

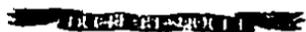
312523

1
201

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

ESQUELA DE PEDAGOGIA

Con estudios incorporados a la Universidad
Nacional Autónoma de México



"EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE ESCUELA PERSONALIZADA"

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
MARIA TERESA ALVEAR GARCIA

TELIS CON
FALLA LE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

PAG.

INTRODUCCION.

CAPITULO I. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA PERSONALIZADA.

1.1.	Semblanza -----	10
1.2.	Autores Relevantes -----	26
1.3.	Movimientos Renovadores -----	38
1.4.	Escuelas Nuevas -----	41
1.5.	Escuela Activa -----	46

CAPITULO II. ESCUELA PERSONALIZADA.

2.1.	Importancia de una Filosofía Educativa -----	60
2.2.	Orígenes -----	68
2.3.	Objetivos y Fundamentos -----	70
2.4.	Forma de Trabajo -----	83

CAPITULO III. EL AUTOCONCEPTO.

3.1.	Cómo ha sido considerado -----	113
3.2.	Su importancia en la Educación -----	119

CAPITULO IV. METODOLOGIA

4.1.	Definición del Problema -----	125
	4.1.1. Definición de Variables -----	125
4.2.	Hipótesis -----	125
4.3.	Tipo de Estudio -----	128
4.4.	Sujetos -----	128
4.5.	Instrumento -----	129
4.6.	Procedimiento -----	132

CAPITULO V.

Análisis Estadístico -----	133
Análisis de Resultados -----	144
Alcances y Limitaciones -----	153

CAPITULO VI.

Conclusiones -----	155
--------------------	-----

ANEXO I

ANEXO II

ANEXO III

ANEXO IV

BIBLIOGRAFIA

RESUMEN

El objetivo de este estudio, consiste en dar a conocer - el Marco Teórico de la Escuela Personalizada y medir el autoconcepto de niños educados en esta Escuela.

Para ello, se tomó una muestra no-aleatoria, de 360 niños. 40 de la Escuela Pública General Juan N. Álvarez; 44 del Centro de Investigación Pedagógica y 46 del Colegio Williams.

Se les aplicó la escala de Autoconcepto de Andrade Palos y Pick de Weiss.

El diseño de investigación fué expos-facto de campo no-experimental y se utilizó un Análisis de Varianza, encontrándose que los niños de la Escuela Personalizada, no obtuvieron un puntaje global más positivo. Sin embargo, son quienes obtienen puntajes más altos, en algunos de los factores más importantes.

INTRODUCCION.

Si tuviera que pensarse en un elemento vital para el desarrollo en la vida de cualquier persona, podría señalarse como punto -- fundamental, el autoconcepto, y concluir con George Mouly en que -- "el tipo de vida de todo individuo, es una representación de la imagen que se forma de sí mismo" (Mouly 1978 p.76), imagen que comienza desde que el niño va teniendo conciencia de su cuerpo y que se irá sustentando según el trato que se le vaya dando, pues como señala el mismo Mouly, cuando es muy pequeño, su imagen corresponde a lo que sus padres le presentan, es decir, si ellos le dan a entender que es un niño inteligente y simpático, él pensará que es así; pero si se le trata como a un niño feo y sin gracia, pensará que esa imagen es verdadera.

El niño irá entonces conformando, con su experiencia, un cuadro representativo de quién y cómo es él, e irá tratando de adaptar a éste sus acciones, convirtiéndolo en el motor que impulsará la -- consecución de sus propios ideales, logros y acciones.

Rogers (1977) habla de que el hombre tiene un impulso fuerte a la autorrealización, siendo éste el móvil mismo de la vida que -- tenderá hacia al autonomía, el desarrollo y la maduración, pudiendo estar oculto, pero esperando sólo las condiciones propicias para -- surgir. A veces pareciera que efectivamente se vive como individuos y como sociedad una gran paradoja, ocultando todo aquello que hace crecer a cada uno y a los demás, sin darse cuenta de que la -- falta de aceptación, además de producir graves daños en la actividad y felicidad del individuo, le proporciona fuertes obstáculos, -- pues su posición frente a la vida será desde premisas falsas e inadecuadas, que no contribuirán a mejorar la sociedad en que se desenvuelve, ya que ésta es el resultado de cada uno de sus componentes.

Si en cambio pudiera pensarse en un concepto adecuado de sí mismo, la forma de encarar la vida sería más constructiva, intelli --

gente y sociable, pues mientras más aceptado se sienta un individuo, le resultará más sencillo ir abandonando los mecanismos de defensa y continuar avanzando hacia un camino de maduración.

Requisito indispensable para la creación de ese adecuado concepto de sí mismo es la aceptación que se le dé al niño y que sólo crecerá en un clima de comprensión y libertad. Sería lo que Rogers llama una "comprensión empática", aceptación profunda de la forma de ser del otro, sin intentar analizar ni juzgar; libertad que permite la exploración y que descubre ese sí mismo con sus valores, anhelos, congruencias e incongruencias, para conocer sus posibilidades y limitaciones.

Desde que se tiene noticia, el hombre ha estado preocupado por conocer, por aprender, por buscar medios mejores para vivir, para enfrentarse a sus problemas, referido esto tanto a cuestiones de trabajo como de vida familiar y comunitaria; y es con la educación que se le da a cada individuo, como se le capacita para desempeñarse en la vida. Fue así como a lo largo del tiempo, el hombre se ha ido percatando de que necesitaba algo más que un profesor y un sistema estricto e impositivo para lograr que un niño saliera adelante no sólo en la enseñanza académica sino en la vida misma.

La escuela no debe perder de vista que es imposible que se dé en ella toda la información que necesitaría un individuo. Es por ellos mucho más importante que, como señala Mouly (1978), la escuela enseñe a aprender, esto es, que permita desarrollar las destrezas que se necesitan para continuar aprendiendo siempre aquello que es significativo. Esto, sin embargo, requiere de un tipo muy especial de pensamiento pedagógico y de un camino por recorrer que no siempre ha sido fácil de salvar.

Para educar debe tenerse una cierta visión filosófica del tipo de hombre que se quiere formar. Esto es así, porque será esa filosofía la que enmarque principios, fines y limitaciones, realida

des, posibilidades y necesidades, pues sin ella claramente establecida, el camino concreto a seguir, se perdería.

Para Ferrini (1979), educar al hombre de hoy es tarea ardua, pues no puede continuarse con un esquema en el que sólo se le pide que recuerde y reproduzca, sino que se le capacite para buscar mejores caminos y procedimientos para su vida. Efectivamente, una visión real deberá tener presente que el hombre requiere de una verdadera educación para la vida y no una mera instrucción. Esta educación lleva a una búsqueda personal del propio ser, y, por consecuencia, de los intereses profundos que guían la vida del individuo; por tanto, es importante que la escuela no se salga del marco real que constituirá la vida futura, para la cual, pocas veces se está preparado.

Es conocido el hecho de que en los últimos tiempos se han dado una serie de cambios de lo que se consideraba una educación tradicionalista, a lo que se denominó educación activa, y dentro de esta última han surgido igualmente una serie de movimientos diversos, uno de los cuales ha sido llamado Educación Personalizada cuya aportación principal es señalada por Ferrini (1979) como un intento de que cada persona sea capaz de dirigir su propia vida, desarrollando lo que le es propio, para participar en la vida social con sus características propias. Estas dos dimensiones, individual una y de apertura al mundo como apoyo de la dimensión social la otra, son dos soportes del Personalismo, corriente filosófica que fundamenta la Escuela Personalizada. Se trata de que ambas se encuentren en un equilibrio tal que permita la realización del ser humano. No de una socialización en sí misma, en un mundo que como señala Gutiérrez (1978) uniformiza, donde existen miles de registros, grandes hospitales y rascacielos que empuñan al hombre y donde, en fin, se encuentra éste en una época de grandes avances técnicos y de neohumanismos nada humanos.

Tampoco se trata de un individualismo egoísta y sin funda -

mento, sino de un ser individual que permita a cada individuo ser él mismo, conociéndose a fondo, descubriendo su mundo interior --- irrepetible y singular.

Según Stefanini (1955 citada por Titone 1974), existen una serie de características que, a la luz de los valores dan al Personalismo su muy especial diferenciación. Algunos de ellos son:

- Que atiende finalidades superiores sin detenerse simplemente en lo elemental.
- Que procura que los hechos de la persona se centren en la reflexión y la expresión, para no crear criterios veleta -- que se basen en meras impresiones exteriores.
- Que trabaja con las limitaciones tanto del programa como de los alumnos.
- Que ofrece al discente el saber, de manera tal, que vaya -- acorde con el desarrollo gradual de su experiencia y mentalidad.
- Que la libertad no sea algo que se le proporcione meramente de fuera, sino que se estimule la conquista interna de ella.
- Que la relación que establecen maestro y alumno es importante, ya que no bastan únicamente los objetos y medios para su educación, pues "sólo en la persona y a través de la persona, adquiere la naturaleza un significado, sólo por la -- persona los libros son interpretados, sólo la persona pone en movimiento la máquina y los instrumentos" (Titone 1974 p. 337)
- Que el aspecto social se vaya aprendiendo con el maestro, -- con los compañeros, en cuyo grupo se dé una laboriosa y fra

terna comunidad de espíritus.

Que la escuela sea un lugar donde el docente tenga conocimiento de los descubrimientos de la ciencia, pero donde lo principal sea el conocimiento de la personalidad del alumno, induciendo y estimulando su pleno desarrollo, sin grandes facilidades ni etiquetas que dañen.

Debe pues educarse al hombre desde pequeño en todo aquello que lo lleve a la perfección, trabajando para lograrlo, primeramente, consigo mismo, ahondando en el propio conocimiento, desarrollando su dimensión personal de forma armónica sabiendo trabajar con las propias limitaciones y sacando provecho a los potencialidades. Para ello es necesario, como apunta Ferrini (1979 p. 37), "ser educado para el aprecio de sí mismo y la autocrítica", lo que debe ser fomentado por el programa educativo, ya que sólo así el niño se irá formando en un sentimiento de autoestima que lo vaya haciendo seguro de sí y le permita percibir lo que se espera de él, lo que supone un proceso de maduración difícil, pero primordial, pues como se ha dicho, es la persona humana la que está detrás de todo, y es a ella a quien tiene que enseñarse a vivir, a buscar siempre su plenitud en todo aquello a que se encuentre dedicada. Únicamente así, se podrá tener hombres en toda la acepción de la palabra.

Por lo anteriormente expuesto, y dada la importancia que a la luz de la educación tiene, el fin del presente estudio será: --comprobar si los niños educados en una Escuela Personalizada, tienen un autoconcepto más positivo que niños educados en otras escuelas.

C A P I T U L O

I

ANTECEDENTES DE LA ESCUELA PERSONALIZADA.

- 1.1. Semblanza Histórica
- 1.2. Autores Relevantes
- 1.3. Movimientos Renovadores
- 1.4. Escuelas Nuevas
- 1.5. Escuela Activa

" Integrarse a la sociedad y adaptarse continuamente a ella, no como un ser pasivo, conforme, sino aportando lo valioso que posee en su individualidad, ha sido la meta de grandes educadores. "

1.1. SEMBLANZA HISTORICA

Este inciso está dedicado a dar una visión que aunque general, pueda resultar esclarecedora, pues a pesar de tratarse de acontecimientos acaecidos a lo largo de varios siglos, y de no constituir por no ser éste el objetivo del trabajo, un estudio histórico exhaustivo y detallado, sí se buscó plasmar aquellas ideas pedagógicas, encarnadas en personas o movimientos concretos, que marcaron etapas o gestaron las bases de nuevas pedagogías, lo mismo para su época, que para siglos posteriores. Se hizo esto con el fin de --- aclarar e insistir que no puede solaparse aquello que, -a veces sólo por ignorancia- se ha dado, al decir que es la educación moderna la que ha descubierto un sinnúmero de aspectos tanto filosófico-pedagógicos como didácticos, que han redundado en la formación integral del hombre de hoy. Esto no constituye en manera alguna la verdad de las cosas, pues muchas de las ideas que hoy se señalan, fueron apuntadas hace varios cientos de años, por hombres interesados en buscar el verdadero sentido de la Educación.

Por ello, para poder reconocer las grandes aportaciones y progresos de la época actual, se hará esta semblanza a manera de cuadros, que centren ciertas ideas del pasado con algunos de los --- fundamentos del Personalismo. Y es que no debe nunca echarse en saco roto, lo que de bueno y valioso pueda tener el pasado del hombre; pues el devenir de él mismo, está fincado tanto en sus raíces, como en el empuje que pueda proporcionarle a su presente.

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.DE QUE FORMA EL PENSAMEN-
TO PERSONALISTA LO RETOMA.

El tradicionalismo en
pueblos orientales --
(brahmanes, judfos,
chinos, persas, pales-
tinos

Importancia que se le conceda a las
adquisiciones del pasado.

La retoma como parte de la
educación integral, pero -
le concede su justo lugar,
para ir también con los --
adelantos de la época.

Se supera también la educa-
ción memorfística, porque -
aunque no se la desprecia,
no se le toma de ninguna -
manera, como elemento fun-
damental.

Grecia

1. Se ve al sujeto como creador de -
cultura.
2. Se busca una visión integral del -
ser humano (Paideia)
3. Sócrates. Aboga por:
 - Interesar al interlocu-
tor.
 - La indagación: condu-
cir al otro, por pro-
pia reflexión, a la -
verdad.

1. Se conserva esto mismo.
2. Se conserva esto mismo.
3. Se trata de que todo --
sirva para captar la --
atención del niño, para
motivarlo a involucrar-
se en su propio aprendi-
zaje: la colocación de-
las zonas de trabajo, el
decorado del propio sa-
lón, la presentación de
todo el material.

El maestro auxilia a --
los niños, pero nunca -
les dá todo hecho, res-
petando además, el pro-

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.DE QUE FORMA EL PENSAMIENT
TO PERSONALISTA LO RETOMA.

El tradicionalismo en
pueblos orientales --
(brahmanes, judfos, -
chinos, persas, pales-
tinos

Importancia que se le concedía a las
adquisiciones del pasado.

La retoma como parte de la
educación integral, pero -
le concede su justo lugar,
para ir también con los --
adelantos de la época.

Se supera también la educa-
ción memorística, porque -
aunque no se la desprecia,
no se le toma de ninguna -
manera, como elemento fun-
damental.

Grecia

1. Se ve al sujeto como creador de -
cultura.
2. Se busca una visión integral del -
ser humano. (Paideia)
3. Sócrates. Aboga por:
 - Interesar al interlocu-
tor.
 - La indagación: condu-
cir al otro, por pro-
pia reflexión, a la -
verdad.

1. Se conserva esto mismo.

2. Se conserva esto mismo.

3. Se trata de que todo --
sirva para captar la --
atención del niño, para
motivarlo a involucrar-
se en su propio aprendi-
zaje: la colocación de -
las zonas de trabajo, el
decorado del propio sa-
lón, la presentación de
todo el material.

El maestro auxilia a --
los niños, pero nunca -
les dá todo hecho, res-
petando además, el pro-

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

4. Platón: a. Promueve la interioriza-
ción y la deducción.
b. La práctica de cuatro -
virtudes: fuerza, tem-
planza, sabiduría, jus-
ticia.

ceso de aprendizaje de ca-
da uno.

- 4a. Se quiere también, que
el alumno tenga acceso
personal, pero también
grupal, al mundo de las
ideas, para que llegue
a aprendizajes concre-
tos y personales; para
ello, cuenta no sólo ni
exclusivamente, con la
exposición del maestro,
sino con su propio tra-
bajo de investigación.
- b. Estas virtudes, que ha-
blarían de un hombre en
búsqueda del dominio de
la naturaleza y de sí -
mismo, son tácitamente
inculcadas en el perso-
nalismo, con la forma
de trabajo ordenado, la
educación en cuanto a
formas de comportamien-
to de moderación y res-
peto a los demás, y al-
gunas otras medidas, co-
mo la psicomotricidad y
la normalización.

5. Aristóteles.

- a) Conciliación de la tradición,
con una educación para su ---

- a. Esta conciliación, es -
precisamente de la que-

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA

tiempo.

B) Está consciente de que lo que el niño ve de pequeño, va forjando su vida, por lo que tienen que educarse las potencias, para que se conviertan en actos.

C) Educación integral, gradual y progresiva; educación de la voluntad.

se habla en el apartado de tradicionalismo, e - históricamente hablando, es cuando logra hacerse.

b) La corriente personalista, retomando conceptos de la psicología moderna, está consciente de esta premisa planteada por -- Aristóteles. Por ello, trata de dar al niño todo aquello que, en el aula, lo desarrolle lo más armónicamente posible. - Tratará entonces, de ver las potencialidades de cada uno, para que se actualicen, canalizando inclinaciones y vocación. - Esta actualización, es un proceso que el personalismo sitúa a lo largo de la vida del individuo, por considerarlo no un ser inamovible, sino en proceso de convertirse en persona.

c) Esta filosofía considera que la persona se va poseyendo a sí misma poco a poco; y la misma con -

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADADE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

cepción gradual se plasma con la estrategia educativa. En algunas áreas, se ve muy claro, como el tratamiento del material de matemáticas.

Respecto a la educación de la voluntad de que habla Aristóteles, la escuela personalizada se lo inculca al niño, con la normalización, así como con la filosofía de responsabilidad que se enseña todo el tiempo. De esta forma, el niño sabe, por ejemplo, que podrá dedicar más tiempo a lo que le gusta, sólo si ha cumplido ya con las labores que tiene en todas las áreas.

También los ejercicios de psicomotricidad van educando convenientemente al niño en dominio propio, desde muy pequeño.

Epoca Helenística

1. Concepto de "Eleutheros" (Educación digna de un hombre libre).

La formación tiene que ser integral y llevar necesariamente al adecuado manejo de la libertad, -

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA

que llevará al hombre a la
realización de sí mismo. -
Para Faure, la Didáctica -
tiene que quedar comprendi
da dentro de una pedagogía
integral.

Cada actividad tiene que -
aprovecharse y para ello, -
se pondrán en práctica me-
dios de control personal, -
para que cada alumno vaya -
haciendo conciencia de sus
progresos en cada área, pa
ra tomarse a sí mismo en -
serio, pues se considera -
al trabajo como fuente de
expresión y autocreatividad.

II. Se habla de la importancia de la
Biblioteca.

II. Se le da importancia, -
como uno más de los --
instrumentos de traba-
jo del niño. En este
sentido, tiene que con-
tar con una zona espe-
cial, y tiene que re -
presentar un medio ade-
cuado de avance en la
investigación.

ROMA

Séneca:

1. Individualidad del educando.

1. Si de algo se ha preocu-
pado esta filosofía, es
de cada niño, retirando
la concepción de alumno

medio, pues es en el -
sentido de la atención
individual a que se re-
fiere Séneca. Sin em-
bargo, se supera la --
concepción de indivi -
dualidad, entendida co-
mo retraimiento y ego-
fismo.

Para Mounier, la autén-
tica comunidad se for-
ma de la conciencia --
del yo y el nosotros, --
no de la disolución de
los individuos, que --
conduce únicamente, al
anonimato de las masas.

La connotación de per-
sona, abarca lo mismo
la búsqueda de la per-
sona en sí misma, por-
lo que ella es, como --
también la exigencia -
de una acción comprome-
tida consigo misma y -
con el otro. Así pues,
la persona implicará -
tanto al aspecto indivi-
dual como comunita -
rio.

Añade García Hoz, de -
entre varias, dos ca -

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

2. Enseñar para la vida.

2. Faure hace el contacto -
entre Escuela y Vida, --
desde que se pregunta --
qué sucede con muchachos
que, habiendo tenido de-
doce a quince años de --
preparación sistemática,
no se encuentran aptos -
para funcionar en el cam-
po de trabajo. De mane-
ra que su práctica educ-
tiva, no separa radical-
mente la educación siste-
mática de la asistemáti-
ca, sino que se quiere -
que la escuela promueva-
en pequeña escala, las -
relaciones con los demás
y todo aquello que se co-
necte con la sociedad.

Faure propone una reví -
sión profunda de la Peda-
gogía, para que responda
con realismo a las nece-
sidades actuales.

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

3. Darse cuenta de la "psique" del -
alumno.

3. Mounier señala que el -
compromiso de la perso-
na nace de lo fructifi-
ca que sea su vida in -
terna, que es la que --
lleva a la trascenden -
cia.

Se requiere comenzar --
desde la infancia a des-
pertar a la persona, pá
ra que sea capaz de ví
vir y comprometerse, de
ahí que se abogue, tan-
to por un clima de li -
bertad, responsabilidad
y creatividad, para que,
como indica Perelra, el
alumno exprese su ser -
personal.

Se tiene que entender, -
sin embargo, que no se
trata con un intelecto-
nicamente, sino con --
una persona.

Quintiliano:

I. La infancia como perfodo fundamen-
tal.

I. Hacer referencia a la -
escuela e implantarse -
una didáctica que avale
el pensamiento persona-
lista, habla ya de la -

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

importancia que esta filosofía educativa le da a la infancia. Es decir, se trata de, como indica Faure, seamos -- dueños de nosotros mismos, en todo lo que esto implica de proyec -- ción personal y compromiso comunitario.

Naturalmente, el proyecto de la persona propuesta por el personalismo, se facilita, si se lleva a cabo desde que el hombre es pequeño, para que vaya siendo gradual, progresivo y profundo.

La niñez es, para el -- personalismo, la etapa donde las cualidades para ir formando al hom -- bre, deben cultivarse.

II. Educación Moral.

II. Dada la integralidad -- del pensamiento personalista, está naturalmente incluida, una educación moral.

Habla Mounier del proceso de espiritualización, como un camino de desa-

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

III. Importancia del Educador:

- Impulsador
- Empeñoso
- Afable
- Moderado

rollo y de desposesión, -
ya que ayudará a la persona
a establecer su persona-
lidad, pero a formarse, --
igualmente, en el desprendi-
miento.

III. El papel del educador
tiene un lugar distin-
to del considerado en
la llamada escuela --
tradicional. Para el
personalismo, el maes-
tro no es el centro -
del proceso enseñanza-
aprendizaje, a pesar-
de esto, su labor
es difícil, siendo --
que precisamente tiene
que saber personali-
zar dicho proceso. Se
gún palabras de Faure
(1946): "lo que el --
maestro hace -en cla-
se-, es poca cosa; lo
que hace hacer, es to-
do".

Añade Titone que para
maximizar al alumno, -
es necesario maximizar
al maestro, y pa-
ra ello necesita este

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

último tener un buen-
grado de comunicación,
una gran riqueza per-
sonal y una fuerte ca-
lidad humana.

Cristianismo

1. Trascendencia

1. La transformación es --
signo de trascendencia-
y en esta línea se bus-
ca que el alumno no es-
té pasivo. Gracias a --
la acción, el hombre se
comunica, transforma y
se transforma. Para Pe-
reira, el proceso inte-
gral lleva a la persona
a ser dueña de sí misma.
Esto implica que sea --
más libre, más creativa,
capaz de dominar las co-
sas y, por ende, mante-
ner su vida trascenden-
te.

Habla Mounier de la ---
trascendencia, como una
característica que tie-
ne el hombre impresa a
profundidad, y que po-
drá llevarla a cabo a --
través de la donación.

2. Búsqueda de la verdad.

2. Inevitablemente, la bús

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

3. Importancia de la familia.

queda de la verdad, va-
precedida de conciencia
y libertad, atributos -
que el personalismo se-
esfuerza en imprimir en
la persona. Para ello,
la escuela necesita, co-
mo señala Mounier, com-
prometarse para prote-
ger la verdad contra --
desviaciones, preparan-
do progresivamente al -
niño para comprender. -
De aquí se desprende --
una transformación peda-
gógica y una revisión -
de lo que es una forma-
ción personal.

3. En las escuelas persona-
lizadas, se procura acep-
tar solamente a niños -
cuyos padres estén dis-
puestos a colaborar con
la escuela, que vayan -
impregnándose de esta -
filosofía, que tengan -
un seguimiento de la --
trayectoria escolar de-
sus hijos.

La programación, sirve-
a los papás, para que -

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.

DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

puedan seguir el trabajo
y el progreso de su hijo.

La preparación para la -
vida no tiene que prove-
nir únicamente de la es-
cuela, y precisamente --
una de las aportaciones--
más valiosas del persona-
lismo, consiste en que --
su concepción filosófi-
ca hace referencia al --
hombre en cualquier ámbi-
to en que éste se desen-
vuelva. La familia es -
la primera fuente de don-
de el hombre extrae las--
imágenes, modelos e ----
ideas de las que habla -
Mounier y que son las --
que van conformando al -
hombre.

El ambiente de libertad,
compromiso y acción de -
la escuela, quedaría in-
completo si no se comple-
menta con el de la fami-
lia.

4. Modelo de Jesús como educador:
- Graduar conocimientos
 - Adaptación de la enseñanza
 - Promover el interés, inte-
rogatorio, exposición.

4. Las características para
un buen educador señala-
das por el cristianismo,
son usadas hasta la fe -
cha.

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

- Buscar ejemplos de la vida -
diaria.

Ya se ha indicado aquí -
la importancia del papel
del educador, y sólo res-
ta repetir que mucha de-
su labor, se encuentra -
en estar motivando, en -
tener un seguimiento con
tinuo de cada alumno y -
en reforzar su proceso -
de autorrealización.

Humanismo

a) Concepto de "Humanitas" como -
ideal educativo.

a) Este concepto hace refe-
rencia al perfecciona --
miento de la personali -
dad humana y es contem -
plado por el personalis -
mo a lo largo de todos -
sus planteamientos filo -
sófico-didácticos.

b) Lutero y Sn Ignacio de Loyola:
se percatan de la importancia-
de la educación, para plasmar-
y difundir ideas.

b) Esta conciencia del pa -
pel que tiene la educa -
ción en la vida de todo -
hombre, está también ---
fuertemente impregnada -
en el personalismo y no -
sólo en él, sino en todo
el pensamiento moderno.-
De ahí que la escuela --
tenga una importancia bá -
sica - como ya se ha vis-
to-, en la formación del
hombre.

EPOCA

ELEMENTOS COMUNES CON EL PENSAMIENTO
Y LA PRACTICA DE LA ESCUELA PERSONA-
LIZADA.DE QUE FORMA EL PENSAMIENTO
PERSONALISTA LO RETOMA.

Para Mounier, la escuela (educación sistemática), debe preocuparse porque la educación sea total y tiene que preparar para la vida. Se necesita purificar el sistema educativo, para que éste conjunte esfuerzos a favor de la persona.

AUTORES RELEVANTES.

A continuación, se hará mención de algunos pensadores cuyas ideas marcaron la revolución pedagógica y el surgimiento de ideas nuevas, que modificaron la educación hacia algo más liberador y hacia un proceso más integral y consciente.

Bacon, Hobbes, Descartes.

Estos tres hombres tienen gran influencia para el pensamiento moderno y sobre todo, para la filosofía y práctica de la educación.

Bacon cree que la ciencia debe poner la naturaleza al servicio del hombre, por lo que el método inductivo y la observación ---son elementos de vital importancia para evitar el error. Critica lo que señala como educación verbalista, llena de supersticiones y disputas escolásticas. Sus ideas empiristas extienden su influencia, posteriormente, incluso hasta el Positivismo.

Para Hobbes, el alma no es espiritual sino material, por --ello todo lo que pueda atribuirsele como actos, pensamientos y emociones, se reducen a hechos externos. De él viene la doctrina del Autoritarismo Pedagógico. Explica la naturaleza del hombre por ---dos hechos: primero, la avaricia y egoísmo, y, segundo, una peculiar --razón. Habla de estas dos concepciones, aseverando que por la primera el hombre consigue todo para él mismo y que por la segunda, --se ve obligado a ceder ciertas cosas en aras de intereses externos-- y muchas veces, para evitar una muerte violenta.

Establece los principios del despotismo ilustrado, al señalar que es el estado absolutista la mejor organización política y --es quien tiene que garantizar la vida y seguridad del pueblo, dón--dole cuenta sólo a Dios, de sus acciones.

Por su parte, Descartes, fundador del racionalismo, centra --la fuente del saber en la capacidad intelectual del hombre. Quie--

re que la filosofía se iguale a las matemáticas en obtener sus verdades de un principio evidente por sí mismo, que para él es el "cogito ergo sum". Este "pienso, luego existo," tiene según Descartes, el valor de la más alta certeza, ya que puede dudarse de cualquier otra existencia, menos de la propia, que es segura.

Características fundamentales del "cogito ergo sum", son la claridad y la distinción. En esta medida será verdadero todo lo -- que conlleve estas notas inseparables, a pesar de que reconoce la existencia de algunas ideas congénitas a la conciencia humana, pero no las sitúa como posibles de ser concebidas por propia actividad, sino a instancias de algo externo.

Buscó un método eficaz para la ciencia, circunstancia que repercute más tarde en la pedagogía, tratando además de descubrir los principios evidentes del conocimiento y las verdades de la ciencia.

El "Discurso del Método", contiene cuatro reglas que han -- servido como fundamento de la Didáctica:

1. "No admitir nada como verdadero, si no se ofrece como evidente.
2. "Dividir cada una de las dificultades en tantas partes como sea preciso para resolverlas mejor.
3. "Ir de lo más simple y sencillo, a lo más complejo.
4. "Hacer enumeraciones completas y generales para tener la regularidad de no haber incurrido en omisión alguna" --- (Larroyo 1977 p. 35)

Se mencionará a continuación a algunos autores que han tenido relevancia en el pensamiento pedagógico que ha enmarcado ciertos principios de todo el movimiento de la Escuela Activa.

COMENIO

Está de acuerdo con Bacon en apoyar el avance de la ciencia, por eso habla de poner la mente del alumno en contacto directo con las cosas. Es considerado un idealista y piensa que todos deben -- aprender todo y que por ende, el saber debía ser universal (educación pansífica). Por ello, en un sistema educativo sano, no debe haber distinciones de ningún tipo.

Rechaza la artificialidad en la escuela. Esta, debería dedicarse a descubrir la riqueza interna de cada hombre y de todos -- los hombres.

Profundo creyente en Dios, centra en Él el principio y fin de toda educación. Educación que debe ser congruente entre la acción y el ideal, para que represente una esperanza real para la humanidad.

