FRIA
AL	ALIMENTACION
⊗	VALVULA DE GLOBO
⊥	LLAVE DE MANIZ
⊕	TUERCA UNION
⊕	CONEXION TEE
⊗	CONEXION YEE
⊕	CODO DE 90° HACIA ABAJO
⊕	CODO DE 90° HACIA ARRIBA
⊕	TEE 90° HACIA ARRIBA
⊕	TEE 90° HACIA ABAJO
⊕	CODO DE 45°
⊕	CODO DE 90°

DESCRIPCION
REDUCCION BUSHING GALVANIZADA # 80x38, 38x25, 25x10, 60x40, 40x25, 40x25 mm
NIPLES GALVANIZADOS # 38, 25, 10, 80x80 mm.
TEE GALVANIZADA # 52, 25, 19, 80x45 mm
TAPON MACHO GALVANIZADO # 38, 25, 10, 50, 45 mm
TUERCA UNION GALVANIZADA
VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA # 38, 25, 10, 80x40

EDIFICIO 8
PLANTA ARQUITECTONICA

BAÑOS MANTENIMIENTO INSTALACION HIDRAULICA



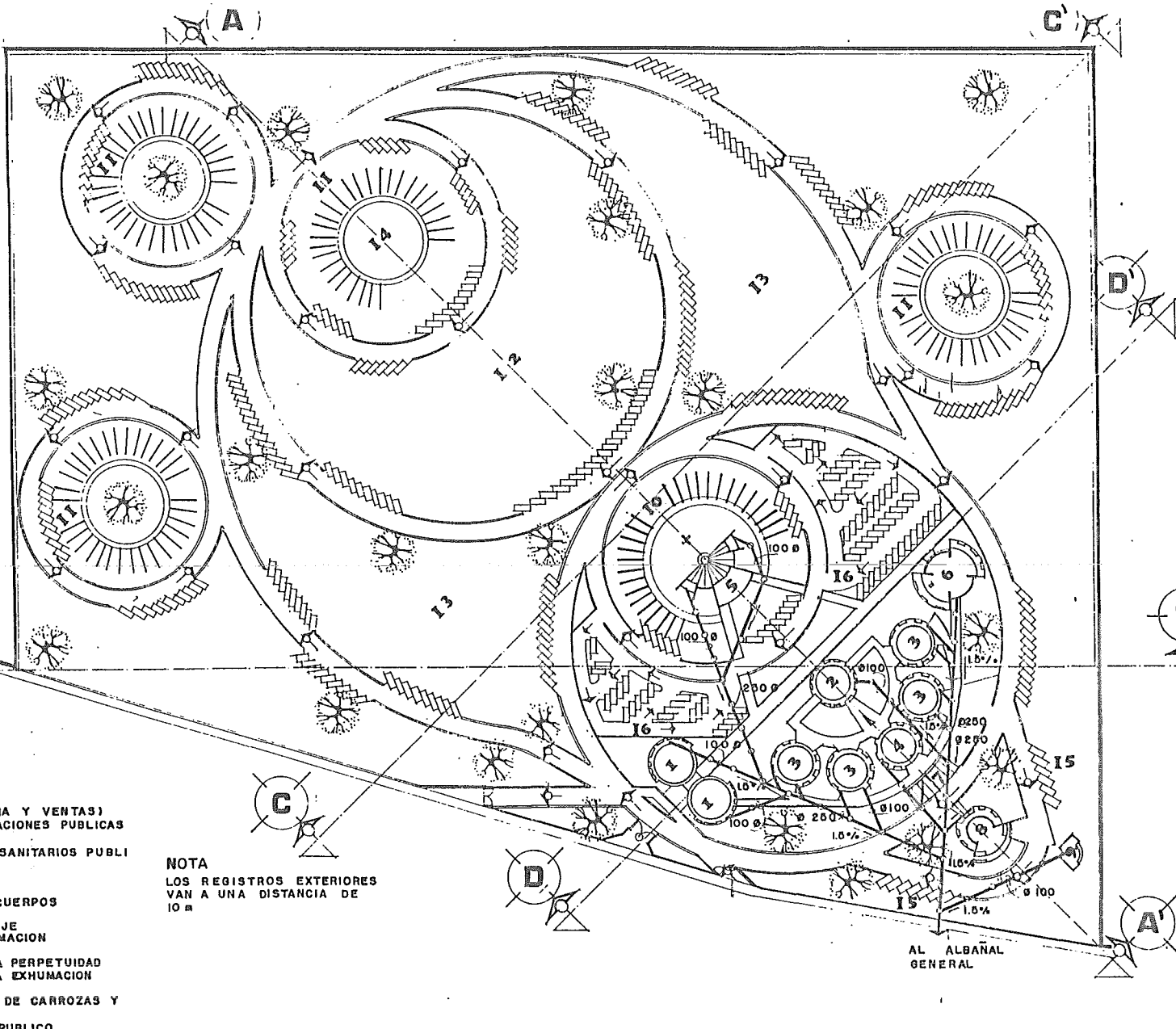
TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

IS5

INSTALACION SANITARIA



NOMENCLATURA

1. PORTICO (FLORERIA Y VENTAS)
2. CAFETERIA Y RELACIONES PUBLICAS
3. VELATORIOS
4. ADMINISTRACION Y SANITARIOS PUBLICOS
5. CAPILLA
6. CREMATÓRIO
7. PREPARACION DE CUERPOS
8. MANTENIMIENTO
9. CASA DEL CONSERJE
10. GAVETAS DE CREMACION
11. OSARIOS
12. ZONA DE POSAS A PERPETUIDAD
13. ZONA DE POSAS A EXHUMACION
14. MONUMENTO
15. ESTACIONAMIENTO DE CARROZAS Y OMNIBUS.
16. ESTACIONAMIENTO PUBLICO

NOTA
 LOS REGISTROS EXTERIORES VAN A UNA DISTANCIA DE 10 m

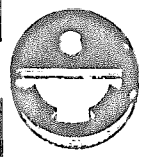
AL ALBAÑAL GENERAL

CLAVE	DESCRIPCION
A	RAMAL DE ALBAÑAL
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
○	DESAGÜE DE MUEBLE
○	COLADERA
AC	TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO
P.V.C.	TUBERIA DE P.V.C.
C.C.	CANALON DE CONCRETO
□	REGISTRO DE 0.60 x 0.40 m

DESCRIPCION
COLADERA HELVEX No. 202-H CON REJILLA ENCUADRADA O SIMILAR
REGISTRO COMUN DE MAMPOSTERIA 0.60 x 0.40 m - HASTA 100 m DE PROFUNDIDAD
TUBERIA P.V.C. PARA DESAGÜE INTERIOR
TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO PARA EL EXTERIOR
CANALON DE CONCRETO HECHO EN OBRA PARA CONDUCCIONES CURVAS
PENDIENTE EN DESAGÜE EXTERIOR 1.0% Y EN EL INTERIOR 2.0%

