

24/177



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LAS DIFERENCIAS DE IDENTIDAD EN LOS ADOLESCENTES DE UNA COMUNIDAD URBANA Y UNA COMUNIDAD RURAL

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGIA P R E S E N T A N

ANDREA JIMENEZ ARENAS
MARGARITA PREZA ROMERO
MARIA ESTHER RAMIREZ ANGUIANO

DIRECTOR: DR. JUAN JOSE SANCHEZ SOSA

ASESORES:

**LIC. PATRICIA P. DE BUEN RODRIGUEZ
LIC. YOLANDA BERNAL ALVAREZ**

MEXICO, D. F.

1988.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

INTRODUCCION	1
--------------	---

CAPITULO 1

ADOLESCENCIA.

1.1 Definiciones	4
1.2 Aspectos Biológicos	7
1.3 Aspectos Psicosociales	11
1.4 Identidad en el adolescente	23
1.5 Crisis de identidad	26

IDENTIDAD.

2.1 Teoría Psicosocial de E. Erikson	31
2.2 Otras teorías que explican la identidad	48
2.3 Identidad desde el punto de vista social	57

FAMILIA.

3.1 Definiciones	63
3.2 Familia Mexicana	68
3.3 La familia y el adolescente	69

COMUNIDAD.

4.1 Definiciones y funciones de la comunidad	73
4.2 Comunidad Urbana	76
4.2.1 Definiciones	76
4.2.2 Características	78
4.2.3 El problema urbano	79
4.2.4 Características del individuo urbano	82
4.3 Comunidad Rural	83
4.3.1 Definiciones	83
4.3.2 Características	84
4.3.3 El problema rural	86
4.3.4 Características del individuo rural	91

CONCEPTO.

5.1 Características generales	92
--------------------------------------	-----------

CAPITULO 11

METODOLOGIA.

6.1 Hipótesis	95
6.2 Muestra poblacional	95
6.3 Escenario	96
6.4 Instrumento	96
6.5 Procedimiento	96

RESULTADOS.

7.1 Análisis e interpretación de datos	98
7.2 Conclusiones	103

BIBLIOGRAFIA	108
---------------------	------------

APENDICE	112
-----------------	------------

ANEXO 1	128
----------------	------------

ANEXO 2	131
----------------	------------

ANEXO 3	134
----------------	------------

INTRODUCCION.

El estudio del hombre contempla un sin número de aspectos los cuales sería imposible analizarlos de manera total, dado que éste es por naturaleza un ser social inmerso en una sociedad cambiante.

Una etapa de gran importancia por la que pasa el sujeto es la adolescencia, siendo un período de crecimiento y desarrollo -- biopsicosocial que actualmente preocupa a muchos investigadores, ya que es un proceso largo, complicado y sujeto a las modalidades del tiempo y de los estímulos ambientales que en continua interacción con los factores genéticos, son los promotores del crecimiento y desarrollo del adolescente.

Uno de los aspectos fundamentales y básicos en el desarrollo de la personalidad del adolescente es la formación de su identidad. La cual es definida por Erikson (1977) " como la sensación -- subjetiva de mismidad y continuidad vigorizantes ". Ya que concibe al hombre como una unidad biopsicosocial por estar inmerso en una sociedad cambiante, en donde se entretajan y se forman una serie de relaciones afectivas que modelan y regulan su comportamiento.

El proceso de la identidad comienza desde la infancia cuando el individuo empieza a reconocerse como tal y a diferenciarse de los demás. Luego los años preescolares en que individuo empezará a tomar conciencia de las características físicas que definen su sexo. La etapa escolar es importante, puesto que en esta el individuo tiene la tarea de asumir los roles correspondientes, de tal forma que se inician las diferenciaciones referentes a sus habilidades, intereses individuales y a condiciones y factores recurrentes

te de crecimiento y desarrollo.

El proceso de identidad se consolida en la vida adulta al concluir la adolescencia, etapa en la cual el adolescente sufrirá -- una crisis de identidad que una vez superada le permitirá alcanzar una identidad propia.

En tanto la adolescencia concluye físicamente con el establecimiento de la estructura corporal madura y con el funcionamiento maduro de las glándulas de secreción interna, particularmente con las que se relacionan con el sistema reproductor, psicológicamente concluye con el establecimiento de normas relativamente coherentes al encarar los conflictos interiores y las exigencias de la realidad con las que se enfrenta el individuo físicamente maduro. En el aspecto social llega a su fin, cuando el adolescente -- acepta que tanto los padres como las personas de su entorno social tienen vida propia y que él puede tomar lo positivo de ellos aceptando todo lo bueno y lo malo que hay en ellos, definiendo de esta manera el rol que desempeñaran en su vida futura.

Nosotras como sujetos inmiscuidas e inmersas dentro de una sociedad, consideramos como objeto de nuestra modesta investigación comprender, comparar y explicar la identidad de los adolescentes en dos sociedades.

Siendo el objetivo principal del presente trabajo, conocer si existen diferencias de la identidad de los adolescentes de una comunidad urbana y de una comunidad rural. Ya que ambas poblaciones tienen un sistema específico de relaciones sociales y valores culturales diferentes que influyen en forma definitiva en la adquisición de la identidad del adolescente.

CAPITULO I

ADOLESCENCIA

Regularmente se acepta que el período adolescente parte del punto en el que la maduración biológica, en especial la gonadal, converge con el encuentro de nuevos, diferentes y más amplios horizontes socioculturales en la búsqueda del objeto que emprende el joven. Se considera (según Dupónt, 1975) que la meta de la adolescencia se cumple al quedar establecida la identidad.

Desde la antigüedad son muchos los autores que han intentado definir "adolescencia". A pesar de sus discrepancias todos han llegado a considerarla como la etapa más crucial y difícil del individuo.

El concepto que se tiene en las sociedades llamadas civilizadas según Lefrancois (1976) (citado por Ardila, 1980) acerca del desarrollo humano denominado "adolescencia" ha sido considerado como un período de borrasca y tempestad.

Jung (1960) (Idem) describe la adolescencia como un período de stress y de conflicto intrapsíquico. Menninger (1968), Hurlock (1968) y Erikson (1966, 1968) (Idem) señalan que la adolescencia es una etapa del desarrollo humano, caracterizada por los conflictos en las relaciones personales, en la escala de valores sociales y en el control emocional. Ana Freud (1958) (Idem) insiste en que la adolescencia es un período de dificultades emocionales. Conger (1973) (Idem) afirma que el mayor conflicto en el período de la adolescencia es el conflicto generacional, provocado por la brecha entre padres e hijos.

Hall y Lindzey (1970) (Idem) utilizando el enfoque psicoanalítico ortodoxo, abundan en la elaboración teórica acerca de los conflictos sexuales y emocionales en general durante el período

de la adolescencia. Bloss (1962) (Idem) habla acerca de la adolescencia como un período de "aislamiento, soledad y confusión", - Gustín (1961) (Idem) se refiere a la adolescencia como; "al sentirse agobiado por el deseo sexual, frustrado por las inhibiciones exteriores, ansiando desesperadamente la independencia, aunque temeroso del aislamiento, aspirando a tener responsabilidades, -- aunque apesadumbrado de aprehensionarse por su inferioridad, inundado de impulsos irracionales aunque constreñido por las reglas - de lo conveniente, el adolescente se halla confundido, sin esperanza y sin voluntad, convertido en enigma para todos y aun para para sí mismo ".

Piaget e Inhelder (1958) y Piaget (1966) (Idem) presentaron el período de la adolescencia como uno de los grandes cambios en el funcionamiento intelectual general.

Buhler (1950) (citado por Krauskopf, 1973) define la adolescencia como un período que empieza con la adquisición de la madurez fisiológica y termina con la adquisición de la madurez social, es decir, con la petición de los derechos y deberes sexuales, económicos, legales y sociales del adulto. La adolescencia es "una fase universal de agitación e inestabilidad que precedían al ingreso de la edad adulta, fase que se da en toda cultura ".

Santiago Ramírez (1978) señala que la adolescencia, es un momento crucial en la vida del hombre y constituye la etapa decisiva de un proceso de desprendimiento.

Knobel (citado por Aberastury, 1978) menciona que la adolescencia puede ser definida como la fase evolutiva durante la cual el individuo trata de establecer su identidad adulta, bajo dos -- aspectos :

A) sobre la base de la internalización temprana de los objetos -- parentales y sus interreelaciones y, B) mediante la verificación constante del ambiente social que lo rodea y en el que vive en -- ese momento de su vida.

Ana Freud (citado por Aberastury, 1978) afirma que es muy -- difícil señalar el límite entre lo normal y lo patológico en la -- adolescencia y considera en realidad a toda la conmoción de este -- período de la vida como normal, señalando además que sería anor-- mal la presencia de un equilibrio durante el proceso adolescente. Para ella, la adolescencia más que una etapa estabilizada es un -- proceso y desarrollo.

Josselyn (1974) dice que la adolescencia abarca un vasto pe-- ríodo de acelerado crecimiento físico y psicológico. Su comienzo -- puede ser determinado mediante la observación de los cambios fí-- sicos.

Caplan y Lebovici (1973) señala que la adolescencia es la con-- tinuación normal e inevitable de la niñez.

Stone (citado por Sánchez Azcona, 1979) señala que al final -- de los años escolares el niño ha encontrado un modo vital escen-- cialmente satisfactorio y luego, con la llegada de la adolescen-- cia, descubre que debe hacerlo todo nuevo. Deja de ser niño. La -- adolescencia parece una estación intermedia en el desarrollo, no -- es ésto ni aquello, pero es algo de ambos.

Para Sánchez Azcona, la adolescencia viene a ser una etapa -- vital en la que se lucha por la identidad, la orientación y la au-- toestima buscan marcos de referencia axiológicos que permitan un -- desarrollo maduro para la edad adulta, aunque el logro de ésta -- búsqueda de valores se dificulta por la inestabilidad y el descon

cierto.

Quiere vivir su vida sin saber a ciencia cierta en que consiste, generándole una lucha entre el interés del ser individual y el ser social.

Recordemos que el proceso biopsicosocial de la maduración de un niño para convertirse en adulto, es largo, complicado y sujeto a las modalidades del tiempo y de los estímulos ambientales, que en continua interacción con los factores genéticos, son los promotores del crecimiento y el desarrollo del adolescente (Duitano, - citado por Torroella, 1979).

Los estudios clínicos muestran que las modificaciones de la estructura psicológica implican necesidades emocionales afectivas en concordancia al desarrollo de sus relaciones interpersonales (objetales), y en conciliación con las expectativas de su medio familiar y social, tienen lugar aproximadamente a la par que los cambios físicos. Además, en el aspecto social tiene que afrontar los numerosos cambios que se producen en las actividades de los padres y de las personas que lo rodean, en su posición respecto a su grupo social; así como las ideas e imágenes que ellos tienen de las personas de su entorno, y en el rol que se les ofrece.

Describamos ahora los cambios biopsicosociales que sufre el adolescente.

ASPECTOS BIOLÓGICOS.

El crecimiento físico del adolescente comprende tanto la maduración somática como la sexual. La edad de comienzo y la rapidez del desarrollo varían en cada individuo, estando influidos por factores genéticos, de raza, el clima del lugar, la calidad de

alimentación, condiciones socioeconómicas y ambientales (Merck, - 1986).

El desarrollo de los caracteres sexuales primarios y secundarios, habitualmente se producen alrededor de dos años antes en -- las niñas que en los varones (Josselyn, 1974). La adolescencia se da entre los diez y los dieciocho años en las mujeres y entre los doce y los veinte años en los varones.

Las características sexuales primarias y secundarias se darán en cuatro fases tanto en los varones como en las mujeres.

A) EN LOS VARONES.

De la niñez a la preadolescencia los testículos y el pene no han crecido desde la infancia; no hay vello púbico; el crecimiento en altura es constante. No hay "estirones".

PRIMERA FASE DE LA ADOLESCENCIA: de los 12-13 años aproximadamente. Comienza al aumentar el tamaño de los testículos; luego crece el pene en longitud y circunferencia, no hay verdadero vello púbico.

FASE MEDIA: se da aproximadamente de los 13 a los 16 años. Se presenta el vello púbico; pigmentado, áspero y recto en la base del pene; gradualmente más rizado y abundante, forma al principio un triángulo invertido y luego se extiende hasta el ombligo, el vello axilar aparece hasta después del púbico; el pene y los testículos siguen creciendo, el escroto aumenta de tamaño, se hace pigmentado y rugoso, aceleración del crecimiento en altura, con un máximo incremento en la época en que aparece el vello púbico y disminución de la rapidez cuando éste ha crecido, maduración de la próstata y las vesículas seminales, eyaculaciones espontáneas-

o inducidas, pero los espermatozoides son insuficientes en número y tienen inadecuada movilidad (esterilidad adolescente); la voz - comienza a cambiar a medida que la laringe se dilata.

ULTIMA FASE: se da de los 16-18 años aproximadamente. Aparece y se difunde el vello facial y corporal; el vello púbico y axilar se hace más denso; la voz se vuelve más profunda; la eyaculación - contiene un número adecuado de espermatozoides móviles para la -- fertilidad; disminuye el ritmo del crecimiento en altura se llega a 98% de la altura madura a los 17 3/4 años + o - meses; entradas de la línea frontal del cabello en ambos temporales, que no se da en las jóvenes adolescentes.

POST-ADOLESCENCIA A EDAD ADULTA: de los 18-20 años aproximada - mente. Maduración plena y desarrollo de las características sexua - les primarias y secundarias; pueden continuar desarrollandose los músculos y el hirutismo (la barba comienza a crecer en ésta fase - siguiéndo la pilosidad abdominal y toráxsica, que se extiende a - las extremidades, hay diferencias étnicas en la distribución del - vello facial y corporal).

B) EN LAS MUJERES.

La adolescencia comienza habitualmente, en promedio, 1 a 2 -- años ántes en la mujer que en el varón, pero no siempre sucede -- así. De la niñez a la pre-adolescencia, no hay vello púbico; pe - cho plano; crecimiento en la altura es constante, no hay "estiro - nes".

PRIMERA FASE DE LA ADOLESCENCIA: se da aproximadamente de los 10-11 años. Desarrollandose la cadera; el desarrollo del busto se

caracteriza habitualmente por la elevación de la areola que rodea el pezón lo que produce una pequeña protuberancia conocida como - "yema", no hay verdadero vello púbico.

FASE MEDIA DE LA ADOLESCENCIA: se da aproximadamente de los 11 a los 14 años. Vello púbico pigmentado, áspero, recto, sobre todo en torno de los lados pero que gradualmente se hace rizado y se extiende por el monte venus y forma el característico triángulo invertido al final de ésta fase; vello axilar, que aparece después del púbico; marcado "estirón" en el crecimiento con un -- máximo incremento en altura unos 18 meses ántes de la menarca; -- (menarca, los labios se agrandan, la secreción vaginal se vuelve ácida; pechos: la areola y el pezón se elevan formando "el pecho primario").

ULTIMA FASE DE LA ADOLESCENCIA: se presenta aproximadamente - de los 14-16 años. Vello axilar en moderada cantidad; vello púbico plenamente desarrollado; pechos llenos con una forma adulta; - menstruación bien establecida; disminuye el ritmo de crecimiento - en altura, que cesa a los 16 1/4 años + o - meses.

POST-ADOLESCENCIA: continua creciendo el vello axilar; pechos plenamente desarrollados. Desde los 16-18 años promedio.

Cabe señalar que el "estirón" se da primero en las mujeres -- que en los varones debido a que en ellas comienza antes la adoles_ cencia. Entre los 11 y los 13 años ellas suelen ser más altas y - más pesadas que los varones, pero pronto son los varones los que entran en una fase de rápido desarrollo y habitualmente superan a las jóvenes y siguen ampliando ésta diferencia hasta la madurez.

Alfonso Fernandez (1964), ha observado que tanto los varones-

como las mujeres, la adolescencia es acompañada por la aparición de acné en la cara, amen de la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

La acción de las glándulas sexuales va a dar lugar a numerosas alteraciones dentro de ésta época. Los adolescentes empiezan a fijarse en el sexo opuesto, aparece la excitación sexual alrededor de los órganos sexuales; el adolescente encuentra su satisfacción u tanto incompleta con grandes sentimientos de culpa por medio de la masturbación; durante la cual fantasea el acto heterosexual, y en el cual aparecen sus fantasías, personas que le son difíciles de alcanzar. La aparición del orgasmo en los varones -- por primera vez es alrededor de los catorce años.

ASPECTOS PSICOSOCIALES.

La obra de Jean Piaget (citado por Caplan y Lebovici, 1973), han demostrado la profunda evolución que experimentan las estructuras intelectuales entre los 11 y los 15 años. Esta evolución se caracteriza por la aparición de la lógica en las proposiciones, -- por el paso del nivel concreto al hipotético-deductivo en los procesos de pensamiento. El adolescente se vuelve capaz de razonar -- acerca de las relaciones, elevándose por encima del nivel concreto. Al comienzo de la adolescencia se establece una red de operaciones combinatorias que son la culminación de la evolución intelectual y que serán, el criterio de un razonamiento riguroso basado en suposiciones e hipótesis prescindiendo de su verdad y de su realidad material y sin apelar al control por la experiencia -- y lo hechos.

El pensamiento formal se aplicará a todos los contextos y to-

do será objeto de la organización lógica.

Razonar es para el joven una necesidad y un placer; las "construcciones mentales" son un deleite. El individuo razona acerca de todo, acerca de los temas más irreales y más alejados de su experiencia. De un modo muy positivo, ésta evolución incluye no solo un interés por la división sino la fascinación por los problemas generales, por los temas artísticos, científicos, políticos, filosóficos y sociales. La adquisición de la abstracción permite adquirir en los sistemas de representaciones colectivas que ofrece la cultura en la que crece el sujeto, que se entusiasmará gradualmente por ideales y valores.

Cuando se llega a la adolescencia plena, empieza a operar sobre el individuo, de manera muy especial, el impacto del mundo - se proyecta poco a poco hacia los jóvenes de su edad y sale de su aislamiento porque comprende que sus problemas son problemas también de otros.

Es evidente que las transformaciones intelectuales del adolescente lo inducen a plantearse cuestiones respecto de sí mismo, a interrogarse a reconocerse, tanto como lo hace las transformaciones físicas que tienen lugar aproximadamente al mismo tiempo.

Weiner (1976) basado en la obra de J. Piaget divide los procesos mentales en :

PERCEPCION. Las habilidades perceptivas básicas de agudeza y discriminación llega a su punto máximo al final de la infancia y de ahí en adelante se mantienen igual, hasta que alrededor de los 35 años comienza una declinación gradual. Esta progresión hacia el desarrollo también es válida para la visión y el oído. El jui-

cio estético es un aspecto de la percepción que adquiere mucha -- importancia durante la adolescencia.

APRENDIZAJE. Los adolescentes se manejan en una dimensión mayor.-- Se ocupan de períodos históricos, sistemas gubernamentales, épocas y estilos literarios. Aprenden dentro de un marco conceptual general, lo que significa que el material determinado que estudian adquiere sentido en conjuntos más amplios de organización -- y concepción.

RAZONAMIENTO Y SOLUCION DE PROBLEMAS. Los adolescentes razonan sobre obstáculos hipotéticos ante metas ideales. A menudo son demasiado idealistas y las soluciones que brindan a los problemas del mundo no son nada prácticos. Adquieren un enfoque idealista para la solución de los grandes problemas humanos.

Los adolescentes prueban una serie de estrategias para descubrir cuales son más adecuadas que otras y entre todas eligen la mejor, se dan cuenta de que la mayoría de los problemas admiten múltiples modos de acceso, fundamento de toda situación probabilística.

LENGUAJE. El desarrollo del lenguaje de los adolescentes se parece al de los niños preescolares. Lo esencial de ésta aparente -- irregularidad es que el lenguaje del adolescente es más creativo -- y tradicional.

Los jóvenes buscan nuevos modos de representarse a sí mismos -- y de afirmar su individualidad. Siempre aparecen nuevas expresiones y maneras de expresar viejas palabras y siempre se imponen -- aquellas que por una u otra razón tienen un atractivo especial -- para ellos. Además de la necesidad de cada adolescente de ser él-

mismo y de pertenecer a un grupo determinado, puede ser que exista la necesidad de cada generación de adolescentes de tener su -- propia marca, su propia identidad dentro de la historia social.

CONTENIDOS MENTALES. El logro de las operaciones formales posibilita una creciente complejidad de la noción de espacio, tiempo y causalidad que tiene el joven. Las operaciones formales ocupan un papel destacado en muchas de las pautas sociales.

ESPACIO TIEMPO Y CAUSALIDAD. Poco a poco el adolescente adquiere un verdadero sentido del espacio geográfico, debido al empleo de su capacidad para las operaciones formales. Les encanta viajar, -- y sueñan con fervor en lugares distantes y románticos. Cuando van de viaje leen sobre los lugares que visitarán y se entusiasman -- con la idea de conocer cosas nuevas, cuanto más distante y exótico es el lugar mucho mejor. La concepción que tiene el adolescente del tiempo sufre un cambio similar. Después de los 12 o 13 -- años, la mayoría de los jóvenes aprecian cabalmente el tiempo histórico y comprenden que en momentos anteriores de la civilización la gente no solo se vestía de manera diferente, también actuaba y pensaba distinto. En relación con la causalidad los adolescentes son capaces no solo de diferenciar la causalidad física de la psicológica, sino también de darse cuenta de la complejidad de cada una de éstas formas de causalidad. La creciente complejidad de -- éste sentido de causalidad surge, en parte, de una extensa concepción de posibilidades. En el ámbito psicológico, los adolescentes son capaces de apreciar el hecho de que la conducta humana tiene muchas determinantes y que las personas no son todas buenas o todas malas.

En los estudios actuales sobre la conducta y el comportamiento de los adolescentes, encontramos un denominador común: el carácter social y la influencia que ejerce en la configuración de la personalidad del ser humano; en éste caso particular de los jóvenes; la lucha entre el interés del ser individual y el ser social.

Para Sánchez Azcona (idem) el adolescente puede llegar a vivir en plenitud ésta etapa de su vida siendo necesario que en la sociedad en la que se encuentra incerto se lo posibilite dado el contexto sociocultural es el factor determinante.

Es el mundo normativo y axiológico del que influyen y emergen las actitudes sociales, fruto de la ideología imperante, el que deberá trascender a sí mismo, por haber aprendido a comportarse responsable consigo mismo y con la sociedad.

El adolescente requiere satisfacer sus necesidades para entrar en comunicación no solo con su medio familiar, sino también con sus semejantes dentro de diferentes grupos, como puede ser la escuela, la pandilla, la iglesia, el club etcétera, que integran propiamente su estructura social.

Esta estructura es el resultado de la conducta de los miles de individuos que conforman una comunidad y que van dando con su actuar una serie de características a esa sociedad, en lo que se puede llamar "carácter social".

Estos rasgos distintivos van configurando la personalidad de los miembros de la sociedad, los van modelando de tal forma que su actitud coadyuva a fortalecer la estructura, las pautas, las normas, y los valores de esa comunidad.

