



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er. NIVEL

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

A R Q U I T E C T O

P R E S E N T A N

MARIA LUISA CADENA MONTERO

PEDRO ANGEL GUTIERREZ CRUZ

FRANCISCO L. PERALTA PORRAS

ANDRES SEGURA ROMERO

MEXICO, D.F.

1988.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

C O N T E N I D O

- I INTRODUCCION.
- II LOCALIZACION GEOGRAFICA.
A) DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO
B) PUEBLOS, COLONIAS Y FRACCIONAMIENTOS DE LA ZONA DE ESTUDIO
- III MEDIO FISICO NATURAL
A) EDAFOLOGIA
B) TOPOGRAFIA
C) HIDROLOGIA
D) CLIMA, GRAFICAS
E) VEGETACION Y FAUNA
F) PLANO SINTESIS DEL MEDIO FISICO
- IV ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS
A) POBLACION
B) DENSIDAD DE POBLACION
C) MORTALIDAD
D) RELIGION
E) ESCOLARIDAD
F) POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA
G) POLITICAS DEL ESTADO
- V VIVIENDA
A) DENSIDAD DE VIVIENDA



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E D U R H N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

- VI USOS DEL SUELO.
 - A) USOS ACTUALES DEL SUELO
 - B) PROPUESTA DE USOS DEL SUELO

- VII INFRAESTRUCTURA.
 - A) PLANO SINTESIS DE INFRAESTRUCTURA
 - B) VIALIDADES

- VIII EQUIPAMIENTO URBANO.
 - A) TABLA DE DEFICIT Y SUPERAVIT
 - B) CONCLUSIONES

- IX TEMA DE PROYECTO.

- X CENTRO RECREATIVO CULTURAL.
 - A) JUSTIFICACION DEL TEMA
 - B) OBJETIVOS
 - C) LOCALIZACION DE PROYECTO
 - D) PROGRAMA DE ACTIVIDADES
 - E) PROGRAMA ARQUITECTONICO
 - F) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

- XI CLINICA DE PRIMER NIVEL
 - A) JUSTIFICACION DEL TEMA
 - B) OBJETIVOS
 - C) LOCALIZACION DE PROYECTO
 - D) PROGRAMA DE ACTIVIDADES
 - E) PROGRAMA ARQUITECTONICO
 - F) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 GADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

- VI USOS DEL SUELO.
 - A) USOS ACTUALES DEL SUELO
 - B) PROPUESTA DE USOS DEL SUELO

- VII INFRAESTRUCTURA.
 - A) PLANO SINTESIS DE INFRAESTRUCTURA
 - B) VIALIDADES

- VIII EQUIPAMIENTO URBANO.
 - A) TABLA DE DEFICIT Y SUPERAVIT
 - B) CONCLUSIONES

- IX TEMA DE PROYECTO.

- X CENTRO RECREATIVO CULTURAL.
 - A) JUSTIFICACION DEL TEMA
 - B) OBJETIVOS
 - C) LOCALIZACION DE PROYECTO
 - D) PROGRAMA DE ACTIVIDADES
 - E) PROGRAMA ARQUITECTONICO
 - F) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

- XI CLINICA DE PRIMER NIVEL
 - A) JUSTIFICACION DEL TEMA
 - B) OBJETIVOS
 - C) LOCALIZACION DE PROYECTO
 - D) PROGRAMA DE ACTIVIDADES
 - E) PROGRAMA ARQUITECTONICO
 - F) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 BUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

XII PLANOS DE PROYECTO CENTRO RECREATIVO CULTURAL.

A) PLANOS ARQUITECTONICOS (INCLUYE: PLANTAS, CORTES Y FACHADAS)

- PLANO DE TRAZO
- PLANO TOPOGRAFICO
- PLANTA DE CONJUNTO

AREA CUBIERTA:

- COMERCIOS Y ADMINISTRACION PLANTA BAJA
- EVENTOS SOCIALES PLANTA ALTA
- TALLERES PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA
- CINE-TEATRO PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA
- EXPOSICION PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA
- CAFETERIA PLANTA ALTA
- DANZA Y GIMNASIA PLANTA BAJA
- CANCHA CUBIERTA PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA
- BAÑOS Y VESTIDORES PLANTA BAJA
- COMEDORES PLANTA BAJA
- PERSPECTIVA

B) PLANOS DE PROYECTO ESTRUCTURAL, ALBAÑILERIA Y ACABADOS.

- TALLERES
- CINE-TEATRO
- EXPOSICION
- DANZA Y GIMNASIA
- CANCHA CUBIERTA
- BAÑOS Y VESTIDORES

C) PLANOS DE INSTALACIONES HIDRAULICO-SANITARIAS, ELECTRICA Y AIRE ACONDICIONADO.

- TALLERES
- CINE-TEATRO
- EXPOSICION
- DANZA Y GIMNASIA



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CAGENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA FORNAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

- CANCHA CUBIERTA
- BAÑOS Y VESTIDORES

XIII PLANOS DE PROYECTO CLINICA DE PRIMER NIVEL.

A) PLANOS ARQUITECTONICOS (INCLUYE: PLANTAS, CORTES, FACHADAS Y CRITERIO ESTRUCTURAL)

- PLANTA DE CONJUNTO
- PLANTA BAJA
- PLANTA ALTA
- PERSPECTIVA

XIV BIBLIOGRAFIA.



T E S I S P R O F E S I O N A L
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA FORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

I INTRODUCCION

El ritmo de crecimiento demográfico de la Delegación Xochimilco, ha sido 5 veces más --- rápido en proporción al resto del País y un factor importante en éste, es el proceso migratorio que alcanza el 48% del crecimiento de la población en la década de 1960-1970, este proceso migratorio fué provocado por la extensión de servicios públicos en la zona y su incorporación a la -- metropolización conjunta de la Ciudad de México. El desarrollo de esta población no ha sido -- paralelo al de otras zonas suburbanas, debido a que tanto sus actividades agropecuarias como -- su régimen de tenencia de la tierra no son muy comercializables; aunado esto a la lejanía de -- los centros de trabajo, localizados principalmente en la Ciudad de México provocando un desplaza miento desmedido que repercute en la pérdida de tiempo que esto representa, así como en el gasto familiar.

La actividad comercial se limita al intercambio de artículos de primera necesidad, lo que se desarrolla mediante el pequeño comercio y los tianguis que en ocasiones cubre la demanda de -- lo que carecen los mercados ya establecidos en caso de haberlos, lo que se desarrolla en mayor -- magnitud es el comercio de la flor.

En cuanto a la educación, la Delegación presenta deficiencia de planteles para el nivel de -- educación básica, pues solo se satisface el 60% de la demanda.

Los parques y jardines constituyen apenas una superficie equiparable al 10% de lo recomen dable y necesario; la superficie ocupada por acuíferos en su conjunto, ofrece más de 20 Km² de -- espacio abierto y existen pocos parques accesibles.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PENALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

En cuanto al aspecto salud, existen muy pocos servicios y se considera que el 50% del área urbana no cuenta con asistencia y seguridad social.

La vivienda incluyendo los usos habitacionales y los mixtos ocupa 1443 has.(90.6%) de los usos urbanos de la Delegación; la densidad de población neta correspondiente es de 215 hab/ha.

Existen 482 has. aproximadamente entre baldíos dispersos y 823 has. de reserva que se pueden urbanizar sin afectar la ecología.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

II LOCALIZACION GEOGRAFICA

Xochimilco es un vocablo formado por las voces Xochitl (flor), Milli (sementeras) y Co (en); es decir " SEMENTERA DE FLORES ".

La Delegación de Xochimilco, se encuentra localizada al Sureste del Distrito Federal, colindando al Norte con la Delegación de Ixtapalapa, al Sur con la Delegación Milpa Alta, al Este con la Delegación de Tlahuac y al Oeste con la Delegación de Tlalpan.

Su localización geográfica está ubicada dentro de las siguientes coordenadas: longitud 99°9' al Oeste del Meridiano de Greenwich; latitud 19°15' al Norte del Meridiano de Greenwich, con una altura sobre el nivel del mar de 2560 mts.



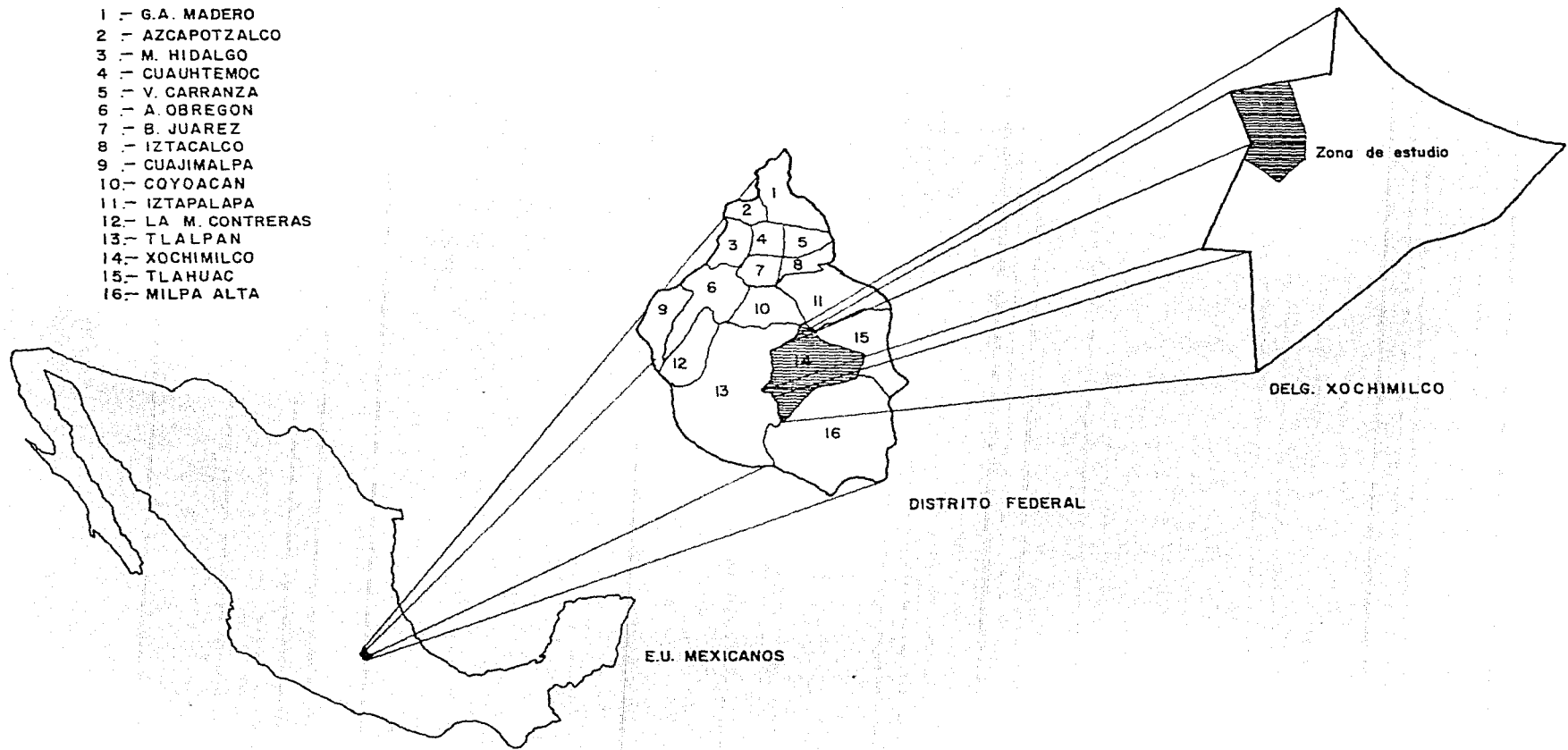
T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

DELEGACIONES DEL D.F.

- 1 - G.A. MADERO
- 2 - AZCAPOTZALCO
- 3 - M. HIDALGO
- 4 - CUAUHTEMOC
- 5 - V. CARRANZA
- 6 - A. OBREGON
- 7 - B. JUAREZ
- 8 - IZTACALCO
- 9 - CUAJIMALPA
- 10 - COYOACAN
- 11 - IZTAPALAPA
- 12 - LA M. CONTRERAS
- 13 - TLALPAN
- 14 - XOCHIMILCO
- 15 - TLAHUAC
- 16 - MILPA ALTA



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



PL. LOCALIZACION

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

ZONA DE ESTUDIO

Dentro de la Delegación de Xochimilco, existen zonas de características similares a las que se puede llamar Zonas Homogéneas; similares en el uso del suelo, densidad de población, condiciones de los servicios, infraestructura y valor comercial del terreno, en su mayoría conformadas por poblados que se han conurbado o bien, tienden a hacerlo y en caso en el que se encuentra nuestra zona de estudio.

Para delimitar la zona se han tomado en cuenta dos tipos de límites, el artificial y el natural, señalando las influencias de las zonas circundantes, por la parte norte se tiene como límite artificial la Av. Periférico Sur, que tiene una influencia de zona habitacional de nivel medio y parte de la zona industrial de la Delegación Tlalpan.

Al este se tiene como límite físico artificial la Av. Prolongación División del Norte, límite en el que influye la zona de asentamientos irregulares aledaña a la zona chinampera.

Al sur tenemos como límite físico artificial la Calzada Redención y como límite físico natural el Río Santiago, el pueblo de San Lucas Xochimanca y un importante límite natural representado por la zona montañosa; en cuanto a la influencia se puede mencionar la zona de multifamiliares.

Por la parte oeste, la zona tiene como límite artificial la división política de la Delegación Xochimilco con la Delegación Tlalpan en la que participa también la zona montañosa; en cuanto a la influencia, se puede decir que dos terceras partes del límite delegacional no influ-



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

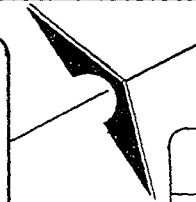
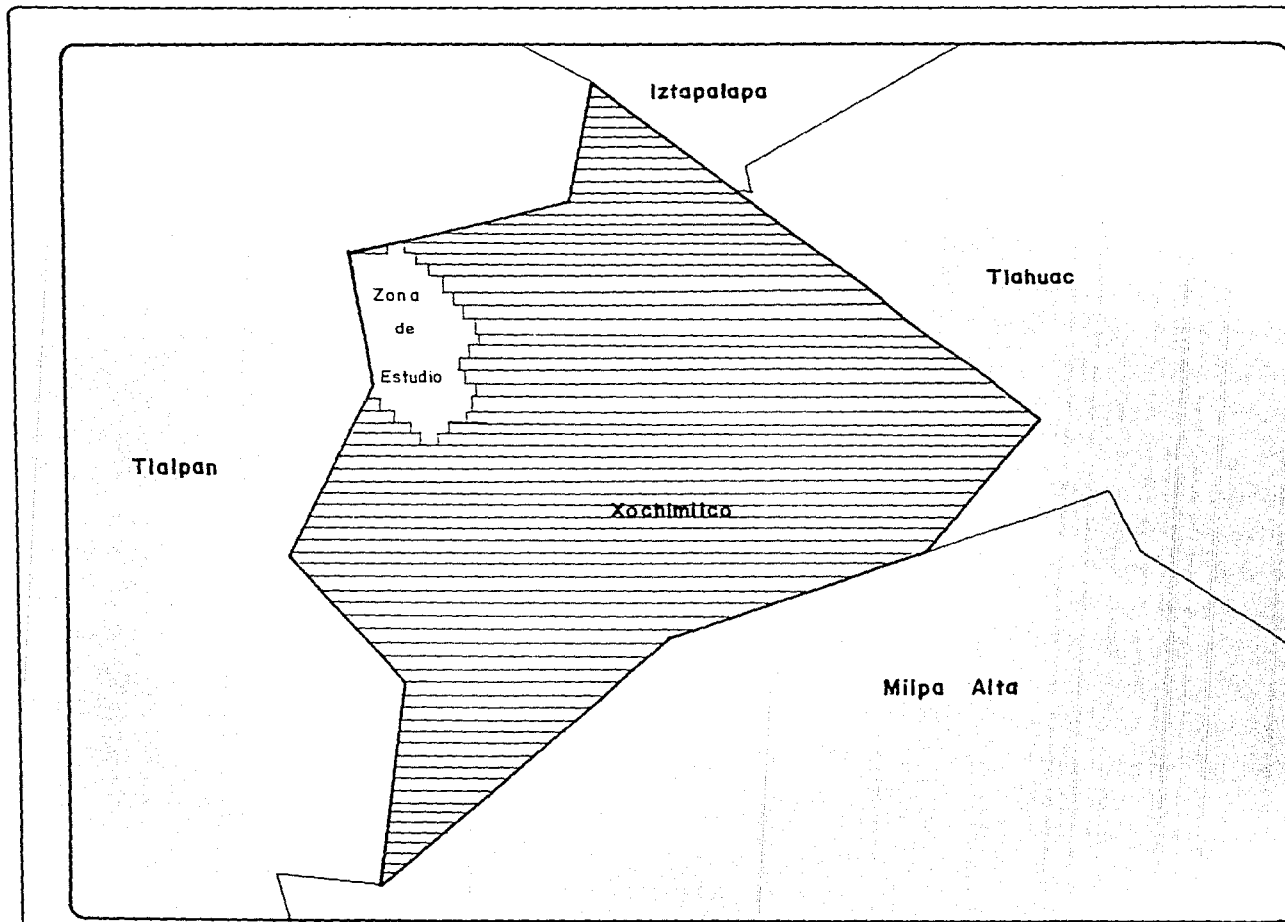
yen, ya que no es una zona homogénea y la tercera parte restante influye con zona habitacional --
media y la zona de hospitales de especialidades de Tlalpan.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



N T E G H A N T E S
CADERA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



COMENTARIOS

La ZONA DE ESTUDIO se encuentra en un acceso principal a la delegación de Xochimilco colindando con una zona de cerro y otra boscosa, una vialidad de acceso controlado como lo es periferico y una primaria como lo es av. división del norte.

FUENTE DE INFORMACION: Pl. Delegacionales, Catastro y DETENAL



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



ZONA DE ESTUDIO
 I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PENALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES



LA ZONA DE ESTUDIO, ESTA INTEGRADA POR:

PUEBLOS

Santa María Tepepan
Santa Cruz Xochitepec
Santiago Tepalcatlalpan

COLONIAS

San Juan Tepepan
Ampliación Tepepan
La Noria
Misiones de la Noria
Las Peritas
Potrero San Bernardino
La Huichapan
Las Cruces

FRACCIONAMIENTOS

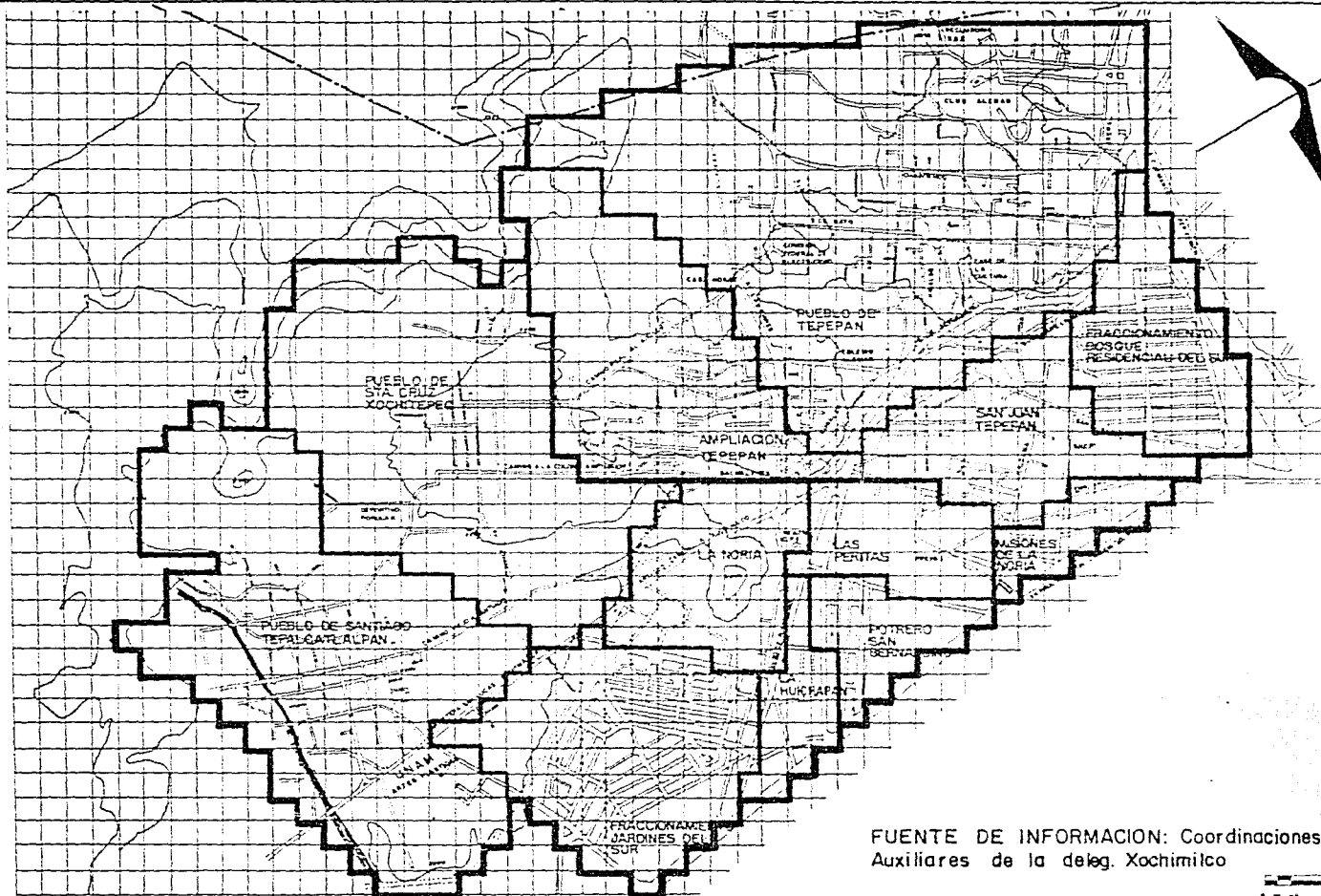
Bosques del Sur
Jardines del Sur



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O

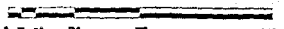


I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



SIMBOLOGIA		
PUEBLOS	Hos.	%
STA. MARIA TEPEPAN	258	26
STA. CRUZ XOCHITEPEC	156	15.72
S. TEPALCATLALPAN	164	16.53
COLONIAS		
SAN JUAN TEPEPAN	54	5.44
AMPLIACION TEPEPAN	96	9.67
LA NORIA	47	4.73
MISIONES DE LA NORIA	16	1.63
LAS PERITAS	31	3.12
P. SAN BERNARDINO	22	2.21
LA HUICHAPAN	15	1.5
FRACCIONAMIENTOS		
BOSQUES DEL SUR	49	4.93
JARDINES DEL SUR	81	8.16
TOTAL	992	100%

FUENTE DE INFORMACION: Coordinaciones Auxiliares de la deleg. Xochimilco



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



PUEBLOS Y COLONIAS
 INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PENALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

III MEDIO FISICO NATURAL

A) EDAFOLOGIA

Existen en la zona de estudio, tres tipos de suelos que son los siguientes:

Hg--Suelos adecuados para cultivo que toleran exceso de agua, que mediante obras de drenaje pueden destinarse a otro tipo de cultivos.

Son suelos de textura arcillosa con capacidad para absorber y retener el agua expandiendo sus partículas, lo cual origina fuertes presiones y expansiones sobre sus superficies que al secarse o deshidratarse sufren efectos inversos de fuertes contracciones, agrietamientos o hundimientos, provocando algunos movimientos serios con consecuentes cuarteaduras en las construcciones o rompimientos en los sistemas de infraestructura.

No obstante, en este tipo de suelos pueden desarrollarse usos urbanos con las debidas medidas constructivas en edificaciones e infraestructura.

Hh--Estos suelos también son aptos para la agricultura por su capacidad para retener el agua y ser ricos en nutrientes.

Al igual que el tipo anterior, pueden tener un uso urbano ya que los terrenos tienen una alta resistencia a la comprensión para las construcciones; sin embargo, se necesita mejorar este suelo con materiales adecuados para obtener mejores resultados.

I--Suelos con capa de arcilla de 10 cm. de espesor sobre roca o tepetate no aptos para -



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

cultivo y si para uso urbano por su baja comprensibilidad y baja retención de agua.

B) TOPOGRAFIA

De acuerdo al análisis de pendientes realizado en el plano topográfico, se deduce que -- gran parte de la zona de estudio corresponde al rango de 0% al 5% de pendiente, es decir que esta porción de la zona que representa el 60% aproximadamente, puede ser utilizado para la urbanización, sin embargo, esta posibilidad no es la más recomendable. La óptima es la parte con un rango del 5% al 15% de pendiente, que representa un 30%, lo que limita considerablemente el desarrollo urbano.

Con lo anterior, se concluye que la parte de la Delegación que ocupa nuestra zona en estudio no presenta mayores problemas para un futuro desarrollo urbano en cuanto a la topografía; -- por lo que se afirma que la zona comprendida con límites al Poniente por Sta. Cruz Xochitepec, al Oriente por el Fraccionamiento Jardines del Sur, al Norte por Ampliación Tepepan, al Sur por Santiago Tepalcatlalpan, es una de las zonas que a futuro se urbanizarán sin problema.

C) HIDROLOGIA

Para dar servicio de agua a la población de esta zona, se cuenta con once pozos controlados por la Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica, D.G.C.O.H., que se encarga de controlar las casas de bombas y el bombeo programado; la localización de estos pozos y los escurrimientos se puede apreciar en el plano síntesis del medio físico.

Por otra parte, en Santiago Tepalcatlalpan, se encuentra el Río Santiago que actualmente



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E D U M A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

no tiene cauce mas que en época de lluvias y esto provoca un gran problema al constituir un -
foco de contaminación por el cúmulo de basura que las personas vierten en él; por lo que se - -
aprecia también una deficiencia en el sistema de recolección de basura, que habría que solucio-
nar por medio de una estación de transferencia.

D) CLIMA

Según la información proporcionada por el Observatorio de la Ciudad de México, en esta -
zona de Xochimilco, el clima que prevalece la mayor parte del año es templado (20°C a 30°C), -
variando en los lugares donde la altura sobre el nivel del mar es mayor o donde la insolación -
no es óptima. Los vientos dominantes provienen del noroeste, por lo que la zona es ventilada -
ya que no existen elementos que obstruyan la corriente del viento.

E) VEGETACION

En esta zona de estudio, la vegetación es abundante; entre las diferentes especies encon-
tramos árboles de pino, cedro, ocote, madroño, siles, tepozanes, ahuejotes, ailes, sauces y euca-
lipto; entre los árboles frutales: aguacate, tejocote, chabacano, membrillo, durazno, capulín,-
zapote, higo, olivo y ciruela de españa.

Además de la diversidad de árboles en la zona, se dan todo tipo de plantas y flores de -
ornato de clima templado.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

En cuanto a las plantas de cultivo , podemos encontrar: frijol, maíz, cebada, alverjón, - papa y legumbres.

FAUNA

Entre las diferentes especies de la fauna de la zona, podemos encontrar ganado bovino, - porcino, lanar, caprino, ceballar, vacuno, mular y asnal.

Entre las aves de corral, se encuentra la gallina, guajolote, pichón, pato y ganso. La - crianza de estos dos tipos de animales se da por lo regular al lado de la vivienda y sus produc- tos son de autoconsumo.

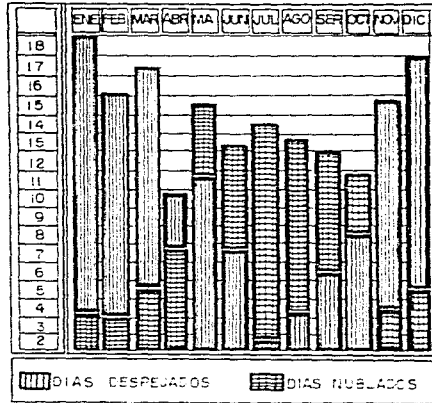
Se encuentran también aunados a la vivienda, animales domésticos como perro, gato y diver- sas clases de aves.



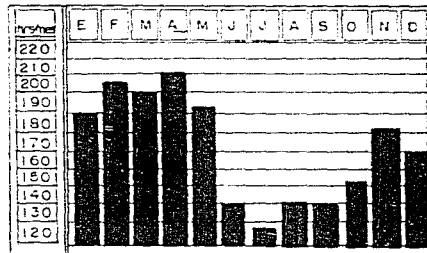
T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

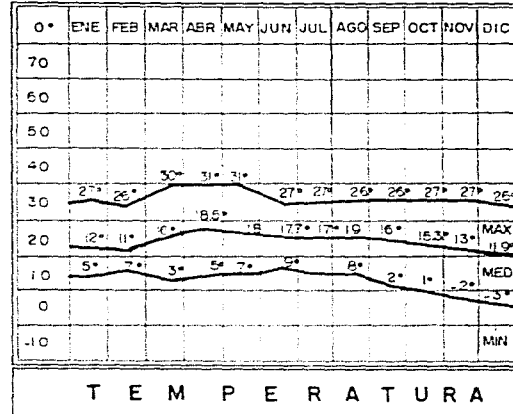


50 % DE DIAS SOLEADOS ANUALES



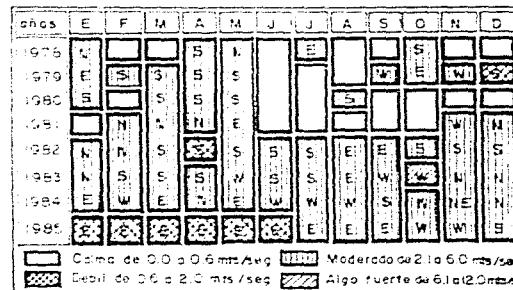
GRAFICA DE INSOLACION
DIAS NUBLADOS E INSOLACION

EN EL VERANO SE PRESENTAN DIAS SOLEADOS REPRESENTANDO UN 40% ANUAL.



TEMPERATURA

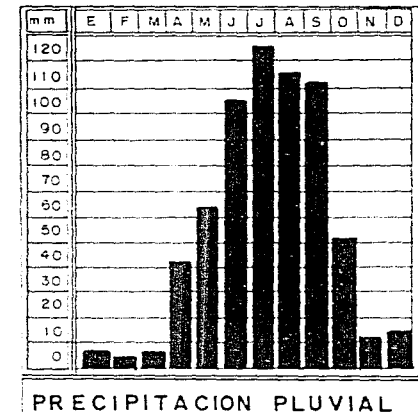
TEMPERATURA AGRADABLE LA MAYOR PARTE DEL AÑO



VIENTOS DOMINANTES

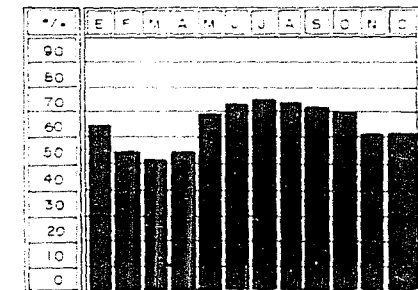
LOS VIENTOS DOMINANTES Y LA CALMA REPRESENTAN EL 50% ANUAL.

CONCLUSION: Se considera un clima equilibrado.



PRECIPITACION PLUVIAL

LA PRECIPITACION EN UN 50% DEL AÑO REPRESENTA UNA RECUPERACION BENEFICA



HUMEDAD RELATIVA

50% ANUAL DEBIDO A LA PRECIPITACION PLUVIAL.

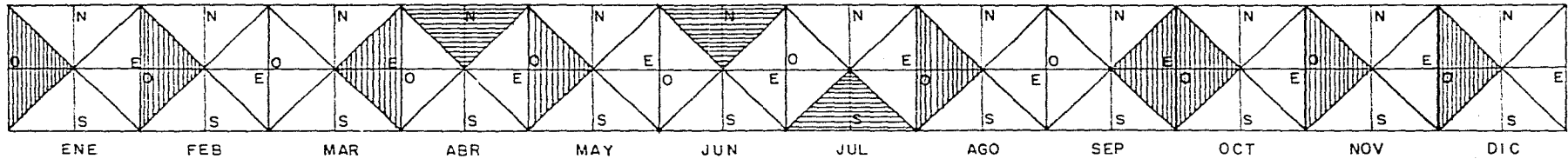
FUENTE DE INFORMACION: Observatorio de la Cd de Mex.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



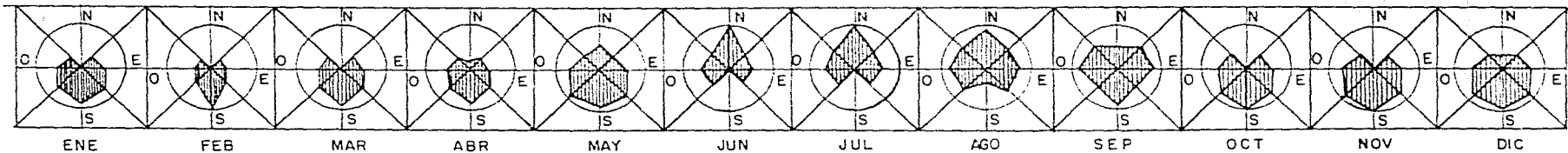
CLIMATOLOGIA
I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA POPRAS FRANCISCO
SEGURA ROMERO ANDRES



VIENTOS

VIENTOS DEL NORTE DURANTE
CASI 6 MESES DEL AÑO.

PORCENTAJES DE INSOLACION EN DISTINTAS ORIENTACIONES



MESES DE MAYOR INSOLACION: MAYO, AGOSTO,
SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.

CONCLUSION: La temperatura es templada durante el
año

FUENTE DE
INFORMACION: Observatorio de la Cd. de México

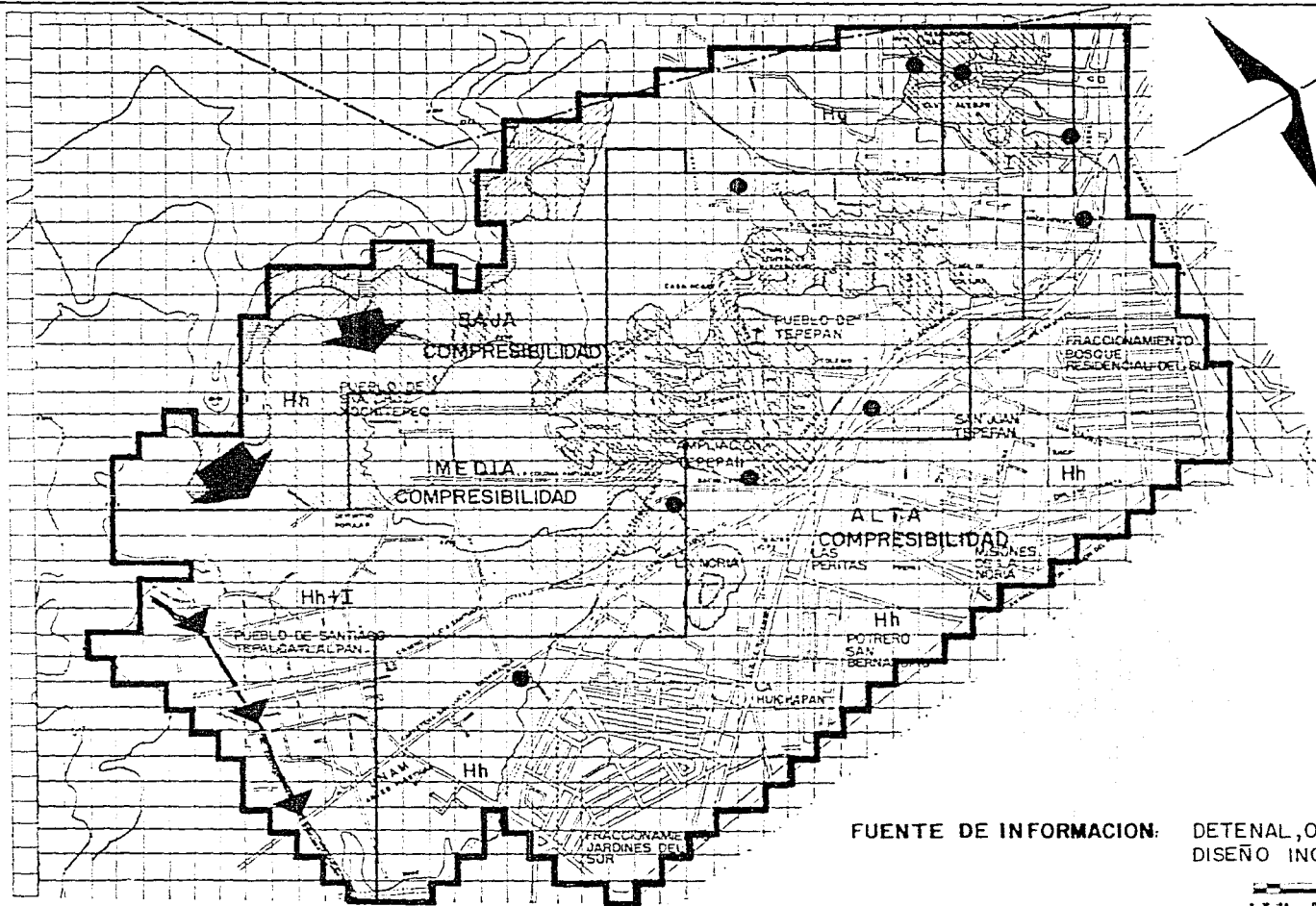


T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O











VIENTOS E INSOLACION

I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANDEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
SEGURA POMERO ANDRES



SIMBOLOGIA

- PENDIENTES**
-  DE 0% A 5%
 -  DE 5% A 15%
 -  DE 15% A 30%
 -  DE 30% A 50%
 -  DE 50% A 80%
-  CAUSE PRINCIPAL
-  ESCURRIMENTOS
-  POZOS DE AGUA

CONCLUSION: Debido a las características físico naturales, el desarrollo urbano futuro no presenta mayores problemas.