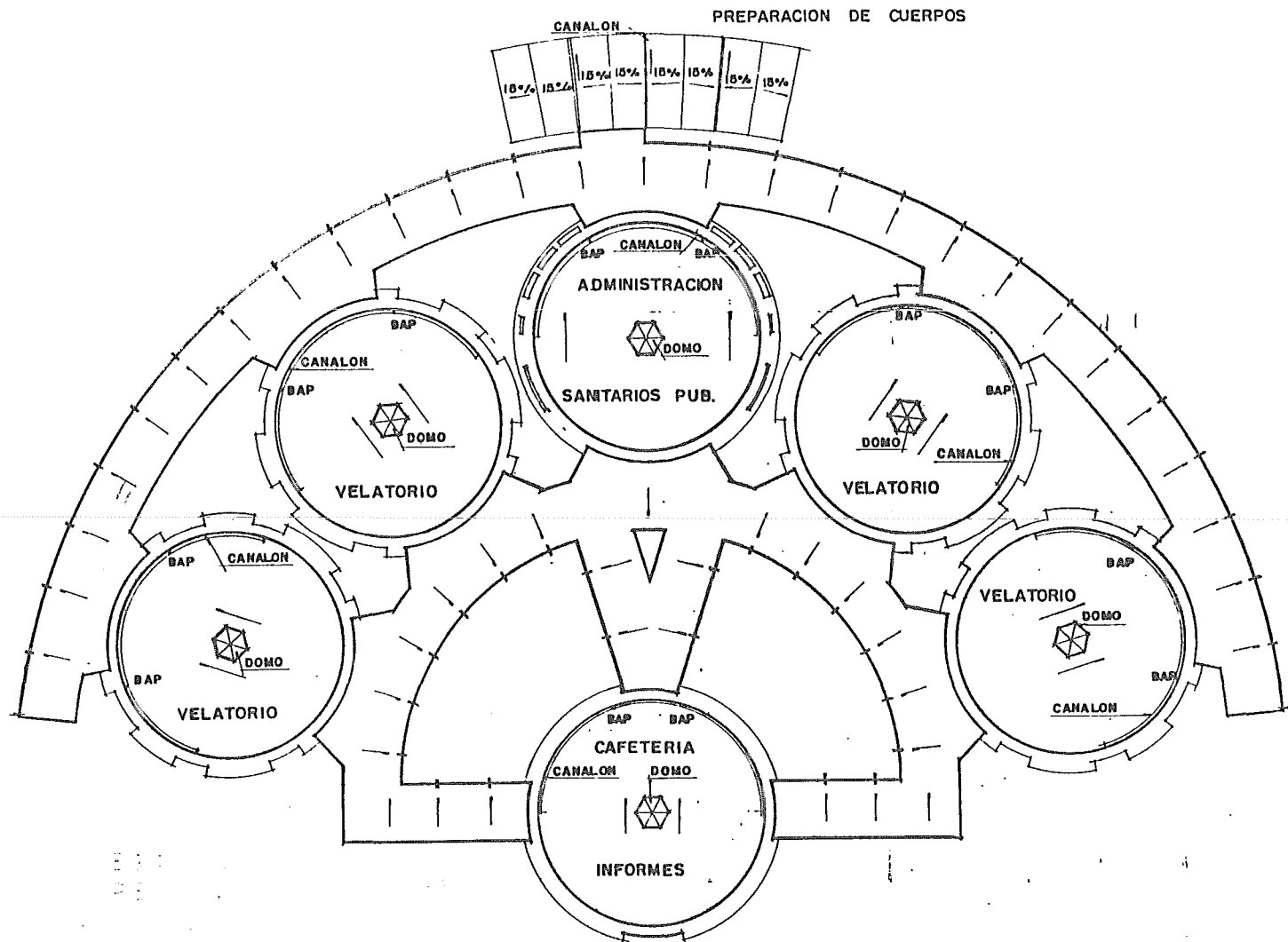


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
IS-1

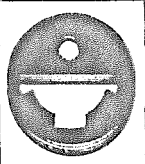


NOTAS
 BAP BAJADA DE AGUA PLUVIAL
 — PENDIENTE AL 2%
 — PENDIENTE AL 18%
 PARA DETALLE DEL DOMO
 VER PLANO DE
 — GABOLA

ESC. 1:250
 PENDIENTES PLUVIALES EN PLANTA AZOTEA DEL CONJUNTO DE VELATORIOS

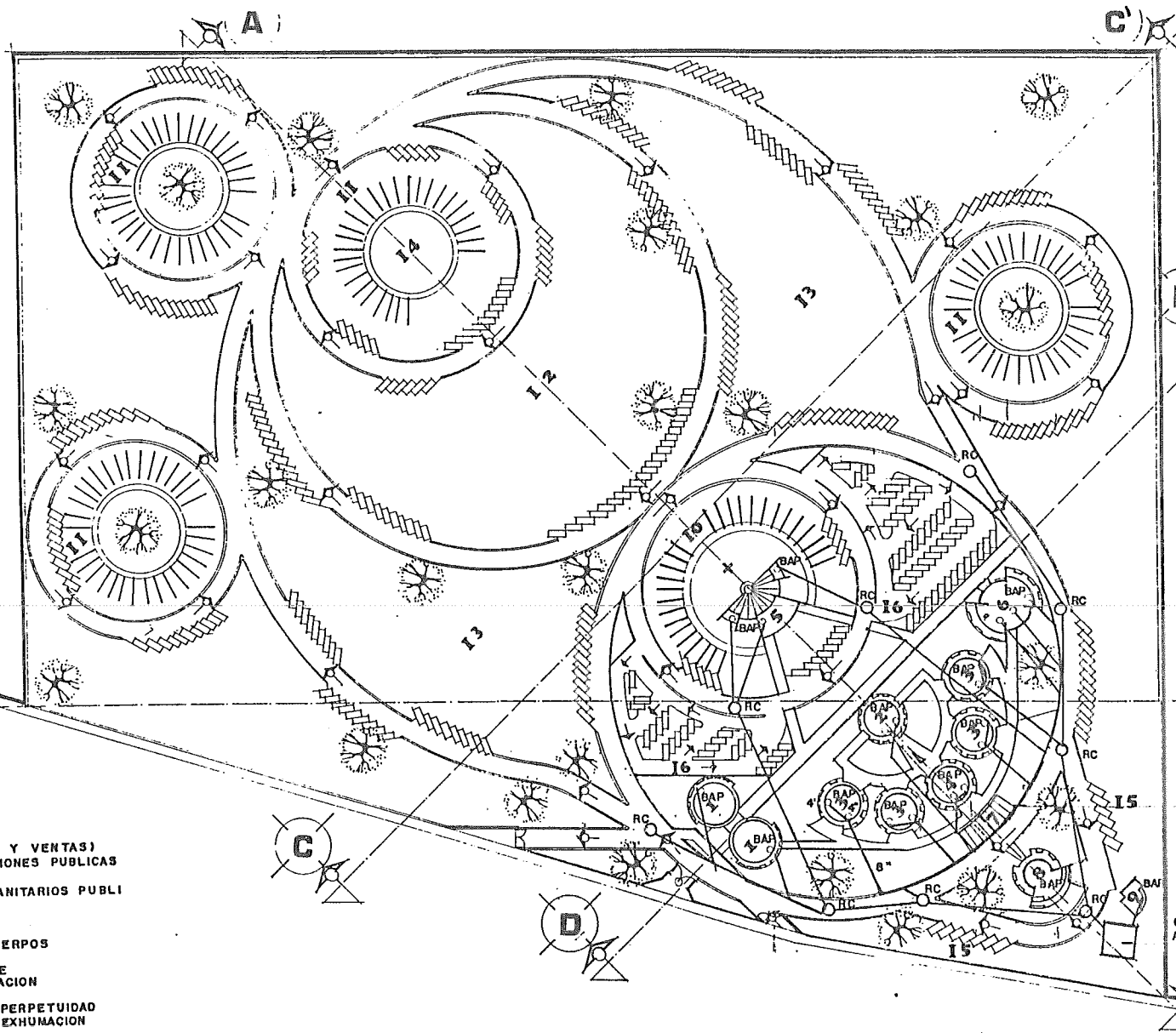


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO
 15-2



SIMBOLOGIA

- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- RC REGISTRO CON COLADERA TUBERIA

NOTAS

LA CISTERNA DE AGUA PLUVIAL SERVIRA PARA ALMACENAR EL AGUA DE RIEGO PARA LOS JARDINES.

NOMENCLATURA

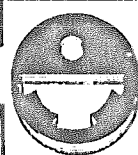
1. PORTICO (FLORERIA Y VENTAS)
2. CAFETERIA Y RELACIONES PUBLICAS
3. VELATORIOS
4. ADMINISTRACION Y SANITARIOS PUBLICOS
5. CAPILLA
6. CREMATOARIO
7. PREPARACION DE CUERPOS
8. MANTENIMIENTO
