

24/128



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

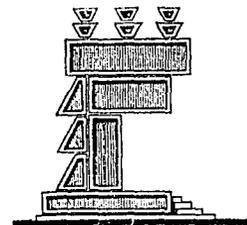
CONSERVACION URBANO ARQUITECTONICA
DEL BARRIO DE LA SANTISIMA CENTRO HISTORICO CIUDAD DE MEXICO

T E S I S
Que para obtener el título de
A R Q U I T E C T O
presentan

A. Julian Mendiola Aparicio
Rafael Salcedo Sánchez
Julio Valdez Torres

José ma. espinoza de los monteros cervantes
Enrique Urbina García

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

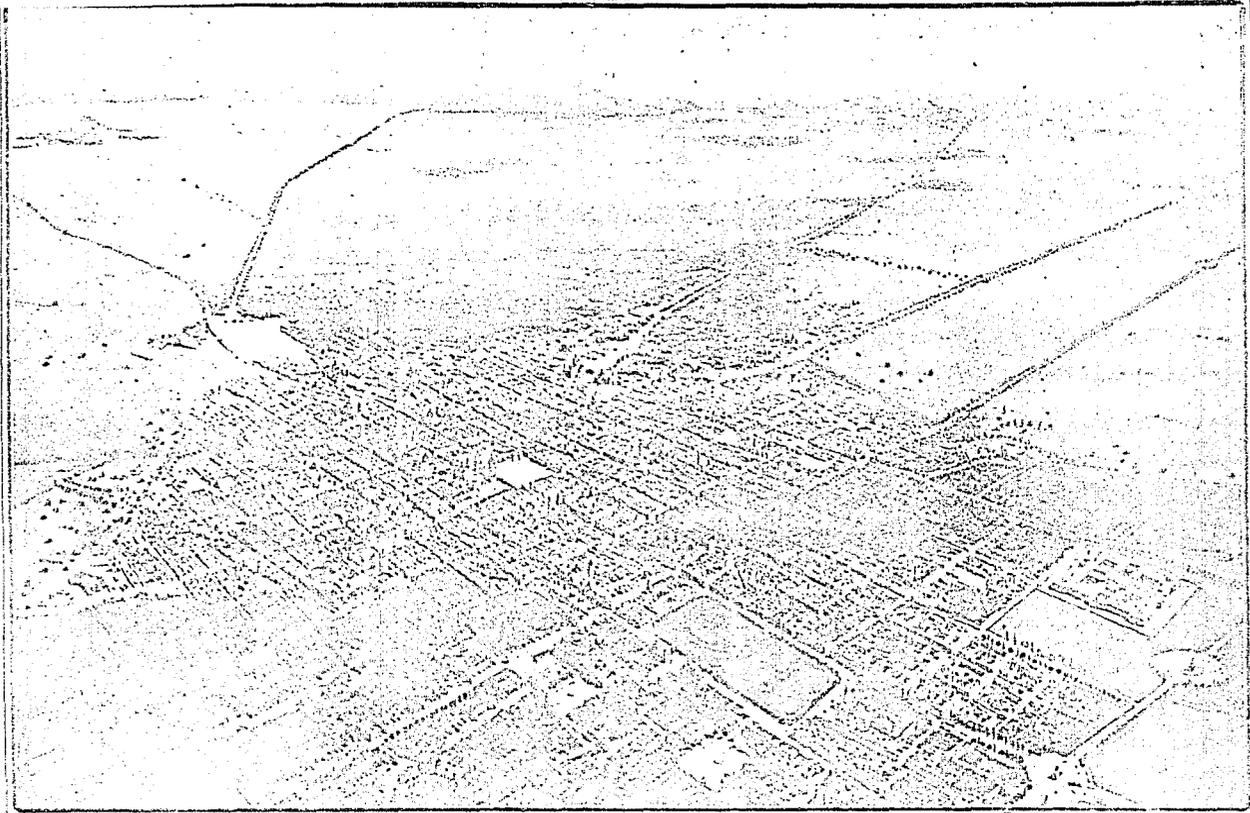
DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

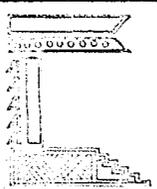
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



LITOGRAFIA DE DECAEN

MEXICO 1881.
norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del
núcleo de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
menúrgolo eparicio a. jurón
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 2

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

NUESTRO RECONOCIMIENTO Y RESPETO A QUIENES HICIERON
POSIBLE LA REALIZACION DE LA PRESENTE

norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

alum nºs
mandiel opencio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 4

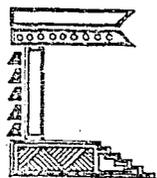
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

PARA MI MEJOR AMIGO
MI PADRE
rafael

norte

plano no



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima: centro histórico ciudad de méxico

alumnos

mendiola evaristo a julian
sacido sanchez rafael
valdez torres julio 5

I N D I C E

	PAGS.
PROLOGO	9
I DELIMITACION TEMPORAL	12
II DELIMITACION TERRITORIAL	17
III DELIMITACION TEMATICA	21
IV PLANES Y POLITICAS	33
V DELIMITACION CONCEPTUAL	52
VI SECUENCIA TEMATICA	67
VII OBJETIVOS	82
VIII CONTENIDO	98
PROGRAMA ARQUITECTONICO	112
BREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO	115
DESARROLLO DEL PROYECTO	118
IX ANEXOS	153
PLANO DE RECORRIDO FOTOGRAFICO	154
ALBUM FOTOGRAFICO	155
X FUENTES DE INFORMACION	193

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

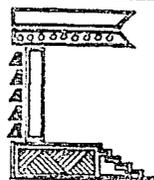
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano na



alumnos

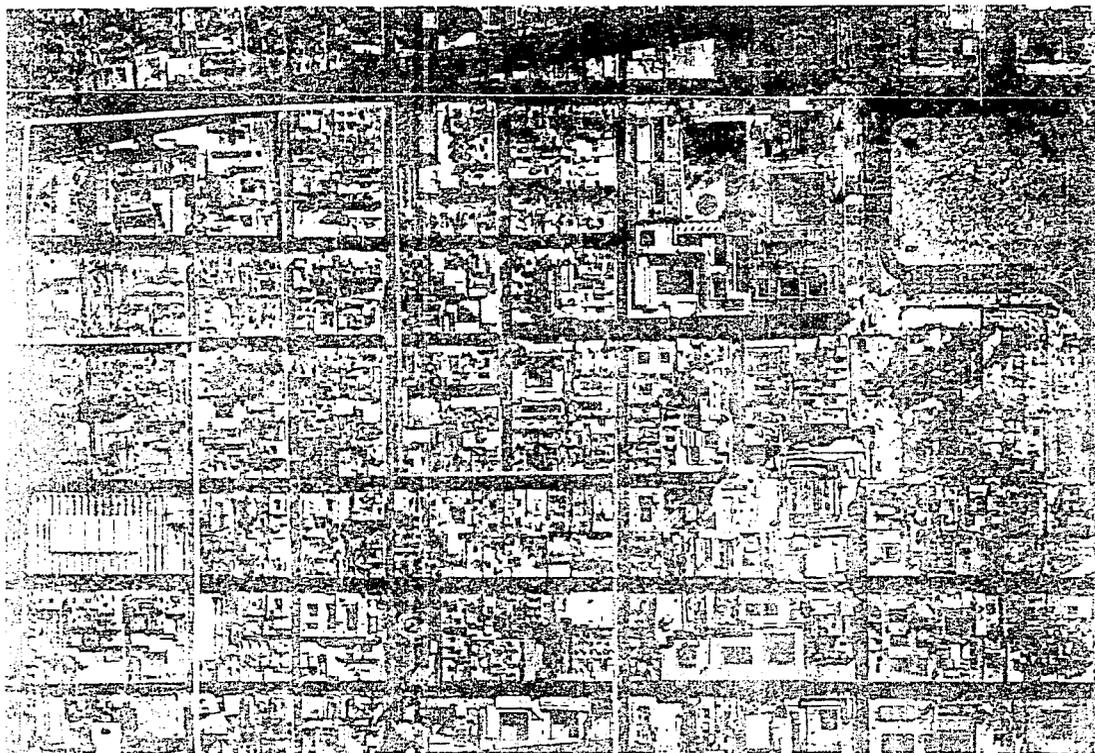
mendiola epifanio o juben
saicedo sanchez rafael
valdez torres julio g.



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

barrio de la salvacion entre las calles de la ciudad de mexico

columnas

mandado oportico a julian
saucedo sanchez rfoel
valdez torres julio '7

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

" Mientras exista el sistema de producción capitalista
será insensato pretender que se solucione aisladamente
el problema de la vivienda u otra cuestión cualquiera
que afecta al destino de los obreros ".

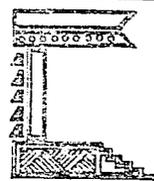
F. Engels.

norte plano na



alumnos

mendivila epanio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 5



conservacion urbano arquitectonica

del

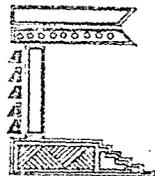
barrío de la sartisima centro historico ciudad de méxico

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

PROLOGO

norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

alumnos

mendiola eponio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 9

PROLOGO

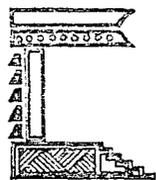
El problema de la vivienda en la Ciudad de México, tiene un carácter histórico; no puede estudiarse sin - considerar la época en que se plantea.

Así vemos que la urgencia de viviendas es propia de la época capitalista, en la que la concentración de la población, en las grandes ciudades y la consiguiente desdoblación de los campos plantea claramente el contraste ciudad-campo, la expansión de la Ciudad de México, ya a los terrenos ubicados en el centro histórico de la Ciudad de México un valor artificial que aumenta enormemente, especialmente en el barrio de la Santísima nos encontramos con edificios que cambian de acuerdo a su destino, su época, su estilo, sus materiales y procedimientos de construcción.

De ello resulta que los habitantes son desplazados del centro histórico hacia la periferia, que las viviendas de interés social se encarecen y escasean, muchas veces ni siquiera se consiguen, ya que bajo tales - condiciones y prefiriendo las viviendas caras como objetos más apropiados para la especulación, la industria de la construcción edificará vivienda de interés social como excepción.

Todos los seres humanos tienen derecho a un lugar donde comer, dormir y protegerse de los elementos naturales, la legislación mexicana no ha explicitado el derecho universal a la vivienda; este derecho se ha mantenido asociado al derecho del trabajo.

norte cinco no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mandiola aparcia a juan
salcedo sanchez rafael
valdez torres julia 10

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

Originalmente la Constitución de 1917 tenía la intención de responsabilizar a los empresarios del cumplimiento de este derecho de los trabajadores, se mitigó con las reformas llevadas a cabo a principios de los setenta.

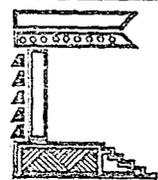
La política habitacional a corto plazo se debe orientar a proporcionar seguridad en la tenencia, servicios básicos y un espacio construido inicial que se vaya incrementando gradualmente ; se tomó especial interés a los programas de vivienda progresiva.

El presente trabajo no es más que una contribución a la búsqueda de soluciones arquitectónicas viables al problema habitacional del centro histórico de la Ciudad de México y de los planteamientos fundamentados en datos concretos para que los habitantes del barrio de la Santísima dispongan de una vivienda digna y que de esta manera se incluyese su arraigo en la zona.

El urbanismo nacional pide que en los momentos en que asistimos a una bancarrota y crisis mundial de los centros poblados, de las grandes urbes, logre México en sus campiñas y ciudades, sin extrema aglomeración todavía, resolver sus problemas para lograr una vida lo más humana posible.

Las metrópolis son expresiones, tomando términos de la época, de un totalitarismo gubernamental, financiero o social.

norte



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centros históricos ciudad de México

plumeros
mandado abierto a Juan
Sicudo Sanchez Rafael
Videz Torres Julio 11

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

DELIMITACION TEMPORAL

norte plano no.



**conservacion urbano
arquitectonica**

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de méxico

alum rca

marcela eponio a julen
salcedo sanchez rafaal
valdez torres julio 12

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

INTRODUCCION

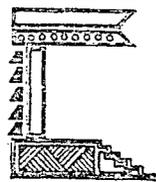
Como la familia del hombre, las ciudades disponen de árbol genealógico que captura e informa de los antecedentes más notables de su estirpe. Estirpe noble en el caso de la ciudad de México.

Cuyos testimonios arquitectónicos, urbanos y culturales sobreviven cuando les concedemos el cuidado que merecen.

Así ocurre con la ciudad de México, en la cual su árbol genealógico, cultural: árbol frondoso y centenario que vienen a seguir nutriendo, iluminando y definiendo al mexicano de hoy, heredero, albacea y confiador de la obra de quienes a lo largo de siglos inspirados, fundaron la ciudad de México en el Siglo XIV, para después darle sus varios nombres culminantes de grandeza humana.

Concientes del privilegio de albergar la cuna y el hogar de aquellos mexicanos que modelaron el perfil moral y cultural del país desde su capital. Es indispensable la protección, conservación y restauración de las expresiones urbanas y arquitectónicas relevantes que constituyen un extraordinario patrimonio cultural del cual somos depositarios y responsables.

norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

columnas
mendíola aguirre a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 13

La Ciudad de México se encuentra asentada sobre los restos de la antigua México-Tenochtitlán, capital de los mexicanos. Que fue una expresión urbana notable de la tradición cultural mesoamericana.

La ciudad fue trazada en la primera mitad del siglo XVI. El Distrito Federal fue -- creado, de acuerdo con la Constitución de 1924, por decreto del 18 de noviembre del mismo año, y se le determinó una superficie de aproximadamente 211 km²., trazada en un círculo que tenía como centro la plaza mayor; a la que se le asignó la residencia de los supremos poderes de la federación.

A través del tiempo la superficie del Distrito Federal, fue aumentando hasta llegar a 1,483 km²., en 1898, cifra que actualmente es de 1,499 km²., según el censo de población y de 1,503 km²., de acuerdo con el plan de desarrollo urbano del Distrito Federal.

Conservando elementos del antiguo trazo prehispánico que la hacen una de las ciudades más antiguas de América.

Durante la dominación española fue sede del poder virreinal, de la Real Audiencia y del arzobispado de México; por lo tanto centro de la vida social novohispana.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

parte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima señora histórico ciudad de México

alumnos
méndigo casencia juhan
salceso sanchez rafael
valdez torres julio 14

A partir de los primeros años del siglo XIX han tenido lugar algunos de los acontecimientos más importantes de la historia nacional. Que van desde las luchas armadas para conseguir la independencia y más tarde defender la soberanía nacional en contra de los intereses extranjeros hasta el triunfo de la república y de la revolución mexicana.

Desde 1824 ha sido asiento de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Federación de los Estados Unidos Mexicanos.

Este desenvolvimiento de la Ciudad de México, desde la época prehispánica en donde se logra una expresión original de sus monumentos arquitectónicos y espacios urbanos, nos es representativo del gran interés histórico que tiene para nosotros, la traza del Centro Histórico.

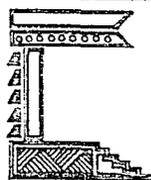
La traza del Centro Histórico, se encuentra formada por 668 manzanas que comprenden edificios de los cuales muchos de ellos se consideran monumentos históricos, que contienen un gran valor arquitectónico.

Como centro y origen de dicha traza se encuentra la plaza de la Constitución (anteriormente plaza mayor), plaza en donde ha tenido lugar durante varios siglos las principales actividades, económicas, políticas y sociales de la capital. Esta zona cuenta con un sistema de plazas, que se desarrollan a partir del siglo XVI y que han formado el -

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

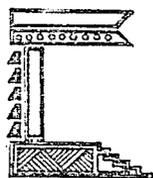
mendiola epincio a julian
saicedo sanchez rafael
valdez torres julio 15

núcleo social y recreativo de los diferentes barrios de la ciudad. Entre los cuales se encuentra el Barrio de la Santísima (objeto de nuestro tema de tesis) cuya imagen urbana de las calles, al igual que los otros barrios que integran el centro histórico de la ciudad de México, le dan los diversos edificios, civiles y religiosos que constituyen en sí mismos ejemplos de la arquitectura característica de la ciudad. Como lo son el uso de materiales locales como el recintó de Ixtapalapa y Chimalhuacan, la cantera de los cerros próximos a la Villa de Guadalupe y el Tezontle proveniente del cerro del peñón viejo.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

parte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

diagramas

rendición oportuna a Juan
Salcedo Sanchez Rafael
vidéaz torres julio 16

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

II
DELIMITACION TERRITORIAL

norte plano: na



**conservacion urbano
arquitectonica**
del

barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos

mandiela eponcio a julian
salcedo sonchez rafael
valdez torres juan 17

II DELIMITACION TERRITORIAL

Nuestra tarea de estudio queda comprendida entre las siguientes colindancias: al norte con la Calle de Justo Sierra y Mixcalco, al sur con la calle de la Soledad, al oriente con la Avenida Anillo de Circunvalación o Eje 1 Oriente, al poniente con la calle de Correo Mayor, con un área aproximada de 28,000 m². Esta área está delimitada políticamente por el 33 Distrito Electoral.

Las calles que forman nuestra zona son: de poniente a oriente: Correo Mayor, Academia, Jesús Marfa, la Santísima Margil, San Marcos y Avenida Circunvalación. De norte a sur: Justo Sierra y la continuación de la calle de Mixcalco, república de Guatemala, Emiliano Zapata y la Soledad. Como punto de referencia geográfica se tomó la Iglesia de la Santísima, la cual se encuentra ubicada a 99°07'35" longitud oeste y 19°23'55" latitud norte con una altitud de 2,235 metros sobre nivel del mar (detenal).

Proximidad a los medios de transporte, cercana a las fuentes de trabajo, mercado, colegios, accesibilidad más o menos directa al centro urbano o a los subcentros comerciales y, en general, proximidad a otras áreas de concentración poblacional que pueden permitirle asegurar su ocupación o generar otras modalidades de trabajo que le permita aumentar sus ingresos económicos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de méxico

alumnos

mandiola apocia a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 19

La modalidad de asentamiento de las áreas antiguas consolidadas, incide negativamente en la economía popular, debido a que la familia debe soportar altos costos de alquileres, el riesgo de transitoriedad en el área de turgurización y carencia del arreglo a mantenimiento de las viviendas y de los servicios públicos, tales como por parte -- de los propietarios deficiencia, de servicio público, seguridad pública, asistencia médica con carácter social y de educación que integre los esfuerzos de la comunidad.

El factor que mayormente liga al poblador con el lugar de su residencia, cualesquiera fuera el patrón de asentamiento, es el tener la posibilidad de asegurar su ocupación presente o lograr oportunidades de nuevas fuentes de trabajo.

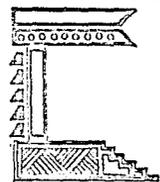
Vale decir que cada patrón de asentamiento es una respuesta frente a las posibilidades concretas que puede desarrollar el poblador en términos de su ocupación económica, en el marco del sistema capitalista dependiente México y otros países, con tradición arquitectónica de casi 2000 años merecen tener sus ciudades protegidas contra la indiscriminada uniformidad mundial de los concretos arquitectónicas y de su expresión visual.

Hay que hacer notar que la inspiración prehispánica no se ha extinguido por completo durante los tres siglos de arte colonial, sino que ha sobrevivido por medio de la fusión y la penetración, de modo tal que su acervo común de tradiciones puede enriquecer el vocabulario arquitectónico de nuestro tiempo.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGBIERNO

norte plano na



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santisima centro historico ciudad de méxico

alumnos

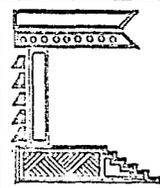
mendíola aparicio a julian
saiceda sanchez rafael
valdez torres julio 19

La zona cuenta con una clasificación climática dada por Detenal, como el más seco de los templados, subhúmedos con lluvias en verano y vientos dominantes del noroeste, con una temperatura media anual de 16°C y con una precipitación media pluvial de 600 mm., la zona carece de vegetación excepto en las plazuelas (carentes de mantenimiento) en lo referente a la fauna se cuenta con toda clase de animales domésticos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola aparcia a julian
salcido sanchez rafael
valdez torres julio

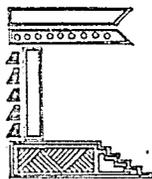
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

III
DELIMITACION TEMATICA



plano na



conservacion urbano
arquitectonica
del

barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos

mendiola aparcia a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

III DELIMITACION TEMATICA

El problema urbano del barrio de la Santísima son los referentes al proceso capitalis-
de urbanización, el cual considera las siguientes tendencias:

- a) Proceso de apropiación del espacio (población, vivienda, construcción).
- b) Proceso de mejoramiento o deterioro de las condiciones de habitabilidad (luz, agua, drenaje, equipamiento).

Al inicio del trabajo de investigación, uno de nuestros objetivos es estudiar la proble-
mática que actualmente presenta la ciudad de México, la cual alberga un acelerado creci-
miento motivo por el cual se altera el equilibrio de sus áreas centrales, en lo que se
refiere a los usos del suelo y funciones urbanas que se desarrollan.

Hemos elegido el barrio de la Santísima para estudiar y proponer soluciones al proceso
de desalojo del poblador de la zona. Proceso que impulsa el estado a través de la es-
peculación del uso del suelo y revalorización de la zona, dicho proceso se apoya tam-
bién coyunturalmente en el proyecto templo mayor y a últimas fechas con el terremoto suce-
dido los días 19 y 20 de septiembre de 1985.

norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola aparcito a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

El problema urbanístico del Centro Histórico, caso concreto del barrio de la Santísima, entramos de lleno en los terrenos del urbanismo, factores del cual y en orden jerárquico anotamos los siguientes servicios.

Primarios que hacen posible la vida: alimentación y mercados, habitación, trabajo, dotación de agua, drenaje, electrificación, etc.

Administrativos: vigilancia y seguridad, etc.

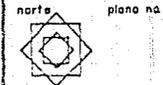
Transportes y vialidad: arterias principales, circunvalaciones, periférico, arterias secundarias, capilares, andadores, etc.

Educativos: culturales y recreativos.

Generales: de abasto, bodega y refrigeración.

La correcta distribución de todos estos servicios y sus instalaciones, son capítulos de la zonificación o sea la situación debida de los mismos, sus relaciones, accesos y comunicaciones, etc.

El núcleo central necesita una regeneración y construcción urgente su tipo de edificaciones para alojamiento que es indispensable ordenar y guiar, debe de ser de desarrollo vertical, pues de lo contrario la expansión urbana va a ser crítica y los proble-



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola apertola julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio. 23

mas derivados, casi insolubles: grandes distancias, con pérdidas de horas de trabajo, - transportes y servicios cada vez más problemáticos.

Entre el núcleo central y los lomeríos que circundan casi por completo el área metropolitana, existe un colchón o zona de expansión que hay que cuidar y precisar su uso con una zonificación adecuada y vertiéndose de una legislación, que garantice su baja densidad por hectárea para que su dominante sea el espacio de áreas verdes.

Es indispensable precisar límites metropolitanos, así como intervenir en la especulación desmedida respecto al destino y costo de la tierra.

La urgencia de la descentralización de la ciudad e industrias pesadas y molestas, cada vez más imperiosa, hace conveniente recatastrar la ciudad en períodos cortos, ayudará un factor de conocimiento, creación de nuevas fuentes de trabajo, legislaciones adecuadas y ágiles.

La ciudad no vive aislada y conviene su coordinación y ligas por lo que se refiere a vialidad, aprovisionamiento, elaboración de productos con sus zonas limítrofes, de las cuales recibe e intercambia productos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola aporico a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 24

El contexto en que se desenvuelve el arrendamiento de las viviendas en el centro de la Ciudad de México. Ocurre que, de tiempo atrás, a pesar del régimen de rentas congeladas en esa parte de la ciudad (cuestiones ambas, por cierto, que al actuar como externalidades inhiben el desarrollo del mercado inmobiliario), las viviendas en alquiler están prestando un servicio muy variado a la formación y reproducción de las clases -- sociales.

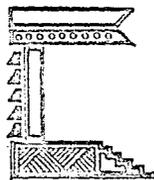
Debido a su localización de privilegio en una estructura urbana que está siendo requerida por la sociedad para cumplir tareas de primer orden, como es la de valorizar el capital, o más aún, la de servir a la realización de éste en toda la ciudad, las viviendas en alquiler constituyen un motivo de confrontación entre las clases sociales -- que por ese medio -desvalorizado- buscan apropiarse de la estructura urbana del centro de la ciudad de México. Si no lo consiguen del todo, es debido precisamente a las externalidades que impiden que dicha apropiación sea efectuada con la rapidez y las -- condiciones del caso.

Hemos advertido en otras ocasiones que las rentas congeladas, constituyen un factor -- que ha contribuido al deterioro urbano de la Ciudad de México, particularmente desde 1976 cuando la renta del suelo dejó de guardar la proporción con la masa de valor generada por la economía, escalando niveles relacionados con las tasas de interés bancario y con la expectativa de la especulación financiera o la devaluación de la moneda frente al dólar.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnas
mendelota aparcia a julian
salcido sanchez rafael
valdez torres julio

las prácticas ilegales en que incurren con más frecuencia son la firma de contratos en blanco, 4 meses de depósito sin otorgar a cambio recibo alguno, responsabilidad total del inquilino sobre el inmueble, y el compromiso de éste, de pagar incrementos de -- acuerdo con el índice inflacionario.

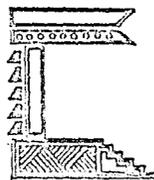
Todas estas irregularidades y arbitrariedades que deben enfrentar millones de personas que carecen de vivienda propia en el D.F., se han desarrollado por la falta de una -- ley que evite la especulación de un pequeño grupo con uno de los derechos consagrados en la constitución, según la Procuraduría Federal del Consumidor, dependencia que aún carece de la autoridad para resolver las denuncias sobre arrendadores, y que se limita a procurar la conciliación entre inquilinos y casatenientes.

El centro de vivienda y estudios urbanos (CENVI), en un análisis sobre la vivienda -- en renta y la dinámica habitacional de la Ciudad de México, afirma que la vivienda es una mercancía incapaz de satisfacer la demanda que, por no ser en su totalidad solvente, no puede ser cubierta por la oferta que sólo la moviliza en la búsqueda de utilidades.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



Conservación Urbana arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola aparcio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 26

Se trata de una esternalidad que tiende a crecer en la medida que las rentas congeladas se alejan con rapidez del nivel medio observado por los inmuebles de alquiler en toda la ciudad.

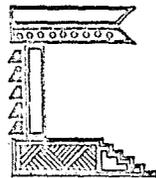
De este razonamiento, sin embargo, con ser válido para los propietarios de inmuebles, no cabe concluir que suspendiendo el régimen de rentas congeladas se alcanzará por ese sólo hecho una mejor asignación de los recursos en el mercado inmobiliario, y por añadidura, como supone la teoría económica, una mejoría en la calidad de los inmuebles -- luego de haber alcanzado el equilibrio.

Podemos incluso afirmar lo contrario: de no haber sido por la renta congelada, posible mente el deterioro que acusa el centro de la Ciudad de México fuera mayor, pues la duración promedio de las edificaciones modernas llega apenas a los treinta años, por lo que las externalidades -en ausencia de un marco jurídico- terminaría por dominarlas -- con mayor fuerza.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola aparicio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 7

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGBIERNO

La falta de una Ley inquilinaria, ya que sin ésta, las personas están indefensas ante los casatenientes, que los consideran enemigos y a quienes arbitrariamente, mantienen en la disyuntiva de pagar o desalojar la casa o departamento donde habitan, más que - representar un bien, una conquista laboral o un derecho constitucional, se ha convertido en un segregador social.* (ya que para el capital el valor del uso de la ciudad reside en el hecho de que es una fuerza productiva).

El mercado inmobiliario, referente al arrendamiento esta determinado por la escasez - de vivienda y por el proceso inflacionario, de tal suerte que las rentas mínimas, es decir, las más bajas, y las rentas máximas, son indicadores de la magnitud del encarecimiento del hábitat.

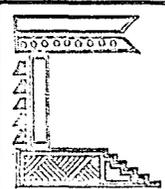
Además los propietarios de inmuebles disponible para renta pretenden que el inquilino les resuelva todos sus problemas económicos, incrementando arbitrariamente las rentas, en tanto que se olvidan del indispensable mantenimiento que requieren sus inmuebles, lo cual invariablemente termina en procesos en los que tiene que intervenir la Procuraduría Federal del Consumidor, aunque casi nunca se logra la conciliación.

En su afán de protegerse los casatenientes y en especial los administradores de inmobiliarias, no sólo no respetan el Código Civil y sus reglamentos, sino que han decidido regirse por la ley del más fuerte, ante la necesidad de vivienda de millones de mexicanos.

* Recopilación de la UAM.

(Profesor René Coulomb)

norte plano no



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendilola aparcia a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 20

Consideramos que uno de los factores que han ayudado a la permanencia de la vivienda en la zona centro de la ciudad de México, es la congelación de rentas decretadas en el año de 1948. Sin esta medida hubiera desaparecido el uso habitacional de la zona más sin embargo el decreto trajo consigo otras consecuencias, como son: la no inversión en producción y mantenimiento de vivienda en la zona, destrucción paulatina de edificios, aunque posean valores históricos y o arquitectónicos, especulación del suelo y deterioro de las condiciones de habitabilidad de la zona.

Investigación de campo. Las características del uso del suelo es predominantemente comercial, mixta con vivienda y con una densidad probable poblacional de 660 a 750 hab/ha.

La zona cuenta con el siguiente equipamiento urbano:

Religión: 3 iglesias católicas
Educación: 1 jardín de niños, 3 primarias, 1 secundaria.
Salud: 1 clínica de S.S.A., 1 hospital de la S.S.A.
Abastecimiento de zona: el mercado Mixcalco.

En cuanto el estado de la construcción (edificación) y niveles construidos tenemos -- dentro del área que cubre las siguientes calles, de oeste a este; Correo Mayor, Academia, Jesús María, hasta la calle de la Santísima y de norte Justo Sierra y Mixcalco al sur con la Soledad, (servicios incompletos, acabados en mal estado, estructura --

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola aporita o julian
saucedo sanchez rafael
valdez torres julio 29

regular) las construcciones son de 5 a 20 mts. de altura y cubren de 2 a 6 niveles.

Dentro del área de oeste a este, de la calle de la Santísima a Anillo de Circunvalación y del norte Mixcalco y al sur la Soledad, (servicios completos, instalaciones, acabados en buen estado), las construcciones son de altura de 3 a 5 metros, cubren construcciones del primer al 2º nivel recientes y antiguos.

Los cocientes de uso habitacional (intensidad de uso) es de alta intensidad de 3.6 a 10 veces el área de terreno exceptuando el área que corresponde al norte Mixcalco y al sur Guatemala y del oeste la Santísima y al este Anillo de Circunvalación.

La avenida Anillo de Circunvalación está considerada como vialidad primaria y a su vez como límite del corredor urbano, la calle de Correo Mayor está considerada como límite de zona.

La zona que corresponde al norte Mixcalco, al sur Guatemala, al oeste la Santísima y al este Anillo de Circunvalación están fuera del límite de corredor urbano y de límite de zona.

