

28
Zej

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.

COLEGIO DE PEDAGOGIA.

LA CULTURA EN EL AMBITO ESCOLAR.

Vo. Bo.
[Signature]

TESIS:

[Signature]

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA.



PRESENTA:

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA
COORDINACION

MA. TRINIDAD MONTOYA CASTILLO.



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PRESENTACION.

A).- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿De qué manera incide la cultura en la escolaridad de 1000 estudiantes del nivel medio básico, medio superior y profesional de 10 instituciones ubicadas en el Distrito Federal, durante el período 1983-1986?

B).- OBJETIVOS.

Investigar algunos aspectos de carácter sociocultural en 1000 alumnos y la incidencia de este factor, en el rendimiento escolar.

C).- HIPOTESIS.

Los estudiantes cuyo ambiente sociocultural, sea favorable, tendrán más probabilidades de éxito escolar, que los que no presentan esta característica.

D).- MARCO TEORICO.

a).- Marco Teórico Referencial.

En el trabajo se desarrollarán afirmaciones y supuestos con respecto al proceso educativo, como:

La educación es un hecho social que debe situarse en un contexto espacial e histórico determinados. Sólo así adquiere sentido y se explica la naturaleza del problema, que plantea, la desigualdad de resultados en el rendimiento escolar.

El rendimiento escolar, no es un fenómeno aislado en tanto la

educación deriva su significado y su dinamismo del ámbito circundante de objetos y de personas. La educación por lo mismo, puede a su vez, influir sobre dicho ámbito en la medida que éste proporcione las condiciones y los medios para la acción educativa.

El acceso y permanencia dentro de los diferentes niveles educativos está en función de los recursos con que cuentan los estudiantes tanto sociales como culturales, así como la necesidad que tienen algunos grupos de incorporarse a la vida productiva, de los contenidos con respecto a la realidad que plantea la vida cotidiana al usuario y a su comunidad.

b).- Marco Conceptual. Definición de Categorías.

La enseñanza media básica de las escuelas técnicas en todas sus modalidades tiene como antecedente la educación primaria. Su duración es de tres años y proporciona los conocimientos para que el estudiante se incorpore al sector productivo o tenga acceso al siguiente nivel escolar.

Su objetivo general es ampliar las habilidades adquiridas en la Primaria y preparar a sus egresados con la información y alternativas que le permitan continuar estudios superiores o integrarse al campo de trabajo.

Por la naturaleza del estudio se manejarán los siguientes conceptos:

Rendimiento escolar.- Se refiere al conjunto de habilidades y destrezas que adquiere o asimila con mayor o menor dificultad el estudiante. Implícitamente, en este conjunto, se encuentran las áreas: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz en los aspectos fundamentales como: el uso correcto del lenguaje, do

minio de la escritura, conocimiento de las matemáticas, historia, etc. en una palabra, un aprendizaje que amplía la capacidad creadora del estudiante, en actividades artísticas, -- culturales y deportivas que le integrarán como un ser útil en la sociedad.

Servicios educativos.- Se mencionarán aquí, las características de los contenidos que se transmiten en el ámbito escolar, las pautas de conducta aprendidas a través de las relaciones - maestro-alumno, etc. y el grado de interés centrado en la atención individual y dinámica grupal.

Educación.- Se entiende como la ayuda para la enculturación, - ya que el aprendizaje en el sentido de enculturación, se realiza a través de la comunicación y recíproca influencia social, no requiere, este proceso, intenciones educativas pero sí una interacción social. En efecto, el hombre no se educa solo, todos aprendemos de todos, expresará Paulo Freire. Pedagógicamente hablando consiste en la formación de aptitudes internas para juzgar aquellos objetivos externos: seleccionarlos o rechazarlos indiscriminadamente. Por ello la meta de la educación, en este sentido, es desarrollar la capacidad de pensar, dirá - por su parte Marc Belt en su obra "La Educación como Disciplina Científica".

Estratificación Social.- Se refiere al fenómeno de las diferencias sociales, que se da, en todas las sociedades y que presenta como criterio valorativo de una inferioridad o superioridad.

Según M.M. Tumin, la estratificación es: "la inserción de cualquier grupo social o sociedad en una jerarquía de posiciones, que son desiguales por lo que hace al poder, la propiedad, el prestigio social y/o la dotación psíquica" 1/

En el estudio constantemente se hace referencia al:

Estrato social medio.- Al que pertenecen, desde el punto de -
vista sociológico: los empleados y funcionarios, las profesio-
nes independientes y liberales.

Estrato social inferior.- Incluye a los analfabetos, los que -
sólo hicieron estudios elementales como la Primaria, los campe-
sinos subordinados a un patrón, así como los obreros que traba-
jan en las fábricas, etc.

Enculturación.- Es el aprendizaje que abarca todos los conteni-
dos y logros culturales.

Socialización.- Es el proceso mediante el cual se aprenden los
modelos y normas de comportamiento de un determinado grupo o -
sociedad. Se refiere únicamente a la dimensión social, es decir,
al aprendizaje de los valores y normas de la respectiva socie-
dad.

Cultura.- "Totalidad compleja que incluye conocimientos, creen-
cias, arte, moral, ley, costumbres y todas las demás capacida-
des y hábitos que el hombre adquiere como miembro de una socie-
dad". 2/

Resultado escolar, se refiere al éxito y/o al fracaso en este
aspecto.

E).- METODOLOGIA.

a).- Estudio de campo, de tipo Descriptivo.

El estudio se orienta específicamente al aspecto sociocultural

y su incidencia en el rendimiento escolar. Se estudian con este fin, algunas características del ambiente familiar de 1000 estudiantes, observando la escolaridad que presentan, alumnos cuyo medio sociocultural es favorable y cuál se detecta, cuando este aspecto no es favorecido.

Se realiza una investigación de campo, en varios centros de estudio: IPN, COLEGIOS, UNAM, CCH, VOCACIONAL, CETis, para tener una visión más amplia y un criterio más real que permitan afirmar los supuestos dirigidos específicamente al estudio de las Escuelas Secundarias Técnicas.

b).- Instrumentos Utilizados.

Se elaboraron cuestionarios con aspectos claves para obtener la información descrita: social, económica y de cultura general; como un complemento se realizaron entrevistas con orientadores y trabajador social y en alguna ocasión se recurrió a la estadística de una escuela.

F).- RESULTADO Y ANALISIS DE DATOS.

G).- ANEXOS.

H).- BIBLIOGRAFIA.

LA CULTURA EN EL AMBITO ESCOLAR.

INTRODUCCION.

CAPITULO I.- LA CULTURA COMO FACTOR EDUCATIVO.

A).- DEFINICION.

B).- EN LA PRACTICA PEDAGOGICA.

CAPITULO II.- FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS RESULTADOS DEL RENDIMIENTO - ESCOLAR.

A).- ASPECTOS LINGUISTICOS.

B).- DESVALORIZACION DEL TRABAJO ESCOLAR.

C).- ADAPTACION DE LOS NIÑOS A LA SECUNDARIA.

D).- POSTURAS AXIOLOGICAS.

E).- PRACTICAS DISCIPLINARIAS.

F).- EL DIDACTISMO, PROCEDIMIENTOS:

- PRINCIPIOS PSICOLOGICOS.

- TECNICAS.

- LA COMPETENCIA.

- EL ATRACTIVO.

- LA MOTIVACION.

CAPITULO V.- RESULTADO Y ANALISIS DE DATOS DE LA INVESTIGACION.

A).- EN EL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL.

B).- EN LOS COLEGIOS PARTICULARES.

C).- EN EL COLEGIO DE PEDAGOGIA (UNAM).

D).- EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS.

- ACTIVIDADES CULTURALES Y EXTRAESCOLARES.

- PROYECTO DE ESTUDIOS.

CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y ALTERNATIVAS.

A).- SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL EDUCANDO.

B).- LA DOCENCIA.

ANEXOS.

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION.

Muchos factores influyen, como sabemos, en el proceso educativo. Sin embargo, no todos ocupan un lugar como la cultura en el contexto de la educación. Es el motivo por el cual, se estudian en este trabajo, algunos aspectos, que dejan entrever, la importancia de la cultura en el ámbito escolar.

La educación como un hecho social, debemos situarla en un contexto espacial e histórico determinados. Sólo así adquirirá sentido y se entenderá mejor, la naturaleza del problema que plantea la desigualdad de resultados en el rendimiento escolar. Con este enfoque se verá que el proceso educativo, no es un ente aislado, ya que la educación se encuentra inmersa en los problemas sociales, económicos y culturales formando una totalidad. De aquí es por qué se analizan, algunos aspectos socioculturales y su incidencia en el rendimiento escolar. En la perspectiva que, un estudio de esta índole, proporcionará una información que beneficie la tarea educativa.

La presentación de servicios como asesora de actividades académicas, me indujo a investigar el aspecto mencionado, para responder a quienes se dedican a la educación que, con deseos de mejorar el proceso educativo, preguntan:

¿Qué factores predominantes, influyen en el rendimiento escolar?

Planteamiento que me llevó a las siguientes reflexiones: Si la escuela brinda la misma oportunidad para todos los estudiantes, por qué no todos obtienen el mismo resultado, en el rendimiento escolar? Se debe a la capacidad desigual de los alumnos o existen otros factores que lo determinan?

¿Qué importancia tiene el ambiente familiar y la cultura del grupo so--

cial de los estudiantes, en el proceso educativo? Será el objeto principal de la investigación que, con base en las características socioculturales detectadas, fundamentará lo más certero posible, la incidencia de este factor, en el rendimiento escolar.

Si el éxito escolar, depende, como lo afirman varios estudios, de las -- condiciones de vida de los estratos sociales, que en la mayoría carecen de los satisfactores más indispensables como: el alimento, el vestido, -- la vivienda, la higiene, etc. y a ello se agrega, la poca valoración -- que, en algunos casos, se tiene de la escuela... se entenderá que estas variables y las de un ambiente privilegiado en el mismo aspecto, influirán de manera muy distinta en el rendimiento escolar cuyo resultado será: éxito para los estudiantes que realizan regularmente sus estudios. Es de -- cir, sin interrupción, edad apropiada al ciclo escolar y con cierto grado de eficiencia; fracaso, para los que presentan bajo rendimiento, -- rep -- tición de curso, inasistencia, deserción o abandono escolar, etc. fenómeno -- cuya dimensión es cada vez mayor aun cuando el Estado se esfuerza -- por combatirlos aumentando el número de servicios: maestros, escuelas, -- talleres, etc. Esto no bastará para el éxito en las oportunidades que la escuela ofrece a todos los estudiantes, mientras no haya más igualdad en el aspecto cultural, pues:

"El pensar pedagógico y el sistema escolar y de formación constituyen -- una sección, un sector parcial de su cultura. Este sector recibe influen -- cios determinantes de las demás zonas de la cultura. Y, por su parte, actúa como modelador de éstas e influye en la cultura integral" 3/, afirma F. Schneider. De aquí la importancia de la cultura, comenta el mismo autor y el por qué según T. Branuelt, la cultura sea el primer factor de -- terminante de las limitaciones en materia educativa y también de sus posibilidades creadoras. Conocer, por lo tanto, la realidad que en este -- aspecto viven los estudiantes, creo que es fundamental para saber a quién se enseña, qué se enseña y para qué se enseña. En mi opinión, esta sería

la alternativa que a largo plazo conduciría al éxito y por ende a una -- participación más igualitaria de los beneficios de la educación. Por lo mismo, en el desarrollo de este trabajo, trataré de:

EXPONER con fundamento en investigaciones realizadas por grandes pedagogos, sociólogos y psicólogos de la educación como: F. Schneider, E. Weber, G. Avanzini, S. Pañ, P. Bourdieu, S. Bowles, H. Gintis, por mencionar algunos y el resultado de la encuesta llevada a cabo personalmente, que -- permitan afirmar la influencia de la cultura en la adaptación de los niños a la escuela donde el éxito, en gran parte lo determina el ambiente social y cultural del grupo al que pertenecen los estudiantes.

PRESENTAR como producto de este análisis, algunas reflexiones sobre las oportunidades de formación de los alumnos, determinadas por el nivel social, las posturas axiológicas y las aspiraciones de la familia que -- proyectadas fomentan en la psicología de los niños una predisposición hacia el aprendizaje, ya sea positiva o negativamente.

HABLAR de la motivación como el estímulo fundamental del medio y sobre -- todo de los padres hacia los hijos para lograr los objetivos y el éxito escolar.

MENCIONAR la marginalidad como el factor que obstaculiza el desarrollo y atrofia las potencialidades de los niños, generando en ellos problemas -- que repercutirán sin duda en el rendimiento escolar donde en muchos casos se les ve como un fracaso intelectual y no como la consecuencia de -- las posibilidades que le brinda el medio, la cantidad, la calidad y frecuencia de los estímulos que constituyen su campo de aprendizaje habitual. Tema que amplío al:

ENFATIZAR que los resultados en el rendimiento escolar, no deben fundarse en una evaluación superficial de la inteligencia o en un rasgo específico de aprendizaje, ya que en este proceso interactúa un conjunto de variables sociales y culturales y por qué no? también didácticas que pueden ser propicias o, en el caso contrario, el reto para el éxito escolar.

SUGERIR la promoción de cursos pedagógicos que actualicen criterios sobre la realidad educativa, como la estrategia para establecer situaciones entre educador y educando, que favorezcan el éxito escolar. Es el interés que me impulsa a realizar este trabajo que ampliará experiencia y la enriquecerá desde el punto de vista pedagógico con los temas aquí tratados.

CAPITULO I.- LA CULTURA COMO FACTOR EDUCATIVO.

A).- DEFINICION.

El estudio de algunos aspectos culturales, en este trabajo, tiene - como fin, el descubrir de qué manera incide la cultura en el rendimiento escolar. Es decir, en el éxito o el fracaso atribuidos en muchas ocasiones a la capacidad desigual o simplemente vistos como el resultado del "buen" o "mal" estudiante.

De aquí que sea necesario distinguir, por un lado, la idea que define a la cultura como: un alto grado de perfección al que se debe -- tender; de los privilegios del aprender y del pertenecer a altas -- clases sociales y, por otro, la idea objetiva más reciente de un -- "modo de vida" que caracteriza o predomina en cualquier sociedad de terminada.

Otra noción donde se intenta asociar a la cultura con la educación, es la clásica: ser "culto", ser "educado". A quien se le considera así, se halla supuestamente en contacto con las cosas más elevadas de la vida. Por lo que es interesante saber, que la primera noción válida de la cultura en su sentido contemporáneo, fue propuesta por Edward B. Taylor en 1871. La más citada entre todas, comenta T. Branuel.

"Cultura o Civilización... es aquella totalidad compleja que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y todas las demás capacidades y hábitos que el hombre adquiere como miembro de una sociedad" 4/. Definición que a grosso modo analizada, muestra que la cultura:

4/ Branuel Teodoro, Cap. I Cultura: El Contexto de la Educación. Pág. 25.

- Por múltiples que sean sus partes, posee un cierto tipo de uni-
dad, comprendida en la frase: "totalidad compleja".
- Abarca un conjunto de realizaciones psicológicas que no pueden -
ser visibles en forma de objetos materiales, ya que son expresio-
nes de la vida emocional y mental.
- Bien puede incluir objetos materiales como los que pertenecen al
arte o lo correspondientes al plano de la moralidad, observables
en la conducta de grupos visibles como la familia por ejemplo.
- Enfatiza sobre el tipo de conducta que presenta una cierta regu-
laridad o continuidad (costumbres, capacidades, hábitos) y no en
los acontecimientos aislados o pasajeros.
- Es imparcial, excluye por tanto la comparación del hombre "no --
cultivado", no "instruido".
- Es dquirida por el hombre a partir del mundo que le rodea; es un
proceso donde los factores ambientales predominan.
- No es creada por el hombre solo, es en sociedad, con otros seres
humanos que el hombre ha de adquirir cultura.

Esta definición, hace pensar, que en efecto: la forma humana de vida no es innata, ni se desarrolla aisladamente, ya que el hombre aprende su forma de vivir, en la cultura de la sociedad que le rodea. Colaborando en este proceso, a la continuación de esa misma cultura. De ahí que se pueda definir al hombre, según Landmann, como creador y producto de la cultura. Entendiéndose este término "Como el compendio de aquella forma de vida por la que - el hombre se distingue del animal, como la naturaleza transforma da por el hombre al servicio de la vida" 5/ W. Loch, resume --

los aspectos más importantes señalando que pertenecen a la cultura:

- El lenguaje, como el factor que singulariza al ser humano. El lenguaje, con sus conceptos y significados, permite al hombre entenderse a sí mismo y a su mundo, percibir y a la vez comunicar sus ideas, y proyectar una visión del mundo y un modo de vida dotados de sentido. A la cultura pertenecen asimismo las normas morales y ejemplos de conducta que regulan su vida; los modos de expresión emocionales en los que toma conciencia de sus vivencias y comportamiento; las organizaciones sociales que definen, confieren o asignan su postura frente a sus semejantes; las instituciones jurídicas y políticas que mantienen el orden a través del poder y autoridad; las formas de trabajo y de la economía con sus instrumentos, técnicas y prácticas de producción y administración por las que el hombre crea y administra de manera racional sus medios de vida en el sentido más amplio; las instituciones y actividades que el hombre ha inventado no sólo para satisfacer sus necesidades vitales sino como un fin en sí, que amplía su capacidad creadora como las artes y las ciencias; las formas que representan a la misma sociedad como los juegos y deportes, las fiestas y celebraciones, los cultos religiosos, etc. Todos estos sistemas simbólicos y formas de expresión, representan en su conjunto la cultura como el medio donde el hombre realiza su vida y aprende en la medida más mínima. Aprendizaje que en antropología cultural se le designa con el nombre de enculturación. Aprendizaje, por tanto, de todos los contenidos y logros culturales que se realiza con la ayuda educativa de otros hombres, en un proceso de interacción social.

De aquí que la enculturación, en términos de Loch, constituya el vasto y monumental objeto de la pedagogía y su objeto central la educación que proyecta y opera unos procesos de aprendizaje, pues la pedagogía se ocupa del hombre como un ser que aprende. Y, aquí la razón de la cultura.

B).- EN LA PRACTICA PEDAGOGICA.

