

878525  
4  
29

# UNIVERSIDAD DEL NUEVO MUNDO

ESCUELA DE PSICOLOGIA  
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO



## ANSIEDAD, ADOLESCENCIA Y MEDIO AMBIENTE ESCOLAR (UN ESTUDIO PSICOANALITICO)

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A

AIDA MARGARITA BREACH ESQUIVEL

MEXICO, D. F.

1989

TECIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION .	1
CAPITULO I : ADOLESCENCIA PERIODO DE CAMBIOS Y CONTRASTES,	
A) Características Fundamentales de la <u>Personalidad</u> Normal del Adolescente .	9
B) Pubertad y Adolescencia .	14
1. Cambios Físicos.	15
2. Cambios Psicológicos.	19
3. Cambios Familiares.	26
C) La Adolescencia y el Medio Ambiente.	30
D) El Adolescente y la Educación.	42
CAPITULO 2 : CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE LA ANSIEDAD.	
A) Ansiedad, Angustia, Temor y Miedo.	50
B) Consideraciones Teóricas sobre la Angustia.	57
C) Consideraciones Pertinentes sobre términos afines : Individuación, Identidad, <u>Identificación</u> .	65
D) Papel de la Ansiedad por el despertar sexual y la identidad adolescente.	73

### CAPITULO 3 : METODOLOGIA.

A) Planteamiento del Problema.	79
B) Objetivo de la Investigación.	80
C) Hipótesis.	80
D) Variables.	80
E) Definición de las Variables.	81
F) Características del Estudio.	82
G) Muestra.	83
H) Instrumentos de Medición.	84
I) Procedimiento.	93
J) Justificación del Estudio y Limitaciones del mismo.	94

### CAPITULO 4 : RESULTADOS.

A) Presentación y Análisis de Resultados del Inventario de Autoevaluación IDARE.	97
B) Presentación y Análisis de Resultados del Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar.	123

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	154
---------------------------------	-----

#### APENDICES :

Apéndice "A" : Reglamentos Escolares.	164
Apéndice "B" : Glosario.	185

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

## INTRODUCCION

" Ciertamente no sólo las frustraciones y las reacciones a ellas son determinadas socialmente; lo que un ser humano desea está determinado también por su medio ambiente cultural."

- Fenichel -

Durante la etapa de la adolescencia, así como durante todas las etapas de la vida del ser humano, los vínculos y las relaciones que en relación a su medio ambiente establece serán un factor determinante para su desenvolvimiento.

Vivimos dentro de un medio ambiente que nos proporciona elementos particulares que se han de singularizar en el individuo y en el contexto.

La cultura, las exigencias sociales y un sinúmero de factores característicos del lugar en que habitamos son sólo unos cuantos de los factores por los que estamos influidos, al vivir en ese medio ambiente determinado.

Siguiendo la definición de Dorsch, el medio ambiente es el " medio en que se desenvuelve un individuo, incluyendo todas las circunstancias materiales y las personas (medio humano), con las circunstancias económicas y sociales, culturales, etc. Es el conjunto del espacio vital que rodea a un ser vivo, con las influencias geopsíquicas, familiares, formativas ( educación, enseñanza ), profesionales, etc, en cuanto determinantes para la existencia del individuo. Abarca una extensa serie de influencias que determinan el desarrollo y la formación de la personalidad conjuntamente con las disposiciones congénitas." (1)

En cuanto a la geopsicología, el mismo autor nos dice que es la "rama de la psicología que se ocupa de las influencias de la atmósfera, el suelo, el paisaje, el clima, la temperatura, humedad, luminosidad, elec-

tricidad del ambiente, los colores del ambiente natural, etc., sobre la psique."(2)

El ambiente, influye dependiendo sus características específicas sobre las personas quienes lo habitan. No es lo mismo vivir en una gran ciudad, que vivir en una ciudad de provincia, y éste es precisamente el motivo del presente estudio, investigando acerca de como la ansiedad, en una etapa del desarrollo tan cambiante como la adolescencia, se vé incrementada por factores específicos promovidos por el medio ambiente, especialmente el escolar.

La ansiedad, que será definida además en relación a otros autores, se refiere en Dorach al "sentido de desasosiego en espera de algo, generalmente asociado a miedo. En psicología se usa muchas veces como sinónimo de angustia." (3)

A su vez, entendiendo por angustia, "el sentimiento asociado a situaciones apuradas, a tensiones psíquicas, a desesperación, que presenta la característica de pérdida de la capacidad de dirigir voluntaria y razonablemente la personalidad." (4)

Siendo entonces, en éste sentido que la ansiedad y la angustia serán trabajadas como términos afines en lo que respecta al presente tratado.

Un estudio comparativo de dos ciudades tan distintas como son la ciudad de México y la ciudad de Mérida, Yucatán, podrá demostrar un efecto la influencia que sobre los adolescentes tiene el medio ambiente en que habitan, relacionado con un probable incremento en los niveles de ansiedad siguiendo a través de distintos parámetros, las diferencias entre una gran ciudad y una ciudad de provincia.

Los efectos del medio ambiente, en el adolescente, se manifiestan tanto de manera fisiológica y psicológica como anatómica por ejemplo, la talla, peso, etc., sin dejar de considerar el aspecto genotípico.

Las alteraciones en la velocidad del crecimiento, constituyen la respuesta más obvia y dramática frente al efecto del medio ambiente. Siendo así, que todas las modificaciones en la velocidad del crecimiento y desarrollo, repercuten sobre el sujeto, pudiendo o no alcanzar el nivel medio del desarrollo que le corresponde.

Cabe señalar, que en el presente estudio, los grupos de adolescentes a comparar, forman parte ambos, de clases económicas cuyos ingresos familiares son mayores al salario mínimo, por lo que se podría considerar que las necesidades básicas, en los sectores muestreados han sido cubiertas.

Es de especial interés el hacer notar como al medio ambiente afecta-

rá y determinará la psicología del individuo.

El adolescente depende de la forma en que su familia le responda para la satisfacción de sus necesidades básicas; viendo a la familia, como una unidad, que se encuentra subordinada, a su vez, a la estructura social en la cual se inserta.

El joven adolescente requiere para poder lograr la satisfacción de sus necesidades, entrar en contacto además de con su propio medio familiar, con sus semejantes dentro de diferentes grupos, como por ejemplo la escuela, el grupo de amigos, los clubs, la iglesia, etc., que integran propiamente su contexto social.

Este contexto social es el resultado de la interacción entre los individuos que conforman una comunidad y que van dando, con su actuar, una serie de características específicas a esa sociedad, lo cual puede ser llamado el " Carácter Social " ( 5 ). Estos rasgos distintivos van configurando la personalidad de los miembros que integran dicha sociedad, los van moldeando de tal manera que su actitud fortalece la estructura, las normas, pautas de conducta y valores de esa comunidad. Así como el niño va adaptándose a los lineamientos que su propia familia le va imponiendo, el adolescente por su parte, va asimilando las normas de la sociedad en general.

La sociedad, para F. Tönnies, es " la totalidad concreta e histórica de las relaciones humanas, grupos sociales y otras formaciones como una federación racional con fines prácticos, opuesto a la comunidad. La persona humana, como ser social, necesita de la sociedad para su desarrollo; su finalidad es el bien común. Para su funcionamiento es esencial la clasificación y estructuración en clases sociales, federaciones, comunidades, profesiones, etc., que se diferencian entre sí por costumbres de vida, actividades, ingresos, formación y costumbres, cumpliendo su misión en el rango que les corresponde dentro del todo. Cuando esta multiplicidad se desmorona, la sociedad se convierte en masa."(6)

Dependiendo del lugar donde se viva, se tendrá una idiosincrasia, un patrón del mundo externo que creará diferencias y analogías para con los demás.

El medio ambiente en que se vive gratifica o frustra las necesidades biológicas de quienes lo habitan, éste medio ambiente se encuentra representado por personas, objetos e instituciones sociales, consecutivamente. La respuesta que el medio ambiente brinda a las necesidades del niño se encuentra moldeada en el interés por la preservación de las instituciones socia-

es, tales como los sistemas de parentesco (familia, monogamia), las costumbres alimenticias, el tipo de indumentaria, el sistema económico existente, etc. El modelo cultural de cada sociedad se da en base a las reacciones emocionales, actitudes consistentes y los códigos de valores del medio ambiente. Estos rangos específicos que la sociedad delinea en sus miembros, son resultado de las prácticas particulares utilizadas por dicha sociedad para la transformación de los impulsos infantiles en convencionalismos y costumbres sociales. Lo que principia moldeando el impulso a través de experiencias de placer y dolor, va conformando a su vez la instancia yoica, en relación también a la instancia moral que ha de ser incorporada al aparato psíquico.

Freud, al respecto comenta al respecto en el texto que da origen a la segunda tópica : "... el yo es la parte del ello alterada por la influencia directa del mundo exterior, con mediación del pre-consciente (...) se empeña en hacer valer sobre el ello el influjo del mundo exterior, así como sus propósitos propios; se afana por remplazar el principio del placer, que rige irrestrictamente en el ello, por el principio de realidad. Para el yo, la percepción cumple el papel que en el ello corresponde a la pulsión. El yo es el representante (repräsentieren) de lo que puede llamarse razón y prudencia, por oposición al ello, que contiene las pasiones." (7)

La sociedad utiliza la dotación biológica para desarrollar las actitudes, las sensibilidades, los intereses, postulados por ésta, como positivos o negativos, lo que sirve a su conservación y al establecimiento de la congruencia del yo con el yo de los otros, delineando la unidad yoica en relación al grupo.

La cultura en todos los tiempos ha jugado un importante papel al determinar el lugar que ocupa el adolescente dentro del esquema social, y al moldear su personalidad, por medio de patrones preconstruidos.

Para el adolescente, la cultura comprende un campo mucho más extenso de influencias culturales que el que rodea al niño, debido a que entra en comunicación con diversos grupos, los cuales se encuentran unidos por fines similares (religión, recreaciones, intereses económicos y culturales, etc.).

En la sociedad los adolescentes, siguiendo el papel de ciudadanos adquieren derechos, pero también se espera que cumplan las obligaciones instituidas. Se espera que se adecúen a los valores, que se renuncie y canalice la pulsión sexual adaptándose a las reglas preestablecidas por la cultura.

Cada sociedad impone una distinta clase de normas, pudiendo encontrar en mu



chas ocasiones discrepancias entre una sociedad y otra y lo que es peor aún, dentro de nuestra misma cultura, encontramos grandes diferencias.

Las viscosidades que se presentan en la configuración de un rol dentro de la cultura actual, son un hecho que adquiere una creciente dificultad debido a la inestabilidad de valores en varias ocasiones contradictorios, situación que tienen una manifestación sobresaliente en el devenir histórico.

Además del continuo cambio en las pautas morales, otra característica de nuestra cultura que agrava la dificultad de adaptación del adolescente, es una tecnología altamente desarrollada que lo obliga a la especialización; la necesidad de un largo aprendizaje para poder estar preparado ante las tareas que la vida adulta impone al joven adolescente, dá lugar a una prolongada dependencia académica que intensifica sus angustias al sentirse ineficiente y obstaculizando su maduración sexual.

El adolescente para llegar a ser un adulto tiene que entrar de lleno a la sociedad productiva, sólo así podrá llegar a ser "alguien", lo que quiere decir alcanzar el nivel económico promovido, esperado o exigido por la institución.

La persona adquiere una identidad social desde dónde actúa bajo el patrón de normas preestablecidas por su sociedad. Se le reconoce cuando su actuación sigue los parámetros determinados por los modos de producción, com pensándolo con la ilusión de satisfacción, con la ilusión de realización.

Los patrones sociales, nos son impuestos constantemente. Todo el sistema educacional tiene como principal objetivo el lograr una personalidad que se adecúe perfectamente al sistema económico; el niño, desde su entrada a la escuela es preparado para ello. Así mismo, dentro del sistema económico capitalista, los medios masivos de comunicación insisten en que la máxima finalidad de todo ser humano debe ser el consumismo.

En éste contexto el hombre moderno se siente autorrealizado cuando puede, a través de la remuneración que ha recibido por su trabajo, comprar y consumir los artículos necesarios o innecesarios, que se ponen a su disposición.

La adaptación al medio social en que se vive es un criterio sobre el cual se basa en muchas ocasiones, la normalidad de las personas, ésta adaptación, no se refiere a un sometimiento al medio, sino más bien a la capacidad de utilizar los recursos existentes para lograr hacer sustituciones y así compensar tanto al individuo como a la comunidad. " Aunque

la personalidad bien integrada no es siempre la mejor adaptada " (8) Y a pesar de que la mayor parte de los individuos que la conforman compartan las mismas actitudes, valores, etc., éso no significa que se trate de una sociedad sana.

Freud, en el Malestar en la Cultura (1929), nos dice que existen tres fuentes del sufrimiento humano : " la hiperpotencia de la naturaleza, la fragilidad de nuestro cuerpo y la insuficiencia de las normas que regulan los vínculos recíprocos entre los hombres en la familia, el Estado y la so ciedad. Respecto de las dos primeras, nuestro juicio no puede vacilar mucho; nos vemos constrañidos a reconocer éstas fuentes de sufrimiento y a declararlas inevitables. [...] Diversa es nuestra conducta frente a la tercera fuente de sufrimiento, la social. Lisa y llanamente nos negamos a admitirla, no podemos entender la razón por la cual las normas que nosotros mismos hemos creado no habrían más bien de protegernos y beneficiarnos a todos. [...] gran parte de la culpa por nuestra miseria la tiene lo que se llama nuestra cultura; seríamos mucho más felices si la resignáramos y vol víramos a encontrarnos en condiciones primitivas. [...] es asombrosa porque, conoquiera que se defina el concepto cultura, es indudable que todo aquello con lo cual intentamos protegernos de la amenaza que acecha desde las fuentes del sufrimiento pertenece, justamente, a esa misma cultura." (9).

Es por ésto que hay que considerar que no todo el proceso de la adolescencia depende del adolescente mismo, como un ente aislado en un mundo inexistente. Y es que, sin lugar a dudas, el núcleo familiar es la primera expresión de la sociedad que influye y determina gran parte de la conducta de los adolescentes. Es así como el comprender los patrones culturales puede ayudarnos a entender ciertos aspectos exteriores de manejo de la adolescencia, pero la comprensión de la adolescencia en sí misma es esencial para que éstos aspectos culturales puedan modificarse y utilizarse de manera adecuada cuando el adolescente claudica en la patología.

Nuestra propia sociedad puede llegar a ser poco considerada con el jo ven adolescente en la medida en que algunos padres y maestros actúen con extrema rigidez sobre las normas disciplinarias en el trato con los adolescentes, en la manera en que se les limita su libertad de acción y pensamiento, condicionando la sexualidad, misma que ha sido ligada a una serie de tabús como la menarca, la virginidad, etc.

El que los adolescentes reciban una educación adecuada en cualquier terreno, se verá reflejado en una mejor adaptación de sus potencialidades en todas las esferas, social, familiar, escolar, etc. Y es que la educación y la ideologización, son un proceso continuo que comienza en la casa mediante las enseñanzas parentales y continúa en la escuela, principalmente, es por eso que ésta última es tomada como marco de referencia en la presente investigación.

Por lo que a la educación se refiere, podemos señalar que en un sentido amplio, es la formación de la persona mediante la influencia ideológica de otras personas ( educación recibida ) y por la integración en la propia persona de ésta ideología. La educación como la formación física, espiritual y de carácter, en la juventud, realizada mediante un método y plan educativos, no debería excluir un replanteamiento en la educación de los adultos, siendo que el propósito principal de la misma, es el despertar y desarrollar todas las potencialidades a fin de lograr afirmar una sólida personalidad ética y las instituciones religiosas, sociales y culturales, particularmente la escuela, como las encargadas de asegurarlo. La educación se encuentra condicionada por las disposiciones y aptitudes individuales, así como por un ambiente favorable para el desarrollo humano.

Es por tanto necesario recordar que toda adolescencia lleva consigo además del sello individual, el sello del medio ambiente cultural, social e histórico desde el cual se manifiesta.

El estudio de la conflictiva en la adolescencia es tarea difícil y requiere de la ayuda de trabajadores de distintos campos del estudio antropológico. Investigar el proceso social teniendo en cuenta las necesidades que permiten a un adolescente desarrollarse hasta alcanzar el nivel adulto, exige de un clima de arduo trabajo y comprensión para que el proceso continúe su curso.

Por todo lo anterior, en el presente trabajo se pretende seguir delineando y enriqueciendo, en la especificidad del estudio de la adolescencia, el saber humano.

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) Dorsch, F.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA  
Ed. Herder. Barcelona/España (1981).  
Pág. 581-582.

- (2) Op. Cit. - Pág. 420.
- (3) Op. Cit. - Pág. 55.
- (4) Op. Cit. - Pág. 51.
- (5) Sanchez Azcona, J.: SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA,  
en Adolescencia normal en México, monografía No.II,  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas S.A. México (1982).  
Pág. 117.
- (6) DICCIONARIOS RIODUERO : Psicología.  
Ediciones Rioduero. Madrid/España (1979).  
Pág. 240.
- (7) Freud, S.: EL YO Y EL ELLO,  
en Obras Completas, Amorrortu Editores. Vol.XIX. Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Das Ich und das Es (1923) ].  
Pág. 27.
- (8) Knobel, M.: EL SINDROME DE LA ADOLESCENCIA NORMAL,  
en La adolescencia normal ( un enfoque psicoanalítico ).  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1982).  
Pág. 41.
- (9) Freud, S.: EL MALESTAR EN LA CULTURA,  
en Obras Completas, Amorrortu Editores, Vol. XXI, Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Das Unbehagen in der Kultur  
(1930 [1929])] .  
Pág. 85-86.

## CAPITULO I

### " ADOLESCENCIA, PERIODO DE CAMBIOS Y CONTRASTES "

" Al fin y al cabo, en las sociedades burocratizadas y aburguesadas, es adulto quien se conforma con vivir menos para no tener que morir tanto. Empero, el secreto de la juventud es éste: vida quiere decir arriesgarse a la muerte; y furia de vivir quiere decir vivir la dificultad."

- EDGAR MORIN -

#### A) CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD NORMAL DEL ADOLESCENTE.

La adolescencia es un periodo en el cual el ser humano experimenta cambios de gran intensidad, sufre angustias ante dilemas físicos, psicológicos, familiares y sociales. Descubre en él capacidades que antes le parecían inalcanzables, busca nuevos horizontes, un mundo nuevo se abre ante sus ojos.

La entrada al mundo de los adultos -tan deseado y tan temido al mismo tiempo- significa para el adolescente la pérdida definitiva de su condición de niño. La adolescencia es una etapa del desarrollo de crucial importancia en la vida del ser humano debido a que constituye un momento decisivo de un proceso de desprendimiento que se inició con el nacimiento.

La totalidad de experiencias anteriores pasa ahora, a una nueva revisión. Todos los sucesos, tanto traumáticos como benéficos con padres y familiares, son retomados hacia configuraciones de nuevos patrones.

La fuerza de los impulsos de las etapas : oral, anal y fálico-edípica, es reactivada y reexperimentada en el pensamiento, el sentimiento y la acción adolescentes.

La pugna de ideas e intereses con el mundo real, casa y escuela, pa-

rientes, profesores y amigos, motivan al adolescente hacia nuevas experiencias.

En la etapa de la adolescencia, el límite entre lo normal y lo patológico, es difícil de señalar debido a que toda la conmoción sufrida en este período de la vida puede considerarse como normal; en cambio, la presencia de un equilibrio estable durante el proceso adolescente, sería considerado como anormal.

El adolescente atraviesa por desequilibrios e inestabilidad extremas, pudiendo considerarse al adolescente como una entidad semipatológica, es por esto que Knobel ha llamado a este proceso " Síndrome Normal de la Adolescencia "(1), el cual, nos dice : " ... es perturbado y perturbador para el mundo del adulto, pero necesario, absolutamente necesario, para el adolescente, que en éste período va a establecer su identidad, que es un objetivo fundamental de éste momento vital." (2)

Para Blos. " la adolescencia es la suma total de todos los intentos para ajustarse a la etapa de la pubertad, al nuevo grupo de condiciones internas y externas ( endógenas y exógenas ) que confronta el individuo." (3)

La apremiante necesidad de hacerle frente a la pubertad evoca los diversos modos de excitación, tensión, gratificación y defensa que jugaron un papel importante en los años de la infancia. Esta mezcla infantil es la responsable del carácter grotesco y regresivo característico de la conducta adolescente debido a la inminente necesidad de recuperar o de retener un equilibrio psíquico que ha sido perturbado por la crisis puberal. Las necesidades emocionales significativas y los conflictos de la niñez temprana, deberán resignificarse antes de poder encontrar nuevas soluciones con metas cualitativamente diferentes a intereses yoicos. Es por esto que la adolescencia ha sido llamada por Blos : " la segunda edición de la infancia." (4)

La adolescencia como proceso que se presenta paralelo con la pubertad, es un momento de cambios en todas las esferas de la vida. Es un tiempo intermedio entre la infancia y la etapa adulta, momento difícil, donde se habrá de adaptar lo emocional a lo que sucede en el terreno de lo biológico, y así mismo a lo social en donde ya no es considerado como un niño, pero tampoco se le considera adulto por no haber terminado de integrarse en el mundo de éste. Es un momento de difícil transición, y es por ello que se le llama Adolescencia a éste período, debido a que el joven adolece, sufre, abandona. Y es que todo crecimiento se acompaña de dolor. Ca+

da paso hacia adelante significa la pérdida de la seguridad pasada.

La adolescencia es un segmento en el proceso normal de desarrollo, en donde las elecciones como el escoger una vocación o elegir un oficio, el afirmar una identidad de sí mismo así como la sexual, ingresar al mundo adulto, adaptarse al nuevo cuerpo, a la nueva manera de pensar, abandonar las figuras parentales como fuente de identificación primaria, son funciones que, viniendo de mandatos y circunstancias tanto internas como externas, plantean el que cada adolescente deba encontrar su propia manera muy particular de "resolver" su adolescencia, lo que en un momento dado va a depender de sus propias capacidades tanto innatas como adquiridas, así como las de otros, como sus padres, su familia, su comunidad y su cultura.

Las estructuras psíquicas previamente establecidas, las identificaciones y modos de conducta, deberán pasar a una nueva revisión a fin de encontrar nuevos estandartes con los cuales reconocerse y hacerse reconocer ante los demás. Con ésta caída de patrones de conducta pasados, las experiencias adolescentes dejan en el joven una sensación de tristeza, desunión y vacío. Al mismo tiempo que se siente completamente perdido pensando que su vida no lleva dirección alguna,

Los manifiestos cambios psíquicos y fisiológicos que podríamos considerar típicos en la adolescencia son :

- Marcada inseguridad.
- Inestabilidad de humor y acción.
- Egocentrismo.
- Destacada energía sexual, prominencia en el impulso sexual.
- Exhibicionismo.
- Lealtad hacia su mismo sexo.
- Confusión.
- Cambios en el concepto de sí mismo.
- Preocupación por su cuerpo y su salud.
- Vulnerabilidad de su autoestima.
- Marcados sentimientos de desacuerdo.
- Cambios en las funciones glandulares.
- Cambios emocionales, sociales y sexuales.
- Asimetría en el crecimiento.
- Conflicto con la autoridad, religión y filosofía.
- Rebelión.
- Ansia de independencia.

- Obstinación.
- Es influenciable.
- Hay temor a lo inadecuado y a fallar.
- Tendencia a la depresión.
- Aislamiento y/o unión a grupos.
- Culto al héroe.
- Hay conflictos internos con su propia identidad.

El miedo a ser niño lo empuja hacia adelante, el miedo a ser adulto lo empuja hacia atrás.

Siguiendo las líneas de Aberastury, podemos decir que "el adolescente realiza tres duelos fundamentales :

- a) El duelo por el cuerpo infantil perdido, base biológica de la adolescencia, que se impone al individuo que no pocas veces tiene que sentir sus cambios como algo externo frente a lo cual se encuentra como espectador im-potente de lo que ocurre en su propio organismo.
- b) El duelo por el rol y la identidad infantiles, que lo obliga a una renuncia de la dependencia y a una aceptación de responsabilidades que muchas ve-ces desconoce.
- c) El duelo por los padres de la infancia a los que persistentemente trata de retener en su personalidad buscando el refugio y la protección que ellos significan, situación que se vé complicada por la propia actitud de los pa-dres, que también tienen que aceptar su envejecimiento y el hecho de que sus hijos ya no son niños, y sí son adultos o están en vías de serlo." (5)

Se une a éstos duelos la re-significación del abandono de la bisexualidad infantil, también perdida. La necesidad de elaborar éstos duelos, hacen que el joven recurra de manera normal a manejos psicopáticos de actua-ción, que identifican su conducta en éste período.

" Se produce un cortocircuito del pensamiento en donde se observa la exclusión de lo conceptual lógico mediante la expresión a través de la ac-ción, aunque en forma fugaz y transitoria, lo que diferencia al adolescente normal del psicópata, que persiste con intensidad en el uso de éste mo-do de conducta." (6)

Este modo de conducta del que nos habla Aberastury en el párrafo ante-rior, es el " Acting - Out ", el cual según Freud, " es el hecho en virtud del cual el sujeto, dominado por sus deseos y fantasías inconscientes, los vive en el presente con un sentimiento de actualidad, tanto más vivo cuan-to que desconoce su origen y su carácter repetitivo [...] se trata de "lle



var a la acción" pulsiones, fantasías, deseos, etc." (7)

Con éste mecanismo de defensa, el joven lleva a la acción su pensamiento, situación común en la adolescencia como parte del complejo proceso de cambio en el que se encuentra. Todo comportamiento autodestructivo del adolescente puede ser visto como " actuación ". Así, la experiencia con drogas, la búsqueda de peligro físico, el provocar a las autoridades y cometer actos bandálicos, son ejemplos de la acción de éste mecanismo.

Por lo citado anteriormente, el proceso adolescente, se puede dividir para su mejor comprensión, en tres etapas :

1. Adolescencia Temprana : comienza con la pubertad a los 15 o 16 años aproximadamente. Se vé como un período de reacciones ante padres y otros adultos, que pueden resultar particularmente violentas; al mismo tiempo, ocurre una fanática devoción hacia el grupo de amigos. Esto se aplica especialmente a amigos del mismo sexo, cuyas observaciones y advertencias, modos de hablar y vestir son rápidamente copiados.

2. Adolescencia Media : empieza después de la anterior y se funde con la adolescencia tardía. Es un relevo, tanto para el adolescente como para su medio ambiente circundante. Se vuelven preocupados y absortos en sí mismos, viven dentro de sí mismos " tratando de encontrarse " a través de los demás, y siendo al mismo tiempo su persona el principal centro de atracción. El joven adolescente en constante cambio, se observa a sí mismo cambiar, se muestra atento a su transformación. Al mismo tiempo, se vuelve más útil a sí mismo, a su familia y a su comunidad en general. Además, el grupo continúa manteniendo su importancia, pero hay una menor devoción hacia el mismo. Hay un nuevo énfasis en su crecimiento, un sentimiento de autonomía e individualidad. Aún así, algo falta. Sus amistades continúan siendo poco permanentes aunque un tenue velo de profundidad se empieza a vislumbrar en las migmas.

3. Adolescencia Tardía :etapa que acaba aproximadamente entre los 18 a los 21 años aproximadamente. Es un tiempo de unión; tiempo de síntesis y armonía, de comentarios y elecciones definitivas, de fuerza e independencia. Muchas preguntas como : ¿ Quién soy ? ; A dónde voy ? etc., con toda su subsecuente soledad y vacío, ahora se llenan con diversas y más complejas observaciones de sí mismo y del mundo. Por necesidad, hace elecciones definitivas aún así, no puede considerarse que sean permanentes.

El proceso de individuación adolescente se acompaña de sentimientos de aislamiento, soledad y confusión. La comprensión de que la infancia ha lle-

gado a su fin, la naturaleza envolvente de los compromisos que se adquieren por su nueva condición de crecimiento, la limitación concreta de la existencia individual, crean un sentido de urgencia, miedo y pánico en el joven. Es debido a ésto que más de un adolescente trata de permanecer de manera indefinida en una fase transitoria del desarrollo; ésta condición es lo que Blos llama "Adolescencia Prolongada" (8).

Como quiera que sea, con el inexorable desenvolvimiento de la maduración sexual, un crecimiento físico acelerado, nuevas capacidades de abstracción y razonamiento, y una impredecible gama de estados sentimentales, el adolescente normal deberá desprenderse para siempre de los modos de conducta infantiles. El joven, deberá irse acoplando a las diarias presiones y expectativas a lo largo del crecimiento y desarrollo, lo cual incluye el desenvolvimiento de su propio potencial en todas las esferas de la vida.

Es así como " la lenta separación de las ligas emocionales del adolescente con su familia, su entrada temerosa o alborozada a una nueva vida que le llama, son las más profundas experiencias en la existencia humana [...] Por primera vez se hace concebible que uno envejecerá, como lo hicieron los padres y los abuelos antes. La conciencia de la propia edad se torna repentinamente diferente de la de la infancia [...] El futuro ilimitado de la infancia se reduce a sus proporciones reales, de oportunidades y metas limitadas; pero igualmente, el dominio del tiempo y el espacio y la conquista del desamparo le permiten una promesa de autorrealización antes desconocida."(9)

### 3) PUBERTAD Y ADOLESCENCIA.

" La pubertad es un acto de la naturaleza  
y la adolescencia es un acto del hombre."

- PETER BLOS -

El término adolescencia se utiliza para " calificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de la pubertad.[...] El cambio puberal o al estado de maduración sexual influyen en la aparición y en la declinación de ciertos intereses y actitudes." (10).

A su vez entendiendo por pubertad al período en el cual se inicia la

madurez sexual. Significa así mismo, la aparición del vello púbico en el género humano.

El período de la pubertad es un fenómeno biológico que constituye el segundo brote de crecimiento físico mismo que abarca tanto el sistema músculoesquelético que las víceras, así como la maduración del sistema hipofisogonadal cuyo resultado es el desarrollo de la función de ovarios y testículos que condiciona el crecimiento del aparato genital y la aparición de los caracteres sexuales secundarios, que incluyen cambios en la composición corporal que dejan como resultado el establecimiento de notables diferencias entre hombres y mujeres tanto en fibras musculares como en la distribución del tejido adiposo, desarrollo del vello con características sexuales y maduración del epitelio germinal, con el que se adquiere la fertilidad y por lo tanto, la capacidad reproductiva. La pubertad constituye un proceso biológico secuencial, que conduce a la maduración psicosocial que constituye el período adolescente.

No está por demás decir que durante el período de crecimiento físico, en la etapa de la pubertad, el factor nutricional y el estado de salud personal y ambiental influyen de un modo determinante en el logro de la talla y peso definitivos así como de que otros potenciales tanto físicos como psicológicos puedan alcanzar un óptimo desarrollo.

#### 1. Cambios Físicos :

Los límites de inicio y terminación del período puberal son muy amplios. Se puede ver así, que niños normales pueden entrar tan temprano como a los 7 años de edad o tan tarde como a los 18; y terminar éste mismo a edades tan tempranas como 15 años o tan tarde como a los 25. Por lo tanto, no puede decirse que exista una edad específica en la cual una persona deja de ser niño para convertirse en adulto. La sociedad misma, aún no ha podido ponerse de acuerdo sobre cuál es la edad apropiada para votar, obtener una licencia para conducir, entrar a un bar, casarse, etc.

Puede decirse, sin embargo, que "la media universal de aparición de la pubertad es a los 11 ± en las mujeres y a los 12 ± en los varones. Cerca na a ésta fecha se sitúa la menarca en las mujeres, 12 ± 1. En tanto las primeras eyaculaciones nocturnas aparecen en los varones entre los 14 ± 1 años."(11)

Con el logro de la maduración del sistema esquelético y con ello el cierre definitivo de las epífisis, el individuo adquirirá su talla definitiva.

tiva, en las niñas éste proceso finaliza entre los 16 y los 17 años y en los varones en ocasiones se prolonga hasta los 21 años. Generalizando, es posible decir que los adolescentes que entran tempranamente en la pubertad, progresan a un paso más rápido que quienes entran tardíamente en éste proceso. El propio patrón de crecimiento del individuo se da de manera uníforme en todo su cuerpo, siendo así, que cada uno de los sistemas de órganos progresan por separado, es decir que el efecto de crecimiento que se lleva a cabo en cada uno de éstos se da de manera desigual. A ésta falta de uniformidad en el desarrollo físico se le conoce como " crecimiento asimétrico " (12), mismo que ocasiona con frecuencia grandes exigencias de adaptabilidad física y mental en el joven.

La producción de andrógenos se vé aumentada, en ambos sexos, aproximadamente entre los 8 y los 10 años de edad, con un mayor aumento en la etapa adolescente, sobre todo en los varones, siendo así que la mayor secreción de andrógenos en el hombre se hace evidente por primera vez en la pubertad. La secreción de estrógenos también aumenta de manera gradual en ambos sexos, aproximadamente desde los 7 años de edad. Durante la adolescencia se dá un mayor incremento en las mujeres que en los hombres. El aumento en la secreción de andrógenos y estrógenos en la adolescencia, es debida al incremento en la producción de hormonas por las gónadas, estimuladas por las gonadotropinas de la glándula pituitaria anterior misma que se encuentra localizada en la base del cerebro.

El primer signo de pubertad en los hombres, es un rápido crecimiento de los testículos y la aparición del vello púbico. Continúa con el crecimiento del pene y el vello púbico maduro, ocurre la primera eyaculación, así como tempranos cambios de voz. Posteriormente, aparece el vello axilar y hay un remarcamiento en el grosor de locución. El desarrollo final generalmente acaba con la aparición del vello en el pecho, así mismo, se advierten cambios en el desarrollo de la fuerza muscular.

En las niñas, la pubertad inicia más tempranamente, más o menos unos dos años antes que en el varón. Aunque el promedio de edad en que la menarca se presenta es a los 13 años, pueden existir fluctuaciones normales entre los 10 y los 17 años. El primer signo de pubertad, es generalmente el desarrollo de los senos el cual puede aparecer entre los 8 y los 13 años, continuando, frecuentemente al año, por un incremento en la altura, aparición del vello púbico y cambios físicos en general.

El proceso de pubertad toma más o menos dos años en ambos sexos. El clímax del desarrollo sexual, está marcado por la menarca en la niña y la

producción de esperma vivo en los niños. Los dos lados del cuerpo, irán creciendo en forma separada, pero al final de la pubertad habrá finalizado en forma balanceada.

Es así, como los caracteres exteriores que definen al hombre y a la mujer se hacen notorios. El joven y la joven perciben, con angustia y paradójicamente con satisfacción, nuevas capacidades de actos físicos y genitales, así como de un nuevo placer ( el orgasmo ) que antes les era imposible debido a su condición de niños.

Cercano a éste período de la pubertad, los varones verán acompañados sus sueños eróticos frecuentemente, por emisiones nocturnas de semen. Estos llamados sueños "mojados" podrán o no ser foco de atención en el joven. En las niñas los períodos menstruales usualmente ocurren de manera irregular en un principio, volviéndose fértiles hasta después de pasado un año. La menarca significa el arribo esperado de llegar a convertirse en una mujer adulta. Esta anhelada espera puede, dependiendo del clima emocional de la familia, cambiarse por un sentimiento de duda y temor; en vez de incrementar la posibilidad de información sexual y la consecuente aceptación de la sexualidad adulta en sociedad.

Las posibilidades de un matrimonio duradero, o de cualquier tipo de unión romántica, y de poder tener un bebé, son por lo general, sueños de toda niña. Pero también se encuentran los temores del dolor ante el nacimiento de un niño y la sensación ansiógena por el extrañamiento de las funciones corporales y el matiz imaginario que la sangre trae consigo. Esto durante la adolescencia temprana requerirá de síntesis y manejos para que posteriormente pueda llegar a desarrollarse el sentido de feminidad y seguridad de identidad de la mujer madura.

El problema de crecimiento causa angustias debido a la desestabilización y la consecuente necesidad de adaptación psíquica, acentuándose por la aparición de los caracteres sexuales secundarios, particularmente el desarrollo del tejido piloso y sus modalidades para ambos sexos. Estos cambios corporales, son recibidos y vividos con una mezcla de alegría, sorpresa, desconcierto e incertidumbre, cuestión que encuentra mediante una adecuada orientación por parte de los adultos, un equilibrio positivo que permita una creciente y armónica aceptación de los mismos.

Aquellos adolescentes que hayan tenido la oportunidad de cursar las etapas de desarrollo en familias sanas y bien orientadas, con valores éticos y religiosos ponderados, en donde se les ha permitido libertades, se

haya fomentado la relación heterosexual y donde la relación afectiva entre padres e hijos de ambos sexos haya sido satisfactoria, se verá que la aceptación de los cambios psíquicos, físicos y sociales pueden facilitar la adecuación del sujeto, posibilitándose así, un cierto placer que con el sentido de integración ante la aún cambiante personalidad, se establezca. Es decir, que a medida que el proceso de evolución emocional emerge, la imagen corporal se constituye paralelamente en forma adecuada con este desarrollo físico.

Por el contrario, niños carentes de orientación adecuada, con un edipo mal resuelto y en condiciones contrarias a las que se mencionaron anteriormente, que no tienen oportunidad para comparar sus cuerpos de manera sana y libre dentro de las facilidades que brindan la vida familiar, los deportes y la vida escolar para éstos fines, tienden a sentir temor de su propio proceso de desarrollo, presentándose una sensación de incertidumbre respecto a si lo que acontece en sus cuerpos es correcto o no, considerando así mismo, éste problemático proceso, lleno de sentimientos de vergüenza debido a las vicisitudes que éste proceso conlleva.

Es posible decir que las condiciones necesarias que deben presentarse en el medio ambiente, para que un niño pueda desenvolverse de manera sana durante el proceso de la resolución del edipo, se puede resumir básicamente en una sola idea, propuesta por P. Delta; " que el niño no haya sido tomado por uno de sus padres como sustituto de una significación aberrante, incompatible con la dignidad humana o con su origen genético. [...] Para que ésta condición interrelacional del niño sea posible, estos adultos deben haber asumido su opción sexual genital en el sentido amplio del término, emocional, afectivo y cultural, independientemente del destino de este niño. Ello quiere decir que el sentido de su vida está en su cónyuge, en los adultos de su misma edad, en su trabajo, y no en el hijo o en los hijos; quiere decir que el pensamiento o la preocupación por este niño, el trabajo hecho para él, el amor hacia él, no dominan nunca su vida emocional, en lo que se refiere a emociones tanto de orden positivo como negativo. El medio parental sano de un niño se basa en que nunca haya una dependencia preponderante del adulto respecto del niño ( que por su parte, y en un primer momento, depende en forma absoluta del adulto ) y que dicha dependencia no tenga una mayor importancia emocional que la que este adulto otorga a la afectividad y a la presencia complementaria de otro adulto." (13)

Es casi posible asegurar, que a medida que la familia tiene más educación ( no vinculada necesariamente al ingreso económico ), los jóvenes su-

len tener una mejor idea de lo que sucede en sus cuerpos durante la adolescencia y, por tanto, una mejor aceptación de los cambios que, en ocasiones, por las características que exhiben, pueden verdaderamente ser agentes productores de estados de ánimo sumamente angustiantes.

## 2. Cambios Psicológicos :

La esfera mental del adolescente incluye la adquisición de nuevas aptitudes importantes a nivel intelectual, cognitivo, afectivo y social.

Dentro de los cambios manifestados a nivel cognitivo, aparece el pensamiento abstracto en sus más altos niveles, lo que permite al joven discernir las diferentes posibilidades para manejar problemas antes de aplicar soluciones a la realidad. Así mismo, ésta nueva capacidad, le ayuda a desarrollar, sus intereses, habilidades, actividades, etc., debido al incremento en su capacidad intelectual, misma que varía de un individuo a otro y cuyo principal obstáculo para su desarrollo es la angustia.

La nueva capacidad de poder razonar acerca de relaciones que están determinadas por relaciones anteriores, elevándose por encima de lo concreto, es un logro que para el joven el razonar signifique una necesidad y un placer. El adolescente, razona acerca de todo, acerca de los temas más irreales y alejados de su propia experiencia. Esta evolución incluye, de un modo positivo, no solamente un interés por la discusión sino también el fascinarse sobre los problemas generales, temas artísticos, científicos, filosóficos, políticos y sociales. La adquisición de la capacidad de abstracción le permite, cuestionar acerca de los sistemas sociales que le ofrece su cultura, cobran do gran entusiasmo por ideas, ideales y valores.

Todo esto dará lugar al pensamiento, al pensamiento verbalizado, a debates interminables, discusiones apasionadas y afirmaciones decisivas, y el adulto, que por su lado, perderá un poco el control ante estos cambios vertiginosos, frecuentemente no se dará cuenta de que lo que para él es una simple repetición, para el joven es un útil hallazgo, un verdadero descubrimiento. Es así, como apartándose de lo concreto, razonando, ensayando hipótesis, se va encontrando poco a poco consigo mismo. Estos cambios en el pensamiento, darán al joven un fuerte sentido de libertad interior, de profunda originalidad, autenticidad y también de responsabilidad, esto último debido a que se sentirá comprometido por el hecho de pertenecer a la sociedad.

La gran novedad resultante reside en el hecho de poder manipular ideas, en lugar de limitarse a la manipulación de objetos. Es así como ahora, el ado

tescente es un individuo capaz de elaborar ó comprender teorías y conceptos ideales ó abstractos ( y es en éstos logros donde alcanza el nivel adulto ). Ahora, es capaz de hacer proyectos hacia futuro, de concebir intenciones no inmediatas y de apasionarse por ideas, ideales e ideologías.

El primer rasgo que distingue la inteligencia del adolescente de la del niño, es la capacidad de razonar sobre la base de hipótesis. Anteriormente, su pensamiento estaba en base a operaciones concretas que solamente se refieren a objetos o a hechos perceptibles, y se efectúan paso a paso sin lograr independizarse del nivel concreto, y sobre todo, sin poderse desligar de su contenido material. Por el contrario, las nuevas operaciones que se adquieren mediante los cambios operados a nivel cognitivo en ésta etapa ( entre los 12 y los 15 años ) implican la capacidad de razonar sobre hipótesis, es decir, con proposiciones a las que no se considera verdaderas o falsas sino que se las formula de manera experimental para extraer todas las posibles consecuencias de ellas, mismas que luego son verificadas comparándolas con los hechos reales. Este tipo de razonamiento hipotético, es un tipo de pensamiento formal, gobernado por la estructura del razonamiento.

El pensamiento formal de la adolescencia, puede subdividirse en dos formas del mismo :

- a) Convergente : Se tiende a pensar en términos exclusivos, buscan un patrón común, una sólo respuesta correcta. Tienden a buscar carreras en las ciencias : ingeniería, física, matemáticas.
- b) Divergente : Tienden a pensar inclusivamente, se dan muchas posibilidades empezando por un tema dado. Se tiende hacia carreras en la rama de las humanidades y el arte.

La inteligencia formal señala el desprendimiento del pensamiento de lo tangible, de lo concreto, por tanto no es sorprendente que el joven utilice de manera subjetiva del imprevisto poder que se le ha desarrollado. Y es que, la reflexión espontánea es una de las novedades que ha adquirido con la entrada a la adolescencia. Es por ésto, que en éste periodo existe un egocentrismo intelectual manifiesto en la creencia de un infinito poder de reflexión, como si el mundo debiera ser sometido a los sistemas y no los sistemas a la realidad.

" Esta es la edad metafísica por excelencia : el yo es lo suficientemente fuerte como para reconstruir el universo y lo suficientemente grande como para incorporárselo [...] El egocentrismo metafísico de la adolescencia encuentra poco a poco su corrección en una reconciliación entre el pen



samiento formal y la realidad : el equilibrio se alcanza cuando la reflexión comprende que su función característica no es contradecir, sino preceder e interpretar a la experiencia." (14)

Evidentemente, éstas transformaciones intelectuales típicas del pensamiento adolescente, le permiten al joven, no sólo el logro de su integración dentro del mundo de los adultos, misma que conforma la característica más general de éste período, sino además, el dominar cierto número de operaciones intelectuales fundamentales como base para la educación científica necesaria para el ingreso a la escuela superior.

Este cambio intelectual impulsa al adolescente hacia la planeación y visualización de cosas futuras; hacia la conquista de las operaciones intelectuales básicas para su integración al mundo adulto.

Por otro lado, y como se comenzó a señalar en los cambios fisiológicos por la interacción psico-somática, en el terreno afectivo; las cosas también cambian. El aparato psíquico del joven incluye una serie de sentimientos ambivalentes y por tanto angustias y satisfacciones coexisten.

La necesidad real que se impone al adolescente de recunciar al cuerpo, al rol y a los padres de la infancia, así como a la bisexualidad que acompañaba a la identidad infantil, enfrenta al joven con sensaciones de fracaso e impotencia frente a la realidad exterior. Estos cambios obligan al adolescente a recurrir al pensamiento para compensar en cierta forma, las pérdidas ocurridas dentro de sí mismo y que le son inevitables. Es así como el recurrir a fantasías y a la intelectualización, le sirven como mecanismo de defensa frente a éstas dolorosas situaciones de pérdida.

