



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLÁN"

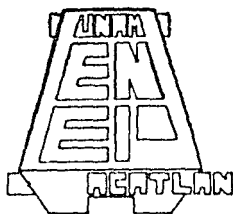
LA APLICACION DE LA PEDAGOGIA EN CURSOS
NO FORMALES PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE;
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

CRISTINA ZURITA MOYAO



MEXICO, D. F.

1988

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E .

	Pág:
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. PROGRAMAS VACACIONALES	7
CAPITULO II. EDUCACION	
2.1. Concepto	14
2.2. Importancia	17
2.3. Funciones	18
2.4. Tipos y Modelos de la educación ..	21
CAPITULO III. ASPECTOS TEORICOS DE LA -- PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA PARA LOS NIÑOS -- DE 6 A 12 AÑOS.	
3.1. Teorías Pedagógicas	26
3.2. Teorías Psicológicas	31
3.3. Motivación	42
CAPITULO IV. ASPECTOS TEORICOS DE LAS - AREAS DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.	
4.1. Area Cognoscitiva	47
4.2. Area Psicomotriz	53
4.3. Area Afectiva	59
CAPITULO V. LA FORMACION DEL PERSONAL -- QUE IMPARTE LOS CURSOS VACACIONALES DES- DE EL PUNTO DE VISTA PEDAGOGICO.	
5.1. Características	63
5.2. Técnicas para el manejo de un Pro-- grama vacacional.	73
CAPITULO VI. PROPUESTA DE UN PROGRAMA VA CACIONAL	77
CONCLUSIONES	106
APENDICE	110
GLOSARIO	118
BIBLIOGRAFIA	123

INTRODUCCION .

El presente trabajo es una investigación de tipo documental la cual pertenece al área de Psicopedagogía de la Licenciatura en Pedagogía.

La elección de este tema se debe a que considero importante la aplicación de la Pedagogía en cursos no formales para niños de 6 a 12 años de edad con el propósito de que obtengan un desarrollo integral (psicomotriz, cognoscitivo y afectivo), como ayuda al aprendizaje escolar.

Por tal motivo, se ponen los siguientes objetivos para el desarrollo de la investigación, los cuales son: Revalorizar la importancia de la educación en estos cursos bajo un método activo; analizar los principales factores que influyen en el desarrollo integral del niño de 6 a 12 años de edad y detectar la importancia del juego en la elaboración de un programa vacacional.

Así, la hipótesis de trabajo con la que parte la investigación, es:

- Si se realizan los programas vacacionales con lineamientos pedagógicos adecuados y en base a las necesidades de los niños de 6 a 12 años, entonces habrá un aprovechamiento en forma integral.

Po tanto, la educación partiendo de esta hipótesis, es uno de los factores fundamentales entre otros para el desarrollo de la inteligencia, la afectividad y la socialización, en diferentes etapas de la vida y principalmente, en este caso, en los niños de 6 a 12 años de edad.

En el primer capítulo, se presenta un marco histórico con respecto a los programas vacacionales, en el que se enfatiza que en un principio estos programas carecían de lineamientos pedagógicos, en donde el niño era el receptor-

y no existía la posibilidad de tener una interacción, sólo maestro-alumno, ya que se preocupaban más de la productividad de las madres trabajadoras que por el buen desarrollo integral del niño. Por tanto, estos programas vacacionales no estaban de acuerdo a las necesidades de los niños de 6 a 12 años de edad, la finalidad de estos programas era entretener a los niños mientras la madre trabajaba. Pero a medida que va pasando el tiempo, van surgiendo mejoras en estos cursos de verano, un ejemplo de este nuevo proyecto se lleva a cabo en la Suprema Corte de Justicia, en donde se empiezan a elaborar actividades recreativas de acuerdo a los intereses de los niños, es decir sus actividades son más sistematizadas, esto es, van teniendo una organización en sus programas para impartir el curso. Además, estos cursos de verano reciben el apoyo de los sindicatos de las instituciones gubernamentales en el aspecto económico.

Como se verá, en este primer capítulo es darle la importancia a los programas vacacionales desde el punto de vista histórico para ver en que sentido la pedagogía debería ser aplicada, para que estos programas vacacionales sean mejores para el niño de 6 a 12 años de edad para su buen desarrollo integral, ya que la educación del cuerpo ayuda a la educación del espíritu, de la voluntad y el vigor -- del carácter, propicia prácticas sanas de solidaridad, de coordinación de esfuerzo, iniciativa, perseverancia y constancia.

En el capítulo dos se considera a la educación como -- elemento importante para la elaboración de un programa vacacional. Se tomarán lineamientos para desarrollarlos bajo un modelo de educación, ya que la educación es por esencia un acto, un proceso dinámico que nace con él hombre y muere con él, sin embargo, la idea de educación como efecto --

parece tener mayor fuerza en el dominio de la vida social y cultural; en él cristalizan ciertas formas de instituciones educativas, como carácter colectivo y no individual; la educación misma se convierte en un cuerpo cultural histórico que como tal integra la cultura de un pueblo o de la humanidad. Esto hace posible el análisis de la educación como sistema que se conduce en un determinado lugar y para una cierta época, como resultado de una serie de elementos que han ido cambiando paulatinamente por la acción del tiempo. Así pues, desde el punto de vista individual, como social y cultural, la educación antes que un efecto o producto definitivo e inmutable es un proceso dinámico que tiene un gran poder de expansión y de crecimiento.

Este proceso dinámico (maestro-alumno) es esencial para un programa vacacional con el fin de obtener un proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto propiciar en el niño un buen desarrollo integral bajo un modelo educativo activo, en este modelo se toma en cuenta los intereses personales del niño para el aprendizaje, y llevar este modelo activo mediante una educación de tipo no formal ya que la educación no formal consiste en las actividades educativas y de capacitación, estructuradas y sistemáticas de corta duración relativa que ofrecen los cursos de verano.

En base a este modelo de educación, en el capítulo tres se desarrollan las teorías Pedagógicas y Psicológicas desde un punto de vista histórico en el cual se detectarán las necesidades e intereses del niño, tomando en cuenta sus capacidades físicas, cognitivas y afectivo-social.

Entre las perspectivas que se presentan en las teorías Pedagógicas, encontramos la teoría del Pragmatismo de John Dewey, la cual es una doctrina biológica, que incorpora los procedimientos experimentales de las ciencias físicas--

como la categoría principal de la acción educativa, su marco contextual que va del contexto biológico al contexto ético.

John Dewey va a la educación como una necesidad de la vida en cuanto asegura la transmisión cultural; en las sociedades complejas se ha especializado en la instrucción formal, y al mismo tiempo advierte como uno de sus fines -- que es el de mantener el contacto con la experiencia directa, de esta manera establece la continuidad de la teoría con la práctica.

Por otra parte en la teoría sociológica de Durkheim, -- hace notar que todas las instituciones educativas tienen su origen y sus funciones en el sistema social, para él -- es importante la "Disciplina" ya que es un elemento formal de la moral y considera que sin orden nada sobrevive, es decir, en cuanto está regulada por leyes en cuanto tiene un orden ya que la sociedad es un fenómeno moral. También en este mismo capítulo Tres, abordaremos el tema de -- las teorías Psicológicas ya que son la parte fundamental para que se desarrolle un programa vacacional como son -- la teoría cognoscitiva, conductista, Piaget, etc., estas nos van ayudar para detectar las necesidades reales de los -- niños de 6 a 12 años para la elaboración de dicho programa.

Como siguiente punto de este capítulo, son las motivaciones debido a que la motivación es esencial para propiciar y permitir el desarrollo intelectual del niño.

A lo largo de este capítulo se desarrolló una descripción de las principales teorías del aprendizaje, destacando la importancia de la motivación para el desarrollo del programa vacacional, aceptando a la teoría cognoscitiva -- como la más adecuada a esta investigación.

En el capítulo cuatro se consideran tres aspectos fundamentales que son indispensables para conocer al niño - como ser social, biológico y psíquico, es decir, al desarrollo motor, al desarrollo cognoscitivo y al desarrollo afectivo social. Cada uno de estos factores indispensables para el desarrollo de la personalidad del niño de 6 a 12 años de edad. Esto es, que cada uno de estos elementos tienen un funcionamiento para que al niño se le permita interrelacionarse socialmente, interactuando con su medio.

La temática del capítulo cinco, gira en torno a la -- preparación del maestro, siguiendo una metodología activa para impartir en los cursos de verano, ya que este método activo recomienda el estudio dirigido y la actividad compartida para fomentar la personalidad por medio de -- prácticas vivas, es decir, ante hechos y sugerencias reales, habituar el trabajo en equipo, etc.

El maestro que realiza sus funciones bajo el signo de las estrategias activas, necesita tener amplio conocimiento de la psicología del alumno; información total de los fines e ideales educativos que se persiguen y de los objetivos de los programas vacacionales.

En el capítulo seis, se determina que ante estos hechos que marcan un viraje histórico en la educación como en -- el desarrollo integral del niño de nuestro país (México)- el programa Pedagógico es el instrumento técnico que permite abordar o fomentar la práctica docente, concreta y cotidiana en la educación del niño de 6 a 12 años de edad.

Es por ello que el programa vacacional se ha concebido como un instrumento de trabajo del maestro (instructor), con el fin de que le sirva para planear, orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación. No se pretende con esto, modificar totalmente -

el trabajo que se ha venido realizando, sino enriquecerlo a la luz de los nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, el material de que consta el programa vacacional se ha distribuido en un período de quince días -- con el fin de hacer funcional su manejo, en donde se ofrecen una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes del desarrollo. También se incluye un apéndice de cómo se puede trabajar en las diferentes situaciones con los niños de 6 a 12 años de edad, se incluye también un glosario.

Por lo tanto en esta investigación me ocuparé esencialmente del cómo podría intervenir la Pedagogía en los cursos de verano, tomando estos como educación no formal, desarrollando actividades recreativas y deportivas de acuerdo a las necesidades de los niños de 6 a 12 años de edad.

CAPITULO I .

PROGRAMAS VACACIONALES

- Historia**
- Objetivos**
- Funciones.**

En nuestro país México, es importante dar un mayor impulso a las actividades recreativas ya que por los descubrimientos científicos de estos últimos años, con la industrialización que se generaliza con la entrada de elementos masivos de comunicación como la radio, el cine y la televisión en el circuito cultural, está en vías de producirse una mutación en la enseñanza-aprendizaje, y en la creatividad del niño en el ambiente en que vivimos.

Es por tal situación que se hace urgente la necesidad de impulsar el deporte masivo, como parte de los procesos recreativos de la educación a toda la población y específicamente en los centros educativos se promoverá la práctica del deporte organizado, proyectándolo a la comunidad de la que forma parte a fin de que se aproveche mejor el tiempo libre y se dé uso social a las instalaciones deportivas.

Es por tal motivo que surge como tentativa la elaboración de los programas vacacionales cuyo objetivo es que los niños desarrollen sus habilidades y aptitudes plenamente para que ellos mismos, tengan la posibilidad de descubrir de lo que son capaces de hacer; también es importante que ellos conozcan y obtengan la experiencia de trabajar en equipo, situación que los beneficiaría en un futuro, al enfrentarse al campo de trabajo; la proposición de estos programas vacacionales que tengan como base el deporte y la recreación, ya que deberán integrarse al proceso formativo de todos los mexicanos dentro y fuera de la escuela.

Esto lo reafirma el Presidente de la República en el Plan Nacional de Desarrollo, cuando aborda la temática de la Recreación, señalando que las instituciones privadas y

gubernamentales deben crear sus propias jornadas, impulsando actividades deportivas y de recreación; estableciendo - que la recreación es una manifestación de cultura, por lo que debe ser considerada como parte de un sistema educativo.

Y es a partir de lo anteriormente expuesto, que las actividades recreativas se intensificaron en los años recientes, un ejemplo de la normatividad de las relaciones de los diversos organismos responsables del deporte organizado en la Suprema Corte de Justicia, la cual promueve el desarrollo de un programa vacacional durante los dos meses de vacaciones para niños de 6 a 12 años de edad estos programas vacacionales surgieron a través de los sindicatos, cuyo objetivo principal en los años 1963 a 1972 era ayudar a las madres trabajadoras, para el buen desempeño positivo de su trabajo dentro de la institución; con respecto a esto la Lic. Silvia Saldaña quien era la encargada de esos cursos vacacionales nos comenta que durante los dos meses de vacaciones de sus hijos, existía una disminución de productividad, ya que las madres trabajadoras, constantemente abandonaban sus labores para conocer las actividades que sus hijos estaban realizando dentro de sus casas.

Durante estos diez años, los programas vacacionales eran muy precarios debido a su función, la cual era solamente entretener a los niños durante las horas de trabajo de las madres, pues los ponían a jugar sin ningún objetivo, es decir, no existía una planeación que les diera la oportunidad a estos niños de 6 a 12 años recibir una estimulación que les permitiera obtener un desarrollo integral positivo durante este período de vacaciones.

Estos programas vacacionales se llevaron a cabo dentro de escuelas de gobierno y en parque en donde solamente -- los llevaban a jugar sin ningún lineamiento pedagógico pa-- ra su buen desarrollo físico y personal.

Los grupos eran heterogéneos y las edades eran distin-- tas, de aproximadamente 40 niños de 6 a 12 años. Se empezó con estas edades porque es una etapa en donde se les debe brindar apoyo en la medida de lo posible, para el mejoramiento de sus capacidades, físicas, intelectuales y afectivas. Las personas que impartían estos programas vacacionales tenían conocimientos educativos acerca del trato de -- los niños de 6 a 12 años.

Pero a partir de 1973 estos programas vacacionales presentaban un avance, ya el personal normalista colabora en la elaboración de un plan de trabajo, para la realización de los programas vacacionales. Esto es, en la Suprema Corte de Justicia, en ese mismo año la encargada de realizar este -- proyecto es la Lic. Silvia Saldaña, quien promueve la jornada vacacional que inicio con 30 niños entre los 6 y los 12 años dicho programa lleva a cabo en una escuela y con normalistas impartiendo actividades recreativas.

En los años de 1974 a 1975 aumentó el número de niños a 75, se asocian con el Sindicato del Departamento del -- Distrito Federal, para que en estos años las jornadas fueran al aire libre y se aumenta la actividad de natación, -- la cual se lleva a cabo por tres días a la semana, en el deportivo Reynosa, que se encuentra ubicado en la delegación Azcapotzalco. También se contratan aproximadamente -- ocho maestros de educación física, específicamente para -- enseñar esta actividad.

Estos años fueron muy importantes debido a que son la

base para continuar con los programas vacacionales, puesto que las actividades que se imparten son para el beneficio de los niños. A través de los años se fueron modificando -- estos programas vacacionales y en el año de 1976, en la -- Suprema Corte de Justicia, realizaron sus propias jornadas vacacionales ya que obtienen un presupuesto por parte del mismo sindicato y sus actividades aumentan visitando mu-- seos fábricas y parques. La actividad de natación se imparte por dos días a la semana, Martes y Jueves, en el balneario Popular, realizándose campeonatos de natación.

En los años de 1977 a 1978 el número de niños aumenta a 140, se continúan realizando las actividades fuera del lugar en que se imparte el curso y tienen la oportunidad de utilizar las instalaciones de la alberca Olímpica y -- sus clases son más organizadas, existe la agrupación de los niños para la actividad deportiva de natación en tres niveles:

Principiantes.- niños que no saben nadar,

Intermedios.- niños que saben nadar poco,

Avanzados.- niños que saben nadar, siendo aptos para aprender los diferentes tipos de nado por ejemplo: Mariposa, Crawl, pecho etc.

En la Clausura se realizaban competencias y se mostraban las actividades realizadas por los niños.

En el período comprendido de 1979 a 1981 existen cambios notables en las jornadas vacacionales tanto en actividades deportivas como manuales, es decir se aumentan las actividades, como son; la danza, pintura y teatro Guignol, además de contar con el apoyo de los desayunos que promueve el -- Instituto del Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

En estos años, el objetivo principal de los programas es

el de brindar un mejoramiento físico, intelectual y emocional en el niño.

A partir de 1982 a 1985, los cursos se imparten a 200 niños, continuándose con las mismas actividades que en los años anteriores (1979 a 1981), en este período se forman los grupos homogéneos, agrupándose con los niños de las mismas edades y grados de escolaridad.

En el año de 1986 se da un avance en cuestión del programa ya que, intervienen en su elaboración, un sociólogo, un psicólogo y un abogado, contratan y capacitan a los maestros normalistas y de educación física, cuyo objetivo principal en las jornadas vacacionales era ayudar al niño a obtener una formación integral plena, para un desenvolvimiento en su vida futura.

Estas jornadas vacacionales, se llevan a cabo dentro de la escuela, Niños Heroes ubicada en el centro de la ciudad de México, cosa que fue negativa para que el programa fuera un éxito, debido a que existió una deserción notable, pues al inicio de esta jornada eran 250 niños y al finalizar eran 190 niños aproximadamente. A pesar de que sus actividades eran atractivas de coordinación motora fina como son dibujar, iluminar y pegar. Una de las causas para que existiera esta deserción considero que influyó mucho el ambiente físico en los niños estos cursos se realizaban en una escuela y no al aire libre como anteriormente se realizaban, es, por tal motivo que uno como Pedagogo elaboro o realice cursos vacacionales (mediante una educación extra-escolar) de acuerdo a las necesidades de los niños de 6 a 12 años de edad a nivel educativo, siguiendo uno de los principios de recreación y deporte, que estipula el Presidente de la República en el Plan Nacional de Desarrollo

llo de 1983 a 1988.

" ... El desarrollo de un programa vacacional del deporte establecerá objetivos , metas y estrategias; precisará desde luego del instrumental necesario para ejecutarse al aire libre, así como la revisión de la estructura administrativa del sector público encargado del fomento deportivo, de su normatividad y de su organización..."¹

Ya que el deporte es manifestación de cultura por lo que debe ser considerado como parte de un sistema educativo. La educación del cuerpo ayuda a la educación del espíritu de la voluntad y el vigor del carácter, propicia prácticas sanas de solidaridad, de coordinación de esfuerzos, de espíritu de iniciativa, perseverancia y competencia..

Con esto último se da por concluido este capítulo detectando como eran y como son actualmente los programas vacacionales, de esta forma se identifica los antecedentes y cursos que se llevaron a cabo en los programas vacacionales, por lo cual se pretende en esta investigación tratarlos de mejorar bajo lineamientos pedagógicos, estos lineamientos se desarrollaran en el transcurso de la investigación, esto es, detectando las necesidades de los niños de 6 a 12 años para la elaboración de un programa vacacional.

1. Poder Ejecutivo, Plan Nacional 83-88., p.232.

CAPITULO II.

EDUCACION

2.1 Concepto

2.2 Importancia

2.3 Funciones

2.4 Tipos y Modelos de

la Educación.

2.1. Concepto.

La educación ha variado infinitamente según los tiempos y los países. En las ciudades Griegas y Latinas, la educación preparaba al individuo para someterse a los intereses colectivos, para lograr el beneficio de la sociedad; en Atenas pretendíanse formar espíritus delicados, discretos, sutiles, enamorados de la medida y de la armonía aptos para saborear lo bello y los goces; en Roma se pretendía antes que nada, que los niños se hicieran hombres de acción apasionados por la gloria militar, indiferentes a lo que concierne a las letras y a las artes. En la edad Media la educación es ante todo, cristalina; en el Renacimiento toma el carácter laico y literario, en la actualidad, la ciencia tiende a preparar al hombre para su formación integral (Cognoscitiva, psicomotriz y afectiva).

Para definir lo que es educación se partirá desde su aparición el hombre se preocupe de "criar" y de "cuidar" a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos. En esta función educativa inicial puede verse las raíces etimológicas mismas del concepto de educación.

Etimológicamente la palabra educación procede del verbo latino "educo-as-are", que significa "criar" "amamantar" o "alimentar" algunos autores han hablado de la procedencia del verbo latino "educo-is-are", que significa "extraer de dentro", "sacar de dentro a afuera" lo que valdría a considerar la educación como tarea más de desarrollo que de construcción...¹

Por lo tanto Educación es, desde el punto de vista Pedagógico, el conjunto de medios puestos en práctica para garantizar el desarrollo o formación de un ser humano, principalmente el niño y el adolescente, punto de partida de la presente investigación.

1. Fernández Sarramons, La educación, p.17.

Para Ricardo Nassif, "...La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (Heteroeducación), o por un estímulo, que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo -- suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley (Autoeducación)..."²

En la heteroeducación el hombre es formado; en la autoeducación el hombre se forma, de acuerdo a una voluntad autónoma de desarrollo interior. Ninguno de estos modos puede darse aislado y absoluto, como si nada tuviera que ver entre sí, se complementan, se insertan el uno con el otro, se sintetizan en la vida misma, por tanto la mayor manera de expresarlo sería formulando un ideal educativo; si por la heteroeducación se forma así mismo, toda educación auténtica es aquella que lo ayuda a formarse.

Por lo tanto, la educación, es un primer lugar, todo proceso de influencia, de configuración o de desarrollo del hombre, o bien, el efecto de esa influencia, de esa configuración o desarrollo.

El concepto científico de educación no es ajeno a los aspectos recogidos en las acepciones populares y etimológicas. Si se recorren las distintas definiciones que de educación se han ido dando a lo largo del tiempo se advierte en ellas que la idea expresada con mayor frecuencia es la de perfección (perfeccionamiento), ya sea en forma explícita o utilizando términos que la incluyen tales como los de formación, obtención del fin, despliegue de las potencialidades, acrecentamiento de los recursos del ser, organización de ideas, hábitos o tendencias etc.