FUENTE DE INFORMACION: DETENAL, OBSERVATORIO, MANUALES DE DISEÑO INGENIERIL SEDUE



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



SINTESIS DE MEDIO FISICO

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

IV ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS

A) POBLACION

La población de la zona de estudio en 1986 es de 133,050 habitantes, que está compuesta por 71,007 hombres y 62,042 mujeres (53.36% y 46.64%); además se puede apreciar que a pesar de que aún se tiene un ritmo de crecimiento poblacional promedio de la zona es de 134.12 hab./ha.

B) DENSIDAD DE POBLACION

La conurbación que gradualmente se ha dado nos indica que la densidad actual avanzara en dirección Norte-Sur el crecimiento, ocupando las zonas agrícolas, (ver plano de usos del suelo).

Principalmente el crecimiento se vera frenado al oriente por las pendientes pronunciadas y también en la parte sur, se podrán conservar areas de reserva ecológica en las zonas de cerros y en la conurbación radial de los dos pueblos, zonas de vegetación también radial para ayudar al equilibrio ecológico.

C) MORTALIDAD

Se tiene un porcentaje de mortalidad del 1.05%, siendo que las muertes se deben en su gran mayoría de las veces por falta de higiene.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
BUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

D) RELIGION

La religión juega un papel muy importante en el aspecto social de la zona de Xochimilco - en general, ya que representa la ideología de la mayor parte de la población.

Dentro de la zona el 97% de la población es de religión católica, el 1.4% pertenece a - - otras religiones y el 1.6% restante no pertenece a ninguna religión.

E) ESCOLARIDAD

Se puede decir que el analfabetismo ha disminuido tanto que ahora solo representa el - - 15%, en el que la mayoría de las personas que lo integran son mayores de 40 años, en cambio - - el alfabetismo abarca el 85% del total de la población sin tomar en cuenta la población que no - está en edad escolar.

F) POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

Entre las actividades económicas podemos encontrar la agricultura y la ganadería que se - desarrollan a nivel de autoconsumo y que con el paso del tiempo han ido desapareciendo. A estas actividades económicas se dedica un 45% de la población económicamente activa. La agricultura - y la ganadería representan la actividad primaria.

La actividad secundaria sería la industria, a la que se dedica un 35% de la población.

La actividad terciaria está representada por el comercio al que se dedica un 10% de la -



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

población. Se debe hacer mención también, del subempleo, ya que se dedica a esto un 10% de la --
población económicamente activa, (ver tabla).

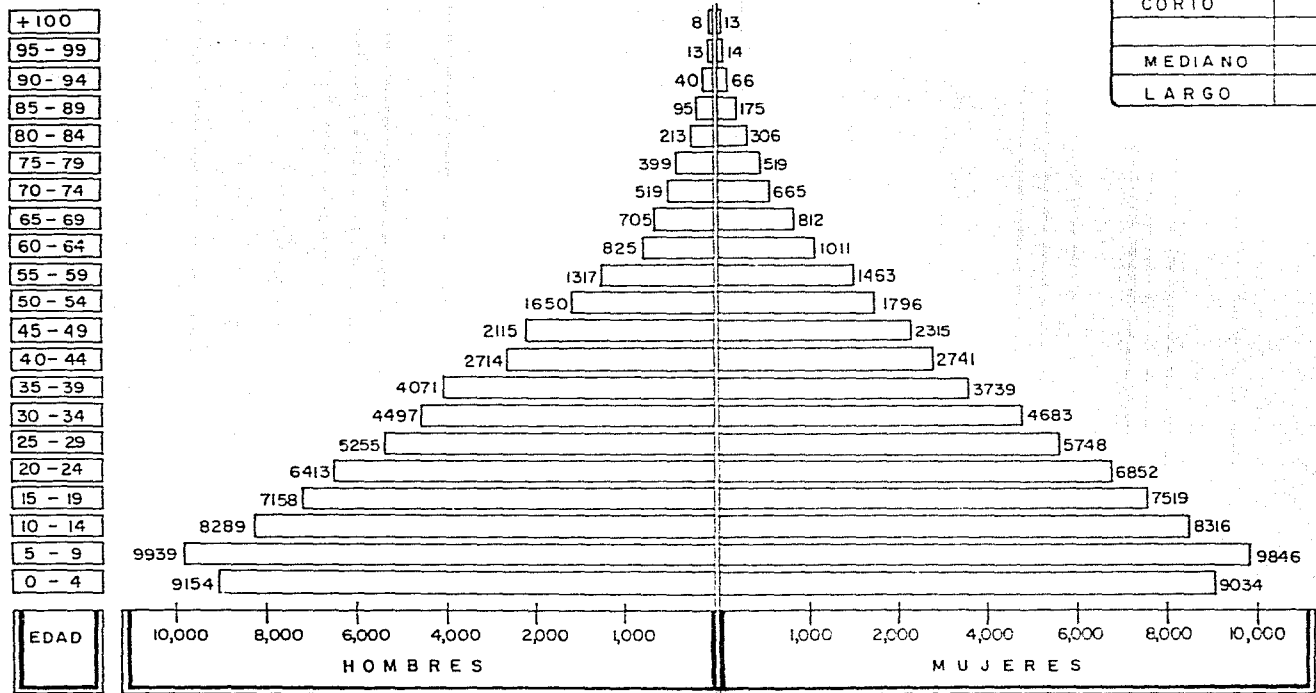


T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

PROYECCIONES POR TASA DE INTERES COMPUESTO DE 4.9% ANUAL		
TASA DE CRECIMIENTO		
PLAZO	AÑO	HABITANTES
CORTO	1986	133,050
	1990	162,908
MEDIANO	1995	206,926
LARGO	2010	421,083



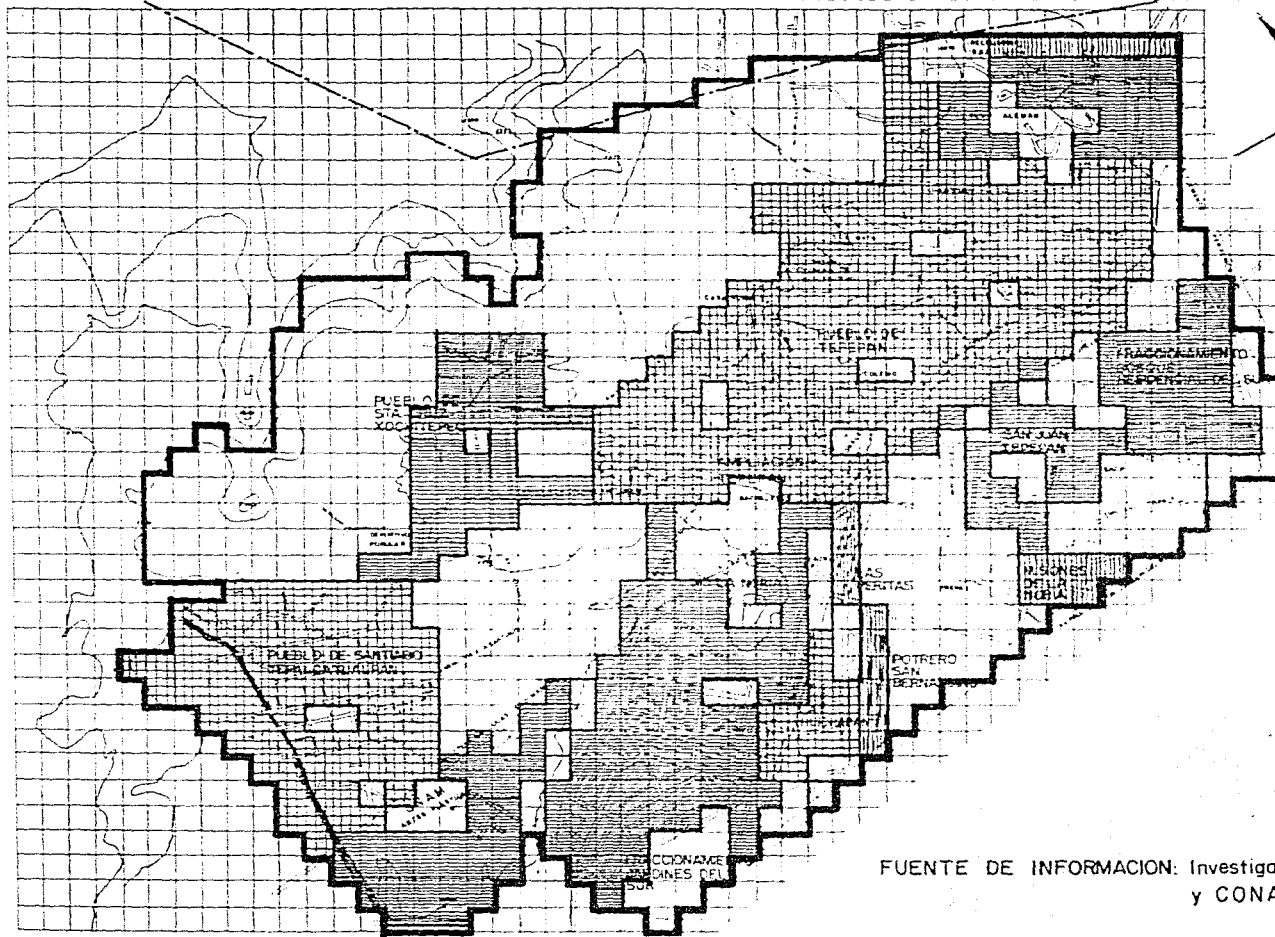
PIRAMIDE DE EDADES
FUENTE DE INFORMACION: CONAPO



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



PIRAMIDE DE EDADES
 I N T E G R A N T E S
 C A D E N A M O N T E R O M A R I A L U I S A
 G U T I E R R E Z C R U Z P E D R O A N G E L
 P E R A L T A P O R R A S F R A N C I S C O L.
 S E G U R A R O M E R O A N D R E S



S I M B O L O G I A

	Hab./Ha	No.ha	%
ALTA DE	222-647	289	29.13
MEDIA DE	111-222	231	23.25
BAJA DE	58-111	23	2.31
			54.73

CONCLUSION -

La conurbación que gradualmente se ha dado nos indica que la densidad actual avanza en dirección Norte-Sur el crecimiento, ocupando las zonas agrícolas. (ver plano de usos del suelo) Principalmente el crecimiento se vera frenado al oriente por las pendientes pronunciadas y tambien en la parte sur, se podran conservar areas de reserva ecologica en las zonas de cerros y en la conurbación radial de los dos pueblos zonas de vegetación tambien radial para ayudar al equilibrio ecológico.

FUENTE DE INFORMACION: Investigación de campo y CONAPO



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O

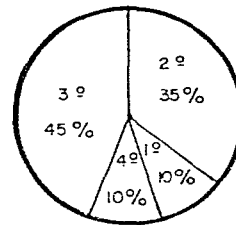


DENSIDAD DE POBLACION

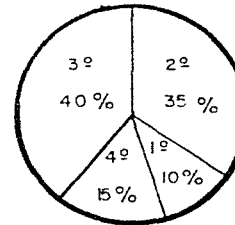
I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA											
ACTIVIDAD	%	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
PRIMARIA											
SECUNDARIA											
TERCIARIA											
SUBEMPLEO											
INGRESOS											
\$	%	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1 VEZ EL S.M.											
HASTA 2.5 S.M.											
DE 2.5 A 5 S.M.											
DE 5 A 10 S.M.											

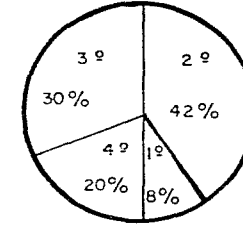
PROYECCION DE ACTIVIDADES



1986



1990



2000

NOTAS: ACTIVIDADES ECONOMICAS

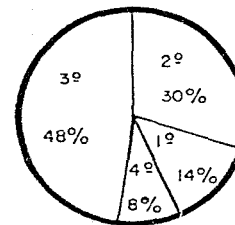
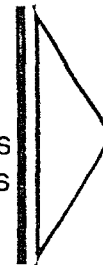
1º ACTIVIDAD PRIMARIA: AGRICULTURA.
CABE MENCIONAR QUE ES DE AUTOCONSUMO.

2º ACTIVIDAD SECUNDARIA. INDUSTRIA.

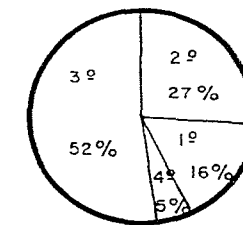
3º ACTIVIDAD TERCIARIA. COMERCIO

4º SUBEMPLEO.

CON
POLITICAS
CORRECTIVAS



1990



2000



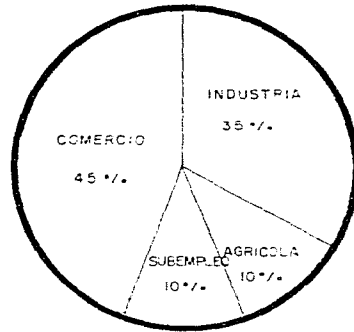
T E S I S P R O F E S I O N A L
C E N T R O R E C R E A T I V O C U L T U R A L Y C L I N I C A D E 1º N I V E L
S T . A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



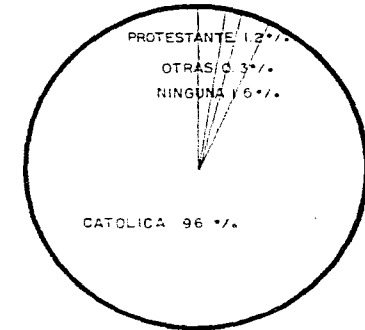
SOCIO-ECONOMICO

I N T E G R A N T E S
C A D E N A M O N T E R O M A R I A L U I S A
G U T I E R R E Z C R U Z P E D R O A N G E L
P E N A L T A P O R R A S F R A N C I S C O L .
S E G U R A R O M E R O A N D R E S

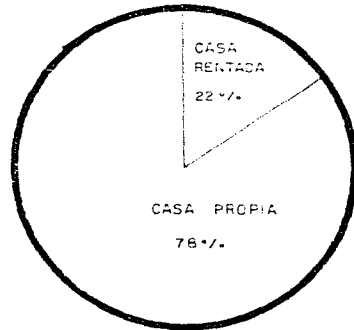
FACTORES SOCIO - ECONOMICOS



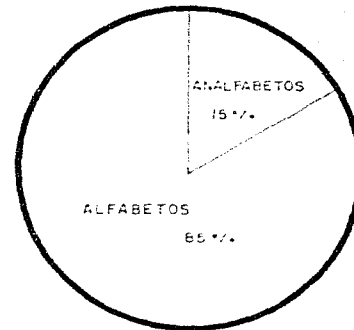
ACTIVIDAD ECONOMICA



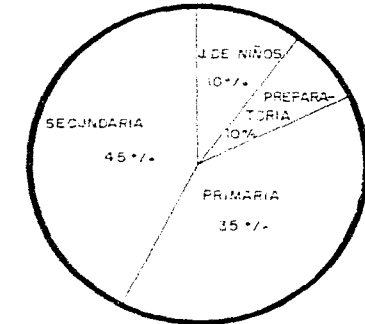
RELIGION



VIVIENDA



ALFABETIZACION



ESCOLARIDAD



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



SOCIO-ECONOMICO

I N T E L I G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANTONES

G) POLITICAS DEL ESTADO

Se dice que se trata de promover el desarrollo urbano integral y equilibrado para propiciar condiciones favorables, para que la población pueda resolver sus necesidades de suelo urbano; mejorar y preservar el medio ambiente para los asentamientos adecuados.

De este planteamiento que se idealiza, no siendo aplicable a la Delegación de Xochimilco - y en especial a nuestra zona, se puede decir, que debido a la especulación que hay con la propiedad del suelo, manejada por el estado de una manera impositiva, jugando con el valor catastral de manera que lo que antes era un terreno con costo bajo, se eleva al cambiar dicho valor catastral, por medio de reformas al uso del suelo.

En cuanto a la demografía, se ha tratado de disminuir el crecimiento natural y social de - la población, reduciendo las corrientes migratorias; lo mencionado anteriormente no resulta real - debido a que el D.D.F. a través del Departamento Central y por medio de las Delegaciones Políticas, alienta la regularización con el menor número de requisitos siendo esto incongruente, ya que cualquier persona al fin y al cabo podrá regularizar su lote.

Dentro de la zona se maneja la Administración Descentralizada, ya que cuenta con Coordina-- ciones a las que acuden las juntas de vecinos, siendo este mecanismo incongruente con la forma -- de vida de las comunidades que han sido resueltas a través del tiempo en forma más directa con - - las autoridades, por medio de representantes civiles de la comunidad, siendo costumbre nombrar a - estas personas por ser nativas del lugar y con cierta jerarquía de familia en pueblos, barrios y - colonias.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E C H A N T I S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PENALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

V V I V I E N D A

Dentro de este aspecto el 78.08% de la zona habitacional existente, está en buenas condiciones de habitabilidad y cuentan con servicios de infraestructura y equipamiento necesarios; - un 14% están en condiciones regulares y un 7.18% que es un mínimo se encuentran en malas condiciones.

La tendencia de crecimiento de las zonas habitacionales, ha sido muy acelerada y se puede reflejar al observar los baldíos y zonas agrícolas que están prácticamente rodeadas de zonas habitacionales por lo que se puede pronosticar su desaparición.

La conurbación en la zona de estudio, se dará de una manera lógica y controlada.

En el aspecto habitacional, se debe implementar una normatización en la construcción adecuada al comportamiento de las zonas homogéneas existentes.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PENALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

Se debe tomar en cuenta que debe haber 5 hab./viv; existiendo un deficit de 1064 vivien--
das.

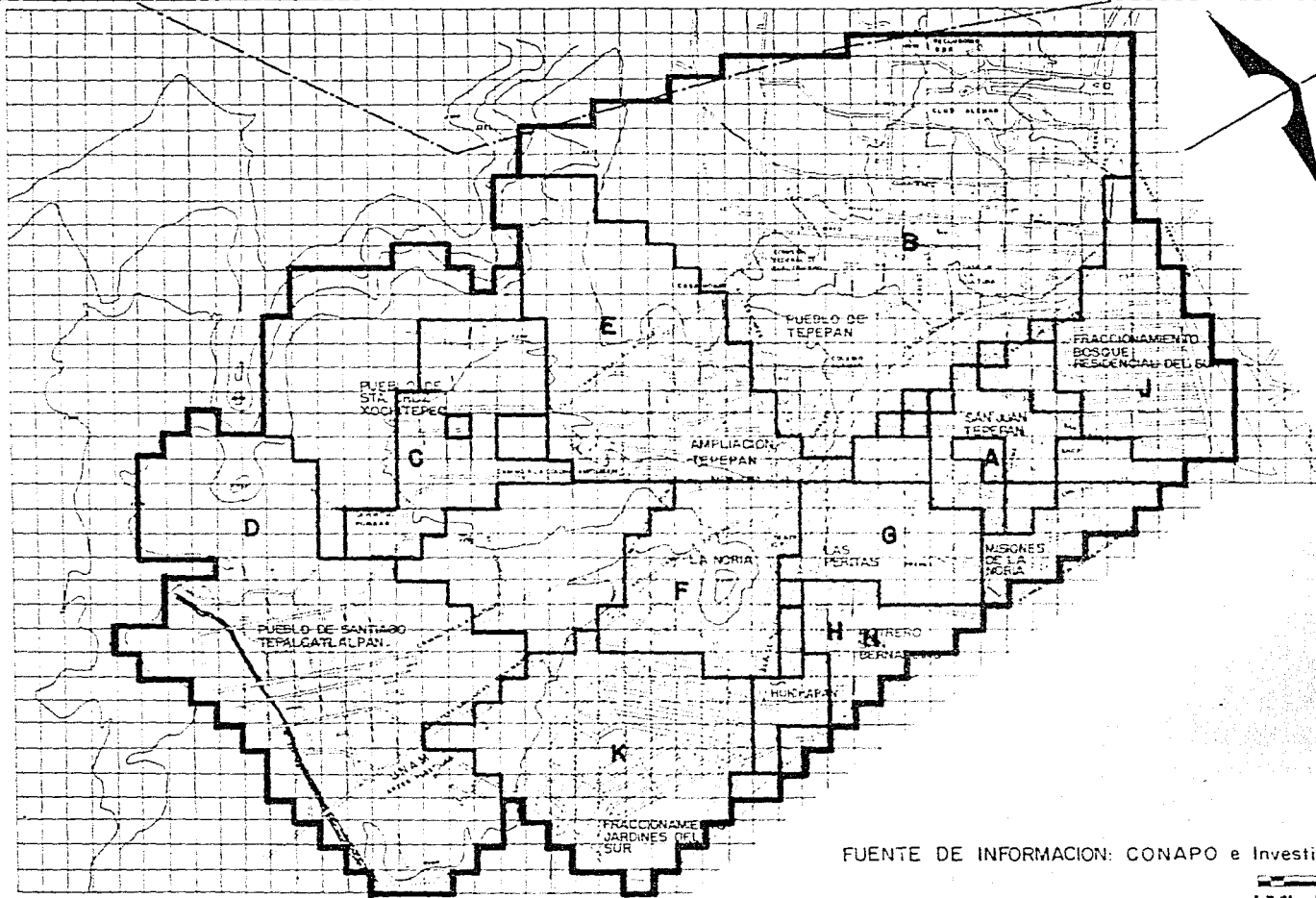
Obtuvimos por medio de la información de muestreo, que las zonas en las que existe el --
problema de hacinamiento son San Juan Tepepan, Santa Cruz Xochitepec y La Huichapan. En estos --
resultados se toma en cuenta el crecimiento histórico y los datos obtenidos en las encuestas --
de la investigación de campo.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
BUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



SIMBOLOGIA

LA DESCRIPCION DE LAS LETRAS SE DAN EN LA HOJA ANEXA

HACIMIENTO

COMENTARIO: Se observa que el comportamiento en Sn Juan Tepepan y mas en la Huachapan se debe a la extensión habitacional, en Xochitepec existe el problema de un número muy elevado de habitantes.

FUENTE DE INFORMACION: CONAPO e Investigación de campo



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



DENSIDAD DE VIVIENDA

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

TABLA DE DENSIDAD DE VIVIENDA

PUEBLOS Y COLONIAS	HABITANTES POR VIVIENDA	DENSIDAD DOMICILIARIA	POBLACION TOTAL	VIVIENDAS EXISTENTES	VIVIENDAS NECESARIAS	DEFICIT DE VIVIENDA
A SAN JUAN TEPEPAN	7 hab/viv.	16 viv/ha.	6000 hab.	857 viv.	1200 viv.	343 viv.
B SANTA MA. TEPEPAN	5 hab/viv.	27 viv/ha.	35000 hab.	7000 viv.	7000 viv.	0
C SANTA CRUZ KOCHITEPEC	8 hab/viv.	6 viv/ha.	8000 hab.	1000 viv.	1600 viv.	600 viv.
D SANTIAGO TEPALCATLALPAN	7 hab/viv.	11 viv/ha.	13000 hab.	1857 viv.	2600 viv.	743 viv.
E AMPLIACION TEPEPAN	5 hab/viv.	16 viv/ha.	7920 hab.	1584 viv.	1584 viv.	0
F LA NORIA	5 hab/viv.	34 viv/ha	8000 hab.	1600 viv.	1600 viv.	0
G LAS PERITAS	6 hab/viv.	5 viv/ha.	1000 hab.	167 viv.	200 viv.	33 viv.
H POTRERO SAN BERNARDINO	5 hab/viv.	18 viv/ha.	2000 hab.	400 viv.	400 viv.	0
I LA HUICHAPAN	5 hab/viv.	133 viv/ha.	10000 hab.	2000 viv.	2000 viv.	0
J BOSQUES DEL SUR	4 hab/viv.	28 viv/ha	5560 hab.	1390 viv.	1112 viv.	278 viv.
K JARDINES DEL SUR	4 hab/viv.	24 viv/ha	7820 hab.	1955 viv.	1578 viv.	377 viv.



T E S I S P R O F E S I O N A L
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

VI USOS DEL SUELO

A) USOS ACTUALES DEL SUELO.

HABITACION

Dentro de la zona de estudio, la habitación es el uso que más se le da al suelo ya que -- en porcentaje ocupa el 54.73% con respecto a los otros usos; dentro de este rubro, existen dis-- tintos tipos de habitación dependiendo del nivel soci-económico, nos referimos de manera más par ticular a este punto en el título de vivienda.

ZONA LOTIFICADA PARA VIVIENDA

Además de existir una zona ya habitada, también hay terrenos ya urbanizados para ocuparse, este aumento en el índice habitacional, se debe a la demanda de vivienda que existe en el Distri to Federal, lo que ocasiona que los propietarios de predios vendan grandes extensiones de tierras.

Cabe mencionar, que por la ubicación de la Delegación que es al Sur de la Ciudad, el valor de los terrenos se eleva.

EDUCACION

Actualmente existe un superhabit en edificios para educación, debido a que en los últimos 10 años, se ha reducido el índice de natalidad, reduciéndose así también los turnos de escuela - y el número de grupos y parte de los niños en edad escolar se trasladan a escuelas fuera de la -



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA FORNÁS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRÉS

Delegación que quedan cercanas a los centros de trabajo de sus padres. Este uso del suelo, ocupa el 1.20% del total.

COMERCIAL

Gran parte de los comercios se concentran a lo largo de la Avenida Prolongación División del Norte, formando un Corredor comercial tangencial a la zona de estudio, encontrándose los comercios de mayor importancia como: agencias automotrices, casas materialistas, ferreterías, madererías, farmacias, refaccionarias, etc. Este uso del suelo representa el 1.61% del total de la zona.

RECREATIVO

El aspecto recreativo se encuentra representado en su mayor parte dentro de la organización privada como son el Club Alemán y el Club de Golf Tepepan y en menor proporción en la organización del D.D.F., faltando para la zona de estudio mayor cantidad de elementos recreativos en todos sus aspectos, ya que lo existente solo representa el 1.71% de los usos del suelo.

INDUSTRIAL

La industria en la zona de estudio se encuentra al igual que el comercio, sobre la Av. Prolongación División del Norte y Antiguo Camino a Xochimilco principalmente. En esta Zona de la Delegación, existe una reglamentación que no permite un crecimiento desmedido de la industria,



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

ya que es primordialmente habitacional.

BALDIOS

Este uso del suelo está integrado principalmente por una zona de amortiguamiento colindante con la Delegación Tlalpan y los lotes de fraccionamientos y colonias que no se han ocupado.

Estos baldíos ocupan el 1.61% de los usos del suelo.

AGRICOLA

El uso agrícola predominaba sobre los demás hace unos años, pero debido al acelerado crecimiento de las zonas habitacionales ha ido disminuyendo hasta representar actualmente solo un 18.54% del suelo de la zona de estudio.

USOS ESPECIALES

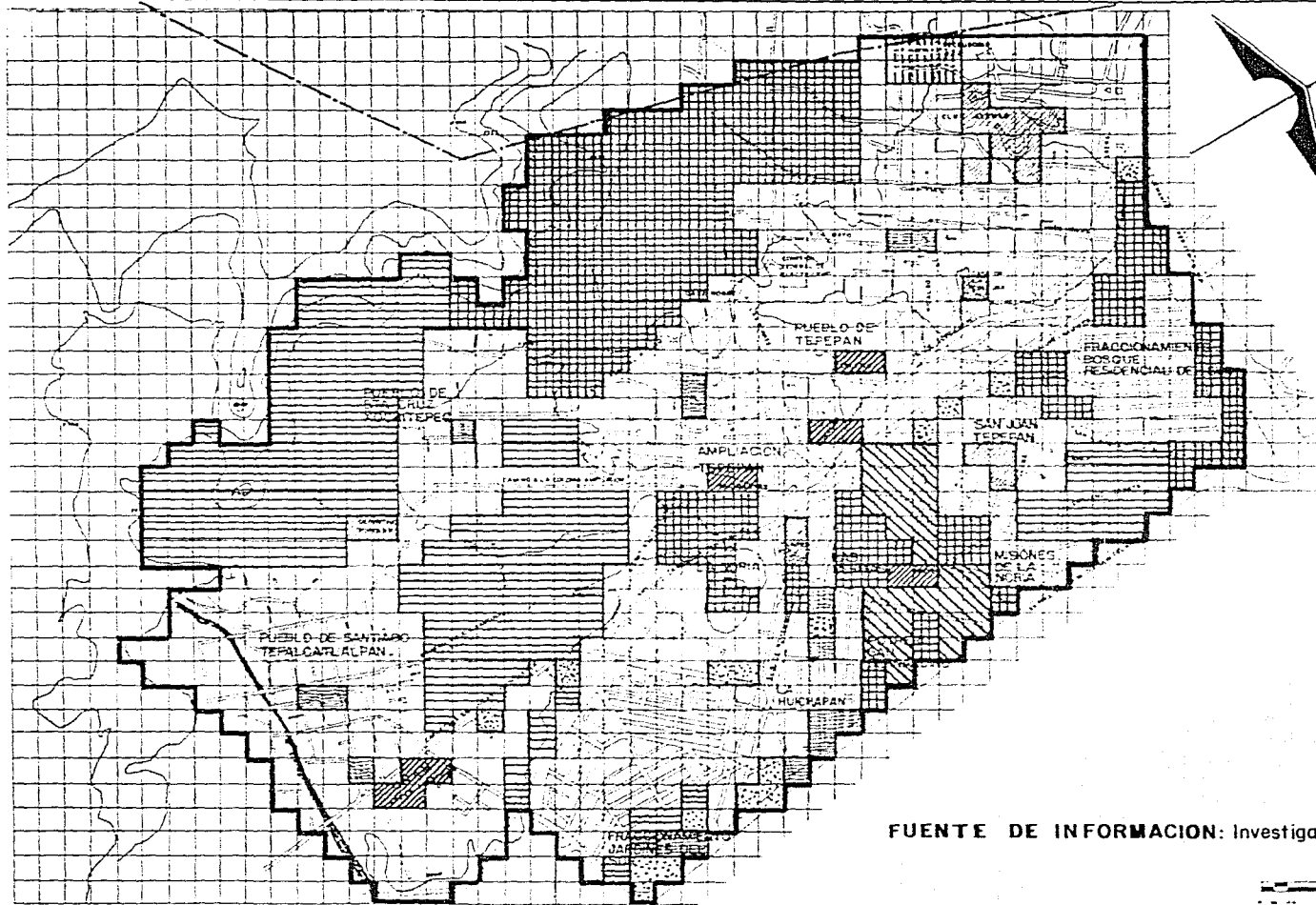
Este uso se refiere a los usos como el Reclusorio, Coordinaciones Administrativas de la zona y otros que son en tan pequeña cantidad que solo representan el 0.65% de los usos.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O

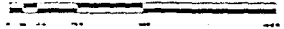


I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



SIMBOLOGIA		
	HAS.	%
	543	54.73
	27	2.72
	12	1.20
	16	1.61
	17	1.71
	16	1.61
	173	17.43
	182	18.34
	6	0.65
TOTAL		992 100

FUENTE DE INFORMACION: Investigación de campo



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



USOS DEL SUELO

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA GORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

B) PROPUESTA DE USOS DEL SUELO

La densidad de población a corto plazo, será media abarcando de 112 222 hab/ha., debido a las características que presenta la forma en que se ha fraccionado el terreno y pensamos que es lo más recomendable conservar la homogeneidad de esta área, con los fraccionamientos que la rodean como son Jardines del Sur y Bosques Residenciales del Sur.

La densidad de población a mediano y largo plazo, se señalan como densidad alta ya que se intenta conservar la homogeneidad, además de que éstas son las áreas que se encuentran más próximas a la zona comercial de Xochimilco.

PROYECCION DE POBLACION			PROPUESTA DE USOS				
PLAZO	AÑOS	POBLACION	PLAZO	DENSIDAD	HAB/HA.	NO.DE HAS.	DENSIDAD FUTURA
CORTO	86-88	14,929 Hab.	CORTO HABITACIONAL	MEDIA	111-222	67	222.8 hab/ha.
MEDIANO	88-93	44,020 Hab.	MEDIANO HABITACIONAL	ALTA	222-647	127	346.6 hab/ha.
LARGO	93-2005	170,135 Hab.	LARGO HABITACIONAL	ALTA	222-647	45	600 hab/ha.
			AMORTIGUAMIENTO (BOSCO)			79	
			RECREATIVO			6	

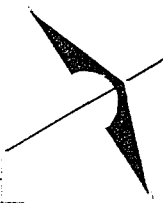
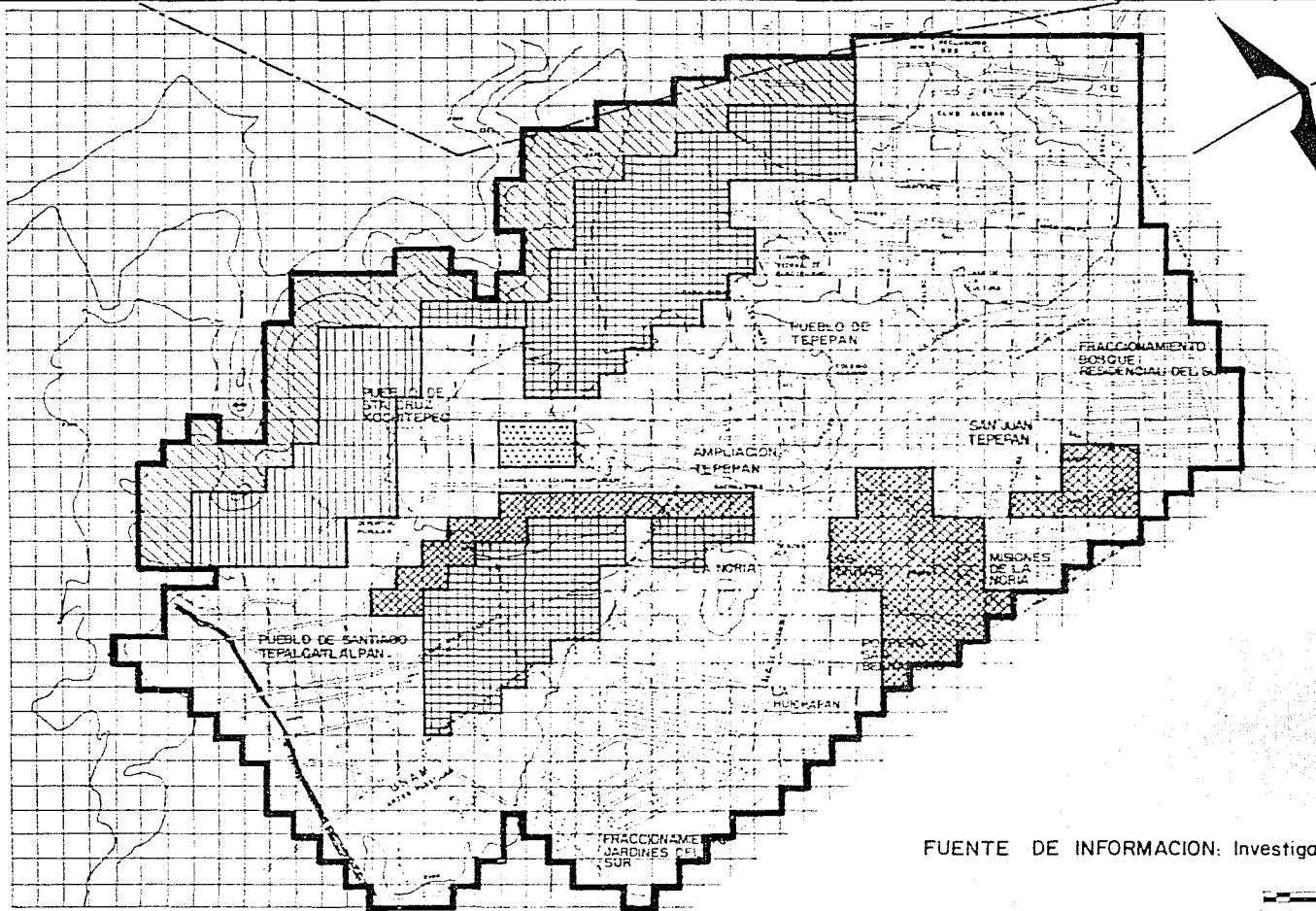
NOTA: En la zona de estudio solo habrá cupo para 27,000 habitantes a largo plazo.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

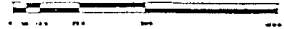


SIMBOLOGIA			
TOTAL		Has.	%
	Crecimiento a corto plazo Habitacional	67	6.75
	Crecimiento a mediano plazo Habitacional	127	12.80
	Crecimiento a largo plazo Habitacional	45	4.53
	Zona de Amortiguamiento Boscoso	79	7.96
	RECREATIVO	6	0.60

PLANO SINTESIS

COMENTARIO: El estudio hecho en el plano de usos del suelo da como resultado una propuesta de conurbación de acuerdo al crecimiento tanto historico como logico debido a que los espacios estan delimitados concretamente.