Solamente teniendo una relación adecuada con objetos internos buenos, y con experiencias no demasiado negativas, se podrá llegar al logro de una personalidad satisfactoria. El recluirse en el mundo interior permite al joven adolescente, un cierto reajuste emocional, una especie de autismo positivo con el cual se incrementa la intelectualización que lleva consigo la preocupación sobre aspectos filosóficos, éticos y sociales entre otros; que frecuentemente conllevan una reformulación de los planes de vida, muy diferentes a los que se tenían hasta entonces, situación que al mismo tiempo puede permitir la realización la realización de teorías acerca de grandes reformas que pueden llevarse a cabo en el mundo exterior. La conciencia de que el mundo está mal y tiene que ser cambiado, ocasiona que en el adolescente exista una verdadera semilla de evolución para la sociedad. La necesidad de sentirse original y creativo es muy importante para el joven, es así mismo que

en ésta etapa, comienza a escribir poemas, novelas, cuentos, y se dedica a actividades literarias, artísticas, etc., como un intento de sublimar las sensaciones ansiógenas con las que se enfrenta.

El adolescente experimenta con diversos modos de ser asumiendo así, diversos papeles como lo hiciera un actor. Trata de encontrar su identidad a través del lenguaje y de la acción, manifestando sus dudas respecto a su identidad también mediante actos o en forma de una preocupación muy concreta por su cuerpo. El adolescente ya no idealiza a los padres como cuando niño, ahora idealiza a hombres y mujeres famosos del mundo, deportes o espectáculos. Idealizando a éstos personajes e identificándose con ellos poco a poco va delineando los contornos de su propia personalidad. Y es que aunque en el joven persisten fuertes necesidades de dependencia, comienza a percibir que sus padres, no son las figuras omnipotentes y perfectas que creyó durante su niñez. Se percata de sus defectos y ante tal imperfección, se incrementa la lucha que se ejerce por el logro de su independencia, con la posibilidad de decidir si será o no, como ellos. Además, ésta situación de aceptar la pérdida de la dependencia infantil, significa aceptar la muerte de una parte de su yo y la renuncia de objetos, que han de ser ubicados como parte del pasado. Esta situación, conlleva a su vez, el enfrentamiento ante la posibilidad real de la muerte de sus padres, así como la propia.

Esto explica, por qué el adolescente necesita frecuentemente, realizar identificaciones con imágenes muy idealizadas, que le aseguren la continuidad de su propia existencia y la de sus imágenes parentales. La figura de un ser supremo, de cualquier tipo de religión, puede representar para el joven, una salida mágica de éste tipo.

Otro parámetro que utiliza en la búsqueda de personalidad, son las conversaciones religiosas y los estados de comunicación con el cosmos, ya sea mediante la utilización de drogas o mediante la práctica de la meditación trascendental. El adolescente puede manifestarse desde un ateísmo exacerbado hasta un fervoroso misticismo. Siendo éstas situaciones extremas, habiendo, desde luego, entre las mismas, un sinnúmero de posiciones religiosas y cambios frecuentes. Es muy común observar que un mismo adolescente pase por periodos de ferviente misticismo o por periodos de un ateísmo absoluto siendo éstos cambios, situación normal en éste difícil proceso.

El joven adolescente, puede también reaccionar con un idealismo y un optimismo capaces de ignorar todos los obstáculos, o con un pesimismo aplastante que lo sumerja en la depresión, o presentar ambas actitudes alternativamente.

Desde el punto de vista de la conducta observable, las actitudes contradictorias que se presentan en un adolescente revelan sus deseos de seguir con la dependencia y protección, sin la responsabilidad de tener que solucionar situaciones decisivas o tomar decisiones importantes; al mismo tiempo, puede verse en éste, la convicción de que los adultos, tal como empieza a verlos, no van a ser jamás los que le brinden las soluciones y respuestas que está buscando. Es entonces cuando empiezan a aparecer las actitudes de ira sin un motivo aparente, de resentimiento ante las figuras de autoridad, sobre todo padres y maestros, combatiendo violentamente cualquier tipo de sujeción hacia dichos adultos, negándose por ejemplo a seguir adherido a reglas familiares, escolares, horarios, programas de clases, etc.

La conducta en ésta etapa es un fenómeno complejo que dependerá en gran medida de la historia individual de cada persona, así como del medio ambiente en el cual se desenvuelva. Los disturbios emocionales que vive el joven adolescente, y que varían en gravedad e intensidad, son reflejo del incremento en la diferenciación psicológica durante éste período y que necesariamente van acompañados de un incremento en la labilidad psíquica.

Desde el punto de vista psicoanalítico, el término regresión toma en la adolescencia un matiz particular puesto que permite la reconstrucción de desarrollos tempranos defectuosos o incompletos, dando lugar al equilibrio de las identificaciones que juegan un importante papel en la constitución de su yo.

Durante la etapa de adolescencia ocurre un segundo paso en la individuación ( proceso de maduración psíquica cuya aparición tiende al máximo desarrollo del campo de la conciencia, así como a la integración de todas las potencialidades del sujeto, tanto las conscientes como las inconscientes), el primero se da cuando al final del segundo año de vida, el niño experimenta la terrible diferenciación entre "ser" y "no ser". En el segundo paso ocurre una experiencia de individuación similar, aunque de manera un tanto más compleja, durante ésta etapa, que lleva en su fase final un sentido de identidad. Para que ésta etapa se vaya solucionando, es necesario que el amor que el niño o adolescente buscaba en las figuras parentales vaya siendo desplazado y reemplazado por un amor a sí mismo o a sus propios po

tencialidades de logro. La regresión en la adolescencia, es decir, la reaparición de necesidades infantiles de dependencia y deseo de fusión con los padres, no sólo es algo inevitable, sino que es indispensable para que se dé un buen desarrollo.

Visto desde afuera se puede decir que el adolescente vive con una especie de desubicación temporal, convirtiendo el tiempo en presente y activo en un intento de manejarlo. En cuanto a su manera de comportarse, el adolescente parecería vivir en proceso primario con respecto a lo temporal. Así las urgencias se vuelven enormes y en ocasiones las postergaciones son vistas como algo aparentemente irracional.

Las nuevas identificaciones que el joven realiza con figuras externas al núcleo familiar incluyen desde luego, y de manera importante, al grupo de amigos. Mediante esta serie de nuevas identificaciones, el adolescente recibe una serie de importantes influencias sobre sus funciones yoicas y superyoicas, que pueden continuar de forma episódica y/o permanente. Durante esta etapa, las relaciones humanas no son estables, presentándose un periodo de espera, de indecisión, antes de que empiecen a definirse los valores, la moral y la identidad adulta. A su vez, la marcada preferencia por compañeros del mismo género en los primeros años de la adolescencia, revela con claridad la búsqueda inicial de identidad sexual con seres del mismo sexo y la dificultad para definir la relación con el sexo opuesto. El grupo de pares, ayuda al joven al establecimiento de su identidad ya que éste, le ofrece la oportunidad de sentirse seguro brindándole así un apoyo en su estima personal. Esto sucede debido a que se da un proceso de identificación con los miembros que componen el grupo. En otro nivel, las actuaciones tanto del grupo como de quienes lo integran, representan la oposición a las figuras parentales y una manera activa de determinar una ubicación distinta de la del medio familiar. En el grupo, el adolescente encuentra un reforzamiento necesario para contrarrestar los efectos cambiantes de su yo característicos de este período.

Es así, como el grupo de amigos, adquiere una gran importancia debido a que se transfiere a éste, gran parte de la dependencia que anteriormente era mantenida dentro de la estructura familiar, principalmente con los padres. El grupo constituye de ésta forma, la transición necesaria en el mundo exterior para el logro de la individuación adulta. Además, el fenómeno grupal, permite al joven ensayar con diversos papeles sin exigirle que se comprometa de manera permanente con alguno. Así mismo, el aspecto

gregario, alivia los sentimientos de culpa individual que el joven experimenta al liberarse de las prohibiciones, la obediencia y la dependencia infantil. El joven se revela por medio de sus nuevas "manías", de sus modos de vestir y de las maneras de expresarse, tomando de sus pares una referencia de la cual se afianza para solidificar su personalidad. Estos usos son los que le ofrecen la sensación reconfortante de que no se encuentra sólo y permiten a su vez, que se vaya diferenciando, en cuanto adolescente, del grupo de adultos.

Si durante éste período tan problemático, el individuo sufre algún fracaso de personificación, producto de la necesidad de tener que abandonar rápidamente cualidades de la infancia, a fin de asumir obligaciones y responsabilidades para las que aún no se encuentra preparado, recurre al grupo como un refuerzo para su identidad. El adolescente, deberá también, una fuerte batalla, a fin de defender su independencia en un momento en el que los padres cumplen todavía un papel muy activo en su vida. Contradictoriamente, en el grupo, el adolescente busca un líder al cual someterse o bien, se erige en líder él mismo a fin de sustentar el poder del padre o de la madre.

Dentro del fenómeno grupal, el adolescente encuentra a su contraparte, el amigo preferido que es también su espejo. A través de experiencias, aventuras comunes, pláticas interminables, etc., ambos compañeros, se ayudan mutuamente a conocerse, examinándose y compartiendo experiencias, proyectos, ambiciones y secretos, se explican el uno al otro y al hacerlo, se explican cada uno de ellos a sí mismos. En éste amigo y compañero encuentra a alguien en quien puede confiar plenamente, alguien con el que no tiene por que guardar apariencias, con quien puede ser como realmente es, alguien que puede comprenderlo verdaderamente.

Posteriormente, el grupo se vuelve mixto. El acercamiento se produce de una manera disimulada en un principio y es que después de haber encontrado al amigo similar a sí mismo, de su mismo sexo, el adolescente puede atreverse a ir en busca de una amistad diferente.

También como un intento de alejarse de la dependencia infantil, el adolescente ensaya conductas que la sociedad tacha de antisociales, absurdas o enfermas, como el huir de la casa, robar, faltar a clases, recurrir al uso de drogas o a la promiscuidad, acciones que aunque parezca contradictorio hacen que el joven se sienta adulto.

Es así, como poco a poco va encontrando el lugar que ocupa en su sociedad.

### 3. Cambios Familiares :

En la familia, el adolescente se vuelve causa de crisis. En primer lugar, el joven se niega a aceptar los mitos del buen funcionamiento familiar y comienza a cuestionar de forma incisiva sobre todo tipo de inconsistencias e incongruencias que nota de sus padres. El joven al irse desinvolucrando de sus padres, puede hacer que éstos sientan el crecimiento de su hijo o hija como una pérdida. Es así como uno de los duelos fundamentales que el adolescente tiene que elaborar es el de los padres de la infancia, como también, los padres tendrán que elaborar el duelo del distanciamiento de los hijos.

El adolescente también crea crisis familiares por que comienza a adoptar estilos de expresión afectiva diferentes a los acordes con las reglas familiares. Así mismo, se ha observado como producto de la inestabilidad familiar propiciada por éstas crisis, que los padres vuelven a entrar en conflicto con sus problemas edípicos infantiles y de adolescencia temprana. Esta situación se debe también a los presentes cambios físicos y mentales del joven, así, por ejemplo el aumento de fuerza muscular en un adolescente varón, le proporcionará al adolescente una conducta más enérgica que favorece una revalorización de su persona, dándole una mayor confianza en sí mismo. Sus nuevas capacidades le permiten nuevas y más espectaculares actividades, que reducen de manera considerable la distancia entre el joven y el adulto. Para el joven, se abre entonces, la posibilidad pronto confirmada de igualarse a su padre y aún de superarlo, lo que no sólo modificará la imagen de sí mismo, sino también la que tiene de su padre, anteriormente de omnipotencia e insuperable prestigio. Por otra parte, el mismo padre modificará indudablemente la idea que tiene de su hijo, se alterarán las exigencias que le impone cambiando también, su disposición a ayudarlo y a protegerlo, su imagen se verá modificada en la relación que se entabla para con el hijo. Así un padre físicamente fuerte verá declinar su poder cuando descubre en su hijo, el vigor y la virilidad; y, una madre se sentirá cercana a la menopausia al ayudar a su hija a entrar en la menarca. Es así como, los sentimientos de ambos padres se modifican creandose un desequilibrio que afecta la estructura familiar.

Los padres no son ajenos a las ansiedades que se despiertan con la separación, independencia y genitalidad adolescentes. Es así como la evolu-

ción de la sexualidad del joven, dependerá en gran medida en la manera en que los padres acepten los conflictos y la separación que los hijos expresen de una u otra forma.

En muchas ocasiones, sucede que los padres, se niegan a reconocer el crecimiento de sus hijos, haciendo que éstos últimos vivan a sus padres con características persecutorias acentuadas. La presencia internalizada de buenas imágenes parentales, con roles bien definidos, permitirá un buen desprendimiento de los padres, una separación útil, facilitando al joven el pasaje a la madurez, para poder ejercer la genitalidad en un plano adulto. En cambio, figuras parentales inestables, ó no muy bien definidas en sus roles, pueden ser vistas por el adolescente como devaluadas, obligándolo a buscar identificaciones con personalidades más consistentes y firmes, por lo menos en sentido compensatorio.

Gracias a sus nuevas capacidades, el joven empieza a solucionar problemas sin la ayuda de sus padres, haciendo que éstos tengan un doble sentimiento de orgullo e inutilidad. Los roles familiares, las responsabilidades, los métodos disciplinarios y los límites que unos miembros de la familia imponen a los otros, deberán ser reestructurados cuando los hijos entran en la adolescencia. Al mismo tiempo, el joven, inicia en la familia, la lucha por su independencia, generalmente en áreas y términos que a los padres no les parecen muy adecuados. El adolescente se vuelve más rebelde, distante e independiente ó contrariamente, más cercano y más dependiente.

El hecho de tener un cuerpo cambiante, atrae inevitablemente la atención del sujeto hacia ese cuerpo y por tanto hacia su yo. El cambio que se está gestando en su ser, es la prueba irrefutable de su gradual acceso al nivel adulto, presentándolo como meta suprema. No se comprende a sí mismo y se siente incomprendido por los demás; busca pero no encuentra en sí mismo nada claro ni seguro. Pero en la medida en que duda de sí mismo se afirma de forma ruidosa, arrogante y agresiva; trata de hacerse notar por sus hazañas, excentricidades y por actitudes tan pedantes como torpes y teatrales. Tiene que irse apartando y diferenciando de todo lo relacionado con su posición anterior de niño, lo que en un inicio es de carácter marcadamente opositor.

Algunos adultos son vistos por los jóvenes favorablemente; se trata de aquellos que se muestran capaces de escucharlo, de tomarlo en cuenta, de aquellos que lo tranquilizan respecto a su valoración, aquellos que ante sus ojos representan nuevos valores, opuestos o concordantes a los que encontró

en su medio familiar y que son similares a sus propias preocupaciones; imitandoles e identificándose con ellos, define los contornos de su propia personalidad.

Siempre se ha marcado una brecha generacional, debido a que los adultos ven al joven adolescente como a alguien que goza de privilegios y falta de control control que ellos no tuvieron. El adulto envidia la juventud del adolescente, envidia su libertad, su potencia sexual y los beneficios que recibe de la educación e información actuales. Esta envidia hace que algunas veces el adulto actúe de manera irracional, siendo demasiado rígido y crítico con el joven. Y es que como Chagoya Beltrán citando un dicho popular respecto a la envidia que el adulto siente por el joven : " No se dice respeten mis canas, se dice : respeten mis ganas." (15)

Es así necesario tomar en cuenta que crecimiento y desarrollo humanos sólo podrán entenderse verdaderamente, si se abarcan simultáneamente tanto los aspectos físicos, emocionales y sociales; la interacción entre éstos, así como las consecuencias de operancia o inoperancia de una de las partes, se dejará sentir en las otras, rápida o lentamente.

Erikson dice que existen " tres necesidades evolutivas que señalan la torminación de la adolescencia : una identidad unida a alguna eficacia; una sexualidad ligada a un estilo de intimidad; y la anticipación de volverse, en poco tiempo, responsable de la siguiente generación." (16)

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) Aberastury, A.: LA ADOLESCENCIA NORMAL.  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1982)  
Pág. 10.
- (2) Ibid.
- (3) Blos, P.: PSICOANALISIS DE LA ADOLESCENCIA.  
Ed. Joaquín Mortiz, S.A. México, (1981).  
Pág. 29.
- (4) Ibid.
- (5) Aberastury, A.: LA ADOLESCENCIA NORMAL,  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1982)  
Pág. 10-11.



- (6) Op. Cit. - Pág. 12.
- (7) Laplanche, J.; J.B. Pontalis : DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Ed. Labor, S.A. Barcelona/España (1983).  
[ Título original : Vocabulaire de la Psychanalyse, Presses Universitaires  
de France, Paris (1967) ] .  
Pág. 5-8.
- (8) Blos, P.: PSICOANALISIS DE LA ADOLESCENCIA.  
Ed. Joaquín Mortiz, S.A. México (1981).  
Pág. 315-328.
- (9) Op. Cit. - Pág. 30-32.
- (10) Op. Cit. - Pág. 16.
- (11) Dulanto Gutierrez, E.: CARACTERISTICAS NORMALES DEL CRECIMIENTO PUBERAL  
en Adolescencia normal en México, monografía No.II,  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas S.A. México (1982).  
Pág. 11.
- (12) Blos, P.: PSICOANALISIS DE LA ADOLESCENCIA.  
Ed. Joaquín Mortiz, S.A. México (1981).  
Pág. 23.
- (13) Mannoni, M.: LA PRIMERA ENTREVISTA CON EL PSICOANALISTA.  
Ed. Gedisa, S.A. Buenos Aires/Argentina (1982)  
Pág. 19.
- (14) Piaget, J.: SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA.  
Ed. Seix Barral, S.A. Barcelona/España (1984).  
Pág. 87.
- (15) Chagoya Beltrán, L.: ADOLESCENCIA NORMAL  
en Desarrollo Infantil Normal, monografía No.I,  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas S.A. México (1980)  
Pág. 150.
- (16) Erikson, E.H.: SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA.  
Ed. Siglo XXI. México (1987).  
Pág. 152.

C) LA ADOLESCENCIA Y EL MEDIO AMBIENTE .

" Las más hermosas, lo mismo que las más feas inclinaciones del hombre no son parte de una índole humana biológicamente fija o dada, sino son el resultado de los procesos sociales que crean al hombre. En otras palabras, la sociedad no solamente tiene una función de supresión, a pesar de que también la tiene, sino que tiene una función creadora. La índole del hombre, sus pasiones y ansiedades, son un producto cultural; de hecho, el hombre mismo es la creación más importante y la conquista más grande del esfuerzo humano continuo, el registro que llamamos historia."

- FROMM -

Para comenzar con éste capítulo, tenemos las palabras de Erikson quien nos dice : " La juventud, es después de todo un fenómeno generacional [...] Las acciones de los jóvenes son siempre, en parte y por necesidad, reacciones a los estereotipos sostenidos frente a ellos por sus mayores." (1)

Para que el adolescente entre a formar parte del mundo de los adultos deberá adquirir ciertos patrones establecidos, que le son impuestos exteriormente, por su familia, sociedad y cultura. Tendrá que irse socializando a fin de poder llegar a pertenecer a la esfera adulta. Este aprendizaje no comienza durante la adolescencia, sino que se remonta a etapas anteriores, desde su nacimiento e incluso antes.

La dependencia que tiene el niño del cuidado materno, tanto en lo que a alimentación y estimulación se refiere, son condiciones que dan al mundo objetual del individuo, un aspecto intrínseco de existencia infantil. Es comprensible que una situación social es la condición indispensable para que se dé el desarrollo psicológico del individuo; así mismo, el desarrollo psicosexual del niño que va seguido de un plan de maduración física, sólo puede lograrse si se dan aquellas transformaciones que aseguren el crecimiento emocional del niño, si el medio ambiente provee las oportunidades necesarias para la elaboración psíquica de los impulsos.

El medio ambiente son las " circunstancias de vida que influyen en el desarrollo de una persona o grupo social. En sentido psicológico, el conjun

to de todos los estímulos que actúan sobre un ser vivo desde el momento de la fusión del óvulo con el espermatozoo hasta su muerte." (2)

El medio ambiente del niño se encuentra representado tanto por las prácticas, como por las actitudes específicas con las que ciertas personas significativas satisfacen tanto sus necesidades físicas como emocionales. El mundo exterior es moldeado en un principio en congruencia con el esquema corporal, cuya representación mental es el yo corporal. La realidad se constituye en base a las representaciones mentales del mundo exterior ( medio ambiente ) cuyos objetos, valores e ideas se van volviendo familiares para el niño.

Los procesos psíquicos del hombre, siempre han de implicar una referencia social, debido a que sin ella no existe la vida psíquica. Cada sociedad impone un modelo que se espera de sus miembros, se establecen los roles esperados dependiendo de los niveles sociales de que prevengan los individuos. Así, cada niño el comportamiento que su medio ambiente esperará de él, y utiliza éste conocimiento cuando quiere lograr gratificaciones. Durante la adolescencia, la entrada en el mundo social de los adultos, será lo que vaya definiendo la personalidad e ideología del joven.

Para la A.M.P.I. : " El término sociedad denota un grupo continuo de personas que han desarrollado ciertas formas de hacer las cosas de una manera relativamente fija y que expresen su particular forma de ver y entender la realidad empleando símbolos específicos que le dan forma a éstos conceptos. La sociedad crea todo un universo de reglas, leyes, modas y costumbres para perpetuar los valores comúnmente aceptados y para lidiar con todas las impresiones experimentadas por todos los miembros. Todos éstos patrones sociales de conducta constituyen la cultura de la sociedad. " (3)

Para otros autores, el término sociedad se refiere a " la totalidad concreta e histórica de las relaciones humanas, grupos sociales y otras formaciones como una federación racional con fines prácticos." (4)

El adolescente se va configurando en adulto mediante las normas y estructuras sociales que rigen en su entorno ; motivado por sus necesidades básicas actúa y busca la satisfacción adecuada de aquellas, de acuerdo a los patrones establecidos por su sociedad.

Las sociedades crean sus propios criterios de conducta basados en términos de una tradición social, es por ésto, que diferentes culturas varían en sus definiciones de diferentes cosas como pueden ser la pubertad y la adolescencia, así como del trato que debe dárseles. Esto da como resultado una

gran variedad de criterios en cuanto al manejo de los cambios biológicos y sociales se refiere.

En muchas sociedades primitivas, al igual que en algunos sistemas políticos nacionalistas o totalitaristas, el joven que llega a la pubertad es reconocido e inducido tanto a las responsabilidades como a los privilegios pertenecientes a su rango ó nivel cultural ó social. La entrada a la adolescencia se acompaña frecuentemente de rituales que simbolizan éste cambio. Sin embargo ésto no sucede en todas las sociedades, así, en nuestra sociedad occidental, difícilmente se proveen procesos o técnicas uniformes que definan el rol adolescente, ni se reconoce ritualmente el cambio gestado en éste período. A su vez, se ostentan valores totalmente diferentes, inclusive con respecto a varias de las sociedades que la constituyen, si son comparadas entre sí. Por ejemplo, en los Estados Unidos, a los 18 años de edad el hombre se convierte en adulto para los propósitos de guerra, sin embargo, en algunos estados no puede contraer matrimonio a ésa misma edad sin el consentimiento de sus padres, y en muy pocos puede entrar a un bar e ingerir bebidas alcohólicas. Otros ejemplos son los valores morales en relación al sexo, por ejemplo existe la paradoja de que se vé la importancia que se dá por que la mujer llegue virgen al matrimonio, pero no el hombre, así como la consideración de ciertos conceptos sexuales como la masturbación, que se tildan de "sucios" por la ética social.

Los jóvenes que se resisten a vivir con ésta clase de imposiciones, buscan cambios. Es por ello que al mostrarse la sociedad tan terriblemente ambivalente con los jóvenes, pone a éstos, en posiciones paradójicas, en las que hagan lo que hagan quedarán mal de todas formas. El adulto se aferra a su mundo de valores que con gran frecuencia, es el producto de tradiciones antiguas que en la actualidad han perdido todo su valor, promoviendo que el adolescente tenga que defender sus propios valores y desprecie los que el adulto se afana en imponerle.

El joven confronta sus teorías sociales y políticas embanderándose en la defensa de sus ideales. Su idea de reformar el mundo se traduce en acción. Supone tener una respuesta a las dificultades y desórdenes de la vida. El joven emprende con ésto, una lucha contra las figuras autoritarias apoyándose en la colaboración de su grupo de amigos cuya influencia tranquiliza su ansiedad superyoica y social.

El desprecio que el adolescente demuestra frente al adulto es, en cierto sentido, un mecanismo de defensa para evadir la depresión que resulta del desprendimiento de sus partes infantiles, pero es también un juicio de

valor que debe ser respetado. El adolescente siente que debe ser quien planifique su vida y controle los cambios que surjan, es por esto que siente la necesidad de adaptar el mundo externo a sus propias necesidades, lo que explica sus deseos de cambiar y reformar su sociedad.

La conducta de competencia y agresividad adolescentes, reflejan simplemente el patrón social de la cultura de la que forman parte. La sociedad actual con su cuadro de violencia y destrucción no ofrece suficientes garantías de supervivencia para el individuo, creando así, una nueva dificultad para que el joven pueda desprenderse del hogar. El adolescente, en su búsqueda de figuras ideales para identificarse, se encuentra con la violencia y el poder : también los utiliza.

La mayor parte de los adultos, se muestran poco tolerantes ante éstas manifestaciones, que parecen implicar una pérdida de prestigio y la declinación de su autoridad. A menudo reaccionan con observaciones irónicas o con medidas coercitivas que sólo pueden lograr que el joven reaccione agresivamente, reforzando su oposición. Pero lo que los adultos no toman en cuenta es que ésta desidealización de las figuras parentales, sume al adolescente en un gran desamparo en un momento en que la seguridad y el apoyo que los adultos pudieran manifestarles resultaría básico. Sin embargo, los padres suelen encerrarse en actitudes de resentimiento y refuerzo de la autoridad, situación que hace que se dificulte más aún éste complicado proceso.

El joven tiene que afrontar no sólo los cambios que vive en su persona, sino que también los que se producen en las actitudes de las personas que lo rodean, se le dice que está creciendo y que se esperan de él nuevos tipos de comportamiento. Se le brindan ciertos derechos y facilidades que no disfrutaba cuando era niño, pero a cambio se le imponen una serie de nuevas demandas y responsabilidades. Ser adulto implica tener obligaciones y derechos, sin embargo el adolescente inicia su ingreso a la adultez con obligaciones pero sin derechos, perdiendo así algunos privilegios que gozaba anteriormente en su condición de niño. Frente a ésta situación, el joven siente la amenaza inminente de perder la dependencia infantil, si llega a asumir precozmente su rol genital y su independencia total, en momentos en que ésta dependencia aún resulta muy necesaria. Esto unido a los incontrolables cambios que el adolescente sufre en su cuerpo, así como las exigencias que el mundo exterior le impone, son vividos como una invasión a su persona. Esto lo lleva a retener, como defensa, muchos de sus logros

infantiles, aunque a la vez coexiste el placer y afán de alcanzar el nivel adulto.

Entrar al mundo adulto, significa el ganarse la vida, el reponsabilizarse por uno mismo y por los hijos que se tengan, así, mientras más se acerca el joven a éstos caracteres, más cerca de la adultez se encontrará.

El adolescente no quiere ser como determinados adultos que lo rodean, sin embargo, elige a otros como ideales a seguir, los cambios y modificaciones que se van dando en ésta etapa, se logran lentamente y ninguna premura interna o externa favorecerá ésta labor. El joven se presenta en su búsqueda por su identidad, como varios personajes ante sus padres y diferentes personas del mundo exterior, lo que nos podría dar de él varias versiones que en ocasiones difieren unas con otras, acerca de su madurez, bondad, capacidad, afectividad, comportamiento incluso en un mismo día. El adolescente por intermedio de personalidades reales o ficticias que pertenecen a los más variados ámbitos y categorías, contruye una especie de personalidad ideal, pero es debido a la multiplicidad de identificaciones que realiza, que se presenta como varios personajes resultado de la inestable combinación de varios cuerpos e identidades. Al no poder renunciar aún a algunos aspectos de sí mismo y no poder utilizar y sintetizar los nuevos que va adquiriendo, en una identidad coherente, reside el principal obstáculo para la resolución de su identidad sexual. De ésta manera, adquiere teorías estéticas y éticas. Confronta y soluciona sus ideas sobre la existencia o inexistencia de Dios, sobre reformas sociales que deben implantarse; cuestiona a su medio ambiente social y cultural, así como a su familia y el papel que él mismo juega en el mundo adulto.

Normalmente el adolescente crea para sí mismo un medio ambiente que es conducente para su fase de desarrollo, los mecanismos de defensa que utiliza como por ejemplo la identificación con un medio ambiente ajeno al familiar, son muy necesarios. La realización de éstos movimientos de la familia al grupo, permiten al adolescente desplazar a éste último, necesidades y ligas afectivas del medio ambiente familiar en donde no pueden hallar una gratificación. Estas huidas temporales de las relaciones familiares, frecuentemente ayudarán a aflojar las ligas afectivas infantiles permitiendo con ésto, una vuelta menos conflictiva para vivir con su familia.

Ocurre así mismo, que los padres viven también los duelos por los hijos, necesitan elaborar el duelo por la pérdida del cuerpo del hijo pequeño, por su identidad de niño y por su relación de dependencia infantil. ..

Ahora se ven juzgados por sus hijos, y la rebeldía y el enfrentamiento de los mismos suelen ser más dolorosos si el adulto no tiene conciencia de sus propios problemas frente al adolescente. Al perder para siempre el cuerpo infantil del hijo, los padres se ven enfrentados con la aceptación del devenir, del envejecimiento y de la muerte. Deberán abandonar la imagen idealizada de sí mismos que su hijo había creado y en la cual se han instalado. Ya no podrán seguir fungiendo como líderes o ídolos y deberán, en cambio, aceptar una relación llena de ambivalencias y de críticas por parte de quienes antes los idealizaban. De la misma forma, la capacidad y los crecientes logros del hijo obligarán a los padres a un enfrentamiento con sus propios fracasos. En éste balance, el hijo es el juez más severo e implacable de lo realizado y lo frustrado. Solamente mediante el logro de una identificación con la fuerza creativa del hijo, podrán comprenderlo y recuperar dentro de sí mismos su propia adolescencia. Es en éste momento de la vida en donde el modo en el que se le otorgue ó restrinja la libertad se vuelve definitivo para la consolidación de la independencia y madurez del hijo.

En la época actual, existe una tendencia a prolongar la adolescencia debido a las complejidades que la vida moderna presenta. Esto definitivamente tiene una repercusión en los individuos jóvenes, ya que al jugar un tan importante papel los factores económicos, los padres suelen usar la dependencia económica como poder sobre el hijo creando un abismo y un resentimiento social entre las dos generaciones. Vemos que en muchas ocasiones, las oportunidades para los adolescentes capaces se encuentran muy restringidas teniendo en muchas ocasiones que adaptarse, sometiéndose a las necesidades que el mundo adulto les impone.

Cabe mencionar por otro lado, que el producto o los productos que la sociedad vista como organización o estructura de los grandes grupos en que viven los seres humanos, es o son las diversas y diferentes culturas.

Por cultura, en concordancia con Whittaker, designamos los "conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad." (5)

Para otros autores la cultura se define como el "efecto de cultivar y mejorar las facultades físicas, intelectuales y morales del hombre." (6)  
"Dícese del conjunto de conocimientos básicos y necesarios para toda persona, independientemente de cualquier especialización técnica." (7)

Sociedad\* y cultura se encuentran íntimamente relacionadas; no es posible la existencia de una sociedad sin cultura y viceversa, por lo menos para lo tocante al género humano, no hay sociedad sin cultura.

Es por medio de la cultura que el medio ambiente obliga al niño en crecimiento a adaptarse a determinados modelos preestablecidos. Durante sus primeros años, en el período en el que las decisiones son adoptadas por otros para él, el niño suele tener poca o ninguna elección. Posteriormente cuando adquiere el poder de decisión y juicio, sigue teniendo que someterse a la renuncia de gran parte de su libertad para no meterse en líos y dificultades, y lo que es más importante, para poder lograr la satisfacción de sus necesidades. Así, resulta mucho más fácil adaptarse a lo establecido que ser un "individuo". Sujetos sujetos por la sociedad, absorbidos por sus respectivas culturas.

Para Freud, el término cultura "designa toda la suma de operaciones - normas que distancian nuestra vida de la de nuestros antepasados animales, y que sirven a dos fines : la protección del ser humano frente a la naturaleza y la regulación de los vínculos recíprocos entre los hombres." (8)

Considera que nuestra cultura es motivo de la infelicidad del ser humano, sosteniendo que podríamos ser más felices si la abandonásemos para retornar a condiciones más primitivas. Con esto, Freud no está negando a la cultura ni puede ser tachado de anticultural, ciertamente se muestra un poco pesimista ante la alienación a la misma, pero no hay que olvidar que la acepta. Y es que el proceso de socialización, demanda del niño no solamente un cierto grado de alienación de los aspectos intrínsecos de su ser, sino que además exige una respuesta reactiva en contra de los mismos.

Este mismo autor nos dice que " la convivencia humana sólo se vuelve posible cuando se aglutina una mayoría más fuerte que los individuos aislados, y cohesionada frente a estos. Ahora el poder de esta comunidad se contrapone, como "derecho", al poder del individuo, que es condenado como "violencia bruta". Esta sustitución del poder del individuo por el de la comunidad es el paso cultural decisivo. Su esencia consiste en que los miembros de la comunidad se limitan en sus posibilidades de satisfacción, en tanto que el individuo no conocía tal limitación. " (9)

Es así como lo que pudiera ser considerado como la libertad individual no es un bien que proporcione la cultura, pues ésta situación anterior a toda cultura se ha perdido con el acceso a la misma. La libertad individual en contraposición al bien común es algo que debe ser restringido a fin de

\* C.f. pág. 31.



entrar a pertenecer al grupo cultural correspondiente. De la misma manera, esta entrada a la cultura, tiende a restringir la libertad sexual y con esto la libertad para elegir una pareja, queda limitada, por motivos sociales, a la heterosexualidad, considerando la sociedad, además, la mayor parte de las satisfacciones extragenitales como perversiones, en un sentido peyorativo. Al tratar de moldear la vida sexual de todos los hombres por igual, se pasa por alto las discrepancias presentes en la constitución sexual individual, restringiendo, de ésta manera, un goce sexual ilimitado.

Esta situación es injusta para muchos seres humanos. En nuestra cultura actual se nos enseña a ver las relaciones sexuales como algo prohibido antes del matrimonio para las mujeres, quienes deben conservar su virginidad para no perder su valor. Sin embargo, ésta situación no se da de igual manera en los hombres quienes por el contrario gozan de gran prestigio al tener experiencia sexual antes de casarse. Así mismo, la relación sexual, es vista aún por muchas personas, como algo exclusivo para la procreación, sin poder admitir la sexualidad como fuente de placer en sí misma.

La vida diaria, nos muestra y nos demuestra que la cultura no se conforma con éstas restricciones, busca así mismo que sus miembros, puedan lograr el establecimiento de lazos libidinales como sucede en las diversas comunidades, a fin de incrementar la unión afectiva entre sus miembros.

Freud comenta al respecto que " La realidad efectiva nos muestra que la cultura nunca se conforma con las ligazones que se le han concedido hasta un momento dado, que pretende ligar entre sí a los miembros de la comunidad también libidinalmente, que se vale de todos los medios y promueve todos los caminos para establecer fuertes identificaciones entre ellos, moviliza en la máxima proporción una libido de meta inhibida a fin de fortalecer los lazos comunitarios mediante vínculos de amistad. Para cumplir estos propósitos es inevitable limitar la vida sexual.[...] Tras todo esto, es un fragmento de realidad efectiva lo que se pretende desmentir; el ser humano no es un ser manso, amable, a lo sumo capaz de defenderse si lo atacan, sino que es lícito atribuir a su dotación pulsional una buena cuota de agresividad. En consecuencia, el prójimo no es solamente un posible auxiliar y objeto sexual, sino una tentación para satisfacer en él la agresión, explotar su fuerza de trabajo sin resarcirlo, usarlo sexualmente sin su

consentimiento, desposeerlo de su patrimonio, humillarlo, infligirle dolores, martirizarlo y asesinarlo. "Homo homini lupus" ( El hombre es el lobo del hombre ) [...] Puesto que la cultura impone tantos sacrificios no sólo a la sexualidad, sino a la inclinación agresiva del ser humano, comprendemos mejor que los hombres difícilmente se sientan dichosos dentro de ella."(10)

Y es que la agresividad no sólo no es mala en sí misma, sino que es necesaria para defender la propia vida ante las posibles amenazas que el medio ambiente ejerza sobre el individuo. Como dice Anna Freud : " La agresión es una amenaza para la adaptación social sólo cuando aparece en cultivo puro, sea por no haberse fusionado nunca con la libido, sea por haberse separado de ella después de la fusión. Y el origen de ésto generalmente reside no en los instintos agresivos sino en los procesos libidinales que quizá no se han desarrollado lo suficiente como para domesticar y amarrar la agresión o que han perdido esa capacidad en algún momento del crecimiento del niño debido a desilusiones en el objeto amado, rechazos imaginarios o reales, pérdida del objeto, etc." (11)

De ésta forma los procesos de socialización, que sirven para proteger al niño de posibles tendencias delincuentes, también restringen, inhiben y empobrecen su naturaleza original. Esto debido a que la adaptación a las normas sociales exige sin lugar a dudas, la incorporación de los esquemas de conducta que la sociedad ha creado. Estos esquemas tienen que ser incorporados al sujeto a lo largo de su proceso formativo.

El sujeto está sujeto en la ideología. La sociedad al preexistir al ser humano, obliga al sujeto cuando nace ( y dependiendo del momento histórico ) a incorporarse a ésta. " Cada ser humano que nace llega para ocupar un lugar que lo espera, su nacimiento es deseado o no, un grupo humano se ha preparado para asignarle un puesto determinado ( desde primogénito en una familia real hasta internado en un orfanato ), se le asigna un nombre al que deberá responder, se le designan las experiencias que podrá y las que no podrá tener, las personas que lo conocerán, la instrucción que podrá alcanzar y el uso que habrá de hacer de la misma, los alimentos que tendrá o que le faltarán, las capacidades personales que podrán germinar y las que quedarán mutiladas, la clase social a la que habrá de pertenecer y la posibilidad de escapar a los determinismos de clase, etc.[...] El sujeto así producido, olvidado del proceso de producción de sí mismo, con su ilusión de autonomía y singularidad, ocupando el lugar asignado, funciona o debe funcionar como una herramienta eficaz que cumple con las tareas

que la estructura le fijó.[...] "No es la conciencia la que determina la vida sino que es la vida la que determina la conciencia". Podemos decirlo con otras palabras: no es la conciencia personal la que determina el lugar que se ocupa en la estructura sino que es este lugar el que determina las conciencias ( y las conductas ) individuales. [...] Podríamos decir que el recién nacido, cuando nace, nace viejo. Tiene todos los años de los padres que lo han puesto en marcha. Llega para ocupar un puesto asignado conscientemente o inconscientemente por los padres o por quienes tienen su función. Deberá responder a las expectativas conscientes y a los deseos inconscientes de sus familiares [...] La existencia humana es, de hecho, conflictiva desde antes de nacer. El niño deberá encarnar esos deseos ajenos que los constituyen. Siempre está la presencia de otro dictaminando " serás lo que debas ser y si no, no serás nada." (12)

Podemos ver entonces, como los patrones sociales se nos imponen a lo largo de nuestras vidas; todo el sistema educativo tiene como principal objetivo el lograr establecer, como señalamos anteriormente, una personalidad preferentemente económica. Debido a que vivimos dentro de una sociedad consumista en alto grado, el niño desde que ingresa a la escuela es iniciado a éste sistema educándolo con la idea de que tiene que llegar a ser alguien, lo que significa llegar a tener dinero. Todos los grandes medios de comunicación al fomentar de manera insistente que la máxima finalidad de todo ser humano es el consumir, es decir, comprar más artículos, mejores, más caros, no importando para qué sirvan, si es que sirvan para algo, hacen que el hombre tenga que dedicar mayor tiempo y esfuerzo físico y mental; teniendo además que renunciar al contacto cotidiano con su familia . Así, el tiempo que pasa en casa en vez de poder dedicarlo a la convivencia familiar lo tiene que usar para obtener descanso recuperando las energías que le permitan seguir aumentando su rendimiento económico.

El precio que el adolescente tiene que pagar para prepararse e integrarse a ésta sociedad de consumo, es sumamente alto, Es una situación que además de retrazar su dependencia parental, le impide el logro de su maduración integral.

" Debemos ser conscientes de la existencia de la enajenación y la destructividad como características de las sociedades de consumo, y luchar en su contra en el proceso de nuestro propio desarrollo; buscar armonizar una evolución económica con una evolución espiritual del ser humano; que el precio por avanzar en lo material no sea a costa del desarrollo emotivo y familiar." (13)

Así, en la medida en que el adolescente pueda encontrar el camino adecuado para su libre expresión y logre la aceptación de una posibilidad de realiza

ción, podrá llegar a convertirse en un adulto satisfecho.

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) Erikson, E.H.: SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA.  
Ed. Siglo XXI. México (1987).  
Pág. 161.
- (2) DICCIONARIOS RIODUERO : Psicología.  
Ediciones Rioduero. Madrid/España (1979).  
Pág. 149.
- (3) Lechner Shein, E.: LA PREADOLESCENCIA: ERUPCION DE LA PUBERTAD  
en Desarrollo Infantil Normal, monografía No.I,  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1980).  
Pág.130.
- (4) DICCIONARIOS RIODUERO : Psicología.  
Ediciones Rioduero. Madrid/España (1979).  
Pág. 240.
- (5) Whittaker, J.O.: PSICOLOGIA.  
Ed. Interamericana. México (1983).  
Pág. 109.
- (6) ENCICLOPEDIA SALVAT DICCIONARIO - Tomo 4.  
Salvat Editores, S.A. Barcelona/España (1971).  
Pág. 938.
- (7) Ibid.
- (8) Freud, S.: EL MALESTAR EN LA CULTURA,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XXI. Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Das Unbehagen in der Kultur  
(1930 [1929]) ].  
Pág. 88.
- (9) Op. Cit. - Pág. 93-94.
- (10) Op. Cit. - Pág. 106-111.
- (11) Freud, A.: NORMALIDAD Y PATOLOGIA EN LA NIÑEZ.  
Ed. Paidós . Buenos Aires/Argentina (1986).  
Pág. 142.

- (12) Braunstein, N.A.: RELACIONES DEL PSICOANALISIS CON LAS DEMAS CIENCIAS,  
en PSICOLOGIA, IDEOLOGIA Y CIENCIA.  
Ed. Siglo XXI. México (1983).  
Pág. 72-75.
- (13) Sanchez Azcona, J.: SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA,  
en Adolescencia normal en México, monografía No. II,  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1982).  
Pág. 122-123.

#### D) EL ADOLESCENTE Y LA EDUCACION .

" La educación, ya sea proporcionada por las escuelas o por otros medios, debe ser considerada como un proceso que nunca termina."

- BLOOM -

La educación, es la " formación de la persona humana mediante la influencia ideológica de otras personas ( educación recibida ) y por el propio esfuerzo ( autoeducación )." (1)

La educación, es administrada básicamente primero por los padres en la casa y posteriormente, con el ingreso a la escuela, por los maestros, debido a que es la escuela el medio ambiente donde se lleva a cabo la presente investigación, es necesario ahondar acerca de la educación ( escolar básicamente ) y su influencia sobre el adolescente, sobre su aprendizaje y sobre la ansiedad que se crea en ciertas situaciones específicas dentro de estos sistemas de enseñanza-aprendizaje.

Haciendo una breve revisión de la historia, podemos señalar que en un principio, la educación a nivel mundial, enfatizó por muchos siglos, en una función que bien podría ser considerada puramente selectiva . Es así, como gran parte de la energía de los docentes y directivos de los planteles educativos, estuvo dedicada a determinar qué estudiantes deberían ser eliminados en cada etapa fundamental del programa de educación pública. Se supuso que la tarea básica que tenía la educación era la identificación de aquellos que se considerasen aptos para comenzar y completar el programa académico de la enseñanza secundaria e ingresar posteriormente, a la enseñanza superior. El resultado de éste proceso selectivo, consistió básicamente, en la eliminación de la mayor parte de los niños de la clase obrera y proporcionar ventajas especiales a los hijos de profesionistas. Ya que se tenía la idea ( errónea, por cierto ), que los hijos de profesionistas tendrían necesariamente una mayor disposición para la adquisición del aprendizaje, que quienes no lo eran; pudiendo entonces, llegar a ser profesionistas como lo eran sus padres. Esta cuestión, no del todo superada, dá paso posteriormente a un contraste con la utilización de las escuelas con propósitos selectivos, surge la idea de que la educación tiene como función principal el desarrollo del individuo, sea cual sea su nivel social, cultural ó económico . Desde ésta nueva perspectiva, la tarea central de las es-

cuels consistía entonces, en buscar desarrollar en los estudiantes, aqu  
llas características que les permitieran vivir eficazmente en una socie-  
dad que se volvía cada vez más compleja. La premisa básica, que surge de  
este nuevo enfoque, es que el talento puede ser desarrollado mediante la  
educación y que los principales recursos de las escuelas deberían dedicarse  
se a incrementar la eficacia de los individuos en lugar de estar predicando  
do y seleccionando el talento de los mismos.

