



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

í n d i c e

	T e m a	Pág.
	Introducción	7
I.	Antecedentes históricos del mormonismo	9
II.	Origen y fundamentación del proyecto	13
	A) objetivos	14
	B) estadísticas	15
	C) edificios análogos	16
III.	Datos generales de la delegación Tlalpan	19
IV.	Análisis urbano	23
V.	Funcionamientos generales	37
VI.	Alcances generales	43
VII.	Descripción del proyecto	47
VIII.	Programa arquitectónico	51
IX.	Proyecto arquitectónico	53
X.	Conclusiones	85
XI.	Bibliografía	87
XII.	Glosario	89

i n t r o d u c c i ó n

La iglesia mormona durante las últimas décadas ha tenido la preocupación de impartir religión y cultura en un marco nacional e internacional y se ha desarrollado rápidamente como una institución autosuficiente, por medio de su labor proselitista, de la actividad en sus centros religiosos, de su solvencia económica, así como de la utilización didáctica de modernos medios de comunicación, de sus instalaciones deportivas y culturales, para de esta forma constituirse en un polo de atracción de hombres, mujeres y jóvenes a la práctica de cada una de sus actividades; el crecimiento de su población ha sido notable en la mayor parte del mundo, y concretamente en México; el desarrollo del mormonismo requiere cada vez de más espacio para realizar sus actividades. En el transcurso de su historia la iglesia mormona ha tenido cambios notables, tanto en su religión como en su arquitectura.

Concientes del progreso de la comunidad mormona en nuestro país, se ha constituido el grupo denominado zarahemla con el propósito de aportar por medio de sus actividades interdisciplinarias en las ciencias, las artes, y la tecnología, satisfactores de bienestar al desarrollo y progreso de nuestro

pueblo. Es por eso que esta tesis está enfocada a la problemática de espacio arquitectónico de la comunidad mormona de la "estaca" tlalpan en la ciudad de México; al carácter de un edificio religioso y a la relación que se debe dar a través de la arquitectura entre Dios y el hombre. La cual se enmarca por el contexto histórico de México, en su enorme y variada dimensión, no solo de espacio y tiempo sino de ideas y hechos concretos que le envuelven desde muy atrás de la historia del hombre, por haber sido parte viviente, importante, y escenario de la vida aborígen de América, en el cual siempre hubo presencia política, económica y militar. Y de esta forma dar la base para el México de hoy, y las bases de lo que hoy es la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, la iglesia mormona.

I. - antecedentes históricos del mormonismo

El 6 de abril de 1830, una gran celebración marcó el fin del primer siglo del mormonismo y el principio del segundo. En esa ocasión, un espectáculo, fue presentado en Salt Lake City, describiendo el progreso de la iglesia y los frutos de sus enseñanzas. En contraste con los humildes comienzos de la iglesia en Fayette Nueva York, el 6 de abril de 1830, a esta celebración asistieron miles de personas, el 7 de abril de 1830. La iglesia informó que contaba ya como miembros a setecientas mil personas. El primer siglo se distingue por su asombrosa dirección, como por su excelente organización.

Para poder comprender mejor los efectos de la iglesia sobre la vida de los miembros es necesario estudiar la organización por medio de la cual funcionan y se enseña el evangelio. Esta organización ha atraído la atención de pensadores de todo el mundo y es reconocida como una de las organizaciones eclesiásticas más completas que han existido sobre la tierra. El fundamento de esta organización es el sacerdocio; es la autoridad para enseñar el evangelio y desempeñar sus ordenanzas; lo poseen la mayoría de los varones miembros de la iglesia mayores de doce años.

El sacerdocio para propósitos administrativos se divide en: autoridades generales, autoridades de estaca y autoridades de "barrio". Las funciones del sacerdocio se han expandido y ahora una porción de su trabajo es llevada a cabo por cierto número de organizaciones auxiliares; éstas funcionan bajo la dirección del sacerdocio y han jugado un papel importante dentro de la iglesia; estas organizaciones son: La Sociedad de Socorro, la cual ve por las necesidades de los pobres, hace obras de caridad y atiende cada requerimiento de la sociedad así como ayudar a corregir la moral y fortalecer las virtudes de la comunidad; La Escuela Dominical: esta organización está dedicada a la instrucción religiosa de todos los miembros de la iglesia. Es la gran preparatoria para el servicio en el hogar y en el campo misional;

La AMM; la asociación de mejoramiento mutuo de hombres y mujeres jóvenes, provee a sus miembros no sólo de instrucción sana, sino también recreación y actividades culturales. Por medio de ella la iglesia ha recobrado su dirección y la vida social de su pueblo. La producción de obras teatrales, musicales, funciones de variedades, y la supervisión de bailes y deportes fuera y dentro de la organización han sido sobresalientes; La Asociación Primaria: se reúne una vez por semana y es la que se encarga de instruir a niños de 3 a 12 años de edad, en actividades culturales, deportivas y espirituales.

Desde el principio, los santos de los últimos días han fomentado la educación. Se han organizado y construido escuelas primarias, academias, escuelas para adultos, escuelas secundarias,

escuelas preparatorias, universidades y adyacentes a éstas, se han construido institutos de religión para dar instrucción religiosa a los alumnos que asisten a las mismas. Y esto ha contribuido en gran medida con los miembros de la iglesia, ya que desde niños les son enseñadas las normas y los principios básicos del evangelio.

La iglesia también ha mostrado un inusitado interés en la vida económica, social y religiosa de todos sus miembros. En el campo económico, en 1936, la iglesia estableció un programa de bienestar concebido para proveer trabajo y satisfacer las necesidades vitales de todo miembro necesitado; en la actualidad el plan ha alcanzado grandes proporciones y es uno de los más importantes en la iglesia.

El siglo XX ha sido testigo de tendencias en dirección opuesta. La tendencia de la iglesia ya no es concentrar a sus miembros en un área relativamente pequeña, sino organizarlos en estacas donde quiera que se encuentren; bajo este cambio de actitud la población de la iglesia esta apresurándose hacia los sitios donde haya mejores oportunidades económicas. El aumento de la población de la iglesia se explica por la conversión de santos de varias partes del mundo

Esta gran dispersión de santos de los últimos días ha llevado el evangelio a muchas zonas nuevas. Conjuntamente con el trabajo de los misioneros, la presencia de miembros de la iglesia, en diversos lugares ha abierto el camino para la organización de "ramas", "distritos" y finalmente "estacas", dentro de regiones anteriormente consideradas solamente como misiones.

La dispersión, debida a las oportunidades económicas tubo un retraso en 1930, debido a las depresiones económicas en esa época. Los miembros de la iglesia, siempre mostraron un vigor incrementado en las actividades de la iglesia y en los nuevos aspectos, que junto con la actividad misional, resultó en un crecimiento extraordinario en zonas diseminadas por todo el mundo, con la organización final de "barrios" y "estacas" en círculos siempre crecientes.

Para los años setentas, se habían organizado "estacas" en distintas partes del mundo: Los Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, México, Nueva Zelandia, Australia, Inglaterra, Holanda, Alemania, Suiza, Brasil, Argentina, Uruguay, Guatemala, Samoa, Tonga y Japón. Se terminaron templos en Oakland, California, Ogden y Provo. Y la obra del templo

alcanzó un aumento notable en todo el siglo XX, parecía que una nueva energía imperaba en la iglesia. La asistencia a las reuniones aumentó a niveles sorprendentes y los diezmos aumentaron en forma proporcional.

Esta lealtad incrementada de los miembros de la iglesia, hizo posible un extenso programa de construcción que se extendió en todo el mundo. La erección de Capillas y escuelas por misioneros obreros, misioneros llamados para donar su tiempo y trabajo sin recompensa al servicio de la iglesia, marcó una nueva fase de este programa, o quizás el renacimiento de un programa que distinguió los primeros días de la iglesia. Bajo tal programa se erigieron universidades y otras escuelas en Estados Unidos, Nueva Zelandia, Zamoá, Tonga y México; siguiendo el mismo modelo,

se inició un extenso programa de construcción de capillas en Inglaterra, las misiones Europeas, las misiones de Sudamérica y Las Islas del Mar.

El rápido crecimiento de la iglesia también dio lugar a cambios para enfrentar los problemas del aumento de miembros, se establecieron ayudas financieras y se estableció un departamento de construcción de dimensiones crecientes, para manejar los asuntos del inmenso programa de construcción.

Al empezar la segunda mitad del siglo XX, se hicieron evidentes ciertas tendencias sociales. Los mormones adquirieron prominencia internacional por sus logros en los campos de la educación la vida familiar y la industria. En toda la iglesia se notó un renacimiento general en el arte, la literatura, la música, el drama y la arquitectura. Y

habiles santos de los últimos días comenzaron a escalar profesiones destacadas, en gobiernos de diversos países, así como en la industria. Las ocupaciones de los santos mostraron un marcado cambio. De ser un pueblo agricultor, en los primeros días de la iglesia, cambiaron a la industria y las profesiones. Para 1965 un 88% se había mudado de zonas rurales a zonas urbanas.

La iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, ha dado al mundo frutos dignos de su existencia. Una iglesia digna de perpetuación debe dirigir a sus miembros a un mejor desarrollo y una vida más sana; debe poseer un mensaje para la humanidad y vitalidad suficiente para llevar ese mensaje al mundo.

II. - origen y fundamentación del proyecto

El nombre del tema Centro Educativo y Cultural Mormón, fue establecido de acuerdo, a las normas y reglas que marca la iglesia, la selección del tema se hizo en base a una necesidad real, a una carencia de espacio arquitectónico.

El crecimiento de la población mormona no solo en algunas partes del mundo sino también en México y en especial en la "estaca" Tlalpan, propiciaron gran auge constructivo, el crecimiento requería extensión de espacio arquitectónico, en el centro de "estaca" Tlalpan, hasta ser saturado por completo. La "estaca" hasta últimas fechas trabaja fraccionadamente, es decir, que en ocasiones utiliza instalaciones de otras "estacas" para dar cabida a todas las diversas actividades ya sean: reuniones, conferencias y juntas, de no hacerlo se verían afectadas la mayor parte de las mismas. Fue entonces considerando como punto de referencia para resolver un problema real, así pues, la creciente población mormona; la carencia de espacio arquitectónico; la exigencia de las autoridades mormonas al problema de espacio para actividades culturales, deportivas y religiosas; la necesidad de crear un espacio de ayuda para "investigador";

la descentralización del centro de estaca, tomando en cuenta los sectores divisionales religiosos; al retomar los valores religiosos a través de la arquitectura, de su función, su uso y del carácter de un edificio de esta naturaleza, ya que a lo largo del gran auge constructivo, se deterioro el carácter arquitectónico. Se siembran capillas o centros de "estaca" y no se diseñan de acuerdo a las necesidades de la zona donde van a ser ubicados, esto propicia una falta de autenticidad, ya que no se les dá el carácter del lugar donde se encuentren, esto hace decaer la arquitectura, y la arquitectura debe contar, como marca el arquitecto José Villagran García en su libro Teoría de la arquitectura: "... que la arquitectura se ubica cual si fuere un punto matemático por medio de dos coordenadas, la del espacio

geográfico y la del tiempo histórico".

Es importante que la arquitectura religiosa no pierda su misticidad, no deje de ser genuina; el espacio lo proporciona el hombre para el hombre mismo y no debe recurrir a su autodestrucción, sino buscar en todo momento la optimización arquitectónica.

Las bases, planteamientos fueron marcados de acuerdo al índice de población mormona, la selección del terreno, el estudio urbano, el programa arquitectónico, definición de áreas así como de materiales constructivos, se hicieron con un manejo real y actual. El lugar debería ser dinámico en su uso, con un carácter propio, de fácil acceso vehicular, peatonal y fácil transporte, un proyecto dotado de áreas verdes que inviten no solo al uso de ellos, sino también a la meditación espiritual y

desde luego a su embellecimiento.

A. o b j e t i v o s :

- a) Establecer la relación entre Dios y el hombre a través de la arquitectura.
- b) Integrar a la comunidad mormona de la "estaca" Tlalpan para realizar actividades religiosas.
- c) Concentrar a los jóvenes de la "estaca" para desarrollar actividades culturales y deportivas.
- d) Crear espacios específicos para la participación pública.
- e) Hacer que el proyecto arquitectónico de una manera psicológica, invite a la utilización de sus instalaciones, y a la participación de actividades religiosas y culturales, a personas no miembros que vivan dentro de los límites de la "estaca" para de esta forma, efectuar la obra misional y dar ayuda a los jóvenes así como realizar obras de caridad, ayuda para los ancianos y los diversos programas de actividades de la iglesia.
- f) Dar el carácter arquitectónico que el edificio religioso

requiere, en cuanto a la comunidad mormona.

g) Integrar la naturaleza al espacio arquitectónico.

madamente la conforman. (ver la tabla de población mormona).

B. estadísticas:

Estadísticas de población según religión, del censo general de población de la delegación Tlalpan con relación a la iglesia mormona.

TABLAS ESTADISTICAS DE POBLACION MORMONA

Población mundial por década de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos Días.

TABLA 1

Población mormona

de tlalpan. 20,000 habitantes

Población total de la

delegación tlalpan. 650,000 habitantes

Las divisiones delegacionales en la mayoría de los casos, no intervienen en las divisiones sectoriales que tiene la comunidad mormona para sus "estacas", "barrios", y "ramas" por lo que esta cifra de población mormona fue tomada a partir de la división delegacional; 20,000 integrantes aproxi-

Año	Miembros	Año	Miembros
1830	62	1920	526,032
1840	30,000	1930	670,017
1850	60,000	1940	803,528
1860	80,000	1950	1'011,314
1870	110,000	1960	1'693,180
1880	160,000	1970	2'807,456
1890	205,000	1980	5'916,562
1900	236,316	1988	10'000,000
1910	382,108		Aprox.

Estacas en el mundo de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

600,000 miembros aproximadamente en la República.

Población mormona en la estaca Tlalpan.

T A B L A 2

Año		Año	
1847	1	1920	83
1850	1	1930	104
1860	6	1940	134
1870	10	1950	180
1880	26	1960	320
1890	37	1970	524
1900	43	1980	1150
1910	62	1988	2000

Aprox.

3,000 miembros aproximadamente, con una población de 300 miembros cada barrio.

Estos datos han sido tomados del departamento de estadística de la iglesia; del libro "La iglesia restaurada" de William Edwin Beriel y "La historia del mormonismo en México".