9. CASA DEL CONSERJE
10. GAVETAS DE CREMACION
11. OSARIOS
12. ZONA DE FOSAS A PERPETUIDAD
13. ZONA DE FOSAS A EXHUMACION
14. MONUMENTO
15. ESTACIONAMIENTO DE CARROZAS Y OMNIBUS.
16. ESTACIONAMIENTO PUBLICO

CANAL RECOLECTOR DE CONCRETO CUBIERTO EN SECCIONES CON REJILLAS

CISTERNA DE AGUAS PLUVIALES

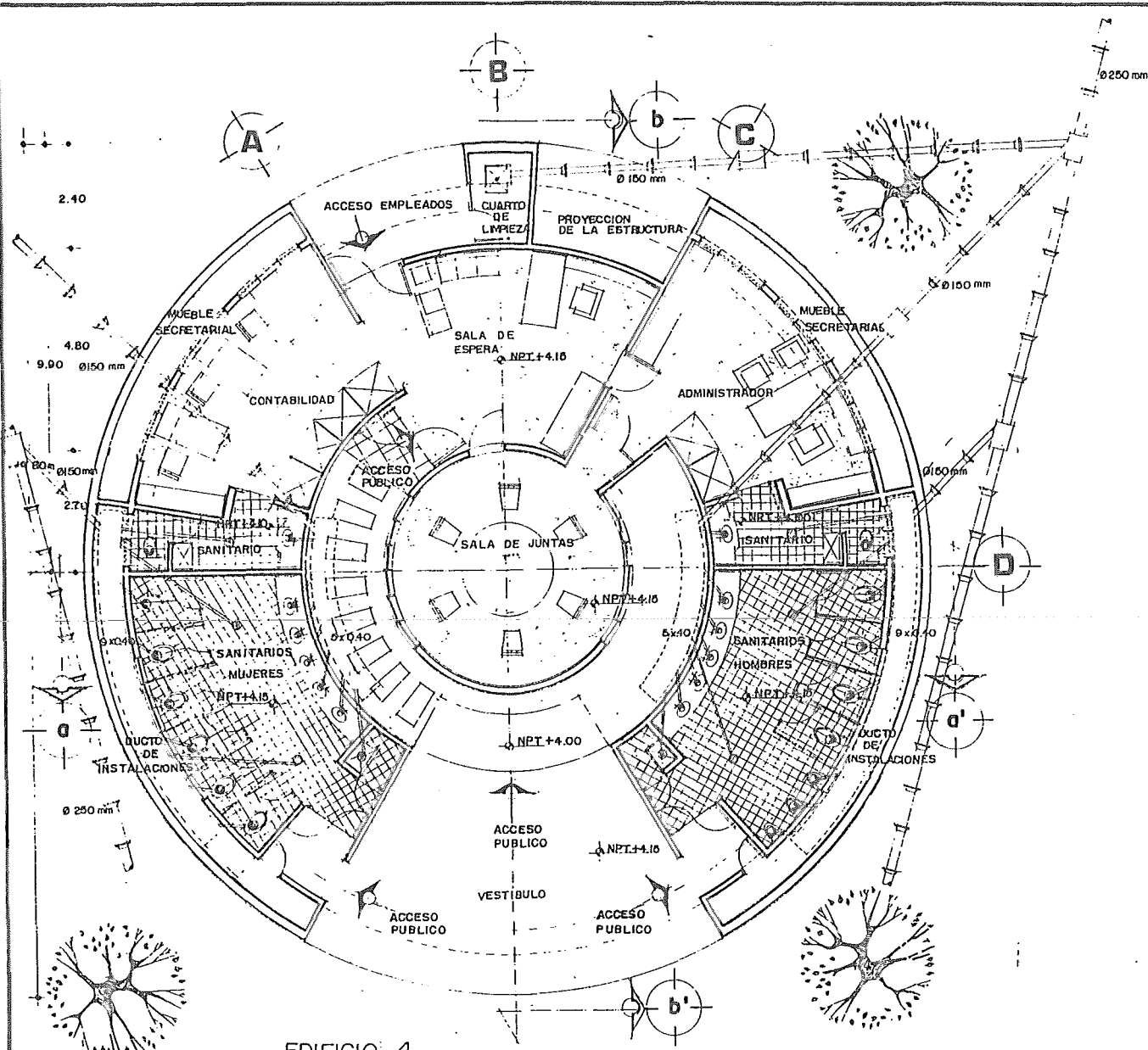


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
15-3



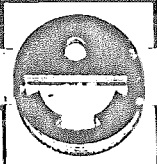
EDIFICIO 4
 PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION Y SANITARIOS INSTALACION SANITARIA

CLAVE	DESCRIPCION
A	RAMAL DE ALBANAL
BAN	BAJADA DE AGUAS HE-GRAS
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
()	DESAQUE DE MUEBLE
()	CESPOL COLADERA HELVEX
A.C.	TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO
P.V.C.	TUBERIA DE P.V.C.
C.C.	CANALON DE CONCRETO ARMADO (DREN-REGISTRO) 5 x 0.40 y 9 x 0.40
()	REGISTRO DE 0.60 x 0.40 m