Esta tendencia debió su nacimiento, en gran parte al continuo desarro  
llo que se estaba gestando en el sistema económico, con lo cual surgía la  
imperiosa necesidad de trabajadores más altamente capacitados. Esta situa  
ción trae así, como consecuencia, el desencadenamiento de una mayor rique  
za económica y por lo tanto el deseo de ascender a niveles de vida más prós  
peros por parte de un sector más amplio de la población.

En casi todos los países del mundo, la demanda que la población exige  
de la educación en cada nivel, supera los medios y oportunidades actualmen  
te disponibles. Esto hace que gran parte de la población quede excluida  
de los sistemas educativos y por tanto de las posibilidades de lograr ob  
tener un ascenso hacia mejores niveles de vida, económicamente hablando.

La educación debe preocuparse de manera primordial por el más pleno  
desarrollo de las potencialidades que todos los niños y jóvenes a su cargo  
posean siendo responsabilidad de las escuelas, el ir encontrando las con  
diciones de aprendizaje que permitan que cada individuo alcance el más al  
to nivel que le sea posible.

Así mismo, la educación conlleva una gran influencia de cambio en quien  
se imparte, es desde aquí, donde algunos autores critican los sistemas actua  
les de enseñanza, debido a que éstos sistemas, constituyen un medio cultural  
dependiente que no concuerda en muchas ocasiones con las necesidades de la  
vida cotidiana en sociedad. Se ha llegado a decir en ocasiones que la esco  
laridad más parece matar, entorpecer y debilitar la creatividad del indivi  
duo que estimularla, ya que busca moldear a todas las personas sobre una  
misma base, lo cual no puede considerarse apropiado para la vida moderna  
en una sociedad compleja.

Dentro de la diversidad de los fines pedagógicos que se siguen en nue  
tras instituciones de enseñanza, es posible establecer como situación común,  
que el objetivo que generalmente se persigue, es hacer del niño un hombre  
que no se diferencie del mundo adulto que lo rodea. De este modo es po  
sible detectar como punto de partida de la educación, el actuar ahí donde

el niño difiere del adulto, es decir en la modalidad infantil, o como suele ser llamada por el adulto, sobre sus "malos modales". La curiosidad y las maniobras en el propio cuerpo han de ser eliminadas mediante prohibiciones, la falta de escrúpulos deberá transformarse en consideración, el egoísmo en altruismo. Paso a paso, la educación va moldeando al niño dentro de los lineamientos establecidos por la sociedad en que vive, restringiendo en gran medida los deseos que el niño tiene, conceptuando como lo más conveniente aquella diametralmente opuesto a los impulsos infantiles.

Es de considerar, el hecho de que si observamos a un niño de tres o cuatro años, podremos notar lo ingenioso y vivaz que es, posteriormente, ya en la etapa escolar, vemos como ese mismo niño, se muestra ya, sin ese ingenio y vivacidad que le eran característicos en la temprana infancia. Desgraciadamente, el proceso de socialización y educación, aplastan esa originalidad de la niñez, a fin de responder adecuadamente a las exigencias que su medio ambiente le demanda. En este sentido Anna Freud señala: " El psicoanálisis nos revela que esas dotes del niño no han podido resistir las exigencias que se les plantearon, llegando poco menos que a extinguirse al cabo de los primeros cinco años de vida. Es, pues, evidente que el empeño de inculcar al niño una buena conducta no está desprovisto de riesgos. Las represiones que demanda, las formaciones reactivas y las sublimaciones que han de establecerse, tienen su precio. En efecto, junto con una gran parte de sus energías y talentos se sacrifica la espontaneidad del niño. Por consiguiente es acertada nuestra impresión de que, comparado con el de corta edad, el niño mayor acusa relativa inactividad y cordedad de espíritu. Las limitaciones impuestas a su pensamiento y las inhibiciones de sus primitivas actividades se traducirán más tarde en el empobrecimiento de sus dotes intelectuales y en la coartación de su actividad."(2)

Probablemente, sin excepción, los educadores están de acuerdo en buscar el desarrollo del potencial creativo del niño ó adolescente, como uno de los objetivos primordiales de la educación escolar, sin embargo, en gran parte de los casos, la escuela no sólo no llega a alcanzar esta finalidad, sino lo que es peor frustra o impide que la capacidad creativa de sus alumnos se desarrolle. Frecuentemente, los estudiantes son animados a " pensar creativamente " pero cuando lo hacen así, en vez de encontrar alicientes, se encuentran con sanciones en contra de las divergencias de opinión y presiones que tratan de eliminar el desarrollo de la fantasía, la restricción de la curiosidad, el subrayar excesivo de los papeles con-



vencionales que deben seguir los niños de ambos sexos, y provocando como resultado intimidación, temor e insuficiente importancia a la resolución de problemas. Con todo ésto, es posible decir que la educación efectivamente restringe el potencial inicial del niño, desgraciadamente, aunque la capacidad creadora sea fomentada en las escuelas, a su entrada a éstas, el niño ya ha recibido una educación anterior por parte de sus padres en la casa, es ahí donde comienza la verdadera educación en un primer momento, y es que las restricciones que se le plantean al niño son base indispensable para su integración social. Si éstas restricciones no se cumplen surge la culpa, misma que es un mal necesario por que nos hace poner límites. Es mediante ésta que el ser humano llega a ser humano, se sociabiliza al niño desde la culpa, se le "normativiza". Y ésto es posible debido a que la educación está dada desde "arriba", desde los padres, maestros y todas las figuras de autoridad que juegan un papel importante en la vida del niño.

Factores como la falta de paciencia de los adultos, el nivel del trabajo realizado, que las normas sean muy elevadas para alcanzar el éxito, la falta de flexibilidad en las tareas y métodos de trabajo, las actitudes negativas de los maestros, etc, son importantes impedimentos para el desarrollo de la capacidad creadora en la escuela.

Para lograr fomentar ésta capacidad, es necesario un medio enriquecedor que estimule el pensamiento creativo, tratando de rescatar, no sólo la espontaneidad, sino impulsarla reconociendo los esfuerzos creativos del alumno, estimulando así ésta capacidad.

Los profesores encargados de impartir la enseñanza, deben estimular las contribuciones de grupo que motiven la capacidad creativa individual en lugar de restarles importancia y reconocer el papel que el autodescubrimiento trae consigo, para el desarrollo de la creatividad. De la misma forma, el reconocimiento de la disposición para ésta capacidad en todos los procesos humanos, es situación importante para el individuo y su comunidad.

Por otro lado, es importante considerar otro punto de gran relevancia en los métodos tradicionales de las escuelas, éstos son los exámenes. Los exámenes son además de evaluaciones del proceso enseñanza-aprendizaje, fuente de tensión y ansiedad para quien los presenta, el alumno.

Los exámenes y otros procedimientos de evaluación, se utilizan como parámetro fundamental en la toma de decisiones críticas -y frecuentemente irreversibles- sobre el valor de cada estudiante y su futuro en el sistema

educativo. Estas decisiones y clasificaciones, generalmente afectarán toda su carrera.

Las consecuencias que éste sistema acarrea sobre el aprendizaje o el bienestar individual del estudiante, no representan un factor de preocupación fundamental para las personas que se encuentran a su cargo : personal docente y directivos de la enseñanza.

El que los estudiantes sean distribuidos en categorías, es un sistema cuya finalidad generalmente es el lograr acercarse a una distribución normal de frecuencias, en lo que a las calificaciones ( tales como letras: A, B, C, D y E ó números: 10,9,8...5,4, etc.) obtenidas por los alumnos, se refiere. Este método de distribución de los individuos en categorías tiene como resultado el convencer a algunos de su capacidad, considerándolos como buenos y deseables desde el punto de vista del sistema, y convencer a su vez a otros de que son deficientes, malos e indeseables para el mismo. Este continuo etiquetamiento, es poco probable que pueda traer consigo consecuencias beneficiosas para el desarrollo educacional del individuo, y en cambio, es muy probable que traiga consecuencias desfavorables en la autoestima de muchos alumnos.

El propósito fundamental de la evaluación, tal como se la utiliza con más frecuencia dentro de los sistemas educativos en la actualidad, consiste sobre todo, en lograr obtener una clasificación de los estudiantes y es tá destinada a descubrir a aquellos que han fracasado ( D ó F ) a los que han tenido éxito ( A ó B ), y a quienes se han limitado a salir del paso (C), pero contribuyendo escasamente a la realización de mejoras en lo que a enseñanza y aprendizaje se refiere sirviendo en raras ocasiones para asegurar que todos ( o casi todos ) los alumnos, están aprendiendo lo que el sistema escolar considera como tareas y metas importantes del proceso educativo.

Es necesario, entonces, que nuestra visión acerca de la evaluación cambie sus perspectivas actuales y comprenda un método para la adquisición y procesamiento de una evidencia necesaria para así mejorar el aprendizaje del estudiante y la enseñanza del docente. Tomando entonces, otra serie de evidencias a evaluar que abarquen algo más que el habitual examen final.

La evaluación, debe servir como instrumento en la aclaración de las metas y objetivos más importantes de la educación y como un proceso que sirva para determinar el grado en que los estudiantes van evolucionando de acuerdo a las formas determinadas previamente por el sistema educativo. A su vez, debe ser un sistema de control de calidad con el que sea posible determinar, en cada etapa del proceso, de enseñanza-aprendizaje, si éste, es eficaz o

no, y, si no lo es, servir como guía para establecer los cambios que deben efectuarse a fin de asegurar su eficacia antes de que sea demasiado tarde.

Por último, la evaluación debe ser considerada como un instrumento que permita establecer si ciertos procedimientos alternativos, son igualmente eficaces o no, para lograr el conjunto de objetivos educacionales, que se tienen previstos.

La educación es un proceso que cambia a quienes experimentan el aprendizaje. De acuerdo con esto, es de esperarse que cada programa, curso y/o unidad de la educación produzcan algún cambio en quienes lo reciban : los estudiantes.

Sin embargo, el proceso de evaluación, es necesario como un intento de describir, estimar y en parte influir sobre los cambios que se producen, en vez de tener que analizar todos los procesos que conducen a ellos. Desde ésta perspectiva, la evaluación puede considerarse como la reunión sistemática de evidencias que determinan si realmente se están produciendo cambios en los alumnos y establecer a su vez, el grado de cambio en que cada uno de los estudiantes cambió.

Pero mientras los sistemas de enseñanza-aprendizaje sigan viendo a los exámenes como un intento de clasificación, los alumnos seguirán esperando obtener buenas calificaciones para poder " calificar ", dejando con esto a un lado el interés primordial de la enseñanza : el aprendizaje.

Se han realizado varias investigaciones para determinar si la ansiedad influye directamente sobre el rendimiento escolar. Sarason\*, fué uno de los primeros en estudiar la influencia de la ansiedad sobre el rendimiento escolar en niños de escolaridad primaria. Así realiza una investigación con la finalidad de desarrollar una medida de la ansiedad, y estudiando a su vez las propiedades de la misma. Partiendo de la teoría psicoanalítica, consideró, las respuestas ansiosas como una señal de peligro consciente, asociada no sólo a un peligro externo, sino también a contenidos y motivaciones inconscientes, que al volverse conscientes ponen a la persona en una situación de alerta.

Elaborando un cuestionario y tomando como base, varias investigaciones que se realizaron con anterioridad, logra la confirmación de su hipótesis acerca de que los niños que obtuvieran altas puntuaciones en el cuestionario, tendrían una ejecución más deficiente ante una situación de examen, que la de sus compañeros, que en el mismo cuestionario obtuvieron calificaciones bajas. Con éstos resultados, pudo percibirse de que el rendimiento

\* Sarason, S.B. ; ANXIETY IN ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN  
John Wiley and Sons, Inc. U.S.A. - 1960.

to de los niños con niveles de ansiedad elevados era menor que el de sus compañeros, en diversas actividades; y que el rendimiento de los niños con niveles altos de ansiedad dependía en gran medida de dos factores principalmente:

1. la naturaleza de la instrucción, por ejemplo si dicha tarea debe realizarse en un tiempo determinado y con exactitud.
2. la naturaleza de la tarea, es decir, si ésta permite que el niño que la lleva a cabo puede o no, checar sus respuestas.

De ésta manera, Sarason propone que el rendimiento de los niños altamente ansiosos, puede verse aumentado si se incrementan las situaciones de prueba que satisfagan sus necesidades. Además, advierte que los niños de inteligencia superior y con niveles de ansiedad elevados, en sus primeros años logran un rendimiento escolar adecuado, pero en la medida en que se va avanzando y se tiene que enfrentar con situaciones de mayor dificultad académica, su nivel de rendimiento va disminuyendo.

Con éste estudio, confirma que el rendimiento escolar se ve directamente afectado por el nivel de ansiedad y por las características personales de cada sujeto, mismas que son factor determinante de la conducta y en éste caso específico, del rendimiento escolar.

Estudios realizados en nuestro país por Carrasco\*, parecen confirmar a su vez, que aquellos estudiantes con niveles de ansiedad elevados, tendrán menos posibilidades de obtener altos logros en cuanto a su rendimiento académico, sobre todo cuando son evaluados mediante exámenes escritos.

Lo que se trataba de comprobar mediante la investigación llevada a cabo por Carrasco, era poder establecer el nivel de ansiedad de un grupo compuesto por 432 estudiantes de niveles secundario, medio y superior, momentos antes de que fueran aplicados los exámenes y en base a la comparación de dos diferentes sistemas de enseñanza. Mediante la aplicación de cuestionarios de ansiedad momentos antes de la evaluación académica, pudo concluir que en aquellos grupos de estudiantes abarcados dentro del sistema académico tradicional, el nivel de ansiedad y tensión era más elevado en comparación con los obtenidos por los estudiantes bajo el sistema educativo de "clases abiertas" pero donde se obtuvo un nivel académico inferior, en algunos estudiantes, que los que se encontraron en estudiantes bajo el sistema educativo tradicional; pudiendo decir, con ésto, que al parecer, el trabajar bajo tensión provoca que algunos estudiantes obtengan mejores niveles académicos, dependiendo, en definitiva tanto de la difícil

tad de las materias a evaluar así como de la capacidad intelectual y los rasgos de personalidad individuales.

Es posible decir entonces, que los niveles de ansiedad influyen directamente sobre los niveles de aprendizaje y los niveles de ejecución en exámenes y otras tareas. De ésta forma, al afectar en éstos terrenos la situación se verá reflejada directamente en las calificaciones que los alumnos obtengan, situación que ejerce una enorme influencia para la reducción o el incremento de los niveles de ansiedad, debido a que la demanda de los padres de familia no se vé encaminada hacia el logro de un buen aprendizaje, sino hacia la obtención de buenas calificaciones.

La preocupación por obtener buenas calificaciones y la preocupación por aprender son dos cosas muy diferentes. Mientras la educación siga existiendo un sistema de calificaciones, los alumnos se verán más preocupados por obtener el reconocimiento de los adultos, que por aprender lo que se les enseña, meta principal de cualquier sistema de enseñanza.

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) DICCIONARIOS RIODUERO : Psicología.  
Ediciones Rioduero. Madrid - 1979.  
Pag. 74.
- (2) Freud, A.: INTRODUCCION AL PSICOANALISIS PARA EDUCADORES.  
Ed. Paidós - Buenos Aires.  
Pag. 68.

## CAPITULO 2

### " CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE LA ANSIEDAD "

" De todos los sufrimientos, de los que está sembrada la vida, es ésta ( la ansiedad ) el menos tolerable. En las personas valientes y de corazón templado, la ansiedad puede adquirir una intensidad tan aguda que no la puede dominar ninguna fuerza concurrente."

- FLEURY -

#### A) ANSIEDAD, ANGUSTIA, TEMOR Y MIEDO.

Es importante en el presente trabajo, distinguir los vocablos : Ansiedad y Angustia, con la finalidad de evitar problemas terminológicos.

Es posible percatarse que la mayor parte de los autores no realizan una diferenciación clara cuando de ansiedad y angustia se trata, muchos otros sí hacen una diferenciación entre éstos, pero cuando se habla en términos generales, suelen utilizar indistintamente el uno o el otro. También hay quienes hablan de los mismos, asociándolos con lo que podría definirse como temor y/o miedo.

Así, por ejemplo, cuando Whittaker nos habla de la ansiedad, no realiza una distinción de ambos términos, utilizando indistintamente la definición de ansiedad sin hacer diferencia entre ambos vocablos, como podemos observar en su exposición:

La ansiedad es " un estado de tensión intrapsíquico con características motivadoras. Aprensión, temor o presentimiento relativo a cierto estímulo no claro. Un temor vago." (1) Es el estado de tensión emocional interno que acompaña a las situaciones donde se da una frustración. La ansiedad, como la vé, generalmente sólo tiene connotaciones de tensión nerviosa y nerviosismo. Con ci ñ o di ci e ndo, que la frustración no es la única causa de ansiedad, " la im posibilidad de satisfacer motivos es sólo una de muchas causas de ansiedad." (2) Dice así mismo, que la ansiedad, en muchos casos surge del conflicto de motivos que plantean una interrogante. Este se daría cuando el individuo tiene que escoger, tomar una elección ya sea que se tenga que elegir entre dos caminos deseables o entre dos caminos indeseables o que se trate de que se desee y repela al mismo tiempo una sola meta.

Es éste problema terminológico, el que hace necesaria una revisión profunda de éstos vocablos, consultando para ello a diferentes autores. Cabe señalar, así mismo, que para los fines de éste trabajo, ambos términos se utilizarán como afines.

Recordando la definición que de angustia y ansiedad se dió en páginas anteriores\*, sabemos que Dorsch, define la ansiedad con las siguientes palabras: " Corrientemente, se emplea en el sentido de desasosiego en espera de algo, generalmente asociado a miedo. En psicología se usa muchas veces como sinónimo de angustia." (3) Este mismo autor, nos define a su vez la angustia como el " sentimiento asociado a situaciones apuradas, a tensiones psíquicas, a desesperación, que presenta la característica de pérdida de la capacidad de dirigir voluntaria y razonablemente la personalidad. Se considera también la angustia como un sentimiento o afecto originado por el instinto de protección contra el peligro que provoca una perturbación del ánimo elemental, en parte de un modo agudo y brusco ( emparentado con el susto ) y en parte en una forma lenta, continuada y atormentadora. La angustia y el odio son sentimientos que pueden transformarse el uno en el otro (...) Se dice a veces angustia en el sentido de miedo pero en éste es bien conocida la causa del sentimiento, que tiene una explicación racional." (4)

Es por ésto que el miedo desaparece al no estar presente la situación amenazadora, ya sea por que se la conquiste ó por que se huya de ella, el hecho es que en cuanto el peligro desaparece, el miedo también.

Generalizando podríamos decir que el miedo básicamente es una señal de alerta frente a situaciones que puedan afectar la integridad física, ya sea en forma de agresión ó en forma de enfermedad. En cambio, la angustia puede ser considerada como una amenaza inminente a la personalidad, nacida de la presión de actitudes internas inaceptables, que de pronto se hacen conscientes ya sea en forma de ideas ó de actos, quebrantando las represiones y haciendo surgir con ello, las consecuentes respuestas del propio individuo ó de su sociedad por dicha erupción.

Básicamente éstas actitudes internas inaceptables, son impulsos sexuales o agresivos, que al emerger, exponen al individuo a inevitables sufrimientos de culpa y vergüenza individual y social, sensaciones involucradas dentro de lo que venimos definiendo como angustia; a su vez, éstos impulsos internos, pueden ser reactivados por percepciones externas.

\* C.f. pág. 2.

Es posible encontrar también, en muchas ocasiones con la poca diferenciación y confusión entre la sensación de angustia y el miedo; se puede observar que ambos estados tienen mucho en común debido a que los dos son respuesta a una situación de peligro. Las reacciones que se presentan a nivel fisiológico y emocional, en ambas situaciones, resulta ser muy parecido, por no decir que igual. Sin embargo, podemos encontrar algunas diferencias entre éstos ya que el miedo es definido como el "sentimiento vital de amenaza. Tiene una cierta analogía con la angustia, pero en el miedo, el temor se refiere a un objeto preciso. Además el miedo guarda relación con la naturaleza y la magnitud de la amenaza." (5)

Así mismo, quien experimenta miedo, sabe a qué tiene miedo, en cambio en la angustia, la persona ignora la fuente de su malestar. La angustia, con su persistente sentimiento de malestar físico y psíquico caracterizado por un temor difuso, y experimentado como una combinación de aprensión, incertidumbre y con especial referencia a manifestaciones corporales, es una reacción provocada por la amenaza de impulsos peligrosos profundamente reprimidos dentro de la personalidad.

Rycroft, nos dice que "la definición usual de angustia como temor irracional, se aplica solamente a la "angustia fóbica" que es evocada por objetos y situaciones tales como espacios abiertos ( "angustia agorafóbica" ), espacios cerrados ( "angustia claustrofóbica" ), alturas, arañas, serpientes, truenos, viajes, multitudes, extraños etc., en una medida que está fuera de toda proporción con los reales peligros que provocan esas circunstancias. Su mejor definición es como respuesta a un factor todavía no reconocido, ya sea en el ambiente ó en sí mismo, y puede ser provocada tanto por cambios en el medio como también por perturbaciones en el inconsciente, fuerzas reprimidas en el sí mismo." (6)

Según Pieron, la angustia es el "malestar a la vez físico y psíquico, caracterizado por un temor difuso, que puede ir de la inquietud al pánico, y por impresiones corporales penosas, del tipo de una constricción torácica o laríngea." (7)

Este estado doloroso e incómodo puede ser generalmente acompañado por tensión elevada, desasociación y aprensión. Es un estado de reacción que al ser producto de represiones inconscientes no está directamente relacionado con una situación exterior. De ésta forma, para Kolb y Hoyer, "constituye una respuesta de amenaza que surge de profundos y peligrosos impulsos reprimidos dentro de la personalidad, o bien a los sentimientos reprimidos que luchan



por hacerse conscientes; es una advertencia de peligro que se origina en la presión que ejercen las actitudes internas inaceptables." (8)

Puede pensarse entonces, que la angustia, es una señal de amenaza a la personalidad en el contexto de su medio ambiente social. En éste sentido, se le puede ver como " un estado de tensión que existe cuando uno percibe una opinión desfavorable proveniente de una persona importante." (9)

Para que una persona pueda entonces, desarrollar una personalidad sana, deberá utilizar a lo largo de su vida una serie de mecanismos de defensa como protección ante la angustia y otros afectos intensos.

" La angustia franca, con sus síntomas fisiológicos concomitantes, se observa sólo cuando los mecanismos mentales de defensa se desintegran debido a una abrumadora amenaza a la personalidad, de origen interno o externo." (10)

Frecuentemente la angustia es desplazada de su fuente de origen hacia otra situación que la persona considera como causa consciente de su malestar, sin embargo el verdadero origen de la misma, permanece oculto bajo la represión en el inconsciente. Es por éso que en muchas ocasiones la angustia se presenta sin causa aparente como un sentimiento de indefinible insatisfacción; pudiendo a su vez manifestarse mediante somatizaciones que ataquen a un órgano o grupo de órganos determinado que por lo general es el sistema respiratorio ( asma ) o el digestivo ( gastritis, úlceras ). Este disfraz que asume la angustia mediante la aparición de diversa clase de síntomas, puede impedir que la misma se exprese de manera abierta y franca.

En cuanto a ansiedad se refiere, podemos decir junto con Porot que : " Todas las definiciones de la ansiedad pueden reducirse a tres condiciones fundamentales : 1) Sensación de un peligro inminente, totalmente indefinido, no cristalizado todavía. Esta sensación suele acompañarse de la elaboración de fantasías trágicas, y da a todas las imágenes proporciones de drama. 2) Actitud expectante ante el peligro, verdadero estado de alerta que invade enteramente al sujeto y lo impulsa de manera irremediable hacia otra catástrofe inmediata. 3) Confusión, producto de un sentimiento de impotencia, y sensación de desorganización y aniquilamiento ante el peligro. Este estado afectivo tan característico lleva consigo una serie de reacciones neurovegetativas : trastornos respiratorios y cardíacos, disnea, bradicardia ó taquicardia, palidez, relajamiento de la musculatura facial o, por el contrario, contracciones violentas de los frontales ó del cutáneo del cuello ( semblante huraño, boca abierta, descenso de las comi

suras bucales, sequedad de boca, sudoración, etc.). Estas reacciones son comunes a las que se originan por emociones espontáneas y justificadas, por lo que los autores americanos conocen con la denominación de ansiedad. En nuestras latitudes, estas reacciones se conocen con el nombre de angustia. La distinción entre ansiedad y angustia -de raíz psíquica la primera y somática la segunda- se admite de manera general desde Brissaud (1890), quien situó en el bulbo el centro de las reacciones vagosimpáticas de la angustia. Aunque esta idea localizadora sea excesivamente estricta y artificial, no cabe duda ninguna de que existen estados de ansiedad que afectan a todo nuestro ser y son vividos y pensados en lo más íntimo de nosotros mismos sin que podamos deshacernos de ellos con consideraciones de tipo objetivo, mientras existen, por otra parte, estados de angustia, que son más elementales, más periféricos, más pronto vividos que pensados, más físicos que morales, y que se presentan como objetos de angustia. Todavía hay un problema más delicado a considerar, el carácter normal o morboso de la ansiedad. Como dice J. Boutonnier, puede aceptarse la existencia de una ansiedad normal, atributo de la vida y la libertad, que da carácter a la aventura humana cada vez que ésta se lanza por los fueros de la renovación. Esta ansiedad ejerce una función estimulante, suscita un movimiento de adaptación adecuado y bien coordinado. La ansiedad patológica, por el contrario, se mueve bajo el signo de los instintos de destrucción : esteriliza todo impulso vital y tiende al aniquilamiento." (11)

Se ha discutido mucho acerca de si verdaderamente existe una diferencia entre ansiedad y angustia, otros autores realizan la diferenciación, considerando a la ansiedad como fenómeno psíquico, en tanto que a la angustia como fenómeno físico.

En base a lo anterior, podemos ir sintetizando que, las definiciones sobre algunos fenómenos empíricos, caen en explicaciones tautológicas. La continua confusión que entre miedo y temor se establece, tanto en el lenguaje de los niños ( que utilizan por lo regular el término de miedo ), como en el de los adultos, hace necesario llevar a cabo una diferenciación más conceptual de estos términos.

En el diccionario de Bidwell, encontramos que temor es definido como una " ansiedad relacionada con una situación de peligro específica; anticipación de un acontecimiento con gran miedo."(12)

Con lo cual nos percatamos de que se vuelve a caer en el mismo círculo de vocablos que se definen a sí mismos mediante el uso de ciertos términos que en el caso de angustia, ansiedad, temor y miedo crean un ciclo de-

definiciones que explican uno mediante otro.

Es también posible encontrar otras definiciones de temor como la de Valmor, por ejemplo, quien nos dice que es la " Disposición emocional de to no afectivo desagradable, con ideas de algún daño en el futuro. Generalmente va acompañado de alguna actividad del sistema nervioso autónomo, reacciones posturales y motrices, etc." (13)

O bien, la que nos ofrece Warren " Actitud emotiva caracterizada por un tono hedónico desagradable y por la idea de que puede ocurrir un mal en el futuro. (Contrario a esperanza; previsión agradable del futuro. Distinto de miedo: término más general, que puede referirse a la situación presente)." (14)

Así vemos que aunque se usen comúnmente de manera indiferenciada, existe una distinción en lo que toca a temor y miedo, definiendo éste último como " comportamiento emolivo caracterizado por un tono afectivo de desagrado, y acompañado de actividad del sistema nervioso simpático con varios tipos de reacciones motoras como temblor, encogimiento, huida, ataques convulsivos, (agrupado con frecuencia con amor y odio entre las tres emociones fundamentales)." (15)

Estas definiciones nos pueden dar una idea más clara, acerca de las diferencias que existen entre éstos vocablos, pudiendo mencionar entre ellas, que el temor muestra una reacción orgánica de menor intensidad que el miedo y que podría faltar en absoluto, no así, en el miedo.

Con todo ésto, podemos señalar, que la definición precisa de términos como ansiedad y angustia, no existe por las dificultades tautológicas, las definiciones de cada uno, introducen de manera disfrazada la definición del otro, si es que el autor distingue una diferencia entre ambos, y es que, al pretender concebir éstos términos de manera conceptual, las teorías resultan inconsistentes por no plantear el desprendimiento entre el objeto teórico y el objeto empírico.

Por otro lado, podemos añadir, que la sociedad misma al restringir las posibilidades de plantear una metodología distinta en los sistemas educativos, conllevan a una situación conflictiva reactivando así, afectos displacenteros. Es por ésto que la ansiedad se manifiesta de manera más intensa en el joven adolescente, ya que en la etapa que atravieza, la cantidad de decisiones, como de restricciones, lo sitúan en una posición paradójica.

Estos planteamientos, nos motivan a tratar de comprender, y ésta es la función del presente trabajo, la problemática adolescente tratando además, de generar lineamientos que aporten a la sociedad, una mayor posibilidad de desarrollo en todos los sentidos.

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) Whittaker, J.O.: PSICOLOGIA.  
Ed. Interamericana. México (1983).  
Pág. 776.
- (2) Op. Cit. - Pág. 504.
- (3) Dorsch, F.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA.  
Ed. Herder, Barcelona/España (1981).  
Pág. 55.
- (4) Op. Cit. - Pág. 51.
- (5) Op. Cit. - Pág. 608.
- (6) Rycroft, C.: DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Lexicón Paidós. Buenos Aires/Argentina (1976),  
Pág. 31-32.
- (7) Pieron, H.: PSICOLOGIA.  
Vol. 1. Ed. Kapelusz. Buenos Aires/Argentina (1974).  
Pág. 20.
- (8) Kolb, L.C.; A.P. Noyes : PSIQUIATRIA CLINICA MODERNA.  
La Prensa Médica Mexicana, S.A. México (1983).  
Pág. 165.
- (9) Op. Cit. - Pág. 107-108.
- (10) Ibid.
- (11) Porot, A.: DICCIONARIO DE PSIQUIATRIA.  
Tomo I. Ed. Labor, S.A. Barcelona/España (1977).  
Pág. 129-133.
- (12) Bidwell, H.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA Y PSICOANALISIS.  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1977).  
Pág. 791.
- (13) Valmor, D.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA Y PSICOANALISIS.  
Ed. Schapire, S.R.L. Buenos Aires/Argentina (1966).  
Pág. 261.
- (14) Warren, H.C.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA.  
Fondo de Cultura Económica. México (1981).  
Pág. 350.
- (15) Op. Cit. - Pág. 228.

B) CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE LA ANGUSTIA.

" Los miedos que conocemos provienen de no conocer."

- W.H. AUDEN -

Se ha comentado en el capítulo anterior, varias definiciones que se aplican término de angustia, abarcando distintos autores y teorías. Es por eso que en éste punto, se tratará de especificar de manera más formal, ubicándolo en el interior de una teoría que le dé a la noción la consistencia de un concepto.

De ésta forma, al recurrir a la teoría psicoanalítica, encontramos que la angustia ocupa una posición primordial, en donde su importancia se establece en dos sentidos diferentes, 1º como indicador o señal de conflicto y 2º como agente de refuerzo de la represión, proyección y formación reactiva. De hecho, es posible decir que todos los artificios y mecanismos mentales, que tienen un propósito defensivo, ejercen su función como medio capaz de reducir la fuerza de la angustia.

Basando ésta revisión en el encuadre psicoanalítico, podemos empezar citando a un autor como Kycroft, quien comenta : " Freud formuló tres teorías de la angustia. La primera de que era una manifestación de la libido reprimida, la segunda que representaba una repetición de la experiencia del nacimiento ( Freud, 1915 ), mientras que la tercera, que puede considerarse como la teoría psicoanalítica definitiva de la angustia, expresa que hay dos formas : la "angustia primaria" y la "angustia señal" siendo, ambas, respuestas del yo a los incrementos de la tensión instintiva o emocional; la angustia señal es un mecanismo de alerta que advierte al yo de una amenaza inmediata contra su equilibrio, y la angustia primaria, es la emoción que acompaña a la disolución del yo. La función de la angustia señal es asegurar que la angustia primaria nunca sea experimentada, ya que permite al yo la puesta en marcha de precauciones defensivas y puede ser considerada como una forma de vigilancia vuelta hacia adentro. La angustia primaria representa una falla de la defensa y ocurre en las pesadillas, ( Freud, 1929 )." (1)

Pero si vamos a hablar de la Angustia en base a la teoría

psicoanalítica, veamos que nos dice al respecto Sigmund Freud. Empezaremos por dar la definición y análisis que realiza de la misma:

La angustia es en lo fenomenológico, algo que todos hemos experimentado en alguna ocasión. Se le califica de estado afectivo, y como todo afecto " incluye, en primer lugar, determinadas inervaciones motrices o descargas; en segundo lugar, ciertas sensaciones, que son además, de dos clases; las percepciones de las acciones motrices ocurridas, y las sensaciones directas de placer y displacer que prestan al afecto, como se dice, su tono dominante." (2).

Esto nos demuestra, entonces, que en el proceso de la angustia se pueden distinguir : un carácter displaciente, actos de descarga, la percepción de tales actos y la sensación de displacer. El que se lleven a cabo actos de descarga, así como la percepción de los mismos, es una de las diferencias que tiene la angustia con otros estados análogos como serían el dolor y la tristeza, mismos que no integran manifestaciones motoras. Esto nos lleva a pensar que en la angustia surge un aumento de la excitación, mismo que crea el carácter displaciente, a su vez que hay un decremento de la misma a través de los actos de descarga.

Pero la angustia no puede ser vista puramente desde el plano fisiológico, ya que la misma abarca otros tipos de factores como el histórico, ya que para los seres humanos, según el planteamiento de Otto Rank, la angustia original, es la del nacimiento.

Freud, nos señala al respecto : " En cuanto al afecto de angustia, creemos conocer cuál es esa impresión temprana que él reproduce en calidad de repetición. Decimos que es el acto del nacimiento, en el que se produce ese agrupamiento de sensaciones displacenteras, mociones de descarga y sensaciones corporales que se han convertido en el modelo para los efectos de un peligro mortal y desde entonces es repetido por nosotros como estado de angustia." (3)

De hecho todos los síntomas fisiológicos que se presentan durante el nacimiento, como lo es la astixia, se muestran de manera similar, por no decir que idéntica, en todos los estados posteriores de angustia. Así mismo se da como parte de éste proceso, una situación de gran importancia para éste estado emotivo, y ésta es la separación de la madre.

Es así como el miedo original que hace surgir los posteriores estados de angustia, es el miedo a la separación, miedo a la pérdida, que en un primer momento es el miedo a la separación y consecuente pérdida del objeto de amor ( quien generalmente es la madre ) mismo que se vivencia por vez primera con el nacimiento. Posteriormente, durante la etapa edípica, ésta angustia es debida al miedo a la castración; para luego en la latencia, ser miedo por el super-yó. De hecho, cuando autores como Dorsch nos hablan de la angustia dicen que " significa en todos los casos miedo a la separación; en el lactante, la separación del pezón materno; en el complejo de Edipo, miedo a la castración, etc." (4)

" La angustia tiene un inequívoco vínculo con la expectativa; es angustia ante algo. Lleva adherido un caracter de indeterminación y ausencia de objeto." (5)

Se vé también, que algunas personas experimentan éstos estados de angustia con mayor intensidad que otras, y que en ciertas ocasiones, la angustia no surge solamente cuando existe un peligro real, sino también en ciertos momentos en que para cualquier otra persona no representan peligro alguno, ó por lo menos no de la magnitud como lo vive dicha persona. Es por ello que Freud, distingue entre dos tipos de angustia: la angustia realista y la angustia neurótica, " la primera es una reacción que nos parece lógica frente al peligro, a un daño esperado de afuera, mientras que la segunda es enteramente enigmática, como carente de fin." (6)

" Hay casos que presentan contaminados los caracteres de la angustia realista y de la neurótica. El peligro es notorio y real (objetivo), pero la angustia ante él es desmedida, más grande de lo que tendría derecho a ser a juicio nuestro. En este "plus" se delata el elemento neurótico." (7)

Es posible además, observar que lo que diferencia la angustia neurótica de la realista es la distinta clase de peligro que se percibe : " el peligro realista amenaza desde un objeto externo, el neurótico desde una exigencia pulsional. En la medida que ésta exigencia pulsional es algo real [Real], puede reconocerse también a la angustia neurótica un fundamento real.[...] la exigencia pulsional a menudo sólo se convierte en un peligro ( interno ) porque su satisfacción conllevaría un peligro externo, vale decir, porque ese peligro interno representa [repräsentieren] uno externo." (8)

" También el peligro exterior (realista) tiene que haber encontrado una interiorización si es que ha de volverse significativo para el yo; por fuerza es discernido en su vínculo con una situación vivenciada de desvalimiento." (9)

La angustia, es un estado afectivo sentido por el Yo, quien es la verdadera sede de la angustia; el Ello no puede experimentar angustia, puesto que no es una organización, ni puede discriminar el peligro, además de encontrarse regido por el principio del placer, situación que viene a diferenciarlo del Yo, que sí es una organización regida por el principio de realidad.

" Como sabemos, el desarrollo de angustia es la reacción del yo frente al peligro y la señal para que se inicie la huida; esto nos sugiere la siguiente concepción: en el caso de la angustia neurótica, el yo emprende un idéntico intento de huida frente al reclamo de su libido y trata este peligro interno como si fuera externo[...] Así como el intento de huida frente al peligro exterior es relevado por la actitud de hacerle frente y adoptar las medidas adecuadas para la defensa, también el desarrollo de la angustia neurótica cede paso a la formación de síntomas, que produce una ligazón de la angustia. [...] los síntomas sólo se forman para sustraerse a un desarrollo de angustia que de lo contrario sería inevitable." (10)

Anteriormente, se mencionó que existía una diferencia en la percepción de la angustia, dando como resultado, dos clases de la misma, la realista y la neurótica. De ésta última se puede decir también que existen tres formas: " En primer lugar, como un estado de angustia libremente flotante, general, pronto a enlazarse de manera pasajera con cada nueva posibilidad que aparece; es la llamada "angustia expectante", como en la neurosis típica de angustia." (11) " Las personas aquejadas de esta clase de angustia prevén, entre todas las posibilidades, siempre la más terrible, interpretan cada hecho accidental como indicio de una desgracia, explotan en el peor sentido cualquier incertidumbre." (12)

" Una segunda forma de la angustia, a diferencia de la que acabamos de describir está más bien psíquicamente ligada y anudada a ciertos objetos o situaciones. Es la angustia de las "fobias", de enorme diversidad y a menudo muy extrañas." (13) en éstas, "podemos discernir un vínculo con un peligro externo, pero la angustia frente a él no puede menos que parecerse desmedida." (14).

" En tercero y último término, la angustia en la histeria y otras formas de neurosis grave, que acompaña a síntomas o bien emerge de manera independiente como ataque o como estado de prolongada permanencia, pero siempre sin que se le descubra fundamento alguno en un peligro exterior." (15)

Esta clasificación de la angustia, nos puede ayudar para un mejor entendimiento de la misma. Pero lo que aún no sabemos es porqué se presenta esta



sensación de angustia aunada en muchas ocasiones a un sentimiento de culpabilidad, mismo que nos hace pensar que se obró mal. Pero, ¿de dónde surge ésta culpa? ¿Cuál es la génesis de la misma? Freud, nos dice al respecto que: "No podemos prescindir de la hipótesis de que el sentimiento de culpa de la humanidad desciende del complejo de Edipo y se adquirió a raíz del parricidio perpetrado por la unión de hermanos. Y en ese tiempo no se sofocó una agresión, sino que se la ejecutó: la misma agresión cuya sofocación en el hijo está destinada a ser la fuente del sentimiento de culpa." (16)

Este mismo autor continúa diciendo que si trasgredemos una ley, que consideramos como tal, que sabemos que no debemos violarla y aún así lo hacemos lo que debe surgir tras éste acto es el arrepentimiento: "Si uno tiene un sentimiento de culpa tras infringir algo y por eso mismo, más bien debería llamarlo arrepentimiento. Tal sentimiento se refiere sólo a un acto, y desde luego presupone que antes de cometerlo existía ya una conciencia moral, la disposición a sentirse culpable. Un arrepentimiento semejante, entonces, nada podría ayudarnos a descubrir el origen de la conciencia moral y del sentimiento de culpa." (17)

Tuvo entonces, que haber sido otra clase de arrepentimiento con características diferentes para poder hacer surgir la culpa: "Ese arrepentimiento fue el resultado de la originaria ambivalencia de sentimientos hacia el padre; los hijos lo odiaban, pero también lo amaban; satisfecho el odio tras la agresión, en el arrepentimiento por el acto salió a la luz el amor; por vía de identificación con el padre, instituyó el superyó, al que confirió el poder del padre a modo de castigo por la agresión perpetrada contra él, y además creó las limitaciones destinadas a prevenir una repetición del crimen." (18)

Al instituirse como instancia moral el superyó, la vigilancia se tornó aún más rígida, ya que éste, como instancia moral, como padre severo, castigaba cualquier acto delictivo que se lleve a cabo, ó aún más, que sólo se piensa en realizarlo sin que sea llevado a cabo, se castigará con éste malestar culpígeno.

Se puede ver, así, siguiendo a Freud, que existen "dos diversos orígenes del sentimiento de culpa: la angustia frente a la autoridad y, más tarde, la angustia frente al superyó. La primera compele a renunciar a satisfacciones pulsionales; la segunda esfuerza, además, a la punición, puesto que no se puede ocultar ante el superyó la persistencia de los deseos prohibidos." (19)

Se puede además decir, que la cultura impone este sentimiento de culpa a fin de lograr una coacción entre los miembros de la comunidad. El sentimiento de culpa es un mal necesario para que el proceso cultural pueda llevarse a cabo. Con esto, los intereses individuales deberán sacrificarse para dar cabida al bienestar de la comunidad. Esta situación hace situar "al sentimiento de culpa como el problema más importante del desarrollo cultural, y mostrar que el precio del progreso cultural debe pagarse con el déficit de dicha provocado por la elevación del sentimiento de culpa."(20).

El proceso cultural y el proceso individual, son dos cosas que aunque tienen en común ser características del ser humano, contienen a su vez, " un rasgo que diferencia a ambos procesos. En el del desarrollo del individuo, se establece como meta principal el programa del principio del placer: conseguir una satisfacción dichosa; en cuanto a la integración en una comunidad humana o a la adaptación a ella, aparece como una condición difícilmente evitable y que debe ser cumplida en el camino que lleva al logro de la meta de dicha. [...] el desarrollo individual se nos aparece como un producto de interacción entre dos aspiraciones: el afán por alcanzar dicha, que solemos llamar "egoísta", y el de reunirse con los demás en la comunidad, que denominamos "altruísta".(21)

Así, el proceso cultural, también impone al individuo la formación del superyó, un superyó a cargo de consolidar esos vínculos que posibiliten la vida en comunidad y restrinjan aún a costa del sufrimiento, y del incremento de la angustia individuales, los lazos comunitarios tan necesarios para el establecimiento de la cultura y la vida social humana.

Hay todavía, mucho más que decir acerca de la angustia, pero sería extenderse demasiado y ahondar profundidades que no abarca el presente trabajo. Lo que no debemos olvidar, es que durante el período adolescente, cuando todo cambia para el individuo, la sensación de angustia se ve incrementada consecuentemente, y si a ésta angustia general sumamos una mayor cantidad de presiones que se tornen angustiosas, podrían llevar al joven a sentir aún más, el dolor amargo del trago de adolescencia que tiene que tomarse.

#### + REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) Rycroft, C.: DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Lexicón Paidós. Buenos Aires/Argentina (1976).  
Pág. 31-32.

- (2) Freud, S.: 25a. CONFERENCIA : LA ANGUSTIA,  
en Conferencias de Introducción al Psicoanálisis,  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XVI. Buenos Aires/Argentina. (1916-1917).  
Pág. 360.
- (3) Op. Cit. - Pág. 361.
- (4) Dorsch, F.: PSICOLOGIA.  
Ed. Herder. Barcelona - 1981.  
Pág. 51.
- (8) Freud, S.: INHIBICION, SINTOMA Y ANGUSTIA,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol. XX. Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Hemmung, Symptom und Angst.  
( 1925 [ 1926 ] ) .  
Pág. 154.
- (9) Freud, S.: 32a. CONFERENCIA : ANGUSTIA Y VIDA PULSIONAL,  
en Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis,  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XXII. Buenos Aires/Argentina.  
( 1933 [ 1932 ] ).  
Pág. 75-76.
- (10) Freud, S.: INHIBICION, SINTOMA Y ANGUSTIA,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XX. Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Hemmung, Symptom und Angst.  
(1925 [ 1926 ] ) ].  
Pág. 155.
- (11) Op. Cit. - Pág. 156-157.
- (12) Ibid.
- (13) Freud, S.: 25a. CONFERENCIA: LA ANGUSTIA,  
en Conferencias de Introducción al Psicoanálisis,  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XVI. Buenos Aires/Argentina. (1916-1917).  
Pág. 368-369.
- (14) Freud, S.: 32a. CONFERENCIA: ANGUSTIA Y VIDA PULSIONAL,  
en Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis,  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XXII. Buenos Aires/Argentina.  
( 1933 [ 1932 ] ).  
Pág. 76.