C. e d i f i c i o s a n á l o g o s .

POBLACION MORMONA EN MEXICO

De 76 estacas y 8 misiones existen 80,000 miembros aproximadamente en el D.F.

La delegación Tlalpan desde siglos atrás, se ha caracterizado por poseer gran cantidad de iglesias, conventos, escuelas religiosas, que marcaron una pauta en cuanto a su contexto humano y arquitectónico de lo que hoy es la Delegación.

Por su parte, la comunidad mormona vino a ocupar un

lugar importante a principios de siglo, cuando llegaron los primeros mormones a evangelizar lo que hoy sería su comunidad.

Al mencionar arquitectura mormona, podemos citar ejemplos de gran relevancia en cuanto a construcción se refiere, edificios modernos o edificios que fueron construidos hace casi dos siglos, estos son los templos, lugares especiales y muy distintos de lo que es un centro de estaca o una capilla, ya que en ellos se efectúan actos totalmente religiosos y especiales para los miembros, es por eso que solo citaremos algunos ejemplos y nos concentraremos al análisis de un centro de estaca.

Entre los ejemplos mas notables de templos en el mundo tenemos: el de SALT LAKE CITY UTAH, ARIZONA, HAWAI, WASHINGTON D.C., NUEVA ZELANDIA, LONDRES, SAMOA, TONGA, JAPON, BRASIL, MEXICO, etc.

El centro de estaca es un lugar donde se concentran los barrios y ramas de la misma, se efectúan actividades de tipo cultural, social, deportivo y religioso, se llevan a cabo actividades por cada barrio o rama y también se puede llevar a cabo actividades a nivel estaca, es decir, que participen

todos los barrios y ramas; se realizan actividades de tipo interestacas o conferencias con la participación de no miembros.

Arquitectónicamente un centro de estaca esta formado por dos o mas edificios en dos niveles de los cuales uno de ellos casi siempre es manejado como un gran salón o dos aguas que alberga al salón social, sacramental y foro, este edificio en algunos casos se duplica. Otro de los cuerpos cuenta con aulas, oficinas, pila bautismal, cocina y servicios.

El centro de estaca también cuenta con canchas deportivas, estacionamiento y áreas verdes, en todos los casos se maneja una torre símbolo al frente de la capilla y un letrero que nos indica el nombre de la iglesia.

El carácter de sus edificios, los

cuales pueden construir y llevar de américa a europa o de una ciudad a un pueblo. Son proyectados estereotipadamente. Carecen de lugares especiales para visitantes; oficinas misionales; de un lugar único y no de sus usos múltiples para el salón sacramental, donde se lleven a cabo actividades religiosas; de una guardería, de un comedor, de un área de vestidores y regaderas y un patio de servicios.

Los centros de estaca tienen superficies que oscilan entre 10,000 y 40,000 m² aproximadamente, las cuales pueden variar de acuerdo al número de miembros, de barrios y ramas que contenga una estaca.

Como ejemplos de centros de estaca podemos citar los siguientes:

a) Centro de estaca Zarahemla.

- b) Centro de estaca Tasqueña.
- c) Centro de estaca Ermita.
- d) Centro de estaca Aragón.
- e) Centro de estaca Lomas Verdes.
- f) Centro de estaca Tacubaya.
- g) Centro de estaca Nezahualcoyotl.
- h) Centro de estaca Industrial.
- i) Centro de estaca Oriental.
- j) Centro de estaca Moctezuma.

III. - datos generales de la delegación tlalpan

La Delegación tiene una población de 650,000 habitantes aproximadamente y una tasa de crecimiento de 9.96.

Para el período 1978 - 1982 se estimó un incremento demográfico en la delegación de 10.9%.

El proceso de urbanización que ha experimentado la delegación tlalpan en los últimos años, ha manifestado cambios notables sobre todo a partir de 1970.

Localización y superficie.

La Delegación Tlalpan se localiza en el sur del Distrito Federal y colinda con las Delegaciones de Cuajimalpa, Alvaro Obregón, Magdalena Contreras, Xochimilco y Milpa Alta.

Cuenta con una extensión territorial de 311.2 Km² presenta el 20.7% de la superficie total, ocupando el primer lugar en relación con las demás delegaciones.

Existen zonas habitacionales saturadas, con escasa infraestructura y equipamiento en el área urbana. Existen además zonas subutilizadas no adecuadas a actividades urbanas, como las zonas comprendidas a lo largo de la vía del ferrocarril

México - Cuernavaca.

El crecimiento urbano sobre espacios abiertos ocurre en función de la fuerte demanda de suelo urbano de la población del Valle de México. De seguir así este patrón de comportamiento las escasas áreas verdes con que cuenta el Distrito Federal se verán disminuidas considerablemente. Existe la posibilidad de que el impacto de este fenómeno repercuta en su economía agrícola, con la transformación de los poblados rurales cercanos.

Uso del suelo.

De la superficie total de la delegación 311.2 Km², el 18.3% está conformada de área urbanizada, el 4.3%, de poblados rurales y el 77.4% de zona de topografía con pendiente fuerte, zona

que se propone como área de conservación, dado que resultaría costoso y difícil dotarla de infraestructura para utilizarla con fines habitacionales.

Se propone como zona de amortiguamiento el área de poblados rurales, con servicios de recreación extensiva, conservando como uso, el agrícola o forestal.

Población.

La población está integrada por 91 colonias, con una población de 650,000 habitantes, de las cuales el 52% son mujeres y el 48% son hombres.

En las últimas dos décadas, la población delegacional se quintuplicó al pasar de 61,191 en 1960 a 338 mil habitantes en 1970; su índice de crecimiento anual fue de 9.96%; en la década de los

setentas aumentó su densidad de 1.97 a 10.91 habitantes/hectaria, hasta alcanzar en los 80's una población de 650,000 habitantes.

Cuenta con una población económicamente activa de 333,328 habitantes, de los cuales el 58% se dedica a actividades terciarias, el 18% a secundarias, el 10% a primarias y un 14% a actividades específicas.

Recreación, cultura y deporte.

La delegación cuenta con siete bibliotecas y seis salas de espectáculos, destacando la Sala Ollin Yoliztli. Asimismo, existen diecisiete centros deportivos que contribuyen a la vida social de la delegación.

Vialidad y transporte.

Debido a la situación geográfica, Tlalpan cumple a través de su territorio, la función de comunicar al Distrito Federal con los Estados de Morelos y Guerrero a través de la carretera México - Acapulco.

Al interior de la Delegación, la vialidad se realiza preferentemente de sur a norte y viceversa, a través de importantes avenidas, como Insurgentes, Picacho y Calzada de Tlalpan. Las alternativas para la circulación en sentido oriente - poniente son casi nulas, a no ser por el Anillo Periférico y Av. San Fernando.

La vialidad primaria que conforma la Delegación la constituye las siguientes arterias: Calzada Tenorios, Acoxta, México - Xochimilco, Circuito Padierna 2000, Circuito Bosque del Pedregal y Liga Bosque del Pedregal.

Los principales problemas de circulación vial, se originan cotidianamente en la avenida Insurgentes y la calzada de Tlalpan principalmente, debido a que ambas arterias se comunican con la zona sur de la ciudad y el vecino Estado de Morelos, con el norte de la capital.

Se propone un plan que acentúa los desplazamientos oriente - poniente, a partir de dos polos, Coapa y San Angel, consistente en organizar 4 rutas de trolebuses que comprenderán los siguientes tramos: Padierna, San Fernando, y estación metro Taxqueña, Colegio México, Panorámica del Ajusco e Insurgentes y por último, Insurgentes, San Fernando y

Xochimilco. De esta manera se cubren las necesidades de transporte de Oriente - Poniente.

Medio ambiente.

Las áreas abiertas de la Delegación se encuentran sometidas a presiones provocadas por el hombre, agentes naturales como el desmonte y tala de árboles, fraccionamientos clandestinos del suelo y contaminación de los mantos freáticos en la zona del Pedregal, con las áreas sin drenaje.

Todos los factores debilitan el ecosistema, de por sí precario de esta zona. De conservar este comportamiento, las alteraciones al clima urbano lo harán más caluroso y bochornoso. La claridad visual del ambiente tiende a reducirse, debido al aumento de la

solución del aire. Por lo tanto, se hace necesario reafirmar el criterio ecológico en el desarrollo futuro de la Delegación, considerando que las cuatro quintas partes de su superficie son espacios abiertos y representan la parte central del llamado "cinturón verde" de la ciudad de México.

Otros servicios.

En el aspecto Cultura, cuenta con magníficos servicios, aunque mal distribuidos.

En la materia de instalaciones deportivas se requiere de 24 hectáreas.

No hay equipamiento turístico necesario y se desperdicia la zona del Ajusco, considerada como área de recreación y conservación.

En cuanto al agua potable, la

población atendida es de 286,824 personas que constituye el 85% del total. El 15% restante no tiene servicio, debido principalmente a la dificultad topográfica (pendientes pronunciadas).

Por otro lado, el 43.2% de la población, localizada principalmente al sur y poniente de la Delegación, carece de drenaje, debido a la inexistencia de colectores primarios y secundarios, ya que no se les puede dotar de los mismos, debido a las pendientes fuertes con las que cuenta gran parte de la delegación.

El análisis urbano, se hizo a partir del Distrito Federal, ubicando la delegación política de Tlalpan, así como las partes influenciadas por sus colindancias; se analizaron los datos generales de la delegación, el plano de uso del suelo y el plan parcial de desarrollo, para ubicar correctamente el terreno elegido de acuerdo con los requerimientos y las peticiones mormonas, el análisis de las vialidades primarias, los nodos conflictivos, las zonas con las que colinda San Pedro Martir, vías de acceso, medios de transporte, circulaciones vehiculares y peatonales, entorno urbano, orientaciones, ubicando zonas comerciales, servicios, zonas escolares, habitacionales, aspectos naturales y artificiales de las calles que conforman el terreno, visuales urbanas, remates, hasta llegar al análisis definitivo del proyecto y zonificaciones del centro educativo, todo esto, dió la pauta definitiva para el proyecto arquitectónico.

Para seleccionar el terreno se buscaron características importantes, primero, que su ubicación fuera dentro de los límites de la estaca; segundo, que tuviese un fácil acceso peatonal, de transporte y vehicular, además de estar bien comunicado; tercero que tuviese una superficie aproximada

entre 15,000 y 30,000 m²; cuarto, que las orientaciones no fuesen limitante para el diseño de los edificios; quinto, que fuera un terreno sensiblemente plano.

Al seleccionar el terreno se debería ver que la zona fuese de diversidad arquitectónica, es decir, que no agrediera el entorno urbano.

La zona debería estar dotada de la infraestructura urbana necesaria, como energía eléctrica, agua potable, drenaje, etc. Por las causas anteriores la elección del predio era un tanto difícil debido a que inicialmente se encontraron terrenos que estaban aislados de la zona, causado por las dimensiones que se requerían para edificar el centro cultural; al hacer un recorrido por gran parte de la zona se encontraron tres opciones: una ubicada en el final de

insurgentes, casi con el entronque de la carretera federal y de cuota a Cuernavaca, pero se deshecho la idea debido a que su superficie no era de las dimensiones requeridas; la segunda opción estaba ubicada en donde finaliza San Pedro Martir, pero carecía de los medios de transporte adecuados, además de no contar con la infraestructura necesaria; la tercera opción y finalmente la definitiva, fue la del predio ubicado en la calle de Nardo esquina con dos calles sin nombre en San Pedro Martir, precisamente cercano al centro del mismo, el lugar cumplía con casi todas las características requeridas; era una cabeza de manzana, con un fácil acceso peatonal-vehicular, dotado de la infraestructura necesaria además, de estar rodeados de áreas verdes y que la calle de Nardo cuenta con una gran guarnición

arbolada que da un aspecto único en la zona.

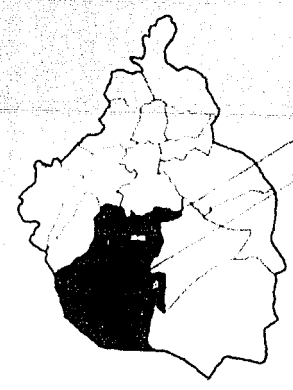
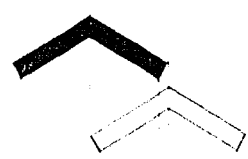
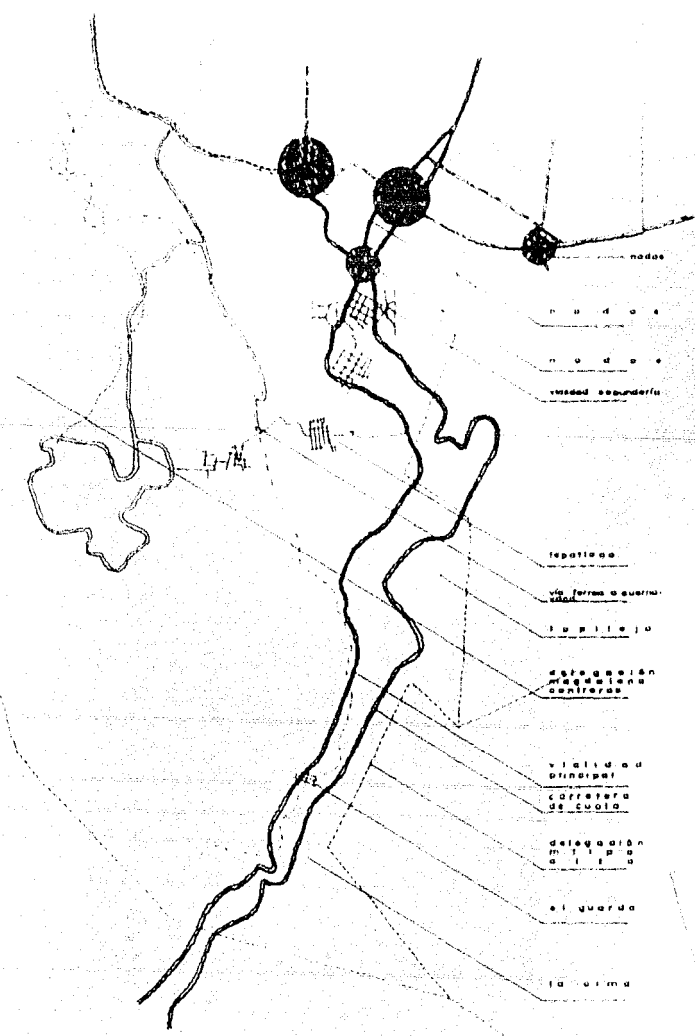
El predio cuenta con más de 100,000 m², de los cuales solamente se requirieron de aproximadamente 20,000 m², para la totalidad del conjunto.

