

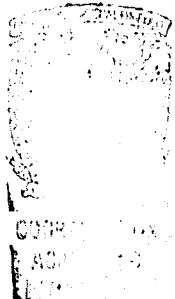
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER 10

**Reordenamiento Urbano Arquitectónico
en el Barrio de la Lagunilla Zona Sur 1987
México D. F., Delegación Cuauhtémoc**

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ADJ. GOBIERNO



T E S I S

Que para obtener el título de:
A r q u i t e c t o
p r e s e n t a n :

José María García Magdaleno
Ma. de Lourdes Herrera Ortiz
Juan Rodríguez Padilla
Ma. Lucía Salomón Sánchez

México, D. F.

1988



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INDICE

	PAG.		PAG.
1.0 Presentación.	7	6.0 Programa de Diseño Urb. y Arquitectónico.	45
1.1. Introducción al Tema.	8	6.1. Objetivos y Estrategias.	46
2.0 El Distrito Federal como parte de- La Ciudad de México.	9	6.2. Vialidad.	50
2.1. Descripción.	10	7.0 Proyecto Arquitectónico.	53
2.2. Localización.	13	7.1. Descripción del Proyecto.	54
2.3. Delegación Cuauhtémoc.	14	7.2. Programas Arquitectónicos y Análi- sis de Areas.	57
3.0 Centro Histórico.	15	8.0 Desarrollo del Proyecto.	72
3.1. Marco General.	16	8.1. Antepresupuesto.	104
3.2. Diagnóstico.	19	9.0 Bibliografía.	106
4.0 Propuesta. Centro Histórico.	24		
4.1. Vialidad.	25		
4.2. Uso del Suelo, Articulación de- Barríos, Políticas y Acciones.	27		
5.0 Barrio de La Lagunilla.	31		
5.1. Localización y Marco General.	32		
5.2. Diagnóstico y Pronóstico.	36		

1.0 PRESENTACION

El Taller 10 de la Facultad de Arquitectu
ra de la Universidad Nacional Autónoma de ---
México tiene como inquietud el estudio del Cent
ro Histórico de la Ciudad de México.

La cual fue enfatizada a raíz de los sis-
mos del 19 y 20 de septiembre de 1985.

Con tal fin ha venido realizando semina-
rios de tesis, que sirven como instrumentos -
para realizar trabajos tendientes a detectar-
la problemática existente en la zona.

Con lo que se persigue aportar propuestas
que coadyuven en la solución de los mismos.

1.1 INTRODUCCION

Este trabajo surgió a partir de la inquietud de solucionar la problemática que en la actualidad presenta el barrio de la lagunilla.

El trabajo cumple con los lineamientos -- académico - políticos del taller 10, ya que se pretende dotar de un instrumento de apoyo al -- barrio de la lagunilla, con soluciones actuales mediante propuestas técnicas específicas -- de equipamiento urbano y vivienda.

Se consideró, que la temática era apropiada para desarrollarse como trabajo de examen -- profesional, ya que además presenta un grado -- de complejidad significativo y su factibilidad de realización importante. Por lo tanto -- estaba lejos de ser un trabajo meramente académico.

2.0 EL DISTRITO FEDERAL COMO PARTE _____ DE LA CIUDAD DE MEXICO

2.1 DESCRIPCION

La ciudad de México es considerada desde su origen cuando fué habitada por nuestros antepasados indígenas como una gran metrópoli -- (ver figura 1.0) su ubicación enclavada dentro del valle, y su belleza arquitectónica hizo de ella una de las ciudades mas monumentales de esa época. A lo largo de su historia, durante el virreynato, la colonia, la reforma, y la revolución se ha mantenido como el centro de todo el territorio nacional, contenida en ella las mas importantes actividades de la República Mexicana, su importancia nacional ha llegado en nuestros días ha hacerla mas compleja, como producto de la atracción que siempre han traído con sí los grandes conglomerados poblacionales en el mundo.

El crecimiento de la mancha urbana de la ciudad de México (ver figura 2.0) presenta varias características peculiares, entre ellas se destacan: por un lado las limitaciones impuestas por las zonas insalubres y pantanosas del lago de Texcoco y el desague de la ciudad al oriente, por otro lado las obras de infraes

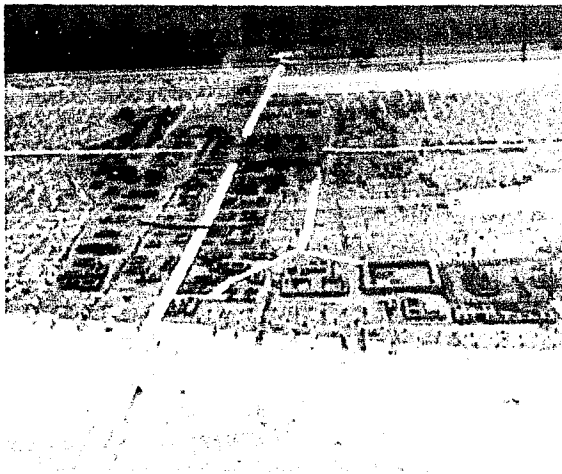


Figura 1.0 Imagen alusiva de la Fundación de México.

estructura para comunicar con sus zonas de abasto, así como el pago de tributos, impuestos, etc.

Desde 1524 a 1845 la ciudad crece a un ritmo lento y predominante hacia el norte, noroeste y oeste.

Durante este lapso el lago de Texcoco va sufriendo una desecación paulatina, que posteriormente permite a la ciudad extenderse hacia el oriente y el suroriente y así, para 1550 la ciudad de México era una de las más modernas del mundo.

No es, sino en el período de 1930 a 1940 cuando se observa el inicio del crecimiento acelerado de la ciudad de México, como resultado del inicio del desarrollo industrial. Extendiéndose a lo largo de sus ejes principales de abasto, de tal forma que en los últimos 30 años su crecimiento ha sido muy acelerado y sin ningún control.

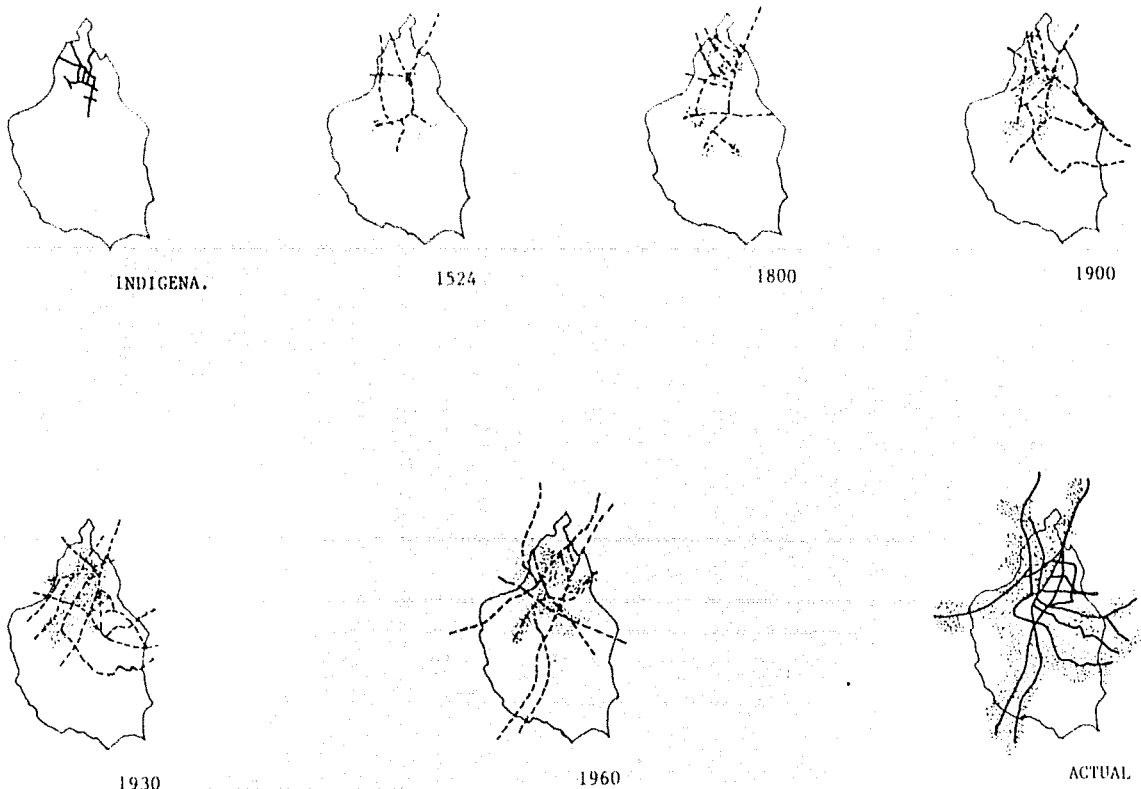


Figura 2.0 Crecimiento de La Mancha Urbana.

2.2 LOCALIZACION

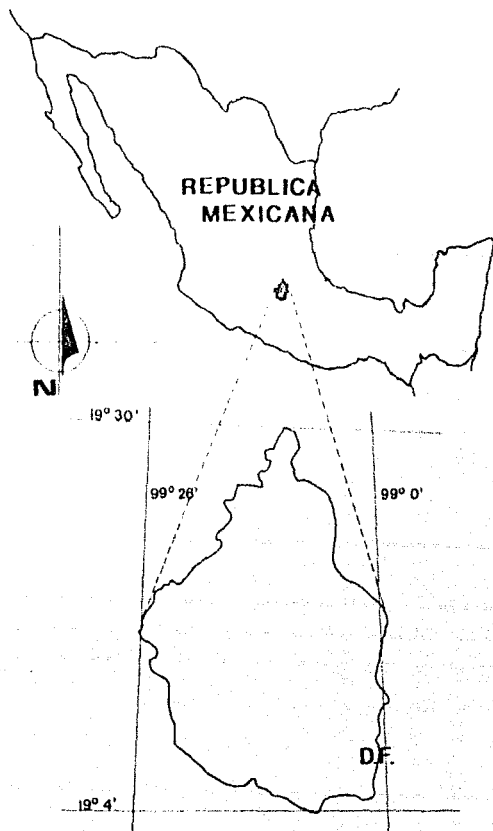


Figura 3.0 Localización de Ciudad de México.

El Distrito Federal se encuentra situado en la zona centro sur de la República Mexicana entre los 19° 4' y 19° 30' latitud norte y entre los 99° y 99° 26' longitud oeste del meridiano de Greenwich. (ver figura 3.0).

Colinda al norte, este y oeste con el Estado de México, y al sur con el Estado de Morelos.

Cuenta con 16 delegaciones, su extensión territorial es de 1479 Km².

Su densidad de población es de 5970.98 Hab./Km²., cuenta con un clima templado con lluvias en verano hasta de 150 mm.

2.3 DELEGACION CUAUHTÉMOC

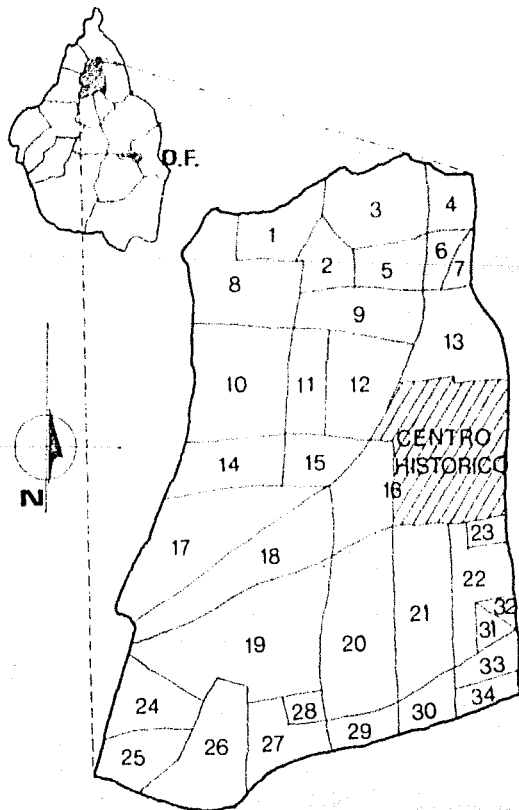
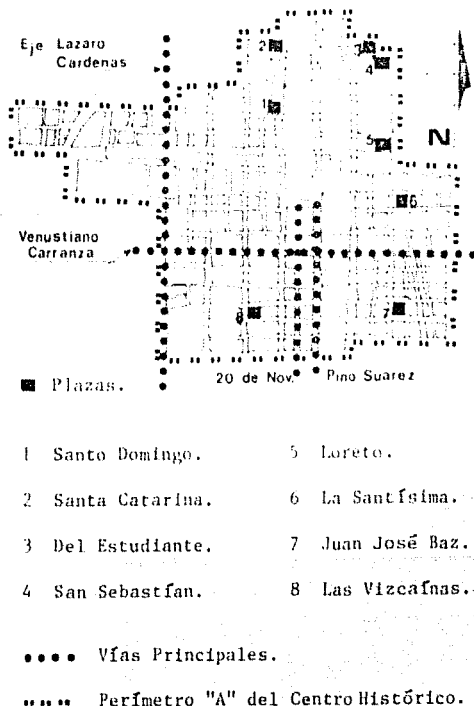


Figura 4.0 Localización Delegación Cuauhtémoc.

La delegación Cuauhtémoc está situada al norte del Distrito Federal, cuenta con una superficie de 31.5 Km²., ocupando el 2.09% del mismo. Colinda al norte con las delegaciones Azcapotzalco y - Gustavo A. Madero, al este con la Venustiano -- Carranza y al oeste con la Miguel Hidalgo, cuenta con 34 colonias y contiene gran parte del Centro-Histórico de la Ciudad de México. (ver figura 4.0).

1 Sta. Ma. Insurgentes.	19 Roma.
2 San Simón Toimahuac.	20 Doctores.
3 Peralvillo.	21 Obrera.
4 Valle Gómez.	22 Tránsito.
5 Ex-Hipódromo de Peralv.	23 Esperanza.
6 Maza.	24 Condesa.
7 Felipe Pescador.	25 Hipódromo de - la Condesa.
8 Atlampa.	26 Hipódromo.
9 Unidad Tlatelolco.	27 Roma Sur.
10 Sta. Ma. La Ribera.	28 Centro Urbano- Benito Juárez.
11 Buenavista.	29 Buenos Aires.
12 Guerrero.	30 Algarín.
13 Morelos.	31 Vista Alegre.
14 San Rafael.	32 Paulino Navarro.
15 Revolución.	33 Ampl. Asturias.
16 Centro.	34 Asturias.
17 Cuauhtémoc.	
18 Juárez.	

3.0 CENTRO HISTORICO



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 Santo Domingo. | 5 Loreto. |
| 2 Santa Catarina. | 6 La Santísima. |
| 3 Del Estudiante. | 7 Juan José Baz. |
| 4 San Sebastián. | 8 Las Vizcaínas. |

Figura 5.0 Localización Centro Histórico.

El Centro Histórico es aquella parte de la Ciudad de México que comprende la antigua estructura de Tenochtitlán y de la ciudad colonial misma, que casi se conservó hasta principios del siglo actual, alberga más de 1500 monumentos históricos, que son relacionados con un suceso nacional, o por encontrarse vinculados a hechos pretéritos de relevancia para el país. (ver figura 5.0).

La limitación convencional fue realizada por el Instituto Nacional de Antropología. Los estudios de la zona empezaron en 1972 a partir de la ley que establece el Centro Histórico -- como tal, posteriormente en el decreto del 11 de abril de 1980 se hizo un análisis formal de lo que se conservaba, y se delimitó un área -- que comprendía lo más sustantivo y rico de la vieja ciudad.

3.1 MARCO GENERAL

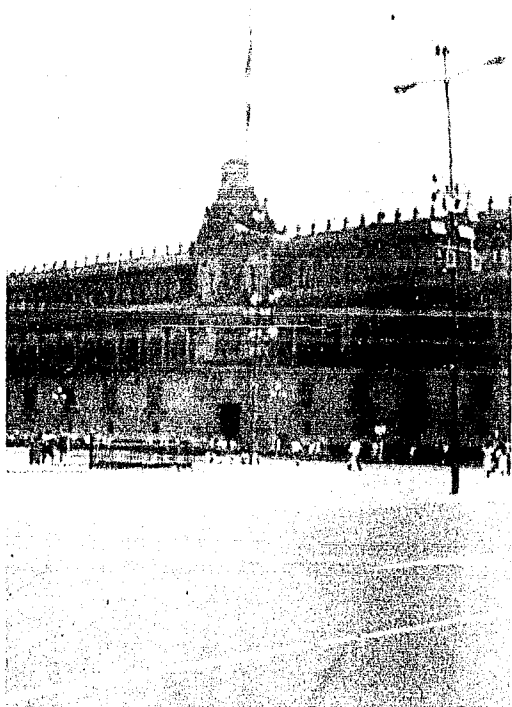


Figura 6.0 Núcleo Central de la Ciudad de México.

Centro histórico lugar de contrastes, tradiciones, historia y leyendas, corazón de la vida política, de las actividades comerciales, bancarias y económicas; para el turismo nacional e internacional.

Su núcleo central está en el Zócalo, circundado por el palacio nacional y la catedral-metropolitana (ver figura 6.0). Ahí convergen arterias como Pino Suárez, Madero, Cinco de Mayo y 20 de Noviembre.

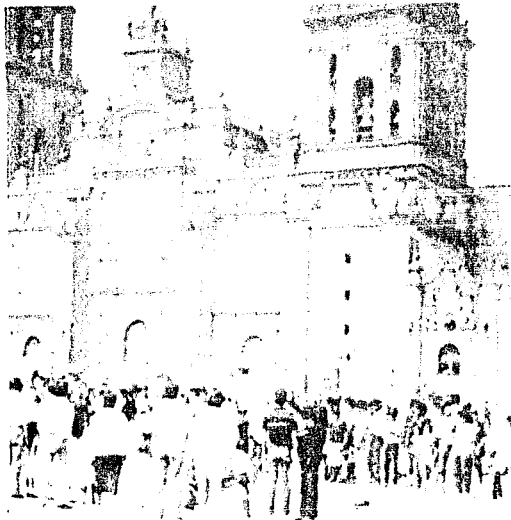
En cada una fluyen y se desarrollan diversas actividades bajo un ritmo intenso de trabajo.



Figura 7.0 Especialización Comercial en el Centro Histórico.

Una característica muy peculiar del Centro Histórico es la especialización comercial que existe en sus calles, por ejemplo: las novias de México acuden a República de Chile por sus vestidos, los estudiantes buscan en 5 de Mayo sus libros, en fin, una distribución de las actividades comerciales que atrae a miles de compradores diariamente. (ver figura 7.0).

Es por ello que la intensa actividad cotidiana aunada a la excesiva concentración humana, ha provocado en los últimos años una serie de problemas, que afectan al Centro Histórico de la Ciudad de México.



Transitar por el centro de la ciudad en un día de labores normales significa encontrarse en el fondo de un crisol, donde se confunden; banqueros con comerciantes; burócratas -- con bodegueros, empleados con compradores, turistas con ciudadanos, que acuden a resolver algún asunto en las oficinas públicas.

(ver figura 8.0).

Figura 8.0 Imagen del Centro Histórico.

3.2 DIAGNOSTICO

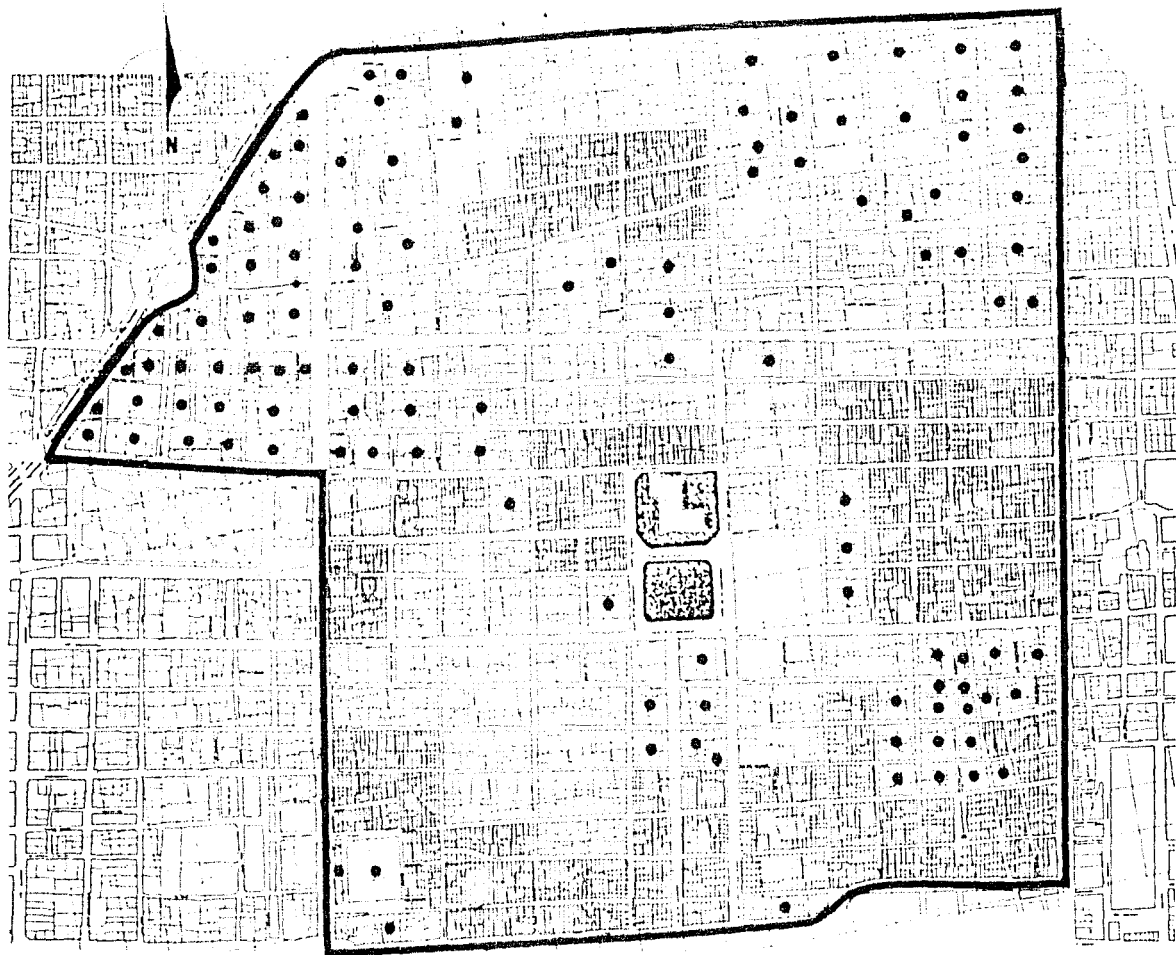
De acuerdo al análisis que se efectuó en el Centro Histórico y que se observa en los planos 1, 2 y 3 encontramos que:

En lo que respecta a población, vivienda y construcción (ver plano 1), la zona de alta densidad se ubica al noroeste, y una pequeña parte al sur oriente, la de baja densidad está ubicada en la zona central, al este y al norte. Encontrando así al centro, la zona que se comporta en término medio.

En cuanto a infraestructura y equipamiento (ver plano 2) nos damos cuenta que la densidad mas alta está ubicada al centro y al sur. La densidad más baja, es ubicada al noroeste y noreste, y la zona que se comporta en término medio, en la zona central.

Realizando una comparativa, nos damos cuenta que las zonas de más alta densidad en población, vivienda y construcción, son las mas bajas en equipamiento e infraestructura, y viceversa.

Resumiendo (ver plano 3), se considera -- que las zonas que se comportan en forma intermedia, tienden a integrarse al equipamiento o a la vivienda, por lo tanto, la parte noreste y oriente tiende a ser ocupada por equipamiento tomando en cuenta, que son zonas muy comerciales y de constante movimiento, y las zonas suroeste, noroeste y sureste tienden a ser ocupadas por vivienda.



INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGÍA

- BAJO
- ▣ MEDIO
- ▨ ALTO

USO DE TIERRAS

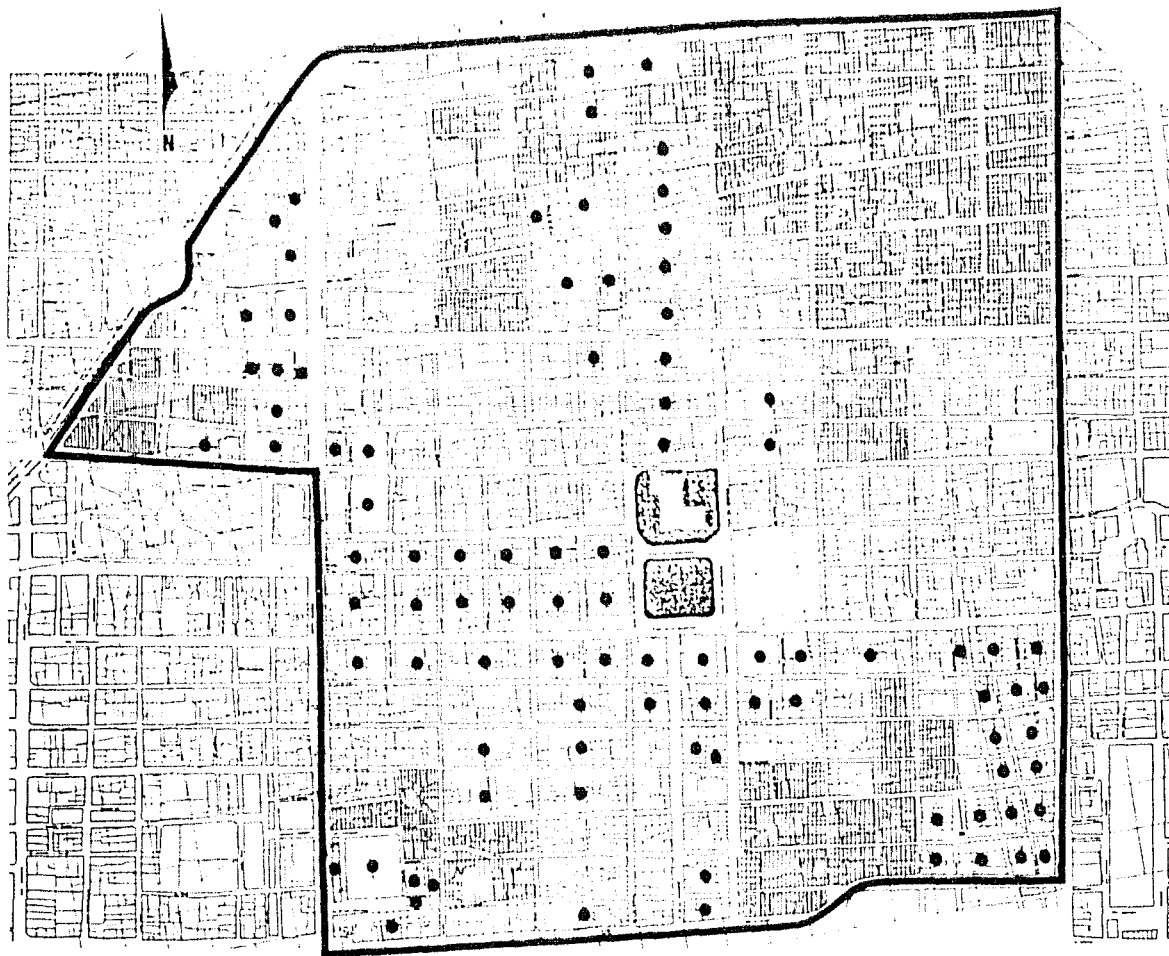
URBANO

INTERSECTANTES
SALIDA MANZANILLO
AGE DE
MURADA 2011
NO DE LINDONES
MONTAÑEZ PABILLON
AJAR
SALOMON SANCHEZ
DE LAOJA

U-1 I

1:10,000





POBLACION, VIVIENDA Y VIALIDAD



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10

TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO 4-QUIETÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

● BAJO

□ MEDIO

▨ ALTO

URBANO

INTERSECCIONES **U-2 2**

SANCTI MARCELINO

JUAN DE

HERNÁN CRISTÓ

DE LAS LAGUNAS

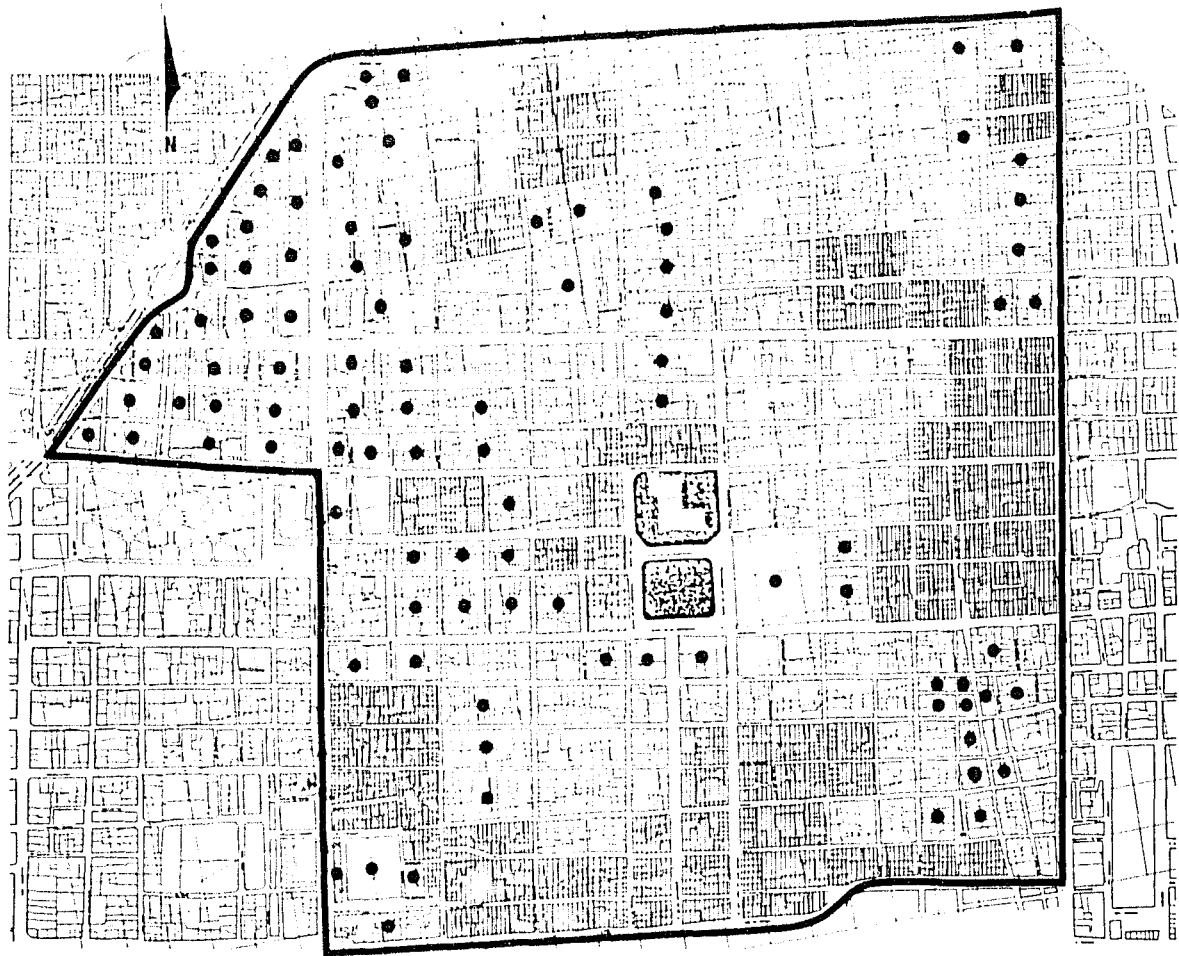
MORISQUEZ PADILLA

JUAN

SALOMÓN BARRERA

DE LAS LAGUNAS





SINTESIS



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
YEBIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- BAJO
- ▨ MEDIO
- ▩ ALTO

TIPO DE TIPO

URBANO

ESTRATEGIAS

BANCA MAGALLON

JOSÉ DE

HERNÁNDEZ OTÍZ

IN DE LA UNAM

DOMINGOS PARRILLA

ANA

SALOMÓN SANCHEZ

DE LA UNAM

U-3 3

110,000

ÁREAS HABITABLES



4.0 PROPUESTA CENTRO HISTORICO

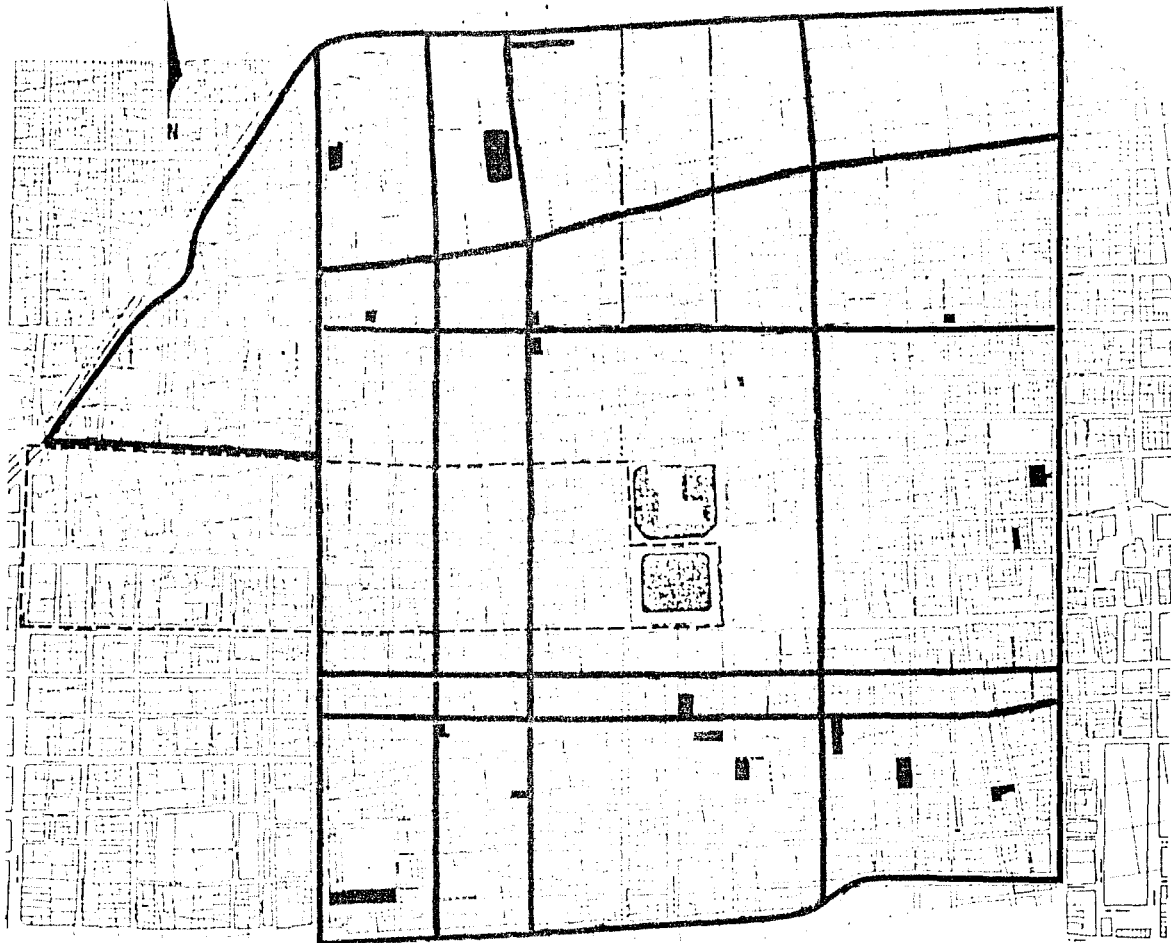
4.1 VIALIDAD

Vialidad.- como respuesta al estudio realizado de la actual vialidad del Centro Histórico, nos damos cuenta que las principales -- arterias que lo cruzan son ocupadas únicamente como vías de paso, con un gran flujo, lo que -- origina problemas de congestión. Esto -- aunado al gran número de actividades que se de -- sarrollan en la zona, la van convirtiendo cada vez mas en zona peatonal.

Por lo que se propone la utilización de -- pares viales, que conectarán la periferia del -- Centro Histórico, ayudando así a la fluidez -- del tránsito, evitando tocar la parte central.

Por otro lado, se propone peatonalizar la mayor parte de éste, para con ello preservar -- sus monumentos históricos, y enfatizar las actividades que en él se desarrollan, utilizando -- calles con acceso controlado y estacionamientos -- ubicados en la periferia de esta zona.

Complementando esta propuesta con un circuito interior con transporte anticontaminante que conectará las zonas peatonales. (ver plano 4).







PROPUESTA VIAL




UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 TESIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

-  VIALIDAD VEHICULAR 1º ORDEN.
-  VIALIDAD VEHICULAR 2º ORDEN.
-  LINEA DE TROLEBUS.
-  ESTACIONAMIENTOS.

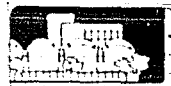
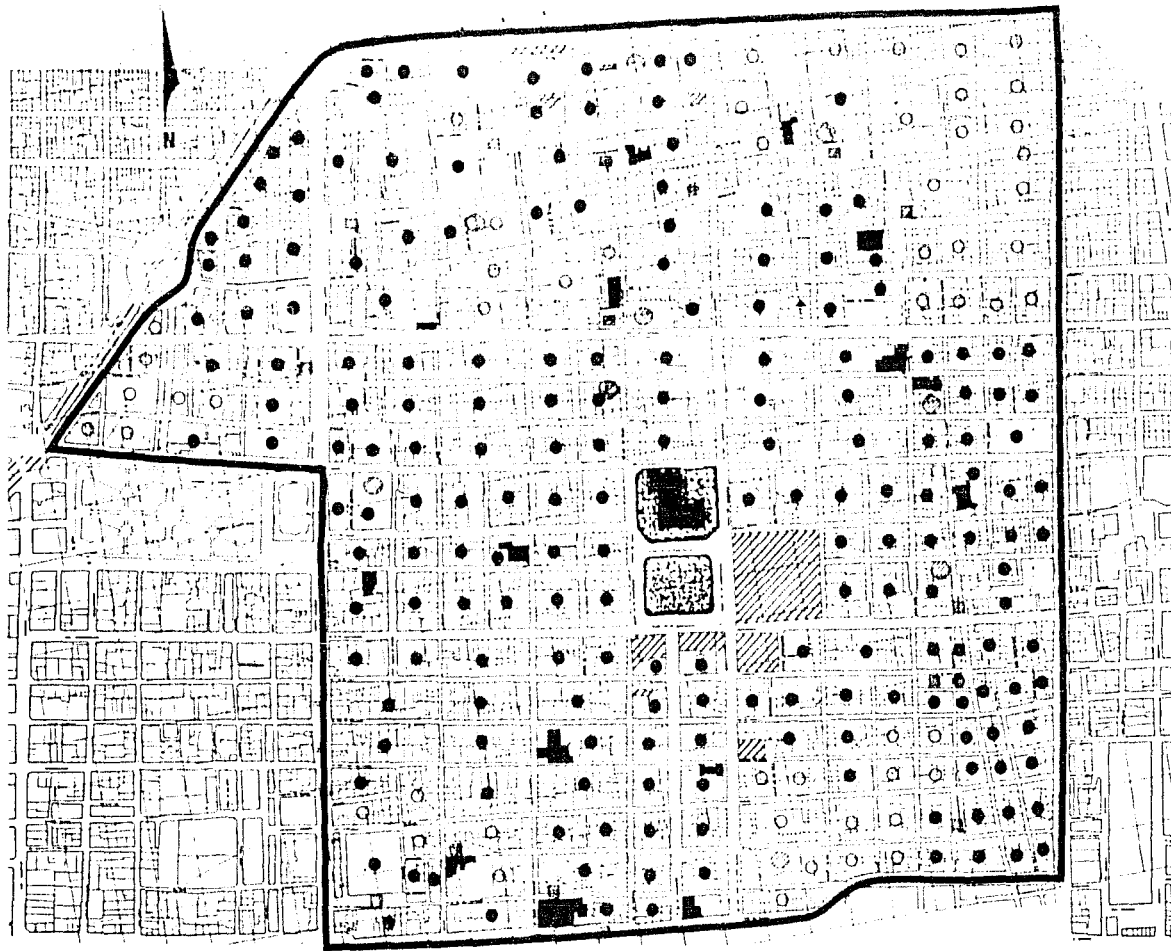
TIPO DE PLANO
URBANO

CATEGORIA SERVICIO URBANICO JOE No. NUMERO 0212 No DE LOTES RODRIGUEZ PARELLA SAA SALDANHA SANCHEZ DE LUCA	U-4 4 1:10,000 
--	--

4.2 USO DEL SUELO, ARTICULACION DE BARRIOS Y POLITICAS Y ACCIONES

Siguiendo con el estudio se observó que - el Centro Histórico se podía delimitar mediante bordes físicos, psicológicos, así como a su uso del suelo (ver plano 5). Y atendiendo a las actividades que se desarrollan en las distintas zonas, las cuales tienen comportamiento similar al de un barrio. Por lo que se consideró agrupar actividades comunes por zonas, -- unidas por medio de corredores que son dados -- por los diferentes eventos que comunican a sus centros (ver plano 6), logrando así, un lugar donde el usuario habite y desarrolle sus actividades, manteniendo con todo esto, el arraigo de los pobladores en el Centro Histórico.

Como parte de la propuesta y siguiendo el criterio de barrios, se define una serie de políticas y acciones a seguir las mismas que se aprecian en plano 7.



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
 TALLER 10
 TESIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAQUILLA

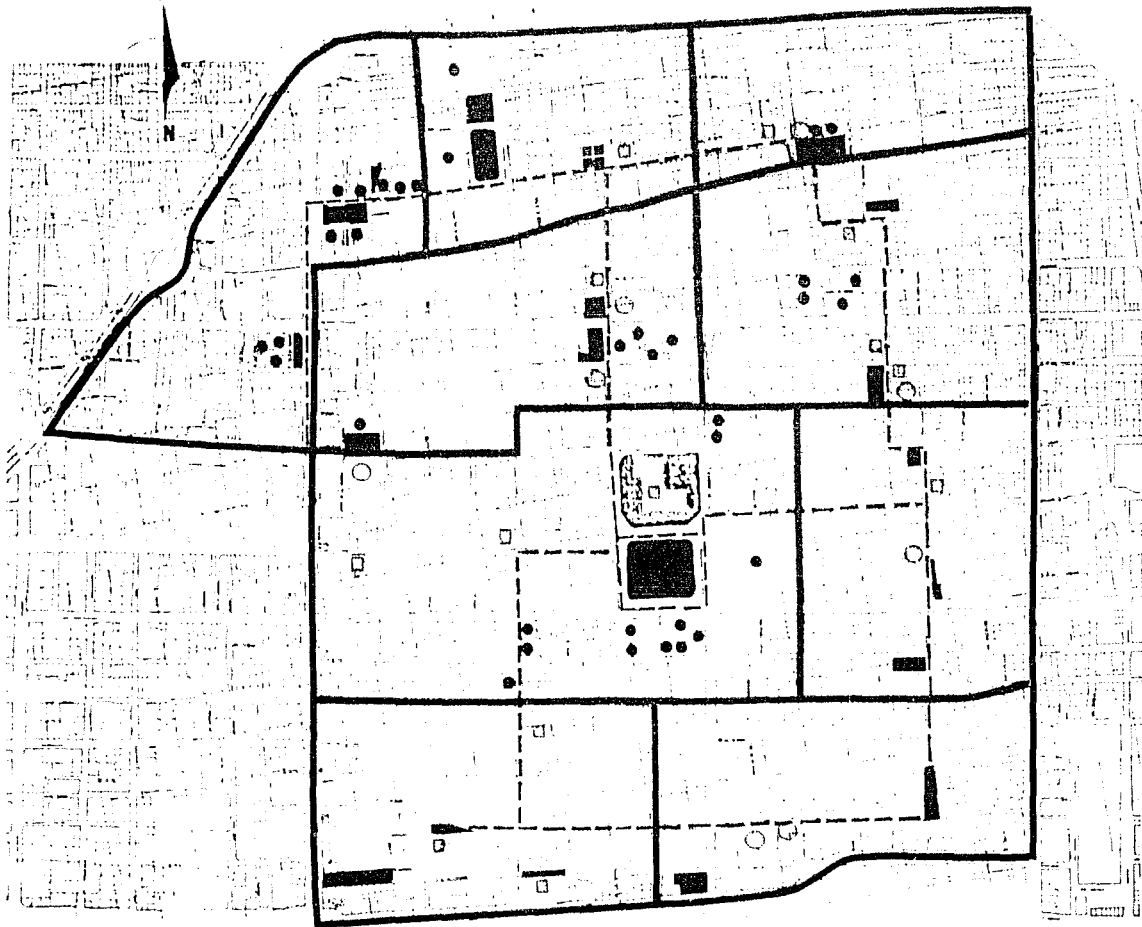
SIMBOLOGIA

- COMERCIO
- VIVIENDA
- CULTO
- ⊙ EDUCACION
- ⊕ SALUD
- ⊞ AREAS VERDES Y PLAZAS
- ▨ SERVICIOS URBANOS

TIPO DE PLAZA
URBANO

ESTRUCTURAS	U-5 5
BARRIO MANAGALEIN	
JURE DE	
HERNAN CRUZ	1:10,000
ALBA LAQUILLA	ESTRUC. MANAGALEIN
MONTIÑEZ PADILLA	
ANA	
SALDIERN SANCHEZ	
HO LACIA	

USOS DEL SUELO









ARTICULACION DE BARRIOS POR EVENTOS



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10

TEBIS
MEDIANAMENTOS
URBANO - INJENIERIA
BARRIO DE LA GUINIGUETA

SIMBOLOGIA

-  LIMITE DE BARRIO.
-  CORREDOR
-  COMERCIO
-  EDUCACION
-  CULTO
-  AREA VERDE

TIPO DE ZONA
URBANO

COORDINATES	SCALE	U-6	6
SANCTI MARCELO	NO. DE	110,000	
JOSÉ DE	ESCALA	1:10,000	
HERNÁNDEZ	NO. DE		
MOCTEZUMA	PARCELA		
AJAC			
SALOMÉ			
DE LA			



5.0 BARRIO DE LA LAGUNILLA

5.1 LOCALIZACION Y MARCO GENERAL

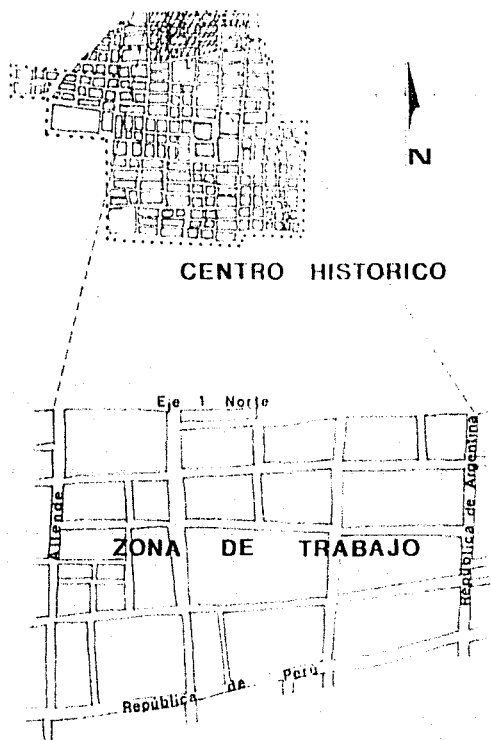


Figura 9.0 Localización de La Lagunilla.

A partir de la inquietud de solucionar la problemática que en la actualidad prevalece en el Centro Histórico, y tomando como base el estudio realizado, se encontró que uno de los problemas de mayor importancia es el giro comercial, lo que nos condujo a realizar un estudio más a fondo en una de las zonas que presenta este fenómeno; La Lagunilla, zona sur.

La Lagunilla zona sur es parte de uno de los barrios que comprenden la antigua estructura de la Ciudad de México, enclavada al noroeste del Centro Histórico (ver figura 9.0), y de limitar al norte por el eje 1 norte al sur por la calle de República de Perú, al poniente por la calle de Allende y al oriente por la calle de República de Argentina.

La Lagunilla es el nombre de uno de los mercados más famosos concurridos y antiguos de la Ciudad de México, las actuales calles de la lagunilla fueron hace más de 400 años canales de un lago, que rodeaba a la vez una lagunilla de forma irregular en sus riberas, todos los -

barrios en Tlatelolco, separados por el canal de Tezontlantli de la gran Tenochtitlán. Había aquí en aquellos tiempos prehispánicos un embarcadero para cerca de 30,000 canoas, parte de un islote cuyo remanso era conocido como La Lagunilla.