Hay un proceso de asimilación por medio del cual la persona -

obtiene su plena integración social, se vuelve parte integrante - del grupo, y a la vez que adquiere una personalidad social, fortalece la existencia real del conjunto, la cual "existe solo cuando vive y funciona como una unidad".

El adolescente tiene por tanto, una configuración social, una dependencia de su proceso de crecimiento y desarrollo integral en relación a las normas y estructuras que rigen en su sociedad y -- que se actualizan en el carácter social, el que condiciona éste -- proceso. Motivado por sus necesidades básicas, el adolescente -- actúa y busca la satisfacción adecuada a ellas de acuerdo a los -- patrones que su sociedad le confiere.

Caplan y Lebovici (1973), mencionan que los adolescentes tienen que afrontar los numerosos cambios que se producen en las -- actitudes de las personas que lo rodean en su posición con res -- pecto del grupo social y en el rol que se le ofrece. Se dice que esta "creciendo" y que se esperan de él nuevos tipos de comportamiento. Sin duda se le otorgan ciertos derechos y facilidades de los que no disfrutaba de niño, pero a cambio de ello se le imponen nuevas demandas y responsabilidades, y pierde algunos privilegios anteriores. El joven cambia de escuela o de programa escolar; se ve ante una disciplina y métodos que son nuevos para él; tiene que tomar decisiones respecto de lo que sucederá después de sus -- estudios, respecto de la orientación de éstos.

El adolescente, para ser él mismo, para afirmarse a sí mismo en su nueva posición, tiene que apartarse y diferenciarse de todo lo que tenga relación con su posición anterior; también sus padres y su medio familiar tendrán que pagar por ésta afirmación -- que en un comienzo es de un carácter esencialmente opositor.

La mayoría de los adultos son poco tolerables con esas manifestaciones, que parecen implicar una pérdida de prestigio y una declinación de su autoridad. A menudo reaccionan con observaciones irónicas o con medidas coercitivas que solo pueden suscitar la agresividad y reforzar la oposición de los jóvenes. Estos comienzan a juzgar a los adultos con creciente perspicacia; tratan de sorprenderlos contradiciendo principios por ellos sostenidos o de desenmascarar sin empacho las hipocresías de la sociedad adulta. No es desusado que se sientan engañados y desilusionados por sus padres.

En la época durante la cual el joven se opone a los adultos que lo rodean, cuando los menosprecia y trata de diferenciarse de ellos es notable ver como se identifica con otros, con sus héroes, rebelándose de tal modo, mientras los "ensaya" y los define, las actitudes y los valores que le parecen fundamentales, elaborando así una visión del mundo y de la vida que expresará sus preocupaciones esenciales y compensará sus inferioridades del momento.

Anota sus descubrimientos en un diario íntimo que mantiene en secreto. Este diario es un símbolo del período por el que está pasando, igual que el espejo, pues cumple una función análoga.

Igualmente importante en este período del adolescente es el grupo de pares. Entre sus pares, que tienen sus mismas preocupaciones, el adolescente halla al mismo tiempo seguridad y una rivalidad que lo estabiliza; tropieza también con problemas candentes relativos a su situación social.

Dentro del grupo, el adolescente encuentra a menudo a su contraparte, el alter ego, que es también un espejo, el amigo preferido, en el cual se tiene absoluta confianza. Siguiendo pautas -

que difieren según su sexo y que tal vez aparezcan antes en los jóvenes, comienza a desarrollarse un intenso apego a un contemporáneo del mismo sexo. A través de experiencias y aventuras comunes de conversaciones interminables y más o menos íntimas, los dos compañeros inseparables se prestan mutuamente un servicio ayudándose a conocerse, se examinan y comparten sus experiencias, sus ambiciones y sus secretos más íntimos.

El adolescente encuentra en el amigo a una persona que lo toma en serio, alguien por quien se siente comprendido y a quien cree comprender, y sobre todo, a una persona ante quien no necesita defenderse y a quien no tiene que engañar. Tal amistad tiene para el joven el significado de una "confirmación" de su personalidad y de su identidad que contribuyen mucho a fijar sus rasgos y a dirigirlos hacia las tareas y las realizaciones de la existencia.

Para Weiner y D. Elkind (1976), la pertenencia al grupo de pares, comienza con los valores originales que definen la cultura adolescente toman la forma de estilos de vestir, el lenguaje, la música y otras actividades, que muy pocas veces comparten o entienden los adultos, al menos inmediatamente.

Desde la etapa escolar hasta la adolescencia media, la aceptación y la popularidad en la cultura adolescente adquiere cada vez mayor importancia en la determinación del sentido de integración y bienestar del joven. Esta creciente importancia de las relaciones con el grupo de pares surge tanto de la necesidad adolescente de identificación con un grupo como de su búsqueda de independencia.

La más importante de las nuevas características de las rela -

ciones interpersonales durante la adolescencia, es el comienzo - de las citas y la heterosexualidad. Hay tres factores que provo - can un interés heterosexual en esta etapa de la vida : A) Los cam - bios biológicos hormonales de la pubertad que producen el surgim - ento de sentimientos sexuales, que hacen que los jóvenes busquen - la compañía del sexo opuesto; B) Los adolescentes consideran que - las relaciones heterosexuales y la actividad sexual son caracte - rísticas típicas de la gente desarrollada y en consecuencia valo - ran la heterosexualidad como prueba de su madurez; C) Los padres - en particular y la sociedad adulta en general suponen y fomentan - los intereses heterosexuales, las salidas de los adolescentes y - su creciente independencia.

Las fases del desarrollo heterosexual, son cuando los varones y las niñas que antes no tenían nada que ver entre sí por lo gene - ral comienzan, durante los primeros años de la adolescencia, a - organizar fiestas en las que cuidadosamente experimentan sensacio - nes y sentimientos asociados con su creciente sexualidad.

Los jóvenes comienzan a tener citas, lo que significa que un - varón y una chica de ante mano planean pasar juntos una determina - da tarde o cierta noche, también la actividad social ahora se rea - liza en parejas y no solo en grupos de chicas y muchachos. Con el tiempo, las citas casuales y ocasionales se convierten en salidas más frecuentes, y más adelante, en noviazgos o al menos, en una - vinculación a ciertos intereses de poca importancia. En este as - pecto los adolescentes adquieren experiencias en el aspecto físi - co de las relaciones hombre-mujer.

A medida que las actividades heterosexuales adquieren mayor - importancia estos adolescentes que no salen mucho son excluidos,-

poco a poco, de la vida social del grupo y les resulta difícil -- conservar su sentido de pertenencia.

Harry Stack Sullivan, en su concepción de las necesidades recíprocas, describe la sexualidad, seguridad e intimidad. La sexualidad se relaciona con la expresión de impulsos sexuales; la seguridad implica estar libre de ansiedad y la intimidad se refiere a las profundas relaciones de cooperación que se establecen entre los individuos. Desde el punto de vista de Sullivan (1970) una gran parte del crecimiento es aprender a satisfacer estas tres necesidades en las relaciones interpersonales, sin que ninguna de ellas interfiera o "choque" con las otras.

Según Sullivan, las inseguridades sexuales que aparecen en la adolescencia media representan colisiones entre la necesidad de sexualidad y de seguridad. Cuando los jóvenes tienen dificultades para sentirse seguros en la expresión de sus impulsos sexuales, tienden a evitar el sexo opuesto o, sino, a establecer relaciones de tipo platónico o fraternal. Si este choque entre sexualidad -- continúa en la adultez, el adolescente se convierte en la clase de persona que decide no casarse o que concertan un matrimonio en el que las dos partes comparten su aversión por el sexo.

Después de haber hallado al amigo similar a él mismo, de su mismo sexo, el adolescente se aventura a buscar una amistad diferente. Emprende una serie de actividades de búsqueda y seducción del compañero del sexo opuesto, a veces tímidamente, y otras con mayor osadía.

El enamoramiento es un modo vehemente e irracional de centrar la atención, sobre una persona (o una actitud), considerada como la representación de todo lo bueno y deseable y sin ninguna debi-

lidad, defecto inconveniente, ni desventaja. El enamoramiento es además una actitud exclusiva: no admite la posibilidad de rival o competidor de persona o actitud objeto del enamoramiento. Implica una excepción a la creciente capacidad del adolescente de moderar la pasión con razón y de apreciar la multiplicidad de las responsabilidades.

Por lo general los varones están menos expuestos que las niñas a las fantasías románticas, pero ellos también tienen enamoramientos.

Los enamoramientos por personas del mismo sexo son frecuentes y no tienen nada que ver con la homosexualidad. En la mayoría de estos casos el enamoramiento de los adolescentes se relaciona con su deseo de ser como el objeto admirado.

Para Krauskopf (1973), el aspecto social en la pubertad, la inestabilidad facilita la vivencia de inseguridad. Esta es una oportunidad que nuestro sistema social a través de sus agentes de socialización aprovecha para intensificar la angustia del adolescente y de este modo incrementar los nuevos aprendizajes que el rol adulto exigirá. Así el adolescente tendrá que manifestar destrezas y alcanzar ciertos niveles de eficiencia para ser aceptado como adulto.

Este tipo de angustia que es llamada transicional (Ausubel, 1954) y dinamiza críticamente este período, surge normalmente cuando se pierde el status biosocial previo, y se debe configurar un nuevo rol que le permitirá asumir el nuevo status. El adolescente teme no alcanzar las metas que aparecen como necesarias y procura adquirir conductas que le permitirán ajustarse a las nuevas situaciones que enfrenta. La situación se torna más compleja-

si reconocemos que nuestra cultura presenta valores y normas contradictorias entre sí, lo que vuelve confusas las vías de resolución del modelo adulto.

Este es el contexto en que el adolescente debe procurar apoyar su seguridad y aspiraciones, para culminar con la adquisición competente del status autónomo. Para ello debería decidir y conjugar lo que puede y lo que quiere ser.

Sánchez Azcona (1979), menciona que el precio que tendrá que pagar el adolescente para prepararse e integrarse a esta sociedad es muy alto. Al no poder realizarse y madurar integralmente, nunca podrá llegar a trascender existencialmente. Si tomamos en consideración los índices de abandono escolar, los bajos rendimientos académicos, el desempleo, la vagancia, la homosexualidad, los prematuros matrimonios etcétera, podemos concluir que el carácter de las sociedades industriales tiende a configurar en el adolescente una personalidad muy atrofiada, al no darle los medios, de un desarrollo integral en lo físico, lo psicológico y lo social.

Fernández Flores (1964), la adolescencia suele ser vista como un período terrible para los adultos y los educadores, debido a que no pueden o no quieren comprender a los adolescentes, quieren tratarlos como adultos o como niños, cuando el adolescente está luchando entre ser niño o ser adulto, entre la sumisión y la independencia. Esto va a acumularse a los múltiples problemas emocionales que ya trae de por sí, ya que se encuentra en un momento crítico. A veces a los adolescentes se les toma como esquizofrénicos, debido a su incompreensión, a su autismo y a sus afectos, a veces un tanto equívocos; otras veces por su conducta un tanto --

estereotipadas y su negativismo. A veces pasan como unos neuróticos obsesivos, y por último son clasificados como paranoicos, por ser tan exagerados en su manera de ser.

Debido a todo esto los adolescentes son estudiados dentro de un cuadro de anormalidad y es muy difícil que pueda ser considerado dentro de un período "normal". El adolescente es un inadaptado al mundo del adulto, porque siempre está en conflicto con él. El adolescente va de extremo a extremo, de la desesperación hasta la completa dicha; desde el amor hasta el odio, y esto le sirve al adulto como pretexto para agredirlo, para burlarse y llamarlo un rebelde, un desadaptado.

IDENTIDAD EN EL ADOLESCENTE.

A continuación y como parte misma del desarrollo del adolescente es importante describir paso a paso la forma en que éste, adquiere su identidad, que posteriormente se convertirá en su personalidad adulta.

El sentimiento de identidad tiene una gestación cuyo inicio se localiza en la infancia. El primer encuentro con el mundo exterior, es aquel que se experimenta con la madre, implica confianza y reconocimientos mutuos.

Al decir de Erikson, "los estudios comparativos del entrenamiento infantil nos ha convencido, que la clase y el grado del sentimiento de autonomía que los padres son capaces de otorgar a sus hijos pequeños dependen de la dignidad y el sentimiento de independencia personal que emana de sus propias vidas" (citado por -- Bustamante, 1980).

Siguiendo a Erikson dice que; el niño en la multiplicidad de sucesivas tentativas de identificaciones, comienza tempranamente a construirse expectativas de lo que será cuando sea mayor, de lo que sentirá y de lo que fué de más joven; expectativas que forman parte de su identidad y que son paso a paso verificadas, en experiencias decisivas.

A pesar de los cambios que se producen en la infancia, podríamos hablar de la existencia de dos estructuras, una personal y otra general, que continúan a través de toda la infancia. Estas están condicionadas por varios elementos. Podemos considerar, tal vez en forma esquemática (porque resulta difícil considerar la existencia del uno sin el otro), dos tipos de elementos: internos y externos, pero lo más importante es el interjuego entre ambos. Existe una cantidad de experiencias ocurridas en el mundo externo, en el mundo que rodea al niño, éstas al ser aprendidas por él, toman un matiz individual de acuerdo a como se estructuran en su mundo interno, influyendo sobre ellas la intensidad y la conformación de sus fantasías e instintos básicos.

El "self" es la totalidad del ser físico y psíquico, y el concepto de identidad va más allá, es decir, es el "self" en relación con los otros, o mejor aún, diferenciando, igualando y continuando a través y por los otros (citado por Garbarino M., 1968).

Al promediar los 13 o 14 años se produce un cambio muy importante en la vida del ser, que produce evidente pérdida de la identidad. Que está determinada en parte por un crecimiento corporal bastante brusco. A la angustia que produce la necesidad de tener que cambiar la imagen corporal, se le agrega otro tipo de angustia, que está determinada por la vivencia que tiene el adolescen-

te, de que su psiquismo no coincide con el cuerpo en ese momento de su vida. El joven siente que no se produce un crecimiento tan notable del aparato psicológico, como el que se observa en su cuerpo.

El adolescente tiene que manejar en sí dos cosas que no coordinan: su yo corporal y su yo psicológico, lo que le trae confusión y pérdida de la identidad; no saben lo que son, si adultos o niños.

Esta síntesis, que por un lado unifica y permite la continuidad con el sí mismo (self) y por el otro la unificación y continuidad con los otros, es justamente el logro de la identidad (idem).

Resumiendo diremos: que la formación de la identidad atraviesa por diversas etapas, desde la primera infancia, cuando el pequeño aprende a reconocerse como individuo diferente de otras personas y cosas, pasando por los años preescolares, en que los niños toman conciencia de las características físicas que definen su sexo, hasta llegar a la etapa escolar, cuando los pequeños empiezan a asumir roles sexuales y a diferenciarse de acuerdo con sus habilidades, condiciones e intereses individuales. El proceso de formación de una imagen clara y coherente de sí mismo se convierte en la tarea básica de los últimos años adolescentes y termina al final de la adolescencia con la consolidación del sentido de identidad personal.

Este sentido de identidad personal integra en una unidad significativa todo lo que el joven ha aprendido sobre sí mismo en sus diversos roles como estudiante, hijo, atleta, novio, etcétera. Esta visión integrada de sus roles, habilidades, intereses, acti-

tudes e impacto sobre los demás da al adolescente un sentimiento de continuidad con el pasado y lo ayuda a prepararse para el futuro. Una identidad consolidada, significa que el joven sabe --- quién es, dónde ha estado y hacia dónde se dirige (citado por - Weiner y Elkind, 1976).

La identidad personal, es un sistema abierto que cambia a lo largo del ciclo de la vida a medida que las personas aprenden nuevas cosas y asumen diferentes roles.

La última parte de la adolescencia es la época en la que el sentido de identidad de la persona, sin importar cuanto cambiará más adelante, comienza a tomar cierta forma coherente que para él tiene sentido y que orienta y da significado a su vida.

Ahora bien, se habla de crisis de adolescencia cuando la organización interna del adolescente no ha podido responder a las situaciones ya mencionadas. Para hablar de crisis de adolescencia, estas pautas no pueden haberse configurado previamente, sino que han surgido de la extrema vulnerabilidad endógena, o excesiva tensión conflictiva que desde afuera se le ha creado al adolescente, produciendo en este período cambios cualitativamente importantes que llevan a una quiebra en el contenido y organización de la personalidad, es decir, la crisis surge cuando sus recursos internos son insuficientes para enfrentar integralmente las tensiones que se le crean en la adolescencia.

CRISIS DE LA IDENTIDAD.

La crisis de identidad puede tomar varias formas diferentes.- En algunos casos los jóvenes se desorientan tanto en la búsqueda-

de roles apropiados que sufren una dispersión de identidad, un -- sentimiento de ignorar quién es uno, adónde pertenece o hacia dón de va. Estos adolescentes a menudo abandonan la difícil tarea de definirse a sí mismos y se convierten en personas solitarias, apá ticas y sin metas. Tienen poca ambición, muy pocas veces son capa ces de realizar un esfuerzo prolongado y por lo general dudan de si las cosas mejorarían en algún momento. A veces el adolescente con dispersión de identidad continúa su búsqueda de identidad, -- pero no puede optar por las decisiones, elecciones y compromisos necesarios para la afirmación de su identidad.

Esta situación produce una adolescencia prolongada, en la -- cual la inseguridad y falta de compromisos típicamente adolesc entes continúan en los años adultos. Esta falta de compromiso y de decisión característica de la adolescencia prolongada, se observa en los hippies adultos, los vagabundos y los fracasados que cam -- bían de un trabajo a otro, lugar o grupo, sin establecer ninguna relación humana íntima y estable.

Otras dos consecuencias negativas de la crisis de identidad -- son:

- A) Fijación prematura de la identidad, tratan de resolver los pro blemas evolutivos eludiéndolos. Por lo general son jóvenes que no toleran el proceso que les permite probar distintos roles y definir poco a poco la identidad que mejor se adecúa a su tipo de persona.
- B) Identidad negativa, son algunos adolescentes a quienes les re -- sulta difícil vivir el proceso de formación de la identidad, -- pero no desean asumir lo que les ordenan sus padres, adquiri -- endo este tipo de identidad que consiste en ser exactamente lo

contrario de lo que la familia desea y espera, que les permite siquiera ser "alguien", alguien malo antes de no ser nadie. Rechazando muchos valores éticos, morales, económicos, políticos, sociales o religiosos sostenidos por las personas importantes que han conocido en su vida.

Posteriormente se explicará detalladamente la teoría psicossocial del desarrollo de la identidad de E. Erikson, siendo está -- una de las más completas para nuestra investigación.

Existen factores determinantes que operan sobre el conocimiento de la identidad propia. Todo pensador parte de una cosmovisión propia y la mayor parte de los elementos de esa cosmovisión los recibe de la cultura, de su tiempo, de su nación, de su clase social, de sus experiencias personales; que son formas diferentes -- por las que la historia moldea a los hombres y a su pensamiento -- (Bustamante, 1980).

Se han dado muchos conceptos acerca de la identidad; sin embargo, todos los autores llegan al mismo punto; la identidad no es un proceso estable, sino por el contrario, es algo móvil, a pesar de que lo que le atribuye la calidad de tal es justamente -- su continuidad.

Freud nunca utilizó el término identidad en su teoría. El habla de la identificación como el primer lazo afectivo que nos une con otra persona; y desempeña un papel importante en la prehistoria del complejo de Edipo.

El niño manifiesta un especial interés por su padre, quisiera ser como él y reemplazarlo en todo, es decir, hace de su padre su ideal. "Todo lo que comprobamos es que la identificación aspira a

conformar el propio yo análogamente el otro tomado como modelo" - (Freud, 1972).

Ahora bien, en cuanto al yo, éste es para Freud, uno de los tres elementos básicos de la dinámica mental; representa el contacto con la realidad, evalúa y selecciona la línea de conducta que reduce las tensiones o el dolor y permite un placer, sino al máximo, al menos satisfactorio; regula la descarga de los impulsos instintivos con el fin de adaptarse a las exigencias del mundo externo para tolerar al ello, para subsistir el principio del placer por el principio de la realidad, lo cual contribuye a su propio desarrollo posterior.

De acuerdo a Freud, el yo comienza su formación a partir de las primeras distracciones del niño, cuando éste empieza a percibir su cuerpo como distinto del mundo externo.

Para Whiting (citado por Trejo, 1971), el proceso de identificación, se basa en lo que se llama "envidia del status", o sea, el deseo de tener lo que otros tienen. Cuando el niño se da cuenta de que otros poseen lo que él quisiera para sí, trata de ser igual a ellos para lograr aquello de lo que está privado.

Kagan (Idem), sostiene que lo que induce al niño a imitar la conducta de los demás, es el afán de poder sobre el medio y la necesidad de amor.

Bandura y Symond (Idem), establece que la identificación es el proceso por el cual una persona modela sus pensamientos, sentimientos y acciones a semejanza de las otras personas que le sirven de modelo.

Según las teorías del aprendizaje social, la identificación es la similitud que se presenta entre la conducta del modelo y la

de otras personas, bajo condiciones en las que la conducta modelo ha sido determinante para las respuestas semejantes del que se -- identifica.

La identificación, es el proceso general por medio del cual - una persona internaliza los atributos de otra.

Kolb (1982), dice que la identificación es el más importante de los mecanismos psicológicos para determinar el crecimiento del yo. El niño adopta las actitudes y las pautas de conducta de sus padres y de otras personas significativas para él. La motivación de la identificación es satisfacer deseos, ya que el niño admira o aspira a la fuerza y a las cualidades que ve en sus mayores y - con quien se asocia, e intenta obtener para sí esas pautas de éxito adquiriendo las maneras de comportarse de los otros.

Según Cuevas (1966), cada niño tiene una cantidad determinada de oportunidades para identificarse así mismo con distintas características, ideas, etcétera de personas reales o ficticias de ambos sexos.

Para García Ruiz (1981), los procesos psicológicos mediante el cual, un sujeto asimila un aspecto, una oportunidad, una propiedad, un atributo del otro y se transforma, total o parcialmente, - sobre el modelo de éste.

La identificación se constituye y es diferenciada mediante una serie de identificaciones. La identificación constituye un proceso activo que reemplaza una identidad parcial, por una identidad - total.

Sin embargo, el conjunto de identificaciones de un sujeto, no forma un sistema relacional coherente. Así mismo, el ideal del yo se forma por identificaciones con los ideales culturales, que no-

siempre se hallan en armonía entre sí.

La imitación es un proceso intemible para llegar a la identificación.

El punto de vista cognoscitivo sugiere que los componentes de la identificación son :

- 1.- Tendencia a la imitación.
- 2.- Dependencia emocional y apego.
- 3.- Tendencias al ajuste a sus normas.
- 4.- Percepción de semejanza con el modelo.
- 5.- Idealización de sus capacidades y virtudes.
- 6.- Poca autoestima que deriva de la situación de competencia -- con él.
- 7.- Habilidad para ganar autoestima que surge de la aprobación.