En el análisis urbano la delegación Tlalpan está localizada al sur del D.F.; cuenta con la extensión territorial más grande en la capital, el pueblo de San Pedro Martir está ubicado en esta delegación que en su mayor parte es de uso agrícola, siguiéndole el forestal, el de parques recreativos, habitacional, comercios y de servicios, siendo el agua potable y el drenaje de los más escasos y difíciles de dotárseles, debido a las pendientes tan precipitadas con las que cuenta la mayor parte de Tlalpan.

Las vías principales que dan acceso hacia el pueblo de San Pedro Martir son: la carretera federal y la carretera de cuota a Cuernavaca, las cuales tienen entronque con la calzada de Tlalpan, viaducto Tlalpan e Insurgentes.

La zona donde se ubica el predio está rodeada de algunos pueblos como: Tepatlaco, Topilejo y colinda con otras delegaciones, como Magdalena Contreras y Milpa Alta.

Cercano a la zona, sobre el anillo periférico, esta el



San Pedro
 Martir
 delegación
 Tlalpa
 localizada al sur
 de la ciudad de
 México, en una
 extensión territori-
 al de 36.2 km² al
 20.7% de la super-
 ficie total del DF

distrito
 federal



● caméras y servicios
 ■ agrícola
 ■ pecuario
 ■ parque recreativo
 ■ forestal
 ■ habitacional

delegación
 Tlalpa

análisis urbano



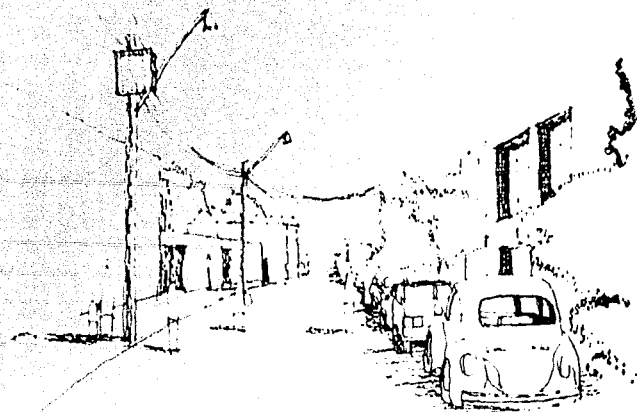
aspecto de la zona de deportes



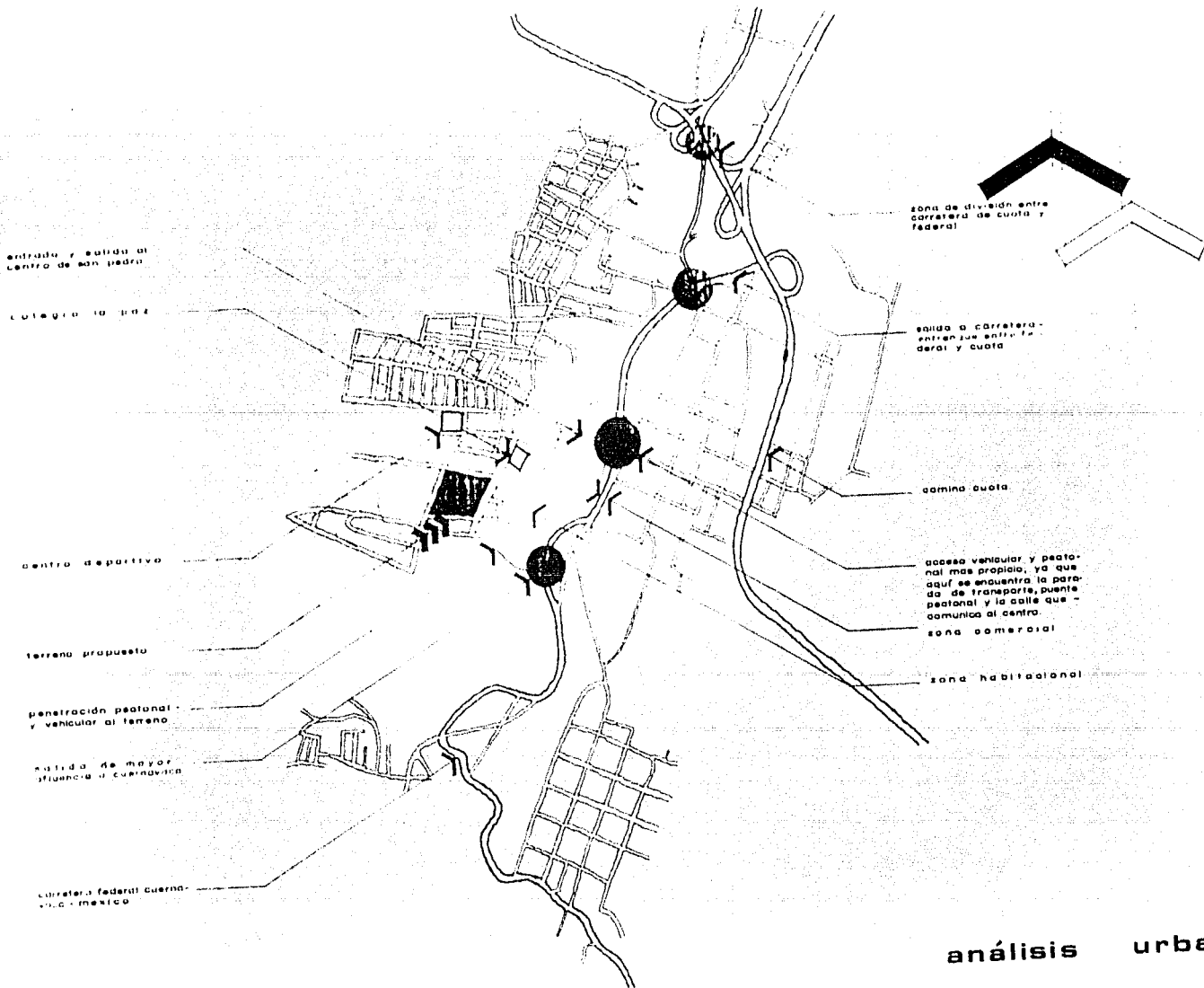
aspecto del colegio la paz



aspecto del mercado sobre
ruedas en la calle narón



aspecto de la calle más importante
de San Pedro Martín



entrada y salida al Centro de San Pedro

Colegio la Paz

centro deportivo

terreno propuesto

penetración peatonal y vehicular al terreno

salida de mayor frecuencia al Cuernavaca

Carretera federal Cuernavaca - Mexico

zona de división entre carretera de Cuata y federal

salida a carretera - entronque entre federal y Cuata

camino Cuata

paseo vehicular y peatonal mas propicio, ya que aquí se encuentra la parada de transporte, puente peatonal y la calle que comunica al centro

zona comercial

zona habitacional

análisis urbano

proyecto de extender el transporte colectivo metro por gran parte de la delegación de Tlalpan, para dar apoyo a las ya deterioradas y deficientes vías de transporte del Distrito Federal.

Entre las vialidades principales y secundarias, se consideraron entronques y divisiones de caminos o nodos que afectan directamente al terreno como son: la división de carreteras federal y de cuota a Cuernavaca; el entronque entre la carretera federal y el retorno a México; el entronque entre la carretera federal y la calle central de San Pedro Martir, la cual es el acceso de peatones, vehículos y medios de transporte más intenso a las diversas calles secundarias, y a través de la cual se marca uno de los accesos al lugar donde se ubica el proyecto.

Existen tres entradas importantes para llegar al terreno, dos de las cuales son más transitadas debido a que se ubican cercanas al centro de San Pedro Martir, a la mayor parte de los comercios y transportes, además de estar más cercanas al entronque de las dos carreteras; la otra entrada al terreno y la más alejada en dirección México-Cuernavaca es la de menor circulación vehicular y peatonal, debido a que se ubica

en una curva donde no hay indicaciones viales, carece de pavimento haciendo aún más difícil su tránsito en época de lluvias.

Cercano a la zona se ubica el colegio la Paz, escuela de nivel básico y nivel medio básico situada sobre la calle de Nardo; existe un centro deportivo, que es pequeño en relación a la demanda de usuarios en la zona. Por esta parte la zona deportiva de la iglesia dará el apoyo necesario a los no miembros de San Pedro Martir para el uso de sus instalaciones.

Las calles con las que colinda el terreno son de doble circulación vehicular, poco transitadas por lo cual el peatón utiliza poco las banquetas. Los accesos más viables al terreno son las calles céntricas, es por eso que la esquina que se eligió como plaza de acceso

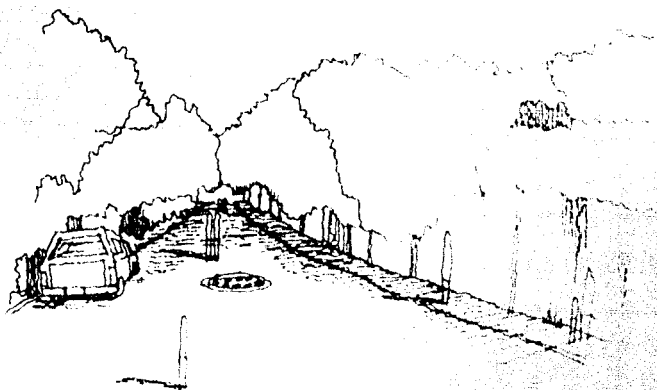
del proyecto es la más cercana a los medios de transporte y donde el remate principal fuese la capilla para así dar, a la llegada del peatón u observador, caminando o en automóvil, la relevancia arquitectónica y la importancia del edificio principal del proyecto.

La zonificación del estacionamiento fue determinada a modo de evitar congestionamientos viales en la calle de Nardo, previniendo este problema en conferencias o reuniones del centro de estaca, además de ser más propicio el acceso por la calle secundaria y no por la principal (Nardo) facilitando así la salida del estacionamiento y de la zona para vehículos, y evitando que hubiese cruces sobre la calle principal entre peatón y automóvil.

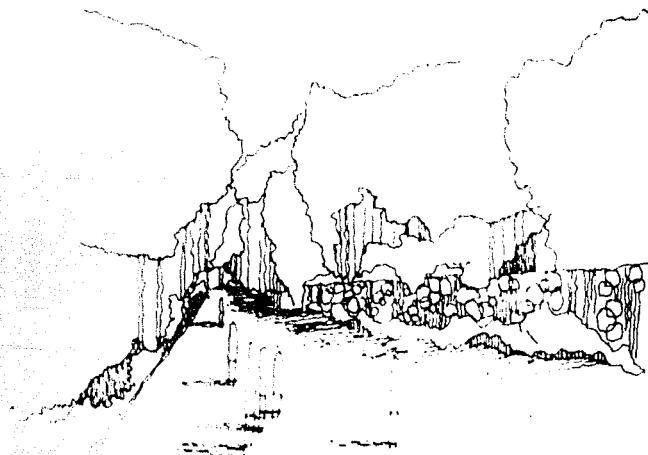
La orientación de los edificios se hizo norte-sur para dar un mejor funcio-

namiento a oficinas, aulas y a la capilla misma. Los edificios se aislaron por sus cuatro colindancias a través de grandes zonas verdes arboladas, para dar un ambiente más espiritual y aislado del entorno urbano, los edificios se manejaron en un solo nivel pero con el manejo de distintas plataformas, que estuvieran de acuerdo con las alturas de los edificios aledaños, y buscando únicamente se destacara la capilla a través del manejo diferente de sus formas y volúmenes además de su altura y claroscuro.

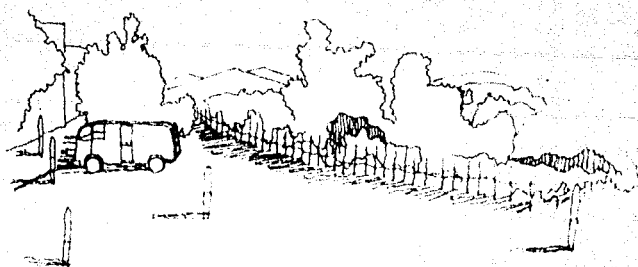
Lo anterior lo podemos reafirmar ubicándolo en los planos de análisis urbano, que nos detallan de una manera más precisa en el contexto de desarrollo del proyecto.