En relación a los perímetros de zonificación, tenemos que la zona está considerada dentro del Plan Parcial de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc, como zona comercial exceptuando la zona que corresponde al norte de la calle de Mixcalco, al sur la calle de Guatemala y al oeste la Santísima, al este Anillo de Circunvalación.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mandirola omarito a julian
salcedo sanchez rafael
veldez torres julio 30

El déficit habitacional en el barrio de la Santísima, si bien es resultado en cierto grado de un desajuste de mercado de carencia de suelo urbano y existencia de prácticas especulativas, encuentra su causa de fondo en la falta de empleo y el bajo ingreso, que limitan el acceso de una gran parte de la población a la vivienda y a otros satisfactores, ya que siempre deberá asociarse el problema de escasez de vivienda al grado de desarrollo -- económico.

Desde luego si a ello agregan otros factores, tales como mala planeación, desorden institucional, acentuados aumentos en los costos de los materiales y de la edificación, el alto costo del suelo, escasos recursos financieros y un inadecuado marco jurídico y administrativo, se puede observar en el país una tendencia creciente al deterioro de la situación habitacional.

Se debe estar conciente, que el estado solamente dispone de sólo algo más del 42%, cerca del 58% corresponde al sector privado.

La superioridad de recursos del sector privado obedece a que éstos se elevan rápidamente, ya que dependen de los precios que se incrementan constantemente, mientras que los del sector público dependen de los impuestos.

La participación minoritaria del estado en la economía mexicana no es nueva, sino resultado de una orientación tendiente a estimular la acumulación de capital a toda costa.

norte plano no.



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima santa. barrio de estudiantes de México

alumnos

Wendy's Aparicio y Jhon
Sucedo, Sanchez Rafael
Valdez Torres Julio 31

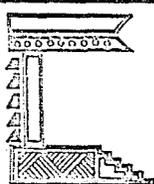
Cabe señalar que en un ámbito de economía mixta, planear significa concertar mínimamente intereses divergentes y muchas veces en conflicto, para lo cual el estado debe ser fuerte económicamente.

Las fallas en la eficiencia de la administración, minan la confianza general sobre las acciones gubernamentales y dificultan aún más la ardua tarea que lo anterior implica.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendíola aparcio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 32

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

IV
PLANES Y POLITICAS

norte plano na



conservacion urbano
arquitectonica
del

barrio de la santisima centro historico ciudad de méxico

alumnos
mendiola aporicio a julian
salcido sanchez rafael
valdez torres julio 33

IV PLANES Y POLÍTICAS

A partir del año de 1977, la Secretaría de Asentamientos Humanos comenzó adelinear los proyectos y estudios que posteriormente servirán para crear el instrumento que asegura en los hechos la conservación de la herencia que nos dejaron nuestros antecesores mexicanos.

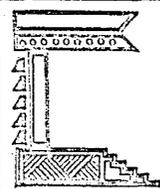
El gobierno federal sólo había logrado hasta entonces, un interés parcial para los monumentos y edificios ubicados en el denominado Centro Histórico que comprendía el primer cuadro de la ciudad de México con excepción de alguna obra ilustre, propiedad de la nación, como la catedral México y su sagrario, los templos de la enseñanza, Regina Coeli y San Hipólito, la Casa de los Condes de Calimaya, donde se alojó el museo de la ciudad de México y el museo de la Academia de San Carlo, instalado en la casa de los condes de Buenavista.

Pero el impulso determinante, para la conservación de todo el conjunto arquitectónico que representa el Centro Histórico: surgió en abril de 1980, cuando el presidente en turno Lic. José López Portillo, promulgó el decreto que declaró dicho centro como zona de monumentos históricos, dicho decreto presidencial encontró su fundamento en la Ley Federal, sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas; la Ley del Instituto Nacional de Antropología e Historia; la Ley de Asentamientos Humanos; la Ley de Dienes Nacionales; la Ley Federal de Turismo; la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola oporto a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 4

Con este apoyo legal la conservación del Centro Histórico, empezó a cobrar mayor importancia, la valoración del patrimonio monumental y urbano de la ciudad de México -- se produjo en la época relativamente reciente, ya que existía una legislación respecto a la zona de valor típico, como el caso de Coyoacan y San Angel, nuestra delimitación temporal la fundamentamos a partir de que surge este decreto presidencial (abril de -- 1980) y considerando que el periodo presidencial de 6 años, nuestras etapas serán:

A corto plazo	1988	a	1994
A mediano plazo	1994	a	2000
A largo plazo	2000	a	2005

Por su magnitud histórica este proyecto está contemplado en el Plan de Desarrollo Urbano del D. F., y dentro de él, en los planes parciales delegacionales y el Plan Parcial del Centro Histórico de la ciudad de México.

LA CONFIGURACION DE LA METROPOLI

Entre otros factores, la falta de zonificación y reglamentación para controlar la acción de los agentes privados que compiten por el suelo urbano y la ausencia de programación en las obras pública; han devenido en un uso irracional del suelo.

En ellas se mezclan áreas de habitación con áreas comerciales, industriales o de oficina.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola aporito a julian
salceda sanchez rafael
valdez torres julia 35

nas, combinadas en diversas modalidades. En lo referente a la vivienda, la configuración del suelo ha sido condicionada en forma muy importante por los intereses especulativos y por la composición socioeconómica de la población.

Lo referente a la industria está se halla dispersa de la siguiente forma:

- a) La gran industria se localiza hacia el norte y noroeste.
- b) La industria mediana se halla dispersa en el oriente y sur y tiende a predominar en la antigua ciudad central.
- c) La pequeña industria, presenta una mayor dispersión.

Por otra parte, no obstante el fenómeno de dispersión ya señalados, aún existe una gran concentración comercial y de servicio en el área central.

Como ya hemos visto anteriormente en ella se halla el asiento de los poderes federales y en general, un alto porcentaje de las oficinas públicas, de las principales firmas financieras y un número considerable de actividades turísticas.

La distribución del equipamiento urbano, en especial aquél de carácter comercial, cultural, educacional y recreativo, obedece a ubicarse donde vive la población de mayores -- ingresos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

norte plano na



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiala omaria a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

Lo anterior ocurre especialmente con aquellos equipamientos y servicios a cargo de la iniciativa privada (comercio, turismo, educación, salud, esparcimiento). Pero también sucede con los que proporciona la Administración Pública.

Un factor que indirectamente influye en el deterioro de los edificios coloniales y de los monumentos históricos, paradójicamente radica en la propia ley que los protege de la destrucción o alteración. Estas disposiciones en la práctica han servido para que la deteriorización se lleve a cabo subrepticamente, ya que los propietarios abandonan completamente las construcciones con la secreta esperanza de que el tiempo realice la obra que la ley les prohíba por el simple motivo que no les reditua ninguna ganancia.

Los reglamentos que rigen la imagen de la ciudad refereridos a la conservación de monumentos, zonas específicas y crecimiento de las nuevas, en cuanto a control de alturas, zonas verdes y colocación de anuncios, no se han respetado nunca.

Las únicas edificaciones y zonas de la ciudad que gozan de una protección relativa son los monumentos prehispánicos y coloniales ubicadas en el centro de la ciudad y algunas "Zonas Típicas", como Coyoacán, Tlalpan o Xochimilco: pero se han destruido sin piedad, salvo algunos edificios públicos, todo lo construido durante el porfiriano, como las casas del Paseo de la Reforma, la Col. Juárez y Santa María, en base a criterios históricos demográficos que los mantienen desprotegidos y ha permitido que sean sustituidos progresivamente por "Edificios Modernos" o mantenidas en la colonial, depauperación permanente, como en el caso de la zona colonial del primer cuadro en que verdaderas joyas - - -

AUTONOMIA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



Conservación urbano arquitectónica del barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mandiolo omarcio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 37

arquitectónicas se hallan convertidas en vendedades miserables por falta de un programa eficaz de rehabilitación.

Además de los problemas ya expuestos, otros de índole ético que deben ser denunciados - por los investigadores sociales, vienen a agregarse a las consecuencias de estos procesos.

Ellos se derivan del enfoque autoritario y compulsivo que generalmente se finca en el principio "tierra arrasada".

En el nombre de un bien común se sacrifica a los sectores más pobres de la población, -- sin reflexionar que con ello se agudiza la problemática de la ciudad. Basta un acuerdo perentorio para desahuciar a decenas de familias que así comienzan un agotador y desesperanzado peregrinar en busca de viviendas baratas al alcance de sus recursos, las más de las veces este, deambular tiene fin en los barrios suburbanos en las zonas de paracaidistas en la "tierra de nadie", o en las "ciudades perdidas", a donde llegan los desahuciados a acrecentar el cuadro de miseria, de insalubridad y de vicio.

Parecería que el criterio oficial se base en el principio de que la miseria de los suburbanos no es miseria, porque no se ve ni es baldón para una sociedad que así mismo se llama progresista y justa y más bien es una sociedad de consumo.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano na



CONSERVACION URBANO arquitectonica

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendelto aparcio a julon
solcedo sanchaz rafael
valdez torres julio 30

Si bien los criterios de localización de la iniciativa privada obedecen a motivaciones de obtención de utilidades particulares, los del sector público han estado más condicionados por la disponibilidad de predios, sobre todo de costo relativamente más bajo, que por la búsqueda de su correspondencia con las zonas de mayor demanda popular.

Con el objeto de otorgarle una estructura sólida y coherente, el plan se dividió en 4 niveles básicos:

- a) Normativo
- b) Estratégico
- c) Corresponsabilidad sectorial
- d) Instrumental.

- a) El Normativo: analiza la situación del Centro Histórico, las características particulares de su demarcación territorial de su población y de su posición geográfica; también se ocupa de la problemática actual y sus tendencias de desarrollo.

Este nivel se apoya en los lineamientos que establece el plan general y en los objetivos de desarrollo urbano.

Destaca en el Centro Histórico, fundamentalmente en el perímetro principal, una estructura de propiedad inmobiliaria mixta, en la cual el gobierno juega un papel --

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola aparedo a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

importante; predomina una tendencia hacia la concentración de propiedades, tanto en el sector privado como en el gubernamental íntimamente ligada a programas como el de integración física de las dependencias y entidades de la administración pública federal.

Esta panorámica del nivel normativo nos lleva a definir objetivos generales que se proponen: conservar, restaurar y proteger el patrimonio cultural e histórico que se encuentra en esta zona y que exhibe un alto grado de deterioro físico y funcional.

Incorporar los edificios de valor histórico y arquitectónico a los requerimientos contemporáneos y asignarles usos adecuados a su estructura turística a través de la creación y el aprovechamiento de los valores existentes, desalentar el tránsito de paso por el centro a través de 2 acciones principales: hacer más fluida la circulación local y recuperar para el peatón un alto porcentaje de espacio público, por verse el peatón agredido por los vehículos automotores.

Estimular la inversión privada a través de la inversión pública y canalizarla de manera que impulse el desarrollo del centro metropolitano.

Cambiar los patrones de uso del de zonas en proceso de deterioro, mediante programas de regeneración urbana que eviten el desplazamiento de los habitantes que laboren en ellas.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



CONSERVACION URBANA arquitectonica del

barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
mandiola aparcio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

AD

- b) El nivel estratégico: se incorporan los lineamientos programáticos en 2 etapas que son:

Corto plazo en 1985 - 1988

Largo plazo en 1988 - 2000.

Una de las acciones del programa de mejoramiento, que pertenece al programa a corto plazo, es el plan de adquisiciones de aquellos inmuebles con gran valor histórico y con gran valor artístico que están en peligro de destrucción, para asignarles usos compatibles con este importante centro monumental.

- c) El nivel de corresponsabilidad sectorial: constituye un eslabón entre la estrategia de desarrollo urbano y la instrumentación del plan que permitirá cumplir las metas anuales para de esta manera alcanzar los objetivos planeados.

El plan parcial de desarrollo urbano incluye una matriz de corresponsabilidad en la cual se señalan los sectores de la Administración Pública Federal, dependencias y organismos participantes, los programas de medio ambiente, uso del suelo, infraestructura, vivienda, vialidad, transporte, desconcentración y planeación.

Entre los instrumentos de control preventivo pueden mencionarse las autorizaciones, aprobaciones, medidas de seguridad y registros.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

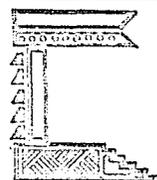
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGBIERNO

norte plano na



alumnos

mandato epatico a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 43



conservacion urbano arquitectonica

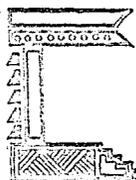
del
barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

- c) Entre los instrumentos de control descriptivo: las sanciones pecuniarias y entre los de fomento y servicios, los estímulos fiscales y financieros y la prestación de servicios públicos.

ASPECTO LEGAL. La SAHOP fue la institución que a partir de 1977, comenzó a delinear los proyectos y estudios que posteriormente servirían para crear el instrumento que asegurará en los hechos la conservación de esa herencia. El gobierno federal sólo había mostrado hasta entonces un interés parcial por los monumentos y edificaciones ubicados en el denominado Centro Histórico, que comprendía el primer cuadro de la Ciudad de México, con excepción de algunas obras ilustres, propiedad de la nación, como la Catedral de México, y su Sagrario, los Templos de la Enseñanza, Regina Coeli y San Hipólito, la Casa de los Condes de Calimaya, donde se alojó el Museo de la Ciudad de México y el Museo de la Academia de San Carlos, instalado en la casa de los Condes de Buenavista, construida por el arquitecto Manuel Tolsá y el Palacio de Minería, obra del mismo autor, entre otros. Pero el impulso determinante para la de todo el conjunto arquitectónico que representaba el Centro Histórico surgió en abril de 1980, con el decreto presidencial que declaró ese centro como zona de monumentos históricos. Dicho decreto encontró su fundamento en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Ley General de Asentamientos Humanos; la Ley de Bienes Nacionales; la Ley Federal del Turismo y la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal. Con este respaldo legal la conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México, comenzó a cobrar mayor importancia.

norte

plano no.



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

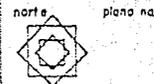
mandiolo carolina e julien
sotcedo sanchez rafael
valdez torres julio 42

Los términos del decreto presidencial reconocen al Centro Histórico como un símbolo del origen y desarrollo de nuestro ser nacional, destacando la relevancia de la antigua México-Tenochtitlán como una expresión urbana notable de la tradición mesoamericana e impone el deber nacional de conservar los restos de sus construcciones prehispánicas de carácter monumental que yacen bajo la capital del virreinato sede la real audiencia y del arzobispado y que fuera como consecuencia, durante la época colonial, centro de la economía, la religión y la política novohispana.

Las condiciones sociales de los habitantes o usuarios que integran esta zona. Entre los factores que afectan a la zona de la santísima tenemos la falta de zonificación y reglamentación para controlar la acción de los agentes privados, que compiten por el suelo urbano. La ausencia de programación en las obras públicas, han devenido en un uso irracional del suelo, en ellas se mezclan áreas de habitación, con áreas comerciales, industriales o de oficina combinadas en diversas modalidades. En lo que se refiere a vivienda la configuración del suelo ha sido condicionada en forma muy importante por los intereses especulativos y por la composición socioeconómicas de la población -- por otro lado podemos decir que aún existe una gran concentración comercial y de servicios en el área central. Sin contar un gran número de oficinas públicas de alto nivel económico, como es el asentamiento de los poderes federales, que en vez de beneficiar a la vivienda radica en ese lugar.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendelsohn opartida a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

POLITICAS DE VIVIENDA URBANA PARA PAISES EN VIAS DE DESARROLLO

Lo que distingue el crecimiento urbano de los países en vías de desarrollo, del que se presenta en los países desarrollados, es su escala de densidad y su intensidad de uso -- del suelo. Las ciudades más importantes del mundo en desarrollo tienen, en promedio una tasa de crecimiento anual de 4 al 5 por ciento, lo que duplica su tamaño en aproximadamente 15 años.

La escala de necesidades urbanas de los países pobres es tal que aún y cuando todas sus reservas netas, o sea la inversión de capital generando internamente, fuesen dedicados a la estructura y servicios urbanos, estas no serían suficientes para satisfacer sus necesidades, además los países en desarrollo no le han dado la inversión urbana a ninguna -- prioridad, usualmente por suponerle un pobre efecto multiplicador en lo referente al -- crecimiento nacional.

Los esfuerzos para reducir el crecimiento de las ciudades más importantes del mundo en -- desarrollo, se encausan en restringir directamente la migración y generalmente no han -- tenido éxito. Los esfuerzos para desviar o reducir indirectamente la migración, por medio de programas de desarrollo rurales, parece ser que el campesino que en virtud de dichos programas, estas son las fuerzas que han estado trabajando para crear los problemas de las ciudades en desarrollo, incluyendo la gran ciudad de México, cuya población aumenta de 4 millones de habitantes, aproximadamente entre 10 millones en los últimos 20 años

norte plano no



CONSERVACION URBANA
ARQUITECTONICA
del

barrio de la santisima centro historico ciudad de méxico

alumnos

mendiola carpio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio G.A.

y actualmente es una de las zonas urbanas más grandes del mundo dentro de ellas la población de ingreso bajo, alcanza de acuerdo a diferentes estimaciones, del 65 al 75% de la población total y los asentamientos de ingresos bajos ocupa más del 50% de la superficie urbanizada de la ciudad de México. Aún así el proceso de crecimiento continúa y - - mientras resulte atractiva, no importa cuán marginales sean las oportunidades de mejoramiento económico, continuará atrayendo y reteniendo las ambiciones de la clase necesitada de todo el país.

Si damos crédito a las predicciones de la O.N.U., las consecuencias de la migración y la explotación demográfica natural convertirán a la ciudad de México en una ciudad con más de 30 millones de habitantes para el año 2000.

POLITICAS SOBRE VIVIENDA URBANA

Las grandes ciudades también difieren sus predecesores europeos en el tiempo que duró la modernización, el concepto occidental de la ciudad moderna, con una infraestructura costosa y unas construcciones impresionantes, es inadecuada y posiblemente insostenibles para los países en desarrollo. Se requiere un nuevo modelo que se base en la evaluación de las necesidades fundamentales y en los recursos potenciales, necesitamos a corto plazo, un concepto totalmente nuevo, la ciudad en desarrollo: una ciudad de viviendas de -- autoayuda con una infraestructura bien planificada y un plan de uso del suelo adecuado.

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de méxico

alumnos
mendilah aparicio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 45

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

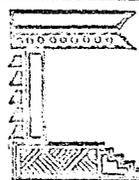
Una ciudad dinámica diseñada para el crecimiento y para el cambio que pueda en mejores - circunstancias, al recibir los frutos eventuales del desarrollo económico, superar su -- suministro de viviendas. La consecuencia más común de este error en materia de vivienda son casas de precios tan altos que la gente para los cuales fueron construídas no pueden pagarla, debemos tener presente que el principal problema de las clases necesitadas es - la pobreza y miseria de sus viviendas es sólo una manifestación de esta situación la vi- vivienda de buena calidad generalmente no es de absoluta prioridad entre los grupos necesi- tados del sector urbano, los alimentos, los servicios médicos y la educación para sus hi- jos adquieren un rango por lo que se requieren la vivienda en sí, es obvio por el compor- tamiento de los pobres del sector urbano, que el costo mínimo, la cercanía al trabajo y la seguridad de la tenencia de la habitación son elementos de mayor importancia que la - cantidad o la calidad del espacio en donde viven.

TIPOLOGIA DE LA VIVIENDA URBANA.

Las vecindades también responden vigorosamente a una demanda de vivienda popular que se mantiene y prolifera como ambientes habitacionales arraigados a un modo de vida de la po- blación de bajos ingresos.

Esos grupos de pequeños departamentos dispuestos entorno a un patio central, típicamen- te ubicados en el centro de la ciudad. Los tamaños de las vecindades varían de 20 a 50 departamentos de uno y dos cuartos, cuando los departamentos generalmente contienen todos

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola aponte a julian
salcedo sanchez robal
valdez torres julio 46

los servicios (agua, drenaje, electricidad), dentro de las vecindades, pero en la mayoría de las veces no son eficientes.

ALGUNOS SERVICIOS SON COMUNITARIOS COMO EL BAÑO Y LOS LAVADEROS DE ROPA.

El estado físico de las vecindades es por lo general deteriorado y ruinoso, las vecindades están densamente pobladas por grupos de bajos ingresos, puesto que sus rentas son módicas y de ahí que la mayoría estén saturadas.

La poca movilidad del mercado de vivienda en la zona centro provocó con el tiempo que la existencia de viviendas se fuera deteriorando.

Los sistemas de vivienda de bajos ingresos, tienen serias deficiencias en el funcionamiento de sus servicios y un precario estado físico, lo que los convierte en contextos habitacionales de dudosa calidad e higiene.

LAS VECINDADES.

Es necesario dividir el sistema de vecindades en las de rentas congeladas y las de rentas libres. Las primeras por lo general, están ocupadas por gentes que tienen más tiempo como residentes de menores ingresos y los cuales están muy ligados al barrio; los segundos residentes no dejan su vivienda aunque se les incremente la renta, las vecindades que no tienen renta congelada, son familias con un corto período de residencia y por ser de - -

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola aporcia a julian
salcedo sanchez rafael
valdez forero julio

mayores ingresos, por lo tanto, tienen pocas ligas con el barrio, pues tienen expectativas de alcanzar un nivel socioeconómico superior, cuando esto ocurre cambian de lugar de residencia.

Que las tasas de interés, hace una vivienda cuyo costo inicial (presupuesto) era de un millón de pesos al año, cuesta un millón y medio y a los dos años cuesta dos millones y cuarto o más y así sucesivamente.

Esto es lo que cuesta efectivamente, pero no los vale.

Se habla mucho de la planeación y sin embargo nunca ha habido lo que es planeación en -- el sentido del vocablo. Organizar las actividades económicas en un plan previo en conjunto en el que se considera todos los factores que han de intervenir y en el tiempo de su intervención, para lograr los fines deseados.

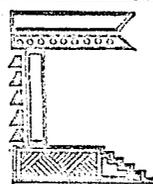
Para obtener el objetivo planeado, es necesario determinar programas perfectamente ubicados en el tiempo. El déficit de vivienda en México es cada día mayor, el problema es -- cada día más grande.

De acuerdo con las proyecciones que se tenían en 1980, para el año 2000, habríamos de -- ser 120 millones de mexicanos, es decir 50 millones más de habitantes en 20 años, había que reponer 40 millones de viviendas decadentes, más la construcción de 10 millones - --

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGBIERNO

norte plano na



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola apercio o julian
salcedo sanchez rafael
veloz torres julio

de viviendas para alojar a esos 50 millones de mexicanos, lo que significa que hay que hacer 14 millones de viviendas en 20 años, eso dá una medida matemática, aunque no del todo cierta, de 700 mil viviendas al año.

700 mil viviendas al año significa un mínimo de 3 millones de puertas, más un millón de lavamanos, más de un millón de w.c., varios millares de millones de tabique, etc., al año y la industria nacional, en pleno no está capacitada para producir los insumos necesarios con la anarquía actual.

Cabe destacar en el caso de la vivienda en México participan una serie de problemas aislados, cuya solución se ha enfocado hasta la fecha de manera aislada, con objetivos muy precisos así cada uno de ellos, pero totalmente ajenos entre sí. Problemas de la tenencia de la tierra, jurídicos, financieros, de diseño, de producción y distribución de edificación, de adjudicación de las unidades de la vivienda, problemas de equipamiento urbano, que toda comunidad requiere como apoyo en cuanto a educación, salud, recreación, trabajo y transporte, pues que de no resolverse previamente el equipamiento urbano, seguiremos -- construyendo pequeñas ciudades-dormitorio, como tantas que se han creado en nuestras macrociudades, sobresaturando los ya deficientes servicios cercanos a los nuevos centros -- que construye la Ley General de Asentamientos Humanos.

Art. 3 La ordenación y regulación de los asentamientos humanos, tendrá a mejorar las condiciones de vida de la población urbana y rural, mediante las siguientes --

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano na



CONSERVACION URBANA arquitectonica

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendíola epinacia a julian
saiceda sanchez rafael
valdez torres julio 49

tendencias:

- 1.- El aprovechamiento en beneficio social, de los elementos naturales susceptibles de apropiación, para hacer una distribución equitativa de la riqueza pública.
- 2.- El desarrollo equilibrado del país, armonizando la interrelación de la ciudad y el campo, distribuyendo equitativamente los beneficios y cargas del proceso de desarrollo urbano.
- 3.- La distribución equilibrada de los centros de población en el territorio nacional, integrándolos en el marco de desarrollo nacional.
- 4.- La adecuada interrelación social-económica, de ciudades en el sistema nacional.
- 5.- La más eficiente interrelación entre los sistemas de convivencia y de servicio en cada centro de población, particularmente la creación y mejoramiento de condiciones favorables para la relación adecuada entre zonas industriales y de vivienda de los trabajadores, el transporte entre ambas y las justas posibilidades de trabajo y descanso.

norte

piano na



CONSERVACION URBANO arquitectonica

del

barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos

mendiola agoncio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 50

Art. 4 La ordenación y regulación de los asentamientos humanos, se llevará a cabo a través de:

1.- El plan de desarrollo urbano.

Art. 10 El plan de desarrollo urbano, deberá basarse entre otras consideraciones en las siguientes:

1.- Las necesidades que plantean el volúem, estructura, dinámica y distribución de la población.

2.- El diagnóstico de la situación del desarrollo urbano en todo el país.

3.- La problemática de los asentamientos humanos estableciendo sus causas y consecuencias.

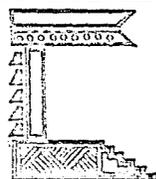
4.- Las proyecciones de la demanda global previsible para todos los sectores económicos de las áreas urbanas.

5.- Las metas posibles por alcanzar, en cuanto a calidad de vida en los asentamientos humanos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola eparcio o julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

v

DELIMITACION CONCEPTUAL

norte planta no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la camilitan centro historico de la ciudad de mexico

alumnos

mendieta apencia e julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 52

DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

Este problema no es una necesidad ineluctable de los procesos de urbanización, sino -- que responde a una relación entre la oferta y la demanda que viene ella misma determinada por las condiciones sociales de producción de un buen objeto de mercado, es decir, la vivienda.

La vivienda por encima de su escasez global, es un bien diferenciado que presenta toda una gama de características en lo concerniente a su calidad (equipamiento, confort, tipo de construcción, duración, etc.).

Su forma (individual, colectiva, objeto arquitectural, integración en el conjunto de habitaciones y en la región).

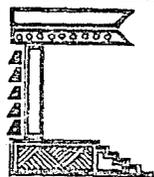
Su estatuto institucional (sin título, en alquiler, en propiedad, en copropiedad), que determina los roles, los niveles y las pertenencias simbólicas de sus ocupantes.

Cuando la clase media abandona un barrio y este pasa a ser habitado por gentes de los estratos sociales y étnicos inferiores, se produce casi simultáneamente la retirada de la zona del sector terciario preexistente y su sustitución por comercio y distracciones que corresponden a la nueva población.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la sartisima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola otonio a julian
saicedo sanchez rafael
valdez torres julio 53

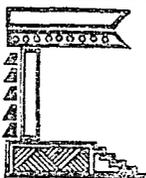
En algunos casos, las viviendas que son abandonadas (por sus ocupantes) los propietarios la vuelven a acondicionar y a dividir en departamentos más pequeños, con el fin de obtener rentas superiores multiplicando el número de ocupantes.

Por otro lado el propietario cesa de efectuar reparaciones, ya que obtiene más ventajas acelerando el proceso de deterioro y esto por doble razón:

- 1.- Por una parte, el precio del inmueble se haya en relación cada vez más desfavorable con respecto al precio del solar, el cual se eleva considerablemente y que aumenta su valor debido a la escasez de suelo, localizado en el centro de la ciudad de México, mientras que en las zonas suburbanas sucede lo contrario.
- 2.- Teniendo en cuenta que las posibilidades de opción de los nuevos ocupantes son limitadas el propietario esta seguro de encontrar en toda circunstancia, arrendatarios en número suficiente, recién llegados en busca de empleos urbanos.

La estrategia del propietario es; por consiguiente bastante simple, esperar que la construcción de nuevos inmuebles, o una operación de renovación urbana la conduzca a una situación en que pueda realizar la venta de su terreno en condiciones ventajosas y entre tanto, obtener una renta suficiente, gracias a particulares condiciones socialmente definidas del mercado inmobiliario en que opera.

norte plano no



conservación urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola epifanio a juan
salcedo sanchez rafael
veldez torres julio 54

En lo referente a la evolución teórica en materia de conservación y restauración se refieren principalmente a los elementos "monumentales" conservados como objetos históricos artísticos, según el proceso histórico de esta concepción.

Después de la carta internacional de Venecia en el año de 1960, se afirma la adquisición de los conceptos de "Bien Cultural y Ambiente", que serán propulsores de nuevos planteamientos y orientaciones en esta materia.

Desde los años sesenta es evidente que el área de la conservación y la restauración de los monumentos ha desbordado ya claramente los límites de la estructura arquitectónica aislada, como tantas otras actividades científicas y tecnológicas que han venido superando campos y compartimentos establecidos, en muchos casos desde el siglo pasado.

El componente cultural y más aún el término bien cultural los lleva necesariamente a las estructuras sociales, económicas y legales de los grupos humanos, relacionándose al mismo tiempo con el contexto antropológico y psicológico característicos de estos grupos y se materializará en la conformación de asentamientos urbanos y rurales y de "ambientes" construidos. Ambos conceptos "bien cultural" y "ambiente", pueden así valorarse y entenderse unilateralmente. Esta valoración nos debe llevar a una conclusión basada en la humana necesidad, conservar, reforzar y rehabilitar todo aquello que constituye un patrimonio vital con un frente a las constantes y múltiples agresiones que tienden a consumir y enajenar nuestros recursos vitales. El patrimonio natural y los bienes producidos por la cultura, como los objetos, edificios y conjuntos urbanos

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendilola otoncio e julen
salcedo sanchez rafael
veldez torres julio 55

históricos, constituyen bienes de capital y recursos insustituibles, no renovables, -- que no podemos concebir como objetos suntuarios, de consumo o de especulación.

CONSERVACION

Los monumentos arquitectónicos que nos dejaron nuestros antepasados, no sólo constituye el placer estético de evocar las concepciones que al respecto hicieron nuestros ancestros, sino que implica determinar con precisión el punto de partida que nos ha llevado socialmente a la que hoy somos y nos orienta hacia desarrollos futuros. Además -- haciendo caso omiso, por unos momentos de la importancia turística que tiene para un país como el nuestro exhibir las joyas del pasado precolonial, colonial y moderno, es indudable que el hombre va legando su contextura ideológica y anímica a las realizaciones que obtiene, aprovechando los materiales que toma de la naturaleza, para construir desde su primitiva habitación, hasta los grandes palacios u otras construcciones ornamentales que llevan un mensaje.

Desgraciadamente no muchas personas, en una población como la nuestra comprenden el -- significado de lo anterior y así hemos visto que lamentablemente se destruye o se vende trozos de monumentos arqueológicos. En ocasiones la piqueta demolidora, con el falso supuesto de un progreso incontenible, destruye casas y monumentos de la colonia, lo que ha justificado la necesidad de que normas jurídicas vengan a regular esta materia e impidan una verdadera catástrofe nacional.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos

mendiola epifanio a julian
sacido sanchez rafael
valdez torres julio 56

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

Abundan por desgracia los casos en que por afán de devolver a un monumento su hipotético "estado original", lleva a inventar una serie de formas que no sólo carecerán de autenticidad, sino que además traerán consigo la destrucción de elementos ulteriores - de tanta validez como los primitivos.

CONSERVACION Y RESTAURACION

Uno de los puntos fundamentales de la carta de Atenas, es el que distingue entre conservación y restauración. El arquitecto José Villagrán ha indicado que la conservación es una restauración preventiva y Jaime Cama, nos indica que la restauración es un caso límite, a veces necesario de la conservación.

