



2018

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**LA EDUCACION INTEGRAL: LAS TECNICAS FREINET EN LA  
EDUCACION INICIAL Y PRESCOLAR**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN PSICOLOGIA**

PRESENTA

**MA. EUGENIA ALVAREZ CENTENO**

DIRECTOR: DR. JUAN JOSE SANCHEZ SOSA

ASESOR: DR. ELY RAYEK

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO

1988



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE	PAG.
PROLOGO .....	1
CAPITULO I	
INTRODUCCION .....	2
CAPITULO II	
ANTECEDENTES .....	23
CAPITULO III	
APLICACIONES DE LA PSICOLOGIA A LA EDUCACION ...	50
CAPITULO IV	
LAS TECNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA .....	70
CAPITULO V	
FUNDAMENTACION TECNICA DE LA PEDAGOGIA FREINET .	87
CAPITULO VI	
LAS TECNICAS FREINET .....	100
CAPITULO VII	
EL COLEGIO DE EDUCACION Y DESARROLLO INTEGRAL ..	123
CAPITULO VIII	
FUNCIONAMIENTO DEL COLEGIO DE EDUCACION Y DESA- RROLLO INTEGRAL (C.E.D.I.) .....	132
CAPITULO IX	
LOS GRUPOS DEL C.E.D.I. ....	157
CAPITULO X	
LA EVALUACION PRESCOLAR .....	208
CAPITULO XI	
TECNICAS DE APOYO EN LA EVALUACION PRESCOLAR ...	216
CAPITULO XII	
LA EVALUACION DENTRO DE LAS TECNICAS FREINET ...	222
CAPITULO XIII	
LA EVALUACION EN EL C.E.D.I. ....	229
CONCLUSIONES .....	237
BIBLIOGRAFIA .....	246
ANEXOS .....	251

## PROLOGO

*El presente trabajo tiene como propósito describir la aplicación de la Pedagogía Freinet a la enseñanza preescolar.*

*Resulta interesante ver cómo el sistema Freinet ha sido utilizado y adoptado durante 10 años en una escuela a nivel preescolar en la Ciudad de México, pese a que el mismo Freinet no la había aplicado en este nivel con el mismo esmero como lo hizo hecho en el nivel de primaria.*

*Como se podrá apreciar a lo largo del presente trabajo, las Técnicas Freinet no solamente son fácilmente aplicables a la educación preescolar sino que además se adaptan y apoyan al desarrollo psicológico de los niños que cursan este nivel.*

*La tesis está dividida en cuatro partes: la primera, reseña de manera general lo que es la educación preescolar. En el primer capítulo se ofrece un panorama general de la educación preescolar, la importancia de la misma y la evolución que ha tenido a través del tiempo. También se destacan las características más sobresalientes de la educación tradicional y las técnicas modernas de educación.*

*En el segundo capítulo se presenta una breve reseña de la educación preescolar a nivel mundial y de forma particular, en México; además se describe la situación actual de la enseñanza preescolar en nuestro país.*

*En el tercer capítulo se plantea el papel del psicólogo en la educación preescolar y la manera como la psicología*

ha contribuido en la misma.

En la segunda parte del trabajo se presentan las Técnicas Freinet. El cuarto capítulo reseña los antecedentes, la importancia y las experiencias en la aplicación de dichas técnicas.

En el quinto capítulo se reseñan los fundamentos técnicos y pedagógicos en los que Freinet apoyó su teoría.

En el sexto capítulo se describe la práctica de la Pedagogía Freinet.

La tercera y cuarta parte de este trabajo de tesis están dedicadas al Colegio de Educación y Desarrollo Integral (C.E.D.I.); a su operación y funcionamiento.

En el séptimo capítulo se narran los antecedentes del C.E.D.I. y la forma como surgió este sistema de enseñanza.

En el octavo y noveno capítulos, se reseñan el funcionamiento del C.E.D.I., sus objetivos y la manera como opera cada grupo.

La cuarta y última parte del trabajo se refiere a las formas de evaluación.

El décimo capítulo enmarca la importancia que tiene la evaluación a nivel preescolar. El décimo primer capítulo plantea las técnicas con las cuales se puede apoyar la educación preescolar. El décimo segundo capítulo plantea la evaluación dentro de las Técnicas Freinet en general y, en particular, la evaluación que se ha venido empleando dentro del Colegio de Educación y Desarrollo Integral (C.E.D.I.).

## PRIMERA PARTE

## CAPITULO I INTRODUCCION

"EL HOMBRE ES BUENO POR NATURALEZA, PERO SE PUEDE VOLVER SALVAJE SI SE LE EDUCA EN FORMA INADECUADA".

PLATON.

### *Importancia de la Educación Preescolar*

"Aproximarse al niño es aproximarse al hombre en su momento prestino de formación y desarrollo. Es verdadero privilegio poder estar tan cerca de lo humano en aquellos momentos de la existencia en que lo humano se está cristalizando, es como estar presente en el principio de los tiempos al origen de la vida y verla formarse y transformarse minuto a minuto y en donde, además, se nos ha otorgado la maravillosa oportunidad de participar en ese origen.

Ser alfarero de la percepción, artesano de las estructuras cognoscitivas, orfebre del pensamiento de la humanidad es tener la extraña oportunidad de ayudar a crear la maravillosa dimensión de lo humano" (Nieto, 1979, p. 12).

Es notorio el interés que se ha tenido, y se tiene, por conocer cada vez más los diferentes procesos por medio de los cuales actúa el hombre desde sus inicios, esto es, desde que es niño. No obstante, esta preocupación no se ha visto impactada en los planes, diseños y programas curricula-

res, ya que en la mayoría de los países se han mantenido in-  
cambiables los planes curriculares por mucho tiempo, mientras  
que el contexto varía.

Los primeros años de vida del niño son fundamentales  
en su desarrollo físico, emocional, instruccional y social,  
debido a que influyen de manera determinante en la formación  
de su personalidad. Las deficiencias nutricionales, afectivas  
y comunitarias, o la presencia abundante de estos, influyen  
también notoriamente en el futuro desarrollo del niño. Por  
esta razón resulta importante proporcionarle el mayor cúmulo  
de oportunidades y estimulación para que logre desarrollar  
al máximo sus potencialidades por lo que es de vital importan-  
cia tener en contacto al niño, con un buen ambiente familiar  
y escolar, donde se vea envuelto en una atmósfera rica y esti-  
mulante.

Poco a poco se ha ido trabajando por saber la impor-  
tancia de dar al niño una buena instrucción basada en sus  
propias necesidades y características, por ejemplo, Bijou  
y Baer (1974) demostraron que una gran parte del comportamiento  
del niño está bajo control de los refuerzos del medio ambiente,  
pudiendo ser cambiado el patrón de comportamiento del niño  
si son variados los refuerzos externos, de esto podríamos  
decir, que un buen manejo de contingencias va a estimular  
positivamente al niño.

Bandura (1963) plantea las posibilidades que aporta  
la observación en el aprendizaje del niño, en la medida que  
se le presenten más modelos al niño con objetivos claros y  
de acuerdo a sus necesidades culturales, el proceso de ense-  
nanza se verá facilitado.

Existen otros teóricos como Skinner (1948), Watson



(1970), Sears (1942), quienes plantean la importancia de la consistencia y moldeamiento dentro de los sistemas escolares y familiares para obtener un niño con mayores conocimientos y habilidades y de esta manera favorecer los planes curriculares.

Por otra parte existen otros puntos de vista diferentes como son Brunner y Piaget (1952), quienes plantean la existencia mediante la estimulación.

De los muchos aportes que se han hecho a la importancia de la estimulación temprana se encuentran los de I. Haeussler (1964), quien dice que "La cantidad y variedad de estímulos en el medio ambiente van a favorecer o limitar el desarrollo del niño, asimismo la cantidad y oportunidad con que se van integrados al niño, son factores relevantes para el pleno desarrollo infantil" (Haeussler, 1980, p. 31)

México como la mayoría de los países latinoamericanos se está preocupando cada vez más por dar mayor y mejor atención a la población infantil en edad preescolar. Hasta este momento, la educación preescolar en México se da como un fenómeno urbano (S.S.A.), esto es, el 91.7% de los centros dedicados a la educación preescolar se encuentran en zonas metropolitanas, quedando solo el 8.3% en el interior de la República. Esto hace que las posibilidades de educación y beneficios que este tipo de instrucción aporta, sea selectiva y arbitraria. Veinte de cada 100 niños que ingresan a la escuela primaria en las zonas metropolitanas tienen las bases preliminares para iniciar con mayor eficiencia el aprendizaje de la lecto-escritura y en el interior de la República este beneficio

lo tiene solamente 1 de cada 100 niños.

De acuerdo a estos datos y debido a las investigaciones de diversos autores, es por lo que se considera importante el hecho de investigar, de manera aplicada, una guía curricular diferente a la oficial, con posibilidades de adaptarse a cualquier población cumpliendo, sin embargo, la tarea de enseñar, guiar y dirigir al educando a la mejor adaptación de su sistema de vida.

### ***Evolución Histórica de la Educación Preescolar***

La educación también ha ido cambiando, en la medida que la sociedad ha evolucionado, aunque no en la misma magnitud ni rapidez.

En lo que respecta a la educación preescolar, no es sino hasta mediados del siglo XIX cuando se le empezó a dar importancia. A más de un siglo de distancia aún ocasiona resistencia en padres de familia quienes creen que el "niño pierde su encanto" cuando comienza a ir a la escuela y adquirir conocimientos de manera formal y así, se escuchan comentarios que cuestionan el que el niño vaya a la escuela, ya que este tendrá tiempo de sobra para aprender a leer cuando inicie su educación primaria.

Aunque la educación preescolar se ha desarrollado de manera diferente damos una reseña histórica de la misma, en cada país, a nivel mundial.

En Francia, a fines del siglo XVIII, surgieron los "Refugios", especie de guarderías en donde se reunían, en una habitación, a más de 20 niños pensionados. No se planeaba actividad alguna para los pequeños y más bien se les procuraba

mantener dormidos. La función del refugio, era guardería. Durante 1770 el pastor Oberlin organizó "La Escuela de Tejido" en la que si se planeaban actividades para los niños. No obstante a las madres no les interesaba lo que les enseñaran a sus hijos, sólo que los vigilaran mientras ellos trabajaban. Esta escuela era gratuita.

En 1801 surgieron "Las Salas Hospitalarias", fundadas por la señora Pastoret en las que el personal a cargo eran religiosas sin ningún tipo de adiestramiento. En esta misma época, en Londres se establecieron "Las Salas de Asilo" bajo la administración de un señor llamado Robert.

Estas salas daban servicio a los hijos de madres trabajadoras de las zonas industriales, por lo que fueron instaladas en sus alrededores. Al igual que sus antecesores, en estas salas tampoco habían objetivos o planes a seguir con los niños.

En 1762, a partir de la filosofía de Rousseau, Pestalozzi estableció en Suiza, por primera vez la instrucción formalizada a niños. El sentido revolucionario que dió Pestalozzi a su educación estuvo encaminado al "desarrollo progresivo de la personalidad de los niños", a través de la ejercitación de la mano, la vista y la voz. Su labor no llegó a cumplir plenamente sus objetivos; sin embargo, fue importante el que se diera. En el periodo en el que la educación se encontraba con mayores dificultades, se presentó, en Iverdín, Froebel quien era estudioso de filosofía y de la historia de las religiones, contador y profesor, estuvo en la escuela de Pestalozzi durante dos años, tiempo que le fue suficiente para darse cuenta de la importancia de la educación y, principalmente, la de los niños más pequeños como lo eran sus tres sobrinos. "Lo mismo que Pestalozzi, Froebel, tenía más empeño en educar u

sus alumnos que en instruíalos. Como el perseguía un ideal de perfeccionamiento humano, el cual colocaba mucho más arriba que las realizaciones inmediatas, y al cual sacrificó, cuando era necesario, los bienes materiales". (Faure, 1977, p. 5)

Froebel continuó la tarea de Pestalozzi principalmente con los niños pequeños. Sus ideas fueron conquistando poco a poco Europa y se lograron introducir en América. "Es ese viejo loco, tras el cual corren los niños y que les hacía realizar todo lo que él quería, comprendía el alma infantil y trataba al niño como niño, y utilizó las etapas de su desenvolvimiento espontáneo con fines educativos, teniendo en cuenta lo que podía y le gustaba hacer, para llevarlo hacer lo que convenía que hiciera". (Faure, 1977, p. 5).

La pedagogía de Froebel estuvo apoyada en el conocimiento del niño de sus actividades y gustos. Es por esto que el plan de educación que generó se encaminó a favorecer estas actividades con objetivos claros y enfocados a su beneficio.

Las actividades más importantes que introduce Froebel es la observación y contacto constante de los niños con aquellos objetos que le están cercanos, principalmente la naturaleza. Con frecuencia Froebel compara al "niño con la joven planta", de ahí que haya dado el nombre de "Jardín de Infantes" a escuelas de infantes.

En estos jardines existía personal adecuado que atendía a los niños; incorporaron cuentos, dibujos, materiales

diversos, con diferentes figuras con el objeto de que el niño ensamblara y construyera, y empezó a incorporarse a las actividades de la vida cotidiana.

El primer "Jardín de Infantes", totalmente terminado y realizado exclusivamente para este fin se creó en Blankenburg, así se abrió el camino para incorporar un nuevo currículum a la educación preescolar.

Froebel en los inicios de la incorporación de los Jardines de Infantes, se encontró con mucha resistencia, ya que al niño preescolar no se le daban posibilidades de aprendizaje institucional; sin embargo a pesar de los obstáculos que enfrentó fue tomando fuerza, principalmente debido a la necesidad de transformar la educación de los pequeños y de darles su lugar dentro de la práctica escolar. El triunfo de Froebel se ve plasmado en el momento que su pedagogía se extendió por toda Europa y posteriormente en América.

Los "Jardines de Infantes" fueron proliferando cada vez más; no eran rígidos, se adaptaban poco más o menos a las condiciones sociales y económicas en el cual se situaban; tenían diferentes nombres, "purgatorios", "jardineros", "parques" y "liceos", estando siempre a cargo de instituciones privadas.

En la medida que proliferan estas instituciones sus ideales, objetivos y cuidados se fueron descuidando, empezaron a existir muchas actividades y personal improvisado. Fue por esto que la Escuela de Servicio Social de Charonne, el Colegio Saigné y la Unión Froebliana, se preocuparon por adiestrar más personal ("jardineros"), capacitándolo para hacerse cargo de los niños, cursos y trabajos de iniciación.

En 1921, surgió en Fennes, Francia, la primera escuela

de educadoras. Se inició con un programa especial para las clases infantiles y primarias de los liceos de señoritas, en las que se daba formación pedagógica enfocada a un "pensamiento de perfeccionamiento humano" (Faure, M. 1958); así como los "jardines de infantes" fueron multiplicándose, lo mismo ocurrió con los liceos para señoritas, primero en Niza, luego en Burdeos, Nantes, Tours, Sevilla, etc., abocándose a resolver una necesidad real: las muchachas que egresaban de aquellas instituciones aplicaban sus conocimientos al cuidado y enseñanza de niños.

Los jardines de niños se enfrentaron a problemas constantes, la resistencia a esta clase de institución era muy grande, sin embargo, los objetivos e ideales de los cuales emanaron fueron muy poderosos, además de necesarios. Esta resistencia provocó que los planes curriculares no evolucionaron tan rápidamente, sin embargo en los últimos años, a nivel mundial, se le ha dado una mayor importancia que contribuye a su enriquecimiento.

### **La Educación Tradicional**

En general la "educación tradicional" se refiere a las prácticas educacionales vigentes en una escuela, comunidad y/o nación que no están necesariamente derivadas en forma sistemática, u en un enfoque técnico determinado. Por tanto, carecen de una filosofía y prácticas pedagógicas definidas directamente vinculadas a concepciones de lo que es la naturaleza del hombre y los propósitos de la educación.

En general, en este tipo de enseñanza existe sólo una forma de actividad por parte del alumno; el memorizado, el aprenderse y retener leyes, reglas, operaciones, definiciones, etc. De esta manera, la memorización hace que el alumno

realice la operación sin que comprenda el procedimiento que éste conlleva.

El alumno aplica positivamente el principio de interiorización de ejecuciones mentales, pero es incapaz de generalizarlo a nuevas situaciones, ya que no le proporcionan las herramientas necesarias; sin embargo, si le es posible aplicar sus conocimientos en situaciones similares a las que lo adquirió.

"En cuanto a la repetición, (memorización), cada palabra suscita a la siguiente, como la repetición de cada nota evoca los movimientos que producen las notas de los artistas que locan de memoria un trozo musical". (Aebli, 1973, p. 73).

Según Bloom (1974), la enseñanza tradicional enfatiza principalmente, el Dominio de los conocimientos que se transmiten a través de una estructura organizativa que obliga a ciertas normas y políticas.

"Así, este sistema sujeta las metas académicas de maestros y estudiantes, reduce el deseo de maestros y estudiantes por un aprendizaje superior. Además, destruye las expectativas de acción de una gran proporción de estudiantes, a los que se les exige legalmente que asistan a la escuela durante diez o doce años". (Bloom, 1976, p. 49).

La educación tradicional arrastra detrás de ello el

estancamiento de conceptos, ideas, sistemas, etc., haciendo que el dinamismo de la época actual se encuentre divorciado del quehacer de la educación. De aquí que los resultados de la formación de profesionistas no son alentadores y solamente la tercera parte de los educandos se encuentran satisfechos de lo que en ella logran. Es por esto que es necesario "proveer a los alumnos de cambios drásticos en las políticas, prácticas y actitudes dadas por los maestros y administradores". (Bloom, 1973, p. 78).

Según Treinet, la escuela tradicional o escolástica, se basa en las obligaciones y deberes que tienen los alumnos dentro del salón y la escuela, mediante el establecimiento de reglamentos en cuya elaboración no participan, estableciendo un ritmo de trabajo general que los lleva en la mayoría de las ocasiones a trabajar a ritmos diferentes, pero rana vez al propio.

El trabajo que se genera no tiene, por lo general, fundamento alguno en la vida; va divorciado de la práctica cotidiana. "Ese trabajo no es funcional. Está previsto por los adultos, fundamentado en su cultura y se pretende aislar a los niños sistemáticamente de la vida por temor a que pierdan el tiempo y a la falta de seriedad". (Treinet, 1970, p. 20).

La escuela tradicional, sin embargo, no necesariamente es inoperante. Existen ciertos niños que bajo estos sistemas restrictivos funcionan y aprovechan el tiempo muy bien, teniendo mayores posibilidades para aprender, adquieren



facilmente los conocimientos aún en el sistema pedagógico más deficiente y retardatorio. No obstante, si a estos mismos alumnos se les introdujera a un sistema de enseñanza adecuado, podrían desarrollar sus habilidades artísticas, culturales, científicas y humanas y no sólo pasar exámenes rutinarios de conocimientos: "lo importante es formar al niño, no sólo a pasar exámenes, sino enfrentarlo a una especie de ciencia de la vida, en relación permanente con su medio y su época". (Freinet, 1970, p. 22)

Dentro de la educación tradicional influye poderosamente el papel que juega el maestro y la administración, ya que ambos proporcionan las bases de funcionamiento y dirección. Es así como se constituyen grupos hasta con 50 niños, dirigidos por un maestro, localizados en un espacio físico restringido y con horarios de clases rígidos y amplios.

En las escuelas tradicionales, el maestro desempeña un rol fundamental: es el que expresa y emite el conocimiento, su palabra es escuchada, lo que él plantea se acata y cree.

"El profesor tiene absoluta necesidad de conseguir de que en su clase haya orden, al igual que cualquier sociedad necesita reglas y armonía, lo importante es el saber qué orden elegimos. Existe un orden formal establecido por la autoridad de un individuo, un grupo o una administración, orden el interesado no tiene que discutir, sólo tiene que cumplirlo" (Freinet, 1970 p. 22.) Pocas oportunidades tiene el maestro de ser y estar preparado pedagógicamente. Este tipo de maestros son premiados socialmente, ya que ellos enseñan y obligan la disciplina y la sociedad requiere que seamos "disciplinados". La intervención que el estado tiene en este aspecto, obviamente es muy

grande, ya que él subsitituye la formación por la información y trata de que las emociones no se manifiesten en el trabajo intelectual. Es el maestro el encargado de emitir cualquier manifestación emotiva y de esta manera cumplir con los lineamientos dentro del salón de clase.

"En general, la educación tradicional del niño en los niveles familiar y social, tiene los elementos necesarios para la formación inicial del niño. Sin embargo, este proceso, para obtener un nivel óptimo de resultados, requiere de una estimulación sistematizada. El lograr este orden educativo en la familia y la comunidad es por lo tanto el objetivo fundamental del programa de la subsecretaría de educación inicial". (S.E.P., 1980, p. 9).

La pedagogía tradicional se encuentra hoy en un callejón sin salida precisamente por pretender manipular a los niños desde el exterior, imponiéndoles un trabajo que en sí mismo resulta poco interesante, "que nunca será un trabajo, ni tendrá las cualidades de éste. Esta repetición constante hace que el niño y posteriormente el adulto aborrezcan el trabajo y todo lo que implica éste, de ahí la necesidad de la participación en la elección de la tarea". (Freinet, 1970, p. 46).

### **Introducción a las Técnicas Modernas en la Educación**

Desde hace algún tiempo, se escucha con mucha frecuencia hablar de nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje, tanto a nivel adulto, como para la niñez y adolescencia. Cada

técnica se basu, como es lógico, en sus propios principios y fundamentos; sin embargo, todas coinciden en la necesidad de un cambio, en reformar la educación, haciéndola abierta y coherente a la realidad social y tomar en cuenta a la persona y al medio que la circunda. Algunos de los fundamentos en los cuales coinciden las técnicas modernas de educación son:

- Tomar en cuenta las diferencias individuales dentro de la instrucción.
- La formación de grupos pequeños de trabajo, que facilita la retroalimentación.
- Materiales adecuados y de apoyo a la instrucción.
- Maestros preparados técnica y pedagógicamente, que impartan su clase por el deseo mismo de hacerlo.

Desde luego, cada técnica da mayor énfasis a los aspectos que su propia teoría fundamenta. A continuación, se hará una breve descripción de las influencias filosóficas y pedagógicas existentes en la educación moderna, al tiempo que se reseñan estas diferentes técnicas de enseñanza.

De acuerdo con la educación moderna, la programación del contenido debe implicar una correlación e integración de las diversas áreas del aprendizaje, a partir de problemas y actividades de la vida cotidiana. Una vez obtenido esto, estaremos hablando de la "realización plena del educando", para lograrlo, se requieren de cientos procedimientos que satisfagan estos propósitos. El trabajo individual coordinado y diri-

gido a una meta grupal, resultará el método adecuado. Así, cada alumno tiene la oportunidad de actuar con iniciativa, de expresarse y crear lo que pretende crear para llegar a su meta final: "el conocimiento". (Neill, 1976).

Neill, postula dentro de sus fundamentos, la necesidad de adentrarse en la psicología infantil, para de esta manera entender mejor al niño y conocernos a nosotros mismos como padres y maestros. Para él, la educación debe iniciarse a partir del conocimiento del niño, con un énfasis en los mecanismos que intervienen en su desarrollo. El salón de clase sería el lugar en el cual reinara la congruencia y la disciplina de los alumnos, en donde se estudiará fundamentalmente el pensamiento humano.

Pierre Faure, (1970), opina que la persona no es un ser aislado, clausurado a los demás, sino que es, un ser social, capaz de comunicarse con otros. Por lo tanto, su educación debe estar encaminada a proporcionar las ayudas necesarias para crecer en sociedad, la tarea de una buena educación será proyectar al educando a una vida social, en donde sepa vivir libre y acepte la libertad.

Aspectos Integradores de la Educación Moderna.

#### PRINCIPIOS DE LA EDUCACION MODERNA

"La educación debe ser armónica o integral, se dará en libertad para así prepararse para la libre elección y decisión".

La educación debe tomar en cuenta las diferencias individuales, para motivar al educando a crear, expresarse libremente y poder comunicar lo que desee, asimismo para

estimular las relaciones sociales y darle la oportunidad de ampliar y reforzar su identidad social.

"En la medida que se le den al educando las herramientas necesarias para su educación integral, podrá ser capaz de crear su propia identidad, aceptándose a sí mismo en el aspecto moral, intelectual, físico, afectivo, así como en el aspecto social e individual; en la medida que conjugue todos estos factores el educando formulará su proyecto de vida". (Valero, 1979, p. 106).

### **Características Individuales**

Es indudable que existen diferencias individuales, y por lo tanto éstas juegan un papel muy importante dentro de la dinámica de cada aprendiz. Es en este aspecto donde más rígida se encuentra la educación tradicional, ya que se plantea y opera sobre una base de educación grupal apoyada por políticas y prácticas que enfatizan más el cumplimiento de programas, que el aprendizaje de los alumnos.

La tarea fundamental de una buena educación es el desarrollar una estrategia que tome en cuenta las diferencias individuales, de tal manera que promuevan, en vez de inhibir, el desarrollo completo del individuo, la metodología exigida para realizar esta labor requiere la participación, tanto de investigadores, como de alumnos y maestros, interviniendo, lógicamente, la parte operadora (Freire, 1976).

### **Formación de Grupos**

La calidad de la instrucción se verá mejorada en la

medida que los educandos se encuentran atendidos por un maestro eficaz, en grupos pequeños formados por alumnos interesados en adquirir conocimientos. Para Carroll (1963), los grupos deben estar formados por un máximo de 30 alumnos. "La calidad de la instrucción está en términos del grado en el cual la presentación, la explicación y el ordenamiento de los elementos de la tarea de aprendizaje, se acercan al nivel óptimo para un alumno dado". (Bloom, 1976, p. 87).

Las técnicas modernas de la educación coinciden en tratar al estudiante como eje central en el proceso de enseñanza-aprendizaje destacan entre sus premisas más importantes las siguientes:

1. Promueven en el educando una actitud positiva hacia sí mismo y sus semejantes.
2. Permiten al alumno participar activamente en el aprendizaje, permitiéndole seleccionar lo que aprenderá y trabajar en tareas compatibles con su estilo de aprender.
3. Informan al estudiante que se espera que tenga éxito.
4. Dan la oportunidad al educando de trabajar a su propio ritmo y de conocer de manera inmediata los resultados de su esfuerzo, recompensándolo sinceramente.
5. Formulan objetivos funcionales para el

estudiante.

6. Requiere de los coordinadores de las experiencias de aprendizaje, un estilo indirecto de orientación democrática, sin que ejerzan presiones.
7. Plantea el desarrollo del aprendizaje en un ambiente de afecto y respeto, para proporcionar al alumno todas las oportunidades que requiere, hasta lograr los objetivos propuestos.

Dentro de las escuelas que aplican las técnicas modernas, el maestro debe ser un convencido de la educación, ser consciente de la importancia de su trabajo y de lo que éste implica. Debe ser un profesional que se prepara continuamente en la aplicación de los diferentes sistemas de enseñanza, y que mejora su desempeño a partir de la retroalimentación que recibe de sus alumnos. "El maestro con éxito, es el que da, sabe dar y lo hace con cariño, aprobación y reconocimiento". (Neill, 1980, p. 87).

La labor del maestro va más allá de enseñar, es crear una filosofía de la educación, dar a cada alumno lo que puede y quiere recibir, no limitarse a su materia, aportar a la clase todas sus vivencias y conocimientos.

## **La Evaluación**

*En la medida en que se plantea una educación dirigida a cada niño, se implica una evaluación individual de su crecimiento, habilidades, conocimientos y destrezas. Se parte del registro del rendimiento de cada alumno, de acuerdo a escalas estimativas, con el propósito de informarle acerca de sus avances. La evaluación es diagnóstica y permanente y de ninguna manera punitiva; por otra parte, el alumno aprende a autoevaluarse y a evaluar a sus compañeros, utilizando los mismos criterios "...debería permitirse a los alumnos que se calificaran a sí mismos o entre ellos, así sus juicios serían de mayor valor". (Neill, 1980, p. 109).*

*La evaluación por ella misma debe ser clara, por esta razón, la tarea de aprendizaje será dividida en "unidades de contenido", para de esta manera tener los parámetros lo suficientemente claros como para delimitar cada tarea de aprendizaje y así poder dar un criterio de evaluación.*

*B) Diferentes Conceptos de la Educación Moderna.*

### **EDUCACION ACTUALIZADA.**

*Su función principal, parte del hecho de formar coherentemente y de hacer personas capaces de buscar el saber, de recordarlo, reproducirlo y, lo que es más importante, de retransmitirlo. Así, la persona dentro de todo su proceso de desarrollo logrará un mayor conocimiento en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotor.*



### *Educación Personalizada*

*El hombre es un ser individual y como tal debe ser tratado, posee un patrimonio de características bien definidas que lo identifican como tal. No obstante, son constantemente afectadas por las influencias ambientales. "La educación personalizada debe estar preparada para dar a cada alumno la atención que requiere, partiendo de las mismas bases estructurales de su enseñanza". (Valero, 1979, p. 79).*

*Los criterios en los cuales se basa esta enseñanza son:*

- 1. La individualidad. Aceptar a la persona como es.*
- 2. Partir de cada alumno. Se le da a cada quien lo que necesita, de acuerdo con su propio ritmo.*
- 3. Responsabilidad. El maestro y el alumno saben de lo que éste último es capaz, y de ahí que se le pida un ritmo de trabajo acorde con él mismo.*
- 4. Estimulación continua. El ambiente en el que se desarrolla el alumno está provisto de una gran variedad de estímulos para que de ahí elija lo que necesita.*
- 5. Maestro preparado. El maestro está prepa-*

rado técnica y pedagógicamente para propiciar en el alumno iniciativa, creatividad y originalidad.

"Por naturaleza, la educación es ahora personal, no es exigir a todos los alumnos lo mismo, establecer comparaciones, tratarlos masivamente; el alumno promedio no existe. Individualizar exige un profundo cambio de actitudes pedagógicas". (Grieggen, 1981, p. 108).

### **Educación Activa**

La enseñanza en este tipo de instrucción se centra primordialmente en introducir al alumno a "...vivir una vida en plenitud; la escuela está íntimamente ligada a la naturaleza, en relación constante con la sociedad, de la cual el niño forma parte". (Tuine, 1956, p. 48).

"Cuando se visita una clase en un centro activo, da la impresión de que aquello es la anarquía, que cada quien va por donde quiere. Estamos acostumbrados a regímenes de cuarteles; se cerraba la puerta del colegio y empezaba otra vida para el niño, distinta de la vida natural, separar al niño de la niña, cuando en la familia hay una convivencia natural, lo mismo que en la calle o el parque". (Valero, 1979, p. 40).

La educación activa dentro de su programa instruccional divide la enseñanza en tres áreas principales, cognoscitiva, afectiva y psicomotriz: En el área cognoscitiva interviene

ne el "conocimiento del mundo circundante" (Greiger, 1981), en el área afectiva, el alumno debe integrar, organizar y desarrollar su personalidad, con elementos emotivos, que le son propicios en la actividad cotidiana. en el área psicomotriz debe aprender a dominar ciertas destrezas mentales y de movimiento. Para la educación activa, cada una de estas áreas se encuentra en interacción constante, tanto en las vivencias escolares, como familiares y de la vida cotidiana.

## CAPITULO II ANTECEDENTES

### *Evolución de la Enseñanza Preescolar en México*

*El problema de la educación siempre ha despertado un interés muy grande por parte de la población y de sus gobernantes. En épocas específicas, determinadas por la marcada polarización de sus grupos políticos, el aspecto educativo influido por las corrientes políticas, determinaba la directriz a seguir y contrastaban las diferentes orientaciones.*

*La educación, como un todo, es en sí misma una tarea de carácter político dirigida a toda la población, que favorece la reproducción, reafirmación y consolidación de la estructura social prevaleciente.*

*La educación trasciende el aula, es todo un entorno social. "Dominar las características y la orientación del sistema educativo, siempre ha sido uno de los objetivos centrales de muchas de las grandes batallas libradas en México". (Orta, 1982, p. 7).*

*El desarrollo histórico de nuestro país, es un reflejo de todo un acontecer político, en donde el futuro depende del pasado y del desarrollo adquirido; de esta manera, dentro de los logros obtenidos constitucionalmente, el derecho a la educación es uno de los primeros y de los que más cambios y beneficios ha recibido.*

*La educación en México ha venido evolucionando, junto con nuestro sistema político y social, de ahí que resulte interesante describir su desarrollo y los logros que en el terreno preescolar se han ido obteniendo.*

*La educación preescolar nace en México a principios de siglo, con la fundación de cinco escuelas de "párvulos", en donde el objetivo inicial era introducir al niño a las "prácticas ocupacionales". Este tipo de educación, se basó en los trabajos de Froebel, centrándose principalmente a actividades de tipo ocupacional y de cuidado de plantas y animales.*

*La Secretaría de Educación Pública (S.E.P.), organismo encargado del funcionamiento y control de todos los sistemas y planteles educativos, surge en 1921 en el gobierno del Gral. Alvaro Obregón, quien se preocupó grandemente por la organización administrativa de los ambientes educativos y financieros.*

*Durante los siguientes seis años, se detectó una marcada influencia norteamericana en la "educación inicial", a través del establecimiento de "jardines de niños". En 1928 fué creada la Inspección General de Jardines de Niños, con el propósito de ofrecer al niño todas las oportunidades que tendieran a despertar en su "espíritu" el conocimiento de su "patria" y el "amor" hacia ella. En este mismo período se enfatizan enormemente los valores nacionales; se hacen innovaciones en la educación preescolar, promoviendo el contacto del niño con la naturaleza y la sociedad. Debe señalarse que la tarea de la Inspección General de Jardines de Niños no quedó sólo en el Distrito Federal, se extendió hacia otras ciudades de la República, como es Guadalajara y Veracruz.*

*El tener jardines de niños constituidos, hacía necesario el formar maestros especialistas en educación inicial;*

es por esta razón que durante el periodo presidencial de Pascual Ortiz Rubio (1930-1932) surge la carrera de educadores universitarios, preparados en la Facultad de Altos Estudios. (Facultad de Filosofía). En este mismo periodo se le dió mucho énfasis al niño. México fué la sede del VI Congreso Panamericano del Niño en julio de 1930.

El Gobierno de Lázaro Cárdenas se distinguió por su carácter inminentemente nacional y socialista. "Se tratará de identificar a los alumnos con las aspiraciones del proletariado. Fortalecer los vínculos de solidaridad y crear para México de esta forma, la posibilidad de integrarse revolucionariamente dentro de una firme unidad económica y cultural". (Discurso de apertura de los cursos de orientación socialista. Lázaro Cárdenas). (S.E.P., 1981, p. 33).

En este mismo periodo, se creó el Departamento de Asistencia Social Infantil, como un apoyo a la Secretaría de Educación Pública, ya que tanto los Jardines de Niños, (denominados en este momento Hogares Infantiles) como todo tipo de educación preescolar, pasan a formar parte de este Departamento como dependencia de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (S.S.A.). Con esta nueva creación, el gobierno de Cárdenas fomenta la educación preescolar, así como todos los establecimientos de asistencia social infantil.

La educación en este sexenio, tiende a la armonía cultural, incrementando las actividades culturales nacionales; asimismo, tiene como finalidad "la formación de hombres armónicamente desarrollados en todas sus capacidades, físicas, inte-

lectuales y morales, para intervenir activamente en el cambio social de México". (S.F.P., 1981, p. 40).

Durante el gobierno el General Manuel Avila Camacho, el magisterio tomó una gran fuerza y demandó el reingreso de los jardines de niños a la Secretaría de Educación Pública, lo cual se logra en 1942. Existen, asimismo, una serie de decretos que reafirman la importancia de la educación preescolar como fueron:

a) La impartición de educación preescolar a "párvulos" menores de 6 años en casas de cuna, guarderías infantiles, casa hogar, Jardines de Niños, etc.

b) En la educación preescolar se tomaría en cuenta las edades de los niños, atendiendo a su desarrollo físico, mental, moral y estético, fomentándoles hábitos sociales.

c) La educación impartida a niños menores de tres años se dedicaría principalmente, a su "crianza", salud y desarrollo físico.

Durante el periodo de 1958-1964, en el gobierno del Lic. Adolfo López Mateos, se revisan y cambian los programas de educación preescolar, primaria y normal. En 1959 aparece el libro de texto gratuito, el cual da todo un giro a la educación.

En 1960 se crea el Instituto Nacional de Protección a la Infancia (I.N.P.I.) incluyendo dentro de sus objetivos un programa encaminado a la buena nutrición y crianza de los niños. Asimismo, se fomenta la nacionalidad en los jardines

de niños por medio de programas encaminados a este fin. "El jardín de niños adaptado a nuestro medio social y económico, es la agencia de que disponemos para atender a la educación de los niños en sus primeros años, como descentrañador y desplegador de las capacidades en el párvulo, desarrollando en el niño sus potencialidades y poderes innatos". (Ortiz, 1982, p. 32).

Durante el gobierno del Lic. Gustavo Díaz Ordaz, la reforma educativa pretende, además de desarrollar en el alumno conocimientos, promover habilidades para aprender a pensar. En el año de 1960 se aplican por primera vez los nuevos planes de trabajo para los jardines de niños y en 1965 la Dirección General de Educación Prescolar "reedita el programa de jardín de niños, aprobado por el Consejo Nacional Técnico de la educación en el año de 1959, el cual contempla las siguientes áreas:

a) Protección y mejoramiento de la salud física y mental.

b) Comprensión y aprovechamiento del medio natural y los elementos naturales.

c) Comprensión y mejoramiento de la vida social.

d) Adiestramiento en las actividades prácticas.

e) Juegos y actividades de expresión creadora".

(S.E.P., 1981, p. 32)



En el sexenio del Lic. Luis Echeverría A., se fomentó ampliamente el aspecto pedagógico de la educación preescolar; de esta manera, en 1970 se crearon las "Unidades de Trabajo" que se fundamentaban en estudios acerca del desarrollo del pensamiento del niño de 3 a 6 años de edad.

De 1973 a 1975 se producen cambios estructurales en la educación preescolar. Entre otras cosas se establecen las bases y lineamientos para la Reforma Educativa a nivel preescolar, se fomenta la educación preescolar en zonas rurales con programas y guías diseñadas específicamente para este tipo de poblaciones ("Plan Tiyali").

En el área de evaluación preescolar se realizaron estudios muy importantes, en 1975, se establece un plan para evaluar al niño de 3 a 6 años de edad, a través de determinar sus niveles de madurez.

Durante la administración del Lic. José López Portillo, se planteó como objetivo fundamental el "asegurar la educación básica para todos, particularmente a los niños y jóvenes" (S.E.P., 1981, p. 98), elevando paralelamente la calidad de la misma.

Dentro de los decretos presidenciales más relevantes de esa administración se encontraba cambiar el reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública para ampliar las funciones, operación, desarrollo y supervisión del sistema de educación preescolar.

En el año de 1980 se establecen cambios importantes y trascendentales para la enseñanza preescolar, tanto en lo

que concierne a contenido como a operación. "La formación previa a la educación primaria se denomina legalmente educación preescolar y este término es utilizado regularmente por los tratadistas y técnicos de la materia... se expide la ley que modifica el término de Educación Preprimaria por el de Educación Preescolar". (S.E.P. 1981, p. 110)

Por otra parte, la Educación Preescolar, según el diario oficial, primera sección pág. 19 del lunes 17 de marzo de 1980, se hace obligatorio un año de educación preescolar, así se logra "la meta de este gobierno, llegar a la educación universal de 10 grados". (S.E.P., 1981, p. 114).

