



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA

PROPUESTA DE PROGRAMA DE FORMACION  
DIDACTICA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA  
LECCION, PARA PROFESORES DE NIVEL  
TECNICO MEDIO SUPERIOR

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA

## T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A :  
LUIS JAIME ESCORZA RODRIGUEZ

*Handwritten signatures and dates:*  
15 de mayo 1987



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION.....	1
<b>CAPITULO I LA LECCION</b>	
1.1 NOTA HISTORICA.....	5
1.2 CONCEPTO DE LECCION.....	11
1.3 SISTEMATIZACION DE LA LECCION.....	20
1.4 TIPOS DE LECCION .....	28
<b>CAPITULO II PRINCIPIOS DIDACTICOS DE LA LECCION....</b>	<b>33</b>
<b>CAPITULO III LA LECCION Y LA PLANEACION DIDACTICA....</b>	<b>45</b>
<b>CAPITULO IV EL INSTITUTO TECNOLOGICO COMO CENTRO EDUCATIVO.....</b>	<b>56</b>
4.1 LOS DOCENTES Y SU FORMACION .....	56
ACADEMICA.	
4.2 LOS DISCENTES: CARACTERISTICAS PRINCIPALES.....	59
<b>CAPITULO V PROPUESTA DE PROGRAMA DE FORMACION DI- DACTICA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA LECCION PARA PROFESORES DE NIVEL TECNI CO MEDIO SUPERIOR.....</b>	<b>63</b>

	PAG.
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFIA.....	71

## I N T R O D U C C I O N

Este breve trabajo es una propuesta de programa de formación didáctica, basado en la lección. Está dirigido a docentes de nivel medio superior técnico, que laboran en un Instituto Tecnológico particular, en donde se imparten carreras técnicas y comerciales a nivel técnico profesional.

Intenta introducir al docente en funciones en el conocimiento de aspectos pedagógicos, por medio del tema de la lección consideranda ésta, un punto importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto de nivel medio superior como superior, pero que, por razones desconocidas, no se le confiere la importancia que tiene.

Son abundantes los diseños y proyectos de programas de formación de profesores en donde se presentan contenidos redundantes acerca de elaboración de objetivos, microenseñanza, evaluación del aprendizaje, introducción a la Didáctica, etc., pero es difícil encontrar trabajos de formación didáctica enfocados al acto de enseñar: la lección, sobre todo para la enseñanza media superior y superior.

La lección es un punto central en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero se le ha restado importancia.

Es necesario señalar que para la selección de este tema de trabajo, hubo dos factores importantes. En primer lugar la reflexión que hice acerca de mi formación como profesional de la edu

cación. Me di cuenta que al enfrentarme -ya no en la teoría sino-- en la práctica- a grupos de alumnos en los salones de clases, carecía de herramientas metodológicas suficientes respecto al mero acto de enseñar, es decir, a la impartición de una lección. Esta --reflexión me llevó más adelante, en el trabajo que desempeñé en el Instituto Tecnológico, a programar un curso de formación didáctica para profesores, pues conociendo las limitantes que uno tiene como profesional de la educación, cabe pensar en aquellas que tienen los profesionistas de otras disciplinas académicas, y que imparten clases.

Un segundo factor que influyó en la elección del tema de este trabajo, fué el hecho de observar que en el planeamiento didáctico y en la formación de profesores de nivel técnico medio superior y superior, el tema de la lección se ha relegado y es difícil encontrarlo en programas y en investigaciones educativas. --Otros rubros de la Didáctica tienen más cabida en el estudio y --análisis de los investigadores de la educación, más el tema de la lección no es abordado con la importancia que requiere su estudio.

Dada la naturaleza de formación del pedagogo, la lección debe estar presente como un tema básico de estudio, pues una de -- las tareas primordiales de aquel, es la docencia, así como la elaboración de programas que tengan por objetivo la formación de profesores en los diferentes niveles educativos.

Por lo anterior, y habiendo reflexionado acerca de la --

importancia de la lección y su papel en la formación de docentes, me propuse diseñar esta propuesta de programa que de alguna manera contribuya al quehacer pedagógico.

El área de la Pedagogía en que se ubica este trabajo, es la Didáctica General, y dentro de ésta, en la parte correspondiente al proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, en aquel procedimiento inseparable y dialéctico que consiste en la transmisión del conocimiento entre dos agentes que interactúan mutuamente, y que van transformándose.

El apoyo teórico en cuanto a la Didáctica General, se basa en algunos tratadistas modernos de la Didáctica, autores que por su trabajo, han hecho de ella, un estudio consistente.

Este trabajo tiene como objetivo principal presentar una propuesta de programa de formación didáctica, desde la perspectiva de la lección, para profesores de nivel técnico medio superior.

Los objetivos particulares del trabajo son: revisar algunos principios didácticos que fundamentan la lección, y revisar el concepto de lección en la planeación didáctica.

Esta propuesta intenta de manera sencilla abordar el tema de la lección, sabiendo que lo escrito aquí, no lo agota; sino al contrario, pretender ser una pequeña aproximación a su estudio y análisis, esperando que en el futuro surjan estudios a investi-

gaciones completas y profundas, que devuelvan a la lección la importancia que tiene en la educación.

## CAPITULO PRIMERO

### 1.1 LA LECCION. NOTA HISTORICA.

Poco conocemos acerca de los métodos de enseñanza practicados en la antigüedad por el hombre, sin embargo, sabemos que los fines de la educación eran eminentemente prácticos.

En Egipto, Babilonia, India y China, se tienen vestigios de algunas formas de enseñanza, aunque no se menciona la lección en sentido particular. Podemos considerar que la educación promovía la actividad dinámica del educando, pues en los pueblos persas y fenicios así se concebía:

"La educación persa solo tenía un aspecto en común con la fenicia: no anulaba del todo la individualidad, no se limitaba a la memorización mecánica, no tendía a la simple-perpetuación de un orden constituido, sino que en cierta-medida promovía formas de activismo dinámico. 1

En Grecia, la llamada educación superior, fué introducida por los sofistas, los cuales eran considerados auténticos docentes itinerantes que viajaban de ciudad en ciudad enseñando a la gente; precisamente su nombre quiere decir literalmente "el que hace sabio a otros" o el que instruye y adoctrina.

Los sofistas tenían la suficiente habilidad para persuadir -

dir con la palabra hablada. Los cursos que impartían estaban basados en conferencias y debates sobre temas preparados con anterioridad, y en muchas ocasiones, improvisados. También hacían lecturas y comentarios sobre textos poéticos. Pero estos cursos tenían precios muy altos.

Los sofistas pueden ser considerados como los precursores de la lección, pues hicieron una división de ella. Posteriormente Aristóteles desarrolló ciertas secciones de la lección.<sup>2</sup> Por otro lado, se debe considerar que los sofistas también fueron "... los fundadores de la educación liberal tal y como seguirá impartiendo-se por milenios en Occidente."<sup>3</sup>

En oposición a los sofistas, Sócrates intenta la enseñanza con base en el diálogo; aquél tipo de diálogo denso y muy preciso, un pequeño discurso, que puede ser considerado como lección, y que

Sócrates contrapone polémicamente al tipo de gran discurso deslumbrador de que se complacían los sofistas, con el único fin de persuadir al precio que fuere, preocupados más del éxito que de la verdad y la justicia.<sup>4</sup>

En Roma, la lección es considerada de acuerdo a ciertos pasos. Había dos tipos de lección: las del gramático latino, y la-

2. Vid. Infra., p. 20

3. N. ABBAGNANO. Op. Cit. p. 61

4. Ibid. p. 66.

del retórico; y en la educación superior se aceptaron ciertas formas variadas, aunque la nota dominante en la forma de enseñanza seguía siendo literario-retórica. Después se fueron dando diversas prácticas prácticas en la lección, como la mnemotecnia, los ejercicios mecánicos y la disciplina coercitiva.<sup>5</sup>

Durante la edad media, la lección desempeñó un papel importante en la transmisión de los conocimientos. En las universidades, el docente impartía verbalmente las lecciones a los alumnos, no se había inventado la imprenta, y por lo tanto, los libros eran difícil obtenerlos, y era muy común que el maestro, con el libro en la mano, impartiera sus lecciones leyéndolas a los alumnos.

En las universidades medievales, la lección consistía ante todo, en la lectura de las primeras fuentes reconocidas por la Iglesia, acompañada de minuciosos comentarios del lector, el cuál a menudo, ocultaba los textos originales.

Por mucho tiempo, la lección se desarrolló en dos fases principales: La lección y la disputa.

El tipo principal de actividad docente en las universidades era la lectura de conferencias, el profesor leía por un libro de texto (sic) y lo comentaba. También se organizaban debates sobre la base de la tesis de ponencias que se asignaban para ser examinadas.<sup>6</sup>

5. Ibid. p. 129.

6. N.A.KONSTANTINOV. Historia de la pedagogía. p. 30

La lección, llamada lectio, consistía en el comentario--- de los libros; y la disputa, llamada disputatio, en el examen de un problema por medio del debate de todos los posibles argumentos- que se pudieran probar a favor o en contra.<sup>7</sup>

En las escuelas monásticas, la lección se dividía en al gunas etapas, y se contemplaban varios pasos; comprendía la traduc- ción de la lengua materna al latín y la composición. Esta disposi- ción se mantuvo durante toda la Edad Media.

Con el desarrollo de la imprenta y la difusión de los li- bros, la lección no perdió su significado y su práctica en la ins trucción superior.

Al comenzar a usar las lenguas propias de cada país, subs tituyéndolas por las doctas, utilizadas por varios siglos en los- centros docentes superiores, la lección adquirió mayor importan- cia.

En México, durante la colonia, la lección, heredada de - los centros educativos europeos, no tuvo cambios significativos en los centros superiores mexicanos, pues

Los estudios superiores de la Real y Pontificia Universi- dad de México quedaron reglamentados mediante unas consti- tuciones(...) Nada nuevo o diferente debería enseñarse en las Universidades de México. En todas se leerían y comen-

7. N. ABBAGNANO. Op. Cit., p. 155

tarían los mismos textos, y se utilizarían los mismos --- métodos...8.

Durante el siglo XVIII y principios del XIX, las leccio-- nes en determinadas universidades europeas, se reducían asiduamente a la simple comprobación del libro o del texto. Durante el si - glo XIX, la lección prevalecía en el sistema de educación supe -- rior, particularmente en las universidades, gracias a la aparición entre los docentes de auténticos maestros de la palabra. Natural - mente que se estaba muy lejos de que todas las lecciones deleita - rana lós oyentes; muchas seguían siendo simples repeticiones comen - tadas de cuadernos o de textos. Pero hubo lecciones que, sin du - da, dejaron huella en los alumnos.