En realidad una y otras formas de decir son válidas y significan lo mismo, ya que la motivación de ambas actividades es la misma, ya sea trate de actuar para evitar una intervención ulterior más difícil (prevención) o proceder como en el caso de una intervención quirúrgica en caso extremo, con miras a conservar (restauración); la intención y los objetivos son los mismos. Sin embargo, insistiremos especialmente en el aspecto de la conservación, por ser el que más se ha descuidado y ya que casi siempre se recurre al término más vistoso de restauración, ambas palabras, empero, pueden usarse indistintamente.

Con base en la carta de Venecia, y sabiendo que la restauración es el último recurso de la conservación, consideremos cuatro de intervención: CONSOLIDACION, LIBERACION, -

norte plano no.



conservación urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

dium 202
menciona crédito a Juan
Salcedo Sanchez Rafael
valdez torres julio 57

INTEGRACION Y REINTEGRACION (recomposición, según el texto de la carta en su Artículo 16).

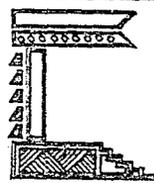
En la ciudad de México, son conocidos los trabajos de consolidación llevados a cabo en monumentos coloniales por los arquitectos Calderón. Este aspecto acaso el más desarrollado en México y el que mayor interés presenta en cuanto a realizaciones. Esto se debe a las condiciones especiales del suelo en la ciudad de México, que es sísmico. Las mejores obras se han logrado en recimentaciones, o a niveles de piso y hay así mismo logros interesantes en el refuerzo de cubiertas.

En lo que se refiere a integración y reintegración. Podemos precisar que esta última consiste en volver a armar o recomponer un elemento con sus propias piezas, sin introducir ningún otro procedimientos que se designa como anastilosis.

No obstante, en la mayoría de los casos se requerirá de algún otro elemento para unir las partes y entonces se hablará de ya de una integración en cuanto a la liberación.

En cuanto a la liberación, aspecto fundamental junto con la consolidación en intervención es en cuanto a monumentos arqueológicos, creemos necesario mencionar algunos ejemplos mal entendidos, desde la pintura en fachadas cuya supresión dañaría completamente al edificio, como en el caso del templo de Cata en Guanajuato, hasta el problema que se presenta a nivel urbano, al pensar grandes vistas y perspectivas para que luzcan terminados edificios que nunca se erigieron con tal motivo o propósito.

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mandiola aparcia a julia
calcedo sanchez rafael
veldez torres julio 55

Tenemos como ejemplo clásico en la Basílica de San Pedro en Roma, convertida en un -- San Pedrito, al abrirse la vía de la consiliación y verse el edificio y el espacio -- abierto ante él desde una distancia mucho mayor que la prevista en el momento de su -- edificación y con lo cual se altera su escala.

En México tenemos ejemplos equivalentes como la Avenida 20 de Noviembre, que fue abierta para que la Catedral pudiera verse desde lejos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mencio apanda julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

59

D) PROCESO DE APROPIACION DEL ESPACIO

La apropiación del espacio forma parte de un proceso de lucha que afecta al conjunto del producto social y esta lucha no es una mera competencia individual, sino que enfrenta a los grupos formados por la inserción diferencial de los individuos en los diversos componentes de la estructura social.

En consecuencia, analizar el espacio en tanto que la expresión de la estructura social equivale a estudiar su elaboración por los elementos del sistema económicos, del sistema político y del sistema ideológico, así como por sus combinaciones y las prácticas sociales que se derivan de ellos.

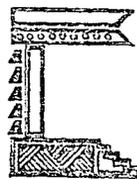
El barrio tiene una doble delimitación: está provisto de equipamiento colectivos y accesibles al peatón; pero, además está constituido en torno a una subcultura y representa una línea de demarcación significativa en la estructura social, pudiendo incluso llegar a una cierta institucionalización en términos de autonomía local.

La existencia de una unidad ecológica particular (barrio, unidad de vecindad, etc.), con fronteras suficientemente específicas para hacer una separación social significativa. De hecho el problema mismo de existencia de tales unidades urbanas en el seno de las aglomeraciones, remite inmediatamente a criterios de división del espacio (económicos, geográficos, en términos de percepción, de "sentimientos de pertenencia" funcionales.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola aperticio a julian
calicada sanchez rafael
valdez torres julio 60

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

México y otros países, con tradición arquitectónica de casi 2000 años merecen tener -- sus ciudades protegidas contra la indiscriminada uniformidad mundial de los conceptos arquitectónicos y de su expresión visual. Hay que hacer notar que la inspiración prehispánica no se ha extinguido por completo durante los tres siglos de Arte Colonial, si no que ha sobrevivido por medio de la fusión y la penetración, de modo que tal que su acercamiento común de tradiciones puede enriquecer el vocabulario arquitectónico de nuestro tiempo.

En México no existe información sobre el deterioro de las viviendas, la información -- censal, que es una de las bases para los investigadores únicamente se refiere a los materiales de muros y techos.

Por tal motivo las investigaciones que se han hecho sobre el tema parten de porcentajes -- estimados de deterioro, según la calidad intrínseca, de los materiales de construcción o de supuestos en turno al promedio de vida útil de las viviendas.

IMAGEN URBANA Y PATRIMONIO CULTURAL.

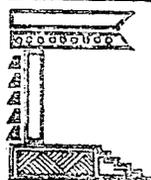
La calidad de la vida en las ciudades involucra en su consideración aspectos derivados de la -- sobre población, la contaminación y otros deterioros del medio físico que tienen una relación directa con la salud y la supervivencia material de la urbe.

norte plano no



alumnos

mendivila aparcito a julian
salgado sanchez rafael
valdez torres julio



conservación urbano arquitectónica del barrio de la Santísima en la histórica ciudad de México

La elección presupone aspectos más sutiles del medio natural y del medio creado por el hombre, según satisfagan o no sus sentidos en todas las modalidades como son:

- a) Estéticos.
- b) Valorativos de convivencia.

Las áreas antiguas consolidadas de la ciudad, sean estas de Status provisorio o de tipo legal, ofrecen al sector popular las ventajas relativas de su ubicación; con respecto a los servicios que ofrece la ciudad.

Proximidad a los medios de transporte, cercanía a las fuentes de trabajo, mercado, colegios, accesibilidad más o menos directa al centro urbano o a los subcentros comerciales, y en general, proximidad a otras áreas de concentración poblacional que pueden permitirle a asegurar su ocupación o generar otras modalidades de trabajo que le permita aumentar sus ingresos económicos.

La modalidad de asentamiento de las áreas antiguas consolidadas, incide negativamente en la economía popular, debido a que la familia debe soportar altos costos de alquileres, el riesgo de transitoriedad en el área de fagonización, carencia del arreglo o mantenimiento de las viviendas y de los servicios por parte de los propietarios deficiencia de los servicios públicos, tales como seguridad pública, asistencia médica con carácter social, y de educación que integra los esfuerzos de la comunidad.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mandielis aponte o julian
salcedo sanchez rafael
veldez torres julio 62

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERN0

El que mayormente liga al poblador con el lugar de su residencia, cualesquiera fuera - el patrón de asentamiento, es el tener la posibilidad de asegurar su ocupación presente o lograr oportunidades de nuevas fuentes de trabajo.

Vale decir que cada patrón de asentamiento es una respuesta frente a las posibilidades concretas que puede desarrollar el poblador en términos de su ocupación económica, en el marco del sistema capitalista dependiente.

Cuestiones que desde distintos ángulos y en diversos grados tienen efectos positivos o negativos en los sentimientos y conductas humanas.

Tomamos una cita de José Joaquín Blanco, que dice al respecto:

A pesar de que más que una ciudad, es, de hecho, un vasto espacio de fraudulenta especulación inmobiliaria donde todo siempre se está vendiendo; donde todo edificio es derivado para venderlo al doble; donde se modifican barrios enteros para venderlos al triple donde finalmente no hay poder ciudadano, de vecinos ni de consumidores, que ponga el mínimo contrapeso al saqueo de la ciudad por parte del capital financiero a pesar, pues, de desoladas extensiones urbanas donde el ciudadano no está considerando, sino solamente la especulación del capital; y no hay jardines, ni espacios de reunión ciudadana, ni calles para peatones, ni lugares donde puedan estar con cierta tranquilidad y gozo los ancianos y niños, a pesar de que no hay, de hecho, ciudad sino negocio.

norte plano, na



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendoza espinoza juan
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 63

México se resistió a la industria durante la mayor parte del siglo XIX. Seguía artesanal y contenida en su traza, entre los sobresaltos de las invasiones y las guerras civiles, arruinando sus viejas casas españolas, pobres, de un solo piso, con techos altos y muros gruesos que daban a un patio, o, sobre todo, las miserables viciadas de insalubridad e inimaginable.

La Plaza de la Constitución, el Zócalo, es un espacio más importante que la Catedral y los palacios que lo circundan; lo importante es el lugar, el más amplio del país y, se dice, uno de los mayores del mundo, consagrado cívicamente por una tradición de siglos para manifestarse públicamente; desde los motines novohispanos para saquear en las hambrunas al Parián y el Palacio Nacional, y prenderles fuego; hasta las recepciones a revolucionarios como la entrada de Carranza, las celebraciones al poder presidencial, la expresión (no por cooptada menos concreta) de inconformidad del sindicalismo nacional el 1º de Mayo, y la protesta airada de movimientos como el estudiantil de 1968; y hasta el lugar último de la esperanza, donde indígenas y campesinos victimados llegan desde sus lugares de origen, por toda la república, a plantarse como queja de bulto, a ver si desde su balcón el presidente se digna a mirarlos y hacerles el milagro de resolver en su favor.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

parte plano na



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la cartísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola apenosa julian
saledo sanchez rafael
valdez torres julio 64

B) PROCESO DE MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE HABITACION

El espacio del Zócalo es el mayor espacio arquitectónico del siglo XX en México, y así se fue despojando de estatuas, cercas escultóricas, árboles y jardines, tianguis y rieles y casetas de tranvías, para quedar como el gran espacio abierto de la manifestación y reproducción de las masas. La gran plaza donde sólo una enorme bandera tricolor debe reinar.

La concentración de la población en áreas urbanas se debe, en parte, al crecimiento económico, al cual ha reducido el porcentaje de la población dedicada a la agricultura.

Estos cambios, también han tenido efectos en la distribución de la población en el interior de las áreas urbanas; el uso reciente del Centro para propósitos comerciales obliga a la población a vivir en la periferia. Por otra parte, el rápido crecimiento de la población afecta el mercado de la tierra, no sólo en la ciudad sino también en las zonas aledañas.

El suelo es un recurso natural limitado en cantidad que debe satisfacer muchas necesidades, por ello es importante una buena planeación de su uso; considerando la naturaleza y magnitud de los requerimientos de tierra del desarrollo urbano futuro.

El incremento en los precios de la tierra tiene muchos efectos, en primer lugar, genera un alza en los precios de las viviendas; esto constituye un fuerte limitante para -

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte para no



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendieta cesario a julian
soicedo sanchez rafael
valdez torres julio 5

los grupos de bajos ingresos de la población, quienes se ven forzados a adquirir viviendas lejos de la ciudad.

A lo anterior se suman algunos problemas de tipo institucional. Existe por una parte, poco apoyo de alto nivel para satisfacer adecuadamente las necesidades de vivienda de los sectores de bajos ingresos.

En cambio para clases con mayores ingresos como empleados federales, trabajadores asalariados organizados y militares existen varios organismos como son: FOVISSSTE, INFONAVIT, Fondo de la Vivienda del ISSFAM.

En nuestra área de estudio se ha estado presentando una expulsión en cuanto a inquilinos, y a su vez se ha venido sustituyendo el uso del suelo ya sea en bodegas o talleres de joyería.

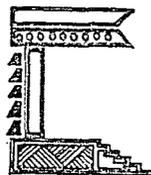
Es indispensable pugnar por una buena conservación y restauración de la zona ya que -- existe una inadecuada preservación de los testimonios arquitectónicos e históricos de la zona.

Los trabajos existentes denotan un acabado escenográfico, de muy baja calidad a su vez un desconocimiento primario del tipo de elementos necesarios para su recuperación.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima contra historia ciudad de México

alumnos
mendiola aponte o julian
sacado sanchez rafael
valdez torres julio 66

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

VI
SECUENCIA TEMATICA

norte planta no



**conservacion urbano
arquitectonica**

del

barrio de la Cruz Verde contra el barrio antiguo de Mexico

columnas

mendoza carrazo julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

VI ESTRUCTURA URBANA

Dentro de la Delegación Cuauhtémoc, nuestra (área) de estudio está considerada como la zona 4.

Esta zona agrupa las colonias Valle Gómez, Maza, Felipe Pescador, Morelos, Centro Juárez.

El uso del suelo es mixto comprende los aspectos comercial, de oficinas y habitacional, pero con predominio del comercial y de oficinas, que ocupa un 60.88% del área total sobre todo en el Centro Histórico, el sureste de la zona y a lo largo del paseo de la Reforma. El predominio habitacional se observa en las colonias Valle Gómez, Maza y parte de Felipe Pescador.

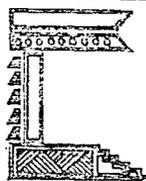
El Centro Histórico presenta los mayores problemas de circulación, congestionamiento -- y sobresaturación de los espacios para estacionamientos interiores y en la vía pública.

La pavimentación se encuentra en buen estado, en un 20%, el 15% es regular y el 5% es malo.

La atmósfera, sirve de barrera a polvo y viento, de abrigo para esto es indispensable -- promover la conservación de las áreas verdes, en base a una concentración de los -- habitantes de la zona.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



CONSERVACION URBANA arquitectonica

del
barrio de la santísima en el centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola abaricio o juañ
esicado sanchez rafael
valdez torres julio 49

Es necesario tomar en cuenta que el elemento vegetal no es un mobiliario urbano fijo. Vive, evoluciona y muere, es decir requiere de una regeneración y conservación adecuada.

Como primera medida hay que tomar en cuenta y proteger las áreas verdes existentes. - - La urbanización y la deteriorización creciente del medio ambiente exige una urgente respuesta por parte de las autoridades como de sus habitantes.

Los principales problemas que ocasionan las deficiencias son el estado de deterioro de las instalaciones; el hacinamiento en zonas de vecindades que excede la capacidad de las tuberías; la gran cantidad de viviendas con renta congelada cuyas instalaciones se encuentran en muy mal estado y el abuso del agua en las zonas industriales.

El drenaje se extiende por toda la delegación, en este caso las deficiencias obedecen - como ya se dijo a la antigüedad de las redes como al hundimiento de la zona central, - que ha disminuido las pendientes de los colectores reduciendo su capacidad de evacuación a veces hasta en un 25% lo que ocasiona encharcamientos sobre todo en el noreste y suroeste.

La energía eléctrica es surtida a través de cuatro líneas:

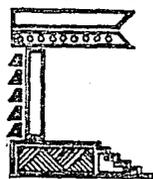
3 procedentes del norte hasta la colonia Atlampa, dos de ellas con una capacidad de - ellas con una capacidad de 150 KW y otra de 250 KW; la 4a. línea entra por el sur hasta

norte plano ac



alumnos

mendiola sponcio 2 julio
sancado sanchez rafael
valdez torres julio 70



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

La delegación que le corresponde la parte de nuestra zona de estudio (Cuauhtémoc) sólo cuenta con su área de 0.56 m²/Hab.

Esta clase de equipamiento es de carácter metropolitana, es notable la baja dotación en la zona.

EQUIPAMIENTO PARA LA EDUCACION

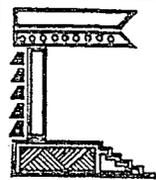
Dentro de las delegaciones la Cuauhtémoc es junto con la Miguel Hidalgo una de las mejores dotados. Lo que genera la atracción de alumnos de las delegaciones que se encuentran con déficit. Esto a su vez una gran afluencia de vehículos a zonas de por si con problemas de congestionamiento.

S E R V I C I O S

El servicio de agua potable, pese a que cubre toda la delegación, tiene deficiencia en las colonias populares, donde no alcanzan a disfrutar del servicio aproximadamente - - 190,000 habitantes.

Las redes de agua potable y de drenaje son antiguas y plantean ciertos problemas, aunque el interceptor central de drenaje, atraviesa de norte a sur.

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendiola oparcio a julien
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

la colonia Paulino Navarro y es de 250 KW. Hay 4 subestaciones C.K.O., San Lázaro, Jamaica e Indianilla con 21 alimentadores.

DENSIDAD DE VIALIDAD.

La Ciudad de México, como muchas otras ciudades occidentales, no tienen características para un desarrollo muy intenso de los vehículos de motor, en especial el uso del automóvil en gran escala, ya que no fue diseñada en el pasado para este fin, por no existir este tipo de vehículos, ni en el presente por falta de previsión de las autoridades competentes.

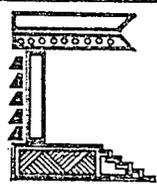
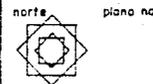
De aquí la difícil situación que se ha ido presentando en esta ciudad, en la que el incremento de los vehículos de motor ha sido muy significativo.

ESPACIOS ABIERTOS PARA LA RECREACION

El distrito federal dispone en materia de parques y jardines de una superficie de - - - 3.949.783 m², lo que equivale a un índice de 0.41 m²/hab. Si se considera que la dotación mínima en parques y jardines de sería ser de 2.5 m²/hab., puede decirse que existe un gran déficit en la materia.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
menziolo apacio a julian
salcedo sanchez rafael
veldez torres julio 72

En general, las áreas verdes en el interior del área urbana son precarias, ya que si la norma aceptada al respecto es de 12.5 m²/Hab., el promedio en el Distrito Federal es de 0.5 m²/Hab., advirtiéndose con esto, los grandes contrastes entre las otras delegaciones.

La deforestación en general y la carencia de áreas verdes provoca en esta zona una sensación de aridez y de ambiente hostil para el ser humano; acrecentado por los problemas de contaminación atmosférica que se padece y por el ruido excesivo a causa de falta de elementos absorbentes.

MEDIO AMBIENTE

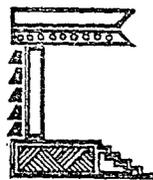
La zona de estudio carece sensiblemente de áreas verdes y espacios abiertos, la contaminación de vehículos de motor, alcanza los índices más altos, al grado de que a veces ha llegado al doble del límite establecido como máximo tolerable, y además en el extremo poniente presenta hundimientos debido a los asentamientos del subsuelo.

Algo parecido ocurre con el ruido, que con frecuencia sobrepasa los 100 decibeles, cuando el máximo tolerable que se ha establecido es de 80. El paisaje urbano de esta zona contiene un gran patrimonio cultural en edificios y monumentos históricos y arqueológicos de diversas épocas, aunque la contaminación atmosférica ha deteriorado mucho las fachadas, además de que la demolición de muchas casas antiguas y su sustitución por edificaciones modernas está cambiando el paisaje de esta parte de la ciudad.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

norte plano no

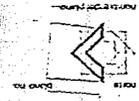


conservación urbano arquitectónica del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

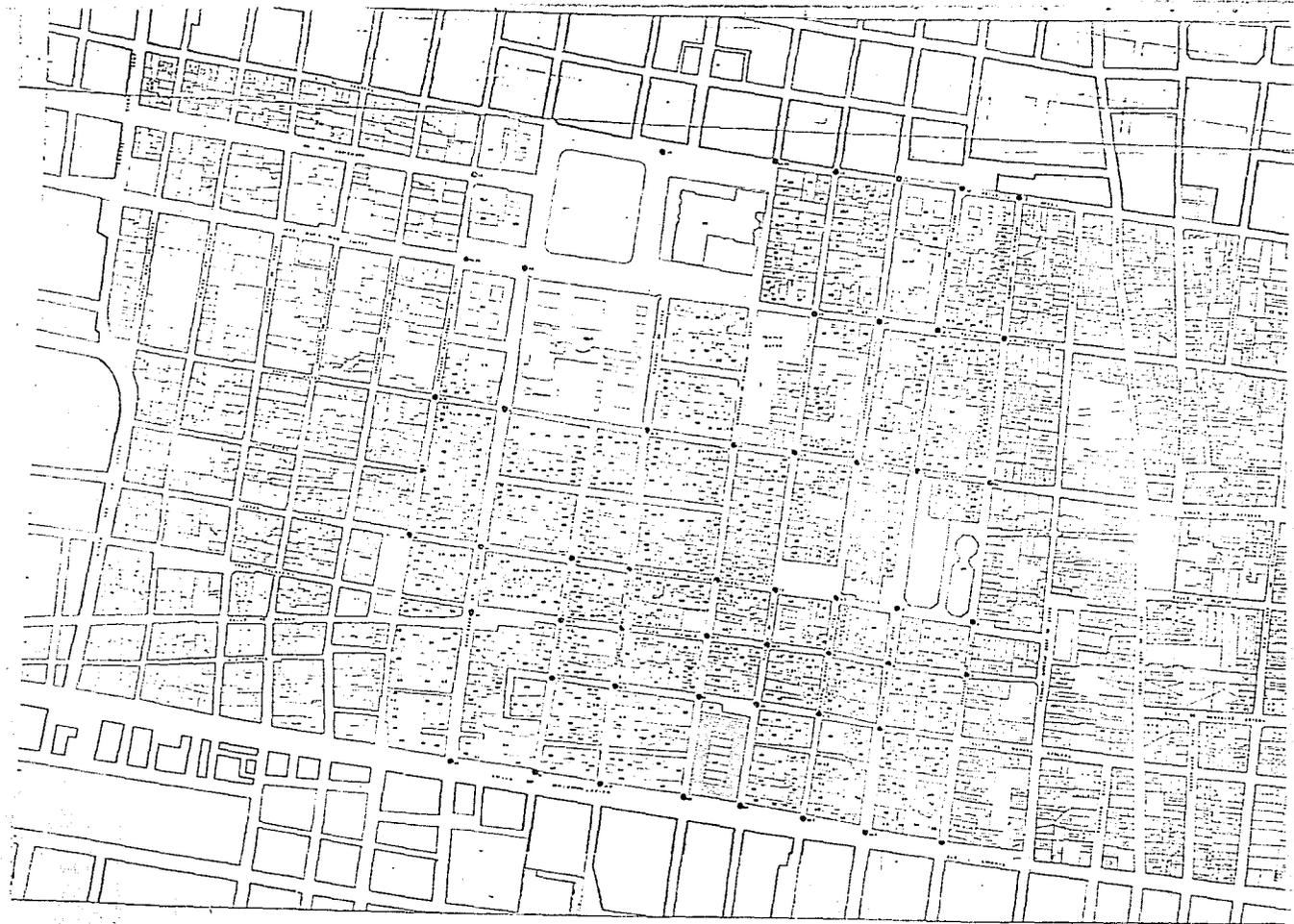
alumnos
mendiola apencio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 73

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DE GOBIERNO



LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
MATERIA LOCAL 2294





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO



LEVANTAMIENTO
TOPOGRAFICO

1:5000 1:2500

metros

escala de 1:5000 a 1:2500

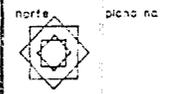
metros

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

- SIMBOLOGIA
- HABITACIONAL 
 - COMERCIO 
 - MIXTA 
 - EDUCACION 
 - RELIGION 
 - ESTACIONAMIENTO 
 - GOBIERNO 
 - AREAS VERDES 
 - CATALOGADOS 
 - SALUD 

nombre del piezo
EQUIPAMIENTO
ACTUAL



conservacion urbano arquitectonica

barrio de la savisina centro de las artes y ciencias

alumnos
mendiola cobian a julian
solcedo sanchez rafael
velasco torres julio 75

ARQUITECTURA DEL PAISAJE
(MEDIO AMBIENTE)

En las últimas décadas la arquitectura del paisaje como disciplina de especialización - ha dado gran importancia a la conservación e incrementación de vegetación dentro de las áreas urbanas.

Las funciones de la vegetación en el medio construido son dos:

- a) Sociales, porque causan efecto sobre la vida y la intervención de los ciudadanos.
- b) Las del medio ambiente, porque incrementan la calidad de vida de los mismos.

Dentro del medio ambiente mejora la calidad de vida, ya que la vegetación tiene una influencia directa en el microclima de un lugar. Entre otras cosas: oxígeno.

En cuanto a transporte público, se considera que la demanda está sobradamente satisfecha por la gran cantidad de líneas de autobuses, taxis, peseros, así como el servicio del metro.

Se ha dicho y no sin razón que en los países del 3º mundo, el tren subterráneo es un - costoso esfuerzo para mantener a las masas bajo el suelo y dejar la superficie para los automovilistas.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



plano no.

conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la Santísima Señora de Guadalupe en la ciudad de México

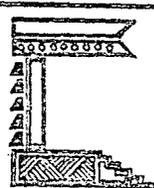
alumnos
mendiola epifanio o julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 76

Como es ya conocido que las obras más costosas y que han ocasionado mayores trastornos a las ciudades en crecimiento, y esto es al darle cabida al automóvil en detrimento -- del transporte colectivo.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte planta no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos
mendiola ezequiel o julian
saicoda sánchez rafael
valdez torres julio 77



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGBIERNO

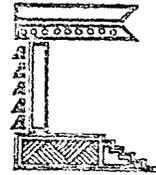
norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la san...
...
...

alumnos
mandato: rodrigo julien
sotelo, sonchez rafael
valdez torres julio 78





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERN0

nombre del plano

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la san... centros... ciudad...

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

alumnos
michelito...
salcedo...
veldez... julio 79

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

CONSTRUCCION

1	811 - 2558	8
2	2559 - 4305	3
3	4306 - 6052	33
4	6053 - 7800	23
		67

VIALIDAD

1	360 - 1450	16
2	1451 - 2540	29
3	2541 - 3630	10
4	3631 - 4720	7
		62

POBLACION

1	11 - 141	2
2	142 - 271	3
3	272 - 401	23
4	402 - 530	5
		33

A G U A

1	1123 - 159.37	30
2	160.37 - 205.37	23
3	206.37 - 251.37	9
4	252.37 - 300	3
		65

DRENAJE

1	112.5 - 159.37	30
2	160.37 - 205.37	27
3	206.37 - 251.37	7
4	252.37 - 300	4
		68

L U Z

1	112.5 - 159.57	30
2	160.37 - 205.37	24
3	206.37 - 251.37	9
4	252.37 - 300	3
		66

norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
menciona opencia a juan
policarpo sanchez rafael
valdez torres julio 80

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

SINTESIS

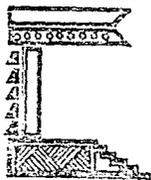
EQUIPAMIENTO

1	1 - 6	27
2	7 - 12	42
3	13 - 18	---
4	19 - 25	---

- 1 - NIVEL MINIMO DE URBANIZACION
- 2 - NIVEL MEDIO
- 3 - NIVEL MEDIA ALTA
- 4 - NIVEL MAXIMO

norte

plano no.



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima contra Placeres ciudad de México

alumnos

mandiola opencia e julian
sacido sanchez rafael
verdez torres julio 81

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

VII OBJETIVOS



norte
plano na

conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima cecilia hispanos ciudad de méxico

alumnos
mandiolo eponcio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

VII OBJETIVOS

DEL BARRIO LA SANTISIMA

- 1.- Vivienda - Terminada, progresiva, mejoramiento.
- 2.- Vialidad - Estructura vial, estacionamientos.
- 3.- Medio ambiente - Patrimonio cultural e histórico, recolección y disposición de los desechos sólidos.

1) VIVIENDA.

De acuerdo con los objetivos del plan general de desarrollo urbano del D.D.F., y el plan parcial de la Delegación Cuauhtémoc, tomamos como punto principal el de mejorar las condiciones habitacionales en el sector territorial, realizado por el grupo Centro Histórico, denominado "La Santísima", que está delimitada al norte, Calle -- Justo Sierra y Mixcalco, al sur con la Calle de la Soledad, al oriente Av. Circunvalación, Eje 1 oriente, al poniente con la calle de Correo Mayor.

Tomando en cuenta la política del estado, llegamos a la conclusión que las políticas a seguir en el barrio de la santísima son:

norte plano na



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola carolina a julian
solisado sanchez rafael
valdez terras julio

1.- Poner al alcance las técnicas de construcción apropiadas.

2.- Ponerlos en contacto con organizaciones de colonos, para el posible mejoramiento de su vivienda y así frenar el proceso de expulsión.

2) VIALIDAD.

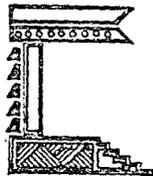
Una de las políticas principales del estado es evitar el paso innecesario de vehículos por el centro de la ciudad. Esto nos favorece puesto que una de nuestras propuestas es de cerrar el paso vehicular para así nosotros poder hacer los pasos peatonales y así dar otra imagen de integración a las plazas y corredores peatonales en el Centro Histórico la Santísima (con posibilidad de conectar varias plazas entre sí).

3) TRANSPORTE Y MEDIO AMBIENTE.

Un problema asociado al aumento de vehículos, es de la contaminación del ambiente - que ha llegado a niveles de peligrosidad para la salud y la vida.

Lo que obligó al gobierno a crear en enero de 1972, la Subsecretaría de Mejoramiento del Ambiente, para disminuir la contaminación de la ciudad.

norte plano no.



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de méxico

alumnos
mendiola sponcio a juan
saicido sanchez rafael
valdez torres julio ga.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

Sin embargo los resultados son inapreciables, ya que se siguen señalando constantemente padecimientos propiciados por el desprendimiento de los gases de vehículos de combustión, tales como irritación de ojos y garganta.

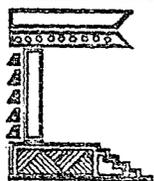
La contaminación por ruido también ha aumentado haciendo este ambiente de la ciudad más desgraciable, las principales acciones que se piensan en varias etapas son, dentro del plan rector de vialidad y transporte del D.D.F.:

- a) Plan del metro.
- b) Plan de vialidad.
- c) Plan de transporte de superficie.
- d) Plan de estacionamiento.

La validez de nuestras proposiciones de rehabilitación y conservación del Patrimonio Histórico y Monumental, estarán en función de salvaguardar de alguna manera más efectiva los testimonio arquitectónicos y urbanos que a nuestro parecer urge de una pronta respuesta.

El deterioro de la piedra, sobre todo el de origen sedimentario expuesta al intemperismo, se debe básicamente a la disolución de las sales solubles propias del material del que --

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórica ciudad de méxico

alumnos

mendiola apocia a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 85

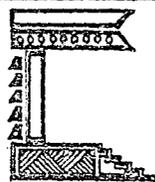
por efectos de la humedad emigran hacia el exterior produciendo eflorescencias. Este fenómeno se agrava por la presencia cada día mayor de bióxido de azufre y otras sustancias ácidas en la atmósfera, lo que acelera en forma exponencial la disolución de las sales de las piedras.

El objetivo de analizar el medio ambiente en el Centro Histórico la Santísima, es por la gran contaminación en toda la zona por falta de forestación y en la que giran gran cantidad de comercios que ahí se encuentran, esto nos lleva a proponer forestación y reforestación, adecuar los elementos de infraestructura y mobiliario urbano y la conservación del patrimonio cultural e histórico para mejorar la imagen urbana y mejorar la calidad de la vida de los pobladores del Centro Histórico.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mandiola carolina e. j. lina
solórzano sanchez rafael
velázquez torres julio 2006

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

EL PROGRAMA DE VIVIENDA NUEVA ESTA ORIENTADO A ABATIR EL DEFICIT DE FAMILIAS SIN VIVIENDA Y EL DE DETERIORO TOTAL, ASI COMO ATENDER LAS NECESIDADES DERIVADAS DEL CRECIMIENTO POBLACIONAL. EN EL PERIODO 1961-2000 SERA NECESARIO CONSTRUIR EN EL PAIS 16.9 MILLONES DE VIVIENDAS NUEVAS, 14.2 EN EL MEDIO URBANO Y 2.7 EN EL RURAL.