TEORIA DE ERIK H. ERIKSON.

Erikson (H.W.Maier, 1971), aborda el desarrollo de la personalidad desde el aspecto psicoanalítico, que hace hincapié en los procesos emocionales, tanto conscientes como inconscientes, y les atribuye el carácter de fuerzas motivacionales básicas. Además, extiende las enseñanzas psicoanalíticas más allá de las formulaciones de Freud.

Erikson uno de los más cabales analistas y eruditos de la escena norteamericana contemporánea, nació de padres daneses en Francfort Alemania en 1902. Adquirió su entrenamiento psicoanalítico bajo la dirección de Anna Freud y August Aichhorn, en el

Instituto Psicoanalítico de Viena.

Sobre la base de la teoría Freudiana, levantó una sólida construcción; Erikson afirma que Freud es la "roca" que sirve de fundamento a todo el desarrollo de la teoría de la personalidad. En sus primeros trabajos asumió el papel del teórico que aplica las enseñanzas de Freud.

Sin embargo, la teoría de Erikson se aparta del modelo Freudiano al destacar la importancia de tres áreas fundamentales:

En primer lugar, más que el ello Erikson destaca el yo. Su -- premisa básica supone que el individuo tiene la capacidad innata de relacionarse de manera coordinada con un ambiente típico y predecible. La importancia capital que atribuye a la continuidad de la experiencia implica que la función del yo trasciende las fases del desarrollo sexual (libidinoso) postulado por Freud.

Para Erikson, la motivación inconsciente es un hecho aceptado. Por lo tanto, se siente con derecho a asignar una mayor importancia al estudio de los procesos de socialización.

En segundo lugar, introduce una nueva formulación básica; la relación del individuo con los padres dentro del contexto familiar, y con un medio social más amplio dentro del marco de la herencia histórico-cultural de la familia. Este complejo social reemplaza a la clásica freudiana de la dinámica del individuo en una realidad constituida por el triángulo niño-madre-padre, afirmó:

"No podemos separar el crecimiento personal del cambio comunal, como tampoco podemos disociar (...) las crisis de identidad en la vida individual y las crisis contemporáneas del desarrollo histórico, porque ambos tipos de crisis contribuyen a definirse mutuamente y en verdad dependen las unas de las otras" (pág. 60).

En tercer lugar, ha señalado las oportunidades de desarrollo del individuo que le ayudan a triunfar sobre los riesgos psicológicos de la vida. Además toda crisis personal y social aporta elementos que se orientan hacia el crecimiento.

Erikson (citado por Molina, 1984), partiendo del psicoanálisis intenta fundar su teoría sobre dos puntos principalmente:

- 1.- La vida social como factor relacional que suscita el origen y la afirmación del yo.
- 2.- El aspecto organísmico libidinal que impulsa el desarrollo -- del hombre.

Antes de entrar de lleno a la teoría de Erikson, consideramos necesario citar algunas definiciones que apoyan su teoría:

Erikson introduce su concepción de un desarrollo psicológico que evoluciona en forma epigenética, esto es, con una secuencia y vulnerabilidad predeterminadas; el cual se ve contrapunteado con la influencia ejercida por la realidad social sobre el individuo. Es decir, tratar epigenéticamente un tema, significa describir -- los pasos, construido cada uno sobre los anteriores, que son esenciales para su desarrollo a través del ciclo vital del individuo.

Su punto de partida es el desarrollo del yo, que recorre las clásicas vicisitudes de la libido señalada por Freud, pero que -- continúa más allá de éstas y abarca la totalidad de la vida humana. (Erikson H. E., 1972).

Freud (citado por Erikson, 1976), consideró que el ello era -- el más antiguo dominio de la mente, tanto en términos individuales, pues sostenía que el recién nacido es "todo ello" como en -- términos filogenéticos, pues el ello es la acumulación en nosos -- tros de toda la historia evolutiva. El hombre "ello" señala el su

puesto de que el "yo" se encuentra ligado a esta capa impersonal. El ello tiene algunas de las cualidades pesimistas de la "voluntad", es la suma de todos los deseos, que es necesario superar -- antes de llegar a ser realmente humanos.

El "super yo", es una suerte de autoridad automática que limita la expresión del ello al oponerle las exigencias de la conciencia. La conciencia contiene también huellas de las fuerzas crueles de supresión en la historia humana, esto es la amenaza de mutilación o aislamiento. En los momentos de autoreproche y depresión el super yo utiliza contra el yo métodos arcaicos y bárbaros que se vuelven análogos a los del ello ciegamente impulsivo. Entre el ello y el super yo se encuentra el yo. Equilibrando y evitando permanentemente las formas extremas de los otros dos, el yo se mantiene atento a la realidad del día, verifica las percepciones, selecciona los recuerdos, gobierna la acción e integra de otras maneras las capacidades de orientación y planeamiento del individuo. Para protegerse el yo utiliza "mecanismos de defensa" estos; son organizaciones inconscientes que permiten al individuo postergar la satisfacción, encontrar sustitutos y llegar en muchas -- otras formas a transacciones entre los impulsos del ello y las -- compulsiones del super yo. El yo entonces es una Institución Interna desarrollada para proteger ese orden de los individuos del que depende todo orden exterior.

Erikson (1976) define el desarrollo, como un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada universalmente e implica un proceso autoterapéutico destinado a curar las heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo. (op. -- cit.).

Erikson (1977), define el término crisis de la identidad como un momento crucial, un punto crítico necesario en el que el desarrollo debe tomar una u otra dirección, acumulando recursos de -- crecimiento, recuperación y diferenciación ulterior. Esto se aplica a muchas situaciones: a una crisis en el desarrollo individual o al surgimiento de una nueva élite, a una crisis de terapia de -- un sujeto, o a las tensiones del rápido cambio histórico.

Ahora bien, las primero cinco etapas de Erikson son esencialmente una reformulación y ampliación de las etapas de desarrollo psicosexual de Freud. Erikson sostiene que una fase se distingue por su propio tema de desarrollo, por su relación con las fases -- anteriores y ulteriores, y por el papel que desempeña en el plan total de desarrollo. El desarrollo sigue un curso en zig zag de -- una fase a otra; pero se le reconoce por su regularidad fundamental.

Las etapas del desarrollo constituyen el calendario del yo y reflejan la estructura de las instituciones sociales pertinentes. Un individuo pasa a las fases siguientes tan pronto está preparado biológica, psicológica y socialmente, y cuando su preparación individual coincide con la preparación social. Cada fase introduce una nueva serie de cargas sociales intensivas, y en conjunto -- las fases abarcan una serie de cargas instituidas en la vida humana. Hay tres variables esenciales en el proceso de desarrollo: -- Primero, las leyes internas del desarrollo que, como los procesos biológicos, son irreversibles; segundo, las influencias culturales, que especifican el índice deseable de desarrollo y favorecen ciertos aspectos de las leyes interiores a expensas de otros; ter

cero, la reacción ideosincrásica de cada individuo y el modo particular de manejar su propio desarrollo en respuesta a los reclamos de su sociedad (op. cit.).

Erikson (citado por García Ruiz, 1981), se basa en cuatro organizaciones para edificar sus etapas del desarrollo:

- 1.- Desarrollo de cada etapa con sus características específicas. Cada etapa posee en sí misma sus propias demandas y características de acuerdo con los tres ámbitos en que el individuo se desenvuelve: biológico, psicológico y social.
- 2.- El desarrollo de tareas particulares en cada etapa: consiste en una serie de adquisiciones e incremento de habilidades de tipo motriz, intelectual y emocional para poder manejar mejor su medio ambiente.
- 3.- La crisis psicosocial: se refiere a los esfuerzos psicológicos de adaptación del ser humano ante las demandas de su medio ambiente social.

Cada etapa contiene una crisis social, ya que al estar inmerso en una sociedad, ella misma le exige al individuo otorgar respuestas y conductas estereotipadas de acuerdo a su edad y a su etapa de desarrollo.

Las demandas sociales son diferentes en cada una de las etapas, por lo que el individuo se ve forzado a buscar un tipo de solución, contando con ello, por un lado, con las habilidades que va adquiriendo a todo lo largo de su desarrollo, y por otro las pautas sociales que a través de su familia se le han ido inculcando. Es decir, debe hacer todo un análisis de lo que él puede hacer y que la familia y el medio ambiente le están exigiendo. Todo este proceso produce una tensión inter-

na que se verá disminuida a medida en que se cierren las circunstancias conflictivas.

- 4.- Proceso de maduración. Son todos los esfuerzos del ser humano por obtener el éxito en todas sus empresas, así como también, la solución satisfactoria a todas sus crisis y dilemas.

Erikson, describe las ocho etapas epigenéticas del desarrollo que abarcan: la niñez y la adolescencia las primeras cinco etapas y la adultez las tres últimas. Las etapas son las siguientes:

1.- CONFIANZA BASICA VERSUS DESCONFIANZA BASICA.

La primera demostración de confianza social en el niño pequeño, es la facilidad de su alimentación, la profundidad de su sueño y la relación de sus intestinos.

El primer logro social es su disposición a permitir que la madre se aleje de su lado sin experimentar ansiedad o rabia, porque aquélla se ha convertido en una certeza interior así como algo exterior previsible. Tal persistencia de continuidad e identidad de la experiencia proporcionan un sentimiento de identidad-yoica que depende del reconocimiento de que existe una población interna de sensaciones e imágenes recordadas y anticipadas que están correlacionadas con la población externa de cosas, personas y familiares previsible. El estado general de confianza implica no solo que uno ha aprendido en la mismidad y la continuidad de los proveedores externos, sino también que uno puede confiar en uno mismo y en la capacidad de los propios órganos para enfrentar las urgencias.

Sin embargo, la cantidad de desconfianza derivada de la temprana experiencia infantil, no depende de las cantidades absolu -

tas de alimentación o demostraciones de amor, sino de la cualidad de la relación materna. La madre crea un sentimiento de confianza gracias a que combina el cuidado sensible de las necesidades individuales del niño, y un firme sentido de confiabilidad personal - dentro del marco seguro del estilo de vida de su cultura. Esta es la base para un sentimiento de identidad que en el futuro combinará el sentimiento de ser aceptable, ser uno mismo y convertirse - en lo que los otros confían en que uno llegará a ser. "Soy lo que espero tener y dar".

2.- AUTONOMIA VERSUS VERGÜENZA Y DUDA.

La maduración muscular prepara el escenario para la experimentación con dos series simultáneas de modalidades sociales: aferrar y soltar. Aferrar puede llegar a significar retener o restringir en forma destructiva y cruel, y puede convertirse en un patrón de cuidado: tener y conservar. Así mismo, soltar puede convertirse en una liberación hostil de fuerzas destructivas, o en un afable "dejar pasar" y "dejar vivir". El niño debe llegar a sentir que la fe básica en la existencia no correrá peligro ante su súbito cambio de actitud, este deseo repentino y violento de elegir por su propia cuenta, de apoderarse de cosas en actitud exigente y de eliminar empecinadamente. La firmeza debe protegerlo contra la anarquía potencial de su sentido de discriminación - aún no adiestrado, su incapacidad para retener y soltar con discreción. Al tiempo que su medio ambiente lo alienta "a pararse en sus dos pies", debe protegerlo también contra las experiencias arbitrarias y carentes de sentido de la vergüenza y temprana duda.

Este último peligro es el que conocemos, pues si se niega al-

niño la experiencia gradual y bien guiada de la autonomía de la libre elección (o si se la debilita mediante una pérdida inicial de la confianza) aquél volverá contra sí mismo toda su urgencia de discriminar y manipular. Se sobremanipulará a sí mismo, desarrollará una conciencia precoz.

La vergüenza supone que uno está expuesto y consciente de ser mirado; además se puede expresar en un impulso a ocultar el rostro, a hundirse en ese preciso momento en el suelo. Sin embargo parece ser que se trata en esencia rabia vuelta contra sí mismo.

La provocación excesiva de vergüenza no lleva al niño a una corrección genuina, sino a una secreta decisión de tratar de hacer las cosas impunemente, sin que nadie lo vea, cuando no trae consigo una desafiante desvergüenza.

Esta etapa, por lo tanto se vuelve decisiva para la proporción de amor y odio, cooperación y terquedad, libertad de autoexpresión y de supresión. Un sentimiento de autocontrol sin la pérdida de la autoestimación da origen a un sentimiento perdurable de buena voluntad y orgullo; un sentimiento de pérdida del autocontrol y de un sobrecontrol foráneo da origen a una propensión perdurable a la duda y a la vergüenza.

Un sentimiento de dignidad apropiada y de independencia legítima por parte de los adultos que lo rodean, proporciona al niño de buena voluntad la expectativa confiada de que la clase de autonomía promovida en la infancia no llevará a una duda o vergüenza indebida en la vida posterior. Así, el sentimiento de autonomía fomentada en el niño y modificada a medida que la vida avanza, sirve para la preservación en la vida económica y política de un sentido de la justicia, y a su vez es fomentado por éste último.

3.- INICIATIVA VERSUS CULPA.

La iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de la empresa, la planeación y el ataque de una tarea por el mero hecho de estar activo y en movimiento. La iniciativa es una parte necesaria en todo acto, el hombre necesita un sentimiento de iniciativa en todo lo que aprende y hace.

El peligro de esta etapa radica en un sentimiento de culpa -- con respecto a las metas planteadas y los actos iniciados en el propio placer exuberante experimentado ante el nuevo poder locomotor y mental. Mientras que la autonomía tiene como fin mantener alejados a los rivales potenciales y , por lo tanto, puede llevar a una rabia de celos dirigida la mayoría de las veces contra los hermanos menores, la iniciativa trae apareada la rivalidad anticipatoria con los que han llegado primero y pueden, por lo tanto ocupar con su equipo superior el campo hacia el que está dirigida la propia iniciativa. Los celos y la rivalidad infantiles, alcanzan su culminación en una lucha final por una posición de privilegio frente a la madre; el habitual fracaso lleva a la resignación, la culpa y la ansiedad.

Esta es la etapa de "complejo de castración", el temor intensificado de comprobar que los genitales, ahora energicamente erotizados han sufrido un daño como castigo por las fantasías relacionadas con su excitación.

La sexualidad infantil y el tabú del incesto, el complejo de castración y el super yo, se unen aquí para provocar esa crisis humana durante la cual el niño debe dejar atrás su apego exclusivo y progenital a los padres e iniciar el lento proceso de conver

tirse en un progenitor y en un portador de la tradición. Aquí se produce la más terrible división y transformación en la central -- energética emocional, una división entre la gloria humana potencial y la destrucción total potencial, pues aquí el niño queda -- dividido para siempre en su interior.

Cuando el niño, tan dispuesto ahora a sobremanipularse, puede desarrollar gradualmente un sentido de responsabilidad moral, -- cuando puede alcanzar cierta comprensión de las instituciones, -- las funciones y los roles que permiten su participación responsable, encuentra un logro placentero en el manejo de herramientas y armas, de juguetes significativos y en el cuidado de los niños -- más pequeños.

El niño en esta etapa está dispuesto rápida y ávidamente, a -- hacerse más grande en el sentido de compartir la obligación y la actividad. Está ansioso y es capaz de hacer las cosas en forma -- cooperativa, de combinarse con otros niños con el propósito de -- construir y planear, y está dispuesto a aprovechar a sus maestros y a emular los prototipos ideales. Permanece identificado con el progenitor del mismo sexo. Busca oportunidades donde la identificación en el trabajo parece prometer un campo de iniciativa sin -- demasiado conflicto infantil o culpa edípica, y una identifica -- ción más realista basada en un espíritu de igualdad experimentada en el hecho de hacer las cosas juntos. La etapa "edípica" determi -- na la dirección hacia lo posible y lo tangible que permite que -- los sueños de la temprana infancia se vinculen a las metas de una vida adulta activa.

4.- INDUSTRIA VERSUS INFERIORIDAD.

En esta etapa el niño hace vida escolar. Con el período de latencia que se inicia, el niño de desarrollo normal olvida o más bien sublima, la necesidad de conquistar a las personas mediante el ataque directo o de convertirse en papá y mamá en forma apresurada: ahora aprende a obtener reconocimiento mediante la producción de cosas. Ha dominado el campo ambulatorio y los modos orgánicos.

Desarrolla un sentido de la industria, esto es, se adapta a las leyes inorgánicas del mundo de las herramientas. Puede convertirse en una unidad ansiosa y absorta en una situación productiva. Completar una situación productiva constituye una finalidad que gradualmente reemplaza a los caprichos y deseos del juego. Los límites de su yo incluyen herramientas y habilidades: el principio del trabajo, le enseña el placer de completar el trabajo mediante una atención sostenida y una diligencia perseverante.

En esta etapa los niños de todas las culturas reciben alguna instrucción sistemática.

Así, se desarrollan los elementos fundamentales de la tecnología, a medida que el niño adquiere capacidad para manejar los utensilios, las herramientas y las armas que utiliza la gente grande. La escuela parece ser una cultura por sí sola, con sus propias metas y límites, sus logros y sus desencantos.

El peligro del niño en esta etapa radica en un sentimiento de inadecuación e inferioridad. Si se desespera de sus herramientas y habilidades o de su status entre sus compañeros, puede renunciar a la identificación con ellos y con un sector del mundo de las

herramientas. El hecho de perder toda esperanza en tal asociación "industrial" puede hacerlo regresar a la rivalidad familiar más aislada, menos centrada en las herramientas de la época edípica. El desarrollo de más de un niño se ve desbaratado cuando la vida familiar no ha logrado prepararlo para la vida escolar, o cuando ésta no alcanza a cumplir las promesas de las etapas previas.

Freud denominó la etapa de latencia porque los impulsos violentos están normalmente inactivos. Pero se trata solo de un momento de calma antes de la tormenta de la pubertad, cuando todos los impulsos previos reemergen en una nueva combinación, para caer en el dominio de la genitalidad.

Esta es una etapa decisiva desde el punto de vista social: puesto que la industria implica hacer cosas junto a los demás y con ellos en esta época se desarrolla un primer sentido de división del trabajo y de la oportunidad diferencial, esto es, del etnos tecnológico de una cultura.

5.- IDENTIDAD VERSUS CONFUSION DE ROL.

En la pubertad y la adolescencia todas las mismidades y continuidades en las que se confiaba previamente vuelven a ponerse hasta cierto punto en duda, debido a una rapidez del crecimiento corporal que iguala a la de la temprana infancia, y a la causa del nuevo agregado de la madurez genital. La integración que ahora tiene lugar bajo la forma de identidad yoica es, más que la suma de las identificaciones infantiles. Es la experiencia acumulada de la capacidad del yo para integrar todas las identificaciones con las vicisitudes de la libido, con las aptitudes desarrolladas a partir de lo congénito y con las oportunidades ofrecidas

en los roles sociales. El sentimiento de identidad yoica, es la - confianza acumulada en que la mismidad y la continuidad interior preparadas en el pasado encuentren su equivalente en la mismidad y la continuidad del significado que uno tiene para los demás, tal como se evidencia en la promesa tangible de una "carrera".

El peligro de esta etapa es la confusión de rol. Cuando ésta se basa en una marcada duda previa en cuanto a la identidad sexual, los episodios delinquentes y abiertamente psicóticos no son raros.

Para evitar la confusión, se sobreidentifican temporariamente, hasta el punto de una aparente pérdida de la identidad total, con los héroes de las camarillas y las multitudes. Esto inicia la etapa del "enamoramiento", que no es en modo alguno total o siquiera primariamente sexual, salvo cuando las costumbres así lo exigen. El amor adolescente constituye un intento por llegar a una definición de la propia identidad, proyectan de la propia imagen yoica difusa en otra persona y logrando así que se refleje y se aclare gradualmente. A ello se debe que una parte considerable del amor juvenil consista en conversación.

La gente joven puede ser exclusivista y cruel con todos los que son "distintos", en el color de la piel, en la formación cultural, en los gustos y a menudo en detalles insignificantes de la vestimenta y los gestos que han sido temporariamente seleccionados como los signos que caracterizan al que "pertenece al grupo y al que es ajeno a él". Los adolescentes se ayudan temporariamente unos a otros a soportar muchas dificultades formando pandillas, convirtiéndose en estereotipos, y haciendo lo mismo con sus ideales y sus enemigos, sino que también ponen a prueba la mutua capa

cidad para la fidelidad.

La mente del adolescente es esencialmente una mente del moratorium, una etapa psicosocial entre la infancia y la adultez, y entre la moral aprendida por el niño y la ética que ha de desarrollar el adulto. Es una mente ideológica y, de hecho, es la visión ideológica de la sociedad la que habla más claramente al adolescente ansioso por verse afirmado por sus iguales y listo para verse conformado a través de rituales, credos y programas que, al mismo tiempo, definen el mal, lo incomprensible y lo hostil.

6.- INTIMIDAD VERSUS AISLAMIENTO.

El adulto joven, que surge de la búsqueda de identidad y la insistencia en ella, está ansioso y dispuesto a fundir su identidad con la de otros. Está preparado para la intimidad, esto es, la capacidad de entregarse a afiliaciones y asociaciones concretas y de desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir con tales compromisos, aun cuando éstos pueden exigir sacrificios significativos. El cuerpo y el yo deben ser los amos de los modos orgánicos y de los conflictos nucleares, a fin de poder enfrentar el temor a la pérdida yoica en situaciones que exigen autoabandono: en la solidaridad de las afiliaciones estrechas, en los orgasmos y las uniones sexuales, en la amistad íntima y en el combate físico, en experiencias de inspiración por parte de los maestros y de intuición surgida de las profundidades del sí mismo. La evitación de tales experiencias debido a un temor a la pérdida del yo puede llegar a un profundo sentido de aislamiento y a una consiguiente autoabsorción. La contraparte de la intimidad es el distanciamiento.

En esta etapa puede desarrollarse la genitalidad verdadera, - pues gran parte de la vida sexual que precede a estos compromisos corresponde a la búsqueda de identidad, o está dominada por las - tensiones fálicas o vaginales que hacen de la vida sexual una -- suerte de combate genital.

La genitalidad consiste en la capacidad plena para desarro -- llar una potencia orgásmica tan libre de interferencias pregenita -- les que la libido genital, se exprese en la mutualidad hetero -- sexual, con plena sensibilidad tanto del pene como de la vagina -- y con una descarga de tipo convulsiva de la tensión de todo el -- cuerpo.

A fin de encerrar una significación social perdurable, la -- utopía de la genitalidad debería incluir:

- 1.- Mutualidad del orgasmo.
- 2.- Con un compañero amado.
- 3.- Del otro sexo.
- 4.- Con quien uno quiere y puede compartir una confianza mutua.
- 5.- Y con el que uno puede y quiere regular los ciclos de:
 - a) Trabajo.
 - b) Procreación.
 - c) Recreación.
- 6.- A fin de asegurar también a la descendencia, todas las etapas con un desarrollo satisfactorio.

