



Universidad Nacional Autónoma de México

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
IZTACALA**



**U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA**

D I S L E X I A

001
31921
E4
1988-2

T E S I N A

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA**

P R E S E N T A

EGREMI CASTILLO VICTORIO

SAN JUAN IZTACALA, MEXICO

1988



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A:

Todas aquellas personas presentes y ausentes que me dieron su apoyo material o moral para llegar a mi meta propuesta.

A:

Mis asesores:

Laura Edna Aragon Borja.

Arturo Jalife Alvarez.

Andres Villa Soto.

Por su valiosa labor en la asesoría de ésta tesis.

1. DISEÑO



1000872

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
Aprendizaje.....	3
Problemas de aprendizaje.....	5
CAPITULO II	
Medio Ambiente.....	9
Factores Familiares.....	16
Factores Afectivos.....	22
Relación Maestro-Alumno.....	24
CAPITULO III	
Dislexia (antecedentes).....	29
Definición, Características, etc.....	32
CAPITULO IV	
Diagnóstico y Tratamiento.....	36
CONCLUSIONES GENERALES.....	51
BIBLIOGRAFIA.....	55

INTRODUCCION

La historia se inició con el nacimiento de la escritura y significó un gran avance en la evolución cultural del género humano. A través del tiempo el lenguaje escrito se ha convertido en una herramienta indispensable para estar en nuestro universo cultural. En la actualidad, el sujeto que no lee está marginado, se encuentra a un nivel cultural inferior al término medio y las posibilidades de encontrar un empleo remunerativo son pocas.

Un niño que tiene dificultades para aprender a leer y escribir está sujeto a presiones del medio ambiente que lo hace sentirse inferior; además, posteriormente tiene problemas en la adquisición general de conocimientos puesto que éstos se transmiten a través de la lectura y escritura.

El niño a lo largo de su desarrollo vive dentro de un proceso dialéctico de maduración y aprendizaje donde la etapa de la escolaridad es de vital importancia para el desarrollo de su personalidad. El fracaso, la inadaptación en este período evolutivo, puede dejar marcado al niño para toda la vida, dado que determina el fracaso de otros procesos de aprendizaje y adaptación.

El fracaso en los primeros aprendizajes se ha convertido en uno de los males sociales más devastadores del siglo, ya que un elevado número de alumnos transitan en el primer año de escolaridad en condiciones de inmadurez para los aprendizajes básicos. (Eggen, C. 1988)

La importancia del primer año reside en el aprendizaje de la lectura y la escritura como instrumento básico de la comunicación y soporte de todos los aprendizajes posteriores. (Las fallas en el aprendizaje del lenguaje (comprensión y expresión, pensamiento verbal, lectura y escritura), son características básicas de la dislexia.) Los niños disléxicos no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que a otros niños dan resultado a pesar de tener una inteligencia normal o superior. (Este problema se presenta con mucha frecuencia en los primeros años escolares y a pesar de esto, recibe poca atención por parte de los maestros y padres de familia. Generalmente, los niños son objeto de reprimendas constantes por parte de los padres, aumentando más su angustia. En el ambiente escolar son agredidos verbalmente por sus compañeros, haciéndolos sentirse inferiores, ocasionando que el niño se vuelva agresivo, huraño, inseguro, retraído y triste.) Los maestros regularmente desconocen las característi-

cas de este problema y clasifican al disléxico como tonto.

(La dislexia es un problema de aprendizaje, por tal motivo, diferentes investigadores durante años han intentado explicar las situaciones reales de aprendizaje con un número reducido de principios con los que les ha sido imposible lograr dicha tarea, dado que el aprendizaje no es un fenómeno que pueda explicarse mediante teorías sencillas por mucho atractivo intelectual que éstos tengan.) Hasta el momento no se ha encontrado alguna ley "general" de aprendizaje en la que pueda fundamentarse la planificación de la enseñanza.

Para comprender los fracasos en relación a la práctica pedagógica, es necesario considerar todos los factores que están en juego dentro del aprendizaje, dado que éste se da en el sujeto y en relación con estímulos externos. El objeto del presente trabajo es hacer una revisión bibliográfica sobre el problema de la dislexia (caracterizada por alumnos con dificultades para la lectura y escritura); sus diferentes formas de evaluación y tratamiento, mencionando brevemente lo que es aprendizaje y los factores que están presentes dentro de éste.

Como primer punto se definirá qué es un problema de aprendizaje y los criterios que se utilizan para determinarlo. El siguiente punto tratará aquellos factores externos e internos, dentro de los cuales se desarrolla el niño y que tienen una importancia capital dentro del proceso de aprendizaje. Posteriormente se hablará sobre la dislexia desarrollando antecedentes, definiciones, tipos y características de este problema.

Finalmente se dará a conocer las diferentes formas de evaluación y detección de algunos autores, así como los tipos de tratamiento que se han utilizado para mejorar o eliminar el problema de la dislexia.

Otra tesis

CAPITULO I

APRENDIZAJE

I.- Definición:

El aprendizaje es uno de los procesos básicos y a la vez más complejos de los procesos psicológicos, y ha sido un tópico de principal interés y estudio a través de la historia de la psicología.

Para poder entender los múltiples problemas que presenta el niño con dificultades en el aprendizaje, se requiere de la comprensión de lo que es el aprendizaje y los procesos que intervienen en él. Cuando no se tiene tal concepto, no se puede evaluar al niño ni se puede desarrollar un plan didáctico individualizado, porque se convertiría en una mezcla de sondeos inconexos que solo se quedan en la periferia del problema.

En la actualidad existen muchos modelos que intentan explicar el proceso del aprendizaje y por lo general, no pasa de ser un intento de esquematizar y captar lo que es en realidad una hipótesis bastante abstracta del modo como la persona aprende.

Ausebel (1983), nos dice que las investigaciones científicas realizadas en el campo de la teoría del aprendizaje, han sido principalmente obra de psicólogos experimentales, ajenos al área educativa y por lo tanto investigaron problemas alejados del tipo de aprendizaje que se da en el salón de clases. Los estudios que realizaron fueron diseñados para producir únicamente leyes científicas de validez general como fines en sí mismas y muy apartadas de toda utilidad práctica. Los psicólogos educativos no han realizado investigaciones aplicadas e indispensables, sino que han sucumbido a la tentación de extrapolar las teorías y hallazgos de sus colegas experimentales a problemas de aprendizaje en el salón de clases.

En este trabajo se tratarán únicamente, en forma breve algunos conceptos importantes y que han tenido gran influencia en el ámbito escolar, pero no se repasarán las diversas teorías de aprendizaje o de las escuelas psicológicas, esto constituye por sí solo un amplio campo de estudio.

Mussen (1979), da una definición sencilla que dice "el aprendizaje es aquel proceso por el cual la conducta, o la potencialidad de la conducta se modifica a consecuencia de la experiencia" (pag. 118).

Este mismo autor nos dice que el aprendizaje representa el establecimiento de relaciones nuevas entre unidades que previamente no están asociadas.

Pueden ser relaciones entre:

- a) Estímulos y respuestas manifiestas.
- b) Estímulos y procesos internos.
- c) Procesos internos y respuestas manifiestas.
- d) Una pareja o un número mayor de procesos internos.

El término aprendizaje designa el establecimiento de nuevos vínculos o el fortalecimiento de asociaciones que ya existían pero eran débiles.

Recientemente se ha generalizado la idea de que el aprendizaje, es la modificación del comportamiento que surge de la interacción con el medio. - La adquisición de conocimientos y habilidades forman parte del aprendizaje, pero representa solo un aspecto de este proceso. En sentido amplio - el aprendizaje se produce únicamente cuando un individuo tiene una experiencia distinta (Staats W. Arthur 1983).

Las teorías de aprendizaje se han clasificado en teorías de asociación, - por un lado y teorías de áreas por otro, y concepto mecanístico y organísmico respectivamente. Hubo un tiempo en que las teorías mecanicistas dominaban, no solo el pensamiento de los psicólogos sino también el de los sociólogos e ideólogos. El concepto mecanístico del aprendizaje supone - que el todo se construye con partes, "el aprendizaje es un proceso aditivo como la construcción de una pared: esas partes aisladas tienen significado y la repetición y la ejercitación son suficientes para producir a - aprendizaje" (Ragan 1972 pag. 57).

El concepto organísmico dice que el aprendizaje no es un proceso aditivo - sino de crecimiento "es el resultado de nociones y maduración y diferenciación más que repetición; no sigue el esquema de crecimiento de los - cuerpos inorgánicos sino el de los seres vivos" (Ragan 1972 pag. 57).

El aprendizaje sería entonces, conocimientos, habilidades que se adquieren en la vida diaria producto de la experiencia en interacción dialéctica con el medio ambiente. En otras palabras, el aprendizaje es casi todo lo que hacen los individuos. Se podría decir que el aprendizaje o su carencia, se infiere en la observación de la ejecución de algo y la situación que provoca tal ejecución; por ejemplo si se observa a un niño que - está aprendiendo a leer y luego algunos meses después se le nota una diferencia en su ejecución, se inferiría que esa diferencia se debe al aprendizaje.

Myerx y Hammill (1983), mencionan que existen determinados procesos bási-

cos del aprendizaje tales como: auditivos, visuales, táctiles, motores y vocales, y existen también fenómenos modales como la retroalimentación, el cierre y los procesos de memoria, y, de la integridad de estas funciones depende en cierta manera el éxito académico o lingüístico.

Una situación de aprendizaje no se da igual para todos sino que varía de acuerdo con las características del individuo. Staats (1983), menciona que el aprendizaje no puede darse sin la participación o respuesta activa del niño y las posibles respuestas están limitadas por: a) nivel de madurez o capacidad; b) aprendizaje previo; c) percepción de la situación del aprendizaje.

En el transcurso del desarrollo se pasa por un proceso dialéctico de maduración y aprendizaje donde la etapa de la escolaridad es de vital importancia; Ragan (1972), menciona que el niño en los primeros años se enfrenta a nuevas pautas o normas nuevas, nuevas relaciones sociales, nuevas exigencias y tipos de trabajo. Un fracaso prematuro en este proceso de adaptación y aprendizaje le acarrea problemas para toda su vida. Es precisamente en los principios del aprendizaje escolar cuando ocasiona problemas, donde la exigencia principal del primer año reside en el aprendizaje de la lectura y escritura como instrumento básico de la comunicación y soporte de todos los aprendizajes posteriores.

Problemas de aprendizaje.

Recientemente se ha insertado en el campo de la educación especial a los niños con problemas de aprendizaje, esto ha creado confusiones en lo que respecta a los límites de la nueva clasificación y su afinidad que con otros campos tenía la educación especial. Este tipo de problema se encuentra dentro del campo de niños excepcionales y son aquellos que tienen problemas psicológicos, físicos y/o educativos y que requieren de métodos particulares y maestros especialmente para enseñarles.

Es difícil abordar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje dado que la etiología es diversa, en muchas ocasiones múltiple y hasta podría decirse que obscura y también en sus manifestaciones alcanza formas polifacéticas; por estos motivos hasta la fecha no se ha podido determinar cual es la incidencia exacta de estos problemas. Myers y Hammill (1983), argumentan que esto se debe a la falta de una definición que sea definitiva y operativa de las condiciones que se tratan de identificar en los problemas de aprendizaje, una definición que abarque los diversos problemas educativos de los niños que sufren —

anomalías y que sea precisa para distinguir a esos niños de otros excepcionales o diferenciales o de los niños normales. La mayoría de las definiciones que existen excluyen a los niños cuyos problemas primarios — son la subnormalidad mental, privación cultural o educativa, grave perturbación emotiva y algún déficit sensorial o este último aunado a otros. Una de las definiciones que más se usa para investigación, preparación — de maestros o para referirse a los alumnos con dificultades en el aprendizaje es la que brinda el National Ad Visory Committee on Mandicapped — Children (Comité Nacional asesor pro-niños impedidos), tal definición di ce:

"Los niños con dificultades en el aprendizaje muestran alguna perturba— oión en uno o en más procesos psicológicos fundamentales relacionados — con el entendimiento y/o empleo del lenguaje ya sea hablado o escrito". Esas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, — leer y escribir, deletrear o en aritmética. Se trata de condiciones que se han definido como impedimentos de tipo perceptual, lesiones cerebra— les, disfunciones cerebrales mínimas, dislexia, afasia evolutiva, etc. — Sin embargo no se trata de problemas de aprendizaje debido más que nada — a impedimentos visuales, auditivos o motores, retraso mental, perturba— oión emotiva o desventajas ambientales" (citado en Myers y Hammill. 1983 pag. 18).

Esta definición carece de cierta especificidad dado que no es operativa — para desarrollar criterios específicos sobre cómo identificar con preci— sión a esta clase de niños. Así lejos de clarificar la situación se ha — oscurecido más, perdiendo de vista la "finalidad" de una definición y co — mo es de imaginarse esto ha producido un cierto número de problemas. A pesar de los problemas es necesario determinar cuando un niño tiene — problemas de aprendizaje, pues las bajas calificaciones ó un mal examen — no son suficientes para indicar que existen dificultades específicas en — el aprendizaje.

Freeman(1980,) considera que el criterio para identificarlo sería cuando el nivel de rendimiento de un niño es inesperadamente bajo, cuando se — compara con su capacidad mental, con las características de rendimiento — de sus compañeros y con el desempeño de otras áreas cognoscitivas, lin— güísticas ó escolares en general.

Farnham Diggory (1983), sugiere que los especialistas deslinden ciertas

áreas potenciales reveladoras del problema. Dado que no existe una delimitación fiable del campo, no hay un modo sencillo y simple que clasifique todos los fenómenos de la educación especial y por tanto, tampoco — existe un procedimiento único de ordenar por categorías las dificultades del aprendizaje.

Por otra parte Myers y Hammill (1983), menciona que como no se tiene una definición adecuada es necesario identificar y aislar los síndromes de la categoría de las dificultades en aprendizaje. Así por ejemplo, los trastornos clínicos en la lectura podrían caer en dificultades en el aprendizaje (aunque se confundiría con otras dificultades como la disfasia o problemas perceptuales serios) y se identifican si se cumplen los siguientes criterios:

1. El niño tiene una habilidad intelectual promedio ó superior al promedio, según resultados de mediciones apropiadas.
2. La capacidad general que tiene para la lectura.
3. No hay daño en la agudeza visual y auditiva.
4. Las capacidades del habla y del lenguaje oral están relativamente intactos.
5. Pueden estar presentes cierta variedad de síntomas que se relacionan con las descripciones de dislexia: ejemplo:
 - a) Inversiones de letras y palabras.
 - b) Asociaciones deficientes de sonidos o de audición.
 - c) Mezcla defectuosa de sonidos o de audición.
 - d) Discriminación deficiente de figura fondo para letras, palabras, etc.
 - e) Discriminación deficiente de fonemas.
 - f) Deficiente memoria visual a corto plazo en la secuencia de letras, palabras, etc.
 - g) Orientación izquierda-derecha desordenada.
6. Cuando tiene una comprensión superior de lo que escucha en comparación con lo que lee.

Freeman Joan (1980), dice que los niños con dificultades en el aprendizaje presentan problemas tanto en el hogar como en la escuela y que la situación se vuelve intolerable. Las causas son muchas y rara vez se encuentran aisladas, generalmente tienden a venir en agrupamiento. Este autor hace mención a diferentes impedimentos dentro del aprendizaje:

1. Pobreza externa.
2. Actitudes desfavorables o culturales.

3. Descuido o mal trato del niño.
4. Problemas personales en el niño que pueden ser causados por los puntos 1, 2 y 3.
5. Carencia externa de estimulación.
6. Limitaciones físicas específicas, tales como de vista u oído, que permanecen ignorados o que son descuidados.

A los problemas de aprendizaje Freimet (1978), les llamó "enfermedad escolar" que afecta a la vitalidad y al comportamiento del niño en forma más ó menos grave y definitiva. La mayoría de las enfermedades son crónicas, no muy graves aparentemente, no impiden al individuo vivir en sociedad pero lo marcan con una tara que influye sobre su desarrollo y en su futuro.

En el siguiente capítulo se habla detalladamente de los factores que intervienen dentro del aprendizaje; tomando en cuenta la complejidad del problema se tratará de abarcar aspectos tanto del medio socio-económico-cultural, así como familiares e individuales, dentro del cual se desarrolla el niño, con el propósito de tener una visión más amplia en cuanto al porqué de los fracasos escolares.

CAPITULO II

MEDIO AMBIENTE

Existen factores o condiciones frecuentemente asociados a las dificultades en la lectura y la escritura. Estos factores tienen un papel preponderante en la calidad y la facilidad de trabajo escolar en general y más aún para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Estos factores son tanto internos como externos.

Las condiciones intrínsecas se refieren a las personas, cosas y fuerzas de orden material y espiritual que existen alrededor del niño, que contribuyen para formar su personalidad y a motivar su conducta, todo esto es su medio ambiente, es decir, el lugar donde vive, su casa, el barrio, la escuela, los compañeros, maestros, su familia y cada uno de los miembros, — las opiniones y sentimientos y el comportamiento que entre sí y hacia él — observan. Estos elementos, teniendo existencia fuera de él (estímulos externos), influyen de muchas maneras en su desarrollo, maduración y aprendizaje.