FUENTE DE INFORMACION: Investigación de Campo.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



PROPUESTA USOS SUELO
 I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

VII I N F R A E S T R U C T U R A

Se considera zona urbana, la que cuenta con los servicios públicos básicos para los asentamientos humanos; estos servicios son red de agua potable, drenaje y alcantarillado, energía eléctrica y alumbrado público, a lo que se le conoce en conjunto como infraestructura.

Refiriéndonos en particular a nuestra zona de estudio y en base al inventario que se efectuó con las visitas de campo, toda la zona habitacional cuenta con estos servicios, aunque en algunas de estas zonas el servicio no es tan óptimo, como en Santa Cruz Xochitepec y Santiago Tepalcatlalpan.

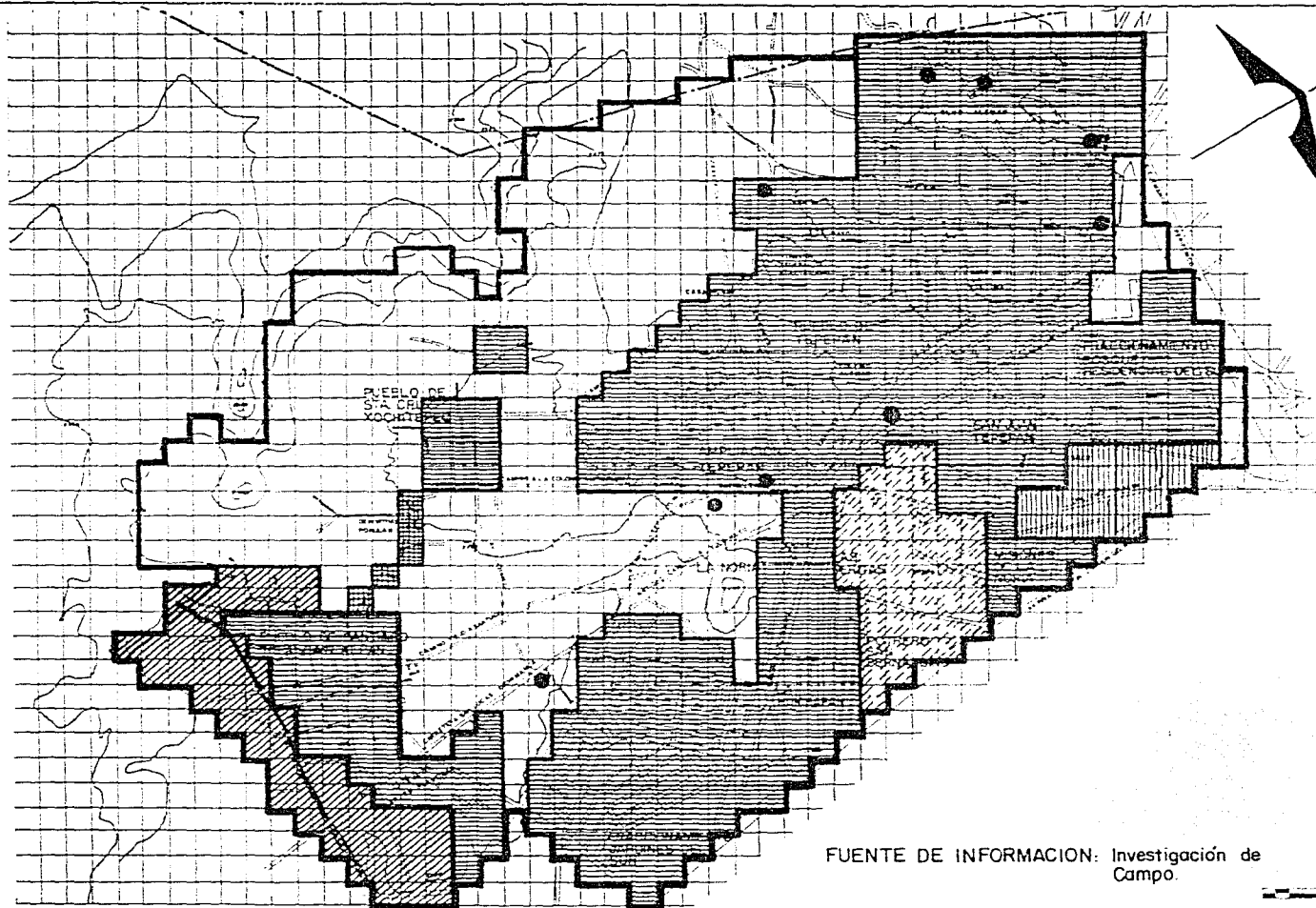
En el plano síntesis de Infraestructura, se describen las condiciones actuales de la zona de estudio.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



SIMBOLOGIA

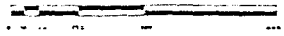
CON	SIN	Nº Ha	%	ZONAS
		513	5171	Sobreutilizado
		59	594	Sub-utilizado
		44	443	Sub-utilizado
		22	221	Sub-utilizado
		5	005	Sub-utilizado
		349	3518	Sin servicio

● POZOS EXISTENTES DE AGUA

NOTA ENE C/ALP energía eléctrica con alumbrado público
 GP C/ALC agua potable con alcantarillado

CONCLUSION El 62.08% cuenta con la infraestructura necesaria
 EL 2.26 % cuenta con energía pública
 EL 35.18 sin servicio de este el 79.6% zona de amortiguamiento
 Esta ultima se cubrirá como se apunta en la propuesta de infraestructura considerado por lo tanto un servicio adecuado.

FUENTE DE INFORMACION: Investigación de Campo.

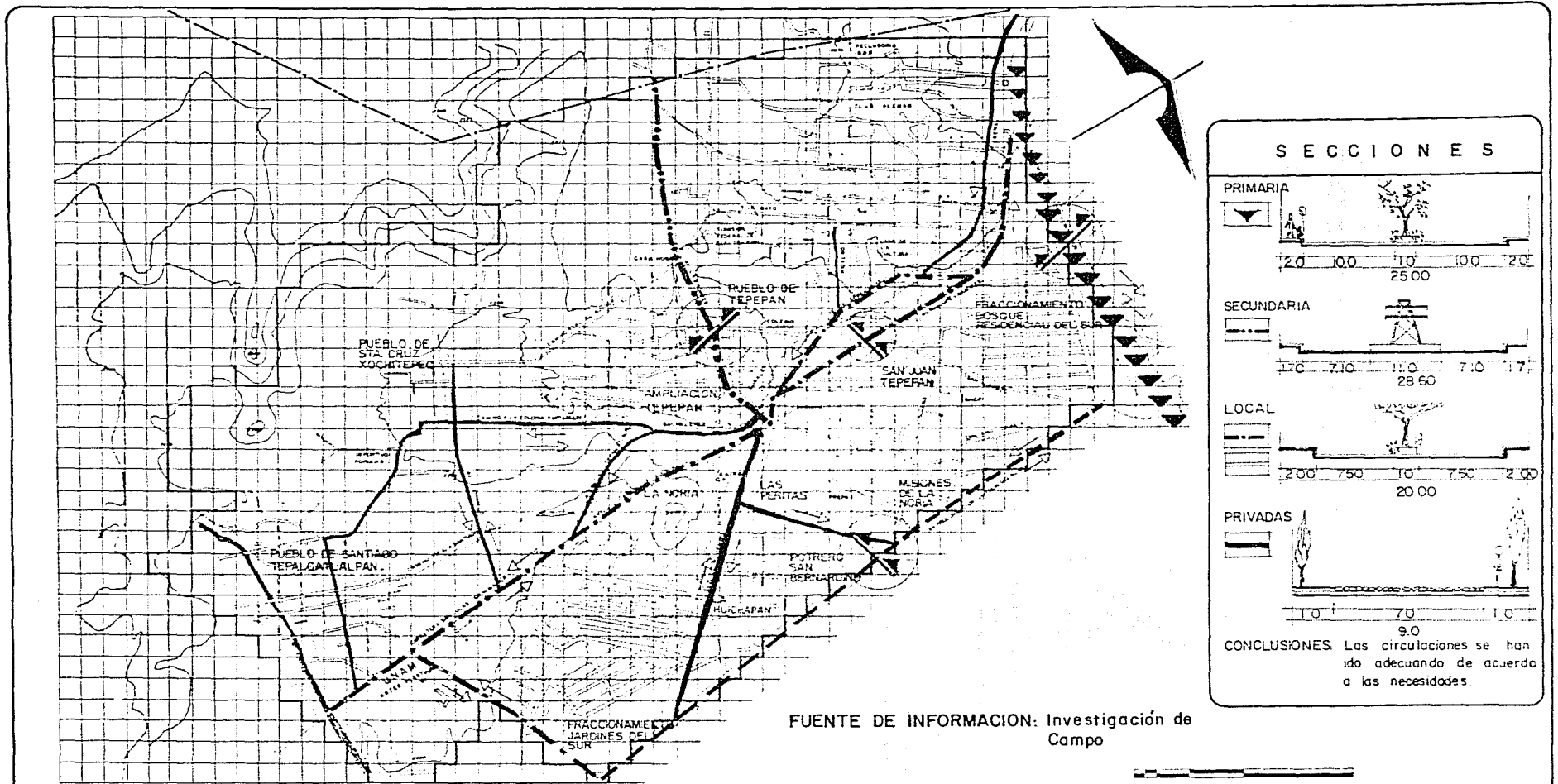


T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



PL. SINTESIS INFRAESTRUCTURA

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES



SECCIONES

PRIMARIA

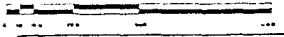
SECUNDARIA

LOCAL

PRIVADAS

CONCLUSIONES: Las circulaciones se han ido adecuando de acuerdo a las necesidades

FUENTE DE INFORMACION: Investigación de Campo



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



VIALIDADES

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA FORIAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

VIII EQUIPAMIENTO URBANO

Una zona urbana que cuenta ya con infraestructura, requiere también, de otros servicios - conocidos como; Equipamiento Urbano, como son: escuelas, hospitales ó clínicas, bibliotecas, - panteones, mercados, iglesias, deportivos, etc.

Nuestra zona de estudio, cuenta con la mayor parte de estos servicios, pero algunos son - deficientes o no existen.

Con la investigación realizada en campo, nos encontramos con la necesidad de mercados, - clínicas y centros de recreación.

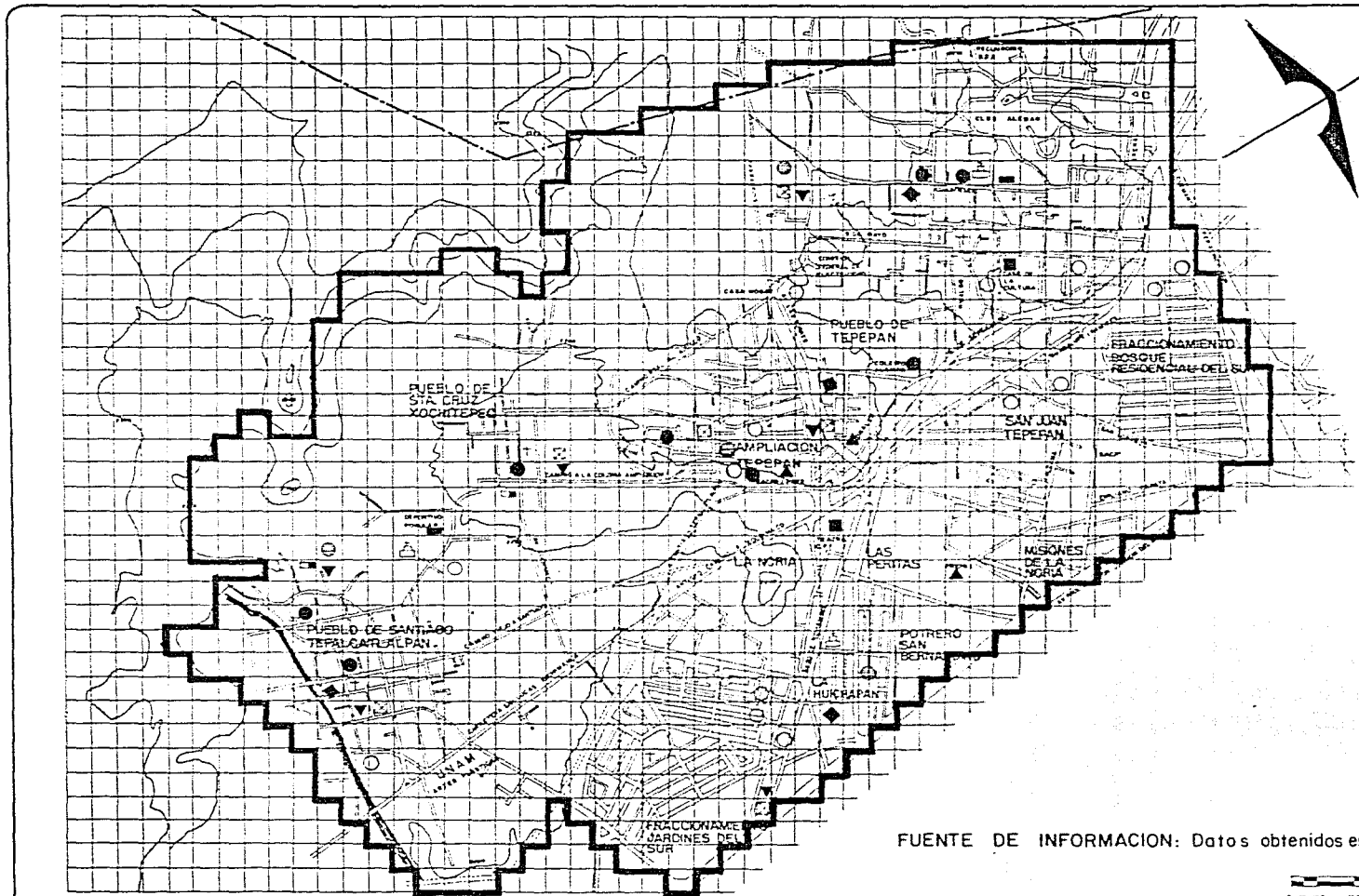
A continuación se detalla el inventario de equipamiento urbano, con el cual tenemos una - visión más amplia del estado actual de la zona de estudio.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

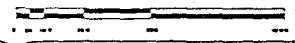


S I M B O L O G I A

▼	BIBLIOTECAS
○	JARDIN DE NIÑOS
⊙	SECUNDARIA
●	PRIMARIA
▲	EDUC. MEDIA SUPERIOR
■	CENTRO DE BARRIO
■	DEPORTIVO
⌂	PANTEON
+	IGLESIAS
■	CENTROS SOCIALES Y CULTURALES
◆	MERCADOS

CONCLUSION:
 CON EL INVENTARIO REALIZADO CONCLUIMOS QUE LOS SERVICIOS QUE DEMANDA ESTA ZONA SON DE SALUD Y RECREACION DEPORTIVA

FUENTE DE INFORMACION: Datos obtenidos en campo.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S . T . A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



EQUIPAMIENTO URBANO

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

TABLA DE DENSIDAD DE VIVIENDA

EQUIPAMIENTO	E D U C A C I O N								ADMINISTRACION				SERVICIOS					COMERCIO				RECREACION				
	○	○	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	⬠	⬠	□	□	□	□	□	▲	□	□	□	◻	M2	M2
	JARDIN DE NIÑOS	PRIMARIA	SECUNDARIA	PREPARATORIA	PROFESIONAL	EDUCACION ESPECIAL	BIBLIOTECAS Y SALAS DE LECTURA	COORDINACION AUXILIAR.	CENTRO DE BARRIO	SEGURIDAD PUBLICA	OFICINAS PUBLICAS	CORREO	TELEGRAFO	GASOLINERIA	SUBSTACION ELECTRICA	CEMENTERIO	SALUD CLINICA	RASTRO	TIANGUIS	LECHERIAS	CENTRO COMERCIAL	PEQUEÑO COMERCIO	EDIFICIOS SOCIO-CULTURALES	DEPORTIVOS	AREAS VERDES	
UNIDADES DE SERVICIO NECESARIAS.	113	128	106	146	132	5	136	10	5	5	0	2	2	3	1	3	10	1	127	33	6	207	295	36575	146355	
UNIDADES DE SERVICIO EXISTENTES	94	178	83	149	134	5	28	6	2	1	1	2	2	1	1	3	0	1	131	5	1	96	150	10000	90000	
DEFICIT	13	20	23	0	0	0	108	4	3	4	0	0	0	2	0	0	10	0	0	28	5	111	145	26575	56355	
SUPERHABIT	0	0	0	3	2	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	
% DE POBLACION A ATENDER	6.8	14.9	7.9	11.03	9.97	0.03	21.53	43.7	11.75	5.95	43.7	38.43	38.43	43.7	100	0.001	100	9.92	12.41	12.41	1.5	43.7	13.24	12.45	12.45	
No. DE HABITANTES	9050	9785	10625	14675	13265	40	28650	58146	15642	58146	56146	51143	51143	58146	133050	9	133050	13200	16520	16520	2700	58146	17622	73150	133050	
POBLACION A ATENDER POR UNIDAD POR TURNO	45	50	50	60	60	15	70	25 1000	25 1000	10000	133050	25000	25000	8470	133050	7	4260	700	130	500	150	140	70	73	73	
TURNOS	2	2	2	2	2	1	3	2	1	3	1	1	1	2	3	1	3	1	1	2	2	2	1	1	3	
M2 DE CONSTRUCCION POR LOCAL	212	177	150	175	175	150	170	50 5000	50 5000	50	56 5000	40	40	△	△	1800	△	80	10	30	1000	10	500	200	0	

○ AULA □ EDIFICIO ⬠ OFICINA □ UNIDAD DE SERVICIO ▲ PUESTO □ BUTACA △ VARIABLE

FUENTE DE INFORMACION: Visita de campo, Normas de SEDUE Jaen Basant.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



TABLA DE DEFICIT

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

DEFICIT

El resultado que se obtiene de la tabla de Deficit de Equipamiento Urbano, nos indica que se requiere, según las unidades que se manejan de acuerdo a las normas de S.E.D. U.E. y Jan Bazant; aulas en los niveles básicos de educación, pero en realidad las necesidades de educación están satisfechas debido a que actualmente se atiende a un mayor número de alumnos que el cupo que se marca en las normas en cada aula, ya que no existen los suficientes alumnos para tener dos turnos.

En cuanto a edificios administrativos, hacen falta coordinaciones auxiliares, centros de barrio y seguridad pública; pero la gran mayoría de las personas que requieren de este equipamiento se dirigen a la Delegación de Xochimilco.

Respecto al comercio de primera necesidad, según los resultados que nos dan las normas se requieren lecherías y locales de pequeño comercio; pero la adquisición de estos productos se satisface mediante el pequeño comercio, las lecherías existentes y la crianza de animales a nivel local.

En la recreación se requieren butacas en salas de espectáculos y en el aspecto deportivo hacen falta grandes áreas (146355 m²) con los servicios adecuados para el desarrollo físico de niños, jóvenes y adultos, ya que los servicios con los que se cuenta (90000 m²) en la zona no son suficientes o no son accesibles por ser exclusivos.

En la zona se necesitan 8 clínicas de primer nivel, dado que el servicio más deficiente es el sector salud y no se cuenta con unidades médicas de primer nivel y los pocos servicios médicos existentes son particulares, de alto costo e inaccesibles para el total de la población.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E C N A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

B) CONCLUSIONES

Después de conocer y analizar las deficiencias de equipamiento, jerarquizamos de acuerdo a su importancia de la siguiente manera:

En primer orden, tenemos la deficiencia del sector salud de una muy marcada importancia ya que no se cuenta con servicios de emergencias ni clínicas de primer nivel a pesar de que existe la zona de Hospitales de Tlalpan pues solo atienden urgencias de su especialidad.

Estas unidades de servicios médicos deben tener la función de clínicas de primer nivel para dar consulta externa a padecimientos que no requieren de hospitalización.

En segundo orden está la recreación, ya que faltan deportivos, cines, exposiciones, etc. con los que se daría un servicio más cercano a sus hogares a los integrantes de la zona de Xochimilco.

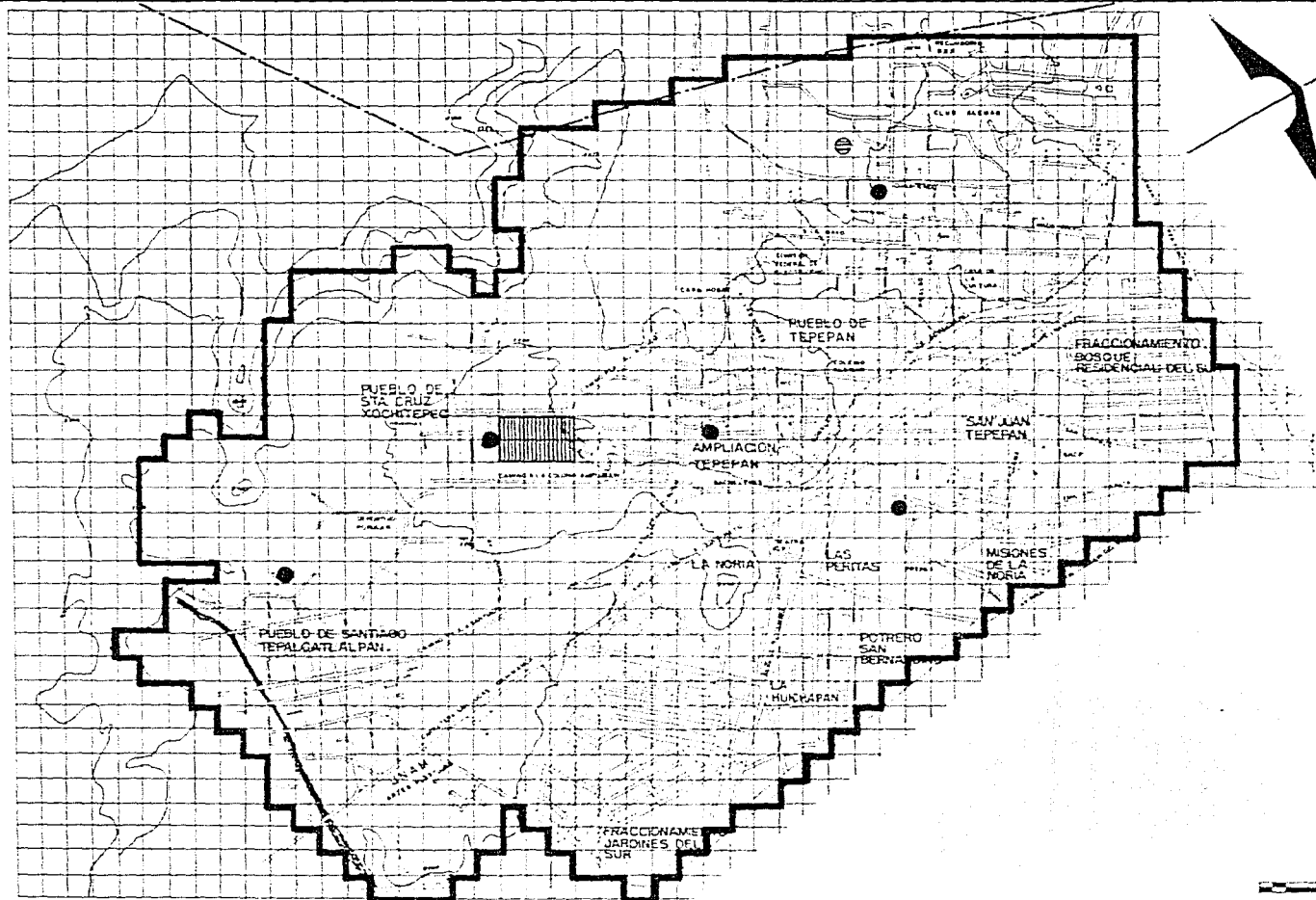
En tercer lugar, tenemos el abasto que concretamente requiere de mercados fijos y centros comerciales y los tianguis, con los que se cuenta son provisionales.






T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



SIMBOLOGIA

-  CENTRO RECREATIVO CULTURAL
-  CLINICAS DE 1er NIVEL
-  MERCADO

En base a la investigación realizada concluimos que el aspecto, Deportivo Social y Recreativo, no esta debidamente servido, por lo que se propone un CENTRO RECREATIVO, CULTURAL para dar servicio de una manera óptima a nuestra zona.

Este elemento arquitectónico se ubica en Santa Cruz Xochitepec, por contar con espacio necesario. Ademas viendo este proyecto a largo plazo, servira a zonas habitacionales proyectadas a largo y mediano plazo

Otro aspecto que consideramos importante atender es el sector Salud, por lo cual proponemos CLINICAS TIPO ubicados estratégicamente.

Por ultimo se propone la construcción de un mercado ya que solo cuenta con 1 tianguis.

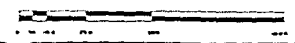


T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



CONCLUSIONES

I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PENALTA FORNAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES



IX TEMA DE PROYECTO

Se decidió ejecutar los proyectos de una Clínica de Primer Nivel y un Centro Recreativo Cultural, ya que son los servicios que se requieren con prioridad y en mayor cantidad, de acuerdo a los datos obtenidos en la tabla de deficit.

Para localizar los terrenos baldíos para la ubicación de los proyectos, se recurrió al plano de usos del suelo y se localizaron los que tuvieran la ubicación más conveniente para dar servicio a toda la población en los aspectos salud y recreación.

Para el proyecto del Centro Recreativo Cultural, se eligió el terreno ubicado en el pueblo de Santa Cruz Xochitepec, en las calles de Cantera, Buenavista e Industria.

Para determinar la tipología del Centro Recreativo Cultural y su Programa Arquitectónico se efectuaron visitas a edificios análogos como: Club Alemán, instalaciones deportivas de la Preparatoria No. 5 Centro Cultural Universitario, Sala de Exposición y Teatro Carlos Pellicer, Deportivo Benito Juárez y Centro Deportivo Villa Olímpica; todas estas edificaciones, están integrados por elementos similares a lo propuesto en el programa arquitectónico de proyecto.

Para determinar la tipología de la Clínica de Primer Nivel y su Programa Arquitectónico, se visitaron Clínica del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los trabajadores del Estado (ISSSTE), Clínica de la Secretaría de Salud Portales (SSA) y Clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Clínica similar al anteproyecto realizado, debido a que éste también pertenece al IMSS.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
BUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

X CENTRO RECREATIVO CULTURAL

A) JUSTIFICACION DEL TEMA.

El paisaje urbano proporciona al hombre un marco de referencia adecuado para su desenvolvimiento psicológico, social, cultural y físico. Las áreas urbanas son también sistemas ecológicos que se van desequilibrando, ya que conforme la urbanización avanza la producción de alimento en el lugar se va reduciendo y van disminuyendo también las áreas verdes y los espacios recreativos que son de vital importancia; los espacios verdes forman parte integral del contexto urbano, que tienen múltiples funciones, siendo las más importantes las de tipo recreativo y de mejoramiento del ambiente.

Para lograr el desarrollo de una comunidad, deben tomarse muy en cuenta los factores sociales, culturales y recreativos para dar a los habitantes una imagen clara de ocupaciones y actividades tanto individuales como colectivas, que les proporcionen un verdadero provecho. El juego y la recreación colectiva enfocada al esparcimiento del cuerpo y la mente, han generado al hombre a través del tiempo una liberación de tensiones, consecuencia de sus actividades y les proporcionan la satisfacción de ver realizadas sus inquietudes personales en actividades organizadas.

El enfoque básico de la recreación para personas de todas las edades, debe estar apoyado en el punto de vista multiprofesional, donde cada actividad aporte sus propias experiencias y metas.

Se debe tomar en cuenta tanto a quienes gozan con las actividades que se realizan en estas áreas, como a los espectadores que gozan con ver y sentirse parte del evento, o a los que prefieren el retiro y la exploración solitaria, permitiendo que la persona pueda escapar del bulli-



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E C H A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PENALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

cioso recreo de masas.

Dentro de la recreación se encuentra el aspecto cultural, representado por la pintura, -
escultura, teatro, danza, música y cine; a los que se pueden sumar los oficios y su aprendizaje.

Estos aspectos forman parte importante del contexto y el entorno urbano que proporcionan
distracción y esparcimiento, además de proporcionar cultura.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

cioso recreo de masas.

Dentro de la recreación se encuentra el aspecto cultural, representado por la pintura, -
escultura, teatro, danza, música y cine; a los que se pueden sumar los oficios y su aprendizaje.

Estos aspectos forman parte importante del contexto y el entorno urbano que proporcionan
distracción y esparcimiento, además de proporcionar cultura.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

B) OBJETIVOS

Propiciar a la comunidad un acercamiento y unificación en actividades sociales, culturales y de esparcimiento.

Combatir la ignorancia y el vicio, proporcionando los medios y orientación para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas de carácter asistencial y recreativo.

Lograr mediante la educación y orientación el mayor aprovechamiento de las habilidades, tanto individuales como colectivas.

Proporcionar una orientación dirigida hacia la satisfacción de los variados intereses que demandan los diferentes componentes de la familia, con el propósito de lograr mayor integración de ésta, como núcleo social.

Estimular las habilidades e intereses, dirigiéndolos hacia una actividad productiva, proporcionando el equipo y la orientación adecuados para las necesidades de cada persona.

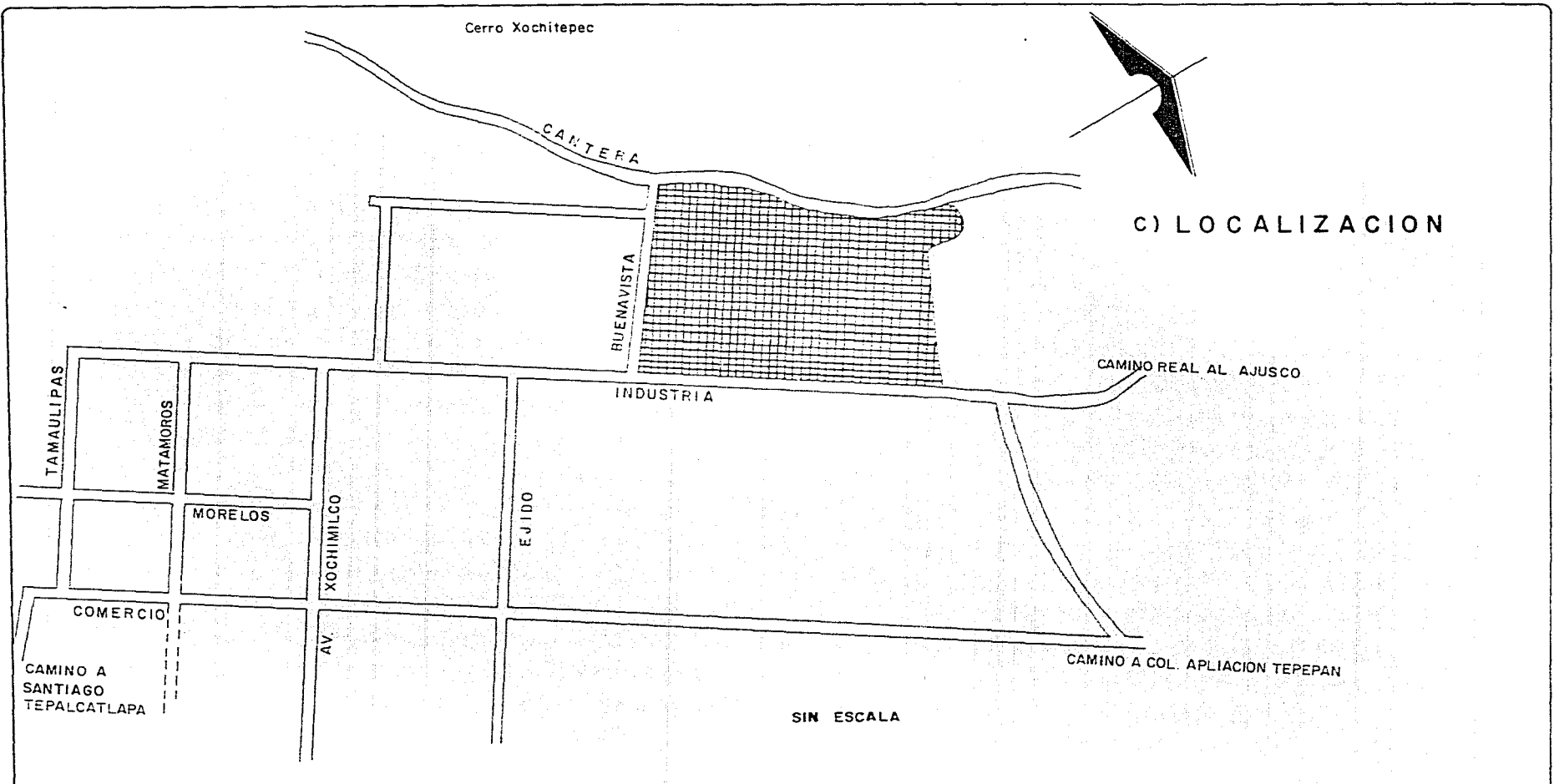
Lograr el aprovechamiento del tiempo libre, mediante formas de recreación positivas y atractivas en actividades que redunden en mejor condición física y mental del individuo; lo que se conseguiría aprovechando tanto su capacidad artística, como sus habilidades deportivas, logrando con esto la eliminación del vicio y la ociosidad.



