



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER 10

**Reordenamiento Urbano Arquitectónico
en el Barrio de la Lagunilla Zona Sur 1987
México D. F., Delegación Cuauhtémoc**

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ADJ. GOBIERNO



T E S I S

Que para obtener el título de:
A r q u i t e c t o
p r e s e n t a n :

José María García Magdaleno
Ma. de Lourdes Herrera Ortiz
Juan Rodríguez Padilla
Ma. Lucía Salomón Sánchez

México, D. F.

1988



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INDICE

	PAG.		PAG.
1.0 Presentación.	7	6.0 Programa de Diseño Urb. y Arquitectónico.	45
1.1. Introducción al Tema.	8	6.1. Objetivos y Estrategias.	46
2.0 El Distrito Federal como parte de- La Ciudad de México.	9	6.2. Vialidad.	50
2.1. Descripción.	10	7.0 Proyecto Arquitectónico.	53
2.2. Localización.	13	7.1. Descripción del Proyecto.	54
2.3. Delegación Cuauhtémoc.	14	7.2. Programas Arquitectónicos y Análi- sis de Areas.	57
3.0 Centro Histórico.	15	8.0 Desarrollo del Proyecto.	72
3.1. Marco General.	16	8.1. Antepresupuesto.	104
3.2. Diagnóstico.	19	9.0 Bibliografía.	106
4.0 Propuesta. Centro Histórico.	24		
4.1. Vialidad.	25		
4.2. Uso del Suelo, Articulación de- Barríos, Políticas y Acciones.	27		
5.0 Barrio de La Lagunilla.	31		
5.1. Localización y Marco General.	32		
5.2. Diagnóstico y Pronóstico.	36		

1.0 PRESENTACION

El Taller 10 de la Facultad de Arquitectu
ra de la Universidad Nacional Autónoma de ---
México tiene como inquietud el estudio del Cent
ro Histórico de la Ciudad de México.

La cual fue enfatizada a raíz de los sis-
mos del 19 y 20 de septiembre de 1985.

Con tal fin ha venido realizando semina-
rios de tesis, que sirven como instrumentos -
para realizar trabajos tendientes a detectar-
la problemática existente en la zona.

Con lo que se persigue aportar propuestas
que coadyuven en la solución de los mismos.

1.1 INTRODUCCION

Este trabajo surgió a partir de la inquietud de solucionar la problemática que en la actualidad presenta el barrio de la lagunilla.

El trabajo cumple con los lineamientos -- académico - políticos del taller 10, ya que se pretende dotar de un instrumento de apoyo al -- barrio de la lagunilla, con soluciones actuales mediante propuestas técnicas específicas -- de equipamiento urbano y vivienda.

Se consideró, que la temática era apropiada para desarrollarse como trabajo de examen -- profesional, ya que además presenta un grado -- de complejidad significativo y su factibilidad de realización importante. Por lo tanto -- estaba lejos de ser un trabajo meramente académico.

2.0 EL DISTRITO FEDERAL COMO PARTE _____ DE LA CIUDAD DE MEXICO

2.1 DESCRIPCION

La ciudad de México es considerada desde su origen cuando fué habitada por nuestros antepasados indígenas como una gran metrópoli -- (ver figura 1.0) su ubicación enclavada dentro del valle, y su belleza arquitectónica hizo de ella una de las ciudades mas monumentales de esa época. A lo largo de su historia, durante el virreynato, la colonia, la reforma, y la revolución se ha mantenido como el centro de todo el territorio nacional, contenida en ella las mas importantes actividades de la República Mexicana, su importancia nacional ha llegado en nuestros días a hacerla mas compleja, como producto de la atracción que siempre han traído con sí los grandes conglomerados poblacionales en el mundo.

El crecimiento de la mancha urbana de la ciudad de México (ver figura 2.0) presenta varias características peculiares, entre ellas se destacan: por un lado las limitaciones impuestas por las zonas insalubres y pantanosas del lago de Texcoco y el desague de la ciudad al oriente, por otro lado las obras de infraes

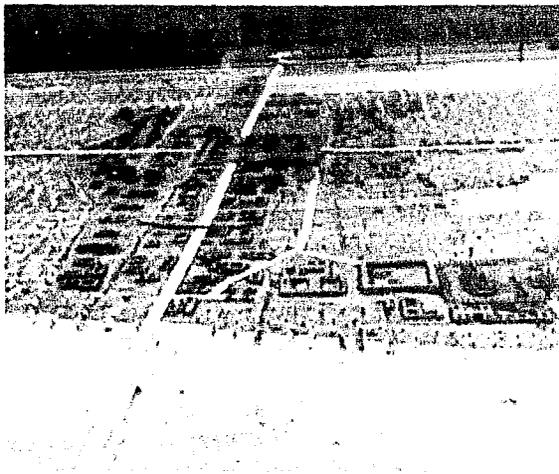


Figura 1.0 Imagen alusiva de la Fundación de -
México.

estructura para comunicar con sus zonas de abas-
te, así como el pago de tributos, impuestos, -
etc.

Desde 1524 a 1845 la ciudad crece a un --
ritmo lento y predominante hacia el norte, ---
noroeste y oeste.

Durante este lapso el lago de Texcoco va--
sufriendo una desecación paulatina, que poste-
riormente permite a la ciudad extenderse hacia
el oriente y el suroriente y así, para 1550 --
la ciudad de México era una de las mas moder--
nas del mundo.

No es, sino en el periodo de 1930 a 1940--
cuando se observa el inicio del crecimiento --
acelerado de la ciudad de México, como resulta
del inicio del desarrollo industrial. Exten-
diéndose a lo largo de sus ejes principales de
abasto, de tal forma que en los últimos 30 años
su crecimiento ha sido muy acelerado y sin nin-
gún control.

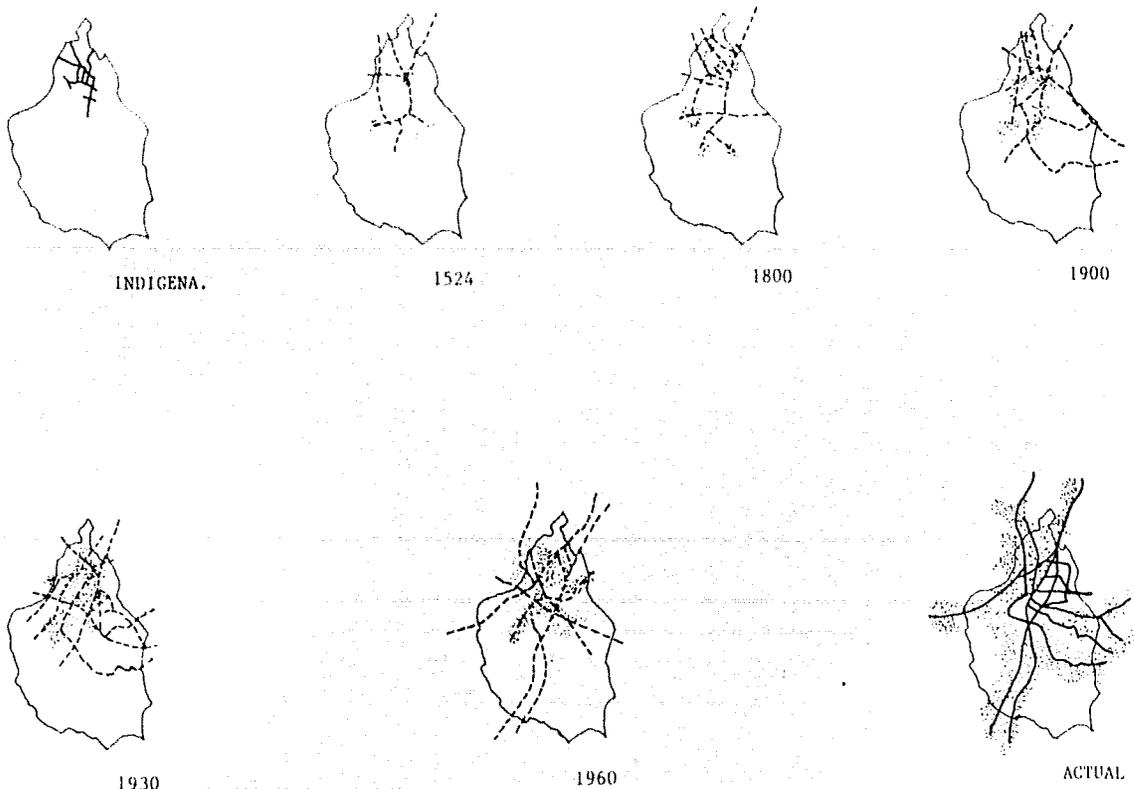


Figura 2.0 Crecimiento de La Mancha Urbana.

2.2 LOCALIZACION

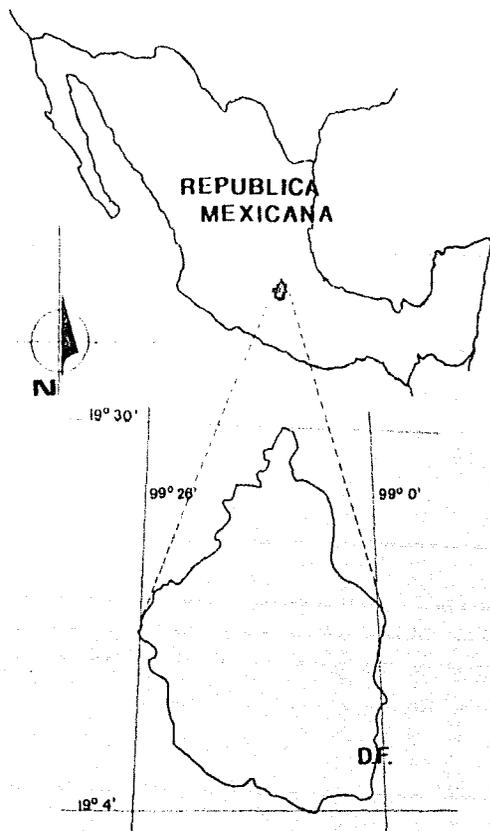


Figura 3.0 Localización de Ciudad de México.

El Distrito Federal se encuentra situado en la zona centro sur de la República Mexicana entre los 19° 4' y 19° 30' latitud norte y entre los 99° y 99° 26' longitud oeste del meridiano de Greenwich. (ver figura 3.0).

Colinda al norte, este y oeste con el Estado de México, y al sur con el Estado de Morelos.

Cuenta con 16 delegaciones, su extensión territorial es de 1479 Km².

Su densidad de población es de 5970.98 Hab./Km²., cuenta con un clima templado con lluvias en verano hasta de 150 mm.

2.3 DELEGACION CUAUHTÉMOC

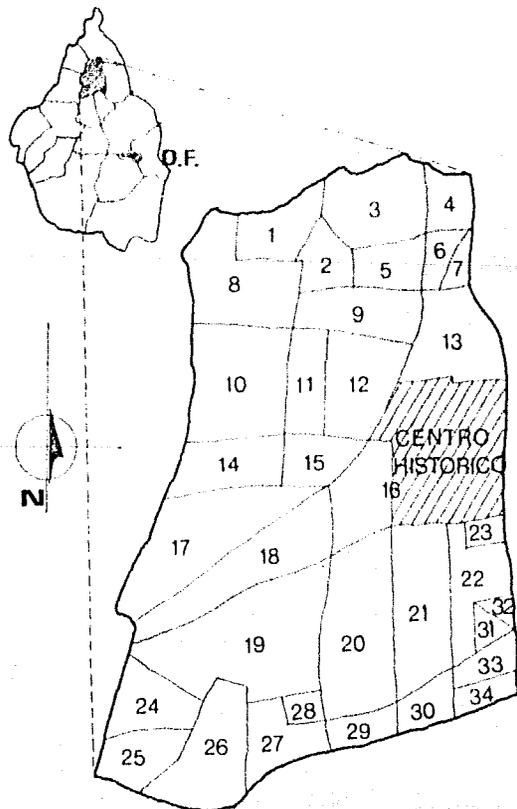
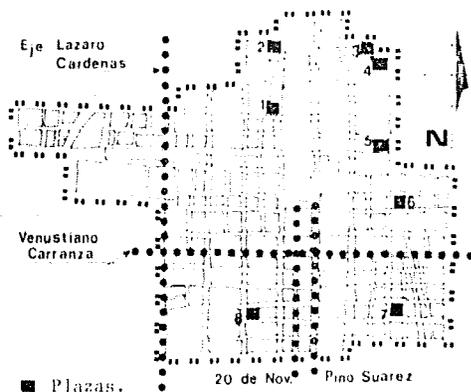


Figura 4.0 Localización Delegación Cuauhtémoc.

La delegación Cuauhtémoc está situada al norte del Distrito Federal, cuenta con una superficie de 31.5 Km²., ocupando el 2.09% del mismo. Colinda al norte con las delegaciones Azcapotzalco y - Gustavo A. Madero, al este con la Venustiano -- Carranza y al oeste con la Miguel Hidalgo, cuenta con 34 colonias y contiene gran parte del Centro-Histórico de la Ciudad de México. (ver figura 4.0).

1 Sta. Ma. Insurgentes.	19 Roma.
2 San Simón Toimahuac.	20 Doctores.
3 Peralvillo.	21 Obrera.
4 Valle Gómez.	22 Tránsito.
5 Ex-Hipódromo de Peralv.	23 Esperanza.
6 Maza.	24 Condesa.
7 Felipe Pescador.	25 Hipódromo de - la Condesa.
8 Atlampa.	26 Hipódromo.
9 Unidad Tlatelolco.	27 Roma Sur.
10 Sta. Ma. La Ribera.	28 Centro Urbano- Benito Juárez.
11 Buenavista.	29 Buenos Aires.
12 Guerrero.	30 Algarín.
13 Morelos.	31 Vista Alegre.
14 San Rafael.	32 Paulino Navarro.
15 Revolución.	33 Ampl. Asturias.
16 Centro.	34 Asturias.
17 Cuauhtémoc.	
18 Juárez.	

3.0 CENTRO HISTORICO



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 Santo Domingo. | 5 Loreto. |
| 2 Santa Catarina. | 6 La Santísima. |
| 3 Del Estudiante. | 7 Juan José Baz. |
| 4 San Sebastián. | 8 Las Vizcaínas. |

..... Vías Principales.

..... Perímetro "A" del Centro Histórico.

Figura 5.0 Localización Centro Histórico.

El Centro Histórico es aquella parte de la Ciudad de México que comprende la antigua estructura de Tenochtitlán y de la ciudad colonial misma, que casi se conservó hasta principios del siglo actual, alberga más de 1500 monumentos históricos, que son relacionados con un suceso nacional, o por encontrarse vinculados a hechos pretéritos de relevancia para el país. (ver figura 5.0).

La limitación convencional fue realizada por el Instituto Nacional de Antropología. Los estudios de la zona empezaron en 1972 a partir de la ley que establece el Centro Histórico -- como tal, posteriormente en el decreto del 11 de abril de 1980 se hizo un análisis formal de lo que se conservaba, y se delimitó un área -- que comprendía lo más sustantivo y rico de la vieja ciudad.

3.1 MARCO GENERAL

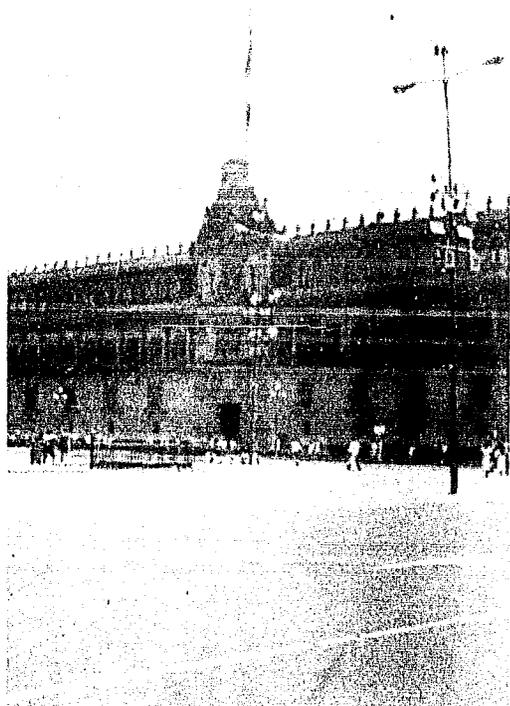


Figura 6.0 Núcleo Central de la Ciudad de México.

Centro histórico lugar de contrastes, tradiciones, historia y leyendas, corazón de la vida política, de las actividades comerciales, bancarias y económicas; para el turismo nacional e internacional.

Su núcleo central está en el Zócalo, circundado por el palacio nacional y la catedral-metropolitana (ver figura 6.0). Ahí convergen arterias como Pino Suárez, Madero, Cinco de Mayo y 20 de Noviembre.

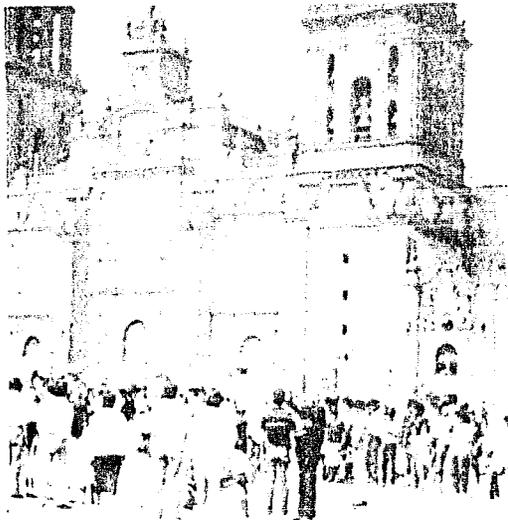
En cada una fluyen y se desarrollan diversas actividades bajo un ritmo intenso de trabajo.



Figura 7.0 Especialización Comercial en el Centro Histórico.

Una característica muy peculiar del Centro Histórico es la especialización comercial que existe en sus calles, por ejemplo: las novias de México acuden a República de Chile por sus vestidos, los estudiantes buscan en 5 de Mayo sus libros, en fin, una distribución de las actividades comerciales que atrae a miles de compradores diariamente. (ver figura 7.0).

Es por ello que la intensa actividad cotidiana aunada a la excesiva concentración humana, ha provocado en los últimos años una serie de problemas, que afectan al Centro Histórico de la Ciudad de México.



Transitar por el centro de la ciudad en un día de labores normales significa encontrarse en el fondo de un crisol, donde se confunden; banqueros con comerciantes; burócratas -- con bodegueros, empleados con compradores, turistas con ciudadanos, que acuden a resolver algún asunto en las oficinas públicas.

(ver figura 8.0).

Figura 8.0 Imagen del Centro Histórico.

3.2 DIAGNOSTICO

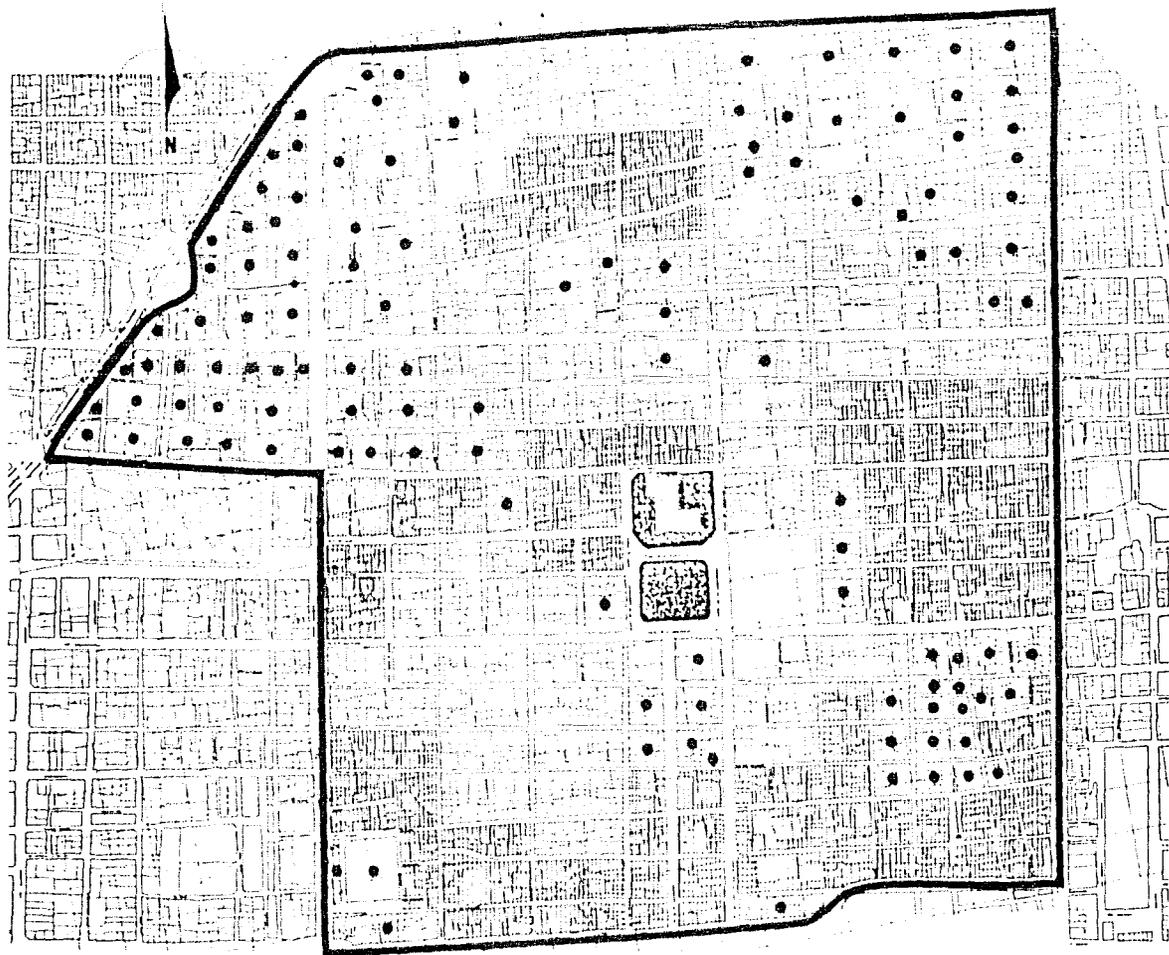
De acuerdo al análisis que se efectuó en el Centro Histórico y que se observa en los planos 1, 2 y 3 encontramos que:

En lo que respecta a población, vivienda y construcción (ver plano 1), la zona de alta densidad se ubica al noroeste, y una pequeña parte al sur oriente, la de baja densidad está ubicada en la zona central, al este y al norte. Encontrando así al centro, la zona que se comporta en término medio.