EL PROGRAMA DE VIVIENDA NUEVA SE COMPONE DE DOS SUBPROGRAMAS

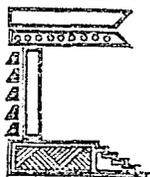
- a.-) VIVIENDA NUEVA
- b.-) VIVIENDA PROGRESIVA

LA VIVIENDA TERMINADA SE SUBDIVIDE A SU VEZ EN:

- a.-) UNIFAMILIAR
- b.-) MULTIFAMILIAR

LA VIVIENDA TERMINADA ES AQUELLA CUYO PROCESO CONSTRUCTIVO SE REALIZA EN UNA SOLA ETAPA, LA PROGRESIVA SE REFIERE AL DESARROLLO DE VARIAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS. LA DISTINCION ENTRE VIVIENDA UNIFAMILIAR Y VIVIENDA MULTIFAMILIAR ESTIBA EN LAS CARACTERISTICAS ESTRUCTURALES DE LAS EDIFICACIONES, QUE COMPRENDE UNA O VARIAS VIVIENDAS RESPECTIVAMENTE: LAS MULTIFAMILIARES SON SOLUCIONES ARQUITECTONICAS QUE PERMITEN UNA MAYOR DENSIDAD EN EL USO DEL SUELO.

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro historico ciudad de mexico

plano no
mandado operado a julio
solisado sanchez rafael
valdez torres julio 67

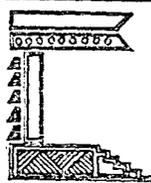
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

MODELO DE VIVIENDA TERMINADA MULTIFAMILIAR URBANA, SUPERFICIES NETAS APROXIMADAS (M2).

ACTIVIDADES PRINCIPALES	ESPACIOS OPTIMOS	AREA UNITARIA	PERSONAS QUE DUEÑEN	TAMAÑO DE FAMILIA (OCUPANTES)				
				1-2	3-4	5-6	7-8	9 Y MAS
COMER-RECREACION-ESTUDIO-								
SOCIALIZACION	MULTIUSO	11-23	-	11	14	17	20	23
DORMIR PADRES	RECAMAR- A	10	2	10	10	10	10	10
DORMIR OTROS	RECAMAR- B	9	2	-	9	9	9	9
DORMIR OTROS	RECAMAR- C	9	2	-	-	9	9	9
COCINAR	COCINA	4-6	-	4	5	5	6	6
ASEO-EXCRETAR	SANITARIO	3-5	-	3	3	4	4	5
SUPERFICIES NETAS HABITABLES								
CUBIERTAS								
LAVAR-TENDER-JUGAR								
	TERRAZA D							
	AZOTEA	5-12	-	5	6	8	10	12
SUPERFICIES TOTALES NETAS				33	47	52	77	92

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica del

barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendelsohn aparcia o plian
soicedo sanchez rafael
veldez torres julio 88

ACTIVIDADES Y ESPACIOS ESENCIALES DE LA VIVIENDA URBANA

ESPACIOS ESENCIALES ACTIVIDADES BASICAS	ESPACIO MULTIUSO	RECAMARA(S)	COCINA	SANITARIO	PATIO DESCUBIERTO	PASILLO O PORTAL
COMER	A	-	B	-	-	-
RECREATIVOS Y CULTURALES	A	B	-	-	B	-
ESTUDIAR	A	B	-	-	-	-
RELACION SOCIAL	A	-	-	-	-	-
DORMIR	C	A	-	-	-	-
CUIDAR ENFERMOS	-	A	-	-	-	-
COCINAR	-	-	A	-	-	-
LAVAR UT. DE COCINA	-	-	A	-	-	-
ASEARSE	-	-	-	A	-	-
EXCRETAR	-	-	-	A	-	-
LAVAR ROPA CIRCULAR	B	C	B	C	B	A
GUARDAR ROPA	-	A	-	-	-	-
GUARDAR UTENSILIOS	B	-	A	B	-	-

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano n°



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima en el centro histórico ciudad de México

columnas
mendelsohn, opencio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 89

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERN0

SIMBOLOGIA

- A ESPACIO OPTIMO PARA LA ACTIVIDAD
- B ESPACIO OPCIONAL PARA LA ACTIVIDAD
- C ESPACIO INADECUADO PERO EVENTUALMENTE UTILIZABLE
- _ ESPACIO INADECUADO

FUENTE: ELABORACION DE COPLAMAR.

norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima señora de los dolores

columnas
mandrila aparcia a juica
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 90

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR RAMA DE ACTIVIDAD ECONOMICA
SEGUN ZONA DE ESTUDIO Y GRUPO DE INGRESO

GRUPOS DE INGRESO	RAMA DE ACTIVIDAD					
	COMERCIO AL POR MAYOR Y AL POR MENOR RES- TAURANTES Y HOTELERAS	TRANSPORTE ALMACENA- MINETO CO- MUNICACIO- NES	ESTABLECI- MIENTOS FI- NANCIEROS SEGUROS BIE- NES INMUE- BLES ETC.	SERVICIOS COMUNALES SOCIALES Y PERSONALES	ACTIVIDADES INSUFICIENTE ES- PECIFICADAS	DESOCUPADOS QUE NO HAN TRABAJADO
Zona de estudio	14,613	2,919	14,521	21,817	121,930	1,459
No recibe ingresos	1,059	110	501	1,091	10,437	819
1 - 435	141	11	28	215	622	19
436 - 590	47	5	22	155	250	5
591 - 800	127	13	38	500	655	2
801 - 1050	190	20	42	949	854	6
1051 - 1460	222	17	75	1,023	939	1
1461 - 1670	317	29	77	2,053	1,207	6
1671 - 2670	695	55	211	2,254	2,670	20
2671 - 3610	998	106	280	1,091	3,511	21

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendiola aparcia a julian
soteldo sanchez rafael
valdez torres julio 91

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR RAMA DE ACTIVIDAD ECONOMICA
SEGUN ZONA DE ESTUDIO Y GRUPO DE INGRESO

GRUPOS DE INGRESO	RAMA DE ACTIVIDAD					
	COMERCIO AL POR MAYOR Y AL POR MENOR RES TAURANTES Y HOTELES	TRANSPORTE ALMACEN MINETO CO- MUNICACIONES	ESTABLECI- MIENTOS FI- NANCIEROS SEGUROS BIE- NES INME - MUEBLES ETC.	SERVICIOS COMUNALES SOCIALES Y PERSONALES	ACTIVIDADES INSUFICIENTE- TEMENTE ES- PECIFICADAS	DESOCUPADOS QUE NO HAN TRABAJADO
3611 -4890	2,025	238	1,552	1,789	11,874	26
4891 -6610	2,460	161	2,075	2,140	20,960	13
6611 -8950	1,410	487	2,381	2,162	17,972	6
8951 -12110	1,555	440	2,422	1,703	18,107	7
12111 -16390	729	157	1,368	209	9,826	
16391-22170	524	92	1,076	184	6,999	1
22171-30000	328	48	627	355	4,438	
30001 y más	225	39	433	118	2,658	1
No especificado	1,466	274	1,105	2,403	7,864	517

norfe piano na



conservacion urbano arquitectonica del

barrio de la santísima: centro historico ciudad de méxico

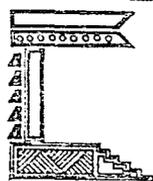
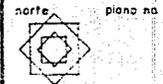
alumnos
mendiola encino a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 92

POBLACION TOTAL POR SEXO, RESIDENCIA Y LUGAR DE NACIMIENTO

RESIDENCIA Y LUGAR DE NACIMIENTO	T O T A L	H O M B R E S	M U J E R E S
Zona de estudio	729,682	359,912	369,770
Nacidos en la entidad	452,403	219,054	233,349
Nacidos en otra entidad	261,372	111,109	150,263
Nacidos en otro país	12,988	6,356	6,632
No especificado	2,919	1,362	1,557

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la sanctis con las otras ciudades de la zona

alumnos
mendicuti apacio a julian
saicedo sanchez rafael
valdez torres julio 93

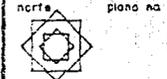
PIRAMIDE DE EDADES

ESCOLARIDAD	EDAD	HOMBRES	MUJERES
	0 - 3	32618	32029
KINDER	3 - 5	25756	25333
PRIMARIA	6 - 12	55909	23638
SECUNDARIA	13 - 16	28945	33134
PREPARATORIA	17 - 20	35412	39768
PROFESIONAL	21 - 25	45154	49072
	26 - 30	37282	40052
	31 - 35	24869	27638
	36 - 40	15684	24667
	41 - 45	13071	19454
	46 - 50	14076	20221
	51 - 55	12181	17723
	56 - 60	11955	17041
		<hr/>	<hr/>
		359912	369770

T O T A L : 729682

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

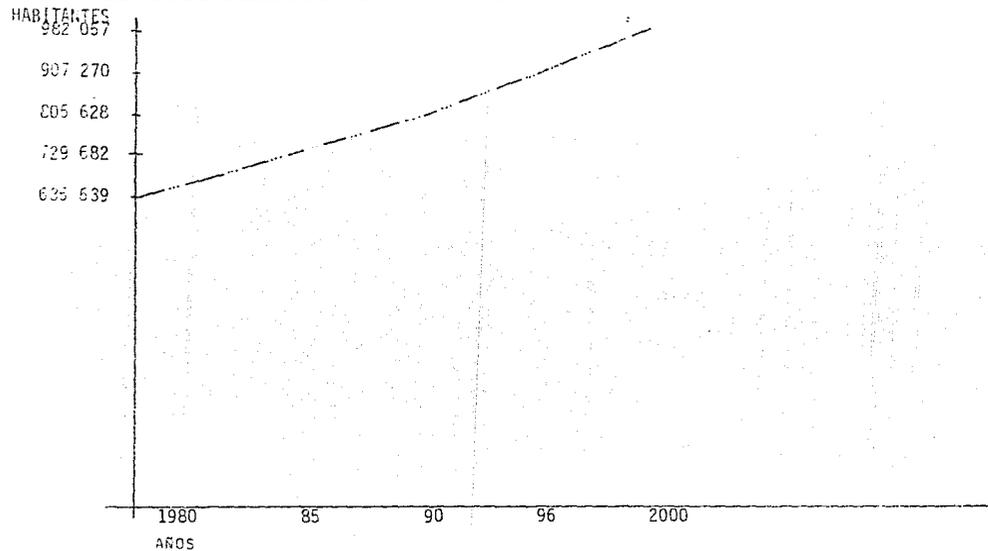


**conservacion urbano
arquitectonica**

del
barrio de la santísima corteje historico ciudad de México

alumnos
mandiela eponcio a julian
salcido sanchez rafael
valdez ferras julio 94

PERIODO	CORTO PLAZO	MEDIANO PLAZO	LARGO PLAZO
AÑO	1985 - 1990	1991 - 1996	1997 - 2000
HABITANTES	805628	907270	982057
INDICE DE CRECIMIENTO	2%	2%	2%



INFORMACION CENSO 1980

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima cruz de la ciudad de México

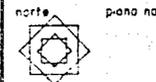
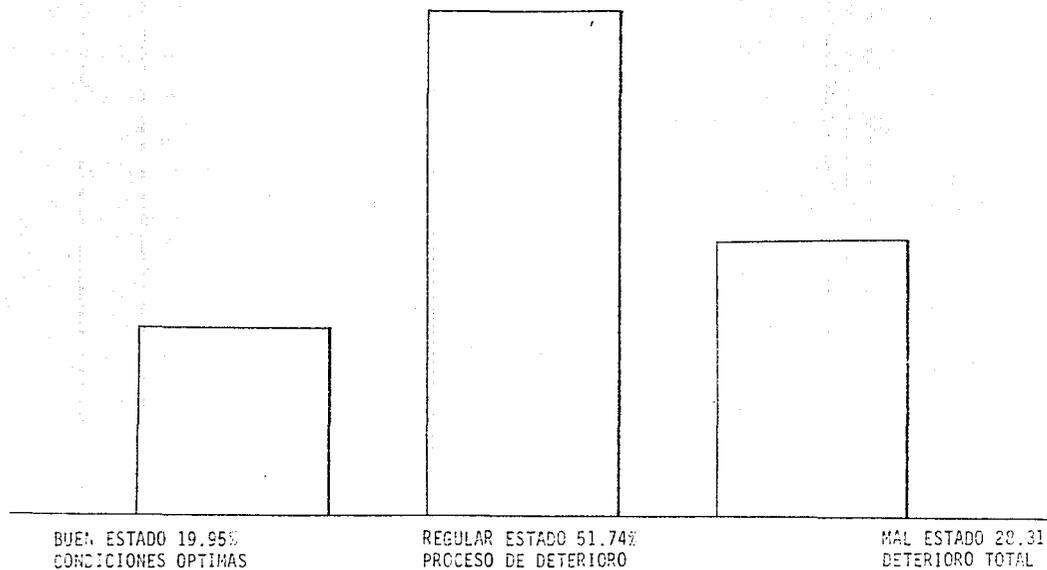
alumnos

mandiola agencia a julian
salcido sanchez rafael
valdez torres julio

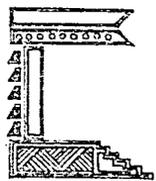
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

GRAFICA DE ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA



alumnos
mendicuti aporcas a julian
sacido sanchez rafael
valdez torres julio 97



conservacion urbano arquitectonica

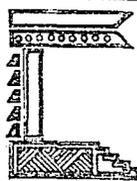
del
barrio de la santísima señora de los rios de san miguel

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FAULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

VIII CONTENIDO

norte plano na



conservacion urbano arquitectonica del

barrio de la santísima contra las orise ciudad de mexico

alumnos

mendiola aponte a julian
calcedo sanchez rafael
valdez torres julio 98

PROPOSITOS

Dentro a los principales propósitos del equipo es la de llevar a cabo una actualización del inventario de inmuebles existentes, para detectar aquellos que requieren de una urgente recuperación y consolidación.

Ya que debido a la calidad de nuestro subsuelo, existen serias fallas en algunos como --- son: desplomes, cuarteaduras, hundimientos, etc.

La zona de la Santísima, es una zona que se encuentra con serios problemas, en especial - el hundimiento gradual y deterioro por los asentamientos del subsuelo.

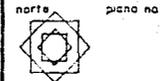
Los edificios casi en su mayoría presentan en algunos casos serias afecciones, como son - cuarteaduras, que ponen en peligro al inquilino del inmueble.

Estos asentamientos que conllevan al deterioro estructural del edificio en casi ninguno - de los afectados se presenta ningún elemento estructural que lo refuerce o que por lo me- nos evite más daño en el mismo.

La iglesia de la Santísima, es el inmueble que presenta con más veracidad estos hundimien- tos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

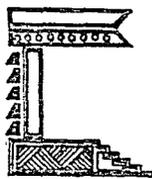
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



alumnos
mencióla apencia a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México



A comparación con las otras zonas de estudio, esta es una de las características principales.

En muchos de los casos y según los datos recabados en nuestra investigación de campo, se detectaron aquellos inmuebles catalogados que se encuentran en la actualidad en vías de extinción, debido a la falta de atención por parte de las dependencias avocadas a su preservación.

La ciudad de los palacios, va dejando tras de sí únicamente el recuerdo de aquellos palacios, monumentos y testimonios históricos.

Se requiere pues una concientización y evaluación del testimonio (patrimonio) arquitectónico y su conservación para las clases venideras (juventudes).

Debemos tener bien claro que lo que nos impulsa a propugnar por una revalorización del patrimonio y su conservación previa, es acrecentar el patrimonio cultural e histórico que por su carácter merecen estar dentro de los ya catalogados y así evitar su total destrucción o sustitución por edificios, sin mayor trascendencia que la mera especulación del espacio.

No olvidemos la gran mayoría de casas y edificios palaciegos, fueron visitados por la piqueta, como es un ejemplo Reforma, la Colonia Roma, está última aún presenta grandes testimonios arquitectónicos, que por el simple hecho de ser de época porfiriana no justifiquen

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

parte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola otonilio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julian 00

su estudio como ejemplos arquitectónicos y en su momento tuvieron participación en nuestra historia.

Será también uno de los objetivos de nuestro estudio el proponer la manera de salvaguardar el patrimonio nacional, y propugnar por el reconocimiento de estas joyas arquitectónicas.

Existen algunos ejemplos importantes de ampliaciones y remodelaciones, dentro del porfirato, en la búsqueda de lograr una arquitectura que podríamos llamar mexicanos.

Manuel Gorozpe en 1906, transforma el Palacio del Ayuntamiento (frente a la Plaza de la Constitución), que era un edificio del Siglo XVIII de los niveles, no dejando de él más que la arcada exterior de la planta baja.

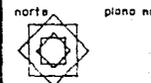
Sobre ésta se construyó tres pisos en churrigüesco, (la escalera y otras partes las transforma Alvaro Aburto, 20 años después).

Abundan también los ejemplos de ampliaciones y anexos a edificios coloniales, que se hacen, siguiendo arqueológicamente el estilo de éstos.

Por esto mismo urge una inmediata solución arquitectónica congruente y eficaz adaptándola al contexto socio-económico y urbano de la localidad.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



alumnos
mendiola epencia o julien
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 101



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

Establecer por medio de soluciones arquitectónicas, precisas y adecuadas, la rehabilitación y reestructuración urbana en la localidad.

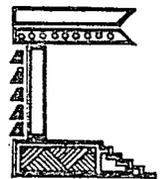
PROPUESTAS EN BASE A LOS OBJETIVOS MENCIONADOS.

- 1) Proponer el cambio de uso del suelo, zonas en proceso de deterioro, mediante programas de regeneración urbana, que eviten el desplazamiento de los habitantes que laboran en ellas.
- 2) Proporcionar zonas reservadas a peatones, con el fin de asegurar la seguridad y el bienestar de los habitantes. Crear un ambiente favorable para las actividades culturales entre los habitantes.
- 3) Proporcionar un nuevo sistema de cableado oculto, como son los hilos telegráficos, telefónicos y conductores de energía eléctrica, deberán de ocultarse en tal forma que no perjudique la belleza de la ciudad.
- 4) Proponer igualmente la remodelación de los hoteles de las zonas, dándoles un carácter más acorde a la arquitectura local, impulsando con esto el avance turístico de la zona.
- 5) Proporcionar estacionamientos de preferencia subterráneos, que no afecten ni el tejido

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERN0

norte plano na



conservacion urbano arquitectonica del

barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendicita gonzalez juan
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 1972

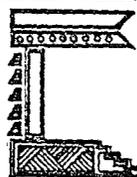
do urbano, ni el patrimonio arquitectónico antiguo, permitiendo el acceso de los -
peatones a los núcleos históricos.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERN0



parte no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

columna

mandado apomado juan
salcedo sanchez rafael
veloz torres julio 93

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

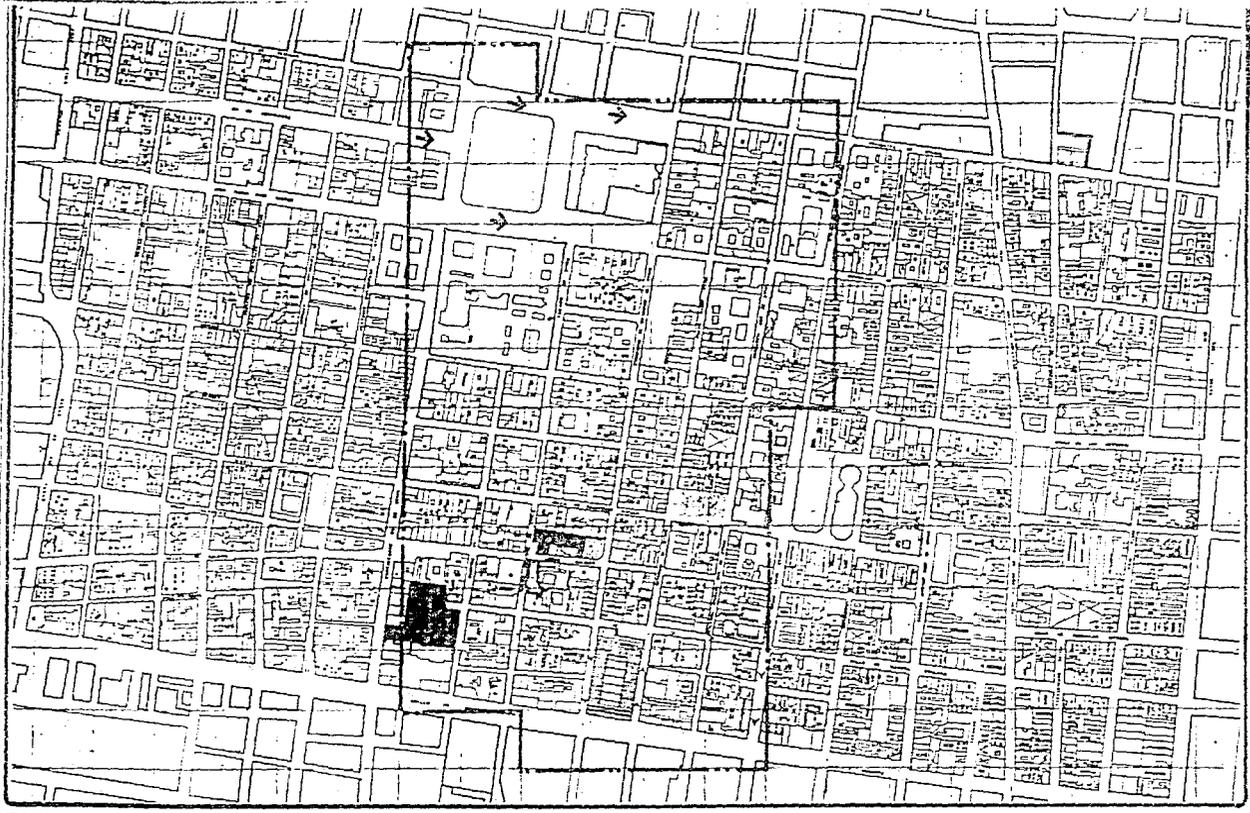
SIMBOLOGIA

- PROPUESTA PEATONAL 
- PROPUESTA REHABILITACION 
- PROPUESTA VERICULAR 

nombre del plano

PROPUESTA
URBANA

norte  plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
Barrio de la Santa Cruz en el Municipio de San Luis Potosi

plumeros
mendigo aporosa juan
sanchez sanchez rafael
valdez torres juan
100

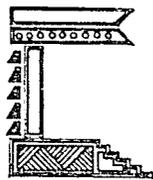
PROPUESTA URBANA

- I.1. LIBERACION DE LA PLAZA DE LA SANTISIMA
- I.2. PLANTA ARQUITECTONICA ESTADO ACTUAL
- I.3. PLANTA ARQUITECTONICA PROPUESTA
- I.4. CORTES Y FACHADAS DEL ESTADO ACTUAL
Y PROPUESTA
- I.5. PERSPECTIVA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima en el centro de la ciudad de mexico

alumnos
mendieta abancio a juan
sacido sanchez rosal
valdez torres julio

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

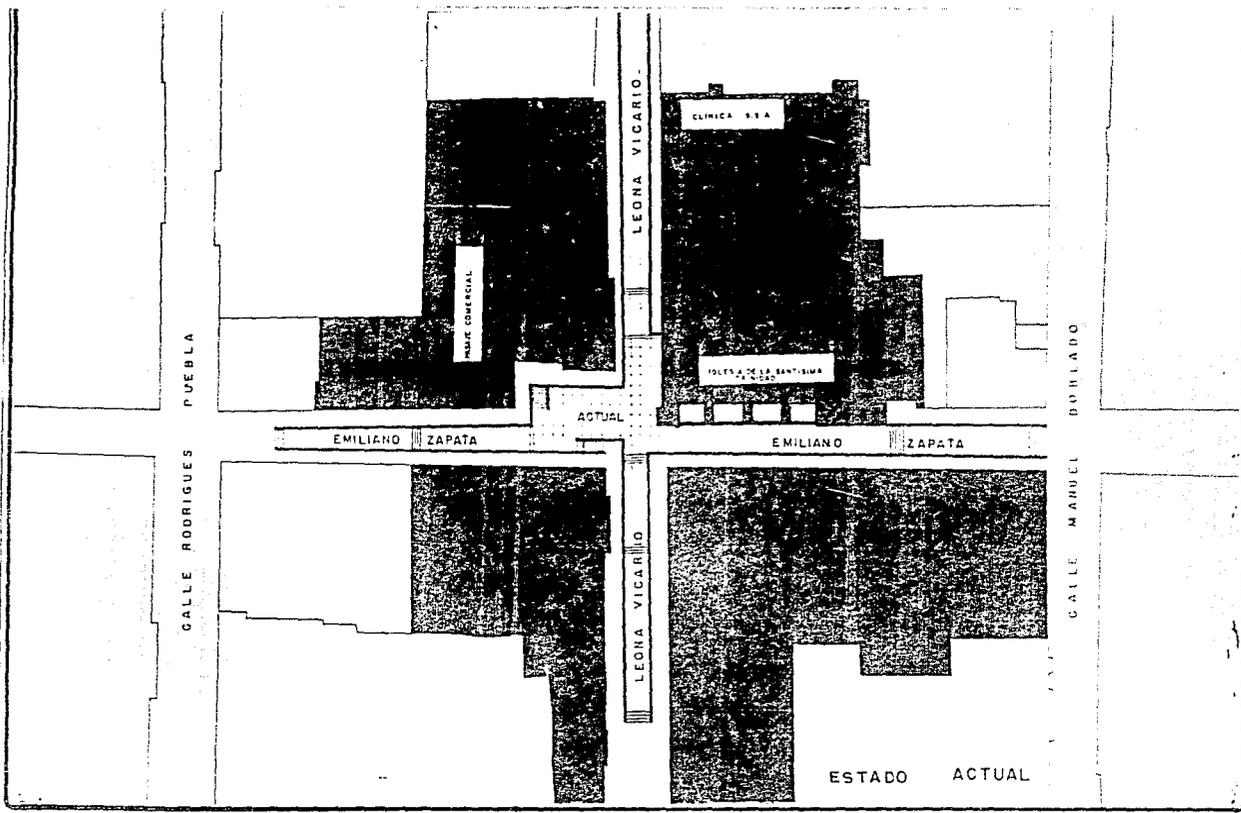
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

nombre del plano
PLAZA DE LA
SANTISIMA

norte plano na

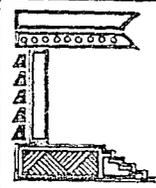


alumnos
mendiola carolea a juvan
coicedo sanchez rafael
valdez torres julia 106



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima entre las calles emiliano zapata y leona vicario



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

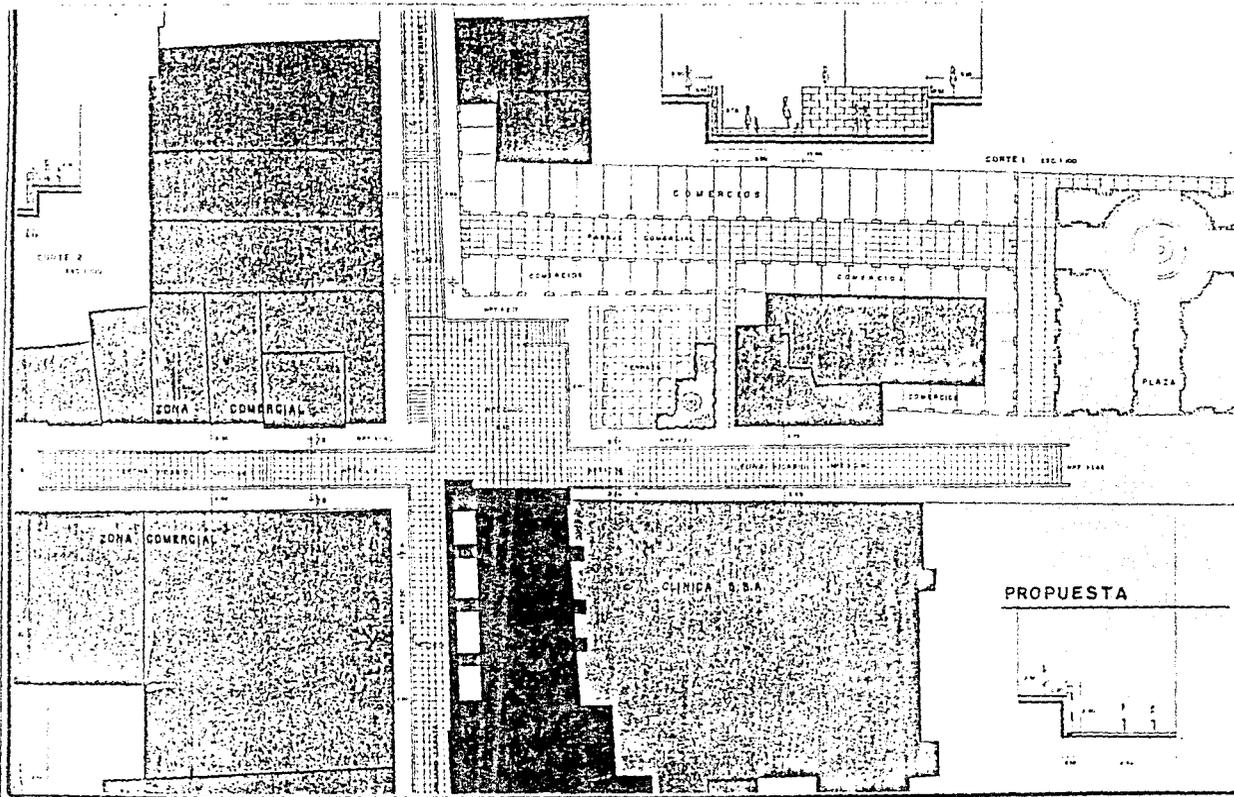
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

nombre del plano
PLAZA DE LA
SANTISIMA

parte plano no



alumnos
mendiola aparcia a juan
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

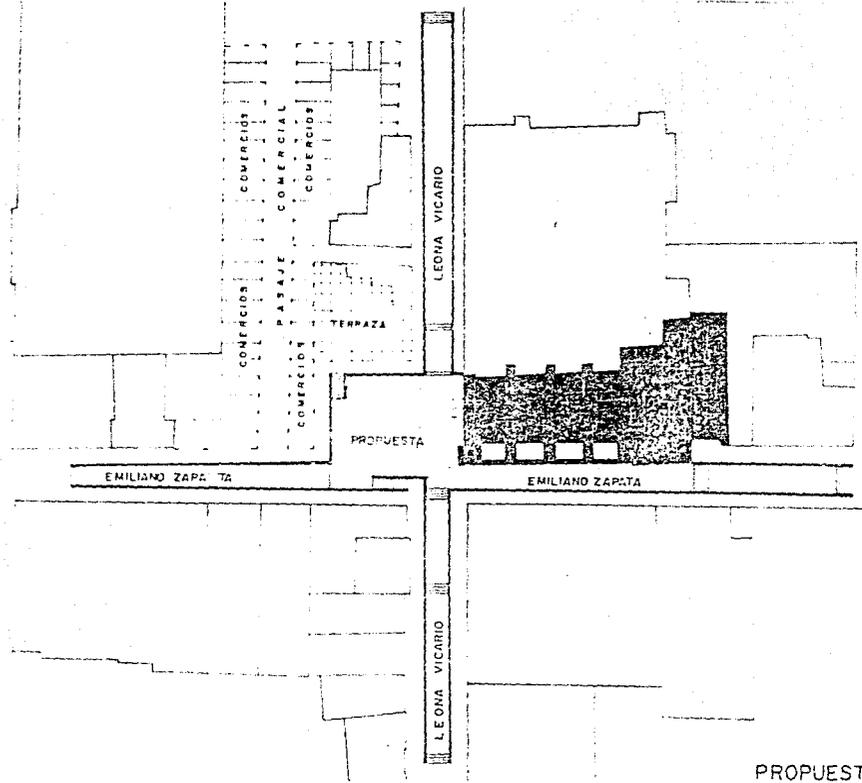


conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



norte

plano no.