T E S I S P R O F E S I O N A L
C E N T R O R E C R E A T I V O C U L T U R A L Y C L I N I C A D E 1 º N I V E L
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



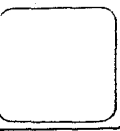
I N T E G R A N T E S
C A D E N A M O N T E R O M A R I A L U I S A
G U T I E R R E Z C R U Z P E D R O A N G E L
P E R A L T A P O R R A S F R A N C I S C O L
S E C U R A R O M E R O A N D R E S



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O

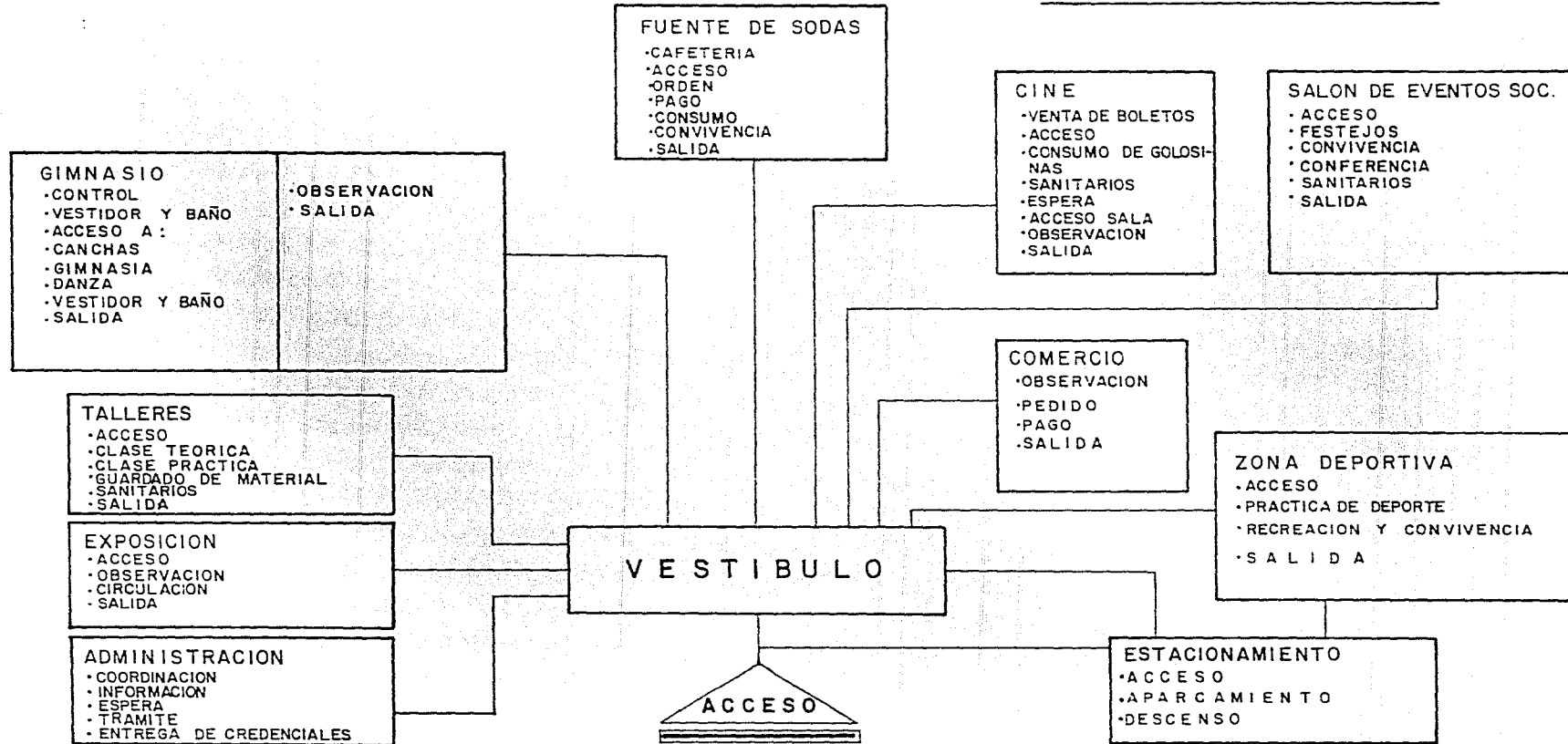


I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES



D) PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CENTRO SOCIO-CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 XOCHIMILCO



INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA FORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

E) PROGRAMA ARQUITECTONICO

CENTRO RECREATIVO CULTURAL

AREA CUBIERTA	Comercios	270.75 m ²
	Comercios y Administración	270.75 m ²
	Eventos Sociales	458.52 m ²
	Talleres	675.35 m ²
	Cineteatro	1,312.35 m ²
	Exposición	625.18 m ²
	Cafetería	510.68 m ²
	Danza y Gimnasia	467.04 m ²
	Cancha Cubierta	520.00 m ²
	Baños y Vestidores	480.80 m ²
AREA CONSTRUIDA		5,591.22 m ²
AREA DESCUBIERTA	Estacionamiento	3,471.75 m ²
	Acceso	499.00 m ²
	Plaza de Usos Múltiples	1,615.50 m ²
	Ciclopista	315.00 m ²
	Juegos Infantiles	702.25 m ²



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



L I N T E G R A N T I S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PENALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

Aparatos para Ejercicio	1,296.00 m ²
Area de Estar	2,895.00 m ²
Canchas de volibol	1,024.35 m ²
Canchas de basquetbol	2,184.10 m ²
Canchas de Fronton	681.25 m ²
Cancha de Futbol	5,094.75 m ²
Areas Verdes	24,695.70 m ²
Circulaciones	4,352.50 m ²
AREA DESCUBIERTA RECREATIVA	18,545.20 m ²
AREAS VERDES	24,695.20 m ²
TERRENO DE PROYECTO.....	50,000.00 m ²



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E L C H A N T I S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CAUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

CENTRO RECREATIVO CULTURAL

REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS DE PROYECTO.

E L E M E N T O	R E Q U E R I M I E N T O S	A R E A
°COMERCIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Area de atención al público - Bodega - Area de exhibición o aparadores - Iluminación natural, con grandes ventanales - Sanitarios 	270.75 M2
°ADMINISTRACION	<ul style="list-style-type: none"> - Area de espera y atención al público - Privacidad del area administrativa - Iluminación fluorescente difusa - Sanitarios 	270.75 M2
°SALA DE EVENTOS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio de doble altura, amplia y sin barreras físicas - Aire acondicionado - Falso plafón - Sanitarios - El mobiliario se adaptara al evento a realizarse - Cocina - Bodega - Guardarropa 	458.32 M2



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 SUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA FORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

°CARPINTERIA

- Doble altura por el uso de solventes y polvo producido
- Uso de celosías para buena ventilación
- Inst.eléctrica trifásica
- Iluminación natural cenital por domos
- Bodega
- Aula de clases teoricas

675.35 M2

°ELECTRICIDAD

- Inst. eléctrica trifásica
- Alimentación eléctrica a cada mesa de trabajo
- Iluminación natural con ventanales orientados al norte
- Iluminación fluorescente difusa
- Bodega
- Aula de clases teoricas

69.90 M2

°CORTE Y CONFECCION

- Area para mesas de trabajo
- Vestidores
- Area de máquinas
- Iluminación natural con ventanales orientados al norte
- Bodega

59.88 M2



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

°PRIMEROS AUXILIOS

- Sala de practicas
- Aula de clases teoricas
- Iluminación fluorescente difusa
- Lámparas con iluminación directa

124.67 M2

°CINE-TEATRO

- Doble Altura
- Aire acondicionado
- Falso plafón
- Manejo de la acústica e isoptica
- Iluminación artificial
- Planta de emergencia
- Pantalla de proyección movil
- Vestidores artistas
- Bodega de utilería
- Sanitarios de artistas y público

1,312.55 M2

°SALA DE EXPOSICIONES

- Espacio amplio con doble altura
- Iluminación natural con fachadas de cristal
- Red de iluminación artificial directa en toda la sala
- Bodega
- Elementos (mamparas y bases) móviles para exposición
- Sanitarios

625.18 M2



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA FORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

°CAFETERIA

- Circulaciones amplias
 - Bancos de café
 - Cocina
 - Fácil acceso y salida
 - Iluminación natural cenital
 - Iluminación artificial
 - Sanitarios
- 510.68 M2

°DANZA Y GIMNASIA

- Iluminación natural cenital con domos, e indirecta con ventanas
 - Iluminación fluorescente difusa
 - Caseta de control de acceso
 - Comunicación interna a la cancha cubierta
 - Baños y vestidores
- 467.04 M2

°CANCHA CUBIERTA

- Espacio con doble altura y ninguna barrera física
 - Iluminación artificial con reflectores
 - Iluminación natural cenital con domos
 - Gradas
 - Fácil acceso y salida del público
 - Comunicación directa con baños y vestidores
 - Bodega
- 520.00 M2

°BAÑOS Y VESTIDORES

- Cuarto de máquinas
 - Vestibulación que permita utilizar baños y vestidores indistintamente
 - Privacidad
 - Acceso indirecto para evitar corrientes y cambios de temperatura
 - Falso plafón
- 480.80 M2

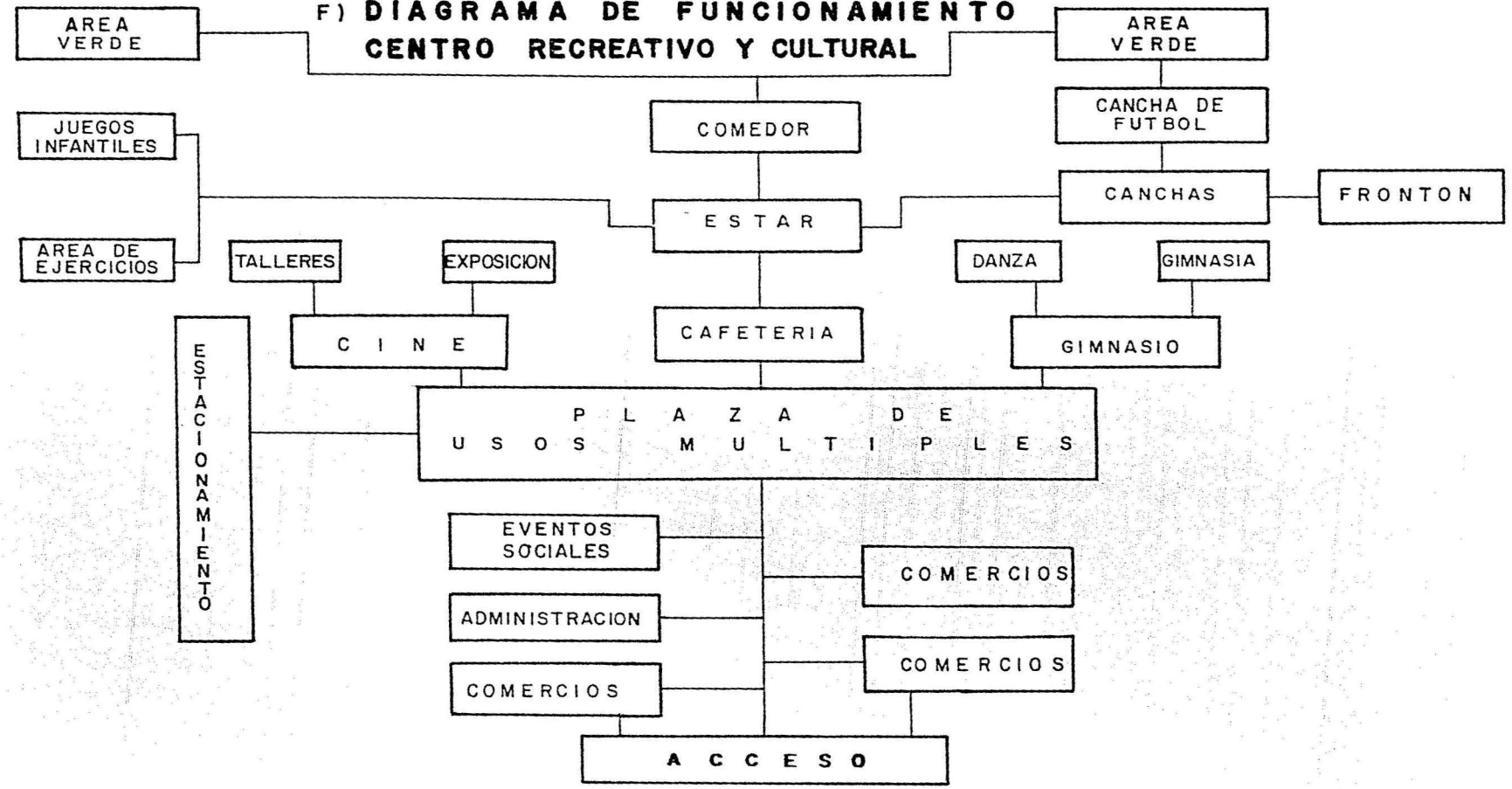


T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 BUTERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

**F) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL**



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C .
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

XI CLINICA DE PRIMER NIVEL

A) JUSTIFICACION DEL TEMA.

Los problemas de salud, nos incumben a todos y repercuten sobre nosotros; por eso no es sorprendente que las cuestiones de salud pública tengan un lugar de gran importancia en los medios de difusión.

Las evoluciones y transformaciones que se advierten en todos los campos de la vida, consideran el servicio de sanidad como una de las tareas sociales primordiales, dado que es en este campo donde los avances técnicos se manifiestan de forma más evidente e incluso sensacional.

Actualmente, en las clínicas se debe tener como objetivo esencial la óptima coordinación de todos los sistemas de tratamiento y asistencia para conseguir atención médica total al servicio de un paciente y de la comunidad en general.

El Instituto Mexicano del Seguro Social tiene una red que se conforma por diez tipos de unidades de salud del primer y segundo niveles de atención, ordenadas en grado creciente de complejidad en función de los servicios que otorgan y los recursos con que cuentan; estas unidades se vinculan a través de mecanismos eficientes de coordinación y apoyo.

Para el primer nivel, se han definido unidades cuya denominación y características responden a las particularidades de las áreas rural y urbana. Para el primer ambito, se prevee el funcionamiento de casa de salud, unidades móviles, unidades auxiliares de salud y centros de salud rural para población dispersa y para población concentrada, en tanto que en el segundo, operan clínicas de primer contacto en las zonas urbanas.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E L I G H A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

La configuración arquitectónica de los centros de salud rurales y las clínicas de primer contacto se basa en una estructura modular referida en número de consultorios y equipos de salud, cuya cantidad estará determinada por las características geográficas, demográficas y socioeconómicas de las localidades, su diferenciación obedece a áreas de influencia determinadas con base en los niveles de demanda observados en los distintos tipos de centros ubicados en cada área. Como se indicó anteriormente, se ha previsto que el área de influencia que tenga cada equipo de salud sea en el área rural dispersa de 5,000 a 8,000 habitantes, en la rural concentrada de 5,000 a 5,000 habitantes y en la urbana de 5,000 habitantes.

Cabe aclarar que estos rangos podrán uniformarse dependiendo del comportamiento demográfico y de la demanda de servicios que genere la población en cada entidad, por lo que constituyen un marco conceptual de referencia.

Para nuestro caso, la clínica de primer nivel se ubicará en localidades de más de 15,000 habitantes, en las que podrán existir varias clínicas. Los servicios que otorgue serán similares a las unidades de los otros tipos mencionados, bajo las normas que establezca el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Para constituir lo que se llama un sistema de salud que tiene como estructura un ministerio o Secretaría de Estado que se encargue de formular, organizar y ejecutar una política integral de salud, se debe tener un mecanismo financiero que se lleve a cabo a través de cotizaciones de toda la población y distribuir equitativamente la carga económica que significa el mantenimiento de un servicio nacional de salud.

Un sistema de salud se debe establecer para satisfacer una función social que se manifieste



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

te por necesidades y demandas de servicios de salud en las poblaciones.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E R N A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

B) OBJETIVOS

Se debe tratar de que la atención médica mejore el nivel de salud del individuo y por lo tanto contribuir a mejorar el nivel de salud de las comunidades comenzando a resolver problemas de saneamiento, nutrición y educación higiénica.

Hacer uso de los recursos o insumos para proporcionar la mejor atención posible a los usuarios.

Se debe fomentar que las interrelaciones de las unidades médicas y las actividades en las que se desarrollan los procesos de diagnóstico y tratamiento, den confianza al paciente.

Tomar en cuenta el medio entorno que constituye la zona de influencia en la que existen los usuarios que requieren los servicios médicos.

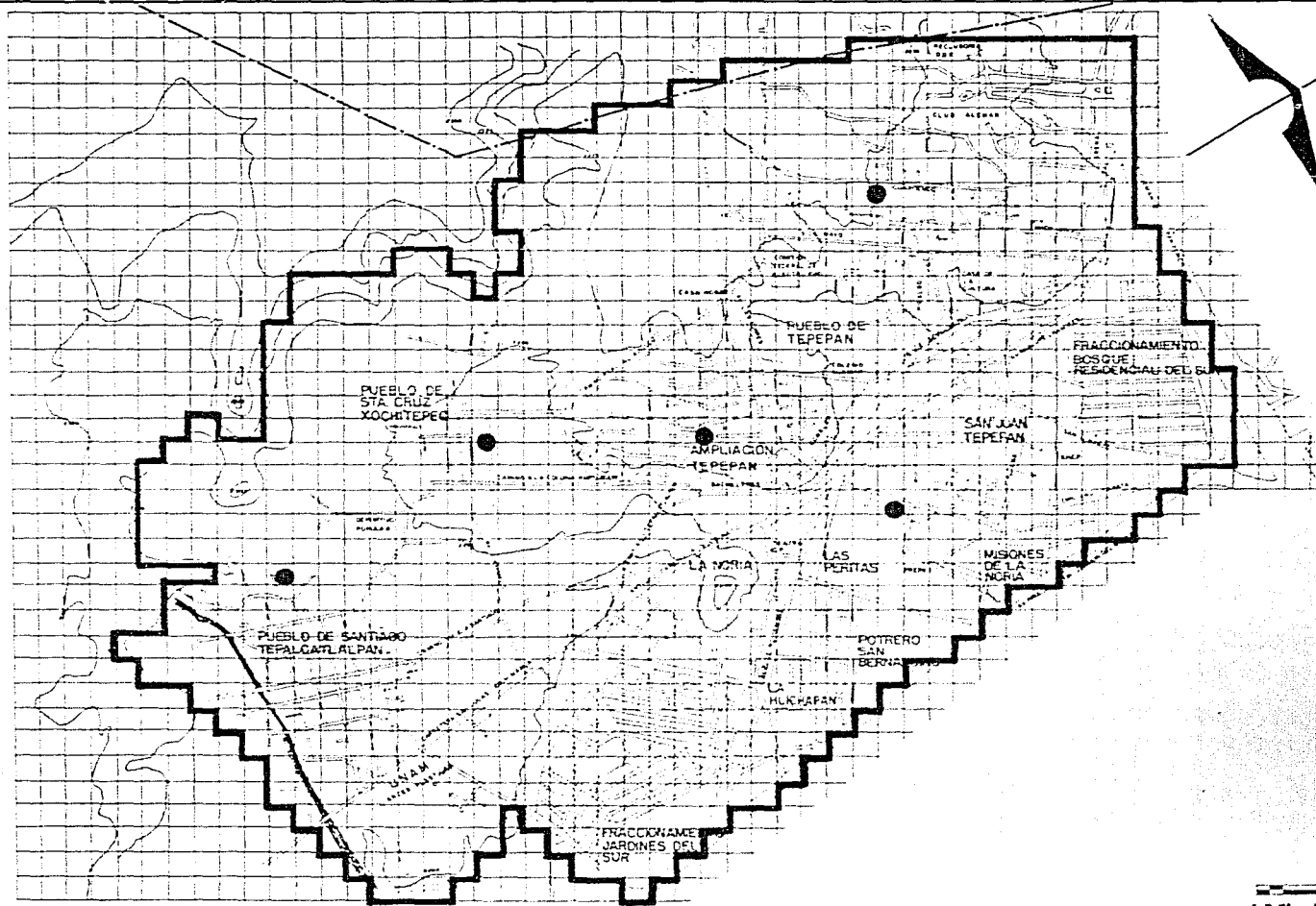
Se debe procurar que las funciones de acción, dirección y control se realicen con la mejor eficiencia y el menor costo posible.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA POPRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



SIMBOLOGIA

● CLINICA DE 1er NIVEL



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O

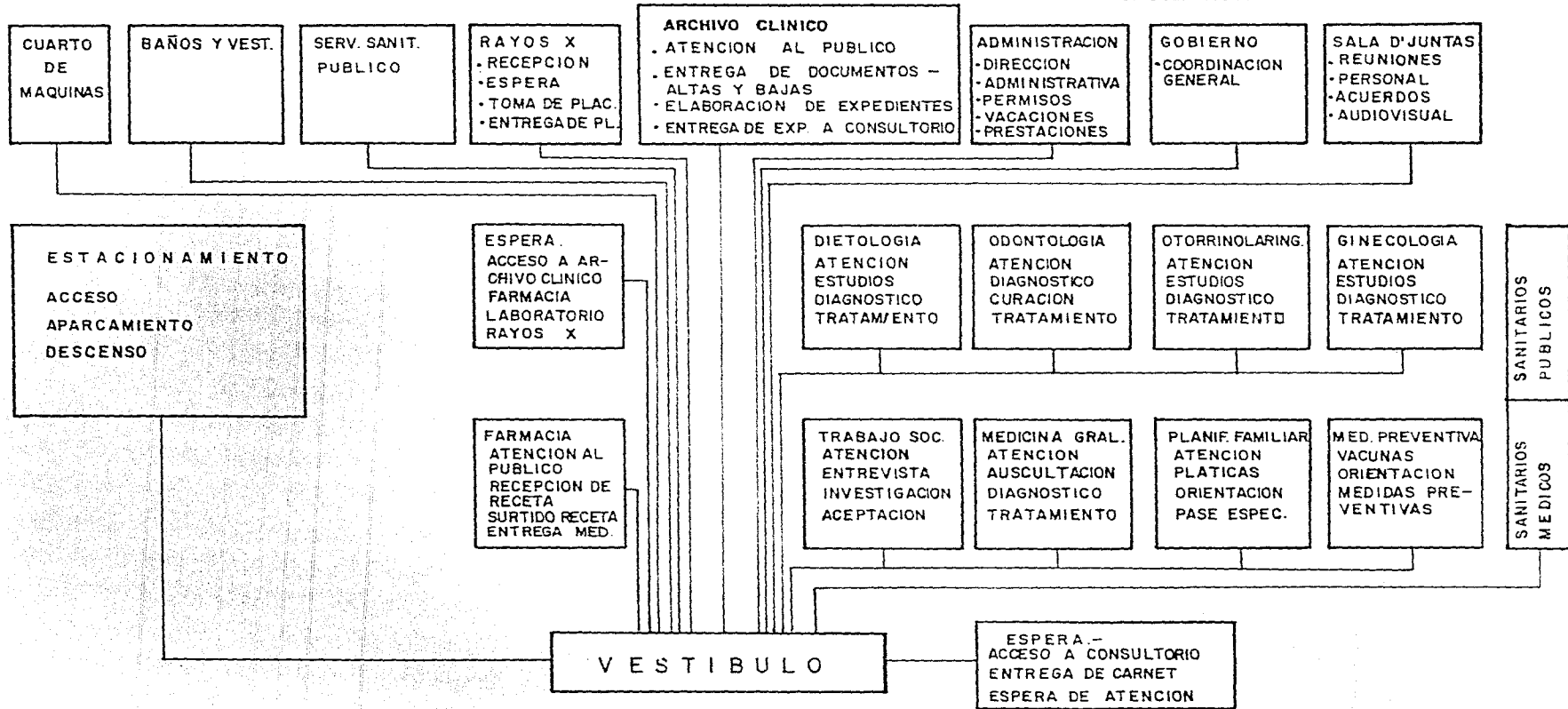


LOCALIZACION

INT E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PENALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGUNA ROMERO ANORES

D) PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CLINICA DE PRIMER NIVEL



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

E) PROGRAMA ARQUITECTONICO

CLINICA DE PRIMER NIVEL

Vestíbulo	180.00 m ²
Archivo Clínico	90.00 m ²
Farmacia	60.00 m ²
Trabajo Social	25.00 m ²
Planificación Familiar	55.00 m ²
Medicina Preventiva	30.00 m ²
Radiología	90.00 m ²
Laboratorio y Toma de Muestras	60.00 m ²
Medicina General	90.00 m ²
Odontología.....	60.00 m ²
Casa de Máquinas	60.00 m ²
Baños y Vestidores para Empleados	78.00 m ²
Zona de Estar para Médicos	30.00 m ²
Sanitarios Públicos	90.00 m ²
Sanitarios Médicos	30.00 m ²
Otorrinolaringología	60.00 m ²
Dietología	30.00 m ²
Ginecología	60.00 m ²



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEQUERA ROMERO ANDRES

Dirección	37.00 m ²
Sala de Juntas	20.00 m ²
Administración	48.00 m ²
Espera de Consulta Externa	780.00 m ²
Estacionamiento	1,140.00 m ²
Areas Verdes	2,701.00 m ²
METROS CUADRADOS DE CONSTRUCCION EN PLANTA BAJA	1,770.00 m ²
METROS CUADRADOS DE CONSTRUCCION EN PLANTA ALTA	699.50 m ²
TERRENO DE PROYECTO	5,612.00 m ²



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA FORNAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

CLINICA DE 1° NIVEL

REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS DE PROYECTO

E L E M E N T O	R E Q U E R I M I E N T O S	A R E A
° VESTIBULO	<ul style="list-style-type: none"> - Tendrá doble altura, ventilación e iluminación natural con área jardinada descubierta - Será elementos distribuidor para: farmacia, archivo clínico, consulta y área administrativa 	180.00 M2
° ARCHIVO CLINICO	<ul style="list-style-type: none"> - Contara con área de atención al público, área de expedientes, área administrativa e iluminación artificial 	90.00 M2
° FARMACIA	<ul style="list-style-type: none"> - Servicio tanto al interior como al exterior de la clínica - Iluminación artificial - Aislamiento térmico - Tendrá comunicación para su abastecimiento por medio de un patio de maniobras - Contará con área de anaqueles y bodega 	60.00 M2
CONSULTORIOS:		
° TRABAJO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Tendrá sala de espera - Biblioteca - Iluminación artificial 	25.00 M2



T E S I S P R O F E S I O N A L

CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1° NIVEL

S T A . C R U Z X O C H I T E P E C

X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S

CADENA MONTERO MARIA LUISA

GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL

PERALTA PORRAS FRANCISCO L

SEGURA ROMERO ANDRES

°PLANIFICACION FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> - Contará con un área de mesabancos para pláticas y audiovisuales - Iluminación artificial - Ventilación natural o mecánica 	35.00 M2
°MEDICINA PREVENTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Tendrá dos accesos, uno de emergencia y otro para el servicio normal de la clínica 	30.00 M2
°RADIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Contará con un área de aislamiento especial debido al uso de radiación - Area operacional - Laboratorio - Recepción y diagnóstico 	90.00 M2
°LABORATORIO Y TOMA DE MUESTRAS	<ul style="list-style-type: none"> - Area de espera - Area de obtención de muestras - Peine - Area de análisis - Aislamiento visual - Aislamiento térmico 	60.00 M2



T E S I S P R O F E S I O N A L

CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL

S T A . C R U Z X O C H I T E P E C

X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S

CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

°MEDICINA GENERAL.
ODONTOLOGIA
OTORRINOLARINGOLOGIA
DIETOLOGIA Y GINECOLOGIA

- Circulación especial para médicos
- Dos accesos, uno de médicos y uno de -
pacientes
- Iluminación artificial
- Instalación hidráulica

300.00 M2

°CUARTO DE MAQUINAS

- Ubicación en el área de servicios
- Tendrá ventilación adecuada
- Relación directa con el área de maniobras
- Instalación eléctrica especial
- Iluminación artificial
- Doble altura
- Aislamineto térmico y acústico

60.00 M2

°BAÑOS Y VESTIDORES

- Vestibulación que permita utilizar sanita-
rios y regaderas de forma indistinta
- Privacidad
- Acceso indirecto para evitar corrientes -
de aire y cambios de temperatura

78.00 M2



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

°ZONA DE ESTAR PARA MEDICOS	- Privacidad	
	- Relación directa con la circulación de médicos	30.00 M2
	- Iluminación artificial	
°SANITARIOS PUBLICOS	- Situados en la sala de espera	
	- Iluminación artificial	
	- Relación con zonas de público	90.00 M2
	- Ventilación natural o mecánica	
	- Trampas visuales	
°SANITARIOS MEDICOS	- Iluminación artificial	
	- Ventilación natural o mecánica	30.00 M2
	- Relación con circulación de médicos	
°DIRECCION	- Sala de juntas	
	- Privacidad	
	- Iluminación artificial	
	- Relación directa con área administrativa	105.00 M2
	- Ventilación natural o mecánica	

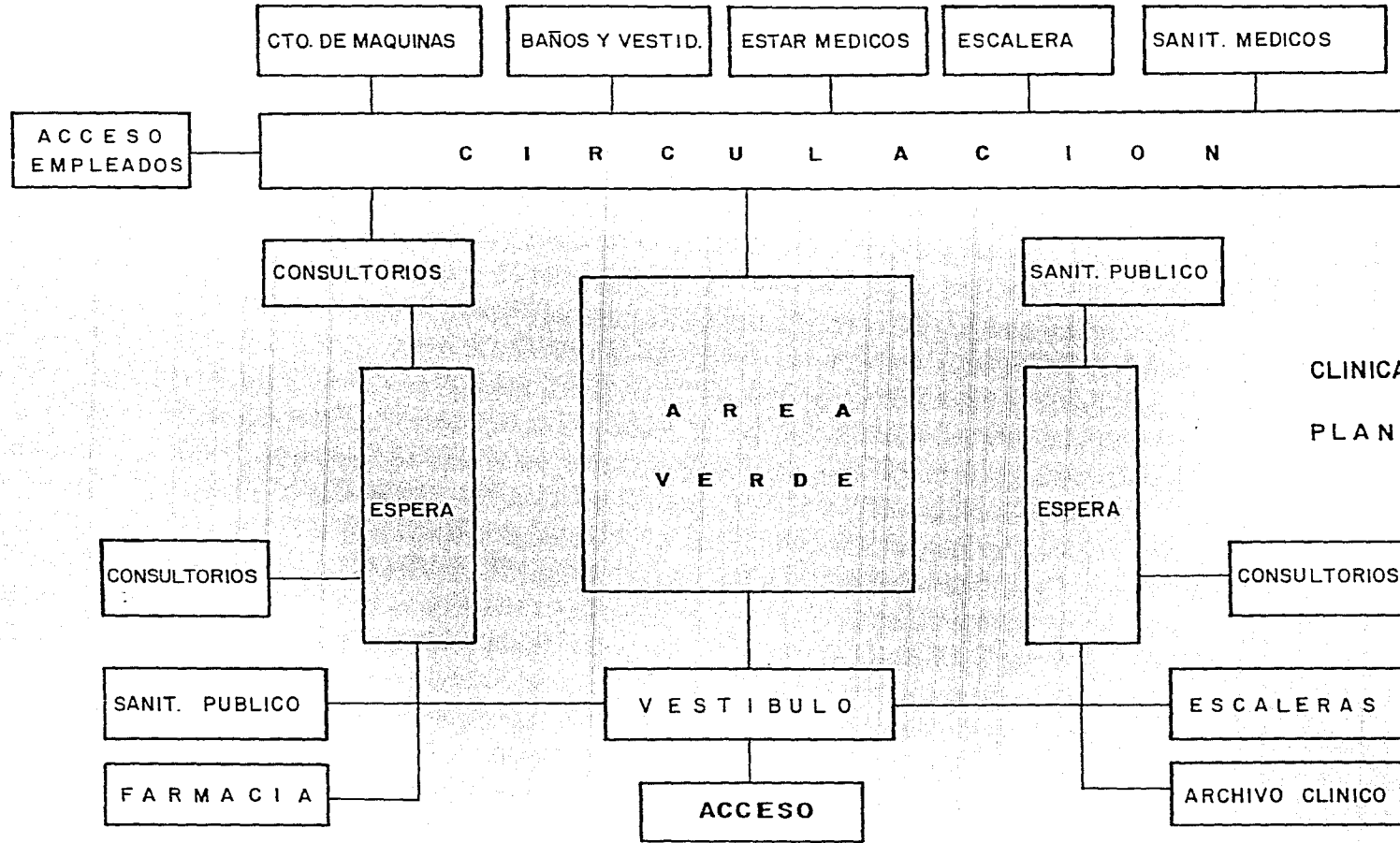


T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 SUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

F) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



CLINICA DE 1º NIVEL
PLANTA BAJA

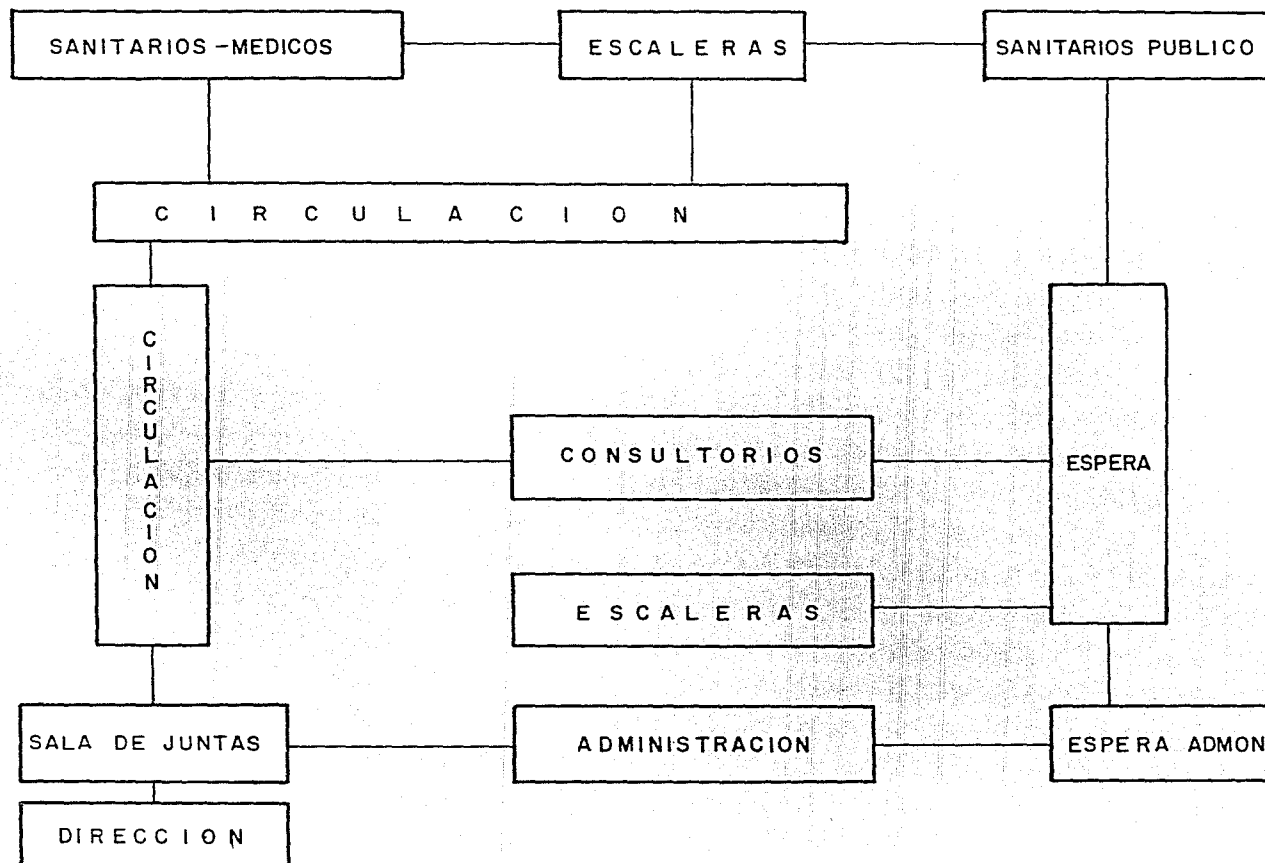


T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



CLINICA 1º NIVEL
PLANTA ALTA



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
STA. CRUZ XOCHITEPEC
X O C H I M I L C O



INTEGHANTES
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



XII.- PLANOS DE PROYECTO CENTRO RECREATIVO CULTURAL.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGUNA ROMERO ANDRES

Datos de Localización de Vertices

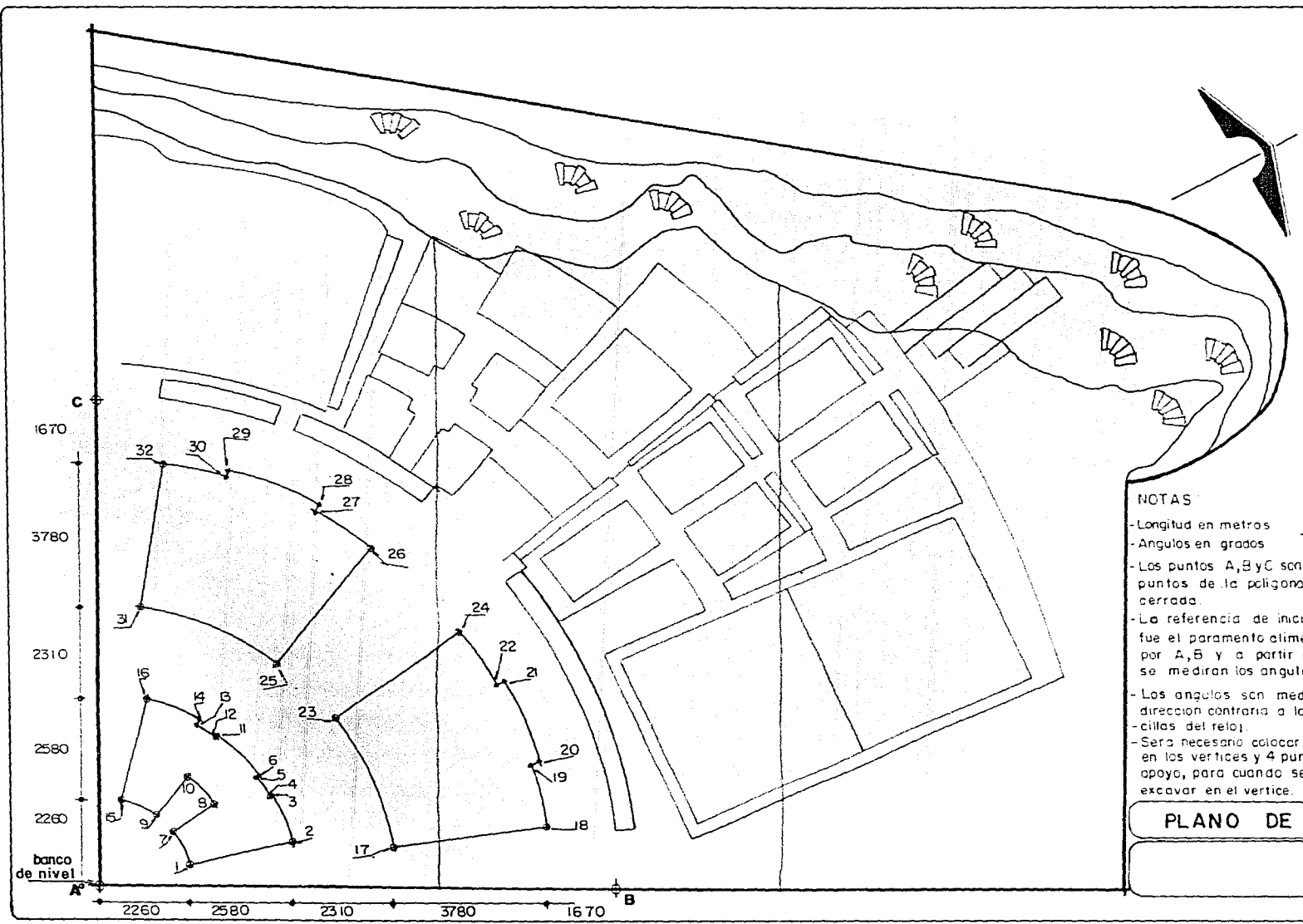
	Radio	Longitud	Grados
--	-------	----------	--------