La lección servía casi de único método de enseñanza en - las escuelas superiores, aunque algunos científicos progresistas - intentaban introducir en la enseñanza universitaria las clases - prácticas, pues la lección estaba lejos de resultar satisfactoria en todos los casos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con el desarrollo de las ciencias, se hicieron necesarias además de las lecciones, otras alternativas de enseñanza, de ahí - que, hacia la mitad del siglo XIX y fundamentalmente a fines del - mismo y principios del siglo XX, las clases prácticas y los traba - jos de laboratorio, conquistaran poco a poco su derecho de exis - tencia. La lección empezó a verse bajo otra perspectiva; ahora se -

ría un apoyo didáctico para aclarar el conocimiento, así,

No es casual que los alemanes llamaran a la lección --  
Vorlesung - es decir, lo que se lee ante otra cosa, co--  
rrespondiente al latín praelectio: Lectura aclaratoria.<sup>9</sup>

En este último cuarto de siglo, la lección tiene nuevas--  
perspectivas de acción. Se encuentran en una búsqueda constante -  
de alternativas para su desarrollo didáctico. Pero ha sido ocupada  
tanto en lo teórico como en lo práctico, por otras nomenclaturas -  
y técnicas de enseñanza, respectivamente, dando mayor importancia-  
a otros elementos del proceso enseñanza aprendizaje.

El concepto de lección, tiende a desaparecer del vocabula  
rio educativo, y se disfraza de conceptos y prácticas variadas, -  
de acuerdo "a la que está de moda", en las corrientes pedagógicas,  
pero muchas veces, olvidando o desconociendo en parte, algunos pun  
tos importantes acerca de la lección.

<sup>9</sup> S.I. ZINOVIEV, Et Al. La lección. p. 12.

## 1.2 CONCEPTO DE LECCION

Es necesario saber distinguir los términos educativos, -- sobre todo aquellos que usamos en nuestra labor cotidiana como do centes, máxime cuando se trata de formar profesores.

Es habitual escuchar entre docentes y alumnos, llamarle - clase y lección, indistintamente, al acto de estar escolarmente -- frente a frente unos con otros. Se oye decir entre profesores: - ¿Qué clase vas a dar? "Vamos a impartir la clase" "La clase para - mañana consistirá en..." Y a los alumnos se les oye murmurar: - "Qué clase tan tediosa". "Ese profesor no sabe dar clases". "El - maestro va a tomar la lección".

Todos estos comentarios hacen pensar que los términos de- clase y lección, puedan ser considerados como el mismo asunto edu- cativo, sin embargo, las diferencias entre estos conceptos son cla ras, aunque poco conocidas.

Nos referiremos en primer término, al concepto de clase - el cual no es objeto de estudio y análisis en este trabajo, pero - tiene una relación directa con el tema que nos ocupa: la lección.

Clase, del latín classis, tiene varias acepciones desde-- el punto de vista educativo; implica el aula, cada una de las asig- naturas que comprende el plan de estudios, hasta "cada división - de estudiantes que reciben enseñanza de un mismo grado o de una - misma materia, o lección que da el maestro cada día," 10

Como podemos observar en estas acepciones, el término de clase está relacionado con el de lección.

La clase, según el Diccionario de Pedagogía de Foulquie, es "una modalidad particular de acción docente además de la transmisión de un saber; la clase implica una vida comunitaria y ejercicios colectivos que la diferencian de los cursos."<sup>11</sup>

Otro Diccionario de las Ciencias de la Educación, menciona que la clase se refiere a " ...un grupo de alumnos reunidos en la misma aula y que trabajan con el mismo maestro. Lección impartida a los alumnos por el profesor."<sup>12</sup> En esta definición acotamos nuevos elementos, como: Grupo de alumnos, misma aula, mismo profesor; pero todavía se menciona que es una lección impartida por el docente.

Según Alberto Merani, en su Diccionario de Pedagogía, el término clase, se refiere a

Grupo de alumnos o estudiantes con nivel escolar juzgado equivalente y que reciben la enseñanza equivalente en conjunto de los mismos profesores en un local común.<sup>13</sup>

Nerici, menciona que la clase es

Un determinado período de tiempo vivido entre el profesor y el alumno y en cuyo transcurso aquél orienta las actividades de éste, procurando hacer que alcance ciertos objetivos..."<sup>14</sup>

11. PAUL FOULQUIE. Diccionario de Pedagogía. p. 75

12. Diccionario de las Ciencias de la Educación p. 863

13. ALBERTO MERANI. Diccionario de Pedagogía. p. 34

14. IMIDEO NERICI. Hacia una Didáctica General dinámica. p. 139

El mismo autor, pero en otra obra, señala que la clase es el --- "momento efectivo para la ejecución del plan de enseñanza, de la efectivación del proceso enseñanza-aprendizaje."15 En última instancia, hablando de la clase, Santiago Hernández Ruiz menciona - que es un conjunto de escolares que reunidos en un aula y bajo la dirección de un profesor se dedica a tareas instructivas y educativas análogas." 16

En estas definiciones de clase, podemos observar algunos aspectos particulares de este concepto. En principio tenemos que - la clase se refiere al tiempo determinado en el cual se congregan alumnos y profesores. Este tiempo puede ser variable dependiendo - del nivel educativo, y es el momento efectivo en el cual se reu - nen institucionalmente, un conjunto de alumnos, los cuales viven - una vida comunitaria educativa en un salón de clases o lugar deter minado, recibiendo la transmisión de un saber, por parte del do - cente encargado de la materia, ejecutando éste el plan de enseñan - za de acuerdo a su modalidad particular. Estas particularidades -- del concepto de clase, han hecho que se pueda elaborar una defini ción de clase, basada en las definiciones anteriores; y que de al - guna manera implica diferencias con el concepto de lección que a - continuación desarrollamos.

Lección, del latín Lectio, onis quiere decir: Acción de - leer o lectura. El Diccionario de las Ciencias de la Educación -

15. INIDEO NERICI. Metodología de la enseñanza. p. 79

16. SANTIAGO HERNANDEZ RUIZ. La clase. p. 5

menciona que la lección

En su concepción didáctica vulgar es comunicar algo que sirve de ejemplo. En el ámbito escolar la lección tiene (...) dos acepciones: a).- Cada una de las unidades que componen un libro de texto. b).- El conjunto de conocimientos que pueden enseñarse durante una sesión de clase-corta.

La lección es la unidad de acción en la que el profesor comunica a los alumnos un conjunto de conocimientos...17

Según el Diccionario de Pedagogía de Foulquie, la lección

es

Para el maestro, sesión de enseñanza que suele durar una hora. Una lección bien hecha es una lección de la que es fácil tomar notas; es una lección en la cual aparece de manera destacada todos los elementos esenciales: problema, división del tema, varios argumentos, conclusión. - Es una lección construida según las leyes de la retórica.18

Para Alberto Merani, la lección se refiere "en Didáctica a la enseñanza de una unidad de un programa y puede ser tratada -- con doble sentido: una unidad de materia o una unidad metodológica." 19

Nerici menciona que la lección es "la ejecución del trabajo de una clase en cuyo desarrollo el profesor transmite parte del saber a sus alumnos." 20

Francisco Larroyo, describe a la lección de una forma particular; nos dice que es "la unidad didáctica elemental del proceso educativo." En la lección se pueden ver reflejados todos los ele

17. Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 863

18. PAUL FOULQUIE. Op. Cit. p. 43

19. ALBERTO MERANI. Op. Cit. p. 95

20. IMIDEO NERICI. Hacia una Didáctica General dinámica. p. 139

mentos del proceso enseñanza-aprendizaje, como pueden ser: la comunidad educativa, los contenidos, las situaciones didácticas, - etc.

En la lección se patentiza el acto intencionado del enseñar y aprender a manera de un paso o etapa del proceso educativo, es la Pedagogía en acción. 21

Lombardo-Radice, menciona que la lección se le considera como la - "célula del organismo didáctico"22, es decir, el principal acto - didáctico por el cual todo el cuerpo del proceso educativo es formado. La siguiente afirmación de Renzo Titone acerca de la lección viene a reafirmar las ideas anteriores: la lección es "la síntesis del acto didáctico en su integridad."23

En estas concepciones acerca de la lección, podemos en -- contrar algunas particularidades que nos revelan en forma general- el concepto de lección.

La acción es una parte importante de la lección; activi- dad tanto del docente como del discente. Pero esta acción, esta - ejecución, requiere de una planeación del conocimiento o de las - unidades del programa, para ser enseñadas en base a la comunica - ción. Así, la acción planeada debe ser comunicada, y no solamente informar. Recordemos que la comunicación cumple un papel importan- te en el desarrollo de la lección, y en el proceso educativo.

21. FRANCISCO LARROYO. Didáctica General Contemporánea. p. 203

22. LOMBARDO-RADICE. Lecciones de Didáctica. p. 113

23. RENZO TITONE. Metodología didáctica. p. 582

Un elemento importante para que la lección como tal se pueda desarrollar, es el agente comunicador, que en este caso es el docente, el cual es un elemento integral del proceso enseñanza-aprendizaje. El docente es aquel que lleva la batuta del acto intencionado de enseñar y aprender.

Basándonos en los elementos esenciales que hemos encontrado en las definiciones acotadas, podemos conceptualizar la lección como el acto intencionado de un docente que enseña parte del saber, comunicando un conjunto de conocimientos programados anteriormente, a un grupo de alumnos. Esta definición nos dá una idea de lo que entendemos por lección. Ahora bien, la forma como el docente transmite los conocimientos al alumno, ha sido el gran dilema por el cual se han interpretado dos concepciones de lección: tradicional y moderna, las cuales diferenciamos a continuación.

LECCION TRADICIONAL.- Esta era concebida como la exposición oral a cargo del maestro. Todo lo que enseñaba el docente debería ser repetido y memorizado por los alumnos. Esta forma de lección tenía que ver mucho con su etimología latina *lectio*=lectura.- Así, durante la edad media, era común que los profesores impartieran sus lecciones leyéndolas a los alumnos. La lección tradicional era dividida en grados o pasos y su objetivo principal era la transmisión del conocimiento, lo cual era realizado por el docente, controlando la adquisición de la enseñanza.

En la lección tradicional, se desarrolla un ciclo com --

pleto del proceso educativo: el educador que enseña y habla y el alumno que escucha y repite. En este sentido, el discente actuaba-receptivamente, limitándose a repetir y a memorizar lo expuesto por el docente, y lo escrito en los libros de texto consultados.

El educador se ponía al frente de una clase estática en la que se suponía que cada uno de los espectadores seguían paso a paso el proceso lógico de la lección.<sup>24</sup>

Esta es la concepción tradicional de lección, aquella que toma en cuenta principalmente al docente como el factor educativo más importante del proceso enseñanza-aprendizaje, y deja al alumno sólo como un instrumento estático de dicho proceso.

LECCION MODERNA.- Para aquellos educadores que sostienen los principios de la Didáctica moderna, y prefieren una estructura dinámica del proceso educativo, en la que interactúan los docentes, los discentes, así como los elementos metodológicos del proceso educativo, la lección se interpreta como un proceso permanente, en el cual confluyen factores que ayudan a la formación del educando. "La función docente-discente se da por medio de los contenidos y los métodos y en función de los objetivos." <sup>25</sup>

En la lección moderna no hay factor principal, tanto los alumnos como los maestros, así como los métodos y contenidos propician el aprendizaje y la enseñanza. El alumno está inmerso en --

24. ROSA SPENCER. Nueva didáctica general. p. 63

25. RICARDO NERVI. Didáctica normativa y práctica. p. 41

una situación de aprendizaje que él mismo debe promover con la ayuda del docente, para solucionar problemas a los cuales se enfrenta.