- (15) Freud, S.: 25a. CONFERENCIA: LA ANGUSTIA,  
en Conferencias de Introducción al Psicoanálisis,  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XVI, Buenos Aires/Argentina, (1916-1917).  
Pág. 362.
- (16) Op. Cit. - Pág. 363.
- (17) Freud, S.: 32a. CONFERENCIA: ANGUSTIA Y VIDA PULSIONAL,  
en Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis,  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XXII, Buenos Aires/Argentina.  
(1933 [ 1932 ] ).  
Pág. 76.
- (18) Ibid.
- (19) Freud, S.: EL MALESTAR EN LA CULTURA,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol.XXI, Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Das Unbehagen in der Kultur,  
(1930 [ 1929 ] ) ].  
Pág. 126-127.
- (20) Ibid.
- (21) Ibid.
- (22) Op. Cit. - Pág. 123.
- (23) Op. Cit. - Pág. 130.
- (24) Op. Cit. - Pág. 135-136.

C) CONSIDERACIONES PERTINENTES SOBRE TERMINOS AFINES : INDIVIDUACION, IDENTIDAD, IDENTIFICACION.

" Aunque la mayoría de los componentes esenciales de la personalidad toman forma durante la niñez, su interrelación no queda plenamente establecida hasta la última fase de la adolescencia,"

- WILLIAM A. SCHONFELD -

Así como al principio de este capítulo se hizo necesario realizar una diferenciación entre angustia, ansiedad, miedo y temor; en el presente punto se nos hace pertinente distinguir entre términos como: individuación, identidad e identificación, mismos que podrían fácilmente prestarse a confusiones.

El concepto de individuación, fué introducido por Jung para " designar la plena diferenciación e integración de la personalidad."(1)

Este proceso, se va dando a medida que el individuo madura y es durante el mismo que "las posibilidades se realizan, las experiencias se amplían y la autorrealización se consigue."(2)

Este mismo término, es utilizado por Blos quien afirma que " en la adolescencia presenciarnos un segundo paso en la individuación; el primero ocurre hacia el fin del segundo año cuando el niño experimenta la fatal distinción entre "ser" y "no ser". Una experiencia de individuación similar aunque mucho más compleja, ocurre durante la adolescencia, que lleva en su etapa final a un sentido de identidad."(3)

Esta cita, nos lleva de la mano al siguiente término a definir: Identidad. " La identidad es la erencia de un sentimiento interno de misma y continuidad, una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocida por otro, que es el 'saber quien soy' ". (4)

En otras palabras, podemos decir que que "consiste en la percepción proseguida de ser uno la misma persona."(5) La identidad se va adquiriendo de manera gradual durante la vida.

El hecho de que a un niño se le dé un nombre, nazca en un lugar determinado, ocupe un lugar en su familia y experimente ciertas situaciones específicas, son lineamientos que van moldeando poco a poco su identidad adulta.

Durante el período adolescente, esta situación de querer encontrar su identidad, se torna crítica. El joven se busca a sí mismo sin saber responderse ¿quién es?, ¿quién llegará a ser? ¿qué se espera de él? etc. Esta cir

circunstancia aunada a los cambios corporales, intelectuales, familiares y sociales hacen que ésta etapa sea difícil y problemática como la conducta misma del joven.

" La problemática explícita de la identidad aparece sobre todo, en la clínica psicoanalítica, en la adolescencia. No entraremos aquí en el detalle de ésta problemática sólo recordaremos que la adolescencia se entiende, en forma cada vez más extendida, como un duelo. Pero tengamos presente que éste duelo no es sólo el desprendimiento respecto de las imágenes parentales, sino que está sostenido por la idea de un asesinato de esas imágenes. Y esto incluso cuando las fases anteriores del desarrollo no han sido demasiado perturbadas. La adquisición de la identidad no consiste pues, en asumir una individualidad que satisfaría con integraciones sucesivas, sino que, al confesar su necesidad de cumplir una destrucción, reconoce por ello mismo su dependencia retroactiva en el sentimiento de realidad que posee de su persona frente a sus objetivos." (6)

El adolescente siente angustia por los cambios que experimenta, y que lo obligan a hacer reestructuraciones permanentes externas e internas que son vividas como intrusiones dentro del equilibrio logrado en la infancia, situaciones que por su gran carga afectiva, lo empujan a tratar de refugiarse férreamente en sus logros infantiles mientras que por otro lado, las ganas de proyectarse hacia el futuro lo jalen con intensidad.

Es por esto que el adolescente presenta conductas contradictorias, de pronto se comporta como un adulto exigiendo su libertad, y al momento siguiente retorna a sus actitudes infantiles. El joven quiere llegar a ser un adulto y lograr su independencia, pero el miedo a renunciar definitivamente a la dependencia parental, lo hace retroceder a cada paso.

Esta circunstancia, se ve agravada debido a que en sociedades tecnológicamente avanzadas, el grado de especialización que se necesita es cada vez mayor, con lo que la preparación que el joven necesita para lograr su independencia se torna aún más difícil.

" El resultado es que el individuo joven se ve atrapado en un problema de identidad : un niño todavía, pero ya con necesidades adultas; dependiente todavía, pero debiéndose comportar con independencia; sexualmente maduro, pero incapaz de satisfacer sus necesidades sexuales, no sabe, en realidad quién es. En las sociedades occidentales, la adolescencia es un período de borrascas. El mundo adulto experimenta dificultad en definir las actividades del adolescente, y lo propio le ocurre a éste." (7)

Para poder lograr una identidad adulta, el joven tiene que basarse en la conducta que observa en quienes lo rodean. Su grupo de pares y ciertos adultos que admira son para el joven el blanco perfecto de sus identificaciones.

Por identificación entendemos el "proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones." (8)

La identificación es un factor determinante para el desarrollo de la personalidad, mediante el cual el niño adopta las actitudes y pautas de conducta de sus padres y otras personas significativas para él. Trata de ser como esas personas que admira, moldeando su conducta conforme a las personas con quien se identifica. Espera llegar a ser tan admirable como esa persona se imagina que es.

"La identificación aspira a configurar el yo propio a semejanza del otro, tomado como 'modelo' ".(9)

Durante la etapa adolescente, el joven, busca nuevas identificaciones fuera de su núcleo familiar ( grupo de amigos ), que se superponen a las parentales, influyendo de manera efectiva sobre las funciones yoicas y superyoicas del sujeto. Es así, con esta serie de identificaciones, múltiples y variadas, que el adolescente busca encontrar su identidad adulta.

Para Freud, existen tres modos de identificación:

- " a) como forma originaria del lazo afectivo con el objeto. Se trata aquí de una identificación preedípica, marcada por la relación canibalística, que desde un principio es ambivalente;
- b) como sustituto regresivo de una elección objetal abandonada;
- c) en ausencia de toda contexto sexual del otro, el sujeto puede, no obstante, identificarse a éste en la medida en que tienen un elemento en común (por ejemplo, deseo de ser amado): por desplazamiento, la identificación se producirá sobre otro punto ( identificación histérica ) " (10)

Las identificaciones patológicas son aquellas son aquellas en las que el yo intenta identificarse de manera simbiótica con un ideal. Esto ocasiona que la persona recurra a seudoidentificaciones transitorias y distorsionadas que no establecen una relación profunda y convincente con los otros. Estas personas tratan de lograr sentirse seguros mediante la ligazón sucesiva que establecen con varias personas. Este tipo de identificación representa la satisfacción infantil de un deseo, y es por esto que los rasgos que se adquieren mediante las mismas son transitorios y cambiantes, desapareciendo al

caer la imagen ideal por la cual se consolidaban.

Por otro lado, cabe señalar, que una confusión similar puede prestarse en conceptos como : Ideal del yo, yo ideal e imagen corporal. Es por ésto, que será necesario realizar una distinción de los mismos.

Para empezar éste punto, es necesario saber primero que és el yo. Así, recordando lo que se dijo anteriormente\* " el yo es la parte del ello alterada por la influencia directa del mundo exterior [...] se empeña en hacer valer sobre el ello el influjo del mundo exterior, así como sus propósitos propios; se afana por remplazar el principio de realidad. Para el yo, la percepción cumple el papel que en el ello corresponde a la pulsión. El yo es el representante [repräsentieren] de lo que puede llamarse razón y prudencia, por oposición al ello, que contiene las pasiones." (11)

El yo, entonces, podría decirse que funge como intermediario entre el ello y el superyo, y que se rige por el proceso secundario. " El yo se encuentra bajo la particular influencia de la percepción, y puede decirse, en líneas generales, que las percepciones tienen para el yo la misma significatividad y valor que las pulsiones para el ello. Ahora bien, el yo está sometido a la acción eficaz de las pulsiones lo mismo que el ello, del que no es más que un sector particularmente modificado." (12)

Si ahora hablamos de una diferenciación a la ligera de lo que entre ello, yo y superyo, se juega en el terreno de la moralidad, podemos observar que el " ello es totalmente amoral, el yo se empeña por ser moral, el superyo puede ser hipermoral y, entonces, volverse tan cruel como únicamente puede serlo el ello. Es asombroso que el ser humano, mientras más limita su agresión hacia afuera, tanto más severo -y por ende más agresivo- se torna en su ideal del yo." (13)

Pasamos en éste punto, a revisar la diferencia entre ideal del yo y yo ideal. Esta distinción no es considerada por Freud en sus trabajos. Otros autores retomando la obra que Freud dejara, realizan una distinción conceptual de los mismos.

Freud nos dice que " los efectos de las primeras identificaciones, las producidas a la edad más temprana, serán universales y duraderos. Esto nos reconduce a la génesis del ideal del yo, pues tras este se esconde la identificación primera, y de mayor valencia, del individuo: la identificación con el padre de la prehistoria personal." (14)

" El ideal del yo es, por lo tanto, la herencia del complejo de Edipo y, así, expresión de las más potentes mociones y los más importantes destinos libidinales del ello. Mediante su institución, el yo se apodera del complejo

\* C.f. pág. 4.



de Edipo y simultáneamente se somete, él mismo, al ello. Mientras que el yo es esencialmente representante del mundo exterior, de la realidad, el superyó se le enfrenta como abogado del mundo interior, del ello. Ahora estamos preparados a discernirlo: conflictos entre el yo y el ideal espejarán, reflejarán, en último análisis, la oposición entre lo real y lo psíquico, el mundo exterior y el mundo interior." (15)

" En el posterior circuito del desarrollo, maestros y autoridades fueron retomando el papel del padre; sus mandatos y prohibiciones han permanecido vigentes en el ideal del yo y ahora ejercen, como conciencia moral, la censura moral. La tensión entre las exigencias de la conciencia moral y las operaciones del yo es sentida como sentimiento de culpa. La tensión entre las exigencias de la conciencia moral y las operaciones del yo es sentida como sentimiento de culpa. Los sentimientos sociales descansan en identificación con otros sobre el fundamento de un idéntico ideal del yo." (16)

Freud en éste texto, presenta al ideal del yo como sinónimo del superyó, posteriormente, en las " Nuevas lecciones de introducción al psicoanálisis [...] se efectúa una nueva distinción: el superyó aparece como una estructura global que implica tres funciones : 'autoobservación, conciencia moral y función del ideal'." (17)

Siguiendo ésta línea tomamos la referencia que al respecto realiza Blois: " El ideal del yo obtiene su organización definitiva tardíamente, al declinar la etapa homosexual de la adolescencia temprana." (18)

Es en éste período que el ideal del yo es muy inestable debido al aumento de la confusión y ansiedad que el joven adolescente trae consigo, es por ello que se vuelve a su grupo de pares en busca de una imagen satisfactoria de sí mismo a través del intercambio con otros adolescentes que luchan por lograr el mismo objetivo." (19)

Pasando a distinguir el ideal del yo del yo ideal, y habiendo quedado definido el primero, vemos que Laplanche, nos dice que para D.Lagache el yo ideal " se trata de una formación narcisista inconsciente [...] El yo, ideal concebido como un ideal narcisista de omnipotencia, no se reduce a la unión del yo con el ello, sino que implica una identificación primaria con otro ser, catectizado con la omnipotencia, es decir, con la madre." (20)

En cuanto a la imagen corporal, podemos decir que es la imagen que el yo tiene del cuerpo, es la percepción que tenemos del mismo.

Para la conformación de ésta imagen corporal, entran en juego, además del sustrato fisiológico adquirido con el paso del tiempo mediante las per

cepciones posturales, táctiles y visuales.

Las actitudes originadas en el transcurso de la primera infancia, con llevan un matiz emocional de gran intensidad. Estas actitudes se basan en las valoraciones que los padres hacen del físico del niño, "los ojos con que lo miran".

Estas actitudes son inculcadas al niño mediante comentarios, expresiones o indicaciones de aprobación ó desaprobarción. Esta mirada que los padres depositan sobre el hijo, condiciona de manera tal la imagen corporal del niño que puede hacerlo sentirse contento con su físico o ver éste como algo devaluado, asqueroso o vergonzoso.

La imagen corporal, abarca una visión tanto física, como psicológica, fisiológica y social., por tanto durante el período adolescente, aunado a los cambios que se efectúan en éstas diferentes esferas, la conciencia que se tiene de uno mismo se intensifica debido al surgimiento de éstos cambios tan rápidos y severos que obligan al joven a reconceptualizar la imagen que de sí mismo tenía.

El joven tiene entonces, que hacer una reordenación de los componentes de su personalidad para establecer una nueva imagen de sí mismo. Las actitudes que tengan sus padres y otras figuras importantes para el joven, dejan una huella imborrable en el concepto que de sí mismo va creando. La forma de evaluar su cuerpo es el resultado de la evaluación que tienen los otros acerca de sí mismo. Si el niño es aceptado por su medio ambiente familiar, creará una imagen corporal satisfactoria, en tanto que si se siente rechazado, la imagen que de sí mismo creará será devaluada.

" Los adolescentes se muestran extraordinariamente sensibles a propósito de su concepto del yo. Reaccionan instantáneamente ante lo que piensan de sí mismos y lo que los demás piensan de ellos. Dado que su imagen de la propia persona se halla en constante fluidez, son especialmente vulnerables ante los juicios de los demás. La aprobación o la desaprobarción de los otros asume una importancia enorme." (20)

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) DiCaprio N.S.: TEORIA DE LA PERSONALIDAD  
Ed. Interamericana. México - 1976.  
Pag. 362.
- (2) Ibid.
- (3) Blos, P.: PSICOANALISIS DE LA ADOLESCENCIA  
Ed. Joaquín Mortiz S.A. México - 1981.  
Pags. 29-30:

- (4) Knobel, M.: EL SINDROME DE LA ADOLESCENCIA NORMAL,  
en La adolescencia normal ( un enfoque psicoanalítico ),  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1982).  
Pág. 50.
- (5) DiCaprio, N.S.: TEORIA DE LA PERSONALIDAD.  
Ed. Interamericana. México (1976).  
Pág. 91.
- (6) Levi-Strauss, C.: SEMINARIO SOBRE LA IDENTIDAD.  
Ediciones Petrol. Barcelona/España (1981).  
Pág. 89.
- (7) DiCaprio, N.S.: TEORIA DE LA PERSONALIDAD.  
Ed. Interamericana. México (1976).  
Pág. 54.
- (8) Laplanche, J., J.B. Pontalis : DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Ed. Labor, S.A. Barcelona/España (1983).  
[ Título original : Vocabulaire de la Psychanalyse, Presses Universitaires  
de France, Paris (1967) ].  
Pág. 184.
- (9) Freud, S.: PSICOLOGIA DE LAS MASAS Y ANALISIS DEL YO,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores, Vol. XVIII. Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Massenpsychologie und  
Ich-Analyse (1921) ].  
Pág. 100.
- (10) Laplanche, J., J.B. Pontalis : DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Ed. Labor, S.A. Barcelona/España (1983).  
[ Título original : Vocabulaire de la Psychanalyse, Presses Universitaires  
de France, Paris (1967) ] + Pág. 186.
- (11) Freud, S.: EL YO Y EL ELLO,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores, Vol. XIX. Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Das Ich und das Es (1923) ].  
Pág. 27.
- (12) Op. Cit. - Pág. 41.
- (13) Op. Cit. - Pág. 54-55.
- (14) Op. Cit. - Pág. 33.
- (15) Op. Cit. - Pág. 37-38.
- (16) Ibid.

- (17) Laplanche, J.; J.B. Pontalis : DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Ed. Labor, S.A. Barcelona/España (1983).  
Título original : Vocabulaire de la Psychanalyse, Presses Universitaires  
de France, Paris (1967) .  
Pág. 181.
- (18) Blos, P.: PSICOANALISIS DE LA ADOLESCENCIA.  
Ed. Joaquín Mortiz, S.A. México (1981).  
Pág. 267.
- (19) Laplanche, J.; J.B. Pontalis : DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Ed. Labor, S.A. Barcelona/España (1983).  
Título original : Vocabulaire de la Psychanalyse, Presses Universitaires  
de France, Paris (1967) .  
Pág. 471.
- (20) Freud, A.; et. al. : EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1980).  
Pág. 99.

D) PAPEL DE LA ANSIEDAD POR EL DESPERTAR SEXUAL Y LA IDENTIDAD ADOLESCENTE.

" Confrontado de manera aguda por los desafíos de la juventud exasperada y agitada, el adulto propende a sufrir una especie de parálisis emocional causada por los vestigios agudamente despertados de sus propios fragmentos de identidad no realizados, y una cierta identificación irresistible -punitiva o autopunitiva- con el tipo de juventud más reciente."

- E.H. ERIKSON -

La adolescencia es una crisis normal dentro del proceso de desarrollo, es además, la más fuerte dentro del mismo. La personalidad sufre cambios que perturban su equilibrio, que se caracterizan por tendencias simultáneas hacia la desorganización y reorganización, después de éstos cambios transitorios, emerge finalmente, lo que ha de ser la configuración permanente de la personalidad.

Al mismo tiempo que se presentan los cambios físicos, se presentan cambios emocionales, sociales, sexuales e intelectuales. La desigualdad de desarrollo en éstas distintas esferas, intensifica la inestabilidad usual. No solamente encontramos importantes diferencias entre un individuo y otro, si no que, dentro de una misma persona, pueden verse cambios inimaginables, de bidos a la gran ambivalencia existente, y que es un factor que estimula el incremento de la ansiedad en éste período.

La adolescencia podría definirse como una serie de cambios en la adaptación de la personalidad. Estos cambios son impulsados tanto por las diferencias sexuales, como por el grado de madurez de la persona y de las condiciones impuestas por los patrones culturales circundantes.

La complejidad de la conducta adolescente, puede verse como una mezcla desbalanceada de rasgos infantiles y actitudes adultas. El proceso de maduración de la adolescencia no es ni constante ni uniforme, ya que la ansidiedad que se encuentra siempre presente, conduce al joven de manera irragular, es decir, hacia adelante y hacia atrás. En éste momento de la vida, el joven se encuentra ante la pérdida de la protección de sus padres y al mismo tiempo sin la fuerza y los privilegios que gozan los adultos. La realidad de la vida adulta, se presenta como una amenaza, desconocida e inde-

finida.

La adolescencia dista mucho de ser una etapa estable, por el contrario, es un período de continuos cambios y altibajos a todos los niveles, siendo entonces, que su aparente patología, deba considerarse, admitirse y comprenderse como algo normal en éste proceso. Es, en éste punto, donde radica la dificultad para señalar el límite entre lo normal y lo patológico en la adolescencia, pudiendo ver toda la concepción de éste período como una circunstancia normal y necesaria. Lo que sería anormal, es la presencia de un equilibrio estable durante ésta etapa del desarrollo.

Al respecto, Chagoja Beltrán nos comenta que " un adolescente estable, aparentemente sin ambivalencias, sin crisis, es alguien que de alguna forma ha renunciado a la lucha por la individualidad que lo hará un ser humano satisfecho de sí mismo." (1)

El adolescente atraviesa por grandes desequilibrios e inestabilidad, mostrando períodos de ensimismamiento, audacia, timidez, incoordinación, urgencia, apatía, que se suceden de manera alternada o son concomitantes de conflictos afectivos.

Suele también, pasar por crisis religiosas, intelectualizaciones y posturas filosóficas, ascetismo, conductas dirigidas hacia el heretismo y hasta la homosexualidad ocasional. Todo ésto, lo conforma como una entidad semipatológica que dista mucho de ser anormal.

Al respecto, Knobel señala que " La mayor o menor anomalía de éste síndrome normal (...) se deberá, en gran parte, a los procesos de identificación y de duelo que haya podido realizar el adolescente. En la medida en que haya elaborado los duelos, que son los que en última instancia llevan a la identificación, el adolescente verá su mundo interno mejor fortificado y, entonces, esta normal anomalía será menos conflictiva y por lo tanto menos perturbadora." (2)

Es así como el adolescente, deberá aprender a dominar las diversas modalidades recientemente adquiridas, tanto en lo biológico, como en lo psicológico y social. Este nuevo aprendizaje acerca de sí mismo y de sus nuevas potencialidades, es un terreno difícil y fuente de importante ansiedad.

Por otra parte, durante éste período, casi toda la actividad sexual, en ambos sexos, es masturbatoria. En los niños, la masturbación comienza en la adolescencia temprana o media, fracasos al hacerlo, revelan un indicio de un severo conflicto sobre la imagen corporal y la sexualidad.

En el proceso de evolución del autoerotismo a la heterosexualidad duran

te la adolescencia,, se puede observar una oscilación constante entre la actividad masturbatoria de tipo exploratorio y preparatorio, que una verdadera genitalidad procreativa, que se dá posteriormente al adquirir la capacidad de asumir el rol parental, durante la adultez.

El incremento en la secreción de hormonas sexuales con el consecuente desarrollo genital, hacen que la masturbación, que durante toda la infancia era básicamente inconsciente y aplicada a cualquier parte placentera del cuerpo, se convierta en un acto consciente, deliberado y buscado, con un fo co casi exclusivamente genital.

El joven y la joven, experimentan deseos de masturbarse ante estados depresivos o de angustia, periodos de inactividad física o ante cualquier situación que estimule mentalmente la excitación sexual.

La masturbación, surge no sólo como un intento de descargar las tensiones sexuales, sino también como un modo de afirmar la bisexualidad infantil, negando omnipotentemente que se dispone de un sólo sexo y que, para la unión sexual se necesita de la otra parte. Esta característica de negación omnipotente de la realidad -la diferencia de sexos- aunada a los tabúes en torno a la masturbación, provocan un remanente de angustia aún cuando se logra la descarga de tensiones sexuales.

El adolescente suele fantasear con el objeto amoroso, con la finalidad de elaborar la necesidad de tener pareja, negada mediante la masturbación. Elaborar el duelo por la bisexualidad infantil perdida, conduce a la aceptación del rol marcado por la pubertad, pesada labor, que hace surgir defensas cuya finalidad es negar la pérdida definitiva de la infancia.

Tanto el arribo de la menarca, como la aparición de la primera eyacuación, hacen que el joven se enfrente a la aceptación de la genitalidad adulta y con la misma, la elaboración del duelo por el cuerpo infantil perdido en éste proceso evolutivo. Ambas funciones fisiológicas que aparecen durante la pubertad, posibilitan la procreación y así la definición sexual correspondiente.

Con la aparición de los caracteres sexuales secundarios, el niño, adquiere gradualmente, su cuerpo definitivo de hombre o mujer, volviendo peligrosa la cercanía con los padres quienes son aún, las figuras centrales en cuanto a sus representaciones afectivas, lo que hace que la pulsión resultante sea de carácter incestuoso. Esta situación, requiere que el aparato defensivo del joven, recurra al uso de mecanismos disociativos a fin de poder manejar el conflicto resultante, circunstancia que conlleva cambios

conductuales muy marcados en el joven, pudiéndose mostrar en un momento cercano y afectuoso con sus padres, y en otro, se volverá antagónico, rechazante y rebelde.

De no recurrir a estas defensas, la consumación del incesto sería posible, viniendo a ser la realización actualizada del complejo edípico, mismo que se reactiva de manera prominente en la adolescencia.

Si el incesto llegara a consumarse, se perdería la fuente de identificación sexual definitiva adulta, teniendo un impedimento en el proceso de individuación, ya que permanecería ligado a una relación genital temprana, sin posibilidades de encontrar una definición sexual; la figura parental que posibilitara el incesto, llevaría al acto la fantasía de impedir el desprendimiento del hijo, lo que en consecuencia, lo llevaría a man tener una relación simbiótica con su progenitor.

La importancia que tienen las figuras parentales, son fundamentales y esenciales para el establecimiento de una genitalidad heterosexual. La ausencia o déficit de la figura paterna, hace que tanto el hombre como la mujer, queden fijados a la madre. El niño varón, al no tener una figura masculina con la cual identificarse, tratará de encontrarla durante toda su vida ( búsqueda del pene que da potencia y virilidad ). Por otro lado, la niña que carece de padre, quedará fijada a la madre en una relación oral, así como al contacto con la piel femenina, reprimiendo y negando las posibilidades de tener relación con un pene, debido a la falta del mismo, en sus tempranas relaciones de objeto.

Sin embargo, que en la adolescencia se presenten experiencias homosexuales, no significa necesariamente, la instauración de dicha estructura en el sujeto. Y es que, en este proceso, el joven pasa por períodos homosexuales como posible expresión de una proyección de la bisexualidad que acaba de ser perdida y que aún se extraña y anhela, en otro sujeto del mismo sexo, pudiendo recuperar, al menos en su fantasía, el sexo que se está perdiendo como consecuencia del proceso de desarrollo hacia la dulzura. Estas experiencias homosexuales en la adolescencia, siempre y cuando sean ocasionales, temporarias y adaptativas, no claudicarán en una estructura homosexual.

Este problema por la curiosidad sexual, se encuentra expresado de diversas formas, ya sea mediante el interés por la pornografía o por la presencia de conductas exhibicionista y voyeristas. Este carácter exhibicionista, se manifiesta mediante la manera de peinarse, el modo de bailar y la vestimenta utilizada.



Para el joven resulta de gran importancia el moverse, vestir y hablar como lo hacen sus pares, siendo que la apariencia física adquiere una enorme importancia, debido a que es uno de sus signos de libertad e individualidad, en ése mostrarse diferente con respecto a los adultos.

En lo que al amor se refiere, en la adolescencia, vemos que el enamoramiento apasionado es así, otro fenómeno que adquiere características singulares en éste período. Las primeras relaciones de amor en ésta etapa, se encuentran marcadas por intensidad, pasión y preocupación narcisista. El joven responde a otro que es similar. También, en ocasiones, hay una húnga queda apasionada por otra persona que pueda llenar un vacío particular ó al guna deficiencia personal. Es como vemos, una relación egofista y por tanto frágil y temporal. Este primer amor, suele ocurrir durante la adolescencia temprana y en muchas ocasiones no logra consumarse, siendo el llamado "amor a primera vista" que bien puede ser, totalmente ignorado por la parte amada. Este ocurre con frecuencia, cuando ése ser amado, es una figura idealizada, un actor, un deportista, etc., que es en realidad un sustituto de la figura parental y por tanto, conllevando intensas fantasías edípicas.

Posteriormente, durante la adolescencia tardía, las relaciones amorosas observan un incremento en la frecuencia a comparación de las relaciones llevadas por los adolescentes tempranos, teniendo lugar un nuevo tipo de experiencia.

La capacidad de enamorarse y permanecer en ése estado, requiere de una unión llena de sexualidad genital con la capacidad de mantener un enlace maduro, profundo y duradero. Para que las relaciones amorosas adolescentes puedan trocar en relaciones amorosas maduras, es necesario antes que nada, que el adulto tenga un sentimiento de ternura y confianza en sí mismo, el cual se encuentra enraizado en los primeros meses y años de vida. Esta ternura pasada debe haber sido lograda para poder llegar a amar en el futuro a otra persona. A éste a quien se ama, se le debe ver como individual y separado, y con una combinación única de atributos buenos y no tan buenos.

Se requiere además, lograr tener confianza en los placeres corporales con ternura, los cuales son necesarios para tener una relación sexual madura, cosa que depende en gran medida, de la resolución del Edipo de manera satisfactoria\*. De éste proceso puede surgir el sentimiento de confianza en sí mismo, tan necesario para el logro de la iniciativa..

Knobel dice que " El niño entra en la adolescencia con dificultades, con conflictos e incertidumbres que se significan en éste momento vital, para salir

\* C.f. pág. 18.

luego a la madurez estabilizada con determinado carácter y personalidad adultos." (3)

El destino final que tiene el proceso adolescente, es el reconocer una identidad con la cual se encontrará equipado para entrar al mundo adulto. El lograr el establecimiento de una identidad, es el resultado de cambios e integraciones que el sujeto realiza y experimenta en su persona. Este proceso, con sus intensos cambios y fluctuaciones provocan una revolución en su persona y en el medio ambiente que lo rodea.

La paciencia, comprensión y aceptación de éstos cambios, dará al joven mayor confianza en sí mismo y con ésto, un mejor desarrollo de sus capacidades presentes y potencialidades futuras.

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) Chagoya Beltrán, L.: ADOLESCENCIA NORMAL, en Desarrollo Infantil Normal, monografía No. I. Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil. Impresiones Modernas, S.A. México (1980). Pág. 151.
- (2) Knobel, M.: EL SINDROME DE LA ADOLESCENCIA NORMAL, en La adolescencia normal ( un enfoque psicoanalítico ). Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1982). Pág. 43-44.
- (3) Op. Cit. - Pág. 47.

CAPITULO 3

" METODOLOGIA "

" Para algunos la ciencia se identifica con las ciencias naturales o con la investigación sobre bases cuantitativas ; una investigación no es científica si no procede mediante fórmulas y diagramas."

- UMBERTO ECO -

La adolescencia, tiempo de cambios y contrastes, representa un nuevo punto de partida, una resignificación de aquellos procesos que fueron vividos con anterioridad. Es además, una nueva oportunidad para elaborar, aquello que no lo fué en etapas previas.

" Los procesos de identificación que se han ido llevando a cabo en la infancia mediante la incorporación de imágenes parentales buenas y malas, son los que permitirán una mejor elaboración de las situaciones cambiantes que se hacen difíciles durante el período adolescente de la vida. El proceso de duelo que se efectúa, como todo duelo, necesita tiempo para ser elaborado (...) lo que explica que el verdadero proceso de entrar y salir de la adolescencia sea tan largo y no siempre plenamente logrado." (1)

El adolescente es creador de crisis y ansiedad dentro de su núcleo familiar y social. Los cambios que lo mueven a resignificarse, hacen que los valores, ideas e ideales de su medio ambiente circundante, se resignifiquen a su vez, ocasionando que sean revividos aquellos conflictos que no fueron resueltos anteriormente.

Es por tanto, que debe verse a la adolescencia, no como un "peligro" a combatir, sino como otra oportunidad para cambiar las perspectivas que se tienen hasta el momento.

A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿ Existe diferencia entre el nivel de ansiedad en un grupo de adolescentes en primero de preparatoria, de una escuela particular, mixta y laica

de la Ciudad de México, con respecto a un grupo de adolescentes en primero de preparatoria de una escuela particular, mixta y laica de la Ciudad de Mérida, Yucatán ?

**B) OBJETIVO DE LA INVESTIGACION.**

El objetivo de la presente investigación, es establecer los niveles de ansiedad vinculados a ciertos aspectos del medio ambiente escolar, en dos grupos de estudiantes adolescentes, de primero de preparatoria, uno de la Ciudad de México y el otro, de la Ciudad de Mérida, Yucatán.

**C) HIPOTESIS.**

Las hipótesis de trabajo planteadas en la presente investigación, son las siguientes :

**HIPOTESIS ALTERNA (HI)**

" Existen diferencias estadísticamente significativas, en el nivel de ansiedad entre un grupo de adolescentes en primero de preparatoria de una escuela particular, mixta y laica de la Ciudad de México, con respecto a un grupo de adolescentes en primero de preparatoria de una escuela particular, mixta y laica de la Ciudad de Mérida, Yucatán."

**HIPOTESIS NULA (HO)**

" No existen diferencias estadísticamente significativas, en el nivel de ansiedad entre un grupo de adolescentes en primero de preparatoria de una escuela particular, mixta y laica de la Ciudad de México, con respecto a un grupo de adolescentes en primero de preparatoria de una escuela particular, mixta y laica de la Ciudad de Mérida, Yucatán."

**D) VARIABLES.**

- 1.) VARIABLE INDEPENDIENTE (V.I.): Medio Ambiente Escolar.
- 2.) VARIABLE DEPENDIENTE (V.D.): Ansiedad.

## E) DEFINICION DE LAS VARIABLES.

### 1.) VARIABLE INDEPENDIENTE : Medio ambiente escolar.

El medio ambiente escolar, es considerado en el presente estudio como el entorno en donde se promueven una serie de relaciones y vínculos con compañeros y profesores, a fin de lograr, primordialmente un aprendizaje.

Respecto a la conceptualización que de medio ambiente escolar llevamos a cabo, encontramos ciertos elementos, que de manera conjunta lo definen:

- a) El edificio, los jardines y lugares de esparcimiento.
- b) El método educacional.
- c) Los planes de estudios.
- d) Los reglamentos institucionales.
- e) El número de estudiantes por cada salón.
- f) El número de profesores que tienen los alumnos y la relación que llevan con los mismo.

Con el fin de que éste estudio fuera lo más controlado posible, se trata de equiparar escuelas con características físicas y educacionales semejantes. Tanto el " Colegio Peninsular " como el " Centro educativo Albatros ", son escuelas particulares, mixtas y laicas; ambas también cuentan con jardines y áreas de esparcimiento. Sin embargo, con características institucionales propias en lo referente a planes de estudio\* y reglamentos internos,\*\* lo cual hace variar desde el tipo de materias que se lleven, hasta los niveles de importancia que se les dé a las mismas.

Respecto al número de alumnos por salón, podemos considerar un promedio 35 a 40 jóvenes por salón en el "Colegio Peninsular" y un número de entre 25 a 30 alumnos por salón en el "Albatros", pudiendo señalar con ésto, que se trata de grupos de tamaño mediano en ambas instituciones.

Así mismo, los alumnos de los dos colegios, son estudiantes que se encuentran cursando primero de preparatoria. El número de profesores que tienen, varía dependiendo del número de materias que cursen, teniendo entonces, un profesor distinto por clase, lo que permite enriquecer sus puntos de vista.

\* Los planes de estudio de la escuela de la ciudad de México, se basan en las disposiciones y exigencias de la U.N.A.M., en tanto que el Colegio Peninsular basa los suyos en la universidad del estado: U.A.D.Y.

\*\* Ver Apéndice (A).

2.) VARIABLE DEPENDIENTE : Ansiedad.

La ansiedad, definida en páginas anteriores, puede verse como un estado de desasosiego en espera de algo y relacionado con la angustia en tanto que se asocia con situaciones de apuro, tensión y desesperación, básicamente. Ansiedad y angustia, en éste trabajo son utilizados como sinónimos.

Los niveles de ansiedad de los jóvenes de los jóvenes, se evaluaron en base a dos instrumentos de medición que permiten una amplitud en los parámetros de comparación de los grupos : el inventario de autoevaluación IDARE y el Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar.

En el presente trabajo, serán tomadas en cuenta las siguientes características, como puntos a comparar entre ambas escuelas :

- a) Exigencias Institucionales :
  - Calificaciones.
  - Asistencia y puntualidad.
  - Exámenes y tareas, etc.
- b) Exigencias Parentales :
  - Disciplina.
  - Calificaciones.
  - Salidas con amigos y horario de llegada.
- c) Relaciones con compañeros.
- d) Relaciones con profesores.
- e) Ansiedad.
- f) Ideal del Yo: expectativas a futuro.

Cabe mencionar, además, que el promedio de las edades en ambos grupos de adolescentes es de  $\pm 16$  ( oscilando entre los 14 y los 18 años de edad).

F) CARACTERISTICAS DEL ESTUDIO.

El presente trabajo, es un estudio de tipo exploratorio, que presenta las siguientes características:

- 1. Observacional: Debido a que el registro de los datos, se realizó sin intervención por parte del explorador.
- 2. Longitudinal : La medición de las variables se llevó a cabo en 4 ocasiones, en cada uno de los grupos.
- 3. Comparativo : Se comparan los niveles de ansiedad existentes, entre los alumnos del " Colegio Peninsular " ( Mérida, Yucatán) y los

del "Centro educativo Albatros" (ciudad de México). La comparación llevada a cabo, es de grupo a grupo, sin tomar en cuenta la diferenciación de los sexos, puesto a que son escuelas mixtas, aceptando como parámetro de referencia y límite, el nivel de escolaridad : 1° de preparatoria.

4. **Prospectivo** : Debido a que la información obtenida en éste estudio, fue recogida en base a los criterios y características específicas para la presente investigación.

#### G) MUESTRA.

Las muestras que conforman la presente investigación, se componen de aquellos alumnos, de ambos sexos, que se encuentren cursando 1° de preparatoria en las escuelas " Centro educativo Albatros " (ciudad de México) y " Colegio Peninsular " (ciudad de Mérida) entre las fechas : 20 de septiembre de 1987, primera aplicación del Idare y 9 de febrero de 1988, última aplicación del Cuestionario de ansiedad y medio ambiente escolar; que constituye el ciclo escolar 87-88.\*

La muestra de ambos grupos, engloba a toda la población disponible, teniendo un promedio de  $\pm$  100 adolescentes en la escuela de la ciudad de México, y de  $\pm$  120 en la escuela de Mérida, Yucatán.

Los grupos de jóvenes que componen las dos poblaciones a comparar, se caracterizan por observar las siguientes características:

- Nivel socio-económico : Alto y medio alto.
- Escolaridad : Primero de preparatoria.
- Edad : Entre los 14 y los 18 años, con una media ( $\bar{X}$ ) de  $\pm$  16 años.
- Ambos sexos : Siendo que en el presente estudio, no se pretende rastrear diferencias en los niveles de ansiedad entre los sexos, se toman de manera conjunta, las respuestas proporcionadas por ambos grupos de adolescentes, independientemente del género sexual al que pertenezcan.

\* Agosto/Septiembre, 1987 - Junio/Julio, 1988.

Los estudiantes en ambas ciudades se distribuyeron por edades, de la manera que sigue a continuación :

MEXICO	MERIDA
14 años - 2 personas.	14 años - 4 personas.
15 años - 19 personas.	15 años - 47 personas.
16 años - 49 personas.	16 años - 52 personas.
17 años - 28 personas.	17 años - 15 personas.
18 años - <u>2 personas.</u>	18 años - <u>2 personas.</u>
N = 100 personas.	N = 120 personas.

#### II) INSTRUMENTOS DE MEDICION.

En lo tocante a la presente investigación, fueron utilizados dos instrumentos de medición : El Inventario de autoevaluación IDARE y el Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar. Estas pruebas, fueron aplicadas a ambos grupos de jóvenes con el fin de obtener una mayor cantidad de datos a comparar.

Así mismo, considerando que el IDARE es un cuestionario de opción múltiple y por lo tanto de respuesta cerrada, se vio la necesidad de aplicar un instrumento de medición con características un tanto proyectivas, a fin de observar con mayor claridad lo que los jóvenes manifestaban con sus propias palabras respecto a la ansiedad y ciertos factores escolares que la vinculan con un aumento de la misma, dando origen a la elaboración y posterior aplicación del Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar.

#### \* INVENTARIO DE AUTOEVALUACION IDARE.\*

El IDARE es un inventario de autoevaluación de la ansiedad Rasgo-Estado. Se encuentra constituido por dos escalas separadas que se usan para medir dos dimensiones diferentes de la ansiedad:

- Ansiedad - Estado (SXE) : " condición o estado emocional transitorio del organismo humano, que se caracteriza por sentimientos de tensión y de aprensión sub-

\* Spielberger C.D., R.Díaz-Guerrero, et. al : IDARE INVENTARIO DE ANSIEDAD : RASGO-ESTADO. 1a. parte: Manual e Instructivo; El Manual Moderno, S.A. México (1975).



jetivos conscientemente percibidos, y por un aumento de la actividad del sistema nervioso autónomo. Los estados de ansiedad pueden variar en intensidad y fluctuar a través del tiempo." (2)

- Ansiedad - Rasgo (SXR) : " se refiere a las diferencias individuales, relativamente estables, en la propensión a la ansiedad, es decir, a las diferencias entre las personas en la tendencia a responder a situaciones percibidas como amenazantes con elevaciones en la intensidad de la A-Estado." (3)

El inventario consta de una sola hoja con un total de 40 preguntas de opción múltiple, 20 de cada lado para cada una de las dos escalas; así, las primeras 20 preguntas que se encuentran impresas en el anverso de la hoja, corresponden a la escala de Ansiedad-Estado, las otras 20, que se encuentran en el reverso, son las correspondientes a la medición de la escala de Ansiedad-Rasgo.

La primera de éstas escalas ( A-Estado), mide el estado de ansiedad mediante preguntas basadas en aquello que el sujeto siente " en ese momento ", " ahora mismo ". La segunda escala, (A-Rasgo), evalúa la Ansiedad-Rasgo en base a aquello que el examinado siente " generalmente."

El IDARE, fué diseñado para ser autoadministrable, pudiendo ser aplicado de manera individual o grupal. Las instrucciones del mismo, se encuentran impresas en el protocolo de ambas escalas. Así mismo, no existe un límite de tiempo para contestarlo.

Respecto a la calificación del inventario, se utilizan plantillas de calificación manual de las escalas o bien, mediante el uso de máquinas calificadoras.

MD  
30-3

SXE

# IDARE

Inventario de Autoevaluación  
por

C. D. Spielberger, A. Martínez-Urrutía, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz-Guerrero

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se *siente ahora mismo*, o sea, en *este momento*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora.

	NO EN LO ABSOLUTO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Me siento calmado .....	0	1	2	3
2. Me siento seguro .....	0	1	2	3
3. Estoy tenso .....	0	1	2	3
4. Estoy contrariado .....	0	1	2	3
5. Estoy a gusto .....	0	1	2	3
6. Me siento alterado .....	0	1	2	3
7. Estoy preocupado actualmente por algún posible contratiempo .....	0	1	2	3
8. Me siento descansado .....	0	1	2	3
9. Me siento ansioso .....	0	1	2	3
10. Me siento cómodo .....	0	1	2	3
11. Me siento con confianza en mí mismo .....	0	1	2	3
12. Me siento nervioso .....	0	1	2	3
13. Me siento apitado .....	0	1	2	3
14. Me siento "a punto de explotar" .....	0	1	2	3
15. Me siento reposado .....	0	1	2	3
16. Me siento satisfecho .....	0	1	2	3
17. Estoy preocupado .....	0	1	2	3
18. Me siento muy excitado y aturdido .....	0	1	2	3
19. Me siento alegre .....	0	1	2	3
20. Me siento bien .....	0	1	2	3

# IDARE

SXR

## Inventario de Autoevaluación

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se siente *generalmente*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa cómo se siente *generalmente*.

	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
21. Me siento bien . . . . .	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
22. Me canso rápidamente . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
23. Siento ganas de llorar . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
24. Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
25. Pierdo oportunidades por no poder decidirme rápidamente . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
26. Me siento descansado . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
27. Soy una persona "tranquila, serena y sosegada" . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
28. Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarias . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia . . . . .	Ⓒ	Ⓓ	Ⓒ	Ⓐ
30. Soy feliz . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
31. Temo las cosas muy a pecho . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
32. Me falta confianza en mí mismo . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
33. Me siento seguro . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
34. Trato de sacarle el cuerpo a las crisis y dificultades . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
35. Me siento melancólico . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
36. Me siento satisfecho . . . . .	Ⓒ	Ⓓ	Ⓒ	Ⓐ
37. Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente y me molestan . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
38. Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
39. Soy una persona estable . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ
40. Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado . . . . .	Ⓓ	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ

#### + CUESTIONARIO DE ANSIEDAD Y MEDIO AMBIENTE ESCOLAR.

Este cuestionario fué elaborado especialmente para la presente investigación, debido a que se vió la necesidad de tener un instrumento un tanto más proyectivo en el que los adolescentes pudieran plasmar sus propias ideas acerca de lo que para ellos significa la ansiedad y ciertos vínculos especialmente escolares, que la incrementan.

Este cuestionario, fué diseñado para ser autoadministrable, pudiendo ser aplicado de manera individual o colectiva. Las instrucciones del mismo, se encuentran impresas en el protocolo de cada uno de los tres subtests que componen ésta prueba.

El cuestionario de Ansiedad y Medio ambiente escolar, contiene un total de 24 preguntas, subdivididas en tres secciones :

##### a) Preguntas de Respuesta Cerrada:

( Abarca de la pregunta No. 1 a la No. 10 ).

Son diez preguntas a contestar en base a cinco opciones que se encuentran impresas en el cuestionario, teniendo como fin, el que elijan una de las respuestas planteadas como opción, y la pongan en el paréntesis correspondiente.