En cuanto a infraestructura y equipamiento (ver plano 2) nos damos cuenta que la densidad mas alta está ubicada al centro y al sur. La densidad más baja, es ubicada al noroeste y noreste, y la zona que se comporta en término medio, en la zona central.

Realizando una comparativa, nos damos cuenta que las zonas de más alta densidad en población, vivienda y construcción, son las mas bajas en equipamiento e infraestructura, y viceversa.

Resumiendo (ver plano 3), se considera -- que las zonas que se comportan en forma intermedia, tienden a integrarse al equipamiento o a la vivienda, por lo tanto, la parte noreste y oriente tiende a ser ocupada por equipamiento tomando en cuenta, que son zonas muy comerciales y de constante movimiento, y las zonas suroeste, noroeste y sureste tienden a ser ocupadas por vivienda.



INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

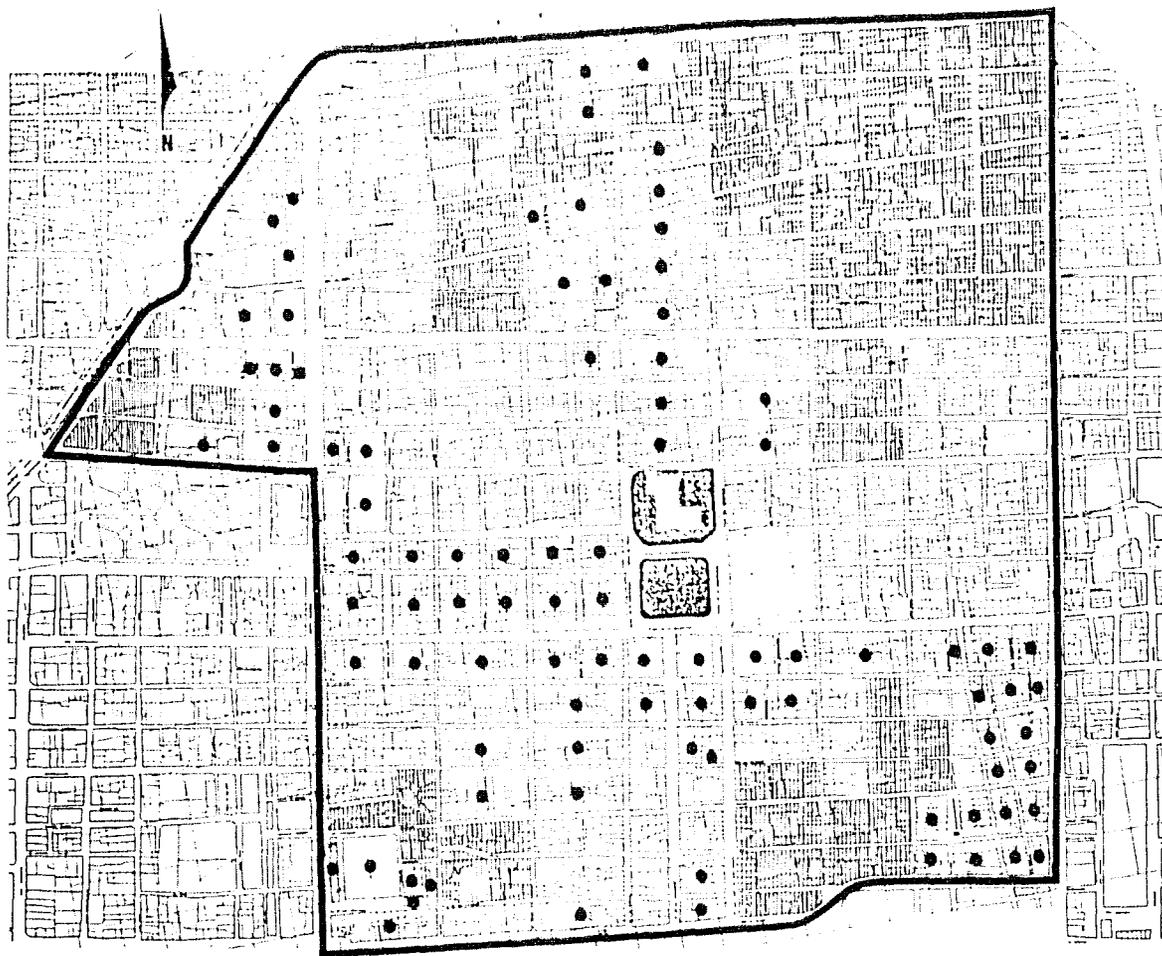


UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 TESIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

- SIMBOLOGIA**
- BAJO
 - MEDIO
 - ▨ ALTO

USO DE TIERRAS
URBANO

ESTADISTICAS AREA URBANA (M ²) AREA DE MANEJO (M ²) MONUMENTOS PATRIALES ANNA SALOMON SANCHEZ DE LA LUZ	U-1 I 1:10,000
--	-----------------------



POBLACION, VIVIENDA Y VIALIDAD



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10

TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO 4-QUIETÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

● BAJO

□ MEDIO

▨ ALTO

URBANO

INTERIORES U-2 2

SANCIA MARCELINO

JUNE DE

HERNAN CRIST

DE DE LAUREN

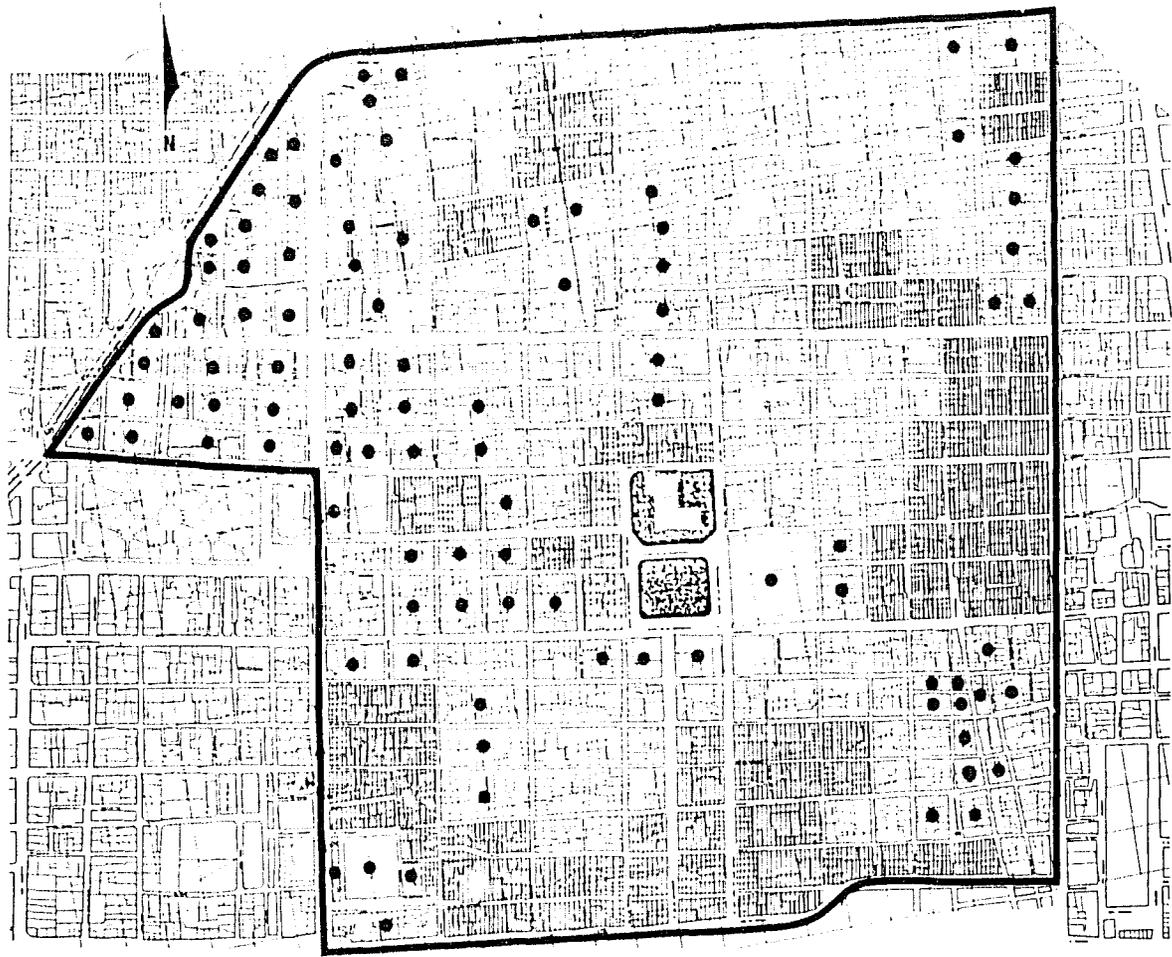
MORQUEZ PABILLA

JUAN

SALOMER SANCHEZ

DE LUCIA





SINTESIS



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
YEBIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- BAJO
- MEDIO
- ▨ ALTO

TIPO DE TISSO

URBANO

ESTRATEGIAS

BANCA BANGALLO

JON BA

MEMERA OFIZ

NA DE LOBIDE

DOMINIEZ PAHILLA

AMA

SALDREN BANCHEZ

NA LACIA

U-3 3

110,000

10000000000



4.0 PROPUESTA CENTRO HISTORICO

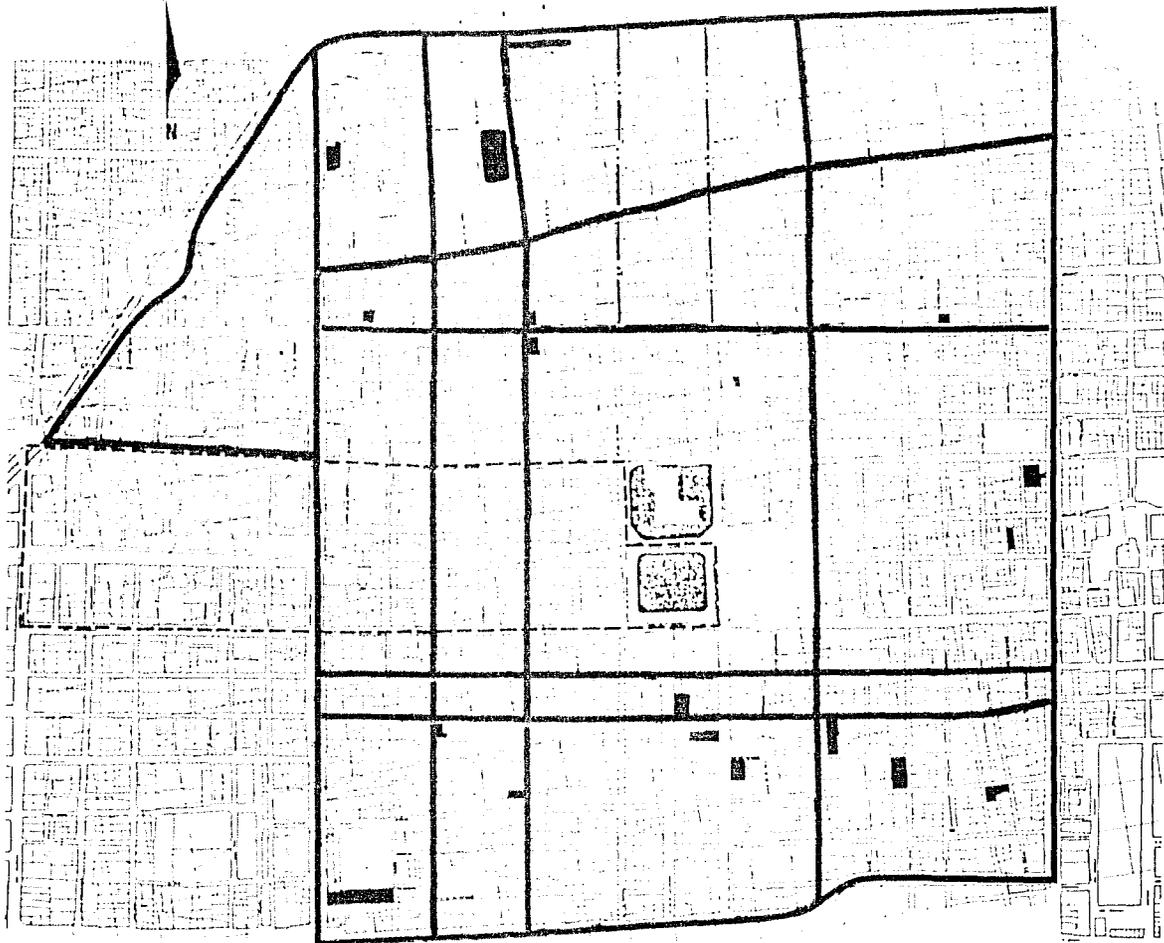
4.1 VIALIDAD

Vialidad.- como respuesta al estudio realizado de la actual vialidad del Centro Histórico, nos damos cuenta que las principales -- arterias que lo cruzan son ocupadas únicamente como vías de paso, con un gran flujo, lo que -- origina problemas de congestión. Esto -- aunado al gran número de actividades que se de -- sarrollan en la zona, la van convirtiendo cada vez mas en zona peatonal.

Por lo que se propone la utilización de -- pares viales, que conectarán la periferia del -- Centro Histórico, ayudando así a la fluidez -- del tránsito, evitando tocar la parte central.

Por otro lado, se propone peatonalizar la mayor parte de éste, para con ello preservar -- sus monumentos históricos, y enfatizar las actividades que en él se desarrollan, utilizando -- calles con acceso controlado y estacionamientos -- ubicados en la periferia de esta zona.

Complementando esta propuesta con un circuito interior con transporte anticontaminante que conectará las zonas peatonales. (ver plano 4).



PROPUESTA VIAL



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 TESIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

-  VIALIDAD VEHICULAR 1º ORDEN.
-  VIALIDAD VEHICULAR 2º ORDEN.
-  LINEA DE TROLEBUS.
-  ESTACIONAMIENTOS.

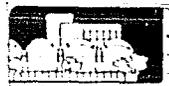
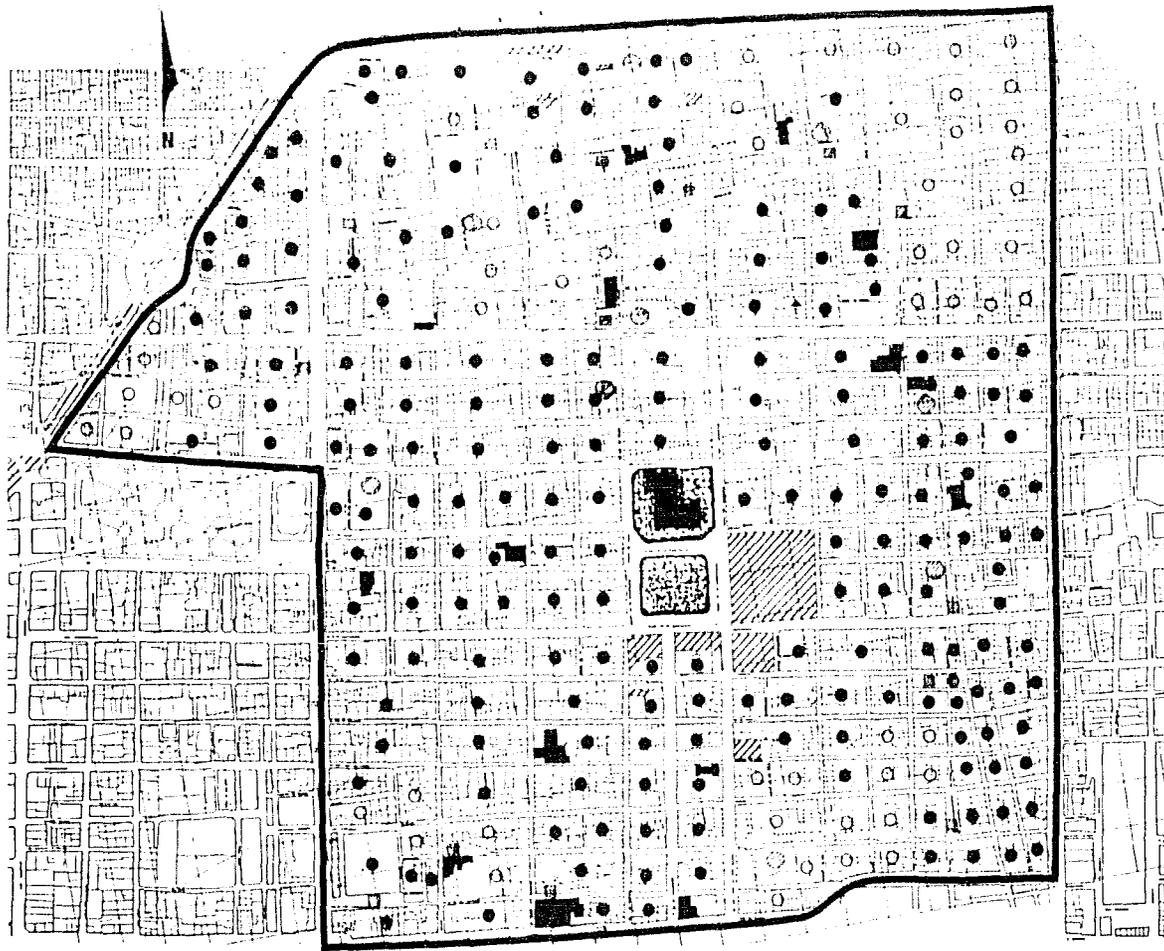
TIPO DE PLANO
URBANO

CATEGORIA SERVICIO URBANICO JOE No. NUMERO QUIL No DE LOTES RODRIGUEZ PARILLA SIA SALDANHA SANCHEZ DE LUCA	  
--	--

4.2 USO DEL SUELO, ARTICULACION DE BARRIOS Y POLITICAS Y ACCIONES

Siguiendo con el estudio se observó que - el Centro Histórico se podía delimitar mediante bordes físicos, psicológicos, así como a su uso del suelo (ver plano 5). Y atendiendo a las actividades que se desarrollan en las distintas zonas, las cuales tienen comportamiento similar al de un barrio. Por lo que se consideró agrupar actividades comunes por zonas, -- unidas por medio de corredores que son dados -- por los diferentes eventos que comunican a sus centros (ver plano 6), logrando así, un lugar donde el usuario habite y desarrolle sus actividades, manteniendo con todo esto, el arraigo de los pobladores en el Centro Histórico.

Como parte de la propuesta y siguiendo el criterio de barrios, se define una serie de políticas y acciones a seguir las mismas que se aprecian en plano 7.