Habla de varios períodos de formación en el hombre: pubertad, adolescencia y juventud para los que tiene que haber una escuela correspondiente.

Para Comenio el alumno debe ser guiado en el proceso de contacto con la naturaleza, ya que el saber no es innato. Se tiene -- que "aprender haciendo" e interesan la memoria, la acción y la capacidad crítica y especulativa.

Los hombres debían prepararse no sólo para una determinada profesión sino para la vida, si quieren parecerse a Cristo. Además, el alumno no representa la síntesis de lo que el medio externo vierte en él, sino que tiene una visión propia con la que verá las cosas.

* Su método se sintetiza en nueve principios: (Mayer 1977 pp. 229 - 233).

- "- La naturaleza actúa en el momento oportuno.
- "- La naturaleza prepara el material, antes de empezar a -- darle forma.
- "- La naturaleza elige un sujeto apropiado para actuar so -- bre él o lo somete primero a un tratamiento adecuado para convertirlo en tal.
- "- La naturaleza no es confusa en sus operaciones sino que -- al progresar, pasa distintamente de un punto a otro.
- "- En todas las operaciones de la naturaleza, el desarrollo -- viene desde adentro.
- "- En sus procesos formativos, la naturaleza comienza por -- lo universal y termina por lo particular.
- "- La naturaleza no salta, sino que avanza paso a paso.
- "- Si la naturaleza comienza algo no lo abandona, hasta ha -- ber completado la operación.
- "- La naturaleza evita cuidadosamente los obstáculos y las -- cosas que pueden causar daño."

Rousseau.

Muchas de las ideas de Rousseau han servido como base para -- las nuevas reformas, pues es patente su interés por el niño y todo -- cuanto a él concierne. Aboga Rousseau por una educación no para -- el pueblo, no para un cargo o puesto determinado, sino para que el -- ser humano aprenda a ser hombre, ya que de otra manera, en el momen -- to en que el cargo desapareciera, el hombre ya no serviría para na -- da. El ser hombre, por el contrario, será algo que lleve en su ser -- toda su vida. Para él es importante volver a la naturaleza, a un -- estado en que se libere el hombre de todo aquello que lo haga dege -- nerado.

Según su pensamiento, la pedagogía debe inculcar en el niño -- el amor a sí mismo y al prójimo, en un desarrollo natural y armonio -- so; esto podría lograrse, observando la naturaleza del educando.

Quiere además que la educación no se reduzca sólo a las circunstancias presentes del niño y es así como señala, si "es posible imaginar método más desatinado que el de educar a un niño como si nunca hubiese de salir de su aposento, y hubiese de vivir siempre rodeado de su gente?" (Rousseau 1975 p.6). Aunque es necesario no perder de vista la circunstancia concreta y presente del educando, si es muy interesante ver la idea que apunta Rousseau en este sentido. Significa esto, que no es posible que la educación del niño se reduzca únicamente a vivir lo que se le presenta en un lugar y tiempo exageradamente limitados, pues innegablemente, tiene que desarrollársele una visión que vaya más allá de lo evidente. Sólo así podrá tener aportaciones valiosas, sentar bases para su futuro e inclusive, entender el verdadero significado de la educación permanente.

Otra gran aportación suya es el considerar al niño como niño y no como a un adulto chiquito, para no perder de vista todas las características físicas, psicológicas etc., que se requieren para una educación psicocéntrica. Para ello recomienda que los profesores se avoquen a estudiar a cada uno de sus alumnos, no dando por sentado que ya existe dicho conocimiento; dice acertadamente Larroyo, que "desde Rousseau, la doctrina educativa impuso la exigencia de 'partir del niño', de ver en él el centro y el fin de la educación" (Larroyo 1960 p. 402).

Considera a la educación como un proceso importante en sí mismo y no como un paso para una vida futura; de otra manera el niño no viviría plenamente esta importante etapa de su vida. Ciertamente la educación debe supeditar sus objetivos y fines a la naturaleza del niño y nunca en sentido inverso, para poder sustentar la importancia de las diferencias individuales, de la creatividad y de tantas otras características que permitan un desenvolvimiento unitario y armonioso.

Habla Rousseau de no sobrecargar la mente del niño con gran

cantidad de conocimientos, sino de educarlo para poder juzgar y valorar las cosas que van siendo objeto de su conocimiento. Gracias a esto podrá tener una mente más objetiva, más propiamente científica e inclinada a la investigación, en cualquier campo por el que decida dirigir sus intereses y aptitudes. "Poco me importa que --- destinen a mí alumno para la tropa, para la Iglesia o para el Foro: que antes de la vocación de sus padres, le llamó la naturaleza a -- la vida humana. El oficio que enseñarle quiero, es vivir" (Rousseau 1975 p. 5)

El cuidado que se le tenga a cada niño debe ser tal, -- que permita la implantación del espíritu de cuatro máximas que, al parecer de Rousseau, procurarán una actitud de mayor libertad del niño para sí y para los demás:

- Permitir que los niños ejerciten, completamente pero -- sin abusar de ellas, las fuerzas con que los ha dotado la naturaleza.
- Para cualquier necesidad física, procurar ayudarlo en cuanto se advierta que le falta inteligencia o fuerza.
- Advertir cuando no actúa la naturaleza propia sino los caprichos adquiridos.
- Discernir de entre su lenguaje y los signos que utilizan, qué es lo propio de su naturaleza y qué, de la opinión de otros.

Lleva Rousseau su amor a la naturaleza, al punto de señalar acerca de las diversiones infantiles: "fuera los cascabeles, fuera los juguetes; unos ramitos de árbol con sus hojas y su fruta; una cabeza de adormidera en donde se oigan sonar los granos; un palo -- de regaliz que pueda el niño chupar y mascar, le divertirán tanto -- como todos esos dijes magníficos y no tendrán el inconveniente de --

acostumbrarle al lujo desde que nace" (Rousseau 1975 p.15).

Las opiniones para considerar los postulados Roussonianos - se han dividido, pues lo mismo están aquéllos que los han rechazado por impracticables, que quienes los consideran de una inestimable valía. Su influencia se dejó sentir lo mismo en algunos de sus contemporáneos, cuanto en pedagogos posteriores de la importancia de John Dewey o María Montessori.

Apunta Daniel Moreno (1970), autor de un estudio preliminar al "Emilio", (Rousseau 1975) que el llamado de Rousseau a volver a la naturaleza, va mucho más allá del retroceso a un hombre salvaje, es un interés profundo por desembarazar al hombre de los convencionalismos sociales, del artificialismo de la vida, señalando con Dewey que la educación debe ser un proceso de desenvolvimiento natural.

A todo esto hay que señalar que al lado de las grandes aportaciones dadas por Rousseau, existen también algunos puntos que se le han criticado. Se tiene por ejemplo la opinión de Larroyo (1960 p. 407), en cuanto a que "Rousseau ha desconocido la importancia y valor de la educación pública. Su idea de una educación individual lo empuja a una especie de 'Robinsonismo' pedagógico. Pero la crítica immanente de todo naturalismo, reside en su acentuación unilateral del concepto de naturaleza y, correlativamente, la deficiente ponderación de los bienes de la cultura como fuerzas modeladoras de insustituible importancia... la educación conforme a la naturaleza humana es incomprendible sin la temporalidad histórica, pues la conciencia humana es memoria y tendencia; es al propio tiempo, tradición y renovación".

PESTALOZZI.

Haciendo referencia a ese otro pedagogo que se señalaba al principio, Pestalozzi (Siglo XVIII), puede decirse de él que su --

pensamiento educativo es no de un sentir individualista sino social. Indica Larroyo (1960) que es el primero en señalar las bases de la educación popular moderna, de la pedagogía social.

Escribe Pestalozzi cómo es la educación la que eleva al hombre a su verdadera esencia y cómo sin ella estaría abandonado a la animalidad. Esta educación conlleva dos objetivos fundamentales: a) el referente a la formación general humana, gracias a la cual se adquirirá la plenitud de su vocación primera como hombre y segundo, b) de una educación más concreta para un determinado lugar y tiempo, que por ser variables para cada quien, le conferirán su carácter individual.

Señala como uno de los grandes errores de su tiempo, la educación incompleta que se daba a los niños, llenándolos de conocimientos que no les permitían desarrollar sus capacidades y aptitudes humanas que él señala como el conocer, el querer, el poder, y las capacidades intelectual, afectiva y artística que deben ir, además, enmarcadas en un permanente equilibrio armónico. Cita también que el educador debe respetar la marcha natural del educando, limitándose a cuidar su desarrollo unitario y progresivo, para lo cual habla de tomar como base la vivencia intuitiva y comprensible del niño, para situarse en su nivel. Así mismo, esta vivencia tiene que acompañarse de conceptos y por último, apelar a una seriedad gradual pero apenas perceptible de los conocimientos que se han alcanzado. Aprendizaje gradual que también es aplicado cuando se trata de que el educando pase del nivel intuitivo (representación individual del entorno), al conceptual (noción general y precisa del objeto).

Su aportación pues, es realmente fuerte, pues abarca la función familiar, la escuela popular y en general todo cuanto hace referencia a la vida social. De hecho va más allá que el mismo Rousseau, ya que éste confiaba en lo natural y en que la revolución educativa conllevaría a solucionar los problemas sociales. Sin em

bargo, para Pestalozzi, es la misma educación la que haría desaparecer la ignorancia y la miseria del pueblo, añadiendo además a la proposición del respeto a la naturaleza, la importancia de la cultura.

"La enseñanza es el arte de adaptar la herencia social a las disposiciones del niño, pero también: el arte de adaptar la experiencia individual del niño a las normas y a los ideales de la herencia social". (De Hovre, p. 5).

Herbert.

Para él, la experiencia es el punto de partida de la filosofía, pero sólo eso; no puede la filosofía detenerse en ella. Se verá entonces la Pedagogía la encargada de llevar a la práctica la filosofía.

Habla de un justo medio donde la libertad y la autoridad estén equilibradas, en la práctica educativa. Objetivo fundamental de ésta es la formación de la voluntad por medio de la instrucción y por medio de ésta última tiene que suscitarse el interés en el alumno. Este interés es concebido con una multilateralidad dentro de su unidad, por lo que puede haber:

- Interés del conocimiento
- Interés especulativo o de participación
- Interés social e
- Interés religioso.

Para que no se pierda la unidad debe buscarse el desarrollo simultáneo de todos y cada uno de estos aspectos del interés.

Herbert defiende también el equilibrio entre individuo y sociedad sin poner a uno sobre el otro. El individuo debe desarrollar las capacidades, que le son propias, pero darse cuenta tam ---

bién, que se encuentra, a través de los demás.

La moralidad debe concretizarse, no quedarse en ideales inalcanzables y a esto debe la educación dedicar su búsqueda. Para una adecuada práctica real de virtudes morales se requiere inteligencia y equilibrio emocional.

Apunta varios conceptos: - necesidad de bases psicológicas para una mayor comprensión del alumno.

- La plasticidad de la conducta humana. (Desvanecimiento del saber ante nuevas conclusiones). (mutabilidad).
- Importancia tanto de la ciencia como de las humanidades.
- Visión de la educación como unidad inescindible y al mismo tiempo intelectual, estética, ética y religiosa.
- El saber no se da sin un cambio interno.

Señala cuatro fases para el proceso de instrucción: concreta, continua, exaltante y aplicable a la vida.

Herbert entiende que el quehacer pedagógico esté formado de principios, fines, métodos, todo lo cual viene a constituir la ciencia pedagógica.

Su método consta de:

- Preparación
- Presentación
- Asociación
- Generalización
- Aplicación

Spencer.

Valora la importancia educativa de la ciencia. Y aún cuando hace referencia a las humanidades, considera su cultivo más un lujo que una cuestión indispensable.

La educación debe preparar para saber conducirse en la vida, por lo que se necesita que sea más práctica que teórica.

Hace referencia a los valores como cuestión fundamental y señala además una jerarquía de necesidades que son las que, en última instancia, señalarán el camino e igualmente la jerarquía y urgencia de los conocimientos:

- necesidades relativas a nuestra conservación.
- necesidades relativas a la crianza de los hijos.
- necesidades relativas al mantenimiento del orden social
- necesidades relativas al ocio de la existencia.

(Mayer 1977)

Nuestro cambiante y controvertido Siglo XX, cuenta desde sus inicios, con figuras educativas que continúan enmarcando el pensamiento pedagógico.

Sin querer caer en una historia de la pedagogía, sí parece importante hacer mención de quienes, en los inicios de la actual centuria, resultaron autores o movimientos contemporáneos a la gestación y puesta en marcha del Personalismo.

1.3. MOVIMIENTOS RENOVADORES.

Elena Key. (1849-1926)

Iniciadora de la llamada Pedagogía Revolucionaria y considerada como idealista, proclama la urgencia de renovar el sistema pedagógico vigente, al que critica como erróneo, obsoleto, y mecanizador de la vida y la cultura.

Considera que debe dejarse al niño en libertad, para que escuche las guías de la naturaleza (postulado roussoniano), para no interrumpir su tranquilidad.

Proclamaba que la reforma al sistema educativo, tenía -- que ser hecha desde las bases, para transformarlo totalmente y no de forma aislada.

Eduardo Claparède. (1873-1940)

Maestro y colaborador de Piaget, engloba sus ideas en lo que denomina Educación Funcional, pues precisamente ésta debe velar por satisfacer las necesidades del niño; de saber, de explorar, de jugar, de vivir.

El hecho funcional se producirá, únicamente, cuando el acto y la realización provengan de una necesidad intrínseca. Será entonces el conocimiento profundo del niño y sus necesidades, lo que guíe la educación, y la convierta en psicocéntrica.

Claparède hace suya la idea de Rousseau, de que el niño, no es un adulto chiquito. Es un ser distinto con necesidades e intereses propios.

El niño cuenta con un desarrollo muy particular de su estructura mental, al que hay que estudiar con detenimiento, para im-

partir una educación adecuada.

Propone también, que haya una diferenciación en la educación, no para hacerla individualista, pero sí individualizadora, sin que por esto pierda su carácter social. Inclusive es en este sentido, que cree en el juego, como etapa anterior a la adquisición del trabajo. Así, puede concluirse, que "La pedagogía de Claparède sustenta una concepción funcional, lúdica, individualizadora y social de la educación" (Larroyo 1960 p.636).

EDUCACION SOCIALISTA.

Blonsky.

Su método de enseñanza es globalizador y relaciona entre sí a tres fenómenos: la naturaleza, el trabajo productivo y las relaciones humanas. Dichas realidades se encuentran ligadas al ambiente local del niño, comunidad, municipio, república y relaciones internacionales.

El objetivo central es el trabajo humano, para lo cual resulta indispensable, el estudio de las fuerzas productivas de las que se vale el hombre, "este método, es una forma de aplicación del método del materialismo dialéctico a la pedagogía" (Larroyo 1960 p. 643). -Y así es, en efecto, cuando en el programa escolar, se maneja la triple interacción energías productivas, relaciones productivas y superestructura.

Para Blonsky, la educación debe introducir al niño en el dominio de la industria, ya que ésta, es la educación del saber y -- obrar sociales.

Makarenko.

Pedagogo marxista, se pronuncia en contra del juego, al-

que califica como propio de sus sistema burgués. En lugar suyo, debe introducirse a los niños, en métodos de trabajo productivo.

Postula que en una comunidad, los individuos no tienen razón de ser, sino en cuanto a miembros de dicha comunidad; nunca como individuos aislados. Por ello, será la autoridad social, la que prevalezca sobre el individuo, en todo y para todo.

La escuela por la que lucha Makarenko es una comunidad de vida o colectivo, que depende, a su vez, de una comunidad mayor.

No son los padres quienes pueden decidir sobre qué educación dar a sus hijos, pues es la autoridad social, "el medio de ayudar al educando, para lograr los objetivos de la sociedad comunista". (Larroyo 1960 p. 702)

1.4. ESCUELAS NUEVAS.

A partir de este momento se señalarán nuevas reformas, - y es así como se puede hacer referencia a las Escuelas Nuevas, que - según indica Larroyo (1960), se alzan como reacción contra los sistemas vigentes, hacia fines del siglo XIX, interesándose más que nada la implementación de una nueva vida educativa. Dentro de éstas puede indicarse brevemente a las Escuelas de "Yasnaia Poliana" de Tolstói; "La Escuela de Rugby", de Tomas Arnold, la Escuela de "Las Rocas", de E. Demolins, "Los Hogares de Educación en el Campo" del Dr. Lietz, "La University Elementary School", entre otras muchas, en las cuales se abogó -quienes más, quienes menos-, por una mayor libertad para el niño, por un mayor ambiente de cooperación, por el empleo de métodos naturales y prácticos.

Según Foulquie (1948) el concepto de la escuela nueva -- puede resumirse en siete principios básicos, a saber:

1. Desarrollar integralmente al hombre.
2. Fundamentar la Pedagogía en una Psicología que tome en cuenta la naturaleza del niño y del adolescente concretos y que, por tanto, no esté exenta de dinamismo, espontaneidad y acción.
3. Educación por el niño y para el niño, basada en las necesidades patentes y en las que se vayan presentando.

Haciendo un breve paréntesis, hay que señalar de estos tres primeros principios, que manifiestan un interés genuino por ver al niño y estudiarlo en los individuos concretos y no en una visión abstracta del escolar. Sin embargo, cabe indicar, que existen características en la naturaleza del niño que es preciso dirigir y disciplinar, - porque no es posible que por estar la educación basada - en él, se le permita hacer todo lo que quiera y en la -- forma que quiera, lo que en lugar de ayudarlo, se vuelve-

rfa en contra de lo que la misma educación nueva estuvo tratando de plantear. Es decir, hay que evitar un punto de vista exagerado y de una malentendida centralidad en el alumno.

4. La concesión gradual de una autonomía, fruto de la educación de la conciencia de dirección del propio ser. Autonomía que se adquirirá, a medida que se vaya haciendo al niño, consciente de la diferenciación entre libertad y limitación, a través de fomentar el orden y la disciplina interior.
5. Abogar por un ambiente natural.
6. No perder de vista que es necesario desarrollar al individuo como tal, pero situándolo dentro de una perspectiva social.
7. Se trata de basar la educación en la confianza de que el niño es bueno por naturaleza.

A raíz de la gran difusión que tuvo el movimiento, se pusieron en práctica una serie de investigaciones pedagógicas, para perfeccionar las ideas y las técnicas empleadas. Para tal efecto se fundó en 1899 el "Bureau International des Ecoles Nouvelles", dándose además -según menciona Larroyo (1960)-, diez normas referentes a la organización general de estas escuelas, así como otras tantas para la formación intelectual y nueve referentes a los aspectos moral, estético y religioso. Y aun cuando algunas de las escuelas, no se hayan apegado a todo lo anteriormente señalado, estas normas sirvieron para enmarcar de manera más clara lo que constituía una escuela nueva. Es así como en 1921, se crea también la "Liga Internacional de Educación Nueva", cuyos principios hablan de que la educación debe basarse en el niño, preparándolo para la vida dentro de su propia individualidad, formando su espíritu dentro de la autodisciplina y la-

cooperación, en orden al respeto de la dignidad humana.

Para Foulque y Maritain (1948), la educación nueva se presenta como una renovación didáctica oportuna; pero a la que hay que dirigirle algunos de sus principios. Es así como retomando estos últimos, los encausa dentro de una visión filosófica más completa:

1. Tener una visión precisa del alumno:

- Entender que será a través de su actividad, que irá encausando y descubriendo sus energías, intereses y potencialidades.
- Concebirlo como un ser integral: física, intelectual, afectiva y moralmente.
- De lo anterior se deducen por lo pronto, varias cualidades que debe tener el educador: optimista, discreto, comprensivo.

2. Movilizar la actividad del niño.

Lo que va referido a aquella frase "¿cómo se aprende a nadar? nadando". Pero para que la actividad exterior -- valga la pena, es necesario no dejar que la actividad interior quede anquilosada. Para ello se requiere:

3. Ser un guía y no un instructor. Otras dos características del educador que se derivan para cumplir esta función: saber impulsar, despertar, estimular.

4. Partir de los intereses profundos del niño.

Se trata de procurar una motivación fuerte y si realmente se logra que esto nazca y fructifique en el interior, se habrá dado un gran paso en el desarrollo del niño.

5. Abrir la escuela a la vida.

Este principio es sumamente importante, porque trata de que la escuela no sea algo completamente aparte de lo que es la vida real, en todas sus facetas: ver al animal en su ambiente natural; conocer al químico en el laboratorio, al obrero en la fábrica. Quizás si esto se logra, podría situar de tal manera al niño, que iría cortando desde el principio, muchos problemas de tipo vocacional que hasta la fecha se siguen presentando.

Este principio se ve fortalecido por algo que es también muy real; no todo lo que tiene el mundo es ni bueno ni constructivo, por lo que partiendo de lo que se sabe y se observa de él, se quiere una maduración del sentido crítico.

6. Hacer de la clase una verdadera comunidad juvenil.

Promover dos factores que tendrán que manejar dentro de la sociedad en la que vivan: el valor intelectual y el moral.

7. Unir el trabajo manual a la actividad del espíritu.

Se le considera al primero como un reforzador del segundo, con objeto de precisar y concretizar los conocimientos.

8. Desarrollar en el alumno las facultades creativas.

El educador tiene que saber impulsar al alumno, para que desarrolle su capacidad de autoexpresión, a través de actividades libres como la música, el drama, el dibujo etc. que si se aprovechan, pueden resultar fiel cimiento de -

la autoeducación.

9. Dar a cada uno según su capacidad.

Tener presente al ser individual y concreto. Este principio tira por tierra, aquella vieja concepción del alumno medio y se orienta a las cualidades y deficiencias de cada uno para trabajar en ellas.

10. Sustituir la disciplina exterior por una disciplina interior libremente aceptada.

Se trata de apartarla de dos extremos peligrosos: ni represiva, ni libertaria; más bien el resultado de una educación de disciplina que convence interiormente. Para ello se requiere cultivar (en sentido amplio) la conciencia, de manera que la disciplina y la ética se vivan desde temprana edad.

Hay que indicar por último, que como es notorio, para hacer cumplir convenientemente los diez principios en que se resume el plan de la escuela nueva, se requiere de una completísima preparación por parte del docente, puesto que no se limitará ya a ser mero instructor, sino que tiene que trascender a ser verdaderamente un educador, en el sentido integral de la concepción (Renzo, Titone 1974).

1.5. ESCUELA ACTIVA.

Considerando que toda esta renovación de mentalidad no se anquilosó con los primeros intentos señalados, se pasará a hablar del movimiento de la escuela activa, tomándolo no como algo completamente diferente al anterior, sino como un paso más dentro del movimiento renovador, cuyas bases son las mismas, pero cuyo énfasis está puesto, en esta última, en la praxis. Hay sin embargo, que hacer -- hincapié en aquello que señala Larroyo (1960 p.577), que el "rasgo común de la pedagogía contemporánea, es la concepción del hombre a manera de una energía activa y creadora". Desde este punto de vista, la pedagogía del siglo XX es pedagogía de la acción. Pero suele reservarse el nombre de pedagogía activista para aquéllas direcciones que se han ocupado particularmente de estos principios, o han derivado de ellos consecuencias afortunadas en la organización y práctica de la enseñanza."

Así pues, es dentro de esta última concepción activista, que es brevemente abordado el punto de vista de John Dewey,* a reserva de señalar, igualmente, algunas ideas generales de la educación entendida globalmente como "escuela activa".

Dewey (1859-1952), enfoca su concepto pedagógico desde un punto de vista meramente pragmático, creyéndolo el punto focal de progreso y desarrollo. Está a favor de una educación basada en la experiencia, revestida de tres características: científica, activista y democrática. La primera, como consecuencia lógica de su ser -- pragmático, que acompaña tanto el trabajo del alumno como el del maestro: para el primero, en sus tentativas de adaptación al mundo; para el segundo, en una constante adaptación al alumno.

* Se hablará de él con preferencia a otro activista, debido a que con alguna frecuencia se hace mención de él en el personalismo.

La Segunda, surge de la necesidad de la actividad propia del niño, misma que es indispensable dirigir por medio de medidas como juego, trabajo y arte.

La Tercera, dirigida a crear una conciencia social, tanto en la organización de la clase como en los métodos de trabajo.

Para Dewey es importante la vida infantil, sin dejar de lado la experiencia del adulto. Además debe estar la enseñanza siempre pendiente del desarrollo evolutivo, para no perder de vista los intereses y las actitudes del educando.

Hace un hincapié tan fuerte en lo social, que Hovre (p.40) lo considera dentro de los pedagogos sociales radicales, "a pesar de su teoría de la armonización del factor personal con el factor social".

Se resume a continuación su aportación, con sus propias palabras:

"Creo que la escuela actual fracasa, porque desdeña ese principio fundamental de la escuela considerada como una forma de vida en común.

"Creo que la educación es un proceso de la vida y no una preparación para la vida.

"Creo que los intereses son los signos de una fuerza creciente. Creo que representan las capacidades que nacen, por lo cual la observación constante y atenta de los intereses del niño, tiene gran importancia para la educación". (De Hovre p.48).

Volviendo un poco al movimiento activo en general es posible decir que, además de lo ya mencionado, otras tantas inquietudes fueron surgiendo en torno a lo que la escuela debería fomentar.

Es posible encontrar que se habla del juego (Titone 1974), como forma creativa y espontánea, a través de la cual, el niño manifiesta sus intereses e inquietudes acerca, tanto de su mundo interno, como de aquello que lo rodea; por tanto, es esto una fórmula importante para ser promovida por la escuela. Debe aprovecharse este factor, desde dos puntos de vista: de aprendizaje -puesto que implica el desarrollo de lo físico y lo intelectual-, y de orientación para el educador, por constituir una fuente de expresión del niño.

Con buena orientación, pueden darse en el juego situaciones tanto desde el punto de vista personal, como del comunitario: la lealtad, la sinceridad, la colaboración y el respeto.

Esta nueva perspectiva es una vital contribución de la nueva ideología educativa, pues dado que el juego es intensamente vivido por el niño, se trata de aprovecharlo para inculcarle formas de comportamiento que sin duda quedarán grabadas en él, más significativamente, que a través de una enseñanza meramente verbal.

Otro elemento que ha tomado la Escuela Activa es el trabajo y la importancia que a éste se le ha dado. Se le tiene como elemento funcional de "preparación para la vida, mediante la vida" (Titone 1974 p.155). Esto es relevante, si se considera que la escuela debe capacitar al niño a enfrentarse al mundo; contrariamente a lo que sucedía con la enseñanza tradicional, cuyos egresados se encontraban con la exigencia de una madurez que no se les había enseñado, sino sólo quizás de forma teórica. Es también importante, si se considera que el trabajo en la escuela, constituirá un laboratorio, donde el alumno podrá ensayar y darse cuenta de sus posibilidades y limitaciones, lo que le reducirá considerablemente la angustia, la timidez e incluso la paralización ante el mundo, cuando sale de la escuela y tiene que encausar su vida.

Habla Titone (1974) del trabajo como fuente de autoexpresión y creatividad, no como simple "hacer", sino como obra cons-

ciente de expansión vital. lo que lo lleva no sólo a un "saber", sino a un importante "saber hacer", más hábil. El trabajo como el juego, debidamente aprovechados, son fuente de formación personal en cuanto a que el alumno adquiere hábitos volitivos, al mismo tiempo que descubre y se adentra paulatinamente, en un marco comunitario donde aprenderá a convivir, a dirigir, a subordinarse; de ahí que se le tome como formador de varios aspectos: físico-psicológico, moral y social. El primero de ellos, por desarrollar a fondo ambas características como forma personalísima de expresión; el moral, si se le tiene como contexto donde pueden desarrollarse valores personales y comunitarios; y el social, porque se verá la importancia del propio trabajo ante los demás, así como del trabajo conjunto.

Es muy importante el nuevo planteamiento de que la escuela no tiene por qué ser una parte aislada de la vida del alumno. Si efectivamente se toma como un lugar de preparación, se estará procurando la solución de una serie de dificultades, que ya se han mencionado, tales como miedo excesivo al campo de trabajo, irrealidad entre lo que se vive en la escuela y el mundo de fuera y la falta de una orientación vocacional real.

Algunos Ejemplos de Escuela Activa.

Es indudable que por no ser el objetivo del presente trabajo, el profundizar en todas y cada una de las escuelas activas que fueron surgiendo, no se incluirá aquí a todas ellas, puesto que se trata de un sinnúmero de educadores que fueron encontrando, poco a poco, un canal para las nuevas ideas que surgían. Sin embargo, como sí es importante dar una somera idea de algunos métodos más concretos, se apuntará, a modo de ejemplo y de manera muy general, a Montessori y al Plan Dalton.

El Plan Dalton.

Según palabras de su creadora, Helen Parkhurst, fue conce

bido "para reaccionar contra el error más grande de nuestra docencia, que consiste en no dar a los alumnos la oportunidad de aprender a estudiar" (De Hovre p.94).

Es un plan que quiere individualizar la enseñanza, tratando de presentar al educando las cosas de manera tal, que sea él mismo el que adapte su aprendizaje, a sus propias exigencias. Por -- ello, se quiere que el ambiente escolar sea flexible, para que cada -- uno lo acomode según su forma muy personal. Se basa en que cada per -- sona tiene una curiosidad innata y un impulso por aprender. Sin em -- bargo, hay que desarrollarle el interés, que es el que lo llevará a -- centrar su atención y energías en la tarea que realice. Sólo así po -- dría entenderse que el alumno planifique y ejecute su propio traba -- jo, de forma directa y disciplinada.

Se busca que el discente tenga un verdadero sentido de -- la libertad, no que haga lo que le plazca. Para ello, se habla de -- descargar energía sobrante, para que su desarrollo pueda ser respon -- sible y armónico. Las energías son necesarias para organizar adecua -- damente el estudio y el tiempo en general.

Aplica el principio del desarrollo infantil por medio de -- sus experiencias personales, pues apoya la renovación pedagógica, en -- cuanto a que la enseñanza sea personalizada, que se respete la liber -- tad y que se desarrolle el sentido de responsabilidad individual. -- Pero conserva algo de la escuela tradicional, en cuanto a dar una -- cultura intelectual general, viéndose acertado en este punto, al res -- catar algo útil de lo ya existente.