Cabe señalar, que en ésta sección, las preguntas 2, 9 y 10, en el inciso "e", permiten dar una respuesta abierta. Así mismo, la pregunta No. 8, puede tener más de una respuesta, pudiendo encerrar en el paréntesis correspondiente, más de una opción.

##### b) Frases Incompletas :

( Abarca de la pregunta No. 11 a la No. 19 ).

En ésta sección, se presentan nueve frases que se proponen completar, con aquello que los alumnos asocien en relación a lo que se les plantea en cada una de ellas.

##### c) Preguntas Abiertas :

( Abarca de la pregunta No. 20 a la No. 24 ).

Son cinco preguntas abiertas, que el alumno deberá contestar con sus propias palabras.

El presente cuestionario, pretende medir 6 factores relacionados con la ansiedad y el medio ambiente escolar. Estos factores, se presentan a

continuación, seguidos por las preguntas que corresponden al análisis de los mismos :

1. Exigencias Institucionales : 2,5,6,12,13,14,16,18,22 y 23.
2. Exigencias Parentales : 1,7,8,9,10,13 y 14.
3. Relaciones con compañeros : 3,8 y 9.
4. Relaciones con profesores : 4,8 y 15.
5. Ansiedad : 20,21,22,23 y 24.
6. Ideal del Yo : 17 y 19.

El cuestionario consta de tres hojas impresas. Y al igual que el IDARE, no tiene un límite de tiempo para contestarlo.

Respecto a la calificación del cuestionario, se califican de manera se parada las tres secciones que lo componen. La primera de las cuales, se califica en función de una escala de Likert que permite una distribución gradual de las frecuencias de respuesta. En ésta misma sección, las respuestas dadas en las preguntas 2,9 y 10 para el inciso "e", así como las presentadas en la pregunta 8, se clasifican en base a aquellas respuestas que se mencionaron de manera constante por los alumnos.

La segunda sección, "Frases Incompletas" y la tercera "Preguntas Abiertas" se califican en base al mismo criterio seguido para las respuestas de las preguntas 2,8,9 y 10 de la primera sección, es decir, en base a aquellos planteamientos que se mencionaron de manera constante en las respuestas de los adolescentes.

NOMBRE : \_\_\_\_\_ FECHA : \_\_\_\_\_

EDAD : \_\_\_\_\_ SEXO : \_\_\_\_\_ CIUDAD : \_\_\_\_\_

\* FAVOR DE PONER EN EL PARENTESIS CORRESPONDIENTE LA RESPUESTA QUE CONSIDERES MAS ADECUADA \*

1. Mis padres esperan de mí buenas calificaciones ( )  
a) Siempre    b) Casi siempre    c) Algunas veces    d) Casi nunca    e) Nunca.
2. En mi escuela nos hacen exámenes ( )  
a) Cada semana    b) Quincenalmente    c) Mensualmente    d) Trimestralmente  
e) Otros \_\_\_\_\_
3. Mis compañeros de salón me caen ( )  
a) Muy bien    b) Bien    c) Regular    d) Mal    e) Muy mal
4. Con la mayoría de mis profesores tengo una relación ( )  
a) Muy buena    b) Buena    c) Regular    d) Mala    e) Muy mala.
5. En mi escuela dejan ( ) tareas.  
a) Muchísima    b) Mucha    c) Más ó menos    d) Poca    e) Nada de ...
6. Tengo que estudiar ( ) para pasar el curso.  
a) Muchísimo    b) Mucho    c) Más ó menos    d) Poco    e) Nada.
7. La disciplina en mi casa es ( )  
a) Muy rígida    b) Rígida    c) Regular    d) Flexible    e) Muy flexibe.
8. Si tengo alguna duda respecto al suceso en general, la pregunto a mis ( )  
a) Padres    b) Maestros    c) Amigos    d) Libros, revistas, etc.    e) Sólo.

9. Mis padres me permiten salir con mis amigos ( )  
a) Todos los días b) Sólo los fines de semana c) Sólo en ocasiones especiales.  
d) Nunca e) Otros \_\_\_\_\_

10. En mi familia yo soy el ( )  
a) Primero b) Segundo c) Ultimo d) Unico e) Otros \_\_\_\_\_

\* POR FAVOR COMPLETA LAS FRASES QUE SE PRESENTAN A CONTINUACION, SEGUN CONSIDERES ADECUADO \*

11. Mis compañeros de salón me caen \_\_\_\_\_  
12. Si llego tarde a la escuela \_\_\_\_\_  
13. Si obtengo buenas calificaciones \_\_\_\_\_  
14. Si obtengo malas calificaciones \_\_\_\_\_  
15. La mayoría de mis profesoras son \_\_\_\_\_  
16. Mi escuela en general es \_\_\_\_\_  
17. Cuando sea mayor me gustaría ser \_\_\_\_\_  
18. Las exigencias en mi escuela son \_\_\_\_\_  
19. Cuando acabe preparatoria me gustaría \_\_\_\_\_

\* POR FAVOR, CONTESTA EN CADA PREGUNTA LO QUE CONSIDERES NECESARIO.

20. ¿ Qué entiendes por Ansiedad ?

21. ¿ Has vivido alguna situación en donde hallas sentido Ansiedad ? ¿ Podrias re-  
latarla ? Si, No y por qué.

22. Relata una situación ansiosa dentro de tu escuela y qué haces cuando se pre-  
senta una situación así.

23. Relata una situación contraria a la ansiedad dentro de tu escuela.

24. ¿ Qué piensas con respecto a la Ansiedad y éste cuestionario ?



## I) PROCEDIMIENTO.

Como se mencionó anteriormente, el presente estudio se encuentra realizado en base a los resultados obtenidos de la aplicación de dos cuestionarios: el Inventario de Autoevaluación IDARE y el Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar.

Primeramente se procedió a la aplicación del IDARE en cada una de las escuelas. Estas aplicaciones fueron un total de tres para cada una, siendo que la primera aplicación del inventario en el "Albatros" fué el 20 de septiembre de 1987, la segunda el 17 de febrero de 1988 y la tercera el 22 de febrero del mismo año. En cuanto al "Colegio Peninsular", la primera aplicación del IDARE, tuvo lugar el 20 de octubre de 1987, la segunda se realizó el 13 de enero de 1988 y la tercera el 28 de enero del mismo año.

Esta serie de aplicaciones del mismo inventario, fué llevada a cabo, con la finalidad de obtener un mayor número de datos a comparar (tanto en lo acontecido dentro del mismo grupo, como lo que sucedió entre los dos grupos de estudiantes de ambas escuelas), en base a los resultados arrojados por éste cuestionario, sobre todo en la medida en que la primera escala del mismo, es decir, aquella que mide la Ansiedad-Estado, permite una evaluación de la movilidad de éste estado, o mejor dicho la posibilidad de variación de las respuestas, en relación al momento en que se aplique el cuestionario, dependiendo entonces, de la situación presente, evaluando, por tanto, con tres aplicaciones del mismo, el incremento o decremento en los niveles de ansiedad grupal de los jóvenes. Además, de lograr obtener, por otro lado, y en base a lo que en la escala de Ansiedad-Rasgo se evalúa, una observación acerca de que tanto se mantuvo éste tipo de ansiedad, como constante, a nivel grupal, a lo largo de las tres aplicaciones, que del IDARE se realizaron.

Posteriormente, y después de la aplicación consecutiva del IDARE, se procedió a la administración del Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar, en una sólo ocasión para cada escuela, misma que en la ciudad de Mérida se llevó a cabo el 9 de febrero de 1988 y en la de la ciudad de México, el 15 de marzo de ese mismo año; completando con ello, un ciclo de cuatro aplicaciones en cada uno de los grupos de estudiantes.

Las fechas de aplicación de los cuestionarios, fueron elegidas en base a las posibilidades de cada institución, mismas que brindaron las facilidades correspondientes para la administración de los mismos.

Estas aplicaciones, fueron precedidas de una explicación acerca de la

finalidad del estudio, el número de evaluaciones que se realizarían y la posibilidad de consultar los resultados obtenidos, al finalizar la presente investigación.

Así mismo, se explicaba que era un estudio comparativo de dos escuelas con características similares, una de la ciudad de México y la otra de la ciudad de Mérida, Yucatán, acerca de lo que pensaban y sentían sobre la ansiedad. Se pedía su cooperación y seriedad en la contestación de los cuestionarios, mismos que debían ser respondidos de manera individual en base a sus propios criterios.

De la misma manera, se les aclaró, que éstos cuestionarios, no tenían relación alguna con una evaluación académica y que eran necesarios solamente para el estudio en cuestión.

Los grupos de adolescentes de ambas escuelas, reaccionaron de manera cooperativa, pudiendo administrarse los cuestionarios, gracias a la colaboración presentada por los jóvenes.

La aplicación del IDARE, en las tres ocasiones, duró aproximadamente entre 15 y 20 minutos en cada grupo, mientras que la administración del Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar, tuvo una duración aproximada de entre 20 y 30 minutos.

Después de dar una breve introducción y formulación de las instrucciones a seguir, se procedió a la entrega de los cuestionarios a cada uno de los alumnos. Este mismo procedimiento, fué el que se siguió a lo largo de las aplicaciones de los instrumentos de medición. Estas aplicaciones, tuvieron lugar dentro del salón de clase y con la colaboración del personal docente. Cabe señalar, que tanto los profesores, como los directivos de ambas escuelas, se mostraron dispuestos a colaborar con el presente estudio, lo cual permitió que ésta investigación, se llevara a cabo en condiciones accesibles por parte de todo el personal escolar implicado en las dos instituciones.

### J) JUSTIFICACION DEL ESTUDIO Y LIMITACIONES DEL MISMO.

Se ha escogido la etapa de la adolescencia como marco de referencia de la presente investigación, debido a que es una etapa llena de cambios y contrastes en la personalidad en general. Tales cambios, provocan ansiedad en el joven, aún teniendo un medio ambiente favorable para su desarrollo.

llo. El problema que se presenta en éste estudio, es el de constatar si realmente el medio ambiente ( básicamente el escolar ), incrementa los niveles de ansiedad en la etapa adolescente.

Se eligieron las ciudades de México y Mérida, debido a la comparación que puede darse entre una ciudad de provincia y una gran ciudad, ambas con sus problemas y vicisitudes particulares, pero con una opción de comparar los niveles de ansiedad que provocan cada una de ellas sobre los adolescentes.

La ciudad de México, es tomada como punto de referencia entre las demás provincias de nuestro país, debido a sus características de capital de la nación y el lugar donde un mayor número de gente se encuentra asentada. La ciudad de Mérida, fué elegida entre las demás provincias debido a las facilidades que en ella se brindaron para poder llevar a cabo éste estudio.

Una de las posibles aportaciones que se espera de éste trabajo, es la de poder constatar los efectos que ejerce el medio ambiente físico y social en los adolescentes de ambas escuelas. De éste modo, los jóvenes de la escuela de la ciudad de México, por encontrarse en ésta ciudad, se ven influenciados por factores ambientales específicos como son el alto índice de contaminación y tráfico, pero con una posibilidad de convivencia con un mayor número de gentes y ambientes diferentes que los que conforman el medio ambiente social de los estudiantes de la escuela de la ciudad de Mérida, cuya manera de relacionarse con los miembros de su sociedad es distinta debido a la menor cantidad de gente que constituye dicha provincia, misma que por consecuencia carece de factores medio ambientales problema como son la contaminación y el tráfico que se viven de manera constante y continua en la ciudad de México.

Estos factores, llevados a la situación del medio ambiente escolar, permiten realizar una comparación no sólo de dos métodos escolares, sino de dos modos de realación y vínculo, así como de exigencias y libertades, que se presentan de manera general en cada uno de los grupos de estudiantes que integran la presente investigación.

Debido a que el presente estudio es llevado a cabo en dos escuelas con características socioeconómicas, físicas y educativas similares, no es posible pretender dar una generalización de los resultados para otros grupos sociales que no sean éstas dos escuelas.

Es posible decir entonces, que la comparación de ambas instituciones,

puede darnos cierta idea de lo que ocurre en escuelas privadas con características similares a las presentes en el estudio, sin embargo, no es posible establecer generalizaciones de estratos sociales o bien comparaciones generales entre ciudad y ciudad.

+ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS CITADAS :

- (1) Knobel, M.: EL SINDROME DE LA ADOLESCENCIA NORMAL, en La adolescencia normal ( un enfoque psicoanalítico ). Ed. Paidós, Buenos Aires/Argentina (1982). Pág. 57.
- (2) Spielburger C.D.; R. Díaz-Guerrero; et. al. : INVENTARIO DE ANSIEDAD: MASGO-ESTADO, 1a. parte: Manual e Instructivo. El Manual Moderno, S.A. México (1975). Pág. 1.
- (3) Ibid.

#### CAPITULO 4

##### " RESULTADOS "

" La adolescencia es un tiempo de continuo aprendizaje, desaprendizaje y reaprendizaje."

- VERNON SHARP -

En ésta sección, se muestran los resultados obtenidos del análisis de los instrumentos de medición aplicados a cada uno de los grupos de estudiantes de las escuelas " Centro Educativo Albatros " y " Colegio Peninsular " de las ciudades de México y Mérida, Yucatán, respectivamente.

La presentación y análisis de los mismos, se realiza de manera separada para cada uno de los instrumentos en cuestión.

De ésta forma, tenemos, en primer lugar, aquellos datos, gráficos y estadísticos del Inventario de Autoevaluación IDARE siguiéndole posteriormente, a aquellos resultados obtenidos en base al análisis e interpretación del segundo instrumento aplicado, es decir al Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar.

#### A ) PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS DEL INVENTARIO DE AUTOEVALUACION IDARE :

Los resultados del test Idare, se analizan de manera cuantitativa mediante gráficas , medidas de tendencia central y medidas de dispersión en base a las cuales se realizan las pruebas de hipótesis para cada una de las escalas de ansiedad que mide el IDARE ( Estado de Ansiedad y Ansiedad - Rasgo ), de manera comparativa entre el grupo de adolescentes de la escuela de la ciudad de México, y los estudiantes de la ciudad de Mérida.

La interpretación de los resultados de cada una de las escalas del IDARE, así como las conclusiones globales que se obtuvieron, del mismo, se presentan , también, en ésta sección.

CUADRO No. 1 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE

MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO

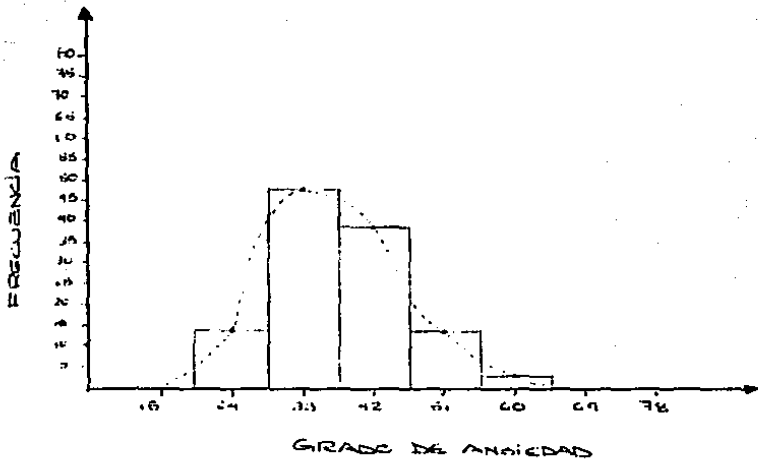
ESTADO DE ANSIEDAD (SXS)

Fecha de Aplicación : 20/09/87.

Aplicación No.1

N = 118.

		M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	14	-1	-14	1	14	12%
BAJA	29 - 37	33	48	0	0	0	0	41%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	39	1	39	1	39	33%
MEDIA	47 - 55	51	14	2	28	4	56	12%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	3	3	9	9	27	2%
ALTA	65 - 73	69	0	4	0	16	0	0
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0	0
			118		62		136	100%



$$\bar{x} = A + (\sum fu/N) c = 37.72$$

$$s = c \sqrt{\sum fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 8.42$$

$$s^2 = 61.77$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f) / f \text{ mediana}) c = 36.93.$$

$$\hat{x} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 35.61$$

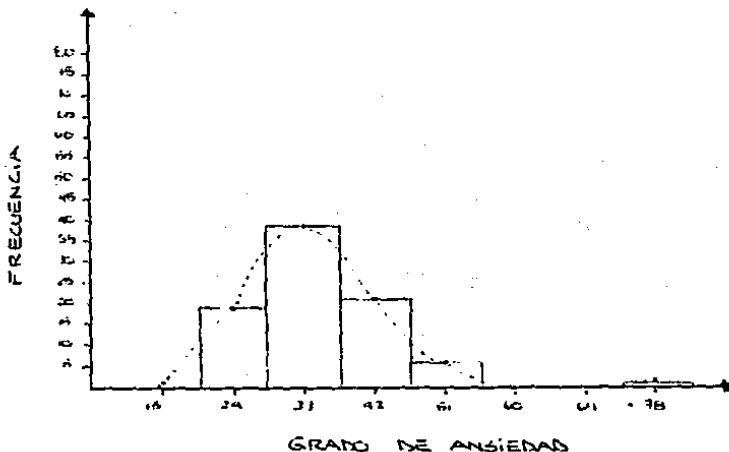
CUADRO No. 2 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO ESTADO DE ANSIEDAD  
 (SXE)

Fecha de Aplicación : 17/02/88.

Aplicación No. 2

N = 86.

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	-1	-19	1	19	22%
BAJA	29 - 37	33	0	0	0	0	45%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	1	21	1	21	25%
MEDIA	47 - 55	51	6	12	4	24	7%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	0	3	0	9	0
ALTA	65 - 73	69	0	4	0	16	0
MUY ALTA	74 - 82	78	1	5	5	25	1%
		86		19		89	100%



$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 34.98$$

$$S = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 8.94$$

$$S^2 = 77.08$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana}) c = 34.03$$

$$\hat{X} = L1 + (\Delta1/\Delta1+\Delta2) c = 33.23$$

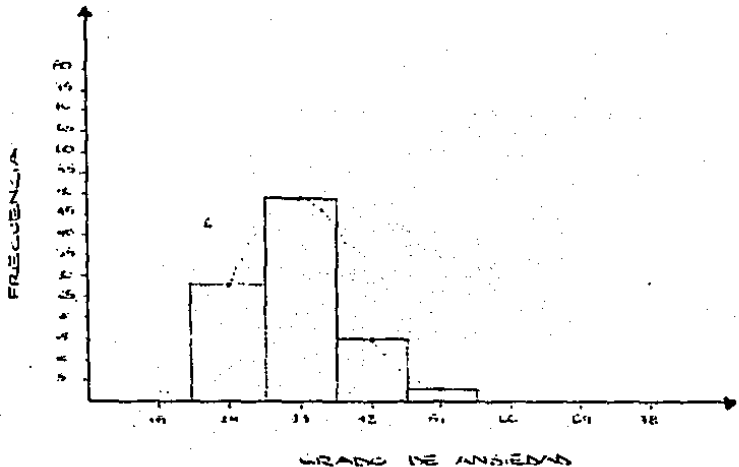
CUADRO No. 3 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO ESTADO DE ANSIEDAD  
 (SKE)

Fecha de Aplicación : 22/02/83.

Aplicación No. 3

N = 95.

	N.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%	
MUY BAJA	20 - 28	24	28	-1	-28	1	28	29%
BAJA	29 - 37	33	49	0	0	0	0	52%
ARAJO DE MEDIA	38 - 46	42	15	1	15	1	15	16%
MEDIA	47 - 55	51	3	2	6	4	12	3%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	0	3	0	0	0	0
ALTA	65 - 73	69	0	4	0	16	0	0
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0	0
		95			-7		55	100%



$$\bar{X} = A + (\sum Eu/N) c = 32.33$$

$$S = c \sqrt{Eu^2/N - (\sum Eu/N)^2} = 6.81$$

$$S^2 = 46.37$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f)) / f \text{ mediana} c = 32.08$$

$$X^2 = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 31.93$$



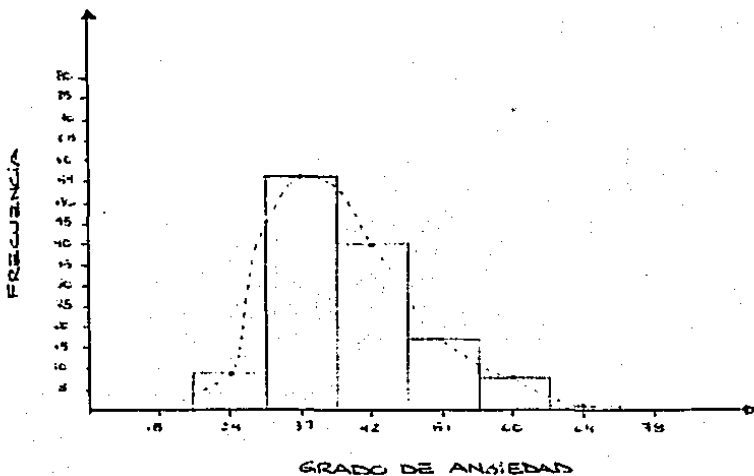
CUADRO No. 4 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA ESTADO DE ANSIEDAD  
 (5XB)

Fecha de Aplicación : 20/10/87.

Aplicación No. 1

N = 131.

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	9	-1	-9	1	7%
BAJA	29 - 37	33	56	0	0	0	43%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	40	1	40	1	30%
MEDIA	47 - 55	51	17	2	34	4	13%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	8	3	24	9	6%
ALTA	65 - 73	69	1	4	4	16	1%
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0
			131		93		100%



$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 39.38$$

$$S^2 = c^2 \left[ \sum fu^2/N - (\sum fu/N)^2 \right] = 9.26$$

$$S^2 = 85.74$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana}) c = 37.61$$

$$\bar{X} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 35.21$$

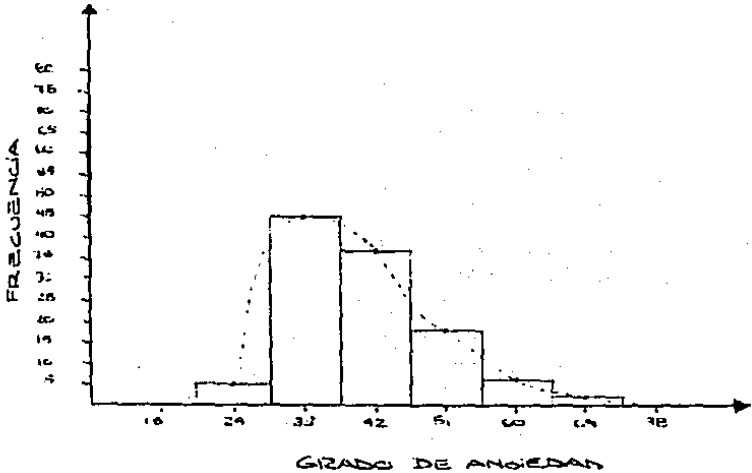
CUADRO No. 5 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA ESTADO DE ANSIEDAD  
 (SXE)

Fecha de Aplicación : 13/01/88.

Aplicación No. 2

N = 113.

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%	
MUY BAJA	20 - 28	24	5	-1	-5	1	5	4%
BAJA	29 - 37	33	45	0	0	0	0	40%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	37	1	37	1	37	33%
MEDIA	47 - 55	51	18	2	36	4	72	16%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	6	3	18	9	54	5%
ALTA	65 - 73	69	2	4	8	16	32	2%
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0	0
		113			94		200	100%



$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 40.48$$

$$S = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 9.34$$

$$S^2 = 87.23$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - \sum f) / f \text{ mediana } c = 39.08$$

$$\hat{X} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 35.99$$

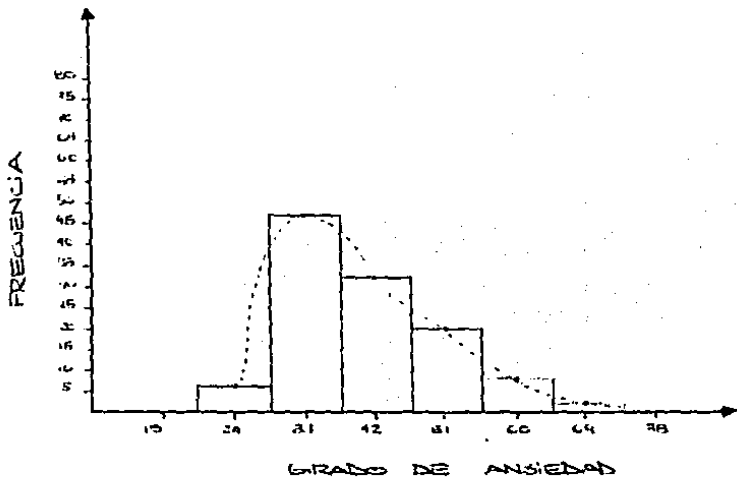
CUADRO No. 6 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA ESTADO DE ANSIEDAD (SXE)

Fecha de Aplicación : 28/01/88.

Aplicación No. 3

N = 115.

	K.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	6	-6	1	6	5%
BAJA	29 - 37	33	47	0	0	0	41%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	32	1	32	32	28%
MEDIA	47 - 55	51	20	2	40	80	17%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	8	3	24	72	7%
ALTA	65 - 73	69	2	4	8	32	2%
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	0	0
		115		98		222	100%



$$\bar{x} = A + (\sum fu/N) c = 40.66$$

$$s^2 = c^2 \left[ \frac{\sum fu^2}{N} - \left( \frac{\sum fu}{N} \right)^2 \right] = 9.87$$

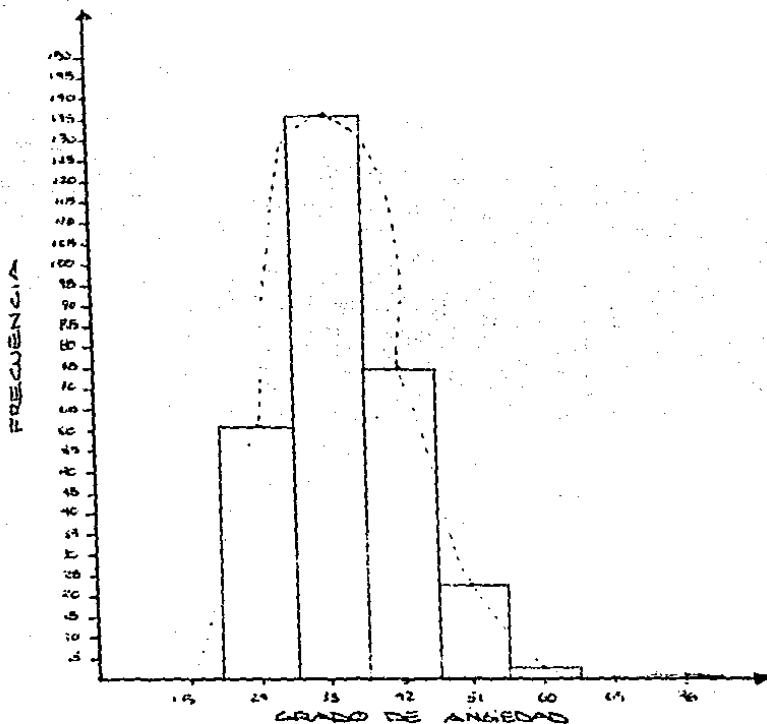
$$s = 97.41$$

$$\text{Mod} = L1 + \left( \frac{N/2 - \sum f_i}{f \text{ mediana}} \right) c = 38.76$$

$$\bar{x} = L1 + \left( \frac{\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2}{2} \right) c = 35.08$$

CUADRO No. 7 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA GLOBAL DE LA CIUDAD DE MEXICO ESTADO DE ANSIEDAD  
 (SXE)

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	61	-1	-61	1	20%
BAJA	29 - 37	33	136	0	0	0	45%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	75	1	75	1	25%
MEDIA	47 - 55	51	23	2	46	4	8%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	3	3	9	9	1%
ALTA	65 - 73	69	0	4	0	16	0
MUY ALTA	74 - 82	78	1	5	5	25	1%
		299		74		280	100%



RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE :

Muestra Global de la Ciudad de México.

ESTADO DE ANSIEDAD ( SXE ).

$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 35.22$$

$$s = c \sqrt{ \sum fu^2/N - (\sum fu/N)^2 } = 8.41$$

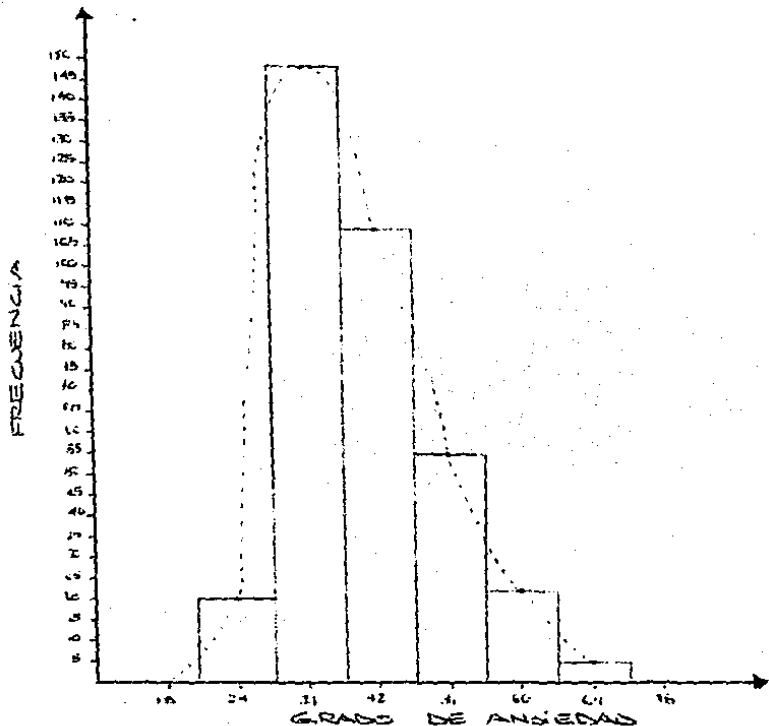
$$s^2 = 70.72$$

$$\text{Med} = L1 + ( N/2 - (\sum f)_{1} / f_{\text{mediana}} ) c = 34.35$$

$$\hat{X} = L1 + ( \Delta_1 / \Delta_1 + \Delta_2 ) c = 33.46$$

CUADRO No. 8 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA GLOBAL DE LA CIUDAD DE MERIDA ESTADO DE ANSIEDAD (SXE)

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%	
MUY BAJA	20 - 28	24	20	-1	-20	1	20	6%
BAJA	29 - 37	33	148	0	0	0	0	41%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	109	1	109	1	109	30%
MEDIA	47 - 55	51	55	2	110	4	220	15%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	22	3	66	9	198	6%
ALTA	65 - 73	69	5	4	20	16	80	2%
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0	0
			359		285		627	100%



RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE :

Muestra Global de la Ciudad de Mérida.

ESTADO DE ANSIEDAD ( SXE ).

$$\bar{X} = A_1 + (\sum fu/N) c = 40.14$$

$$s = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 9.50$$

$$s^2 = 90.25$$

$$\text{Med} = L_1 + ( N/2 - (\sum f) 1 / f \text{ mediana} ) c = 38.44$$

$$\hat{X} = L_1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2 ) c = 35.39$$

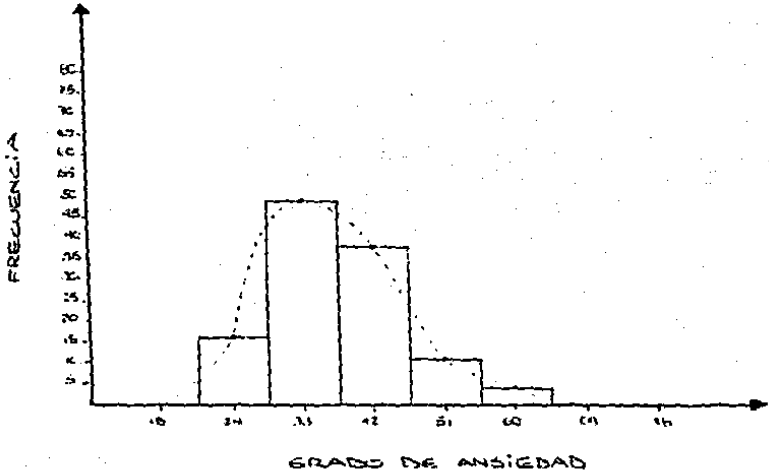
CUADRO No. 9 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDANE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO ANSIEDAD RASGO  
 (SXR)

Fecha de Aplicación : 20/09/87.

Aplicación No. 1

N = 118.

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	16	-1	-16	1	14%
BAJA	29 - 37	33	49	0	0	0	42%
ABAJA DE MEDIA	38 - 46	42	38	1	38	1	32%
MEDIA	47 - 55	51	11	2	22	4	9%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	50	4	3	12	9	3%
ALTA	65 - 73	69	0	4	0	16	0
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0
		118		56		134	100%



$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 37.27$$

$$S = c \sqrt{\sum fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 8.58$$

$$S^2 = 73.61$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana}) c = 36.39$$

$$\bar{X} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 35.25$$



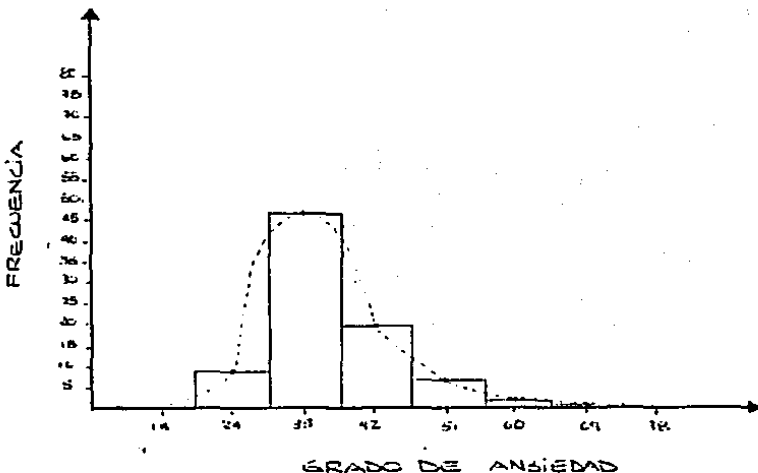
CUADRO No. 10 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO ANSIEDAD RASGO  
 (SXR)

Fecha de Aplicación : 17/02/88

Aplicación No. 2

N = 86.

	M.G.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	9	-1	-9	1	11%
BAJA	29 - 37	33	47	0	0	0	55%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	20	1	20	1	23%
MEDIA	47 - 55	51	7	2	14	4	8%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	2	3	6	9	2%
ALTA	65 - 73	69	1	4	4	16	1%
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0
		86		35		91	100%



$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 36.62$$

$$S = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 8.50$$

$$S^2 = 72.75$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana}) c = 35.01$$

$$\hat{X} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 33.76$$

CUADRO No. 11 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO

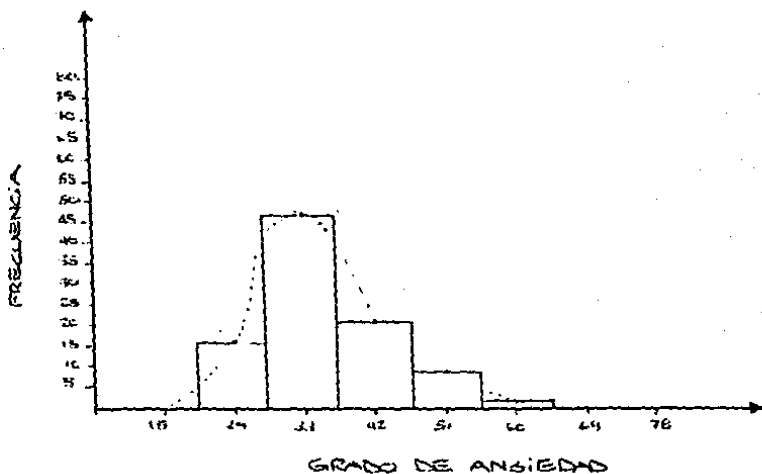
ANSIEDAD RASGO  
(SXR)

Fecha de Aplicación : 22/02/88.

Aplicación No. 3

N = 95.

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	16	-1	-16	1	17%
BAJA	29 - 37	33	47	0	0	0	50%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	21	1	21	21	22%
MEDIA	47 - 55	51	9	2	18	36	9%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	2	3	6	18	2%
ALTA	65 - 73	69	0	4	0	0	0
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	0	0
		95		29		91	100%



$$\bar{x} = A + (\sum fu/N) c = 35.74$$

$$s = c \sqrt{\sum fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 8.36$$

$$s^2 = 69.88$$

$$\text{Med} = L1 + \{ (N/2 - (\sum F)') / f \text{ mediana} \} c = 34.59$$

$$Q_2 = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 33.39$$

CUADRO No. 12 : RESULTADO DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA

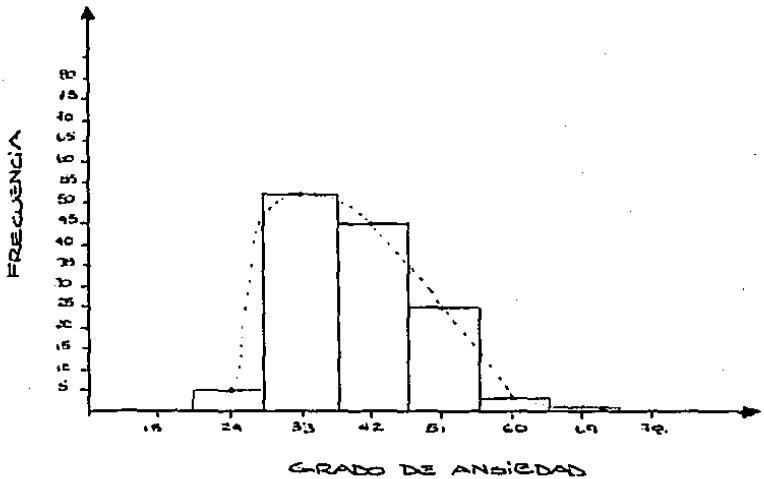
ANSIEDAD RASGO  
(SXR)

Fecha de Aplicación : 20/10/87.

Aplicación No. 1

N = 131.

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%	
MUY BAJA	20 - 28	24	5	-1	-5	1	5	4%
BAJA	29 - 37	33	52	0	0	0	0	40%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	45	1	45	1	45	34%
MEDIA	47 - 55	51	25	2	50	4	100	19%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	3	3	9	9	27	2%
ALTA	65 - 73	69	1	4	4	16	16	1%
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0	0
		131		103		193	100%	



$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) \cdot c = 40.07$$

$$S = c \sqrt{\sum fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 8.32$$

$$S^2 = 69.22$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana}) \cdot c = 39.19$$

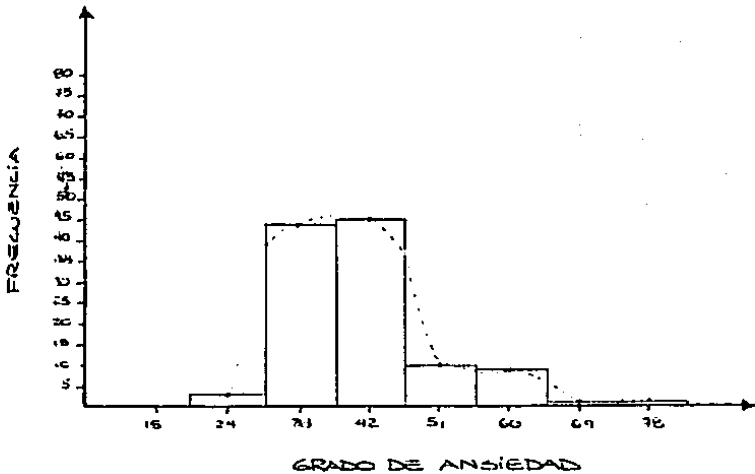
$$\hat{X} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) \cdot c = 36.33$$

CUADRO No. 13 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA ANSIEDAD RASGO

Fecha de Aplicación : 13/01/88.  
Aplicación No. 2  
N = 113.

(SKR)

	N.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%
MUY BAJA	20 - 28	24	3	-2	-6	4	2%
BAJA	29 - 37	33	44	-1	-44	1	44%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	45	0	0	0	40%
MEDIA	47 - 55	51	10	1	10	1	9%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	9	2	18	4	8%
ALTA	65 - 73	69	1	3	3	9	1%
MUY ALTA	74 - 82	78	1	4	4	16	1%
		113		-15		127	100%



$$\bar{x} = A + (\sum fu/N) c = 40.80$$

$$s = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 9.46$$

$$s^2 = 89.49$$

$$\text{Med} = L1 + (N/2 - (\sum f) / \text{mediana}) c = 39.39$$

$$X = -L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 37.74$$

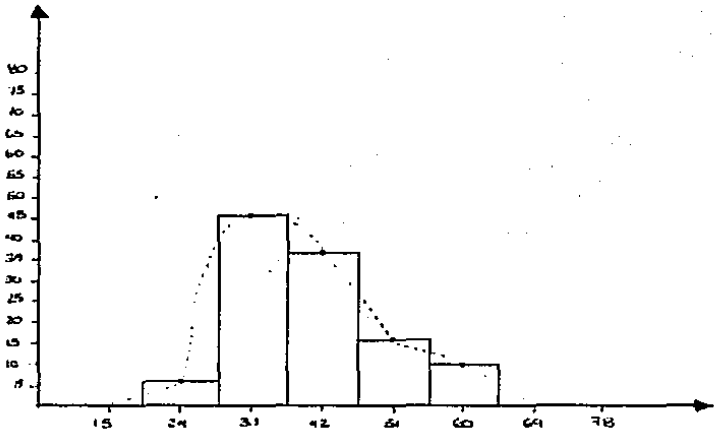
CUADRO No. 14 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA ANSIEDAD RASGO  
 (SXR)

Fecha de Aplicación : 28/01/88.

Aplicación No. 3

N = 115.

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%	
MUY BAJA	20 - 28	24	6	-1	-6	1	6	5%
BAJA	29 - 37	33	46	0	0	0	0	40%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	37	1	37	1	37	32%
MEDIA	47 - 55	51	16	2	32	4	64	14%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	10	3	30	9	90	9%
ALTA	65 - 73	69	0	4	0	16	0	0
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0	0
			115		93		197	100%



$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 40.27$$

$$s = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 9.26$$

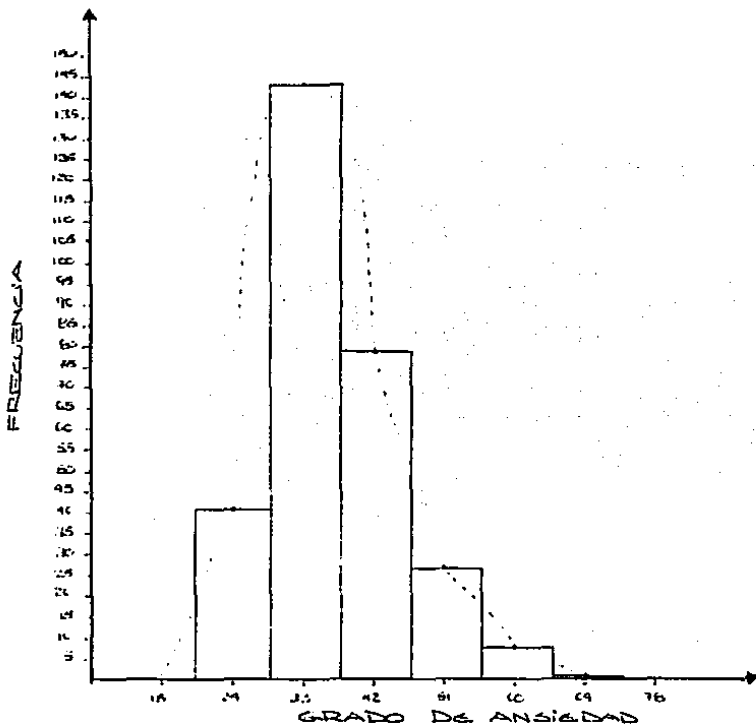
$$s^2 = 85.74$$

$$Med = L1 + (N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana}) c = 38.83$$

$$\hat{X} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2) c = 35.84$$

CUADRO No. 15 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
MUESTRA GLOBAL DE LA CIUDAD DE MEXICO ANSIEDAD RASGO  
(SKR)

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%	
MUY BAJA	20 - 28	24	41	-1	-41	1	41	14%
BAJA	29 - 37	33	143	0	0	0	0	43%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	79	1	79	1	79	26%
MEDIA	47 - 55	51	27	2	54	4	108	9%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	8	3	24	9	72	2%
ALTA	65 - 73	69	1	4	4	16	16	1%
MUY ALTA	74 - 82	78	0	5	0	25	0	0
			299		120		316	100%



RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE :

Muestra Global de la Ciudad de México.

ANSIEDAD - RASGO ( SXR ).