En la actualidad los establecimientos preescolares dependientes de la Dirección General de Educación Preescolar, funcionan con base a programas elaborados a partir de la teoría psicogenética (Piaget) del desarrollo del niño.

A través del desarrollo histórico de la educación preescolar, nos podemos dar cuenta como se ha logrado dar al niño la importancia que se merece. Asimismo, se puede ver el cuidado que se ha tenido por la preparación profesional de los maestros de educación preescolar, a los que se procura mantener constantemente actualizados.

"El jardín de niños se ha venido imponiendo como un satisfactor de las necesidades educativas del niño mexicano, proporcionándole las bases para una buena educación y un mejor desarrollo". (San Cristóbal, 1980).

*Hoy día, la política de educación preescolar busca:*

- *"Atender prioritariamente a los niños de 5 años para después extender el servicio a los niños de 4 años.*
- *Adecuar la atención a las características de cada región.*
- *Dar prioridad a la población rural, indígena y urbana marginada.*
- *Equilibrar los índices de atención a la demanda". (Orta, 1982, p. 9)*

#### **SITUACION ACTUAL DE LA ENSEÑANZA PREESCOLAR EN MEXICO.- EL PAPEL DEL ESTADO EN LA EDUCACION.**

*De acuerdo con lo tratado en el capítulo anterior, se ha hecho evidente que la educación preescolar ha ido desarrollándose y adaptándose al sistema de vida de México. Así pues, resulta interesante para este estudio describir la situación actual de la enseñanza preescolar en nuestro país y las aportaciones pedagógicas al respecto.*

##### **A. Programa de Educación Preescolar**

*El programa pedagógico de educación preescolar, S.E.P. (1981), es un instrumento técnico que introduce al educador a la práctica docente, basado en un sistema psicogenético del desarrollo.*

*El programa fue elaborado con el fin de darle a la educadora una guía y orientación para planear su trabajo diario y permitirle diferentes alternativas de actividades ante el grupo. Este programa no pretende de manera alguna modificar totalmente el trabajo de la educadora, sino más bien se propone como una alternativa de acción, para enriquecer su participación por medio de un mayor conocimiento del niño y del proceso de aprendizaje.*

*El material que constituye el programa está conformado por tres libros: El primero:*

*"Planificación General del Programa", (S.E.P., 1981) proporciona a la educadora información acerca del proceso enseñanza-aprendizaje, la fundamentación teórica del programa es una descripción de las áreas de desarrollo a partir de las cuales se formularán los diversos contenidos curriculares.*

*"La fundamentación del programa comprende tres niveles:*

*1o. fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa.*

*2o. aborda la forma como el niño construye su conocimiento.*

*3o. las características más relevantes del niño en el periodo preoperatorio". (S.E.P., 1981, p. 11)*

"La inteligencia y la afectividad no son dotaciones innatas que sólo con el tiempo se desarrollan. El enfoque psicogenético que fundamenta este trabajo considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad". (S.E.P., 1981, p. 40).

La escuela forma parte del medio en el que se desenvuelve el niño, por esta razón, debe cooperar para fortalecer su desarrollo y de esta manera compensar las posibles limitaciones de su medio, enfatizando más los aspectos; afectivo y social y cognositivo, que los de carácter informativo.

El objetivo general del programa "se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de esta edad" (S.E.P. 1981, p. 43). A partir de este objetivo general se lleva a cabo un análisis de cada una de las áreas de desarrollo, afectivo-social, cognositivo y psicomotor, con el desglosamiento de los objetivos específicos involucrados en estos.

1) EFECTIVO-SOCIAL. Lograr en el niño la autonomía por medio de las relaciones entre los adultos y los mismos niños, para que exprese con "seguridad y confianza sus ideas y efecto" (S.E.P., 1981)

2) COGNOSITIVO. "Desarrollar la autonomía de la "construcción" de su pensamiento, por medio de la función simbólica, estructuración progresiva de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer - -

Las bases para sus aprendizajes posteriores, particularmente en lecto-escritura y matemáticas (S.E.P., 1981, p. 13).

3) PSICOMOTRIZ. Desarrollar en el niño autonomía en el control de su coordinación motriz, tanto fina como gruesa, por medio de actividades que fomenten la ejecución de ejercicios y movimientos para propiciar así, el desarrollo de un niño sano.

Los objetivos del programa se ven favorecidos por los contenidos, los cuales proporcionan un contexto al "desarrollo del pensamiento del niño" (S.E.P., 1981) Los contenidos pierden su carácter abstracto, cuando se concretizan en actividades variadas, con una intencionalidad educativa.

"De manera congruente con los objetivos generales del programa, las actividades que deben desarrollarse en las unidades y "situaciones" que la integran, se organizan en base a los ejes de desarrollo:

- Afectivo - social
- Función Simbólica
- Preoperaciones lógico-matemáticas
- Construcción de las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y espacio) (S.E.P., 1981, pp. 54-55).

Estos ejes de desarrollo constituyen las "líneas básicas" del desarrollo del niño en el periodo preescolar.

uent  
el ten  
en el

La evaluación del programa lo constituye un seguimiento del proceso del desarrollo del niño en cada uno de los ejes, con el objeto de orientar la acción educativa, o sea, ajustar la planeación semanal de acuerdo a las necesidades del niño y no para aprobar al niño.

El papel que desempeñan los padres en el proceso de formación del niño es fundamental para el desarrollo integral del mismo: por esta razón el programa plantea la necesidad de incorporar a los padres dentro del mismo, para de esta forma establecer una continuidad entre el hogar y el "Jardín de Niños".

El libro 2, "Planificación por unidades", está conformado por 10 unidades temáticas y diferentes situaciones que la educadora podrá enriquecer de acuerdo a sus propias posibilidades y las expectativas del grupo.

Las unidades son:

1. La integración del niño a la escuela
2. El vestido
3. La alimentación
4. La vivienda
5. La salud
6. El trabajo
7. El comercio
8. Los medios de transporte
9. Los medios de comunicación
10. Festividades nacionales y tradicionales

En el desarrollo de cada unidad, se encuentran desglosadas: La Introducción, que es el significado del tema, presentado en cuanto a la importancia que tiene en el desarrollo

y conocimiento del niño. *Objetivos específicos;* son las acciones que el niño debe realizar sobre los objetos de conocimiento que se desprenden de los contenidos específicos de la unidad. *Los ejes de desarrollo;* en esta parte se remite a la educadora al Libro 1, indicándole las páginas relacionadas con el tema, para que de ahí obtenga información en cuanto a las características de desarrollo de su grupo y de esta manera pueda orientar mejor sus actividades. *Situaciones;* se describen brevemente los diferentes hechos en los cuales puede estar concentrado el tema y a los que puede recurrir la educadora ya que serán extraídos de las vivencias cotidianas y de las oportunidades que otorgue la comunidad. *Contenidos específicos;* se manejan diferentes aspectos del tema en cuanto a su importancia, características, funciones, necesidades, etc., haciendo que se trate el tema de una manera amplia y profunda. *Actividades;* se describen ampliamente en los subtemas las diferentes actividades posibles de realizar, de acuerdo a la edad del niño. *Materiales;* se da la oportunidad a la educadora de determinarlos en función del tema y de las actividades. Por último, *la evaluación;* la cual debe ser permanente y siguiendo las indicaciones del Libro 1, al que se remite a la educadora de acuerdo al tema que se trate.

El método a seguir en la implementación de las unidades dependerá de las características de cada grupo y de la habilidad de la educadora. De todas las unidades sólo en la primera "La integración del niño a la escuela, es fija y se le propone a la educadora iniciar con ella el programa, para propiciar la adaptación del niño a la escuela. Las nueve restantes pueden ser vistas indiscriminadamente y de acuerdo a las características específicas de cada grupo y al contexto geográfico, cultural y socioeconómico donde se aplique.

"El tiempo de duración de una 'unidad' y las 'situa-



ciones' que la integran es flexible, ya que dependerá mucho de la creatividad con que se aborde, de las características del contexto geográfico y socio - cultural, de las relaciones que se vayan estableciendo hacia otras situaciones y de las características del desarrollo de los niños" (S.E.P., 1981, p.14)

El Libro 3; "Apoyos Metodológicos", tiene como finalidad proporcionar a la educadora mayor información acerca de los criterios metodológicos que se requieren para desarrollar cada uno de los ejes de desarrollo en diferentes situaciones.

Este libro consta de cuatro capítulos y un anexo. En cada uno de los capítulos se trata uno de los ejes de desarrollo propuestos: a) Preoperación lógico-matemáticas, b) Afectivo-social, c) Función simbólica y d) Estructuración del tiempo y espacio (operaciones infra lógicas). En el anexo se muestra, a manera de ejemplo, el desarrollo de dos situaciones; una de acuerdo a lo que propone el libro, la otra, con aportaciones de la educadora según las características del grupo.

#### **B. Programa Pedagógico Experimental, Para Niños en Etapa Maternal de 19 a 48 meses de edad (SEP 1981).**

Este programa elaborado por la Dirección General de Educación Inicial (D.G.E.I.), incluye dentro de sus propósitos el desarrollo de repertorios afectivo-social, cognoscitivos y físicos.

En este programa, el área física es la que más atención recibe. Se basa en los estudios de la Escuela Mexicana de Pediatría y toma el crecimiento como "el incremento cuantitativo de talla y peso, y el desarrollo, como el incremento de las habilidades y funciones como resultado de la interacción armónica del organismo con su medio". (S.E.P., 1981, p. 82).

El área afectivo-social, esta encaminada a el desarrollo del niño con respecto a sí mismo y a su relación con las demás personas, seres y objetos que le rodean.

En el aspecto cognoscitivo, se incluyen las capacidades de pensamiento que el niño debe tener y los mecanismos por los cuales se llegará a estimular y lograr un mejor aprovechamiento.

El programa consta de tres unidades; la primera va dirigida a niños con edades entre los 19 y 24 meses; la segunda para aquéllos con edades entre los 25 y 36 meses; la tercera para pequeños entre los 37 y 48 meses de edad. El contenido de cada unidad responde a las características del niño de esa edad.

Este programa para la etapa maternal contiene una guía básica, que se anexa al manual con el fin de proporcionar la información acerca del crecimiento, desarrollo y maduración del niño.

Para facilitar su manejo, el programa presenta el desarrollo de ciertas actividades sugeridas.

**C. Programa Pedagógico Para Niños de 4 a 6 Años de Edad  
(S.E.P., 1981).**

Como un resultado de la política gubernamental de llevar "la educación para todos", se formaron los Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS), cuyos vastos programas pretendían satisfacer las necesidades educativas, "... a través del desarrollo armónico del niño en las áreas físicas, afectivo social y cognoscitivo, con el objeto de que adquiriera las bases para su plena realización personal". (S.E.P., 1981, p. 43).

Este programa, también elaborado por la D.G.E.I., contempla:

- a. Protección y mejoramiento de la salud física y mental.
- b. Comprensión y aprovechamiento del medio natural y los elementos naturales.
- c. Comprensión y mejoramiento de la vida social.
- d. Adiestramiento en actividades prácticas.
- e. Juegos y actividades de la expresión creadora.

El programa fue diseñado para aplicarse en un tiempo mínimo de dos años.

**D. Programa de Desarrollo de la S.E.P. Para el Niño Indígena - de 2 a 4 Años de Edad. (SEP, 1981)**

Los esfuerzos encaminados a llevar "la educación para todos", de acuerdo a las políticas del Estado, hicieron posible el acceso de niños indígenas a la educación. Dentro de las comunidades indígenas existen maestros ya formados, pero no así educadoras, por lo que fué necesario capacitar a los promotores indígenas de educación inicial, proporcionándoles además las herramientas técnicas y didácticas que facilitaran su trabajo con los niños; estos promotores debían ser de la propia comunidad donde se lleve a cabo el programa, ser bilingües para que respeten y promuevan su cultura y puedan hablar con los niños en su propia lengua, para después iniciar la castellanización, requiriendo para su ingreso al programa haber cursado completamente la secundaria.

El programa fué elaborado por la Dirección General de Educación Inicial en un marco interdisciplinario.

El programa para el niño indígena, "...tiene como objetivo fundamental proporcionar los elementos pedagógicos que contribuyan a beneficiar el desarrollo integral del niño, dentro de su propia cultura, su propósito es abarcar cada una de las áreas de desarrollo normal del niño, dentro de los procesos biopsicosociales, sin olvidar que el desarrollo es integral y continuo". (S.E.P., 1981, p. 6)

La primera parte del programa plantea en un lenguaje claro y con algunos dibujos ilustrativos, los fundamentos teóricos del desarrollo normal del niño de 2 a 4 años de edad,

para poder dar a la promotora educativa herramientas que le ayuden a conocer cómo crece, se desarrolla y madura el niño, en las áreas físicas, afectivo-social y cognoscitiva.

Para facilitar la descripción del desarrollo del niño, éste se divide en áreas y subáreas dando, además, ejemplos específicos de cada aspecto del desarrollo.

En la segunda parte, se describen los objetivos generales y particulares de las tres áreas de desarrollo, también se emplean abundantes ilustraciones para facilitar su comprensión.

En la tercera parte se dan indicaciones generales de un día de trabajo y de la importancia que tiene el comportamiento de la promotora educativa en el trabajo diario.

La cuarta y última unidad es la más amplia y de hecho, la que funciona de guía para la promotora educativa, contiene las unidades didácticas semanales cuyos contenidos, situaciones y momentos, orientan el trabajo diario de acuerdo a una estructura y programación. Son diez unidades; cada una integrada por cinco planes de trabajo, uno para cada día de la semana, compuestas por las siguientes actividades: plática inicial, observación, juego educativo, cantos y juegos, juego libre, aseo y orden, descanso, actividad práctica, conversación, verso y despedida. Estas actividades pueden ser variadas dependiendo de la población en la cual se lleva a cabo el programa. Por otra parte, se dan ejemplos concretos acerca de cómo llevar algunas actividades, dependiendo de la edad del niño.

Las unidades se deben aplicar en forma secuenciada, y una vez terminadas las diez unidades, se reinicia nuevamente

desde la primera. Así el programa se realiza cuatro veces durante un año escolar, dándole al niño la oportunidad de reafirmar sus conocimientos y habilidades.

**E. "Manual de Operación del Programa de Orientación a Padres - de Familia de los Centros de Desarrollo Infantil" S.E.P., - 1982**

Este manual está dirigido a la Dirección de los Centros de Desarrollo Infantil, a los técnicos y a los padres que envían a sus hijos a esas instituciones.

El programa está encaminado a guiar, informar y apoyar el desarrollo personal de los padres y su familia a través del personal técnico de cada C.E.N.D.I. El objetivo del Manual es, "Describir y precisar la operación y evaluación del Programa de Orientación a Padres de Familia de los Centros de Desarrollo Infantil, tanto en su aspecto de organización como en su aspecto de orientación. (S.E.P., 1982, p. 1)

Las políticas que rigen, estos programas, se fundamentan en la necesidad de incorporar a los padres en la aplicación del programa, además de establecer una relación cotidiana y sistemática entre ellos y el personal del C.E.N.D.I., con el fin de que el trabajo realizado en las primeras, pueda ser llevado al hogar de los niños.

Una característica del programa es su posibilidad de adaptación a las necesidades y características de la población de cada C.E.N.D.I.. La preparación requerida para la adaptación y la asesoría se obtiene mediante una comunicación

constante entre los C.E.N.D.I. y la Dirección General de Educación Inicial.

Este Manual proporciona, además, la estructura organizativa y funcional así como los procedimientos administrativos de la organización requerida para la implementación del Programa.

**F. Manual Pedagógico Experimental Para Niños en Etapa Maternal (S.E.P. 1982)**

El objetivo de este Manual es proporcionar a la asistente educativa información suficiente sobre el desarrollo del niño y sus responsabilidades de aprendizaje. El programa que contiene el manual está estructurado de tal forma que la asistente lo va enriqueciendo a medida que desempeña su trabajo diario. No obstante, el Manual puede servir de guía en la organización del trabajo dentro del salón de clases a través de las que en él se sugieren.

El Manual consta de cuatro libros; en el primero, "conceptos, Estructuras Centrales", se describe de manera genérica como está constituido y conformado el programa, así como la manera de manejarlo y utilizarlo.

Cada uno de tres libros restantes representa una unidad, en las que se describe ampliamente el desarrollo del niño de una manera cronológica. Esta información sirve de fundamento para desarrollar el trabajo diario dentro del salón de clase.

La información acerca del desarrollo y maduración se divide para su mejor estudio en tres áreas; física, afectiva-social y cognoscitiva.

Para facilitar el manejo del programa se emplean logotipos que representan las diferentes actividades y situaciones que se sugieren: actividades educativas, actividades de la vida diaria, actividades de estimulación, relajamiento, procedimiento, duración del tiempo, información, etc.

Las actividades educativas se subdividen en; actividades de la vida diaria, de autocuidado y de estimulación. Las dos primeras están encaminadas a satisfacer las necesidades básicas del niño, la tercera, a promover el logro de cada uno de los objetivos del programa.

Los objetivos del área física abarcan motricidad gruesa y fina coordinaciones ocular y fono-articuladora, las actividades más resaltantes son relajación y estimulación motriz.

Los objetivos del área cognoscitiva incluyen: esquemas e imagen corporal, nociones espacio-temporales, nociones de objeto, lenguaje, imitación y sensopercepciones. "Estas actividades estimulan el desarrollo de la inteligencia del niño, que consiste en la capacidad de resolver problemas cada vez más complicados". (S.E.P., 1982, p. 22). Para lograrlo se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño, y se evitan fechas límite para la realización del trabajo.

Los objetivos del área afectivo-social, incluyen expresión, identificación y control de las emociones, formas de relacionarse y conciencia de sí mismo. Estas actividades constituyen el apoyo para la aplicación de las actividades físicas y cognoscitivas, así como del desarrollo del niño,



ya que para el logro de cada objetivo de estos áreas (física y cognoscitiva), se encuentra integrado un objetivo afectivo de "doble vía", es decir hacia el niño y hacia la educadora. "El área afectiva es la generadora del aprendizaje en el niño" (S.E.P., 1982).

Los libros I, II, y III están dirigidos a la educadora con un contenido claro y sencillo dándole, ante todo, la oportunidad de trabajar en función a las características del grupo y de ella misma.

#### **9. Programa Pedagógico Experimental Para Niños en Etapa Maternal (S.E.P. 1982)**

El Programa Pedagógico Experimental es un concentrado en el cual se reseña brevemente los aspectos que contiene el Manual Pedagógico Experimental, tiene como función "...proporcionar orientación para elevar la calidad de la educación dentro de los CENDI, orientando al personal de estas instituciones para que lleven a cabo actividades que respondan a las necesidades, intereses y características de los niños de ésta edad". (S.E.P., 1982, p.30)

El programa se basa en diferentes teorías para fundamentar su marco teórico, apoyándose así en diferentes eruditos, los cuales se ocupan parcialmente de algunos aspectos y solo profundizan en otros sin que con una sola teoría se abarque el desarrollo integral del niño, es por ésta razón que se recurre a un "eclectisismo teórico, sistematizado y organizado" (S.E.P. 1982), en el cual se puede fundamentar la educación de los 0 a los 6 años.

*En el área física se enfatizan los procesos de crecimiento y desarrollo, centrándose en los estudios de la Escuela Mexicana de Pediatría, (Dr. Rafael Ramos Galván), y en los trabajos del Don. Luns Edstorm, Maranne Frosting, Dalila Molina, etc. El área afectivo-social se refiere al desarrollo del niño respecto a sí mismo y a su relación con las personas, animales y objetos que le rodean.*

*En el área cognoscitiva, se ven las posibilidades del niño por encontrar soluciones a problemas de cierta complejidad, mediante la información recibida e interactuando con su medio ambiente. Ambas áreas se encuentran apoyadas por: R. Spitz, V. Bowlby, J. Piaget, B.F. Skinner, S. Bèjou, K. Lewin, S. Freud y Erikson.*

*La fundamentación abarca los niveles de maduración del niño de los 0 a los 6 años, haciendo una descripción amplia y conjugando todas las características del desarrollo del niño.*

*Se explica además la estructura del programa contemplando las tres unidades y las contenidas que a cada una conciernen. Se expone por otra parte el manejo del programa, explicando como leerlo y como aplicarlo.*

*Así mismo, se da una descripción más amplia de cada área, afectiva, social y cognoscitiva, desarrollando ampliamente los objetivos en cada una de ellas involucrados, manejándolos tanto por unidades como por actividades de la vida diaria.*

#### **H. Manual de Servicio de Psicología de los Centros de Desarrollo Infantil (S.E.P. 1981)**

*Dentro de los esfuerzos encaminados a unificar organi-*

zativa y funcionalmente los Centros de Desarrollo Infantil, se elaboraron diferentes manuales entre los cuales figura uno dedicado especialmente a la labor del psicólogo dentro de los CENDI.

El objetivo general del Manual es: proporcionar mediante acciones psicológicas programadas al desarrollo armónico de los niños que asisten al CENDI la ayuda necesaria para que puedan desarrollarse adecuadamente. Del objetivo general se derivan tres objetivos particulares: profilaxis, evaluación y atención especial. Estos objetivos están organizados a partir de un orden lógico y no necesariamente progresivo, ya que algunos de ellos pueden ser cubiertos simultáneamente.

El aspecto de profilaxis toma la forma de orientación a padres de familia y al personal en relación a los aspectos psicológicos que afectan al niño.

La evaluación es sobre el desarrollo psicológico del niño con el fin de recabar datos que permitan al psicólogo tomar "decisiones objetivas", (S.E.P., 1981), tanto para las acciones profilácticas necesarias, como para la atención especial.

La atención especial, es el resultado de una evaluación que así lo requiera e implica tanto la orientación a padres, como la realización de ciertas actividades específicas dentro de la institución o la remisión del niño a una institución especializada.

El Manual incluye diversas fichas y sugerencias para ser aplicado según las necesidades y características de cada CENDI.

## ***I. El Papel del Estado Dentro de la Educación Preescolar***

*Es importante destacar el papel que juega el Estado dentro de la educación, ya que éste se encuentra preocupado por adoptar una educación acorde a nuestras necesidades nacionales. Es así como hoy día, pese a la crisis económica por la que atraviesa actualmente nuestro país, los sectores de educación y salud no verán limitados sus presupuestos.*

*En lo que respecta al sector educativo, que es el que nos interesa en este trabajo, el actual gobierno ha manifestado interés por ampliar su cobertura y calidad, a través de la implantación de nuevos programas educativos y de una mejor preparación y actualización del magisterio.*

*Las circunstancias actuales por las que atraviesa la educación, hacen necesario definir nuevas dimensiones en "búsqueda de calidad, mejoramiento cualitativo, de experimentación de nuevos modelos, de énfasis en los valores humanos del maestro, fuente insustituible de toda renovación educativa y de esfuerzos por captar la esencia de la relación interpersonal entre educador y educando. El factor fundamental de una reforma educativa, es al fin de cuentas el maestro". - - (Wayne, 1978)*

*El Estado, en su afán por llevar la educación a todos los mexicanos ha introducido programas educativos en las comunidades más apartadas, por medio de instructores comunitarios adiestrados quienes, conjuntamente con los padres de familia, trabajan en la construcción y mantenimiento de aulas escolares.*

El Lic. Fernando Solana, Secretario de Educación Pública de 1978 a 1982, afirmó en su último informe que:

*"El desarrollo no es de las cosas, sino de las personas. El eje fundamental del desarrollo, es la educación. El factor limitante del desarrollo, es la carencia de educación, o la educación de mala calidad. Nunca podremos ir más allá de donde llegue nuestra educación". (Orta, 1982, p. 48).*

Dentro de la política del Lic. Miguel de la Madrid, se percibe a "La educación no sólo como un derecho social o un imperativo constitucional que tiende a satisfacer la natural necesidad del hombre de incorporarse a la cultura, sino como una herramienta indispensable para el desarrollo integral y justo de la nación". (Orta, 1982, p. 48).

Existe, de entrada, un interés muy grande por consolidar todo el marco educativo; por esta razón, la educación preescolar, desde el sexenio anterior, creció y se fortaleció.

*"De acuerdo a los lineamientos actuales, la política educativa, se hace obligatorio un año de educación preescolar que pasa a formar parte del currículum de la Educación Elemental. Así los objetivos de la educación preescolar son la base sobre la cual se establece una continuidad con los de la escuela primaria". (S.E.P., 1981, p. 17).*

*"La educación preescolar se convierte en el cimiento del que arranca el proceso de formación del mexicano. La educación Preescolar es aquel servicio del Estado, orientado a atender al niño en sus primeros años, con el fin de asegurar su desarrollo armónico (físico, afectivo-social y cognoscitivo) para facilitar su integración al medio en que vive y mejorar sus probabilidades de éxito en los niveles educativos subsecuentes" (Medina, 1970).*

*Como se puede observar, la importancia de la educación preescolar ha sido cabalmente reconocida por el Estado Mexicano dando, poco a poco, una mayor y mejor información acerca del desarrollo y manejo del niño.*

### CAPITULO III

## APORTACIONES DE LA PSICOLOGIA A LA EDUCACION

### *Importancia de la Psicología Educativa*

*La psicología como ciencia ha tratado y trata de obtener un conocimiento más detallado y completo de la conducta del hombre. Dentro de la amplia gama de quehacer de la psicología, para el propósito del presente trabajo de tesis sólo se tratará aquellos aspectos que tienen relación con la enseñanza, el aprendizaje, la influencia del ambiente escolar y todo aquello que se ha incluido bajo el rubro de psicología educativa.*

*Si fuera verdad que los maestros "nacen, no se hacen", también sería igualmente cierto que requieren de una sólida preparación en las ciencias sociales (o del hombre) y sobre todo en psicología y pedagogía.*

*Los psicólogos educativos han venido acumulando conocimientos científicos que sin lugar a dudas podrían contribuir a una mejor formación magisterial. Dentro de estos conocimientos destacan los relacionados con los factores que intervienen en el aprendizaje, así como los relacionados con la derivación curricular y sistematización de la enseñanza. Por otra parte, los principios psicológicos combinados con la práctica escolar favorecen el enriquecimiento del conocimiento del alumno y de la manera que resulta mejor y más fácil de aprender.*

*No obstante los progresos de la psicología educativa, a la fecha no se ha elaborado una "teoría totalizadora del aprendizaje", que elimine controversias y/o pseudo problemas,*

por ejemplo: la práctica másiva vs. la distribuida; los métodos parciales vs. los globalizadores; la revisión temprana vs. la demorada, etc.

La psicología educativa ha tomado como punto de interés central, proporcionar una respuesta a aquellos problemas a los que se enfrenta el profesor. Así, existen estudios encaminados a incrementar el interés por la materia de estudio, de orientación profesional, evaluación de logros educativos, etc. Para favorecer estos estudios es necesaria la contribución del maestro por medio de reportes en donde identifique claramente lo que es más relevante para él y para el alumno, establecer el nivel de dificultad mediante un ritmo adecuado, establecer los alcances posibles durante el ciclo escolar, etc.; con todos estos elementos se puede particularizar la tarea educativa de un grupo o de toda una institución.

Es por esto que: "... los alcances de la psicología educativa como ciencia aplicada son extremadamente amplios y las recompensas potenciales que ofrece en razón del valor social de facilitarles a los alumnos el aprendizaje de las distintas materias son proporcionalmente (Ausbel, 1978, p. 24).

El interés de la psicología educativa por la medición y la evaluación, el desarrollo cognoscitivo y la personalidad, la higiene mental, la dinámica de grupos, la orientación y el aprendizaje en el salón de clases han enriquecido la práctica escolar.

Como toda ciencia, la psicología educativa dirige cada vez mejor sus esfuerzos; la preocupación por la importan-



cia y claridad del adiestramiento intelectual en la escuela, la adquisición de conocimientos, la mejor disposición de la escuela por asumir la responsabilidad de dirigir el aprendizaje y la preparación y superación constante en los materiales educativos de apoyo, han producido mejores currícula con características comunes, pero suficientemente flexibles como para ser adoptadas a diversas poblaciones escolares.

### **Fundamentos Psicológicos de la Educación Preescolar**

A principios de nuestro siglo, se inició en Europa y América un movimiento en búsqueda de un buen planteamiento didáctico que se centrara en la psicología del niño y que lo atendiera como tal.

Esta didáctica parte de la experiencia acumulada, así como del desarrollo social del momento.

Eventualmente, los representantes más importantes de esa pedagogía moderna fueron: Decroly (Bélgica), Cousinet (Francia), Washburne (Estados Unidos), Scheikner (Alemania) y Elsa Kohler (Australia), quienes apoyaron la conveniencia de educar al niño de acuerdo a su propio desarrollo y con las implicaciones que ello involucraba.

Los principios rectores de dicha pedagogía, conciben al niño como un ser individual, biológico y social, que debe tener experiencia directa con el mundo que le rodea, en una atmósfera afectiva que propicie el conocimiento y aceptación de sí mismo, de modo que se favorezca el desarrollo de sus potencialidades afectivas, sociales, físicas y cognoscitivas.

A continuación se exponen brevemente las diferentes aportaciones de la psicología infantil y educativa, que propor-

cionaron los fundamentos de dicha pedagogía.

Para tener un panorama más claro de las diferentes aportaciones, éstas se enmarcarán dentro de los enfoques, escuelas o corrientes que las propiciaron.

Concretamente se tratarán los siguientes enfoques:

- a. La Teoría Psicoanalítica
- b. La Teoría del Aprendizaje
- c. La Teoría Cognoscitiva
- d. Otras Teorías.

Cada una de estas teorías ha planteado el desarrollo del niño de diferentes maneras. El propósito del presente capítulo es presentar una breve reseña de cada una de ellas.

#### **A. La Teoría Psicoanalítica del Desarrollo Psicológico del Niño**

Los principales representantes de la Escuela Psicoanalítica son: Sigmund Freud, (1936) Erik Erikson, (1951) Peter Wolf, (1965) y Ana Freud (1960).

Freud (1934) explicó el funcionamiento de la conducta humana con base en mecanismos innatos de energía instintiva, la cual denominó "libido"; esta energía, según Freud, está provista de un fuerte componente sexual que contempla diferentes sensaciones agradables y no sólo la proveniente de los órganos genitales.

La concentración de la energía libidinal en diferentes partes del cuerpo en diversos estadios del desarrollo Da como resultado la descripción que Freud hace del desarrollo

psicosexual que es, en mucho la directriz de su teoría. Existen cuatro etapas en el desarrollo psicosexual. La fase oral comprende del nacimiento a los dos años de edad, y se llama así porque el desarrollo del niño gira, principalmente, alrededor de su alimentación, obteniendo satisfacción de actividades como chuparse el dedo, un chupón, etc. La fase anal comprende de los dos a los tres años de edad; en esta etapa el niño está preocupado por el control de esfínteres. La etapa fálica; se acentúa a los cuatro años de edad; periodo en el que los niños investigan las diferencias anatómicas entre los sexos, la procedencia de los niños y las actividades sexuales de los padres. En esta etapa, la investigación y manipulación del niño a sus propios genitales, le proporciona placer y satisfacción. El desarrollo psicosexual termina en la adolescencia en la fase genital, cuando la satisfacción libidinal se concentra en los órganos genitales.

Las experiencias traumáticas o desagradables sufridas en alguna de las etapas del desarrollo, pueden quedar "fijas", así, la persona tendrá la tendencia a buscar la reducción de esta tensión mediante la repetición de cierto tipo de conductas similares a las características del periodo traumático.

El complejo de Edipo es otra tendencia que se manifiesta dentro de las etapas psicosexuales conceptualizadas por Freud. Se refiere a la tendencia de un niño, de alrededor de los cuatro años, de asociar energía libidinal con el progenitor del sexo opuesto y experimentar sentimientos de hostilidad y de rivalidad hacia el progenitor del mismo sexo.

"Para explicar los cambios en la vinculación de energía libidinal, Freud introduce el concepto de 'identifica-

ción". (Richler, 1983, p. 148)

Plantea dos tipos diferentes; "la anaclítica", que se refiere a la conducta que el niño adquiere de la persona que le cuida más frecuentemente, y la "identificación defensiva" que aparece cuando el niño reconoce las diferencias sexuales adquiriendo las características de las personas de su mismo sexo.

Los niveles de conciencia, tienen una gran importancia en la teoría de Freud; postuló tres diferentes niveles, el consciente, que son todos los procesos mentales a los que tiene acceso una persona. El preconscious, que son los recuerdos almacenados en la mente que pueden ser fácilmente recordados, sobre todo por "asociación de ideas" (Freud, 1935). Por último el inconsciente, compuesto de experiencias que pueden influir en la conducta y los pensamientos de las personas, sin que puedan ser recordados. La naturaleza de estos estados de conciencia, la explica Freud por medio de la estructura de la personalidad, que está formada por el "Id, Ego y Superego".

Para explicar como se manejan los conflictos, Freud propuso siete "mecanismos de defensa" que intervienen de manera inconsciente para controlar los impulsos primitivos. El primer mecanismo de defensa es la represión que se manifiesta no recordando situaciones dolorosas que se han vivido. La formación reactiva se presenta como una reacción al conflicto que se intenta dominar. La proyección consiste en atribuir a otros los conflictos que se niegan admitir en ellos mismos. A través de sublimación, se desvía la energía libidinal a aspectos que no tienen nada que ver con el sexo, que es en

realidad el centro del conflicto. La racionalización, se da en situaciones amenazadoras para el ego, dándose una explicación de un cierto comportamiento de manera convincente y racional. El desplazamiento la hostilidad hacia otras personas, que puede ser causada por frustración. A través del último mecanismo de defensa, la regresión, se regresa a etapas anteriores del desarrollo para reducir la tensión y la frustración.

Es difícil resumir una teoría tan rica, amplia y compleja como los estudios de Freud en unos cuantos párrafos, sin embargo se pretendió dar un panorama muy breve de los puntos más representativos de esta teoría, mencionando de esta manera las aportaciones de este autor.

Apegándose lo más fielmente a la teoría de Freud, Erik Erikson añadió las influencias culturales al desarrollo de la personalidad.

La aportación de Erikson a la teoría del desarrollo se dio principalmente en la introducción de "las etapas psicosociales del desarrollo del ego, en las que el niño establece una serie de orientaciones para sí mismo y su mundo social. Basta su descripción del desarrollo de la personalidad en el principio 'epigenético', que es el progreso que va teniendo el ego a través de una serie de etapas interrelacionadas.

De acuerdo con el principio epigenético, el desarrollo de la personalidad se observa como una serie de puntos decisivos o crisis". (Bichler, 1983, p. 155).

Erikson estableció ocho fases o etapas del desarrollo

psicosocial, en cada una de estas fases el ego puede desarrollar cierto tipo de rasgos, tanto positivos como negativos.

En la primera etapa, del nacimiento al año, el niño básicamente aprende a confiar o desconfiar de su entorno. De los 2 a los 3 años, aprende a ser autónomo o a desconfiar de sí mismo. De los 4 a los 5 años, desarrolla iniciativa o culpabilidad. De los 6 a los 11 años desarrolla una tendencia a la laboriosidad o a la inferioridad. De los 12 a los 18 años fomenta y reafirma su identidad o la confunde. Cuando es un adulto joven, desarrolla la posibilidad de establecer una intimidad o de aislarse. En la edad mediana, se establece la preocupación por guiar a la siguiente generación o la autoabsorción. En la vejez, la aceptación de la vida propia produce un sentido de integridad; su rechazo conduce a la desesperación.

Como se puede observar, en cada etapa existe un conflicto interpersonal y emocional que se debe resolver. Este conflicto se desarrollará dependiendo del tipo de relación que cada persona lleve con los demás y de la relación que se haya dado durante la infancia con sus padres y los demás adultos.

## **B. Las Teorías del Aprendizaje**

Los partidarios de las teorías del aprendizaje plantean que el comportamiento de los seres humanos y el de todos los animales, está gobernado por leyes del aprendizaje y que, por ende, el desarrollo del niño también obedece a estas mismas leyes.

La diferencia principal entre la teoría freudiana

y las del aprendizaje, radica en la insistencia de la primera en considerar a la energía libidinal como motor de la conducta mientras que en las teorías del aprendizaje son las consecuencias reforzantes de la conducta las que asumen ese rol.

Los principales exponentes de las teorías del aprendizaje que se enfocaron primordialmente al desarrollo son: Robert Sears, (1940) Sidney Bijou, (1965) Donald Baer, (1972) Albert Bandura, (1962), Richard Walters, (1964) Jacob Cewintz, (1970) John Watson, y como representante principal B. F. Skinner (1948).

Como es lógico, cada autor tiene sus propios fundamentos y postulados; sin embargo, en general coinciden en los siguientes puntos:

a. Hacen uso de principios reconocidos del aprendizaje para explicar el comportamiento.

b. La conducta se caracteriza por la relación que guarda con los estímulos.

c. Las conductas pueden ser aprendidas, manipulables por el ambiente, extinguibles e imitables.

d. Resaltan la observación objetiva de la conducta y la experimentación controlada.

La teoría de Robert R. Sears (1940), se ha asociado con el aprendizaje social. Estudió inicialmente la dependencia y posteriormente, la identificación de los niños.

En gran medida, los estudios de Sears, son una evaluación experimental de los conceptos psicoanalíticos, a partir

de conceptos de aprendizaje, las variaciones entre los niños en sus niveles de agresión o de dependencia, a partir de las diferencias en las recompensas dadas.

"Para Sears, el desarrollo de un niño está influenciado en forma significativa por los métodos de educación de los niños que emplean los padres. Por lo tanto, resulta conveniente intentar descubrir las técnicas de los padres de aquellos niños que tienen cualidades positivas y están conscientes de las formas de pasar de la dependencia a la independencia". (Richler, 1983, p 174).

Bijou y Baer (1969) utilizan el modelo de condicionamiento operante para explicar el comportamiento de los niños. Estos autores argumentan que una gran parte del comportamiento está bajo el control de refuerzos del medio ambiente, así, el desarrollo del niño dependerá de las oportunidades que le brinde el medio ambiente para comportarse de ciertas formas y del tipo y programa de consecuencias que siguen a esos comportamientos.

Bandura y Walter (1963) estudiaron primordialmente el aprendizaje social, señalando que éste se da principalmente a través de la observación o imitación, esto es, el niño aprende muchas de sus habilidades y de sus patrones de conducta observando a otras personas, y de esta manera su comportamiento es similar al de los adultos.

Debe señalarse, que la teoría del aprendizaje por observación desarrollada por Bandura se ha abocado, sobre todo, al problema de la agresión, para los técnicos que abrazan este punto de vista, los niños aprenden muchas formas de con-



ducta al observar modelos. "Por tanto los padres deben dar un buen ejemplo y exponer a los hijos a modelos que tienen conducta deseable y reducir al mínimo su exposición a modelos que se comportan de forma indeseable". (Diehler, 1983, p. 174).

J.B. Watson (1926) fué el que introdujo al terreno de la psicología el principio Estimulo - respuesta (E-R). Resaltó la necesidad de objetividad, el valor de abocarse sólo a la conducta observable, las ventajas del método experimental y el significado de las asociaciones entre los estímulos y las respuestas. Para Watson, la conducta de los niños es moldeada por las experiencias y como los padres están en condiciones de arreglar las experiencias de sus hijos, también están en posición de moldear la conducta infantil.

