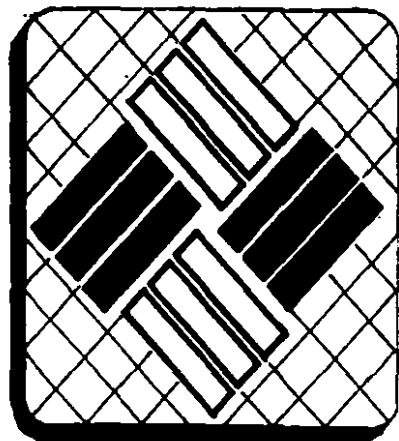
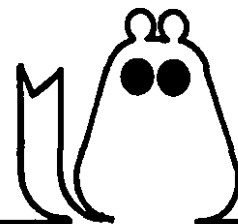


20

24

TESIS CON
FALDA DE ORIGEN



UNIVERSIDAD ANAHUAC
escuela de Arquitectura
incorporada a la U.N.A.M.

PRODUCTORA DE PIEL DE
CHINCHILLA

tesis que para obtener el título de arquitecto
presenta: **Juan C. Yurrieta Almazán.** Mexico, 1988.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

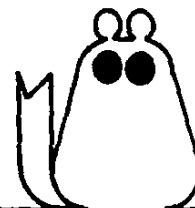
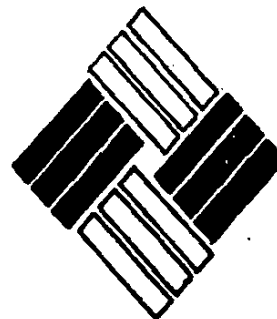
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE =

INTRODUCCION	1
OBJETIVO	3
PROPOSICION	4
ANTECEDENTES	5
ACTUALIDAD EN EL MUNDO	6
ACTUALIDAD EN MEXICO	7
CARACTERISTICAS Y CUIDADOS	8
CRIADEROS Y REPRODUCCION =	9
JAULAS	10
FABRICA DE ALIMENTO	12
DEBOLLADO	17
CURTIDO	18
CLASIFICACION DE PIELES	19
CONFECCION	21
CONCLUSIONES	22
PROGRAMA ARQUITECTONICO =	24
CRIADEROS	25
FABRICA DE ALIMENTO	31
CURTIDO Y PROCESADO	35
DISEÑO Y CONFECCION	37
ADMINISTRACION	40
SERVICIOS GENERALES	42
PROMEDIOS Y ANALISIS DE AREAS	52
DIAGRAMAS Y ORGANIGRAMAS	55
CONCLUSIONES	57
ELECCION DE TERRENO =	59
ESTRATO	60
ZONA	61
SITIO	62
TERRENO	63
BIBLIOGRAFIA	64



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA

= INTRODUCCION

LA ECONOMIA MEXICANA SUFRIO UNA DE SUS PEORES CRISIS EN 1986, YA QUE ESTA DEPENDIA EN MAS DE UN 80% DE LAS EXPORTACIONES PETROLIFERAS. EL BARRIL DE PETROLEO DE HABER ALCANZADO UN PRECIO DE 30 DOLARES A FINALES DE 1985, BAJO DRAMATICAMENTE A 8 DOLARES POR BARRIL EN EL PRIMER SEMESTRE DE 86.

LAS CAUSAS DE ESTA DEPRECIACION ERAN DIVERSAS; EL CRUDO ESTABA SOBRE VALUADO, EL MERCADO TENIA UNA OFERTA MUY CONTROLADA POR LA O.P.E.P. LA PRODUCCION ESTABA LIMITADA A CIERTO NUMERO DE BARRILES, ESTO AUMENTO LA DEMANDA, DANDO COMO RESULTADO EL INCREMENTO DE LOS PRECIOS A NIVELES MUY ALTOS.

POR DIVERSAS RAZONES UN FIN DE LOS EMIRATOS ARABES UNIDOS, COMENZO A INUNDAR EL MERCADO DEL CRUDO NEGRO, CON UNA SOBRE PRODUCCION QUE ORIGINO UN COLAPSO EN LA DEMANDA DEL PETROLEO, LOS PRECIOS DE HABER ALCANZADO UN INDICE PROMEDIO DE 30 DOLARES POR BARRIL, SE DESPLUMARON A 18 DOLARES Y MAS TARDE A 8 DOLARES POR BARRIL, ALCANZANDO UNO DE LOS NIVELES MAS BAJOS EN LA HISTORIA DE ESTE PRODUCTO.

LAS CONSECUENCIAS SE DEJARON SENTIR INMEDIATAMENTE EN EL PAIS; DESPUES DE DIVERSOS AUMENTOS A LA GASOLINA EL INDICE INFLACIONARIO SE INCREMENTO HASTA UN 117% CON RESPECTO AL AÑO DE 1985, PERO NO ASI LOS SALARIOS NI LAS NOMINAS DE LA POBLACION. FUERON TIEMPOS DE AJUSTE EN LOS QUE LA ECONOMIA ESTUVO AL BORDE DE LA RECESSION.

EN 1987 LA POLITICA ECONOMICA CAMBIO POR COMPLETO; LA MAYORIA DE LAS UTILIDADES QUE SE OBTENIAN DE LAS EXPORTACIONES PETROLIFERAS SE DESTINABAN A INDUSTRIAS PARAESTATALES, SUBSIDIOS DE PRODUCTOS BASICOS Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA COMO CAMINOS, PRESAS, TRANSPORTE, AGRICULTURA... ETC. SOLO UNA PEQUEÑA PARTE SE DESTINABA PARA CREDITOS QUE SUSTENTAN DE APOYO A GRANDES INDUSTRIAS Y MEDIANAS DE LA INICIATIVA PRIVADA CON CIERTA IMPORTANCIA. HOY EN DIA ESTO HA CAMBIADO EN ALGUNA MANERA; SE ESTA DANDO GRAN IMPULSO A LAS EXPORTACIONES NO PETROLIFERAS, OTORGANDO CREDITOS, ASESORIA TECNICA, ORIENTACION PARA LA APERTURA DE NUEVOS MERCADOS A PRODUCTOS QUE ANTES SOLAMENTE ERAN CONSUMIDOS EN EL PAIS POR MEDIO DE INCENTIVOS, COMO PRESTAMOS EN DOLARES PREFERENCIALES CONTROLADOS, BAJAS TARIFAS AFANCELARIAS CON ESTIMULOS FISCALES ... ETC.

EL OBJETIVO PRIMORDIAL ES CREAR UNA ECONOMIA DIVERSIFICADA QUE NO DEPENDA UNIFORMEMENTE DEL PETROLEO, COMO SE VIO ANTERIORMENTE, YA NO ES POSIBLE QUE UN PAIS DEPENDA UNICAMENTE DE UNA ECONOMIA TAN INESTABLE Y FLUCTUANTE COMO ES LA DEL PETROLEO. POR LO ANTERIOR EL GOBIERNO MEXICANO TOMO LA DECISION DE INTEGRARSE AL "GATT" ACUERDO DE AFANCELES Y COMERCIO.

ESTA INSTITUCION TIENE COMO FINALIDAD ENCONTRAR MERCADO DENTRO DE LOS PAISES MIEMBROS, A PRODUCTOS MANUFACTURADOS POR ELLOS, POR MEDIO DE ACUERDOS AFANCELARIOS Y ADUANALES.

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

OBJETIVO

CREAR UTILIDADES EN EL EXTRANJERO, QUE PRODUZCAN UN FLUJO DE DIVISAS HACIA MEXICO, DIVERSIFICANDO SUS PRODUCTOS DE EXPORTACION, ACORDE CON LA POLITICA ECONOMICA EXTERIOR.

PARA LOGRAR EL OBJETIVO ESTABLECIDO, ES NECESARIO CREAR UN PRODUCTO COMPETITIVO EN CALIDAD Y PRECIO, SUPERIOR A PRODUCTOS IGUALES O SIMILARES: MANUFACTURADOS EN OTROS PAISES.

LA UNICA FORMA DE CREAR ESTE PRODUCTO, ES TENIENDO LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA Y CONDICIONES MAS FAVORABLES Y SUPERIORES A LAS EXISTENTES EN OTROS PAISES QUE COMPITAN EN EL MISMO MERCADO. ESTAS CONDICIONES PUEDEN SER; CLIMA, MANO DE OBRA, MATERIAS PRIMAS... TODO DEPENDIENDO DEL PRODUCTO.

EXISTEN AREAS DE PRODUCCION EN LAS QUE EL MERCADO ESTA YA MUY COMPETIDO, POR EJEMPLO EL CAMPO DE LA TECNOLOGIA Y DE LA INGENIERIA. NO ES MUY FACIL COMPETIR EN ESTA AREA CON PAISES COMO ALEMANIA O ESTADOS UNIDOS EN EL MERCADO, TIENE QUE SER UNA AREA EN LA QUE POR LO MENOS LLEVEMOS LA MISMA VENTAJA QUE LOS COMPETIDORES.

LA INDUSTRIA DEL CALZADO Y DEL VESTIDO ES UNA BUENA OPCION YA QUE LA MANO DE OBRA MEXICANA ES MUY BARATA Y YA EXISTE UNA INFRAESTRUCTURA EN EL PAIS.

EN CUANTO AL CALZADO, EXISTEN PRODUCTORES RECONOCIDOS MEXICANOS QUE YA EXPORTAN.

HABLANDO SOBRE EL VESTIDO SE ENCONTRA UN GRAN PROBLEMA; HAY MUY BUENOS DISEÑADORES Y EXISTE LA MANO DE OBRA NECESARIA JUNTO CON LA TECNOLOGIA, DESGRACIADAMENTE LA MATERIA PRIMA QUE SON LAS TELAS, NO

OFRECEN LA CALIDAD NECESARIA PARA COMPETIR CON LOS TEXTILES DEL EXTERIOR, ES CIERTO QUE EXISTEN ALGUNAS TELAS DE EXCELENTE CALIDAD, PERO FALTA DIVERSIDAD.

MEXICO ES UNO DE LOS PAISES QUE TIENEN UNO DE LOS CLIMAS MAS BENIGNOS DEL MUNDO, ES ESTABLE LA MAYOR PARTE DEL AÑO, SOLAMENTE NEVA MUY AL NORTE, CASI CON LA FRONTERA, LA MAYOR PARTE DEL TERRITORIO ES TEMPLADO NADA EXTREMOSO.

ESTO OFRECE GRANDES VENTAJAS PARA LA AGRICULTURA Y LA CRIA DE GANADOS, AVES Y LA EXPLOTACION DE ANIMALES EN GENERAL, EN COMPARACION A OTROS PAISES.

ANALIZANDO LA PRODUCCION DE CRIA DE ANIMALES EN LO QUE RESPECTA A LA EXPLOTACION DE GANADO VICUNO, POCILINO, LANA... ETC. TODO LO PRODUCIDO ES CONSUMIDO EN EL PAIS COMO ES CARNE, LECHE, HUEVO, LANA... ETC. ADEMAS DE QUE ESTOS PRODUCTOS EN SU MAYORIA ESTAN SUBSIDIADOS POR EL GOBIERNO, O BIEN EXISTE MUCHA COMPETENCIA EN EL MERCADO INTERNO, SIN EMBARGO DENTRO DE ESTA AREA PRODUCTIVA EXISTEN MERCADOS AUN VIRGENES, QUE NO HAN SIDO EXPLOTADOS POR FALTA DE INICIATIVA O CONOCIMIENTO, UN EJEMPLO DE ESTO ES EL MERCADO DE ABRIGOS DE PIELES.

LOS ABRIGOS QUE SE VENDEN EN MEXICO O BIEN SON IMPORTADOS O LO SON LAS PIELES CON LAS QUE SON CONFECCIONADOS, ADEMAS DE QUE LOS PRECIOS SON MUY ALTOS PARA EL MEXICANO PROMEDIO, SOLO PARA ALGUNOS PRIVILEGIADOS, OTRO FACTOR QUE AHORRUCIADO QUE ESTA INDUSTRIA SE MANTENGA EN EL OLVIDO, ES EL CLIMA DE MEXICO, PUESTO QUE EL ABRIGO DE PIELES SOLO SE USA COMO ORNATO Y NO COMO PROTECCION CONTRA EL FRIO INVERNAL COMO EN OTROS PAISES.

PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. HURRIETA

PROPOSICION

UNA OPCION FACTIBLE ES LA INDUSTRIA DE PIELES, EN MEXICO EL MERCADO AUN SE PUEDE CALIFICAR DE VIRGEN, NO EXISTE COMPETENCIA BIEN ESTABLECIDA Y APENAS NO SE REQUIERE MUCHA TECNOLOGIA EN LA CONFECION, CURTIDO Y CRIA PARA LA PRODUCCION, SOLAMENTE SE NECESITA EXPERIENCIA.

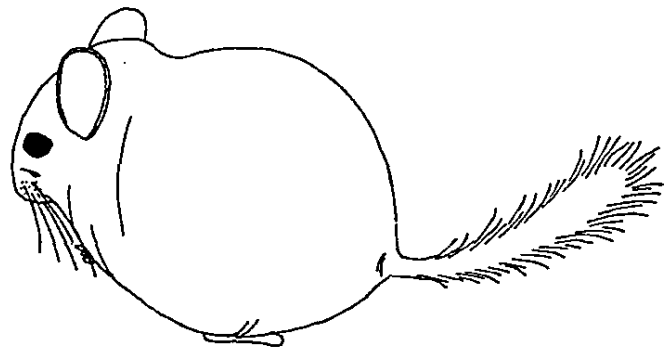
EXISTEN MUCHAS ESPECIES DE ANIMALES QUE SON APRECIADOS POR SU PIEL COMO SON EL ZOFIRO, EL ARMINIO, EL VIBON, LA MARTA, LA PIEL DE FOCA, LA NUTRIA, ANGORIA, HURON ... ETC. LA MAYORIA DE ESTOS ANIMALES SON CARNIVOROS Y SU MANTENCION ES CARA TANTO POR LAS INSTALACIONES QUE REQUIEREN COMO SU ALIMENTACION. OTROS SOLAMENTE SE ENCUENTRAN EN ESTADO SALVAJE COMO LA FOCA O LA NUTRIA, QUE POR ENCONTRARSE EN PELIGRO DE EXTINSION, SE HAN PROMULGADO LEYES PROHIBIENDO SU CAZA. OTROS PAISES EJERCEN UN GRAN MONOPOLIO DE ESTOS ANIMALES, COMO ES EL CASO DE RUSIA, DONDE SOLAMENTE EN SU TERRITORIO EXISTE LA MARTA CIBELINA CUYA PIEL ES DE LAS MAS CARAS QUE EXISTEN EN EL MUNDO.

UN ANIMAL QUE SE HA EXPLOTADO CON MUCHO EXITO EN CAUTIVERIO ES LA CHINCHILLA, POR SUS BAJOS COSTOS DE MANTENCION, COTIZACION MUY ALTA EN EL MERCADO, GRAN RESISTENCIA A ENFERMEDADES Y ALTA REPRODUCCION EN UN LAPSO CORTO DE TIEMPO.

ES UN ROEDOR PEQUEÑO CON COLA SEMEJANTE A LA DE LA ARDILLA, OREJAS REDONDAS Y UNA DENSIDAD DE PELO QUE NINGUNA OTRA ESPECIE TIENE.

LOS ANIMALES DE CHINCHILLA SON DE LOS MAS CAROS EN EL MERCADO, SE COTIZAN DE 3000 DOLARES LOS BARATOS HASTA 15, O 20,000 DOLARES SEGUN EL MODELO.

A PEGAR DE ESTAS CALIDADES CON RESPECTO A OTRAS ESPECIES, LA CRIA Y REPRODUCCION DE LA CHINCHILLA REQUIERE DE ESPECIAL AMBIENTACION DEPENDIENDO DEL CLIMA. EN CANADA O ESTADOS UNIDOS DONDE EL CLIMA ES MUY EXTREMOSO LOS CRIADEROS DE CHINCHILLA REQUIEREN DE AIRE ACONDICIONADO EN VERANO, Y CALEFACCION EN INVIERNO. ESTAS INSTALACIONES REQUIEREN DE MUCHA ENERGIA ELECTRICA AUMENTANDO CONSIDERABLEMENTE LOS COSTOS DE PRODUCCION, SIN EMBARGO EL CLIMA DE MEXICO HACE DEL PAIS, EL TERRITORIO IDEAL A NIVEL CASI MUNDIAL, PARA LA EXPLOTACION DE LA CHINCHILLA. DEBIDO A QUE LA TEMPERATURA NO CAMBIA A CAUSA DE LAS DIFERENTES ESTACIONES EN EL AÑO, EN LA MAYOR PARTE DEL TERRITORIO.



**PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. YURRIETA**

□ ANTECEDENTES

ANTES DE QUE LOS EUROPEOS LLEGARAN A SUDAMERICA, LAS CHINCHILLAS PROVEIAN A LOS INDIOS Y JEFES INCAS DE CALIENTES Y COMODOS VESTIDOS. LOS RICOS LLEVABAN ROPAS CONFECCIONADAS TOTALMENTE DE PIEL, MIENTRAS QUE LOS POBRES TEJIAN MANTAS CON EL FELO. AL PAROCEJA LA CHINCHILLA FUE INTRODUCIDA A EUROPA DESPUES DE QUE UN CAPITAN CUSTODIARA EL VESTIDO DE PIEL DE UN ANTIGUO JEFE DE LOS INDIOS. LA MISION DEL CAPITAN ERA RECOGER TRIBUTOS EN FORMA DE ORO Y JOYAS, EN ELLO NO TUVO MUCHO EXITO. AL REGRESAR ENVIÓ EL VESTIDO A SU REINA, LA CUAL REACCIONÓ IGUAL QUE OTRAS MUJERES HAN REACCIONADO DESDE ENTONCES, ANTE UNA PIEL DE CHINCHILLA.

NO OBTANTE, LA PIEL DE ESTE ROEDOR NO VOLVIÓ A SER POPULAR HASTA EL SIGLO XVIII Y SOLAMENTE EN EL SIGLO XIX SU UTILIZACION EMPEZO A HACERSE EXCESIVA; LA VENTA MAXIMA EMPEZO EN EL AÑO 1888, CUANDO FUERON EXPORTADAS. YA QUE SOLAMENTE SE LES ENCONTRABA EN LOS ALTIOS DE PERU, BOLIVIA, CHILE Y ARGENTINA. SOLAMENTE EN CHILE SE EXPORTARON MEDIO MILLON DE PIELES.

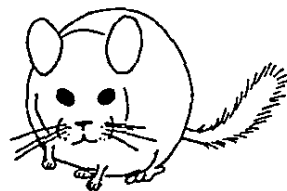
NO ES SORPRENDENTE QUE LAS CHINCHILLAS SE HICIERAN MUY RARAS, HACIA 1900 LOS GOBIERNOS DE AMERICA DEL SUR IMPUSIERON UN AMPARCEL A LA EXPORTACION DE SUS PIELES. CON ESTO COMENZO EL CONTRABANDO, Y ALGUNOS AÑOS MAS TARDE SE DICTÓ UNA LEY SOBRE LA CAZA Y LA EXPORTACION DE CHINCHILLAS. HABIAN QUEDADO TAN POCAS QUE RESULTABA MUY DIFICIL PODER CAZARLAS. EL GOBIERNO CONSTITUYÓ ENTONCES GRANJAS ESPECIALES, EN LOS AÑOS VEINTE PARA ASEGURAR SU EXISTENCIA.

LA SIGUIENTE FASE FUE EL ESTABLECIMIENTO DE GRANJAS DE CHINCHILLA FUERA DE SUDAMERICA; FUE TAN FLORESCIENTE QUE LOS PRECIOS BAJARON, NO VEPTIGINDAMENTE PERO SI

LO SUFICIENTE PARA PROTEGER LAS RESERVAS NATURALES, YA QUE LA CAZA RESULTABA ANTECONOMICA EN ESE MOMENTO.

LAS PRIMERAS CHINCHILLAS QUE SALIERON DE AMERICA DEL SUR FUERON ONCE, ADQUIRIDAS POR EL ING. MATHIAS CHAPMAN, NOROCC AMERICANO AMANTE DE LOS ANIMALES. HABIA CAPTURADO 17, PERO SOLO TUVO EL PERMISO DE EXPORTACION PARA 11, Y PARA COMPLICARLE LAS COSAS, SE LE PROHIBIO QUE LAS GUARDARA EN SU CAMAROTE. ASI TUVO QUE ESCONDERLAS A BORDO HASTA QUE EL BARCO ZARPO. EL INGENIERO PENSABA QUE DEBIA TENERLAS EN SU CAMAROTE YA QUE AL CRUZAR LOS TROPICOS SUFRIRIAN LOS EFECTOS DEL CALOR, Y MÉRANTE UNA CONSTANTE ATENCION A BASE DE CUBOS DE HIELO EVITO QUE MURIERAN. ACERTÓ EN EL TRATAMIENTO Y LAS ONCE CHINCHILLAS LLEGARON A CALIFORNIA; UNA MURIO Y NACIO OTRA POR EL CAMINO.

DURANTE LOS TRES AÑOS SIGUIENTES LAS CHINCHILLAS SE ACLIMATARON Y SE PERFECCIONÓ LA DIETA ARTIFICIAL. LA ADAPTACION AL NUEVO AMBIENTE FAVORECIO EN GRAN MANERA LA CRIA DE ESTOS PEQUEROS ROEDORES HACIENDO FINALMENTE MILLONARIO AL HIJO DEL INGENIERO.



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. YURRIETA

ACTUALIDAD EN EL MUNDO

LA INDUSTRIA DE LA CHINCHILLA SE HA DESARROLLADO EN TRES DIFERENTES AREAS EN EL MUNDO; LA CRIANZA, EL CURTIDO DE LA PIEL, Y EL CORTE Y DISEÑO DE ABRIGOS.

ACTUAL MENTE EXISTEN ALGUNOS CRIADEROS EN CANADA, EUROPA PERO DONDE SE ENCUENTRAN LA MAYORIA DE ELLOS ES EN LOS ESTADOS UNIDOS, MAS ESPECIFICAMENTE EN CALIFORNIA, COLORADO, CONNECTICUT, ILLINOIS, INDIANA KANSAS, OHIO, MICHIGAN, OKLAHOMA, PENNSYLVANIA, TEXAS, Y OTROS ESTADOS. SON CRIADEROS QUE FROLAMENTE ALCANZAN UNA POBLACION DE 6000 CHINCHILLAS EN PROMEDIO.

EL SEGUNDO MAS EN NUMERO DE CRIADEROS ES CANADA EN ONTARIO, MONTREAL. EXISTEN ALGUNOS CRIADEROS EN INGLATERRA Y ALEMANIA, Y MUY POCOS EN OTRAS PARTES DEL MUNDO.

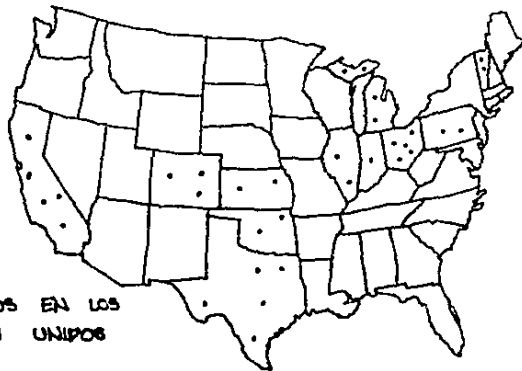
HABLANDO SOBRE EL CURTIDO DE LA PIEL, LOGICAMENTE LOS CURTIDORES PROFESIONALES SE LES ENCUENTRA EN LUGARES DONDE SE CRIAN CHINCHILLAS, ESTOS NO PUEDEN PROLIFERAR SIN LOS CRIADEROS, TAMPOCO LOS CURTIDORES SON QUEEN LEA CURTA SUS PIELES, PUESTO QUE EL PROCESO SOLO ES CONOCIDO POR MUY POCOS, BASICAMENTE SON EXCLUSIVAMENTE CUATRO COMPAÑIAS RECONOCIDAS EN ESTADOS UNIDOS QUE SABEN CURTIR ESTE TIPO DE PIEL;

- ARISTON CHINCHILLA DRESSING
- SID'N ZACK ROSENFIELD INC.
- CAMESSA CHINCHILLA
- SULLIVAN FUR DRESSING

CADA CURTIDOR TIENE SU PROPIO METODO CON SUS PROPIOS SECRETOS, PERO ESTAS COMPAÑIAS SON LAS MAS IMPORTANTES A NIVEL MUNDIAL PUESTO QUE ES EN NOROCC AMERICA DONDE ESTA MAS DESARROLLADA ESTA INDUSTRIA.

EN CUANTO AL DISEÑO DE ABRIGOS Y SU CONFECCION. EL CENTRO MAS IMPORTANTE QUE COMPRE LA MAYORIA DE LAS PIELES QUE SE PRODUCEN EN EL MUNDO SE ENCUENTRA EN HONG KONG Y HONG KONG, TENDE LA MANO DE OBRERA ES MUY BARATA Y ESPECIALIZADA. DE ESTOS PAISES LOS ABRIGOS SE EXPORTAN AL MUNDO Y CENTROS DE LA MODA INTERNACIONAL COMO SON PARIS, NUEVA YORK, MILAN... ETC.

A PESAR DE LO ANTERIOR LA PRODUCCION DE PIEL DE CHINCHILLA NO ALCANZA A CUBRIR EL MERCADO EXISTENTE EN EL MUNDO, LA DEMANDA CADA AÑO AUMENTA A PESAR DEL PRECIO DE LOS ABRIGOS, DE HECHO HOY EN DIA SON MUY POCOS, AUN LAS CASAS DE PIELS DE IMPORTANCIA RECONOCIDA NO SIEMPRE LOS TIENEN EN EXISTENCIA, LOS TIENEN QUE PEDIR CON ANTICIPACION A LOS PROVEEDORES POR ENCARGO ESPECIAL DEL CLIENTE, LA MAYORIA DE LAS VECES. TAMPOCO EXISTE EN EL MUNDO UNA COMPAÑIA QUE ABARQUE EN SU PRODUCCION LAS TRES AREAS DE LA INDUSTRIA CRIANZA, CURTIDO, Y CONFECCION DE ABRIGOS DE CHINCHILLA. LA RAZON PRINCIPAL ES QUE ES UNA INDUSTRIA TODAVIA EN NACIMIENTO ACTUALMENTE.



CRIADEROS EN LOS ESTADOS UNIDOS

**PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. MURRIETA**

ACTUALIDAD EN MEXICO

A PESAR DEL GRAN AUGE QUE HAN TENIDO LOS CRIADORES DE CHINCHILLA EN LA UNION AMERICANA, LA MANUTENCION DE ESTOS ES MUY COSTOSA, EL PROBLEMA RESIDE EN EL CLIMA DE LOS ESTADOS UNIDOS QUE AL SER EXTREMADO SE GASTA MUCHA ENERGIA EN CREAR UNA TEMPERATURA IDEAL PARA LA REPRODUCCION DE ESTOS PROCEPES.

ESTO AH CREADO UN PEACHENO EN MEXICO, ULTIMAMENTE A COMENZADO UNA MIGRACION DE PRODUCTORES A MEXICO EN BUSCA DE UN CLIMA MAS PROPICIO, LO QUE ENCONTRARON FUE, UNA MANO DE OBRA BAPTISIMA Y CONDICIONES PERFECTAS DE CLIMA Y TEMPERATURA PARA CHIAPEROS, AL PUNTO DE SOLAMENTE SER NECESARIO AGUA Y ALIMENTO PARA LAS CHINCHILLAS, EL RESULTADO FUE UNA DENSIDAD DE PIEL CASI NUNCA ANTES VISTA EN LOS CHIAPEROS NORTEAMERICANOS, LAS RAZONES A CIENCIA CIERTA AUN NO SE CONOCEN, PERO SE ATRIBUYEN AL CLIMA Y LATITUD DE MEXICO.

ESTA MIGRACION COMENZO APROXIMADAMENTE A FINALES DE LA DECADA DE LOS 70'S Y PRINCIPIOS DE LOS 80'S POR UNO DE LOS CURTIADORES DE MAYOR PRESTIGIO DE LOS ESTADOS UNIDOS. SIN EMBARGO LA FIEBRE DE LAS CHINCHILLAS EN MEXICO SE POPULARIZO A MEDIADOS DE LOS 70'S. LAS PERSONAS QUE ADQUIRIERON PIES DE CRIA DE CHINCHILLA SE SINTIERON ESTAFADAS POR LA SENCILLA RAZON DE QUE NO EXISTIA MERCADO Y ADEMAS NO HABIA QUIEN SE ENCARGARA DEL CURTIDO DE LA PIEL. EN REALIDAD LO QUE SUCEO FUE QUE NO EXISTIA LA ASESORIA ADECUADA A CRIADORES, LA MAYORIA NI SIQUERA TENIAN LOS CONOCIMIENTOS BASICOS DEL NEGOCIO, INCLUSIVE NO SABIAN EXTRAER LA PIEL DEL CUERPO. ACTUALMENTE EXISTEN CRIADEROS EN JALISCO, MORELOS, MICHOACAN, ESTADO DE MEXICO Y DISTRITO FEDERAL ENTRE LOS MAS IMPORTANTES.

SON PEQUEÑOS PRODUCTORES DE 200 CHINCHILLAS EN PROMEDIO POR CRIADERO, HAY QUE RECORDAR QUE ES UNA INDUSTRIA EN NACIMIENTO TODAVIA. EL CRIADERO MAS GRANDE EN MEXICO SE ENCUENTRA EN AMECAMECA EDO. DE MEXICO, CON UNA POBLACION DE 3000 CHINCHILLAS, CULLO PROPIETARIO ES EL CURTIADOR PRESTIGIADO DE LOS ESTADOS UNIDOS QUE EMIGRO A MEXICO, NO SOLO A INSTALAR SU CRIADERO SINO A ESTABLECER LA PRIMERA CURTIERIA DE CHINCHILLA EN MEXICO, A ESTA VAN A PARRAR TODAS LAS PIELES DE CHINCHILLA PRODUCTAS EN EL PAIS ACTUALMENTE.