Otra idea incluida en el concepto de educación es la influencia de los factores externos en el desenvolvimiento natural del hombre. Aunque los más extremados represen-

tes del naturalismo pedagógico evocan de uno u otro modo - la intervención humana en el proceso educativo, por ejemplo Rousseau y Spencer así lo hacen mencionar la dirección de la inteligencia con el fin de preparar al hombre para vivir una vida completa, es decir, para reducir el concepto de perfeccionamiento al de educación se especifica con la alusión a la idea de dirección, influencia, intención, reflexión, por lo que puede decirse, por tanto, que la educación es un perfeccionamiento intencional o voluntario.

Se postula por otra parte, que el perfeccionamiento intencional de las facultades específicas del hombre. Si se tiene presente que las facultades son principios inmediatos de acción; pero que cualquier actividad se refiere al sujeto en una unidad, vendremos a concluir que la educación aspira de manera inmediata a perfeccionar las facultades del hombre a través de ellas, a perfeccionar la personalidad humana.

Se dice que la educación es: Un proceso esencialmente dinámico entre dos personas, que pretende el perfeccionamiento del individuo como persona, busca la inserción activa y consciente del ser personal en el mundo social, significa un proceso permanente e inacabado a lo largo de toda la vida humana, proporciona los medios y ayudas necesarias para alcanzar las metas del hombre, partiendo de la aceptación consciente y creadora del sujeto.

En conclusión podemos decir que el término educación - para la presente investigación se define como un proceso dinámico en donde se interrelacionan y retroalimentan el maestro y el alumno en el transcurso del proceso enseñanza aprendizaje; por tal motivo fundamentaremos con todo lo anteriormente expuesto la propuesta de la elaboración de

un curso vacacional para niños de 6 a 12 años el cual con
templará dicho proceso dinámico.

2.2. Importancia de la Educación.

La educación en México es esencial, puesto que es un --
país en vías de desarrollo y la educación es la base de --
todo desarrollo, es por eso que los fines de la educación --
son los reguladores de toda acción educativa.

Los fines son también los objetivos principales que to
da educación propone, ya que entre éstos podemos contar --
por ejemplo:

1. La culturización: Por cultura se entiende el ambien
te humano, esto es, la naturaleza modificada por el hombre
para los propósitos de conservación y mejoramiento de la
especie. La cultura está constituida por el lenguaje las -
herramientas, la costumbre, los medios y los ideales. El ob-
jetivo de la educación en la enseñanza del dominio uso y
superación de estos instrumentos o valores culturales.

2. Socialización: Vivir, al modo humano, no sólo es te--
ner movimiento propio, sino conducirse de acuerdo con el -
modelo del grupo. El hombre es un ser social, vive por y --
para el grupo del cual se siente parte. Tiene ideales, temo
res, capacidades y limitaciones. Vivir al modo humano sig--
nifica crear en función de lo aprendido. El propósito de -
la educación es transmitir la cultura, pero no sólo ello, -
por que éste equivaldría a una posición conservadora; tam-
bién tiene por objeto mejorar la cultura, para lo cual ha-
brá que tomar en cuenta las condiciones del pasado y los-
ideales, del presente.

3. Evolución: El propósito de la evolución es, si todo
estuviera hecho, dado y sabido, no habría necesidad de la -

educación bastaría con la instrucción o transmisión del conocimiento. Por medio de la educación se aprende, se revisa y se forma el conocimiento a la luz de las nuevas experiencias. Con mejores instrumentos de cultura se hacen nuevas experiencias. Con mejores instrumentos de cultura se hacen nuevas combinaciones de conocimientos que a su vez dan nuevos elementos de juicio y de acción.

4. Moralización: El problema moral trata de describir, dentro de la situación en que haya el conflicto, un medio de acción que prometa la mayor felicidad a todos los interesados una vez que se ha hecho presente la solución a un problema moral, la obligación moral sigue inmediatamente; aceptar esta solución para la acción tanto interna como exteriormente, y ponerla así en movimiento.

Se debe procurar el refinamiento de las costumbres y elevar los valores del grupo, para que una vez aceptados sean la norma o el patrón de conducta que estimule y condicione la actuación social.

Por ello decimos que, el individuo actúa en función del grupo social del cual se siente parte; el objeto de la educación es mejorar el ambiente social a efectos de que los valores sean cada vez mejores.

2.3. Funciones de la Educación.

Las funciones de la educación están muy relacionadas con los valores y los fines, así como con el concepto y naturaleza de la educación. Según se entienda la educación y según las metas que se propongan alcanzar para la realización de los ideales y valores, así serán también sus funciones. Cada época histórica, cada pueblo o nación y cada situación social y política, tiene conceptos distintos de

la vida y del mundo y como consecuencia de la razón y misión del hombre como ser consciente de su mundo y de su vida. Esto determinará también el concepto educativo como medio de realización del hombre, para que cumpla plenamente su misión humana; las funciones y los procedimientos de la educación están condicionados por el conocimiento que se tenga de la naturaleza del hombre, por sus aspiraciones culturales y por la situación social que le sirve de medio y de factor educativo.

Por funciones en general, entendemos el conjunto de actividades que se realizan en forma sistemática y congruente para alcanzar una finalidad determinada; en el caso educativo será para alcanzar los fines de la educación. Domingo Tirado dice "... Función es todo proceso conjunto de actos que partiendo de un hecho o situación diferente -- que es un punto de partida para actor ulteriores en el sentido o tendencia marcadas por la misma función..."³

Para Santiago Hernández Ruiz existen las funciones generales de la educación, una individual y otra social. Por función individual entiende el proceso por el cual el educando debe ser realizado en sí mismo lo más plenamente posible; y por función social, el deber de incluirlo como miembro eficaz en la sociedad a la cual pertenece. Ambas funciones -- dice -- "son inseparables en el proceso educativo; la individualidad es una realidad en sí, pero sólo se verifica en la relación social..."⁴

Como se ve, esta primera clasificación de funciones depende de la concepción filosófica y social, de acuerdo con el autor, la misión principal de la educación es el desenvolvimiento pleno del ser humano en la función y situación social que exista en ese momento.

3. Tirado Benedi, Domingo., El problema de los fines, p.10 .

4. Hernández Ruiz S., Pedagogía Natural ., p.92.

Existen otras funciones de la educación que menciona - Alfredo Aguayo que son "...Las vitales son aquellas que - por objeto realizan los valores de la vida humana, tales - como la salud, el crecimiento, el bienestar del niño, el a-- prendizaje de una profesión y el adiestramiento para el mejor empleo del tiempo libre, las espiritualidades se re- fieren a los valores de la cultura, por ejemplo los mora- les, los religiosos, estéticos y los de conocimiento y la - personalidad..."⁵

Además de estas funciones educativas están las del de- sarrollo, incluyendo aquí el crecimiento y el desenvolvi- miento las cuales son:

a) El crecimiento se entiende el proceso ordenado de - la vida natural del individuo desde el nacimiento hasta - la madurez del organismo; y

b) Por desenvolvimiento, este mismo proceso, pero reali- zado de acuerdo con un ideal o aspiración que sirva de -- guía o meta a un sistema educativo, como se está llevando en esta investigación acerca de los programas vacaciona- les de 6 a 12 años.

En el crecimiento a la vida deviene lo que es y en el desenvolvimiento, lo que debe ser; la formación del educan- do, que consiste en la estructuración del individuo de tal modo que quede convertido en una persona. Esta formación - sin embargo, no se realiza en el vacío, sino en conexión - con la sociedad, lo que significa la existencia de una se- rie de circunstancias, normas y valores condicionantes; por disciplina entendida como orden regulador de la conducta de acuerdo con ciertas normas, prácticas o reglas estable- cidas de antemano; la orientación y la educación profesio- nal, consiste en la ayuda que se proporciona al educando -

para el conocimiento de sus potencialidades, así como para la elección y preparación en una actividad ocupacional. Esta función se cumplirá de acuerdo con los intereses y -- condiciones del individuo y con los requerimientos de trabajo de la sociedad.

2.4. Tipos y Modelos de la Educación.

En el desarrollo de este capítulo se han mencionado el concepto, importancia y funciones de la educación, ya que -- son antecedentes importantes para desglosar los diversos tipos de educación, los cuales se explicarán y desarrollarán poco a poco a lo largo de este capítulo.

Cuyo propósito es desglosar cada uno de ellos describiendo sus diferencias para poder elegir el más adecuado como sustentarlo teóricamente para la elaboración de un curso de verano.

1. La educación tradicional: Por oposición a la educación nueva es el conjunto de prácticas educativas basadas en el principio de autoridad y que tienen por objeto hacer contraer al niño los hábitos conformes a las exigencias del medio social. Se habla de esta educación tradicional, es decir donde el alumno es el receptor y el maestro es el emisor de los conocimientos.

2. Educación nueva: Que reacciona contra los métodos -- tradicionales que en la instrucción y la educación atribuían el papel esencial al profesor, centra la obra educativa en el niño; su propia actividad, la necesidad de su -- edad, sus gestos o intereses personales.

3. Educación no directiva: Aplicación en el terreno -- educativo de los principios y de las técnicas establecidas por el americano Carl Rogers para la Psicoterapia.

Según este método, el educador rehusa juzgar y con mucha más razón, condenar o procribir como el terapeuta. Observe y escucha en una "actitud de consideración positiva incondicional" y espera que el sujeto tome por sí mismo conciencia de sus errores o de faltas, e inicie una conversión.

4. Educación liberalista: Sistema educativo en el cual independientemente de cualquier intervención de los adultos, el niño, bajo el impulso de sus tendencias naturales - multiplicaría sus experiencias personales y gracias a ello se vería llevado a constituirse él mismo sus reglas de vida.

5. Educación Natural: Práctica educativa que consiste en dejar expansionar todas las tendencias en plena libertad sin intentar forzarlas o ni siquiera orientarlas.

En el sentido de que se habla de naturaleza humana englobando el espíritu y las facultades racionales y morales, esto es, vigilando el desarrollo de todas sus capacidades propiamente humanas y prescindiendo de cualquier finalidad.

6. Educación Funcional: Según Eduardo Claparède, es la educación que se propone desarrollar los procesos mentales considerándolos en sí mismos, sino en cuanto a su significación biológica, a su papel, a su utilidad del niño, su interés por alcanzar un fin, como palanca de la actividad -- que se desea despertar en él.

La noción de educación funcional está contenida desde tiempos antiguos en las teorías de los grandes pedagogos aunque desde 1911, se atribuya a Claparède, su más perseverante defensa y la paternidad de su denominación.

En la base de la educación funcional se encuentra la ley del interés. La actividad educadora actuará sobre el niño sólo cuando se haya suscitado en él, el deseo de adquirir su objeto, tal deseo se hace brotar presentando la actividad de modo atractivo, dándole la forma de juego.

Frente a esta posición se sitúan los que hacen del esfuerzo la palanca principal de la educación lúdica, carece casi totalmente de virtud educativa por la excesiva facilidad a ella implicada. El esfuerzo, el trabajo desarrollado para vencer una dificultad, es lo que realmente educa, lo que de hecho enseña. La escuela es preparación para la vida, es la vida misma, y, como tal, no ha de ser todo -- juego, sino presentar la dosis de esfuerzo que la vida real encierra.

Dewey acierta a plantear el contrapunto del interés y el esfuerzo.

Cabe considerar el esfuerzo como medio, es decir, como disposición favorable para el aprendizaje y el interés -- como fin. Se concede gran valor educativo al juego, pero de prudentes límites la dosis de juego está en razón inversa de la edad y de la capacidad mental de los educandos. A -- más elevado nivel mental, menos intervención del juego como diversión y más trabajo serio, trata de mantener equidistante de los extremos del juego y el esfuerzo. Parte -- del juego, pero sin permanecer en él, tiende a desarrollar las funciones intelectuales y manuales, más que ha depositar conocimientos en la mente. Es educación activa, puesto que al niño le gusta estar activo. La escuela se parecerá más a un laboratorio que a una sala de conferencias. Cuida la educación social porque el alumno habrá de desenvolverse luego en un medio social. Es respetuosa con las diferencias individuales, sin pretender su allanamiento. Sitúa al niño en el centro de todo el quehacer escolar, --

exige del maestro la actividad de colaborar más que la de profesor. El papel docente consiste en suscitar en el alumno necesidades intelectuales y morales, entusiasmo, deseo de adquirir conocimientos y modos de conducta no suresignada indiferencia.

7. Educación integral: Por educación integral se entiende comunmente la educación que abarca todas las facultades humanas. Pero la expresión "educación integral", es la educación concebida como actividad que tiende a hacer hombres íntegros, individual, moral y socialmente.

8. Educación no formal: Es toda actividad no organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sean adultos o niños.

De modo que el objetivo de la educación no formal es incorporar el mayor número de modos de educación posible dentro del proceso de cambio. Por ejemplo, en un programa de cambio microsocia l cuya finalidad es organizar cooperativas de consumidores o productores, el modo de educación no formal se limita, por lo general, al proceso de ayuda técnica al papel del agente de cambio a los productos instructivos utilizados para conseguir nuevas conductas entre participantes.

Por lo tanto, la atención se concentra en la instrucción necesaria para conseguir la cooperación de los participantes y en la administración y organización de la cooperativa. Sin embargo siguiendo el proceso instructivo o de educación no formal los participantes actúan en la cooperativa aprendiendo uno de otros, así como por prueba y error asociada a la simple participación.

Callaway, dice, que por lo general, los programas, de educación no formal; 1) Sirven de complemento a la educación formal; 2) Tienen diferentes organizaciones, distintos, patrocinadores y diversos métodos de instrucción; 3) Son voluntarios y están destinados a personas de edades, orígenes e intereses diversos; 4) No culminan con la entrega de credenciales o diplomas; 5) Se realizan donde la clientela vive y trabaja y 6) Su ritmo, duración y su finalidad son flexibles y adaptables.

A partir de lo anteriormente dicho, encontramos que es necesario, poseer un conocimiento general del concepto educación en donde se nos brinde la oportunidad de vislumbrar los alcances y limitaciones de la misma.

Tal conocimiento coadyuvará el proceso enseñanza-aprendizaje del individuo como un ser integral, específicamente en esta investigación, a los niños comprendidos entre las edades de 6 a 12 años para la elaboración de un programa vacacional ya que como se ha mencionado la educación es parte fundamental del hombre para lograr un perfeccionamiento tanto individual, físico y social que se pretende para que dicho programa se lleve a cabo mediante una educación no formal.

CAPITULO III.

ASPECTOS TEORICOS DE LA PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA EN EL DESARROLLO EDUCATIVO.

3.1 Teorías Pedagógicas

3.2 Teorías Psicológicas

3.3 Motivación.

Esta investigación tiene por objeto cubrir las diferentes teorías Pedagógicas y Psicológicas, para la elaboración de la propuesta de un programa vacacional, ya que cada teoría pedagógica y psicológica que se mencionará se considera brevemente en sus orígenes y en sus funciones.

En lo referente a las teorías Pedagógicas se eligieron la de Dewey y Dukheim por el carácter práctico y disciplinario de estos métodos; que servirán de base para la fundamentación teórico-pedagógica de la propuesta de un curso vacacional dirigido a niños de 6 a 12 años.

3.1. Teorías Pedagógicas.

Según la teoría de la Educación John Dewey (Pragmatismo), - Está es una doctrina biológica, que incorpora los procedimientos experimentales de las ciencias físicas, la categoría principal de la acción educativa. Su marco va del contexto biológico al contexto ético.

La educación es una necesidad de la vida, en cuanto asegura la transmisión cultural; en las sociedades complejas se ha especializado en la instrucción formal, y al mismo tiempo advierte como uno de sus fines el de mantener el contacto con la experiencia directa, estableciendo la continuidad de la teoría con la práctica; esto también hace mención Maritain ya que según él, otro de los fines de la educación "... formal o no formal, consiste en dar fuerza a las naciones, haciendo mejores a los ciudadanos, potenciando el espíritu de iniciativa del mayor número de individuos, aumentando el sentido social, elevando el nivel moral e intelectual mediante la práctica..."¹

También Dewey menciona que sólo la sociedad democrática en la que se desarrolló, es capaz de realizar de forma plena la educación entendida como proceso y función social

1. Ravaglioli, Perfil de la teoría, p.37.

la democracia es el tipo de sociedad que por una parte favorece "la liberación de una mayor variedad de capacidades personales", y por otra extiende el "área de los intereses divididos", estas características son producto histórico.

La democracia es algo más que una forma de gobierno. Esta es una sociedad que asegura al mismo tiempo la individualización y extensión de los intereses comunes. Es por tanto una sociedad educativa, en ella se encuentran precisamente los dos aspectos del proceso educativo, el psicológico y el sociológico. El psicológico es aclarar las condiciones del proceso de aprendizaje del niño; entre las condiciones está también la del significado o valor de los contenidos del aprendizaje, esto es, desde el punto de vista de una psicología social, lo sociológico para Dewey es estudiar los valores sociales, y está por tanto bastante cerca de la filosofía.

Para Dewey la educación es mantener un aspecto experimental pragmático. En Dewey surge nuevamente la idea original idealista, de la cultura como segunda naturaleza del hombre. Esta es asegurada por la educación "...La sociedad existe gracias a un proceso en transmisión ocurre por medio de la comunicación de los hábitos al actuar, pensar y sentir por parte del más anciano al más joven..."²

En las sociedades primitivas el aprendizaje de las costumbres y de las emociones es inmediato, casual, cotidiano. Se produce mediante la participación directa de los niños en las ocupaciones de los adultos y mediante la representación de la vida adulta en los ritos y los cultos.

En las sociedades civilizadas, por el contrario, los intereses y las habilidades no son la expresión inmediata de las capacidades naturales. Principalmente se han acumulado los conocimientos, traducidos en símbolos. El aprendi-

zaje mediante la participación en la vida social, se hace imposible.

Dewey constata que la educación formal, la que persigue una acción educativa deliberada, recurre a instituciones específicas; las escuelas, los programas y a un material -- seleccionado, en una sociedad compleja se hace indispensable; ésto es, que el material escolar se convierta en un fin en sí ó que la enseñanza equivoque la relación que presenta con los intereses sociales.

La educación es una necesidad de la vida, en cuanto asegura la transmisión cultural; en las sociedades complejas se ha especializado en la instrucción formal y al mismo -- tiempo, advierte como uno de sus fines el de mantener el -- contacto con la experiencia directa, estableciendo la continuidad de la teoría con la práctica.

El modelo educativo ideal se puede obtener a través de las comparaciones de los modelos históricos y la comprensión de su insuficiencia. La primera teoría de la educación completa es la platónica, ésta se refiere a que la educación no puede aprovecharse por entero; su función viene restringida a la conservación social a la reproducción del -- modelo político, a su vez estático. Es decir, es una dependencia recíproca de la sociedad con la educación pero subvalorando el poder de la naturaleza humana hacia la conservación del orden social.

Mediante las experiencias históricas Dewey extrae la -- convicción de que sólo la sociedad democrática, en la que vivía, es capaz de realizar en forma plena la educación, entendida como proceso y función social. La democracia es el tipo de sociedad, que por una parte, favorece la liberación de una mayor variedad de capacidades personales y por -- otra parte, extiende el "área de los intereses divididos".

Estas características son un producto histórico; por estas razones, la democracia es algo más que una forma de gobierno.

En ella se encuentran precisamente los dos aspectos -- del proceso educativo, el psicológico y el sociológico, Dewey menciona que "...el individuo que debe ser educado -- es un individuo social y que la sociedad es una unión orgánica del individuo..."³

Se hace notar que este autor es importante para la investigación con respecto a los programas vacacionales por que es uno de los autores que son más a cordes a dicha -- investigación para la elaboración de un programa vacacional ya que deben estar implícitos la teoría con la práctica para que dicho curso o programa sea para el beneficio del individuo como ser social.

Por otra parte en la Teoría Sociológica de Durkheim, --

Este autor se dedica al hecho educativo en sí, Durkheim hace notar, que todas las instituciones educativas tienen su origen y sus funciones en el sistema social. Así es que en la escuela, por ejemplo; la determinación del ordenamiento escolar, la elección de los contenidos y de los métodos de enseñanza, la organización de los planes de estudio no son operaciones casuales.

Durkheim señala "... Que las sociedades dotadas de una fuerte cohesión interna, reguladas por valores y normas -- repartidas proporcionalmente son, sociedades estables, así pues, orientan el interés pedagógico hacia el mejoramiento de las técnicas didácticas..."⁴

La socialización de las jóvenes generaciones, las variables y las constantes, las formas de socialización, para -- Durkheim son el objeto específico de la ciencia de la educación.

3. Dewey, J. Mi credo Pedagógico, p. 54.

4. Fabrizio, op. cit., p. 87.

Para Durkheim es importante la "Disciplina" ya que es un elemento formal de la moral. Este se le aparece conforme con la organización de la realidad, con el "orden" que regula las cosas. El orden social refleja la estructura de lo real. Sin orden nada sobrevive. Ahora bien, en cuanto está regulada, por leyes en cuanto tiene un orden, la sociedad es un fenómeno moral. La cultura humana reproduce en otros planos la organización natural.

El paso de las sociedades tradicionales a sociedades modernas, implicando la división progresiva del trabajo social, causa y a la vez efecto de las selecciones de las capacidades y de los papeles, requiere un aprendizaje específico. Es un proceso acelerado, obtenido mediante una intensa disciplina del comportamiento. Durkheim tiene una concepción positiva de la disciplina, ésta se refleja, ya sea la organización del orden físico o del orden moral. El debilitamiento de las normas y de los valores sociales, constituye el momento inicial de la crisis de una cultura, la cual equivale a una desmoralización.

