

312503
12
19



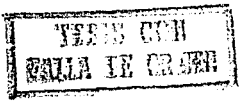
UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA
Con estudios incorporados a la
Universidad Nacional Autónoma de México

1o. CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A :
SANTIAGO AVELINO PEREZ FERNANDEZ

MEXICO, D. F.



1989



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

indice

① investigación teórica

INTRODUCCION

ELECCION DEL TEMA

OBJETIVOS PRINCIPALES

SUGERENCIA ARQUITECTONICA

ANALISIS COMPARATIVO

PROCESO ANALITICO ————— CHAPULTEPEC
V. DE COYOACAN
LA FLORECITA
LA MORENA
HUELVA
PLAZA MEXICO

APOYO INSTITUCIONAL

② proyecto en conjunto

ANTECEDENTES HISTORICOS

LOCALIZACION-LIMITES

VIAS DE COMUNICACION Y SERVICIOS

CLIMATOLOGIA

VIENTOS

GEOLOGIA

LOCALIZACION DEL TERRENO ——— DELEGACION
UBICACION
CORTES AVENIDAS

③ análisis proyecto arquitectonico

DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO ——— GENERAL
ADMINISTRACION
PUBLICA
DEPORTIVA
PLAZA DE TOROS

PROGRAMA ARQUITECTONICO — ADMINISTRATIVA
PUBLICA
DEPORTIVA
PLAZA DE TOROS
GENERAL
RESUMEN DE AREAS

CONCEPTO ARQUITECTONICO
DEFINICION DE INSTALACIONES — EQUIPOS
TUBERIAS
SUB-ESTACION ELECTRICA
EQUIPOS CONTRA INCENDIOS
SISTEMA DE ROCIADORES
DOTACION MINIMA

MEMORIA CALCULO — CARGAS
CADENAS Y COLUMNAS
SUPERFICIE-MATERIALES
LOSAS
TRABES
ZAPATAS
DEFINICION EN CIMENTACION Y -
ESTRUCTURA

PRESUPUESTO APROXIMADO DEL CONJUNTO
CONCLUSION EVALUATIVA

④ proyecto arquitectonico

VOLUMETRIA
PROYECTO ARQUITECTONICO
PROYECTO ESTRUCTURAL
PROYECTO DE INSTALACIONES
PROYECTO CONSTRUCTIVO

Nació como tantos, un día cualquiera, en un lugar de este mundo
de explotaciones e injusticias.

Fue su ana la miseria, su vívere el llanto, su vida:

y el trabajo, el amor a la familia,

me dejaste;

el más precioso tesoro, tu vida, tus consejos,
tu esperanza, la honradez de tu conducta,
la claridad de tu ejemplo y la generosidad -
de tu corazón.

El, ya no se ilusionaba, era cúmulo de cansancio, de amargura,
de desesperanza, nada reprochaba, nada lamentaba, sino de ser,
y al mismo tiempo no ser otro, no esperaba otra cosa que dejar
de ser, que es dejar de sufrir.

Porque cor; Carajo! no pudo llamarse muerte, sino muerte -
en vida.

Gracias por haberme enseñado a ser hombre, y saberes?

Fuiste un toro bravo, un noble toro
bravo color y buena estampa
qué coraje, qué soberbia, qué valor
dejaste en vida, una hecilla
como la dejan los toros de honor.

A MI PADRE



A TODAS Y CADA UNA DE AQUELLAS PERSONAS QUE HICIERON POSIBLE LA
REALIZACION DE ESTE TRABAJO;

A MI MADRE Y MIS HERMANOS
A TI ABUE Y A MI TIO JOAQUIN: POR SER COMO MIS PADRES
A MIS TIOS Y TIAS
PRIMOS Y PRIMAS: JUAN CASI MI HERMANO
A TODOS USTEDES NINOS DE LA FAMILIA
A MIS AMIGOS: SERGIO GRACIAS A TI Y A TU CASA
A LA FAMILIA ROJAS: POR SU CARISO, COMPRENSION Y AMABILIDAD
A TECTONICA CONSTRUCCIONES: QUE ME DIO LA OPORTUNIDAD
CHUCHO: TE LO AGRADEZCO PROFUNDAMENTE
A MIS COMPANEROS DE TRABAJO: JOSE LUIS Y ALBERTO, GRACIAS
POR SU AMISTAD.
COVA: TU APOYO, CONFIANZA Y ENTUSIASMO HA SIDO DEFINITIVO
PARA MI.

A TODOS MIS MAESTROS Y ARQUITECTOS, BUENOS Y MALOS, MALOS NO
COMO ARQUITECTOS, SINO COMO SERES HUMANOS, PERO AL FIN Y AL-
CABO: GRACIAS "COLEGAS"

"FIESTA BRAVA OJALA NUNCA MUEKAS".

MIL GRACIAS

AGRADEZCO TAMBIEN LA COOPERACION DE LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION DE
MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS, Y A COORDINADORES DE LAS DIFERENTES
INSTITUCIONES VISITADAS, QUE ME PERMITIERON ENRIQUECER MIS CONOCI-
MIENTOS SOBRE ESTE TEMA.



EL TOREO, COMO EXPRESION DEL -
ENFRENTAMIENTO TRAGICO DEL HOMBRE CON -
EL TORO, SE PIERDE EN LA PREHISTORIA -
DE LA HUMANIDAD.

EL JUEGO DE LOS TOROS ES TAN ANTIGUO -
COMO EL HOMBRE, LA CAZA, LA GUERRA.

EN FIN ES HISTORIA Y SIGUE HACIENDO -
HISTORIA.

PERO LA GRAN INTERROGANTE ES ¿ HASTA
CUANDO ?

DE LA SUGESTION Y FUERZA DEL TORO EN -
EL ARTE, HABLAN LA PINTURA RUPESTRE, -
LA ESCULTURA PRIMITIVA, LA DANZA -
ANTIGUA, LOS MITOS Y LAS LEYENDAS.

DEL TOREO COMO ARTE HABLAN GRANDES -
NACIONES COMO ESPANA, MEXICO, PORTUGAL,
COLOMBIA, VENEZUELA Y ALGUNOS OTROS -
QUE ALIMENTAN LA FIESTA BRAVA.

COMO ARQUITECTO CUESTIONO LA -
PROBLEMATICA QUE HOY SIGLO XX SE -
PRESENTA, EN TAN IMPORTANTE Y BELLA -
TRADICION ARTISTICA DE NUESTRO PUEBLO
Y DOY UNA SUGERENCIA.

INTRODUCCION

ELECCION

LA ELECCION DE ESTE TEMA, COMO TEMA -
DE TESIS TUVO COMO PRIMER PREMISA EL -
CUESTIONARSE:

- ¿ QUE PASA CON LA FIESTA BRAVA EN -
MEXICO?
- ¿ POR QUE SE DICE QUE LA FIESTA BRAVA -
VA MURIENDO DIA CON DIA, SI MEXICO -
ES RECONOCIDO A NIVEL MUNDIAL DE -
TAN BELLO ARTE ?
- ¿ SI LA FIESTA BRAVA, ES UNA TRADICION -
ARTISTICA DE NUESTRO PUEBLO, QUE -
HACER PARA REVIVIRLA, DIFUNDIRLA -
ETC...?
- ¿ COMO DAR, UN ENFOQUE TURISTICO A -
NUESTRA BELLA FIESTA ?
- ¿ POR QUE EN UNA PLAZA DE TOROS CASI -
NO SE OBSERVA GENTE JOVEN ?
- ¿ YO COMO JOVEN DONDE TENGO QUE DIRI--
GIRME SI DESEO INFORMARME SOBRE LA -
FIESTA BRAVA ?
- ¿ YO COMO AGREMIADO DE LA ASOCIACION -
NACIONAL DE MATADORES DE TOROS Y -
NOVILLOS QUE BENEFICIOS OBTENGO Y -
QUE DEFICIENCIAS ENCUENTRO ?

DE ESTA MANERA, COMO MENCIONE ALGUNAS
DE TANTAS PREGUNTAS QUE NO SOLO YO, -
SINO MUCHA GENTE QUE VIVIMOS DIA CON -
DIA DE LA MANO DE TAN BELLO ARTE, ES -
COMO SURGIO LA IDEA DE CREAR ESTE -
"IER. CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD -
DE MEXICO" COMO RESPUESTA A UNA SERIE
DE NECESIDADES QUE SE PRESENTAN -
ACTUALMENTE EN LA MAS BELLA DE TODAS -
LAS FIESTAS "LA FIESTA BRAVA".

ESTE TEMA TIENE COMO PRINCIPALES
OBJETIVOS.

DIFUNDIR LA FIESTA BRAVA PRIMERAMENTE
A NIVEL NACIONAL Y DESPUES A NIVEL
INTERNACIONAL.

HACER LLEGAR A CADA UNO DE LOS
INTERESADOS TODA LA INFORMACION TAURI-
NA DESEADA.

UNIFICAR EN TODAS SUS DIFERENTES PARTES
A LOS INTEGRANTES DE LA ASOCIACION
NACIONAL DE MATADORES DE TOROS Y NOVIL-
LLOS, Y DE LA FIESTA BRAVA.

HACER PUBLICO TODO ACTO EN TORNO A LA
FIESTA BRAVA.

CONTAR CON LAS INSTALACIONES ADECUADAS,
PARA QUE DE ESTA MANERA POR SI SOLA,
LA FIESTA BRAVA OBTENGA EL NIVEL QUE
MERECE, EL PRESTIGIO, LA DIFUSION Y
SOBRE TODO EL CARISO, ADMIRACION,
RESPETO Y CONOCIMIENTO DE TODO AQUEL
QUE LO DESEE.

objetivos principales

A TRAVES DE LA EXPRESION ARQUITECTONICA
 (UNO DE TANTOS MEDIOS DE LOS CUALES -
 NOS PODRIAMOS VALER PARA DAR EL IMPULSO -
 Y EL VALOR QUE LA FIESTA BRAVA -
 REQUIERE).

SE PRETENDE LOGRAR UN CONJUNTO QUE -
 AGRUPE LAS DIFERENTES NECESIDADES QUE -
 CADA DIA SON MAS MARCADAS EN ESTA -
 TRADICION, LOGRAR UNA OBRA ARQUITECTO--
 NICA QUE CONTENGA LOS ELEMENTOS BASES -
 PARA QUE PUEDA SOBREVIVIR, REALIZARSE,
 ESTUDIARSE, DIFUNDIRSE Y EJECUTARSE.
 LA FIESTA BRAVA EN MEXICO Y EN EL -
 MUNDO ENTERO.

QUE ESTE CONJUNTO NO SOLO TENGA ENFOQUE
 EN CIERTO MOMENTO HISTORICO O A CIERTO
 NIVEL SOCIAL O A CIERTA AGRUPACION, -
 QUE TENGA UN ENFOQUE HACIA TODOS LOS -
 NIVELES SIN INPORTAR NI DISTINGUIR -
 NACIONALIDAD, CULTURA, ECONOMIA O NIVEL
 SOCIAL.

SUGERENCIA

ENCONTRAR ESE LAZO DE UNION, ESE -
 CAMBIO, ENTRE LA HISTORIA DEL TOREO, -
 EL PRESENTE Y LA DIFUSION DEL MISMO.

CONSIDERANDO EN QUE PARTE DE LA REP. -
 MEXICANA EXISTE EL MAYOR MOVIMIENTO -
 TAURINO Y SOBRE TODO CON MAYOR CONSTAN-
 CIA Y ALCANZE INFORMATIVO A NIVEL -
 MUNDIAL, SE DETECTO QUE EL D.F. ES EL -
 LUGAR CON LA MAYOR ACTIVIDAD TAURINA.

EN EL DISTRITO FEDERAL ENCONTRAMOS 3 -
 DE LAS MAS FAMOSAS PLAZAS DE TOROS DEL
 MUNDO, "LA PLAZA DE LA CONDESA" (YA -
 DESAPARECIDA), "EL TOREO DE CUATRO -
 CAMINOS" (YA SIN ACTIVIDAD TAURINA) Y
 LA QUE ACTUALMENTE SIGUE FUNCIONANDO,
 "LA PLAZA MEXICO" HOY EN DIA LA MAS -
 GRANDE DEL MUNDO.

SE DICE QUE LA PLAZA MEXICO ES LA MAS
 EXIGENTE, ES LA QUE QUITA Y PONE A UN
 TORERO EN SU LUGAR, EL SUEÑO DE TODO -
 TORERO ES EL TRIUNFO EN "LA MEXICO" -
 Y PARA EL AFICIONADO NO CONOCER " LA
 PLAZA MEXICO " ES NO CONOCER LA OTRA -
 MITAD DE LA FIESTA BRAVA.

ADEMAS DE ESTO, EN EL D.F. SE ENCUEN--
 TRA EL EDIF. ADMINISTRATIVO DE LA -
 ASOCIACION NACIONAL DE MATADORES DE -
 TOROS Y NOVILLOS, QUE ES LA ENCARGADA -
 DE CONTROLAR TODA ACTIVIDAD TAURINA -
 DE NUESTRO PAIS, AQUI SE ENCUENTRAN -
 LOS PRINCIPALES TALLERES DE AVIOS DE -
 TOREAR DE LA REPUBLICA, TAMBIEN EN EL
 D.F. SE EFECTUAN LAS PRINCIPALES EXPO-
 SICIONES FOTOGRAFICAS, PICTORICAS ETC.
 CLARO ESTA SIN CONTAR CON EL LUGAR -
 CORRECTO PARA ESTE TIPO DE EXPOSICIO--
 NES, AL IGUAL QUE LAS OBRAS TEATRALES,
 CONFERENCIAS, ETC.

análisis comparativo

CON RESPECTO A LO QUE SE REFIERE COMO ANÁLISIS COMPARATIVO, MENCIONEMOS QUE NO EXISTE EDIFICIO ALGUNO QUE SE PUEDA TOMAR COMO MARCO DE COMPARACION, - EN CUANTO A CONJUNTO.

SI DESGLOZAMOS ALGUNAS PARTES DEL - PROGRAMA GENERAL, PODRIAMOS HACER UN TIPO DE COMPARACION CON ALGO DE SIMILITUD, PERO EN NINGUN MOMENTO COMO - ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE UNO Y OTRO.

EN PRIMERA INSTANCIA DIREMOS QUE EL - PROGRAMA ARQUITECTONICO FUE ESTRUCTURADO, TOMANDO COMO BASE ALGUNAS DE LAS NECESIDADES QUE SE PLANTEAN Y DANDO - UNA SOLUCION A LO ANTERIOR, ES COMO - FUE NACIENDO LA ESTRUCTURACION DEL - MISMO.

LA PARTE GENERATRIZ DEL PROYECTO QUE ES LA PLAZA DE TOROS, TIENE UN PROGRAMA Y UNOS REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS QUE NO PUEDEN SER ALTERADOS PERO LOS CUALES PUEDEN TENER OTRO ENFOQUE, DE AQUI, COMO PARTE, EL PROGRAMA DE ESTA ZONA, QUE ES LA UNICA QUE PUEDE TENER UNA CERCANIA CON LO QUE ES UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE EDIFICIOS.

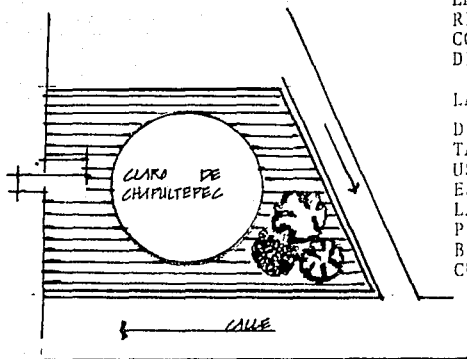
EL PROGRAMA ARQUITECTONICO ENTONCES - NACE DEL ESTUDIO, RECOPIACION Y ANÁLISIS DE OTRO TIPO DE EDIFICIOS QUE - LLEGARAN A TENER SIMILITUD CON EL QUE SE PRETENDE CREAR Y A SU VEZ AUMENTAN DO LOS DIFERENTES ASPECTOS QUE SE MEN- CIONAN COMO RESPUESTA.

SE LOCALIZAN TAMBIEN LOS PRINCIPALES -
CENTROS DE REUNION "CAFES Y BARES" -
DE MAYOR TRASCENDENCIA, AL IGUAL QUE -
LOS PRINCIPALES LUGARES DE ENTRENAMIE-
TO "EL CLARO DE CHAPULTEPEC" Y LOS -
"VIVEROS DE COYOACAN".

PERO ASI COMO VENOS QUE EL D.F. CUENTA
CON TODOS ESTOS SERVICIOS, PODEMOS - -
DECIR QUE TODOS ESTOS TIENEN GRANDES -
CARENCIAS Y NECESIDADES, POR LO QUE - -
SE PRETENDE DAR UNA RESPUESTA ARQUI-
TECTONICA QUE CONJUNTE TODOS ESTOS Y -
QUE REALMENTE CUBRA TODAS LAS NECESI-
DADES QUE HOY EN DIA EXISTEN.

PROCESO ANALITICO

CLARO DE CHAPULTEPEC

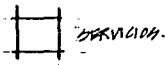


LEGENDARIO LUGAR, QUE POR TRADICION TAURINA, ES OCUPADO POR MUCHOS MALETILLAS COMO LUGAR DE ENTRENAMIENTO.

DICHO LUGAR ES SIMPLEMENTE UN CLARO QUE CUENTA CON NATURALEZA, ENCLAVADO EN LAS AFUERAS DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC.

DICHO LUGAR NO CUENTA CON NINGUNA INSTALACION ESPECIFICA PARA EL FIN QUE ES USADO.

ES RODEADO POR AVENIDAS, CON GRAN CIRCULACION VEHICULAR, Y GRAN TRANSITO DE PEATONES, QUE EN ALGUNAS OCASIONES TAMBIEN HACEN USO DE ESTE LUGAR, POR LO CUAL, NO EXISTE PRIVACIDAD ALGUNA.



1

LAS INSTALACIONES SANITARIAS MAS CERCANAS SE ENCUENTRAN A 1 KM. APROX. AL IGUAL QUE LOS BEBEDEROS, Y SON DE USO PUBLICO.

AL NO ENCONTRARSE CON NINGUNA SITUACION FAVORABLE EN ESTE LUGAR, PODEMOS DECIR QUE SE ENTRENA AHI, POR SOLO DOS RAZONES: AFICION Y TRADICION.

chapultepec

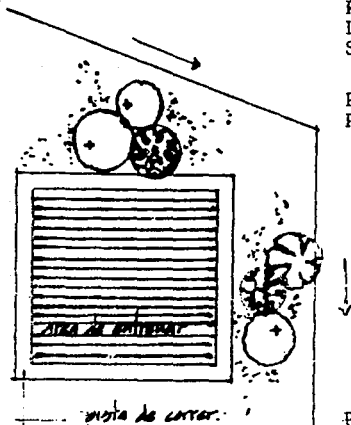
VIVEROS DE COYOACAN

REALMENTE AL HACER UN ANALISIS DE ESTE LUGAR, PODRIA MENCIONAR, QUE ES UN CASO REPETITIVO DEL CLARO DE CHAPULTEPEC.

PERO EXISTEN ALGUNAS DIFERENCIAS MAS POSITIVAS, QUE VALE SEÑALARLAS:

- CUENTA CON MAYOR AREA
- LA SUPERFICIE ES MAS REGULAR
- SE TIENE MAYOR PRIVACIDAD
- CUENTA CON SERVICIOS MAS CERCANOS
- SE ENCUENTRA AISLADO DE CIRCULACIONES VEHICULARES
- CUENTA CON PISTA DE CORRER
- Y SOBRE TODO SE TIENE UN MAYOR MANTENIMIENTO EN EL PARQUE

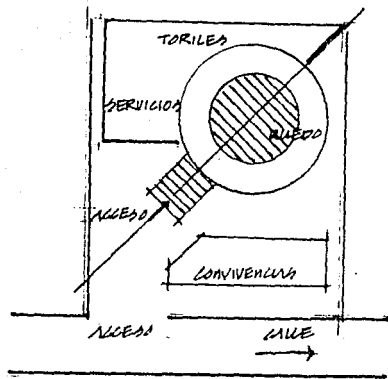
PERO CON ESTO, NO QUIERO MENCIONAR QUE ES UN LUGAR APROPIADO, SIMPLEMENTE DIRIA QUE OFRECE MAYORES ATRACTIVOS, ADEMAS DE TENER UN RADIO DE AFLUENCIA MAYOR.



2

v. de coyoacan

ES UNA PEQUEÑA PLAZA PARA 5000 GENTES - ENCLAVADA EN CIUDAD SATELITE, LA CUAL ES USADA CONTINUAMENTE PARA FESTIVALES TAURINOS Y CHARROS, PERO TAMBIEN ES UTILIZADA PARA TEMPORADAS NOVILLERILES Y EN ALGUNAS OCASIONES HASTA PARA COMIDAS, YA QUE CUENTA CON UN GRAN PATIO Y SALON DE CONVIVENCIAS.



ESTA PLAZA CUENTA CON CASI TODOS LOS SERVICIOS NECESARIOS, PARA EL FIN QUE SE UTILIZA, PERO CARECE PRINCIPALMENTE DE:

- POR ENCONTRARSE EN UNA ZONA TOTALMENTE HABITACIONAL, Y NO CONTAR CON ESTACIONAMIENTO, PROVOKA REALMENTE GRANDES PROBLEMAS VEHICULARES CUANDO TIENE ACTIVIDAD.
- NO CUENTA CON UN DESTAZADERO APROPIADO Y EL CUAL ESTA TOTALMENTE A LA VISTA DEL RESPETABLE PUBLICO QUE ASISTE.
- CUENTA CON TAN SOLO UNA PUERTA DE ACCESO GENERAL, TANTO PARA PUBLICO COMO PARA LOS SERVICIOS PROPIOS.
- SE CUENTA CON TAN SOLO UNA ESCALERA DE ACCESO PARA TODO EL PUBLICO.