Los principios del Plan Dalton (que se empezó a poner en -- práctica de forma completa en 1920), hacen mención de las diferen -- cias individuales, a la par que de los aspectos sociales, sin per -- der de vista que cada aspecto tiene su momento y su lugar. Se da -- además importancia, a la creatividad y al respeto, y a darle al niño -- o al adolescente su lugar como tales, sin perder de vista la capaci --

tación paulatina para su vida adulta.

En este Plan, se aplica en general el programa oficial - con variedad en la distribución del mismo. Se divide cada materia - en diez tareas a cumplir a lo largo de diez meses del curso escolar; estas tareas a su vez en unidades de trabajo en 20 días de cada mes. Lo realizará el alumno en el orden que más le agrade, pero sin poder pasar a otras tareas de cada materia, si no ha finalizado las correspondientes a todas las materias de ese mes.

Cada tarea del mes se subdivide en cuatro períodos, cada uno de los cuales corresponde a una semana. Estos períodos semanales están repartidos a su vez en unidades de tiempo y de trabajo. - Para cada materia se cuenta con una clase especial, considerada como laboratorio, donde el alumno cuenta con lo necesario para trabajar - de forma práctica; libros, mapas, instrumentos, etc. Es en cada cla se donde se encuentra el docente-especialista, a quien puede consultar.

Al comenzar el curso escolar, el alumno recibe un fascículo-guía que contiene lo que habrá de cubrirse durante el curso, en cuanto a las materias "daltonizadas", porque no todas lo están. Este texto está como índice de investigación, pues la ampliación documental de cada materia, tendrá que hacerse en las aulas-laboratorio. El papel del maestro es el de un guía individualizado, además de un especialista en determinada materia.

Al Plan Dalton (Titone 1974), se le han señalado como -- ventajas, el que:

- Se promueve la autoeducación, gracias a la libertad que se le concede al alumno, que trabaja según su capacidad y ritmo, haciéndose además responsable de sí mismo.

- Es gracias a su trabajo personal y de investigación, que va aprendiendo.
- Si se despierta en el niño ese afán de investigación, sin duda será un buen hábito que puede auxiliario a lo largo de toda la vida, siempre y cuando se oriente a la búsqueda de la verdad, en cualquier ámbito.
- Se permite al alumno estar presente cuando se corrige su trabajo, para cualquier duda, explicación o dificultad que pueda resultar del mismo. No cabe duda de que ésta constituye una buena aportación para la enseñanza, porque así se le da al alumno confianza - para conocer sus aciertos y errores, sin sentirse devaluado y sólo en comparación consigo mismo. De esta manera, el autoconocimiento se fomenta en cuanto a su forma de trabajo, su tipo de inteligencia y sus habilidades.
- Derivado de lo anterior y por el trabajo que desempeña, el maestro tiene un contacto más personal y cercano con los estudiantes. Así no será ya una figura lejana, sino alguien muy concreto con quien relacionarse, en los ámbitos humano y profesional. Esto hace más patente el hecho de que no cualquiera puede - ni debe ser maestro.
- El ambiente escolar es distinto de como se conocía, puesto que alumnos y maestros tienen un trabajo concreto y definido que realizar, aprendiendo cada uno a respetar el de los otros.
- Se considera a los alumnos no a nivel de comparaciones humillantes entre los más aventajados y aquellos que no lo son tanto, pues aunque sí ofrece el Plan - una ganancia de tiempo para aquéllos, esto últimos,-

con su ritmo normal, terminan el curso sin ninguna -
desventaja, completando solamente tareas que no se -
hallan realizado de forma satisfactoria.

- Como son clases-laboratorio, se dispone de muchos --
más recursos para cada materia.
- Puede introducirse el Plan, en cualquier escuela, co-
menzando a cubrir poco a poco cada materia.

A pesar de todo, no han dejado de exponerse ciertas-
desventajas al Plan Dalton, a saber:

- Que a pesar de que, como se indicaba en las anterio-
res ventajas, se podría promover el trabajo personal
del maestro con los educandos, en la práctica, se le
ha dado tanta importancia al trabajo escrito, que --
ese posible contacto se ha debilitado.
- Que el Plan Dalton da la impresión de hacer una gran
reforma, pero tiene aún muchos vicios de la escuela-
tradicional: ser intelectualista, verbalista y memo-
rista entre otras cosas.

Pero la respuesta ha sido que no puede perderse de vista,
el gran mérito que de cualquier forma tiene, de dar un paso hacia al
go mejor. Además, se trata de un sistema que por ser gradual, ofre-
ce una opción para aquellas escuelas tradicionales muy radicales, que
no cambiarían su sistema de forma rápida y total. "El Plan Dalton -
constituye, más que un ejemplo de renovación de la escuela en su com-
plejidad vital, un método de activización y de individualización del
aprendizaje intelectual" (Titone 1974 p.236)

Montessori.

Para Marfa Montessori (1870-1952), el niño está dotado - naturalmente, de una fuerte dosis de autodesarrollo que necesita, para su correcta expansión, de prudencia y respeto por parte del adulto. Es por eso que ella habla de una nueva concepción del niño, al que hay que tratar de entender por encima de prejuicios, represiones y errores del adulto.

Existe para ella un obstáculo principal para el recto desarrollo del niño; la represión que el adulto ejerce sobre él. Esto, debido a que el adulto no ha comprendido la naturaleza del niño y lo fuerza, aún de buena fe, a adaptarse a un mundo que no es el suyo, -- sin poner ninguna atención en las naturales exigencias del pequeño. -- Dentro de esta visión se considera que el adulto, no sólo obstaculiza el autodesarrollo del niño, sino que aún le crea obstáculos para adentrarlo en el mundo, pues este último está normado por muchísimos miedos y las consiguientes defensas que el niño no ha vivido y que -- por tanto, difícilmente entenderá. Es una constante lucha del niño -- con quienes ella llama "los grandes".

El educador, pues, sea éste padre o maestro, tiene que -- revestirse de tolerancia y comprensión, sin lo cual incurrirá en dos graves errores: impaciencia por el ritmo lento del niño en sus actividades y abuso de sugestionabilidad en actitudes del niño que no -- son suyas. Es decir, en cuanto al primer error, la actitud del adulto sería impacientarse y realizar él la actividad que el niño estaba realizando. En el segundo caso, la actitud sería sugerirle una actuación que fuera la de un adulto chiquito.

La falta de un ambiente propicio para el niño, hará que -- sus hábitos se mecanicen y que no haya una plena maduración del yo -- sobre las propias actividades. Esto lo señala Montessori como una -- falta de conocimiento sobre lo que ella llama el "niño psíquico", explicando esto como que el "neonato" es no sólo orgánico, sino tam --

bién psíquico, contando para su desenvolvimiento, con principios dinámicos dentro de los que se encuentran aptitudes y funciones latentes, y por tanto pre-establecidas, que siguen un mandato inmaterial.

Respondiendo a su ser espiritual, tendrá el niño, no únicamente instintos, sino un fondo de libertad para guiar y establecer sus diferencias. El establecimiento de la propia individualidad es frágil e impredecible, de ahí que haya momentos en que la personalidad del niño choca con el mundo que lo rodea. Es por esto, que Montessori habla de la formación de un ambiente que favorezca al niño, en donde los andamios de su "psique" no se vean forzados ni violentados por el adulto. De haber un ambiente de respeto, la personalidad humana se forma por sí sola. Según los períodos sensitivos, es posible ir conociendo el dinamismo que estructura la propia individualidad. Estos períodos hacen referencia a ciertas tendencias sensitivas e impulsos motóricos que van evolucionando en el individuo, hasta estabilizarse definitivamente.

Los "instintos-guías" del niño lo ayudarán en cada período de desarrollo, y es importante que el educador esté pendiente de ellos para no perturbarlos y si más bien, crear un ambiente propicio en cada uno. Esto redundará en un máximo rendimiento educativo, por que el niño estará motivado fuertemente. La obstaculización sólo --causará caprichos que, según Montessori, son síntomas externos de --fuertes necesidades insatisfechas.

Es necesario que junto a la ya conocida higiene física, se encuentre la higiene psíquica, que será marcada por la libertad de acción, para que la naturaleza del niño surja en un auténtico trabajo autoconstructivo. "Para Montessori, el niño psíquico es un ser activo, impulsado por su íntima energía espiritual, a captar imágenes por medio de los sentidos, las que luego se verán elaboradas por la inteligencia, función espiritual y eminentemente activa." (De Hovre-p.92).

Los momentos de silencio del niño son frecuentes, porque son reveladores de esa paulatina asimilación de la inteligencia, que todavía no se encuentra muy desarrollada.

Otro elemento importante es el movimiento, puesto que es lo que acerca al niño al mundo externo, ya que coloca al yo en contacto con la realidad exterior. Aquello que mueve al niño a conectarse con el mundo exterior -ya sea con cosas materiales o con el adulto- es el amor, que lo lleva a establecer ese contacto. Por el adulto en particular, siente un amor que lo lleva a respetarlo y a imitarlo, siempre que aquél no trate de coartar su naturaleza.

Asegura Montessori que la educación nueva se ha avocado a un concepto que no es en realidad nuevo, hacer que el educando pueda dejar libre aquello que constituye las fuerzas y potencialidades más profundas de su ser; esto es, cumplir con lo que educación significa: sacar hacia afuera, ayudar a desplegar.

La práctica educativa Montessori queda establecida en -- dos aspectos:

1. La preparación del ambiente para el adecuado desarrollo del niño.
2. Activar la vida ambiental.

El primer punto hace referencia a todo lo que es disponer el local, la realización del material, etc. lo segundo, en cuanto a las ocupaciones materiales y lo que es propiamente el uso del material dispuesto para el desarrollo.

Dentro de este método se concede gran importancia al acondicionamiento del lugar donde estarán los niños. Se procura adaptarlo a su desarrollo físico-psíquico, de tal manera que pueda elegir objetos, tener libertad de acción, etc... sin que tenga que

estar plegando constantemente su voluntad a una superior. Para esto se tratará de que haya pequeñas mesas, pequeñas sillas, pequeños aparadores, pequeñas repisas, cuadros, cortinas, y todo aquello que contribuya a formar un marco alegre y propio de un niño. Se trata de - que lo que rodee al niño, se adapte a él en cuanto a su tamaño y a su simplicidad, para que no agote su interés. También se quiere que se encuentre rodeado de un ambiente bello, para que distinga lo estropeado, lo roto y se enseñe a vivir en un ambiente adecuado. Y es que el ambiente exterior tiene como objeto ir cultivando el interior del niño. Para ello, el educador se encargará de hacer esa conexión exterior-interior, mostrándole cómo valerse de elementos externos para su desarrollo vital, de ahí también la importancia del material que se le proporciona.

El método ve por actividades que son estrictamente para el cultivo de los sentidos, la inteligencia y la cultura, a la vez que por otras que no son meramente académicas. Para los primeros aspectos, se cuenta con el material de desarrollo, basado en la psicología experimental. Algunos de los materiales son:

- Los "sólidos encajables", que ayudan para la observación, el juicio y el razonamiento.
- Material para el tacto y la presión. (Tablillas, tejidos).
- Tablillas para el desarrollo del sentido cromático.
- Planos encajables, para distinguir formas planas geométricas.
- Objetos sólidos, para el ejercicio del sentido estereognóstico.
- Sólidos geométricos.
- Cajas para el reconocimiento de ruidos y una serie de dobles campanillas, que forman una octava con tonos y semitonos.

Hasta los cuatro años se educa al niño, habilitándolo en ejercitar sus sentidos y su habilidad motriz, y es hasta después de esa edad, que él estará en disposición de enfrentar las primeras dificultades de lectura, escritura y numeración.

C A P I T U L O

I I

ESCUELA PERSONALIZADA

- 2.1. Importancia de una Filosofía Educativa
- 2.2. Orígenes
- 2.3. Objetivos y Fundamentos
- 2.4. Forma de Trabajo.

" Quizá es la época actual, la que más requiere de personas capaces de convivir con los humanos, de relacionarse, de ser crítico e inconforme con lo que masifica. Educar, es adquirir el respeto a-sí mismo y el sentido de responsabilidad con los demás."

El inciso que se presenta a continuación, no tiene otro fin, que hacer reflexionar al lector, sobre el hecho educativo y todo lo que él conlleva, para que al hablarse de objetivos, fines, etc. tenga un marco general importante con el que pueda analizar, con mayor claridad, la filosofía y práctica de la escuela personalizada.

2.1. IMPORTANCIA DE UNA FILOSOFÍA EDUCATIVA.

La Pedagogía, como muchas disciplinas, necesita contar con el apoyo de otras para que su quehacer resulte más vasto y enriquecedor. Y así como suele echar mano de la Sociología, de la Psicología, existe una que le ayuda a sentar sólidas bases de pensamiento, la Filosofía.

No puede la educación basarse, indudablemente, en un metodologismo y praxis sin fundamento; se necesita buscar las razones últimas de la actividad pedagógica para tener una buena base de sustentación, que permita avanzar hacia el para qué, el cómo y a quién, que lleven a buscar los objetivos concretos del hecho educativo. Dice Larroyo (1977) que gracias a la Filosofía puede tenerse una visión global y totalizadora sobre el mundo y el hombre, --buscando su ser y sentido; es por ello que la Pedagogía pretende enfocarse a esa realidad tan interesante como compleja: el ser humano.

La Educación, para poder denominarse como tal debe contar dentro de su acervo, tanto con el pensamiento como con la acción. Por ello y para no perder su unidad, debe servirse tanto de la filosofía como de la ciencia y dar así cabida, en ella misma, a su "ser" y a su "deber ser", lo que la conducirá a poder conjuntar el ideal y la realidad de sí. Una y otra circunstancias no se encuentran tan separadas como pudiera pensarse. Lo ideal es acto en potencia y puede convertirse en algo real, en el momento en que se concretice. El ideal, es el manantial inagotable de donde pueden

extraerse las realidades presentes y futuras, donde los medios vayan siempre en función de los fines, pues no puede pensarse que ambos aspectos-ideal y real-, deban existir el uno sin el otro, sin nulificarse a sí mismos. El ideal todavía no es, y por lo mismo puede cuestionarse sobre cómo debe ser; pero los hechos son. De cualquier forma y como ya se ha dicho, una realidad no obsta la otra y si se consideran como una misma cosa con diferencia de niveles, podrán manejarse en una dialéctica favorable. Sin embargo, como "la concreción de la verdad no debe significar pérdida de la verdad en lo empírico" (Larroyo 1977 p. 188), se necesita de ese auxilio filosófico que se concretará en la llamada Filosofía de la Educación, la cual se avoca a la formación completa del hombre, -- pues engloba en sí todos aquellos aspectos que tienen que ver con la educación, llámese estética, religión, política, moral, significando esto un proceso unitario que redundará en el desarrollo del ser del hombre.

Si se considera a la Filosofía como un instrumento que ilumina las verdades y razones últimas del individuo, tiene que aceptarse que es útil al reflexionar, tanto sobre las realidades que rodean a éste, cuanto sobre sí mismo. Así, se entenderá que la filosofía educativa "contemple la vida de la educación en su totalidad, tratando de encontrar y comprender su estructura en sus más hondas y determinantes esencias. Esta reflexión filosófica averigua, en efecto, esencia y valor, finalidad y sentido, posibilidades y límites de la educación" (Larroyo 1977 p. 3).

Educar a un hombre no es tarea fácil, pues implica todo un proceso en el que se relacionan un sin fin de elementos que componen, en conjunto, el hecho educativo; pues lo mismo debe considerarse al educador, que al educando, y aquello que da marcha a la dinámica del proceso: los valores, las aspiraciones, los bienes culturales...

Como señala Larroyo (1977), la Filosofía de la Educación --

cuenta pues con un vastísimo campo a tratar, teniendo que analizar varios aspectos:

1. Valores y finalidades, queriendo encontrar el justo equilibrio entre unos y otras para dar respuesta al complejo concepto de educabilidad.
2. Dado que "la filosofía de la educación es una reflexión totalizadora sobre la formación del hombre" (Larroyo 1977 p. 5), tiene que justificar su ser filosófico, ubicándolo dentro del marco de la educación, atendiendo a la formación integral.
3. El método, que establece el cómo, es decir, el camino que llevará a los resultados deseados. El método en este sentido tendrá que derivarse del tipo de filosofía educativa que quiera llevarse a la práctica.
4. Punto importante y sustentador de la filosofía de la educación lo constituye la antropología pedagógica, ya que todo el contexto del cual se está hablando va encaminado al hombre, o por lo menos, así debería de ser.
5. La Filosofía de la Educación busca cómo integrar los bienes generales de la cultura a la personalidad en formación, estableciendo además qué tipo de valores habrá que inculcarle a ésta, y ello dependerá, naturalmente, del tipo de educación que quiera plantearse.
6. Si se establece que debe haber un modelo pedagógico por el cual se optará, hay que considerar que existen para su puesta en práctica, una individualidad (el niño o joven), sobre la que inevitablemente se influirá, y la dirección, (el fin), al que es necesario delimitarle el recorrido a seguir: "realidad educable e ideales factibles".

Por otro lado, es necesario considerar que a esa individualidad deben proporcionársele tanto los valores como los bienes culturales, entendidos estos últimos como la encarnación de los primeros. Es decir, que aún cuando los bienes culturales puedan diferenciarse de una cultura a otra y ser de suma importancia para formar el bagaje propio de cada pueblo, los valores -tales como la justicia-, sean entendidos por todos los hombres como generales y aplicables en cualquier lugar.

7. La Filosofía de la Educación no debe perder de vista que para la formación de la personalidad se tienen que cultivar tanto las riquezas individuales como las sociales.
8. La educación no debe ocuparse exclusivamente de las tradiciones, sino que tiene que considerar su contexto social y económico e ir evolucionando conforme a lo que de ella se espera en cuanto a técnicas científicas y cambios socio-políticos.
9. Un poco en consonancia con el punto anterior está el recalcar que, dados los avances tecnológicos, es necesario que la educación se valga de cualquier medio que sin mecanizar al educando lo auxilie, dándole las herramientas indispensables para que sea un hombre de su tiempo.
10. El estudio y tratamiento de la educación para el futuro en el sentido de preparación y proyección, son también aspectos a considerar dentro de la Filosofía de la Educación.

No siempre se ha hablado de la pedagogía como tal y menos aún de Filosofía Educativa, sino que ha sido conforme a los adelantos en el concimiento del ser humano, que se han hecho patentes estas dos realidades. Dice Larroyo (1969), que cuando un hecho se le presenta al hombre en forma más o menos permanente y constante,

suscita en él la reflexión. Así ha sucedido con la educación a lo largo de la historia, pues los hechos educativos fueron sucediéndose, para que más tarde, retrospectivamente, se pensara acerca de ellos y se hiciera un concepto y una teoría sobre el acto de educar.

El hombre necesita poder sentirse capaz de dar y de desarrollarse, desplegando su ser. Para ello requiere conocerse cada vez más, en función de qué quiere llegar a ser y cómo puede llegar a serlo. La educación por tanto, busca ese desarrollo de las facultades del hombre de forma integral, situándolo como sujeto y fin, proporcionándole lo necesario para que tome él mismo parte y la realice por y para sí mismo. La educación es entonces, "el proceso a través del cual el hombre actualiza, recta e integralmente, el desarrollo de todas sus facultades". (Sciacca 1957 p. 6).

Como el hecho educativo es complejo, se requiere de una formación acorde a ciertos fines y valores para que el individuo llegue a ser lo que aún no es. El "ser" y el "deber ser" no se viven sólo en la Pedagogía y sus métodos entendidos de forma abstracta, sino en el hombre mismo, al ser éste el fin último de la obra educativa. Sin embargo, el hecho educativo no reside en un educar por educar, tienen que existir objetivos definidos que incluso el educando tenga conscientes para intervenir en su propio proceso, de forma más dinámica y participativa. "Educar es formar hombres. El mero enunciado de tal aserto está subrayando ya la imprescindible necesidad de saber qué es el hombre, poco importa la cuestión abordada por la pedagogía". (Larroyo 1977 p.6).

De una u otra forma y revisando contextos históricos diversos, ha sido la educación un aspecto importante, e inclusive decisivo, en la vida del hombre. Para Larroyo (1969), por su conducto se transmite cultura, ya que los hombres no viven aislados sino en un continuo trato afectivo, social y profesional, donde la forma -- como cada uno piensa y actúa interesa a los demás por las repercu --

siones fruto de esa vida en común.

La música, la escultura, la literatura y las instituciones, no existen por sí mismas, es el ser humano el que las crea, las descubre, las desarrolla. Esto podría parecer trivial si no pensamos que según sea el hombre, así serán sus creaciones.

Es la educación en el hombre algo de todos los días, puesto que ya sea ésta intencionada o no, va adquiriendo en el seno de la familia, en los grupos de referencia, en la escuela, toda una gama de elementos que lo van instruyendo y formando, dándole pautas para desarrollar su esencia como ser humano. Puesto que es el hombre el que se encuentra detrás de las estructuras, de las máquinas, de la tecnología, será a través suyo que éstas podrán y deberán adecuarse para ser realmente elementos útiles y eficaces. No puede transformarse el sistema social en general y en abstracto, será sólo descendiendo al desarrollo y promoción del hombre, que muchos cambios podrán ser factibles.

Aunque actualmente se hable mucho de unidad nacional, cultural o de cualquier otra índole, no puede dejar de cuestionarse que la unidad produce unidad, que la armonía engendra armonía; por lo mismo y hasta que no se procure primero la unidad del hombre consigo mismo para poder establecerla después con su entorno, se estarán perdiendo en el tiempo, palabras y esfuerzos.

Apuntan Larroyo (1969) y Sciacca (1957), que la educación, téngase o no presente creará, con los elementos que proporcione, a un hombre con determinadas características, es decir, si se quiere a un individuo rígido y estricto, deberá instruírsele dentro de una férrea disciplina; si se trata por el contrario de formar un hombre abierto y espontáneo, tendrá que proporcionársele todo aquello que lo impulse a ser objetivo y a ampliar su criterio. Inclusive, de no tenerse una idea definida de la educación que se perseguirá y aún cuando se dejara a un individuo solo y sin directrices,

se estará formando, de todas maneras, a un individuo concreto que será muy posiblemente introvertido, tímido y desorganizado. Es -- por esto que, se quiera o no, el hombre crece con aquello que se le dió o se le quitó, es importante que si se tenga una directriz-determinada, una meta clara y definida hacia la cual dirigir la -- educación; más todavía tratándose de la escuela, dado que es el lu -- gar donde se supondría que se trata de tener metodologías especifi -- cas, objetivos y planes encaminados al desarrollo de ese hombre en -- vías de formación.

Dice Larroyo que en todo proceso educativo "la educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o en -- menos la cultura (lenguaje, ritos religiosos y funerarios, costum -- bres morales, sentimientos patrióticos, conocimientos etc) de la -- sociedad en que se desenvuelve, adaptándose al estilo de vida en -- donde se desarrolla. En suma la educación es: una realidad, una -- necesidad humana, un desarrollo, una aspiración, una función cultu -- ral y social" (Larroyo 1969 p. 42).

Así pues es materia de reflexión profunda ver qué se está -- haciendo del hecho educativo. "La falta de metas claras, válidas -- y socialmente situadas es la causa principal del fracaso de muchas -- políticas y programas educativos. Por tanto, si debemos decidir -- nos por una determinada opción educativa, no dudemos en hacerlo -- por sus metas, situadas dentro de un contexto social concreto" -- (Suárez 1984 p. 13), pues no es posible perder de vista que el hom -- bre se debe tanto a sí mismo como a los demás, y que así como es -- sumamente importante preservar y ejercer su individualidad, lo mis -- mo debe decirse de su función como ser social. De ahí que deba -- pues pensarse también que, de forma contraria, la sociedad que se -- quiera fincar, dependerá en última instancia del tipo de hombres -- que se eduquen, pues son ellos los que la conformarán.

Es un hecho innegable que independientemente de una determi -- nada ideología de vida que quiera inculcarse al hombre, objetiva --

mente hablando se necesita de hombres libres, capaces de afrontar con responsabilidad la vida, gente comprometida consigo misma y con los demás, profesionistas capaces, dispuestos a buscar y defender la verdad, personas responsables en todos los ámbitos sin lo cual no se tendrá nunca una sociedad realmente justa, equilibrada y eficaz.

Dado que la educación es algo propio del ser humano, debe estar a la par con los avances tecnológicos y culturales, pero al mismo tiempo no olvidar, que es también el hombre el que va evolucionando y en este sentido debe ayudarlo para evitar que como ser humano, quede rezagado. Así pues, el punto saliente de la tarea a cumplir será tener muy clara la clase de hombre a formar, y hacerlo, efectivamente, en toda la amplitud de la palabra, lo cual requerirá de educadores comprometidos con su misión, ya que como es fácil deducir, no es ésta tarea que pueda ni deba dejarse a la ligera.

Existe una época en el hombre, en el que la educación ejercida intencionada y predeterminadamente desde fuera (heteroeducación), tiende a prevalecer de forma muy directa sobre él; este período que generalmente va de la infancia a la adolescencia, es el que aprovecha la escuela con dos fines principales: "uno es el de enseñar al educando a autogobernarse, otro, el de despertar en él la conciencia del deber de la educación y, consiguientemente, determinarle a querer y a empeñarse en la propia autoeducación" (Sciaccia - 1957 p. 46).

2.2. Orígenes.

En el capítulo anterior, se ha visto la importancia del -- alumno, el contacto con la vida fuera de la escuela, la importancia del nuevo papel del maestro, el énfasis en la autoeducación, etc. -- Estas y otras tantas ideas, expresadas en el capítulo anterior, representan las bases de lo que sería posteriormente la escuela personalizada y podrán irse reanunciando, en mayor o menor medida, en el presente capítulo. Naturalmente, este marco de referencia llamado -- ya Escuela Personalizada, ha ido conformando también conceptos que -- le son propios, con apuntes que retomó, pero con directrices nuevas.

Existen sin embargo, algunas alusiones directas a Pierre -- Faure, sobre la puesta en marcha de su proyecto educativo.

Crea en 1937 una Secretaría para la Educación y comienza a -- colaborar en tres revistas educativas. Ya interesado en todo lo -- que es la labor educativa y estando en la organización de cursos y -- sesiones, comienza a tratar a Madame Lubienska de Lenval (1940), -- que tiene influencia en él y con quien colaborará durante mucho -- tiempo. Ella a su vez, ha sido influida, entre otros, por Séguin -- y por Montessori.

Aún antes de conocer a Mme.Lubienska, estaba Faure interesa -- do en una reforma educativa a fondo, que no se refería únicamente -- a tratar de implantar nuevos métodos de enseñanza. Se trataba de -- un cambio de mentalidad en educación.

Para esta nueva propuesta, se dedica a observar y a refle -- xionar constantemente en el alumno. Como narra Pereira (1984 p.21), -- "está en el punto de convergencia de preocupaciones, de las diferen -- tes líneas o posturas pedagógicas, en una actitud de síntesis, conc -- ciliadora de lo que cada una pudiera aportar en beneficio de la per -- sona".

Su acción pedagógica ha cobrado más fuerza hacia 1945, año en que ha seguido escribiendo y ha colaborado como maestro de maestros.

En 1947 se compromete a preparar un equipo de maestros. De hecho, se habían producido intentos por parte de varios educadores, de asociarse, desde la creación de las Escuelas Nuevas, que se ven interrumpidos por vez primera, por la Primera Guerra Mundial en --- 1914. En 1918 se hace un segundo intento. En 1921 se había fundado también un grupo francés de la Escuela Nueva y La Nueva Educación, que dirigieron Mme. Guérítte y Roger Cousinet.

Precisamente es a partir de 1947 que se inicia en Francia - una gran actividad pedagógica.

Las fuentes más inmediatas de la filosofía de Pierre Faure, las marca Pereira en Itard, Séguin y Montessori, amén de una in --- fluencia jesuítica y de Piaget.

Itard, médico, llega a la Pedagogía a través de su contacto con la medicina, por sus observaciones en niños con retraso mental.

Montessori será quien se encargue de propagar las ideas de Séguin, discípulo de Itard y médico al igual que su maestro. Auto-nombra a su método Educación Psicológica. Hace la diferenciación - entre educación sensorial y educación motriz, situándolas como ante- riores a la educación intelectual, a la que además, deben acompañar. Su material didáctico es retomado tanto por Montessori, como por -- Faure, quien lo enriquece.

2.3. Objetivos y Fundamentos.

Los objetivos de la Escuela Personalizada pueden sintetizarse en dos que son complementarios:

"Ayudar al hombre a ser él mismo, a construirse, y construyéndose, ser capaz de construir su mundo." (Pereira 1984 p.24)

"Alcanzar el máximo de iniciativa, de responsabilidad, de compromiso y vida espiritual, en un compromiso responsable y libre-consigno mismo y con los hombres de la comunidad social en que se desarrolla". (Pereira 1984 p.33)

Para su cumplimiento, pone en práctica una serie de fundamentos filosóficos y pedagógicos que se expondrán a continuación. Es así, que en este apartado quiere tratarse, de la manera más clara y concreta posible, la ideología fundamental que impulsa a la Escuela Personalizada. Cabe hacer la aclaración, debido a que estas ideas fundamentales hacen referencia a muchos ámbitos de la vida pública y privada, y aquí interesa tratar, únicamente, el ámbito que es más propiamente educativo.

Así, pues se hablará de dos autores principales: del considerado padre del personalismo, Emmanuel Mounier y de Pierre Faure, y su experiencia educativa.

Emmanuel Mounier.

Los fundamentos señalados por Mounier no son, como él mismo indica, completamente novedosos ni recientes, nueva es la inserción histórica que quiere hacerse de esto con datos recientes y su trabajo tiene la importancia de haber sabido conjuntar las ideas y valores que a continuación se señalarán.

¿Por qué hablar de la persona? Porque se vive en un mundo-

de seres humanos que ha olvidado que es cada uno de ellos quien importa, no tanto las instituciones, no la tecnología, no la opresión ni el poder que pasa por encima del individuo, y mientras esto no esté suficientemente claro no podrán manejarse los ámbitos internos y externos que rodeen y permitan el crecimiento del hombre. Será la antropología que se siga la que marque las pautas del presente y el porvenir.