Al respecto Schiavonni (1980), menciona que el aprendizaje es un cambio de las capacidades en forma relativamente estable, no debido solamente a maduración o desarrollo, sino que está sujeto también a condiciones externas. — Esto quiere decir que cuando su medio está en buenas condiciones, es decir, que recibe afecto, estimulación, atención o tienen un medio socioeconómico cultural adecuado, el niño llegará a alcanzar un promedio bueno o normal de inteligencia y será un niño sano física y psicológicamente. Cuando no se reúne estas condiciones o requisitos se presentan algunas anomalías en el aprendizaje y en su desarrollo psicológico en general que se manifiesta regularmente entre otras partes en el ámbito escolar.

Existen también otros factores que influyen en los problemas de aprendizaje y son denominados como estímulos internos. El factor orgánico es uno de ellos; por ejemplo, si un niño tiene un estado general de salud deficiente, un déficit sensorial (ceguera, sordera, etc.), déficit motor (inestabilidad motora, defectos musculares, etc.) ó cualquier otro déficit y/o disfunción, esto puede propiciar dificultades e imposibilitar el aprendizaje. Otro factor es el afectivo, que generalmente es condicionado por la familia y se manifiesta en el hogar y en la escuela como problemas de conducta y de adaptación.

Un niño que ha tenido experiencias negativas al ingresar a la escuela, está cargado de ansiedades y conflictos y difícilmente se adaptará a las nuevas-

circunstancias, a sus exigencias y normas. La problemática afectiva absorberá hasta cierto punto su disponibilidad perceptiva, disminuirá su capacidad de atención, concentración y bloqueará su inteligencia.

Un último factor es aquel que presentan algunos niños con problemas de deficiencia intelectual ó aquellos "casos límites". Este factor es importante porque los niños que fracasan en el aprendizaje, muchas veces son encuadrados como débiles y dentro de éstos incluyen a los disléxicos, dado que muchas personas, incluyendo maestros, no tienen conocimiento del problema y por tanto no son capaces de apoyarlos o ayudarlos en su problemática.

Ahora bien, estos factores tanto internos como externos, son muchas veces el origen de las dificultades en el aprendizaje y la dislexia es un problema de aprendizaje, aunque su origen no se debe a estos factores, es no necesario tomarlos en cuenta porque los niños disléxicos pueden presentar cualquiera de estos problemas que harán más difícil su superación. Así por ejemplo en un medio cultural bajo habrá más posibilidades de que la dislexia no sea conocida y/o comprendida por los padres o por los maestros, lo cual generará al niño otros problemas para salir adelante (o no saldrá) y posiblemente se quede para toda la vida con la idea de que es un fracasado, por lo menos en el ámbito escolar. La dislexia entonces es un trastorno que nunca queda aislado de los padres y maestros y éstos deben dar la ayuda indispensable para sacarlo adelante.

Muchas veces aunque no son desventajados culturalmente, tienen madres que trabajan o problemas familiares, o desintegración familiar y esto repercute en los niños que generalmente son incomprendidos por los padres, tienen exigencias excesivas, desinterés profundo, chantajes afectivos y de alguna manera ésto desorienta más al niño. El niño disléxico tiene más dificultades para situarse en este mundo porque a pesar de que su problema se manifiesta dentro de su ámbito escolar, el niño está conciente de su problemática (aunque no sabe porqué) y carga con su conflictiva a todas partes, creándole la dislexia en sí otro problema más.

Por tanto es necesario tratar ampliamente todos estos factores que están presentes dentro del aprendizaje, por la influencia que tienen, dado que el niño disléxico necesita tener condiciones apropiadas en su medio ambiente para poder superar la dislexia.

MEDIO AMBIENTE.

La acción del medio ambiente es determinante en la vida del hombre, que se modifica por el esfuerzo y la inteligencia. El medio ambiente es el

compendio de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado que influye en la vida material y psicológica del hombre.

El medio ambiente en el niño es el aspecto más relevante dentro de su desarrollo, dado que es todo lo que nos rodea desde pequeños y de donde constantemente estamos recibiendo estimulación. Conforme vamos creciendo, van cambiando los estímulos y vamos interactuando cada vez más con nuestro medio.

Mussen (1984), menciona que el medio ambiente social en el niño se amplía notablemente durante los años de la niñez intermedia. En la interacción - continúa entre el niño que se está desarrollando y su ambiente que se va ampliando, unos motivos se fortalecen y se organizan más claramente, mientras que la importancia de otros disminuye, se establecen estándares nuevos, y por lo tanto, el niño se enfrenta al problemas y conflictos nuevos. Este mismo autor en 1979 mencionó que el ambiente social afecta continuamente el desarrollo educativo del niño, en particular con relación al logro; ésto a su vez va relacionado con la clase social económica y cultural a la que pertenece el niño, ya que generalmente influye en el valor que se le dé a la educación.

Freeman (1980), menciona que la clase media valora más la educación que la clase inferior, dado que en la clase media, generalmente los padres tienen estudios universitarios que desempeñan una profesión y dan a sus hijos un concepto elevado a la educación, en comparación de la clase baja, las cuales escasamente estudian la primaria y muchos ni la terminan.

Por tanto, podría decirse que entre mejor sea el nivel más seguridad tendrá el niño de encontrarse preparado y motivado para aprovechar al máximo el sistema educativo.

Allison Davis y otros (citado en Freeman 1978), han realizado investigaciones y coinciden en que los padres de clase media se interesan especialmente en la educación porque constituye una forma de que sus hijos asciendan económica, social y profesionalmente en su mundo. En cambio los de la clase baja no solo no han tenido experiencias directas de las ventajas de la educación, sino que tienen tendencia a considerar a cualquiera que ascienda gracias a la educación con celos y sospechas.

Clelland (citado en Freeman J. 1980), agrega que los niños de clase media obtienen aprobación de sus padres cuando trabajan bien en la escuela y los de la clase baja pierden la aprobación al hacerlo.

Mussen (1984), menciona que los padres de la clase media, muestran un notable interés en los informes de las actividades escolares del niño, lo elogian cuando realiza sus primeros vacilantes intentos de aprender a leer e inclusive le proporcionan recompensas más tangibles (dinero, juguetes, etc.). Además conforme crecen son capaces de advertir por sí los las recompensas demoradas que tiene la escolaridad, puesto que notan el papel que desempeña el éxito de la profesión de su padre o madre.

Brossard y Havighurt (Irving Harris 1978), sugiere que además de todo esto la escuela pública, en sí misma, es principalmente una institución de la clase media. Los valores que realza son de clase media y los mismos maestros proceden generalmente de dicha clase. Por lo que el niño de clase media tiene posibilidad de ganarse la aprobación de la maestra de su misma posición social, mientras se adhiere a sus actitudes inculcadas en la clase media. El niño de clase baja tiene menos probabilidad de obtener una buena opinión de la maestra, porque ella tiende a no comprender que sus valores son diferentes a los suyos y puede exasperarse con el niño de clase baja, que resiente las demandas que el exigen en la escuela y que es ajeno a su vida cotidiana.

El medio social desempeña entonces, una función limitante o estimulante y moldeadora en el desarrollo de la inteligencia. Los niños marginados tienen una carencia de oportunidades de aprender, es decir, aquellos niños con nivel socioeconómico bajo y que viven en condiciones de pobreza. Mussen (1980), menciona que estos niños tienen una decadencia progresiva de su coeficiente intelectual en contraste con niños de buenas condiciones sociales.

Irvin Harris (1978), realizó un estudio y observó que la diferencia de clase social, es uno de los pocos factores generales que distinguen en conjunto a todo el grupo de los "que aprenden" y de "Los que no aprenden" tomó la educación y la ocupación del padre como principal indicador de la clase social.

Entre los que sí aprenden, había una proporción mayor de los padres que habían tenido alguna educación universitaria y tenían trabajos profesionales. En contraste con los niños que no aprenden, sus padres no habían terminado la primaria o secundaria y tenían trabajos generalmente de obreros.

Por otra parte el Dr. Harris (1978), menciona que el niño no puede "reaccionar aprendiendo si no está condicionado para hacerlo. En este aspecto,

el niño de clase baja se encuentra en desventaja, ya que su mecanismo intelectual no se ha ejercitado" (pag. 29). Para poder platicar con su padre u otro miembro de su clase social, tiene que elevarse al nivel de la plática. Si ésta exige solo un nivel intelectual bajo, el niño por inercia y costumbre, encuentra que elevarse más es un gasto inútil de energía intelectual.

En las clases inferiores se tienen necesidades de la supervivencia económica que las empuja a ser básicamente prácticos, no a preguntarse el significado y las interrelaciones de la vida. Cuando los niños preguntan — "¿por qué esto?", "¿por qué aquello?", los padres generalmente no saben que contestar, algunas veces se impacientan y no contestan o los regañan y el niño se da cuenta de que no vale la pena comunicarse a ese nivel.

Otro aspecto importante que se puede ver también en las clases bajas es — la frecuencia elevada de la repetición de grado escolar, que parece tener como origen la valoración que los padres dan a la educación. Los padres de clase media intervienen en el asunto, insisten en que el fracaso afectará la seguridad en sí mismo del niño y prometen ayudarle al niño en casa. Esto no lo hacen los padres de clase baja, no se preocupan por el — rendimiento bajo del niño en la escuela; acuden a la escuela después de — varias llamadas y muestran poco interés en manejar la situación y por tan to la maestra decide que el niño repita el grado escolar.

El número de hijos en la familia, también tiene determinantes parciales — socioeconómicos. Las familias más grandes suelen encontrarse generalmente en las clases socioeconómicamente bajas. Los padres de la clase media tienden a limitar sus hijos al número que pueden mantener cómodamente para darles una educación universitaria. En cambio los de clase baja no — consideran esos factores al determinar el tamaño de la familia.

Meneses (1980), dice que en las diferentes investigaciones han encontrado que el efecto de un gran número de hijos se observa principalmente en pun tuaciones de promedio bajo en las pruebas de inteligencia; también se demostró que cuantos más hermanos se tengan, más pronto abandonan la escuela.

Los niños de clase baja desde pequeños sufren las carencias de las cosas — básicas como la comida, la ropa, calzado, etc. y generalmente se les hace sentir indeseados en clase, en el juego y en todas las actividades que for man parte en general de la situación escolar, sobre todo cuando van sucios arrugados o con zapatos rotos.

Mussen (1984), nos habla sobre el alumno culturalmente desventajado que —

suele estar mal preparado para ingresar en el marco de la escuela tradicional y progresar en él. Generalmente, en comparación con los niños de clase media se hallan en desventaja, por lo que toca a la realización de tareas escolares que requieren de toda una variedad de capacidades cognitivas fundamentales. Estos niños usan menos palabras por observación, tipo de oraciones, menos maduros, construcción de oraciones menos complejas y conceptos menos pormenorizados, su lenguaje tiene una forma simple, le sirve para comunicar señales e instrucciones y su pensamiento está limitado a un nivel bajo de repetición. Por el contrario, los niños de clase media tienen un lenguaje más complejo y les sirve para comunicar ideas, relaciones, sentimientos y actitudes; además, a medida que se va aumentando la edad, en comparación con estos niños, los de clase baja se van quedando rezagados.

Al respecto, Jadouille (1980), menciona que las deficiencias en el empleo del lenguaje, ya sea oral o escrito, está relacionado con alguna perturbación en uno o más procesos psicológicos fundamentales y muchas veces se patentiza en los inicios de la escuela primaria, con los ya mencionados problemas de aprendizaje.

Mussen (1984), menciona que en las clases inferiores se presentan dificultades, en lo que se refiere a la función conceptual, dado que el lenguaje es un requisito previo para la formación de conceptos y la solución de problemas, tienen una desventaja en el pensamiento abstracto, pero ejecutan bien tareas motoras, que requieren de un corto tiempo y tareas motoras que pueden relacionarse fácilmente con objetos y servicios concretos. En general, los niños desventajados dependen más de las experiencias de la vida real, que de la experiencia simbólica para el desarrollo de ideas y destrezas.

Mussen (1984) menciona que, el funcionamiento de los niños desventajados es más lento, su orientación escolar más breve, y menos buena su capacidad de atender a las tareas escolares prolongadas y de concentrarse en ellas.

Generalmente estos niños acuden a escuelas deterioradas físicamente, que están sobrepobladas, carecen de recursos físicos esenciales, de personal suficiente y del equipo fundamental, tales como: libros, material didáctico, etc. Por otra parte los maestros regularmente son los más jóvenes, los menos experimentados y menos diestros.

Como se puede ver son muchos los factores posibles que pueden influir en los niños, para que éstos tengan un desarrollo óptimo y evitar los proble

mas escolares. En México, tal vez por ser un país tercer mundista, hay un gran número de niños con problemas escolares, aunque también presentan gran proporción de estos niños, otros países más desarrollados. Lo que sí es — cierto es que aquí se le dá poca importancia al problema.

También es cierto, como lo demuestran las investigaciones, que a menos que los niños no alcancen una madurez social a través de experiencias significativas en la escuela, hogar y comunidad, su felicidad individual y su utilidad para los varios grupos sociales en que se encuentra, quedará grandemente debilitada.

FACTORES FAMILIARES

La primera influencia sobre un niño, es la familia. Cada hogar es único, un pequeño grupo mediador colocado entre la gran cultura y el niño; es un sector sumamente importante en el ambiente total del niño. Las condiciones económicas, físicas y culturales del hogar, las relaciones entre los padres, de los padres con el niño y de éste con otros niños en el hogar, son puntos que fácilmente pueden contribuir a la salud mental; se puede decir que la familia influye intensamente en moldear la visión y las pautas de comportamiento psicológico.

Barry Brichin (1980), nos dice que los niños sienten y reflejan las condiciones o relaciones que existen entre los padres. Las continuas disputas, las pendencias y discusiones entre los padres dejan impacto en la personalidad del niño. Cuando los padres no se llevan bien, la seguridad del niño se ve amenazada. Sus valores personales de fortaleza le fallan y puede desarrollar muchas reacciones negativas, una de las cuales puede ser el resentimiento insuficiente. Si los padres no se toleran entre sí, — pierde gran parte de su fé y confianza en el mundo en general, pero en sí mismo en particular.

Este autor menciona algunas formas en las que las malas relaciones maritales pueden afectar el rendimiento escolar del niño:

1. Los padres utilizan al niño como "peón" de sus batallas, usan al hijo como blanco sustituto de su venganza, vertiendo sus propias frustraciones en el niño. La madre le grita al niño, siendo que lo que quiere es gritarle al marido. Uno ú otro quiere tener al niño a su lado, provocándole un sutil conflicto interno.
2. Cuando discuten a menudo mencionan al hijo, culpándolo de que el conflicto se desarrolla por él.

Es común que un padre quite a su hijo todos y cada uno de los rasgos que le asemejan al odiado cónyuge y castigarlo cuando lo hace. El niño percibe la división entre sus padres y se aterroriza.

Cuando los niños están en la escuela su rendimiento escolar es deficiente porque:

1. Puede ser un grito inconciente de protesta llevado hasta un area donde espera que los padres le adviertan el trabajo escolar.
2. Puede ser una demanda para que los padres cesen de ser hostiles y sean fuertes de sustentación, amparo y amor.
3. Puede representar una demanda de que los padres se reconcilien precisamente a causa de la propia perturbación del chico.

4. En general refleja la reducción de la autoconfianza del niño y su angustiada inseguridad. Quiere manifestar estos temores pero por muchas razones no puede.

Por su parte Bina y Schiavani (1985), citan también algunos factores familiares más importantes o comunes, que condicionan a la inadaptación a los niños escolares.

1. Matrimonios separados o desavenidos.
2. Clima familiar inestable, conflictivo e inseguro.
3. Padres ansiosos, obsesivos, excesivamente exigentes.
4. Celos y competencias fraternales a menudo fomentados por los padres.
5. Experiencias frustrantes en la infancia.
6. Chantaje afectivo.
7. Dificultades económicas y materiales, que determinan una escasa atención en el niño.
8. Despreocupación de los padres, semiabandonados, indiferencia afectiva.
9. Recursos educativos inadecuados (castigo o dádivas excesivas, sobreprotección, amenazas).
10. Situación de hijo único o sobreprotegido.
11. Actitudes paternas ambiguas ó inadecuadas.

Menciona también que el carácter del niño es adquirido más que heredado; es en su vida familiar donde el niño conoce la confianza o la duda en sí mismo con respecto a los demás y luego con respecto a su actividad y su trabajo.

Así nacen los primeros sentimientos de confianza y de fracaso.

Robert Knapp (1978), asevera que los hogares destrozados, especialmente a través del divorcio, pueden contribuir fácilmente al desarrollo de serias inadaptaciones en los niños pequeños. El niño se siente un estorbo, rechazado, relegado, siente que muchos peligros externos lo acechan y no tiene seguridad para enfrentarlos, necesita instrucción, protección contra ellos de parte de sus padres.

Generalmente el padre se reduce al papel de proveedor del sustento, menciona el autor Ernesto Meneses (1980), el padre se desaparece y no se involucra en los problemas de éstos, hasta quedar generalmente al margen de sus vidas. El niño por su parte carece de un modelo, no tiene con quien identificarse, se siente solo, sin ningún apoyo, siente que el mundo se le viene encima y nadie lo puede ayudar más que su padre, pero él no está.

La madre muchas veces se desquita con ellos o los culpa de la ausencia del padre; generalmente tiene problemas de índole económica, tiene la responsabilidad de todo lo de la casa, tiene que educar solo a los niños, tiene — que cumplir muchas funciones, es decir, hacerla de padre y madre. Si ella trabaja es peor todavía, dado que los niños están abandonados completamente sin atención y cariño, creciendo sin gufa, sin orden, con problemas de inseguridad, problemas emocionales, etc.