La Lagunilla era fango, plazuela, jardín y a veces nada, surge la conquista a principios del siglo XVII, y al pasar los años aquella zona empezó a poblarse de gente harapienta y bronca, nacen varias colonias. En 1912, el ayuntamiento de la ciudad decide construir en esta zona un mercado, para esto adquiere la manzana -- que comprende la plazuela del Tequezquite, los callejones de las papas y el basílico y la segunda calle de la amargura. Un año después lo dejaron listo para vender granos, legumbres, -- frutas, aves de corral y pescados.

En 1950, el gobierno de la ciudad construyó tres edificios para dar cobijo y techo a los comerciantes de aquellos rumbos, separándolos -- en; comestibles, telas, muebles y varios, además

de estas unidades, se aglutinan en un radio de influencia 583 comercios establecidos, que se funden con el área de garibaldi y la zona comercial, acotada por las calles de Belisario --- Domínguez y Brasil sin incluir el comercio de vía pública.

Actualmente la zona de La Lagunilla es un barrio popular y comercial en donde las costumbres se han arraigado, y hacen social y culturalmente un lugar de refugio a drogadictos, alcohólicos y comerciantes. Un lugar de paso -- al turismo nacional e internacional, deseoso -- de conocer el folklor y las tradiciones mexicanas, lugar de exquisita historia social, económica y política. En donde pareciera que el -- tiempo ha querido mezclar todos los componentes dando a este territorio un solo color, casas viejas, calles reducidas, un intento de comercio moderno en donde hay de todo menos las instalaciones adecuadas (ver figura 10). Esto es sin duda la consecuencia de una gran metrópoli impulsada por complejas causas, que no -- detienen su crecimiento.



Figura 10 Aspecto de La Lagunilla.

Uno de los lugares más atractivos para el ejercicio del comercio en la vía pública, es - sin duda los mercados naturales surgidos mediante un proceso evolutivo que desarrolló zonas comerciales como ésta.

(ver figura 11).

El problema del desempleo consolida aún - mas estos lugares, creando un sin número de - -vicios en la comercialización de productos diversos, sin ninguna normatividad ni control administrativo, que permita en un mediano o largo plazo presentarse como alternativa de distribución a mayoreo - menudeo o en su caso integrarlos a los sistemas comerciales más modernos.

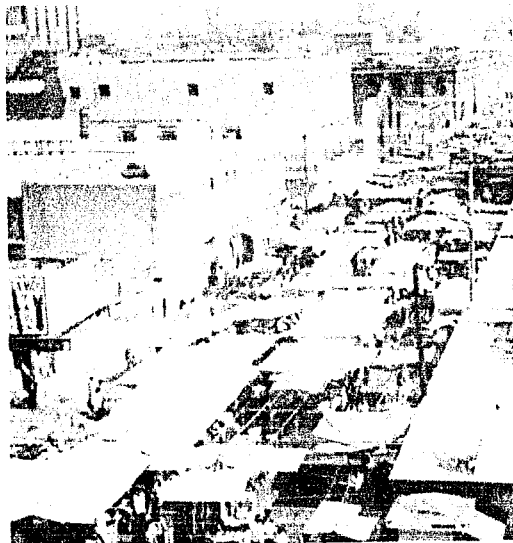


Figura 11 Desarrollo del Comercio.

5.2 DIAGNOSTICO Y PRONOSTICO

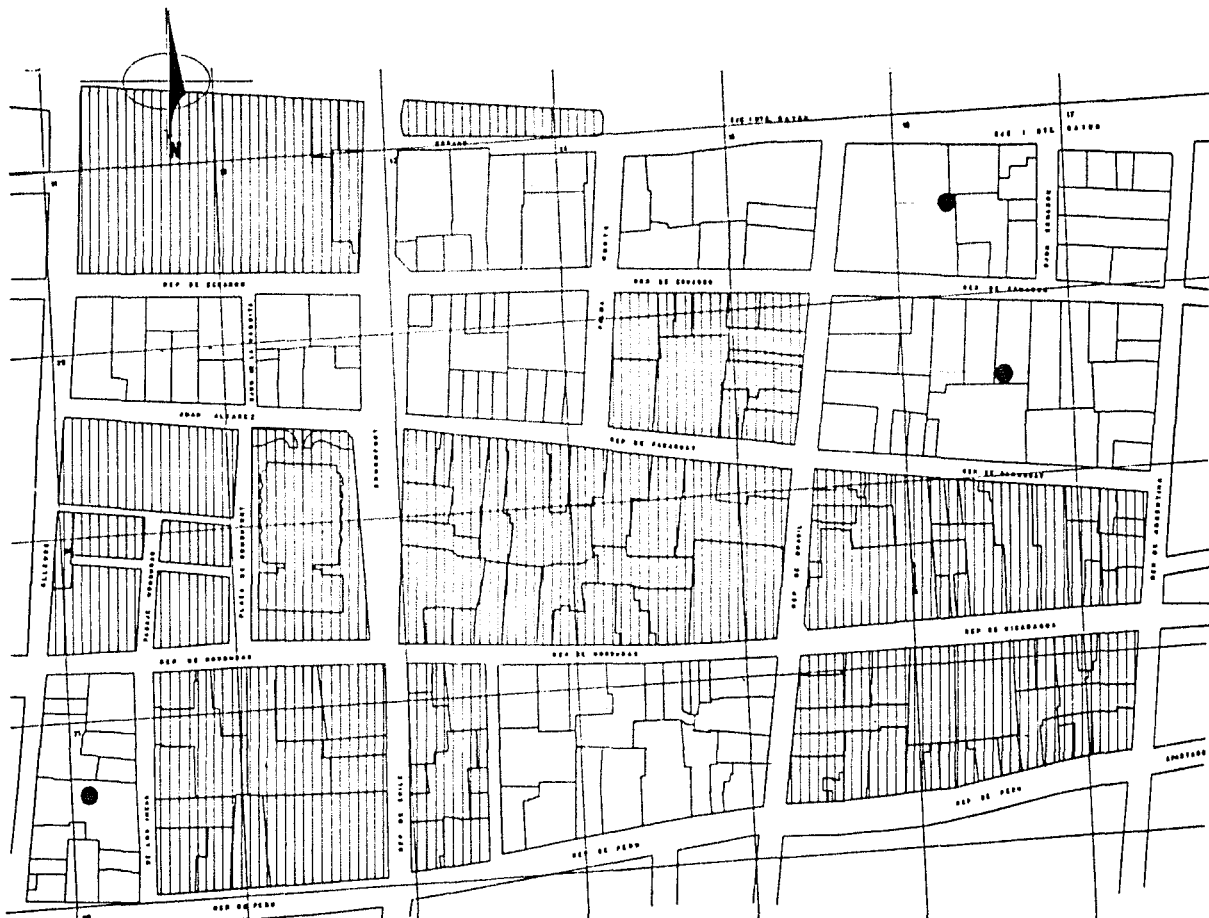
De acuerdo a un estudio particular realizado en la zona sur de la lagunilla se detectó que el nivel bajo de población vivienda y construcción es dominante y se localiza en la zona sureste y al oeste. El nivel alto solo lo encontramos al noreste y muy poco al suroeste, la parte centro y noroeste es ocupada por la zona de nivel medio. (ver plano 8).

En cuanto al nivel de infraestructura y equipamiento se encontró que la densidad mas baja es localizada al suroeste y noroeste en muy poca proporción.

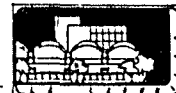
La densidad alta que es la que domina la encontramos en el centro, sureste, noroeste y suroeste.

La zona media unicamente la observamos al sur y norte. (ver plano 9).

Haciendo una comparación nos damos cuenta que las zonas de mas alta densidad en población vivienda y construcción son las mas bajas en



INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
Y E S S
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA


-  BAJO
-  MEDIO
-  ALTO

TIPO DE PLANO
URBANO

INTEGRANTES
SANCIA SANCHEZ
JOSE DEL
SERRANO HERRERA
ING DE LAZARUS
SANCHEZ SANCHEZ

ESCALA
1:2,500

PROFESOR PADILLA
JOAN
SANCHEZ SANCHEZ
DE LOCAL.



equipamiento e infraestructura y viceversa.

Resumiendo (ver plano 10), se consideró -- que las zonas que se comportan en forma media y tienden a integrarse al equipamiento o a la vivienda, por lo tanto, la zona del centro, sur, norte y una parte del poniente son susceptibles de ser ocupadas por equipamiento, tomando en -- cuenta que son zonas muy comerciales y de constante movimiento y la zona del noreste por vivienda.

La zona sur de La Lagunilla en su mayoría es dominada por el comercio (ver plano 11), de varios giros, se puede observar que existe deficiencia en lo que se refiere a plazas, jardines y servicios urbanos según la investigación y -- los programas de desarrollo de la delegación -- Cuauhtémoc.

En cuanto a salud y educación se considera cubierta según los radios de acción por las instalaciones existentes.

La vivienda existente en la zona, es combinada con comercio u otra actividad, la mayor parte de éstas se encuentran en malas condiciones, incluyendo las marcadas como monumentos -- históricos. (ver plano 12).

Se puede observar que en la zona de trabajo un 25% está conformado por monumentos históricos (ver plano 13), siendo el mas representativo, el templo de Santa Catarina Mártir.

Gran parte de los monumentos se encuentran en mal estado, pudiendo únicamente conservar las fachadas, y muy contados son los que -- pueden ser rehabilitados. Así mismo, se detectó que en la zona aproximadamente un 25% de -- las construcciones se encuentran en mal estado (ver plano 14), y un 10% de lotes baldíos.






SINTESIS



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
TEBIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

-  BAJO
-  MEDIO
-  ALTO

TIPO DE ZONA
URBANO

INTERPRETE
 SANDRA MANGALAM
 JOSE BA
 MENDOZA ORTEG
 DA DE LOPEZ
 INGENIEROS PADILLA
 JUAN
 SALGADO SANCHEZ
 DA LUZIA

U-10 10

1:2,500





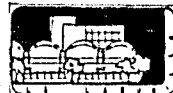
UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 TESIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA CALONILLA

- SIMBOLOGIA**
- EQUIPAMIENTO
 - ◻ INDUSTRIA
 - ▨ SERVICIOS
 - ESCUELAS
 - CULTO

TIPO DE PLANO
URBANO

PROYECTADO POR	U-51 II
BARRIO ORIGINAL	1:2,500
FECHA	1954
PROYECTADO POR	
PROYECTADO POR	

EQUIPAMIENTO



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
 REORDENAMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

- SIMBOLOGIA**
- VIVIENDA MIXTA.
 - VIVIENDA UNIFAMILIAR.
 - VIVIENDA EN MAL ESTADO.
 - MONUMENTOS HISTÓRICOS.

TÍTULO DE PLAZA
URBANO

INTERDIBUJADO
 BANCIA BANDAERAS
 JOSÉ RA.
 NÚMERO OFICINA
 DE O.M. LUGARER
 RODRÍGUEZ PADILLA
 ANA
 SALOMÓN BANCHEZ
 DE LUZIL.

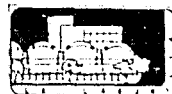
ALICHO
U-12 12
 NÚMERO
1: 2,500
 CARRERA (ESTADOS)

10
INSTITUCIÓN

VIVIENDA



MONUMENTOS HISTORICOS



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGÍA

● MONUMENTOS
HISTÓRICOS

ETAPA DE PLANO

URBANO

PROFESORANTE **U-13 13**

ALUMNO **U-13 13**

PROFESORANTE **U-13 13**

ALUMNO **U-13 13**

PROFESORANTE **U-13 13**

ALUMNO **U-13 13**

PROFESORANTE **U-13 13**

ALUMNO **U-13 13**





LOTES BALDIOS Y EN MAL ESTADO



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGÍA

● LOTES BALDI-
OS.

○ EDIFICIOS EN
MAL ESTADO.

TIPO DE PLANO

URBANO

CLAVE
U-14 14

INTERVENIENTES
BANCOS RAMÍREZ GONZÁLEZ
JOSE M.
MARRERO ORTIZ
DA DE LAMODEL

RODRÍGUEZ PADILLA
SAR
SALDÁN SÁNCHEZ
MAYUCA



6.0 PROGRAMA DE DISEÑO URBANO Y ARQUITECTONICO

6.1 OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

De acuerdo al análisis urbano realizado - en el barrio de La Lagunilla, en la zona sur se detectó que su comportamiento es de cinco formas diferentes, atendiendo a esto se hizo una zonificación (ver planos 15 y 16).

Zona A.- Es la formada por los mercados y el deportivo Guelatao que funciona a nivel metropolitano. En esta zona se propone conservar los mercados y deportivo, creando un mercado de antigüedades, artesanías y talleres para su preparación y creación, además un núcleo de servicios urbanos que satisfacen las necesidades de los habitantes, unidos mediante una plaza que nos sirve como vestíbulo de toda la zona comercial, y también funcionaría como zona de descanso para tomar algún alimento. Con esto se articularían los diferentes eventos y actividades, consolidando así la actividad comercial, existente en la zona.

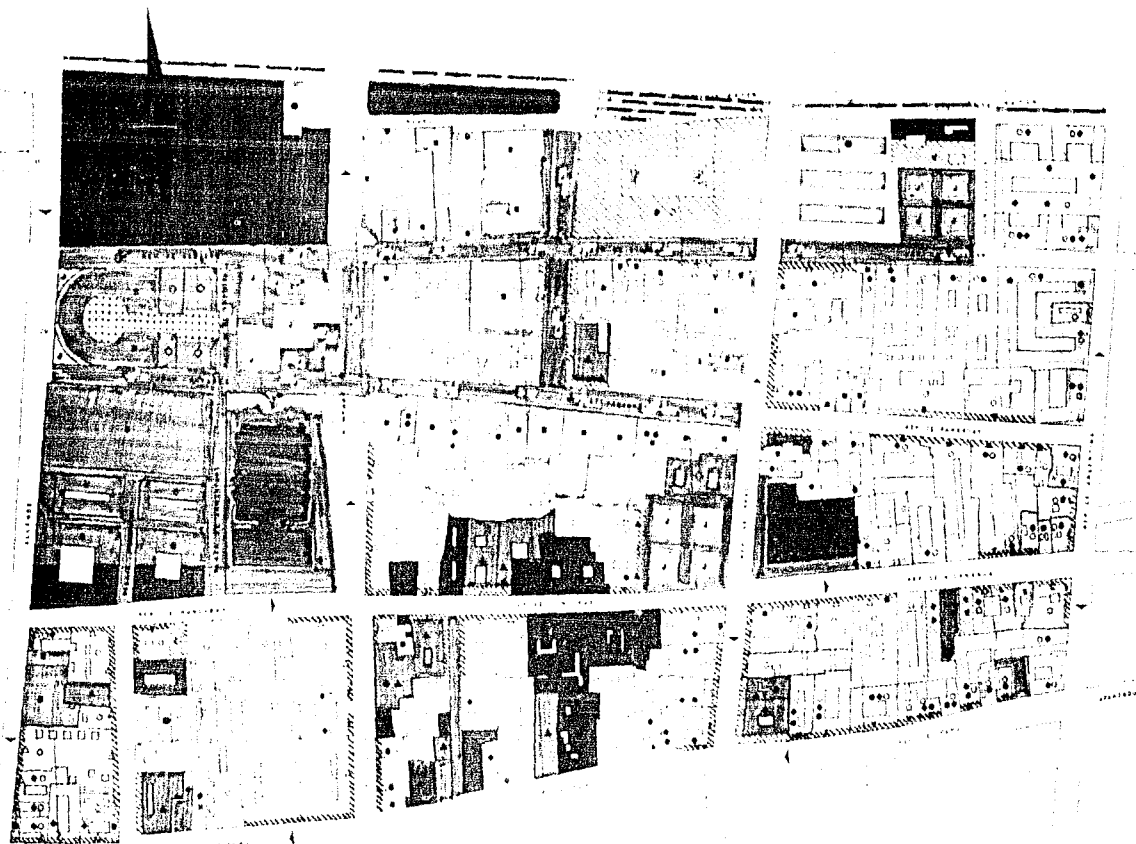
Zona B.- Esta zona está integrada por el comercio de muebles combinado con vivienda. La propuesta en este sentido es reforzarla, median

te dos corredores comerciales peatonales que -
concluyen en la plaza, logrando así mayor con-
currencia a este sitio. Además de mejorar el
funcionamiento del comercio y la vivienda, re-
forzando con esto el arraigo de los habitantes.

Zona C.- Esta se integra por la venta de-
ropa y talleres de costura, la propuesta es: -
mejorar las condiciones funcionales de compra-
venta, así como los talleres.

Zona D.- Zona de tianguis, se dotará de -
áreas adecuadas para el desarrollo de esta ac-
tividad, además de dotarla de áreas verdes y -
zonas de descanso.

Zona E.- La comprendida por la vivienda,-
aquí se proponen núcleos de comercio básico y -
servicios suficientes, para satisfacer las ne-
cesidades de sus habitantes asegurando con esto
su permanencia.



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
 HIDROCLIMATISMO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 MARCO DE LA FAMILIA

SIMBOLOGIA

- COMERCIO DE BARRA
- ▨ COMERCIO DE MANTE
- ▨ PARRANDA
- ▨ FACILITAD
- ▨ SALUD
- ▨ CULTO
- ▨ ESTADUCLAMIENTO
- ▨ EDUCACION
- ▨ OBRAS VERDES
- ▨ HOTELS
- ▨ SALUD PERSONAL
- ▨ SERVICIOS URBANOS
- ▨ NEGOCIOS
- ▨ ZAPATERIAS
- ▨ LUMENARIAS
- ▨ OFICINAS Y OFICINAS

URBANO

INTERERRES GARCIA MANDUENO JOSE DE HERRERA OTTE RA DE LOURDES RODRIGUEZ PADILLA JOAN SALOMIA SANCHEZ RA LUCIA	ESTUDIOS U-16 16 ESTUDIOS 10 ARQUITECTURA
---	---

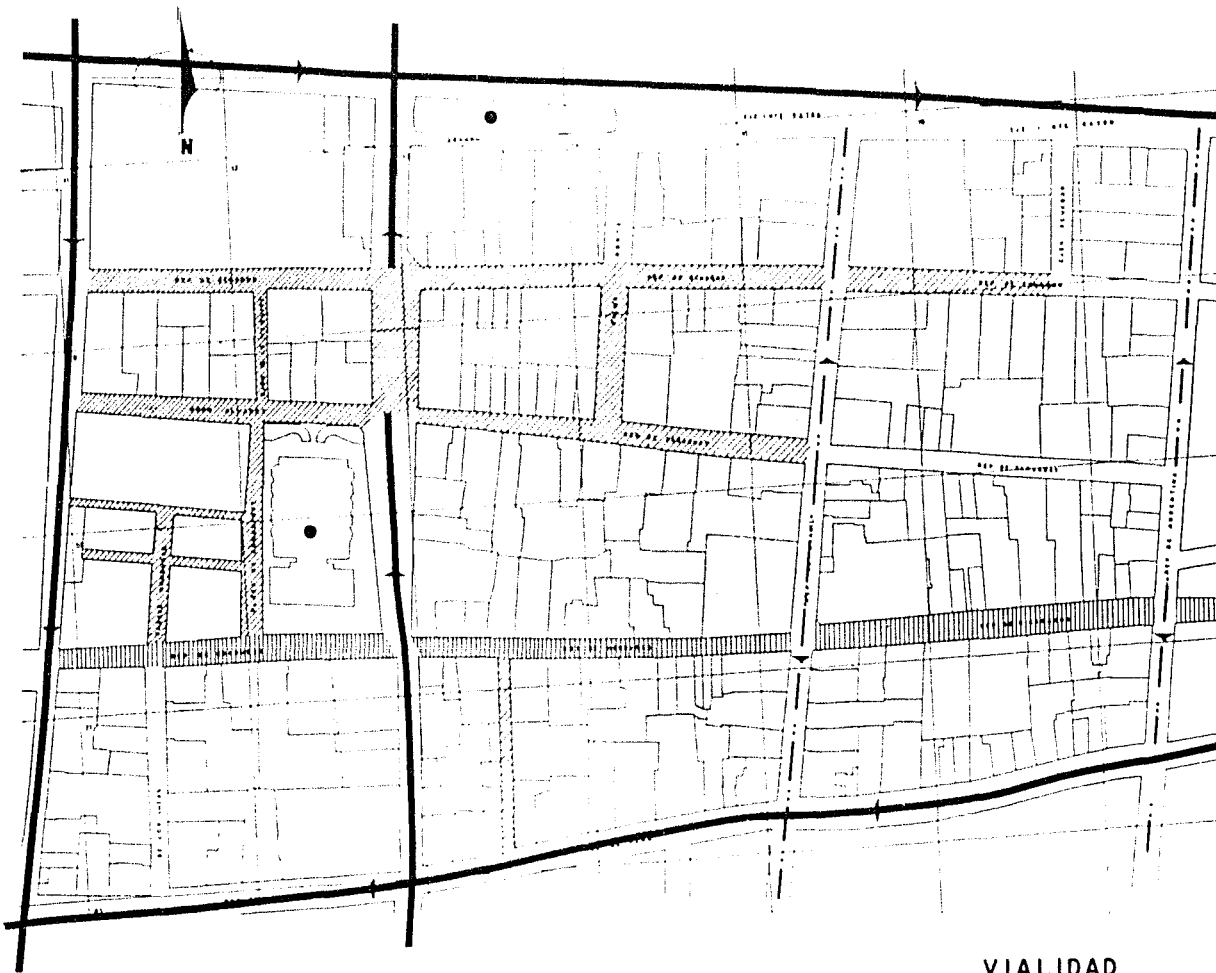
PROPUESTA URBANA

6.2 VIALIDAD

Tomando como base el estudio efectuado en el Centro Histórico se propuso una alternativa vial de la zona sur de La Lagunilla. En la que se respeta el criterio de utilización de pares viales (ver plano 17), formados por las vialidades de mayor flujo vehicular.

En las vías de menor flujo se propone empedrar algunas zonas para lograr reducir el tránsito.

Del mismo modo, se considera peatonalizar gran parte en la zona sur de La Lagunilla, con el fin de unir los diferentes eventos que se dan en esta zona (ver plano 18), dejando accesos controlados para los vehículos de mantenimiento y servicio.



VIALIDAD



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGÍA

- ESTACIONAMI-
ENTO
- CALLE PEATO-
NAL
- CALLE ARTICU-
LACION DE
EVENTOS.
- CALLE VEHI-
CULAR 1er.
ORDEN.
- CALLE VEHI-
CULAR 2º
ORDEN.

TIPO DE PLAN
URBANO

INTERESADO
SERVICIO NACIONAL DE
JOSE DE
REYES ORTEGA
DE LA LAGUNILLA
MIGUEL PADILLA
JARA
SALVADOR SANCHEZ
DE LA LAGUNILLA

U-17 17

1:2,500





ARTICULACION DE EVENTOS



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER 10
TENIS
 REDUCCIONAMIENTO URBANO - ANGLAS TECNICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- COMERCIO ROPA
- COMERCIO MUEBLES
- EDUCACION
- PLAZAS Y JARDINES
- CULTO
- SERVICIOS URBANOS
- RECREACION
- ▨ CORREDOR DE ZONA
- ▨ CORREDOR DE BARRIO

URBANO

COORDINADOR	ESTADO
BANCIA BANGALIANO	U-18 18
JOSÉ M.A.	ESCALA
MEDERA ORTIZ	1:2,500
RD DE LOURDES	FECHA: 1983
RODRIGUEZ PADILLA	
ALBA	
ELIZABETH BARRALME	
MA LUCIA	



7.0 PROYECTO ARQUITECTONICO

7.1 DESCRIPCION DEL PROYECTO

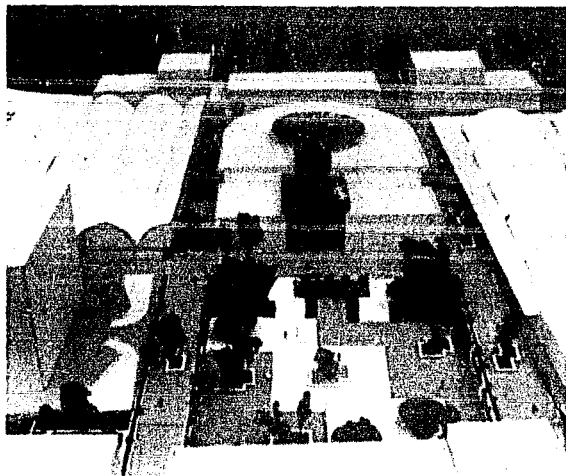


Figura 12 Vista de primera y segunda área ocupado por mercado y servicios urbanos.