"Llamamos personalismo a toda doctrina, a toda civilización que afirma el primado de la persona humana sobre las necesidades materiales y sobre los mecanismos colectivos que sustentan su desarrollo" (Mounier 1976, p.9). No se habla de individualismo en el sentido estricto en que éste podría considerarse, porque sería tanto como querer hablar del individuo aislado por encima de los otros y esto no haría sino crear un mundo más deshumanizado y automatizado, peligrosos ambos a los que se enfrenta la civilización actual. El enfoque pues es mucho más enriquecedor y comprometido. "Una civilización personalista es una civilización cuyas estructuras y espíritus están orientados a la realización como persona de cada uno de los individuos que la componen... tiene como fin último el poner a cada persona en estado de poder vivir como persona, es decir, de poder acceder al "máximum" de iniciativa, de responsabilidad, de vida espiritual" (Mounier 1976, p. 59).

Mounier habla de conjuntar esfuerzos a favor de la persona buscando que esté siempre por encima de sistemas y formas de pensar que la manipulen, la anulen o la pisoteen. "Nuestra finalidad inmediata es definir frente a unas concepciones masivas y parcialmente inhumanas de la civilización, el conjunto de primeras aquiescencias que pueden servir de base a una civilización centrada en la persona humana" (Mounier, 1976 p. 10).

Da una cierta concepción de lo que es la persona, pero señala a él mismo a continuación, que no es posible dar una estrictamente rigurosa puesto que, siendo la presencia misma del ser humano, va desarrollándose en tanto el individuo mismo y su entorno van permiti-

tiéndoselo y se irá manifestando en tanto cuanto se vaya expresando, precisamente en la vida misma. Indica Mounier que el personalismo afirma el absoluto de toda persona humana, con lo que quiere dar a entender, que la persona lo es, respecto de "cualquier otra realidad material o social y de cualquier otra persona humana" (Mounier - 1976 p. 60).

Jamás puede confundirse ni englobarse en un todo, sea ésta familia, sociedad, escuela.

Es necesario volver a insistir que cuando el personalismo se refiere a la defensa de la persona, no quiere esto significar -- que lo que se busca es, como se aclara al principio, un individualismo. Por ello Mounier distingue entre persona e individuo, para lo cual da una semblanza de la vida personal, constituida por cinco aspectos fundamentales (1976)

1. Encarnación y Compromiso.
Persona e Individuo
 2. Integración y Singularidad
Persona y Vocación
 3. Superación
Persona y Desprendimiento
 4. Libertad.
Persona y Autonomía
 5. Comuni6n.
Persona y Comunidad.
1. Encarnación y Compromiso.

La individualidad es el conjunto de percepciones, emociones

y reacciones que existen dentro de cada uno sobre las cuales se encuentra enseñoreado el instinto de propiedad. "Dispersión, avaricia, he aquí los dos signos de la individualidad. La persona es se ñorfo y elección, es generosidad. Está, pues, en su orientación fn tima, polarizada justamente a la inversa del individuo" (Mounier - 1976 p. 62). La persona no es retraimiento, puesto que busca una - acción comprometedora consigo y con el otro. Para un cambio de so - ciedad egofsta, la persona se alza en una dimensión que exige dere - chos para sí, pero que está en posibilidad de ejercer deberes de -- responsabilidad y compromiso.

II. Integración y Singularidad.

Para Mounier el hombre se ha constituido por una serie de -- imágenes, modelos e ideas, de lo que el mundo le presenta de fuera, lo que él introyecta y lo que forma dentro de sí mismo. Lo impor - tante es que constate cuáles son auténticamente suyas y cuáles que re hacer suyas, para ir formándose. Preguntarse quién es y hacia -- dónde quiere caminar, para que vaya unificándose. "No es una unifi - cación sistemática y abstracta, es el descubrimiento progresivo de - un principio espiritual de vida, que no reduce lo que integra, sino que lo salva, lo realiza al recrearlo desde el interior. Este prin - cipio creador es lo que nosotros llamamos en la persona, su voca - ción" (Mounier 1976 p. 65). De acuerdo a esto, la educación tendrá que evitar el adiestramiento y el conformismo y más bien "madurarle y armarle lo mejor posible, para el descubrimiento de esta vocación, que es su mismo ser y el centro de reunión de sus responsabilidades de hombre" (Mounier 1976 p. 65).

Menciona que inclusive la estructura legal, política, so -- cial y económica debe auxiliar a la persona y estar a su servicio - creando un clima de libertad, de aislamiento, de protección, para - que encuentre su vocación; donde los medios económicos y materia -- les permitan a esta vocación, su despliegue total. Sin embargo, re - calca fuertemente que "la persona sola encuentra su vocación y hace

su destino. Ninguna otra persona ni hombre ni colectividad, puede usurpar esta carga" (Mounier 1976, p. 66).

III. Superación.

Una vez que la persona va tomando posesión del camino que - la conduce a su interior, va estableciendo su personalidad, pero va también formándose en el desprendimiento, en la entrega de ella misma. Habla Mounier del proceso de espiritualización de la persona, - como un camino de desarrollo, que es al mismo tiempo, un proceso de desposesión. La vida íntima de la persona no puede sino crearla la persona misma y es tarea importante, por encontrarse "vibrando en cada uno de nuestros actos, es la que constituye el ritmo sólido de la existencia humana. Sólo ella responde a las necesidades de autenticidad, de compromiso, de plenitud y es irremplazable" (Mounier 1976 p. 67).

La vida interna del hombre no lo conduciría a comprometerse más con el mundo y con las otras personas, si no trascendiera. Esta cualidad es una necesidad y característica impresa a profundidad, en su ser. Es así, que "distingue a los hombres entre ellos, no sólo por la singularidad de sus vocaciones inconmesurables, sino, sobre todo, por esta cualidad interior que da a cada uno y que selecciona a los hombres, mucho más allá de sus herencias, de sus talentos o de su condición, en el corazón mismo de su existencia." (Mounier 1976 p. 69).

IV. Libertad.

La persona necesita de un ambiente donde pueda no sólo elegir, sino ejercitar esa libertad, en un compromiso de acción. Para este ambiente de libertad se necesitaría evitar todo aquello que oprime o niegue a la persona, la permisión de una vida privada con distancia de las profesiones sociales y procurar construir el aparato social en función de la responsabilidad personal y de la liber-

tad de cada uno.

V. Comunión.

No basta con mantenerse fuera del alcance del individualismo, se requiere que la persona conozca lo que puede ser un mundo de posesión egoísta para sí y la diferencia entre su trascendencia a través de la donación, para que pueda decirse que la comunidad no es algo ajeno a la persona, porque ese compartir, esa comunión, se encuentra "inserta en el corazón mismo de la persona, integrante de su misma existencia" (Mounier 1976 p.73).

Señala Mounier varios pseudotipos de comunidad que no atienden a la persona, y sí, en cambio, obstaculizan su desarrollo. --- Aquí encontraríamos aquellos conglomerados donde no hay un pensamiento ni una acción, que no se pierdan. El lo denomina el "mundo del se", porque "se dice" y "se hace". En este mundo no existe un compromiso, porque ni siquiera existe una voluntad común.

En otras ocasiones, estas masas sí adquieren un "nosotros", pero se encuentra aún ausente el rostro de cada componente. Avanzando un poco más, se encuentran algunos grupos que le sirven al -- hombre de referencia, pero donde hace falta la personalización de -- responsabilidades, el enfocarse a los logros y las necesidades de -- cada uno.

Para dar el primer paso en la formación de una auténtica comunidad, se requiere percatarse de que antes del "nosotros" está el "yo". "El anonimato de las masas está hecho de la disolución de los individuos" (Mounier 1976 p. 80). Con este aprendizaje del yo, se pasa a otro estado importante: reconocer a un tú que se rebela y -- que no es algo ajeno y extraño sino otro yo mismo.

La educación personalista no quiere, como se ha señalado, -- enfocarse a crear seres conformistas. No trata de "hacer" a tal o

cual profesionalista. Reconoce que tiene que comenzarse desde la infancia y quiere despertar a la persona, para que sea capaz de vivir y comprometerse. Según palabras de Mounier (1976 p.94): "Nos oponemos, por tanto, a cualquier régimen totalitario de escuela que, - en lugar de preparar progresivamente a la persona para usar de su libertad y sus responsabilidades, la esteriliza en el inicio, doblegando al niño al triste hábito de pensar por delegación, de actuar por consignas y de no tener otra ambición que estar situado, tranquilo y considerado, en un mundo satisfecho".

Si la escuela no debe ser un organismo totalizador, sí debe en cambio preocuparse porque la educación sea total, porque total - es la persona; y desde el momento en que tiene que preparar para la vida, no puede hacerlo desde un punto de vista de falsa y negativa-neutralidad, porque oponiéndose a todo acto coercitivo, debe entonces impulsar a la persona a comprometerse responsablemente o arriesgarse a que se dé una libertad vacía, una indiferencia social.

Se necesita purificar la escuela, dice Mounier, desarrollando a la persona, para poder conjuntar esfuerzos a su favor, más allá de todo partidismo egoísta y procurar para cada uno una vida responsable y no predispuesta. En una palabra, la escuela necesita comprometerse, "protegiendo la verdad contra desviaciones polémicas, eliminando la falta de honradez consciente e inconsciente, respecto del adversario, preparando progresivamente al niño a comprender antes de juzgar" (Mounier 1976 p.97). La transformación pedagógica - debe entonces llevar también una fuerte renovación en cuanto a lo que se entiende por formación personal.

El personalismo no separa la educación sistemática de la asistemática en forma tajante, ya que analiza todo aquello que puede constituir el medio o ámbito que rodee y forme a la persona, es así como señala que la vida privada tiene que servir para ejercitar en pequeña escala las relaciones con los demás, el intercambio de ideas y de ayuda, para que dicha vida privada, se conecte con la so

ciudad y represente también para la persona, fuente de encuentro y donación. Mounier menciona que tanto la familia como la escuela, deben estar al pendiente de cuidar la vocación del niño y ayudarlo a ejercer su libertad de acción y de pensamiento. Previene contra el peligro de pensar que el niño tiene todo lo bueno, pues "nos acerca a formas brutales del instinto y a una naturaleza que no es totalmente angelical" (Mounier 1976 p.117). Pero al mismo tiempo reconoce la importancia de tomar en cuenta a la niñez, porque es en esta etapa que pueden cultivarse cualidades esenciales para ir formando al hombre.

Pierre Faure.

En esta segunda parte se expondrá el pensamiento de Pierre-Faure a través del compendio hecho por una de sus discípulas más directas: Ma. Nieves Pereira, ya que no existe propiamente una obra suya, por lo que Pereira logra reunir con bastante armonía artículos, clases, exposiciones, etc. lo que, aunado a su contacto con él, hace posible hablar de él, de fuente directa.

Faure analiza la problemática de la escuela a la luz de los resultados que se tienen de ella, uno de los cuales lo constituye la salida de la materia prima: sus egresados. Se pregunta el por qué, después de tantos años de "preparación", a muchos se les considera no aptos en el campo de trabajo, cuando se está hablando de 12 a 15 años de escolaridad. A raíz de esto surgen, naturalmente otras interrogantes como ¿Para qué sirve entonces la escuela? no debería ésta capacitar a los alumnos para poder desempeñarse en distintos trabajos? Pero Faure no interroga únicamente a la escuela, sino que sus interpelaciones se extienden a todas aquellas instituciones que contribuyen de una u otra forma a educar al individuo. Lo incisivo de la cuestión es ver si ésta o aquella institución, realmente responde a las necesidades presentes y a las que en un futuro se prevean.

Se une a la crítica que se le ha hecho a la escuela, del --
 desnivel que se dá entre ella y la vida, para la cual debiera con-
 vertirse en instrumento de preparación y no, como ha sucedido en --
 multitud de ocasiones, en fuente de amarguras y de fracasos. Anali-
 zando el problema, considera que algunas bases de la problemática --
 se sitúan en la herencia del siglo XIX: Instituciones que se guía-
 ban con las leyes del liberalismo en las costumbres, con marcada --
 tendencia individualista, en un régimen comunitario que absorbía el
 trabajo individual, todo lo cual acarrea un sinfín de desequili-
 brios que afectan también a la educación.

La ineficacia de un sistema educativo proviene de que no es
 tén basados ni su organización ni sus programas en el hombre. Se --
 gún Faure se tiene que revisar a fondo la pedagogía, procurando que
 realmente responda con realismo a las necesidades actuales. Consi-
 dera que la educación debiera proyectar al hombre hacia la vida y --
 que por ende, necesita aprender a aprender, formarse, en la concep-
 ción amplia de lo que esto implica. Para ello, debe dejar de procu-
 rar la acumulación exclusiva de conocimientos y capacitar más al --
 hombre para detectar lo esencial, para crear, para discernir, sin --
 lo cual el ser humano no encontrará un lugar en la sociedad.

Es básico determinar el tipo de hombre que se va a formar, --
 siendo así que es necesario hablar de una nueva pedagogía, que forme
 individuo capaces, responsables consigo mismos y con los demás, --
 dueños de sí, libres pero comprometidos. Por eso la postura educa-
 tiva de Pierre Faure tiene como una gran aportación, la síntesis --
 que presenta de los aspectos individual y comunitario en un armonio-
 so equilibrio que permita la realización integral de la persona; es
 ta antropología, permite visualizar el camino por donde se orienta-
 rá al educando.

Dentro de la pedagogía personalista, se considera al hombre
 como ser en proceso de convertirse en persona, de ninguna manera --
 una totalidad completa e inamovible, sino en continuo esfuerzo por-

completarse y trascender. Se trata de buscar en la persona misma, lo que ella es, por lo que sus manifestaciones tienen importancia - en cuanto a que hablan de ella misma. En este sentido, la pedagogía personalista no es considerada como un proyecto acabado, por lo que de inacabado tiene el hombre mismo.

El ser humano tiende hacia el progreso, esto implica trascendencia y superación. El proceso de personalización lo impulsa a no conformarse, a caminar, a conquistarse continuamente a sí mismo. Así pues, interesa, más que los conocimientos en sí, el cambio efectuado en la persona por la adquisición. Se busca realizar, por encima de poseer. Que esta adquisición sea unitaria, ya que "no hay verdadera adquisición sin unificación interior" (Faure 1966).

La educación se centra en formar a la persona, por lo que todo lo que la forme, la madure, la conduzca a realizarse responsablemente consigo misma y con los demás, es importante. Esto, según García Hoz (1970) "significa no solamente ordenar todos los objetivos de la educación en función del desarrollo de cada persona humana con sus notas de singularidad, autonomía y apertura, sino organizar todas las actividades escolares sobre la base del trabajo y de la personal libertad responsable de cada alumno". Se requiere que el individuo de una respuesta personal, pues sólo de esta forma adquirirá un compromiso que conlleve a enriquecer su ser y a contribuir externamente con donación interior. La respuesta tiene que ser libre y creadora en el presente, para que ese compromiso sea responsable y pueda manifestarse en el futuro.

Se requiere que a través de la libertad como base del compromiso personal, se vaya descubriendo la vocación y adoptando libremente los medios de realizarla. La libertad jamás podrá ser impuesta, es una conquista interna e individual. Dice Faure (1974), que "nuestra libertad es una libertad de ser, una libertad de llegar a ser, de progresar". Afirma que la persona ejerce su libertad, cuando se ha percatado de una necesidad que debe cubrir para progre

sar, viéndose entonces en la obligación responsable de hacerlo. De acuerdo a este planteamiento teórico, desciende Faure a diseñar, organizar y crear medios para que el alumno se ejercite en actos continuos de libre elección, pues la libertad se enmarca, se concretiza, teniendo presente el fin. Fomentar la libertad llevará inevitablemente a un camino para saber manejarla en aras de un gobierno propio y de una realización individual. Libertad que es mucho más enriquecedora cuando es para algo, cuando se adquiere un compromiso y una responsabilidad.

La escuela tiene que proporcionar elementos suficientes para no sólo no atrofiar la libertad, sino crear un clima que la ayude a nacer y que la ejercite en un continuo proceso humano y social, personal y comunitario.

La educación, como proyecto personal y comunitario, implica precisamente redondear y completar estas dos realidades. El hombre necesita de un fuerte y veraz conocimiento de sí mismo para irse -- perfeccionando, trascendiéndose y dejando su huella para, además, humanizar su mundo. Si la persona quiere complementarse a sí misma tiene que dar cabida al cuestionamiento de su propio ser, del mundo y todo aquello cuanto la rodea, para poder decidir libremente sus opciones, y que sean así, igualmente, sus compromisos.

Para el conocimiento personal se habla no de un egocentrismo que estaría obstaculizando a la persona misma; se trata más bien de saber volverse hacia ese mundo interior y personal que ya existe pero que tiene que acrecentarse para partir de ahí, hacia afuera. -- "La madurez de la persona, se une a cierta abnegación y desprendimiento, junto a una actitud de interiorización, necesarias para ser dueños de nosotros mismos" (Faure 1967).

Otro importante elemento educativo, la creatividad, es para Pereira, un elemento donde cada alumno expresa su ser personal, don

de se concreta en cada uno todo aquello que se les va proporcionando y es importante por ser el reflejo del mundo interior. En la escuela personalizada, la creatividad es algo más que la creación de un momento, es, según palabras de Pereira (1984 p. 45) "que el hombre no realiza una obra cualquiera, sino la de construirse a sí mismo, - su modo peculiar de ser y de vivir, con un estilo propio, con iniciativa". Se ve la creatividad en todos los ámbitos, pues aun aquello que constituye el legado exterior de ideología y forma de actuar, es necesario analizarlo con sentido crítico para tomarlo y hacerlo propio, o desecharlo. Para Faure, el procurar la creatividad es dentro de un clima de dirección, donde no sea la simple euforia de un momento, sin búsqueda, sin inicio y sin metas. Es indispensable su orientación, incluso con cierto rigor, para hacerla fructificar.

Así como para la creatividad, señala Faure que para la acción se necesita también dar directrices, para que no se pierda todo lo que de enriquecedor tiene este aspecto. Insiste en la creación de ese ambiente propicio que el educador tiene que crear, para que el niño esté activo; por eso, "en educación, lo que hace el maestro -en clase-, es poca cosa; lo que hace hacer es todo" (Faure 1946). El hombre pasivo se destruye a sí mismo. En su naturaleza está el tomar parte, el dejar huella. Por eso es preocupante la manipulación que se hace del hombre de hoy para que sea sujeto sin voluntad ni decisión propias.

La pasividad, rasgo anquilosante de ciertas escuelas, no es constitutivo de la naturaleza humana. El hombre está hecho para la acción; a través de ésta se expresa, da de sí, se comunica, transforma y se transforma. Se pregunta Faure si para fomentar este rasgo habrá que inducirlo desde fuera o dirigir lo que se encuentra dentro de la persona, e indica: "el mejor medio será aquél que logren los mismos alumnos, esa motivación de motivaciones, para lo cual hay que crear un clima favorable, sin lo cual lo que existe ya en el individuo no se pondrá en movimiento" (Faure 1973).

Se señalará finalmente, que "la integralidad concreta del hombre es lo que llamamos persona y proclamar el imperativo del desarrollo integral de lo humano, es concretamente afirmar la primacía de la persona en el proceso de desarrollo como sujeto, agente y fin de ese desarrollo" (Faure 1967). La educación que se remite a promover a la persona, no puede sino llevarla a ser dueña de sí misma, dentro de ese proceso integral que ya está implicado en su interior; que la educación, en palabras de Pereira (1984, p.53), permita el desarrollo de "hombres originales, más libres, más activos, armoniosos y equilibrados, señores de sí mismos, aptos para la convivencia pacífica, capaces de dominar las cosas y mantener su vida --trascendente".

Faure no es partidario de dar métodos cerrados, ni fórmulas ni etiquetas, la pedagogía por la que él aboga, habla de que cada niño tome su propio camino: el cómo se encontrará jamás en los libros, procesos o técnicas, sino en el fondo de cada uno. Por eso la educación que no se centre en la persona, jamás entenderá la dirección a seguir.

Así pues, para cerrar este inciso se dirá con Faure (1973), en resumen, que su pensamiento pedagógico lleva a los niños a desarrollarse profundamente por ellos mismos, a tomar todas sus dimensiones en consideración, no sólo en el presente sino en su continuo movimiento. La realización de este marco de referencia, concreta y didácticamente hablando, será la parte que le corresponda al siguiente apartado.

2.4. Forma de Trabajo.

A riesgo de que el presente inciso pueda resultar demasiado largo y detallado, quizo incluirse, puesto que no es muy conocida la forma de trabajo de la Escuela Personalizada en el Distrito Federal.

Vale también la pena, puesto que podrán verse concretizados, muchos de los supuestos teóricos que se han indicado y que de otra forma, quedarían en un nivel más abstracto.

Puesto que se trata de que se dé a cada persona su lugar y su importancia, erradicando el concepto de alumno medio, sería -- conveniente señalar previamente algunas consideraciones que menciona Titone (1974) para tener en cuenta por parte del docente, en la escuela personalizada.

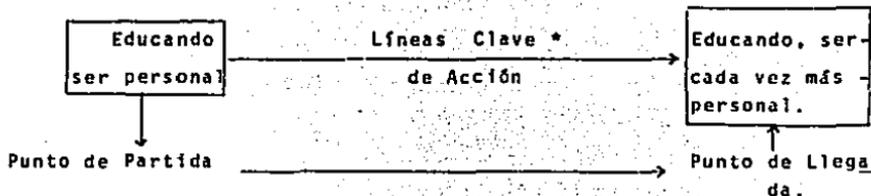
- Que el saber tendrá que ser un proceso de dentro hacia -- afuera que se estimule, no que siempre se transmita. En -- otras palabras, que la heteroeducación vale, sólo en la -- medida en que promueva la autoeducación.
- Que es absolutamente importante que se tenga en cuenta -- que se trata con una persona, no sólo con un intelecto. -- Este es un concepto sumamente renovador que impulsa a la -- persona y le da dignidad.
- Que los equipos de trabajo, deben ser el producto de cada -- una de las personas que lo forman.
- Que mientras más personal sea la labor del docente, los -- resultados serán más valiosos.
- Que para maximizar al alumno, es preciso maximizar al ma -- estro.

- Que el docente tiene que procurar desarrollar la personalización, pero esto no se logrará, si no tiene un buen grado de comunicación, una gran riqueza personal y una fuerte calidad humana.

"Para ayudar a los alumnos a adquirir conocimientos, se necesitan unos instrumentos de trabajo. Necesitaréis aprender a manejarlos bien vosotros mismos. Descubriréis así su alcance educativo, ya que tendéis siempre a desarrollar el espíritu del niño, su capacidad de observar, descubrir, razonar, a ensanchar sus horizontes y, sobre todo, a hacerle responsable de las propias adquisiciones a través de su manejo, trabajo personal y autocorrección".

Pierre Faure

Muestra Pereira (1984 p.58) en un cuadro sintético, el principio y el fin de la metodología personalista:



* Estas líneas son todas las acciones y actividades pedagógico-didácticas, cuyas bases teóricas se han indicado ya, y cuya puesta en práctica, se tratará en el presente inciso.

Se lucha por una educación que sea integral, que enseñe al alumno a aprender, para que él mismo, posteriormente, continúe con su propia educación, esto es, que se apropie del concepto de educación permanente.

Entiende Faure la didáctica, más que como simples recetas -

rígidas y métodos cerrados, como un clima favorable donde el alumno pueda darse a la tarea de construir su sí mismo, y donde todos los elementos del acto educativo tienen importancia en lugar y tiempo - apropiados, pues lo mismo tiene relevancia la relación maestro-alumno, que la distribución y concepción del material de clase.

La didáctica, tiene que encontrarse comprendida dentro de - una pedagogía integral, que permita la expansión de la persona; por ello dice Faure que la didáctica, "además de ser un arte de enseñar, es reflexión crítica de lo que ya hacemos" (Pereira p. 59), ya que de otro modo, el avance didáctico-pedagógico quedaría rezagado del propio de la persona.

Los supuestos pedagógicos en los que basa Faure su acción - didáctica, hacen siempre referencia a la persona; y así se da:

- " La importancia de una toma de conciencia personal de sí.
- " Importancia de la capacidad de respuesta libre y personal.
- " Importancia del descubrimiento personal de los valores y la capacidad de compromiso.
- " Importancia de, una vez descubiertos los valores, asumir - los personalmente.
- " Importancia de la creación y realización del original y personal proyecto de vida: la autorrealización" (Pereira p.60)

Se busca que la puesta en práctica de la didáctica, lleve - al alumno a un trabajo personal, es decir, que cada instrumento utilizado, sea libro, clase, guía de trabajo, etc., lo lleve a comunicar lo aprendido, a alguna acción concreta, que no sea la pasividad en la recepción, el elemento a manejar dentro del salón de clase.

Serfa una visión pedagógica muy simplista, el permitir que el alumno se quede únicamente con una clase oral sin que se le motive a remitirse a las fuentes, textos... Faure aboga porque el niño lea, observe, experimente. "Estas actividades escolares que del libro al documento envían al cuaderno o al encerado, y de la hipótesis a su verificación, a veces concretada en un gesto, dibujo, la vuelta a consultar el libro, la pregunta al profesor, tienen la ventaja de equilibrar la vida del niño, de concentrar su atención. En ocasiones son de una importancia capital para calmar los nervios excitados, inestables, para estimular a los apáticos y dar confianza a los tímidos e inhibidos. Su virtud terapéutica es grande" (Pereira 1984 p. 61-62)

Hay que aclarar que los instrumentos de trabajo no son eficaces y útiles, si no están escogidos conforme a ciertas características que realmente lleven al niño a actuar, a hacerse responsable de su propio trabajo, a descubrir, etc. Por ello, Faure marca algunas pautas para que la elección de los instrumentos sea la más adecuada:

a) Que permitan una actividad intelectual.

Se trata de evitar por todos los medios posibles la pasividad en el niño, que de otro modo no progresará. Se requiere de una movilidad que lo lleve a cuestionarse, a buscar.

Así pues, para cubrir este requisito se requerirá que los instrumentos de trabajo escogidos, "fomenten la apertura de espíritu, la observación, la actitud reflexiva, la admiración, el gusto por la investigación y el espíritu crítico; si no, estas riquezas se echarán a perder" (Pereira 1984 p. 63).

b) Se necesita de un orden dentro de la movilidad mencionada.

Movilidad que va haciendo referencia también tanto al cuer

po como a la mente en un equilibrio que vaya dando pie al desarrollo completo del niño. Este doble movimiento corporal y mental se fomenta al niño en la escuela personalizada, desde la etapa preescolar, educándolo en que cada actividad, cualquiera que ésta sea, es importante. "El ensartar cuentas, el construir un mecano, el pintar, recortar etc., exige una concentración, un ejercicio de atención, de precisión, una cierta ascesis, una formación de la voluntad para realizar ese trabajo constante y progresivo. Toda educación hace esta llamada a la voluntad y a la inteligencia" (Pereira-p.64). Que los materiales unifiquen y complementen conocimientos y experiencias, pero que no sean tantos que sólo dispersen al niño.

c) Que enseñen al alumno a usar las cosas de un modo normal.

Es decir, que lo mismo sepan el uso adecuado de las cosas, como el que se aprendan hábitos tales como respeto a los demás, buena educación, dominio de uno mismo, responsabilidad, etc.

La normalización contribuye al desarrollo y progreso del espíritu porque implica disciplina, orden, equilibrio, conciencia en el niño de que es él quien conduce sus actividades.

d) Que estén orientados a lograr en el niño la coordinación de movimientos (interior y exteriormente) y como una consecuencia o exigencia, el dominio de sí.

Lo que llevará al niño a una mayor libertad, seguridad y responsabilidad personales.

e) Que estén adaptados a la edad y nivel del alumno.

f) Que ofrezcan una progresión en el trabajo, evitando la rutina y favoreciendo en cambio el hacer y el aprender.

g) Que ofrezcan la posibilidad de controlar el error. Para --

que se vaya dando seguridad al alumno, ejercitando además - en él la reflexión y el sentido crítico.

Algunos de los instrumentos de trabajo considerados más importantes en la enseñanza personalizada son:

- " La programación
- " Los planes de trabajo.
- " Las directrices o guías de trabajo.
- " La Biblioteca
- " El material manipulativo y de síntesis
- " Los medios de control
- " Los medios de expresión
- " Los instrumentos de educación sensorial (Pereira 1984 p.65)

Basándose en el programa que se proporciona a las escuelas, el maestro situará a cada alumno con la programación, que le presenta los conocimientos y las actividades de forma gradual y motivadora, además de que lo hace personalmente responsable de su aprendizaje. Esta programación se entrega no sólo a cada alumno, sino a las familias, desde el comienzo del año.

Existen algunas materias como lenguaje y matemáticas, que exigen un mayor respeto en el orden de aprendizaje, pero aún a ellas es posible programarlas de forma personalizada, dando un cierto tiempo para que todos cubran las nociones dadas, sin menoscabo de que los más rápidos se aburran y los más lentos se sientan presionados. De esta manera se pueden "programar los programas", lo que supone, según Pereira:

- a) Una puesta en orden lógico, por parte del profesor, de cada noción esencial del programa en cada una de las materias.
- b) Delimitar el cuadro de actividades a realizar por los alumnos.

- c) "Despojándolos de todo lo que es secundario, están formulados de una manera clara, comprensible por todos los alumnos, --- puesto que las programaciones son para ellos especialmente.
- d) "Una guía para el alumno, que desde el comienzo del curso sabe lo que debe aprender y en qué orden lógico debe proceder.
- e) "Un instrumento para poder situar en cada momento el lugar - de cada noción adquirida dentro del conjunto" (Pereira 1984 p.69)

Las Ventajas observadas:

"Para el alumno:

- Se le toma en serio
- Puede situarse, saber lo que conoce y lo que le queda por descubrir.
- Se siente responsable; avanza personalmente. Se controla o se hace controlar.
- La programación de conjunto es un medio de emulación personal.

"Para el maestro:

- Conocer mejor a cada niño.

"Para los padres:

- Pueden seguir el trabajo y el progreso de su hijo" (Pereira 1984 p.71).

El alumno planea sus actividades, dentro de un plan de trabajo que elabora bajo la supervisión del profesor, donde tienen que incluirse tanto los conocimientos de cada materia, como actividades colectivas que vayan a realizarse en ese período, como exposiciones orales, paseos, etc. Esta planeación sitúa al alumno en dónde se encuentra y a dónde va.