El peligro en esta etapa es el aislamiento, esto es, la evita -- ción de contactos que llaman a la intimidad. Por otro lado, hay - vínculos que equivalen a un aislamiento, que protegen a sus inte --

grantes de la necesidad de enfrentar el nuevo desarrollo crítico, el de la generatividad.

7.- GENERATIVIDAD VERSUS ESTANCAMIENTO.

El hombre maduro necesita sentirse necesitado, y la madurez - necesita la guía y el aliento de aquello que ha producido y que - debe cuidar. La generatividad viene a ser en esencia esa preocupa ción por establecer y guiar a la nueva generación, sin que dicha - preocupación sea exclusiva de la propia descendencia, ya que hay - personas que la aplican a otros grupos. Es por ello que la genera - tividad, es una etapa esencial en el desarrollo psicosexual y -- psicosocial.

Cabe mencionar que la generatividad es en sí misma el poder - que da pulso a la organización humana. Por ello los estadios de - la infancia y de la vejez, conforman un sistema de generación y - regeneración al que las instituciones luchan por dar continuidad.

8.- INTEGRIDAD DEL YO VERSUS DESESPERACION.

Una persona puede madurar gradualmente el fruto de las siete - etapas, en la medida que ha cuidado de las cosas y personas, se - ha adaptado a los triunfos y desilusiones inherentes de ser gene - rador de otras personas, objetos e ideas. Puede hablarse de inte - gridad del yo, entonces, como la seguridad acumulada del yo con - respecto a su tendencia al orden y al significado; es la acepta - ción del propio y único ciclo de vida , como algo que debía ser y no permitía sustitución alguna.

La persona que posee la integridad percibe la relatividad de - los diversos estilos de vida que han dado significado al esfuerzo

humano; sin embargo, esta persona está lista para defender la dignidad de su propio estilo de vida contra cualquier amenaza física o económica.

La falta o pérdida de dicha integridad del yo, se manifiesta por el disgusto y la desesperación al rechazar al destino como -- marco de la vida, y la muerte como límite definitivo.

Es por ello que al hablar de relación entre integridad y la -- confianza infantil, debe mencionarse que los niños sanos no temerán a la vida en la medida en que sus mayores tengan la integridad necesaria para no temer a la muerte.

Puede concluirse que la fuerza psicosocial depende de un proceso total que regula simultáneamente, los ciclos de vida no individuales, la secuencia de las generaciones y la estructura de la sociedad, puesto que las tres se han desarrollado juntas.

OTRAS TEORIAS QUE EXPLICAN LA IDENTIDAD.

Adler discípulo y colaborador de Freud, habla del individuo -- como una totalidad que tiene la necesidad de percibirse a sí mismo, subjetivamente como una unidad. Esta sensación de unidad y -- continuidad es la base de su sentimiento de identidad, autoestima y autoaceptación. De está manera, el individuo y su conducta son el resultado de procesos dinámicos, somáticos, psicológicos y sociales relacionados entre sí.

El niño al ir creciendo, selecciona sus experiencias, las interacciones que se dan en el seno familiar y observa sus propias relaciones sociales. De todo lo anterior, el niño va adquiriendo una idea sólida y coherente del mundo.

Sullivan, se apega estrictamente a los hechos observados y -- llama a su sistema, teoría de las Relaciones Interpersonales, ya que el hombre, de acuerdo a Sullivan, es producto de la interacción con otros seres humanos, y la personalidad surge de las fuerzas personales y sociales que actúan sobre el individuo desde su nacimiento. Para Sullivan, el yo es la personalidad. Esta estructura psíquica empieza a desarrollarse en la infancia y se convierte en una técnica para evitar la ansiedad tema central en su teoría.

El yo es un reflejo no solo de la madre y del padre sino también de toda una serie de experiencias acumuladas que se inician en la infancia.

Jung, todos los factores de la personalidad deben estar balanceadas en forma equilibrada para que surga un Self real. El Self, es el proceso de individualización o persona única. De acuerdo con Jung, la meta del hombre en la vida es lograr percibirse como una entidad única, como una totalidad autorealizada.

El yo contempla las actividades mentales conscientes únicamente, y estructura lo externo y, en parte, el ámbito interno del individuo. Percibir e identificar sensaciones del mundo externo y el pensamiento, son procesos de los cuales se ocupa el yo. A través del yo, el hombre se conoce a sí mismo. Mientras que el Self, es el nivel de interacción más alto de la personalidad y tiene la capacidad de proporcionar equilibrio a la personalidad total.

Karen Horney, el individuo es la unidad inmersa en un armazón social. Siempre influyendo o siendo influido por el ambiente. El individuo está formado por sus necesidades sociales y biológicas, rasgos de conducta, sentimientos, actitudes hacia los demás y --

hacia sí mismo, expectativas, inhibiciones y conflictos en constante cambio e interacción. Así, las influencias sociales en conflicto con las tendencias naturales del niño pueden oscurecer o minar su identidad.

Ruitenbeek H.M., opina que ninguna disciplina en particular puede definir el término identidad ni interpretarlo en su totalidad, pero, sin embargo, este puede ser el concepto central que oriente a la reflexión de los investigadores.

Piensa que la identidad, es el concepto que permite comprender mejor y más ampliamente la situación del hombre en la sociedad.

En su opinión el concepto de la identidad tiene aún una connotación específicamente psicoanalítica, como para E.H. Erikson que emplea el término identidad para designar la continuidad del yo. Identidad para éste último, abarca la relación del individuo consigo mismo, con los demás y con las instituciones sociales. Por consiguiente comprende una continuidad dentro de la persona y un continuo compartir con otros algún carácter esencial.

Propone interpretar el concepto de identidad desde una perspectiva cultural psicoanalítica a la vez, ya que esta forma se dispone de un instrumento más adecuado para la comprensión del papel del hombre en su medio social, especialmente en la actualidad. "De un modo amplio, la identidad se refiere al individuo tal como existe en su sociedad".

"El hombre precisa saber quien es, percibirse a la vez como autor y como objeto de sus acciones, pues la única satisfacción real de sus necesidades humanas será el pleno desarrollo de una personalidad individual que se perciba como el centro de su pro -

pio ser. Esa personalidad habrá conquistado una identidad".

El individuo adquiere una identidad en el curso de sus experiencias con el mundo físico y social que lo rodea. Como el resultado de esa experiencia total, establece su identidad en dos fases, identificandose, por una parte con su medio social, y por otra parte, pero al mismo tiempo, distinguiendose de él.

Según Ruitenbeek, para entender el proceso de la identidad, son precisos tres acercamientos: el sociológico, el psicológico y finalmente, el filosófico.

En el desarrollo sociológico, Ruitenbeek, propone que la sociedad debe prestarle apoyo al esfuerzo del individuo para alcanzar una identidad, y de éste modo, tener una base sólida para la adquisición de su propia identidad.

En el aspecto psicológico, Ruitenbeek afirma, que los existencialistas (dentro del campo científico de lo psicológico), destacan el carácter inmediato de todo encuentro humano, por lo que -- resulta obvio, en consecuencia el individuo solo puede afirmar su identidad en esa experiencia inmediata única y cotidiana.

El aspecto filosófico, se erige como un acercamiento existencialista para comprender el concepto de identidad. Ya que los problemas filosóficos son ahora también sociales y psicológicos. El filósofo ya no puede desentenderse del mundo, porque como dice Jaspers, es también un ser-en-el-mundo. De aquí que sea interesante considerar los aspectos sociológicos del existencialismo en relación con el establecimiento y la conservación de la identidad.

Los aspectos a los que hace mención Ruitenbeek y que considera como más importantes para la relación entre existencia e identidad, son los siguientes: muerte, desesperación, aislamiento --

(soledad) y ansiedad. Cada uno de ellos, se constituye como factor que deteriora considerablemente el sentido de identidad.

Kluckholm y Murray, la identidad es la combinación específica de roles de cada individuo y la individualidad es, la manera en que llenan esos roles. (citadas por R. Heredia, 1984).

Jacobson E. (1969), propuso el término "formación de identidad", en el sentido de que se trata de un desarrollo progresivo. Además, Jacobson agregó que "la captación del Self como una identidad organizada y diferenciada, separada y distinta del ambiente que lo rodea, que tiene continuidad y capacidad de seguir siendo la misma en la sucesión de cambio, forma la base de la experiencia emocional de la identidad".

Tausk, introdujo el término de identidad en 1945, afirmando que el hombre, en su lucha por la supervivencia, debe encontrarse constantemente y experimentarse a sí mismo de nuevo. (citadas por Garcia Ruiz, 1981).

La identidad, es un proceso mental, derivado de necesidades instintivas, tiene un carácter de desarrollo y puede funcionar como mecanismo de defensa, que estructuralmente reside en el yo, que resulta de adoptar y hacer propias, actitudes, sentimientos, deseos, etcétera, de otro ser humano, que proporciona el sentimiento de ser una unidad real, viva y continua, independiente y diferente a los demás y que deberá estar de acuerdo tanto con su realidad anatómico fisiológica como con sus capacidades psicológicas y su medio ambiente.

Kramer, define el sentimiento de identidad de una persona, cuando ésta se percibe como una entidad separada y de las demás. (citadas por Cuevas Fuornier, 1966).

Dr. Villoro Toranzo (citado por Bustamante, 1980), considera que la búsqueda y encuentro de la propia identidad "gira entre -- dos polos; el de la aceptación incondicional del super yo general de la sociedad con rendición de las facultades críticas, y el de la completa rebeldía". El individuo se enfrenta a la idea de un -- modelo social, sobre el cual se le juzgará en la familia y en el -- grupo; reconoce los valores colectivos confrontandolos con la ma -- nera de ser personal.

La identidad es definida por Trejo (1975), como la consecuen -- cia más importante del proceso de socialización. Implica la adop -- ción por el niño de modelos y pautas de conducta de sus padres -- o de otras personas.

Para León y Rebeca Grinberg, "el sentimiento de identidad" es la resultante de un proceso de interacción continua de tres víncu -- los de integración que denominamos, espacial, temporal y grupal.

Es importante señalar antes de exponer cada uno de estos --- vínculos que, actúan simultáneamente y desde un principio en la -- configuración de la identidad y que ésta contiene dos aspectos; -- uno referido al Self y otro referido al Yo. Ya que de la diferen -- ciación y permanencia de las representaciones del Self en el Yo, -- depende el sentimiento de identidad de acuerdo con Grinberg.

Los conceptos del Self y Yo dados por Grinberg para la com -- prensión de su teoría, son los siguientes:

Yo. "Es la estructura psíquica descrita por Freud que incluye la -- fantasía inconsciente del Self en el Yo".

Self. "Incluye al Yo y al no-yo. Es la totalidad de la propia per -- sona. Incluye también al cuerpo con todas sus partes, la estruc -- tura psíquica con todas sus partes, el vínculo con los objetos --

externos e internos y al sujeto como opuesto al mundo de los objetos".

No Self. "Comprende los objetos externos y al mundo externo".

Consideran como vínculo de integración espacial, la relación entre las distintas partes del Self entre sí, que permite correlativamente la diferenciación Self-no, Self; el vínculo de integración temporal, es el que establece una continuidad entre las distintas representaciones del Self en el tiempo; el vínculo de integración social, es el que relaciona aspectos del Self con aspectos de los objetos, mediante los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva. Implica la noción de pertenencia a un grupo.

VINCULO DE INTEGRACION ESPACIAL. Cuerpo, esquema corporal e identidad sexual. El vínculo de integración espacial comprende la relación entre las distintas partes del Self entre sí, incluyendo el self corporal, manteniendo su cohesión y permitiendo la comparación y el contraste con los objetos; tiende a la diferenciación Self-no, Self.

El sentimiento de identidad se encuentra estrechamente vinculado con la evolución psicosexual. La noción del cuerpo es esencial para la consolidación de la identidad del individuo.

La percepción del cuerpo como unidad, a través de las reacciones del niño frente al espejo, contribuyen al establecimiento de la noción del esquema corporal que se extiende más allá de los límites del cuerpo, comprendiendo además a las experiencias kinésicas y las estructuras posturales-una relación espacial y temporal.

En el proceso de individuación-diferenciación que permite al individuo sentirse separado y distinto de los demás. Es la relación entre el cuerpo y su estructura psíquica y entre estos y el mundo externo.

VINCULO DE INTEGRACION TEMPORAL. Evolución del sentimiento de identidad y crisis. Comprende las relaciones entre las distintas representaciones del Self en el tiempo establecido y una continuidad entre ellas, base del sentimiento de mismidad.

Las sucesivas integraciones espaciales, son correlativas de las integraciones temporales correspondientes entre las imágenes de sí mismo y del objeto, en diferentes momentos de la experiencia vivida.

Las integraciones temporales, se basan en recuerdos de las experiencias pasadas, a la vez que configuran nuevos recuerdos que quedan almacenados en el inconsciente. Estos recuerdos incorporados, asimilados y automatizados, posibilitan el proceso de aprendizaje y el reconocimiento de la propia identidad a través del tiempo.

Al hablar de "crisis" se hace en el sentido en que fue utilizado por Erikson y otros autores, como algo que designa un momento crucial, un punto crítico necesario en el que el desarrollo debe tomar una u otra dirección, acumulando recursos de crecimiento, recuperación y diferenciación ulterior.

La capacidad de seguir siendo el mismo a través de la sucesión de cambios, forma la base de la experiencia emocional de la identidad y que en algunos individuos, surge una "angustia frente al cambio" determinado, fundamentalmente, por fantasías de pérdi-

da o aniquilación de dicha identidad. Se refiere al enlace entre las sucesivas etapas del desarrollo (niñez, adolescencia, juventud etcétera.), por el Self a través del tiempo o creando una continuidad entre ellas, sentir que sigue siendo él mismo a través de los cambios en el tiempo y en el espacio.

VINCULO DE INTEGRACION SOCIAL. Importancia de las relaciones-objetales y de las identificaciones.

Se consideran dos tipos fundamentales de identificación:

- 1.- La identificación primitiva, en la cual la fantasía inconsciente del Self y de los objetos no están diferenciados (relación que se da en simbiosis) y que en la nomenclatura Kleiniana correspondería a la identificación proyectiva.
- 2.- La identificación madura, que se basa en una previa diferenciación entre las fantasías inconscientes del Self y objetos, que es selectiva, incorporando aspectos parciales de los objetos que enriquecen al Self, sería lo que en términos Kleinianos se denomina identificación introyectiva.

El desempeño de "roles" en relación con la adquisición del sentimiento de identidad, en sus aspectos positivos y negativos que pueden llevar al desarrollo de pseudo-identidades, a funcionar "como algo", alienado de sí mismo, en vez de "ser algo". Las relaciones objetales, su calidad e intensidad, son de capital importancia para la formación de la identidad. El individuo se incorpora a la sociedad y se integra a ella asumiendo roles que lo vinculan con los demás individuos y la sociedad.

Este vínculo implica la necesidad de la existencia de otros y su relación con ellos para adquirir la propia identidad.

Erikson (1977), concibe a la identidad como una sensación subjetiva de mismidad y continuidad vigorizantes.

Deduce que el término identidad, expresa una relación entre un individuo y su grupo, con la connotación de una persistente mismidad y un continuo compartir cierto carácter esencial con otros. La formación de la identidad depende del desarrollo del yo.

IDENTIDAD SOCIAL.

La teoría de identidad social, aspira a una definición del individuo que se sitúa en el punto de unión entre lo sociológico y lo psicológico, o incluso que permite responder a las cuestiones, en que medida las pertenencias a ciertos grupos sociales definen al individuo y cuál es la parte propiamente individual, idiosincrática, introducida en esta definición que contribuiría a la definición del sí mismo para cada individuo.

La identidad social como proceso psicosocial básico entraña un complejo problema teórico, así es claro que para los miembros del grupo que la poseen les resulta valiosa.

Desde la perspectiva psicosocial, se conceptualiza a un grupo como una colección de individuos que se perciben a sí mismo como miembro de la misma categoría social, que tienen en común diversos aspectos afectivos y evalúan su grupo y su membresía de manera consensual.

Mead, en el primer cuarto de nuestro siglo, aparece ya la noción de que el sí mismo está constituido a la vez por un componente "sociológico" el mí, que no sería otra cosa que una internalización de los papeles sociales, y por un componente más personal que es el yo.

Según Mead (1934, 1963), las bases sociales del sí mismo son: el sí mismo de un individuo, que se desarrolla a partir de los -- juicios que otro ofrece de él en el interior de un contexto social en el cual este individuo y el otro interactúan.

Para éste "el que los sí mismos se constituyan en el proceso-social y que sean reflejos individuales de éste, o mejor que sean reflejos de este modo de comportamiento organizado que presenta - y que los individuos toman en su estructura respectiva, todo esto no es incompatible con el hecho de que con sí tenga su propia individualidad, su modelo único". Dice que el origen social; la -- constitución y la estructura común de los sí mismos no excluye -- grandes diferencias y variaciones entre ellos, y no impiden la individualidad más o menos distinta que cada sí mismo posee de --- hecho.

Para distinguir dos aspectos en el sí mismo menciona: el yo - representaría el sí mismo en tanto que sujeto, y el mí representaría el sí mismo en tanto que objeto. "El yo es la reacción del-organismo a las actitudes de otros; el mí es el conjunto organizado de actitudes de otros que es asumido por uno. Las actitudes-de otros constituyen el mí organizado, la cual se relaciona como-"yo" (Mead, 1963).

Hay que considerar al "yo" y al "mí" como elementos constitutivos del sí mismo.

El yo representa el aspecto creador del sí mismo, que responde a las actitudes del otro, interiorizadas por aquel, mientras - que el mí es justamente este conjunto organizado de los juicios - de otro que el sí mismo asume. La conversación del yo con el mí - es la que constituye el sí mismo en la medida en que esta "conver-

sación" es la transposición de la conducta del individuo del proceso que liga un organismo a los otros en las interacciones.

Mead establece una distinción, entre el mí conformista y el yo creador. A propósito de esto escribe: "Decimos que un individuo es conformista cuando tiene las mismas ideas de sus vecinos. En estas circunstancias, es apenas poco más que el mí; sus adaptaciones son débiles y se producen inconscientemente. Como opuesto a este mí. Tenemos al ser con una personalidad definida, que reacciona a la actitud organizada con una diferencia significativa. En este hombre, es el yo el que domina la experiencia. Estas dos fases que aparecen constantemente son las más importantes del sí mismo".

Del mismo modo que existe una relación dialéctica entre el yo y el mí, se esboza una relación entre el individuo y la sociedad a partir de las tensiones entre el sí mismo y los demás.

El sí mismo, no es tanto una "sustancia", una estructura, como un proceso que emerge del pasado, de la interacción con otro, tiene una función en el presente que puede ser calificada de ajuste a una determinada situación, y es un poder de transformación para el futuro en la medida en que este se ajuste, surge la novedad.

Mead define el otro generalizado, como "la comunidad organizada o el grupo social que dan al individuo la unidad del sí mismo".

Kardiner (1945, 1968), habla de una influencia de la "cultura" sobre la personalidad a lo que llama la personalidad básica. Se trata de un tipo de personalidad media que conlleva los rasgos comunes de una cultura; y más exactamente, describe la personalidad compartida por los miembros de una misma sociedad, resultante

de unas experiencias comunes. Esta personalidad de base es un -- factor importante, quizás también un factor de su existencia y - continuidad.

Otros autores como Fromm, contemplan esta personalidad básica en la perspectiva de sociedades modernas complejas; es lo que llaman el "carácter social". Este carácter social se refiere a las - características de personalidad relativamente permanentes en los miembros de una sociedad, resultantes de las experiencias de base y de modo de vida común; su función es también la de adoptar al - individuo a la sociedad, de conducirlo a comportarse como se debe comportar.

El concepto de identidad se define en cuatro dimensiones:

- 1.- La conciencia de una identidad individual debe ser considerada como un sentimiento positivo presente en todos los aspectos del sí mismo.
- 2.- Estabilidad del carácter personal.
- 3.- La síntesis que constituye el sí mismo (ego-síntesis) se concibe como una forma de integración del "sí" que es algo más - que la suma de identificaciones de la infancia.
- 4.- Una solidaridad interna con los ideales y la identidad de un grupo.

La identidad se concibe como resultante de la interacción entre las dimensiones sociológicas y psicológicas del individuo. Sería, entonces de las relaciones entre ese individuo y la sociedad de donde emergería la identidad.

Para Zavalloni, el concepto de identidad psicosocial "designa el núcleo central de la personalidad individual especie de resultante de un determinado conjunto de componentes psicológicos y sociológicos como si se tratara de una estructura cognitiva ligada-

al pensamiento representacional".

Tajfel y Turner (1977), resumen sus ideas sobre la "identidad social" en las proposiciones siguientes:

- 1.- Los individuos tienden a mantener o aumentar su estima del sí mismo; intentan llegar a una concepción positiva del sí mismo
- 2.- Los grupos sociales o categorías llevan asociadas connotaciones positivas o negativas, y en consecuencia, la identidad -- social puede ser positiva o negativa según las valoraciones - (que tienden a ser compartidas socialmente, bien en el seno - del grupo, bien entre los grupos) de estos grupos contribuyen a la identidad social de un individuo.
- 3.- Valoración del grupo propio se determina con relación a otros grupos específicos mediante cooperaciones sociales, en términos de atributos o de características que conllevan una valoración. La diferencia positiva entre el grupo de pertenencia y otro grupo origina un prestigio elevado; la diferencia negativa supone un bajo prestigio.

Deducen los siguientes principios:

- 1.- Los individuos intentan mantener o adquirir una identidad social positiva.
- 2.- La identidad social positiva se basa, sobre comparaciones favorables que se pueden hacer entre el grupo de pertenencia y determinados grupos pertinentes. El grupo de pertenencia debe ser percibido como positivamente diferenciado o distinto de - los grupos pertinentes.
- 3.- Cuando la identidad social resulta insatisfactoria, los individuos intentarán dejar el grupo para unirse a un grupo más - positivo, y/o volver a su grupo más positivo.

El individuo trataría de conservar o de alcanzar una imagen positiva de sí mismo y , mediante la competición social entre grupos que tienden a valorar el grupo de pertenencia con respecto a otros grupos, el individuo tendrá acceso a esta autovaloración positiva.

Para Sarbín y Allen (1968) (citado por Bautista, 1985) "la identidad social sería una parte del proceso de sí mismo representando las cogniciones derivadas de los emplazamientos en la ecología social".

Para estos autores el establecimiento de un papel debe considerarse una variable independiente con influencia sobre otros aspectos de la conducta y especialmente sobre la identidad social. Adoptan el modelo tridimensional de la identidad social de Sarbín Scheibe y Kroeger (1965), según el cual las tres dimensiones de la identidad social serían; el estatus, el valor y la implicación.

Para Dise (1980)(op.cit.) aún cuando es importante el grupo de referencia por jugar un papel importante en la constitución del sí social del individuo, tiene otra función específica ; la facilitar al individuo, un esquema de referencia para autovalorarse .