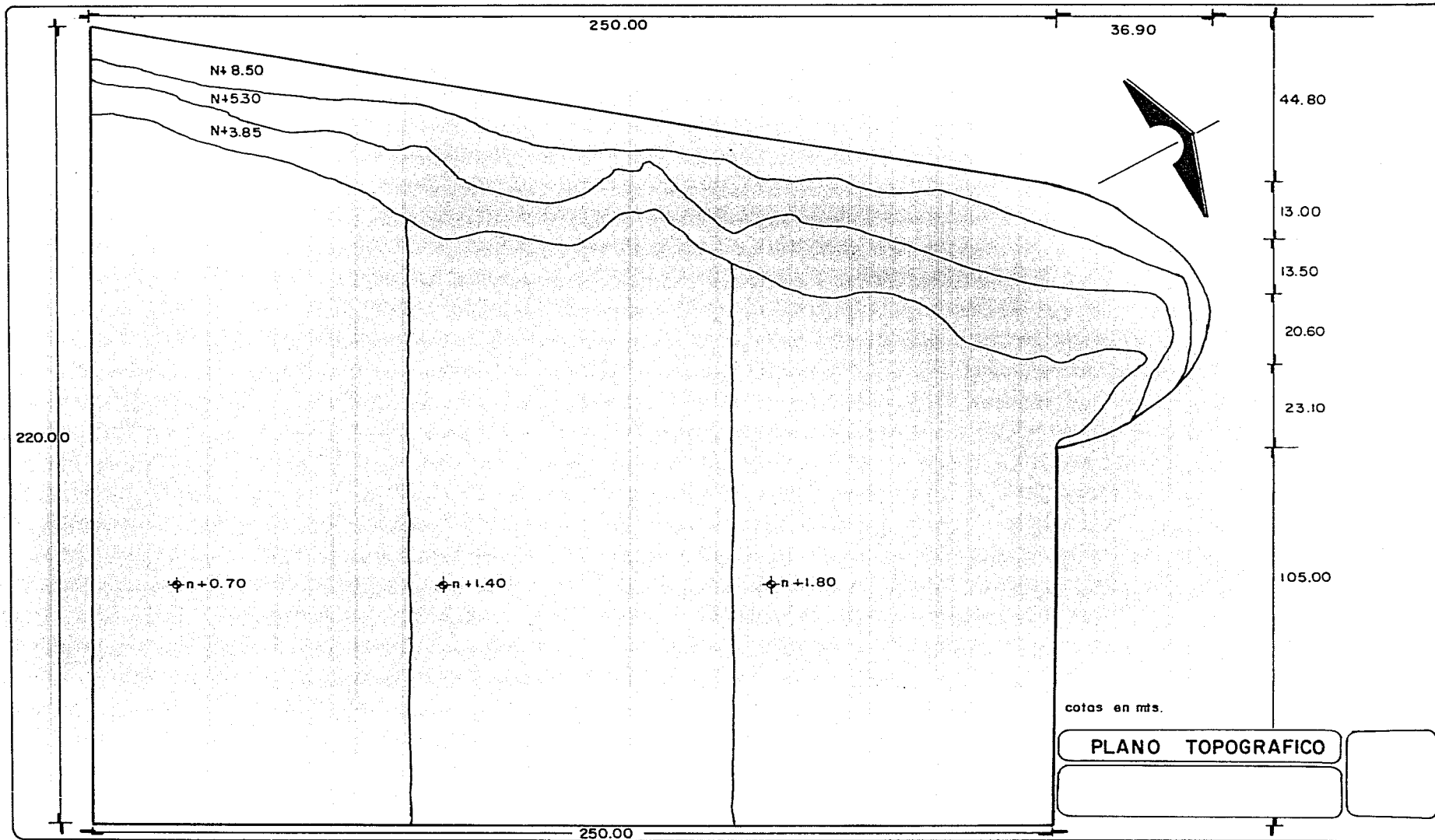
A-B	126		0° 0'
A-1	23		14° 5'
A-2	49.5		14° 5'
A-3	49.5		29° 30'
A-4	49		30°
A-5	49		35°
A-6	49.5		35° 30'
A-7	23		37°
A-8	38		37°
A-9	23		52° 30'
A-10	36		52° 30'
A-11	49.5		53° 30'
A-12	49		54°
A-13	49		59° 30'
A-14	49.5		60°
A-15	23		75° 20'
A-16	49.5		75° 30'
A-17	72		8°
A-18	110		8°
A-19	110		17°
A-20	112		17° 15'
A-21	112		29° 5'
A-22	110		29° 30'
A-23	72		37°
A-24	110		37°
A-25	72		53°
A-26	110		53°
A-27	110		61°
A-28	112		62° 5'
A-29	112		73°
A-30	110		73°
A-31	72		81° 30'
A-32	110		81° 30'
A-C	126		90°

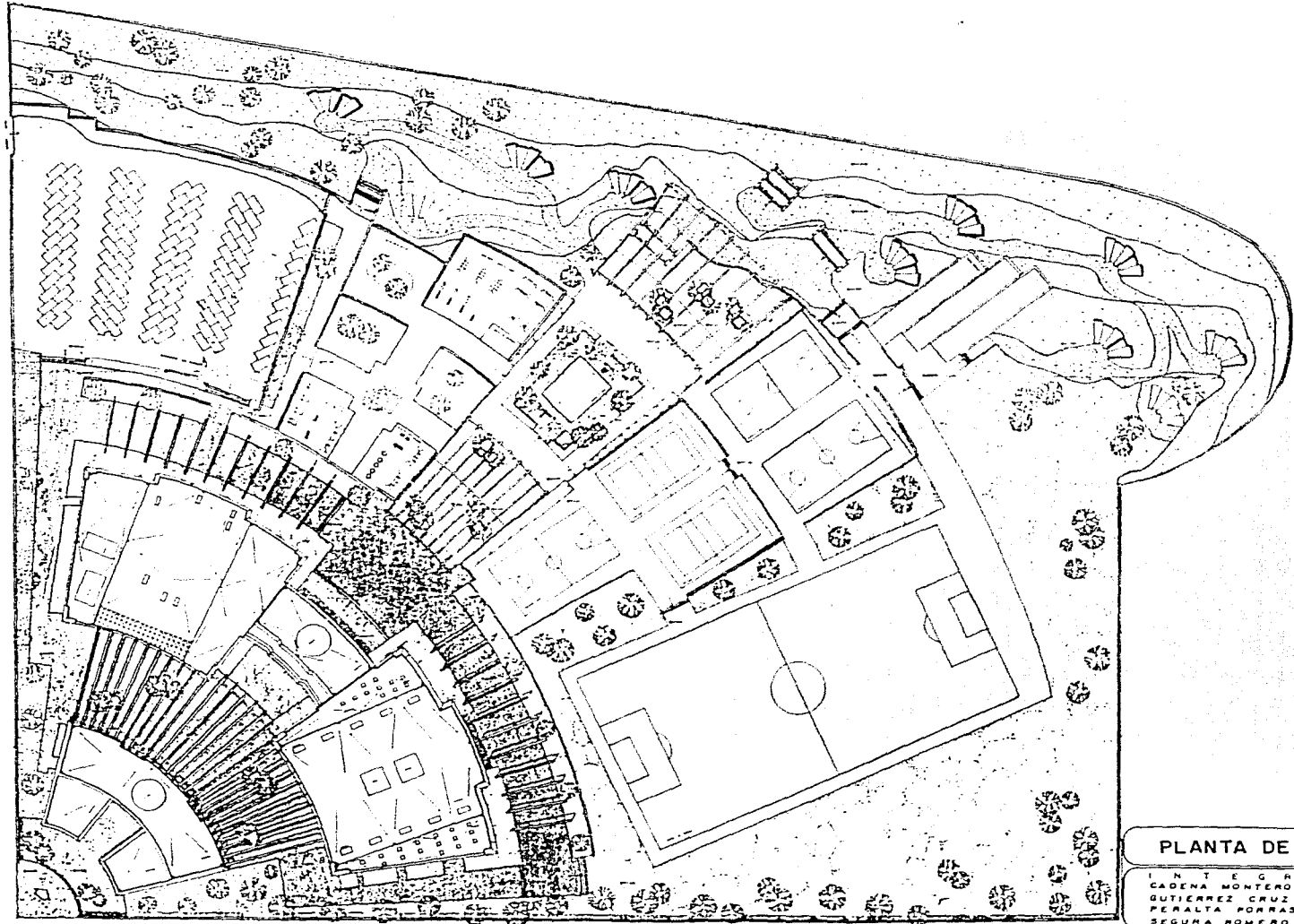
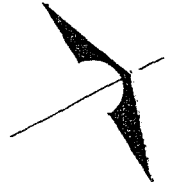
NOTAS

- Longitud en metros
- Angulos en grados
- Los puntos A, B y C son puntos de la poligonal cerrada
- La referencia de inicio fue el paramento cimentado por A, B y a partir de este se midieron los angulos.
- Los angulos son medidos en direccion contraria a las manecillas del reloj.
- Sera necesario colocar mojoneras en los vertices y 4 puntos de apoyo, para cuando sea necesario excavar en el vertice.

PLANO DE TRAZO

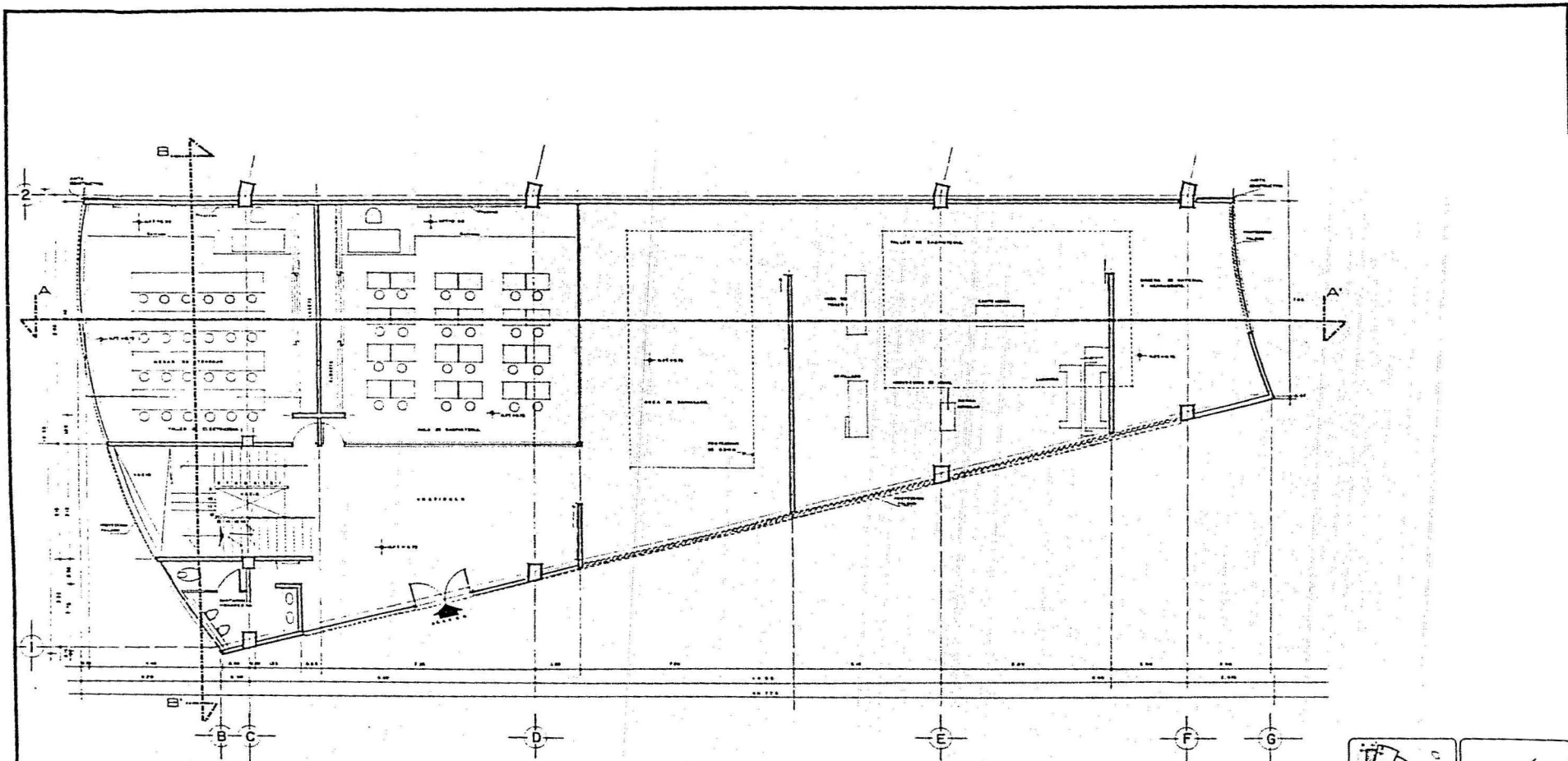




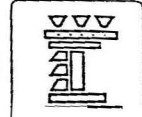
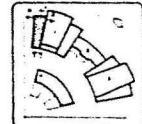


PLANTA DE CONJUNTO

INTEGRANTES
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
SEGURA ROMERO ANDRES



PLANTA BAJA



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I C

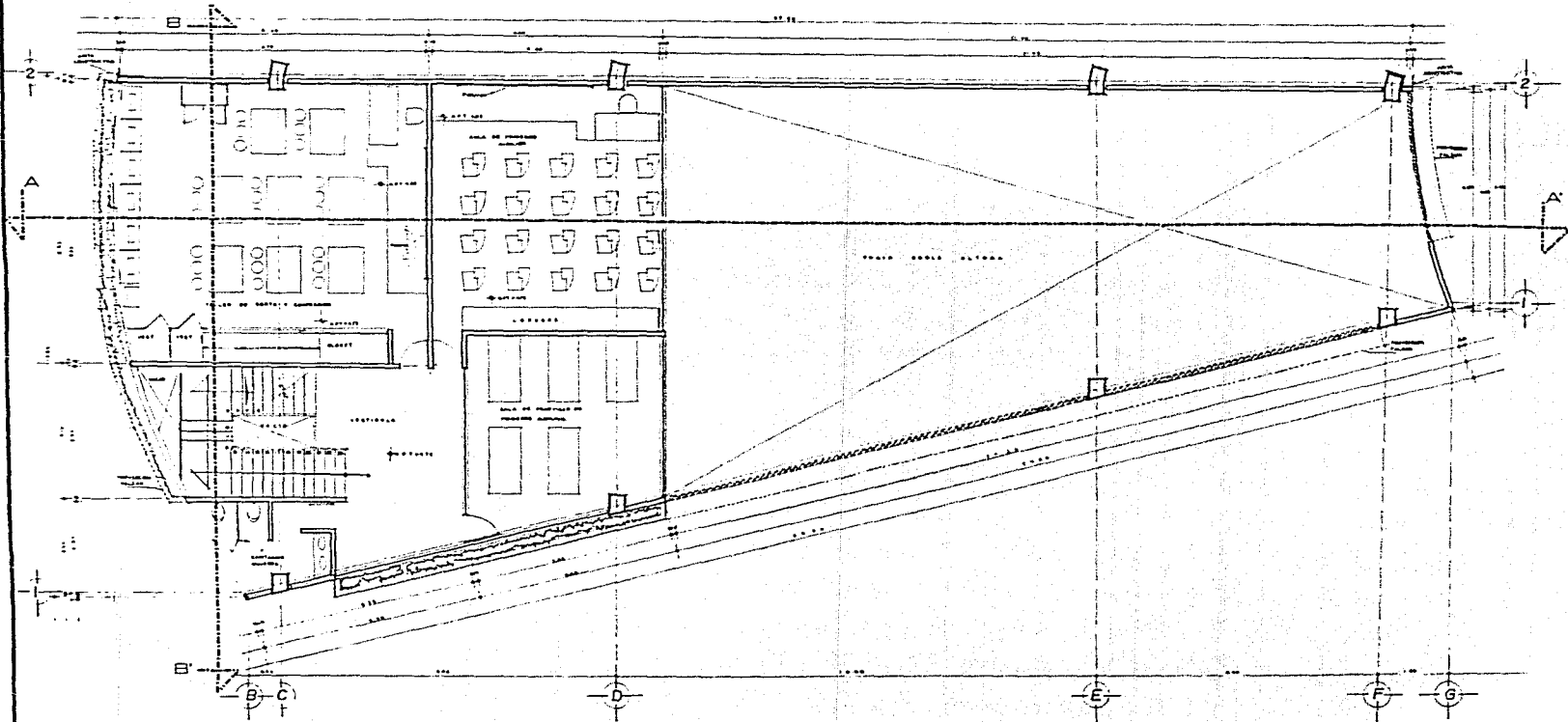


ESCUELA N.º
 COLONIA DE N.º

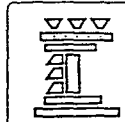
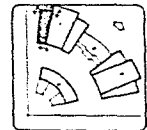
TALLERES PLANTA BAJA

1. N.º T. E. C. U. M. A. N. T. E.
 CADENA MONTESSORI MARIA LUISA
 GUTIERREZ CHUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

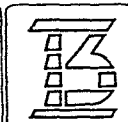
1



PLANTA ALTA



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

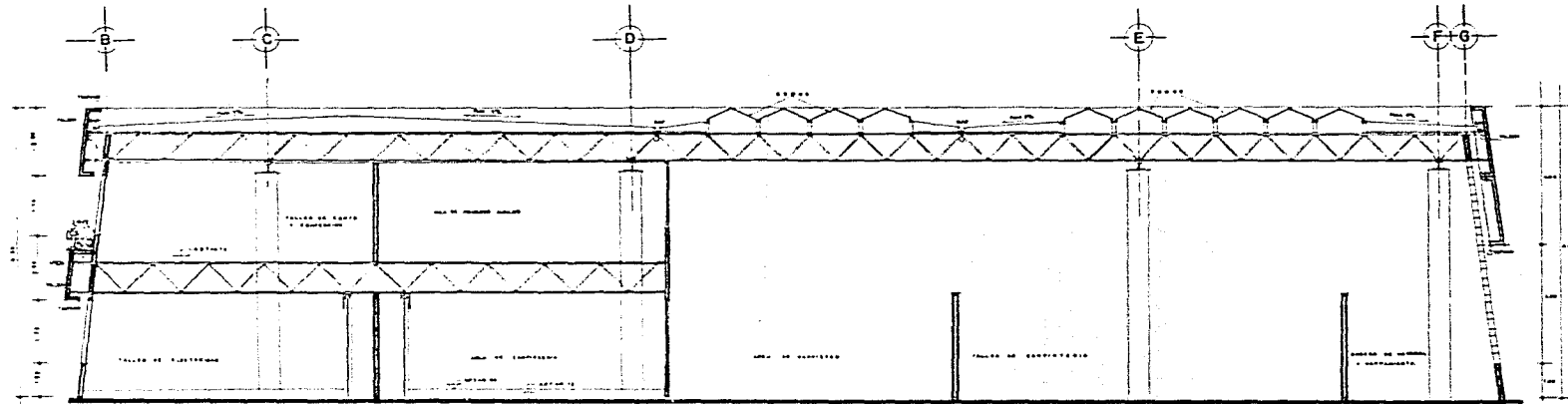


ESCALA 1:50
 EDIFICIO 00

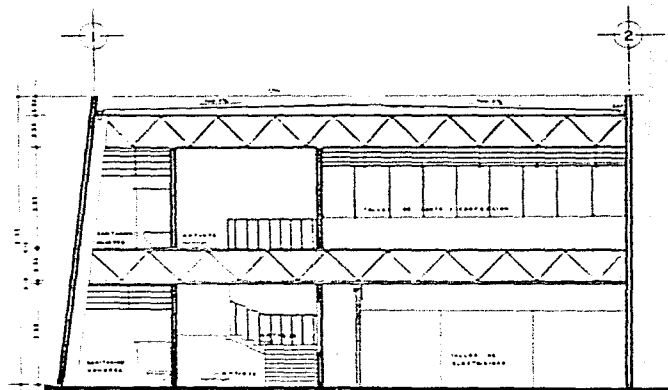
TALLERES PLANTA ALTA

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

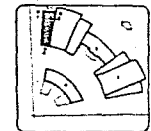
2



CORTE A.A'



CORTE B.B'



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

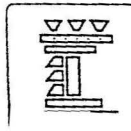
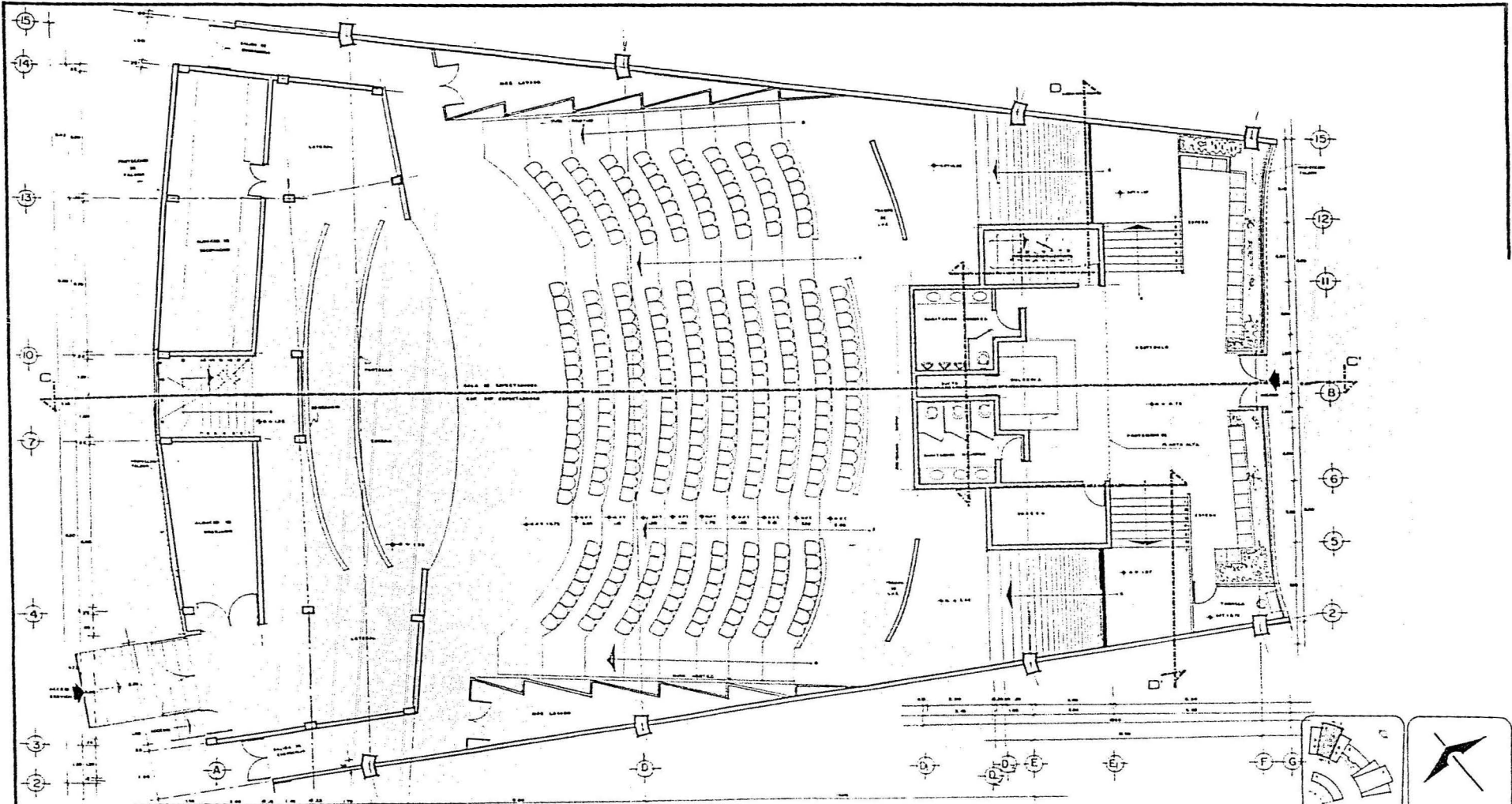


TITULO
 TITULO

CORTES - TALLERES

INTEGRANTES
 CAOBNA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANDEL
 PERALTA ROSAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

3



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



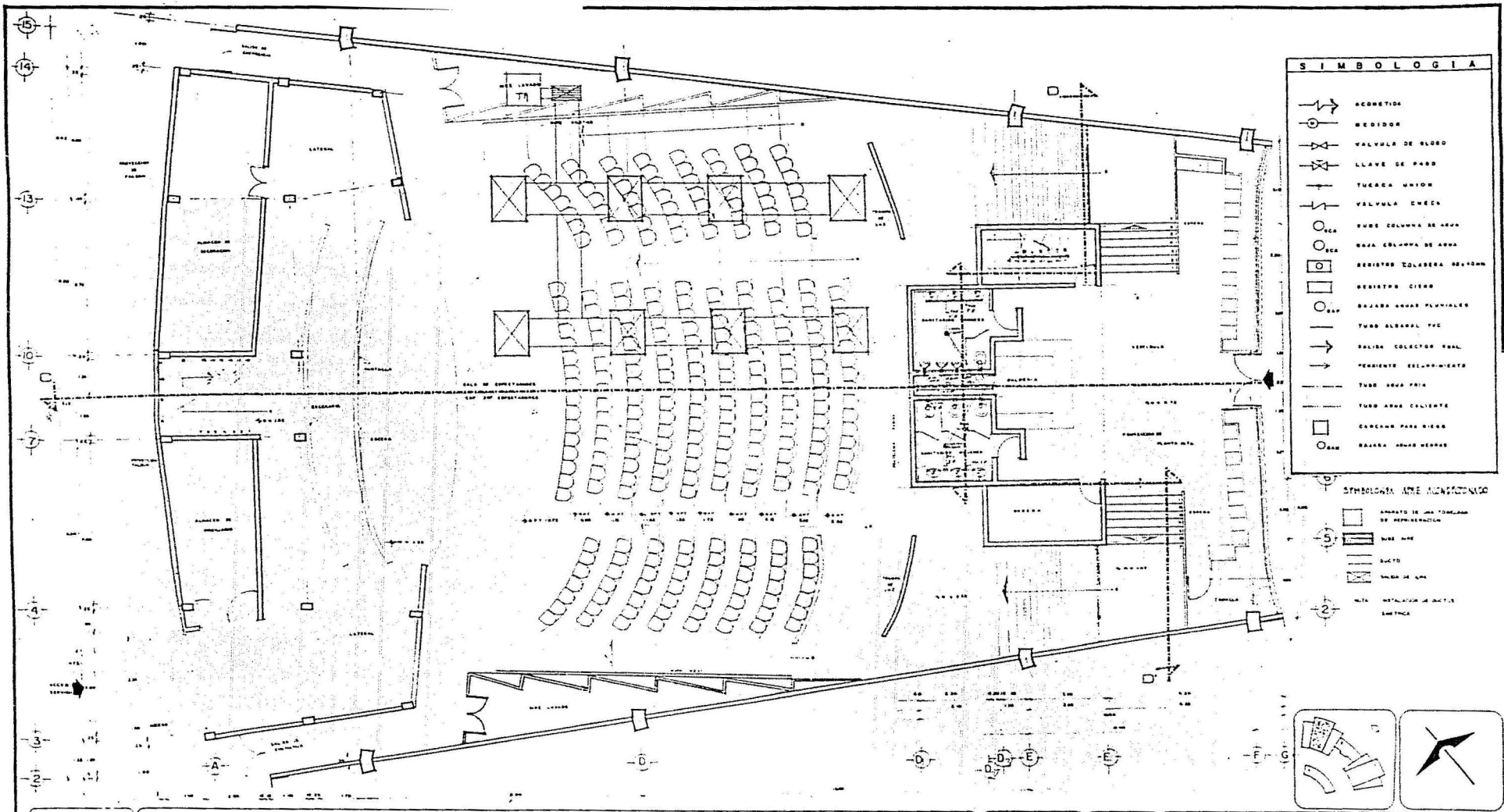
PÁG. 130
 CUENCA 1988

CINE-TEATRO

IN T E S T A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANSEL
 PERALTA MORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES



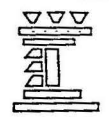
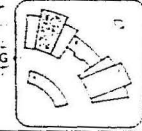
4



SIMBOLOGIA	
	ACOMETIDA
	MEDIDOR
	VALVULA DE ELDOO
	LLAVE DE PASO
	TUERCA UNION
	VALVULA CHECK
	TUBO COLUMNA DE AGUA
	BAJA COLUMNA DE AGUA
	REGISTRO COLADERA DE AGUA
	REGISTRO CIEGOS
	BAJADA AGUAS PLUVIALES
	TUBO ALBORAL PVC
	SALIDA COLECTOR FECAL
	PENDIENTE DESAHOGADO
	TUBO AGUA FRIA
	TUBO AGUA CALIENTE
	CAUDALES PARA RIEGO
	BALSA AGUAS SERVIDAS

SIMBOLOGIA APLICACIONES

	APARATO DE UN TOMADOR DE REFRIGERACION
	TUBO PVC
	DUCTO
	TUBERIA DE PVC
	NOTA: INSTALACION DE DUCTOS ELECTRICOS

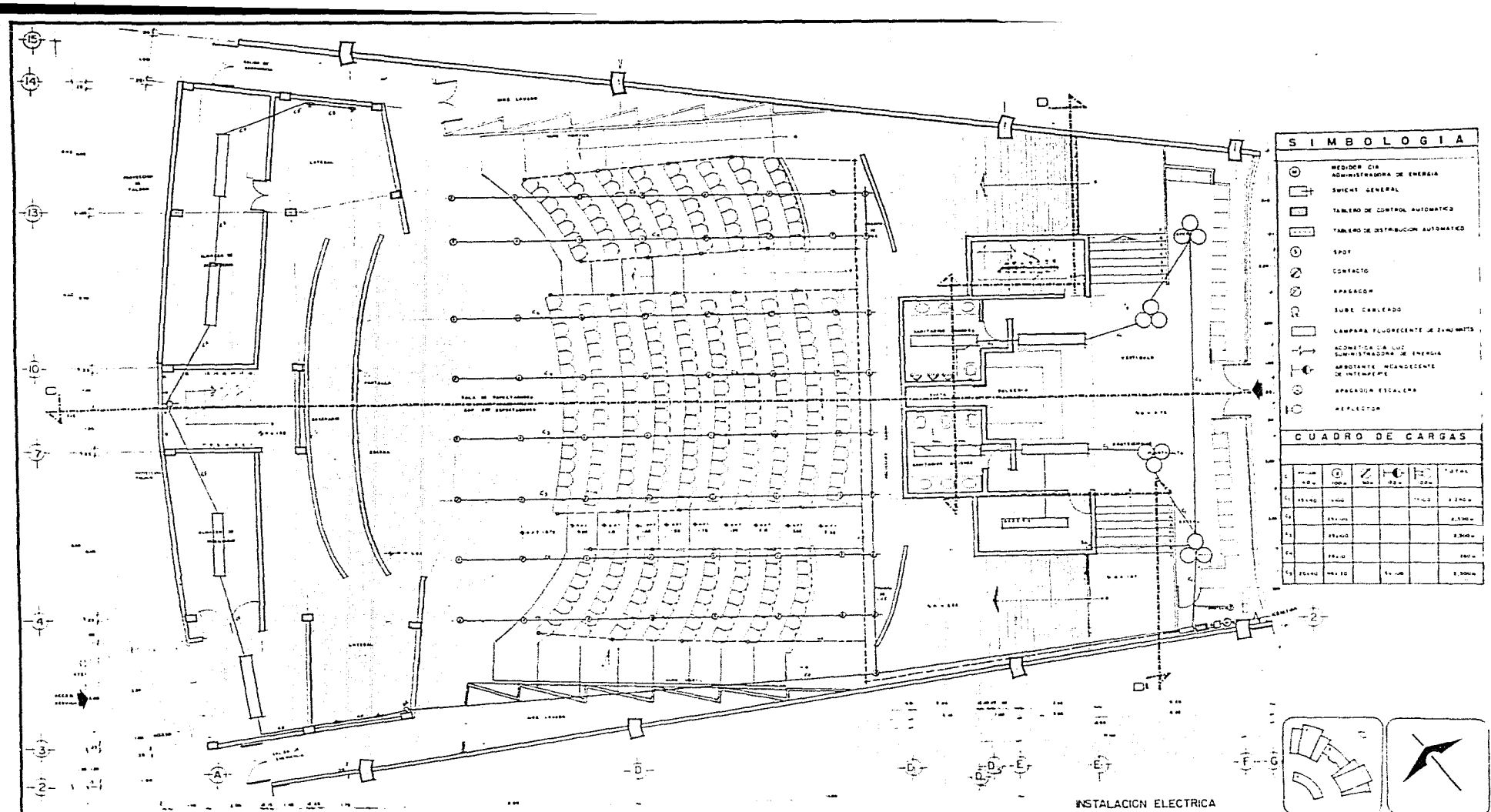


TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



PROYECTO DE
 CINE-TEATRO
 CASITA MONTEBANO
 CUATEMA 2000
 VERACRUZ
 SE CUBRE

4

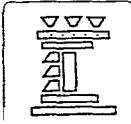


SIMBOLOGIA

- ⊕ MEDIDOR CIA ADMINISTRADORA DE ENERGIA
- ⊞ SWITCII GENERAL
- ⊞ TABLERO DE CONTROL AUTOMATICO
- ⊞ TABLERO DE DISTRIBUCION AUTOMATICO
- ⊙ SPOT
- ⊙ CONTACTO
- ⊙ APAGACON
- ⊙ SURE CABLEADO
- ⊞ LAMPARA FLUORESCENTE DE 2x20WATS
- ⊞ ACOMETIDA DE LUZ SUMINISTRADA DE ENERGIA
- ⊞ APORTE DE MANTENIMIENTO DE INTERRUPTE
- ⊞ APAGADIA ESCALERA
- ⊞ REFLECTOR

CUADRO DE CARGAS

CARGA	W	VOL	AM	FA	TR	TRAF
C1	15000	220V	32%	1.742	2.242w	
C2	27000	220V			4.130w	
C3	18000	220V			3.300w	
C4	18000	220V			3.300w	
C5	22500	220V	32%	1.742	4.300w	



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er NIVEL
STA. CRUZ XOCHITEPEC
X O C H I M I L L I C O