DESCRIPCION
COLADERA HELVEX No. 202-H CON REJILLA ENCUADRIADA O SIMILAR
REGISTRO COMUN DE MAMPOSTERIA 0.60 x 0.40 m - HASTA 100 m DE PROFUNDIDAD
TUBERIA P.V.C. PARA DESAQUE INTERIOR
TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO PARA EL EXTERIOR
CANALON DE CONCRETO HECHO EN OBRA PARA COMUCCIONES CURVAS
PENDIENTE EN DESAQUE EXTERIOR 1.0% Y EN EL INTERIOR 2%

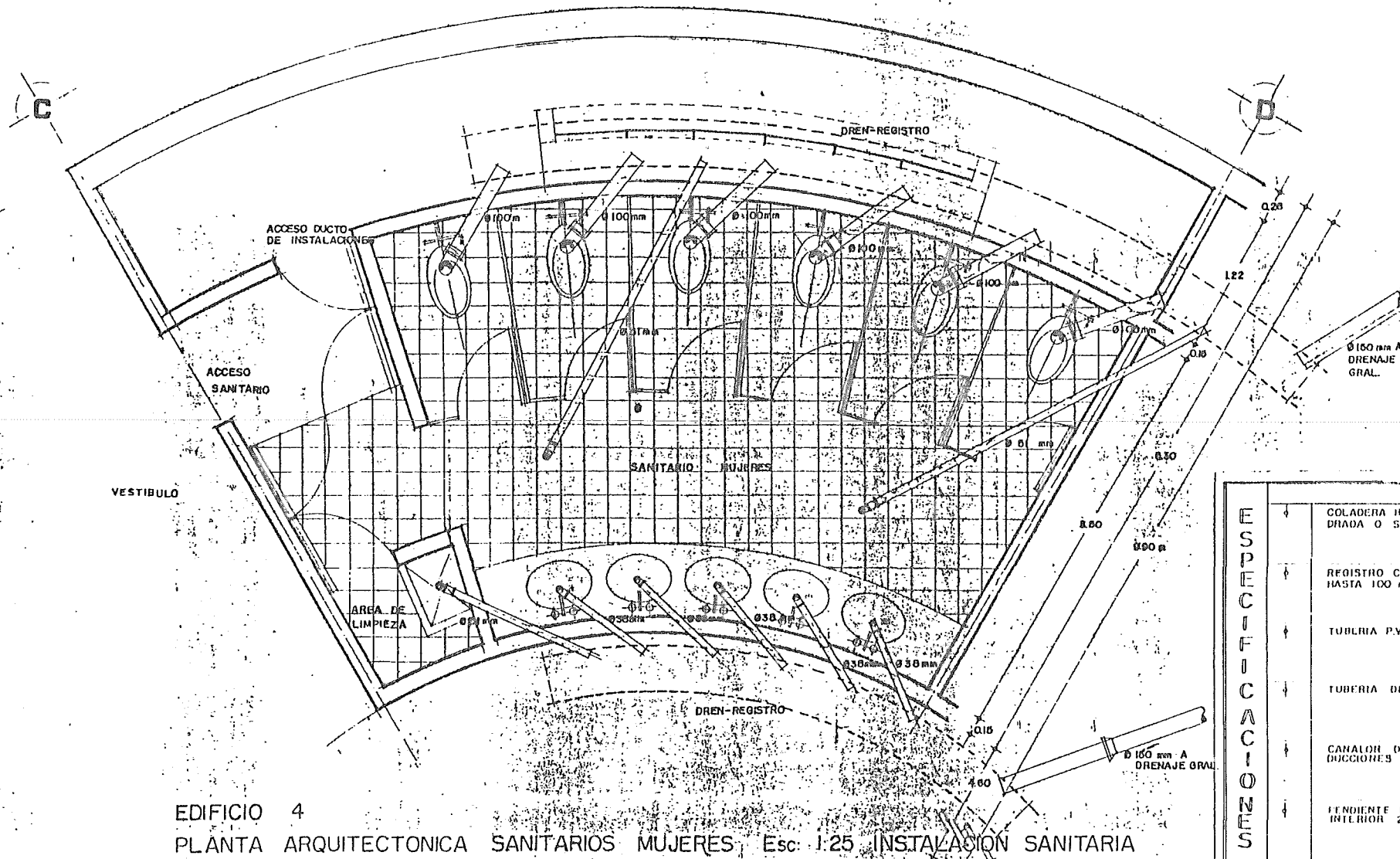


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
15-4



CLAVE	DESCRIPCION
A	RAMAL DE ALBANEL
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
()	DESAGÜE DE MUEBLE
○	CESPOL COLADERA HELVEX
AC	TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO
PVC	TUBERIA DE P.V.C.
C.C.	CANALON DE CONCRETO ARMADO (DREN-REGISTRO) 0.6 x 0.40
	REGISTRO DE 0.60 x 0.40 m

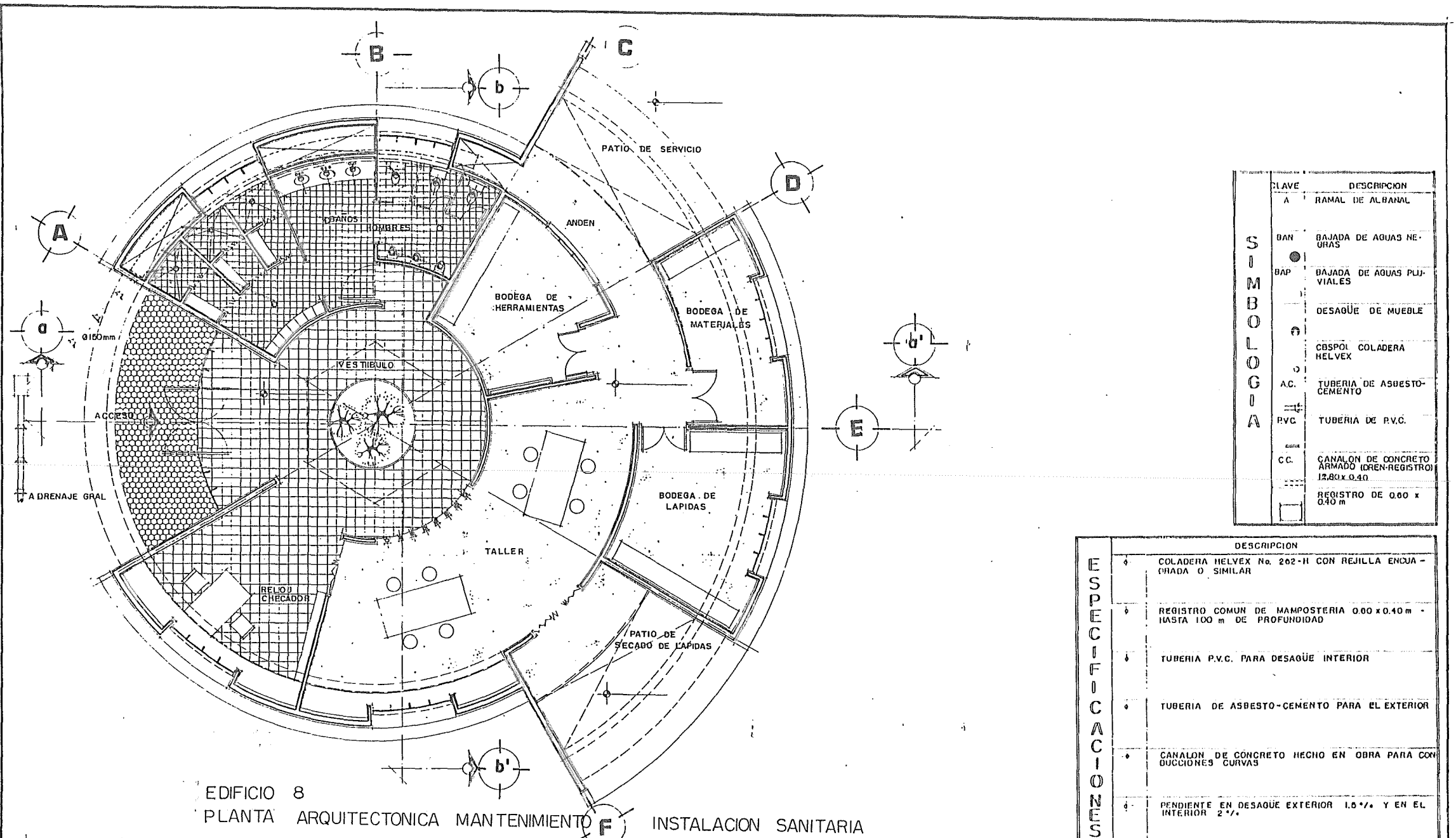
DESCRIPCION
COLADERA HELVEX No. 262-H CON REJILLA ENCUADRADA O SIMILAR
REGISTRO COMUN DE MAMPOSTERIA 0.60 x 0.40 m - HASTA 100 m DE PROFUNDIDAD
TUBERIA P.V.C. PARA DESAGÜE INTERIOR
TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO PARA EL EXTERIOR
CANALON DE CONCRETO HECHO EN OBRA PARA CONDUCCIONES CURVAS
FENDIENTE EN DESAGÜE EXTERIOR 15% Y EN EL INTERIOR 2%

