

Tej 1123



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



" ESTUDIO DEL ENSUEÑO EN ADOLESCENTES "

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

SEMINARIO DE INVESTIGACION

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A N :

RIVERA PINEDA IDALIA

KAMINSKY PEREZ SARA ISABEL

DURAN PATINO MA. CONSUELO

MÉXICO, D. F.

1988



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE

## RESUMEN

INTRODUCCION .....	1
--------------------	---

## CAPITULO I ANTECEDENTES

A) MARCO TEORICO .....	3
B) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	22
C) HIPOSTESIS .....	22

## CAPITULO II DISEÑO EXPERIMENTAL

A) VARIABLES .....	23
B) SUJETOS .....	25
C) MUESTREO .....	25
D) TIPO DE ESTUDIO .....	27
E) DISEÑO .....	27
F) INSTRUMENTO .....	27
G) PROCEDIMIENTO .....	37

## CAPITULO III RESULTADOS

A) RESULTADOS .....	40
B) DISCUSION .....	58
C) CONCLUSIONES .....	61
LIMITACIONES .....	70
SUGERENCIAS .....	71
ANEXOS .....	73
BIBLIOGRAFIA .....	84

## RESUMEN:

El presente estudio se realizó con la finalidad de conocer más sobre la conducta de ensoñar, surgiendo el interés por encontrar posibles diferencias en las respuestas del Test de Apercepción Temática entre dos grupos de sujetos, uno con alta tendencia al --- ensueño y otro con baja tendencia a tal conducta.

Se trabajó con 18 sujetos, ambos sexos, adolescentes entre los 15 y 17 años de edad y 2o. semestre de bachillerato; utilizando un diseño de dos muestras independientes, primeramente se aplicó un cuestionario de ensueño para obtener la tendencia a ensoñar formando dos grupos, uno con alta tendencia y otro con baja tendencia al ensueño. Posteriormente se aplicó el Test de Apercepción Temática, procediendo al análisis estadístico de los datos y su interpretación, como también al análisis de contenido de las historias.

Encontrándose que efectivamente existen diferencias en las respuestas del Test de Apercepción Temática entre los grupos de alta tendencia y baja ---- tendencia al ensueño.

## INTRODUCCION

El ensueño es un fenómeno que siempre ha interesado a psicólogos y psicoanalistas, pero parecería ser que es muy poco lo que se ha escrito sobre esto, por lo que se consideró importante llevar a cabo una investigación en la cual el objetivo fué encontrar diferencias en las respuestas del T.A.T. (Test de Apercepción Temática) entre 2 grupos de adolescentes uno con alta tendencia al ensueño y el otro con baja tendencia a esta conducta. Se trabajó con adolescentes debido a que es una época de la vida en que la aparición del ensueño es un hecho común.

Se realizó dicha investigación para conocer más acerca el comportamiento de cada uno de estos grupos, así como con la presente investigación se pretendió iniciar en el medio mexicano, la exploración experimental del fenómeno del ensueño. No obstante su importancia, el ensueño ha sido limitadamente estudiado en forma sistemática; las contribuciones existentes en la literatura psicológica acerca de este tópico (de acuerdo a las fuentes a las que se pudo tener acceso) están basadas en la introspección personal o en las observaciones de tipo clínico; pero experimentalmente ha sido abordado en forma directa sólo por el investigador norteamericano Singer (1961 a, 1961 b, 1962) y concretamente en el medio mexicano no se encuentra ninguna investigación de este tipo.

Por lo anterior surgió el interés por emprender una investi

gación científica sobre el ensueño que contribuyera aunque - en forma limitada al desarrollo del estudio en México de este fenómeno.

También se pretendió contribuir aunque en forma limitada al mejor conocimiento de su funcionamiento y sobre todo - obtener datos que puedan servir de incentivo para futuras -- investigaciones.

En lo que se refiere al instrumento de trabajo, el ---- T.A.T. con los resultados de este estudio se pretende ayudar, limitadamente también, a valorar sus alcances en el medio me xicano, pues ofrece datos acerca de la posible detección del ensueño y da una muestra de respuestas T.A.T. de dos grupos- específicos.

**MARCO TEORICO:**

Hasta ahora se ha encontrado que existen dos tipos de contribuciones al estudio del ensueño: hipótesis sobre su dinámica y estudios experimentales propiamente dichos.

A) Hipótesis sobre la Dinámica del Ensueño. Freud, el célebre fundador del psicoanálisis llamó la atención sobre el fenómeno del ensueño; en su "Psicología de los Procesos Oníricos" (1908, p. 534) hace alusión a él y más concretamente lo trata en "El Poeta y la Fantasía" (1908, p. 965). Para este autor la fantasía, la ensoñación, es un proceso a través del cual el individuo se sale de la realidad para poder satisfacer impulsos; comenta que en los adultos viene a ser un sustituto del juego infantil que ya no puede practicar, salvo en contadas ocasiones, y dice también que es en esencia lo mismo que los sueños. El estudio de estos últimos apasionó al genio vienés, tanto que no dudó en calificarlos como "la vía regia para el conocimiento de lo inconsciente en la vida anímica". (1908, p. 583)

Una buena parte de su abundante obra se refiere precisamente a los sueños, a sus mecanismos y características, los cuales explica con detenimiento y ejemplifica ampliamente; pero en general consideró que el sueño, ese conjunto de imágenes y pensamientos que se suscitan durante el dormir, es un proceso satisfactor de deseos; que durante su desarrollo, deseos insatisfechos procedentes tanto de la vida diaria, como de las --

profundidades anímicas, se descargan en la conciencia en forma de imágenes sensibles; tales deseos a veces aparecen en la temática en forma llana y sin encubrimientos, pero por lo general están escondidos bajo diferentes disfraces que precisamente el análisis logra quitar. Y en este sentido fué como consideró que la fantasía se asemeja notablemente al sueño.

Bleuler, citado por Rapaport (1951, p. 435-437), al hablar de los tipos de pensamiento hace alusión al ensueño. Distingue entre pensamiento autista y lógico; al primer tipo pertenece el ensueño y lo explica como una forma de pensamiento dirigido por necesidades afectivas, por impulsos, que busca la creación de ideas placenteras y la supresión de las desagradables y que en esta búsqueda puede fácilmente hacer caso omiso de la lógica. Aclara que la presencia del pensamiento autista en el individuo no forzosamente indica anormalidad o patología, sino que tal calificación depende del dominio que ejerza este tipo de pensamiento sobre el pensar lógico.

Jung (1943, p. 500) describe a la fantasía como "un complejo de representaciones, que se distingue de otro complejo de representaciones, por el hecho de que no responde a él -- una situación real..." y distingue entre dos tipos de fantasía; pasiva y activa.



En la primera hay una irrupción de los contenidos del inconsciente en la conciencia, de tal manera que ésta queda dominada por aquéllos, tal es el caso de los sueños. En la fantasía activa la conciencia es la directriz y aunque se presenten contenidos del inconsciente, ella los maneja ya que al fin y al cabo ella misma los ha extraído; para que la fantasía activa sea suscitada, se necesita una 'intuición expectante' que es la disposición para percibir contenidos del inconsciente; y esa intuición debe ser de tipo introvertido o sea referida a los objetos de la propia interioridad. La fantasía activa cuando además va acompañada de una buena capacidad se convierte al decir del autor, en una de las supremas actividades del espíritu humano, la creatividad.

Strecker (1949) vierte conceptos acerca del ensueño que pueden resumirse así:

El ensueño es una conducta propia de los introvertidos, o sea de aquéllos sujetos que emplean el pensamiento como medio esencial para la solución de sus problemas. Los pensamientos del ensueño adquieren el carácter de diversión, son satisfactorios y el sujeto que los produce los busca en si mismo y no como medios para la acción. De esto último se deriva que el ensueño pueda ser útil o dañino para el individuo; si la tendencia a la ensoñación es moderada, ésta puede servirle al sujeto de descanso y hasta de ejercicio de pensamiento, pero si se perpetúa esta forma de conducta, puede perjudi

car al individuo pues lo aísla de la realidad, de la acción y de la auténtica solución de problemas.

Moor (1939) habla del ensueño como forma de pensamiento y lo cataloga de la misma manera que Bleuler como un tipo de pensamiento autista, simbólico producido por el impulso a experimentar satisfacción de deseos los cuales normalmente se presentan, al igual que los sueños nocturnos de los niños, en forma llana y sin encubrimientos; y agrega que el ensueño es una ocupación común en la infancia y adolescencia.

Posteriormente el mismo Moore (1950) introduce al ensueño en su esquema de la motivación humana y lo clasifica como una psicotaxis negativa de tipo compensatorio, concepto comprensible a la luz de las siguientes explicaciones:

Moore reconoce en las necesidades, al motor de la conducta humana, pues cuando surgen, el individuo tienen que moverse para satisfacerlas, y una forma de movimiento son precisamente las psicotaxis negativas, que tienden a abolir situaciones de sagradables o sea aquéllas en las cuales se perpetúan insatisfechas una necesidad. Hay diversos tipos de psicotaxis negativas y entre ellas está el ensueño, el cual el autor le da el carácter de compensatorio, en cuanto que por medio de él, el individuo alcanza un objeto semejante al que había perdido y le había provocado la tensión de la necesidad.

B) Estudios experimentales acerca del ensueño.

La investigación experimental acerca del ensueño ha ido más lejos de los Estados Unidos gracias al Dr. Singer de la Universidad de Columbia, quien se ha propuesto llevar a cabo todo un programa de investigación acerca del papel funcional del ensueño en la organización de la personalidad y que ha publicado ya, tres interesantes experimentos que a continuación se transcriben.

Singer en 1961 A, en su primer investigación plantea como hipótesis que la persona que ensueña con frecuencia debe estar identificada con la figura materna y por tanto ha de presentar rasgos como la introversión y creatividad, asimismo ha de tener también mayor frecuencia de sueños. Los rasgos de introversión y creatividad le han de suministrar una buena capacidad de autoconocimiento.

Trabajó con 44 mujeres graduadas en educación y el material que utilizó fué : cuestionario de ensueño, récord de sueños, escala de represión, de ansiedad, de negación, de introversión social, intereses, reporte de ensueño, reporte-historia espontánea y una escala de vocabulario.

Concluyendo que el ensueñador tiene más autoconocimiento y aceptación de la experiencia interna.

Singer (1961 B) en su segunda investigación explora las características de este fenómeno en adultos.

Aquí el autor se propuso transcribir los datos obtenidos por medio de un cuestionario exploratorio de ensueños y hacer un análisis estadístico de las relaciones entre el ensueño y -- algunas variables generales como el sexo, la edad, la educación, el ambiente socioeconómico, etc. también incluyeron - autoreportes de la frecuencia del ensueño y determinados con tenidos específicos, así como algunas relaciones con otros - aspectos como la identificación parental, la creatividad en fantasías espontáneas y la habilidad para contar historias.

Tomando de sujetos a 240 miembros de Universidades --- urbanas y rurales de los Estados Unidos. Basicamente se tra bajó con un cuestionario exploratorio de ensueño y otro para investigar identificaciones parentales.

Obteniendo como resultados que el 96% de los sujetos -- practican alguna forma de ensueño diariamente, la imaginación visual fué la más frecuente en los ensueños, los ensueños se presentaban principalmente cuando el sujeto estaba solo y -- antes de dormir, siendo más frecuentes los contenidos refe- rentes a planes futuros y contactos interpersonales, en su - mayoría gozaban los ensueños, siendo infrecuentes en las ma- ñanas al despertarse, durante las comidas o la actividad se- xual.

Además se encontró que el ensueño declina con la edad - en forma significativa. Esto se puede deber a dos factores:

A medida que el sujeto crece tiene más actividad por de sarrollar y más responsabilidades que afrontar lo cual limi-

ta considerablemente su tiempo y estorba los estados de soledad que son necesarios para ensoñar.

El otro factor, puede ser que mientras el individuo es más joven necesariamente posee más aspiraciones y planes que realizar para el futuro.

También se encontró una relación franca entre la frecuencia del ensueño y la proveniencia de grandes ciudades y - las áreas rurales; mientras que la infrecuencia se relacionó con la proveniencia de suburbios o pueblos. Esto podría explicarse en razón de que tanto en el campo como en la gran ciudad, es donde el individuo tiene más oportunidad de estar solo, ya sea cuando hace una travesía en el subterráneo o -- cuando pasea por los campos; en cambio en los pueblos y suburbios las actividades de conjunto están más organizadas.

Con respecto al ensueño y la similitud con las figuras parentales se encontró que existe relación entre el ensueño y la creatividad con la identificación hacia la figura materna; con lo anterior se corrobora la hipótesis planteada en su primera investigación.

El tercer experimento de Singer (1962) se basó en las siguientes hipótesis:

a) En la literatura psicológica y psicoanalítica, siempre se hace referencia al efecto catártico del ensueño; de acuerdo con esto, debe esperarse entonces que la persona que presenta gran frecuencia de ensoñación manifieste ansiedad -

ostensible. Y por otra parte, como el individuo que tiene capacidad de ensoñar está más en contacto con su propia conflictiva interna, la ansiedad que manifieste ha de ser preferentemente de tipo externo, medible con pruebas como los cuestionarios de Cattell, Alpert y Haber.

b) ¿Realmente el efecto del ensueño es de tipo catártico? ¿No puede esperarse que en ocasiones en lugar de provocar disminución de tensión, provoque aumento? ¿Por qué muchos criminales cometen actos antisociales precisamente después de haber visto una película de temática agresiva? Si en un experimento se provoca ansiedad y después se permite a la mitad de los sujetos ensoñar, y a la otra mitad no, y a continuación a todos se les mide la ansiedad ¿qué se encontrará?, ¿que los sujetos que tuvieron oportunidad de ensoñar disminuyeron su ansiedad o que por el contrario la aumentaron?

c) ¿La disminución o aumento de ansiedad ante el experimento está en relación con la tendencia de los sujetos a la mayor o menor ensoñación?

Los sujetos del experimento fueron 86 estudiantes de profesiones no relacionadas con la Psicología.

El material que empleó fué un cuestionario exploratorio de ensueños, dos pruebas de ansiedad de Cattell, Alpert y ---

Haber y un breve cuestionario exploratorio de hostilidad -- ante la prueba y el experimentador.