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEBIS
RECONOCIMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAQUILLA

SIMBOLOGIA

- COMERCIO
- VIVIENDA
- CULTO
- EDUCACION
- ▲ SALUD
- AREAS VERDES Y PLAZAS
- ▨ SERVICIOS URBANOS

TIPO DE PLAN

URBANO

ESTRUCTURA

U-5 5

BARRIO MANAGALEN

JURE DE

HERNAN CRUZ

ALBA LAQUILLA

RODRIGUEZ PADILLA

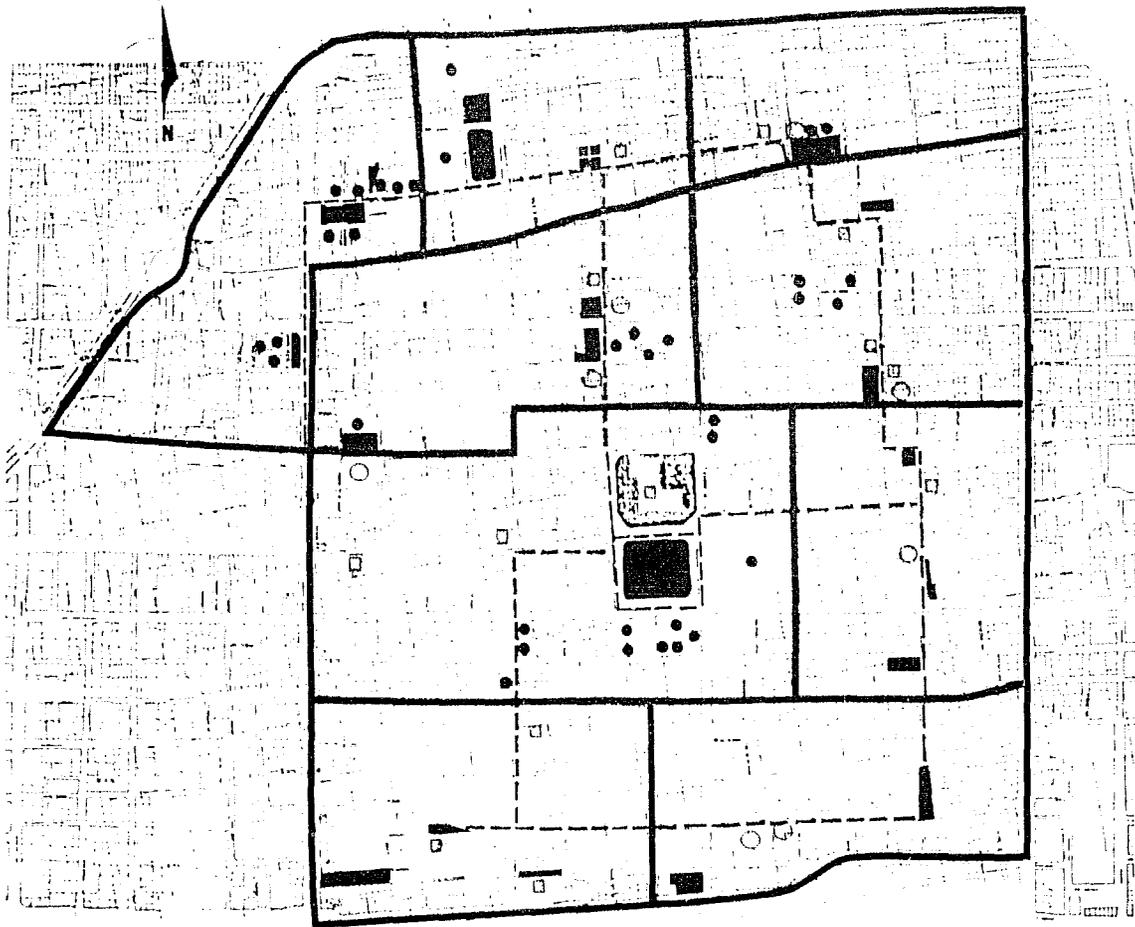
ANA

SALDIERN SANCHEZ

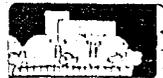
NO LUCIA



USOS DEL SUELO



ARTICULACION DE BARRIOS POR EVENTOS



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10

TEBIS
MEDIANAMENTOS
URBANO - INJENIERIA
BARRIO DE LA GUINERLA

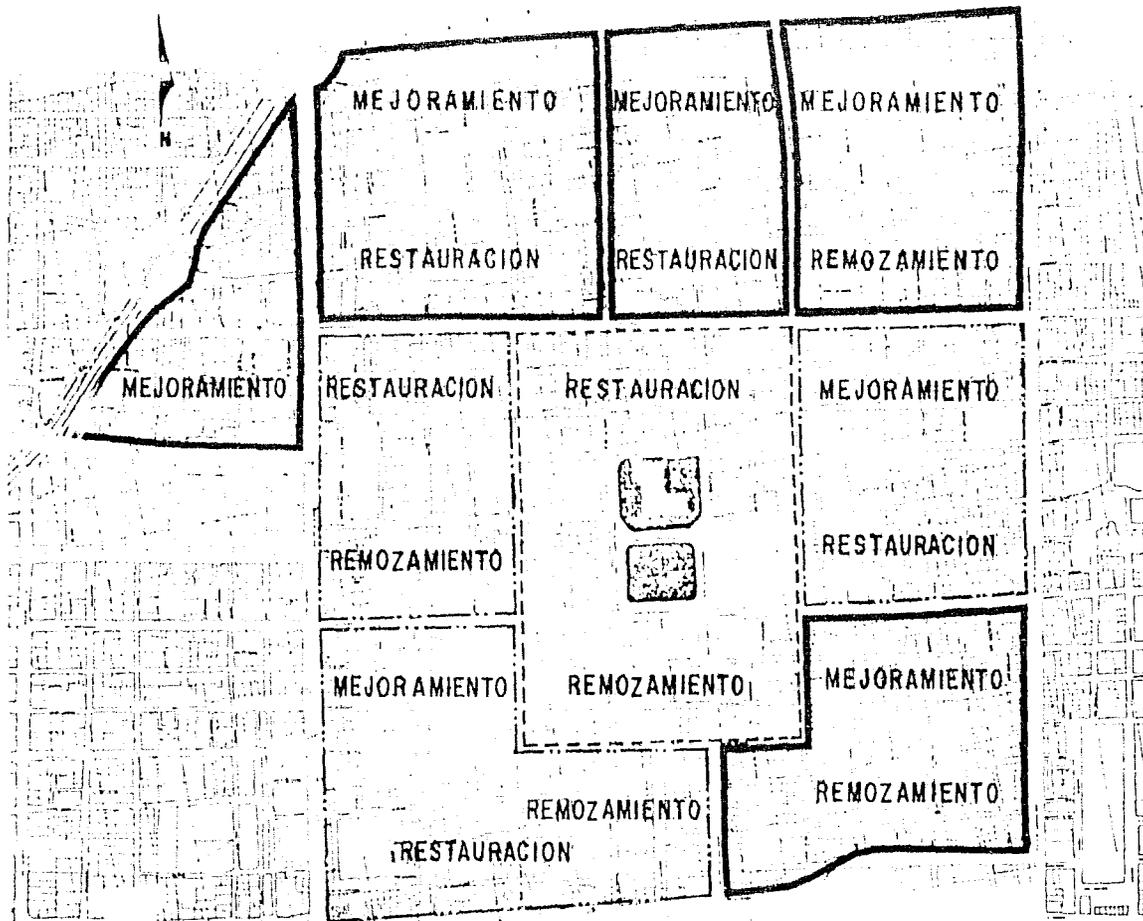
SIMBOLOGIA

-  LIMITE DE BARRIO.
-  CORREDOR
-  COMERCIO
-  EDUCACION
-  CULTO
-  AREA VERDE

TIPO DE ZONA
URBANO

INTEGRANTES	GRUPO	
SANCIA MACALEO	U-6	6
JOSÉ DE		
HERNÁNDEZ	1:10,000	
NO DE LARGOS	ESCALA GRÁFICA	
INDICADOR PATRILLA		
AAR		
SALOMÓN SANCHEZ		
DE LUCIA		





POLITICAS Y ACCIONES



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
RENOVIAMIENTO
URBANO - ARCHITECTONICO
BARRIO DE LA ESCUINELA

SIMBOLOGIA
POLITICAS:
 RENOVACION
 REMODELACION
 REHABILITACION

ACCIONES:
 RESTAURACION
 REMOZAMIENTO
 MEJORAMIENTO

URBANO

PROFESOR	U-7	7
GARCIA BARRALENO		
JOSÉ DE		
MEMORIA CIVIL	1:10,000	
DE LA LICENCIADA		
MODIFICAR PLANILLA		
JUAN		
BALBUENA SANCHEZ		
DE LA LICENCIADA		

5.0 BARRIO DE LA LAGUNILLA

5.1 LOCALIZACION Y MARCO GENERAL

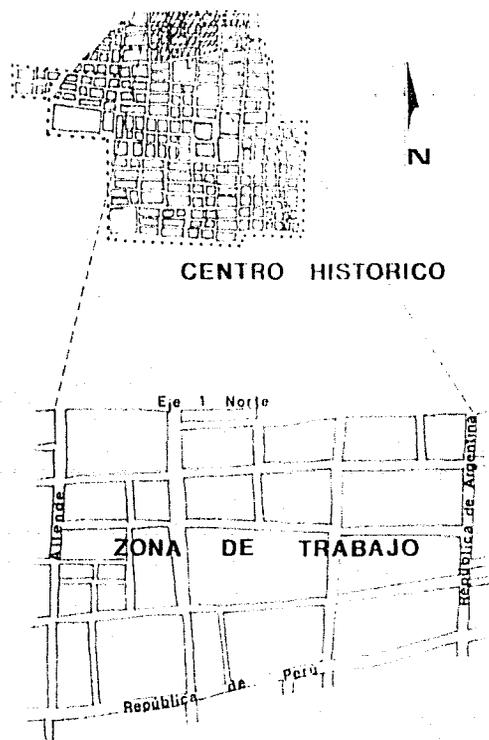


Figura 9.0 Localización de La Lagunilla.

A partir de la inquietud de solucionar la problemática que en la actualidad prevalece en el Centro Histórico, y tomando como base el estudio realizado, se encontró que uno de los problemas de mayor importancia es el giro comercial, lo que nos condujo a realizar un estudio más a fondo en una de las zonas que presenta este fenómeno; La Lagunilla, zona sur.

La Lagunilla zona sur es parte de uno de los barrios que comprenden la antigua estructura de la Ciudad de México, enclavada al noroeste del Centro Histórico (ver figura 9.0), y de limitar al norte por el eje 1 norte al sur por la calle de República de Perú, al poniente por la calle de Allende y al oriente por la calle de República de Argentina.

La Lagunilla es el nombre de uno de los mercados más famosos concurridos y antiguos de la Ciudad de México, las actuales calles de la lagunilla fueron hace más de 400 años canales de un lago, que rodeaba a la vez una lagunilla de forma irregular en sus riberas, todos los -

barrios en Tlatelolco, separados por el canal de Tezontlantli de la gran Tenochtitlán. Había aquí en aquellos tiempos prehispánicos un embarcadero para cerca de 30,000 canoas, parte de un islote cuyo remanso era conocido como La Lagunilla.

La Lagunilla era fango, plazuela, jardín y a veces nada, surge la conquista a principios del siglo XVII, y al pasar los años aquella zona empezó a poblarse de gente harapienta y bronca, nacen varias colonias. En 1912, el ayuntamiento de la ciudad decide construir en esta zona un mercado, para esto adquiere la manzana -- que comprende la plazuela del Tequezquite, los callejones de las papas y el basílico y la segunda calle de la amargura. Un año después lo dejaron listo para vender granos, legumbres, -- frutas, aves de corral y pescados.

En 1950, el gobierno de la ciudad construyó tres edificios para dar cobijo y techo a los comerciantes de aquellos rumbos, separándolos -- en; comestibles, telas, muebles y varios, además

de estas unidades, se aglutinan en un radio de influencia 583 comercios establecidos, que se funden con el área de garibaldi y la zona comercial, acotada por las calles de Belisario --- Domínguez y Brasil sin incluir el comercio de vía pública.

Actualmente la zona de La Lagunilla es un barrio popular y comercial en donde las costumbres se han arraigado, y hacen social y culturalmente un lugar de refugio a drogadictos, alcohólicos y comerciantes. Un lugar de paso -- al turismo nacional e internacional, deseoso -- de conocer el folklor y las tradiciones mexicanas, lugar de exquisita historia social, económica y política. En donde pareciera que el -- tiempo ha querido mezclar todos los componentes dando a este territorio un solo color, casas viejas, calles reducidas, un intento de comercio moderno en donde hay de todo menos las instalaciones adecuadas (ver figura 10). Esto es sin duda la consecuencia de una gran metrópoli impulsada por complejas causas, que no -- detienen su crecimiento.



Figura 10 Aspecto de La Lagunilla.

Uno de los lugares más atractivos para el ejercicio del comercio en la vía pública, es - sin duda los mercados naturales surgidos mediante un proceso evolutivo que desarrolló zonas comerciales como ésta.

(ver figura 11).

El problema del desempleo consolida aún - mas estos lugares, creando un sin número de - - vicios en la comercialización de productos diversos, sin ninguna normatividad ni control administrativo, que permita en un mediano o largo plazo presentarse como alternativa de distribución a mayoreo - menudeo o en su caso integrarlos a los sistemas comerciales más modernos.

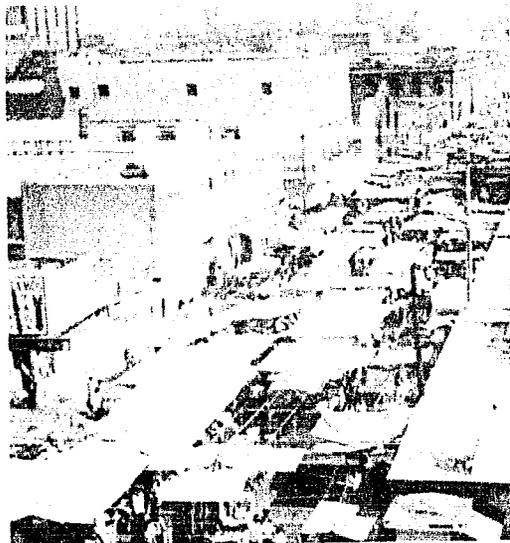


Figura 11 Desarrollo del Comercio.

5.2 DIAGNOSTICO Y PRONOSTICO

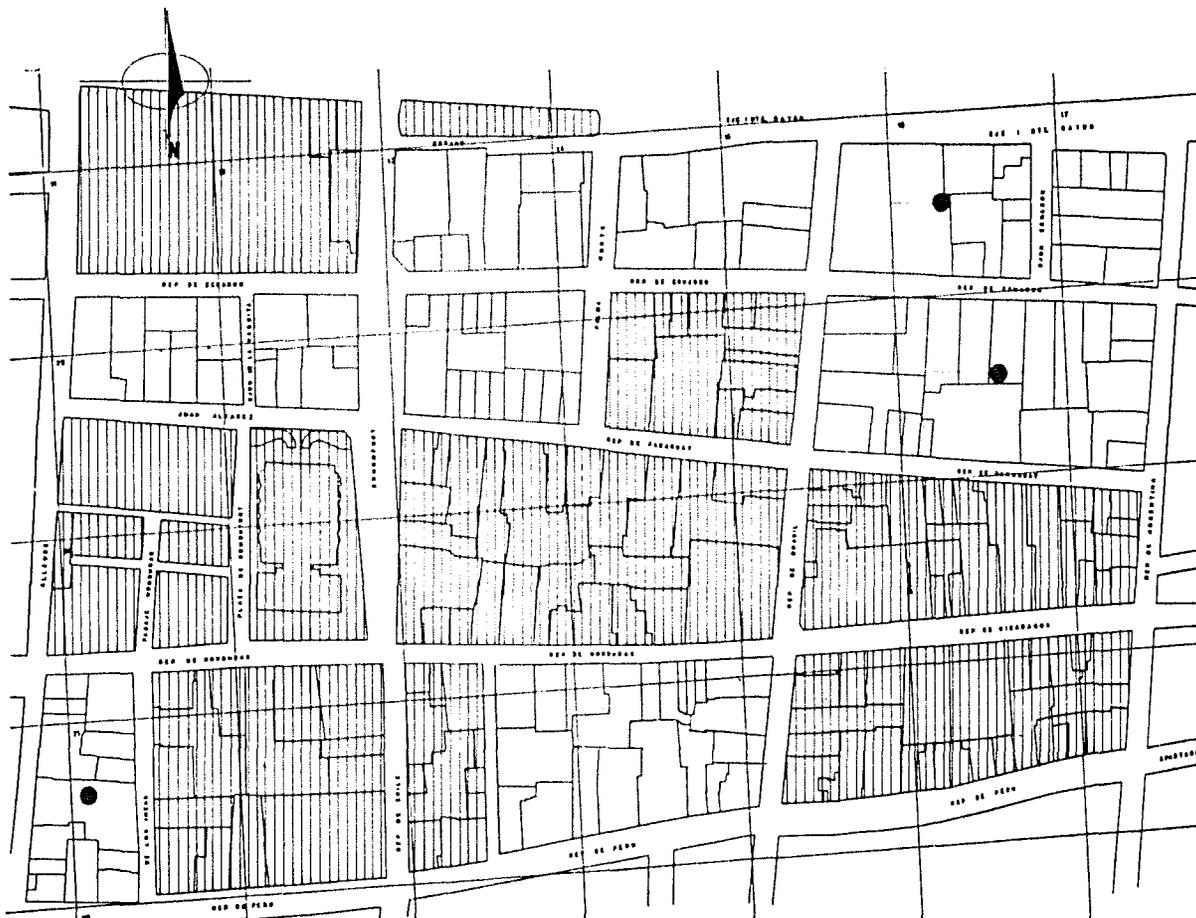
De acuerdo a un estudio particular realizado en la zona sur de la lagunilla se detectó que el nivel bajo de población vivienda y construcción es dominante y se localiza en la zona sureste y al oeste. El nivel alto solo lo encontramos al noreste y muy poco al suroeste, la parte centro y noroeste es ocupada por la zona de nivel medio. (ver plano 8).

En cuanto al nivel de infraestructura y equipamiento se encontró que la densidad mas baja es localizada al suroeste y noroeste en muy poca proporción.

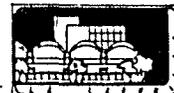
La densidad alta que es la que domina la encontramos en el centro, sureste, noroeste y suroeste.

La zona media unicamente la observamos al sur y norte. (ver plano 9).

Haciendo una comparación nos damos cuenta que las zonas de mas alta densidad en población vivienda y construcción son las mas bajas en



INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 T E S S
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

- SIMBOLOGIA**
- BAJO
 - MEDIO
 - ALTO

TIPO DE PLANO
URBANO

INTERDISEÑO SANDRA SANDOVAL JUNE DEL ROSARIO GUTZ ING DE LANDSCAPE ROSALBA GARCÍA	ESCALA U-D 9 1:2,500 10
--	---

equipamiento e infraestructura y viceversa.

Resumiendo (ver plano 10), se consideró -- que las zonas que se comportan en forma media y tienden a integrarse al equipamiento o a la vivienda, por lo tanto, la zona del centro, sur, norte y una parte del poniente son susceptibles de ser ocupadas por equipamiento, tomando en -- cuenta que son zonas muy comerciales y de constante movimiento y la zona del noreste por vivienda.

La zona sur de La Lagunilla en su mayoría es dominada por el comercio (ver plano 11), de varios giros, se puede observar que existe deficiencia en lo que se refiere a plazas, jardines y servicios urbanos según la investigación y -- los programas de desarrollo de la delegación -- Cuauhtémoc.

En cuanto a salud y educación se considera cubierta según los radios de acción por las instalaciones existentes.

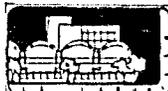
La vivienda existente en la zona, es combinada con comercio u otra actividad, la mayor parte de éstas se encuentran en malas condiciones, incluyendo las marcadas como monumentos -- históricos. (ver plano 12).

Se puede observar que en la zona de trabajo un 25% está conformado por monumentos históricos (ver plano 13), siendo el mas representativo, el templo de Santa Catarina Mártir.

Gran parte de los monumentos se encuentran en mal estado, pudiendo únicamente conservar las fachadas, y muy contados son los que -- pueden ser rehabilitados. Así mismo, se detectó que en la zona aproximadamente un 25% de -- las construcciones se encuentran en mal estado (ver plano 14), y un 10% de lotes baldíos.



VIVIENDA



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- VIVIENDA MIXTA.
- VIVIENDA FAMILIAR.
- VIVIENDA EN MAL ESTADO.
- MONUMENTOS HISTÓRICOS.

TIPO DE PLANO
URBANO

INTERVENCIONES
U-12 12

BANCA BARRALEJO
JOSE RA.
NUMERO OFIC.
1:2,500
CARRERA 10000

RODRIGUEZ PADILLA
JANA
SALOMON BANCHEZ
DE LUCIA.



6.0 PROGRAMA DE DISEÑO URBANO Y ARQUITECTONICO

6.1 OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

De acuerdo al análisis urbano realizado - en el barrio de La Lagunilla, en la zona sur se detectó que su comportamiento es de cinco formas diferentes, atendiendo a esto se hizo una zonificación (ver planos 15 y 16).

Zona A.- Es la formada por los mercados y el deportivo Guelatao que funciona a nivel metropolitano. En esta zona se propone conservar los mercados y deportivo, creando un mercado de antigüedades, artesanías y talleres para su preparación y creación, además un núcleo de servicios urbanos que satisfacen las necesidades de los habitantes, unidos mediante una plaza que nos sirve como vestíbulo de toda la zona comercial, y también funcionaría como zona de descanso para tomar algún alimento. Con esto se articularían los diferentes eventos y actividades, consolidando así la actividad comercial, existente en la zona.

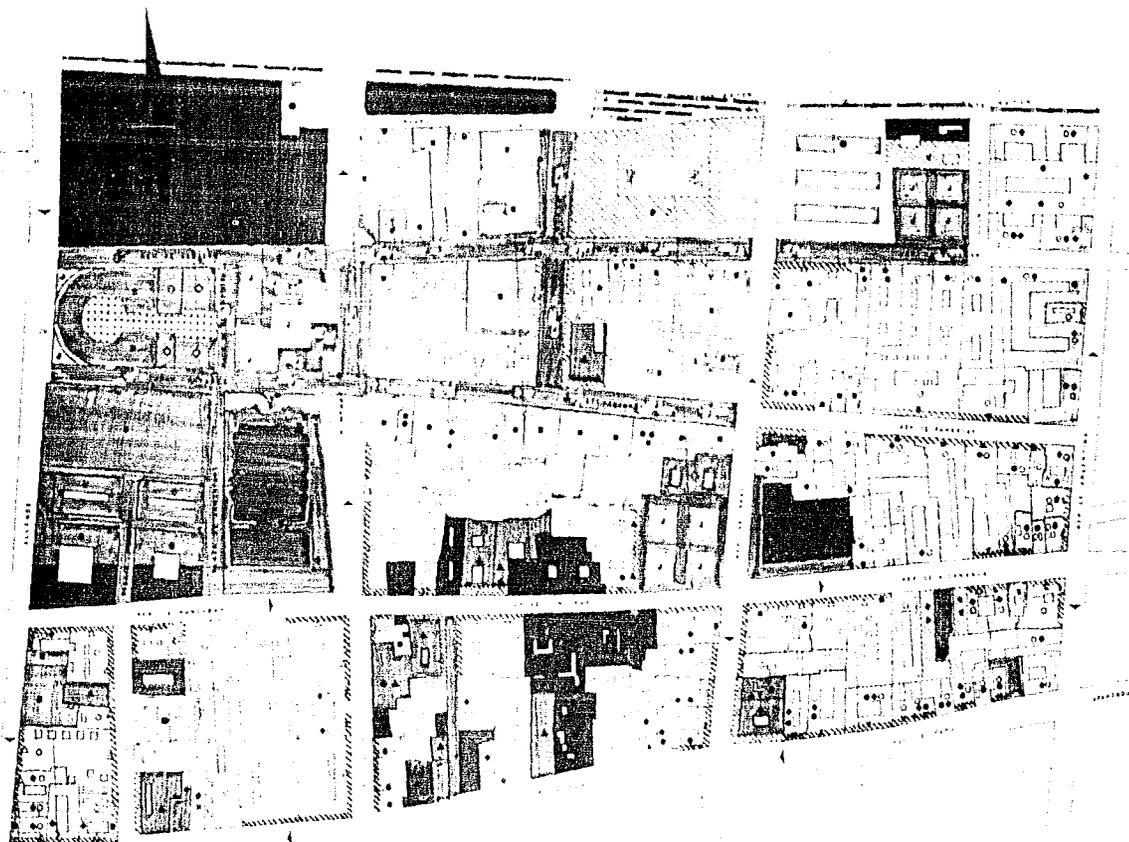
Zona B.- Esta zona está integrada por el comercio de muebles combinado con vivienda. La propuesta en este sentido es reforzarla, median

te dos corredores comerciales peatonales que -
concluyen en la plaza, logrando así mayor con-
currencia a este sitio. Además de mejorar el
funcionamiento del comercio y la vivienda, re-
forzando con esto el arraigo de los habitantes.

Zona C.- Esta se integra por la venta de-
ropa y talleres de costura, la propuesta es: -
mejorar las condiciones funcionales de compra-
venta, así como los talleres.