EDIFICIO 4
 PLANTA ARQUITECTONICA SANITARIOS MUJERES Esc: 1:25 INSTALACION SANITARIA

TESIS PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 DORA A. FLORES DEL ANGEL SILVIA E. CONDE CARRASCO
 PANTEON HORIZONTAL EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
 IS5





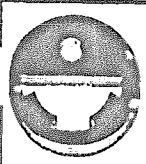
EDIFICIO 8
 PLANTA ARQUITECTONICA MANTENIMIENTO INSTALACION SANITARIA

CLAVE	DESCRIPCION
A	RAMAL DE ALBANAL
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	DESAQUE DE MUEBLE
	CBSPOL COLADERA HELVEX
AC.	TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO
PVC	TUBERIA DE P.V.C.
CC.	CANALON DE CONCRETO ARMADO (DREN-REGISTRO) 12,80x0,40
	REGISTRO DE 0,60 x 0,40 m

ESPECIFICACIONES	DESCRIPCION
↓	COLADERA HELVEX No. 262-II CON REJILLA ENCUADRADA O SIMILAR
↓	REGISTRO COMUN DE MAMPOSTERIA 0,60 x 0,40 m - HASTA 100 m DE PROFUNDIDAD
↓	TUBERIA P.V.C. PARA DESAQUE INTERIOR
↓	TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO PARA EL EXTERIOR
↓	CANALON DE CONCRETO HECHO EN OBRA PARA COMBUCCIONES CURVAS
↓	PENDIENTE EN DESAQUE EXTERIOR 1,0% Y EN EL INTERIOR 2%.

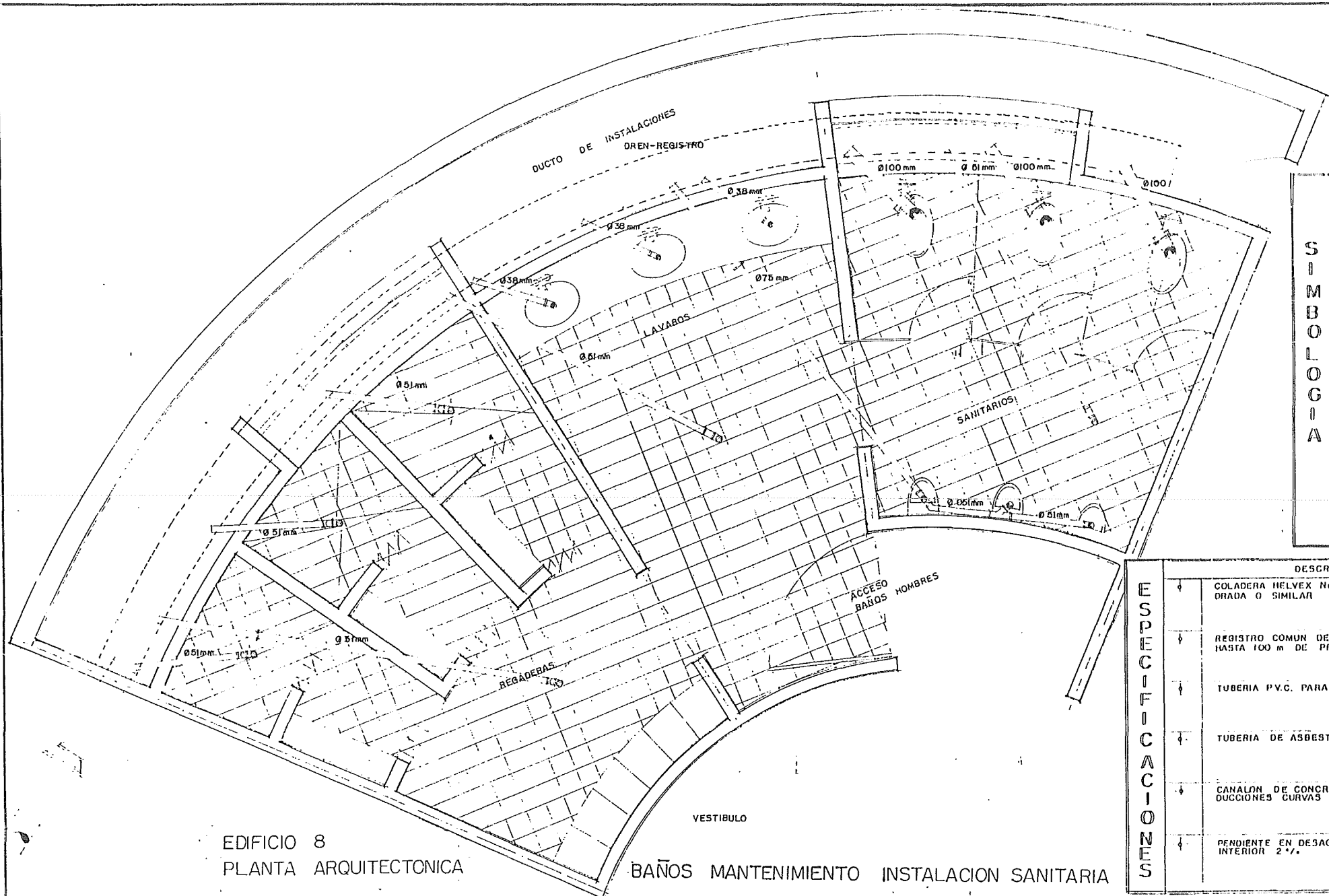


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
IS-6



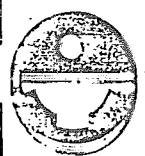
CLAVE	DESCRIPCION
A	RAMAL DE ALBANAL
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	DESAGÜE DE MUEBLE
	CESPOL COLADERA HELVEX
A.C.	TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO
RVC	TUBERIA DE P.V.C.
	CANALON DE CONCRETO ARMADO (DREN-REGISTRO) 12.80 x 0.40 m
	REGISTRO DE 0.60 x 0.40 m