Este autor menciona que las madres que trabajan tienen problemas matrimoniales regularmente, además están ausentes de sus hijos, no solo física, — sino también emocionalmente. Sus inversiones emocionales en sus empleos — dejan un escaso exceso emocional positivo para con sus hijos. Se ha observado que la ausencia física de la madre produce frecuentemente angustia e inseguridad en los hijos.

El Dr. Irving Harris (1978), realizó un estudio con niños que aprenden y — los que no aprenden y con las madres que trabajan fuera de casa. En este estudio se dió cuenta que los hijos de las madres que trabajan en comparación con las de madres que no trabajan, presentaron pruebas bajas de inteligencia.

Concluyó además que la ausencia de casa de la madre disminuye la intercomunicación del niño- adulto y ésto, a su vez reduce el estímulo del intelecto del niño. El niño que tiene que valerse por sí mismo usa su energía de aprendizaje con fines de supervivencia y no en la educación abstracta. Las investigaciones recientes demuestran que el niño necesita tanto del padre como de la madre. Por más que la madre se empeñe en cumplir a la perfección su oficio materno, no puede suplir el papel del padre. Las actitudes y sentimientos de un niño se consolidan con los cuidados materiales que presta al hijo, las pláticas en que participa. El papá se gana la confianza del hijo con los cuidados que proporciona al hijo durante su desarrollo. El Dr. Harris refiere que es difícil decidir, qué es más perjudicial para un muchacho, si las peleas constantes entre los padres ó una madre que nunca está presente porque trabaja fuera de casa. Sin embargo, cuando ambos elementos están presentes en el hogar, se puede estar seguro de que el efecto en el niño es dañino. Una desorganización familiar de este tipo, sólo puede acarrear una inseguridad crónica en el niño.

En su estudio Irving Harris (1978), encontró que estos trastornos tienen — un efecto primordial en la capacidad de aprender. Observó en los niños menores de 19 años, que el porcentaje de niños con problemas de aprendizaje procedentes de familias en las que habían discordias conyugales y una ma—

dre que trabaja (desorganización doble), resultó ser el triple al de los niños sin problemas para aprender; observó también que la situación económica baja, afecta a la motivación para aprender del niño. Sin embargo con la desorganización familiar, las influencias afectan a los mismos — procesos del pensamiento.

Las características sobre los niños que tienen problemas para aprender y que proceden de familias desorganizadas fueron: 1) tienen dificultades — para pensar (sueña despierto, no atiende y tiene dificultad para concentrarse), 2) no trabaja de acuerdo con su capacidad y 3) tiene problemas de lectura.

Otro factor importante que influye en el rendimiento académico, es el número de hijos en la familia. El principal factor que observó este autor en cuanto al efecto de las familias con muchos hijos fueron las puntuaciones de promedio bajo en las pruebas de inteligencia. Organizó 2 grupos: los que aprenden y los que no aprenden. Las puntuaciones más elevadas de inteligencia se encontraron con mayor frecuencia en hijos únicos y en los que tenían 1 ó 2 hermanos. Las puntuaciones más bajas fueron de los que tienen 3 ó más hermanos.

Freeman J. (1980) nos dice que los problemas para cada uno de los niños se manifiestan en forma diferente. Así el primero recibe naturalmente, más atención por parte de los padres y de los demás familiares. Crece — entre personas mayores y más capaces. El ambiente le obliga a desarrollar habilidades que le aseguran la atención y ayuda de los adultos, se identifican más íntimamente con ellos, sin embargo, también propenden — más a ser hipersensibles, ansiosos y tienen más temor al daño físico. — Cuando nace el segundo, el primero se siente destronado debe convivir — con alguien que le roba el calor de la madre. Por su parte el segundo — nace cuando ya existe otro hermano que siempre está delante de él. Su — desventaja consiste en ser menos fuerte que el primero. Empieza a darse cuenta de que las cosas que es incapaz de hacer señalan su inferioridad. El niño intermedio carece de los derechos del primero y los privilegios del más pequeño. Debe abrirse paso así solo apoyado en su propio valer. Suele sentirse solo. En cambio, los niños más chicos tienden a ser atrevidos, gregarios y anhelar demostraciones físicas de afecto.

Es lógico que la familia numerosa tenga otro tipo de problemas, dado que la madre no puede prestarle una atención cualitativa y cuantitativamente buena puesto que tiene que compartirla con todos sus hijos y muchas veces no reparte nada porque no le alcanza el tiempo, pues implica también

aumento de los quehaceres domésticos que no le dejan tiempo ni para descansar un rato y por lo tanto generalmente, está cansada, aburrida de la rutina, del mal humor, etc. Los niños por su parte no tienen una estimulación y crecen con muchas carencias que muchas veces se reflejan en la escuela.

Barry y Brickin (1985), menciona que se ha observado también que las madres de clase baja, golpean a sus hijos, son más punitivas, y no los atienden y estimular, lo cual influye tanto en la maduración del niño, como en el desarrollo de su inteligencia. Recientes investigaciones — han demostrado que la disciplina normada con amor, parece ser más eficaz para fomentar el desarrollo, que el castigo físico.

Bima (1985), opina que todos los niños tropiezan con algunos problemas psicológicos durante la niñez. Por lo común, serán transitorios y de severidad no muy grande si los padres del niño proporcionan buenos modelos, son afectuosos, quieren al niño y son consistentes y flexibles en las técnicas disciplinarias, pero no tan dominantes como para que estorben el desarrollo de su autonomía, su confianza en sí mismo y el dominio de diversas tareas y actividades. En contraste, el niño a quien los padres han defraudado de una o de otra manera, tropezará con problemas psicológicos y psicosomáticos que serán más severos, más crónicos y más refractarios al tratamiento.

Es importante también mencionar que todas las familias tienen problemas pero no por eso quiere decir que todos los niños están mal. Lo importante o la diferencia radica en el manejo ó la forma en que se trate de dar resolución a dichos problemas. De cualquier manera las familias, en general, se limitan a dar al niño el techo, vestido y sustento, así como ciertos principios de cortesía. Posteriormente pagan un colegio bueno, pero no ven o no saben los problemas inevitables del desarrollo, por ejemplo, la agresividad, celos inquietudes sexuales, etc.

En algunos hogares, los papás tienen prisa de que niño se transforme en adulto, creen que la educación es obra a corto plazo y apresuran las jornadas no dándose cuenta de que al actual así cometen un atropello con el niño, obligándolo a violentar el ritmo de su propio desarrollo, que depende no solo de su aprendizaje, sino también de su maduración — (Driscoll G. 1980).

Aguilar Kubli (1986), habla de aquellos padres que protegen a sus niños y no le dan la oportunidad de madurar en una forma más natural, generalmente los niños no actúan por su propia iniciativa, ni toman decisiones

acordes a su nivel de desarrollo y madurez. Otros padres por el contrario, relegan la educación al colegio, sobre todo el niño desobediente, caprichoso, inquieto o insoportable, según ellos mismos los etiquetan. Estos padres no toman en cuenta que el colegio no suplanta a los padres, sino que continúa su obra, la consolida o la corrige en algunos aspectos.

Hay padres que son afectuosos y permisivos y los hijos suelen ser activos, independientes, cordiales y capaces de hacerse valer socialmente - pero también son agresivos, "mandones", desobedientes. Los padres restrictivos y afectuosos tienen hijos dependientes, menos creativos, más-conformistas, menos dominantes y competitivos, pero más corteses y correctos. Los padres hostiles tienen a menoscabar el ajuste del hijo y a provocar una contra-hostilidad, que se puede manifestar interior ó exteriormente. La restrictividad combinada con la hostilidad, tiende a elevar al máximo la autoagresión, el retraimiento social y los síntomas de conflicto interno en el niño, parece elevar al máximo la conducta agresiva y mal controlada.

Todo esto repercute en el desarrollo del niño creándole trastornos en su personalidad que se manifiesta de alguna manera en el hogar y en la escuela, presentando problemas de conducta, de adaptación, de aprendizaje etc., trastornos provocados generalmente por problemas de origen familiar. (Así podemos ver que la importancia de la familia es un factor determinante en todos los problemas de aprendizaje.)

Si los padres ofrecen al niño una imagen alterada por dudas, ansiedad, agresividad o conflictos conyugales, la personalidad del niño se construirá mal; también el se comportará con inseguridad, oscilando del repliegue ansioso a la agresividad defensiva, sentirá a los otros como insatisfactorios, estará insatisfecho de sí mismo, su actividad (por ende su aprendizaje) serán perturbados.

FACTORES AFECTIVOS

Se ha demostrado en los diferentes estudios psicológicos, que no basta con satisfacer las necesidades físicas del niño. Las investigaciones llevadas a cabo en hospitales y orfanatorios, manifiestan que los niños se caracterizan por ser antisociales, agresivos, incapaces de dar afecto y recibirlo, lentos para aprender y sobre todo, inseguros. Rara vez sonríen o dan muestras de alegría, son inactivos y apáticos, — etc. Esto parece que no se debe a causas físicas, sino que está relacionado con serias perturbaciones emocionales. Otros estudios señalan que para que el niño tenga libertad de explorar el mundo y así gozar de la oportunidad de aprender lo que el ambiente le proporciona, necesita el apoyo de un adulto afectivo.

Otras investigaciones han demostrado que la frialdad materna suscita — en los niños dificultades de agresividad intensa, retarda el desarrollo de la conciencia, problemas de aprendizaje, etc. En cambio, con padres afectivos que pasan más tiempo con sus hijos, le deparan mayor orientación y contribuyen a hacerlos sentirse más completos.

Cuando las madres son cariñosas, dice Robert Dottrens (1971), los niños poseen mayor motivación para aprender y portarse mejor con ella. — Se pliega fácilmente a sus indicaciones, porque tiene más que ganar si lo hace y también más que perder si deja de prestarle atención. Además los niños poseen una maduración más rápida cuando tienen una madre más cariñosa y estimulante.

Así pues, es evidente que la afectividad es indispensable no sólo para el desarrollo mental del niño, sino también lo es para su crecimiento físico. Muchas veces los padres no se aman entre sí y no satisfacen — sus necesidades emocionales en los niños; generalmente compiten por el afecto de los niños, causando confusión en la mente de ellos.

Driscoll (1980), menciona que es necesario que se le de afecto a los niños tanto cuando triunfan como cuando fracasan. No hay que amenazar los con que "yo no te quiero", puesto que es una amenaza para él, porque sus recursos mentales no son suficientes para comprender el alcance limitado de tales expresiones.

Aguilar K. (1986), menciona que los niños necesitan sentir siempre que cerca hay una figura amada en la cual encuentra aliento, calor, consuelo, etc., es decir seguridad. La madre debe apoyar al niño, alabarlo, celebrarse sus primeros ensayos y recompensarlo por sus esfuerzos. Esta muestra de afectividad de los padres, las figuras más sabias y poderosas del mundo infantil da confianza al niño cuando se siente incapaz

de valerse por sí mismo. El amor de los padres es el punto de apoyo de los esfuerzos del niño, para afrontar la realidad. El amor de los padres es un puente entre la incapacidad del niño y sus futuras realizaciones que le darán seguridad más sólida.

Los niños más seguros de sí mismos, complacientes, buenos estudiantes, etc. tienen como denominador común, el estar concientes del amor de sus padres hacia ellos.

Por otro lado, tenemos la aceptación. Esta es consecuencia de la afectividad y se manifiesta en la aprobación del niño por el ser el hijo. -

Los padres aceptan a sus hijos a su modo, generalmente son delicados y firmes, se muestran especialmente sensibles a las necesidades del niño, lo protegen en contra de los peligros. La aceptación implica respeto por el paso del niño en su desarrollo, sin compararlo con otros, sin apresurarlo a pasar de una etapa a otra, sin ponerle precio al amor que le tienen, independientemente de sus triunfos y fracasos. Al niño aceptado no se le considera inoportuno cuando hace preguntas nacidas de su deseo de aprender y los padres aceptan sus responsabilidades para señalar límites a la conducta del niño y a sus deseos atropellados.

El niño necesita también saber con certeza "donde está"; entre los sentimientos de incertidumbre que paralizan a algunos individuos se encuentran los relativos a ideales propios, habilidades, relaciones con los demás y actitudes que deben tomar respecto a ellos. Un niño educado con cariño en un marco familiar estable puede verse a sí mismo, a sus padres y a las demás personas con las cuales trata, dentro de una perspectiva uniforme, en la cual habrá cambios menores y aún algunos mayores; pero de ordinario permanece estructurada en el conjunto.

Irving Harris menciona que la estabilidad depende de las relaciones del niño con sus padres, principalmente recae en las actitudes y en la conducta de los padres. Para que haya estabilidad es necesario que haya un conocimiento claro de las metas de la educación e implica también que los padres obren de común acuerdo en las normas que imponen al niño y en lo que esperan de él.

Aguilar Kubli (1986), menciona que no hay cosa que produzca mayor confusión que el que los papás no estén de acuerdo, unidos en la forma de manejar a los niños. Esto hace que el niño pierda su estabilidad y que no respete las normas.

Para el niño es importante tener un ambiente de cariño, aceptación y estabilidad, porque su percepción de las personas permanece constante du-

rante toda su vida y la imagen que él se forme de su padre y de su madre influirá en sus relaciones con los demás hombres y mujeres.

Si un niño ha sido víctima de rechazo y de la falta de afecto, percibirá a los demás como enemigos potenciales y se mostrará inseguro y desconfiado.

Así podemos ver la importancia de estos factores para el buen aprendizaje del niño y para su vida personal en general, dado que si el niño está bien consigo mismo, se reflejará tanto en casa como en la escuela y en su medio ambiente social.

* RELACION MAESTRO-ALUMNO.

El maestro tiene un papel de gran influencia en la vida de cada niño durante sus primeros años escolares. El es quien introduce a los niños a un mundo nuevo de actividades, hecho este de gran significación en virtud del valor que para la mayoría de los hogares y comunidades tiene el éxito de la escuela en la evolución del niño.

Servilliers, et al, (1977), menciona que el papel que desempeña el maestro da lugar a muchas preocupaciones en la mente y el comportamiento del niño. El maestro es "el mago que desencadena los poderes dinámicos" — (pag. 50), para el niño, por lo que es preciso que el educador abandone la actitud autoritaria, de superioridad que caracteriza a los maestros tradicionales, que instauren un cambio en su clase, un clima de confianza, de liberación de libre expresión, donde se haga posible el diálogo entre el guía y sus alumnos y entre los propios alumnos.;

Discoll Gertrude (1980), nos dice que el niño responde al trato, benévolo del maestro y así al afrontar las demandas de cada situación escolar, recibirán ambos una respuesta pronta y positiva. El hecho de poder experimentar y comprender el trato con un adulto, da al niño un concepto cordial de la amistad y esto lo hace trabajar mejor, más a gusto y por tanto con mejores resultados en la tarea emprendida.

El maestro debe aprender su oficio lo mejor posible y además tomar en cuenta su personalidad, dado que toma a su cargo un aprendiz que actúa principalmente con su ejemplo, responde el niño principalmente en los primeros años por imitación.

Robert Dottrens (1971), dice "lo que educa es el ejemplo, sea bueno o malo, pues la imitación del maestro por el alumno es el medio por excelencia de transmisión y de aprendizaje" (pag. 14). Es la personalidad la que actúa sobre ellas, por las diversas manifestaciones que pueden captar

y comprender, aunque también, la más bella personalidad se vería en gran apuro sin preparación frente a una clase, haría un triste papel para enseñar a leer y escribir a los niños.

Es importante también que el maestro tome en cuenta que el escolar es un ser complejo, como menciona Dottrens "es el producto de lo que es como niño y de lo que llega a ser como alumno, es una creación ficticia y temporal de la organización escolar" (pag. 19).

Generalmente los maestros tienen tendencias a imaginarse que los alumnos son unidades intercambiables idénticos entre sí, por lo menos cuando enseña. A todos da las mismas lecciones, exige los mismos trabajos y el mismo rendimiento y cuando comprueba que el rendimiento no es el mismo en cada uno de ellos, prodiga alabanzas y reproches y ve que son niños que trabajan de prisa, unos son dóciles, aplicados pero otros trabajan despacio, son turbulentos, difíciles, etc.

Dottrens, menciona que el maestro debe conocer el temperamento y carácter de cada uno, lo más pronto posible para establecer las condiciones de un régimen de trabajo y disciplina. Un medio para conocer las reacciones espontáneas y el verdadero carácter de los niños, es observarlos en sus actividades libres, en juegos, en cualquier situación en la que se le deje gran margen de libertad.

El niño se comporta generalmente como su ambiente lo ha enseñado y como ya dijimos antes, cuando entra a la escuela responderá como la maestra lo trate. Así cuando aprueba una acción del niño, la confianza de éste en sí mismo crece visiblemente; y a la inversa, sobreviene falta de confianza, si él no puede conseguir la aprobación del maestro. El día que no tiene aprobación del maestro, ese día es malo para él, pues solo viven el presente.

Mussen (1986) refiere que, para el niño, el maestro representa la autoridad y los maestros tienen la responsabilidad de que los niños cambien su actitud para con los adultos, dado que desde antes de entrar poseen ya un modelo de conducta hacia los adultos como formidables personas o como personas crueles, investidas de autoridad. La maestra como símbolo de autoridad, debe ganarse la confianza de los niños para prepararlos a que reciban con buena disposición la ayuda de los adultos.

Baxter Bernie (1969), realizó una serie de observaciones en diferentes escuelas. Las características de relación de los maestros con sus alumnos las agrupó en 6 tipos:

1. Una relación que revelaba una correspondencia mutua, apreciativa y armoniosa; donde los niños con evidente interés se concentraban en sus tareas bajo la guía cuidadosa de la maestra.