Encontrando el autor corroboración a sólo una de sus hipótesis, aquélla que proponía que debía haber relación entre la frecuencia del ensueño y la presencia de la ansiedad externa. Con respecto a las hipótesis siguientes, no se hallaron datos precisos que las sustentaran o derrocaran. En lo que se refiere a la segunda, surgieron ciertos datos sugestivos ya que notó el autor un cierto aumento de ansiedad en la situación de ensueño y en cambio, disminución de hostilidad; ello le hizo pensar que posiblemente el tan mencionado efecto catártico del ensueño es válido sólo cuando se refiere a ciertos estados afectivos. Con estos hallazgos, el autor llegó a concluir que la relación de la fantasía en el manejo de los impulsos es más complicada de lo que se asienta en la clásica teoría de reducción de impulsos iniciada por Freud.

De todos los experimentos que se tuvo oportunidad de revisar solamente los tres sintetizados con anterioridad, se refieren a la investigación del ensueño y trabajan directamente con él.

Pero existen otros estudios experimentales llevados a cabo también en Estados Unidos, que aunque no trabajan directamente con el ensueño, se relacionan muy de cerca con él.

Entre estos se puede citar los siguientes:

Symonds (1949) publicó un estudio dominado "Fantasía - Adolescente" en el cual describe el experimento que realizó a base de la prueba de apercepción temática. Se propuso -- conseguir dos metas:

a) Explorar las posibilidades del método de apercepción temática.

b) Estudiar la naturaleza de la fantasía en el adolecente.

Treballó con 40 adolescentes normales, 20 hombres y 20-mujeres.

Utilizando de material la prueba de apercepción temática consistente en 42 láminas diseñadas por el autor, especialmente para sugerir temas relacionados con las necesidades adolescentes. Además expediente completo de cada sujeto integrado con los datos obtenidos por diferentes medios.

Con respecto a la primera meta buscada o sea aquélla - de las posibilidades de la prueba de apercepción temática, - encontró el autor que los caracteres y problemas pintados - en historias de dicha prueba, no corresponden frecuentamente con los de la realidad de la persona, de lo cual concluyó que lo que se expresa en la fantasía es precisamente lo que no se expresa en la realidad, y por el contrario lo que abiertamente aparece en la realidad, no necesita ser fantaseado.



Jensen (1957) realizó una investigación tendiente a descubrir la relación existente entre la prueba de apercepción-temática y la conducta de agresión. Buscaba validar la prueba T.A.T. de Murray con respecto a la posible detección de la agresividad, pero sus resultados, como el autor expresamente afirma, pueden interpretarse en un sentido más amplio y es así como llegan a ser interesantes para el estudio del ensueño. En general encontró, coincidiendo con Symonds, el hecho de que los impulsos actuados externamente, no forzosa-mente son fantaseados; la fantasía, dice, sirve precisamente para dejar escapar, para satisfacer aquellos impulsos que no pueden actuarse en la realidad.

Feshbach (1955) tratando de poner a prueba la hipótesis de la reducción de impulsos que se le adjudica a la fantasía, diseñó un experimento en el cual un impulso inducido de agresividad se viera modificado por la interpolación de la fantasía. Tal experimento consistió en medir la fuerza del impulso agresivo al final de la sesión experimental, en dos grupos de sujetos, uno de los cuales había recibido la oportunidad de fantasear. La predicción que lo guiaba era la de que el grupo que había elaborado fantasías debería de ser menos-agresivo que el que no había realizado tal actividad.

Los sujetos fueron miembros de clases introductorias de Psicología en una Universidad de los Estados Unidos, divididos en tres grupos. El grupo número uno formado por 123 su-

jetos al cual se le provocó la agresividad, y después se le sometió a la fantasía. El grupo número dos, constituido -- por 56 sujetos, que igualmente fué estimulado para provocar le agresividad, pero que no tuvo oportunidad de fantasear. El grupo número tres, de 78 sujetos, que no fué sometido a la situación fuente de agresión, pero si a la actividad de la fantasía; este último grupo sirvió especialmente de control.

Utilizando como material la fuente de agresividad que fué la actitud insultante e irónica que adoptó el experimentador al dar las instrucciones a los grupos uno y dos. La medida de la agresividad se hizo por medio de la prueba de Frases Incompletas de Rotter-Willerman, así como por un breve cuestionario compuesto de preguntas directas exploratorias de la opinión de los sujetos con respecto al experimento mismo y al experimentador. La fantasía fué inducida al pedir a los sujetos la resolución de cuatro láminas de test de apercepción temática de Murray. Diferentes tareas de ejecución fueron encomendadas al segundo grupo que no habría de fantasear; dichas tareas requirieron para su resolución, el mismo tiempo que se necesitó para las láminas de T.A.T.

Los resultados fueron:

a) Efectos de la fantasía. Comparando los grupos uno y dos, se halló menos agresión en el primero, que tuvo oportunidad de fantasear, que en el segundo, lo cual va de acuerdo con la hipótesis de que la agresión expresada en la fantasía

reduce la motivación agresiva. Las diferencias que se hallaron fueron en general significativas desde el punto de vista estadístico.

b) Datos de la fantasía. En la temática del T.A.T., se halló así mismo más agresión en el grupo insultado, que en el no insultado.

Concluyendo así que los hallazgos del experimento confirmaron la predicción principal basada en la hipótesis de la reducción de impulsos. Se pudo ver que la conducta fantásica es un mecanismo de ajuste que puede servir para reducir tensiones y proveer una meta sustitutiva satisfactoria; puede funcionar como una salida de los motivos socialmente inaceptables y de los impulsos frustrados.

Debido a que el presente estudio se llevó a cabo con adolescentes, se consideró importante mencionar algunas de sus características:

La palabra adolescencia deriva de la voz latina "adolescere" que significa "crecer o desarrollarse hasta la madurez" en la bibliografía generalmente se encontró definida como el período situado entre la niñez y la edad adulta, que se caracteriza por la transición desde la infancia hasta la consecución del estado adulto, con sus prerrogativas, sus responsabilidades y la capacidad de cuidar de si mismo ---- (Lidz, 1980)

Se ha recurrido también a una definición cronológica de la adolescencia proponiéndose que en ella se encuentran recorridas las personas entre los 13 y los 19 años, que el período empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y que terminan cuando se llega al pleno estatus sociológico del adulto (Mc.Kinney, Fitzgerald y Stronnen, 1982).

Intelectualmente podemos ver en el adolescente la culminación del desarrollo de los procesos de pensamiento que se había venido dando a través de todo un proceso evolutivo comenzando desde el nacimiento. (Piaget)

La expresión fenomenológica que del adolescente hace Ana Freud (1936) ya que nos parece que describe atinadamente a pesar del tiempo transcurrido lo que frecuentemente se observa en muchos adolescentes de nuestra sociedad:

"Los adolescentes son por demás egoístas, se consideran el centro del universo y único objeto de interés; sin embargo nunca como en esta época se revela tanta capacidad de abnegación y de sacrificio inicia las más apasionadas relaciones de amor para interrumpirlas con la misma brusquedad con la que las iniciaron. Participan con entusiasmo en la vida social y por otra parte se sienten invenciblemente atraídos por la soledad. Oscilan entre una ciega sumisión al líder elegido por ellos y una obstinada rebeldía ante la autoridad. Son egoístas, materialistas intencionados y simultáneamente, alientan grandes ideales. Son ascetas que súbitamente se -- hunden en los placeres instintivos de más primitiva naturaleza. Su conducta suele ser brusca y desconsiderada, aún cuando ellos mismos se muestran en extremos sensibles a la ofensa, su estado de ánimo fluctúa entre el optimismo más infundado y el más profundo pesimismo. En ocasiones trabajan con infatigable entusiasmo y en otras son perezosos y apáticos" (Freud, 1908)

Knobel, desde su punto de vista, la adolescencia debe ser tomada como un proceso universal de desprendimiento, que se coloreará con connotaciones externas características de -- cada cultura que lo facilitarán o dificultarán, según las -- circunstancias. La adolescencia es "la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad --- adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-pa-

rentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil" (Aberastury, A. y Knobel, M., 1982)

Knobel retoma los planteamientos psicoanalíticos y acepta la influencia de lo social en la caracterización de la adolescencia.

Aberastury y M. Knobel, consideran que los duelos son verdaderas pérdidas de personalidad por lo que irán acompañados de todo el proceso psicodinámico del duelo normal e incluye a veces patológico. Mencionan que esta situación del adolescente basada en sus relaciones infantiles que tienen que dejar, es lo que lo lleva a la inestabilidad que le caracteriza, estando desde luego la interacción con el medio y que son las que conforman una "semientidad nosológica", en términos de Knobel, que ha sido englobada en el "Síndrome de la Adolescencia Normal".

Mencionan que "normalmente, el adolescente va aceptando las pérdidas de su cuerpo infantil y de su rol infantil, al mismo tiempo va cambiando la imagen de sus padres infantiles - sustituyéndola por la de sus padres actuales"

La consecuencia final de la adolescencia para Knobel es el conocimiento de si mismo como una entidad biológica inmer

sa en el mundo, esto es el todo biopsicosocial de cada ser.

En la descripción que hace Knobel del "Síndrome del Adolescente Normal" menciona que la considera como una presentación esquemática, conductual que permite las características de la identidad y del proceso adolescente.

La "sintomatología" que integra el "síndrome" es la siguiente:

1. Búsqueda de si mismo y de la identidad
2. Tendencia grupal
3. Necesidad de fantasear e intelectualizar
4. Crisis religiosas
5. Desubicación temporal
6. Evolución sexual desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad.
7. Actitud social reivindicatoria
8. Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta.
9. Separación progresiva de los padres
10. Constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.

Todos estos síntomas interactúan de una manera constantemente fluctuante lo que permite el logro de la adultez, a través de la adolescencia, que podría considerarse como un período de aprendizaje. Destaca que ellos son característica de la identidad adolescente, que le permiten obtener posterior-

mente, la identidad adulta, como un nuevo período evolutivo. El adolescente ya tiene una identidad, la identidad adolescente que es la que va a permitir su ciclo de desarrollo. (Aberastury, A y Knobel, M., 1982)

Con respecto a la necesidad de fantesear e intelectualizar, de acuerdo a Knobel y a la mayoría de los autores (Aberastury, 1978, Aberastury, 1982, Freud; 1980, Jarast, 1966, Ponce, 1984) una de las formas típicas del pensamiento adolescente es la necesidad de intelectualizar y fantesear. Estas, dice el autor, pueden ser vistas como una especie de mecanismos defensivos, considerando sus expresiones fenoménicas. La utilización de estos mecanismos se dá cuando el adolescente tiene una vivencia de fracaso o impotencia, al tener que renunciar al cuerpo, al rol y a los padres infantiles, como bisexualidad que era parte de su antigua identidad (de la infancia), enfrentándose a una realidad externa que se le impone. El adolescente al verse obligado a refugiarse en el pensamiento, intenta compensar las pérdidas que ocurren dentro de sí mismo, que son inevitables. Al intelectualizar y fantesear, menciona Knobel, el adolescente busca protegerse de estas situaciones de pérdida que le resultan tan dolorosas.



Knobel piensa que los cambios incesantes en la identidad adolescente, que se proyecta como identidad adulta en un futuro, provocan angustias en el joven obligándolo a refugiarse en el interior. Esto último dice es muy característico en esta edad.

La huida que hace al interior el adolescente, según A. Aberastury, le permite un ajuste emocional, una especie de autismo positivo en que se dá un aumento de la "intelectualización", llevando al joven a preocupaciones tales como los principios éticos, filosóficos y sociales, lo que puede llevarlo a un replanteamiento de su pasado, concluyendo en la elaboración de un plan de vida nuevo y diferente, basado en dichas preocupaciones, teorizando además sobre grandes reformas que pueden implementarse en el mundo exterior.

Este mundo exterior, opina Knobel, se irá diferenciando cada vez más del interno, lo que ayudará al adolescente para defenderse de los cambios incontrolables tanto de éste último como del propio cuerpo. Es cuando el joven se pone a escribir poemas, versos, novelas, cuentos y se dedica a actividades artísticas de toda índole.

La persona que ensueña con frecuencia debe estar identifi cada con la figura materna y por tanto ha de presentar rasgos como la introversión y creatividad, que le han de suministrar - una buena capacidad de autoconocimiento. (Singer, 1961).

Trabajo:

Existen diferencias en las respuestas del T.A.T. (número - total de palabras, tiempo de reacción, tiempo total, indicado res establecidos en la prueba e indicadores elaborados de acuer do a la investigación) entre dos grupos de adolescentes, uno con alta y otro con baja tendencia al ensueño.

Nula:

No existen diferencias estadísticamente significativas en - las respuestas del T.A.T. entre dos grupos de adolescentes con - alta y baja tendencia al ensueño.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Habrá diferencias en las respuestas del T.A.T. (Tes de - Apercepción Temática) (número total de palabras, tiempo de --- reacción, tiempo total, indicadores establecidos en la prueba e indicadores elaborados de acuerdo a la investigación) entre dos grupos de adolescentes con alta y baja tendencia al ensueño?

#### HIPOTESIS:

##### Conceptual:

La ensoñación, es un proceso a través del cual el individuo se sale de la realidad para poder satisfacer impulsos.

En esencia es similar a los sueños; comenta Freud que en - los adultos viene a ser un sustituto del sueño infantil que ya - no puede practicar salvo en contadas ocasiones. Freud no dudó - en calificar a los sueños como "la vía regia para el conocimiento de lo inconsciente en la vida anímica". (Freud, 1908)

El ensueño es una conducta propia de los introvertidos, o - sea de aquellos sujetos que emplean el pensamiento como medio -- esencial para la solución de sus problemas. Los pensamientos del ensueño adquieren el carácter de diversión, son satisfactorios y el sujeto que los produce los busca en si mismo y no como medio - para la acción. (Strecker, 1949)

Alternativa:

Existen diferencias estadísticamente significativas en las respuestas del T.A.T. (Test de Apercepción Temática) (número total de palabras, tiempo de reacción, tiempo total, indicadores establecidos en la prueba e indicadores elaborados de acuerdo a la investigación) entre dos grupos de adolescentes con alta y baja tendencia al ensueño.