La enculturación, como se ha descrito, muestra en efecto, la importancia de la cultura en el proceso educativo, si consideramos que - la educación en sentido amplio significa adquisición cognoscitiva - de los diversos valores de la cultura a la vez que a la adaptación en la actitud y en el ser al contenido de los mismos, mediante la - asimilación inconsciente como en el caso de los niños y de los adolescentes que se insertan en el mundo de la cultura por el hecho de vivir con él en las más variadas formaciones sociológicas, principalmente en la familia, donde sin pretenderlo y sin darse cuenta, - adquieren gran parte del patrimonio cultural. "El niño y el adolescente se van iniciando en la cultura de su pueblo, en sus usos y - costumbres, en su mito y en su saber, y con ello adquieren una forma determinada, un tipo". 6/

Pero a medida que el niño crece, actúan en él, en grado cada vez ma yor, medidas premeditadas o intencionadas de educación, ejercidas - por la generación adulta, sobre todo en la familia y en la escuela: la enseñanza e instrucciones, exhortaciones y regaños, órdenes y - prohibiciones, elogios y censuras, recompensas y castigos, etc. que según el parecer de los educadores cuanto más asimile y apropie los conocimientos y el modo de ver la vida y el mundo y más sea fiel a las normas y costumbres por ellos observados, tanto más se integrará a la estructura social y económica de su ambiente. Realizándose de esta manera, el proceso de socialización, por medio del cual se aprenden los modelos y normas de comportamiento de un determinado - grupo o sociedad. Aprendizaje que no es una acomodación mecánica; - sin embargo, un elevado grado de conformidad por parte del hombre - es necesaria para la estabilidad y continuidad social y cultural -- que en cierto modo explica, la función conservadora de la educación.

6/ Schneider Friedrich, La Pedagogía de los Pueblos. Pág. 134.

De manera semejante, la función represiva de la educación se realiza, asignando al individuo, un conocimiento y un lugar supuestamente "elegidos" por él. Elección, no obstante, ilusoria y deformada - de su propia realidad, comenta A. Braustein.

"pero la educación, justamente, por cumplir simultáneamente funciones conservadoras y socializantes, no reprime en el mismo nivel que otros aparatos, como el jurídico-policial, por ejemplo, ya que produce un autocensura por la cual el sujeto se hace depositario de -- una normativa que asume como ideología propia". 7/

Al iniciarse la madurez, el joven empieza a elaborar por sí mismo - esta cultura. Interviene entonces la autoeducación, la autoforma-- ción. El individuo en esta etapa es capaz de enfrentarse críticamen-- te a la tradición cultural y decidir lo que quiere adoptar o rechazar, pues el hombre, puede cambiar sus condiciones de vida y esta-- blecer nuevas formas culturales a través de sus posibilidades crea-- doras, realizándose de este modo la función transformadora de la -- educación que, simultáneamente se da como instancia enajenante y po sibilidad liberadora. Lo importante aquí, es que, a pesar de las mu taciones en este proceso, los rasgos internalizados, permanecen en el individuo; aun cuando éste viva y tenga otro concepto de la idea del mundo y de la vida, lea otros libros, cante otras canciones, re conozca costumbres y moralidad, otras que las tradicionales, etc. - nunca la ruptura de la juventud con la cultura de la generación adul ta será tan radical, como lo expresa F. Schneider:

"aun la juventud más revolucionaria sigue apoyada espiritualmente en la generación de los padres... " 8/

7/ Pañ Sara, Diagnóstico y Tratamiento de los problemas de Aprendizaje, Pág. 10.

8/ Schneider Friedrich, La Pedagogía de los Pueblos, Pág. 133.

Sin ir más lejos, estos comentarios permiten entrever, creo yo, la importancia de la cultura, como factor educativo que a través de la familia, influye en los hijos (nuevas generaciones), creando en --ellos, disposiciones hacia el aprendizaje, cuyo resultado ciertamente será el reflejo. Tema central de análisis en este trabajo.

CAPITULO II.- FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS RESULTADOS DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.

A).- ASPECTOS LINGUISTICOS.

El medio sociocultural, unido en la mayoría de los casos al factor socioeconómico de los padres, genera un determinismo en los estudios de los hijos. Esta relación, establecida por numerosos estudios y modestamente confirmada en este análisis, aclara que, la elección de los más "aptos", no cumple la justicia social en la educación por una parte y, por otra, que la escuela lejos de nivelar, agudiza la desigualdad cultural ofrecida por el medio familiar. Sin embargo, más importante es saber:

Por qué el nivel cultural de los padres condiciona tanto la adaptación de los niños a la vida escolar?

Es lo que trataré de responder, poniendo en consideración una de las variables señaladas por Guy Avanzini, entre otros autores, como la principal y en lo particular la más acertada para el educador que pregunta: por qué la desigualdad de resultados en el rendimiento escolar?

La primera explicación, comenta el autor, deriva del clima cultural cotidiano que se le brinda al niño. Este factor, dependiente de la formación de los padres, de las orientaciones axiológicas (lo más valioso y aceptable para la familia); la motivación (interés o poco aprecio a la escuela); los objetivos escolares (metas de estudio poco elevadas), etc. pueden ser o no, un estímulo para el trabajo intelectual del niño y para asimilar los conocimientos que se le enseñan; una ayuda para sensibilizarlo a los intereses escolares o una base más o menos sólida para el éxito y, de manera especial, el lenguaje que, según B. Bernstein, citado por E. Weber, impulsa o limita el rendimiento escolar. Pues según la cultura de los padres, la informa

ción será distinta para el niño. Si es extensa, lo aprendido en la escuela tendrá continuidad; en el caso contrario, habrá ruptura y una discontinuidad, el aprendizaje será menos real. De aquí la importancia del lenguaje y el por qué es señalado como el factor que determina posteriormente los resultados del rendimiento escolar. Desde el inicio, comenta P. Pourdieu, el lenguaje es el primer obstáculo con que tropiezan muchos niños en los exámenes y, en efecto, ha sido comprobado que la escolaridad subsiguiente tiene mucho que ver con el éxito o fracaso experimentados inicialmente en la Primaria.

Los niños reflejan la riqueza y propiedad del lenguaje familiar, -- quienes han escuchado nombrar los objetos por su nombre, adquieren el hábito de hacer lo mismo, pero cuando el vocabulario es pobre y restringido y los términos poco apropiados, los niños adoptan una -- forma vaga e imprecisa de hablar. Por experiencia, en 15 años frente a grupos de 50 alumnos (nivel medio básico y medio superior), he observado la dificultad de los estudiantes para estructurar sus ideas por escrito y aun verbalmente. En la redacción presentan deficiencias de sitaxis (incoherencias en el orden de las palabras); redundancias (palabras supérfluas); repetición de términos o frases, etc., lo-grando hacerlo con cierto apego a las reglas gramaticales en un 2 %. La mayoría no obstante denota pobreza de lenguaje o lo que B. Bernstein llama "código restringido", reflejo claro del que escucha el niño a su alrededor, de una ausencia de lectura y antejodo del vocabulario de los padres, cuya formación intelectual proyectan en el trato diario y en sus actitudes educativas, que confluyen positiva o negativamente en el progreso de los hijos. El motivo por el cual trato de profundizar en este análisis, el significado del lenguaje como instrumento de enculturación que concretiza el hecho educativo; pues "siempre que se educa, se habla...", dirá W. Loch. La conducta educativa se realiza por medio de señales lingüísticas, comenta, haciendo de éstas una división muy interesante porque he mencionado, objetiviza una realidad en la que poco se ha reflexionado y, sin embargo, gran parte de la educación se da por

este medio. A grosso modo, transcribiré lo que W. Loch llama: "formas educacionales de lenguaje":

DESCRIPTIVO-INFORMANTE: referido a la instrucción, consejo, comentarios, etc.

EVALUATIVO-MOTIVANTE: aprobación, desaprobación, alabanza, reproche.

PRESCRIPTIVO-ESTIMULANTE (incitadoras): aliento, estímulo, aviso.

SISTEMATICO-ORGANIZADORAS Y CONTROLADORAS: hábitos de lenguaje, solución de problemas, discusión, crítica, examen, etc.

El lenguaje como vemos, alcanza su mayor significación en estas -- prácticas lingüísticas que de modo particular impregnan en el ser - del individuo un concepto, una idea, una imagen del mundo muy específica en cada estrato social.

B.L. Whorf, opina que el estudio lingüístico comparado, demuestra: "que las formas de pensamiento personal están dominadas por unas leyes estructurales inflexibles, de las que el pensante no tiene conciencia. Los esquemas estructurales son las complicadas sistematizaciones inadvertidas en la lengua propia de cada uno ... Cada lengua es un arriesgado sistema estructural aparte, en el que las formas y categorías están predeterminadas culturalmente y sobre las cuales - el individuo no sólo participa de la naturaleza; sino que las incorpora, observa o descubre fenómenos y conexiones, canaliza su reflexión y levanta el tinglado de su conciencia". 9/

Bernstein en los análisis comparativos sociolingüísticos, llega a concluir que las formas y usos del lenguaje son muy peculiares en - cada estrato social; producto de las condiciones materiales de su -

existencia dirá Boudelot y Establet; reflejo de las oportunidades - objetivas de su formación en términos de otros autores, pero en sí, convergen todos al mismo punto:

"Las distintas estructuras sociales refuerzan o acentúan los diversos aspectos del potencial lingüístico y éste, a su vez, crea unas dimensiones de importancia específicas para los individuos. Con su lengua el niño aprende su estructura social y, a través de los efectos que comportan los procesos lingüísticos esa estructura se convierte en la base de su experiencia más íntima". 10/

"La lengua señala lo que es relevante en el orden afectivo, cognoscitivo y social, y lo que es relevante a través de la lengua configura su experiencia". 11/

Bernstein distingue los modos de hablar típicos del estrato social medio y de la subcultura del estrato inferior señalando para el primero un "código elaborado" y para el segundo un "código restringido", caracterizados más o menos en la siguiente forma:

En el primero, los hablantes poseen un vocabulario amplio y fluido, que permite cambiar la conversación y tratar temas variados. Este lenguaje, comenta, hace posible las abstracciones y diferenciaciones.

En el segundo, los hablantes discurren en buena parte de un modo preorganizado y estructurado de antemano, su expresión lingüística es limitada, prevalece el "símbolismo expresivo"; es decir, la mímica, el gesto y la entonación en las intenciones y posturas de los educadores que rara vez se expresan con mayor precisión y apenas si median explicaciones sobre objetivos, causas y consecuencias.

Bernstein ofrece varios ejemplos del empleo restringido del lenguaje, de los que mencionaré algunos:

- Frases cortas, gramaticalmente simples, a menudo incompletas y - de sintaxis deficiente, que suelen estar en forma activa.
- Empleo de conjunciones simples y siempre las mismas (y, porque, así que ...).
- Utilización frecuente de mandatos y preguntas breves.
- Empleo raro de pronombres impersonales {se}.
- Empleo rígido y limitado de adjetivos y adverbios, etc.

En el empleo del lenguaje elaborado, las relaciones se verbalizan - con mayor frecuencia, los proyectos y órdenes de los educadores se expresan por medio del lenguaje; aquí el nexo entre contenido y objetivos se aclaran a través de argumentos e interpretación.

- La modificación y el acento lógicos se comunican a través de una construcción fraseológica gramaticalmente compleja, sobre todo - mediante el empleo de conjunciones y frases subordinadas.
- Selección discriminada entre una serie de adjetivos y de adverbios.
- Se trata de una forma de uso lingüístico, que apunta a las posibilidades inherentes a una compleja jerarquía conceptual, que -- permite la organización de la experiencia.

"Esos modos de hablar, dominantes y típicos en el correspondiente - estrato social, pasan a ser uno de los medios más importantes para destacar y afianzar unos cauces precisos del sentir y del pensar, -

10/ Weber Erich, Estilos de Educación, Pág. 165.

11/ Idem, Pág. 165.

que se subordinan funcionalmente al respectivo grupo social" 12/, frente al cual el individuo apenas si puede variar sus propios puntos de vista.

Estas conclusiones han sido confirmadas por resultados semejantes - en conversaciones familiares por J.H. Bossard; en redacciones de películas mudas con niños de diferentes estratos sociales por P.M. Roe der; en análisis dirigidos por U. Oevermann; sobre composiciones escolares y por Regine Reichwein en el análisis comparativo alemán, etc., que corroboran la relación establecida por Bernstein, agregando que estas diferencias señaladas en el lenguaje, dejan sentir su influencia en las relaciones intelectuales y en el éxito escolar.

La consecuencia como se mencionó desde el inicio es una traba, un freno en el aprendizaje escolar y es muy posible que el lenguaje -- restringido conduzca a un empobrecimiento cognoscitivo general, pues el uso limitado de este factor, dice B. Bernstein, no sólo es causa de un bajo nivel de la formación conceptual, sino provoca un grado ínfimo de abstracciones y diferenciaciones.

Para este autor no existe duda en que los factores socioculturales rebajan o elevan el nivel de los logros escolares, más aún, cuando los conflictos en el sentido lingüístico aumentan en el transcurso de la escolaridad, sobre todo en los niños de los estratos inferiores, que se identifican menos con el lenguaje diferenciado y elaborado del profesor, adaptado más a la escuela que ha de clasificarse como "Institución de clase media", dirá Erich Weber. Pese a las objeciones que se pueden atribuir a estas reflexiones teóricas, en -- conjunto puede suponerse, que el lenguaje mediatiza la organización del pensamiento y el empleo abundante de términos lo garantiza como elemento que permite la reflexión.

"En favor de ésto, hablan también las conexiones probadas entre el - status social y los resultados escolares, en que las diferencias de comportamiento lingüístico se ha demostrado justamente como selectivas y discriminatorias en alto grado. En los institutos, la mayor -- parte de los alumnos fracasa por las lenguas. 'Los niños del estrato inferior encuentran precisamente en ese campo funcional, en el que - sus facultades menos se han desarrollado, la barrera discriminatoria más fuerte" (U. Oevermann). 13/

Para los padres que no han realizado estudios secundarios, les será difícil comprender las tareas escolares. Cuántas veces, aun siendo - profesores, no pueden brindar la ayuda que necesitan los niños, porque desconocen la terminología de otras áreas, creen que aprender un texto, es todo lo que significa una tarea, en otros casos, les parece que leer un libro es perder el tiempo. Todo esto por el poco hábito de estudio no cultivado en los padres y por lo mismo no motiva a los hijos para el trabajo escolar.

En una familia típica de la clase obrera, comenta P. W. Musgrave, -- prevalece un lenguaje sintácticamente muy simple (debido a la pobreza de vocabulario), cuyo rasgo más limitativo consiste en evitar las -- ideas abstractas, pues no tienen las palabras para expresar un sentimiento más profundo, que en su defecto transmiten por medio de gestos. Es una causa por la que el nivel de conceptualización, se mantiene muy bajo, comenta el mismo autor. El desfase entre la lengua - vernácula, primitiva y el lenguaje más rico y complejo, comúnmente - empleado por los estratos medios, crea una sensación de ruptura en - la mente de muchos alumnos procedentes de niveles inferiores que tienen que luchar para adaptarse a un lenguaje con el que no están familiarizados. Psicológicamente, ésto les lleva a una alineación y por ende a sentirse incómodos con todo lo que se relaciona escuela. Con

harta frecuencia se encuentran en una situación diríamos persecuto--
ria y como resultado: muchos de estos niños, adquieren el sentimien--
to de que ellos "no son listos", "no pueden". Barreras psicológicas,
interiorizadas, repito, que en la práctica educativa contribuyen a --
la clasificación de la que habla Bowles y Gintis, refiriéndose a la --
primaria y a la que Bourdieu menciona en estudios profesionales, que
sólo pueden continuar los más "aptos", los "inteligentes", etc. Este
problema es peor en los niños que viven en el campo, en comparación
con los que viven en zonas urbanas, siendo no obstante, más escaso --
en los individuos de clase humilde, dice Guy Avanzini; causa, por --
tanto, de fracaso en la tradición escolar que concede tanto privile--
gio al factor verbal y juzga en buena parte, la inteligencia del es--
tudiante, por la forma en que maneja el lenguaje.

En forma optimista se piensa que la escuela nivelará estas diferen--
cias y que la pedagogía aportará un complemento cultural que compen--
saré el retraso, a los en un principio desfavorecidos; sin embargo,
en la práctica ocurre lo contrario. Porque si la escuela propone un
lenguaje estándar al inicio, en la Primaria, a medida que la escola--
ridad avanza mejora más de prisa en aquéllos cuyo ambiente cultural
es favorable, no así en los niños de estratos inferiores, que tienen
que luchar en la escuela con la formación de conceptos elementales y
la dificultad que le presenta el empleo de símbolos no expresivos --
como los utilizados en matemáticas, a menudo no consigue formular --
las proposiciones más simples, pero más perjudicial le resulta la --
falta de comprensión (debida al lenguaje restringido) general y com--
pleja de los medios que posibilitan el proceso de aprendizaje de ma--
nera que la brecha se ensancha y el abismo de las diferencias debi--
das al medio cultural, se vuelve cada vez más profundo.

B).- DESVALORIZACION DEL TRABAJO ESCOLAR.

Otro de los factores que influye en los resultados del rendimiento

escolar, es la actitud irresponsable de los padres, aun cuando éstos ni siquiera lo sospechen. Las bajas calificaciones por ejemplo, se deben en muchos casos a la poca atención que los padres brindan a las tareas escolares, pensando que eso es perder el tiempo, cuando ven que sus hijos van mal en los estudios, argumentan que otros han triunfado sin necesidad de conocimientos ni haber ido a la escuela.

No valoran ni muestran interés por los resultados escolares entonces, el niño que esperaba esta aprobación y constatar que su trabajo agrada a sus padres, al ver que si trabaja bien no causa alegría y que trabajando mal no provoca ningún disgusto, termina por adoptar una actitud indiferente hacia el estudio. El niño no comprende ahora que trabaja por su bien ni valora tampoco la enseñanza, lo significativo para él, es el estímulo de los padres y por otra parte el que recibe del maestro es por eso que hablaré de la motivación como el apoyo sustancial de la enseñanza que impulsa a los alumnos a participar activamente en las tareas de aprendizaje.

Otras veces en casa, se le da más importancia al tiempo libre, se habla con entusiasmo de vacaciones, de fin de semana, de reuniones, etc. mientras que se refieren a la vida profesional en forma aburrida, como si ésta fuera algo que solamente cansa, cultivando con estas actitudes, una pérdida del sentido del trabajo.

Por otra parte hay que tener en cuenta que aun hoy, cierta parte de la población ignora la importancia de la vida escolar y su resigna a mandar a sus hijos a la escuela más que aceptar que es una obligación. Cuántas veces se escucha en los adolescentes: "voy a trabajar" como diciendo las clases no son un verdadero trabajo. Visitando algún Jardín de niños, me comentaban las educadoras que las madres -- llevan ahí a sus niños para guardarlos y no para lo que realmente es, un lugar para que aprendan a ser sociables, a hablar y despertar el gusto por los temas escolares. Estos elementos como se puede comprender, no conducen en muchas ocasiones al resultado ni al éxi-

to tan deseado en el rendimiento escolar, sin olvidar en este análisis que en el fracaso también puede influir la contradicción que experimenta el niño en el paso de la Primaria a la Secundaria.