SIN EMBARGO ESTA PLAZA DE ASPECTO BASTANTE AGRADABLE Y FORMAL, TIENE UNA ISOPTICA MUY SUPERIOR A MUCHAS OTRAS PLAZAS DE ESTA MAGNITUD.

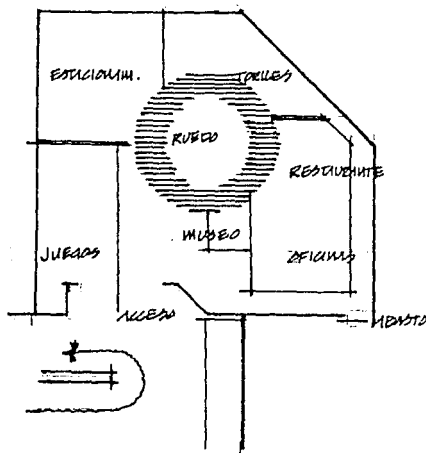
la florecita

CORTIJO " LA MORENA "

ESTE ES UN PEQUEÑO CORTIJO, QUE SE ENCUENTRA EN TENCOCO EDO. MEX.

ESTE CORTIJO CUENTA CON UN PEQUEÑO RUEDO, MUSEO TAURINO, AREA DE JUEGOS, RESTAURANTE Y ULTIMAMENTE CON DISCOTECA.

EL PRINCIPAL ATRACTIVO DE ESTE PEQUEÑO CONJUNTO ES EL RUEDO, QUE DA UN AMBIENTE DE FIESTA A LOS DEMAS USOS PARA EL CUAL ESTA DESTINADO.



VALE SEÑALAR QUE POR LA MAGNITUD DEL CONJUNTO, NO TIENE COMPARACION CON EL QUE SE PRESENTA EN ESTE TRABAJO, PERO ES INTERESANTE ANALIZAR, LA CONJUNCION DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE LO COMPONEN Y SU INTERRELACION.

la morena

DIREMOS QUE PARA LOS FINES QUE PRETENDE ESTE CORTIJO, ES UN PROYECTO MUY AGRADABLE Y CON UNA ESENCIA TAURINA MUY MARCADA, PERO LASTIMABLEMENTE TIENE PROBLEMAS DE CIRCULACION, EN SUS INSTALACIONES.

PLAZA DE TOROS DE HUELVA

ESTA PLAZA CUENTA CON UNA CAPACIDAD APROX. DE 14000 ESPECTADORES. CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA UNA PLAZA DE PRIMERA CATEGORIA.

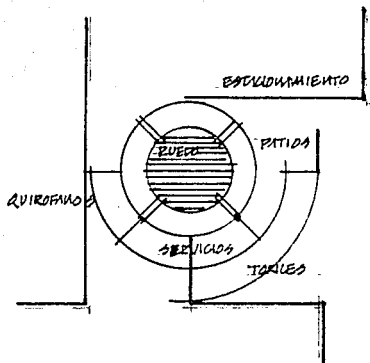
LOS NUCLEOS DE ACCESO A LA PLAZA ESTAN DISTRIBUIDOS DE FORMA RADIAL A PARTIR DEL PUNTO MEDIO DEL RUEDO. ESTOS NUCLEOS A SU VEZ CUENTAN CON LOS SERVICIOS PUBLICOS NECESARIOS, Y CUMPLEN PERFECTAMENTE CON LO REQUERIDO.

EN LA PARTE BAJA DE LA PLAZA, A NIVEL DEL RUEDO SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS PROPIOS DE LA MISMA. ESTAS AREAS ESTAN PERFECTAMENTE ZONIFICADAS, A PARTIR DE SU FUNCION.

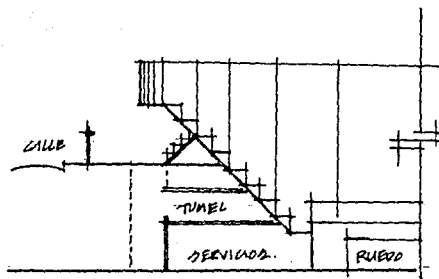
ES UNA PLAZA, COMO POCAS QUE CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES EN LO QUE CORRESPONDE AL AREA DESTINADA A CORRALES Y TORILES, TIENE UNAS PERFECTAS CIRCULACIONES DE TOROS DENTRO DE ESTOS Y EL USO O LOS MOVIMIENTOS QUE SE LES QUIERA DAR A ESTOS.

EN CONCLUSION PUEDO DECIR QUE ESTA PLAZA ESTA MUY BIEN LOGRADA, DESDE EL ASPECTO FUNCION Y ASPECTO.

PERO SIN EMBARGO, QUIERO MENCIONAR; QUE DESDE MI PUNTO DE VISTA MUY PARTICULAR, QUIERO DESTACAR QUE EL PATIO DE CUADRAS, ESTA MUY CERCA DE QUIROFANOS, Y QUE POR TENER ESTANCIA PERMANENTE DE ANIMALES, ESTO PUEDE SER ANTIHIGIENICO, SI NO SE TIENE UN EXTREMO CUIDADO EN LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL LUGAR.



PLAZA DE TOROS "MEXICO"



DE ESTA PLAZA PODRIAMOS ENUMERAR UN -
 SINNUMERO DE CARACTERISTICAS, EMPEZANDO -
 POR MENCIONAR QUE ES LA PLAZA CON MAYOR -
 CAPACIDAD Y MAS COMODA DEL MUNDO, PERO -
 SIN EMBARGO SOLO MENCIONAREMOS LOS ASPEC -
 TOS MAS IMPORTANTES, QUE FUERON TOMADOS,
 PARA ESTE TRABAJO.

LA PLAZA MEXICO CUENTA CON 4 ACCESOS DES -
 DE LA CALLE, UNO DE ELLOS EL PRINCIPAL, -
 YA QUE ES EL QUE DA ACCESO A LOS DOS TUNE -
 LES QUE NOS CONducIRAN A LOS TENDIDOS DE -
 LA PLAZA Y A SU VEZ A LAS BARRERAS, ASI -
 COMO TAMBIEN A LOS SERVICIOS PROPIOS DE -
 LA MISMA.

A NIVEL DE CALLE SE ENCUENTRA LA PLAZA -
 RODEADA DE UN GRAN NUMERO DE ACCESOS SE -
 CUNDARIOS Y ESCALERAS, QUE NOS CONducEN A
 LOS DIFERENTES LUGARES.

TODA LA PLAZA SE ENCUENTRA RODEADA EL LOS
 SERVICIOS SANITARIOS SUFICIENTES, PARA -
 DAR CABIDA, A TODO EL PUBLICO.

LOS SERVICIOS PROPIOS, SE ENCUENTRAN A -
 NIVEL DE RUEDO Y SU ACCESO ES A TRAVES DE
 LOS TUNELES, TODO ESTO MUY POR DEBAJO DEL
 NIVEL DE BANQUETA.

LA PLAZA CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS -
 DEBIDAMENTE ZONIFICADOS, COMO LO REQUIERE
 UNA PLAZA DE TAL IMPORTANCIA.

SIN EMBARGO EL UNICO PROBLEMA, QUE SE -
 ACUSA GRAVEMENTE, ES LA FALTA DE ESTACIO -
 NAMIEN TO PUBLICO.

DE ESTA PLAZA TAN SOLO ME RESTA DECIR, QUE
 LA PLAZA MEXICO ES LA MEJOR DEL MUNDO.

6

plaza mexico

Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos

Atlanta 133 Col. Nápoles

Tel. 598-13-71

22

Reg. Fed. de Casos de ANM 661217

Reg. Fed. Sra. del Trab. y Prev. Soc. No. 3361

Agosto 22 de 1986.

C
O
M
I
T
E

D
I
R
E
C
T
I
V
O

Curro Rivera

Mariano Ramos

Manolo Arruza

Marcos Ortega

David Silvefi

Miguel Espinoza

Cesar Pastor

Jorge Gutiérrez

Javier Bemaldo

Ricardo Sánchez

Sección Novilleros

Primer Vocal:

Jorge Linares

Representante

Ejecutivo:

Pablo A. Valle

Torres

ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ
DIRECTOR DE TESIS DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DE LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL, A. C.
P R E S E N T E

Por medio de la presente hacemos de su conocimiento, que se han establecido pláticas, -- con el arq. Santiago Pérez Fernández en lo referente a su tema de tesis denominado " 1er. Conjunto Taurino de la Ciudad de México ".

Con el cual estamos altamente satisfechos, ya que cumple como respuesta a una serie de necesidades que actualmente se han presentado en esta Asociación y en la misma fiesta brava, tradición artística de nuestro Pueblo.

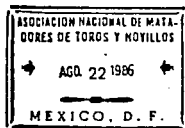
A T E N T A M E N T E

ASOCIACION NACIONAL DE MATADORES
DE TOROS Y NOVILLOS

POR EL COMITE DIRECTIVO

Pablo A. Valle Torres

PABLO A. VALLE TORRES
REPRESENTANTE EJECUTIVO



APOYO



proyecto en conjunto

TLALPAN FUE FUNDADA POR LOS TEPANECAS,
 IGNORANDOSE SU FECHA DE ARRIBO,
 DEPENDIO DEL SEÑORIO DE XOCHIMILCO
 Y SU POBLACION PRIMITIVA ESTABA
 ASENTADA SOBRE UNO DE LOS MAYORES
 MARGENES DEL DESAPARECIDO RIO DE SAN
 BUENAVENTURA, QUE CONSTITUYE EL LIMITE
 NATURAL ENTRE XOCHIMILCO Y TLALPAN.

TLALPAN EN NAHUATL SE DENOMINA
 "TLALLIPAN" QUE SIGNIFICA LUGAR SOBRE
 LA TIERRA, ESTO SIGNIFICA QUE TLALPAN
 FUE EL PRIMER PUEBLO DEL SUR DEL VALLE,
 QUE SE ENCONTRABA SOBRE LAS AGUAS DEL
 INMENSO LAGO QUE CONSTITUIA CASI TODO
 EL TERRITORIO. DE LO QUE ACTUALMENTE ES
 EL DISTRITO FEDERAL.
 SE COMUNICABA CON LA METROPOLI POR
 MEDIO DE UNA MAGNIFICA CALZADA, POR
 LAS LAGUNAS Y CANALES QUE LLEGABAN AL
 CENTRO DEL VALLE.

A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, LA
 POBLACION SE ASENTÓ SOBRE EL LUGAR QUE
 ACTUALMENTE OCUPA, CAMBIÁNDOSE DEL
 LUGAR ANTES SEÑALADO.
 EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1537, SE CONSI-
 DERO COMO LA FECHA DE LA FUNDACION
 HISTORICA DE TLALPAN, A LA QUE SE LE
 DIO EL NOMBRE DE SAN AGUSTIN DE LAS
 CUEVAS.

ANTECEDENTES

LA FIESTA DE LA POBLACION SE CELEBRABA
 EN LA PASCUA DEL ESPIRITU SANTO Y -
 CONSTITUIA UNA DE LAS MAS CELEBRES -
 FESTIVIDADES DE LA NUEVA ESPAÑA, SU -
 ATRACTIVO PRINCIPAL CONSTITUIA LOS -
 JUEGOS DE AZAR Y LAS PELEAS DE GALLOS.

EN TIEMPO DE DON ANTONIO LOPEZ DE -
 SANTA ANA, LAS CELEBRACIONES DE TLALPAN
 ADQUIEREN SU MAXIMO "ESPLENDOR". YA -
 QUE ACOMPAÑADO DE UN NUMEROSO SEQUITO,
 SANTA ANA PRESIDIA LOS JUEGOS DE GALLOS
 LOS ALBURES Y LOS BAILES.

TLALPAN DESDE SU FUNDACION SE -
 CARACTERIZO POR SER ANFITRION DE LAS -
 FESTIVIDADES Y EXPOSITOR DE CULTURAS,
 ARTESANIAS Y TODO AQUEL PASADO TAN -
 VALIOSO QUE NOS CARACTERIZA.

HISTORICOS

LA DELEGACION DE TLALPAN SE LOCALIZA -
 EN EL SUR DEL DISTRITO FEDERAL Y -
 COLINDA CON LAS DELEGACIONES DE -
 CUAJIMALPA, ALVARO OBREGON, MAGDALENA -
 CONTRERAS, XOCHIMILCO Y MILPA ALTA.

EN LA ACTUALIDAD EL DISTRITO FEDERAL -
 ESTA DIVIDIDO EN 16 DELEGACIONES QUE -
 SE OCUPAN DE SU RESPECTIVA ADMINISTRA--
 CION.

ENTRE UNA DE ESTAS SE ENCUENTRA LA -
 DELEGACION DE TLALPAN, QUE CUENTA CON -
 UNA EXTENSION TERRITORIAL DE 512.9 -
 KM2, SIENDO POR ESTE MOTIVO LA MAS -
 EXTENSA DEL DISTRITO FEDERAL.

LA DELEGACION DE TLALPAN SE LOCALIZA -
 A 23 KM. DEL ZOCALO DE LA CIUDAD DE -
 MEXICO, ENTRE LOS $19^{\circ} 17'22''$ DE -
 LATITUD NORTE Y A LOS $99^{\circ} 10'54''$ DE -
 LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE -
 GREENWICH Y A UNA ALTURA DE 2393 M. -
 SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

localización

límites

ESTA SITUADA AL SUR DEL VALLE DE -
 MEXICO, COLINDA CON EL ESTADO DE -
 MEXICO AL SUROESTE, CON EL ESTADO DE -
 MORELOS AL SUR, CON LAS DELEGACIONES -
 DE LA MAGDALENA CONTRERAS AL OESTE, -
 COYOACAN AL NORTE, XOCHIMILCO AL ESTE,
 Y MILPA ALTA AL SUROESTE.

EN EL NORTE DE LA DELEGACION DE
 TLALPAN, SE LOCALIZA EL ANILLO PERIFERI
 CO QUE PERMITE LA VIALIDAD POR GRAN
 PARTE DEL AREA METROPOLITANA.

TLALPAN SE COMUNICA EN LA CIUDAD DE
 MEXICO POR DOS GRANDES VIAS; POR
 ORIENTE SE ENCUENTRA LA COLA DE
 LA AV. INSURGENTES SUR, EN EL ENTROQUE-
 DE ESTAS DOS AVENIDAS, ES EL PUNTO
 CONOCIDO POR EL "TREBOL", SE ENCUENTRAN
 LOS INICIOS DE LA CARRETERA FEDERAL A
 CUERNAVACA Y LA AUTOPISTA QUE CONDUCE
 AL MISMO LUGAR.

EXISTEN VARIAS LINEAS DE CAMIONES QUE
 COMUNICAN A LA DELEGACION DE TLALPAN
 CON OTROS LUGARES.

LA LINEA MEXICO TLALPAN CON SERVICIO
 DE PRIMERA Y DE SEGUNDA, SALE DEL
 ZOCALO Y LLEGA A TLALPAN, UNOS CUANTOS-
 DE ESTOS CAMIONES LE SERVICIO DE
 SEGUNDA LLEGAN, A LOS PUEBLOS DE SAN
 PEDRO MARTIR Y SAN ANDRES TOTOLTEPEC.

OTRA LINEA DE CAMIONES ES LA DE LOS
 "RAPIDOS" QUE VA DEL ZOCALO A TLALPAN.

EXITE UNA LINEA DE CAMIONES SUR-URBANOS
 QUE PROPORCIONAN SERVICIO MEXICO - A.JUS
 CO - TOPILEJO.

PARA IR AL PUEBLO DE PARRIS, SE ABORDAN
 LOS CAMIONES MEXICO - CUERNAVACA.

vias de comunicacion

EXISTE EL SERVICIO DE TRANVIAS -
ELECTRICOS QUE PASAN POR LA CALZADA DE
TLALPAX ATRAVESANDO LA CGL. TORIELLO -
GUERRA, LLEGAN HASTA LA AV. SAN -
FERNANDO Y DE ESTE PUNTO HASTA LA ESTA
CION TAXQUEÑA DEL METRO.

"PESEROS" EXISTEN 2 LINEAS DE TAXIS, -
UNA RUTA QUE VA DEL COCALO A TLALPAX -
Y LA OTRA DE TLALPAX A SAN ANGEL.

PASA POR TLALPAX LA VIA DE FERROCARRIL
QUE HACE EL SERVICIO MEXICO-CUEKNAVACA
EFECTUANDO DOS PARADAS EN LA DELEGACION
DE TLALPAX, UNA EN LA 1A. ESTACION DEL
AJUSCO Y LA SEGUNDA, EN LA ESTACION DE
PARRES.

EL SERVICIO TELEGRAFICO SOLO EXISTE -
EN LA CABECERA, CARECIENDO DE ESTE - -
SERVICIO EN LOS PUEBLOS.

EL SERVICIO TELEFONICO SE PROPORCIONA
A LA CABECERA Y ALGUNO DE LOS PUEBLOS,
CARECIENDO DE EL, LOS PUEBLOS DE SANTO
TOMAS, AJUSCO Y EL DE PARRES.

CON RESPECTO AL CORREO LA DELEGACION -
DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL
EN TLALPAX, ESTA INTRODUCIENDO BUZONES
EN TODOS Y CADA UNO DE LOS POBLADOS.

y

servicios

CLIMATOLOGIA

LAS AREAS ABIERTAS DE LA DELEGACION SE ENCUENTRAN SOMETIDAS A PRESIONES - PROVOCADAS POR EL HOMBRE, AGENTES - NATURALES COMO EL DESMONTE Y TALA DE - ARBOLES, FRACCIONAMIENTOS CLANDESTINOS EROSINCOLITICA E INDRICA DEL SUELO Y - CONTAMINACION DE LOS MANTOS FREATICOS EN LA ZONA DEL PEDREGAL, CON LAS AREAS SIN DRENAJE.

TODOS LOS FACTORES DEBILITAN EL ECOSIS TEMA, DE POR SI PRECARIO DE ESTA ZONA.

DE CONSERVAR ESTE COMPORTAMIENTO, LAS ALTERACIONES AL CLIMA URBANO LO HARA - MAS CALUROSO Y BOCHORNOSO.

LA CLARIDAD VISUAL DEL AMBIENTE TIENDE A REDUCIR, DERIDO AL AUMENTO DE LA - SOLUCION EN EL AIRE.

POR LO TANTO SE HACE NECESARIO REAFIR- MAR EL CRITERIO ECOLOGICO EN EL - DESARROLLO FUTURO DE LA DELEGACION - CONSIDERANDO QUE LAS CUATRO QUINTAS - PARTES DE LA SUPERFICIE SON ESPACIOS - ABIERTOS Y REPRESENTAN LA PARTE CENTRAL DEL LLAMADO " CINTURON VERDE " DEL - DISTRITO FEDERAL.

EL DISTRITO FEDERAL, SE VE AFECTADO - DIRECTA O INDIRECTAMENTE POR 3 FACTORES PRINCIPALES; RIESGOS GEOLOGICOS, RIESGO HIDROMETEOROLOGICO Y RIESGO QUIMICO.

PARA LLEGAR A UN SISTEMA REGULADOR SE TENDRA QUE LLEVAR A CABO UNA SERIE DE OBRAS Y ACCIONES EN ESTA DELEGACION.

LA CONTAMINACION POR SMOG Y RUIDO EN LA DELEGACION, SE PRODUCE PRINCIPALMENTE POR FUENTES MOVILES (AUTOMOVILES) QUE ENSUCIAN EL AMBIENTE, SOBRE TODO EN EL PERIFERICO Y EN LA CALZADA DE TLALPAN.

LA GENERACION DE DESECHOS SOLIDOS -
ALCANZA 552 TON/DIA.

EL CLIMA ES EN GENERAL TEMPLADO, LA -
POCA HUMEDAD ATMOSFERICA PERMITE EL -
FACIL ACCESO DE LOS RAYOS SOLARES -
ORIGINANDO UNA GRAN DIFERENCIA DE -
TEMPERATURA ENTRE EL AIRE Y EL SUELO.

LA TEMPERATURA MINIMA PROMEDIO FUE DE
1.75°C DANDOSE LA MAS BAJA EN LOS -
MESES DE INVIERNO Y CORRESPONDIO A -
9°C, ESTE PROMEDIO EN LAS OTRAS ESTA-
CIONES FUE EL SIGUIENTE: PRIMAVERA -
2.66°C, VERANO 2.50°C Y EN OTOÑO -
2.0°C DE 1970 A 1980.

LA TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA QUE SE
DIO EN 1980 FUE DE 26°C Y VERANO 23°C,
EL PROMEDIO ANUAL FUE DE 20.1°C.

POR OTRA PARTE LA ALTITUD Y LA FALTA
DE VEGETACION PERMITE EL PASO DE LOS
VIENTOS QUE SOPLAN EN LA VERTIENTE -
DEL GOLFO PROVOCANDO COMUNMENTE EL -
VERANO Y OTOÑO NUBLADOS, LLOVISNAS Y
DESCENSO NOTABLE DE LA TEMPERATURA.

EN LO REFERENTE A LAS LLUVIAS DEL -
AREA, EN EL AÑO DE 1980 SE REGISTRO -
EN LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE -
CON MAYORES LLUVIAS, CON 258.7MM. Y -
239.2MM. RESPECTIVAMENTE Y CON MENOS -
LLUVIAS MARZO Y DICIEMBRE CON 0.00MM.
Y COMO PRECIABLE RESPECTIVAMENTE.