## VARIABLES:

V.I. Ensueño

V.D. T.A.T. (Test de Apercepción Temática)

## DEFINICION CONCEPTUAL DE VARIABLES:

V.I. Ensueño:

Es un proceso a través del cual el individuo se sale de la realidad para poder satisfacer impulsos (Freud, 1906) también considerado como toda clase de pensamientos no pertinentes con la tarea que realiza actualmente el sujeto, -- así como al conjunto de pensamientos que se suscitan durante la vigilia y cuya temática es incongruente con la realidad externa actual (Singer, 1961 B)

V.D. T.A.T. (Test de Apercepción Temática)

El test de apercepción temática (T.A.T.) es un método eficaz para el descubrimiento de determinadas tendencias, - emociones, sentimientos, complejos y conflictos dominantes-

de una personalidad. Su valor especial reside en su poder de revelación de las tendencias subyacentes inhibidas en el sujeto o paciente no quiere o no puede admitir a causa de su índole inconsciente. (Henry A. Murray, 1935)

#### DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLES:

##### V.I. Ensueño:

Fueron las respuestas obtenidas por cada uno de los sujetos en el cuestionario de ensueño de Montes R., Pérez M.A. 1985)

De tal forma que se consideró que el grupo de alta tendencia al ensueño fueron aquellos que tuvieron de 23 a 25 -- puntos en el cuestionario y el grupo de baja tendencia al ensueño fueron aquellos que tuvieron de 37 a 40 puntos en el cuestionario.

##### V.D. T.A.T. (Test de Apercepción Temática)

Fueron las respuestas obtenidas por cada uno de los sujetos en las láminas 1,2,11,14,16 (generales) 3GF, 8GF, 9GF, 13G y 17GF (mujeres) 3BM, 8BM, 9BM, 12 BM y 17BM (hombres) -- del T.A.T. tomando en cuenta el número total de palabras, -- tiempo de reacción, tiempo total, indicadores generales e indicadores establecidos por la prueba.

**SUJETOS:**

Participaron 18 sujetos de ambos sexos, cuyas edades -- fluctuaron entre los 15 y 17 años con una escolaridad de 2o. semestre de Bachillerato.

**MUESTREO:**

Muestreo no probabilístico intencional por cuota.

Se utilizó dicho muestreo debido a que no todos los sujetos del CCH Sur de 2o. semestre tenían la misma probabilidad de formar parte de la muestra.

En este caso fué intencional porque de una muestra de 80 sujetos a los que se les aplicó el cuestionario de ensueño, (Montes R, Pérez M.A., 1985) el cual tuvo la función de filtro para seleccionar la muestra en cuanto a la tendencia al ensueño, enseguida se procedió a seleccionar los sujetos en base a los criterios de inclusión a la muestra (edad de 15 a 17 años, 2o. semestre de CCH y ambos sexos) como resultados a esta selección quedaron 64 sujetos y se procedió a una segunda selección la cual se llevó a cabo obteniendo la desviación estandar y observando su distribución bajo la curva normal con este procedimiento se seleccionaron sólo aquellos sujetos que cayeron entre la primera desviación y la segunda desviación estandar hacia la derecha y hacia la izquierda, es decir aquellos cuyas puntuaciones fluctuaron entre la primera y segunda desviación hacia la izquierda -- (23-25) formaron el grupo de alta tendencia al ensueño.

Y los que fluctuaron entre la primera y segunda desviación hacia la derecha (37-40) formaron el grupo de baja tendencia. Esto mediante la fórmula 
$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum (X_i - \bar{X})^2 (F)}{N-1}}$$
 que se desarrolló de la siguiente forma:

Se procedió a agrupar los datos en intervalos de 3 obteniéndose el punto medio de éstos intervalos, la frecuencia, se multiplicaron los puntos entre el número de sujetos (64) obteniendo una media de  $\bar{X}=32$  posteriormente se restó la media a los puntos medios elevándose al cuadrado dichos datos se multiplicaron por las frecuencias sumándose estos datos, en seguida se procedió a desarrollar la fórmula obteniendo una desviación estandar de 4.77 finalmente para observar la distribución bajo la curva normal se le restó a la media ---  $\bar{X}=32$  una desviación estandar a la izquierda de la curva y se le sumó una desviación estandar a la derecha, se le restaron 2 desviaciones más a la izquierda y se le sumaron 2 más a la derecha para con esto observar la distribución de la muestra.

**TIPO DE ESTUDIO:**

Evaluativo de campo porque es una investigación encaminada a buscar en forma sistemática las relaciones que prueben nuestras hipótesis, es decir la relación existente entre el ensueño y el T.A.T. en un ambiente natural que fué el salón de clase del C.C.H. Sur.

**DISEÑO:**

Se utilizó un diseño de dos muestras independientes debido a que se tenían 2 grupos extraídos de la misma población (A y B) pretendiendo conocer si había diferencias en las respuestas del T.A.T. (número total de palabras, tiempo de reacción, tiempo total, indicadores establecidos en la prueba e indicadores elaborados de acuerdo a la investigación).

**INSTRUMENTO:**

## 1) Cuestionario exploratorio de ensueño:

Como primer instrumento se utilizó un cuestionario exploratorio de ensueño, (Montes, R., Pérez M.A., 1985) el cual estuvo compuesto por 14 preguntas con las cuales se pretendió abarcar una situación general que comprendió la casa, estudio en ésta y momentos antes de dormir de los sujetos.

Las instrucciones para el cuestionario consistieron en pedir al sujeto elegir una de las 4 opciones que se le presentaban, las instrucciones fueron las siguientes:



"No te ha pasado algunas veces que te encuentras en clase - sólo de "bulto" porque en realidad tu mente está lejos de - ahí y haz dejado volar tu imaginación y estás pensando en - cosas que no tienen nada que ver con la clase? en esos mo - mentos se dice que estás "soñando despierto (a)" "haciendo - castillos en el aire" o ensoñando".. El cuestionario pre - sente se va a referir precisamente a esos momentos de enso - nación, del volar de la imaginación

Dichas preguntas fueron extraídas del cuestionario del "Síndrome de la Adolescencia normal" que está elaborado en - base a los síntomas descritos por Knobel (Aberastury, 1978) tomando únicamente el área de fantasías.

El autor introduce en su teoría, elementos inconscientes para explicar la conducta de los adolescentes. La técnica -- del cuestionario permite conocer dichos elementos por lo que en este se incluyeron sólo aquellos aspectos referidos a con ductas claras y observables para el adolescente.

El instrumento fué elaborado siguiendo los parámetros de una escala de tipo Likert.

Las opciones de respuesta fueron:

Totalmente de acuerdo; de acuerdo; en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Se excluyó la opción "indiferente" ya que da - das las características de los adolescentes era probable que la mayoría de ellos marcara esa opción. Así utilizando 4 -- opciones y excluyendo la de "indiferente" se pensó que pudo - evitar tanto el rechazo al instrumento como el que se invali -

dara el cuestionario por contar con muchas respuestas en la opción excluida.

Se decidió lo anterior en función de que los jóvenes -- suelen sentirse presionados si se les restringe elegir únicamente entre dos opciones, como por ejemplo "cierto o falso", lo que trae como consecuencia que no se acepte el instrumento, lo que se hace evidente por respuestas azarosas que no tienen que ver con la situación real de los adolescentes.

Se calificaron las respuestas en una escala del uno al cuatro (totalmente de acuerdo hasta totalmente en desacuerdo) donde la dirección de la afirmación indicaba la tendencia a la ensoñación, teniendo así que el número uno indicaba una alta tendencia y el número cuatro baja tendencia; tomando esta forma de calificación únicamente en las afirmaciones 1, 2, 3, 4, 5, 7, 11, 13 y 15 y para las afirmaciones 6, 9, 10, 12 y 14 la dirección fué invertida debido a que dichas afirmaciones negaban la tendencia al ensueño.

#### Confiabilidad y validez:

El instrumento fué elaborado por Montes R, Pérez M.A. - el cual fué sometido a 7 expertos en el tema que revisaron las afirmaciones evaluando los siguientes puntos:

Redacción de los reactivos, si medían lo que pretendían medir, si estaban bien asignadas las puntuaciones, sugerencias en cuanto a la inclusión o exclusión de reactivos.

Para obtener un índice de discriminación de reactivos, se correlacionaron las calificaciones totales por sujeto -- contra la calificación de cada reactivo quedando los que -- fueron significativos unicamente.

Además se realizó la validez de constructo por medio - de análisis factorial (Montes R, Pérez M.A., 1985)

## 2) T.A.T. (Test de Apercepción Temática)

El segundo instrumento utilizado fué el Test de Apercepción Temática (T.A.T.) aparece en las baterías psicodiagnósticas en 1935 debido al empeño de dos estudiosos de la clínica -- psicológica de Harvard:

H.A. Murray y Christina D. Morgan; constituye para el t<sup>é</sup>cni co entrenado un método eficaz para el descubrimiento de determinadas tendencias, emociones, sentimientos, complejos y conflictos dominantes de una personalidad. Su valor especial reside en su poder de revelación de las tendencias sub yascentes inhibidas que el sujeto o paciente no quiere o no puede admitir a causa de su índole inconsciente es de gran utilidad para todo estudio amplio de la personalidad, así - como para la interpretación de las alteraciones de la conducta, enfermedades psicosomáticas, neurosis y psicosis.

La aplicación consiste meramente en presentarle al sujeto una colección de cuadros y en animarlo a que relate -- historias basadas en ellos e inventados según el curso de - la inspiración del momento. El que las narraciones así ---

recogidas frecuentemente denuncien significativos componentes de la personalidad depende de la intervención de dos -- tendencias psicológicas:

De la propensión a interpretar una situación humana -- ambigua con arreglo a las experiencias pasadas y a las necesidades presentes; y de la tendencia de quien está en tran- ce de componer una historia a proceder de manera similar, a utilizar su reserva de experiencias y expresar sus sentimientos y necesidades sean estas conscientes o inconscientes.

Presentando las figuras como una prueba de imaginación, a causa del interés y del afán de aprobación que se suscitan, la tarea podrá absorber tanto al sujeto que olvide su yo sensible y la necesidad de guarecerlo contra la indagación del- examinador, y antes de que se percate de ello, inventando, - ya habrá revelado acerca de su personaje cosas (aplicables a si mismo) que no hubiera dado a conocer de buen grado en respuesta a un interrogatorio directo.

Por fortuna de ordinario el sujeto llega al final del - test sin caer en la cuenta de que ha suministrado al psicólogo una imagen radiográfica de su yo interno.

El material está constituido por 19 láminas impresas en cartulina bristol blanca y por una lámina en blanco, que dan lugar, en total, a 20 relatos de los cuales se aplicaron unicamente 10 las cuales fueron: láminas 1, 2, 11, 14 y 16 pa- ra ambos sexos , para el sexo femenino: láminas 3GF, 8GF, -- 9GF, 13G y 17GF y para el sexo masculino: láminas 3BM, 8BM,

9BM, 12M y 17BM.

Claro está que si bien podrían obtenerse esos relatos sin el auxilio de figuras, haciendo, simplemente, que el sujeto "invente historias", ha sido dable comprobar que:

- 1) las figuras son eficaces acicates de la imaginación;
- 2) fuerzan al sujeto a encarar, a su manera, señaladas situaciones humanas típicas y, finalmente 3), que -como en otros test- es sobre manera ventajoso emplear estímulos estandarizados.

La aplicación de la prueba se llevó a cabo en base a -- los lineamientos que marca H.A. Murray en su manual, siendo las instrucciones las siguientes:

"Deseo saber cuánta imaginación tienes, aquí hay varias láminas que te iré mostrando una a una, deseo que relates, - una historia sobre cada una de ellas, trata de imaginar qué pasó antes de esta escena y qué la produjo, qué está sucediendo en ese momento y qué piensan los personajes de la lámina, cómo sienten, qué dicen y cómo termina."

Debido a que fueron únicamente 10 láminas las que se -- aplicaron éstas se pudieron aplicar en una sesión y no en -- dos como lo marca el manual.

Para la calificación de la prueba se tomó en cuenta sólo algunos de los indicadores, es decir lo que mide cada lámina, y estas fueron elegidas de acuerdo al objetivo de la investigación.

Además se incluyeron otros indicadores que no aparecen en el manual ya que se consideraron necesarios para la interpretación y que se fundamentan en el marco teórico, dado que para el objetivo de la investigación -el estudio del ensueño- se requerían indicadores que tuvieran más relación con dicho objetivo, y con estos se detectarían conductas más específicas relacionadas al ensueño.

---

### ANEXO

---

#### Validez y Confiabilidad:

Aún cuando según Frank, los criterios de validez y confiabilidad en la forma en que se cumplen para los tests estandarizados de inteligencia son de dudosa aplicabilidad para los métodos proyectivos pues, excepto en la aplicación colectiva, se utilizan en el estudio de individuos identificados y únicos, y no anónimos e impersonales como en aquellos, los investigadores del T.A.T. han tratado de responder a las dos cuestiones principales que deciden el valor de un test:

- a) Establecer la medida en que el test suministre informes ciertos acerca de los sujetos (problema de validez),
- b) El de precisar la medida en que pueden coincidir las interpretaciones de dos o más técnicas sobre una misma prueba, y los materiales de dos pruebas de fechas diferentes de un mismo sujeto (problema de la confiabilidad)

**Validez:**

Dado el objetivo T.A.T. -revelar contenidos emocionales que subyacen tras la conducta manifiesta-, el problema de la validez de sus análisis es particularmente arduo. Tomkins -señala las siguientes formas posibles de validación:

1) Verificación de sus datos con otros materiales (historia pasada, sueños) del mismo sujeto a fin de establecer - el grado en que estos se reflejan fielmente en las historias del T.A.T.

2) Verificación de sus datos con los obtenidos mediante otras técnicas ya validadas (Rorschach, psicoanálisis, estudio intensivo del caso)

3) Verificación del grado en que el T.A.T. muestra con fidelidad características bien conocidas de un grupo de individuos, en esta última averiguación puede procederse en una de dos formas "a ciegas" (el investigador interpreta la prueba sin conocer las características de los sujetos y luego -- compara sus resultados con previamente establecidos), y contrastando las interpretaciones con el conocimiento ulterior de las características de los examinados. Asimismo puede recurrirse a expertos para que basándose en las interpretaciones de los relatos, estos identifiquen a sujetos conocidos - por ellos.

4) Verificación del éxito del T.A.T. en la exploración y el pronóstico.

5) Verificación de su interrelación con otros datos y -

técnicas.