El problema social es para Durkheim, ligado al reconocimiento de la validez de las normas morales. La función de la educación moral es primaria; según un parecer "... La crisis del mundo moderno podía ser superada sólo mediante la reconstrucción de un sistema normativo..."⁵

El perfeccionamiento del conocimiento de las condiciones del proceso educativo es, para Durkheim, uno de los resultados de la investigación sociológica. Asignaba a la sociología un valor tanto teórico como práctico. Creía que esta ciencia, empírica y no gratuitamente especulativa, pudiese inspirar un programa educativo nacional, libre de las instancias utópicas y subjetivistas. Comprobada la estrecha relación entre la educación moral y la socializa-

5. Fabrizio, R., op.cit., p.89.

ción, teniendo en cuenta la complejidad de los problemas - de la socialización, cuyas características derivan de las tradiciones históricas, la impaciencia de los doctrinarios, que esperan en una iluminismo intelectualista de los - modelos educativos.

Por lo tanto, la individualización de las relaciones en tre la división del trabajo la solidaridad, la formación de la personalidad, representan una singular ampliación -- del conocimiento de las variables del proceso educativo.

Se considera a este autor como importante en nuestra - investigación, ya que, como él lo menciona que sin orden na da sobrevive, y considero que en todo programa ya sea de tipo formal o no formal debe existir cierta disciplina pa ra que un programa logre sus metas u objetivos que se -- propongan este es el caso de los programas vacacionales - de esta investigación.

El objetivo de este apartado es el de interrelacionar -- las esferas cognoscitivas, psicomotriz y afectiva las cuales se deben considerar en todo el programa educativo, y - de allí la importancia de retomar algunos preceptos de - las siguientes corrientes Psicológicas:

Las teorías del Siglo XX, se pueden clasificar en dos - grandes familias: La familia asociacionista de las teorías del conocimiento del estímulo-respuesta (E-R) y las teorías cognoscitivas del campo Gestalt.

El aprendizaje, para los asociacionistas del E-R, es un cambio en la conducta, Tiene lugar por la unión de los -- estímulos y las respuestas según los principios asociati-vos. Por tanto, significa la formación de alguna especie -- de conexión entre las series de estímulos y respuestas, la causa del aprendizaje son agentes del ambiente que -- actúan en el organismo como una causa que provoca una res

puesta. Las respuestas (efectos) son reacciones del organismo a estímulos tanto internos como externos.

El aprendizaje, para los teóricos del campo Gestalt, es un proceso por el que se obtienen o cambian los conocimientos, las percepciones y las formas de pensamiento. Cuando estos psicólogos piensan en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, prefieren los términos persona u organismo, ambiente psicológico o ambiente físico o biológico e interacción a la acción o reacción. Esta preferencia no es en realidad un capricho, sino la convicción de que los conceptos persona, ambiente psicológico e interacción, tienen grandes ventajas para los maestros para describir los procesos educativos. Para ellos, la persona, su ambiente y su interacción con el ambiente, ocurren al mismo tiempo; éste es el significado de campo.

Estas familias han estado en proceso de desarrollo durante el Siglo XX y tienen raíces que profundizan en siglos anteriores. Sus precursores inmediatos, fueron la disciplina moral y la percepción. En un sentido ambas familias protestaban contra los sistemas psicológicos anteriores (asociacionistas y Gestalt), pero sin embargo, tiene un área común; es decir, ambos son enfoques científicos del estudio del hombre y se supone que su básica o fin moral es neutro; ni buena ni mala.

Durante la década de 1920 y 1930, en las escuelas de maestros, hubo un alejamiento del Herbartismo original. Esto no significa que las ideas de Herbart hubieran muerto completamente. Eran entonces, como ahora, aceptadas y practicadas por muchos profesores, no obstante antes de que hubieran transcurrido varios años se hizo popular una nueva forma de asociacionismo, un asociacionismo ni mental ni --

fisiológico. Sus principales expositores durante el primer tercio del Siglo XX, fueron John B. Watson (1878-1958) y - Edward Thorndike (1874 - 1949). La psicología de Watson fue conocida como conductismo; la de Thorndike se llama conexionismo, pero también en el sentido más amplio del término - era conductista.

Aunque los sistemas psicológicos de Thorndike y Watson no continúan en una forma original, algunos psicólogos -- contemporáneos tienen una orientación suficiente similar a ellos, para que se les llame neoconductistas. Algunos de los más importantes neoconductistas o asociacionistas E-R contemporáneos son K.W. Spencer (1907-), B.F. Skinner -- (1904 -). E.R. Guthrie (1886 -), J.M. Stephens (1901 -) y A. Gates (1890 -).

La segunda gran familia de las teorías contemporáneas del aprendizaje, es la de campo Gestalt que se formó en - Alemania en los primeros años del presente Siglo. Las cuatro principales son: M. Wertheimer (1880 - 1943), Wolfgang Köhler (1887 - 1967), Kurt Koffka (1886-1941) y Kurth -- Lowin (1890 - 1947), estas cuatro personas emigraron a los Estados Unidos donde desarrollaron y perfeccionaron su -- doctrina psicológica.

Los psicólogos de campo-Gestalt, consideran el aprendizaje como un fenómeno íntimamente relacionados con la percepción. Por consiguiente, la definen como una reorganización del mundo perceptivo y conceptual del estudiante, ésto es, de su campo.

En resumen, de las diferencias entre las dos familias, se dice que los asociacionistas E-R interpretan el aprendizaje en términos de cambios en la potencia de las hipotéticas variables llamadas conexiones E-R, asociaciones hábitos arraigados o tendencias de la conducta; y los teóricos de campo Gestalt definen en términos de reorganización

de sistemas perceptivos o de campos cognoscitivos mientras que un maestro asociacionista E-R, desea el cambio de conducta de sus alumnos de manera significativa, un maestro orientado en la teoría del campo Gestalt, aspira a ayudar a que sus alumnos cambien sus conocimientos con referencia a los problemas y situaciones significativos.

Teoría Cognoscitiva: Ya que hace llegar al educando, -- nuevos conceptos, es decir, perspectivamente se refiere, a las implicaciones personales. Los psicólogos de campo cognoscitivo no niegan la validez del estudio de la filosofía del hombre para ciertos fines - estudio de la conducta, muy a menudo a la psicología de campo-, describe cómo una persona adquiere conocimientos de sí misma y de su mundo en una situación en la que su yo y su ambiente forman una totalidad mutuamente independiente de acontecimientos ya existentes en el individuo. El término "campo cognoscitivo" describe el proceso de aprendizaje. Dentro de esta teoría, el aprendizaje es un proceso relativista por el cual, quien aprende, desarrolla nuevos conceptos o cambia los anteriores. En ningún, sentido, el aprendizaje es un proceso mecanicista y atomista que enlaza los estímulos y respuestas dentro de un organismo biológico.

La teoría de campo cognoscitivo, implica la clase de generalizaciones en el aprendizaje que pueden aplicarse a las actuales personas en las situaciones escolares. Está asociada con las funciones que dan un cierto significado a una situación determinada.

En esta psicología, se comienza con un modelo de una persona y del mundo que la rodea. El aprendizaje es una modificación el mundo de esta persona, en esta teoría existe un espacio vital en el individuo cuyo objeto es el de

mejorar la predicción del comportamiento psicológico relacionado con las metas. A medida que aumenta nuestro conocimiento de los espacios vitales del niño o del joven, aumenta también la habilidad de poder predecir con mayor precisión su conducta.

En la teoría del aprendizaje se encuentran las teorías cognoscitivas y de campo en las cuales existe, una relación entre ambas, puesto que es una complementación para que se tome en cuenta al individuo como un desarrollo afectivo y físico de su vida.

La palabra cognoscitivo se deriva del verbo latino -- cognoscere, que significa "conocer". La teoría cognoscitiva trata el problema de cómo logran las personas una comprensión de sí misma y de sus medios, valiéndose de sus conocimientos, actúan en relación con su medio.

La teoría de campo, se centra en la idea de que toda actividad psicológica de una persona ocurre en un campo, ya que es parte de una totalidad de factores coexistentes que son mutuamente interdependientes.

Un campo consta de las interrelaciones concurrentes en cualquier situación determinada. Una situación de campo se percibe de modo que cualquier cambio en él depende de él mismo en ese momento, por ejemplo: existen diferentes áreas o profesiones que tienen un significado de lo que es el campo, es decir, la biología le da un significado de lo -- que es el campo en relación a las células y un astrónomo una relación al universo por lo tanto, la comprensión que tiene un individuo de su campo es un conocimiento de la estructura de su espacio vital.

El desarrollo del conocimiento, significa atrapar el sentido de un asunto, apoyar una idea, comprenderla o verla

a través de una situación.

El conocimiento se adquiere mediante la acción personal y en la observación de qué es, lo que sucede. Los conocimientos de una persona constituyen la estructura cognoscitiva de su espacio vital. Sin embargo, el término conocimiento también se utiliza en sentido general, por tanto, sus dos expresiones; conocimiento y estructura cognoscitiva, es la forma en que una persona percibe los aspectos psicológicos del mundo personal, físico y social. Este -- punto incluye a la persona y todos sus actos, conceptos, creencias y expectativas, por consiguiente, la estructura cognoscitiva de los espacios vitales, figura en el desarrollo del lenguaje, emociones, acciones e interrelaciones sociales.

Hay algunos aspectos de la psicología de campo cognoscitivo, que hacen marcadamente diferentes de cualquier psicología mecanicista.

" ... El primero de estos aspectos en su enfoque relativista del estudio de la percepción y de la realidad -- otras características importantes son: La interpretación de la conducta inteligente como deliberada; el énfasis -- impuestos en las funciones psicológicas más que en los objetos; el punto de vista histórico, en oposición al punto de vista situacional; y la importancia otorgada al principio de contemporaneidad..."⁶

Los psicólogos de campo cognoscitivo, creen que cuando una persona percibe una cosa es porque no le es indiferente; para ella tienen cierto grado de valencias o de lo contrario no lo percibiría. Además, la percepción de un objeto implica no solamente lo que se piensa o se siente, -- sino también lo que se siente inclinado a hacer con ello, por tanto, la teoría representa una función relativa, en -

oposición a una absoluta y mecanicista manera de ver al hombre y al proceso de aprendizaje.

El principio básico del relativismo o interaccionismo, es que nada es preceptible o concebido en relación con - las otras cosas; ésto es, un objeto es percibido como una - figura colocada contra un fondo, experimentada desde un - determinado ángulo o dirección visual. Por consiguiente, el relativismo significa que la realidad se define no en tér- minos objetivos o físicos, sino en términos perceptivos o psicológicos. Define de esta manera, la realidad que persis- te en lo que uno hace de lo que se consigue por medio de los sentidos o de otra manera, por ejemplo; cuando a un ni- ño se le estimula a través de la vista, su nivel de aprove- chamiento en su conocimiento será satisfactorio.

De acuerdo con la oposición de la psicología de campo cognoscitivo, la única realidad que un ser humano jamás - podrá conocer o actuar, es su propia interpretación de lo que es real, por lo tanto, para un individuo, la realidad - es que capta por medio de sus cinco sentidos y la manera como la comprende; por consiguiente, el campo, espacio vital que influye en un individuo, no se describe en términos - físicos u objetivos, sino en la forma, en la que es perci- bido por la persona en ese momento.

La psicología del campo cognoscitivo, es una psicología deliberada; supone que los procesos intelectuales están - profundamente afectados por las metas individuales y que la actividad de aprendizaje, incluyendo la formación de - hábitos, esencial en esta teoría de aprendizaje. El apren- dizaje así constituido, es un cambio en la estructura cog- noscitiva, en los conocimientos con respecto al espacio - vital de la persona, que consiste en ella misma y en su am- biente.

Aprender es un proceso dinámico; el cual, mediante la -- interacción de la experiencia, los conocimientos o estructuras cognoscitivas de los espacios vitales, permite que cambien de tal manera que puedan servir mejor como guía -- en el futuro, por ejemplo; pueden ser preguntas y respuestas como las siguientes ¡De qué está hecho algo? De qué calidad es una cosa? pueden ser verbales, preverbales o -- no verbales. Los seres humanos, cuando se comportan inteligentemente y su aprendizaje está relacionada con su deliberación. Por tanto, para, para la psicología de campo cognoscitivo, un niño en situación de aprendizaje no se desarrolla según la naturaleza; ni es un ser tampoco pasivamente condicionado a responder siempre de una manera deseada más bien en este nivel de madurez y comprensión, se está obteniendo o cambiando conocimientos.

Por lo tanto, el aprendizaje en la teoría cognoscitiva significa el desarrollo de un sentido, de dirección y responsabilidad, que puede utilizarse cuando se presente la -- ocasión o sea deseable, como una guía de conducta.

La teoría Psicológica del desarrollo infantil según Piaget.

Piaget dirigió su atención a los principios de la organización del mundo viviente. Una organización que sigue una lógica, de cuya naturaleza el pensamiento humano representa el estadio más evolucionado.

Biología y lógica son: para Piaget, las disciplinas fundamentales; éstas se conjugan de hecho en el estudio del -- hombre, cuya psicología emana de una y de otra. La evolución vital es un continuo proceso de "asimilación" y "adaptación" del organismo a la realidad externa, para el hombre, la realidad externa es cultural además de física, la adap-

tación a ésta es gradual, depende de las organizaciones o estructuras psicofísicas, en sus interacciones con el ambiente, el organismo es activo y se desarrolla.

Hace suyo el objeto, lo incorpora lo asimila; pero la asimilación es gradualmente corregida por la variedad de los objetos. La asimilación se diferencia de su estado precedente por una causa, la de la resistencia o de la novedad de los objetos, la que es definida como una adaptación.

El conocimiento dispone de un movimiento doble; del sujeto a las cosas (asimilación) y de las cosas al sujeto (adaptación), éste cambio produce una progresiva evolución de las formas de percepción y de movimiento, o esquemas de la acción, evolución que en el plano psíquico corresponde a lo que en la biología es la maduración del organismo.

La inteligencia que permite el intercambio entre el sujeto y la realidad, es considerada por Piaget como una forma de adaptación de ideología por su carácter activo y progresivo, ésta atraviesa varios niveles de maduración durante los cuales llega de forma intermitente a estados de equilibrio o de estabilización expuesto, sin embargo, a una ulterior tensión formativa.

Piaget individualiza, en las fases de estabilización la serie de "estadios" del desarrollo cognoscitivo; cada estadio, comprende un período de preparación o de emergencia del estadio precedente y de un período de culminación. El desarrollo está caracterizado por la integración de los estadios; se trata de una continuidad entre las formas inferiores y superiores, "continuidad funcional" que no debe inducirnos a pensar en algo estático o similar a lo que para la psicología antigua eran facultades del alma. Piaget define al fundamento teórico de su investigación —

como una "epistemología genética". También distingue tres períodos del desarrollo; cada período comprende subdivisiones internas, que corresponden a la consecución de los distintos estadios de la inteligencia. El primero es de la "inteligencia sensoriomotora", cubre los dos primeros años de vida, el niño llega a una primera modalidad de adaptación al ambiente; coordina las informaciones sensoriales aprendiendo a mirar en dirección a los sonidos, prosiona los objetos, consigue caminar. En este período, es la alternancia de los reflejos primitivos, por ejemplo, de la succión originariamente ligada a la sensación de alimento, es repetida espontáneamente, aún en ausencia del alimento, como si este ejercicio pudiese anticipar la alimentación.

En el segundo período del desarrollo llamado de la "inteligencia representativa"; el cual trata de una conquista gradual, que se cumple en dos momentos. Primero, en una fase de transición, mediante el juego el niño se adueña de la capacidad de fingir. El esquema simbólico, es decir, concierne al uso de una cosa en lugar de otra, ya que su función es múltiple. Hacen posible la substitución de una acción mediante un sonido articulado, la indicación de significado, la expresión de estados personales.

Esta fase del desarrollo está dominada por el egocentrismo, es decir, por un intercambio con la realidad dependiendo del punto de vista del sujeto, y por tanto, del animismo (alma), de la convicción de que los privilegios del sujeto son por ejemplo, el movimiento, la voluntad, que pertenecen a todas las cosas. Es comprensible que la concepción mágica de la realidad produzca la impresión de que las cosas, nubes, montañas, etc., no sólo sientan y viven como el hombre sino de que estén hechas por él. Este es -

el artificialismo.

El tercer período es el pensamiento operativo, el niño - se libera de la sujeción hacia los datos de la percepción; distingue la realidad de la apariencia, conoce los estados de lo real, su transformación y las acciones que hay que - ejecutar para organizar la experiencia.

Se trata sin embargo, de un conocimiento dependiente de la acción, Piaget sostiene que este período del desarrollo cognoscitivo es definido por las "operaciones concretas". Sólo un último avance del desarrollo cognoscitivo separa la lógica, de las operaciones de sus objetos, entonces, el - razonamiento, puede tener como contenido las hipótesis y - los símbolos. Esta es la modalidad del pensamiento hipotético-deductivo, lógico-formal. La libertad con respecto al egocentrismo lógico comienza verdaderamente alrededor, de los 11 años en adelante.

El significado Pedagógico de la obra de Piaget se puede tomar en dos direcciones. La teoría del desarrollo cognoscitivo, por una parte, modifica la actitud de los maestros, que ahora pueden disponer de un conocimiento bastante detallado de la educación del aprendizaje. El segundo aspecto pedagógico de las materias de estudio. Conocidas - las fases del desarrollo cognoscitivo, la sistematización de los contenidos y de los métodos de enseñanza puede destinarse tanto, a la estimulación o inducción de las estructuras cognoscitivas, como a la explicación óptima de la - misma/

Por lo tanto, todas estas teorías muestran una estrecha relación entre la actividad pedagógica y psicológica, y éstas a su vez, con la realidad que rodea al niño. Es por todo esto que en los próximos capítulos se tratará de dar - un programa general de las necesidades esenciales para la formación de la personalidad del niño.

3.3. Motivación.

Lo espuesto anteriormente a través de las teorías pedagógicas y psicológicas, con respecto al proceso educativo, nos hace reflexionar que la conducta humana no se genera sin motivo, sino que obedece a intereses, deseos y afanes propiciados por las circunstancias del ambiente en que se desarrolla el hombre.

Las personas actúan y sobre todo los niños, impulsados por la situación de satisfacer las necesidades físicas, económicas, sociales de seguridad, afectivas más apremiantes, las cuales se presentan con diverso grado de intensidad.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, los comportamientos que presentan tanto el profesor como los alumnos, son provocados por la relación que se establece entre el sujeto mismo y su medio ambiente. Ante esta situación, hay que tener presente que en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, los intereses, necesidades y atenciones del docente y de los discentes, se presentan en una relación dinámica. Por ésto, es importante considerar a la motivación como una realidad íntima, formada por las razones profundas que provocan al sujeto a actuar en busca de satisfactores.

Por lo que a continuación se dará una explicación de este aspecto tan importante, que no se puede dejar de lado en el proceso educativo.

La motivación, tiene una serie de secuencias psicológicas, ya que se comienza por percibir un objeto sobre el cual dirigimos nuestra atención, se retiene un aspecto en la memoria, se integra la impresión mediante el conocimiento, lo que nos permite reconocerlo, lo conectamos con la impresión de nuestras asociaciones, las cuales estimulan la emoción, la imaginación y el pensamiento, y respondemos a -

la totalidad de esos procesos con inteligencia.

Lo que se percibe, lo que llama nuestra atención, lo que se conserva en la memoria, aprendemos y reconocemos, las asociaciones que hacemos, las emociones con que reaccionamos, nuestro tipo de imaginación y pensamiento y con frecuencia, al grado de inteligencia en nuestra respuesta dependen de un factor al que se ha llamado motivación.

La palabra motivación se deriva de la raíz latina que significa "lo que pone en movimiento" es decir; lo que impulsa a la acción..."⁷

Un motivo es distinto de un estímulo, aunque ambos poseen el deseo de incitar, pero el estímulo produce una respuesta determinada en relación con una situación momentánea, mientras que el motivo abarca muchas respuestas y existe antes de que aparezca el estímulo; un motivo es también diferente de un "incentivo", porque procede de fuera del individuo y el motivo de dentro. Unos motivos son conscientes y otros inconscientes, y ambos dirigen la conducta del individuo hacia el incentivo que es la etapa final.

La motivación, inclusive, puede ser reducida al simple mecanismo de estímulo respuesta ya que da como resultado, de todo ello una actividad.

La motivación precisa, es cuando se hacen investigaciones propias en donde se encuentran métodos y teorías psicológicas. Así se pueden distinguir diferentes grados de motivación, distintas clases de estímulos internos y externos. El estímulo interno ofrece varios niveles, tales como la necesidad de expresarse, el interés por la investigación, los propósitos educativos y la estimulación externa tiene también varios niveles como la solicitud de los estudiantes por adquirir un libro o resúmenes del maestro.

De acuerdo con lo anteriormente señalado, en la motiva-

7. Wolff., Introducción a la ..., p.243.

vación existen dos motivos que son; los emocionales e intelectuales.

La motivación emocional básicamente está relacionada con la dualidad agradable-desagradable, o en último extremo con el placer y el dolor. Primeramente, lo que nos agrada y lo que nos desagradaba no parece aprenderse. Esto hace que los sonidos suaves, los ritmos sencillos, los colores brillantes y los sabores dulces sean los preferidos para que el niño obtenga una motivación y por lo tanto un buen aprendizaje.