LA PRECIPITACION PLUVIAL TUVO SU -
INTENCIDAD MAXIMA DURANTE LOS MESES -
DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE QUE FUE DE -
258.7MM. Y 239.2MM. RESPECTIVAMENTE.

CON RESPECTO A LOS VIENTOS PODEMOS -
DECIR QUE LA DIRECCION Y LA INTENSIDAD,
SE REGISTRAN COMO VIENTOS DOMINANTES -
LOS DEL NORTE, CON UNA INTENSIDAD NO -
MAYOR DE 1.5 M/SEG.

A LA VEZ QUE LOS MESES DE CALMA -
CORRESPONDIERON A DOS TERCERAS PARTES
DEL AÑO.

HAY VIENTOS DEL NORTE DURANTE LOS MESES
DE ENERO, FEBRERO, MAYO Y JUNIO.

MESES DE CALMA, MARZO, ABRIL, JULIO, -
AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE
Y DICIEMBRE.

LOS CIRCULOS CONCENTRICOS NOS INDICAN
LA INTENSIDAD DE LOS VIENTOS EN LA -
SIGUIENTE ESCALA.

- CALMA
- VELOCIDAD ENTRE 0.5 Y 1.5
M/SEG.
- VELOCIDAD ENTRE 1.5 Y 3.3
M/SEG.

vientos

EL SUELO DE LA DELEGACION DE TLALPAN, ABARCA LA PARTE MAS FERTIL DEL VALLE DE MEXICO DIVIDIENDOSE EN LLANOS AL NORTE DONDE SE ENCUENTRA EL PEDREGAL DE TLALPAN.

AL SUR SE LOCALIZAN LAS SERRANIAS DEL AJUSCO CUYA CUMBRE ES EL AJUSCO Y DOMINA A LAS OTRAS CUMBRES, LA DE XITLE, MALINALES, MESONTEPEC Y MALTEPEC.

LAS VERTIENTES DEL AJUSCO SON PRINCIPALMENTE CANADAS POR CORRIENTES DE LAVA BASALTICA, ACUMULANDOSE EN LA FALDA SEPTENTRIONAL; Y EN LA FALDA MERIDIONAL SE PRESENTA UNA GRAN ZONA DE PIEDRA LISA CASI BLANCA LLAMADA " LAJA ".

EL MANTO DE LAVA SE DIVIDE EN 2 PORCIONES.

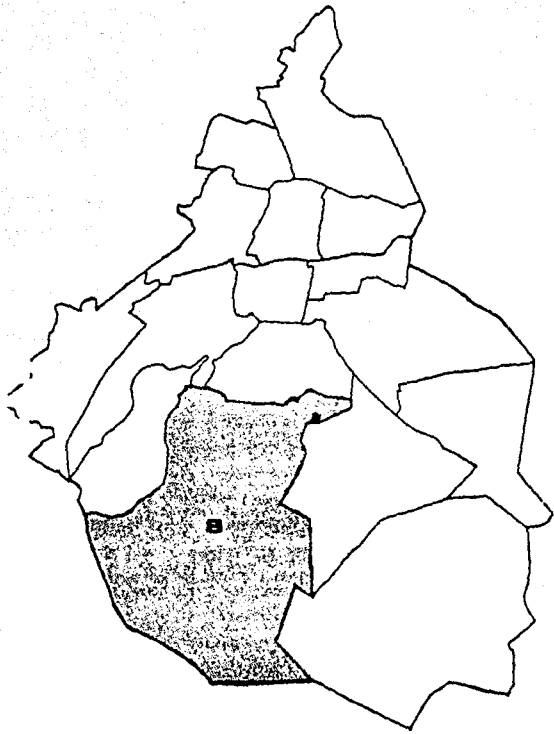
LA PORCION SUR QUE ES LA QUE QUEDA DENTRO DE LA DELEGACION DE TLALPAN, PRESENTA UNA INCLINACION EN SENTIDO NOROESTE Y SURESTE ABARCANDO LAS LADERAS DE LAS SERRANIAS QUE RODEAN LA ANTIGUA CUENCA LACUESTRE, EN LA PARTE SURESTE DEL PEDREGAL HAY TERRENOS QUE NO FUERON CUBIERTOS POR LA LAVA, PERO PRESENTAN UN OBSTACULO, EL CERRO DE GUATZANTL O DEL "CONEJO".

GEOLOGIA

LAS ANOMALIAS DEL SUELO DE TLALPAN --
SON:

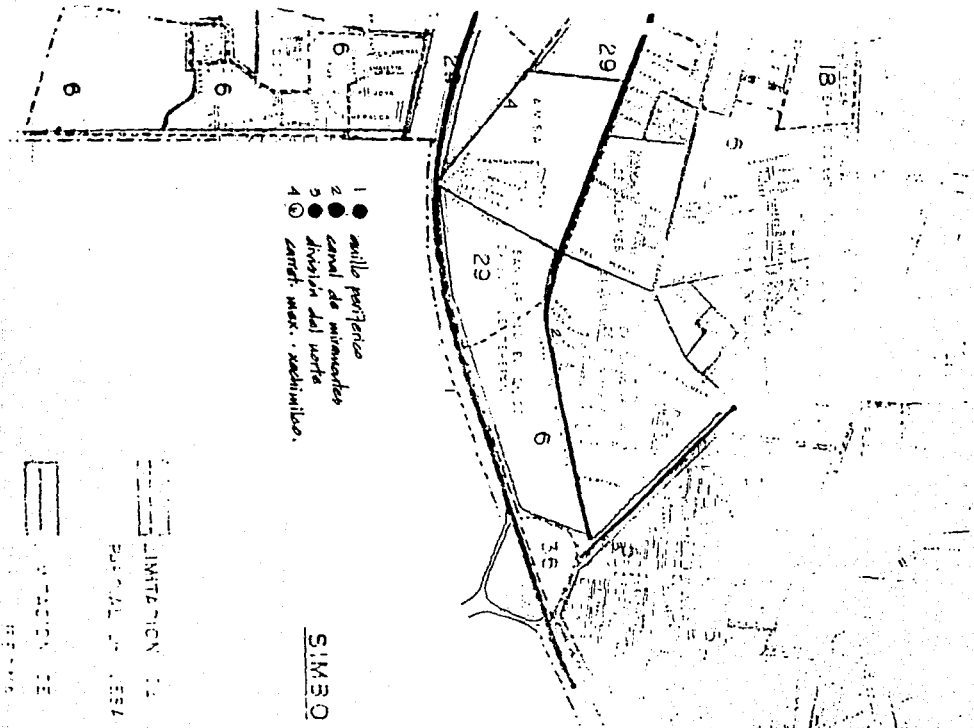
FOSFORO INFERIOR AL NORMAL EXCEPTO EN
LAS FUENTES BROTANTES Y EN LOS SUELOS
CERCANOS A LA DELEGACION DE COYOACAN;
EL NITROGENO ES ABUNDANTE EXCEPTO EN --
EL PEDREGAL Y EN LOS PUEBLOS DEL AJUS--
CO; EL POTASIO ES INFERIOR EXCEPTO EN -
EL PEDREGAL; FUENTES BROTANTES Y CALCIO
MUY SUPERIOR AL NORMAL.

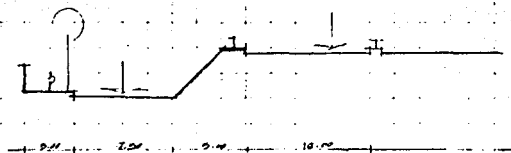
localizacion



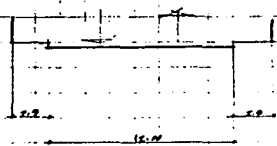
DELEGACION
ATLAPALAN







perfil

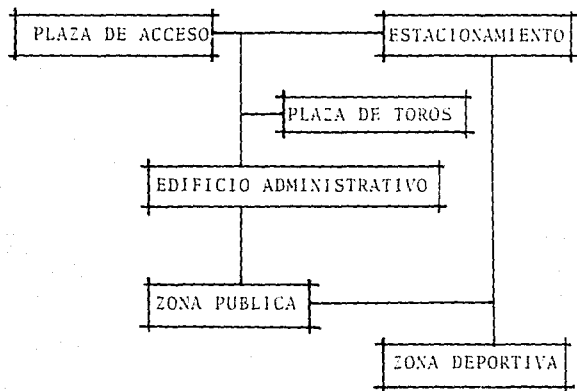


av. del puente

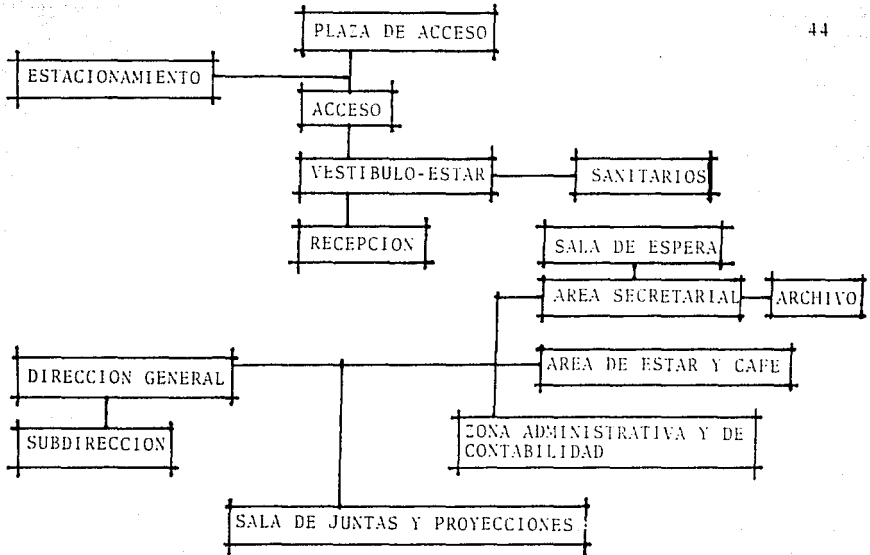
CORTES DE AVENIDAS



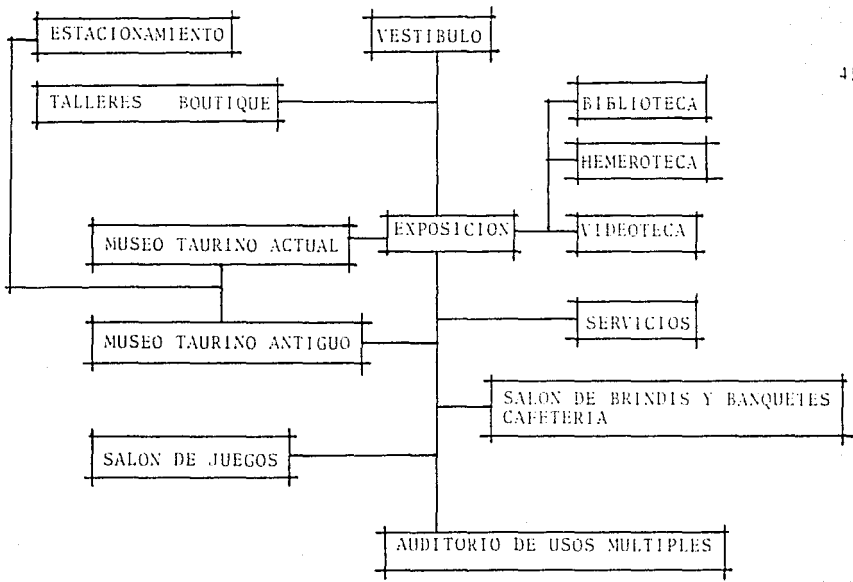
diagramas de funcionamiento



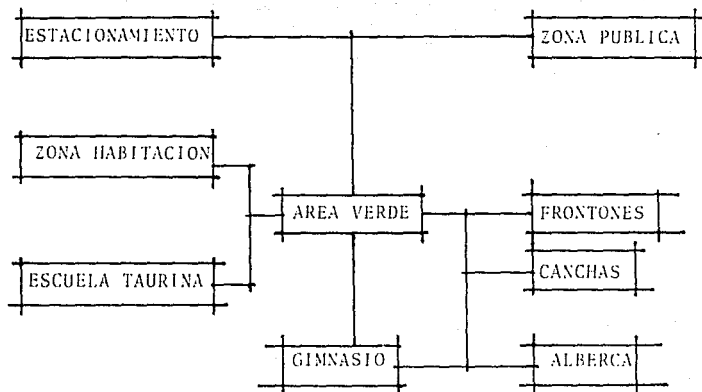
general



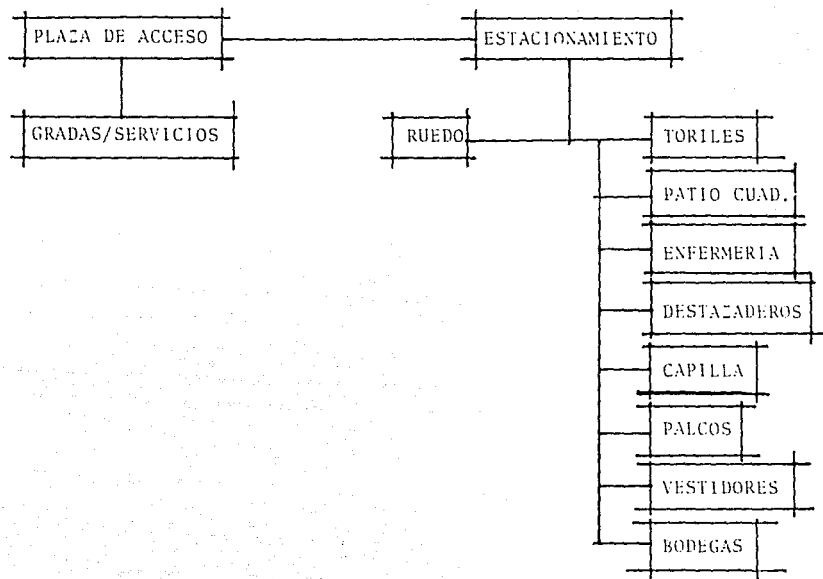
administración



a. pública



a. deportiva



p.toros

PROGRAMA

ARQUITECTONICO

1.-	ZONA ADMINISTRATIVA	
1.1	VESTIBULO	70 M2
1.2	RECEPCION	25 M2
	1.2.1 GUARDA	9 M2
1.3	SALA DE ESPERA (PUBLICA)	60 M2
1.4	AREA PARA 4 SECRETARIAS 4 ARCHIVEROS	60 M2
1.5	SALA DE ESTAR PRIVADA	15 M2
1.6	3 CUBICULOS CONTADORES	45 M2
1.7	1 CUBICULO ADMINISTRATIVO (ZONA)	15 M2
	1.7.1 AREA ADMINISTRATIVO	95 M2
	1.7.2 ARCHIVOS	18 M2
1.8	DIRECCION GENERAL	60 M2
	1.8.1 COCINETA	6 M2
	1.8.2 SANITARIO COMPLETO	6 M2
1.9	SUBDIRECCION GENERAL	45 M2
1.10	SALA DE JUNTAS	70 M2
1.11	AREA DE DESCANSO (ESTAR Y - CAFE).	35 M2
	1.11.1 SANITARIO EMPLEADOS	6 M2
1.12	SALON PROYECCION-EXPOSICION	85 M2
	1.12.1 W.C.	4 M2
	1.12.2 BODEGA	7 M2
		<hr/> 36 M2

administrativa

2.-	ZONA PUBLICA	
2.1	AREA DE EXPOSICION Y AREA DE MUSEO MUERTO	250 M2
	2.1.1 BODEGAS DE GUARDA	40 M2
2.2	ZONA DE EXPOSICION TAURINA VIVA	190 M2
	2.2.1 SANITARIOS PUBLICOS	65 M2
2.3	CAFETERIA AREA DE COMENSALES	200 M2
	2.3.1 CAVA	9 M2
	2.3.2 BODEGA	15 M2
	2.3.3 SANITARIOS	12 M2
	2.3.4 AREA DE BARRA, COCINA, LAVADO Y GUARDA	90 M2
	2.3.5 PATIO DE ABASTO	40 M2
	2.3.5.1 BASURA	9 M2
2.4	PATIO TIPICO C/VENTA Y EXPOSICION LOBBY	120 M2
	2.4.1 BOUTIQUE	30 M2
2.5	2 TALLERES DE AVIOS TAURINOS	150 M2
2.6	SALA DE JUEGOS	120 M2
	2.6.1 BODEGA	20 M2
2.7	AUDITORIO ZONA BUTACAS	200 M2
	2.7.1 CABINA	21 M2
	2.7.2 ESCENARIO	70 M2
	2.7.2.1 CAMERINOS 3 INDIVIDUALES 1 DOBLE	60 M2
	2.7.2.2 GUARDA	15 M2
	2.7.3 BODEGA DE MANTENIMIENTO	65 M2
2.8	CONTROL Y VESTIBULO AREA DE SILENCIO	70 M2
2.9	AREA DE LECTURA	75 M2
2.10	HEMEROTECA	70 M2
	2.10.1 GUARDA, ACERVO	18 M2
2.11	BIBLIOTECA	70 M2
2.12	VIDEOTECA	90 M2
	2.12.1 DOS CABINAS DE PROYECCION	35 M2
		<hr/> 2219 M2

pública

3.-	ZONA DEPORTIVA	
3.1	GIMNASIO	
3.1.1	AREA DE PESAS Y EJERCICIOS	170 M2
3.1.2	VESTIDORES HOMRES Y MUJERES	110 M2
3.1.3	BODEGA DE MANTENIMIENTO - DEL AREA EXTERIOR	60 M2
3.2	AREA DEL HOTEL HABITACION	
3.2.1	CONTROL	28 M2
3.2.2	ESTAR Y VESTIBULO	90 M2
3.2.3	SALON DE PROYECCION ESC. TAURINA	35 M2
3.2.3.1	GUARDA	10 M2
3.2.4	CUATRO HABITACIONES CON BASO COMPLETO	110 M2
3.2.4.1	TERRAZA	150 M2
3.3	2 CANCHAS DE FRONTENIS	2800 M2
3.4	1 CANCHA DE TENIS	700 M2
3.5	1 CANCHA DE BASKQUET BALL	700 M2
3.6	ALBERCA	500 M2
3.7	AREA VERDE DE EJERCICIOS	5000 M2
		<u>8465 M2</u>

deportiva

4.-	ZONA PLAZA DE TOROS	
4.1	GRADAS PARA LOS ESPECTADORES	
	5000 GENTES	4000 M2
4.1.1	SANITARIOS PUBLICOS HOM- BRES, MUJERES	200 M2
4.2	SERVICIOS DE CORRALES	
4.2.1	DESEMBARQUE	30 M2
4.2.2	CORRALETA 1	50 M2
4.2.3	CORRALETA 2	50 M2
4.2.4	C. RECONOCIMIENTO 1 Y 2	260 M2
4.2.5	DOS JAULONES	150 M2
4.2.6	BASCULA	12 M2
4.2.7	CURAS	12 M2
4.2.8	OCHO TORRILES CORRALES	100 M2
4.2.9	CORRAL MAYOR	30 M2
4.2.10	FORRAJE	30 M2
4.2.11	ASEO	9 M2
4.3	DESTAZADERO Y CARNIZACION	60 M2
4.3.1	Z. HUMEDA	25 M2
4.3.2	ALMACEN	20 M2
4.3.3	GUARDA	20 M2
4.3.4	PATIO DESCARGA Y ARRASTRE	70 M2
4.4	RUEDO R=15 MTS. C/CALLEJON - MTS. ANCHO	1000 M2
4.5	MULLILLAS	50 M2
4.5.1	GUARDA	30 M2
4.5.2	ADORNO	12 M2
4.5.3	B. ACERRIN Y ARENAS	50 M2
4.6	PATIO DE CUADRILLAS	120 M2
4.6.1	CUADRA DE PICADORES	90 M2
4.6.1.1	MONTURAS	20 M2
4.6.1.2	PETOS	12 M2
4.6.1.3	ALIMENTOS	25 M2
4.6.2	CABALLERIZAS REJONEADORES	70 M2
4.6.3	CAPILLA	50 M2
4.6.4	DOS VESTIDORES HABITACION	40 M2