**Confiabilidad:**

En relación con la confiabilidad del T.A.T. existen como se dijo antes dos problemas:

1) En qué medida concuerdan diversos examinadores en -- sus interpretaciones independientes de los mismos protocolos (confiabilidad del intérprete)

2) En qué medida concuerdan los protocolos recogidos en forma sucesiva de un mismo sujeto (confiabilidad de repetición)

a) Confiabilidad del intérprete:

La coincidencia entre los intérpretes depende, claro -- está del material que se analiza, del entrenamiento y capacidad del intérprete, y del marco de referencia conceptual que cada uno de ellos utilice para el análisis y la interpretación.

b) Confiabilidad de la repetición:

¿Qué grado de similitud se halla entre los informes obtenidos con un mismo sujeto en aplicaciones sucesivas del -- test? si el individuo está en rápido cambio, o si la prueba se repite tras un largo periodo, cabe esperar discrepancia, -- pues ese grado de confiabilidad dependerá naturalmente, del grado de estabilidad de la personalidad y de la extensión -- del lapso entre una y otra forma.



Las investigaciones han probado que a mayor intervalo entre las sucesivas administraciones, menor confiabilidad en la repetición del T.A.T., según el sujeto. La confiabilidad de retest depende en parte, de la estabilidad de la personalidad sometida al test.

**PROCEDIMIENTO:**

Para llevar a cabo la investigación se seleccionó la muestra y se procedió a la aplicación del cuestionario donde la primera sesión tuvo carácter de una plática de presentación en la que se les explicó que se estaba realizando un estudio sobre la adolescencia que serviría de tesis profesional y que para ello se solicitaría su cooperación voluntaria, asimismo se les aclaró que los resultados que se obtendrían de las pruebas que se les aplicaron interesaban como grupo y no como personas y que por tanto podrían sentirse con entera confianza, pues incluso, el personal de la escuela no tendría conocimiento de los rendimientos individuales. Enseguida se les presentó el cuestionario de ensueño donde las instrucciones debieron leerlas los sujetos individualmente las que aparecían en la parte superior del cuestionario, también se les aclaró que si las instrucciones no eran comprensibles para algunos de ellos o surgiera alguna duda no vacilaran en pedir la aclaración debida, inmediatamente se pasó a la aplicación de dicho cuestionario, las instrucciones consistieron en pedirle al sujeto elegir una de las cuatro opciones a las afirmaciones que se le presentaban, sin tiempo límite de aplicación y hecha en forma colectiva.

Una vez aplicado el cuestionario se procedió a la calificación de este para obtener la tendencia de los sujetos hacia la conducta de ensueño, una vez obtenidos los resultados, y con base a los criterios de inclusión a la muestra (edad: de-

15 a 17 años, 2o. semestre de CCH y ambos sexos) inmediatamente se procedió a una segunda selección la cual se llevó a cabo obteniendo la desviación estandar y observando su distribución bajo la curva normal, en esta selección se formaron dos grupos uno de alta tendencia al ensueño (9 sujetos) y otro -- con baja tendencia al ensueño (9 sujetos) posteriormente a -- los sujetos seleccionados se les aplicó el test de apercepción temática (T.A.T.), con las siguientes instrucciones:

"Deseo saber cuánta imaginación tienes, aquí hay varias láminas que te iré mostrando una a una, deseo que relates, -- una historia sobre cada una de ellas, trata de imaginar qué -- pasó antes de esta escena, qué la produjo, qué está sucediendo en ese momento, qué piensan los personajes de la lámina, cómo sienten , qué dicen, y cómo termina".

.... Se aplicaron unicamente 10 láminas, que fueron se leccionadas según la edad, el sexo y el objetivo de la investigación, estas láminas están divididas en generales y específicas según el sexo, de las cuales se eligieron 5 generales y 5 específicas para cada sexo.

Su aplicación se llevó a cabo en una sesión y en forma individual, en un cubículo donde el sujeto se encontrara cómo do, se le dejó cada una de las láminas durante toda la narración siendo el entrevistador quien escribía las historias.

Para cada una de las láminas en el momento de mostrarlas se tomó el tiempo en que el sujeto empezaba a narrar la historia a partir del momento de la presentación (tiempo de -----

reacción) y se tomó el tiempo total que comprendió desde el momento que empezó a narrar hasta que terminó.

Una vez obtenidas las historias se procedió a agrupar los datos referentes al número total de palabras, tiempo de reacción y tiempo total además se identificaron los indicadores de la prueba así como los indicadores basados en el marco teórico, se definieron cada uno de los indicadores operacionalmente para estar de acuerdo en lo que iban a medir, posteriormente para la identificación de los indicadores se procedió a leer cada una de las historias del T.A.T. siendo primero en forma individual con el objetivo de identificar dichos indicadores a través de las historias y posteriormente se conjuntaron los resultados de cada uno de los entrevistadores para así llegar a un acuerdo y darle confiabilidad a dicha identificación.

Finalmente se procedió al análisis estadístico de los datos y su interpretación.

**RESULTADOS:**

El análisis de los datos se llevó a cabo por medio de la computadora a través del paquete estadístico aplicado a las ciencias sociales (SPSS) (Nie, Hull, Jenking, Steinbranner, Bent, 1975)

El primer paso fue realizar un análisis descriptivo de las variables estudiadas en la investigación, es decir del cuestionario de ensueño y del T.A.T. en cuanto a tiempo de reacción, tiempo total y número total de palabras dadas en la prueba T.A.T. Así como también los indicadores de dicha prueba y algunas variables sociodemográficas tales como --- sexo y edad de los sujetos entrevistados:

Se observó que con respecto al sexo en los sujetos de alta tendencia el 77.8% (7 sujetos) pertenecieron al sexo femenino y el 22.2% (2 sujetos) al sexo masculino; a diferencia del grupo de baja tendencia en donde el 33.3% (3 sujetos) pertenecieron al sexo femenino y el 66.6% (6 sujetos) al sexo masculino.

---

TABLA 1

---

PORCENTAJES OBTENIDOS EN LOS GRUPOS  
DE ALTA Y BAJA TENDENCIA  
EN CUANTO A LA EDAD.

ALTA TENDENCIA		BAJA TENDENCIA
15 años	44.4%(4)	44.4%(4)
16 años	55.6%(5)	22.2%(2)
17 años	-----	33.3 (3)

$\bar{x} = 15.55$

$\bar{x} = 15.88$

TABLA 1

En relación a la edad se observó que en el grupo de alta tendencia 44.4% (4 sujetos) tuvieron una edad de 15 años y el 55.6% (5 sujetos) 16 años. En cambio en el grupo de baja tendencia el 44.4% (4 sujetos) tuvieron una edad de 15 años, el 22.2% (2 sujetos) 16 años y el 33.3% (3 sujetos) 17 años. Es decir el grupo de alta tendencia tuvo una edad promedio de 15.55 años y el de baja tendencia 15.88 años, como se puede ver los dos grupos fueron homogéneos en relación a las edades.

---

TABLA 2

---

Enseguida se presenta el análisis del cuestionario de ensueño para cada uno de los sujetos:

Se observa que en el grupo de alta tendencia la mayoría de los sujetos respondieron a las opciones Totalmente de acuerdo en dicho cuestionario, a diferencia del grupo de baja tendencia que respondieron a la opción En desacuerdo.

---

TABLA 3

---

**PORCENTAJE OBTENIDO EN LOS GRUPOS  
DE ALTA Y BAJA TENDENCIA  
EN CUANTO AL SEXO.**

<b>ALTA TENDENCIA</b>		<b>BAJA TENDENCIA</b>	
<b>FEMENINO</b>	<b>77.8 % (7)</b>	<b>33.3 % (3)</b>	
<b>MASCULINO</b>	<b>22.2 % (2)</b>	<b>66.7 % (6)</b>	

**TABLA 2**



DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS OBTENIDAS EN  
EL CUESTIONARIO DE ENSUEÑO PARA LOS GRUPOS  
DE ALTA Y BAJA TENDENCIA.

CUEST.	ALTA TENDENCIA					BAJA TENDENCIA				
	NC	TA	DA	ED	TD	NC	TA	DA	ED	TA
1	11.1 (1)	33.3 (3)	44.4 (4)	11.1 (1)	_____	_____	_____	22.2 (2)	22.2 (2)	55.6 (5)
2	_____	66.7 (6)	33.3 (3)	_____	_____	_____	_____	_____	77.8 (7)	22.2 (2)
3	_____	55.6 (5)	22.2 (2)	22.2 (2)	_____	_____	_____	66.7 (6)	22.2 (2)	11.1 (1)
4	_____	33.3 (3)	55.6 (5)	11.1 (1)	_____	_____	_____	_____	88.9 (8)	11.1 (1)
5	_____	77.8 (7)	22.2 (2)	_____	_____	_____	_____	55.6 (5)	44.4 (4)	_____
6	_____	_____	22.2 (2)	55.6 (5)	22.2 (2)	_____	22.2 (2)	33.3 (3)	33.3 (3)	11.1 (1)
7	_____	55.6 (5)	33.3 (3)	11.1 (1)	_____	11.1 (1)	11.1 (1)	22.2 (2)	44.4 (4)	11.1 (1)
8	11.1 (1)	_____	55.6 (5)	33.3 (3)	_____	_____	_____	44.4 (4)	44.4 (4)	11.1 (1)
9	_____	44.4 (4)	11.1 (1)	44.4 (4)	_____	_____	33.3 (3)	55.6 (5)	11.1 (1)	_____
10	_____	55.6 (5)	44.4 (4)	_____	_____	_____	_____	55.6 (5)	33.3 (3)	11.1 (1)
11	22.2 (2)	11.1 (1)	66.7 (6)	_____	_____	_____	_____	22.2 (2)	55.6 (5)	22.2 (2)
12	_____	22.2 (2)	33.3 (3)	44.4 (4)	_____	_____	_____	11.1 (1)	88.9 (8)	_____
13	_____	66.7 (6)	33.3 (3)	_____	_____	_____	_____	_____	77.8 (7)	22.2 (2)
14	_____	55.6 (5)	22.2 (2)	22.2 (2)	_____	_____	_____	_____	55.6 (5)	44.4 (4)

TABLA 3

Posteriormente se procedió a analizar los datos de la prueba de Apercepción Temática (T.A.T.) en cada uno de los grupos; haciendo referencia en primer lugar al total de palabras, en segundo al tiempo de reacción y tiempo total, así como también a cada uno de los indicadores reportados por los sujetos.

Se observó que con respecto al total de palabras, el grupo de alta tendencia obtuvo promedios más altos en las láminas generales (L1  $\bar{X}$ =81.33), (L11  $\bar{X}$ =97.66), (L14  $\bar{X}$ =123.11), (L16  $\bar{X}$ =138.88) que el grupo de baja tendencia: (L1  $\bar{X}$ =66.11), (L11  $\bar{X}$ =89.22), (L14  $\bar{X}$ =68.11), (L16  $\bar{X}$ =75.22)

Con respecto a las láminas de las mujeres se obtuvieron también promedios más altos en el grupo de alta tendencia (L8GF  $\bar{X}$ =78.77), (L9GF  $\bar{X}$ =71.00), (L13G  $\bar{X}$ =80.55), (L17GF  $\bar{X}$ =73.44), que el grupo de baja tendencia (L3GF  $\bar{X}$ =21.55) (L8GF  $\bar{X}$ =24.11), (L9GF  $\bar{X}$ =25.88) (L13G  $\bar{X}$ =24.22), (L17GF  $\bar{X}$ =23.66) No siendo así para las láminas de los hombres, ya que los promedios más altos se dieron en el grupo de baja tendencia (L3BM  $\bar{X}$ =68.22), (L8BM  $\bar{X}$ =59.55), (L9BM  $\bar{X}$ =48.66), (L12M  $\bar{X}$ =51.11), (L17BM  $\bar{X}$ =55.22) y en el de alta tendencia fueron (L3BM  $\bar{X}$ =35.22), (L8BM  $\bar{X}$ =29.11), (L9BM  $\bar{X}$ =20.66), (L12M  $\bar{X}$ =23.55, (L17BM  $\bar{X}$ =26.00)

NUMERO TOTAL DE PALABRAS OBTENIDAS DE LA  
 PRUEBA T.A.T. DE LOS GRUPOS ALTA Y BAJA  
 TENDENCIA PARA CADA UNA DE LAS LAMINAS.

LAMINAS	ALTA TENDENCIA		BAJA TENDENCIA	
	$\bar{X}$	$S$	$\bar{X}$	$S$
1	81.33	53.94	66.77	16.78
2	84.33	37.16	87.00	30.38
11	97.66	77.79	89.77	39.34
14	123.11	199.35	60.00	11.01
16	138.88	166.06	75.00	27.24
3GF	80.33	89.38	21.22	32.93
8GF	78.77	66.61	24.11	38.96
9GF	71.00	54.66	25.88	40.66
13G	80.55	62.36	24.22	37.11
17GF	73.44	53.28	23.66	36.20
3BM	35.22	77.83	68.22	57.24
8BM	29.11	59.68	59.55	53.44
9BM	20.66	42.59	48.66	39.81
12M	23.55	47.79	51.11	53.57
17BM	26.00	58.70	55.22	48.40

TABLA 4

En relación al tiempo de reacción los promedios fueron más altos en el grupo de alta tendencia para las láminas generales ( $L1 \bar{X}=34.44$ ), ( $L2 \bar{X}=22.88$ ), ( $L14 \bar{X}=20.44$ ) y para las específicas de mujeres ( $L3GF \bar{X}=9.33$ ), ( $L8GF \bar{X}=7.22$ ) ( $L9GF \bar{X}=8.11$ ), ( $L13G \bar{X}=12.77$ ) ( $L17GF \bar{X}=11.66$ )

No siendo así en las láminas específicas para hombre, ya que los promedios fueron más altos en el grupo de baja tendencia ( $L3BM \bar{X}=6.77$ ), ( $L8BM \bar{X}=9.44$ ), ( $L9BM \bar{X}=20.22$ ), ( $L12M \bar{X}=13.11$ ) ( $L17BM \bar{X}=7.00$ )

---

TABLA 5

---

En seguida se presentan los datos obtenidos en cuanto al tiempo total encontrándose que tanto para las láminas generales como para las láminas referidas a las mujeres, los promedios fueron más altos en el grupo de alta tendencia ( $L1 \bar{X}=199.66$ ), ( $L2 \bar{X}=272.55$ ), ( $L11 \bar{X}=224.66$ ), ( $L14 \bar{X}=211.11$ ), ( $L16 \bar{X}=275.77$ ), ( $L3GF \bar{X}=162.11$ ), ( $L8GF \bar{X}=152.33$ ), ( $L9GF \bar{X}=178.11$ ), ( $L13G \bar{X}=165.33$ ), ( $L17GF \bar{X}=167.66$ ) que en el grupo de baja tendencia donde los promedios fueron ( $L1 \bar{X}=190.66$ ), ( $L2 \bar{X}=221.55$ ), ( $L11 \bar{X}=267.55$ ), ( $L14 \bar{X}=170.11$ ), ( $L16 \bar{X}=331.77$ ), ( $L3GF \bar{X}=56.22$ ), ( $L8GF \bar{X}=66.66$ ), ( $L9GF \bar{X}=48.11$ ), ( $L13G \bar{X}=51.66$ ) ( $L17GF \bar{X}=49.00$ ) con excepción de la lámina 16 donde se dió el promedio más alto en el grupo de baja tendencia ( $L16 \bar{X}=331.77$ ). así como también ( $L11 \bar{X}=267.55$ ).