En la lección moderna, a diferencia de la tradicional, tanto el alumno como el docente son fundamentales para el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces la lección se puede entender como:

Los procedimientos y recursos que el maestro ha de poner en juego para promover el aprendizaje de un tema del programa, y a los ejercicios y tareas que el alumno habrá de realizar con tal motivo.<sup>26</sup>

No podemos concebir una lección moderna de tipo libresco, en la cual el profesor sea el único elemento indispensable del acto educativo. Es más pensamos que si algún elemento fuera el más esencial en el desarrollo de la lección, ese sería el alumno. En este tenor podemos citar la obra de Jean Piaget, y su contribución a la didáctica. Nos dice en forma general que es el alumno quien debe construir la imagen del conocimiento en favor del ejercicio operatorio, y no el docente quien debe darle en la imagen, la noción impresa tradicional del conocimiento prefijado.

La didáctica derivada de la psicología de Jean Piaget procura interpretar los conocimientos temáticos en términos de operaciones llevadas a cabo por el alumno. La lección que obedece a este criterio se desarrolla pues, sobre la base del ejercicio operatorio, cuyo buen éxito finca en la exigencia de que cada alumno efectúe por sí mismo las operaciones y si ello no fuera posible, que la actividad se funde en los datos perceptivos (modelos, dispositivos móviles, croquis en el pizarrón). Es a través de la

26. LUIS ALVAREZ. El trabajo escolar. Citado por Nervi. Ibid. p.42

ejecución directa, efectiva de las operaciones, que el - alumno evidenciará su progreso en el aprendizaje, y podrá evaluarlo por sí a la vez que ofrecer el producto de su - propia experiencia a la evaluación del maestro. Es obvio que estos actos que conducen a resultados concretos, interesan más a los [alumnos] que las actividades puramente verbales.<sup>27</sup>

27. Ibid. p. 52

### 1.3 SISTEMATIZACION DE LA LECCION

La lección ha sido estudiada y analizada desde hace mucho tiempo, y la forma como se ha modificado, de alguna manera representa las diversas concepciones que sobre educación se han desarrollado, a las diferentes maneras de enseñanza y a la concepción de hombre.

Segun Jeager, en su obra Paideia<sup>28</sup>, fueron los sofistas - los primeros que hicieron una división de la lección en tres etapas, las cuales eran: enseñanza, adoctrinamiento y ejercicio. Después Aristóteles dividió la lección también en tres pasos: exposición, impresión y ejercicio.

En Roma, los pasos de la lección del gramático latino consistían en

Dictado, memorización, traducción de verso o prosa y viceversa, análisis y composición; y los del retórico latino: invención, elocuencia, memorización y acción.<sup>29</sup>

En las escuelas monásticas, las etapas de la lección consistían en aquellas que describe Walafrido Strabo en estos párrafos de sus memorias:

Cada día nos leían un fragmento del salterio y nosotros lo escribíamos en nuestras tablillas enceradas (...) A continuación se repetía cada palabra explicándose todo detenidamente y al día siguiente debíamos saber el fragmento de memoria. Todas las tardes debíamos hacer ejercicios

28. SANTIAGO HERNANDEZ RUIZ. Pedagogía natural. p. 903

29. Ibid. pag. 945

prácticos con las reglas que habíamos aprendido de memoria por la mañana.<sup>30</sup>

En resumen, en las escuelas catedralicias y monásticas, la lección comprendía los siguientes pasos: dictado, memorización, explicación analítica y el ejercicio.

En las universidades, las lecciones se desarrollaron durante mucho tiempo en dos fases principales: la lección y la controversia. La lección comprendía cuatro pasos principales: la exposición, el comentario, el planteamiento de cuestiones y el examen de resultados.<sup>31</sup>

A partir del Renacimiento, la lección se fué modificando metodológicamente. Rodolfo Agrícola (1442-1485) desarrolló tres pasos para la lección; estos eran: comprensión, retención, y producción de algo original. Esta forma de concebir la lección fué importante para su época, pues estos pasos se distinguieron "por la interesante circunstancia de ser vistos desde el alumno."<sup>32</sup>

Posteriormente Comenio (1592-1670) estableció tres pasos para el desarrollo de la lección, estos eran: comprensión, memorización o recordación y aplicación práctica. En otras palabras, la doctrina del realismo pedagógico establecida por Comenio, señala -

---

30. Ibid. p. 946

31. Idem.

32. Idem.

tres momentos básicos de la lección: la autopsia u observación -- personal, la autoprxia o ejercicio personal y la autocreca o -- aplicación original.

Pestalozzi (1746-1827) estableció tres pasos en el desarrollo de la lección; aunque sin formular deliberadamente un orden del acto didáctico, insiste en el siguiente esquema:

Intuición, o sea, consideración del objeto de enseñanza en su propia naturaleza y en sus conexiones naturales; - encadenamiento de las intuiciones atendiendo a sus semejanzas; graduación de los conocimientos de modo que toda noción nueva no sea mas que una adición pequeña, casi imperceptible, a las nociones anteriores grabadas profundamente en la memoria y hechas indelebles; fijación, por medio del uso de diversos sentidos y de repeticiones sistemáticas; ejercitación de lo aprendido, y por último aplicación. 33

Con Herbart (1776-1841) La lección adquirió mayor sistematización. Para Herbart, la Didáctica comprende dos grandes problemas: la teoría del interés, y los llamados pasos formales de la lección. El interés es el medio por el cual se desarrolla en el alumno la apetencia intelectual, y los pasos formales de la lección, aseguran la adquisición del conocimiento.

Los pasos herbartianos de la lección son cuatro: claridad, que se refiere a la observación del objeto, a lo que se debe mostrar; asociación, que se refiere a la comparación; generalización-

o sistematización, lo cual hace referencia a ordenar, clasificar o establecer un sistema con las nociones adquiridas; y por último, - aplicación o grado del método, el cual atiende al dominio habitual de las nociones adquiridas y ordenadas, es decir a la utilización de lo aprendido.

"El esquema primitivo de Herbert, fué seguido literalmente por Stoy (1815-1885), pero fué progresivamente reelaborado en su aplicación práctica por algunos de sus discípulos."<sup>34</sup>

Ziller (1817-1882) discípulo de Herbert, adoptó los pasos propuestos por su maestro, pero subdividió el primero en dos: preparación (análisis) y exposición (síntesis); de esta manera los pasos quedaron así: preparación, exposición, asociación, sistematización y aplicación.

Dürpfeld (1824-1893) reduce a tres nuevamente los pasos de la lección. Estos eran: intuición, reflexión y aplicación.

Salwörk (1839-1926) critica los pasos formales de Ziller como divergentes de la idea original de Herbart, y bajo la denominación de "formas formales" retoma el itinerario de los grados formales, llamándoles: conducción, exposición y elaboración.

<sup>34</sup>. Renzo Titone. Op. Cit. p. 588

Rein (1847-1929) discípulo de Ziller, en su interpretación personal de los pasos formales de la lección, propuso una nueva forma que fué comunmente aceptada; los pasos eran los siguientes: preparación, presentación o exposición del nuevo argumento, asociación o comparación, recapitulación y aplicación.

Estos grados indican con claridad las fases en que mejor se puede articular una lección dictada por un maestro diligente que desea interesar a los alumnos y obtener la máxima claridad y concreción en las conclusiones.<sup>35</sup>

Kerschesteiner (1854-1932) propuso los siguientes pasos para el desarrollo de la lección: observación, síntesis, análisis y comprobación.

Lay (1862-1926) da los siguientes nombres a los pasos de la lección: notificación, observación, síntesis, elaboración mental, e interpretación.

El médico belga Ovide Decroly (1871-1932) entendía la estructuración de la lección en tres etapas principales: observación (actividad de impresión y de percepción), asociación (elaboración de los datos observados, agrupándolos según las categorías de espacio y tiempo) y expresión (reproducción o formulación de las experiencias).

Seyfert en su obra La lección didáctica como medio artístico de la enseñanza,<sup>36</sup> propone los siguientes pasos: unificación

35. N. ABBAGNANO. Op. Cit. p. 496

36. SANTIAGO HERNÁNDEZ RUIZ. Metodología general de la... p. 321

elaboración de lo nuevo, inserción de lo nuevo en lo preexistente y elaboración formal.

Parkhurst propone siete etapas para el desarrollo de la lección: introducción, tópico, problemas, trabajo escrito, trabajo de memoria, referencias y relaciones con otros asuntos.

Umstadt divide la lección en cuatro momentos principales: introducción, ejecución, integración y aplicación, y por último - evaluación.

Entre los autores latinoamericanos tenemos a Clotilde Guillen de Rezzano, la cual propone tres pasos para el desarrollo de la lección: adquisición (dividido en intuición y observación), elaboración y expresión.<sup>37</sup>

Nervi describe cuatro etapas para el desarrollo de la lección.<sup>38</sup> Estas son: preparación del aprendizaje, dirección y adquisición del aprendizaje, y aplicación y control del aprendizaje.

Por último, Nerici, nos describe tres partes para el desarrollo de la lección: la preparación (motivación, revisión o articulación con la experiencia anterior), acción o presentación de la materia; y por último, fijación, integración y tareas.<sup>39</sup>

37. RICARDO NERVI. Op. Cit. p. 57

38. Ibid. p. 72

39. IMIDEO NERICI. Hacia una didáctica general dinámica. p. 141-142

Presentamos a continuación un cuadro resumen en el cual se sintetiza de manera general el contenido de las diferentes formas en las cuales se ha sistematizado la lección.

AUTORES	ETAPAS DE LA LECCION
SOFISTAS.....	ENSEÑANZA, ADOCTRINAMIENTO Y EJERCICIO
ARISTOTELES.....	EXPOSICION, IMPRESION Y EJERCICIO
GRAMATICO LATINO.....	DICTADO, MEMORIZACION, TRADUCCION, ANALISIS Y COMPOSICION.
ESCUELAS CATEDRALICIAS Y MONASTICAS.....	DICTADO, MEMORIZACION, EXPLICACION ANALITICA Y EJERCICIO
UNIVERSIDADES.....	EXPOSICION, COMENTARIO, PLANTEAMIENTO DE CUESTIONES Y EXAMEN DE RESULTADOS.
RODOLFO AGRICOLA..... (1442-1485)	COMPRESION, RETENCION Y PRODUCCION DE ALGO ORIGINAL.
JUAN AMOS COMENIO..... (1592-1670)	COMPRESION, MEMORIZACION Y APLICACION PRACTICA.
PESTALOZZI..... (1746-1827)	INTUICION, RECADENAMIENTO, GRADUACION, FIJACION, EJERCITACION, Y APLICACION.
HERBART..... (1776-1841)	CLARIDAD, ASOCIACION, GENERALIZACION, Y APLICACION.
ZILLER..... (1817-1882)	PREPARACION, EXPOSICION, ASOCIACION, SISTEMATIZACION Y APLICACION.
DORPFELD..... (1824-1893)	INTUICION, REFLEXION, Y APLICACION
SALWURK..... (1839-1926)	CONDUCCION, EXPOSICION Y ELABORACION
REIN..... (1847-1929)	PREPARACION, PRESENTACION DEL NUEVO ARGUMENTO, ASOCIACION O COMPARACION, RECAPITULACION Y APLICACION.