$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 36.61$$

$$S = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 8.51$$

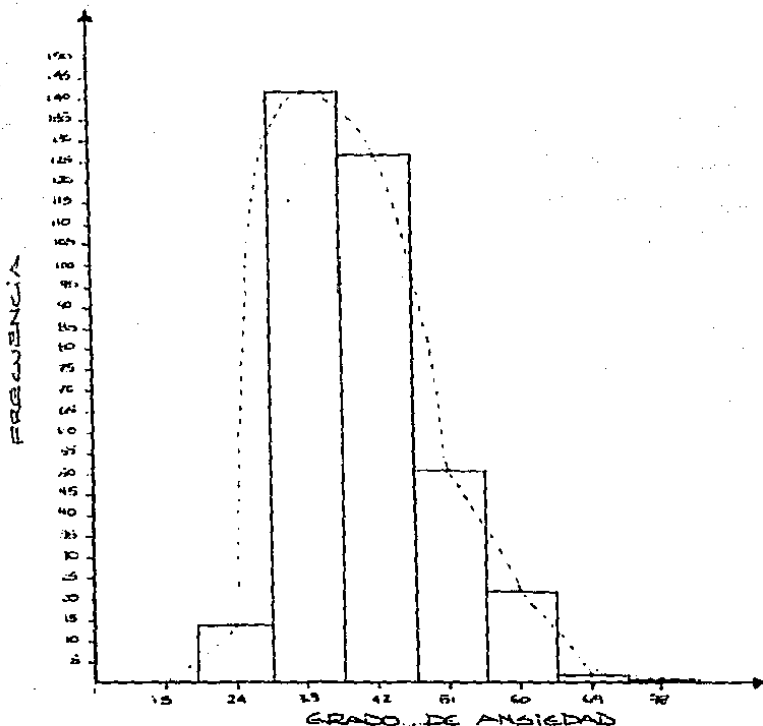
$$S^2 = 72.42$$

$$\text{Med} = L1 + ( N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana} ) c = 35.32$$

$$\hat{X} = L1 + (\Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2 ) c = 34.03$$

CUADRO No. 16 : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE  
 MUESTRA GLOBAL DE LA CIUDAD DE MERIDA ANSIEDAD RASGO (SKR)

	M.C.	f	u	fu	u <sup>2</sup>	fu <sup>2</sup>	%	
MUY BAJA	20 - 28	24	14	-1	-14	1	14	4%
BAJA	29 - 37	33	142	0	0	0	0	39%
ABAJO DE MEDIA	38 - 46	42	127	1	127	1	127	35%
MEDIA	47 - 55	51	51	2	102	4	204	14%
ARRIBA DE MEDIA	56 - 64	60	22	3	66	9	198	6%
ALTA	65 - 73	69	2	4	8	16	32	1%
MUY ALTA	74 - 82	78	1	5	5	25	25	1%
			359		294		600	100%





RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE :  
Muestra Global de la Ciudad de Mérida.  
ANSIEDAD - RASGO ( EXR ).

$$\bar{X} = A + (\sum fu/N) c = 40.37$$

$$S = c \sqrt{fu^2/N - (\sum fu/N)^2} = 9.00$$

$$S^2 = 81$$

$$\text{Med} = L1 + ( N/2 - (\sum f)1 / f \text{ mediana} ) c = 39.16$$

$$\hat{X} = L1 + ( \Delta 1 / \Delta 1 + \Delta 2 ) c = 36.55$$

1. PRUEBA DE HIPOTESIS DE NULIDAD :

+ RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE.  
ESTADO DE ANSIEDAD ( SXE ).

Muestra de la Ciudad de México :  $N_{R1} = 100.$

$$\bar{X}_{R1} = 35.01$$

$$\bar{S}_{R1} = 8.05$$

Muestra de la Ciudad de Mérida :  $N_{R2} = 120.$

$$\bar{X}_{R2} = 40.17$$

$$\bar{S}_{R2} = 9.49$$

$H_0 : \mu_1 = \mu_2$  " No hay diferencia esencial entre los grupos."

$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$  " Hay diferencia esencial entre los grupos."

$$H_0 : t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma \sqrt{1/N_1 + 1/N_2}} \quad \text{donde } \sigma = \sqrt{\frac{N_1 S_1^2 + N_2 S_2^2}{N_1 + N_2 - 2}}$$

Entonces  $\sigma = 8.90$

y  $t = -4.3$

a) Con un ensayo bilateral al nivel de significación del 0.01, se rechazará  $H_0$ , si  $t$  se encuentra fuera del rango  $-t_{\alpha/2}$  a  $t_{\alpha/2}$  que para:  $(N_1 + N_2 - 2) = 218$  grados de libertad, es el rango :

- 2,58 a 2,58

Así, pues, se rechaza  $H_0$  al nivel de significación del 0.01

b) Con un ensayo bilateral al nivel de significación del 0.05, se rechazará  $H_0$ , si  $t$  se encuentra fuera del rango  $-t_{\alpha/2}$  a  $t_{\alpha/2}$  que para :

$(N_1 + N_2 - 2) = 218$  grados de libertad, es el rango :

- 1.96 a 1.96

Así, pues se rechaza  $H_0$  al nivel de significación del 0.05

"SE DEDUCE QUE HAY DIFERENCIA SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DE ANSIEDAD DE LOS DOS GRUPOS, POR LO TANTO, SE ACEPTA COMO VALIDA LA HIPOTESIS ALTERNA."

+ RESULTADOS DE LA APLICACION DEL TEST IDARE.  
ANSIEDAD - RASGO ( SXR ).

Muestra de la Ciudad de México :  $N_{\bar{x}_1} = 100.$

$$\bar{X}_{\bar{x}_1} = 36.54$$

$$\bar{S}_{\bar{x}_1} = 8.48$$

Muestra de la Ciudad de Mérida :  $N_{\bar{x}_2} = 120.$

$$\bar{X}_{\bar{x}_2} = 40.38$$

$$\bar{S}_{\bar{x}_2} = 9.01$$

H<sub>0</sub> :  $\mu_1 = \mu_2$  " No hay diferencia esencial entre los grupos."

H<sub>1</sub> :  $\mu_1 \neq \mu_2$  " Hay diferencia esencial entre los grupos."

$$H_0 : t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma \sqrt{1/N_1 + 1/N_2}}$$

donde  $\sigma = \sqrt{\frac{N_1 s_1^2 + N_2 s_2^2}{N_1 + N_2 - 2}}$

Entonces  $\sigma = 8.81$

y  $t = -3.25$

a) Con un ensayo bilateral al nivel de significación del 0.01, se rechazará H<sub>0</sub> si t se encuentra fuera del rango  $-t_{\alpha/2}$  a  $t_{\alpha/2}$  que para :

$( N_1 + N_2 - 2 ) = 218$  grados de libertad, es el rango :

- 2,58 a 2,58

Así, pues, se rechaza H<sub>0</sub> al nivel de significación del 0.01

b) Con un ensayo bilateral al nivel de significación del 0.05, se rechazará H<sub>0</sub> si t se encuentra fuera del rango  $-t_{\alpha/2}$  a  $t_{\alpha/2}$  que para :

$( N_1 + N_2 - 2 ) = 218$  grados de libertad, es el rango :

- 1,96 a 1,96

Así, pues, se rechaza H<sub>0</sub> al nivel de significación del 0.05

" SE DEDUCE QUE HAY DIFERENCIA SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DE ANSIEDAD DE LOS DOS GRUPOS, POR LO TANTO, SE ACEPTA COMO VALIDA LA HIPOTESIS ALTERNA."

## 2. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DEL INVENTARIO DE AUTOEVALUACION IDARE :

### + ESCALA DE ESTADO DE ANSIEDAD ( SXE ) :

Mediante la observación que el lector puede realizar de las gráficas , puede darse cuenta que aunque las gráficas de ambas ciudades se ven concentradas en los rangos de ansiedad " Baja " y " Abajo de la Media " , la prueba de hipótesis realizada ( véase pág. 118-119 ) , de la comparación de los grupos, señala la presencia de una diferencia estadísticamente significativa entre los grupos, mostrando además, que ésta diferencia, tiende básicamente a comprobar con el método estadístico, un nivel de ansiedad mayor en la escuela de la ciudad de Mérida, que en la de la ciudad de México. Esto se representa claramente en los cuadros 7 y 8, que demuestran de manera gráfica los resultados globales de la aplicación de la primera parte de éste test, es decir, aquella que habla de cómo se sienten en ese día, o dicho de otro modo, del Estado de Ansiedad .

### + ESCALA DE ANSIEDAD - RASGO ( SXR ) :

En éste segundo punto, vuelve a presentarse la misma circunstancia que se dió en la primera parte de éste cuestionario de ansiedad, Estado de Ansiedad (SXE), interpretada anteriormente, es decir, una tendencia del grupo de estudiantes de la ciudad de Mérida a situarse en el punto " Abajo de la Media " , mientras que la tendencia central de los alumnos de la escuela de la ciudad de México, se ubica básicamente en la situación " Baja " . Estos resultados, precisados de manera estadística en la prueba de hipótesis (ver pág. 120), señalan un estado de ansiedad gradualmente mayor para el grupo de la ciudad de Mérida, que para el de la ciudad de México, en ésta segunda parte del IDARE, que plantea la ansiedad como Rasgo (SXR), es decir, del estado de ansiedad que se siente generalmente. ( véanse cuadros 15 y 16 ).

### 3. CONCLUSIONES GLOBALES DEL IDARE :

Lo que se demuestra mediante la observación de los cuadros citados, las medidas de tendencia central y de dispersión estadística, tales como media, mediana, moda, desviación Standard y varianza, así como la prueba de hipótesis en base a "t de Student", es que existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos de estudiantes, y que, aun cuando la mayor parte de las frecuencias de las dos poblaciones se coloca en la posición que señala una ansiedad "Baja", la tendencia central que se da para los alumnos del "Colegio Peninsular", se sitúa en la posición siguiente, es decir, " Abajo de la Media ", lo que los coloca en un estado más alto de ansiedad que los del "Albatros".

Aunque los niveles de ansiedad de ambas escuelas, resulten significativamente diferentes, es posible observar que los niveles no llegan en ninguna de las dos a la "Media", lo que nos hace concluir que el estado general en cuanto a los niveles de ansiedad de los jóvenes, es " Bajo ". Esto indica que sus niveles de ansiedad pueden ser considerados dentro de los parámetros de una normalidad estadísticamente determinada.

\* La "Media" abarca los intervalos que van de 47 a 55. ( Véase cuadros 1-16 ).

**B) PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE ANSIEDAD Y MEDIO AMBIENTE ESCOLAR :**

Los resultados del Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar, se analizan tanto de manera cuantitativa como cualitativa, mediante gráficas, porcentajes, tablas e interpretación de las respuestas constantes mencionadas en los cuestionarios aplicados a los estudiantes de primero de preparatoria del " Colegio Peninsular " ( Ciudad de Mérida ) y del " Centro Educativo Albatros " ( Ciudad de México ).

La presentación de los resultados, se divide en tres partes, mismas que constituyen el Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar :

1. Preguntas de Respuesta Cerrada.
2. Frases Incompletas y
3. Preguntas Abiertas.

Con el fin de facilitar un análisis de las respuestas obtenidas en los cuestionarios.

**1. Preguntas de Respuesta Cerrada :**

En ésta primera parte, se analizan las respuestas que los alumnos escogieron en base a las cinco opciones, que se presentan en cada una de las diez preguntas que conforman ésta sección. Este análisis, se realizó mediante una distribución de frecuencias de respuesta, misma que puede verse representada gráficamente en los cuadros 17, 18, 19 y 20, conforme a lo cual se realiza una interpretación pregunta por pregunta de lo acontecido en cada uno de los dos grupos de jóvenes, de manera comparativa.

CUADRO No. 17. : RESULTADOS DE LA APLICACION DEL CUESTIONARIO DE ANSIEDAD Y MEDIO AMBIENTE ESCOLAR.

PARTE No.1.: Preguntas de Respuesta Cerrada.

MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA.

Fecha de Aplicación : 09/ Febrero / 1988.

Aplicación Unica.

N = 129.

	a		b		c		d		e*	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1.	70	54%	44	34%	11	8%	2	2%	2	2%
2.	19	15%	79	61%	17	13%	1	1%	12	10%
3.	56	44%	70	54%	3	2%	0	0	0	0
4.	28	22%	80	62%	20	15%	0	0	1	1%
5.	1	1%	18	14%	85	66%	23	18%	2	1%
6.	24	20%	52	40%	45	35%	8	6%	0	0
7.	4	3%	32	25%	48	37%	41	32%	4	3%
8.**	75		1		59		13		6	
9.	48	37%	46	36%	3	2%	0	0	32	25%
10.	46	36%	38	29%	28	22%	5	4%	12	9%

\* Las preguntas 2,9 y 10, en el inciso (e), permiten dar una respuesta ablegta, misma que se clasificará a continuación en el cuadro 18., mediante la mención de aquellas situaciones que se observaron como constantes en las respuestas dadas por los jóvenes estudiantes.

\*\* Las respuestas de la pregunta 8., permiten la elección de más de una de las respuestas proporcionadas. Es por ello que se da la frecuencia, pero no un porcentaje de las mismas.



CUADRO No. 18.: RESULTADOS DE LAS PREGUNTAS 2a,9a y 10a DEL CUESTIONARIO DE ANSIEDAD Y MEDIO AMBIENTE ESCOLAR.

PARTE No.1.: Preguntas de Respuesta Cerrada.

MUESTRA DE LA CIUDAD DE MERIDA.

N = 129.

2a.:

- Casi diario : 1 ocasión.
- Cada 2 ó 3 semanas : 4 ocasiones.
- Parciales : 8 ocasiones.

9a.:

- Casi todos los días : 1 ocasión.
- Cuando quiero : 24 ocasiones.
- En ciertas ocasiones : 5 ocasiones.
- Salgo muy poco : 2 ocasiones.

10a.:

- Tercero : 5 ocasiones.
- Cuarto : 5 ocasiones.
- Quinto : 1 ocasión.
- Medio : 1 ocasión.

NOTA : Las respuestas dadas en la pregunta 10.,no son tomadas como dato relevante en la confirmación ó negación de la Hipótesis en la presente investigación, debido a las limitantes metodológicas, puesto que se trata de un estudio comparativo de dos grupos de estudiantes, no pueden rastrearse ciertas características particulares, como el lugar que ocupa cada adolescente en la dinámica familiar.

CUADRO No. 19.: RESULTADOS DE LA APLICACION DEL CUESTIONARIO DE ANSIEDAD Y MEDIO AMBIENTE ESCOLAR.

PARTE No.1.: Preguntas de Respuesta Cerrada.

MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

Fecha de Aplicación : 15/ Marzo / 1988.

Aplicación Unica.

N = 82.

	a		b		c		d		e*	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1.	57	70%	23	28%	2	2%	0	0	0	0
2.	13	16%	18	22%	46	56%	0	0	5	6%
3.	55	67%	24	29%	3	4%	0	0	0	0
4.	28	34%	47	57%	7	9%	0	0	0	0
5.	3	4%	14	17%	53	65%	12	14%	0	0
6.	10	8%	41	50%	32	39%	1	1%	0	0
7.	5	6%	28	34%	20	25%	23	28%	6	7%
8.**	42		5		33		7		6	
9.	43	52%	20	24%	3	4%	0	0	16	20%
10.	18	22%	21	27%	25	30%	2	2%	16	19%

\* Las preguntas 2,9 y 10, en el inciso (c), permiten dar una respuesta abierta, misma que se clasificará a continuación en el cuadro 20., mediante la mención de aquellas situaciones que se observaron como constantes en las respuestas dadas por los jóvenes estudiantes.

\*\* Las respuestas de la pregunta 8., permiten la elección de más de una de las respuestas proporcionadas. Es por ello que se da la frecuencia, pero no un porcentaje de las mismas.

CUADRO No. 20.: RESULTADOS DE LAS PREGUNTAS 2e, 9e y 10e DEL CUESTIONARIO DE ANSIEDAD Y MEDIO AMBIENTE ESCOLAR.

PARTE No.1.: Preguntas de Respuesta Cerrada.

MUESTRA DE LA CIUDAD DE MEXICO,

N = 82.

2e:

- Semanalmente : 2 ocasiones.
- Cada 2 meses : 2 ocasiones.
- Cada vez que se les ocurre : 1 ocasión.

9e:

- Casi todos los días : 2 ocasiones.
- Cuando quiero : 5 ocasiones.
- Cuando les pido permiso : 6 ocasiones.
- En ciertas ocasiones : 3 ocasiones.

10e:

- Penúltimo : 1 ocasión.
- Tercero : 10 ocasiones.
- Cuarto : 2 ocasiones.
- Sexto : 1 ocasión.
- Octavo : 1 ocasión.
- Medio : 1 ocasión.

NOTA : Las respuestas dadas en la pregunta 10., no son tomadas como dato relevante en la confirmación ó negación de la Hipótesis en la presente investigación, debido a las limitantes metodológicas, puesto que se trata de un estudio comparativo de dos grupos de estudiantes, no pueden rastrearse ciertas características particulares, como el lugar que ocupa cada adolescente en la dinámica familiar.

+ PREGUNTAS DE RESPUESTA CERRADA : Interpretación y Análisis.

1. Mis padres esperan de mí buenas calificaciones ( ).

a) Siempre. b) Casi siempre. c) Algunas veces. d) Casi nunca. e) Nunca.

Un alto porcentaje de estudiantes ( 54% en la escuela de la ciudad de Mérida y 70% en la de la ciudad de México\*), respondieron a ésta pregunta con la respuesta "Siempre", los padres de los estudiantes exigen a éstos, como su responsabilidad, el obtener buenas calificaciones. Esta situación, nos lleva al hecho de que los alumnos se vean interesados por "calificar alto" \*\*, lo cual también quiere decir "clasificar alto", ésto es, quedar dentro de la clasificación. El obtener una mala calificación hará por un lado que no se cumpla con las demandas parentales, y por otro, que se sienta excluido del sistema de clasificación. En ésta etapa cuando la situación principal en la escuela es el aprendizaje, se le dá otro enfoque a la enseñanza, el hecho de que sea más importante la obtención de una buena nota y no el hecho de haber aprendido algo nuevo.

Es así, como los padres y las instituciones fomentan éste viraje entre el aprendizaje y la calificación, que en última instancia equivale a clasificación. Quedar excluido, quedar fuera del grupo, sobre todo en éste período en donde el grupo de pares es el que mayor influencia tiene sobre el adolescente, podrá hacer que se sienta diferente, inferior y rechazado. Puede aumentar sus temores, ya que, de la comparación con sus pares surge un alivio al sentirse igual de cambiante que éstos, en cambio, si es excluido, las diferencias reales o imaginarias son acrecentadas y un sentimiento de anormalidad, provocará un incremento en el nivel de ansiedad.

2. En mi escuela nos hacen exámenes ( ).

a) Cada semana. b) Quincenalmente. c) Mensualmente. d) Trimestralmente.  
e) Otros \_\_\_\_\_.

Los exámenes son en sí, una situación causante de ansiedad para quienes los presentan. Esto básicamente es debido a que los exámenes no son sólo eva

\* Véase cuadros 17 y 19.

\*\* Una calificación alta podría ser del 10 al 8 ó de la A a la C, dependiendo del sistema de evaluación que se utilice.

luaciones del aprendizaje y el rendimiento escolar, sino que, son vistos como un intento de clasificación. Así, los estudiantes sienten una presión social (familiar básicamente), por obtener buenas calificaciones a fin de lograr una clasificación "adecuada" a lo que se espera de ellos. Esta situación hace que los exámenes se conviertan no en evaluaciones del aprendizaje escolar, sino, en evaluaciones personales que les permiten calificar o descalificar (quedar "excluido"), en lo que a las expectativas parentales se refiere.

El que las evaluaciones sean demasiado frecuentes (semanales) o muy esporádicas (3-6 meses), puede incrementar la ansiedad debido a que, por ejemplo, si las evaluaciones son muy frecuentes, las personas se encuentran en un continuo estado de ansiedad debido a que la situación ansiosa (examen), se presenta muy continuamente. Por otro lado, evaluaciones muy espaciadas, traen como consecuencia que el material a evaluar se acumule en grandes cantidades, impidiendo un buen aprendizaje del mismo o incrementando la dificultad del examen y la ansiedad del examinado.

Como puede verse en los cuadros 17, 18, 19 y 20, la mayor parte de la muestra de los estudiantes de la escuela de la ciudad de Mérida (61%), respondieron que se les hacía exámenes quincenalmente, en cambio, los de la ciudad de México (50%), contestaron que se les evaluaba mensualmente.

Considerando que ambos lapsos de tiempo, son un término medio en cuanto al período de aplicación de los mismos, se podría decir, que aunque en el caso de las evaluaciones mensuales (escuela de la ciudad de México), se permite un período relativamente más largo de "receso" entre cada examen, así mismo, habrá una "mayor" cantidad de material por evaluar, sucediendo la situación inversa en la aplicación quincenal de exámenes (escuela de la ciudad de Mérida).

3. Mis compañeros de salón me caen ( ).

a) Muy bien. b) Bien. c) Regular. d) Mal. e) Muy mal.

La distribución grupal durante el período escolar, es una situación la mayor de las veces arbitraria y exterior a los estudiantes, siendo asignados a un grupo dado. La unión que se da en éstos grupos, se ve como una necesidad para lograr las identificaciones con gentes de edades similares (entre 14 y 18 años, en éste caso), que logran dar seguridad al joven en éste período de cambios y contrastes continuos y notorios. El adolescente que tie-

ne un grupo en donde comparar y relacionar su cuerpo y sus nuevas ideas, logrará mantener en relación a los demás, una mayor confianza en los lazos afectivos con figuras parentales para adquirir una serie de identificaciones nuevas y cambiantes que le llevarán a conseguir una identidad futura, de manera menos ansiosa.

De ésta forma, el que las relaciones con el grupo escolar sean buenas, no aminorará a la ansiedad existente, el conflicto de una mala relación y aceptación de los otros que se ven como iguales ante sus ojos.

En el caso de los estudiantes del " Albatros ", se vé que el número más alto ( 55% ), se sitúa en la respuesta (a) Muy bien , lo que habla acerca de una relación satisfactoria y por tanto, útil para el establecimiento de comparaciones.

En el " Colegio Peninsular ", se apunta con mayor frecuencia la respuesta (b) Bien, en un 54% de los casos, diciéndonos con ésto, que la relación entre compañeros en ésta escuela, se vé como satisfactoria para los adolescentes.

4. Con la mayoría de mis profesores tengo una relación ( ).

a) Muy buena. b) Buena. c) Regular. d) Mala. e) Muy mala.

Los profesores se juegan como figuras autoritarias al nivel que los padres, pero en otro ámbito. Estos, les proveen a los alumnos una serie de identificaciones que van adquiriendo dependiendo de la relación individual que se juegue con cada uno. Al jugarse como figuras autoritarias y no verse al mismo nivel, son vistos como figuras autorizadas para calificar y devaluar a los adolescentes. Una relación afectivamente negativa con los estudiantes, podría incrementar el nivel de ansiedad en ésta etapa.

Como puede observarse en los cuadros 17 y 19, el 62% de los adolescentes del " Colegio Peninsular ", respondieron que llevaban una relación "Buena" con los profesores, sucediendo similar situación en el " Albatros ", en donde el más alto porcentaje, 57%, respondió que tenía una relación "Buena" con los mismos.

5. En mi escuela dejan ( ) tarea.

a) Muchísima. b) Mucha. c) Más ó menos. d) Poca. e) Nada, de...

La tarea en casa, aunque es un factor necesario para la práctica y el aprendizaje, es un probable factor de ansiedad debido a que por un lado, es tomada como un elemento para la calificación y por otro, vista como un obstáculo para la diversión debido a que se la considera como una prolongación del trabajo escolar en la casa.

Los adolescentes de ambos grupos, responden que se les deja una cantidad moderada de tarea, siendo la respuesta (c) Más ó menos, la que con más frecuencia se marcó tanto en la escuela de la ciudad de Mérida (66%), como en la de la ciudad de México (65%).

Sólo un 14% en la escuela de la ciudad de Mérida y un 17% en la de México, percibieron como "Mucha", la cantidad de tarea que se les dejaba. ( Véase cuadros 17 y 19 ).

6. Tengo que estudiar ( ) para pasar el curso.

a) Muchísimo. b) Mucho. c) Más ó menos. d) Poco. e) Nada.

El estudio en sí, es otra fuente que causa ansiedad en los jóvenes estudiantes. El estar sentado realizando una misma actividad, va en contraposición de la gran dinámica interior que se vive en éste período. Las horas de estudio se ven como pesadas, y al igual que la tarea, se perciben como obstáculo para su diversión y satisfacción.

En éste punto, cabe notar, que un 50% de los adolescentes de la escuela de la ciudad de México, perciben que tienen que estudiar " Mucho ", para pasar el curso, en tanto que un 39%, señalan la respuesta (c) Más ó menos, que nos habla de que perciben como moderado el tiempo que es necesario de dárle a los estudios a fin de pasar el curso.

En el " Colegio Peninsular ", sucede una situación parecida debido a que un 40% de los estudiantes perciben que tienen que estudiar " Mucho " para pasar el curso y un 35%, que tiene que estudiar una cantidad moderada de tiempo para pasarlo, respuesta (c) Más ó menos.

7. La disciplina en mi casa es ( ).

- a) Muy rígida. b) Rígida. c) Regular. d) Flexible. e) Muy flexible.

Los parámetros de "Rígida", "Regular" y "Flexible", fueron los que más número de respuestas puntuaron. Como puede verse en los cuadros 17 y 19, en el " Albatros " el porcentaje más alto se obtuvo en la respuesta (b) Rígida, con un 34%, siguiéndole de manera descendente la respuesta (d) Flexible en un 28% y un 25% reportaron la respuesta (c) Regular, en tanto que sólo un 7%, anotó la respuesta (e) Muy flexible y un 6% la reportó como "Muy Rígida".

En el "Colegio Peninsular", se observa un 37% para la respuesta (c) Regular, un 32% para (d) Flexible, 25% para (b) Rígida y bajos porcentajes para los extremos, (a) Muy rígida con 3% y (e) Muy flexible, también con 3%.

La disciplina en casa es vivenciada por los adolescentes, como coartación de sus libertades e intereses, la rebeldía que acompaña al proceso adolescente, es percibida como medio de expresión para dar rienda suelta a sus vivencias.

En la escuela de la ciudad de México, como pudo notarse, un mayor número de adolescentes vivencian como "Rígida" la disciplina que se da en sus hogares, mientras que los adolescentes de la escuela de la ciudad de Mérida, reportaron una disciplina "Regular" en sus familias.

8. Si tengo alguna duda respecto al sexo en general, la pregunto a mis ( ).

- a) Padres. b) Maestros. c) Amigos. d) Libros, revistas, etc. e) Sólo.

Esta pregunta, debido a lo que abarca, podía ser contestada con más de una respuesta, así, no es posible cuantificarla en base a porcentajes, como las anteriores.

Lo que podemos observar en los cuadros 17 y 19, la mayor frecuencia de respuesta fué dada a la letra (a) Padres, que registró la puntuación más alta para ambas escuelas ( "Colegio Peninsular": 75 puntos; "Albatros": 42 puntos ), siguiéndole en segundo lugar la respuesta (c) Amigos, con 59 puntos en Mérida y 33 en la escuela de la ciudad de México. En tercer lugar se obtuvo la respuesta (d) Libros y Revistas, etc., que en el " Colegio Peninsular " obtuvo 13 puntos y en "Albatros" 7; en cuarto lugar se dió para ambas escuelas la respuesta (e) Sólo, obteniendo 6 puntos tanto en el grupo de Mérida como en el de México; por último, y como situación a retomar, se dió la reg



puesta (b) Maestros, con un punto en la escuela de Mérida y 5 en la de México.

Las respuestas obtenidas, nos muestran como los adolescentes, en ésta época, preguntan sus dudas respecto al sexo, en la mayor parte de los casos a sus padres y en un segundo término a sus amigos. El que se haya incrementado la confianza en los padres, nos lleva a suponer, que un número más alto de jóvenes, en éste estudio, reciben una orientación sexual mejor orientada. Así mismo, puede observarse como los amigos son una referencia indispensable para preguntar sus dudas sin tantos temores, puesto que se vivencia una situación de identificación en tanto a que se viven circunstancias afines. Cabe señalar, que los maestros son los últimos a quienes se recurre en lo que se refiere a dudas en relación a la sexualidad, tal vez se deba a que éstos mismos no promueven un mayor acercamiento con sus alumnos debido a que éste vínculo los lleva al removimiento de ciertas ansiedades en torno a los enigmas de la propia sexualidad.

9. Mis padres me permiten salir con mis amigos ( ).

- a) Todos los días.    b) Sólo los fines de semana.    c) Sólo en ocasiones especiales.    d) Nunca.    e) Otros \_\_\_\_\_.

Las salidas y los horarios de llegada, son para los adolescentes, un nuevo conflicto que enfrentar, el deseo de liberarse de las exigencias de las figuras parentales, se vé reflejado en el deseo por un aumento en el número de salidas con amigos y una ampliación en el horario de las llegadas a casa. Los padres utilizan éstos factores para castigar a sus hijos, como veremos posteriormente.

En base a los cuadros 17, 18, 19 y 20, observamos como un 52% de los adolescentes, de la escuela de la ciudad de México, indican que se les permite salir " Todos los días ", un porcentaje menor, 24%, señalan que se les permite salir " Sólo los fines de semana " y 20% de ellos apuntan la respuesta (e) Otros, que indica como puede verse en los cuadros 19 y 20, una situación similar a la de la respuesta (a) Todos los días, en donde se dice que " Salen cuando quieren " y "Casi todos los días", reportando sólomente 3 de ellos, que los dejan salir " En ciertas ocasiones ". El porcentaje más bajo lo obtuvo la respuesta (c) " Sólo en ocasiones especiales " con un 4%. La respuesta (d) Nunca, no tuvo puntos.

En relación a los cuadros 17 y 18, de la escuela de la ciudad de Mérida

da, observamos que un 37% puntuó la respuesta (a) Todos los días, un 36% apuntó la respuesta (b) Sólo los fines de semana, en tercer lugar se dió la respuesta (e) Otros con un 25%, que como vemos en el cuadro 18, indica una situación parecida a la ocurrida en la escuela de la ciudad de México, dando respuestas como que salen cuando quieren, "Casi todos los días", etc.; 5 de ellos reportaron que los dejaban salir en "Ciertas ocasiones" y 2 reportaron salir "Muy poco". El porcentaje más bajo lo obtuvo, al igual que en la escuela de la ciudad de México, la respuesta "sólo en ocasiones especiales" con un 2%. Así mismo, la respuesta "Nunca", no obtuvo puntos.

10. En mi familia soy el ( ).

a) Primero. b) Segundo. c) Ultimo. d) Unico. e) Otros \_\_\_\_\_.

Aunque el lugar que se ocupa en la familia, resulta determinante para cada sujeto, al ser éste, un estudio comparativo de dos grupos, las limitantes metodológicas, no permiten rastrear ciertas características particulares, como el lugar que ocupa cada uno de los adolescentes en la dinámica familiar.

Sin embargo, y pese a las limitaciones existentes, podemos observar mediante la comparación de los grupos, que en la escuela de la ciudad de México, el mayor porcentaje de adolescentes apuntó la respuesta "Ultimo" con un 30%, comparativamente, en Mérida, el mayor porcentaje fué para la respuesta "Primero" con un 36%. Siguiendo con ésta comparación vemos que en ambos grupos el segundo lugar corresponde a la respuesta "Segundo", con un 27% en la escuela de la ciudad de México y un 29% en la de Mérida. El tercer lugar lo ocupa en el "Albatros" la respuesta "Primero" con un 22%, en tanto que en el "Colegio Peninsular" éste sitio lo obtuvo la respuesta "Ultimo" con un 22%. El cuarto y quinto lugar lo ocuparon las respuestas "Otros" y "Unico" respectivamente, tanto en la escuela de la ciudad de México como en la de Mérida. Obteniendo así, un 19% la respuesta "Otros" en el "Albatros" y un 9% el "Colegio Peninsular". La respuesta "Unico", que en ambas escuelas obtuvo el último lugar, tuvo 2% en la escuela de la ciudad de México y 4% en la de Mérida.

No es posible, como se planteó en un principio, encontrar hallazgos particulares dentro de éste estudio focalizado a la comparación de grupos. Sin embargo, cabe mencionar, que en la escuela de la ciudad de México, el mayor

porcentaje de adolescentes ocupan el último lugar en sus familias, distinta mente a los de la ciudad de Mérida, en donde la mayoría ocupan la posición de primogénitos.

## 2. Frases Incompletas :

Esta parte del cuestionario, al igual que la parte 3. Preguntas Abiertas, no son calificadas mediante porcentajes, debido a que se puede dar más de una respuesta a cada pregunta. Así, se tomaron los resultados similares agrupándolos y marcando entonces, la frecuencia con la que se mencionaban aquellas respuestas que se dieron como constantes.

El análisis de los resultados de la presente sección, se encuentran representados en tablas.

11. Mis compañeros de salón me caen \_\_\_\_\_.

	MÉRIDA	MEXICO
- Muy bien :	40 ocasiones.	44 ocasiones.
- Bien :	58 ocasiones.	34 ocasiones.
- Bien unos, mal otros :	29 ocasiones.	2 ocasiones.
- Regular :	2 ocasiones.	2 ocasiones.

Esta pregunta es semejante a la No.3., debido a que aun cuando se plantea la misma pregunta, la manera de responder a ella es diferente, en tanto que en la 3. se da una situación de opción múltiple, en ésta, la 11., se pregunta como frase a completar; ésta repetición se hace con el fin de rastrear los vínculos establecidos en el grupo, la cohesión grupal.

Como puede observarse, la puntuación más alta en la escuela de la ciudad de México fué para la respuesta "Muy bien", siguiéndole la respuesta "Bien" en segundo lugar. En la ciudad de Mérida, la respuesta que obtuvo la mayor puntuación fué "Bien", el segundo sitio lo ocupa la respuesta "Muy bien". Así mismo, en ésta última escuela, se vé que existe una eleva-

ción en la frecuencia de la respuesta "Bien unos, mal otros", con 29 puntos, mientras que en la escuela de la ciudad de México se da sólo en 2 ocasiones.

Se puede suponer en base a los datos obtenidos, que los alumnos se llevan bien entre sí, que sus relaciones interpersonales con sus compañeros de clase son satisfactorias. Es posible pensar en base a lo anteriormente observado en el análisis de la pregunta 3., que en la escuela de la ciudad de México, al parecer, los jóvenes se llevan mejor entre sí, que en la escuela de la ciudad de Mérida. Sin pretender dar una interpretación unívoca, pero considerando que se podría suponer que es debido a que la ciudad de México es una gran ciudad, los grupos en que se juntan los adolescentes son de distintas clases, son grupos muy variados y diversos, siendo entonces que la comunión con un grupo es posible en mayor medida debido a la costumbre de participar en varios grupos a la vez. En cambio en la ciudad de Mérida, son de las familias conviven más entre sí, siendo los grupos más cerrados, debido a la proximidad producto de la misma situación de un bajo nivel demográfico, da como resultado una mayor cercanía de los vínculos entre las familias de los muchachos, pudiendo entonces considerar que el grupo escolar no es tomado como su grupo de referencia de manera tan marcada, como en los estudiantes de la escuela de la ciudad de México.

12. Si llego tarde a la escuela \_\_\_\_\_.

	MERIDA	MEXICO
- Me ponen falta :	64 ocasiones.	19 ocasiones.
- No me dejan entrar a esa hora :	36 ocasiones.	6 ocasiones.
- Trato de entrar:	6 ocasiones.	13 ocasiones.
- Me siento incómodo:	5 ocasiones.	6 ocasiones.
- No pasa nada:	2 ocasiones.	11 ocasiones.
- No me importa:	3 ocasiones.	4 ocasiones.
- No entro:	12 ocasiones.	7 ocasiones.
- Porqué me levanté tarde:	1 ocasión.	2 ocasiones.
- No llego tarde:	3 ocasiones.	5 ocasiones.

Una situación, por casi todos alguna vez vivida, puede tener efectos ansiógenos debido a lo que trae como consecuencia el llegar tarde a clases. Así vemos que la respuesta más frecuente en los jóvenes, fué la de "Me ponen falta" siendo contestada 64 veces en la escuela de la ciudad de Mérida y 19 veces en la de México. El tener falta en "x" clase, puede significar, para algunos, una situación de ansiedad, debido a que el hecho de no tener asistencia puede disminuir la calificación, no tener derecho a presentar exámenes, ser dado de baja, etc., que conllevan a un sentimiento de exclusión en cualquiera de éstos casos.

Continuando con el análisis de las respuestas, vemos que 36 personas del "Colegio Peninsular", contestan que "No los dejan entrar a ésa hora", lo cual en el "Albatros" sólo es señalado en 6 ocasiones, siendo que la respuesta más alta después de "Me ponen falta", en la escuela de la ciudad de México es "Trato de entrar" contestada 13 veces.

Vemos así, por la comparación de las frecuencias señaladas en el cuadro de respuestas a ésta pregunta, que en la escuela de la ciudad de Mérida, los alumnos tienen menos oportunidad de entrar a clases, cuando se llega tarde, lo que nos llevaría a suponer un aumento de ansiedad por parte de algunos, para poder cumplir el requisito de puntualidad; mientras que, en la escuela de la ciudad de México, el acceso a entrar a clase, después de la hora establecida, es más flexible. En el "Colegio Peninsular" la respuesta "Trato de entrar", es puntuada sólo 6 veces.

Podemos seguir comparando las frecuencias de respuesta que se dan en las dos escuelas, notando que la respuesta "Me siento incómodo" en el "Albatros" se da 6 veces, en tanto que en el "Colegio Peninsular" se observa en 5 ocasiones. Para algunos, la situación se vivencia sin ansiedad aparente, debido a que como reportan "No pasa nada" ó "No me importa", misma que ratifica ( véase frecuencias en la tabla ) que en la escuela de la ciudad de México, un mayor número de personas no consideran la llegada tarde, como una situación problema, siendo que en la escuela de la ciudad de Mérida, se puntúan éstas respuestas en escasas ocasiones.

Otros, reportan, que "No entran", es decir, que se puede pensar en la posibilidad de que éstos, no se sienten tan presionados a entrar. Unos pocos señalan, la respuesta "Porqué me levanté tarde" contestación que no nos dice mucho de la posibilidad de factores ansiógenos. Otros más, al parecer, y según ellos mismos responden, no han vivido ésta situación agregando que "No llegan tarde", por tanto ésta situación probable causa de ansiedad no

se los presenta.

Esta comparación, se basa en las respuestas que fluctuaron como constantes en ésta pregunta, es decir, en base a aquellas respuestas que los adolescentes de ambos grupos, mencionaron constantemente.

Como puede verse en la escuela de la ciudad de Mérida( véase apéndice A ), el no llegar a tiempo a una clase implica una serie de sanciones para los alumnos.

Al revisar los Reglamentos Escolares ( véase apéndice A ), de ambas instituciones, podemos ver que en ellas se exige un 80% de asistencias para poder tener derecho a presentar exámenes. Sin embargo, hay ciertos puntos, que en el reglamento del "Colegio Peninsular", no quedan del todo especificados, por ejemplo; en lo referente a si existen los retarde, al cuanto tiempo se les considera como tales y qué los diferencia, entonces, de una inasistencia. Esto al no hacerse explicito en el reglamento escolar, podría prestarse a malos entendidos, que problematizan la situación del alumno con respecto a la evaluación que se hace de la puntualidad.

En cuanto a la "justificación de faltas", el "Albatros concede ciertas concesiones, en cambio el "Colegio Peninsular" restringe éste 80% de asistencias al contemplar en él, la posibilidad de contraer alguna enfermedad, ocasionando que los estudiantes, de ésta escuela, se vean más presionados y por tanto, unidosos, en lo que al número de faltas se refiere.

13. Si obtengo buenas calificaciones \_\_\_\_\_

	MÉRIDA	MEXICO
- Me felicitan :	54 ocasiones.	39 ocasiones.
- Me siento orgulloso(a):	33 ocasiones.	30 ocasiones.
- Complazco a mis padres:	23 ocasiones.	6 ocasiones.
- Me premian:	11 ocasiones.	6 ocasiones.
- No pasa nada :	3 ocasiones.	3 ocasiones.
- Porqué estudié :	1 ocasión.	3 ocasiones.

Las calificaciones, son requisito indispensable en nuestro sistema educativo. Mediante las mismas, se puede saber si se aprueba o se reprueba una materia particular, un curso o un año escolar. De ésta forma, las califica

ciones son vivenciadas como un sistema de clasificación de los "mejores" los "más malos" y los "regulares".

Por una buena calificación, se puede entender que abarca entre el 10 y el 8 ó entre la "A" y la "C", dependiendo del sistema de calificación que se utilice.

Los padres exigen a sus hijos el obtener buenas calificaciones, como una responsabilidad aunada a un logro, el aprendizaje y por tanto, el avance en lo grados escolares. Desgraciadamente, obtener una buena calificación, no es garantía de un buen aprendizaje, pero debido a que el sistema de evaluación, se basa en calificaciones, de aquí es que los padres exigen a sus hijos buenas calificaciones, que equivalen, entonces, a un buen rendimiento escolar.

Para la mayoría de los estudiantes, el obtener buenas calificaciones, significa en última instancia, agradar a sus padres, darles lo que ellos esperan, lo que piden.

Podemos observar, en la tabla de respuestas, que lo que se respondió la mayor parte de las veces en ambas escuelas, es "Me felicitan", con 39 puntos en la de México y 54 en la de Mérida. Así mismo, el obtener buenas calificaciones, hace sentir a los jóvenes orgullosos y satisfechos con sus logros, los retroalimenta y estimula, los hace sentirse contentos, según ellos mismos manifiestan: "Me siento orgulloso(a)", que sigue en escala descendente a la respuesta que mencionamos con anterioridad.

En la respuesta "Complazo a mis padres", que sigue a continuación, se muestra claramente el objetivo final de la obtención de buenas calificaciones, ésto se nota incrementado en el "Colegio Peninsular" comparativamente con el "Albatros".

Algunos padres, consideran premiar a quienes logran el objetivo propuesto, obtener buenas calificaciones; otros, reaccionan al parecer, de manera indiferente, ya que según mencionan en sus respuestas algunos estudiantes "No pasa nada".

Por último, algunos alumnos, respondieron a esta pregunta con una situación que dió lugar al hecho cuestionado, es decir que para obtener buenas calificaciones, estudiaron,

14. Si obtengo malas calificaciones \_\_\_\_\_

	MÉRIDA	MÉXICO
- Me siento mal:	19 ocasiones.	27 ocasiones.
- Me regañan :	22 ocasiones.	21 ocasiones.
- Me castigan:	34 ocasiones.	13 ocasiones.
- Me aconsejan :	36 ocasiones.	11 ocasiones.
- No complazco a mis padres:	9 ocasiones.	3 ocasiones.
- Trato de mejorar:	10 ocasiones.	2 ocasiones.
- No me dicen nada:	7 ocasiones.	2 ocasiones.
- No estudié:	1 ocasión.	2 ocasiones.

No es posible dejar de repetir, que el hecho de obtener buenas o malas calificaciones, sitúa al sujeto en perspectivas diferentes. El hecho de calificar alto, permite obtener prerrogativas, que de otro modo (calificando bajo) no podrían obtenerse.

El hecho de que los padres consideren las calificaciones como una etiqueta de "control de calidad" de sus hijos, crea consecuencias de órdenes diversos en cada caso, aunque siempre se conserve la constante de lo bueno, lo malo y lo mediocre.

En éste estudio, es posible observar ciertas diferencias en cuanto a lo que ocurre al obtener malas calificaciones, en cada uno de los grupos. En la escuela de la ciudad de México, podemos ver que la respuesta obtenida la mayor parte de las veces es "Me siento mal", que se refiere a algo interiorizado por el sujeto. Es a él a quién le preocupa haber calificado bajo, no es, al menos conscientemente, una demanda exterior franca ( aunque en última instancia lo sea por identificación ), se trata más bien de algo interior al sujeto, algo que proviene de sí mismo y que lo hace sentirse mal.

No sucede de igual manera en el "Colegio Peninsular", en donde la demanda se puede ver dada desde el exterior, aun cuando sea de manera compresiva y favorable por parte de los padres. Así, la respuesta que se apunta con más frecuencia es "Me aconsejan", que habla más de un hecho externo que interno.

El segundo lugar en la escuela de la ciudad de México, lo obtuvo la respuesta "Me regañan" y para la de Mérida, la de "Me castigan". Es pro-



bable que la comparación de éstas respuestas habie de un modo más severo on lo que a los estudiantes de la escuela de la ciudad de Mérida, se refie re, ya que el calificar bajo impide a éstos jóvenes el salir de su casa, como castigo más común. Esta situación, lleva por tanto, un estado de ansie dad, tensión y resentimiento al hogar del sujeto afectado. Así mismo, por el consecuente sentimiento de culpa que conlleva haber fallado, el joven pue de sentirse devaluado con respecto a sus compañeros. Situación parecida su- cede con el regaño, que a diferencia del castigo, no continúa al acto, sino que se conserva en el campo de la palabra, palabra que castiga, pero de otra manera. Cabe mencionar, que el castigo conlleva la mayor parte de las veces un regaño, que se extiende a la acción, es decir que el regaño como tal no extiende una condena a cumplir; un castigo.