B.F. Skinner (1948), ha sido reconocido como el conductista más notable e influyente de este siglo. Su enfoque ha sido llamado "conductismo radical". Contribuyó a profundizar las diferencias entre el condicionamiento operante y el pavloviano (clásico), y demostró hasta que grado es moldeada la conducta por sus consecuencias. Dentro de sus aportaciones figura la incorporación del análisis conductual aplicado a situaciones educativas y clínicas.

Para Skinner la conducta de un individuo se mantiene cuando es reforzada (bajo una diversidad de programa se extingue cuando no lo es. Por otra parte el reforzamiento diferencial moldea la conducta, por lo que los padres deberían ser sistemáticos al emplear refuerzos para producir la conducta deseada, previamente elegida.

### **C. La Teoría del Desarrollo Cognoscitivo**

Los principales contribuyentes de esta teoría son (Heinz, 1950) *Wolner* (1957), *L.S. Vygotsky* (1962), *Jerome Bruner* (1960), *Barbel Inhelder* (1958), *John Flavell* (1968), *Jerome Kagan* (1972), y como principal representante, *Jean Piaget* (1950).

Cada uno de estos técnicos ha hecho contribuciones muy valiosas del área del desarrollo cognoscitivo, propiciando una corriente vigorosa dentro de la psicología en general.

El enfoque o escuela cognoscitivista, ha dejado de lado el desarrollo emocional y de la personalidad. Por lo general, los estudios se realizan con individuos más que con grupos, tomando en cuenta para sus análisis las semejanzas más que las diferencias.

Según la teoría cognoscitivista, el niño debe participar activamente en su medio, transformarlo y modificarlo, pasar de acciones rudimentarias a acciones mentales complejas.

*Piaget* (1950), uno de los principales exponentes de la escuela cognoscitiva, destaca la importancia de la acción y la interacción del sujeto con el medio y viceversa, en donde el pensamiento va más allá del "imprimir" imágenes estáticas y copias de modelos exteriores, para crear, activamente, conocimiento de acuerdo al grado de madurez que ha alcanzado en un momento dado.

En la medida en que recibe al niño como un ser biológico, *Piaget* señala tres aspectos muy importantes para el proceso evolutivo, "la maduración", "la experiencia" y "el ambiente social"; (*Piaget*, 1950) estos procesos se facilitarán

o entorpecerán entre sí. Sin embargo, deben ser escalados uno por uno para que pueda lograrse un mejor desarrollo. La inteligencia se ve influida por el estado de madurez del niño y por la calidad de sus experiencias.

*Piaget divide el desarrollo del niño en cuatro etapas:*

*"Cada una de estas etapas incluye un periodo de formación y de logro; cada una es un logro en si misma, pero también sirve de punto de partida para la siguiente. La velocidad a la que procede un niño determinado en estas etapas, varia en cierto grado, pero Piaget cree que la secuencia es la misma para todos los niños (Bichler, 1983, p. 160). Las etapas se encuentran divididas de la siguiente manera:*

*Etapa Sensoriomotriz. Va del nacimiento a los dos años de edad; durante ella la actividad del niño se centra en acciones motoras y sensoriales, Piaget subdividió esta etapa en seis periodos para describir y explicar los logros más característicos del pensamiento del niño, que van de la formación de "esquemas primitivos" centrados en la actividad de succión, hasta la capacidad de realizar imitaciones demoradas y la capacidad incipiente de elaborar representaciones demoradas y la capacidad incipiente de elaborar representaciones mentales.*

*Etapa Preoperacional. Se presenta de los 2 a los 6 años de edad, aproximadamente. Se inicia con la recién adquirida capacidad de elaborar representaciones mentales de objetos y sucesos específicos y no organizados en sistemas complejos.*

*El niño empieza a desarrollar el concepto de símbolos,*

primordialmente a través de la formación del lenguaje. El desarrollo del razonamiento, se inicia básicamente de los 2 a los 4 años de edad, está dado por los deseos y necesidades del niño.

El "egocentrismo" es otro factor característico de la etapa preoperacional, esto es, la atención del niño está centrada "en si mismo", es incapáz de salirse de su punto de vista, para ver o experimentar cosas o eventos según otras apreciaciones. "Para Piaget el proceso del desarrollo cognoscitivo es realmente el proceso de perder este punto de vista egocentrista, de alejarse más y más del centro de si mismo, de tomar diferentes perspectivas y de ser capaz de situarse fuera de sus pensamientos y sentimientos. (Bee, 1978, p. 160).

En este periodo el niño adquiere los conceptos de reversibilidad y clasificación.

*Etapas de Operaciones Concretas.* Abarca de los 6 a los 12 años de edad de manera general, la característica más sobresaliente de esta etapa, es la capacidad del niño de realizar operaciones lógicas en la presencia de objeto, o situaciones concretas.

Entre las operaciones lógicas que el niño ya es capaz de realizar se encuentran.

- La conservación de cantidad, número, peso y volumen. En esencia, el niño ya es capaz de reconocer que las propiedades de la materia no cambian cuando cambia su presentación.

- *Seriación.* El niño ya es capaz de ordenar una serie de objetos o situaciones con base en el valor que poseen en una determinada dimensión (color, tamaño, peso, etc.).

- *Inclusión de clase.* El niño puede entender que un objeto puede pertenecer a diferentes clases.

*Etapas de Operaciones Formales.* Abarca desde los 12 años, aproximadamente, en adelante. El niño ya no está tan ligado a lo concreto, es capaz de hacer las mismas operaciones que en la etapa anterior, pero ahora mentalmente. Puede buscar sistemáticamente una respuesta a un problema, piensa en las diferentes posibilidades y los ensaya de acuerdo a su mayor utilidad. Puede poseer una lógica deductiva e ir de lo general a lo específico.

Lawrence Kohlberg (1973), aplicó la teoría del desarrollo cognoscitivo al desarrollo de los comportamientos interpersonales, y del apego. Para él cualquier comportamiento del niño es una función del nivel de desarrollo cognoscitivo que ha alcanzado. "Una derivación ilustrativa del punto de vista de Kohlberg, aplicada al principio del apego, es la que dice que un niño no puede desarrollar un apego específico hasta tanto no haya discriminado el objeto valuado de los demás objetos, hasta que no posea cierta persistencia del objeto". (Bee, 1978, p. 234).

De acuerdo a la teoría de Bruner, (1960) la forma de conocer se afirmará por medio de la práctica, de hacer lo que se quiere conocer, de percibir por medio de los sentidos y del desarrollo del lenguaje. Por otra parte el niño interac-

tuará con el mundo de acuerdo a sus propias capacidades.

Bruner sugiere que el desarrollo cognoscitivo sigue el curso de los tres "sistemas sucesivos de representación". El primero, es la "representación enactiva", por que el niño se desarrolla por la actividad. Después mueve la representación "económica", que depende de la organización visual o sensorial. Por último, la representación "simbólica". "En este nivel los niños pueden formar imágenes que tienen una posición autónoma. Lo hacen traduciendo la experiencia en lenguaje y utilizando a éste como instrumento" (Biehler, 1983, - (p. 166)).

Flavell (1968), destaca el sentido biológico del desarrollo; plantea que las etapas del desarrollo cognoscitivo podrían compararse a la metamorfosis de los insectos. Así los aspectos cognoscitivos interactúan entre sí de una manera específica durante cada etapa o fases de las etapas, más cualitativa que cuantitativamente. Otro aspecto importante es que cada elemento cognoscitivo logrará su nivel propio de madurez representándose en el momento oportuno y con el desenvolvimiento que éste mismo conlleva.

#### **D. Otros Enfoques Técnicos**

El pensador norteamericano Dewey (1933), percibe al hombre como ser activo, que actúa e interactúa con su medio, de una manera espontánea. Dewey postula que el pensamiento está basado en cinco aspectos fundamentales:

- a. La percepción de una dificultad
- b. Su determinación y definición

- c. La sugestión de una solución posible.
- d. El desarrollo por razonamiento de las consecuencias de la sugestión
- e. Las observaciones y la experimentación ulteriores, que lleven a aceptar o a rechazar la sugestión, es decir a la conclusión de crear o no crear". (Hans, 1976, p. 30).

Dentro de su sistema educativo, McKenzie (1974), plantea que la enseñanza implica un conjunto de conocimientos y habilidades y no una serie de actividades separadas; cuando el alumno integra sus conocimientos, se puede decir que lograra un mayor y mejor aprendizaje, pudiendo además seleccionar el tipo de información. Para su buen funcionamiento la enseñanza necesita de la participación y colaboración del adulto, del cuál se originan los movimientos importantes para lograr un cambio en la educación. Los maestros que dirijan la enseñanza deben estar bien "preparados y educados" para realizar su labor; el maestro debe crear y no sólo limitarse a dar su materia. El maestro es también el enlace entre la escuela, el niño y su casa; proporciona a los padres la ayuda necesaria para conjuntar un sólo sistema educativo, para dar así coherencia a la educación.

Arnold Gesell (1956), insistió enormemente en el papel de la maduración, y en las similitudes que presentan los niños en su desarrollo, las que según él tienen orígenes biológicos. Por medio del estudio y seguimiento detallado de un grupo numeroso de niños, Gesell llegó a la conclusión de que el conocimiento produce una organización progresiva de las formas de conducta.

A los estudios de Gesell se les dió el nombre de "normativos" debido a la clasificación y agrupación de estándares descriptivos acerca de tasa normal y secuencia del desarrollo.

El comportamiento del niño ha causado gran interés por innumerables técnicos, los cuales de alguna manera han incrementado el conocimiento que acerca del niño existe y por ende de su educación, que no es el objetivo del presente trabajo, por lo que se han omitido autores valiosos como Jerome Kagan (1962), quien elaboró la teoría que trata sobre el desarrollo de tipos de atención del niño en sus primeros años; Brian Sutton-Smith (1972) quien propone una teoría del papel que desempeña el juego en el desarrollo del niño; Sheldon White (1958) quien creó la teoría sobre los cambios del funcionamiento cognoscitivo que tienen lugar entre los cinco y los siete años de edad; Kafsky y Brainard (1966) quienes basándose primordialmente en los aspectos biológicos y medio ambientales, opinan que la secuencia del desarrollo puede verse afectada por el comportamiento específico, esto es, por la naturaleza del ambiente que rodea al niño, estimulando o retardando las habilidades y descubrimientos.

Por esta razón, sólo se mencionaron algunos de los exponentes más representativos de las diferentes corrientes en psicología, quienes como se señaló han hecho contribuciones muy valiosas al campo de la educación.

### **E. Los Objetivos y la Evaluación**

Las aportaciones técnicas son valiosas, sin embargo, también lo son las de carácter tecnológico, ya que inciden directamente en los cambios concretos en las técnicas educativas.



Entre los aportes más sobresalientes en tiempos recientes se encuentran los relacionados con la "taxonomía de los objetivos de la educación". Según Bloom (1964) se pueden identificar tres grandes clases de objetivos: los cognoscitivos, los afectivos y los psicomotores; de estos últimos Bloom, aporta muy poca información.

Los objetivos del campo cognoscitivo se establecen en términos de los niveles de comprensión, que van de lo más simple a lo más complejo. Así, se identificaron metas en el conocimiento, comprensión, aplicación, análisis-sin-tesis y evaluación.

Los objetivos del campo afectivo son más difíciles, de identificar dada la subjetividad con la que han sido tratados.

A pesar de que este aspecto puede ser subjetivo, se señalan conductas a lograr, así como aspectos observables de la misma. Dentro de los objetivos afectivos se incluyen, conductas a lograr, la percepción, atención, reacción, valoración, organización y caracterización mediante un valor o un complejo de valores.

La aparición de la definición de objetivos marca todo un cambio dentro de la enseñanza, ya que con estos se pudo programar, definir y redefinir el quehacer pedagógico de la educación. El terreno de la definición de objetivos se ha extendido a todos los campos, lo cual ha hecho que esta metodología evolucione gradualmente.

LA EVALUACION: constituye uno de los elementos claves

de la educación y depende, para su efectividad, de la adecuada descripción de la tarea educativa. Por esto último se debe entender no sólo los resultados del proceso educativo (la adquisición de los objetivos de la instrucción) sino. La eficacia misma del proceso para lograrlos.

McKenzie (1976), definió la evaluación "como el acopio y el análisis de pruebas previas a la toma de decisiones; en cualquier caso particular, la naturaleza de la evaluación dependerá del tipo de decisiones que se tomen entonces". - - (McKenzie, 1974, p. 37).

De esta manera, la evaluación debe tomar en cuenta toda la variedad de medidas posibles y no limitarla al aspecto de selección.

Como se pudo apreciar en este capítulo, las contribuciones de la psicología a la educación son bastas y variadas.

En el capítulo siguiente se describe con cierto detalle las Técnicas Freinet de la Escuela Moderna.

Estos capítulos constituyen el marco de referencia para fundamentar y describir la organización y funcionamiento del Colegio de Educación y Desarrollo Integral (C.E.D.I.).

## **SEGUNDA PARTE**

## CAPITULO IV

### LAS TECNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA

#### ANTECEDENTES

La enseñanza tradicional, con sus virtudes y sus defectos, constituye la base a partir de la cual se han desarrollado las técnicas modernas de la educación. Este proceso de modernización ha sido el resultado de una oposición frontal a la enseñanza tradicional, o bien como un esfuerzo encaminado a mejorar los aspectos de la misma, que se han considerado indeseables.

En la medida que se han dado cambios científicos y tecnológicos, se ha esperado también un avance en la metodología y pedagogía educativa, sin embargo, estos cambios no se han presentado con la misma intensidad y fuerza. Por el contrario, cuando se han dado, han sido en forma lenta y superficial. La enseñanza ha sufrido un letargo y resistencia al cambio, aferrándose a la tradición y a los métodos transmitidos de generación en generación.

La educación, se encuentra ampliamente identificada con las escuelas; éstas con un sistema de disciplina y reglamentos, los cuales deben respetarse y cumplirse tanto por lo niños como por los maestros, siendo estos últimos, los que tienen mayores oportunidades de implantar sus ideas y, sobre todo, de hacer que la disciplina se lleve a cabo de acuerdo a su propio sistema.

De esta manera, en las escuelas ha existido una distribución del tiempo y horarios rígidos, programas de estudio

*y reglamentos que se deben cumplir escrupulosamente aún cuando sea obvio que no cumplen su cometido o función.*

*De esta forma, son pocas las oportunidades que se tienen de salir del contexto, lo que llevaría al establecimiento de rutinas escolares.*

*Cualquier tipo de sistema resulta inoperante en la medida que no se conozcan a fondo las características del contexto en el cual será aplicado. Así, un sistema de enseñanza debe partir del conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de sus componentes psicológicos y pedagógicos, con el propósito de crear un sistema acorde a las necesidades, objetivos y particularidades de la población a la que va a ser aplicado. La escuela tradicional, como sistema de enseñanza, se ha olvidado casi por completo de la aplicación de estos aspectos. Al niño se le imposibilita para actuar en su medio, de acuerdo a la situación social en la que se desenvuelve. Son pocas las oportunidades que tiene de expresar libremente sus inquietudes, ya que el maestro es la única persona que puede hablar y actuar durante horas, con un público en su mayoría pasivo. Cuando el niño se las ingenia para actuar en contra de estas acciones, se le tacha de desobediente o incumplido.*

*Las Técnicas Freinet, son el producto de las inquietudes de una serie de psicólogos y pedagogos interesados en la forma más adecuada para educar al niño y al joven. Se puede decir que esta búsqueda empieza con los trabajos de Victoriano de Feltri (1373 - 1446) iniciador de la Escuela de Padua en Italia, conocido como "La Casa de la Alegria", que surge como respuesta a la dura disciplina de la escolástica y al lóbrego ambiente de las escuelas medievales.*

Otro antecedente de las Técnicas Freinet lo son las "Escuelas Nuevas" que tuvieron un gran impacto por su actitud ante el verbalismo y autoritarismo de la escuela tradicional. Este movimiento surge en Inglaterra a fines del siglo XVIII y encuentra un gran apoyo y seguimiento en diversos países de Europa, lográndose extender fácilmente.

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), pedagogo suizo, se esforzó principalmente en desarrollar métodos para mejorar la educación y la instrucción de los niños de bajos recursos. Su método sirvió, además, como punto de partida para la ampliación de nuevos sistemas de enseñanza, por lo que, se le considera una fuente importante de las ideas pedagógicas de Célestine Freinet. Federico Froebel (1782-1852), también contribuyó enormemente a enriquecer la educación infantil. Su principal aportación, son la formación de los "Jardines de Infancia" en los que da un vuelco a la enseñanza, dando a partir de este momento, un valor pedagógico a la enseñanza de infantes.

Se puede considerar a Ovidio Decroly (1871-1932), psicólogo y médico de origen belga, como un notable renovador de los métodos pedagógicos, Maria Montessori (1870-1953), también fue una magnífica influencia para la renovación y mejoramiento de las técnicas de enseñanza. Autora de un sistema educativo para escuelas de párvulos, basado en el principio de libertad en un medio preparado, donde el principal papel del guía o maestro es demostrar el uso correcto de los materiales educativos, absteniéndose de dar "ayuda inútil" que interfiera con el desarrollo natural del intelecto del niño.

Todos estos autores y algunos más, contribuyeron a sentar las bases para la fundamentación de un sistema nuevo, acorde con nuestra realidad y progreso, con vistas a apoyar los constantes cambios que caracterizan el mundo en el que

nos desenvolvemos. "En este siglo, también definido como siglo de la energía nuclear y de los viajes espaciales, han surgido muchos movimientos pedagógicos que tienen como objetivo fundamental, el desenvolvimiento máximo de la personalidad del educando en la doble perspectiva individual y social, objetivo último de la escuela activa" (Redondo, 1974, p. 32').

Uno de los movimientos escolares más importantes que surgieron como resultado de la evolución pedagógica lo constituye el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna, que es una agrupación formada por los educadores que siguen las técnicas pedagógicas iniciadas por Freinet. El propio Célestine Freinet, inspirado en sus colegas anteriores, participó activamente en los congresos internacionales de la Nueva Educación, que se celebraron, y se siguen celebrando, en diversos países de Europa.

"Las Técnicas Freinet surgieron bajo el signo de la liberación de las metas infantiles de todo tipo de opresión y de autoritarismo". (Redondo, 1974, p. 22).

Las Técnicas Freinet se basan en el conocimiento del niño y la identificación de éste como individuo; lo plantean como identidad única, con características biopsicosociales que le permiten reaccionar de manera diferenciada ante el medio ambiente en el que se desarrolla. Si estas características se ven apoyadas por un buen sistema de enseñanza, se podrá estimular y fomentar más adecuadamente aquellas áreas en las que el niño tenga mayores posibilidades de realización o, por el contrario, en las que tenga más deficiencias. Por

*ésta razón se habla del manejo individualizado de la educación como un apoyo a las aptitudes y deficiencias de cada niño, dándole la oportunidad de desarrollarse de acuerdo a sus propias características y habilidades.*

*Un cambio en el sistema de enseñanza no puede darse superficialmente, estos deben plantearse tanto cuantitativa como cualitativamente. Por otra parte, se entiende que no es un cambio fácil, requiere de un tiempo de análisis y estudios y de aplicación cuidadosa. Las Técnicas Freinet se vienen envueltas en esta problemática. "Al principio de nuestra experiencia nos encontramos inevitablemente con esa mecánica escolar de amaestramiento y servidumbre. Dos de las principales consignas fueron; hasta de manuales escolares y destruimos la cátedra magisterial. Es la reacción anárquica de cuidadosos que no reconocen la imposición exterior en cuya preparación (Freinet, 1976, p. 11)*

*El profesor es el factor primordial en el cuál se basa y se genera el proceso de cambio en la enseñanza. De nada sirve cambiar el orden administrativo, se debe partir de la base, de que el cambio se produzca en el trabajo mismo y en la actividad cotidiana. Este cambio es dinámico, no puede ni debe patirse de la anarquía, ni de la desorganización; el maestro y el alumno tienen la necesidad de conseguir que en la clase exista el orden y que sea el resultado de una búsqueda conjunta.*

*Se establece un orden formal fundamentado en la organización de la clase. El orden en el grupo no se da por la organización de la clase. El orden en el grupo no se da por la*



autoridad del maestro. "Nosotros intentamos realizar otro orden contrapuesto a éste. No se basa en la autoridad, si no en la toma de conciencia progresiva, de las necesidades de la comunidad, de la que el propio maestro es miembro. Es un orden que da el niño voz y voto en la organización de la clase y el trabajo". (Freinet, 1976, p. 17).

Gracias a este tipo de funcionamiento se propicia la participación en el trabajo cotidiano y el aprovechamiento del tiempo, por parte de los alumnos y el maestro.

En la medida que el niño participa y expresa sus necesidades, actúa en la planeación del trabajo y se responsabiliza en la tarea, se establece un orden formal en la clase y se obtiene un mayor logro en los objetivos dentro de cualquier sistema de enseñanza.

En los sistemas educativos, podrá existir un plan de trabajo perfectamente diseñado y estructurado, sin embargo, algunos alumnos y profesores mostrarán aversión y rechazo. Esto se podrá deber a que no se tomó en cuenta algo que es muy importante, las características individuales, la participación del grupo, la aplicación del sistema de enseñanza dentro de un contexto de "vida", y las tendencias y necesidades de cada miembro del grupo como tal.

El maestro tiene que estar lo suficientemente bien preparado, tanto en conocimientos generales y de la vida cotidiana, como en las técnicas pedagógicas, para hacer que en su grupo se adquirieran los conocimientos de una manera dinámica y funcional. Debe echar mano del mayor cúmulo de técnicas

de apoyo para hacer del aprendizaje algo ameno y productivo. Una herramienta de la que en ocasiones se olvida disponer, es el juego, siendo que es de las formas más auténticas de aprendizaje.

"Para una práctica docente de alta calidad es necesario tener a mano instrumentos, aparatos, materiales diversos, libros en la biblioteca del salón, todas las creaciones posibles que ofrece la industria moderna puestos al servicio del educando. El salón de clase debe ser: aula y taller, lugar para el estudio de los libros y también para actividades diversas".

#### *El por qué de las Técnicas Freinet*

Freinet, preocupado por lograr un cambio en las estructuras educativas, emprendió sus estudios, a partir del conocimiento, de la variedad de influencias ambientales que están en contacto con el ser humano, y principalmente con el niño, indicaba que era preciso contar con herramientas que contribuyeran a favorecer sus capacidades, de adaptación y manejo del ambiente", es por ello, que hoy más que nunca se deben mejorar los sistemas educativos" (Freinet, 1936).

"Al compás del desarrollo social, las técnicas escolares tradicionales se deben modificar sustancial y radicalmente si pretendemos ofrecer a nuestros alumnos una educación que esté más en consonancia con el tiempo en que vivimos".

(Redondo, 1974, p. 31)

Es por ello que el concepto de "escuela", no solo debe concebirse, como aquel lugar en el que imparten los cono-

cimientos, limitándose a la institución en la cual se enseña a leer y escribir, realizar operaciones de matemáticas, de diversa complejidad, conocen sólo algunas nociones de las ciencias naturales, y de las sociales, generalmente sin relación entre sí y mucho menos con el presente en el que vivimos. La educación debe desarrollarse integrando, las necesidades de la vida infantil, y los factores más diversos del medio en el que vive.

La educación, es algo que se da; educa la familia, el radio, el cine, la escuela, la naturaleza. Por otra parte, se aprende en todo momento, en todas aquellas situaciones en las que intervienen los sentidos. Comúnmente se cae en el error de decir: "en la escuela le van a enseñar a mi hijo", como si la educación se limitará exclusivamente a la escuela, o a la capacidad de la persona que impartirá la enseñanza, de aquí que Freinet señale que el niño puede aprender prácticamente cualquier situación.

Un aspecto importante de la Técnica Freinet, es la manera como se imparte la enseñanza. Se deja a un lado el lema de la escolástica, "la letra con sangre entra", para tomar "el juego" como una alternativa de adquisición de conocimientos. No obstante, no se debe confundir el término jugar y enseñar, ya que son dos conceptos diferentes. La enseñanza es la impartición de conocimientos, mientras que el juego tiene como finalidad la recreación; sin embargo, puede ser una herramienta a través de la cual se puedan adquirir conocimientos.

Una vez que se ha identificado el papel de la enseñanza, se pueden observar las herramientas con las cuales se cuenta o las que se habrán de crear. De aquí que Freinet pensara en el tipo de material del que debería apoyarse para

que su técnica fuera más eficiente. Así, desecho el material rudimentario de las escuelas tradicionales, limitado a los cuadernos de rayas, el lápiz, el gis y el pizarrón, libros de texto que se tienen que memorizar, etc. La educación para él, no se puede desarrollar si se apoya exclusivamente en este tipo de materiales. Por esta razón creó un material diseñado exclusivamente para vitalizar la función escolar; por ejemplo, la imprenta, las fichas de trabajo, la biblioteca que reunía los trabajos elaborados por los niños, el correo escolar, etc.

Freinet fue un hombre creativo, utilizaba todo lo que tenía a su alcance, equipo novedoso, el desarrollo de la industria, con todas las ventajas que ésta tiene, los incorporó al trabajo escolar, de tal manera que incrementó enormemente el material al servicio del educando, otorgándole así las posibilidades para demostrar de una manera más sencilla y eficaz sus capacidades y aptitudes. Freinet basó toda su pedagogía en el manejo de diversos materiales y las técnicas, que "son los medios que modifican el ambiente en vuestra clase, de vuestro propio comportamiento, y son ellos los que hacen posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser de nuestras innovaciones". (Redondo, 1974, p. 42').

De acuerdo a la concepción de Freinet, el alumno forma parte activa en la enseñanza, al llevar al aula sus intereses cotidianos. La Expresión Libre escrita, es uno de los pilares fundamentales que más contribuyen para que se dé este proceso; el niño tiene la libertad para actuar espontáneamente sin presiones que lo lleven a confrontarse a patrones establecidos por otros. "Si conseguimos esto,

*estaremos seguros de que nuestra enseñanza habrá marcado una honda huella, porque todo individuo se manifestará interesado hacia éste fin: expresarse, leer la expresión impresa y conseguir la expansión y desarrollo del espíritu" (Freinet, 1980 p. 57)*

*El valor de la Técnica Freinet, reside en la versatilidad de su aplicación, esto es, cada maestro puede adoptar y adaptar las técnicas a las condiciones e ideosincrasias de su grupo. Es por esto que no se habla de una técnica como algo rígido, sino como algo cambiante que, además, requiere de las aportaciones del maestro para hacer la tarea educativa más acorde a la población a la que va dirigida.*

*Gracias a este proceso, la escuela cambió; "de un lugar aburrido, se transformó en algo vivo, donde el interés no tenía que ser obtenido por el artificio del maestro, surgió espontáneo como había brotado, al fin, en la escuela, el charlar y comentar de los chamacos.*

*"Pronto apareció el estímulo motor: una imprenta. Pero no una imprentilla comercial, de esas de tipos de goma, tan vulgares ya en casi todas las escuelas para imprimir rótulos y letracillos más o menos útiles o cursis; no, una imprenta de verdad, para trabajar; el trabajo es el verdadero educador, el auténtico autoeducador". (Redondo, 1974, p. 219).*

*El proceso del cual surgieron las Técnicas Freinet es continuo, dinámico, tuvo problemas y aún los sigue teniendo, pero el mismo proceso de desarrollo los resuelve, por su dinamismo, adaptabilidad y contacto con la tarea educativa.*

### *Experiencias Anteriores en este tipo de Enseñanza*

"Es necesario que la escuela encuentre la vida, que la movilice y la sirva, que le dé un objetivo, y para ello es necesario que abandone las viejas prácticas, por mucho prestigio que hayan tenido y que se adapte al mundo en que vivimos, el que es y también el que viene" (Freinet, 1974, p.13). Con éste tema comenzó Freinet y divulgó sus técnicas; existía la inquietud de probar cosas nuevas que alimentaran la necesidad de conocimiento y exploración de los niños y de los maestros mismos. Se quería dejar a un lado los carteles y libros silabarios, la forma de escribir con muestras y cuadernos pautados, hacer planas y planas de tareas, aprender de memoria las clases impartidas, etc. Con todo esto, fue aumentando poco a poco el interés por introducir algo nuevo.

En Francia, cuando Freinet empezó a dar sus primeros pasos en la aplicación de sus técnicas, se el unieron los maestros David Taurin, Roger Llemund, Marcel Goucil, Daniel Alziary, y algunos otros que se fueron incorporando poco a poco a esta tarea renovadora. Poco tiempo después de haber iniciado Freinet su trabajo en Francia, organizó la "Cooperative de l'Enseignement" Laic" (Cooperativa de la Enseñanza Laic" en la Ciudad de Tours, en 1927; se reunieron 20 maestros franceses, tres belgas, tres suizos y un español. Como se puede observar, las Técnicas Freinet encontraron su principal eco en Francia; sin embargo, no puede restarseles importancia en el terreno internacional.

apartados de cualquier ciudad. Esto se facilita gracias a los instrumentos que utiliza y a la participación de todo aquel que estuviera interesado. La Cooperativa se mantiene gracias a las aportaciones de los participantes que se emplean para mantener circulando el material que se produce. La Cooperativa, "en Francia fue creciendo poco a poco. En la actualidad constituye una gran empresa con grandes reservas, capaz de proporcionar a los cooperadores los materiales necesarios en condiciones favorables, dado el espíritu que los anima. Hoy se cuentan por docenas de miles de maestros que acuden a la Cooperativa no solo en busca del material indispensable para la aplicación de las nuevas técnicas de trabajo escolar, sino también en demanda de las orientaciones pedagógicas necesarias". (Redondo, 1974, p. 180).

Como respaldo a la Cooperativa, surgió el boletín "L. Imprimerie a l'école" (la imprenta en la escuela), posteriormente apareció "L'Éducateur" (El educador), el que no fue ya un boletín, sino una gran revista de información pedagógica. Los textos libres más significativos de las diferentes escuelas, se pudieron llevar a otras escuelas y diferentes comunidades, con el propósito de mantener una relación más estrecha entre ellas, fue así como surgió una nueva revista de gran tiraje, "La Gerbe", que fue la primer publicación redactada completamente por niños. Estas publicaciones han ido cambiando en el transcurso del tiempo pero a la fecha funcionando.

Las reuniones de profesores interesados en las Técnicas Freinet también han ido en aumento. Hasta el año de 1964, en el Congreso de Annecy, en el cual se reunieron 19 países miembros, para reafirmar el funcionamiento de la Cooperativa,

se contó con una asistencia total de 1 250 participantes.

En Italia, las Técnicas Freinet se empezaron a divulgar a fines de 1950 como una reacción al régimen fascista. Constituyeron la "Cooperativa de la Tipografía en la Escuela", encaminada principalmente en este país por Giuseppe Tamagnini. Su principal trabajo fue un boletín mensual que abarcaba las experiencias vividas en las diferentes escuelas y que servía para mantener el interés en la comunidad y estrechar las relaciones entre las escuelas que formaban parte del intercambio.

En España, las Técnicas Freinet tuvieron mucho auge; los principales divulgadores fueron, Patricio Redondo, Herminio Almendros y José Tapia, quienes, debido al gran interés que observaron por parte de los niños, se encargaron de difundir en toda España este tipo de enseñanza. Fundaron, en 1928, la Cooperativa Española y en 1932, publicaron un libro sobre la Imprenta en la Escuela. Constituyeron un entusiasta equipo de pedagogos, dedicados a la educación, su experiencia y conocimientos. Durante la guerra civil española, la educación en ese país tomó un giro completo: la situación de estos tres personajes cambió de la misma manera por lo que tuvieron que dejar su patria, decidiendo venir a México en 1940. De los tres, Patricio Redondo fue quien dio a conocer las Técnicas Freinet en México.

Cada maestro y cada escuela, al momento de utilizar las Técnicas Freinet, las adapta y amplía, por lo que resultan ágiles y dinámicas, en constante movimiento. Patricio Redondo afirma que el hecho de que las Técnicas puedan ser tan fácilmente adoptadas, es la razón por la cual se les denomina "técnicas", ya que tienen la característica de la "interpretación acertada por el espíritu creador del maestro que la haya adop-



do, como *inspiración de su obra educativa*". (Redondo, 1974, p. 186)

En México, Patricio Redondo se vio influenciado principalmente por el profesor, gran conocedor de las Técnicas Freinet, Herminio Almendros quien además, trabajó directamente con Edmundo Claparède, Pedro Bovet, Adolfo Ferreire y Jean Piaget.

Patricio Redondo se establece en Veracruz a su llegada a México, y fundó la "Escuela Experimental Freinet", en la población de San Andrés Tuxtla, misma que a la fecha sigue funcionando.

"La Escuela Experimental Freinet", no es una copia de las escuelas europeas; tiene un carácter plenamente mexicano y sobre todo "San Andreseño". "Si se examina la valiosa producción, a lo largo de los años, en el archivo de la escuela experimental Freinet de San Andrés Tuxtla, Ver., se podrá apreciar cómo en ella se contempla originalidad, creación constante, desarrollo de iniciativas propias y respeto inresistente a la personalidad de los alumnos. Estas creaciones tienen un sello que las distingue, incluso en las dedicatorias firmadas a mano por los niños, cuando se envían a los correspondientes. En ellas se respira el ambiente de la Provincia mexicana en que se elaboraron y los rasgo de quienes las hicieron". (Redondo, 1974, p. 23).

Debe mencionarse que la labor de Patricio Redondo, ha sido continuada por el profesor Julio Chigo, quien a la fecha se encuentra a la cabeza de la escuela. Esta escuela constituye una experiencia educativa sobresaliente tanto por

la calidad de la instrucción, como por los métodos que emplea. Los niños de esta escuela, mantienen contacto con muchos niños de diferentes municipios de Veracruz, Yucatán, San Luis Potosí, y países como España, Francia e Italia.

"La Escuela Experimental Freinet" de San Andrés Tuxtla se inició en una pequeña aula que fue creciendo poco a poco con la ayuda y colaboración de los padres y alumnos, quienes, desde un principio, se sintieron comprometidos con el trabajo y organización de la escuela, su escuela. Poco tiempo después, se introdujo el texto libre, se inició con el intercambio interno, después regional, nacional, y en algunos casos a Francia, Italia y España. Se incorporó la imprenta a los grandes preescolares con resultados alentadores.

La escuela fue ampliándose a niveles más altos; así, a la fecha se cuenta con los grados preescolares, primaria y secundaria, con manejo efectivo de las técnicas. Existe una muy buena imprenta, instalaciones adecuadas, ficheros escolares, biblioteca, etc.

En México, se creó la Cooperativa Mexicana de la Escuela Activa, para promover la educación activa en México, la cooperación, difusión y ayuda que en un momento dado es necesaria en la implementación de un nuevo sistema.

Las Técnicas Freinet en México se ubican dentro de los lineamientos de la enseñanza activa, sin que por esto sean consideradas necesariamente de esta manera por Freinet.

Hasta el año de 1972 se realizaron tres congresos de escuelas activas con la participación de profesores y personal interesado en este tipo de enseñanza. En estas reuniones se hicieron aportaciones valiosas a partir de las experiencias

*vividas que sirvieron de apoyo y retroalimentación al trabajo diario de otras personas que estaban involucradas con este mismo sistema de enseñanza.*

## CAPITULO V

### FUNDAMENTACION TECNICA DE LA PEDAGOGIA FREINET

#### **Apoyo Pedagógico**

Para llevar a cabo cualquier proyecto educativo, sea nuevo o esté ya establecido, sin importar el área de la que se hable, se requiere de un apoyo, el establecimiento de antecedentes, bases técnicas, base pedagógicas, en fin, de todo aquello que sirva para sostener una teoría o un concepto.

Establecen una nueva técnica, así como diferentes sistemas de enseñanza implica, según Freinet, tener un buen conocimiento de la psicología del niño, de su manera de actuar y proceder; así mismo, conocen a fondo las deferencias pedagógicas imperantes de la época.

La pedagogía Freinet está basada en el conocimiento del niño, en su necesidad primordial de expresión y de creación, con el fin de fomentar la socialización y darle así las herramientas necesarias para trabajar en equipo y colaborar en un grupo social. El trabajo en equipo es el resultado de participar y dejar participar. Freinet plantea: "deberemos siempre buscar primero la experiencia individual, el tanteo experimental, la actividad personal, a través de los cuales se ejercen los poderes del niño, se forma y expresa su personalidad. El descubrimiento de las cualidades de los objetos, se efectúa por la práctica, por la acción, por el uso, el niño que construye sus percepciones se construye a sí mismo el pro-

pio tiempo". (Ponquet, 1873)

Uno de los factores que mas se ha venido criticando en la educación e impartición de la misma, es la segmentación que se hace de la enseñanza. Los alumnos, sea cual sea el grado escolar, reciben fraccionada la información, y, por tanto, segmentados los conocimientos de cada asignatura o materia, lo que anula la posibilidad de establecer un proceso unitario. Este factor no se ha dado súbitamente sino poco a poco, se ha ido eliminando el concebir la cultura como unidad, debido por un lado a la especialización, y por el otro, y el más grave, a la poca preparación y disposición de los maestros.

En el momento que Freinet plantea la escuela como una extensión de la vida, renueva la necesidad de una enseñanza que proporcione de manera integrada los conocimientos dándole al educando la posibilidad de aprender conforme los mismos fenómenos se van presentando, con la hilación histórica y geográfica que revisten, o con la lógica y matemáticas propias del conocimiento en cuestión es este uno de los principios mas importantes de la pedagogía implícita en las Técnicas Freinet.

Algunas de las características sobresalientes de la pedagogía de Freinet son:

- a. Aprovechar y encausar el interés de los niños en el aprendizaje y las actividades escolares, de modo que, sin restringirlo, se le ponga en contacto

con otras alternativas desconocidas para él que también pueden entusiasmarlo.

- b. Fomentar y respetar la iniciativa, participación y creatividad del educando.
- c. Favorecer el trabajo en equipo, su participación en la clase y organización en el trabajo.
- d. Estimular la cooperación e intercambio de información en el grupo estimulando su colaboración.
- e. Evaluar su trabajo, tener un sentido de autocritica y superación.
- f. Informar acerca de lo que se espera de él.

Freinet, resumió su práctica escolar en tres principios, los cuales denominó "Invariables Pedagógicas". El nombre se debe a que son estables y seguras, y están relacionadas básicamente con el desarrollo del niño, sus reacciones y las técnicas educativas.

En lo que a la naturaleza del niño se refiere, Freinet postula, que entre el niño y el adulto sólo existe una diferencia de grado. "La personalidad infantil hay que verla de un modo dinámico, con necesidades materiales y espirituales del tipo que las del adulto, pero en un grado muy peculiar, que los diferencia sobre todo en sus fines. Por eso ante las reacciones del niño hay que plantearse siempre la siguiente pregunta: ¿si yo estuviera en su lugar, cómo me comportaría?. Los adultos debemos de pensar que también fuimos niños. Situar en el punto de vista del niño es la actividad correc-

ta que permitirá conocerlo mejor y comprenderlo". (Redondo, 1974, p. 35)

La segunda invariante pedagógica, las reacciones del niño, está relacionada básicamente con su forma de responder a las situaciones cotidianas del salón de clase como son: la disciplina, el trabajo, el manejo de objetivos racionales, etc. Estos elementos deben ser tratados por el maestro con gran cautela; así el mando autoritario o irracional puede ocasionar agresión o rechazo al maestro. Por otra parte cuando el niño tiene que realizar trabajos sin que se tomen en cuenta su individualidad, gustos, intereses y aptitudes, despertará en él apatía y aburrimiento.