AUTORES	ETAPAS DE LA LECCION
KERSCHENSTEINER..... (1854-1932)	OBSERVACION, SINTESIS, ANALISIS Y - COMPROBACION.
LAY..... (1862-1926)	NOTIFICACION, OBSERVACION, ELABORA - CION MENTAL E INTERPRETACION.
DECROLY..... (1871-1932)	OBSERVACION, ASOCIACION Y EXPRESION
SEYFERT.....	UNIFICACION, ELABORACION DE LO NUE - VO, INSERCIÓN DE LO NUEVO EN LO PRE- EXISTENTE Y ELABORACION FORMAL.
PARKHURST.....	INTRODUCCION, TOPICO, PROBLEMAS, TRA - BAJO ESCRITO, TRABAJO DE MEMORIA, RE - FERENCIAS, RELACIONES CON OTRO ASUNTO.
UMSTADT.....	INTRODUCCION, EJECUCION, INTEGRACION Y APLICACION,
CLOTILDE GUILLEN DE REZZANO.....	ADQUISICION, ELABORACION Y EXPRESION
IMIDEO NERICI.....	PREPARACION, PRESENTACION DE LA MATE - RIA Y FIJACION.
NERVI.....	PREPARACION, DIRECCION Y ADQUISICION, ORDENACION Y SINTESIS, Y APLICACION - Y CONTROL.

#### 1.4 TIPOS DE LECCION

El desarrollo metodológico de la lección ha recorrido un largo camino a través de la historia. De todas las formas posibles acerca del desarrollo y sistematización de la lección, Renzo Titone señala históricamente tres tipos: la lección llamada logocéntrica, la lección psicocéntrica y la lección empiriocéntrica. Estos tipos de lección se diferencian según el acento que se ponga sobre el contenido de la enseñanza o sobre el proceso de aprendizaje. Titone además de concebir estos tres tipos de lección, intenta una síntesis equilibrada de ellas, y propone un cuarto tipo de lección, que denomina integral. 40.

A continuación explicamos, de manera general, estos cuatro tipos de lección.

LECCION LOGOCENTRICA.- La preocupación fundamental de este tipo de lección es la presentación de la materia con procedimientos predominantemente deductivos. Los contenidos son desarrollados analíticamente, dividiéndose y subdividiéndose cada una de las porciones de las unidades, presentándose aquellas a los alumnos siguiendo estos pasos: introducción, desarrollo o núcleo central, y la síntesis.

40. Para una mayor explicación Cfr., Renzo Titone, Op. Cit. pp.585-605., y Enciclopedia Técnica de la Educación, pp. 446-452, tomo I.

Vista de este modo la lección, se comprenderá que el principal elemento es el maestro, sin embargo, no será más que el satélite de un planeta mayor: el programa. La didáctica tradicional ve en este tipo de lección, tres momentos básicos, aunque no siempre aparezcan diferenciados: momento en que el maestro da la lección, momento en que los alumnos lo toman y momento de la ejercitación.

Un análisis más detenido ofrece las siguientes fases durante el desarrollo de la lección logocéntrica, o también llamada tradicional: 1o.- Presentación de la materia, que puede ser de varias formas, como por ejemplo: exposición, explicación, explanación. 2o.- Estudio o aprendizaje individual; este puede tener una gran variedad de formas 3o.- Recitación; lo cual se refiere al control del aprendizaje. Este tipo de lección "está enteramente dirigido a suministrar el máximo de contenido al mayor número de alumnos en el mismo tiempo, método, pues, de economía intelectual."41

LECCION PSICOCENTRICA.- El acento se da al sujeto que aprende, y no a la materia u objeto de estudio. La materia se presenta organizada en función de la psicología del alumno, es decir, toma en cuenta la estructura y el proceso psicológico del conocimiento y el interés del discente. Por lo tanto este tipo de lección se propone seguir más de cerca las etapas del proceso en la unidad dinámica de la psique.

---

41. Renzo Titone. Op. Cit. p. 585

Las técnicas empleadas para la fundamentación psicocéntrica de las lecciones han sido muy variadas, algunas de ellas son: los grados formales de Herbert, los Centros de interés de Decroly, el Sistema de Unidades de Trabajo de Umstadt, y otras.

LECCION EMPIRIOCENTRICA.- Este tipo de lección nace de la experiencia del alumno; de la experiencia integral de la personalidad total del discente; dado que la institución escolar debe considerarse una sociedad en pequeño, en la que el alumno debe vivir toda la vida a que tiende su naturaleza de individuo.

Dada la gran variedad de intereses y experiencias de los alumnos, resulta evidente que este tipo de lección no permite el desarrollo de un esquema detallado y rigurosamente estructurado. Sin embargo de manera general pueden distinguirse tres fases: la. Iniciación y preparación. 2a.- Desarrollo. 3a.- Evaluación.

Estas tres fases no suelen ser consecutivas, ni aisladas, sino simultáneas, puesto que puede haber momentos en que sea necesario recapitular lo hecho, corregirlo, volver a planificar, y así constantemente hasta llegar a la comprobación total. En cada paso del desarrollo de este tipo de lección, se proyecta, se ejecuta y se evalúa. En conclusión, el esquema se plantea cada vez que la actividad de investigación lo exija. Sin embargo este tipo de lección, no puede ser exclusiva, pues no es suficiente para la comple

ta formación de los alumnos; y el motivo consiste en que lo reduce todo a la enseñanza ocasional, descuidando la enseñanza sistemática. "Por lo tanto pensamos que el equilibrio entre el intelectualismo y activismo puro, puede encontrarse en un tipo de lección que denominaremos integral."<sup>42</sup> Esta lección está constituida por tres momentos principales: 1o.- Orientación inicial. 2o.- Investigación y análisis. 3o.- Síntesis final.

En la orientación inicial, el docente pone a los alumnos en contacto con el objeto de la lección. El tipo de orientación puede variar en función del objeto de la materia enseñada y del sujeto de la acción didáctica. Así podemos tener, según el objeto las siguientes orientaciones: objetiva, representativa, estética, psicológica. Y según el sujeto, las orientaciones pueden ser: magistral, autónoma individualizada y orientación autónoma socializada.

En el segundo momento de investigación y análisis, existen dos pasos de actividad integral: trabajo de análisis, y trabajo de investigación activa.

En la síntesis final, se trata de reordenar lógicamente el material acumulado, condensándolo en proposiciones generales, en principios, en conclusiones, Etc., de cualquier manera que sea, la síntesis final podrá tomar formas diferentes, según la naturaleza del tema y la participación activa de los alumnos, pudiendo -

---

42. Ibid. p. 600

traducirse en varias actividades como las siguientes: esquema -- dictado por el docente, informe conclusivo por parte de un alumno, exposición de un resumen por parte del docente, Etc.

!La lección que fomenta el deseo de conocer y de saber hacer, representa una mayor apertura del espíritu a los valores que le reclaman y nunca llega a ser un círculo cerrado, sino espiral ascensorialmente abierta."43

Resumimos a continuación, las características específicas de cada tipo de lección, en función de una diferenciación mas clara.44

TIPO DE LECCION	FIN	MEDIO
LOGOCENTRICA	EL PROGRAMA (Desarrollo del objeto sin referencia al sujeto)	EL MAESTRO
PSICOCENTRICA	EL PROGRAMA (Desarrollo del sujeto por medio del sujeto)	EL ALUMNO
EMPIRIOCENTRICA	EL ALUMNO (Desarrollo del sujeto sin referencia al objeto)	EL ALUMNO
INTEGRAL	EL ALUMNO (Desarrollo del sujeto por medio del objeto)	EL PROGRAMA

43. Ibid. p. 605

44. Ibid. p. 607

## CAPITULO II

### PRINCIPIOS DIDACTICOS DE LA LECCION

La lección como forma de enseñanza, está sustentada bajo principios didácticos determinados. Uno de los principales es - aquél que se refiere a la planeación de la lección. Este principio se abordará en el siguiente capítulo.

De Nérici hemos tomado varios principios acerca del tra - bajo docente.<sup>45</sup> y los hemos trasladado a la lección; de esta ma - nera hacemos incapié, como principios didácticos de la lección en - los siguientes:

PRINCIPIO DE LOGICA TEMPOESPACIAL.- La lección debe partir de lo cercano a lo alejado, es decir, deben de indicarse en - primera instancia los hechos o elementos que estén más cerca en el tiempo y en el espacio, y, a partir de estos, llegar a aquellos que se encuentran más dispersos o más alejados. Debe establecerse una relación entre lo presente y lo próximo, capaz de llevarnos - hacia lo más distante o hacia lo pasado.

PRINCIPIO DE CONCRECION.- Este principio nos indica que-- en la lección debemos partir de lo concreto a lo abstracto. Las - lecciones deben ser concretas en lo posible, de tal manera que se pierda la calidad verbalista que impera en las escuelas. Nada impi

<sup>45</sup> Imídeo Nérici. Op. Cit., pp. 158-162

de que se parta de aspectos concretos, que favorezcan la intuición del alumno. Lo concreto está relacionado con lo cotidiano.

PRINCIPIO DE CONOCIMIENTO.- La lección debe partir de lo conocido para llegar a lo ignorado. Es imprescindible relacionar lo nuevo con lo conocido, para que aquello sea aprendido más fácilmente. Además deben tomarse en cuenta las experiencias del alumno y la relación lógica con los nuevos temas tratados.

PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACION.- La preocupación del docente al impartir la lección, debe ser el individuo como tal, más no la clase en general, ya que cada alumno presenta características exclusivas que son esenciales para la orientación del aprendizaje. En este sentido, la lección debe presentarse al alumnado poniendo atención en las dificultades que presenta cada educando, de tal modo que se le pueda auxiliar en los puntos en donde tiene problema.

PRINCIPIO DE ACTIVIDAD.- Los trabajos de la lección solo derivan en aprendizaje cuando son ejecutados en la participación del alumno, de ahí la necesidad de motivar, concretar y adecuar las lecciones de modo que se promueva esa participación. Cabe mencionar aquí lo dicho por Comenio "se aprende haciendo". No se concibe a un alumno estático, inmóvil, sino en movimiento, participando activamente de la lección.

PRINCIPIO DE PARTICIPACION.- Este principio nos dice que la lección no existe si no hay participación de parte de los alum-

nos. La participación activa de los alumnos en la lección favorece la iniciativa de ellos, la responsabilidad y la cooperación. To do esto sugiere que la escuela debe crear condiciones para que el educando se exprese, participe y se empeñe en las tareas que debe realizar, debiendo para esto, crear las condiciones que le permitan decidirse a trabajar por su propia iniciativa, meditar acerca del trabajo realizado, sistematizar los conocimientos de modo lógico y racional y suscitar dudas y problemas.

PRINCIPIO DE RESPETO.- La lección debe preocuparse por el respeto hacia la personalidad del educando, no solo permitiendo su autonomía, sino dejar también, que él mismo tome sus propias decisiones, en aspectos tales como de orden político, filosófico, religioso, laboral, Etc. El profesor en la lección debe mostrar los valores indiscutibles que ha alcanzado la humanidad, pero sin forzarlo a que tome una decisión que sea la del docente. Al contrario, dejar al propio alumno asumir la responsabilidad de adoptar ésta o aquella posición, para que se sienta artífice de su propia vida.