DESCRIPCION
COLADERA HELVEX No 202-H CON REJILLA ENCUADRADA O SIMILAR
REGISTRO COMUN DE MAMPOSTERIA 0.60 x 0.40 m - HASTA 100 m DE PROFUNDIDAD
TUBERIA P.V.C. PARA DESAGÜE INTERIOR
TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO PARA EL EXTERIOR
CANALON DE CONCRETO HECHO EN OBRA PARA CONDUCCIONES CURVAS
PENDIENTE EN DESAGÜE EXTERIOR 1.5% Y EN EL INTERIOR 2%

EDIFICIO 8
PLANTA ARQUITECTONICA

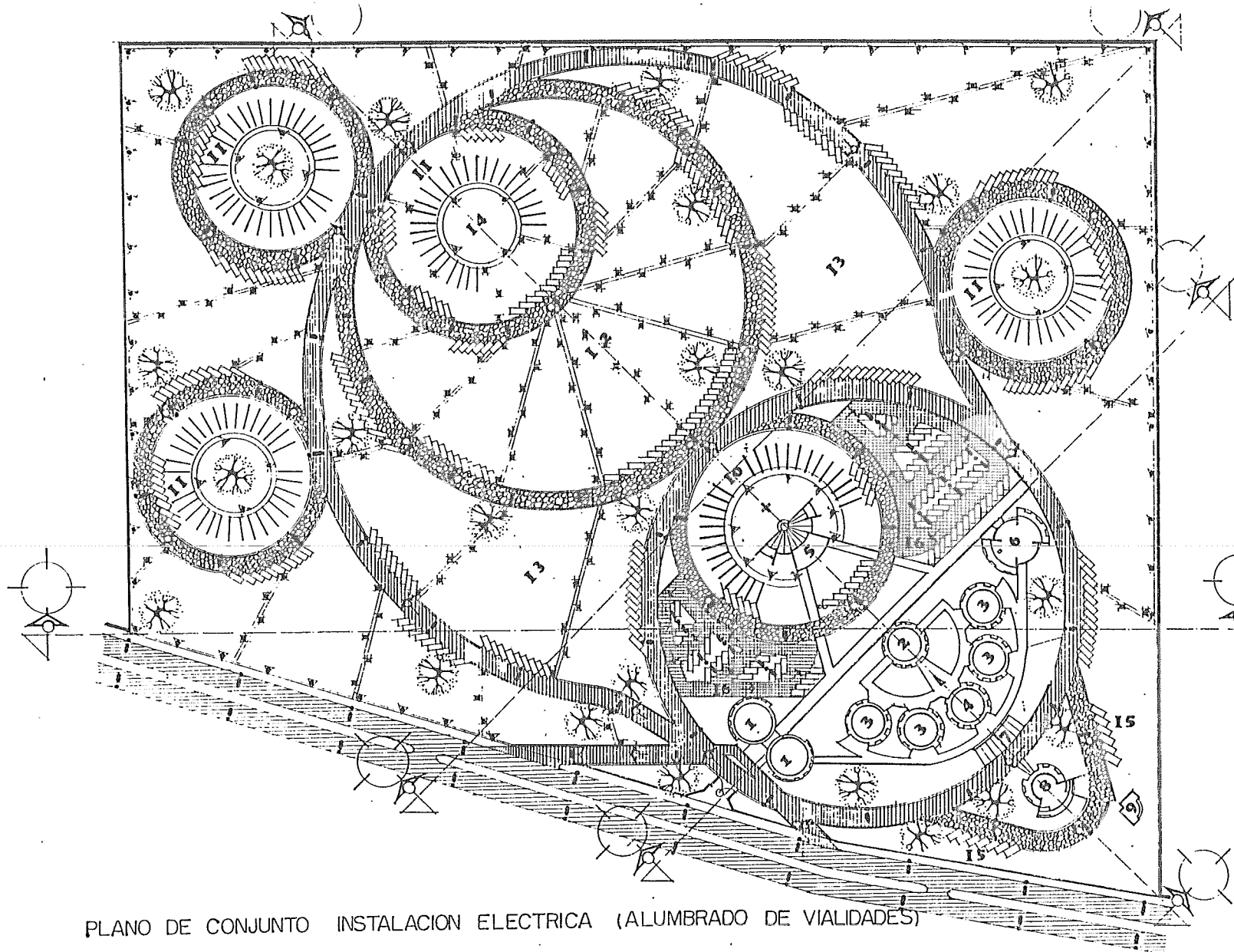
BAÑOS MANTENIMIENTO INSTALACION SANITARIA

TESIS PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 DORA A. FLORES DEL ANGEL SILVIA E. CONDE CARRASCO
 PANTEON HORIZONTAL EN TAMPICO, TAMAULIPAS



PLANO:
IS-7

INSTALACION ELECTRICA



TIPO DE VIALIDAD!	UNIDAD DE MONTAJE	ALTURA DE MONTAJE	POSICION!	POSTE	SEPARACION
A= 10	CUTOFF SODIO DE ALTA PRESION 400 W.	12 m.	OPUESTA	BANDERA	60 m
B= 20	CUTOFF SODIO DE ALTA PRESION 260 W.	12 m.	TRESBOLLO	BANDERA	40 m
C= 30	CUTOFF SODIO DE ALTA PRESION 260 W.	12 m.	TRESBOLLO	BANDERA	30 m
D= 40	CUTOFF SODIO DE ALTA PRESION 400 W.	12 m.	OPUESTA	BANDERA DOBLE	30 m
E= 50	CUTOFF SODIO DE ALTA PRESION 200 W.	6 m.	SENCILLA	DECORATIVA	20 m
F= 60	CUTOFF SODIO DE ALTA PRESION 180 W.	0.60 m.	TRESBOLLO	ADOSADO	10 m

PLANO DE CONJUNTO INSTALACION ELECTRICA (ALUMBRADO DE VIALIDADES)