Se resuelve en cuatro áreas que alojarán los eventos que forman la propuesta.

La primera está ocupada por un mercado de artesanías y venta de antigüedades, cuenta con talleres para reparado de muebles y creación de artesanías, tiene cuatro accesos, el principal por la calle de Allende, uno secundario -- que lo une con la zona de oficinas y dos laterales. Está dotado de áreas confortables ambientadas con zonas verdes y lugares para el descanso, al centro se proponen zonas de exposición, remate y subastas. Actividades en las que se podrá participar desde cualquier punto, debido a que el proyecto se resuelve en 2 niveles aterrizados. (ver figura 12).

En el sótano, se localizan los locales de venta de artesanías y los talleres de reparación de muebles antiguos, con accesos secundarios por la zona de estacionamiento para manjbras de carga y descarga, y un acceso peatonal que remata con la zona de exposición.

La planta baja, será ocupada por la venta de muebles, talleres para la fabricación de artesanías, oficina para administración con áreas de servicio y sanitarios públicos.

La segunda área es la que alberga los edificios de servicios urbanos y estacionamiento, esta zona se resuelve con tres niveles, sótano, ocupado por el estacionamiento y cuyo acceso será por la calle de Juan Álvarez con capacidad de 52 automóviles. En este nivel también se propone un cuarto de máquinas.

En la planta baja, se localiza el núcleo de servicios urbanos con un acceso principal por la plaza. Consta de 2 oficinas bancarias, una oficina de hacienda y otra de correos con telégrafos. Al centro se propone una escalera rodeada de áreas jardinadas con lugares de descanso, techadas mediante estructura tridimensional y acrílico.

El primer nivel, al que se llega por el núcleo de escaleras está formado por dos oficinas bancarias a las que se accede por medio de un puente.

La tercer área es ocupada por la plaza, que cuenta con tres accesos, uno principal que la une con el núcleo de servicios urbanos y 2 secundarios que sirven para articularla con los corredores. (ver figura 13).

La plaza se resuelve mediante dos niveles:

El sótano, consta de áreas verdes, lugares de descanso, remates visuales y ocho loncherías que sirven a toda la zona.

La planta baja, la conforman los corredores que rodean la plaza, los cuales también se dotan de áreas jardinadas y zonas de descanso.

La cuarta área aloja al comercio de muebles y vivienda, solucionada mediante 4 niveles.

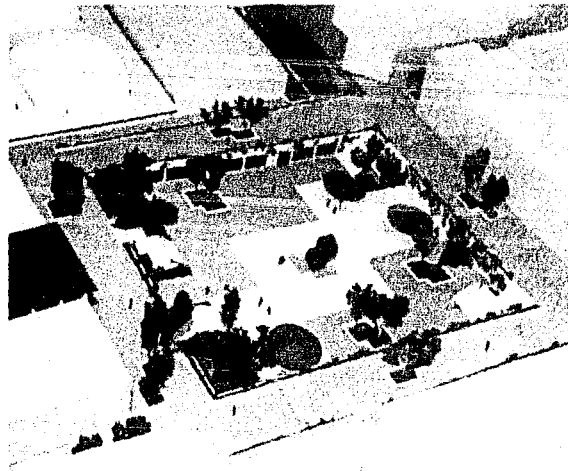


Figura 13 Vista de la tercer área plaza.

La planta baja y mezanino, son ocupados -- por la mueblería, con zonas de exposición, bodega, oficina, zona de espera, sanitarios y un -- patio de maniobras en la parte posterior.

El primero y segundo nivel lo forma la propuesta de vivienda en la cual se maneja módulos de cuatro viviendas, complementando un total de 48, lo que nos da una densidad de 400 Hab./Ha.

Se pretende dar vida interna a la vivienda, para lo cual se propone áreas jardinadas y lugares para convivencia de sus pobladores.

7.2 PROGRAMAS ARQUITECTONICOS Y ANALISIS DE AREAS

MERCADO DE ANTIGÜEDADES Y ARTESANIAS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O REFLEXION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Acceso.	Conectado a corredores principales.				
1.2.	Vestíbulos.	Distribución a las diferentes actividades.	1 Zonas Jardinadas.			
1.3.	Circulaciones.	Conducen a la zona de venta de artesanía, antigüedades, zona de remates y talleres.				
1.4.	Areas de Descanso y - Eparcimiento.	Ubicadas en la parte central contiguas a la zona de remates y con visibilidad a todas las zonas.	Bancas Jardineras.			
1.5.	Exposición y Ventas.	Conectados a las circulaciones interiores con visibilidad directa a la zona de --- remates.				
1.5.1.	Exposición y Venta de Artesanías. (Local Tipo).		Anaqueles. Mostrador. Banco.	15.00	28	420.00
1.5.2.	Talleres de Artesanías.		Mesa de Trabajo. Bancos. Anaqueles.	18.00	17	306.00
1.5.3.	Exposición y Venta de Antigüedades. (Local Tipo).		Mostrador. Banco. Zona Exp.	22.40	20	448.00
1.5.4.	Talleres, Reparación - de Antigüedades.	Cercano a la zona de estacionamiento.	Mesa de Trabajo. Bancos. Anaqueles.	18.00	9	162.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	M U F B I E S	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.5.5.	Remates y Subastas.	Cercano a la zona de descanso y conectada a las circulaciones principales.	Area Sub.	220.00	1	220.00
1.5.6.	Exposición de Piezas.	Cercana a la zona de descanso y conectada a las circulaciones principales.	Area Exp.	220.00	1	220.00
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Administrador.					
2.1.1.	Privado.	Contigua a la zona de secretaria y a servicio.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas. 1 Librero.	12.00	1	12.00
2.1.2.	Secretaría.	Relación directa a acceso.	1 Escritorio. 2 Sillas. 1 Archivero.	5.60	1	5.60
2.1.3.	Toilet.	Con iluminación y ventilación natural cercano a privado.	1 W.C. C/Acces. 1 Lavabo C/Acces.	2.00	1	2.00
3.0.	Zona de Servicios.					
3.1.	Sanitarios.	Ubicados en zona de servicios con iluminación y ventilación natural conectada a circulación secundaria.				
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		4 W.C. 7 Mingitorio H.O. 5 Lavabos.	25.00	1	25.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERÍSTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		7 W.C. 4 Lavabos.	25.00	1	25.00
3.2.	Bodegas.	Ubicada en zona de servicios cercana a usos múltiples.	Anaqueles.	18.00	1	18.00
3.3.	Usos Múltiples.	Con acceso por circulación - secundaria.	30 Sillas. 1 Pizarrón. 1 Mesa o Escrit.	25.00	1	25.00
3.4.	Estacionamiento.					
3.4.1.	Zona de Carga y Des-- carga para Rep.	Relación directa a talleres-- y conectado a núcleo de ser-- vicios urbanos con ventila-- ción natural e iluminación - artificial.	13 Autos.	12.00	13	156.00
						2,044.60
			+40% Circulaciones.			817.84
						2,862.44M2.

BANCOS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPECIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Vestíbulo.	Conectado a plaza de acceso y con relación directa a zona de espera.	2 Mesas llenado. Jardineras o - Macetas.	40.00	1	40.00
1.2.	Espera.	Cercana a zona de atención - al público y zona de llenados.	1 Sillón, 8 Plazas. Jardineras o - Macetas.	17.00	1	17.00
1.3.	Atención al Público.					
1.3.1.	Gerencia.	Relación directa con zona de secretaria.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas.			
1.3.1.1.	Secretaria.	Contigua zona de espera y con relación directa a inversiones.	1 Escritorio. 1 Archivero. 2 Sillas Espera- (3) plazas.	26.00	1	26.00
1.3.2.	Subgerencia.	Relación directa con secretaria.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas.			
1.3.2.1.	Secretaria.	Contigua a zona de espera y con relación directa a inversiones.	1 Escritorio. 3 Plazas Espera. 2 Sillas.	21.00	1	21.00
1.3.3.	Inversiones y Aperturas.	Inmediato a zona de espera.	2 Escritorios Sec 6 Sillas. 4 Plazas Espera.	16.00	1	16.00
1.3.4.	Reinversiones y Estados de Cuenta.	Inmediato a zona de espera.	3 Escritorios Sec 9 Sillas.	30.00	1	30.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.3.5.	Cajas.	Relación directa a zona de espera, zona de llenado con iluminación y ventilación natural.				
1.3.5.1.	Ahorros.		Area Púb. y Priv.	7.20	3	21.60
1.3.5.2.	Plazo Fijo.		Area Púb. y Priv.	7.20	1	7.20
1.3.5.3.	Servicios.		Area Púb. y Priv.	7.20	2	14.40
1.3.5.4.	Morralla.		Area Púb. y Priv.	7.20	1	7.20
1.3.5.5.	Cheques.		Area Púb. y Priv.	7.20	3	21.60
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Boveda.	Cercana a zona de cajas con iluminación y ventilación artificial.				
2.1.1.	Caja de Seguridad.		Anaqueles.	21.00	1	21.00
2.1.2.	Valores.		Anaqueles.	14.00	1	14.00
2.1.3.	Contadores.		2 Escritorios. 2 Sillones. 2 Mesas de Trab.	15.00	1	15.00
2.2.	Sala de Juntas.	Cercana a boveda y zona de cajas con iluminación y ventilación natural.	1 Mesa. 8 Sillas. 1 Anaquel.	20.00	1	20.00
3.0.	Zona de Servicios.					

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
3.1.	Sanitarios.	Cercano a zona de cajas con iluminación y ventilación -- natural.				
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		1 W.C. 1 Mingitorio. 1 Lavabo.	12.00	1	12.00
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		2 W.C. 1 Lavabo.	12.00	1	12.00
3.2.	Estacionamiento.	Relacionado con plaza de --- acceso.	7 Autos.	12.00	7	84.00
3.3.	Cuarto de Aseo y Bode- ga de Papelería.	Relación directa con baños.	Anaqueles.	7.00	1	7.00
						407.00
			+ 30% Circulaciones.			122.10
						529.10M2

CORREOS Y TELEGRAFOS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA M ²	No. DE MOD.	A R E A TOTAL M ² .
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Acceso.					
1.1.1.	Vestíbulo.	Conectado a plaza de acceso y relación directa con atención al público.	Jardinera o - Macetas.	20.00	1	20.00
1.2.	Atención al Público.	Relación directa con zona de llenado y barra de atención.				
1.2.1.	Estampas.					
1.2.2.	Giros.					
1.2.3.	Reembolso.					
1.2.4.	Listas.					
1.2.5.	Seguros Postales.		Barra y Zonas- de Espera.	35.00	1	35.00
1.3.	Llenado y Apartados.	Inmediato a atención al público.	Mesas.	10.50	1	10.50
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Jefe Carteros.	Relación directa con zona de administrativos y atención al público.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas.	8.00	1	8.00
2.1.1.	Administrativos.		4 Escritorios. 4 Sillas. 4 Archiveros.	30.00	1	30.00
2.2.	Básculas.		Báscula.	6.00	1	6.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	A R E A TOTAL M2.
2.3.	Caja.	Cercana a atención al público y zona de espera.	1 Silla. 1 Caja. 1 Mostrador.	6.00	1	6.00
2.4.	Clasificación.	Inmediata a patio de servicio.	Anaqueles. Mesas.	34.00	1	34.00
2.5.	Administración.	Inmediato a jefe de carteros, jefe de telegrafistas y secretaria.	1 Escritorio. 2 Sillas. 1 Sillón.	14.00	1	14.00
2.5.1.	Secretaría.		1 Escritorio. 1 Mesa Sec. 1 Silla.	57.00	1	57.00
2.6.	Operadores. Teletipistas. Telegrafistas.	Inmediato a atención al público.	3 Sillas. 1 Escritorio. 1 Mesa de Trab.	11.00	1	11.00
2.7.	Atención al Público.	Relación directa con zona de llenado y barra de atención.				
2.7.1.	Estampillas. Ciros. Reembolso. Listas. Seguros Postales.		1 Mostrador. 8 Sillas.	30.00	1	30.00
3.0.	Zona de Servicios.					
3.1.	Sanitarios.	Cercano a zona de telegrafistas y carteros con iluminación y ventilación natural.				

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MINM2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		1 W.C. 1 Mingitorio. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		2 W.C. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00
3.2.	Bicicletas y Motos.	Ubicados en patio de servicios relación directa a exterior.	Bicicletas y - Motos.	30.00	1	30.00
3.3.	Estacionamiento.	Relación con plaza de acceso.		7.00	12	84.00
						395.50
			+ 30% Circulaciones.			118.65
						514.15M2.

OFICINA DE HACIENDA

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Acceso.					
1.1.1.	Vestíbulo.	Conectado con plaza de acceso, relación directa con --- atención al público, espera y llenado de formas.	Jardineras o Macetas.	20.00	1	20.00
1.2.	Espera.		Espera, 5 Plazas.	4.50	1	4.50
1.3.	Informes.	Ubicado en vestíbulo cercano a zona de espera y acceso.	1 Barra. 1 Silla. Lug. P. Arch.	3.20	1	3.20
1.4.	Llenado de Formas - (Barra).		1 Barra.	10.00	1	10.00
1.5.	Atención al Público.	Cercano a zona de espera e - inmediato a barra de atención.				
1.5.1.	Barra de Atención al- Público.		1 Barra. Espera.	35.00	1	35.00
2.0.	Zona Privada.					
2.1.	Director.	Contiguo a zona de secretaria.	1 Escritorio. 1 Sillón. 2 Sillas. 1 Librero.	14.00	1	14.00
2.1.1.	Secretaria.		1 Escritorio. 1 Silla. 1 Credensa.	5.70	1	5.70

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
2.2.	Supervisor.	Cercano a zona de director, archivo y zona de atención al público.	1 Escritorio. 2 Sillas. 1 Sillón. 1 Archivero.	8.00	1	8.00
2.3.	Archivo.	Con relación directa a zona administrativa.	Anaqueles. Zona Computo. Archivos.	32.00	1	32.00
2.4.	Recaudación.		4 Sillas. 2 Mueb. Secret.	12.00	1	12.00
2.5.	Administrativos.	Acceso directo a archivo, - a recaudación e inmediato a supervisor.	8 Escritorios. 8 Sillas. 8 Credensas.	41.50	1	41.50
2.6.	Cambio de Actividad,- Razón Social, Aumento Cap., Etc.	Cercano a zona de espera.	3 Escritorios. 3 Sillones. 6 Sillas. 6 Plazas Espera.	27.00	1	27.00
3.0.	Zona de Servicio.					
3.1.	Sanitarios.	Cercano a zona de empleados con iluminación y ventilación natural.				
3.1.1.	Sanitarios Hombres.		1 W.C. 1 Mingitorio. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00
3.1.2.	Sanitarios Mujeres.		2 W.C. 1 Lavabo.	10.00	1	10.00

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN M2	No. DE MOD.	A R E A TOTAL M2.
3.2.	Estacionamiento.	Relación con plaza de acceso.	Autos. + 30% Circulaciones.	12.00	7	<hr/> 84.00 <hr/> 316.90 <hr/> 95.07 <hr/> 411.97M2.

PLAZA Y SERVICIOS

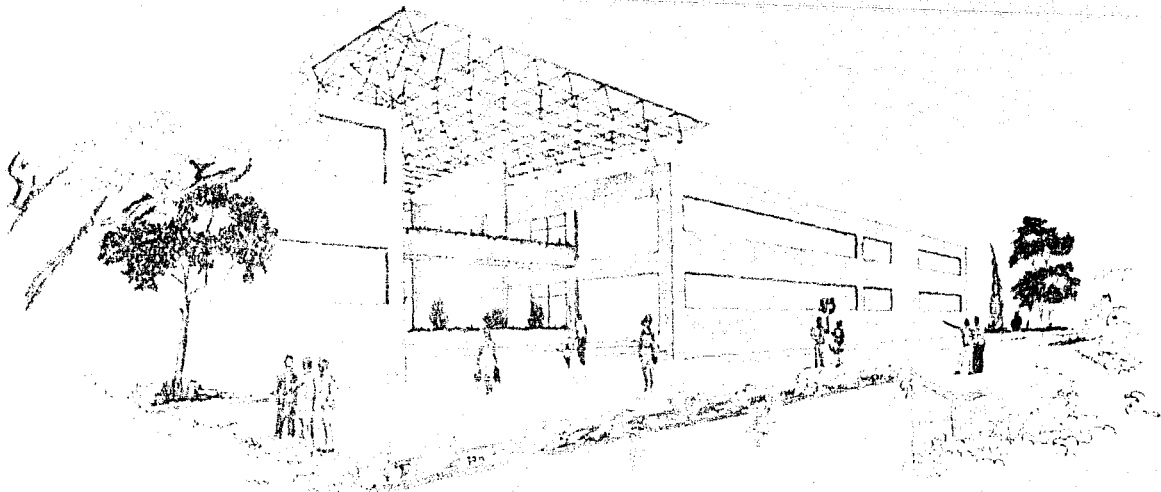
CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	No. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Accesos.	Conectados a los principales corredores peatonales.				
1.2.	Vestíbulos.	Distribuyen a las diferentes actividades.				
1.3.	Circulaciones.	Conducen a los espacios, --- áreas verdes, zonas de des-- canso, loncherías y neverías.				
1.4.	Areas de Descanso.	Areas de descanso contiguas-- a las áreas verdes.				
1.5.	Areas Verdes y de -- Ornato.	Areas verdes contiguas a las áreas de descanso y cercanas a las neverías y loncherías.				3,000.00
1.6.	Loncherías, Capacidad 25 Personas.	Cercana a las áreas verdes y de ornato con ventilación e- iluminación natural.				
1.6.1.	Acceso.	Conectado al vestíbulo.				
1.6.1.1.	Vestíbulo.	Distribución hacia la zona - de cajas, comensales y servi- cios.				
1.6.1.2.	Caja.	Cercana al acceso para tener un control visual.	1 Caja Reg. 1 Banco.	4.00	8	32.00
1.6.1.3.	Toilet.	Ubicado contigua al vestíbu- lo y cercano a comensales -- con ventilación natural.	1 W.C. 1 Lavabo.	1.80	8	14.40

PLAZA Y SERVICIOS

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERISTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	NO. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.0.	Zona Pública.					
1.1.	Accesos.	Conectados a los principales corredores peatonales.				
1.2.	Vestíbulos.	Distribuyen a las diferentes actividades.				
1.3.	Circulaciones.	Conducen a los espacios, --- áreas verdes, zonas de des-- canso, loncherías y neverías.				
1.4.	Areas de Descanso.	Areas de descanso contiguas-- a las áreas verdes.				
1.5.	Areas Verdes y de -- Ornato.	Areas verdes contiguas a las áreas de descanso y cercanas a las neverías y loncherías.				3,000.00
1.6.	Loncherías, Capacidad 25 Personas.	Cercana a las áreas verdes y de ornato con ventilación e- iluminación natural.				
1.6.1.	Acceso.	Conectado al vestíbulo.				
1.6.1.1.	Vestíbulo.	Distribución hacia la zona - de cajas, comensales y servi- cios.				
1.6.1.2.	Caja.	Cercana al acceso para tener un control visual.	1 Caja Reg. 1 Banco.	4.00	8	32.00
1.6.1.3.	Toilet.	Ubicado contigua al vestíbu- lo y cercano a comensales -- con ventilación natural.	1 W.C. 1 Lavabo.	1.80	8	14.40

CLAVE	ZONA O LOCAL	CARACTERÍSTICAS Y/O RELACION ESPACIAL	MUEBLES	AREA MIN.M2	Nº. DE MOD.	AREA TOTAL M2.
1.6.2.	Comensales.	Comensales con acceso directo del vestíbulo y conectado a servicios.	5 Mesas. 20 Sillas.	18.00	8	144.00
1.6.3.	Cocina.	Relación directa con la zona de comensales con iluminación y ventilación natural.	1 Estufa. 1 Refrigerador. 2 Anaqueles. 1 Barra de Serv. 5 Bancos.	15.00	8	120.00
1.6.3.1.	Bodegas.	Bodega cercana al acceso de servicio y relación directa a la cocina.	Anaqueles. Repisas.	6.00	8	48.00
1.7.	Neverías.	Cercana a las zonas de descanso y áreas verdes.	Barra. Caja. Banco.	70.00	2	140.00
						3,498.40
			+ 30% Circulaciones.			1,049.52
					*	4,547.92M2.
		* El área de la plaza se incremento en más de 100% por efectos de escala urbana.				

8.0 DESARROLLO DEL PROYECTO



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 T E R C E R
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA JARDINILLA