PRINCIPIO DE REALIDAD.- Este principio sugiere que la lección debe educar con la vida, y no únicamente para la vida. La lección no debe perder de vista las realidades del alumno. Importante es también que la lección no promueva una formación estereotipada, definitiva, sin formar para el cambio, ya que una de las características de la realidad es su constante transformación.

PRINCIPIO DE ADECUACION.- Poco o ningún resultado se ob -

tendrá de la lección, si ella no fuese adecuada al nivel de la -- enseñanza, al desarrollo del educando.

PRINCIPIO DE ORDENAMIENTO.- La lección debe ser ordenada, de modo que las nociones asimiladas contribuyen a la asimilación-- de las que viniesen después. Adquiere mucha responsabilidad en el aprendizaje, el trabajo de ordenar las lecciones de manera que se formen conjuntos significativos amplios, pero a partir de los más simples y de fácil asimilación del alumno.

PRINCIPIO DE TRANSFERENCIA.- Toda lección debe estar -- orientada a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que sean eficientes no solo en la escuela, sino principalmente fuera de ella. De esta manera la lección debe preocuparse por la - funcionalidad del aprendizaje escolar en la comunidad. Una manera de facilitar la transferencia de los conocimientos de la escuela a la comunidad, consiste en hacer que los alumnos aprendan lo esencial de los hechos estudiados, no distrayéndose en aspectos secundarios y muchas veces memorísticos. Un procedimiento conveniente - en la lección, es el de llevar a los educandos a asimilar conoci - mientos y habilidades tal y como existen en la realidad.

PRINCIPIO DE REACCION.- La lección debe provocar la reac - ción del alumno, por medio del razonamiento. Para esto es recomen - dable que se presenten situaciones problemáticas que lo obliguen a opinar, criticar, inferir conclusiones, refutar, justificar, investigar, etc. La estimulación intelectual debe situarse dentro de -

los límites de las posibilidades del alumno, puesto que si el estímulo resulta demasiado exigente, podrá frustrarlo; y si por el contrario el estímulo es muy débil, no habrá razones para esforzarse.

Nervi,<sup>46</sup> considera otros principios didácticos para la lección, los cuales describimos a continuación.

PRINCIPIO DE COHERENCIA.- Las actividades planificadas de la lección deben estar en conexión perfecta, de tal modo que no se dispersen en distintas direcciones.

PRINCIPIO DE SECUENCIA.- Este principio nos dice que debe haber una línea ininterrumpida, que vaya integrando gradualmente las diferentes actividades, de modo que nada se quede al hado.

PRINCIPIO DE ELASTICIDAD.- La lección debe ser lo suficientemente elástica como para permitir la inserción, sobre la marcha, de temas ocasionales, subtemas no previstos.

PRINCIPIO DE PRECISION Y OBJETIVIDAD.- Los enunciados de la lección deben ser claros, precisos, objetivos, y sintácticamente íntegros. Las indicaciones no pueden ser objetos de una doble interpretación; las sugerencias no deben provocar equívocos.

En la "Enciclopedia Técnica de la Educación", se mencionan algunas condiciones fundamentales que deben reunir una lección. Estas condiciones se sintetizan en los principios siguientes

46. Ricardo Nervi. Op. Cit. p. 62

tes:

- La lección debe adaptarse al alumno: a su capacidad mental, a la curva de trabajo y aprendizaje de la clase, al nivel de instrucción, etc.,
- En el desarrollo de la lección habrá que tener en cuenta el aspecto físico, biológico, social y moral del medio.
- La lección versará sobre un solo asunto, discriminando claramente lo esencial y básico de lo accidental o secundario.
- En la duración de cada una de las lecciones habrá que considerar la capacidad de atención del alumno e índice de fatigabilidad de la materia.
- La lección óptima tiene que organizar un tipo de trabajo que garantice el perfecto dominio de la materia, la exactitud de los datos y el correcto encadenamiento y unidad de partes.
- La lección deberá ser lo más activa posible, facilitando actitudes originales y creativas, para que el aprendizaje sea auténtica expresión del alumno.
- Los resultados de la lección deben ser conclusiones claras, findefinido, aplicación inmediata y fácil, valor formativo.<sup>47</sup>

Karl Stocker, en su obra Principios de didáctica moderna, describe

<sup>47</sup>. Enciclopedia Técnica de la Educación p. 445 y 446

principios didácticos de nivel universal estos principios son los siguientes:

- 1). Principio de intuición objetivación o visualización.
- 2). Principio de actividad del alumno.
- 3). Principio de realismo.
- 4). Principio de consolidación del éxito.
- 5). Principio de adecuación del alumno. 47

En cuanto al principios de intuición, Stocker señala que todo aprendizaje "se basa en el fundamento de la intuición": se perciben fenómenos, se ven cosas se oyen ruidos, (...) Tanto la función en que se basan esos sucesos como las configuraciones que deja en el alma, las llamamos intuición o visualización".

"El principio de actividad ha de ser considerado como uno de los fundamentos más importantes de la didáctica moderna, y en este caso de la lección. Se trata del principio pedagógica y didácticamente tan significativo, de convertir la actividad propia y la autonomía del alumno en un factor esencial de la estructura didáctica".

"Por principio de actividad comprendemos la máxima de transformar el aprendizaje escolar del alumno en un trabajo espi

ritual y manual inteligente, tan espontáneo como sea posible."

El principio de realismo se refiere al realismo en sentido de cercanía respecto de la vida, y relación con la vida dentro de nuestra enseñanza.

El principio de consolidación del éxito, " es un serio esfuerzo por afianzar el saber aprendido por medio de la repetición y la aplicación de las habilidades adquiridas por la ejercitación y el enriquecimiento."

El principio de adecuación, " significa la consideración de las disposiciones psicoespirituales del nivel de desarrollo de los alumnos, de su psiquismo y de sus peculiaridades individuales y típicas de la edad, en fin, la consideración de la psicología del alumno como sujeto de formación".

Además de los principios pedagógicos de nivel universal, Stocker menciona algunos principios especiales, los cuales se pueden adaptar a la lección, estos son: principio de totalidad, principio de comunidad, principio de vivencia, principio de patria y principio formal. 49

Por último, Clotilde Guillen de Rezzano, señala 10 principios generales del planteamiento didáctico, los cuales pueden ser considerados para la lección.

---

49. Ibid. p. 39

50. Clotilde Guillen de Rezzano. Didáctica general. p. 120

1. "Principio de relatividad. La capacidad relativa de cada alumno y el valor de cada asunto en relación a las necesidades de crecimiento y desarrollo del discente.

2. Principio de totalización. El aprendizaje de cada asunto en sus aspectos de verdad, bondad, belleza y la actividad del alumno en su complejidad física, intelectual, sensitiva y volitiva.

3. Principio de equilibrio. La proporción entre los diversos elementos del conocimiento, de acuerdo con sus valores respectivos, y la proporción entre las actividades de los alumnos, según su valor formativo.

4.- Principio de objetivación. Las cosas y los hechos como fundamento de la intuición, actividad de vanguardia de todo proceso espiritual.

5. Principio de esfuerzo. Se refiere a la graduación de las dificultades del trabajo de manera que siempre requiera un gasto de energía. La cantidad y calidad del esfuerzo, dependen del interés que despierta el asunto y del grado de energía del educando.

6. Principio de variedad. La repetición uniforme engendra el hábito, disminuye el esfuerzo, impide la fatiga; pero como el hábito es un fin adquirido, cesa con él el proceso educativo; es indispensable una vez formado un hábito de trabajo, variar los procedimientos, a fin de provocar continuamente el esfuerzo educa

tivo.

7. Principio de globalización. Se refiere a la presentación sintética del asunto antes de su análisis; le corresponde la actividad sincrética del espíritu que abarca el todo intuitivamente, de primera intención.

8. Principio de sistematización. Se refiere a la ordenación científica de los asuntos, exigida por la lógica del pensamiento.

9. Principio de oportunidad. La oportunidad puede depender del asunto o de la situación espiritual del alumno.

10. Principio de utilidad material y educativa. El deseo de aprender focaliza la atención, alimenta el esfuerzo, estimula la actividad, asegura la finalidad educativa. Estimular la actividad sin estimular al mismo tiempo el deseo de aprender, duplica la tarea del maestro y baja el nivel de rendimiento".

Los principios didácticos descritos, pueden tomarse en cuenta en el desarrollo de la lección por parte de los docentes. En función de los objetivos planteados por el profesor de cada materia, la lección debe contener un mínimo de principios didácticos para su desarrollo, los cuales serán seleccionados por el docente, de acuerdo al área de conocimiento y a las necesidades de cada materia impartida.

Describimos a continuación, una tabla-resumen de los principios didácticos de la lección, que mínimamente deben tomar-

se en cuenta en el desarrollo de una lección. Aunque con diferentes nombres, los principios didácticos de la lección que manejan los - autores aquí descritos, proponen ideas semejantes.

PRINCIPIOS DIDACTICOS  
DE LA LECCION

EXPLICACION DEL PRINCIPIO DIDACTICO EN FORMA RESUMIDA	AUTORES			
	STOCKER	NERICI	GUILLEN DE REZZANO	NERVI
Las actividades de la lección deben mantener perfecta conexión entre sí.		ORDENAMIENTO	SISTEMATIZACION	COHERENCIA
La lección ha de ser lo más activa posible	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	ACTIVIDAD O PARTICIPACION		
La lección debe partir de lo conocido para llegar a lo desconocido.		CONOCIMIENTO LOGICA TIEMPO ESPACIAL.	ESFUERZO	SECUENCIA
La lección debe adaptarse al nivel y desarrollo del alumno.	ADECUACION	ADECUACION	EQUILIBRIO	
La lección debe estar lo suficientemente planeada, pero no debe ser rígida.			VARIEDAD	ELASTICIDAD
La lección debe educar para la vida	REALISMO	REALIDAD TRANSFERENCIA	OBJETIVACION	REALISMO DIDACTICO
La lección debe dirigirse al alumno en particular.		INDIVIDUALIZACION	RELATIVIDAD	
Los enunciados de la lección deben ser claros y precisos.		CONCRECION		PRECISION OBJETIVIDAD

### CAPITULO III

#### LA LECCION Y LA PLANEACION DIDACTICA

La lección, junto con las conferencias y la dinámica de grupos, es una de las formas más difundidas de la labor docente, - aún en los centros de enseñanza superior. Reconocemos que el proceso educativo\*no está limitado a la lección, y que ésta se usa con diferentes nombres y metodologías, según el docente que la utiliza, desarrollándola de acuerdo a como su experiencia le ha dictado, pero sin saber muchas veces lo que implica la planeación de una - lección. "La lección sigue conforme a las tendencias naturales del maestro, puesto que eso es por mucho la solución más fácil."51

Por otro lado, el proceso enseñanza-aprendizaje, en los sistemas escolarizados superiores, ha sido objeto de esfuerzos variados a fin de mejorarlo. Inclusive, desde hace varios años se ha manifestado la preocupación de abordar didácticamente a los profesores y en este sentido se han presentado alternativas de programas de corte instrumental, los cuales dan demasiada importancia a los objetivos de aprendizaje, como técnica para la planeación de la docencia. En este contexto se ha vivido una efervecencia bajo la nomenclatura de superación académica, y se rechaza lo que de algún modo esté relacionado con lo tradicional. Se busca mayor eficiencia del docente dotándole para ello de técnicas, incurriendo -

51. Jean Piaget. Educación e instrucción. p. 70

muchas veces en esquematismos abismales. En este sentido, la planeación didáctica se enfoca a la elaboración de objetivos, contenidos sistemas de apoyo. etc., pero se olvida darle énfasis a la planeación de la lección, al acto preciso del proceso enseñanza - aprendizaje. Los libros, las investigaciones educativas y los programas de formación de docentes en niveles medio superior y superior, no abundan sobre el tema de la lección y sus formas particulares de desarrollo. Creemos que la planeación didáctica y los programas de formación de profesores, deben contemplar este tema central del proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, la planeación de la lección es un problema difícil de resolver; y decimos problema, porque la lección al mismo tiempo que es un acto didáctico particular, es también un proceso diferente cada día, en cada clase, para cada uno de los docentes. Pensemos en aquel profesor que imparte de 8 a 10 hrs. de clases, cada día. Es factible pensar que el docente puede preparar sus clases, pero las lecciones ¿son preparadas y planeadas didácticamente? Aquí cabe recordar el diferente concepto acerca de clase y lección que hemos descrito en este trabajo. La clase es el tiempo determinado en el cual se congregan instituciones, alumnos y profesores, los cuales viven una vida comunitaria educativa en una aula o lugar determinado; los alumnos reciben la transmisión del saber por parte del docente encargado de la materia, ejecutando éste el plan de enseñanza, de acuerdo a su modalidad particular.