4.7	CLINICA MEDICA ENFERMERIA	
4.7.1	ESTAR	15 M2
4.7.2	RECEPCION	15 M2
4.7.3	DOS CUB. CONSULTAS	30 M2
4.7.4	UN CUB. CURACION LEVE	25 M2
4.7.5	QUIROFANO	55 M2
4.7.6	DOS CUARTOS	40 M2
4.7.7	ASEO	12 M2
4.8	ESTAR DE TOREROS, AMBULANCIA Y DESEMBARQUE TOROS 8 AUTOS.	
		<u>300 M2</u>
		<u>7144 M2</u>

plaza

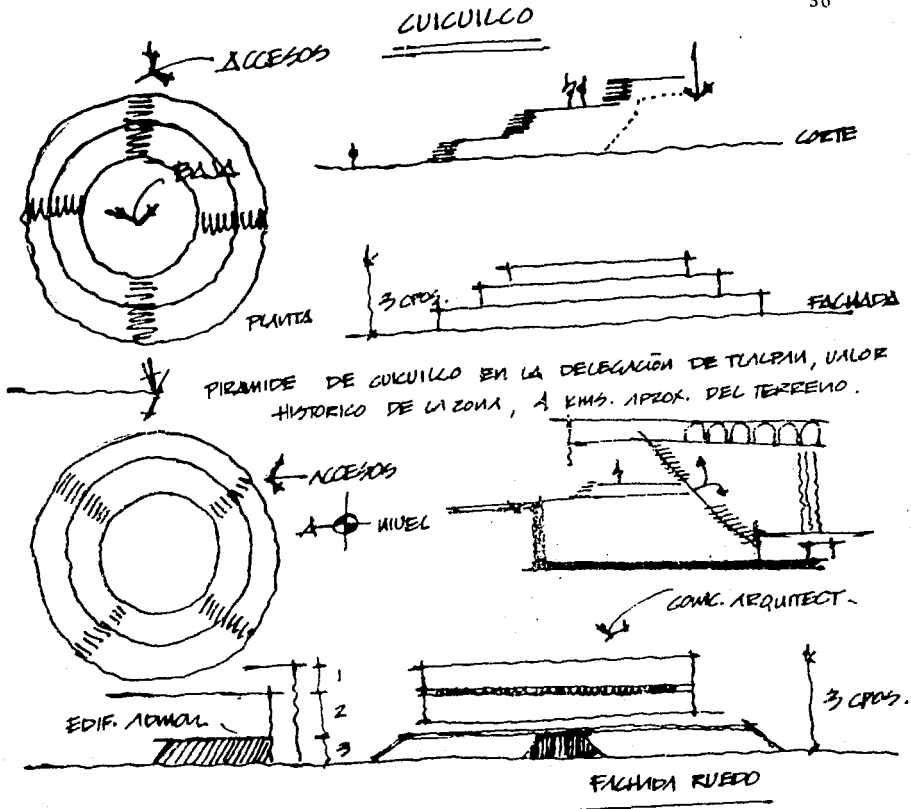
5.-	SERVICIOS GENERALES	
5.1	ESTACIONAMIENTO PARA 150 AUTOMOVILES Y AREA DE CIRCULACION	4000 M2
	5.1.1 CASETA DE CONTROL	9 M2
5.2	CTO. MAQUINAS	60 M2
	5.2.1 CISTERNA	
	5.2.2 SIST. HIDRONEUMATICO	
	5.2.3 CALDERAS Y VESTIDORES Y COCINAS	
	5.2.4 CALDERAS Y EQUIPO DE LA ALBERCA	
5.3	SUBESTACION ELECTRICA	25 M2
5.4	PLAZAS DE ACCESO AL CONJUNTO - APROX.	
		<u>7000 M2</u>
		11094 M2

general

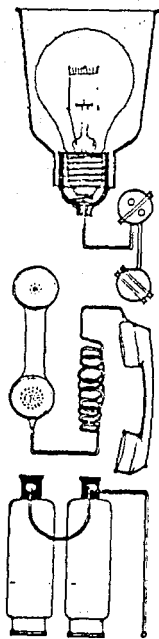
RESUMEN DE AREAS

ZONA ADMINISTRATIVA	756 M2
ZONA PUBLICA	2219 M2
ZONA DEPORTIVA	8465 M2
ZONA PLAZA DE TOROS	7144 M2
ZONA SERVICIOS GENERALES	11094 M2
ZONA AREA VERDE	25675 M2
<hr/>	
TOTAL DE AREA	55331 M2

RESUMEN



CONCEPTO



INSTALACIONES

DEFINICION DE INSTALACIONES

- INST. HIDRAULICA: BOMBA DE 1 1/2"
CALDERAS PARA ALBERCA
CALENTADOR PARA VESTIDO-
RES
CALENTADOR PARA COCINA
CALENTADOR PARA CLINICA
MEDICA
- INST. SANITARIA: REGISTROS
TUBOS DE ALBAÑAL
CARCAMOS
- INST. ELECTRICA: PLANTA ELECTRICA
- EQUIPOS ESPECIALES: EXTRACTORES DE AIRE PA-
RA AUDITORIO Y CLIMA AR-
TIFICIAL.
EXTRACTORES DE AIRE PARA
COCINA
EXTRACTORES DE AIRE PARA
LA ZONA DE VESTIDORES.

TIPOS DE EQUIPO A UTILIZAR

- SISTEMA HIDRONEUMATICO: SISTEMA DE BOMBEO
MARCA BRAUN BOVEN
TABOR S.A.
- CALDERAS Y EQUIPO PARA
ALBERCA: EQUIPOS Y FILTROS
DE INDUSTRIAS CO-
MET S.A.

CALENTADORES Y CALDERAS
PARA AGUA Y VAPOR VESTI
DORES, COCINA, CLINICA
MEDICA.

EQUIPO Y CALDERAS
CLAYTON DE MEX.

INST. SANITARIA: TUBOS DE ALBANAL
TINACOS

PREFABRICADOS DE ASBESTO
CEMENTO "ASBESTOLIT".

INST. ELECTRICA: PLANTA DE ENERGIA ELEC-
TRICA:
EQUIPOS INDUSTRIALES SEL
MEC S.A.
SUBESTACIONES ELECTRICAS
ALUMBRADO EXTERIOR E IN-
TERIOR: DISENO NEXIUM.

AIRE ACONDICIONADO Y EXTRACCION DE AIRE EN
LA ZONA DE AUDITORIO.

INST. DE TUBERIA: TUBERIA DE COBRE PARA -
RAMALES DE AGUA FRIA Y-
AGUA CALIENTE.
TUBERIA DE 'F'F' EN BAP.
ASBESTO CEMENTO EN ALBA
NALES
TUBERIA DE COBRE PARA -
INST. DE GAS EN COCINA.

EN CONCLUSION COMO VEMOS ESTE CONJUNTO NO
CUENTA CON NINGUNA INSTALACION ESPECIAL O
DE UN GRADO DE COMPLEJIDAD MAYOR.

SUB-ESTACION ELECTRICA

-EXISTEN 2 TIPOS DE PLANTAS PRODUCTORAS DE ELECTRICIDAD: LAS PLANTAS TERMoeLECTRICAS-QUE PUEDEN ESTAR EN LA PERIFERIA DE LAS CIUDADES; Y LAS PLANTAS HIDROELECTRICAS-QUE NECESITAN ESTAR CERCA DE UN RIO. PARA TRAER LA ENERGIA DE ESAS PLANTAS, SE DEBE HACER A MUY ALTOS VOLTAJES PARA MINIMIZAR LAS PERDIDAS EN LAS LINEAS DE TRANSMISION.

AL LLEGAR A LOS CENTROS DE CONSUMO, SE NECESITA BAJAR ESA ENERGIA A LOS VOLTAJES TÍPICOS PARA USOS INDUSTRIALES Y CASEROS. DICHA TRANSFORMACION SE LLEVA A CABO EN SUBESTACIONES ELECTRICAS.

SON ADEMAS CENTROS DE DISTRIBUCION QUE CONTIENE TRANSFORMADORES E INTERRUPTORES DE MANIOBRA, CADA UNO DE LOS CUALES SE ALIMENTA UNA ZONA.

EQUIPOS CONTRA INCENDIO

LAS EMPRESAS DE SISTEMAS CONTRA INCENDIOS HAN ESTABLECIDO UNAS NORMAS MINIMAS QUE HAN SIDO ADOPTADAS POR LOS REGLAMENTOS DE CONSTRUCCION.
LA MAYOR PARTE DE EDIFICIOS CON USOS INDUSTRIALES O COMERCIALES TIENEN INSTALADA ALGUNA FORMA DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS.

LOS METODOS QUE MAS SE UTILIZAN SON EL DE MONTAJES Y EL DE ROCIADORES, SIENDO ESTE ULTIMO EL QUE MAS VENTAJAS PRESENTA.
LAS PRESCRIPCIONES PARA PROTEGER A LOS EDIFICIOS CONTRA EL FUEGO ABARCAN:
CALIFICACION DEL EDIFICIO RESPECTO AL FUEGO, SU ALTURA Y SUPERFICIE, ACCESIBILIDAD DE SUS LOCALES DESDE TODAS PARTES, NUMERO Y ACCESIBILIDAD DE LAS BOCAS CONTRA INCENDIOS Y EL DESTINO DEL EDIFICIO.

SISTEMA DE MONTAJES

CONSISTE EN UNA SERIE DE TUBERIAS VERTICALES QUE VAN DESDE LA BOMBA DE INCENDIOS HASTA EL ULTIMO PISO, CON UNA TOMA CON BOCA DE 2½" DE Ø; EN CADA PISO PARA EMPALMAR EN ELLA LA MANGUERA DE LOS BOMBEROS.
LA PRESION MINIMA PARA ESTOS MONTAJES DEBE SER DE 1 KG/CM² CON UN CAUDAL MINIMO DE 2000 LTS. POR MINUTO.

SISTEMA DE ROCIADORES (SPRINKLERS)

CONSISTE EN UNA RED HORIZONTAL DE TUBERIAS FORMANDO MALLAS Y QUE SE INSTALAN A UNA -- ALTURA INMEDIATA A LA DEL CIELO RAZO EN -- INMUEBLES CON GRAN RIESGO DE INCENDIO. ESTAS TUBERIAS ESTAN PROVISTAS DE BOCAS -- CON VALVULAS QUE ABREN AUTOMATICAMENTE -- CUANDO LA TEMPERATURA ASCIENDE A 60° O 70°C PROYECTANDOSE UNA SERIE DE CHORROS DE AGUA SOBRE LAS INSTALACIONES O MERCADERIAS.

TIPOS DE EDIFICIOS	DOTACION MINIMA RECOMENDABLE
Habitacional	150 lt/habitante/ día
Oficinas	70 lt/empleado/día ó 10 lt/m ² de área rentable
Auditorios, cines teatros, etc.	5 lt/espectador/ función
Vehículos de- partivos	2 lt/espectador/ función
Escuelas	100 lt/alumno/día
Restaurantes	15 a 30 lt/comensal
Lavanderías	40 lt/kg ropa seca
Hospitales	100/150 lt/cama/ día
Hoteles	150 lt/loratorio/ día
Logio de jardines	5 lt/m ²

Los diámetros del sistema de distribución de agua se calcularán conforme a la práctica de ingeniería. El empleo de factores de diseño para determinar el diámetro de tuberías deberá ser el adecuado conforme a las autoridades respectivas.

Presión mínima. La presión de servicio en el punto de entrada a los muebles no será menor que 0.60 kg/cm² para cualquiera de ellos, excepto para muebles con flujoómetro en los que la presión no será menor que 1.00 kg/cm² y excepto donde los equipos especiales requieran de presiones mayores. Al determinar los diámetros del sistema de distribución se deberán considerar las pérdidas por fricción de tubería, pérdidas en el medidor, válvulas y conexiones.

Unidades de consumo. El caudal por minuto que requiere cada mueble se evalúa por unidad de consumo; equivalente a unos 25 litros por minuto.

Unidades de consumo en muebles:

Mueble	Unidades de consumo
Inodoro, con flujoómetro	10
Inodoro, con tanque	5
Urinario de pedestal, con flujoómetro	10
Urinario de pared, con flu- joómetro	5
Urinario de pared, con tanque	5



12 INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA

12.3 AGUA, ABASTECIMIENTO Y DIS- TRIBUCION

memoria **de**
calculo

MEMORIA DE CALCULO CORRESPONDIENTE A LA ESTRUCTURA DEL 1ER. CONJUNTO TAURINO DE LA -- CIUDAD DE MEXICO

UBICACION: TLALPAN D.F.
RESISTENCIA TERRENO: 5 TON./M2

ANALISIS DE CONSTANTES.

LOSA RETICULAR
PERALTE DE LA LOSA 50 MTS. CASETON DE POLIESTILENO DE .40 x .40.

ANALISIS POR M2 = 4 CASETONES .256 M3
LOSA 1.00 x 1.00 x .50 = 0.5 256 = 0.244
VOL. DE LOSA CONCRETO ARMADO .244 x 2400 =
585.6 KG.

ELEMENTOS DE LOSA.

ESCOBILLADO	4 KG
ENLADRILLADO	30 KG
MORTERO CEM-ARENA	20 KG
ENTORTADO	40 KG
IMPERMEABILIZANTE	6 KG
TEZONTLE PEND. 2%	130 KG
VOL. DE CONCRETO	585.6 KG
FALSO PLAFON	12 KG

827.6 KG (CARGA MUERTA)

SE TOMARA COMO CARGA VIVA = 250.0 KG

1077.6 KG/M2

CADENAS DE CONCRETO ARMADO

$$.15 \times 15 \times 1.00 = .022 \times 2400 = 54 \text{ KG/ML}$$

COLUMNAS DE C.A.

$$.50 \times 50 \times 7.50 = 1.875 \times 2400 = 4500 \text{ KG/ C/U}$$

MURO DE BLOQUE HUECO DE CONCRETO INTERMEDIO
15 x .20 x .40

MATERIAL	PESO	PESO VOL.M3	(1.00x1.00)
BLOQUE	.15 MT	1700	255
MORTERO - CEM. AR. - (POR 2 LA DOS)	3.5-4 CMS	2100	$\frac{84}{339}$ KG/M2

MEMORIA DE CALCULO CORRESPONDIENTE A LA ES--
 TRUCTURA DEL 1ER. CONJUNTO TAURINO DE LA - -
 CIUDAD DE MEXICO.

UBICACION: DELEG. DE TLALPAN MEX. D.F.
 CAP. DE CARGA TERRENO: 5 TON./M2

PROPUESTA DE CIMENTACION CON ANALISIS EN EL
 EJE G COMPRENDIDO EN EL TRAMO 4-5 (FRANJA -
 DE IMT.)

ELEMENTO	No. ELEMENTOS
LOSA RETICULAR 9C/SIST.- AZOTEA)	1
CADENAS DE C.A.	3
COLUMNAS DE C.A.	1
MURO BLOQUE (1.00x7.50)	7.5

ELEMENTO	No. ELEM.	AREA TRIB.	PESO	PESO	TOTAL
LOSA	1	121	1077.6	130	589.6 KG
CADENAS	3		54		162 KG
COLUMNAS	1		4500		4500 KG
MURO	7.5		339		<u>2542.5 KG</u>
					137594.1 KG

PESO PROPIO. FACTOR SEG.
 $137\ 594.1 + 20\% = 165\ 112.92 + 25\% = 206\ 391.15 \div 300$ RE-
 SISTENCIA TERRENO.

$$206391.15 / 3000 = 68.79$$

ZAPATA CORRIDA DE: 68.79 CMS. ANCHO, EN FORMA LINEAL.

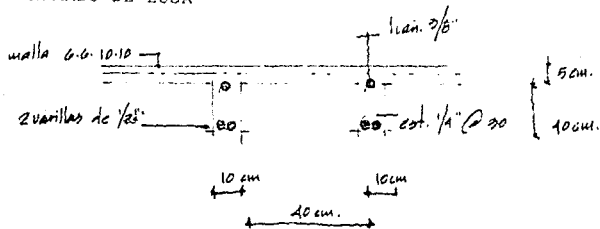
ARMADO DE DALAS Y CASTILLOS

$$\frac{0.2 F'c}{F'y} = \frac{0.2 (200) \text{ Kg/cm}^2}{2000 \text{ Kg/cm}^2} (.15 \times .15) = \frac{40}{2000} (.15 \times .15)$$

$$\frac{40}{2000} = 0.01 (.15 \times .15) = 2.25 \div 4 = 0.5625 \text{ W}^2$$

4 varillas de $3/8"$ W² / castillos del W² @ 15 cms.

ARMADO DE LOSA

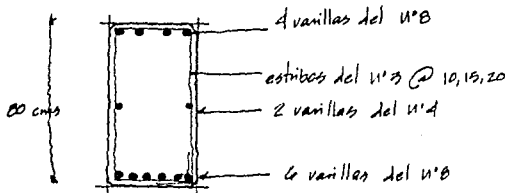


ARMADO DE NERVADURAS

lecho alto 1 varilla de $3/8"$, lecho bajo 2 varillas de $1/2"$ con castillos de $1/4"$ @ 30 cms.

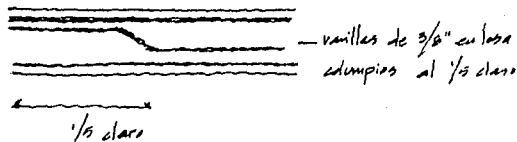
losa de compresión de 5 cms. espesor armada /malla 6-6-1010 y $F'c = 250 \text{ Kg/cm}^2$.

PROPUESTA DE ARMADO DE TRABES

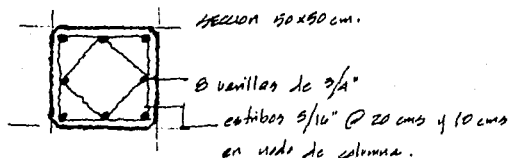


40 cms
ARMADO DE LOSA

ARMADO DE TRABES



ARMADO DE COLUMNAS

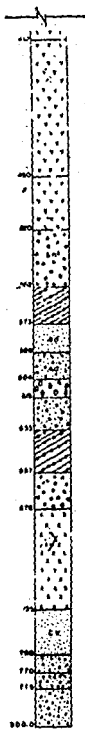


-CAPITEL : ARMADO c/ DOBLE FAMILIA DEL U°d @ 15 cms.
EN LECHO BAJO Y ALTO.

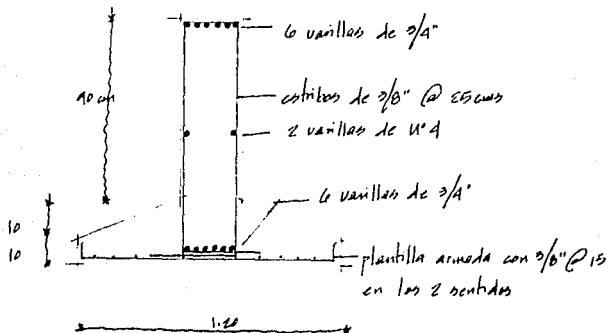


CONCENTRACION DE DATOS BASICOS DE LOS ESTUDIOS DE MECANICA DE SUELOS
 EN EL DISTRITO FEDERAL REALIZADOS PARA DEPENDENCIAS DEL D. D. F.
 DELEGACION: TLALPÁN HOJA 1/1

CATEG.	LOCALIZACION		ESTUDIO		CRTI. CIM		PROPIEDADES						
	COLONIA	CALLES	TIPO	PROF.	SOLL.	DES.	NAI	P.V.	cca	PNC	A	Z	
IP	Zona Urbana	Felipe Angeles	PCA-1	1.6	ZA								b
"	E. Miguel H.	y A.V. Bonfil	PCA-2	1.6	ZA								b
"	Ejido de	C.T. Alvarez y	PCA-1	3.0	CG	3.2	2.7	1.4	3.0	3.0			a
"	Huipulco	A. Escuela											
"	E.H. de Huipulco	Av. E. de la Colonia	SM-1	40.7	CFP	3.0	2.7		10.0	10.1	5		a
"	"	"	FE-22	22.5	ZG	2.0		2.0	20.0	20.0			a
"	"	"	FE-15	11.5	ZG			2.0	20.0	20.0			a
"	"	"	FE-13	11.0	ZG			1.8	20.0	20.0			a
"	"	"	FE-14	11.5	ZG			2.0	20.0	20.0			a
"	"	"	FE-17	7.5	ZG	3.0		1.9	20.0	20.0			a
KP	Magdalena-Petlacalco	Calle 5 de Mayo	PCA-1	0.4	ZA	1.2		1.2	20.0	20.0			b
"	"	"	PCA-2	0.6	ZA	1.2		1.3	20.0	20.0			b
"	"	"	PCA-3	0.8	ZA	1.2		1.4	20.0	20.0			b
"	"	"	PCA-4	0.8	ZA	1.2		1.4	20.0	20.0			b
"	"	"	PCA-5	0.9	ZA	1.2		1.4	20.0	20.0			b
"	"	"	PCA-6	2.3	ZA	1.2			20.0	20.0			b
"	"	"	PCA-7	2.3	ZA	1.2			20.0	20.0			b
PS	Miguel Hidalgo	Calle Guadalupe	FE-1	9.7	ZG	0.5			30.0	30.0			b
"	"	"	FE-1	9.7	ZG	0.5			30.0	30.0			b
OH	Villa Coapa	Canal de Miramontes	P-7	8066.0			8.7						a
"	"	Cals. S.V. Dios	P-8	800.0			9.6						a

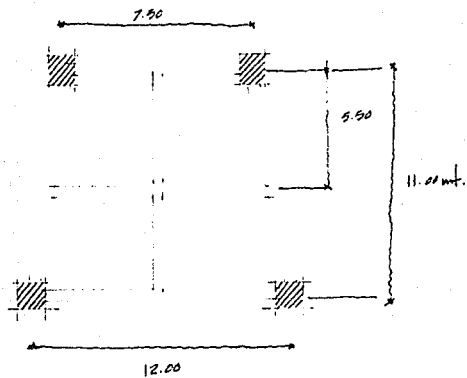


PROPOSICION ARMADO DE ALMA DE ZAPATA CORRI-
DA Y DE LA BASE DE ESTA MISMA.



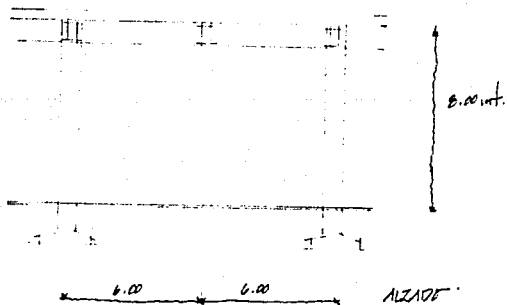
NOTA:

TODA PROPUESTA COMO ALTERNATIVA DE SECCION -
Y ARMADO DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS, ES TO-
MADO COMO BASE DE PROBLEMAS ESTRUCTURALES YA
RESUELTOS. ES TOTALMENTE POR COMPARACION Y
NO POR CALCULO ESTRUCTURAL.