Otra dualidad de las motivaciones instintivas subyacentes es la ascendencia y la sumisión, con sus variantes de liderazgo y afiliación, la tendencia a dominar y la tendencia a la sumisión, al poder y a la huida, a la agresión y a la protección. Al encontrar un obstáculo, hacemos lo posible por superarlo, reacción básica que aparece también en los animales. No sólo la dualidad de agresión y sumisión está relacionada con el impulso de poder, sino que también la dualidad de agresión y protección se relaciona con la destrucción y la preservación.

Estas dobles tendencias se refieren a la dinámica interna del individuo, la motivación depende, también, de estímulos directos externos, los cuales son más fuertes cuando el doble estímulo es el premio y el castigo.

Las motivaciones emocionales están estrechamente ligadas con las intelectuales, es decir, intereses, ideales y propósitos.

Las motivaciones intelectuales están relacionadas además, con el principio del placer-displacer, preferencia-rechazo, recuerdo, olvido. El éxito influyen sobre nuestros intereses en relación con el tipo de actividad, por ejemplo la actitud de los niños hacia la escuela está relacionada positivamente con el éxito que obtiene dentro del colegio.

El incentivo juega un gran papel en la educación moderna.

El éxito siempre es decisivo por sí sólo, algunas personas pierden el interés en una actividad precisamente cuando empiezan a tener éxito a y a fin de probar en otra. En este caso, el interés no está relacionado con el objeto - como tal, sino con el impulso dominante. El propósito que - lleva a un fin es su motivación.

La motivación estática y la dinámica por ejemplo; si - un ruido intenso en la calle despierta nuestro interés, -- nos asomamos a la ventana; este interés constituye una simple conexión entre el estímulo y respuesta y es transitorio. En general los ideales son más perdurables, pero también pueden ser pasajeros, como por ejemplo, el ideal representado por una estrella de cine.

Estas motivaciones son relativamente unidimensionales y representan una conexión estática entre estímulo y respuesta. Pero la motivación dinámica, es la que un estímulo está ligado a otro, es distinto, cierto estímulo evoca un conjunto de respuestas cada una de las cuales es modificada, estimulada e inhibida por los demás. Este es el tipo de motivaciones que incluyen a toda nuestra personalidad. Un estímulo que atrae nuestro interés más profundo, despierta una atención, es decir, constante, sostenida, la cual como - indica la palabra, en un estado de tensión o atención, por ejemplo; cuando un niño se le despierta el interés por obtener un juguete, éste le genera un estado de tensión por obtener el juguete u otro estímulo.

Cada motivo principal es una estructura de muchos sub-motivos. Un motivo rechazado puede separarse del esquema - dinámico, aunque lo más frecuente es que solamente sea puesto de lado para reaparecer más tarde en la misma forma o transformando y su fuerza da lugar a posteriores motivaciones.

Nuestra motivación está continuamente determinada por dos tendencias opuestas: Una hacia la adaptación y la conformidad, la otra hacia la diferenciación y la individualidad.

"... La motivación es la gran fuerza que unifica las diferentes manifestaciones de la actividad psicológica; abarca las fuerzas unificadoras de los procesos mentales y emocionales..."⁸

Por lo tanto, la motivación debe ser integral, ya que constituye un equilibrio personal del niño, este aspecto también es importante en esta investigación, ya que será la base para que los programas vacacionales tengan éxito o se cumplan los objetivos que se propongan para llevar a cabo dichos programas.

El capítulo concluye observando la importancia que tiene cada uno de los autores y teorías para la elaboración de un programa vacacional y así plantear los objetivos de dicho programa, también con estas teorías pedagógicas y psicológicas se detectaron las necesidades de los niños de 6 a 12 años de edad, esto es, en cuestión de como el hombre se debe desarrollar en cuanto a su ambiente social que le rodea como influye y cómo debería de ser para su buen desarrollo integral.

8. Wolff, Introducción a la ... p.258.

CAPITULO IV.

**ASPECTOS TEORICOS DE LAS AREAS DEL DESARROLLO
DE LA PERSONALIDAD.**

4.1 Área Cognoscitiva

4.2 Área Psicomotriz

4.3 Área Afectiva.

4.1. Área Cognoscitiva.

Lo espuesto en el capítulo anterior, principalmente - el tema de la motivación, es importante mencionar que es una de las bases principales para el buen desarrollo de la personalidad en los niños de 6 a 12 años, ya que el desarrollo de la personalidad es un proceso muy complejo, profundo y contradictorio, que está sometido a las más di versas influencias y a lo largo de la educación progresa en una forma positiva a este desarrollo de la personalidad, puesto que existe una estrecha vinculación con el -- área cognoscitiva, ya que desarrolla en cada niño la cu riosidad, el ansia de conocer, educar hacia un saber. El -- interés por la actividad cognoscitiva constituye una de las tareas más importantes y necesarias de nuestra escue la y cuando un niño, al tratar de llevar a cabo sus propó sitos encuentran nuevos métodos para utilizar los ele - mentos de su ambiente, incluyendo su propia estructura -- corporal, existirá en él un buen desarrollo personal y so bre todo, un nivel académico positivo para toda su vida.

Es decir, el interés cognoscitivo no es sólo un estí - mulo para la actividad, sino que también lo es para el de sarrollo de la personalidad. El espíritu curioso e indaga dor no se detiene en la senda del saber a mitad del camí no, sino que perfecciona sus conocimientos constantemente, durante toda su vida y esa importante tendencia al per - feccionamiento enriquece la personalidad.

A continuación se explicará este aspecto importante , que es el área cognoscitiva, para que se dé el proceso -- educativo en forma optima y ésta, a su vez, repercuta en - la personalidad del niño.

El desarrollo de los intereses cognoscitivos en el niño es un proceso en el cual hay que estimular a los escolares hacia una actividad mental, hacer que se desarrollen sus intereses cognoscitivos, esto significa crear las premisas favorables para que se pongan de manifiesto su independencia y su actividad.

La actividad positiva del niño hacia el saber, constituye una parte importante de la riqueza espiritual del individuo.

El interés cognoscitivo no es sólo un estímulo para la actividad, sino que también lo es para el desarrollo de la personalidad, ya que el individuo trata de perfeccionar su conocimiento, constantemente durante toda su vida y esa imperante tendencia hacia el perfeccionamiento enriquece la personalidad.

A continuación se darán algunas características de los intereses cognoscitivos para el desarrollo de la personalidad del niño de 6 a 12 años.

En primer lugar, se puede caracterizar el interés cognoscitivo como una actividad compleja del hombre hacia los objetos y fenómenos de la realidad que le rodea, actitud que refleja su tendencia a estudiar profundamente y conocer sus propiedades esenciales de un cierto objeto de conocimiento.

La fuente del interés cognoscitivo es la vida, lo que rodea al individuo, sin embargo, en el mundo que nos rodea no todo atrae al ser humano ni lo hace con la misma intensidad, ni éste trata de investigar, comprender y saberlo todo. La intencionalidad cognoscitiva del hombre, tiene un carácter selectivo. Su interés cognoscitivo está relacionado en primer lugar, con aquello que él necesita, con lo que

para la propia personalidad tiene especial importancia, es decir, tiene un "sentido vital especial".

Para que se dé realmente este interés cognoscitivo intervienen orgánicamente unidos, los procesos intelectuales, emocionales y volutivos. Esa es la base de la estimulante influencia, que ejerce el interés cognoscitivo en el desarrollo de distintos procesos psíquicos (memoria, imaginación, atención etc).

S. Rubinstéin subraya el carácter intelectual del carácter plenamente consciente del interés. "... El interés es la concentración en determinado objeto, de los pensamientos, de las ideas de la personalidad, concentración que -- produce el deseo de conocer más de cerca al objeto, penetrar más profundamente en él y no perderlo de vista. En este sentido, la palabra "idea " significa algo complejo y al mismo tiempo indivisible. El pensamiento dirigido, pensamiento--preocupación, pensamiento--participación, pensamiento--unión, que encierra también una específica tendencia -- emocional..."¹

De hecho, el interés cognoscitivo se caracteriza, porque bajo su influencia el hombre busca constantemente el objeto que le interesa, nuevas facetas así como de establecer relaciones más profundas.

Al definir el interés cognoscitivo como una necesidad de saber, que orienta al individuo en la realidad. L. Bozhóvich señala que, objetivamente, el interés no es más que la actividad reflectora, orientadora e investigadora, --- elevada al nivel de un sistema de señales.

Otro rasgo característico del interés cognoscitivo -- consiste en las emociones, la actividad mental, intelectual

1. S. L. Rubinstéin, Principio de Psicología, p. 18

el sentimiento de entusiasmo laboral, de alegría, de satisfacción por el trabajo realizado fortalece el interés, el escolar, se preocupa más tanto del proceso como de los resultados de su labor, tomando en ellos una parte más activa.

También es característico del interés cognoscitivo, su intencionalidad evolutiva. En las etapas inferiores de su desarrollo, el interés puede tener un carácter puramente contemplativo. En cambio, el interés cognoscitivo, como una de las fases superiores de desarrollo del interés, es activo y está necesariamente ligado a la tendencia evolutiva de la personalidad hacia la actividad productiva.

El interés cognoscitivo, no sólo está pleno de pensamientos y sentimientos, sino que constituye el interés de actuar; es la búsqueda activa, perfectamente orientada, de los mejores procedimientos para resolver una tarea cognoscitiva y frecuentemente práctica.

El interés cognoscitivo, suele estar relacionado con los esfuerzos necesarios para salvar los obstáculos y dificultades que surgen en el camino a recorrer, para dominar la rama del saber elegido. La existencia de dificultades en el proceso cognoscitivo, la necesidad de superarlas, la resolución individual y con espíritu creador de numerosas cuestiones, atraen a niños y adolescentes, al ofrecerles la posibilidad de probar sus fuerzas en el trabajo intelectual, en la actividad práctica. Este esfuerzo hace que el interés cognoscitivo favorezca el desarrollo de la voluntad y fortalece las acciones volitivas de la personalidad, también el interés cognoscitivo como importante fuerza motriz en la actividad y en el comportamiento del niño y bajo la influencia del interés, se desarrolla la actividad mental que se manifiesta en las numerosas preguntas que el

alumno se plantea, por ejemplo: se dirige al profesor, a sus padres, a las personas mayores, etc., con incógnitas constantes.

El establecimiento y desarrollo de los intereses cognoscitivos, constituye un proceso complejo que se realiza a través del desarrollo de la personalidad. La formación de los intereses, condiciona en gran parte la experiencia individual de la vida y la actividad del niño y la determinan las relaciones en que éste se halla. Por eso, no se puede considerar que determinado nivel de interés cognoscitivo del niño, sea propio de determinada edad; niños de igual edad pueden ofrecer distinto nivel de desarrollo de los intereses, así como diferente contenido, profundidad, estabilidad e intencionalidad de los mismos.

Las características de los intereses en los niños de diferente edad, indican tan sólo una tendencia general de su desarrollo; en la vida de un niño concreto, los caminos que siguen los intereses en su formación, pueden ser muy variados. No obstante, si se conoce la tendencia general de desarrollo de los intereses en cada edad y se tienen en cuenta las condiciones concretas de vida y la experiencia individual del niño, se puede dirigir el desarrollo de sus intereses cognoscitivos e influir de modo conveniente en ese proceso.

En lo sucesivo durante el estudio en la escuela primaria tienen lugar grandes progresos en el desarrollo de los intereses cognoscitivos de los niños.

M. Morózava muestra que el alumno de la escuela primaria le interesa todo el proceso del estudio, porque constituye para él, a diferencia de los juegos, una actividad seria, necesaria, que por una parte, modifica la actitud que le manifiestan las personas que le rodean y por otra, motiva su -

actividad intelectual.

A medida que crecen y se sistematizan sus conocimientos sus intereses se hacen más profundos. A finales del tercer grado y durante el cuarto les atraen no sólo los hechos, sino sus relaciones y causas; les interesa la asignatura en su conjunto con todo lo específico de su contenido.

Los intereses cognoscitivos de los alumnos de la escuela primaria, se caracterizan por su débil diferenciación y poca solidez., por ejemplo; en una gran parte de ellos pueden considerarse como un estado de interés y no como un rasgo estable de la personalidad.

El desarrollo de los intereses cognoscitivos en los adolescentes, se manifiesta en la profundización de su contenido, intencionalidad, su estabilidad, en su mayor grado de conciencia y eficacia. En los alumnos de los grados 5o y 6o., se amplía la esfera de los intereses cognoscitivos, ya que los niños descubren con mayor amplitud y riqueza el mundo de las cosas.

Sus intereses cognoscitivos crecen paralelamente y en estrecha relación: los intereses, favorecen el establecimiento de nuevas y más profundas relaciones de causa-efecto (interés por la teoría), los intereses cognoscitivos de los niños son activos y eficaces. Por lo tanto, los intereses cognoscitivos se van ampliando, a medida que aumentan los conocimientos de los escolares y desarrollan, su horizonte, alcanzando amplias esferas de su realidad. Aparece el interés por los problemas morales, psíquicos y por los que pertenecen al campo de las relaciones sociales.

Cuanto más se diferencian durante los estudios los conocimientos, cuanto más profundo son éstos y más conscientes son los alumnos, más complejo, profundo y completo es el proceso de formación de los intereses cognoscitivos y mayor su influencia de la personalidad.

Pero el interés cognoscitivo, tanto en el niño como en el adolescente, no constituye un interés especial, sino -- que es una intencionalidad selectiva de la personalidad y al fomentarla, se le facilita el desarrollo de la curiosidad, de la actividad mental, el deseo permanente de perfeccionamiento en cualquier rama del saber, de la ciencia o la cultura.

La fuente que produce y consolida los intereses cognoscitivos del niño es, en primer lugar, el proceso del estudio merced al cual, por un lado, el alumno enriquece sus conocimientos, con los horizontes se amplían y profundizan. Por otro lado, a lo largo de la actividad cognoscitiva activa, se desarrollan las posibilidades del escolar, lo que le permite no sólo utilizar con total independencia y espíritu creador los conocimientos alcanzados, sino adquirir -- otros nuevos, dando satisfacción con ello, a su afán de saber y enriqueciendo al mismo tiempo su interés cognoscitivo.

4.2. Área Psicomotriz.

De acuerdo con lo anteriormente señalado, en cuanto al área cognoscitiva, es importante la unidad entre el cuerpo y la mente puesto que las reacciones de cada uno de sus actos puros, los sitúan en una relación de interdependencia es decir, hay una estrecha vinculación entre las actividades cognoscitivas y los logros motrices.

Así, el desarrollo psicomotor del niño va intrínsecamente ligado y apoyado en cada una de las partes que lo componen.

Por lo tanto, la educación psicomotriz debe ser integral, ya que una educación exclusivamente intelectual, constituye

un desequilibrio psíquico y funcional que repercute en toda la preponderancia al desarrollo motórico del niño. Y es en la etapa de 6 - 12 años donde se debe dar una gran importancia al desarrollo conjunto de estas facetas, puesto que en esta edad, se da la mayor capacidad de desarrollo.

La psicomotricidad es la coordinación general del cuerpo ya que necesita de una perfecta armonía de juegos musculares en reposo y en movimiento.

Tal coordinación general presenta dos aspectos los cuales son:

a) La coordinación estática. - Está dada por el equilibrio entre la acción de los grupos musculares, se establece en función del tono muscular y permite la conservación volutiva de las actitudes.

b) La coordinación dinámica es la puesta en acción simultánea de los juegos musculares voluntarios más o menos complejos.

Ambos tipos de coordinación están regidos por las vías neuromotrices cerebelosas, que dominan el funcionamiento es tático del equilibrio.

Es de gran importancia el conocimiento del desarrollo motor, pues permite ver el grado de desarrollo del ritmo y la coordinación motora.

Es un factor muy importante para los niños comprendidos entre los 6 a los 12 años de edad, puesto que esta actividad marca el desarrollo de socialización, así como la separación de su pensamiento con la acción física, ya que la psicomotricidad como parte de la ciencia de la educación, enfoca esa unidad educando el movimiento al mismo tiempo que pone en juego, las funciones inteligencia porque esta educación psicomotriz es la teoría de la enseñanza y el aprendizaje del control del psiquismo sobre la expresión motora, y a la vez, el desarrollo de las funciones superior-

res por medio de la actividad motriz.

Esta actividad motriz varía su rendimiento con la moti
vación, la emoción y la condición física que el niño tenga,
y el movimiento le provoca la satisfacción y seguridad --
emocional.

Los fines de la motricidad, como todo proceso evolutivo,
determinan una metodología especial y diferente que pre--
senta caracteres muy variados, ya se trate de coordinación
estática o dinámica; no obstante, ello mantiene una unidad --
central puesto que han sido elaboradas con criterios evo--
lutivos y siguiendo el desarrollo psicomotor normal. En --
consecuencia, para cada edad motriz existe un plan de re
educación que corresponde a la coordinación motora gruesa
y fina; dichos planes deben estar relacionados entre sí y,
a su vez, con el conocimiento intelectual íntimamente rel
cionado, para un buen funcionamiento psicomotriz en los --
niños.

Por lo tanto, la psicomotricidad a través de los proce--
sos del aprendizaje, proporciona una educación relacionada
con el movimiento, que colabora en el desarrollo de las ca
pacidades psíquicas, tales como la personalidad, la afecti--
vidad, la imaginación y la abstracción.

El desarrollo motor es de gran importancia, ya que éste
facilita numerosas adquisiciones y permite evaluar el --
grado de desarrollo del ritmo y la coordinación motora; --
por lo que de nada sirve procurar el desarrollo motor, si
no se obtienen situaciones de comunicación - aprendizaje
que permitan la conexión del niño con el ambiente que lo
rodea.

Edouard Guilmain agrupa las distintas expresiones de la
conducta motriz en dos campos:

"... 1. De la actividad tónica, que se refiere al tono

muscular, y permitirá el mantenimiento de las actitudes.

2. De la actividad de relación, que se apoya en la anterior y constituye el movimiento en sí ..."²

En base a estos dos campos tónica y de relación que -- Guilmain menciona se retomarán aspectos para esta investigación de los programas vacacionales, pero éstos, su educación, será de una reeducación psicomotriz en los niños de 6 a 12 años; ya que en el primer campo de la actividad tónica, se educará todo lo referente al tono muscular, su -- equilibrio, es decir, la educación se traducirá en un gradu al desarrollo de la inhibición que actúa sobre los movimientos voluntarios y se logrará obtener un dominio progresivo de sí mismo y el control de los movimientos. En el segundo campo de la actividad de relación, se educará la -- coordinación general en sus dos aspectos manual y visomotora.

Los movimientos del niño, al nacer, tienen ciertas características que se aparecen o evolucionan hasta concretarse en el gesto preciso del niño. En esta evolución existen -- grandes pautas por la sucesiva interacción de los factores de precisión, rapidez y fuerza muscular que determinan -- tres etapas diferenciadas entre sí, desde el nacimiento -- hasta los 7 años, desde los 7 a los 10 años y de los 10 a los 14 años.

La primera de ellas, constituye un lapso sumamente importante, ya que en él ocurren las transformaciones más notables que ha de sufrir el organismo, y su característica principal es la de ser adquisitiva de una cualidad sobresaliente, la precisión de movimientos.

Esta primera etapa, que abarca desde el nacimiento hasta los siete años, tiene como otra característica principal el

progresivo dominio de la actividad motriz voluntaria que se logra al disminuir las sincinesias (movimientos alternados) y localizarse el gesto consiguiendo el control voluntario del movimiento que se hace cada vez más preciso y correcto. Para lograrlo, es imprescindible la lentitud -- inicial y la ausencia de esfuerzo físico.

Desde los siete a los diez años se marca la segunda -- etapa, cuyas características principales consisten en el -- perfeccionamiento gradual, durante el lapso de los siete a los ocho años, de las actividades iniciadas el año anterior afirmándose en ese tiempo, la precisión ya adquirida y en el período siguiente ocho-diez años, la mecanización de -- los mismos hasta convertirse en ágil (rapidez). Se logra, así, gradualmente, un tipo de comportamiento preciso y rápido, característico de las personas hábiles.

También en esta etapa, el control voluntario ya puede -- ejercerse con cierta rapidez y a partir de este momento, habiéndose mecanizado el acto motor, el ritmo de la escritura será susceptible de acelerarse progresivamente, al -- mismo tiempo que la regularidad de los rasgos se verá alterada en medida decreciente por la fatiga que provoca el esfuerzo rápido.

En la última etapa, que va desde los 10 hasta los 14 -- años, en que se integran las coordinaciones generales y el movimiento; en esta etapa, la energía física creciente se incorpora con naturalidad, en forma gradual al movimiento diestro rápido sin que se perjudique, por ello, la calidad del rendimiento.

Existe una simultaneidad de movimientos de miembros superiores e inferiores efectuados en disociación alternativa, pudiéndose comprobar que a esta edad, los movimientos alternativos de miembros inferiores y superiores puedan --

combinarse en una acción inicial y existe la capacidad - para perseverar, elastizando con rapidez creciente un movimiento ritmado.

Al nivel de 14 años, se han integrado los tres factores; precisión, rapidez y fuerza muscular, característico del movimiento adulto.

De ahí, el adolescente estará capacitado para realizar sucesivas adaptaciones de su bien integrada conducta motora, lo que le permitirá elaborar el aprendizaje elegido.

La conjunción de los aspectos y de las etapas antes mencionadas, tanto en la coordinación motora fina y gruesa permitirán que el niño logre una integración completa que le permitirá estar preparado para un aprendizaje más complejo como es la secundaria.