C).- ADAPTACION DE LOS NIROS A LA SECUNDARIA.

Muchos niños aunque hayan tenido una escolaridad elemental buena, - al pasar de la Primaria a la Secundaria sufren una desadaptación de bida a una serie de elementos que ahora se le presentan:

Nuevas asignaturas, cambio de escuela, el número de profesores, etc. si hasta el momento sólo uno había dirigido y orientado su trabajo escolar, se encuentra ahora que cada uno le exige una tarea ... Todo esto causa en los niños un desconcierto por no tener la experiencia de organizar y distribuir su tiempo ni nadie que coordine su -- trabajo. La intervención de la familia en este momento es indispensable, el niño necesita absolutamente de su ayuda y de su apoyo, -- quien no posea este sostén estará en desventaja indiscutiblemente - en los resultados del rendimiento escolar.

El ejemplo de los padres cuenta mucho para los niños, que como sabemos imitan su comportamiento y así tenemos niños que continuamente pierden los libros, los cuadernos sobre todo aquéllos donde apuntaron las tareas; los hay que siempre les falta algo, que no saben fijarse un horario ni utilizar su tiempo.

Hay otros tan metódicos que por no hacer el trabajo tan bien como - quisieran, prefieren no hacerlo. Otros se preocupan demasiado por - el tiempo pensando que no les alcanzará para hacer sus tareas, mientras que otros ni siquiera se inquietan diciendo que lo que les sobra es el tiempo, dejándolo todo para mañana. En los dos casos la - decisión de trabajar es sincera, pero aun no tienen la fuerza de voluntad para llevar a cabo lo que proponen.

Otros temen enfrentarse con el deber, en éstos se ha identificado -

mucho el trabajo con la dificultad, evaden el momento y se dedican a otras cosas para justificar que no hacen nada. Otras veces se dejan llevar por lo que les gusta, haciendo solamente lo que les agrada, poniendo a un lado la razón y las urgencias que no van de acuerdo con lo que ellos quieren. Estas actitudes son de niños según estudios psicológicos, a quienes no se ha enseñado a querer, a quienes se ha dejado en los primeros meses de su vida, abandonados a -- sus sueños, a la fantasía de tal modo que ahora son incapaces de disciplinarse. Existen niños también a quienes se les ha obligado, se les ha impuesto siempre el trabajo, éstos tampoco amarán lo que tan forzosamente se les exigió.

La influencia familiar como vemos, se refleja en estas desviaciones, que hasta cierto punto han sido imitadas, si los niños son desorganizados es porque los padres también lo son.

D).- POSTURAS AXIOLOGICAS.

Cada estilo de educación manifiesta determinadas concepciones de la vida y ciertas convicciones axiológicas que el individuo aprende a través de la experiencia y circunstancias que se dan en el contexto sociocultural donde se desarrolla. Circunstancias que fijan esperanzas, ilusiones, temores y angustias muy parecidas entre los componentes de cada estrato social llevándolos a distintas valoraciones axiológicas.

Vale aclarar que los valores en este caso se entienden como "concepciones de lo valioso y lo deseable". Como las condiciones de vida -- de cada estrato social son diferentes, las disposiciones axiológicas y el horizonte de valores que rige gran parte de su existencia, son también muy distintos.

F. Fluckohn, menciona cinco alternativas de orientación axiológica, que según él, pueden ser aplicadas a todas las situaciones de comportamiento en el conjunto de las sociedades. B.C. Rosen toma tres

que intenta distribuir entre los estratos sociales relacionándolas con el éxito escolar.

La primera dimensión, orientación axiológica hacia el presente, desea aprovechar de inmediato cualquier oportunidad favorable. En la postura axiológica orientada hacia el futuro, se anticipa lo que se espera y mediante una previsión racional se está dispuesto a sufrir limitaciones en favor de objetivos más lejanos.

La segunda dimensión axiológica pasivista o activista, cree en la posibilidad de cambiar el entorno físico y social por medio de la acción.

Dentro de la postura pasiva, los esfuerzos individuales se consideran inútiles. De ahí que prevalezca la resignación frente a determinada situación. En la postura activa sucede lo contrario, se confía en la eficacia de su propia contribución, de tal modo que lucha por mejorar la situación existente.

La dimensión tercera, la orientación familiar o individualista, tiene relación estrecha con el medio familiar al grado que resulta muy difícil la separación con ésta. Por el contrario en la postura individualista no desea la dependencia y se está dispuesto a responsabilizarse de sí mismo y de realizar sus posibilidades personales.

B.C. Rosen ha podido demostrar que el "sistema valorativo y el carácter social de los niños pertenecientes a los estratos inferiores, se orientan predominantemente hacia el presente con unas tendencias pasivas y familiares, mientras que los niños de los estratos sociales medios se caracterizan sobre todo por su orientación hacia el futuro y por unos modos activistas e individualistas" 14/

Estos resultados los han confirmado otros investigadores como L.L. Leshan, quien encontró en el estrato medio un horizonte temporal -- más amplio mientras que el estrato inferior sólo pudo probar una débil orientación futura, fundada en sus condiciones de vida que hacen ver la planificación como algo irrealizable. Está probado, por otros estudios de tipo sociopsicológicos, que las aspiraciones difieren grandemente de acuerdo al nivel social, influyen por otra parte en la disposición para forjarse metas o lograr un objetivo, y que el uno tiende a la compensación inmediata mientras que el otro renuncia a satisfacciones momentáneas para alcanzar un fin que sólo a largo plazo podrá conseguir. (L. Schneider y otros).

H.H. Hyman investigó las concepciones axiológicas de los distintos estratos sociales y llegó a concluir que en los estratos medio y superior tienen confianza en el trabajo y en la preparación individual como elementos indispensables para mejorar su posición fijándose metas, mientras que el estrato inferior considera que la ascensión depende de la casualidad.

M.L. Kohn, por su parte, explica la importancia que las familias -- dan a determinados valores en relación con los hijos por ejemplo en los estratos inferiores se da preferencia a pautas como el orden, la obediencia, la conformidad, etc. en el sentido de adaptación de comportamiento externos, mientras que en los estratos medios prevalece el deseo de saber, de independiencia y autodeterminación, así como asumir responsabilidades con perspectiva a una retribución y un ascenso en el futuro.

B.C. Rosen, además pudo establecer una conexión estrecha entre la orientación axiológica de cada estrato y los logros escolares demostrando que los niños de estratos medios, de orientación hacia el futuro y educados de un modo activista e individualista, con una escala de valores y un nivel de aspiraciones superiores, llegan a obtener un grado mayor de formación y éxito escolar que los niños de estratos inferiores orientados al presente, la postura pasiva y fami-

liar. "Esta correlación se comprende considerando que la orientación axiológica se deja sentir sobre la disposición para el aprendizaje y la actuación, y que el sistema valorativo de nuestras escuelas responde al horizonte axiológico de los estratos sociales medios, pero no al de los estratos inferiores" (Ch. Lutkens). 15/

Estas orientaciones como podemos observar, dependen en gran manera de las circunstancias socioeconómicas que acentúan otros factores - que influyen en el proceso de socialización y sobre el proceso formativo escolar como: la disciplina y los objetivos escolares marcados a su vez por el carácter axiológico.

E).- PRACTICAS DISCIPLINARIAS.

Las prácticas disciplinarias son las medidas educacionales empleadas para insertar a las nuevas generaciones en el orden de convivencia de los respectivos grupos a un grado tal que el comportamiento del individuo responda a las esperanzas de cada grupo social.

El comportamiento inherente al trato cotidiano, se realiza en los estratos sociales inferiores de manera simbólico-expresivo; es decir, las prohibiciones y mandatos se externan por medio de la mímica y el gesto que acentúan verbalmente con un tono especial. Las medidas disciplinarias verbales son tajantes, incluso cuando se plantea una objeción, la respuesta es tajante: "porque lo he decidido así", "porque no está bien", etc.

No así en los estratos medios, la regulación del comportamiento es más razonada. En los mandatos y prohibiciones, tratan de explicar - el por qué se pide tal comportamiento por ejemplo: cuando un niño - juega con cerillos, la madre en lugar de "quitárselos" o decir "deja eso", hará que el niño comprenda que ese juego es peligroso y --

hasta procurará hacerle una demostración para que entrevea las consecuencias.

"La argumentación razonada, que prefieren los progenitores de los estratos medios y que U. Bronfenbrenner ha demostrado mediante la comparación del comportamiento pedagógico en los distintos estratos sociales, se hace sentir de manera diferenciadora y provechosa sobre el hábito mental de los hijos, mientras que el estilo educativo más expresivo y tajante de los progenitores pertenecientes a estratos más bajos comporta un empobrecimiento cognoscitivo general al que se ha referido particularmente B. Bernstein". 16/

En general la disciplina a que están sujetos los niños de extracción baja es severa, estrecha, la autoridad se deja sentir como prohibitiva y recriminante, mientras que los niños de estratos medios es acomodada a cada situación existe la comprensión y se enfatiza más en el conocimiento, el cariño y hasta en la amistad de los padres. La familia alimenta mayores esperanzas y exigen más a los hijos en lo que se refiere al proceso de independencia y responsabilidad de sí mismo y de sus actos. En este medio los castigos son más simbólicos, manifestando desilusión por la conducta del niño, restándoles seguridad emocional, haciéndole consciente, etc. en tanto que en los estratos inferiores se recurre más al castigo corporal. G. Baumert afirma estas diferencias en cada estrato social.

Lo delicado de regular en esta forma el comportamiento de los hijos, es que determina en los niños fijaciones perseguidas por los padres:

Si el esfuerzo es dirigido a que el niño se responsabilice de manera consciente, reflexiva, mejor planificada y con mayores exigencias, fomentará una conciencia moral interiorizada más propicia para el cultivo de la autonomía y de la disposición para aprender (U.

Devermann), las barreras restrictivas tendientes al mantenimiento de normas externas de conducta conducen a la subordinación y a la conformidad, cultivando una conciencia moralizante más bien externa que no estimula en los niños, el deseo de explorar su entorno, limitando así el proceso de aprendizaje (F. Neidhardt).

Las prácticas disciplinarias desarrolladas en los estratos mencionados, desde el punto de vista psicológico, crean una base de partida extremadamente desfavorable en los niños de estratos inferiores en parangón con los niños de estratos medios, tanto para el aprendizaje escolar como para la vida, pues el síndrome de fijaciones y modos de comportamiento caracterizado por una masa de tendencias conformantes, de controles y reglamentaciones, responde en gran parte a la posición social de los estratos inferiores que se debe considerar como un factor importante de los estilos propios de cada estrato y como una traba en los motivos para actuar en los mismos.

Considerando lo anterior, pienso que las familias necesitan una orientación que les ayude a conocer su papel de padres-educadores y los lleve a cuestionar la forma en que cumplen esta función. Por lo mismo, me parece útil informar que actualmente en México, se dan cursos de orientación a padres de familia mediante la exposición de una serie de conferencias sobre temas variados o de interés grupal, organizados por Departamentos como el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), la SEP (Secretaría de Educación Pública), Instituciones Privadas, Asociaciones o Sociedades Civiles que en ocasiones brindan este servicio en forma gratuita y voluntaria por ejemplo: la Escuela de Padres ECCA (Emisora Cultural Canarias), cuyo origen es español, pero su contenido ha sido adaptado a la realidad mexicana. Iniciado por un grupo de padres de familia, religiosos y profesionistas en 1977. A diferencia del curso de España, en México la clase no es impartida por radio sino a través de reuniones donde se escucha la grabación. El curso es promovido entre los padres de familia, en escuelas y colegios, pero se proporciona también a cualquier grupo que lo solicite.

Estas instituciones ofrecen diversos programas de educación a los padres de familia con el propósito de que estas orientaciones, descubran la importancia del compromiso que el matrimonio implica asesorándoles y capacitándoles para asumir esta responsabilidad con lineamientos más humanos, más adecuados y más realistas. Alternativa que en mi opinión sensibilizará a los padres de familia y contribuirá al fortalecimiento del núcleo familiar.

La Escuela de los Padres ECCA, propone una orientación multidisciplinaria que me parece recomendable, encaminada al conocimiento de la psicología y la realidad cultural y social en los siguientes planos:

COGNOSCITIVO, informado a los padres sobre la educación integral de los hijos.

AXIOLOGICO, exponiendo los principios humanísticos de la educación fundada en la sociología y antropología cultural.

ACTITUDINAL, pretende cultivar actitudes positivas y más concordancia con el papel de padres-educadores, a fin de que su acción educativa sea más eficaz hacia los hijos.

En síntesis, pretende una renovación en la actitud de los padres, - que admita y propicie la independencia de los hijos en un ambiente de libertad que les permita la autoformación y el desarrollo de sus potencialidades en un clima de seguridad y de confianza en sí mismos, considerando que el conocimiento y las normas no nutren a la persona, sino la asimilación y el cambio en su comportamiento. La finalidad del curso es ante todo que se reflexione y profundice:

- 1.- La educación de los padres y sus efectos en el desarrollo psicológico del niño.
- 2.- Que no se puede educar sin poseer la herramienta ni los instrumentos necesarios para educar a los hijos; no es suficiente el

sentido común, se necesita conocer la psicología humana y tener nociones críticas en torno a la realidad social y cultural.

- 3.- Si la mayoría de las conductas adquiridas son producto del aprendizaje, se pueden modificar utilizando el mismo proceso.
- 4.- No se puede educar debidamente a los hijos si la vida matrimonial no reúne las condiciones mínimas de armonía e integridad.
- 5.- Toda convivencia humana ha de consolidarse con el diálogo y el respeto a la persona.

F).- EL DIDACTISMO, PROCEDIMIENTOS:

Después de reflexionar sobre la responsabilidad de los padres y el nexo con el rendimiento escolar, me referiré a la escuela analizando algunos puntos relacionados con los métodos pedagógicos y con la actitud de los maestros hacia los alumnos como un complemento que considero interesante en el análisis de los factores que intervienen en los resultados del rendimiento escolar puesto que hoy se habla mucho de los métodos y se les ataca por considerarlos en desuso y anticuados, por eso creo que es necesario precisar por qué lo son y cuál es su naturaleza?

En la mayoría de los casos se argumenta o alude a la pedagogía "tradicional", calificativo mal empleado en cuanto que toda pedagogía se vuelve tradicional desde el momento que la admite y practica la totalidad de los que enseñan. Los mismos métodos activos si se utilizaran comúnmente, se convertirían en tradicionales por lo que la expresión enseñanza tradicional sin duda alguna, encubre el didactismo con el cual hasta cierto punto están reñidos los métodos activos.

Pero, qué es el didactismo? Si hasta hoy no existe una definición -

ni hay un origen absoluto de la pedagogía, ni un teórico que por primera vez haya formulado sus principios, comenta Guy Avanzini, su teoría se ha elaborado de un modo empírico y no doctrinal. Antiguamente se enseñaba como se podía y más seguros estaban de lo que querían enseñar, que de los procedimientos para conseguirlo. De este modo - la doctrina del didactismo se ha elaborado a posteriori por una reflexión justificada por la práctica cotidiana. Sin embargo, si tratamos de analizarlo distinguiremos tres rasgos que lo caracterizan:

- Iniciativa absoluta del adulto con respecto al programa, es él -- quien fija el orden de presentación de los conocimientos, determina la progresión pedagógica decidiendo qué debe ser lo primero, - que debe seguir y la rapidez de su avance, así como las técnicas de trabajo.
- La desvinculación entre una y otras disciplinas, la discontinuidad y ausencia de relación en los planes y programas de estudio, constituye uno de los dogmas del didactismo que pretende no reflexiva pero sí firmemente que las lecciones breves son las más indicadas para los estudiantes jóvenes, y para no cansarlos, el cambio rápido de la materia para no agotar la atención de los alumnos. La -- clase se reduce a 30 minutos pensando con esto mantener el interés de los estudiantes que debe ser renovado en las distintas especialidades. En Secundaria, esta desvinculación de las disciplinas, aumenta con la diversidad de los profesores y el modo de enseñar de cada uno.
- Por último, el maestro es el prototipo de la autoridad, generalmente en lo que destaca es en "hacerse obedecer", cuántas familias lo ven así y cuando se les pregunta sobre lo que opinan del maestro, más que señalar su capacidad, si enseña bien, si enseña mal, etc. dirán que "se hace respetar".

"Así vemos porque se ha podido decir que el objetivo del didactismo

es adaptar al niño a la escuela y no la escuela al niño: el programa y el reglamento están puestos como normas absolutas a las que debe someterse y plegarse. Si no lo consigue, se someten a examen estas normas, sino a él y se le acusa, según los casos de pereza o de falta de inteligencia; la escuela obliga al niño a asimilar sus exigencias y de este modo realiza la identificación de las generaciones sucesivas". 17/

- PRINCIPIOS PSICOLOGICOS DEL DIDACTISMO.

Esta característica resulta de que el didactismo supone que la psicología del niño es homogénea a la del adulto; el alumno es considerado como hombre en miniatura o un hombre en pequeño, - ignorante mientras no haya asistido a la escuela, que el maes--tro es el que sabe y que la diferencia entre ambos radica en - los conocimientos y no en la receptividad intelectual. Los -- contenidos programáticos si observamos no toman en cuenta las edades mentales; es decir, los umbrales de receptividad por de bajo de los que ciertas nociones no son comprensibles para el niño. Entonces la enseñanza consiste en transvasar los conocimientos del adulto al espíritu del niño, no concibiendo ni si--quiera la idea de que al niño le sea imposible recibirlos. Re--sultado: si el alumno no comprende, se creará que se debe a -- una anomalía o simplemente que el niño es un "tonto". Si -- parece inteligente se dirá que es capaz de asimilar lo que se ha decidido enseñarle.

Los programas elaborados con esta mentalidad, no responden a - la receptividad intelectual del niño, sino a la progresión lógic

ca determinada por el adulto que decide el orden en que se deben presentar las nociones básicas.

Otro rasgo del didactismo es el aprendizaje mecanizado de los elementos y sólo hasta el final mostrarles la importancia de su función. En este punto se realizan, se renuevan y se refuerzan ciertas prácticas disciplinarias de la familia "Liene que ser así".

Otro principio del didactismo lo constituye la afirmación de -- que las facultades psicológicas del ser humano están separadas y son independientes unas de otras: la memoria, la atención, -- la imaginación, la razón, etc. y que éstas funcionan aisladas y se ejercen separadamente. Esta idea trivialmente considerada se traduce en la enseñanza como: el niño inteligente goza de buena memoria, como si se tratara de una capacidad autónoma; -- por el contrario se dirá de otro que es inteligente pero que no tiene memoria, no retiene lo que aprende. Esta separación de -- facultades fundamenta en las diversas disciplinas la disconti-- nuidad y fragmentación de la enseñanza, considerando que éstas tienden a cultivar separadamente cada una de ellas. La histo-- ria por ejemplo, la memoria: lo mismo se atribuye con la memorización de resúmenes. La redacción: su fin es ejercitar la -- imaginación y por ello se piden temas extraños y alejados a los intereses propios de los estudiantes, pero enfocados a "desarrollar su imaginación".