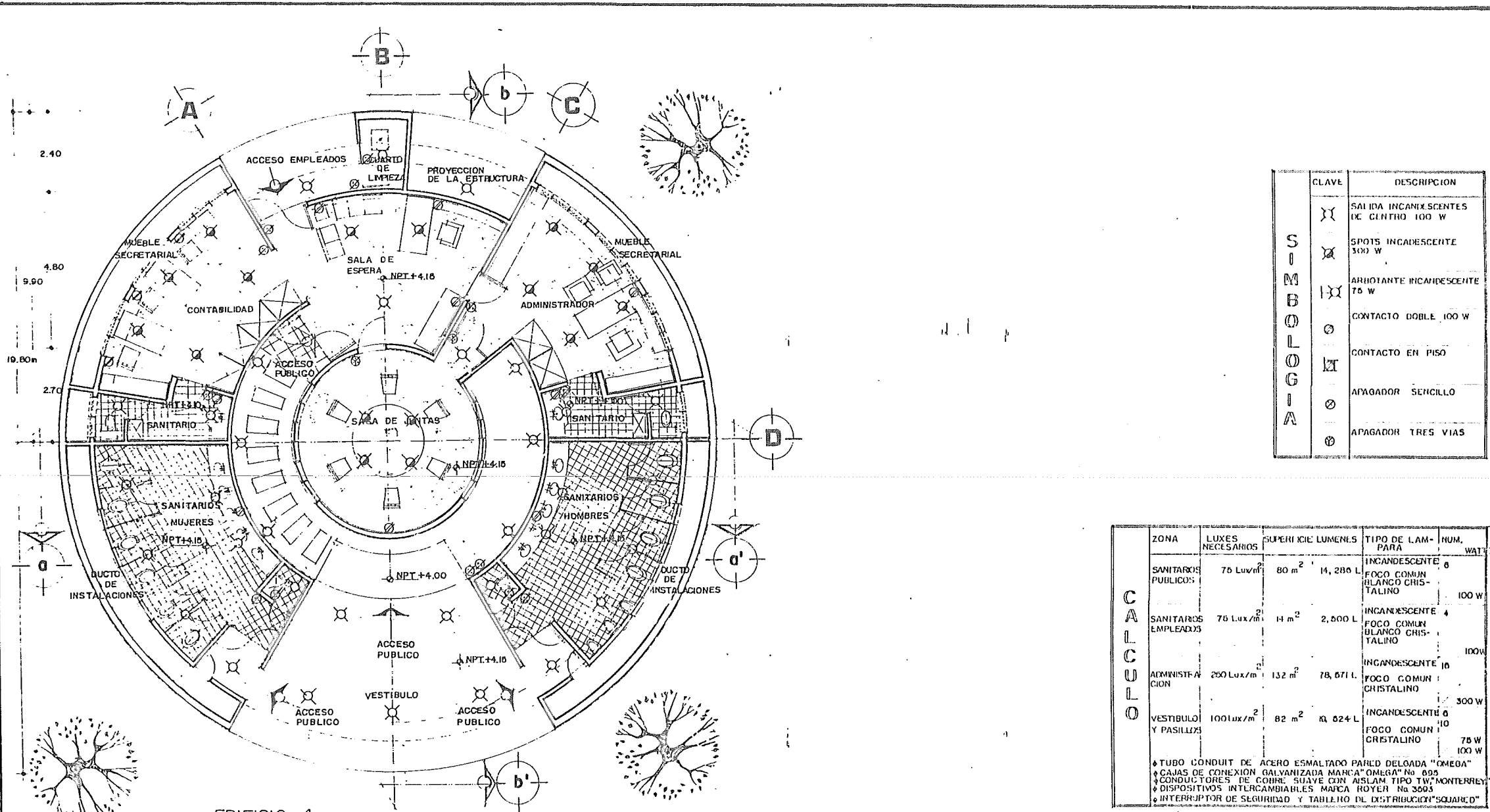


TESIS PROFESIONAL
 DORA A. FLORES DEL ANGEL
 PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
 SILVIA E. CONDE CARRASCO
 EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO
 IE-1



CLAVE	DESCRIPCION
X	SAIDA INCANDESCENTES DE CILINDRO 100 W
X	SPOTS INCANDESCENTE 300 W
X	ARRIOTANTE INCANDESCENTE 75 W
o	CONTACTO DOBLE 100 W
X	CONTACTO EN PISO
o	APAGADOR SENCILLO
o	APAGADOR TRES VIAS

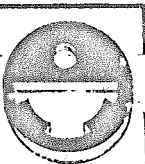
ZONA	LUXES NECESARIOS	SUPERFICIE LUMENES	TIPO DE LAM-PARA	NUM. WATT
SANITARIOS PUBLICOS	75 Lux/m ²	80 m ²	INCANDESCENTE	6
			FOCO COMUN BLANCO CRISTALINO	100 W
SANITARIOS EMPLEADOS	75 Lux/m ²	14 m ²	INCANDESCENTE	4
			FOCO COMUN BLANCO CRISTALINO	100 W
ADMINISTRACION	250 Lux/m ²	132 m ²	INCANDESCENTE	10
VESTIBULO Y PASILLOS	100 Lux/m ²	82 m ²	FOCO COMUN CRISTALINO	300 W
			INCANDESCENTE	6
			FOCO COMUN CRISTALINO	10
			INCANDESCENTE	75 W
			FOCO COMUN CRISTALINO	100 W

* TUBO CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED DELGADA "OMEGA"
 * CAJAS DE CONEXION GALVANIZADA MARCA "OMEGA" No. 805
 * CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO TIPO TW, MONTERREY
 * DISPOSITIVOS INTERCAMBIABLES MARCA ROYER No. 3503
 * INTERRUPTOR DE SEGURIDAD Y TABLEROS DE DISTRIBUCION "SQUARE D"

EDIFICIO 4
 PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION Y SANITARIOS INSTALACION ELECTRICA (ILUMINACION)