2. Una relación caracterizada por una evaluación inteligente y recíproca de la contribución que cada cual prestaba a las actividades del aula. Actitud serena, entusiasta y con sentido del humor y libre de inhibiciones, donde los alumnos correspondían con naturalidad; se imponían a sí mismos sus normas de conducta y las tareas a realizar.

3. Un tipo de relación en la cual resultaba notoria la falta de comprensión de la existencia de un propósito común, hacía falta de capacidad para valorar los esfuerzos de los mismos y se apartaban con facilidad de lo que había comenzado a hacer. La conducta de los alumnos era ruidosa e irregular y por tanto falta de control por parte de la maestra con los niños.

4. Una relación caracterizada por una opaca conformidad a la rutina, por ambas partes. Eran cordiales y reflexivas en sus relaciones, carecían de espontaneidad y entusiasmo y pensaban que éstos debían aprender a trabajar con intensidad. Los alumnos respondían apáticos y vacilantes a pesar de que eran ordenados, sumisos y controlados.

5. Una relación de naturaleza dinámica y de un rigor agresivo y estimulante en presentación y aprendizaje de los hechos. Eran dominadores e imponentes y prescindían por completo de la iniciativa y capacidad de recursos de sus alumnos; éstos eran industriosos, trabajaban con intensidad, pero no sabían dirigirse por sí solos, eran inamistosos entre sí.

6. Una relación caracterizada por una participación afanosa en actividades comprendidas y disfrutadas por ambas partes.

Así este autor demostró que el comportamiento del maestro ejerce una influencia definida sobre el comportamiento del educando.

La tensión de una maestra, engendra tensión en los niños. Los modales sueltos y serenos reflejan en la soltura y tranquilidad de los alumnos y cuando se les estimula, se incita a obtener buenos resultados en el logro de sus objetivos. Sin embargo, la desintegración de los maestros origina desorganización e indisciplina de la clase y por lo tanto muy malos resultados.

En el estudio de Baxter, se observó que las buenas maestras, se hallaban libres de frenos e inhibiciones comunes a los demás, buscaban métodos para mejorar la enseñanza que impartían y poseían mentalidad abierta a todas las sugerencias y se mostraban deseosas de recibirlas. Las maestras

ineficaces defendías sus defectos, se les exhortaba a no hacerlo y llamaban la atención hacia aquellos aspectos de su comportamiento que consideraban merecedores de elogio.†

Este estudio y muchos otros que se han realizado demuestran que el papel del maestro es determinante en la formación del alumno. De ellos depende en gran parte que los alumnos tomen una actitud positiva a la educación y por lo tanto que los alumnos aprendan mejor, sobre todo en aquellos que por algún motivo presentan ciertos problemas de aprendizaje, y entre éstos está el niño disléxico, que tanta ayuda necesita.‡

Un niño que presenta problemas de dislexia es un niño que tiene problemas de aprendizaje y es necesario tomar en cuenta no solo la relación que tiene con su maestro, sino también todos los factores mencionados anteriormente dado que el problema en sí, es difícil de resolver y se torna más cuando estos factores tanto internos como externos están afectando al niño negativamente. Estos factores no son precisamente de la etiología de la dislexia, pero si repercuten grandemente en el niño cuando no se presentan condiciones necesarias adecuadas, dado que no podrán comprender y/o ayudar al niño a que resuelva su problema.

A partir de estos planteamientos pudimos darnos cuenta de todos los factores que entran en interrelación con el aprendizaje. Podríamos cuestionar la perspectiva metodológica que se limita a la búsqueda de disfuncionamientos preexistentes a los problemas de aprendizaje y más particularmente a la dislexia, tomemos conciencia que la situación se torna cada día más grave y es necesario que no se considere una sola dimensión de esta realidad.

La realidad es que el porcentaje de los problemas de aprendizaje se va incrementando sobre todo en los primeros años escolares. Así mismo, podría decirse que aunque los problemas son múltiples, el más importante y significativo, es el de la lectura y escritura o por lo menos el más declarado y más determinante para el funcionamiento y rendimiento de la escuela y que además tiene repercusiones en las demás áreas de aprendizaje.

Margarita Nieto (1983), menciona que una de las causas que impide la adquisición de la lectura, la escritura y el cálculo, es la dislexia y la disgrafía. La dislexia se refiere a los problemas de lectura y la disgrafía a los problemas de escritura, aunque ambos términos en la actualidad se les conoce con el nombre de dislexia; nombre que es muy discutido hasta la fecha, pero que es un problema insoslayable, cuya frecuen

cia perfila probablemente en un nuevo problema social y por lo tanto es necesario abordar. A continuación se hablará detalladamente de los puntos más importantes del problema de la dislexia, en cuanto a antecedentes, definiciones, tipos y características que presenta.

CAPÍTULO III

DISLEXIA

Los niños disléxicos no presentan retardo mental o alguna deficiencia intelectual y a pesar de eso tienen problemas para aprender a leer, escribir y adquirir los conocimientos de gramática a nivel correspondiente al grado que cursan. Estos niños siempre se ven frustrados en sus intentos por dominar los signos del lenguaje.

Dale R. Jordan (1982), menciona que de la población infantil del 10 al 15% experimenta esta extraña inhabilidad en el manejo de los signos a pesar de su adecuada capacidad mental, su posición económica y los esfuerzos educacionales en el aula. Este problema se detecta desde el primer año según E'Tavard P. (1970) y está en desacuerdo con aquellos autores que dicen que la dislexia se detecta hasta 3 años después del ingreso escolar.

El niño normal atraviesa transitoriamente por dificultades en lecto-escritura y por deficiencias perceptivo-motrices, pero en el niño disléxico perduran más de lo usual. Estos niños presentan un retardo pedagógico de 2 ó más años en relación con su edad mental, según la autora M. Nieto (1978), comparándolo con el nivel medio de su grupo y no presenta ninguna deficiencia mental perceptiva, física ni ambiental que justifique su dificultad de aprendizaje.

Esta autora menciona que estos niños presentan síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales así como incapacidad y disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo este último determinante por medio del cual se va a ser posible identificarlo.

Frecuentemente el niño disléxico es una persona que deambula por su medio como un fracasado y es nombrado en diversas formas: niño olvidado, sombrío, perceptiblemente anormal, lector lento, mal lector y otros tantos términos que se le dan, que confunden al niño y también al padre.

Bima y Schiavonni (1985), menciona que Mucchielli y Afllette Boucier, denominaron a la dislexia como "enfermedad del siglo"; sin embargo, la autora considera que la dislexia ha existido también en otros siglos. Schiavonni menciona que el fracaso en los primeros años escolares sí es uno de los males sociales más devastadores del siglo y entre éstos, se encuentra la dislexia.

La dislexia a través del tiempo ha ido recibiendo diferentes denominaciones. Kusman fué el primero que habló de las perturbaciones en la escritura como "trastornos afásicos" y Stutgar en 1837, utilizó por primera vez -

la palabra dislexia (citado en M. Nieto 1983).

En 1895, James Hinsewood comenzó a escribir sobre la afección misteriosa — conocida como ceguera verbal adquirida, pérdida brusca de la capacidad — para leer. Estableció una teoría explícita del papel del cerebro en la — lectura y la comprobó clínicamente. Según su teoría tenía que haber localizaciones separadas en el cerebro para: a) memoria visual de tipo general cotidiano; b) memoria visual de letras y c) memoria visual de palabras (M. Nieto 1983).

En 1896, Dejerime, habló de un paciente con lesión cerebral secundaria que perdió la capacidad de reconocer el lenguaje escrito. Años más tarde al — fallecer el enfermo, encontró una lesión localizada en el gyrus angularis — y denominó que el paciente tenía "ceguera verbal", lo que hoy conocemos co — mo dislexia.

En este mismo año W.Fringle Morgan, describió el caso de un chico de 14 años de edad, que no había aprendido a leer y escribir, a pesar de que su — visión era correcta y destacaba en otros aspectos, a este caso lo llamó — también "ceguera verbal congénita" y que a partir de la teoría de Dejerime — podía ser secundario a un defectuoso desarrollo de gyrus angularis, al interrumpirse las fibras de asociación que comunican esta area con la — cisura calcaria (zona cortical donde se interpretan las imágenes visuales). Jackson, en 1906, habló de dislexia de evolución y Orton en 1930 en sus ob — servaciones respecto a los frecuentes errores latero—espaciales en la ex — presión escrita, incluyendo la escritura en espejo, lo llevaron a sugerir — la designación de "estrefosimbolia" (símbolos torcidos); subsecuentemente — Orton trabajó con el síndrome incluyendo diversas manifestaciones de la — lectura, la ortografía, la expresión escrita y problemas del lenguaje oral que pueden ser encontrados en la población disléxica. (citado Duane, Rome y Ool. 1980, pag. 5).

Posteriormente Bender en 1959 y Hirson en 1952 los llamaron "trastornos es — pecíficos de aprendizaje"; Eutis en 1947 y Bakaimen en 1966 "trastornos de — lectura específicos", Ribanovitek en 1968 "dislexia de desarrollo y Elena — Boder en 1961 "dislexia en evolución" (todos ellos citados en Kuckerman E. 1977).

Existen múltiples y variadas nominaciones para los problemas de la disle — xia y existen también muchas definiciones y esta es una de las dificulta — des por las que atraviesan las investigaciones. Dichas diferencias obsta — culizan e impiden la unificación de criterios sobre el problema. Por otro — lado, está la cuestión de las causas o etiología, es tan misteriosa, que -

gran cantidad de teorías o especulaciones están a la orden del día, varían desde explicaciones químicas y genéticas, hasta teorías culturales y metodológicas; ninguna ha resuelto por completo el enigma.

A continuación se presentan unos cuadros de diferentes autores que dan su opinión respecto a este problema, cada uno de acuerdo a sus experiencias y al marco teórico que sustentan.

D I S L E X I A

AUTOR	DEFINICION	ETIOLOGIA	CLASIFICACION	CARACTERISTICAS
<p>Margarita Nieto (1983)</p>	<p>"Incapacidad o disminución de la - potencialidad para la lecto-escritura" (pag. 20).</p>	<p>Genético-hereditario; transmitido por el sexo masculino a hijos va- riones en su mayoría.</p>	<p>Dislexia de evolución.</p>	<p>Pueden variar en grados y frecuencia entre - uno y otro caso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Errores en la lecto-escritura. <ul style="list-style-type: none"> - Confusión de letras, de simetría opues- ta. Ej. b por d. - Confusión de letras parecidas por el - sonido. Ej. p por c. - Confusión de los guturales. g, j y q. - Confusión de letras parocidas en su - punto de articulación. Ej. Ch, ll y ñ. - Alteraciones de la secuencia de las - letras que formen las sílabas y pala- bras: omisiones, inversiones, sustituciones, confusiones, etc. - Confusión de las palabras parecidas u opuestas en su significado. Ej. suelo o piso. - Falta de rapidez al leer. - Dificultad en el trazo de la letra. - Falta en la construcción gramatical de la redacción espontánea. 2.- Transtornos perceptuales: <ul style="list-style-type: none"> - Agnosia espacial corporal: confusio- nes en nociones; por ejemplo de arri- ba-abajo, dentro-fuera. La corporal vinculada a campos sensoriales: tac- til, visual, auditivo, etc. 3.- Transtornos motrices. Ej.: problemas de lateralidad, ritmo, tono muscular equilibrio, etc. 4.- Alteraciones lingüísticas: <ul style="list-style-type: none"> - de alteración - de palabra - de lenguaje
<p>Duno Rome y Col (1980)</p>	<p>"Una reducción desigual, constitu- cional y con frecuencia determina- da genéticamente, en la cantidad y calidad de las habilidades en el - lenguaje escrito como en la lectu- ra, escritura y ortografía" (pg.9)</p>	<p>Hereditaria</p>	<p>Dislexia de desarrollo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Errores en la escritura y lectura: <ol style="list-style-type: none"> a).- Inversiones de letras: d-b, p-q, u-n, etc. b).- Confusiones: entre letras de con- figuración similar: t-f, m-n, etc. - "entre pequeñas palabras simila- res: de-da, me-mi, etc. c).- Omisiones- De letras y sílabas: - marinista-accionista. d).- Sustituciones: un-el, bonito-her- moso, casa-hogar, etc. 2.- Falta de formación de imágenes visuales o de retención de símbolos escritos en la secuencia correcta. 3.- Problemas de procesamiento auditivo: - que interfiere en la organización audi- tiva secuencial.

AUTOR	DEFINICION	ETIOLOGIA	CLASIFICACION	CARACTERISTICAS
Dale R. Jordan (1992)	"Incapacidad de procesar los símbolos del lenguaje, es decir, incapacidad para utilizar los sonidos discontinuos del lenguaje hablado o símbolos del lenguaje escrito".	No dá etiología, simplemente define el problema en función del desempeño del alumno mencionando que el problema va desde las formas mas moderadas de confusión de símbolos a síndromes complejos de inhabilidades.	<p>1 - Dislexia visual. Inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso. No está relacionado con la visión, sino que están imposibilitados para interpretar con precisión lo que se vé.</p> <p>2.- Dislexia auditiva. Inhabilidad para percibir sonidos separados del lenguaje oral; poseen una facultad de audición normal. - El impedimento básico es similar al de la "sordera tonal" - en el caso de la música, condición que impide la plena apreciación musical. En difícil corregir que se hallan obstruidas las relaciones fundamentales de sonidos y símbolos de lenguaje.</p> <p>3.- Disgrafía. Otro tipo de dislexia que se manifiesta en la inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo a los efectos de escribir de manera legible. La dificultad principal radica en que el alumno no recuerda como se forman determinadas letras.</p>	<p>1.- Von letras y partes de algunas palabras invertidas. - Inversión de símbolos b por d - Confusión de letras similares d-b, -p-q, etc. - Confusión de secuencia u orden: temporales, espaciales o relaciones de entidades. - Confusión defectuosa de la lectura - de un continuo; no comprenden prosa, se saltan renglones, etc. - Dificultades con el alfabeto; no saben cuando son mayúsculas o minúsculas. - Errores de posición que ocupan las letras: m, n, p, u.</p> <p>2.- No identifica diferencias leves entre los sonidos vocales largos, cortos o -apagados, ni en los sonidos consonantes - Le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos. - Tiene dificultades para el deletreo - y la composición. - No identifican las variaciones discontinuas de los sonidos del lenguaje. - No les toman sentido a las reglas y -generalizaciones, no captan similitudes y diferencias a distintos elementos de los vocablos. - No interpretan marcos diacríticos - No pronuncian palabras con exactitud. - Presenta la necesidad de repetición - dado que es lento para transcribir - por escrito el lenguaje oral; además, es inseguro para escuchar. - Presenta farfalleo en la pronunciación (oculalia). - Agrupa unidades de sonidos al escribir determinadas palabras.</p> <p>3.- Escritura de "garabato": - letras pequeñas con trazos deficientemente formados. - letras grandes con trazos quebrados - presentan "escritura de espejo", es decir, escriben de derecha a izquierda. - enciman letras, palabras - omiten letras o sílabas - entremezclan mayúsculas y minúsculas - fragmentan algunas letras o números - dificultad en la transición de letras de impronta a discursiva.</p>

AUTOR	DEFINICION	ETIOLOGIA	CLASIFICACION	CARACTERISTICAS
Bima y Schiavoni (1995)	Es un término acuñado en el contexto de la psicopatología y por ende se trata de una palabra contaminada y con un "halo" de patología de enfermedad. Etimológicamente significa "dificultad para leer".	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Genética 2.- Déficit de: esquema corporal, lateralidad, orientación espacio temporal y lenguaje. 3.- Problemas o desarmonías en la maduración funcional 	Respectivamente: <ol style="list-style-type: none"> 1 - Dislexia específica o severa: anomalía en el aprendizaje de la lecto-escritura 2.- Dislexia moderada. 3.- Retraso en la lecto-escritura, hacen un cuadro de dislexia - moderada, pero no son disléxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - En los trazos elípticos o circulares - de algunas letras o números; proceden en dirección inversa a la habitual - dificultad en copia de formas simples, "dibujo orejas", al cambio de dirección de las líneas, distorsiona formas o - las deja inconclusas. <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se encuentra una contradicción entre la incapacidad de razonamiento del niño, - sus dotes intelectuales, sus resultados satisfactorios en áreas diferentes en - la lecto-escritura y la enorme dificultad en otros aprendizajes. - Insuficiencias en las condiciones específicas: déficit en la organización del esquema corporal y la lateralidad, problemas de orientación espacio temporal y el ritmo, madurez psicomotora, problemas de lenguaje y de la función simbólica, pero todo ello sin formar síndromes uniformes. - Persistencia en las dificultades, acumulación de errores o fallas escolares. 2.- Al inicio de el primer grado de la primaria, presentan déficit en las condiciones específicas mencionadas en el - punto anterior. - Dificultades similares en la lecto-escritura, inversión de letras, confusión de las mismas, omisiones, etc. 3.- Sintomatología similar a la mencionada - en los puntos anteriores sin configurar síndromes idénticos. - bajos en coordinación motora-visual - dificultades en tareas de coordinación viso-manual - se manifiestan como algo "incoordinados" en sus movimientos.
Wagner Rudolph (1996)	"una función alterada de las habilidades simbólica y perceptiva, que se manifiesta en una lectura deficiente muy por debajo del nivel esperado de una cierta edad específica en del niño" (pág.29).	Considera conveniente ver el problema como un conjunto de síntomas característicos que se presentan - en la lecto-escritura.	Dislexia	Características primarias: <ul style="list-style-type: none"> - poca habilidad para asociar los sonidos con sus respectivos símbolos - Ignora detalles de palabras, es decir, - tiene mala memoria de partes de la palabra y problema para retenerla completa - en su mente. - No tiene habilidad para abordar palabras, sino que las adivina. - Confusión de derecha izquierda, coordinación confusa de ojo-mano-pie. - Confusión de orientación del espacio, invierte letras, palabras y números, no -

AUTOR	DEFINICION	ETIOLOGIA	CLASIFICACION	CARACTERISTICAS
				diferencia d y b, d y p. - deficiente discriminación auditiva; escucha pa-pa por pon - se salta una o dos líneas, extravía su lectura en la página - tiene coordinación torpe - se le olvidan las palabras recién aprendidas - ritmo de lectura deficiente y lento Características secundarias: - coordinación motora deficiente - puede presentar un atraso en el habla o dificultades - no hay retraso mental ni inferior a media normal - surgen reacciones emocionales secundarias - en respuesta a los fracasos en la lectura
Jadoulle Andréa (1979)	"término descriptivo de una dificultad en la práctica de un aprendizaje" (pag. 152)	De naturaleza diferente, según la naturaleza de la deficiencia psicológica.		Basadas en el tipo de errores no ortográficos que se cometen con mayor frecuencia en el dictado y en menor grado en la copia y lectura. Por ejemplo: - sustitución de una palabra por otra: pelota por paleta - errores en la lectura de diptongos - transformaciones de una palabra: imitar-iniciu - supresión de una palabra: caro-claro - confusión de sonidos simples: a-e, b-d
Quiros Della Cella (1979)	Dificultad de aprendizaje que no obedece a problemas físico primario, psicopedagógico ni ambiental	Se puede presentar como síntoma de deficiencias intelectuales, de trastornos mentales y de afasias adquiridas.		- Dificultades perceptuales: a).- rotaciones p-q, b-d, etc. b).- inversiones: ne-en, etc. c).- confusión de letras: paleta-pelota d).- omisiones: ola-olla e).- agregados: mesa-menón, la-las - Trastornos en la orientación espacio-temporal: izquierda-derecha, abajo-arriba, ayer-hoy-mañana, etc. - Problemas de abstracción-generalización, - función analítico-sintético y memorización: a).- dificultad de expresión escrita b).- dificultad en la construcción de palabras a partir de letras c).- transformación del símbolo en sonido - ó viceversa - Problemas de percepción kinestésica (gnosia del movimiento muscular, esquema corporal).