La lección es el acto o ejecución intencionada de un docente que enseña parte del saber; comunicando un conjunto de conocimientos programados con anterioridad, a un grupo de alumnos. De este modo, la lección es considerada parte de una clase; pero la lección no es sinónimo de clase. La clase se usa como término general del proceso enseñanza-aprendizaje; la lección es el acto particular de dicho proceso, pero no lo agota; sin embargo resulta ser un método funcional dirigido principalmente a que el alumno promueva su capacidad de aprendizaje, por medio de la actividad; además, la exposición y explicación de los docentes, utilizadas como estímulo de pensamiento de la actividad, de la reelaboración personal de cada alumno, "cumple una función insustituible en un programa de instrucción que quiera ser verdaderamente educativo".

52 En este sentido, la planeación de la lección debe ser contemplada como fundamental de la planeación didáctica que tienda a desarrollar la labor educativa.

Sabemos de antemano que la labor educativa necesita estar suficientemente planeada, antes de llevarse a la práctica; pero también reconocemos que la forma como el docente desarrolla sus lecciones cada día, debe ser una labor de libertad y flexibilidad. Sin embargo, la planeación de las lecciones con esquematismos rígidos, que muchas veces se convierten en rutina, o la improvisación de las lecciones por parte de los docentes, son extremos que debe

---

52. Renzo Titone. Op. Cit., p. 583

mos evitar;

"Planear las lecciones es un requisito indispensable para el aprovechamiento de la enseñanza, porque de la improvisación nada sólido puede esperarse; su hijo natural es el desorden y la dispersión mental; pero al mismo tiempo hay que mirar con prevención el formalismo excesivo, porque fatalmente degenera en rutina." 53

La lección debe estar lo suficientemente planeada, como una ordenación de datos, pero que permita en su desarrollo flexibilidad; no rígida, pero bien estructurada.

En la planeación de la lección, debe intervenir el docente a cargo de la materia respectiva. El profesor debe conocer detalladamente la materia que imparte. En muchas ocasiones, los profesores de instituciones educativas son noveles en la docencia, y no saben como empezar a "dar clases". Tampoco conocen cómo la materia que imparten está inmersa en el plan de estudios, y forma parte de toda una red de conocimientos sistemáticos y coherentes con las otras materias.

"...la contratación de maestros para impartir las diversas asignaturas de un plan de estudios no puede ser concebida como la incorporación de especialistas en un área de conocimiento que van a enseñar sólo su experiencia, sino, fundamentalmente, como la incorporación de personal calificado para promover aprendizaje, bajo su interpretación de las metas que establece el plan de estudios..." 54

53. Santiago Hernández Ruiz. Pedagogía natural. p. 944

54. Angel Díaz Barriga. Didáctica y currículum. p. 33

Esto de alguna manera repercute en la planeación de -- las lecciones, puesto que deben considerarse en ellas, los objetivos de aprendizaje, tanto de los contenidos, como del plan de estudios en el cual esta inmersa la materia a enseñar.

El docente, además de conocer bien la materia que imparte, debe saber la extensión en que los alumnos pueden recibir la lección. Es decir, muchas veces los alumnos no poseen conocimientos anteriores acerca del tema a tratar, y por esto, se les complican aquellos que prosiguen; y esto el docente lo debe saber, para que el alumno pueda entender en forma clara la lección respectiva y el desarrollo de las unidades siguientes.

En los últimos años se ha comentado que existe un bajo rendimiento escolar en la educación media superior y superior y -- pensamos que una de las causas por la que se da este problema, es la falta de planeación de las lecciones. Los docentes preparan sus clases, pero no sus lecciones de cada clase; y esto se debe a varios factores, entre los que podemos citar: el reducido tiempo -- que tienen los docentes para prepararlas; la masificación de horas/clase de muchos profesores, lo cual hace que se sientan más -- obligados a cumplir trámites burocráticos con la institución en -- donde laboran, que estar preparando cierto número de lecciones; y por último cabe mencionar también, el desconocimiento acerca de -- las formas y metodología de la lección, que en muchos casos es rechazada como forma didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje, -

pues se piensa que es un concepto superado en las concepciones modernas de la educación; sin embargo, es factible que la lección se extienda y se use en los centros educativos.

Las diferentes especialidades y el caracter de cada una de las ciencias, permite la utilización de la lección en diferentes maneras. La lección, como una de las formas flexibles, asequibles y pedagógicamente eficaz, debe desempeñar un papel importante en la preparación de los especialistas y en la difusión de los conocimientos científicos, políticos y sociales. Inclusive, podemos acotar que, la utilización de los nuevos métodos y medios de la educación, como los videos, la televisión, las computadoras, no tendrían sentido sin su correspondiente lección, cuya forma variará de acuerdo a las funciones y condiciones de las tareas docentes y educativas.

La lección debe planearse en forma detallada, sistemática y precisa. Esta planeación requiere del conocimiento de los elementos que componen el desarrollo de la lección. Los manuales y antologías que en muchos centros educativos utilizan, no podrán ser capaces de substituir la palabra viva del docente; en todo caso la lección debe ser complementada con material didáctico, perfeccionándola sin cesar, y teniendo en mente la continua investigación y las posibles alternativas de ejecución.

A continuación presentamos cinco esquemas de guión di --

dáctico para la planeación de la lección.

Los siguientes guines didácticos para la planeación de la lección han sido tomados de la Enciclopedia Técnica de la Educación. Capítulo V, "Preparación del trabajo de clase." p. 458 y 459.

---

NOMBRE DEL CURSO:	UNIDAD:
-------------------	---------

---

TEMA:

OBJETIVOS:

---

Actividades	Conocimientos	Material	Hábitos y destrezas
-------------	---------------	----------	---------------------

---

Motivación

Introducción

Desarrollo

---

El siguiente guión es de orientación más tradicional y es empleado en la escuela primaria.

---

TEMA:

EDAD:

FINES

FORMATIVOS

TIEMPO:

INSTRUCTIVOS

MATERIAL:

PROGRAMA

MARCHA DE LA LECCION: Motivación, desarrollo, ejercicios.

---

De Nerici, en su obra: Hacia una didáctica general dinámica.  
hemos tomado el siguiente modelo de guión para la planeación de la  
lección.

#### ESQUEMA DE UN PLAN DE LECCION

- 1.- Encabezamiento
- 2.- Objetivos
  - 2.1 Informativos
  - 2.2 Formativos
  - 2.3 De automatismos
- 3.- Motivación.
- 4.- Desarrollo de la lección
  - 4.1 Relación con la lección anterior y coordinación con la experiencia pasada del alumno
  - 4.2 Asunto Nuevo
  - 4.3 Síntesis o resumen
- 5.- Procedimientos didácticos
  - 5.1 Técnicas de enseñanza a emplear
  - 5.2 Material didáctico a ser utilizado
  - 5.3 Actividades previstas para los alumnos
  - 5.4 Fijación y verificación del aprendizaje
  - 5.5 Tarea
- 6.- Notas complementarias
  - 6.1 Enriquecimiento del vocabulario
  - 6.2 Cuestión propuesta para la reflexión

6.3 Asunto probable para la próxima clase

6.4 Bibliografía

7.- Críticas de la lección

7.1 Qué fué omitido?

7.2 Por qué?

7.3 Que debe pasar a la lección siguiente y que debe ser ree --  
laborado?

7.4 Como mejorar la lección?

7.5 Observaciones y sugerencias.

Otros esquemas de plan de lección puede ser el siguiente:

A).- OBJETIVOS Informativos  
De automatismos  
Formativos

B).- MOTIVACION

C).- DESARROLLO DE LA LECCION

1.- Revisión de la lección anterior

2.- Nuevo tema.

TOPICOS DEL NUEVO TEMA	TECNICAS	MATERIAL DIDACTICO	ACTIVIDADES DISCENTE	FIJACION	INDICACIONES BIBLIOGRAFICAS
1.- .....	.....	.....	.....	.....	.....
2.- .....	.....	.....	.....	.....	.....
3.- .....	.....	.....	.....	.....	.....
4.- .....	.....	.....	.....	.....	.....
5.- .....	.....	.....	.....	.....	.....

D).- INTEGRACION (revisión y resumen de la lección)

E).- TAREA E INDICACION DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS.

Este esquema es tomado de Nerici, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. p. 145

Presentamos por último, un esquema resumido del plan de lección en forma sugestiva, a fin de encomiar los puntos más importantes del planeamiento.+

- 1.- ASUNTO DE LA LECCION. ¿Cuál es la lección que voy a dar?
- 2.- OBJETIVOS. ¿Qué pretendo que mis alumnos sepan o hagan?
- 3.- MOTIVACION. ¿Cómo debo proceder para interesar a mis alumnos?
- 4.- MATERIAL DIDACTICO. ¿Qué material debo usar para esta lección?
- 5.- DESARROLLO DE LA LECCION. ¿Qué técnicas a emplear son las más--  
adecuadas?
- 6.- PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS. ¿Qué deberán hacer mis alumnos?
- 7.- RESUMEN DE LA LECCION. ¿Cómo fijar lo que pretendo que ellos -  
aprendan?
- 8.- TEMA DE REFLEXION.
- 9.- OBSERVACIONES.

## CAPITULO IV

### EL INSTITUTO TECNOLOGICO COMO CENTRO EDUCATIVO

El Instituto Tecnológico Roosevelt es una institución educativa encargada de impartir enseñanza de nivel medio superior con carreras técnicas y comerciales. Los primeros planteles de este Instituto se establecieron en la ciudad de México y en el área metropolitana. Después se organizaron en ciudades del interior de la república, tales como: Toluca, Guadalajara, Monterrey, Torreón, Puebla; en la ciudad de Pachuga Hgo., fué establecido en el año de 1986.