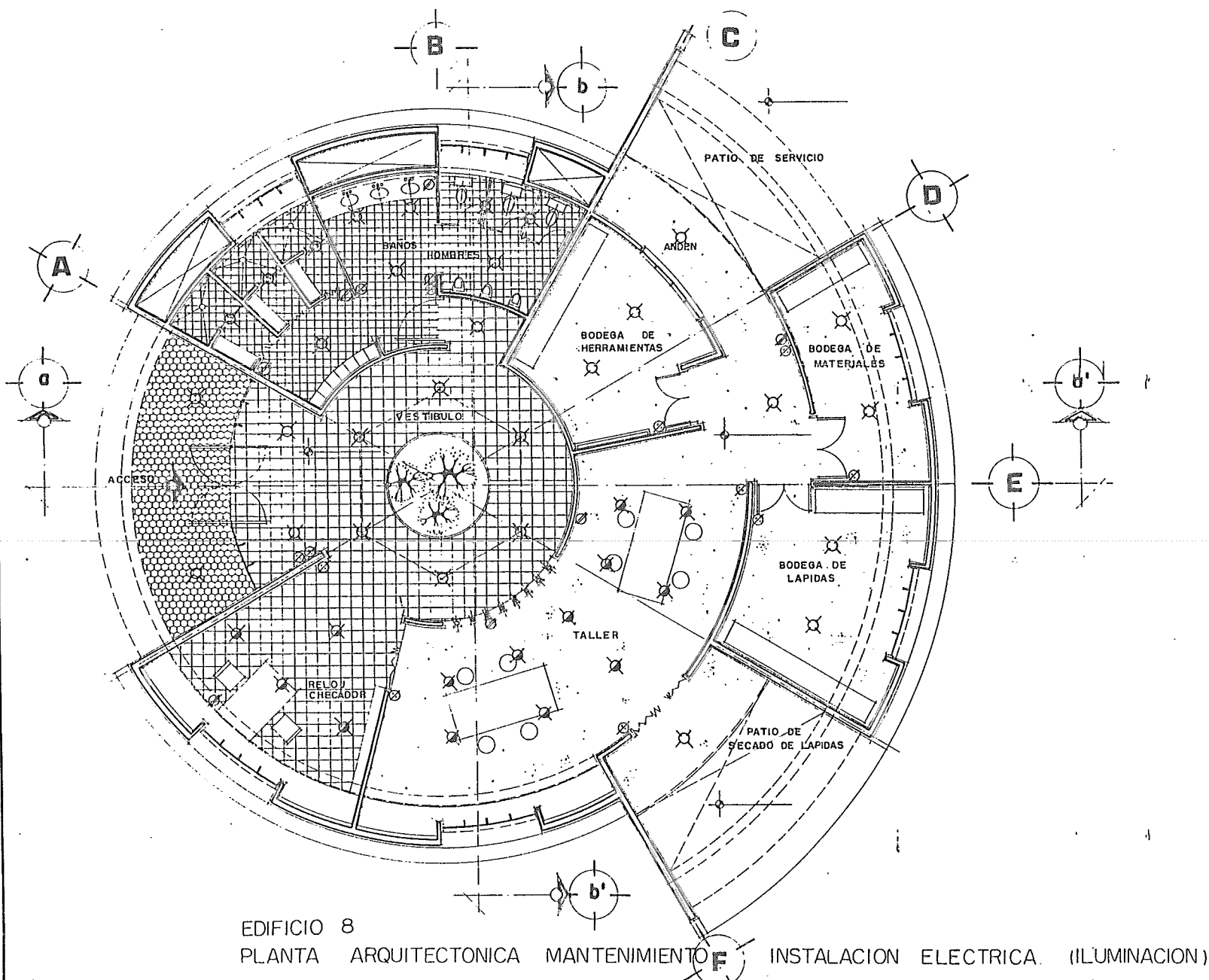


TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
IE 2



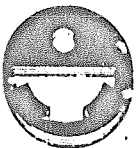
CLAVE	DESCRIPCION
⊗	SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO 100 W
⊗	SPOTS INCANDESCENTE 300 W
⊗	ARBOTANTE INCANDESCENTE 75 W
⊗	CONTACTO DOBLE 100 W
⊗	CONTACTO EN PISO
⊗	APAGADOR SENCILLO
⊗	APAGADOR 3 VIAS

ZONA	LUXES NECESARIOS	SUPERFICIE	LUMENES	TIPO DE LAMPARA	NUM WATT
BAÑOS	75 Lux/m ²	67 m ²	11,965 L	INCANDESCENTE FOCO COMUN BLANCO CRIS- TALINO	10 100W
BODEGAS	50 Lux/m ²	70 m ²	8,331 L	INCANDESCENTE FOCO COMUN BLANCO CRIS- TALINO	6 100W
TALLER	500 Lux/m ²	81 m ²	58,203 L	INCANDESCENTE FOCO COMUN CRISTALINO	10 300W
OFICINA	250 Lux/m ²	32 m ²	10,048 L	INCANDESCENTE FOCO COMUN CRISTALINO	4 300W
VESTIBU- LO Y PASILLO	100 Lux/m ²	94 m ²	22,380 L	INCANDESCENTE FOCO COMUN CRISTALINO	15 100W

† TUBO CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED DELGADA "OMEGA"
 ‡ CAJAS DE CONEXION GALVANIZADA MARCA "OMEGA" 605
 § CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISL. TIPO TW MONTEREY
 ¶ DISPOSITIVOS INTERCAMBIABLES MARCA ROYER No 3503
 †† INTERRUPTOR DE SEGURIDAD Y TABLERO DE DISTRIBUCION SQUARE

EDIFICIO 8
 PLANTA ARQUITECTONICA MANTENIMIENTO F INSTALACION ELECTRICA. (ILUMINACION)

TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

PLANO:
IE-3



BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

-BARBARA ZETINA, FERNANDO

Materiales y procedimientos de construcción

Editorial Herrero S.A.

8a. Edición México, D.F. 1978

Tomos I y II

-DE MORGAN J.

La humanidad prehistórica

Barcelona 1925

-DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS D.D.F.

Reglamento de construcciones para el D.F.

Publicado por el Diario Oficial del Gobierno

-NEUFERT Ernest.

El arte de proyectar en arquitectura

Editorial Gustavo G. S.A.

Barcelona 1987

-FUNDIDORA DE MONTERREY S.A.

Manual para constructores

México, D.F.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

137

Agosto 1965

- GIECK KURT

Manual de fórmulas técnicas

Trad. Dr. Victor G. Pérez Jeréz Greiser

Editorial Representaciones y Servicios S.A.

México D.F. 1983

- GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

Ley sobre fusión, subdivisión, relotificación y fraccionamiento de terrenos en el Estado de Tamaulipas.

Periódico oficial del gobierno del Estado de Tamaulipas

Cd. Victoria, Tamaulipas, 21 de Noviembre de 1984.

- PARKER, Harry

Diseño simplificado de concreto reforzado

Trad. José Luis Flores Peregrino

1a. Edición 1971. México, D.F.

Editorial Limusa

- SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTO URBANO, SEDUE.

Folleto para el cálculo de capacidad de cementerios.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

138

Septiembre de 1980, México, D.F.

-SEDUE

Plan de desarrollo en el área Metropolitana Desembocadura del Río
Pánuco.

Septiembre de 1982. México, D.F.

-SEDUE

Programa Trianual 1986-1988. Proyecto Tampico-Cd. Madero-Altamira -
Tamaulipas.

-SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO

Desarrollo urbano Estado de Tamaulipas. Vol. II

-SPP. SISTEMA DE INFORMACION PARA EL DESARROLLO URBANO DE CENTROS DE PO-
BLACION.

Manual de estadísticas básicas del estado de Tamaulipas.

Tomo II

1983

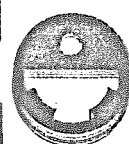
-SPP.

Manual de estadísticas básicas del estado de Tamaulipas

Tomo II



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

139

-X Censo general de población y vivienda 1980

SPP.

Volumen I 1983

-SECRETARIA DE SALUD.

Código sanitario y sus disposiciones reglamentarias

Editorial Porrúa S.A., México, 1982

-ZEPEDA Sergio Ing.

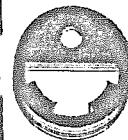
Manual de instalaciones

Editorial Limusa

1a. Edición 1986. México, D.F.



TESIS PROFESIONAL
DORA A. FLORES DEL ANGEL
PANTEON HORIZONTAL



DE ARQUITECTURA
SILVIA E. CONDE CARRASCO
EN TAMPICO, TAMAULIPAS

140