INSTALACION ELECTRICA

PROYECTO: 115
 ESCALA: 1:100

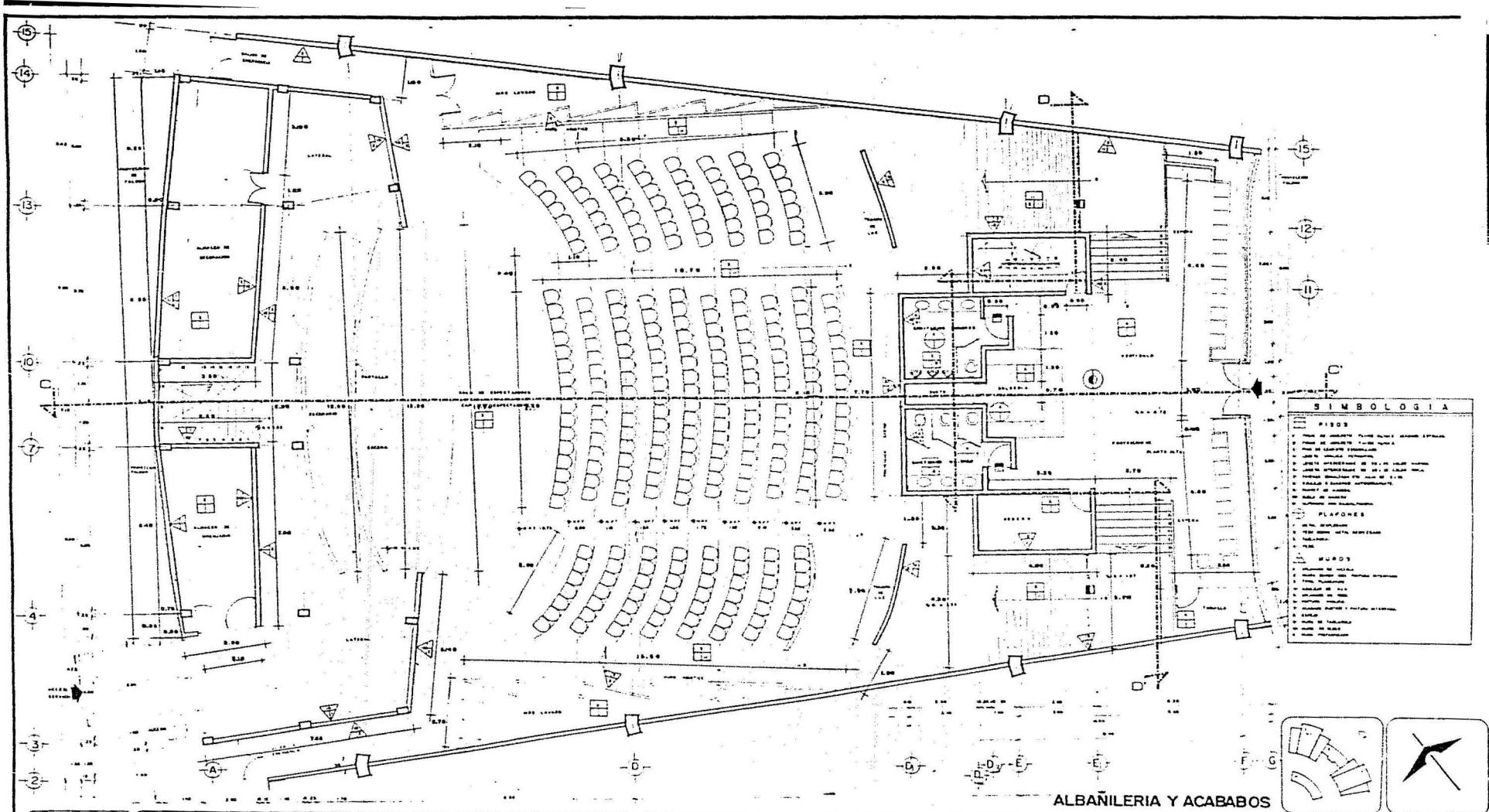
CINE-TEATRO

CADENA MONTERO MARIA LUISA
 CORTIPEPE ENZO PEDRO ANTONIO
 HERRALTA JOSEMAN FRANCISCO
 SEGURA HONORIO ANDRÉS



4

IE



SIMBOLOGIA

PUERTAS

- Puerta de acceso principal
- Puerta de acceso secundario
- Puerta de acceso de emergencia
- Puerta de acceso restringido
- Puerta de acceso para discapacitados
- Puerta de acceso para vehículos
- Puerta de acceso para carga
- Puerta de acceso para servicios
- Puerta de acceso para mantenimiento
- Puerta de acceso para limpieza
- Puerta de acceso para seguridad
- Puerta de acceso para vigilancia
- Puerta de acceso para control de acceso
- Puerta de acceso para control de salida
- Puerta de acceso para control de entrada
- Puerta de acceso para control de salida de emergencia
- Puerta de acceso para control de entrada de emergencia
- Puerta de acceso para control de salida de emergencia restringida
- Puerta de acceso para control de entrada de emergencia restringida

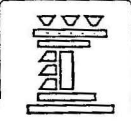
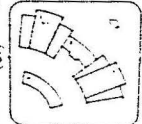
PLAFONES

- Plafón de iluminación general
- Plafón de iluminación de emergencia
- Plafón de iluminación de emergencia restringida
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia restringida
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia
- Plafón de iluminación de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida

SEÑALES

- Señal de salida de emergencia
- Señal de salida de emergencia restringida
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia restringida
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia
- Señal de salida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida de emergencia restringida

ALBAÑILERIA Y ACABABOS



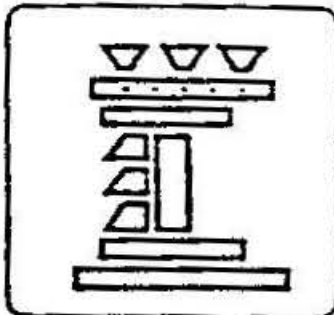
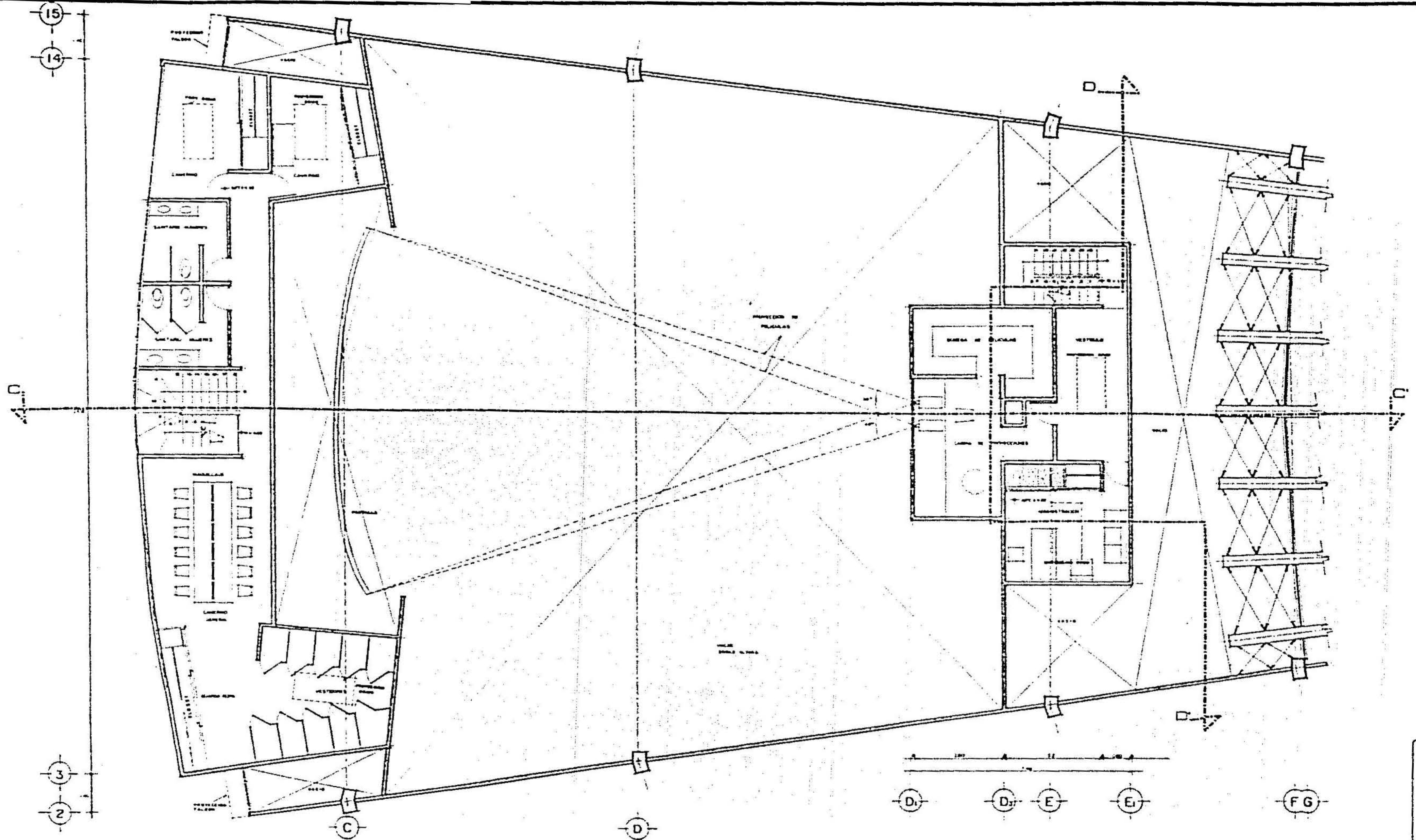
TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



CINE - TEATRO

CADERNA DE CONSTRUCCIONES
 COPIADO Y CONTROLADO
 PERALTA HOMEROS MANOS
 SEGURA HOMEROS MANOS

4



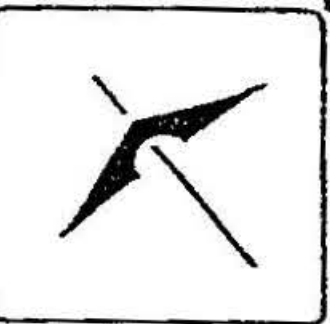
T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



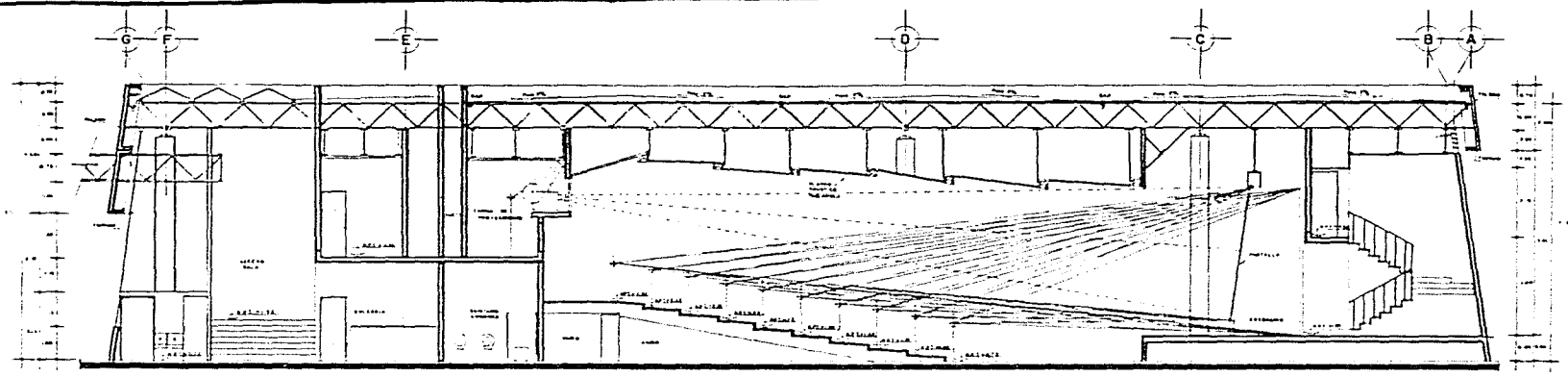
DIBUJO 1 50
 COLECCION UN

CINE - PLANTA ALTA

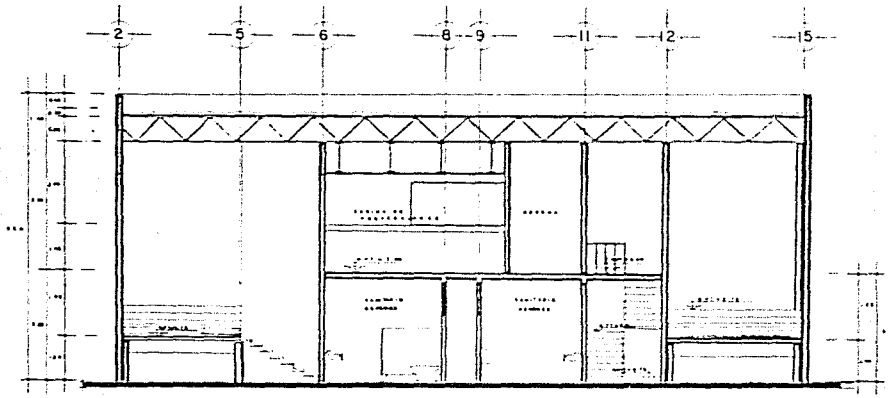
I N T E G R A N T E S
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES



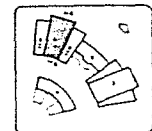
5



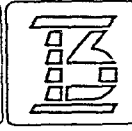
CORTE C-C'



CORTE D-D'



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

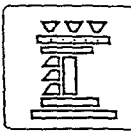
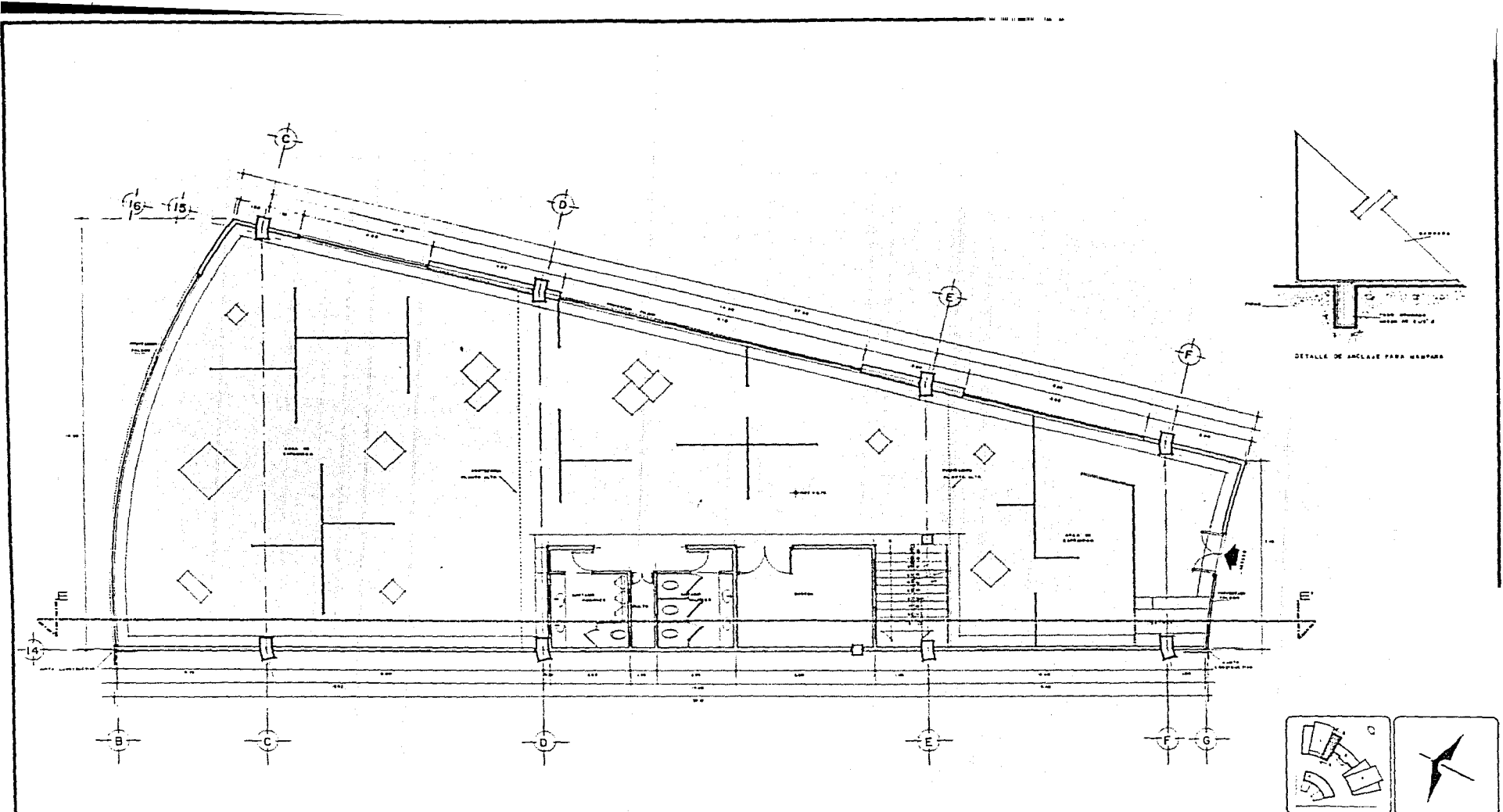


ESCALA 1:50
 CANTON 1:200

CORTES CINE-TEATRO

INTEGRANTES
 CAGENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

6



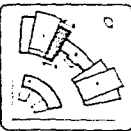
TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



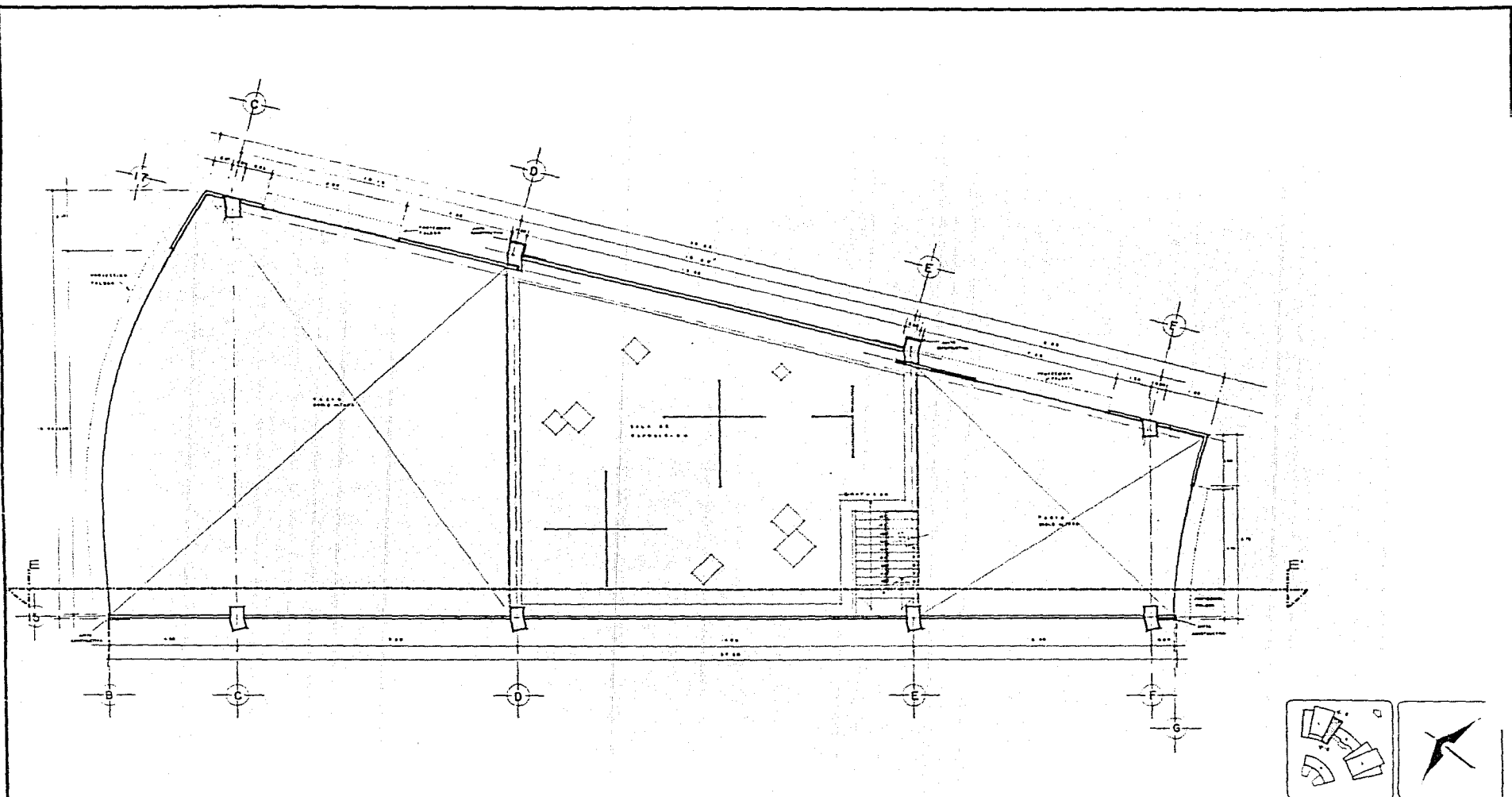
DISEÑO POR
 COORDINADO

EXPOSICIONES PLANTA BAJA

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA MORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES



7



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L L C O

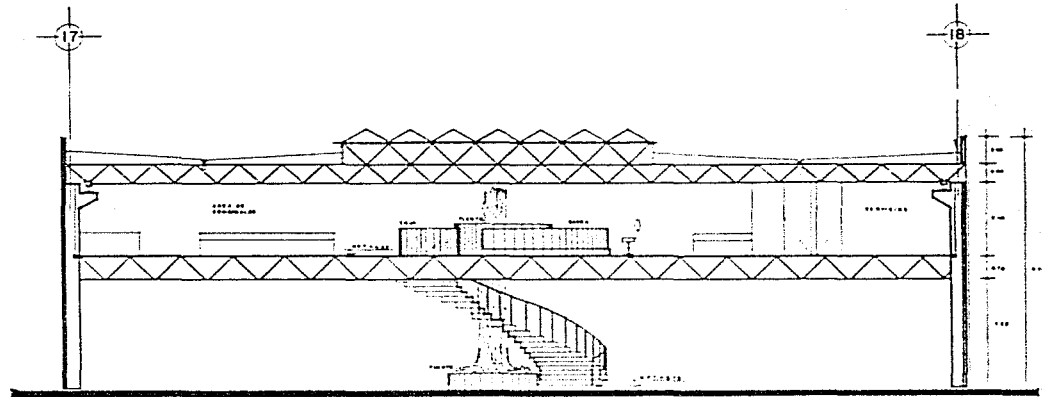


ESCUELA DE
 COLABORACIÓN

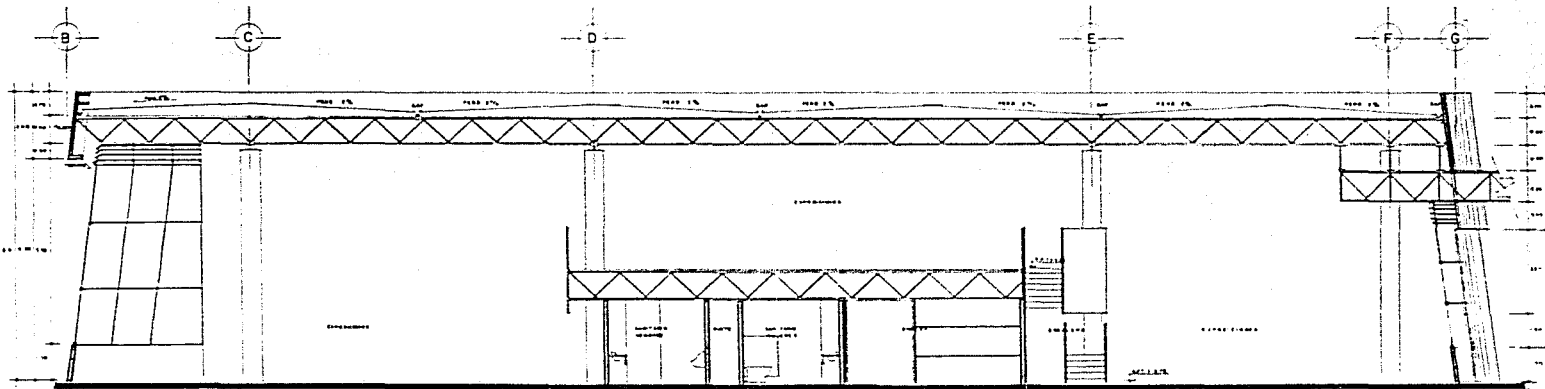
EXPOSICION PLANTA ALTA

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO
 SEGURA ROMERO ANDRES

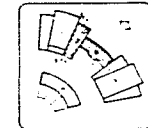
8



CORTE S-S' (cafeteria)



CORTE E-E' (exposiciones)



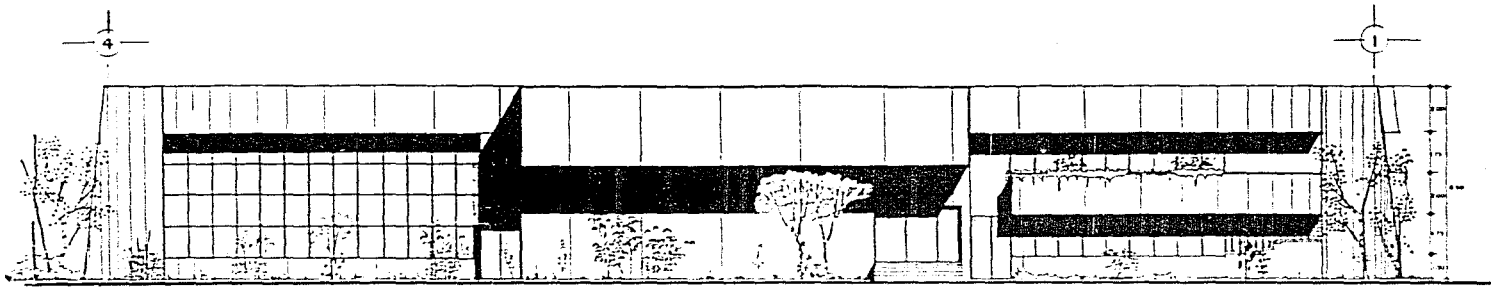
TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



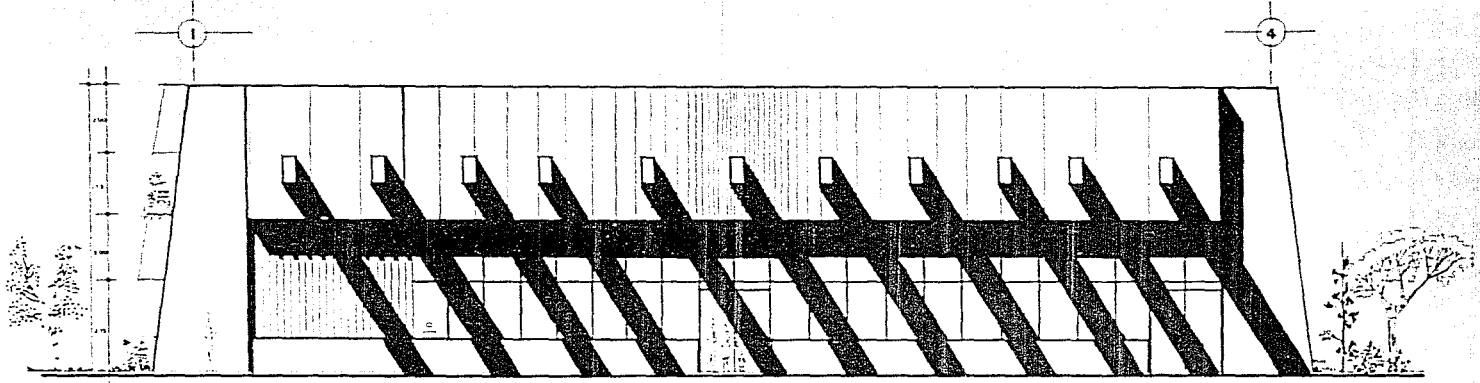
ESCUELA N.º 30
 COLONIA DE SAN

CORTES EXPOSICION Y CAFETERIA

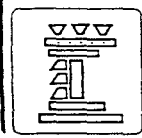
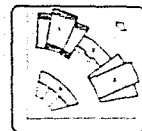
INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 REALTA HERRERA FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES



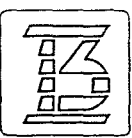
FACHADA NORTE (talleres, cine-teatro, exposición)



FACHADA SUR (talleres, cine-teatro, exposición)



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

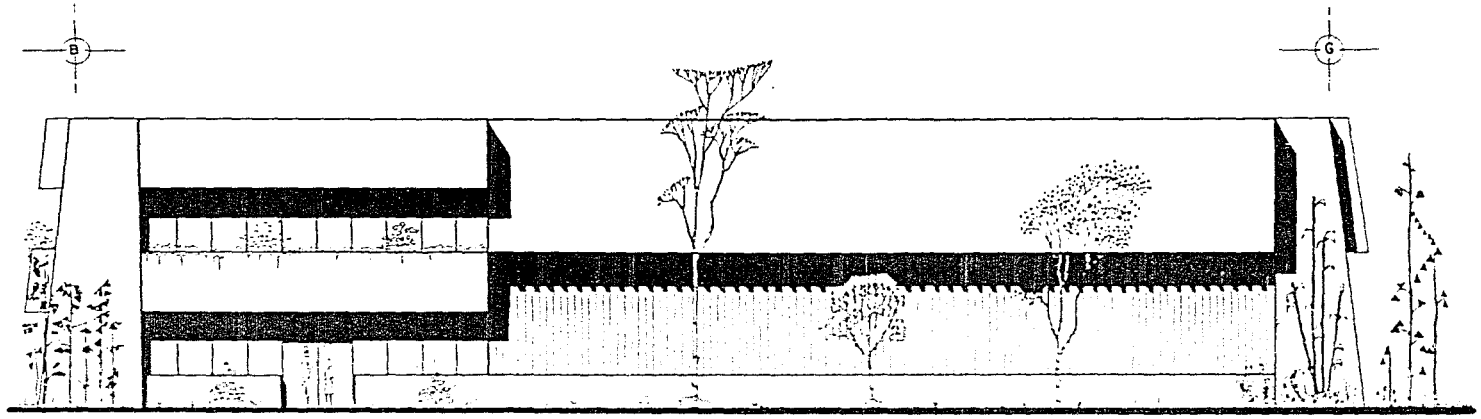


ESCALA 1/2
 CUADRO Nº 10

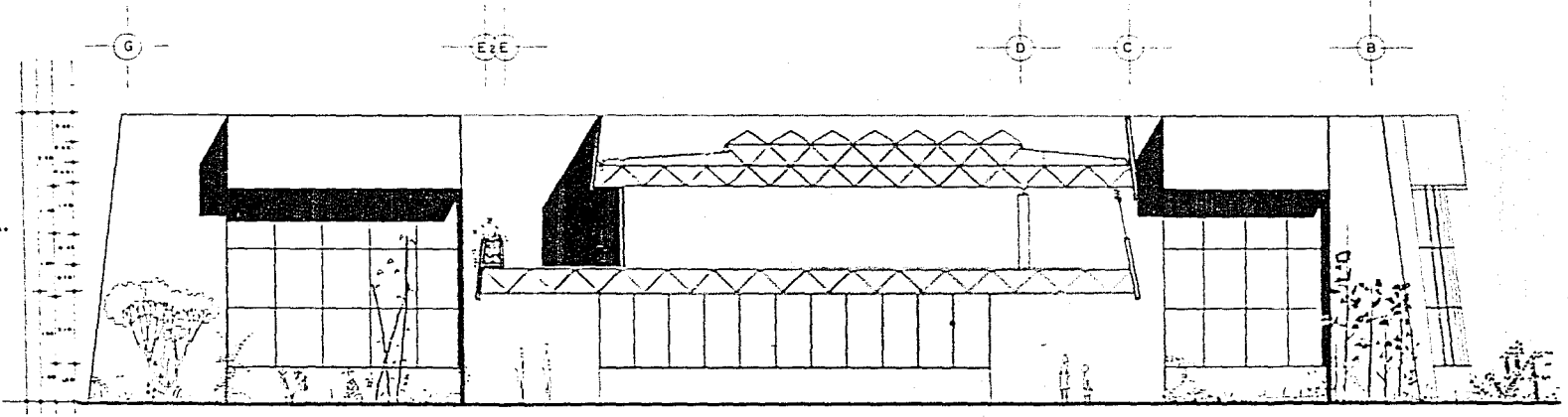
FACHADA CINE-TEATRO

INTEGRANTES
 CADENA MONTEG MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 MERAUTA PORRAS FRANCISCO
 SEGURA ADWERO ANTONES

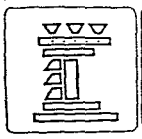
10



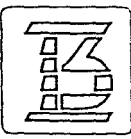
FACHADA PONIENTE TALLERES



FACHADA ORIENTE EXPOSICION (corte cafeteria)

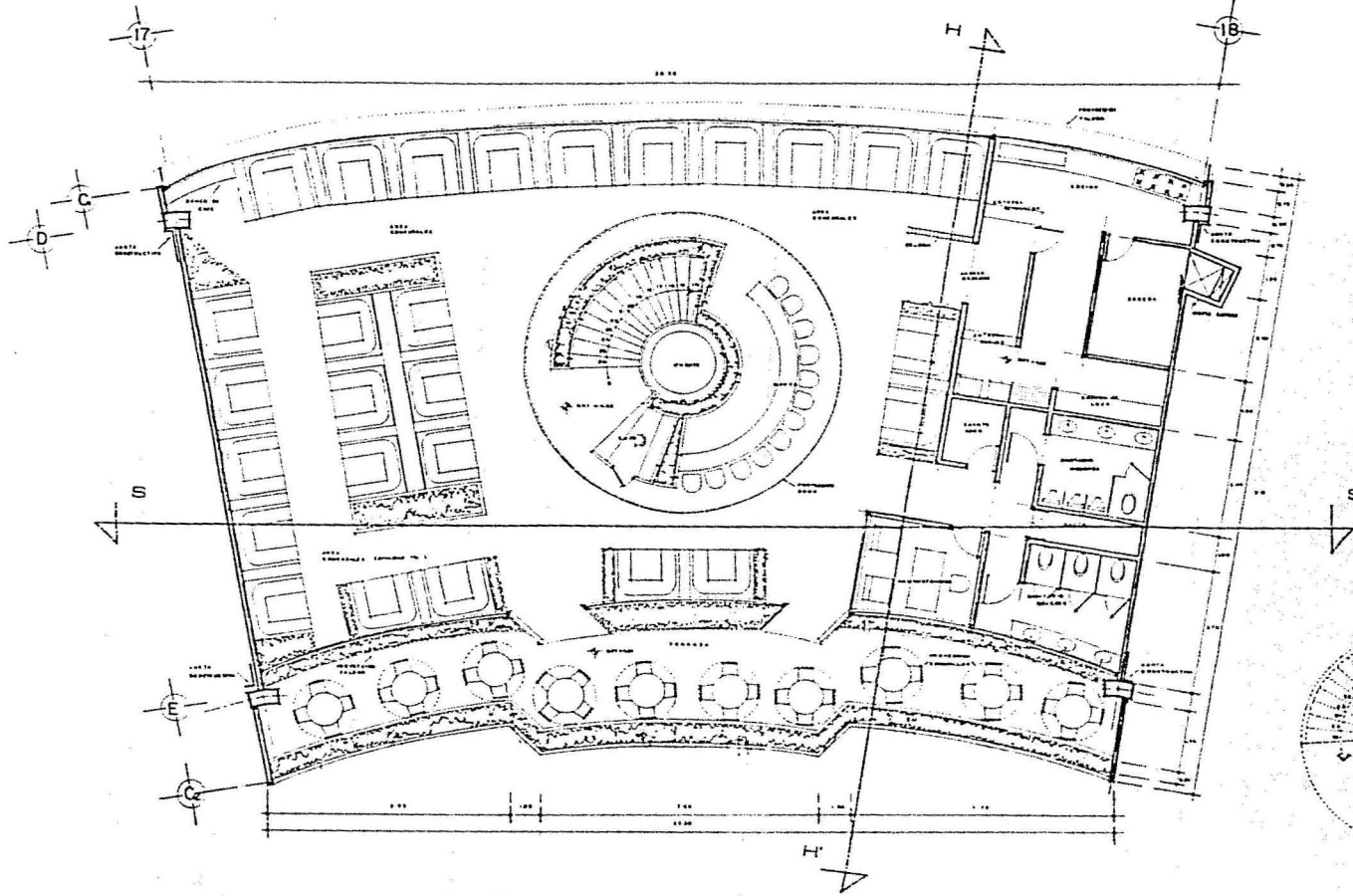


TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

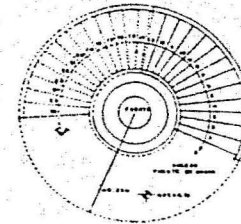


FACHADAS TALLERES
 Y EXPOSICION
 INTEGRANTES
 CAGENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PARRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

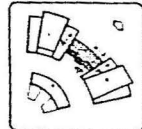
10'