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. YURRIETA

■ CARACTERÍSTICAS Y CUIDADOS

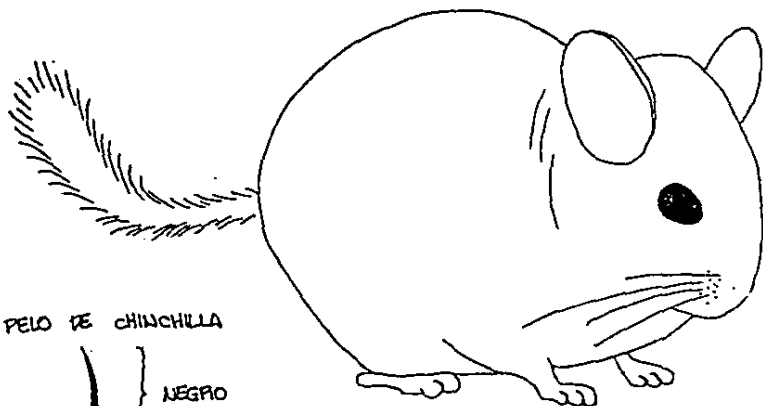
EXISTEN DOS ESPECIES, LANIGER Y BREVIS CAUDATA; VIVE COMFORTABLE A UNA TEMPERATURA DE 14° A 18° C. ES UN PROPIETARIO DE HABITOS NOCTURNOS NO TOLERA LA LUZ DIRECTA, TAMPOCO CORRIENTES DE AIRE FUERTES. EN GENERAL ES UN ANIMAL MUY SANO Y SU MORTALIDAD NO EXCEDE EL 3% ANUAL, CASI NUNCA SE HA VISTO QUE SE ENFERMEN POR EPIDEMIAS; ES PARASITO. EL AGUA QUE CONSUME DEBE ESTAR MUY BIEN FILTRADA YA QUE SUELE SER LA CAUSA DE LA MAYORIA DE SUS INFECCIONES. LAS ENFERMEDADES MAS COMUNES SON CONJUNTIVITIS, ATAQUE POR HONGOS, INFECCIONES INTESTINALES Y DESCALCIFICACION DE DIENTES.

LA PARTICULARIDAD DE SU PIEL RESIDE EN QUE ES EL ANIMAL QUE MAS PELO TIENE POR CM.² DE PIEL, LLEGA A CONJUNTAR 14 PELOS POR POCO Y CADA PELO TIENE 3 COLORES CONTRASTANTES.

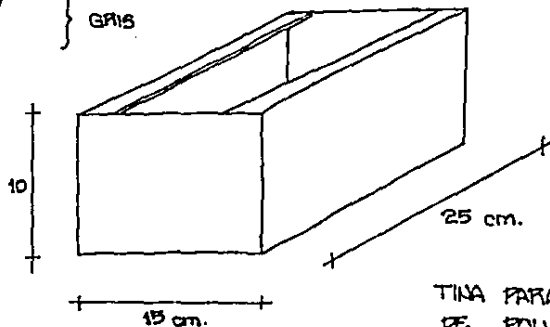
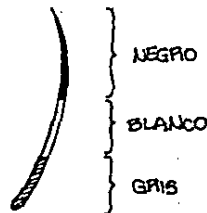
DEBIDO A SU DENSIDAD CAPILAR, ESTA ACOSTUMBRADA A DARSE BAÑOS DE POLVO PARA DESENGRASARSE EL PELO Y ABILLANTARLO.

EN CAUTIVIDAD LAS CHINCHILLAS UNEN EN COLONIAS DONDE LOS MACHOS TIENEN UNA ESPECIE DE HAREM USUALMENTE DE 5 HEMBRAS, ESTAS DAN A LUZ DE 2 A 4 CRIAS POR CADA Y PUEDEN TENER HASTA 3 DE ELLAS POR AÑO.

EL BAÑO DE POLVO QUE REQUIEREN SE LES DA UNA VEZ POR SEMANA O DIARIAMENTE EN TINAS CON POLVO DE MAFIMOL, 300 g. APROXIMADAMENTE POR TINA. SE USA UNA TINA POR CADA 5 CHINCHILLAS.



PELO DE CHINCHILLA



TINA PARA BAÑO DE POLVO

PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. YURRIETA

CRIADEROS Y REPRODUCCION

- 9 -

EL CRIADERO DE AMECAMECA ES EL MEJOR ORGANIZADO EN EL PAIS, FUE CONSTRUIDO BAJO REQUERIMIENTOS DE LOS PUEBOS, DE ACUERDO A LOS EXISTENTES EN LOS ESTADOS UNIDOS.

EL INTERIOR SE ENCUENTRA MUY BIEN VENTILADO, NO CONSTA DE HERRERIA Y CRISTAL, SOLAMENTE DE TELA DE ALAMBRE EL VOLADO DE LA TECHUMBRE PERMITE UNA ILUMINACION INDIRECTA YA QUE LAS CHINCHILLAS NO SOPORTAN LUZ DIRECTA POR SER ANIMALES NOCTURNOS. LA ESTRUCTURA ES DE ACERO Y EL TECHO DE LAMINA ACANALADA GALVANIZADA, LOS MUROS SON DE BLOCK, CONSTA DE UNA LINTERNILLA AL CENTRO PARA MEJOR ILUMINACION.

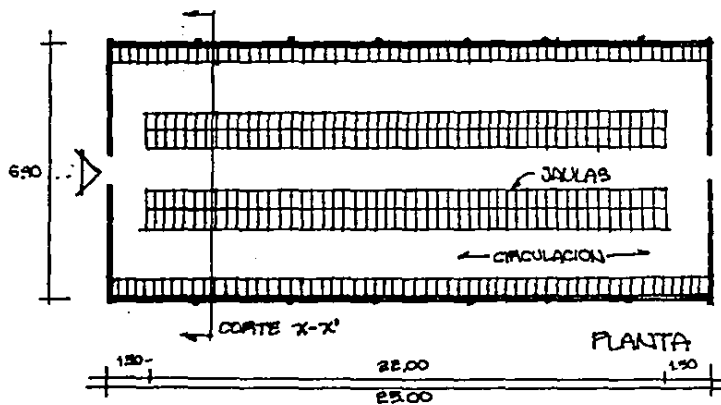
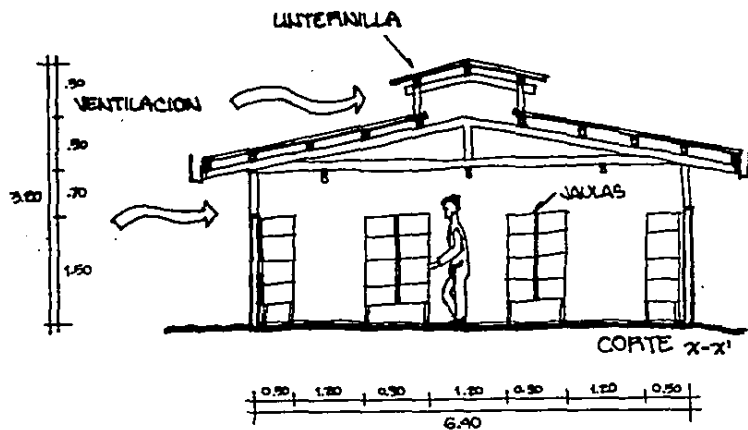
LAS BORGAS DE ALIMENTO E INBUNOS SE ENCUENTRAN APARTE DEL CRIADERO. EN PLANTA EL CRIADERO TIENE TRES CIRCULACIONES, CON CUATRO CUERPOS DE JALAS, LAS DOS HILERAS CENTRALES SON PUEBOS.

LAS CIRCULACIONES TIENEN LA MEDIDA SUFICIENTE PARA ATENDER A CADA JALA.

EL NUMERO IDEAL DE CHINCHILLAS PARA CADA CRIADERO NO DEBE SER MAYOR A 2000 CHINCHILLAS, YA QUE ESTE ES EL MAXIMO QUE UNA PERSONA PUEDE ATENDER DIARIAMENTE POR JORNADA SIN AYUDA.

EXISTE OTRO CRIADERO UN POCO MAS CHICO PARA SEPARAR A LAS CHINCHILLAS QUE SEAN DESTINADAS PARA PIEL DEL CRIADERO PRODUCTOR PONDE SE ENCUENTRAN LOS PIES DE CRIA.

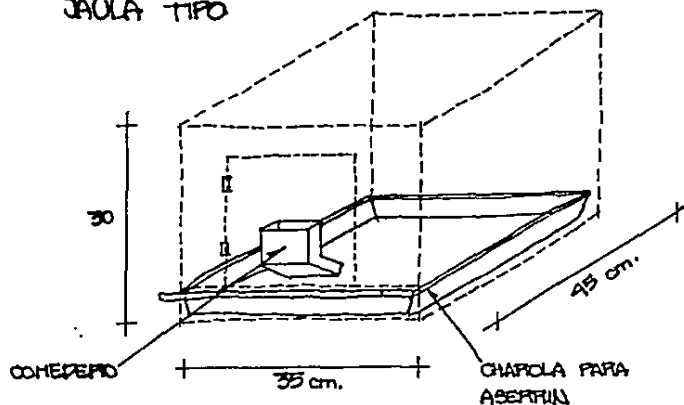
LA INSTALACION ELECTRICA CONSISTE DE TRES FOCOS POR APARADURA UN FOCO POR PASILLO SOLAMENTE, PUESTO QUE ESTOS ANIMALES AL SER NOCTURNOS SOPORTAN Poca LUZ.



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. MURRIETA

JAUJA TIPO

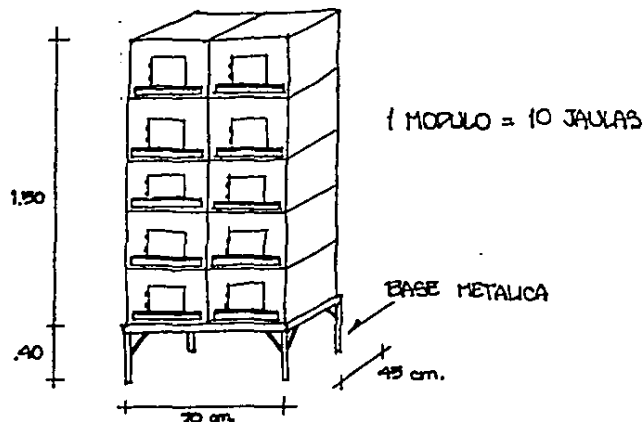
LAS JAULAS MIDEN 35 x 45 cm. EN PLANTA POR 35 cm. DE ALTURA SON DE ALAMBRE GALVANIZADO. EN LA PUERTA LLEVA EL CONDEPEPO Y EN LA BASE TIENE UNA CHAROLA DE LATON DESLIZABLE PARA ASEPTIN. EL ASEPTIN TIENE COMO FUNCION ABSORBER LOS RESUCHOS DE LA CHINCHILLA AL MISMO TIEMPO HACE LAS VECES DE CAMA, ESTA SE CAMBIA UNA VEZ POR SEMANA, SE CONSUME 300g. POR CADA JAUJA EN ASEPTIN.



EL FABRICANTE NO PRODUCE JAUJA POR JAUJA SINO QUE LAS HACE POR MODULOS, CADA UNO CONSTA DE DIEZ JAULAS, DOS HILERAS DE CINCO CADA UNA. SE ACONSEJA SEPARAR 40 cm. DEL SUELO A CADA JAUJA POR RAZONES DE LIMPIEZA Y PARA EVITAR ENFERMEDADES POR INSECTOS Y OTROS ANIMALES

EXISTE UNA DIFERENCIA ENTRE LAS JAULAS PARA CRIAS Y LAS QUE SE UTILIZAN PARA COLONIAS. LAS QUE SON PARA COLONIAS LLEVAN UN TUNEL EN SU INTERIOR QUE UTILIZA EL MACHO PARA VISITAR A LAS HEMEBRAS, LAS QUE SE UTILIZAN PARA CRIAS NO LLEVAN ESTE TUNEL, A PESAR DE LO ANTERIOR LAS JAULAS Y MODULOS LLEVAN LAS MISMAS MEDIDAS

LAS HEMEBRAS SON MUY DOMINANTES EN ESTA ESPECIE, POR ESTA RAZON LLEVAN UN COLLAR EN EL CUELLO QUE LES IMPIDE EL PASO AL TUNEL DEL MACHO, DE LO CONTRARIO LA HEMBRA PODRIA ENTRAR A OTRA JAUJA INICIANDO UNA PELEA CON OTRA HEMBRA, ALGUNAS VECEZ HASTA LA MUERTE.



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. SURRIETA

LA CHINCHILLA ES UN ROEDOR MUY CUIDADOSO CON SU PELO, NO PERMITE QUE SE LE MOJE, ES POR ESTO QUE SOLAMENTE TOMA AGUA POR GOTEO, DE OTRA MANERA SE PUEDE ENFERMAR POR DIVERSAS RAZONES.

EXISTEN BEBEDEROS ESPECIALES PARA ESTOS ANIMALES, CON SOLO TOCAR LA PUNTA DEL BEBEDERO INMEDIATAMENTE SALE UNA GOTTA DE AGUA.

EL SISTEMA ES POR GRANERAS; DE UNA CUBETA EL AGUA BAJA POR UN TUBO NEGRO DE HULE DE 1/4" A CADA VALVULA. EL TUBO ES NEGRO PARA QUE NO SE DESARROLLEN ALGAS EN SU INTERIOR, IMPIDIENDO EL PASO DE LA LUZ NO HAY FOTOSINTESIS, ASI NO HAY PUESGO DE ENFERMEDADES.

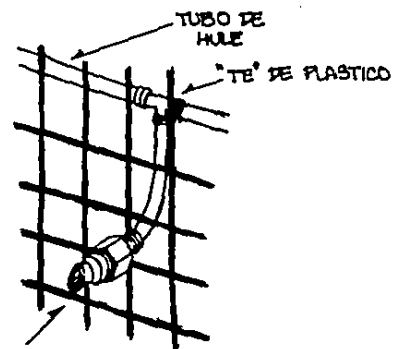
LA CUBETA LLEVA UNA BASE DE MADERA, DEBAJO DE LA BASE SALE EL TUBO DE HULE, EL CUAL ESTA CONECTADO A UNA LLAVE DE PASO PARA FACILITAR LA LIMPIEZA DE LA INSTALACION.

EL CONSUMO DE AGUA POR CHINCHILLA ES MINIMO, APROXIMADAMENTE QUINCE CHINCHILLAS CONSUMEN UN LITRO DIARIO.

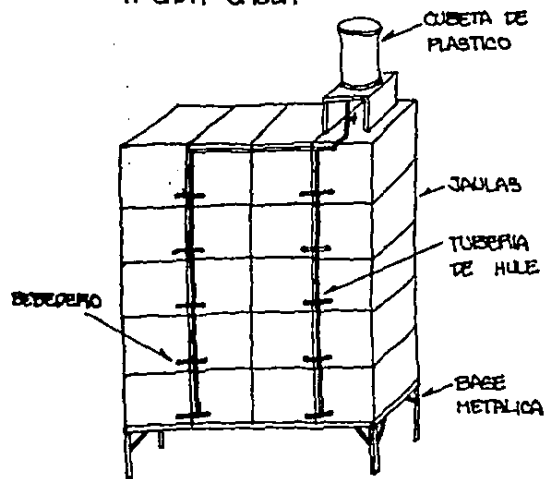
ES POSIBLE AGREGAR SUPLEMENTOS VITAMINICOS DILUIDOS EN EL AGUA

PARA LAS CONECCIONES Y CAMBIOS DE DIRECCION EN EL TUBO PARA AGUA SE UTILIZAN "TES" DE PLASTICO Y EL TUBO SE FIJA CON ALAMBRE A LAS JAULAS

INSTALACION HIDRAULICA



BEBEDERO A CADA JAULA



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. MURRIETA

EN CANTINERO LA CHINCHILLA SE ALIMENTA DE ALIMENTO CONCENTRADO PELETIZADO. EL PELET ES UN PEQUEÑO CILINDRO DE COMIDA CONCENTRADA CON LAS CANTIDADES EXACTAS DE CEBADA, CENOLINA, SORGO, MAIZ, TRIGO ... ETC. NECESARIOS PARA UNA DIETA BALANCEADA DEPENDIENDO DE LA FORMULA PARA CADA ANIMAL.

EN MEXICO NO EXISTE UN ALIMENTO PELETIZADO ESPECIAL PARA CHINCHILLAS EN EL MERCADO ACTUALMENTE, POR LO ANTERIOR LOS CRIADORES COMPRAN ALIMENTO CONCENTRADO PARA CONEJO, LA FORMULA ES PARECIDA SIN EMBAJGO CARECE DE SUFICIENTE PROTEINA Y MINERALES QUE LA CHINCHILLA REQUIERE PARA SU PELO, DE MODO QUE SE AGREGAN VITAMINAS Y MINERALES EN EL AGUA QUE UTILIZAN PARA BEBER.

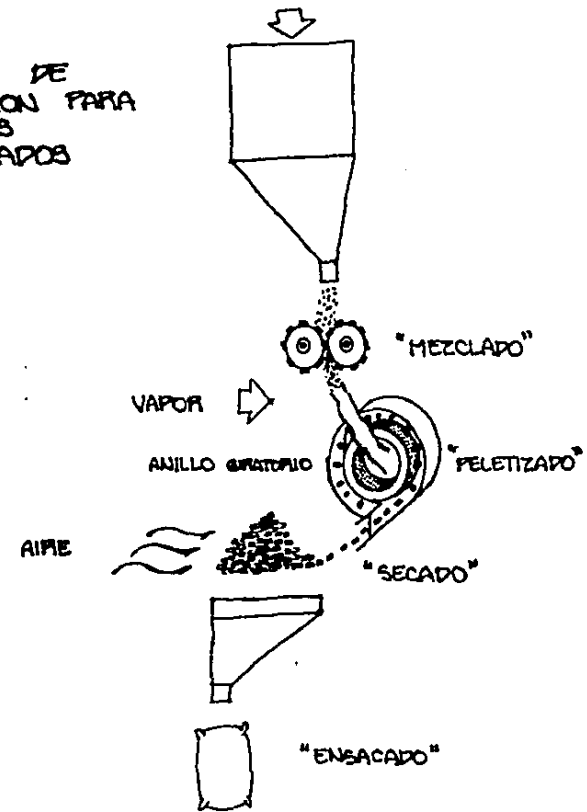
EL ALIMENTO SE FABRICA EN UNA PELETIZADORA, ES UNA PLANTA QUE RECIBE LAS MATERIAS PRIMAS, LAS MUELE, MEZCLA EN CANTIDADES EXACTAS DEPENDIENDO DE LA DIETA, AÑEKA VITAMINAS Y MINERALES Y POR MEDIO DE VAPOR COMPRIME LA MEZCLA DE MATERIAS PRIMAS PRODUCIENDO UNA PASTA QUE AL PASAR POR UN ANILLO GIRATORIO LA CONVIERTE EN PELETE, MAS TARDE LOS PELETE SON SECADOS POR AIRE ANTES DE ENSACARLOS.

ES POSIBLE FABRICAR ALIMENTO PARA CABALLOS, FURCOS, BORREGOS ... ETC. EN UNA MISMA PLANTA, CON SOLO CAMBIAR LAS MATERIAS PRIMAS Y EL TAMAÑO DE LOS PELETE, ESTO SE LOGRA INTERCAMBIANDO EL ANILLO GIRATORIO EN EL MOLINO PELETIZADOR.

MATERIAS
PRIMAS

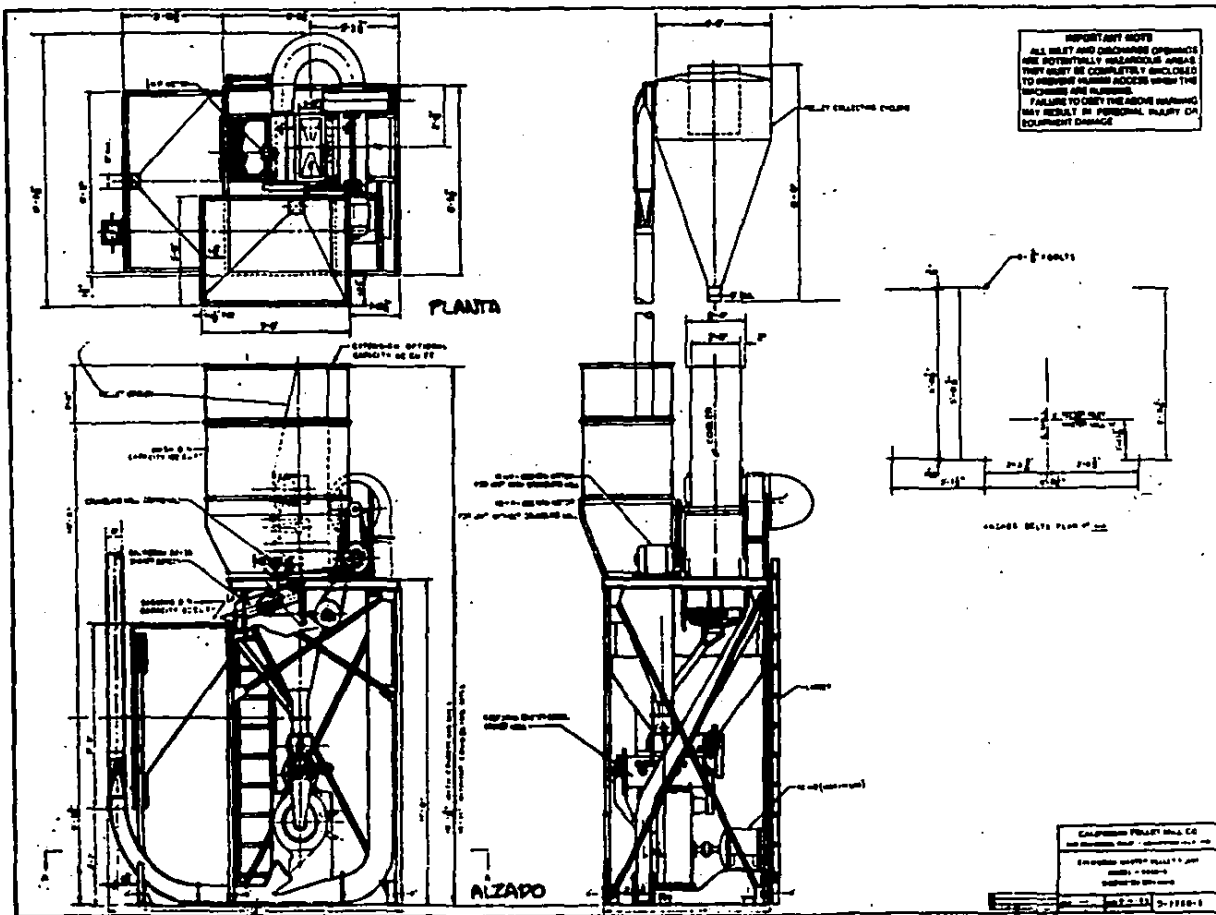


PROCESO DE
FABRICACION PARA
ALIMENTOS
BALANCEADOS



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. MURRIETA

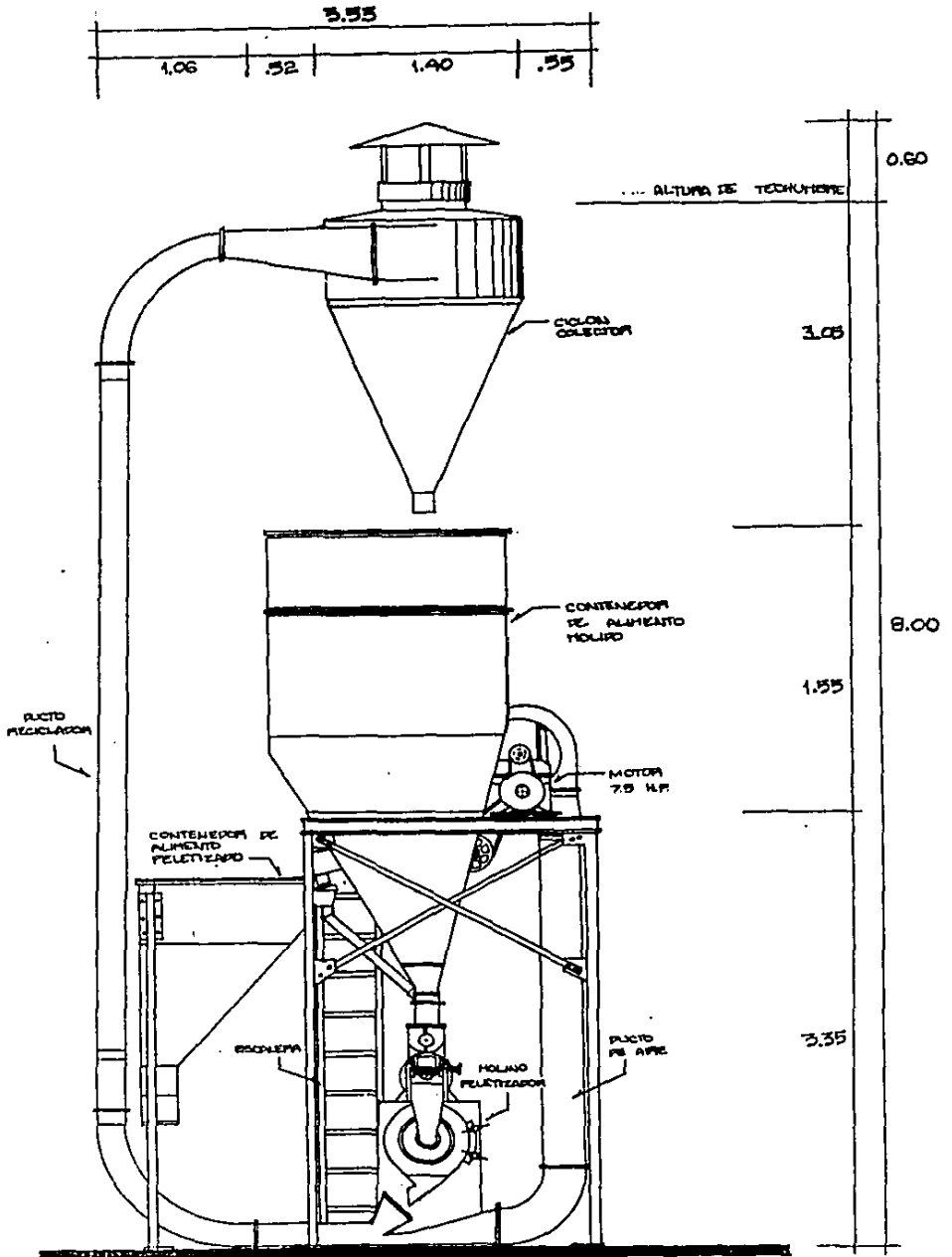
PLANTA
PELETIZADORA
CALIFORNIA PELLET MILL



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

ESTA PLANTA TIENE UNA CAPACIDAD DE PRODUCCION DE 2 TONELADAS POR HORA DE ALIMENTO.
LLEVA UNA CALDERA QUE SUMINISTRA VAPOR, AL MOLINO PELETIZADOR, ADEMÁS DE UN MOLINO PARA PREPARAR LAS MATERIAS PRIMAS, ANTES DE VACIARLAS AL CONTENEDOR DE ALIMENTO MOLIDO.

INDUSTRIA DE ALIMENTOS

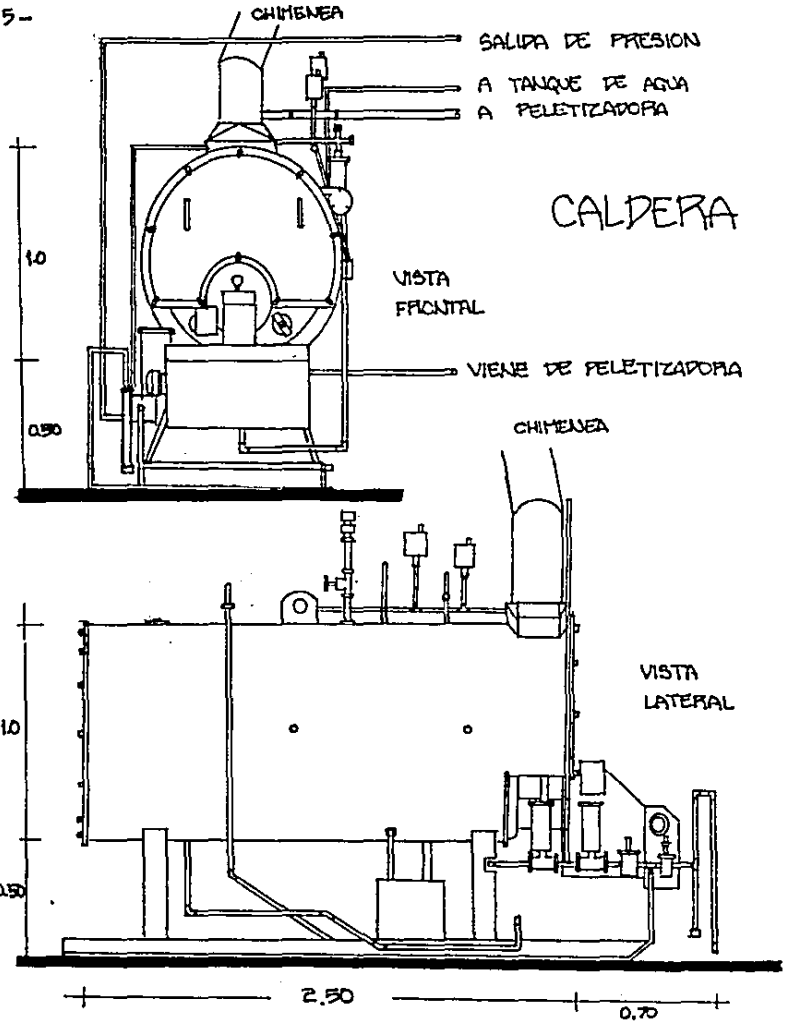
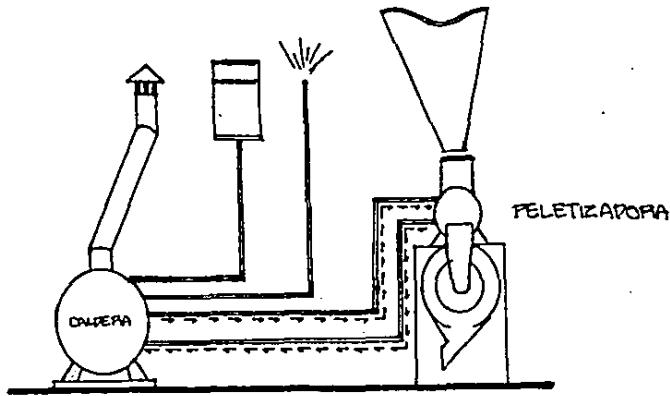


LA PLANTA PELETTIZADORA LLEVA UNA CALDERA CUYA FUNCION ES SUMINISTRAR VAPOR AL MOLINO PELETTIZADOR, PARA QUE DE ESTA MANERA SEA POSIBLE FORMAR LA PASTA DE LAS MATERIAS PRIMAS, PARA FABRICAR LOS PELETTZ

EN REALIDAD NO ES UNA CALDERA MUY GRANDE LA QUE SE NECESITA, SIN EMBARGO ES NECESARIO DEJAR UN ESPACIO DEL MISMO LARGO DE LA CALDERA PARA CUANDO SEA NECESARIO PARIRLE SERVICIO

$$2.50 + 2.50 = 5.00 \text{ m. MINIMO}$$

TAMBIEN LLEVA UN SUMINISTRO DE AGUA, UNA SALIDA DE PRESION, Y UN CONDUCTO PARA LA CHIMENEA



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

EL PROCESAMIENTO DE LA PIEL COMIENZA CON LA OBTENCION DE LA PIEL DEL CUERPO DE LA CHINCHILLA, PARA ESTO ES NECESARIO ESPERAR A QUE EL PELO TENGA EL MISMO TAMAÑO. EL PELO CREECE POR CICLOS, APROXIMADAMENTE CADA CICLO DURIA 4 MESES, EL CICLO COMIENZA POR LA CABEZA Y TERMINA EN LA COLA Y LA PARTE DE ABAJO DEL CUERPO. APROXIMADAMENTE CUANDO UN CICLO ESTA ACABANDO, UNO NUEVO ESTA COMENZANDO EN LA CABEZA, ES EN ESTE PUNTO LA MAYOR PARTE DEL PELO TIENE EL MISMO TAMAÑO, A ESTO SE LE DENOMINA PRIME.