TIEMPO DE REACCION OBTENIDO EN LA -----  
 PRUEBA T.A.T. DE LOS GRUPOS ALTA Y BAJA  
 TENDENCIA PARA CADA UNA DE LAS LAMINAS.

LAMINAS	ALTA TENDENCIA		BAJA TENDENCIA	
	$\bar{x}$	$\sigma$	$\bar{x}$	$\sigma$
1	34.44	42.08	17.44	23.63
2	22.88	21.96	16.22	17.91
11	26.77	31.82	42.55	46.53
14	20.44	31.97	6.44	3.81
16	22.44	22.57	40.00	75.70
3GF	9.33	10.12	3.22	6.03
8GF	7.22	6.41	3.00	4.92
9GF	8.11	5.46	3.22	6.59
13G	12.77	13.88	2.11	3.40
17GF	11.66	15.86	3.66	6.74
3BM	1.77	3.66	6.77	6.61
8BM	2.11	4.19	9.44	9.82
9BM	11.77	28.04	20.22	13.67
12M	2.22	5.05	13.11	18.90
17BM	6.44	17.19	7.00	10.14

TABLA 5

TIEMPO DE REACCION OBTENIDO EN LA -----  
 PRUEBA T.A.T. DE LOS GRUPOS ALTA Y BAJA  
 TENDENCIA PARA CADA UNA DE LAS LAMINAS.

LAMINAS	ALTA TENDENCIA		BAJA TENDENCIA	
	$\bar{X}$	$\sigma$	$\bar{X}$	$\sigma$
1	34.44	42.08	17.44	23.63
2	22.88	21.96	16.22	17.91
11	26.77	31.82	42.55	46.53
14	20.44	31.97	6.44	3.81
16	22.44	22.57	40.00	75.70
3GF	9.33	10.12	3.22	6.03
8GF	7.22	6.41	3.00	4.92
9GF	8.11	5.46	3.22	6.59
13G	12.77	13.88	2.11	3.40
17GF	11.66	15.86	3.66	6.74
3BM	1.77	3.66	6.77	6.61
8BM	2.11	4.19	9.44	9.82
9BM	11.77	28.04	20.22	13.67
12M	2.22	5.06	13.11	18.90
17BM	6.44	17.19	7.00	10.14

TABLA 5

Y en lo que se refiere a las láminas de los hombres los promedios fueron más altos en el grupo de baja tendencia (L3BM  $\bar{X}$ =181.11), (L8BM  $\bar{X}$ =147.77), (L9BM  $\bar{X}$ =174.66), (L12M  $\bar{X}$ =152.66), (L17BM  $\bar{X}$ =154.88) que en el grupo de alta tendencia que en este caso fueron (L3BM  $\bar{X}$ =54.44), (L8BM  $\bar{X}$ =59.77), (L9BM  $\bar{X}$ =55.77), (L12M  $\bar{X}$ =42.00), (L17BM  $\bar{X}$ =51.88)

---

TABLA 6

---

En lo que se refiere a los indicadores establecidos en la prueba, se encontró lo siguiente:

El indicador DEBER se presentó sólo en el grupo de baja tendencia (22.2% (2)) para los indicadores de SOMETIMIEN TO (33.3% (3)) Y REBELIÓN (33.3% (3)) su incidencia fué más mayor en el grupo de alta tendencia; con respecto a FANTASÍAS VOCACIONALES (55.6% (5)) CONFLICTOS DE ADAPTACIÓN (22.2% (2)), CONFLICTOS INTRAFAMILIARES (11.1% (1)) Y ANSIEDAD --- FRENTE AL PELIGRO (55.6% (5)) los porcentajes fueron igua les en ambos grupos. No siendo así en FANTASÍAS (33.3% (3)) Y EXPECTATIVAS (88.9% (8)) ya que el porcentaje fué más al to en el grupo de alta tendencia. En lo que se refiere a EVASIÓN (44.4% (4)) el porcentaje fué más alto en el grupo de baja tendencia; en cuanto a EVOCACIÓN (22.2% (2)) ----- E IDEAL DEL YO (44.4% (4)) los porcentajes fueron iguales -

TIEMPO TOTAL OBTENIDO DE LA PRUEBA T.A.T.  
DE LOS GRUPOS DE ALTA Y BAJA TENDENCIA  
PARA CADA UNA DE LAS LAMINAS DE LA PRUEBA.

LAMINAS	ALTA TENDENCIA		BAJA TENDENCIA	
	$\bar{x}$	$\sigma$	$\bar{x}$	$\sigma$
1	199.66	147.87	190.66	106.02
2	272.55	193.92	221.55	122.47
11	224.66	150.43	267.55	160.20
14	211.11	97.74	170.11	67.44
16	275.77	399.68	331.77	292.14
3GF	162.11	190.35	56.22	89.26
8GF	152.33	123.17	66.66	112.27
9GF	178.11	184.35	48.11	84.80
13G	165.33	148.35	51.66	84.67
17GF	167.66	122.74	49.00	79.68
3BM	54.44	117.42	181.11	161.28
8BM	59.77	119.03	147.77	124.55
9BM	55.77	116.86	174.66	148.55
12N	42.00	83.34	152.66	133.65
17BM	51.88	106.63	154.88	121.92

TABLA 6



en ambos grupos, correspondiendo dichos indicadores a las láminas generales.

Así también para los indicadores DESESPERACIÓN (55.6% (5)), CULPA (22.2% (2)), FANTASÍAS (33.3% (3)), PERSECUCIÓN (44.4% (4)), CARENCIAS (33.3% (3)), SOLEDAD (11.1% (1)), DE PRESIÓN (22.2% (2)) Y SUICIDIO (11.1% (1)), los que corresponden a las láminas para mujeres; los porcentajes fueron más altos en el grupo de alta tendencia.

Con respecto al indicador NARCISISMO (11.1% (1)) se presentó únicamente en el grupo de alta tendencia.

En lo que se refiere a las láminas específicas para --- hombres, se encontró que:

En cuanto al indicador FRUSTRACION (33.3% (3)), el porcentaje fué más alto en el grupo de baja tendencia, no así para el indicador SUICIDIO (11.1% (1)) que se presentó únicamente en el grupo de alta tendencia, en cuanto a AGRESIÓN (33.3% (3)) Y OCIO (33.3% (3)) el porcentaje fué mayor en el grupo de baja tendencia; en el indicador TRABAJO (11.1% (1)) el porcentaje fué el mismo para ambos grupos, sin embargo AMEHAZA DE HOMOSEXUALIDAD (11.1% (1)) se presentó únicamente en el grupo de alta tendencia sucediendo lo contrario con -- los indicadores NARCISISMO (11.1% (1)) Y EXHIBICIONISMO (11.1% (1)) que se dieron únicamente en el grupo de baja tendencia.

PORCENTAJES OBTENIDOS PARA CADA UNO DE LOS INDICADORES DE LA PRUEBA T.A.T DE LOS GRUPOS DE ALTA Y BAJA TENDENCIA PARA CADA UNA DE LAS LAMINAS.

T.A.T	ALTA TENDENCIA		BAJA TENDENCIA	
	NO SE PRESENTO	SE PRESENTO	NO SE PRESENTO	SE PRESENTO
DEBER	100.0 % (9)	0 %	77.8 % (7)	22.2 % (2)
SOMETIMIENTO	66.7 (6)	33.3 (3)	88.9 (8)	11.1 (1)
REBELION	66.7 (6)	33.3 (3)	77.8 (7)	22.2 (2)
FANTASIAS VOCACIONALES	44.4 (4)	55.6 (5)	44.4 (4)	55.6 (5)
CONFLICTOS DE ADAPTACION	77.8 (7)	22.2 (2)	77.8 (7)	22.2 (2)
CONFLICTOS INTRAFAMILIARES	88.9 (8)	11.1 (1)	88.9 (8)	11.1 (1)
ANSIEDAD FRENTE AL PELIGRO	44.4 (4)	55.6 (5)	44.4 (4)	55.6 (5)
FANTASIAS	66.7 (6)	33.3 (3)	77.8 (7)	22.2 (2)
EXPECTATIVAS	11.1 (1)	88.9 (8)	55.6 (5)	44.4 (4)
EVASION	88.9 (8)	11.1 (1)	55.6 (5)	44.4 (4)
EVOCACION	77.8 (7)	22.2 (2)	77.8 (7)	22.2 (2)
IDEAL DEL YO	55.6 (5)	44.4 (4)	55.6 (5)	44.4 (4)
DESESPERACION	44.4 (4)	55.6 (5)	77.8 (7)	22.2 (2)
CULPA	77.8 (7)	22.2 (2)	88.9 (8)	11.1 (1)
FANTASIAS	66.7 (6)	33.3 (3)	77.8 (7)	22.2 (2)
PERSECUCION	55.6 (5)	44.4 (4)	100.0 (9)	0.0 ( )
CARENCIAS	66.7 (6)	33.3 (3)	88.9 (8)	11.1 (1)
SOLEDAD	88.9 (8)	11.1 (1)	100.0 (9)	0.0 ( )
DEPRESION	77.8 (7)	22.2 (2)	100.0 (9)	0.0 ( )
SUICIDIO	88.9 (8)	11.1 (1)	100 (9)	0.0 ( )
FRUSTRACION	77.8 (7)	22.2 (2)	66.7 (6)	33.3 (3)
SUICIDIO	88.9 (8)	11.1 (1)	100.0 (9)	0.0 ( )
DIRECCION AGRESIVIDAD	77.8 (7)	22.2 (2)	66.7 (6)	33.3 (3)
OCIO	88.9 (8)	11.1 (1)	66.7 (6)	33.3 (3)
TRABAJO	88.9 (8)	11.1 (1)	88.9 (8)	11.1 (1)
AMENAZA DE HOMOSEXUALIDAD	88.9 (8)	11.1 (1)	100.0 (9)	0.0 ( )
EXHIBICIONISMO	100.0 (9)	0.0 ( )	88.9 (8)	11.1 (1)
NARCISISMO	100.0 (9)	0.0 ( )	88.9 (8)	11.1 (1)

TABLA 7

En cuanto a los indicadores generales elaborados en base a la investigación se obtuvo lo siguiente:

En los indicadores CREATIVIDAD (66.7% (6)) E INTELECTUALIZACIÓN (22.2% (2)), el porcentaje fué mayor en el grupo de alta tendencia, también se encontró que en INTROVERSIÓN (11.1% (1)) Y RIQUEZA DE CONTENIDO (22,2% (2)) los porcentajes fueron iguales en ambos grupos; para los indicadores de ---- AISLAMIENTO (55.6% (5)), ASPIRACIONES (77.8% (7)) Y PROGRESO (44.4% (4)) el porcentaje fué mayor en el grupo de alta tendencia; sucediendo lo contrario con el indicador NECESIDAD DE AFECTO (55.6% (5)) cuyo porcentaje fué mayor en el grupo de baja tendencia, en cuanto al indicador NO ACEPTACIÓN DE SI MISMO (33.3% (3)) el porcentaje fué mayor en el grupo de alta tendencia, para SOCIALIZACION (22.2% (2)) el porcentaje fué el mismo en ambos grupos. Además se encontró que en ADAPTACION AL MEDIO FAMILIAR (44.4% (4)) el porcentaje fué mayor en el grupo de baja tendencia, no siendo así para --- FANTASÍAS (88.9% (8)) Y RIVALIDAD (22.2% (2)) cuyo porcentaje fué mayor en el grupo de alta tendencia y con respecto a COMPETENCIA (22.2% (2)) el porcentaje fué el mismo en --- ambos grupos, se encontró que el indicador AGRESIÓN (33.3% (3)) fué más alto en el grupo de alta tendencia; también se encontró que el indicador de CONFORMISMO (22.2% (2)) se presentó únicamente en el grupo de baja tendencia; en cuanto al indicador de EVASIÓN (55.6% (5)) el porcentaje fué el mismo en ambos grupos. En el indicador RECONOCIMIENTO

(22.2% (2)) el porcentaje mayor se encontró en el grupo de alta tendencia, no siendo así para los indicadores de ----- EXPECTATIVAS (22.2% (2)), DEVALUACIÓN (11.1% (1)), CONFLICTOS DE ADAPTACIÓN (11.1% (1)) Y DEBER (11.1% (1)) donde los porcentajes fueron más altos en el grupo de baja tendencia; también se obtuvo que el indicador REBELIÓN (22.2% (2)) sólo se presentó en el grupo de alta tendencia.