Zona D.- Zona de tianguis, se dotará de -
áreas adecuadas para el desarrollo de esta ac-
tividad, además de dotarla de áreas verdes y -
zonas de descanso.

Zona E.- La comprendida por la vivienda,-
aquí se proponen núcleos de comercio básico y-
servicios suficientes, para satisfacer las ne-
cesidades de sus habitantes asegurando con esto
su permanencia.



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
 HIDROCLIMATICO
 URBANO ARQUITECTONICO
 MARCO DE LA FAMILIA

- SIMBOLOGIA**
- COMERCIO DE BARRA
 - ▨ COMERCIO DE MANTE
 - ▨ PARRANDA
 - ▨ FACILITAD
 - ▨ SALUD
 - ▨ CULTO
 - ▨ ESTADUCLAMENTO
 - ▨ EDUCACION
 - ▨ OBRAS VERDES
 - ▨ HOTELS
 - ▨ SALUD PERSONAL
 - ▨ SERVICIOS URBANOS
 - ▨ NEGOCIOS
 - ▨ ZAPATERIAS
 - ▨ LUMENARIAS
 - ▨ OFICINAS Y OFICINAS

URBANO

INTERPRETE GARCIA MANDUENO JOSE DE HERRERA OTTE RA DE LOURDES	ESTUDIOS U-16 16 ESTUDIOS ESTUDIOS
RODRIGUEZ PADILLA JOAN SALOMIA SANCHEZ RA LUCIA	10 ARQUITECTURA

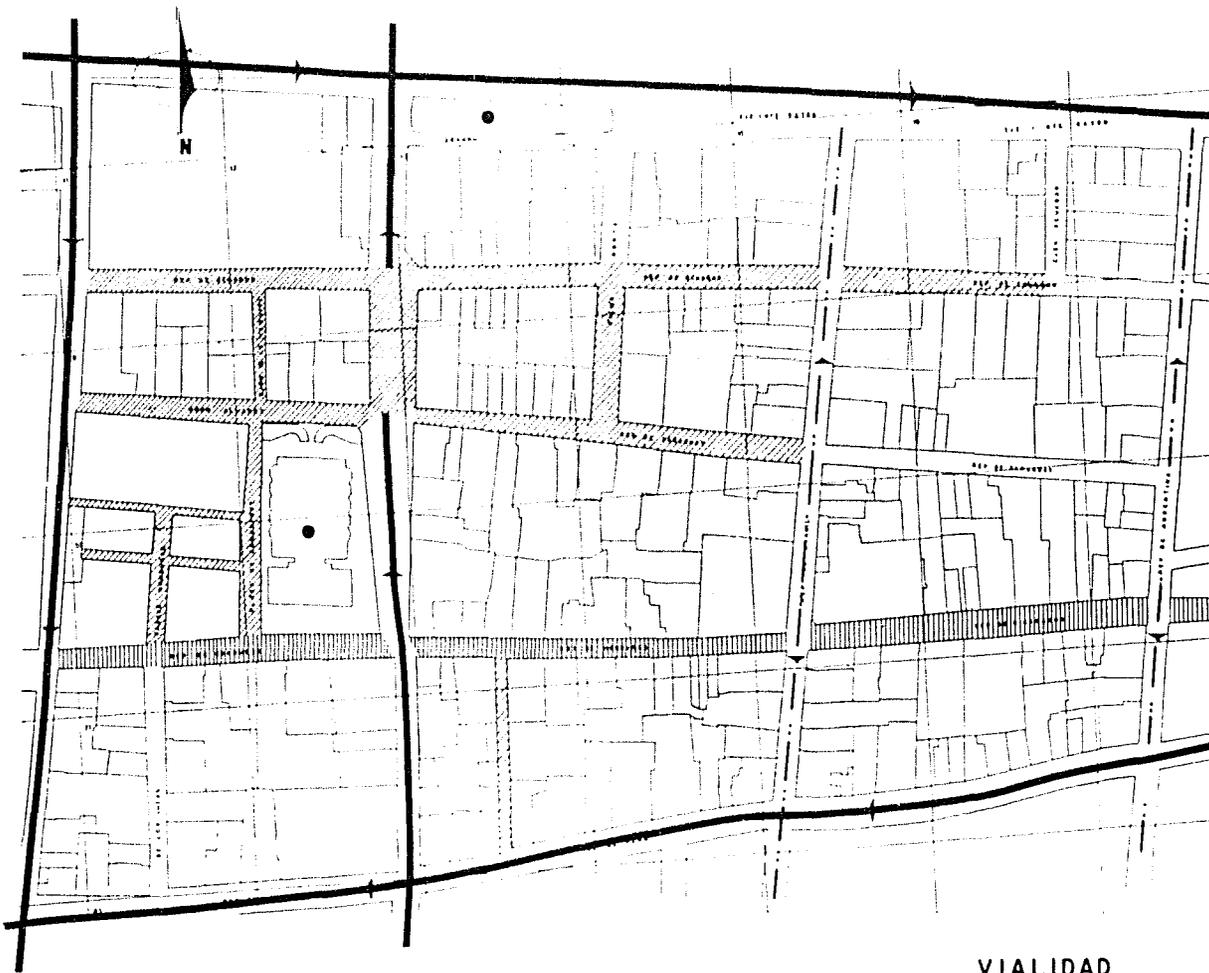
PROPUESTA URBANA

6.2 VIALIDAD

Tomando como base el estudio efectuado en el Centro Histórico se propuso una alternativa vial de la zona sur de La Lagunilla. En la que se respeta el criterio de utilización de pares viales (ver plano 17), formados por las vialidades de mayor flujo vehicular.

En las vías de menor flujo se propone empedrar algunas zonas para lograr reducir el tránsito.

Del mismo modo, se considera peatonalizar gran parte en la zona sur de La Lagunilla, con el fin de unir los diferentes eventos que se dan en esta zona (ver plano 18), dejando accesos controlados para los vehículos de mantenimiento y servicio.



VIALIDAD



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGÍA

-  ESTACIONAMI-
ENTO
-  CALLE PEATO-
NAL
-  CALLE ARTICU-
LACION DE
EVENTOS.
-  CALLE VEHI-
CULAR 1er.
ORDEN.
-  CALLE VEHI-
CULAR 2º
ORDEN.

TIPO DE PLANO
URBANO

INTERESADO
SERVICIO NACIONAL DE
JOSE DE
REYES ORTEGA
DE LA LAGUNILLA
MIGUEL PADILLA
JARA
SALVADOR SANCHEZ
DE LA LAGUNILLA

U-17 17

1:2,500





ARTICULACION DE EVENTOS



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER 10
TENIS
RECONOCIMIENTO
URBANO - ANGLÉS TECNOLÓGICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- COMERCIO ROPA
- COMERCIO MUEBLES
- EDUCACION
- PLAZAS Y JARDINES
- CULTO
- SERVICIOS URBANOS
- RECREACION
- ▨ CORREDOR DE ZONA
- ▨ CORREDOR DE BARRIO

URBANO

COORDINADOR SANCIA BANGALIANO	Escala U-10 18
DISEÑADOR JOSE MA. HERRERA ORTIZ DA DE LOURDES RODRIGUEZ PADILLA	Área 1:2,500
ASISTENTE ALEJANDRO BARRALME MA LUCIO	

7.0 PROYECTO ARQUITECTONICO

7.1 DESCRIPCION DEL PROYECTO

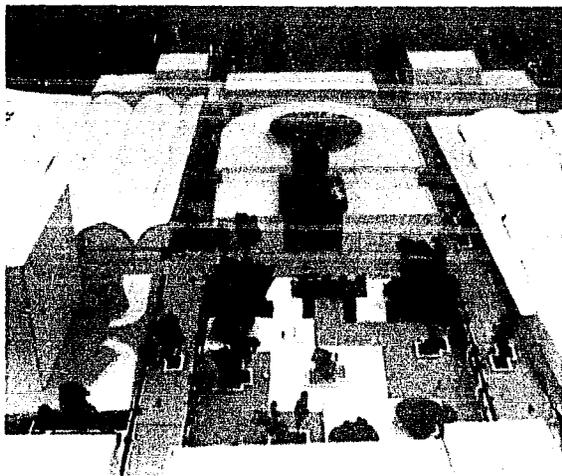


Figura 12 Vista de primera y segunda área ocupado por mercado y servicios urbanos.

Se resuelve en cuatro áreas que alojarán los eventos que forman la propuesta.

La primera está ocupada por un mercado de artesanías y venta de antigüedades, cuenta con talleres para reparado de muebles y creación de artesanías, tiene cuatro accesos, el principal por la calle de Allende, uno secundario -- que lo une con la zona de oficinas y dos laterales. Está dotado de áreas confortables ambientadas con zonas verdes y lugares para el descanso, al centro se proponen zonas de exposición, remate y subastas. Actividades en las que se podrá participar desde cualquier punto, debido a que el proyecto se resuelve en 2 niveles aterrizados. (ver figura 12).

En el sótano, se localizan los locales de venta de artesanías y los talleres de reparación de muebles antiguos, con accesos secundarios por la zona de estacionamiento para manjbras de carga y descarga, y un acceso peatonal que remata con la zona de exposición.

La planta baja, será ocupada por la venta de muebles, talleres para la fabricación de artesanías, oficina para administración con áreas de servicio y sanitarios públicos.

La segunda área es la que alberga los edificios de servicios urbanos y estacionamiento, esta zona se resuelve con tres niveles, sótano, ocupado por el estacionamiento y cuyo acceso será por la calle de Juan Álvarez con capacidad de 52 automóviles. En este nivel también se propone un cuarto de máquinas.

En la planta baja, se localiza el núcleo de servicios urbanos con un acceso principal por la plaza. Consta de 2 oficinas bancarias, una oficina de hacienda y otra de correos con telégrafos. Al centro se propone una escalera rodeada de áreas jardinadas con lugares de descanso, techadas mediante estructura tridimensional y acrílico.

El primer nivel, al que se llega por el núcleo de escaleras está formado por dos oficinas bancarias a las que se accede por medio de un puente.

La tercer área es ocupada por la plaza, que cuenta con tres accesos, uno principal que la une con el núcleo de servicios urbanos y 2 secundarios que sirven para articularla con los corredores. (ver figura 13).

La plaza se resuelve mediante dos niveles:

El sótano, consta de áreas verdes, lugares de descanso, remates visuales y ocho loncherías que sirven a toda la zona.

La planta baja, la conforman los corredores que rodean la plaza, los cuales también se dotan de áreas jardinadas y zonas de descanso.

La cuarta área aloja al comercio de muebles y vivienda, solucionada mediante 4 niveles.

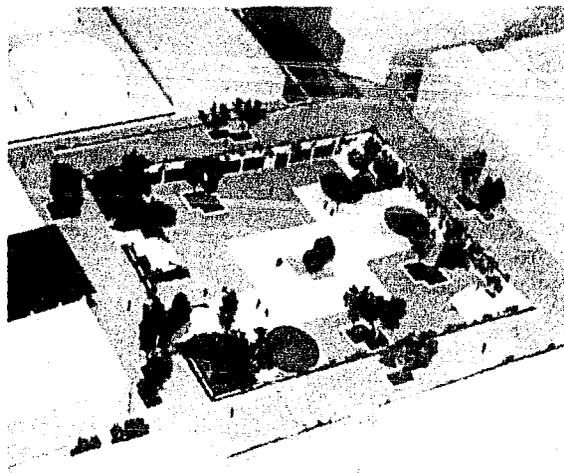


Figura 13 Vista de la tercer área plaza.

La planta baja y mezanino, son ocupados -- por la mueblería, con zonas de exposición, bodega, oficina, zona de espera, sanitarios y un -- patio de maniobras en la parte posterior.

El primero y segundo nivel lo forma la propuesta de vivienda en la cual se maneja módulos de cuatro viviendas, complementando un total de 48, lo que nos da una densidad de 400 Hab./Ha.

Se pretende dar vida interna a la vivienda, para lo cual se propone áreas jardinadas y lugares para convivencia de sus pobladores.

7.2 PROGRAMAS ARQUITECTONICOS Y ANALISIS DE AREAS

MERCADO DE ANTIGÜEDADES Y ARTESANIAS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O REJACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Acceso.	Conectado a corredores principales.				
1.2.	Vestíbulos.	Distribución a las diferentes actividades.	1 Zonas Jardinadas.			
1.3.	Circulaciones.	Conducen a la zona de venta de artesanía, antigüedades, zona de remates y talleres.				
1.4.	Areas de Descanso y - Eparcimiento.	Ubicadas en la parte central contiguas a la zona de remates y con visibilidad a todas las zonas.	Bancas Jardineras.			
1.5.	Exposición y Ventas.	Conectados a las circulaciones interiores con visibilidad directa a la zona de --- remates.				
1.5.1.	Exposición y Venta de Artesanías. (Local Tipo).		Anaqueles. Mostrador. Banco.	15.00	28	420.00
1.5.2.	Talleres de Artesanías.		Mesa de Trabajo. Bancos. Anaqueles.	18.00	17	306.00
1.5.3.	Exposición y Venta de Antigüedades. (Local Tipo).		Mostrador. Banco. Zona Exp.	22.40	20	448.00
1.5.4.	Talleres, Reparación - de Antigüedades.	Cercano a la zona de estacionamiento.	Mesa de Trabajo. Bancos. Anaqueles.	18.00	9	162.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	M U F B I E S	AREA MIN M2	No. DE MOD.	A R E A TOTAL M2.
1.5.5.	Remates y Subastas.	Cercano a la zona de descanso y conectada a las circulaciones principales.	Area Sub.	220.00	1	220.00
1.5.6.	Exposición de Piezas.	Cercana a la zona de descanso y conectada a las circulaciones principales.	Area Exp.	220.00	1	220.00
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Administrador.					
2.1.1.	Privado.	Contigua a la zona de secretaria y a servicio.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas. 1 Librero.	12.00	1	12.00
2.1.2.	Secretaría.	Relación directa a acceso.	1 Escritorio. 2 Sillas. 1 Archivero.	5.60	1	5.60
2.1.3.	Toilet.	Con iluminación y ventilación natural cercano a privado.	1 W.C. C/Acces. 1 Lavabo C/Acces.	2.00	1	2.00
3.0.	Zona de Servicios.					
3.1.	Sanitarios.	Ubicados en zona de servicios con iluminación y ventilación natural conectada a circulación secundaria.				
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		4 W.C. 7 Mingitorio H.O. 5 Lavabos.	25.00	1	25.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERÍSTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		7 W.C. 4 Lavabos.	25.00	1	25.00
3.2.	Bodegas.	Ubicada en zona de servicios cercana a usos múltiples.	Anaqueles.	18.00	1	18.00
3.3.	Usos Múltiples.	Con acceso por circulación - secundaria.	30 Sillas. 1 Pizarrón. 1 Mesa o Escrit.	25.00	1	25.00
3.4.	Estacionamiento.					
3.4.1.	Zona de Carga y Des-- carga para Rep.	Relación directa a talleres- y conectado a núcleo de servicios urbanos con ventila-- ción natural e iluminación - artificial.	13 Autos.	12.00	13	156.00
						2,044.60
			+40% Circulaciones.			817.84
						2,862.44M2.

BANCOS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPECIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Vestíbulo.	Conectado a plaza de acceso y con relación directa a zona de espera.	2 Mesas llenado. Jardineras o - Macetas.	40.00	1	40.00
1.2.	Espera.	Cercana a zona de atención - al público y zona de llenados.	1 Sillón, 8 Plazas. Jardineras o - Macetas.	17.00	1	17.00
1.3.	Atención al Público.					
1.3.1.	Gerencia.	Relación directa con zona de secretaria.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas.			
1.3.1.1.	Secretaria.	Contigua zona de espera y con relación directa a inversiones.	1 Escritorio. 1 Archivero. 2 Sillas Espera- (3) plazas.	26.00	1	26.00
1.3.2.	Subgerencia.	Relación directa con secretaria.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas.			
1.3.2.1.	Secretaria.	Contigua a zona de espera y con relación directa a inversiones.	1 Escritorio. 3 Plazas Espera. 2 Sillas.	21.00	1	21.00
1.3.3.	Inversiones y Aperturas.	Inmediato a zona de espera.	2 Escritorios Sec 6 Sillas. 4 Plazas Espera.	16.00	1	16.00
1.3.4.	Reinversiones y Estados de Cuenta.	Inmediato a zona de espera.	3 Escritorios Sec 9 Sillas.	30.00	1	30.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.3.5.	Cajas.	Relación directa a zona de espera, zona de llenado con iluminación y ventilación natural.				
1.3.5.1.	Ahorros.		Area Púb. y Priv.	7.20	3	21.60
1.3.5.2.	Plazo Fijo.		Area Púb. y Priv.	7.20	1	7.20
1.3.5.3.	Servicios.		Area Púb. y Priv.	7.20	2	14.40
1.3.5.4.	Morralla.		Area Púb. y Priv.	7.20	1	7.20
1.3.5.5.	Cheques.		Area Púb. y Priv.	7.20	3	21.60
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Boveda.	Cercana a zona de cajas con iluminación y ventilación artificial.				
2.1.1.	Caja de Seguridad.		Anaqueles.	21.00	1	21.00
2.1.2.	Valores.		Anaqueles.	14.00	1	14.00
2.1.3.	Contadores.		2 Escritorios. 2 Sillones. 2 Mesas de Trab.	15.00	1	15.00
2.2.	Sala de Juntas.	Cercana a boveda y zona de cajas con iluminación y ventilación natural.	1 Mesa. 8 Sillas. 1 Anaquel.	20.00	1	20.00
3.0.	Zona de Servicios.					

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
3.1.	Sanitarios.	Cercano a zona de cajas con iluminación y ventilación -- natural.				
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		1 W.C. 1 Mingitorio. 1 Lavabo.	12.00	1	12.00
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		2 W.C. 1 Lavabo.	12.00	1	12.00
3.2.	Estacionamiento.	Relacionado con plaza de --- acceso.	7 Autos.	12.00	7	84.00
3.3.	Cuarto de Aseo y Bode- ga de Papelería.	Relación directa con baños.	Anaqueles.	7.00	1	7.00
						407.00
			+ 30% Circulaciones.			122.10
						529.10M2

CORREOS Y TELEGRAFOS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Acceso.					
1.1.1.	Vestíbulo.	Conectado a plaza de acceso y relación directa con atención al público.	Jardinera o Macetas.	20.00	1	20.00
1.2.	Atención al Público.	Relación directa con zona de llenado y barra de atención.				
1.2.1.	Estampas.					
1.2.2.	Giros.					
1.2.3.	Reembolso.					
1.2.4.	Listas.					
1.2.5.	Seguros Postales.		Barra y Zonas de Espera.	35.00	1	35.00
1.3.	Llenado y Apartados.	Inmediato a atención al público.	Mesas.	10.50	1	10.50
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Jefe Carteros.	Relación directa con zona de administrativos y atención al público.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas.	8.00	1	8.00
2.1.1.	Administrativos.		4 Escritorios. 4 Sillas. 4 Archiveros.	30.00	1	30.00
2.2.	Básculas.		Báscula.	6.00	1	6.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	A R E A TOTAL M2.
2.3.	Caja.	Cercana a atención al público y zona de espera.	1 Silla. 1 Caja. 1 Mostrador.	6.00	1	6.00
2.4.	Clasificación.	Inmediata a patio de servicio.	Anaqueles. Mesas.	34.00	1	34.00
2.5.	Administración.	Inmediato a jefe de carteros, jefe de telegrafistas y secretaria.	1 Escritorio. 2 Sillas. 1 Sillón.	14.00	1	14.00
2.5.1.	Secretaría.		1 Escritorio. 1 Mesa Sec. 1 Silla.	57.00	1	57.00
2.6.	Operadores. Teletipistas. Telegrafistas.	Inmediato a atención al público.	3 Sillas. 1 Escritorio. 1 Mesa de Trab.	11.00	1	11.00
2.7.	Atención al Público.	Relación directa con zona de llenado y barra de atención.				
2.7.1.	Estampillas. Ciros. Reembolso. Listas. Seguros Postales.		1 Mostrador. 8 Sillas.	30.00	1	30.00
3.0.	Zona de Servicios.					
3.1.	Sanitarios.	Cercano a zona de telegrafistas y carteros con iluminación y ventilación natural.				

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MINM2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		1 W.C. 1 Mingitorio. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		2 W.C. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00
3.2.	Bicicletas y Motos.	Ubicados en patio de servicios relación directa a exterior.	Bicicletas y - Motos.	30.00	1	30.00
3.3.	Estacionamiento.	Relación con plaza de acceso.		7.00	12	84.00
						395.50
			+ 30% Circulaciones.			118.65
						514.15M2.

OFICINA DE HACIENDA

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Acceso.					
1.1.1.	Vestíbulo.	Conectado con plaza de acceso, relación directa con --- atención al público, espera y llenado de formas.	Jardineras o Macetas.	20.00	1	20.00
1.2.	Espera.		Espera, 5 Plazas.	4.50	1	4.50
1.3.	Informes.	Ubicado en vestíbulo cercano a zona de espera y acceso.	1 Barra. 1 Silla. Lug. P. Arch.	3.20	1	3.20
1.4.	Llenado de Formas - (Barra).		1 Barra.	10.00	1	10.00
1.5.	Atención al Público.	Cercano a zona de espera e - inmediato a barra de atención.				
1.5.1.	Barra de Atención al- Público.		1 Barra. Espera.	35.00	1	35.00
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Director.	Contiguo a zona de secretaria.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas. 1 Librero.	14.00	1	14.00
2.1.1.	Secretaria.		1 Escritorio. 1 Silla. 1 Credensa.	5.70	1	5.70

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
2.2.	Supervisor.	Cercano a zona de director, archivo y zona de atención al público.	1 Escritorio. 2 Sillas. 1 Sillón. 1 Archivero.	8.00	1	8.00
2.3.	Archivo.	Con relación directa a zona administrativa.	Anaqueles. Zona Computo. Archivos.	32.00	1	32.00
2.4.	Recaudación.		4 Sillas. 2 Mueb. Secret.	12.00	1	12.00
2.5.	Administrativos.	Acceso directo a archivo, - a recaudación e inmediato a supervisor.	8 Escritorios. 8 Sillas. 8 Credensas.	41.50	1	41.50
2.6.	Cambio de Actividad,- Razón Social, Aumento Cap., Etc.	Cercano a zona de espera.	3 Escritorios. 3 Sillones. 6 Sillas. 6 Plazas Espera.	27.00	1	27.00
3.0.	Zona de Servicio.					
3.1.	Sanitarios.	Cercano a zona de empleados con iluminación y ventilación natural.				
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		1 W.C. 1 Mingitorio. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		2 W.C. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	A R E A TOTAL M2.
3.2.	Estacionamiento.	Relación con plaza de acceso.	Autos. + 30% Circulaciones.	12.00	7	<hr/> 84.00 <hr/> 316.90 <hr/> 95.07 <hr/> 411.97M2.