15. La mayoría de mis profesores son \_\_\_\_\_.

	MÉRIDA	MÉXICO
- Buenas gentes :	67 ocasiones.	57 ocasiones.
- Buenos :	27 ocasiones.	11 ocasiones.
- Exigentes :	7 ocasiones.	2 ocasiones.
- Muy buenos :	5 ocasiones.	2 ocasiones.
- Buenos amigos :	4 ocasiones.	2 ocasiones.
- Regulares :	3 ocasiones.	3 ocasiones.
- Enojones :	3 ocasiones.	3 ocasiones.

Es necesario hacer notar, que en la presente pregunta, se cuestiona di rectamente sobre la imagen que los alumnos tienen de los profesores. Si to- mamos en cuenta que en la presente investigación se me podía ver como una maestra que aplica exámenes, las respuestas pueden verse alteradas como con secuencia de dicha apreciación.

Es posible observar que la respuesta que se obtuvo como constante en la gran mayoría de los alumnos, tanto en la escuela de la ciudad de Mérida, como en la de la ciudad de México, fué la de "Buenas gentes", seguida tam- bién en ambos grupos, por la respuesta "Buenos".

De ésta forma, gran parte de los jóvenes encuestados, dieron respuestas

positivas en cuanto a la imagen que de los profesores tienen, lo que nos podría llevar a suponer, que los alumnos de ambas escuelas llevan ( la mayoría ), una relación satisfactoria con sus maestros, o bien que por percibirme como maestra, la respuesta sufrió una alteración tendenciosa. Habría que estudiar más a fondo ésta situación tan importante en la dinámica escolar, en trabajos posteriores.

Por último, es importante señalar, que respuestas "negativas" como "Exigentes", "Regulares" y/o "Enojones", se observan en una minoría de los casos. Sin embargo, hay que tomarlas en cuenta tanto en éste análisis comparativo, como en la vida diaria del personal docente.

16. Mi escuela en general es \_\_\_\_\_.

	MERIDA	MEXICO
- Padrísima :	-	33 ocasiones.
- Buena :	46 ocasiones.	18 ocasiones.
- Muy buena :	29 ocasiones.	6 ocasiones.
- Agradable :	19 ocasiones.	5 ocasiones.
- Rígida :	14 ocasiones.	-
- Me gusta :	8 ocasiones.	2 ocasiones.
- Divertida :	7 ocasiones.	5 ocasiones.
- Regular :	6 ocasiones.	4 ocasiones.
- Grande :	5 ocasiones.	2 ocasiones.
- Muy bonita :	4 ocasiones.	5 ocasiones.
- Abstención :	1 ocasión.	1 ocasión.

El pertenecer a una escuela y no a otra, habla en cierto modo de la clase social y económica, a la que pertenecen los alumnos. Al encontrarse estudiando en una escuela particular, habla en gran medida, de que sus padres tienen lo suficiente, para cubrir sus necesidades básicas de alimentación, vivienda y vestido, variando en una y otra familia, los lujos que puedan darse. Pero el realizar un estudio socio-económico de ambos grupos, no es el fin del presente trabajo. Sin embargo, es posible rastrear con el mismo, que la clase económica de los jóvenes involucrados en éste, se puede considerar como solvente a lo que a las necesidades básicas se refiere.

La imagen que los jóvenes tengan de su escuela, reflejará en gran medida, la disposición de ánimo que los adolescentes tengan, para con sus compañeros, para con sus profesores y su escuela en general. Del mismo modo, el gusto o disgusto por estudiar en dicha institución, bajará o incrementará, muy posiblemente, el nivel de ansiedad que tengan los estudiantes.

La mayor parte de los estudiantes de ambas escuelas, se sienten satisfechos con las mismas, como lo señalan sus respuestas. Podemos observar, entonces, que la mayor parte de los alumnos de la escuela de la ciudad de México, perciben a la misma como "Padrísima", reflejando su gusto por pertenecer a dicho plantel. En la escuela de la ciudad de Mérida, la puntuación más elevada la alcanzó aquella respuesta que habla de la escuela como "Buena". Como puede observarse, respuestas negativas en torno a ésta pregunta, no se señalaron, más que las que hablan de la misma como "Regular".

17. Cuando sea mayor me gustaría ser \_\_\_\_\_.

	MÉRIDA	MÉXICO
- Ingeniero :	15 ocasiones.	6 ocasiones.
- L.A.E.*:	12 ocasiones.	7 ocasiones.
- Contador:	10 ocasiones.	1 ocasión.
- Publicista:	10 ocasiones.	1 ocasión.
- Abogado :	9 ocasiones.	4 ocasiones.
- Arquitecto:	8 ocasiones.	4 ocasiones.
- Médico:	6 ocasiones.	2 ocasiones.
- L.A.E.T.**:	6 ocasiones.	1 ocasión.
- Psicólogo:	6 ocasiones.	5 ocasiones.
- Buena esposa y madre:	6 ocasiones.	1 ocasión.
- Biólogo :	5 ocasiones.	2 ocasiones.
- Educadora:	5 ocasiones.	-
- Actor :	3 ocasiones.	1 ocasión.
- Comunicólogo :	3 ocasiones.	-

\* L.A.E.: Licenciado en Administración de Empresas.

\*\* L.A.E.T.: Licenciado en Administración de Empresas Turísticas.

	MÉRIDA	MÉXICO
- Diseñador :	2 ocasiones,	12 ocasiones,
- Comerciante :	2 ocasiones,	1 ocasión,
- Veterinario :	2 ocasiones,	2 ocasiones,
- Astronauta :	1 ocasión.	1 ocasión.
- Político :	1 ocasión.	1 ocasión.
- Físico :	1 ocasión.	-
- Piloto :	1 ocasión.	3 ocasiones.
- Investigador :	1 ocasión.	1 ocasión.
- Decorador :	1 ocasión.	2 ocasiones.
- Oceanógrafo :	1 ocasión.	1 ocasión.
- Diplomático :	1 ocasión.	1 ocasión.
- Arqueólogo :	-	1 ocasión.
- Economista :	-	1 ocasión.
- Fotógrafo :	-	1 ocasión.
- No lo sé :	10 ocasiones.	4 ocasiones.
- Como mi papá :	-	1 ocasión.
- Millonario :	3 ocasiones,	3 ocasiones.
- Famoso :	-	2 ocasiones.
- Buen esposo y padre :	-	1 ocasión.
- Abstención :	3 ocasiones,	2 ocasiones.

Esta pregunta, nos da una idea acerca de la concepción actual, que los adolescentes tienen de su vocación futura. Como puede observarse, las respuestas son variadas dependiendo de la elección de cada sujeto.

Es posible también, observar, que la respuesta mencionada con mayor frecuencia en la escuela de la ciudad de Mérida es "Ingeniero", y en la escuela de la ciudad de México, Diseñador.

Lo que es importante en esta pregunta y sus consecuentes respuestas, es la situación de que la mayoría de los estudiantes encuestados, ya tienen una idea más o menos establecida, de lo que será su vocación futura.

18. Las exigencias en mi escuela son \_\_\_\_\_.

	MÉRIDA	MÉXICO
- Rígidas :	34 ocasiones.	10 ocasiones.
- Bastantes :	29 ocasiones.	6 ocasiones.
- Pocas :	16 ocasiones.	19 ocasiones.
- Regulares:	13 ocasiones.	31 ocasiones.
- Demasiadas:	9 ocasiones.	-
- Buenas y necesarias :	8 ocasiones.	11 ocasiones.
- Innecesarias :	8 ocasiones.	-
- Estudio y buenas calificaciones :	7 ocasiones.	1 ocasión.
- Flexibles :	-	3 ocasiones.

La percepción individual, que los alumnos tienen de las exigencias escolares, está determinada tanto en sus apreciaciones personales, como en los reglamentos escolares, que rigen en cada una de las instituciones (véase Apéndice A ).

La respuesta que obtuvo más puntos en la escuela de la ciudad de Mérida, fué la de "Rígidas". Este lugar, lo ocupa la respuesta "Regulares", en la escuela de la ciudad de México. Es posible observar en base a la presente respuesta, que los jóvenes del "Colegio Peninsular", vivencian las exigencias escolares como más fuertes en comparación con lo sentido por los alumnos del "Albatros". Esto podría hacernos suponer un incremento en los niveles de ansiedad en la escuela de la ciudad de Mérida a comparación de la de México.

19. Cuando acabe preparatoria me gustaría \_\_\_\_\_.

	MÉRIDA	MÉXICO
- Estudiar una carrera:	97 ocasiones.	46 ocasiones.
- Estudiar fuera:	12 ocasiones.	9 ocasiones.
- Trabajar :	8 ocasiones.	4 ocasiones.

	MERIDA	MEXICO
- Tomar vacaciones:	5 ocasiones.	2 ocasiones.
- Estudiar y trabajar :	3 ocasiones.	-
- Celebrar :	2 ocasiones.	1 ocasión.
- Estudiar idiomas:	2 ocasiones.	1 ocasión.
- Irme de viaje :	-	26 ocasiones.
- No lo sé;	3 ocasiones.	1 ocasión.

En ésta pregunta, lo que se pretende es rastrear las expectativas que los jóvenes tienen a corto plazo, es decir, al finalizar sus estudios de preparatoria. Las respuestas son variadas, sin embargo se observa una mayor constancia de las mismas que en la pregunta 17. de éste cuestionario, que también rastrea expectativas de vida, pero a un plazo más largo.

Analizando las respuestas obtenidas en ésta pregunta, vemos que la gran mayoría de los jóvenes de ambas ciudades, desea continuar estudiando, es decir, ingresar en la Universidad para estudiar una carrera.

### 3. Preguntas Abiertas :

Como se mencionó anteriormente, al comenzar la parte 2, Frases Incompletas, de éste cuestionario, las respuestas que se obtuvieron en ésta sección y en la anterior, son clasificadas de acuerdo a aquellas respuestas que se observaron como constantes en el recuento de la información.

De la misma forma, los resultados obtenidos, se representan gráficamente en base a tablas de respuestas para cada una de las cinco preguntas, que constituyen éste tercer y último apartado del Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar.

20. ¿ Qué entiendes por Ansiedad ?

	MÉRIDA	MEXICO
- Desear "algo", querer "algo":	68 ocasiones,	38 ocasiones.
- Ganas de hacer "algo":	37 ocasiones.	30 ocasiones.
- "Algo" por alcanzar:	27 ocasiones.	18 ocasiones.
- Desesperación:	27 ocasiones.	16 ocasiones.
- "Algo" que su espera:	18 ocasiones.	18 ocasiones.
- "Algo" que falta:	18 ocasiones.	18 ocasiones.
- Impaciencia por no saber qué hacer :	18 ocasiones.	22 ocasiones.
- Nerviosismo e intranquilidad :	12 ocasiones.	20 ocasiones.
- Necesidad de "algo":	11 ocasiones.	11 ocasiones.
- Preocupación:	7 ocasiones.	2 ocasiones.
- "Algo" que no se puede realizar :	6 ocasiones,	11 ocasiones.
- Evasión de la pregunta:	3 ocasiones.	1 ocasión.
- Abtención :	4 ocasiones.	-

La respuesta a la presente pregunta, aporta de manera relevante, datos que resultan importantes para la presente investigación.

Es posible observar, que aún cuando los adolescentes no dan respuestas de tipo conceptual, el sentimiento y las sensaciones descritas para éste estado, son muy similares a las que se dan en las definiciones del Capítulo 2., del presente trabajo.

El que los jóvenes tuvieran una idea de lo que se les preguntaba, era una situación que había que rastrear en sus respuestas. Lo que ésta pregunta abre en cada uno de los jóvenes, es un cierto enfrentamiento de hacer consciente éste término en sus vidas. Y es que, al tener que poner lo que pensaban que era la ansiedad, con sus propias palabras, los hace plantearse a cada uno, lo que vive como ansioso en una situación, lo que siente como ansiedad.

El lugar que ocupan las respuestas en una escala de frecuencias, puede verse claramente en el cuadro precedente, cabe señalar que las respuestas que obtuvieron las puntuaciones más altas fueron : Desear "algo", querer "algo", mencionadas 68 ocasiones en el "Colegio Peninsular y 38 veces

on al "Albatros".

Lo que es de importancia destacar en ésta análisis es que la ansiedad, es percibida por los jóvenes como algo que se espera, se desea, se necesita ó falta. Es una necesidad por obtener algo que no se tiene, algo que se quiere realizar y no se puede lo que conlleva a la desesperación, preocupación, nerviosismo e impaciencia, por no poder solventar esa imposibilidad.

21. ¿ Haz vivido alguna situación en dónde hallas sentido Ansiedad ?¿ Podrias relatarla ? sí, No y por qué.

	MERIDA	MEXICO
- Querer hacer "algo" y no poder:	26 ocasiones.	31 ocasiones.
- Situación ansiosa ante la posible aceptación ó desaceptación:	20 ocasiones.	9 ocasiones.
- Calificar - Descalificar, (esperar la calificación):	19 ocasiones.	17 ocasiones.
- Querer tener "algo":	10 ocasiones.	10 ocasiones.
- Ideal inalcanzable :	10 ocasiones.	3 ocasiones.
- Separación de figuras parentales, familiares, amigos, etc.:	8 ocasiones.	4 ocasiones.
- Estar a solas con una mujer:	5 ocasiones.	-
- Enfermedades :	5 ocasiones.	2 ocasiones.
- Suspense e impotencia :	3 ocasiones.	17 ocasiones.
- Evaden la respuesta :	25 ocasiones.	13 ocasiones.
- Niegan la situación :	8 ocasiones.	7 ocasiones.
- Abstención :	8 ocasiones.	1 ocasión.

En ésta pregunta, se pretende encontrar situaciones comunes en las que los jóvenes hallan sentido éste estado, situaciones vinculadas a sí mismos y que nos pueden dejar ver un poco más profundamente, las causas más frecuentes de éste malestar.



Como vemos, hay una amplia variedad de situaciones cotidianas que provocan ansiedad, éstas situaciones son comunes a todos y no casos extraordinarios para unos cuantos. ¿Quién no ha sentido ansiedad alguna vez en su vida? a ésta pregunta, varios adolescentes evitaron dar respuesta, ya sea mediante la evasión a la pregunta, la negación de la situación ansiosa o simplemente, absteniéndose a responder lo preguntado, en cualquiera de éstos tres casos, es posible vislumbrar un signo ansiógeno, digamos que es la ansiedad misma, la que impide dar respuesta a más de uno de éstos jóvenes que se dicen "inmunes" a la ansiedad.

22. Relata una situación ansiosa dentro de tu escuela y qué haces cuando se presenta una situación así.

	MÉRIDA	MÉXICO
- Esperar-deseesperar por las cali ficaciones :	33 ocasiones.	22 ocasiones.
- Sumisión ante las figuras de au toridad :	19 ocasiones.	15 ocasiones.
- Tensión ante las figuras de au toridad :	15 ocasiones.	4 ocasiones.
- Querer escapar, salir, liberarse :	14 ocasiones.	21 ocasiones.
- Calificaciones y exámenes :	27 ocasiones.	18 ocasiones.
- Estudiar y obtener buenas cali ficaciones :	17 ocasiones.	10 ocasiones.
- Ser aceptado por otros :	12 ocasiones.	5 ocasiones.
- Reprobar :	12 ocasiones.	3 ocasiones.
- No saber, no entender :	2 ocasiones.	4 ocasiones.
- Competencia con compañeros :	-	4 ocasiones.
- Ser expulsado, sacado :	2 ocasiones.	2 ocasiones.
- Que te encuentren copiando :	-	2 ocasiones.
- Niega la situación ansiosa :	4 ocasiones.	4 ocasiones.
- Evaden la pregunta :	4 ocasiones.	2 ocasiones.
- Abstención :	9 ocasiones.	1 ocasión.

En la presente pregunta, el fin que se persigue es claro, rastrear aque  
llas situaciones promotoras de ansiedad dentro del medio ambiente escolar.

Estas situaciones, dan una idea más sustancial acerca de lo que se vi ve como ansiógeno dentro de la escuela, lugar donde pasan gran parte de sus vidas, en esta etapa de la vida.

La respuesta que en ambas escuelas se da con mayor frecuencia es la que se relaciona con el hecho de " Esperar- desesperar, por las calificaciones", situación comentada con anterioridad en preguntas pasadas. Las calificaciones como motivo ansiógeno dentro de la escuela se vinculan con el estudio, los exámenes, trabajos, tareas y puntualidad., factores mencionados, también en éste renglón. El esperar una calificación, pone al alumno en un estado de desesperación, e inquietud del cual busca escapar, salir y liberarse de aquello que lo hace sentirse ansioso.

Lo que se pone en juego es en última instancia, la aceptación de los demás, el buscar calificar alto, para lograr ser adecuado a los ojos de los otros, para poder cumplir con las expectativas que se tienen de uno tanto en la casa como en la escuela. Esta búsqueda por calificar alto, pone un acento en la competencia con los compañeros, resultando que el re-probar o calificar bajo, sea otra situación para sentir ansiedad.

Así mismo, situaciones como ser expulsado ó el hecho de que se les encuentre copiando, son situaciones que llevan directamente a una descalificación, de esa competencia escolar, es decir, se le deja fuera, al maggen y por tanto excluido.

Por último, cabe señalar, que otra de las situaciones mencionada por los jóvenes, es aquella que los enfrenta ante las figuras de autoridad, migmas que por su posición, y suposición, se encuentran en un nivel superior al joven, quien deberá semeterse a sus demandas, debido a la posición que como alumno guarda en dicha institución.

23. Relata una situación contraria a la ansiedad dentro de tu escuela.

	MERIDA	MEXICO
- Cuando todo va bien, sin problemas, como estar en clase en un día normal:	22 ocasiones.	27 ocasiones.
- Obtener lo deseado :	16 ocasiones.	8 ocasiones.
- No tener clases :	11 ocasiones.	4 ocasiones.
- La hora de recreo y la salida:	10 ocasiones.	10 ocasiones.

	MERIDA	MEXICO
- Que no se entreguen califica- ciones:	8 ocasiones.	3 ocasiones.
- Examen fácil :	6 ocasiones.	2 ocasiones.
- Entender :	6 ocasiones.	2 ocasiones.
- Aceptación parental y social:	5 ocasiones.	2 ocasiones.
- No estudiar :	4 ocasiones.	2 ocasiones.
- No tener tareas :	2 ocasiones.	1 ocasión.
- Hacer ejercicio :	2 ocasiones.	3 ocasiones.
- Estar en esta escuela :	-	2 ocasiones.
- Preceptoría :	-	4 ocasiones.
- Evaden la respuesta :	8 ocasiones.	1 ocasiones.
- Abstención :	27 ocasiones.	21 ocasiones.

El fin que se persigue en la presente pregunta es localizar aquellas situaciones que no sólo no producen ansiedad dentro de la escuela, sino, que los relajan y conducen a un estado más tranquilo.

Puede observarse en la tabla, que se da una alta frecuencia de res-  
puesta a " Cuanto todo va bien, sin problemas ", que se relaciona en si-  
tuaciones tales como el estar con amigos, sentirse alegre y satisfecho ó  
el tener convivencias y excursiones. Esta respuesta fué mencionada en 27  
ocasiones en el "Albatros"; respecto al "Colegio Peninsular", la respues-  
ta que obtuvo la más alta puntuación fué una situación de "no respuesta"  
es decir, que la mayor frecuencia, se dió en las abstenciones, que sumaron  
un número de 27 veces; siendo que la respuesta " Cuando todo va bien, sin  
problemas " vendría ocupando el primer lugar al igual que en el "Albatros".

Es posible decir que cuando lo que se planea sale de acuerdo a lo  
esperado, cuando se obtiene lo que se busca y se logra aquello por lo que  
uno se esfuerza, la ansiedad disminuye a niveles tales que se deja de sentir.  
Situaciones como tener buenas calificaciones o entender lo que se dice en  
clases hacen que los niveles de ansiedad si bien no bajen por lo menos no  
se incrementen, en ésta etapa en que la ansiedad se encuentra increméta  
da debido a tantos cambios,

24. ¿Que piensas con respecto a la ansiedad y este cuestionario?

En la presente pregunta, sucedió que ambos grupos de estudiantes dieron dos respuestas separadas, en vez de una sola que conjuntara lo que los adolescentes pensaban respecto a la ansiedad y éste cuestionario. Es entonces, de esta forma, como se llevará también el análisis que se haga de los resultados obtenidos de la comparación de las respuestas de los estudiantes de ambas escuelas.

¿Que piensas de la ansiedad?

	MERIDA	MEXICO
- Vista como algo natural :	38 ocasiones.	12 ocasiones.
- Querer "algo":	16 ocasiones.	6 ocasiones.
- Todos la sentimos:	15 ocasiones.	4 ocasiones.
- Es algo positivo :	10 ocasiones.	4 ocasiones.
- Es algo negativo :	10 ocasiones.	11 ocasiones.
- Hay que tratar de controlarla :	9 ocasiones.	14 ocasiones.
- Es algo necesario:	3 ocasiones.	1 ocasión.
- Odio sentirla :	3 ocasiones.	8 ocasiones.
- Sentirse nervioso:	3 ocasiones.	10 ocasiones.
- Angustia :	2 ocasiones.	1 ocasión.
- Evaden la respuesta :	13 ocasiones.	-
- Abstención :	25 ocasiones.	-

Es posible observar aquí como los jóvenes se plantean una vez más acerca de lo que piensan sobre la ansiedad, ésta repetición, enriquece el concepto por ellos anteriormente mencionado en la pregunta 20., viéndola con otros ojos y obteniendo entonces, respuestas que no se dieron con anterioridad.

+ ¿Qué piensas de éste cuestionario?

	MÉRIDA	MEXICO
- Es bueno pero sin especificar por qué :	35 ocasiones.	24 ocasiones.
- Es bueno para reflexionar :	19 ocasiones.	16 ocasiones.
- Como ayuda para una tesis :	11 ocasiones.	4 ocasiones.
- No saber para que es :	11 ocasiones.	6 ocasiones.
- Util para resolver problemas escolares :	11 ocasiones.	4 ocasiones.
- Interesante :	8 ocasiones.	3 ocasiones.
- Divertido :	6 ocasiones.	1 ocasión.
- Bueno por que se puede uno expresar :	4 ocasiones.	4 ocasiones.
- Provoca ansiedad :	4 ocasiones.	1 ocasión.
- Dificil :	3 ocasiones.	-
- Bueno para perder clases :	2 ocasiones.	1 ocasión.
- Demasiado superficial :	-	1 ocasión.
- No me gustó :	-	3 ocasiones.
- Aburrido :	1 ocasión.	-
- Para ver nuestro comportamiento :		3 ocasiones.
- Evaden la respuesta :	6 ocasiones.	-
- Abstención :	25 ocasiones.	19 ocasiones.

Lo que los alumnos piensen de éste cuestionario, influye directamente en la actitud que hallan mostrado hacia el mismo, las respuestas varían de persona a persona, habiendo ciertas constantes en sus respuestas. La opinión que cada uno de los estudiantes encuestados halla tenido acerca del presente cuestionario, es una situación muy personal para cada uno. Sin embargo, el poder observar que en la mayor parte de los casos se le considera como algo "Bueno" y de utilidad, es algo que puede considerarse gratificante.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

" Son tres las exigencias básicas de libertad que plantea el adolescente de ambos sexos a sus padres : la libertad en salidas y horarios, la libertad de defender una ideología y la libertad de vivir un amor y un trabajo."

- A. ABERASTURY -

Es posible hacer notar con el presente trabajo, y apoyándonos en las pruebas de hipótesis obtenidas mediante el análisis cuantitativo de los datos obtenidos por medio del "Inventario de Autoevaluación IDARE", que en realidad, sí existe una diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos de adolescentes, respecto a los niveles de ansiedad que se presentan. Dicha diferencia, es analizada mediante medidas estadísticas de dispersión y tendencia central, cuya interpretación nos permite dilucidar un incremento en los niveles de ansiedad en el grupo de adolescentes del "Colegio Peninsular", en comparación con el grupo de jóvenes del "Centro Educativo Albatros".

Esta diferencia se ve asociada, según podemos suponer en la medida que los datos arrojados por el "Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar" lo demuestran, que es debida básicamente, a las exigencias y presiones que se ejercen sobre los jóvenes desde diversos ángulos.

Si bien es verdad que ambos grupos de estudiantes, se les presentan exigencias de diversas índoles, es también probable suponer que en el grupo de adolescentes de la escuela de la ciudad de Mérida, se vivencian estas exigencias como más ansiógenas, que en el grupo de jóvenes de la escuela de la ciudad de México.

Los factores en que nos basamos para señalar las presentes conclusiones, son aquellos que, mediante el análisis cualitativo de los datos arrojados por el "Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar" fueron

obtenidos, es decir, aquellos vinculados con factores como las exigencias institucionales, las exigencias parentales, las relaciones con los compañeros del grupo y las sostenidas con el personal docente de las instituciones estudiadas.

Como se mencionó anteriormente, la muestra que conformó la presente investigación, estaba compuesta por un promedio de  $\pm$  220 adolescentes, de ambos sexos, en el nivel de escolaridad de primero de preparatoria en dos escuelas particulares, mixtas y laicas de las ciudades de México y Mérida, Yucatán. Las edades promedio de los jóvenes estudiantes, oscilaban entre los 14 y 18 años de edad, con una media de  $\pm$  16 años. para ambos grupos de estudiantes.

Respecto a las exigencias institucionales, podemos señalar básicamente aquellas que se relacionan de manera directa con la obtención de las calificaciones, como las directamente responsables de algún incremento en los niveles de ansiedad. Estas exigencias se encuentran en situaciones tales como las asistencias, las tareas y trabajos, los exámenes, la disciplina en general y en el caso particular del "Colegio Peninsular", el uniforme, situación que solamente es exigida al sexo femenino, por motivos que pasaremos a revisar en líneas próximas. Todos éstos factores, se encuentran estrechamente vinculados con la obtención de "x" ó "y" calificación.

El sistema educativo mexicano hace énfasis en las calificaciones más que en el aprendizaje de los estudiantes, creando con ello la idea de que lo importante no es en sí el aprender, sino el lograr obtener buenas calificaciones. Esta situación, no es fomentada únicamente por las instituciones escolares, sino también lo es, de manera directa, por los padres de los sujetos en cuestión.

Es entonces, que podemos suponer, que éste sistema de calificación, más que un medio de evaluación del aprendizaje, se constituye en un fin, al conformarse como un sistema de clasificación, en el cual, la obtención de malas calificaciones ó notas reprobatorias, acentúan la ansiedad de los jóvenes por encontrarse excluidos del sistema de clasificación que los dirige.

Vemos entonces, mediante el análisis del "Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar", que en función de las preguntas vinculadas con éste factor de "calificación", que los padres de los alumnos exigen, la mayor parte de las veces, obtener buenas calificaciones a sus hijos.

De la misma manera, el obtener buenas calificaciones, conlleva direc

tamento a la aprobación de un curso escolar, por lo tanto, constituyendo una exigencia institucional, a la vez que parental.

Es por ésto, que aquellos factores, que se encuentren vinculados con la calificación, se tornan factores ansiógenos para los jóvenes estudiantes.

Las malas calificaciones, han sido y serán para muchos padres motivo de disgusto, preocupación y dolores de cabeza. Y es que, lo que se esconde en el fondo, es una calificación de los padres mismos, siendo que en última instancia a quienes se califica sea a los padres por medio de los hijos, por lo cual, la exigencia de buenas notas al hijo es una exigencia del tipo de "Tienes que hacerme quedar bien".

Desgraciadamente, muchos padres de familia, no ven más allá de las calificaciones. Ciertamente, hay algunos que se preocupan por comprender el fondo que se encubre bajo una mala calificación, y es entonces, cuando puede darse una comprensión entre lo que sucede en apariencia y lo que se oculta detrás.

Son entonces, tanto los padres de familia, como las instituciones escolares, los que fomentan éste viraje entre el aprendizaje y la calificación, ejerciendo mayor importancia para los fines de ambos grupos, la obtención de buenas notas y no el aprendizaje en general.

Es por ésto, que factores como la puntualidad, las tareas, exámenes, etc., se vean cargados de tensión debido a que en los mismos se encuentra el núcleo que conlleva a la obtención de buenas ó malas calificaciones.

Añí, situaciones que en sí encierran un contenido ansiógeno como los exámenes, se conviertan en evaluaciones de la persona en cuestión y no del aprendizaje que logró de lo enseñado. Las faltas de asistencia, se tornan situaciones desencadenantes de ansiedad, debido a que como puede observarse en los Reglamentos Escolares ( véase Apéndice "A" ), si sobrepasan el 80% que se permite en los mismos, ocasionan situaciones como el ser dado de baja, no tener derecho a presentar exámenes, disminuir la calificación, etc., que se vinculan a un sentimiento de exclusión, de quedar fuera de los parámetros "aceptables" de clasificación instituidos tanto por las escuelas como por los padres de los alumnos.

Uno de los elementos que probablemente juegue un papel determinante en el incremento de ansiedad en el grupo de estudiantes del "Colegio Peninsular", es aquél que habla de que el 80% de asistencias a cumplir, no permite justificantes de ningún tipo, para las faltas de asistencia, y por lo



cual, haciendo de la misma, un factor más ansiógeno que en los adolescentes encuestados en el "Albatros", quienes pueden justificar sus faltas de asistencia si sobrepasan el 80% establecido en el reglamento escolar, permitiéndole una flexibilidad en la norma establecida en el reglamento escolar, y dando por tanto una mayor oportunidad a quedar incluido dentro de los límites de clasificación que permiten calificar.

Del mismo modo, en base al análisis de las respuestas obtenidas en relación a este punto, observamos que los jóvenes de la escuela de la ciudad de México, tienen más posibilidades de entrar a sus clases fuera del horario establecido, que los que llegan tarde a sus labores escolares, en el "Colegio Peninsular", teniendo entonces menos oportunidad de incluirse a la clase y teniendo entonces, más oportunidad de tener falta de asistencia que los jóvenes de la escuela de la ciudad de México.

Con respecto a las tareas y estudios en casa, el factor ansiógeno que se mueve en los mismos, se relaciona con la coartación de su tiempo libre, después del horario de clases. En el caso específico de este estudio, éste no parece ser uno de los factores vinculados a la diferencia resultante entre los grupos, debido a que como señalan los jóvenes en ambas escuelas, la cantidad de tareas y estudios que se les asignan, es considerada como "Moderada". Así mismo, y aunque como hemos repetido en varias ocasiones, los exámenes sean por sí mismos, situaciones que incrementan los niveles de ansiedad, tampoco parecen ser factor determinante para la diferencia entre los grupos, debido a que en ambos casos, el número de evaluaciones, o mejor dicho, el tiempo que sucede entre evaluación y evaluación, es un tiempo "Moderado", ni muy corto, ni muy largo, en ninguna de las dos instituciones.

Con respecto a la disciplina en general, vemos, que las exigencias escolares se vivencian como "Rígidas", en el "Colegio Peninsular", en tanto que la mayor parte de los jóvenes del "Albatros", consideran éstas, como "Regulares", según sus propias declaraciones. Es posible suponer, en base a lo anterior, que éste es otro punto que conlleva a la diferencia en los niveles de ansiedad, señalada de manera cuantitativa por el IDARE.

Otro factor, que puede considerarse como productor de ansiedad, es aquél que se encuentra vinculado con el uniforme, que curiosamente, en la escuela de la ciudad de Mérida, es exigido únicamente al sexo femenino. con el pretexto de no crear conflictos de competencia entre las jóvenes, es decir, para que no se marque la diferencia económica de manera patente, pero acentuando de manera obvia, las diferencias entre los privilegios gozados por uno y otro sexo.

Encuestas orales, realizadas sobre éste punto a niñas de la institución, señalan que si bien les es cómodo el no tener que pensar en que ropa ponerse cada día que van a la escuela, les resulta incomprendible, el detalle de que si no llevan el uniforme completo, las hacen regresar a sus casas y con ello, tener falta de asistencia ese día, ó por lo menos la día se correspondiente a la ausencia en cuestión.

En el "Albatros", el uniforme, ha sido descartado de entre las exigencias institucionales, es decir, tanto hombres como mujeres, no llevan uniforme a la escuela, vistiendo cada uno, como mejor les parezca.

Cuando los jóvenes de ambas escuelas, no han obtenido las calificaciones que de ellos se esperan, lo padres suelen reaccionar de maneras diversas como modo de sostener su demanda de clasificación.

Según lo señalado en las respuestas de los jóvenes, podemos observar que en la escuela de la ciudad de México, la mayor parte de los jóvenes al obtener una mala calificación, se sienten mal consigo mismos, situación que nos habla de un factor intrínseco a los jóvenes, de una exigencia que ellos mismos se hacen. En la escuela de la ciudad de Mérida, lo que sucede, con mayor frecuencia, es que los padres responden mediante consejos a sus hijos, con el fin de que mejoren sus notas, es decir, que la obtención de buenas calificaciones, se basa más en una exigencia exterior que interior, como sucede en el caso de los estudiantes encuestados en el "Albatros." Esta situación, podría estarnos hablando de una mayor responsabilidad por parte de los jóvenes estudiantes de la escuela de la ciudad de México, que de los que se encuentran integrando el grupo encuestado en el "Colegio peninsular", cuya dependencia parental, se puede suponer más arraigada, en éste punto al menos, que en los jóvenes del "Albatros".

Pero las malas calificaciones, también llevan a un castigo, según lo señalan los mismos alumnos, y éste castigo, conlleva la mayor de las veces a una coartación de sus libertades. De ésta forma, el ser castigado implica en la mayoría de los casos el no poder salir de casa, y con ésto el no poder a su grupo de amigos. Esta pueda ser otra posible situación que fomenta esa diferencia en los niveles de ansiedad entre los grupos encuestados, debido a que como es posible observar en la tabla correspondiente a ésta situación ( Pág. 140 ), el segundo lugar en la frecuencia de respuestas en los estudiantes de la escuela de la ciudad de Mérida, señala que se les castiga al obtener malas calificaciones. Lo que en el "Albatros" se señala en 13 ocasiones, en el "Colegio Peninsular" se responde en 34.

Por otro lado, el obtener buenas calificaciones, no parece representar otro de los factores que acentúen las diferencias existentes entre los grupos, debido a que como se observa en las respuestas obtenidas en las dos escuelas, resultan similares en ambos casos.

Es así, como las exigencias institucionales, como parentales, se encuentran íntimamente relacionadas, pudiendo concluir al respecto que al coaccionar al joven desde el exterior, se limita su posibilidad de adquirir una responsabilidad propia, es decir, las normas institucionales en general, no han sido del todo introyectadas, puesto que se siguen presentificando como una cuestión extrapolada de la personalidad del individuo : " Si al alumno se le exige, el alumno ya no se exige."

Así, la introyección de éstos modelos, o bien se debe a que el sujeto conoce las consecuencias y como manera de no ser sancionado las realiza, o bien mediante la culpa que le ocasionaría el no realizar lo que se le asigna o pide. Sin embargo, es de considerarse que si las instituciones y los padres de los jóvenes, permiten crear una responsabilidad en los sujetos, mediante el manejo que de la libertad se tiene, el resultado puede resultar menos ansiógeno para el joven y para la institución, escolar y familiar.

Respecto a las relaciones con los compañeros, parece ser que en ésta área, tampoco se encuentran factores que conlleven a un aumento de los niveles de ansiedad en el grupo de estudiantes del "Colegio Peninsular". Los jóvenes, en ambas escuelas, según lo que ellos mismos reportan, se llevan satisfactoriamente entre sí, con la única diferencia de que los jóvenes del "Albatros" señalan ésta relación como "Muy buena", en tanto que los del "Colegio Peninsular", responden al respecto con un "Buena". Esto puede deberse, como se señaló anteriormente ( Pág. 136 ), como consecuencia de que en la ciudad de Mérida, debido a la proximidad producto del bajo nivel demográfico, que conlleva a una cercanía de los vínculos entre las familias de los jóvenes, pueden ocasionar el que se considere al grupo escolar, no como su grupo de referencia de modo tan marcado como en los estudiantes que habitan en la ciudad de México.

Algo que con respecto al grupo de pares, sí podría hablarnos de un aumento en los niveles de ansiedad entre los jóvenes de la escuela de la ciudad de Mérida, es la situación que se relaciona con las salidas con amigos, pudiendo observar que en tanto los jóvenes de la escuela de la ciudad de México señalan que se les permite salir ( a la mayor parte de ellos), "Todos los días", la mayoría de los estudiantes del "Colegio Peninsular",

reportan que se les permite salir "Sólo en ocasiones especiales". Y es que, en éste período de la vida, como señala Aberastury\*, una de las exigencias planteadas por los jóvenes es el salir con los amigos más frecuentemente que en la infancia, además de la ampliación en el horario de llegadas. Los jóvenes de la escuela de la ciudad de Mérida según ellos mismos afirman, se encuentran, al parecer más reprimidos en lo que a esto se refiere, pudiendo corresponder a otro de los factores que señalan la diferencia de los niveles de ansiedad entre los grupos.

En lo que toca a las relaciones con los profesores, podemos apreciar, que al igual que los padres, los vínculos que se establecen entre éstos y los jóvenes estudiantes, conllevan un peligro latente, es decir, el que confronta a la motivación de las pulsiones sexuales y que puede contener ideas incestuosas causantes de ansiedad por la cercanía física con los jóvenes. Si bien los alumnos perciben a los profesores en ambas escuelas como "Buenas gentes", el que no se les tome en cuenta para la resolución de sus dudas sobre el sexo en general, nos hace suponer que en éste lazo, se ven movilizados y confrontados ciertos conflictos edípicos cuya resolución no se logra completar del todo, haciendo que sean removidas tanto en los profesores, como en ciertas figuras de autoridad, pulsiones sexuales cargadas de ansiedad ante la presencia de los caracteres sexuales secundarios recién aparecidos en los jóvenes a su cargo. El joven adolescente, es causante, por sí mismo de ansiedades, debido a que su cercanía provoca el enfrentamiento con fantasmas peligrosamente incestuosas. De ésta forma el mantener una distancia entre alumnos y profesores, se hace necesaria a fin de obtener una barrera que resguarde a unos y a otros de dichos sentimientos. Los jóvenes, que perciben ésta distancia, tienden por un lado a tratar de acercarse y por otro a tratar de mantenerse alejados de éstos vínculos que también para ellos son promotores de intensas fantasmas sexuales.

El que los profesores, tomen conciencia de éstas ansiedades removidas con la cercanía de sus alumnos, podría mejorar no la relación superficial que hasta ahora llevan de manera adecuada con sus alumnos, sino una verdadera amistad, que los lleve a poder ayudar a los jóvenes en sus dudas respecto a cuestiones sexuales, otorgando una mejor orientación sexual que la que pueden dar si sólo se relacionan con ellos desde lejos.

Es así, como la ansiedad, en los adolescentes, se encuentra vinculada con varios factores tanto escolares como de la vida cotidiana, al respecto de éste último, y en base al análisis obtenido de las preguntas 20, 21, 22,

\* Aberastury, A.: LA ADOLESCENCIA NORMAL / Ed. Paidós. Buenos Aires (1982).

23 y 24 del "Cuestionario de Ansiedad y Medio Ambiente Escolar", podemos señalar, que la ansiedad, estrechamente vinculada a la angustia, puede ser motivada, no sólo por la situación de un hecho conscientemente vivenciado, sino, también por situaciones que reactiven fantasías inconscientes.

En psicoanálisis, la falta tiene un lugar teórico, es decir, la falta en el campo psicoanalítico, es un concepto central; falta de objeto pulsional. El aspecto imaginario de la falta, es la pérdida de objeto, es la fantasía de castración, misma que tiene su origen en el complejo de Edipo, que puede representarse brevemente, cómo aquella ligazón amorosa del niño con el progenitor del sexo opuesto y la consecuente hostilidad contra el progenitor del mismo sexo, trayendo como consecuencia, el miedo a la pérdida del pene en el niño varón y la envidia del mismo en la niña. Es entonces, a éste nivel, que puede dejarse percibir ésta función de falta en la constitución sexual del ser humano.

Resulta peculiar, el hecho de que cuando se les pregunta a los adolescentes, respecto a lo que entienden por angustia, contesten: "Algo que falta"; "Algo que se quiere"; "Algo que no se puede realizar", etc., cuestión que remite a la significativa "falta constitutiva" del sujeto, constitutiva en cuanto estructura ante el deseo, que por definición carece de objeto, hiancia\* que reactiva desde lo fenomenológico la angustia.

La falta, estructura la sexualidad humana, es decir, teniendo en cuenta que los seres humanos no somos regidos por instintos que determinen nuestro objeto sexual, como es el caso de los animales, sino que está regido por pulsiones, mismas que, por definición, no tienen un objeto sexual determinado. Al carecer de objeto, debido a la pulsión, es posible comprender lo que sucede en las perversiones sexuales y en la histeria.

Lo que ésta significa, es que mientras la gallina busca biológicamente e instintivamente al gallo, y no al pato o al ganso, para lograr la reproducción de la especie, el hombre, no busca instintivamente a la mujer para igual fin, siendo ejemplificado claramente en el fetichismo o la homosexualidad. Si el ser humano se encontrara biológicamente determinado y regido instintivamente, como los animales, no tendrían por qué existir las perversiones sexuales. Pero éste no es el caso, si bien lo que sucede es que la ideología social determina que la unión sexual se realice entre un hombre y una mujer, éste no es el caso de todos los seres humanos. De ésta forma, al estar, el ser humano, regido por pulsiones y no por instintos, la labilidad del objeto es algo constitutivo del sujeto.

"La pulsión (alemán: Trieb), tiene para Freud como característica fundamental la labilidad de éso que la liga al objeto [...] no hay una relación de deter

\* Hiancia : Muoco, falta.

minación de la pulsión a su objeto. A saber, que la pulsión no tiene un objeto dado, natural. Que la relación de determinación de la pulsión a su objeto, no es una relación de determinación necesaria [...] la pulsión -a diferencia del instinto animal- no tiene objeto."\*

Entonces, lo que falta, es aquello que nos haría sentir completos, lo que nos llevaría a la homeostasis total, al ser andrógino, a la completud. Pero, ésta falta sólo puede ser cubierta en lo imaginario (en los sueños, por ejemplo), ya que mientras exista deseo, no puede haber completud.

Eso que falta, es también lo que provoca la búsqueda, la ansiedad y el mal estar, que nos hacen seguir deseando. Son también, ciertas situaciones que conllevan al sujeto a reactivar los procesos que lo conformaron.

Situaciones cotidianas, como la obligación de obtener una calificación alta en un examen, o la sensación de exclusión por no tener un lugar en el desecho del otro, la pérdida o el desprecio de gente allegada, pueden llevar a la reactivación de conflictos afectivos no resueltos en la infancia.

Es posible concluir que los factores básicos que marcan la diferencia en los niveles de ansiedad en el grupo de la escuela de la ciudad de Mérida, son:

1. Exigencias parentales vivenciadas con mayor rigidez, por los jóvenes.
2. El 80% de la asistencia, sin flexibilidad para aceptar justificantes de ningún tipo, al estar incluido en éste porcentaje, un margen para enfermedades.
3. Las jóvenes del "Colegio Peninsular", tienen que llevar uniforme, a diferencia de los hombres, quienes pueden ir vestidos como quieran.
4. En general, se les castiga a un mayor porcentaje de jóvenes de la escuela de la ciudad de Mérida, en comparación con el grupo de estudiantes de la escuela de la ciudad de México.
5. Que a los estudiantes de la escuela de la ciudad de Mérida, los dejan salir menos, que los que estudian en el "Albatros".

Habrían de estudiarse más a fondo, éstas hipótesis, para lograr abarcar otros puntos que no fueron cubiertos por la presente exposición, con esto queda solo señalar, que lo que el presente trabajo pretende abarcar, es factor específico para éstas dos poblaciones de estudiantes. Esperando que la presente exposición haya logrado los fines propuestos, queda terminada la misma.

\* Masotta, O.; Lecciones de Introducción al Psicoanálisis. Ed. Gedisa, México (1983).

## APPENDICES

**APENDICE "A"**

**REGLAMENTOS ESCOLARES.**





# ALBATROS

## REGLAMENTO

DE LOS EXAMENES DE ADMISION

DE LOS REQUISITOS ACADEMICOS

DE LOS REQUISITOS ADMINISTRATIVOS

DE LOS ALUMNOS

DE LOS PROFESORES

DE LA INSTITUCION

DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Bosque de Moctezuma 124 La Herradura  
México 10, D.F. tel. 589 17 11

## DE LOS EXAMENES DE ADMISION

Artículo I El Centro Educativo Albatros se reserva el derecho de otorgar examen de admisión a cualquier nivel.

Artículo II Es requisito indispensable presentar examen de admisión, el cual versará sobre conocimientos generales y psicológico.

Artículo III No se considera reservado el lugar por el hecho de haber presentado examen de admisión.

Artículo IV Una vez presentado el examen de admisión el Director de la sección correspondiente sostendrá una entrevista personal con el aspirante y con sus padres para resolver la aceptación o el rechazo del alumno.

Artículo V Los exámenes de admisión se efectuarán en el día y hora señalados por la Institución.