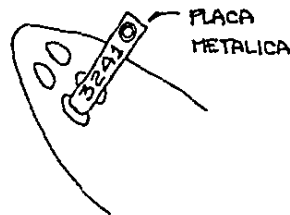
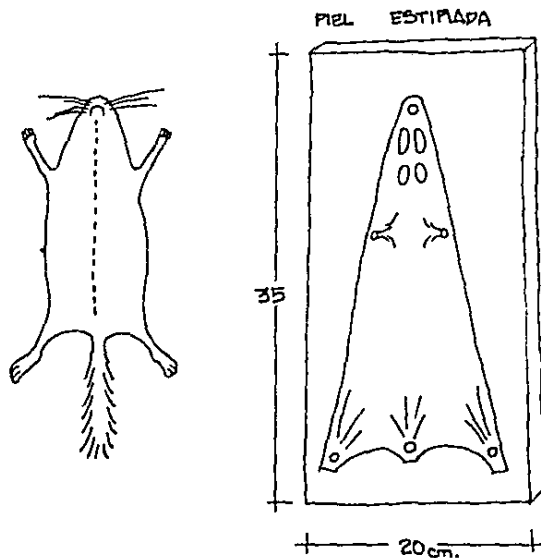
CUANDO LA CHINCHILLA ESTA EN PRIME, ES EL MOMENTO DE EXTRAERLE LA PIEL, EL METODO A SEGUIR CONSISTE EN QUITARLE LA PIEL DE DENTRO HACIA AFUERA PARA NO PAÑAR EL PELO. PRIMERO SE HACE UN CORTE ABAJO DE LA BOCA Y SE ABRE EN LINEA RECTA HASTA LA BASE DE LA COLA, DESPUES POCO A POCO SE DESPRENDE LA PIEL CON MUCHO CUIDADO, YA QUE SE PUEDE MASGAR POR SER MUY DELGADA.

PARA SACRIFICAR AL ANIMAL, SE UTILIZA UN PROCEDIMIENTO PARA QUE NO SUFRAN EN LO ABSOLUTO, ES POR ELECTRICIDAD, DE ESTA MANERA SE INDUCE UN PARO CARDIACO INSTANTANEO.

EL PASO A SEGUIR ES ESTIPAR LA PIEL EN UNA PEQUEÑA TABLA CON CHINCHETAS, PARA QUE NO SE ENCOJA, MIENTRAS SE DEJA SECAR UNOS 3 O 4 DIAS. APROXIMADAMENTE.

LA PIEL YA SECA, SE PUEDE GUARDAR EN UN REFRIGERADOR HASTA POR 3 MESES ANTES DE SER CURTIDA, CUIDANDO QUE EL PELO NO SE PUELE NI SE MALTRATE MIENTRAS ESTE EN REFRIGERACION.

ANTES DE REFRIGERARLA SE PROCEDE A MARCARLA CON UNA PLACA METALICA PARA LLEVAR UN CONTROL DE CADA PIEL, DE ESTA MANERA DESPUES DE CURTIRLA SI PRESULTA UNA BUENA PIEL, SE PUEDE SABER DE QUE PAPRES PROVIENE ... ETC.



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. YURRIETA

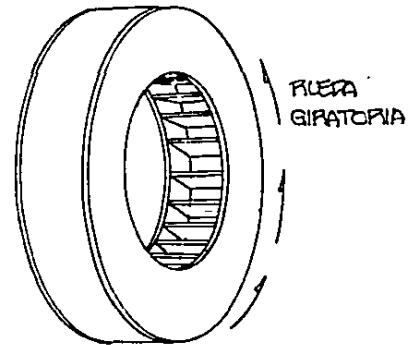
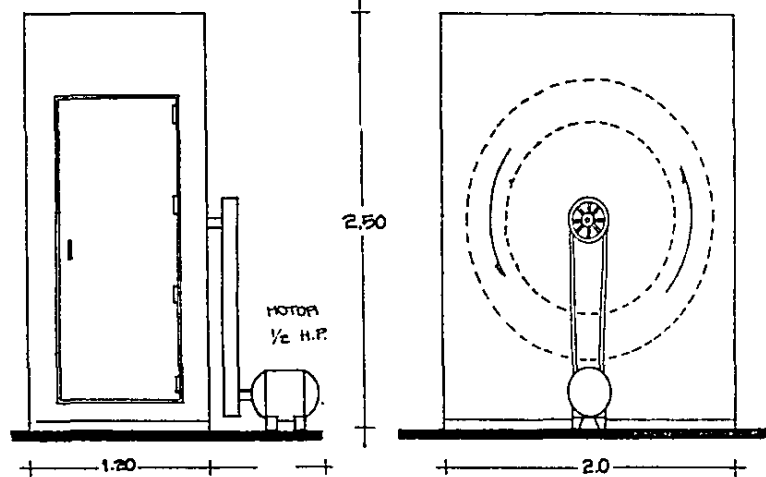
EL PROCEDIMIENTO DE CURTIDO CONSTA BASICAMENTE DE CINCO PASOS BASICOS

- 1- HIDRATADO
- 2- DESENGRABADO
- 3- CURTIDO
- 4- SECADO
- 5- ABRILLANTADO

CADA PASO LLEVA DIFERENTES SUBSTANCIAS COMO SALES TANINOS Y OTROS ADITIVOS. LOS TANINOS SON ENZIMAS OBTENIDAS DE CORTEZAS Y RAICES DE ARBOLES QUE DETIENEN LA DESCOMPOSICION Y CURTEN LA PIEL POR REACCIONES QUIMICAS. CADA UNO DE LOS PASOS SE HACE: EN REVOLVEDORAS DONDE AL GIRAR LAS PIELS SE DESSECAN O ABRILLANTAN SOLO UNO DE LOS PASOS SE HACE A MANO, ES EL CURTIDO EL PASO 3, QUE REQUIERE DE UNA FILETA. GENERALMENTE SE FORMAN LOTES DE PIELS PARA CURTIRLAS, APROXIMAMENTE 50 PIELS POR LOTE, CADA PASO REQUIERE DE CIERTO TIEMPO, EN TOTAL DURA 5 DIAS PARA CUMPLIR. TODOS LOS PASOS APROXIMAMENTE, EN LOS CUALES CADA PIEL UTILIZA 600g. EN SUBSTANCIAS PARA CURTIDO.

LA MAYORIA DE LAS SUBSTANCIAS SON DE IMPORTACION ESPECIFICAMENTE LOS TANINOS DE CURTIDO, SI BIEN ES CIERTO QUE TENEMOS LAS ESPECIES VEGETALES PARA PRODUCIRLOS, FALTA LA INFRAESTRUCTURA E INICIATIVA PARA FABRICARLOS EN EL PAIS.

REVOLVEDORA DE CURTIDO =



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

DESPUES DEL PROCESO DE CORTIDO, LA PIEL ESTA LISTA PARA UTILIZARSE.

PRIMERO SE CLASIFICAN LAS PIELES POR TAMAÑO, COLOR, DENSIDAD CAPILAR, TONO DE COLOR, TEXTURA DEL PELO Y UNIFORMIDAD.

DE ESTA MANERA SE FORMAN LOTES O GRUPOS DE PIELES CON CARACTERISTICAS IGUALES.

DENTRO DE LAS CHINCHILLAS EXISTEN MUTACIONES DEL COLOR DEL PELO, BASICAMENTE SON CUATRO COLORES; GRIS STANDARD; QUE ES LA MAS COMUN, BLACK VELVET; SU COLOR ES NEGRO Y ES LA MAS CARA DE TODAS, BEIGE, Y LA ALBINA QUE ES TOTALMENTE BLANCA, ESTA ES LA MAS BARATA DE TODAS.

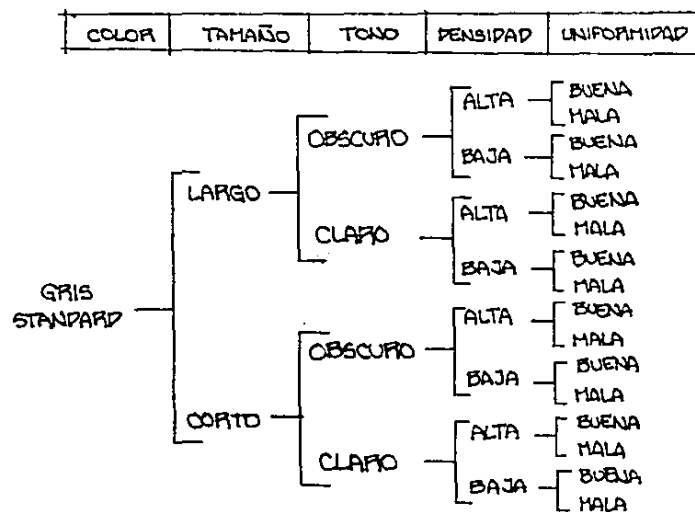
POR LO ANTERIOR EL PROCEDIMIENTO DE CLASIFICADO ES MUY ESTRICTO; PRIMERO SE SEPARAN LAS PIELES DE DIFERENTES COLORES. DESPUES DE AGRUPARLAS SE SUBDIVIDEN POR TAMAÑOS; LARGAS, CORTAS, ANCHAS O DELGADAS.

INMEDIATAMENTE SE SUBDIVIDEN NUEVAMENTE POR EL TONO DE COLOR, PUEDE SER UN GRIS STANDARD MUY CLARO, O UN TONO OSCURO POR EJEMPLO.

DESPUES SE CLASIFICA LA DENSIDAD CAPILAR, ESTA PUEDE SER ALTA O BAJA, NO IMPORTANDO EL TONO DE COLOR O SU TAMAÑO. POR ULTIMO SE CALIFICA LA UNIFORMIDAD DEL PELO; PUEDE TENER PEMOLINOS O ABERTURAS, PLEGUES O EL PELO PUEDE SER DE DIFERENTES TAMAÑOS EN UNA MISMA PIEL, TAMBIEN PUEDE SALIR MOTEADA ... ETC. LAS PIELES QUE PASAN EL CONTROL DE CALIDAD SATISFACTORIAMENTE SON LAS ELEGIDAS PARA CONFECCIONAR LOS ABRIGOS. LAS PIELES NO ESCOGIDAS SE VENDEN SUELTAS, SON UTILIZADAS COMO CUELLOS, PARA PELLENO EN CHAMARRAS O EDREDONES, EN COLCHAS, O EL PELO SE PUEDE MEZCLAR CON TEXTILES COMO EL ANGORA O CASHMERE.

SEGUN LA TABLA DE ABAJO LA MEJOR PIEL SERA LA DE TAMAÑO LARGO, TONO OSCURO, ALTA DENSIDAD CAPILAR, Y BUENA UNIFORMIDAD. LA PIEL MAS COMRIENTE ES LA DE TAMAÑO CORTO, TONO CLARO, BAJA DENSIDAD Y MALA UNIFORMIDAD. DE ESTA MANERA SE OBTIZA EL PRECIO DE LAS PIELES, EXISTEN 16 TIPOS DIFERENTES DE LA PEOR A LA DE EXCELENTE CALIDAD.

TABLA DE CLASIFICACION




PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA

DEBIDO AL CONTROL DE CALIDAD TAN ESTRICTO EN LA CLASIFICACION DE PIELES, SE LLEVAN REGISTROS MUY PIGUROSOS DESDE LOS CRIADEROS, YA QUE SE A VISTO QUE CARACTERISTICAS COMO DENSIDAD CAPILAR, TONO DE COLOR, TAMAÑO DE LA PIEL ... ETC. SON CARACTERES HEREDITARIOS, QUE MUCHAS VECEZ PASAN DE PADRES A HIJOS, POR ESTA RAZON EN LOS CRIADEROS DE CHINCHILLAS ES MEJOR LA CALIDAD QUE LA CANTIDAD, EL PRECIO DE UNA BUENA PIEL A UNA MALA DIFIERE EN CUATRO VECEZ LA CANTIDAD APPROXIMADAMENTE, DE MODO QUE SI SE TIENE UNA CHINCHILLA DE BUENA CALIDAD, ES COMO SI SE TUVIERAN CUATRO REGULARES, LA DIFERENCIA ESTA EN LOS GASTOS DE MANUTENCION, PUESTO QUE LA MISMA CANTIDAD DE ALIMENTO COSUMEN LAS DOS CHINCHILLAS.

LA CALIDAD SOLO SE LOGRA REPRODUCIENDO LAS CHINCHILLAS CON CARACTERISTICAS IDEALES, Y DESHACIENDOSE DE LAS QUE NO REUNAN LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS. ES POR ESTO QUE SE LLEVAN FICHAS Y ARCHIVOS EVALUANDO TOROS LOS CARACTERES.

EL CONTROL GENETICO TAMBIEN ES MUY IMPORTANTE POR EJEMPLO LA CHINCHILLA BLACK VELVET ES UNA MUTACION DE LA GRIS STANDARD. ESTA ES TOTALMENTE NEGRA CON LA PANZA BLANCA, POR SU TONO TAN OSCURO EL PRECIO QUE ALCANZA ES EL MAS ALTO QUE LOS OTROS COLORES PESGRACIADAMENTE SU FECUNDIDAD ES MUY BAJA, GENERALMENTE TIENE UNA CRIA POR CADAUNA EN LUGAR DE TRES, ADEMAS NO ES POSIBLE CRUZAR UN MACHO BLACK VELVET CON UNA HEMBRA IGUAL, PORQUE LA PAREJA HEREDA UN GENE LETAL A SUS CRIOS; ESTOS NACEN MUERTOS, SOLAMENTE SE PUEDEN TENER MACHOS BLACK VELVET CON HEMBRAS GRISES O HEMBRAS BLACK VELVET CON MACHOS GRIS STANDARD.

PEDIGRI DE NACIDO CRIAS			
NO.	PADRE	H	H
		H	H
		H	H
	MADRE	H	H
		H	H
		H	H
OBSERVACIONES			

PRIME	
No. ERAP	
	PANZA BLANCA
	SEGUNDO CAJONEN
	TERCERA CAJONEN
	LISTO PARA PIEL

No.	MADRE	PADRE	TRAJETA	
NACIO	DENSIDAD	COLOR	UNIFORMIDAD	TAMAÑO
CRIA				PIEL NO
MURIO				COLONIA
CLASIFICACION	UBICACION			PESO
COMPAÑERO (A)	FECHA DE CRIA	NACIMIENTOS		ANCC. REG. NO.
		CRIAS	M	
COMPAÑERO (A)		NACIMIENTOS		
		CRIAS	M	

PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA

EL NUMERO DE PIELES POR LOTE DEPENDE DEL MODELO Y DISEÑO DEL ABRIGO, POR EJEMPLO:

UN SACO PEQUENO DE UN LOTE DE 40 PIELES EN PROMEDIO; 12 PARA LA ESPALDA, 12 PARA EL FRENTE Y 8 PARA CADA MANGA, UN ABRIGO A LA PADILLA O MAS ABAJO LLEGA A UTILIZAR HASTA 120 PIELES EN SU CONFECCION. TODAS LAS PIELES EN CADA LOTE DEBEN DE TENER CARACTERISTICAS IGUALES, PARA QUE COINCIDAN ENTRE SI AL ZURCIRLAS EN TONO DENSIDAD Y CONFORMACION.

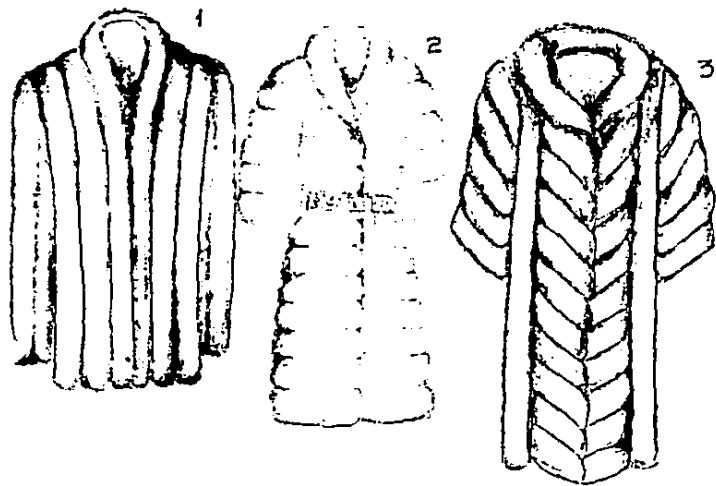
EL FORRO INTERIOR DEL ABRIGO ES MUY IMPORTANTE ALGUNAS VECEZ LLEVA UN PELLENO EN EL INTERIOR ENTRE EL FORRO Y LA PIEL, DANDO LA IMPRESION DE SER MAS GRUESA Y CON MAYOR DENSIDAD QUE EN LA REALIDAD, TODO DEPENDE DEL DISEÑO.

BASICAMENTE EXISTEN TRES MODALIDADES PARA DISEÑAR UN ABRIGO DE CHINCHILLA:

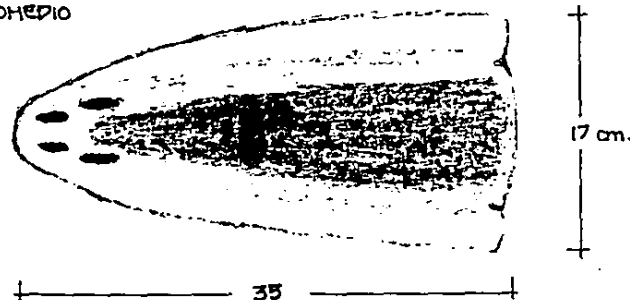
- 1- LAS PIELES A LO LARGO
- 2- LAS PIELES A LO ANCHO
- 3- COMBINADAS

SOBRE ESTOS CONCEPTOS EXISTEN INFINIDAD DE VARIACIONES.

DESPUES DEL CURTIDO CADA PIEL SALE CON CARACTERISTICAS ESPECIALES; EL CUERO ES ELASTICO Y SE PUEDE ENSANCHAR AL JALARLO HACIA LOS LAPOS, ES CIERTO QUE SE PERDE DENSIDAD DE PELO, PERO ESTE PROCESO AUMENTA LAS POSIBILIDADES DE DISEÑO DE MODELOS DIFERENTES.



PIEL TAMAÑO
PROMEDIO



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. YURRIETA

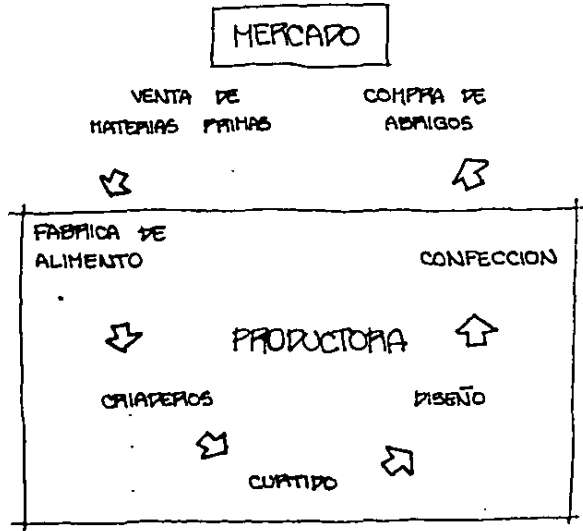
CONCLUSIONES =

ES FACTIBLE REUNIR EN UN SOLO CONJUNTO TODAS LAS SECCIONES QUE CONFORMAN LA INDUSTRIA DE LA CHINCHILLA, DESDE LOS CRIADEROS HASTA LA PRODUCCION DE PRENDAS DE PIEL, PASANDO POR UNA FABRICA DE ALIMENTO, CURTIDO Y CONFECCION. DE ESTA MANERA SE LOGRARIA UNA PRODUCTORA TOTALMENTE AUTOSUFICIENTE, SOLAMENTE SE INVERTIRIA EN LA COMPRA DE MATERIAS PRIMAS PARA LA PRODUCCION DEL ALIMENTO PARA LOS CRIADEROS



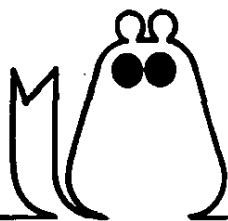
LA PROPOSICION ANTERIOR SOLO ES FACTIBLE MANTENIENDO UNA CALIDAD INSUPERABLE.

HOY EN DIA NO EXISTE UNA PLANTA QUE ABAQUE TODAS LAS AREAS DE LA PRODUCCION EN EL MUNDO. LOS CONFECCIONISTAS DEPENDEN DE LOS CURTIDORES, LOS CURTIDORES DE LOS FABRICANTES DE ALIMENTO Y A LA VEZ UNO DE LOS OTROS, AL FINAL EL COSTO DEL PRODUCTO RECIENTE ESTAS DEPENDENCIAS.



MIENTRAS MAS AREAS DE SU PRODUCCION ABAQUE UNA INDUSTRIA, ES MENOS DEPENDIENTE DE SU MEDIO EXTERIOR. EL RESULTADO SON COSTOS BAJISIMOS EN LA MANO-FACTURA DEL PRODUCTO, ESTO SE TRADUCE EN UN PRODUCTO MAS COMPETITIVO POR LA SENCILLA RAZON DE QUE ES MAS BARATO QUE SUS SEMEJANTES EN EL MERCADO.

PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA



PROGRAMA ARQUITECTONICO

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

PROGRAMA ARQUITECTONICO

CONSTARA DE SEIS SECCIONES FUNDAMENTALES:

- 1- CRIADEROS
- 2- FABRICA DE ALIMENTO
- 3- CURTIDO Y PROCESADO
- 4- DISEÑO Y CONFECCION
- 5- SERVICIOS GENERALES
- 6- ADMINISTRACION

1- CRIADEROS =

- 1.1 BIOLDEO
- 1.2 CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL
- 1.3 CRIADERO REPRODUCTOR DE CRIAS
- 1.4 BODEGA DE ALIMENTO
- 1.5 BODEGA DE POLVO DE HARMOL
- 1.6 BODEGA DE ASEPTIN
- 1.7 MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
- 1.8 CONTROL DE ENTRADA Y ARCHIVO

2- FABRICA DE ALIMENTO =

- 2.1 PELETIZADORA
- 2.2 ALHACEN DE INSUMOS
- 2.3 BODEGA DE ALIMENTO
- 2.4 TALLER DE MANTENIMIENTO
- 2.5 CONTROL DE CALIDAD

3- CURTIDO =

- 3.1 DESOLLADO
- 3.2 CURTIDO
- 3.3 CLASIFICACION
- 3.4 BODEGA DE CURTIDO

4- DISEÑO Y CONFECCION =

- 4.1 DISEÑO Y TRAZO DE PATRONES
- 4.2 COPTE Y CONFECCION
- 4.3 EMPACADO Y BODEGA DE PIELES

5- ADMINISTRACION =

- 5.1 GERENCIA Y BAÑO
- 5.2 AREA SECRETARIAL
- 5.3 ADMINISTRACION Y CONTADURIA
- 5.4 ATENCION A CLIENTES
- 5.5 SANITARIOS

6- SERVICIOS GENERALES =

- 6.1 VESTIDOR Y BAÑOS OBREROS
- 6.2 AGEN DE CARGA Y DESCARGA
- 6.3 PATIO DE MANIOBRAS
- 6.4 ESTACIONAMIENTO GENERAL
- 6.5 SANITARIOS OBREROS
- 6.6 SANITARIOS EMPLEADOS
- 6.7 CONTROL DE ENTRADA Y SALIDA
- 6.8 VELADORA
- 6.9 BODEGA GENERAL DE POLVO DE HARMOL
- 6.10 BODEGA GENERAL DE ASEPTIN
- 6.11 BODEGA GENERAL DE JAUAS E IMPLEMENTOS
- 6.12 MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
- 6.13 DORMITORIOS EMPLEADOS
- 6.14 CAFETERIA Y LAVANERIA

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

1 CRIADEROS =

- DISTRIBUCION:

1.1 BIOLOGO =

- FUNCION:

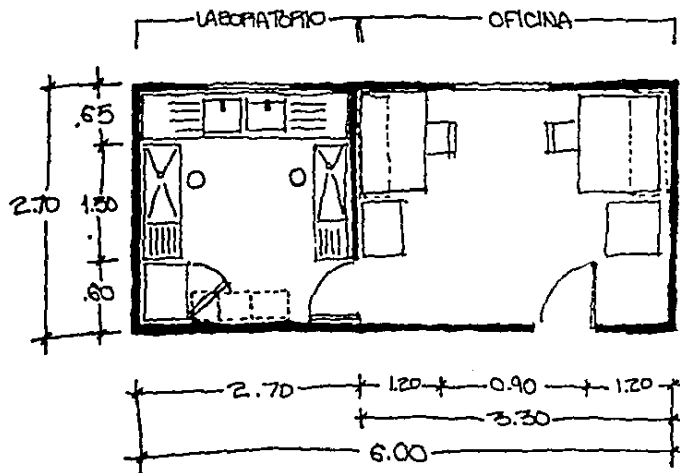
EN ESTE LUGAR SE ENCUENTRA EL PROFESIONAL QUE ATENDERA A LOS CRIADEROS DE INFECCIONES Y ENFERMEDADES, TAMBIEN PLANIFICARA LA REPRODUCCION DE LAS CHINCHILLAS, ANALIZANDO SUS ARBOLES GENOLOGICOS PARA PRODUCIR CRIAS CON MAYOR DENSIDAD CAPILAR, COLOR, TEXTURA... etc. Y DECIDIR CUALES VAN AL CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL.

- CARACTERISTICAS:

TENDRA BUENA LUZ Y VENTILACION CON INSTALACION SANITARIA E HIDRAULICA CON AGUA CALIENTE. ESTARA EN RELACION DIRECTA CON LOS CRIADEROS E INDIRECTAMENTE CON LA GERENCIA. HABRAN DOS BIOLOGOS PARA LO QUE SUCEDE EN LOS CRIADEROS PRODUCTORES Y LOS REPRODUCTORES RESPECTIVAMENTE.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 2 ARCHIVEROS 45 x 50 x 1.20
- 2 ESCRITORIOS 1.80 x 1.20 x .85
- 60 FICHEROS .10 x .20 x .90
- 2 MESAS DE DISECCION 1.50 x .70
- 1 REFRIGERADOR .70 x .65
- 1 MUEBLE DOBLE TAPAJA DE ACERO INOXIDABLE CON GANONERA 1.80 x .65
- 2 ANAQUELES PARA PIPETAS Y TUBOS DE ENSAYO EMPOTRABLES .60 x .80 x .60
- 1 ANAQUEL CON CHAPA PARA SUBSTANCIAS .80 x .80 x .60



SUPERFICIE - 16.20 m²

PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. SURRIETA

1.2 CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL

- DISTRIBUCION:

- FUNCION:

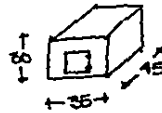
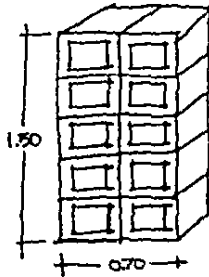
SE ENCARGA DE REUNIR A TODAS LAS CHINCHILLAS QUE SERAN DESTINADAS PARA VENTA Y PARA PIEL, DONDE SERIAN CUIDADOS ALIMENTADOS Y CRIADOS DURANTE OCHO MESES, PROVENIENTES DE LOS CRIADEROS PRODUCTORES DE ANIMALES.

- CARACTERISTICAS:

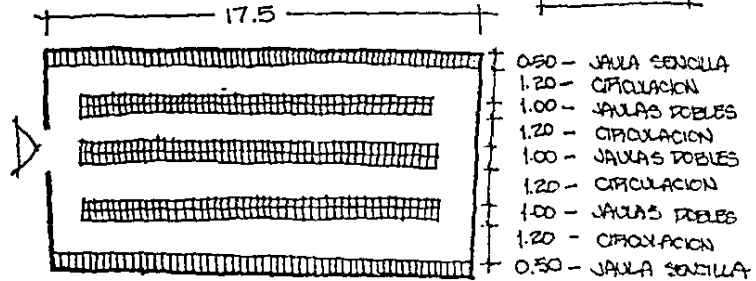
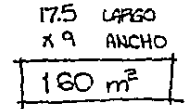
DE 1,500 A 2,000 JAULAS DE CAPACIDAD COMO MAXIMO ILUMINACION INDIRECTA, CON BUENA VENTILACION PERO SIN CORRIENTES DIRECTAS MATERIALES TERMICOS CON INSTALACION HIDRAULICA, Y SANITARIA EN EL PISO PARA LIMPIEZA A CADA JAULA. ESTE LOCAL ESTARA EN RELACION DIRECTA CON LOS CRIADEROS REPRODUCTORES (1:3), BODEGAS DE ALIMENTO, ASEPIAN, POLVO DE HAMBOL, CONTROL Y ARCHIVO.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

2000 JAULAS DE 45x35x30 cm. %
VIENEN EN MODULOS DE DIEZ JAULAS, CADA MODULO:



SON 200 MODULOS



8.30m. DE ANCHO
MAS GRISES DE MUROS = 9.00m.

LAS CIRCULACIONES SERAN SIEMPRE PAPES PARA TERMINAR DE ATENDER CADA GRUPO DE JAULAS DEL MISMO LADO DONDE SE COMENZO.

EN PLANTA, SON 400 JAULAS X 5 IGUAL A 2000 JAULAS.

SE PRETENDEN CUATRO CIRCULACIONES EN CADA CRIADERO; ESTO QUIERE DECIR QUE HABRA TRES GRUPOS DE JAULAS HAS LAS QUE ESTEN EN LAS PAREDES COMO LO MUESTRA EL DIBUJO DE ARRIBA ESTO ES: 50 JAULAS DE LARGO

- 50 - JAULAS
- ← CIRCULACION - 1
- 50 - JAULAS
- ← CIRCULACION - 2
- 50 - JAULAS
- ← CIRCULACION - 3
- 50 - JAULAS
- ← CIRCULACION - 4

SON 400 JAULAS

35 cm
X 50 JAULAS
17.50 m DE LARGO

PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA

1.3 CRIADERO REPRODUCTOR DE CRIAS = 1.4 BODEGA DE ALIMENTO =

- FUNCION:

EN ESTE LOCAL SE ENCUENTRAN TODAS LAS COLONIAS DE CHINCHILLAS REPRODUCTORAS. DONDE SALDRAN LAS CRIAS AL CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL (1.2) LA FUNCION BASICA ES PROCREAR Y AUMENTAR LA POBLACION DE CHINCHILLAS EXISTENTE.