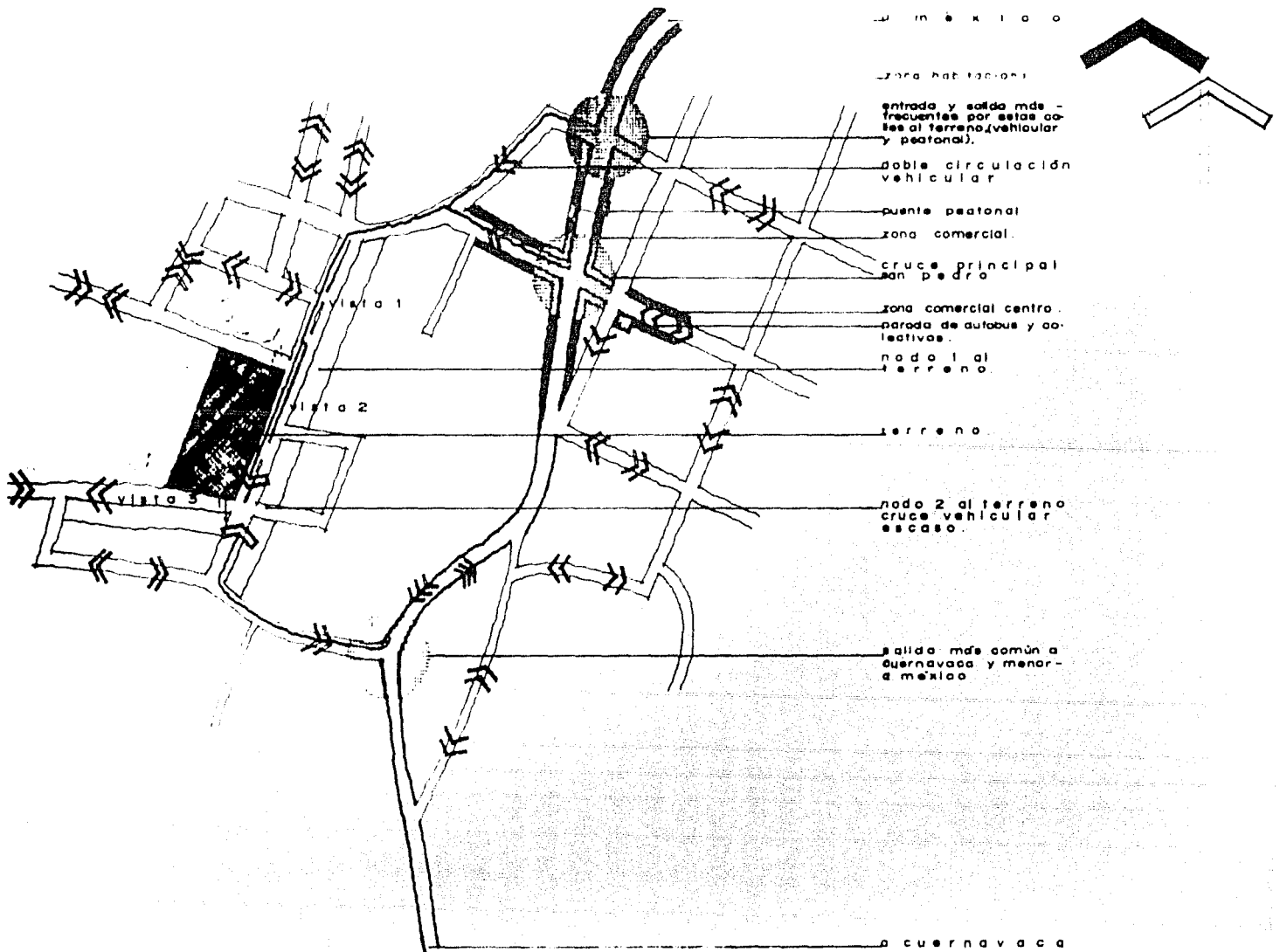
vista - 1



vista - 2



vista - 3



análisis urbano

V. - funcionamiento generales

El progreso de la iglesia mormona es muy extenso, su población y su arquitectura han dado muestras de calidad, elegancia e incluso de tecnología. A lo largo de su trayectoria, principalmente por los Estados Unidos de Norteamérica, que es donde tuvo su florecimiento.

El proyecto del Centro Educativo y Cultural Mormón de Tlalpan es un proyecto que intentó lograr integraciones plásticas, modulares, que permitieran dar armonía, carácter, horizontalidad y limpieza de diseño que no perturbara la arquitectura general del conjunto y por consecuencia, del edificio principal, que en este caso es el Salón Sacramental.

El centro de estaca está conformado por tres áreas importantes: religión, cultura y deporte, las que a continuación se explican, relacionando funcionamiento y uso de cada local.

1. Salón Sacramental (Capilla).

Cuenta con una zona de miembros, zona coral musical, estrado, santa cena y capilla abierta, que es utilizada como un anexo que dé cabida a más miembros.

Un aspecto importante en el proyecto y en especial del salón sacramental, fue dar un movimiento a las fachadas,

externas e internas, en volumen y en espacio, en iluminación natural y artificial, dar la mayor sinceridad arquitectónica posible, estructural y espacial.

La capilla o salón sacramental está ubicada en referencia al conjunto, en un nivel más alto, para darle un realce mayor independientemente del manejo formal y de la altura misma del edificio.

El salón sacramental es el lugar donde se efectúan reuniones importantes religiosas, por eso debe ser característico y que su arquitectura deba hablar por sí misma. La capilla cuenta con un equipo musical (piano y órgano), equipo de sonido para las reuniones y una iluminación cenital artificial que es independiente de los efectos de luz natural y artificial que se manejan en las fachadas.

La capilla es un lugar que no solo nos debe encaminar psicológicamente hacia el respecto al lugar, o a escuchar una oración, sino al fin primordial que es enaltecer a Dios, y una de las maneras de lograrlo es mediante el manejo adecuado de la arquitectura.

2. Salón Social.

Es el área donde se efectúan todos los eventos sociales y culturales; cuenta con un espacio que puede dar cabida a gran parte de los miembros de la estaca para realizar un baile, una cena, un bazar o algún evento especial; está ligado al foro, al comedor y cocina, es un lugar que tiene por objeto llevar a cabo la vida social aún de los no miembros.

2.1 Cocinas de Enseñanza.

En ellas se desempeñan todas las actividades culinarias de la sociedad de socorro, como son: enseñar, preparar, almacenar e incluso vender alimentos para beneficio de los miembros investigadores y principalmente del plan de bienestar. Cuenta con el equipo necesario para una cocina.

2.2 Guardería.

Además de guardería, el papel que desempeña este espacio es el de dar ayuda en conferencias, reuniones de barrio y eventos especiales; de enseñar, cuidar, de una manera religiosa y didáctica; a niños menores de cinco años; y familias miembros que tienen integrantes en estas edades. Además de ser un lugar de entretenimiento adecuado a la edad de los menores y donde aprenden los primeros pasos del evangelio.

La guardería cuenta con un espacio para almacenar ayudas didácticas, jugueteros y materiales de enseñanza; es un lugar con iluminación y ventilación natural suficiente.

3. Foro.

Los espectáculos culturales, especialmente representacio-

nes teatrales, musicales, de danza, etc., son llevados a cabo en el foro; este lugar cuenta con sus propios vestidores, con iluminación especial para un escenario y con el equipo de sonido adecuado al tamaño del salón. El foro es un área flexible, conjuntamente con el salón social ya que puede ser mezclada una actividad social y cultural, o solo una de ellas; es un salón de usos múltiples.

4. Pila Bautismal.

En la iglesia mormona hay eventos importantes en la vida de cada miembro, y uno de ellos es el bautismo, éste es llevado a cabo en la pila bautismal; el lugar cuenta con una pila de aproximadamente 9.00 m², con un área de vestidores para hombres y mujeres y el espacio para los asistentes a la reunión. Es una parte vital en la iglesia.

5. Aulas de enseñanza religiosa.

Estas aulas fueron diseñadas para tener una capacidad variable, es decir, que en el momento de tener una mayor o menor membresía, puede crecer o decrecer el espacio; este lugar cuenta con una aula especial de filminas y audiovisuales

de enseñanza didáctica en la iglesia; las aulas son una parte donde se aprenden y se enseñan las normas de la iglesia.

6. Oficinas.

La estaca la conforman barrios y ramas, cada barrio o cada rama debe poseer una oficina de entrevistas y una administrativa, los barrios a su vez están dirigidos por una presidencia de estaca, que la forman un presidente y dos consejeros, los cuales tienen una oficina para tratar asuntos generales de cada barrio, un área secretarial que es vital en una estaca, ya que es aquí donde se archivan todos los asuntos contables y estadísticos; requieren una sala de juntas, un archivo, una oficina del secretario y una oficina patriarcal que es donde se llevan a cabo asuntos

netamente religiosos.

7. Centro de visitantes.

El centro de visitantes es un lugar público, donde el "investigador" no solo conoce lo que es la iglesia, sino que conoce también principios y normas que la rigen, así como un planteamiento general, cultural, social, deportivo y religioso del mormonismo; está dotado de una zona de exhibición, con ayudas visuales, fotos, maquetas, esculturas y folletos; es una lugar flexible, en el momento deseado se puede cambiar el diseño del espacio, ya que está proyectado con mamparas y biombos totalmente versátiles. El lugar cuenta con un área de recepción y espera.

8. Zona deportiva.

El basquetbol a lo largo de la his-

toria mormona ha sido indispensable; la iglesia tiene equipos amateur y profesionales, en muchos lugares del mundo, es por eso que la iglesia en cada centro de estaca, en cada capilla, cuenta siempre con un área deportiva para practicar basquetbol, los mormones llevan a efecto torneos internos, interestacas o algunas veces son invitados de otros países a participar; usualmente en las estacas participan equipos no miembros realizándose torneos relámpagos o torneos largos en los que pueden participar desde 10 a "n" equipos; ligado a esto se efectúan torneos deportivos de otro tipo; volibol, tenis, atletismo, etc.; infantil, juvenil y adultos, que se pueden realizar en cualquier estaca o capilla.

Este espacio está dotado de vestidores, casilleros y regaderas para hombres y mujeres, que abastecen a todos los jugadores o atletas participantes.

9. Comedor.

Cuenta con cocinetas equipadas y utensilios, es el mismo espacio que se utiliza para la enseñanza culinaria, tiene un área de preparación, un área de autoservicio y comedor, en este lugar se pueden preparar comidas para un día de confe-

rencia, de una cena, de algún evento conmemorativo o simplemente invitar a visitantes atletas o deportistas participantes en un torneo, niños o investigadores.

10. Servicios.

En Centro Educativo de Tlalpan está dotado con la infraestructura necesaria; estacionamiento, andadores, caseta de vigilancia, cuarto de máquinas y subestación, así como sanitarios, además de las instalaciones de iluminación, desechos y riego.

El conjunto está rodeado de áreas verdes que embellecen y resaltan el proyecto.

V I . - alcances generales

1. Salón Sacramental.

Tiene una capacidad para 350 personas, independiente a la capacidad de la Capilla Abierta, que puede dar alojamiento en sillas plegadizas a otras 350 personas; la orientación del Salón Sacramental es Norte-Sur por lo que no se ve afectado por los rayos solares; existe un vestíbulo y área de espera a cubierto hacia la plaza de acceso.

La Capilla cuenta con un piano y órgano musical para acompañamientos a coros y congregaciones, además del equipo de sonido necesario.

El área de Santa Cena, cuenta con una mesa de carácterísticas especiales como lo describen las normas de la iglesia.

2. Salón Social.

Cuenta con un área de 450 m² que puede ser empleada como lugar de usos múltiples y en un momento dado se pueden colocar sillas para un evento o simplemente dejar libre el espacio para un baile; tiene una capacidad de aproximadamente 350 personas.

2.1 Cocina.

La cocina tiene dos estufas de 8 quemadores, tarjas de lavado, dos hornos, refrigeradores, para almacenar frutas, legumbres, carnes y otros alimentos; alacena de envasado, alacena de deshidratación; despensa, y barra de autoservicio.

2.2 Guardería.

Cuenta con un área de aproximadamente 90 m², juguetes didácticos; ayudas visuales; iluminación y ventilación naturales; sillas infantiles; colchonetas y closets.

3. Foro.

El Foro comparte espacio con el Salón Social; está dotado de iluminación artificial, específica para un escenario, tiene área de vestidores con espejos para maquillaje y vestuario femeninos

y masculinos, área para telón; su nivel de piso es +0.90, un nivel más adecuado de isóptica.

4. Pila Bautismal.

Tiene una capacidad para 60 personas; cada vestidor cuenta con colgadores y área de secado; la pila bautismal está ubicada en desnivel para dar una mejor isóptica, además de que así lo requiere la iglesia; el área de las Pila Bautismal es de 9.00 m².

5. Aulas de enseñanza religiosa.

Tienen diez aulas con una capacidad de dieciocho personas cada una, están equipadas con sillas plegadizas, divisiones móviles, iluminación artificial y natural, orientación Norte-Sur y una zona de espera; cuentan con un área de 431 m².

6. Oficinas.

Están equipadas con escritorios, archivos, zonas de espera, sus orientaciones en su mayoría son Norte-Sur cada oficina tiene un área aproximada de 10 m², el área total que ocupan es de 576 m² incluyendo circulaciones y áreas libres.

7. Centro de visitantes.

Tiene tres cubículos misionales, cada uno cuenta con el equipo didáctico para impartir pláticas misionales; barra de atención al público; y una zona de exhibición, con aproximadamente 144 m².

8. Zona Deportiva.

Tiene dos canchas de basquetbol y volibol, vestidores y baños que cuentan con 8 regaderas y áreas de secado cada una, además de sanitarios y casilleros para 70 jugadores cada vestidor.

9. Comedor.

El Comedor cuenta con área de 436 m² de los cuales 144 m² son de comedor (referirse al punto 2.1 cocinas de

enseñanza).

10. Estacionamiento.

Tiene un área de 1500 m² y una capacidad de 80 automóviles, además de una caseta de control y vigilancia.

11. Servicios.

Servicios necesarios, cuarto de máquinas, almacén, patio de maniobras y abasto, sanitarios hombres y mujeres, riego e iluminaciones exteriores.

VII. - descripción del proyecto

Durante el desarrollo del proyecto arquitectónico, cabe señalar que no solo se buscó dar solución a cada necesidad marcada por la estaca Tlalpan; sino de aportar soluciones distintas que mejoraran las condiciones arquitectónicas que rigen los proyectos estereotipados del departamento de construcción que en la mayoría de los casos pierden el carácter de lo que es la iglesia Mormona, careciendo de lo que toda arquitectura debe poseer, rasgos propios, funcionamientos únicos y condiciones lógicas de diseño, ya sean urbanas o arquitectónicas.

Se diseñaron separaciones, distribuciones y usos adecuados a cada local, fuesen interiores o exteriores, así como mejorar espacios sin dañar lo que la iglesia exige para cada proyecto, no afectar las partes vitales y características, como son: el bautismal y el salón sacramental, en el cual se efectúan actividades espirituales importantes de un centro de estaca, el cual puede variar en forma pero no en función y uso de cada espacio.

El proyecto está compuesto por una zona religiosa que la integran, la capilla o salón sacramental, pila bautismal, centro de visitantes, aulas y oficinas; una parte cultural, que

la componen el foro y salón social; una parte deportiva, integrada por canchas y vestidores y la parte de servicios y estacionamiento. (referirse al plano de funcionamiento).

El diseño fue concebido a partir de dos ejes virtuales, el eje principal va de oriente a poniente, con respecto al edificio de la capilla y del bautismal, este eje tiene como objeto dar de remate al edificio más importante que es la capilla, a partir de la visual del acceso principal.

El segundo eje se manejó con respecto al acceso por el estacionamiento, dando tratamiento de transparencia al patio que conforman la zona social y de oficinas para a través de un claroscuro dar un realce mayor a la visual que ahí se tiene.