Se promueve que en el plan de trabajo, el alumno escoja actividades que lo motiven y lo refuercen, como podrían ser las culturales. El que el niño escoja actividades según sus gustos y prefe-

rencias, tiene el doble valor de conocerlo más y de permitirle expansiones que psicológicamente lo motiven a continuar cumpliendo todo el plan.

En la forma de trabajo personalizado, no entra la concepción de alumno medio, como se indica en un principio, sino el conocimiento de cada alumno de manera tal, que pueda el maestro procurar medios diversos para que todos y cada uno avancen en el aprendizaje y lo hagan, además, de forma integral. El ir escogiendo, con la supervisión del maestro lo que considere mejor para adentrarse en determinado aprendizaje, lo ejercitará en cuanto a responsabilidad, libertad y autonomía.

El aprendizaje del alumno tiene que estar basado sobre posibilidades reales, y para que además se adecúe al ritmo de asimilación y personalidad del niño, el plan de trabajo tiene que considerar que:

1. "Debe estar realizado por el mismo alumno, en el orden que él determine -asesorado por el profesor y durante un tiempo determinado (1 a 2 horas) previsto cada día para este efecto.
2. "Debe comprender el conjunto de trabajos que debe realizar el alumno en el curso de una semana, quince días o un mes.
3. "Se basa en las nociones adquiridas anteriormente.
4. "Contiene investigaciones, manipulaciones, trabajos de aplicación.
5. "Comprende un plan "mínimo" realizable por todos (en las nociones de base) y un 'suplemento' para aquellos que han acabado el minimum. Este suplemento no es un avance del programa, sino una profundización o complementación puesto que

va dirigido a los alumnos más capaces.

6. "Ofrece posibilidades de trabajo entre varios y favorece la ayuda mutua.
7. "Debe proponer el control y la corrección inmediata:
 - Por el profesor con el alumno.
 - Por el mismo alumno con la ayuda de un autocorrector y autocontrol, previsto por el profesor"(Pereira 1984 p.101)

En la escuela personalizada se quiere que el alumno trabaje sin perderse en la ambigüedad. Por ello, uno de los instrumentos a utilizar, sin abusar de ellas, son las fichas de trabajo, que auxilian al niño para organizarse, saber consultar, actuar, para que sepa qué hacer y de qué medios valerse. Faure advierte sin embargo, contra usar las guías más como un fin en sí mismas, que como medios de apoyo para el trabajo, con lo que se caería en un mecanismo intelectual. La enseñanza personalizada tiene que servirse de muchos más medios... "La presentación del profesor, la experiencia en la colectividad que constituye la clase son indispensables" y añade Pereira "no se puede dejar al alumno sólo frente a sí mismo. Si se le quiere hacer progresar, instruir, hay que recurrir a ese incomparable conjunto de recursos que resultan de la presencia y de la acción conjugada del profesor y de la clase entera"(Pereira 1984 p.108)

Para Pereira, existen algunas condiciones que permiten que las guías sean instrumentos que ayuden a la personalización, más -- que dejarlas como simples medios de individualización de las tareas a cumplir. Tales son:

- a) "Adaptación a los alumnos a quienes van dirigidas.
- b) "Redactadas por el propio maestro o profesor.

- c) "Redactadas en forma directa. Dirigidas al alumno y evitando la forma anónima e impersonal ("piensa" y no "pensar"). -
- d) "Que lleven las indicaciones claras, precisas y sólo las necesarias, evitando excesivas aclaraciones y el dar muchas directrices.
- e) "Que las indicaciones orienten la búsqueda y actividades personales que fomenten la creatividad. Nunca que sean un --- acertijo desconcertante.
- f) "Que expresen con claridad la idea esencial de la unidad de valor, a estudiar. Evitar la abstracción. Por ejemplo: Ficha número 4.
- g) "Que susciten la iniciativa, estructuren su saber y disciplinen la mente. No se trata de guiar paso a paso lo que han de hacer.
- h) "Que lleven siempre a un final recapitulativo y a una expresión personal de lo adquirido.
- i) "Que fomenten los valores de trabajo personales y comunitarios.
- j) "Que vayan acompañadas de la documentación a instrumentos necesarios para poder trabajar en el sentido que indiquen" -- (Pereira 1984 p. 109).

En ocasiones, que se hable de hacer un fichero podría ser o parecer un contra-sentido, porque se habla de dejar en libertad al niño y se le presenta todo demasiado detallado; si así fuera, no se le ayudaría a sentirse como miembro activo en su autoeducación. Sin embargo, el caso del fichero es ayudar tanto al maestro como al alumno. Al primero para orientar el trabajo de sus alumnos y al se

gundo para que con pistas de trabajo pueda también dar salida a sus intereses.

Un ejemplo de ficha, sería el siguiente:

Matemáticas.

Números Naturales.

- Pon un ejemplo de número natural.
- Inventa un ejercicio para mostrar bien a qué corresponde este número natural.
- Puedes ahora buscar en un texto de matemáticas, todo lo que se dice de los números naturales.

El niño tiene que estar activo intelectual y físicamente, - que ocupe sus sentidos y no se limite a escuchar al profesor, para lo cual se le proporciona todo tipo de material que pueda manejar - con este fin. Dice Pereira: "Llamamos material manipulativo y de síntesis a aquellos instrumentos de trabajo que tienen como finalidad el hacer descubrir, profundizar o aplicar ciertas nociones dentro de las diversas disciplinas intelectuales, mediante su manipulación y ejercicio. Diríamos, aquellos que permiten el tocar y palpar para comprender, el hacer pasar por los sentidos, el ir de lo abstracto a lo concreto" (Pereira 1984 p. 120)

Dentro de los materiales manipulables, pueden encontrarse, para:

"Matemáticas: el material concreto y simbólico que le permite al niño descubrir, comprender y efectuar las cuatro operaciones en la diversas bases, previa asimilación de los sistemas de numeración.

"El tablero de numeración, la vista de conjunto, las tablas de Séguin, la tabla de Pitágoras, materiales todos ellos muy sencillos que facilitarán la unificación de nociones matemáticas de base.

"En lengua: los cuadros de clasificación gramaticales (de los grupos funcionales, las clases de palabras, etc).

"En Ortografía, clasificando las palabras por fonemas, etc. (Pereira 1984 p. 121)

Se cita a continuación las ventajas que el material manipulativo tiene para los alumnos, consideradas por Pereira, en su experiencia educativa:

- a) "El alumno aprende o profundiza nociones nuevas.
- b) "Construye de forma personal dichas nociones.
- c) "Experiencia dichas nociones de forma concreta.
- d) "Prepara el uso de estas nociones para trabajos posteriores-escritos o expuestos verbalmente. Si al intentarlo no es capaz, él mismo verá la necesidad de volver a la manipulación anterior necesaria.
- e) "Construye las nociones de forma esquemática.
- f) "Clasifica y sintetiza lo aprendido
- g) "Pasa de lo abstracto a lo concreto". (Pereira 1984 p. 122)

Naturalmente que el material, para que sea manejado adecuadamente debe ir acompañado:

- a) De unas orientaciones-guías que precisan el trabajo de investigación a realizar.
- b) De un autocontrol que le permite corregirse él mismo.

- c) "De una invitación a reemplazar una noción aprendida, a crear una situación nueva que implique el empleo de dichas nociones (Pereira 1984 p. 122).

El autocontrol que lleva cada niño es importante para él -- porque además de llevarlo a una actitud interior de responsabilidad y orden, no son empleados sólo como medios correctivos, sino evaluativos, donde pueda constatar si realmente aprendió y cómo lo aplicaría a determinada situación. Se quiere pues ayudar al niño a crecer, dándole además la oportunidad de que él mismo tome parte en el proceso, y no de apabullarlo y corregirlo sin presentarle opciones.

Opina Faure sobre el control, que "debe llevar al alumno a progresar. No ponerle malas notas... es un instrumento que no mira al pasado. Lo pasado, pasado está. El control mira al futuro, es un estímulo para la acción. Es un nuevo arranque, no es un punto final, sino un punto de partida hacia una nueva etapa". Comenta -- además que las notas reprobatorias sólo dejan al alumno con un mal sano sentimiento de fracaso, cosa que hay que evitar a toda costa, procurando que reconozca sus errores, pero encuentre enseguida la forma de subsanarlos y continuar concentrándose en mayores logros." (Pereira 1984 p. 125)

"El control permanente sobre las nociones trabajadas, es necesario:

1. "Para el profesor, que necesita verificar que los conocimientos han sido adquiridos y comprendidos. Le permite darse cuenta fácilmente de los puntos que pueden ser problema para un grupo de alumnos y sobre ellos deberá insistir al terminar el período fijado.
2. "Para el alumno, que tiene necesidad de asegurarse en la solidez de lo que aprende.

3. "Para las familias, que tienen así puntos de referencia sobre el nivel y los progresos de sus hijos"(Pereira 1984 p.129)

Para Faure, es sumamente importante que el niño aprenda a expresarse en lo que aprende y lo que realiza. De ahí su empeño -- porque se le proporcionen los medios adecuados para comunicar sus conocimientos. Afirmo así, que: "Hay que poner a disposición del alumno los lenguajes indispensables: el lenguaje hablado, la lectura, la escritura, los textos poéticos, el canto, el conocimiento de los colores, los pinceles. Dejémosle crear" (Pereira 1984 p.130). Se quiere que el niño explore y comparta la riqueza que a su persona ha dado esta aprehensión de nociones, vivencias. Se trata de crear un clima donde haya libertad de expresión porque se ha adquirido el hábito de escuchar.

Faure ha observado que una primera forma espontánea de expresión es la oral, donde el niño al hablar, sabe que es atendido y al escucharse a sí mismo, va reafirmando y personalizando lo que ya ha hecho suyo. Esta primera forma tiene que complementarse poco a poco con la escrita, estando ambas sujetas a complementaciones y comentarios por parte de los demás alumnos y del profesor. De ahí -- que se hace de nuevo patente el poder disponer de medios que ayuden a esta expansión: fotografías, discos, reproducciones de cuadros, atlas, enciclopedias, contar con una zona de pintura, de trabajos manuales, de periódico mural, que inviten a la reflexión, la apreciación, el debate, etc.

Una de las formas en que se ve con toda claridad el trabajo tanto individual como el manejo en grupo y el aprovechamiento del material a los integrantes que escojan el tema con todo cuidado en base a libros, documentos, etc. En esta fase, reciben la asesoría del profesor y es también trabajo de equipo con él. Al mismo tiempo se dan criterios para formar los equipos en cuanto a interés por el tema, afinidad entre los niños etc. Así mismo, se nombra un res-

ponsable del grupo, que tiene que ponerse de acuerdo con cada uno de los integrantes para el trabajo del que cada quien se hará cargo, así como de cuidar que la puesta en común y la exposición verbal y escrita, se hagan de la forma más cuidadosa y clara posible.

Otra aplicación didáctica la constituyen los materiales de educación sensorial que se utilizan en diferentes áreas. Faure sugiere que la educación sensorial se dé de los tres a los seis años por ser este período de gran percepción y afinamiento de los sentidos. Debido a que sería demasiado detallado el especificar todos y cada uno de los medios usados, se mencionará sólo unos cuantos y -- primeramente, los fines que para todos indica Faure:

- a) "Despertar el espíritu, realizando un trabajo intelectual a través de las percepciones y comparaciones exactas.
- b) "Liberar al niño del adulto, dándole seguridad en sí mismo.- Hacerle capaz de actuar sólo, controlarse.

" Los medios:

- La observación
- La comparación
- La estimación de lo que se compara.
- El vocabulario (Pereira 1984 p. 141)

Existen ciertas características a cumplir, por el material sensorial. Tales son:

1. Aislar el sentido. Esto es que cada material se caracterice por algo en particular, que el niño tenga que identificar. Ej:

- Las barras rojas: la idea de longitud
- Los cubos de la torre rosa: la idea de volumen, tamaño.

- Las campanillas: noción del tono.

Concretizando, podríamos decir que las barras rojas son precisamente todas de un mismo color, porque así el niño centrará su atención sólo en la idea de longitud, sin que se disperse, si las barras fueran de colores diferentes.

2. Graduación progresiva. Que vaya aprendiendo de lo más a lo menos.
3. Autocorrectivo. Es necesario que el alumno lo haga por sí mismo, para adquirir la noción de lo bien hecho. Un ejemplo a citar, serían los encajes cilíndricos, donde el niño va observando que cada cosa tiene su lugar.
4. Posibilidad de autoactividad. Desde lo más sencillo que es recoger el material, disponerlo, trabajarlo, recogerlo y guardarlo, el niño se acostumbra a estar activo. Además, el manejo del material debe prestarse a ser de forma personal, con lo que según Pereira, se respeta la individualidad de la capacidad de trabajo.
5. Presentación atrayente. Esta característica es importante por la motivación de aprendizaje que pueda proporcionar en el niño.

Las Barras Rojas.

AUTOR: Eduardo Séguin.

DESCRIPCIÓN. Diez barras de color rojo: la mayor, de un metro de largo, la menor, 10 cm; todas 2.5 cm. de sección.

FIN. Descubrir la longitud en cada una de ellas y sus diferencias. Establecer comparaciones exactas: Igualdad, desigualdad, diferencia, la más grande, la más pequeña, el doble, el triple, etc.

EDAD: 3-4 años

UTILIZACION: Importante el sostenerlas, el ser trasladadas al lugar de trabajo con los brazos extendidos, sujetándolas con las palmas de la mano. Requiere una actividad muscular y sensorial: cogerlas donde están colocadas, trasladarlas al lugar de trabajo y llevarlas de nuevo a su sitio.

Se aconseja que el niño recorra el mayor camino posible. De esta forma tiene tiempo de percibir sensorialmente las diferentes -- longitudes de cada una de las barras; sensación que debe interiorizar.

Supone al mismo tiempo un ejercicio de normalización porque concentra la atención.

La constatación muscular de las diferencias de longitud le proporcionará la idea de la barra "más larga" y "la más corta", experiencia que se convierte en consciente por el vocabulario que la expresa.

Para comenzar el ejercicio deben estar en desorden, para que las vaya ordenando partiendo de la más grande hasta la más pequeña. Se dan aquí un ejercicio de comparación y un principio de clasificación (cada vez una diferente es la más grande). La mente va trabajando sin que haya "discursos" del profesor.

Las nociones y vocabulario se darán más adelante, como Así mismo los nombres de las cifras, 1 al 9, ya que las barras tienen entre ellas la misma relación que la serie de números: 1,2,3,4... 10.

Aunque en un primer momento no lo saben de forma consciente, realizan su primera experiencia de la progresión de los números naturales.

AUTOCORRECCION.

En este material se da una progresión regular. La barra -- más pequeña (10 cm.) sirve para realizar el control. Es siempre lo que falta al inferior para igualarse con la anterior. Colocándola sucesivamente al lado de cada una, el alumno puede experimentarlo -- fácilmente.

Comprendido esto, podrá realizar todas las equivalencias: a 10, a 9, a 8 etc., (si se trabaja en base 10).

La Torre Rosa.

AUTOR: Marfa Montessori

DESCRIPCION. 10 cubos que varían según la progresión de 1 cm^3 ; el menor, de 1 cm^3 ; todos de un mismo color: rosa; las tres dimensiones que disminuyen en cada cubo en un cm^3 , permanecen entre ellas -- en la misma relación que el cubo de los números: $1^3, 2^3, 3^3, 4^3, \dots, 10^3$.

FIN. Realizar comparaciones exactas a través de una actividad muscular. Además:

- Mayor discernimiento en la localización en el espacio.
- Toma de conciencia del volumen, altura, longitud.
- Afinamiento de la visión (el control se hace con la vista).

EDAD: 3-4 años (o después de haber manejado las barras rojas).

UTILIZACION. Se construye igual que las barras rojas, en el suelo, sobre alguna alfombrilla que tiene como finalidad el delimitar el -- espacio de trabajo (localización) y aislar del suelo.

Se le hace transportar al niño cubo por cubo de manera que pueda percibir las diferencias de volumen. Una vez transportados -- todos los elementos debe construir la torre. (Podrá hacerlo en vertical u horizontal. Hay que respetar su iniciativa). La vista y --

la mano guían en la buena construcción.

Deben estar colocados de manera que coincidan en sus dos dimensiones todos los cubos, con lo que quedan formadas dos superficies continuas, planas. Todas las constataciones hechas bajo el punto de vista psicopedagógico en las barras rojas valen igual aquí.

AUTOCORRECCION. La tercera dimensión de cada cubo es diferente en un centímetro de arista y puede apreciarse visualmente.

Esta diferencia será en cada cubo la unidad (cubo de 1 cm^3 , el más pequeño de la serie).

Colocados los cubos en forma de torre, coincidiendo las dos dimensiones restantes, permite colocar la unidad para la autocorrección.

El ambiente que rodee al alumno, tiene que invitarlo, imbuirlo en un medio tan particular, que promueva su desarrollo, su creatividad y su muy personal respuesta a la vida. La formación de este clima, así como su real implantación, constituye una de las preocupaciones básicas de Faure: "Nunca es suficiente dar derechos y reconocerlos: hay que hacer a la gente capaz de ejercerlos. Una libertad sin poder, es un engaño y enseguida se experimenta como una ofensa" (Pereira pág. 192). Este clima educativo tiene que verse en tres realidades palpables en el salón de clase: la organización de la clase; la actitud del educador; el conocimiento del alumno.

LA ORGANIZACION DE LA CLASE: Esto se ve en dos aspectos:

1. Organización material del espacio y
 2. Organización del tiempo.
1. En esta primera característica se quiere aprovechar todo pa-

ra que el salón de clase se encuentre verdaderamente imbuído en un ambiente completamente didáctico. Aquí se comprende:

- a) La distribución de los alumnos en la clase. Se quiere cambiar la antigua idea de sentar a los niños uno detrás de otro frente al profesor, por uno o dos círculos para que los niños puedan verse unos a otros y autocontrolarse.
- b) Distribución del espacio en zonas de trabajo y así, se tiene: la biblioteca o zona de lectura, la zona de matemáticas, la de material común etc.

El profesor tendrá que estar pendiente de cada zona para atender a todos los alumnos. Cada niño elegirá la zona donde le parezca que debe estar trabajando, y si alguna zona se encuentra al límite de capacidad, los demás alumnos deberán esperar, respetando con esta actitud el trabajo y material de los demás.

- c) Color y alumbrado. Es preferible que el salón esté en colores claros.
- d) Mobiliario: mesas y sillas que sean fácilmente desplazables y prácticas, donde no pueda haber lugar para demasiadas cosas encima, para que se eduque en el orden del propio trabajo y para que cada cosa tiene un sitio: lápices, papeles, etc.
- e) Biblioteca: libros de texto, diccionarios, etc.
- f) Encerados
- g) Ornamentación. Que sean los mismos alumnos los encargados

dos de ella.

- h) La línea Montessori; es la que señala en el salón, la línea de trabajo.

Dos situaciones podrían cuestionarse a la Escuela Personalizada, en lo que respecta a la organización de la clase: el espacio que se sugiere, y el número de alumnos.

Es cierto que para el primero, lo mejor sería contar con un buen espacio para la colocación de los niños, de las zonas, etc. Sin embargo, señala Faure que en primaria no es tan indispensable contar con una gran amplitud de espacio, cuanto con un espacio agradable y ordenado.

No ocurre lo mismo con los niños en edad preescolar, para quienes se sugiere que sí no van a contar con esto, mejor no se les abran escuelas, ya que necesitan la acción, como elemento fundamental para su educación.

En lo tocante al número de alumnos, aunque un número no excesivo facilitarfa las cosas, aun en el caso de grupos grandes pueden buscarse alternativas, como el fraccionar el mismo grupo con trabajos en otro salón, o en el patio. Esto deberá buscarse según cada escuela y sus posibilidades. Sin embargo, lo más importante será siempre que el niño no se sienta uniformado, sino tomado en cuenta como él mismo, como importante y valioso, como persona, y que con este mismo pensamiento, se relacione con los demás.

2. Organización del tiempo.

Donde quiere hacerse hincapié en varias circunstancias y actitudes que tienen que observarse como fundamentales en una jornada de trabajo, como serfan la acogida personal a la hora de la llegada al salón de clase; hacerse el profesor presente con aquel alumno --

que no ha elegido algo según sus posibilidades, en aquél otro que - necesita un apoyo, para seguir en la gufa, qué tiene que hacer en la - puesta en común, etc.

Es un clima de libertad y respeto, pero no de caos, sino de oportuna dirección.

Se busca que haya:

- Un tiempo de trabajo personal
- Un tiempo para psicomotricidad
- Un tiempo de puesta en común
- Un tiempo de recreo
- Un tiempo de actividades colectivas: inglés, música, etc.
- Un tiempo para alguna clase colectiva, para reafirmar - un tema.

LA ACTITUD DEL PROFESOR. Es él quien tiene que saber cuándo hacerse visible para auxiliar y cuándo tiene que hacerse a un lado para no dificultar la labor del niño. Dice Faure, que para que se efectúe un aprendizaje progresivo de la libertad, de la organización y de la responsabilidad, se necesitan objetivos claros y una actitud básica de parte del profesor, que "provoca y obtiene la colaboración activa del alumno en el trabajo de su educación y en la adquisición de conocimientos, pues se haga lo que se haga, no se educará nunca a un niño sin él o a pesar de él. Hay que hacerles desear su educación y hacérsela hacer él mismo y por él mismo" (Pereira pág. 204), para ello necesita conocer a cada uno, promoverlo, hacerlo reflexionar.

Como es posible deducir, no cualquier persona puede tener la actitud especial y verdaderamente formadora que se requiere, en una escuela que pugna por una educación integral. Se requiere de una persona perceptiva, madura y accesible dentro del salón de cla-

se; "supone ser una presencia discreta pero disponible, que pone en un clima de apertura al alumno, que provoca confianza para decir libremente lo que tiene que decir. Ser alguien a quien se le pueda decir todo, y sobretodo aquél en cuya presencia se acepta el cómo piensa cada uno" (Pereira 1984 p. 205)

Para esto, tres actitudes con respecto al alumno son vitales para crear, promover y conservar este clima:

- Una actitud profunda y constante de confianza en el alumno y en sus posibilidades.
- Una profunda actitud de respeto por el trabajo del alumno.
- Una actitud de acogida, de escucha" (Pereira 1984 p.206)

EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO. En este punto, Faure toma muy en cuenta los estudios de Piaget sobre el niño, señalando además, que "en educación, debemos partir de lo que el niño es, pero hay que ayudarlo a llegar a ser, tomándose de la mano él mismo, aprendiendo por una toma de conciencia progresiva, a orientarse, a elegir, a determinarse, a querer, a controlarse, a conocerse, para utilizarse mejor" -- (Pereira 1984 p.214). Se necesita para ello que el niño reciba motivación exterior e interior y no sólo una de ellas para no caer en extremos sociologistas ni roussonianos.

Faure señala, en consonancia con Barbel-Inhelder, colaboradora de Piaget, tres leyes del aprendizaje, que son las que buscará desarrollar en la escuela:

- "1. Que el niño tenga la posibilidad de descubrir él mismo.
- "2. Que compare sus previsiones con los efectos de sus ensayos y que deduzca las inferencias que se imponen.
- "3. Que el mismo niño transforme su manera de hacer, sus --

conductas, en el transcurso de sesiones sucesivas de -- aprendizaje." (Pereira 1984 p. 217)

Concluye además con ciertas constataciones señaladas por Pe
reira:

- "1. El progreso y el proceso son del mismo orden, cualquiera que sea el medio cultural y social de partida, pero sólo cuando ha habido una cierta autogénesis.
- "2. La riqueza del medio cultural es un factor importante; contribuye sobretudo al comienzo, al desarrollo de las mismas estructuras del conocimiento.
- "3. Comprender no consiste en acumular hechos sino en saber descubrirlos" (Pereira 1984 p. 217).

Dos medios más son usados por la educación personalizada, - que ayudan a formar al niño: la puesta en común y la educación psicomotriz. La primera hace hincapié en la expresión comunitaria y la segunda en la expresión física.

La puesta en común requiere de dos actitudes básicas por parte de quienes en ella participan: saber expresarse y saber escuchar, manejándose ambas en los planos personal y comunitario. Por parte del profesor se requiere de una observación previa del trabajo de cada uno y del desempeño posterior en la puesta en común. Esta, -- por representar un momento importante de comunicación, conlleva un realce mayor a la expresión que al contenido, pues el análisis del aprovechamiento de esto último, puede evaluarse en otro momento.

En la puesta en común, tiene el profesor que saber integrar aspectos que considere importantes, canalizar a quienes siempre --- quieran hablar e incorporar a quienes nunca lo hacen. Sin embargo, debe saber también, sobre todo en grados avanzados, ir soltando el-

manejo de esta dinámica a los propios alumnos para ser él un miembro más de una comunidad que trata de expresarse, de ayudarse y de colaborar unos con otros.

Naturalmente se necesita haber fomentado la capacidad de relación de cada uno para poder hablar de una verdadera puesta en común, donde, por otro lado, debe quedar muy claro que se trata de un momento de enriquecimiento de aportaciones valiosas, y no donde se repita simplemente palabras de un libro o del mismo profesor. Se necesita que los alumnos den su toque personal y original a lo aprendido y se requiere de un gran respeto de todos para con todos.

Con una puesta en común bien llevada, el niño aprende a respetar, a defender, a no dejarse manipular, así como a asimilar lo aprendido. Es un buen medio de autoevaluación y de estímulo para nuevas investigaciones y aprendizajes, por las dudas e interrogantes que sin duda surgirán a raíz de alguna exposición.

Cualquier materia expuesta puede ser vista además, con un punto de vista interdisciplinario. Y así como se ha dado ya oportunidad a la expresión verbal, puede también llegarse a una expresión escrita de lo tratado a manera de síntesis, cuadros sinópticos, etc para plasmar lo ahí aprendido.

"Lo que en definitiva estamos haciendo en la puesta en común, no es tanto aplicar una técnica, sino apoyar un proceso de socialización, una conciencia del otro, de uno mismo, un respeto, una disponibilidad, a través del trabajo y la reflexión grupal derivada del compromiso cumplido del trabajo personal" (Pereira p. 235).

A raíz de lo anterior surgen tres tipos de puesta en común:

1. Aquella que está al comienzo de un curso o se sitúa en un grupo de los primeros grados, donde lo que se analiza más es el cómo se sintieron y donde se dice lo que se hizo. Es

te primer intento de puesta en común debe conducir, de todas formas, a que mencionen sus dificultades y que digan cómo sintieron el trabajo, etc.

2. Otra forma será precisamente donde la mayoría aporte sus lo gros y dificultades de los temas elegidos oprefijados, aunque el trabajo personal se considera que se cubre en ritmos distintos por parte de cada uno, para el día señalado para algún tema, todos deben haber cubierto las nociones mínimas, para que cada quien tenga algo que aportar.
3. Una última forma sería el pasar a hablar, más que del qué, del cómo, para que puedan expresar sus dificultades y cómo las han superado. Para esto se requiere, indudablemente de un clima de respeto y sinceridad, donde cualquiera pueda ha blar sin prejuicios ni temor a ser ridiculizado, sabiendo que no es degradante hablar de errores y limitaciones, pues éstos constituyen también un ámbito del ser humano. "La perfección del hombre implica el dominio de sí, es decir, la consecución de un orden armónico interior. Esta dimensión individual propia y diferente es la que nos lleva a una realización de nuestra persona con base en lo que cada uno es". (Ferrini 1979 pág.27).

La psicomotricidad es entendida dentro del concepto integral de expresión del hombre. Requiere y promueve un mayor conocimiento de uno mismo y de un funcionamiento conjunto de la mente y el cuerpo. Pero el llevar al niño a un descubrimiento y control de su propio cuerpo, requiere de una buena preparación por parte del profesor, quien debe saber integrar esta educación, dentro de la jornada laboral. "La motricidad y la capacidad expresiva están en el origen de todos los conocimientos, de todas las conquistas, por ello a través de la educación psicomotriz y de la expresión propiciamos una acción general a través de su cuerpo. Y refiriéndose al alumno, diremos que se trata de un aprendizaje, de una conquista de sí mismo.

una conquista personal, de una educación en el sentido más amplio - del término, una realización de sí, una expresión de sí" (Pereira - pág. 239).

Lineamientos indicados para una educación psicomotriz:

1. "Descubrimiento y conocimiento de sí. Conciencia del propio cuerpo y su expresividad.
2. "Descubrimiento de la posibilidad de dominio del propio cuerpo. Sensibilización al ritmo, relajación, soltura.
3. "Descubrimiento de los demás.
4. "Despertar de la actividad mental y sus posibilidades. Supone una toma de conciencia de sí.
5. "El cuerpo como medio de expresión de lo personal.
6. "Conquista interior. Final y punto de partida a la vez de - una auténtica actuación humana. Llegar al interior de uno, al silencio de todo lo demás, una cierta soledad desde la - cual el ser se manifiesta, escucha, acoge, se hace disponible, contempla y da su respuesta existencial, comprometida, consciente" (Pereira pág. 241).

Para su desarrollo se sugieren tres bases:

- Puesta en marcha. Desplazamiento o situaciones para llevar al grupo a 'entrar en materia'.
- El cuerpo de ejercicios propiamente dichos. Según necesidades observadas por el profesor.
- Vuelta a la calma. Donde pueden ponerse por ejemplo, respi

raciones y relajaciones, para volver a centrar al grupo para otra actividad.

Para esto no se requiere de improvisación, sino de una auténtica preparación de este tipo de clase, así como la adaptación a cada grupo concreto.

La búsqueda de una educación integral por parte de la escuela personalizada es por la preocupación de formar hombres completos, personas que sean capaces de crear, de saber manejar las situaciones críticas y cambiantes que continuamente se presentan en el mundo de hoy. De ahí el interés de Faure por no separar la escuela de la vida. "Buscamos una educación que presente al niño en forma gradual y seleccionada, la misma vida que se vive en la familia y en la sociedad; exigirle un comportamiento como se lo exige la vida -- misma; presentarle un ambiente humano y normal, con sus correspondientes simpatías y agresividades, egotismos y luchas, dependencias, liderazgos y roces humanos en general, para que aprenda cómo conducirse y relacionarse para seguir adelante" (Ferrini pág. 41).