- CARACTERISTICAS:

DE 1,500 A 2000 JAULAS DE CAPACIDAD COMO HAYHO. ILUMINACION INDIRECTA, CON BUENA VENTILACION PERO SIN CORRIENTES DIRECTAS DE AIRE, MATERIALES TERMICOS, INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA EN EL PISO PARA LIMPIEZA DE CADA GRUPO DE JAULAS. ESTE LOCAL ESTA EN RELACION DIRECTA CON EL CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL (1.2), BODEGAS DE ALIMENTO 1A, BODEGA DE PELLO DE HAYHO 1.5, BODEGA DE ASCARIN 1.6, CONTROL DE ENTRADA Y ARCHIVO 1.8 Y MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA 1.7

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

2000 JAULAS DE 45 x 35 x 30 cm CADA UNA VIENEN EN HORULOS DE DIEZ, CADA UNO. CON LA UNICA DIFERENCIA DE QUE LLEVAN UN TUNEL EN EL INTERIOR QUE EL HACHO UTILIZA PARA VISITAR LAS HEMBRAS PERO ESTE NO AFECTA LAS MEDIDAS DE LAS JAULAS

- DISTRIBUCION:

ES EXACTAMENTE IGUAL AL CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL (1.2).

- FUNCION:

EN ELLA SE GUARDA EL ALIMENTO QUE SE USARA PARA PLENAR EL CRIADERO DE CADA JAULA EN LOS CRIADEROS

- CARACTERISTICAS:

ESTARA EN LIGA DIRECTA CON LA BODEGA GENERAL DE ALIMENTO 2.3 Y CON LOS CRIADEROS PRODUCTORES Y REPRODUCTORES. TIENE QUE SER UN LUGAR FRESCO Y SECO CON Poca ENTRADA DE LUZ DIRECTA.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

CALCULO DE GASTO;

SE PRETENDEN CRIADEROS DE 2000 JAULAS %
CADA CHINCHILLA CONSUME EL 4 % DE SU PESO INCLUYENDO LO QUE DESPERDICIA.

500 gramos PESO X CHINCHILLA ADULTA
X 4 %

20g POR ANIMAL DIARIAMENTE

SE NECESITA UNA AUTONOMIA DE UNA SEMANA DE ALIMENTO EN LA BODEGA: 20g. x 7 días = 140 g.

140 g. CONSUMO SEMANAL POR CHINCHILLA
X 2000 CHINCHILLAS POR CRIADERO

2,800 Kg. GASTO SEMANAL POR CRIADERO

EL ALIMENTO SE EMBOLSA EN COSTALES DE 40 KILOS CADA UNO.

SON 70 COSTALES DE 40 Kg = 2,800 Kg

PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. YURRIETA

SOLAMENTE SE PUEDEN APILAR 5 COSTALES POR TORRE

■ CARACTERÍSTICAS:

ESTARA LIGADA AL CRUJIDO Y A LA BOFECA PRINCIPAL DE POLVO DE MARMOL 6.9

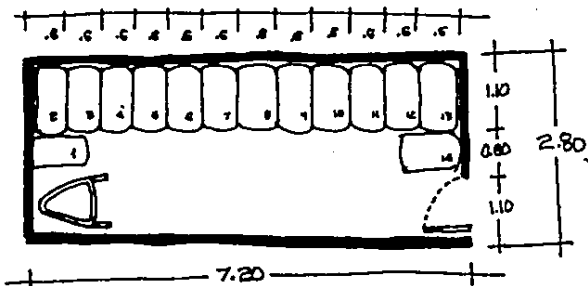
14 TORRES POR 5 COSTALES CADA = 70 COSTALES

■ MOBILIARIO Y EQUIPO:

UNA CARRETILLA
UNA PALA



■ DISTRIBUCION:



7.20 LARGO
X 2.80 ANCHO

20.16 m²

1.5 BOFECA DE POLVO DE MARMOL =

■ FUNCION:

ALMACENA UN POLVO FINO QUE LAS CHINCHILLAS USAN PARA ABRILLANTAR Y REENGRIASAR EL PELO.

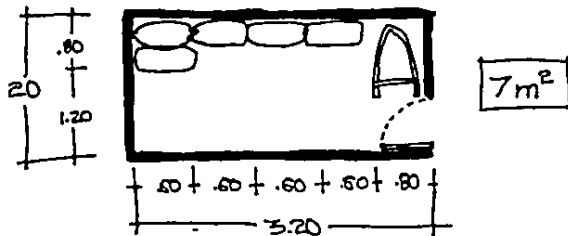
CALCULO DE GASTO:

CADA TINA SE USA PARA CADA HILERIA. COMO CADA MODULO TIENE 2 HILERAS ES UNA TINA PARA CADA 3 JAULAS. SON 400 TINAS PARA 2000 JAULAS. CADA TINA ES LLENADA CON 300g. DE POLVO DE MARMOL, ESTE SE CAMBIA CADA 3 SEMANAS. EN UN CAMBIO SE NECESITARIAN:

400 TINAS
300 g. DE POLVO

120 Kg. EN LOS CAMBIOS SE UTILIZAN 240 Kg

CADA COSTAL DE POLVO PESA CERCA DE 50 Kg CADA UNO; SE NECESITAN 5 COSTALES PARA LOS CAMBIOS.



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN E. SURRIETA

1.6 BODEGA DE ASEPPIN =

- FUNCION
ALMACENA EL ASEPPIN EN COSTALES, QUE ES USADO COMO CAMA PARA CADA CHINCHILLA, ESTA SE LE CAMBIA UNA VEZ POR SEMANA A CADA JAULA.

- CARACTERISTICAS
UN LUGAR FRESCO Y SECO CON VENTILACION, EN RELACION DIRECTA CON EL PROPIO CRIADERO Y LA BODEGA GENERAL DE ASEPPIN S.10.
CONTARIA CON UN SISTEMA CONTRA INCENDIOS.

- MOBILIARIO Y EQUIPO
UNA CARPETILLA CON PALA
CALCULO DE GASTO:

SE CONSUME UN COSTAL DE 8 Kg. DE ASEPPIN POR CADA 25 JAULAS = 320g. X JAULA

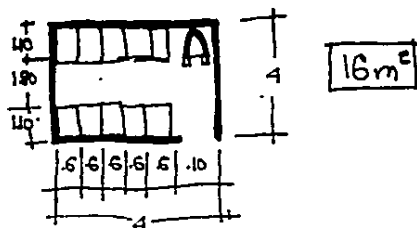
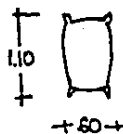
320g.

X 2000 JAULAS

640 Kg. DE ASEPPIN POR SEMANA
SON 80 COSTALES DE 8 kg 5%.

NO IMPORTA CUANTOS COSTALES SE APILAN.
EN UNA ALTURA DE 3m. CABEN OCHO COSTALES
ES DECIR 64 Kg. DE ASEPPIN POR LO TANTO
SE NECESITAN DIEZ TORRES.

- DISTRIBUCION



1.7 MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA =

- FUNCION:
AQUI SE ALMACENA TODA LA BASURA COMO ASEPPIN, POLVO DE MAPHOL, EL ALIMENTO QUE NO SE CONSUMIO

- CARACTERISTICAS:
ES UN LUGAR AISLADO Y CERRADO PARA EVITAR OLORES QUE A LA VEZ ESTA EN LIGA DIRECTA CON EL CRIADERO Y UN ACCESO PARA EL CAMION DE LIMPIA

- MOBILIARIO Y EQUIPO:
CALCULO DE CAPACIDAD POR SEMANA X CRIADERO
COSTALES DE ASEPPIN - 80
COSTALES DE POLVO - 4
TOTAL - 84 = 12 TORRES
DE 7 %.

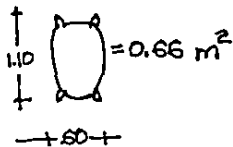
SE PRETENDEN SECCIONES DE SEIS CRIADEROS

12 TORRES
X 6 CRIADEROS

72 TORRES DE 7 COSTALES CADA UNA.
504 EN TOTAL

**PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. SURRIETA**

TAMBIEN PUEDEN SER 63 TORRES DE OCHO



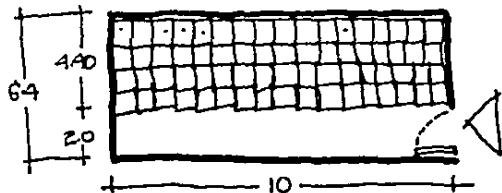
EN PLANTA SON 63 COSTALES

63 TORRES. 72 TORRES
x .66 x .66 MAS CIRCULACION

45 m^2 47.5 m^2

LA DIFERENCIA SERIA LA ALTURA, EN 63 TORRES
SERIAN 8 COSTALES APLADOS = 3.20 m.
EN 72 TORRES SON 7 APLADOS = 2.80 DE ALTO

- DISTRIBUCION:



SON 17 COSTALES DE LARGO → .60 cm. ancho
por Costal

POR 4 COSTALES DE ANCHO

1.10 x 4
 4.40

6.4 x 10 = 64 m^2

10.0

1.8 CONTROL DE ENTRADA
Y ARCHIVO =

- FUNCION:

AQUI SE SUPERVISAN LOS INSUMOS QUE ENTRAN AL
CRIADERO COMO SON EL ALIMENTO, ASEPTIN.. ETC.
CHECANDO CALIDAD Y CANTIDAD.
TAMBIEN LLEVA LOS REGISTROS MINUCIOSOS DE CADA
UNO DE LOS ANIMALES, COMO SON COLOR, DENSI-
DAD CAPILAR, CARACTERISTICAS; PADRES, CRIAS Y
PRODUCTIVIDAD.

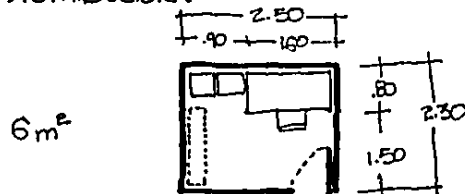
- CARACTERISTICAS:

BUENA ILUMINACION Y RELACION DIRECTA CON EL
ACCESO PRINCIPAL DEL CRIADERO PARA SUPERVISAR
LAS BOTEGAS DE ALIMENTO, POLVO, Y ASEPTIN.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

2 ARCHIVEROS .45 x .50 x 1.40
1 ESCRITORIO 1.60 x .80
30 FICHEROS DE 70 FICHAS % .10 x .40

- DISTRIBUCION:



2 FABRICA DE ALIMENTO

2.1 PELETIZADORA

- FUNCION:

FABRICA LOS ALIMENTOS QUE ENTRIAN AL CRIADERO COMO SON LOS "PELETZ" (ALIMENTO CONCENTRADO) UTILIZANDO MATERIAS PRIMAS COMO SORGO, MAIZ, CEBOLINA, CEBADA ... ETC.

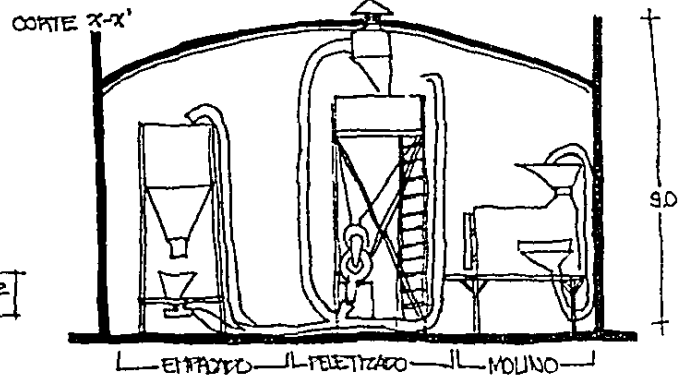
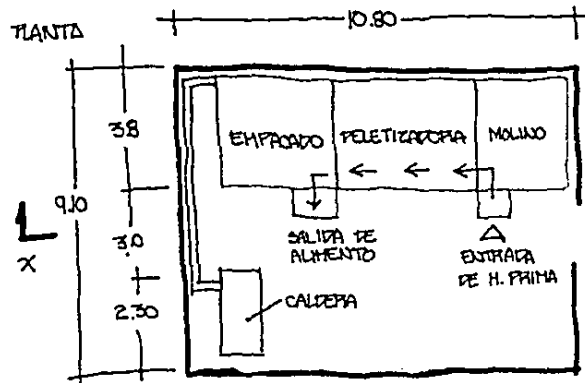
- CARACTERISTICAS:

BUENA VENTILACION, CON ACCESO DIRECTO DE LA BODEGA DE INSUMOS (2.2) Y AL ALHACEN DE ALIMENTO (2.3), TENIENDO UN PEQUEÑO TALLER DE MANTENIMIENTO (2.4) Y UN PEQUEÑO LABORATORIO PARA ANALISIS NUTRICIONAL DE LO PRODUCIDO (2.5). SE ENCUENTRA EN RELACION DIRECTA CON LAS BODEGAS DE ALIMENTO DE CADA CRIADERO 1.4. LA PELETIZADORA TRABAJA CON UNA CALDERA AUXILIAR Y TODA LA INSTALACION ES DE CORRIENTE TRIFASICA

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1- MAQUINA PELETIZADORA CON MOLINO Y CALDERA DE 2 ton./HORA DE CAPACIDAD MARCA: CALIFORNIA MASTER PELLET MILL MODELO No- 2288 A DE 8.10 m. DE ALTURA 3.80 m. DE ANCHO 10.80 m. DE LARGO

- DISTRIBUCION:



98.28 m²

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

22 ALMACEN DE INSUMOS =

= FUNCION:

RECIBE LOS COSTALES DE MATERIAS PRIMAS CON LOS QUE SE FABRICA LA PIEL PARA LAS CHUNCHILLAS DIRECTAMENTE DEL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA ANTES DE PASAR A LA PELETIZADORA.

= CARACTERISTICAS:

UN LOCAL FRESCO Y SECO EN LÍNEA DIRECTA CON PRELACION DIRECTA A LA PELETIZADORA 21 Y AL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA 6.5

= MOBILIARIO Y EQUIPO:

CALCULO DE GASTO:

LOS COSTALES QUE ALMACENAMA SON DE MEDIDAS STANDARD DE 1.10 x .50 x .45 DE DIFERENTES PESOS COMO DE 25 KG. A 45 KG. EN PROMEDIO DE 35 KG. LA FABRICA PELETIZA 2 TONELADAS POR HORA. EN UNA JORNADA DE OCHO HORAS PELETIZA 18 TONELADAS DIARIAS.

480 COSTALES DE 35 KG CADA UNO = 16,800 KG. CADA CRIADEPO CONSUME 2,800 KG. POR SEMANA SE PREVENEN DOS SECCIONES DE 6 CRIADEPOS CADA SECCION, EN TOTAL 12 CRIADEPOS

2800

x 12

33.6 TON. SEMANALES DE CONSUMO

EN DOS DIAS LA PELETIZADORA CUBRE LA SEMANA DE ALIMENTO A LOS CRIADEPOS POR EL TRANSCURSO DE UNA SEMANA.

18 TONELADAS DIARIAS
x 5 DIAS A LA SEMANA

80 TON. CAPACIDAD DE LA BODEGA.

SON 2300 COSTALES DE 35 KG. % = 80 TON.

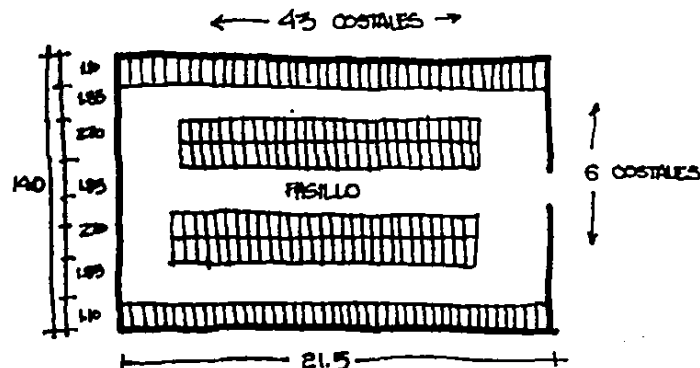
256 TORRES DE NUEVE COSTALES % = 2320C.

45

x 9

4.0m. DE ALTURA POR TORRE

= DISTRIBUCION:



43 COSTALES DE LARGO

KG. DE ANCHO

258 TORRES EN PLANTA

301 m²

**PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN E. SURRIETA**

23 BODEGA DE ALIMENTO =

= FUNCION:

RECIBE TODA LA PRODUCCION DE LA PELETIZADORA 18 TONELADAS DIARIAS, 60 A LA SEMANA LAS CUALES UNA PARTE VAN PARA EL CONSUMO DE CRIADEROS Y LA OTRA PARTE PARA CONSUMO PUBLICO.

= CARACTERISTICAS:

SE ENCUENTRA LIGADA DIRECTAMENTE CON LA PELETIZADORA 21, LOS CRIADEROS PRODUCTORES Y REPRODUCTORES 1.2 Y 1.3, EL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA 6.2. BUENA VENTILACION EN LUZ DIRECTA.

= MOBILIARIO Y EQUIPO:

CALCULO DE CAPACIDAD:

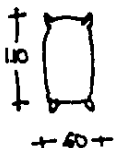
RECIBE 60 TONELADAS A LA SEMANA DE PRODUCCION DE LAS CUALES 33.6 VAN PARA CRIADEROS Y 26.4 SE ALMACENAN PARA VENTA AL PUBLICO

CAPACIDAD = 50 TONELADAS EN SACOS DE 40 KG 9% SON 1250 COSTALES

SE PUEDEN APILAR COMO SACOS COMO MAXIMO; ESTO QUISIERA DECIR QUE SON 157 TORRES DE 8 % = 1256 SACOS EN TOTAL

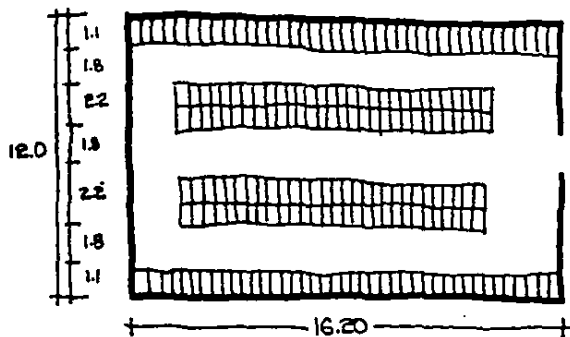
SI SE PUEVAN 3 PASILLOS DE CIRCULACIONES SON SEIS COSTALES POR LADO

27 SACOS DE LARGO
X 6 SACOS DE ANCHO
162 SACOS EN PLANTA



27 SACOS
X 60 cm. DE ANCHO POR SACO
16.20 m. DE LARGO DE LA BODEGA

= DISTRIBUCION:



$$16.20 \times 12.00 = 194.4 \text{ m}^2$$

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. HURRIETA

2.4 TALLER DE MANTENIMIENTO =

- FUNCION:

EN TAREA ES SOLUCIONAR Y REPARAR CUALQUIER AVERIA QUE LA PELETIZADORA, EL MOLINO, O LA CALDERA PUEDAN SUFRIR COMO TAMBIEN DEL MANTENIMIENTO.

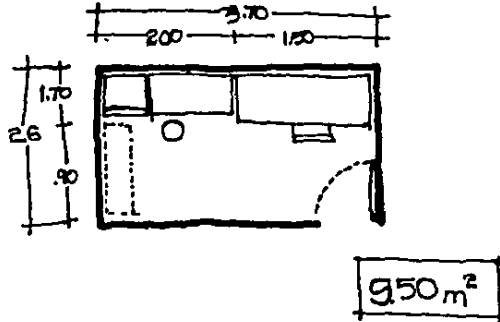
- CARACTERISTICAS:

ES UN PEQUEÑO CUARTO QUE ESTA JUNTO A LA PELETIZADORA Y FORMA PARTE DE LA MISMA DONDE SE ENCUENTRAN HERRAMIENTAS Y REPARACIONES.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 MESA DE TRABAJO 1.50 x 0.70
- 1 MUEBLE PARA HERRAMIENTAS .50 x 0.60 x 0.84
- 1 ANAQUEL PARA REPARACIONES 0.80 x 1.70 x 0.90
- 1 ESCRITORIO

- DISTRIBUCION:



2.5 CONTROL DE CALIDAD =

- FUNCION:

ES UN PEQUEÑO LABORATORIO QUE CONTROLA EL NIVEL NUTRICIONAL DEL ALIMENTO QUE SE ESTA PRODUciendo EN LA PLANTA ANTES DE QUE SALGA A LA VENTA AL PUBLICO Y A LOS CRIADEROS.

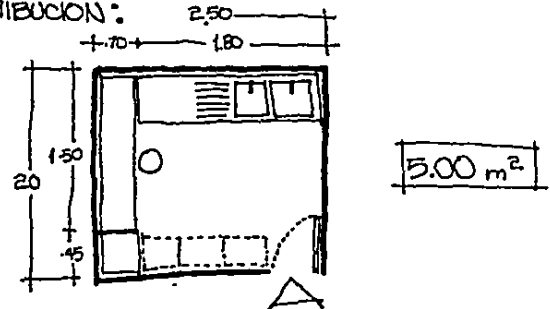
- CARACTERISTICAS:

ES PARTE DEL LOCAL DONDE SE ENCUENTRA LA PELETIZADORA. TENDRA INSTALACION DE GAS AGUA CALIENTE BUENA LUZ Y VENTILACION.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 MUEBLE DOBLE TABLA DE ACOERO INOXIDABLE Y MUEBLE CON CAJONERA 1.80 x .60 x .85
- 1 ARCHIVERO DE .45 x .50 x 1.20
- 2 ANAQUELES PARA TUBOS DE ENSAYO, PIPETAS Y MATRACES DE .60 x 1.20 EMPOTRABLE
- 1 ANAQUEL CON CHAPA PARA SUSTANCIAS QUIMICAS .60 x .80 x .90
- 1 MESA PARA EXPERIMENTOS 1.50 x .70

- DISTRIBUCION:



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

3 CURTIDO =

3.1 DESOLLADO =

- FUNCION:

AQUI SE DESPRENDE LA PIEL DEL CUERPO PARA MAS TARDE CURTIRSE, EL CUERPO PASA A REFRIGERADO

- CARACTERISTICAS:

MUY BUENA ILUMINACION Y VENTILACION. INSTALACIONES DE AGUA FRIA Y CALIENTE EN RELACION DIRECTA CON EL CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL 1.3, EL LABORATORIO DEL BILOGO 1.1 Y EL CURTIDO 3.2.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

CALCULO DE CAPACIDAD:

SE PRETENDEN DIEZ CRIADEROS DE 2000 CHINCHILLAS CADA UNO. EN TOTAL ES UNA POBLACION DE 20,000 ANIMALES.

EL 10% DE LA POBLACION ES LA PRODUCCION MENSUAL DE PIEL = 2,000 PIELES / MES
ESTAS 2000 CHINCHILLAS PASAN A LOS CRIADEROS PRODUCTORES DE PIEL A LOS DOS MESES DESPUES DE QUE NACEN.

CON 100 PIELES / DIARIAS. EN UNA JORNADA DE OCHO HORAS UNA PERSONA EXTRAE 20 PIELES. SE NECESITAN 5 EMPLEADOS PARA SACAR 100 DIARIAS.

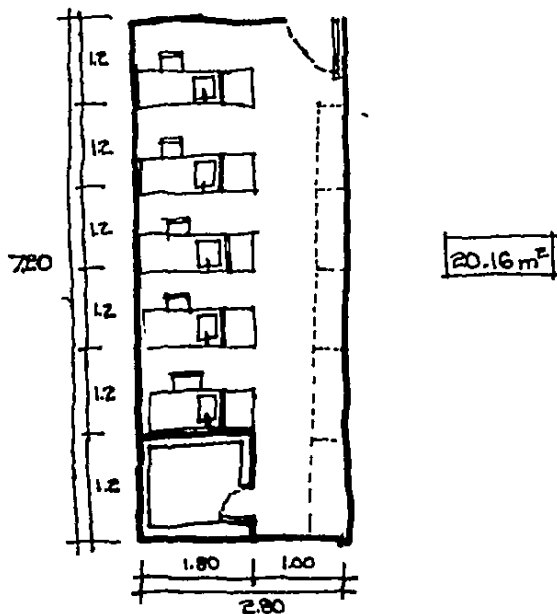
5 MESAS DE DISECCION DE ACERO INOXIDABLE CON CAJONERA PARA INSTRUMENTOS, CON BANCO Y TRAMPA DE GRASAS 1.70 x .90 x .85.

1 REFRIGERADORA DE:

300g. PESO DEL CUERPO SIN PIEL
X 100 CHINCHILLAS DIARIAS
30 Kg DIARIOS DE CARNE
X 5 DIAS X SEMANA
150 Kg DE CAPACIDAD DE CARNE

5 ANAQUELES DE 4 DIVISIONES %. PARA GUARDAR LA PIEL.

- DISTRIBUCION:



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. YURRIETA

3.2 CURTIDO □

- FUNCION:

EN ESTE LUGAR SE DESENGRASA LA PIEL Y SE LIMPIA, DESPUES SE MEZCLA CON TANINOS Y MINERALES CON REVOLVEDORAS PARA CURTIRLA.

- CARACTERISTICAS:

TENDRIA MUY BUENA VENTILACION, INSTALACION DE AGUA CALIENTE. RELACION DIRECTA CON SU BODEGA DE INSUMOS 3A, DESOLLADO 3.1 Y CLASIFICADO 3.3.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

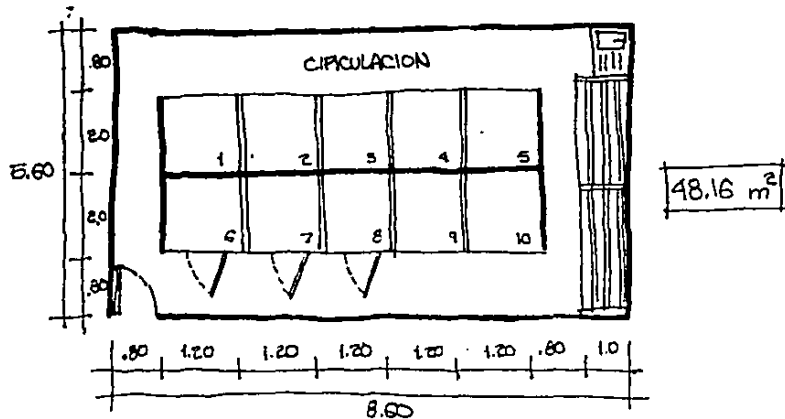
EL PROCESO DURA CINCO DIAS Y LA CAPACIDAD DE CADA REVOLVEDORA ES DE 50 PIELES COMO MAXIMO. SE NECESITA UNA REVOLVEDORA POR CADA DIA YA QUE EL PROCESO CAMBIA CONFORME AL DIA:

- 1- HIDRATADO
- 2- DESENGRASADO
- 3- CURTIDO
- 4- SECAPO
- 5- ABRILLANTADO

SE CURTEN 100 PIELES DIARIAS Y SE NECESITA UNA REVOLVEDORA POR CADA 50 PIELES. ESTO ES;

- SE NECESITAN 2 REVOLVEDORAS POR CADA DIA DEL PROCESO;
- = 10 MEZCLADORAS DE 2.00 x 1.20 x 2.50
- 1 FILETA DE 1.10 x 0.70
- 2 ESTANTES PARA PIELES

- DISTRIBUCION:



3.3 CLASIFICACION □

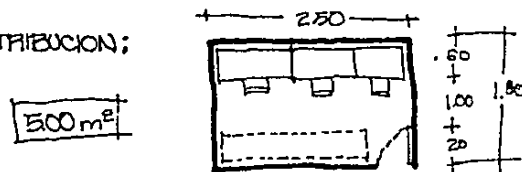
- FUNCION:

CLASIFICA LAS PIELES PARA CADA TIPO DE ABRIGO O PARA VENTA SOLO COMO PIELES SUeltas. CLASIFICA POR COLOR, DENSIDAD CAPILAR, TIPO, CLASE Y TAMAÑO.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 MESA DE 0.60 x 2.50
- 3 SILLAS
- 1 ANAQUEL DE 40 x 20 x 70 CON DIVISIONES DE .10 x 1.20 PARA ENFOTRAR

- DISTRIBUCION:



3.4 BODEGA DE CURTIDO =

- FUNCION:

ESTA SE ENCARGA DE SUMINISTRAR LOS INSUMOS A LA SALA DE CURTIDO Y PROCESADO QUE SON BASICAMENTE SALES, APITINOS, ALUMBRE... ETC. Y TALINOS.

- CARACTERISTICAS:

ESTA EN DIRECTA RELACION CON EL CURTIDO Y EL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

EN CADA PIEL SE GASTAN UN PROMEDIO DE 600g. POR PIEL EN TODO EL PROCESAMIENTO

600 g.

X 2000 PIELES / MENSUALES

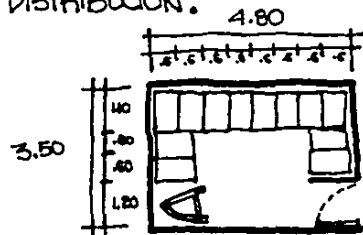
1200 KG. = CAPACIDAD MENSUAL DE LA BODEGA

SON SUBSTANCIAS DE DIVERSAS CLASES PERO EN PROMEDIO EL PESO POR SACO ES DE 25 KG.

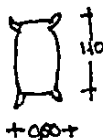
SON 48 COSTALES DE 25 KG %.

12 PILAS DE 4 COSTALES CADA PILA.

- DISTRIBUCION:



SACO TIPO



16.80 m²

4 CONFECCION =

4.1 DISEÑO Y TRAZO DE PATRONES =

- FUNCION:

EN ESTA SECCION SE DISEÑAN LOS MODELOS; YA SEAN SACOS, ABRIGOS O ESTOLAS Y LAS DIFERENTES CLASES DE ELLOS.

TAMBIEN SE TRAZAN LOS PATRONES ESPECIFICOS A CADA DISEÑO QUE AYUDARIAN A ARMAR AL MODELO.

- CARACTERISTICAS:

ESTA LIGADO A LA SALA DE CORTE Y CONFECCION 4.2 Y A LA GERENCIA, CON BUENA ILUMINACION.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

SON 100 CHINCHILLAS DARIAS, UN ABRIGO PEECHA DE 50 A 60 PIELES EN PROMEDIO UNA ESTOLA DE 20 PIELES. EN PROMEDIO SE FABRICAN DOS ABRIGOS DARIOS, DEPENDIENDO DE CADA MODELO.

2 MESTRIZADORES PARA TRAZO DE PATRONES

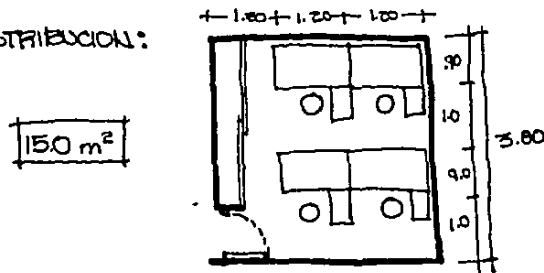
2 MESTRIZADORES PARA DISEÑO DE MODELOS

4 MUEBLES CAJONEROS

0.90 x 1.20

1 CLOSET PARA MATERIAL DE DIBUJO

- DISTRIBUCION:



**PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA**

4.2 CORTE Y CONFECCION

FUNCION:

AQUI LAS PIELES PROVENIENTES DE CLASIFICACION 3.3, SON CORTADAS Y ZURCIDAS ENTRE SI, DE ACUERDO A LOS DISEÑOS Y MODELOS ESTABLECIDOS POR EL AREA DE DISEÑO 4.1.