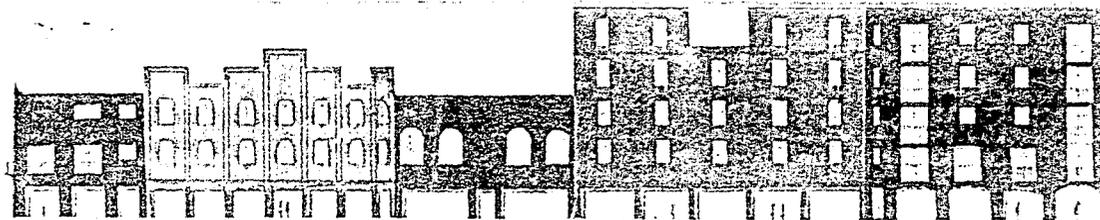
PROPUESTA

conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima señora leonora de la ciudad de México

alumnos

marcelo aponte a julian
salcedo sánchez rafael
valdez torres julio 08



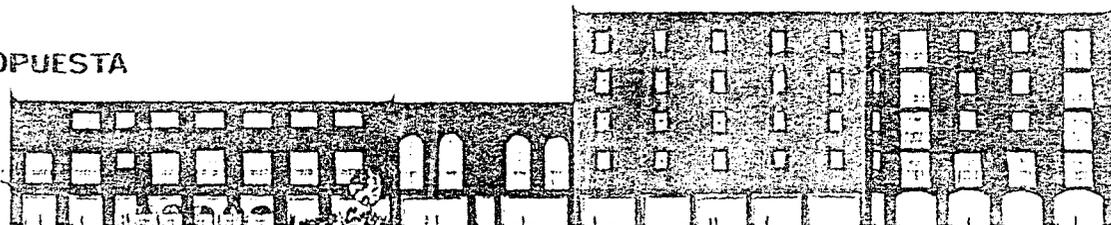
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

PLAZA DE LA SANTISIMA

ESTADO ACTUAL

PROPUESTA



nombre del plano

FACHADAS
P/SANTISIMA

parte plano no

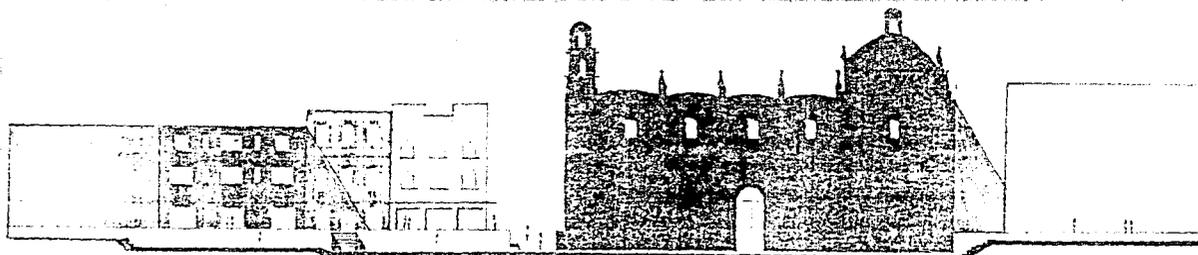


conservacion urbano arquitectonica

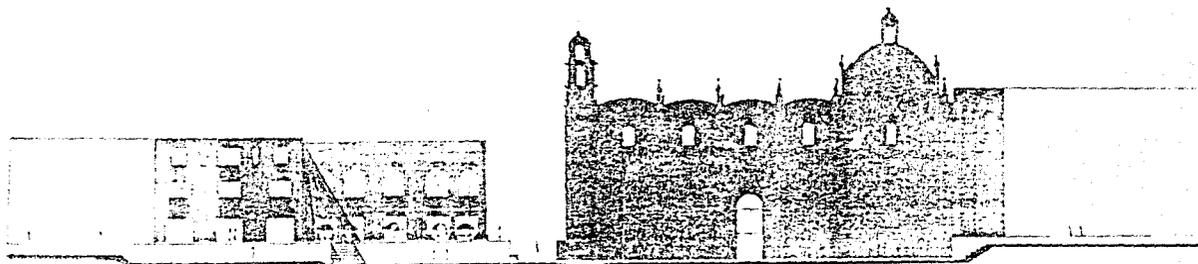
barrio de la santisima - zona de proteccion de monumentos

alumnos

mandrilo otonari julian
solisdo sanchez rafael
valdez torres julio 109



BARRIO SANTISIMA ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

FACHADAS

parte plano no.



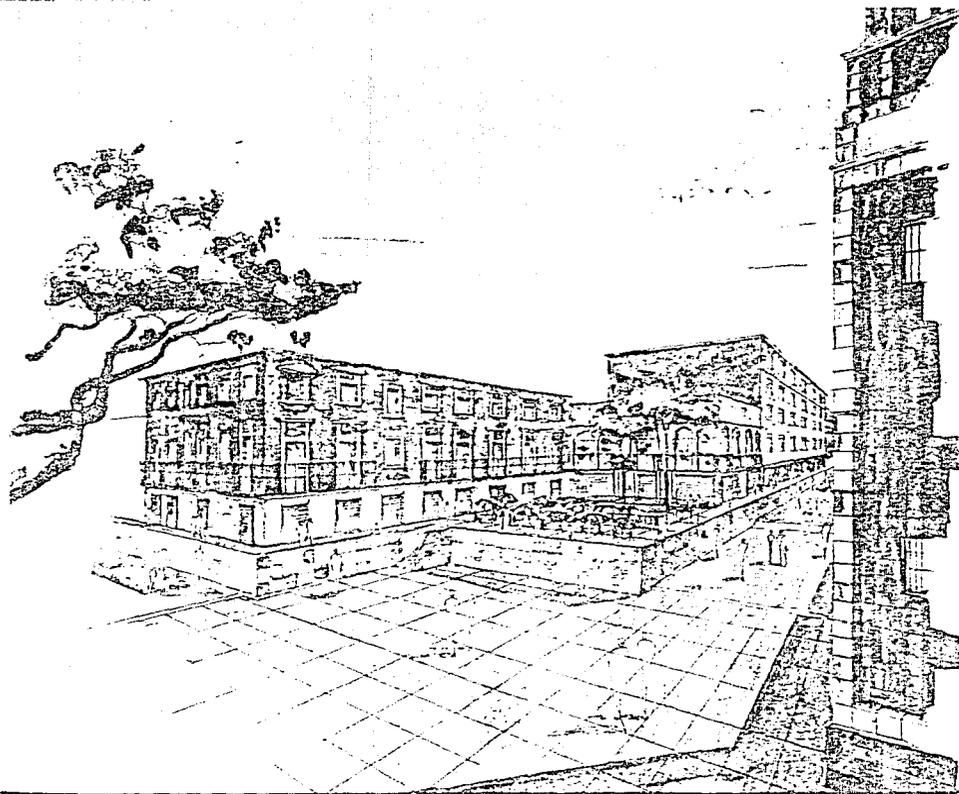
conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima entre los barrios ciudad de mexico

alumnos
mendicota episcopo a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



nombre del plano:
APUNTE
PLAZA DE LA
SANTISIMA

parte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

Barris de la santissima en una perspectiva urbanistica

alumnos
mendiola apociano a julian
saiceda sanchez rafael
valdez torres julio 11

PROGRAMA ARQUITECTONICO

1 . 1 .	VIVIENDA TERMINADA P.B	15	VIVIENDA	1047.45 M2.
1 . 2 .	VIVIENDA PROGRESIVA P.A	68	VIVIENDA	2133.16 M2.
1 . 2 . 1 .	1º CRECIMIENTO	68	VIVIENDA	3376.20 M2.
1 . 2 . 2 .	2º CRECIMIENTO	68	VIVIENDA	4442.16 M2.
2 . 1 .	LOCALES COMERCIALES P.B.	24	LOCAL	965.38 M2.
2 . 2 .	LOCALES COMERCIALES P.A.	7	LOCAL	359.14 M2.
3 . 1 .	CIRCULACIONES PRIVADAS			845.28 M2.
3 . 2 .	CIRCULACIONES PUBLICAS			1022.84 M2.
4 . 1 .	PATIOS CENTRALES	4	PATIO	220.10 M2.
5 . 1 .	PLAZA PRINCIPAL	1	PLAZA	1663.36 M2.
5 . 1 . 2 .	TEATRO AL AIRE LIBRE	270	ESPECTADOR	301.76 M2.
5 . 1 . 3 .	JUEGOS INFANTILES			493.18 M2.
5 . 2 .	PLAZAS SECUNDARIAS	2	PLAZA	651.82 M2.
6 . 1 .	ESTACIONAMIENTO	129	CAJON	3923.40 M2.
6 . 2 .	CIRCULACIONES VEHICULARES			61.20 M2.
7 . 1 .	ZONAS JARDINADAS			378.80 M2.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

ncrfe plano na



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro de la ciudad de méxico

alumnos
mendiola abancio a julian
sotelo sanchez rafael
valdez torres julio 12

DESCRIPCION DEL PROYECTO

La unidad, se ha diseñado como una parte integrante del tejido urbano; que tiene una fisonomía acorde al contexto urbano existente, y lo necesario en cuanto a equipamiento urbano, no se ha tratado como un elemento cerrado, sino como una área abierta, que se liga a las zonas anexas, algunas ya construidas y que junto con ellas integrará esta unidad comunitaria.

Con la característica de la zona en lo referente al uso del suelo que es mixto. Este (proyecto) se encuentra localizado sobre la calle de la Soledad entre Anillo de Circunvalación y Alhóndiga y al sur por la calle de la Corregidora.

La unidad se ha basado en investigaciones, estudios y experiencias de la localidad, compuesta de la siguiente manera:

- | | |
|----------------|---|
| 1) Cuerpo "A." | Locales comerciales P.B.
Vivienda terminada P.B.
Vivienda progresiva P.A. |
| 2) Cuerpo "B" | Locales comerciales P. B.
Vivienda terminado P.B.
Vivienda Progresiva P. A. |

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima centro histórico ciudad de México

alumnos

mendiola otonilia julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

- | | |
|--------------------------------|---|
| 3) Cuerpo "C" | Locales comerciales P.B.
Vivienda terminada P.B.
Vivienda progresiva P.A. |
| 4) Cuerpo "D" | Locales comerciales P.B. y P. A. |
| 5) Plaza pública | Agora o teatro al aire libre
Juegos infantiles
Plaza cívica |
| 6) Estacionamiento subterráneo | |

La imagen que presentan los cuerpos A, B, C y D, es en su planta baja a base de vanos, se logra un ambiente de ligereza en los cuerpos mismos, portíco que a su vez sirve para albergar las zonas de comercio en toda su trayectoria.

Asimismo el primer nivel (doble altura) denota un manejo de vanos con marco de cantera, con este tipo de detalle, se logra una reminiscencia de los inmuebles del Siglo XVIII.

Para obtener una máxima economía y adecuada facilidad de construcción y supervisión, se trabajó con la modulación de 4.65 x 7.65, en función de los materiales y reglamento de construcción, en los casos de vivienda terminada (P.B.) y vivienda progresiva (P.A.), en los cuerpos A, B y C, es indispensable realizar variaciones en el diseño urbano, para obtener un medio ambiente más amable, más variado y más humano.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte pleno no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

alumnos

mendiola aparcio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julid 16

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

En los andadores peatonales así como en las escaleras, puertas y protecciones principales - de acceso se utilizará herrería tipo colonial.

La plaza principal, que se encuentra rodeada por la unidad misma, cuenta con los siguientes subsistemas que son:

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| a) Recreación | Plaza cívica
Juegos infantiles |
| b) Cultura | Teatro al aire libre |

norte plano no.



conservación urbano arquitectónica

del

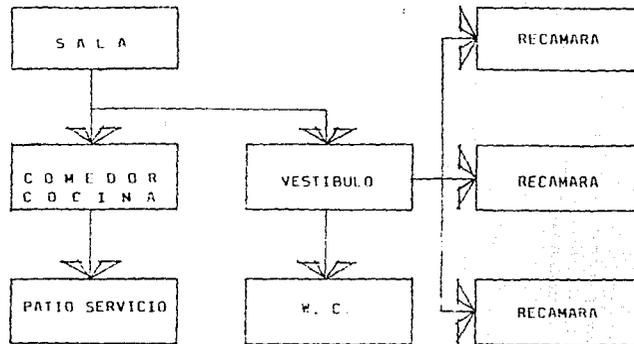
barrío de la santísima centro histórico ciudad de méxico

alumnos

mandiela ezequiel julian
sotelo sanchez rafael
valdez torres julio 117

DIAGRAMA DE FLUJO

1.1.-VIVIENDA TERMINADA



norte plano no.



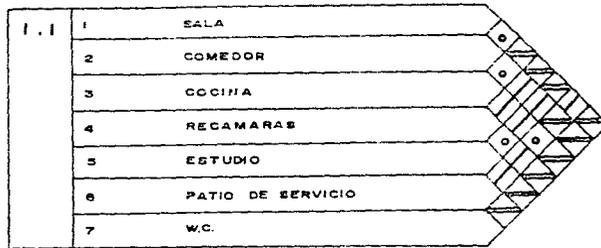
**conservacion urbano
arquitectonica**

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de mexico

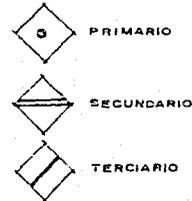
alumnos
mendelso apencio a julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 118

DIAGRAMA DE RELACION

1.1 VIVIENDA TERMINADA



SIMBOLOGIA



norte plano no.

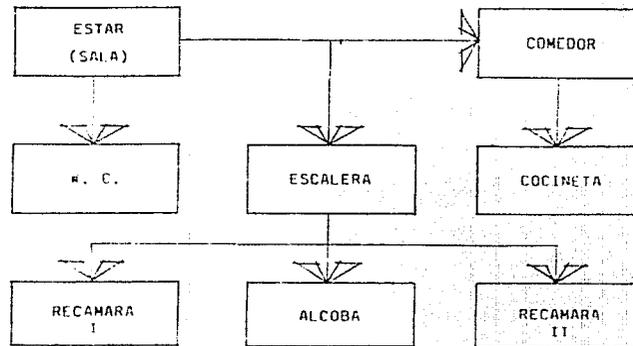


conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

DIAGRAMA DE FLUJO

1.2.-VIVIENDA PROGRESIVA



norte plano no.



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la santísima contra las artes, ciudad de México

alumnos

mendilaharsky juan
salcedo sarachez rafael
valdez torres julio 1970

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

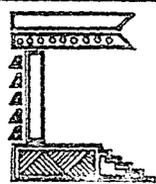
IX
ANEXOS

norte plano na



alumnos

mendiola eponoro a julian
salcedo sanchez rafael
valdez terras julio 15 X



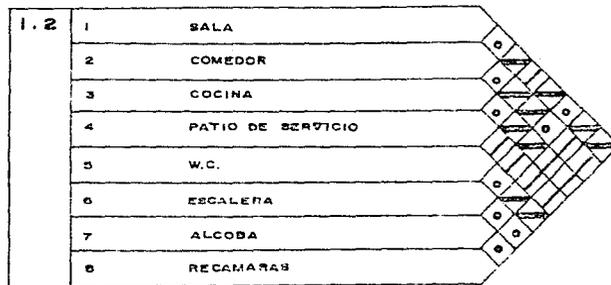
**conservacion urbano
arquitectonica**

del

barrio de la santísima centro historico ciudad de mexico

DIAGRAMA DE RELACION

1.2.-VIVIENDA PROGRESIVA.



SIMBOLOGIA



PRIMARIO

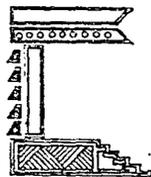


SECUNDARIO



TERCIARIO

norte plano no



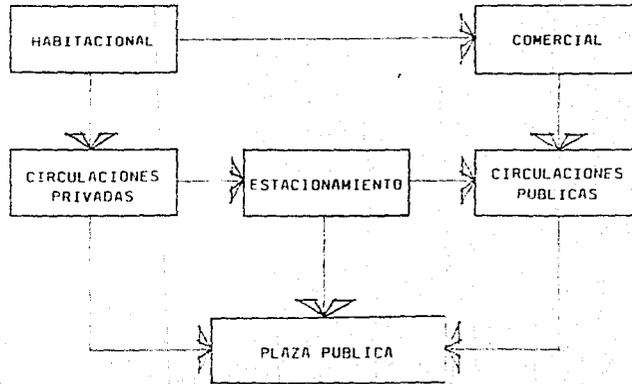
**conservación urbano
arquitectónica**

del
barrio de la cantina centro histórico ciudad de México

alum pos

mendoza uroncio julian
sarcedo sanchez rafael
veldez torres juo 121

DIAGRAMA DE FLUJO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norfo picho na

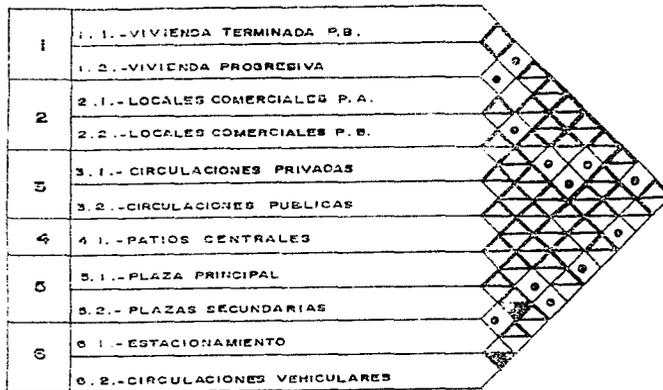


conservacion urbano arquitectonica

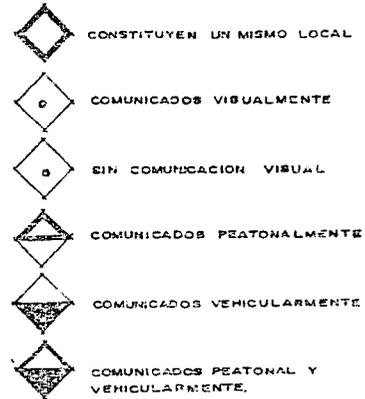
del
barrio de la santisima contra el barrio ciudad de mexico

alumnos
mandiola oscar a juan
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 22

DIAGRAMA DE RELACION



SIMBOLOGIA



norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la ganaderia centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendelso caprina juan
salinas sanchez rafael
valdez torres julio 123

1.1.- VIVIENDA TERMINADA P.B.

a) Estar	
b) Comedor	
c) Cocineta	7.65 x 3.00 = 22.95 m ² .
d) Patio de servicio	1.65 x 3.00 = 4.95 m ² .
e) Baño completo	1.65 x 3.00 = 4.95 m ² .
f) Vestíbulo	1.10 x 3.30 = 10.40 m ² .
g) Recámaras c/clóset: (2)	7.65 x 3.00 = 22.95 m ² .
h) Estudio	3.15 x 3.30 = 10.40 m ² .

T O T A L 69.83 m². por vivienda

69.83 m². x 15 viviendas T = 1,047.45 m².

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no.



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la sanisima centro historico de la ciudad de méxico

columnas
mandrita aznoria a julian
sacido sanchez rafael
valdez tomas julio 24

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

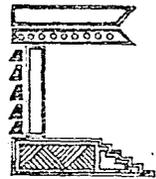
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

1.2.- VIVIENDA PROGRESIVA P.A.

a) Estar	
b) Comedor	
c) Cocineta	7.65 x 3.00 = 22.95 m ² .
d) W.C. completo	1.65 x 3.00 = 4.95 m ² .
e) Patio de servicio	1.65 x 3.00 = 4.95 m ² .
f) Escalera	1.65 x 1.65 = 2.72 m ² .
	<hr/>
Total	35.57 m ² .

35.57 m². x 68 viviendas progresivas = 2,118.76 m².

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del

barrio de la Santísima: centro histórico ciudad de México

stamps

Medardo Corralo Alon
Sicudo Sánchez Robal
Voldex Torres Julo

V I V I E N D A P R O G R E S I V A

P.B. = 31.37 M2.

1º CRECIMIENTO P.A. =

- | | |
|---------------|------------------------|
| a) Alcoba | 3.00 x 1.65 = 4.95 M2. |
| b) Recámara I | 3.00 x 3.00 = 9.00 M2. |
| c) Clóset I | 1.95 x .80 = 1.56 M2. |
| d) Vestíbulo | 1.65 x 1.85 = 2.77 M2. |
| | 18.28 M2. |

P.B. = 31.37 M2.

P.A. = $\frac{18.28}{49.65}$ M2. x 68 viviendas = 3,376.20 M2.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

perfil plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima cruz de arto en la ciudad de México

alumnos
mendiola aponte a plian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio
1926

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

V I V I E N D A P R O G R E S I V A

P.B. = 31.37 M2.

1º CRECIMIENTO P.A. = 18.28 M2.

a) Recámara II 4.65 x 3.10 M = 14.41 M2.

b) Clóset II 1.95 x .80 M = $\frac{1.56 \text{ M2.}}{15.97 \text{ M2.}}$

P.B. = 31.37 M2.

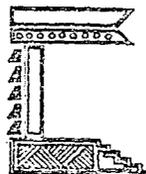
+ 1º crecimiento P.A. = 18.28 M2.

2º crecimiento P.A. = $\frac{15.97 \text{ M2.}}$

T O T A L = 65.62 M2. x 68 viviendas = $\frac{4,442.16 \text{ M2.}}$

AT.

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santa cruz centro de estudio de urbanismo

alumnos
mendilah capano a julian
sanchez sanchez rafael
valdez torres julio 127

2.1.- LOCALES COMERCIALES P.B.

a) Edificio A (5 locales)	4.40 x 4.80 x 2 =	42.24 m ² .
	8.80 x 4.80 x 3 =	126.72 m ² .
b) Edificio B (7 locales)	4.40 x 8.80 x 3 =	116.16 m ² .
	4.40 x 9.00 x 2 =	79.20 m ² .
	4.40 x 9.20 =	40.48 m ² .
	4.40 x 13.20 =	58.08 m ² .
c) Edificio c (4 locales)	4.80 x 8.60 x 2 =	82.56 m ² .
	4.80 x 9.00 =	43.20 m ² .
	4.80 x 10.20 + $\frac{1.60 \times 4.60}{2}$ =	52.64 m ² .
d) Edificio D (8 locales)	2.20 x 7.20 =	15.84 m ² .
	2.20 x 6.40 =	14.08 m ² .
	2.20 x 7.40 =	16.28 m ² .
	2.20 x 9.00 =	19.28 m ² .
	7.60 x 8.60 =	65.36 m ² .
	7.60 x 9.00 =	68.40 m ² .
	7.20 x 8.60 =	61.92 m ² .
	7.20 x 8.80 =	63.36 m ² .
	S U B T O T A L	965.38 m².

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte  plano no.

conservacion urbano arquitectonica

del

Barrio de la Santisima contra las artes de las diabladas

alumnos
mendiola apanda julian
solcedo sanchez rafael
valdez torres julio 128

2.2.-LOCALES COMERCIALES P.A.
c.-) edificio D (7 locales)

7.60 x 8.60	=	65.36 m ² .
7.60 x 9.00	=	68.40 m ² .
7.20 x 8.60	=	61.92 m ² .
7.20 x 8.60	=	63.36 m ² .
2.20 x 7.40	=	16.28 m ² .
2.20 x 8.00	=	17.60 m ² .
7.20 x 9.00	=	<u>64.80 m².</u>
T O T A L		1,323.52 m ² .

3.1.-CIRCULACIONES PEATONALES (PRIVADAS)

Edificio "A" P.B.	1.20 x 36.00 x 2 =	86.40 m ² .
P.A.	1.20 x 3.80 x 2 =	9.12 m ² .
Escaleras	1.20 x 36.00 x 2 =	86.40 m ² .
	1.20 x 3.80 x 4 =	18.24 m ² .
	2.40 x 2.40 x 2 =	11.52 m ² .
Edificio "B" P.B.	1.20 x 72.30 x 2 =	173.52 m ² .
P.A.	1.20 x 3.80 x 6 =	27.36 m ² .
	1.20 x 72.30 x 2 =	173.52 m ² .
	1.20 x 3.80 x 6 =	<u>27.36 m².</u>
S U P T O T A L		813.24

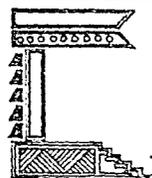
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOSIERNO

norte
plano no



alumnos
mendiola gonzalez julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 129



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santisima cruz en la historica ciudad de mexico

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

Escaleras	2.40 x 2.40 x 3 =	17.28 m ² .
Edificio "C" P. B.	1.20 x 42.00 x 1 =	50.40 m ² .
	1.20 x 35.00 x 1 =	42.00 m ² .
	1.20 x 3.80 x 3 =	9.12 m ² .
P. A.	1.20 x 42.00 =	50.40 m ² .
	1.20 x 35.00 =	42.00 m ² .
	1.20 x 3.80 x 3 =	9.12 m ² .
Escaleras	2.40 x 2.40 x 2 =	11.52 m ² .
T O T A L		245.28 m ² .

3.2.-CIRCULACIONES PEATONALES (PUBLICAS)

Edificio "A"	22.30 x 4.60 =	102.58 m ² .
	54.00 x 3.00 =	162.00 m ² .
Edificio "B" P.B.	72.30 x 3.00 =	216.90 m ² .
	19.20 x 4.20 =	80.64 m ² .
Edificio "C" P.B.	45.00 x 3.00 =	135.00 m ² .
Edificio P.B.	31.00 x 4.80 =	148.80 m ² .
	7.20 x 7.20 =	51.84 m ² .
S U B T O T A L		897.16 m ² .

norte plano na



conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santísima centro historico ciudad de mexico

columnas
mandiño, oquendo, julien d
saucedo, sanchez raton E
valdez torres julio 1990

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

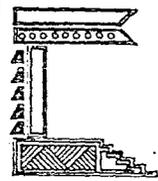
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

P.A.	1.20 x 25.20 x 2 =	60.48 m ² .
	2.60 x 3.80 =	9.88 m ² .
	2.00 x 3.80 =	7.60 m ² .
	1.20 x 3.80 =	4.56 m ² .
Escaleras	4.50 x 8.00 =	36.80 m ² .
	2.40 x 2.40 =	<u>5.76 m².</u>
	T O T A L	1,022.84 m ² .

4.1.-PATIOS CENTRALES

Edificio "A"	27.00 x 3.80 =	102.60 m ² .
Edificio "B"	21.20 x 3.80 =	80.56 m ² .
	8.40 x 3.80 x 4 =	127.68 m ² .
	8.60 x 19.60 =	168.56 m ² .
Edificio "C"	13.00 x 3.80 =	49.40 m ² .
	8.00 x 3.80 =	30.40 m ² .
	4.00 x 4.40 =	17.60 m ² .
Edificio "D"	13.20 x 3.80 =	<u>50.16 m².</u>
	T O T A L	626.96 m ² .

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

alumnos

mendiola carlos a julian
sacredo sanchez rafael
veldez torres julio 13:

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERN0

5.1.-PLAZA PRINCIPAL

- a) Teatro al aire libre (capacidad 270 espectadores)
- b) Plaza pública
- c) Juegos infantiles
- d) Zonas jardinadas 2,456.30 m2.

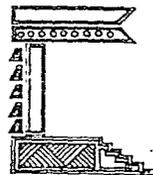
5.2.-PLAZAS SECUNDARIAS

- a) Edificio "B" 508.74 m2.
 - b) Edificio "D" 288.64 m2.
- T O T A L 3,255.68 m2.

norte plano no



alumnos
mendota oporido a julian
sarcozo sanchez rafael
veldez torres julio 132



conservacion urbano arquitectonica

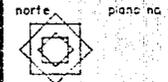
del
barrio de la santísima centro historico ciudad de méxico

6.1.-CIRCULACIONES VEHICULARES
(ESTACIONAMIENTO)

4,015.00 m2.
91.60 m2. (jardín)

3,923.40 m2.

a) Accesos vehiculares	11.00 x 3.00	33.00 m2.
	9.40 x 3.00	28.20 m2.
		<hr/>
T O T A L		3,984.60 m2.



conservacion urbano arquitectonica

del

del centro historico ciudad de mexico

alumnos
mendiga ezequiel a pulan
saldado sonchez rafael
valdez torres julio

ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS

CLASIFICACION

Y

NUMERACION

E. F.

C. V.

C. P.

E. G.

E. A.

1	1.1. VIVIENDA TERMINADA P.B.	1,047.45				
	1.2. VIVIENDA PROGRESIVA P.A.	2,118.76				
2	2.1. LOCALES COMERCIALES P.B.	965.38				
	2.2. LOCALES COMERCIALES P.A.	358.14				
3	3.1. CIRCULACIONES (PRIVADAS)			845.28		
	3.2. CIRCULACIONES (PUBLICAS)			1,022.94		
4	4.1. PATIOS CENTRALES					028.00
5	5.1. PLAZA PRINCIPAL					2,450.00
	5.2. PLAZAS SECUNDARIAS					220.00
6	6.1. ESTACIONAMIENTO					3,923.40
	6.2. CIRCULACIONES VEHICULARES		61.60			
GRAN TOTAL		4,489.73	61.60	1,868.12	3,923.40	3,698.00

SIMBOLOGIA

- E.F. ESPACIO FISICO
- C.V. CIRCULACION VEHICULAR
- C.P. CIRCULACION PEATONAL
- C.G. ESTACIONAMIENTO GARAGE
- E.A. ESPACIO ABIERTO

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima en el centro historico de la ciudad de México

alumnos

mandiola epifanio juan
salcedo sanchez rafael
valdez torres juan

13

COSTOS PROMEDIOS DE CONSTRUCCION

TIPO DE EDIFICACION	UNIDAD	COSTO		C O S T O T O T A L
		DIRECTO	INDIRECTO	
a) Condominio de interés social	M2.	232,000.00	1.32	306,200.00
b) Condominio de interés medio	M2.	304,100.00	1.32	401,400.00
c) Casas de interés social	M2.	252,200.00	1.32	332,900.00
d) Casas de interés medio	M2.	295,100.00	1.32	389,500.00

* Fuente: Informática Prisma, S.A. de C.V.
Actualizada a noviembre 88.



plano na

conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la enclavada centro historico ciudad de mexico

columnas
mendiola oscar julio
sanchez sanchez rafael
vicedez torres julio 135

COSTOS PROMEDIOS DE RENTA POR M2.

TIPO DE EDIFICACION	MINIMO*	MAXIMO	MAYORIA
a) Condominio de interés social	1,220	3,950	2,950
b) Condominio de interés medio	3,250	6,600	5,000
c) Casa de interés social	1,900	3,950	3,000
d) Casas de interés medio	3,850	6,600	5,000

* Fuente: Informática Prisma, S. A. de C. V.
Actualizada a noviembre 88.