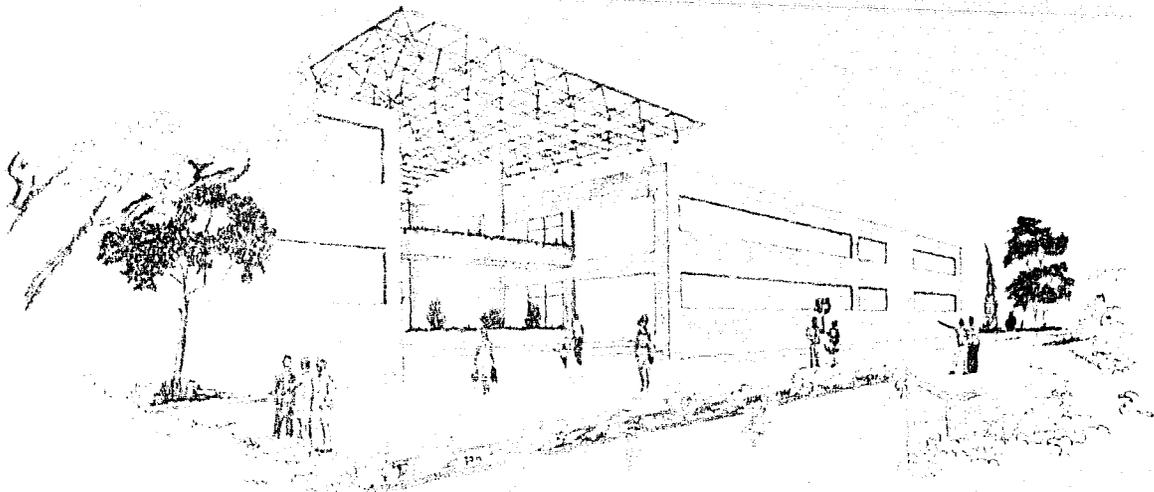
PLAZA Y SERVICIOS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Accesos.	Conectados a los principales corredores peatonales.				
1.2.	Vestíbulos.	Distribuyen a las diferentes actividades.				
1.3.	Circulaciones.	Conducen a los espacios, --- áreas verdes, zonas de des-- canso, loncherías y neverías.				
1.4.	Areas de Descanso.	Areas de descanso contiguas-- a las áreas verdes.				
1.5.	Areas Verdes y de -- Ornato.	Areas verdes contiguas a las áreas de descanso y cercanas a las neverías y loncherías.				3,000.00
1.6.	Loncherías, Capacidad 25 Personas.	Cercana a las áreas verdes y de ornato con ventilación e-- iluminación natural.				
1.6.1.	Acceso.	Conectado al vestíbulo.				
1.6.1.1.	Vestíbulo.	Distribución hacia la zona -- de cajas, comensales y servi-- cios.				
1.6.1.2.	Caja.	Cercana al acceso para tener un control visual.	1 Caja Reg. 1 Banco.	4.00	8	32.00
1.6.1.3.	Toilet.	Ubicado contigua al vestíbu-- lo y cercano a comensales -- con ventilación natural.	1 W.C. 1 Lavabo.	1.80	8	14.40

PLAZA Y SERVICIOS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	NO. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Accesos.	Conectados a los principales corredores peatonales.				
1.2.	Vestíbulos.	Distribuyen a las diferentes actividades.				
1.3.	Circulaciones.	Conducen a los espacios, --- áreas verdes, zonas de des-- canso, loncherías y neverías.				
1.4.	Areas de Descanso.	Areas de descanso contiguas-- a las áreas verdes.				
1.5.	Areas Verdes y de -- Ornato.	Areas verdes contiguas a las áreas de descanso y cercanas a las neverías y loncherías.				3,000.00
1.6.	Loncherías, Capacidad 25 Personas.	Cercana a las áreas verdes y de ornato con ventilación e- iluminación natural.				
1.6.1.	Acceso.	Conectado al vestíbulo.				
1.6.1.1.	Vestíbulo.	Distribución hacia la zona - de cajas, comensales y servi- cios.				
1.6.1.2.	Caja.	Cercana al acceso para tener un control visual.	1 Caja Reg. 1 Banco.	4.00	8	32.00
1.6.1.3.	Toilet.	Ubicado contigua al vestíbu- lo y cercano a comensales -- con ventilación natural.	1 W.C. 1 Lavabo.	1.80	8	14.40

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERÍSTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	Nº. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.6.2.	Comensales.	Comensales con acceso directo del vestíbulo y conectado a servicios.	5 Mesas. 20 Sillas.	18.00	8	144.00
1.6.3.	Cocina.	Relación directa con la zona de comensales con iluminación y ventilación natural.	1 Estufa. 1 Refrigerador. 2 Anaqueles. 1 Barra de Serv. 5 Bancos.	15.00	8	120.00
1.6.3.1.	Bodegas.	Bodega cercana al acceso de servicio y relación directa a la cocina.	Anaqueles. Repisas.	6.00	8	48.00
1.7.	Neverías.	Cercana a las zonas de descanso y áreas verdes.	Barra. Caja. Banco.	70.00	2	140.00
						3,498.40
			+ 30% Circulaciones.			1,049.52
					*	4,547.92M2.
		* El área de la plaza se incremento en más de 100% por efectos de escala urbana.				

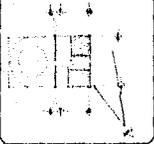


UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 T E R C E R
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA JARDINILLA

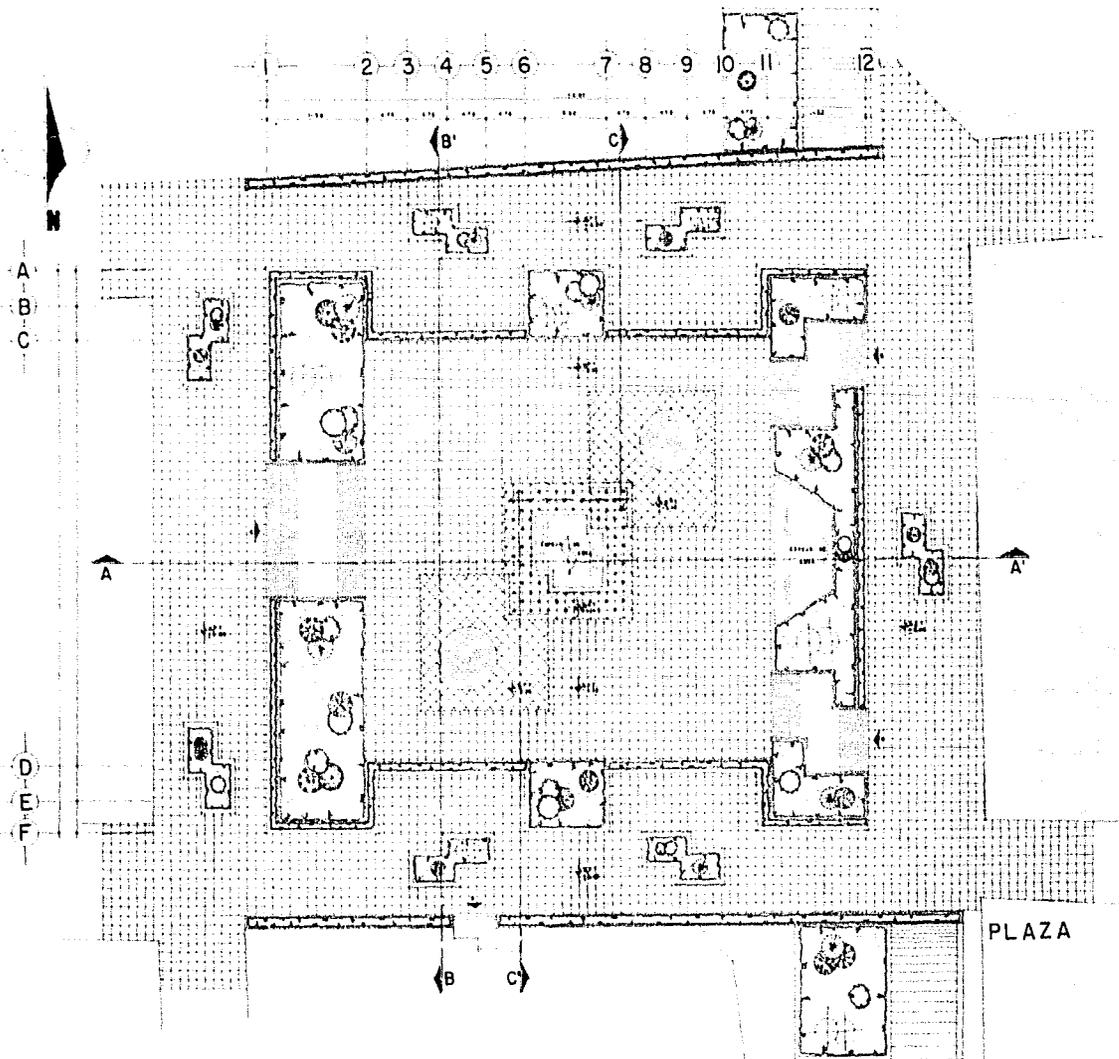
SIMBOLOGIA

P
E
R
S
P
E
C
T
I
V
A

LOCALIZACION



INTERSECCION CARRETA BARRILENO JOSE MA HERNANDEZ NO. DE LONDRES	SECCION A-15
RODRIGUEZ PADILLA JUAN BALBUENA BARRONES NO. LUCIA	FOLIO NO. 43

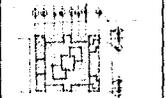


UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA



LOCALIZACION



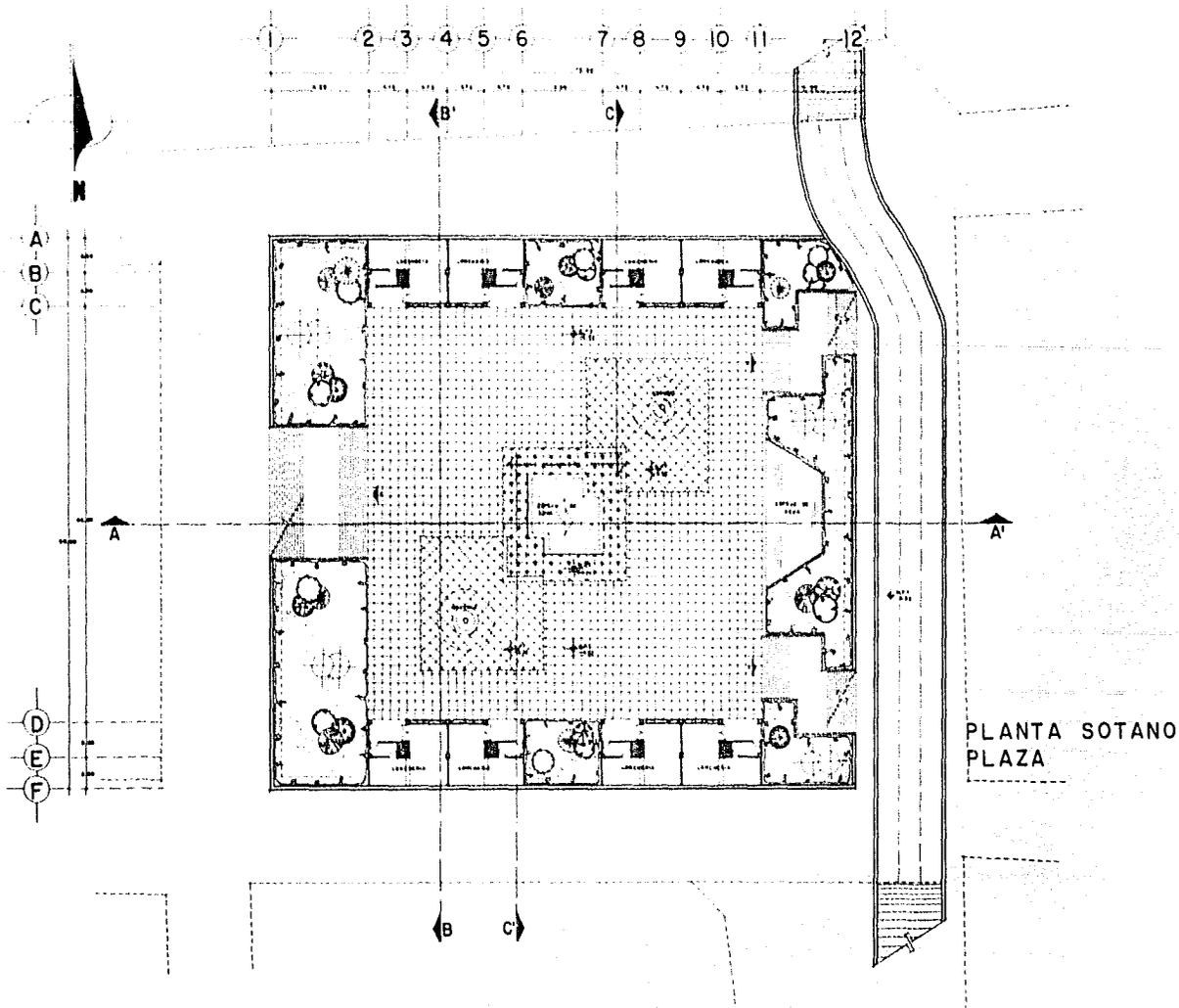
TIPO DE PLANO
ARQUITECTONICO

INTERVENIENTES
 GARCIA SANDALEAN
 JOSE DE
 HERASERA GUTIZ
 DE LOAYZA
 RODRIGUEZ PADILLA
 JUAN
 SALOMER SANCHEZ
 M. LUCIA

LEYES PLANO DE
A-1 26



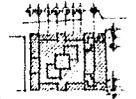
PLAZA



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 TERMO
 RECONOCIMIENTO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LAZAVILLA

SÍMBOLOS

LOCALIZACIÓN



PLANTA SOTANO
 PLAZA

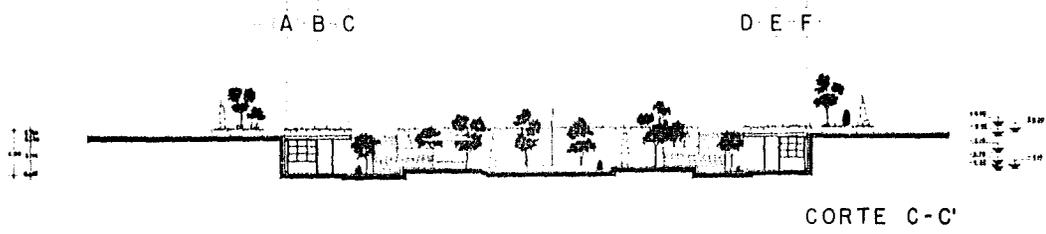
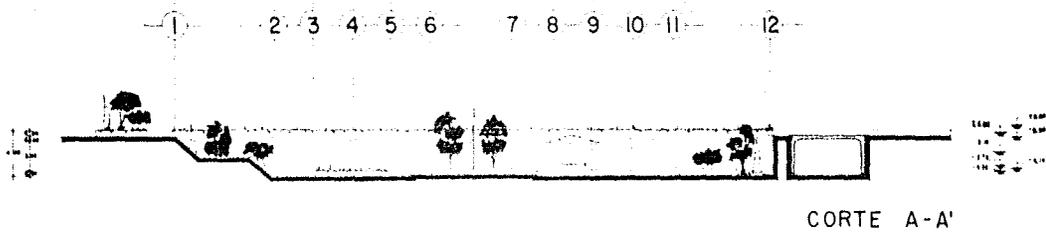
TIPO DE PLANO
ARQUITECTÓNICO

INTERVANTES
A-2 27

OPERA MANDADOS
 JOSÉ M.
 MENDOZA ORTIZ
 DAVID LOURDES

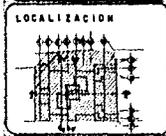
COORDINADOR PRINCIPAL
 JUAN
 SALDÍVAR BARRÓN
 DA LUZEA





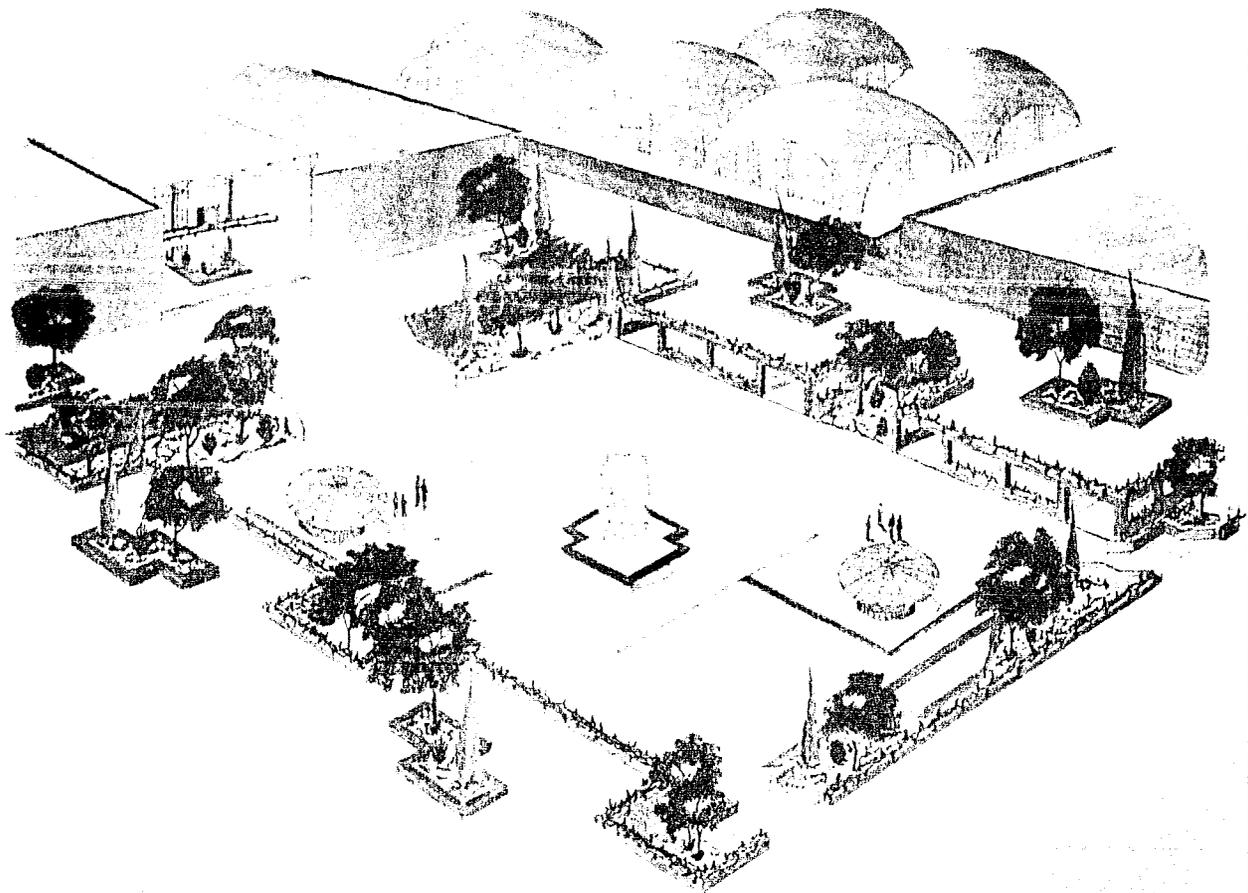
UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 V O O O
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA



TIPO DE PLANO
ARQUITECTÓNICO

INTERVANTES	CELDA	PLANO DE
OSCAR HINGALEDO	A-3	28
ZONA DEL	NO. 1	NO. 2
HERRERA OTEI	ESTADO	ESTADO
DE LA LAGUNA		
RODRIGUEZ MARILLA		
JUAN		
BALDWIN BARRBER		
DE LÓPEZ		