SIMBOLOGIA

P
 E
 R
 S
 P
 E
 C
 T
 I
 V
 A

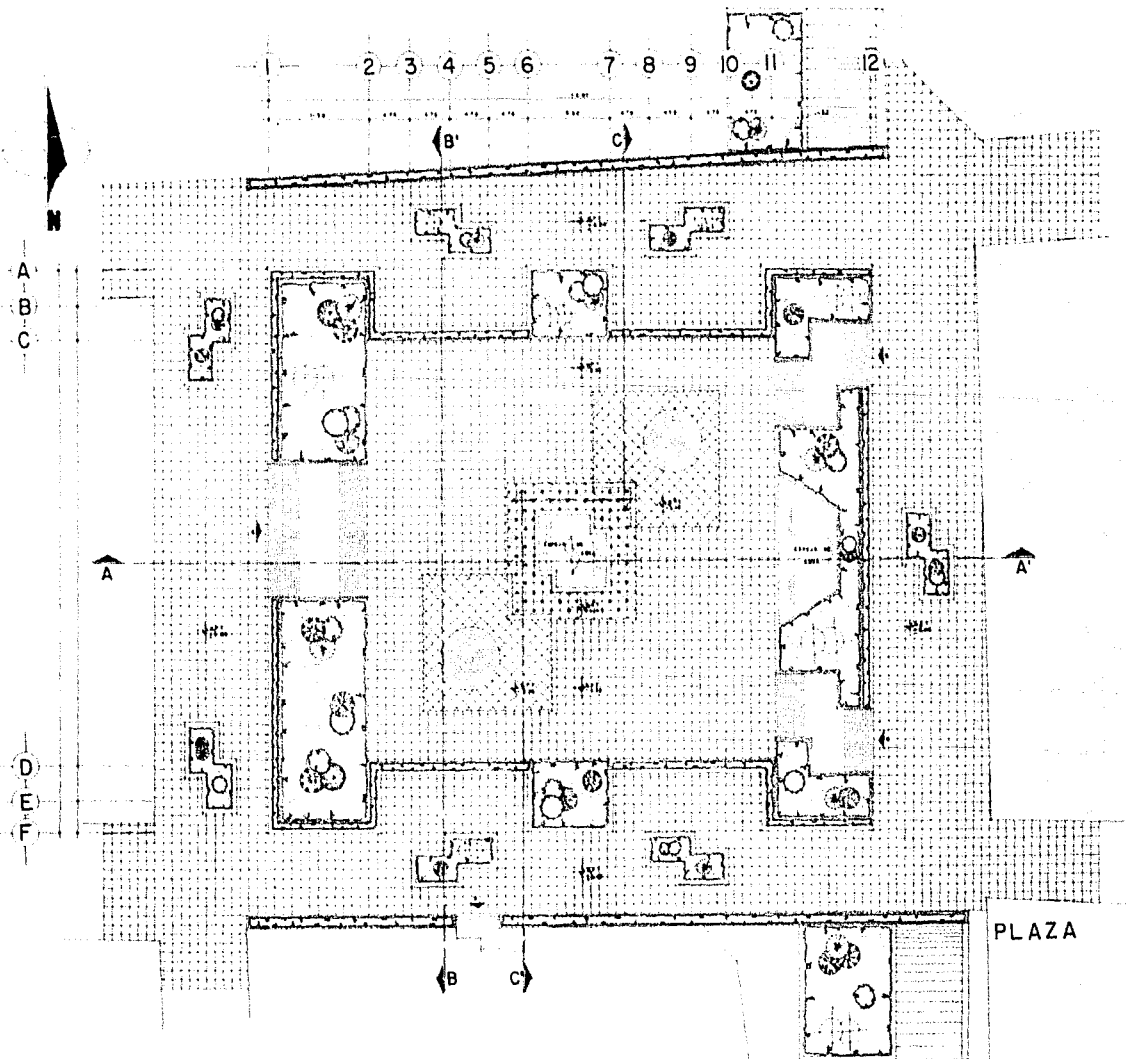
LOCALIZACION



INTERACTOR
 EMILIA MARQUELINO
 JOSE MA
 HERENA ORTIZ
 MA DE LOPEZ
 RODRIGUEZ PADILLA
 JUAN
 SALVADOR MARQUEL
 MA LUCIA

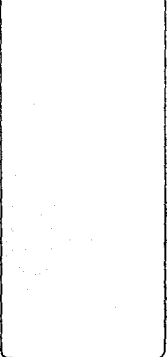
SECTO
A-15
 PLANO NO
43





UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA



LOCALIZACION



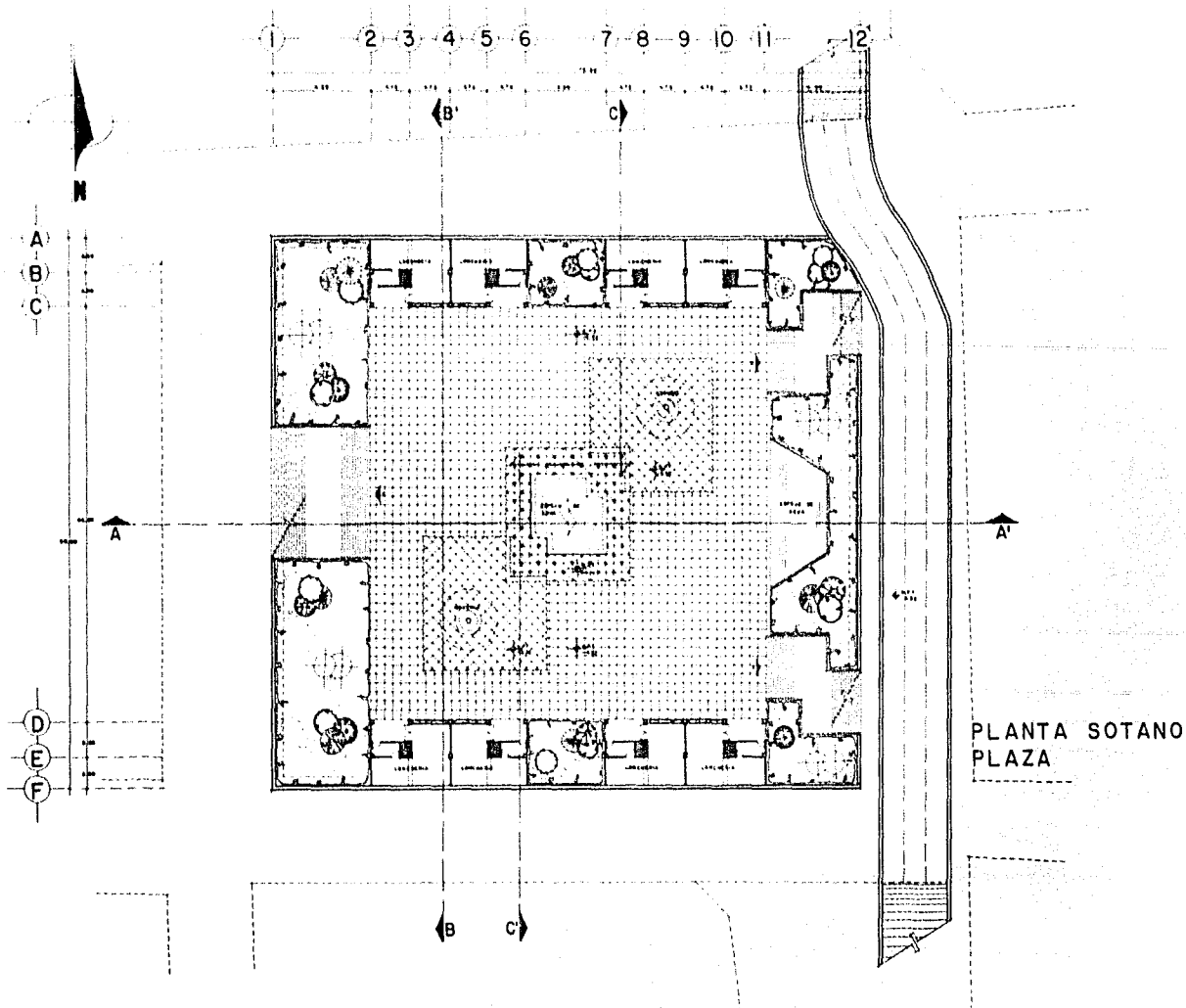
TIPO DE PLANO
ARQUITECTONICO

INTERVENIENTES
 GARCIA SANDALEAN
 JOSE DE
 HERASERA GUTIZ
 DE LOAYZA
 RODRIGUEZ PADILLA
 JUAN
 SALOMER SANCHEZ
 M. LUCIA

LEYES PLANO DE
A-1 26
 1964 1968
 ESCALA 1:5000

ARQUITECTURA

PLAZA



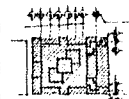
PLANTA SOTANO
PLAZA



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TERCER
SEMESTRE
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAZAVILLA

SIMBOLOGIA

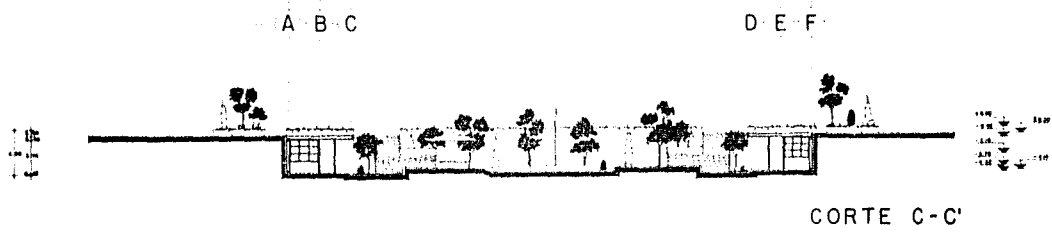
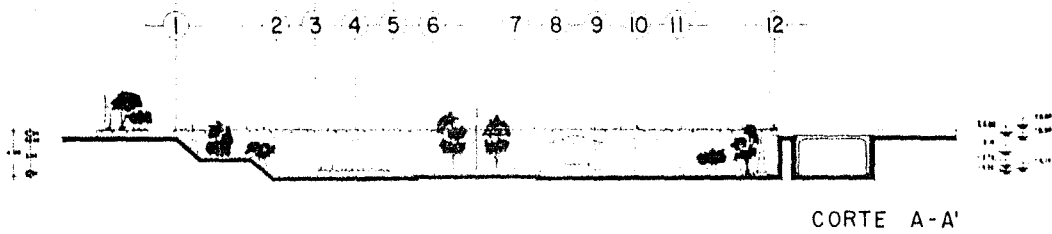
LOCALIZACION



TIPO DE PLANO
ARQUITECTONICO

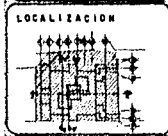
INTERVANTES	CLASE	PLANO NO.
OSCAR MARGALEDO	A-2	27
JOSÉ M.	ASE. TERC.	
MERCEDES ORTIZ		
DAVID LOURDES		
RODRIGO PUEBLA		
JUAN		
SALVADOR BARRERA		
M. LUCIA		





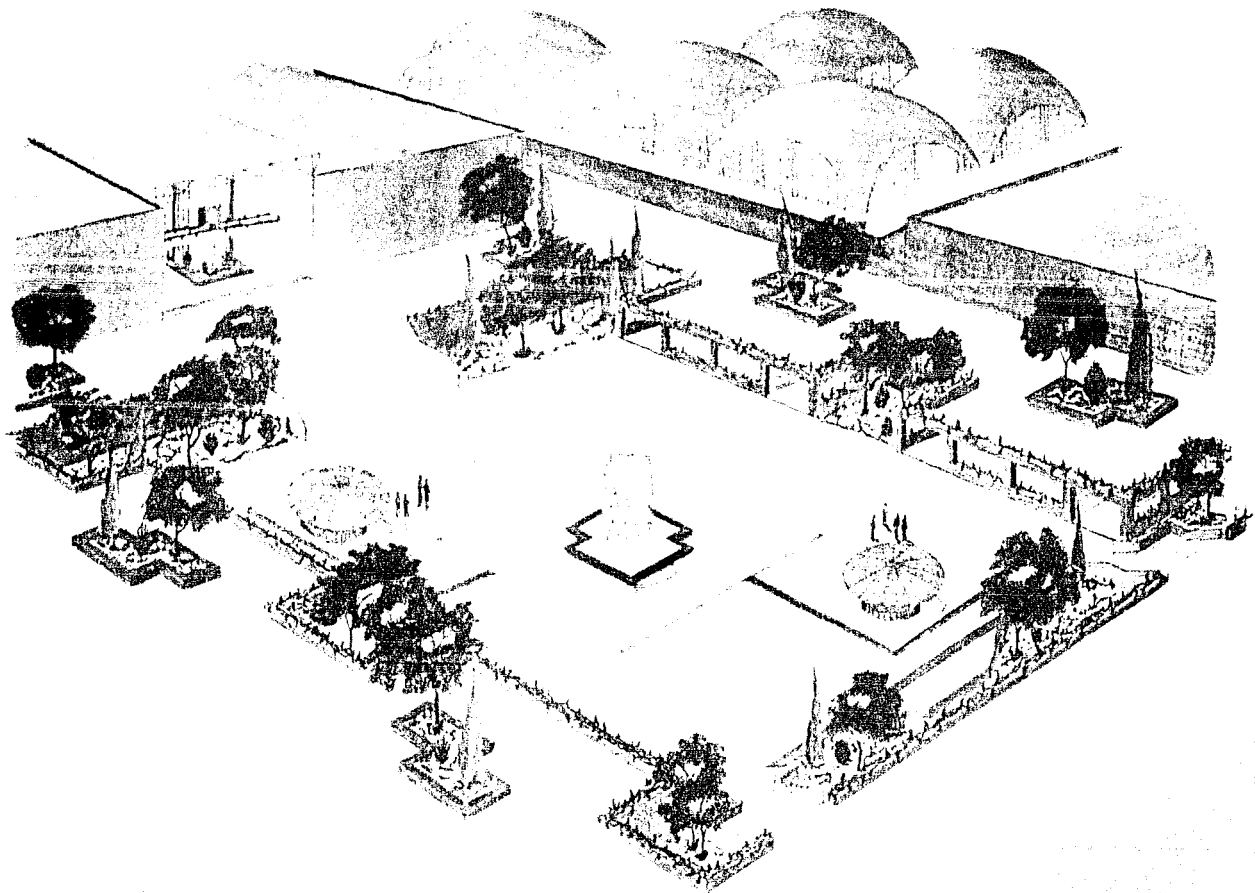
UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 V O I O
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA



TIPO DE PLANO
ARQUITECTONICO

INTERVANTES	CELSE	PLANO DE
OSCAR HINGALEDO	A-3	28
ZONA DEL	NO. 1	NO. 2
HERRERA OTEI	ESTADO	ESTADO
DE LA LAGUNA		
RODRIGUEZ MARILLA		
JUAN		
BALDWIN BARRERA		
DE LA LAGUNA		

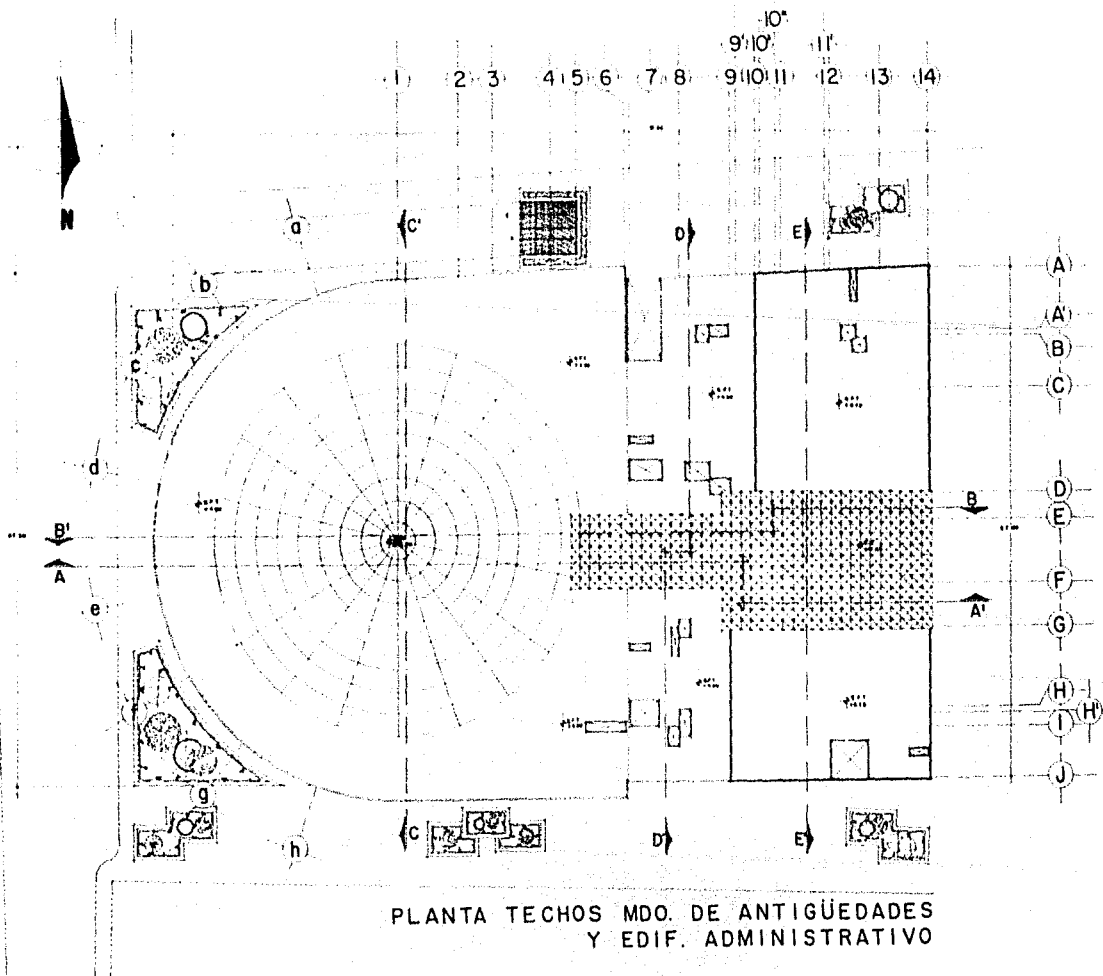



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
VEHICULO
 ORDENAMIENTO
 URBANO - ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LAGUNILLA

P
 E
 R
 S
 P
 E
 C
 T
 I
 V
 A



INTERVENIENTES	CLAVE
SARCIA MORALES	A-16
JOSE MA	PLANO No.
HERNAN ORTIZ	44
MA DE LINDEG	
RODRIGUEZ PADILLA	
JOAN	
SALOMON BANCHEZ	
MA LUCIA	






UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
Y 200 S
SEDE ADMINISTRATIVO
BARRIO DE LA LAGUNILLA


SIMBOLOGÍA

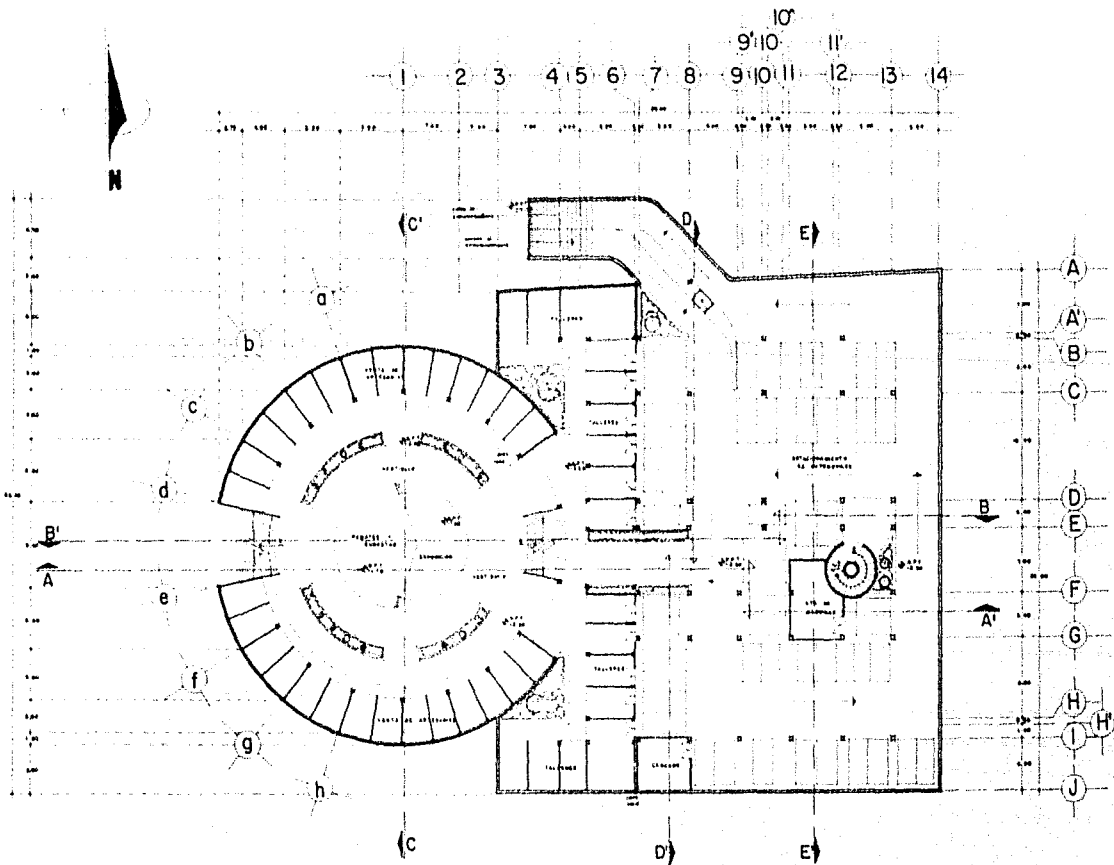
LOCALIZACIÓN




FOLIO DE PLANO
ARQUITECTONICO

INTERVENCIÓN	A-1	PLANO NO	29
BANCA BARRALES	JOSÉ DE	AÑO 1988	
SERVIDOR OTIS	DE LOS LAGUNOS	ESTADO DE MEXICO	
DISEÑADOR PADILLA	JOSÉ	DISEÑO	
CALAMON SANCHEZ	DE LOSA	ARQUITECTURA	





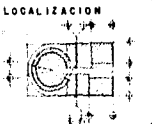
PLANTA SOTANO ARTESANIAS
Y ESTACIONAMIENTO



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
EST. 10
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA


SIMBOLOGIA


LOCALIZACION

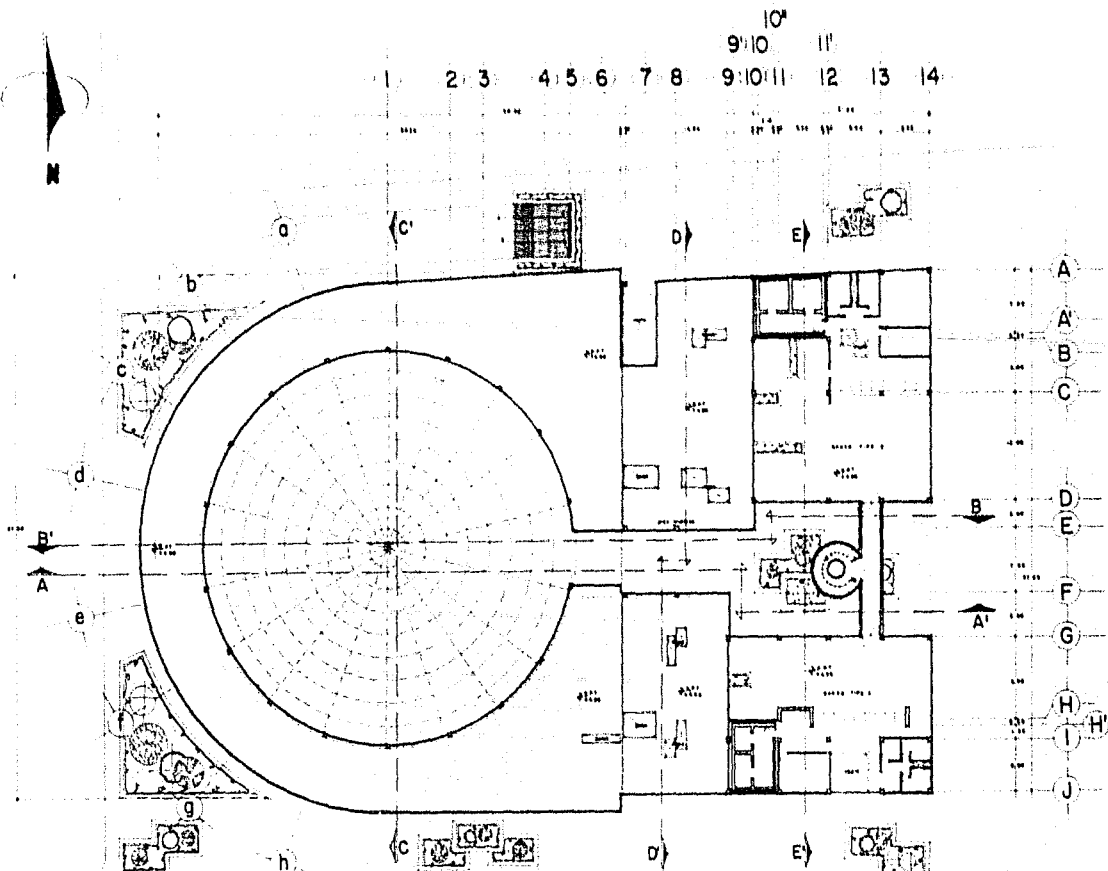


TIPO DE PLANO

ARQUITECTONICO

INTERVENIENTES SANDOZ MANGALERO JOSE DE HERRERA DOTTE NADE LAMONER RODRIGUEZ PADILLA JUAN SALASCH SANDOZ MARI LUCE	CLAVE A-2 30  ESCALA: 1:200
--	--





PLANTA ALTA BANCOS



UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 Y E B I N
 REDESARROLLO
 URBANO ARQUITECTÓNICO
 BARRIO DE LA LABRILLA

SIMBOLOGÍA

LOCALIZACIÓN

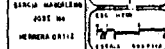


TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICO

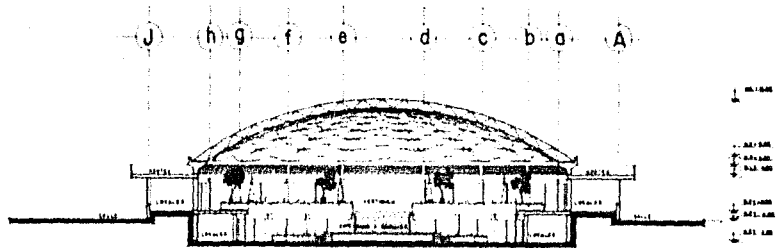
INTEGRANTES
 SERGIO HANGLEROS
 JOSÉ M.
 HERRERA ORTIZ
 MIGUEL LAMARCA

CLASE **A-4** PLAZA **32**

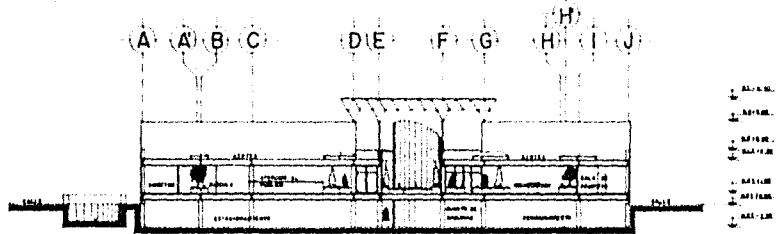


PROFESOR EN PRÁCTICA
 JUAN
 SALDANHA SANCHEZ
 M. LINDA

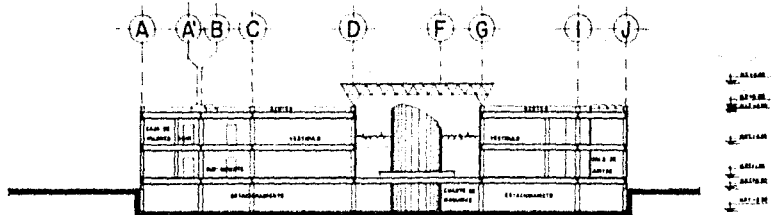




CORTE C-C'