CAPITULO IVDIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

El diagnóstico es un punto clave para la intervención correctiva de la dislexia, pues es a partir de éste que se va a observar la profundidad del problema que presenta el niño.

El criterio para el diagnóstico, ha sido generalmente utilizado en base a ciertas concordancias neurológicas, psicométricas o bien a la presencia, persistencia y frecuencia de ciertos errores en la lecto-escritura y en última instancia, se efectúa un diagnóstico por exclusión después de los estudios correspondientes.

Hasta la fecha no se han podido establecer criterio unívocos y definitivos para el diagnóstico de la dislexia y éstos han aumentado considerablemente dependiendo de la variedad y el número de instrumentos que se aplican tratando de encontrar o explicar la fenomenología de los trastornos del disléxico, cada uno bajo una perspectiva diferente, dependientes de un marco teórico con el cual se identifica.

Molina (1983), menciona que esta disparidad es un problema para el abordaje de la dislexia, dado que el diagnóstico determina el tratamiento que se llevará a cabo para su corrección y muchas veces no se le da la solución adecuada, perjudicando gravemente al niño disléxico. Menciona el autor que la única solución coherente, radica en abordar el problema en forma interdisciplinaria, a través de equipos multiprofesionales íntima y directamente vinculados con la escuela.

Algunos autores mencionan que el problema de la dislexia ha sido diagnosticado por medios cada vez más perfeccionados; sin embargo, un tratamiento es aún atrasado en comparación con la identificación del problema. A continuación se presenta un cuadro que da a conocer algunas respuestas de diagnóstico y tratamiento.

AUTOR	DIAGNOSTICO	TRATAMIENTO
<p>Margarita Nieto (1973)</p>	<p>Objetivo:</p> <p>a).- Determinar si el niño es disléxico o no. Si no es, ver cual es su problema, si es innaduro o un problema mixto.</p> <p>b) Establecer la causa o causas a las que puede atribuirse la dislexia.</p> <p>c).- Valorar el grado de evolución alcanzado en los procesos perceptivo-motrices a través de: 1). un estudio para ver su nivel intelectual en su desarrollo verbal y motor, su problema emocional y adaptación social; 2) estudio pedagógico para determinar el nivel de lecto-escritura y un análisis descriptivo de los errores.</p> <p>d).- Establecer los lineamientos generales sobre el curso futuro y grado de gravedad, la rapidez o lentitud de superación y metas a alcanzar.</p> <p>e).- Planear el tratamiento abarcando los aspectos pedagógicos, psicológicos y médicos.</p> <p>Procedimientos:</p> <p>- Entrevista. Libre o dirigida con los padres. La dirigida es para datos generales tales como: edad, nombre, escolaridad. Una historia clínica: antecedentes familiares y condiciones de parto, evolución psicomotriz, enfermedades, traumatismos y finalmente una descripción total.</p> <p>- Descripción del ambiente social que rodea al niño en casa y en la escuela: a) número de personas de la familia; b) Nivel sociocultural; c) relaciones entre la familia y el niño d) adaptación escolar, etc. Esta entrevista puede ser libre o dirigida y debe tomarse en cuenta la edad cronológica, física y mental del niño, así como su nivel cultural y el grado escolar. Después se evalúan las siguientes áreas:</p> <p>- Gnosias visuales.- Para determinar alguna deficiencia que requiera ejercitarse ya que el buen funcionamiento de éstas, facilita el aprendizaje. La evaluación comprende varios procesos funcionales relacionados con la percepción visual y su interpretación simbólica: a) Percepción figura fondo-habilidad para distinguir la figura principal del campo visual en que se encuentra; b) Memoria visual.- Habilidad para retener imágenes visuales de tamaño, posiciones, colores, secuencia visual del conjunto y del detalle, c) Gnosias de color.- para ver si hay problemas en la aplicación de métodos audio-visuales en donde use el color como elemento clave.</p> <p>- Coordinación viso-motora.- El problema se manifiesta en las praxias y gnosias dígito-manuales, en las nociones viso-espaciales, en las nociones corporales y en la praxia óculo-motriz. Para medir el grado de madurez de esta área, se hace a través de la escritura y se compara la caligrafía con las escalas normativas de las pruebas pedagógicas.</p> <p>- Gnosias auditivas.- Se observa si el niño pudiera tener hipoacusia leve o deficiente en las asociaciones auditivo-fónicas que son necesarias en la articulación normal de la palabra. Los aspectos que comprende ésta, son: memoria auditiva-secuencial, el grado de inteligibilidad de la palabra y la comprensión de la frase. Es necesario tomar en cuenta los factores extra auditivos que puedan alterarlos, tales como: atención dispersa, conducta hiper-cinética o problemas emocionales. Esta exploración se puede hacer con aparatos o sin ellos; a) sin aparatos.- se utilizan rimas y frases para repetir, se utilizan palabras cortadas en sílabas y el niño sintetiza oralmente la palabra escuchada; igualmente con palabras deletreando letra por letra; palabras cortadas en sílabas pero con 3 golpes dados entre cada sílaba; que se recite el abecedario de memoria, b) con aparato.- Test de frases para repetir, de Fournier consiste en 100 frases agrupadas de 10 en 10. Las frases se repiten a distinta intensidad. Tests de frases-órdenes -</p>	<p>Terapéutica evolutiva.</p> <p>Los métodos educativos usados en el tratamiento se apoyan en bases pedagógicas: la enseñanza se plantea de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, hasta que finalmente aprenda a leer y escribir y al conseguirlo se le ayuda a su adaptación social en la escuela. Este tratamiento se divide en:</p> <p>I.- Terapéutica evolutiva:</p> <p>Su objetivo es lograr el desarrollo de las áreas sensorio-motrices deficientes en el niño, para darle las bases en la adquisición de la lecto-escritura y sostener los conocimientos logrados. Su campo de acción comprende la educación de gnosias visuales, auditivas, táctiles, espaciales, temporales, corporales; praxias dígito-manuales, buco-linguales, ritmo-equilibrio, movimientos alternos y simultáneos, coordinación viso-motora, integración auditivo-fónica, etc.</p> <p>Dentro de esta terapéutica se incluye un programa motor y la educación perceptual. La mayoría de los ejercicios se refiere al programa motor con el fin no sólo de la educación de las praxias, sino también de las gnosias y de sus capacidades intelectuales. La autora se basa para la aplicación de estos ejercicios en que la educación sensorio-motriz mejora el comportamiento del niño para facilitar el aprendizaje; ya que de alguna forma activa la mente, asocia estrechamente la conciencia a la acción y permite una integración progresiva de las adquisiciones logradas. Los niños disléxicos generalmente presentan alteraciones motoras en mayor o menor grado, la educación del movimiento dice la autora, es indispensable dentro de la terapéutica evolutiva de la dislexia.</p> <p>Existen ciertas normas generales que rigen esta terapéutica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Revisar los planes de trabajo desde los pasos iniciales 2).- La educación sensorio-motriz debe ser constante, metódica y graduada. No se debe olvidar de reforzar los estados básicos anteriores. 3.- Los ejercicios motores deben ser monótono variados y no se debe insistir en los que sean difíciles, ni presionar al niño para que los haga bien. 4.- Los movimientos que realice el niño deben ser concientos, exigiéndole el grado de concentración. 5.- Los ejercicios motores se realizan antes de la práctica de la lecto-escritura. 6.- El niño debe darse cuenta de la finalidad que se persigue con los ejercicios para que ponga más empeño en la realización. 7.- Las clases se procuran llevar en forma amena y divertida para el niño, lo cual exige una variedad extensa de ejercicios, el uso de la música y el juego. <ul style="list-style-type: none"> - El juego: a través de éste el niño aprende, adquiere muchas experiencias que lo conducen hacia adelante en su desarrollo y lo ayudan a su adaptación social. - La música cuando se utiliza como fondo en la educación del movimiento, desempeña una acción polifacética, facilitando la relajación muscular y el ritmo del movimiento, a la vez que actúa como sedante o estimulante psicológico, contribuyendo al equilibrio armónico de las fuerzas internas y externas del individuo. El ritmo musical le ayuda a captar paulatinamente el ritmo de la palabra, el de la frase expresada oralmente y también mejora y facilita su memoria auditiva.

AUTOR	DIAGNOSTICO	TRATAMIENTO
	<p>para ejecutar de Kanzer.- se emplean frases familiares referente a su persona, según la edad, se gradúa la complejidad. Test de palabras con dibujos para medir la comprensión e inteligencia de la palabra. el niño relaciona la palabra con el dibujo. Test de palabras mono y disilábicas.- Test de inteligibilidad. Se agrupan de 10 en 10 y se omiten en diversas intensidades. Se deben repetir inmediatamente como las oye.</p> <p>- Gnosias corporales. Se realiza un reconocimiento y localización de las partes gruesas del tiempo, las articulaciones, los detalles y la imitación motora en general. Las partes gruesas se les preguntan a niños de 4 años en adelante y de 7 años en adelante se les preguntan los detalles del esquema corporal (párpados, muñecas, tobillos, etc.); se explora también si realiza imitando los movimientos con precisión en todos los detalles y finalmente se le pide que dibuje una figura humana para apreciar de qué partes del cuerpo ya está conciente.</p> <p>- Gnosias espaciales y visoespaciales.- Se refiere a la orientación del cuerpo en el espacio y en relación con las personas y cosas que constituyen su ambiente para determinar si el niño posee conceptos de: arriba, abajo, adentro, afuera, derecha, izquierda, dentro, fuera, cerca, lejos, órdenes repetitivos y rápidos.</p> <p>- Gnosias dígito-manuales.- Se explora la noción perceptiva de los dedos por ser factor importante en una buena caligrafía.</p> <p>- Gnosias temporales.- Se realiza un interrogatorio simple sobre las nociones temporales, tomando en cuenta el ambiente social en que se desarrolla el niño, su edad cronológica y su escolaridad. Se preguntan conceptos tales como: ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses del año, etc.</p> <p>- Gnosias táctiles.- Son de vital importancia en el aprendizaje de la lecto-escritura ya que refuerzan el sistema fonémico-gráfico del idioma que se está enseñando. Se le pide al niño que distinga con los ojos cerrados, diferentes texturas, formas de volumen, en superficies, contornos, pesos, partes del cuerpo, etc.).</p> <p>Motoricidad (Praxias).</p> <p>- Se pretende observar el funcionamiento de diferentes niveles de acción.</p> <p>- Lateralidad</p> <p>Se observa el lado que prefiere de una manera natural, aunque no distinga su derecha o izquierda. Lateralidad de mano, pie, ojo, oído y se concluye si es diestro definido, zurdo definido, diestro o zurdo falso, zurdería contraria, ambidestreza, zurdo para actividades y diestro para otro, lateralidad indefinida.</p> <p>- Ritmo.- Para saber si el niño logra captar el sentido rítmico del movimiento, de la palabra y la frase.</p> <p>- Equilibrio.- Se debe tomar en cuenta las condiciones físicas, si no tiene impedimentos como parálisis, hemiplejía, pie plano o alguna anomalía del oído interno. Las alteraciones que pueden deberse a: anomalías vestibulares que alteran el sistema postural o a fallas en la conciencia corporal que pueden ser trampas para marchar, brincar, saltar y correr.</p> <p>- Movimientos simultáneos y alternos.- Son indispensables en el examen del disléxico, puesto que la armonía motora que requiere la lectura y escritura normales, requiere un ajuste preciso de movimientos finos de origen cerebeloso. Para explorar se requiere que el niño flexione la muñeca, movimientos alternados de la mano derecha y la izquierda, movimiento de hombros, ejercicios de los pies alternados, movimientos en secuencia para observar relaciones espaciales a través del movimiento, etc.</p> <p>- Praxia buco-linguales, dígito-manuales y óculo-motrices:</p> <p>a) Bucco-linguales.- Se lleva a cabo con la realización de diferentes movimientos con los labios y la lengua</p>	<p>Plan General.-</p> <p>- Para niños con problema motor grave, es decir, problema motor visible, que es torpe para vestirse, derrama líquidos al verticilos, coincide con problemas en el ritmo, la memoria auditivo-secuencial, etc. Abarca las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Educación de movimientos corporales básicos: rodar, gatear, arrastrarse; 2.- Control de la tonicidad muscular, a través de ejercicios de concentración relajación, etc. 3.- Educación rítmica a un nivel elemental.- se inicia asociando el ritmo al movimiento, a la música y poco a poco, a la palabra. 4.- Imitación motora. Desde motora gruesa hasta la fina. 5.- Ritmo con acentos 6.- Ejercicios para respuesta motora rápida 7.- Ejercicios de secuencia motora 8.- Ejercicios de asociación de la palabra a la acción 9.- Prácticas de movimientos alternos y simultáneos 10.- Ritmos complejos 11.- Ejercicios constantes de relajación y fraseo <p>Para mejorar la caligrafía y la coordinación viso-motora, se siguen las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Ejercicios de coordinación ojo-pie 2.- Ejercicios viso-espaciales 3.- Realización de actividades de la vida diaria 4.- Actividades manuales 5.- Ejercicios de coordinación ojo-mano y digitales 6.- Dibujo 7.- trazos básicos. Secuencia de trazos. Ejercicios caligráficos <p>Para niños con problemas de gnosias. Educación perceptual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Ejercicios para mejorar las gnosias visuales, auditivas y táctiles. 2.- Ejercicios para mejorar las gnosias espaciales, temporales y corporales. <p>- Para favorecer la evolución lingüística del niño disléxico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Ejercicios de asociación de movimientos con la palabra 2.- Representación de verbos con acciones 3.- Ejercicios de concentración y de respuesta rápida 4.- Ejercicios rítmicos 5.- Ejercicios de clasificación de cosas por tamaño, formas, colores, por su utilidad, etc. 6.- Ejercicios para la asociación y vocabulario. <p>- Plan general para corregir los errores de articulación o de la palabra del niño.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Ejercicios de discriminación fonética 2.- De síntesis y análisis oral de palabras 3.- De figura-fonía auditiva 4.- Ejercicios para mejorar la sensibilidad y motricidad de los órganos de articulación. 5.- Ejercicios de lecto-escritura de los fonemas y palabras que se han articulado defectuosamente <p>- Plan general para proporcionar destreza en el cálculo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Ejercicios rítmicos 2.- Ejercicios de sensibilidad corporal profunda 3.- Ejercicios de imitación de determinado número de movimientos y combinaciones con diferentes partes del cuerpo. 4.- Práctica constante de series numéricas ascendentes y descendentes, saltando. 5.- Ejercicios para respuesta motora rápida.

AUTOR

DIAGNOSTICO

TRATAMIENTO

- B) Dígito-manuales.- Movimientos finos con los dedos de las manos.
 e).- Ocular.- Se observa si los ojos pueden seguir el movimiento de las manos, lo cual es indispensable en la coordinación viso-motora.
- Lenguaje.- Se realiza un examen de la mecánica de la articulación para determinar el origen funcional de las equivocaciones manifestadas. Si son de tipo motor o perceptivo-motor y qué órganos están comprometidos.
 - Se hace un examen de la mecánica de la palabra para observar la formación de las palabras, si las corta, si omite sílabas o letras, si cambia el orden tratando de deducir el origen de los errores: en la memoria auditiva o secuencial, en la memoria del movimiento o en el sentido rítmico de la palabra.
 - Examen del lenguaje para determinar su nivel lingüístico, si se presentan anomalías, tales como tartamudez, etc.
 - Datos de la historia de la evolución del lenguaje del niño, desde su iniciación.
- Finalmente se sintetiza el análisis de los resultados en una conclusión diagnóstica descriptiva que incluya un pronóstico del caso y se traza un perfil de desarrollo psicomotor, tomando en cuenta la edad cronológica del niño.