Como tercera invariable pedagógica, Freinet menciona las técnicas educativas; estas no deben aplicarse de manera monótona y aburrida, sino aprovechar los tanteos experimentales que el niño realiza en su comportamiento natural y cotidiano.

El manejo integrado de las Invariantes Pedagógicas logrará que la escuela cumpla con la gestión del trabajo productivo, que es, en un momento dado, el motor principal de la pedagogía científica y el de la sociedad, apoyando además el desarrollo de la personalidad.

De acuerdo con sus principios pedagógicos, Freinet hace una diferencia entre lo que es educación y aprendizaje. Para él, "...la educación consiste en el conjunto de influencias que se ejercen en la mente del educando. El aprendizaje consiste en la formación de hábitos, de habilidades, destre-

...as, para asimilar ideas y para realizar tareas". (Rodrigo, 1914, p. 44).

Desde el principio de su actividad educativa, Freinet fundamentó su labor pedagógica en dos principios básicos, los cuales sirven de pilar para sostener su trabajo dentro de los parámetros de la educación integral. El primer principio lo denominó "Desarrollo Individual"; a cada niño se le debe considerar como único y con cierta capacidad que, con la ayuda y colaboración del maestro, se desarrollan más plenamente. No obstante, no se debe olvidar que hay que dejar actuar libremente al niño.

Este concepto de "individualidad", va más allá del simple dejar actuar, es concebida, según Freinet, al niño de acuerdo a sus rasgos de personalidad. Sin embargo, aun con el peso tan grande que este factor tiene en él, el medio ambiente en el que se desenvuelve, influye de manera considerable en sus actividades y en su comportamiento. Freinet afirma que existe una interdependencia entre el individuo y las circunstancias que lo rodean, esto es, el niño como individuo o persona existe en virtud, de un condicionamiento social. A partir de este tipo de influencias, Freinet plantea la existencia del carácter social del hombre, que surge en el momento en que se presenta el trabajo como una actividad cotidiana. Es el trabajo lo que diferencia al hombre del resto de los seres vivientes y le da las características de Ser Humano. Por esta razón, es por lo que Freinet en toda su práctica educativa, introduce el trabajo como parte de la actividad cotidiana y como fuente de desarrollo y crecimiento.

El segundo principio básico que postula Freinet es "la cooperación armónica". Para que ésta se presente, deben



*conjuntarse el trabajo, la colectividad y el individuo con base en una buena planeación por parte del maestro, sin olvidar que todas las actividades deben de estar de acuerdo con la realidad del niño, con su ambiente familiar y social.*

*Una de las aportaciones más valiosas de Freinet a la educación, es el lugar que le dió a la instrucción; lo importante no es el nombre que se le den a las materias, ni a la naturaleza de las mismas; la importancia verdadera radica en romper con la segmentación que de ellas se hace, eran las premisas de Freinet, por lo que introdujo el sistema de globalización del conocimiento nuevamente en la práctica educativa. Partiendo del realismo con el que Freinet maneja la educación, postula: "... la técnica por sí sólo no basta, ya que la educación no es efecto de la milagrería, se necesita que los maestros emprendan la ardua labor de efectivos realizadores de dicha técnica y administradores de los elementos que la misma utiliza, constituyéndose en cooperativa pedagógica de la nueva técnica". (Redondo, 1974, p. 228).*

*Como se puede observar, la aportación pedagógica que Freinet hizo a la educación es muy valiosa y sobre todo otorga la posibilidad de utilizarla sin caer en la complejidad y sofisticación de la técnica.*

### **Apoyo Técnico**

*El buen funcionamiento de las Técnicas Freinet se encuentra apoyado por una metodología y por la forma de actuar de niños y maestros, dentro del salón de clase. En apoyo a estos dos componentes de las técnicas, abordaremos brevemente*

la manera en que se fué generando y estableciendo el trabajo dentro del salón de clase. En capítulos posteriores se explicarán los puntos relevantes de aquellos temas que son más representativos de las Técnicas Freinet.

Lo fundamental dentro de cualquier proceso de enseñanza es determinar los factores que intervendrán en la adquisición de conocimientos; se deben, por tanto, planear claramente los objetivos a seguir, la labor que se espera de los educandos en el transcurso del ciclo escolar, así como aquellos aspectos finales que determinen el avance del educando. Logicamente esta tarea, requiere de una gran labor por parte del personal docente de las escuelas, de manera que no rompan con los principios pedagógicos que imperan en ellas y vinculándose adecuadamente a su organización y funcionamiento.

Dentro de las Técnicas Freinet, la organización y funcionamiento de cada grupo en particular y de la escuela en general, se fundamenta en los principios de libertad y respeto al niño, haciendo que el mismo participe en la elaboración y estructuración del plan de actividades. De esta manera se le brinda la oportunidad de reafirmar sus propias decisiones y se crea un ambiente libre de temores, en donde el niño puede actuar con espontaneidad, sencillez y naturalidad, decir lo que piensa, siente y le impresiona, sin que por esto rompa con las normas de organización establecidas, puesto que las comprende y comparte, y en muchas ocasiones, contribuye a implantarlas.

En el salón de clase, desde los primeros contactos entre el maestro y el niño, se establecen las normas de organización que marcan el trabajo en el grupo y que, por tanto, permitirán llevar a cabo una tarea de conjunto, en un ambiente afable y de respeto en donde el objetivo común sea el máximo

aprovechamiento. Sin estas normas no se puede realizar el trabajo con éxito, en cualquiera de sus modulidades. Por esta razón Freinet habla de establecer la organización a través de la colaboración conjunta de niños y maestros.

Para el niño resulta fácil aprender y poner en práctica aquello que está aprendiendo. Esto se aplica también al trabajo cotidiano y a la organización, que se plantean como un marco de respeto hacia la individualidad y la colectividad. Para poder llevar a cabo esto con éxito, Freinet estableció, como punto principal, el conocimiento y práctica de los principios morales y normas de conducta, que deben ser integradas al niño como elementos de la vida misma, en toda actividad y momento, en el ambiente familiar, escolar y social.

Freinet pensaba que: "... la moral no se enseña, se practica, la moral es como la gramática. Podemos conocer perfectamente las reglas, pero ser incapaces de aplicarlas a la vida diaria. Aun más: el conocimiento de estas reglas es, por lo menos en la fase de aprendizaje, peligroso, ya que puede hacer creer a los alumnos, y también a los maestros, que han progresado normalmente porque los han estudiado y, por lo tanto, no tienen por que hacer ningún esfuerzo especial por integrarlas a su comportamiento vital. De esta manera enmascaran eventualmente sus faltas tras una verborrea moral que supone la más hipócrita de las soluciones" (Freinet, 1972, p. 15). Con el conocimiento de los derechos que le corresponden al niño - como individuo, y le corresponde a él practicar de la misma manera, el ambiente, la disciplina y la organización dentro del salón de clase podrá darse más fácilmente.

La importancia de las Técnicas Freinet radica en la práctica de su enseñanza y de lo que de ella se desprende. Intenta vincular la escuela con el devenir cotidiano; a diferencia de la escuela tradicional, en la que todo tiene un lugar y un momento, dado fundamentalmente por la organización administrativa, las Técnicas Freinet propician lo que puede ser una continuación de la familia o del medio en el que se rodea el educando con, los mismos principios y objetivos, con una organización cuyos reglamentos son establecidos tanto por los adultos como por los niños y acatados por todos.

Por otra parte, es el niño quien fundamentalmente está aprendiendo y formándose; por ésta razón, Freinet insiste en que además de realizar trabajos individuales también deberá aprender a trabajar y colaborar en equipo. Así, el niño desempeñará trabajos individuales, como son la elaboración de textos libres, investigaciones, conferencias que prepara para exponer sus investigaciones, la utilización de ficheros autocorrectivos, participación en talleres, en actividades de la imprenta, etc. Estas actividades le ayudarán a adquirir un criterio propio de valoración, el cual podrá exponer y defender si así se requiere en un "... equipo de trabajo, que es la colectividad primaria de la escuela para llevar a cabo tareas de conjunto. Estas tienen un gran significado no sólo porque el esfuerzo en común aumenta la productividad, brinda mejores resultados, establece relaciones de colaboración y ayuda mutua, con influencia del grupo sobre el individuo, sino también porque en la vida de la sociedad se encontrará siempre ante la necesidad de actuar conjuntamente con los demás en un grupo, en un equipo, cualquiera que sea la actividad a la que se dedique". (Redondo, 1974, pp. 61-62).

*Dar al niño el mayor número de herramientas para que reafirme su papel individual y social, es una de las tareas más ambiciosas de las Técnicas Freinet.*

*En cuanto al maestro es, indudable el papel tan importante que desempeña en las Técnicas Freinet. Según decía el propio Freinet, el maestro no puede ni debe ser una persona común y corriente; debe poseer atributos que le faciliten y posibiliten el llevar a cabo la tarea educativa que se le ha encomendado. No deberá ser una persona autoritaria, ya que sabe que los mandatos autoritarios son rechazados; deberá ser, además, una persona creativa que puede mantener en el niño el interés por las cosas que su misma creatividad pide. Así, al maestro, le corresponde "orientar", en vez de "mandar", "sugerir" en vez de "ordenar", "señalar caminos", en vez de "imponerlos". Estas características unidas a un adecuado plan de trabajo, facilitarán la labor del maestro y enriquecerán la tarea del niño.*

### **La Técnica Educativa**

*Freinet se pronuncia por el tanteo experimental como vía natural para el aprendizaje. Esto lo apoya en el carácter exploratorio, práctico y dinámico del niño, que mediante las actividades que realiza y la manera de abordarlas, encontrará más atractiva y fácil la tarea por realizar. Freinet hace a un lado la explicación monótona y aburrida que el maestro pueda tener dada exclusivamente al salón de clase.*

*"El tanteo surge de la vida y arraiga en ella, como el niño que aprende a caminar a base de tanteos, vacilaciones, primeras caídas y esfuerzos continuados para asegurar el equilibrio y alcanzar el dominio del cuerpo" (Redondo, 1974, p. 38). De esta misma*

*manera se aprende hablar, a escribir y a realizar cualquier tipo de tarea: Haciéndolo, practicándolo.*

*En la medida que en el grupo en el cual se intenta implantar un método de trabajo, no existe un número adecuado de participantes, la efectividad y buen funcionamiento del método o sistema de trabajo, resultará más difícil. Es por esta razón que Freinet postula trabajar con grupos reducidos, y lanza "... la consigna de 25 alumnos por clase, y fué en el congreso de 1956, de Aix - en Provence, cuando se logró que lo aceptara la Asociación de Padres de Familia, la Administración y los Sindicatos". (Freinet, 1970, p. 148).*

*El trabajo con este tipo de grupos facilita la labor del maestro ya que puede estar en contacto con todos los niños de una manera natural, pudiendo ser atendido el ritmo de trabajo de cada alumno y darle la debida importancia a los trabajos que realiza, con las explicaciones y observaciones que sean pertinentes. Siendo un grupo de trabajo pequeño, existe, como es lógico, mayor participación de cada miembro; así mismo, es más dinámico y creativo el trabajo individual, del grupo y del maestro mismo.*

*La expresión libre es uno de los pilares de las Técnicas Freinet; el niño realiza trabajos libres, se expresa y hace participar a los demás de ésta expresión. Es la expresión libre uno de los primeros pasos para modernizar la práctica escolar; no se puede realizar esta labor si no se parte del principio de confianza en el niño, de la importancia de su trabajo y de la libertad que se le dé para expresarlo.*

La expresión libre se plantea para todas las modalidades que puedan existir dentro del trabajo escolar; sin embargo, lo que más resalta es la elaboración del Texto Libre, a través del cual el niño se proyecta hacia los demás. Por merecer un tratamiento más profundo, el Texto Libre se analizará con más detalle en capítulos posteriores.

El que exista la libertad de expresión y acción en el salón de clase, no implica que se de el caos, o que se cambie el rumbo del trabajo por cualquier motivo, como podría serlo un objeto interesante llevado a clase por el niño. En este sentido, Treinet afirma que no deben desperdiciarse los recursos que tengan valor educativo e interés por ellos mismos, por lo que el maestro deberá conducirse con habilidad para utilizarlos como apoyo al tema que se está tratando, manejando la directriz del trabajo en el salón y guiando adecuadamente la participación de los alumnos. Lógicamente cuando el niño aporta objetos de apoyo al tema, la tarea del maestro se ve ampliamente favorecida y enriquecida, haciendo su tarea más valiosa, ya que ha logrado la participación del grupo y mantener la atención del mismo por medio de la participación y colaboración.

Una forma de trabajo individual, lo constituye la consulta de los Ficheros Escolares, compuestos de fichas - problema y fichas - respuesta, dando así la ocasión de que el niño tenga acceso inmediato a la información que requiera. Debe mencionarse que estos ficheros aumentan constantemente gracias a las aportaciones tanto de los maestros, como de los niños el resultado de sus investigaciones.

Otro apoyo muy importante que favorece la labor del niño es la Biblioteca del Trabajo; una verdadera enciclopedia escolar con más de noventa títulos que tratan una amplia varie-

dad de temas. Esta biblioteca es el producto de investigaciones y trabajos realizados por el propio Freinet y por maestros y niños de países donde se han aplicado estas técnicas.

Freinet otorga al dibujo un papel importante ya que afirma, que el niño plasma su estilo y características personales mediante diversas técnicas de dibujo, por lo que se le debe dejar actuar libremente y sin modelo alguno para facilitar y enriquecer su expresión creadora.

Otro factor que contribuye a favorecer la tarea educativa en las Técnicas Freinet es la utilización del juego, sin que desde luego, se confunda el papel que desempeña. "No hay contradicción alguna entre el juego que es una necesidad vital para el niño, y se entrega a una labor que persigue fines productivos, que es el trabajo. Lo importante es lograr que el trabajo se realice en el espíritu del juego, es decir, con placer, con interés y dedicación total". (Redondo, 1974, - - p. 174).

En el capítulo siguiente se presenta una descripción más amplia y detallada de las ideas y técnicas que Freinet introdujo a la práctica escolar.



## CAPITULO VI LAS TECNICAS FREINET

### **Planes de Trabajo**

*La metodología Freinet y su sistema de enseñanza, parte de la organización y la realización de la tarea llevada a cabo dentro de un plan pre-establecido, con objetivos claros y un compromiso de realización. Freinet postulaba la importancia de llevar a cabo el "Plan de Trabajo" y no partir de cero, o sea llegar al salón de clase sin saber cual será el trabajo del día y el o los objetivos a cubrir. Insiste en la imposibilidad de orientar el trabajo educativo exclusivamente por los centros de interés que nacen de la vida del niño, tanto en la escuela, como fuera de ella. Incluso cuando los intereses se generan en el marco afectivo, es necesario seguir una directriz o encauzar por parte del adulto la actividad de manera más ordenada y de acuerdo a una guía de trabajo.*

*En todo momento, el hombre trabaja y se relaciona dentro de un ambiente de orden, organización y trabajo; es por esto que el niño debe iniciarse en estas tareas desde el momento mismo que empieza su educación. Así, en la escuela como fuera de ella debe existir orden. La forma más adecuada de lograr esto con naturalidad es, como Freinet dice, por la "Educación del Trabajo" estando apoyado este sistema por los planes de trabajo.*

*El maestro aprende y aplica la planeación dentro de su sistema de trabajo, enseñando al niño al mismo tiempo a realizar este tipo de tareas y, sobre todo, a cumplirlas. Por ejemplo, el niño fija el número de fichas que realizará*

en una semana y el maestro coopera con él asesorándolo en el nivel de los temas y el número a realizar.

En la elaboración de planes de trabajo es importante cuidar la coherencia y grado de dificultad de las tareas a realizar, pero, sobre todo, tiene gran importancia la realización oportuna y correcta de las mismas. Por esta razón el maestro vigila muy de cerca el trabajo individual y el compromiso que cada niño se ha formulado, supervisando diariamente animando tanto a los alumnos rezagados como a los adelantados a continuar con sus tareas, recordándoles las promesas que hicieron y ayudándolos si es preciso.

El abandonar el trabajo del salón de clases por medio de un plan preestablecido y con el consiguiente compromiso de cumplirlo, prepara al niño a afrontar el mundo cambiante y nuevo que está viviendo, en donde la planeación del trabajo ha adquirido y seguirá adquiriendo mayor importancia cada vez.

Para el funcionamiento de un sistema, sea cual sea éste, se requiere de su cumplimiento y adecuado manejo.

Dentro de Las Técnicas Trecinet el maestro también parte de un plan de trabajo, con las mismas características y obligaciones que aquél que está pidiendo a sus alumnos; los planes anuales de trabajo del maestro especifican los objetivos a lograr durante el año. Están constituidos de planes generales, que resultaran un poco más específicos; existen también planes semanales y el plan cotidiano, que son en los que se plasma el trabajo minucioso y detallado del día. Los planes anuales y generales, constituyen el marco sobre el cual se desarrollan las Técnicas Trecinet, o sea los objetivos a los cuales se llega al llegar con un sistema inte-

gral. Los planes bimestrales y cotidianos, constituyen la labor individual de cada maestro. Con este tipo de estructuración, el maestro puede aportar a la clase sus experiencias y contribuir a enriquecer la tarea educativa.

El maestro, además, debe ser partícipe de la filosofía educativa de Freinet de la cual se está apoyando para hacer su tarea docente más profunda. Así debe orientarse:

a) Hacia la "Pedagogía del Trabajo", enseñar actuando y dejando actuar, haciendo a un lado el verbalismo teórico y las adquisiciones abstractas de conocimientos.

b) Utilizar de la manera más adecuada todos los medios que estén a su alcance para enriquecer su labor y facilitar el aprendizaje de los niños.

c) Verificar coherentemente la labor que como maestro realiza en los alumnos; esto es, evaluar de acuerdo a parámetros objetivos la tarea educativa, de esta manera evaluará al niño individualmente, conforme a sus propias potencialidades y aptitudes, pero siempre cumpliendo el objetivo de clase.

El maestro, para cumplir adecuadamente con la tarea que él mismo se ha encomendado, necesita conocer a sus niños, su naturaleza, intereses y características; debe trabajar con cada niño de acuerdo a su ritmo de trabajo motivándolos para que den un poco más cada vez. Por otra parte, el alumno querrá elaborar preferentemente aquel trabajo, que se le facilite o le guste más, de ahí que el maestro debe insistir en el compromiso, que el niño preestableció en sus planes de trabajo, apoyándolo en la elección de sus tareas y sobre todo manteniendo una posición firme en el cumplimiento de la tarea escolar.

## **La Escuela**

La palabra "Escuela" es sin lugar a dudas uno de los términos más amplios y generosos que pueden existir, abarca desde un lugar físico, hasta todo un sistema y metodología de enseñanza o puede, así mismo, conjuntar las características de un buen maestro, en una persona "X".

En este apartado enfocaremos el término escuela al aspecto generador de filosofías, metodologías, sistemas y enseñanza.

La escuela, según la concepción de Freinet, debe ser un lugar amable, alegre, en donde se sienta que hay vida y movimiento. Se debe dejar a un lado la penumbra con la que el maestro ejercía su poder y daba su clase, en donde el interés de la clase no se obtiene por el artificio del maestro, sino que, por el contrario, surge espontáneamente, por medio del conocimiento de los objetivos educativos y, sobre todo, de la manera y las técnicas con las que se llegó a esto.

Para que las Técnicas Freinet funcionaran con esta nueva filosofía fue necesario el contar con locales apropiados.

Fisicamente la escuela Freinet está compuesta, en términos generales, por un salón con dimensiones adecuadas para contener a 25 niños que puedan trabajar tanto individualmente como en equipos; el mobiliario para los alumnos debe ser cómodo y de acuerdo con las características anatómicas propias de su edad; así mismo, el maestro contará con un lugar para recopilar los trabajos de los niños y los suyos propios sin necesariamente tener un escritorio sino más bien una mesa de trabajo.

Los alumnos contarán con gabinetes en las que puedan guardar su material personal y así no llevarlo y traerlo de su casa a la escuela. Un lugar muy visible en el que se exhiban periódicos, murales, trabajos en equipo, etc.

Material pedagógico suficiente para mantener en movimiento constante la creatividad y avance de los conocimientos de los niños. Este material, como es lógico, deberá ser diferente dependiendo el nivel escolar de que estemos hablando pero, sobre todo, el maestro deberá saber cómo manejarlo, y conocer el apoyo pedagógico con el que cuenta con dicho material.

Debe existir así mismo un lugar apropiado para el funcionamiento de la imprenta, el cual estará constituido de una prensa escolar, que servirá para imprimir los textos de los niños, mismos que constituirán los periódicos escolares.

El maestro debe enfocar su trabajo a la organización del grupo y mejor aprovechamiento de la enseñanza por parte de sus alumnos. La escuela, como parte de un sistema administrativo, participa con el maestro para lograr uno de los objetivos más importantes de Freinet: "lograr hombres vivos y dinámicos." Así mismo ayudará a no dejar nunca que los niños fracasen, sino hacerlos triunfar, ya sea por ellos mismos, o con la ayuda y participación del maestro, haciéndolos sentir que su trabajo vale la pena y representa algo por lo que se deben sentir orgullosos.

Por otra parte, las Técnicas Freinet requieren de una estrecha relación entre el maestro y la escuela, el maestro y el niño, el niño y la escuela y entre todas estas interacciones y los padres de los niños. No se puede enseñar a los niños si no se establece una amplia y estrecha relación con sus

padres, por tanto, se programan reuniones periódicas y mejoras en los sistemas educativos, en el desarrollo de sus niños y el comportamiento de estos ante diferentes eventos, que no pueden ser reportados sin una metodología adecuada de evaluación y observación. Dentro de Las Técnicas Freinet la evaluación es parte integral del sistema de trabajo y como una forma de contacto al mundo exterior, esto es, de la vida cotidiana, ya que el niño se enfrenta a presiones sociales de competencia, por esta razón, Freinet opina que es indispensable hacer evaluaciones, pero que estas deben ser objetivas y genéricas, aplicables a las situaciones cotidianas. Es por esta razón que utiliza distintivos de especialización, por ejemplo en jardinería, sumas, matemáticas, lecturas, etc, así el niño obtiene múltiples recompensas directamente en aquellas área que se ha reforzado más.

Los exámenes comunes y corrientes, no existen en la escuela Freinet, es decir, no se hacen exámenes de conocimientos específicos, ya que esto propicia que sólo se evalúen algunos aspectos particulares, haciendo a un lado la esencia de la enseñanza: "La práctica de la vida y no la técnica de la vida".

"No podemos asegurar que los alumnos que han pasado el certificado de estudios sean los mejores de la generación, son sin duda, los mejores para la aritmética, el dictado y la redacción, pero no siempre son, como en La Técnica Freinet, los más aptos para hacer carrera en la vida". (Freinet, 1974, p. 130).

Se pueden evaluar las adquisiciones técnicas en aritmética, ortografía, francés, etc. sin embargo, existen otros

instrumentos que contribuyen y aportan información en otras áreas de cultura que no son estrictamente intelectuales, como son capacidades creativas, manuales, de adaptación, etc. Estas habilidades intervienen sin duda en el comportamiento social e individual de los alumnos, por lo que es importante tomarlos en cuenta desde su inicio.

Dentro del sistema Freinet el producto de la evaluación se presenta en gráficas descriptivas que van de "muy mal" a "muy bien". Son semanales y dirigidas a cumplir con un doble objetivo: ver el aprovechamiento y logro de cada alumno y del grupo, así como el avance del grupo en relación a los objetivos generales que debe cumplir. A partir de estos resultados es posible retroalimentar y motivar.

No se emplean calificaciones numéricas, de modo que los padres se liberen, poco a poco, de la obsesión de las notas y calificaciones.

Es indispensable, sin embargo, plasmar la evaluación en forma de calificación, de esta manera Freinet desarrolló el manejo de disciplinas de forma similar a como operan las especialidades con los scouts, por actividades independientes, pero concurrentes unas de otras, así, se otorgan diplomas para aquellos niños que desarrollaron más sus actividades en cierta área, por ejemplo como escritor, en lectura, lenguaje correcto, historiador, ingeniero manual, ingeniero aeronáutico, agrónomo, coleccionista de insectos, etc. Cada uno de estos diplomas hablará de la habilidad o habilidades de los niños según sus propios intereses y aptitudes.

### **El Alumno y El Maestro**

Freinet opina que para que pueda darse una buena

*relación de trabajo en un ambiente agradable y de cooperación, es necesario que el maestro conozca bien su función y responsabilidad, haciéndole sentir al niño el poder tan importante que juega dentro de la tarea escolar.*

*Una de las funciones del maestro hacia sus alumnos es conocerlos, saber sus intereses, habilidades y posibilidades para así llevar una educación más personalizada de acuerdo al ritmo de cada alumno y del mismo grupo. También debe tomar en cuenta el desarrollo y características de la edad de los niños; por ejemplo, dentro de las diferentes etapas que atraviesan éstos, Freinet destaca "El Estadio de Oposición". "A veces nos extraña esa fase que atraviesan los niños y que los psicólogos le llaman "Estadio de Oposición", les mandes lo que les mandes contestan que No. En cambio estos mismos niños no manifiestan oposición alguna cuando están en el grupo, sometándose a actos que no siempre son agradables pero que vienen establecidos por un orden y una motivación por parte de todos". (Valero, 1979, p. 33).*

*Es natural reaccionar negativamente ante alguna orden que sentimos absurda o impuesta y que además no entendemos el porqué se tiene que realizar. Desde luego esto ocurre tanto con los niños como con los adultos; sin embargo, cuando se explica el porqué, o cuando existe participación en la elección de la actividad a realizar la reacción es diferente: hay cooperación y alegría por participar.*

*Freinet opina que lo importante del ambiente educativo es la forma en la cual se vive y siente este ambiente. Esto es hablar en un tono familiar, relatar experiencias y vivir una vida en armonía con la escuela y la familia como parte de un mismo continuo. El que en el salón de clase se pueda cumplir con este cometido, es culpa del maestro, de su habili-*



dad para desempeñar su función y hacer sentir al grupo el placer de vivir en un ambiente cordial.

Otra de las funciones del maestro es el respetar, por medio del conocimiento, el ritmo de trabajo de sus alumnos, creando situaciones escolares, trabajo, organización, disciplina, de manera que cada alumno vaya a su ritmo, sin estorbar el avance de estos ritmos a través de limitarlos o precipitarlos. Puede ser que existan alumnos que vayan más rápido y más allá del ritmo que el maestro tenga establecido. "No debo detener ese ritmo, pero tampoco, debo agobiar al niño que tiene un ritmo más lento para exigirle que llegue "aquí", porque entonces estoy creando frustraciones continuamente. Un niño, o una niña que hacen todo lo que pueden y no pueden más, y yo les estoy exigiendo que lleguen "aquí" cuando no pueden llegar "aquí", les estoy retorciendo psicológicamente" (Valero, 1974, p. 40), es el tipo de pensamiento que se necesita por parte del maestro ante el grupo.

Por otra parte, es contrario a la naturaleza obligar a un niño rápido a que espere a sus compañeros una vez que ha terminado su tarea. En Las Técnicas Freinet esto no ocurre debido al trabajo mismo; siempre tendrá algo que hacer, ya que él mismo se ha impuesto objetivos que deberá cumplir. Así siempre estará realizando su plan de trabajo. Dentro del ambiente escolar, el conseguir que cada alumno tenga en todo momento un trabajo que hacer, resolverá el problema de la disciplina ya que no existirá el ocio ni la desocupación de ahí la importancia del dinamismo del maestro y la habilidad que tenga en conocer la actividad de cada alumno, sin perder de vista el objetivo a seguir en su instrucción.

*En la Técnica Freinet la labor desempeñada por el maestro no se centra en solo impartir conocimientos; debe introducirse en la problemática educativa, querer a los niños, amar su oficio. Es claro que estas características no son innatas sino que se van dando poco a poco a través del desempeño mismo de esta labor.*

*La tarea del maestro supone el deseo de educar al niño, de dirigirlo, pero también el respeto a la infancia. También se requiere amar la vida, porque la enseñanza es vida, y la labor de Las Técnicas Freinet es preparar al niño a vivir mejor, adquiriendo por la práctica educativa actitudes de respeto y autonomía.*

*"Somos, pues partidarios de una disciplina escolar y de la autoridad del maestro, sin los cuales no podría haber ni instrucción ni educación". (Redondo, 1974, p. 35)*

*El que exista una buena labor por parte del maestro requiere de un trabajo constante; sin embargo, así como el maestro es el responsable de un grupo de alumnos en un salón de clases ante los maestros, la responsable es la escuela, o mejor dicho la administración y dirección de esta, ya que deberá tener claros los principios y técnicas a seguir orientando efectivamente a los maestros en el buen desempeño de su labor.*

*"La educación, no es obra de un sólo maestro, ni de varios maestros aislados, sueltos, ignorándose unos a otros. Es obra de colaboración, de todos. - ¡OJALA! - o de un grupo numeroso de ellos.*

*"Las técnicas sin maestro son letra muerta, los maestros sin técnicas e ideal pedagógico que los anime, son cadáveres que andan". (Rodondo, 1974, p. 219).*

*La labor del maestro estará guiada, como es lógico, por los mismos principios de respeto y de trabajo que imperan en el salón de clases. La labor docente no excluye en ningún momento una filosofía de disciplina y trabajo; por el contrario está enmarcada en el cumplimiento de los objetivos y en una constante superación. La pedagogía de Freinet no es rígida, permite el cambio, y constituye una técnica que ofrece instrumentos y herramientas fácilmente utilizadas por los maestros para su propio desarrollo y superación.*

### **El Trabajo Escolar**

*En las Técnicas Freinet lo más sobresaliente es la importancia que se da al trabajo, ya sea que se realice individualmente o en equipo. El trabajo como concepto está relacionado estrechamente con los objetivos de las diferentes actividades a realizar, estableciendo reglas comunes, creadas, comprendidas y admitidas tanto por el maestro como por los alumnos. Sin embargo, existen actividades que, a simple vista, pareciera que cada niño realiza sin objetivo ni razón de ser, desde luego esto no es así, ya que cada alumno persigue un doble objetivo, la actividad conjunta del grupo y la suya propia. Con esto se reafirma el hecho de que no se trata simplemente de "dejar ser", (Neill, 1966) al niño ya que ésto, por si solo resulta ineficaz. Se requiere además la planeación y organización conjunta del trabajo del grupo.*

"Tenemos que construir un conjunto armonioso, para hacer nacer en nuestras clases la disciplina del trabajo, que es el orden profundo al que aspiramos". (Freinet, 1974, -- p. 48)!

Dentro de los axiomas que apoya Freinet, se encuentran aquellos que afirman la buena ejecución de la conducta, por ejemplo "La Ley del Efecto"; Freinet afirma que para que el niño realice con éxito su trabajo se requiere una acción realizada con éxito que tienda a ser repetida y superada, ésta poco a poco se convertirá en la técnica de la vida, con la cual podrá contar el niño con toda seguridad y todas sus circunstancias que se le presenten.

La ejecución del trabajo dentro de la práctica escolar en Las Técnicas Freinet se hace de diferentes maneras, basándose siempre en las características naturales del niño en cuanto a espontaneidad, creatividad y actividad. Uno de los medios del que se dispone para hacer más dinámico y productivo el trabajo escolar es el juego; el maestro utilizará el juego con todo el valor afectivo, creador y de cooperación grupal que le son característicos. Por esta razón a través del juego sabrá suscitar el deseo de explorar ciertos temas que de otra forma no atraerían la atención del niño. "Para adaptar al niño al mundo en que ha de vivir, hay que incitarle a "hacer", a plantearse preguntas. A empezar a ver y después a comprender lo que quizá no habría descubierto por sí mismo". (Bandet, 1980, p. 16).

Es importante elegir los juegos en base a las actividades que se realizan; por esta razón, el maestro definirá para qué le ha de servir dicho juego y cuál es la finalidad de utilizarlo.

Otra actividad importante dentro de la práctica escolar de Freinet es el contacto con la vida, con la naturaleza, para situar al niño en el concepto de vida y de "ser vivo". Así el maestro deberá crear y disponer de diferentes medios que estén a su alcance para tener a los niños en contacto constante y prolongado con plantas y animales, y darles la noción exacta de la fragilidad de la vida y de la necesidad y obligación que como Ser Humano tiene de protegerla.

Estos dos puntos junto con otros más, como por ejemplo la pintura, la actuación, actividades manuales, deportes, etc, constituyen las herramientas de que dispone el maestro para apoyar su práctica escolar y hacer más rica la tarea educativa. Por otra parte, trabajar constantemente para lograr y mantener una "verdadera disciplina", evita que actúe el maestro desde fuera, convirtiéndose en parte integrante del grupo de trabajo, el que establece las reglas del mismo con el propósito de propiciar una buena organización del trabajo cooperativo y un buen clima moral en la clase. Cuando ésta está bien organizada, cuando todos los niños tienen individualmente o en grupo un trabajo interesante se logra una verdadera disciplina.

Las componentes características de Las Técnicas Freinet contribuyen a favorecer la actividad escolar; por ejemplo: el establecimiento de planes de trabajo, realización de conferencias, la creación de ficheros escolares, el empleo de la imprenta, la implementación de asambleas y el uso del texto libre.

#### **A. Fichas Escolares**

Son producto de la colaboración del grupo; surgen para dar al alumno información que esté más a su alcance y

le permita trabajar tanto individualmente como en equipo, a su propio ritmo. Consta de fichas problema y fichas respuestas para dar retroalimentación al niño en el momento que la necesite. Las fichas existen para la mayoría de las materias; matemáticas, geometría, ortografía, información diversa, etc. Se han publicado fichas que conforman la Biblioteca del Trabajo la que, constituye una verdadera enciclopedia escolar. La Biblioteca del Trabajo Freinet consta de, aproximadamente 90 títulos, que se refieren a casi todos los temas que se tratan en la escuela. Se editan en forma de folletos de 24, 32, 40 y 48 páginas como máximo. Los folletos son de fácil lectura, y son utilizados por niños y maestros o para cumplir con alguna tarea escolar. Aún y cuando los hay publicados, Freinet sugiere que los alumnos contribuyan a formar su propia biblioteca por medio de sus propios trabajos.

Las fichas de trabajo diseñadas por Freinet se elaboraron para guiar el trabajo del niño, para hacerlo "pensar" y para ayudarlo a realizar la investigación que esté haciendo. El contenido es claro y en muchos casos comparativo, o sea, se puede comparar el pasado y presente de un determinado tema.

Se evita el aprendizaje memorístico acritico.

Las fichas se pueden emplear en forma individual o grupal; sin embargo, el niño tiene la libertad de elegir y decidir el momento en que un trabajo lo quiera realizar en equipo o por su cuenta. Aún cuando existen actividades específicas para realizar trabajos en equipo, hay niños que prefieren trabajar solos; es ahí donde entra la labor del maestro para motivar a sus alumnos a trabajar cooperativamente.

## **B. Los Planes de Trabajo**

A partir del programa establecido por el maestro, los alumnos elaboran su plan de trabajos, especificando los objetivos que realizarán durante el año escolar. Los planes de trabajo del alumno, así como los del maestro, se revisan y supervisan constantemente por parte del maestro, estimulando al niño a cumplir con sus objetivos y a utilizar lo mejor posible el material del que dispone.

## **C. La Imprenta**

La imprenta escolar apoya la práctica escolar por lo que su utilización recibe toda la formalidad necesaria. Gracias a ella el trabajo creado en el salón de clase se da a conocer dentro de la escuela, la comunidad y fuera de ésta. Así pues, el trabajo del niño adquiere un valor más allá de la simple práctica escolar, lo que estimula y refuerza al niño.

Es por esto que la imprenta escolar no es una simple imprentilla comercial, con tipos de goma para imprimir títulos o letreros solamente. Freinet habla de una imprenta de verdad, para trabajar y reproducir con ella los trabajos de los niños. Como es natural, el uso de este equipo requiere que el alumno sea cuidadoso y que colabore con otros para mantenerlo en buen estado y funcionando.

## **D. Las Conferencias**

A partir de los resultados de investigación el niño elabora conferencias que constituyen uno de los elementos más importantes de la pedagogía de Freinet.

"Este tipo de conferencias entrenan a los niños a leer y a escribir inteligentemente, por otra parte le dan seguridad y confianza para hablar en público. El niño cada lunes escribe en su plan de trabajo el tema de interés, los alumnos eligen libremente las investigaciones que les interesan y los temas a estudiar". (Freinet, 1974, p. 68)

El alumno investiga con la ayuda de sus padres el tema que expondrá ante el grupo realizando él mismo los apoyos didácticos necesarios o utilizando material de apoyo a su alcance. Es labor tanto del maestro como de los padres orientar a los niños hacia actividades vivas que superen la práctica habitual de una clase tradicional, para que logre exponer una conferencia interesante en la que aprendan e intervengan sus demás compañeros.

### **El Texto Libre**

Dentro de la pedagogía de Freinet el punto que más apoya a su técnica es el "Texto Libre". Para entender mejor la importancia que el tema tiene dentro de ésta pedagogía, es importante abordar un poco su historia y los diferentes usos que tiene.

El Texto Libre surgió en 1924 cuando se empezaron a impartir los trabajos en la escuela de Bar Sur Loup, en los Alpes Marítimos. En su inicio, a los Textos Libres no se les dio el valor que merecían; se tomaban como simples apuntes sin sentido que competían en términos muy desiguales con libros de mucho más valor científico y cultural.



En 1926, salió el primero impreso y publicado, "Historia de un niño en la montaña"; era un librito impreso de 12 páginas, con el texto hecho por un niño y dibujos también elaborados por otros niños. El texto tuvo gran acogida por los niños, estimulando la realización de más y más Textos Libres por los niños de estas comunidades. Para sorpresa de muchos, estos textos dieron resultados excelentes en aquellos niños que la práctica escolar tradicional y los libros de texto formales producían resultados no muy alegadores. Estos niños se venían atraídos por Textos Libres hechos a su medida por otros niños.

Freinet dió a conocer internacionalmente este tipo de trabajos por mucho tiempo. "Durante veinte años, no sin dramáticos sacrificios de dinero, hemos dado de este modo ejemplos innumerables de las riquezas que son capaces de ofrecernos unos niños que tienen por fin la posibilidad de interesarse por el mundo que les rodea y de expresarnos de la forma que mejor convenga a su temperamento, prosa, o poesía, canto, dibujo, encuestas, realizaciones manuales, sus auténticas necesidades, las que pueden ser fundamento para que construyamos una pedagogía de toda solidez". (Freinet, 1979, p. 11).