La capilla o salón sacramental fue

diseñada aislada de los demás edificios, tiene diferencias formales y de claroscuro, está rodeada por zonas jardinadas, las capilla abierta y la plaza de acceso, además de estar en un nivel de piso más alto con respecto al resto del conjunto. Esto hizo posible que el proyecto diera una diferencia marcada entre la capilla y el resto de los edificios de la estaca, tanto en las plantas como alzados y perspectivas.

Las circulaciones vehiculares, acceso peatonal, servicios y estacionamiento, fueron diseñados derivándose de los planteamientos, estudios urbanos de zonificación y funcionamiento.

El edificio de oficinas y aulas, así como el de foro y social fueron ubicados de tal forma que conforman un patio que los une a través de un espacio pergolado y una escultura central,

funcionando como un grán vestíbulo. Estos dos edificios tienen funciones muy ligadas y es donde los miembros pasan gran parte del tiempo.

La zona deportiva fue proyectada en desnivel a través de taludes rodeados de árboles; que hicieran las veces de gradas para los eventos que ahí se llevan a cabo. Los vestidores y regaderas están totalmente ligados en función y uso a la zona deportiva, al cuarto de máquinas y al patio de maniobras.

Los jardines cumplen una función importante ya que desde el andador de acceso hasta la parte de estacionamiento, se proyectaron árboles del tipo de las jacarandas, plantas de flor como azáleas y enredaderas del tipo bugambilia, que pudieran dar un marco natural, así como aspectos de aislamiento, envolventes y color, que ayudarán a cumplir uno de los objetivos del proyecto, que es la relación entre Dios y el hombre a través de la meditación y la tranquilidad que puede brindar un área verde y en general el proyecto arquitectónico.

El proyecto en un 90% manejó losas, fachadas, trabes; que facilitaran la construcción, en tiempo, costo, así como

oficinas y aulas

deportiva

servicios

estacionamiento

salón social

fotografía

aula

capilla

diálogo visitas

oficinas

deportivas

servicios

estacionamiento

funcionamiento

zonificación

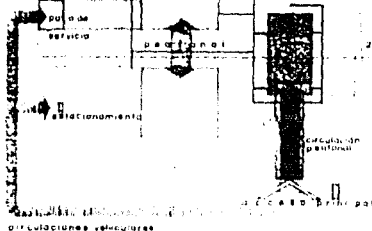
servicios y foro

plata bautismal cristianista

capilla

deportiva

circulaciones



- puerto servicio
- zona deportiva
- servicios
- foro y social
- estacionamiento
- oficinas
- centro de visitantes
- aula
- plata bautismal
- capilla abierta

- capilla
- plata de acceso
- terra sinipata

corte 1

corte 2

- capilla
- plata
- línea visual de acceso peatonal
- calle norte: doble circulación vehicular con camión
- el eje principal se maneja en base a la capilla buscando una perspectiva e importancia rituales tanto volumétrica como espacial
- entorno natural
- calle secundaria
- manejo del claro oscuro y de la escala humana
- edificio de aulas y oficinas
- línea visual peatonal del acceso de estacionamiento rematando con la capilla

funcionamiento

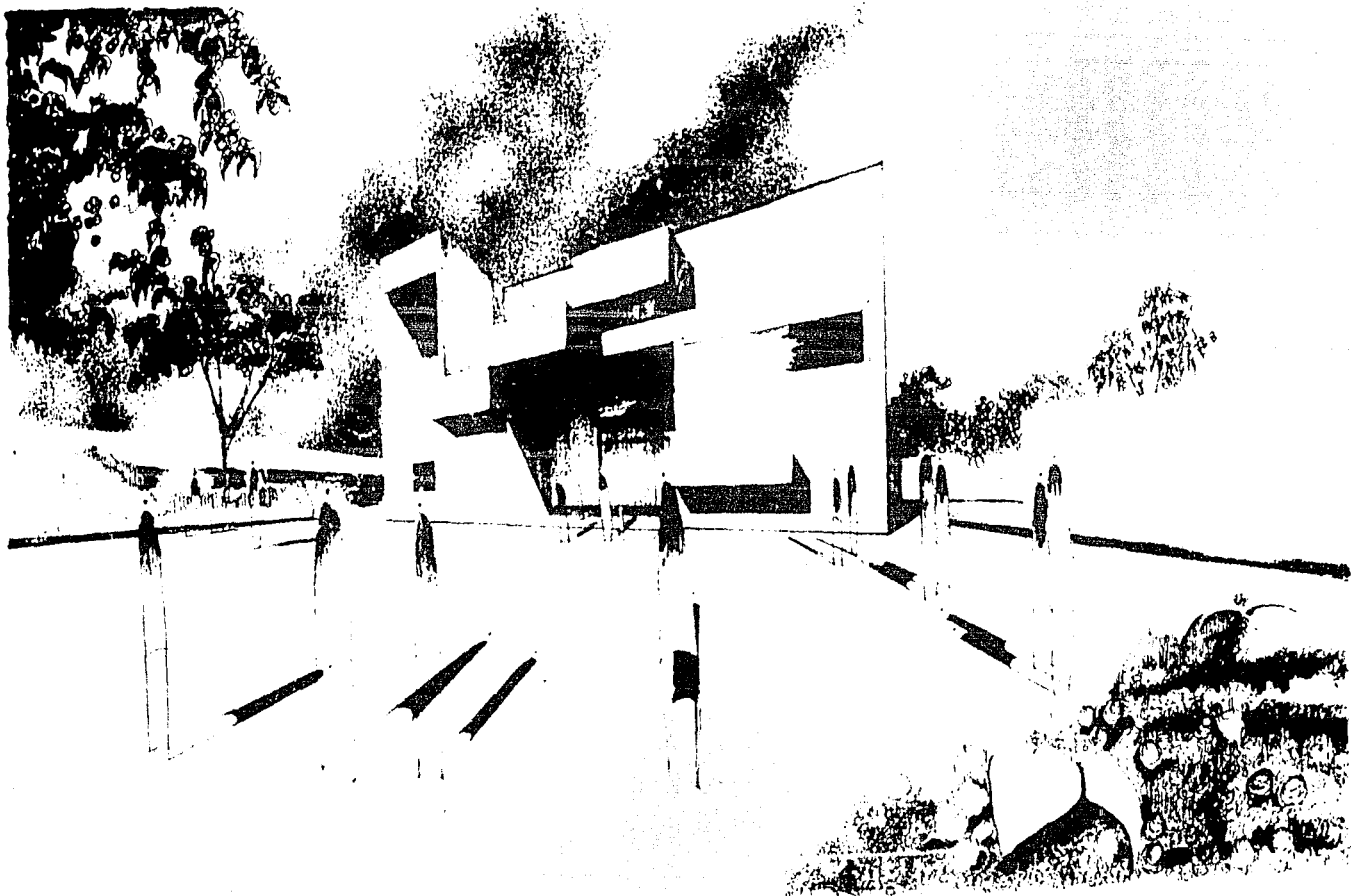
de acabados y texturas, una rapidez en montajes y una modulación ideal, ya que el proyecto es totalmente modular, y esto facilitó el diseño estructural de instalaciones, cimentación, mobiliario y acabados.

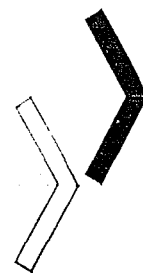
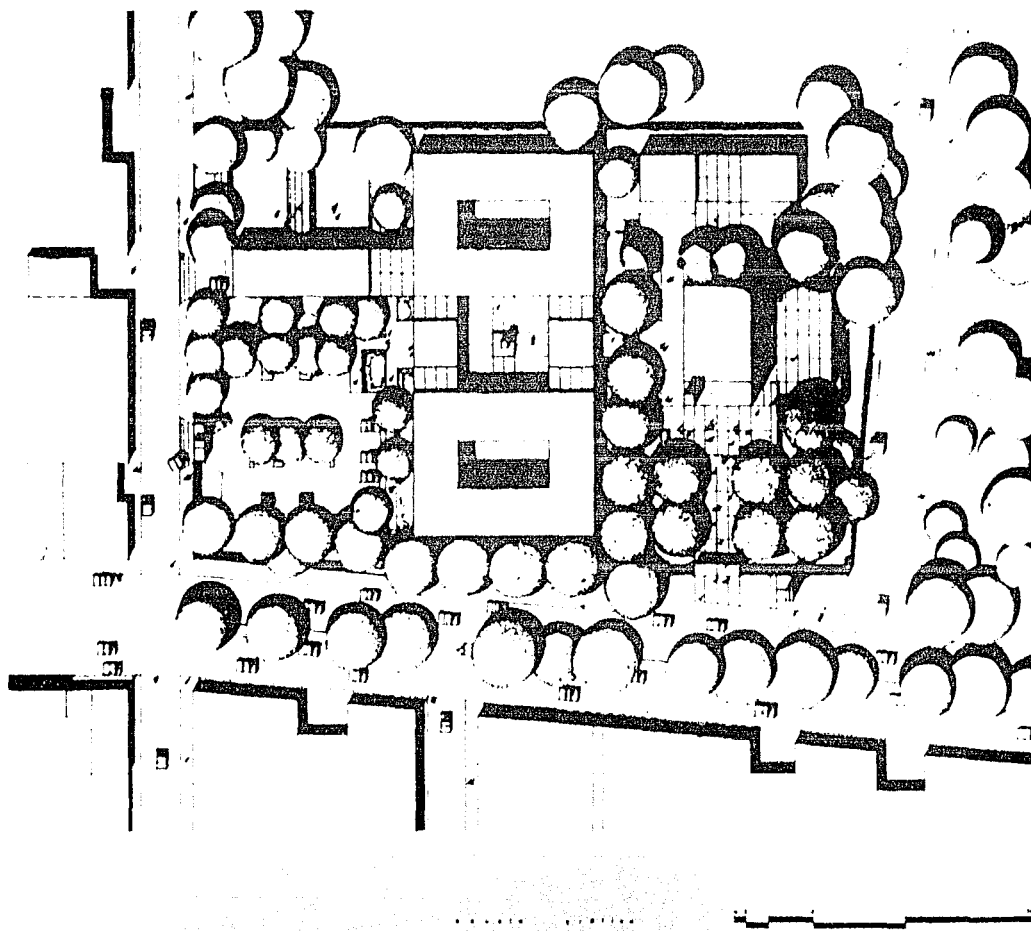
El proyecto por otra parte, aporta a la iglesia, la separación total de la capilla o salón sacramental, crear un centro de visitantes en una estaca; una capilla abierta, aspectos de zonas flexibles o multiusos, la utilización de prefabricados, modulación de todo el proyecto, la posibilidad de darle una identidad o carácter únicos, así como aspectos tecnológicos electrónicos de circuitos cerrados y de sonido que faciliten sus actividades; además de cumplir con los requerimientos que pide la estaca Tlalpan y sin alterar en ningún momento los conceptos básicos de la iglesia.

VIII. - programa arquitectónico

L O C A L		M ²	L O C A L		M ²
1.	Salón Sacramental	350 m ²	5.	Aulas enseñanza religiosa	432 m ²
1.1	Zona de Miembros	288 m ²	5.1	Aulas Flexibles (10)	
1.2	Zona de Estrado	54 m ²	5.2	Zona de Espera	
1.3	Area coral	36 m ²	5.3	Audiovisuales	
1.4	Area Santa Cena	6 m ²			
1.5	Area piano y órgano	6 m ²	6.	Oficinas	576 m ²
1.6	Capilla abierta	450 m ²	6.1	8 Oficinas entrevistas	
			6.2	8 Oficinas Administrativas	
2.	Salón Social	450 m ²	6.3	1 Oficina Presidencia Estaca	
2.1	Cocinetas de enseñanza (2)	18 m ²	6.4	1 Oficina Patriarca	
2.2	Guardería	72 m ²	6.5	1 Oficina Secretario	
			6.6	1 Sala de Juntas	
3.	Foro	84 m ²	6.7	1 Sala de espera y secretaria	
3.1	Vestidores Hombres y Mujeres	24 m ²			
3.2	Area de Espectadores	360 m ²	7.	Centro de visitantes	144 m ²
			7.1	Recepción y Espera	
4.	Pila Bautismal	180 m ²	7.2	Area de Exposición	
4.1	Vestidores Hombres y Mujeres	18 m ²	7.3	Ayudas visuales	
4.2	Pila Bautismal	18 m ²			
4.3	Zona Miembros	135 m ²	8.	Zona deportiva	996 m ²

L O C A L		M ²
8.1	2 Canchas de basquetbol y volibol	
8.2	Baños y vestidores Hombres y Mujeres.	
9.	Comedor	436 m ²
9.1	Area de preparación	
9.2	Area de servicio	
9.3	Area de comedor	
10.	Estacionamiento	1600 m ²
10.1	Caseta de vigilancia	
11.	Cuarto de máquinas y subestación	144 m ²
12.	Sanitarios Hombres y Mujeres	180 m ²