Hace una distinción entre dos situaciones de conciencia objetiva de sí mismo; en una al enfrentar una situación que las confronte con una imagen negativa de sí mismo, los sujetos intentan escapar buscando una identificación en un grupo externo. Pero si en una situación descubre una imagen de sí mismo más positiva de lo que requiere la norma general . Resultará un autoestimación más positiva y una mayor atribución de responsabilidad personal y tendrá una tendencia relativamente menor desviar su atención de

sí mismo.

Según lo anteriormente expuesto todos los autores coinciden en que la identidad del adolescente se va formando desde el núcleo familiar, ya que el ser humano por el simple hecho de serlo no puede vivir solo y no podemos pensar en él como un ser aislado un ser en el vacío.

Por lo que es importante abordar la dinámica familiar y la interrelación que tiene con el adolescente para la formación de la identidad.

FAMILIA.

Peralta y de la Parra (1984) opinan, que la familia es la organización social más pequeña en la que se educa y se forma a los hijos para integrarlos a la sociedad; dentro de la cual cada miembro desempeña una función o un papel determinado; con sus respectivas obligaciones y derechos.

Breckenridge (1973) da un concepto amplio de la familia, se refiere a una base de relaciones estrechas por virtud de nacimiento o matrimonio (o adopción); a la provisión de una herencia biológica, social y cultural y de un clima emocional, intelectual y físico; a una naturaleza que comprende el crecimiento y desarrollo de cada uno de sus miembros, pero también a la familia como unidad, así como a los procesos que implican un cambio ordenado.

Terese Benedek (citado por Jiménez, 1985) dice que la familia, debe proporcionar las condiciones que permitan a cada uno de sus miembros intentar y conseguir la mejor integración posible de su-

individualidad.

Según Fernández Flores (1964), la familia es la unidad básica para el desarrollo de la identidad del individuo de las experiencias que en ella tiene, va a fomentar o a modelar su carácter y su vida en la relación que va a sostener con su medio sociocultural; de acuerdo como establezca sus relaciones empáticas con las personas que lo rodean.

Para Jiménez Bernal (1985), la familia es desde el momento -- que el hombre nace, parte de una situación interpersonal, y toda su vida seguirá formando parte de tales situaciones, la persona -- lidad más aislada estará pensando en función de sus anteriores -- relaciones con otras personas. Para Sullivan, la personalidad del individuo, solo se va a mostrar en el momento de interactuar con una o varias personas.

En general nuestra niñez la pasamos y la compartimos con los miembros de nuestra familia y es la familia la que propicia nuestra salud mental o nuestra enfermedad. Todos los miembros de la -- familia, están unidos en una interrelación en donde se deben sa -- tisfacer sus necesidades afectivas. Se a visto que si la atmósfe -- ra familiar está llena de cambios y desviaciones bruscas surgen -- sentimientos muy hondos la cual generalmente se acompaña de resen -- timientos y hostilidades.

El niño puede experimentar amor y odio hacia sus padres al -- mismo tiempo. Si el niño se siente querido, si se siente aceptado, dominará más fácilmente su amor. El amor a sus padres sobresaldrá por encima de todo y se identificará con ellos más fácilmente, -- modelandose a su imagen, si por el contrario el niño es infeliz, -- se siente no aceptado, se siente rechazado y se siente frustrado,

su odio predominará sobre los demás y de una manera opositora, se negará a identificarse con ellos, además de que puede desarrollar una conciencia punitiva como una reacción de miedo al castigo de los padres.

La manera en que el padre y la madre demuestren su amor y su odio o rechazo entre ellos y hacia los hijos, esto será lo que pueda determinar la atmósfera emocional en que vive la familia. - Un clima de problemas, va a provocar una gran tensión, si está en constante aumento y no disminuye la integridad familiar, se verá seriamente amenazada.

La estabilidad de la familia y de sus miembros depende de un patrón sutil de equilibrio e intercambio emocional. Cada miembro influye en la conducta de todos y cada uno de los integrantes de la familia. El rol de cada uno de los miembros de la familia afecta a la de todos los demás, y es de gran importancia, ya que los roles familiares son el eslabón entre, los procesos internos de la personalidad y las estructuras de la familia como grupo. Los papeles familiares de marido y mujer, padre y madre, padre e hijo, hijo y hermano, son independientes y recíprocos. Cada miembro de la familia está obligado a integrarse a múltiples roles y también a roles extrafamiliares. Existen algunos aspectos muy importantes en lo que respecta a roles dentro de la familia, como son: el éxito o fracaso en la adaptación de los roles familiares que se requieren; como cada rol afecta a los otros; como cada pareja familiar influye en las otras y el grado en que la adaptación a un rol refuerza o impide la adaptación a otro.

Es muy difícil saber con certeza hasta donde la personalidad es individual, hasta donde es familiar y hasta donde es social.

Para Natlan Ackerman, uno de los aspectos más importantes en la familia es el amor, como fuerza integradora de las relaciones familiares, además el amor para Ackerman, es el estímulo en el aprendizaje social del niño. Lo que mueve el aprendizaje es la unión del padre y la madre, de padre e hijo.

La actitud de la madre determinará que el niño se sienta amparado o protegido en la seguridad que le proporciona el confiar en su madre, su aprendizaje en la vida será más fácil; o por el contrario, al avanzar en su crecimiento estará lleno de miedo y agresión; si el niño no cuenta con el suficiente amor y la suficiente seguridad, estos sentimientos aparecerán predominantemente.

El niño aprenderá pronto que tipo de conducta hará que reciba el amor y la aprobación de su madre por un lado y el castigo y el rechazo por el otro. Obviamente que la confianza absoluta en la madre es un factor muy importante para el desarrollo de los niños. Esta seguridad le da al niño, la capacidad y la libertad de autoafirmarse y que pueda desarrollar su sentido de valor personal. Es decir, que el niño pueda buscar autoafirmarse sin el temor de perder el cariño de la madre y si la madre le permite al niño autoafirmarse, el niño sin miedo, sin temor y sin agresión, libremente puede iniciar su desarrollo, cuyo pivote central será la identificación con el padre.

Ackerman dice: "Considero, que la adaptación del niño a su ambiente y la progresiva diferenciación de su personalidad es un proceso biopsicosocial. La interacción social de padre e hijo, organiza los canales de expresión y control de las necesidades fisiológicas. La socialización del hijo refleja la personalidad del padre y las relaciones típicas del grupo familiar" (1982).

La importancia de la figura del padre comienza a crecer a medida que el niño madura, aprende a caminar y a hablar y logra un mejor control neuromuscular. Que adquiera un mayor y mejor control de su experiencia ambiental e incorpore las características de un ser social. La interacción del niño con el padre representa la separación más temprana del niño con su madre y su primera adaptación al extraño. Esto sintetiza la disposición que tiene el niño para extender sus relaciones a otros miembros de la familia, inclusive a los hermanos.

La relación padre-hijo, prepara el camino para una mayor flexibilidad y variabilidad del moldeamiento social en el rol del padre, para Nathan Ackerman, los roles tanto paterno como materno son independientes, cualquier cambio en el logro de las funciones por parte de uno de los progenitores definitivamente repercutirá y cambiará las funciones del otro progenitor, de ninguna manera podemos considerar aisladamente los roles del padre y de la madre, siempre deberán correlacionarse ambas funciones. Esto quiere decir que las relaciones de la madre con el hijo, del padre con el hijo, se verán afectadas e influidas por la relación que existe entre el padre y la madre.

Culturalmente existe la tendencia a considerar al padre y la madre y a los demás miembros de la familia, como entes separados, y viendolos como individuos aislados uno de los otros como ya se ha mencionado, el rol de la madre es importante en el desarrollo del niño, ha sido ampliamente difundido por todos los medios, pero parece que el rol del padre no se le ha dado la importancia que tiene.

FAMILIA MEXICANA.

Hay tres tendencias dinámicas básicas en la familia mexicana:

- 1.- La intensa relación madre-hijo durante el primer año de la vida, básica, interrogativa, sustancial y probablemente explicativa de la mayor parte de los valores positivos en la cultura.
- 2.- Escasa relación padre e hijo.
- 3.- Ruptura traumática de la relación madre-hijo ante el nacimiento del hermano menor.

México como ningún otro país, intenta adquirir conciencia de su personalidad y manera de ser, a través de sus diferentes manifestaciones; arte, pensamiento, ciencia y autoobservación; todo ello se moviliza ante el temor inminente de perder la identidad.

No todo es negativo y en éste adherirse a la figura paterna - inexistente y cruel, en función de la avidez de una figura paterna fuerte y vigorosa, el mexicano crea al caudillo y al héroe, -- también en función de esta avidez es capaz de mimetizarse con una facilidad e ingenio sorprendentes. Fácilmte aprenderá idiomas, - ciencia y arte, porque es una tierra árida a la espera de un maestro o de cualquier otra figura significativa susceptible de mutar la imagen interna que consigo lleva.

La estructura de la familia mexicana según Díaz Guerrero (1979), se basa en dos proposiciones fundamentales:

- A) La supremacía indiscutible del padre, y
- B) El necesario y absoluto autosacrificio de la madre.

Desde tiempo inmemorial, el papel de la madre ha adquirido su adecuada expresión en el término "abnegación" que significa la --

la negación absoluta de toda satisfacción egoísta. Estas propo -- siciones fundamentales de la familia mexicana parecen derivar de -- orientaciones valorativas "existenciales" implicadas en la cultu -- ra mexicana, o mejor dicho, de premisas generalizadas implícitas, o presupuestos socioculturales generalizados que sostienen desde -- algo muy profundo, la superioridad indudable, biológica y natural, del hombre sobre la mujer.

En el aspecto educativo también se refuerza la relación de la madre con el hijo, la mayor parte de las sociedades de padres de -- familia en la escuela primaria están constituidas fundamentalmen -- te por madres. El padre casi no participa en los problemas pedagó -- gicos, de crecimiento y de crianza de sus hijos. Hasta hace poco -- tiempo, con muy poca frecuencia vemos padres cargando a sus --- hijos.

Es importante señalar que el problema básico de la estructura familiar en México es; el exceso de madre, la ausencia de padre y la abundancia de hermanos.

LA FAMILIA Y EL ADOLESCENTE.

Theodore Lidz (citado por Caplan, 1973), hace mención sobre -- el conflicto de los adolescentes y la familia.

Los problemas esenciales tanto del joven como de sus padres -- se deben a que aquél tiene que afrontar las tareas críticas de -- superar su dependencia y estos de contener y reorientar sus impu -- sos sexuales, desligandolos de las personas que han sido los obje -- tos primarios de su adhesión afectiva y sensual. Solo después de -- cumplidas estas tareas podrá consolidar sus identificaciones y --

modelos de papeles para integrarse como adulto, hallar una identidad propia y combinar los impulsos sexuales y afectuosos en una íntima interrelación. La adolescencia es un período prolongado y heterogéneo, durante el cual hay que resolver varios problemas -- decisivos.

Durante la adolescencia hay que hallar una identidad individual fuera de la familia. Gran parte de la preparación decisiva para la adolescencia tiene lugar durante el período de latencia, cuando el niño comienza a moverse más allá de la familia. Se convierte en miembro de un grupo de pares en el cual, pese a su --- escasa edad, se le juzga como un individuo, y se le integra a su sistema social escolar en el cual se le juzga cada vez más sobre la base de sus realizaciones y no por adscripción. Además su primera inversión afectiva importante es con otro niño del mismo -- sexo, una persona que no pertenece al círculo familiar inmediato.

El super yo del adolescente se transforma a medida que aquél deja de depender de los mandatos de los padres y se basa en sus -- propios conceptos, y en las ideologías que adopta. Son necesarias otras revisiones del super yo para la orientación de una conducta que ya es más adulta que infantil y para permitir eventualmente -- la expresión sexual.

Las normas, valores y preocupaciones de los padres son despre -- ciadas por considerarlas anticuadas, estúpidas, poco razonables y muy distintas de lo que manifestaban los modernos e inteligentes -- padres de los amigos, la devaluación de los propios padres fomenta aún más conflictos familiares. En su búsqueda de una mayor -- libertad de acción para sí mismo, el joven encuentra defectos en la conducta y las personalidades de los padres, especialmente en -- lo que toca a sus acciones y normas éticas.

Las cosas se complican más cuando el adolescente se siente -- culpable a raíz de su hostilidad hacia los padres, tiene las re -- presalias de éstas y se siente ansioso por su incapacidad de obte -- ner la independencia que busca. Todavía inseguro de sí mismo y -- carente de valores internalizados propios, el adolescente se vuel -- ve hacia la cultura juvenil y abraza sus normas. Su soledad al -- verse privado de los vínculos familiares lo lleva a buscar la -- aceptación del grupo de pares, y expresa su lealtad a éste, ajust -- andose a sus usos, llegando a veces a un hiperconformismo que se traduce en no conformismo y produce conflictos , en la relación -- con los padres.

No todas las dificultades del adolescente con sus padres, se -- deben a los problemas y la conducta de aquél. Las tareas correla -- tivas a esta fase que les incumben a los padres incluyen la conce -- sión gradual y hasta el estímulo de una mayor libertad de acción -- y decisión, lo que implica una mayor responsabilidad para el jó -- ven. A los padres suele resultarles difícil no solo renunciar a -- la autoridad sino también reprimir sus ansiedades a raíz de la -- capacidad del adolescente para cuidar de sí mismo. La ansiedad -- lleva a la cólera, que puede desahogarse violentamente contra el -- hijo que la suscita. Los padres desconfían de las nuevas normas -- que el jóven ha tomado de la cultura adolescente, y aborrecen la -- imagen que él se crea, modelandose se acuerdo con un ideal que se -- mofa de los valores adultos. Mantienen ácidas discusiones respec -- to de la nueva ideología del hijo, que se opone a la de ellos. -- A menudo exagera las dificultades de los padres, el hecho es, -- que están pasando por una fase crítica de la vida, la de la edad -- mediana. Estan esforzandose por aceptar los límites de su vida, --

las frustraciones de sus ambiciones e ideales, en el preciso momento en que el adolescente siente que la vida se abre ante él; y el florecimiento de la juventud con la irrupción de la sexualidad, les hace tener una conciencia más intensa de sus menguantes aptitudes físicas y capacidades sexuales.

El hecho de tener un hijo adolescente puede provocar conflictos entre los padres. La familia puede quedar desorganizada cuando el padre huye del atractivo sexual de la hija lanzándose a -- una aventura extramarital. Las discrepancias acerca del grado de libertad que hay que otorgarle al hijo pueden dividir a la pareja.

Las gratificaciones obtenidas en el matrimonio influyen sobre la capacidad de un padre para aceptar la adolescencia de su hijo y fomentar su independencia. Un padre que no ha logrado muchas -- satisfacciones de su cónyuge suele utilizar al hijo como una fuente sustituta de gratificación afectiva, a la cual le resulta difícil renunciar.

La adolescencia es causa de muchos tipos de perturbaciones -- intrafamiliares, pero éstas comienzan a desaparecer, en una familia unida y con padres razonablemente adaptables, tan pronto como el joven, en la última fase de la adolescencia se da cuenta de -- que la época de los ensayos está llegando a su fin y de que tiene que afrontar la tarea de hallar un modo de vida propio. Su visión del mundo se hace menos egocéntrica, y empieza a ver a sus padres como individuos con vidas propias y otras funciones aparte de la paternidad y la maternidad. Empieza a delimitarse y busca un segmento pequeño, pero real de la vida en el que puede hallar un cambio para él y ser algo, y busca otra persona para quién será importante, que pueda sustituir a los padres de quienes se está sepa

rando, y que satisfecerá sus necesidades sexuales y afectivas. SE decide hacerse responsable por sí mismo, y sin darse cuenta pronto adopta los modos de ser de sus padres, que tan recientemente - había repudiado.

Ahora bien, para salir de la adolescencia y adquirir una iden tidad propia, y a pesar de su rebeldía contra la familia y de su necesidad de romper los vínculos que lo unen a ella, el jóven -- necesita una imagen positiva de los padres y de su relación mutua.

Abordaremos a continuación las características más generales de una comunidad, describiendo tanto la comunidad urbana como la rural, por la permanente interrelación del individuo en está, y - como parte de la formación de su identidad.

COMUNIDAD.

En todas las épocas históricas encontramos al ser humano vivi endo en comunidad para la mutua protección y la supervivencia -- ante los grandes peligros de la naturaleza; en la historia de la civilización no encontramos ninguna forma de vida humana que no - tenga carácter social.

Rene Koenig (citado por Anderson, 1981) define, "una comuni - dad es antes que nada una sociedad global, de un tipo que tiene - unidad local, con un número indefinido de instituciones, grupos - sociales y otros fenómenos internos y, además una gran variedad - de formas de asociación que ocupan dentro de los mencionados agru - pamientos y también los esenciales contactos organizadores del -- exterior".(pag. 30).

Para Ramos Galicia (1962), comunidad puede ser considerada -- como un conjunto de agrupamientos viviendo en un territorio contiguo, unido por intereses económicos, sociales y religiosos que -- producen una cierta regularidad de interacción social mayor que -- los mantenidos por grupos vecinos.

Mac. Iver (Idem), dice que cualquier círculo de gente que -- vive junta, que se relaciona entre sí, de modo que participa, no en éste o aquel interés particular, sino en toda una serie de intereses suficientemente amplia y completa para incluir sus propias vidas, en una comunidad.

Así podemos llamar comunidad a una tribu, a una aldea, a un establecimiento avanzado, a una ciudad o una nación. La marca de una comunidad es que la propia vida pueda ser vivida en su totalidad dentro de ella.

El sentido de comunidad, significa no solo un sentimiento -- individual de identificación, sino el sentimiento de ser respetado por los demás, el deseo de ajustar los propósitos personales -- a los propósitos deseables del grupo, la distribución y la toma -- de decisión es la participación en los experimentos de grupo y la seguridad de trabajar para fines comunes.

En resumen, la comunidad puede ser pensada como una unidad -- global, en la que existen diferentes tipos de organización social, también como una localización y así mismo, un lugar en el que la gente encuentra los medios para vivir. En un lugar no solo de -- actividad económica y de asociación humana, sino también un lugar en el que se centran los recuerdos, tanto individuales como de -- grupo (folk). Es más, la comunidad tiene la cualidad de la duración, que representa una acumulación de grupo, que vienen del pasado.

do y se extienden a través del tiempo, aunque los individuos que realicen la comunidad vayan y vengan siempre.

El estudio de la comunidad implica el análisis de la estructura social y su dinámica de cambio.

La estructura social se define, como los patrones de comportamiento coordinados de determinados grupos sociales. Entendiéndose estructura social, como un sistema dinámico de interrelaciones -- sociales, caracterizado por expectativas de comportamiento peculiar a un determinado agrupamiento humano.

La forma por la cual se procesan las interrelaciones humanas, así como las expectativas de comportamiento que orienten esas -- interrelaciones, constituye la experiencia acumulada a muchas -- generaciones transmitida a través de la educación formal o informal. A esa experiencia acumulada y transmitida, le damos el nombre de "cultura".

FUNCIONES DE LA COMUNIDAD.

La comunidad empieza a existir a través de la "fusión de las conciencias y de las actividades".

La comunidad es un ajuste de organizaciones que tienen propósitos y relaciones propias y funciones diversas.

- 1.- Función de gobernar: mantener el orden, es quizá una de las -- más viejas funciones de la vida comunitaria.
- 2.- Función de suministro: la comunidad es también un agregado de consumidores. La gente debe comer, se le debe suministrar -- agua y ha de ser salvaguardado de los peligros contra la salud.

- 3.- **Aprendizaje de los niños:** el niño se debe mantener saludable y ser educado según la cultura de la comunidad. La comunidad debe participar de la responsabilidad para salvaguardar y educar a los niños o por establecer los estándares mínimos de aprendizaje y educación.
- 4.- **Derechos y responsabilidades individuales:** sea cual sea el nivel de desarrollo de la más rural a la más urbana, está establecido que el individuo tiene ciertos derechos, así como también ciertas responsabilidades reconocidas.

Comunidades y relaciones exteriores; la existencia de otras comunidades da a cada una un sentido de autoidentidad.

La autoidentidad que adquiere una comunidad, solo en parte se debe al consenso interno; también se define en parte por las relaciones y el reconocimiento exterior.

COMUNIDAD URBANA.

DEFINICIONES.

El urbanismo como vida, no se confina a las ciudades y pueblos aunque surge de los grandes centros metropolitanos. Es una forma de proceder y eso significa que una persona puede ser urbana en su modo de pensar y en su conducta, aunque viva en una aldea. Así como también una persona en verdad no urbanizada puede vivir en la sección más urbanizada de una ciudad.

La comisión económica para Asia y el Lejano Oriente (CEPALO) definió así: en su sentido más simple y demográfico, la urbanización puede ser definida, como el proceso mediante el cual la población tiende a aglomerarse en grupos mayores que el tamaño pla-

neado.

Warren S. Thompson (Idem), llamó urbanización al "movimiento de gente desde comunidades interesadas principalmente en la agricultura, o solo en ella, a otras comunidades mayores por lo general, cuyas actividades estan centradas sobre todo en el gobierno, el comercio, la manufactura o en intereses similares".

Catells (1978), define a la "comunidad urbana", como un sistema específico, jerarquizado, diferenciado e integrado de relaciones sociales y de valores culturales.

La urbanización, corresponde al proceso a través del cual se transforma una relación con el espacio a partir de la coincidencia de tres tipos de factores: El desarrollo tecnológico que aparece como condición de posibilidad de una nueva relación con el espacio; un modo cultural promovido por una sociedad capitalista, y que apunta a la instauración social del individuo; y una división de trabajo que conduce sobre todo al fraccionamiento de poderes, al predominio de lo económico y al distanciamiento de lo profesional con respecto a lo extra-profesional. En esta combinación de elementos diversos, la que modela un nuevo tipo de relación con el espacio que a su vez, contribuye a estabilizar la estructura social.

Se contempla de esta manera la urbanización como un proceso dialéctico entre una estructura social que desarrolla sus modelos culturales a través de una relación con el espacio y esta misma relación, que mantiene la estructura social y sus modelos culturales.

Alude Albers (citado por Schmidt, 1976), define al urbanismo, como la ordenación de un sistema espacial y social determinado, -

conocido bajo la denominación de ciudad, por medio de la ejecución de determinadas tareas y con vistas a determinados fines, en el marco de una compleja metodología y a través de determinados tipos de actividad.

CARACTERISTICAS DEL URBANISMO.

El urbanismo como modo de vida está restringido dentro de los muros de la ciudad y, dentro de la ciudad, se limitó a ciertos sectores. El hombre urbanizado se orienta entre la muchedumbre. No se perturba ante el ir y venir de la gente, de aquí que siempre hagan nuevas amistades y olviden las antiguas; la transitoriedad, es una de sus características. Según Wirth (idem), las relaciones interpersonales, están marcadas por la superficialidad. Puesto que el hombre urbano no puede conocer a toda la gente, adquiere la capacidad de moverse entre la multitud sin preocuparse acerca de quién está a su lado y sin invitar al acercamiento; una tercera característica es el anonimato.