Exploración Psicológica.

- 1.- Se diferencia entre un deficiente mental y un disléxico. El primero es de lento aprendizaje y a través de la educación especial se le capacita para tareas normales; el disléxico puede tener su problema y seguir adelante - tanto como se lo proponga. Existen diferentes pruebas para medir cada uno de los factores del desarrollo mental y la inteligencia del niño, su desarrollo motriz, capacidad de aprendizaje, adaptación al medio ambiente, desarrollo emocional, etc. Algunas pruebas que sirven para medir la inteligencia son: Wechler, Test de Florencia, good nought, etc.
- 2.- Debe determinarse si se trata de una dislexia de evolución, de una dislexia - secundaria o daño cortical, de inmadurez o de disfunción cerebral mínima. - Sugiere los test como el de Bender, MISC, Raven o pruebas proyectivas, como la prueba del árbol, casa-persona, machover, que dan una idea del desarrollo y problemática emocional del niño.
- 3.- Debe explicarse la dinámica interior del niño disléxico a través de pruebas proyectivas como Rorschach, Machover, cat, ITP, la familia, etc., que revelan la dinámica interna del sujeto examinado y así poderlo manejar adecuadamente.
- 4.- Se debe aplicar una prueba específica en las áreas que se crean pertinentes, con el fin de disipar ciertas dudas antes de llegar a las conclusiones diagnósticas. Por ejemplo prueba de aprendizaje, de sinclinasas digitales, adaptación social, etc.
- 5.- Se debe aplicar pruebas específicas para establecer el grado de maduración para el aprendizaje. Propone la prueba de Filho que determina el grado de maduración para el aprendizaje de lecto-escritura. Mide las áreas de coordinación viso-motora, memoria visual, resistencia a la inversión en la copia de figuras, coordinación motriz, capacidad de pronunciación de sílabas, etc., también propone el de Frosting, la batería de pruebas de madurez, - WISC.
- Posteriormente, se pasa a realizar un examen pedagógico que consiste en la aplicación de pruebas de lectura oral, lectura en silencio, copia, dictado, escritura espontánea y redacción a través de las cuales se va a evaluar el grado de capacidad alcanzado por el niño, con el objeto de determinar el nivel del niño y analizar cuantitativamente los errores. El plan del examen se ajusta a la edad cronológica y escolaridad del niño.

- 6.- Cálculo mental con números pequeños, saltando o realizando diferentes movimientos.
- 7.- Práctica constante de movimientos alternos y simultáneos.
- 8.- Ejercicios motores para concentración.
- 9.- Visualización de cantidades.
- 10.- Ejercicios de clasificación, agrupación y comparación de cosas y cantidades.

II.- Terapéutica Directa

Objetivo.- Enseñar a leer y escribir al niño disléxico. Es necesario que el niño tenga los siguientes requisitos:

- Inteligencia normal
- Lenguaje completo
- Buen funcionamiento de su motricidad en general
- Buen funcionamiento de sus sentidos y sobre todo visuales, auditivos, táctiles, las corporales y las temporales.
- Cierta grado de atención
- Ciertas posibilidades de vencer la fatigabilidad
- Tener interés en el aprendizaje
- Tener buena salud y estar bien alimentado

Agrega también aspectos de su ambiente social que lo motivan a querer estudiar, que lo estimulen y apoyen sus esfuerzos. Finalmente se le tiene que evaluar el grado de madurez en las áreas sensorio-motrices, ya que son requisitos básicos en su aprendizaje antes de enfrentarlo a su tarea.

Normas Generales.

- Se apoya siempre en los diferentes aspectos de la terapéutica evolutiva.
- Hay que revalorar y hacer exámenes de lectura y escritura, para analizar - los errores encontrados y hacer adaptaciones al plan de tratamiento dentro de la terapéutica correctiva.
- Necesita apoyo psicológico por lo que se debe actuar con tacto al calificarlo.

Plan de tratamiento adaptado para disléxicos.

El método de asociación de Hildred Mc Ginniss se basa en la asociación de los sonidos a su grafía, es decir, se descomponen en lineamientos fonéticos, combiniéndose con ejercicios globales. Las bases más importantes son:

- 1.- Para el aprendizaje de las letras.
 - a). Reconocimiento auditivo
 - b). Lectura labial
 - c). Lectura oral
- 2.- Para la lectura silábica
 - a). Lectura de sílabas en diagonal, en hilera vertical, horizontales, primero directas, luego inversas.
 - b). Sílabas compuestas
 - c). Grupos silábicos complejos y combinaciones de sílabas.
- 3.- El uso del calendario para guiar la acción del tiempo

Terapéutica Correctiva.

Donde se corrigen los errores típicos del niño disléxico durante el transcurso de su aprendizaje.

Se ejercita el área viso-motora, dado que es responsable de las dificultades en el trazo de las letras, las gnosias visuales, responsables de las faltas de ortografía; las conexiones auditivo-fónicas alteradas ocurren confusiones fonéticas.

La alteración en los procesos centrales de integración gnosica-práxica crea dificultades en la comprensión inmediata de lo leído o escrito, fallas en la separación de las palabras al escribir y confusiones semánticas.

IZT. 1000872



AUTOR	EVALUACION	TRATAMIENTO
<p>Dale R. Jordan - (1972)</p>		<p>El análisis de los errores, es la base de la planeación de la terapéutica correctiva, tarea que se encausa directamente según su origen y nivel de errores</p> <p>Objetivo.- Aplicar medidas correctivas en el contexto tradicional del aula en base a un plan de actividades diarias, para que los niños disléxicos superen sus impedimentos sin necesidad de especialistas.</p> <p>Dislexia Visual.</p> <p>Propone primeramente que las técnicas correctivas, se adapten a las necesidades específicas del alumno. Las técnicas están enfocadas a los educadores, dado que éstos pueden obtener resultados satisfactorios aplicando medidas correctivas dentro del contexto tradicional del aula. Propone las siguientes pases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Actitud positiva respecto de las habilidades potenciales de los niños. Este punto es un factor fundamentalmente importante para poder obtener buenos resultados. 2.- El educador debe detectar las necesidades específicas haciendo a un lado lo que "convendría" aprender y así preparar el terreno para que pueda adquirir conocimientos que "convendría" adquirir. 3.- Disminuir el trabajo acelerado y las presiones ejercidas en pos de una elevada producción, ya que estos niños que trabajan con suma lentitud al codificar o decodificar material. Fijar límites de tiempo puede provocar traumas muy nocivos en los niños; el ritmo de ellos es inferior al común de otros niños y cuando ellos ven tomados en cuenta sus necesidades, responden de manera positiva. 4.- No bombardearlo de estímulos simultáneos porque no discrimina cual es esencial y cuál no y se confunde; Por tanto es necesario que se simplifique el aprendizaje, ya que sus percepciones son inexistas, por lo que hay que suministrar al niño, estímulos que puedan controlar, es decir, ejercicios simples, de dificultad gradual, de lo contrario los resultados del aprendizaje sería, ya sea neutro (ninguna adquisición nueva) ó negativo (pérdida) 5.- Se debe instrumentar técnicas de aprendizaje estructuradas y coherentes con base del aprendizaje de estos niños, dado que presentan trastornos perceptuales que no le permiten manejar situaciones débilmente estructurales. 6.- Actividades escolares.- a) formación de secuencias cronológicas que tomen conciencia de la secuencia temporal. Se le suministra una serie de indicadores tangibles y visibles del orden cronológico. Deben ejercitarse en las unidades de tiempo básicas. b) Enseñanza de secuencia alfabética.- Los disléxicos no perciben relaciones de posición entre formas discontinuas de letras. Cuando se le presenta una letra al azar no sabe que posición tiene dentro de la secuencia alfabética. La mejor forma de enseñarle es a través de copias de modelos claros, la repetición de memoria y por escrito. c) - Instrucciones que faciliten la comprensión. El docente debe realizar esto suministrándole un bosquejo simple de sus expectativas y no obligarlos a memorizar instrucciones. Esto lo puede hacer enumerando en el pizarrón los distintos pasos de la secuencia propuesta. Si se le suministran indicadores fáciles de descifrar podrá satisfacer la mayoría de las expectativas. <p>Para corregir inversiones y rotaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El maestro debe tener una relación unilateral con el niño a pesar de las limitaciones de tiempo. Su trabajo reside en informar al estudiante acerca del tipo de errores que tiende a cometer, desarrollando un sistema de indicadores que le permita supervisar su trabajo para evitar estos errores en el futuro. Se le explica el modo en que se analiza su trabajo y se le descubren los íntimos, presentándole también una lista característica. De esta forma se sentirá comprendido y le proporciona alivio y mejor forma de

AUTOR

TRATAMIENTO

Éxito. Al proporcionarle atención directa aunque sea un lapso breve el -
dialéxico podrá ganar confianza en sí mismo.

2.-Se utiliza la lectura en voz alta. El maestro debe señalar las pautas re-
iteradas de error.

3.-Debe utilizar tarjetas o cualquier otra cosa y el alumno tiene que pronun-
ciar la palabra y luego escribirla rápidamente después de lo enseña la pa-
labra bien escrita para que compare y vea si fué correcto.

4.-Formación de pares de palabras.- Se presenta un vocablo simple en una tar-
jeta monotónica, después de verlo rápidamente se le presenta una línea de
palabras similares para que encuentre la palabra igual.

Control de los progresos efectuados.

Se debe escribir una guía de tendencias dialéxicas específicas del niño.
Se registran las mejores producidas, junto a cada característica de dialo-
xia. Se apunta la fecha en que se supera el problema. Con esto el estudian-
te sabe a qué atenerse ya que tiene conciencia de lo que aún queda por co-
rregir.

Dislexia Auditiva.

Aplicación inmediata y tangible de reglas abstractas.

1.-Se debe proporcionar al alumno ejemplos simples y concretos para llegar a
dominar los conceptos básicos de las relaciones entre símbolo y sonido, y
deben tener refuerzos inmediatos y tangibles. Esto es porque generalmente
el docente acostumbra elaborar generalizaciones fónicas de manera comple-
tamente abstractas.

Obtención de experiencias multisensoriales.

Cuando el educador apela a muchos canales sensoriales, los alumnos alcan-
zan mayor comprensión. La lectura se inicia con formas de letras concre-
tas, se separan y ordenan en secuencias prescritas, se deletrean las pala-
bras simples. Gradualmente los niños comienzan a asociar conceptos aspéc-
ficos con los símbolos que pueden tocar, sentir y manipular, es decir, uti-
lizando tangibles forma, como base táctil y pueden incluir también el
gusto y el olfato.

Inducción de reacciones kinestésicas.

No se deben de reprimir los movimientos corporales y las respuestas voca-
les ya que obstruye completamente los canales de aprendizaje de los niños.
cuando se les obliga a "pensar" contenido, pasivamente, no logran establecer
la interacción requerida con las instrucciones del educador.

Elaboración de ayudas mnemotécnicas.

El dialéxico auditivo tiene inhabilidad para retener imágenes visuales -
claras de la forma de las palabras, por tal motivo rara vez aprenden a -
deletrear. El maestro debe brindar ayuda asignando al niño una serie de -
palabras para que deletree aunque no satisfaga o revista sentido la pala-
bra al maestro pero que sea útil para el niño.

Instrucciones de pautas de deletreo coherentes.

Se sugiere utilizar la técnica de "familia de palabras" donde el niño se -
va familiarizando con formas de palabras similares y establece que se ajus-
tan a reglas fijas o también juegos donde se invierten juegos de palabras,
creando vocabulario de palabras sin sentido. La formación de palabras sin

TRATAMIENTO

sentido es un factor de motivación para el niño.

Estimulación Visual.-

Los niños no pueden responder de memoria a las preguntas de la prueba que se le tome, aunque puede funcionar adecuadamente en colores o texturas, dibujos, gráficas, diagramas, es decir, indicadores visuales y por lo tanto hay que proporcionárselos para que su nivel de conocimientos sea más alto.

Verificación de las preguntas de un test por medio de respuestas orales.

Se debe proporcionar maneras alternativas de responder un examen, ya sea por medio de la audición e incluso por medio de la lectura, de esta forma se almacenarán un cuantil considerable de datos. Otra alternativa son los test orales, ya que expresando verbalmente experimentan la satisfacción de haberse acordado. Se disminuye así la tensión al pánico de enfrentarse a sus dificultades propias de su misma condición al tener que manejarse por escrito.

Actividades educacionales para los alumnos.

1.- Organización en el aula.

Se debe lograr el interés y la colaboración. Se puede hacer a través de la técnica "rincón de productos" que contenga todo tipo de materiales desde ropa hasta periódicos. Esto suministra estímulos visuales inmediatos (colores, formas, etc.) que facilitan al niño recordar datos, además de que el maestro cuenta con material lingüístico simple y práctico que facilita la enseñanza de los elementos de la escuela.

Con esta técnica se abren nuevas vías para una mayor independencia del alumno, es también una fuente inagotable de experiencias de aprendizaje, se pueden efectuar generalizaciones fonéticas de importancia. Con los nombres de los artículos se elaboran muchas familias de palabras; se ilustran diversos modos de representar un mismo sonido, suministra muchos estímulos perceptuales inmediatos. Así el niño, teniendo a mano una serie de modelos, le resulta fácil escribir de manera aceptable.

Con esta técnica se desarrolla la confianza del niño, partiendo de una base práctica y creando un ambiente similar a aquel en que se mueven los estudiantes cotidianos.

Esta técnica constituye uno de los medios adecuados para estimular ciertos tipos de aprendizaje. Uno de los medios es la interacción, esta implica 3 elementos: el movimiento físico, la audición y el habla (intercambio audio-oral), a través de esta interacción se dan efectos en la integración de elementos de la lectura, escritura y el deletreo.

Asociaciones de símbolos y sonidos.

- Se debe identificar unidades de sonidos en la palabra oral comenzando por la audición de sílabas o palabras enteras y así participar la vista, el sonido y el sentido táctil, el escrito será más rápido. El objetivo es integrar la forma visual de una palabra con su contraparte audio-oral.
- Saltando sobre las sillan.- sirve para lograr la impronta de la secuencia alfabética o de un vocabulario básico de memorización visual de respuestas memorizada automáticas.
- Reconocimiento de sílabas con levas palmecadas.- Se muestra una tarjeta con un dibujo y la palabra escrita. El objetivo es obtener en forma simultánea una sensación triple: visual, auditivo y táctil.
- Movimiento de mandíbula.- se exagera la pronunciación para que los movimientos de ésta, sean obvios con el objetivo de lograr un alto nivel de precisión.
- Empleo de máquinas de escribir y gravador. El niño tiene necesidad de codificar las palabras en secuencia correcta de modo que se deletrean las

TRATAMIENTO

palabras con exactitud. El ritmo extremadamente lento obligará al niño -- disléxico a una hincapié cuidadosa de las letras al tipear. El valor de la máquina reside en que suministra un esfuerzo físico de las pautas visuales y auditivas de la palabra.

Ayudantes para el maestro.

Los niños aprenden mejor cuando se va a enseñar a otros. Se debe designar a un estudiante para trabajar con otro, con el propósito de reforzar las habilidades de uno y a la vez acelerar los progresos del otro.

Disgrafía.

El maestro debe tener en cuenta que estos alumnos hacen lo mejor que pueden en su tarea aunque no logran hacerlo, pero si se muestran pacientes y optimistas, podrán a la larga obtenerse resultados satisfactorios. Debe tomarse en cuenta lo siguiente:

- el alumno pone mayor empeño en su labor que el común de los estudiantes - que suelen obtener buenas notas aunque son incapaces de ajustarse al modo de preguento. El alumno ayudado por la paciencia, la comprensión y el ir señalando determinadas deficiencias irá percibiendo los detalles finos que afectan la comprensión del material. Con esa observación minuciosa - también se dará cuenta de algún progreso por mínimo que sea.
- carácter altamente personal de la escritura.

Las pautas caligráficas exigidas por los maestros son arbitrarias y se basan más en su juicio personal que en la realidad perceptual. Los maestros, por tanto, deben aceptar la escritura del niño que sea legible sin infundirle sensación de inferioridad. Los niños tienen tendencias únicas e intransferibles y el maestro debe tomar en cuenta que la escritura es un arte personal.

- Respeto por el "territorio" del alumno.

Los niños disléxicos tienen ciertos límites territoriales aunque son muy frágiles y el salto muchas veces sin darse cuenta causa una violación interna. Para evitar esto es necesario que el maestro asiente una serie de reglas básicas que rijan la conducta por ambas partes. El maestro debe hablar en privado con el niño explicándole las aptitudes que debe desarrollar; debe presentarle una lista sobre los puntos característicos de su trabajo, junto con una serie de muestras tomadas de su tarea.

Actividades para corregir la disgrafía en el aula.

- Establecimiento del sentido de orientación. Los niños con disgrafía se caracterizan por sus fallas de orientación al encerrar el lenguaje escrito, dicha orientación es invertida, por ejemplo, no trazan los símbolos gráficos de derecha a izquierda o de abajo hacia arriba. Su mayor obstáculo - son las expectativas estereotipadas de ciertas maneras respecto de las técnicas caligráficas; si se dejan a un lado tales restricciones artificiales el disléxico saldrá adelante. El maestro con paciencia debe desarrollar en el niño habilidades gráficas.