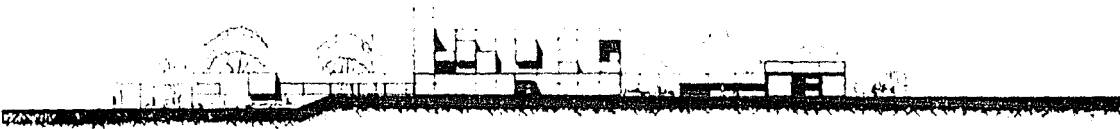




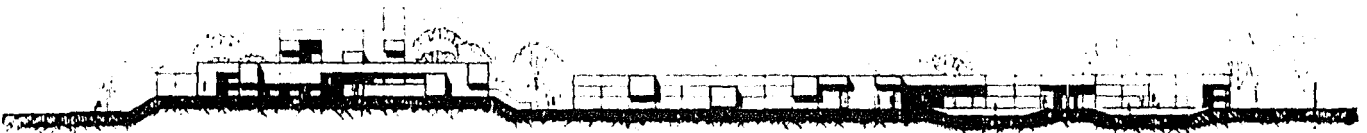
planta de conjunto



fachada este



fachada norte



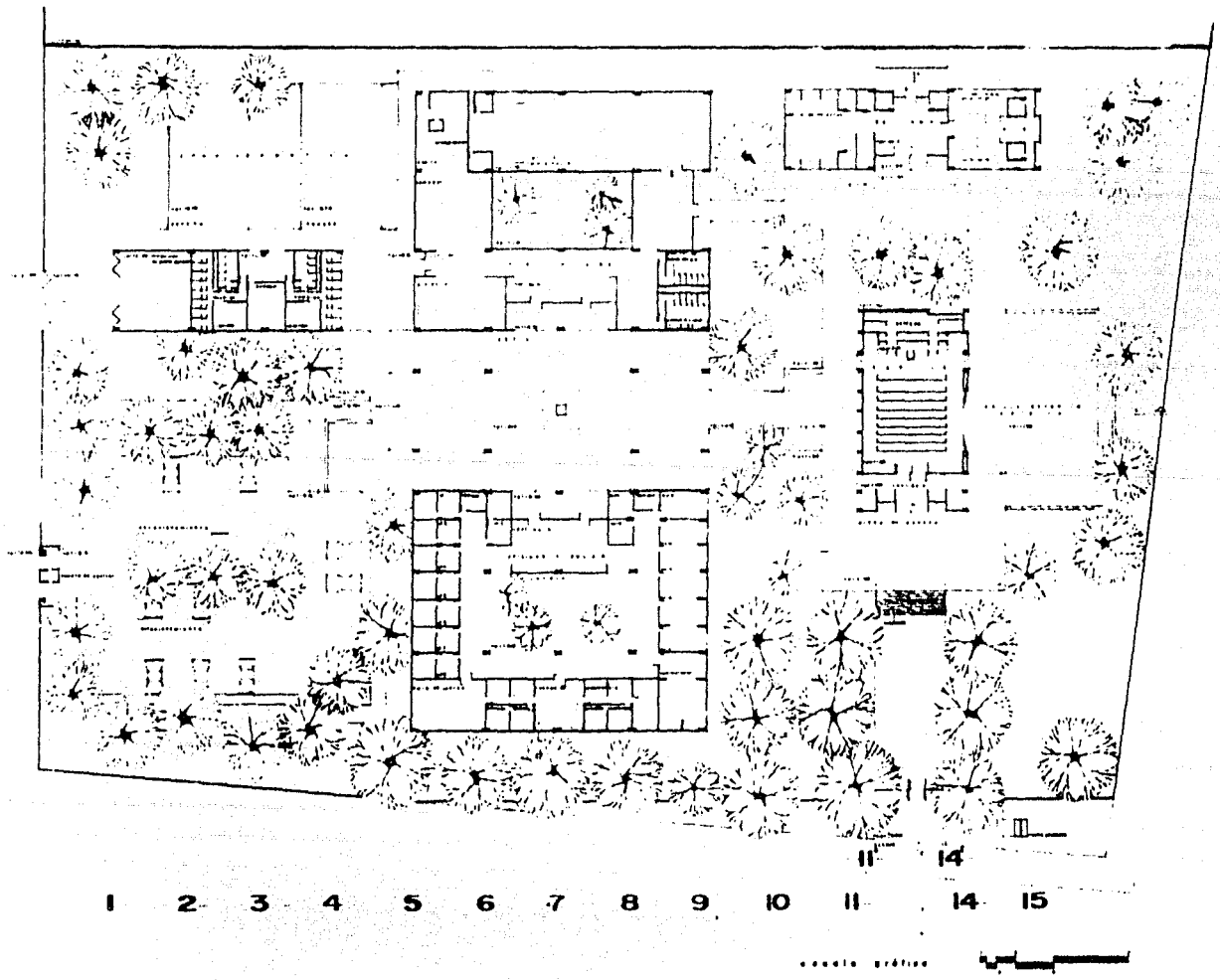
fachada oeste



fachada sur

escala gráfica 
fachadas de conjunto

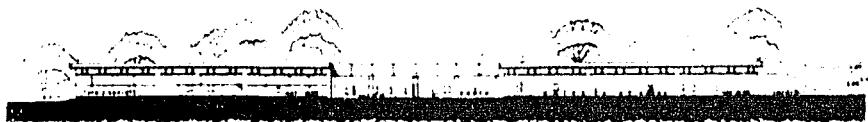
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J



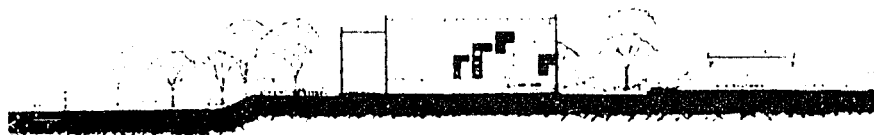
planta arquitectónica de conjunto



corte h - h'

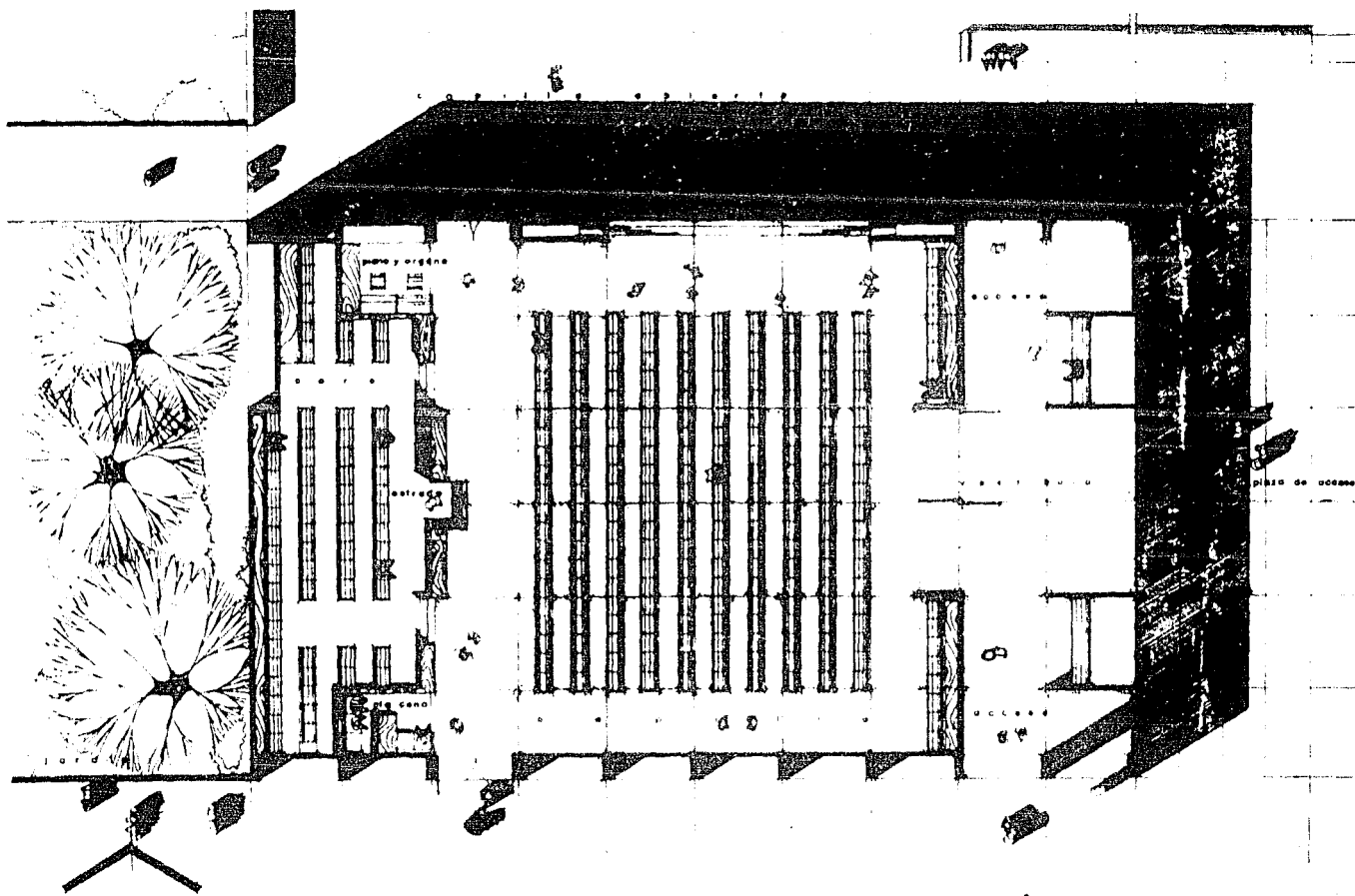


corte j - j'



corte g - g'