## DE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS

**Artículo 1** El Centro Educativo Albatros está abierto a cualquier persona y no es obstáculo pertenecer a él como alumno, ni el nivel económico, ni la raza, ni el credo religioso del aspirante.

**Artículo II** El aspirante deberá cubrir los siguientes requisitos académicos:

### II.1 MATERNAL

- Edad mínima 18 meses
- Edad máxima 3 años
- Acta de nacimiento (original)

### II.2 1° AÑO DE KINDER

- Edad mínima 3 años
- Edad máxima 4 años
- Acta de nacimiento (original)

### II.3 2° AÑO DE KINDER

- Edad mínima 4 años
- Edad máxima 5 años
- Acta de nacimiento (original)

### II.4 3° AÑO DE KINDER

- Edad mínima 5 años
- Edad máxima 6 años
- Acta de nacimiento (original)

### II.5 PRIMARIA (todos los grados)

- Acta de nacimiento original y una copia
- 3 fotografías tamaño infantil blanco y negro.

### II.5.1 1° DE PRIMARIA

- Boleta de calificaciones del ciclo anterior ó Carta de promoción.
- Edad mínima 6 años

- 11.5.2 2°, 3°, 4°, 5° Y 5° DE PRIMARIA  
-Boleta Oficial del grado anterior (original y copia fotostática)

- 11.6 BACHILLERATO (SECUNDARIA)  
-No adeudar ninguna materia ni repetir año

- 11.6.1 1° AÑO DE SECUNDARIA  
-Acta de nacimiento (original y copia fotostática)  
-Certificado de Primaria (original y copia fotostática)  
-Fotografías 2 tamaño infantil y 6 ovaladas 3.5 X 5 cm. a color  
-Carta Constancia de la Escuela anterior  
-Situación migratoria  
-Edad mínima 11 años  
-Edad máxima 13 años

- 11.6.2 2° AÑO DE SECUNDARIA  
Alumnos procedentes de un Colegio incorporado a la SEP.  
-Acta de nacimiento original y copia fotostática  
-Certificado de Primaria original y copia fotostática  
-Certificado de 1° de secundaria original y copia fotostática  
-Fotografías 2 tamaño infantil y 4 ovaladas de 3.5 X 5 cm. a color  
-Carta constancia de la escuela anterior  
-Situación migratoria  
Alumnos procedentes de un Colegio incorporado a la UNAM.  
-Acta de nacimiento 2 copias fotostáticas  
-Historia Académica original y copia fotostática  
-Fotografías 4 tamaño óvalo de 3.5 X 5 cm. a color  
-Carta constancia de la escuela anterior  
-Situación migratoria  
-Edad mínima 12 años  
-Edad máxima 14 años

11.6.3 3° AÑO DE SECUNDARIA

Alumnos procedentes de un Colegio incorporado a la SEP.

- Acta de nacimiento original y copia fotostática
- Certificado de Primaria original y copia fotostática
- Certificado de 1° de secundaria y copia fotostática
- Certificado de 2° de secundaria y copia fotostática
- Fotografías 2 tamaño infantil y 2 tamaño óvalo de 3.5 X 5 -- cm. a color
- Carta constancia de la escuela anterior
- Situación migratoria

Alumnos procedentes de un Colegio incorporado a la UNAM.

- Acta de nacimiento 2 copias fotostáticas
- Historia Académica original y copia fotostática
- Fotografías 2 tamaño óvalo de 3.5 X 5 cm. a color
- Carta Constancia de la escuela anterior
- Situación migratoria
- Edad mínima 14 años
- Edad máxima 15 años

11.7 BACHILLERATO (PREPARATORIA)

- No adeudar ninguna materia ni repetir año

11.7.1 1° AÑO DE PREPARATORIA

Alumnos procedentes de un Colegio incorporado a la SEP.

- Acta de nacimiento original y copia fotostática
- Certificado de secundaria original y copia fotostática
- Fotografías 2 tamaño infantil y 6 ovaladas de 3.5.X 5 cm. a color
- Carta constancia de la escuela anterior
- Situación migratoria
- Promedio general de 8.5
- Edad mínima 14 años
- Edad máxima 16 años

Alumnos procedentes de un Colegio incorporado a la UNAM.

- Acta de nacimiento 2 copias fo  
tostáticas
- Certificado de secundaria ori-  
ginal y copia fotostática
- Fotografías 2 tamaño infantil  
y 6 ovaladas de 3.5 X 5 cm. a  
color
- Carta constancia de la escuela  
anterior
- Situación migratoria
- Promedio general de 8.5
- Edad mínima 14 años
- Edad máxima 16 años

II.7.2 2° AÑO DE PREPARATORIA

Únicamente alumnos procedentes  
de Colegio incorporado a la  
UNAM

- Acta de nacimiento 2 copias fo  
tostáticas
- Historia académica original y  
copia fotostática
- Fotografías 4 ovaladas de 3.5  
X 5 cm. a color
- Carta constancia de la escuela  
anterior
- Situación migratoria
- Edad mínima 15 años
- Edad máxima 17 años
- Promedio general de 8.5

II.7.3 3° AÑO DE PREPARATORIA

Únicamente alumnos procedentes  
de Colegio incorporado a la  
UNAM.

- Acta de nacimiento 2 copias fo  
tostáticas
- Historia académica original y  
copia fotostática
- Carta constancia de la escuela  
anterior
- Situación migratoria
- Edad mínima 16 años
- Edad máxima 18 años
- Promedio general de 9.

OBSERVACIONES:

NOTA 1  
NOTA 2  
NOTA 3  
NOTA 4  
NOTA 5

NOTA 1

La carta constancia de estudios debe incluir:

- 1.- Nombre del alumno (según Acta)
- 2.- Nombre de la Escuela de procedencia
- 3.- Especificar la incorporación de la Escuela (SEP ó UNAM)
- 4.- Clave de incorporación del plantel (caso UNAM)
- 5.- Teléfono del Plantel
- 6.- Número de cuenta del alumno (caso incorporado a UNAM)
- 7.- Situación académica del alumno

NOTA 2

En el caso de un alumno extranjero deberá acreditar su calidad migratoria, mediante permiso de gobernación ó FM-2 ó FM-3. Debiendo renovar cada año su permiso y entregando el comprobante en la escuela

NOTA 3

En el caso de que un alumno procedente de un Colegio incorporado a la SEP, presente un certificado con alguna materia reprobada, deberá presentar la hoja de regularización, con la materia o materias aprobadas y firmadas

Asimismo los alumnos que presenten una revalidación de estudios efectuados en el extranjero ante la SEP, deberán anexar a dicha revalidación, copia de la documentación que se revalidó y copia de los años anteriormente cursados.

NOTA 4

En caso de presentar un Certificado de Secundaria abierta completa, deberá presentar también su Certificado de Primaria

En el caso de que el Certificado de Secundaria abierta sea parcial, deberán en tregarse también las boletas o Certificados de los grados anteriores más el Certificado de Primaria.

NOTA 5

Todos los alumnos procedentes de escuelas ubicadas en el interior de la República (inclusive Estado de México) y que no se encuentran incorporadas a la UNAM, deberán legalizar el Certificado de estudios parcial o total con el Gobierno del Estado correspondiente

DE LOS REQUISITOS ADMINISTRATIVOS

Artículo I Las cuotas de colegiatura serán modificadas de acuerdo a los aumentos salariales que dispongan los organismos del Estado

Artículo II Es obligación de los padres o tutores -- del alumno mantener al corriente las cutas de inscripción y pagos

Artículo III Cubrir el costo del examen de admisión -- para tener derecho al mismo



Artículo IV Es responsabilidad del alumno el conservar en buen estado todo el material y -- equipo con el cual cuenta la Institución en caso de algún desperfecto causado intencionalmente por el alumno, este deberá cubrir el costo de la reparación

## DE LOS ALUMNOS

### I REINSCRIPCION

Todo alumno podrá reinscribirse siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos;

- I.1 Haber observado una conducta adecuada y decorosa en el transcurso del año escolar
- I.2 No adeudar más de 2 materias del año anterior
- I.3 Haber obtenido un buen promedio
- I.4 Tener un porcentaje mínimo de asistencias durante el año no inferior al 80%

### II CALIFICACIONES Y EXAMENES

- II.1 Al término de los exámenes finales (ordinarios), el alumno no debe -- adeudar más de 4 materias
- II.2 Las calificaciones se entregarán -- en forma bimestral a través de boletines, incluyendo las faltas por materia, con la finalidad de que -- tanto los padres como los alumnos esten conscientes de lo que esto -- afecta a la evaluación
- II.3 Los boletines deberán ser firmados por ambos padres, y regresados a -- la Dirección al día siguiente de -- la entrega

### III PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA

- III.1 El horario de entrada y salida a -- clases es:
  - Entrada 8:00 A.M.
  - Salida 14:30 P.M.
- III.2 Todos los alumnos deberán presen-- tarse en el Colegio 10 min. antes de la iniciación de clases
- III.3 Pasada la hora de entrada, no se -- admitirá ningún alumno en el Cole-- gio

- III.4 Los alumnos que acumulen más de 3 faltas en el bimestre (por materia) perderán el derecho al examen bimestral
- III.5 Aquellos alumnos que no alcancen el 80% de asistencias presentarán examen extraordinario
- III.6 Se considerará retardo si el alumno ingresa en el salón de clases 5 minutos después de haberse iniciado esta (tres retardos equivalen a una falta)
- III.7 Se considerarán motivos para justificar o anular una falta:
  - III.7.1 Que sea por enfermedad, a través de un justificante médico
  - III.7.2 Que sea preceptoria, siendo justificada por el Preceptor, con fecha y tiempo que duró el preceptora
  - III.7.3 Que tenga entrevista con el Director
  - III.7.4 Por alguna otra causa que el Director juzgue pertinente

IV UNIFORME Todos los alumnos deberán presentarse limpia y decorosamente. El uniforme de deportes es obligatorio

#### V ORDEN Y DISCIPLINA

- V.1 Las personas facultadas para decidir en asuntos disciplinarios son los Directores y los Profesores
- V.2 Los alumnos serán responsables de mantener la disciplina dentro de este Centro Educativo
- V.3 Los profesores son responsables de conservar la disciplina dentro de sus aulas. Están facultados, por consiguiente, para imponer sanciones escolares
- V.4 Los profesores, deberán informar a la Dirección acerca de las sanciones que impusieran dentro de las facultades que les otorga el artículo anterior
- V.5 Los Directores son responsables de mantener la disciplina dentro de los límites de este Centro Educativo. Están facultados, por consiguiente para imponer sanciones a

- a los alumnos, que serán desde la suspensión temporal hasta incluso la expulsión definitiva
- V.6 Se consideran faltas de disciplina los actos de uno o varios alumnos, individual o colectivamente cometidos que perturben el orden, que --  
branien la moral y buenas costum--  
bres, manchen el buen nombre del --  
Centro Educativo Albatros y de sus  
integrantes o la dignidad debido a  
los estudiantes, empleados, profes--  
sores y funcionarios administrati--  
vos y académicos
- V.7 Asimismo quedan prohibidas dentro  
del Centro Educativo Albatros, ma--  
nifestaciones políticas y religio--  
sas o cualquier actitud que haya -  
en contra de un grupo étnico

## DE LOS PROFESORES

### Artículo I

El profesor se obliga a prestar sus servicios profesionales en el Centro-Educativo Albatros, cumpliendo con todos los requisitos y obligaciones que su puesto le confiera; las cuales entre otras son las siguientes:

- I.1 Asistir con puntualidad al desempe--  
ño de sus labores
- I.2 Dar aviso con anticipación al ini--  
cio de sus labores en caso de fal--  
ta justificada
- I.3 Cumplir con los horarios de clases  
que les sean proporcionados por el  
Centro Educativo Albatros
- I.4 Tratar a los alumnos con las aten--  
ciones y respeto que merece su ca--  
lidad de personas humanas
- I.5 Mantener el nivel académico adecua--  
do
- I.6 Observar dentro del Centro Educati--  
vo Albatros en sus acciones un com--  
portamiento ejemplar para los alum--  
nos

### Artículo II

El Profesor se compromete a asistir al -  
Centro Educativo Albatros, los días en -  
que sea citado, con el objeto de tratar  
asuntos relacionados con su trabajo y a

de sus colegas, en la inteligencia de que no podrán ser más de una vez por mes, debiéndosele citar con la anticipación de una semana como mínimo

Artículo III Se consideran faltas graves del Profesor las siguientes:

- III.1 Abandono de empleo, considerándose este caso cuando el Profesor tenga más de tres faltas seguidas injustificadas en un periodo de treinta días
- III.2 El incumplimiento del Profesor para mantener el nivel académico y la disciplina en sus labores
- III.3 Que el Profesor maltrate a alumnos de hecho o de palabra
- III.4 Que la conducta del Profesor sea un mal ejemplo para los alumnos - tanto dentro como fuera del recinto

Artículo IV Es derecho del Profesor gozar de libertad de Cátedra, dentro de los programas previamente establecidos

Artículo V Deberá el Profesor elaborar los programas detallados de sus materias, de acuerdo con los objetivos y contenidos aprobados por la UNAM

Artículo VI El Profesor podrá expresar libremente sus ideas y opiniones, - A título personal y no a nombre de la Institución sin más limitaciones que el no perturbar las labores del Centro Educativo Albatros y ajustarse a los términos del decoro debido al CEA.

Este derecho, en ningún caso autoriza al personal académico a convertir su clase - en un instrumento de proselitismo en favor de intereses económicos o religiosos, de partidos políticos o grupos étnicos.

Artículo VII Ser oídos por las autoridades y organismos del Centro Educativo Albatros

- Artículo VIII Abstenerse de impartir clases particulares, remuneradas o no a sus propios alumnos
- Artículo IX Firmar el kardex de asistencia y registrar el tema a desarrollar en cada clase
- Artículo X Formar parte de jurados de examen, llenar y firmar las actas correspondientes y remitirlas en el tiempo establecido a las autoridades del plantel

#### DE LA INSTITUCION

- Artículo I Las cuotas de colegiaturas se modificarán de acuerdo a los aumentos salariales que dispongan los organismos del Estado
- Artículo II Para tener derecho a los exámenes finales de antemano el alumno, deberá cubrir totalmente el costo de sus colegiaturas, cuotas, pagos por incorporación y cualquier otro tipo de adeudo
- Artículo III La institución se reserva el derecho de admisión tomando en consideración los siguientes criterios:
- III.1 Los aspirantes a ingresar al Bachillerato de esta Institución deberán cumplir con un parametro de edad exigida en este Centro Educativo
- 1º Bachillerato máximo 13 años
  - 2º Bachillerato máximo 14 años
  - 3º Bachillerato máximo 15 años
  - 4º Bachillerato máximo 15 a 16
  - 5º Bachillerato máximo 17 años
  - 6º Bachillerato máximo 18 años
- III.2 Todas las situaciones no contempladas en este artículo serán evaluadas y dictaminadas en la junta de Consejo Directivo a esta Institución

## DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

### Artículo 1

El Centro Educativo Albatros organizará Congresos y Convivencias para todos los niveles de Bachillerato en los que se impartirán Conferencias sobre materias a temas que interesen a los alumnos. Se efectuarán competencias deportivas, juegos y a través de ello se tratara de establecer la relación alumnos-maestros de camaradería, simpatía, respeto, cariño y comprensión que repercutirá en una adecuada relación entre el maestro y el alumno de esta Institución

- 1.1 Se efectuarán visitas a Museos, Fábricas y Centros de interés, con lo cual se pretende aumentar los conocimientos teóricos de los alumnos

REGlamento DE LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA

Las normas nacen como resultado del deseo de lograr la armonía entre los miembros de una comunidad; son en cierto sentido, un límite a la - - - libertad personal pero un límite lógico NO COACTIVO, que se convierte en - PAZ Y SEGURIDAD para el grupo.

En la medida que el individuo sea responsable y comprenda el sentido de COMUNIDAD, más fácil le será adaptarse a las normas y aprender a - - - COMPARTIR y disfrutar de un sentimiento que es inherente al ser humano: - LA SOCIALIZACIÓN.

Toda comunidad que se precie de serlo en un plan organizado, necesita definitivamente tener una vida normativa; de ese modo tendrá objetivos claros con posibilidad de alcanzarlos.

NOSOTROS; maestros, alumnos, personal administrativo y padres de - - - familia, somos una comunidad. Tenemos metas y objetivos y para poder lograrlos de una manera armónica, al igual que toda comunidad organizada, - - necesitamos nuestras propias normas.

Estas normas van encaminadas al BIENESTAR GENERAL y hay que cumplirlas. Esto no quiere decir que no se respete la individualidad y la libertad de - quienes nos sujetamos a ellas.

La seguridad en nosotros mismos y en nuestras convicciones nos darán la comprensión necesaria para aceptar que no estamos aislados y que el vivir en sociedad significa comprensión, respeto y búsqueda del BIEN COMÚN.

Si todos somos responsables, las sanciones no tienen razón de existir. Creemos firmemente que con esfuerzo podremos prescindir de ellas. ¿DE NOSOTROS DEPENDE?

COLEGIO PENINSULAR  
PREPARATORIA

REGLAMENTOS DE LOS ALUMNOS

I.- G E N E R A L I D A D E S.

1.-INSCRIPCIONES:

- a) Para ser admitido en la escuela, el solicitante de fuera debe venir sin deber materias y presentar examen de admisión.
- b) Para ingresar a primero de preparatoria, los alumnos de la secundaria - del Colegio deberán tener un mínimo de 70 puntos por materia.
- c) La documentación completa: Carta de Nacimiento, Certificado de Estudios hasta el año anterior al solicitado, y sus respectivas copias certificadas, más seis fotografías tamaño credencial, serán entregados el 24, 25 y 26 de Agosto los de 1er. año y 2 y 3 de Septiembre, los de 2do. y 3ro.
- d) Los alumnos de esta Escuela para inscribirse al siguiente curso podrán deber 2 materias del curriculum, como máximo.
- e) Los alumnos al inscribirse, se someten voluntariamente al presente reglamento.
- f) No se admitirán repetidores de esta escuela o de cualquier otra, afiliada a la UADY. Los que provengan de otra Universidad, solo serán aceptados en caso de que el motivo para repetir no sea por falta de aprovechamiento.

2.-UNIFORME:

- a) El uniforme es obligatorio siempre y debe traerse completo para poder entrar al Colegio, tanto para las clases de la mañana, como para laboratorio o cualquier otra actividad de la escuela.
- b) No se justifica de ninguna forma el no traer uniformes.
- c) El uniforme consta de blusa blanca consera sin adornos faldas de cuadros, calcetines blancos, sin adorno, y zapatos negros o azul oscuro. No están permitidos los tenis.
- d) Los varones no tendrán uniforme, pero deberán cumplir con las siguientes condiciones:
  - a) Traer zapatos cerrados
  - b) Usar calcetines
  - c) Pantalones
  - d) Camisa o playera con manga

3.-CALENDARIO

- a) El calendario está apegado a las normas de la UADY
- b) Para excepciones al calendario: ausentes especiales o días extra de trabajo, la Dirección mandará con el alumno un aviso escrito.
- c) No se darán días libres para grupos especiales
- d) Los grupos que se tomen un día libre por propia voluntad tendrán como sanción la pérdida de 25 puntos de la calificación mensual. ( día u hora)
- e) El calendario para el curso será publicado en la Dirección y se mandará circular a los padres.



REGlamento DE LOS ALUMNOS

Hoja No. 2

4.- HORARIOS:

a) El horario será de la manera siguiente:

- 7:20 a 8:10 1ra. Clase
- 8:10 a 9:00 2da. Clase
- 9:00 a 9:45 3ra. Clase
- 9:45 a 10:30 4ta. Clase
- 10:30 a 11:00 Recanso
- 11:00 a 11:45 5ta. Clase
- 11:45 a 12:30 6ta. Clase
- 12:30 a 13:15 7ta. Clase (Lunes y Martes).

b) Los alumnos deben permanecer en el Colegio durante el horario establecido. No obstante, en caso de una urgencia, podrán salir con una autorización escrita y firmada por el Director o Sub-Directora.

c) Las personas ajenas al Colegio solo podrán entrar al plantel cuando se trate de algún asunto importante, dirigiéndose a la Dirección para obtener la autorización de hacerlo.

d) La distribución de materias en el horario se entregará en Septiembre y en Febrero en caso de haber modificaciones.

e) Los horarios de materias especiales como laboratorios, educación física, no se realizarán, en la tarde, habiendo obligación de los alumnos de acudir puntualmente. Dichos horarios serán especificados en el mes de Septiembre.

5.- CURRÍCULO:

a) El currículum de materias estará apegado a los programas oficiales de la UADY, más la materia de computación que es obligatoria para los alumnos de esta escuela, y que deberá ser aprobada en Julio para pasar al siguiente año.

6.- BIBLIOTECA:

a) La biblioteca estará abierta por la mañana y por la tarde

b) Su reglamento y horario está expuesto a la entrada de la misma

c) Al terminar las clases, todos los libros que hayan sido sacados, deberán entregarse de nuevo. Quien no los devolviera, perderá derecho a alguno de sus exámenes finales.

7.- MUEBLES Y EQUIPOS:

a) Es responsabilidad de los alumnos cuidar de su salón y escuelas: las paredes, pizarrón, material de trabajo, material deportivo, etc. Las personas ajenas, de alguna destrucción o deterioro, deberán reparar los daños y ameritarán sanción si hubo voluntad.

b) Cada alumno será responsable de la silla que se le asigne al principio del curso.

c) En caso de romper una silla, los alumnos deberán avisar a la Dirección para que se cobre el importe de la reparación al responsable. De no encontrarse, el grupo deberá responder por la misma. Cada alumno será responsable de su silla.

REGLAMENTO DE LOS ALUMNOS

Hoja No. 3

d) La Dirección no se hace responsable por objetos perdidos. Sin embargo, los objetos encontrados deberán llevarse a ella para ser devueltos a sus dueños.

6.-a) Una vez al mes tendremos honores a la Bandera. Esta ceremonia representará la oportunidad de exponer la lealtad a la patria, y cada alumno debe participar en forma que sea un verdadero homenaje. Se exigirá: puntualidad, postura correcta, canto del himno, atención y respeto.

9.-ACTIVIDADES:

a) Para excursiones, deberá solicitarse autorización al Director con una semana de anticipación como mínimo. Deberán acompañarse de dos maestros que se responsabilicen.

b) Para el uso de la piscina, se hará una solicitud al Director General por medio del de la Preparatoria, siempre y cuando un maestro se haga responsable del grupo y se cumplan las normas existentes con respecto a su uso.

c) Deberán evitarse el café, las rifas. En caso de alguna, el permiso se solicitará al Director General por medio del de la Preparatoria.

d) Para fiestas de otro tipo, (los bailes no son permitidos en el recinto escolar) se solicitará permiso al Director General por medio del de la Preparatoria. Lo mismo para utilizar el nombre de la Escuela en alguna actividad.

10.-SERVICIO SOCIAL:- Es obligación moral de todos nuestros alumnos, dar un mínimo de 50 horas anuales de servicio social a la comunidad. Esta actividad será coordinada y asesorada por personal de la escuela.

II.- COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS EN LA ESCUELA:

1.-ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:

a) Para lograr un verdadero crecimiento intelectual es necesario que el alumno asista regularmente a todas las clases. Se requiere un 60% de asistencia a las clases para tener derecho a los exámenes tanto mensuales como semestrales. Este margen se pone en consideración a las diferentes edades, por lo tanto, no habrá justificantes.

b) En caso de que por enfermedad grave, el alumno rebase el 20% de inasistencia permitido, los padres deberán presentarse a la escuela para ponerlo en conocimiento de la Dirección dentro de un límite de 24 horas a partir de la falta.

c) Lo anterior sólo tendrá validez para presentar el examen mensual si: Todas las faltas se debieron a la enfermedad. Con una sola inasistencia por otro motivo, el alumno no tendrá derecho a esta prerrogativa.

d) Cuando el alumno falte a una clase en la que deba entregar algún trabajo, o se marque uno, es responsabilidad suya hacerlo llegar al maestro a tiempo, en el primero de los casos y averiguar de qué se trata, en el segundo.

e) Cuando falte por enfermedad no grave, en día de examen, le sugerimos venir a la hora de presentarlo y luego retirarse, de lo contrario, tendrá que atenerse a lo estipulado en III, 2, c.

REGLAMENTO DE LOS ALUMNOS

FOLIA No. 4

f) Los retardos a clases serán considerados como inasistencias, no obstante es responsabilidad del alumno entrar, si el maestro lo permite, para no perder los puntos de participación ni atrasarse en el programa.

g) El no asistir a una clase, por cualquier motivo, bajará puntos en aprovechamiento.

2.-CONDUCTA:

El respeto a los demás y los buenos modales son indispensables para la armonía e integración de la comunidad escolar, por lo que en la escuela, se debe tener una conducta intachable, no solo hacia los maestros y personal de la misma, sino también con los compañeros.

Las faltas de respeto se consideran como falta grave, que ameritará sanción de acuerdo al caso, y que podrá llegar hasta una expulsión definitiva de la escuela.

3.-COMPORTAMIENTO ESPERADO EN CLASE:

a) Los alumnos deben llegar a clase a tiempo

b) Deben poner atención al maestro

c) Deben mantenerse sentados en su lugar ( no ir al baño, a tomar agua, etc).

d) Deben guardar silencio o hablar estrictamente lo necesario. Deben hacer los trabajos que corresponden y no los de otra clase.

e) Deben tener cada uno el material de trabajo. No saldrán a pedir cosas preguntadas.

f) Deben acatar las sanciones de los maestros y dialogar con ellos posteriormente y a solas. ( No cumplir con esto se considera como una falta muy grave)

g) No está permitido ni fumar, ni comer dentro del salón de clase. Masticar chicle tampoco se permitirá en NINGUNA parte de la escuela.

h) Los festejos a maestros o alumnos se harán en los recreos o después de las clases.

i) Deben los alumnos cumplir con los trabajos que deje el maestro

j) Durante las horas de clases ningún alumno deberá estar en los corredores

k) Solo se permitirá fumar a la hora del descanso, en el área de Preparatoria, a los que tengan autorización de sus padres.

4.-SANCIONES

a) El incumplimiento de los puntos anteriores amerita sanciones de parte de los maestros.

b) Se sancionará con faltas masticar chicle, al abandonar el salón sin permiso, el ir al baño sin permiso y el ocuparse en cosas ajenas a la materia en turno.

c) Las expulsiones de clase se consideran como sanción grave. Los alumnos que acumulen tres expulsiones al semestre serán dados de baja. Los maestros deben llamar la atención al alumno antes de expulsarlo, si con anterioridad no se había especificado la conducta que se espera de ellos.

d) En caso de expulsión de clase, el alumno debe reportarse a la dirección inmediatamente.

e) Las faltas de disciplina no bajarán los puntos de la calificación, (excepto en el caso previsto en I, 3,d ) mas sí los puntos de participación

REGlamento DE LOS ALUMNOS

Hoja. No. 5

- f) Contravenir las normas de uniforme tendrá como consecuencia 1 día de expulsión.
- g) La dirección pondrá las sanciones que considere convenientes para los casos no especificados en este reglamento.

III.1.-EXAMENES:

- a) Los exámenes serán en forma previamente establecidas por la dirección y se darán a conocer oportunamente
- b) Los exámenes comenzarán a la hora señalada durarán 5 minutos salvo Matemáticas y Física que pueden durar el doble.
- c) Se sanciona con 0 en el examen lo siguiente:
  - . Ocupar un lugar distinto al que se les destinó
  - . Hablar durante el examen
  - . Pararse
  - . Intentar copiar
  - . Anotar las respuestas aparte en otra hoja
  - . Insistir en hacer preguntas al maestro
  - . Discutir durante el examen
  - . Meter formularios o cualquier otro material que no sea necesario
- d) El alumno reprobado tres veces por copia será dado de baja
- e) Los alumnos que por enfermedad que requiera permanencia en las casa o clínica, no presenten exámenes parciales o censales, tendrán oportunidad de otra prueba, solamente en el caso de que los papás avisen personalmente y dentro de las 24 horas siguientes al examen. Esta nueva oportunidad se les dará en la fecha que fije el maestro y bajo las siguientes condiciones: a) Será oral. b) En el caso de los parciales constará de 3 preguntas, cada una con un valor de 30%. c) En el caso de los censales el número de preguntas lo determinará el maestro teniendo 5 como máximo. En los censales no existe esta oportunidad sino que se pasa al extraordinario.
- f) Durante el examen los maestros que estén al cuidado de los grupos no responderán a ninguna pregunta. Si hay aclaraciones estarán en el pizarrón. Por lo demás, los alumnos deben utilizar su inteligencia para resolver dudas. Aclaraciones de importancia se realizarán con el maestro después del examen.
- g) Los alumnos que terminan sus exámenes deberán salir de los salones y permanecer en la pista de carreras, para evitar distraer a sus compañeros que aun están presentando. El no hacerlo nulificará el examen
- h) No habrá prestamos de plizas, borradores, calculadoras etc.

2.-EXAMEN EXTRAORDINARIO:

- a) El alumno que desee continuar en la escuela únicamente tendrá dos oportunidades de presentar exámenes extraordinario por cada materia.
- b) En julio, los alumnos de primero y segundo sólo tendrán dos oportunidades para presentar, ya que la UJCY le da preferencia a los de tercer grado.

Cont. Hoja No. 6 Reglamento de los Alumnos

5.- FORMA DE EVALUACION:

a) El año está dividido en dos semestres y cada uno de ellos en tres periodos.

Cada periodo se evalúa de la siguiente manera: 50 puntos de un examen - que llamamos "mensual". Los otros 50 puntos para totalizar el 100 se obtienen de alguna de las siguientes formas: exámenes parciales preguntas orales en clase, trabajos, firmas por trabajos realizados en clase y participación.

Cada maestro, al principio del año expone a los alumnos la forma de obtener estos 50 puntos de acuerdo a lo antes señalado.

La calificación final se obtendrá de la siguiente manera; se promedian 3 calificaciones: el promedio del año o semestre es una; el examen del primer semestre, la segunda; el examen del segundo semestre la tercera. En el caso de las materias semestrales, el examen semestral estará dividido en dos partes de 25 preguntas.

b) El mínimo aceptable para aprobar una materia en la escuela, es de 70 - puntos. Esta norma está aceptada por la UADY por lo cual ante ella, o cualquier otra escuela se considerará reprobado de 69 para abajo.

" LA VERDAD OS HARA LIBRES "

COLEGIO PENINSULAR  
CALENDARIO 1937-1938

INICIO DE CURSO: 24 de Agosto 1º de Prepa  
02 de Septiembre 2º y 3º

Ausentos : 16 de Septiembre  
21 de Noviembre  
05 de Febrero  
21 de Marzo  
05 de Mayo

VACACIONES : 18 de Diciembre al 04 de Enero  
25 de Marzo al 12 de Abril

EXAMENES

MENSUALES  
I SEMESTRE : 30 de Septiembre al 9 de Octubre  
02 al 11 de Noviembre  
09 al 18 de Diciembre  
II SEMESTRE : 26 de Enero  
17 al 26 de Febrero  
14 al 23 de Abril  
19 al 29 de Mayo

SEMESTRALES ORDINARIOS

I SEMESTRE : 04,07,11,14,16,21 y 25 de Enero

II SEMESTRE : 03,07,10,14,17,21, y 24 de Junio

SEMESTRALES EXTRAORDINARIOS 07-08

I SEMESTRE : 06 y 11 de Febrero  
05 y 12 de Marzo

II SEMESTRE : 1º y 5 de Julio PRIMER Y SEGUNDO  
26 de Junio, 1º y 5 de Julio TERCEROS

06-07 EXTRAORDINARIOS

12 y 19 de Septiembre  
17 y 24 de Octubre  
14 y 19 de Noviembre

**APENDICE "B"**

**GLOSARIO.**

**ADAPTACION :** " Acomodación del comportamiento individual a los modelos de conducta y a las normas que aseguran la perpetuación y funcionamiento del medio social."

**CATEXIS :** " Concepto económico, la catexis hace que cierta energía psíquica, se halle unida a una representación o grupo de representaciones, una parte del cuerpo, un objeto, etcétera."

**ELLO :** " Una de las tres instancias distinguidas por Freud en su segunda teoría del aparato psíquico. El ello constituye el polo pulsional de la personalidad; sus contenidos, expresión psíquica de las pulsiones, son inconscientes, en parte hereditarios e innatos, en parte reprimidos."

**IDEAL DEL YO :** " Término utilizado por Freud en su segunda teoría del aparato psíquico: instancia de la personalidad que resulta de la convergencia del narcisismo ( idealización del yo ) y de las identificaciones con los padres, con sus substitutos y con los ideales colectivos. Como instancia diferenciada, el ideal del yo constituye un modelo al que el sujeto intenta adecuarse."

**IDENTIDAD :** " Continuidad de la existencia de un individuo personal."

**IDENTIFICACION :** " Proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones."



**IMAGO :** " Prototipo inconsciente de personajes que orienta electivamente la forma en que el sujeto aprehende a los demás, se elabora a partir de las primeras relaciones intersubjetivas reales y fantaseadas con el ambiente familiar."

**IMPULSO :** " Estímulo nervioso ( onda fisicoquímica ) que se transmite a lo largo de un nervio y se manifiesta de modo especial en la membrana superficial de la fibra."

**INCORPORACION :** " Proceso en virtud del cual el sujeto, de un modo más o menos fantasmático, introduce y guarda un objeto dentro de su cuerpo. La incorporación constituye un fin pulsional y un modo de relación de objeto característico de la fase oral; si bien guarda una relación privilegiada con la actividad bucal y la ingestión de alimento, también puede vivirse en relación con otras zonas erógenas y otras funciones. Constituye el prototipo corporal de la introyección y la identificación."

**INDIVIDUACION :** " Término introducido por Jung para designar la plena diferenciación e integración de la personalidad."

**INSTINTO :** A) " Clásicamente, esquema de comportamiento heredado, propio de una especie animal, que varía poco de uno a otro individuo, se desarrolla según una secuencia temporal poco susceptible de perturbarse y que parece responder a una finalidad."

B) " Término utilizado por algunos autores psicoanalíticos franceses como traducción o equivalente del término freudiano Trieb, para el cual en una terminología coherente, conviene recurrir al término francés 'pulsión'. "

**INTELECTUALIZACION :** " Proceso en virtud del cual el sujeto intenta dar una formulación discursiva a sus conflictos y a sus emociones, con el fin de controlarlos."

**INTROYECCION :** " Proceso puesto en evidencia por la investigación analítica: el sujeto hace pasar, en forma fantaseada, del 'afuera' al 'adentro' objetos y cualidades inherentes a éstos objetos.

La introyección está próxima a la incorporación, que constituye el prototipo corporal de aquélla, pero no implica necesariamente una referencia al límite corporal ( Introyección en el yo, en el Ideal del yo, etc.).

Guarda íntima relación con la identificación."

**MECANISMOS DE**

**DEFENSA :** " Diferentes tipos de operaciones en las cuales puede especificarse la defensa. Los mecanismos preponderantes varían según el tipo de afeción que se considere, según la etapa genética, según el grado de elaboración del conflicto defensivo, etc."

**NORMALIDAD :** " El concepto de normalidad no es fácil de establecer, ya que en general varía en relación con el medio socioeconómico, político y cultural. Resulta generalmente una abstracción con validez operacional para el investigador que, ubicado en un medio determinado, se rige por las normas sociales vigentes en forma implícita o explícita."

**PERCEPCION :** " Desde el punto de vista tópicó, el sistema percepción-conciencia se sitúa en la periferia del aparato psíquico, recibiendo a la vez las informaciones del mundo exterior y los provenientes del interior, a saber, las sensaciones pertenecientes a la serie placer-displacer y las reviviscencias mnémicas."

**PERSONALIDAD :** " Forma de ser de una persona debida a la peculiar organización del conjunto de sus caracteres psico-físicos y que se manifiesta a través de todos sus actos ( volitivos, afectivos, sociales, etc.), lo que permite prevenir sus posibles formas de conducta."

**PROCESO PRIMARIO**

**Y SECUNDARIO :** " Pueden definirse en términos puramente económicos : descarga inmediata en el primer caso, inhibición, aplazamiento de la satisfacción y desvío en el segundo caso."

**PULSION :** " Proceso dinámico consistente en un empuje ( carga energética, factor de motilidad ) que hace tender al organismo hacia un fin. Según Freud, una pulsión tiene su fuente en una excitación corporal ( estado de tensión ); su fin es suprimir el estado de tensión que reina en la fuente pulsional; gracias al objeto, la pulsión puede alcanzar su fin."

**REGRESION :** " Dentro de un proceso psíquico que comporta una trayectoria o un desarrollo, se designa por regresión un retorno en sentido inverso, a partir de un punto ya alcanzado, hasta otro situado anteriormente."

**SUPERYÓ :** " Una de las instancias de la personalidad, descrita por Freud en su segunda teoría del aparato psíquico : su función es comparable a la de un juez o censor con respecto al yo. Freud considera la conciencia moral, la autoobservación, la formación de ideales, como funciones del superyó. Clásicamente el superyó se define como el heredero del complejo de Edipo; se forma por interiorización de las exigencias y prohibiciones parentales."

YO : " Instancia que Freud distingue del ello y del superyó en su segunda teoría del aparato psíquico.

Desde el punto de vista tópicó, se encuentra en relación de dependencia, tanto respecto a las reivindicaciones del ello como a los imperativos del superyó y a las exigencias de la realidad. Aunque se presenta como mediador, encargado de los intereses de la totalidad de la persona, su autonomía es puramente relativa.

Desde el punto de vista dinámico, el yo representa eminentemente, en el conflicto neurótico, el polo defensivo de la personalidad; pone en marcha una serie de mecanismos de defensa, motivados por la percepción de un afecto displacentero ( señal de angustia ).

Desde el punto de vista económico, el yo aparece como un factor de ligazón de los procesos psíquicos; pero en las dos operaciones defensivas, las tentativas de ligar la energía pulsional se contaminan de los caracteres que definen el proceso primario : adquieren un matiz compulsivo, repetitivo, arreal."

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aberastury, A.; M. Knobel : LA ADOLESCENCIA NORMAL

( Un enfoque psicoanalítico ),

Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1982).

Barrón Uribe, C.: ASPECTOS ENDOCRINOLÓGICOS DE LA PUBERTAD,

en Adolescencia normal en México, monografía No. II,

Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.

Impresiones Modernas, S.A. México (1982).

Blos, P.: PSICOANÁLISIS DE LA ADOLESCENCIA.

Ed. Joaquín Mortiz, S.A. (1981).

Bloom, B.S.: TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE LA EVALUACION .

Ed. Atenco. Buenos Aires/Argentina (1971).

Bloom B.S.; J. Thomas Hastings : EVALUACION DEL APRENDIZAJE.

Ediciones Troquel. Vol. I.

Buenos Aires/Argentina (1975).

Braunstein, N.A.; et. al.: PSICOLOGIA IDEOLOGIA Y CIENCIA.

Ed. Siglo XXI. México (1975).

A MEDIO SIGLO DE EL MALESTAR EN LA CULTURA DE  
SIGMUND FREUD.

Ed. Siglo XXI. México (1981).

Carrasco, C.: BAJO APROVECHAMIENTO ACADEMICO,  
en " Revista de la Facultad de Contaduría y Administración."  
Universidad Nacional Autónoma de México.  
Mayo - Junio ( 1983 ).

Caruso, I.: LA SEPARACION DE LOS AMANTES.  
Ed. Siglo XXI, México (1969).

Chagoya Beltrán, L.: ADOLESCENCIA NORMAL,  
en Desarrollo Infantil Normal, monografía No. I.  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1980).  
Pág. 135-151.

DiCaprio, N.S.: TEORIA DE LA PERSONALIDAD.  
Ed. Interamericana. México (1976).

DICCIONARIOS RIODUERO : Psicología.  
Ediciones Rioduero. Madrid/España (1979).

Dorsch, F.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA.  
Ed. Herder. Barcelona/España (1981).

Dulanto Gutierrez, E.: CARACTERISTICAS NORMALES DEL CRECIMIENTO PUBERAL,  
en Adolescencia normal en México, monografía No. II.  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1982).  
Pág. 7-43.

Eco, U.: COMO SE HACE UNA TESIS,  
Ed. Gedisa. México (1984).

ENCICLOPEDIA SALVAT DICCIONARIO - Tomo 4.  
Salvat Editores, S.A.,  
Barcelona/España (1971).

English, H.B.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA Y PSICOANALISIS.  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1977).

Erikson, E.H.: SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA.  
Ed. Siglo XXI. México (1987).

Freud, A.: et. al.: EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina (1980).

Freud, A.: ADOLESCENCE.  
The Psychoanalytic Study of the Child. Vol. 13. (1958).

INTRODUCCION AL PSICOANALISIS PARA EDUCADORES.  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina.

NORMALIDAD Y PATOLOGIA EN LA NIÑEZ.  
Ed. Paidós. Buenos Aires/Argentina. (1986).

Freud, S.: 25a. CONFERENCIA ; LA ANGUSTIA,  
en Conferencias de Introducción al Psicoanálisis.  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol. XVI.  
Buenos Aires/Argentina (1916 - 1917).  
Pág. 357-374.

PSICOLOGIA DE LAS MASAS Y ANALISIS DEL YO,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol. XVIII.  
Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Massenpsychologie  
und Ich-Analyse (1921) ].  
Pág. 63-136.

EL YO Y EL ELLO,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol. XIX,  
Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Das Ich und das Es  
(1923) ].  
Pág. 1-66.

INHIBICION SINTOMA Y ANGUSTIA,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol. XX.  
Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Hemmung, Symptom  
und Angst (1925 [1926]) ].  
Pág. 71-164.

EL MALESTAR EN LA CULTURA,  
en Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol. XXI.  
Buenos Aires/Argentina.  
[ Traducción directa del original en alemán Das Unbehagen in  
der Kultur (1930 [1929]) ].  
Pág. 57-140.



Freud, S.: 32a. CONFERENCIA : ANGUSTIA Y VIDA PULSIONAL,  
en Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis,  
Obras Completas. Amorrortu Editores. Vol. XXII.  
Buenos Aires/Argentina. (1933 [ 1932 ] ).  
Pág. 75-103.

Isaías López, M.: EL DESARROLLO PSICOSEXUAL EN LA ADOLESCENCIA,  
en Adolescencia normal en México, monografía No.II.  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1982).  
Pág. 81-103.

Kolb L.C.; A.P.Noyes : PSIQUIATRIA CLINICA MODERNA.  
La Prensa Médica Mexicana, S.A.  
México (1983).

Laplanche, J. ; J.B.Pontalis : DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Ed. Labor, S.A. Barcelona/España (1983).  
Título original: Vocabulaire de Psychanalyse,  
Presses Universitaires de France, Paris(1967) .

Lechner Shein, E.: LA PREADOLESCENCIA:ERUPCION DE LA PUBERTAD,  
en Desarrollo Infantil Normal, monografía No.I.  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1980)  
Pág. 117-134.

Levi-Strauss, C.: SEMINARIO SOBRE LA IDENTIDAD.  
Ediciones Petrel. Barcelona/España (1981).

Mannoni, M.: LA PRIMERA ENTREVISTA CON EL PSICOANALISTA.  
Ed. Gedisa, S.A. Buenos Aires/Argentina (1982).

Masotta, O.: LECCIONES DE INTRODUCCION AL PSICOANALISIS,  
Ed. Gedisa. México (1983).

Piaget, J.: SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA.  
Barral Editores. Barcelona/España (1984).

Pieron, H.: PSICOLOGIA,  
Ed. Kapelusz. Vol. I.  
Buenos Aires/Argentina (1974).

Porot, A.: DICCIONARIO DE PSIQUIATRIA.  
Ed. Labor, S.A. Tomo I.  
Barcelona/España (1977).

Ramos Galván, R.: EFECTOS AMBIENTALES EN EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL  
ADOLESCENTE MEXICANO,  
en Adolescencia Normal en México, monografía No. II.  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1982).  
Pág. 56-103.

Rodríguez, R.: EL ADOLESCENTE Y LA CULTURA EN MEXICO,  
en Adolescencia Normal en México, monografía No. II.  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1982).  
Pág. 146-169.

Rycroft, C.: DICCIONARIO DE PSICOANALISIS.  
Lexicon Paidós. Buenos Aires/Argentina (1976).

Salles, M.H.: ADOLESCENCIA NORMAL EN MEXICO,  
en Adolescencia normal en México, monografía No. II,  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1982).  
Pág. 1-6.

Sanchez Azcona, J.: SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA,  
en Adolescencia normal en México, monografía No. II.  
Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil.  
Impresiones Modernas, S.A. México (1982).  
Pág. 116-124.

Sarason, S.B.: ANXIETY IN ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN.  
John Wiley and Sons, Inc. U.S.A. (1960).

Spielberger, C.D.; R. Díaz-Guerrero; et. al. : INVENTARIO DE ANSIEDAD:  
RASGO-ESTADO,  
1a. parte: Manual e Instructivo.  
El Manual Moderno, S.A.  
México (1975).

Warren, H.C.: DICCIONARIO DE PSICOLOGIA.  
Fondo de Cultura Económica. México (1981).

Whittaker, J.O.: PSICOLOGIA.  
Ed. Interamericana. México (1983).