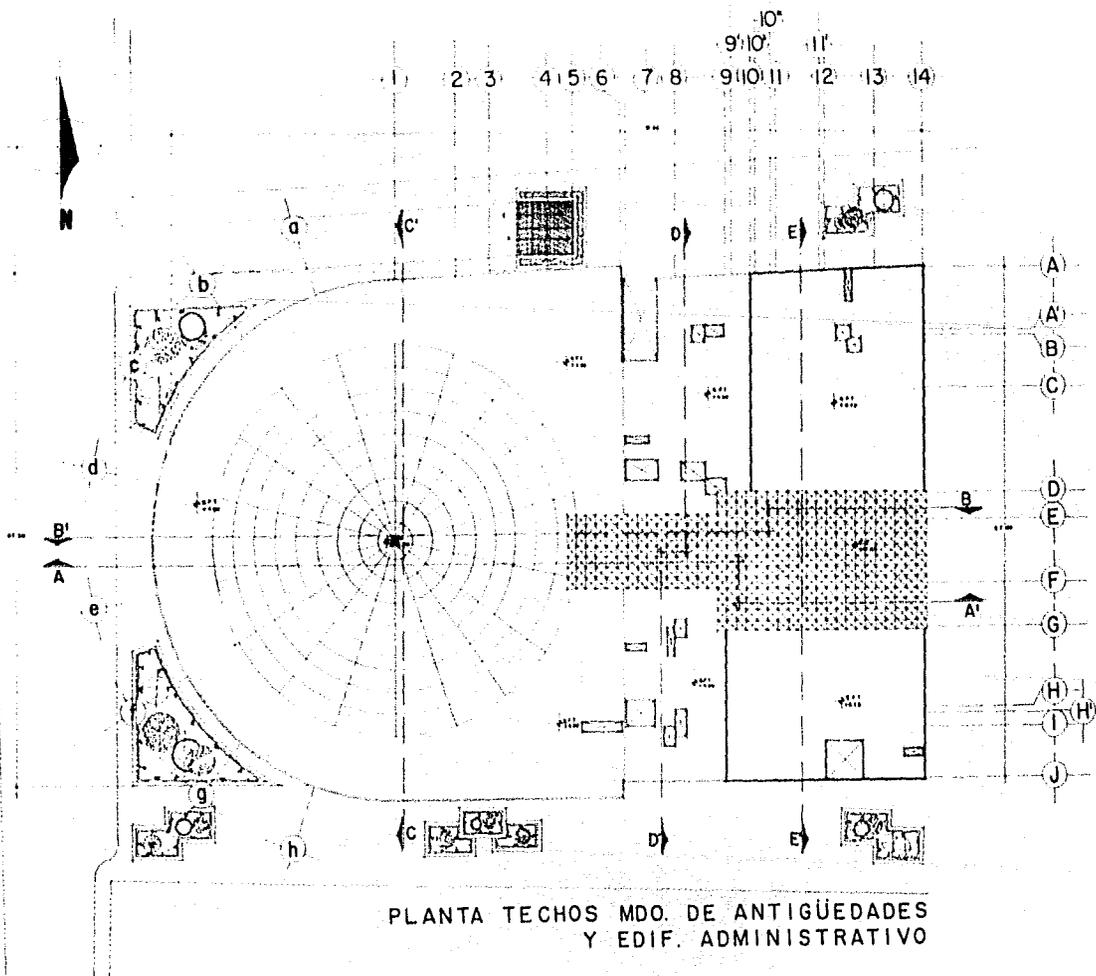


UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
VEHICULO
 ORDENAMIENTO
 URBANO - ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

P
 E
 R
 S
 P
 E
 C
 T
 I
 V
 A



INTERVENIENTES	CLAVE
SARCIA MORALES	A-16
JOSE MA	PLANO No.
HERNAN ORTIZ	44
MA DE LINDEG	
RODRIGUEZ PADILLA	
JOAN	
SALOMON BANCHEZ	
MA LUCIA	





UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
Y 2005
SEDE ADMINISTRATIVO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

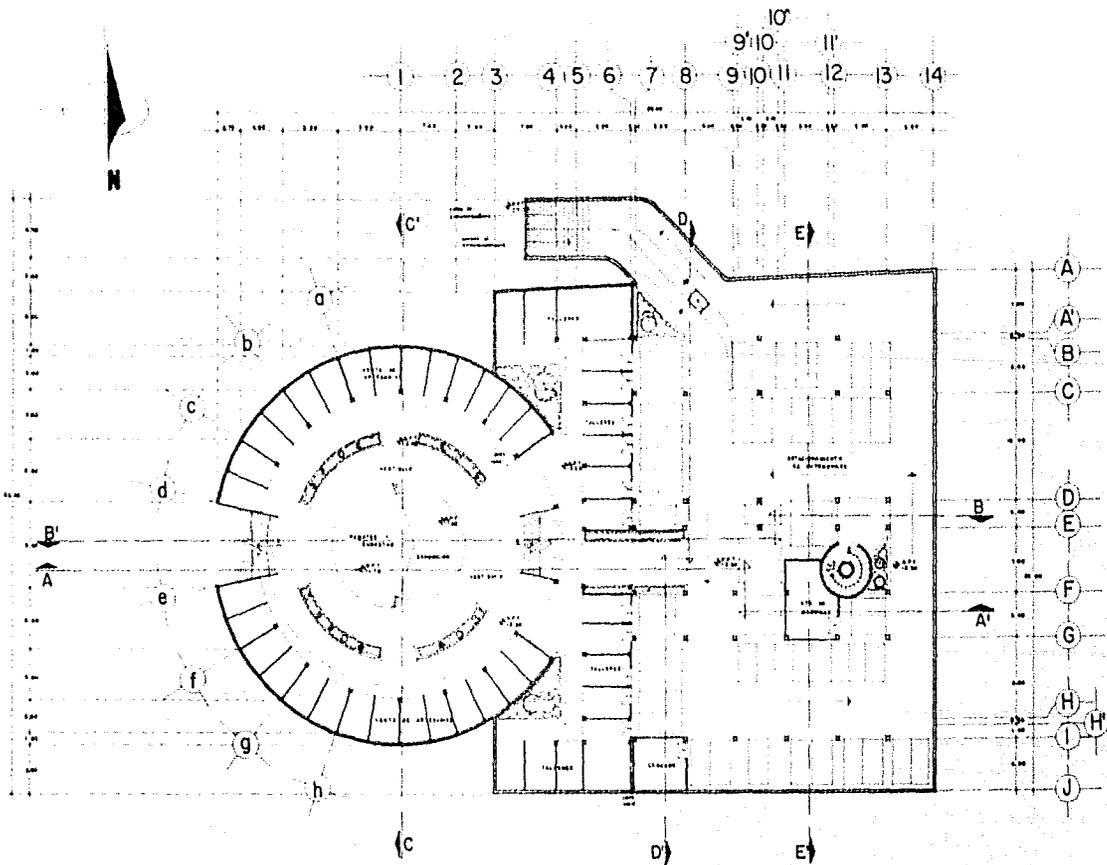
SIMBOLOGÍA

LOCALIZACIÓN



FOLIO DE PLANO
ARQUITECTONICO

INTERVENCIÓN	A-1	PLANO NO.	29
BANCA BARRAQUEROS	JOSÉ DE	AÑO DE 1988	ESTADO DE GUATEMALA
SERRERA GUTIÉRREZ	DE LOS LAMARCA	DISEÑO	CONSTRUCCIÓN
RODRÍGUEZ PADILLA	JOSÉ		
SALAZAR SANCHEZ	DE LOSA		



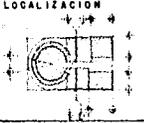
PLANTA SOTANO ARTESANIAS
Y ESTACIONAMIENTO



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
EST. 10
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LABUNILLA

SIMBOLOGIA

LOCALIZACION

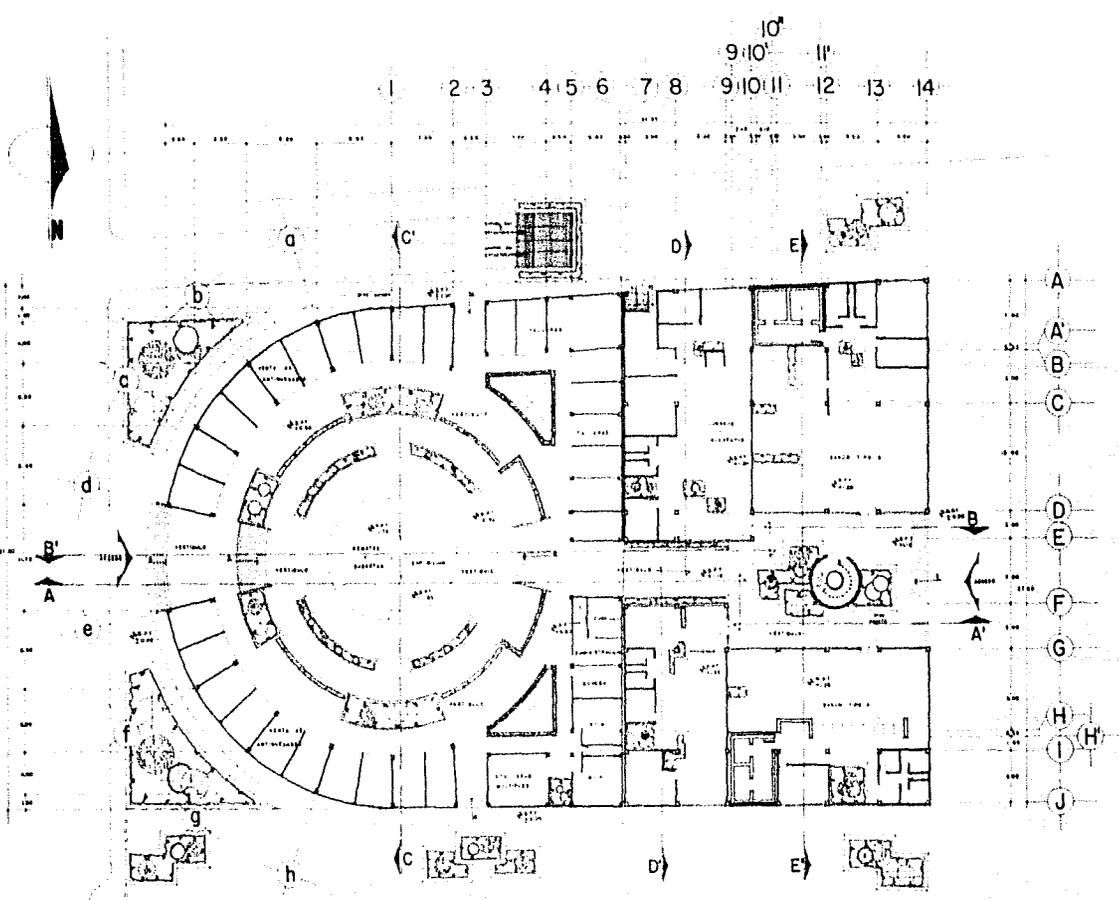


TIPO DE PLANO

ARQUITECTONICO

INTERVENIENTES SANDIA MANGALERO JOSE MO HERRERA DOTIE NADE LAMONER RODRIGUEZ PADILLA JUAN SALMON RAMONIZ MA LUCIA	CLAVE A-2 30  ESCALA: 1:200
---	--





PLANTA BAJA MDO. DE ANTIGÜEDADES
Y EDIF. ADMINISTRATIVO



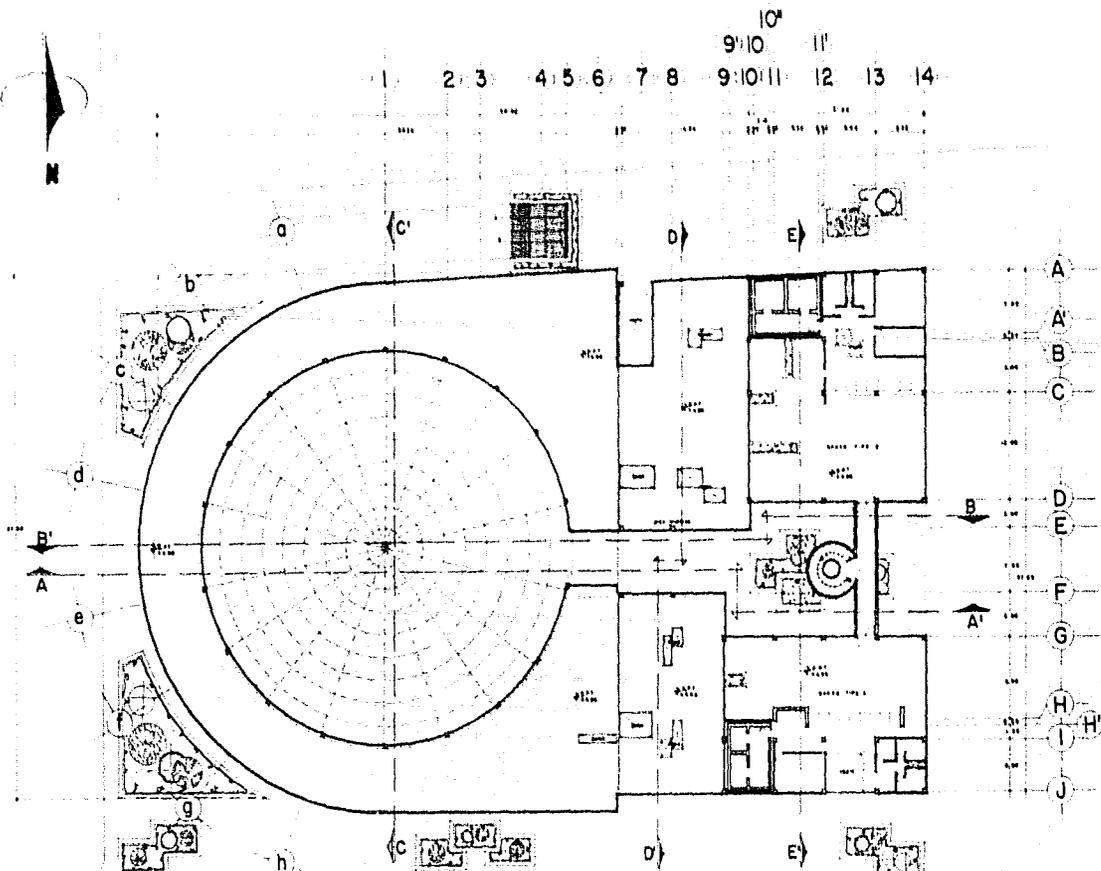
UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
Y URBANISMO
ORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGÍA



TIPO DE PLANO
ARQUITECTÓNICO

INTERESANTE	PLANO NO
ERICK MORALES	A-3-31
JOSÉ M.	NO. 1000
HERRERA ORTIZ	NO. DE LICENCIADO
RODRÍGUEZ PADILLA	NO. 1000
JUAN	
SALOMÓN BARRERA	
DE LUCA	



PLANTA ALTA BANCOS



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 Y E B I N
 REDESARROLLO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LABRILLA

SIMBOLOGÍA

LOCALIZACIÓN



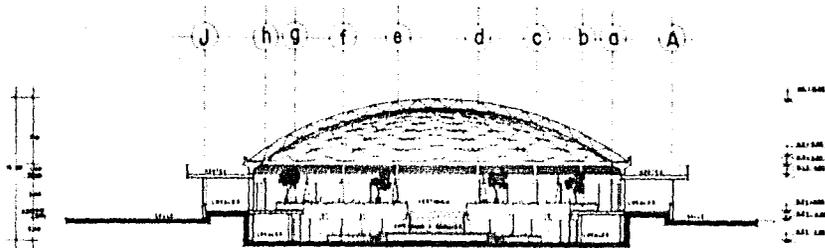
TIPO DE PLANTA

ARQUITECTÓNICO

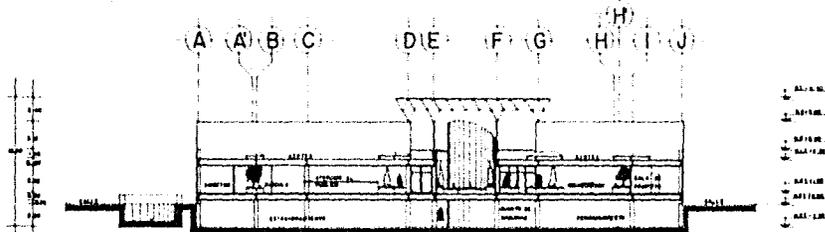
INTEGRANTES
A-4 32

SEÑALA MANEJADOR
 JOSÉ M.
 MEMERA ORTIZ
 ING. DE LAZAROS

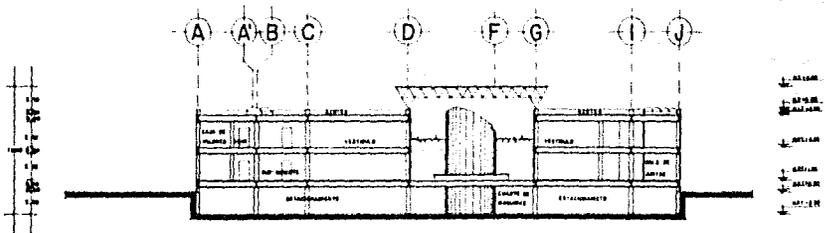
COORDINADOR
 JUAN
 SALDANHA SANCHEZ
 ING. EN
ARQUITECTURA



CORTE C-C'



CORTE D-D'



CORTE E-E'

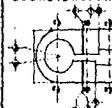


UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEBIS
RENOBAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LASQUILLA

SIMBOLOGIA

LOCALIZACION



PLANO DE PLAZA

ARQUITECTONICO

INTERVANTES

WANDA RAMIREZ

JOSE DE

HERNANDEZ ORTIZ

MA DE LOPEZ

RODRIGUEZ PARRALES

JUAN

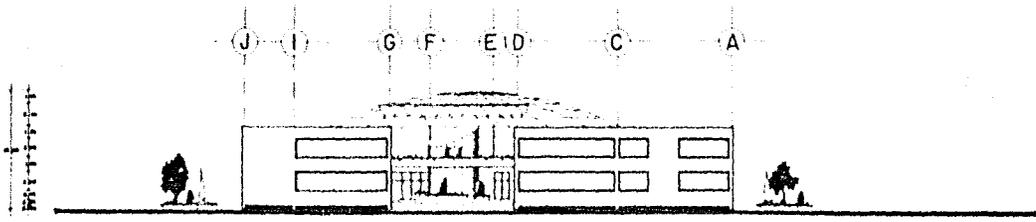
BALONON BARRONES

MA LUCIA

PLAZA PLANO DE
A-7 35

EST. 1070
MEXICALCATEPEC

10
ARQUITECTURA



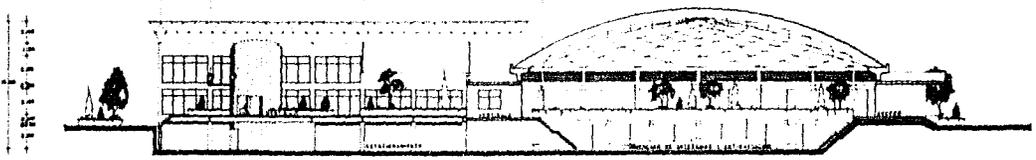
FACHADA ORIENTE

2 4 5 10
 d c b a l h 3 9 f e 6 7 8 10 11 12 13 14



CORTE A-A'

9 5 4 3 2
 14 13 11 10 9 8 7 6 d c b a l h g f e

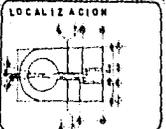


CORTE B-B'



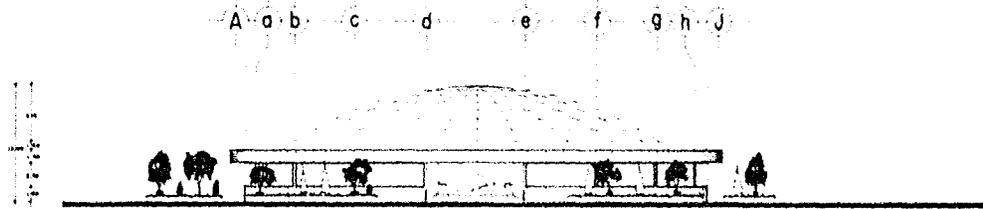
UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 Y B S I D
 REORDENAMIENTO
 BARRIO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LABRILLA

SIMBOLORIA

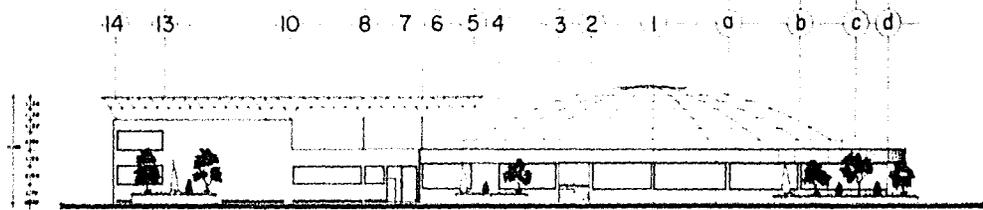


ARQUITECTONICO

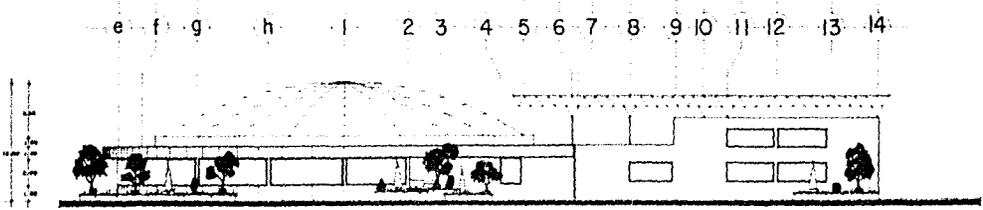
INTERVANTES	CLASE PLANO
SARCA MANGANO	A-6 34
JOSE MA	ESC. 1/200
HERNAN ORTIZ	SECCION 2/2000
MA DE LOURDES	SECCION 2/2000
RODRIGUEZ PADILLA	
JUAN	
SALDOR RANGEL	
MA LUCIA	



FACHADA PONIENTE



FACHADA NORTE



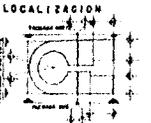
FACHADA SUR



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
YESID
RECONOCIMIENTO
DEPARTAMENTO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA GARIBAY