---

TABLA 8

---

**PORCENTAJES OBTENIDOS PARA CADA UNO DE LOS  
 INDICADORES GENERALES DE LOS GRUPOS DE  
 ALTA Y BAJA TENDENCIA PARA CADA UNA DE LAS  
 LAMINAS.**

INDICADORES GENERALES	ALTA TENDENCIA		BAJA TENDENCIA	
	NO SE PRESENTO	SE PRESENTO	NO SE PRESENTO	SE PRESENTO
CREATIVIDAD	33.3 (3)	66.7 (6)	55.6 (5)	44.4 (4)
INTELECTUALIZACION	77.8 (7)	22.2 (2)	88.9 (8)	11.1 (1)
INTROVERSION	88.9 (8)	11.1 (1)	88.9 (8)	11.1 (1)
RIQUEZA DE CONTENIDO	77.8 (7)	22.2 (2)	77.8 (7)	22.2 (2)
AISLAMIENTO	44.4 (4)	55.6 (5)	77.8 (7)	22.2 (2)
ASPIRACIONES	22.2 (2)	77.8 (7)	55.6 (5)	44.4 (4)
PROGRESO	55.6 (5)	44.4 (4)	66.7 (6)	33.3 (3)
NECESIDAD DE APECTO	66.7 (6)	33.3 (3)	44.4 (4)	55.6 (5)
NO ACEPTACION DE SI MISMO	66.7 (6)	33.3 (3)	77.8 (7)	22.2 (2)
SOCIALIZACION	77.8 (7)	22.2 (2)	77.8 (7)	22.2 (2)
ADAPTACION AL MEDIO FAMILIAR	77.8 (7)	22.2 (2)	55.6 (5)	44.4 (4)
FANTASIA EN GENERAL	11.1 (1)	88.9 (8)	44.4 (4)	55.6 (5)
RIVALIDAD	77.8 (7)	22.2 (2)	100.0 (9)	0.0 ( )
COMPETENCIA	77.8 (7)	22.2 (2)	77.8 (7)	22.2 (2)
AGRESION	66.7 (6)	33.3 (3)	77.8 (7)	22.2 (2)
CONFORMISMO	100.0 (9)	0.0 ( )	77.8 (7)	22.2 (2)
EVASION	44.2 (4)	55.6 (5)	44.4 (4)	55.6 (5)
RECONOCIMIENTO	77.8 (7)	22.2 (2)	88.9 (8)	11.1 (1)
EXPECTATIVAS	100.0 (9)	0.0 ( )	77.8 (7)	22.2 (2)
DEVALUACION	100.0 (9)	0.0 ( )	88.9 (8)	11.1 (1)
CONFLICTOS DE ADAPTACION	100.0 (9)	0.0 ( )	88.9 (8)	11.1 (1)
DESER	100.0 (9)	0.0 ( )	88.9 (8)	11.1 (1)
REBELION	77.8 (7)	22.2 (2)	100.0 (9)	0.0 ( )

TABLA 8

Además se realizó un análisis estadístico de todos los datos obtenidos de las láminas del T.A.T., que tuvo como -- objetivo aceptar o rechazar las hipótesis planteadas dentro de la investigación, utilizando para ello dos pruebas estadísticas:

En primer lugar la prueba T que es una prueba estadística paramétrica e inferencial, es decir es una prueba que permite aceptar o rechazar hipótesis, siempre y cuando se cumplan ciertos requisitos: de distribución normal, homogeneidad de varianzas y nivel de medición intervalar de la variable dependiente, dicha prueba tuvo como finalidad ver si --- había diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de alta y baja tendencia con respecto al Total de palabras, Tiempo de reacción y Tiempo total para cada una de las láminas, se consideró pertinente utilizar esta prueba - debido al nivel intervalar de las variables utilizadas en la investigación.

Se encontraron diferencias significativas en la lámina 3GF cuyo valor  $T=1.85$  CON 10.13 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA -- PROBABILIDAD  $=0.04$  lo cual indica que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia, en la lámina 3GF. Observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ----- ( $\bar{x}=80.33$ ), que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=21.55$ )

También en la lámina 8GF se encontraron diferencias -- significativas ya que el valor  $T=2.13$  CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.02$  lo que indica que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ , que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 8GF. Observándose que en el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ( $\bar{x}=78.77$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=24.11$ )

Además se observó que hubo diferencias en la lámina -- 9GF cuyo valor  $T=1.99$  CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.03$  lo cual indica que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  que dice que si hay diferencias estadísticamente -- significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 9GF. Observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ( $\bar{x}=71.00$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=25.88$ )

Asimismo se encontraron diferencias estadísticamente significativas en la lámina 13G ya que el valor  $t=2.33$ , CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.01$  rechazándose la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 13G encontrando -- que el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ---- ( $\bar{x}=80.55$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=24.22$ ).

Finalmente se encontraron diferencias en la lámina ---- 17GF donde el valor  $t=2.32$  CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA - PROBABILIDAD  $=0.01$  lo cual indica que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ , que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 17GF. Observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ( $\bar{x}=73.44$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=23.66$ ).

---

TABLA 9

---



VALORES OBTENIDOS DE LA PRUEBA t CON SUS  
RESPECTIVOS g1 Y PROBABILIDAD DE LOS GRUPOS  
DE ALTA Y BAJA TENDENCIA PARA CADA UNA DE  
LAS LAMINAS DE LA PRUEBA, EN CUANTO AL --  
TOTAL DE PALABRAS

LAMINA	T	g1	PROBABILIDAD 2 COLAS	PROBABILIDAD 1 COLA
1	0.81	9.53	0.43	0.21
2	-0.22	16	0.82	0.41
11	0.29	16	0.77	0.38
14	1.48	8.56	0.17	0.08
16	1.12	8.80	0.29	0.14
3GF	1.85	10.13	0.09	0.04*
8GF	2.13	16	0.05*	0.02*
9GF	1.99	16	0.06	0.03*
13G	2.33	16	0.03*	0.01*
17GF	2.32	16	0.03*	0.01*
3BM	-1.02	16	3.21	1.60
8BM	-1.14	16	0.27	0.13
9BM	-1.44	16	0.16	0.08
12M	-1.15	16	0.26	0.13
17BM	-1.15	16	0.26	0.13

\* Significativo probabilidad menor o igual a 0.05

TABLA 9

En relación al Tiempo de Reacción se observa que hubo - diferencias estadísticamente significativas en ambos grupos:

En la lámina 96F cuyo valor  $T=1.71$ , CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.05$  es decir, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$  por lo que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia, encontrándose que el grupo de alta tendencia tuvo una media más alta ( $\bar{x}=8.11$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=3.22$ ), por lo que si existen diferencias estadísticamente significativas en la lámina 96F.

También se observaron diferencias en la lámina 136 cuyo valor  $T=2.24$  CON 8,96 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.02$ , es decir, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , por lo que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia, encontrándose que el grupo de alta tendencia tuvo una media más alta ( $\bar{x}=12.77$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=2.11$ ) por lo que si existen diferencias estadísticamente significativas en la lámina 136.

Además se observa que hubo diferencias en la lámina 38M cuyo valor  $\bar{x}=-1.98$ , CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.03$  es decir, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$  por lo que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia, encontrándose que el grupo de alta tendencia tuvo una media más -

baja ( $\bar{x}=1.77$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=6.77$ ), por lo que si existen diferencias estadísticamente significativas en la lámina 3BM.

Finalmente se observa que existen diferencias significativas en la lámina 8BM cuyo valor  $t=-2.06$ , CON 10.83 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.03$ , por lo que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , habiendo diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia, encontrándose que el grupo de alta tendencia tuvo una media más baja ( $\bar{x}=2.11$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x}=9.44$ ) por lo que si existen diferencias estadísticamente significativas en la lámina 8BM.

---

TABLA 10

---

VALORES OBTENIDOS DE LA PRUEBA  $t$  CON SUS RESPECTIVOS  $g_1$  Y PROBABILIDAD DE LOS GRUPOS DE ALTA Y BAJA TENDENCIA PARA CADA UNA DE LAS LAMINAS DE LA PRUEBA, EN CUANTO AL TIEMPO DE REACCION.

LAMINA	T	$g_1$	PROBABILIDAD 2 COLAS	PROBABILIDAD 1 COLA
1	1.06	16	0.30	0.15
2	0.71	16	0.49	0.24
11	-0.84	16	0.41	0.20
14	1.30	8.23	0.22	0.11
16	-0.67	9.41	0.52	0.26
3GF	1.56	16	0.13	0.06
8GF	1.57	16	0.13	0.06
9GF	1.71	16	0.10	0.05*
13G	2.24	8.96	0.05*	0.02*
17GF	1.39	10.80	0.19	0.09
3BM	-1.98	16	0.06	0.03*
8BM	-2.06	10.83	0.06	0.03*
9BM	-0.51	16	0.61	0.30
12M	-1.67	9.14	0.12	0.06
17BM	-0.08	16	0.93	0.46

\* Significativo probabilidad menor o igual a 0.05

TABLA 10

Con respecto al Tiempo Total, se observa que hubo diferencias estadísticamente significativas en ambos grupos:

En las láminas 9GF cuyo valor  $T=1.92$ , CON 11.24 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.04$ , lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$  que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 9GF, observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ( $\bar{X}=178.11$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{X}=48.11$ ).

También en la lámina 13G hay diferencias estadísticamente significativas ya que el valor  $T=2.00$ , CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.03$ , lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 13G, observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ( $\bar{X}=165.33$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{X}=51.66$ ).

Además se observan diferencias en la lámina 17GF cuyo valor  $T=2.43$  CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $=0.01$ , lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 17GF, observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más alta ( $\bar{X}=167.66$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{X}=49.00$ ).

Así también se encontraron diferencias en la lámina 3BM cuyo valor  $T = -1.90$ , CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $= 0.03$  lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 3BM, encontrándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más baja ( $\bar{x} = 54.44$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x} = 181.11$ ).

Asimismo se observan diferencias en la lámina 9BM cuyo valor  $T = -1.89$  CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $= 0.03$ , lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$  que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas -- entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 9BM, observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más baja ( $\bar{x} = 55.77$ ), que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x} = 174.66$ ).

De la misma manera se observa que hay diferencias en la lámina 12M cuyo valor  $T = -2.11$  CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD  $= 0.02$ , lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se --- acepta  $H_1$ , que dice que si hay diferencias estadísticamente - significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia en la lámina 12M, observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más baja ( $\bar{x} = 42.00$ ) que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x} = 152.66$ ).

VALORES OBTENIDOS DE LA PRUEBA  $t$  CON SUS  
RESPECTIVOS  $g_l$  Y PROBABILIDAD DE LOS GRUPOS  
DE ALTA Y BAJA TENDENCIA PARA CADA UNA DE  
LAS LAMINAS DE LA PRUEBA, EN CUANTO AL --  
TIEMPO TOTAL.

LAMINA	T	$g_l$	PROBABILIDAD 2 COLAS	PROBABILIDAD 1 COLA
1	0.15	16	0.88	0.44
2	0.67	16	0.51	0.25
11	-0.59	16	0.56	0.28
14	1.04	16	0.31	0.15
16	-0.34	16	0.73	0.36
3GF	1.51	11.36	0.15	0.07
8GF	1.54	16	0.14	0.07
9GF	1.92	11.24	0.08	0.04*
13G	2.00	16	0.06	0.03*
17GF	2.43	16	0.02*	0.01*
3BM	-1.90	16	0.07	0.03*
8BM	-1.53	16	0.14	0.07
9BM	-1.89	16	0.07	0.03*
12M	-2.11	16	0.05*	0.02*
17BM	-1.91	16	0.07	0.03*

\* Significativo probabilidad menor o igual a 0.05

TABLA 11

Finalmente se observan diferencias en la lámina 17BM, cuyo valor  $T = -1.91$ , CON 16 GRADOS DE LIBERTAD Y UNA PROBABILIDAD = 0.03, lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$  que dice que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia, observándose que el grupo de alta tendencia tiene una media más baja ( $\bar{x} = 51.88$ ), que el grupo de baja tendencia ( $\bar{x} = 154.88$ ).

---

TABLA 11

---



La segunda prueba que se utilizó fué la prueba exacta - de Fisher, que es la prueba adecuada para aceptar o rechazar hipótesis cuando se tiene un nivel de medición nominal de la variable y se quiere conocer si hay diferencias entre dos (2) grupos siempre que la muestra sea menos de 20 casos.

Cabe señalar que dicha prueba se utilizó debido al nivel de medición nominal de las variables, en este caso cada uno de los indicadores, así como también por tener una muestra de 18 casos.

En cuanto al análisis realizado para cada uno de los indicadores se observó que solamente en el indicador PERSECUCIÓN hubo diferencias estadísticamente significativas entre el grupo, ya que la prueba exacta de Fisher adquiere un valor de 0,04 siendo este menor a la probabilidad de 0,05 lo cual -- indica que si hay diferencias estadísticamente significativas entre el grupo de alta tendencia y el grupo de baja tendencia, observándose que el grupo de alta tendencia (55,6% (5)) no presentaron dicho indicador y el (44,4% (4)) si lo presentaron, a diferencia del grupo de baja tendencia donde el 100% (9) no -- presentaron dicho indicador.

Finalmente se observa que no hubo diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de alta tendencia y baja tendencia en los Indicadores Generales.

VALORES OBTENIDOS DE LA PRUEBA EXACTA DE FISHER DE LOS GRUPOS DE ALTA Y BAJA TENDENCIA PARA LOS INDICADORES DE LA PRUEBA T.A.T. DE CADA UNA DE LAS LAMINAS.

INDICADORES	PRUEBA EXACTA DE FISHER
DEBER	0.23
SOMETIMIENTO	0.28
REBELION	0.50
FANTASIAS VOCACIONALES	1.00
CONFLICTOS DE ADAPTACION	1.00
CONFLICTOS INTRAFAMILIARES	1.00
ANSIEDAD FRENTE AL PELIGRO	1.00
FANTASIAS	0.50
EXPECTATIVAS	0.06
EVASION	0.14
EVOCACION	1.00
IDEAL DEL YO	1.00
DESESPERACION	0.16
CULPA	0.50
FANTASIAS	0.50
PERSECUCION	0.04*
CARENCIAS	0.28
SOLEDAD	0.50
DEPRESION	0.23
SUICIDIO	0.50
FRUSTRACION	0.50
SUICIDIO	0.50
DIRECCION DE LA AGRESIVIDAD	0.50
OCIO	0.28
TRABAJO	1.00
AMENAZA DE HOMOSEXUALIDAD	0.50
EXHIBICIONISMO	0.50
NARCISISMO	0.50

\* Significativo probabilidad menor o igual a 0.05

VALORES OBTENIDOS DE LA PRUEBA EXACTA DE FISHER  
DE LOS GRUPOS DE ALTA Y BAJA TENDENCIA PARA LOS  
INDICADORES GENERALES PARA CADA UNA DE LAS  
LAMINAS.