Los resultados que se han obtenido con el Texto Libre se basan entre otros, en los siguientes puntos:

a. El apasionamiento que ejerce en los niños, no solo en los autores, sino en los lectores, quienes también tienen la posibilidad de convertirse en autores.

b. *Introduce a los niños a los elementos de la cultura*

c) *Favorece el trabajo dentro de la clase, dando al educador la posibilidad de tratar al alumno de acuerdo a su propio valor y personalidad.*

*La educación de un Texto Libre propicia en el niño: espontaneidad, creatividad, ligazón íntima y permanente con su medio y la posibilidad de expresar sus vivencias en sus propios términos.*

*El Texto Libre debe ser escrito por los niños en el momento que tengan el deseo de hacerlo; así lo que el niño escribe tiene una finalidad y una función: "comunicarse con otros compañeros y con otros adultos próximos o lejanos" (Freinet, 1926, p. 44).*

*En el nivel preescolar es en donde resulta más fácil introducir el Texto Libre. Aunque éste es de forma oral debido a que el niño aún no escribe, gracias a que está acostumbrado a expresarse libremente, al desarrollar sus primeras letras, expresa al maestro lo que realmente quiere decirle. Es claro que no es fácil leer un Texto Libre inicial y que el estilo tendrá que irse corrigiendo poco a poco, el maestro se irá acostumbrando a entenderlo cada vez mejor.*

*Existen varios factores que se deben tomar en cuenta cuando se quiere trabajar con el Texto Libre:*

a. *"El Texto Libre debe ser libre, la idea a expresar debe ser absolutamente libre, pero su expresión puede y debe*

ser trabajada lo más posible". (Freinet, 1979, p. 32). Al revisar los textos de los niños, se debe dejar a un lado la actitud antigua del maestro de subrayar las faltas y tachar fragmentos y poner comentarios al margen, pues con esto lo que se logra es contar al niño en su creatividad y suprimir la finalidad de libertad de ejecución del niño.

b. Los Textos Libres deben ser abundantes y, como es lógico, esto dependerá de la motivación que ejerza el maestro; para apoyarlo habrá que tener un periódico, sostener correspondencia, con todo esto los niños se sienten escuchados y tienen una razón para escribir.

c. El Texto Libre no deberá tener un carácter de "escolastización". El tema alrededor de un Texto Libre no debe mantenerse por mucho tiempo ya que deja de ser el centro de interés de la actividad del niño.

"La exploración sistemática del centro de interés da al Texto Libre las características de un deber. Abundando de los deberes los niños proyectan ese aburrimiento sobre el texto libre y con esto se apoya también el entusiasmo del niño". (Freinet, 1979, p. 35).

En la elaboración del Texto Libre el maestro juega un papel muy importante; funciona como motivador y director del trabajo del niño. "Es cierto que pensamos que el respeto al pensamiento del niño es algo esencial, pero también sabemos que no puede haber educación sin una influencia directa o indirecta de los educadores en los niños". (Freinet, 1979, p. 42). El niño re-

quiere de modelos para realizar su aprendizaje, no podrá escribir bien si no tiene el modelo de enseñanza adecuado para ello; así mismo, los modelos de enseñanza con los que esté en contacto deberán estar bien elaborados para que tenga un modelo adecuado de aprendizaje.

Para que el Texto Libre cumpla con su función motivadora y de enseñanza, es necesario que traspase las barreras del salón, la escuela, la comunidad e ir más lejos, que trascienda a otras ciudades y comunidades en donde el niño se siente escuchado y atendido, y logre de esta manera incrementar su labor académica. Para lograr esto, Freinet sugiere trabajar con diferentes medios, por ejemplo:

- Periódico mural manuscrito.
- Periódico litográfico.
- Confección de álbumes para exponer y enviar a los conresponsales.
- Información adicional en gramática, vocabulario, historia de la población, etc.
- Intercambiar los textos con otras escuelas, clubes y asociaciones.

Cuando ya está conformado el Texto Libre, es posible enriquecer las técnicas de la Escuela Moderna, a través de la Cooperativa Escolar y del Fichero Escolar Cooperativo, que conforman la Biblioteca del Trabajo. Gracias a esta última se facilita a los educandos la organización de sus tareas y del trabajo en sí.

La formación de la Biblioteca del Trabajo se realiza con el fin de que los alumnos tengan, acceso a material elaborado por ellos mismos; esto propicia la formación de hábitos

### ***Las Técnicas Freinet en la Educación Prescolar***

*Las Técnicas Freinet se pueden introducir de manera natural en la educación prescolar, cuando se puede dejar que el niño sea creativo ya que, no existe tanta restricción ni estructuración en su trabajo. Es por eso que Freinet recomienda utilizar al 100% sus técnicas adaptándolas al medio en el cual se desarrollaran.*

*"A los niños, incluso a los más pequeños, les gusta mucho saber de antemano qué pueden hacer, sobre todo si lo deciden ellos mismos". (Freinet, 1979, p. 6).*

*Los niños prescolares llevan a cabo una vida muy activa, dibujan, trepan, dicen y escuchan narraciones y cuentos observan fenómenos naturales, comienzan a formar hábitos, etc., todo esto bajo la dirección de adultos. Existe de este modo una verdadera correlación educativa e instructiva, que se basa en la consideración del niño como tal, respetando hasta el máximo su capacidad de autodeterminación.*

*En la práctica tradicional no se da importancia al interés del niño y se le trata de manera superficial. En contraste, con las Técnicas Freinet: "El interés que surge de la misma vida, de sus propias experiencias, de su afán de comunicarse, ese es el interés que hace falta despertar y desarrollar al máximo, y esto es lo que se logra con las técnicas de expresión libre y su ulterior elaboración en los cuadernos de vida de la escuela". (Redondo, 1974, p. 37).*

### **TERCERA PARTE**

**CAPITULO VII**  
**EL COLEGIO DE EDUCACION Y DESARROLLO INTEGRAL**  
**(C. E. D. I. )**

**Antecedentes.**

*El C.E.D.I. se creó gracias a la experiencia que acumuló durante 12 años su fundadora y directora, la cual había estado trabajando en tres diferentes tipos de Jardines de Niños; uno tradicional y dos activos. Esto le proporcionó las herramientas para crear un nuevo tipo de enseñanza a nivel preescolar con sus propias ideas, acordes al ambiente sociocultural y las Técnicas Freinet. De ésta manera surgió una escuela en donde lo más importante era la educación y el desarrollo del niño, en donde tanto los padres como el personal docente comulgaban con las mismas ideas y trabajaban en conjunto por el bien de "sus niños".*

*El C.E.D.I. fue fundado en junio de 1977 (iniciando con cursos de verano), con una población inicial de 17 niños y final, en ese ciclo escolar, de 45. En este primer año escolar se formaron los grupos de Kinder y Maternal.*

*El C.E.D.I. desde sus inicios ha estado en el mismo local, con los cambios que su propio crecimiento ha conllevado.*

*Del área construida del C.E.D.I., sólo se utilizaban tres salones, dos para cada grado escolar y uno para teatro, música, expresión corporal, actividades manuales y pinturas; el resto del área era utilizada para actividades al aire libre. Poco a poco, conforme fue creciendo, se tuvieron que adaptar o construir, según el caso, salones para los grupos que lo*

En la edad preescolar, el niño inicia el desarrollo de hábitos de higiene y cuidado, de ahí que todos los elementos que intervienen en la práctica escolar, pueden ser empleados para estimular la acción espontánea del niño ya sea limpiando el material utilizado, cuidándolo, acomodándolo en su lugar, etc., todo ésto por el gusto de hacerlo y por el beneficio que proporciona a su grupo escolar.

Uno de los principales aspectos que deben ser considerados en la edad preescolar es la estimulación creativa. "El maestro debe saber que el niño es el que crea, el que improvisa, el que se expresa con toda naturalidad y de un modo espontáneo. La actividad del maestro debe ser de aceptación y de estimulación". (Fuine, 1956, p. 87)

Las creaciones de los niños no tienen siempre un significado claro para los adultos; por lo regular es casi siempre incomprensible para el maestro, pero para los niños es perfectamente claro y natural. El maestro lo comprenderá con mayor facilidad si establece una buena comunicación con los niños y con las explicaciones que estos dan de sus creaciones despues de terminar con su tarea.

El inicio a la práctica escolar debe ser interesante, dinámico y amable para el niño; así, encontrará en el trabajo escolar bienestar y conocimientos.



necesitaran. De lo más reciente que cuenta el C.D.E.I es: un salón de talleres en donde se da música, artes plásticas, teatro, teatro guiñol; cuenta con 20 sillas y en las paredes hay colgados instrumentos musicales, máscaras, títeres y material diverso. Tiene un closet grande en el que se encuentra el vestuario de los niños, material para modelado, pintura, expresión corporal, etc. Otro salón grande en el que se encuentra la biblioteca y el fichero escolar; una de sus paredes tiene repizas, algunas al alcance de los niños para los libros destinados a ellos o material educativo, otras repizas más altas para libros de consulta destinados a los padres o los maestros. Tiene cinco mesas con seis sillas cada una, un pizarrón grande y un franelógrafo. Este salón hoy día es utilizado para las exposiciones de cada grupo o de la escuela, sirviendo de apoyo a "nuestras tradiciones".

Se puede decir que el C.E.D.I. está dividido físicamente en dos secciones, en la sección A se encuentran maternal II y III, Kinder y prepimarias; en la sección B, de construcción reciente, únicamente se encuentran los dos grupos de maternal I. En las dos secciones existen cocina, baños para los niños, arenero y jardín. Posteriormente se describirán más detalladamente.

La sección B es de construcción reciente, está físicamente aparte de los demás grupos, como se explicará posteriormente, cuenta con dos salones, cocina, jardín, arenero, baño y una oficina para usos varios.

Una de las características que más ha distinguido al C.E.D.I. de otras escuelas, ha sido que desde sus inicios ha tenido una filosofía clara en favor de los niños e incluye a los padres para formar parte de esta filosofía; por ejemplo; en el C.D.E.I. es tradicional la fiesta del Día del Niño,

en donde los padres de familia proponen una obra de teatro para sus hijos, la ensayan durante meses y la representan el Día del Niño. En las primeras instancias de esta tradición la obra y música fueron escritas por algún o algunos padres. Otra peculiaridad del C.E.D.I., es el regalo del Día de la Madre, que consiste en hacer un libro a la madre con la acumulación de dibujos de cada niño y el pensamiento que le quieren decir a su mamá.

En el aspecto cognoscitivo se apoyan aquellas actividades que pueden ser reforzadas por vivencias ya sea dentro del C.E.D.I.; visitas de especialistas, videocassetts, proyecciones, padres de familia que van a reafirmar alguna actividad, etc. o fuera del C.E.D.I., en visitas a fábricas, estaciones de radio, espectáculos, museos, bibliotecas públicas, parques, etc.

La experiencia del C.E.D.I. de 10 años, ha logrado que el manejo de la instrucción, vaya evolucionando y adaptándose a las necesidades y peculiaridades del mundo que estamos viviendo, sin dejar a un lado la instrucción y el manejo del conocimiento en el niño.

#### **Fundamentos Técnicos de la Instrucción en el C.E.D.I.**

Desde sus inicios el C.E.D.I. mantuvo una filosofía clara, que día a día se fue fortaleciendo y enriqueciendo. Se pretendía crear una escuela nueva, por esta razón se hicieron a un lado conceptos de la escuela tradicional, como el autoritarismo: esto es, el profesor como máxima autoridad, el verbalismo: el maestro habla y habla, expone sus conocimientos, disciplina: castigo al rebelde y premio al que obedece y es sumiso; el dogmatismo: lo que el maestro dice no se discute, no se investiga; mecanicismo: los alumnos deben aprenderse

todo de memoria aunque no lo comprendan. Un sistema como este manifiesta al niño, elimina su iniciativa y creatividad, y poco a poco lo convierte en un ser pasivo. Ante este tipo de sistema y por las experiencias anteriores vividas y el ambiente sociocultural de padres de familia interesados y comprometidos con un sistema educativo diferente, se plantó en algunas escuelas que conulgara con los nuevos conceptos de educación. Los principales técnicos que influyeron en este sistema fueron: Vives, que como se mencionó en el capítulo I, sección 4, incorporó la psicología al niño; Rousseau, quien apoyó el hecho de que el niño estuviera en contacto con la naturaleza, experimentando todo aquello que aprendía, librándolo poco a poco del enciclopedismo; Pestalozzi, quien insistió en el trabajo manual para el desarrollo de las habilidades del niño, apoyó a Rousseau en cuanto a que el niño observara la naturaleza; así también Froebel, Cousin, Montessori, Decroly, Dewey y Makarenko entre otros, de quienes se habló en el Capítulo I.

De Freinet, sin embargo, se tomaron las bases definitivas para el C.E.D.I., apoyándose en su lema "Enseñar Deleitando". El C.E.D.I. parte de los principios fundamentales de Freinet. "trabajo, ejemplo, disciplina por organización, libertad, democracia, mente desarrollada y manos expertas" (C.E.D.I, 1982). El C.E.D.I. operacionaliza estos principios de la siguiente manera: los niños tienen libertad con responsabilidad para escoger el lugar donde trabajarán, el maestro no tiene un espacio determinado, no existe escritorio y mucho menos tarimas; los niños trabajan en mesas que son acomodadas de acuerdo a sus necesidades diarias. Los niños no usan uniforme y tienen

un lugar personal en donde guarden sus pertenencias.

En el C.E.D.I. existe un gran interés por promover la confianza y compañerismo entre los niños, y entre éstos y los maestros; todos ellos se tutean y se tratan como iguales. El maestro y el niño tienen el mismo derecho de expresar sus ideas y de ser escuchados por los demás. "La autoridad del maestro se logra con el ejemplo de una conducta amistosa, es decir, autoridad moral" (C.E.D., 1982).

El desempeño de cada niño se hace por medio de evaluaciones periódicas y de registros cotidianos; no se otorgan calificaciones ni premios. Se intenta que el niño desarrolle poco a poco su gusto por el estudio y la investigación ya que en el C.E.D.I. no se dejan tareas, sino investigaciones que el niño realiza con la ayuda y colaboración de sus padres. Estas investigaciones le dan la oportunidad de consultar libros, ver revistas, asistir a museos, en una palabra "investigar" por él mismo de lo que se trata. Estas investigaciones serán descritas más claramente en la Sección 5 del capítulo VIII. Las tareas, a diferencia de las investigaciones, son monótonas y aburridas, y en muchos casos interminables; en cambio la investigación es interesante.

Mediante estos mecanismos se enfatiza la formación del niño en vez de informarlo; se le enseña a razonar, a trabajar a estudiar por gusto, a investigar, a pensar, a discutir, a crear, a exponer sus trabajos e ideas.

Históricamente el Jardín de Niños se planteó en sus inicios como un lugar en el que se depositaban a los niños y que en el mejor de los casos se les enseñaban cosas y/o se

les proporcionaban materiales educativos para que los manejaran como mejor quisieran o pudieran. Actualmente, es un lugar en donde se le proporciona información y estimulación, existiendo personal calificado para el manejo de técnicas educativas. Sin embargo, aún en la actualidad se "entrena" al niño a realizar la mejor de sus "gracias" las cuales son "exhibidas" en festivales como el Día de la Madre o el Día de la Primavera. En el C.E.D.I. no existen estos festivales, los padres tienen la oportunidad de ver las aptitudes artísticas o creativas de sus hijos durante todo el año en pequeñas presentaciones que los niños o los maestros promueven y organizan; y que en algunos casos los niños crean, para su propio deleite.

La disciplina en el C.E.D.I. es obra de los mismos niños, y se logra a través del Código (será expuesto más ampliamente en la Sección 5 del capítulo VIII, que ellos mismos elaboran con la ayuda de cada maestra en su grupo.

En el C.E.D.I. la educación integral contempla tres aspectos: el afectivo - social, el físico y el cognoscitivo. En cuanto al primero: "El amor es la base más sólida para construir la personalidad; si un niño recibe cariño de las personas que lo rodean, sin coartar sus necesidades afectivas será un niño seguro de sí mismo. Por eso favorecemos todas las actividades que ayuden al niño a expresar e identificar sus emociones". (C.E.D.I., 1982).

Para apoyar más efectivamente este punto, el C.E.D.I. promueve la sensibilidad e imaginación del niño propiciando la actividad creadora mediante los talleres de artes plásticas, expresión corporal, música y pintura. "Un individuo creativo

posee la capacidad necesaria para enfrentarse a situaciones nuevas y estará preparado para encontrar soluciones positivas, utilizando sus propios recursos". (C.E.D.I., 1982).

Por otro lado, el desarrollo de la expresión corporal en el niño favorecerá su afectividad, ya que el conocer y utilizar todas las partes de su cuerpo y sus funciones le conducirá a la aceptación de su propia naturaleza.

En lo referente al aspecto físico, al niño se le permite e invita correr, brincar, trepar, nadar: "querer que el niño permanezca mucho tiempo quieto es ir en contra de su propia naturaleza y desarrollo". (C.E.D.I., 1982).

El aspecto cognoscitivo se ve apoyado por la oportunidad que tiene el niño de participar en su proceso de aprendizaje, mediante la exploración y el descubrimiento. El papel del niño en el C.D.E.I. no es de simple receptor; se estimula en él la elección libre y "aprende haciendo, actuando y viviendo, no consideramos que un mayor cúmulo de información, de por resultado un mejor estudiante y si pensamos que la ansiedad de los padres puede muchas veces, ocasionar un estudiante apático", (C.E.D.I., 1982).

Tomar en cuenta la aportación de los padres en la educación del C.E.D.I., da congruencia a las actividades y actitudes de los padres y educadores, que es vital para el niño: "si al niño se le permite expresarse libremente, se conocerá y desarrollará adecuadamente, sin embargo, la falta

total de disciplina da como resultado el caos" (C.E.D.I., 1982'). El niño tiene necesidad de conocer lo que puede y no puede hacer, y ello se establece con firmeza y seguridad.

"Un niño sometido a la autoridad irracional de sus padres, es un niño que acumula resentimiento y culpa, sentimientos que se demuestran en una mientos que se demuestran en una constante rebeldía. En el C.E.D.I. tratamos que el niño sienta una autoridad razonada, no exigimos obediencia, no recurrimos al castigo cuando ésta no se logra, para ello aplicamos la consecuencia que marca el Código". (C.E.D.I., 1982')

El C.E.D.I., parte de la coherencia entre el decir y el hacer, lo cual promoverá en el niño la formación de valores. La filosofía del C.E.D.I., se ha mantenido, hasta lo posible, con los cambios y mejoras que el propio desarrollo de la escuela ha requerido durante los 10 años que lleva de funcionamiento.

A continuación se hablará más detalladamente de lo que es el C.E.D.I., como escuela.

**CAPITULO VIII**  
**FUNCIONAMIENTO DEL COLEGIO DE EDUCACION Y DESARROLLO**  
**INTEGRAL (C.E.D.I.)**

**Objetivo**

El C.E.D.I., como Institución se propone: "crear individuos, social, afectiva y moralmente autónomos". (C.E.D.I. 1978). Por autónomos se entiende: "aquella persona que es capaz de tomar decisiones por si mismo".

Para poder lograr este objetivo el C.E.D.I., ha recurrido a muchos técnicos y técnicas pedagógicas que apoyen sus programas y sirvan de sostén a su sistema de enseñanza. entre los técnicos se encuentra principalmente Freinet, pero también influyen los criterios de Decroly, Pestalozzi, Piaget, Montessori, quienes de alguna u otra manera han participado en la formación de lo que se ha llamado "Educación activa".

Los fines y medios principales del C.E.D.I., son:

"Promover el desarrollo mental mediante:

- Actividades psicomotoras
- Elaboración de investigaciones
- Experimentación
- Observación directa

Alentar la interrelación humana por:

- Asambleas

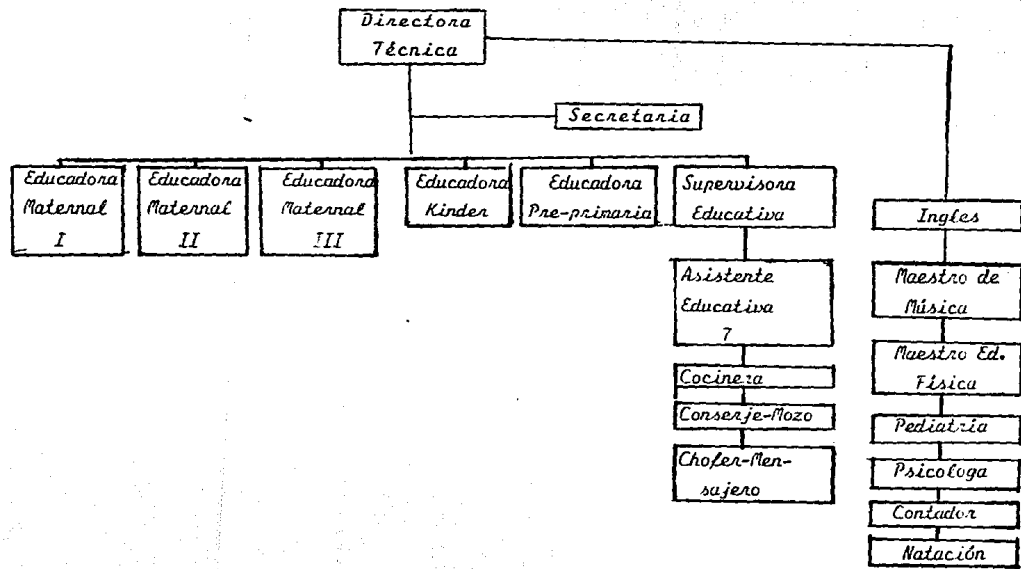


- *Presentación de investigaciones*
- *Intervención ante el grupo, etc.*

*Reduciendo el poder del adulto por medio de la:*

- *Elaboración del código*
- *Actuando equitativamente*
- *No imponiendo opiniones*
- *Tomando en cuenta a cada niño".*

*En la medida en que se toma el niño como un ser pensante, con personalidad y características propias, se favorece el desarrollo de los procesos mentales que le permitirán conocer las propiedades y fenómenos del mundo que le rodea. Mediante la coherencia entre el decir y el hacer se propicia en el niño la formación de valores, su actuación independiente y el afán por conocer, investigar y respetar el mundo que lo rodea.*



### **Descripción de Puestos**

*Dirección Técnica. Planea, dirige, coordina, orienta y supervisa las actividades técnicas y administrativas de las maestras de acuerdo al programa establecido por el C.E.D.I y por los programas de las mismas educadoras. Coordina y supervisa las actividades de los maestros especiales y de las áreas de servicio, como son; psicología y pediatría. Supervisa y organiza las actividades académicas de las auxiliares y por medio de la coordinadora las actividades de mantenimiento.*

*Planea y coordina las actividades con los padres y atención a los mismos. Mantiene en constante actualización las actividades educativas del C.E.D.I., dando información técnica y práctica, tanto creativas como pedagógicas para enriquecer la labor de las educadoras.*

*B. Secretaria. Realiza todas las actividades administrativas del C.E.D.I., como son; informes a padres de familia, mecanografía documentos y materiales educativos, correspondencia, archivo, atención a padres, personal y telefónicamente sobre asuntos cotidianos, control administrativo del personal, etc.*

*c. Educadoras. Llevan a cabo sus programas de actividades de acuerdo a los lineamientos del C.E.D.I., y conforme al Código.*

*Atiende pedagógicamente a los niños a su cargo, en recreo y guardias a todos los de la escuela. Se coordina con las demás educadoras y asistentes para planear los festejos de cumpleaños y especiales. Coordinar y asesorar a la asistente educativa en las actividades que se llevan a cabo con los*

niños.

Coordina y mantiene comunicación constante con los padres de familia para tener información acerca de las relaciones familiares.

Mantiene contacto directo y observa a los niños a su cargo para realizar las evaluaciones correctamente y detectar cualquier anomalía en su conducta diaria.

Prepara y presenta oportunamente los programas educativos de su grupo a la dirección, así como toda la documentación e información que le es solicitada.

d. Asistente educativa. Su labor principal es la de asistir a la educadora en lo referente al cuidado de los niños, entrega de materiales, atención pedagógica y actividades cotidianas,

Bajo el programa establecido por la educadora, realiza tareas con los niños y supervisa el trabajo de los mismos. Atiende a los niños en lo que respecta a su aseo, objetos personales y juguetes que lleva al C.E.D.I., cuidando que no los use durante su estancia el salón de clases, ni que los tomen otros niños.

En el caso específico de Maternal I y II, verifica constantemente el pañal de los niños para comprobar que está limpio, en caso contrario, realiza su cambio. Auxilia a las educadoras en el programa de adiestramiento del control de esfínteres, proporciona los alimentos a los niños de acuerdo a las indicaciones de la casa, o de la escuela, dependiendo el caso.

la dietista, que es una asesora externa, la cual verifica que éstos estén bien balanceados.

Se encarga del buen funcionamiento de las instalaciones del C.E.D.I. de acuerdo al reporte de anomalías y necesidades del personal de la escuela. Reporte el material a las educadoras cuando estas lo solicitan, siempre y cuando sea de uso general o no lo tenga la educadora en su salón.

H. Cocinera. Se encarga de preparar el refrigerio para todos los niños de la escuela de acuerdo al menú que proporciona la dietista. Elabora los alimentos de la comida y desayuno para los niños que tienen este servicio. La preparación la realiza de acuerdo a los menús que le proporciona la supervisora educativa, haciéndolo con el más estricto control de higiene. Se encarga de mantener en buen estado y limpio el equipo de cocina, mobiliario y la cocina misma.

I. Pediatra. Realiza programas preventivos de medicina pediátrica para el personal del C.E.D.I. así como para los padres de familia. Detecta padecimientos de los niños durante su estancia en el C.E.D.I. remitiéndolos a su médico en caso necesario.

Practica exámenes clínicos completos a los niños de maternal I, o de nuevo ingreso para su incorporación en el C.E.D.I. Hace visitas constantes a los salones para observar y detectar alteraciones en el estado de salud de los niños o las condiciones de higiene de la escuela.

J. Psicólogo. Conjuntamente con la directora planea el programa de actividades culturales y recreativas para el personal. Participa en la preparación e impartición de cursos de formación en las técnicas del C.E.D.I., para el personal

Realiza actividades de aseo general en las instalaciones a su cargo y verifica que el material esté en buenas condiciones, arreglándolo adecuadamente si es necesario; reporta los desperfectos a las educadoras (en caso de su salón) y, a la supervisora educativa, los desperfectos de las áreas a su cuidado.

Participa en todas las actividades del C.E.D.I., juntas de padres, convivencias, salidas, reuniones mensuales, actividades especiales, etc.

E. Chofer. Es el responsable de mantener en buenas condiciones la camioneta del C.E.D.I. Realiza trabajos de mensajería, compras, llevar y traer a los niños cuando realizan salidas o visitas fuera de la escuela, mantiene en buen estado de operación y funcionamiento el edificio, instalaciones, mobiliario y material general en el C.E.D.I.

F. Conserje.- Mozo. Es el encargado de mantener en buen estado los jardines y parcela del C.E.D.I., manteniéndolos limpios y ordenados. Abre y cierra la puerta de la escuela vigilando que los niños no se queden en los jardines, sino que pasen a su salón; en el caso de niños de primer ingreso, se encarga de vigilar que se encuentren bien en el jardín.

G. Supervisora Educativa. Coordina, planea, supervisa y dirige el trabajo de las asistentes educativas en lo que respecta a limpieza y orden de las instalaciones.

Coordina, planea, supervisa y dirige el trabajo de la cocinera, el mozo-conserje, y el mensajero indicándole a cada uno sus tareas, cómo, cuándo y dónde las realizará.

Elabora los menús de acuerdo a las indicaciones de

de nuevo ingreso.

*Desarrolla programas de formación personal y profesional para el personal.*

*Participa conjuntamente con la educadora del grupo en la observación de la conducta de los niños dentro del salón, detectando, si la educadora no lo ha hecho, si hay alguna anomalía conductual de los niños, o el manejo adecuado de las técnicas pedagógicas por parte de la educadora. Estimula y orienta a la educadora en el manejo de niños con algún tipo de problema pasajero, susceptible de ser resuelto dentro de la escuela.*

*En caso del niño que requiera de atención especial por problemas auditivos, de lenguaje o socio-afectivos, establece y mantiene contacto con el terapeuta que lo atiende externamente de manera que se implementen procedimientos encaminados a reforzar los logros terapéuticos en el ámbito escolar. De esta forma se unen los esfuerzos de todos aquellos que laboran con el niño, en su beneficio.*

*Cuando se presenta un problema en algún niño a nivel conductual, que sea reportado por la educadora o detectado por él mismo, establece entrevistas con los padres para orientar, sugerir, coordinar y evaluar la relación con el niño y la forma de solucionar el problema.*

*Planea, coordina y realiza actividades de apoyo en las áreas de lenguaje y evaluación inicial o general de los niños, principalmente en kinder y pre-primario.*

*Conjuntamente con la directora, realiza los cambios en los programas educativos, objetivos y evaluaciones.*

*K. Contador. Controla, organiza y planea la contabilidad y administración financiera del C.E.D.I. Proporciona información oportuna al consejo administrativo del C.E.D.I. en cuanto a su situación financiera y contable.*

*Realiza las tramitaciones legales del C.E.D.I., I.M.S.S., I.P.T., I.N.F.O.N.A.V.I.T., F.O.N. C.O.T., etc.*

*L. Maestro de Música. Planea, coordina y ejecuta los programas de expresión musical en la escuela. Trabaja directamente con los niños, observando su conducta, intereses y aptitudes, en lo que se refiere a manejo de instrumentos, canto y habilidad en el aprendizaje y utilización de notas, todo esto de acuerdo al programa de iniciación a la música.*

*Planea, coordina y organiza las exhibiciones musicales en la escuela.*

*M. Maestro de Educación Física. Planea, coordina y ejecuta los programas de educación física a partir de Maternal III de acuerdo a los programas de desarrollo psico-físico del niño.*

*Constantemente realiza viajes fuera del C.E.D.I., para la impartición de su materia responsabilizándose del traslado de los niños, con la ayuda y apoyo de la educadora y/o asistente.*

*Observa y evalúa la conducta de los niños a su cargo para hacer los reportes correspondientes.*

*N. Maestro de Inglés. Planea los programas de inglés para ser impartidos en preprimaria, hablando durante su clase exclusivamente en ese idioma. Observa y evalúa la conducta*



de los niños a su cargo para hacer los reportes correspondientes.

*N. Natación.* Se plantea como una actividad de apoyo a educación física; se lleva a cabo en otra institución, con filosofía, normas y tratos diferente, propiciando así, que el niño aprenda a aceptar reglas y disposiciones diferentes a las del C.E.D.I.

Planea, organiza y realiza la enseñanza de la natación organización y bases técnicas.

### **Descripción Física**

El C.E.D.I., cuenta con una extensión total de 3100 m<sup>2</sup>, con un área verde de 2500 m<sup>2</sup> y 600 m<sup>2</sup> de construcción, todo en planta baja. Dentro de estas dimensiones se encuentran los salones, cada uno de aproximadamente 60 m<sup>2</sup>. Existen también un salón múltiple, otro para maestros, dos cocinas y dos oficinas. El área verde se encuentra distribuida entre los salones existiendo tres jardines, dos pequeños y uno grande; existen dos areneros, el más grande se encuentra en el jardín mayor, tiene juegos rústicos para el desarrollo de destrezas físicas. Hay además, una jaula para animales como gallinas, gallos y conejos, también hay una parcela en la que se siembran y cosechan hortalizas, que después son consumidas por los niños en su refrigerio o empleadas en otras actividades. Distribuidos a lo largo del jardín se encuentran juegos móviles, llantas, pasa manos, jaladores, círculos de plástico, material de plástico grande, etc. son empleados con diversos fines, y los niños los utilizan en juegos libres a la hora del recreo; hay además una resbaladilla, una changera y un carrucel. Las áreas verdes son generales y todos los niños pueden jugar en ellas, siempre bajo la supervisión de adultos.

## **Organización**

Existen honorarios fijos de entrada, salida para recreos, así como para las clases especiales de educación musical, física e inglés. Para mantener una filosofía común, se realizan juntas periódicas que son presididas por la directora, en la mayoría de los casos, con la participación de las educadoras y los maestros especiales. En estas reuniones, también se organizan los eventos especiales, como son los cumpleaños (de todos los niños de la escuela, cuyo onomástico cae en el mes en curso) y las representaciones de obras teatrales, guñoles, que funcionan como regalo para los niños festejados. Se organiza también las entrevistas con los padres con el propósito de que la maestra y los padres se conozcan e intercambien información valiosa en beneficio del niño.

En el C.E.D.I. no se realizan festivales para celebrar el día de la madre, del padre, la primavera, etc; en vez de ello se llevan a cabo actividades culturales que los mismos niños diseñan, por ejemplo: representaciones musicales, teatro guñol, trabajos manuales, composiciones, pinturas, etc.

Los padres participan en actividades que la escuela organiza, como convivencias, días de campo, excursiones, describiendo el oficio o actividad que realizan en su vida cotidiana, participando en las investigaciones de sus hijos, etc. El festival del Día del Niño, constituye una de las actividades más importantes de los padres, ya que entre ellos y el personal docente, organizan una obra de teatro en la que los padres son los actores principales. Esta obra se prepara con anticipación y se presenta en una convivencia general.

## A. El Código

Otro aspecto muy importante en la organización del C.E.D.I. es la elaboración de un CODIGO de comportamiento por y para el grupo escolar, sobre el que se basa la disciplina y organización del trabajo de los grupos y la escuela. El Código se elabora bajo la coordinación y supervisión de la maestra, de manera que sus tres elementos fundamentales; los derechos y obligaciones de los niños y las consecuencias de su comportamiento, mantengan tal correspondencia entre sí, para que surta efecto. Cada grupo crea y establece su Código de acuerdo a sus propias características y necesidades. Más adelante, cuando se describa cada grupo también se presentará su código (para el ciclo 1984-1985).

Existe también un código que se ha ido elaborando en el transcurso de la vida del C.E.D.I., y contiene la filosofía de la Institución, más que los derechos, obligaciones y consecuencias de su comportamiento. Este Código no es sólo para los maestros; lo es también para las asistentes, los maestros especiales y en general, para todo el personal que trabaja en el C.E.D.I., de modo que se homogenice el trato que reciben los niños, con los adultos con quienes se relacionan.

El Código para el adulto en el C.E.D.I. es el siguiente:

1. Ser congruente con lo que se pide al niño que haya, y con lo que el maestro hace. Por ejemplo; no sentarnos en las mesas, si pedimos al niño que no se sienta en la suya. Ser puntuales para poder exigir puntualidad.

2. Así como el maestro pide atención cuando habla, es importante escuchar al niño, prestarle atención y no inte-

num: pinto.

3. Se debe criticar y mencionar la acción negativa del niño, pero, no criticar al niño.

4. Se debe elogiar la buena acción del niño pero no señalarlo como ejemplo.

5. El niño no debe sentirse castigado por el maestro, se le debe hacer comprender que cada acción tiene una consecuencia lógica.

6. Es importante recordar que el niño sólo puede aprender haciendo, actuando y viviendo; lo demás se reduce a palabras que el niño olvida.

7. A partir de la programación y supervisión del maestro, los niños tienen libertad; para escoger lo que quieren estudiar, para realizar su trabajo de acuerdo a su ritmo, para desarrollar sus actividades con el material que prefieran usar, escoger el tema que personal o colectivamente se investigará, de cantar, bailar, hablar, brincar.

8. El niño tiene derecho de libertad de movimiento, puede escoger el sitio donde desea sentarse, caminar dentro de la clase para consultar libros o por sus materiales. Puede hablar y consultar con sus compañeros, siempre que sea en voz baja y no perturbe ni la explicación del maestro ni el trabajo de los demás.

9. En el C.E.D.I. no existen posiciones físicas, como es "firmes", "sentados", "todos cullados hasta que les diga", "quietos", "este es tu lugar", etc.

10. En el C.E.D.I., el niño tiene derecho de expresarse libremente su aspecto físico, tener pelo largo o corto, vestirse de acuerdo a sus preferencias; la maestra no tiene derecho a intervenir.

11. El niño no puede ser castigado ni amenazado con consecuencias solapadas, Ejemplo: "si no estudias no podras asistir u..." Si tenemos derecho a estimular su responsabilidad exigiendo que un trabajo quede terminado o no le alcanzará el tiempo para poder descansar durante el recreo o continuar con otra actividad.

12. Debemos estimular la democracia dentro de la escuela permitiendo que el niño conozca sus derechos y exprese sus deseos y quejas. Debemos hacerlo consciente que tiene derecho a protestar, criticar y elegir, haciendo extensa su protesta hacia el adulto, el maestro, la situación del grupo y así, evitar que se convierta en un chismoso.

13. Cuando un niño no cumpla con una conferencia o una investigación previamente establecida, se le notificará a sus padres para solicitar su colaboración.

14. Ningún niño deberá ser obligado a dar una conferencia o a presentar una investigación; debe ser el niño quien elija dar su investigación.

15. La maestra debe tratar de usar un tono de voz bajo pero firme dentro de clase.

16. La maestra no debe imponer su criterio a los niños, ni sugiere disfrazadamente su criterio personal.

17. Es importante que la maestra organice juegos

y participe con los niños, sobre todo en el recreo; así se acercará más a los niños y los conocerá individual e íntimamente.

18. Como maestros, es necesario preparar con anticipación los temas de clase de acuerdo con el programa a seguir.

19. El maestro debe evitar la coacción a través de su autoridad personal y tratar de hacerla cumplir de manera impersonal.

20. Para el fortalecimiento de nuestra imagen como maestros, es importante reconocer nuestros errores públicamente y pedir una disculpa.

21. Al igual que los niños, el maestro debe acatar el Código, poniendo el ejemplo, también siguiéndolo, fomentándolo en todo momento para que de esta forma se logre una autoridad impersonal.

22. Para que el niño comprenda la autoridad del maestro, establecida la consecuencia de un acto debemos hacerla cumplir en todo momento, así el niño entenderá la coherencia del Código.

23. El maestro debe ser genuino y honesto con el niño y demostrarle lo que siente aunque esto a veces signifique un rato de mal humor, no debemos disfrazar nuestros sentimientos.

24. No tenemos derecho de criticar a un niño, juzgarlo, obligarlo a hacer algo, jalonearlo, humillarlo, menospreciarlo para hacerlo sentir mal, pero tampoco tenemos derecho a ensalzarlo, consentirlo o apreciarlo públicamente más que

el resto del grupo.

25. La coacción física o moral no debe ser utilizada por los maestros; se deben evitar jalones, golpes, chantajes, premios, humillaciones, etc.

26. El maestro debe permitir la acción espontánea y la manifestación individual del niño, lo mismo que sus intereses.

27. No se debe prometer a un niño algo que no vamos a cumplirle, ni para bien, ni para mal. Todo lo que hagamos abarcará exclusivamente la escuela, lo que el niño haga en su hogar esta fuera de nuestro control.

28. Es muy importante no abandonar nuestra clase por ningún concepto, hasta que los niños se encuentren bajo el cuidado de otro adulto.

29. A la hora del recreo y a la hora de la salida debemos estar alerta a las manifestaciones libres y espontáneas del niño, así como de su protección física, ya que además de cuidarlos, esto nos servirá para conocerlos.

30. Debemos permitir que el niño escoja lo que desea estudiar, use el material que quiera para sus trabajos, haga valer sus opiniones por medio de la votación asumiendo la responsabilidad que su voto tiene.