CORTE D-D'



CORTE E-E'

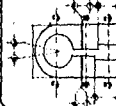


UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEBIO
RENOBAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LASQUILLA

SIMBOLOGIA

LOCALIZACION



PLANO DE PLAZA

ARQUITECTONICO

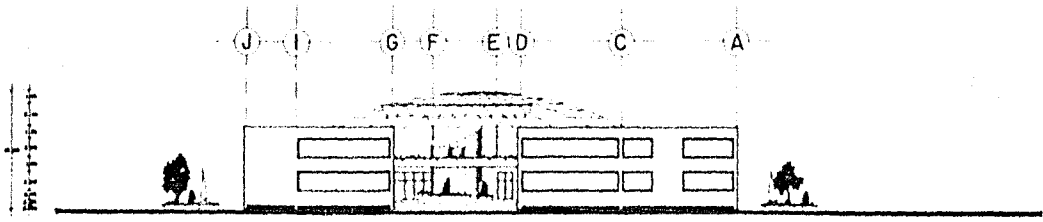
INTERVANTES

BARCELA RAMONERO
JOSE DE
HERNANDEZ ORTIZ
MA DE LOPEZ
RODRIGUEZ PARRALES
JUAN
BALONCHON BARRONES
MA LUCIA

PLAZA PLANO DE
A-7 35

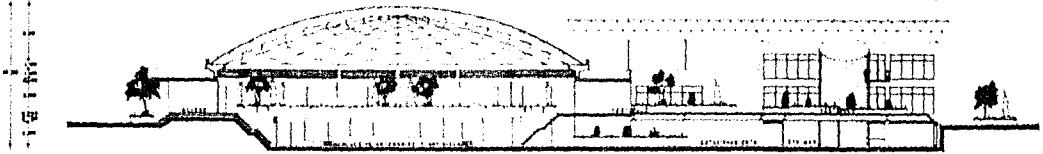


Taller 10
ARQUITECTURA



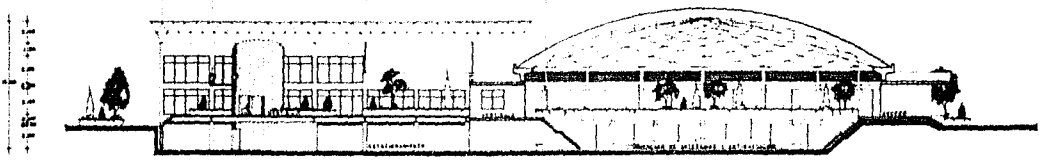
FACHADA ORIENTE

2 4 5 10
 d c b a l h 3 9 f e 6 7 8 10 11 12 13 14



CORTE A-A'

9 5 4 3 2
 14 13 11 10 9 8 7 6 d c b a l h g f e

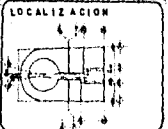


CORTE B-B'



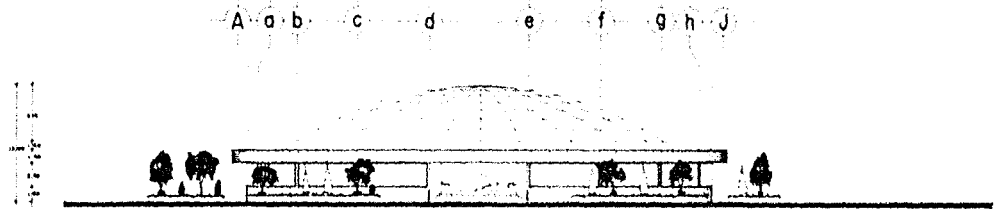
UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 Y B S I O
 REORDENAMIENTO
 BARRIO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LABRILLA

SIMBOLORIA

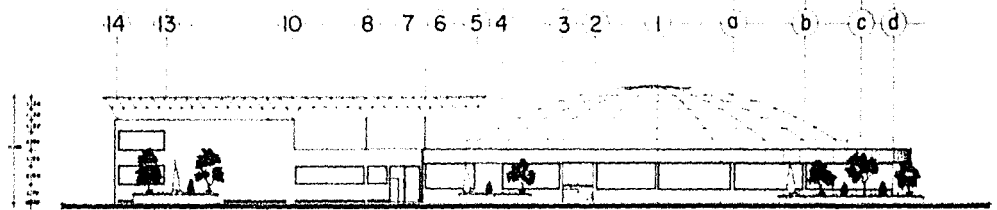


ARQUITECTONICO

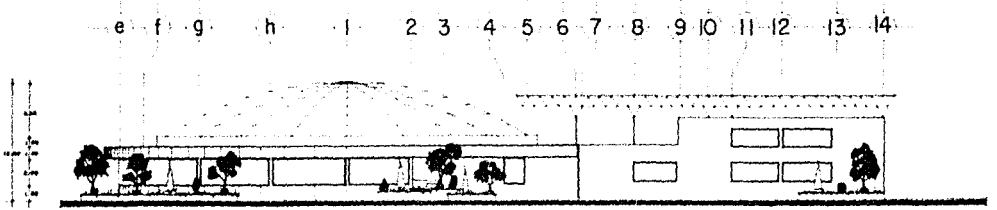
INTERVANTES	CLASE PLANO
SARCA MANGANO	A-6 34
JOSE MA	ESC. 1000
HERNAN ORTIZ	SECCION 2000
MA DE LOURDES	SECCION 2000
RODRIGUEZ PADILLA	
JUAN	
SALDOR RANGHEE	
MA LUCIA	




FACHADA PONIENTE



FACHADA NORTE



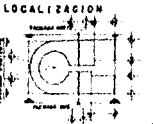
FACHADA SUR



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
YESID
RECONSTRUIMIENTO
DEPARTAMENTO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA GARIBAY

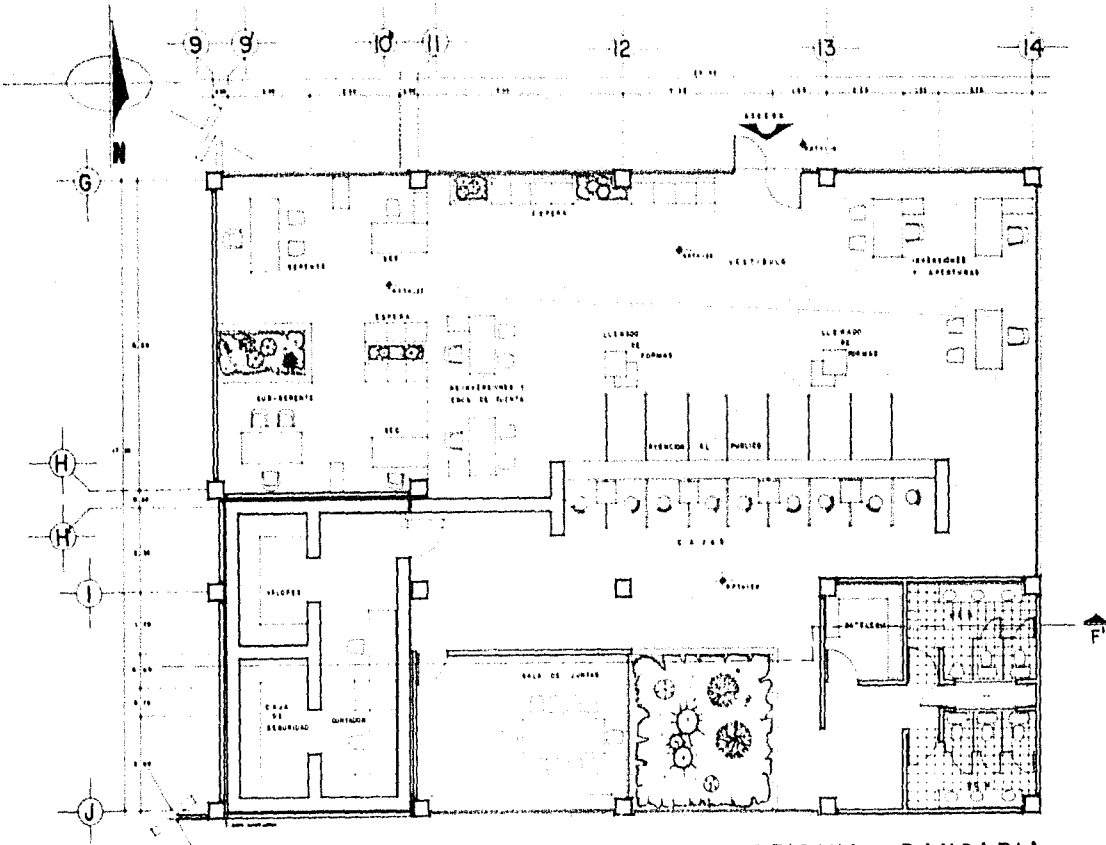
SIMBOLOGIA

LOCALIZACION



ARQUITECTONICO

INTERPRETACION	FOLIO 33
MARCIA RAMIREZ	A-5
JOSE MA HERCORGOTZ	ESTILO
MA DE LOURDES	ARQUITECTURA
RODRIGUEZ MARTEL	
CALDERON RAMIREZ	
MA LUCA	



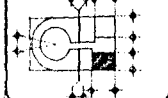
OFICINA BANCARIA
(TIPO A)



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
T E S I S
REORDENAMIENTO
BARRIO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

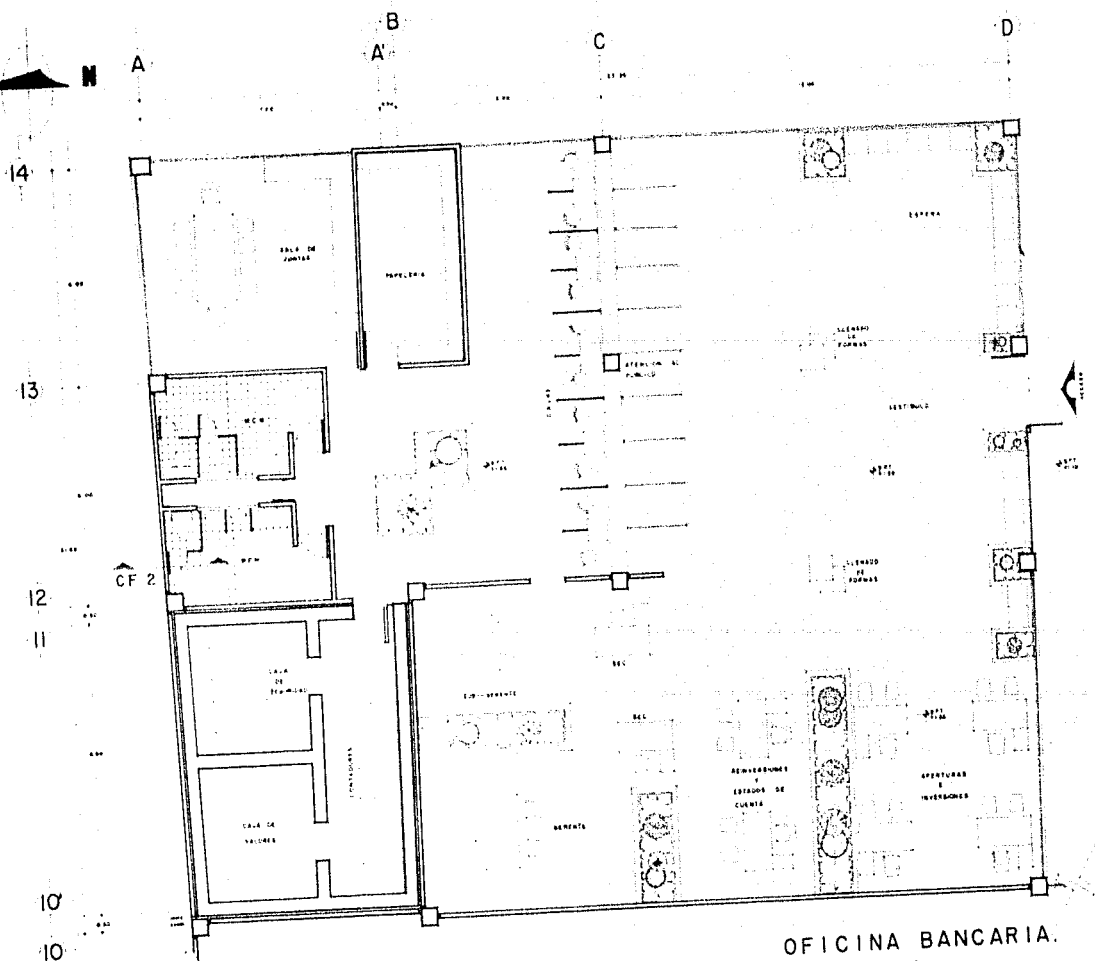
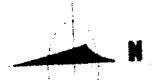
SIMBOLOGIA

LOCALIZACION

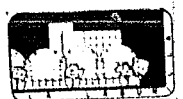


ARQUITECTONICO

INTEGRANTES	ELABO	PLAZO DE
BARRIA MARQUELON	A-8 36	
JOSÉ DE	CON.	1950
HONORIA GETIC		
DR. DE CAMERO		
HONORICE PADILLA		
JUAN		
RAMON RAMIREZ		
DR. LUNA		



OFICINA BANCARIA.
(TIPO B)



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEBIS
PROGRAMAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

LOCALIZACION

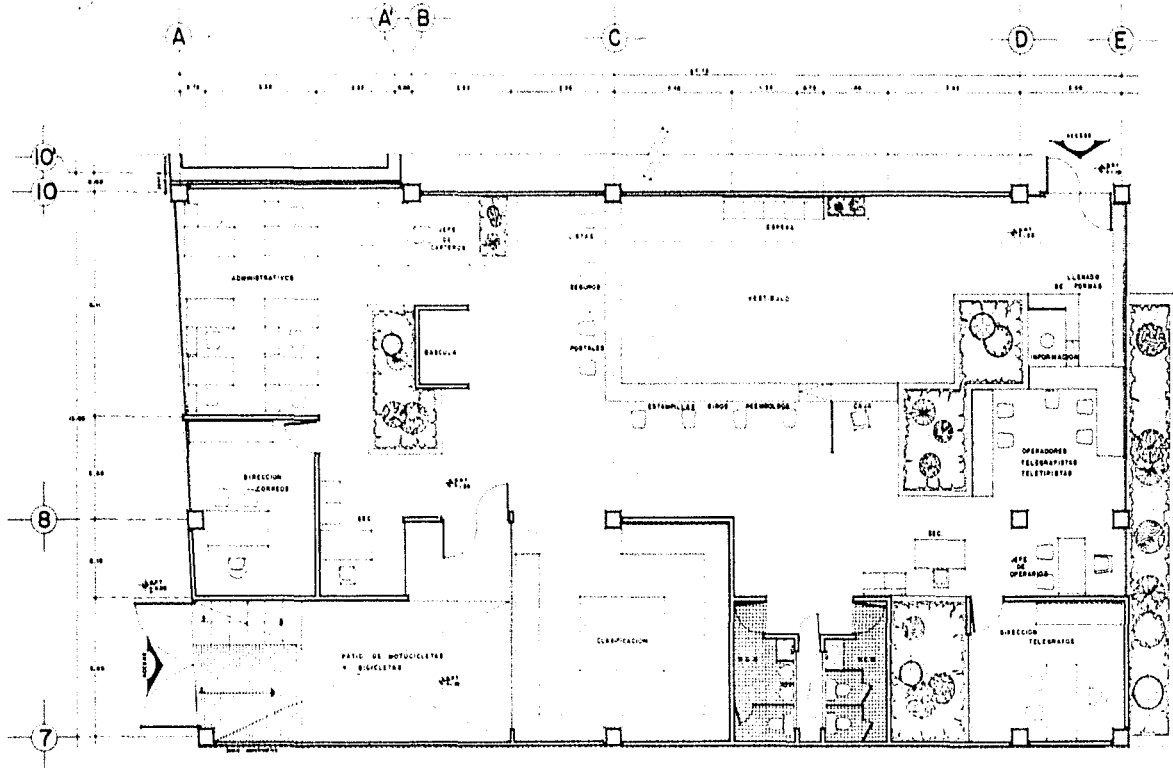


TIPO DE PLANO

ARQUITECTONICO

INTERPRETE	CLASE	NUMERO
BANCIA HANCALED	A-9	37
JOME NA		
MEMERA ORTE		
MA DE LINDOS		
DOMINILE PADILLA		
JUAN		
SALOMON SANCHEZ		
MA LUCIA		



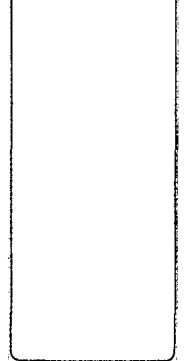


CORREOS Y TELEGRAFOS.

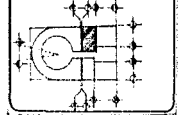


UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
YUBIS
REORDENAMIENTO
URBANO - ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA



LOCALIZACION

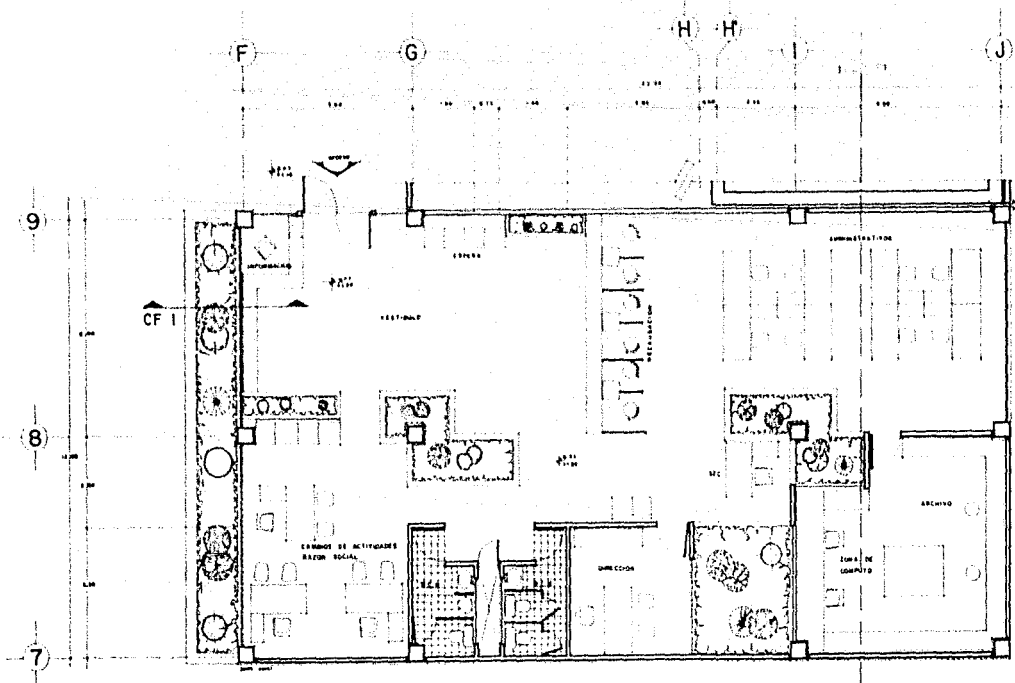


PROYECTO

ARQUITECTONICO

INTERVENIENTES
SANCIA HINDALEO
JOSE M.
HEMERA OTTE
M. DE LOURDES
MORINIZ PADILLA
JUAN
SALOMON SANCHEZ
M. LUZ M.
Escala 1:1000
Escala 1:100
Escala 1:500
Escala 1:200
Escala 1:100
Escala 1:50
Escala 1:20
Escala 1:10
Escala 1:5
Escala 1:2
Escala 1:1



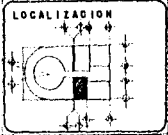


OFICINA DE HACIENDA.



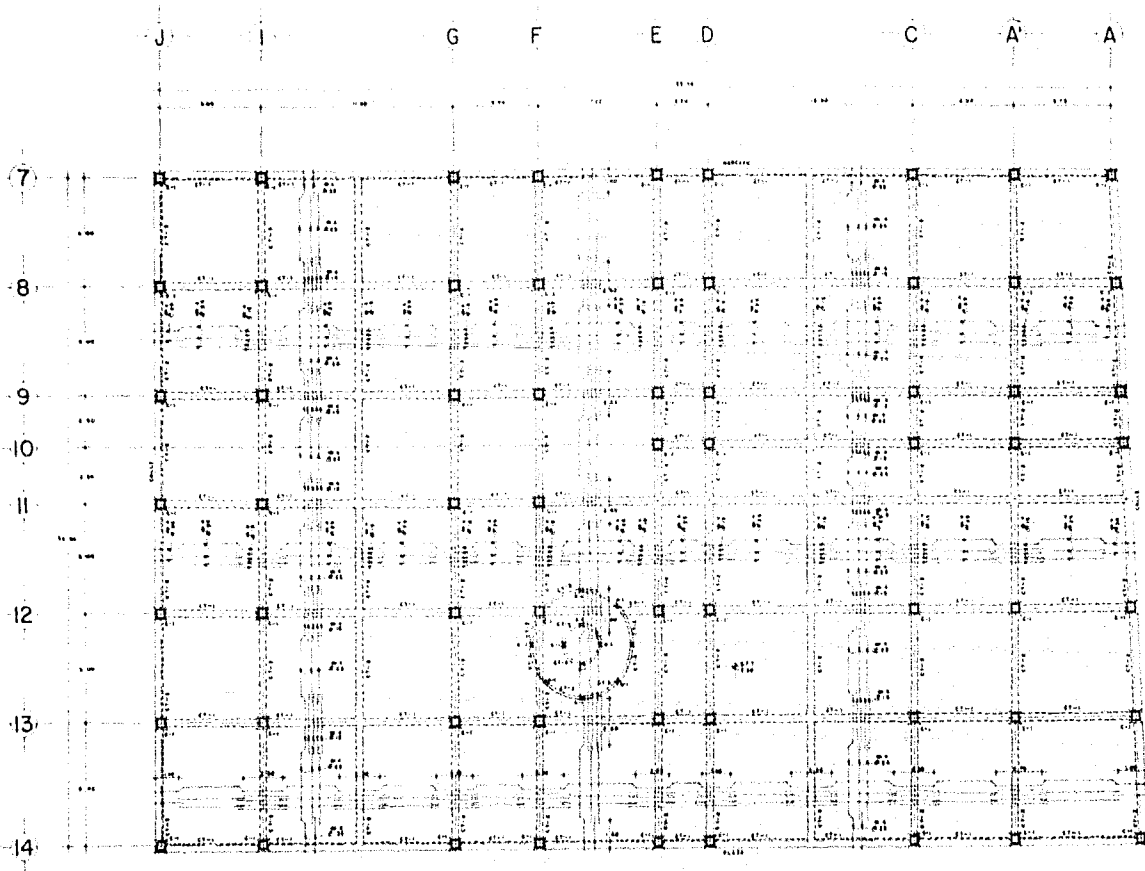
UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
TALLER 10
 YEBES
 REORDENAMIENTO
 URBANO ARQUITECTONICO
 BARRIO DE LA LARUMILLA

SIMBOLORIA



CIUDAD DE MEXICO
ARQUITECTONICO

INTERPRETES	FECHA	NUMERO
GARCIA HERRERA	A-11	39
JOSÉ M.	ESCALA	
HERRERA GARCIA	1:100	
M. DE LOYOLA	SEÑAL	SEÑAL
RODRIGUEZ MOJICA		
JUAN		
BALBUENA SANCHEZ		
M. LUGA		



PLANTA SOTANO
LOSA DE CIMENTACION.