INDICADORES GENERALES	PRUEBA EXACTA DE FISHER
CREATIVIDAD	0.31
INTELECTUALIZACION	0.50
INTROVERSION	1.00
RIQUEZA DE CONTENIDO	1.00
AISLAMIENTO	0.16
ASPIRACIONES	0.16
PROGRESO	0.50
NECESIDAD DE AFECTO	0.31
NO ACEPTACION DE SI MISMO	0.50
SOCIALIZACION	1.00
ADAPTACION AL MEDIO FAMILIAR	0.30
FANTASIA EN GENERAL	0.14
RIVALIDAD	0.23
COMPETENCIA	1.00
AGRESION	0.50
CONFORMISMO	0.23
EVASION	1.00
RECONOCIMIENTO	0.50
EXPECTATIVAS	0.23
DEVALUACION	0.00
CONFLICTOS DE ADAPTACION	0.00
DEBER	0.50
REBELION	0.50
ANSIEDAD FRENTE AL PELIGRO	0.00
ACEPTACION DE SI MISMO	0.50
DISTORCION	0.00
NO ADAPTACION AL MEDIO FAMILIAR	0.23

## DISCUSION:

Con respecto a la hipótesis EXISTEN DIFERENCIAS EN LAS RESPUESTAS DEL T.A.T. (NÚMERO TOTAL DE PALABRAS, TIEMPO DE REACCIÓN, TIEMPO TOTAL, INDICADORES ESTABLECIDOS EN LA PRUEBA E INDICADORES GENERALES) ENTRE DOS GRUPOS DE ADOLESCENTES UNO CON ALTA Y OTRO CON BAJA TENDENCIA AL ENSUEÑO se puede afirmar que se acepta en términos generales, ya que como se demuestra existen diferencias en las respuestas del T.A.T. (número total de palabras, tiempo de reacción y tiempo ---- total) así como unicamente se dieron diferencias en los indicadores de la prueba.

En cuanto al número TOTAL DE PALABRAS la diferencia estuvo dada en el grupo de alta tendencia específicamente en el grupo de las mujeres ya que sus promedios fueron mayores.

Esto puede atribuirse a que en primer lugar el grupo de alta tendencia estuvo conformado por un mayor número de mujeres y en segundo lugar dado que son de alta tendencia al --- ensueño dan historias más extensas.

Con respecto al TIEMPO DE REACCIÓN la diferencia estuvo dada por una parte en el grupo de alta tendencia con un mayor promedio en el grupo de las mujeres y en el grupo de baja --- tendencia fueron los hombres los que tuvieron mayor promedio.

Lo anterior puede atribuirse posiblemente a que en el grupo de alta tendencia el número de mujeres es mayor y en el grupo de baja tendencia es mayor el número de los hombres.

Finalmente en lo que se refiere al TIEMPO TOTAL la diferencia estuvo dada de igual forma que en el tiempo de ----- reacción dado que el promedio mayor para el grupo de alta tendencia se dió en las mujeres y en el grupo de baja tendencia el mayor promedio se dió en los hombres, a lo que se le atribuye la misma justificación.

Se encontró que sólo el indicador persecución se presentó y unicamente en el grupo de alta tendencia, resultando significativo.

En cuanto a los resultados obtenidos en el análisis de contenido se encontró que los sujetos buscan solución a sus problemas por medio de la fantasía; cuestionándose ante su propia existencia; así como también presentan una búsqueda interna y una marcada tendencia a conocerse a si mismos a través de su capacidad de introspección.

Todo esto corrobora lo planteado por Knobel en su descripción "Síndrome de la adolescencia normal" donde habla de una búsqueda de si mismo y una necesidad de fantasear --

y Singer en su experimento acerca del ensueño (1961) dice -  
que el ensoñador tiene más autoconocimiento y aceptación de  
la experiencia interna.

**CONCLUSIONES:**

A nivel estadístico las diferencias no fueron muy marcadas debido posiblemente a que a pesar de que fueron el mismo número de sujetos los grupos no fueron homogéneos o simplemente al hecho de que los promedios obtenidos no permiten -- ver lo que se encontró tomando en cuenta el análisis de contenido de las historias ya que con este análisis se encontraron diferencias más claras, éstas diferencias encontradas se refieren tanto a las láminas que fueron estadísticamente significativas como a las que no lo fueron, considerando importante tomarlas en cuenta para este análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos se encontró que - la primera reacción de contacto con el medio externo los sujetos de ALTA TENDENCIA se muestran convencionales sin embargo hay posibilidades de que se dejen ver más a si mismos y - ante los demás a través de la presentación de sus historias que son dadas con riqueza de contenido, reflejando una mayor sensibilidad ante su problemática; como son sus carencias - afectivas y el conocerse y aceptarse a si mismos, creyendo que esto pueden superarlo a través de una superación económica. Se encuentran en una etapa en la que sufren cambios tanto físicos como en su forma de pensar por lo que aparentemente les afectan más sus problemas haciéndolos reflexionar buscando solución a éstos por medio de la fantasía; son capaces

de cuestionarse ante su propia existencia y su futuro, presentando tanto una búsqueda interna como de sus propios valores; en algunas ocasiones se tornan evasivos desorganizandose para no ver su realidad interna, pórque algunas veces tienen miedo de concientizarse de ella, lo que no es soportable para ellos mismos; acrecentando su angustia de reconocerla que se confabula y se desorganiza, dando lugar a intelectualizar su conflictiva.

Está consciente de que en él existe una lucha interna y cierta impotencia hacia su desarrollo personal, pero ésta es superada ya que se dan cuenta que tienen recursos como es su capacidad intelectual, que en su mayoría son utilizados lo que les ayuda a ser productivos recurriendo a sus partes sanas tales como la creatividad, el aprovechamiento adecuado de su intelecto y el desplazamiento de su actividad motriz, mismos que son plasmados a través del arte y los deportes.

Tienen la capacidad de ver que necesita a una persona que pueda escucharlo entenderlo y ayudarlo para darle fortaleza pórque está consciente de que pasa por una etapa de soledad la cual enfrenta sabiendo que no está solo, ya que tiene recursos para salir adelante, tiene necesidad de afecto y el deseo de ser solidario, por lo que buscan la comunicación y la compañía real.



Son sujetos capaces de ver y conocer sus cualidades y defectos pero los encubren ante los demás, también presentan estados de depresión debido a que no se aceptan a si mismos por lo que se sienten devaluados y frustrados, ocasionando - ésto que se aislen pretendiendo adquirir una fortaleza interna.

Buscan el reconocimiento propio por medio de la competencia conduciéndolos a la agresión, lo que les produce sentimientos de culpa; por otra parte toman las cosas por si mismos dejando de lado a los padres tendiendo a escoger libremente ciertas circunstancias; ven a la mujer como problema principalmente los hombres ya que dejan ver a la mujer dominante, explotadora y vigilante por lo que existen conflictos familiares.

En cuanto a las mujeres algunas de éstas defienden su rol sexual y en general presentan conflictos ante la autoridad dado que no aceptan ciertas normas que establece.

Finalmente presentan aspiraciones de superación sintiéndose capaces de poder lograrlo y sus expectativas van encaminadas hacia la búsqueda de la pareja en forma idealizada, abstracta y hacia el futuro; son narcisistas y tienen una marcada tendencia a conocerse a si mismos a través de su capacidad de introspección pero esto sólo para su beneficio, inclinándose por los aspectos culturales.

Con respecto al grupo de BAJA TENDENCIA se encontró que los sujetos tienden más a describir las láminas, por lo que no proporcionan muchos elementos sobre ellos; mostrando agresión hacia el entrevistador ya que se puede decir que le estaba haciendo una invitación a reflexionar, y en ellos hay temor a cuestionarse debido a que sus valores ya están hechos y no admiten una toma de conciencia.

En algunos casos los sujetos presentan carencias económicas no dándoles gran importancia dado que pueden encontrar más alternativas de solución, son sujetos con muchas aspiraciones y expectativas hacia el futuro buscando el progreso y tornándose agresivos al buscar el logro de éstas aspiraciones y en algunos casos por la búsqueda de reconocimiento, -- por lo que compiten siendo exhibicionistas y narcisistas preocupándoles que la manifestación sea a través de lo socialmente aceptado y a nivel convencional.

Son sujetos sensibles pero muy controlados, puesto que no se dejan llevar por esa sensibilidad para no comprometerse internamente y con los demás, lo que ocasiona que no exista en ellos tanta fantasía. También se da en ellos un amalgamamiento con sus amistades, dado que hay un gran temor a la soledad y quieren compañía pero ésta a nivel de objeto y no a nivel de comunicación profunda y sin esforzarse para encontrarla, lo que les produce dependencia buscando situación

ciones convencionales para evadir enfrentarse a si mismo y a sus problemas internos, por lo que no sienten la necesidad de una búsqueda de si mismos dada a través de la introspección lo que les produce enajenarse y esto no les permite hacer uso de sus recursos internos llevando una vida muy cotidiana, no hay un cuestionamiento propio, por lo que son convencionales y superficiales, no se dejan llevar por sus sentimientos o pensamientos ya que se someten a los padres y esto disminuye su vitalidad, ven al padre como la máxima autoridad viéndolo como un ser omnipotente, lo que les ocasiona sentirse devaluados y con sentimientos de culpa al pensar siquiera en desobedecerlo; todo esto conlleva a una no aceptación de si mismo independientemente por lo cual no tienen la capacidad de aceptar sus defectos como propios, adjudicándolos a los demás, preocupándose únicamente por sus intereses.

Tienen temor a conocerse a si mismos, lo que les produce ansiedad, la que es canalizada por medio de la somatización; por lo que no existe en ellos una reflexión ante sus problemas, de esta manera son sujetos prácticos que les es más fácil encontrar alternativas de solución a sus conflictos.

Se someten ante la autoridad que es considerada la más poderosa siendo pasivos y dependientes sin iniciativa propia, no tienen un ideal por el cual luchar retomando para su beneficio las normas ya establecidas sin estar convencidos de ---

ellas, tienen una forma tradicional de llevar los roles, se someten para no comprometerse internamente convirtiéndose en personas enajenadas evitando así correr riesgos, también buscan - un reconocimiento social y esto lo hacen por medio de la competencia perdiendo su individualidad.

Por lo que se puede concluir que en términos generales -- los sujetos de alta tendencia presentan sus historias con riqueza de contenido, son productivos y tienen una gran capacidad de introspección; así también en términos generales los de baja tendencia son más descriptivos, dependientes, convencionales y enajenados.

De acuerdo a los resultados estadísticos arrojados en la presente investigación se encontró que para los adolescentes - en general se presentaron algunas características independientemente de pertenecer o no al grupo de alta o baja tendencia - a la ensoñación. Es decir que no importa que tan tendientes - sean a la ensoñación presentan las siguientes características:

Tienen fantasías vocacionales que unidas a un ideal del - yo quizá hablen un poco de qué es lo que quieren ser y porqué quieren ser así los adolescentes mexicanos; también tienden -- hacia la socialización, entran en competencia consigo mismos y

con los demás, teniendo por consecuencia conflictos intrafami  
liares y tienen ansiedad ante lo desconocido, esto tal vez lo  
resuelven a través de la evasión a la realidad creando una --  
realidad nueva y volviéndose hasta cierto punto introvertidos;  
creando con ello un conflicto de adaptación.

Sin embargo tienden a ser sociables a pesar de ser intro  
vertidos y esta socialización les permite salir adelante en este  
momento del desarrollo en que se encuentran todos los adolescen  
tes.

Ahora bien, los sujetos con alta tendencia al ensueño, --  
tanto hombres como mujeres, tienden a la fantasía a tener gran  
des expectativas, aspiraciones y una gran creatividad, así co  
mo también tienden hacia el progreso; sin embargo, esto porque  
tienden hacia su desarrollo personal, presentan un aislamiento  
que más bien quisieramos que fuera entendido como una indivi  
dualidad por parte del adolescente.

Aquí por ejemplo se podría reflejar un aspecto creativo, -  
es decir, un artista busca la soledad para crear su obra.

Ahora bien, la característica clásica de los adolescentes es

que no se aceptan a si mismos, lo cual se presenta con más frecuencia en los sujetos con alta tendencia al ensueño, lo que - podría decirnos que lo que se ensueña es lo que se quisiera -- ser y no pueden serlo.

Por otro lado, los adolescentes con alta tendencia al ensueño también tienden a la rebelión y a la agresión a partir de una rivalidad y esta rivalidad es tanto con ellos mismos como con -- los demás, puesto que se sienten desubicados "no me quiere nadie" "nadie me entiende" etc.; sin embargo se observa que los adolescentes con estas características tienden a buscar un reconocimiento.

Con respecto a las características específicas que obtuvieron los hombres con alta tendencia al ensueño, únicamente apareció el suicidio y la amenaza de homosexualidad; esto quiere decir tal vez, que los hombres que tienen mayor tendencia al ensueño - presentan características más femeninas que los llevan a tener -- una mayor idealización de su realidad o mayor tendencia hacia la fantasía y no tanto a la realidad.

Las mujeres con alta tendencia al ensueño se sienten solas y viven con un sentimiento de soledad, se sienten perseguidas, tienden a ser muy desesperadas, a vivir con fantasías y con culpabilidad; teniendo gran depresión y tienden por lo mismo hacia el suicidio.

En el grupo de baja tendencia tanto hombres como mujeres muestran una necesidad de afecto, evaden su realidad, se adaptan al medio familiar pero no porque en ellos exista buena -- adaptación, sino porque no tienen otra alternativa y deben -- cumplir con sus deberes y obligaciones; son sujetos conformistas tienen expectativas pero en menor grado que el grupo de -- alta tendencia. Se devalúan a si mismos y tienen regularmente conflictos de adaptación social, esto tal vez porque tienen a -- llevar una vida más real.

Dentro de este grupo unicamente los hombres presentaron -- algunas características:

La frustración, la agresión, el ocio y el narcisismo aunado al exhibicionismo; que es tal vez la única forma de poder demostrarles a los demás que ellos son importantes, porque seguramente -- estos sujetos tienen mayores problemas que los de alta tendencia.

Con estos resultados que se presentan tan sólo en los de -- baja tendencia al ensueño, específicamente en hombres, se puede concluir que posiblemente estos sujetos se pueden reunir en pandillas ya que en se da el ocio. Esto podría ser una sugerencia para futuras investigaciones aplicando el T.A.T. a elementos en -- pandillas y corroborar lo anteriormente expuesto.

**LIMITACIONES:**

En primer lugar se consideró el ensueño únicamente en su aspecto fenomenológico y generalizado, en una época de la vida en donde su aparición es un hecho común la adolescencia. Además se investigó el fenómeno por su manifestación en dos grupos; por lo que los resultados que se obtuvieron constituyeron generalizaciones no referentes a individuos particulares.

Así también debido a que el número de hombre y mujeres en los grupos no fué el mismo, no permitió llevar a cabo comparaciones en cuanto al sexo.

En base a las pocas investigaciones realizadas acerca del ensueño no pueden fundamentarse adecuadamente los resultados obtenidos.

Por otro lado dado que la muestra no es representativa debido a la cantidad de sujetos seleccionados y que fué realizada en una sólo escuela, no es posible generalizar los resultados.



**SUGERENCIAS:**

Se considera importante que se tome en cuenta para futuras investigaciones el relacionar el ensueño con el aprovechamiento escolar y con la preferencia hacia determinadas materias.