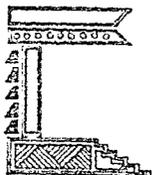
norte planta no



alumnos
mendriolo aponte o julian
sancada sanchez rafael
valdez torres julia

conservacion urbano arquitectonica

del
barrio de la santisima centro historico ciudad de medellin



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

RELACION DE PLANOS

NOMBRE	CLAVE
1 PLANTA DE CONJUNTO	A -01
2 PLANTA ARQUITECTONICA N+0.00	A -02
3 PLANTA ARQUITECTONICA N+3.60 Y N-3.00	A -03
4 PLANTA ARQUITECTONICA TIPO	A -04
5 PLANO CORTES Y FACHADAS	A -05
6 PLANO DE CANCELERIA Y HERRERIA	CH-01
7 PLANO DE DETALLES	D -01
8 PLANO ESTRUCTURAL	PE-01
9 PLANO ESTRUCTURAL	PE-02
10 PLANO CARPINTERIA	PC-01
11 PLANO INSTALACION ELECTRICA	IE-01
12 PLANO INSTALACION ELECTRICA TIPO	IE-02
13 PLANO INSTALACION HIDROSANITARIA	HS-01
14 PLANO INSTALACION HIDROSANITARIA TIPO	HS-02
15 PERSPECTIVA	

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la sanisima centro historico ciudad de méxico

alumnos
mendiola oscar a juan
saicido sanchez rafael
valdez torres julio 1977

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

ALONDRIA DE GRANATIAS

OPORTUNIDAD DE LOCALIZACION

NOTA: Se muestra el terreno de la parcela.

 A-01

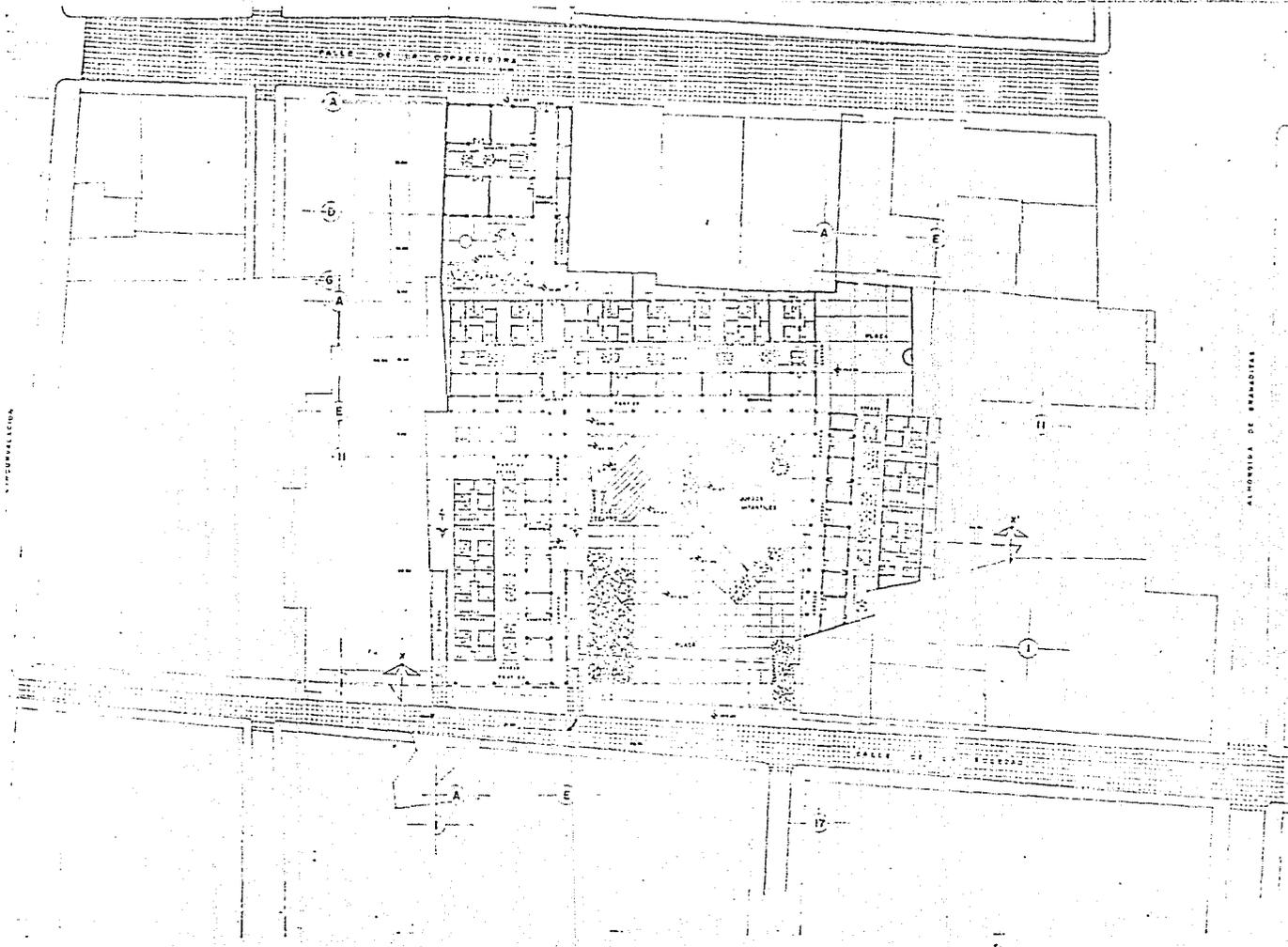
Nombre del edificio

PLANTA DE
CONJUNTO

ESCALA 1:500

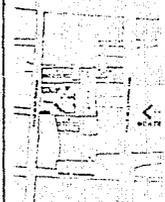
ALTERNATIVA

Proyecto de Arquitectura y Urbanismo
del Centro de Estudios de la Facultad de Arquitectura
Autogobierno

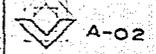


UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



PROYECTO DE LOCALIZACIÓN
NORTE SUR
Escala No.



A-02

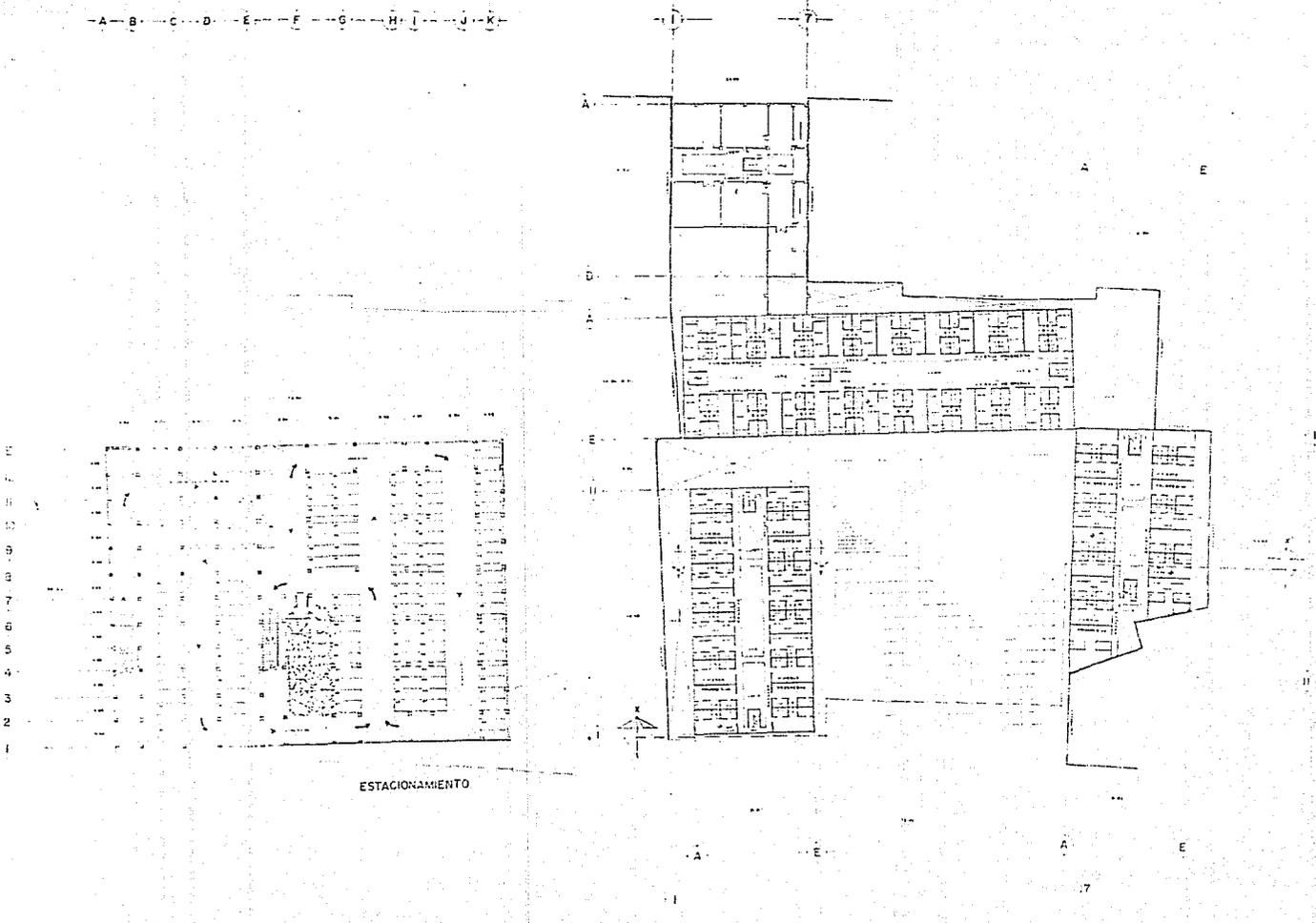
Nombre del plano
PLANTA ARO.
PLANTA BAJA

ESCALA 1:1000
MÉTRICA
DISEÑO Y DIBUJO: A. GARCÍA
DISEÑO Y DIBUJO: A. GARCÍA
DISEÑO Y DIBUJO: A. GARCÍA

PROYECTOS
DE ARQUITECTURA
DE A. GARCÍA

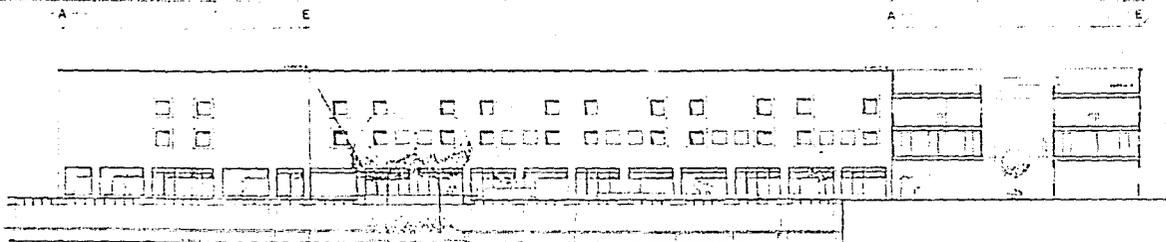
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



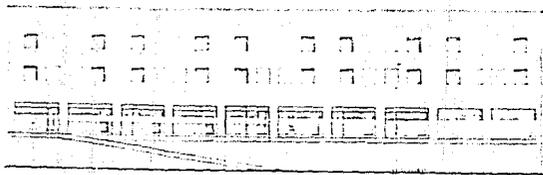
1018
A-03

FACULTAD DE ARQUITECTURA
**PLANTA ARQ.
ALTA**
ESCALA 1:250
AUTOGOBIERNO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
130

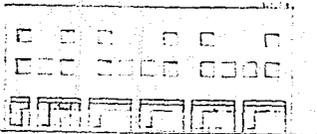


COORTE X-X'

FACHADA EDIFICIO B

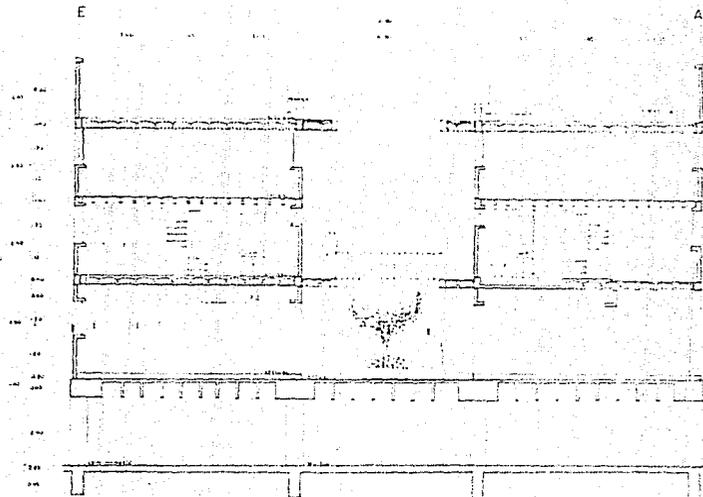


FACHADA EDIFICIO A



FACHADA EDIFICIO D

ESQ. 1-23



COORTE Y-Y'

ESQ. 1-24

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



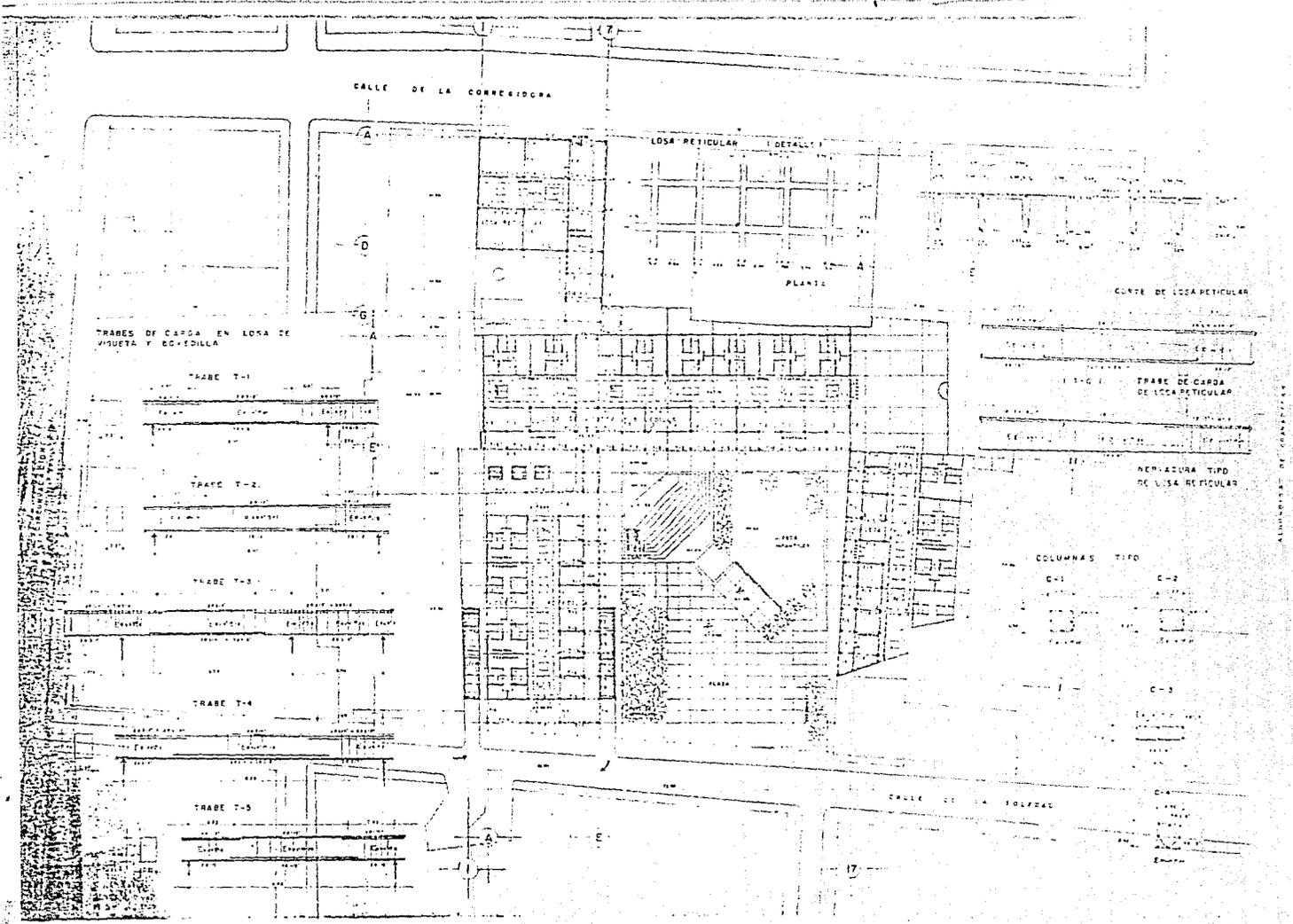
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

A-05

CORTES Y
FACHADAS

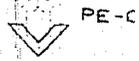
ESQ. 1-23

1-52



PROFESOR DE CÁTEDRA

PAULO

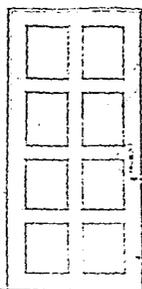


ESCUELA DE INGENIERÍA
ESTRUCTURAL

ESCALA 1:250
SANTO DOMINGO
MEXICO, D.F.
1955

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO

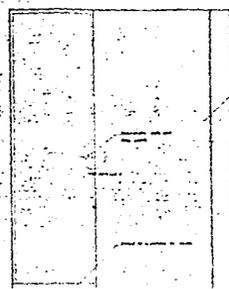
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO



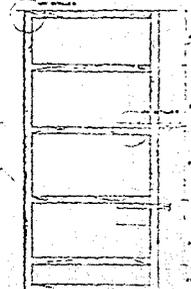
PUERTA TIPO EN CUADROS
1/20



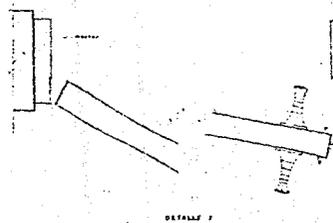
PUERTA TIPO DE TRAMPA
PUERTA TIPO DE TRAMPA
PUERTA TIPO DE TRAMPA
PUERTA TIPO DE TRAMPA
1/20



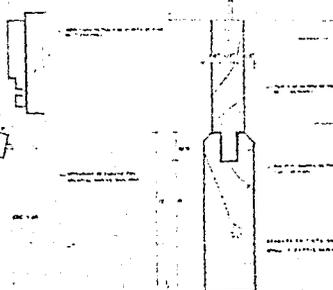
PUERTA TIPO DE TRAMPA
PUERTA TIPO DE TRAMPA
PUERTA TIPO DE TRAMPA
1/20



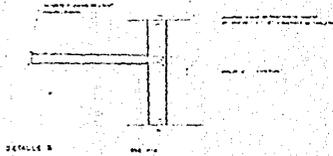
PUERTA TIPO DE TRAMPA
PUERTA TIPO DE TRAMPA
PUERTA TIPO DE TRAMPA
1/20



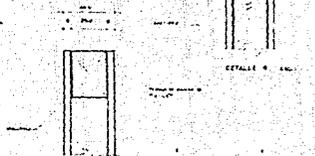
DETALLE 1



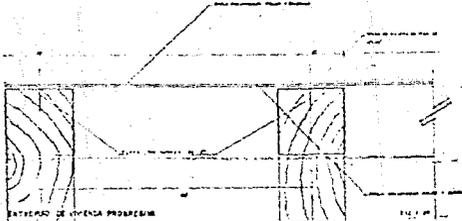
DETALLE 2



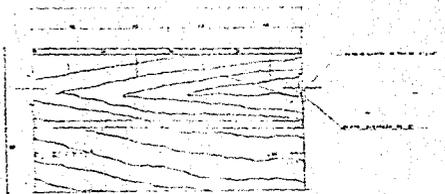
DETALLE 3



DETALLE 4



DETALLE 5



DETALLE 6

PC-01
CARPINTERIA

147

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

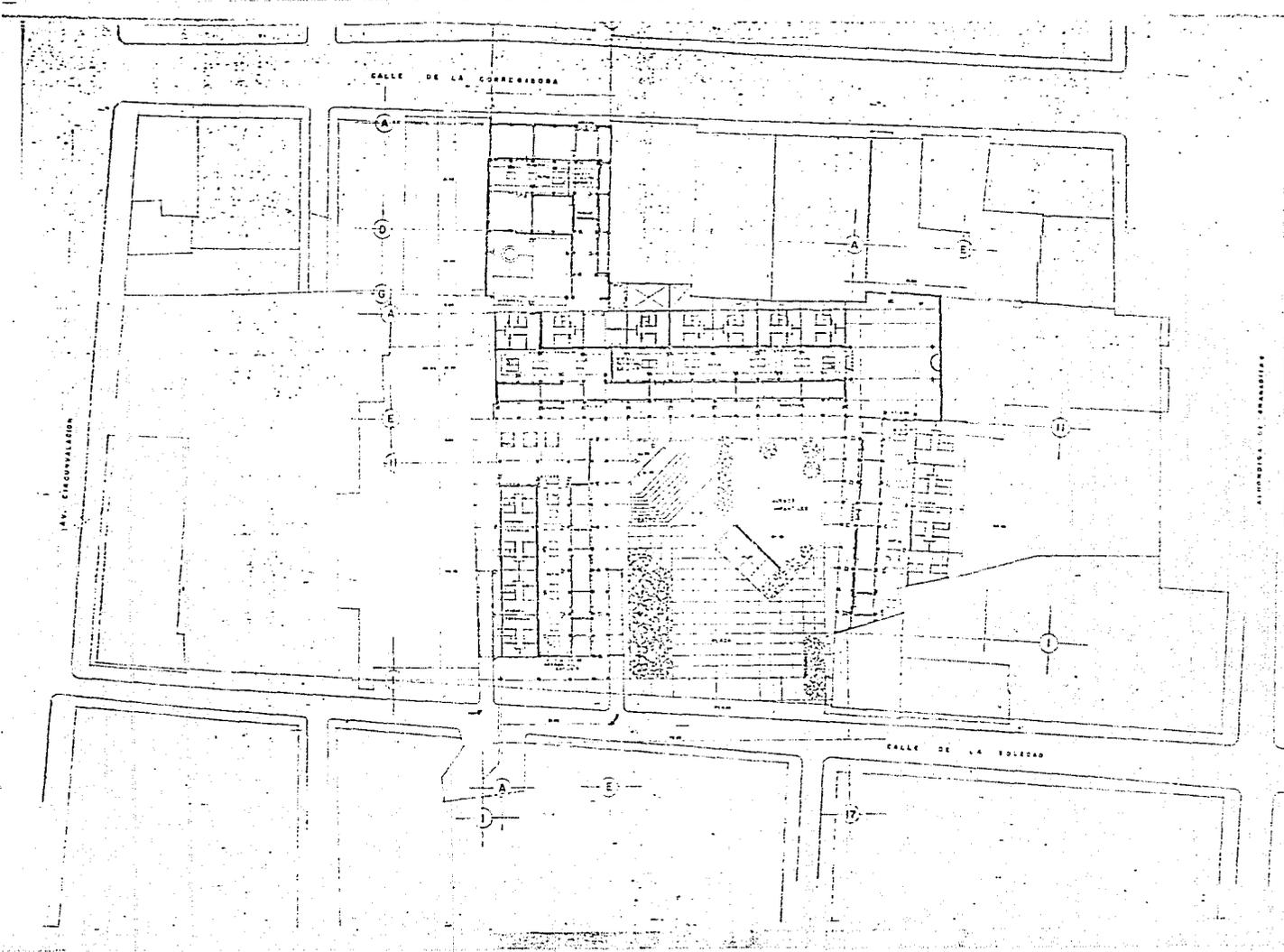
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

ALAMEDA DE GRANADIAS



IE-01

nombre de plano
RED DE ILUMINACION
EXTERIOR
escala 1:250
autor
diseño
fecha de obra
proyecto

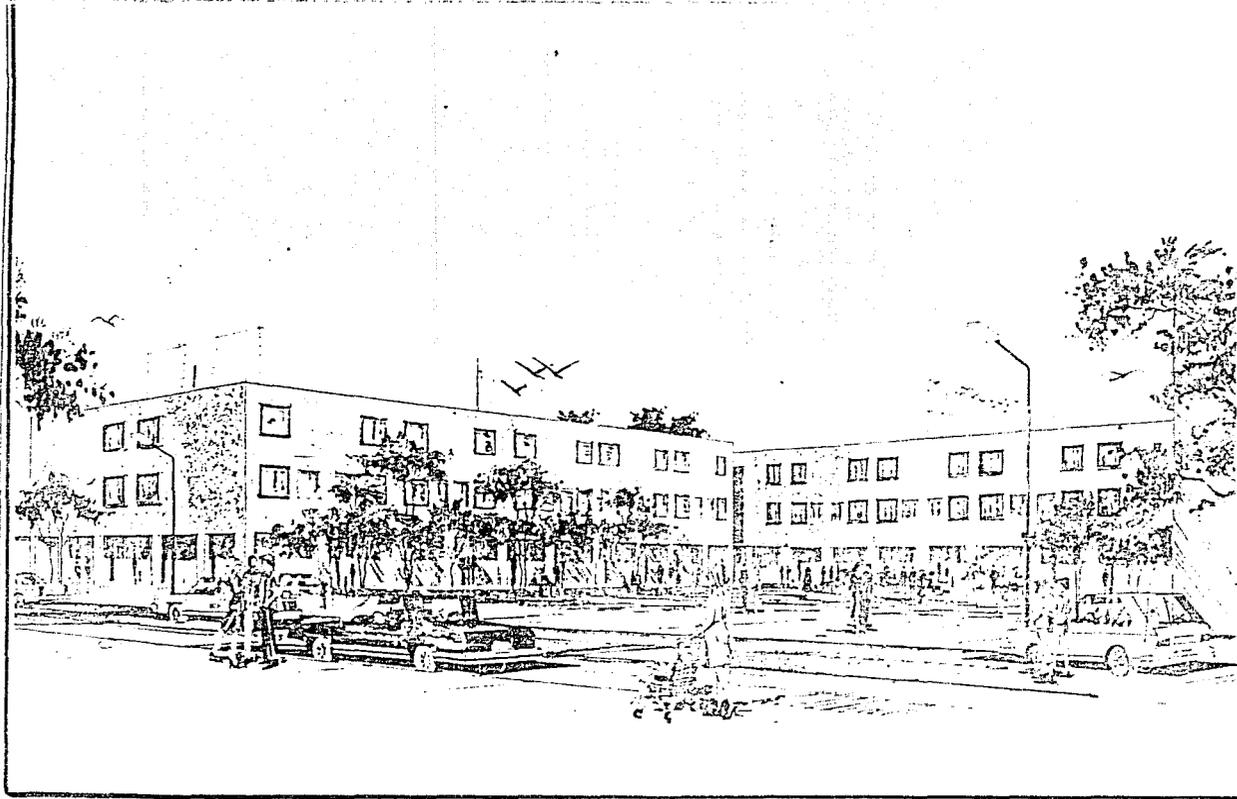


UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

nombre del plano
APUNTE DE
PROPUESTA
ARQUITECTONICA

norte plano na



conservacion urbano arquitectonica

Barrio de la Sanidad, Mexico, D.F. - 1952

alumnos

mendiola epifanio o juaq
salcedo senchez rafael
velazquez torres julio 1952

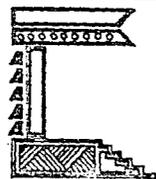
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

IX
ANEXOS

norte

plano no



**conservacion urbano
arquitectonica**

de:

barrio de la santísima centro histórico ciudad de méxico

alumnos

mendiola aparcio a juan
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 153



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

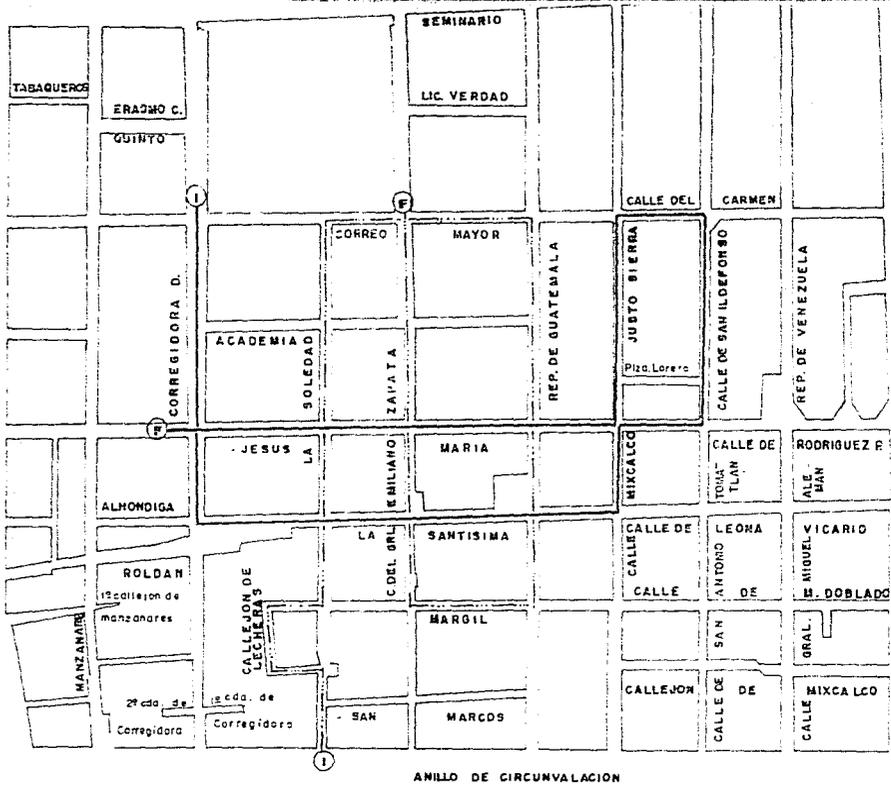


RECORRIDO FOTOGRAFICO

ESCALA 1:1000

FECHA DE ELABORACION 1960

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

RECORRIDO
FOTOGRAFICO

Simbologia:

-  INICIO DE RECORRIDO
-  FINALIZA RECORRIDO
-  RECORRIDO N° 1
-  RECORRIDO N° 2

norte plano na



conservacion urbano arquitectonica del

Barrio de la participacion contra la violencia ciudad de México

diagramas
mandado: otono a julen
sacido: sanchez rufael
veloz torres julio

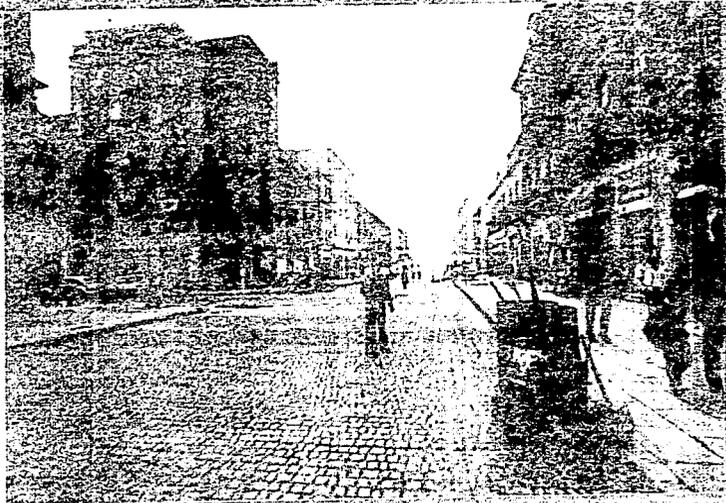
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNOS