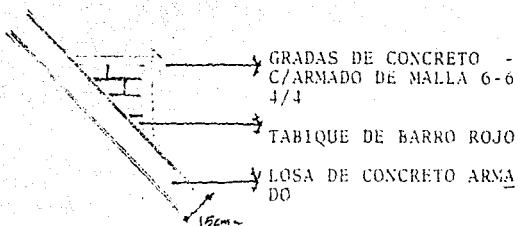


PLANTA MÓDULO

MODAL PLAZA DE TOROS



ESTIMACION DE CARGAS EN LA LOSA INCLINADA -
PLANA PARA GRADAS DEL CORTIJO.



a.- GRADAS-GUARNICION

$$1.00 \times 1.00 \times 0.10 \times \\ 2200 =$$

220 KG/M²

b.- GRADAS DE TABIQUE

$$0.30 \times 0.30 \times 1.00 \times \\ 1500 =$$

135 KG/M²

c.- LOSA DE CONCRETO ARMADO

$$0.15 \times 1.00 \times 1.00 \times \\ 2400 =$$

360 KG/M²

715 KG/M²

CARGA MUERTA = 715 KG/M²

CARGA VIVA = 500 KG/M²

(EN LUGAR - 1215 KG/M²
PUBLICO)

AREAS TRIBUTARIAS

ANCHO DE LA FRANJA 1.00 x LARGO 11.00

11.00 M2

11.00 x CARGA 1215 = 15 365 KG/M

AT= 12 x 11 = 132 M2

W = 1215 KG/M2

WT= AT x W = 132 x 1215 = 17424 KG/M2

WT = 17.42 TON.

COEFICIENTE SISMICO

TIPO DE ESTRUCTURA 1

EDIFICIO GRUPO A C.S. 0.03

TERRENO DE BAJA
COMPENSIBILIDAD

ANALISIS DE FUERZA SISMICA

F = WT C_s WHT

F = 17.42 x 0.03 = 0.522 x 4 = 2.09 TON.

2.09 x 3 = 6.32 TON.

DISEÑO DE LA CIMENTACION



$$\text{PCOL. } 1.20 \times 0.60 \times 8.00 \times 2400 = 15\ 824 \text{ KG}$$

$$\text{PTRAB. } 0.80 \times 0.40 \times 12.00 \times 2400 = 9\ 216 \text{ KG}$$

$$\text{PLOS. } 1215 \times 12 = 14\ 580 \text{ KG}$$

$$\text{PT} = 15\ 824 + 9216 + 14580 = 37\ 620$$

$$\text{C1} = 9516 \div 12 = 768$$

$$\text{PT} = \text{L}(33 \times 1215) \text{ T}(768 \times 22) \text{ C}(15\ 824)$$

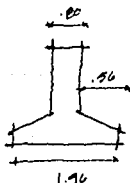
$$\text{PT} = 40\ 095 + 13824 + 16896$$

$$\text{PT} = 70815 \text{ KG}$$

AREA DE DESPLANTE

$$A = \frac{(\text{PT})}{\text{RT}} = \frac{(70.81)}{3} = A = 23.60$$

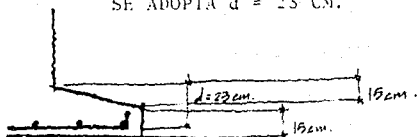
$$L = \frac{A}{S} = \frac{25.60}{12} = 1.96 \text{ MT}$$



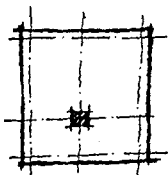
$$W = \frac{3000 \times 0.80}{2} = \frac{1750 \text{ A}}{2} = 875.00 \text{ Kgms.}$$

PERALTE EFECTIVO

$$d = \sqrt{\frac{87500}{6800}} = \sqrt{1.159} = 1.06 = 1.06 \text{ CM.}$$

SE ADOPTA $d = 25 \text{ CM.}$ 

DISEÑO DE COLUMNAS. C/CAPITEL



$$AT = 76M2 \times 1215 = 92540 \text{ KG.}$$

$$AT \text{ WT} = 92.54 \text{ TON.}$$

$$\text{PROPIO COL.} = 1.20 \times .60 \times 8 \times 2400 = 13.82 \text{ TON.}$$

$$F'c = 250 \text{ KG/CM}^2$$

$$F'y = 4200 \text{ KG/CM}^2$$

$$FC = C \frac{M}{bh^2} \frac{L}{fc \text{ ADM.}}$$

$$\frac{0.2 \text{ F' C}}{\text{F' Y}} = \frac{0.2 (250 \text{ KG/CM}^2)}{4200 \text{ KG/CM}^2} \times 120 \times 60 =$$

$$\frac{50 \text{ KG/CM}^2}{4200 \text{ KG/CM}^2} = 0.0119 \times 120 \times 60 = 85.71$$

85.71 CM² DE ACERO

10 VARILLAS DEL NO. 8 1" Ø

$$79.4 \text{ CM}^2 \times 10 = 79.4 - 85.71 = 6.31$$

4 VARILLAS DEL No. 6 3/4" Ø

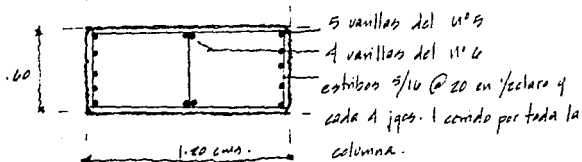
$$4 \times 2.87 = 11.48$$

79.4 + 11.48 = 90.88 85.71 SOBRADA DE ARMADO

10 VARILLAS No. 8 c/e A CADA 20 CMS. DE 5/16" Ø

4 VARILLAS No. 6

c/4 HILERAS DE ESTRIBOS METER 1 EST. CORRIDO.

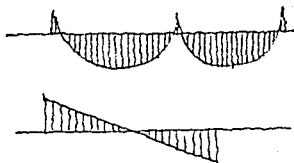


DISEÑO DE TRABES

$$F'_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$$

$$F'_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$$

$$W_{l. \max} = 7315 \text{ Kg.m.}$$

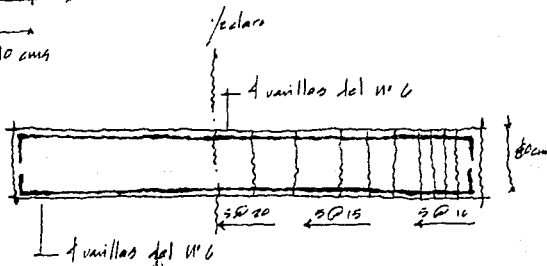
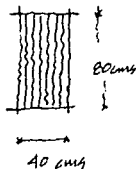


SECCIÓN PROPUESTA:

$$40 \times 80 \times 2400 \times 4 = 4608 \text{ TON}$$

$$\frac{0.2(250)}{4200} \times \frac{50}{4200} = 0.019 \times 46 \times 80 = 38.08 \text{ cm}^2$$

= 38.08 cm² de acero en traves.



presupuesto

PRESUPUESTO APROXIMADO GLOBAL

COSTO DEL TERRENO		4,200'000,000.00
COSTO AREA CUBIERTA/M2		756,000.00/M2
EDIFICIO AREA ADMINISTRATIVA	756 M2	556'416,000.00
EDIFICIO AREA PUBLICA	2219 M2	1,677'564,000.00
EDIFICIO AREA DEPORTIVA	763 M2	576'828,000.00
EDIFICIO AREA PLAZA DE TOROS	3144 M2	2,376'864,000.00
EDIFICIO SERVICIOS GENERALES	110 M2	85'160,000.00
	<u>6972 M2</u>	<u>5,270'832,000.00</u>
COSTO AREA ABIERTA/M2		325,000.00/M2
AREA DEPORTIVA	7100 M2	2,307'500,000.00
AREA PLAZA DE TOROS	4000 M2	1,300'000,000.00
PLAZA DE ACCESOS	7000 M2	2,275'000,000.00
AREA DE ESTACIONAMIENTO.	4000 M2	1,300'000,000.00
	<u>22100 M2</u>	<u>7,182'500,000.00</u>
COSTO AREA VERDE ABIERTA/M2		85,000.00/M2
AREA VERDE	33231 M2	2,824'655,000.00
COSTO DEL TERRENO		4,200'000,000.00
COSTO AREA CUBIERTA		5,270'832,000.00
COSTO AREA ABIERTA		7,182'500,000.00

COSTO AREA VERDE

2,824'655,000.00

19,477'967,000.00

(DIECINUEVE MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y - -
SIETE MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE
MIL PESOS)

CONCLUSION EVALUATIVA

LA CONCLUSION EVALUATIVA, SE ENFOCA PRINCIPALMENTE EN MOSTRAR LA FACTIBILIDAD DE REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DESDE DISTINTOS PUNTOS DE VISTA:

EL HABER ESCOGIDO UN TEMA DE TESIS EN BASE A UNA DEMANDA REAL: PROYECTO META DE LA ASOCIACION NACIONAL DE MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS.

DAR EL IMPULSO, DESDE EL PUNTO TURISTICO, QUE NECESITA UNA BELLA TRADICION DE NUESTRO PUEBLO, COMPLEMENTADA CON UNA ZONA TIPICA CULTURAL DE NUESTRO PAIS.

EL HABER ELABORADO UN PROGRAMA, EN BASE A UNA SERIE DE NECESIDADES PROPIAS DEL MEDIO TAURINO, OFRECIENDO UNA APORTACION PROFESIONAL DE SOLUCION.

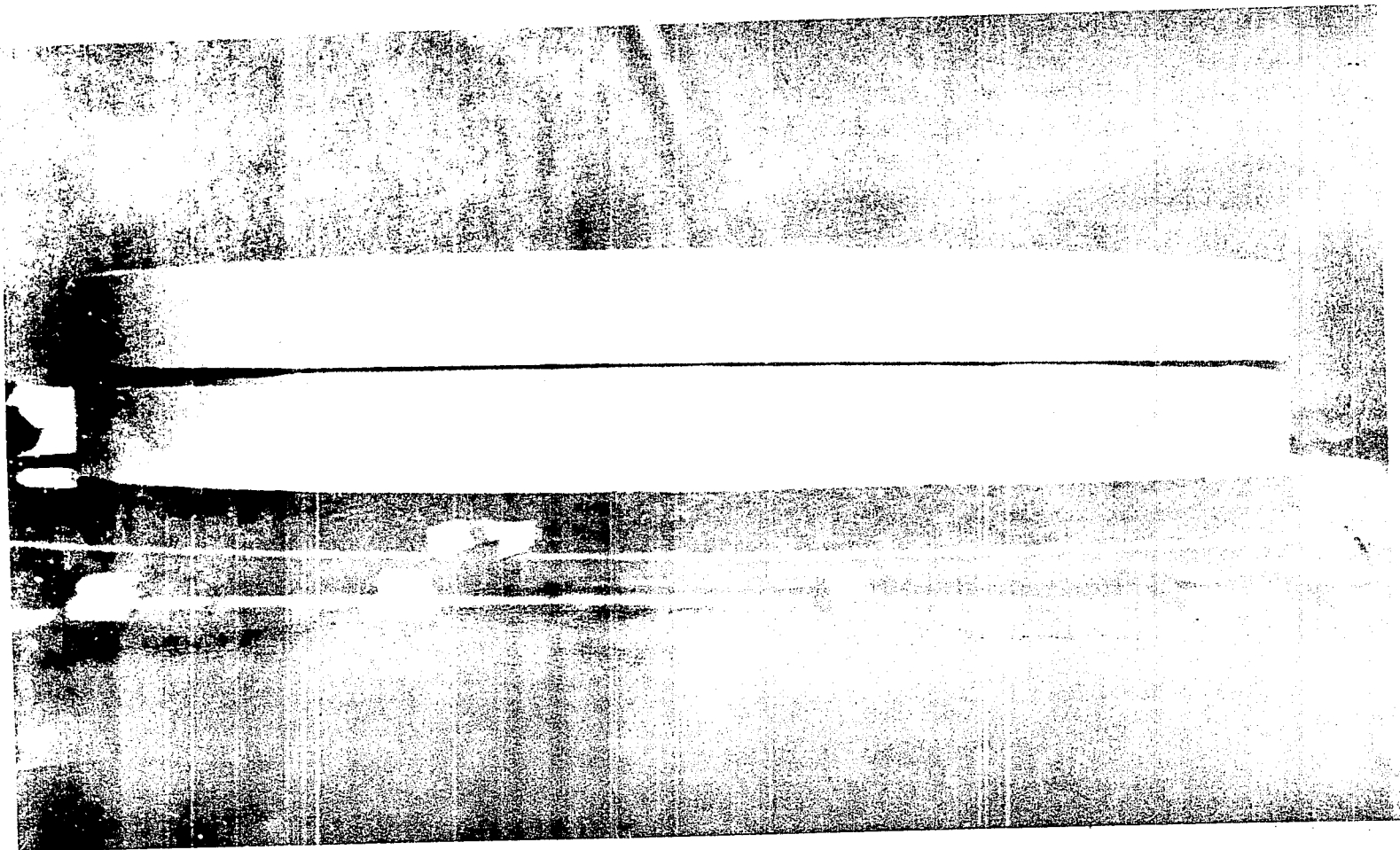
EL HABER ELABORADO UNA HIPOTESIS INICIAL QUE HICIERA POSIBLE DEDUCIR LA IMAGEN PROPIA DEL CONJUNTO, Y NO UN PROTOTIPO, ADAPTADO A LA ZONA.

EL HABER ELABORADO UNA METODOLOGIA ESCALONADA, QUE SE APOYARA SIEMPRE EN ALGO FIRME; ANTEPONIENDO REQUISITOS QUE SOLUCIONAR, PARA EL LOGRO DE UN PROYECTO ATRACTIVO, FUNCIONAL, COMPOSITIVO Y CONSTRUIBLE.

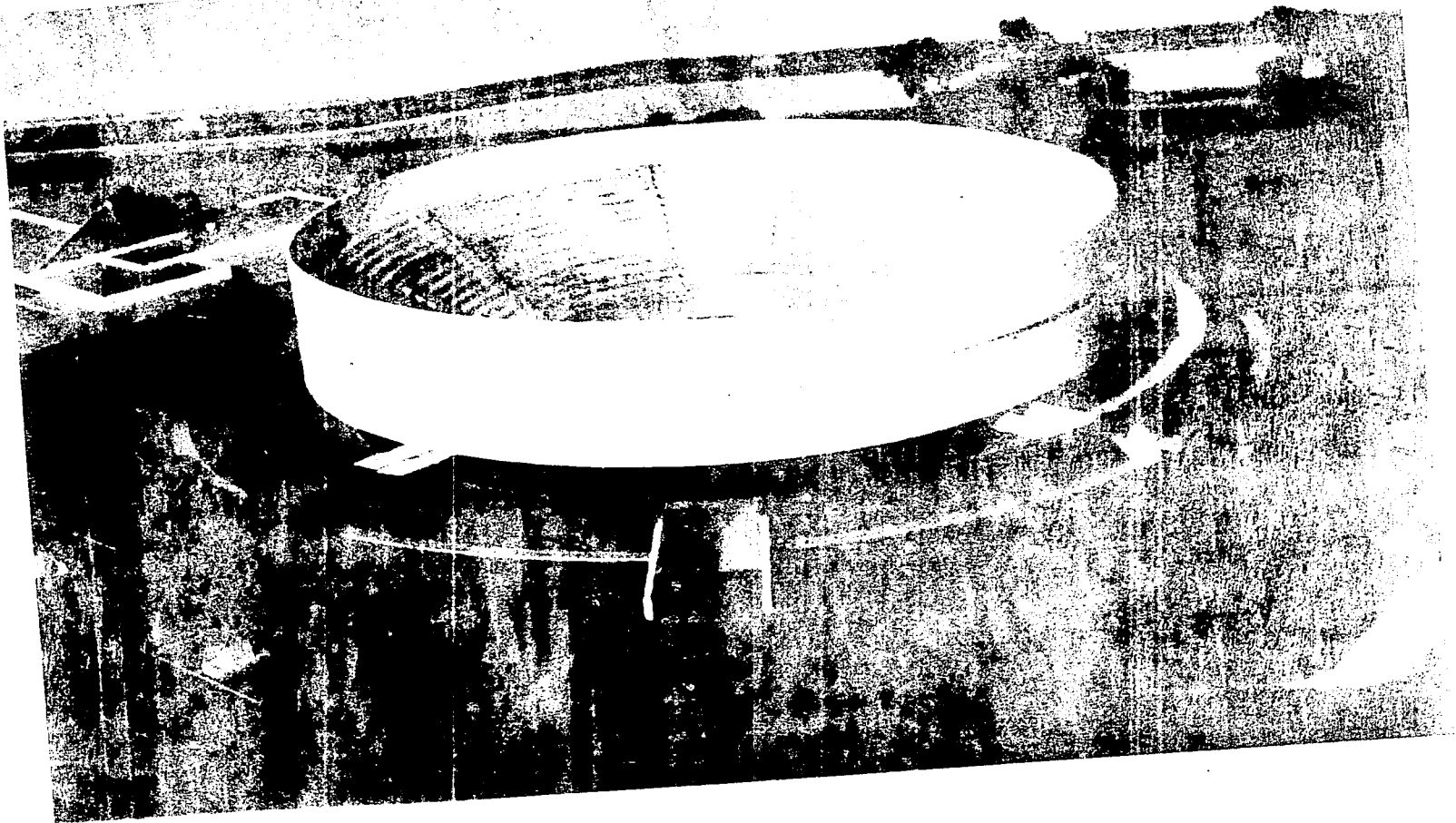
PERSONALMENTE, CONSIDERO QUE ESTE PROYECTO 1er. CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO, SE CONVIERTE EN UNA PROPUESTA COMPLETA, REALISTA Y REALIZABLE.

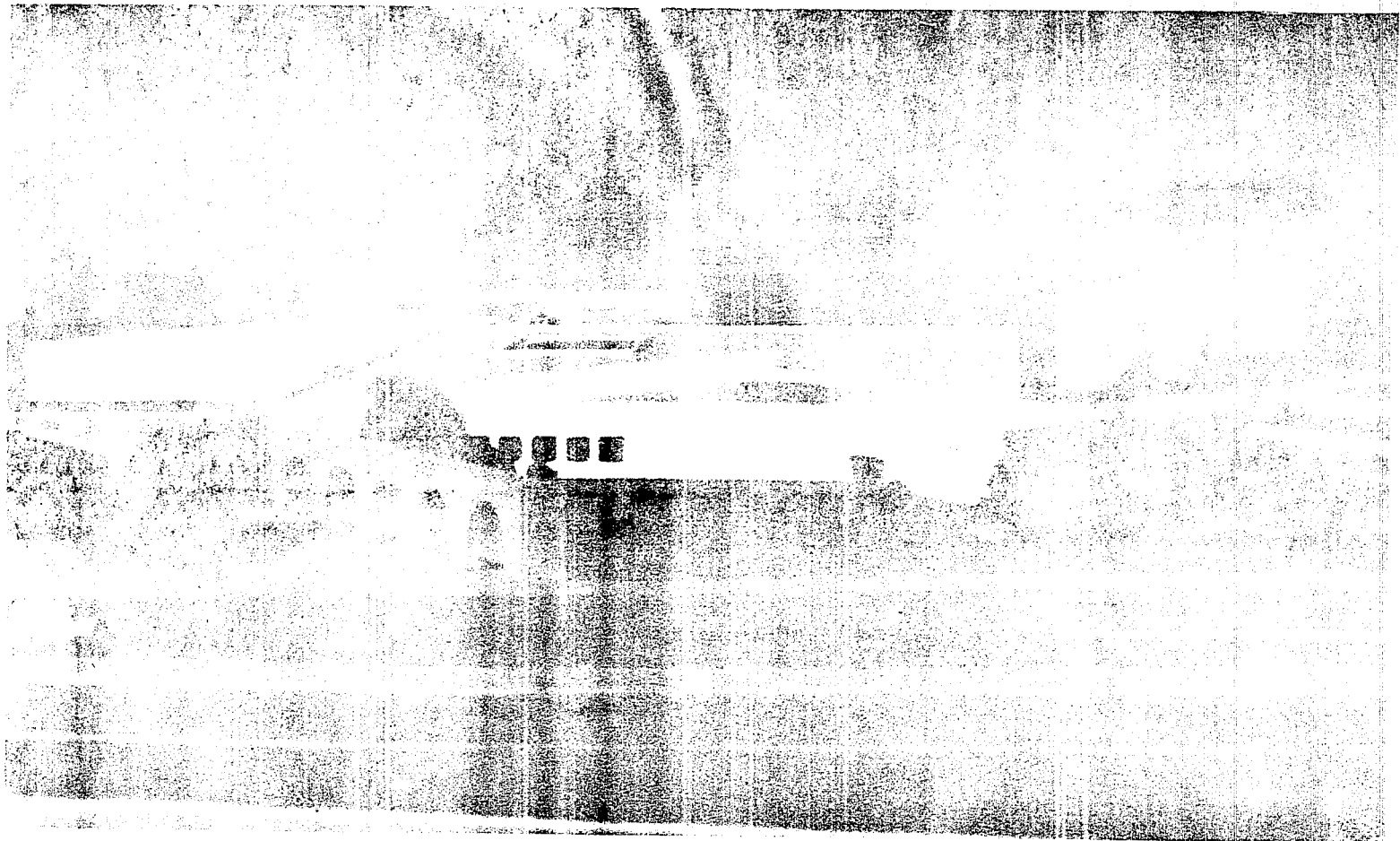
PROYECTO DE ARQUITECTURA

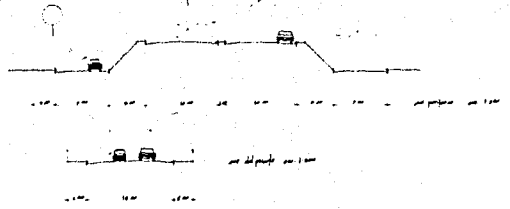
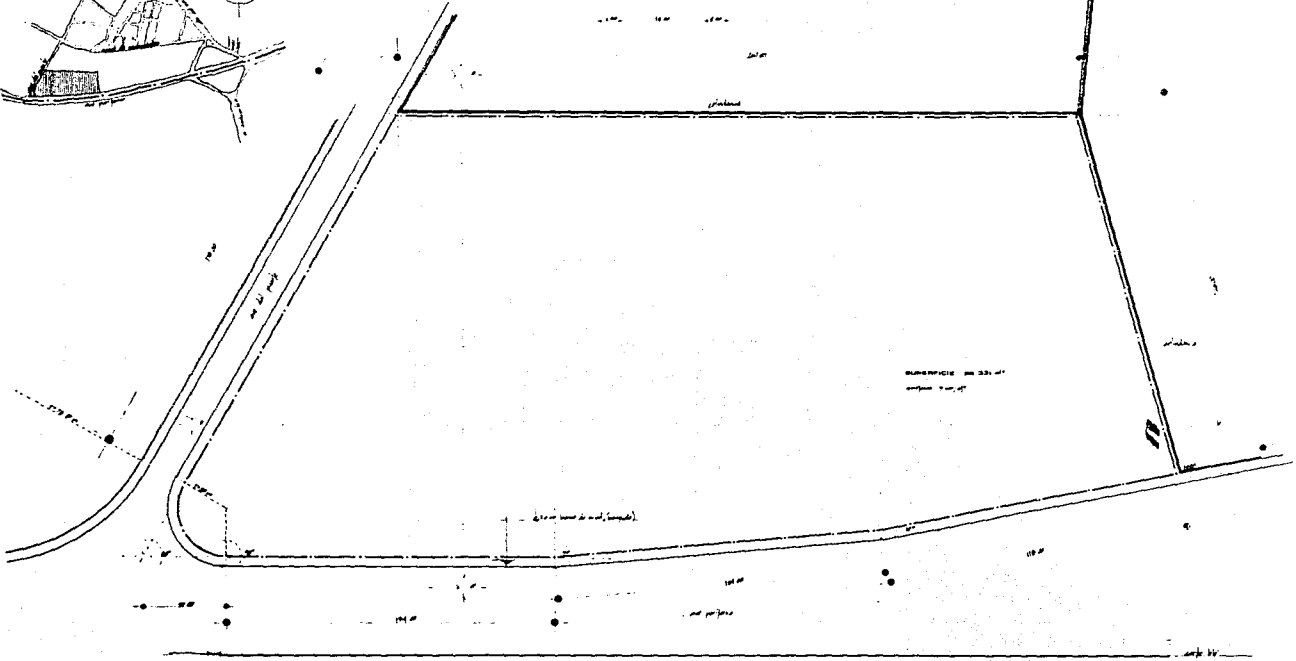
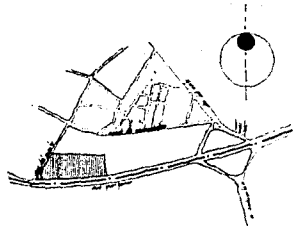
VOLUMETRIA