Supone que el niño sólo le gusta jugar y aquí, una vez más se proyecta la psicología del adulto que supone al niño idéntico a

él en el plano de la receptividad intelectual, pero se diferencia no obstante por una menor seriedad. Seriedad que desde el punto de vista de la realidad se comprende si las nociones que se le presentan están fuera de su receptividad intelectual de sus intereses, claro que ésto lo llevará a no sentir gusto por el trabajo, si se pretende además ejercitar sus facultades separadamente, se resistirá al trabajo escolar.

La conclusión es que al niño le gusta el juego y por naturaleza se inclina a la pereza y por lo mismo usar la autoridad es necesario para hacerlo progresar aun en contra de su voluntad y así aparecen las expresiones del didactismo de "esfuerzo" y "atención".

En síntesis esta sería la afirmación de la pedagogía tradicional: el trabajo no interesa a los alumnos, obligarlos a que lo hagan es lo debido.

- TECNICAS DEL DIDACTISMO.

Partiendo de la afirmación anterior, el esfuerzo pedagógico desde el origen de la institución, consiste en inventar los medios más sutiles y eficaces, se puede decir, para que los alumnos hagan lo que no les gusta y crear una disposición de esfuerzo que no hacen espontáneamente.

La sanción frustrante, medio que no ha pasado de moda, y que varía según la época, la reglamentación en vigor, la mentalidad del grupo, la calidad de las técnicas empleadas, la habilidad y torpeza del maestro, pero sigue siendo el instrumento esencial. En la Edad Media fue un procedimiento particularmente torpe, recurrir a fuertes sanciones, logrando con esto un rendimiento mediocre, que nada tenía que ver con la insuficiencia de la pedagogía, sino con la resistencia de los alumnos. Emplear la fuerza y los castigos más severos es frecuente cuanto más desacertada es

la enseñanza; así se remedia la inexperiencia, ello explica el - por qué cuando las técnicas pedagógicas han mejorado y se han hecho más eficaces, se han suavizado.

De todos modos la intimidación, generada por las sanciones, tiene como fin provocar en los alumnos dos reacciones psicológicas: Primera, el fastidio y después el temor de volver a sufrir la molestia producida por el castigo que se le ha impuesto.

Otro tema que se utiliza también es el de la ejemplaridad, los - estudiantes que han presenciado la sanción aplicada a uno de -- ellos, se identifican con él y procurarán evitar aquella que les llevaría a una situación parecida. Pero para que estos resortes psicológicos funcionen es necesario que el castigo produzca un - fastidio mayor que las tareas escolares y comparándolos, elegirá el menor. Si es el castigo, lo preferirá al trabajo, si es éste último, lo hará. Psicológicamente el alumno se crea una lógica - interna de la sanción la cual tiene que aumentar en severidad y en frecuencia para que el fastidio sea suficientemente importante. De aquí vienen las reprimendas hacia los alumnos "perezosos", los "últimos", cuya situación se agrava a la par que aumenta su desinterés resultando una paradoja: cuanto más se les obliga, más molesto es el trabajo, se intenta buscar castigos cuya molestia sea mayor que prefieran hacer el trabajo.

Estas técnicas como se puede suponer, son altamente negativas -- tanto en el aspecto educativo como para el rendimiento escolar.

- LA COMPETENCIA.

En vista de que la frecuencia de las medidas disciplinarias no - produjeron estímulo sino indiferencia a los estudios, se acudió a la competencia, cuyo resorte psicológico es el amor propio que conduce al éxito, dependiente de la excelencia de los resultados por una parte y, por la otra, el temor a la vergüenza que acompa

ña a las malas calificaciones. Para ello, la técnica empleada - es la composición en la que participan todos los alumnos y como sabemos el gran acontecimiento es el resultado que determinará - el momento para la aplicación de la justicia escolar.

El acto se solemniza mientras la tensión aumenta con la esperanza, efectuando a la vez una verdadera revaloración de los estudiantes: del primero, del último como del intermedio, etc. clasificación que coincide tal vez con la apreciación o la conciencia que el estudiante tiene de sí mismo.

Pero esto no termina aquí, los premios hacen que las cosas privadas pasen a ser públicas y así la emulación es más fecunda de lo que S. Ignacio había previsto, su valor se extiende hasta el ámbito externo, duplicándose la rivalidad entre las mismas familias. Los padres se asocian a la gloria o al fracaso de los hijos, en el barrio o en el pueblo se señala a la familia del primero, envidiándole a la vez que se le admira, en tanto se burla de la familia del último alegrándose de no estar en su lugar.

Como el orgullo interviene en este caso, la presión de los padres se hace sentir para con los hijos, obligándolos a trabajar, dando mayor importancia a las calificaciones que al esfuerzo sin comprender que las notas son relativas y tienen menos valor.

- EL ATRACTIVO.

Como los resultados de la competencia escolar no fueron muy satisfactorios en cuanto al espíritu que se cultiva o forma en los alumnos, hasta cierto punto contradice la solidaridad que se les pretende inculcar; entonces se recurre a otra técnica, la del atractivo. Esta técnica consiste en presentar de manera agradable los objetivos de aprendizaje. Pero este método de la pedagogía del atractivo lejos de ser una modalidad del método activo - (que se identifica muchas veces con unos textos rápidos) se tra-

ta de dos actitudes incompatibles y contradictorias en tanto que el atractivo se debe al didactismo que se esfuerza en hacer agradable las materias que se consideran lo contrario y evitar de este modo que las sientan así. Aquí el resorte psicológico es el juego. Al niño le gusta jugar y por lo mismo hay que hacerlo trabajar jugando.

Otro medio para que los alumnos trabajen es el examen que se les menciona todo el año y constantemente se recuerda que está próximo, a quienes tienden a disminuir su esfuerzo. En este caso el resorte psicológico es la ansiedad que se espera producir, el mismo fracaso para que los alumnos estudien. Esta forma de manejar a los alumnos se repite tanto que los mismos maestros llegan a sentir esta inquietud, que muchas veces transmiten a los estudiantes pues consideran que su valor pedagógico es medido por el número de aprobados, llegando a ser el examen un instrumento en muchas ocasiones peligroso pues la ansiedad que provoca a veces es tan fuerte en los alumnos, que les produce amnesia o inhibición.

Otro modo de estimular a los alumnos es hacerles pensar en el porvenir, se les recuerda siempre las condiciones para llegar a una profesión, se pone en juego además la ambición social y el deseo de seguridad sólo al tener una carrera. Se les dice que no son "aplicados" y que si así son desde el principio, nunca llegarán a más; se les compara con la gente perezosa y se les sanciona que serán como el "tonto" que no le gusta trabajar y que por lo mismo vive en la miseria y no lo aprecian como persona, etc.

Es importante mencionar que este resorte psicológico no es usado únicamente en la clase, sino también en la familia convencidos los padres que los estudios no interesan, pero por desgracia es la condición poco grata para llegar a una profesión, satisfacer sus ambiciones o lograr una seguridad económica.

Estos procedimientos del didactismo como puede suponerse son algunos de los muchos que en la práctica educativa conducen al fracaso. Para concluir diré que el interés definitivamente se despierta en los alumnos con motivos muy distintos que deben manejarse con habilidad para que la enseñanza sea más dinámica y el proceso de aprendizaje más constructivo. Considerando que el hombre por naturaleza es un ser operante, impulsado continuamente por motivos intrínsecos y extrínsecos, hablaré por ello de la motivación, como el apoyo didáctico principal que establece situaciones favorables entre educador-educando, necesarias como saberes para lograr aprendizajes significativos.

- LA MOTIVACION.

En primer lugar puede señalarse que en las corrientes más avanzadas de la educación figura en un plano especial el principio de la motivación y no solamente en aquellos países donde la problemática educativa es más aguda, sino también en los países más desarrollados, que sirvieron de base como modelo por sus avances en las concepciones del niño, del adolescente, del joven y del adulto. El hecho es que existe una preocupación en el mundo por la educación y preparación de los adolescentes, pues los conflictos políticos, sociales y económicos agudizan la crisis del hombre y como consecuencia, esto se resiente sobre todo en la "edad crítica" de manera predominante.

No se puede considerar a la motivación como un capítulo aparte, segregado de la educación en general, sino que su práctica se aplica con peculiares formas, en diversos niveles y con determinadas características en todos y cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el medio familiar como en el ámbito escolar.

La motivación cobra radical importancia si se le considera como una de las manifestaciones primarias del hombre, que lo relacio-

na con su ambiente sociocultural, donde la dirección adecuada de sus impulsos, necesidades y expectativas mantienen el equilibrio sustancial entre sociedad-educación-hombre.

El ser humano en efecto nunca está libre de motivaciones, pues tan pronto como se extingue un motivo, se alcanza una meta, vuelve a aparecer un nuevo motivo de tal modo que una cadena interminable de motivos hace que el hombre aparezca como un ser operante y de actividad incesante. Ahora bien, si el aprender es una operación, tendremos al comienzo de todo acto de aprender un motivo y, por lo mismo, necesidad de la motivación para aprender, aunque algunos psicólogos afirman que no es un factor imprescindible, ya que en considerables investigaciones sugieren que el alumno posee sus propios medios para aprender independientes de factores externos o reforzamiento de estímulos por parte de los docentes. Pero si admitimos que el proceso de captación parte de la vivencia de un conflicto que el aprender presupone como producto del pensar que según Dewey, es el proceso mediante el cual se supera la dificultad con que tropieza el inicio de aprendizaje, teóricamente hablando, podemos decir que la motivación es indispensable en la acción de aprender por lo que el maestro continuamente manejará los motivos que en la práctica educativa se presentan:

La motivación primaria es el impulso que lleva al individuo a la acción por el hecho mismo de tal actividad. El estudiante en este caso se aplica por el contento que le produce el trabajo, cuando le gustan las matemáticas por ejemplo. Aquí el estímulo no es necesario, el alumno por sí mismo se obliga a estudiar, lo que nos deja entrever la importancia de motivar al estudiante, a fin de que el estudio de determinada materia se convierta en una vivencia significativa y agradable que favorezca el aprendizaje.

"En el fondo no serán ya necesarios ciertos métodos o recompensas por la aplicación en una materia para la que está motivado -

el alumno, ya que él mismo siente una necesidad espontánea de -- ocuparse de ella, ocupación que representa ya para él una recompensa". 18/

La dificultad se presenta cuando los motivos son secundarios, -- pues el individuo en este caso se vuelve activo para lograr algo que lo relaciona artificialmente con tal actividad pues el trabajo no es un fin en sí, sino el medio para un fin. Los alumnos -- trabajan para causar buena impresión, tener buenas notas, para -- dedicarse a una profesión, etc. El adulto realizará una actividad no porque le guste, sino para ganar dinero, para dedicarse a otra cosa, etc. Y en este aspecto si observamos, la mayor parte de las actividades tanto en la vida de los niños, como en la de los adultos, están motivadas secundariamente, lo que nos explica en gran parte que el aprendizaje en este plano no tendrá los resultados en el rendimiento escolar que sí alcanzaría si fuera motivado primariamente.

"Además, el grado de satisfacción que experimenta una persona en su vida crece en razón directa del número de acciones que emprende con motivación primaria." 19/

Se ha objetado no obstante que los motivos primarios sólo pueden darse en la esfera de los impulsos vitales elementales, Roth ha disipado esta objeción asegurando que existen "necesidades espirituales originarias" que permiten hablar de una fuerza motora -- del interés en una cosa por razón en efecto, de la misma cosa. -- Sin embargo, hay que admitir que no en todos los objetivos de -- aprendizaje se puede hablar de motivos primarios, por lo que el empeño didáctico consistirá en elevar los motivos secundarios, -- si esto fuera posible opino que sería un recurso de gran utilidad para el docente.

18/ Correl Werner, El Aprender, Págs. 54-55.

19/ Idem, Pág. 55.

La motivación primaria como se ha dicho es superior a la secundaria tanto en el acto de aprender como en la vivencia subjetiva del sujeto. Quien estudia motivado por la cosa en sí, trabaja -- con mayor intensidad y experimenta mayor satisfacción por el trabajo realizado pero también se mencionó que en la práctica pedagógica gran parte del trabajo escolar se efectúa con motivos secundarios. A pesar de todo, en el alumno que utiliza el estudio para un fin, existe la posibilidad de que con el éxito, el objeto se identifique con el fin y la aproximación entre ambos sea -- cada vez mayor de manera que el motivo secundario sea elevado a primario, lo cual no sucederá mientras no haya esta correspondencia y además que el sujeto que aprende tenga el conocimiento y experimente la asociación de los medios con el fin como cuando -- la motivación es primaria.

En síntesis se puede decir que la motivación primaria o secundaria, intrínseca o extrínseca, tiene mucho que ver con el rendimiento académico en todos y cada uno de los espacios educativos. Ausubel señala que este fenómeno es un factor que se vuelve cada vez menos importante a medida que avanza la edad y conforme el -- aprendizaje es más fácil y exige menos esfuerzo, debido al desarrollo de las capacidades cognoscitivas, la duración de la atención y la capacidad de concentración, el proceso de aprendizaje requiere de menos energía. Como el alumno es motivado más por -- esas áreas y se le fomenta por otro lado la competencia con sus compañeros por las notas, entonces: la recompensa material y el castigo se convierten en los factores más importantes. Harlow es tablece que el hambre, la sed, el dolor, etc. rara vez motivan -- el aprendizaje humano y aunque las recompensas y premios sean -- efectivos, a menudo los motivos personales con el avance de la -- edad prevalecen.

En otras investigaciones se ha detectado que gran parte del efecto facilitador de la motivación es creado por el aumento de la -- atención. El simple hecho de dirigir la atención de los alumnos

a determinados aspectos de la materia o tema de estudio, independientemente de los medios utilizados, promueven al aprendizaje. A este respecto, una de las hipótesis que se ha comprobado es -- que los estudiantes varones y de elevado rendimiento académico -- son menos susceptibles a la distracción que sus compañeros de bajo rendimiento (Baker y Madell, 1965).

Muchas cosas podrían decirse en torno a la motivación, pero algo más importante todavía es, relacionado a la práctica educativa, preguntarnos: qué formación deberá tener el docente para fomentar la aspiración al saber, al conocimiento y al aprendizaje en los estudiantes? Muchas respuestas se darán a este planteamiento, pero creo que aun no se ha encontrado la que verdaderamente signifique y sea una solución adecuada. Puesto que es bueno pensar en el problema que representa ya el contar con el número de maestros, la suficiente preparación para esta tarea que requiere de una alta pedagogía para desarrollar y dirigir la personalidad -- del estudiante y colocarlo en condiciones de vivir sanamente su vida. Con el deseo de ayudar a despejar un poco esta problemática y de acuerdo con lo que algunos autores manifiestan, la formación especializada de los maestros a través de una larga carrera, ya sea en las escuelas normales o en las facultades, es necesaria. En otros países ésto se logra con cierto éxito.

CAPITULO III.- RESULTADO Y ANALISIS DE DATOS DE LA INVESTIGACION.

La encuesta se realizó en el Distrito Federal, en los siguientes niveles:

Medio Básico de las EST (Escuelas Secundarias Técnicas) 300 alumnos.

Medio Superior, CETis (Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios) 100; CCH (Colegios de Ciencias y Humanidades) 100; Preparatoria 100; Vocacional 100.

Profesional, IPN (Instituto Politécnico Nacional) 100; Colegios 100; -- UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) 100. En total fueron 1000 estudiantes cuya edad se sitúa entre los 13 y 18 años en el nivel medio básico y 18 a 25 años en los niveles medio superior y profesional.

Se aplicó un cuestionario, con el propósito de extraer de fuentes directas, los rasgos que caracterizan el ambiente sociocultural de los estudiantes que ingresan a las instituciones mencionadas, obteniendo la siguiente información.

Con respecto a las características socioculturales, de los estudiantes de colegios particulares y los que asisten a escuelas oficiales, los datos nos presentan diferencias notables en cuanto a:

- La escolaridad de los padres,
- El trabajo que desempeñan,
- Las actividades extraescolares de los alumnos,
- Las actividades culturales, y
- Los proyectos de estudio. (Ver gráficas 1, 2, 8 y 9), por ejemplo.

VARIABLES que, en mi juicio, indican con más fidelidad las oportunidades objetivas de formación de los estudiantes investigados, por una parte, y

por otra, la influencia de este factor en la desigualdad de resultados escolares; que se detecta en este análisis, como la tendencia al seguimiento de carreras o estudios que mejor identifican a los estudiantes -- con el grupo al que socialmente pertenecen. De manera que: los hijos de profesionistas, en más alto porcentaje, apuntan hacia una carrera de este tipo, mientras que los hijos de la clase trabajadora, en porcentaje parecido, se inclinan hacia niveles técnicos de estudio; datos que se -- presentan gráficamente y que, al hacer una comparación, ampliarán más el criterio sobre la realidad que de algún modo viven nuestros educandos.

A).- INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL. ESTUDIOS DE INGENIERIA QUIMICA -- (ESIQUE).

En los datos que se presentan en el Anexo No. I, correspondientes -- al 2o., 4o., 5o. y 9o. semestres de Ingeniería Química, de alumnos que cursan esta Carrera en el Instituto Politécnico Nacional, puede apreciarse que los estudios de los padres de familia es relativamente bajo. El 10 % (padre) y el 6.66 % (madre), hicieron estudios a -- nivel profesional, en igual porcentaje, carreras terminales; siendo en todo caso la Primaria, la escolaridad que predomina con un por-- centaje de 65.68 % (padre) y 80.02 % (madre). En menor grado 16.66% (padre) y 3.33 % (madre), hicieron la secundaria. Puede verse tam-- bién que en este medio, los miembros son numerosos, habiendo un pro medio de 7 hijos por familia.

Con respecto a los hijos, resulta interesante, el porcentaje de los estudiantes que actualmente se registra a nivel profesional y el -- que señala esta perspectiva entre alumnos de Preparatoria y Vocacio nal, ya que el 32.63 % de los primeros y el 33.14 % de los segundos, ofrece una semejanza tal, que bien pudiera señalarse como una cons-- tante.

Con respecto a la edad, hay un cierto rezago. Desde el inicio puede verse que el 6.66 % no corresponde al ciclo escolar que cursan los

estudiantes, si se considera que, siguiendo el curso normal, la edad para empezar una carrera sería de 18 a 19 años como máximo; y la edad promedio (23 años), que se registra en este caso, marcaría ya, el fin de la carrera.