Habilidades para la escritura, - debe comenzar por el aprendizaje de la letra cursiva. El maestro debe elaborar un patrón de entrenamiento táctil para que el niño aprenda a realizar determinados movimientos de las manos las cuales le permitan aprender a escribir correctamente. Además, es preciso utilizar vías audio-orales, físicas, donde se integre la vista, el sonido y el tacto; donde se le debe enseñar a repetir el nombre de cada letra; no el sonido de la letra, sino su nombre. Una vez ejercitado esto el niño comenzará a copiar modelos de letras cursivas en hojas rayadas, el maestro en caso necesario debe ayudarlo con su propia mano para guiar el trazo.

		TRATAMIENTO 3
		<p>La ejercitación debe ser repetitiva y simple con el objetivo de capacitar al niño para escribir de manera legible y sin modelo alguno, aunque el desarrollo de esta habilidad es sumamente lenta.</p> <p>Posteriormente se le presentará al niño un modelo distante, por ejemplo - en el pizarrón o cualquier otro ángulo del salón. En este ejercicio es preciso mantener una imagen visual exacta de la forma que copia y que en un principio le es difícil mantener.</p> <p>Una vez establecido lo anterior se procede al dictado de una o dos oraciones breves hasta lograr que pueda escribir 5 ó 6 oraciones enteras por vez. El maestro por su parte debe dar oportunidad de verificar sus deficiencias - para corregir su trabajo sobre la base del modelo utilizado.</p> <p>El estudiante no debe ser protegido plenamente pues tarde o temprano deberá afrontar exigencias arbitrarias en la entrega de determinado trabajo sin que se tome en cuenta si es capaz de hacerlo o no. El maestro debe observar que se efectúen esfuerzos paulatinos para asegurar la verificación de un progreso uniforme.</p>

AUTOR	EVALUACION	TRATAMIENTO
<p>Bima y Schiavoni (1985)</p> <p><i>W. Schiavoni, R (1985)</i></p>	<p>Se pretende llevar a cabo un diagnóstico diferencial. Incluye los siguientes puntos:</p> <p>Historia clínica que consta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datos del embarazo, parto y postparto, además se pregunta sobre la alineación y el cuño del niño. - Desarrollo motor - Desarrollo del lenguaje, la marcha y el control de esfínteres. - Enfermedades, problemas orgánicos o psicomotrices y problemas sensoriales. - Desarrollo afectivo, relaciones con los miembros de la familia y el carácter del niño. - Seguridad, adaptación, rendimiento, dificultades, relaciones sociales, intereses y aptitudes y actitud general frente a la escuela, a sus maestros y compañeros. - Datos relativos a la familia, enfermedades, estado socioeconómico y cultural, relaciones familiares, actitudes de la familia con el niño. <p>Informe de la escuela y de las siguientes áreas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a). Inteligencia a través de: test de matrices progresivas de Raven, nueva escala métrica de la inteligencia (de Zazzo, Cylli y verba R-d, escala Binet-Simon, W.I.S.C., diagnóstico del razonamiento de Piaget-Heldner). b). Función Cuasitáctico-viso-motora: se investiga generalmente mediante el test de Lauretta Bender, que mide madurez viso-motora, factores emocionales y lesión cerebral. c). Pruebas para investigar lateralidad. Se usa la batería de René Zazzo y Giffert-Grajon, las pruebas de "cartas", "diadocinesia" y "rayuela y "lighting". d). Esquema corporal: se evalúa con la batería de Zazzo e). Orientación espacial.- Se utiliza el "Reversalttest"; éste consiste en una serie de dibujos en los que el niño debe describir la identidad ó diferencia en la orientación de los elementos cotrajados con un patrón. f). Prueba de ritmos: consiste en la repetición de estructura rítmicas por medio de golpes y comprensión de las mismas estructuras. g). Balance Psicomotor: destinado a determinar la edad psicomotora del niño, detectar anomalía (debilidad motriz, inestabilidad psicomotora, hiper e hipokinésis, etc.), se utilizan las técnicas de la obra de Bucher, que mide los transformos psicomotores del niño. h). Estudio de la personalidad cuando la problemática afectiva lo requiere, se utilizan pruebas proyectivas: Rorschach, el test de apercepción temática, el test "z" de Zulliger, etc. <p>Examen exploratorio</p> <p>Se utiliza el test de A.R.C. de Lourenco Filho, esta batería permite medir aquellas aptitudes implícitas en el aprendizaje de la lecto-escritura, configuran pautas de "madurez" previas al citado aprendizaje. Contiene las siguientes ítems.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso-motora - Coordinación manual - Memoria auditiva - Memoria visual - Memoria léxica - Memoria motriz - Pronunciación - Atención - Reconocimiento de diferencias perceptivas - Factor espacial 	<p>Principios Generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe estar basado en el diagnóstico - Debe considerar el aspecto emocional del niño - Considerar la gran influencia del medio familiar - Debe ser individualizado (sin olvidar el trabajo colectivo) - Seleccionar cuidadosamente la ejercitación y el material (de acuerdo al nivel y la anomalía del niño). - El profesor debe acentuar los éxitos obtenidos por el niño y señalar los errores positivamente. - Hacer reconocer al niño los resultados obtenidos de su trabajo - Evaluar continuamente el progreso del niño. <p>Según las investigaciones realizadas, hay dos niveles diferentes de dificultad en los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Niños de grados bajos (1º ó 2º), que no han aprendido la lecto-escritura. 2). Niños de grados altos que no han afianzado aún correctamente la lecto-escritura. <p>El plan correctivo para el primer nivel es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Ejercicios de dominio del esquema corporal (conocimiento y función del cuerpo). 2). Ejercicios senso-perceptivos y motrices: ejercitación visual, auditiva y táctil. 3). Ejercicios de coordinación viso-motriz: colorear, recordar, etc. 4). Ejercicios de estructuración espacial y temporal 5). Ejercicios de atención y memoria: visual, auditiva, motriz 6). Ejercicios de lateralidad: izquierda-derecha, cruzar 7). Ejercicios de iniciación a la lectura y escritura: asociación símbolo-sonido, grafismo 8). Ejercicios de lenguaje. Conversaciones, narraciones, dramatizaciones, títeres, etc. 9). Ejercicios de ritmos: saltar, correr, caminar, trotes 10). Ejercicios de relajación: adaptar de acuerdo al nivel del niño <p>Plan correctivo para el segundo nivel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Investigar la dificultad de aprendizaje 2). Tratamiento de las dificultades en lectura. Si hay confusiones (b-p, d) 3). Aplicar ejercicios de percepción auditiva, ritmo; o en forma (j-g, m-n) ejercicios de percepción visual; (b-d) lateralidad, fortalecer esquema corporal 3). Insuficiencia de vocabulario.- Completar oraciones o frases, asociar palabras con un lugar: ejemplo, fui al campo y vi flores, manejo de diccionario, 4). Fallas en el análisis visual de las palabras: descomponer palabras en sílabas, letras. 5). Incomprensión del significado.- Asociar dibujo con la palabra 6). Reconocimiento de elementos que componen la palabra, completar frases y palabras con una misma sílaba. 7). Hiperanálisis.- Analizar palabras muy conocidas: estimular al niño a reconocer elementos de las palabras pero no realizar su división más de lo necesario, usar el contexto. 7). Incapacidad para utilizar el contexto: para que el niño reconozca la palabra de acuerdo al sentido que tiene un trozo, frase, oración, se presentan oraciones y abajo palabras que tengan relación 9). Trozos específicos: ejercitación de omisiones, composición y descomposición de palabras; percepción visual, trazar letras.

AUTOR	EVALUACION	TRATAMIENTO
	<p>- Ritmo repetición - Ritmo copia</p> <p>Cuando los niños presentan dificultades especiales que no se detectan con las baterías citadas se pueden aplicar individualmente las siguientes pruebas:</p> <p>a) para medir lateralidad. Pruebas de Perazzo y Limanski: - Enhebrar una aguja, enrollar y desenrollar un carretel, descorchar una botella, cortar con una tijera una línea sinuosa, arrojar una pelota, jugar canicas, jugar a pescar, dar cuerda a un reloj-donostemillarle, dibujar una estrella de 5 picos, dibujar cara de perfil, escribir con las 2 manos, cepillar los zapatos, lanzar flechas, martillar, hacer girar un trompo, etc.</p> <p>b) Esquema corporal: se investiga el conocimiento que tiene el niño de su propio cuerpo, así como con los objetos que lo circundan y por último - las realizaciones motrices. Para estudiar el esquema corporal de un niño se debe basar en el desarrollo evolutivo de éste.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir al niño que señale distintas partes del cuerpo, que realice movimientos determinados que exijan movimientos articulados. 2. Que señale partes del cuerpo del observador, que indique el nombre de las partes corporales movidas. 3. Realización de rospecebas con rostros divididos progresivamente en 2, 3, 4 y 6 partes. 4. Reconocer en una lámina con figuras humanas en las que "falta algo", - que señale "qué falta". 5. Reconocer en una lámina las distintas partes de una cara. 6. Completar dibujos de figuras humanas en las que falten elementos. 7. Solicitar al niño que imite actitudes del observador, ejemplo: tocarse la nariz con la mano derecha. 8. La prueba anterior realizada con muñecas articuladas. 9. Al practicar la relajación ordenar levantar brazo derecho, etc. <p>c) Exploración de la noción espacial, ejemplo: pedirle al niño un objeto - sobre algo, junto a algo, abajo, cerca, lejos, etc.</p> <p>d) Exploración de la noción temporal, conceptos que involucran ayer, hoy, mañana, antes y después, temprano y tarde, semanas, meses, etc.</p> <p>Examen grafoléxico</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Prueba de escritura espontánea b) copia. - un trozo en imprenta y otro en cursiva c) Dictado. - Se dicta un trozo y se marcan los errores. d) Lectura. - Marcar ritmo (taquilexia (lectura rápida), bradilexia (lectura lenta), lectura desordenada o disrítica), omisiones, confusiones, - inversiones, repeticiones o inventa lo que lee interpretando el dibujo, capacidad de leer a diferentes velocidades, controlar el número de errores en lectura rápida y lenta. e) Lectura de sílabas para detectar errores específicos de dislexia, por ejemplo: be, ab, bri, id, dro, dia, fac, etc. f) Reconocimiento de palabras escritas: al niño se le da una serie de tarjetas-dibujo y otras correspondientes a las mismas, el niño debe asociar dibujo-palabra. g) Lectura de frases: se le da al niño una tarjeta con tres frases de un lado y seis dibujos del otro, debe buscar la correspondencia. h) Completar oraciones. i) Expresión oral: se presenta al niño una lámina, el niño debe relatar, enumerar detalles, describir. 	<ol style="list-style-type: none"> 10). Escasa comprensión: enseñar palabras a través de la experiencia concreta con las situaciones, utilizar películas, diapositivas, láminas; hacer comentarios de la lectura, etc. 11). Lectura lenta: que ésta sea interesante, fácil de leer, lectura silenciosa, etc. <p>Tratamiento de las dificultades en escritura.</p> <p>Los ejercicios que pueden aplicarse son: a) relajación, b) técnicas pictográficas y c) técnicas scriptográficas.</p> <p>- Para técnicas pictográficas: dibujos, pinturas, comentarios sobre éstos, historias inventadas, rellenar superficies, etc.</p> <p>- Para técnicas scriptográficas: caligrafía, conocimiento de letras, aprendizaje de letras (tamaño, forma).</p> <p>Dificultades en la ortografía.</p> <p>Corregir según las características de las faltas y factores relacionados con ellas. Manejo de diccionario, pronunciación y significado de las palabras, juegos ortográficos, rimas, deloteo, adivinanzas, etc.</p>

EVALUACION

- j). Ortografía: sobre un dictado observaremos errores de regla y/o fonética
- k). Análisis y síntesis: utilizando discriminación de "dibujo-palabra" y - "dibujo".
- l). Abstracciones: completar oraciones con "lagunas", ordenar frases, buscar el "contrario de"..., cumplir órdenes dadas por escrito, reconocimiento de letras y fonemas.

AUTOR	DIAGNOSTICO	TRATAMIENTO
<p>WAGNER, R. (1986)</p>	<p>Objetivo.- Determinar qué tan deficientes son las habilidades de lectura para poder conocer con la terapia adecuada; y determinar si tiene algún otro problema ya sea emocional o de otra índole.</p> <p>Es necesario saber primeramente que tan inteligente es el niño. Esta es - la línea base, la relación cercana a la inteligencia es el poder de la palabra que conoce o utiliza. Se puede obtener información con el maestro acerca de los exámenes del niño o bien se puede medir su coeficiente intelectual - por medio de pruebas psicométricas. Lo que se debe hacer es lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Obtener una estimación del nivel de inteligencia del niño. 2.- Determinar el nivel actual de las habilidades de lectura del niño. 3.- Investigar si el niño presenta alguno ó todos los signos y características de una incapacidad específica de aprendizaje. 4.- Examinar con cuidado la calidad de la lectura oral del niño y determinar si invierte letras o palabras completas. 5.- Tratar de investigar en donde se puede obtener ayuda profesional en caso necesario. <p>Forma de hacerlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar al director o maestro si le han aplicado alguna prueba de inteligencia, preguntar su C.I., así como la opinión acerca del niño. - Para los puntos 2, 3, 4 se debe utilizar un inventario donde se evalúa el grado y nivel de lectura, características de las incapacidades específicas del aprendizaje, inversión de letras y palabras, esto según la edad del niño. - Cuando no detecta una incapacidad para la lectura, lo que se recomienda a los padres es hacerle un examen de la vista al niño, así como del oído ó un neurólogo y de entendimiento de los resultados es como se determina si se deriva a un psicólogo clínico infantil ó educativo, el cual se encargará de hacerle un examen específico y en base a este se le tratará. Aunque es necesario que sea tratado multidisciplinariamente, dado que los problemas de aprendizaje abarcan varias áreas. - Se propone que el niño sea atendido en sesiones diarias durante 15 minutos ayudado por mamá, mamá, hermanos, etc., dándole material sencillo para que se sienta el "amor del éxito", darle confianza, aumentar la estima, cambiar los sonidos de fonemas como: s, ch, z; bl, cr, sc, str; enseñar la fonética de palabras, las vocales y vocales con consonantes, éstas pueden ser cribarse en tarjetas, es decir, un niño con problema de lectura necesita - ambos métodos, el fonético y el de reconocimiento de palabras, así como el entrenamiento perceptual, no debe pasarse por alto lo afectivo del niño. - Se recomiendan los rompecabezas para la coordinación viso-motora, conciencia de forma y destreza, que son importantes para el proceso de lectura. 	<p>Proporcionarle ayuda escasas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Enseñanza perceptual: <ol style="list-style-type: none"> a). Coordinación visomotora.- Usar coordinadamente ojos, hacer movimientos con el cuerpo, recortar, brincar, engrapar, colorear, caminar con los ojos cerrados sobre una línea, a un lado, a otro. b) Percepción figura-fondo.- Enfocar la atención en los sucesos que nos rodean; discriminación de objetos, similitud de triángulos, redondas, los, cuadrados y círculos. c). Posición y orientación espacial.- En la orientación y la conciencia de la posición en el espacio de su cuerpo y los objetos: izquierda, derecha, atrás, adelante, etc. d). Constancia perceptual.- Esto implica el reconocimiento de objetos - en cuanto a tamaño, forma, etc. e). Ritmo.- Movimiento ocular izquierda-derecha al leer, uso de máquina de escribir, gopear al tambor, reconocer palabras. f). Percepción auditiva.- Oír sonidos, discriminar sonidos. g). Olfato, gusto, tacto: Reconocer objetos con los ojos cerrados por - el olor, gusto, tacto, etc. 2.- Enseñar el dominio de las palabras. 3.- Comprensión y aceptación del problema del niño para evitar la débil - imagen de sí mismo. <p>Técnicas específicas de rehabilitación.</p> <p>Dado que el niño disléxico tiene problemas con la combinación de letras que forman una palabra en el proceso integrativo de la lectura, es recomendable entonces, aplicar la técnica del fonograma, que consiste en construir combinaciones de las letras más conocidas y significativas como: - oso, onna, ocho, auto, etc.</p> <p>Ejemplos: o-anto, onsa-yo, pl-anto; l-echo, (este es un enfoque lingüístico).</p> <p>Técnica del morfograma.- Cubre los aspectos estructurales del lenguaje - (reconocer palabras). Ejemplos: cons-truc-ción, des-truc-ción, res-truc-turación. El niño puede formar diversas formas de combinación para hacer nuevas palabras.</p> <p>-Ingreso de las tarjetas.- Pueden combinarse las dos técnicas anteriores. Ejemplos: un libro, el libro; timbra, timbro. Cada una de las palabras - en una sola tarjeta y se le presentan dos del mismo concepto.</p> <p>Se debe llevar un registro semanal de la enseñanza de la rehabilitación para tener un control del progreso.</p> <p>Método de Orton-Gillingham.</p> <p>Este método incluye tarjetas de ejercicios fónicos para la lectura y deletreo, tarjetas de palabras fónicas, diversas historietas fónicas y graduadas y otros ejercicios designados para mejorar la lectura.</p> <p>Método de Impresión Neurológica.</p> <p>Es un sistema de lectura al unísono en la cual maestro y alumno leen juntos en voz alta, con una velocidad suficientemente rápida, en un tiempo específico. Este método pretende evitar los malos hábitos de lectura que perjudican haber dejado huella en el niño.</p> <p>Método Vakt (visión, audición, kinestesia y tacto)</p> <p>La Dra. Grace M. Fornald. (citado en Wagner 1986), autora de este método - menciona que la dificultad en la lectura y escritura se relaciona directamente a defectos de percepción. Los objetivos son, que el niño encuentre alguna muestra de escribir palabras y las lee; trazar con los dedos pala</p>

TRATAMIENTO

bras y a la vez las pronuncia, enseñar el significado. Se coloca un dibujo de la palabra cuando es leída correctamente.