Es imposible considerar que todos los niños tengan un desarrollo motor idéntico, hay que tener en cuenta, que en las distintas habilidades motoras, interviene la individualidad, hay niños que son precoces y otros que se retardan en su desarrollo muscular. Ya que existen algunos factores que son importantes de considerar y que pueden provocar un desarrollo motor tardío, entre éstos se encuentran -- las enfermedades del aparato locomotor ya que se ha comprobado que estas pueden causar retardo en el desarrollo motor, por ejemplo, en el caminar.

El tamaño y las proporciones del cuerpo también pueden influir sobre las aptitudes motrices.

Para el logro de un desarrollo motor adecuado, también es importante tener las oportunidades y ambiente favorable para moverse, si éstas faltan, el desarrollo se retarda.

Otro aspecto que es adverso a un buen desarrollo, es la falta de incentivos. Como todos los aprendizajes, las destrezas motrices necesitan el estímulo de quien está orientado.

tando este desarrollo..

4.3. Área Afectiva (Afecto).

El afecto es una reacción emocional dirigida hacia una persona, animal u objeto. Indica sentimientos cálidos, amistad, simpatía o deseos de ayudar y puede darse en forma física o verbal. El aprendizaje desempeña un papel importante en la determinación de las personas o los objetos hacia los que se rigen los afectos. Los niños tienen tendencia a sentir agrado hacia todos aquellos a los que les gustan y a mostarse "amistosos" en sus relaciones con ellos. Sus afectos se dirigen primordialmente hacia las personas, los animales y los "objetos queridos" inanimados, son a veces substitutos de objetos humanos fuente de afecto.

Para que sea una emoción agradable y contribuya a una buena adaptación, el afecto tiene que ser recíproco. Debe haber un enlace emocional entre el niño y las personas importantes en su vida. "...Bossard y Boll han denominado esta relación recíproca como complejo empático..."³

Garrinson, recalca la necesidad de que exista un equilibrio en la relación. El amor parece ser un asunto en dos sentidos y crece cuando se da y se recibe. Un rechazo constante en el hogar puede hacer que la capacidad que tiene el niño para manifestar su afecto, quede subdesarrollada o hacer que busque el afecto de individuos fuera del hogar. El afecto excesivo y la indulgencia, puede tener efectos tan indeseables como la falta de afecto o el rechazo. Por consiguiente, hay el peligro de que el afecto excesivo hacia uno de los padres o los dos tienda a excluir los afectos hacia sus compañeros o amigos.

3. B. Hurlock, Elizabeth, Desarrollo del ..., p.220.

Puesto que el afecto que sienten los niños hacia otros, está condicionado por el tipo de relaciones que existen entre ellos, es comprensible, que el afecto que sienten los miembros por diferentes miembros de la familia. En general, los niños pequeños tendrán un mayor afecto hacia sus madres que hacia sus padres, porque las primeras son compañeras constantes y, por regla general, muestran mayor afecto hacia los hermanos que les tienen afecto a ellos y - que no les critican, se burlan, abusan de ellos o los des--
deñan.

Fuera del hogar, es válido el mismo principio. Los niños demuestran su mayor afecto hacia sus compañeros, los maestros y otros adultos que sienten atracción hacia ellos y les dan muestras de interés en su modo de hablar y su --
conducta.

Los maestros que se muestran interesados por los niños y dispuestos a ayudarlos, obtendrán con rapidez su afecto. Dentro del grupo de compañeros, los niños escogen como --
amigos a los que sienten agrado por ellos y les demuestran afecto.

El afecto se pone de manifiesto primeramente en un tipo de conducta cercana, comunicativa y cálida.

Después de que entran a la escuela, los niños tienden a considerar las demostraciones físicas de afecto como perder el tiempo y así sentirse apenados por ellas; en lugar de ello, prefieren las expresiones verbales, por ejemplo, - los niños dirán que sus amigos son "buenos cuates", mientras que las niñas se referirán a las suyas como "mis amigas". Incluso, su afecto hacia los miembros de la familia, - se muestra dándoles nombres cariñosos, deseando estar con ellos y confiando en ellos como en los amigos a los que --
más quieren.

Harlow ha demostrado que la privación de afecto durante los primeros meses y años de vida, puede ser peligroso para el desarrollo físico mental, emocional y social del individuo.

De entre los muchos campos del desarrollo que tienen - probabilidades de dañarse, debido a la privación de afectos los más comunes son los que se mencionan a continuación:

En primer lugar, los bebés privados de afecto sufren un retraso del crecimiento y el desarrollo normal. Esto se debe al hecho de que el estado depresivo del bebé, como resultado de la falta de cuidados afectuosos, inhibe las secreciones de las hormonas pituitarias, incluyendo la del crecimiento. Como resultado de ello, su crecimiento se atrofiaría.

Además de atrofiarse el crecimiento, se ha descubierto que las privaciones emocionales causan indiferencia al sentarse ponerse de pie y caminar, se suele retrasar y el niño pequeño es más torpe.

En tercer lugar, se retrasa el desarrollo del habla, el niño desarrolla con frecuencia un trastorno verbal, como por ejemplo, el tartamudeo.

En cuarto lugar, se retrasa el desarrollo intelectual, el niño no se puede concentrar y se distrae con facilidad. Esto obstaculiza el aprendizaje, los recuerdos y el razonamiento.

En quinto lugar, los niños privados de amor se ven obstaculizados en el aprendizaje de cómo llevarse bien con otros. Responden negativamente a los avances de los demás con tendencia a ser hostiles y poco cooperativos. Se sienten inadecuados y demuestran su resentimiento por medio de la agresividad, la desobediencia y otras formas de conducta asociales.

En sexto lugar, las reacciones emocionales y sociales - desfavorables, como resultado de las privaciones de afecto dejan su marca sobre la personalidad en desarrollo del niño. Los niños con hambre emocional son egocéntricos, demuestrán tener poco interés por los demás y se muestran egoístas y exigentes.

El hecho de que la privación de afectos sea perjudicial para lograr óptimas adaptaciones personales y sociales, no implica que cuanto más afecto reciban los niños, tanto mejor se adaptarán. En realidad, el afecto excesivo puede ser tan peligroso para las buenas adaptaciones como su escasez.

El afecto excesivo de los padres tiene otros efectos graves. Anima a los niños a concentrar su afecto en una o dos personas exclusivamente. Esto es peligroso, porque hace que los niños se sientan ansiosos e inseguros cuando se encuentran ausentes las personas en las que concentran su afecto, o cuando su conducta sugiere que la relación se vea amenazada. A esos niños les resulta especialmente difícil establecer relaciones amistosas con sus compañeros.

Es, por tal motivo, que se tomará en cuenta lo anteriormente desarrollado como son el área cognoscitiva, psicomotriz y afectiva para la elaboración del programa vacacional para niños de 6 a 12 años de edad para que el desarrollo de la personalidad de estos niños que tomen el curso de verano, se vea favorecida.

CAPITULO V.

**LA FORMACION DEL PERSONAL QUE IMPARTE LOS
CURSOS VACACIONALES DESDE EL PUNTO DE VIS
TA PEDAGOGICO.**

5.1. Características

**5.2 Técnicas para el manejo de un Programa
Vacacional.**

5.1. Características.

Cuando se trata de elevar el índice de rendimiento educativo es indispensable reconocer como elemento fundamental, en ese empeño, al maestro. En cualquier intento de formación, de innovación o de forma, en todo impulso progresista, escolar o social, el maestro es la palanca, el nervio, la inspiración y el instrumento primordial de toda acción educativa.

Es por tal motivo, que se hará una breve historia en cuestión de la conceptualización del magisterio que antiguamente se tenía y como en la actualidad se sigue dando un poco, la carencia de este profesorado y que a través, de todo esto, se van a dar algunas características óptimas de lo que sería un maestro para llevar a cabo un programa vncacional para niños de 6 a 12 años de edad, tomando en -- cuenta las características que se han mencionado en capítulos anteriores.

En tiempos pasados, hasta comienzos del Siglo actual, se tuvieron exigencias con respecto a la formación del profesor; en el vales, en las virtudes que debe practicar el educador, teniendo en cuenta su contraste con la realidad.

Durante mucho tiempo, los inspectores de primera enseñanza, visitaban el domicilio particular del maestro, inspeccionaban su biblioteca, criticaban los libros que leía, corregían su manera de vestir. Se trata siempre, de hacer -- del educador un individuo aislado, aparte del resto de la comunidad, un individuo moralmente ejemplar y a la vez es pecular, para que resultase aún más ejemplar, es decir, la persona que se dedicaba a la docencia, antes que nada, debería de estar bien vestido. A esto, antiguamente le daban mucha importancia, por que según ellos, si un maestro vestía bien era un buen mentor.

Esto fue durante mucho tiempo, en donde cuidaban más - la personalidad del maestro para darse a respetar, que los conocimientos o las formas de enseñanza que tenía para - transmitir los conocimientos a sus alumnos, ya que antiguamente había reinado cierta incertidumbre en lo concerniente, no al saber qué pueda alcanzar el educador, sino al mí nimo que debe poseer para ejercer su función. Sin embargo, todo el mundo estaba de acuerdo en un punto que el educador debe saber, por lo menos, lo que enseña la lectura, la escritura y el círculo, cuando se trate de escuela rural..

En tanto se organizaba la preparación de futuros maestros, el empirismo los ayudaba en esta cuestión de enseñar la lectura y la escritura. Adquirían el saber por medio de los libros y maestros adultos, que tenían a su disposición, ya que éstos profesores cuando llegaban a estar cansados o se sentían viejos, los sustituían sus mejores alumnos -- para llevar a cabo la enseñanza, no importando el nivel académico que tuvieran, es decir, si estaban en primaria y ya sabían leer y escribir, ya podían ser maestros.

Con lo anteriormente expuesto, en lo referente a que - cualquier persona que supiera leer y escribir estaba capacitado para ser maestro, no obstante, algunos de estos - profesores deseaban continuar sus estudios, debido a que se daban cuenta de que no tenían elementos suficientes para poder impartir un proceso de enseñanza-aprendizaje -- adecuada a los intereses y necesidades de sus alumnos que redituara en un rendimiento escolar satisfactorio, pero -- siempre existieron limitaciones para estos profesores en cuanto a su superación personal como profesional, estas li mitaciones se daban en tanto en que los que ya eran maestros se cuestionaban de que si el maestro estudiaba para su provecho o porvenir, o si realmente para transmitir

esos conocimientos adquiridos a sus discípulos. Es por tal motivo que en 1946, el Consejo de Educación de Escocia discutía y rechazaba una proposición de algunos de sus miembros por lo que se pedía que las normalistas destinadas a escuelas maternas no se vean obligadas a seguir el programa completo, ya que muy pocas de entre ellas tienen el propósito de dejar las escuelas maternas, es decir, que este Consejo de Educación no se les dejaba antiguamente, que continuarán con sus estudios, que los siguieran y las que podían seguir, continuando con sus clases ya que no era obligatorio tener estudios superiores para impartir la cátedra.

Es así como una de las conferencias Internacionales de Instrucción Pública, celebradas en Ginebra después de 1934 estimo que a "...la preparación profesional y propiamente Pedagógica, debe añadirse una buena cultura general; en consecuencia, la duración de los estudios debe prolongarse lo suficiente para que, sin fatiga, puedan impartirse al mismo tiempo a los alumnos una cultura general y una formación profesional apropiada..."¹

Por lo tanto, el futuro educador está obligado a adquirir, en primer lugar, el saber general, común a todos los -- alumnos; en segundo lugar, debe estar en posesión del saber particular propio de su profesión; por último, debe ejercitarse en su actividad profesional. Sin embargo, no se puede decir que haya sido elegido por verdadera selección, ni -- tampoco que esté totalmente preparado para desempeñar su tarea. Y con estas carencias por parte de profesores que existieron y que aun existen en la actualidad, es por tal motivo que los programas vacacionales no puedan ser dirigidos por maestros tradicionales ya que estos cursos de -- verano seguirán un método activo. Para dirigir una escuela

1. Cuisinet, Roger., La formación del educador., p. 49.

activa, se necesita de hombres de acción, por lo que se tratará de transformar al instructor o al profesor improvisado, en un verdadero educador y asesor de los grupos que van a constituir los cuadros directivos de las actividades vitales del país. Se busca y propicia la más adecuada formación de esos "hombres guías", elementos dinámicos y decisivos en la evolución de un país, se trata de multiplicar las oportunidades y favorecer las circunstancias que permitan el desarrollo de su imaginación, de su capacidad creadora y de su poder receptivo, valiéndose de elementos científicos, técnicos y humanísticos, intentando un cambio de mentalidad en cuanto a sus ideas y hábitos de acción docente, que podrían ser aprovechados en el desempeño de su trabajo.

En esta forma, fijarán sus propósitos hacia una labor - determinada, usando, al propio tiempo, la carga de voluntad subyacente de que se dispongan, agregando a su ritmo evolutivo y a sus ideas progresistas y sus nuevas experiencias que afirmen o modifiquen sus convicciones y les ayuden a realizar sus ideales mediatos y sus propósitos inmediatos.

"...La tarea de formar maestros exige el conocimiento de los móviles del dinamismo humano y de los resortes de la dinámica de grupos, de los factores ocultos que hacen vibrar el sentimiento para transformarlo en creación. Demanda un estudio de los datos concretos y de los medios subjetivos que nutren el pensamiento, así como de los procedimientos materiales, gráficos o verbales, para su proyección hacia otras mentes; es decir, conocer la substancia subjetiva y el material objetivo que serán elementos de trabajo -- original, eficaz y expedito del futuro profesionalista..."²

Formar debidamente a un maestro, obliga a convertirlo en coautor de una escuela de valores y de una disciplina - científica a fin de que desempeñe con menos dificultad su misión y para que sepa utilizar sus conocimientos y apro-

vechar sus hábitos complementándolos, oportunamente, con el propio ingenio y el espíritu innovador del inconforme, que evita la repetición de fórmulas o de automatismo de acción que suelen imitarse sin ninguna reflexión y sin las adaptaciones o modificaciones que exigen las circunstancias de cada momento de su vida de maestro.

No puede perderse de vista que formar un maestro es -- preparar al profesional de la educación, que esté siempre apto para afrontar nuevas exigencias. Por lo mismo este -- nuevo profesional tendrá que hacerse con mayor esmero -- que si se tratara de cualquier otra profesión. Se van a -- formar formadores. Se impone la preocupación de darles, al mismo tiempo que los instrumentos constituidos por el saber y la tecnología, un acabado humano que lo incline a la bondad y a la comprensión. No podemos repetir modelos egoístas, estereotipados o tradicionales; hay que darles una vertebración social de esfuerzo inteligente que reconstruya lo vivificador del pasado, lo eficaz del presente, y que -- concrete con ello una inédita realidad de trabajo para -- servir bien hoy, prefigurando el porvenir. El maestro es el intelectual y el artista que va a cumplir la misión de -- perfilar al hombre, en cada una de sus etapas cronológicas vitales, hasta lograr su plenitud orgánica y su normal y -- completa evolución psíquica en la medida de lo posible, va a guiarlo, a instruirlo, a desarrollar su personalidad y a darles ejemplos de aislamientos constructivos y de convivencia colaboradora; va a prepararlo, para la bien meditada realización de obras concretas interdisciplinarias, en cada uno de los ciclos de estudio.

Al hablar de la formación del maestro, no podemos omitir la expresión de un criterio sobre los objetos educacionales. De acuerdo a las teorías Pedagógicas contemporá-

neas y con las tendencias psicológicas que imperan en el campo de la educación, existe una teoría que trata de englobar los aspectos más relevantes de éstos que es la Taxonomía de Bloom, él retoma las diferentes teorías psicológicas y pedagógicas para la elaboración de los objetivos de la educación, determinando tres diversos campos que son el área cognoscitiva, afectiva y psicomotora, es por eso que de este modo, estas áreas nos van a permitir lograr los objetivos de eficacia en todas las disciplinas, grados y niveles a que el profesional aspira y a cubrir las exigencias de la escuela unificada al evaluar el resultado de los aprendizajes dentro de las áreas mencionadas.

Es obvio, que en el vasto campo de la acción del maestro las funciones descritas toman matices diversos acordes -- con cada nivel escolar, por ejemplo; en la educación primaria es en donde se llevan a cabo los programas vacacionales y es por tal motivo, que a continuación se mencionarán algunas características deseables que debe tener un maestro para llevarlo a cabo.

En la escuela primaria su misión esencial es ser sencillo; tratará de desarrollar en sus alumnos la agudeza sensorial, asociarla a la habilidad motriz y penetrar con ritmo personal en el área cognoscitiva. Como observador, actor, guía y consejero, va a ofrecer al alumno los elementos de la enseñanza de la cultura inteligente e inteligible; a disciplinar su mente con los sencillos, pero rigurosos procesos matemáticos; a iniciarlo en el empleo sencillo pero correcto del lenguaje y a darle el primer contacto consistente y familiarizado con la naturaleza; a mostrarle el uso de la materia prima común en trabajos sencillos y a revelararle la justificación del trabajo planeado y del es-

fuerzo. Con propósitos va a ayudarlo a desarrollar su mente, su cuerpo, integralmente, hasta el límite que la edad y el nivel escolar y la higiene, lo permiten.

En el nivel de enseñanza media, su principal preocupación será hacer que, ante la deshumanización de nuestro tiempo, el adolescente y el joven sientan y comprendan por que han de alcanzar una escala de valores; va a procurar afinar su sensibilidad y estimular su imaginación con el arte y a extender la enseñanza aprendizaje como el medio de lograr el beneficio propio y una convivencia cívica que coopere al mejoramiento del grupo en el cual está inserto. El maestro de esta etapa escolar, debe estar capacitado para enseñar a pensar y hacer la forma de vincular las actividades apropiadas a fin de relacionar los objetivos de las unidades con los problemas que le plantean la filosofía educativa y el medio ambiente, ya que en una serie de objetivos del magisterio en base a un nivel de enseñanza media, uno de ellos es la formación del maestro -- presupone una firme base en la escuela primaria; una segunda enseñanza que lo racionalice y establezca los principios de su conciencia ciudadana; que le ofrezca "ciencia conciencia" a la vez y que haga del niño y del joven inmaduros aún, adultos capaces de actuar para sí y de por sí, y que los habitúe a integrarse a la obra colectiva y planeada, con capacidad y entusiasmo.

Con la cultura física, aprenderá a cuidar y a respetar su cuerpo; a conservar la salud física y mental a fin de estar siempre en aptitud de cumplir cabalmente su cometido.

Las prácticas docentes con procedimientos puestos al día, le procuran, asimismo, capacidad para comprender las aspiraciones e inquietudes de los niños y adolescentes y para entablar con ella el diálogo constructivo y pertinente

te ámbito académico y escolar.

Al terminar el proceso formativo descrito, al maestro de cualquier nivel educativo, deberá tener las siguientes características que a un nivel de educación tradicional son ideales.

- Conocer al alumno: Niño, adolescente y joven, desde el punto de vista biopsíquico para que pueda darle un tratamiento humano y pedagógico adecuado.

- Poseer la cultura general que le permita atender y favorecer la salud física y mental del estudiante.

- Tener la preparación filosófica, psicológica, sociológica y pedagógica que le permita contribuir al desarrollo pleno de la inteligencia, la sensibilidad y la habilidad a fin de que la formación profesional del futuro profesor sea humana y amplia.

- Estar preparado para animar, orientar y guiar a los alumnos en los aprendizajes y en sus estudios, en la elección de su futura actividad y en sus investigaciones.

- Utilizar técnicas pedagógicas idóneas actuales y dinámicas para que la enseñanza-aprendizaje resulte fructífera en el tiempo y en el lugar donde haya de ejercer su docencia.

Estas características que se han mencionado serían los ideales para toda educación formal para mejorar el nivel académico de nuestro país (México).

En base a éstas, se pretende que en una educación extraescolar, en este caso en un programa vacacional, se requiera que un maestro tenga las siguientes características -- generales para que estas jornadas vacacionales tengan éxito y son :

1. Aplicación correcta del conocimiento de los planes -- de estudio; interpretación de los programas subdivisión --

de los mismos en módulos apropiados.

2. Adecuación de los métodos activos, proceso didácticos y técnicas sugestivo-participativas que conduzcan, directa mente, al logro de los objetivos y finalidad prefijados.

3. Conocimiento y aplicación de auxiliares variados y ágiles que facilitan la comprensión y motivan la acción para aprovechar al máximo la actividad estudiantil además de otros factores educativos que momentos y circunstancias diversas proporcionen.

4. Lograr un perfil psicológico del alumno como individuo y como parte integrante de un grupo, conocer su capacidad de adaptación y colaboración para aplicar en el medio la habituación y las habilidades adquiridas.

5. Saber hacer una correcta, objetiva y científica evaluación de la enseñanza-aprendizaje de las materias del currículo en los diversos campos escolares donde se realice (aula, laboratorio, biblioteca, taller, parques, etc.).

A continuación, se mencionarán y explicarán grandes rasgos dos características deseables específicas que debe tener un maestro para llevar a cabo un programa vacacional.

A. Características profesionales; el maestro debe tener una ética profesional para un apoyo que fortalezca los problemas y obligaciones inherentes a su oficio, es decir, debe tener una vocación con la voluntad de servir a la causa de la educación.

Por eso, es importante que el maestro sepa consultar a los expertos antes de seleccionar el material, esto es, para que sea, al propio tiempo, poner al servicio de sus alumnos el fruto de su estudio y de sus experiencias.

B. Características personales; el maestro debe poseer integridad orgánica, capacidad física, salud y resistencia que le permitan el mejor desempeño de sus actividades.

La conducta del maestro en relación de sus características personales, no debe actuar en un sentido egoísta, debe ser eminentemente social y desinteresado.