Si se estanca el hombre, no podrá educarse al hombre de hoy y menos aún al del mañana. Esta labor, preciso es recalcarlo, es indispensable que se dé entre las dos instituciones que influyen -- tan profundamente en él: la familia y la escuela. Faure recalca la acción conjunta, el vínculo vivo, para que entre ambas pueda prepararse a la persona, al ciudadano, al profesionista responsable.

La educación individual y social que se busca darle irá --- ejercitándolo para su desempeño dentro de una sociedad, pues lo mismo tiene que saber usar su libertad, que ser él mismo y respetar a los demás, e inclusive tener un espíritu crítico, un sentido de la observación, así como una capacidad de reflexión y admiración, ante tantos estímulos que se le presentan, tanto en su grupo de referencia como en los medios masivos de comunicación. De aquí se deduce la influencia orientadora y catalizadora que les compete tanto a la

familia como a la escuela.

La labor a seguir, será armar al niño para que sepa elegir, para que llegue a ser hombre, aprendiendo no a pesar del adulto, si no con él. "Una educación es objetivamente posible en el más profundo respeto de llegar a ser de las personas, promoviendo a cada una, ayudándola a hacerse dueña y responsable de su propio desarrollo personal, social, cívico: integralmente humano" (Pereira 1984 p. 225).

La educación personalizada pues, ha querido ser una respuesta a la inquietud antropológica de que sea el mismo hombre quien, libre y conscientemente, tome parte activa en la tarea de dirigir su propia vida.

C A P I T U L O

I I I

E L A U T O C O N C E P T O .

3.1. Cómo ha sido considerado

3.2. Su importancia en la Educación.

" No es sólo la verdad que sabemos, la que nos hace y construye, sino la verdad que somos y vivimos."

" Ser llamado por el propio nombre - ser aceptado y - querido por lo que uno es-, es crecer".

I. AUTOCONCEPTO.

3.1. Cómo ha sido considerado.

Uno de los tópicos más interesantes e importantes dentro -- del conocimiento del ser humano es el autoconcepto; y no se necesita ser un experto en la materia para percatarse del lugar fundamental que tiene en la vida de todo hombre y de las consecuencias que pueden derivarse del mismo.

Como es sabido, este concepto ha sido denominado de distintas formas, tales como representación de sí mismo, conciencia de sí, imagen de sí mismo, todos los cuales significan básicamente lo mismo. (Tamayo 1982).

Como ha escrito Moully (1978), la forma como se comporta una persona, depende en grado sumo de lo que ella sabe y ha desarrollado de sí misma, pues esto marcará la retroalimentación que tenga -- con el mundo exterior, es decir, percibirá el exterior, en relación con su interior, y éste último se gobierna principalmente por la -- percepción que tenga de sí. Es por ello que el autoconcepto habla de la relación del hombre consigo mismo y con su entorno, afectando la sociedad entera, considerando tanto a la individuos aislados como al conjunto.

Empieza el hombre desde pequeño a tener conciencia de sí -- conforme a lo que percibe de los demás respecto de él mismo, pues -- primeramente no distingue entre "yo" y "no yo", sino será la interacción social, la que vaya marcando esta pauta (Krech 1972). Estas directrices son los "modos en que los otros han reaccionado ante él. Los actos, palabras, tonos de voz, y demás gestos de otro --en un principio sobre todo de la madre--, los que se asocian a las respuestas del niño" (Young 1970 p.171). Mead (1934) citada por Krech ---- (1972), menciona también esta correlación social como fuente de referencia para la construcción del autoconcepto y añade que no se --

puede hablar únicamente del entorno, sin enfatizar la propia experiencia. Así que el autoconcepto, en términos amplios, es la percepción que la persona tiene de sí misma.

Para Tamayo (1982 p.5), "el autoconcepto comprende el conjunto de percepciones, sentimientos, imágenes, autoatribuciones y juicios de valor referentes a sí mismo".

El sí mismo representa entonces una organización de todo lo anterior, que será vivida continuamente por la persona misma, pues se encuentra relacionada con todo lo que evoque "yo" o "mí" (Rogers 1978). En este sentido, como dice Houstakas (1970), el sí mismo sólo puede ser entendido por otra persona, si ésta lo ve desde la perspectiva del individuo que tiene junto, aun así nunca podrá ser totalmente explicada, pues constituye en sí misma, una experiencia personal, a reserva de que la ciencia se haya visto en la necesidad de medirla externamente. Por otro lado, este sí mismo se refleja en el comportamiento de la persona, lo que habla de ella misma en cierto grado, pues no hay que perder de vista que la forma en que la persona se ve a ella misma puede tener cierta deformación en su construcción, ya que al parecer de Raim (1975), los errores que se tengan respecto al sí mismo, constituyen una grave dificultad tanto en el ajuste personal cuanto en el social.

Al autoconcepto tiene juicios de valor, pues cada persona es vista tanto por ella misma como por los demás, no sólo como hermano, esposo, estudiante, sino como buen hermano y bueno o malo estudiante y buen o mal esposo, de ahí la carga emocional en cada sujeto. Inclusive la valoración no es únicamente en sentido calificativo, sino un consenso global de autovaloración conforme a la que el sujeto guiará su actividad, y a la que Krech (1972 p.91) le atribuye tres problemas:

1. "¿Qué es lo que determina los valores que el individuo aspira a realizar?"

2. "¿Qué define para él un grado satisfactorio de realización?"
3. "¿Qué datos de tipo social le sirven para valorar la consecución de sus objetivos?"

Cuatro circunstancias son las que determinan, según este autor, las respuestas a las anteriores interrogantes:

1. La conciencia que tenga el sujeto de las propias capacidades y limitaciones.
2. En cada circunstancia, el nivel de rendimiento del que se considere capaz.
3. La historia personal de éxitos y fracasos obtenidos.
4. El "status" que tenga en su grupo, que lo llevará a inevitables comparaciones.

Esta perspectiva, lleva necesariamente a pensar en un aspecto que queda incluido dentro del autoconcepto: la autoestima. Krech (1972) considera que se tiene un grado adecuado y positivo de autoestima, en el momento en que el "yo real" se diferencia aunque poco, del "yo ideal", pues una gran distancia entre ambos hablaría de una baja autoestima, y el establecer una correspondencia total entre -- uno y otro, permitiría vislumbrar una negación patológica de los -- propios defectos. Añade además, que "el autoconcepto del individuo ayuda a hacer dominantes ciertos objetivos y necesidades específicas, es decir, aquellas que se relacionan con la autoestimación" (1972 p.504).

El poder sentirse digno de ser estimado, es uno de los aspectos fundamentales en la construcción de un nivel adecuado de autoestima en el niño, y desde luego en su autoconcepto, constituyendo la estructura medular de su ser (Rogers 1978 y Shibutani 1971). - ¿Y sobre qué criterios puede un hombre autoevaluarse? Dado que es-

un ente social, muchos de estos criterios son culturales. Así, en lugar de que se le haya enseñado a desarrollar sus propias y muy -- particulares características y a que es valioso por sí mismo, se -- juzga en la mayoría de las ocasiones, en cuanto a que lo físico o -- la personalidad sean considerados agradables o desagradables para -- los demás. Criterios que no siempre atienden a lo esencial y más -- profundo del ser humano, sino a características meramente superfi -- ciales, lo cual lo afecta negativamente, y a veces, para toda su vi -- da, sin permitirle creer en su misma capacidad, significancia, éxi -- to y valor.

El individuo necesita de esa libertad que le permita ser él mismo para ser congruente con sus valores, para salir adelante y no estancarse. "La conformidad bloquea la creatividad, mientras que -- la libertad y la espontaneidad fomentan el crecimiento" (Moustakas- 1970 p. 7).

Es necesario proteger el yo de cada individuo, pues consti -- tuye éste el centro de su individualidad, el núcleo más consistente de su vida, donde encuentra la fuente más profunda de crecimiento, -- continuando con un proceso sano de desarrollo si puede desenvolverse -- todas sus potencialidades; de otra forma, sólo encausaría sus ener -- gías a defender su integridad, más que a explorar y actualizar su -- sí mismo. Señala Moustakas (1970), que inclusive tratándose de edu -- cación, no habrá aprendizaje significativo, más que para aquellas -- cosas que tienen que ver con el mejoramiento del yo de la persona, -- ninguna integración de conocimiento, de símbolos, de experiencias, -- puede forzarse, "el proceso de aprendizaje en sí mismo, es una expe -- riencia individual".

Según Rogers (1978), la percepción de amenaza a la indivi -- dualidad, desarrolla una organización rígida de la estructura perso -- nal y aún más, pues la defensa contra amenazas profundas, trae como resultado la desintegración de la persona, donde el mecanismo al -- sentir la amenaza, es la defensa y la ansiedad, donde todo aquello -- que sea libre y espontáneo, promotor de crecimiento y desarrollo, --

no existe.

Muchos estudios se han llevado a cabo relacionando el autoconcepto con otras variables como el color de la piel, el estar casado o soltero, el sexo, etc. Marsh y asociados (1984), de la Universidad de Sydney, por ejemplo, hablan de una investigación hecha con el cuestionario de Auto-Descripción (SEW) a niños de 6 a 11 años, del 2o. al 5o. grados de la escuela primaria, donde observaron que se da una autodescripción distinta dependiendo tanto del sexo de los niños -donde los hombres obtuvieron puntajes más altos en habilidades físicas y las mujeres en comprensión de lectura-, como del grado escolar.

Un estudio paralelo, llevado a cabo por Phil A. Silva y Sheila M. Williams (1984) de la Universidad de Otago, señala también las mismas diferencias entre los niños, añadiendo algunos datos extras como el medir inteligencia con el WISC, indicando que resultan un tanto independientes de ella las habilidades y estando más relacionadas con el éxito en los distintos grados escolares. Señalan además que los niños con tendencia a la depresión, tienen un autoconcepto más negativo, comparados con aquellos otros que no son depresivos.

El Instituto de Investigación Social de la Universidad de Michigan, realizó el más reciente compendio sobre autoconcepto (1987), titulándolo "The Dynamic Self-Concept: A Social Psychological Perspective", donde se analizan un gran número de investigaciones que se han hecho al respecto. Se ha encontrado por ejemplo que el autoconcepto media y regula la conducta, pero que es a la vez una entidad tan compleja que no ha podido ser completamente abarcada e incluso su definición conceptual es variada, dependiendo de un sinnúmero de autores. Una conclusión unánime, sin embargo, sería que el autoconcepto interpreta y organiza experiencias relevantes para la persona, ajustando respuestas a los estímulos del medio social.

Centran los autores la revisión en considerarlo como inter-

pretación dinámica de una estructura que interviene significativa - mente en procesos intrapersonales -incluidos el afecto y la motivación- e igualmente en procesos interpersonales, percepción social, elección de empleo y de pareja, etc.

La estructura y contenido del autoconcepto, al decir de los autores, ha representado un fuerte obstáculo para su clara definición. De ahí que se decidiera a considerársele como un fenómeno -- multifacético, "como una estimación o colección de imágenes, esquemas, concepciones, prototipos, teorías, metas y tareas", que inevitablemente hablan de experiencias sociales pasadas. Es así que actualmente, en vista de las distintas características atribuidas al autoconcepto (imágenes, roles, "status" sociales), psicólogos y sociólogos tratan de hacer coincidir sus puntos de vista.

El estudio analiza distintas representaciones del sí mismo o autoconcepto, indicando de nuevo la disparidad de criterios al -- respecto, tales como centrar su importancia en el pasado o el presente, que sean positivas o negativas, etc. Se indica también que el establecimiento de metas es un punto importante, porque hace resurgir en la persona muchas de las características ya señaladas para el sí mismo, puesto que ponen en juego tanto su historia, como su posible proyección al futuro. Esto explicaría por qué no siempre son reales las metas fijadas, puesto que no han sido bien construidas y por lo tanto, no resultan efectivas.

3.2. Su importancia en la Educación.

Además de la familia, otro agente socializador es la escuela, por la dinámica que en ella se vive: trabajo intelectual, relaciones humanas con gente diversa, aprendizaje de necesidades y metas sociales etc; lo que lleva a considerar que la importancia del concepto de sí mismo que vaya adquiriendo y desarrollando cada escolar, es de suma y vital importancia. Según Mouly (1978), la escuela trata en pequeño, situaciones con las que el niño se topará más adelante y que no ha vivido en otra parte, por lo que va descubriendo cosas y personas nuevas y por lo mismo va también auto-descubriéndose en relación a todo ello.

Es muy loable el hecho de que exista una preocupación por que todo mundo tenga las mismas oportunidades educativas, pero al decir de Mouly (1978), esto no implica que todos necesitan la misma educación. Hace él esta alusión, para que se tomen en cuenta las diferencias individuales, que no siempre son recordadas ni afrontadas en la escuela con la debida atención ni se les atribuye su verdadera importancia.

Muchas son las características que conforman las diferencias individuales, tales como sexo, expectativas sociales para las mujeres o los hombres, las diferencias de personalidad, capacidad, etc.; y aunque no se quiera detener demasiado en estas consideraciones, hay que señalar que la escuela debe tomarlas en cuenta para promover a cada individuo según el mismo, para que los planes y programas educativos se personalicen.

El que las diferencias individuales existen, es un hecho comprobado que innegablemente se constata todos los días y en todo tipo de ambientes.

Si una sociedad cuenta con individuos que se aceptan diferentes, ubica su realidad dentro de un marco de complementariedad de trabajos y capacidades. Mouly sugiere a los maestros: "Necesitamos

tan conocer y capitalizar los recursos de la clase en relación con los proyectos del grupo, como un medio de aumentar el espíritu de grupo y de dar a los miembros individuales, un sentimiento de valor y de pertenencia por contribución a la consecución de las metas del grupo. También hay necesidades de atención mucho mayor al trabajo independiente, en el que el estudiante no sólo pueda hacerse cargo de sus intereses especiales en su nivel de competencia, sino que -- también pueda desarrollar iniciativa y autodirección" (1978 p.238).

Cada persona es en sí misma algo especial, y más todavía si se considera que inclusive al hablar por ejemplo de las diferencias entre niños dotados y niños no dotados, dentro de cada uno de estos grupos habrá diferencias entre un individuo y otro. "Cada niño es único en la totalidad de su personalidad, y no se encuentran dos niños aún con el mismo C.I. que sean iguales intelectualmente, pues la totalidad del niño es algo más que la suma de sus características" (Mouly 1978 p. 224).

La educación debe dar respuesta a ciertas interrogantes que situarán al hombre dentro del marco de su contexto histórico ¿Quién soy? ¿Qué hago? ¿Para qué sirvo? y las posibles respuestas tienen que ser dinámicas, dándolas la educación dentro de planteamientos filosóficos y psicopedagógicos.

Dice Ferrini (1986 p.11) que "el hecho educativo, como todo proceso humano, está sujeto a la vida misma, forma parte del ambiente y realidad en que la persona vive y se realiza". De ahí el incipiente que quiere hacerse del papel de la escuela en el desarrollo y formación del individuo, y por lo tanto, de la imagen de sí mismo que éste vaya adquiriendo especialmente en la época de su infancia, dentro de la que se asentarán los cimientos para su desempeño futuro. Por lo mismo y como apunta Mouly, "ciertamente la misma educación para todos, es muy probable que sea una educación para nadie." (1978 p.228). Y desgraciadamente así suele ocurrir, cuando no se tiene como meta indiscutible de educación, la promoción del indivi-

duo. Así pues, tiene la escuela que cuestionarse los posibles daños que pueda acarrear para el niño, un autoconcepto pobre e inadaptado, en lugar de otro realista, saludable y abierto a afianzarse y a crecer.

El o los modos de tratar las diferencias individuales pueden ser tan variados y creativos como las diferencias mismas, pero habría algunas normas de carácter general que sería preciso tener en cuenta, según indicó Mouly (1978) como la importancia valiosísima del papel del maestro, la programación de las actividades de enseñanza-aprendizaje, y los objetivos mediatos e inmediatos del año escolar. Se trata de que el conjunto redunde en un clima tal, que desarrolle la capacidad del niño para dirigirse, conocerse y confiar progresivamente en sí mismo.

Rogers (1978), preocupado porque la persona pueda ir emergiendo progresivamente, sugiere algunos planteamientos para la educación, que resultan muy semejantes a la terapia autodirectiva que propone. Dice él, que así como se puede ayudar a una persona con esa orientación terapéutica, lo mismo podría conseguirse en el campo educativo, si la enseñanza se centrara efectivamente en la persona y sus necesidades. Naturalmente tendría que tratarse de una educación que hable de individuos completos, que sienten ellos las bases para que sepan hacer acopio de su potencial en cuanto a capacidades, nivel de adaptación, madurez, libertad y creatividad. Es tan bueno que el niño sepa un poema, cuanto que se crea capaz de hacer uno; que si sabe la resolución de un problema de aritmética por haberlo estudiado, pueda sentirse capaz de llegar a la respuesta, porque se le haya enseñado a trabajar su mente. Es decir, importan los conocimientos teóricos, pero con anterioridad a esto y quizás aún más importante, es que el individuo aprenda a aprehender de lo que lo rodea, de sí mismo, de los demás, que sepa que es capaz y valioso y que su aportación como ser único es invaluable.

Dice Rogers (1978), que la persona sólo aprende de forma --

significativa aquéllo que es indispensable para la supervivencia de su sí mismo. Sería sumamente triste pensar que algún niño sienta - en la escuela su sí mismo tan amenazado que esté más ocupado en mantenerlo a flote, que en estar receptivo a todo su mundo escolar para hacerlo crecer y con él, a todas y cada una de las facetas de su persona. Añade Ferrini (1986) que un individuo que no se encuentra a sí mismo, no se define ni se compromete, ¿estarán los educadores - realmente conscientes de las consecuencias profundas que esto puede traer en todos los ámbitos de la vida social? porque naturalmente - un individuo que haya crecido con esta carencia, inevitablemente la dejará sentir en sus ideas y sus acciones, y si ya de por sí es lamentable que se hiciera daño a sí mismo, piénsese en la influencia fatal que traería un padre, un maestro, un dirigente, en las siguientes generaciones, a las que no podrá transmitirles equilibrio, serenidad, deseo de superación, y tantas otras actitudes personales y comunitarias que harían mejores individuos y sociedades más maduras y desarrolladas.

Quizá pocas veces pueda decirse que es demasiado tarde para una persona, sin embargo, si hubo fallas en la educación de las actuales generaciones de adultos, trátese por otros medios el retorno al equilibrio y al mejoramiento, pero reúnanse también esfuerzos para evitar errores fatales con los niños y jóvenes de hoy. Procúrese que los maestros estén mejor y más efectivamente preparados en todos los aspectos, ya que en la clase "la atmósfera que prevalece depende principalmente de lo que el maestro hace y de cómo lo hace" (Rogers 1978 p. 339). Es él un agente principal, pues si bien no debe ser el centro de la actividad y la atención, sí debe saber manejar la dinámica de la clase y del grupo, para que todo vaya desarrollándose dentro de un clima de comprensión, de sabia disciplina y permisividad. Porque aunque "es especialmente importante reconocer que no hay un estilo de enseñanza eficaz que se aplique a todos los maestros en todas las situaciones de enseñanza" (Mouly 1978-p. 275), lo que sí es relevante es la actitud del maestro a centrar su atención en cada uno, a estar abierto y cercano. Señala Rogers (1978 p.339) que "el principio esencial quizá sea el siguiente: den

tro de las limitaciones impuestas por las circunstancias y la autoridad, se crea una atmósfera de permisividad y aceptación, de confianza en la responsabilidad del estudiante". Y es que no es fácil procurar para cada niño una mayor adecuación y confianza en sí mismo, máxime dada la situación de muchas escuelas con grandes grupos y presiones de tiempo para concluir los programas y las actividades, pero debe considerarse esta labor, como se ha señalado anteriormente, en función de un mejor futuro para la sociedad, para evitar --- aquello que puede ir mermando la desde sus cimientos: la decepción, la apatía, la deserción y la mediocridad.

CAPITULO

IV

METODOLOGIA

- 4.1. Definición del Problema
 - 4.1.1. Definición de Variables
- 4.2. Hipótesis
- 4.3. Tipo de Estudio
- 4.4. Sujetos
- 4.5. Instrumento
- 4.6. Procedimiento.

METODOLOGIA.

4.1. Definición del Problema.

¿Es el autoconcepto de los niños que asisten a la Escuela - Personalizada más positivo que el de niños que asisten a otro tipo de escuelas?

4.1.1. Definición de Variables.

a. Definición Conceptual:

Escuela Personalizada. Se entenderá por Escuela Personalizada, aquella filosofía pedagógica que percibe al ser humano como persona libre, creadora e integrada consigo misma y con el mundo que la rodea.

Autoconcepto. Se partirá para el autoconcepto, de la definición dada por Moully (1978), como "un sistema de actitudes hacia sí mismo".

b. Definición Operacional:

Escuela Personalizada. Se elegirá una Escuela Personalizada que lleve a la práctica el pensamiento de Pierre Faure.

Autoconcepto. Se medirá a través de los puntajes obtenidos en cada una de las distintas escalas señaladas en el instrumento de Andrade Palos y Pick de Weiss (1986).

4.2. HIPOTESIS Realizadas con base en el instrumento aplicado:

H.C.1. Los niños de la Escuela Personalizada tendrán un concepto físico más positivo, que los niños de la -

Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

- H.T.1. Los niños de la Escuela Personalizada, obtendrán mayores puntajes en la dimensión "Yo físicamente", que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.
- H.O.1. Los niños de la Escuela Personalizada, no obtendrán mayores puntajes en la dimensión "Yo físicamente", que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.
- H.C.2. Los niños de la Escuela Personalizada tendrán un concepto como estudiantes más positivo que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.
- H.T.2. Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán menores puntajes en el factor de aspectos negativos de la dimensión Estudiante y mayores en el factor de aspectos positivos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.
- H.O.2. Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán menores puntajes en el factor de aspectos negativos de la dimensión Estudiante, ni mayores en el factor de aspectos positivos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.
- H.C.3. Los niños de la Escuela Personalizada tendrán un concepto social más positivo, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.
- H.T.3. Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán menores puntajes en el factor de aspectos negativos de la dimensión social y mayores en el factor de aspectos

tos positivos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.O.3. Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán menores puntajes en el factor de aspectos negativos de la dimensión social, ni mayores en el factor de aspectos positivos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.C.4. Los niños de la Escuela Personalizada tendrán un concepto como hijos más positivo, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.T.4. Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán mayores puntajes en el factor de aspectos positivos de la dimensión Hijo y menores en el factor de aspectos negativos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.O.4. Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán mayores puntajes en el factor de aspectos positivos de la dimensión Hijo, ni menores en el factor de aspectos negativos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.C.5. Los niños de la Escuela Personalizada tendrán un concepto emocional más positivo, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.T.5. Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán mayores puntajes en el factor de aspectos positivos de la dimensión Emocional y menores en el factor de aspectos negativos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.O.5. Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán - mayores puntajes en el factor de aspectos positivos - de la dimensión Emocional, ni menores en el factor - de aspectos negativos, que los niños de la Escuela - Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.C.6. Los niños de la Escuela Personalizada, tendrán un -- concepto moral más positivo, que los niños de la Es- cuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.T.6. Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán mayo- res puntajes en el factor de aspectos positivos de - la dimensión Moral y menores en el factor de aspec- tos negativos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

H.O.6. Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán - mayores puntajes en el factor de aspectos positivos - de la dimensión Moral ni menores en el factor de as- pectos negativos, que los niños de la Escuela Públi- ca y los niños de la Escuela Privada.

4.3. TIPO DE ESTUDIO.

Será expos-facto de campo no experimental, porque no se ma- nipularán las variables y se estudiará en el medio natural de los -- tres grupos con los que se trabajó, es decir, en sus escuelas.

4.4. SUJETOS.

Se aplicó el instrumento a un grupo mixto de 130 niños (78- hombres y 52 mujeres), cuyas edades fluctúan entre los 10 y los 16- años, de 5o. y 6o. años de primaria: 46 de la Escuela Privada (Cole- gio Williams), 44 de la Escuela Personalizada (Centro de Investiga- ción Pedagógica) y 40 de la Escuela Pública (Escuela Primaria Juan- M. Alvarez).

La selección no fue hecha al azar sino por la facilidad que se tuvo para hacer el contacto.

4.5. INSTRUMENTO.

Se usó la Escala de Autoconcepto para niños de Andrade Palos y Pick de Weiss (1986), por ser la primera de este tipo realizada para niños mexicanos, así como por la facilidad para conseguir el instrumento.

La Escala consta de 43 adjetivos bipolares que miden 6 dimensiones, con cinco opciones de respuesta, a saber: "Yo físicamente soy", "Yo como estudiante soy", "Yo con mis amigos soy", "Yo como hijo soy", "Yo emocionalmente soy", "Yo moralmente soy".

La dimensión del "Yo Físico", no forma una escala sino que se considera cada reactivo por separado. Las dimensiones restantes están compuestas por dos factores cada una. Los reactivos que conforman cada factor se presentan a continuación:

YO FÍSICAMENTE

5	1 (Rango)
Fuerte +	Débil -
Flaco +	Gordo -
Alto +	Bajo -
Guapo +	Feo -
Chico -	Grande +
Activo +	Inactivo -
Enfermo -	Sano +

ESTUDIANTE FACTOR 1 -

(Aspectos Negativos)

25	5 (Rango)
Lento	Rápido
Tonto	Listo
Burro	Aplicado
Flojo	Trabajador
Atrasado	Adelantado

ESTUDIANTE FACTOR 2 +

(Aspectos Positivos)

20	4 (Rango)
Estudioso	Flojo
Bueno	Malo
Cumplido	Incumplido
Organizado	Desorganizado

SOCIAL FACTOR 1 -

(Aspectos Negativos)

20	4 (Rango)
Aburrido	Divertido
Mentiroso	Sincero
Solitario	Amigable
Presumido	Sencillo

SOCIAL FACTOR 2 +

(Aspectos Positivos)

15	3
Bueno	Malo
Compartido	Egofsta
Simpático	Sangrón

	<u>HIJO</u>	FACTOR 1 + (Aspectos Positivos)
25		5 (Rango)
Bueno		Malo
Sincero		Mentiroso
Obediente		Desobediente
Agradable		Desagradable
Responsable		Irresponsable

	<u>HIJO</u>	FACTOR 2 - (Aspectos Negativos)
15		3 (Rango)
Platicador		Callado
Rezongón		Educado
Traveso		Calmado

	<u>EMOCIONAL</u>	FACTOR 1 + (Aspectos Positivos)
25		5 (Rango)
Sencillo		Complicado
Seguro		Inseguro
Sentimental		Insensible
Deciso		Indeciso
Carñoso		Frío

	<u>EMOCIONAL</u>	FACTOR 2 - (Aspectos Negativos)
10		2 (Rango)
Serío		Juguetero
Triste		Feliz

MORAL

30
 Bueno
 Obediente
 Educado
 Sincero
 Responsable
 Respetuoso

FACTOR 1 +
 (Aspectos Positivos)

6 (Rango)
 Malo
 Desobediente
 Grosero
 Mentiroso
 Irresponsable
 Irrespetuoso

MORAL

10
 Egoísta
 Tramposo

FACTOR 2 -
 (Aspectos Negativos)

2 (Rango)
 Compartido
 Honesto

4.6. PROCEDIMIENTO.

Se acudió con cada uno de los directores de las Escuelas para explicarles en qué consistía la investigación. Una vez con su -- aprobación, se aplicó la Escala en los tres lugares en forma grupal durante las actividades escolares.

C A P I T U L O

V

ANALISIS ESTADISTICO Y ANALISIS DE RESULTADOS.

" Debemos buscar que el niño se relacione, comunique, dialogue, discuta, en fin, que se presente en forma espontánea como realmente es. Así, el maestro tendrá la oportunidad de conocerlo y saber qué es lo - que verdaderamente necesita, para que mejore o modifique su conducta. El educador está a la expectativa, para dar y rodear a cada cual, de lo que necesita para crecer."

Se expondrá aquí una revisión al resultado de cada uno de los reactivos medidos. Sin embargo, tratará de darse una explicación más amplia, en aquellos que interesan, por su resultado significativo y que, por lo mismo, aportan algo al tema de esta tesis.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO.

Se aplicó un Análisis de Varianza para conocer las diferencias en las medias de los tres grupos, cuyos resultados fueron los siguientes:

Los valores de F, se calcularon con un nivel de confianza de 0.05 y la razón F obtenida de la tabla para los tres grupos, sería de 2.99 (resultado que se obtuvo de: $g1 = \frac{k-1}{n-k}$; $g1 = \frac{3-1}{127}$; $g1 = \frac{2}{127}$, que daba en la tabla 2.99)

Por tanto, si la F resultante es mayor que 2.99 se considerará como significativa y en caso contrario, como no-significativa.

Para la primera dimensión "Yo Físicamente", (p. 129) se calculó una F para cada uno de los adjetivos bi-polares que quedaron comprendidos por separado, y en el orden que se indica en el instrumento (Ver anexo III).

Para el primer reactivo de esta dimensión física, "fuerte-débil", se encontró una razón $F=3.08$; por lo tanto, dado que es mayor que 2.99 resulta significativa, lo que quiere decir que existen diferencias entre los tres grupos, siendo los niños de la Escuela Personalizada, los que obtienen la media más alta ($\bar{x} = 3.63$); los niños de la Escuela Pública ($\bar{x} = 3.15$) y los niños de la Escuela Privada ($\bar{x} = 3.39$).

Lo anterior significa que los niños de la Escuela Personalizada se sienten más fuertes que los niños de la Escuela Pública y

los niños de la Escuela Privada

Para el Segundo reactivo "flaco-gordo", se encontró una razón $F = 0.50$; por tanto, no siendo mayor que 2.99, no es significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias para este reactivo fueron las siguientes:

$\bar{x} = 3.22$ Escuela Pública
 $\bar{x} = 3.21$ Escuela Privada
 $\bar{x} = 3.40$ Escuela Personalizada

Para el Tercer reactivo "alto-bajo", se encontró una razón $F = 1.66$; por tanto, no siendo mayor que 2.99, no es significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias para este reactivo fueron las siguientes:

$\bar{x} = 3.05$ Escuela Pública
 $\bar{x} = 3.47$ Escuela Privada
 $\bar{x} = 3.18$ Escuela Personalizada

Para el Cuarto reactivo "guapo-feo", se encontró una razón $F = 0.40$; por tanto, no siendo mayor que 2.99, no es significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias para este reactivo fueron las siguientes:

$\bar{x} = 3.32$ Escuela Pública
 $\bar{x} = 3.50$ Escuela Privada
 $\bar{x} = 3.47$ Escuela Personalizada

Para el Quinto reactivo "chico-grande", se encontró una razón $F = 1.28$; por tanto, no siendo mayor que 2.99, no es significativa la diferencia entre los grupos.