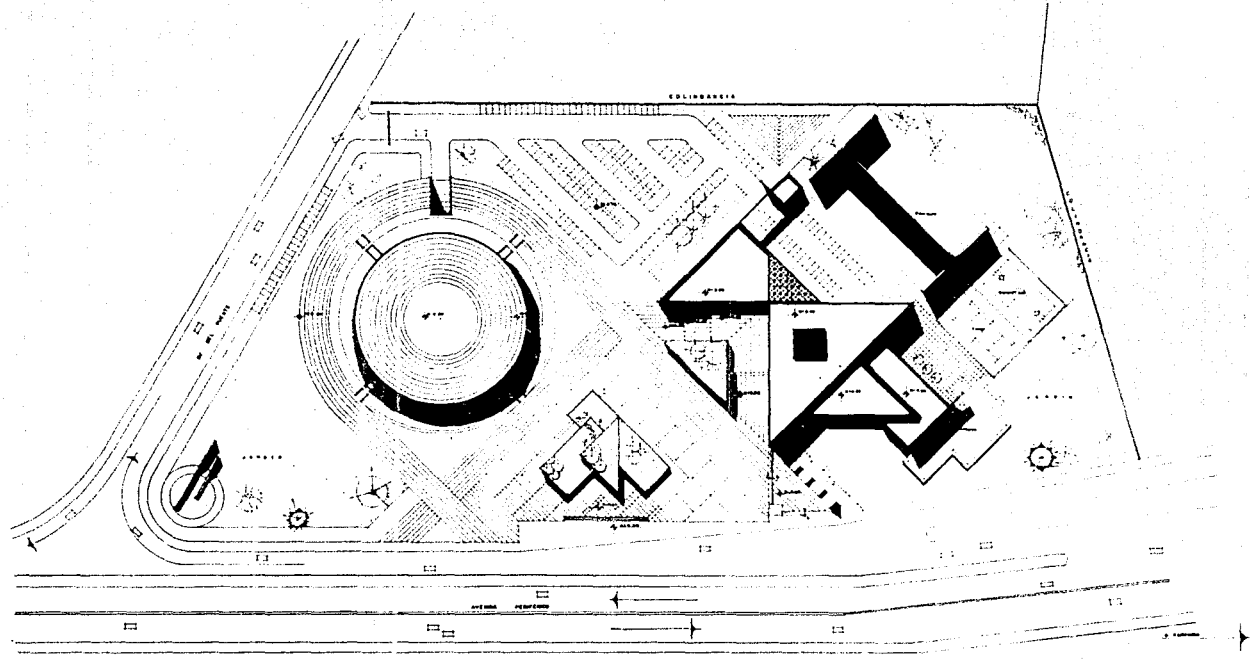
1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO: ORIGINAL



PROYECTO: SAN JUAN DE LOS RIOS - BARRIO DE LOS RIOS
Escala: 1:500

HOJA: 1 DE 1



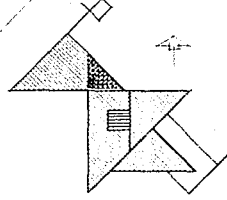
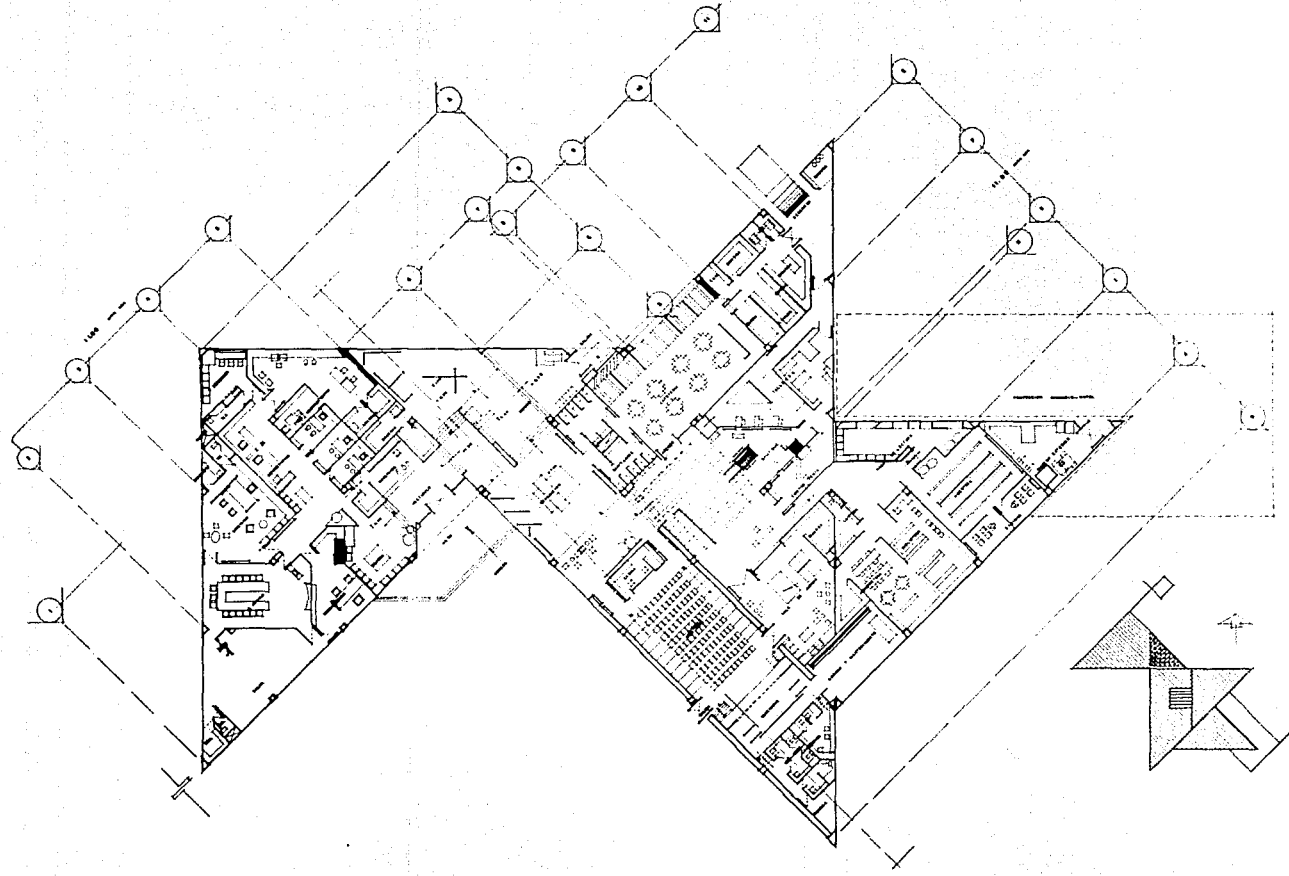
1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO: PLANTA DE SUBURTO

NORTE

INSTITUTO MEXICANO DE ESTADÍSTICA Y CENSOS

ESTADÍSTICA



1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO: PLANTA ARQUITECTONICA

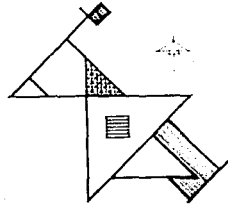
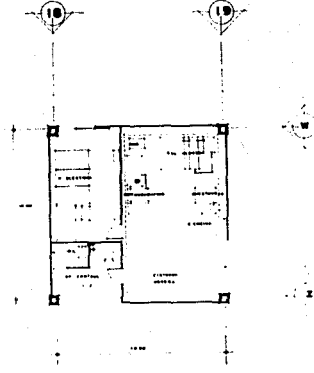
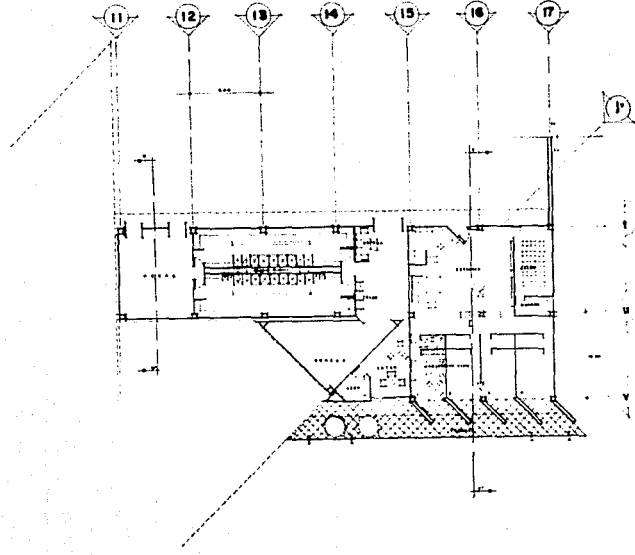
PROYECTO: BARRIO TAURINO

FECHA: FEB

ESCALA: 1:500

N. PLANO: 6





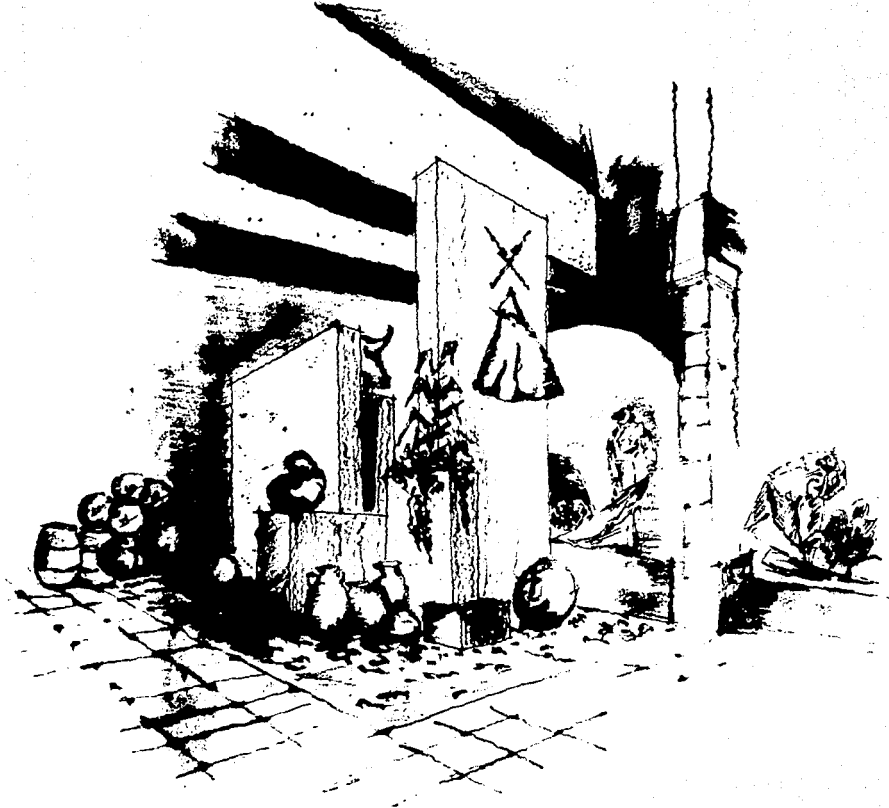
CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO: PLANTA ARQUITECTONICA

ARQUITECTO: MANUEL MONTESERATE

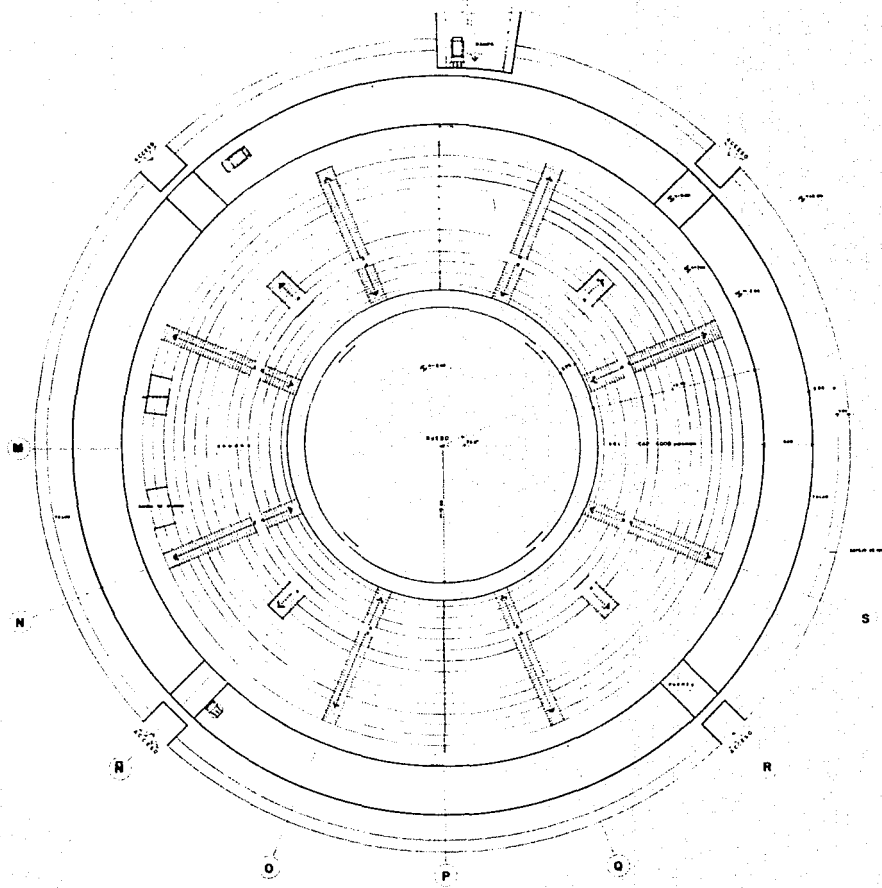
NORTE

PLANO T



1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

ARQUITECTO: MATEO ALFONSO GARCIA



1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

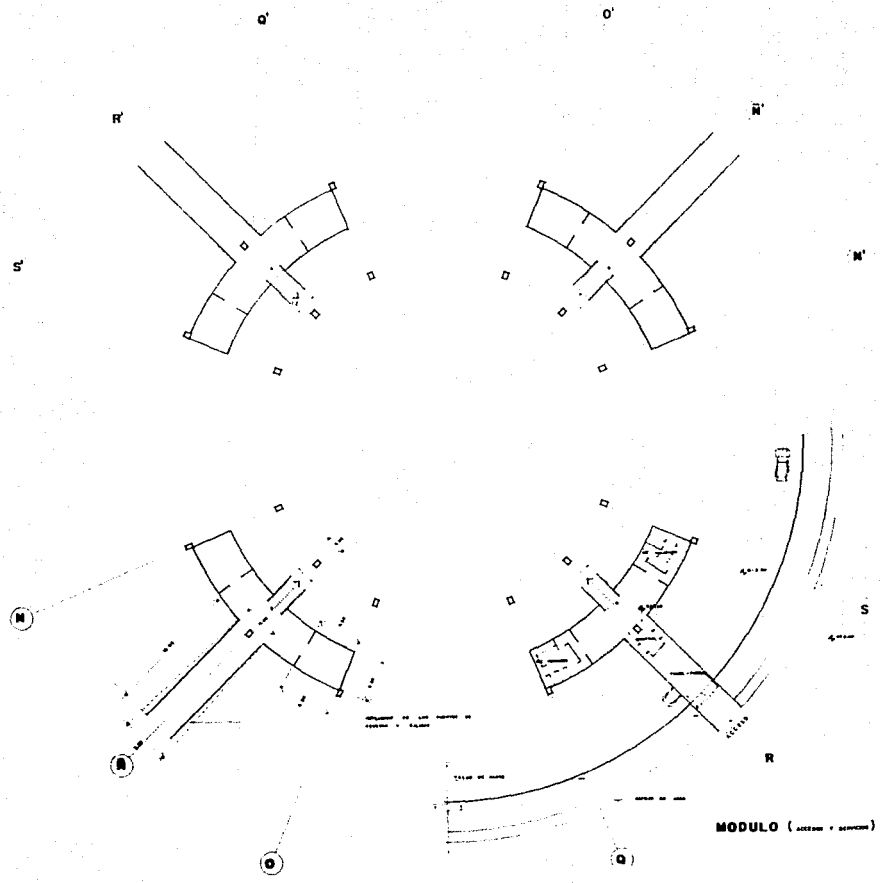
PLANO: PLANTA ALTA PLAZA

PROYECTO: PLANTA ALTA PLAZA - TAUROMACIA



1968





1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

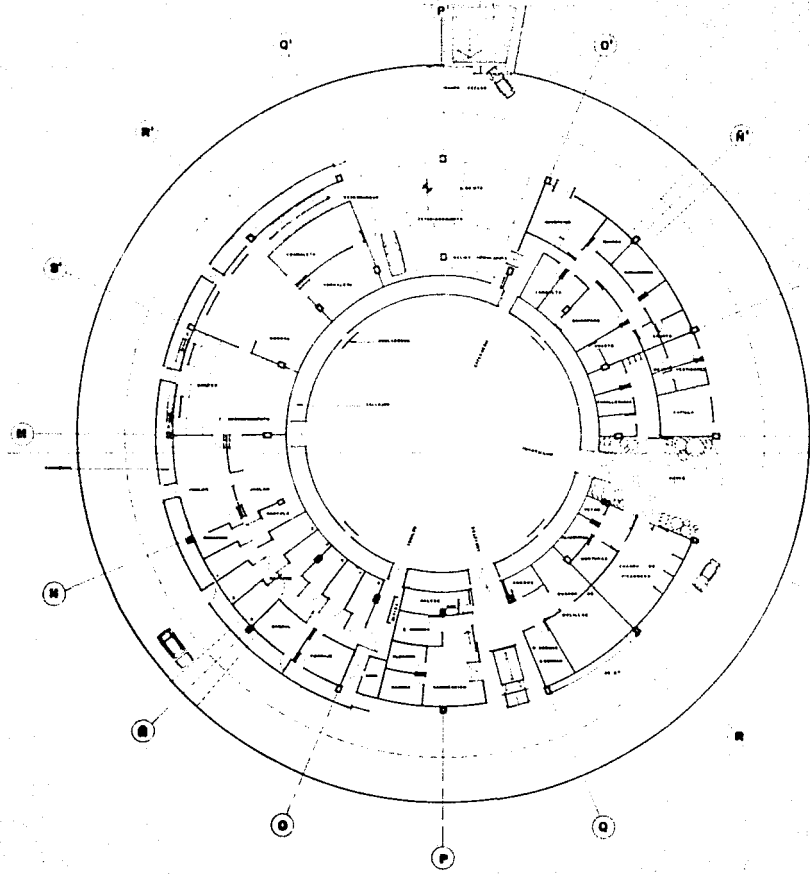


PLANO: PLANTA ACCESO

NORTE

PROYECTO: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MEXICO

1968



Iº CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO

PLANTA BOTANO

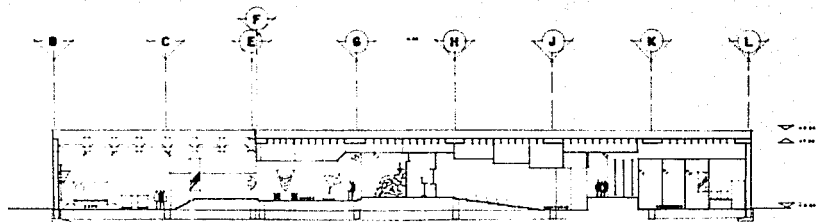
NORTE



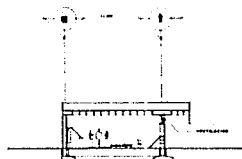
PROYECTO: CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