El hombre urbano siempre se va ajustando a la novedad y al cambio.

Otras de las características se pueden citar en la ciudad :

- 1.- Son los centros de mayor poder político.
- 2.- Son las sedes de los más poderosos gobiernos nacionales y a veces también de las autoridades internacionales (de direcciones gubernamentales de toda especie) .
- 3.- Agrupa toda una serie de instituciones cuyos asuntos tienen relación directa con el establecimiento gubernamental, las grandes organizaciones profesionales, los sindicatos, las cen

trales de las poderosas entidades industriales y las sedes de los partidos políticos.

- 4.- Centros nacionales del comercio.
- 5.- Donde se encuentran las centrales de comunicaciones, así como los principales medios de transporte.
- 6.- Son los centros de actividad política, bancaria y financiera.

PROBLEMAS DEL URBANISMO.

El sistema urbano, escribe Szekely (1978), se trata físicamente de un sistema concentrado de ciudades agrupadas en constelación que en algunos casos se proyectan hacia el interior del continente. Los núcleos de estas agrupaciones de centros urbanos son ciudades relativamente modernas de aspecto heterogéneo.

Varias de las grandes ciudades, está, en peligro inminente de falta de agua y energía. La organización social no puede suministrar las instituciones necesarias para atender las necesidades elementales de una parte cada vez más importante de la población. La administración local es cada vez menos adecuada para conducir los problemas urbanos hacia una solución.

Ciudades enteras están constituidas por viviendas improvisadas que apenas han podido recibir alguna mejora socialmente. Las ciudades que deberían constituir focos activos de integración nacional y factores de modernización social, solo están cumpliendo estas funciones a un ritmo muy lento y dejando, por lo tanto, un saldo no absorbido que se centra en conjuntos marginados cada vez más grandes.

Existen dudas de la capacidad modernizadora de las ciudades -

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

sobre todo si se piensa que el trabajo es un factor de cambio más poderosos y que las ciudades latinoamericanas solo pueden ofrecer una fracción de las oportunidades de empleo que demanda una población de continua expansión.

Tampoco pueden las ciudades latinoamericanas ofrecer todos -- los servicios públicos necesarios para mantener dentro de los estándares ciertamente modestos de la población urbana. Las crisis cada vez más frecuentes y agudas en el suministro de agua potable, energía, educación, esparcimiento y transporte, pueden alcanzar -- importantes repercusiones en el futuro.

El mundo contemporáneo se ve afectado cada vez más seriamente por problemas a los que han dado en llamar, en forma genérica, la crisis urbana. Estos problemas se perciben a través de aumentos -- considerables en las tasas de delincuencia y morbilidad social, -- grandes deficiencias en los servicios urbanos, en contaminación -- ambiental, en deterioro considerable de las formas y calidad de -- la vida, en la aparición de problemas de gobierno y administra-- ción municipal que parecen acercarse a situaciones sin solución, y en muchas otras manifestaciones de un desajuste fundamental entre un desarrollo urbano acelerado y la capacidad de orientarlo.

En la marginidad urbana donde la supervivencia depende en una medida significativa de la violencia y del azar, se tipifica con mayor claridad la agresión del medio contra los niños y los jóvenes. Es pues en ésta marginidad donde se expresa con mayor crudeza el impacto del desajuste socio-ambiental caracterizado de las -- economías dependientes del tercer mundo.

Las características de la vivienda marginal urbana menciona -- Vernot(1985), complejiza la situación del joven por las condicio--

nes de hacinamiento y promiscuidad que regulan su vida privada -- con las siguientes secuelas: alteraciones, deformaciones y perversiones del comportamiento sexual.

Lesiones por agresiones psíquicas o físicas originadas en presiones de diversa índole y especialmente sexuales.

Deformación, ruptura o desajuste de la relación familiar por el uso competitivo de un espacio físico, tan reducido, que es causa de continuas fricciones, de tensiones, de carencia de la privacidad mínima necesaria para el logro de un adecuado equilibrio -- psicobiológico y por lo tanto factor generador de situaciones conflictivas y de agresiones permanentes. Para el preadolescente y el adolescente, éste se agrava, por la necesidad que tiene de -- contar con espacios "suyos", dónde construir su propio universo y por el requerimiento de una condiciones "ambientales-afectivas"-- capaces de favorecer su proceso de maduración.

De tal manera que dentro de los sistemas urbanos, la juventud marginal, afronta condiciones de desequilibrio socio-ambiental -- que limitan seriamente sus posibilidades de subsistencia.

Es así como para un amplio sector de la niñez y de la juventud marginal, la carencia de vivienda adecuada y en muchos casos de cualquier tipo de vivienda, de espacios recreativos, de educación, de asistencia médica, de nutrición, de trabajo, de afecto, de estabilidad, etcétera, va acompañada de diversas modalidades de explotación sexual y laboral y además formas de violencia, que hacen de éstas grandes concentraciones urbanas el área física y social donde se deteriora definitivamente la calidad de la vida, hasta el punto de que ésta no solo deja de ser posible, sino que deja de ser deseable .

Como si ésto fuera poco, la constante emigración de la población rural hacia las grandes ciudades, en busca de nuevas fuentes de trabajo, traen como consecuencia el crecimiento demográfico de las ciudades que aumenta la mano de obra, pero los patrones culturales de éstos individuos permanecen constantes, es decir, las personas que llegan del campo a la ciudad continúan viviendo de acuerdo a normas y patrones predominantemente rurales; ésto trae consigo el establecimiento de grandes zonas de miseria alrededor de las ciudades, amén de grandes desajustes sociales.

CARACTERISTICAS DEL INDIVIDUO URBANO.

El individuo urbano se caracteriza por su transitoriedad, en una mayor actividad y radicalidad. Es un ser que no puede vivir de una manera aislada, por lo que goza de una mayor libertad.

Participa en forma cambiante en la vida de su alrededor, pero es visto como un individuo en el mercado de trabajo. Son libres para escojer su pareja en el matrimonio, para vivir separados de sus familias primarias.

La misma situación urbana que estimula la individualización tiende a crear uniformidades y conformidades. El individuo ha de ver grandes grupos en términos estereotipados; encuentra pautas estereotipadas de conducta las cuales acepta y ayuda a mantener.

Al aceptar estas uniformidades y conformarse a ellas, se convierte a la vez en una persona bajo el control de las masas y un factor para mantener el control. Las uniformidades peculiares del urbanismo como medio de vida en el pensamiento, la conducta y el llevar las relaciones sociales tienden a conducir al individuo a

dimensiones de masa.

Así el individuo urbano, por millones come ciertos alimentos, lleva cierto tipo de vestido, vive en casas de un tipo sorprendentemente uniformes y goza de momentos de ocio en actividades muy similares.

Todos los medios de comunicación de masa son usados para --- extender las ideas y para inducir a la conducta deseada.

Así mismo realiza su actividad en centros de trabajo industrializado, donde puede desarrollar su creatividad técnica. Su -- ritmo de trabajo y de vida es mucho más rápido.

COMUNIDAD RURAL.

Generalmente se le ha llamado a las comunidades rurales, "pequeños pueblos" en los países industrializados; "aldeas" en los - países en desarrollo.

Cípres Villareal (1963), define la comunidad rural como "aquel lugar, principalmente en el campo en donde existe una autarquía - funcional, una gran cohesión social basada en el conjunto de familias y la falta de funciones especificadas". (pág. 34).

Moreno D. (citado por Ramos Galicia, 1962), en su estudio -- sobre los trabajos demográficos establece un límite de dos mil -- quinientos individuos para determinar la comunidad rural.

Anderson (1981), cita que en U.S.A. si el número de indivi -- duos es inferior a dos mil quinientos, el agregado es llamado comunidad rural.

Según Whetten (citado por Gómez Estrada, 1981), el término --

rural en México debería comprender a las localidades de menos de cinco mil habitantes, porque considera que el país es predominantemente rural, no obstante la urbanización que está ocurriendo. - Menciona que muchas localidades que registran cerca de diez mil habitantes, apenas son agrupaciones agrícolas.

De ahí que el tipo de localidad predominante sea la aldea, -- llámese congregación, hacienda, ejido, rancho, o ranchería. Esto es consecuencia inmediata de la actividad económica que desarrolla la población, o sea la agricultura.

En todas las comunidades rurales, incluso en plena disolución, y hasta en las individualizadas al máximo, las relaciones de vecindad tienen una extrema importancia. Su forma y contenido difieren: en casos son estrictamente prácticas, intercambio de ayuda - en los trabajos más pesados, en otros casos son prácticas con ritualización muy marcada.

De ésta manera se define a la comunidad rural (campesina) -- como una forma de agrupación social que organiza, según modalidades históricamente determinadas, un conjunto de familias fijadas al suelo. Estos grupos primarios poseen, por una parte, bienes -- colectivos, por otra, bienes privados, según las relaciones variables, pero siempre históricamente determinadas, están relacionadas con disciplinas colectivas que designan, aún cuando la comunidad guarde vida propia, responsables mandatarios para dirigir la realización de éstas tareas de interés general.

CARACTERÍSTICAS DEL RURALISMO.

A diferencia del urbanismo, el ruralismo como medio de vida -- presenta las siguientes características: una estructura social --

equitativa, un sentido de pertenencia y una participación comunitaria. Donde se da lo que Ballesteros (1977) llamó procesos psicosociales que son, todas aquellas acciones progresivas del grupo - que forman secuencias ordenadas de acontecimientos que tienen una finalidad común para el grupo familiar y pueden ser identificadas y descritas mediante el comportamiento de sus miembros.

Teóricamente se han identificado cinco procesos:

- 1.- Pertenencia: proceso a través del cual podemos captar la acción progresiva del grupo, por lo que sus miembros se integran recíprocamente y sienten que forman parte del grupo.
- 2.- Cohesión: proceso psicosocial que facilita la identificación-recíproca entre los miembros del grupo y mantiene la adhesión a éstos.
- 3.- Comunicación: proceso del grupo familiar que favorece la relación mutua y el trato recíproco entre sus miembros.
- 4.- Tarea: acción progresiva del grupo por la cual participan sus miembros en el trabajo a desarrollar.
- 5.- Eficacia: proceso psicosocial que facilita la eficacia y precisión con que los miembros del grupo realizan la tarea.

Para que puedan darse estos procesos psicosociales del grupo se requiere la interacción humana entre sus miembros; interacción que consiste en actitudes, acciones y comportamientos que requieren un mínimo de reciprocidad entre los miembros de un grupo en - tendiendo por actitudes, la disposición para realizar una acción- o dejarla de realizar; acción, los actos de movimientos que determinan una conducta y por comportamiento la conducta característica de los miembros del grupo.

Otra de las características de la comunidad rural, es el lazo que une a las familias, en una ética de ayuda mutua que esta basada en la realidad de que no puede vivir solo. Esto se ve en las antiguas costumbres y rituales que rigen el trabajo y la diversión y que ayuda a crear una comunidad virtualmente indisoluble. El cultivo es, una responsabilidad grupal no individual.

En tal disposición el niño es una fuente de orgullo y de alegría; en pocos años representará un par de manos fuertes en el campo y la seguridad de los padres en la vejez.

Son sus valores y perseverancias lo que han provisto nuestras raíces culturales. Como señala Redfield Robert (citado por CIID, 1984) el antropólogo y humanista, la cultura se origina en las aldeas y fluye luego a las ciudades donde se sistematiza. El progreso y el destino de la humanidad bien puede descansar en dos recursos rurales que satisfacen nuestras más fundamentales necesidades:

- 1.- El alimento para aliviar el hambre y
- 2.- Una visión moral a través de la historia.

PROBLEMAS DEL RURALISMO.

Hoy en día, la vida aldeana en los países en desarrollo es con frecuencia desagradable, primitiva y breve. También es cada vez más árida culturalmente, los gobiernos, presionados para proveer lo básico de la vida moderna en las ciudades encuentran que los recursos disponibles rara vez permiten llevar al campo los servicios sociales adecuados, como atención de salud o instalaciones educativas. El agua potable, la vivienda adecuada, la elimina

ción de deshechos, la distribución de alimentos, el combustible para cocinar, faltando casi de todo en las aldeas de muchos países del tercer mundo.

El resultado es que millones de personas en el mundo emigran hacia ciudades más grandes. Desesperada como es la vida en los violentos y sobrepoblados tugurios de las áreas metropolitanas a menudo les resulta mejor que la que han dejado atrás en el campo, por tanto continúan llegando.

Aunque llegan a los 2,400 millones la mayor parte de los campesinos del tercer mundo parecen condenados a una crónica marginidad política. Pobres, analfabetas, expuestos a enfermedades debilitadoras y aisladas física y culturalmente, los habitantes rurales mueren en soledad y silencio mientras los legisladores, a menudo sordos a sus reclamos se sientan y debaten en las distantes capitales.

La tenencia de tierra de los aldeanos es fragmentaria, pequeños terrenos desconectados que no pueden sostener una operación agrícola económicamente viable (Idem).

Un 40% de la población rural en todos los países en desarrollo vive en la pobreza absoluta. En los países de más bajo ingreso, la proporción pasa del 50% según el Banco Mundial ésta es una "condición de vida caracterizada a tal punto por la desnutrición, el analfabetismo y las enfermedades que escapa a toda definición razonable de la dignidad humana".

Muchos están desnutridos al extremo de que su capacidad para trabajar arduamente ha quedado reducida; el desarrollo físico y mental de sus hijos esta impedido y su resistencia a las enfermedades es baja. Las complicaciones en los partos son causa corrien

te de defunción. De cada diez niños que nacen de padres pobres -- dos mueren en el plazo de un año, otros antes de cumplir los -- cinco años y solo cinco sobreviven hasta los cuarenta años.

La gran mayoría de los adultos pobres tienen hijos analfabe -- tas, aunque tienen muchas más posibilidades que en el pasado para asistir a la escuela, por lo general no terminan más de un año o -- dos. Incapaces de leer un letrero en el camino, y mucho menos un -- periódico, sus conocimientos y comprensión siguen siendo sumamen -- te limitados.

Hay disparidades rural-urbano, en salud y educación.

En América Latina el 66% de las escuelas urbanas ofrece un -- mínimo de cinco años de escolaridad; en el campo solo el 6%. La -- educación post-primaria rural es virtualmente inexistente y aque -- llos pocos estudiantes que prosiguen su educación deben hacerlo -- en la ciudad. Cuando lo hacen, rara vez retornan a sus aldeas -- para compartir sus conocimientos. Ellos se quedan en oficinas y -- fábricas privando al campo de sus recursos de trabajo productivo -- que necesita para hacer frente a las crecientes demandas de ali -- mento generadas por la urbanización. La mayoría de la población -- rural y sus necesidades particulares han sido ignoradas.

El estancamiento económico del campo, junto con su extremo -- aislamiento cultural y físico, significa que los más fuertes y -- los mejor educados emigran a la ciudad cuando sienten una oportu -- nidad de realizar sus ambiciones. Esta debilitante erosión humana -- condena las aldeas, ya de por sí empobrecidas, a una marginalidad -- social y política que perpetúa y estanca aún más la producción -- agrícola. El habitante urbano, mejor educado y políticamente orga -- nizado, continuará monopolizando la atención de los funcionarios.

Por debajo de los cinco años sufren diarreas cada año. De -- cinco a diez millones mueren por esa causa, los mayores factores- implicados en las enfermedades diarreicas son la desnutrición, la mala higiene, las prácticas relacionadas con el suministro de -- agua y saneamiento, y la presencia de organismos patógenos.

Robles (1978), menciona que mientras los pueblos se doblegan- ante el imperio de la tecnología, en el afán de reconocerse en su doloroso desarrollo económico, la enseñanza popular se convierte- en tema primordial de la política educativa latinoamericana.

La misión educadora se debate ahora, entre dos finalidades -- extremas:

- 1.- La capacitación que demanda el desarrollo económico y
- 2.- El fortalecimiento de la cultura para crear un hombre nuevo,- creador, crítico y libre.

En México el aprendizaje ha significado históricamente la más árdua de las luchas por el esclarecimiento de nuestra identidad- nacional; saber quienes somos, comprender vivamente las cosas que nos rodean, se ha impuesto como necesidad para adquirir conceptos y métodos culturales y científicos para fincar, la soberanía de - la nación.

Libertad y educación continúan siendo las aspiraciones de los países pobres que sobreviven a la creciente dominación de las po- tencias mundiales.

Existe un creciente desequilibrio entre los servicios de edu- cación en el campo y las ciudades. Por cada cinco niños que con - cluye la primaria en la ciudad, solo uno lo consigue en el sector rural.

El promedio de escolaridad entre los grupos marginados no -- alcanzó siquiera los tres años. Bibliotecas, actividades culturales y procedimientos pedagógicos adecuados son elementos de lujo inalcanzables, aún para la población rural.

Pérez Rivera (1979), opina que el punto neurálgico de la educación nacional lo constituye la escuela rural, dándose en nuestros días el consenso de que este tipo de nivel educativo no -- satisface el cometido para lo que fue creado. En efecto la misión de la escuela en términos generales, radica en transmitir y renovar la cultura; en amplificar el ambiente social, procurando que el sujeto, de la educación adquiera los recursos indispensables -- para contrarrestar las limitaciones del grupo comunal que ha nacido, consiste en orientar la acción educativa en relación directa con el medio; estriba en potenciar el mejoramiento de la comunidad mediante la contribución de lo que puede y debe hacer, presupone en suma preparar al hombre para que actúe con éxito en el -- mundo en que vive. Hacia propósitos incontrovertibles por sus -- alcances, se fundamentaron filosóficamente los planes y programas del centro de estudios superiores de educación rural pensando en un elemento satisfactoriamente preparado, y por ende, con aptitud para modificar las estructuras sociales.

Vivimos en un mundo que se transforma vertiginosamente; y la escuela, preferentemente rural, no debe marginarse de ésta rápida transformación; por eso es importante enfatizar que hace falta un maestro preparado para el ejercicio de su profesión docente que -- sea, además orientador de campesinos, encauzador de inquietudes -- sociales, y que profese su amor al campo para poder servir a las -- comunidades marginadas.

CARACTERISTICAS DEL INDIVIDUO RURAL.

El individuo rural se caracteriza por contar con una sociedad de dimensión restringida, aislada, analfabeta, homogénea, con un sentido extremadamente fuerte de la solidaridad de grupo.

Sus formas de vida están codificadas en un sistema coherente llamado "cultura". La conducta (que predomina en ella) es tradicional, espontánea, acrítica y personal; no hay legislación ni -- costumbre de experimentación y de reflexión con fines intelectuales. El sistema de parentesco, sus relaciones e instituciones se derivan directamente de las categorías de la experiencia y la unidad de acción en el grupo familiar. Lo sagrado domina lo secular; la economía es mucho más un factor de estatuto que un elemento de mercado (citado por Castells, 1978).

Así mismo el individuo rural se caracteriza por ser sereno y conservador, aislado, pasivo y negativo.

La comunidad rural está orientada hacia la familia agrícola y está en su unidad de trabajo y de vida, integrados todos los miembros de la familia en intereses comunes. Las formas de trabajo y de vida tienen una continuidad de estación a estación y de generación a generación.

Cuentan con un sentido comunitario de apoyo, con nexos familiares indisolubles y con la serenidad que trasmite el vivir en armonía con el ambiente y la naturaleza.

El hombre rural parece tener en poca estima a los que no trabajan durante muchas horas del día.

El elemento principal de la técnica empleada es el concepto, por lo que se analizará brevemente.

CONCEPTO.

La unidad fundamental para que el hombre tenga noción de las cosas que lo rodean es sin duda alguna el conocimiento de conceptos; que consiste en tener cierta información; analizando sus características de información y de contenido, en el cual se encontrará la información que pueda proporcionar un concepto. En donde el contenido se refiere a los significados almacenados en la memoria y la extensión es la que designa a los seres y objetos para explicar dicho concepto.

Entre más información obtenga un individuo de las cosas que le rodean; tendrá la capacidad de utilizar un concepto más claro, ya que éste consiste en diferenciar al objeto de los demás.

El concepto refleja la realidad del objeto pensado y hace presente las características o notas fundamentales las cuales son las esenciales para la descripción del mismo, siendo forzosas para que éste sea realmente lo que es.

Es así como el concepto, es un pensamiento acerca de las propiedades esenciales del objeto, sin afirmar ni negar nada de él.

El concepto es importante para las redes semánticas, ya que por medio de él, se puede asociar y definir un objeto, esto es, a mayor cantidad de definidoras refleja una riqueza del concepto.

Una vez retenida y organizada la información da lugar a la formación de una red conceptual, donde las palabras o eventos forman relaciones que conjuntamente dan el significado.

La red conceptual muestra la relación de las diferentes definidoras comunes existentes entre los conceptos. El número de definidoras que comparte un concepto con otro se amplía a medida que el hombre tiene una mayor relación con su medio, ampliando y enriqueciendo su red conceptual.

Cuando un concepto sirve como definidora para otros conceptos se consideran básicos, considerando a la red como interconexiones entre conceptos y sus definidoras, es decir, existe una interacción recíproca entre el concepto y sus definidoras lo cual provoca que el concepto sea al mismo tiempo definido y definidor.

Por tanto, podemos inferir que un individuo tiene mayor red conceptual por su desarrollo cognoscitivo y se amplía a medida que se va relacionando con su medio. (Figuroa, 1982).

CAPITULO II

METODO.

Dada la problemática social y la importancia de la formación de la personalidad del individuo y la manera como en un momento dado puede variar la idiosincrasia de una sociedad influyendo -- directamente en el sujeto, nuestro objeto de estudio será:

Conocer las diferencias en la identidad de los adolescentes de una comunidad urbana y una comunidad rural.

HIPOTESIS.

Hipótesis de Trabajo: Es diferente la identidad de los adolescentes de una comunidad urbana y una comunidad rural.

Hipótesis Alternativa: Si existe diferencia en la identidad de los -- adolescentes de una comunidad urbana y una comunidad rural.

Hipótesis Nula: No existe diferencia en la identidad de los -- adolescentes de una comunidad urbana y una comunidad rural.

Muestra Poblacional: El tipo de muestreo que se utilizó en nuestra investigación fue intencional por cuota.

Intencional, porque los sujetos reunían las siguientes características: a) Que tuvieran una edad fluctuante entre los 12 y 15 años. b) Que fueran 20 adolescentes de una comunidad urbana. --- c) Y 20 adolescentes de una comunidad rural. d) Que fueran de secundaria de una y otra comunidad. e) De ambos sexos.

Por cuota, porque nosotras fijamos la cantidad de adolescentes, siendo un total de 40.

Escenario: La investigación se llevó a cabo en dos escuelas secundarias, una perteneciente al D.F. (zona urbana) y la otra al estado de Morelos (zona rural). La primera escuela fue la # 269 ubicada en la calzada Tepetlapa y Cafetales en la colonia Emiliano -- Zapata, contando con todos los servicios propios del urbanismo.

La otra secundaria ubicada en el municipio de Tlanepantla en el estado de Morelos. Dicho municipio cuenta con escasos servicios públicos, siendo la principal actividad económica la agricultura.