Las buenas cualidades no son un adorno personal, son elementos sinérgicos de toda obra educativa; irradian en el ambiente en que actúa sin que él lo proponga; debe tener - fuerza propia para llegar al corazón y al cerebro de los alumnos y proyectarse después hacia la familia y la sociedad. En este sentido, el maestro es gestor del porvenir del país y a ese fin debe ir encaminada su labor. Sólo un maestro, puede y debe animar, conducir, llevar y guiar el trabajo personal y en equipo.

Debe tener una conciencia profesional, es decir, una responsabilidad del magisterio mexicano podría decirse así - "... Trabaja en tal forma que la educación que ofreces, alcance para cada uno de tus alumnos el mejor rendimiento - posibles; no te limites al aporte de tus conocimientos de - tu don de gentes, de tus cualidades para la docencia y de tus convicciones. Refuerza tu acción de educador en el ejemplo y el modelo constantes de tu vida de hombre, de ciudadano..."³

Por eso, dentro de la conciencia profesional incluye la capacidad que engendra tacto pedagógico, precisión y claridad en la preparación, explicación y dirección del trabajo escolar, capacidad que produce también alegría en el trabajo, rectitud y seriedad, bondad sin complacencia, y sobre todo, un permanente deseo de progreso que permite al maestro encontrar ese deseo de progreso.

El maestro deberá proyectar su propia actividad para - que el alumno se sienta capaz de modificar su vida.

Por lo tanto un maestro debe tener un concepto elevado de la vida, para proyectar esas ideas, en los que le rodean por medio de su simpatía y experiencia.

5.2. Técnicas o estrategias para el manejo de un programa vacacional.

Como se ha mencionado con anterioridad, el profesor no ha tenido una preparación profesional bajo un método activo, es por tal motivo que en este tema, el profesor debe estar preparado para llevar a cabo este método, ya que en la actualidad, por lo regular en las escuelas que imparten una educación tradicional, los niños no están acostumbrados a seguir un tipo de enseñanza activa, por lo que la función del maestro va a ser muy importante para que el niño de 6 a 12 años tenga un interés y motivación por aprender cosas nuevas.

Entre los iniciadores de la escuela activas como lo son Montessori, Decroly., etc., impusieron algunas consideraciones para este método y que se tomarán en cuenta para la elaboración de un programa vacacional y son:

- a. Debe basarse en las características psicológicas -- del estudiante (momento psicológico).
- b. Debe producir el mayor rendimiento con el menor esfuerzo (momento económico).
- c. Debe ser aplicado por maestros competentes (momento personal).
- d. Debe adaptarse a los bienes culturales, materia del proceso educativo y a la lógica interna de estos bienes - (momento material).

Otras características de los métodos pedagógicos activos y que se tomarán en cuenta en los programas vacacionales, son la edad cronológica y el orden de adquisición en el aprendizaje; es decir, la finalidad del método pedagógico es "entrar con el alumno a un intercambio mental sobre el modo de resolver una cuestión", la enseñanza aparece -

entonces como un proceso dialéctico, y el maestro guía al alumno para la consecución del fin propuesto en los programas vacacionales.

Ya que este método es generador de actividad y de libertad, que favorece el desenvolvimiento de la personalidad del alumno.

Por lo tanto, los métodos activos no consisten solamente en una manera de educar ni en un conjunto de procedimientos con recetas pedagógicas. Son, ante todo, la expresión de un espíritu. Los métodos activos no se limitarán a la formación mental o manual. Buscan, en primer lugar un comportamiento individual de contagio colectivo mediante el cual tratan de establecer la disciplina que es una reacción.

"... La escuela activa trata de formar una personalidad desde el interior, más bien que modelarla desde el exterior. Busca el establecimiento de una disciplina liberal que conduzca a la autodisciplina y a la autoeducación..."⁴

Un método es activo no sólo cuando se utiliza para -- los fines de la actividad funcional, que es la expresión de un interés personal o de una necesidad social.

Las escuelas activas realizan su trabajo en el aula, en el laboratorio, en los museos, bibliotecas, talleres, en el hogar y en la observación de la naturaleza.

La escuela activa recomienda el estudio dirigido y la actividad compartida para:

- 1). Fomentar la personalidad por medio de prácticas vivas y sugestivas y ante hechos y experiencias reales;
- 2). Enseñar a aprender, a recordar y practicar para dominar y confirmar el conocimiento;
- 3). Equilibrar la acción realista, la iniciativa y a la creación dirigidas por una mente rectora y vigilante;

4. López Vázquez, J., op.cit., p. 122.

4). Habituarse al trabajo en equipo;

5). Evitar el verbalismo, el dictado sistemático de apuntes y la memorización mecánica sin raíz conceptual;

6). Hacer al estudiante apto para su autoformación.

El maestro que realiza sus funciones bajo el signo de las estrategias activas, necesita tener amplio conocimiento de la psicología del alumno; información total de los fines e ideales educativos que se persiguen y de los objetivos de los programas. Necesita conocer a fondo las técnicas de la enseñanza de su materia y poder hacer uso de cuatro tipos de libertad: libertad de docencia, libertad de pensamiento, libertad de expresión y libertad del discente.

Definidas previamente las líneas generales que ha de seguir el perfeccionamiento de los profesores en cuanto al objetivo, es preciso determinar las más principales ya que su actividad es una actividad expresiva, un trabajo expresado por medio de la relación a que da lugar la coordinación en diversos grupos y la comisión individual de determinada tarea.

Es por lo que a continuación se mencionarán algunas técnicas de enseñanza (didácticas) para el manejo de los programas vacacionales.

Por lo regular, en los cursos de verano los grupos son grandes por lo que sus actividades deben ser adecuadas a los intereses, necesidades y magnitud del grupo.

Para iniciar el curso se debe empezar con una o varias dinámicas de grupos; ésta en cuestión del rompimiento del hielo con los niños, la dinámica o técnica que se propone es "Los nombres escritos" + después de esta presentación se pueden realizar las siguientes actividades, pero se hace notar que éstas son sugerencias que se adaptarán de --

+ Los participantes toman una tarjeta y ponen su nombre. Se les pide a todos que vean los nombres de tiempo de tres minutos, se les pide que circulen las tarjetas y después se marca un alto y deben poner la tarjeta a sus compañeros con el nombre correcto.

acuerdo a las necesidades de los niños de 6 a 12 años de edad.

En un gran grupo: Las técnicas de trabajo más habituales desarrolladas en esta situación son:

- Conferencias de introducción y síntesis del programa,
- Conferencias breves de introducción a algún tema,
- Profesor interrogado por una comisión (Profesor entrevistado por los representantes de los grupos pequeños),
- Observación y discusión de documentales,
- Observación y discusión de largometrajes,
- Observación de casos por T.V. y discusión de los mismos,
- Observación de dramatizaciones por medio de T.V., teatro Guignol y discusión consiguiente,
- Información y discusión general siguientes a la actuación de dos pequeños equipos rápidos (Phillips 66).
- Mesas redondas.

Resumiendo las técnicas de trabajo que entran en esta situación son las conferencias, la observación y diversas formas de discusión. Dicho de otro modo, el grupo grande es funcional para la recepción, la interiorización y la producción de información. Pero estas actividades o técnicas serán intercaladas o se realizarán a través del juego -- ya que "... el juego es una acción libre, ejecutada "como si" y sentida como situada fuera de la vida corriente, por lo tanto, el juego es una lucha por algo o una representación de algo..."⁵

En conclusión, estas técnicas mencionadas, son una proposición para la elaboración del programa vacacional que se realizará en el próximo capítulo ya que se tomarán en cuenta las variantes de los temas ya expuestos con anterioridad para su elaboración.

CAPITULO VI.

PROPUESTA DE UN PROGRAMA VACACIONAL.

A partir de la detección de necesidades de los niños de 6 a 12 años de edad y por las actividades realizadas - extraescolarmente en la Suprema Corte de Justicia en una - intervención directa en estos cursos vacacionales surge - la inquietud de realizar una propuesta con lineamientos - Pedagógicos, teniendo como base el método activo que se ha explicado en el capítulo anterior, en esta propuesta se van ha planear actividades interesantes para el niño y que -- propicien experiencias relacionadas con su realidad, también se va ha llevar a cabo mediante dinámicas de grupo, actividades deportivas, como manuales y de recursos didácticos - de acuerdo a las actividades. Es por tal motivo que las ac tivities que se señalen dentro del programa son sólo sugerencias que el maestro puede utilizar en el momento que resulte adecuado para su grupo. Por la misma razón, no es -- indispensable que se desarrollen en su totalidad ni que se siga el orden que se ha establecido, ya que solamente se ha elaborado el programa con fines de organización.

Además, se hace notar que dicha propuesta tiene como -- una de sus finalidades emplear una metodología activa, - por lo que permitirá que su estructura sea flexible debido a ésto es, en capítulos anteriores; como son el desarrollo - psicomotriz, cognoscitivo y afectivo.

El punto principal para la elaboración de este programa y que tiene una especial relevancia en el desarrollo - afectivo-social del niño. Este es un aspecto central, dado - que en él, se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño vá estructurando en otros planos (cognoscitivo, psicomotriz., etc), así como la calidad de sus interacciones sociales, que conduce al logro progresivo de la autonomía, que este aspecto afectivo-social es uno de los objetivos que - integran este programa.

El área afectivo-social está implícita en todas y cada una de las acciones que realizan el niño y por tanto, no se proponen actividades específicas o aisladas para abordarla.

Considerando lo anterior, se señalan a continuación algunos lineamientos que el maestro tomará en cuenta para dirigir adecuadamente su acción educativa:

1. Propiciar un ambiente favorable: El maestro deberá considerar el ambiente de trabajo como el ambiente entre el maestro y los niños y entre los mismos niños, papel que desempeña el maestro es el de coordinador y guía, ya que es el eje central para que se dé una buena interacción social entre todos los niños y por tanto, un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio; además es necesario propiciar un ambiente de respeto mutuo en el que tanto niños como maestros desarrollen y aprendan conjuntamente.

2. Los grupos se formarán homogéneamente tomando como parámetro su edad cronológica, así como el grado de escolaridad que poseen los niños.

3. Grupos de 30 niños máximo, ésto es, para facilitar más el control de grupo, para que cuando se realicen visitas a museos, fábricas, parques etc., y sobre todo para que exista una mayor interrelación coordinador-niño.

4. Que en dichos grupos sean dos personas encargadas para guiarlos, de preferencia uno de estudios superiores (normalista), educadora o de nivel licenciatura en este caso un Pedagogo y el otro de educación física.

5. Que las actividades que se sugieren se realicen, sean de acuerdo a las necesidades del grupo y se lleven a efecto a través del juego, ya que a través de él se desarrollan las actividades, aptitudes y capacidades que poseen los niños.

Se pretende que mediante estos lineamientos, se tomen como base la elaboración del programa vacacional para niños de 6 a 12 años de edad, ya que es importante mencionar que para comprender el sentido general del programa es necesario precisar que los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo, es tanto, éstos son la base para realización de las actividades y metas que se pretenden para que el niño adquiera un buen aprendizaje. Acorde con ello, el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño (afectivo, cognoscitivo y psicomotriz), tomando como fundamento las características propias de estas edades 6 a 12 años. A continuación se enuncian el objetivo general y los objetivos particulares que establecen la directriz de la propuesta del programa vacacional.

OBJETIVO GENERAL:

- Propiciar al niño de 6 a 12 años de edad obtener un buen desarrollo integral así como la integración social con su medio ambiente.

A partir de este objetivo general, implica que nuestro programa vacacional debe cubrir actividades para el logro positivo de dicho programa, y esto hace que mediante un análisis de cada una de las áreas del desarrollo: afectivo social, cognoscitivo y psicomotriz. Esto no significa que estén desintegrados porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisoluble con fluyen estos aspectos, es decir, cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

OBJETIVOS DEL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL.

- Lograr que el niño de 6 a 12 años de edad, obtenga una integración social en el ambiente en el que va a desempeñar sus actividades recreativas y escolares.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual del trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

OBJETIVOS COGNOSCITIVOS:

- Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción del pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica. Así mismo establecerá - las bases para aprendizajes posteriores.

OBJETIVOS DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

- Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican en alto grado las acciones de los niños sobre los objetos, así como alentar su - creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

Para ello se presentan en el programa cuatro líneas de actividades que responden a aspectos esenciales en el desarrollo del niño y son:

1. Actividades de expresión gráfico-plástica.
2. Actividades de dramatización,
3. Actividades de psicomotricidad (fina y gruesa),
4. Actividades para el desarrollo del lenguaje oral.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto de considerar las "situaciones" como la instancia que integra los contenidos y las actividades, el maestro puede considerar cualquiera de las que se señalan, en esta parte como recursos

útiles en el momento en que el desarrollo de una "situación" lo requiera y no solamente como actividades aisladas que se imponen en determinado momento.

Antes de empezar con el desarrollo de este programa vacacional, se le determinó un nombre específico el cual es "JUGUEMOS A SALVAR NUESTRO AMBIENTE". Se eligió este tema porque es un problema social que actualmente está generando problemas en la salud del hombre, como en el medio ambiente (flora y fauna), ya que la contaminación ambiental es uno de los aspectos más negativos de la problemática del hombre moderno. Junto con la explosión demográfica, el uso irracional de los recursos naturales y la espiral inflacionaria, entraña una grave enseñanza de dimensión incalculable para el género humano.

Los daños económicos y físicos que ha causado la terminación ambiental son muy complejos ya que ha quedado poco margen en el sistema. Se dispone de poco tiempo, se debe comenzar ahora a aprender qué hacer para que nuestro poder tecnológico se ajuste a las necesidades del ambiente en que vivimos.

Es por ésto, que este tema general que se ha elegido para este programa vacacional "JUGUEMOS A SALVAR NUESTRO AMBIENTE", en donde el niño se le motivará para cuidar nuestro ambiente y se le enseñará la manera de cómo él puede ayudar a cuidarla, se le proporcionarán métodos para este propósito, por ejemplo: poniendo la basura en su lugar, no destruyendo los árboles, no dándoles de comer a los animales del zoológico, etc.

Esta propuesta consta de tres semanas en que al niño se le proporcionará un buen desarrollo integral en la medida de lo posible, por tanto, las actividades que se sugieren son de acuerdo al tema general aunque se hace notar que -

- 82 -

la primera semana de actividades no están relacionadas al tema general "juguemos a salvar nuestro ambiente", debido a que esta primera semana será de integración social a las nuevas experiencias que van a tener tanto el niño como el maestro, así como la integración con sus nuevos compañeros durante el curso de verano y las dos semanas subsiguientes ya serán de acuerdo al tema general.

Abordaremos ahora específicamente cada una de las cartas descriptivas en donde van estar implícitas las actividades que se sugieren de acuerdo a las necesidades de los niños de 6 a 12 años de edad.

TEMA GENERAL: JUGUEMOS A SALVAR NUESTRO AMBIENTE.

OBJETIVO PARTICULAR: El niño de 6 a 12 años participará en las diferentes dinámicas de presentación para una mayor integración con el grupo.

TEMA DEL DIA: DINÁMICAS DE INTEGRACION AL GRUPO.

1a. semana. LUNES Duración: 5 hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS O MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
Conocerá el nombre de cada uno de sus compañeros de grupo para su integración.	Explicación del curso y la realización de una dinámica de integración.	Dinámica de integración. (ver apéndice)	Humano	9:00 A 9:30
Escribirá en una tarjeta su nombre para mayor conocimiento, de sus demás compañeros que integran al grupo.	Explicación de la dinámica y participación activa, los niños colocarán su tarjeta a un costado de su cuerpo para que los demás niños los vean.	Dinámica de integración. (ver apéndice)	Tarjetas de 20 cm X 15 cm, plumones o crayolas.	9:30 A 9:50
Participará en la actividad de este juego (zancos), para una mayor integración con sus compañeros.	Explicación del juego Participación activa -- carrera de relevos -- los zancos por equipo	Dinámica de integración. Phillips 66 (ver apéndice)	Latas de 500gr. (leche nestle) corones, clavos y martillo.	9:50 A 10:20
Conocerá a través de la explicación del coordinador en qué consiste el tema general -- "Juguemos a Salvar Nuestro ambiente".	El maestro motivará al niño y sobre todo despertará en ellos la iniciativa para la elección del nombre que su grupo llevará durante todo el curso.	Expositiva y tormenta de ideas.	Fonógrafo	10:20 A 10:50

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS O MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
Disñará su Banderín con el nombre, lema y grito que los representará durante el curso de verano.	El grupo con el material que se les proporcionará, diseñaran sus propios símbolos para la representación de su grupo.		Telo, tijeras, resistol, arujas, hilos, cartulinas de colores, revistas, etc.	10:50 A 11:20
Combinará sus diferentes partes del cuerpo para ejercitar su destreza motora gruesa durante el juego.	Juego de obstáculos - Formación de equipos de 6 personas. Se pondrán varios obstáculos en donde el niño debe saltar, brincar y arrastrarse.	Philips 66 Dinámica de integración. (ver anéndice)	Llantas, palos, cordones, canicas, ig-zos etc.	11:20 A 12:50
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
Comentará y sugerirá nuevas actividades para llevarlas a cabo durante el curso vacacional.	Participación oral y sugerencias de los niños hacia el coordinador, para detectar si le gustaron o no las actividades que se llevaron a cabo durante el día. Peticion de material de desecho para el día siguiente.	Lluvia de ideas.	Material desechable, como latas, cartón, corcholatas, revistas etc.	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: ¿QUIEN SOY YO A TRAVES DE LA EXPRESION GRAFICO PLASTICA.

OBJETIVO PARTICULAR: El niño participará en las actividades recreativas así como del conocimiento de él mismo y de sus compañeros.

1a. semana.

MARTES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
El niño: Representará a través de su dibujo una situación social con la cual se sienta identificado.	Realización de un dibujo libre y lo explicará a sus compañeros de grupo.	Dinámica de conocimientos para el maestro. (ver apéndice)	Hojas tamaño carta blancas, gises de colores.	9:00 A 9:30
Descubrá sus capacidades físicas y desarrolle el control y coordinación muscular gruesa.	Escaleras locas, el niño saltará, brincará y cambiará de posiciones para llevar a cabo el juego.	Juego (ver apéndice)	Humano	9:30 A 9:50
Representará una situación real con respecto a su escuela, lo que le agradó y desagradó de ésta.	Dibujará en tinta china, lo que a él le gustó durante el ciclo escolar.		1/4 de cartulina blanca o cartoncillo, tinta china, pinceles y crayolas.	9:50 A 10:20
Desarrollará la cooperación a través de su incorporación al grupo.	Soy Yo, explicación de la dinámica.	Dibujo libre Soy Yo (ver apéndice)	Papel de estraza o cartoncillo de colores, gises de colores y crayolas.	10:20 A 10:50
Ejercitará la cooperación a través de su incorporación al grupo.	Juego "Gato y ratón" explicación del juego y formación de equipos.	Juego (ver apéndice)	Latas vacías, corcholatas, cordones de 50 cm.	10:50 A 11:20

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS	TIEMPO
Contribuirá a la cooperación para una mayor integración social con el grupo.	Juego (pasteles) explicación del juego	Juego pasteles (ver apéndice)	Humano	11:20 A 11:40
Determinará y designará el nombre, lema y grito que identificará a su equipo.	Formación de equipos de 6 personas, se elegirá el lema, nombre y grito.	Phillips 66	Fanelógrafo, cartulinas crayolas, marcadores etc.	11:40 A 12:10
Desarrollará su coordinación muscular fina.	Recorte y Pegado Diseño del banderín de equipo, para cuando se visite el Castillo a Chapultepec.	Phillips 66	tijeras, cartoncillo, colores, revistas y resistol.	12:10 A 12:40
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	12:40 A 1:10
Desarrollará su coordinación oculo-manual fina en el modelado de figuras.	Expresión gráfico plástica, modelará su cuerpo con plastilina.		plastilina de colores.	1:10 A 1:30
Evaluará las actividades realizadas durante el día.	Exposición de cada integrante del grupo. Instrucciones para el día siguiente.	Lluvia de ideas	Humano	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: VISITA AL CASTILLO,
DE CHAPULTEPEC.

OBJETIVO PARTICULAR: Conocerá y resolverá el --
cuestionario relacionado con la historia del --
Castillo de Chapultepec.

1a. semana.

MIERCOLES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATE-- RIAL DIDACTICO.	TIEMPO
El niño: Mencionará algunos an-- tecedentes históricos correspondiente al -- Castillo de Chapulte-- pec.	Elaboración de pre-- guntas y cuidado de la naturaleza duran-- te el trayecto por -- medio de la partici-- pación activa.	cuestionario (ver apéndice) lluvia de -- ideas.	Hojas tamaño car-- ta y sobres.	9:00 A 9:20
El niño observará du-- rante el trayecto al Castillo de Chapulte-- pec el estado de las áreas verdes que lo -- circundan.	Explicación de la ac-- tividad. Se los entre-- gará el cuestionario a cada equipo y ellos solos lo irán resol-- viendo.	Phillips 66	Cuestionario, plu-- mas y lápices. (ver apéndice)	9:20 A 12:00
Ejercitará su coordina-- ción motora gruesa -- por medio de una carre-- ra de relevos.	El niño entregará el cuestionario a los -- coordinadores, expli-- cación del juego -- carrera de relevos.	Juego de rele-- vos. (ver apéndice)	pañoletas, masca-- da pelotas.	12:00 A 12:30
Informará y comentará la investigación reali-- zada a la visita al -- Castillo de Chapulte-- pec.	Preguntas dirigidas con respecto al cues-- tionario de sus mis-- mos compañeros de e-- quipo.	Phillips 66	los cuestiona-- rios resueltos.	12:30 A 1:00

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
<p>DESCANSO</p> <p>Comentará sus observaciones con respecto a las actividades realizadas durante la mañana de trabajo.</p>	<p>DESCANSO</p> <p>Comentarios y sugerencias al cuidado de la naturaleza así como a la visita al Castillo. Formación de equipos para la próxima visita.</p>	<p>DESCANSO</p> <p>Mesa redonda</p>	<p>DESCANSO</p> <p>Humano</p>	<p>1:00 A 1:30</p> <p>1:30 A 2:00</p>

TEMA DEL DIA: VISITA A LA FABRICA
BIMBO.