Sólo como complemento, deseo comentar que, varios estudiantes de los grupos investigados, son de provincia pero viven con familiares que radican en el Distrito Federal. Algunos estudiantes trabajan para sostener sus estudios. Otros están becados, sobre todo en los últimos semestres de la carrera. Cuando pueden, ayudan a su familia - que, en general, es numerosa (7 hijos como promedio), y la mayoría menores de edad. Se deduce por el grado académico que cursan los hermanos.

Hubo anotaciones, solicitando técnicas de estudio y de orientación para mejorar su nivel académico, expresando además la necesidad de que se promueva la ayuda económica para estudiantes que sobresalgan en los estudios y no tengan esta posibilidad para continuarlo. Detalles que vale la pena señalar porque demuestran que el factor económico, influye en este caso, como una limitante.

B).- EN LOS COLEGIOS PARTICULARES.

En las gráficas (2 y 3), correspondientes a escuelas particulares, se puede ver que, los datos revelan condiciones más favorables, culturalmente hablando, en la familia de los estudiantes que asisten generalmente a colegios de paga. Véase en las gráficas (2 y 3), que el 80 % y en menor escala, el 72 % el padre posee una profesión. La madre, no obstante, en comparación con el padre, presenta un porcentaje inferior en los estudios, pues sólo el 20 % y el 40 % señalan una profesión mientras que el 45 % y el 56 %, señalan una escolaridad media superior (educadoras, maestras de primaria, estudios de preparatoria), etc. Preparación de los padres de familia que ciertamente define una postura, un patrón de conducta que los hijos re-

flejarán en su vida escolar. Obsérvese, por ejemplo (gráfica 2), -- donde el 3.79 % estudia una carrera técnica, en este medio social. En contraste, los alumnos de escuelas tecnológicas, oficiales en es te caso, ver (gráfica 7), presentan un dato semejante 3.47 %, pero en el caso contrario. Es decir, la minoría señala estudios superiores. Hecho que se explica, con base en investigaciones, por diferentes procesos como:

"Las actitudes de los miembros de las diversas clases sociales, tanto de los padres como de los hijos, hacia la escuela, la cultura es colar y al futuro para el que son preparados por los diferentes tipos de estudios son, en su mayoría, una expresión del sistema de va lores explícitos o implícitos que obtienen por pertenecer a una cla se social determinada... la elección de los padres, en la mayoría de los casos, está determinada por sus posibilidades reales. De hecho, todo sucede como si las actitudes de los padres ante la educación de sus hijos... fueran principalmente la interiorización de - un destino objetivamente asignado (y estadísticamente cuantificable) en su totalidad a la categoría social a la cual pertenecen" 20/

El proceso de eliminación que se lleva a cabo durante los estudios, es notorio ante todo en los niveles superiores de estudio, donde - las oportunidades de acceso, dependen de la selección que varía en rigor, con respecto a individuos de diferentes clases sociales a -- través de su vida escolar. De aquí que: "El hijo de un empresario - tiene 80 veces más probabilidades de entrar a la Universidad que el hijo de un trabajador agrícola, 40 veces más que el hijo de un obre ro y dos veces más que el hijo de un empleado en la escala menor de asalariados" 21/

20/ De Leonardo Patricia, La Nueva Sociología de la Educación, Págs. -- 105-106.

21/ Idem. Pág. 104.

Estas son las alternativas de elección que, según P. De Leonardo, - explican el por qué en la práctica educativa se dan resultados tan desiguales o antagónicos como en este caso, en el rendimiento escolar.

C).- EN EL COLEGIO DE PEDAGOGIA.

En el Colegio de Pedagogía, de la UNAM, donde se realizó la encuesta, la escolaridad de los padres de familia, revela un ambiente sociocultural muy variado en los estudiantes.

En la gráfica 4, los porcentajes referidos (primero al padre y segundo a la madre), muestran que la Primaria, en ambos casos, tienen el porcentaje más alto de estudios: 32 % y 36 %; Secundaria, 8 % en ambos casos; Nivel Medio Superior, 16 % y 36 %; Profesional 28 % y 16 %; no contestó 16 % y 4 %. Probablemente sin estudios.

Como alumna de este Colegio, me pareció interesante constatar una gran participación de las clases sociales, en los estudiantes que ingresan a Pedagogía. Hecho en sí muy optimista, pero que me hizo pensar: Hasta qué punto el factor sociocultural influirá en el aspecto académico? se puede esperar un alto grado de eficiencia con esta pluralidad de estudiantes, en la Universidad?

Muchos estudiantes que trabajan, no disponen del tiempo necesario para dedicarse a los estudios, un lugar apropiado en el hogar para sus tareas escolares y, en ocasiones, no tienen el estímulo ni la comprensión de la familia, para seguir los estudios. Por otra parte, el alto costo de los libros, el transporte y en general un ambiente propicio para su formación escolar. Esta realidad que viven muchos estudiantes a nivel profesional, no difiere con la que experimenta la mayoría de los alumnos en Secundaria, Vocacional, CETis, CCH, etc. sobre todo en familias numerosas (5, 6 y hasta 7) hijos como promedio. Véanse gráficas 1, 4, 5, 8 y 9. Puede, repito, esperarse

un resultado escolar igual, cuando los estudiantes viven en condiciones tan desiguales socioculturalmente? Al respecto, P.W. Musgrave, comenta que las investigaciones en otros países, sobre todo en Gran Bretaña, los efectos de selectividad que sufren los estudiantes de 11 hasta los 16 años; a nivel profesional, éstos han sido prácticamente superados y las diferencias en el aspecto académico, ya no son significativas:

"El efecto selectivo de los obstáculos que actúan hasta los 16 años, por ejemplo; las dificultades para estudiar en casa o las actitudes familiares poco propicias a la educación- dejan de tener influjo - directo una vez que se llega al sexto curso... al igual que en el caso del sexto curso, al llegar a la Universidad el aprovechamiento resulta similar, independientemente de la clase social" /

Afirmación que me parece valiosa, ya que al relacionar algunos datos, se observa en este análisis que, a partir de la Primaria, los resultados escolares, en efecto, tienden a igualarse. Véase por ejemplo, la repetición de curso 23.34 %; 24.22 %; 23.33 % (gráficas 5, 8 y 9) que se da en la Primaria; en la Secundaria casi desaparece. Sin embargo, cuando ésta se presenta sólo es en un tanto por ciento muy bajo: 10 %, 3.72%, 3.33 %, 3.33 % (gráficas 5, 8 y 9). La mayoría, no obstante, termina la Secundaria en 3 años, independientemente de la escuela oficial o particular. (ver gráficas 1, 2, 3 y 4).

D).- EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS.

Por lo que respecta al estudio de 300 alumnos de las EST (Escuelas Secundarias Técnicas), el análisis revela una vez más el nivel sociocultural de los padres y su influencia en la escolaridad de los hijos.

En las gráficas (8 y 9), se puede ver que a las Secundarias Técnicas asiste una población estudiantil, más o menos parecida en el aspecto sociocultural. Se deduce por las características que presenta la familia de estos alumnos, en el trabajo y en el estudio cuyos resultados son muy similares si se observan los siguientes datos:

46.58 % y 45 % de los padres, trabaja como obrero; 15.52 % y 8.33 % señala un trabajo eventual; 8.07 % y 12.50 %, empleado. No contando 12.42 % y 12.50 % probablemente no ubicado en las categorías de la encuesta. La madre en la mayoría de los casos se ocupa del hogar.

Referente a los estudios, en este medio social, la escolaridad que predomina es la primaria como se verá a continuación donde, no obstante, aparecen algunas diferencias en los resultados:

66.46 % y 60.83 %, Primaria; 15.52 % y 20.85 %, Secundaria; 9.93 % y 8.33 %, señala estudios de Secretaria; registrándose un 8.9% y 5.83 % sin estudios en el caso de la madre. En cuanto al padre, sólo un 16.15 % y 21.67 %, señala una profesión mientras que 82.59 % y 78.33 %, no señala ningún estudio. Dato muy importante que, por esta vez, para no faltar a la exactitud, queda en perspectiva de investigación.

Estos datos, extraídos de diferentes zonas del Distrito Federal: Iztacalco, Colonia de los Doctores, Tacubaya, etc. dejan entrever cómo determinado grupo, cuyos rasgos socialmente les caracteriza, --tienden hacia la escuela, me atrevería a decir, que los identifica precisamente porque responde a sus normas y valores culturales que, según estudios, son las bases que limitan o amplían las perspectivas escolares de los hijos. Veamos qué dice este análisis al respecto.

- PROYECTO DE ESTUDIOS.

En las gráficas 8 y 9 se puede ver que 42.23 % y 44.16 % de los estudiantes que, en las Secundarias Técnicas, aspiran a una carrera profesional, en la práctica es muy posible que sean absorbidos hacia otro tipo de estudios si se considera que de un total de 5673 exalumnos, sólo el 1.56 % llegó a nivel profesional. Ubicándose el 80.36 % en educación media superior y el 10.08 % en estudios de tipo comercial. Así lo afirma la SEP con base en el seguimiento de egresados de la DGEST. (Ver gráfica 10). Estudio que bien permite suponer que, los alumnos citados, sufrirán las mismas consecuencias porque cómo podrán tener éxito y continuar estudios superiores si les falta motivación? Si su familia no los aprueba? Por otra parte, si los mismos estudiantes:

"ratifican a su manera la idea que es una enseñanza de clase, -- que no puede convenirles y, en definitiva, no les concierne. Si la insistencia de un maestro ha conseguido hacerles matricular... no tardan en sentir desagrado por ella y aunque su inteligencia les permita seguirla durante algunos años, corren el peligro de no poderla continuar durante mucho tiempo y ser "reorientados" - hacia institutos técnicos o invitados a "descender" a ellos. /
Pues la influencia del aprendizaje, ya se dijo, de la clase social y las diferencias de actitud paternas con respecto a la educación, las oportunidades de seguir estudios superiores varía en gran manera. Los datos que a nivel profesional, presentan los -- hermanos de los estudiantes investigados, quizá aclaren algo al respecto:

En el Instituto Politécnico 32.63 %; Colegios (3 "B") 51.98 %; - Colegio de Pedagogía UNAM 47.69 %; CETis 3.47 %; Vocacional 5.09%

CCH 11.72 %. Datos que, a mi parecer, indican la determinación, de las condiciones objetivas de los alumnos, en el acceso a niveles superiores de estudio en estas instituciones. Los Centros de Estudios Tecnológicos, la Vocacional y las Escuelas Secundarias Técnicas, en este caso, demuestran esta realidad, que no puede ser más objetiva si se piensa que la mayoría de los alumnos (60%) que asisten a estas escuelas, pertenecen a la clase trabajadora. Hecho que, en lo personal, me hizo reflexionar sobre las funciones que, según S. Pafn, cumple la educación, por una parte y por otra, en lo que autores como Althusser, E. Weber y otros, afirman de la escuela que sirve de "aparato", de sistema de control y de reserva del conocimiento que el poder asigna a cada clase y grupo social pero, que en el proceso educativo se da como una elección. No obstante que, comenta P. De Leonardo:

"los hijos y las familias hacen sus propias selecciones, limitados por las obligaciones que los determinan. Aunque a ellos les parezca que su elección se debe a su propio gusto o a su orientación vocacional, de todas maneras ella indica los efectos de condiciones objetivas" __/. Es decir, de las oportunidades objetivas de una movilidad social que a través de la educación, condiciona las actitudes hacia la escuela. Y son estas actitudes, afirma la misma autora, las más importantes para definir las oportunidades de acceso a la educación, para aceptar los valores y normas de la escuela y para tener éxito dentro de este marco y así poder escalar socialmente.

P. Bourdieu, por su parte, explica que en las familias, existe ya una transmisión de la cultura que determina la elección de los estudios. Pero la escuela tiene mucho que ver en esta selección al presentar una cultura aristocrática como la única, la cultura "universal" que sólo puede ser asimilada por aquéllos considerados como "aptos". Es decir, los portadores de un bagaje

cultural que no poseen los que no tuvieron el privilegio de esta herencia... la desigualdad, comenta, empieza desde el inicio, - cuando los niños se enfrentan por primera vez a los exámenes cuyo resultado es desigual, por las ventajas, de los niños que viven en un ambiente estimulante, sobre los que no están en esta - situación dirá en otros estudios M. L. Bigge.

Por lo tanto, decir que los padres eligen los estudios que seguirán los hijos, es una paradoja. En profundidad esta elección obedece ante todo a las circunstancias socioculturales de los padres cuyas normas y valores introyectadas en los hijos, fomentan actitudes o disposiciones hacia la escuela como: la aceptación o el rechazo a los estudios congruentes a su "capacidad", pero ante - todo a su realidad social. Hablan a los hijos del éxito o del fracaso intuidos, argumentando que esa experiencia la han sufrido o experimentado los niños de su misma clase social, etc. al referirse a la escuela. La actitud, por otra parte, de los maestros de Primaria, viene a reforzar esta convicción, dando un trato desigual a los niños de clase no privilegiada. Estos detalles como puede suponerse, afectan la psicología de los niños sobre - todo de ambientes poco favorecidos social y económicamente, lle vándoles a percibir esta realidad como suya, porque aquí como en otras áreas, las aspiraciones y exigencias, tanto en forma como en contenido son determinadas por las condiciones objetivas, que excluyen el deseo de querer lo inalcanzable, internalizando que los colegios y las universidades no son para ellos. Y en este aspecto, comenta P. De Leonardo:

"Sería necesaria una descripción de la lógica del proceso de interiorización, al término del cual las oportunidades objetivas - se convierten en esperanzas subjetivas o en falta de esperanza".

Las condiciones objetivas que determinan las actitudes de los pa dres y su elección en la carrera escolar de los hijos, influyen tanto en la actitud del niño frente a las mismas elecciones y, - en consecuencia en toda su actitud hacia la escuela, a tal grado, comenta la misma autora, que: "los padres, para explicar su propia decisión de no permitirle al niño ir a una escuela secundaria, dicen que es su hijo quien desea abandonar la escuela en vez de pagar el costo de esos estudios. Pero a un nivel más profundo, el deseo razonable de continuar la educación no se materializará en tanto las verdaderas oportunidades de éxito sigan siendo tan escasas. Y aunque las personas de la clase trabajadora puedan desconocer las pocas probabilidades (dos por cierto) - de que sus hijos lleguen a la Universidad, su conducta está basada en una evaluación empírica de las esperanzas reales comunes a todos los individuos de su grupo social". /

Estas actitudes, que prevalecen en los estratos sociales, emanadas del "ethos" (horizoante de valores), que rige el comportamiento y la forma de concebir los objetivos escolares, refleja en la clase media -una clase de transición- un aprecio a la educación mientras la escuela le brinde oportunidades para lograr sus propósitos mezclando en este aspecto, los valores de éxito social con el prestigio cultural. No sucede lo mismo por ejemplo, en -- ciertas secciones de la clase media baja, cuyo "ethos" parece re nunciar a una movilidad social, lo que implica una actitud diferente hacia la escuela.

En los grupos más fértiles como agricultores, trabajadores agrícolas e industriales, las oportunidades de entrar al sexto grado disminuyen con la presencia de un nuevo miembro en la familia; - pero, la baja peor, afirman estudios al respecto, se registra en

los grupos de artesanos, pequeños comerciantes, dependientes, el personal de bajo salario y en familias de cuatro o cinco hijos o más.

Estos datos, en particular, me han parecido interesantes, ya que en esta investigación, los resultados tienen parecido, si se observa que en las familias de 4, 5 ó 7 hijos, la escolaridad es poco elevada.

- ACTIVIDADES CULTURALES Y EXTRAESCOLARES.

Referente a los deportes, es interesante ver que los estudiantes de secundaria hasta nivel profesional, no presentan mucha diferencia inclusive los de escuelas particulares. Véanse por ejemplo los siguientes datos:

Gráficas (2 "A"), 37.50 %; (4), 20 %; (8 "A"), 30.43 % y (9 "B"), 38.33 %.

En los colegios, no obstante, los estudiantes realizan ^{actividades} más varias das. Véase gráfica (2 "A"), en la cual se observa que el 27.50 % de los alumnos practica hasta cuatro actividades: deportivas, so ciales, artísticas y culturales. Señalando en la primera voleibol, natación, atletismo, ciclismo además del fútbol apuntado - en los demás casos; en la segunda, reuniones diversas: fiestas, convivencias, discotecas, etc. En las actividades artísticas, es tudios de piano, guitarra, pintura, etc. y en las culturales, -- viajes, estudio de idiomas, asistencia al teatro, exposiciones, etc. Ver gráfica (4).

Las condiciones objetivas (socioculturales), una vez más presentan ventajas o desventajas según el grupo social. De aquí que en el análisis, aunque somero, de estos elementos se puedan señalar:

Las actitudes de la familia como el factor principal que impulsa o restringe las aspiraciones, la trayectoria y el éxito escolares, así como:

La actitud de los estudiantes hacia la escuela. Es decir, el interés o el deseo que impulsa los estudios a cualquier nivel e independientemente de la institución oficial o particular si los alumnos estudian para agradar a sus padres, incorporarse al sector productivo, identificarse con su grupo social o simplemente por haber empezado tales estudios... entonces, el rendimiento escolar no tendrá el éxito que se espera, creo yo, por la falta de un convencimiento personal que lo motive. Cabe interrogar: el descenso académico, no encuentra aquí una explicación? En todo caso, estas consideraciones ayudan a comprender que, el problema de resultados desiguales en el rendimiento escolar es de naturaleza pedagógica pero no en el sentido unilateralmente técnico si no profundamente social. Lo que quiere decir que, para resolverlo, es necesaria una renovación de criterios y de la misma sociedad en la cual, el hombre conciba el proceso formativo como una preparación para el cambio y no únicamente la retención de un conocimiento fijado y limitado a una profesión. Tarea, por tanto que implica la colaboración del gobierno, instituciones educativas y profesionistas en general para que dicho proceso se vuelva realidad.

CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y ALTERNATIVAS.

A).- SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL EDUCANDO.

La influencia familiar, como se ha observado en este análisis, juega un papel definitivo en las aspiraciones del niño, ya que éstas se dan por el proceso de identificación. Si alrededor del niño la ambición es limitada, restringida, si tiene por costumbre ver que la gente se satisface con profesiones modestas y eso es suficiente para su seguridad y subsistencia, entonces, el niño ratifica es este punto de vista limitando sus perspectivas escolares.