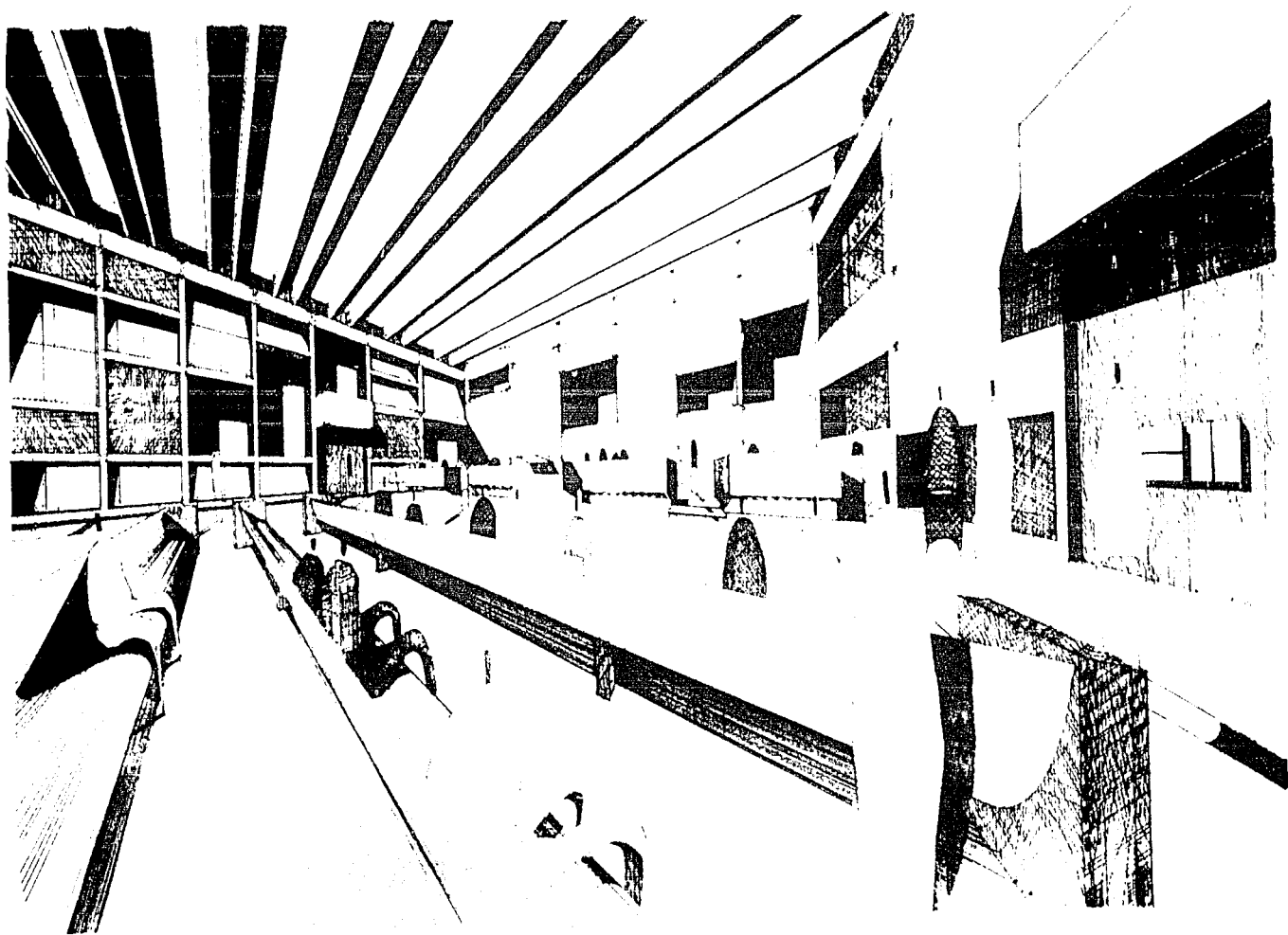
cortes de conjunto

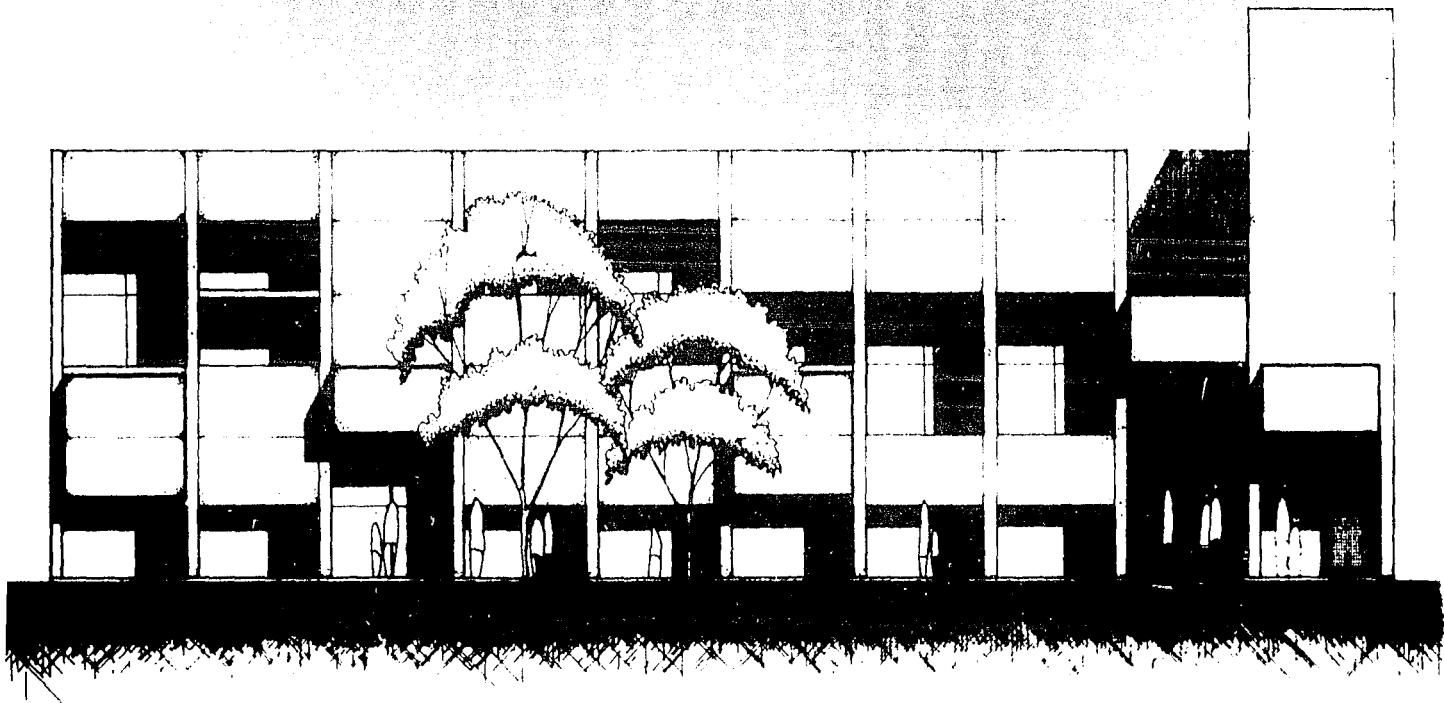


planta arquitectónica

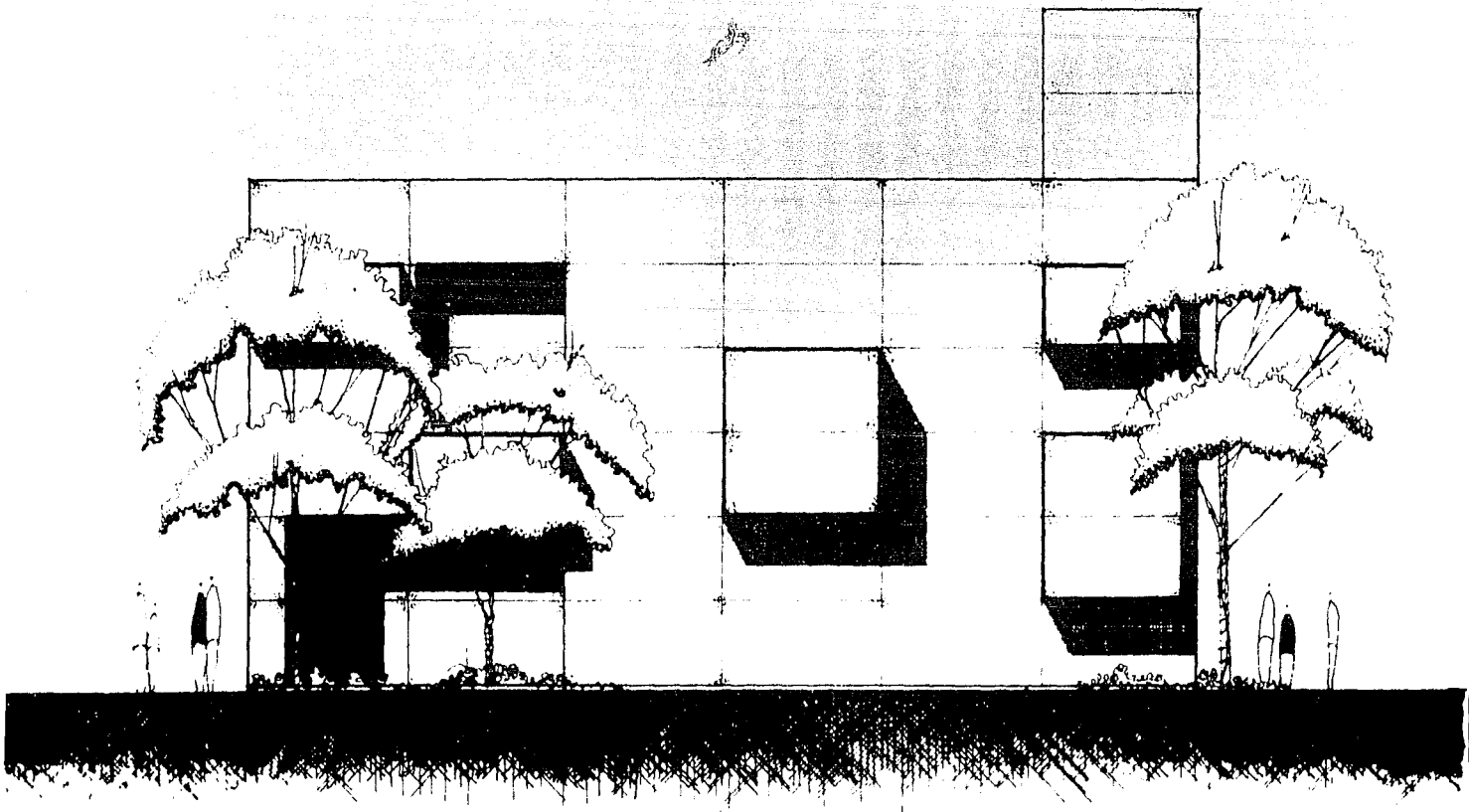
escala gráfica



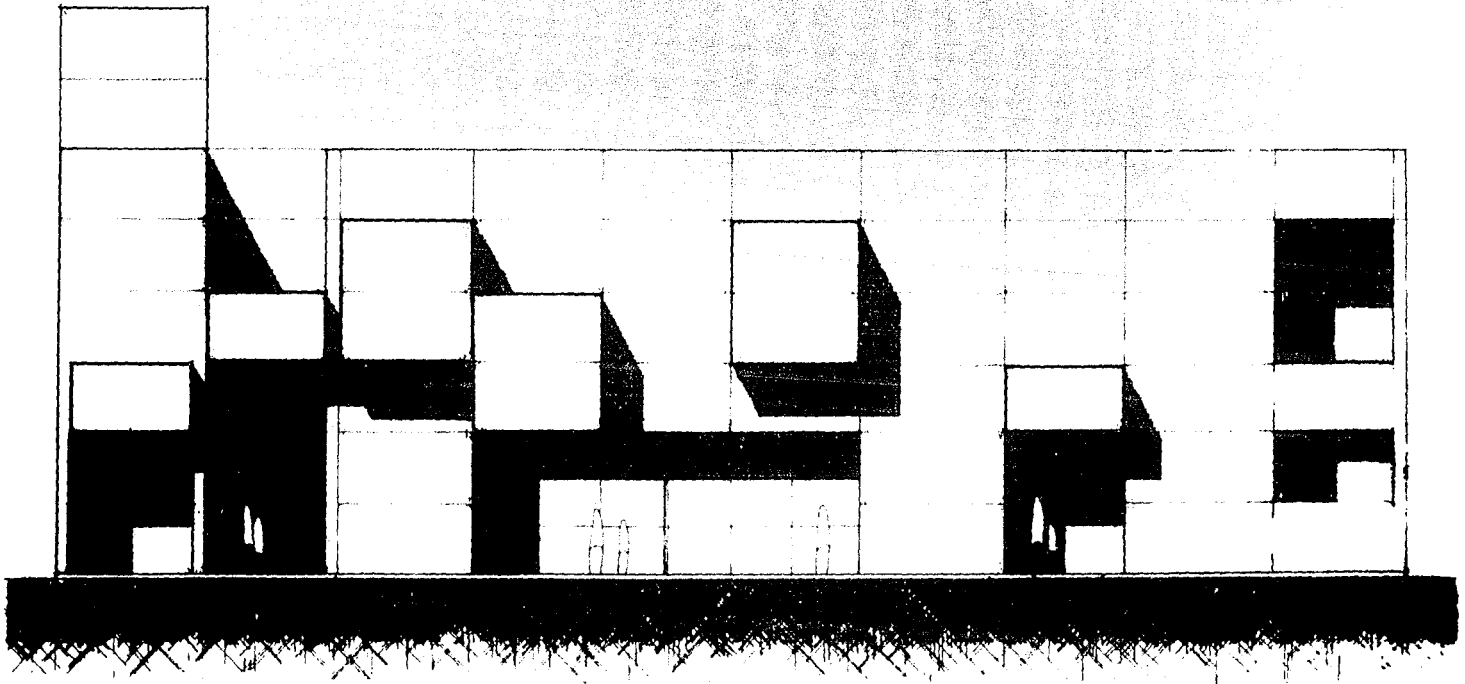




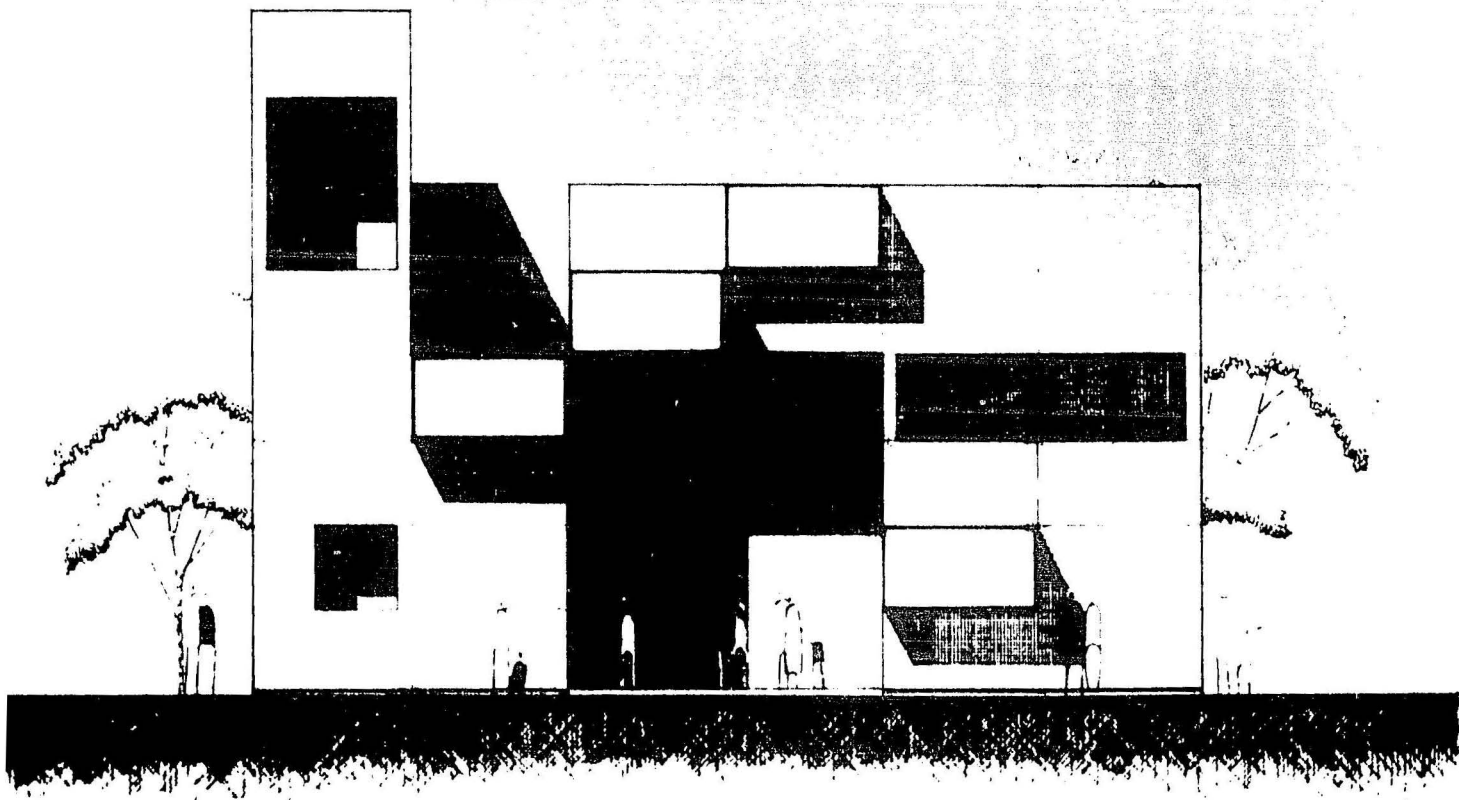
fachada sur



fachada oeste



fachada norte



fachada este

4

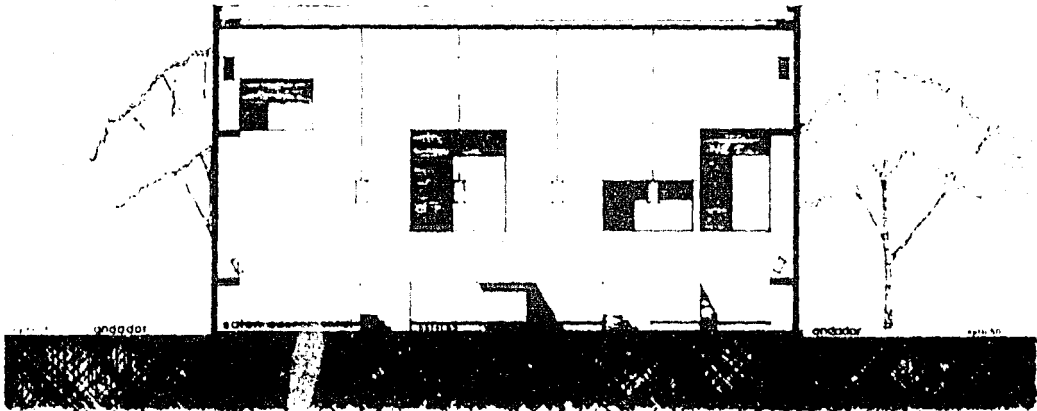
3

2

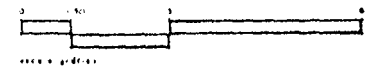
1

0

1



c o r t e a - a'