OBJETIVO PARTICULAR: Conocerá el funcionamiento de la fábrica Bimbo así como la importancia del trabajo humano dentro de la misma.

1a. semana

JUEVES Duración : 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
Valorará la importancia que tiene el trabajo humano dentro de la fábrica "Bimbo".	Observación, visita de la fábrica "bimbo" y sus medidas de seguridad.	Phillips 66	Humano (transporte)	9:00 A 12:00
Desarrollará el control muscular grueso de su cuerpo.	Juego foot-bool s6-- quer. Formación de equipos.		Pelotas	12:00 A 12:30
Exteriorizará sus experiencias a través del dibujo libre.	Dibujo libre relacionado con la visita.	Observación	Papel tamaño carta blanco, crayolas, plumones.	12:30 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
Evaluará la actividad del día, así como valorará la importancia que es trabajar en equipo.	Preguntas y respuestas por parte del niño hacia el coordinador y compañeros.	Lluvia de ideas.	Humano	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: CONTAMINACION AMBIENTAL

OBJETIVO PARTICULAR: Conocerá las causas de la contaminación ambiental así como la prevención de este problema social.

1a. semana

VIERNES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
Conocerá una dramatización en equipo, en la cual se represente la contaminación ambiental.	Se formarán equipos de 6 niños en cada equipo actuará de acuerdo al tema, se les proporcionará material para la elaboración de rincones y vestuario de su dramatización.	Phillips 66 Dramatizaciones (ver apéndice.)	Telas, papel de colores, tijeras, agujas, cartoncillo e hilos., etc.	9:00 A 10:00
Identificará los materiales contaminantes importantes en nuestra ciudad.	Recolección de desperdicios en el parque, que afecten a nuestra salud o el medio ambiente.	Humano	Desperdicios como basura, latas., etc.	10:00 A 10:30
Discutirá el daño del medio ambiente en la vida del ser humano.	Exploración al parque se discutirán los puntos principales de la contaminación ambiental.	Corrillo	Fanelógrafo, desperdicios, cartulinas, plumones.	10:30 A 11:00
Ejercitará su actividad motora gruesa.	Carrera de relevos. El niño formará su equipo y cuando se dé la señal de salida, saldrá con los pies juntos y regresará corriendo.		Mascadas	11:00 A 11:30

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
Ejercitará su coordinación motora fina a través de un dibujo con tema dirigido.	Pintura de dedos (dibujo libre), cuyo tema central es la contaminación ambiental.	Pintura de dedos (ver apéndice).	Hojas Blancas tamaño carta, pinturas de agua, agua, trapos, engrudo.	11:30 A 12:30
Conocerá la técnica de la escenificación del teatro Guignol así como la elaboración de muñecos.	Explicación, guía con respecto a la elaboración e importancia de esta técnica. Participación activa por parte del niño.	Mesa redonda	bolas de unisel, palitos de madera, papel de color, resistol, tijeras, hilos y tela.	12:30 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
Evaluará y valorará la importancia que tiene el cuidar nuestro ambiente para tener una mejor salud.	Discusión y sugerencias con respecto a la actividad del día y posibles soluciones para mejorar nuestro ambiente.		Humano	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: CUIDEMOS LOS ARBOLES

OBJETIVO PARTICULAR: Lograr que el niño de 6 a 12 años de edad, obtenga una integración social a su ambiente en el que va a desempeñar sus actividades recreativas y escolares.

2a. Semana

LUNES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
El niño diseñará un títere, de acuerdo a sus inquietudes.	El niño elaborará un títere de acuerdo a su imaginación y junto con sus compañeros de equipo realizar una dramatización.	Dramatización con títeres. Phillips 66	Bolas de unisel, tela de varias texturas, papel de colores, resistol, tijeras, hilo, agujas de coser, palitos de madera etc.	9:00 A 10:00
Combinará sus diferentes partes del cuerpo al ejecutar un ejercicio con rapidez.	Calabaceado (juego) Explicación del juego.	Dinámica de integración social con sus compañeros. Juego - (ver apéndice)	Humano	10:00 A 10:30
Escentificará a través del teatro Guignol el cómo se puede cuidar los árboles.	El niño actuará su dramatización de acuerdo al tema que es "cuidemos a los árboles". Discusión de cada dramatización.	Corrillo	títeres ya elaborados. Humano.	10:30 A 11:00
Elaborará un cartel en donde se invite a los miembros de su comunidad a cuidar los árboles.	Elaboración de un cartel de acuerdo al tema "El cuidado de los árboles".	Phillips 66	tijeras, resistol, cartoncillo, papel de diferentes texturas, revistas - papel periódico.	11:00 A 11:30

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
El niño ejecutará con precisión su habilidad motriz fina para vestirse.	El niño, mediante una carrera llegará a vestirse de acuerdo a lo que le guste, el maestro observará a los niños para conocer más su relación familiar.		Ropa de hombre, Mujer, niño y bebé.	11:50 A 12:00
Desarrollará con precisión sus actividades motora gruesa y fina a través de la danza.	El maestro le enseñará cuál es su origen e importancia de ésta así como su ejecución precisa.		Humano, faldas amplias.	12:00 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
Evaluará la importancia que tiene el árbol en nuestro ambiente.	Comentarios y sugerencias de los niños hacia el maestro.	corrillo	Humano	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: NATACION (salvar vidas)

OBJETIVO PARTICULAR: Ejecutará con precisión la actividad de la natación así como su relación social con sus compañeros.

2a. semana.

MARTES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
Practicará en los diferentes modelos o técnicas de la natación.	El maestro de educación física, ayudará al niño y enseñará las diferentes técnicas de la natación.		Utensilios necesarios para esta actividad como son traje de baño gorra, etc.	9:00 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
Evaluará y valorará la importancia que tiene la actividad de la natación en nuestra vida.	Discusión y cuestionamiento dirigido de las medidas de salvamento que se deben usar dentro del agua.	corrillo		1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: EL DEPORTE Y LA SALUD
JUGUEMOS A LAS OLIMPIADAS.

OBJETIVO PARTICULAR: Desarrollará su autonomía - en el control y coordinación de movimientos amplios y finos así como el desplazamiento de estos.

2a. Semana.

MIÉRCOLES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
El niño conocerá las diferentes técnicas - para jugar todo tipo de deportes (gimnasia basquetbol, voleibool atletismo etc.).	Exposición por parte del profesor de educación física para elegir un deporte.	Franelógrafo corrillo	Revistas, papel - bond, colores y plumones., etc.	9:00 A 9:30
Practicará cada uno - do los deportes empezando por el elegido.	Juego por equipos - con un coordinador (maestro).		Pelotas, colchongtas.	9:30 A 11:00
Elaborará un periódico mural para dar información a todos sus compañeros del curso de verano.	El niño, a través de la técnica de pintura de dedos, recorte y pegado, realizará un periódico mural con respecto al tema. Explicación acerca - del cómo elaborar un periódico mural.	Phillips 66	Hojas blancas, revistas, pinturas de agua, resistol, tijeras, crayolas y gises de colores.	11:00 A 12:00

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
El niño organizará el evento social/deportivo que se llevará a cabo.	<ul style="list-style-type: none"> - Torneo de basquetbol. - Organización de porristas por grupo. -Competencia con otro grupo del curso. 		Pelotas, mechudos.	12:00 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
El niño evaluará y valorará la actividad durante el día y sobre todo la organización de su grupo para el triunfo o el fracaso.	El coordinador motivará al niño a participar activamente para llegar a una conclusión con respecto al evento deportivo.			1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: NATACION

OBJETIVO PARTICULAR: Combinará las diferentes técnicas del nado para ejercitar su coordinación motora gruesa, y fina.

2a. semana

JUEVES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
El niño practicará las diferentes técnicas de la natación así como ejercitará la técnica de salvamento dentro de la alberca.	El maestro de educación física seguirá con la actividad deportiva de la natación.		Material necesario para este deporte.	9:00 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
Evaluará la actividad realizada durante el día (natación).	Valoración del trabajo y esfuerzo realizado por sus compañeros y de él mismo para llevar a cabo esta actividad deportiva tan compleja.			1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: VISITA AL ZOOLOGICO

OBJETIVO PARTICULAR: Conocerá y asistirá al zoológico de Chapultepec así como enumerará algunos aspectos del cuidado de los animales.

2a. semana

VIERNES Duración: 5Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
Observará a cada uno de los animales que conforman el zoológico de Chapultepec.	- Visita guiada - Elaboración de cuestionario. Los niños lo irán contestando durante el recorrido, al zoológico.	Phillips 66	Cuestionario parecido al Castillo de Chapultepec	9:00 A 11:00
Detectará el sonido onomatopéyico de diversos animales.	El niño con los ojos vendados, hará el sonido de un animal determinado y se unirá con su equipo.	Phillips 66 Juego "La granja" (ver apéndice).	Mascadas	11:00 A 11:30
Ejercitará su coordinación motora fina a través del moldeado, de un animal que haya visto en el zoológico.	El niño modelará un animal que más le guste y este asu vez describirá su habitación.	modelado en plastilina (ver apéndice)	plastilina de colores.	11:30 A 12:00
Practicará la Danza regional.	practicará la danza con una melodía determinada.		Disco	12:00 A 1:00

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
<p data-bbox="230 267 318 283">DESCANSO</p> <p data-bbox="193 358 433 501">Mencionará algunas alternativas para el cuidado de los animales, así como valorar la importancia que tienen cada ser vivo por muy insignificante que <u>es</u> te parezca.</p>	<p data-bbox="481 273 569 290">DESCANSO</p> <p data-bbox="456 363 683 436">Participación activa aportaciones y comentarios con respecto a la visita.</p>	<p data-bbox="721 277 809 294">DESCANSO</p> <p data-bbox="710 368 806 385">corrillos</p>	<p data-bbox="904 281 991 298">DESCANSO</p>	<p data-bbox="1089 285 1136 339">1:00 A 1:30</p> <p data-bbox="1089 377 1136 430">1:30 A 2:00</p>

TEMA GENERAL: JUGUEMOS A SALVAR NUESTRO AMBIENTE.

OBJETIVO PARTICULAR: Desarrollará las diferentes actividades de coordinación motora fina y gruesa.

TEMA DEL DIA: MI MUNDO

Ju. semana

LUNES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
Eligirá entre las diferentes técnicas de la actividad plástica para la realización del tema central (mi mundo).	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo libre - Pintura de dedos - Modelado - Pintura - Recorte y Pegado. 		Papel tamaño oficio cartulina blanca, cartoncillo, revistas, resistol, plastilina pinturas de agua, jerga tijeras papel de colores, agua botecitos, pinceles, etc.	9:00 A 11:00
Practicará las diferentes actividades deportivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Gimnasia - Basquetbol - Voleibool - Foot-bool soccer - atletismo 		pelotas, colchonetas.	11:00 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
Evaluará la actividad realizada durante el día con el tema central "Mi mundo".	Participación activa el niño explicará - como él ve su mundo que lo rodea y qué - posibles soluciones daría a este problema.		Humano	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: NATACION

OBJETIVO PARTICULAR: Practicará y combinará -- las diferentes técnicas de la actividad deportiva natación.

3a. semana.

MARTES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS.	TIEMPO
Ejercitará su coordinación motora gruesa a través de la actividad deportiva natación.	Instrucciones del maestro para el buen desarrollo de esta actividad.		Utensilios necesarios para la natación.	9:00 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
El niño organizará -- una excursión con el tema específico "Cuidemos de los medios de transporte".	El niño elegirá un medio de transporte para conocer su funcionamiento y sus cuidados.	corrillos	Hojas blancas -- tamaño carta, plumas.	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: JUGUEMOS HACER PILOTOS

OBJETIVO PARTICULAR: Conocerá el uso y mantenimiento del aeropuerto.

3a. semana .

MIÉRCOLES Duración: 5 hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO	TIEMPO
Observará por dentro y por fuera el aeropuerto Mexicano con sus líneas aéreas así como el mantenimiento de los aviones.	Visita guiada al aeropuerto.		U Humano	9:00 A 11:00
Descriminará figuras que no sean relacionadas con la visita que se acaba de realizar.	Rompecabezas. El niño correrá y de una caja sacará todo lo relacionado con el aeropuerto.	Phillips 66 Juego Rompecabezas (ver apéndice).	Revistas, aviones de plástico, unisel, llaves de mecánico, muñecos etc.	11:00 A 11:30
Escoficará las actividades cotidianas que se realizan en el aeropuerto.	Teatro Guignol. El niño elaborará títeres para después hacer una representación.	Phillips 66	tela, bolas de unisel, palitos de madera, resistol, tijeras, agujas, pinturas de agua, crayolas y marcadores.	11:30 A 12:30
Elaborará una historia de su imaginación con respecto a la visita al aeropuerto.	El niño diseñará la escenografía y sus muñecos y la llevará a la práctica.	Phillips 66	Títeres, escenografía.	12:30 A 1:00

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
<p style="text-align: center;">DESCANSO</p> <p>Evaluará el comportamiento de cada uno de sus compañeros de grupo, así como la organización realizada por ellos mismos.</p>	<p style="text-align: center;">DESCANSO</p> <p>Discusión con respecto a la visita.</p>	<p style="text-align: center;">DESCANSO</p> <p>Lluvia de ideas.</p>	<p style="text-align: center;">DESCANSO</p> <p>Humano</p>	<p style="text-align: center;">1:00 A 1:30</p> <p style="text-align: center;">1:30 A 2:00</p>

TEMA DEL DIA: NATACION

OBJETIVO PARTICULAR: Demostrará sus habilidades aprendidas en la actividad de la natación.

3a. semana.

JUEVES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO
Ejecutará las técnicas aprendidas de la actividad deportiva de la natación.	Selección de niños para hacer una demostración el día de la clausura.		Utensilios necesarios para nadar.	9:00 A 1:00
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	1:00 A 1:30
Evaluará y valorará la importancia que tiene la natación para un buen desarrollo físico y mental.	Participación activa, con comentarios realizados por los niños	Lluvia de ideas.	Humano	1:30 A 2:00

TEMA DEL DIA: CLAUSURA

OBJETIVO PARTICULAR: Evaluará las actividades --
realizadas durante el curso de verano, así como --
los beneficios de estas en su desarrollo.

3a. semana.

VIERNES Duración: 5 Hrs.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS Y MATERIAL DIDACTICO.	TIEMPO.
<p>Describirá si le gustó o no el curso de verano y sobre todo como se sintió él durante el curso mediante una dinámica de cierre.</p>	<p>Comentará en forma oral como en la elaboración de un pequeño cartel todas las actividades realizadas en el curso.</p>	<p>Dinámica de cierre. (ver apéndice) Philips 66.</p>	<p>Cartulinas, revistas, tijeras, resistol etc.</p>	<p>9:00 A 10:00</p>
<p>103</p> <p>1</p> <p>Demstrará a los padres de familia las actividades realizadas durante todo el curso de verano así como las habilidades adquiridas.</p>	<p>- CLAUSURA - Exposición de las siguientes actividades: - Expresión plástica - Dibujos - Periódicos murales Carteles - Modelado - Pintura de dedos, recorte y pegado. - Actividades deportivas. - Natación, gimnasia, basquetbol, volcibol, foot-bool, soccer y danza regional y atletismo.</p>		<p>Trabajos de los niños.</p>	<p>10:00 A 2:00</p>

CONCLUSIONES:

Durante el trayecto de esta investigación documental con respecto a la aplicación de la pedagogía en cursos no formales para niños de 6 a 12 años, se llega a la conclusión de que al niño hay que brindarle un óptimo desarrollo integral (psicomotriz, cognoscitivo y afectivo), para obtener la posibilidad de proteger y propiciar su evolución normal para favorecer su maduración física, mental y emocional, fomentando su progresiva interacción con el medio ambiente y proyectándolo a la comunidad de la que forma parte, como elemento activo.

A través de la investigación, se puede constatar que es definitivo detectar las necesidades reales de los niños de 6 a 12 años, las cuales se mencionaron en el capítulo IV, es decir, para tener un conocimiento significativo del niño tanto en el aspecto físico como el cognoscitivo, de ahí los planteamientos realizados en el desarrollo de la investigación para comprender cual es el ritmo y capacidad de evolución de los mismos, para poder establecer así los criterios para la elaboración de un programa vacacional que comprenden las edades de 6 a 12 años.

Otro factor importante para el buen desarrollo integral del niño, es la adecuada evolución de la afectividad ya que influye no sólo en la personalidad y carácter posterior del niño, sino además en el desarrollo y evolución de la inteligencia.

El niño en los cursos de verano al interactuar con otros niños, se le brinda la oportunidad de obtener relaciones interpersonales, dándole con esta situación la posibilidad de intercambiar ideas, conocer roles familiares, de la comunidad, así como la posibilidad de manejar las reglas de la convivencia social y cuidados de su medio ambiente, ya que el niño realiza y participa en diferentes -

actividades, lo que favorece la confianza en sí mismo, capa citándolo para disfrutar del aprendizaje y estimular su curiosidad y creatividad.

El estudio de las corrientes psicológicas y pedagógicas contemporáneas, ha permitido establecer pautas que hay que considerar para valorizar, en toda su magnitud, el cono cimiento acerca del niño para centrar nuestra atención y establecer directrices educativas considerando que el niño es de naturaleza activa y espontánea, otorgándole a la afectividad, un papel de suma importancia en el desarrollo de las actividades motrices y cognoscitivas, es decir, conseguir integrarlo como ser social, enseñándolo a relacionarse con los compañeros; y por supuesto incorporar el movimiento como una forma más de su expresión total, es decir funcional, expresiva, musical y creadora.

Es aquí, en donde el juego desempeña un papel de gran importancia, ya que éste le permite al niño ponerse en contacto con otros niños, a través del juego, manifiesta lo que le interesa, desarrolla habilidades asimila conocimientos, acumula experiencias, aumenta su imaginación y lleva a cabo múltiples actividades.

Considerando lo anterior, el juego es un factor decisivo en el desarrollo integral del niño, por lo que es necesario que se le permite satisfacer esta necesidad de jugar puesto que el papel del juego, según Piaget es algo más que una preparación para las actividades del adulto, además de ser muy útil para la exploración de la personalidad infantil.

Se considera que el juego debe ser como períodos de -- aprendizaje, en el que hay un desarrollo tanto físico como mental, con el cual se logra el desenvolvimiento del niño, adquiere experiencia, mejora su lenguaje, va desarrollando-

Las nociones de atención, memoria, voluntad e imitación,-- desahoga tensiones nerviosas, controla movimientos musculares finos., etc., también facilita en el niño el establecimiento de relaciones interpersonales.

Al hablar de aprendizaje en un programa vacacional o curso de verano; se refiere a procesos madurativos de desarrollo, de conocimiento en sí, por lo que la mayoría de las conductas marcadas en las distintas teorías de aprendizaje señaladas, corresponden a niveles madurativos, en lo que al niño de 6 a 12 años de edad corresponde.

Se está convencido de que si en un programa vacacional se tomaran en cuenta las necesidades de los niños de 6 a 12 años para su elaboración, los resultados serían satisfactorios para el buen desarrollo integral del niño (psicomotriz, cognoscitivo y afectivo), por lo que a continuación se mencionarán algunas alternativas o sugerencias pedagógicas que se tomaron en cuenta para la realización de este programa, así como la elaboración de futuros programas o cursos vacacionales y son:

1. Que los cursos de verano se lleven a cabo fuera del aula, es decir que sus puntos de reunión sean en un parque determinado.
2. Que las actividades en donde se necesita que el niño aprenda un conocimiento específico se realice por las mañanas.
3. Que las actividades sean flexibles puesto que a los niños durante este curso se les debe mantener en un cien por ciento de actividad para lograr el objetivo propuesto (general), de este programa vacacional.
4. Que los grupos sean homogéneos tanto por edad cronológica como en grado de escolaridad.

5. Formar equipos de 5 o 6 personas máximo, pero que -- sean equipos integrados, es decir, cambiar a los integrantes día a día para que exista una mayor integración dentro del grupo.

6. Que cada equipo elija un nombre, lema y grito por -- ejemplo: Nombre: Agua, Lema: Cuidala y grito: Ayudaremos a -- cuidarla. Este nombre, lema y grito se cambiarán de acuerdo a las actividades que se vayan a realizar por día, es decir, si se va a visitar el Castillo de Chapultepec, escogerán -- el nombre, lema y grito de acuerdo a lo que se encuentra en el Castillo, claro está, bajo la dirección del maestro (ins-- tructor), para que el niño despierte su creatividad y esté motivado a la investigación y al conocimiento.