Las medias para este reactivo fueron:

$$\begin{aligned}\bar{x} &= 2.90 \text{ Escuela Pública} \\ \bar{x} &= 2.58 \text{ Escuela Privada} \\ \bar{x} &= 2.90 \text{ Escuela Personalizada}\end{aligned}$$

Para el Sexto reactivo "activo-inactivo" se encontró una razón $F = 12.61$; por lo tanto, siendo mayor que 2.99, resulta significativa, lo que quiere decir que existen diferencias entre los tres grupos, siendo los niños de la Escuela Personalizada, los que obtienen la media más alta $\bar{x} = 4.45$; los niños de la Escuela Pública $\bar{x} = 3.55$ y los niños de la Escuela Privada $\bar{x} = 4.13$

Lo anterior significa que los niños de la Escuela Personalizada se sienten más activos que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

Para el Séptimo reactivo "enfermo-sano", se encontró una razón $F = 2.89$; por lo tanto, siendo menor que 2.99, no resulta significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias fueron las siguientes:

$$\begin{aligned}\bar{x} &= 2.21 \text{ Escuela Pública} \\ \bar{x} &= 1.61 \text{ Escuela Personalizada} \\ \bar{x} &= 2.06 \text{ Escuela Privada}\end{aligned}$$

Puesto que sólo dos de los siete reactivos de la dimensión "Yo Físicamente soy" resultaron significativos, todo lo anterior lleva a aceptar en parte únicamente, la Hipótesis Conceptual - H.C.I: "Los niños de la Escuela Personalizada tienen un concepto físico más positivo, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada".

También se acepta sólo en parte la H.T.1.- "Los niños de

la Escuela Personalizada, obtendrán mayores puntajes en la dimensión "Yo Físicamente", que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

Para el Factor 1 de la dimensión Estudiante, que se refiere a los aspectos negativos, (lento, tonto, burro, flojo, atrasado), se encontró una razón $F = 11.34$; por lo tanto, siendo mayor que 2.99, resulta significativa la diferencia entre los tres grupos, siendo los niños de la Escuela Pública, los que obtienen la media más alta ($\bar{x} = 13.67$), los niños de la Escuela Personalizada la más baja ($\bar{x} = 10.22$) y los niños de la Escuela Privada ($\bar{x} = 11.21$). Significa esto que los niños de la Escuela Personalizada, no sólo se sienten menos tontos, menos burros, menos flojos y menos atrasados que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada, sino que se inclinaron significativamente a sentirse más rápidos, más listos, más aplicados, más trabajadores y más adelantados que los otros niños.

Para el Factor 2 de la dimensión de Estudiante, que se refiere a los aspectos positivos, (estudioso, bueno, cumplido, organizado), se encontró una razón $F = 2.17$; por lo tanto, dado que no es mayor que 2.99, resulta no significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias resultaron:

$\bar{x} = 13.87$	Escuela Pública
$\bar{x} = 14.84$	Escuela Privada
$\bar{x} = 15.04$	Escuela Personalizada

Lo que lleva a aceptar sólo en parte, la Hipótesis Conceptual H.C.2.- "Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán un concepto como estudiantes más positivo que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada". También sólo en parte se acepta la Hipótesis de trabajo H.T.2.- "Los niños de la Escue-

la Personalizada obtendrán menores puntajes en el Factor de aspectos negativos de la dimensión Estudiante y mayores en el factor de aspectos positivos".

Con esto se rechaza la Hipótesis nula correspondiente H.O. 2. (Ver apartado p.126)

Para el Factor 1 de la dimensión Social, que se refiere a aspectos negativos (aburrido, mentiroso, solitario, presumido), se encontró una razón $F = 2.12$; por lo tanto, no siendo mayor que 2.99, resulta no significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias fueron las siguientes:

$\bar{x} = 8.30$ Escuela Pública
 $\bar{x} = 8.15$ Escuela Privada
 $\bar{x} = 7.13$ Escuela Personalizada

Para el Factor 2, que hace referencia a los aspectos positivos de la dimensión Social (bueno, compartido, simpático), se encontró una razón $F = 2.40$; por lo tanto, dado que no es mayor que 2.99, no resulta significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias resultaron:

$\bar{x} = 11.30$ Escuela Pública
 $\bar{x} = 11.95$ Escuela Privada
 $\bar{x} = 12.34$ Escuela Personalizada

Lo anterior, lleva a rechazar la Hipótesis Conceptual H.C. 3.- "Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán un concepto social (escala "Yo como amigo soy"), más positivo que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada". Igualmente, se rechaza la Hipótesis de Trabajo correspondiente H.T.3. (Ver apartado p.126).

Con esto se acepta la Hipótesis Nula H.0.3.- "Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán menores puntajes en el factor de aspectos negativos de la dimensión Social, ni mayores en el factor de aspectos positivos".

En otras palabras, no puede afirmarse que los niños de la Escuela Personalizada difieran significativamente de los niños de las otras dos escuelas, en cuanto a sentirse divertidos, sinceros, amigables, sencillos, buenos, compartidos y simpáticos.

Para el Factor 1 de la dimensión de Hijo, que hace referencia a los aspectos positivos (bueno, sincero, obediente, agradable, responsable), se encontró una razón $F = 1.20$; por lo tanto, no siendo mayor que 2.99, resulta no significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias fueron las siguientes:

\bar{x} = 18.45	Escuela Pública
\bar{x} = 18.97	Escuela Privada
\bar{x} = 19.68	Escuela Personalizada

Para el Factor 2 de la dimensión de Hijo, que se refiere a los aspectos negativos (platicador, rezongón, travieso), se encontró una razón $F = 3.03$; por lo tanto, dado que es mayor que 2.99, resulta significativa la diferencia entre los tres grupos, siendo los niños de la Escuela Personalizada, los que obtienen la media más alta ($\bar{x} = 11.18$), los niños de la Escuela Pública ($\bar{x} = 9.92$) y los niños de la Escuela Privada ($\bar{x} = 10.60$). Esto quiere decir, que los niños de la Escuela Personalizada se sienten más platicadores, más rezongones y más traviosos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

Todo lo anterior lleva a rechazar la Hipótesis Conceptual H.C.4.- "Los niños de la Escuela Personalizada tendrán un concepto como hijos más positivo, que los niños de la Escuela Pública y los-

niños de la Escuela Privada." Igualmente se rechaza la Hipótesis - de Trabajo correspondiente H.T.4. (p.127)

Con ello, se acepta la Hipótesis nula H.O.4.- "Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán mayores puntajes en el Factor de aspectos positivos de Hijo ni menores en el factor de aspectos negativos".

Para el Factor 1 de la dimensión Emocional que se refiere a los aspectos positivos (sencillo, seguro, sentimental, decisivo, cariñoso), se encontró una razón $F=3.56$; por lo tanto al ser mayor que 2.99, resulta significativa, lo que quiere decir que existen diferencias entre los tres grupos, siendo los niños de la Escuela Personalizada, los que obtuvieron la media más alta ($\bar{x}=19.86$), los niños de la Escuela Pública ($\bar{x}=18$), los niños de la Escuela Privada ($\bar{x}=19$). Esto es que los niños de la Escuela Personalizada se sienten más sencillos, más seguros, más sentimentales, más decisivos y más cariñosos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

Para el Factor 2 de la dimensión Emocional, que se refiere a los aspectos negativos (serio, triste), se encontró una razón $F = 1.24$; por lo tanto, no siendo mayor que 2.99; resulta no significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias fueron:

- $\bar{x} = 4.27$ Escuela Pública
- $\bar{x} = 3.71$ Escuela Privada
- $\bar{x} = 3.75$ Escuela Personalizada

Todo lo anterior lleva a aceptar en parte, la Hipótesis Conceptual H.C.5.- "Los niños de la Escuela Personalizada obtendrán un concepto emocional más positivo, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada" Asimismo, se acepta en parte la Hipótesis de Trabajo correspondiente H.T.5.- "Los niños de --

la Escuela Personalizada obtendrán mayores puntajes en el factor de aspectos positivos de la dimensión Emocional y menores en el factor de aspectos negativos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada".

Con ello, se rechaza la primera parte de la Hipótesis Nulla H.0.5.- "Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán mayores puntajes en el Factor de aspectos positivos de la dimensión Emocional, ni menores en el factor de aspectos negativos, que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada".

Para el Factor 1 de la dimensión Moral, que se refiere a los aspectos positivos (bueno, obediente, educado, sincero, responsable, respetuoso), se encontró una razón $F = 0.043$; por lo tanto, no siendo mayor que 2.99, resulta no significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias para este reactivo resultaron como sigue:

\bar{x}	=	22.67	Escuela Pública
\bar{x}	=	23.42	Escuela Privada
\bar{x}	=	23.45	Escuela Personalizada

En otras palabras, no puede afirmarse que los niños de la Escuela Personalizada difieran significativamente de los niños de las otras dos escuelas, en cuanto a sentirse buenos, obedientes, -- educados, sinceros, responsables y respetuosos.

Para el Facto 2 de la dimensión Moral, que se refiere a aspectos negativos (egofsta, tramposo), se encontró una razón ---- $F = 2.94$; por lo tanto, dado que no es mayor que 2.99, resulta no significativa la diferencia entre los tres grupos.

Las medias resultaron:

\bar{x}	=	4.77	Escuela Pública
-----------	---	------	-----------------

\bar{x} = 4.91 Escuela Privada
 \bar{x} = 4.02 Escuela Personalizada

Todo lo anterior lleve a rechazar la Hipótesis Conceptual H.C.6.- "Los niños de la Escuela Personalizada tendrán un concepto moral más positivo que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada". Igualmente se rechaza la Hipótesis de Trabajo correspondiente H.T.6. (Ver apartado p.128)

Se acepta en cambio la Hipótesis nula H.O.6.- "Los niños de la Escuela Personalizada no obtendrán mayores puntajes en el factor de aspectos positivos de la dimensión Moral ni menores en el -- factor de aspectos negativos".

A continuación, se presentará un cuadro que concentra las medias de todas las Escuelas, en cada uno de los reactivos.

Asimismo, se indica si hubo o no significatividad.

FACTOR	\bar{x} Esc. Pers.	\bar{x} Esc. Pub.	\bar{x} Esc. Priv.	Valor F	Significatividad	Rango Teórico.
Físico:						
fuerte-débil	3.63	3.15	3.39	3.08	.05	
flaco-gordo	3.40	3.22	3.21	0.50	x	
alto-bajo	3.18	3.05	3.47	1.66	x	
guapo-feo	3.47	3.32	3.50	0.40	x	
chico-grande	2.90	2.90	2.58	1.28	x	
activo-inactivo.	4.45	3.55	4.13	12.61	.05	
enfermo-sano	1.61	2.21	2.06	2.89	x	
Estudiante F1						
Asp. Negativos	10.22	13.67	11.21	11.34	.05	25 - 5
Estudiante F2						
Asp. Positivos	15.04	13.87	14.84	2.17	x	20 - 4
Social F1						
Asp. Negativos	7.13	8.30	8.15	2.12	x	20 - 4
Social F2						
Asp. Positivos	12.34	11.30	11.95	2.40	x	15 - 3
Hijo F1						
Asp. Positivos	19.68	18.45	18.97	1.20	x	25 - 5
Hijo F2						
Asp. Negativos	11.18	9.92	10.60	3.03	.05	15 - 3
Emocional F1						
Asp. Positivos	19.86	18	19	3.56	.05	25 - 5
Emocional F2						
Asp. Negativos	3.75	4.27	3.71	1.24	x	10 - 2
Moral F1						
Asp. Positivos	23.45	22.67	23.42	0.043	x	30 - 6
Moral F2						
Asp. Negativos	4.02	4.77	4.91	2.94	x	10 - 2

ANALISIS DE RESULTADOS.

Según Glazman (1986 p.9), "la enseñanza como actividad se ha abordado a lo largo de la historia desde diversas perspectivas; antigua como las religiones y tan determinante como éstas en la vida de sociedades e individuos, la formación de niños y jóvenes ha sido objeto de la filosofía, motivo de expresiones literarias y sujeto de estudios antropológicos, políticos, sociales y psicológicos, por citar algunos". De esta manera, y queriendo hacer una mínima y breve aportación al tema, se inició este proyecto de tesis para indagar un poco la situación de la nueva pedagogía, por lo que se habla aquí de los resultados obtenidos y de sus posibles consecuencias.

Como se ha señalado en el inciso anterior, los reactivos y factores que resultaron significativos fueron los siguientes:

1. Dentro de la dimensión "Yo Físicamente soy", el primer reactivo "fuerte-débil", indicó que los niños de la Escuela Personalizada se sienten más fuertes que los niños de las otras dos escuelas. Aun cuando el autoconcepto físico es por lo general muy subjetivo en cualquier persona, podría quizá tratar de explicarse este fenómeno por la importancia que en la educación personalizada se da a la educación psico-motriz por un lado (Pereira 1984), que va llevando al niño a ser mucho más consciente de sus movimientos y de su cuerpo, y a la falta de presiones generales (tales como calificaciones basadas únicamente en exámenes donde se califica la memoria) en la escuela, que es un elemento que, de darse, va minando la salud física de los niños.
2. Dentro de la escala "Yo Físicamente", el sexto reactivo (activo-inactivo), comprobó que de las tres escuelas, los niños de la Escuela Personalizada se conciben como física

mente más activos que los niños de la Escuela Pública y - que los niños de la Escuela Privada. Remitiéndose a la - literatura manejada, habrá que recordar que la Escuela -- Personalizada promueve en clase el movimiento, no sólo - por la colocación del material en distintas áreas, lo que lleva al niño a levantarse de su lugar por lo que necesi- te, sino por tener que desplazarse para exponer alguna -- clase, para trabajar en el lugar reservado para algún ma- terial especial etc., o para el área de la puesta en co - mún (Pereira 1984). Esto es importante, porque va crean- do en el niño un sentido de actividad tanto físico como - intelectual, que no se contempla en el sistema tradicio - nal y que erradica la pasividad en el niño. Se comprueba así lo dicho por Faure (1973) acerca de que es la acción - un rasgo de la naturaleza humana que debe promoverse, pa- ra lo cual el clima creado en el aula tiene que llevar al niño, por medio de todo lo que se le proporcione, a "ha - cer cosas".

El hombre pasivo se destruye a sí mismo; de ahí que como - se ha indicado al hablarse de los instrumentos de traba - jo, la movilidad haga referencia tanto al cuerpo como a - la mente, en un equilibrio que va dando pie al desarrollo - completo del estudiante. Es así que la variedad de mate- rial y de actividades logran en el niño una coordinación - de movimientos, tanto interiores como exteriores, que lo - mantienen en constante retroalimentación.

3. Dentro del Factor 1 de la dimensión "Yo como estudiante", los niños de la Escuela Personalizada se concibieron como más listos, más rápidos, más aplicados, más trabajadores - y más adelantados, que los niños de la Escuela Pública y - los niños de la Escuela Privada.

Este hecho resulta curioso, pues en las escuelas donde se sigue el sistema tradicional expositivo, las calificacio-

nes, como en el común de escuelas que siguen este sistema ya sean públicas o privadas, son una fuerte presión. En cambio, en la Escuela Personalizada el niño no tiene tan marcada esta exigencia en cuanto a las calificaciones mismas, sino que se le crea una conciencia de responsabilidad que va mucho más allá, donde él es importante por sí mismo, independientemente de sus calificaciones. Esto -- comprueba lo dicho por Faure (1967), pues desde el momento mismo en que al niño se le hace consciente de ser el principal responsable de su educación, su labor y desempeño como estudiante será más libre, más participativa. El niño sabe que cuenta con el maestro y con todo el material para cada materia, de manera tal que si por alguna razón no rindió lo suficiente en algo, podrá reponerse -- con sesiones, ejercicios o tareas extras que lo ayudarán a salir adelante sin sentirse tan presionado.

En el factor 2 de la dimensión "Yo como estudiante" (aspectos positivos), los niños de la Escuela Personalizada no tuvieron una diferencia significativa en cuanto a sentirse estudiosos, cumplidos y organizados, con respecto a los otros niños. Sin embargo, es importante señalar que resultaron con la media más alta. Además, dado el clima de mayor libertad y respeto al trabajo personal, podrían ser para ellos más importantes las características señaladas en el Factor 1 más que las del 2. Así pues, aún con este resultado, podría pensarse que los elementos de autocontrol en cada actividad y que el niño programe sus actividades, puedan hacerlo más seguro en su rendimiento escolar. Aún más, pues si como grupo resultaron superiores en el primer factor y dado que el cuestionario es individual, quiere esto decir que cada uno de ellos ha considerado adecuado su desempeño y rendimiento, independiente de etiquetas como "aplicado" o "buro", que no se manejan en el sistema personalizado.

Esto reafirma lo que indica Pereira (1984) al hablar de la programación, pues en esta forma de trabajo no entra la concepción del alumno medio, sino el conocimiento de cada uno de manera tal, que pueda el maestro procurar medios diversos para que todos avancen. De esta forma, el alumno avanza sobre posibilidades reales.

4. Dentro del Factor 1 de la dimensión "Yo como hijo" (aspectos positivos), no hubo diferencias significativas de los niños de la Escuela Personalizada con respecto a los otros niños en cuanto a sentirse buenos, sinceros, obedientes, agradables y responsables. Sin embargo, es la escuela -- que saca la media más alta.

Para el factor 2 de la dimensión "Yo como hijo" (aspectos negativos", se encontró que los niños de la Escuela Personalizada se sintieron más platicadores, más rezongones y más traviesos que los niños de la Escuela Pública y los niños de la Escuela Privada.

Dado que en esta tesis no se contempló a la familia, se -- ría un tanto aventurado hacer conjeturas al respecto. Más bien, tendría este punto del autoconcepto que ser objeto de un estudio más amplio y detallado. De cualquier forma si existen algunos puntos a considerar, como el que estas características de más platicadores... pudieran a primera vista parecer menos positivas que el considerarse como -- bueno, agradable, obediente etc; y es que en cierto sentido si hablan de un niño más inquieto que otro. Pero que el niño se acostumbre a ser más dinámico e inquisitivo en sus mundos principales, la escuela y su casa, es quizá, -- una de las oportunidades que tiene una sociedad de mejo -- rar en situaciones tales como la política y el trabajo -- profesional, por mencionar sólo dos.

Otra circunstancia curiosa es que el Centro de Investiga-

ción Pedagógica (Escuela Personalizada) donde se realizó la investigación, no acepta a ningún niño, cuyos padres - no estén de acuerdo en comprometerse a conocer y apoyar - el trabajo del niño en la escuela. Esto habla de que responden a un cierto perfil de padres, aquéllos que inscriben a sus hijos en una Escuela Personalizada. Por lo mismo, sería importante realizar un estudio mucho más profundo para analizar a las familias tanto de niños que se educan en el personalismo, como de otro tipo de padres que tienen a sus hijos en distintos sistemas educativos; pues el autoconcepto, como ya se ha señalado a lo largo de este trabajo, comienza primeramente en la familia (Mouly -- 1978, Jung 1970, Krech 1972), a reserva de que algo se reforce o compense, según el caso, con ese otro aparato auxiliar: la escuela. Esta última tiene pues un papel que puede ser también vital, dado que cubre igualmente edades claves para la formación del autoconcepto en el niño, lo que se encuentra aunado a la cantidad de horas/día que pasa en la escuela.

5. Dentro del Factor 1 de la dimensión "Yo emocionalmente" - (Aspectos positivos), salieron más altos los niños de la Escuela Personalizada que los de la Escuela Pública y los de la Escuela Privada, concibiéndose como más sencillos, más seguros, más sentimentales, más decididos y más cariñosos que los niños de las otras escuelas. El factor 2 (aspectos negativos) no brindó resultados significativos en cuanto a los adjetivos juguetón y feliz.
6. Dentro del factor 1 de la dimensión "Yo moralmente" (aspectos positivos) no hubo diferencias significativas de los niños de la Escuela Personalizada, con respecto a los otros niños en cuanto a sentirse más buenos, más obedientes, más educados, más sinceros, más responsables y más respetuosos. De cualquier modo, es la Escuela Personali-

zada la que tiene la media más alta.

La educación de la persona, como la propone el personalismo, va sentando bases de moralidad que conducen a una congruencia en el pensar y el actuar. Dice Mounier que el tiempo encarnado toma su verdadero sentido en el mundo moral: el tiempo visto desde abajo en el esfuerzo espiritual, la perseverancia ponderada del hombre sobre sus realidades, la fidelidad que de un acto a otro le vincula a sí mismo y a la unidad del universo. (1976)

No se trata sin embargo, con meras abstracciones, sino con una práctica viva de la rectitud con uno mismo y con los demás, dentro de un marco de desarrollo cotidiano de conciencia progresiva, de orientación.

Dentro del Factor 2 de la dimensión "Yo Moralmente" (aspectos negativos) no hubo tampoco diferencias significativas, entre los niños de la Escuela Personalizada y los otros niños, en cuanto a sentirse más ególicas y más tramposos. La media más alta corresponde a la Escuela Privada y la más baja a la Escuela Personalizada.

Aunque mucho se ha discutido sobre que la escuela sea útil o no, y no queriéndose en este momento hacer hincapié en ello, el hecho es que un sistema escolar concebido como integral, sí puede ayudar al niño en varios campos. Por ser la escuela una importante fuente de experiencias para el niño, no puede hacer caso omiso de todo lo que él trae dentro de sí. Es importante la formación académica, pero lo es en mayor medida la preparación del hombre para saber desenvolverse en el mundo que vive y en el que se insertará de lleno más tarde. No puede separarse al niño en intelecto y compañía, es una integridad de inteligencia, emociones, comportamientos, etc., que deben ser contempladas como partes individuales y como totalidad en sí misma. Por ello, es materia de reflexión el que hayan sido precisamente los niños de la Escuela Personalizada los que se han --

concebido como más decisivos, más cariñosos y más sentimentales, porque son todas ellas características que no hablan de su rendimiento como estudiantes, sino de su ser como personas.

Es la filosofía de la Escuela Personalizada la que se ve reflejada en esta autoevaluación de los niños. Como dice Mounier - (1976), si la escuela no debe ser un organismo totalizador, sí debe en cambio, preocuparse porque la educación sea total, porque total es la persona. Por ello, aunque para hacer alguna aseveración más fuerte tendrían que realizarse mayores estudios, sería entretanto interesante cuestionarse lo que se entiende por formación personal en la escuela.

Si se ha seguido con atención la exposición de posibles motivos para el resultado de cada uno de los reactivos y dimensiones significativas, podrá observarse que a pesar de haberse hablado de cómo la Educación Personalizada podría avalar determinada conducta, se está tratando con características que forman el autoconcepto de un niño y de cómo se ve él mismo y a su mundo, pues es lo que se está midiendo con el instrumento aplicado. De esta manera, se saca a la luz la posible actuación del Personalismo al desarrollo de sí mismo.

Todo lo que en este momento pudiera interesarle a niños de 5o. y 6o. grados de primaria, se encuentra comprendido de una u otra forma, en los roles que desempeña en cuanto a ver su físico, a considerarse como estudiante, amigo, hijo, en lo emocional y lo moral. De aquí que si la filosofía da una visión globalizadora y totalizadora sobre el mundo y el hombre ¿no daría también el autoconcepto otra visión personal global y total del propio ser? Y es que el autoconcepto es un indicador tan claro de lo que ha sido y es la vida de cualquier hombre, que la educación no puede dejar de ver su importancia y aprovechar cada circunstancia que lo forma, para saber que es ahí donde irá a parar un gran porcentaje de lo que el niño aprende y vive tanto en la familia como en la escuela. Escribe John Holt que "un niño que aprende con naturalidad, siguiendo su cu

riosidad hacia donde lo lleva, agregando a su modelo mental de la realidad lo que él necesita y para lo cual puede encontrar el sitio adecuado, rechazando sin miedo o culpa lo que no necesita, está desarrollándose en conocimientos, en el amor al estudio y en la habilidad para aprender. Está en camino de convertirse en la clase de persona que necesitamos en nuestra sociedad" (Citado por Fuentes -- 1986 p.58).

Desgraciadamente es este un estudio muy pequeño para que pudiera entrarse en grandes consideraciones y aportaciones científicas, lo que, aunado a que no existe todavía en México un gran auge de esta filosofía educativa, ni extensa bibliografía al respecto, hace que las limitaciones crezcan. De cualquier modo, se midió el autoconcepto en niños formados en un determinado concepto educativo, por parecer que no es, sino en las manifestaciones que se ven en la persona misma, donde podrá constatarse la validez de aquello que debe constituir fuente de servicio y perfección para el individuo: la educación. Y hablar de educación implica a veces lugar y tiempo determinados (educación formal), pero también la no determinación de aquéllos (educación permanente), para lo que necesitará saber el hombre hacerse cargo de sí mismo y hablese explícitamente o no de autoconcepto, éste tiene definitivamente, una gran ingerencia en todo ello. "Aprender a aprehender y aprender a ser son las más de las reformas educativas, que si se analizan dejan claro una actitud de aprender no sólo en la escuela y para la escuela, sino de la Vida misma; es el objetivo preciso de toda educación. Aprender a trabajar solo y en equipo, aprender a comunicarse, a hablar y escuchar; aprender a elegir, decidir, imaginar, discernir y construir; aprender a apreciar lo justo, lo bello, lo sincero, lo auténtico, lo natural. En una palabra: crecer como persona. Que el individuo adquiera decisión y seguridad en lo que realiza y emprende en bien suyo y de los demás". (Ferrini 1986 p.60).

Por eso Mouly (1978) habla de la importancia de un autoconcepto adecuado y de cómo éste lo será, en la medida en que se --

vea como característica única de cada individuo. Por lo mismo, todos los autores señalados en el primer capítulo, tienen al autoconcepto como entidad tan compleja e importante en aspectos intra e inter-personales.

Hay que indicar que no quiso realizarse un enfoque a la Escuela Personalizada como el non plus ultra en educación, sino entantanto que se ha presentado como una opción que quiere adecuarse a formar hombres completos e íntegros. Si se habla del autoconcepto o conocimiento y mejora personales explícitamente en ocasiones, pero de cualquier forma, toda la intención de sus bases ideológico-didácticas tienden a ello. De manera que tomar en consideración lo que es el autoconcepto, no puede sino llevar inevitablemente a hablar de un concepto adecuado -por ser ello lo más sano- y de todos los requerimientos para lograr la autorrealización. Labor que requiere obviamente de mi y de otro que siente tales bases.

Rogers (1977), resumiendo lo dicho por Moustakas y atendiendo un poco a lo expuesto en la última recopilación aquí señalada sobre autoconcepto, indica que cada uno es una isla en sí misma y que podrá acercarse a esas otras islas, en la medida en que los otros, pero sobre todo uno mismo, esté dispuesto a permitirlo. Esta conducta, llevada al terreno educativo, auxiliaría enormemente tanto al maestro como a los niños. "Por esa razón -añade Rogers- pienso que cuando puedo aceptar a un individuo, lo cual significa aceptar los sentimientos, actitudes y creencias que manifiesta, como una parte real y vital de sí mismo, lo estoy ayudando a convertirse en persona" (Rogers 1977 p. 30).

No queda sino añadir finalmente, que si se logra ir educando individuos, o como diría Mounier "personas" que vayan siendo y sintiéndose más preparadas para afrontar sus propias vidas, la actividad pedagógica habrá quedado justificada.

ALCANCES Y LIMITACIONES.

Los resultados de la presente investigación no pueden generalizarse, por no haberse obtenido la muestra al azar ni ser representativa, por lo que cualquier valoración que de ella surja, debe limitarse únicamente a la población con la que se trabajó.

Sin embargo, representa uno de los pocos estudios hechos en el Distrito Federal para evaluar el autoconcepto en la Escuela Personalizada y el primero que se realiza con un instrumento válido para niños mexicanos.

CAPITULO

VI

CONCLUSIONES

En forma global no puede decirse que el autoconcepto de los niños de la Escuela Personalizada sea, por lo probado en este estudio, mejor que el de los niños de las otras dos escuelas. A pesar de esto, resulta interesante observar que son precisamente los niños de la Escuela Personalizada, quienes tienen las medias más altas en aspectos positivos, y los que obtuvieron puntajes significativamente más altos en cuanto a:

- Sentirse físicamente más fuertes que los otros niños.
- Sentirse físicamente más activos que los otros niños.
- Sentirse como estudiantes, más rápidos, más listos, más aplicados, más trabajadores y más adelantados -- que los otros niños.
- Sentirse emocionalmente más sencillos, más seguros, más sentimentales, más decididos y más cariñosos que los otros niños.
- Otro factor señaló a los niños de la Escuela Personalizada, en su concepción de hijos como más platicados, más rezongones y más traviosos que los otros niños.

Los primeros cuatro puntos, llevan a reflexionar que es muy probable que tanto la filosofía cuanto la didáctica personalistas, estén resultando efectivas en la formación de los niños. Deberían pues realizarse en Distrito Federal, estudios complementarios, en cuanto a profundizar y analizar más a la Escuela Personalizada, tanto por lo que se comprobó en el presente trabajo, como por averiguar las razones de lo que no se comprobó, o se aprobó sólo en parte.

En cuanto al último aspecto indicado, hay que decir que aun cuando en la tabla correspondiente (p.131), se señalan algunas características socialmente más positivas-, es probable que se considerara como un efecto natural en los niños, que extienden en su casa la atmósfera de libertad y espontaneidad ahí acostumbradas.