Los cuestionarios se aplicaron (tanto en la 1ª y 2ª fase) en el salón de clases, cuya iluminación y ventilación eran adecuadas. El salón contó con sus respectivos pupitres para cada alumno.

Instrumento: Para la investigación se realizaron dos cuestionarios estructurados. (ver anexo 1 y 2).

El primer cuestionario contuvo instrucciones, datos de identificación y como contenido cinco preguntas abiertas y tres preguntas cerradas dicotómicas (los indicadores para la elaboración de las preguntas se definen en el anexo 3).

Tomando como base los conceptos del primer cuestionario se elaboró un segundo, que contenía instrucciones y trece preguntas abiertas, que deberían ser contestadas conceptualmente, dado que la técnica de medición hace comparación entre conceptos y su significado.

Procedimiento: Nuestra investigación se realizó en dos fases; -- teniendo como escenario la secundaria #269 y el poblado de Tlanepantla en el estado de Morelos.

Primeramente se tuvo que establecer un adecuado "rapport" con

los adolescentes explicándoles el objetivo principal de la investigación así como la importancia de su colaboración, una vez lo -- grado ésto, se les explico varias veces y se les ejemplificó la -- forma en que debía ser contestado el cuestionario. Realizándose -- la investigación.

1ª Fase: En ésta se realizó y aplicó un cuestionario estructurado mixto de ocho preguntas que fueron realizadas en base a nuestro marco referencial, y donde los sujetos contestaron de manera conceptual, es decir, mencionando las propiedades esenciales que -- ellos consideraran más importantes para cada pregunta; este cuestionario tuvo como fin obtener la fuente de conceptos que manifiestan las características definidoras de la identidad de los adolescentes tanto en la zona urbana como en la zona rural. Una vez dados los conceptos, los adolescentes tenían que jerarquizarlos -- del más al menos importante.

2ª Fase: Tomando como base los conceptos más importantes que -- dieron en el primer cuestionario, se procedió a realizar un segundo, donde los mismos adolescentes que participaron en la primera fase fueron los que contestaron de igual manera (conceptualmente y jerarquizándolos).

Posteriormente se analizaron los datos obtenidos, utilizando la técnica de Redes Conceptuales de Figueroa y colaboradores. --- (1982). Donde se obtuvieron los siguientes valores:

Valor J. Que indica el total de conceptos o palabras definidoras.

Valor M. Que relaciona la frecuencia de ocurrencia de las pala --

bras definidoras así como la jerarquización asignada por los sujetos, y que nos indica el valor semántico de cada definidora.

Valor FMG. Indica la distancia semántica entre las palabras definidoras de cada concepto.

Valor G. Indica la densidad de la red, es decir, que tan compactas son las definidoras de cada concepto.

Para la comparación e ilustración se realizaron tablas y gráficas de resultados para ambas comunidades.

RESULTADOS.

Como se explicó anteriormente (pág.97) nuestra investigación se dividió en dos fases; en la primera fase se encontró que en la zona urbana los conceptos de mayor frecuencia fueron; inseguridad, enojo, edad, igualdad de pensamiento, comprensión, mamá, forma de vestirse y estudio.

En la zona rural se encontraron los siguientes; alegría, alegre, amistad, jugar, respeto, mamá, forma de jugar, y jugar.

Además se encontraron conceptos afines para ambos grupos los cuales fueron; alegría, rebeldía, cariño, amistad, igualdad de -- pensamiento, jugar, comprensión, respeto, mamá, papá, vestimenta, estudio y trabajo doméstico.

Tomando como base estos conceptos se realizó la segunda fase de nuestra investigación.

Para el análisis de los conceptos se utilizó la teoría de --
Redes Semánticas de Figueroa y colaboradores (1982). (ver tablas-
1 y XIII). (ver apéndice 1).

De acuerdo a los resultados analizados cuantitativamente se -
obtuvo que el valor J que indicaba el total de palabras definido-
ras dados por los sujetos fue mayor en la zona rural en los ---
siguientes conceptos; alegría, rebeldía, cariño, igualdad de pen-
samiento, jugar, respeto, vestimenta, estudio y trabajo doméstico.
En la zona urbana la riqueza de la red fue mayor en los conceptos;
amistad, comprensión, mamá y papá.

En cuanto al valor G que indicaba que tan compactos eran las-
definidoras de cada concepto, se encontró que en la zona urbana -
fueron más compactas las definidoras; amistad, comprensión, respe-
to, mamá, papá, estudio y trabajo doméstico. En la zona rural --
fueron más compactos los conceptos; alegría, rebeldía, cariño, --
igualdad de pensamiento, jugar y vestimenta.

Lo que nos indica que en la zona rural dieron mayor número de
conceptos por lo que inferimos que la riqueza de los conceptos es
alta y su comprensión es adecuada, sin embargo la calidad, con --
gruencia y la interrelación de los mismos es mejor en la zona --
urbana, con mayor capacidad de asociación y conocimiento, es de -
cir, el adolescente urbano tiene más clara la etapa por la que --
está pasando y esto se refleja en sus respuestas, ya que están --
más apegadas al desarrollo biopsicosocial, debido a que hacen al u
sión a los cambios físicos, así como a la inestabilidad emocional
y a la necesidad de interactuar con personas de su misma edad.

En contraparte el adolescente rural, hace mayor énfasis en --

los valores morales y en el juego, sin tomar mucho en cuenta los cambios que va teniendo. Esto se ve claramente en los conceptos - rebeldía y vestimenta, ya que a pesar de tener más definidoras, - sus conceptos son muy poco explícitos y pobres en contenido, debido a la poca información recibida. Como se puede ver en los siguientes resultados.

ZONA URBANA		ZONA RURAL.
1.- Concepto	ALEGRIA.	
J=36		J=54
G=7.44		G=14.77
2.- Concepto	REBELDIA.	
J=27		J=31
G=9.22		G=10.66
3.- Concepto	CARIÑO.	
J=34		J=40
G=10.55		G=11.55
4.- Concepto	AMISTAD.	
J=35		J=30
G=7.88		G=3.88
5.- Concepto	IGUALDAD DE PENSAMIENTO.	
J=18		J=26
G=4.66		G=5.0
6.- Concepto	JUGAR.	
J=33		J=34
G=11.4		G=12.22
7.- Concepto	COMPRESION.	

J=28		J=22
G=4.44		G=3.33
8.- Concepto	RESPE TO.	
J=22		J=32
G=5.33		G=4.33
9.- Concepto	MAMA.	
J=48		J=36
G=9.77		G=7.33
10.- Concepto	PAPA.	
J=44		J=32
G=9.55		G=5.33
11.- Concepto	VESTIMENTA.	
J=30		J=41
G=7.33		G=8.11
12.- Concepto	ESTUDIO.	
J=28		J=30
G=4.33		G=4.22
13.- Concepto	TRABAJO CASERO O DOMESTICO	
J=38		J=41
G=8.11		G=7.66

Ahora bien analizando concepto por concepto en forma cualitativa encontramos:

En la zona urbana hay mayor comunicación e identificación entre los padres y los adolescentes. Existiendo en los adolescentes amor, amistad, comprensión, alegría y confianza. Considerando como parte fundamental de la familia al padre y a la madre, percibiéndolos con cariño, amor, confianza, comprensión, trabajo, ayuda,

identidad de los adolescentes de la comunidad urbana y los adolescentes de la comunidad rural.

CONCLUSION.

En base a lo anteriormente expuesto, llegamos a la conclusión de que sí existen diferencias entre ambos grupos.

Sin embargo y de acuerdo con E.Erikson (1977), en las dos comunidades la identidad de los adolescentes esta en formación, ya que se está conformando de acuerdo a las condiciones biopsicosociales que imperan en su medio, así también la capacidad individual de afrontar o manejar sus conflictos.

Ya que concibe la identidad como "una relación entre el individuo y su grupo con la connotación de una persistente mismidad y un continuo compartir cierto carácter esencial con otros".

Para él la identidad se inicia desde la infancia y termina al finalizar la adolescencia, para ello es necesario que el individuo pase por varias etapas, ya que cada una de ellas atraviesa -- por una crisis social, puesto que al estar inmerso en una sociedad, ella misma le exige al individuo otorgar respuestas y conductas estereotipadas de acuerdo a su edad de desarrollo. Específicamente, los adolescentes de nuestro estudio y siguiendo los postulados de E.Erikson, están atravesando (para lograr su identidad), por la etapa de Confusión de Rol, donde para evitar dicha confusión se sobreidentifica temporalmente con los héroes de las camarillas y con las multitudes, esto último se da más en la comunidad urbana, teniendo más patrones de imitación que estan dados --

por los medios de comunicación.

La pertenencia a un grupo de pares como menciona Weiner y D.-Elkind (1976), comienza con los valores originales que definen la cultura adolescente tomando la forma de estilos de vestir, el lenguaje, la música y otras actividades, como la necesidad de compartir sus ideales. Esta creciente importancia de las relaciones surge tanto de la necesidad adolescente de identificación con un grupo como la búsqueda de independencia.

Después de haber encontrado al amigo similar a él mismo, de su mismo sexo, el adolescente se aventura a buscar una amistad diferente que es la relación heterosexual (según García Ruiz, 1981), se inicia la etapa del enamoramiento, que no es de modo alguno -- total o siquiera sexual, salvo cuando las costumbres así lo exigen. De esta manera el amor adolescente constituye un intento por llegar a una definición de la propia identidad proyectando la propia imagen yoica, difusa con otra persona y logrando así que se refleje y se aclare gradualmente, en la cual se pudo observar que el adolescente de la comunidad rural esta muy distante todavía de entablar esta relación, estableciendo solamente una relación entre amigos. Lo contrario a lo que pasa en el adolescente de la comunidad urbana que hace alusión a las relaciones heterosexuales, ya que la sociedad en la que se desenvuelven hay una mayor comunicación con su familia y por lo tanto una mayor seguridad de sí mismo aparente, que les hace relacionarse más fácilmente con personas de su misma edad de ambos sexos y tener una mayor independencia.

Otras de las diferencias observadas en ambas comunidades fue la concepción que ellos tienen de la familia. Mientras que los --

adolescentes rurales ven a la familia con más respeto, en el adolescente urbano se percibe una mayor comunicación e integración - entre ellos, contribuyendo a un mejor desarrollo de la identidad, como lo propone Fernandez Flores (1964), las experiencias que en ella tiene van a fomentar o modelar el carácter y la vida, en -- la relación que va a sostener con el medio sociocultural; de --- acuerdo como establezca sus relaciones empáticas con las personas que lo rodean.

Es así como la familia, la escuela, los grupos recreativos -- etcétera, van ofreciendo al individuo la promesa de un yo fuerte-capaz de enfrentar, manejar y transformar la realidad dejando en él un máximo de energía libre de conflicto.

Implícito a esto y como menciona Mead (1963), en su teoría de identidad social, el sí mismo está compuesto por un componente -- sociológico (internalización de papeles sociales) y un componente más personal el yo.

En ambas comunidades y de acuerdo con este último, el sí mismo es un proceso que emerge del pasado de la interacción con otro, tiene una función en el presente que puede ser calificada de ajustada a una determinada situación y es un poder de transformación -- para el futuro.

En resumen la influencia del medio sociocultural en ambas --- comunidades es lo que va a crear la identidad del individuo.

Podemos concluir además y en desacuerdo con Anderson (1981),- que la comunidad urbana no es tan superficial, ni anónima, ni tan transitoria como lo menciona, ya que en la muestra estudiada no - existe deformación, ruptura o desajuste de su relación familiar,- tampoco el adolescente es tan despersonalizado y es capaz de in -

terrelacionarse con los demás.

Por otro lado, en la comunidad rural sigue existiendo una -- comunidad equitativa, un sentido de pertenencia y una participa- ción comunitaria, sin embargo entre los adolescentes no se perci- be el deseo de compartir, existe una inseguridad extrema y un -- poco de desubicación por falta de modelos de imitación, siendo -- los adolescentes demasiado egocentristas sin la capacidad plena - de relacionarse con los demás.

En la aplicación del instrumento en ambas comunidades, se --- observó que no todos los sujetos contestaron en forma conceptual- ni los jerarquizaron (a pesar de que se les explicó y se les puso un ejemplo), sin embargo los sujetos que no contestaron en forma- conceptual, de sus respuestas dadas en forma de frase se estraje- ron los conceptos. Así como los sujetos que no jerarquizaron se - tomó como base los primeros conceptos, es decir, se jerarquizó en forma ordenada, ya que todos los sujetos lo hicieron de esta for- ma.

A pesar de esto no afectó la técnica utilizada, ya que los -- sujetos contestaron a todas las preguntas según su criterio.

En el segundo cuestionario que se les aplicó a los mismos --- sujetos comprendieron mejor el procedimiento, ya que la gran mayo- ría contestó en forma conceptual.

Por otra parte, las definidoras del instrumento no estuvieron muy completas, ya que no se contemplaron algunos aspectos como -- las relaciones heterosexuales (aunque en la comunidad urbana en -- sus respuestas se pudo observar esto).

Así mismo observamos, que las comunidades no estuvieron bien-delimitadas sobre todo en la zona urbana, ya que no fue uniforme-la muestra en cuanto al nivel socioeconómico, debido que en la -- escuela en donde se aplicó el instrumento asisten adolescentes de colonias populares y de fraccionamiento existiendo tanto pobla -- ción socioeconómicamente de condición baja como media.

De esta manera, observamos que tanto en la comunidad urbana - como en la comunidad rural las diferencias no fueron muy marcadas.

BIBLIOGRAFIA.

- Aberastury A. Adolescencia. Buenos Aires, ed. Kargieman, 1978, -- 11, 41 pp.
- Aberastury A., Knobel M. La adolescencia normal. Buenos Aires, ed. Paidós, 1973.
- Anderson Nels. Sociología de la comunidad urbana. México, ed. Fondo de cultura económica, 1981.
- Ardila Espinel. La adolescencia factores críticos. Latinoamericana de psicología, vol. 12, número 3, 1980.
- Ballesteros Monroy. Los procesos psicosociales en el grupo familiar. Psicología, vol. 17, 1977, 26, 30 pp.
- Bautista López. Identidad social y lenguaje, tesis de licenciatura, Facultad de psicología UNAM, México, 1985.
- Breckenridge M. Crecimiento y desarrollo del niño. México, ed. -- Interamericana, 1973, 30, 75 pp.
- Bustamante Figueroa. El derecho a la identidad en la persona física, tesis de licenciatura, UIA, México, 1980.
- Caplan G. Psicología social del adolescente. Buenos Aires, ed. -- Paidós, 1973, 15, 25 pp.
- Castells M. La cuestión urbana. México, ed. Siglo XXI, 1978.
- Centro internacional de investigación para el desarrollo (CIID).- La experiencia rural, México, 1984.
- Cipres Villareal A. Problemas sociales y políticos de las grandes ciudades. Línea, vol. 4, julio-agosto, 1973.
- Díaz Guerrero R. Estudios de psicología del mexicano. México, ed. Trillas, 1979.
- Dr. Dupont M. La crisis de adolescencia como fase de mutación del pensamiento, cuadernos de psicoanálisis, vol. VIII número 1 y 2 - enero-junio, 1975.
- Erikson E. Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires, ed. Paidós, 1977.

- Erikson E. Infancia y sociedad. Buenos Aires, ed. Paidós, 1976, - 174, 175 y 222, 247 pp.
- Erikson E. La juventud en el mundo moderno. Buenos Aires, ed. Paidós, 1969, 68, 76 pp.
- Erikson E. Sociedad y adolescencia. México, ed. Siglo XXI, 1972, - 8, 75 pp.
- Fernandez Flores A. Problemas psicossociológicos del adolescente, - tesis de licenciatura, Facultad de filosofía y letras UNAM, México, 1964.
- Freud Sigmund. Psicología de las masas. Madrid, ed. Alianza, 1972, 42, 47 pp.
- Garbarino M. Desarrollo de la identidad, Asociación de psicoanalítica mexicana, septiembre 26, 1968, 35, 51 pp.
- García Ruiz., Torres F. Televisión y la influencia que ejerce -- sobre la identidad nacional, tesis de licenciatura, UIA, México, - 1981.
- Grinberg León. Identidad y cambio. España, ed. Paidós, 1980, 17, - 70 pp.
- Jiménez Bernal L. La identidad de un grupo de niños varones, con padre alcoholico, tesis de licenciatura, UIA, México, 1985, 7, 42 pp.
- Josselyn M. El adolescente y su mundo. Buenos Aires, ed. Psique, - 1974, 9, 75 pp.
- Knobel M. La adolescencia y el tratamiento psicoanalítico de adolescentes. Buenos Aires, ed. Paidós, 1971, 159, 182 pp.
- Kolb. Psiquiatría clínica moderna. México, ed. Prensa medica, -- 1982, 76, 107 pp.
- Krauskopf R. Delimitación de la crisis de adolescencia. Acta psiquiátrica y psicología en América latina, vol. 19, número 19, --- 1973, 445, 450 pp.
- Lefebure Henri. De lo rural a lo urbano. Barcelona, ed. Península 1979.

Maier Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Buenos -- Aires, ed. Amorrortu, 1971, 9, 89 pp.

Merck Sharp. Manual de Merck. México, ed. Interamericana, 1986, - 1737, 1740 pp.

Molina Ancona. El proceso de identidad religiosa en un noviciado, tesis de licenciatura, UIA, México, 1984.

Peralta Estrada, y De la Parra Ortega. Estudio comparativo en el desarrollo intelectual y emocional entre un grupo de niños institucionalizados y un grupo de niñas pertenecientes a una familia integrada, tesis de licenciatura, Facultad de psicología UNAM, -- México, 1984.

Perez Rivera A. Centro de estudios superiores de educación rural del estado de veracruz, cuadernos políticos, vol. V número 3 octu bre-diciembre, 1979.

Ponce Aníbal. Ambición y angustia de los adolescentes. Buenos -- Aires, ed. Boedo, 1936.

Ramirez Santiago. El mexicano, psicología de sus motivaciones. -- México, ed. Grijalbo, 1983.

Ramirez Santiago. Infancia es destino. México, ed. Siglo XXI, --- 1985.

Ramos Galicia S. Estudio comparativo de dos comunidades rurales, -- tesis de licenciatura, Facultad de psicología UNAM, México, 1962.

Remy Jean. La ciudad y la urbanización. Madrid, ed. Colección -- nuevo urbanismo, 1971.

Robles Martha. Programa rural y reformas educativas, Estudios -- políticos, vol. 4, número 13 y 14, 1978, 143, 148 pp.

Rocha Heredia. Identidad en niños preadolescentes, tesis de licen ciatura, Facultad de psicología UNAM, México, 1984.

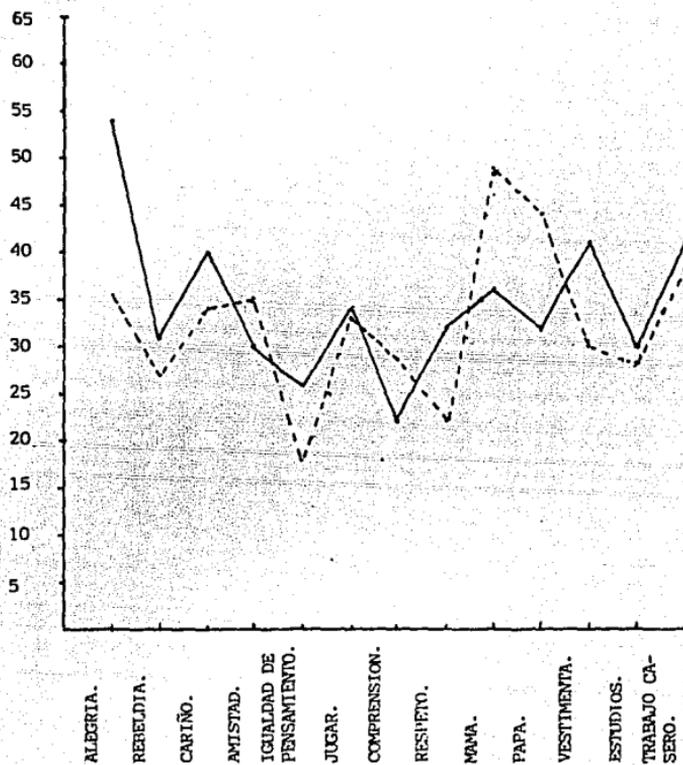
Sanchez Azcona. El adolescente y el carácter social. Perfiles -- educativos, abril-mayo, número 4, 1979, 41, 50 pp.

Schmidt Reienberg. Sociología y urbanismo. Madrid, instituto de - estudios de administración local, 1976.

- Sennet R. Vida urbana e identidad personal. Barcelona, ed. Península, 1975.
- Szekely F. El medio ambiente en México y America Latina. México, ed. Nueva imagen, 1978.
- Torroella A. Pediatría. México, ed. Francisco Mendez Oteo, 1979, - 969, 1035 pp.
- Trejo Perez M. Identificación con los padres en dos grupos de -- diferente nivel socioeconómico, tesis de licenciatura, Facultad - de psicología, UNAM, México, 1971.
- Unikel L. La información sobre población urbana, rural y migra -- ción, Demografía y economía, vol. VII número 3, 1973.
- Vernot Andre. El año internacional de la juventud y el tercer -- mundo, Latino Americana de psicología, vol. 17, número 2, 1985 -- 253, 262 pp.
- Dr. Vives Rocabert. Inseguridad básica; una forma de identidad, - Cuadernos de psicoanálisis, vol. X número 1 y 2 enero-junio, 1977, 95, 130 pp.
- Weiner y D. Elkind. Desarrollo normal y anormal del adolescente. - Buenos Aires, ed. Paidós, 1976.
- William R. Ewald Jr. El medio ambiente y el hombre. México, ed. - Limusa-Wiley S.A., 1971, 48, 55 pp.

APENDICE 1

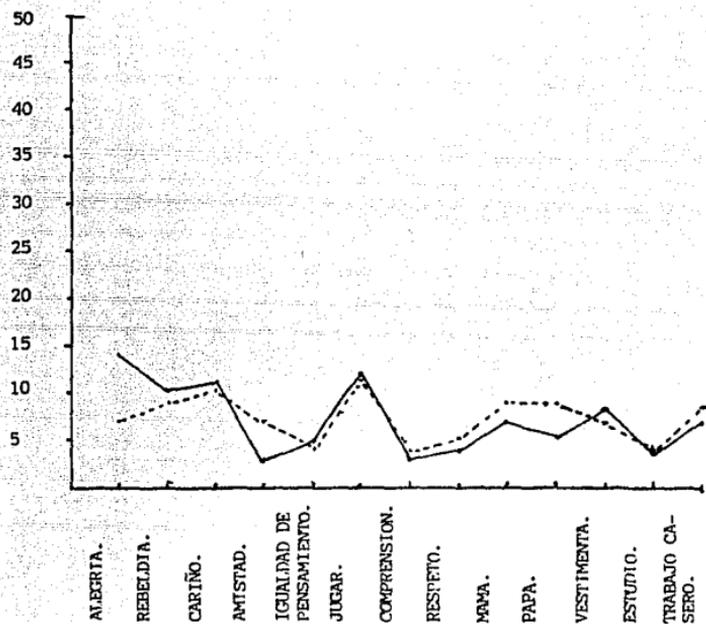
J= RIQUEZA DE LA RED.