Con estas sugerencias se da por concluida la investiga-- ción; en lo que respecta a la participación del pedagogo, -- ya que se hace notar que este programa vacacional puede -- ser modificado o en tal caso perfeccionado por los dife-- rentes especialistas en conocimiento del niño o en educa-- ción, por ejemplo: un psicólogo, sociólogo, etc., para brin-- darle al niño un buen desarrollo inteeral (psicomotriz, -- cognoscitivo y afectivo) por tanto, se considera que si en todo los programas ya sean de tipo formal o no formal, se tomaran en cuenta las necesidades reales de los niños de 6 a 12 años de edad, existiría un buen nivel académico y so bre todo despertar el interés y creatividad en el niño, pa ra un buen desarrollo de su personalidad.

Se hace una atenta invitación a que este programa vaca-- cional se lleve a la práctica.

A P E N D I C E :

Dinámica de integración: Los nombres escritos.

Material:

Tarjetas de 35cm X 15 cm, 1 plumón y Masking tape.

PROCESO:

Los participantes toman una tarjeta y le ponen su nombre, se la pegan con el masking tape, se les pide a todos - que vean los nombres de los demás participantes (se dan --- tres minutos) se les pide que circulen las tarjetas a la derecha, se para el movimiento y se les dice que cada quien - deberá buscar el dueño de la tarjeta con la que se queda-- rón, se repite el ejercicio y se comenta el ejercicio.

Dinámica de integración y conocimiento:

¿Quién soy yo a través de mi dibujo?

Material:

Una hoja de papel tamaño carta blanca, para cada partici pante, gises de colores.

PROCESO:

Se les reparten las hojas de papel y se les da un gis. Se les dice que en el papel deberán realizar un dibujo don de ellos se representen. Puede ser una persona, un vegetal, un animal o una cosa, se les dan 20 minutos para que terminen el dibujo. Se pasará a que cada quien explique lo que dibujó, el orden para hablar es opcional, una vez que todos han hablado, se pasa a dar la devolución, donde cada quien - expone cómo se sintió.

Juego los Zancos.

Material:

Dos latas vacías (de leche nestle de 500 gr), abiertas - por un sólo lado; cordón resistente, puede ser cordón de - cortinas.

Manera de hacer:

Que el niño o el adulto perfora un agujero de cada la-

do, cerca de la tapa, de las dos latas. Atraviese por dentro el cordón.

Manera de Jugar:

Que el niño suba a las latas y jale el cordón mientras camina, o bien puede amarrar el cordón directo al zapato. Tratará de correr hasta una meta fijada por el coordinador y regresará de la misma forma para darle los zancos a su siguiente compañero de equipo.

Juego de obstáculos.

Material:

Cajas grandes, llantas viejas, botellas de plástico, latas, canicas etc.

Manera de hacer:

El niño o el coordinador formará una pista de obstáculos con los elementos que tenga a su alcance.

Manera de Jugar:

El coordinador puede explicar a los niños lo que deben hacer en cada obstáculo, esto es, correrán, saltarán y se -- arrastrarán hasta llegar con su otro compañero.

Juego Escaleras Locas.

Material:

Humano.

Manera de hacer:

Formación de equipos de 6 niños, por hileras, primeros -- sentados con las piernas abiertas, segundo parados, son las piernas abiertas, tercero agachados y por último correrán.

Manera de Jugar:

Los niños ya colocados en sus hileras se sentarán y el primero que empiece la hilera estará parado para empezar el juego, los niños que están sentados abrirán las piernas y el que está parado brincará a cada uno de sus compañeros, luego se arrastrará debajo de sus compañeros cuando éstos

estén parados con las piernas abiertas y después brincaré de " a caballito" cuando estos niños estén agachados y -- por último correrá para que su otro compañero empiece el juego nuevamente; y ganará aquel equipo que termine primero y que todos los integrantes del equipo hayan participado en el juego.

Juego el gato y el ratón.

Material:

5 latas vacías (nestle 500 gr), un cordón aproximadamente de 50 cm de largo, corcholatas.

Manera de hacer:

El niño colocará en el suelo la corcholata amarrada y a distancia, jalará del extremo libre del cordón, para que otro niño atrape la corcholata con la lata.

Modere la rapidez del jalón de acuerdo a la rapidez -- del niño.

Juego Soy yo.

Material:

Papel de estraza o cartoncillo de colores, tijeras.

Manera de hacer:

El niño recortará un círculo del tamaño de su cara, en la parte superior del papel o cartoncillo. Dejará suficiente espacio para que el niño dibuje su cuerpo.

Manera de Jugar:

El niño completará el cuerpo con los colores. Puede elegir el vestuario o disfraz con que le gustaría aparecer.

Cuando termine, muéstrelo frente al espejo entre varios niños pueden intercambiar sus dibujos y mirarse al espejo.

Juego de Pasteles.

Material:

Humano.

Manera de Hacer:

Por equipos, formados por hileras.

Manera de jugar:

Al niño ya formado, el coordinador le preguntará qué ingredientes se necesitan para hacer un pastel. Al contestar esta pregunta, a cada niño se le dirá un nombre de un ingrediente y al coordinador, fijará una meta en donde el niño correrá hasta ella, cuando el coordinador mencione un nombre de ingrediente, el niño correrá y regresará a su lugar y se sentará y así sucesivamente y cuando el coordinador diga pasteles, todo el equipo saldrá corriendo agarrados de las manos y regresarán a su lugar de origen.

Cuestionario a la visita al Castillo de Capultepec.

(güfa de elaboración para visitas posteriores a museos).

1. ¿Cuántos pasos son desde la casa de los espejos hasta la entrada al Castillo de Chapultepec?
2. Recoge la basura que encuentres a tu paso y tirala al bote de la basura.
3. Dibuja la entrada del Castillo de Chapultepec
4. ¿Cuándo fue fundado el Castillo?
5. ¿Qué acontecimiento histórico importante sucedió en el Castillo?
6. Observa y describe que hay en el primer piso.
7. ¿Quiénes vivían en el Castillo de Chapultepec?
8. ¿Qué pintura consideras importante y por qué?
9. ¿Cuántas escaleras hay entre el primer piso y el segundo piso?
10. Al estar en la puerta de salida, brinquen hasta donde este el coordinador de su grupo al que entregarán el cuestionario.

Juego de relevos con mascada.

Material:

6 mascadas.

Manera de Jugar:

El niño correrá hasta una meta fijada por el coordinador y regresará y le entregará la mascada que lleva, a su compañero y así sucesivamente.

Dramatización.

La dramatización es una actividad mucho más estructurada, prevista para tiempos más prolongados ya que se va a hacer una escenificación de un tema elegido y apoyada con materiales o recursos que deben proveerse.

La preparación de una dramatización o escenificación planificada implica ciertas decisiones que serán tomadas por el grupo conjuntamente con el coordinador (maestro). Los pasos que en términos generales han de seguirse son:

- Si se hará por equipo, o por grupo,
- Inventar o elegir un cuento,
- Definir cuáles son los personajes del cuento, y quién va a representar a cada uno.
- Definir y preparar disfraces o caracteres que tripliquen a cada personaje (pueden diseñarlos, confeccionarlos, ropa u objetos usados).
- Preparar alguna forma de escenificación si lo consideraran necesario.
- Un cierto grado de ensayo sin memorización de papeles para no restar espontaneidad a la representación.
- Representación frente a otro grupo de niños o padres si el grupo así lo ha decidido.

Pintura de dedos (digital).

Material:

Hojas de papel blanco de buen tamaño (oficio), mesa de superficie lisa (piso), pinturas de agua (Vinci) blanco, negro y colores básicos, frasco de boca ancha (transparente) o platos tipo soperos, dos palanganas o cubetas, trapos

o toallas absorbentes, engrudo, agua, aceite comestible, cucharitas de plástico y crayolas.

Preparación y Presentación:

Para la pintura de dedos se prepara el engrudo de buena consistencia (espeso). Una vez listo el engrudo, se agrega un poco de aceite con el propósito de dar brillo a la pintura y de que las hojas se adhieran a la superficie -- sobre las que se van a sacar.

El engrudo se sirve en los envases de vidrio o en los platos y se tiñe del color correspondiente, es decir, se le agrega la pintura al engrudo, se revuelve hasta que quede en el color deseado.

Una vez lista la pintura, se coloca en el centro de la mesa, cerca de los niños se instala una cubeta con agua limpia y para cada niño un trapo; otra cubeta con agua se dispone en un lugar cómodo para enjuagar las manos y los trapos después del trabajo.

En la primera palangana o cubeta se mojan las hojas -- con que se va a trabajar. Para empezar, se moja cada una de las hojas y se escribe el nombre del niño con la crayola en la parte de atrás. Luego, las hojas mojadas se adhieren a la mesa de forma tal que queden lisas e inmóviles -- para permitir la libre manipulación de la pintura sobre ellas.

Los recipientes que contienen la pintura se ponen al alcance de los niños para que se sirvan libremente y puedan jugar y hacer combinaciones con ella durante todo el tiempo de trabajo.

Las pinturas se secan directamente sobre el piso o sobre periódicos, después de desprenderlas de la mesa por -- las esquinas con cuidado de no romperlas.

Juego Calabaccado.

Material:

Humano.

Forma de Jugar:

Se formará un círculo, pero una pareja se saldrá del círculo, y estos correrán alrededor de sus compañeros, -- ellos tocarán a otra pareja con la mano y en la mano de la pareja que han elegido y éstos que fueron tocados correrán alrededor del círculo junto con los que anteriormente estaban a fuera y correrán hasta que una de las dos parejas gane el lugar vacío, y así sucesivamente -- hasta que pasen la mayoría del grupo.

Modelado en Plastilina.

Material:

Barras de plastilina de colores, alambre y cartón de 30 X 40 cm. aproximadamente.

Preparación y presentación:

Para facilitar el manejo de la plastilina, es recomendable, antes de ofrecerla a los niños, amasarla, a fin de que resulte más fácil y agradable su manipulación. Las masas de plastilina se presentan en platos desechables o en recipientes adecuados, clasificados por colores. Se pueden ofrecer cartones, si son necesarios, o alambre cuando el niño quiera crear una estructura.

Dinámica de Cierre Poster:

Material:

Un pliego de cartoncillo por equipo, resistol por equipo revistas y periódicos, tijeras.

Proceso:

Se divide el grupo en subgrupos formados por 6 personas se pide a cada grupo que durante 15 minutos comenten su --

subgrupo.

Una vez que termina el tiempo se les pide que plasmen en el cartoncillo ese sentir, utilizando los plumones y -- las revistas. Cuando los equipos han terminado, se les pide que vuelvan a formar el círculo inicial y que se comente lo trabajado en los equipos.

Una vez terminada la exposición de los subgrupos se -- pasa al comentario individual acerca de la culminación del curso.

Se comenta el ejercicio.

Juego la granja.

Material:

Mascadas para cada niño.

Proceso:

Se formarán equipos de 6 niños, cada equipo se le asignará un nombre de cada animal el cual van hacer el sonido del animal que les haya tocado, el coordinador o maestro -- los pondrá revueltos, y cuando éste dé la orden de que empiecen a realizar los sonidos de los animales que les haya tocado.

Ganará el equipo, en el que se hayan reunido todos los niños.

Juego Rompecabezas:

Material:

Caja de cartón grande por equipo, aviones, herramientas, cuadernos etc., (material relacionado con visita del día).

Proceso:

El coordinador pondrá las cajas a una cierta distancia hacia donde el niño correrá. Dentro de la caja deben estar los utensilios relacionados con la visita y otros no relacionados, correrán uno por uno. Ganará el equipo que haya tenido más objetos que estén relacionados con la visita.

G L O S A R I O .

- ATENCION: En educación se entiende por atención la función mental por la que nos concentramos, en un objeto. Su base es cognoscitiva y también afectiva. En general se puede afirmar que es directamente proporcional a la motivación.

La atención es el primer factor que influye en el rendimiento, el cual depende de la fuerza de concentración. La posibilidad de relacionar con lo ya conocido el interés y la vivacidad, ayudan a una mejor atención en el estudio.

- ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE: Son aquellas que se realizan en contacto con la naturaleza, poniendo a los niños -- frente a problemas y situaciones que los conducen a desarrollar su capacidad de inventiva, despiertan su curiosidad por las cosas que las rodean y les ayudan a encontrar la aplicación práctica de muchas enseñanzas teóricas. Contribuyen también a la comprensión de la necesidad de contar con los demás, desarrollando la capacidad de colaboración y cooperación.

- COGNOSCITIVO: Relativo al conocimiento incluyen en esta área o dominio aquellos objetivos que se refieren a la memoria o evocación de los conocimientos y al desarrollo de habilidades y capacidades técnicas de orden intelectual.

- COMPLEJO: Jung, introdujo este término para designar un conjunto de representaciones, ideas y afectos organizados según una cierta estructura o modelo que poseen una fuerte carga emocional por estar ligado a experiencias conflictivas vividas anteriormente por el sujeto.

- DESARROLLO: La evolución progresiva de las estructuras de un organismo, y de las funciones por ellas realizadas, hacia conductas de mayor calidad o consideradas supe-

riores.

- DISCENTES Sujeto a quien dirige la enseñanza.

- DINAMICA DE GRUPOS: Estudio de los procesos de grupo por ejemplo cohesión, liderazgo, objetivos, normas.

En sentido restringido, estudio de las técnicas de grupos.

Técnicas en las que intervienen expertos: debate público, mesa redonda, panel, simposio.

Técnicas en las que interviene activamente el grupo: Cuchicheo, discusión dirigida o debate dirigido, discusión libre, foro, Phillips 66, torbellino de ideas.

- EMPATIA: (Simpatía), capacidad de reproducir en uno mismo los sentimientos de otra persona, para así comprenderlos y comprender a ésta. Sería en términos simples "ponerse en lugar de otro". Utilizada en psicoanálisis y en terapia no directiva. Rogers, en el que el terapeuta debe comprender, sin juzgar al paciente.

- EMPIRISMO: Se define como "uso exclusivo de la experiencia, sin la teoría ni el razonamiento". La doctrina empirista ha tenido también profundas resonancias en el ámbito de la práctica pedagógica, propiciando la aparición - tendencias didácticas basados en la adquisición de los conocimientos a través del trabajo experiencial ya activo.

- EDUCACION INTEGRAL: Desarrollo armónico del hombre.

- EGOCENTRISMO: Término empleado por J. Piaget para -- expresar la indiferenciación entre el punto de vista del sujeto y otro punto de vista, ya sea de otros sujetos o de los objetivos. Una forma particularmente importante de egocentrismo caracteriza la etapa preoperacional del desarrollo. El egocentrismo que supone una ausencia de conciencia del yo, es una forma de centración en el propio punto de vista, y, su superación equivale a una descentración.

- **INTERIORIZACION:** Para J. Piaget, proceso de asimilación. Se refiere a la incorporación por parte del sujeto - tanto de las percepciones y del propio movimiento como de las formas más elaboradas del lenguaje y del pensamiento.

La interiorización de las reglas morales posibilita - el paso de una moral heterónoma o moral autónoma, guiada - por las propias convicciones. La interiorización de las - normas sociales es la base del proceso de socialización.

- **JUEGO:** El juego a lo largo del desarrollo evolutivo, adopta diferentes modalidades, de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa Piaget - distingue:

1. Juego sensoriomotor (0-2 años),

2. Juego simbólico (2-6 años),

3. Juego reglados (6 años), combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comporta - (ejem: canicas), tienen una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados, que con frecuencia - se realizan en equipo y que entrañan algún tipo de competencia.

Como características comúnmente aceptadas por todos - se pueden señalar las siguientes: Es placentero, espontáneo y voluntario, tienen un fin en sí mismo, exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones - con actividades que no son propiamente juego (creatividad socialización de problemas).

- **METODO ACTIVO:** Es aquél método que tiene en común - el pretender aplicar el principio de actividad en la escuela, pero que parten de inspiraciones doctrinales muy diversas.

Como notas generales y comunes a todo método activo se hallan:

- El respeto a la actividad espontánea y los intereses del niño;
- El cultivo del trabajo autónomo, teniendo en cuenta -- las diferencias de cada alumno;
- La consideración del aprendizaje como un resultado de la acción del alumno y no de una mera transmisión de conocimientos.

Los métodos activos han alcanzado un alto desarrollo -- dentro del movimiento denominado como escuela nueva.

- **MORALISMO:** Fils. Disciplina que estudia los principios, fundamentos y normas que rigen el comportamiento y - actividad humana, basados en los imperativos del bien. Se -- identifica con la ética.

- **NIVEL MENTAL:** Es la valoración global del funcionamiento intelectual de un sujeto. Normalmente se compara con la edad, y a veces, con las circunstancias del sujeto.

Dos personas con el mismo Nivel Mental pueden tener -- perfiles aptitudinales muy distintos, y al contrario, pueden existir aptitudinales semejantes con nivel mental diferentes.

- **PEDAGOGIA:** Referencia etimológica del gr. paidago -- guía, arte de educar a los niños (pais, niño, y ágo, conducir, educar).

Durkheim la define como teoría práctica. Lucien Callicier En 1910 la pedagogía en su esbozo de una ciencia Pedagógica: La teoría general del arte de la educación que agrupa, en un sistema sólidamente unido por principios universales, las experiencias aisladas y los métodos personales, partiendo de la realidad y separando rigurosamente lo que procede de lo real y lo que pertenece a lo ideal así, se puede decir que la educación y la pedagogía representan respectivamente el aspecto práctico y el teórico de un mismo --

proceso humano, y que son por ello insolubles.

Reflexión por el análisis crítico de los métodos y de las técnicas de la educación.

- PERSONALIDAD: Conjunto de rasgos que caracterizan a un sujeto.

- PSICOLOGIA: Etimológicamente psicología significa -- "Ciencia del Alma" (psyché, alma, y lógos, tratado, estudio).

Actualmente psicología es una ciencia que estudia los fenómenos de la conducta y los procesos mentales con que aquéllos se relacionan, para determinar sus condiciones y leyes. La psicología se ocupa preferentemente de la conducta humana.

- REEDUCACION: Fils. Es el tratamiento que persigue el restablecimiento de las funciones normales de un organismo lesionado. También es lograr la adaptación social de -- aquellas personas que presentan problemas de comportamiento. Corrección de trastornos físicos recuperables (medios terapéuticos).

- SISTEMATIZADAS: El término sistemática ha adquirido recientemente, en el ámbito de la educación, una gran entidad, aludiéndose con frecuencia al enfoque sistemático de la realidad educativa, dado el carácter multidimensional -- de la misma, lo que hace que para su estudio deba ser considerado como una totalidad global que incluye muchos y -- muy diversos parámetros.

- SINCINESIA: Del gr. (sýn, con, juntamente con, Kinesis, movimiento). Es una contracción muscular parásita ajena a la meta perseguida, involuntaria y a menudo inadvertida por el niño.

- TECNICA: Son los procedimientos de un arte o ciencia.

- TENSION: Estado emocional de gran excitación, ansiedad de intranquilidad. Se utiliza el término tono muscular para designar el estado de tensión de un músculo.

B I B L I O G R A F I A :

- A. Fernández, La educación, Barcelona, edit., CEAC, 1980, 572 p.p.
- A. Maigre., La educación psicomotora, Madrid, edit. Morata, 1976., 195p.p.
- Andueza María., Dinámica de grupos en educación, México, edit. Trillas, 1983., 117 p.p.
- Bloom, Benjamin, Taxonomía de los objetivos en educación.
- Costallat, Dalila, Psicomotricidad I, Buenos Aires, edit. Losada, 1973, 180 p.p.
- Durkheim, Emilio. Educación y Sociología, Colombia, edit. Linotipo, 1979., 180 p.p.
- Fisk y Henry Clay, Enseñar es un reto: orientaciones y consejos para maestros de primaria., México, edit. Limusa, 1976., 216 p.p.
- Hubert, René, Tratado de Pedagogía General, Buenos Aires edit. Ateneo, 1975, 456 p.p.
- Hurlock, B. Elizabeth., Desarrollo del niño, México, edit. Seis Barral, 1975., 227 p.p.
- Lomus Luis, Arturo, Pedagogía Temas Fundamentales, Buenos Aires, edit. Kapeluz, 1973., 348 p.p.
- Labelle, Educación no formal para el cambio social -- edit. Nueva Imagen.

- Mialaret, Gaston, Ciencias de la Educación, Barcelona, edit. Oikos, 1976, 117 p.p.
- M.L. Bigge., M.P., Hunt, Bases Psicológicas de la Educación, México, edit. Trillas, 1982, 753 p.p.
- Nassif, Ricardo, Pedagogía General, Buenos Aires, edit., Kapeluz, 1958, 305 p.p.
- Poder Ejecutivo Federal, Plan Nacional de Desarrollo 1983 - 1988, México, edit. Bolsillo, 1983, 430 p.p.
- Piaget, Jean, Psicología y Pedagogía, Barcelona, edit. - Ariel, quincenal, No.26, 208 p.p.
- Puidros, Adriana, Imperialismo y educación.
- Ravaglioli, Fabrizio, Perfil de la Teoría moderna de la educación, México, edit. Grijalbo, 1984, 203 p.p.
- Reyes Victor., Pedagogía del Aprendizaje, México, edit. Planeta Mexicana, 1976, 285 p.p.
- Rojas Soriano, Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales, México, edit. UNAM, 1978, 500 p.p.
- Schain, Roberto, Obtención y empleo de medios de enseñanza económica y gratuitos, México, edit. UTEHA, 1968, - 105 p.p.
- Sefchovich, Galia, Hacia una Pedagogía de la creatividad, México, edit. Trillas, 1985, 115 p.p.
- Viotto, Piero, La Pedagogía hoy y sus corrientes principales, México, edit. Paulinas, 1972, 285 p.p.
- Zander, Alvin, Dinámica de grupos, México, edit. Trillas 1975.
- Curso de Dinámicas de grupos impartido en la ENEP - ACATLAN.