SIMBOLOGIA

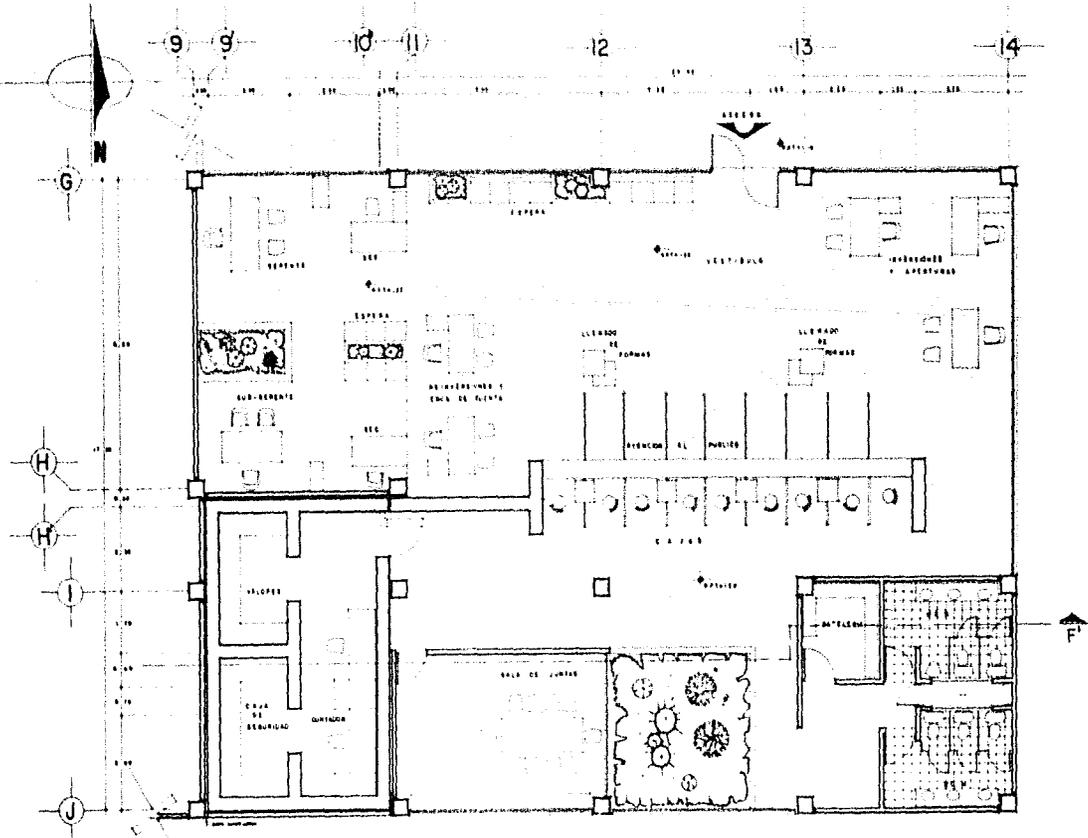
LOCALIZACION



ARQUITECTONICO

INTERPRETACION	FOLIO 33
MARCIA RAMIREZ	A-5
JOSE MA HERCEROS	ESTILO
MA DE LOPEZ	ESTILO
RODRIGUEZ MADRUGA	ESTILO
CALDERON RAMIREZ	ESTILO
MA LUCA	ESTILO



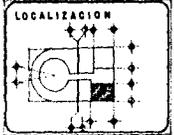


OFICINA BANCARIA
(TIPO A)



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
T E S I S
REORDENAMIENTO
BARRIO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

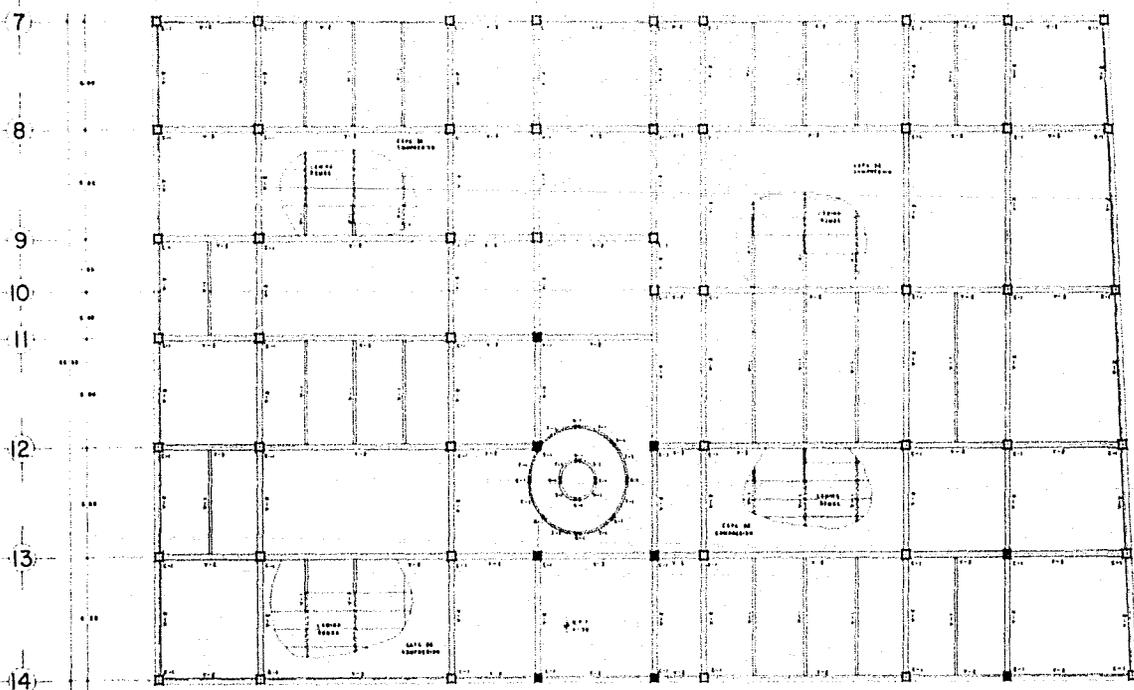


ARQUITECTONICO

INTEGRANTES	BLASE	PLASE
BARRIA MARQUELON	A-8 36	
JOSÉ DE	CON.	1950
HONORIA GETIC	ESCALA	1:500
DR. DE CAMERO	ESCALA	1:500
HONORICE PAOLLA		
JUAN		
RAMON RAMIREZ		
DR. LUNA		



J I G F E D C A A



PLANTA SOTANO
LOSA DE ENTREPISO.



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10

TEBES
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAVONILLA

SIMBOLOGIA

 VIGA
 COLUMNA
 COLUMNA DE MANTENIMIENTO
 MUR
 CASTILLO

NOTA:
VER ESPECIFICACIONES VER
PLANO 01-12

LOCALIZACION



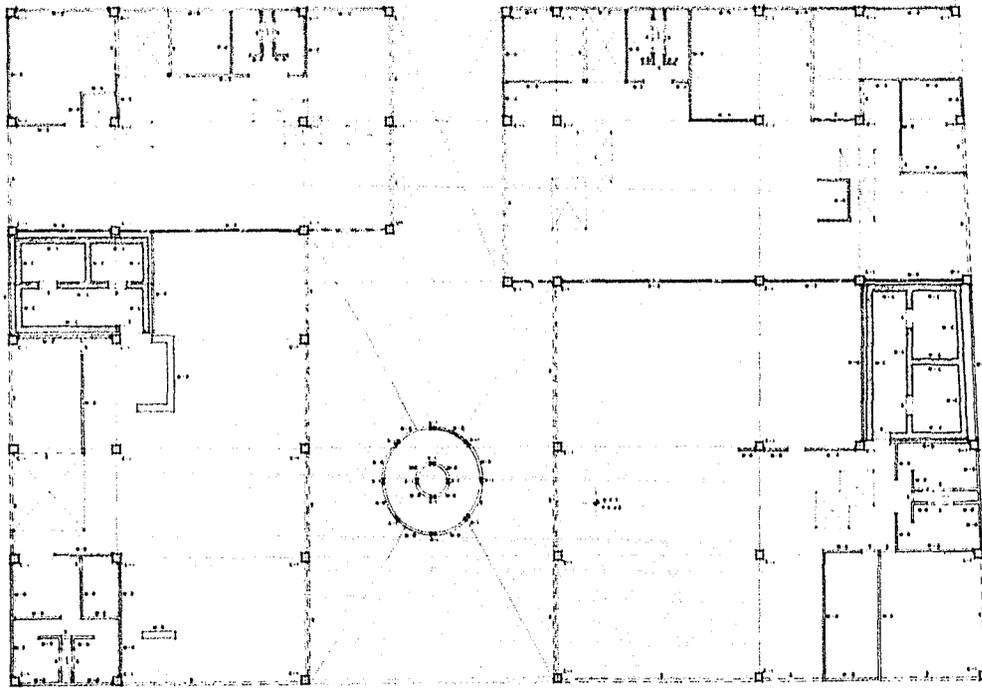
ESTRUCTURAL

CALIDAD MATER: 8-2 46
 BARCA B. MADALENO
 JOSE DE G.
 HEREDIA ORTIZ
 RA DE LAURENS
 RODRIGUEZ PAGILLA
 JUAN
 SALMON BANGORES
 RA. LUCIA



J I G F E D C A A

7
8
9
10
11
12
13
14



PLANTA BAJA
MUROS.



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
V E S E S
REODESEMMENTO
URBANO ARQUITECTORICO
BARRIO DE LA LABUNILLA

SIMBOLOGIA

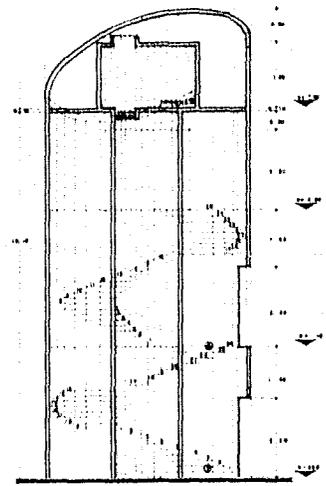
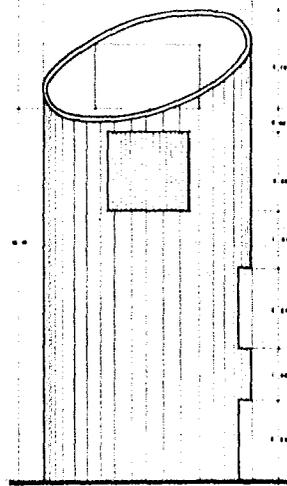
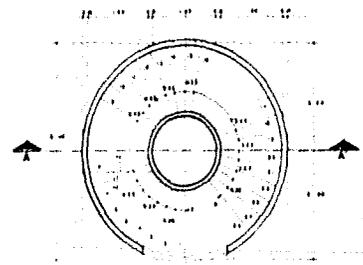
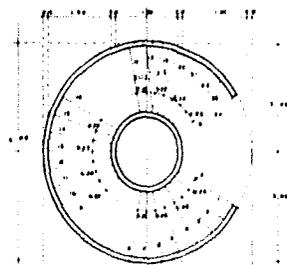
- MURO DIVIDIDO
- MURO DE CERCA
- CERRAMIENTO
- COLUMNA
- CASTILLO

NOTA
PARA ESPECIFICACIONES VER
PLANO 814-05



TYPE OF PLAN
ESTRUCTURAL

ELABORANTES	CLASE	PLANO N°
SANCIA HERRAZQUEZ		8-751
JOSÉ M.	ESCALA	
HERRERA ORTE	1:50	
DR. DE LOAYZA	1:50	
RODRIGUEZ PADILLA		
JUAN		
SALDANHA RAMIREZ		
MA LUCIA		

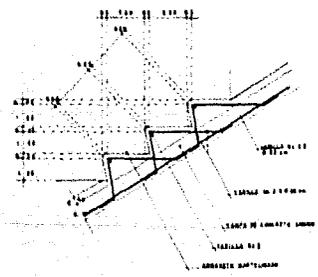


ESCALERA PLANTA Y ALZADO

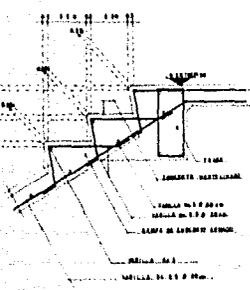
PLANTA Y CORTE A-A'

ESCALA 1:50

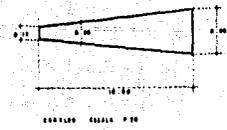
ESCALA 1:50



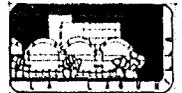
DETALLE 1



DETALLE 2



ESCALA 1:50



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEMA 1
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

LOCALIZACION

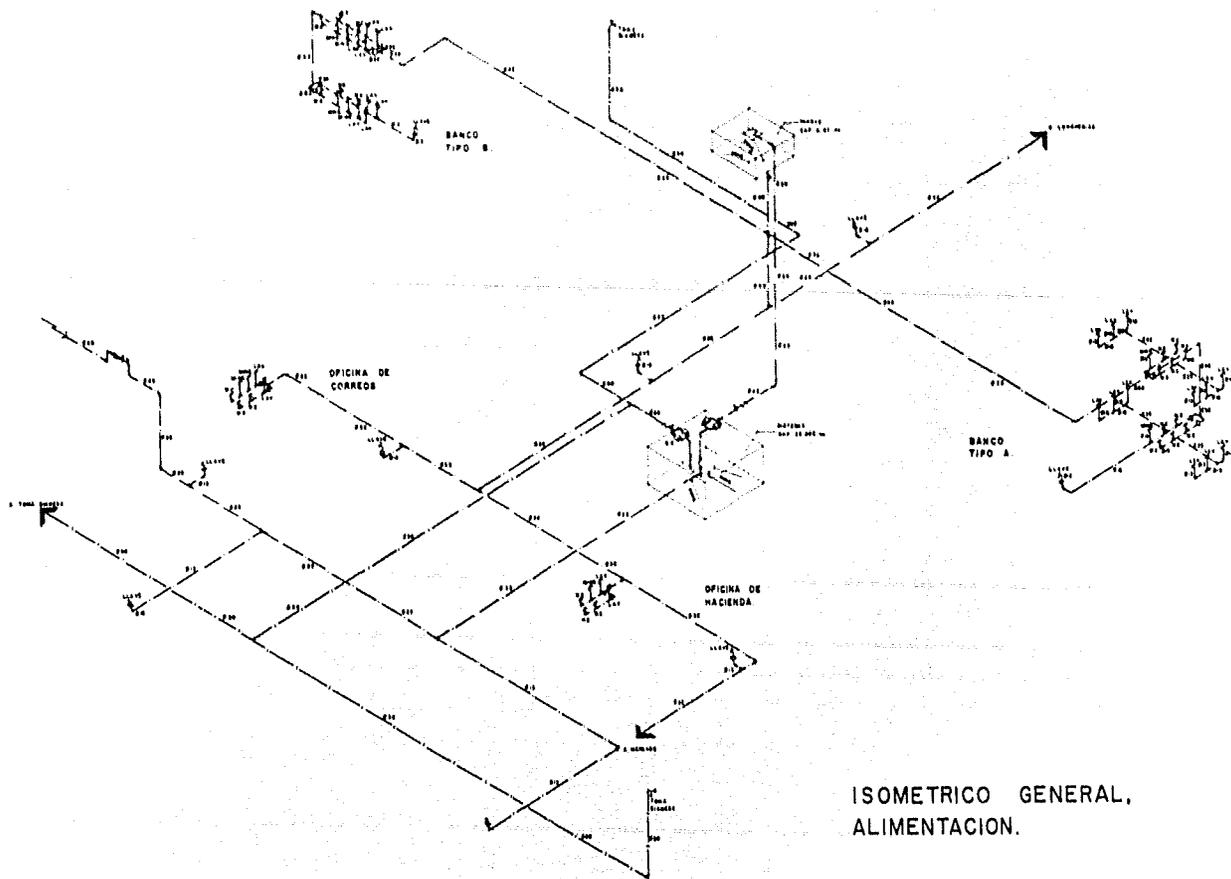


ESTRUCTURAL

INTERESANTE
BANCIA INMOBILIARIA
JOSE M.
HERNANDEZ
MA DE JOURDES
RODRIGUEZ PADILLA
JUAN
SALOMON BARRERA
MELUCIA

B-852





ISOMETRICO GENERAL,
ALIMENTACION.



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
VEDIE
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- LINEA AGUA FRIA
- LINEA AGUA CONTRA INCENDIO
- △ VALVULA DE COMPUERTA
- ∇ LLAVE DE MARI
- ∩ FLUENCIA UNION
- ⊕ BOMBA ELECTRICA
- ⊖ MEDIDOR
- ⊗ BOMBA DE EXHAUSTION
- ⊙ ACOMETIDA

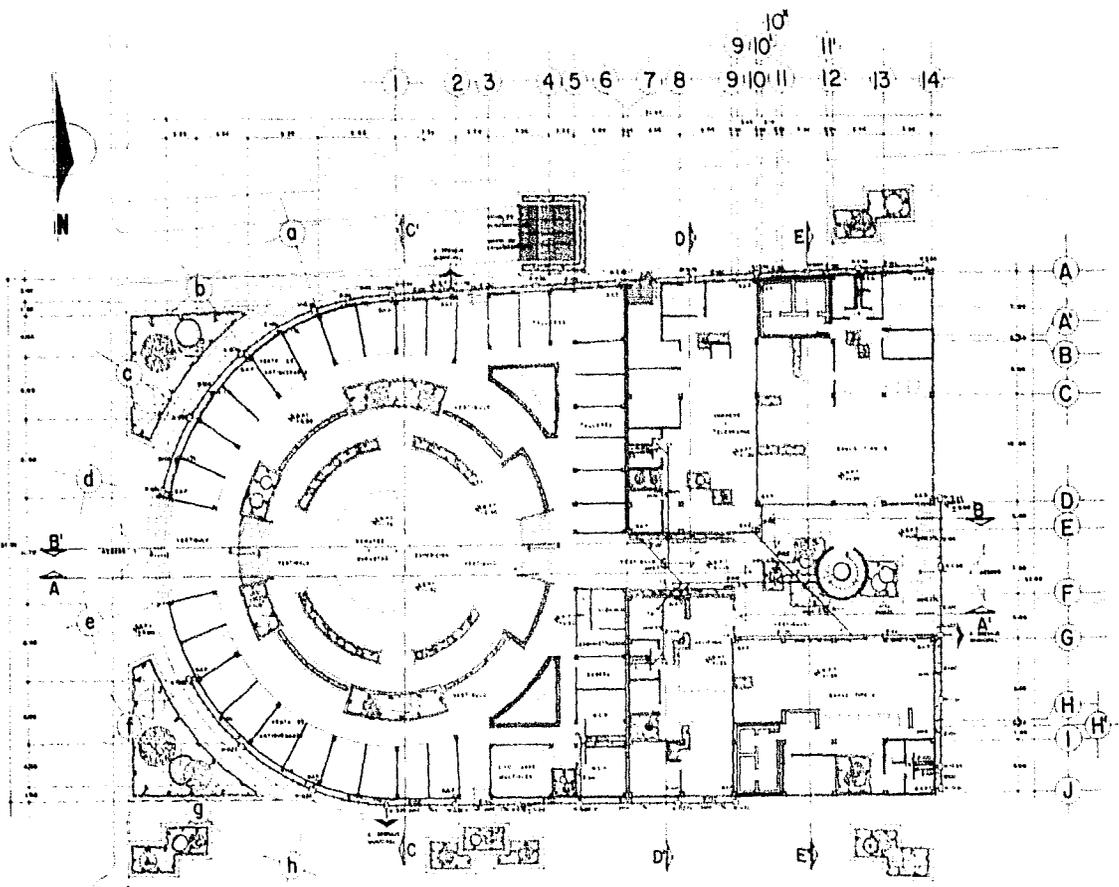
NOTAS
LA FUENTE SERA DE COMPLETO CUBO
LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MM.

LOCALIZACION



ESTADO DE PLANO
HIDRAULICO

PROYECTANTES	ESCALA	PLANO No.
EVARO MARRASCO JOSE DE HERNANDEZ ORTIZ MIGUEL LOMARDES	H-8	77
PROYECTOS PARRILLA JUAN SILVANO BARRON M. LUNA	20 UNIDADES	



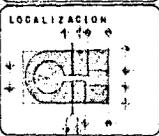
PLANTA BAJA MDO. DE ANTIGÜEDADES
Y EDIF. ADMINISTRATIVO



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
Y E S I U
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LABRUTILLA

- SIMBOLOGIA**
- SILLAS SILLAS PARA PLANTAS
 - SILLAS SILLAS PARA MUEBLES
 - EN TALLER RESULTA
 - TUBERIA DE PIEDRA PLACADO
 - TUBERIA DE PLASTICO
 - SILLAS PARA PERSONAS

NOTA: PARA LOS DIMENSIONES EN
TAN WORKSHOP EN SEÑALADO

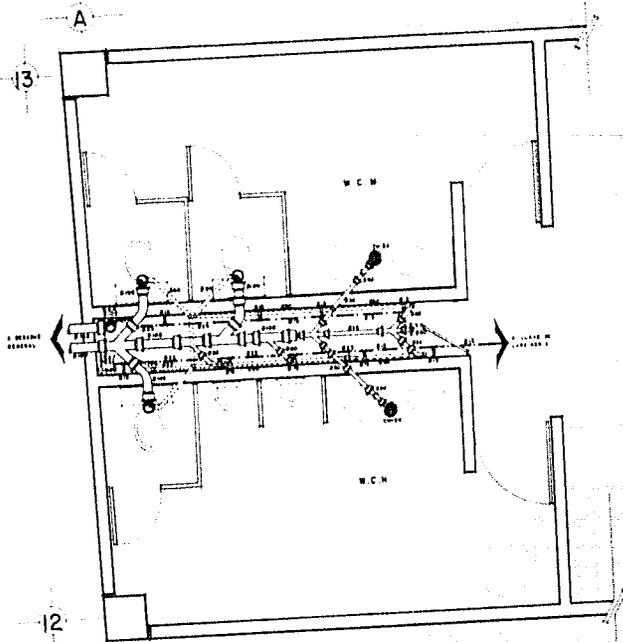


SANITARIO

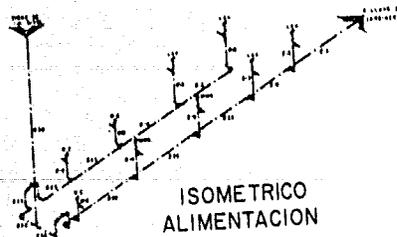
INTERESANTES
SARCA SANDALENO
JOSE MA
REINER ORTIZ
MA DE LOURDES
MORANIZ PADILLA
JUAN
BALDOR BANCHEZ
M. LUCIA

CLAVE PLANOS
5-3 80

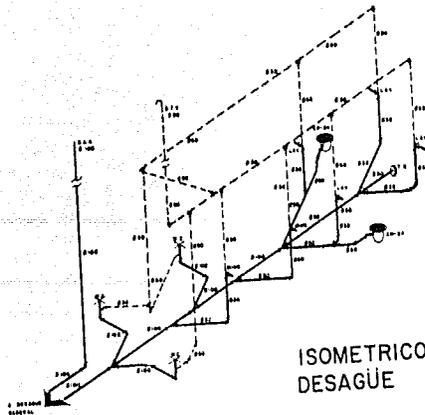




OFICINA BANCARIA
(TIPO B)



ISOMETRICO
ALIMENTACION



ISOMETRICO
DESAGÜE



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
Y E S E O
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LABORILLA

SIMBOLOGIA

SANITARIA

- TUBERIA DE PIEDRO PUNDO
- TUBERIA DE VENTILACION
- BARRERA DE ANTES HERBAS
- COLADORA MEX. MUEVA WOODS
- └ TUBO VENTILACION