En un medio obrero por ejemplo, el temor a los riesgos que se corren al pretender niveles más altos sociales y culturales; la falta de información sobre las posibilidades que se les ofrecen y la poca ambición acentuada por las dificultades económicas, se conjugan para limitar sus proyectos. Pues estudios psicológicos, afirman que, al niño como al adolescente le es muy difícil proponerse un objetivo sociocultural que esté fuera de los adultos que conoce. Esta sería, creo yo, una de las principales razones del por qué los estudiantes de niveles sociales inferiores, se inclinan por la enseñanza técnica que, según ellos, es la más interesantne y que además, -- tiene una salida. Es decir, les incorpora al sector productivo; y también el por qué otras profesiones no significan gran cosa para estos jóvenes que, de ambos casos, sólo tienen una idea confusa. La orientación del Pedagogo, resulta imprescindible o por lo menos sería muy útil para muchos niños que al término de la Secundaria preguntan:

- ¿Qué estudiaré?
- Me gustaría estudiar en la Vocacional o entrar a la Preparatoria, pero no sé cuál me convenga.
- ¿Qué me aconseja que estudie? (A los maestros).

Estos comentarios se escuchan a menudo y en la práctica sucede que sin información previa, ingresan a la escuela que los acepta, sin pensar que esta decisión puede llevarlos al fracaso. Desde el punto de vista intelectual, que en algunos casos es una limitante, no lo es para muchos niños cuyo resultado escolar demuestra sus posibilidades académicas para estudios superiores. Pero, cómo lo harán si su medio no los aprueba? Si por casualidad alguien los convence de seguir una profesión, no tardarán en sentirse incómodos y aunque su inteligencia, como se dijo, les permita seguir una carrera durante algunos años, es muy probable que la abandonen por una carrera técnica que para su grupo social, es la más indicada. Esto explicaría, por una parte el por qué muchas encuestas llegan a concluir que existe una correlación estrecha entre el éxito escolar y el medio socio cultural y, por otra, el por qué niños procedentes de un medio sociocultural modesto, abandonan la escuela mientras más avanzados son los estudios. Como puede suponerse, aquí el estímulo y el apoyo no fueron suficientes para permitir el éxito escolar. Y en este punto, la psicología y la sociología se juntan, diría Guy Avanzini, puesto que la inteligencia del niño no puede considerarse como un potencial que dependa exclusivamente de factores innatos, ya que en su desarrollo inciden elementos que le pueden ser propicios, favorables o desfavorables. Por ello algunos teóricos afirman que, lo que diferencia a los individuos, no es tanto la inteligencia de base, sino el medio social al que pertenecen. Con este fundamento puede afirmarse que los resultados, en esta investigación, aunque somera, manifiestan dicha influencia, sobre las posibilidades de formación, fijando en el individuo estructuras modales de personalidad específicas que, bien podría decirse, la escuela refuerza, asegurado su continuidad, ya que:

"De un modo jurídico-formal y, según principios abstractos, ciertamente que en nuestro sistema escolar se han arrinconado los privilegios formativos, equivalentes a una preferencia o postergación sistemáticas en base a unos criterios ajenos al rendimiento personal.

Más, dado que la disposición y capacidad de rendimiento dependen a su vez, y en grado decisivo, de las condiciones económicas y socioculturales en que crece cada individuo, resulta que la igualdad de - oportunidades para la formación sigue siendo una ficción todavía -- hoy, ya que muchas personas no pueden hacer un uso concreto de sus derechos, debido a su origen y circunstancias sociales" /

El factor sociocultural, por tanto, que se advierte en los alumnos investigados, evidencia que el resultado escolar tiene mucho que -- ver, en efecto, con las oportunidades reales del respectivo grupo - social que en parte lo determina con sus normas y valores que la es cuela refuerza, señala Erich Weber:

"Nuestra escuela puede definirse como una institución conservadora de los estratos sociales. El fundamento histórico está en nuestro - sistema escolar clasista desde sus comienzos, y cuyas barreras si-- guen funcionando hoy. El proceso de socialización en la escuela no elimina las notables diferencias entre el carácter social de los es tudiantes, que se imponen en la familia mediante el proceso sociali zador ligado a los estratos... Y, así bajo el principio reconocido por todos del "derecho del hombre a las mismas oportunidades de for mación para cada uno" en la sociedad actual sigue guareciéndose una escuela que, de facto, recompensa las ventajas estratales y mantie- ne las desventajas del mismo tipo; que prefiere a quienes ya están en situación de favor y perjudica a quienes se encuentran siempre - en desventaja". /

La eficiencia académica, por lo tanto, no sería la única traba como puede deducirse a través de estas consideraciones, para muchos estu dantes, en este caso, de las escuelas técnicas, que de hecho tienen

/ Erich Weber, Estilos de Educación. Pág. 177.

/ Idem. Pág. 183.

promedios excelentes. Lo que quiere decir, que estos alumnos, con mayores recursos y facilidades, podrían llegar a un nivel superior al que han conseguido, puesto que:

"Muchos niños inteligentes ven aún sus posibilidades sin cultivar - por motivos que no son intelectuales, sino sociales y económicos".

23/ Concluyendo con esta afirmación que:

El aspecto intelectual no es el único factor que influye en el rendimiento escolar, ya que el resultado en este aspecto, se origina - en las condiciones objetivas de cada estrato social. Guy Avanzini, amplía más este concepto con la siguiente observación:

"Un potencial intelectual no es insuficiente en sí, sino relativamente al nivel cultural medio de la época de que se trata, al medio social del individuo y a las aspiraciones de la familia y las suyas propias". 24/

En la sociedad del Siglo XVII por ejemplo, la cultura no tenía más que una función estética, permitía la conversación en el salón y -- los temas del "buen gusto". En la sociedad moderna, sin perder la - primera función, la cultura adquiere un papel económico al condicionar el ejercicio de las profesiones de cierto nivel.

Por lo que respecta al medio social del individuo: si se comparan - las ventajas de los niños de la clase privilegiada con las desventajas de los niños de la clase trabajadora, se encontrará otra explicación más sobre los resultados del rendimiento escolar. Pues no es muy difícil comprender que, mientras los primeros tienen más facilidad para asimilar y adquirir conocimientos, el apoyo de los padres, la exhortación y el material adecuado para cumplir las tareas esco-

23/ Avanzini Guy, El Fracaso Escolar. Pág. 34.

24/ Idem. Pág. 33.

lares, etc. los segundos carecen de este sostén, de estos incentivos, importantes para el éxito inicial y escalar socialmente.

Ya se habló que las actitudes de la familia, compartidas y reforzadas por el grupo al que pertenece el estudiante, influyen y condicionan las oportunidades de acceso a la educación a través de esperanzas subjetivas que en determinado momento se convierten en falta de esperanza, sobre todo en estratos sociales inferiores donde esas actitudes interiorizadas, estimulan o restringen de manera intuitiva las metas que se propone el individuo. Lo que es muy posible, pienso yo, genere en ocasiones, conductas de incornformidad como profesionistas fracasados o simplemente de frustración. Y en este punto, la Pedagogía adquiere un alto grado de responsabilidad hacia el educando, por ello para terminar este trabajo, hablaré de la docencia.

B).- LA DOCENCIA.

En la docencia, comprendida como proceso de interacción entre profesores y estudiantes y explícitamente realizada en la enseñanza-aprendizaje, el papel de mediador que caracteriza al maestro, constituye el fundamento, desde mi punto de vista, para lograr con eficiencia los resultados que pretende (aprendizajes), si se considera, con Paulo Freire, que en este proceso educador educando están comprometidos en el aprender. El aprender que no se limita a informar ni a recibir la información sino que convierte en enseñanza-aprendizaje toda conducta y experiencia, relación o quehacer. Esta tarea, no obstante, requiere que el maestro, como mediador entre la cultura y el alumno, que lo necesita para asimilar dicha cultura, actúe de tal manera que ninguna noción se presente antes de las que se requieren para su comprensión. Es decir, que el contenido programático sea gradual, continuo; por otra parte, elegir ejemplos apropiados, prever ejercicios y utilizar las técnicas y procedimientos que permitan un control y observar si los alumnos siguen y comprenden; en una

palabra, coordinar las actividades que dinamicen el trabajo escolar, pues:

"La importancia de esta función mediadora es tal que, salvo en caso de fuerza mayor, se prefiere la enseñanza oral a la enseñanza por correspondencia, porque parece más difícil sostener un esfuerzo sin esta presencia humana. Por ello también la enseñanza por televisión no satisface plenamente: la persona del maestro está en cierto modo visible en la pantalla, pero sin posible reciprocidad: es una especie de relación ficticia en que el profesor habla a los estudiantes, sin que éstos puedan dirigirse a él. Por último, porque se supone este papel de mediador se insiste con razón sobre el inconveniente de las clases demasiado numerosas en las que disminuyen y empobrecen las relaciones y él casi no puede hablar personalmente a cada uno de los alumnos, ni conocer su ritmo de asimilación y de progresión". 25/

Sin embargo, no se ha profundizado suficientemente en esta relación educador-educando. En el pensar tradicional se cree que el maestro sólo prevé y organiza el ritmo y la distribución de la información escolar. Se le considera como el artesano que comprueba el buen desarrollo de la transmisión del saber, eliminando en gran parte la importancia de su personalidad, viendo en él únicamente, a alguien que pone en marcha y fuerza el paso del conocimiento. Esta interpretación es errónea, como señalé al principio, la función magisterial no consiste en transmitir conocimientos sino en suscitar en los alumnos el deseo de conocer, explorar, investigar, etc. Entre estas concepciones: instructor y promotor de la instrucción, no hay una simple diferencia, sutileza o refinamiento de lenguaje, son conceptos totalmente diferentes. Decir que instruye es reducirle al papel

de distribuidor de información que los destinatarios obligatoriamente necesitan recibir. Muy diferente cuando se le considera como el que despierta el deseo de ser instruido. Esto se entiende mejor observando la reacción de los alumnos que no se llevan bien con el maestro, esta desavenencia les produce una paralización y detención en el trabajo escolar. Inclusive es comprobable que una escuela cuya disciplina en el aspecto que sea, no ha salido adelante, es sin duda porque durante un año o más ha tenido profesores hacia los cuales sentían antipatía o rechazo los alumnos y esto ha llevado a perder el interés por tal disciplina. Se puede ver también cómo algunos dejan de trabajar cuando cambian de profesor, mientras otros al revés, mejoran su nivel si cambian de institución o clase. Los resultados varían de un año para otro, pero no porque los estudiantes alternativamente sean inteligentes o tontos, sino porque la relación maestro-alumno se da de modo diferente y por lo mismo es motivado en forma distinta. Ocurre como si la simpatía o el rechazo que el alumno siente hacia el maestro se transfiriera a lo que enseña.

La simpatía y la antipatía como vemos a las que no se les da mucha importancia por considerarse marginales y accesorias, constituyen el elemento decisivo del éxito o del fracaso escolar, como se deja entrever en este comentario. De ahí que, a la luz de este análisis, la función pedagógica consiste en suscitar un deseo de identificación. En la escuela como en la familia, el niño aprende más por el ejemplo que por las recomendaciones de los padres y en el caso del maestro por el deseo de parecerse a él. El profesor debe suscitar la identificación que no consiste en infundir en los alumnos el deseo de que lo imiten en sus manías, su forma de hablar, o su comportamiento, aunque esto no queda excluido ya que la admiración por un maestro muchas veces lo conduce a ello. En las niñas se da el vestirse como la maestra, por ejemplo. Pero la identificación no consis-

te en esto ni en desear que los alumnos se inclinen hacia la enseñanza, la identificación debe ser en el plano cultural y asimilar los conocimientos de tal modo que tienda a igualarse en este aspecto al profesor. Planteada de esta manera la motivación, es claro -- que la respuesta de los estudiantes traducida en aplicación esté ligada a la simpatía que éstos experimentan hacia los maestros. Y en este punto el profesor se encuentra ante una situación paradójica: por una parte el contenido del curso, las nociones o ideas racionales que él no puede cambiar; el maestro no presenta fantasmas ni -- tampoco opiniones. El contenido de las matemáticas por ejemplo, enseñado por uno o por otro profesor es el mismo, pero el resultado, el rendimiento dependerá mucho del método utilizado y de quien lo aplica pues entre ambos no existe una distinción radical: el método es inseparable de la persona que lo utiliza y la proyecta. De este modo el profesor puede ser un factor de fracaso siempre y cuando no estimule el deseo de trabajar y su personalidad no suscite el deseo de identificación. Elementos que, repito, evitarían en gran parte -- lo que varios estudios confirman en la práctica educativa:

"El examen psicológico de ciertos inadaptados escolares muestra que en ellos no hay deficiencia psíquica, ni insuficiencia intelectual, ni trastorno afectivo. Y sin embargo, no sienten ningún interés por las tareas escolares. La pereza, el atolondramiento, la mala voluntad, la imbecilidad, todas las ideas vacías y pseudopsicológicas -- que se invocan entonces no tienen otra misión que desviar el análisis. La verdadera razón es que no ha encontrado en el transcurso de su vida escolar nadie que haya sabido crear, conservar o despertar este interés. No es que el responsable sea necesariamente el maestro actual: puede ser el de un año anterior. En efecto, si es verdad que aquel que durante su escolaridad entra en conflicto con un profesor deja de trabajar, cuando anteriormente era un buen alumno, también muchas veces se adquiere la aversión hacia las tareas intelectuales desde el principio: y se mantiene si no encuentra al final alguien que consiga descondicionarlo". 26/

La incompatibilidad entre educador-educando, no ha sido profundizada afirman grandes pedagogos como Kerchensteiner, Szondi, Cousinet, Marchand y M. Criner, comenta Guy Avanzini, sobre todo en lo que concierne a la enseñanza elemental donde en forma prioritaria la personalidad del maestro juega un papel importante y agregaría decisivo en el desarrollo intelectual del niño que en esta etapa tiene a satisfacer necesidades de afecto y de seguridad. Si el temor se apodera del niño frente a las reacciones: impulsividad, riñas, severidad o desigualdad de humor del maestro, si estos rasgos de su personalidad dejan mucho que desear, entonces su labor educativa será frustrante en el aspecto afectivo; es decir, de valoración. Si el alumno como sabemos quiere el éxito, desea el progreso y sentir que valoran su esfuerzo, se desanimará ante la indiferencia o al ver que éste no es reconocido; cuando se le reprocha injustamente - su poca preocupación... Por ejemplo, si estudió pero la timidez le produce olvido, experimentará un sentimiento profundo de injusticia pensando que es inútil hacer esfuerzos que no le reconocerán.

Por lo que considero que, una orientación pedagógica apropiada, ayudará a todos los que enseñan, a comprender a los niños y a los adolescentes, yendo más allá del trabajo escolar hacia el sujeto que responde y desempeña un papel en función de un modelo cultural, pero no quedarse en este plano, trascenderlo hasta llegar a la persona, al conocimiento de la misma. Creo haberlo dicho bastante, pero repito, es un elemento básico en la tarea educativa para lograr el gran objetivo de la docencia: un producto óptimo del educando. De aquí que:

Estas variables estrechamente vinculadas con el proceso educativo, deben ser conocidas y analizadas por el profesionalista de la educación para identificar el material humano con el cual realiza su trabajo. Pues un estudio profundo de estos elementos ampliará más el criterio sobre la realidad educativa y por ende conocer más a los alumnos, desde el punto de vista, la mejor estrategia para motivar-

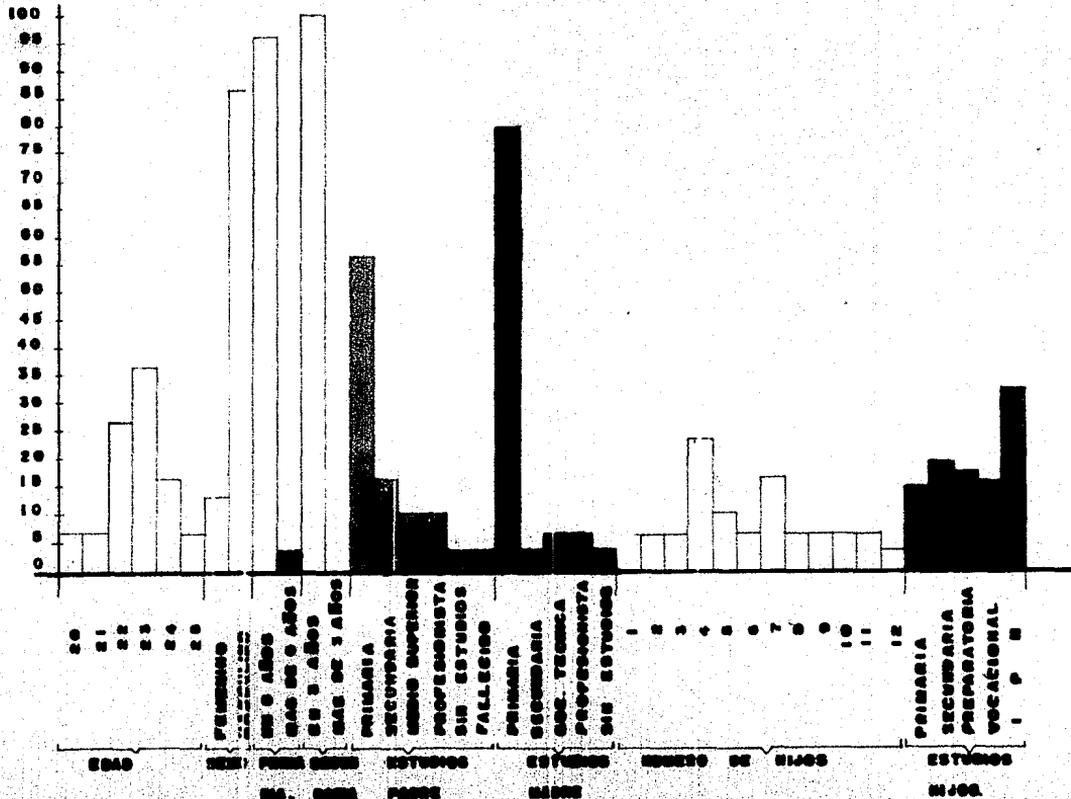
los y propiciar aprendizajes significativos. Es decir, en concordancia con las necesidades e intereses del grupo, recordando que el -- aprendizaje será más significativo cuanto más se aproxime al ámbito individual y el ámbito sociocultural donde el sujeto se encuentra -- inserto. Pues lo significativo y lo valioso para el individuo en -- buena parte lo explican, como puede deducirse de los temas aquí tra tados, los valores o patrones culturales propios de una sociedad o grupo determinados.

Esquemáticamente es el resumen de los supuestos teóricos que susten tan el análisis de los datos, en esta investigación encaminada, an te todo, al conocimiento del educando en su entorno ambiental y con textual, variables de capital importancia que se unifican en cons tante interacción para formar un todo que influye, amplía o limita -- el quehacer de la docencia. Tema vasto e inacabado en tanto que el individuo y la cultura presentan dimensiones que difícilmente se -- pueden abarcar, sino es, con la dedicación al estudio y al análisis de los cambios que en su función creadora y reproductora ofrecen -- constantemente.