RECORRIDO

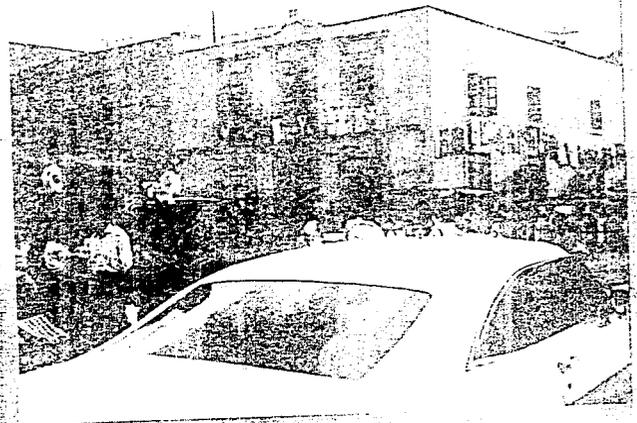
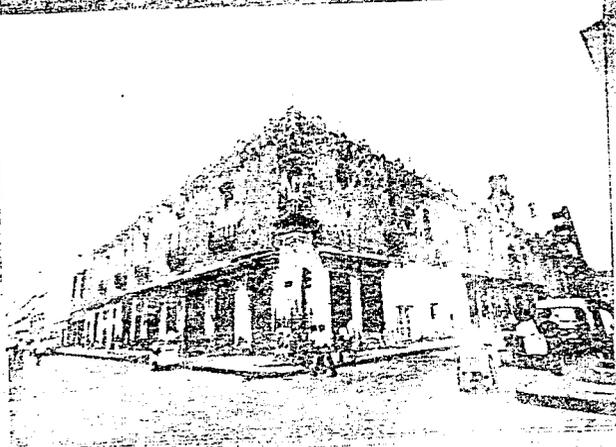
BARRIO DE LA SANTÍSIMA
CENTRO HISTÓRICO CIUDAD DE MÉXICO

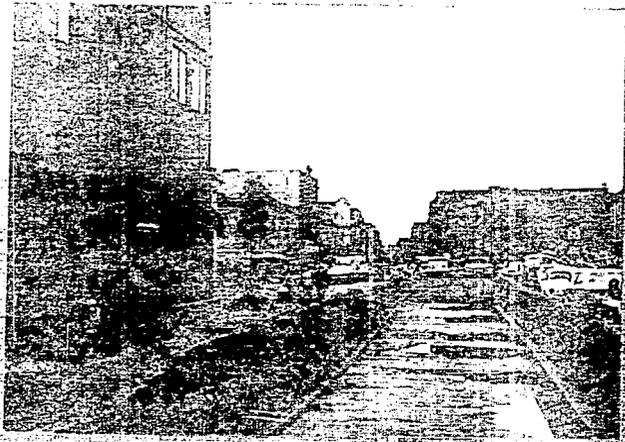
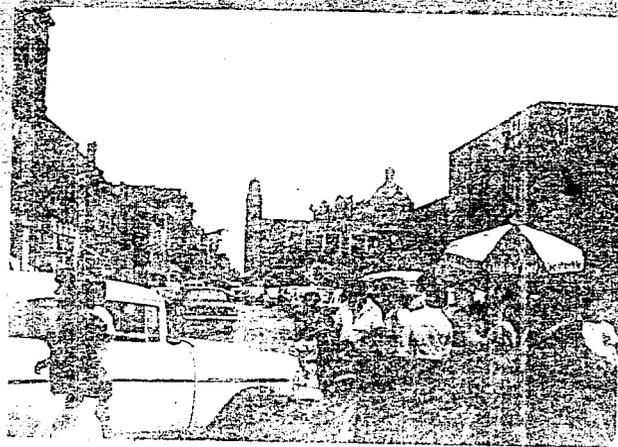
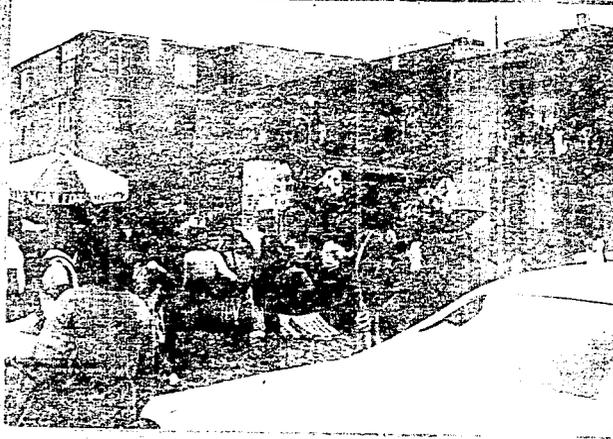
FOTOGRAFICO

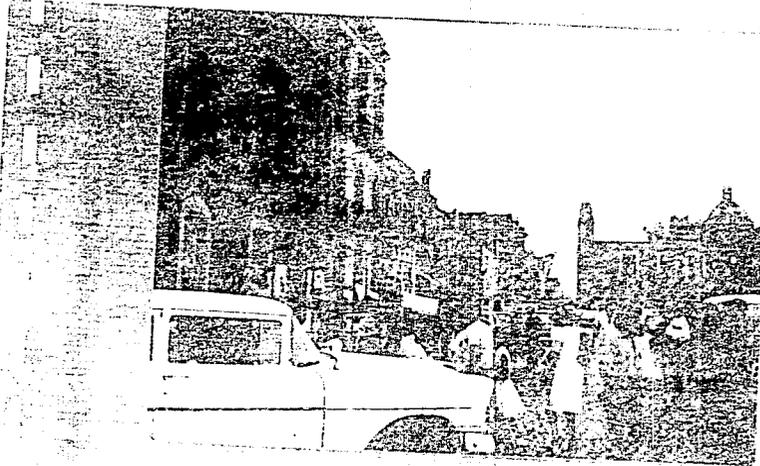


3

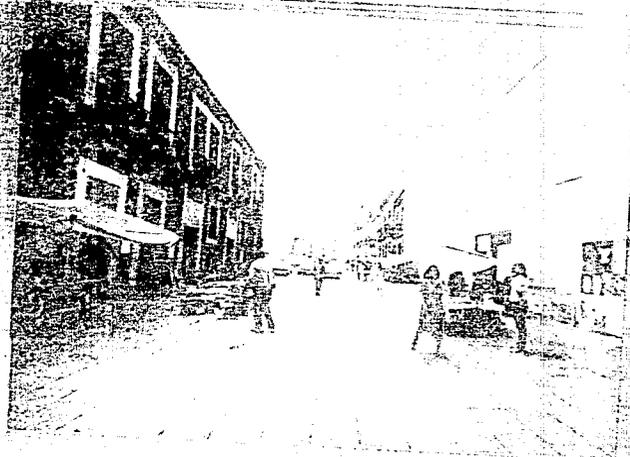




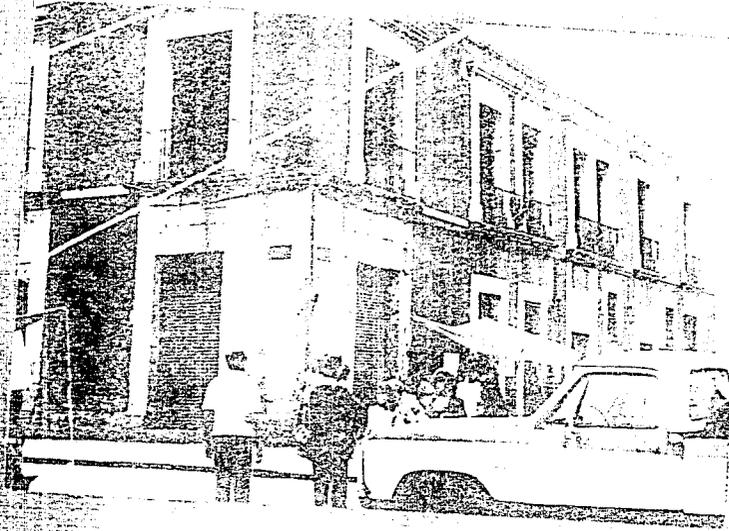




12



13



14



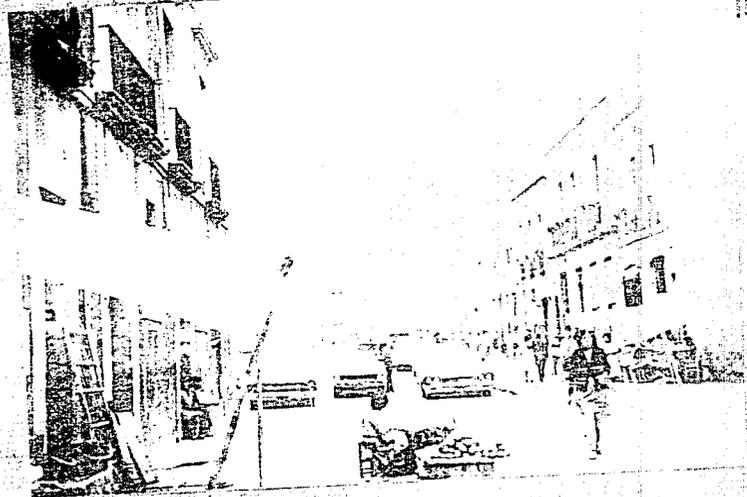
15



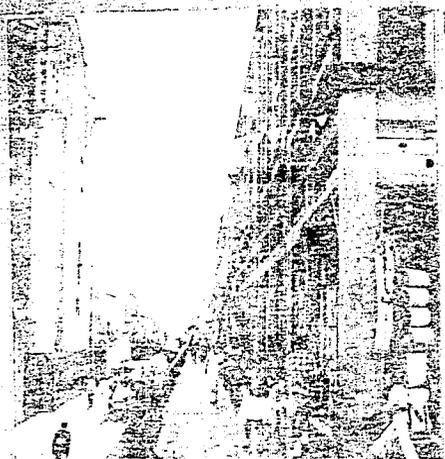
16



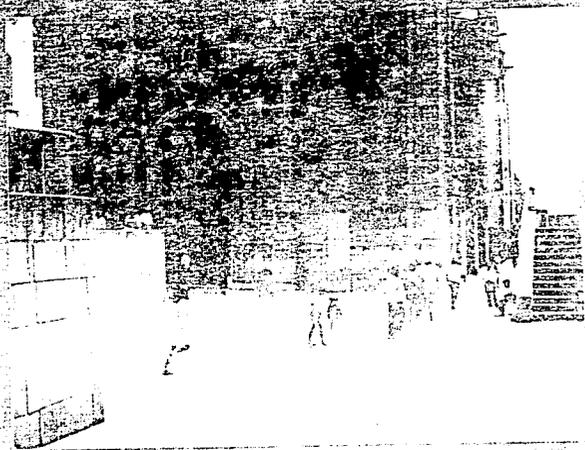
17



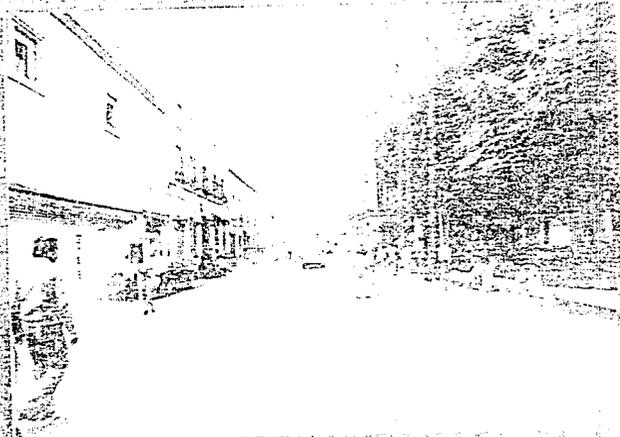
18



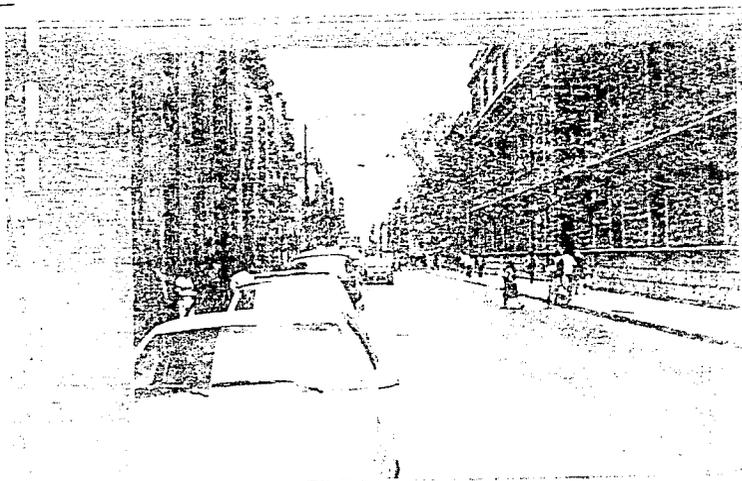
19

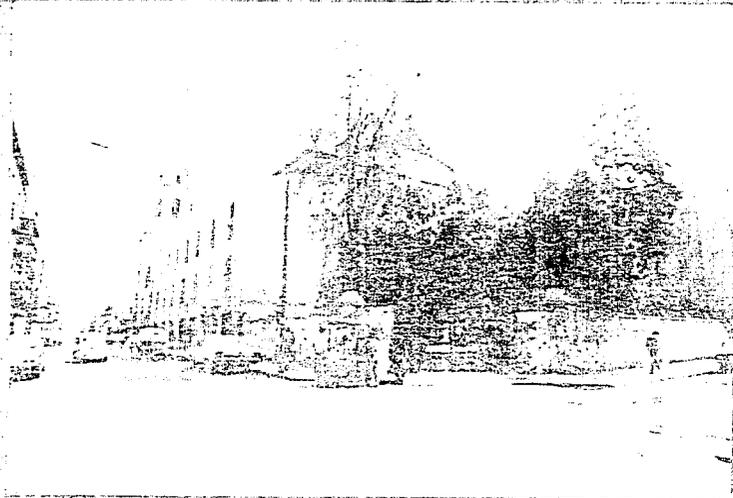


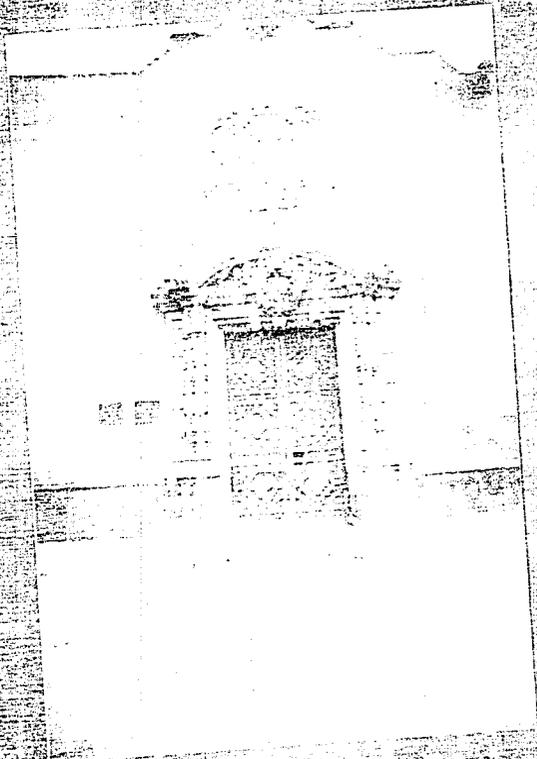
20

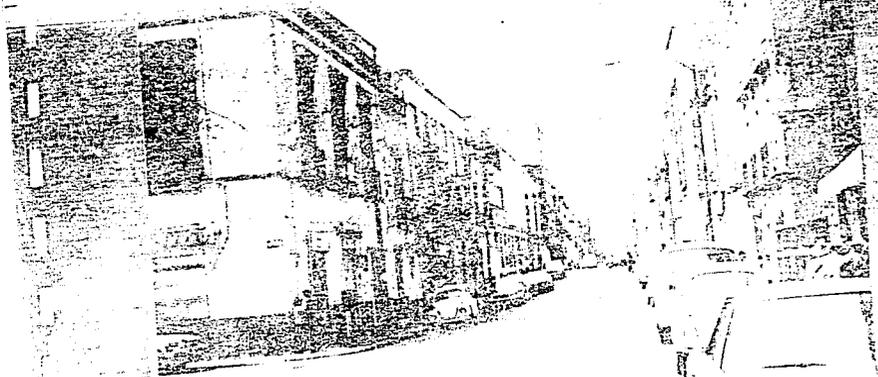


21









26



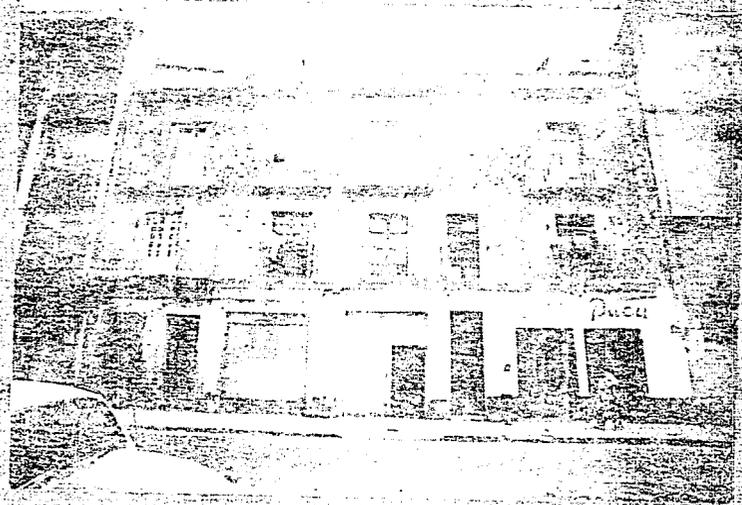
27

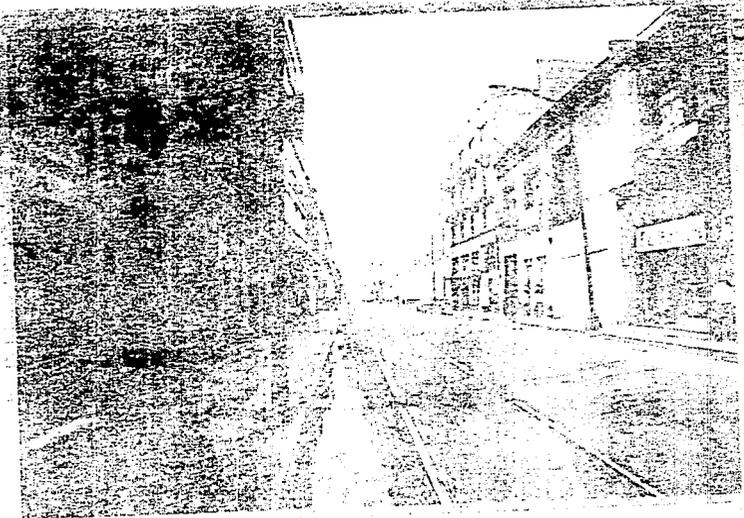
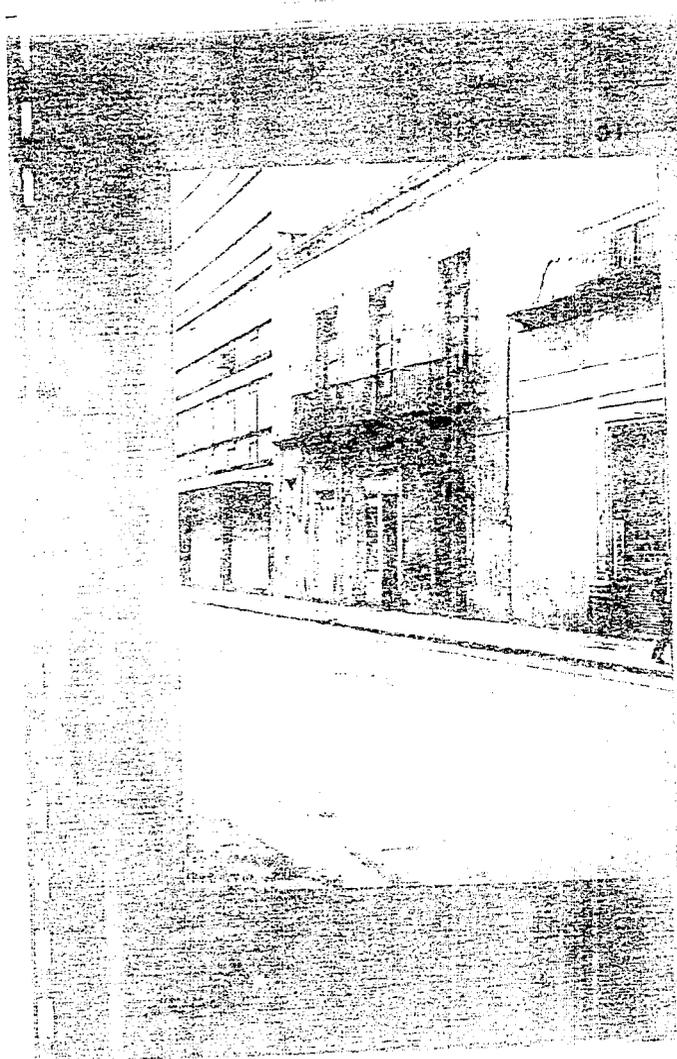


23



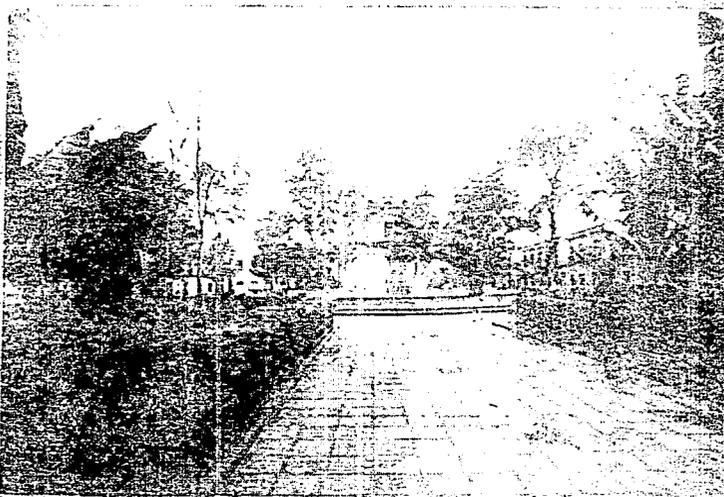
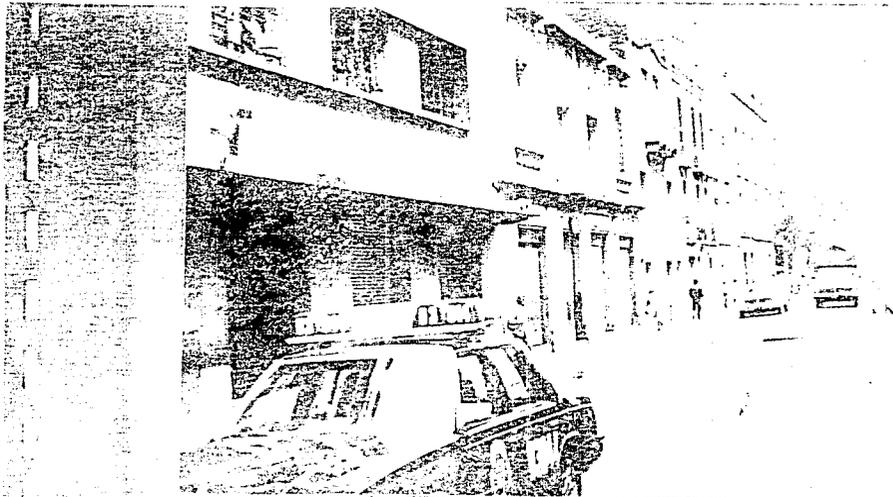
26