Inclusive pudiera ser la complementación o retroalimentación de ambos mundos; habría pues que dedicar también algún otro estudio a -- las familias, para confrontar lo que sucede ahí y en la escuela, -- pues es obvia su importancia, siendo así que "una civilización más-sensible a los valores de la persona, ve en la institución familiar, una adquisición definitiva, el medio humano óptimo para la forma -- ción de la persona" (Mounier 1976, p. 109)

Es necesario añadir -como ya ha podido apreciarse-, que varios reactivos no resultaron estadísticamente significativos, y -- sin embargo, las medias más altas, en los aspectos positivos, co -- rrespondían a la Escuela Personalizada. A ella misma, las medias -- más bajas, en algunos factores negativos.

Entre los positivos tenemos:

- El Factor 2 de la dimensión "Yo como estudiante" y -- que hace referencia a los aspectos: estudioso, bueno, cumplido y organizado.
- El Factor 2 de la dimensión Social que hace referen -- cia a los aspectos: bueno, compartido y simpático.
- El Factor 1 de la dimensión "Yo como hijo", que hace referen -- cia a los aspectos: bueno, sincero, obediente, agradable y responsable.
- El Factor 1 de la dimensión Moral que hace referen -- cia a los aspectos: bueno, obediente, educado, sín -- cero, responsable y respetuoso.

Entre los reactivos negativos, en la que la media de la -- Escuela Personalizada resultó más baja, tenemos:

- El Factor 1 de la dimensión "Yo como estudiante" que hace referencia a los aspectos: lento, tonto, burro, flojo y atrasado.

- El Factor 1 de la dimensión Social, que se refiere a los aspectos: aburrido, mentiroso, solitario y -- presumido.
- El Factor 2 de la dimensión Moral, que hace referencia a los aspectos: egoísta y tramposo.

No cabe duda que para la ciencia, es indispensable "medir" resultados de movimientos determinados, de conductas, etc, para ir logrando cierta objetividad de la cual partir para poder avanzar. Sin embargo, existirá siempre algún sector del ser y del actuar del hombre, que no podrá ser medido matemáticamente en su totalidad, o que requerirá de alguna forma nueva de evaluación. Y no puede ser de otra manera, pues afortunadamente, el hombre está más allá de lo meramente palpable. Es por ello, que puede hablarse de su mundo in terno, del ser personal, de vivencias propias e íntimas. Es justamente a estos ámbitos, a los que hace referencia el concepto que cada uno tiene de sí mismo, por relacionarse con vivencias tan profundas como particulares.

Tenemos por ejemplo, lo referente a los Factores Positivos que arriba se mencionan, donde pudiera uno preguntarse si aún cuando estadísticamente no tengan significancia, no hablan de alguna forma, de la concreción a la que en la escuela, trata de llegar la Filosofía Personalista. ¿No es cuando menos curioso que los niños educados en esta Escuela, se conciben a sí mismos, como estudiantes, amigos, hijos... como buenos, cumplidos, etc.?

Es cierto, por otra parte, que cualquiera podría cuestionar, en un momento dado, la veracidad de las respuestas. Sin embargo, aun en los tests más especializados, ¿no existe siempre la posibilidad de que el sujeto engañe y se engañe, siendo además adulto?— en lo que respecta a esto, quedará siempre un margen de duda. Sin embargo, es por ello necesario contar con otros elementos de juicio. En este caso, ayudaría saber algunas circunstancias que rodean a -- las escuelas.

Con la Escuela Pública no se tuvo mayor acercamiento que el estrictamente indispensable, para pedir los correspondientes permisos de contacto con los niños y aplicación del instrumento.

De la Escuela Privada (Colegio Williams), se tenían algunos antecedentes de la férrea disciplina -lo que pudo constatarse-, así como de la división de grupos según sean los niños más aplicados, mejor portados. Es así que se cuenta con cuatro grupos, desde el A hasta el D. Si a esto se suma que el sistema es el considerado tradicional, no queda un alto margen de libertad de expresión, y más bien pudiera pensarse en algún tipo de rebeldía ante las respuestas que se pedían, o pasividad hacia las mismas, dado que la misma escala da pie a ello, al respetar el anonimato del que la contesta.

Si un niño crece con la necesidad de ser querido, aceptado, necesitado y no parece haber cabida en su escuela para otra cosa que el estudio y las órdenes, no sería lógico pensar que se le esté ayudando a formar un autoconcepto real.

A la Escuela Personalizada se tuvo oportunidad de ir en varias ocasiones más y realmente el ambiente que ahí se respira es completamente distinto. Se ve a los niños mucho más espontáneos, más despiertos y deseosos de expresarse y, definitivamente, más libres. Inclusive, al entrar a un salón, no se escucha un silencio total como norma de todos los días, ni uno donde reine el alboroto y el desorden. Generalmente se escuchan movimientos, voces; pero si se contempla el salón de clase, se verá a cada niño, ocupado en algún trabajo individual o en grupo y comentando lo que hace o lo que necesita, sin ningún miedo de sentir que el hecho de hablar, pudiera molestar al maestro como para recibir algún castigo.

Naturalmente, por la bibliografía revisada, puede uno percatarse, que son mil y un factores los que conforman al autoconcepto. Tan es así, que a la fecha, los autores no han podido ponerse de acuerdo, ni en llamarlo por un nombre único ni en las caracte

rísticas totales que se le atribuyen. Se deduce de esto, el que un estudio como éste, sea un pequeño intento más. Sin embargo, dado que los avances humanos y científicos, se conforman con aportaciones tanto grandes como pequeñas, valga y sirva la presente exposición.

Podemos además añadir, a lo ya señalado, que el autoconcepto de un niño, depende también del niño mismo. Esto es, pudiera tratarse de una mente y un ser, lo suficientemente fuertes, como para poder educarse, lo mismo en una escuela tradicional que en una escuela activa, y emerger con un buen concepto de sí mismo. Pero no es éste el punto. Se trata de colaborar para que cualquier niño pueda sentar bases seguras de desarrollo, y es precisamente en este sentido, que Mounier habla de que las instituciones, estén al servicio del hombre y conjunten esfuerzos a su favor, para trabajar con limitantes naturales, no con las que nos impongamos unos a otros.

No hay por ello necesidad de plantear en la escuela, más obstáculos al niño y si mas bien urgencia de cambiar el sistema educativo. Y es urgente, porque ni los tiempos que vivimos ni los que se avecinan, son fáciles. Muchos factores entran en juego para hablar de una formación sólida, pero puede decirse que uno de los principales es el autoconcepto.

En lo que respecta al instrumento aplicado, algunas facetas quedan aún sin respuestas satisfactorias. Sería muy interesante, por ejemplo, la medición del resultado de cada escala, para encontrar un por qué, más justificado a cada uno de los resultados obtenidos; lo mismo en los reactivos en los que se encontró cierto grado de significatividad, cuanto en los que sólo la media marcaba cierta diferencia.

En la escala " Yo como estudiante ", por ejemplo sería importante conocer actividades más concretas de la Escuela Pública y de la Escuela Privada. Esto permitiría hablar más específicamente

te de sistemas educativos, su inferencia en los niños y por ende, - en qué medida su concepto como estudiantes, repercute en su autoconcepto global. Lo mismo podría decirse de las otras escalas, completando además, el marco de referencia, con la concepción que de cada niño tuvieran sus profesores, sus compañeros, sus amigos y sus familiares. Esto podría aclarar en parte, por qué el grado de significatividad, no fue tan alto en algunas de las sub-escalas, o por qué en algunas dimensiones, las diferencias entre las escuelas no es -- realmente muy grande.

Analizando al "Yo moral", se apuntó que no hubo resultados significativos, ni en los aspectos positivos ni en los negativos, obteniendo la Escuela Personalizada la media más alta. La media de la Escuela Pública, sin embargo, no difiere mucho. ¿Será que la formación moral sí se ha contemplado más profundamente de lo que se pensaba en un escuela de este tipo? No cabe duda que maestros - con vocación para formar, pueden encontrarse en cualquier sistema educativo, llámese tradicional o activo, y que pueda, con su persona, suplir ciertos huecos que el sistema educativo no esté llenando. Quizá la figura del maestro de cada uno de los grupos con quienes se tuvo contacto, o aún de maestros de grados anteriores, establezca o explique algunas de las diferencias reflejadas en los resultados.

Si la Escuela Personalizada resultó con medias más altas, es porque naturalmente, los niños de esta escuela se inclinaron por rangos que apuntaban al mejor de los adjetivos que se les pedían. - El por qué, se ha apuntado ya de alguna manera, aún cuando para encontrar motivos más profundos, pueda partirse de este estudio para otros que se dediquen a considerar variables, que sólo se ven aquí muy someramente por no ser el objetivo de esta tesis, cuyas delimitaciones se fueron centrando a lo largo de la misma.

Hay que añadir finalmente, que se buscó constatar el autoconcepto que tienen los niños educados en una escuela personaliza

da, independientemente de que se le considerara como un postulado - específico dentro de la misma. Es por ello, que se sugiere como in dispensable, revisar con mayor detenimiento el marco teórico de esta escuela, para probar, exactamente los aspectos en los que se men ciona al autoconcepto, se le toma en cuenta, y/o se le concretiza.

Nada hay, más digno de respeto y salvaguarda, que lo más profundo y esencial del hombre. Ninguna aportación suya -en cual- quier campo del que se esté hablando-, será más auténtica y más --- fuerte, que la que salga de su ser armonioso, e íntegro.

A N E X O

I

Como se aclaró en su oportunidad, la información referente a Pierre Faure (Capítulo Primero), fue seleccionada del libro de Ma. Nieves Pereira, que se encuentra en la bibliografía.

Sin embargo, dado que en las citas sólo se indica el año, se anotará a continuación la página correspondiente a cada una, en el orden que aparecen en el apartado de objetivos y fundamentos.

- Faure 1966 (En Pereira p. 37)
- García Hoz 1970 (En Pereira p. 39)
- Faure 1974 (En Pereira p. 41)
- Faure 1967 (En Pereira p. 44)
- Faure 1946 (En Pereira p. 52)
- Faure 1973 (En Pereira p. 52)
- Faure 1967 (En Pereira p. 53)
- Faure 1973 (En Pereira p. 54)

A N E X O

I I

Se reproducirá a continuación, tres ejemplos de planes de trabajo:

Nombre _____		Fecha _____					
Nivel _____							
Materias	To que debo aprender	To que debo hacer	L	M	M	J	V
Lengua							
Matemáticas							
Ciencias							

(Pereira p. 102)

NOMBRE _____

FECHA _____

NIVEL _____

Nociones	Aplicación	Fechas	Apreciación
Gramática:			
- Análisis	La Frase. Buscar el grupo de palabras Destacar el gpo. verbal	2 Oct.	No muy contenta.
- Conjugación.	Escribir el infinitivo de los verbos encontrados. Distin- guir los tiempos de la acción	1 Oct.	Bien.
- Ortografía	Acentos Autodictados (a elegir)	2 Oct.	Mucho tiempo.
- Matemáticas	Repaso numeración base 2 y 3 Numeración con base 6. Operaciones con los 3 sistemas.		

(Pereira p. 102)

Nombre _____

Fecha _____

Nivel _____

Durante estos días elegiré las cuestiones y temas que más me interesan de las siguientes materias: Matemáticas, Español, Sociales.

En las casillas que siguen concreto el trabajo que he decidido hacer y cuando lo haya terminado, pondré una cruz en la última columna.

Fecha	Pienso hacer	He hecho	He terminado
1er. Día			
2o. Día			
3er. Día			
4o. Día			
5to. Día			

Conclusiones:

1. Trabajos que he terminado, he corregido, he verificado.
(Anótalos en la parte de atrás de esta hoja, poniendo como título éste de # 1).
2. He descubierto en este curso: (también ponlo en la parte de atrás).
3. Después de escribir atrás lo indicado en 1 y 2, firma.
Observa en las aulas de Matemáticas, Español, Sociales, Ciencias y busca lo que te pueda interesar. Anótalo para no olvidarlo. Irás a concretario a las 9:45 a tu grupo de animación.

Anotaciones:

El ejemplo de autocontrol que citaré enseguida, tiene como objeto hacer al alumno consciente de lo que ha logrado a lo largo - de varios días:

NOMBRE _____		NIVEL _____		
Días	9	10	11	12

(Perea p. 126)

Otra forma de autocontrol que lleva al alumno a una evaluación más concreta en cuanto al tiempo, es la siguiente:

NOMBRE _____		NIVEL _____	
FECHA _____			
DIAS	POESIA	NUMERACION	OBSERVACION
LUNES			
MARTES			
MIERCOLES			
JUEVES			
VIERNES			

(Pereira p. 126)

A N E X O

I I I

Se presenta a continuación, el instrumento que se utilizó para medir el autoconcepto en los niños - de las tres escuelas.

YO FISICAMENTE SOY.

- | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|----------|
| 1) Fuerte | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Débil |
| 2) Flaco | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Gordo |
| 3) Alto | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Bajo |
| 4) Guapo | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Feo |
| 5) Chico | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Grande |
| 6) Activo | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Inactivo |
| 7) Enfermo | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Sano |

YO COMO ESTUDIANTE SOY

- | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---------------|
| 1) Estudioso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Flojo |
| 2) Lento | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Rápido |
| 3) Tonto | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Listo |
| 4) Bueno | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Malo |
| 5) Burro | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Aplicado |
| 6) Cumplido | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Incumplido |
| 7) Flojo | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Trabajador |
| 8) Organizado | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Desorganizado |
| 9) Atrasado | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Adelantado |

YO CON MIS AMIGOS SOY

- | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-----------|
| 1) Aburrido | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Divertido |
| 2) Mentiroso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Sincero |
| 3) Bueno | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Malo |
| 4) Solitario | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Amigable |
| 5) Compartido | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Egoísta |
| 6) Simpático | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Sangreón. |
| 7) Presumido | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Sencillo |

YO COMO HIJO SOY

- | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---------------|
| 1) | Bueno | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Malo |
| 2) | Sincero | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Mentiroso |
| 3) | Obediente | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Desobediente |
| 4) | Platicador | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Callado |
| 5) | Rezongón | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Educado |
| 6) | Agradable | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Desagradable |
| 7) | Travieso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Calmado |
| 8) | Responsable | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Irresponsable |

YO EMOCIONALMENTE SOY

- | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|------------|
| 1) | Sencillo | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Complicado |
| 2) | Serio | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Jugueteón |
| 3) | Seguro | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Inseguro |
| 4) | Sentimental | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Insensible |
| 5) | Triste | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Feliz |
| 6) | Deciso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Indeciso |
| 7) | Carinoso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Frfo |

YO MORALMENTE SOY

- | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---------------|
| 1) | Bueno | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Malo |
| 2) | Obediente | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Desobediente |
| 3) | Educado | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Grosero |
| 4) | Sincero | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Mentiroso |
| 5) | Egoísta | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Compartido |
| 6) | Tramposo | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Honesto |
| 7) | Responsable | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Irresponsable |
| 8) | Respetuoso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Irrespetuoso |

A N E X O

I V

Se eligieron tres cuestionarios, que representan a cada una de las escuelas y que se ven a continuación.

C U E S T I O N A R I O .

SEXO: MASCULINO

EDAD: 11

GRADO ESCOLAR: 6o. D

ESCUELA: WILLIAMS

Instrucciones:

A continuación aparecen una serie de conceptos o frases, que se te pide que califiques de acuerdo a tu forma de pensar. Debajo de cada frase o concepto se encuentra una escala en la que debes evaluar el concepto o frase.

La escala contiene dos adjetivos opuestos separados por cinco espacios:

bueno A : B : C : D : E : malo

Tú debes poner una cruz en el espacio que mejor exprese lo que tú piensas.

Si colocas la cruz (x) en A indica: muy bueno
en B indica: poco bueno
en C indica: ni bueno ni malo
en D indica: poco malo
en E indica: muy malo

Entre más cerca pongas la cruz (x) del adjetivo, es que estás más de acuerdo con ese adjetivo.

Coloca con cuidado la cruz para que no quede así:

bueno : : : : : malo

Responde a cada escala por separado y no vuelvas atrás - una vez que hayas marcado algo. Contesta tan rápido como te sea posible, ya que lo que cuenta es lo primero que te venga a la mente, pero hazlo con mucho cuidado. Recuerda que tus respuestas son anónimas y nadie sabrá qué fue lo que respondiste.

YO FISICAMENTE SOY.

- | | | | | | | |
|------------|----------|----------|----------|-------|----------|----------|
| 1) Fuerte | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | _____ | Débil |
| 2) Flaco | _____ | _____ | <u>X</u> | _____ | _____ | Gordo |
| 3) Alto | _____ | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | Bajo |
| 4) Guapo | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | _____ | Feo |
| 5) Chico | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | _____ | Grande |
| 6) Activo | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | _____ | Inactivo |
| 7) Enfermo | _____ | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | Sano |

YO COMO ESTUDIANTE SOY

- | | | | | | | |
|---------------|-------|----------|----------|----------|----------|---------------|
| 1) Estudioso | _____ | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | Flojo |
| 2) Lento | _____ | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | Rápido |
| 3) Tonto | _____ | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | Listo |
| 4) Bueno | _____ | _____ | <u>X</u> | _____ | _____ | Malo |
| 5) Burro | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | _____ | Aplicado |
| 6) Cumplido | _____ | <u>X</u> | <u>X</u> | _____ | _____ | Incumplido |
| 7) Flojo | _____ | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | Trabajador |
| 8) Organizado | _____ | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | Desorganizado |
| 9) Atrasado | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | _____ | Adelantado |

YO CON MIS AMIGOS SOY

- | | | | | | | |
|---------------|----------|-------|----------|----------|----------|-----------|
| 1) Aburrido | _____ | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | Divertido |
| 2) Mentiroso | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | _____ | Sincero |
| 3) Bueno | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | _____ | Malo |
| 4) Solitario | _____ | _____ | _____ | _____ | <u>X</u> | Amigable |
| 5) Compartido | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | _____ | Egoísta |
| 6) Simpático | <u>X</u> | _____ | _____ | _____ | _____ | Sangrón. |
| 7) Presumido | _____ | _____ | <u>X</u> | _____ | _____ | Sencillo |

YO COMO HIJO SOY

- | | | | | | | |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1) Bueno | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Malo |
| 2) Sincero | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Mentiroso |
| 3) Obediente | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | Desobediente |
| 4) Platicador | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Callado |
| 5) Rezongón | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | Educado |
| 6) Agradable | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Desagradable |
| 7) Travieso | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Calmado |
| 8) Responsable | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | Irresponsable |

YO EMOCIONALMENTE SOY

- | | | | | | | |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| 1) Sencillo | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | Complicado |
| 2) Serio | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> Y </u> | Juguetero |
| 3) Seguro | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Inseguro |
| 4) Sentimental | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Insensible |
| 5) Triste | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | Feliz |
| 6) Deciso | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Indeciso |
| 7) Cariñoso | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Frío |

YO MORALMENTE SOY

- | | | | | | | |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1) Bueno | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | Malo |
| 2) Obediente | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | Desobediente |
| 3) Educado | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | Grosero |
| 4) Sincero | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Mentiroso |
| 5) Egoísta | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> X </u> | Compartido |
| 6) Tramposo | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Honesto |
| 7) Responsable | <u> </u> | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Irresponsable |
| 8) Respetuoso | <u> X </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | Irrespetuoso |

C U E S T I O N A R I O .

SEXO: MASCULINO

EDAD: 14

GRADO ESCOLAR: 6o. C

ESCUELA: GRAL. JUAN M. ALVAREZ

Instrucciones:

A continuación aparecen una serie de conceptos o frases, que se te pide que califiques de acuerdo a tu forma de pensar. Debajo de cada frase o concepto se encuentra una escala en la que debes evaluar el concepto o frase.

La escala contiene dos adjetivos opuestos separados por cinco espacios:

bueno A : B : C : D : E : malo

Tú debes poner una cruz en el espacio que mejor exprese lo que tú piensas.

Si colocas la cruz (x) en A indica: muy bueno
en B indica: poco bueno
en C indica: ni bueno ni malo
en D indica: poco malo
en E indica: muy malo

Entre más cerca pongas la cruz (x) del adjetivo, es que estás más de acuerdo con ese adjetivo.

Coloca con cuidado la cruz para que no quede así:

bueno : : : : malo

Responde a cada escala por separado y no vuelvas atrás una vez que hayas marcado algo. Contesta tan rápido como te sea posible, ya que lo que cuenta es lo primero que te venga a la mente, pero hazlo con mucho cuidado. Recuerda que tus respuestas son anónimas y nadie sabrá qué fue lo que respondiste.

YO FISICAMENTE SOY.

- | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|----------|
| 1) Fuerte | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Débil |
| 2) Flaco | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Gordo |
| 3) Alto | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Bajo |
| 4) Guapo | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Feo |
| 5) Chico | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | Grande |
| 6) Activo | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Inactivo |
| 7) Enfermo | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Sano |

YO COMO ESTUDIANTE SOY

- | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---------------|
| 1) Estudioso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | Flojo |
| 2) Lento | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Rápido |
| 3) Tonto | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Listo |
| 4) Bueno | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Maló |
| 5) Burro | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Aplicado |
| 6) Cumplido | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | Incumplido |
| 7) Flojo | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Trabajador |
| 8) Organizado | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Desorganizado |
| 9) Atrasado | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Adelantado |

YO CON MIS AMIGOS SOY

- | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-----------|
| 1) Aburrido | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Divertido |
| 2) Mentiroso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | Sincero |
| 3) Bueno | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Maló |
| 4) Solitario | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Amigable |
| 5) Compartido | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Egoísta |
| 6) Simpático | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Sangcón. |
| 7) Presumido | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | Sencillo |

YO COMO HIJO SOY

- | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|----------------|----------------|----------------|---------|---------|---------|-----------------|
| 1) | Bueno | _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Malo |
| 2) | Sincero | _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Mentiroso |
| 3) | Obediente | _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Desobediente |
| 4) | Platicador | _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Callado |
| 5) | Rezongón | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Educado |
| 6) | Agradable | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Desagradable |
| 7) | Travieso | _____ | : _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : Calmado |
| 8) | Responsable | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Irresponsable |

YO EMOCIONALMENTE SOY

- | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|----------------|----------------|----------------|---------|----------------|---------|--------------|
| 1) | Sencillo | _____ | : _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : Complicado |
| 2) | Serio | _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : Juguetón |
| 3) | Seguro | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Inseguro |
| 4) | Sentimental | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Insensible |
| 5) | Triste | _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : Feliz |
| 6) | Deciso | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Indeciso |
| 7) | Caríñoso | _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Frío |

YO MORALMENTE SOY

- | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|----------------|----------------|---------|---------|---------|---------|-----------------|
| 1) | Bueno | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Malo |
| 2) | Obediente | _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Desobediente |
| 3) | Educado | _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Grosero |
| 4) | Sincero | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Mentiroso |
| 5) | Egoísta | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Compartido |
| 6) | Tramposo | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Honesto |
| 7) | Responsable | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Irresponsable |
| 8) | Respetuoso | _____ | : _____ | : <u> X </u> | : _____ | : _____ | : _____ | : _____ | : Irrespetuoso |

C U E S T I O N A R I O .

SEXO: MASCULINO

EDAD: 11

GRADO ESCOLAR: 5o.

ESCUELA: C. I. P.

Instrucciones:

A continuación aparecen una serie de conceptos o frases, que se te pide que califiques de acuerdo a tu forma de pensar. Debo de cada frase o concepto se encuentra una escala en la que debes evaluar el concepto o frase.

La escala contiene dos adjetivos opuestos separados por cinco espacios:

bueno : malo
 A : B : C : D : E

Tú debes poner una cruz en el espacio que mejor exprese lo que tú piensas:

Si colocas la cruz (x) en A indica: muy bueno
 en B indica: poco bueno
 en C indica: ni bueno ni malo
 en D indica: poco malo
 en E indica: muy malo

Entre más cerca pongas la cruz (x) del adjetivo, es que estás más de acuerdo con ese adjetivo.

Coloca con cuidado la cruz para que no quede así:

bueno : : ^x : : malo

Responde a cada escala por separado y no vuelvas atrás - una vez que hayas marcado algo. Contesta tan rápido como te sea posible, ya que lo que cuenta es lo primero que te venga a la mente, pero hazlo con mucho cuidado. Recuerda que tus respuestas son anónimas y nadie sabrá qué fue lo que respondiste.

YO FISICAMENTE SOY.

1) Fuerte	_____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: Débil
2) Flaco	_____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: Gordo
3) Alto	_____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: Bajo
4) Guapo	_____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: Feo
5) Chico	_____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: Grande
6) Activo	<u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: _____	: Inactivo
7) Enfermo	_____	: _____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: Sano

YO COMO ESTUDIANTE SOY

1) Estudioso	_____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: Flojo
2) Lento	_____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: Rápido
3) Tonto	_____	: _____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: Listo
4) Bueno	_____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: Malo
5) Burro	_____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: Aplicado
6) Cumplido	_____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: Incumplido
7) Flojo	_____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: Trabajador
8) Organizado	_____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: Desorganizado
9) Atrasado	_____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: Adelantado

YO CON MIS AMIGOS SOY

1) Aburrido	<u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: _____	: Divertido
2) Mentiroso	_____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: _____	: Sincero
3) Bueno	<u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: _____	: Malo
4) Solitario	_____	: _____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: Amigable
5) Compartido	_____	: _____	: _____	: _____	: <u>X</u>	: Egoísta
6) Simpático	<u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: _____	: Sangre fría
7) Presumido	_____	: <u>X</u>	: _____	: _____	: _____	: Sencillo

YO COMO HIJO SOY

- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---------------|
| 1) Bueno | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Malo |
| 2) Sincero | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Mentiroso |
| 3) Obediente | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Desobediente |
| 4) Platicador | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Callado |
| 5) Rezonón | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | Educado |
| 6) Agradable | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Desagradable |
| 7) Travieso | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Calmado |
| 8) Responsable | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Irresponsable |

YO EMOCIONALMENTE SOY

- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|------------|
| 1) Sencillo | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Complicado |
| 2) Serio | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Jugueterón |
| 3) Seguro | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Inseguro |
| 4) Sentimental | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Insensible |
| 5) Triste | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Feliz |
| 6) Deciso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Indeciso |
| 7) Cariñoso | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | X | : | Frfo |

YO MORALMENTE SOY

- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---------------|
| 1) Bueno | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Malo |
| 2) Obediente | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Desobediente |
| 3) Educado | _____ | : | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Grosero |
| 4) Sincero | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Mentiroso |
| 5) Egoísta | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Compartido |
| 6) Tramposo | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Honesto |
| 7) Responsable | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Irresponsable |
| 8) Respetuoso | _____ | : | X | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | _____ | : | Irrespetuoso |

BIBLIOGRAFIA.

- De Hovre, F. Grandes Maestros de la Pedagogía Contemporánea: Editorial Marcos Sastre
- Ferrini, M.R. (1979) Hacia una Educación Personalizada, México: Edicol.
- Ferrini, M.R. (1986) Hacia una Educación Personalizada, México: Divulgación.
- Fuentes, O. (1986) Crítica a la Escuela, México: Ediciones El Caballito. SEP. Cultura
- Glazman, R. (1986) La docencia; entre el Autoritarismo y la igualdad, México: Ediciones El Caballito. SEP Cultura
- Gutiérrez, I. (1978) Experiencia Somasaguas. Un sistema de Educación Personalizada: Narcea Ediciones.
- Kimball, Y. (1970) Psicología Social, Editorial Paidós México
- Krech, D y otros. (1972) Psicología Social, Madrid: Biblioteca Nueva Almagro 38
- Larroyo, F. (1969) La Ciencia de la Educación, México: Editorial Porrúa, S.A.
- Larroyo, F. (1960) Historia General de la Pedagogía, México: Editorial Porrúa, S.A.
- Larroyo, F. (1977) Sistema de la Filosofía de la Educación, México: Editorial Porrúa, S.A.
- Mayer F. (1977) Historia del Pensamiento Pedagógico. Argentina: Editorial Kapelusz

- Mouly, G. (1978) Psicología para la Enseñanza, México: Editorial Interamericana
- Mounier, E. (1976) Manifiesto al Servicio del Personalismo, Madrid: Taurus
- Moustakas, C.E. The Self, Explorations in Personal Growth, New -- York: Harper & Row Publishers.
- Pereira, M.M. (1984) Educación Personalizada. Un proyecto Pedagógico en Pierre Faure, México: Trillas
- Raim, V. (1975) Missunderstanding of the Self. Cognitive Psychoterapy and the Missconception Hypothesis, Sn. Francisco: Jossey Bass Publishers.
- Renzo, T. (1974) Metodología Didáctica, Madrid: Ediciones Rialp
- Rogers, C. (1977) El Proceso de Convertirse en Persona, Argentina: Editorial Paidós
- Rogers, C. (1978) Psicoterapia Centrada en el Cliente. Argentina Editorial Paidós.
- Rousseau, J.J. (1975) Emilio o de la Educación, México: Editorial Porrúa, S.A.
- Sciacca, M.F. (1957) El Problema de la Educación, Barcelona: Luis Miracle editor.
- Shibutani, T. (1971) Sociedad y Personalidad. Una aproximación interaccionista a la Psicología Social, México: Centro Regional de - Ayuda Técnica. Agencia para el Desarrollo Internacional.
- Suárez, R. (1984) La Educación, México: Editorial Trillas.

- Ellen V. Piers and Dale B. Harris (1963) "Age and other correlates of Self-Concept in children", Journal of Educational Psychology, - Vol. 54, p.p. 284-292
- Marsh W., Herbert (1984) "Self Description Questionnaire: Age and Sex Effects in the Structure and Level of Self-Concept for Preadolescent Children", Journal of Educational Psychology, Vol. 76, No. 5, 940-956
- Oliver C.S. Tzeng (1977) "Individual Differences in Self-Concept: A Multivariate Approach", Perceptual and Motor Skills, Vol. 45, --- 1119-1124
- Tamayo A. (1982) "Autoconcepto, Sexo y Estado Civil", Revista de la Asociación Latinoamericana de Psicología Social, Vol. 2 Núm. 2 págs. 3-13
- Silva A, Phil and Sheila M. Williams (1984) "Academic Self-Concept: Some Development and Emotional Correlates in Nine-years-old children", Journal Educational Psychology, Vo. 54, pp.284-292
- Markus, H. (1987) "The Dinamic Self Concept: "A social Psychological Perspective", Annual Review Psychological, 38, 229-337