31. Es necesario permitir que el niño exprese libremente sus deseos, angustias preocupaciones, críticas y use el vocabulario que desee sin reprimirlo; una vez que el niño ha manifestado sus emociones, es importante, si así se requiere, hacerle ver el lenguaje más adecuado para expresarse.

32. Todos los intereses del niño o material que lleve a clase, lo debe tomar en cuenta el maestro para incorporarlo a la clase, cuidarlo, ponerlo en un sitio adecuado y devolverlo al niño cuando se haya terminado de usar.

33. En sus programas diarios, el maestro siempre debe tener presente, los conocimientos que deben adquirirse, las técnicas que hay que dominar y los medios adecuados para satisfacer las necesidades afectivas en el orden social e individual.

34. Como maestros debemos fomentar una atmósfera de libertad, porque sin libertad de crecimiento, sin libertad de elección, no puede haber un verdadero desarrollo moral.

35. Es necesario estimular el trabajo al aire libre, en el jardín, saliendo al parque a dar una clase, etc... para que el niño pueda tener mayor libertad de movimiento en su trabajo escolar.

36. Dentro del C.E.D.I. el maestro no es la persona que imparte la clase, sino la persona que motiva al niño a realizar su trabajo, la que lo adiestra y conduce a resolver sus problemas, a trabajar en una investigación; no debemos crear niños pasivos, limitados a escuchar, sino niños desarrollados a su propia educación.

37. El maestro no tiene derecho de comparar nunca a un niño, ni para bien, ni para mal.

38. Los maestros no debemos faltarle al respeto a los niños; a ellos se les debe el mismo respeto que a todo ser humano, por lo tanto, no debemos hablarle en tono grosero, amenazador, humillante, manipulativo, etc. Entre nuestras



obligaciones esta la de ser corteses con el niño.

39. El chantaje o manipulación moral no debe existir dentro del C.E.D.I.; debemos hablar al niño con sinceridad sobre nuestros propios sentimientos, sin exigirle un comportamiento determinado para que los satisfaga. Por ejemplo: "si te portas mal me voy a poner triste", "si haces eso bien me voy a poner muy contenta". Todos somos responsables de nuestros sentimientos sin que otros tengan que acarrear con esta responsabilidad.

40. El maestro debe propiciar las asambleas en donde se favorezca la participación de los niños, de esta manera se ventilarán los problemas generales e individuales.

41. Los maestros tenemos la obligación de respetar íntegramente el trabajo libre del niño: no tenemos derecho a cambiar un texto libre, un dibujo, en caso de preprimario, de modificar una composición. Si podemos y debemos corregir faltas de ortografía o de lenguaje.

42. En trabajos libres, al niño no debemos indicarle los colores, materiales, cómo pintar, esculpir o modelar, ni opinar negativamente sobre esta expresión libre de su creatividad, sino fomentarlo siempre positivamente.

43. Los maestros debemos cumplir con las guardias de observación a los niños durante el recreo, horas de entrada y salida, sin distraer nuestra atención e, otros menesteres, Los niños, no deberán quedarse solos durante este tiempo, por ningún concepto.

44. Los maestros no podrán atender a los padres de familia que interrumpen clases o los distraigan de sus

guardias de recreo y horas de entrada y salida; únicamente se entrevistarán con ellos con previa cita y dejando a los niños bajo el cuidado de otro adulto.

45. El maestro debe tener respeto absoluto hacia todas las religiones y no manifestar ninguna tendencia ni actitud religiosa.

46. Para los niños que terminen su actividad antes que los demás; los maestros debemos tener preparado de antemano el material de trabajo, aunque no debemos apurar a los niños más lentos, debemos cuidar que el tiempo para terminar una tarea no sea excesivo o que el niño se distraiga en otras cosas.

47. Los maestros deben trabajar, a partir de Kinder, una vez a la semana con la principal noticia del periódico, la cual escogieron los niños con la ayuda de la maestra (incluyendo esporádicamente noticias deportivas). Las maestras se deberán preparar y documentar muy bien y trabajar al día siguiente con los niños.

48. La maestra tiene la obligación de ser honesta y, cuando desconozca un tema, reconocerlo abiertamente y estudiarlo para posteriormente presentarlo a los niños.

49. Debemos estimular el trabajo libre y creativo, impulsarlo diariamente en el C.E.D.I. En todos los niveles, desde maternal, hasta preprimaria, se debe trabajar con dibujo a crayola, pintura de agua, plastilina, barro, etc..., teniendo este material organizado y disponible para su uso diario.

50. Para que nuestras clases tengan éxito debemos hacerlas interesantes, estar basadas en las vivencias, expe-

riencias, en la actuación y en el hacer del niño.

51. El Código para niños y maestros debe ser recordado y ejecutado diariamente. Al niño debemos hacérselo ver como la norma diaria; los maestros debemos consultar al nuestro y ponerlo en práctica constante.

52. En preprimaria se deben corregir todos los trabajos de los niños diariamente especialmente las faltas de ortografía y los errores de matemáticas.

53. En el C.E.D.I., no se otorgan premios ni castigos, sino la consecuencia real de los actos diarios y únicos de los niños, como es asumir una responsabilidad y enfrentarla, la autogratificación por un trabajo bien hecho, en vez del estímulo del maestro, la autocritica siempre constructiva.

54. Dentro del C.E.D.I., el trabajo de los niños, así como las investigaciones se califican por medio del razonamiento y la lógica del maestro con el niño, mediante la observación constante de sus logros y el cumplimiento de los objetivos, tomando en cuenta sus características personales". - - - (C.E.D.I., 1978).

## **B. Bases Técnicas**

Como cualquier organización educativa, el C.E.D.I., posee aspectos técnicos que debe cubrir y en los cuales apoyan sus programas; por un lado se basa en los programas de la Dirección General de Educación Inicial, a la cual está incorporado y de la cual recibe asesoría y apoyo. Por otra parte el C.E.D.I. también persigue objetivos y planes que la misma Institución ha desarrollado. Los maestros elaboran programas

mensuales de los que se desprenden los programas semanales y diarios, en los que queda establecido el tema, los objetivos a cumplir y la actividad a desarrollar. Los temas pueden variar debido al interés de los niños, sin que la maestra descuide las áreas educativas que se deben cubrir o caer en la repetición constante de un tema debido a que al grupo le gusta mucho. La maestra está constantemente atenta para cubrir todos los temas del programa.

Dentro de las actividades del C.E.D.I.; se da especial énfasis al área creativa por lo que las maestras reciben, además de su preparación profesional y del curso de formación para ingresar al C.E.D.I., un curso de actividades creativas y asesoría continua en esta área, de tal forma que sean capaces de experimentar el mayor número posible de técnicas: pintura, modelado, collage, teatro y otras.

Las clases especiales como música, educación física e inglés, tienen programas independientes para cada grupo de acuerdo a lo que éste es capaz de hacer. Música se da a todos los grupos, educación física sólo se imparte a partir de Maternal III. La introducción a la lengua extranjera -en nuestro caso el inglés- sólo se da en preprimaria. Los grupos de Maternal I y II, sin que tengan maestros de educación física, se benefician de ésta actividad directamente con su educadora, la que se asesora del maestro especial, para enriquecer su clase.

### **C. Las Investigaciones**

El desarrollo cognositivo en el C.E.D.I., se fomenta de manera muy importante a través de las "investigaciones" que efectúan los niños con la ayuda de sus padres, sobre temas previamente elegidos por ellos mismos, de acuerdo al interés

del grupo y seleccionados por votación.

Una vez que se ha elegido el tema, la educadora le da la "tarjeta de investigación" a cada niño, en la cual se contempla el punto específico a investigar (si así se requiere), así como la fecha de exposición para que los padres se enteren de cuándo debe llevar su trabajo el niño. Los padres en casa, ayudan al niño de diferentes maneras: con lecturas, explicaciones, fotografías, dibujos, etc., que el niño estudia con ellos, comprende, asimila e interpreta. El C.E.D.I. constantemente orienta a los padres para, que su ayuda realmente facilite el desempeño de sus hijos en dichas investigaciones. Una vez que el niño está en el salón de clase, explicará su tema al grupo con sus propias palabras. Es muy importante que los padres dejen que el niño realice los materiales de que se auxiliará en su exposición, ya que sólo así podrá explicarlo al grupo y responder a las preguntas que hubiera.

Todos los niños que quieran pueden preparar individualmente, la misma investigación. Dependiendo del número de niños interesados, la maestra los distribuirá en el transcurso de la semana para que cada uno de ellos exponga el tema. Cuando posteriormente surja otro tema de interés, éste será discutido y votado, y así se dará una nueva investigación. Una vez que el tema haya sido expuesto, la maestra colaborará con el niño si así se requiera, de no ser así, se pasa a la exposición siguiente.

Las investigaciones se llevan a cabo a partir de Maternal III. En Maternal I y II, los temas de interés del grupo son expuestos por la maestra con la participación de los niños; la técnica de exposición puede variar en forma de cuentos, quínoles, pinturas, platicos, etc.

A lo largo del diario desarrollo de las actividades se atiende de manera especial la interacción que los adultos tienen con los niños. Es por esto, que y sin descuidar a las áreas cognoscitiva y física, el área afectivo-social tiene gran importancia en el C.E.D.I. "ya que a partir de ésta se desarrollará el niño con mayor seguridad y conocimiento de su persona y del mundo que le rodea" (C.E.D.I., 1974). La interacción que la maestra tenga con los niños, la forma que se relacione con ellos, que los atienda y conviva, será en mucho el medio que contribuya a favorecer su imagen como maestra y como adulto. La forma como la maestra interactúa con sus niños, tanto grupal, como individualmente, es lo que le da la oportunidad de entenderlos y conocerlos, facilitándole el trabajo en todos sus aspectos.

#### **D. Preparación al Personal del C.E.D.I.**

Para que el C.E.D.I., funcione de acuerdo a su filosofía y planes es necesario preparar adecuadamente al personal proporcionándoles una guía constante retroalimentadora en la labor que desempeña. Por ésta razón se da un curso a todo el personal una vez al año; en el caso del personal, con cierta antigüedad, su asistencia a dicho curso les sirve de recondutorio, colaboran a través de describir sus experiencias, en el adiestramiento del personal de nuevo ingreso, y practicar la impartición de técnicas nuevas. El curso está dividido en dos partes. Durante la primera, se observa a la maestra trabajar con el grupo. Se lleva a cabo, a lo largo del ciclo escolar o en cursos de verano y regularmente dura 15 días. La segunda parte del curso consiste en 25 horas de teoría en las que también se incluye la descripción de experiencias

por parte de los participantes. Esta parte se da durante las dos últimas semanas de agosto para que no haya niños y las asistentes y educadoras pueden participar. Es dirigido por la directora, con la participación activa (exponentes) de las maestras más antiguas y el psicólogo. El programa abarca los siguientes puntos:

1. Filosofía del C.E.D.I.
2. Trabajo de investigación de las maestras y asistentes (conductas características del grupo, en un tema que ha variado cada ciclo escolar).
3. Código de maestros.
4. Normas de funcionamiento interno.
5. Código de grupo
6. Investigaciones.
7. Evaluaciones
8. Aspectos y manejo de control de esfínteres (varia, dependiendo del ciclo escolar).
9. Salidas y excursiones.
10. Fiestas de cumpleaños.
11. La parcela, funcionamiento y cuidado.
12. Entrevistas con padres; sus responsabilidades para con la escuela.
13. Manejo de niños con problema.
14. Actividades con los padres.
15. Convivencias y actividades entre el personal
16. En el último curso se llevó a cabo un taller sobre expresión corporal. En ocasiones previas, se han ofrecido talleres sobre técnicas de pintura, música desarrollo del niño y otros.

Cada uno de los contenidos es desglosado explicado y enriquecido con ejemplos y vivencias. Una vez que la maestra está preparada en las técnicas y organización del C.E.D.I., se le responsabiliza de un grupo.

La estructuración académica, las áreas educativas y la división de los grupos han ido variando en el C.E.D.I., conforme ha ido transcurriendo el tiempo y se ha tenido más experiencia, y conforme ha sido el aumento de la población infantil, a la fecha, debido a la demanda se cuenta con diferentes grupos cubriendo todas las edades de maternal y preescolar. Todo esto en conjunto, y el apoyo que ha brindado la Dirección General de Educación Inicial, ha servido de apoyo para la división de las áreas educativas y la estructuración de los objetivos.

Básicamente existen tres áreas.

A. AFECTIVO SOCIAL

- ° Área afectiva
- ° Autocuidado
- ° Socialización

B. AREA FISICA

- ° Psicomotricidad gruesa
- ° Psicomotricidad fina.

C. COGNOSITIVA\*

- ° Desarrollo cognoscitivo
- ° Lenguaje (C.E.D.I., 1978)

Como es lógico, esta división, se hace para un mejor estudio de las materias y para estructurar los programas coherentemente y de manera homogénea, pero siempre tan íntimamente ligadas por lo que se da de hecho una educación integral.



## CAPITULO IX

### LOS GRUPOS DEL C.E.D.I.

A continuación se presentan descripciones genéricas de cada grupo escolar del C.E.D.I. en términos de los niños y maestros que los constituyen, y el área física que ocupaban en las instalaciones durante el periodo escolar de 1984 a 1986. También se incluyen:

a) Una breve síntesis sobre todas las características psicológicas más sobresalientes del niño "promedio" que, asistía a cada nivel, y b) algunas de las actividades instruccionales para cada una de las áreas del programa. Con relación a este último punto debe señalarse que en la elaboración de los planes de trabajo la maestra también consultaba los programas elaborados por la Dirección General de Educación Inicial (véase el capítulo 2, sección 2, destinado a los aspectos técnicos).

#### **Maternal I.**

##### **A. Descripción Genérica del Grupo.**

Habían dos grupos de este nivel; uno estaba constituido por 14 niños (8 niños y 6 niñas), cuyas edades fluctuaban entre los 11 meses y los 18 meses de edad. En el otro grupo había 10 niños (4 niños y 6 niñas); la edad de estos niños fluctuaba entre el año seis meses y los dos años de edad. Ambos grupos estaban a cargo de una educadora especializada en las técnicas del C.E.D.I. y una asistente educativa. Existía asimismo un pediatra que daba servicio semanal a ambos grupos.

---

(°) Con todas las excepciones que implica hablar de un niño promedio.

El área física en que se encontraba situada esta sección del C.E.D.I. estaba aparte del resto de los salones, tenía jardín y areneros propios, baños con bacinicas y lavamanos, y una cocina. Los salones y la cocina estaban divididos por muros de tabique y cristal para facilitar la supervisión y el manejo de los grupos. Debido a que eran muy semejantes, sólo se describirá uno de los salones.

En el salón se contaba con cinco cunas, colchones, tapetitos, un mueble cambiador, repizas con material de aseo y cuidado de los niños, repiza con material plástico, de madera, de tela, rompecabezas, juguetes diversos, etc. Repizas para colocar las bolsas con la ropa de los niños. Todos estos materiales se encontraban fuera del alcance de los niños.

A la altura de los niños se encontraba un espejo, barandales en las paredes para que se sostengan los niños que se inicien en el caminado, un tablero con focos para manipular el encendido de estos, sonajeros y muñecos de tela en la pared, 2 cajas de sorpresas para manipulación de sonidos.

Había dos mesas, con seis sillas una, y dos bancas grandes en la otra, tres andaderas, un bote con material de tela. El salón tenía figuras en todas las paredes restantes, y cuadros y móviles para estimular visualmente al niño.

El Código del grupo, como el de todos los grupos, lo elaboró la maestra en conjunto con los niños. En éste caso, cuando se estableció una regla por el grupo era ilustrada de tal manera que los niños la tenían presente físicamente y la podían entender y explicar cuando se requería. Por ejemplo; un cuadro que ilustraba un niño jugando con material (derecho), otro cuadro en el que se supone que llega otro niño y se lo quita, éste le pega por no prestárselo y después

el otro niño le da una mordida, para lo cual llega la maestra y le dice que no muerda a sus compañeros (obligaciones). Un tercer cuadro en donde éste mismo niño se queda jugando solo (consecuencia). En el Código del grupo se vieron aspectos relacionados con el sueño: Un cuadro en el que intentaba ilustrar varios niños durmiendo o descansando (derecho), otro cuadro en el que estaba un niño sentado jugando con material y otro niño molestando a los niños que estaban dormidos y un adulto retirandolo de ellos (obligaciones). El último cuadro se supone que ilustraba al niño que estaba molestando sentado sólo sin juguetes (consecuencias).

Como estas reglas se establecieron otras conforme fueron necesitándose debido a que se presentaron en el salón de clase, por ejemplo, aventar arena a los demás niños o a él mismo, quitar los biberones con leche a los demás niños, pegar a los niños, permanecer sentado durante el refrigerio, etc.

Cada uno de estos eventos era explicado por la maestra cuantas veces era necesario, resaltando aquello a lo que tenía derecho el niño y como repercute el que no lo realice en sus compañeros y él mismo. De la manera que los niños lo comprendieron mejor, fue cuando se los ejemplificaban con cuentos que después los ilustraban entre todos.

#### **B. Características Conductuales del niño de 11 meses a 2 años de edad.**

En el terreno motor el niño de esta edad tiene cambios constantes y muy notorios, desarrolla cada vez más la "permanencia" que hace posible tener acción directa con los objetos que tiene a su alcance. Los recursos que ha ido aprendiendo los utiliza para lograr otros fines, esto hace que ejercite

su coordinación de movimientos finos. Hacia finales del primer año sus movimientos pueden cumplir con un objetivo específico, por ejemplo tira de una colcha o mantel para obtener el juguete que le llama la atención. Su locomoción se ve incrementada por el caminado subsecuente al gateo, lo cual le permite desplazarse, e ir y regresar de un lugar según su voluntad. En la medida que un objeto le es interesante, lo busca y localiza. Al rededor de los 18 meses o 2 años de edad, puede correr sin caerse, subir y bajar escaleras apoyandose en un barandal, brincar en los dos pies y seguir una línea recta y de curvas prolongadas.

En lo que respecta a movimientos finos puede coger y sostener tres cubos en sus manos, repetir actos que han causado risa o asombro a los adultos que le rodean. Puede lanzar una pelota si que ésta de en el blanco. Poco a poco con los cubos que sostenía es capaz de ir formando torres, puede hacer garabatos sobre un papel. Al rededor de los 2 años puede volver de una en una las páginas de un libro e imitar el trazo de un círculo. Se inicia la motilidad de su rostro cerrar fuertemente los parpados, la boca y fruncir el ceño.

En el área e autocuidado, al igual que el área motriz y todo el proceso de desarrollo de esta etapa es muy acelerado, con cambios notorios en calidad y cantidad, ya que es la etapa en donde se presentan las bases que daran forma a su desarrollo como ser humano. Deja de introducirse todo a la boca, comenzando a comprender la diferencia entre sucio y limpio. Puede lavarse las manos con ayuda o en su defecto solicitar que se las laven. Puede comer con la cuchara y el tenedor sin tener un completo dominio sobre ellos, puede beber agua sin derramarla y sin arrojarsela encima. Se interesa por los quehaceres domésticos y le gusta participar en ellos. A los

2 años de edad, la mayoría de los niños se ha iniciado en el control de esfínteres, principian con el anal y continúan con el urinario, finalizando con el control nocturno.

En el área afectivo-social su entorno se abre, el desplazamiento le permite conocer y contactar con otros niños y adultos, inicia su independencia de la madre, sin embargo, ésta debe estar dentro de un espacio visual para que no le provoque angustia al quedarse solo. El rondar a extraños es parte de la exploración, sin embargo le angustia permanecer con ellos. Su interés central está en mamá y papá. Sigue constantemente a los adultos, no queriendo estar solo en ningún momento. Al rededor de los 15 meses intenta comunicarse con otros niños, básicamente a señas o con balbuceos, conforme avanza en edad su comunicación es mejor, esto hace que interactúe con otros niños en juegos solitarios, esto es; él sigue jugando sólo o como simple espectador al juego de otros niños.

Desde aproximadamente los 7 meses de edad, el niño va emitiendo sonidos que poco a poco van teniendo un significado, así, al rededor del año es capaz de llamar a papá, mamá y alguno de los objetos que más cercanos estén a él. Es al rededor de los 2 años cuando el niño puede repetir casi todo aquello que está escuchando, con una sintaxis inadecuada, por ejemplo, en vez de decir; "los niños están jugando", puede decir; "niños jugando" o simplemente "jugando", trata cada vez más de comunicarse verbalmente, incorporando a esta comunicación señas y acciones.

"Al cumplir los 2 años de edad, los niños usan las vocalizaciones para comunicarse con los demás. A una edad menor lo hacen en una forma no verbal una de las formas más penetrantes de expresar hacia los demás, es la sonrisa". - -

(Richler, 1987, p. 308).

A menudo, el niño permanece varios meses en la etapa de una sola palabra. Nuevas palabras se agregan a su vocabulario y son empleadas con un significado cada vez más preciso, semejante al de los adultos. Aún cuando la complejidad gramatical de lo emitido no parece cambiar en el lenguaje del niño, su entendimiento y control dentro de los encuentros sociales va en aumento y tiene más éxito.

"Aproximadamente a los dieciocho meses, el recién nacido comienza a dar sus primeros pasos y así deja la infancia para entrar a la siguiente etapa de la niñez. Nunca más, - en toda una vida, la rapidez de los cambios volverá a ser tan enorme ni adquirirá nuevas destrezas y capacidades con tanta celeridad". (Richards, 1979, p. 123).

El aspecto cognoscitivo, durante el periodo que nos interesa se inicia con la "prehensión", en la medida que sus interucciones con el ambiente producen un esquema considerable de acciones, se inician los esquemas coordinados, es decir el niño es capaz de aplicar lo que ha aprendido a situaciones nuevas. Su capacidad imitativa aumenta, -imita todo lo que ve incorporándolo a sus esquemas. Al rededor de los 15 meses, el niño es un excelente explorador, se interesa por el mundo que le rodea experimentando y observando todo aquello que es novedoso. Al investigar las cosas, los niños extienden su comprensión de las relaciones entre ellos mismos y los objetos que les rodean.

Al rededor de los 2 años (inicio del periodo preoperacional, según Peaget), el niño es capaz de repetir un suceso

unas horas o días después. La etapa que va de los 0 a los 2 años de edad aproximadamente, según Piaget, es la etapa sensoriomotriz, que es en la cual sus capacidades sensorio-perceptuales están muy desarrolladas, -por ejemplo, puede localizar la fuente de un sonido y decir la dirección de lo que procede, diferenciar sonidos, seguir un objeto visualmente; su olfato y gusto son selectivos.

### C. Actividades Instruccionales para Maternal .I.

1. Coordinación de movimientos gruesa. (Área Motriz)
  - a. Manipulará objetos grandes y pequeños con una o dos manos.
  - b. Seguirá una ruta trazada en el piso ya sea imaginaria o física.
  - c. Se levantará después de una caída sin importancia, sin solicitar la ayuda de los adultos.
  - d. Trepará por un pasamanos, -pudiendo colgarse de las barras para sostener su propio peso.
  - e. Manipulará diferentes objetos interesados en la tarea que está realizando.
  - f. Empujará un objeto por el piso utilizando la fuerza necesaria y franqueando los obstáculos que se le presenten.
  - g. Caminará por la escuela, jardín o salón hacia un punto determinado aún cuando su camino se encuentre bloqueado.
  - h. Atrapará objetos que se le lanzen a corta distancia, lanzándolo después hacia un objetivo específico.
  - i. Seguirá objetos presentes en su campo visual.
  - j. Buscará objetos que se le oculten.
  - k. Explorará el ambiente que le rodea, gateando,

*caminando y corriendo.*

2. *Coordinación de movimientos Finos. (Area Motriz)*

- a. *Ensartará objetos en una cuerda.*
- b. *Doblará hojas a lo largo y a lo ancho sin arrugarlas.*
- c. *Tomará las crayolas y pinturas con firmeza.*
- d. *Trazará con las crayolas y pinturas líneas irregulares sobre un papel o cartón sin salirse de él.*

3. *Area Sensoperceptual.*

- a. *Buscará un objeto mostrado anteriormente, localizándolo en el salón de clase, patio o jardín.*
- b. *Identificará la fuente de un sonido.*
- c. *Imitará sonidos sencillos producidos con diferentes instrumentos y objetos.*
- d. *Responderá con ademanes, muecas o verbalmente a diferentes estímulos gustativos y olfativos.*
- e. *Manipulará objetos con diferentes texturas manifestando su agrado o desagrado de acuerdo a sus preferencias.*

4. *Area Afectivo-Social.*

- a. *Participará en actividades de grupo respetando el trabajo de los demás y ejecutando el suyo.*
- b. *Sostendrá relaciones de trabajo con los adultos que le rodean.*
- c. *Manifestará su estado emocional sin agresiones y gritos.*



- d. Experimentará con los objetos de su medio ambiente sin causarse daño, ni destruir los objetos que manipule.
- e. Evitará causar dolor físico a sus compañeros, sin que por ello se limiten sus relaciones con los demás.
- f. Utilizará las reglas de cortecia.

#### 5. Área Cognoscitiva.

- a. Observará los objetos que se encuentren a su alrededor identificandolos por sus características propias.
- b. Señalará las partes fundamentales de su cuerpo y cara.
- c. Discriminará entre objetos grandes y chicos.
- d. Identificará los objetos que tenga a su alcance.
- e. Señalará "arriba" y "abajo".
- f. Seguirá órdenes sencillas de una secuencia.
- g. Se identificará a sí mismo con su nombre, así como a las personas que le rodean.

#### 6. Área de Lenguaje.

- a. Pedirá las cosas por su nombre.
- b. Seguirá el ritmo de una canción.
- c. Imitará una oración repitiendo por lo menos un elemento de la misma.
- d. Repetirá acciones hasta dos días después de haberlas vivido o experimentado.

#### 7. Área de autocuidado.

- a. Identificará sus esfínteres.

- b. Discriminará entre el frío y el calor, alejándose de éste último cuando llegue a causarlo peligro.
- c. Discriminará lo sucio de lo limpio en su persona y las cosas que le rodean.

#### **D. Descripción de un Día de Trabajo.**

Tema: Manipulación y sensibilidad táctil.

Actividad: Manipular diferentes objetos.

Las actividades en esta sección se iniciaban a las 7:30 a.m., la asistente educativa recibía a los niños en la puerta conforme llegaban (el horario se iniciaba a las 7:30 a.m., pero los niños llegaban a diferentes horas), realizaba el filtro de salud; que consistía en verificar la buena salud de los niños mediante un pequeño diálogo con los padres; si el niño requería un trato especial, los padres daban las indicaciones por escrito, por ejemplo de los medicamentos, alimentos, actividades restringidas, etc.

Conforme llegaban los niños se les introducía al salón, algunos diambulaban en el mismo tomando los juguetes que se encontraban a su alcance, a los más pequeños se les introducía a la cuna para que continuaran durmiendo y tomaran sus alimentos.

Alrededor de las 10:00, una vez que salía el sol, se sacaron los niños al arenero, les proporcionaron cubetas y palas para que jugaran con ellas, a los niños que quisieron se les quitaron los zapatos y calcetines; la maestra les decía que apreciaran "que rico se siente la arena en sus pies", esta actividad duró aproximadamente media hora, posteriormente se les proporcionó ayuda individual para que asearan su cara y manos, se fueron introduciendo al salón conforme iban quedando.

do limpios una vez que se sentaron en la mesa se les dieron sus alimentos, aquellos que comian solos se les dejaba hacerlo, a los mas pequeños la maestra y la asistente les ayudaban. Una vez que terminaban de comer, los que caminaban dejaban su mantelito en su lugar, los más pequeñitos solo lo entregaban a la asistente una vez que esta se los solicitaba.

Los niños que iban acabando, se incorporaban a un circulo que la maestra estaba iniciando, una vez que estuvieron la mayoría sentados se dispusieron a cantar llevando el compaz con las palmas y en otros momentos con algunos instrumentos.

A las 11:30 la asistente iba cambiando a los niños que lo necesitaban y les ofrecía su biberon (con el alimento traído de casa), poco a poco los fueron acostando en colchonetas para que reposaran y tomaran sus alimentos, todos los niños del grupo durmieron la siesta que duró alrededor de una hora. Entre tanto la educadora y la asistente prepararon el material para la siguiente actividad.

Conforme iban despertando, la maestra les ponía a jugar con materiales que había en el salón. Cuando la mayoría de los niños había despertado los invitó a formar un circulo sentados en el piso, la auxiliar educativa fue introduciendo al circulo material de plástico, madera y tela, para que los niños manipularan, jugaran y formaran torres. Después de 10 minutos aproximadamente, una vez que los niños se relacionaron con el material, la maestra les indicó que tomaran un cubo de tela, "Toquenlo y sientan que suave es"; "ahora vamos a tomar un cilindro de madera". "¿se siente diferente?"; la maestra siguió dando estas indicaciones comparando todos los objetos que estaban en el circulo y que los niños podían tocar y manipular. Posteriormente se pararon y tocaron todo aquello que les llamó la atención dentro del salón, la maestra incluyo

las cosas que no estaban al alcance de los niños cargándolos y haciendo que los manipularan.

Al rededor de las 13:30 hrs. se fueron sentando en torno a las mesas escogiendo el lugar que mejor les parecia, la maestra les proporcionó papel y colores para que dibujaran aquello que mas les gustó, a los niños que requerian más ayuda se las proporcionaba y al resto les indicaba la manera de sujetar la crayola y el papel, una vez que los niños habian realizado algún garabato la maestra les preguntaba que era lo que habian hecho, los que podian hablar lo dijeron más o menos y los más pequeños solo continuaron dibujando, una vez que el niño terminaba, la maestra recogia su trabajo y le ponía su nombre y en su caso lo que el niño le indicaba.

Conforme llegaban por los niños la asistente educativa los aseaba y entregaba a la persona que iba a recogerlos, a los niños que tenian horario amplio (hasta las 15:00 hrs.), se les daba de comer para entregarlos posteriormente.

## **Maternal II.**

### **A. Descripción Genérica del Grupo.**

Durante el periodo 84-85 existieron dos grupos de Maternal II. El número de niños, sus edades y los recursos humanos y materiales de cada grupo fueron bastante similares. Por lo mismo a continuación se describe sólo un grupo; no obstante, se reseñan un día de trabajo para cada uno de ellos

#### **Maternal II A.**

El grupo estaba constituido por 20 niños (12 niños y 8 niñas). Las edades de los niños variaban entre los 2

y 3 años. Había una educadora previamente adiestrada en las técnicas propias del C.E.D.I. y una asistente educativa que colaboraba en el manejo de algunas actividades y en la distribución y cuidado del material.

En el salón habían dos mesas grandes con ocho sillas cada una, y una mesa pequeña con cuatro sillas. Una repiza con material educativo como costalitos rellenos, herramientas de tela, cubos de tela, etc., al que los niños podían tener acceso. Habían también cuatro repizas con material de construcción, cuentos, rompecabezas, ensamble de figuras geométricas. Una coqueta, una estufa con trastecitos, una jardinera con plantas (rincón vivo), dos tambos con juguetes diversos, un closet en donde se encontraba el material de uso para la educadora y todo el material artístico. Anexo al salón se encontraba un baño y seis bacinicas.

Algunas de las reglas del Código que se establecieron en éste grupo fueron las siguientes:

DERECHOS	OBLIGACIONES	CONSECUENCIAS
Todos los niños tienen derecho de jugar juntos.	No debemos de pegarnos, mordernos, ni rasguñarnos.	El que muerda, pegue, o rasguñe, no puede jugar con los niños.
Todos tenemos derecho de usar los plumones.	Debemos usarlos para pintar en el papel, y no en la cara, manos, mesas, paredes y pisos.	El que pinte la cara, manos, mesas, paredes, pisos, pierde su derecho de usarlos.

<i>Todos tenemos derecho de comer el refrigerio.</i>	<i>Antes de comer, debemos poner el mantel.</i>	<i>Si no pongo mi mantel, pierdo mi derecho de comer mi refrigerio.</i>
<i>Todos tenemos derecho de salir a recreo.</i>	<i>Al salir del salón debo dejar la silla en su lugar.</i>	<i>Si no pongo la silla en su lugar, no podré disfrutar del recreo.</i>

A diferencia de los grupos mayores, el Código de Maternal II, constantemente se enriquecía con nuevas aportaciones resultantes de la necesidad de "legislar" situaciones que se iban presentando. Por ejemplo, manejar y/o acariciar a los gatitos sin brusquedad, no usar las bacinicas para llenarlas de agua y tirarlas a los compañeros, jugar en el arenero, etc.

#### ***B. Características Conductuales del niño de 2 a 3 años de edad.***

El niño de esta edad muestra logros muy importantes en su lenguaje, motricidad y actividades lúdicas. En términos generales las características de los niños son las siguientes:

Logra caminar con seguridad y con el tiempo va corrigiendo su postura y control en el andar. Corre con soltura y logra saltar obstáculos. Sube y baja escaleras, se sienta y para con rapidez, brinca hacia adelante sin dificultad, aunque para atrás le cuesta trabajo.

Domina el caminado con puntas o talones; puede caminar en línea recta sin salirse del modelo y sobre una línea curva prolongada. Dentro de un círculo puede caminar y bailar sin salirse de él.

*Su motricidad fina se acentua de igual manera, toma la crayola con fuerza y firmeza, rasga papel, ensarta cuentas, se inicia en el uso de las tijeras. Puede pasar las páginas de un libro de una en una.*

*En el área de autocuidado inicia y concluye el control de sus esfínteres; Discrimina los conceptos de limpio y sucio y sabe cuando él tiene una de estas características. Manifiesta curiosidad por su propio cuerpo y el de sus compañeros, este adiestramiento da la oportunidad para que note las diferencias entre niños y niñas, lo que estimula su curiosidad y los lleva a hacer preguntas sobre dichas diferencias.*

*Se inicia en los hábitos de limpieza y orden, tanto personal como del lugar en el que se encuentra. Empieza a comprender el concepto de vida, tanto en plantas como en animales.*

*Inicia su autonomía e independencia. se puede decir que es el inicio de una actividad social propiamente dicha. De esta manera el área afectivo social tiene una gran importancia en este periodo. Utiliza en sus narraciones la fantasía; no discrimina entre lo real y lo irreal, no comprende el concepto de mentira. Desarrolla actitudes de posesión a objetos y personas que le rodean pero poco a poco las abandona y de esta forma reafirma su seguridad. Puede integrarse a un grupo y realizar actividades con más de un niño de principio a final. Aunque lo más importante sigue siendo su propia actividad. Poco a poco deja de expresar emociones que dañan a otros niños; asimismo va aprendiendo a comunicar sus sentimientos. Descubre el significado de la palabra "mío" en comparación con el "tuyo" tomando en cuenta el desprendimiento cuando deja de ser "suyo".*

*Se inicia en la pronunciación de frases constituidas*

por dos o más palabras, su construcción sintáctica va mejorando, poco a poco logra un lenguaje más claro y entendible aunque todavía emplea señas para expresar lo que desea. Llega a controlar el volumen de la voz, pudiendo hablar quedo o fuerte. En esta área de lenguaje se observan logros muy importantes en la medida en que el niño se mantiene en contacto con otros niños incrementa su lenguaje y contribuyendo a favorecer los aspectos afectivos.

En el área cognoscitiva sus logros son los siguientes: puede centrar su atención por más tiempo en un solo evento. Prácticamente identifica todas las partes de su cuerpo. Discrimina entre grande y chico y puede agrupar objetos por estos tamaños. Emplea los conceptos de arriba y abajo, largo y corto. Discrimina entre sonidos del medio ambiente y los producidos por algunos instrumentos musicales con los que está en contacto. Hace rayas y círculos en el plano gráfico.

### **C. Actividades Instruccionales para Matemáticas ii.**

#### **1. Área Motriz.**

- a. Ejecutará movimientos de flexibilidad con manos y pies.
- b. Ejecutará movimientos de fuerza con manos y pies sin desplazarse.
- c. Ejecutará ejercicios óculo-motores.
- d. Realizará ejercicios de flexibilidad y fuerza en los que tenga que desplazarse en el espacio.
- e. Practicará ejercicios de equilibrio en los que tenga que desplazarse o no del espacio.
- f. Practicará ejercicios de agilidad y velocidad.



## 2. Area Afectivo Social.

- a. Compartirá con sus compañeros la atención que le brindan los adultos que conviven con él.
- b. Seguirá instrucciones respecto a la realización de diferentes actividades, en los tiempos y lugares para hacerlo.
- c. Expresará verbal y corporalmente sus reacciones afectivas, tanto las positivas como las negativas.
- d. Expresará adecuadamente su necesidad de contacto físico (ser cargado por ejemplo) con las personas que le rodean.
- e. Podrá decir si es niño o niña cuando se le pregunte.
- f. Se relacionará con personas que lo rodean y establecerá contacto con personas que no conoce.
- g. Compartirá sus pertenencias con otras personas y con sus compañeros de clase.
- h. Mejorará sus propios logros ya se por si mismo o solicitando ayuda cuando sea necesario.
- i. Describirá con gestos, actitudes pero principalmente con palabras sucesos importantes de su vida.

## 3. Area Cognoscitiva.

- a. Señalará y nombrará las partes de su cuerpo y cara.
- b. Ubicará objetos que se encuentren arriba y abajo, cerca y lejos, adelante y atrás.
- c. Diferenciará entre objetos grandes y pequeños, cortos y largos, duros y blandos, fríos y calientes y dulces y salados.
- d. Llamará por su nombre los objetos que conozca.
- e. Imitará características que identifiquen a perso-

nas y animales, sin que aquéllos estén presentes.

- f. Identificará y nombrará personas, objetos y eventos sin que estén presentes.
- g. Reconocerá e identificará diferentes figuras, texturas, animales y objetos.
- h. Localizará de donde proviene un sonido, la fuerza que lo produce y la intensidad del mismo.
- i. Relacionará e imitará algunos sonidos de animales y el animal que lo produce.
- j. Usará las palabras "tu" y "yo" para hacer referencia de sí mismo o, en su caso, de otras personas.
- k. Reconocerá e identificará los colores primarios (azul, rojo y amarillo).
- l. Utilizará algunos utensilios y herramientas de aseo, trabajo, de acuerdo con su uso.
- m. Describirá acciones sencillas presentes y pasadas.
- n. Reconocerá olores y sabores de alimentos conocidos

#### 4. Área de Lenguaje.

- a. Expresará verbal y corporalmente sus deseos y necesidades.
- b. Utilizará en su lenguaje dos o más palabras.
- c. Empleará en su lenguaje sujeto y verbo seguido del complemento.
- d. Modulará su voz de acuerdo a los que quiera expresar.
- e. Mantendrá una conversación de manera coherente.
- f. Se comunicará con niños y adultos verbalmente.

#### D. Descripción de un Día de Trabajo del Grupo Maternal II A.

Tema: Despedida de un compañerito (Samuel) que se va a vivir a provincia.

*Actividad: Expresan verbal y corporalmente sus emociones.*

A medida que los niños iban llegando al C.E.D.I. se iban incorporando al Círculo social (que es una actividad diaria) donde platicaron sus impresiones del día anterior en su casa y escuela. Se destacó que Samuelito se va a vivir a Aguascalientes. La maestra propuso darle un recuerdo y entre todos se decidió hacerle un libro.

Mas tarde los niños dibujaban sobre papel blanco lo que ellos quisieron, usando plumines de diferentes colores.