HIDRÁULICA

- LINEAS ANTA PRA
- VALVULAS DE COMPUNTA

LOCALIZACION



PLANO DE PLAZO

HIDROSANITARIO

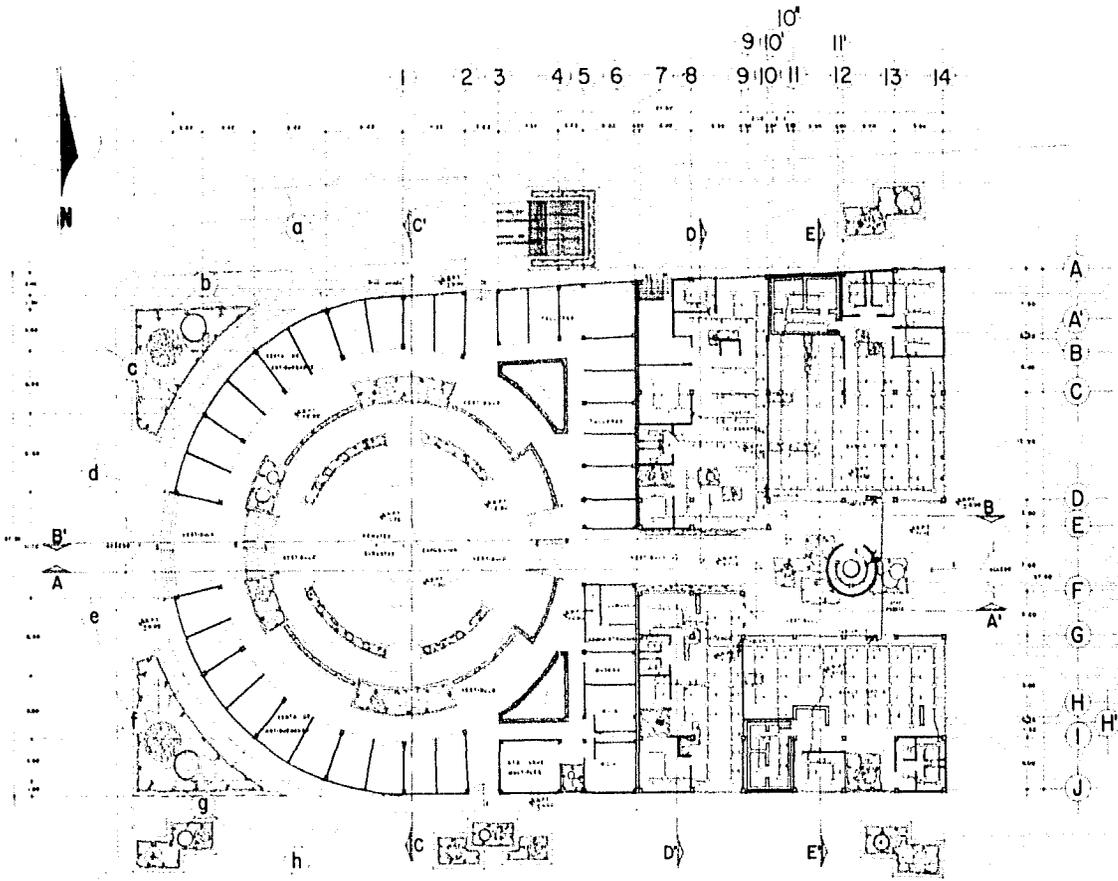
PROYECTANTE: **BARCELIA BARRALDO**
 JOSE DE: **HS-1 86**

HEMBREAS: **HERNAN ORTIZ**
 US. DE LABORER

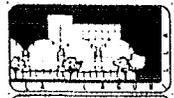
RECORDAR: **RODRIGUEZ PABILLA**
 JUAN

BALANZAS: **BALANZAS BARRALDO**
 DE LUNA





PLANTA BAJA MDO. DE ANTIGÜEDADES
Y EDIF. ADMINISTRATIVO



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
REPOSICIONAMIENTO
UNIDAD DE ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LASUNILLA

SIMBOLOGÍA

- LAMPARA PLACAMENTE DE ALICATA 75x 87x 104
 - MESA LAMPARA 120x 120x 100
 - PANEL DE DISTRIBUCION TERMOMAGNETICO 100x100x40
 - PANEL DE DISTRIBUCION TERMOMAGNETICO 100x100x40
 - TUBERIA 2X2 SUELO O CUBIERTA
 - TUBERIA CONDUITO BALANZADO PARA CONDUCTORES EN PLANTA ESC. 100
- NOTA: VER DIBUJO DE TUBERIA Y SALIDAS DE CONDUCTORES EN PLANTA ESC. 100

LOCALIZACION



PLANO DE PLANO ELECTRICO

INTERESANTES	BASE	PLANO
BARCA MADALENO	E-3	89
JOSE MA		
HERNANDEZ		
MA DE LUJANES		
RODRIGUEZ PADILLA		
JUAN		
SALOMON SANCHEZ		
MA LUCIA		

70
ARQUITECTURA



14

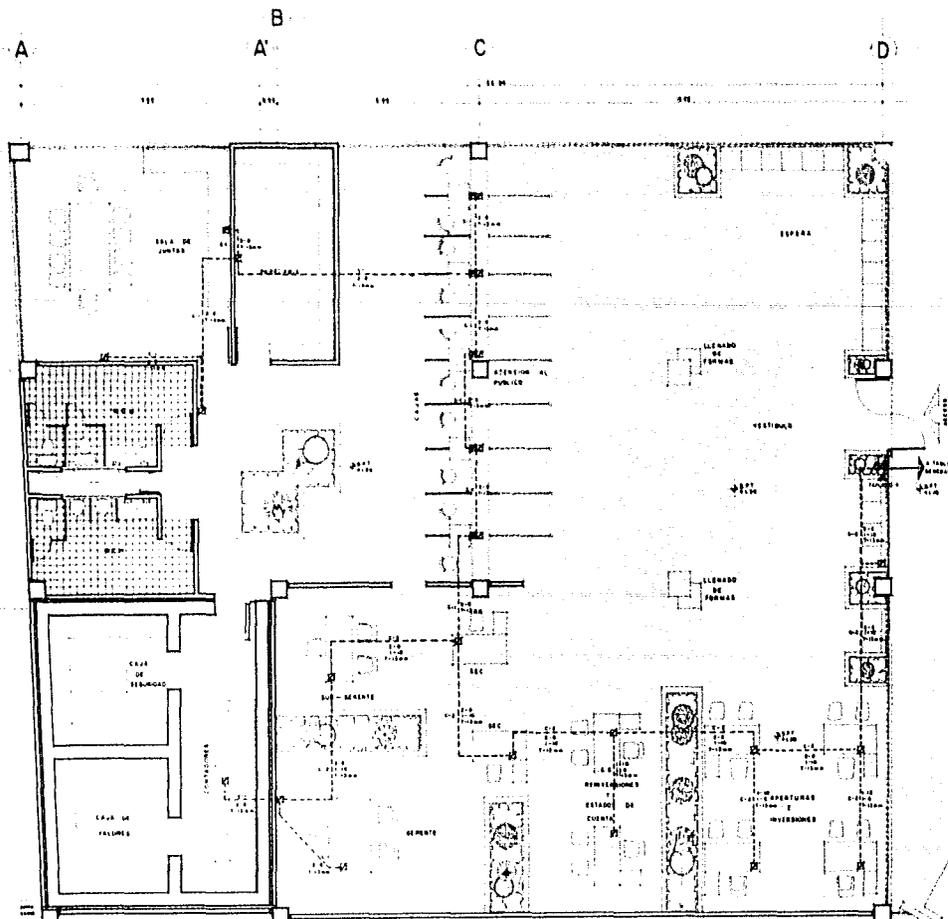
13

12

11

10

10



OFICINA BANCARIA:
(TIPO B)



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- CONTACTO SENCILLO EN PISO
MCA. SPOUR - HEAT O SIMILAR
- CONTACTO TRIFÁSICO EN PISO
MCA. SPOUR - HEAT O SIMILAR
- TALLEÑO DE DISTRIBUCIÓN TERMO
DINÁMICO MCA. SQUARE O
SIMILAR (GENERAL)
- TALLEÑO DE DISTRIBUCIÓN TERMO
DINÁMICO MCA. SQUARE O
SIMILAR (EMERGENCIA)
- MCCA A FANLEÑO GENERAL
- TUBERÍA CONDUT. SALVADAZADA
PARAD. GENÉRA POR PISO

LOCALIZACION



TIPO DE PLANO

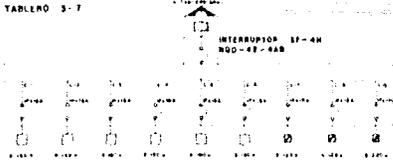
ELECTRICO

INTERABANTE	CLASE	PLANO
BANCA BANGALEVO	E-9	95
JOSÉ DE	ESC. 1:100	
HERNÁNDEZ ORTIZ		
DR. DE LUZMIDES	ESTAD. 000101	
RODRÍGUEZ PADILLA		
ALAN		
SALOMÓN BANCHEZ		
MA LUCÍA		

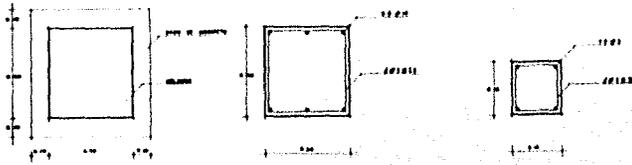


CANTIDAD	TIPO DE	MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	VALORES						TOTAL
					1	2	3	4	5	6	
1	1	1	1	1							
2	2	2	2	2							
3	3	3	3	3							
4	4	4	4	4							
5	5	5	5	5							
6	6	6	6	6							
7	7	7	7	7							
8	8	8	8	8							
9	9	9	9	9							
10	10	10	10	10							
11	11	11	11	11							
12	12	12	12	12							
13	13	13	13	13							
14	14	14	14	14							
15	15	15	15	15							
16	16	16	16	16							
17	17	17	17	17							
18	18	18	18	18							
19	19	19	19	19							
20	20	20	20	20							
21	21	21	21	21							
22	22	22	22	22							
23	23	23	23	23							
24	24	24	24	24							
25	25	25	25	25							
26	26	26	26	26							
27	27	27	27	27							
28	28	28	28	28							
29	29	29	29	29							
30	30	30	30	30							
31	31	31	31	31							
32	32	32	32	32							
33	33	33	33	33							
34	34	34	34	34							
35	35	35	35	35							
36	36	36	36	36							
37	37	37	37	37							
38	38	38	38	38							
39	39	39	39	39							
40	40	40	40	40							
41	41	41	41	41							
42	42	42	42	42							
43	43	43	43	43							
44	44	44	44	44							
45	45	45	45	45							
46	46	46	46	46							
47	47	47	47	47							
48	48	48	48	48							
49	49	49	49	49							
50	50	50	50	50							
51	51	51	51	51							
52	52	52	52	52							
53	53	53	53	53							
54	54	54	54	54							
55	55	55	55	55							
56	56	56	56	56							
57	57	57	57	57							
58	58	58	58	58							
59	59	59	59	59							
60	60	60	60	60							
61	61	61	61	61							
62	62	62	62	62							
63	63	63	63	63							
64	64	64	64	64							
65	65	65	65	65							
66	66	66	66	66							
67	67	67	67	67							
68	68	68	68	68							
69	69	69	69	69							
70	70	70	70	70							
71	71	71	71	71							
72	72	72	72	72							
73	73	73	73	73							
74	74	74	74	74							
75	75	75	75	75							
76	76	76	76	76							
77	77	77	77	77							
78	78	78	78	78							
79	79	79	79	79							
80	80	80	80	80							
81	81	81	81	81							
82	82	82	82	82							
83	83	83	83	83							
84	84	84	84	84							
85	85	85	85	85							
86	86	86	86	86							
87	87	87	87	87							
88	88	88	88	88							
89	89	89	89	89							
90	90	90	90	90							
91	91	91	91	91							
92	92	92	92	92							
93	93	93	93	93							
94	94	94	94	94							
95	95	95	95	95							
96	96	96	96	96							
97	97	97	97	97							
98	98	98	98	98							
99	99	99	99	99							
100	100	100	100	100							

BANCO TIPO A
TABLERO 3-7

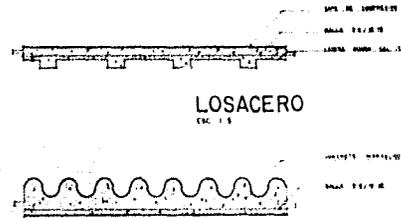


CANTIDAD	TIPO DE	MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	VALORES						TOTAL
					1	2	3	4	5	6	
1	1	1	1	1							
2	2	2	2	2							
3	3	3	3	3							
4	4	4	4	4							
5	5	5	5	5							
6	6	6	6	6							
7	7	7	7	7							
8	8	8	8	8							
9	9	9	9	9							
10	10	10	10	10							
11	11	11	11	11							
12	12	12	12	12							
13	13	13	13	13							
14	14	14	14	14							
15	15	15	15	15							
16	16	16	16	16							
17	17	17	17	17							
18	18	18	18	18							
19	19	19	19	19							
20	20	20	20	20							
21	21	21	21	21							
22	22	22	22	22							
23	23	23	23	23							
24	24	24	24	24							
25	25	25	25	25							
26	26	26	26	26							
27	27	27	27	27							
28	28	28	28	28							
29	29	29	29	29							
30	30	30	30	30							
31	31	31	31	31							
32	32	32	32	32							
33	33	33	33	33							
34	34	34	34	34							
35	35	35	35	35							
36	36	36	36	36							
37	37	37	37	37							
38	38	38	38	38							
39	39	39	39	39							
40	40	40	40	40							
41	41	41	41	41							
42	42	42	42	42							
43	43	43	43	43							
44	44	44	44	44							
45	45	45	45	45							
46	46	46	46	46							
47	47	47	47	47							
48	48	48	48	48							
49	49	49	49	49							
50	50	50	50	50							
51	51	51	51	51							
52	52	52	52	52							
53	53	53	53	53							
54	54	54	54	54							
55	55	55	55	55							
56	56	56	56	56							
57	57	57	57	57							
58	58	58	58	58							
59	59	59	59	59							
60	60	60	60	60							
61	61	61	61	61							
62	62	62	62	62							
63	63	63	63	63							
64	64	64	64	64							
65	65	65	65	65							
66	66	66	66	66							
67	67	67	67	67							
68	68	68	68	68							
69	69	69	69	69							
70	70	70	70	70							
71	71	71	71	71							
72	72	72	72	72							
73	73	73	73	73							
74	74	74	74	74							
75	75	75	75	75							
76	76	76	76	76							



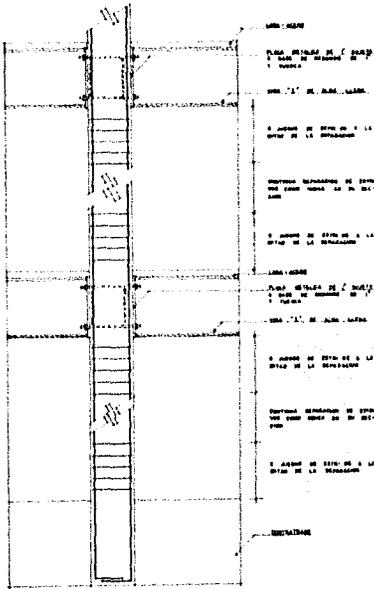
COLUMNA TIPO C
ESC. 1/10

CASTILLO TIPO K
ESC. 1/5

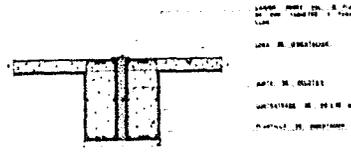


LOSACERO
ESC. 1/5

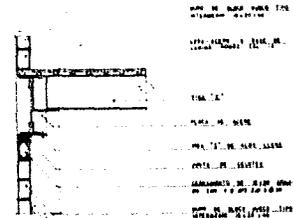
VIBRADOR EN EST.
ESC. 1/5



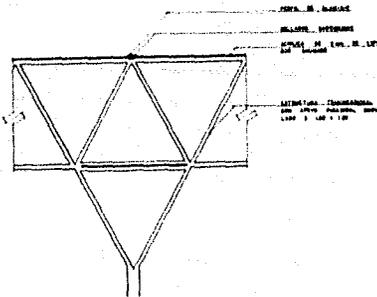
ELEVACION TIPO DE COLUMNA
ESC. 1/20



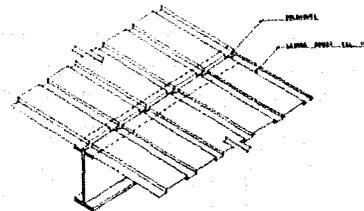
DETALLE DE CIMENTACION
ESC. 1/20



DETALLE DE ESTRUCTURA
ESC. 1/20



ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL
ESC. 1/20



DETALLE DE VIGA
ESC. 1/10



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10

VEEDIO
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LINDUELLA

BIMBOLOGIA

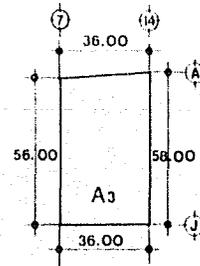
TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

PROYECTANTE SANCIA BARRALEDO	ESCALA 8-12-56
FECHA NO DE LINDUELLA	ENCARGO MAYOR BARRALEDO
FORMA DE PLANO NO LINDUELLA	ARQUITECTURA

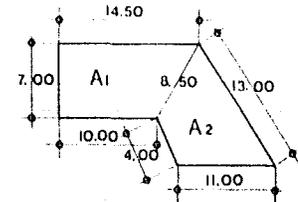
8.1 ANTEPRESUPUESTO

ANTEPRESUPUESTO POR M².

PLANTA SOTANO (ESTACIONAMIENTO)



$$A_3 = \frac{56+58(36)}{2} = 2052 \text{ M}^2.$$



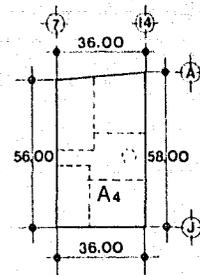
$$A_1 = 86.79 \text{ M}^2.$$

$$A_2 = 70.97 \text{ M}^2.$$

$$157.76 \text{ M}^2.$$

$$\text{Area Construida PS} = 2052 \text{ M}^2 + 157.76 \text{ M}^2 = 2209.76 \text{ M}^2.$$

$$2,209.76 \text{ M}^2 \times 439,690.00 = 971'609,000.00$$



PLANTA BAJA

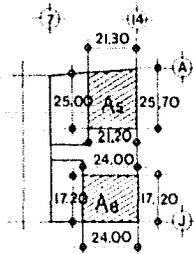
$$A_4 = \frac{56 + 58(36)}{2} = 2,052 \text{ M}^2.$$

$$\text{Area Construida PB} =$$

$$2052 \text{ M}^2 \times 439,690.00 =$$

$$902'249,000.00$$

PLANTA ALTA



$$\begin{aligned}
 A_5 &= 537.42 \text{ M2.} \\
 A_6 &= 412.80 \text{ M2.} \\
 \hline
 &950.22 \text{ M2.}
 \end{aligned}$$

Area Construida P.A.

$$950.22 \times 439,690.00 = 417'820,000.00$$

Total = PS =		971'609,000.00
PB =	+	902'243,000.00
PA =		417'802,000.00
		<hr/>

Costo Directo = 2,291'654,000.00

31% Indirectos = 710'412,740.00

Costo Total = 3,002'066,740.00

9.0 BIBLIOGRAFIA

- Revista de Comercio, Vol. XXVI, No. 295, ---- junio de 1985.
- Programa de Desarrollo Urbano del D.F.
- Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc.
- Estudios Demográficos y Urbanos del Colegio - de México.
- De la Metrópoli Mexicana, Vol.VI, Revista "A", No. 15, Mayo - Agosto de 1985, Universidad -- Autónoma Metropolitana.
- Revista Obras, Junio 1986, Sección Especial - "El Centro Histórico de la Ciudad de México", Vol. XIV, No. 172, Publicaciones Expansión.
- Revista Mexicana de la Construcción, No. 311, Septiembre de 1980; Revista de Arquitectura, - Ingeniería y Planeación, Construcción Mexicana, No. 250, Julio de 1980, Editorial Novaro-Internacional, S.A.
- Toussant Manuel, 1985, Planos de la Ciudad de México.
- Tipología de la Vivienda Infonavit, números - T-03, T-12, T-13 y T-14.
- Estadísticas Históricas de México, Tomo 1, -- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, INAH - SEP.
- Reglamento de Zonas y Mantenimientos Históricos, INAH - SEP 1975.

- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Diario Oficial 6 mayo 1972) INAH - SEP 1979.
- Dinámica Habitacional, Editorial Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento AG. COPEVI, - números 17, 13 y 12.
- Revista Entorno, Volumen 2, Año 2, Otoño 1983.
- Sistema Normativo de Equipamiento Urbano, Normas Básicas, Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas.
- Normas de Diseño Urbano, Infonavit, Enero 1984.
- Normas de Vivienda, Infonavit, Enero 1984.
- Reglamentos de Construcciones para el D.F., -- Edición 1985.
- Diseño Simplificado de Concreto Reforzado, --- Harry Parker M.C., Editorial Limusa 1982.
- El Concreto Armado y las Estructuras, Vicente López Alama, Editorial Trillas 1982.
- Manual de Acero Monterrey, 1975, Editorial --- Fundidora Monterrey, S.A.
- Instalaciones Hidráulicas, Sanitarias y Eléctricas del Ing. Becerril L.Diego Onésimo, IIA. Edición 1985.
- Manual Square'D, 1987, Editorial Square'D de México, S.A. de C.V.
- Guías para el Desarrollo Arquitectónico, --- Alvaro Sánchez, Volumen I y II, Editorial --- Trillas 1981.
- Arquitectura Habitacional, Alfredo Plazola, - Editorial Limusa 1982.
- Arte de Proyectar en Arquitectura, E. Neufert Editorial G.G.
- Zona La Lagunilla, Caribaldí, Delegación ---- Cuauhtémoc, D.D.F., Diciembre 1986.