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEMA 6
REORDENAMIENTO
CARRIO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- ▬ CONTRASTE
- COLUMNA
- CERRILLOS

NOTAS

- 1.- LAS DIMENSIONES ESTAN DADAS EN METROS AL OVAL DE LOS MUEBLES
- 2.- SEFICIAS DIMENSIONES Y MUEBLES CON PLANOS ARQUITECTONICOS
- 3.- EL CONCRETO TIENE UN ESPESOR DE 10 CM CON UN CERRADO DE 20 CM
- 4.- EL ALERO DE REPOSO TIENE UN ESPESOR DE 10 CM Y UN CERRADO DE 20 CM DEL PLANO CON LA SECCION TIENE UN ESPESOR DE 10 CM
- 5.- LAS LONGITUDES DE ANCHURA Y PERIMETRO DE LAS TABILLAS CON PLANO CON LA SECCION TIENE UN ESPESOR DE 10 CM
- 6.- LAS TABILLAS TIENE UN ESPESOR DE 10 CM

LOCALIZACION

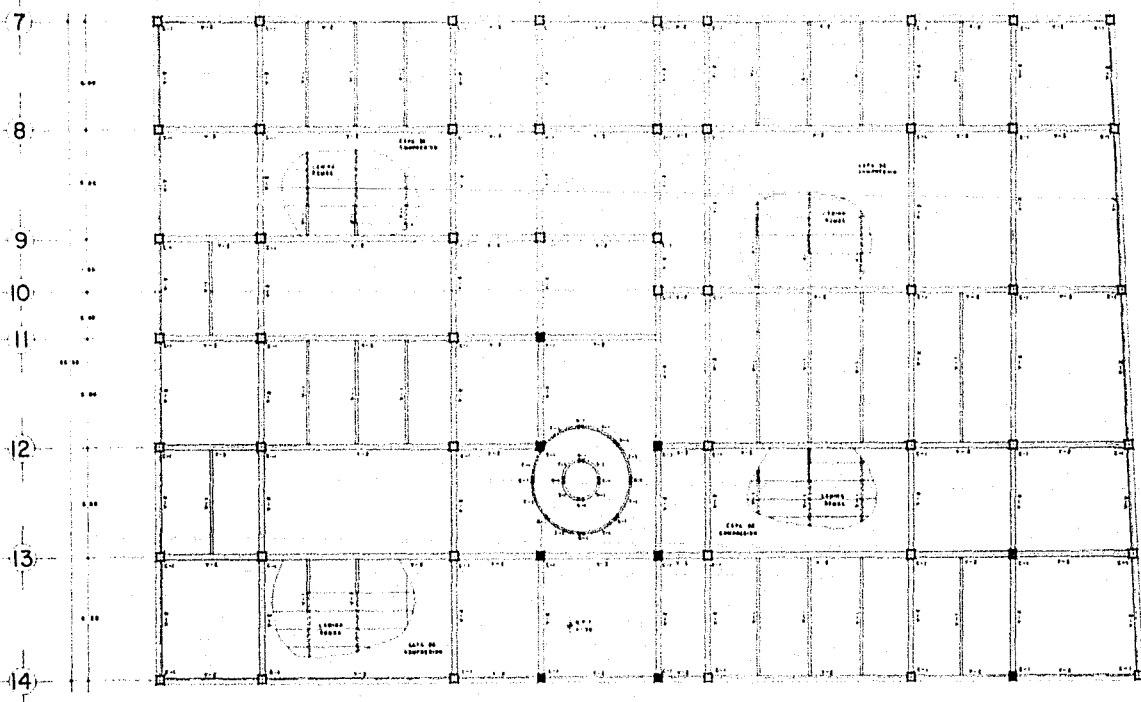


ESTRUCTURAL

INTERVENIENTES	PROYECTO	FECHA
BARRON MORALES	B-1	45
JOSÉ MORALES	NO. 1188	
HERRERA ORTIZ	NO. 1188	
DR. DE LAZAROS	NO. 1188	
DOMINGUEZ PANILLA		
ALVARO		
BALBUENA BARRON		
DR. LUGA		



J I G F E D C A A



PLANTA SOTANO
LOSA DE ENTREPISO.



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEBES
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAVANILLA

SIMBOLOGIA

 VIGA
 COLUMNA
 COLUMNA DE MANTENIMIENTO
 MUR
 CASTILLO

NOTA:
VER ESPECIFICACIONES VER
PLANO 01-12

LOCALIZACION



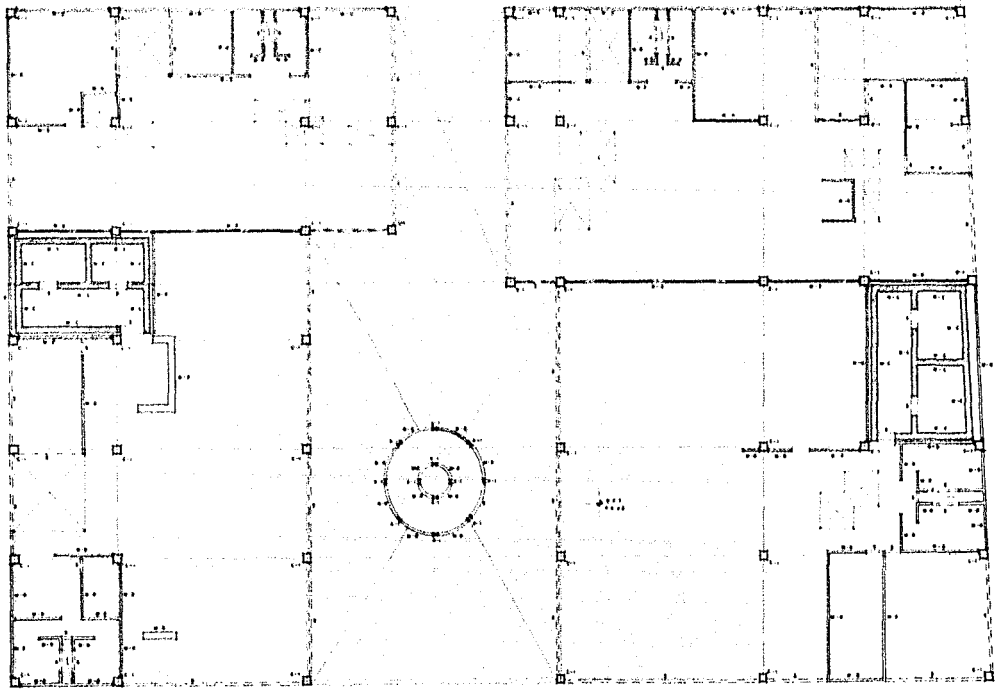
ESTRUCTURAL

CALIDAD DATOS: **8-2 46**
 DISEÑADOR: GARCIA B. MADALENO
 JOSE DE G. G.
 HEREDIA ORTIZ
 DE LA LAUREL
 RODRIGUEZ PAGILLA
 JUAN
 SALMON BANGORES
 NA. LUCIA



J I G F E D C A A

7
8
9
10
11
12
13
14



PLANTA BAJA
MUROS.

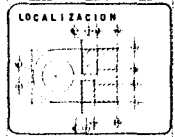


UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
V E S E S
REODESEMMENTO
URBANO ARQUITECTORICO
BARRIO DE LA LABORILLA

SIMBOLOGIA

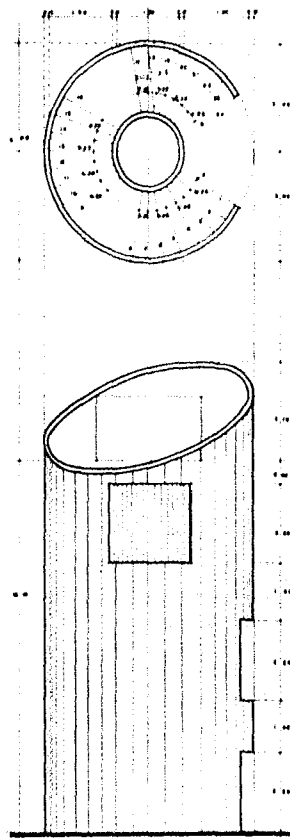
- MURO DIVIDIDO
- MURO DE CERCA
- CERRAMIENTO
- COLUMNA
- CASTILLO

NOTA
PARA ESPECIFICACIONES VER
PLANO 8-14-05



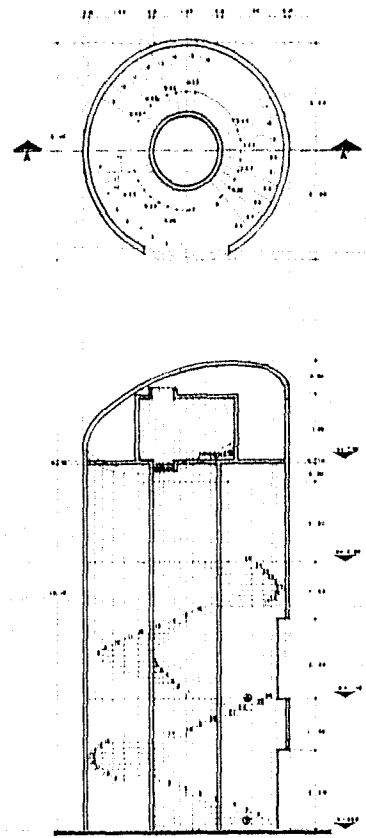
TYPE OF PLAN
ESTRUCTURAL

REPRESENTANTE SANCIA HERRERA JOSE M. HERRERA OTEY SA DE LOURDES RODRIGUEZ PADILLA UNAM SALOMON SANCHEZ SA LUCIA	PLANO N. 8-751 ESC. 1/50 LEYENDA GRAFICA
--	--



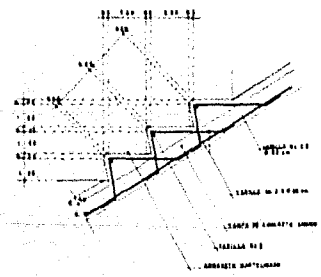
ESCALERA PLANTA Y ALZADO

ESCALA 1:50

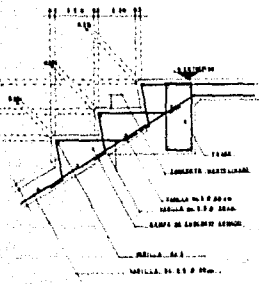


PLANTA Y CORTE A-A'

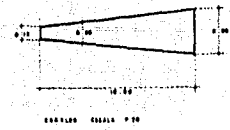
ESCALA 1:50



DETALLE 1



DETALLE 2



ESCALA 1:50



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TEMA 1
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

LOCALIZACION



ESTRUCTURAL

INTERESANTE
BANCIA INMOBILIARIA
JOSE M.
HERNANDEZ
MA DE JOURDES
RODRIGUEZ PADILLA
JUAN
SALOMON BARRERA
ME LUCIA

B-852



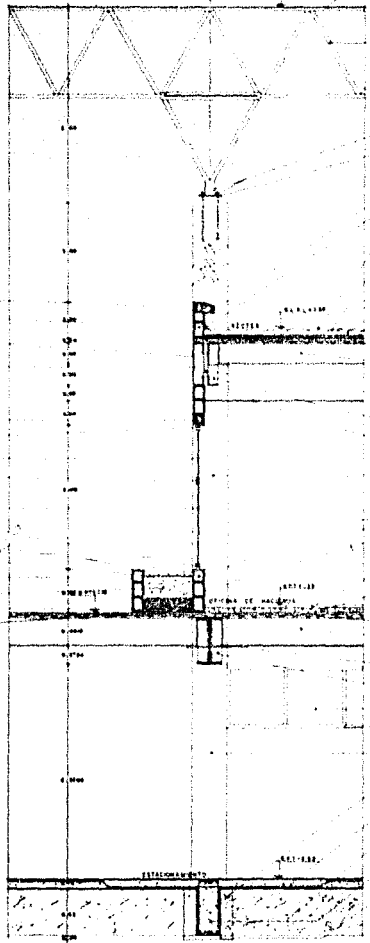
REGION DE BARRA A BASE DE CONCRETO
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 METAL DESPLAZADO

CONCRETO DE BARRA MIENTE
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 METAL DESPLAZADO

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50



REGION DE BARRA A BASE DE CONCRETO
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50

CONCRETO DE BARRA MIENTE
 PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

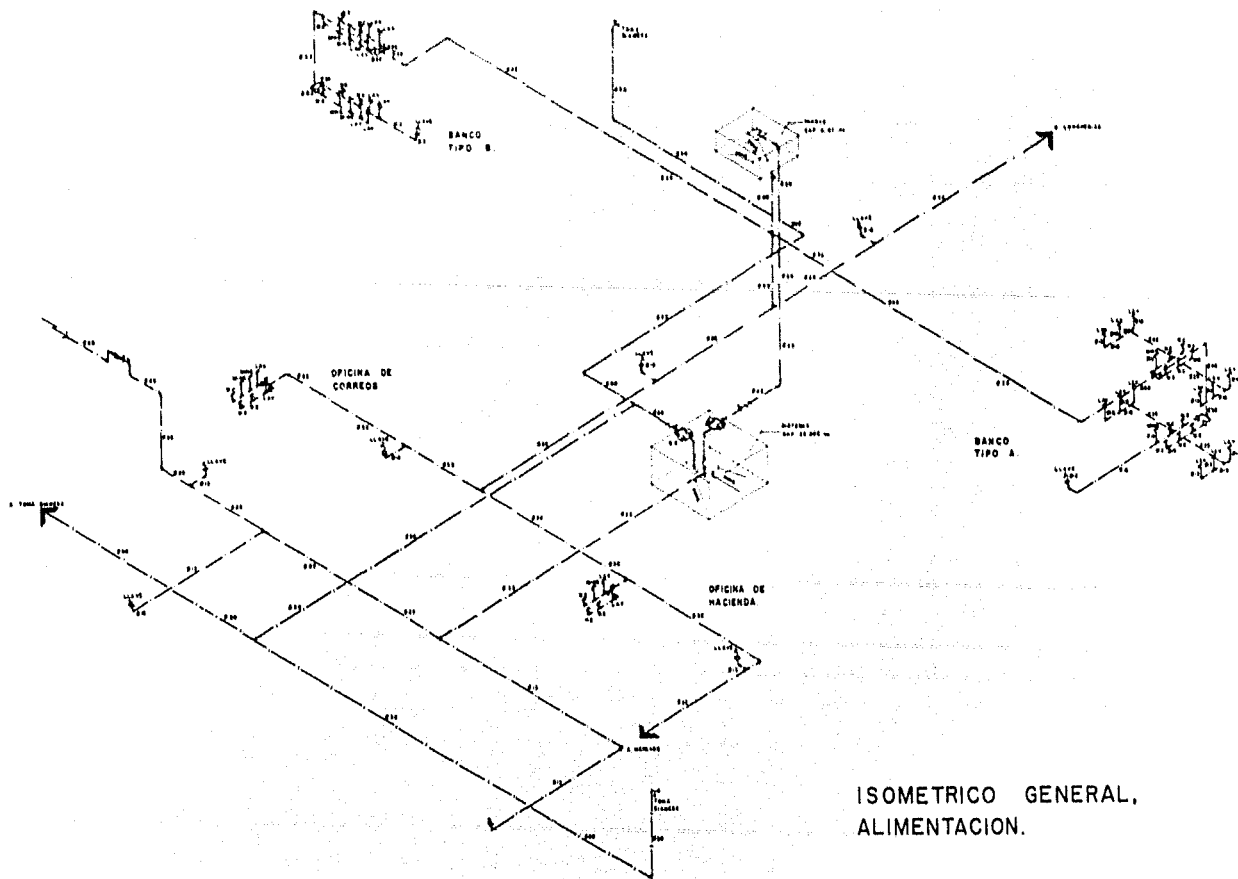
PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

PERALTE DE BARRA MIENTE 12.00 CM + 1.50
 ANCLAJE DE BARRA EN LA BASE DE BARRA

CORTE POR FACHAD CF-I.

<p>UNAM INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA</p>	<p>ESTRUCTURAL B-9153</p>	<p>LOCALIZACIÓN </p>	<p>SIMBOLÓGICA</p>	<p>UNAM INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA</p>	<p>TALLER 10</p>	<p>UNAM INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA</p>	<p>UNAM INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA</p>	<p>UNAM INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA</p>	<p>UNAM INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA</p>
---	--	---------------------------	--------------------	---	------------------	---	---	---	---



ISOMETRICO GENERAL,
ALIMENTACION.



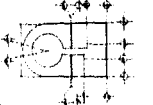
UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
VEDIE
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- LINEA AGUA FRIA
- LINEA AGUA CONTRA INCENDIO
- △ VALVULA DE COMPUERTA
- △ LLAVE DE MARI
- △ PUENZA UNION
- ⊕ BOMBA ELECTRICA
- ⊖ MEDIDOR
- ⊕ BOMBA DE EXHAUSTION
- ⊖ ACOMETIDA

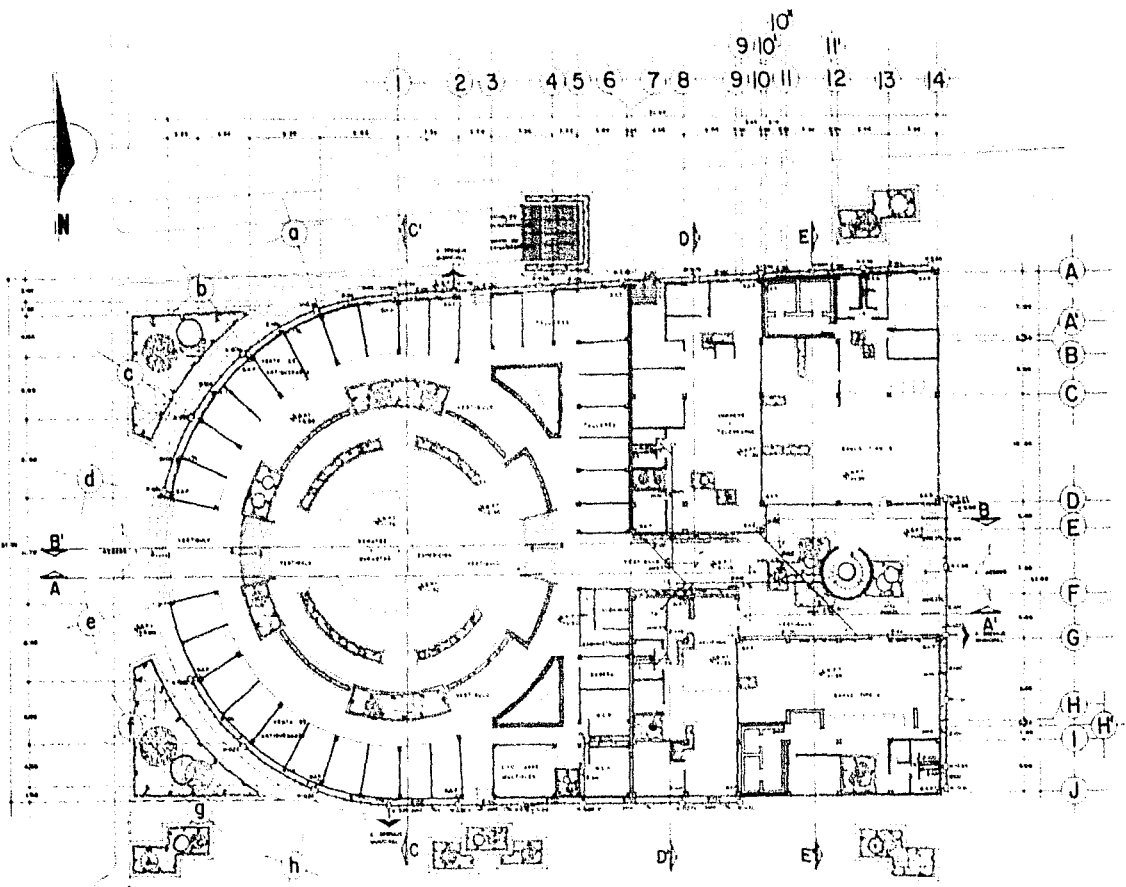
NOTAS
LA FUENTE SERA DE COPPE
LITO "C"
LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MM.

LOCALIZACION




ESTADO DE PLANO
HIDRAULICO

INTERVENIENTES	ESCALA	PLANO No.
BANDA MARABALINO	H-8	77
JOSÉ DE	20 DIVISAS	
HERNÁNDEZ ORTIZ		
YOLANDA DE LAMARDES		
RODRIGUEZ PABILLA		
JUAN		
EDMOND BARRON		
DR. L. UGAR		



PLANTA BAJA MDO. DE ANTIGÜEDADES
Y EDIF. ADMINISTRATIVO



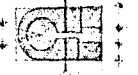
UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
YES 10
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTORICO
BARRIO DE LA LABRUTILLA

SIMBOLOGIA

- BARR. BALCONES PARA PLANTAS
- BARR. BALCONES PARA PASADIZOS
- TR. TUBOS PLUMBOS
- TUBERIA DE PIEDRA PLUMBO
- TUBERIA DE PLASTICO
- SERVIDOR DE PLANTAS
- SERVIDOR PARA PERSONAL

NOTA: PARA LOS DIMENSIONES EN
TAN WORKSHOP EN SEÑALADO

LOCALIZACION
119




SANITARIO

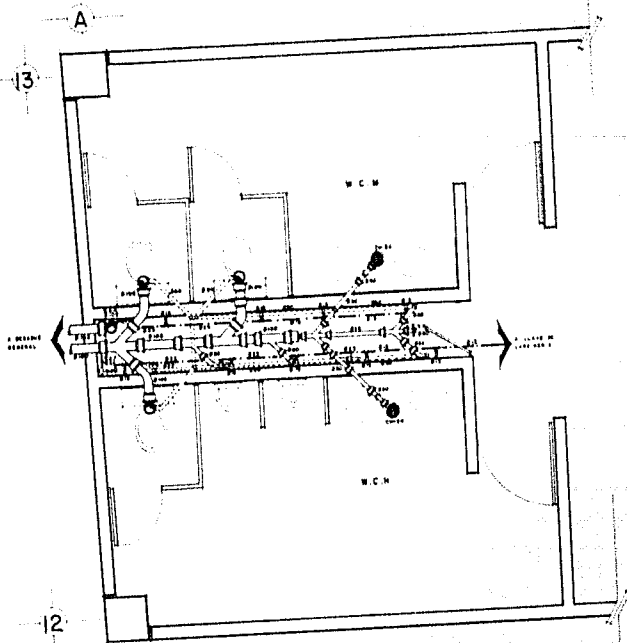
INTERESANTES

SABCA SANDALENO
JOSE MA
REINER ORTIZ
MA DE LOURDES
MORANIZ PADILLA
JUAN
BALCON BANCHEZ
M. LUCIA

CLAVE PLANOS
5-3 80

ESTILO: MODERNO

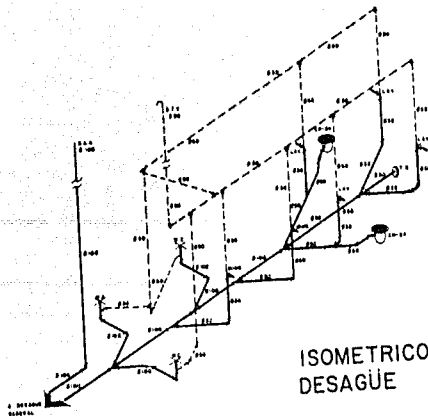




OFICINA BANCARIA
(TIPO B)



ISOMETRICO
ALIMENTACION



ISOMETRICO
DESAGÜE



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
Y E S E O
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