ARQUITECTO: J. GONZALEZ

ESCALA: 1:1000



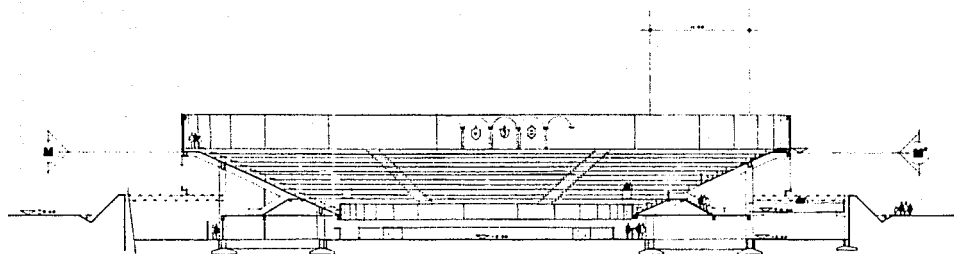
CORTE X-X'



CORTE W-W'

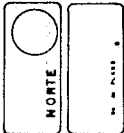


CORTE Y-Y'



CORTE Z-Z'

1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO



PLANO BOSTER

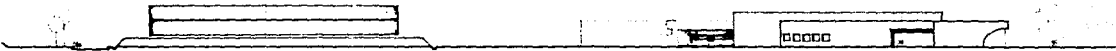
PROYECTO: INSTITUTO FEDERAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS

ARQUITECTO: J. GARCÍA

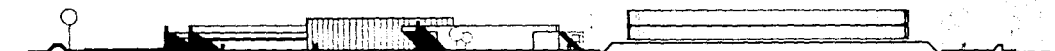




FACHADA AV. DEL PUENTE



FACHADA PERIFERICO



FACHADA INTERIOR CONJUNTO



CORTE DE CONJ. LONGITUDINAL



CORTE DE CONJ. TRANSVERSAL

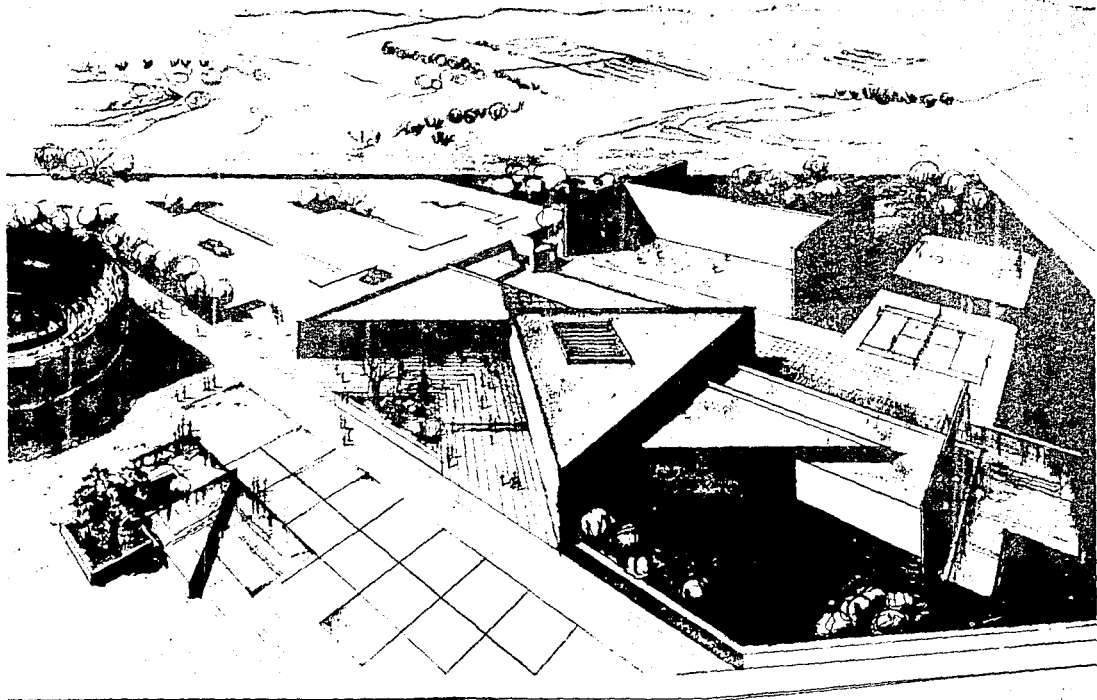
1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

NORTE

PLANO FACHADAS Y CORTE DE CONJUNTO

ESPECIAL NACIONAL ESTILO CONTEMPORANEO





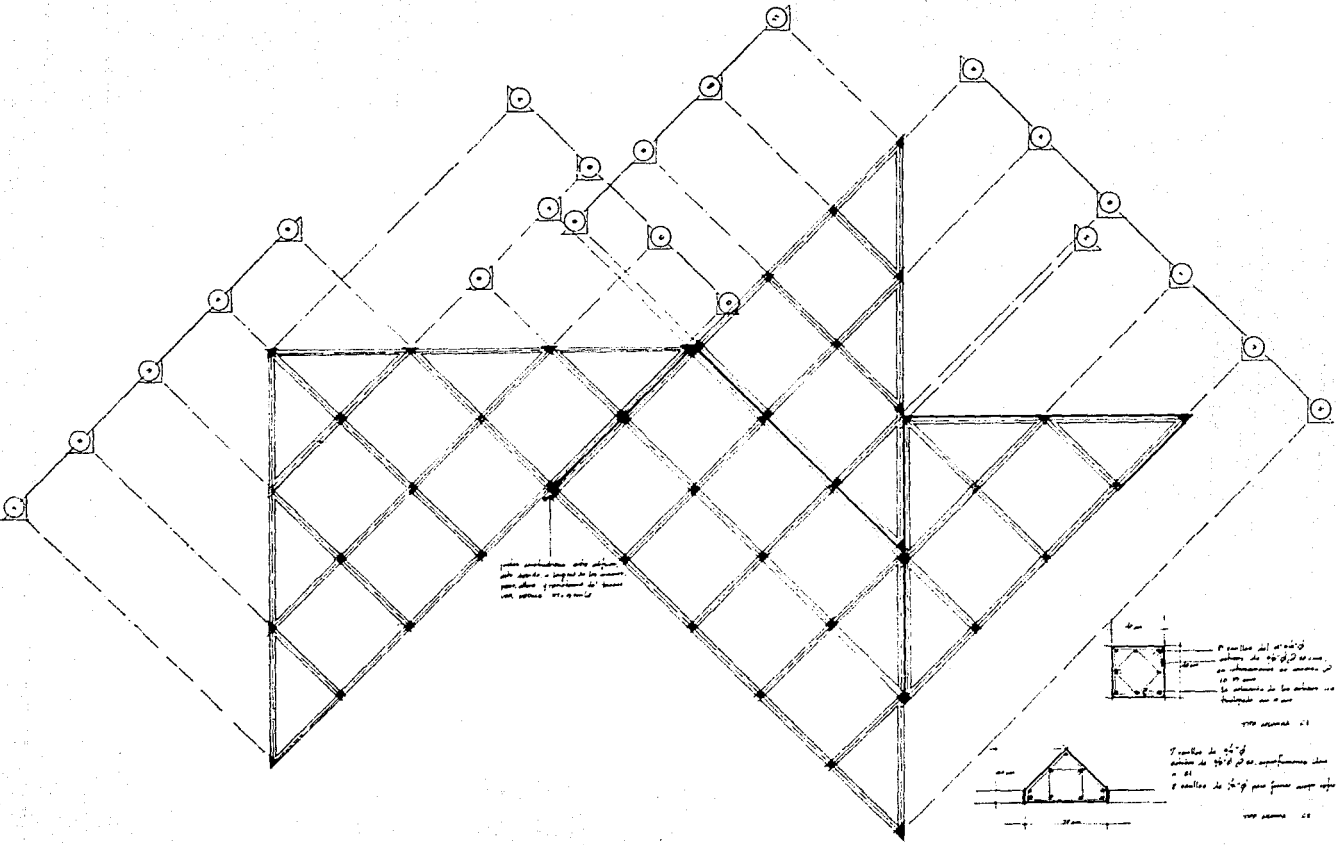
1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO



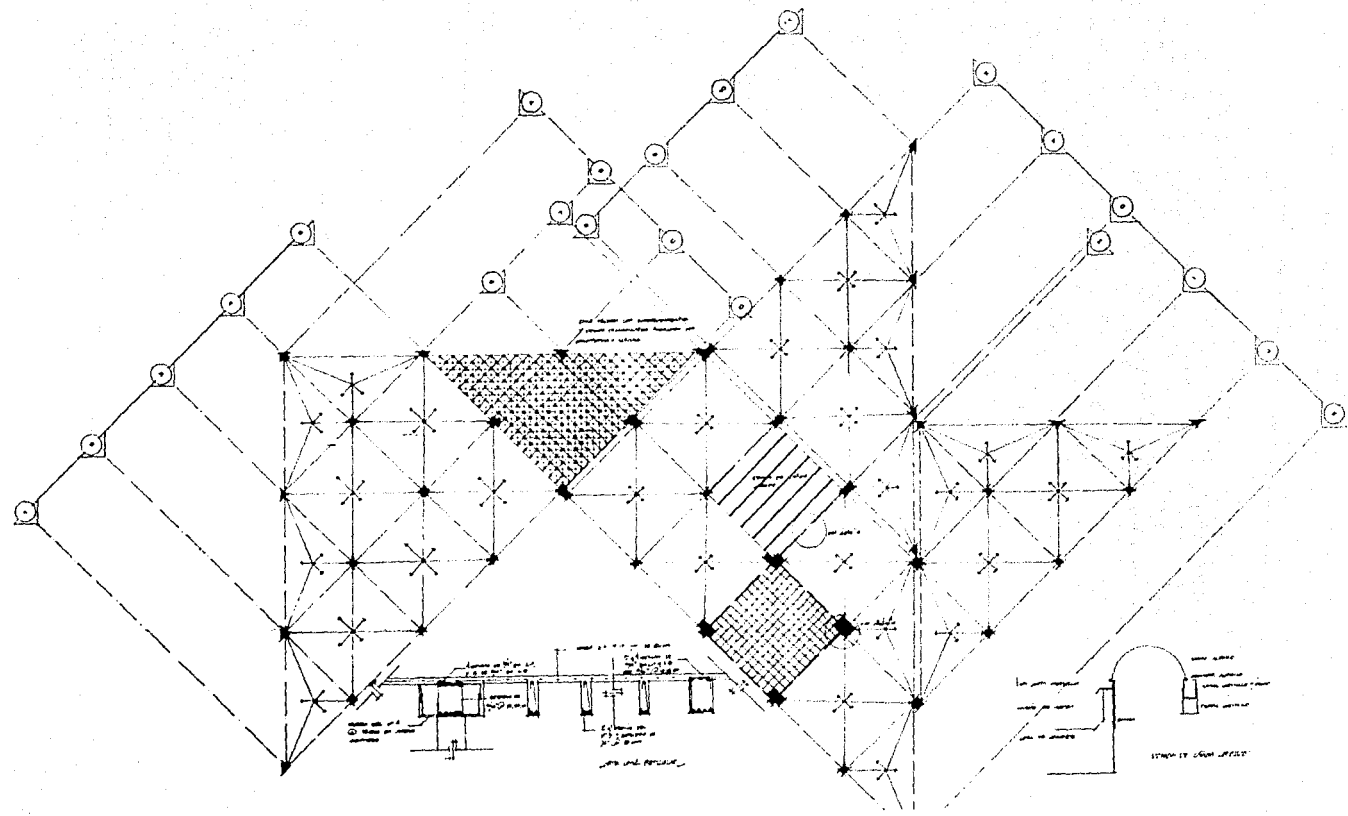
Esc. 1:500

PLANO: 1 planta

PROYECTO DE LA CIUDAD DE MEXICO
 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
 DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO



Este detalle se ve en el
 plano de la planta de 1:500
 y muestra la estructura de
 los pilares y la altura de
 los mismos



1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO

NORTE

AUT. DE LA CIUDAD DE MEXICO

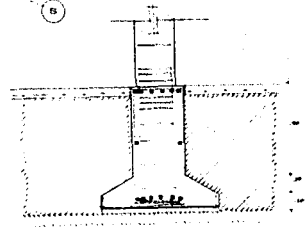
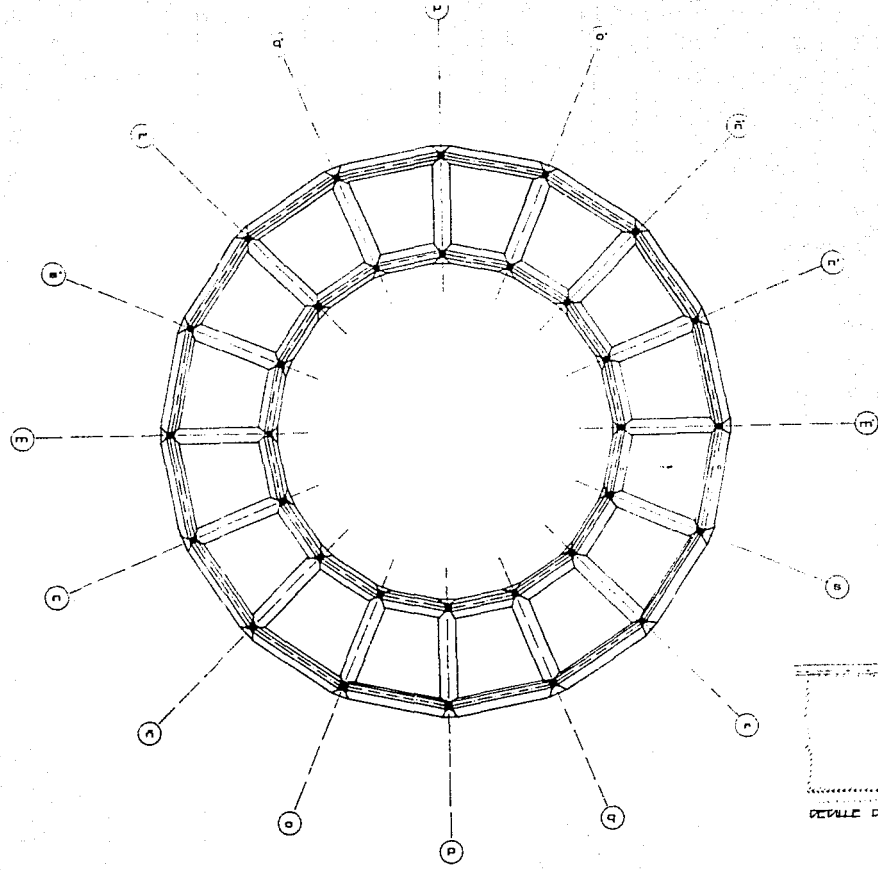
SECRETARIA DE URBANISMO Y PLANEACION

CALLE DE LA PAZ, N.º 100

AUT. DE LA CIUDAD DE MEXICO

SECRETARIA DE URBANISMO Y PLANEACION

CALLE DE LA PAZ, N.º 101



DEPILLO DE CIMENTACION 1/200 200
 VILL. PLANO DEL CONJUNTO TAURINO
 1950



1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO: para: estructura

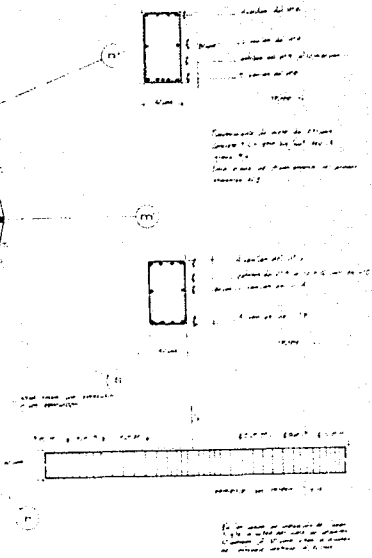
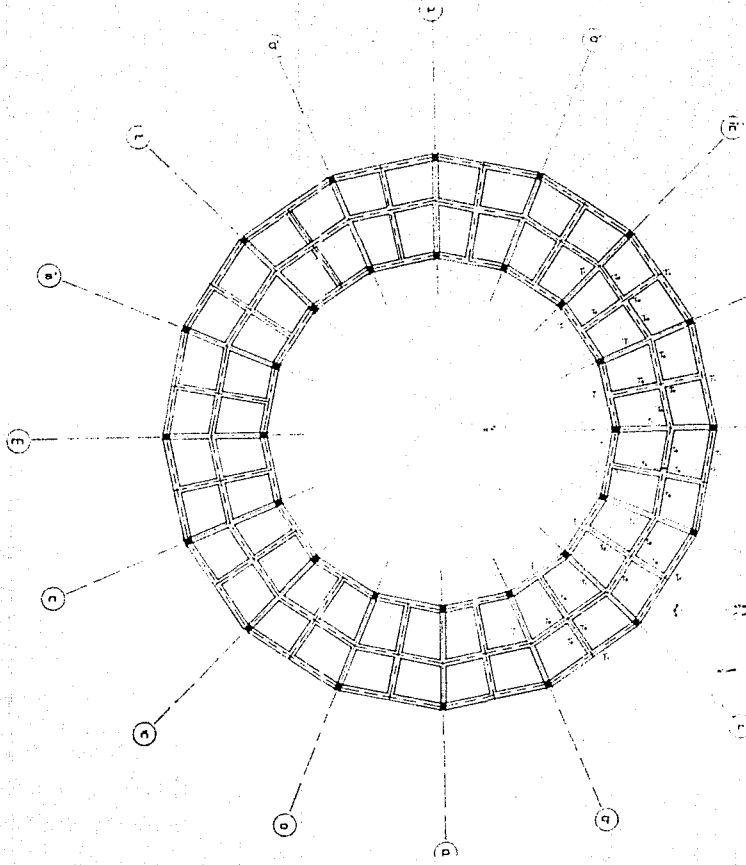
PROFESOR: GARCIA RIVERA, ARQUITECTO

ESCUELA: U.N.A.M.

FECHA: 1950

IMPRESO EN: JIMPRESORA S.A.