El objetivo principal del Instituto Tecnológico Roosevelt es el siguiente: "Poner al alcance de toda persona con deseos de superación, el patrimonio universal del saber, impartiendo cátedra moderna con eficiencia y disciplina, a través de un sistema programado de capacitación técnico-práctica a nivel medio que le asegure el laborar con éxito en corto tiempo y le permita elevar el nivel socioeconómico personal y familiar hacia un futuro mejor."

Las carreras que se imparten en este centro educativo son las siguientes:

- Técnico Profesional en Administración de Empresas Turísticas.
- Técnico Profesional en Contabilidad (contador alto nivel)
- Técnico Profesional en Secretariado Ejecutivo.
- Técnico Profesional en Enfermería General.
- Técnico Profesional en Trabajo Social.

- Bachillerato Tecnológico en Administración Turística
- Bachillerato Tecnológico en Contabilidad.

La duración de las carreras es de seis semestres, con excepción de la Enfermería General, que es de ocho.

Tanto los programas como los planes de estudio, son proporcionados por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial de la Secretaría de Educación Pública.

Los requisitos de inscripción para ingresar a las carreras que ofrece esta institución educativa son los siguientes:

Solicitar una forma de inscripción; presentar el certificado de secundaria, el acta de nacimiento y cuatro fotografías tamaño infantil.

Para la obtención del título de Técnico Profesional, se deberá cumplir con los requisitos señalados en el Reglamento de Titulación vigente.

#### 4.1 LOS DOCENTES Y SU FORMACION ACADEMICA

La plantilla de profesores con que cuenta el Instituto Tecnológico Roosevelt, en la ciudad de Pachuca, está integrada por profesionistas, pasantes y estudiantes de diversas carreras, entre las cuales se encuentran: Medicina, Derecho, Administración, Contaduría e Ingeniería.

De los 13 docentes que imparten clases en las diferentes carreras, dos son estudiantes de la carrera de Derecho y uno de Contador Público. Seis son pasantes de las siguientes carreras: Contador Público (2), Administración de Empresas Turísticas (2), Ingeniería Industrial (1) y Pedagogía (1). Se cuenta además con tres profesionistas titulados en Administración de Empresas, Medicina y Enfermería, respectivamente. También imparte clases en las áreas comerciales, una Secretaria Ejecutiva.

De todos los profesores que imparten clases en este Instituto, 10 no han tomado curso alguno de formación pedagógica o de Didáctica, pero dada la respuesta que hemos recibido por parte de algunos docentes, se tiene interés en conocer aspectos educativos que les permitan mejorar su tarea académica.

Todos los profesores imparten dos o más materias, y algunos trabajan con grupos de hasta 40 alumnos. Los docentes trabajan por hora; solamente tres docentes trabajan de tiempo completo, impartiendo diferentes clases a grupos de distintas carreras.

Una característica importante de los docentes es (la mayor parte de ellos tienen menos de 30 años) la juventud.

Como resumen de esta descripción general acerca de los docentes que laboran en el Instituto Tecnológico Roosevelt, podemos decir que, ellos tienen una formación diversa en cuanto a los conocimientos que manejan, dada las diferentes carreras que han cursado

inclusive en distintas instituciones educativas.

La insuficiente experiencia en el trabajo docente, y la carencia de elementos pedagógicos para llevar a cabo un mejor trabajo en el desempeño de su labor, es un factor que se manifiesta en los profesores.

De alguna manera, el interés de trabajar en la docencia, denota cierta homogeneidad en los profesores, aunque se desconozcan las causas principales por las que imparten clases.

El hecho de describir a grandes rasgos las características de formación de los docentes, ayuda a comprender en cierta manera qué acciones hay que emprender en materia de formación pedagógica, para que el proceso enseñanza-aprendizaje, sea realizado de la mejor manera posible y el objetivo de la institución sea cumplido. En este sentido, la propuesta de programa de formación didáctica -- desde la perspectiva de la lección, viene a ser un pequeño espacio donde los profesores puedan introducirse y conocer de alguna manera un aspecto central del proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso, la lección.

#### 4.2 LOS DISCENTES: CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Los alumnos que asisten al Instituto Tecnológico Roosevelt proceden de distintas escuelas, lugares y estratos sociales. Para dar una idea de la diversidad de los alumnos que asisten a clases, y de sus diferentes características de formación académica, se

aplicó al principio de este semestre, un cuestionario de tres preguntas a 58 alumnos de diferentes carreras. Las preguntas eran las siguientes: 1a) Año de nacimiento 2a) Escuela y lugar de procedencia, 3a) Razones por las cuales escogiste estudiar esta carrera.

El cuestionario aplicado a una muestra de 58 alumnos, arrojó los siguientes datos:

1a Pregunta: Edad de los alumnos.

- El 28% de los alumnos tiene alrededor de 17 años y el 17.5% tiene 18 años.
- El 14% tienen 20 años. El 8% tiene 16 años.
- El restante 32.5% tiene diferentes edades que van desde los 30, 25 hasta los 15 años.

2a Pregunta: Escuelas de donde proceden:

- El 43% de los alumnos proviene de escuelas secundarias federales.
- El 22% proviene de escuelas preparatorias estatales y de cooperación.
- El 12% proviene de escuelas secundarias técnicas.
- El 7% proviene de escuelas particulares.
- El restante 16% proviene de escuelas diversas, entre las que se destacan: escuelas comerciales, primaria, e inclusive universidades.

El 20% de los alumnos cursó sus estudios anteriores, an -

tes de ingresar al Instituto Tecnológico Roosevelt, fuera de la ciudad de Pachuca.

3a Pregunta: Razones por las cuales escogiste estudiar esta carrera.

- El 38% de los alumnos estudia aquí "por gusto" o porque es una -- carrera bonita.
- El 12% eligió estudiar aquí porque "son carreras cortas".
- El 8.5% estudia aquí porque "quiere aprender más y superarse."
- Otro restante 8.5% eligió estudiar aquí porque "no había otra -- opción."

Además de estas respuestas, hubo otras muy variadas entre los cuales se pueden citar las siguientes: "porque me reprobaron en la escuela"; "porque mis padres me mandaron"; "porque al principio cobraban poco"; "mientras encuentro trabajo"; "porque me llamó la atención esta carrera"; "porque me cambié de ciudad"; etc. Todas estas razones particulares y otras no descritas sumaron el 24% de las respuestas a esta 3a pregunta.

Como podemos darnos cuenta la diversidad de respuestas a las preguntas planteadas, nos indica los tipos de alumnos que asisten a este centro educativo. Hay diversidad de alumnos, la edad nos indica de manera sutil, las diferentes etapas por las cuales atraviesan los alumnos, en su desarrollo biológico. Adolescentes, jóvenes

nes y adultos participan conjuntamente del proceso enseñanza-aprendizaje.

La formación académica anterior de los alumnos, es muy -- diversa, por esto, las técnicas y disciplina de estudio, las conduc- tas y actitudes son muy diferentes en cada alumno. Las ciudades, - zonas regionales y lugares de residencia, de donde proceden los - alumnos, son también diferentes. Todo esto, pone de manifiesto los- problemas pedagógicos a los que se enfrentan los docentes encarga- dos de impartir clases.

También los alumnos tienen a profesores distintos entre - sí. Algunos docentes ya recibidos como profesionistas; otros pasan- tes; y otros estudiantes de los últimos semestres de una carrera. - La forma como imparten los conocimientos, la disciplina del docen- te, y las actitudes pedagógicas, son divergentes en cada profesor.

Todas estas características, tanto de discentes como de-- docentes, hacen que el proceso enseñanza-aprendizaje, en este Insti- tuto reclame mayor superación académica y conocimientos de aspectos relacionados con la educación.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

PROGRAMA DE FORMACION DIDACTICA, DESDE LA PERSPECTIVA  
DE LA LECCION PARA PROFESORES DE NIVEL TECNICO MEDIO  
SUPERIOR

INTRODUCCION.

Esta propuesta está dirigida a profesores de nivel técnico medio superior que laboran en el Instituto Tecnológico Roosevelt, en la Cd. de Pachuca Hgo. La mayoría de los docentes que imparten clases en esta institución educativa, no han tomado ningún curso - acerca de Pedagogía, Didáctica, Etc. ni tampoco tienen formación de profesor. Son profesionistas, pasantes y estudiantes de diversas carreras a nivel universitario; a saber: estudiantes de Derecho, Contador Público; pasantes de Administración de Empresas, Ingeniería Industrial, Contaduría; y profesionistas en Medicina y Enfermería.

Es necesario señalar que esta propuesta de programa, intenta introducir al docente en funciones, al conocimiento de aspectos pedagógicos y de ninguna manera pretende ser una propuesta para profesores ya experimentados en materias educativas. Es solo el inicio de una serie de cursos que paulatinamente la institución irá planeando, de acuerdo a las necesidades que se presenten.

## JUSTIFICACION

En 1986 el Instituto Tecnológico Roosevelt abre sus puertas en la ciudad de Pachuca con diferentes carreras a nivel técnico superior. Uno de los problemas con los que se enfrentó, fué el hecho de no tener gente preparada en la docencia de acuerdo a las carreras que se impartían. Se han contratado a muchos profesores para dar clases, los cuales, la mayoría de las veces, sólo duran cierto tiempo en el Instituto. Pero no se ha formado un cuadro docente que posibilite influir en la educación de los alumnos, tomando cursos acerca de formación de profesores, para poder elevar el nivel académico del Instituto. Es hasta ahora que se tiene la oportunidad de que los docentes puedan tomar un curso de formación didáctica, en este caso basado en la lección.

## PRESENTACION.

Esta propuesta de programa, está dirigida a profesores de nivel técnico medio superior, que comienzan en el complejo trabajo de la docencia, y que no hayan tomado ningún curso de Didáctica general.

El programa está compuesto por ocho lecciones. Su duración es de 15 Hrs. y está organizado de la siguiente manera:

OBJETIVOS INFORMATIVOS

OBJETIVOS FORMATIVOS

CONTENIDOS

TECNICAS

MATERIAL DIDACTICO

ACTIVIDAD DISCENTE

INTEGRACION

TIEMPO

BIBLIOGRAFIA

TAREA

NOTA: Esta organización de la lección ha sido tomada, con diferentes ajustes, de Nerici, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. pp. 143-145.

Los contenidos a abordar son los siguientes:

LECCION I INTRODUCCION A LA EDUCACION

- 1.1 Fines de la educación
- 1.2 Tipos de educación
- 1.3 Concepto de Pedagogía
- 1.4 Concepto de Didáctica
- 1.5 División de la Didáctica

LECCION II LA LECCION: NOTA HISTORICA

- 2.1 La lección en Grecia
- 2.2 Los sofistas
- 2.3 Sócrates
- 2.4 Edad Media
- 2.5 La lección en la actualidad

LECCION III CONCEPTO DE LECCION

- 3.1 Definición de clase
- 3.2 Definición de lección
- 3.3 Diferencias entre clase y lección.

LECCION IV DOS CONCEPCIONES DE LECCION

- 4.1 Lección tradicional
- 4.2 Lección moderna
- 4.3 Diferencias principales entre las dos lecciones

LECCION V SISTEMATIZACION DE LA LECCION.