ZONA URBANA. -----

ZONA RURAL. _____

G= DENSIDAD DE LA RED.



ZONA URBANA. -----

ZONA RURAL. _____

TABLA I

115

ALEGRIA.

COMUNIDAD URBANA.

J=36

G=7.44

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
8	FELICIDAD.	6	1	1							77	100%
6	DIVERSION.	1	5								55	71.42
5	OPTIMISMO.	3	2								48	62.33
4	JUGAR.	3	1								39	50.64
3	REIR.	1	1	1							27	35.06
3	SATISFACCION.			3							24	31.16
2	AMIGOS.	1	1								19	24.67
2	FAMILIA.	1	1								19	24.67
2	CONVIVIR.	1		1							18	23.37
1	EMOCION.	1									10	12.98

COMUNIDAD RURAL.

ALEGRIA.

J=54

G=14.77

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
16	FELIZ.	4	9	2	1						144	100%
14	CONTENTO.	11	3								137	95.13
5	REIR.	2	1	2							45	31.25
5	CARIÑO.			2	2	1					36	25.52
3	GUSTO.	2		1							28	19.84
3	AMOR.		3								27	19.13
3	AGRADO.	1		2							26	17.76
2	EMOCION.	1	1								19	12.97
2	AMISTAD.			1	1						15	10.23
1	INQUIETUD.			1							8	5.45

TABLA II

116

REBELDIA.

COMUNIDAD URBANA.

J=27

G=9.22

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
9	ENOJO.	4	4	1							84	100%
3	GROSERO.	3									30	35.71
3	DESOBEDECER.		2	1							26	30.95
2	ADOLESCENCIA.	2									20	23.80
2	TRISTEZA.	1	1								18	21.42
2	ENVIDIOSA.		1	1							17	20.23
2	CAPRICHOSA.	1			1						13	15.47
2	LIBERTINAJE.	1			1						13	15.47
1	QUERER.	1									10	11.90
1	INCOMPRESION.		1								9	10.71

COMUNIDAD RURAL.

REBELDIA.

J=31

G=10.66

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
11	ENOJO.	8	2	1							106	100%
5	DESOBEDECER.	2	2	1							46	43.39
3	RENCOR.	2		1							28	26.41
3	FURIOSO.			2	1						23	21.69
2	PELEAR.		2								18	16.97
2	REGAÑO.		1	1							17	16.03
2	ODIO.				2						14	13.20
1	REBELARSE.	1									10	9.43
1	DESESPERACION.	1									10	9.43
1	TERQUEDAD.	1									10	9.43

TABLA III
COMUNIDAD URBANA.

117

CARIÑO.

J=34 G=10.55

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	N	FMG
10	AMOR.	7	1	2							95	100%
8	AMISTAD.	3	4	1							74	77.89
5	COMPRESION.	2	3								47	49.47
3	FAMILIA.	1	1	1							27	28.42
2	PADRES.	2									20	21.05
2	ALEGRIA.	1	1								19	19.99
1	CONFIANZA.	1									10	10.52
1	QUERER.	1									10	10.52
1	NOVIA.		1								9	9.47
1	CONVIVENCIA.			1							8	8.42

COMUNIDAD RURAL.

CARIÑO.

J=40 G=11.55

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	N	FMG
12	AMOR.	8	1	3							113	100%
6	AMISTAD.	3	2		1						55	48.67
5	COMPRESION.	2	3								47	41.59
4	RESPEO.	2	1	1							37	32.74
4	QUERER.	2	1	1							37	32.74
3	FELICIDAD.		2	1							26	23.00
2	ESTIMACION.	2									20	17.69
2	ALEGRIA.		1	1							17	15.04
1	CONSEJOS.	1									10	8.84
1	AFECTO.		1								9	7.96

TABLA IV

COMUNIDAD URBANA.

J=35

G=7.88

AMISTAD.

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
9	AMIGOS.	8	1								89	100%
4	CONVIVIR.	2	2								38	42.69
4	AMOR.			2	1	1					29	32.57
3	COMPRESION.	2	1								29	32.57
3	DIVERSION.	1		2							26	29.20
3	RESPECTO.		1	1		1					23	25.83
3	HONRADEZ.			1	1		1				21	23.59
2	SINCERIDAD.	1	1								19	21.34
2	COMPAÑEROS.	1	1								19	21.34
2	CONFIANZA.		2								18	20.22

COMUNIDAD RURAL.

J=30

G=3.88

AMISTAD.

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
6	COMPRESION.	2	1	3							53	100%
4	AMOR.	3	1								39	73.58
4	CARIÑO.	3		1							38	71.69
3	CONFIANZA.	2		1							28	52.83
3	COMPARTIR.	1	1	1							27	50.94
2	QUERER.	2									20	37.73
2	UNIDAD.	2									20	37.73
2	AYUDA.	1	1								19	35.84
2	APOYO.	1	1								19	35.84
2	RESPECTO.		2								18	33.96

TABLA V
COMUNIDAD URBANA.

119

IGUALDAD DE PENSAMIENTO.

J=18 G=4.66

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
5	AMIGOS. --	5									50	100%
3	HERMANOS.	1	2								28	56
2	SENTIMIENTOS.	2									20	40
2	MAMA.	2									20	40
1	MUSICA.	1									10	20
1	ENSEÑANZA.	1									10	20
1	COMPRESION.	1									10	20
1	DESARROLLO.	1									10	20
1	ENTENDIMIENTO.		1								9	18
1	RESPECTO.			1							8	16

COMUNIDAD RURAL.

IGUALDAD DE PENSAMIENTO.

J=26 G=5

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
6	SUPERACION.	1	4	1							54	100%
4	ESTUDIO.	3	1								39	72.22
4	AMISTAD.	2	1								39	72.22
3	AMOR.	2									26	48.14
2	DESUBICACION.	2									20	37.03
2	COMPRESION.	2									20	37.03
2	RAZONAR.	2									20	37.03
1	PREPARACION.	1									10	18.51
1	RESPECTO.	1									10	18.51
1	TRABAJO.		1								9	16.66

TABLA VI

120

JUGAR. COMUNIDAD URBANA. J=33 G=11.44

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
11	DIVERSION.	11									110	100%
9	DEPORTES.	5	3	1							85	77.27
4	AMIGOS.	2	1	1							37	33.63
2	CONVIVIR.		2								18	16.36
2	ESPARCIMIENTO.		2								18	16.36
1	CORRER.	1									10	9.09
1	SALTAR.		1								9	8.18
1	ALEGRIA.		1								9	8.18
1	EJERCICIO.			1							8	7.27
1	PELOTA.				1						7	6.36

COMUNIDAD RURAL.

JUGAR. J=34 G=12.22

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
13	DEPORTE.	6	4	2	1						119	100%
4	ALEGRIA.	1	2	1							36	30.25
3	COMPARTIR.	3									30	25.21
3	DIVERSION.	2		1							28	23.52
3	EJERCICIO.		3								27	22.68
2	SALUD.	2									20	16.80
2	CORRER.	2									20	16.80
2	AMISTAD.	1	1								19	15.96
1	AYUDARSE.	1									10	8.40
1	FUERTE.		1								9	7.50

TABLA VII

121

COMPRESION.

COMUNIDAD URBANA.

J=28

G=4.44

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
5	PADRES.	4	1								49	100%
4	CARIÑO.	4									40	81.63
3	AYUDAR.	3									30	61.22
3	CONFIANZA.	1	2								28	57.13
3	AMIGOS.	1	2								28	57.13
3	APOYO.		3								27	55.09
2	MAMA.	1	1								19	38.77
2	HERMANO.	1		1							18	36.73
2	RESPECTO.	1		1							18	36.73
1	COMPARTIR.		1								9	18.36

COMUNIDAD RURAL.

COMPRESION.

J=22

G=3.33

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
4	AYUDA.	4									40	100%
4	CARIÑO.	1	3								37	92.05
3	AMISTAD.		2	1							26	89.07
2	CONFIANZA.	2									20	68.51
2	AMOR.	2									20	68.51
2	RESPECTO.	1	1								19	65.08
2	ALEGRIA.				1	1					13	44.53
1	ENTENDER.	1									10	34.25
1	CONSEJOS.	1									10	34.25
1	COMPAÑERISMO.	1									10	34.25

TABLA VIII
COMUNIDAD URBANA.

122

RESPE TO.

J=22

G=5.33

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
6	PADRES.	4	2								58	100%
3	AMISTAD.	2	1								29	50.00
2	CONFIANZA.	2									20	34.48
2	AYUDAR.	2									20	34.48
2	AMABLE.	1	1								19	32.75
2	COMPARTIR.	1		1							18	31.03
2	COMPRESION.		1	1							17	29.31
1.	MAESTRO.	1									10	17.24
1	DISCIPLINA.	1									10	17.24
1	CARIÑO.	1									10	17.24

COMUNIDAD RURAL.

RESPE TO.

J=32

G=4.33

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG.
5	AMISTAD.	4	1								49	100%
4	PADRES.	4									40	81.63
4	CARIÑO.	2	2								38	77.55
4	SALUDAR.	2	2								38	77.55
4	EDUCACION.	2	2								38	77.55
4	AMABILIDAD.	1	3								37	75.51
2	AGRADECIMIENTO.	2									20	40.81
2	MAESTROS.	1	1								19	38.77
2	AYUDA.	1	1								19	38.77
1	CONFIANZA.	1									10	20.40

TABLA IX
COMUNIDAD URBANA.

123

MAMA.		J=48									G=9.77	
F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
11	CARIÑO.	7	3		1						98	100%
7	AMOR.	4	1	2							65	66.32
6	CONFIANZA.	1	1	2	2						49	50.00
5	COMPRESION.	2	3								41	41.83
4	AYUDA.	2	1	1							37	37.75
4	QUEHACER.	1	1	2							35	35.71
4	AMISTAD.		2	1	1						33	33.66
3	CONSEJO.	2	1								29	29.58
3	RESPECTO.	1	1		1						26	26.52
1	REGAÑO.	1									10	10.20

COMUNIDAD RURAL.

MAMA.		J=36									G=7.33	
F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
8	CARIÑO.	5	2	1							76	100%
5	AMIGA.	3	2								48	63.15
5	AMOR.	3	2								48	63.15
5	CONFIANZA.	1	2	1	1						43	56.57
3	AMABLE.	2	1								29	38.15
3	COMPRESION.	1	2								28	36.84
2	RESPECTO.	2									20	26.31
2	ALEGRIA.			1	1						17	22.36
2	APOYO.				2						16	21.05
1	PROTECCION.	1									10	13.15

TABLA X.
COMUNIDAD URBANA.

124

PAPA.

J=44 G=9.55

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
11	CARIÑO.	7	3	1							105	100%
5	AMIGO.	3	1	1							47	44.76
4	TRABAJO.	3	1								39	37.14
4	AMOR.	2	2								38	36.18
4	RESPECTO.	1	2		1						35	33.33
4	COMPRESION.	1	1	2							35	33.33
4	CONFIANZA.		1	2		1					31	29.52
3	APOYO.	2		1							28	26.66
3	AYUDA.		2		1						25	23.80
2	ENSEÑANZA.	1	1								19	18.09

COMUNIDAD RURAL.

PAPA.

J=32 G=5.33

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
6	CARIÑO.	4	2								58	100%
6	AMOR.	3	3								57	98.27
5	AMIGO.	3	2								48	82.75
4	RESPECTO.	2	1	1							37	63.78
4	APOYO.		2	1	1						33	56.89
2	COMPRESION.		1	1							17	29.30
2	CONFIANZA.		1	1							17	29.30
1	PROTECCION.	1									10	17.24
1	ENSEÑA.	1									10	17.24
1	DIRIGE.	1									10	17.24

TABLA XI
COMUNIDAD URBANA.

125

VESTIMENTA.		J=30									G=7.33	
F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
8	NORMAL.	4	3	1							75	100%
7	MODA.	7									70	93.33
3	MODERNO.	3									30	40.00
3	CONSERVADOR.	1	2								28	37.33
3	VESTIDOS.		2	1							26	34.66
2	ROPA.	2									20	26.66
1	PANTALON.	1									10	13.33
1	FALDAS.	1									10	13.33
1	SACO.	1									10	13.33
1	TRAJE.		1								9	12.00

COMUNIDAD RURAL.

VESTIMENTA.		J=41									G=8.11	
F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
8	PANTALON.	4	4								76	100%
7	ZAPATOS.	1	3	2	1						60	78.94
6	FALDA.	2	4								56	73.68
5	ROPA.	5									50	65.78
4	BLUSAS		1	3							33	43.42
3	MODA.	3									30	39.47
3	TENIS.	1	2								28	36.84
3	VESTIDO.		2			1					24	31.57
1	COLOR.		1								9	11.24
1	SUETER.			1							7	9.21

TABLA XII
COMUNIDAD URBANA.

126

<u>ESTUDIOS.</u>		<u>N=28</u>									<u>G=4.33</u>	
<u>F</u>	<u>CONCEPTOS.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>M</u>	<u>FMG</u>
5	MAESTROS.	4	1								49	100%
4	ENSEÑANZA.	3		1							38	77.55
4	APRENDIZAJE.	3		1							38	77.55
3	PROFESIONISTA.	2	1								29	59.18
3	EXAMENES.	1	2								28	57.14
3	SUPERACION.	1	1		1						26	53.06
3	ESCUELA.	1		2							26	53.06
1	AYUDAR.	1									10	20.40
2	TAREAS.	1									10	20.40
1	COMPAÑEROS.	1									10	20.40

COMUNIDAD RURAL.

<u>ESTUDIOS.</u>		<u>J=30</u>									<u>G=4.22</u>	
<u>F</u>	<u>CONCEPTOS.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>M</u>	<u>FMG</u>
5	SUPERACION.	4		1							48	100%
5	APRENDER.	2	2	1							46	95.83
4	TAREAS.	2	2								38	79.16
4	TRABAJO.	2	2								38	79.16
3	MAESTROS.	2	1								29	60.41
3	LIBRO.	1		1	1						25	52.08
2	EXAMENES.	1	1								19	39.58
2	PORVENIR.	1		1							18	37.49
1	PREPARACION.	1									10	20.83
1	CUMPLIR.	1									10	20.83

TABLA XIII

COMUNIDAD URBANA.

TRABAJO DOMESTICO O CASERO.

J=38

G=8.11

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
9	TRAPEAR.	3	2	4							80	100%
6	LAVAR.	3	2		1						55	68.75
6	BARRER.		4	2							52	65.00
3	LIMPIEZA.	2	1								29	36.25
3	CANAS.	2	1								29	36.25
3	TAREAS.	2		1							28	35.00
3	SACUDIR.	1	1		1						27	33.75
2	ORDEN.	2									20	25.00
2	MAMA.	1	1								19	23.75
1	COMIDA.				1						7	8.75

COMUNIDAD RURAL.

TRABAJO DOMESTICO O CASERO.

J=41

G=7.66

F	CONCEPTOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	M	FMG
9	LAVAR.	1	4	4							78	100%
6	COMIDA.	5	1								59	75.64
5	TRAPEAR.	2	2	1							46	58.97
5	BARRER.	2	1	1	1						44	56.40
3	CAMPO.	2	1								29	37.17
3	TAREA.	2	1								29	37.17
3	MOLER.	1	1	1							27	34.61
3	PLANCHAR.			3							24	30.76
3	DESYERBAR.	1			1	1					23	29.48
1	TORTILLAS.		1								9	11.53

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.

FACULTAD DE PSICOLOGIA.

Instrucciones: Le pedimos su colaboración para contestar el presente cuestionario. El cuál deberá contestarlo conceptualmente, es decir, mencionará las características que usted considere esenciales para cada pregunta y posteriormente las jerarquizará del más importante al menos importante.

Tome en consideración el siguiente ejemplo:

¿ La familia es ?

Educación	6
Madre	1
Padre	2
Hermanos	3
Respeto	4
Amor	5
Seguridad	7

Le agradecemos de antemano su colaboración.

Nombre _____.

Edad _____ años.

Año escolar _____.

1.- ¿ Mencione que tipo de sentimientos le provoca la edad que tiene ahora?

2.- ¿ Como se define como persona?

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.

FACULTAD DE PSICOLOGIA.

Instrucciones: Le pedimos su colaboración para contestar el presente cuestionario.
Defina las siguientes palabras en conceptos.

Ejemplo:

ESCUELA.

Maestra

Enseñanza

Alumnos

Exámenes

Escritorio

Sillas

Le agradecemos de antemano su cooperación.

1.- Alegría.

2.- Rebeldía.

3.- Carifio.

4.- Amistad.

5.- Igualdad de pensamiento.

6.- Jugar.

7.- Comprensión.

8.- Respeto.

9.- Mamá.

10.- Papá.

11.- Vestimenta.

12.- Estudio.

13.- Trabajo casero o doméstico.

ANEXO 3

CONCEPTO.IDENTIDAD DEL ADOLESCENTE.

IDENTIDAD. Erikson (1977), concibe a la identidad como una sensación subjetiva de similitud y continuidad vigorizantes.

El término identidad expresa una relación entre un individuo y su grupo, con la connotación de una persistente similitud y un continuo compartir cierto carácter esencial con otro.

La formación de la identidad depende del desarrollo del yo.

ADOLESCENCIA. Erikson (1972), la adolescencia siempre ha sido vista como una etapa intermedia entre un sentido alternativamente vigorizante y desconcertante de un pasado y un futuro aún por identificar, y con el cual identificarse.

Incluso es un período de rápido cambio, la adolescencia parece cumplir la función de confiar a la persona en crecimiento los logros posibles y los ideales comprensibles de una civilización en existencia o en desarrollo.

CATEGORÍA.IDENTIDAD DEL ADOLESCENTE URBANO.

El adolescente urbano, es un ser que -- siempre se va ajustando a la novedad y -- al cambio, sus relaciones interpersonales están marcadas por la superficialidad, puesto que no puede conocer a toda la gente y adquirir la capacidad de moverse entre la multitud sin preocuparse de quien esta a su lado.

Lo que estimula la individualización y tiende a cruzar uniformidades y conformidades, dando como resultado un medio de vida en el pensamiento y la conducta del individuo. Debido a los modos de comunicación adquieren más pautas de imitación.

IDENTIDAD DEL ADOLESCENTE RURAL.

El adolescente rural, se caracteriza por contar con una sociedad de dimensión restringida, aliada, asilada, homogénea con un sentido extremadamente fuerte de la solidaridad de grupo. Su conducta es tradicional, arcaica y personal.

Esta orientada hacia la familia agrícola y esta en su unidad de trabajo y de vida integrados todos los miembros de la familia en intereses comunes.

De esta forma sus patrones de imitación son escasos.

CONCEPTO. Ramon Galicia (1962), considera puede ser considerada como un conjunto de agrupamientos viviendo en un territorio contiguo, unido por intereses económicos, sociales y religiosos, que producen una cierta regularidad de interacción social mayor que las mantenidas por grupos vecinos.

CONCEPTO URBANO. Cartells (1978), define a la comunidad urbana como un sistema específico, jerarquizado, diferenciado e integrado de relaciones sociales y de valores culturales. Entre sociedad y espacio se constituyen necesariamente relaciones de interacción, la organización ecológica tiende a expresarse y a reformarse esta integración por medio y a través de la centralización de los símbolos y de la constitución de un sistema de comunicación basado sobre la participación espacial de los valores así centralizados.

CONCEPTO RURAL. Cipres (1973), la define como un lugar principalmente en el campo donde existe una autarquía funcional. -- una gran cohesión social, basada en el conjunto de familias y la falta de funciones específicas.

VARIABLES.INDICADORES.IDENTIDAD.

- Es una etapa crítica del desarrollo del adolescente "normal" que se da en todas las culturas.
- Hay un desajustamiento entre el yo corporal y su yo psicológico lo que le produce al adolescente una confusión y pérdida de la identidad.
- Es un proceso no estable que se da en el momento en que el adolescente esta viviendo.
- Es un proceso de continuidad y similitud.
- Expresa una relación entre el adolescente y su grupo.
- Es una necesidad del adolescente ya que precisa saber quiénes, prohibirle a la vez como autor y como objeto de sus acciones.
- La necesidad del adolescente de prohibirse como una entidad separada de los demás.
- La necesidad que tiene el adolescente de reconocimiento social.
- La formación de la identidad del adolescente, atraviesa por varias etapas, empezando en la primera infancia y terminando al final de la adolescencia.
- La identidad personal integra en una unidad significativa -- todo lo que el adolescente ha aprendido sobre sí mismo en -- sus diversos roles de hijo, estudiante, novio, etcétera.
- La crisis de identidad es un sentimiento de ignorar quién es uno, a donde pertenece o hacia donde va.

ADOLESCENCIA. Es una etapa:

- De desarrollo que se da en todos los individuos "normales" -- de todas las culturas.
- Donde se experimentan cambios físicos y psicológicos.
- El funcionamiento intelectual se vuelve hipotético deductivo.
- De período prolongado y más homogéneo, en el cual el joven-adolescente resuelve sus problemas decisivos.
- De cambios biológicos y hormonales que producen el surgimiento de sentimientos sexuales, que hacen que los jóvenes busquen la compañía del sexo opuesto.
- Cuando el individuo comienza a asumir derechos y deberes -- sexuales, económicos, legales y sociales como adulto.
- De inestabilidad de conducta, ya que a veces es depresivo, -- alegre, desesperado o de lugar.
- Hay una lucha entre ser niño o ser adulto.
- Donde el joven trata de imitar a sus ídolos favoritos (cantantes, actores o algún familiar).
- Los padres ya no representan el modelo de conducta a seguir.
- Se presenta una devaluación de los propios padres ocasionando conflictos familiares.
- Donde los padres a menudo están en desacuerdo con las nuevas normas que el joven ha tomado de la cultura de los adolescentes, como el modo de hablar, vestirse, comportarse, etcétera.
- El individuo tiene que encontrar su identidad fuera de la familia y se adhiere a un grupo de pares.

COMUNIDAD URBANA.

- Lugar donde viven más de 5000 habitantes.
- Lugar que cuenta con medios de comunicación y transporte, -- servicios públicos y centros recreativos.
- Fuente de trabajo principal la industria.
- Participación individual.
- El individuo se caracteriza por su transitoriedad, en una -- mayor actividad y radicalidad.

V.I.
CIUDAD.COMUNIDAD RURAL.

- Lugar donde viven menos de 2000 habitantes.
- Lugar que carece de medios de transporte y comunicación, -- servicios públicos y centros recreativos.
- Fuente de trabajo principal la agricultura.
- Participación comunitaria.
- El individuo se caracteriza por ser sereno, conservador, -- aislado y pasivo.

CANPO.