CARACTERISTICAS:

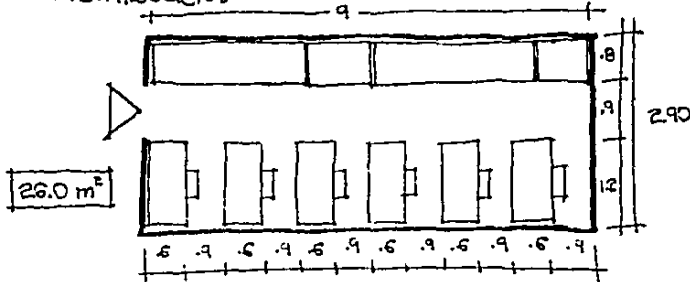
BUENA ILUMINACION, POCOS APOYO DEL AREA DE DISEÑO 4.1 Y ESTA EN LIGA DIRECTA CON EL EMPACADO Y BODEGA DE PIELES 4.3

MOBILIARIO Y EQUIPO:

SE NECESITAN 3 MAQUINAS PARA HACER UN ABRIGO
UNA PARA COSEAR LAS MANGAS
UNA PARA COSEAR EL CUERPO
UNA PARA LOS FORROS INTERIORES
COMO LA PRODUCCION PROMEDIO SON DOS ABRIGOS;

6 MAQUINAS DE COSEAR 1.20 x 0.60
2 MESAS DE CORTE Y ARMADO 0.80 x 2.00
2 MUEBLES CON CAJONERA PARA TODOS LOS INSTRUMENTOS DE TEJIDO

DISTRIBUCION:



4.3 EMPACADO Y BODEGA DE PIELES

FUNCION:

LAS PIELES QUE FUERON ESCOGIDAS PARA VENDERSE SUeltas VAN A PARAR A ESTA BODEGA PARA DESPUES SER ENTREGADAS EN EL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA. TAMBIEN LOS ABRIGOS TERMINADOS SE EMPACAN Y GUARDAN EN ESTA BODEGA

CARACTERISTICAS:

TENDRA QUE TENER RELACION DIRECTA AL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA, RELACION CON CORTE Y CONFECCION Y CON CLASIFICACION

MOBILIARIO Y EQUIPO:

3/4 DE LA PRODUCCION = 1500 PIELES ABRIGOS
1/4 DE LA PRODUCCION = 500 PIELES SUeltas
PRODUCCION TOTAL = 2000 MENSUALES

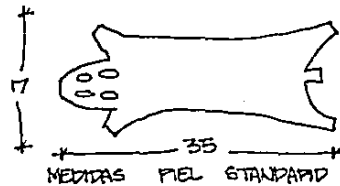
NO SE DEBEN APILAR MAS DE 20 PIELES

2.5 cm. ESPESOR X PIEL

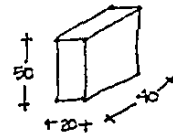
X 20 PIELES

20 cm. DE ALTURA POR PILA

25 PILAS DE 20 PIELES % = 500 PIELES
CAPACIDAD DE LA BODEGA

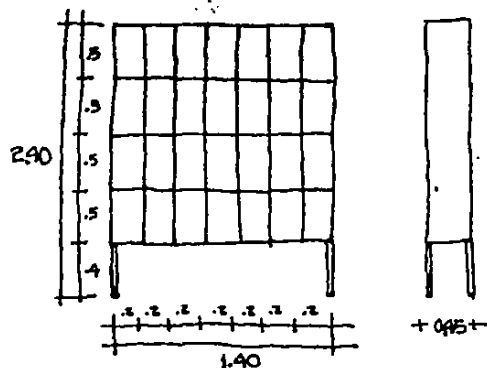


CAJA TIPO PARA CADA PILA



PRODUCTORA DE PIEL DE CHANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

HUEBLE PARA CADA FILA:



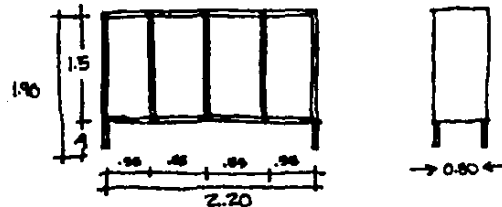
LOS ABRIGOS TIENEN APROXIMADAMENTE 25 cm. DE ESPESOR Y SE PRODUCEN 20 EN UN MES ANTES DE ENTREGARSE AL AUREN. CADA ABRIGO LLEVA SU CAJA INDIVIDUAL:



SE UTILIZAN 20 CAJAS DE ESTAS DIMENSIONES, SOLAMENTE SE APLI-
CAN 5.

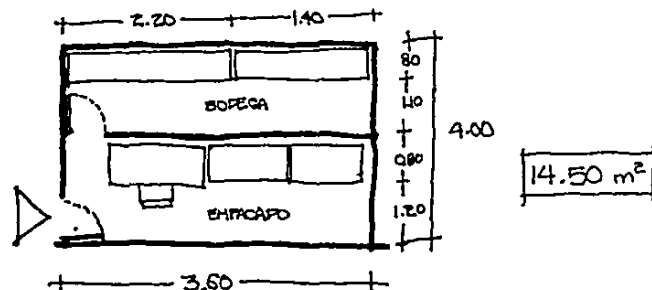
SON 4 FILAS DE 5 CAJAS %.

HUEBLE:



- 1 HUEBLE PARA LAS FILAS DE PIELES 1.40 x 0.45 x 2.90
- 1 HUEBLE PARA LAS CAJAS DE ABRIGOS 0.80 x 2.20 x 1.90
- 1 ESCRITORIO DE 1.20 x 0.80
- 2 HUEBLES PARA GUARDAR LAS CAJAS

DISTRIBUCION:



NOTA:

LA BOFECA DE PIELES TENDRA QUE ESTAR COMPLETAMENTE CERRADA Y AISLADA DE CUALQUIER CORRIENTE DE AIRE, ESTO POR LA OXIDACION QUE SUFRE EL PELO DE LA PIEL.

**PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA**

5 ADMINISTRACION

51 GERENCIA

FUNCTION:

ES LA OFICINA DEL SUPERVISOR GENERAL DE TODA LA EMPRESA. ES POR ESTO QUE NECESITA ESTAR BIEN INTERRELACIONADA CON LA PLANTA DE PRO-CESAMIENTO.

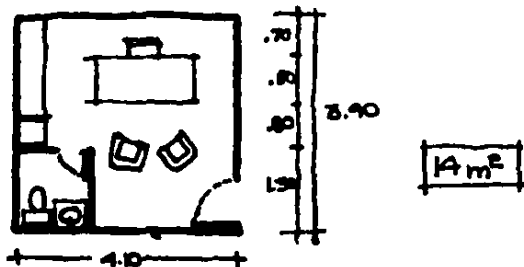
CARACTERISTICAS:

ESTA LIGADA CON DISEÑO, CORTE Y CONFECCION, ADMINISTRACION Y CONTABILIDAD. CUENTA CON SANITARIO PROPIO.

MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 ESCRITORIO DE 1.80 x 0.80
- 1 ARCHIVERO .75 x .50
- 1 MUEBLE LIBRETO
- 2 SILLONES

DISTRIBUCION:



52 SECRETARIADO

FUNCTION:

GRUPO DE APOYO AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL CONJUNTO TANTO PARA ATENCION A CLIENTES COMO A LA CONTABILIDAD.

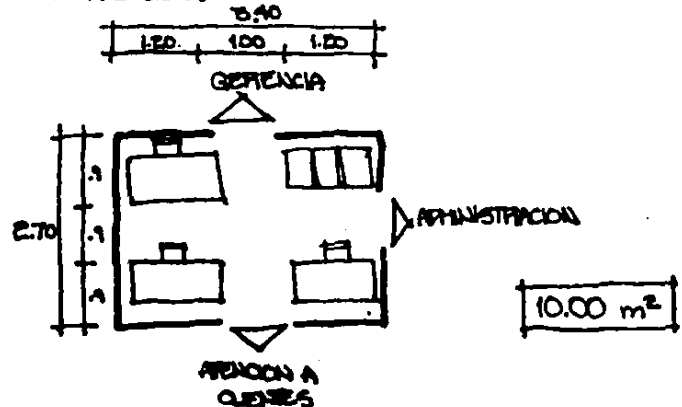
CARACTERISTICAS:

SE ENCUENTRA EN UNA SECCION ABIERTA EN LA ANTE SALA DE LA GERENCIA Y ADMINISTRACION, ESTE LIGA PERFECTA CON EL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA, Y ATENCION A CLIENTES.

MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 ESCRITORIO PARA SECRETARIA ADMINISTRATIVA 1.80 x .70
- 1 ESCRITORIO PARA SECRETARIA CONTABLE 1.20 x .70
- 1 ESCRITORIO PARA SECRETARIA DEL GERENTE 1.20 x .70
- 3 ARCHIVEROS DE .45 x .80

DISTRIBUCION:



53 ADMINISTRACION Y CONTADURIA =

- FUNCION:

LLEVAR TODA LA CONTABILIDAD, NOMINAS, IMPUESTOS, PAGOS DE MANTENIMIENTO E INSUMOS PARA EL CONJUNTO.

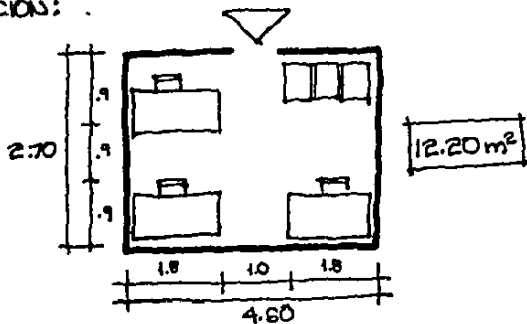
- CARACTERISTICAS:

TENDRIA UNA VENTANILLA DONDE LOS EMPLEADOS CHECARIAN ENTRADA Y SALIDA, Y SE LES PREGARIN LAS FIANAS. ESTARA EN RELACION DIRECTA CON LA GERENCIA Y ATENCION A CLIENTES, Y EL ACCESO DE LOS EMPLEADOS A LA PLANTA.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 ESCRITORIO PARA EL CONTADOR 1.80 x .80
- 1 ESCRITORIO PARA EL ADMINISTRADOR 1.80 x .80
- 1 ESCRITORIO PARA EL SUPERVISOR DE PERSONAL 1.80 x .80
- 3 ARCHIVEROS 1 PARA PEDIDOS Y ENTREGAS .45 x .50
- 1 PARA ENTRADA Y GASTOS DE INSUMOS
- 1 PARA NOMINAS DE EMPLEADOS Y OBREROS .45 x .50

- DISTRIBUCION:



54 ATENCION A CLIENTES =

- FUNCION:

ATENDER PEDIDOS DE VENTAS DE PIES DE CRIAS, ABRIGOS, LOTES DE PIELES, JAULAS ... ETC.

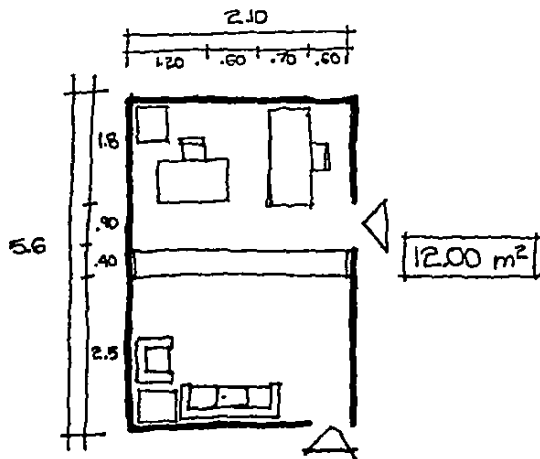
- CARACTERISTICAS:

TENDRIA LIGA CON LA ADMINISTRACION Y CONTADURIA CON EL AREA SECRETARIAL Y EL ACCESO AL ESTACIONAMIENTO GENERAL.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- TENDRIA UNA SALA DE ESPERA EN EL RECIPTOR
- UN MOSTRADOR PARA ATENCION .40 x 2.10
- UN ARCHIVO DE REGISTROS .45 x .50
- UN ESCRITORIO PARA EMPLEADO 1.80 x .70
- UN ESCRITORIO PARA SECRETARIA 1.20 x .60

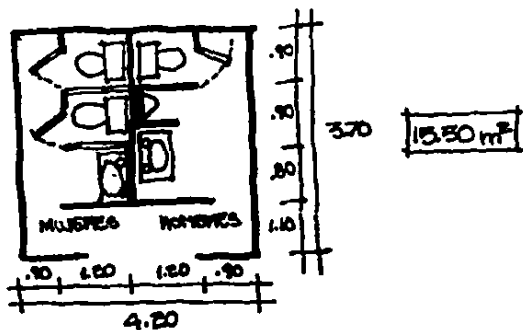
- DISTRIBUCION:



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

5.5 SANITARIOS =

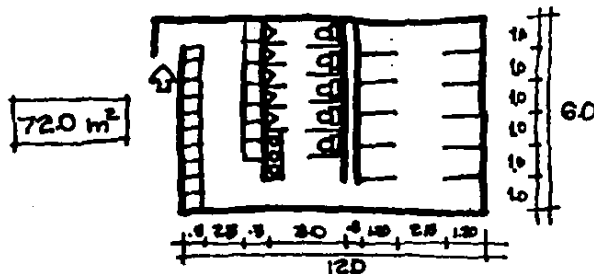
- FUNCION:
PARA SERVICIO A LOS CUENTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO
- CARACTERISTICAS:
SE LOCALIZA EN LA SALA DE ESPERA DEL RECIPIENTOR EN ATENCION A CUENTES
- MOBILIARIO Y EQUIPO:
SE PREQUIERE UN W.C. POR CADA DIEZ PERSONAS COMO MINIMO EN PROPIEDAD.
SON NUEVE EMPLEADOS EN EL AREA ADMINISTRATIVA DE LOS CUALES LA MITAD SON MUJERES
- DISTRIBUCION:



6 SERVICIOS GENERALES =

6.1 VESTIDOR Y BAÑOS OBREROS =

- FUNCION:
AQUI LOS OBREROS SE CAMBIAN DE ROPA ANTES DE ENTRAR A TRABAJAR Y SE BAIJAN AL SALIR
- CARACTERISTICAS:
SE ENCUENTRA CERCA DEL ACCESO DE OBREROS CON RELACION DIRECTA AL RELOJ CHECADOR DE ENTRADAS Y SALIDAS.
- MOBILIARIO Y EQUIPO:
SE CONSIDERA UNA PEGADERA DE 1.20 x 1.00 POR CADA CUATRO PERSONAS.
UN MUEBLE SANITARIO POR CADA DIEZ COMO MINIMO SON 34 OBREROS EN LA PLANTA.
SE PROPONE UNA PEGADERA POR CADA TRES OBREROS, Y UN W.C. POR CADA SIETE;
12 PEGADERAS 1.20 x 1.20
5 W.C. .64 x .50
5 HIGIENIZOS .66 x .22
34 LOCKER'S 45 x .50 %. SON 17 EN PLANTA



6.2 ANDEN DE CARGA Y DESCARGA =

— FUNCION:

EN ESTA AREA SE RECIBIRAN TODOS LOS INSUMOS Y SE ENTREGARIAN TODOS LOS PRODUCTOS TERMINADOS; PIELS, ABRIGOS, PIES DE CRIAS, ALIMENTO.. etc.

— CARACTERISTICAS:

EL ANDEN TENDRA UNA ALTURA DE 1.25 m. CON RESPECTO AL PATIO DE MANIOBRAS, TENDRA UN VOLADO MINIMO DE 4.00m. DE TECHUMBRE PARA SOL Y LLUVIA

— DISTRIBUCION:

ESTARA EN RELACION DIRECTA CON TODAS LAS BODEGAS:

2.2 ALMACEN DE INSUMOS

2.3 BODEGA DE ALIMENTO

3.4 BODEGA DE CUPTIDO

4.3 EMPACADO Y BODEGA DE PIELS

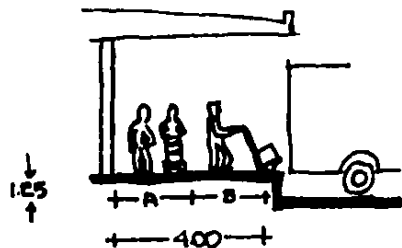
6.9 BODEGA GENERAL DE P. DE MARIPIA

6.10 BODEGA GENERAL DE ASEPIA

6.11 BODEGA GENERAL DE IMPLEMENTOS

6.12 MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

ANDEN DE CARGA Y DESCARGA



-A- ESPACIO PARA CIRCULAR 2.00 m.
 -B- ESPACIO PARA CARGAR 2.00 m.
 TOTAL DEL VOLADO 4.00

6.3 PATIO DE MANIOBRAS =

— FUNCION:

EN ESTA AREA SE ENCUENTRAN LOS CAJONES DE LOS CAMIONES DONDE SE ESTACIONAN PARA CARGAR Y DESCARGAR EN EL ANDEN 6.2.

TAMBIEN TIENE EL ESPACIO PARA MANIOBRAR CADA CAMION CON EL RADIO DE GIRO CORRESPONDIENTE.

— CARACTERISTICAS:

EL RADIO DE GIRO DE UN CAMION MEDIANO DE PIELAS ES DE 8.00 m. AL CENTRO DEL EJE COMO MINIMO. ALGUNOS DE LOS CAMIONES SOLAMENTE VAN UNA VEZ CADA MES A LA PLANTA, DE MODO QUE SE PUEDEN COMPARTIR LUGARES. CADA LUGAR TENDRA UN DESNIVEL DE 1.25 MINIMO CON RESPECTO AL ANDEN.

— MOBILIARIO Y EQUIPO:

8 CAJONES PARA CAMIONETAS Y CAMIONES 3.0 x 6.0 m². UNO POR BODEGA.

16 TOPES DE CEMENTO 2 POR CAJON

SON 18 m² POR CADA CAJON. SON 8 EN TOTAL = 144 m² EN MANIOBRAS CADA CAMION UTILIZA 1/4 PARTE DEL AREA DE SU CIRCUNFERENCIA QUE TRAZA EL RADIO DE GIRO DE 8m. ESTO ES:

$$\begin{aligned} \text{AREA DEL CIRCULO} &= (\pi \times R)^2 \\ &= (3.1416 \times 8)^2 \\ &= 631.65 \text{ m}^2 \div 4 = \\ \text{COMO ES LA } 1/4 \text{ PARTE } & 158 \text{ m}^2 \text{ POR CAMION} \\ \text{SON OCHO CAMIONES } & 158 \times 8 = 1264 \text{ m}^2 \end{aligned}$$

1264 m²

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
 JUAN C. SURRIETA

6.4 ESTACIONAMIENTO GENERAL □

- FUNCION:

RECIBE A TODOS LOS AUTOMOVILES QUE INGRESAN AL CONJUNTO TANTO A OBREROS COMO EMPLEADOS Y CLIENTES

- CARACTERISTICAS:

SON 56 PERSONAS QUE LABORAN EN LA PLANTA, DE LAS CUALES 34 SON OBREROS Y 22 SON EMPLEADOS.

SE CALCULA QUE LA MITAD DE LOS OBREROS TENGAN AUTOMOVIL = 17 Y TODOS LOS EMPLEADOS. EN TOTAL SON 39 CAJONES, + 10 DE VISITAS. = 49 ESTARIA LOCALIZADO CERCA DE LA ADMINISTRACION.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

49 CAJONES DE 2.50 x 5.00 CADA UNO. TOPES Y SERIALIZACION.

$2.50 \times 5 = 12 \text{ m}^2$ POR CAJON
 $12 \times 49 \text{ CAJONES} = 588 \text{ m}^2 + \text{CIRCULACIONES}$

SON 30 m^2 DE CIRCULACIONES POR AUTOMOVIL EN PROMEDIO

$30 \text{ m}^2 \times 49 \text{ AUTOMOVILES} = 1470 \text{ m}^2$

1470 m^2 DE CIRCULACIONES
+ 588 m^2 DE CAJONES

2058 m^2

6.5 SANITARIOS OBREROS □

- FUNCION:

DARA SERVICIO A LA PLANTA EN LA SECCION DE CHIAPEROS, FABRICA DE ALIMENTO Y AL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA.

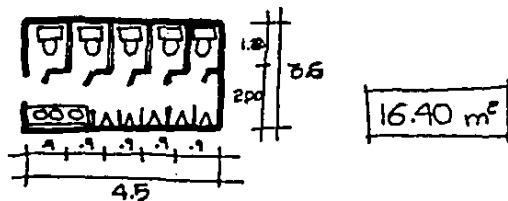
- CARACTERISTICAS:

SE ENCUENTRAN CERCA DEL ANDEN Y EN LIGA DIRECTA CON LOS CHIAPEROS. PARA SERVICIO A 34 OBREROS TODOS DEL SEXO MASCULINO. MINIMO ES UN MUEBLE SANITARIO PARA CADA DIEZ PERSONAS POR REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

SE PROPONE UN W.C. POR CADA SIETE OBREROS.
 $5 \text{ W.C.} \times 7 = 35 \text{ OBREROS. } .64 \times .50 \%$
 $7 \text{ MINGITORIOS } .40 \times 36 \%$
 $2 \text{ LAVAMANOS } .62 \times 50 \%$

- DISTRIBUCION:



6.6 SANITARIOS EMPLEADOS =

- FUNCION:

PAR SERVICIO A LA SALA DE CORTIDO; A CONFECCION Y DISEÑO AL BIOLOGO Y SALA DE RESOLVE

- CARACTERISTICAS:

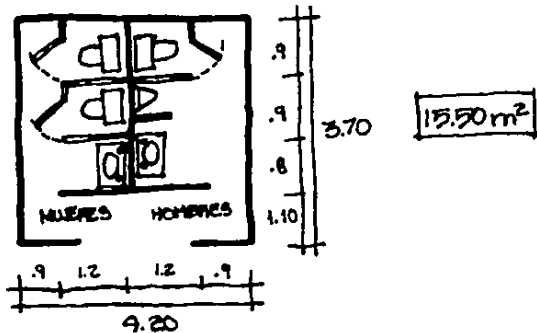
SON 22 EMPLEADOS, SI DESCOTAMOS A LOS NUEVE DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO QUEDAN 13. SE ENCONTRARIA EN UN LUGAR CENTRADO A LA PLANTA DE PROCESAMIENTO (CORTIDO, CONFECCION, DISEÑO) MINIMO ES UN MUEBLE SANITARIO POR CADA DIEZ, POR REGLAMENTO, OCHO SON MUJERES.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

SE PROPONE UN W.C. POR CADA 4 EMPLEADOS

HOMBRES	MUJERES
1 W.C. .64x.50	2 W.C.
1 MANSITORPIO 40x.35	1 LAVAMANOS
1 LAVAMANOS .62x.50	

- DISTRIBUCION:



6.7 CONTROL DE ENTRADA Y SALIDA =

- FUNCION:

CONTROLA EL ACCESO ALA PLANTA Y LO CANALIZA YA SEA AL PATIO DE MANOBRAS O AL ESTACIONAMIENTO DEPENDIENDO DEL DESTINO DEL VEHICULO.

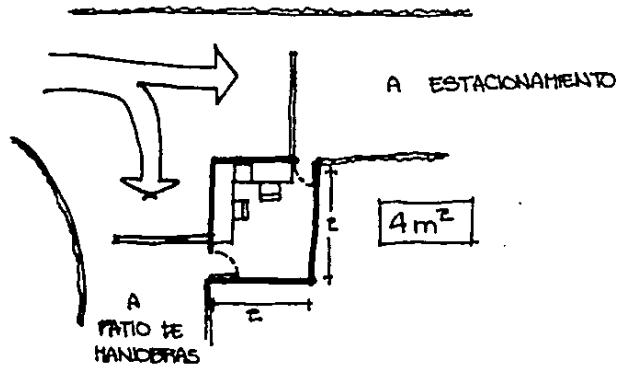
- CARACTERISTICAS:

DEBERA DE ESTAR CERCA DEL ACCESO PRINCIPAL, DEL ESTACIONAMIENTO Y DEL PATIO DE MANOBRAS. TENDRA BUENA VISIBILIDAD Y RELACION INDIRECTA CON LA ADMINISTRACION.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 ESCRITORIO
- 1 ARCHIVERO 45 x .50

- DISTRIBUCION:



6.8 VELADORIA =

- FUNCION:

ES LA HABITACION DONDE COMERA Y DORMIRA EL VIGILANTE DE LA PLANTA.

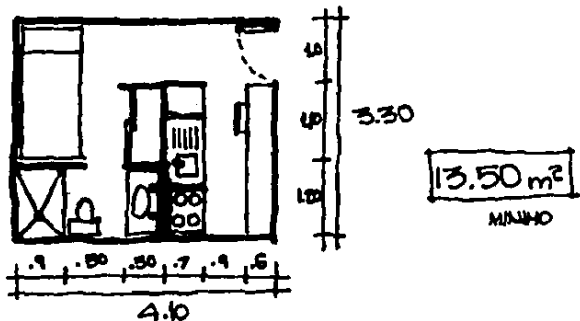
- CARACTERISTICAS:

SE ENCONTRARIA CERCA DEL ACCESO PRINCIPAL Y DE LA CASETA DE VIGILANCIA.
CONTARA CON BAÑO COMPLETO, COCINA Y HABITACION.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1 CAMA 2.0 x 0.90
- 1 CLOSET
- 1 WC .64 x .50 1 MESA .60 x 1.20
- 1 LAVAMANOS .70 x .62
- 1 FREGADERO .90 x .60
- 1 ESTUFA .60 x .60
- 1 ANAQUEL .80 x 1.20

- DISTRIBUCION:



6.9 BODEGA GENERAL DE POLVO =

- FUNCION:

RECIBIRA DEL ANPEN DE CARGA Y DESCARGA EL POLVO DE MARIDOL QUE CONSUMAN LOS CRIADEROS

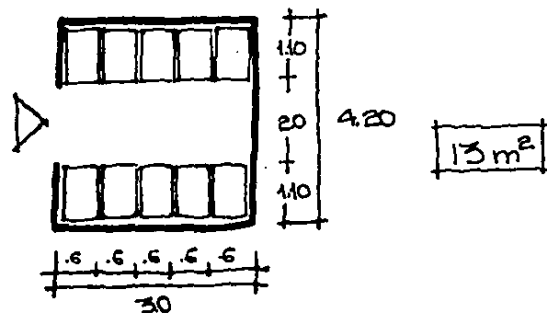
- CARACTERISTICAS:

TENDRA LA CAPACIDAD SUFICIENTE PARA ALMACENAR LO QUE SE CONSUMA EN EL LAPSO DE UN MES DE TIEMPO COMO MINIMO.
ESTARA EN RELACION DIRECTA CON LAS EDEGAS DE CADA CRIADERO.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

SE CONSUMEN 240 KG. DE POLVO POR CRIADERO CADA SEIS SEMANAS (VER 15) SON 12 CRIADEROS POR 240 KG.
SON 2,880 KG. = CAPACIDAD DE LA BODEGA

VIENE EN COSTALES DE 50 KG. CADA UNO.
SON 58 COSTALES EN TOTAL.
DIEZ FILAS DE 6 COSTALES CADA UNA = 60 C.



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. HURRIETA

6.10 BODEGA GENERAL DE ASERRIN =

- FUNCION:

ALMACENARA EL ASERRIN QUE SE CONSUMA EN LOS CRIADEROS EN EL TRANSURSO DE UN MES.

- CARACTERISTICAS:

RELACION DIRECTA CON EL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA TAMBIEN TENDRA ACCESO DIRECTO A LAS BODEGAS DE CADA CRIADERO.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

EL ASERRIN LLEGA A GRANDEL AL ANDEN, POR ESTA RAZON SE NECESITA UNA ENSACADORA PARA DE AQUI LLEVAR EL ASERRIN A CADA CRIADERO. CADA CRIADERO CONSUME 640 KG. POR SEMANA. 640 KG. x 4 SEMANAS (MES) = 2 560 KG.

2560 x 12 CRIADEROS = 30 720 KG.

SE ENSACA EN COSTALES DE 10 KG. POR SACO.

SON 3,072 SACOS.

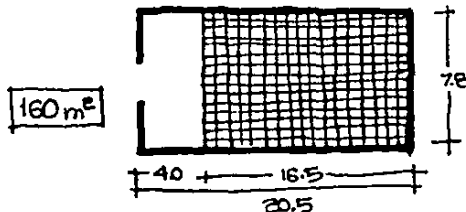
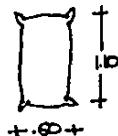
EN 6m. DE ALTURA CABEN 16 SACOS APILADOS SON 192 TORRES EN PLANTA DE 16 SACOS %.

- DISTRIBUCION:

EN 16.5 m. DE LARGO CABEN 15 SACOS.
EN 7.8 m. DE ANCHO CABEN 13 SACOS.

15 x 13 sacos = 195 TORRES EN PLANTA

SACO
TIPO



4m. MAS DE LARGO PARA ENSACAR EL ASERRIN

6.11 BODEGA DE JAULAS =

- FUNCION:

CUANDO SE VENDEN PIES DE CRIAS A CLIENTES, TINAS, BEBEBEROS... ETC. NO SE PUEDEN VENDER LOS EXISTENTES EN LOS CRIADEROS, POR ESTA RAZON SE NECESITA UNA BODEGA QUE TENGA EN EXISTENCIA ESTOS IMPLEMENTOS

- CARACTERISTICAS:

ESTA CERCA DE LOS CRIADEROS PRODUCTORES I.E. DEL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA, BILOGOS Y EN RELACION INDIRECTA CON LA ADMINISTRACION.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

SE CALCULA QUE SE VENDERA EL 8% EN PIES DE CRIA DE CADA CRIADERO PRODUCTOR AL MES

2000 CHINCHILLAS POR CRIADERO, 8% = 160.

LAS COLONIAS CONSTAN DE 5 HEMEBIAS Y UN HACHO = 6 CHINCHILLAS x COLONIA.

160 CHINCHILLAS = 27 COLONIAS

SON 16 MODULOS DE DIEZ JAULAS CADA UNO, ESTO ES IGUAL A LA CAPACIDAD DE LA BODEGA.

1 MOSTRADOR .60 x 2.00

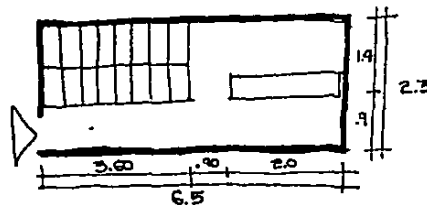
16 MODULOS .45 x .70 x 1.50 CADA UNO

32 TINAS .25 x .15 CADA UNA

180 BEBEBEROS - UNO POR JAULA

- DISTRIBUCION:

15 m²



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA

6.12 MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA =

- FUNCION:

SE ENCARGA DE LA LIMPIEZA Y ASEO DE TODO EL CONJUNTO ESTARIA DIVIDIDO EN DOS SECCIONES

- 1- ASEO DE LA PLANTA Y ADMINISTRACION
- 2- ASEO DE LA SECCION DE CRIADEROS

- CARACTERISTICAS:

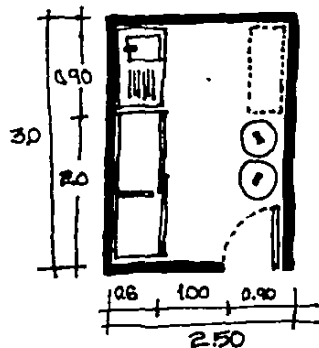
TENDRA FREGADEROS PARA TRAFOS. Y ASEO DE CUBETAS ESCOBAS Y TRAPEADORES, BOTES DE BASURA.