Método de palabras en color.

El autor C. Gattegno, dió un color específico a cada sonido y cada combinación de letras. Su método consiste en memorizar los sonidos fonéticos por el color que se les atribuye.

El método Montessori de lectura.

El niño principia a unir palabras fonéticamente de letras en cartoncillo, copiadas con pluma. Los pasos básicos en adquisición de la lectura son: 1) dominio del alfabeto fonéticamente, 2) trazo táctil de letra hasta que la escritura sea espontánea, 3) reconocimiento de palabras con una secuencia fonética de vocales y consonantes, 4) interpretación de una secuencia de palabras con significado y 5) reforzamiento de la actividad final.

El método Ba-be-bi (método de lectura aeiow y tien)

Esto fué desarrollado por el psiquiatra H.C. Tien. Está basado en un juego de tablas fonéticas. Usa el alfabeto convencional de 26 letras como aproximación de los sonidos del inglés. Existen 7 tablas básicas de las cuales, tres se usan para enseñar al niño a leer, las otras tienen consonantes y vocales - 6 combinadas.

El alfabeto inicial de enseñanza (aie)
Fué desarrollado por James Pitman, consta de 44 símbolos, 24 letras romanas la 2 y la x, más 20 sonidos nuevos, cada símbolo representa un sonido, el cual se enseña antes que la letra.

Recursos e instrumentos alimenticios de información

1. Lectura oral.- leer en voz alta
2. Grabadora
3. Discos fonográficos
4. Televisión educativa
5. Películas y transparencias.- leer las palabras en voz alta
6. Viajes al campo.- para escuchar, observar y ver alrededor
7. Club de lectura

AUTOR	EVALUACION	TRATAMIENTO
Dune Rome y Col (1930)	<p>Objetivo.- Descartar las deficiencias sensoriales periféricas, trastornos orgánicos y potencialmente progresivos del sistema nervioso central, cualquier trastorno psíquico y primario o subyacente, falta de motivación para el éxito escolar, limitad^o experiencia educacional y carencia cultural deficiente magnitud como para explicar el grado de fracaso escolar.</p> <p>La evaluación se lleva a cabo de la siguiente forma:</p> <p>I).- Historia familiar y del paciente que debe incluir:</p> <ol style="list-style-type: none"> historia familiar de problemas específicos para la lectura la historia del paciente: prenatal, perinatal y postnatal. antecedentes infantiles de traumatismo, enfermedad o ingestión del alguna sustancia de importancia. descripción de la conducta social del niño. <p>II).- Examen físico y neurológico</p> <ol style="list-style-type: none"> La preferencia de su mano, ojo y pie Agudeza visual y auditiva Desviaciones menores en la actividad motora conceptos espaciales y temporales <p>III).- Capacidad para el lenguaje</p> <ol style="list-style-type: none"> rapidez de la lectura Calidad de la lectura el recuerdo de lo leído lenguaje oral expresión escrita espontánea y dictado <p>IV).- Pruebas psicométricas:</p> <p>Proporciona datos cualitativos sobre las aptitudes para el lenguaje escrito a partir de las cuales se pueden hacer inferencia diagnóstica.</p>	<p>El tratamiento básico de la dislexia es educacional y comprende los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> - Enfoque multisensorial: se refiere al visual, auditivo cinestésico-táctil. <p>La presentación visual es el enfoque que causa mayor dificultad al dislético, dado que se le presentan palabras para que las vea y memorice. El niño dislético no es capaz de retener con seguridad imágenes completas de las palabras, va desde lo fácil hasta lo imposible.</p> <ol style="list-style-type: none"> - Fonética. <p>Es un lineamiento para seleccionar un programa terapéutico adecuado para el dislético, ya que éste debe aprender las unidades fonéticas del lenguaje para tener éxito en la lectura y escritura.</p> <ol style="list-style-type: none"> - Reglas y generalizaciones. <p>Se adiestra para oír los sonidos hablados y nombrar o escribir unidades fonéticas utilizadas como representación de cada sonido. Cuando aprende el niño reglas y generalizaciones se siente más seguro con el lenguaje escrito y ese sentimiento de seguridad le permite funcionar de manera más adecuada al leer o escribir.</p> <ol style="list-style-type: none"> - Un programa estructurado. <p>Significa: 1) la enseñanza de los elementos necesarios paso a paso, de lo simple a lo complejo; 2) la enseñanza de cada nuevo elemento hasta que se lo haya aprendido perfectamente y 3) adiestrarlo para que relacione el nuevo elemento con las otras piezas de información que ya ha dominado.</p>

CONCLUSIONES GENERALES

El aprendizaje es un proceso psicológico que se va dando en relación dia léctica con la maduración y desarrollo. Este no depende solamente de — las aptitudes del niño, sino también de aportaciones provenientes del ex terior que están en función del medio socioeconómico y cultural.

Una parte de este proceso es la adquisición de conocimientos y habilida- des; por ejemplo, la lecto-escritura que es uno de los aprendizajes en — los que se observan muchos problemas debido a que se sitúa en un plano — muy distinto a otros aprendizajes. El aprendizaje de la lecto-escritura es más coercitivo dado que no es propuesto sino impuesto, en el que ya — no se está para imaginar o jugar, se está para responder a una exigencia extremadamente valorada por la sociedad. Al niño generalmente no le es — placentero porque no le encuentra utilidad y es necesario muchas veces — que se despierte en él el deseo de adquirir el lenguaje escrito haciendo de su utilización un medio de enriquecimiento del placer.

En la mayor o menor familiaridad con esta actitud es donde se marca sin- duda alguna la diferencia entre los medios socioeconómicos-culturales fa- vorecidos y desfavorecidos. Un niño con desventajas tendrá una probabi- lidad más alta de presentar problemas de aprendizaje en comparación con- un niño que tenga un ambiente favorecido.

< Los problemas de aprendizaje, en particular las dificultades de la lecto- escritura, ha sido un tema de gran interés para los investigadores dado- el elevado porcentaje que se presenta desde hace algunos años atrás. Se han dado diferentes definiciones aunque son bastante generales y no se — ajustan a los problemas de aprendizaje escolar; estas definiciones son — tan abstractas que no dan una explicación válida y explícita que nos dé- a conocer el porqué de los problemas que se presentan y tampoco que mar- quen con claridad cuáles son las personas que están dentro de este pro- blema, o cómo se les puede detectar y tratar de acuerdo con los síntomas que presente el niño.

① Uno de los problemas de lecto-escritura es la dislexia. La dislexia es- un fenómeno que se da en niños con inteligencia normal, que no presentan trastornos psicossomáticos, ni deficiencia sensorial alguna y que no apren- den a leer a pesar de una escolarización normal, independientemente del — método de enseñanza que se utilice.)

La descripción de las anomalías de la lectura muestra que las posibles — faltas son de varias clases: son las faltas de traducción errónea del gra- fismo al sonido y/o sentido (confusiones, inversiones, sustituciones), —

anomalías relativas a la rapidez de la lectura y los errores del ritmo, es decir, la introducción de pautas anormales en el habla.

Los tipos de desórdenes en cuestión son descritos bajo diversas denominaciones: "dislexia específica", "dislexia de evolución" e incluso bajo la antigua terminología de "ceguera verbal congénita". Múltiples denominaciones existen y nunca se ha logrado dar un término específico del problema. Esto ha revelado ser útil porque a continuación de un gran número de trastornos descritos bajo el vocablo de "dislexia" han sido incorporados. El término ha sido coartado por diferentes profesionales que los utilizan aplicándolo a cualquier niño que tenga dificultades en el aprendizaje de la escritura.

② Por sus consecuencias psicológicas y sociales, la dislexia constituye uno de los problemas psicopedagógicos más importantes que hay que conocer más a fondo; sin embargo a pesar de los numerosos estudios realizados sobre el tema, todavía no se ha llegado a clarificar el problema lo cual nos demuestra la complejidad de éste. Se han realizado investigaciones en distintos planos: desórdenes perceptivos, desorganización espacio temporal (Jordan 1982; Bims y Schiavoni 1985; Wagner 1986), trastornos del lenguaje (Quiroz 1979).

Los trastornos perceptivos no entran en consideración para todos los autores, la mayoría los rechaza ya que como menciona el autor Galifret-Graffon (citado en Ajauriaguerra 1986), el problema de la percepción no puede ser estudiado únicamente a nivel de conocimiento de los signos dado que el significado que se le atribuye depende de la inteligencia en general y más particularmente de la práctica de la lengua que permiten el aprendizaje de las conexiones internas del sistema y por tanto, deben ser estudiado al nivel de formulación de la hipótesis y de la aprehensión de la significación.

Los trastornos del lenguaje tampoco se pueden atribuir como etiología del problema ya que los trastornos pueden ser de orden fonético puramente; dificultades para traducir en símbolos los sonidos percibidos y para pronunciar correctamente y otros son la reproducción de trastornos de articulación. No basta decir que el trastorno o retraso de la lengua es la "causa" de la dislexia; ambos probablemente traduzcan dificultades relacionadas con la lengua de la que son fundamento común.

En cuanto a la organización espacio-temporal, Rioto (1983), considera estos déficits como indicio pero no como causa de la dislexia. Los trastornos espaciales son frecuentes en los niños examinados por pedagogos sin -

que esto implique una dislexia. Los trastornos temporales están lejos de ser constantes en los disléxicos.

Los desordenes afectivos son muy frecuentes y no constantes en los disléxicos aunque la mayoría de los investigadores consideran generalmente estos desordenes como secundarios al problema.

Evidentemente existe una pluralidad, tal pareciera que la dislexia es una adición de síntomas distintos o bien podría decirse que el descramiento de los problemas de aprendizaje de la lectura es complejo.

Otros autores han querido intentar explicar el problema de la etiología como genético-hereditario (Nieto 1983, Bima y Schiavonni 1985), lo cual parece poco razonable el tratar de invocar a un solo gen como origen de una función tan compleja como la lectura. No toman en cuenta que estos desórdenes están ligados a caracteres plurigénicos que hasta la fecha no se han conocido.

Por otro lado no se debe rechazar tajantemente ninguno de estos planteamientos aunque ninguno sea válido con certeza. No se ha dado ninguna etiología descriptible, que pueda ser considerada como común a todas las dislexias.

En lo que respecta a la evaluación y tratamiento de la dislexia, podríamos decir que tampoco existe unificación dado que es de acuerdo al marco teórico de referencia o el criterio de cada uno de los profesionales Margarita Nieto (1983), plantea un trabajo multidisciplinario en el cual colaboran pedagogos, psicólogos y médicos para: a) evaluar el grado de madurez del niño; b) evaluar el grado de evolución alcanzado en los procesos perceptivos-motrices; c) evaluar las condiciones ambientales del niño. Su terapéutica la constituye en un entrenamiento motor y una reeducación perceptual por medio de praxis dígito-manuales; buco linguales, ritmo-equilibrio; coordinación viso-motora e integración auditivo-fónica. Esta autora abarca para el tratamiento diversas áreas tanto motoras como perceptuales, lo que facilita la superación del problema disléxico en el niño.

Otro punto de vital importancia es el que nos da Bima y Schiavonni (1985) lo constituye el hecho de considerar dentro del tratamiento aspectos como: la emotividad del niño, la influencia familiar; podría decirse que el no tratar estos factores es obstaculizar la superación del problema dado que si el niño tiene algún problema en estos aspectos bloqueará cualquier información que se le dé. La autora recomienda también para que el tratamiento sea más efectivo que se de en forma individualizada

y que se seleccione cuidadosamente y en forma adecuada el material de acuerdo con las características de cada niño; además plantea que los éxitos sean reforzados y los errores señalados y finalmente que se evalúen sistemáticamente los avances del niño.

Dume Rol y Col (1980), nos da a conocer una evaluación multidisciplinaria que consta de: a) Las deficiencia sensoriales periféricas; b) trastornos orgánicos y potencialmente progresivos del sistema nervioso central; c) falta de motivación escolar; d) limitada experiencia educacional y e) carencia cultural. Plantean estos autores un tratamiento educacional exclusivamente basado en un programa estructurado que vaya de lo simple a lo complejo, y que contemple el enfoque multi sensorial y fonético sin explicitar los pasos a seguir.

Más simple aun es el tratamiento que nos da Wagner R. (1986), donde evalúa primeramente: a) Coordinación motora; b) Percepción figura fondo; c) Constancia perceptual; d) Posición y orientación espacial; e) Ritmo; f) Percepción auditiva y g) Olfato, gusto y tacto. En base a la evaluación sugiere que la ayuda sea proporcionada en casa y que se lleve un registro semanal para ver sus avances.

Finalmente tenemos a Dale Jordan (1982), el cual menciona que el problema en sí se soluciona únicamente con la aplicación de medidas correctivas cotidianas dentro del salón de clases, aplicandose por el o la maestra sin necesidad de que se le de un tratamiento individualizado por especialistas a menos que el problema sea grave.

Y así, cada cual plantea algo diferente. En resumen podemos ver que la noción de la dislexia se disuelve en una multiplicidad de síntomas, con mecanismos psicológicos, de origen etiológicos, enfoques reeducativos, en los que el análisis científico no reconoce ya la realidad objetiva analizable. Sin embargo para intentar solucionar el problema habría que tomar conciencia de esto y analizar el trayecto histórico de la dislexia criticando a la vez las condiciones que han originado las contradicciones actuales y así poder apoyarse para una nueva formulación del problema.



U.N.A.M. CAMPUS
TLAXCALA

BIBLIOGRAFIA

IZT. 1000872

- 1.- Aguilar Kubli E.- Padres Positivos, Ed. pax México. 1986. 3a. reimpresión
- 2.- Astaats W. Arthur. Aprendizaje lenguaje y cognición, Ed. Trillas 1983 - Méx. Cap. 11
- 3.- Ausebell, David P.; Navack Josep D. y Hanesian Helen. Psicología Educativa. Ed. Trillas, Mex. 1983.
- 4.- Barry y Patricia Brickin. Causas Psicológicas del bajo rendimiento escolar. Ed. Pax Mex. 1985. Mex. 3a. reimpresión.
- 5.- Baxter Berenice.- Como tratar a los alumnos, Ed. Kapelesz. Argentina 1959
- 6.- Bergn John R. Dunn James A. Psicología educativa Ed. Limusa Mex. 1980 — Cap. 5. Fuentes de Desarrollo Social.
- 7.- Bima H y Schiavoni C. El motor de la dislexia, Ed. Trisma Mex. 1985
- 8.- Biossard y Havighurt.
- 9.- Clauss G. y Hiebsch E. Psicología del niño escolar. Ed. Grijalvo Mex. 1986.
- 10.- Dale A. Jordán Dislexia en el aula, Ed. Faidos Educador España. 1982.
- 11.- Driscoll Gertrude. Como estudiar la conducta de los niños. Cap. II Ed. Faidos, Argentina 1980.
- 12.- Dottrens Robert. La clase en acción. Ed. Unesco. 3a. reimpresión 1971.
- 13.- Duane, Rome y Col. Dislexia un problema que afrontar. Ed. Prensa Mexicana. Mex. 1980.
- 14.- E'Tavard, Paulette. Nuestros hijos van a la escuela Ed. Novaterra. Barcelo na España 1970.
- 15.- Harris Irving Barreras emocionales contra el aprendizaje. Ed. Diana. Mex.- 1978. 2a. reimpresión.
- 16.- Farnhan-Diggory. Dificultades en el aprendizaje. -d. Morata. Madrid 1983
- 17.- Flores Villasana G. Problemas en el aprendizaje. Ed. Limusa. Mex. 1984
- 18.- Freinet Celestine. Las enfermedades escolares. Ed. Laica. Barcelona, España. 1978.
- 19.- Freeman Joan. Dentro y fuera de la escuela. Cap. II (Lentos de aprendizaje). Ed. CECOSA, Mex. 1980.
- 20.- Gervilliers, Bartelot y Lowery. Las correspondencias escolares. Ed. Laica Barcelona la. reimpresión 1975.
- 21.- Jadolulle A. Aprendizaje de la lectura y en escritura. Ed. Dapelusz. Mex. 1980
- 22.- Knapp Robert 1978. Orientación del escolar. -d. Morata. Madrid 1978. pag. 134-140 Cap. XV. Niños con problemas de aprendizaje.
- 23.- Konstat Zikerman E. Dislexia, Importancia y tratamiento Sria. de Ed. Pub. Unidad de documentación e investigación. Mex. 1977.
- 24.- Lloyd R. Peterson.- Aprendizaje. Ed. Trillas. Mex. 1983.
- 25.- Meneses Morales Ernesto. Educar comprendiendo al niño. Ed. Trillas. 7a. reimpresión. 1980.
- 26.- Mussen, Canger y Kagan.- Desarrollo de la personalidad infantil. Ed. Tri — Kias, Mex. 1979.
- 27.- Mussen Paul, 1984. Desarrollo Psicológico del niño. Ed. Trillas. 1984.
- 28.- Myers P. y Hammill D. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje. Ed. Limusa. Mex. 1983.