Así como también hacer una comparación entre sexos, y de esta manera conocer el tipo de ensueño que presentan tanto el sexo femenino como el masculino; esto puede ser de gran utilidad para la orientación vocacional del adolescente, utilizando positivamente el ensueño.

Por otro lado realizar un estudio fuera del ambiente escolar tradicional con personas sumamente creativas como artistas, escultores, músicos, pintores etc. y conocer el contenido de la ensoñación y de qué manera incide en su creatividad.

Asimismo la aplicación del ensueño en mensajes publicitarios preferentemente en campañas de salud, como por ejemplo --- planificación familiar.

También se sugiere el realizar investigaciones utilizando otros métodos para observar el ensueño; como la entrevista, -- asociación libre, relajación y el test de Rorschach, etc.

Y por último estudiar el fenómeno del ensueño con un ma yor número de sujetos y en diferentes escuelas, para que de esta manera se puedan generalizar los datos.

## ANEXOS

## DEFINICION DE INDICADORES.

### CARENCIAS.-

Falta o privación de algo, es el deseo de alcanzar u - obtener aquellas cosas de las cuales se carece (ejemplo afecto y cosas materiales).

### SOLEDAZ.- Es la falta o ausencia de compañía física y moral.

Algunos sujetos la escogen de buen agrado y la soportan al parecer sin demasiada pena; la mayoría le temen y no saben acomodarse a ella, sobre todo cuando sobreviene - brutalmente, después de una vida rica en relaciones humanas. (divorcio, ausencia de los padres y ruptura amorosa)

### DEPRESION.-

Abatimiento del ánimo en relación a una situación negativa para la persona.

### CREATIVIDAD.-

Elaboración de una historia coherente y completa que cuenta con varios elementos: originalidad, talento, imaginación, pensamiento productivo, inventiva y espontaneidad.

### INTELECTUALIZACION.-

Uso excesivo de procesos intelectuales, mediante los cuales el sujeto pierde cada vez más la objetividad de las cosas y cuando esto aumenta la capacidad de autoconocimiento disminuye.

**INTROVERSION.-**

Volverse hacia el interior de uno mismo, las principales manifestaciones se dirigen hacia uno mismo; tendencia a evitar los contactos sociales, a estar preocupado con los propios pensamientos.

**RIQUEZA DE CONTENIDO.-**

La historia contiene varios elementos como: creatividad pero haciendouse de símbolos y conceptos abstractos en su desarrollo.

**AISLAMIENTO.-**

El sujeto se mantiene alejado de todo contacto social, siendo consecuencia del resentimiento, la frustración, la agresividad que puede conducir a la asociabilidad y la oposición.

**ASPIRACIONES.-**

Lo que un individuo quiere alcanzar para satisfacer -- sus necesidades y sus deseos, lo que requiere de su medio ambiente y de la sociedad en general (logros, metas).

**PROGRESO.-**

Lograr adelantos, en especial en dirección de una meta deseada, busca obtener la superación personal, económi

ca y de status.

#### NECESIDAD DE AFECTO.-

El sujeto demanda la manifestación del afecto de una o más personas, debido a que carece de él y que requiere indispensablemente para su conservación y desarrollo.

#### NO ACEPTACION DE SI MISMO.-

El sujeto no está conforme con lo que tiene o es, especialmente en cuanto a su apariencia física.

#### SOCIALIZACION.-

Adaptación de la persona ante estímulos sociales, el sujeto aprende a armonizar las presiones y obligaciones de la vida grupal y a comportarse como otros en su grupo o cultura, y de aquí se desprenden la calidad de introversión o extroversión con que cuenta el sujeto.

#### ADAPTACION AL MEDIO FAMILIAR.-

La aceptación y observación de las exigencias habituales de la familia y de las relaciones personales sin fricción o esfuerzo indebido.

#### RIVALIDAD.-

Es la incompatibilidad de intereses que se ven reflejados en enfrentamientos, envidias, conflictos y competencia, puesto que el sujeto ve en otro a una persona-

que puede interferir en dichos intereses.

**EVASION.-**

Evitar o eludir una acción que es desagradable, o poco conveniente para el sujeto (ejem. como dar a conocer algo de si mismo).

**EVOCACION.-**

Acción y efecto de recordar o rememorar hechos pasados.

**IDEAL DEL YO.-**

Idea que se tiene en la imaginación de lo que generalmente se quisiera ser, tomando como base la identificación con figuras que han servido como modelos.

**FRUSTRACION.-**

Deseos no logrados, existencia de un obstáculo que --- impide la satisfacción personal.

**SUICIDIO.-**

Deseo de muerte como expresión de un estado de angustia o desesperación y ausencia de otras salidas.

**AMENAZA DE HOMOSEXUALIDAD.-**

Posibilidad de atracción sexual hacia personas del mismo sexo, esto es que existe una posibilidad latente en el individuo.

**DIRECCION DE LA AGRESIVIDAD.-**

Rumbo que toma la agresión, es decir hacia quien va dirigida la agresión, hacia si mismo o hacia el medio - externo. El sujeto presenta una actitud con la que -- pretende molestar y/o hacer daño, esta agresión puede ser activa o pasiva.

**OCIO.-**

Actividades realizadas de buen agrado en el tiempo que deja disponible el trabajo y las obligaciones sociales y que tiene por objeto la diversión, el descanso o la instrucción; permite restablecer el equilibrio dando - al hombre ocasión de realizar una parte de si mismo -- que la vida profesional deja insatisfecho. El ocio -- también puede ser negativo puesto que algunos sujetos se dedican a agredir a los que se encuentran a su alrededor.

**DEBER.-**

Obligación que tiene una persona de realizar una actividad determinada que puede ser ordenada por una autoridad aceptada.

**SOMETIMIENTO.-**

Acción de acatar órdenes sin tomar en consideración -- los deseos y pensamientos propios, conformando la pro



pia conducta a la de otro.

#### REBELION.-

Resistencia activa a aceptar ideas o acciones, que puede estar dirigida exteriormente contra las normas , reglamentos y figuras autoritarias significativas o interiormente como inconformidad consigo mismo.

#### FANTASIAS VOCACIONALES.-

Imagen creada por la imaginación en base a deseos o intereses de la persona, por la fantasía del "quiero ser ....." enfocada a la profesión u oficio que se quiere desempeñar.

#### CONFLICTOS DE ADAPTACION.-

Dificultad para integrarse adecuadamente al medio ----- ambiente en general.

#### CONFLICTOS INTRAFAMILIARES.-

Dificultad de adaptación dentro del seno familiar.

#### ANSIEDAD FRENTE AL PELIGRO.-

Desasociado que se da en la persona cuando está ante - una situación asociada al miedo.

#### FANTASIAS.-

Imagen creada por la imaginación, el sujeto recurre a - pensamientos que no son reales, desconectándose por modo

mentos de su realidad, es utilizada para satisfacer de seos internos, ésta puede ser positiva o constructiva, y negativa o destructiva.

#### EXPECTATIVAS.-

Interés o impaciencia de algo que ha de suceder respecto a planes futuros.

#### COMPETENCIA.-

Rivalida entre varias personas que persiguen un mismo objetivo, el sujeto presenta una lucha por ser el mejor.

#### AGRESION.-

Acción hostil que pretende hacer daño o malestar.

#### CONFORMISMO.-

Aceptar lo que se tiene aunque esto no sea lo deseado, dejándose guiar por la mayoría, el individuo acepta las normas y los papeles sociales vigentes.

#### RECONOCIMIENTO.-

Admisión de los méritos realizados por una persona, el sujeto necesita darse a conocer y obtener un lugar dentro o fuera de su medio.

**DISTORSION.-**

Deformación de las imágenes, de tal modo que no corresponden al hecho o a las manifestaciones sobre las que están basadas. (el sujeto habla de elementos no presentes en la lámina).

La tergiversación de dichos elementos puede corresponder a errores perceptuales del área sensoriomotriz del sujeto o la evocación de otros elementos a partir del estímulo -- presente.

**DEVALUACION.-**

Disminución de los valores de si mismo.

## CUESTIONARIO EXPLORATORIO DE ENSUERO

Sexo .....

Edad.....años.....?.....meses

No te ha pasado algunas veces, que te encuentras en "clase" sólo de "bulto" porque en realidad tu mente está muy lejos de allí, has dejado volar tu imaginación y estás pensando en cosas que no tienen nada que ver con la clase?

En esos momentos se dice que estás "soñando despierto (a)" "haciendo castillos en el aire" o "ensoñando".

El cuestionario presente se va a referir precisamente a esos momentos de ensoñación, del volar de la imaginación.

A continuación encontrarás una serie de afirmaciones en las que tu vas a elegir sólo una de las cuatro opciones que se te presentan.

## 1.- FRECUENTEMENTE ME REFUGIO EN MIS FANTASIAS

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

## 2.- TIENDO MUCHO A SONAR DESPIERTO (A)

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

## 3.- MUCHAS VECES PREFIERO ESTAR SOLO (A)

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

## 4.- ME GUSTA SONAR DESPIERTO (A) SOBRE TODO LO QUE SUCEDE EN EL MUNDO

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

5.- ME PONGO A SONAR DESPIERTO(A) ANTES DE DORMIR CON LO QUE DESEO QUE SUCEDA.

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

6.- SONAR DESPIERTO(A) ES PENDER EL TIEMPO

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

7.- ME GUSTA ESCRIBIR SOBRE LO QUE SIENTO

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

8.- SOLO PIENSO EN CUESTIONES PRACTICAS

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

9.- ME GUSTA MAS VIVIR LAS COSAS QUE PENSARLAS

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

10.- ME GUSTA IMAGINAR ROMANCES

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

11.- CUANDO ESTOY SOLO(A) PREFIERO PONERME A HACER ALGO EN LUGAR DE PENSAR

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

12.- ME ES DIFICIL CONCENTRARME CUANDO ESTUDIO

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

13.- RARA VEZ SUERO DESPIERTO(A)

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

14.- CON FRECUENCIA SUERO DESPIERTO(A) EN CLASE

Totalmente de acuerdo...De acuerdo...En desacuerdo...Totalmente en desacuerdo

PROCEDIMIENTO PARA SELECCIONAR LA MUESTRA

DATOS

23 31  
 24 32  
 24 32  
 24 32  
 24 32  
 25 32  
 25 32  
 25 32  
 25 34  
 28 34  
 28 34  
 28 34  
 28 35  
 28 35  
 28 35  
 28 35  
 28 35  
 28 36  
 29 36  
 29 36  
 29 36  
 29 36  
 29 36  
 29 36  
 30 37  
 30 38  
 31 39  
 31 39  
 31 40  
 31 40  
 31 40  
 31 40  
 31 40

$L_i - L_o$	$X_i$	$F$	$(n_i) (F)$	$(X_i - \bar{X})$	$(X_i - \bar{X})^2$	$(X_i - \bar{X})^2 (F)$
23-26	24.5	9	220.5	-7.5	56.25	506.25
27-30	28.5	17	484.5	-3.5	12.25	208.25
31-34	32.5	17	552.5	.5	.25	4.25
35-38	36.5	15	547.5	4.5	20.25	303.75
39-42	40.5	6	243.	8.5	72.25	433.5
			$\Sigma=64$	$\Sigma=2048$		$\Sigma=1456$

$$\bar{X} = \frac{\sum (X_i) (F)}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{2048}{64}$$

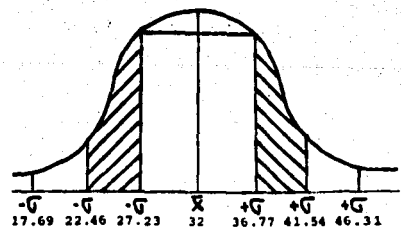
$$\bar{X} = 32$$

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_i - \bar{X})^2 (F)}{N-1}}$$

$$S = \sqrt{\frac{1456.72}{64-1}}$$

$$S = \sqrt{22.83}$$

$$S = 4.77$$



Rango = Número mayor menos número menor entre cinco = a número de intervalos.

$$R = \frac{40-23}{5} = 3.4$$

## BIBLIOGRAFIA

- Aberastury, A., El mundo del adolescente, Revista Uruguaya de Psicoanálisis, Montevideo, 1959.
- Aberastury, A. y cols., Adolescencia, Ed. Kargieman, Buenos Aires, 1978.
- Aberastury, A. y Knobel, M., La Adolescencia normal, Ed. Paidos, Buenos Aires, 1982.
- Feshbach, S. The drive reducing function of fantasy behavior J. Abnorm. Soc. Psychol., 1955.
- Freud, S. Obras Completas, 1908
- Freud, A., El Yo y los Mecanismos de defensa, Ed. Paidos, Barcelona, 1980.
- Jarast, S.F., Autismo, negación maniaca y actuación impulsiva en el adolescente, en Rascovsky, A., Psicoanálisis de la manía y la psicopatía, Ed. Paidos, Buenos Aires, 1966.
- Jensen, A.R. Atresion in fantasy and overt behavior. Psychol Monogr., 1959.

Jung, C.G. Tipos Psicológicos, Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1943.

Lidz, TH., La persona, su desarrollo a través del ciclo vital. Ed. Herder, (2a. ed.), Barcelona, 1980.

McKinney, J.P., Fitzgerald, H.E. y Stronnen, E.A., Psicología del desarrollo, la edad adolescente. Ed. Manual moderno, México, 1982.

Moore, T.V. Cognocitive Psychology, Chicago, Philadelphia, New York: J.B. Lippincott Co., 1939.

Moore, T.V. The Driving Forces of human nature. New York: Grune and Stratton, 1950.

Piaget, J., El desarrollo intelectual del adolescente, en Caplan, G. y Lebovici, S.

Ponce, A., Ambición y angustia de los adolescentes. Ed. Cártago, (3a.Ed.) México, 1984.

Rapaport, D. Organization and pathology of thought. New York: Columbia University Press, 1951.



- Singer, J.L. y Schonbar Rosalea. Correlates of daydreaming: a dimension of self-awareness J. Consult. Psychol., 1961.
- Singer, J.L. y Mc Grave, Vivian. Some characteristics of adult daydreaming. J. Psychology., 1961
- Singer J.L. y Row, R. An experimental study of some relationships between daydreaming and anxiety. J. Consult Psychol., 1962, Vol. 26 No. 5
- Strecker, E. y Appel, K. Discovering Ourselves. New York: MacMillan Company, 1949.
- Symonds, P.M. Adolescent fantasy. New York: Columbia University Press, 1949.