SE ENCONTRARA CERCA DEL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

- 1- FREGADERO 0.40 x 0.60
- 1- CLOSET PARA ESCOBAS
- 1- ANAQUEL PARA JABONES, DETERGENTES Y TRAFOS.

- DISTRIBUCION:



7.50 m²

6.13 DORMITORIOS DE EMPLEADOS =

- FUNCION:

EN ELLOS SE ALOJARAN LOS EMPLEADOS QUE PROVENGAN DEL CENTRO URBANO COMO SON LOS CURTIDORES, CONFECCIONISTAS, DISEÑADORES, PERSONAL DE LA ADMINISTRACION .. etc.

- CARACTERISTICAS:

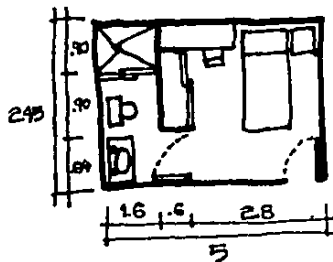
CADA CUARTO TENDRA SU PROPIO BAÑO COMPLETO Y CADA DORMITORIO TENDRA UN CUARTO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO, Y OTRO MAS PARA ELANCOOS Y FLOJA DE CAMA QUE SEFAN PROPORCIONADAS POR LA PLANTA.

- MOBILIARIO Y EQUIPO:

SON EN TOTAL 22 EMPLEADOS, DE LOS CUALES LA MITAD SON HOMERES Y LA OTRA MUJERES. HABRAN 3 TIPOS DE DORMITORIOS; DE LOS HOMERES ES PROBABLE QUE EL 50% ESTEN CASADOS,

- 1- PARA MUJERES = 10
 - 2- PARA HOMERES = 10
 - 3- PARA MATRIMONIOS = 5
- TOTAL

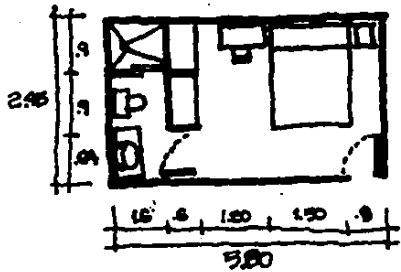
25 EMPLEADOS



- 1 LAVABO 62 x 50
- 1 W.C. 64 x 20
- 1 FREGADERA 90 x 1.20
- 1 CLOSET 1.20 x 0.65
- 1 ESCRITORIO
- 1 CAMA

CUARTO TIPO = 12.2 m²
INDIVIDUAL

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA



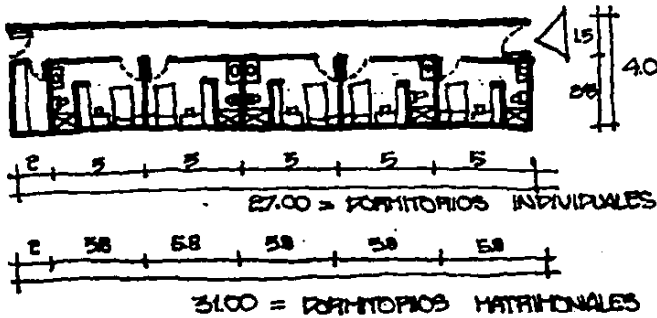
CUARTO TPO MATRIMONIOS = 14.50 m²

CAPA DORMITORIO TPO TIENE 5 HABITACIONES, COMO SON 25 EMPLEADOS SON 5 DORMITORIOS: 4 IGUALES Y UNO MATRIMONIAL;

- 1 - 108 m²
- 2 - 108 m²
- 3 - 108 m²
- 4 - 108 m²
- 5 - 124 m² = DORMITORIO MATRIMONIAL

556 m² TOTALES

= DISTRIBUCION:



ESTO SIN CONTAR LOS ANPADORES QUE EXISTAN ENTRE DORMITORIO Y DORMITORIO:

MATRIMONIOS-5 = 5 HABITACIONES

MUJERES-5 MUJERES-5 = 10 HABITACIONES

HOMBRES-5 HOMBRES-5 = 10 HABITACIONES

25 EMPLEADOS

EL ANCHO POR CADA DORMITORIO SIEMPRE ES EL MISMO EN LOS DOS TIPOS:

4.0m. x 27.0 = 108 m² POR INDIVIDUAL DE 5 %.

4.0m. x 31.0 = 124 m² POR MATRIMONIAL

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN E. SURRIETA

6.14 CAFETERIA Y LAVANDERIA =

- FUNCION:

PARA SERVICIO A LOS EMPLEADOS QUE SE HOSPEDAN EN EL CONJUNTO.

LA CAFETERIA SERIA DE AUTO SERVICIO Y TENDRIA CAPACIDAD PARA SERVIR DESAYUNO COMIDA Y CENA.

LA LAVANDERIA LAVARIA LA ROPA DE CAMA, Y TOALLAS DE LOS DORMITORIOS.

- CARACTERISTICAS:

SE ENCONTRARIAN CERCA DE LOS DORMITORIOS E INDEPENDIENTE DE LA PRODUCTORA.

LA CAFETERIA-COCINA PROPIA CON ACCESO DE SERVICIO PARA LA RESPENSA Y LUGAR PARA MESAS SUFICIENTES, Y SANITARIOS PROPIOS.

LA LAVANDERIA TENDRIA ESPACIO PARA LAS LAVADORAS Y SECADORAS, Y UN CLOSET PARA GUARDAR BLANCOS CON UN PEQUEÑO CUARTO DE LIMPIEZA.

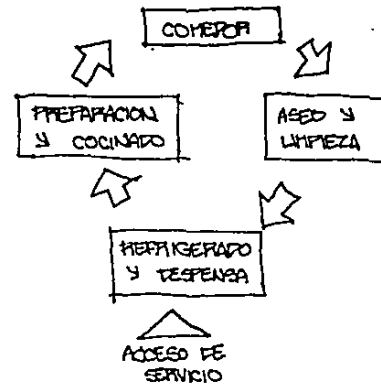
- MOBILIARIO Y EQUIPO:

CAFETERIA:

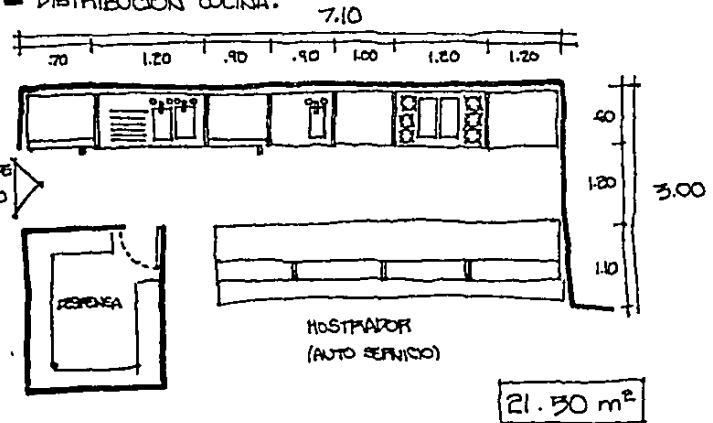
25 EMPLEADOS HARIAN USO DE ESTA.

7 MESAS PARA 4 LUGARES	.90 x .90	%
1 PREPARADOR DOBLE TAPAJA	.60 x 1.20	
1 MAQUINA LAVA PLATOS	.60 x .70	
1 ESTUFA DE 6 QUEMADORES	.70 x 1.20	
1 MESA PARA PREPARADO	.60 x 1.20	
1 MOSTRADOR	1.10 x 5.20	
1 FREGADERO TAPAJA SENCILLA	.90 x .60	
1 REFRIGERADOR	.90 x .75	
ALACENAS Y ANAQUELES EMPOTRABLES		

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE LA COCINA:

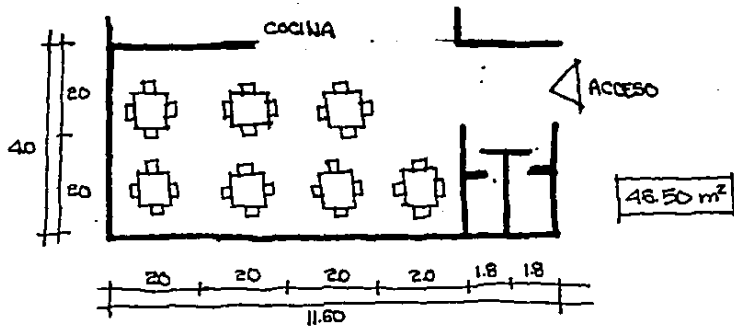


- DISTRIBUCION COCINA:

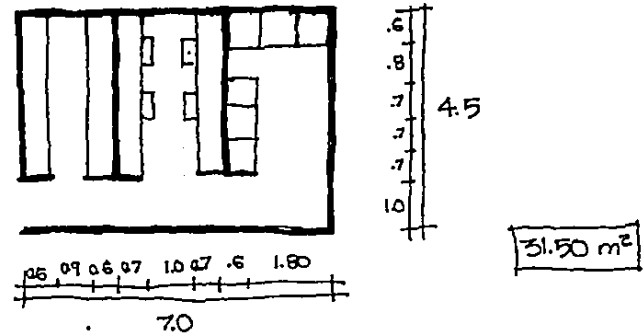


PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. HURRIETA

- DISTRIBUCION COMEDOR:



- DISTRIBUCION LAVADO:



- LAVANDERIA,

EN PROMEDIO UNA LAVADORA LE CABEN 4 SABANAS Y 2 FUNDAS = 2 CAMAS, Y 3 TOALLAS GRANDES X L. SE TARDA MEDIA HORA EN TODO EL PROCESO EN PROMEDIO.

EN UN FIN DE SEMANA SE JUNTAN 50 SABANAS, 25 TOALLAS GRANDES, 25 CHICAS Y 25 FUNDAS.

SI LAVA 8 SABANAS Y 4 FUNDAS POR HORA, NECESITA 6 HORAS Y MEDIA PARA LAVAR 50 SABANAS CON 25 FUNDAS, Y 4 HORAS Y MEDIA PARA LAVAR TOALLAS GRANDES TOTAL = 11 HORAS DE TRABAJO SIN CONTAR TOALLAS CHICAS.

SE NECESITARIA OTRA LAVADORA MAS, PARA EMPLEADOS QUE LA REQUERIAN Y OTRA EN CASO DE DESCOMPOSTURA

COCINA 21.50 m²
COMEDOR 46.50 m²
LAVADO 31.50 m²

99.50 m²

- MOBILIARIO:

- 3 LAVADORAS .70 x .60 %.
- 1 CTO. DE PLANCHADO
- 3 SECADORAS .70 x .60 %.
- 1 CTO. DE BLANCOS

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

PROMEDIOS Y ANALISIS DE AREAS ⇒

LOCAL	AREA	%	
1	BIOLOGO	16.20 m ²	0.2
2	CRIADEPO PRODUCTOR DE PIEL % ₁ x 2	320.00 m ²	3.8
3	CRIADEPO REPRODUCTOR DE CRAS % ₂ x 10	1600 m ²	19.2
4	BODEGA DE ALIMENTO x 12 CRIADEPOS	241.16 m ²	3.0
5	BODEGA DE POLVO DE HARMOL x 12 c.	84.00 m ²	1.0
6	BODEGA DE ASEPIRIN x 12 CRIADEPOS	192.00 m ²	2.3
7	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA x 12 c.	768.00 m ²	9.2
8	CONTROL DE ENTRADA Y ARCHIVO	72.00 m ²	.9
9	FELETCADORA	100.00 m ²	1.2
10	ALMACEN DE INSUMOS	301.00 m ²	3.6
11	BODEGA DE ALIMENTOS	194.00 m ²	2.3
12	TALLER DE MANTENIMIENTO	9.00 m ²	.1
13	CONTROL DE CALIDAD	25.00 m ²	.05
14	DESOLLADO	20.16 m ²	.2
15	CUPTIDO	48.16 m ²	.6
16	CLASIFICACION	5.00 m ²	.05
17	BODEGA DE CUPTIDO	16.80 m ²	.2
18	DISEÑO Y TRAZO DE PATRONES	15.00 m ²	.1
19	CORTE Y CONFECCION	26.00 m ²	.3
20	EMPAQUADO Y BODEGA DE PIELES	14.50 m ²	.1
21	GERENCIA Y BAÑO	14.00 m ²	.1
22	AREA SECRETARIAL	10.00 m ²	.1
23	ADMINISTRACION Y CONTADURIA	12.20 m ²	.1
24	ATENCION A CUENTES	12.00 m ²	.1
25	SANITARIOS	15.50 m ²	.1

LOCAL	AREA	%	
26	VESTIDOR DE OBREROS	72.00 m ²	.9
27	ANFEN DE CARGA Y DESCARGA		
28	PATIO DE MANIOBRAS	1264.00 m ²	15.2
29	ESTACIONAMIENTO GENERAL	2058.00 m ²	24.7
30	SANITARIOS OBREROS	16.40 m ²	.2
31	SANITARIOS EMPLEADOS	15.50 m ²	.1
32	CONTROL DE ENTRADA Y SALIDA	4.00 m ²	.04
33	VELADORA	13.50 m ²	.1
34	BODEGA GENERAL DE POLVO DE HARMOL	13.00 m ²	.1
35	BODEGA GENERAL DE ASEPIRIN	160.00 m ²	2.0
36	BODEGA GENERAL DE JAULAS	15.00 m ²	.1
37	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	7.50 m ²	.08
38	DORMITORIOS EMPLEADOS	556.20 m ²	6.6
39	CAFETERIA Y LAVANDERIA	100.00 m ²	1.2

EL PROYECTO TENDRA UN TOTAL DE **8334.78 m²**

DE LAS SEIS SECCIONES CADA UNA TENDRA:

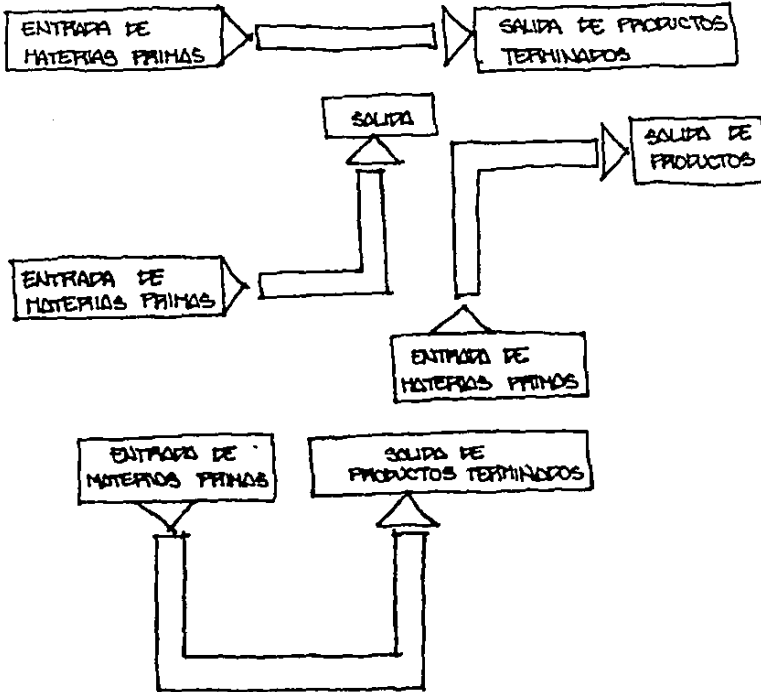
1-	CRIADEPOS	3	293.36 m ²	39.52 %
2-	FABRICA DE ALIMENTO		609.00 m ²	7.30 %
3-	CUPTIDO Y PROCESADO		90.12 m ²	1.06 %
4-	DISEÑO Y CONFECCION		55.50 m ²	0.70 %
5-	ADMINISTRACION		63.70 m ²	0.76 %
6-	SERVICIOS GENERALES	4	223.10 m ²	30.67 %

PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

DIAGRAMAS Y ORGANIGRAMAS

TODO PROCESAMIENTO LLEVA UNA RUTA CRITICA, DONDE ENTRAN LOS INSUMOS Y TERMINA DONDE SALEN LOS PRODUCTOS TERMINADOS.

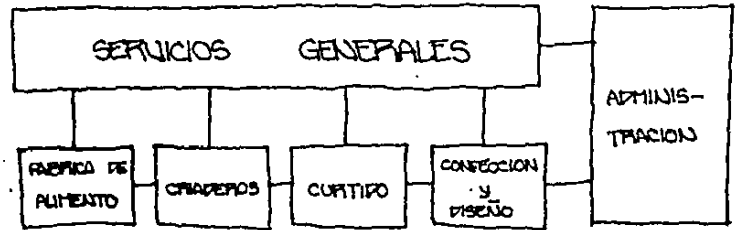
ESTA RUTA PUEDE TENER VARIAS FORMAS:



ESTAS SON LAS 4 BASICAS; LINEAL, EN "L", EN "L" INVERTIDA Y EN "U". LA DIFERENCIA RESIDE EN EL LADO EN EL QUE TERMINA LA RUTA CRITICA, POR EJEMPLO LA LINEAL TERMINA EN EL LADO OPUESTO DE DONDE COMIENZA. LA DE "L" PUEDE TERMINAR ARRIBA O ABAJO, DERECHA O IZQUIERDA, SIENDO EN "U" LA UNICA RUTA QUE TERMINA DEL MISMO LADO EN QUE COMIENZA.

ESTA ULTIMA RUTA CRITICA, ES LA IDEAL PARA USARSE EN FABRICAS, MAQUILADORIAS Y EN MILES DE PROCESOS EN LOS QUE SE NECESITA QUE EL PRODUCTO TERMINADO SE ENTREGUE EN LA MISMA ZONA QUE LAS MATERIAS PRIMAS QUE SE UTILIZAN PARA FABRICARLO. DE ESTA MANERA SE OBTIENE UN MAYOR APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO EXISTENTE.

ORGANIGRAMA GENERAL DE LAS SEIS SECCIONES DE LA PRODUCTORA:

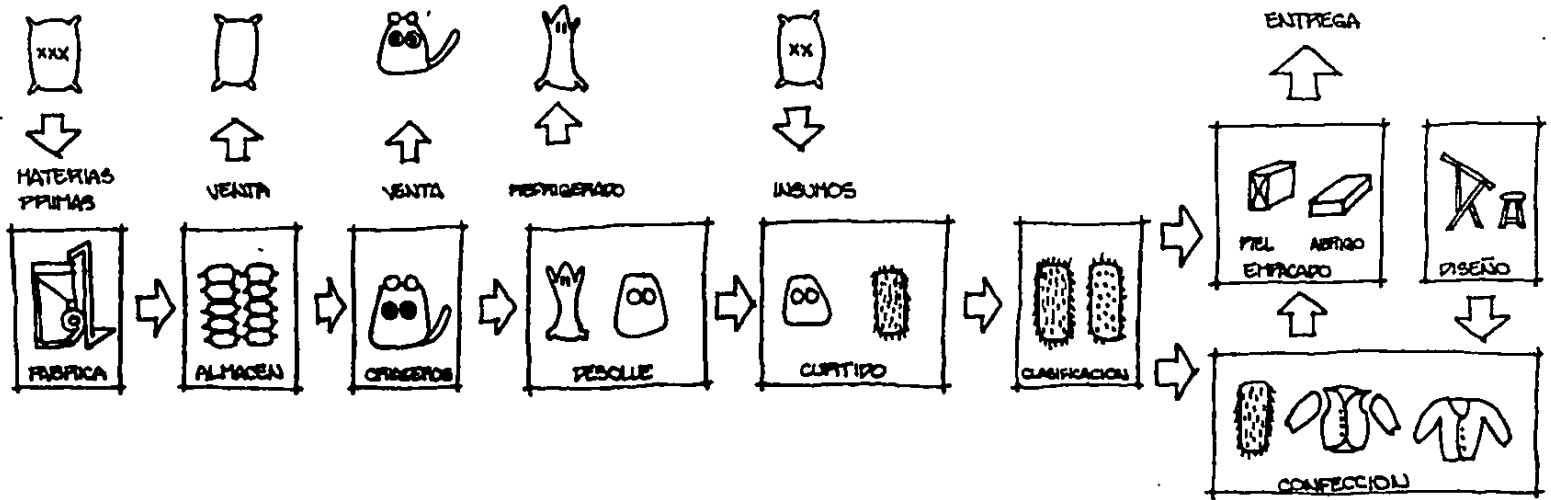


PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

EL ORGANIGRAMA ANTERIOR SE MUESTRA LA ORGANIZACION DE LA PLANTA Y SU ZONIFICACION, DESGLOSANDO ESTE ORGANIGRAMA, APLICANDO LA RUTA CRITICA EN "U" YA EXPUESTA, SE OBTIENE EL DIAGRAMA DE PROCESAMIENTO:

COMIENZA CON LA ENTRADA DE MATERIAS PRIMAS A LA FABRICA DE ALIMENTO, PASANDO A UN ALMACEN DONDE SE GUARDA LO PRODUCIDO, LO QUE NO SE CONSUME SE VENDE AL PUBLICO EN EL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA. EL PROCESO PROSIGUE EN LOS CHIGARROS QUE TAMBIEN TIENEN SALIDA AL ANDEN, PARA VENTA DE PIES DE OPIA AL PUBLICO. LA CHINCHILLA PASA A DESOLLE

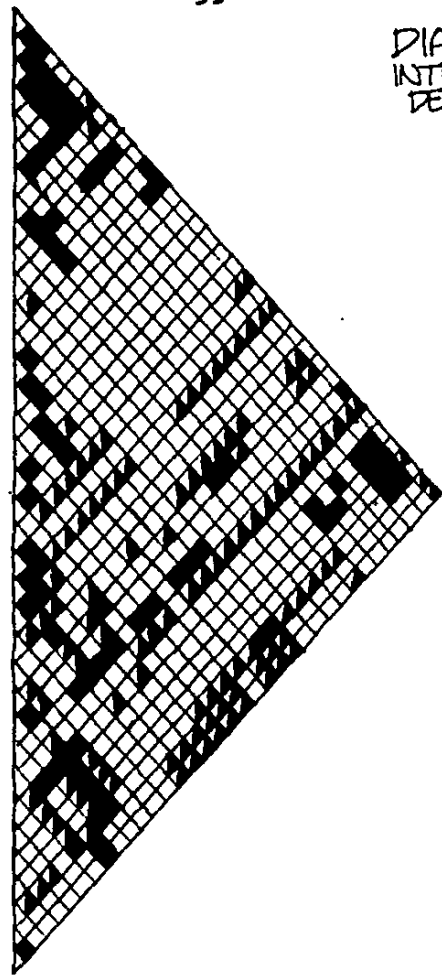
DONDE EL CUERPO SE REFRIGERA PARA DESPUES SER ENTREGADO EN EL ANDEN, LA PIEL SIGUE A CURTIDO DONDE SE ENTREGAN INSUMOS PARA EL PROCESAMIENTO DE AQUI, SE CLASIFICA, LAS PIELES CON LAS QUE NO SE PUEDA FORMAR UN LOTE PARA UN ABRIGO, PASAN A EMPACADO DONDE SE VENDEN SUELTAS. CON LAS QUE SE FORMO EL LOTE, PASAN A CONFECCION DONDE SE DISEÑA EL ABRIGO Y DESPUES SE ARMA PARA DESPUES PASAR A EMPACADO Y DE AQUI ENTREGARSE AL ANDEN DE CARGA Y DESCARGA. NOTESE QUE EL PROCESO SE INICIA CON LAS MATERIAS PRIMAS DEL ALIMENTO Y TERMINA CON EL ABRIGO EMPACADO Y ENTREGADO, DEL MISMO LADO QUE SE INICIO EL PROCESO, EN "U":



PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN E. SURRIETA

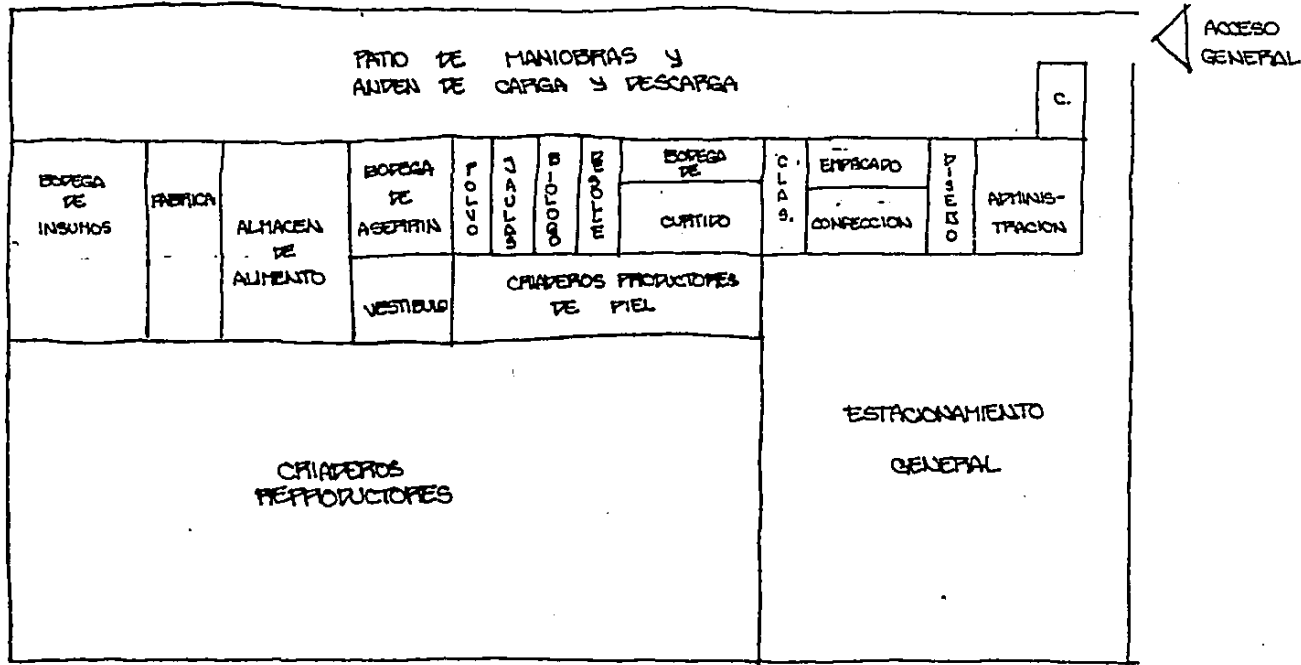
DIAGRAMA DE INTERRELACION DE ESPACIOS

- 1 BIOLÓGICO
CRIADERO PRODUCTOR DE PIEL
CRIADERO REPRODUCTOR DE CRIAS
BODEGA DE ALIMENTO
BODEGA DE POLVO DE MARFIL
BODEGA DE ASEPIFIN
CONTROL DE ENTRADA Y ARCHIVO
FELETICADORA
- 2 ALMACEN DE INSUMOS
BODEGA DE ALIMENTOS
TALLER DE MANTENIMIENTO
CONTROL DE CALIDAD
DESOLLADO
- 3 CURTIDO
CLASIFICACION
BODEGA DE CURTIDO
- 4 DISEÑO Y TRAZO DE PATRONES
CORTE Y CONFECCION
ENTRACADO Y BODEGA DE PIELES
GERENCIA Y BAÑO
AREA SECRETARIAL
- 5 ADMINISTRACION Y CONTRAFOIA
ATENCIÓN A CLIENTES
SANTARIOS
GESTION DE OBREROS
PASEO DE CARGA Y DESCARGA
PATIO DE MANDERIAS
ESTACIONAMIENTO GENERAL
SANTARIOS
- 6 CONTROL DE ENTRADA Y SALIDA
BODEGA GENERAL DE POLVO DE MARFIL
BODEGA GENERAL DE ASEPIFIN
BODEGA GENERAL DE JALAS
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
DOMINATORIOS EMPLEADOS
CAFETERIA Y LANAVERIA



◼ RELACION DIRECTA
◻ RELACION INDIRECTA

PARA DESARROLLAR EL DIAGRAMA DE PROCESAMIENTO A SU MAXIMA EXPRESION, SE TOMAN EN CUENTA LOS LOCALES DE MAYOR IMPORTANCIA QUE TENGAN INFLUENCIA DIRECTA EN EL PROYECTO. SE HACE UN DIAGRAMA DE INTERRELACION DE ESPACIOS QUE PARA COMO RESULTADO FINAL EL DIAGRAMA MATRIZ DE FUNCIONAMIENTO Y ZONIFICACION:



PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
- JUAN C. HURRIETA

CONCLUSIONES =

ANALIZANDO LOS PROYEDOS DE LAS SEIS SECCIONES TENIENDO QUE LAS DOS MAS GRANDES SON LA SECCION DE CRIADEROS CON CASI UN 40 % DEL TOTAL, Y LA SECCION DE SERVICIOS GENERALES CON UN 30 %. COMO ESTA ULTIMA ESTA CONSTITUIDA EN SU MAYOR PORCENTAJE POR EL FATIO DE MANIOBRAS Y EL ESTACIONAMIENTO GENERAL, EN CONCLUSION LA MAS IMPORTANTE, DE MAYOR EXTENSION Y QUE REGIRA LOS CONCEPTOS DE DISEÑO, ZONIFICACION Y FUNCIONAMIENTO DE LA PRODUCTORA DE PIEL, SERA LA SECCION DE CRIADEROS A LA CUAL LAS OTRAS CINCO SECCIONES SE SUBORDINARAN.

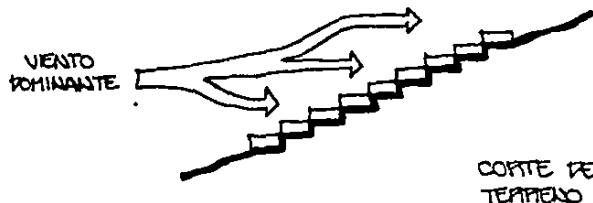
DE ACUERDO A LO ANTERIOR EL TERRENO DONDE SE LOCALIZARA EL PROYECTO SE ESCOGERA ACORDE CON LOS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES DE LOS CRIADEROS SEGUN EL DIAGRAMA MATRIZ DE FUNCIONAMIENTO.