PLANTA ALTA



PLANTA ESCALERA



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 V O C H I M I L C O

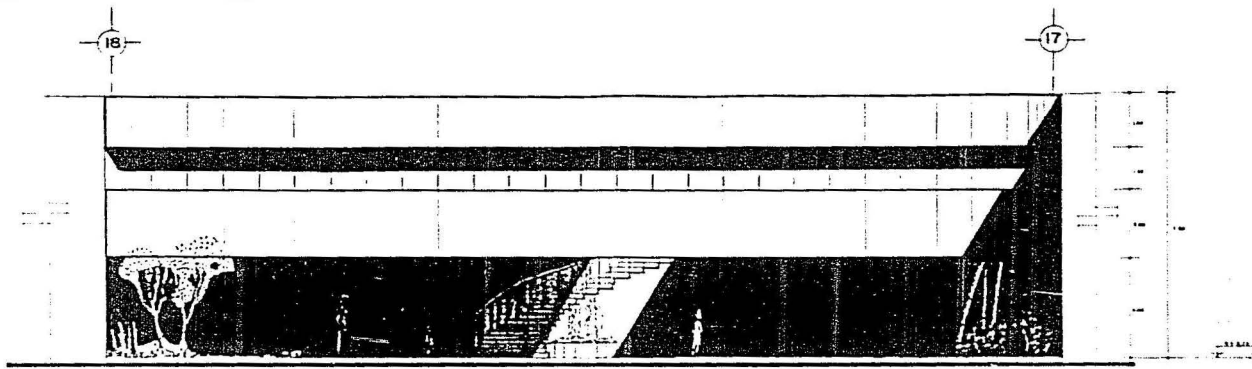


PROFESOR
 COLABORADORES

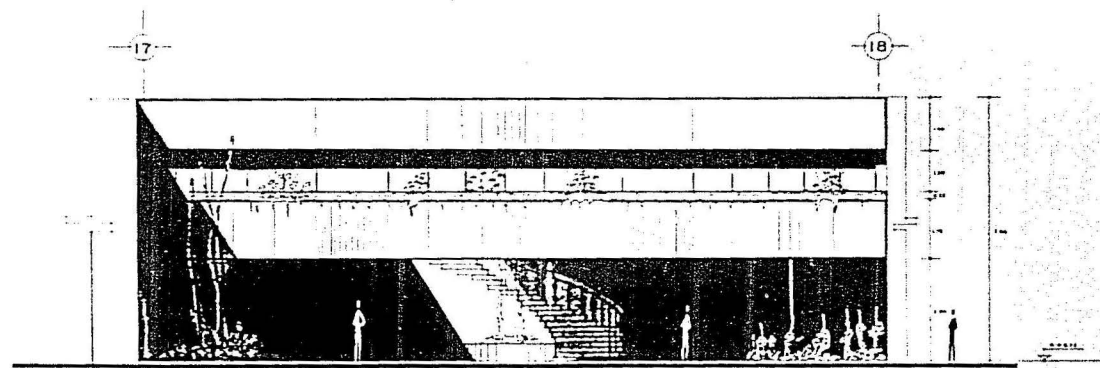
CAFETERIA

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA FORRAS FRANCISCO L.
 SECURA ROMERO ANDRES

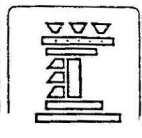
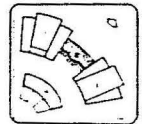
11



FACHADA NORTE (cafetería)



FACHADA SUR (cafetería)



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

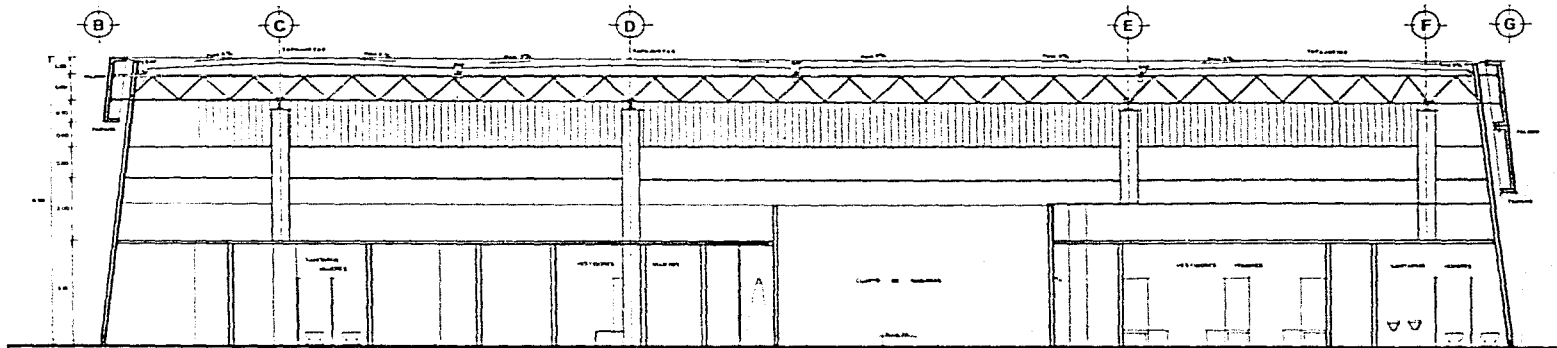


ESCUELA
 DE ARQUITECTURA

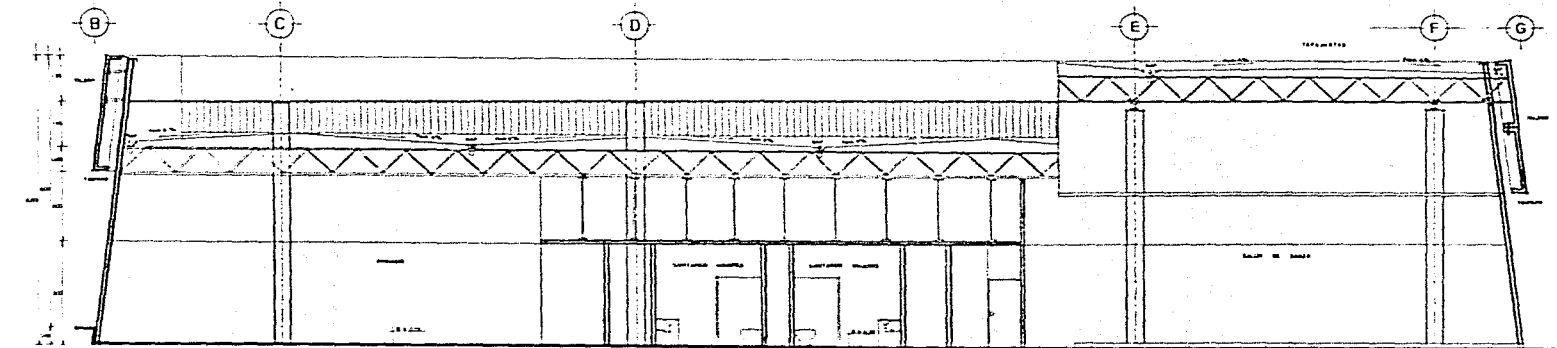
FACHADAS CAFETERIA

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

12



CORTE N — N'



CORTE L — L'



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL

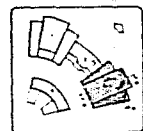
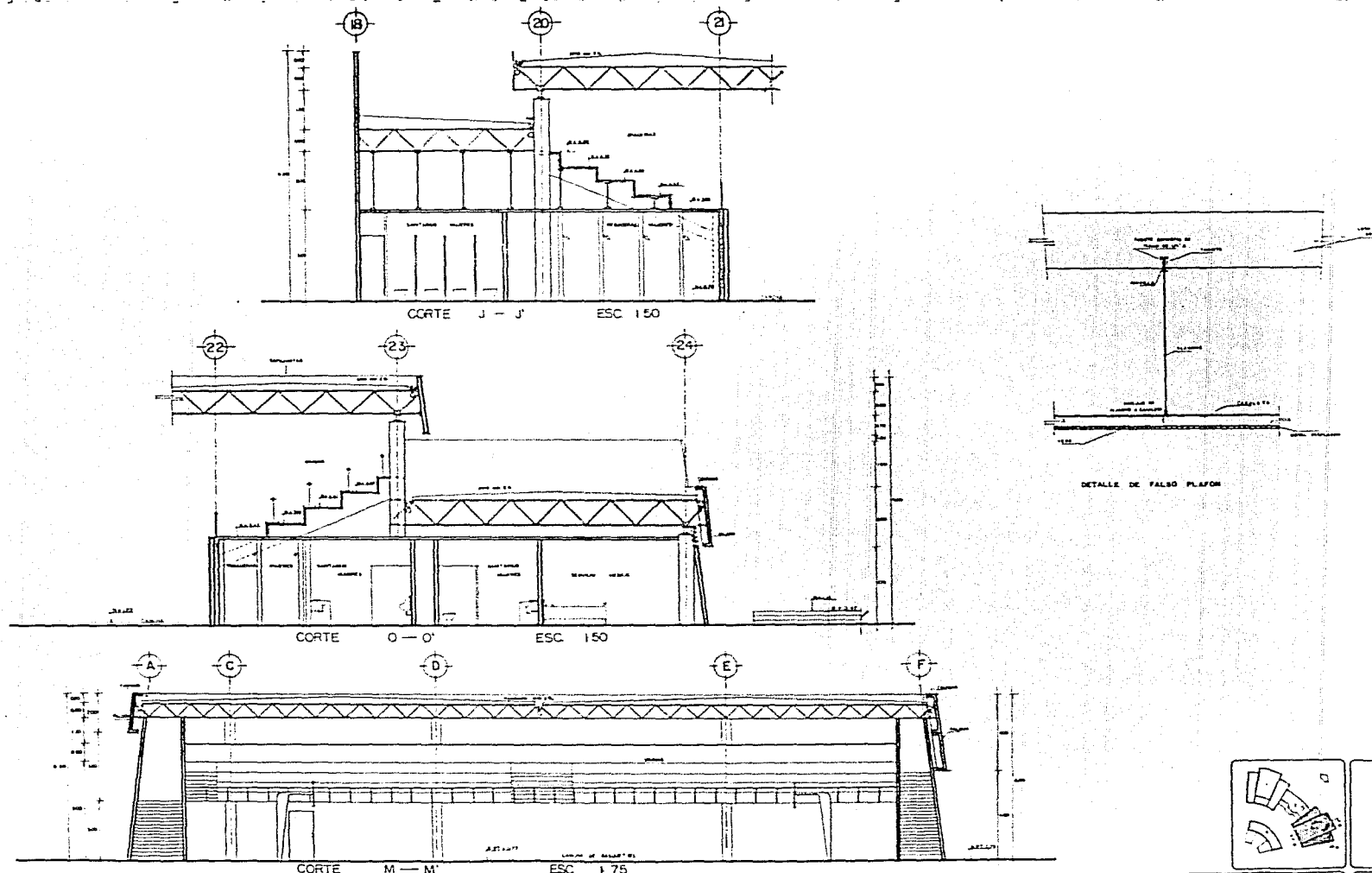
STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



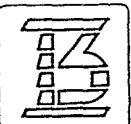
escala 1:30
 cotación en m

CORTES GIMNASIO

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA MORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

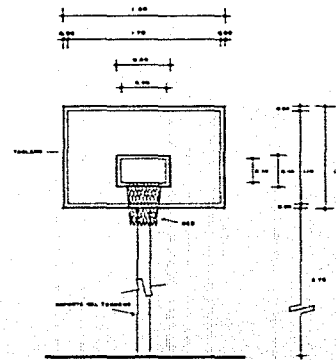
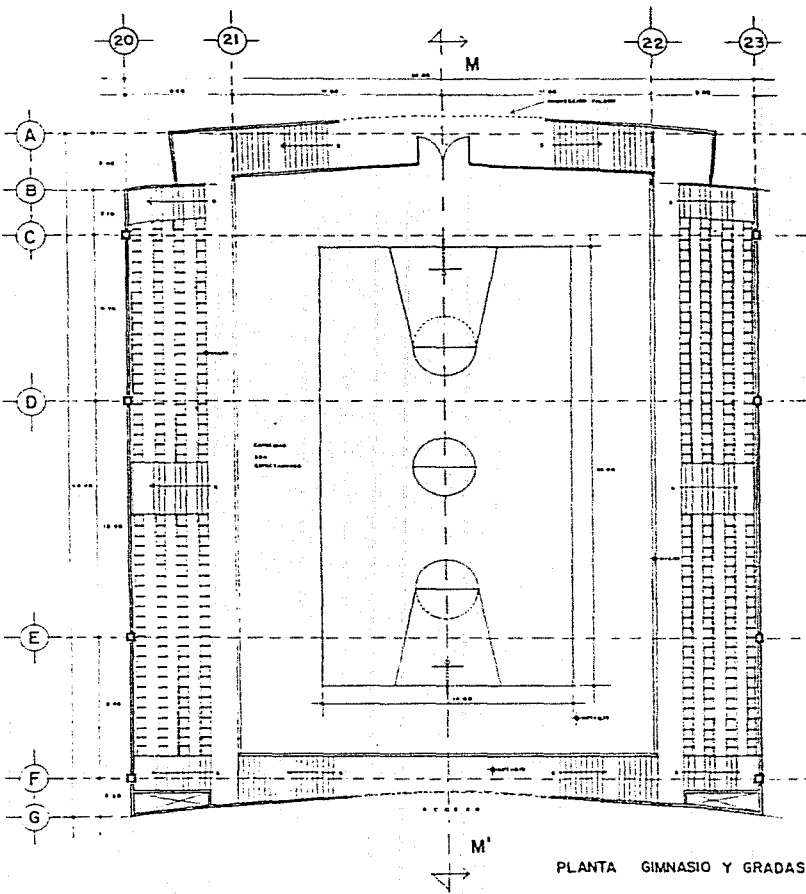


AREA 150
 COORDENADA

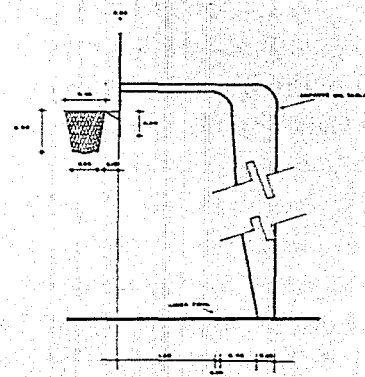
CORTES GIMNASIO

INTEGRANTES
 CAGENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA FORNAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

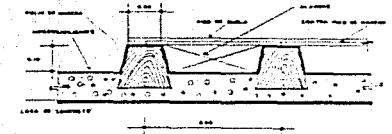
15



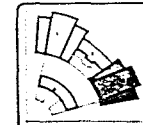
TABLERO Y SOPORTE DEL MISMO



ALZADO



PISO SENCILLO SOBRE CONCRETO

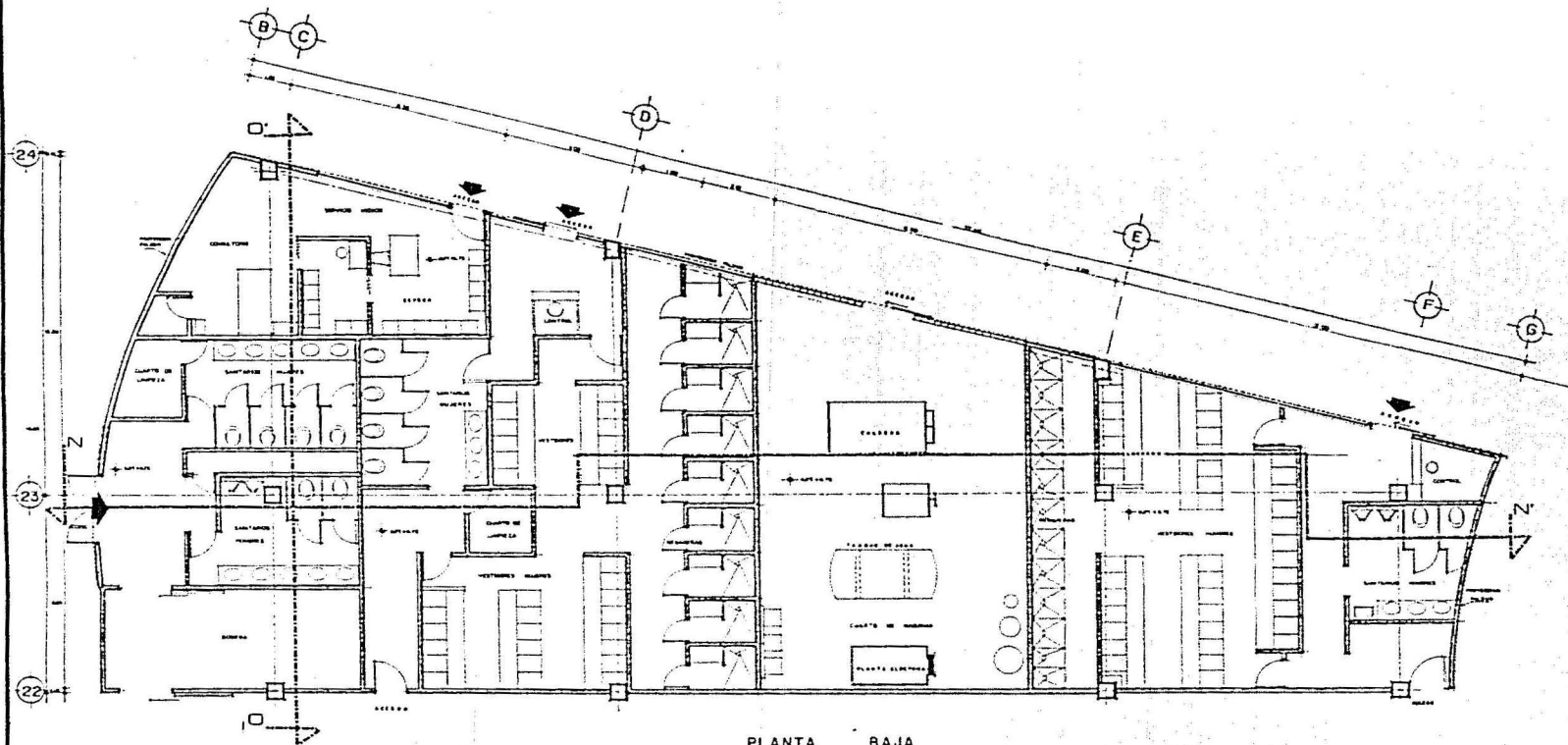


TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

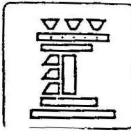
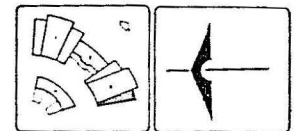


PROFESOR
 COLABORADORES
 GIMNASIO
 INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 CUTIERRIZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

16



PLANTA BAJA



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

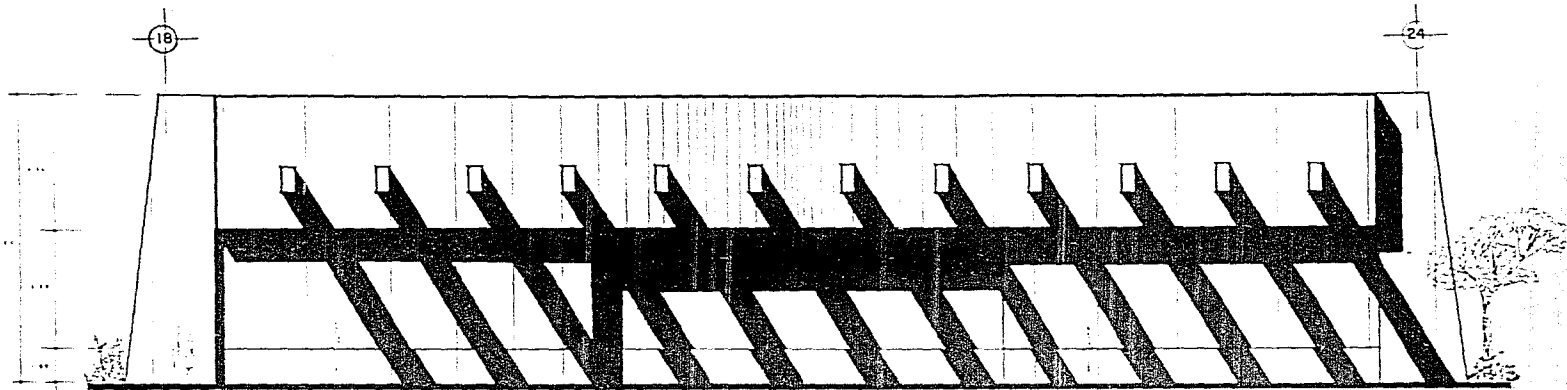


ESCUELA USO
 GOBIERNO

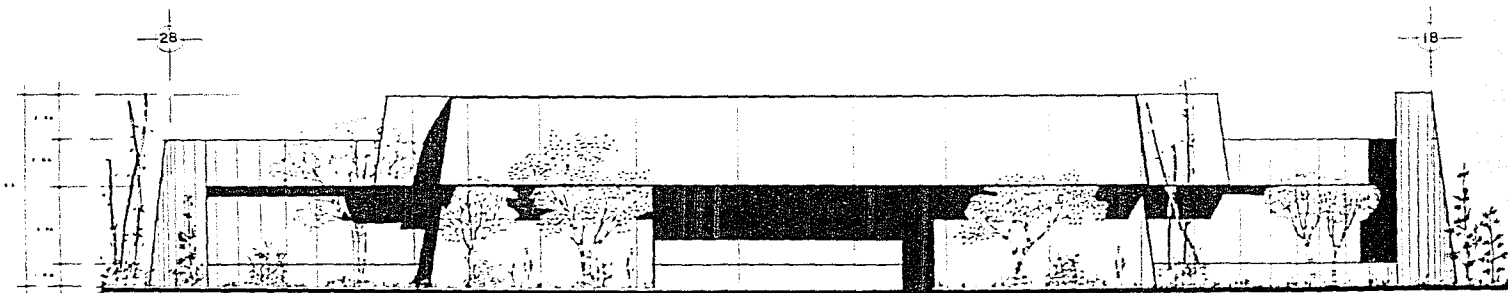
GIMNASIO SERVICIOS

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA HERRERA FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

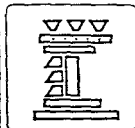
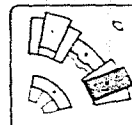
17



FACHADA SUR (gimnasio)



FACHADA NORTE (gimnasio)



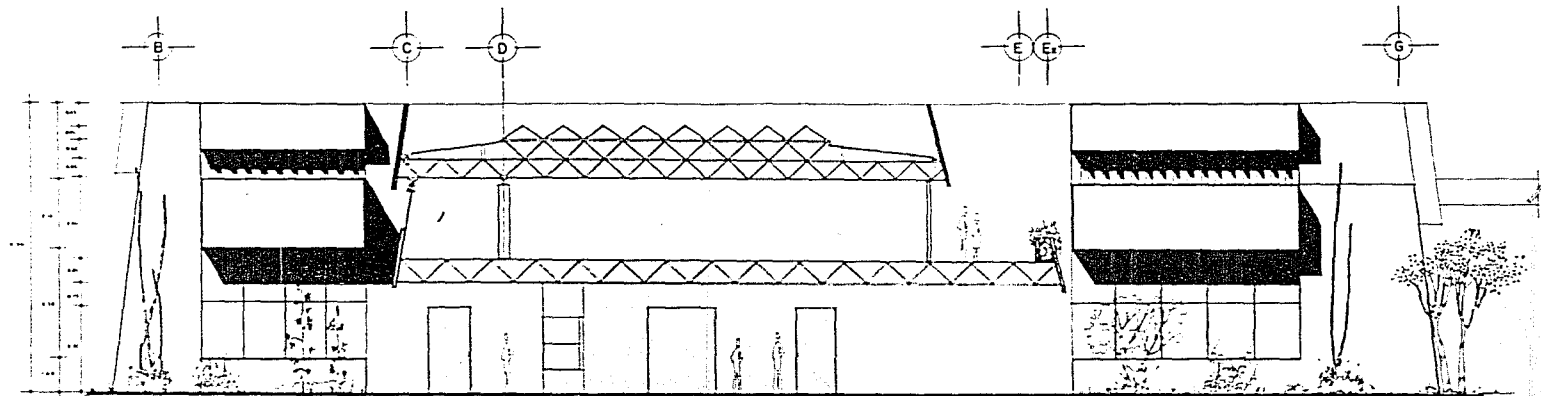
TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



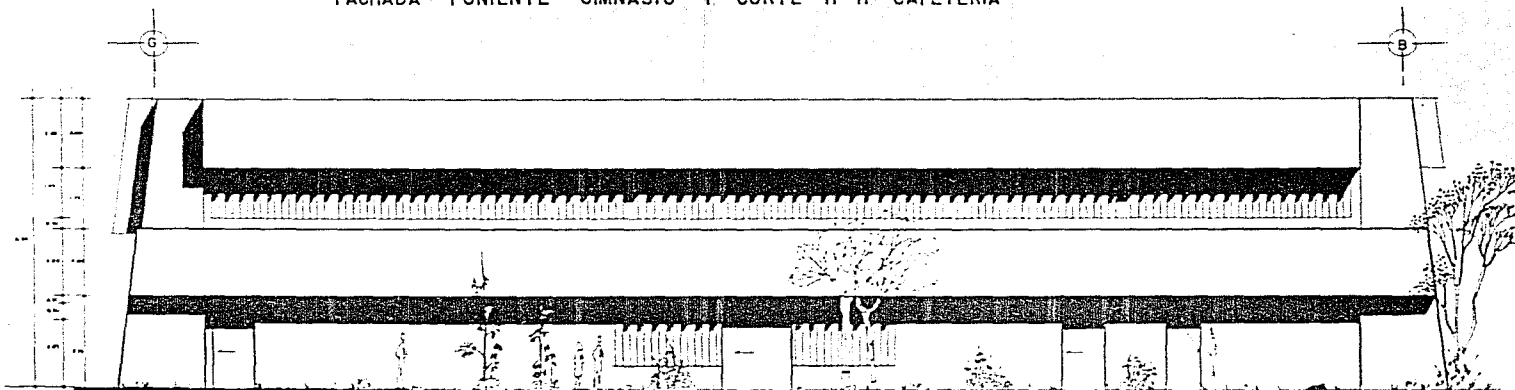
1975
 COLABORACIÓN

FACHADAS GIMNASIO

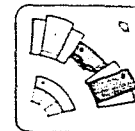
I N Y E G R A N T E S
 CAENA MONTERO MARIA LUISA
 BUTIENZA CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA HERRERA FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES



FACHADA PONIENTE GIMNASIO Y CORTE H-H' CAFETERIA



FACHADA ORIENTE GIMNASIO



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

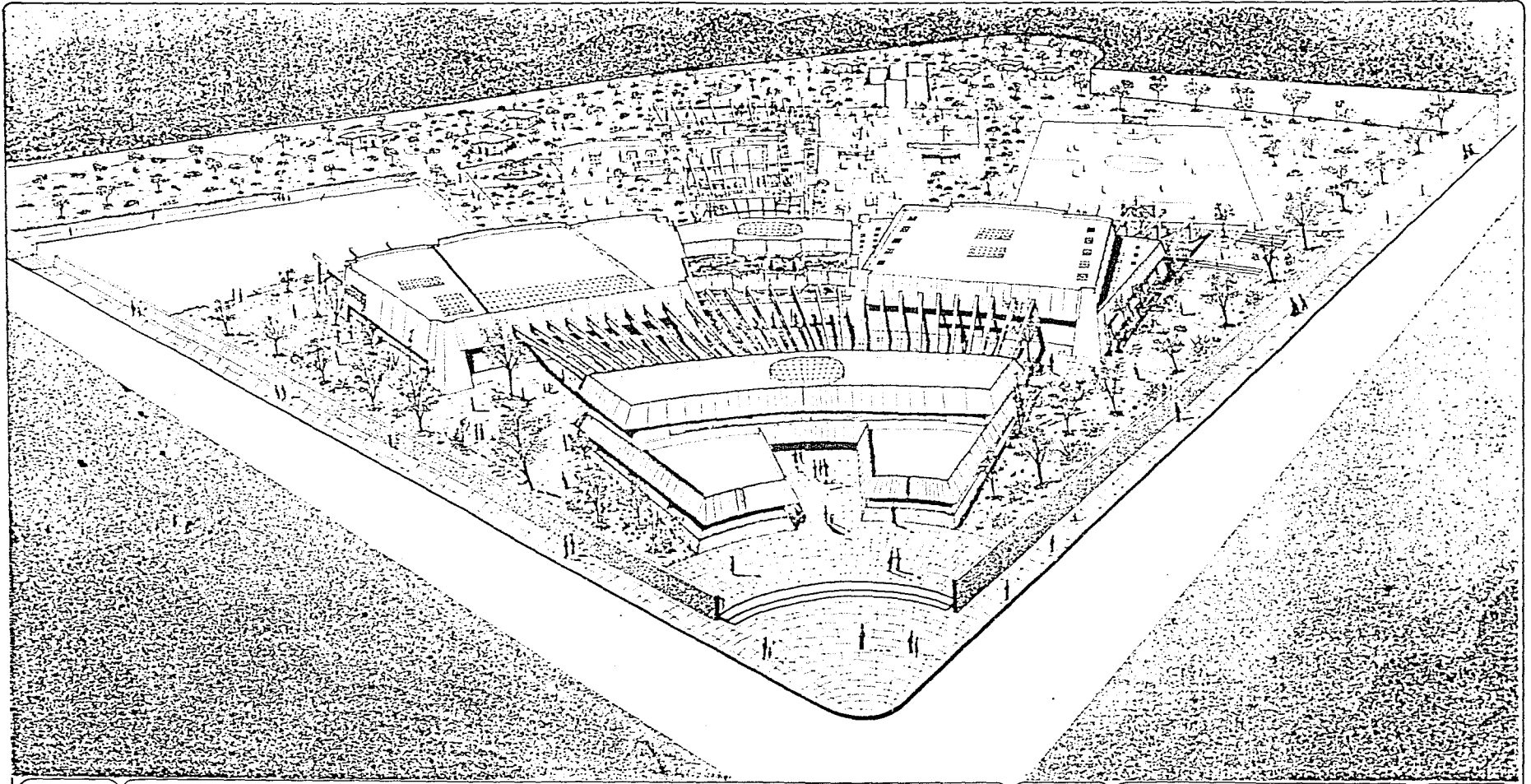


PROYECTO 30
 COLABORACION

FACHADA GIMNASIO

INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

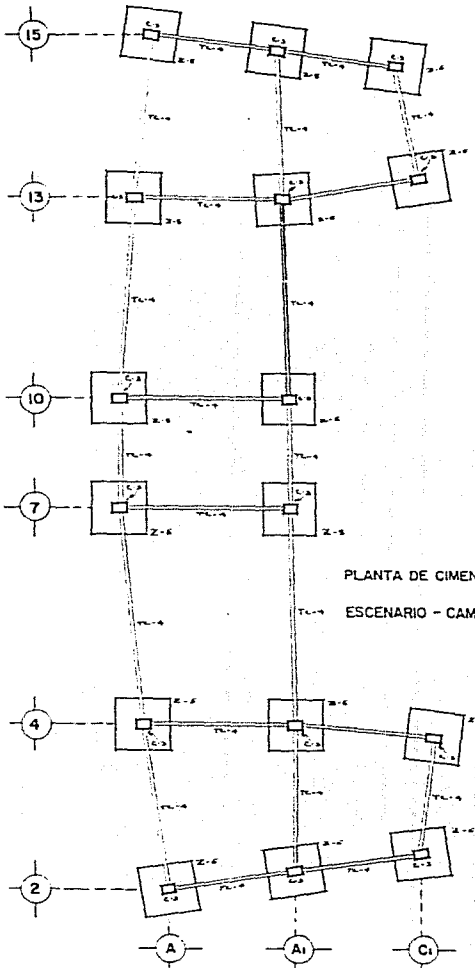
19



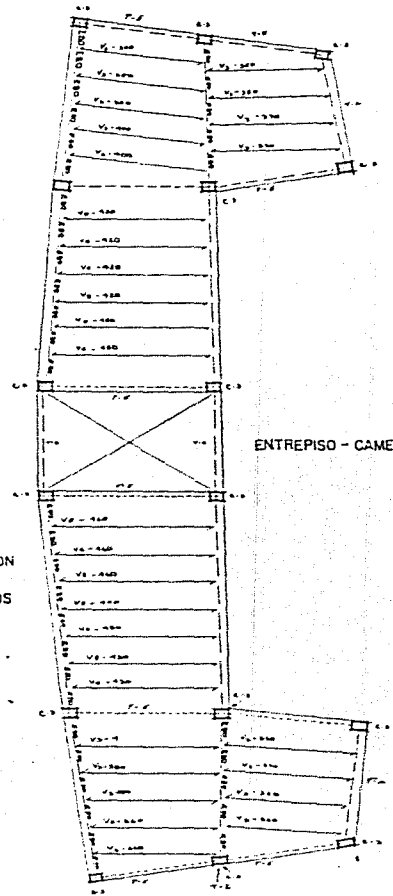
T E S I S P R O F E S I O N A L
C E N T R O R E C R E A T I V O C U L T U R A L Y C L I N I C A D E 1º N I V E L
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



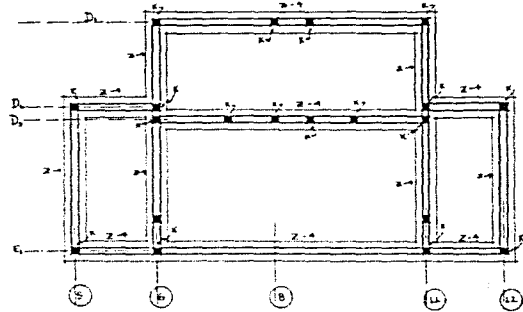
I N T E G R A N T E S
C A D E N A M O N T E R O M A R I A L U I S A
G U T I E R R E Z C R U Z P E D R O A N G E L
P E R A C T A P O R R A S F R A N C I S C O L.
S E G U R A R O M E R O A N D R E S



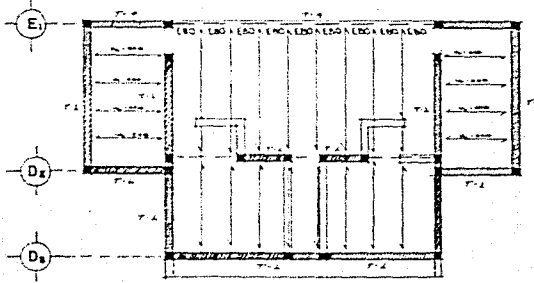
PLANTA DE CIMENTACION
ESCENARIO - CAMERINOS



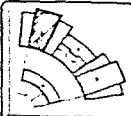
ENTREPISO - CAMERINOS



PLANTA - CIMENTACION DE CABINA DE PROYECCION



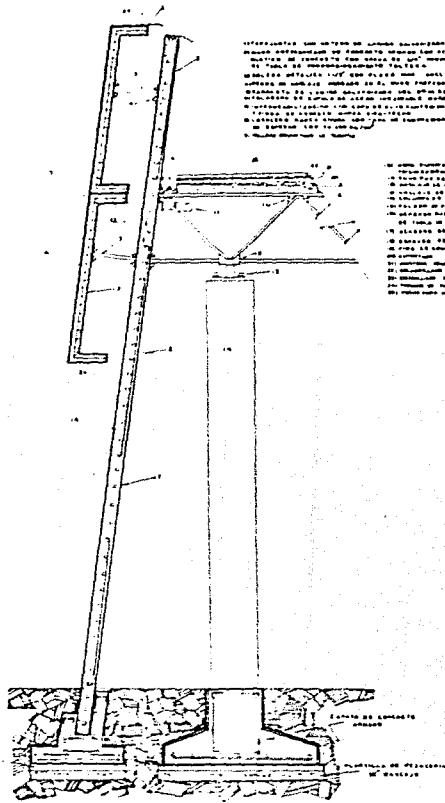
ENTREPISO DE CABINA DE PROYECCION



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
STA. CRUZ XOCHITEPEC
X O C H I M I L C O



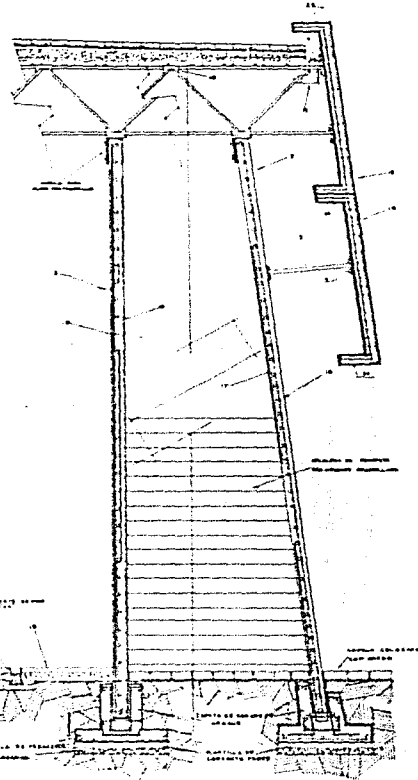
PLANTA ESTRUCTURAL DE CINE
INTEGRANTES
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