5.1 Etapas de la lección en Grecia y Roma

5.2 En la Edad Media

5.3 En el Renacimiento

5.4 La lección según Comenio

5.5 Herbart y sus discípulos

5.6 Otros autores.

LECCION VI CUATRO TIPOS DE LECCION

6.1 Lección logocéntrica

6.2 Lección psicocéntrica

6.3 Lección empiriocéntrica

6.4 Lección integral

LECCION VII PRINCIPIOS DIDACTICOS DE LA LECCION

7.1 Principios de Nérici

7.2 Principios de Stocker

7.3 Principios de Rezzano y Nervi

LECCION VIII PLANEACION DE LA LECCION

8.1 Principales problemas

8.2 Esquemas de guiones de lecciones.

LECCION I INTRODUCCION A LA EDUCACION								
OBJETIVOS	CONTENIDOS	TECNICA	MATERIAL DIDACTICO	ACTIVIDAD DISCRNTE	INTEGRACION	TIEMPO	BIBLIOGRAFIA	TAREA
Objetivos informativos: -Presentacion de los participantes del curso. -Presentar el contenido del curso.	Introducción a la educación. -Pines de la educación -Tipos de educación. -Concepto de Pedagogía -Concepto de Didáctica -División de la Didáctica.	Presentación personal	Programa general del curso.	Cada participante mencionará su nombre		20'	(19) pp. 19-26  (19) pp. 53-59	Investigar desde cuando se ha usado el concepto de lección.
Objetivos formativos: -Analizar el concepto de educación		Expositiva		Revisión del programa y aclaración de dudas.		10'		
-Definir el concepto de Pedagogía.		Expositiva	Gis, pizarrón	Los integrantes mencionaran algunas opiniones sobre el concepto de educación.	60'			
-Identificar a la Didáctica como parte de la Pedagogía.		Expositiva	Gis, pizarrón.	Lectura y comentario de la bibliografía.				

LECCION II LA LECCION: NOTA HISTORICA								
Objetivo informativo: -Identificar a la lección como una de las formas mas difundidas de la labor docente a través de la historia.	-La lección en Grecia - Los sofistas -Sócrates. -Edad Media -La lección en la actualidad.	Expositiva e interrogativa.	Gis, pizarrón.	Anotaciones en su cuaderno.	Elaboración de un cuadro resumen de la lección en sus diferentes momentos históricos.	120'	(1) (14) (26) pp. 4-8 de este trabajo.	Investigar que diferencias existan entre lección y clase.

LECCION III CONCEPTO DE LECCION.								
Objetivo informativo: -Definir el concepto de clase.	Definición de clase	Expositiva e interrogativa.	Gis, pizarrón Rotafolios	Lectura de las pp. 9-11 de esta propuesta, y participación personal.	-Entrega personal del concepto de clase, por escrito.	30'	(17) (25) (19)	Investigar cuántas concepciones de lección existen.
-Definir el concepto de lección.	Definición de lección			Lectura de las pp. 11-13 de esta propuesta, y participación personal.	-Elaboración y entrega del concepto de lección.	30'	(20) (21)	
Objetivo formativo: -Diferenciar los conceptos de clase y lección.	Diferencias principales entre clase y lección.	Diálogo.			-Desarrollar algunos ejemplos.	30'	pp. 9-13 de este trabajo.	

LECCION IV DOS CONCEPCIONES DE LECCION.								
Objetivos informativos: -Identificar el concepto de lección tradicional. -Identificar el concepto de lección moderna	La lección tradicional. La lección moderna.	Expositiva e interrogativa, favoreciendo el debate	Gis, pizarrón, rotafolios.	Anotaciones en su libreta. Lectura.	En grupos de tres o cuatro, se dramatizará una lección moderna y otra tradicional.	20'	pp. 13-16 de este trabajo.	Investigar de que forma se ha estructurado la lección.
Objetivo formativo: -Comparar la lección tradicional y la moderna.	Diferencias principales entre las dos lecciones.					40'		

LECCION V SISTEMATIZACION DE LA LECCION								
OBJETIVOS	CONTENIDOS	TECNICAS	MATERIAL DIDACTICO	ACTIVIDAD DISCENTE	INTEGRACION	TIEMPO	BIBLIOGRAFIA	TAREA
Objetivo formativo: - Comparar las diversas formas en las cuales se ha estructurado la lección.	-Etapas de la lección en Grecia y Roma. -En la Edad Media. -En el Renacimiento. -La lección según Comenio Herbart y sus discípulos. -Otros autores.	Expositiva Diálogo	Gis, pizarrón, rotafolios, hojas.	Lectura comentada y participación personal.	Elaboración de un cuadro resumen de las diferentes formas en que se ha estructurado la lección.	120'	(11) (13) (21) (25) pp. 17-23 de este trabajo.	Sintetizar los diferentes modos de estructuración de la lección, de acuerdo a tres criterios generales.
LECCION VI CUATRO TIPOS DE LECCION								
Objetivo informativo: - Conocer los diferentes tipos de lección(4) de acuerdo al acento que se ponga sobre el contenido de la enseñanza, o sobre el proceso de aprendizaje.	- Lección logocéntrica - Lección psicocéntrica - Lección empiriocéntrica - Lección integral.	Expositiva e interrogativa.	Gis, pizarrón rotafolios.	Lectura comentada y participación personal.	Elaborar por escrito, cada una de las lecciones con un mismo contenido.	120'	(6) (25) pp. 24-27 de este trabajo.	Investigar qué es un principio didáctico.
LECCION VII PRINCIPIOS DIDACTICOS DE LA LECCION.								
Objetivo formativo: - Analizar los principios didácticos que fundamentan a la lección.	- Principios didácticos de Nérici. - Principios didácticos de Stocker. - Principios didácticos de Rezzano y Nervi.	Expositiva e interrogativa.	Gis, pizarrón, hojas.	Lectura comentada y participación personal.	Elaboración de un resumen de los principales principios didácticos que se deben tomar en cuenta para una lección.	90'	(6) (10) (19) (24) pp. 28-36 de este trabajo.	Investigar o elaborar un esquema para la planeación de lecciones.
LECCION VIII PLANEACION DE LA LECCION.								
Objetivo formativo: - Analizar los problemas que tiene el docente para la planeación de las lecciones. Objetivo informativo: - Conocer cinco esquemas de guión para la planeación de las lecciones.	- Principales problemas; tiempo, trabajo, desconocimiento, etc.  - Esquemas de guiones para la lección.	Diálogo en grupos.  Expositiva	hojas, lápiz cartulinas.  Gis, pizarrón, rotafolios.	Diálogo en grupos de dos personas.  Elaboración del desarrollo de una lección de cada participante, según su especialidad.	Lectura y comentarios acerca de las conclusiones de cada grupo. En fecha posterior al curso, se presentará la lección desarrollada, para su evaluación	40'  50'	pp. 37-41 de este trabajo.  (b) (19)	Entrega de la lección desarrollada.

Evaluar el curso

- La propuesta de programa Diálogo

Programa

Analizar y discutir el programa

Se preguntará cuales temas son de interés para otro curso posterior.

## CONCLUSIONES

- La lección, como parte de la acción educativa, se ha desarrollado con diferentes nombres, estructuras y metodologías a lo largo del tiempo, sin perder con esto la vigencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Se perciben claras diferencias entre el concepto de lección y el concepto de clase. La lección es parte integrante de la clase. Lección no es sinónimo de clase.
- La lección ha sido sistematizada y estructurada, dividiéndola en pasos, grados o etapas, por numerosos educadores y estudiosos de la educación.
- De acuerdo con el acento que se ponga sobre el contenido de la enseñanza, o sobre el proceso de aprendizaje, existen tres tipos de lección: logocéntrica, psicocéntrica y empiriocéntrica.
- La lección debe estar sustentada en un mínimo de principios didácticos establecidos por el docente respectivo, de tal manera que haga de ella, una forma de enseñanza flexible, accesible y pedagógicamente eficaz, en función de los objetivos propuestos.
- La planeación de las lecciones, es un acto imprescindible para el mejor funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- ABBAGANANO, N. y A. Visalberghi. Historia de la pedagogía  
Trad. de José Hernández 1 e., México, Fondo de Cultura Económica, 1983, 709 p.
- 2.- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Trad. de Federico F. Monjardín. Buenos Aires, Kapelusz, 1958, 208 p.
- 3.- COMENIO, Juan Amós. Didáctica Magna. México, Porrúa, 1982  
198 p.
- 4.- DIAZ BARRIGA, Angel. Didáctica y curriculum. México, Nueva-  
vomar. 1985, 150 p.
- 5.- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. 1 e., México -  
Santillana, dos tomos, 198 ?
- 6.- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. 2 e., Madrid, Santilla  
na, 1970, 3 tomos.
- 7.- FOULQUIE, Paul. Diccionario de pedagogía. 1 e., México, Alham-  
bra, 1981, 464 p.
- 8.- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO. 1 e., Madrid, Se-  
lecciones del Readers Digest. 1972, 8 tomos.
- 9.- GONZALBO, Pilar. El Humanismo y la educación en la Nueva -  
España. 1 e., México, SEP., 1985, 159 p.
10. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. Didáctica General. 12 e., Bue-  
nos Aires, Kapelusz, 1979, 211 p.
- 11.- HERNANDEZ RUIZ, Santiago. et al. Metodología general de la  
enseñanza. 1 e., México, UTEHA, 1960. Tomo I, 340 p.

- 12.- ----- . La clase. 5 e., México, Fernández. 1965, 125 p.
- 13.- ----- . Pedagogía natural. 1 e. México, UTEMA, 1960, tomo II, 1016 p.
- 14.- KONSTANTINOV, N.A. et al. Historia de la pedagogía. 2 e., - México, Cartago, 1983, 164 p.
- 15.- LARREA, Julio. Didáctica general. 2 e., México, Herrero, - 1966, 429 p.
- 16.- LARRROYO, Francisco. Didáctica general contemporánea. 5 e., México, Porrúa, 1976, 350 p.
- 17.- LOMBARDO-RADICE. Lecciones de Didáctica. 2 e., Barcelona, - Labor, 1950.
- 18.- MERANI, Alberto. Diccionario de pedagogía. 1 e., México, - Grijalbo, 1982. 222 p.
- 19.- NERICI, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. 10 e. México, Kapelusz, 1986. 541.
- 20.- ----- . Metodología de la enseñanza. 2 e., México, Kapelusz, 1980, 397 p.
- 21.- NERVI, Juan Ricardo. Didáctica normativa y práctica docente 1 e., México, Kapelusz, 1985, 262 p.
- 22.- PIAGET, Jean. Educación e instrucción. Trad. de Hugo Acevedo. 2 e., Buenos Aires, Proteo, 1969.

- 23.- SPENCER, Rosa A.P. y Ma. Celina M. de Guidice. Nueva didáctica general. 1 e., Buenos Aires, Kapelusz, 1967, 191 p.
- 24.- STOCKER, Karl. Principios de didáctica moderna. Trad. de J. Jorge Thomas, 5 e., Buenos Aires, Kapelusz, 1978, 324 p.
- 25.- TITONE, Renzo. Metodología didáctica. Trad. de Manuel Rivas. 7 e., Madrid, Rialp, 1979, 667 p.
- 26.- ZINOVIEV, S.I. La lección. Experiencias metodológicas de la escuela superior rusa. Trad. de Maria Luisa Urondo. 3 e., México, Grijalbo, 1977, 219 p.