A N E X O S

INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

PORCENTAJE



I. P. N. (INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL).

EDAD:

20 años.	6.66 %
21 años.	6.66 %
22 años.	26.68 %
23 años.	36.68 %
24 años.	16.66 %
25 años.	6.66 %

SEXO:

Femenino.	13.33 %
Masculino.	86.67 %

TERMINO PRIMARIA:

6 años.	96.66 %
Más de 6 años.	3.34 %

TERMINO SECUNDARIA:

3 años.	100 %
---------	-------

ESTUDIOS:

Primaria.	56.68 %
Secundaria.	16.66 %
Med. Sup.	10.00 %
Profesional.	10.00 %
Nada.	3.33 %
Finado.	3.33 %

Padre:

Madre:

80.02 %
3.33 %
6.66 %
6.66 %
3.33 %

NUMERO DE HIJOS:

2 hijos.	6.66 %
3 hijos.	6.66 %
4 hijos.	23.35 %
5 hijos.	10.00 %
6 hijos.	6.66 %

7 hijos.	16.69 %
8 hijos.	6.66 %
9 hijos.	6.66 %
10 hijos.	6.66 %
11 hijos.	6.66 %
12 hijos.	3.33 %

Promedio (7) hijos.

I. P. N. (INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL).

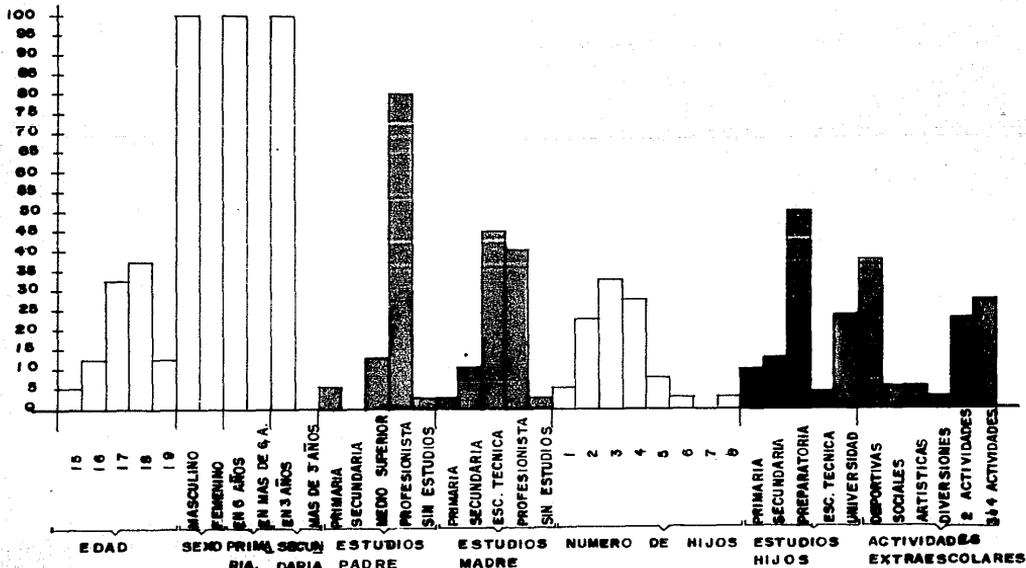
GRADO ACADEMICO:

Primaria.	14.73 %
Secundaria.	19.50 %
Preparatoria.	17.36 %
Vocacional.	15.78 %
I. P. N.	32.63 %

COLEGIOS

PARTICULARES

PORCENTAJE



GRAFICA No 2

"A"

COLEGIOS PARTICULARES "A".

EDAD:

15 años.	5.00 %
16 años.	12.50 %
17 años.	32.50 %
18 años.	37.50 %
19 años.	12.50 %

SEXO:

Femenino.	0.00 %
Masculino.	100.00 %

TERMINO PRIMARIA:

6 años.	100.00 %
Más de 6 años.	0.00 %

TERMINO SECUNDARIA:

3 años.	100.00 %
Más de 3 años.	0.00 %

ESTUDIOS:

Padre:	
Primaria.	5.00 %
Secundaria.	0.00 %
Media Superior.	12.50 %
Profesional.	80.00 %
Nada.	2.50 %
Finado.	0.00 %

Madre:

2.50 %
10.00 %
45.00 %
40.00 %
2.50 %
0.00 %

NUMERO DE HIJOS:

1 hijo.	5.00 %
2 hijos.	22.50 %
3 hijos.	32.50 %
4 hijos.	26.50 %

5 hijos.	7.50 %
6 hijos.	2.50 %
7 hijos.	0.00 %
8 hijos.	2.50 %

Promedio (3) hijos.

COLEGIOS PARTICULARES "A".

GRADO ACADEMICO:

Primaria.	9.85 %
Secundaria.	12.88 %
Preparatoria.	50.00 %
Media Superior.	3.79 %
Universidad.	23.48 %

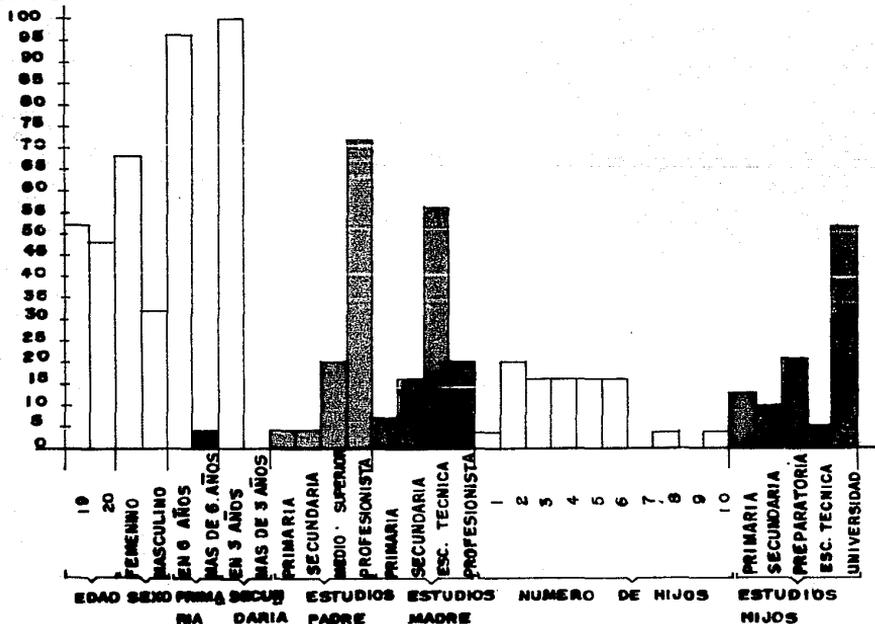
ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES:

Deportiva.	37.50 %
Social.	5.00 %
Artística.	5.00 %
Diversas.	2.50 %
2 Actividades.	22.50 %
3 o 4 Actividades.	27.50 %
Ninguna.	0.00 %

COLEGIOS

PARTICULARES

PORCENTAJE



GRAFICA No 3

COLEGIOS PARTICULARES "B".

EDAD:

19 años.	52.00 %
20 años.	48.00 %

SEXO:

Femenino.	68.00 %
Masculino.	32.00 %

TERMINO PRIMARIA:

6 años.	96.00 %
Más de 6 años.	4.00 %

TERMINO SECUNDARIA:

3 años.	100.00 %
---------	----------

ESTUDIOS:

Padre:

Primaria.	4.00 %
Secundaria.	4.00 %
Media Superior.	20.00 %
Profesional.	72.00 %

Madre:

8.00 %
16.00 %
56.00 %
20.00 %

NUMERO DE HIJOS:

1 hijo.	3.33 %
2 hijos.	20.00 %
3 hijos.	16.00 %
4 hijos.	16.00 %
5 hijos.	16.00 %

6 hijos.	16.00 %
7 hijos.	0.00 %
8 hijos.	3.33 %
9 hijos.	0.00 %
10 hijos.	3.34 %

Promedio (3) hijos.

COLEGIOS PARTICULARES "B".

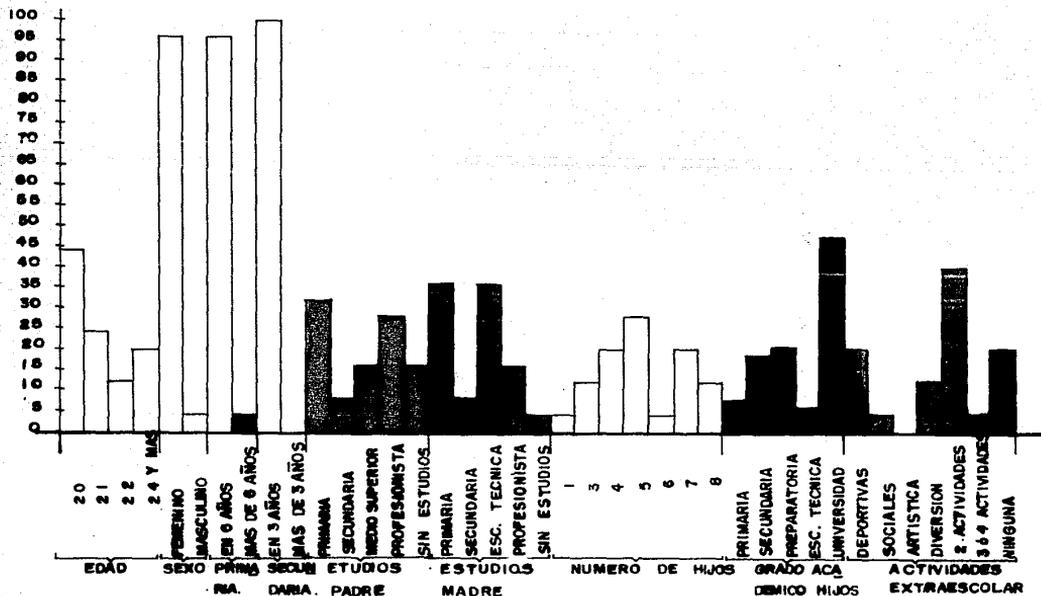
GRADO ACADEMICO:

Primaria.	12.74 %
Secundaria.	9.80 %
Preparatoria.	20.59 %
Vocacional.	4.90 %
Universidad.	51.98 %

UNAM

(PEDAGOGIA)

PORCENTAJE



GRAFICA No 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
COLEGIO DE PEDAGOGIA.

EDAD:

20 años.	44 %
21 años.	24 %
22 años.	12 %
24 años.	20 %

SEXO:

Femenino.	96 %
Masculino.	4 %

TERMINO PRIMARIA:

6 años.	96 %
Más de 6 años.	4 %

TERMINO SECUNDARIA:

3 años.	100 %
Más de 3 años.	0 %

ESTUDIOS:

Primaria	32 %
Secundaria.	8 %
Medio Superior.	16 %
Profesional.	28 %
Sin estudios.	16 %
Finado.	0 %

Padre:

Madre:

36 %
8 %
30 %
16 %
4 %

NUMERO DE HIJOS:

1 hijo.	4 %
2 hijos.	0 %
3 hijos.	12 %
4 hijos.	20 %

5 hijos.	28 %
6 hijos.	4 %
7 hijos.	20 %
8 hijos.	12 %

Promedio (5) hijos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
COLEGIO DE PEDAGOGIA.

GRADO ACADEMICO:

HIJOS:

Primaria.	7.69 %
Secundaria.	18.46 %
Preparatoria.	20.78 %
Medio Superior.	5.38 %
Profesional.	47.69 %

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Deportivas.	20 %
Sociales.	4 %
Artfsticas.	0 %
Diversas.	12 %
2 Actividades.	40 %
3 Actividades.	4 %
Ninguna.	20 %

C. C. H. (COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES).

EDAD:

15 años.	3.33 %
16 años.	26.68 %
17 años.	20.00 %
18 años.	13.33 %
19 años.	16.67 %
20 años.	3.33 %
21 años.	3.33 %
22 años.	0.00 %
23 años.	3.33 %
24 años.	10.00 %

SEXO:

Femenino.	30.00 %
Masculino.	70.00 %

ESTUDIOS:

Padre:

Madre:

Primaria.	20.00 %	33.34 %
Secundaria.	16.67 %	20.00 %
Vocacional.	26.67 %	33.33 %
Profesional.	30.00 %	10.00 %
S/estudios.	3.33 %	3.33 %
Finado.	3.33 %	0.00 %

NUMERO DE HIJOS:

1 hijo.	10.00 %	6 hijos.	13.33 %
2 hijos.	6.67 %	7 hijos.	6.67 %
3 hijos.	16.67 %	8 hijos.	0.00 %
4 hijos.	26.66 %	9 hijos.	0.00 %
5 hijos.	16.67 %	10 hijos.	3.33 %

Promedio (4) hijos.

C. C. H. (COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES).

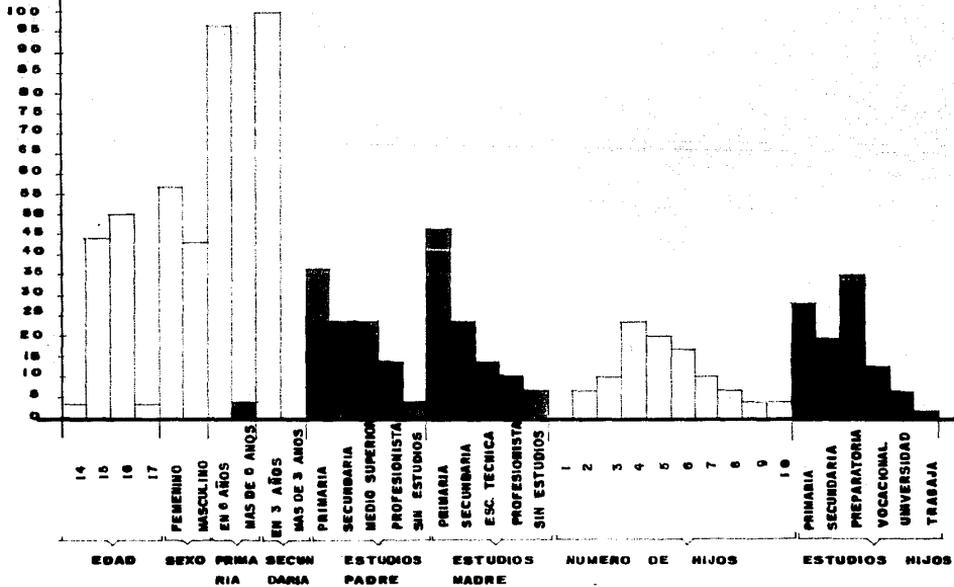
GRADO ACADEMICO:

HIJOS:

Primaria	16.41 %
Secundaria	15.63 %
Preparatoria	42.96 %
Vocacional	
Carrera Técnica	13.28 %
Profesional	11.72 %

VOCACIONAL

PORCENTAJE



GRAFICA No 6

VOCACIONAL.

EDAD:

14 años.	3.00 %
15 años.	4.00 %
16 años.	50.00 %
17 años.	3.00 %

SEXO:

Femenino.	57.00 %
Masculino.	43.00 %

TERMINO PRIMARIA:

6 años.	96.66 %
Más de 6 años.	3.34 %

TERMINO SECUNDARIA:

3 años.	100.00 %
Más de 3 años.	0.00 %

ESTUDIOS:

Primaria.	36.66 %
Secundaria.	23.33 %
Medio Superior.	23.33 %
Profesionista.	13.33 %
Nada.	3.35 %

Padre:

Madre:

46.48 %
23.33 %
13.33 %
10.00 %
6.66 %

NUMERO DE HIJOS:

1 hijo.	0.00 %
2 hijos.	6.66 %
3 hijos.	10.00 %
4 hijos.	23.34 %
5 hijos.	20.00 %

6 hijos.	16.66 %
7 hijos.	10.00 %
8 hijos.	6.66 %
9 hijos.	3.33 %
10 hijos.	3.33 %

Promedio (5) hijos.

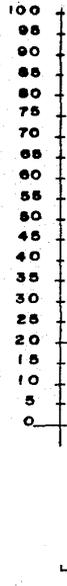
VOCACIONAL.

GRADO ACADEMICO:

Primaria.	28.02 %
Secundaria.	19.10 %
Preparatoria.	35.06 %
Vocacional.	12.10 %
Universidad.	5.09 %
Trabajo.	.63 %

C E T I S

PORCENTAJE



EDAD

SEXO

PRIMARIA

SECUNDARIA

ESTUDIOS PADRE

ESTUDIOS MADRE

NUMERO DE HIJOS

ESTUDIOS HIJOS

GRAFICA No 7

CETIs.

EDAD:

15 años.	20.00 %
16 años.	46.65 %
17 años.	23.33 %
18 años.	3.33 %
19 años.	6.66 %
20 años.	0.00 %
21 años.	3.33 %

SEXO:

Femenino.	53.33 %
Masculino.	46.67 %

TERMINO PRIMARIA:

6 años.	76.66 %
Más de 6 años.	23.34 %

TERMINO SECUNDARIA:

3 años.	90.00 %
Más de 3 años.	10.00 %

ESTUDIOS:

Primaria.	60.00 %
Secundaria.	6.66 %
Medio Superior.	13.33 %
Profesionista.	6.66 %
Nada.	10.00 %
Finado.	3.35 %

Padre:

Madre:

56.68 %
10.00 %
13.33 %
6.66 %
13.33 %

NUMERO DE HIJOS:

1 hijo.	0.00 %
2 hijos.	6.66 %
3 hijos.	16.66 %
4 hijos.	23.35 %
5 hijos.	20.00 %

6 hijos.	20.00 %
7 hijos.	10.00 %
8 hijos.	0.00 %
9 hijos.	0.00 %
10 hijos.	0.00 %
11 hijos.	3.33 %

Promedio (5) hijos.

CETis.