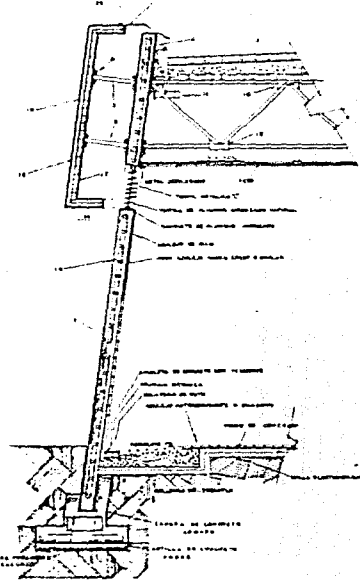
CORTE POR FACHADA 1
(GIMNASIO)

REFERENCIAS DEL DISEÑO DE CUBIERTA: SECCIONES DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 DE TUBO DE METALOCANALIZACIÓN FACILITADA
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO

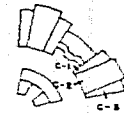
SECCIONES DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO
 MANTENIMIENTO DE CUBIERTA DE CEMENTO Y ACERO



CORTE POR FACHADA 2
(CANCHA CUBIERTA, GIMNASIO)



CORTE POR FACHADA 3
(BAÑOS Y VESTIDOR)



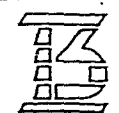
LOCALIZACION DE CORTES



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL

STA. CRUZ XOCHITEPEC

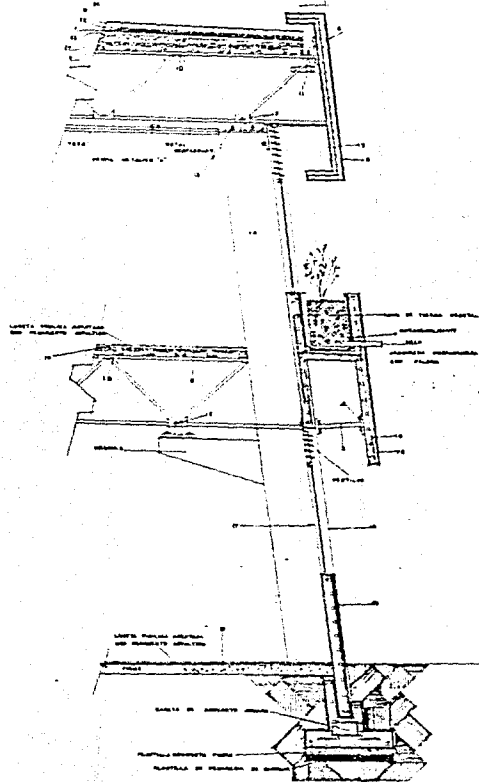
CHIHUAHUA



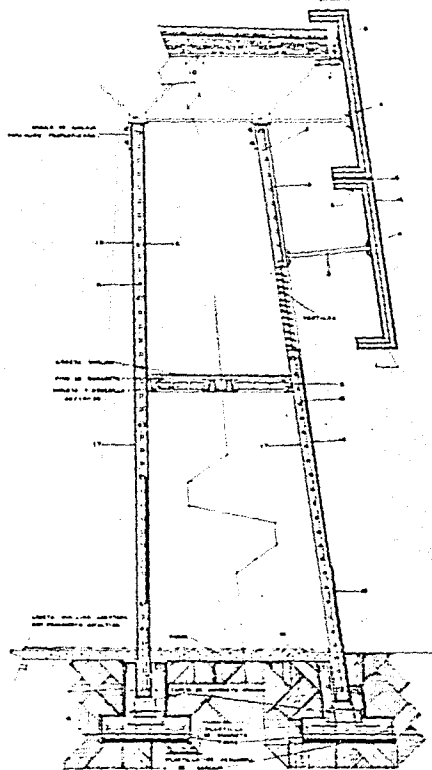
CORTES POR FACHADA

PROFESOR: DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA
 ALUMNA: MARIANA GUERRERO
 GUERRERO, CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA, GUERRERO FRANCISCO L.
 SEGURA, HERRERA ANDRÉS

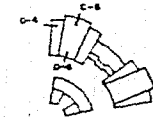
CORTE POR FACHADA 4 (TALLERES)



CORTE POR FACHADA 5 (CINE-TEATRO)

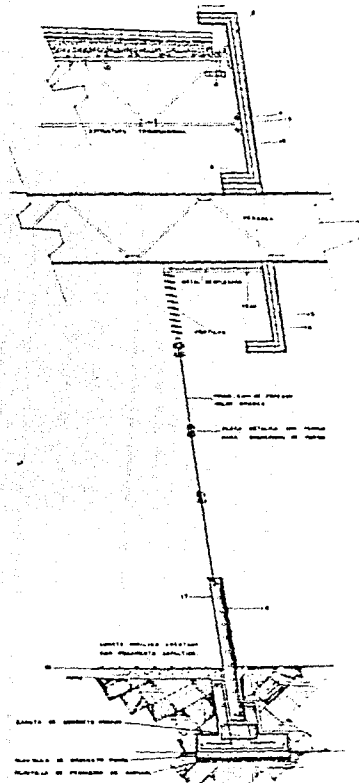


- 1. Paredes de Plomo
- 2. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 3. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 4. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 5. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 6. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 7. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 8. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 9. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 10. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 11. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 12. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 13. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 14. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 15. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 16. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 17. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 18. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 19. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto
- 20. Muro de contención de concreto armado con losetas de concreto



LOCALIZACION DE CORTES.

CORTE POR FACHADA 6 (CINE-TEATRO)



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



ESCALA 1:20
 COLORES

CORTES POR FACHADA.

INTEGRANTES
 CACENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 HERRALTA ROSAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

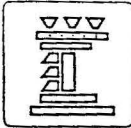
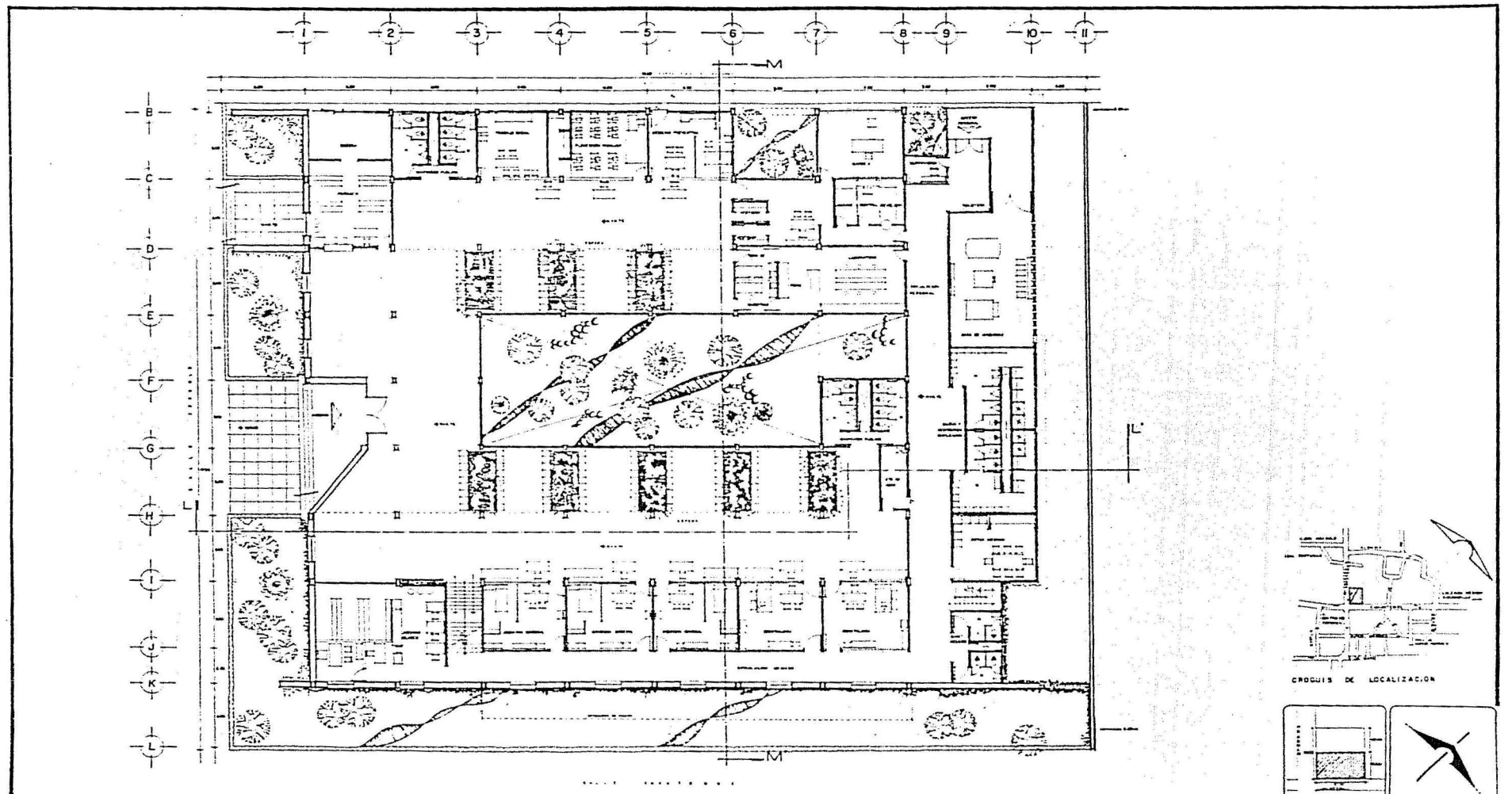
XII. PLANOS DE PROYECTO CLINICA DE PRIMER NIVEL .



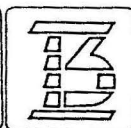
T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



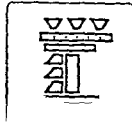
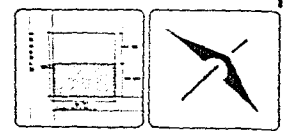
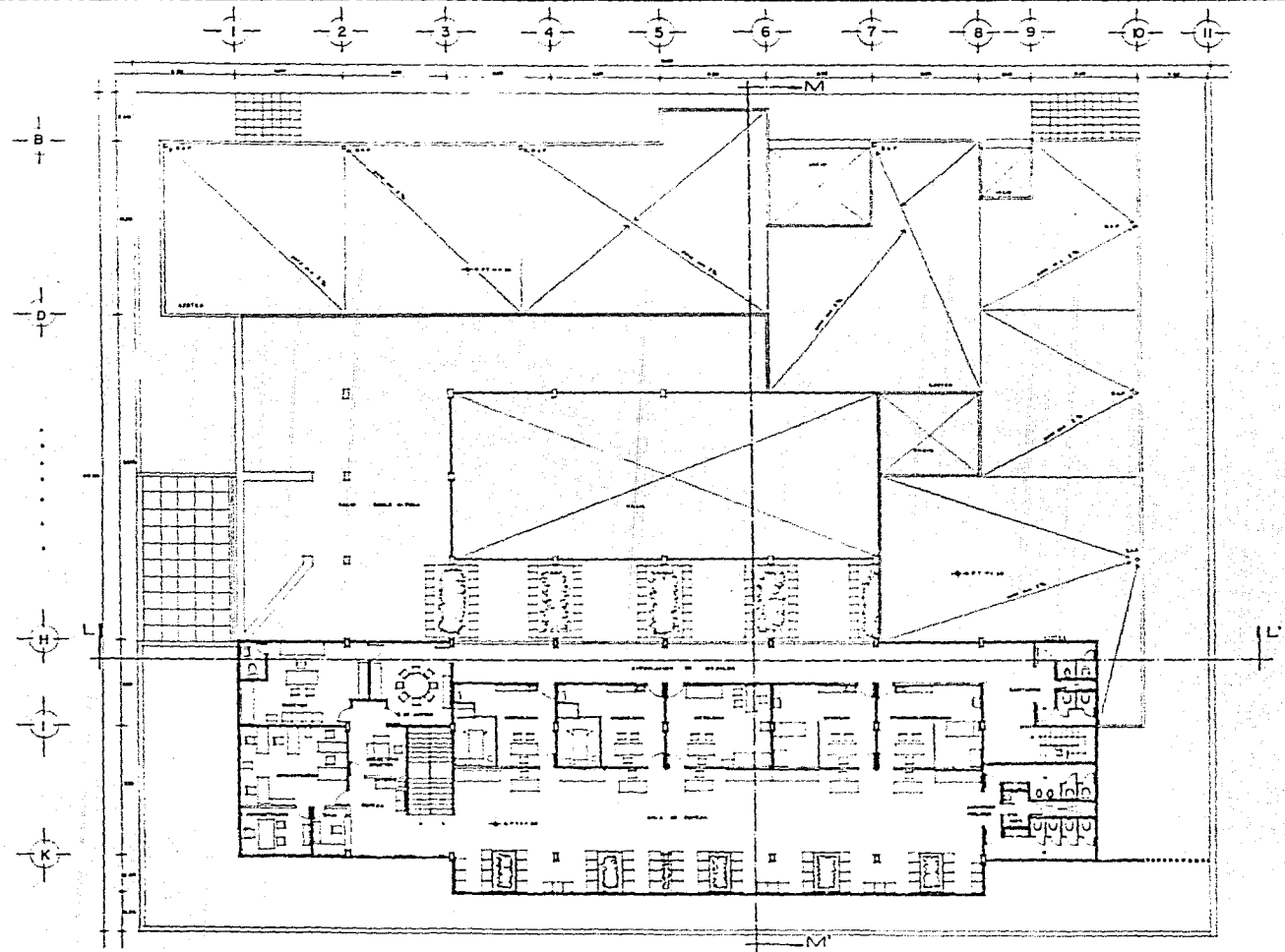
TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



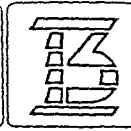
ESCALA 1:100
 CLINICA PLANTA BAJA
 INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA ROMAN FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES

1

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
STA. CRUZ XOCHITEPEC
CHIHUAHUA

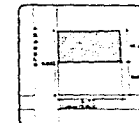
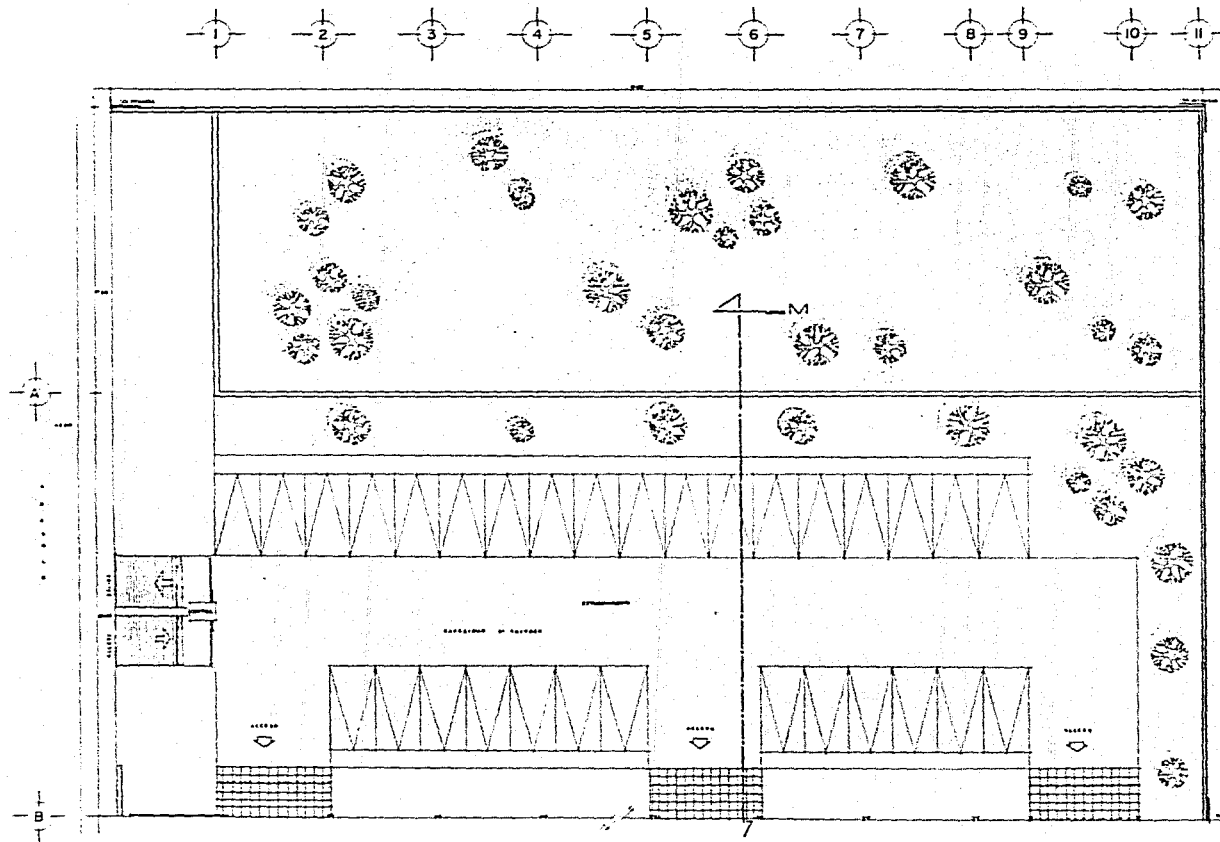


ESCALA 1:100
CORTE 100

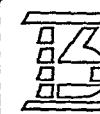
CLINICA PLANTA ALTA

INTEGRANTES
CABENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
SEGURA ROMERO ANDRES

2



TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O

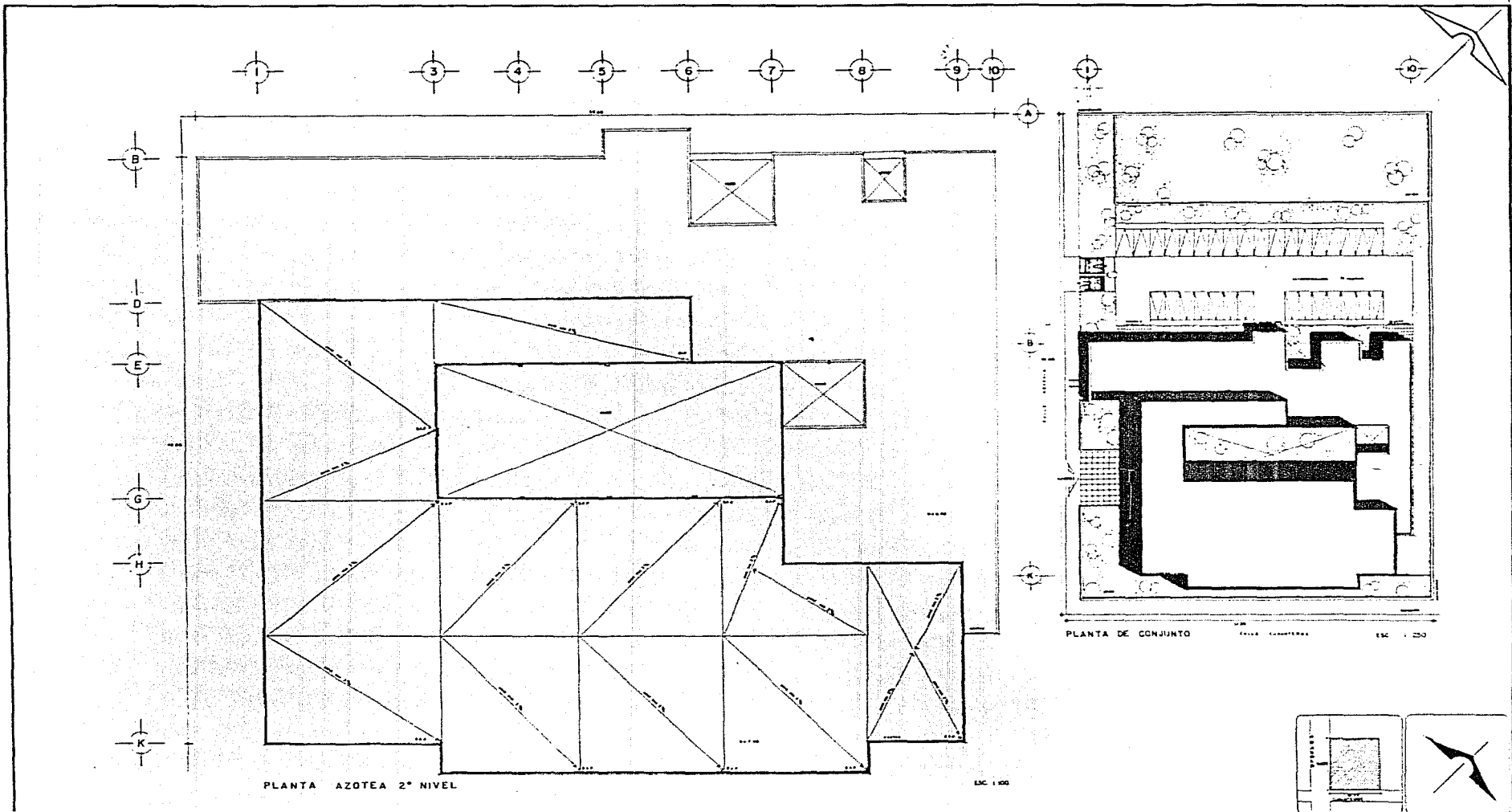


ESCALA 1:100
 COLECCION M14

PLANTA ESTACIONAMIENTO.

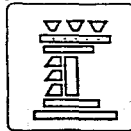
INTEGRANTES
 CADENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L.
 SEGURA ROMERO ANDRES

3

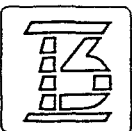


PLANTA AZOTEA 2º NIVEL

PLANTA DE CONJUNTO



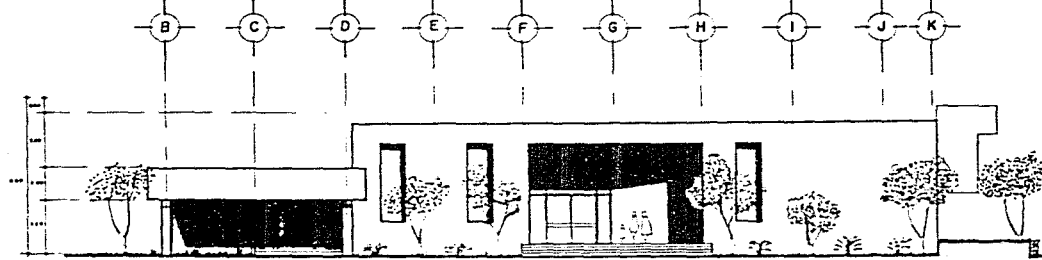
TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



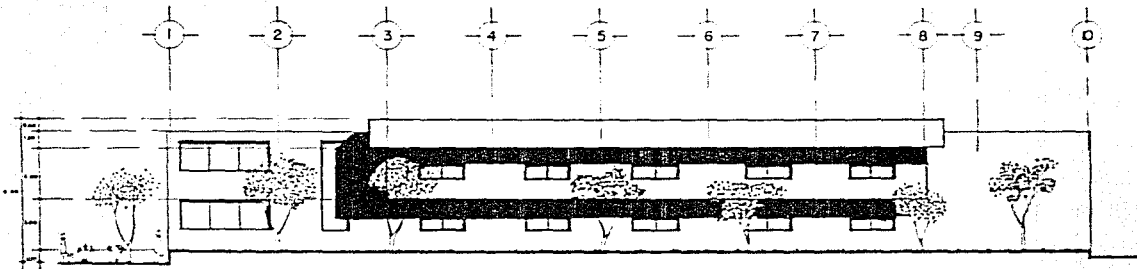
PLANTA AZOTEA 2º NIVEL
 PLANTA DE CONJUNTO
 IN T E G R A N T E S
 CAENA MONTERO MARIA LUISA
 CUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGE
 PERALTA PORRAS FRANCISCO L
 SEGURA ROMERO ANDRES



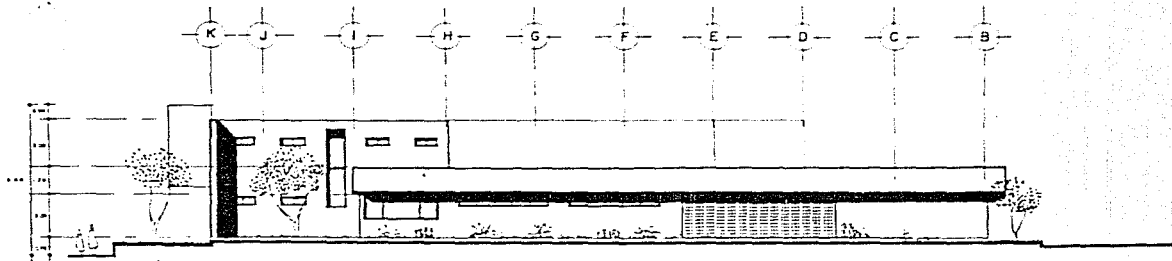
4



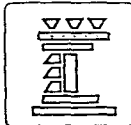
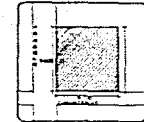
FACHADA PRINCIPAL SUR



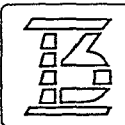
FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE



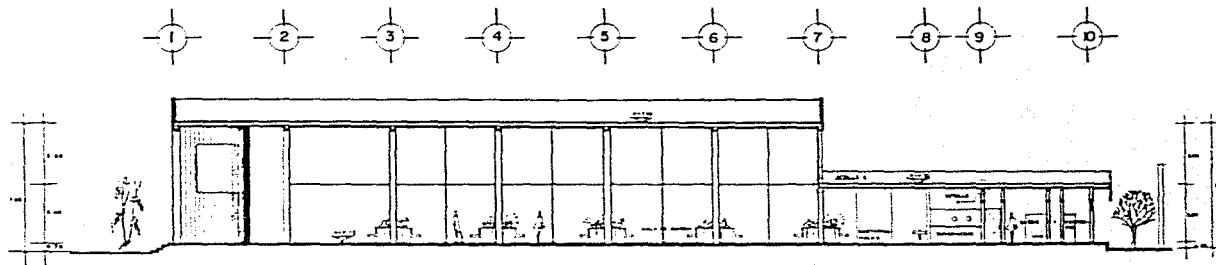
TESIS PROFESIONAL
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1er NIVEL
 STA. CRUZ XOCHITEPEC
 X O C H I M I L C O



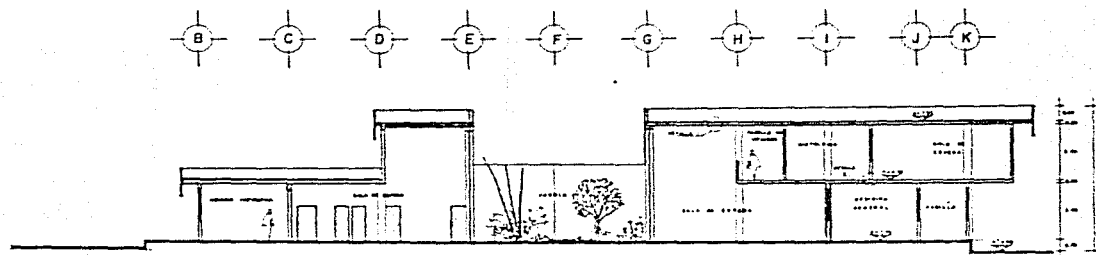
*****-000
 COLORES EN CM

FACHADAS
 INGENIEROS RESPONSABLES
 CABENA MONTERO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PERALTA POBRAS FRANCISCO L.
 SECURA ROMERO ANDRES

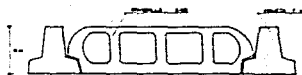
5



CORTE LONGITUDINAL L-L



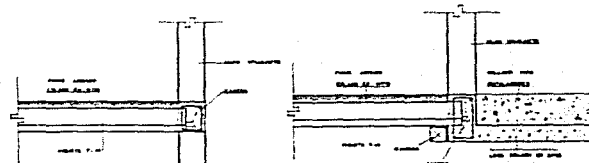
CORTE TRANSVERSAL M-M



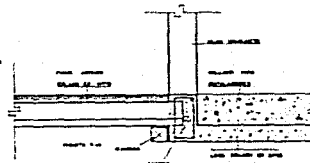
DETALLE



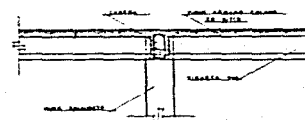
VIGUETA Y BOVEDILLA
DETALLE 1



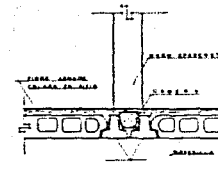
CONEXION VIGUETA Y CADENA
DETALLE 2



DETALLE CHORDA
DETALLE 3



APOYO EN MURO
DETALLE 4



DOBLE VIGUETA
DETALLE 5



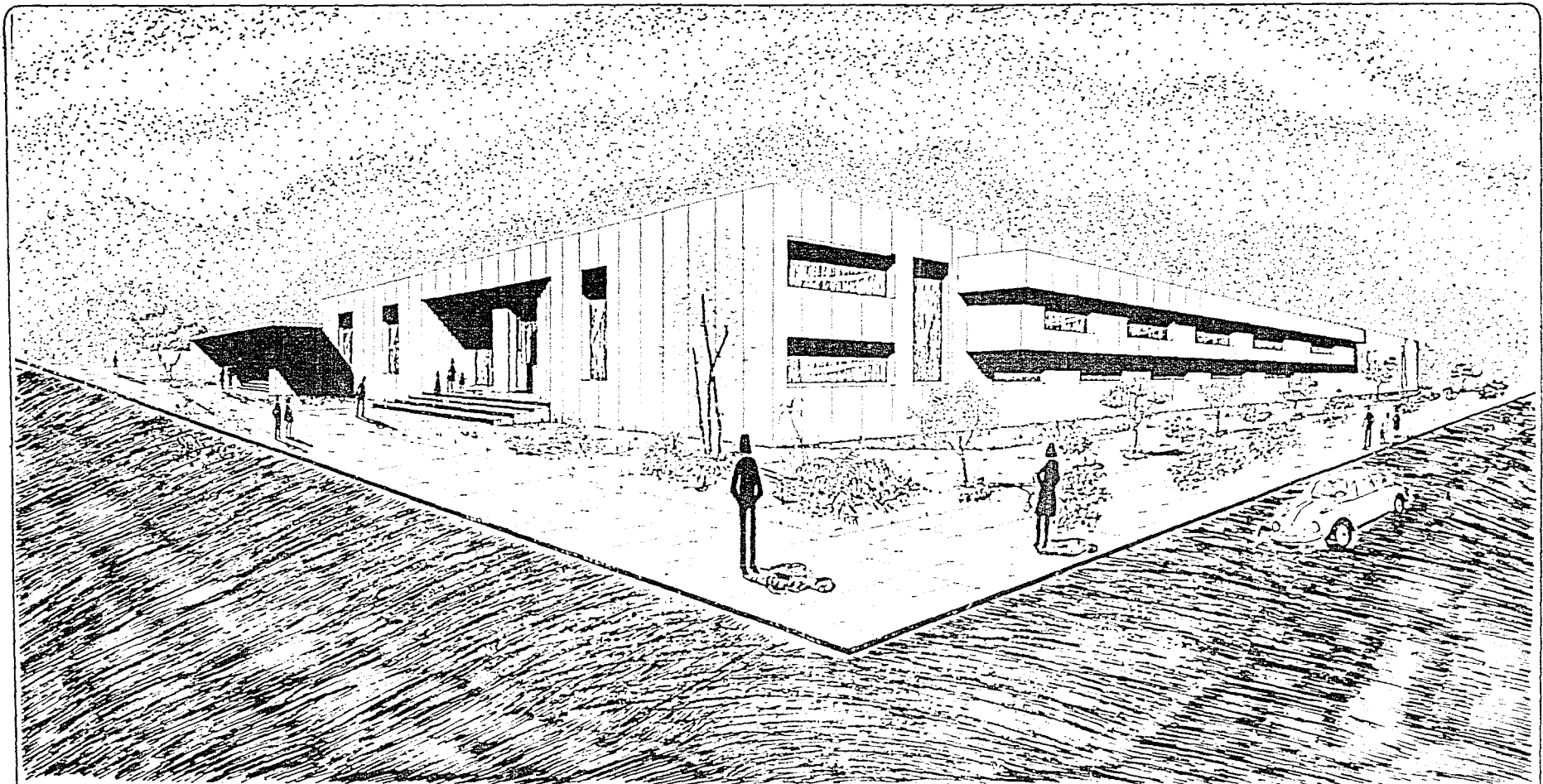
TESIS PROFESIONAL
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1^{er} NIVEL
STA. CRUZ XOCHITEPEC
X O C H I M I L C O



ESCALA 1:100
COLECCION N.º 100

CORTES Y
DETALLES CONSTRUCTIVOS

INTEGRANTE
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES



T E S I S P R O F E S I O N A L
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
 S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
 X O C H I M I L C O



I N T E R V E N I E N T E S
 CADENA MONTEÑO MARIA LUISA
 GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
 PENALTA POMRAS FRANCISCO
 SEGURA HONCHO ANDRES

XIV B I B L I O G R A F I A

" MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO URBANO "

Jan Bazant S. Ed. Trillas 3^a. Edición 1986.

" PLANIFICACION Y CONFIGURACION URBANA "

Dieter Prinz Ed. Gustavo Gilli 1^a. Edición 1985.

" ANTOLOGIA DE DISEÑO URBANO "

Héctor Robledo L. , Eduardo Eichman D. Ed. Facultad de Arquitectura U.N.A.M. 3^a. Edición 1978.

" SISTEMA ARQUITECTOS Y URBANOS "

Alvaro Sánchez Ed. Trillas 1^a. Edición 1978.

" PROYECTO Y PLANIFICACION P+P " " EDIFICIOS PARA CENTROS DEPORTIVOS "

Friedeman Ed. Gustavo Gilli 1^a. Edición 1975.

" NORMAS DE DISEÑO "

Conescal 14 Ed. Conescal 1^a. Edición 1972.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
BUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

" ESTRUCTURAS ISOSTATICAS " (APUNTES)

Luis Herrejón de la torre Ed. Facultad de Ingeniería U.N.A.M.

" MANUAL CATALOGO VIBOSA "

" DATOS PRACTICOS DE INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS "

Ing. Diego O. Becerril Ed. Facultad de Arquitectura U.N.A.M. 7^a. Edición 1986.

" DATOS PRACTICOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS "

Ing. Diego O. Becerril Ed. Facultad de Arquitectura U.N.A.M. 7^a. Edición 1986.

" DISEÑOS Y CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO "

Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería U.N.A.M. Edición 1985.

" DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CIMENTACIONES " No. 405

Normas Técnicas Complementarias del reglamento de Construcciones para el D.F.
Edición 1985, Instituto de Investigaciones de la facultad de Ingeniería U.N.A.M.

" MANUAL DE DISEÑO POR SISMO " No. 406

Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería U.N.A.M. Edición 1985.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CAGENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PENALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

" MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION " TOMOS I Y II

Fernando Barbará Z. Ed. Herrero 9^a. Edición 1984.

" EL ARTE DE PROYECTAR ARQUITECTURA "

Neufert Ed. Gustavo Gilli 20^a. Edición 1986.

" PLAZOLA DEPORTIVO "

Plazola. Ed. Limusa 5a. Edición 1983.

" PLAZOLA HABITACIONAL "

Plazola Ed. Limusa 5a. Edición 1983.

" MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION DE LA SALLE " TOMOS I Y II

Escuela Mexicana de Arquitectura Ed. Diana 1^a. Edición 1974.

" GUIAS PARA EL DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS "

Alvaro Sánchez Ed. Trillas 4^a. Edición 1986.

" INFORMACIONES TECNICAS PARA LA CONSTRUCCION " I.T.C.

I.T.C. 15^a. Edición 1986.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M I L C O



I N T E G R A N T E S
CAGENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES

" MANUAL DE DISEÑO POR VIENTO "

Instituto de Investigaciones de la facultad de Ingeniería U.N.A.M. Edición 1985

" PRONTUARIO DEL RESIDENTE DE OBRAS DEL I.M.S.S." TOMOS I, II Y III

" MECANICA DE SUELOS "

Secretaría de Recursos Hidráulicos, Edición 1970.



T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y CLINICA DE 1º NIVEL
S T A . C R U Z X O C H I T E P E C
X O C H I M . I L C O



I N T E G R A N T E S
CADENA MONTERO MARIA LUISA
GUTIERREZ CRUZ PEDRO ANGEL
PERALTA PORRAS FRANCISCO L
SEGURA ROMERO ANDRES