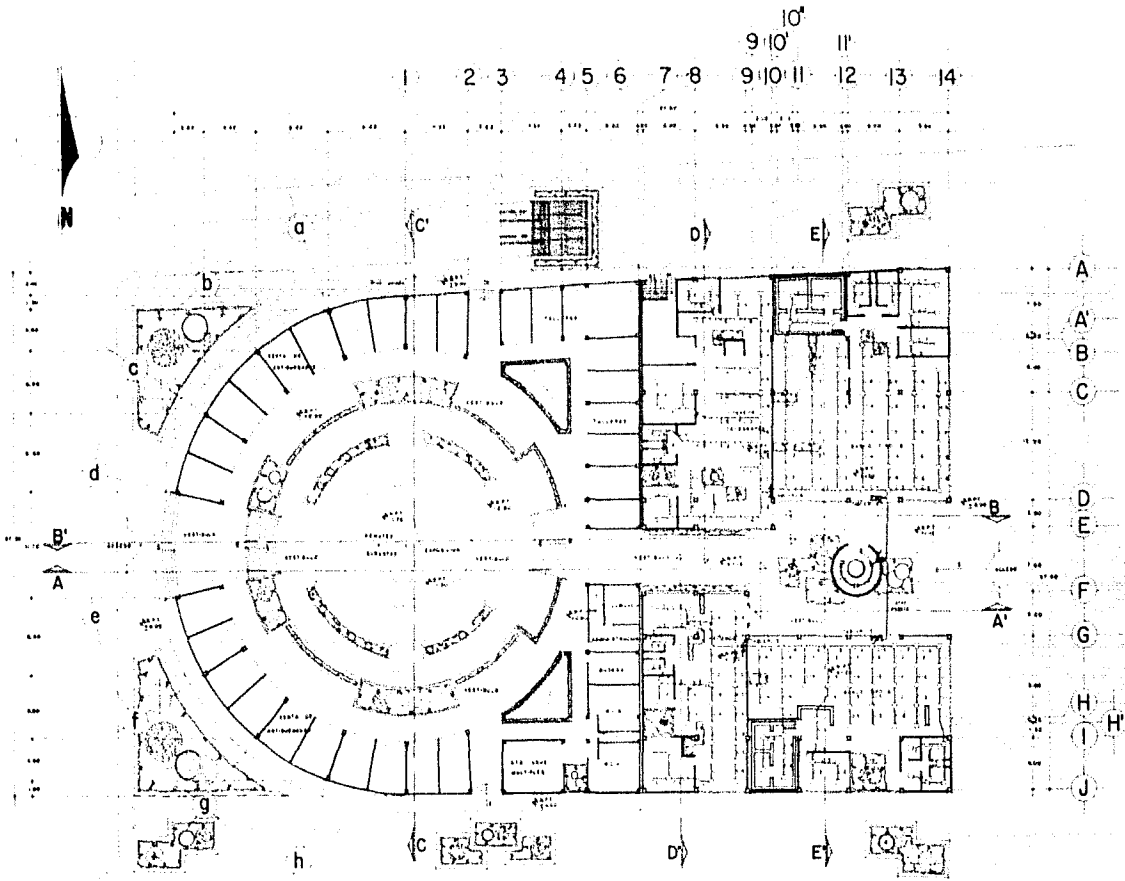
- SANITARIA**
- TUBERIA DE PIEDRO PUNDO
 - TUBERIA DE VENTILACION
 - BARRERA DE ANTES HERBAS
 - COLADORA MEX MUELVA WOODS
 - └ TUBO VENTILACION
- HIDRÁULICA**
- LÍNEA LÍNEA PARA
 - VALVULA DE COMPUESTA

LOCALIZACION

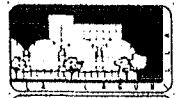


PLANO DE PLAZO
HIDROSANITARIO

PROYECTANTE BARRERA HERNANDEZ JOSE DE HERNANDEZ ORTEG OS DE LAUREN RODRIGUEZ PARRILLA JUAN BALDORIO BARRERA DE LUNA	CLAVE HS-1	PLANO No. 86



PLANTA BAJA MDO. DE ANTIGÜEDADES
Y EDIF. ADMINISTRATIVO



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
REPOSICIONAMIENTO
UNIDAD DE ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LASUNILLA

SIMBOLOGÍA

- LAMPARA PLACAMENTE DE ALICATA 75x 87x 104
 - SALIDA PARA LAMPARA 120 SPOT DE 100W
 - PANEL DE DISTRIBUCION TERMOELECTROTECNICA
 - PANEL DE DISTRIBUCION TERMOELECTROTECNICA
 - TUBERIA CONDUITE BALANZON PARA DISTRIBUCION DE CONDUCTORES EN PLANTA ESC. 100
- NOTA: VER DIBUJO DE TUBERIA Y SALIDAS DE CONDUCTORES EN PLANTA ESC. 100

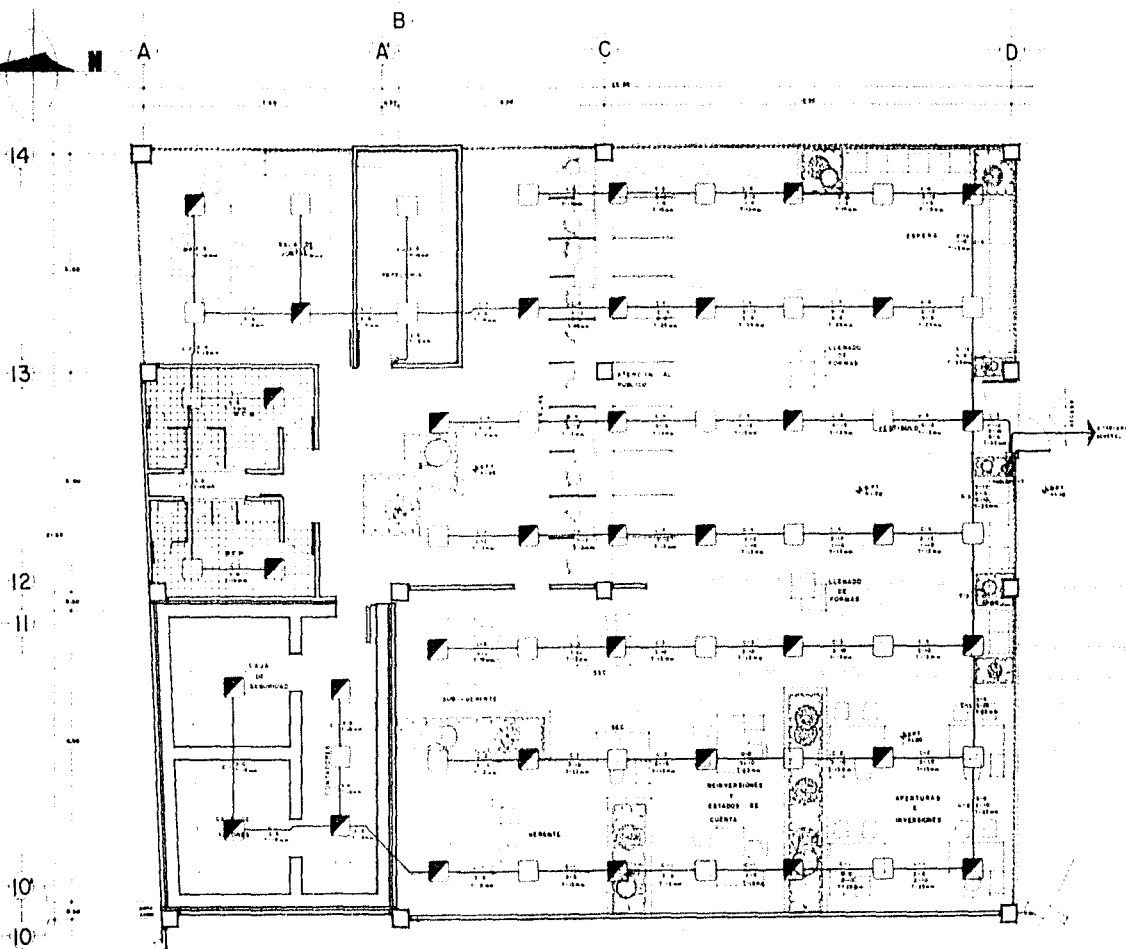
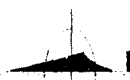
LOCALIZACION



PLANO DE PLANO ELECTRICO

INTERESANTES	PLANO	PLANO
BARCA MADALENO	E-3	89
JOSE MA		
HERNANDEZ		
MA DE LUJANES		
RODRIGUEZ PADILLA		
JUAN		
SALOMON BANCHEZ		
MA LUCIA		

UNAM
ARQUITECTURA



OFICINA BANCARIA.
(TIPO B)



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTÓNICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGÍA

- LAMPARA FLORESCENTE DE BARRIO (20W AT-40W 70W 80W 100W 150W)
- ▣ LAMPARA FLORESCENTE DE BARRIO (20W AT-40W 70W 80W 100W 150W) (SIMILAR NORMAL)
- ▤ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TERMINAL (20W AT-40W 70W 80W 100W 150W) (SIMILAR NORMAL)
- ▥ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TERMINAL (20W AT-40W 70W 80W 100W 150W) (SIMILAR NORMAL)
- ↑ MUEBLA Y TALLEROS GENERAL
- TUBERIA CONDUCIT BALSAMIFERAS PARED UNIFORME PUNTO LUSA O BARRIO

LOCALIZACIÓN



TIPO DE PLANO
ELECTRICO

INTERVENIENTES	CLAVE	PROYECTO
BARRIO MEXICANO	E-591	
JOSE DE	ESCALA	
NUMERO DATUM	1:100	
NO DE LAMINAS	ESCALA REAL	
FUNDITEX PABILLA		
JUAN		
BALONDE BANCHEZ		
NO LUCIA		

70
ARQUITECTURA



14

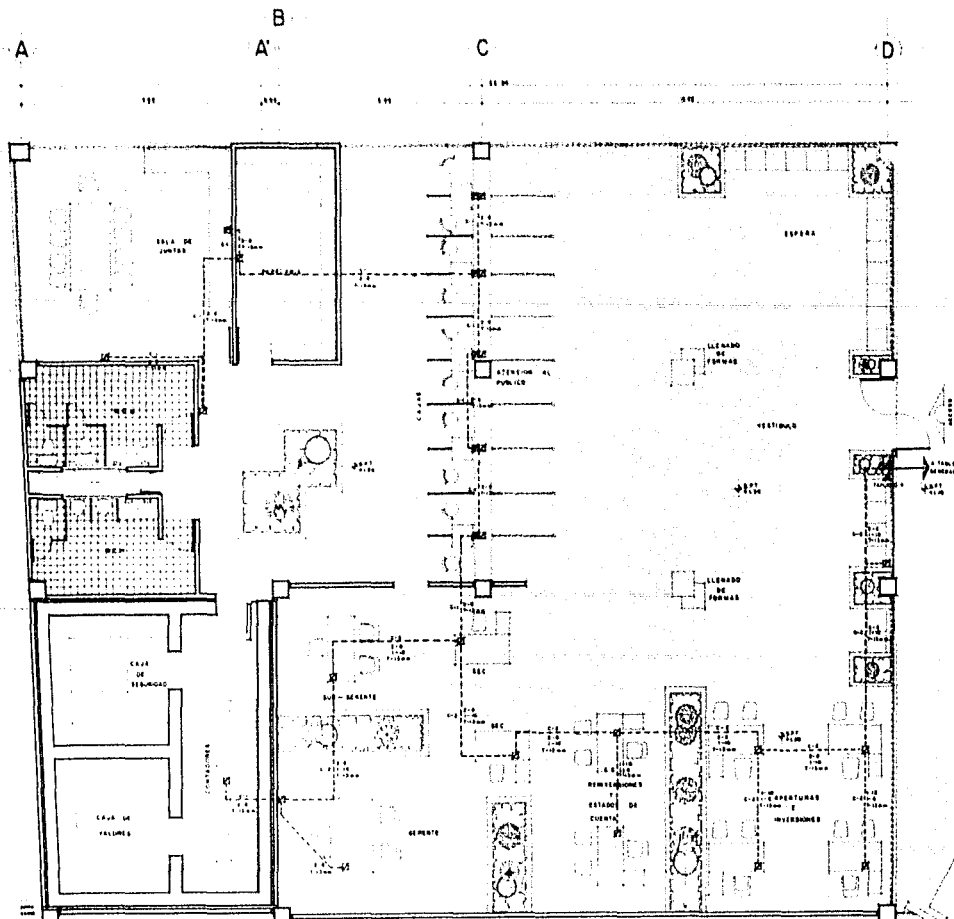
13

12

11

10

10



OFICINA BANCARIA:
(TIPO B)



UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10
TESIS
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LAGUNILLA

SIMBOLOGIA

- CONTACTO SENCILLO EN PISO
MCA. SPOUR - HEAT O SIMILAR
- ◐ CONTACTO TRAFICADO EN PISO
MCA. SPOUR - HEAT O SIMILAR
- ▨ TALLER DE DISTRIBUCION TERMO
DINAMICO MCA. SQUARE O
SIMILAR (GENERAL)
- ▨ TALLER DE DISTRIBUCION TERMO
DINAMICO MCA. SQUARE O
SIMILAR (EMERGENCIA)
- ↑ MCCA A FANLEPO GENERAL
- TUBERIA CONDUT. SALVADAZADA
PARAD. GENERA POR PISO

LOCALIZACION



TIPO DE PLANO

ELECTRICO

INTERABASTE

BANCIA MARGALEVO

JOSE DE

HERNANDEZ ORTIZ

DE DE LUZONES

RODRIGUEZ PADILLA

ALAN

SALOMON BANCHEZ

DE LUCIA

CLAVE PLANOS
E-9 95

ESC. 1100
ESTAD. 000101

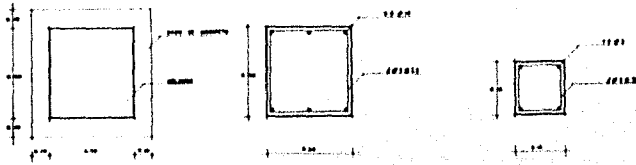


CANTIDAD	TIPO	MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD						TOTAL
				1	2	3	4	5	6	
1	1	1	1							
2	2	2	2							
3	3	3	3							
4	4	4	4							
5	5	5	5							
6	6	6	6							
7	7	7	7							
8	8	8	8							
9	9	9	9							
10	10	10	10							
11	11	11	11							
12	12	12	12							
13	13	13	13							
14	14	14	14							
15	15	15	15							
16	16	16	16							
17	17	17	17							
18	18	18	18							
19	19	19	19							
20	20	20	20							
21	21	21	21							
22	22	22	22							
23	23	23	23							
24	24	24	24							
25	25	25	25							
26	26	26	26							
27	27	27	27							
28	28	28	28							
29	29	29	29							
30	30	30	30							
31	31	31	31							
32	32	32	32							
33	33	33	33							
34	34	34	34							
35	35	35	35							
36	36	36	36							
37	37	37	37							
38	38	38	38							
39	39	39	39							
40	40	40	40							
41	41	41	41							
42	42	42	42							
43	43	43	43							
44	44	44	44							
45	45	45	45							
46	46	46	46							
47	47	47	47							
48	48	48	48							
49	49	49	49							
50	50	50	50							
51	51	51	51							
52	52	52	52							
53	53	53	53							
54	54	54	54							
55	55	55	55							
56	56	56	56							
57	57	57	57							
58	58	58	58							
59	59	59	59							
60	60	60	60							
61	61	61	61							
62	62	62	62							
63	63	63	63							
64	64	64	64							
65	65	65	65							
66	66	66	66							
67	67	67	67							
68	68	68	68							
69	69	69	69							
70	70	70	70							
71	71	71	71							
72	72	72	72							
73	73	73	73							
74	74	74	74							
75	75	75	75							
76	76	76	76							
77	77	77	77							
78	78	78	78							
79	79	79	79							
80	80	80	80							
81	81	81	81							
82	82	82	82							
83	83	83	83							
84	84	84	84							
85	85	85	85							
86	86	86	86							
87	87	87	87							
88	88	88	88							
89	89	89	89							
90	90	90	90							
91	91	91	91							
92	92	92	92							
93	93	93	93							
94	94	94	94							
95	95	95	95							
96	96	96	96							
97	97	97	97							
98	98	98	98							
99	99	99	99							
100	100	100	100							

BANCO TIPO A
TABLERO 3-7

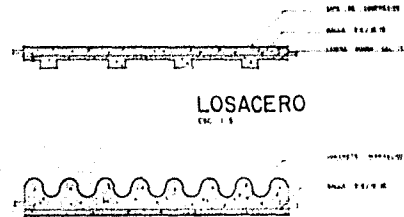


CANTIDAD	TIPO	MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD						TOTAL
				1	2	3	4	5	6	
1	1	1	1							
2	2	2	2							
3	3	3	3							
4	4	4	4							
5	5	5	5							
6	6	6	6							
7	7	7	7							
8	8	8	8							
9	9	9	9							
10	10	10	10							
11	11	11	11							
12	12	12	12							
13	13	13	13							
14	14	14	14							
15	15	15	15							
16	16	16	16							
17	17	17	17							
18	18	18	18							
19	19	19	19							
20	20	20	20							
21	21	21	21							
22	22	22	22							
23	23	23	23							
24	24	24	24							
25	25	25	25							
26	26	26	26							
27	27	27	27							
28	28	28	28							
29	29	29	29							
30	30	30	30							
31	31	31	31							
32	32	32	32							
33	33	33	33							
34	34	34	34							
35	35	35	35							
36	36	36	36							
37	37	37	37							
38	38	38	38							
39	39	39	39							
40	40	40	40							
41	41	41	41							
42	42	42	42							
43	43	43	43							
44	44	44	44							
45	45	45	45							
46	46	46	46							
47	47	47	47							
48	48	48	48							
49	49	49	49							
50	50	50	50							
51	51	51	51							
52	52	52	52							
53	53	53	53							
54	54	54	54							
55	55	55	55							
56	56	56	56							
57	57	57	57							
58	58	58	58							
59	59	59	59							
60	60	60	60							
61	61	61	61							
62	62	62	62							
63	63	63	63							
64	64	64	64							
65	65	65	65							
66	66	66	66							
67	67	67	67							
68	68	68	68							
69	69	69	69							
70	70	70	70							
71	71	71	71							
72	72	72	72							
73	73	73	73							
74	74	74	74							
75	75	75	75							



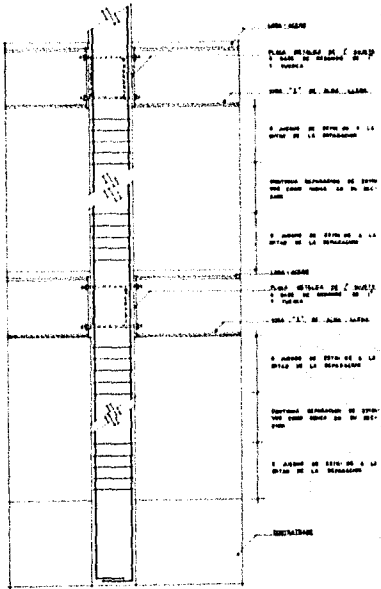
COLUMNA TIPO C
ESC. 1/10

CASTILLO TIPO K
ESC. 1/5

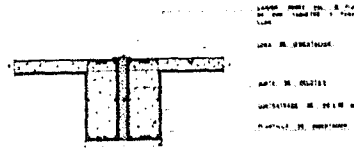


LOSACERO
ESC. 1/5

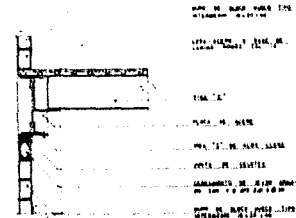
VIBRADOR EN EST.
ESC. 1/5



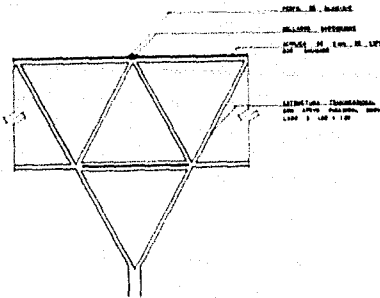
ELEVACION TIPO DE COLUMNA
ESC. 1/20



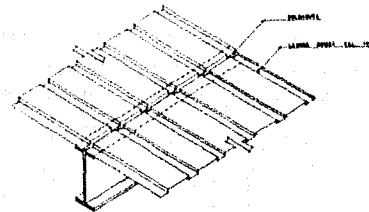
DETALLE DE CIMENTACION
ESC. 1/20



DETALLE DE ESTRUCTURA
ESC. 1/20



ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL
ESC. 1/20



DETALLE DE VIGA
ESC. 1/10



UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
TALLER 10

VEEDIO
REORDENAMIENTO
URBANO ARQUITECTONICO
BARRIO DE LA LINDUELLA

BIMBOLOGIA

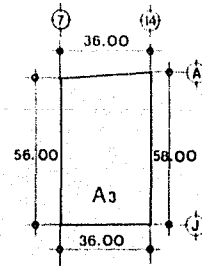
TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

PROYECTANTE BANCOS GARCERANOS	ESCALA 8-12-56
FECHA NO DE LINDUELLA	ENCARGADO MORAN BANCOS
NO DE LINDUELLA	NO DE LINDUELLA
MORAN BANCOS NO DE LINDUELLA	ARQUITECTURA

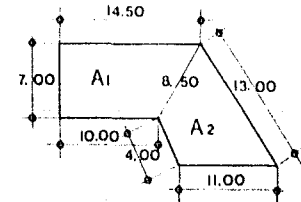
8.1 ANTEPRESUPUESTO

ANTEPRESUPUESTO POR M2.

PLANTA SOTANO (ESTACIONAMIENTO)



$$A_3 = \frac{56+58(36)}{2} = 2052 \text{ M2.}$$



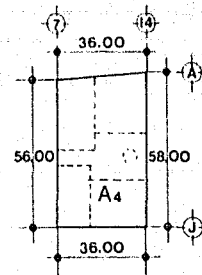
$$A_1 = 86.79 \text{ M2.}$$

$$A_2 = 70.97 \text{ M2.}$$

$$157.76 \text{ M2.}$$

$$\text{Area Construida PS} = 2052\text{M2.} + 157.76\text{M2.} = 2209.76 \text{ M2.}$$

$$2,209.76 \text{ M2.} \times 439,690.00 = 971'609,000.00$$



PLANTA BAJA

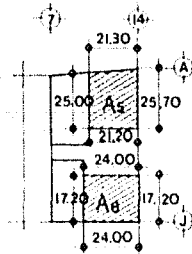
$$A_4 = \frac{56 + 58(36)}{2} = 2,052 \text{ M2.}$$

$$\text{Area Construida PB} =$$

$$2052 \text{ M2.} \times 439,690.00 =$$

$$902'249,000.00$$

PLANTA ALTA



$$\begin{aligned}
 A_5 &= 537.42 \text{ M2.} \\
 A_6 &= 412.80 \text{ M2.} \\
 \hline
 &950.22 \text{ M2.}
 \end{aligned}$$

Area Construida P.A.

$$950.22 \times 439,690.00 = 417'820,000.00$$

Total	=	PS	=	971'609,000.00
		PB	=	+ 902'243,000.00
		PA	=	417'802,000.00

$$\text{Costo Directo} = 2,291'654,000.00$$

$$31\% \text{ Indirectos} = 710'412,740.00$$

$$\text{Costo Total} = 3,002'066,740.00$$

9.0 BIBLIOGRAFIA

- Revista de Comercio, Vol. XXVI, No. 295, ----
junio de 1985.
- Programa de Desarrollo Urbano del D.F.
- Programa de Desarrollo Urbano de la Delega---
ción Cuauhtémoc.
- Estudios Demográficos y Urbanos del Colegio -
de México.
- De la Metrópoli Mexicana, Vol.VI, Revista "A",
No. 15, Mayo - Agosto de 1985, Universidad --
Autonoma Metropolitana.
- Revista Obras, Junio 1986, Sección Especial -
"El Centro Histórico de la Ciudad de México",
Vol. XIV, No. 172, Publicaciones Expansión.
- Revista Mexicana de la Construcción, No. 311,
Septiembre de 1980; Revista de Arquitectura,-
Ingeniería y Planeación, Construcción Mexica-
na, No. 250, Julio de 1980, Editorial Novaro-
Internacional, S.A.
- Toussant Manuel, 1985, Planos de la Ciudad de
México.
- Tipología de la Vivienda Infonavit, números -
T-03, T-12, T-13 y T-14.
- Estadísticas Históricas de México, Tomo 1, --
Instituto Nacional de Estadística Geografía e
Informática, INAH - SEP.
- Reglamento de Zonas y Mantenimientos Históri-
cos, INAH - SEP 1975.

- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Diario Oficial 6 mayo 1972) INAH - SEP 1979.
- Dinámica Habitacional, Editorial Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento AG. COPEVI, - números 17, 13 y 12.
- Revista Entorno, Volumen 2, Año 2, Otoño 1983.
- Sistema Normativo de Equipamiento Urbano, Normas Básicas, Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas.
- Normas de Diseño Urbano, Infonavit, Enero 1984.
- Normas de Vivienda, Infonavit, Enero 1984.
- Reglamentos de Construcciones para el D.F., -- Edición 1985.
- Diseño Simplificado de Concreto Reforzado, --- Harry Parker M.C., Editorial Limusa 1982.
- El Concreto Armado y las Estructuras, Vicente López Alama, Editorial Trillas 1982.
- Manual de Acero Monterrey, 1975, Editorial --- Fundidora Monterrey, S.A.
- Instalaciones Hidráulicas, Sanitarias y Eléctricas del Ing. Becerril L.Diego Onésimo, IIA. Edición 1985.
- Manual Square'D, 1987, Editorial Square'D de México, S.A. de C.V.
- Guías para el Desarrollo Arquitectónico, --- Alvaro Sánchez, Volumen I y II, Editorial --- Trillas 1981.
- Arquitectura Habitacional, Alfredo Plazola, - Editorial Limusa 1982.
- Arte de Proyectar en Arquitectura, E. Neufert Editorial G.G.
- Zona La Lagunilla, Caribaldí, Delegación ---- Cuauhtémoc, D.D.F., Diciembre 1986.