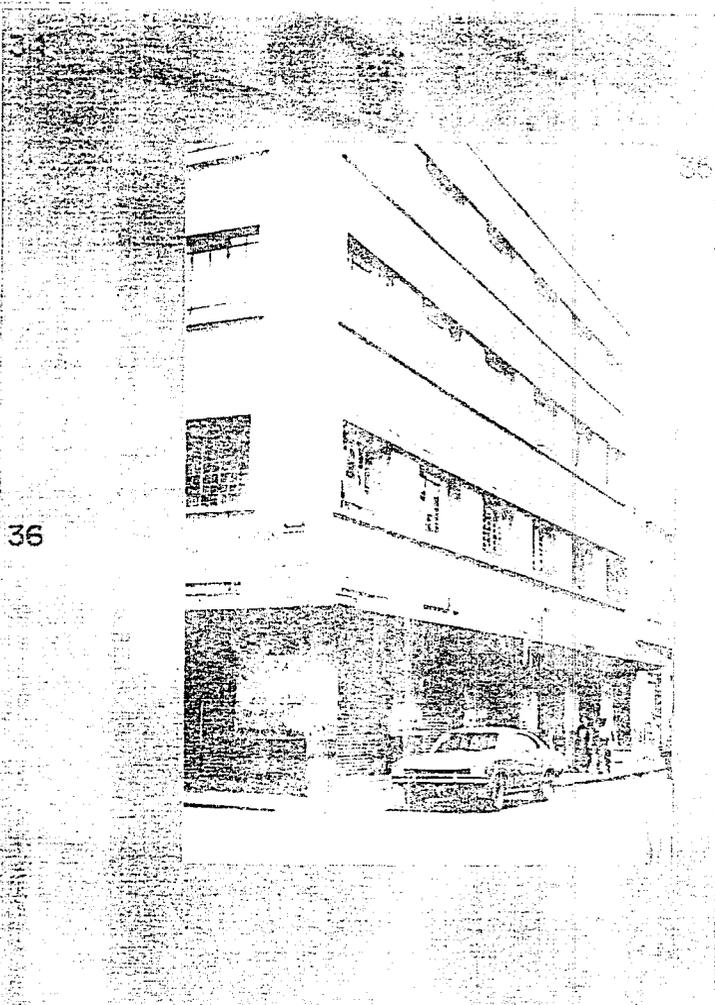


10

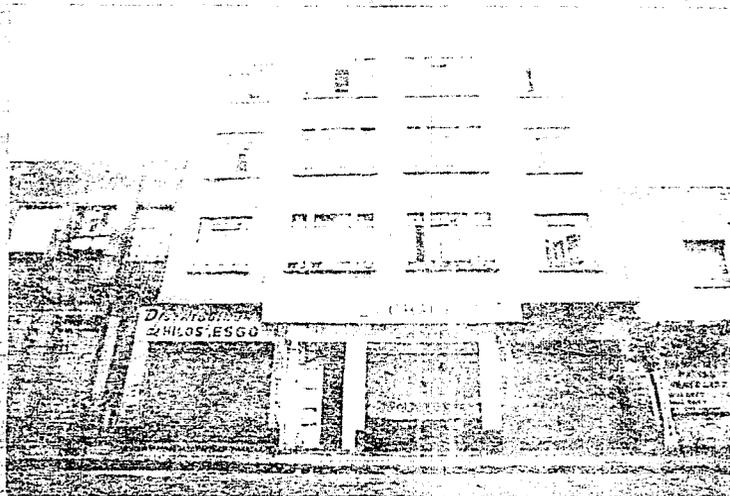
10



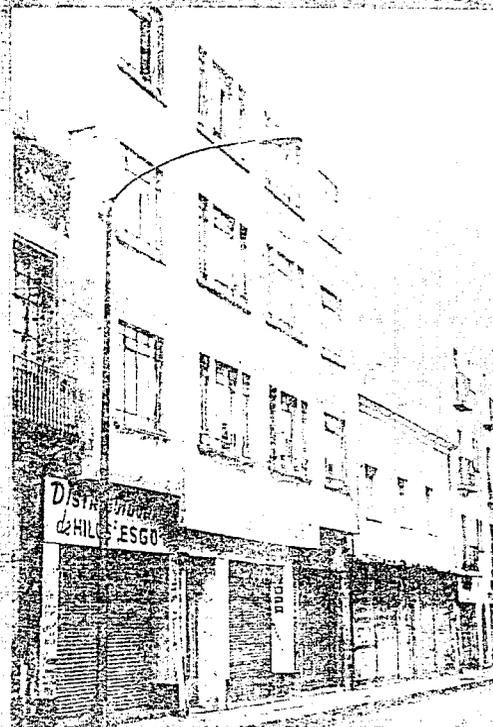
36



36



36





34



36



37



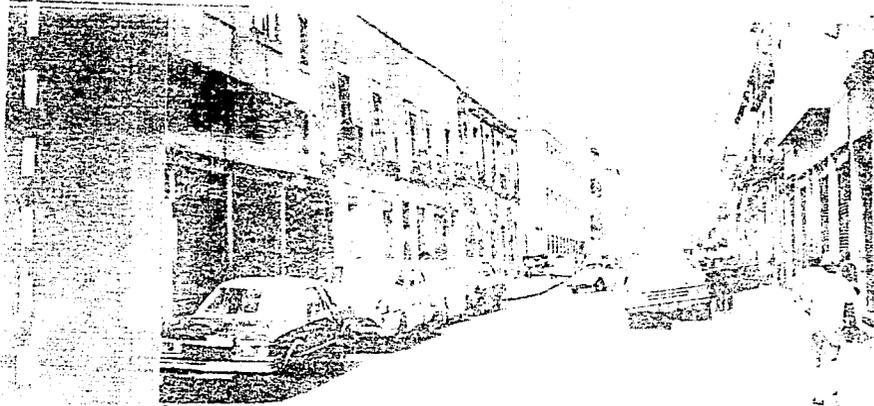
39



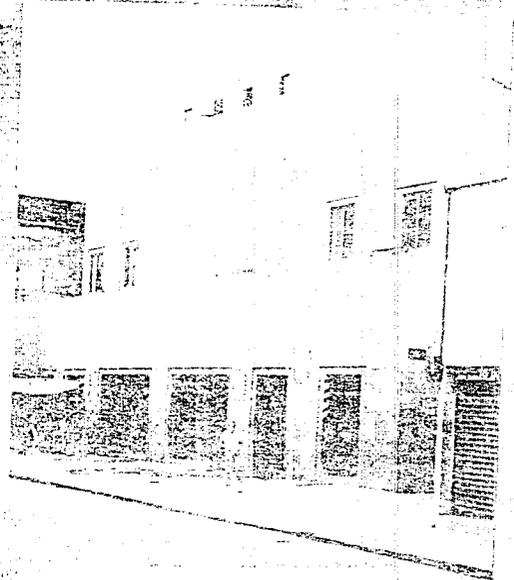
40



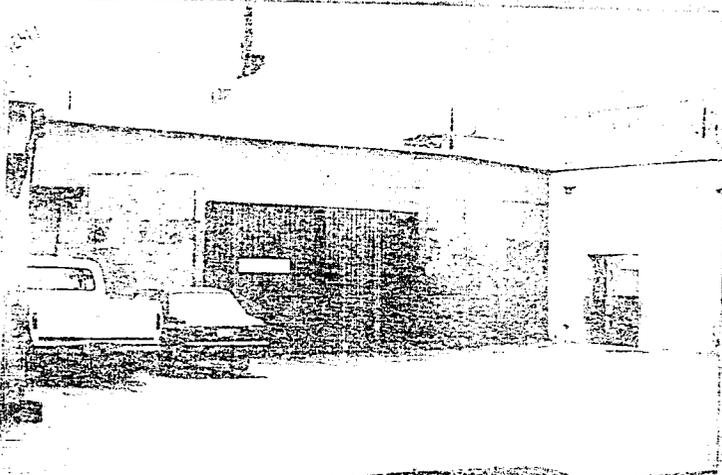
41



43



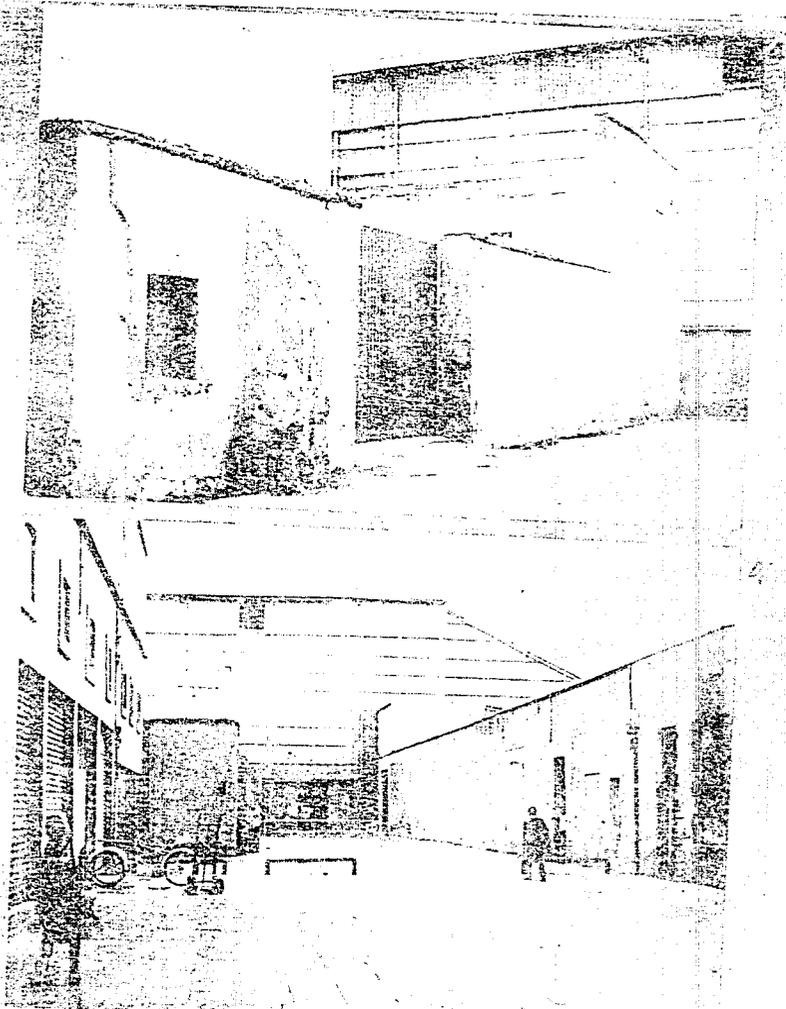
44

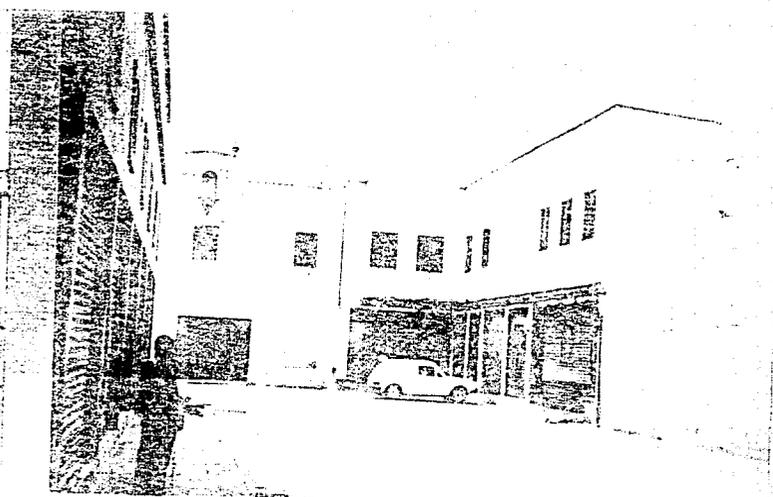
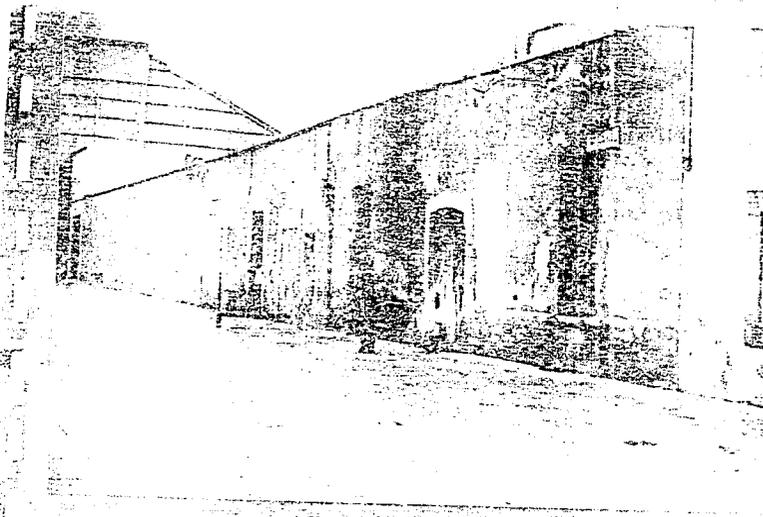


45

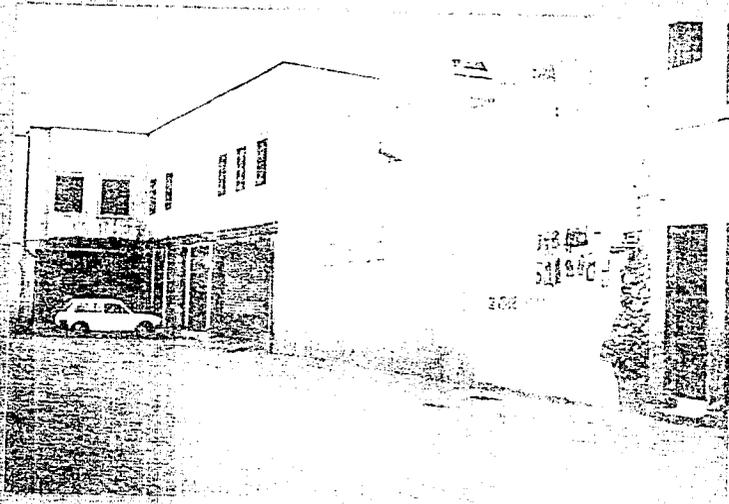


46



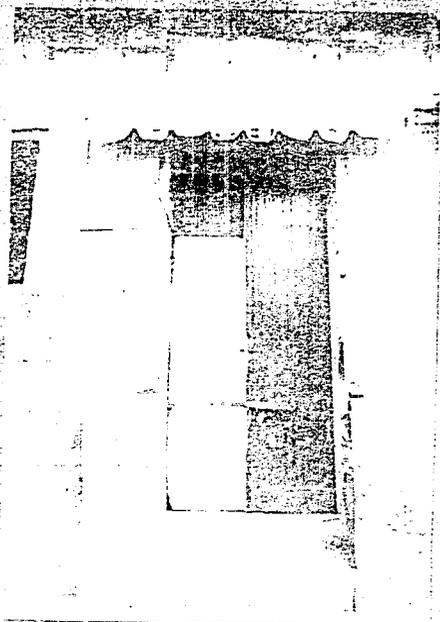


49



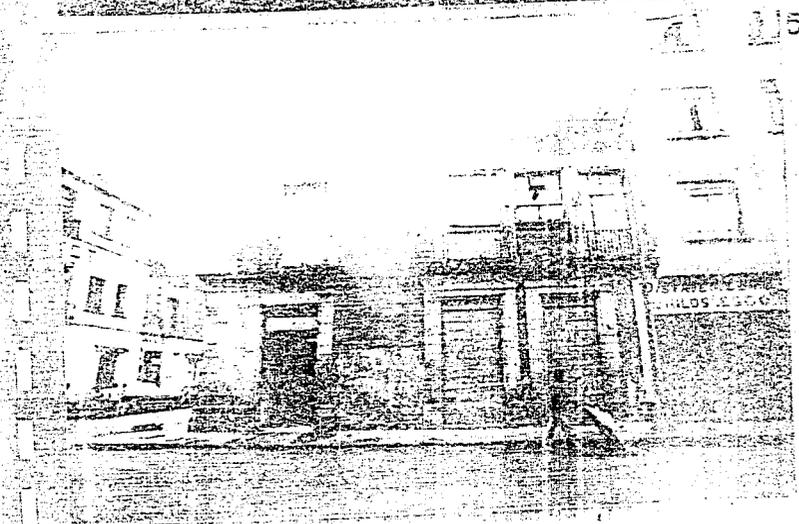
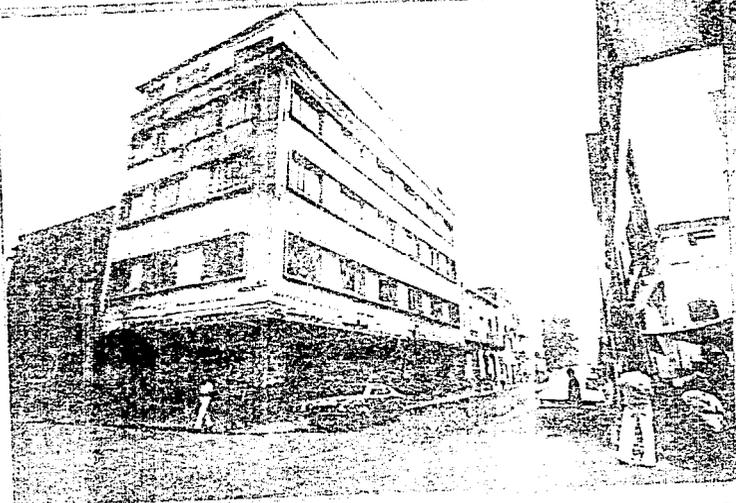
50

64

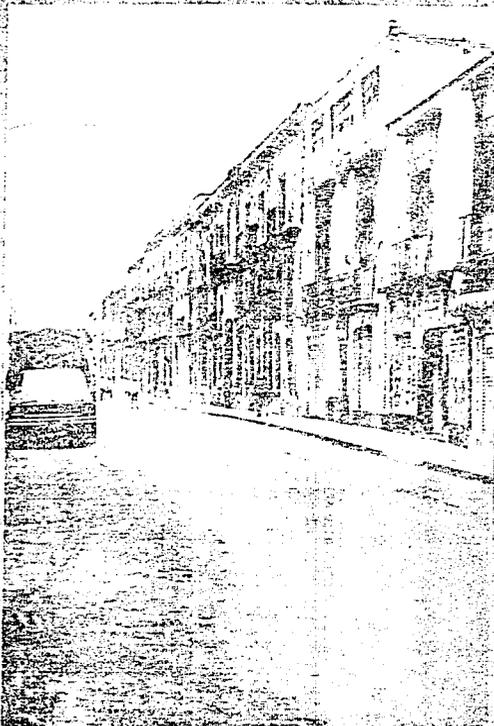


65

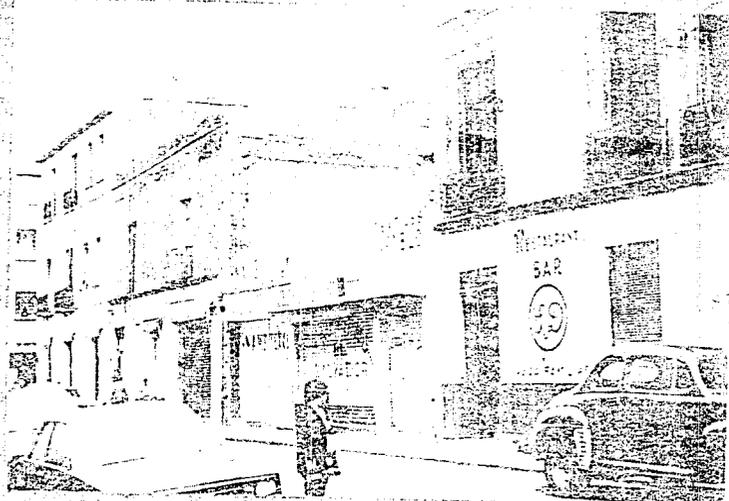




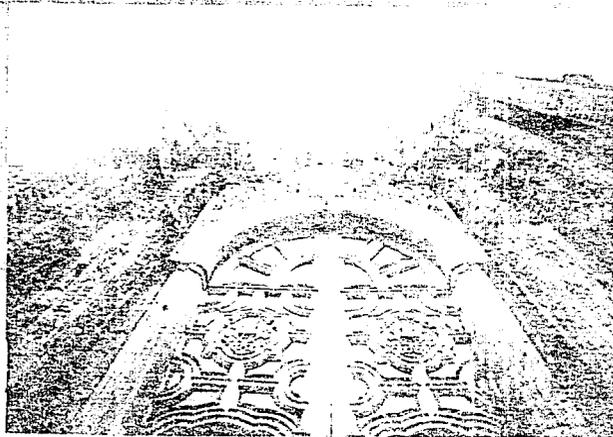
30



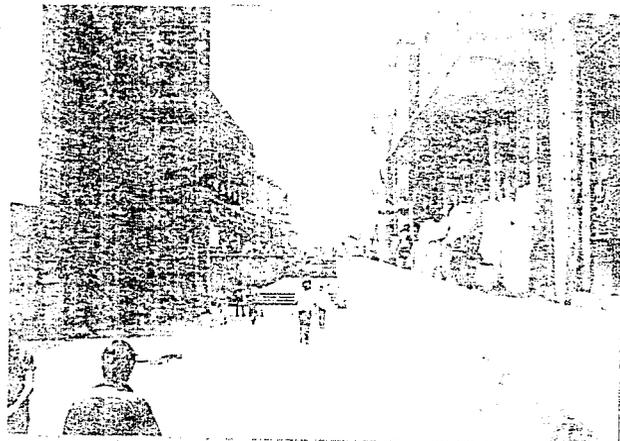
30

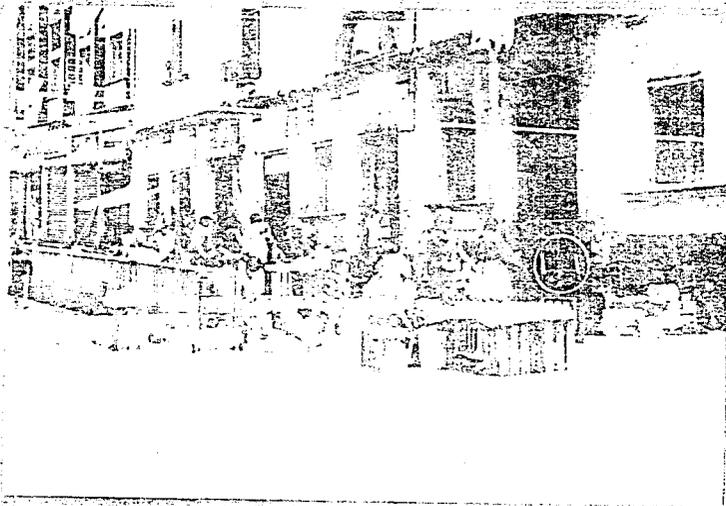


20

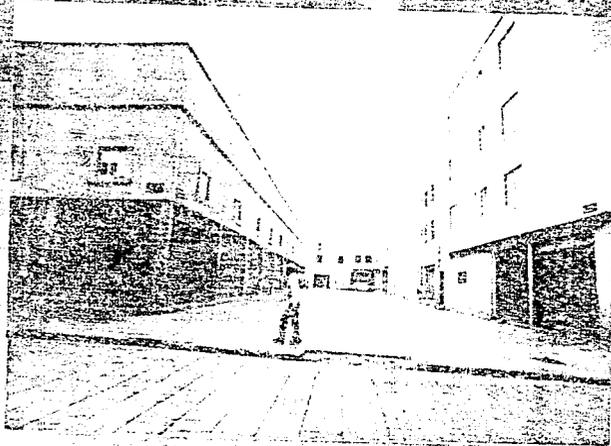


21

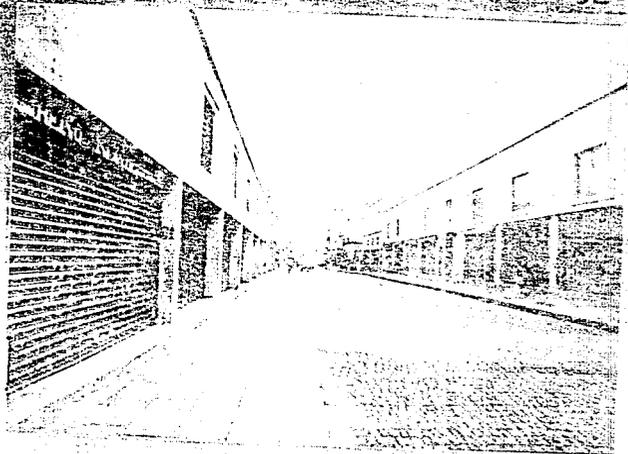




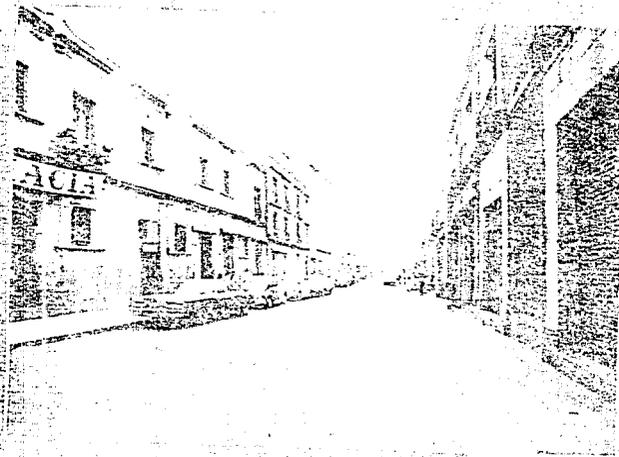
51

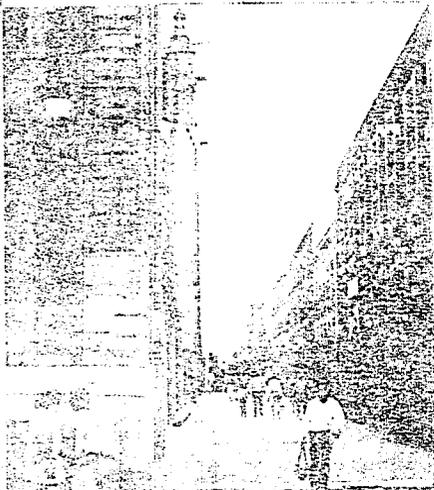
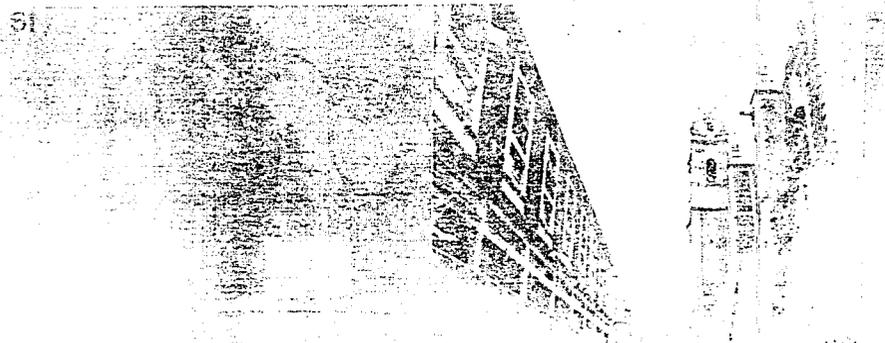


52



53



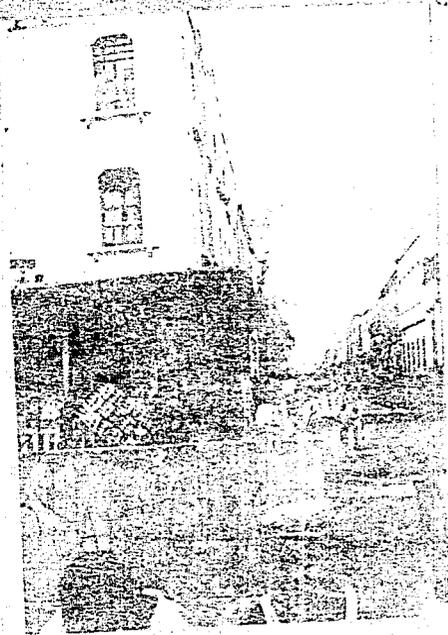


51

53



62



62

62



65



64



63



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

SIMBOLOGIA

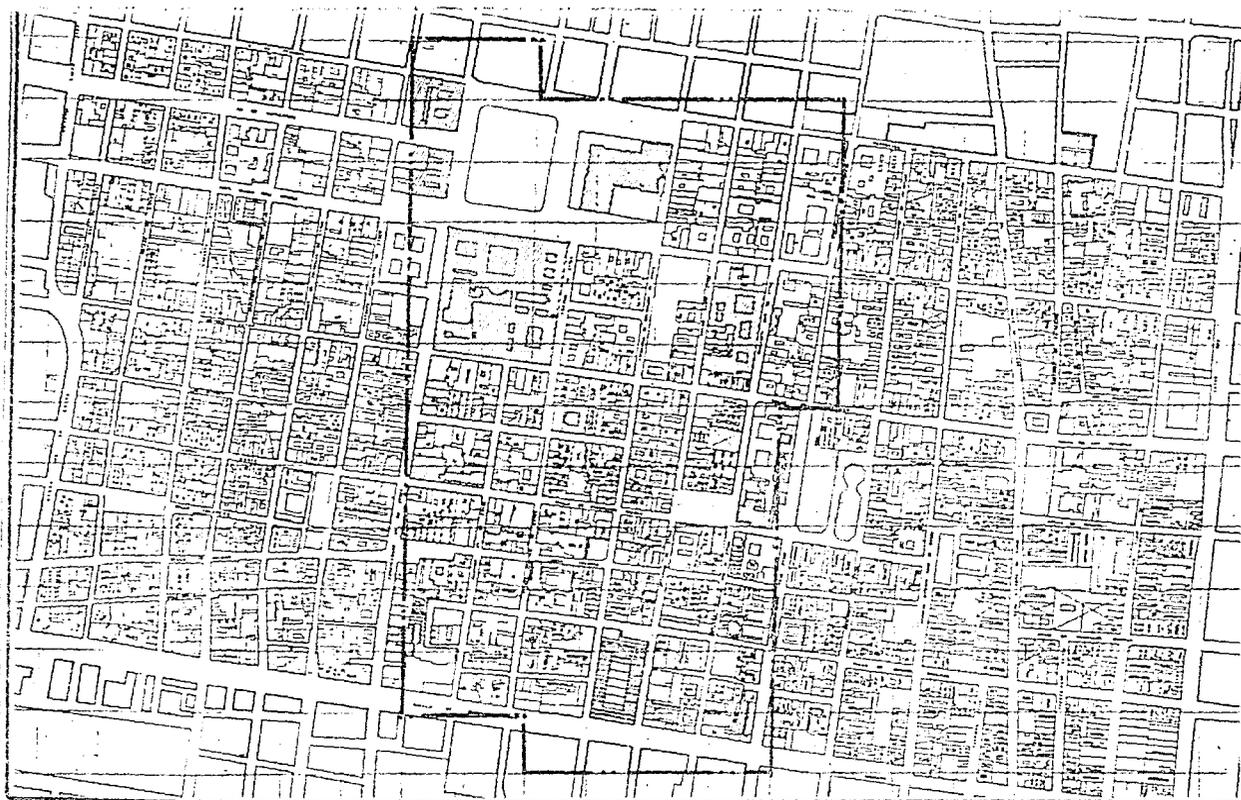
EDIFICIOS CATALOGADOS
COMO MONUMENTOS
HISTORICOS

EDIFICIOS EN PROCESO
DE DETERIORO

Nombre del plano

EDIFICIOS
CATALOGADOS

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

barrio de la ...

alumnos

mendez apencio julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio

198

CONSTRUCCIONES RELIGIOSAS Y CIVILES EN LA ZONA DE ESTUDIO

NOMBRE DEL MONUMENTO	UBICACION
1. Academia de San Carlos (ex-hospital del amor de Dios)	Academia 22, Emiliano Zapata 37, y Soledad S/N
2. Ex-casa del diezmo	Alhóndiga 10
3. Ex-templo de San Pedro y San Pablo	Carmen 27 y San Ildelfonso
4. Catedral Sagrario, Capilla de Animas y Mitra	Plaza de la Constitución, Monte de Piedad, Guatemala y Seminario
5. Palacio Nacional	Plaza de la Constitución, Corregidora y Moneda
6. Estadística Nacional	Corregidora S/N y Correo Mayor S/N
7. Ex-convento de Jesús María	Corregidora 44 y Jesús María
8. Ex-anexo de la Casa de Moneda	Correo Mayor 31
9. Casa de Don Ignacio L. Vallarta	Guatemala 18

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

curso de la santísima contra la historia ciudad de México

alumnos
mendelsohn, rodrigo e julian
sanchez, sanchez rafael
valdez torres julio B 9

NOMBRE DEL MONUMENTO	UBICACION
10. Probablemente perteneció al Convento de San Agustín	Guatemala 80
11. Forma parte de la No. 80	Guatemala 82
12. Ex-hospicio de San Nicolás	Guatemala 84
13. Ex-real Seminario de Minas	Guatemala 88 y 92
14. Templo de Jesús María	Jesús María S/N y Soledad
15. Ex-colegio Máximo de San Ildefonso	Justo Sierra 16 y San Ildefonso 33 al 47
16. Casa de Juan Chavarría o de la Custodia	Justo Sierra 53 y 55
17. Ex-templo de Santa Teresa la Antigua	Licenciado Verdad No. 6
18. Templo de Santa Teresa la Antigua	Loreto Plaza de 15 y Mixcalco
19. Ex-arzobispado	Moneda 4 y Lic. Verdad

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

serie: p. no. no.



conservación urbano arquitectónica

Boletín de la Asociación Mexicana de Arquitectos Urbanos

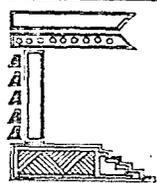
alumnos:
Méndez Espinoza Juan
Salcedo Sánchez Rafael
Valdez Torres José Luis

NOMBRE DEL MONUMENTO	UBICACION
20. Ex-casa de Moneda (Museo de la Cultura)	Moneda 13 y Correo Mayor
21. Casa del Mayorazgo de Guerrero (Depto. Prehistoria del I.N.A.H.)	Moneda 14 y 16 y Correo Mayor
22. Casa del Mayorazgo de Guerrero	Moneda 18, 20 y 22 y Correo Mayor 14
23. Templo de Santa Inés	Moneda 26 y Academia Fundado en el Siglo XVII
24. Monte de Piedad	Monte de Piedad No. 7 y 5 de Mayo 58 al 64
25. Templo de Loreto	San Ildefonso 80 y Rodríguez Puebla S/A
26. Templo de la Santísima Trinidad	Santísima 12 y Emiliano Zapata Fundado en el Siglo XVI
27. Hemeroteca Nacional	San Ildefonso y el Carmen
28. Templo Mayor	Guatemala y Seminario
29. Plaza de Loreto	Mixcalco y Rodríguez Puebla

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

Trabajo de la asignatura de conservación arquitectónica urbana

alumnos
mendiolaga epifanio julio
salcedo sarachez rafael
valdez torres julio 1991

NOMBRE DEL MONUMENTO

UBICACION

30. Plaza de La Santísima

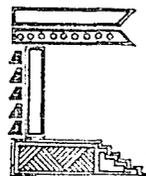
Leona Vicario y Guatemala

31. Plaza de la Constitución

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

norte plano no



conservacion urbano arquitectonica

del

barrio de la santísima dentro de la ciudad de guatemala

alumnos
mandato espartero juan
sanchez sanchez rafael
valdez torres julio 192

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

X

FUENTES DE INFORMACION

norte plano no.



conservacion urbano arquitectonica

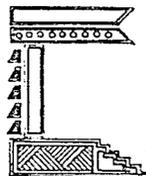
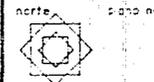
del
barrio es la san luis de carlos de los rios de la ciudad de mexico

alumnos
mandala azaricio e julian
salcedo sanchez rafael
valdez torres julio 195

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

- 1) La Cuestión Urbana
Autor: Manuel Castel
Editor: Siglo XXI
- 2) La Ciudad de México
Autor: Ubaldo Vargas Martínez
Editor: Juan Pablos
- 3) El Arte Urbano
Autor: Oscar Olea
Editor: U.N.A.M.
- 4) Algunos Problemas del Transporte en la Ciudad de México
Autor: Ma. Teresa Gutiérrez de MacGregor
Lourdes Godínez e Ignacio Kunz
Editorial: Libros de México, S. A.



conservación urbano arquitectónica

Barrio de la portada en el Centro Histórico de la Ciudad de México

plumitas
Mendieta, Patricia y Julián
Salcedo, Santiago Rafael
Valdéz Torres, Julio 1994

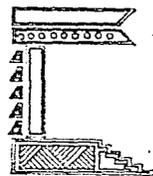
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERN0

- 5) **Vivienda (Serie Necesidades Esenciales en México)**
Autor: Coplamar
Editor: Siglo XXI
- 6) **Empezaba el Siglo en la Ciudad de México**
Serie Imagen y Olvido No. XV
Autor: José Joaquín Blanco
Editor: Martín Casillas Editores, S. A.
- 7) **México Viejo**
Autor: Luis González Obregón
Editorial: Promexa Editores
- 8) **América Latina en su Arquitectura**
Autor: Roberto Segre
Editorial: Siglo XXI
- 9) **Leyes y Reglamentos**
Autor: INAH
- 10) **Calle Nueva y Calle Vieja**
Autor: Artemio del Valle Arizpe
Editorial: Diana



parte no.



conservación urbano arquitectónica

Barrio de la Santísima Cruz en los barrios antiguos de México

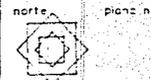
columnas

mezziola, eduardo a. julón
sánchez, rafael
valdez torres, juan

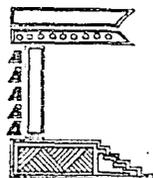
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE
MÉXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

- 11) Distrito Federal Algunos Problemas
Autor: Gloria González Salazar Gloria
Editorial: U.N.A.M.
- 12) Los Conventos Suprimidos en México
Autor: Manuel Ramírez Aparicio (1862)
Editorial: Imprenta y Librería J.M. Aguilar y Cía.
- 13) Guía de la Ciudad de México
Autor: Depto. de Turismo
Editorial: Banco Nacional de Comercio Exterior
- 14) La Arquitectura Hispano-colonia en México
Autor: Silvestre Baxter
Editorial: Departamento de Bellas Artes
- 15) La Merced Estudio Ecológico y Social de una Zona
de la Ciudad de México
Autor: Enrique Valencia
Editorial: I.N.A.H.



conservación urbano arquitectónica



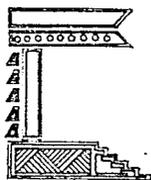
columnas
mandato ingenio y buen
saberlo sanchez rosal
valdez torres ju. c. 196

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MEXICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

- 16) Departamento de Monumentos Coloniales
Catálogo de Construcciones Coloniales e
Históricas de la Ciudad de México y del D.F.
Editorial: I.N.A.H.
- 17) Los Siete Pecados Capitales del Urbanismo
Autor: Arq. Enrique Aragón Echeagaray
Editorial: Atiantida
- 18) Arquitectura Contemporánea Mexicana
Autor: Israel Katzman
Editorial: U.N.A.M.

norte plano no



conservación urbano arquitectónica

del
barrio de la santísima trinidad en la zona centro de la ciudad de México

alumnos

mendoza roncancio a juan
sánchez sanchez rafael
valdez torres julio 1997