Posteriormente la educadora improvisó un cuento sobre lo que había hecho un niño llamado Samuelin, para lo que utilizó el Friso del Enano<sup>o</sup>, una especie de franja en la cual se insertan personajes. La narración fue hecha tanto por la educadora, como por los niños a través de sus participaciones espontáneas.

A la hora del refrigerio la educadora y la maestra supervisaron que los niños se lavaran las manos, ayudando en menor o mayor grado a quienes lo necesitaban.

A las 11:00 de la mañana aproximadamente salieron a recreo, esta actividad es libre, sin embargo algunos niños rodean y juegan con la educadora y la asistente.

---

(<sup>o</sup>) En una franja montada en un bastidor se colocan los personajes que participan en el cuento que se narra, de manera que por una parte los niños lo visualizan, y, por la otra, se estimula la imaginación de los niños a través de su participación en la narración de la historia. Los personajes están diseñados de forma tal que pueden ser "vestidos" con diferentes ropajes.

Después del recreo la maestra los invitaba a pasar al salón y poco a poco fueron llegando solos al salón. La actividad que continuó fue de atención y discriminación auditiva. Para estimular su atención y discriminación auditiva, se les presentaron los sonidos de dos instrumentos; los niños tenían que decir cuál sonaba fuerte y cuál quedo, y de donde procedía el sonido.

En este día el grupo tuvo su clase de expresión corporal, en la cuál los niños participaron muy activamente, los niños bailaron por todo el salón al ritmo de una melodía, el ritmo de la melodía iba de suave a rápido y los niños debían moverse al compás del ritmo. Para que los niños agudizaran su imitación y observación se realizó un juego de "hagalo con mimica"; un niño o un grupo de niños pasaba al frente a representar una acción y el resto del grupo tenía que decir de lo que se trataba. Posteriormente los niños pasaron a su salón.

Para concluir las actividades del día se cantó una rima pequeña y se le entregó a Samuelito el libro que se hizo con todos los dibujos. Se le cantaron también canciones de despedida acompañadas por la guitarra que la maestra tocaba.

#### **D. *Bis.* Descripción de un Día de Trabajo del grupo de Maternal II B.**

**Tema:** Presentación de la obra de teatro "Las aventuras de los Mounstruos y la selva Paristoi"<sup>o</sup>

**Actividad:** Expresión artística.

Hubo una sola actividad este día, para ello los niños,

---

(<sup>o</sup>) Estos títulos y nombres fueron inventados por los propios niños.

la educadora y la asistente se trasladaron a la escuela oficial "Susana García Diego", localizada cerca del C.E.D.I. en Coyacán.

Una vez montado el teatro se procedió a representar la obra que era un cuento inventado por los propios niños y la maestra; "Las aventuras de los monstruos" y "La selva paristoi". Días antes en el taller de actividades creativas cada niño confeccionó un títere de papier maché que servía de personaje. Es importante mencionar que las representaciones de estas obras fueron todo un éxito debido al interés de los niños en representar realísticamente a sus personajes; manejo del volumen y tonos de voz, de los diálogos y de los movimientos de los títeres. "Esto se puede decir que es la culminación del trabajo de todo el año, en donde los niños del C.E.D.I., - son representados por pequeñitos de máximo 3 años y 2 meses de edad", fueron las palabras de la educadora.

### **Maternal III**

#### **Descripción Genérica del Grupo.**

El grupo estaba constituido por 24 niños (13 niños y 11 niñas), cuyas edades fluctuaban entre los 3 y 4 años de edad.

El salón se encontraba rodeado de una área verde por lo que desde cualquier punto se podía ver el jardín; el salón estaba bien ventilado e iluminado por luz natural. Dentro del salón había un closet grande con material para la educadora; en la parte exterior de sus puertas están colocados dos espejos en los que los niños podían verse. Dentro de ese closet se guardaba gran parte del material de trabajo como era el papel, las tijeras, pinturas, resistol, papelería,

material de construcción, rompecabezas y materiales de desecho. En una pared había un pizarrón y dos tableros, uno de los cuales se usaba para colocar el calendario del mes en curso, y en el otro para exponer los trabajos de los niños, las investigaciones y el Código del Grupo. En un librero se guardaba la plastilina, los manteles individuales, los estiques y en general todo el material artístico.

Había cinco mesas con seis sillas cada una, y una mesa para colocar el refrigerio. Existían ocho libreros con tres compartimentos cada uno para que los niños colocaran su material individual. Todos estos materiales estaban situados a la altura de los niños para que ellos mismos los tomaran cuando los necesitaran y los colocaran en su lugar una vez que hubieran terminado de utilizarlos.

Algunas de las reglas del Código que se establecieron en este grupo fueron las siguientes:

## DERECHOS

Podemos traer juguetes de la casa a la escuela.

Todos tenemos derecho de jugar y trabajar con el material de la escuela.

## OBLIGACIONES

Usarlos solo en el recreo y a la salida.

Tenemos que ponerlo en su lugar cuando terminemos de usarlo, cuidarlo y compartirlo con los compañeros.

## CONSECUENCIAS

Si juego con ellos en el salón durante la clase, pierdo el derecho de traer mis juguetes.

Si no lo guardamos, cuidamos o compartimos, perdemos el derecho de usarlo

<i>Podemos jugar en el arenero.</i>	<i>No debemos sacar la arena, ni aventarla a los compañeros.</i>	<i>Si saco la arena o la aviento a mis compañeros, - piendo el derecho de jugar en el arenero.</i>
-------------------------------------	--	--

### **D. Características Conductuales del Niño de 3 a 4 años de Edad.**

*En el terreno motor ha logrado grandes avances, camina con gran seguridad y puede seguir sin dificultad una línea recta. Corre con gran soltura disminuyendo y aumentando su velocidad siguiendo un ritmo; domina el frenado brusco cuando se enfrenta con algún obstáculo. Salta de "cojito" alternando los pies y puede sostenerse en un solo pie por algún tiempo. Para alcanzar objetos que se encuentren por encima de él, es capaz de mantenerse en equilibrio sobre las puntas de los pies en el mismo lugar. Baja y sube escaleras alternando los pies y brinca con agilidad uno o dos escalones. En general controla mejor su movimiento, es capaz de lanzar y patear una pelota a un lugar determinado, pero atraparla le es aún difícil, ya que pretende hacerlo con los brazos totalmente extendidos.*

*En lo que respecta a su coordinación motriz fina, puede recoger objetos muy pequeños, ensartar cuentas, meter y sacar llaves a cerraduras y candados, abre y cierra botellas, traspasa líquidos de una botella a otra siempre y cuando sean de boca ancha. Su gran curiosidad hace que éste explorando e investigando todo aquello que le rodea. Toma con seguridad y firmeza la crayola, el pincel, los colores, etc. Utiliza las tijeras contando con habilidad pero no es capaz de seguir una línea o un contorno.*

Conforme avanza en edad, va aprendiendo a controlar la forma de expresar sus emociones y ya muestra sentido del humor. Hace amistades más fácilmente, y selecciona aquéllas con las que pretende jugar por períodos más largos; aunque se enoja con facilidad si las cosas no son como el quiere. Es común que se enoje con sus compañeros de juego aunque se reconcilie con ellos rápidamente. Crea compañeros de juego imaginarios. Le interesan y participa en actividades de grupo, sugiere propuestas de juego que generalmente son el resultado de la mezcla de las ideas de sus compañeros de grupo. Sus juegos son muy activos y generalmente salpicados de peleas con sus compañeros; enunciados exagerados, agresión verbal y mentira. De los juegos que más le interesan sobresalen aquellos relacionados con aspectos de dramatización, actuación o títeres. Es una etapa muy rica en juegos que involucren la fantasía.

En las actividades cotidianas reclama sus derechos y comprende un acto justo. En sus elecciones es determinante, haciendo su elección de acuerdo a juicios anteriores. Se siente grande y gusta de ayudar a los pequeños con exagerada protección.

Va solo al baño y estrictamente cuando es necesario. Está interesado por su cuerpo y por las diferencias sexuales; la reproducción y el nacimiento tienen gran importancia para él.

Permanece más tiempo en cualquier actividad; da nombre a sus construcciones y obras, fijando por anticipado lo que quiere hacer. No destruye su trabajo, disfruta el haberlo hecho y el éxito que ha logrado; a pesar de que permanece en actividades más largas, no puede estar por mucho tiempo sentado.



*El área verbal como las demás también presenta avances, los músculos que intervienen en el habla se han ido desarrollando por lo que presenta una mejor pronunciación aunque en ocasiones invierte el orden de palabras. Durante su comunicación con los demás, combina las palabras con la acción, muecas o ademanes. Puede controlar el volumen de su voz, la cadencia de su voz y el ritmo; gusta de probar la fuerza del tono de su voz, ejecuta esta conducta para hacerse presente, discriminando los lugares donde puede o no hacerlo. Puede mantener una conversación correctamente siguiendo el tema de la misma y utilizando los tiempos pasado futuro.*

*En el área cognoscitiva comienza a distinguir los detalles de las figuras y capta fácilmente los grandes contrastes. Nombra e identifica sin dificultad los colores primarios y algunos secundarios Utiliza en sus dibujos varios colores; en algunos casos pueden ser contrastantes. Su pensamiento es básicamente egocéntrico, también es animista y artificialista.*

*Nombra y señala las partes de su cuerpo. Su lateralidad no está aún bien definida pues confunde fácilmente la izquierda de la derecha. Maneja relaciones espaciales simples, arriba, abajo, cerca, lejos, aquí, allá, delante, atrás, esto lo puede realizar también con su propio cuerpo, relacionando los objetos entre sí de acuerdo con la posición que ocupan en el espacio.*

*Identifica con objetos concretos los cuantificadores, todos, muchos, poco, ninguno. Diferencia entre cuadrado y círculo, y comienza a numerar del 1 al 15 secuencialmente.*

*En sus actividades puede seguir correctamente hasta dos instrucciones secuenciadas. Traza el círculo en dirección*

a las manecillas del reloj, lo cual da indicios del inicio de su lateralidad. La figura humana que dibuja comienza a ser más definida; tiene cabeza, tronco, brazos, manos con dedos en algunas ocasiones y piernas. En sus dibujos respeta los límites de la hoja.

### **C. Actividades Instruccionales Para Maternal III**

#### **1. Area Psicomotriz.**

- a. Sujetará correctamente el lápiz, la crayola, el pincel, etc.
- b. Seguirá consignas en cuanto a la utilización del plano gráfico con instrucciones precisas y con ejemplo.
- c. Lanzará objetos a un punto específico, a una distancia no mayor de metro y medio.
- d. Abotonará su ropa relacionando el botón con el ojal correspondiente.
- e. Construirá torres de cinco cubos sin dificultad.
- f. Hará cortes sencillos y en líneas rectas con tijeras.
- g. Razará y/o doblará una hoja en tres partes más o menos iguales.
- h. Se desplazará sobre un pie (de "cojito") por espacios cortos, alternando o sin alternar los pies.
- i. Transportará la charola que contiene su refrigerio sin tirarlo ni derramarlo.
- j. Brincará, saltará, caminará con punta o talón en zig zag.
- k. Coordinará movimientos de piernas con movimientos de mano y brazos.
- l. Imitará los movimientos finos y gruesos de un

adulto.

## 2. Area Afectivo Social.

- a. Participará en actividades nuevas alcanzando el objetivo de las mismas.
- b. Experimentará con las cosas y eventos del ambiente que le rodea.
- c. Se relacionará con sus compañeros de clase compartiendo juegos y actividades de grupo.
- d. Se relacionará con niños y adultos que no conozca.
- e. Trabaja en las actividades de su interés sin interrumpir las de otros.
- f. Expresará verbalmente sus necesidades de ayuda.
- g. Expresará verbalmente sus emociones.
- h. Utilizará las reglas de cortesía imperantes para expresar sus actitudes de rechazo hacia personas, eventos y objetos.
- i. Cuidará los juguetes y el material del que disponga dándole el uso que les corresponde.
- j. Compartirá los objetos tanto propios como colectivos, con otras personas y compañeros de juego.
- k. Identificará su género sexual.

## 3. Area Cognoscitiva.

- a. Relacionará las partes de su cuerpo con su función.
- b. Ubicará objetos que estén situados arriba y abajo, delante y atrás, cerca y lejos, respecto a su cuerpo, a otras personas y a objetos.
- c. Agrupará objetos de diferentes tamaños, usos, formas, colores, etc., de acuerdo a sus características.
- d. Identificará los objetos por su nombre relacionan-

dolos además por el uso que tienen.

- e. Imitará personas, animales, objetos y situaciones siguiendo una secuencia con y sin la presencia de un modelo.
- f. Utilizará adecuadamente las palabras "tu", "yo", "ellos", "nosotros", "mío" y "tuyo" de acuerdo a la persona o personas de quienes se trate.
- g. Identificará en pares de objetos las relaciones áspero - liso y caliente - frío.
- h. Nombrará en pares de sonidos las relaciones, agudo-grave, fuerte-quieto, largo-corto.
- i. Reportará verbalmente los sabores salado, dulce y ácido.
- j. Asociará olores con los objetos de donde provienen (alimentos, perfumes, shampoo, etc.).
- k. Utilizará diferentes materiales para pintar, construir y crear, dando a cada uno de sus trabajos el nombre que desee.
- l. Reconocerá círculos, cuadrados y triángulos en las superficies de objetos.
- m. Reconocerá superficies planas y curvas en objetos.

#### 4. Área de Lenguaje.

- a. Dialogará, conversará y relatará sus experiencias y conocimientos con un lenguaje relativamente bien estructurado y articulado.
- b. Se iniciará en el seguimiento de una conversación tanto con niños como con adultos mostrando coherencia en sus preguntas y respuestas de acuerdo al tema de que se trate.
- c. Inventará historias en las que mezclará la realidad y la fantasía.
- d. Empleará los adjetivos posesivos "tuyo" y "mío",

correlacionando los objetos con las personas.

- e. Describirá sucesos pasados, presentes y futuros sin que necesariamente haya congruencia gramatical entre las partes del enunciado, por ejemplo: "ayer voy a ir a la feria".

#### 5. Área de Autocuidado.

- a. Irá al baño solo, solicitando ayuda cuando así lo juzgue necesario y realizará las rutinas de limpieza asociadas con este evento.
- b. Se mantendrá seco durante el sueño diurno y nocturno, levantándose sin solicitar ayuda durante el sueño de los demás y regresando a su cama nuevamente.
- c. Una vez que se le indique la posición de los zapatos, se los podrá poner para que posteriormente un adulto se los abroche.
- d. Utilizará el material de trabajo correctamente, depositándolo en su lugar después de haberlo usado aún sin que se le den indicaciones para hacerlo.

#### D. Descripción de un Día de Trabajo.

*Tema: Los sentidos, manejo de utensilios y preparación de alimentos.*

*Actividad: Discriminación de olores, sabores y texturas a través de la interactuación de diferentes objetos.*

*Lo primero que hicieron los niños al entrar al salón*

---

(\*) Para el logro de esta actividad también se adiestra a los padres del niño.

fue elegir el lugar en donde trabajarían ese día, como las sillas eran de color, les era más fácil localizar cuál era su lugar cuando regresaran a su salón después de las actividades en el exterior. Gracias a este procedimiento los niños podían elegir con quién de sus compañeros compartirían el día.

Los niños propusieron una canción para iniciar el día, se saludaron de mano y después platicaron sus experiencias del día anterior. La maestra preguntó en que día de la semana se encontraban y cada niño dió su respuesta, misma que fue retroalimentada por la maestra. Algunos niños fueron a reyenar el lugar que correspondía a ese día en un franelógrafo que ya tenía fijo lo siguiente: "Hoy es \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de la semana número \_\_\_\_\_ de 1986.

mes

Posteriormente se cantó "la canción de los siete días", al terminar, uno de los niños quiso saludar al Sol y todo el grupo salió a cantarle y a gritarle que saliera ya que el día estaba nublado. Después de esto jugaron al "lobo", por lo que undulieron corriendo, cantando y gritando.

La maestra les recordó que tenían una investigación por escuchar, así que se metieron al salón y uno de los niños continuó la exposición del tema que había iniciado el día anterior mostrando fotografías, dibujos y características generales del pulpo y su habitat. En virtud de que algunos niños no alcanzaron a entender bien la exposición de su compañero la maestra recurrió a la enciclopedia.

Cuando terminó la exposición incluyendo preguntas y respuestas, se les repartieron cartulinas a los niños para que realizaran un trabajo de expresión gráfica libre, más

tarde se les dió otro material para recortar un cuerpo al que tenían que ponerle tentáculos y ojos.

Posteriormente los niños fueron a lavarse las manos, seguidos de la asistente educativa, fueron regresando poco a poco y ponían su mantel, y consumieron un refrigerio que ellos mismo iban preparando (taquitos de frijol) untando con un cuchillo los frijoles y enroscando la tortilla para comerla. Conforme iban terminando, dejaban el mantel, su plato y vaso en su lugar y salían a recreo.

El recreo era libre, pero sin embargo la educadora y asistente estaban cerca de los niños para jugar con ellos si así lo querían o para prestarles ayuda cuando lo requirieran.

Después del recreo, la maestra les dijo que les tenía una sorpresa a todos; una vez que estuvieron todos en su lugar, les mostró un pulpo muerto de tamaño regular que los niños tocaron y olieron. Para llevar a cabo esta actividad se dividió al grupo en dos partes; mientras una parte examinaba al pulpo, la otra trabajaba con material de construcción. Cuando todo el grupo examinó el pulpo, se les preguntó si querían comerlo; la maestra les comentó que ella ya lo había comido en el pasado. La mayoría dijo que sí quería probarlo y se dispusieron a prepararlo al mojo de ajo. Los niños pelaron los ajos y participaron en la preparación del guiso.

Más tarde, después de volverse a lavar las manos se dispusieron a comer el pulpo; sólo dos niños no quisieron participar de la experiencia. Posteriormente el grupo intercambió comentarios de lo que habían hecho y sentido. Al acercarse la hora de salida, se fueron despidiendo y saliendo conforme querían, dejando la silla en su lugar.

## **Kindergarten y Preprimaria.**

Los cambios físicos y psicológicos que se presentan hasta los 4 años de edad han ameritado una descripción por separado. De los 4 a los 6/7 años de edad los cambios de este tipo que se observan, se inician y refinan a lo largo del mismo periodo. Así, por ejemplo, aproximadamente entre los 4 y los 6/7 años de edad, el niño inicia y afina el concepto de número; antes de esta edad no se puede hablar de que el niño posea tal noción. Es cierto que puede contar oralmente del 1 al 10, -por ejemplo, y que da muestras claras de cardinalidad, pero el concepto de que 3 es mayor que 2 y que 2 está implícito en 3, por lo general se empieza a observar entre los 4 y los 6/7 años de edad. Las reacciones animistas, artificialistas y realistas del niño antes y después de los 4/5 años de edad, aproximadamente, son buenos ejemplos de lo que se quiere ilustrar.

Por esta razón, los grados de Kindergarten y Preprimaria, en cuanto a las características conductuales que se presentan entre los 4 y los 6 años de edad se describirán conjuntamente.

### **A. Características Conductuales del Niño de 4 a 6 años de edad.**

#### **Área Psicomotriz.**

Aunque tiene muy avanzado el control de su motricidad gruesa, lo mismo que el equilibrio, aún no tiene mucha precisión en sus movimientos finos; le cuesta un poco de trabajo inhibir ciertos movimientos y adaptarse a un ritmo impuesto, aunque éste lo logra conforme avanza en edad hasta tener un dominio total al final de éste periodo.

Desplega una gran actividad muscular: salta, corre,



escala, se balancea, está en actividad constante, de ahí que el permanecer largo tiempo en una sola posición le es difícil, aunque lo puede hacer cuando se emplea en una actividad interesante. Es capaz de realizar movimientos disociados controlando su tono muscular adecuadamente.

Sus movimientos finos se ven enriquecidos, puede manejar el lápiz con fuerza y firmeza en el plano gráfico, imitando y realizando las figuras que se le presenten; el pincel lo utiliza con gran soltura, las tijeras las utiliza con seguridad y, poco a poco, con mayor y mejor precisión en sus movimientos.

Puede conducir sus movimientos hacia un fin específico, como es abrochar, ensartar, hilvanar, etc. o sea que va logrando cada vez mayor precisión en sus movimientos manipulativos.

### **Area Afectivo Social.**

Se interesa por el trabajo en equipo y puede iniciar y terminar una tarea con los niños que la inició. Es parlanchín y ruidoso, combina las palabras con la acción para dar mayor énfasis a los eventos que quiere contar; no obstante esto va desapareciendo conforme avanza en edad. Le gustan los juegos que involucren la imaginación creando personajes ficticios a los cuales representa o escenifica. Los juegos verbales forman parte de sus actividades cotidianas y utiliza el lenguaje como una forma de expresión en todas sus empresa. Se encoleriza con cierta frecuencia y amenaza con inse o no participar en aquello que lo ocupa, poco a poco va aprendiendo a dominar sus estados de ánimo y a darle crédito a quien lo tiene. Posee sentido del humor y le gusta lo cómico.

Se encuentra en un periodo importante de socialización; sus amistades son cada vez más duraderas y busca estar constantemente acompañado por ellas para jugar, lo que a veces puede provocar problemas con los adultos ya que los niños olvidan sus indicaciones por continuar en el juego.

Es determinante en sus decisiones y reclama sus derechos; reconoce lo injusto y sus errores, aunque frecuentemente vuelve a ejecutarlos.

Va avanzando cada vez más en su autonomía, va al baño solo, puede vestirse y desvestirse sin dificultad eligiendo en ocasiones lo que se pondrá. Es capaz de evaluar el orden y la limpieza tanto en su persona como en el ambiente que le rodea. Insiste en realizar rutinas de orden y de limpieza, comer solo, partir la carne, e ir realizando cada vez más las actividades que ejecuten los adultos (lavar trastes, planchar, leer, cocinar, etc.).

Es la edad más rica en fantasías e imaginación y, a menudo, existe un compañero de juego imaginario, el cual va desapareciendo conforme el niño avanza en edad. Inventa juegos dramáticos y le gusta participar en ellos.

Desde el punto de vista sexual, su interés se centra en sus genitales, las diferencias sexuales e incluso en ocasiones, por la reproducción. Conforme va creciendo, determina que sus amigos sean del mismo sexo, menospreciando y, a veces hasta rechazando a los del sexo opuesto.

#### **Área de Lenguaje.**

El manejo cada vez mejor de lenguaje le permite encarnar situaciones y comunicarse con otras personas, este aspecto

juega un papel muy importante en el desarrollo de su personalidad ya que le ayuda a expresar con claridad sus necesidades y deseos y poder entender los de los demás. Al expresar su pensamiento y los eventos que le rodean, utiliza tonos de voz adecuados y da mayor énfasis a los puntos que le son más importantes.

Clasifica palabras que se relacionan entre sí por su significado, por su orden o por su uso. Incorpora poco a poco a su léxico algunos elementos gramaticales, como son los tiempos, los adverbios algunos adjetivos y conjunciones. La articulación de ciertos fonemas R, RR, y consonantes LD, LS, ST le son difíciles de pronunciar y, en la mayoría de los casos, al finalizar este periodo logra pronunciarlas correctamente.

#### **Área Cognoscitiva.**

Alrededor de los 4 años de edad comienza a presentarse poco a poco, el pensamiento "intuitivo" del niño: el pequeño es curioso y se interesa por investigar las cosas que le rodean, por lo que pregunta y demanda que se le responda con una explicación clara. Su propia investigación le permite descubrir detalles interesantes en los objetos. Puede manejar semejanzas y diferencias que, como la mayoría de sus habilidades, va evolucionando conforme va creciendo.

Reconoce su izquierda y derecha y poco a poco va reconociendo la de personas que se encuentran frente a él, asimismo define totalmente su lateralidad a mediados de este periodo.

Maneja conceptos espaciales con relación a su propio cuerpo y de objetos entre sí. Reconoce figuras geométricas.

Los conceptos temporales van evolucionando poco a poco, incluyendo las relacionadas con el presente.

Se encuentra en condiciones de realizar actividades de precálculo, e ir formando estructuras lógicas representativas de los aspectos numéricos, formación de conjuntos, secuencias, ordenaciones y pre-escritura.

Sus dibujos comienzan a ser reconocidos cuando se trata de objetos sencillos, aunque a veces yuxtapone las partes que lo componen. Reproduce el esquema corporal en sus partes esenciales: cabeza, tronco, brazos y piernas, cada uno de ellos con las partes que lo componen. Respeta los límites de la hoja donde dibuja y poco a poco va escribiendo de izquierda a derecha dejando los espacios correspondientes y siguiendo un orden definido. A partir de un modelo logra reproducir rasgos sencillos que le van iniciando a la escritura, la cual puede realizar con destreza al finalizar este periodo.

Puede reconocer y nombrar varios sonidos ambientales fuertes, débiles, agudos, graves. Discrimina varios sonidos de instrumentos musicales, la intensidad y el tono. Discrimina fácilmente varios olores y sabores.

Los procesos de memoria se encuentran más desarrollados, es capaz de retener historias y eventos importantes por el tema, contenido y relevancia que tienen para él.

Alrededor de los 6/7 años de edad se produce un cambio crucial en el pensamiento lógico del niño, logrando realizar "operaciones concretas", mismas que va perfeccionando poco a poco conforme avanza en edad. Por medio de estas operaciones puede formar clases y relaciones de objetos; sin embargo éstas

operaciones lógicas dependen de la presencia concreta de los objetos o hechos.

Para continuar con la secuencia que se ha venido dando en el transcurso de éste capítulo, a continuación se describirán por separado cada uno de estos grupos.

## **Kindex**

### **A. Descripción Genérica del Grupo.**

El grupo estaba constituido por 21 niños, (12 niños y 9 niñas). Las edades de los niños fluctuaban entre los 4 y 5 años de edad. A cargo del grupo estaba una educadora especializada con el apoyo de una auxiliar educativa, quien la ayudaba en el manejo del grupo, distribución del material, las realización de actividades libres, refrigerio, etc.

El salón tenía cinco mesas grandes con seis sillas cada una, un librero con libros, revistas y el papel para el dibujo, otro librero con rompecabezas, plastilina, crayolas y diversos materiales Montessori. Un tercer librero para equipar el "rincón vivo", una pecera con peces, tortugas, plantas y en ocasiones, insectos. En otro librero había botes con diversos materiales, algunos de rehuso para las actividades de expresión plástica y corporal, también había rompecabezas y materiales didácticos.

Existían, además, una repiza con material de limpieza para el salón y material de modelado, dos repizas con enciclopedias, revistas, fichas de trabajo, investigaciones, material de construcción, etc. Siete libreros con tres divisiones cada uno, para el material individual de los niños, señalando en cada caso el nombre del niño.

En las paredes se encontraban pegados diferentes materiales, algunos eran producto de las actividades de los niños; otros eran para apoyar las actividades; por ejemplo el Código del Grupo, el calendario educativo, las decisiones de la Asamblea, y unas listas en las que se encontraban los nombres de aquellos niños que no habían cumplido con algún aspecto del Código, mismas que deberían ser respetados y seguidos para tener acceso a consecuencias establecidas en las Asambleas; junto al nombre del niño se colocaba el número de veces que había violado alguna obligación en particular. Instalados en las paredes del salón también había pizarrones de corcho para pegar los trabajos de los niños, un tendedero que llegaba de lado a lado del salón para la misma función, un pizarrón grande, un tablero de unicel y artículos decorativos hechos por los mismos niños.

En el suelo junto a los muros, había un bote con material de madera para construcción, un bote vacío para los juguetes que traían los niños de su casa y una mesa para colocar el refrigerio. A todo este material, repizas, botes libreros, etc., el niño tenía acceso directo, cuando así se requiera.

Existía un closet al que sólo tenía acceso la maestra, en el que guardaba diversos materiales de uso constante para ella, en ocasiones, bajo indicaciones de la maestra, los niños tomaban algo del material que ella les indicaba.

Como en todos los grupos del C.E.D.I., en éste también había un Código de Grupo, el cuál se estableció en las Asambleas y normaba el comportamiento de cada uno de los miembros del grupo. La maestra los iba induciendo en el cumplimiento y uso del mismo de tal manera que con el tiempo los niños lograban aplicarlo a sí mismos y a sus compañeros, haciendo

valen sus derechos y cumpliendo con sus obligaciones.

DERECHOS	OBLIGACIONES	CONSECUENCIAS
A participar en las actividades del grupo.	Colaborar, prestar atención y no interrumpir.	Pendemos el derecho de participar en las actividades.
A usar el material.	Cuidarlo, compartirlo y guardarlo cuando termine de usarlo.	Piendo el derecho de usarlo.
A traer juguetes a la escuela.	Utilizarlos sólo en el recreo, no en el salón.	Piendo el derecho de traer juguetes a la escuela.
A tomar el lunch. (refrigerio)	Tomarlo en orden, y poner y quitar mi mantel.	Piendo el derecho de tomar mi lunch (refrigerio).
Participar en las salidas de la escuela.	No conner, molestar, ni separarme del grupo.	Piendo el derecho a las salidas.
Trabajar y jugar con mis compañeros de clase y de escuela.	No pelear, ni patear, ni jalar los pelos.	Piendo el derecho de estar con los demás niños.

## B. Actividades Instruccionales Para Kinder.

### 1. Area Psicomotriz.

- a. Trazará líneas rectas y curvas con precisión.
- b. Se ubicará en los diferentes puntos del plano gráfico.

- c. Realizará movimientos finos en el plano gráfico.
- d. Correrá, saltará, brincará, trepará, etc., con soltura y seguridad.
- e. Cuidará su cuerpo y salud no exponiéndose a peligros.
- f. Realizará actividades de expresión corporal que combinen ritmos con velocidad.
- g. Realizará actividades de expresión gráfico-plástica con bloques.

## 2. Área Afectivosocial.

- a. Interactuará con personas, animales y cosas que le rodean de acuerdo al rol que juega cada uno ellos.
- b. Estimulado por su contacto con la naturaleza, expresará sus emociones a través de la pintura, el teatro, el dibujo, el modelado y otras actividades artísticas.
- c. Participará en actividades grupales, asumiendo la responsabilidad que le corresponda y respetando a sus compañeros.
- d. Proporcionará sugerencias y respetará las de los demás en actividades grupales e individuales.
- e. Expresará verbalmente sus emociones identificando los elementos y eventos que intervienen en su estado de ánimo.
- f. Practicará reglas propuestas por él y/o sus compañeros en juegos y actividades.
- g. Realizará trabajos de expresión libre con los materiales a su disposición.
- h. Inventará y representará juegos y personajes.



### 3. Area Cognoscitiva.

- a. Ubicará su cuerpo en el espacio.
- b. Identificará aspectos del mundo que le rodea de acuerdo a sus propiedades físicas (sólidos, líquidos o gases).
- c. Identificará entre seres vivos y no vivos por las propiedades que los caracterizan.
- d. Señalará secuencias de hechos y otras nociones temporales.
- e. Nombrará aquellas partes de su cuerpo que le ayudan a realizar esfuerzo físico, sensorial, fisiológico, etc.
- f. Establecerá relaciones entre los elementos de dos conjuntos.
- g. Utilizará instrumentos que le faciliten, enriquezcan y ayuden en su trabajo y a los juegos que realiza.
- h. Clasificará objetos de acuerdo a su forma, tamaño, color, etc.
- i. Discriminará diferentes sonidos y ritmos de acuerdo a su intensidad, timbre, duración, punto de origen, etc.
- j. Imitará ritmos de diferente intensidad, timbre y duración.
- k. Nombrará diferentes texturas, consistencias, temperaturas, olores y sabores.
- l. Se ubicará correctamente en el plano gráfico, en lo que respecta a; arriba, abajo, al centro, derecha e izquierda.
- m. Manejará los conceptos de mayor que, menor que, igual a, y de inclusión en conjuntos de objetos concretos y de estímulos gráficos.
- n. Practicará los conceptos de semejante y diferente.

- f. Realizará correspondencias de uno a uno entre los elementos de conjuntos equivalentes y no equivalentes.

#### 4. Area de Lenguaje.

- a. Participará en conversaciones diversas con niños y adultos sin errores de pronunciación, articulación, ni sintaxis.
- b. Expresará verbalmente sus ideas y emociones.
- c. Se expresará con oraciones bien estructuradas, integrando en la narración verbos y adverbios.
- d. Narrará historias inventadas por él o por otras personas, mencionando los eventos centrales y dando énfasis a aquellos aspectos que lo requieran

### 3. Descripción de un Día de Trabajo.

*Tema:* Ubicación en el plano gráfico, e introducción a la lecto-escritura.

*Actividad:* Trazo de líneas en el plano gráfico.

Los niños se saludaron con la maestra y entre sí desde su lugar. Posteriormente los niños escogieron cantar la canción de "buenos días". Después uno de los niños puso la fecha en uno de los corchos, y a continuación se habló de qué día era ayer, cuál día era hoy y el día que sería mañana, con el fin de ubicar a los niños en el tiempo. Después uno de los niños describió el estado climático del día, seleccionando de un franelógrafo el sol para significar que era un día soleado. Más adelante cada niño tomó su cuaderno para realizar ejercicios de ubicación en el plano gráfico e introducirse en la lecto-escritura. Los ejercicios consistieron en trazar líneas rectas, curvas y mixtas. Posteriormente

se realizaron estos mismos ejercicios sobre papel manila con un gis. Para hacer más interesante ésta actividad, la maestra les contó el cuento de un ser extraterrestre que iba a la luna, y que para poder caminar tenía que ir brincando. Los niños participaron en la historia enriqueciéndola al tiempo que la "actuaron con el gis y el papel. Inmediatamente después se les repartió papel revolución para que con una aguja de caneva, picaran el papel sobre una base de unicel, para crear su propio cuento. La actividad concluyó cuando los niños que así lo quisieron lo iluminaron.

Al terminar esta actividad se lavaron las manos y colocaron sus manteles para iniciar el refrigerio, cada niño tomó sus alimentos y después pusieron sus utensilios en su lugar, para poder salir a recreo cuando terminaran.

Durante el recreo los niños pudieron hacer lo que quisieron.

De regreso al salón se hizo un collage con telas; de tema libre. Esto se hizo con el fin de favorecer el contacto con diversas texturas.

Posteriormente se llevó a los niños a su clase de música en el aula de sus múltiples, con una maestra especializada. Con cascabeles, tambores y triángulos los niños tocaban lasotas musicales que les indicaba la maestra para producir la canción Maya "Conech". Después se grabaron diferentes voces para que las identificaran los niños; no obstante, debido a que el grupo estaba demasiado desordenado esta actividad no se pudo llevar a cabo, por lo que se convocó a Asamblea en donde se hizo notar el "relajo" y "desorden" que imperaban en el grupo. La maestra dirigió la Asamblea ofreciéndoles argumentos y recordándoles el Código del Grupo, algunos niños

intervinieron y concluyeron en que se había cometido un error. Entre ellos acordaron tener más presentes las consecuencias y llevar un registro de los niños que no cumplieran el Código para los cuales se tendrían las siguientes consecuencias.

- a. La primera vez que perdieran su derecho se retirarían del grupo por esa actividad,
- b. La segunda vez que perdieran su derecho, se retirarían del grupo por tres actividades consecutivas.
- c. La tercera vez que perdieran su derecho, saldrían del salón y se irían al de los maestros por el resto del día.
- d. La cuarta vez que perdieran su derecho, no podrían asistir a la escuela al día siguiente.

El grupo demoró un poco su salida ya que era importante que se concluyera la Asamblea; las actividades del día terminaron en ese momento con la recomendación de la maestra de cumplir el Código.

### **Preprimaria**

#### **A. Descripción Genérica del Grupo.**

En este grupo hablan 13 niños (8 niños y 5 niñas). Sus edades oscilaban entre los 5 y 6 años de edad. Había una educadora y una auxiliar educativa que colaboraba con las labores de reparto de materiales, limpieza del salón y manejo del grupo en actividades libres o cuando la maestra hacía pequeños equipos para cierto tipo de actividades.

El salón se encontraba rodeado de jardín con un ventanal que iba del frente a un extremo lateral permitiendo la

entrada de abundante cantidad de luz. Habían tres mesas con seis sillas cada una. Una repiza que contenía botes de plastilina, crayolas, lápices de colores, botes individuales para la distribución de material y varios botes con plumones. Los niños tenían acceso a estos materiales bajo indicación de la maestra. En otra repiza más había material para las actividades de modelado y de pintura. En otra más había instrumentos musicales, canicas, globos, silbatos, serpentinas, listones, etc., mismos que se empleaban en las actividades de expresión corporal. Pegados a las paredes había siete libreros con cuatro compartimentos cada uno, para el material individual de cada niño. En otro librero había material de construcción, de plástico, en otros más, había cuentos, revistas, enciclopedias, rompecabezas, juegos de mesa y un "fichero escolar".

Además se contaba con un bote grande para el material de construcción de madera, un perchero para los sueters de los niños, tapetes para sentarse en el suelo, un espejo en una de las paredes situado a la altura de los niños. En el "rincón vivo" habían dos plantas y una pecera. Habían también dos pizarrones grandes, un franelógrafo grande para las investigaciones, un abuco grande de madera, un juego de croquet, una mesa donde se colocaba el refrigerio, que además servía para colocar el material de las investigaciones de los niños. A todo este material tenían acceso directo los niños, bajo instrucción, conociendo sus usos y guardándolo después de ser utilizado.

La educadora tenía un closet en el que guardaba papelería, material didáctico diverso, tanto de uso general como para cada niño, como los estuches "Eduke", caja de figuras geométricas, láminas para matemáticas, etc.

En una de las paredes se encontraba el Código del Grupo, al cual se le iban anexando cláusulas conforme el grupo las establecía en la Asamblea.

Este grupo como el resto del C.E.D.I contaba con el Código de Grupo el cual normaba la conducta de los niños dentro del salón y fuera de él.

DERECHOS	OBLIGACIONES	CONSECUENCIAS
Todos podemos usar el material del salón y de la escuela.	No romperlo, aventarlo, maltratarlo, etc., y guardarlo en su lugar después de usarlo.	Pendemos el derecho de usarlo
Todos tenemos derecho de usar el carrucel.	"No darle fuerte", no colgarse, no aventarse y no arrastrarse.	Pendemos el derecho de usarlo
Todos tenemos derecho de salir de visitas.	No separarse del grupo, no cruzan las calles, correr sin indicaciones del maestro.	Pendamos el derecho de salir.
Todos tenemos derecho de jugar en el jardín	Respetar todo lo que este en el jardín y entrar al salón en el momento que se indique.	Pendemos el derecho de trabajar en la actividad que se realice en él.

La necesidad de establecer un Código se les explicaba a los niños desde el inicio de clases, así mismo se les indicaba la manera en la que funcionaría, cómo podría ser modificado conforme surgieran anomalías en el salón a través de convocar Asambleas en las que todos participarían bajo la dirección

de la maestra.