1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO



PLANO:

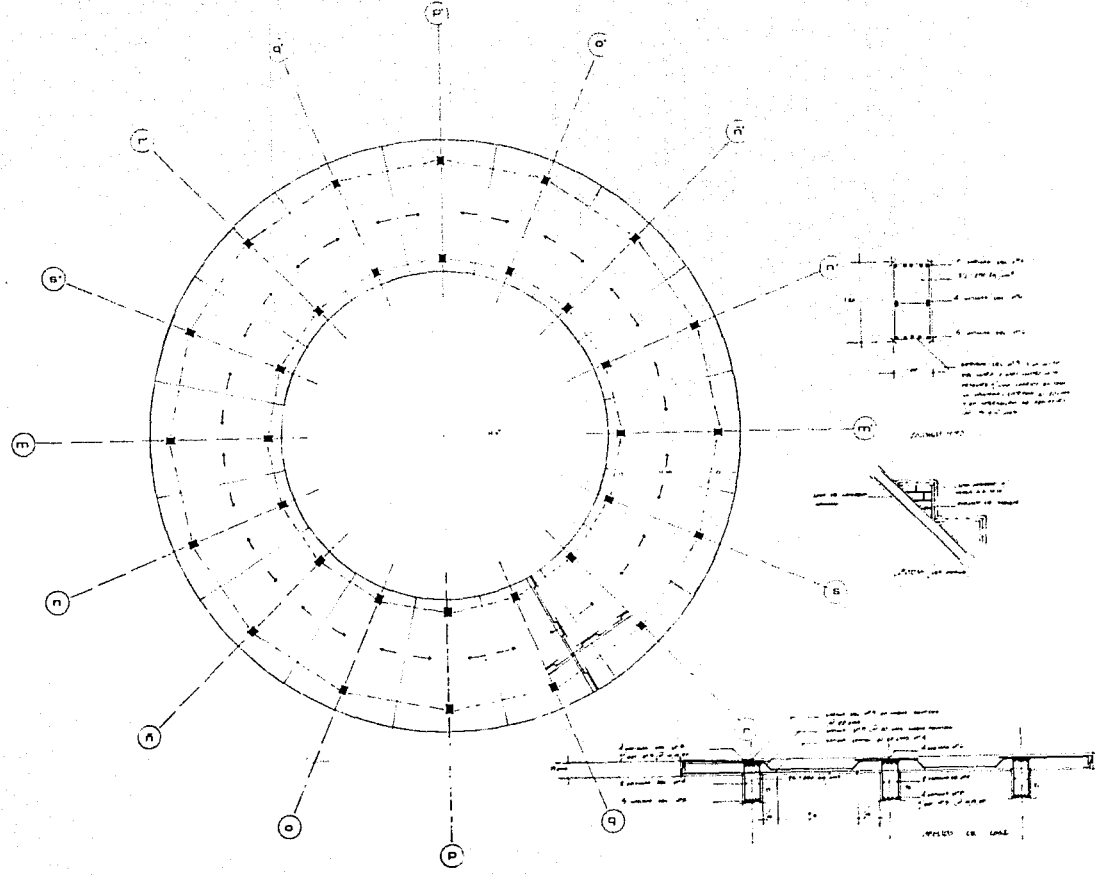
ESCALA:

PROYECTO:

FECHA:



9



1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO



PLANO: *PLANOS ARQUITECTONICOS*

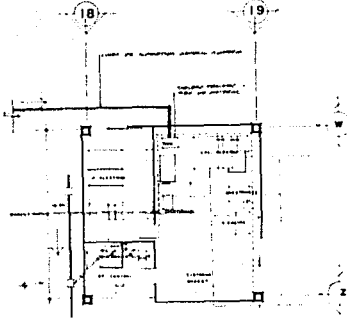
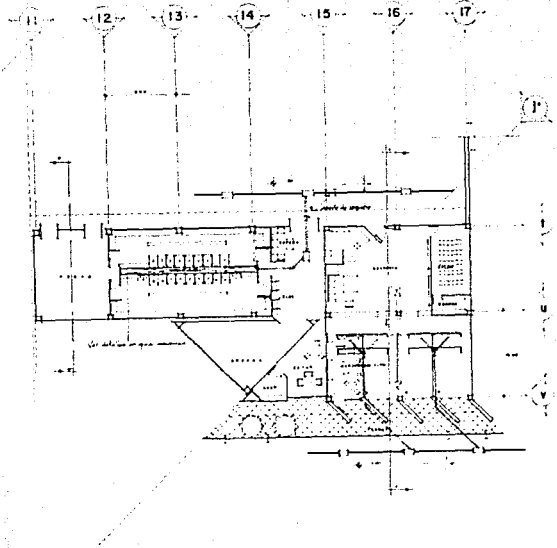
PROYECTO: *PROYECTO DE UN CONJUNTO TAURINO EN LA CIUDAD DE MEXICO*

PROYECTADO POR: *DR. JOSE MARIA HERRERA*

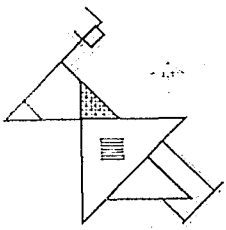
PROYECTADO EN: *MEXICO D.F.*



9



- 1. Planta de planta primera
- 2. Planta de planta segunda
- 3. Planta de planta tercera
- 4. Planta de planta cuarta
- 5. Planta de planta quinta
- 6. Planta de planta sexta
- 7. Planta de planta séptima
- 8. Planta de planta octava
- 9. Planta de planta novena
- 10. Planta de planta décima
- 11. Planta de planta undécima
- 12. Planta de planta duodécima
- 13. Planta de planta treceava
- 14. Planta de planta catorceava
- 15. Planta de planta quinceava
- 16. Planta de planta dieciséptima
- 17. Planta de planta dieciochoava
- 18. Planta de planta diecinueava
- 19. Planta de planta veinteava



1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

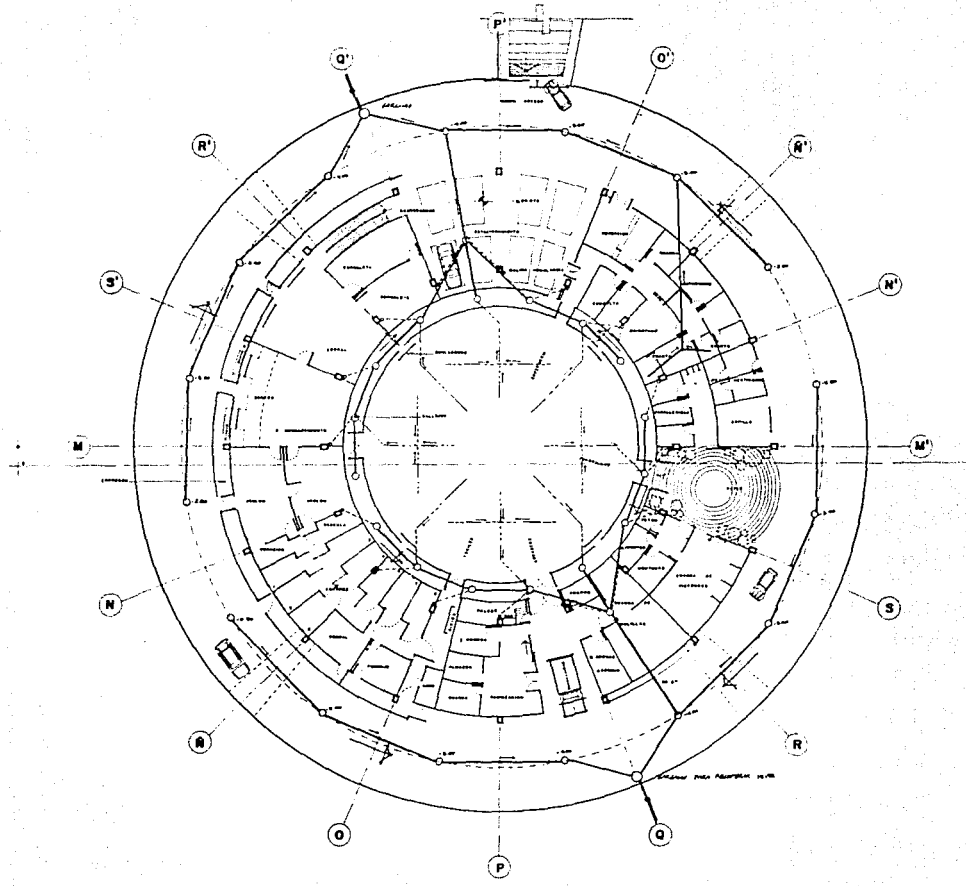
PLANO : PLANTA ARQUITECTONICA

PLANTA: MARCELO MESSERER

NORTE

PLANTA: MARCELO MESSERER

PLANTA: MARCELO MESSERER



- Línea de muros de fachada
- Línea de muros interiores (muebles en sus sitios)
- Línea de los ejes de simetría de cada una de las partes de simetría
- Línea de los ejes de simetría de cada una de las partes de simetría
- Señales de los puntos de observación
- Señales de los puntos de observación
- Señales de los puntos de observación
- Línea de los ejes de simetría
- Línea de los ejes de simetría
- Línea de los ejes de simetría

1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

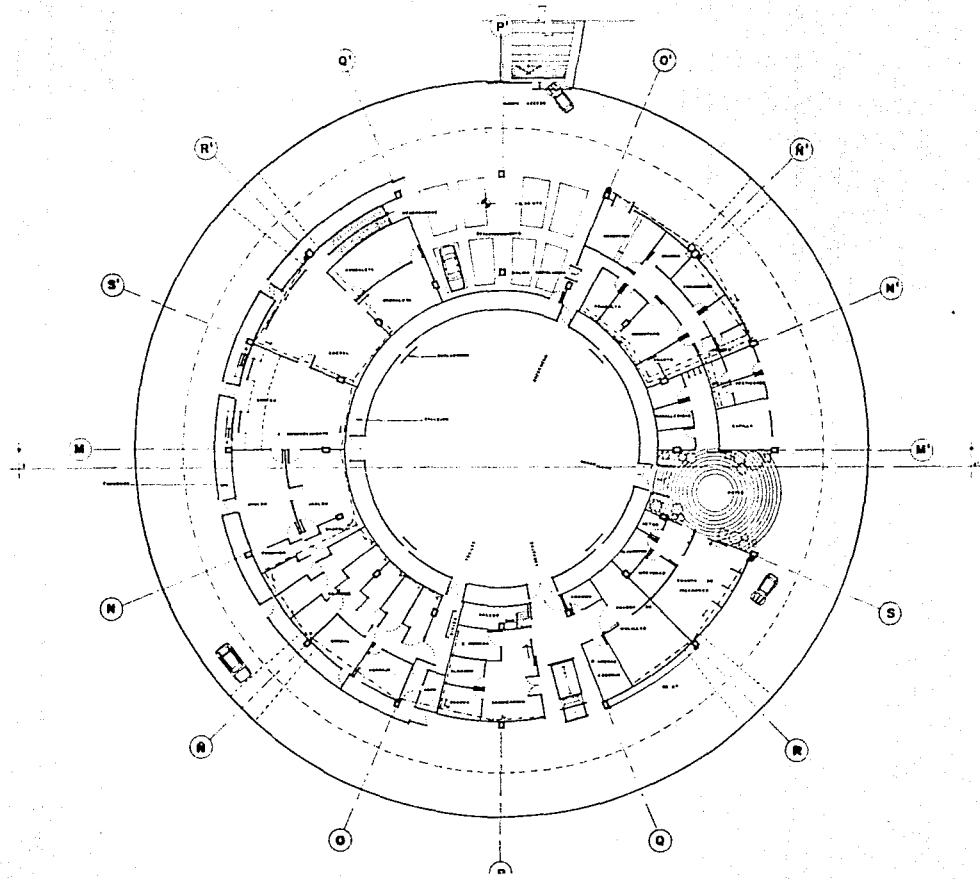


NO. 10. PLANO 5

PLANO PLANTA BOTARO

PROYECTADO POR: MATEO TORRES
 DISEÑADO POR: MATEO TORRES
 EJECUTADO POR: MATEO TORRES





● Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 --- Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 ○ Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 ○ Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 ○ Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.

1. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 2. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 3. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 4. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.

1. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 2. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 3. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.
 4. Señala el punto de partida de la calle que se muestra en el plano.



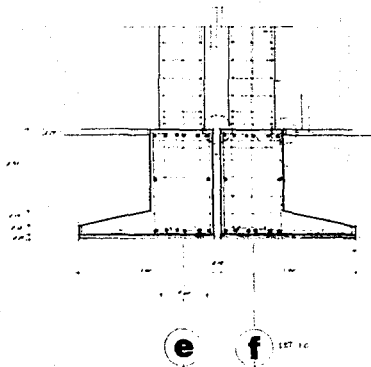
1º CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLANO PLANTA ROTARO

PLANO: LINDARTE JACOB, INGENIERO CUBIERTA: 1930
 REVISADO POR: JACOB JACOB

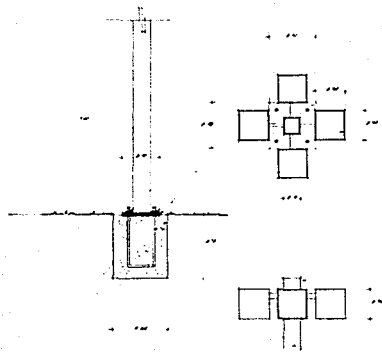
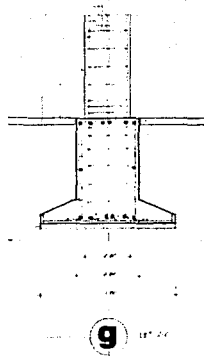
NORTE

ESCALA: 1:1000
 HOJA: 1



Detalle de un muro con ventana
 P. en el de 1912
 Muro de 1912, de 1912 y 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912

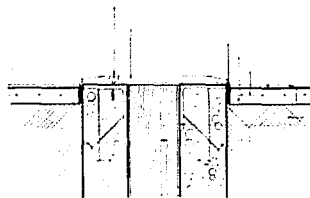
Detalle de un muro
 P. en el de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912



Detalle de un muro
 Muro de 1912, de 1912 y 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912

Detalle de un muro

ALFONSO ESCOBAR 1912



Detalle de un muro
 Muro de 1912, de 1912 y 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912
 Muro de 1912

ALFONSO ESCOBAR 1912

1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

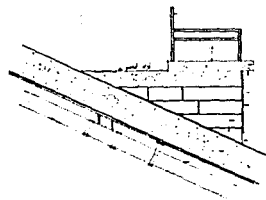
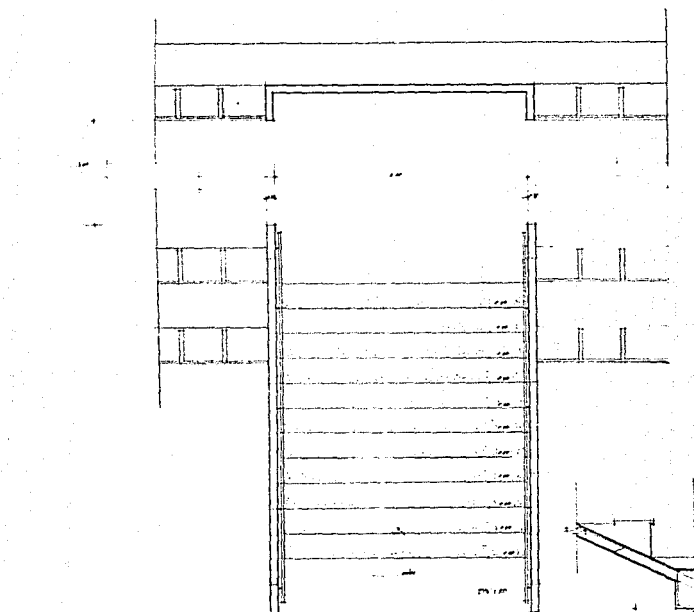


TESIS DE LA

NO DEBE BIBLIOTECA

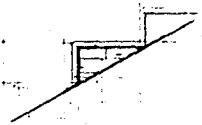
PLANO: DETALLE CONSTRUCCION





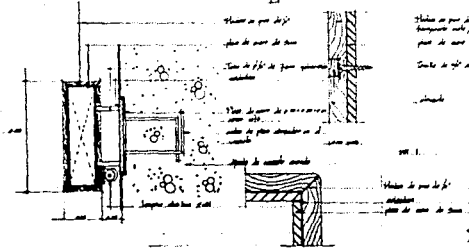
SECCION A-A

Sección A-A
 Sección B-B
 Sección C-C
 Sección D-D
 Sección E-E
 Sección F-F
 Sección G-G
 Sección H-H
 Sección I-I
 Sección J-J
 Sección K-K
 Sección L-L
 Sección M-M
 Sección N-N
 Sección O-O
 Sección P-P
 Sección Q-Q
 Sección R-R
 Sección S-S
 Sección T-T
 Sección U-U
 Sección V-V
 Sección W-W
 Sección X-X
 Sección Y-Y
 Sección Z-Z

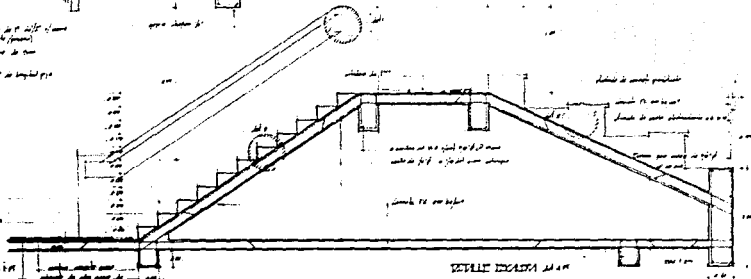


SECCION B-B

Sección B-B
 Sección C-C
 Sección D-D
 Sección E-E
 Sección F-F
 Sección G-G
 Sección H-H
 Sección I-I
 Sección J-J
 Sección K-K
 Sección L-L
 Sección M-M
 Sección N-N
 Sección O-O
 Sección P-P
 Sección Q-Q
 Sección R-R
 Sección S-S
 Sección T-T
 Sección U-U
 Sección V-V
 Sección W-W
 Sección X-X
 Sección Y-Y
 Sección Z-Z



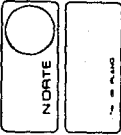
SECCION D-D



SECCION E-E



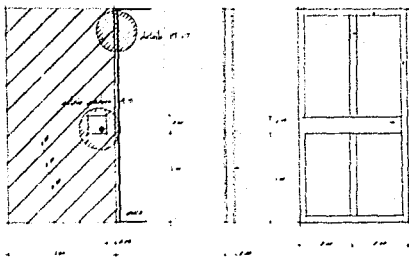
1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO



PLANO: ESCUELA FUERZA DE TRABAJO

PROYECTO: ESCUELA FUERZA DE TRABAJO

PROYECTANTE: []



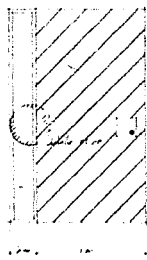
Detalle de puer de 1' de
1 1/2" x 2"

Detalle de puer de 1' de
1 1/2" x 2"

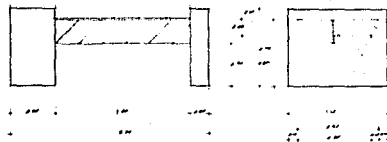
Tijera de puer de 1' de ancho
de 1/2" de altura a cada extremo
(severa, puerque cada horizontalmente
(solo central del puer) el mismo.

Detalle longitud puer de mano

PT 02



PT 03



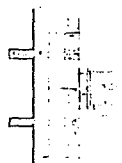
PARTENON



Detalle de puer de 1' de 1 1/2" x 1"

Detalle de tijera de puer 1/2" de
1/2" de altura

Detalle de puer para mano, 1/2" de
puerque cada horizontalmente



Detalle de puer de 1' de
1 1/2" de ancho de mano (1/2" de
1/2" de altura)

Detalle de puer de 1' de ancho de
mano

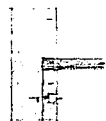
Detalle para mano de 1' de 1 1/2" x 1"

Detalle

Detalle de tijera para 1/2" de puerque
a cada extremo

Detalle de mano con mano 1"

DETALLE PT 03



Detalle de puer de 1' de
1 1/2" de ancho de mano

Detalle longitud puer de mano

Detalle de puer de 1/2"
de altura

Detalle para mano de mano (1/2")
de 1 1/2" x 1"

DETALLE PT 03

1° CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO

NORTE

PLANO

PLANO:

CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO



Tercera de mano de 1:1/2
 Tercera de mano aproximada



Cuadril de almanca amada en 1:1/2
 para para la Catedral a meter

mano de
 para plaza arriba repulada arriba

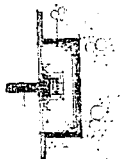
Eje de propulso
 Cota de 100
 Cuadril fidele como fidele de mano



Cuadril fidele como fidele de mano

Eje de propulso
 Cota de 100

El eje de almanca amada en 1:1/2
 para para la Catedral a meter
 de mano para arriba
 Cuadril fidele como fidele de mano



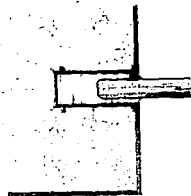
Eje de almanca amada en 1:1/2
 para para la Catedral a meter
 Eje de mano

Cota de 100
 Cuadril fidele como fidele de mano
 para para la Catedral a meter

mano



DETALLE 1 m...



DETALLE 2 m...



DETALLE 3 m...

Cuadril fidele como fidele de mano

para para la Catedral a meter
 Eje de mano

Cota de 100
 Eje de almanca amada amada en 1:1/2
 para para la Catedral a meter

mano de mano amada

DETALLE 5 m...

Cuadril de mano amada para mano de
 para para la Catedral a meter
 Eje de mano
 Cuadril fidele como fidele de mano

Eje de propulso

Eje de almanca amada amada en 1:1/2
 para para la Catedral a meter
 Cota de 100

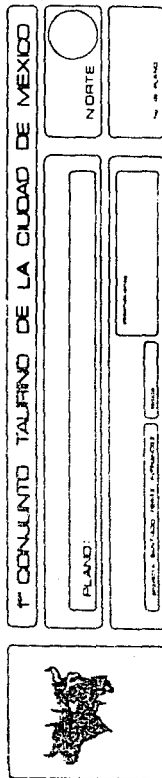
DETALLE 4 m...

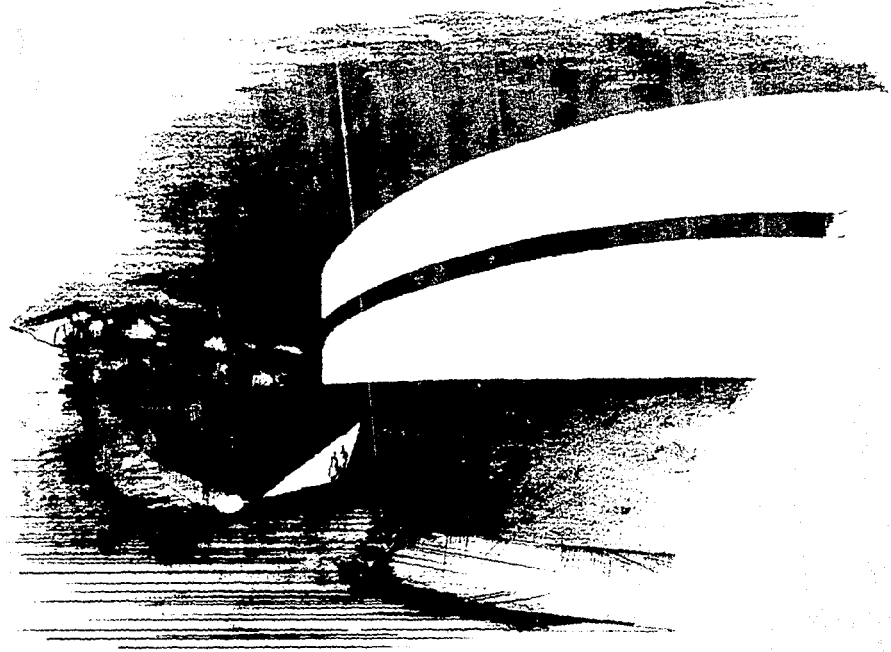
Cuadril de mano amada amada en 1:1/2
 para para la Catedral a meter
 mano

Eje de propulso
 Eje de mano

Cota de 100
 Eje de almanca amada amada en 1:1/2
 para para la Catedral a meter

DETALLE 6 m...





1^o CONJUNTO TAURINO DE LA CIUDAD DE MEXICO