LOS REQUERIMIENTOS DE LOS CRIADEROS SON:

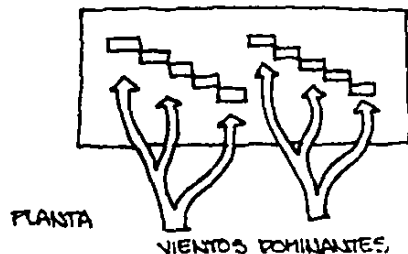
- TEMPERATURA templada fria TODO EL AÑO
-3°C. MINIMA A 25°C. A LA SOBERA.
- ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE
2.700 m. A 3.200 m.
- VIENTOS DOMINANTES ORIENTADOS A
CADA CRIADERO.
- ILUMINACION VESPERTINA DE 12:00 PM. A 7:00 PM.
EN CRIADEROS.

- APROBUERTO EN UN RADIO NO MAYOR DE 30
MINUTOS DE DISTANCIA DEL PREDIO.
- ACCESO A MANO DE OBRA ESPECIALIZADA
Y A MANO DE OBRA BARATA AL MISMO TIEMPO.

LA UNICA FORMA DE ORIENTAR 12 CRIADEROS A LOS VIENTOS DOMINANTES DE CUALQUIER TERRENO SIN OCUPAR MUCHO ESPACIO ES EN PESNIVEL:



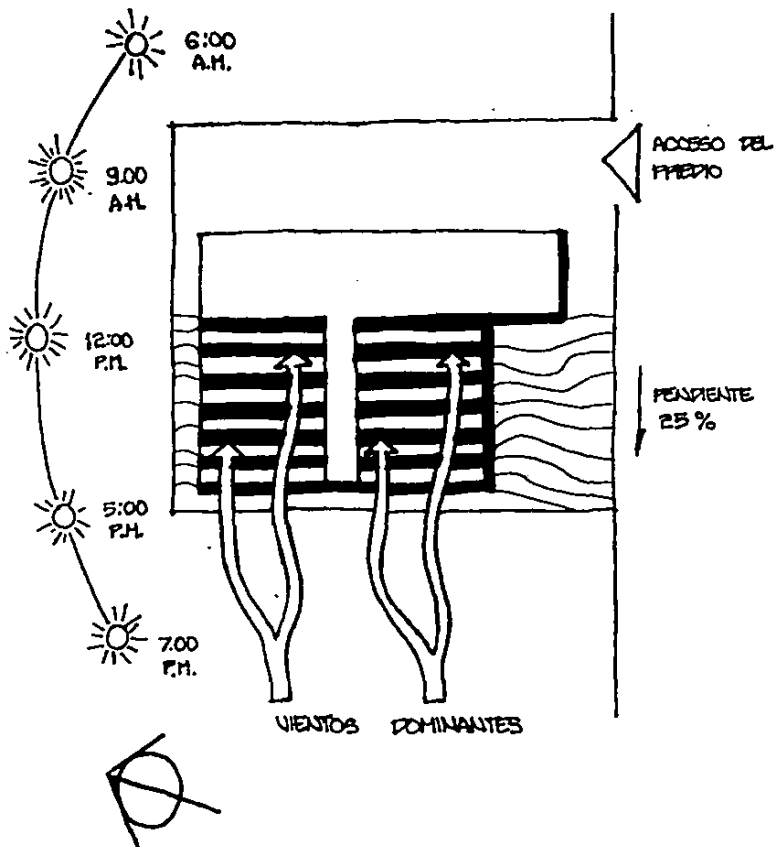
DE MODO QUE EL TERRENO TENGA UN PESNIVEL DE PENDIENTE ENTRE 25 % Y 30 % APROXIMADAMENTE. DE OTRA MANERA EN UN TERRENO PLANO LA UNICA SOLUCION SERIA ESTA:



PERO SE DESPERDICIA DEMASIADO TERRENO COMO SE EXPLICO ANTERIORMENTE; POR QUE LOS CRIADEROS SE TIENEN QUE LOCALIZAR A TODO LO LARGO, Y NO EN FORMA AGRUADA.

PRODUCTORA DE PIEL DE CHANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

ESQUEMA DE TERRENO:



EL ESQUEMA IDEAL DEL TERRENO SEGUN EL DIAGRAMA MATRIZ ES EL QUE TIENE EL ACCESO EN LA PARTE SUPERIOR DERECHA, AL SUR. LOS VIENTOS DOMINANTES SONIENTE ORIENTE, Y CON UN DESNIVEL DEL 25% MINIMO.

COMO SE VE, LA ORIENTACION PERMITE QUE EL PATIO DE MANIOBRAS ESTE ILUMINADO TODA LA MAÑANA. DURANTE EL TRANSCURSO DEL DIA, LA ILUMINACION QUE VA DECRETIENDO EN INTENSIDAD EN LA TARDE, POCO A POCO ILUMINARA A LOS CRIADEROS, PARA DESPUES ANOCHECER. DE ESTA MANERA LA ILUMINACION MAS INTENSA QUE ES EN LA MAÑANA, ALUMBRA AL ANDEN Y PATIO DE MANIOBRAS DURANTE LAS HORAS DE MAYOR MOVIMIENTO, Y EN LA TARDE A LOS CRIADEROS CUANDO HAY MENOS LUZ, YA QUE LAS CHINCHILLAS SON ANIMALES NOCTURNOS.

EL MAYOR PROBLEMA QUE EXISTE CON LOS REQUERIMIENTOS DEL TERRENO ES EL DESNIVEL DE LOS CRIADEROS, PARA QUE TODOS ESTEN BIEN VENTILADOS HACIA VIENTOS DOMINANTES.

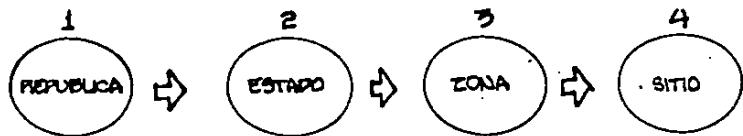
EL PROBLEMA CONSISTE EN QUE PARA SUPTIR A LAS BODEGAS DE CARA CRIADERO DE; ASEPTIN, FOLIO DE MARIMOL Y ALIMENTO, ES NECESARIO BAJAR POR UNA PENDIENTE MUY PRONUNCIADA. LO MISMO PARA SACAR LA BASURA HABRIA QUE SUBIR POR LA MISMA PENDIENTE PARA ENTREGARLA AL PATIO DE MANIOBRAS.

PERO ESTOS YA SON PROBLEMAS PROPIOS DEL DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA PLANTA.

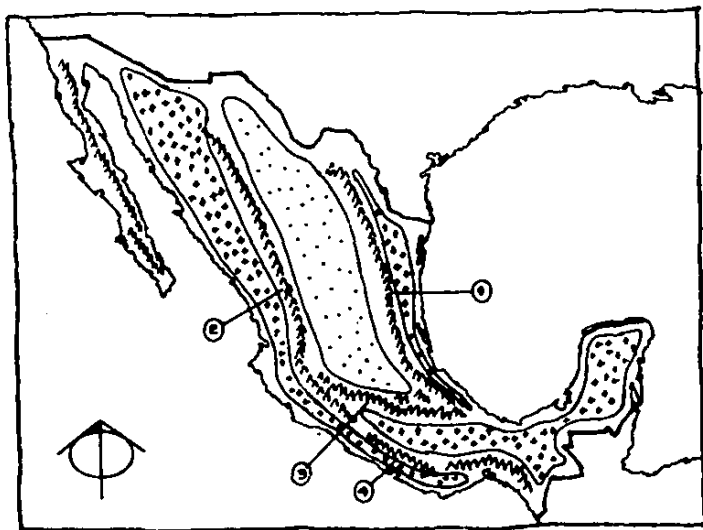
PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA

ELECCION DEL TERRENO =

PARA DETERMINAR EL LUGAR DEL TERRENO FUE NECESARIO PARTIR DE LO GENERAL A LO PARTICULAR EN CUATRO NIVELES:



= REPUBLICA:



ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

- 1 - SIERRA MADRE ORIENTAL
- 2 - SIERRA MADRE OCCIDENTAL
- 3 - CORDILLERA NEO-VOLCANICA
- 4 - SIERRA MADRE DEL SUR

- TIERRAS CALIENTES
- TIERRAS TEMPLADAS

EL CLIMA DE LA REPUBLICA MEXICANA BASICAMENTE SE DIVIDE EN TRES ZONAS:

- TIERRAS CALIENTES DE 25°C. EN ADELANTE
- TIERRAS TEMPLADAS DE 20°C. A 25°C.
- TIERRAS FRIAS HASTA 17°C.

TODAS LAS TIERRAS CALIENTES SE ENCUENTRAN EN SU MAYORIA EN LAS COSTAS Y AL SUR DEL PAIS. EN SU EXTENSION INCLUISE CLIMAS TROPICALES, SUB TROPICALES Y DESERTICOS. LAS TIERRAS TEMPLADAS SE LOCALIZAN EN LA MESA CENTRAL Y LA ALTIPLANICIE, ENTRE LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL Y LA ORIENTAL. LAS TIERRAS FRIAS ESTAN SUPERANDO LOS 2 500 m. DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR DEPENDIENDO DE LAS LATITUDES. ESTAN EN SU MAYORIA CERCA DE ACCIDENTES GEOGRAFICOS TALES COMO EL PICO DE ORIZABA 5653 m. COFRE DE PEROTE 4 882, NEVAJO DE TOLUCA 4 558 m. NEVAJO DE COLIMA, ISTACCIHUATL, POPocatepetl. ESTOS SE ENCUENTRAN EN SU MAYORIA A LO LARGO DE LA CORDILLERA NEO-VOLCANICA QUE CORRE DE COSTA A COSTA PASANDO POR LOS ESTADOS DE VERACRUZ, PUEBLA, E. DE MEXICO, MICHOACAN Y JALISCO DONDE SE UNE A LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL.

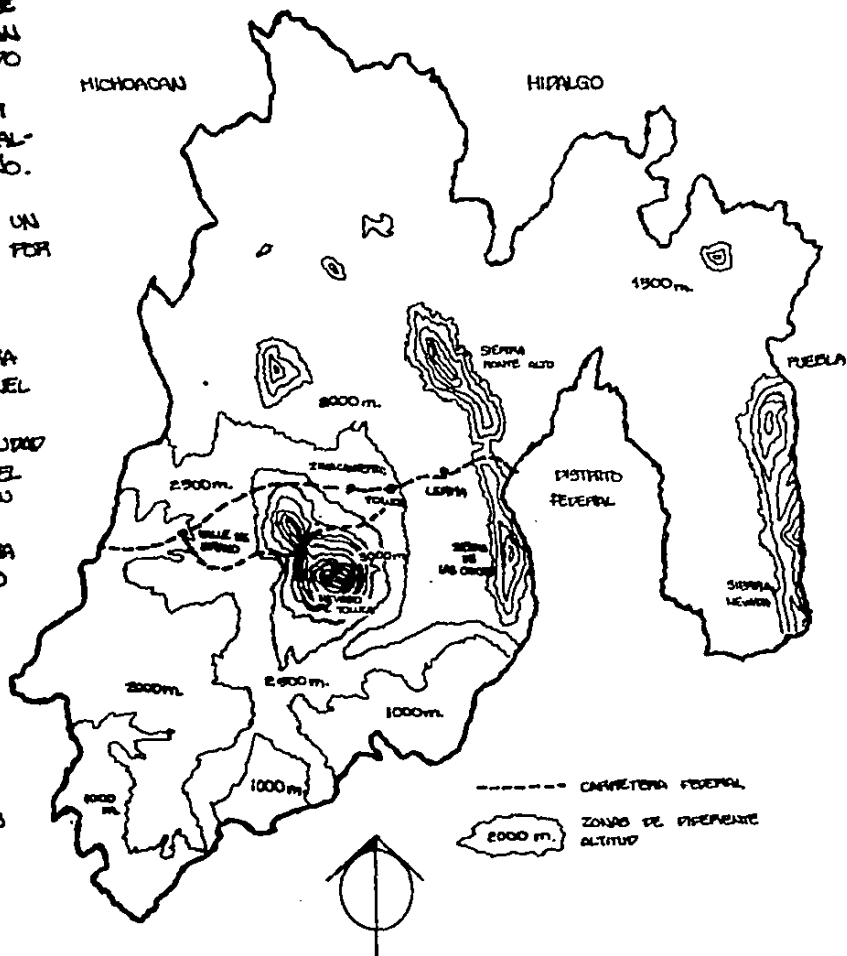
PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA

DE LOS ESTADOS ANTES MENCIONADOS LOS QUE SE ENCUENTRAN CERCA DE LAS COSTAS COMO MICHOACAN JALISCO Y VERACRUZ SON LOS MAS CALIDOS, SIENDO LOS CENTRALES LOS DE MAYOR ALTITUD SOBRE EL NIVEL DEL MAR, DONDE ES MAS FACIL ENCONTRAR UNA POBLACION CERCA DE LOS 3000 METROS DE ALTITUD, PERO CON UN CLIMA NO EXTREMOSO TODO EL AÑO. TOMANDO EN CUENTA LA CERCANIA DE UN AEROPUERTO INTERNACIONAL Y LA DIVERSIDAD DE CLIMAS DENTRO DE UN MISMO ESTADO PARA ESCOGER EL MEJOR, SE DECIDIO POR EL ESTADO DE MEXICO:

- ESTADO:

UNO DE LOS REQUERIMIENTOS MAS IMPORTANTES PARA LA ELECCION DEL PUEBLO ES LA ALTITUD SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 2700 m. A 3200m.

DENTRO DEL ESTADO DE MEXICO SE ENCUENTRA LA CIUDAD MAS ALTA DE LA REPUBLICA MEXICANA, ES LA CAPITAL DEL ESTADO DE MEXICO, TOLUCA. ESTA CIUDAD CUENTA CON SU AEROPUERTO PROPIO, CATALOGADO COMO INTERNACIONAL PARA APOYO AL DE LA CIUDAD DE MEXICO, SE ENCUENTRA A MEDIA NOCHA DE LA CAPITAL. TOLUCA SE ELEVA A 2680 METROS, CASI DENTRO DEL LIMITE REQUERIDO, SIN EMBARGO CONFORME UNO SE ASCIENDE A LAS FALLAS DEL NEVARO DE TOLUCA, FACILMENTE SE ALCANZAN LOS 3000 m. BASICAMENTE EXISTEN DOS CARRETERAS PARA LLEGAR A VALLE DE SPRING: LA QUE Pasa POR ZINACANTEREC Y LA QUE SE DIRIGE AL NEVARO, QUE LLEGA A QUANDARRO, COMO SE APRECIJA EN EL MAPA DEL ESTADO. ESTA ULTIMA CARRETERA SE ALZA EN SU PARTE MAS ALTA A 3180m. DONDE Pasa POR DIVERSOS PUEBLOS RURALES HACEREROS.



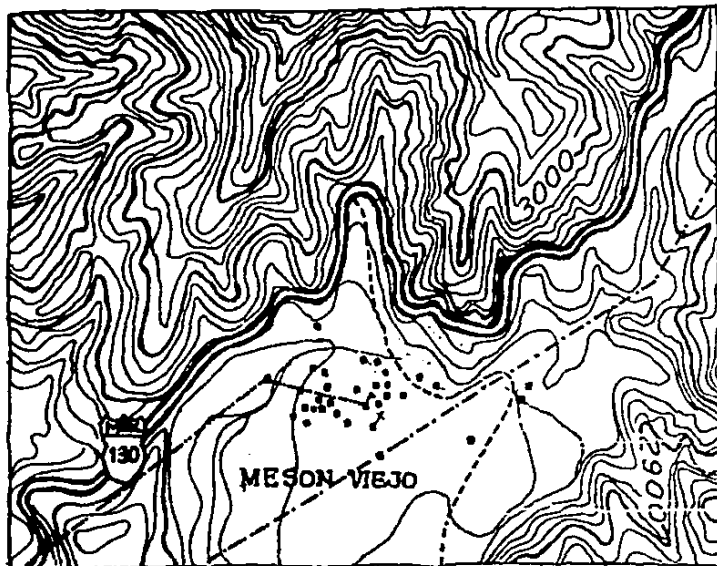
PRODUCTORA DE PIEL DE CHANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

- ZONA:







DENTRO DE ESTA ZONA LA CONFIGURACION ES DE ALTA MONTAÑA, POR ESTA RAZON NO ES FRECUENTE BUENAS UNA ALTURA MAYOR A 3000 m YA QUE A MAYOR ALTURA LLEGA A NEVAR EN INVIERNO, DEJANDO LA TEMPERATURA A -10°C .
 UNA ALTUD RAZONABLE ES 2800 m. DONDE MUY POCAS VECEZ LA TEMPERATURA EXCEDE LOS -5°C .

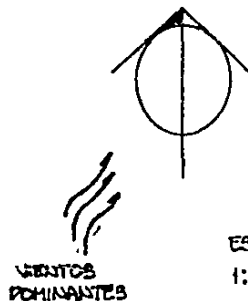
EL PUEBLO MAS CERCANO A LA CIUDAD DE TOLUCA CON ESTAS CARACTERISTICAS ES MESON VIEJO. SE LOCALIZA A 20 MINUTOS DE LA CIUDAD EN UNA DEPRESION ENTRE DOS MONTAÑAS, UNA AL NORTE DE 3100 m. DE ALTITUD Y OTRA AL SUR DE 2900 m. UN CAMINO EMPEDRAO BAJA A LA POBLACION DE APROXIMADAMENTE 250 HABITANTES. EL PUEBLO ESTA DENTRO DE UN PARCO DE 14 KM. DEL NEVADO DE TOLUCA, CUENTA CON LINEAS TELEFONICAS Y ELECTRICIDAD.

LOS VIENTOS DOMINANTES COMIEN DE SUROESTE A NOROESTE LA MAYOR PARTE DEL AÑO, LA TEMPERATURA FLUCTUA DE -7°C . HASTA A 25°C . MAXIMO EN EL AÑO BIENDO MUY ESTABLE LAS TRES PRIMERAS ESTACIONES, EN GENERAL ES TEMPLADA FRIA LA MAYOR PARTE DEL AÑO. EL TIPO DE SUELO ES ALUVIAL Y TIPOCA VOLCANICA MUY PERSISTENTE, LA VEGETACION ES EN SU MAYOR PARTE CONIFERAS; OCOTE, OSAMEL, PINO, ENCINO. ES UNA ZONA DE FRECUENTES LUNIAS, 1100 mm. DE PRECIPITACION MEDIA ANUAL, CON 80 DIAS DE HELADAS ANUALES.



SIMBOLOGIA:

- ONDA NEVADA
-  CARRETERA FEDERAL
-  TELEFONO
-  LINEAS DE ELECTRICIDAD
-  CAMINO EMPEDRAO
-  ESCUELA
-  IGLESIA



**PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
 JUAN C. SURRIETA**

SITIO:

PARA ESCOGER EL SITIO ADECUADO PARA EL TERRENO SEGUN EL DIAGRAMA MATRIZ Y EL ESQUEMA DEL TERRENO ANTERIORMENTE HECHO SE TOMARON EN CUENTA LOS SIGUIENTES REQUERIMIENTOS:

- A- ACCESO AL SUR DEL TERRENO
- B- VIENTOS DE PONIENTE A ORIENTE
- C- DESNIVEL DE 25 cm. POR METRO, MINIMO HACIA EL PONIENTE.

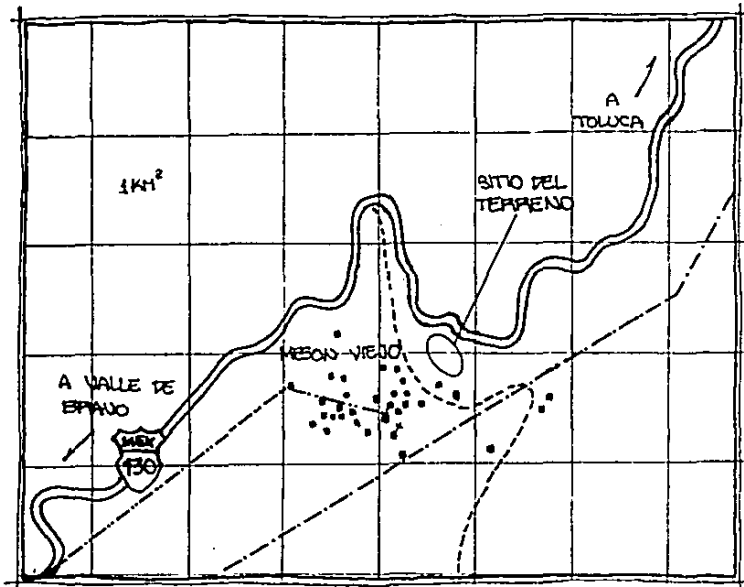
EL LUGAR MAS FACTIBLE QUE REUNIA TODOS LOS REQUISITOS FUE EL LADO DERECHO DEL CAMINO EMPEDRAO QUE BAJA AL PUEBLO.

ESTE SITIO TIENE UN DESNIVEL DE 40 METROS DESDE LA CARRETERA FEDERAL AL CAMINO EMPEDRAO, ADEMÁS SE ENCUENTRA A UNA DISTANCIA PRUDENTE DEL CENTRO DEL PUEBLO.

EL ACCESO AL TERRENO PUEDE HACERSE DESDE LA PROPIA CARRETERA FEDERAL.

LA MANO DE OBRERA ESPECIALIZADA PUEDE TRAERSE DE TOLUCA O DE LA CAPITAL LLEGADO EL CASO.

LOS OBREROS LOS PROVEERÁ EL PUEBLO, DE ESTA MANERA SE ASUDDARA AL DESARROLLO DE UNA COMUNIDAD RURAL.



SIMBOLOGIA

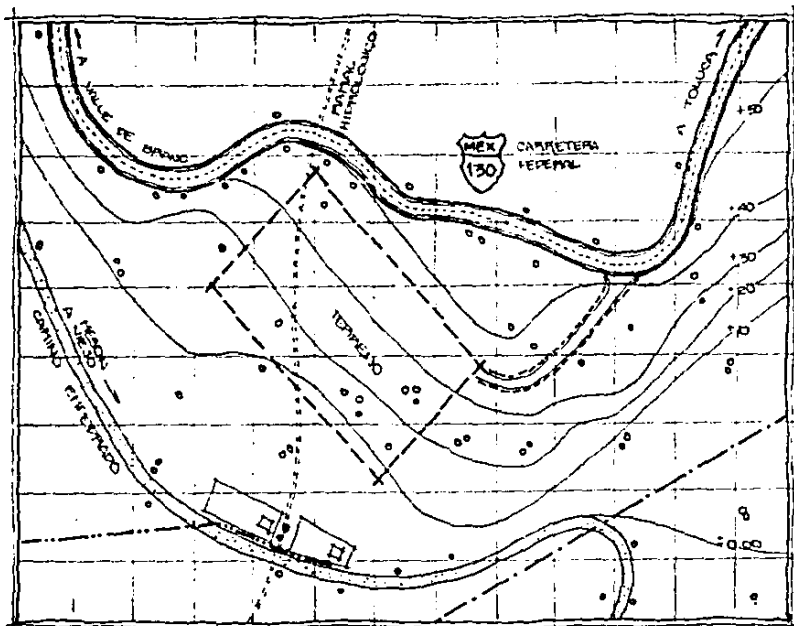
- CASA AISLADA
- CARRETERA FEDERAL
- TELEFONO
- LINEAS DE ELECTRICIDAD
- CAMINO EMPEDRAO
- ESCUELA
- IGLESIA
- VIENTOS DOMINANTES
- ESCALA 1:50000

PRODUCTORA DE PIEL DE CHANCHILLA
JUAN C. SURRIETA

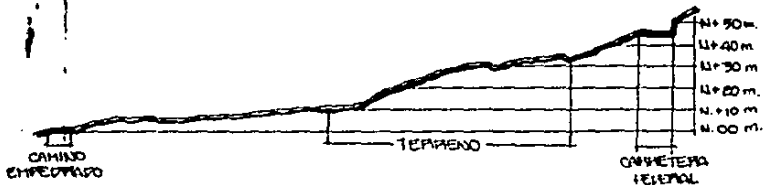
- TERRENO:

UN CAMINO COMUNICARIA AL TERRENO CON LA CARRETERA FEDERAL, PASANDO LA PRIMERA CURVA ANTES DE UNA PISTA, DE ESTA FORMA EL USUARIO TIENE UN CAMPO AMPLIO DE OBSERVACION PARA CRUZAR LA CARRETERA DE SER NECESARIO. ESTE CAMINO BAJA 7 METROS AL ACCESO DEL PUEBLO. EL TERRENO SE ENCUENTRA ARRIBA DE DOS CASAS AISLADAS EN LOS LIMITES DEL POBLADO. CERCA DE ELAS PASA UNA LINEA DE ELECTRICIDAD, Y UN POCO MAS LEJOS LAS LINEAS PRINCIPALES DE TELEFONOS. SE EXIGEN 13 METROS MINIMO COMO RESTRICCION A LA CARRETERA FEDERAL EN EL PEGLAMENTO.





SOLAMENTE EL CENTRO DE MESON VIEJO CUENTA CON RED MUNICIPAL SANITARIA, EN CUANTO A LA RED HIDRAULICA UNO DE LOS RAMALES HIDROLOGICOS QUE ALIMENTA EL ACUEDUCTO DEL PUEBLO PASA EXACTAMENTE POR DEBAJO DEL PUEBLO. ESTE RAMAL BAJA DE LA MONTAÑA A 300 METROS ARRIBA DEL TERRENO PASANDO POR LA CARRETERA HASTA EL PUEBLO. EL TERRENO CUENTA CON UN RESANQUE DEL 30% DE LA CARRETERA AL CAMINO EMPEDRAO, ORIENTADO A VIENTOS DOMINANTES DE LA ZONA.

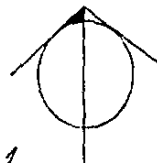


ALZADO TOPOGRAFICO ESCALA 1:2500



BIBLIOLOGIA:

-  CASA AISLADA CON CERCA
-  LINEAS DE TELEFONO
-  LINEA DE ELECTRICIDAD
-  ARBOLES IMPORTANTES



VIENTOS DOMINANTES

ESCALA 1:4000

**PRODUCTORA DE PIEL DE CANCHILLA
JUAN C. YURRIETA**

BIBLIOGRAFIA =

- DOCTOR BURTON HAURICE, DOCTOR BURTON ROBERT
ENCICLOPEDIA DE LA VIDA
ANIMAL TOMO-2
EDICIONES VINCILO 1974

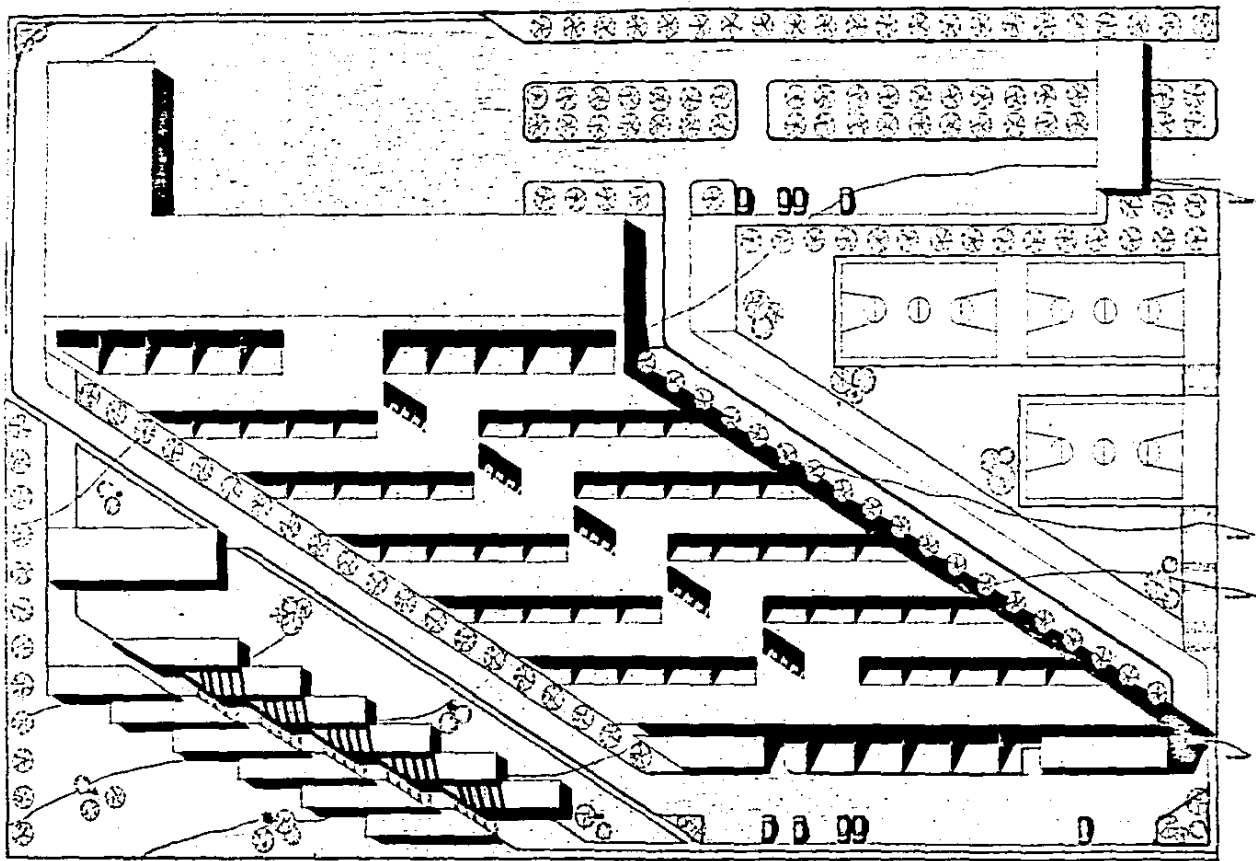
- CALIFORNIA PELLET MILL COMPANY
FORMA 8855
8304 1968

- EMPRESS CHINCHILLA BREEDER Vol. 42 No. 7
JULIO 1986


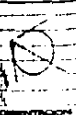
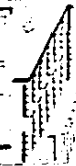
- JENKINS ROSS W. FOR PRODUCTION SERIES
QUALITY CHARACTERISTICS LIVE
ANIMAL AND FELT
OCTUBRE 1972