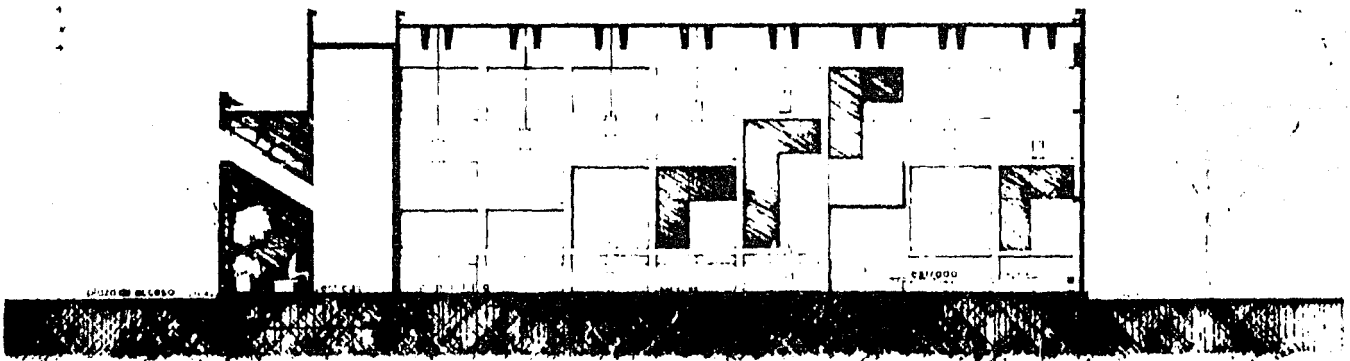
4

3

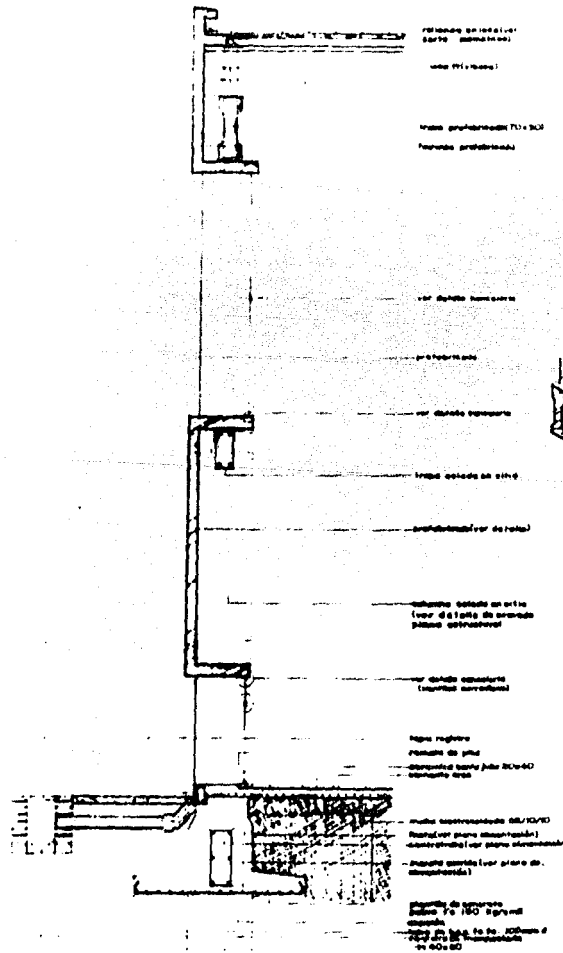
2

1

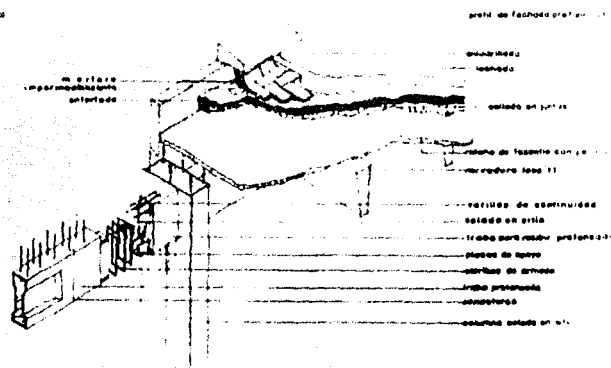
0



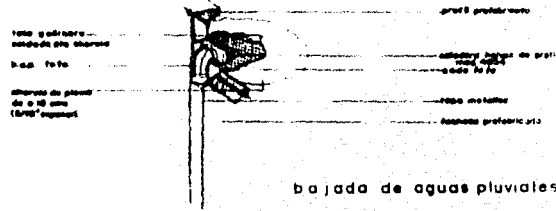
c o r t e b - b'



c o r t o



corte isométrico



bajada de aguas pluviales

corte de prefabricado en fachada

sección

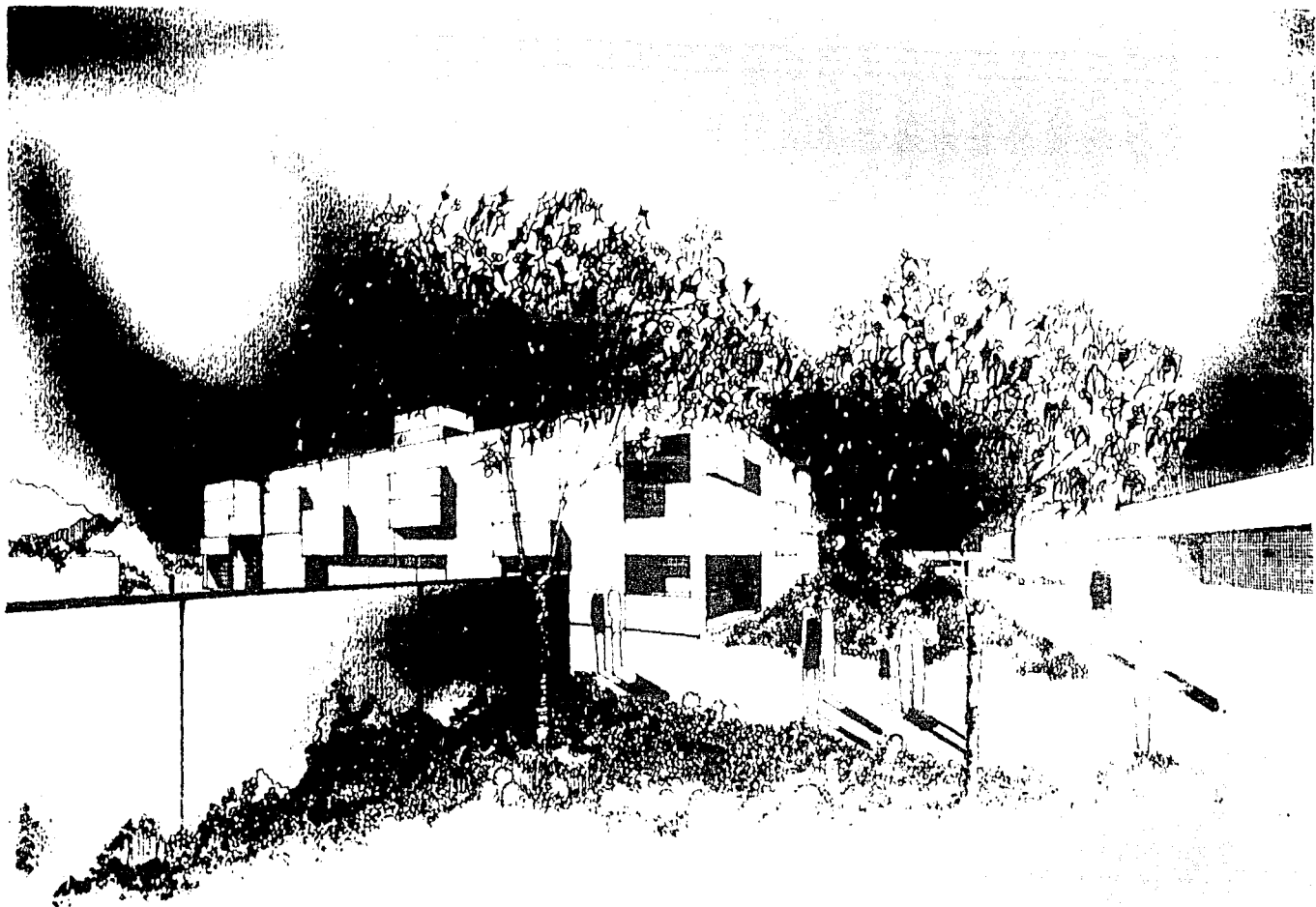
nivel final de piso
 (ver detalles)
 panel prefabricado
 barra prefabricada
 sistema concreto y espuma de resina
 prefabricada en fachada

planta

juntas verticales selladas entre sí

6 0 0 0 1 4 1 2 0

corte por fachada 'v'



La arquitectura a lo largo de la historia de la humanidad, ha sido lógica y concordante en su mayor parte, y se desprende de las situaciones y momentos sociales, económicos, culturales, religiosos y políticos del hombre.

La arquitectura la ha creado el hombre para el hombre mismo, como una necesidad para el desarrollo de su vida cotidiana y de cada una de sus actividades. Es por eso que la arquitectura la forman el hombre y el medio que le rodean, sea natural o artificial, así que no depende de una sola razón, sino de la integración y correspondencia de cada una de ellas. Por su parte el manejo de la arquitectura religiosa ha sido de las más especiales y fundamentales en la vida del hombre, precisamente por su integración y los resultados obtenidos en otras épocas, que en la actualidad se han deteriorado bruscamente en algunos casos. El buscar retomar los valores de la arquitectura religiosa y en especial la mormona, no solo significa, construir un edificio sino diseñarlo lógicamente, espacialmente, y que se mantenga al margen de lo que es o puede ser la arquitectura actual, sin utilizar modas, ubicar a la arquitectura religiosa como un

lugar de relevancia para el enaltecimiento de un ser supremo, y donde la humanidad sea la protagonista.

El proyectar este tipo de edificios, significa dar un carácter, una psicología, que la arquitectura deba hablar por sí misma, que no se busque un lucro ni el beneficio de algunos, sino de todos los que finalmente serán o seremos los usuarios.

El ubicar nuestras mentes, para que se adapten a las necesidades de una época que exige cada vez de más tecnología, diseño, rapidez y economía.

La arquitectura mormona ha crecido pero también ha decaído, debido a que solamente se busca construir locales, para llevar a cabo actividades, olvidándose en ocasiones, de que no solo es construcción, sino arquitectura.

Un edificio religioso es un lugar

especial, místico, espiritual, que nos invite a reflexionar en estos aspectos, la tesis intentó ser lo más sensata posible y apegada a la realidad mormona, que afecta solo a una parte del mundo, como es su comunidad, pero que comparte con todos nosotros el lugar donde vivimos. Este trabajo que de una pequeña forma intenta contribuir al resurgimiento o a la búsqueda de la arquitectura religiosa, pero finalmente arquitectura. Resta decir que gran parte de esto queda en manos de los especialistas en la materia, "los arquitectos", los cuales debemos tomar conciencia para construir el presente y el futuro y de alguna forma retomar lo que Le Corbusier escribió: LA ARQUITECTURA ES PARA LOS SERES HUMANOS Y ES LA CORRESPONDENCIA DEL HOMBRE CON EL HOMBRE, DEL HOMBRE CON

LA NATURALEZA, DEL HOMBRE CON EL TRABAJO, EN UN ARMONICO APROVECHAMIENTO DE LOS VASTOS RECURSOS DEL UNIVERSO.

b i b l i o g r a f í a

- HISTORIA DEL MORMONISMO EN MEXICO
Agricol Lozano Herrera
Iglesia de Jesucristo de los Santos
de los Ultimos Días.
México, 1984

- ESTUDIO DE INVESTIGACION SOCIOECONOMICA DE LA DELEGACION TLALPAN.
Elaborado por el Centro de Planificación.
ESIA - IPN
1976

POSTENSADO.
Manual de diseño
Pretensados Venezolanos C.A.
I M C Y C
1980
- LA IGLESIA RESTAURADA
William Edwin Berrett
Iglesia de Jesucristo de los Santos
de los Ultimos Días.
México, 1983

- LIBROS Y DOCUMENTOS DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS DE TLALPAN.

- ESTRUCTURAS PREFABRICADAS E INSTALACIONES.
Pioboo Martin
I M C Y C
1977
- EL TEMPLO MORMON DE LA CIUDAD DE MEXICO
Revista Obras, dic. 1983

- 30 STOREY PRECAST CONCRETE FLATS
Park street. South Melbourne
by d.c. taybv. MIE AUST.
I M C Y C

- PRECAST CONCRETE CONECTIONS
Nelson Stud - Welded Anchors
I M C Y C
1972
- DOCUMENTACION DE OFICINAS CENTRALES DE ESTADISTICA DE LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS EN MEXICO.
México, 1986

- CONCRETE COURTAIN WALLS
I M C Y C
U S A

- MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION.
F. Barbara
1982
- - PREVENCA, PREFABRICADO, PRETENSADO,

- PCI.
FACHADAS PREFABRICADAS DE HORMIGON.
Hermann Blume Edic.
Rosario 17 Madrid.
1979

- RELIGIOUS BUILDINGS AN ARCHITECTU-
RAL RECORD BOOK.
Mc. Gran-Hill Book Co.
1979.

- TEORIA DE LA ARQUITECTURA
José Villagrán García
INBA SEP
México, 1986
- ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.
Ernst Neufert.
1982

- MANUAL DE VIGUETA Y BOVEDILLA S.A.
VIBISA
México, 1987
- ESTRUCTURAS PREFABRICADAS.
Ricardo Zamora Laurent.
México 1977

- MANUAL DE SISTEMAS PREFORZADOS S.A
SIPSA
1986
- PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO.
Delegación Tlalpan.
D.F. México.

- EL PAISAJE URBANO
Cullen Gordon
Edit. Blume
Barcelona, 1978
- PLANOS DE USO DEL SUELO DE LA DELE-
GACION TLALPAN.
D.F. México.

- SISTEMAS ARQUITECTONICOS Y URBANOS
Alvaro Sanchez
Trillas. México, 1978

g l o s a r i o

ESTACA.- Se denomina estaca a la zona que esta compuesta por barrios y ramas, es la parte divisional de la iglesia.

BARRIO.- Es uno de los sectores o zonas que forman una estaca, en una estaca pueden existir los barrios que sean necesarios de acuerdo al tamaño de la misma.

RAMA.- Es un sector o zona más pequeña que un barrio y conjuntamente conforman la estaca.

INVESTIGADOR.- Se le considera investigador a la persona que se interesa por saber más acerca de la iglesia, o que simplemente es un visitante dentro de ella.

TEMPLO.- Es el lugar más importante y sagrado para los miembros de la iglesia, ya que en él se efectúan actividades religiosas de gran

relevancia. Los templos en el mundo son pocos y solo se les edifica en lugares especiales.

CENTRO DE ESTACA.- Es el centro de reunión de barrios y ramas, donde los miembros se congregan para realizar actividades de diversos tipos, como actividades religiosas, culturales, sociales y deportivas; o simplemente pueden realizar actividades independientes por cada barrio o rama.

COMO UN AGRADECIMIENTO
A TODOS

LOS QUE HICIERON POSIBLE
LA REALIZACION DE
ESTE TRABAJO.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
ciudad universitaria d.f. 1988
universidad nacional autónoma de México.