GRADO ACADEMICO:

HIJOS:

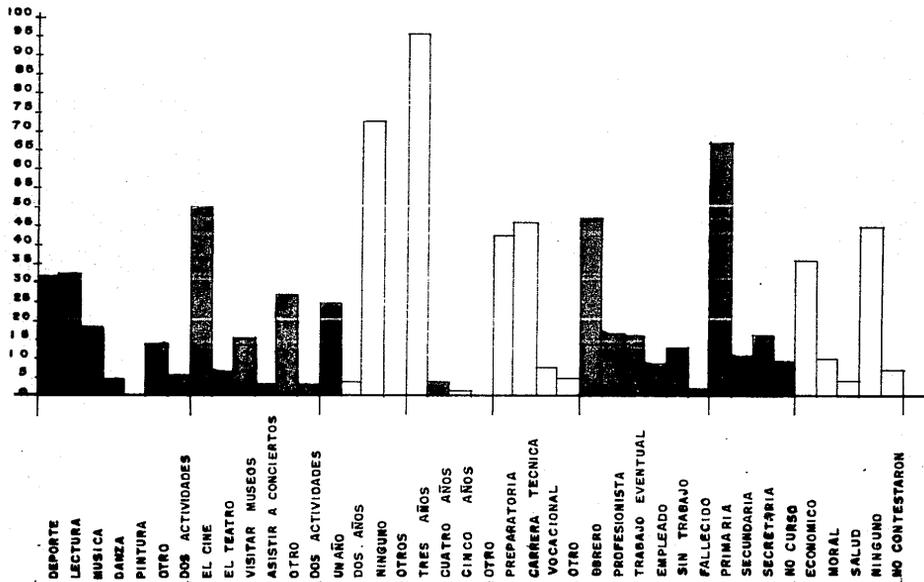
Primaria.	21.52 %
Secundaria.	20.83 %
Preparatoria.	15.97 %
Vocacional.	27.79 %
Universidad.	3.47 %
Trabajo.	9.72 %

ESCUELAS

SECUNDARIAS

TECNICAS

PORCENTAJE



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ACTIVIDADES CULTURALES REPETICION PRIMARIA AÑOS DE SECUNDARIA PROYECTOS DE ESTUDIO ESTUDIOS PADRE ESTUDIOS MADRE CAUSAS DE NO ESTUDIO

GRAFICA No 8

E. S. T. (ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS) "A".

EDAD:

13 años.	10.56 %
14 años.	34.16 %
15 años.	32.30 %
16 años.	18.63 %
17 años.	4.35 %

SEXO:

Femenino.	100.00 %
-----------	----------

AÑOS DE REPETICION PRIMARIA:

1 año.	24.22 %
2 años.	3.10 %
Ninguno.	72.68 %
Otro.	0.00 %

AÑOS DE REPETICION SECUNDARIA:

3 años.	96.65 %
4 años.	3.72 %
Otro.	0.00 %

TRANSPORTE:

Coche particular.	24.22 %
Motocicleta.	0.00 %
Bicicleta.	.60 %
Taxi.	1.24 %
Metro.	7.45 %
Autobús.	32.92 %
Otro.	29.81 %
Dos transportes.	3.76 %

PROYECTO DE ESTUDIOS:

Preparatoria.	42.23 %
Carrera Técnica.	45.96 %
Vocacional.	7.45 %
Otros.	4.36 %

ACTIVIDADES CULTURALES:

Cine.	48.44 %
Teatro.	4.37 %
Museos.	13.66 %
Conciertos.	1.24 %
Otros.	31.05 %
2 Actividades.	1.24 %

E. S. T. (ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS) "A".

TIPO DE LECTURA:

Fotonovela.	3.72 %
Novela.	24.84 %
Cuento.	44.72 %
Revistas.	12.42 %
Otros.	14.30 %

SUELDO PADRE:

Menos del Sal.Mín.	19.87 %
Salario Mínimo.	21.11 %
Más del Sal. Mín.	11.18 %
2 Veces más Sal.Mín.	13.69 %
Más de 2 veces S.M.	8.07 %
No contestaron.	26.08 %

CAUSAS DE NO ESTUDIO:

Económico.	35.40 %
Moral.	9.93 %
Salud.	3.72 %
Ninguno.	44.72 %
No contestó.	6.23 %

NUMERO DE HIJOS:

2 hijos.	3.68 %
3 hijos.	10.60 %
4 hijos.	8.69 %
5 hijos.	15.52 %
6 hijos.	22.36 %
Promedio (6) hijos.	

PROFESION Y OCUPACION PADRE:

Obrero.	46.58 %
Profesionista.	16.15 %
Trabajo Eventual.	15.52 %
Empleo.	8.07 %
No contestó.	12.42 %
Finado.	1.26 %

ESTUDIOS MADRE:

Primaria.	66.46 %
Secretaria.	9.93 %
Secundaria.	15.52 %
Nada.	8.09 %

7 hijos.	12.45 %
8 hijos.	11.18 %
9 hijos.	6.21 %
10 hijos.	8.07 %
12 hijos.	0.62 %
14 hijos.	0.62 %

E. S. T. (ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS) "A".

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

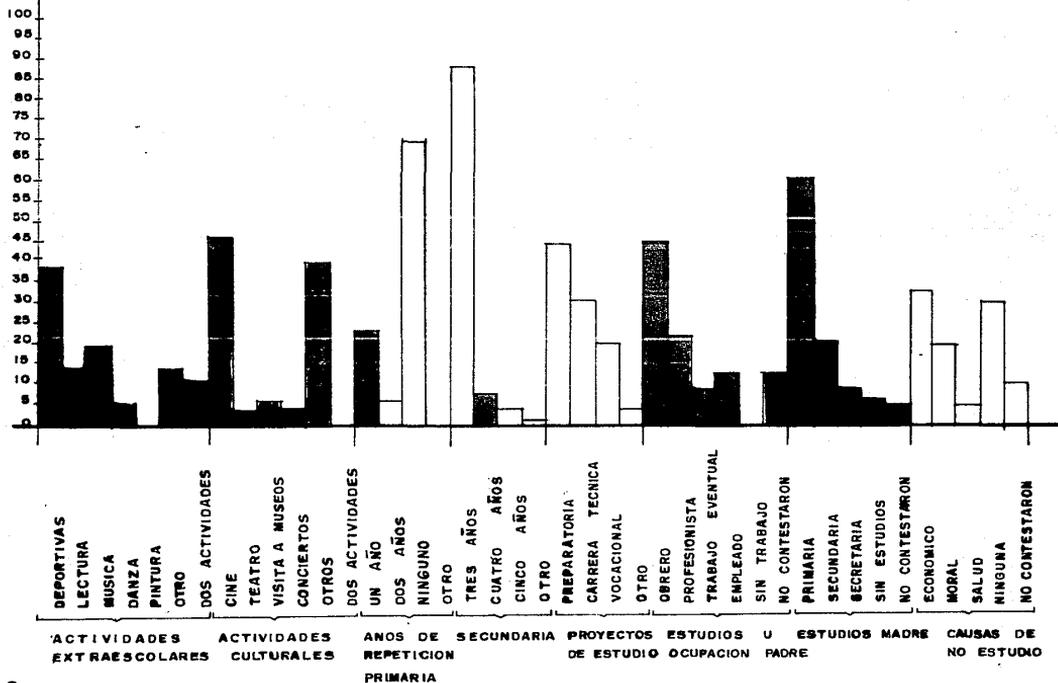
Deporte.	30.43 %
Lectura.	31.05 %
Música.	17.39 %
Danza.	3.10 %
Pintura.	
Otro.	13.04 %
2 Actividades.	4.99 %

ESCUELAS

SECUNDARIAS

TECNICAS

PORCENTAJE



E. S. T. (ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS) "B".

EDAD:

13 años.	.80 %
14 años.	29.16 %
15 años.	40.05 %
16 años.	18.33 %
17 años.	10.00 %
18 años.	1.65 %

SEXO:

Femenino.	70.83 %
Masculino.	29.17 %

AÑOS DE REPETICION PRIMARIA:

1 año.	23.33 %
2 años.	6.66 %
Ninguno.	70.01 %

AÑOS DE REPETICION SECUNDARIA:

3 años.	88.37 %
4 años.	7.50 %
5 años.	3.33 %
Otro.	.80 %

TRANSPORTE:

Coche.	16.66 %
Motocicleta.	0.00 %
Bicicleta.	0.00 %
Taxi.	1.60 %
Metro.	26.69 %
Autobús.	6.66 %
Otro.	9.16 %
2 Transportes.	35.83 %

PROYECTO DE ESTUDIOS:

Preparatoria.	44.16 %
Carrera Técnica.	32.50 %
Vocacional.	20.00 %
Otro.	3.34 %

PROFESION Y OCUPACION PADRE:

Obrero.	45.00 %
Profesionista.	21.67 %
Trabajo Eventual.	8.33 %
Empleado.	12.50 %
No contestaron.	12.50 %

E. S. T. (ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS) "B".

ACTIVIDADES CULTURALES:

Cine.	46.68 %
Teatro.	3.33 %
Museos.	5.83 %
Conciertos.	4.16 %
Otros.	40.00 %

TIPO DE LECTURA:

Fotonovela.	.80 %
Novela.	15.83 %
Cuento.	49.18 %
Revistas.	11.69 %
Otros.	17.50 %
2 Actividades.	2.50 %
No contestó.	2.50 %

SUELDO PADRE:

Menos Salario Mfn.	19.16 %
Salario Mínimo.	18.33 %
Más Salario Mfn.	24.19 %
2 Veces más Sal.Mfn.	14.16 %
Más de 2 veces S.M.	11.66 %
No contestaron.	12.50 %

ESTUDIOS MADRE:

Primaria.	60.83 %
Secretaria.	8.33 %
Secundaria.	20.85 %
Nada.	5.83 %
No contestó.	4.16 %

NUMERO DE HIJOS:

1 hijo.	0.45 %
2 hijos.	2.10 %
3 hijos.	5.41 %
4 hijos.	7.21 %
5 hijos.	18.77 %
6 hijos.	16.22 %
7 hijos.	15.77 %

8 hijos.	12.01 %
9 hijos.	5.40 %
10 hijos.	9.00 %
11 hijos.	0.00 %
12 hijos.	1.80 %
13 hijos.	5.86 %

Promedio (6) hijos.

E. S. T. (ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS) "B".

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Deporte.	38.33 %
Lectura.	13.33 %
Música.	19.18 %
Danza.	5.00 %
Pintura.	0.00 %
Otro.	13.33 %
2 Actividades.	10.83 %

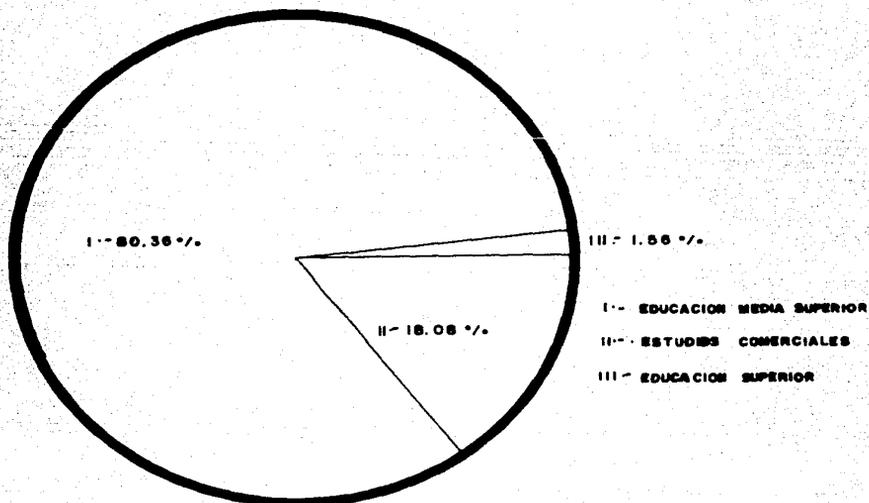
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SECUNDARIA TECNICA

SUBDIRECCION DE PLANEACION

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION EDUCATIVA

SEGUIMIENTO DE EGRESADOS

**EGRESADOS ENCUESTADOS
8875**



NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

A CONTINUACION ENCONTRARAS UNA SERIE DE PREGUNTAS QUE DEBES CONTESTAR LO MAS VERDADERAMENTE POSIBLE, YA QUE ESTA INFORMACION SERVIRA PARA UN ESTUDIO IMPORTANTE DE LA POBLACION ESCOLAR DE NUESTRO PAIS.

Escribe en el paréntesis la letra que complete correctamente la respuesta.

1.- El transporte que utilizo para llegar a la escuela es: ()

- | | |
|----------------------|---------------|
| a) carro particular. | b) autobús |
| c) metro. | d) taxi. |
| e) motocicleta. | f) bicicleta. |
| g) Otro _____ | |

2.- El tiempo que hago para llegar a la escuela es: ()

- | | |
|----------------|------------------|
| a) 15 minutos. | b) 30 minutos. |
| c) una hora. | d) hora y media. |
| e) dos horas. | f) otro _____ |

3.- Al salir de la escuela me dirijo a: ()

- | | |
|---------------|----------------|
| a) mi casa. | b) mi trabajo. |
| c) Otro _____ | |

4.- Acostumbro comer carne: ()

- | | |
|------------------------|------------------|
| a) una vez por semana. | b) cada 15 días. |
| c) cada mes. | d) nunca. |
| e) otro _____ | |

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

EDAD: _____

SEXO: _____

A CONTINUACION ENCONTRARAS UNA SERIE DE PREGUNTAS QUE DEBES CONTESTAR LO MAS REALMENTE POSIBLE, YA QUE ESTA INFORMACION SERVIRA PARA UN ESTUDIO - IMPORTANTE SOBRE LA POBLACION ESCOLAR DE NUESTRO PAIS.

- 1.- En la Primaria reprobé: ()
- a) 1 año. b) 2 años. c) 3 años.
d) ninguno. e) otro _____
- 2.- En la Secundaria reprobé: ()
- a) 1 año. b) 2 años. c) 3 años.
d) ninguno. e) otro _____
- 3.- Al terminar la Secundaria seguiré: ()
- a) Preparatoria. b) Vocacional. c) Carrera corta.
d) otro _____
- 4.- El tiempo que dispongo para mis estudios es: ()
- a) suficiente. b) poco. c) no suficiente.
d) otro _____
- 5.- En el tiempo libre me dedico a:
- a) danza. b) deporte. c) pintura.
d) ver televisión. e) música. f) otro _____
- 6.- Mi diversión favorita es: ()
- a) el cine. b) el teatro. c) visitar museos.
d) ir a conciertos. e) otro _____

7.- Indique la frecuencia con que asiste al lugar escogido: ()

- a) cada 8 días. b) una vez al mes. c) 3 veces por Sem.
d) otro _____

8.- Mi lectura favorita es: ()

- a) novelas. b) fotonovelas. c) cuentos.
d) artículos. e) otro _____

9.- El tiempo que dedico a estas lecturas es: ()

- a) una hora. b) 2 horas. c) 3 horas.
d) otro _____

10.- El lugar donde acostumbro leer es: ()

- a) mi casa. b) el parque. c) biblioteca escuela.
d) otro _____

11.- Mi papá estudió: ()

- a) Primaria. b) Secundaria. c) Carrera Técnica.
d) otro _____

12.- Mi mamá estudió:

- a) Primaria. b) Secundaria. c) Secretaria.
d) otro _____

B I B L I O G R A F I A .

- A. BRAUNSTEIN NESTOR Y OTROS, Psicología, Ideología y Ciencia, Siglo XXI, México, 1977, 419 Págs.
- AVANZINI GUY, El Fracaso Escolar, Herder, Barcelona, 1979, 187 Págs.
- BELTH M., La Educación como Disciplina Científica, El Ateneo. Buenos Aires, 1971, 239 Págs.
- BOUDELLOT CH. ESTABLET R., La Escuela Capitalista, Siglo XXI, 1a Ed., México, 1975, 287 Págs.
- BOURDIEU P. Y PASSERON J. C., Los Estudiantes y la Cultura, Nueva Colección Labor, 3a. Ed., Buenos Aires, 1973, 166 Págs.
- BOWLES SAMUEL Y HERBERT GINTS, La instrucción Escolar en la América Capitalista, Siglo XXI, México, 1981, 377 Págs.
- BRANUEL TEODORO, Cultura: El contexto de la Educación, Cap. I, 21-49 Págs.
- CRONBACH J. Psicología Educativa, Pax, 5a. Ed., México, 1975, 689 Págs.
- DE LEONARDO PATRICIA, La Nueva Sociología de la Educación, El Caballito, SEP, México, 1986, 156 Págs.
- DEVARS RAMOS SUSANA, Tesina UNAM, Colegio de Pedagogía, México, 1986, -- 112 Págs.
- FOURE EDGAR Y OTROS, Aprender a Ser, Alianza Unesco, 4a. Ed., Madrid, - 1975, 426 Págs.
- FREIRE PAULO, La Educación como Práctica de la Libertad, Siglo XXI, México, 1974, 151 Págs.

FREIRE PAULO, Extensión o Comunicación, Siglo XXI, México, 1976, 108 Págs.

HERMOSO NAJERA SALVADOR, Ciencia de la Educación, Oasis, S.A., México, -
1980, 289 Págs.

HILGARD ERNEST Y BOWER GORDNH, Teorías del Aprendizaje, 2a. Ed. Trillas,
México, 1976.

K. NICHOLSON CLARA, Antropología y Educación, Pandos, Buenos Aires, 1969,
138 Págs.

LINTON RALPH, Cultura y Personalidad, Fondo de Cultura Económica México,
1971, 155 Págs.

MUSSEN, CONGER, KAGAN, Desarrollo de la Personalidad en el Niño, Trillas,
México, 1975, 735 Págs.

M.L. BIGGE Y M.P. HUNT, Bases Psicológicas de la Educación, 4a. Ed. Tri-
llas, México 1975, 735 Págs.

MENDEL GERARD Y VOGT CHRISTIAN, El Manifiesto de la Educación, 7a. Ed. -
Siglo XXI, México, 1980, 324 Págs.

P.W. MUSGRAVE, Sociología de la Educación, Herder, Barcelona, 1972, 368
Págs.

PAIN SARA, Diagnóstico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje, -
Nueva Visión, Argentina, 1983, 119 Págs.

ROCKWELL ELSIE, Ser Maestro, Estudios Sobre el Trabajo Docente, El Caba-
llito, SEP, México, 1985, 160 Págs.

S. BLOOM BENJAMIN Y OTROS, Taxonomía de los Objetivos de la Educación, -
6a. Edición "El Ateneo", Argentina, 1977, 355 Págs.

SUCHODOLSKY BOGDA, La Crisis de la Educación, Cultura Popular, S. A., México, 1977, 153 Págs.

SCHNEIDER FRIEDRICH, La Pedagogía de los Pueblos, Herder, Barcelona, España, 1964, 423 Págs.

STAVENHAUGEN Y OTROS, La Cultura Popular, Premia Editora de Libros, México, 1982, 145 Págs.

TELLO CARLOS Y OTROS, México 83, Océanos Nexos, México, 1983, 152 Págs.

WEBER ERICH, Estilos de Educación, Herder, Barcelona, 1976, 320 Págs.

W. KENNETH RICHMOND, La Revolución de la Enseñanza, Herder, Barcelona -- 1971, 254 Págs.

WERNER CORREL, El Aprender, 3a. Ed. Herder, Barcelona, 1980, 309 Págs.