- ING. SANCHEZ OLIN SALVADOR SOCIEDAD MEXICANA DE
GEOGRAFIA Y ESTADISTICA
SFD DE MEXICO 1985


PRODUCTORA DE PIEL DE CHINCHILLA
JUAN C. SURRIETA



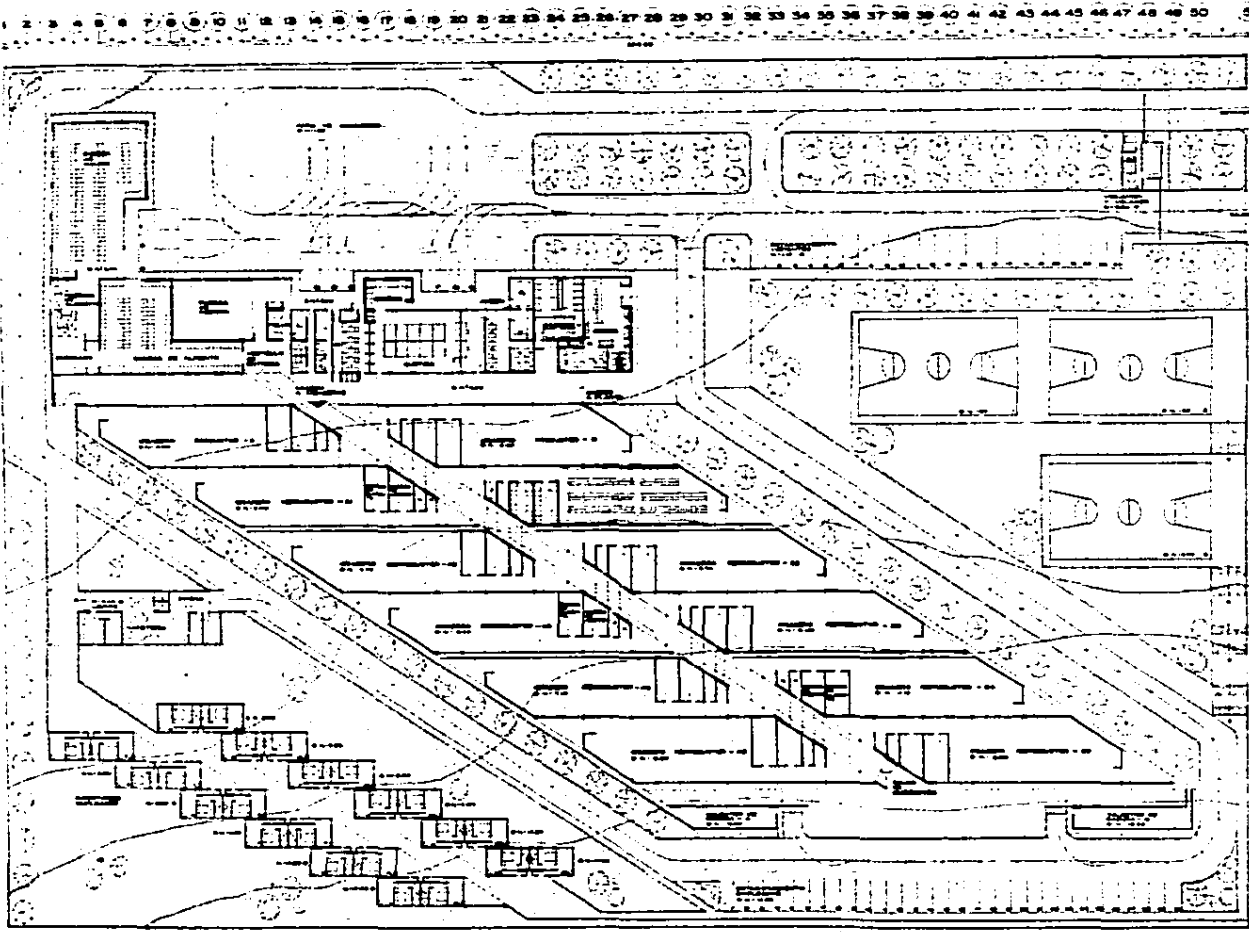
PLAN DE LOS TEJOS
DEL EDIFICIO



ESCALA 1:250



PLAN DE LOS TEJOS
DEL EDIFICIO

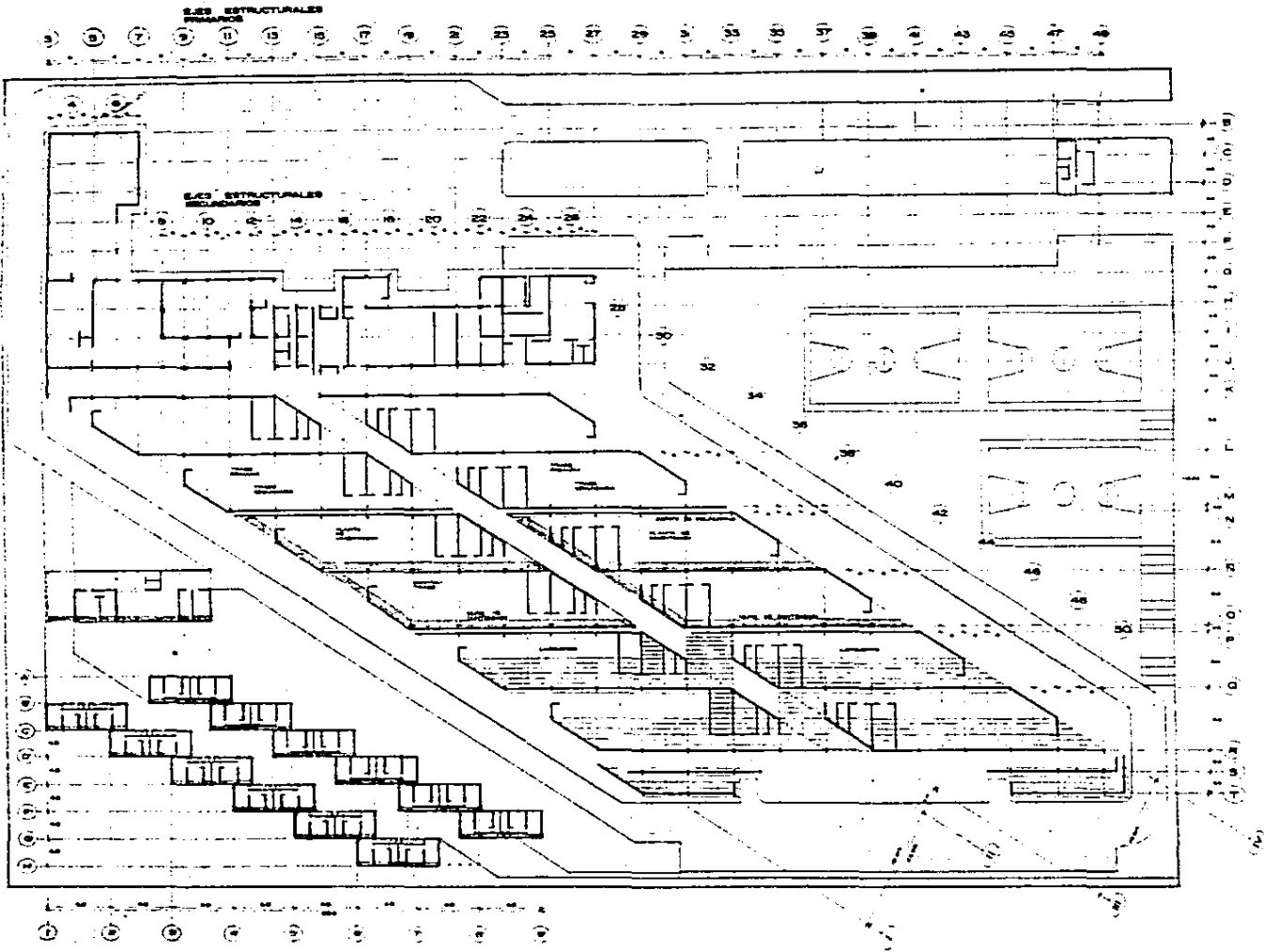


(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50)

PLANTA
ARQUITECTÓNICA
DE
CONJUNTO

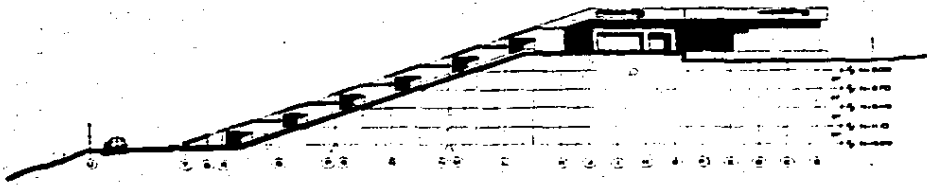
ESCALA 1:250



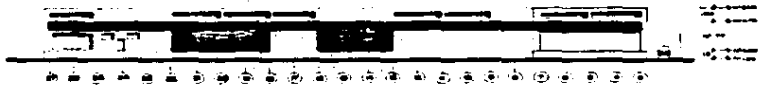


This block contains the title and technical information for the drawing. At the top, there is a north arrow pointing towards the upper right. Below it is a scale bar labeled 'ESCALA 1:250'. The main title of the drawing is 'PLANTA ESTRUCTURAL DE FONDO', which translates to 'Structural Foundation Plan'. To the right of the title, there is a small diagram showing a cross-section of a structural member. At the bottom of the block, there is a list of grid lines: 'A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S' and '1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15'.

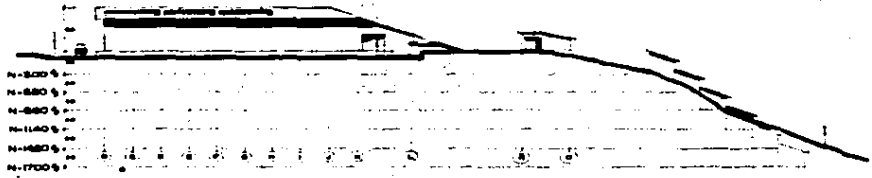
Fachada de Colanto Sur
 Escala 1:250



Fachada de Colanto Oriente
 Escala 1:250



Fachada de Colanto Norte
 Escala 1:250

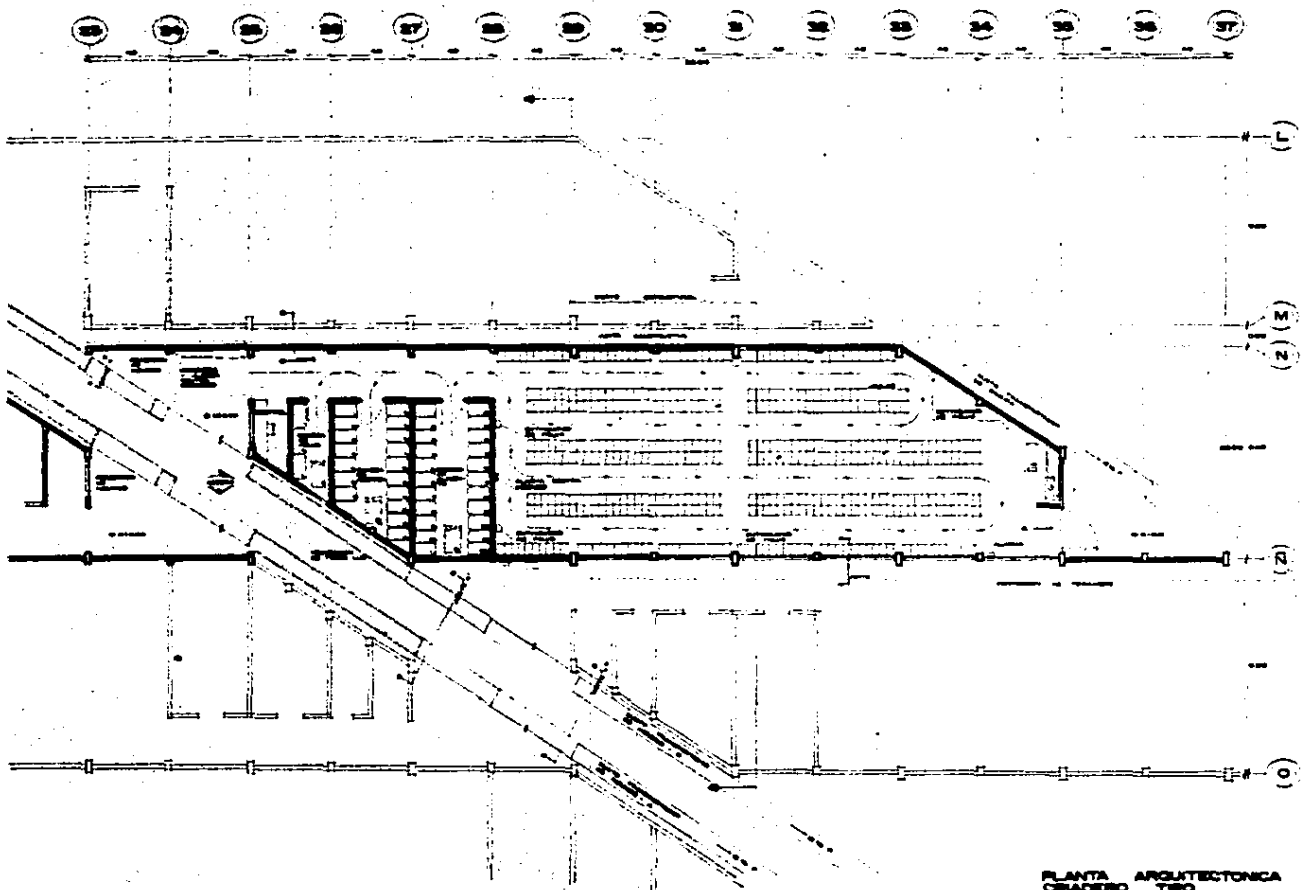


Fachada de Colanto Ponente
 Escala 1:250



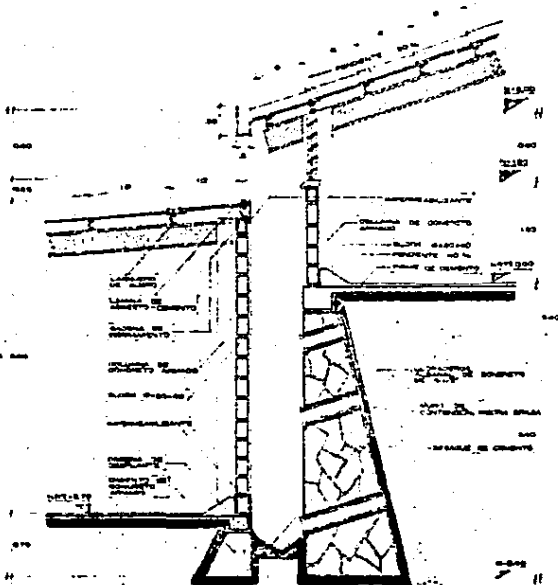
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS TECNOLÓGICOS
 AV. LOS RÍOS S/N. PUERTO RICO, VENEZUELA

1981
 Escala 1:250
 Escalas
 Colanto

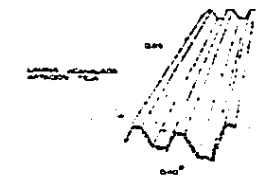


PLANTA ARQUITECTONICA
GRADERO TIPO
ESCALA 1/25

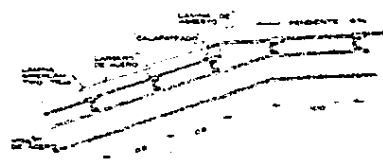
		<p>PLANTA ARQUITECTONICA GRADERO TIPO ESCALA 1/25</p>
		<p>ESCALA 1/25</p>
		<p>PLANTA ARQUITECTONICA GRADERO TIPO ESCALA 1/25</p>



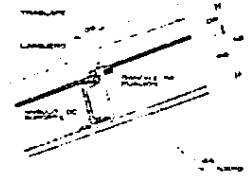
CORTE DE JUNTA CONSTRUCTIVA
ESCALA 1/50



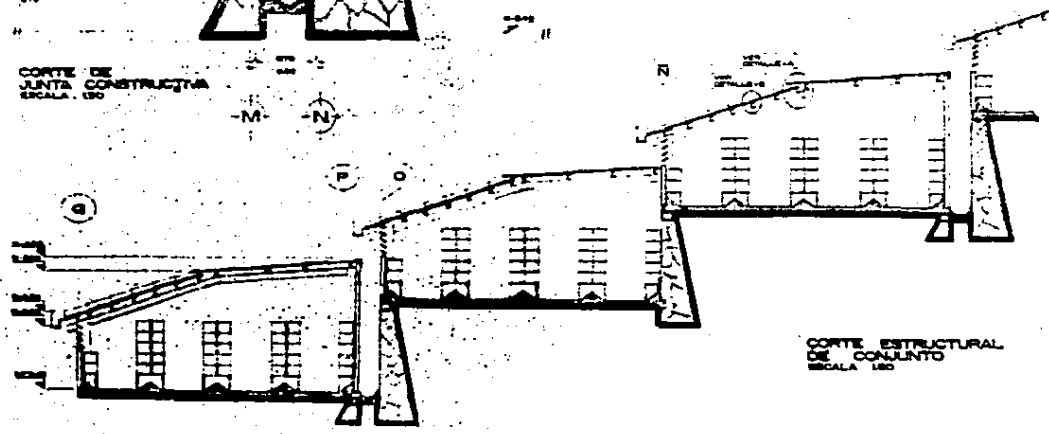
SE ALZADA DEL DORSAL DEL TUBO DE CEMENTO
DE 10 CM DE DIAMETRO EN EL PUNTO DE UNION CON EL
MUR DE CEMENTO DE 15 CM DE ESPESOR Y 10 CM DE ANCHURA



DETALLE - A
ESCALA 1/20



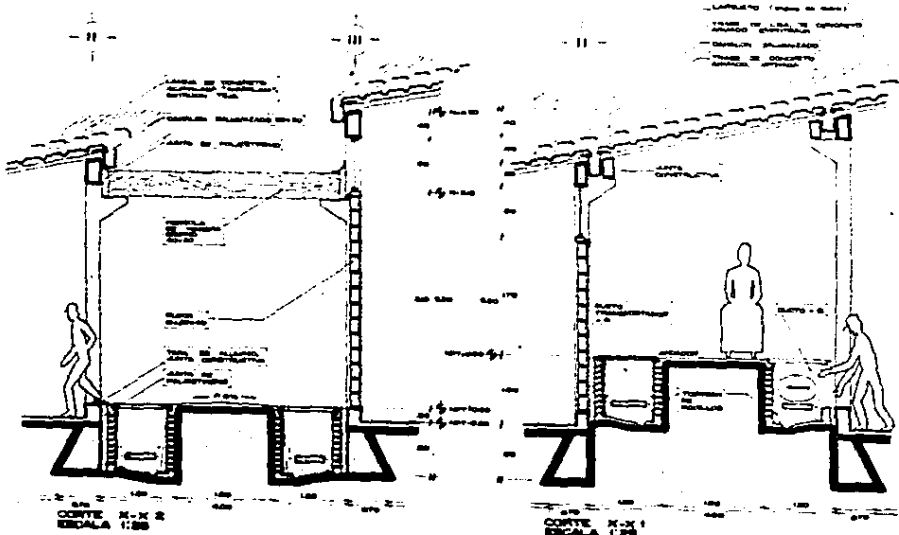
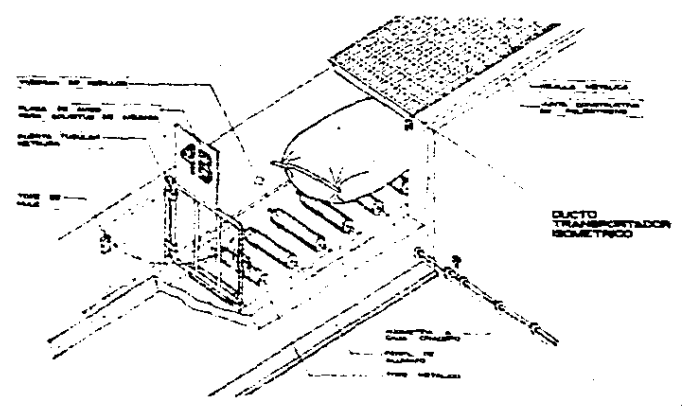
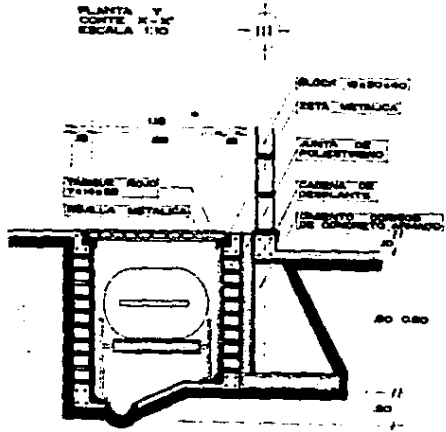
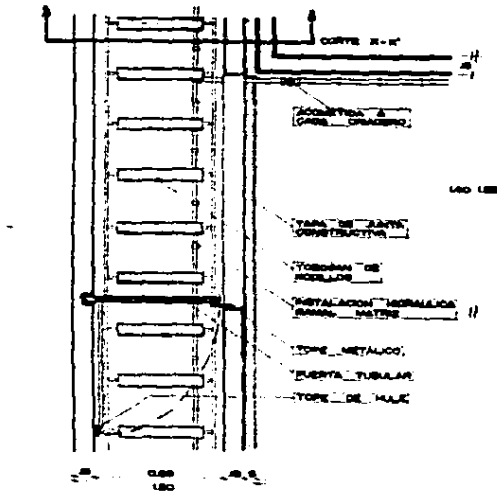
DETALLE - B
ESCALA 1/20



CORTE ESTRUCTURAL DE CONJUNTO
ESCALA 1/50

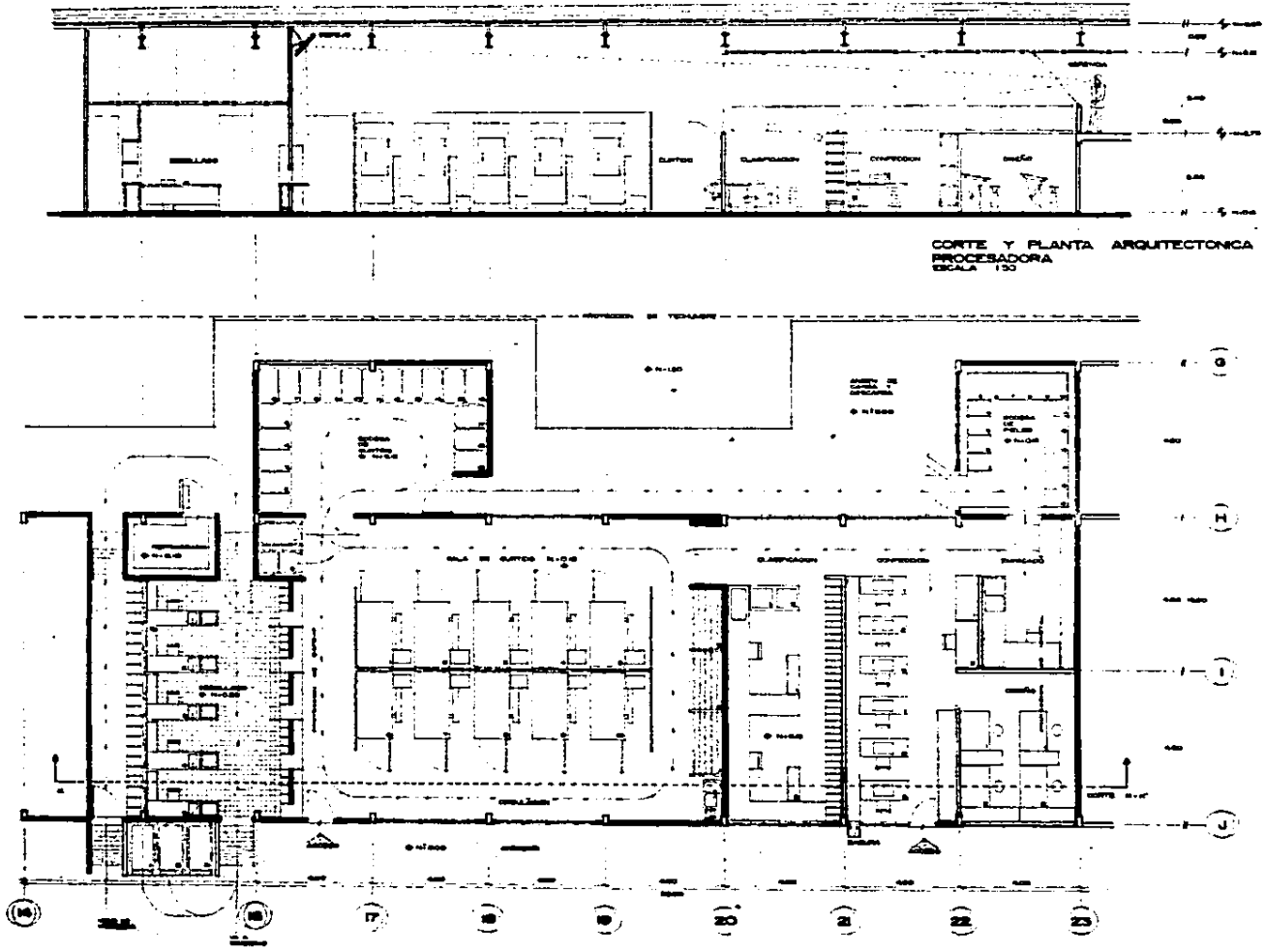
- 1 - 4 - N-300
- 2 - 3
- 3 - 4 - N-370
- 4 - 3
- 5 - 4 - N-840
- 6 - 3
- 7 - 4 - N-100

ESCALA VARIABLE
 DETALLES ESTRUCTURALES
 DETALLES DE CONSTRUCCION
 DETALLES DE CONSTRUCCION



CORTES POR DUCTOS TRANSPORTADORES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA VARIABLE
 CORTES ESTRUCTURALES Y DETALLES EN DUCTOS TRANSPORTADORES



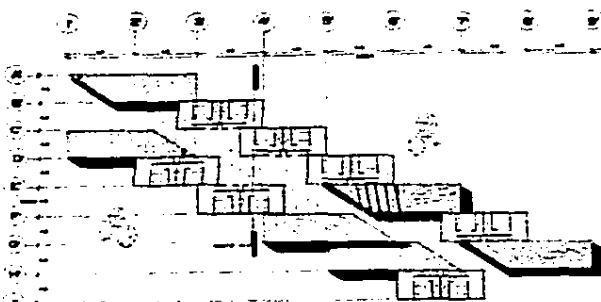
CORTE Y PLANTA ARQUITECTONICA
 PROCESADORA
 ESCALA 1:50

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

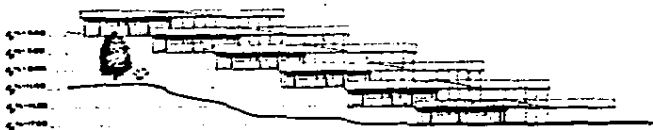
PLANTA ARQUITECTONICA
 Y CORTE EN
 PLANTA PROCESADORA

ESCALA 1:50

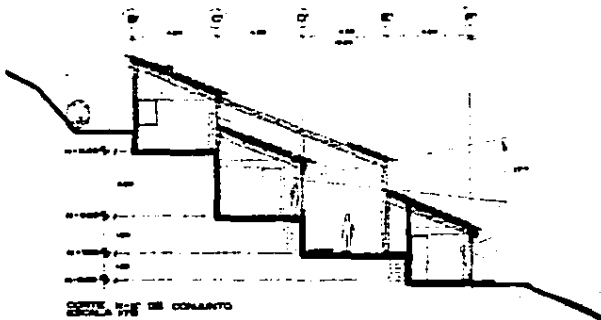
ORIENTACION



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE COMUNITO
ESCALA 1:200



PLANCHA GENERAL DE COMUNITO
ESCALA 1:200



CORTE DE COMUNITO
ESCALA 1:100

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

PLANTA TIPO - A
ESCALA 1:75



PLANTA TIPO - B
ESCALA 1:75



PLANCHA GENERAL
ESCALA 1:75

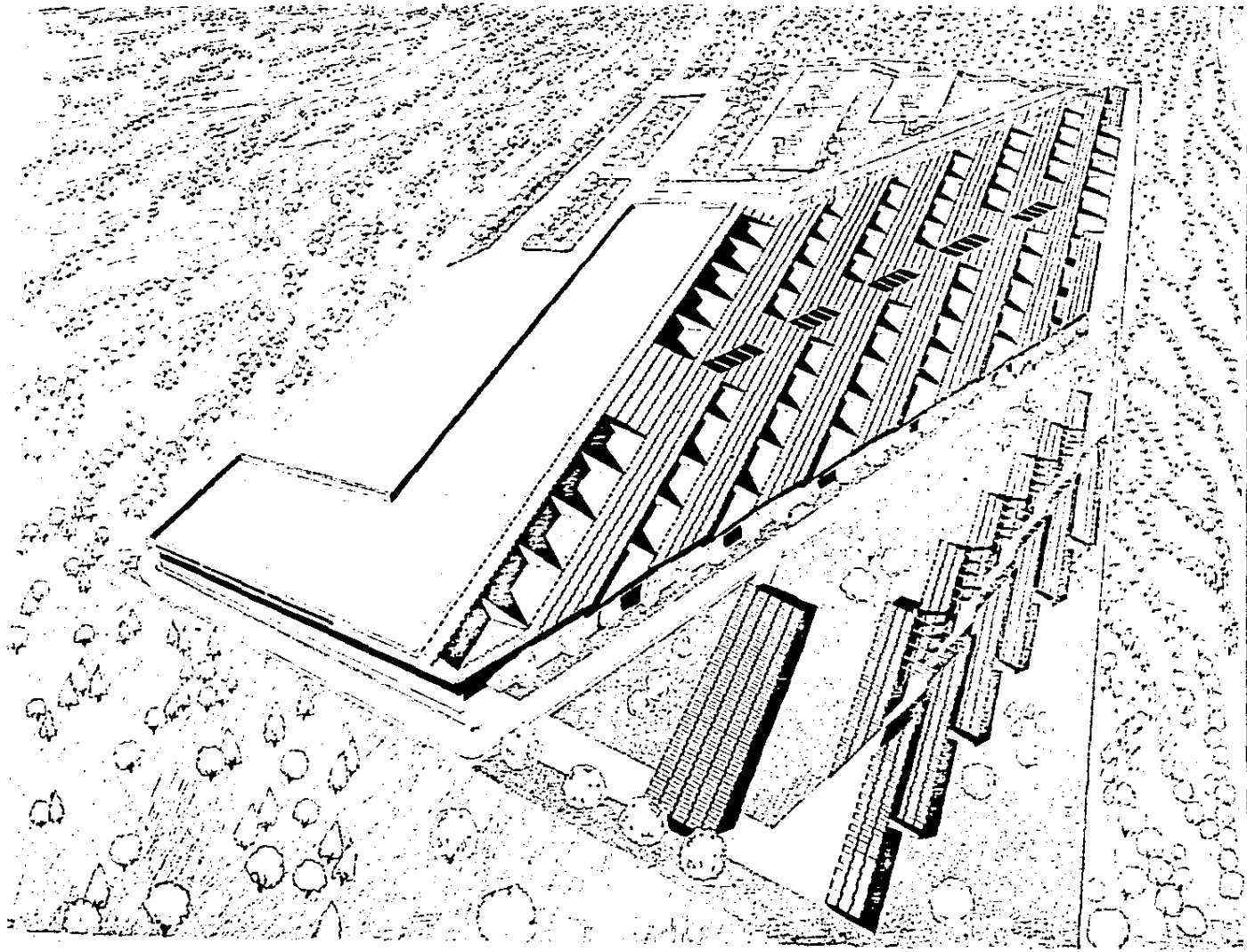
DORMITORIOS,
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
CORTES DE COMUNITO
Y FACHADAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE CONSTRUCCIONES

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
 Y FACHADAS
 CORTES DE COMUNITO
 Y DORMITORIOS

ESCALA VARIABLE

fotos en anexo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE INGENIERIA

REPERPECTIVA
ISOMETRICA
DE CONJUNTO

VISTA AEREA