## **B. Actividades Instruccionales para Preprimaria.**

### **1. Area Psicomotriz.**

- a. Ejecutará movimientos finos con soltura y precisión, incluso con cambios de postura o desplazamiento.
- b. Mantendrá la posición de su cuerpo controlando el equilibrio, la respiración y el tono muscular.
- c. Utilizará el espacio físico desplazando su cuerpo con soltura.
- d. Realizará movimientos rápidos con su cuerpo de izquierda a derecha.
- e. Ejecutará movimientos para manipular materiales, realizar movimientos digitales y utilizar herramientas.
- f. Ejecutará trazos firmes y seguros en el plano gráfico respetando los márgenes y la distancia.
- g. Realizará líneas rectas, curvas y mixtas ya sea ellas solas o combinadas.
- h. Elaborará letras ya sea con o sin modelo, de acuerdo a las indicaciones que se le den.

### **2. Area Afectivo-Social.**

- a. Comunicará correctamente sus datos personales y familiares cuando se le indique o cuando lo requiera.
- b. Se identificará con la figura correspondiente a su sexo.
- c. Discriminará conductas representativas de ambos sexos.

- d. *Expresará sus ideas, sentimientos y estados de ánimo espontáneamente o cuando se le pregunte.*
- e. *Se adaptará a situaciones nuevas, relacionándose con miembros de su comunidad y respetando las normas.*
- f. *Colaborará en actividades escolares, familiares y comunitarias.*
- g. *Concluirá las tareas asignadas con esmero y limpieza.*

### 3. *Area Cognoscitiva.*

- u. *Nombrará los objetos de acuerdo a sus características de color, forma y tamaño.*
- b. *Hará representaciones gráficas de los objetos con y sin modelo.*
- c. *Identificará objetos y formas con grandes contrastes y mínimas diferencias.*
- d. *Localizará objetos y lugares de acuerdo a la posición que guarden con él, frente, atrás, izquierda, derecha, enmedio, arriba, abajo, etc.*
- e. *Discriminará sonidos de su medio ambiente.*
- f. *Identificará la fuente de un sonido.*
- g. *Discriminará y producirá sonidos agudos y graves.*
- h. *Centrará su atención aquellos estímulos que se le indiquen, reproduciendo los eventos que se le indiquen.*
- i. *Crearé formas nuevas y expresiones literales empleando su imaginación.*
- j. *Adquirirá el concepto de número mediante el manejo de operaciones concretas.*
- k. *Realizará rasgos de escritura formal en el plano gráfico.*



- l. Identificará las letras del alfabeto.*
- m. Conocerá su cuerpo y las funciones básicas.*
- n. Utilizará conceptos de tiempo dentro de su vocabulario y actividades académicas.*

#### *4. Área de Lenguaje.*

- a. Comunicará sus ideas y sentimientos haciendo valer y diferenciando su punto de vista.*
- b. Comunicará sus experiencias con detalles utilizando aspectos temporales, incluyendo el presente.*
- c. Analizará la forma de comunicación en su comunidad*
- d. Conocerá las lenguas habladas en otras comunidades pudiendo repetir las palabras que se le indiquen y recordando su significado o traducción.*

### **C. Descripción de un Día de Trabajo del Grado de Preprimaria.**

*Todas las áreas de desarrollo son importantes y se trabajan en ellas, sin embargo como parte del programa introductorio de lecto-escritura, es el área cognoscitiva la que en esta edad presenta más relevancia y mayores resultados tangibles.*

*De todo el material educativo de este grado escolar, las fichas de trabajo sólo pueden ser utilizadas por niños que dominen la lecto-escritura, de ahí que funcionen como un estímulo tangible y una meta para los niños de dominar la lectura y escritura. Estas fichas son utilizadas cuando el niño termina sus actividades ya que cuenta con el tiempo suficiente para responder una ficha. Cada ficha tiene un tema diferente. Es importante que se haga ésta aclaración ya que los demás grupos no cuentan con estas fichas, aún cuando los niños de preprimaria tienen acceso al fichero desde el*

principio del ciclo escolar, es a finales del mismo cuando realmente les interesa ésta actividad.

El día que se describe a continuación, es a finales del ciclo escolar.

Tema: Medios de transporte.

Actividad: Realizar un texto libre y continuar con los números ordinales.

Los niños se saludaron en círculo y platicaron cada uno sus experiencias del día anterior. Jerónimo, Karina y Brenda, expusieron su investigación; cada uno expuso un medio de transporte diferente. Una vez que expusieron su tema, la maestra amplió el mismo, se generaron algunas preguntas que los propios niños pudieron resolver. Posteriormente se realizó un texto libre de acuerdo a los medios de transporte, se formaron equipos y se realizó el trabajo en grupos pequeños. Se escribieron los diferentes textos y se eligió por votación uno para trabajar con él y corregirlo; los errores fueron mínimos. Una vez que estuvo escrito correctamente el texto en el pizarrón, los niños lo copiaron en su cuaderno e hicieron un dibujo ilustrando el tema, utilizando crayolas para colorearlo. Para corroborar la atención que pusieron los niños al tema, cada niño leyó su texto a la maestra, la que hizo todas las correcciones correspondientes a cada niño. Debido a que esta actividad era individual cuando el niño terminaba podía realizar la actividad que más le interesara (armar rompecabezas, resolución de fichas, modelado, construcción, lectura de libros, etc.).

Posteriormente a esta actividad se inició el refrigerio; dos de los niños fueron por el refrigerio a la cocina, y dos más por los platos y los vasos, el resto del grupo se

lavaba las manos. Cada niño puso su mantel y tomó sus alimentos, recogieron sus utensilios y los pusieron en su lugar, colocaron la silla en su lugar y salieron a recreo.

Durante el recreo los niños jugaron libremente. En la mayoría de los casos los niños se organizaban en juegos de grupo.

Cuando regresaron de recreo realizaron trabajos de matemáticas (ordenación). Primeramente la maestra les dió un repaso del tema y posteriormente los niños realizaron trabajos ordenando los elementos que se les indicaron siguiendo instrucciones. La maestra les contó un cuento en el que había un tren que tenía muchos vagones, animales y personas. Después del cuento los niños hicieron un tren, siendo ellos mismos los vagones con un número, primero, segundo, tercero, cuarto, etc. La historia se continuo diciendo que en el tren había un perro que se escapaba de un vagón a otro, el niño que escuchaba su número tenía que levantar la mano. Después se jugó al elevador, siguiendo con los mismos principios de ordenación.

Del libro de matemáticas se hizo el ejercicio que consistía en que los niños tenían que poner el elevador de un edificio en el piso que se les indicaba. La ordenación dependía de la narración de la maestra, la cual junto con la asistente verificaban que los niños dieran la respuesta correcta y en caso contrario les señalaban su error.

Con material de reuso los niños elaboraron diferentes medios de transporte utilizando pintura, cartón, etc. Cada niño le daba un significado y uso a su trabajo indicándolo a la maestra. Conforme fueron terminando se despidieron para irse a su casa.

## CUARTA PARTE

## CAPITULO X

### LA EVALUACION PRESCOLAR

#### *La Importancia de la Evaluación Prescolar*

Entre los temas que más han preocupado a los estudiosos de la educación, se encuentra la evaluación; esto es debido a que los educadores han tenido y tienen interés por verificar los resultados de sus enseñanzas. En el transcurso del tiempo la evaluación ha ido jugando diversos papeles; en la actualidad contribuye, desde perfeccionar el proceso de la acción educativa, hasta planificar y reestructurar el proceso educativo de toda la labor escolar.

"La importancia de la evaluación es tal que para la didáctica moderna, ella no constituye tan sólo un aspecto o un tramo terminal de la acción educativa, sino que forma parte integrante del proceso educativo mismo, imposible de deslindar o separar". (Boch, 1981, p. 9).

Dependiendo de cómo se plantee la acción educativa, será como se establezca la o las formas de evaluación; tomando en cuenta el concepto más amplio de aprendizaje se considera que enseñar es mucho más que comunicar conocimientos "Enseñar, es encauzar, es dirigir la vida y las actividades creadoras de los educandos, es despertar capacidades, es mover potencias dormidas, es ayudar a transitar por el arduo camino de la libertad responsable y del perfeccionamiento humano". (Boch, 1981, p. 10).

*La evaluación como un medio verificador y comprobador de que se cumplan los objetivos de aprendizaje debe contar con las herramientas necesarias para facilitar y objetivizar estos conocimientos, debe ser un proceso continuo, nunca interrumpido y objetivo en sus herramientas.*

*En sus inicios la enseñanza preescolar no tuvo la importancia que en la actualidad merece. Los avances del niño eran considerados como meros aportes del desarrollo madurativo del mismo; aunado a esto al poco apoyo que tuvo este tipo de enseñanza, las investigaciones en torno a la evaluación preescolar fueron casi nulas.*

*Cabe hablar, de manera un tanto introductoria de cómo se plantea o define la evaluación en sus conceptos más amplios. "... evaluar significa emitir un juicio de valor. Toda evaluación es siempre el resultado de una comparación entre el dato que consideramos y otro que, explícita o tácitamente tenemos como referencia". (Boch, 1981 p. 19)*

*"El concepto de evaluación lleva así, implícito dos acciones: una, la comprobación que a través de una medición cuantitativa o de una apreciación cualitativa del grado en que se hallan presentes el o los rasgos o cualidades de lo que está en consideración; y otro, la comparación entre los datos obtenidos con otro u otros que se toman como referencia para derivar de ello el juicio de valor". (Boch, 1981, p. 20)*

Uno de los apoyos con que cuenta la evaluación es la medición; la medición no implica como la evaluación un juicio de valor, es un hecho eminentemente descriptivo. Los instrumentos de medida dentro de la práctica escolar tienen que estar bien definidos y delimitar claramente los parámetros en los que serán utilizados. Por ejemplo cuando hablamos de rasgos como el interés, la sensibilidad o la afectividad de la persona, la medición no puede hacerse cuantitativamente, sin embargo se puede recurrir a la evaluación cualitativa mediante la observación de la conducta que se está manifestando. Mediante la observación se pueden tener evidencias tales como la precisión con que un niño maneja las tijeras, la firmeza con que sujeta el lápiz, el caminado, la utilización del color en sus trabajos artísticos, etc.. En la medida que estas observaciones se hacen en conjunto y no en forma independiente, son datos importantes para realizar una evaluación.

"La evaluación en la acción educativa sistemática es el medio por el cual es posible determinar en qué medida se han cumplido los objetivos propuestos; es decir en qué medida la acción educativa ha producido efecto en quienes son objeto de la misma, los alumnos. Dicho efecto se ha de manifestar en cambios en la conducta de estos; cambios que, precisamente se hallan implícitos en los objetivos que la educación se propone alcanzar". (Boch, 1981, p. 23)

En la medida que los objetivos sean claros y precisos, las técnicas de evaluación aplicadas podrán arrojar datos reales con respecto al aprovechamiento de los educandos. Si tomamos en cuenta así mismo, que la educación moderna no pretende como la educación tradicional, alcanzar metas vincula-

das fundamentalmente con la adquisición de conocimientos, sino que los objetivos tienen un sentido integral, es decir, toman en cuenta la personalidad, carácter e intereses del educando, entonces la acción educativa se convierte en sistemática y resulta un proceso amplio, integrado por diversos factores menores, que se amplían por las experiencias cotidianas que se dan en la escuela.

La evaluación por este motivo no debe ser esporádica, sino periódica, tiene que ser un proceso continuo que acompañe muy de cerca la acción educativa en todos los momentos y eventos.

### **Objetivos de la Evaluación**

Como se ha mencionado anteriormente que los objetivos en la acción educativa juegan un papel preponderante en la misma y en mayor medida en la evaluación.

Si definimos los objetivos como los cambios que se espera ocurran en la conducta del alumno como resultado del proceso de enseñanza - aprendizaje, la evaluación tiene en estos el apoyo para saber si se ha alcanzado o no la meta señalada. Si los objetivos no son claros, la evaluación no aportará los resultados que se pretende, por ello es necesario que el cambio que se va a evaluar esté claramente definido, esto es, que tenga una evidencia que pueda ser constatada por algún medio. La acción educativa tiene en los objetivos una "fundamentación", ya que sobre ellos se establecen los medios y mecanismos para alcanzarlos; como son: los contenidos de aprendizaje, las actividades, materiales, técnicas y la evaluación misma.

Para que los objetivos sean realmente útiles a la



acción educativa, la formulación de los mismos debe darse en distintos niveles, esto es: objetivos generales amplios, que corresponderán a cada nivel educativo; objetivos generales concretos, que están ligados a un grado o sección; objetivos específicos, que se refieren a una materia o actividad global, y por último, los objetivos inmediatos, que corresponden a cada actividad. Si se pretende que estos diversos niveles sean realmente efectivos, debe existir coherencia entre los mismos, es decir, que todos ellos estén orientados en un mismo sentido, y que se encuentren integrados progresivamente.

"Bloom estableció un ordenamiento de las clases de conducta humana derivándolo de la esencia misma de éstas y que puede sintetizarse -como ya lo habíamos adelantado Aristóteles- en el pensar, el sentir y el actuar. Sobre esta base, Bloom divide el campo de los objetivos educacionales en tres grandes dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor". -- (Boch, 1981, p. 36).

En el área cognoscitiva, se incluye a los objetivos que se refieren a la memoria o evocación de los conocimientos y al desarrollo de actividades y de capacidades técnicas de orden intelectual. El área afectiva incluye los objetivos que describen cambios en los intereses, actitudes y valores, el desarrollo de apreciaciones y una adaptación adecuada. Por último los objetivos del área psicomotora, incluyen los objetivos vinculados con la destreza muscular, el manejo de objetos y todas aquellas acciones que suponen una coordinación neuromuscular.

### **La Evaluación en el Jardín de Niños**

Si la evaluación en general es un proceso delicado

que requiere investigación especial y sumo cuidado para obtener datos útiles y veraces, y hacer que el educando participe abierta y francamente; en la evaluación preescolar se debe tener mucho más cuidado. Los objetivos instruccionales deben estar claramente indicados, ya que por su naturaleza (estamos hablando de describir los logros del niño que se encuentra en pleno desarrollo) pueden ser muy vagos.

Los objetivos en la etapa preescolar se orientan, más que a conseguir logros de tipo formal o académico, a estimular el desarrollo de la personalidad del niño; "... resulta difícil determinar en qué medida ellas son producto de su propia maduración o de las oportunidades de aprendizaje que se le hayan ofrecido... de ahí la dificultad para establecer qué parte le corresponde en los cambios ocurridos en la conducta del niño a la propia acción educativa" (Bach, 1981, p. 51). De ahí que la evaluación en el jardín de niños adquiere características peculiares, por lo que es muy importante conocer perfectamente el desarrollo paulatino de los niños en el periodo preescolar. Esta etapa de la infancia presenta características bien definidas, que a los fines de la acción educativa, marca las posibilidades y los lineamientos dentro de los cuales ésta se encuentra.

### **Características de la Evaluación Preescolar**

La estrategia del nivel preescolar se caracteriza por su carácter lúdico, lo que permite al niño adaptarse, aceptar fácilmente las normas propias de una educación sistemática. Del ambiente familiar el jardín de niños y la acción educativa toman el clima emocional y afectivo.

"La estrategia educativa en el jardín de infantes se caracteriza por hallarse centrada en el desarrollo evolutivo del niño; tiende fundamentalmente, a estimular a éste sin pretender más logros que los que su propio ritmo de desarrollo le permiten ir alcanzando". (Boch, 1981, p. 57).

La labor docente es muy importante para que puedan llevarse a cabo los objetivos que se plantean, de ahí que la maestra debe planificar adecuadamente cada una de sus actividades, con la suficiente flexibilidad para cubrir los intereses del niño, esto sin caer en la improvisación incontrolada.

En la medida que la acción educativa a nivel preescolar tiende a estimular el desarrollo de las propias capacidades del niño en todas las áreas de su personalidad, sin pretender de él más logros que los que su propio ritmo evolutivo le permite ir alcanzando, la evaluación en este nivel comprueba en que medida se va cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva de su desarrollo y los efectos que sobre éste tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunado a esto, si tomamos en cuenta la espontaneidad que a nivel preescolar tienen una gran parte de las actividades, hace que la evolución deba valerse en la mayoría de las cosas de aquellos incrementos y técnicas que le permitan apreciar o medir las conductas que el niño exprese espontáneamente.

Además de la información obtenida en el jardín de niños, es necesario, para dar un informe completo y veraz, obtener información que los padres proporcionen acerca de la conducta de sus niños, sus antecedentes, gustos, rutina

familiar, relaciones familiares, etc.. Con toda esta información, la maestra tendrá un conocimiento mucho más claro de los niños de su grupo y podrá entender mejor sus conductas y respuestas ante diferentes situaciones.

## CAPITULO XI

### TECNICAS DE APOYO EN LA EVALUACION PRESCOLAR

#### *La Observación*

*La observación directa es de las técnicas de evaluación utilizadas en el jardín de niños, la que aporta los datos más importantes. Mediante la observación, es posible obtener información sin que el niño, que es objeto de ella, lo perciba; las observaciones permiten apreciar conductas importantes de los niños, dentro de las actividades y situaciones cotidianas, sin que interfieran factores extraños.*

*La utilización de la observación como una técnica de evaluación, es importante que sea utilizada para los mejores resultados, de acuerdo a criterios de sistematización claros, precisos y ajustados a determinadas condiciones; esto es, debemos tener presente que observar, no significa mirar o escuchar, sino realizar estas acciones con el máximo de atención y con objetivos bien alineados. Al referirnos a la sistematización de la evaluación y en particular de la observación, nos referimos a la organización que la maestra debe tener dentro de sus observaciones, así como un amplio conocimiento de los logros a nivel de desarrollo que el niño en la sección a su cargo debe poseer.*

*Algo que es importantísimo dentro de la observación, es la objetividad; esto es, que el observador no debe dejarse llevar por preferencia, prejuicios, etiquetaciones, etc., de los niños que están a su cargo; asimismo debe adoptar una actitud espontánea frente a los hechos que observa a fin de que los niños no se sientan observados.*

Es condición de una buena observación que sea confiable, válida, precisa y objetiva, y dado que la maestra no puede almacenar en su memoria todos los datos arrojados por las observaciones de los niños a su cargo, es necesario que cuente con registros adecuados, centrados en los aspectos relevantes para los fines de la evaluación. En el jardín de niños, las formas de registro más utilizadas son: "las listas de control" y "las escalas de calificación" y para aquellas conductas incidentales, "los registros anecdóticos".

### **Las Pruebas Académicas no Psicosométricas**

Otro instrumento utilizado en el jardín de niños, aun cuando no tan ampliamente como la observación, son las pruebas. Las pruebas en el Jardín de niños no tienen el significado usual que les atribuye, además de que su administración debe hacerse con los cuidados necesarios para que el niño la sienta como una actividad más dentro del salón.

"La aplicación de pruebas en el nivel preescolar, no tiene ni debe tener, como en otros niveles escolares, la finalidad de evaluar el rendimiento de los alumnos, sino simplemente la de contestar, en determinado momento, cuál es el nivel alcanzado por el niño en el desarrollo de sus capacidades o qué adquisiciones ha logrado, recordando que estas últimas en el preescolar son el resultado conjunto de su madurez y del aprendizaje".

Las pruebas resultan útiles para obtener datos acerca de las capacidades o adquisiciones alcanzadas por el niño en el campo cognoscitivo y psicomotriz; en el área afectiva,

por las propias características con que suele manifestarse, resulta difícil aplicar una prueba.

### **Test de Florence Goodenough**

La expresión gráfica del niño es una forma importante de comunicación y relación del niño con su medio ambiente; el desarrollo de esta expresión gráfica va íntimamente ligada al desarrollo evolutivo y en especial al desarrollo del pensamiento.

Una vez que el niño deja de hacer garabatos desordenados, que posteriormente se convierten en movimientos circulares pasa hacer garabatos con un nombre y una función. Darle nombre a sus garabatos, implica un intento de representación por parte del niño. Florence Goodenough estableció una relación entre lo que el niño es capaz de conocer y representar a una determinada edad y lo que -por estudios basados en una amplia investigación estadística- corresponde a esa edad; esta relación marca el coeficiente intelectual del niño.

Goodenough eligió el dibujo de la figura humana para evaluar el grado de conocimientos puestos en evidencia por el niño. Eligió la figura humana porque se trata de una imagen familiar y conocida de todos los niños, pudiéndose representar en formas simples o complejas sin que pierda sus rasgos característicos.

El test consiste en pedirle al niño que dibuje un hombre, puede ser su papá, mamá, hermano, amiguito, etc., dándole la consigna de que "haga el dibujo más lindo que pueda". La persona que administre la prueba sólo puede limitarse a observar, incitándolo con un elogio o invitándolo, si es necesario, a que prosiga, sin hacer sugerencia alguna o aclaración.

ción acerca del dibujo del niño. La evaluación del dibujo se hace tomando en consideración la cantidad y ubicación de los detalles que contiene. Según la tabla diseñada por Goode-nough, a cada detalle le corresponde un punto, y la suma de los puntos da el puntaje correspondiente.

Para obtener el C.I., el puntaje se compara con el correspondiente al año de edad en cuestión, dividido en trimestres, en otra tabla cuyos valores la autora determinó estadísticamente como normales para cada una de las edades.

Los detalles que se toman en cuenta en la prueba son los siguientes:

- a). Presencia de toda forma más o menos clara que represente la cabeza.
- b). Presencia de piernas en número correcto.
- c). Presencia de brazos en número correcto.
- d). Presencia de una línea o forma alargada entre la cabeza y las piernas representativa del tronco.
- e). Unión de brazos y piernas al tronco.
- f). Separación de la cabeza del tronco mediante algún rasgo que represente el cuello.
- g). Presencia de ojos.
- h). Presencia de cabello.
- i). Presencia de ropa.
- j). Presencia de dedos.
- k). Presencia de articulación en el brazo.



*Este test, además de medir el C.I. tal y como lo pretendió Goodenough, permite ver los avances del niño con respecto a su esquema corporal; al dibujar el niño la figura humana está revelando la imagen que tiene de su propio cuerpo. Los detalles que incluye en su dibujo el niño pueden ser datos importantes del grado de descentración que está logrando.*

*"El test de Goodenough puede servirle a la maestra jardinera, fundamentalmente, para tomar de él la secuencia de los detalles a considerar en el dibujo de la figura humana que hace el niño y al solo efecto de constatar su etapa en que se encuentra o la evolución que experimenta al respecto. Su aplicación e interpretación con la finalidad que conlleva el test, ya no es resorte suyo sino del gabinete psicopedagógico".*

#### **Test de Laurence Filho. (ABC)**

*Consta de ocho ensayos que son el producto del refinamiento de 22 pruebas iniciales: memoria auditiva, coordinación viso-motora, memoria visual, reproducción, capacidad de pronunciación, índice de fatigabilidad y reproducción de relatos.*

*El test ABC contribuye a detectar las capacidades presentes en el niño preescolar con lo que respecta a la lecto-escritura y tiene a su vez la función de pronóstico y diagnóstico.*

*"Los test ABC no se refieren a funciones generales abstractas, tales como atención, memoria, imaginación, raciocinio, sino a aspectos de un trabajo vivo, lo más semejante posible, en su estructuración, al trabajo de la propia lectura*

y escritura".

Por otra parte, el test ABC, en su carácter pronóstico nos ayuda a ver las posibilidades de que los niños aprendan a leer de acuerdo a sus propios niveles; de esta manera se pueden crear grupos homogéneos o a tratar a cada niño de acuerdo a sus propias necesidades y capacidades.

El test ABC, tiene mayor validez y confiabilidad en la medida que es aplicado individualmente, ya que puede ser aplicado en grupo. Para niños que no han tenido contacto con el ambiente escolar y por consiguiente tampoco con el trabajo escolar, es conveniente aplicarlo individualmente. En las pruebas de administración colectiva, por mejor que sea la técnica empleada, solo se registran las respuestas contestadas por el niño y no se pueden hacer observaciones de su comportamiento ante los diferentes estímulos.

Algunas de las pruebas requieren respuestas verbales; otras de ejecución gráfica o manual. Las respuestas se evalúan con puntajes que van de 3 a 1 puntos; el puntaje total determina la ubicación del niño en tres niveles: superior, medio e inferior.

## CAPITULO XII

### LA EVALUACION DENTRO DE LAS TECNICAS FREINET

#### *Criterios de Evaluación*

*Para introducirse en el terreno de la evaluación, Freinet incorporó a su técnica "las invariantes pedagógicas, que es lo que no varía, ni puede variar, cualquiera que sea la latitud, cualesquiera que sean las gentes..."*

*"La invariante constituye la base más firme. Evita muchas decepciones y errores". Freinet, 1982, p. 10)*

*Freinet estableció ciertas normas a partir de las cuales el maestro podía evaluarse a sí mismo y conocer dónde se encontraba dentro de los parámetros del "maestro ideal Freinet". Por otra parte utiliza formas de evaluación que ayudan a estimular los logros tanto de los alumnos, como de los maestros. Los criterios de evaluación que emplea son: luz verde para aquellos logros que son plenamente alcanzados; luz roja para aquellas actividades que no son alcanzadas y luz amarilla para las actividades que en ciertas circunstancias son alcanzadas sin ser plenamente logradas o no alcanzadas en su totalidad.*

*Freinet plantea 30 invariantes pedagógicas, de las cuales se mencionarán sólo aquellas que para nuestros fines convengan.*

"El niño es de la misma naturaleza que el adulto (invariante núm. 1). Este planteamiento no requiere de ninguna explicación ya que está definido por él mismo. Freinet sugiere al maestro que antes de juzgar a un niño o de sancionarlo, se pregunte qué haría él si estuviera en su lugar.

"Ser mayor no significa forzosamente estar por encima de los demás" (invariante núm. 2), cuando nos referimos a los niños, la diferencia de talla es meramente fisiológica, el maestro y en general los adultos no tienen derecho de valerse de este factor para dominar al niño y tener autoridad sobre él.

"A nadie le gusta que le manden autoritariamente; el niño en eso, no es distinto del adulto" (invariante núm. 4). El adulto debe funcionar como guía para el niño evitando los mandatos y logrando una autoridad moral.

"A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor" (invariante núm. 7). Esta invariante es en mucho, la base de la técnica Freinet y del éxito de sus actividades escolares. En la medida que el niño elige el trabajo a realizar, como en el caso de los "ficheros autocorrectivos", el niño va descubriendo poco a poco sus logros y va alcanzando sus metas.

"A nadie le gusta trabajar sin objetivo, actuar como robot; es decir, actuar, plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa" (invariante núm. 8). Es importante que el niño sepa lo que se espera de él y el por qué y para qué realiza tal o cual trabajo, debe comprender el por qué realiza determinados ejercicios, que en algunos casos le serán agradables y en otros no, pero que en el momento de saber su finalidad y en qué medida estén relacionados a

*sus actividades cotidianas le será fácil realizarlos.*

*"Todo individuo quiere salir airoso. El fracaso es inhibitorio, destructor del ánimo y del entusiasmo" (invariable núm. 10 bis). Por lo general, el ser humano recalca siempre el fracaso de sus semejantes. Freinet insiste en terminar con esto porque inhibe por sí mismo la participación del niño. Un niño por menos metas alcanzadas que logre, siempre tendrá una área en la cual destaque; es ahí donde el maestro debe descargar toda su energía para estimularlo e ir logrando que en el resto de las actividades vaya alcanzando mejores notas: "... os dirán padres y educadores, no se puede dar una buena nota a trabajos insuficientes, o felicitar a un alumno que no lleve bien su cuaderno... Es cierto, pero nosotros podemos practicar una pedagogía que posibilite que los niños salgan adelante, presenten trabajos hechos con amor, realicen pinturas o cerámicas que sean obras maestras, den conferencias que sean aplaudidas por los auditores... "Las notas y las calificaciones constituyen siempre un error". (Freinet, 1982, p. 35)*

*"La nota es la apreciación hecha por un adulto del trabajo de un niño. Sería válida si fuera objetiva y justa. Pero serlo parcialmente por lo menos, cuando se trate de adquisiciones sencillas; por ejemplo la técnica de las cuatro operaciones aritméticas. Pero cuando se trata de trabajos más complejos, donde la inteligencia, la comprensión, las propias nociones de comportamiento entran en valoración, toda medida sistemática es descorazonadora". (Freinet, 1982, p. 51).*

En vez de estas calificaciones y reportes que pueden ser arbitrarios, Freinet plantea el dar al niño "el gusto y la necesidad de trabajar" y crear un ambiente de competencia franca y abierta de manera cooperativa en donde el niño se esfuerce por lograr lo mejor, otorgando a su vez certificados para aquellas actividades o acciones que el niño logra plenamente; algo así como las especialidades que se otorgan en los Boy Scouts. Acompañado a todo esto, también se incluyen gráficas en donde se plantee el avance progresivo que cada niño va logrando en el transcurso del ciclo escolar, lo que le proporcionará retroalimentación de aquellas actividades o metas en las que vaya retrasado o en las que ni siquiera haya logrado un mínimo aceptable. Además de que el niño a simple vista podrá ver, según el color que predomine en toda su gráfica -verde, amarillo o rojo-, en qué nivel de aprovechamiento se encuentra.

"Al niño no le gusta el trabajo en rebaño al cual debe plegarse el individuo, le gusta el trabajo individual o el trabajo de equipo en el seno de una comunidad cooperativa" (invariante núm. 21). El querer que todos los niños ejecuten el mismo trabajo al mismo tiempo es antipedagógico, ya que siempre existirán los rápidos que en ocasiones se aburrirán cuando terminen su trabajo y no tengan otra actividad que realizar, o los lentos que se desazonan porque son incapaces de realizar sus tareas sin ayuda. La pedagogía Freinet a logrado que cada niño trabaje de acuerdo a su propio ritmo.

"El orden y la disciplina son necesarios en clase" (invariante núm. 22). Es frecuente oír decir que las técnicas modernas más que dar libertad al niño, caen en el libertinaje; sin embargo esto no es así, ya que una clase en donde cada niño realiza un trabajo específico debe haber mucho orden y disciplina, cosa que se logra por la organización del trabajo

que las técnicas Freinet propician.

"Los castigos son siempre un error. Son humillantes para todos y jamás conducen a la finalidad buscada. Todo lo más, son una mala solución" (invariante núm. 23). En la medida que se logre interesar a los niños en el trabajo dentro de la clase, y que se satisfaga su necesidad de creación, la clase será más armónica y podrá llegarse a eliminar los castigos: "No decimos que sea una cosa sencilla dejar de castigar. El orden y la disciplina son el resultado final de todas las condiciones de trabajo en la clase, y estas condiciones, muy frecuentemente, son todavía muy deficitarias, denigrantes". (Freinet, 1982, p. 58)

"Por fin una invariante que justifica todos nuestros tanteos y autentifica nuestra acción, es la esperanza optimista de la vida" (invariante núm. 30): "En la persecución tanteante de las invariantes indicadas hasta aquí, esta esperanza en la vida será el hilo misterioso de Ariana que nos conduzca hacia nuestra finalidad común: la formación en el niño del hombre del mañana". (Freinet, 1982, p. 68)

Con todas estas invariantes Freinet sustenta las bases de su pedagogía, haciendo que los maestros unifiquen sus criterios y logren ellos mismos evaluarse para ver en qué medida han logrado alcanzar el ideal del "maestro Freinet", comprendiendo su posición dentro de la enseñanza y dando al niño el lugar que le corresponde, respetando su trabajo y participando abierta y francamente en él.

### **Mecanismos de Evaluación**

Tradicionalmente, cuando un niño no logra cumplir con los requisitos mínimos necesarios para cumplir con un objetivo, se le califica de insuficiente y el problema queda resuelto y que el niño, según esto, recibe su castigo y sabe que no cumplió con su cometido. Sin embargo, esto le crea resentimiento y peor aun, sin lograr adquirir los conocimientos necesarios. Con las técnicas modernas, los alumnos van definiendo su personalidad de tal modo que se saben mover por ellos mismos, lo que da como resultado que no existan retrasos escolares.

"Los programas escolares, los libros de texto, las pruebas periódicas y los exámenes obedecen a la necesidad social de regular el sistema de educación y establecer normas. Pero lo que importa es el uso de tales instrumentos y los métodos que se aplican. Sobre todo esto, es muy importante el análisis crítico. Con los mejores programas y textos se puede caer también en el dogmatismo y en el autonomismo". (Costa, 1980 p. - 124).

Dentro de la pedagogía de Freinet, todas las técnicas que él propone deben ser ampliamente utilizadas y conocidas por los alumnos; no deben existir lugares y talleres sin uso, todas y cada una de las áreas y de los materiales de la escuela deben ser utilizados, de esta manera los alumnos tendrán la oportunidad de actuar y reutilizar correctamente su trabajo, y los maestros podrán evaluar vivamente el desempeño de sus alumnos de manera cotidiana. En la técnica Freinet; "No habrá pruebas, no caben los exámenes. El trabajo, los trabajos que los alumnos hayan hecho, serán la única base de la califi-



cación al final del curso". (Costa,

*Es importante que al cerrar el ciclo dentro de las técnicas Freinet, se mantenga el espíritu de un ambiente vivo y del trabajo creador dentro de todos los ámbitos de su pedagogía.*

## CAPITULO XIII

### LA EVALUACION EN EL C.E.D.I.

#### **Cuestionario para Maestros**

Un sistema de enseñanza como el que se da en el C.E.D.I. debe contar con personal que comulgue con sus ideas, o que por lo menos tenga la mentalidad abierta para asimilar y poner en práctica las técnicas modernas de enseñanza, ya que si existe, por parte del personal, algún tipo de resistencia ante las normas establecidas (Código) y el lenguaje que se utiliza, así como el comportamiento que el maestro debe tener ante los niños, existirá una contradicción constante ante los niños.

Por esta razón, la contratación de los servicios de cualquier persona que colabore en el (C.E.D.I.), en el cuidado de los niños, tiene como antecedente una entrevista con la Directora y la persona encargada del Departamento de Psicología en la cual se resalten los aspectos relevantes de la filosofía del C.E.D.I., como son: el tipo de instrucción, el Código, las actividades, la relación maestro-alumno, etc. En el caso de las maestras, las cuales son las directamente responsables de los niños, además de tener esta entrevista con la Directora, tienen que llenar un cuestionario (véase los anexos 1 y 2). Dicho cuestionario es analizado tanto por la Directora como por el encargado del Departamento de Psicología; si el cuestionario es resuelto positivamente, se tiene una segunda entrevista con la interesada para comprobar los datos que proporcionó y ampliar más cada uno de los temas que se trataron en el cuestionario. Una vez que es aceptado, la maestra titular del grupo recibe entrenamiento teórico-práctico en las

### *técnicas de educación del C.E.D.I.*

Una vez que la educadora conoce y maneja las técnicas de educación del C.E.D.I. se hace cargo del grupo en el cual aplicará sus conocimientos.

### **Cuestionario para Padres**

Como requisito de ingreso al C.E.D.I. los padres del niño deben llenar un cuestionario (véase el anexo 3), así como una Tarjeta de Inscripción del niño (véase anexo 4). Mediante estos instrumentos se pueden vislumbrar las necesidades de los padres con respecto a la educación de sus hijos, así como lo que pretenden de la educación de su hijo y lo que creen que el C.E.D.I. les aportará. A partir de este cuestionario se dialoga con los padres para incorporarlos a la filosofía del CEDI e irlos comprometiendo, poco a poco, con la educación de sus hijos.

Después de la plática inicial entre los padres y la Directora, el cuestionario es analizado por la Directora y la maestra, en conjunto, con el propósito de conocer más al niño que estará a cargo de ésta última.

Ya que transcurrieron algunos días o semanas del ingreso del niño al CEDI, y que la maestra logra conocer al niño y darse una idea de las relaciones familiares, la maestra cita a los padres del niño para tener una entrevista formal con ellos y establecer una comunicación más cercana. La entrevista abarca desde el nacimiento del niño, rutinas familiares cotidianas, gustos y preferencias del niño, uso del tiempo libre familiar, aspectos sobresalientes en la conducta del niño y relaciones familiares. Con toda esta información, la maestra se empapa más de la personalidad y el ambiente

que acompaña al niño, lo que le es útil para entenderlo y ayudarlo mejor.

En el caso de que la entrevista arrojará datos que la educadora no pudiera manejar, los remite a la Dirección, la cual los remite a su vez al Departamento de Psicología para ser tratados adecuadamente con la ayuda necesaria.

La entrevista a los padres, ayuda también a que estos conozcan más de cerca lo que es el CEDI, hagan preguntas referentes al plan de trabajo de la educadora, del sistema de enseñanza, y en sí de todos aquellos aspectos que les preocupan.

### **Instrumentos de Apoyo para la Evaluación**

#### **A. Libro de Registros Anecdóticos**

Cada maestra del CEDI cuenta con un libro que contiene apartados para cada niño del grupo, donde realiza registros anecdóticos durante todo el ciclo escolar. Este registro le sirve para recordar y evaluar cómo llegó el niño a su grupo y cómo se encuentra a la fecha. Así mismo, en él se destacan aquellas acciones que son particularmente interesantes y que pueden servir a la maestra para su evaluación o que por su particularidad es posible que requieran de un trato especial.

Los registros no se hacen diariamente sobre cada niño, sino sólo de aquellos que así lo requieran. En él se va narrando el comportamiento paulatino del niño sin precisar los logros u nivel de objetivos que ha alcanzado. Sirve a la maestra como directriz para conocer la personalidad del niño y para darse cuenta de las altas y bajas que su conducta presenta.

## B. Listas de Control

Las listas de control (ver anexo 5), son instrumentos de apoyo a la evaluación, son confiables, seguros y fáciles de llevar a cabo. En estos registros se encuentran contemplados los objetivos que debe alcanzar el nivel al cual están dedicados, es decir, cada grupo poseerá sus propias listas de control; tienen también una descripción detallada de las actividades observables que se van a lograr.

La maestra va anotando los logros que cada niño tiene de acuerdo a los criterios de evaluación; verde para aquello que el niño logra sin ninguna dificultad, ambar para lo que está a punto de lograr y rojo para lo que no logra o requiere ayuda para alcanzarlo.

Las listas de control le sirven a la maestra de igual manera para conocer en qué medida su práctica docente está siendo efectiva, ya que ha trabajado mucho en un tema específico y no logra que el grupo domine adecuadamente, quiere decir que los mecanismos de enseñanza que está utilizando no son los ideoneos o por lo menos los correctos para ese grupo y por lo tanto deberá profundizar y retomar nuevamente el tema valiéndose de otros medios que sí le resulten efectivos.

Las listas de control sirven de apoyo a la evaluación y proporcionan los datos para el reporte.

## C. Reporte

El reporte del CEDI (ver anexo 6), se puede decir que es el resultado de la evaluación final del niño; en él se encuentran resumidas todas aquellas conductas y acciones que el niño debe alcanzar, desde la sección de Maternal I,

hasta el grado de pre-primaria, cubriendo las áreas cognoscitiva, psicomotriz, afectivo-social y lenguaje.

Los padres pueden rápidamente conocer qué es lo que sus hijos ya dominan (coloreado en verde), qué es lo que deben mejorar (coloreado en amarillo) y qué no domina aún (coloreado en rojo).

El reporte contiene, además, una sección en donde la maestra hace sus anotaciones, aclaraciones o profundiza más sobre el tema, para que a los padres les quede claro el resultado de la evaluación de su hijo.

El reporte se entrega por primera vez a los padres al final del primer semestre del ciclo escolar para que conozcan el avance que está teniendo su hijo. Para aquellos padres que no les resulta claro el reporte, o que tienen alguna observación sobre el mismo, existe la posibilidad de tener una entrevista con la maestra para profundizar sobre ello o para aclarar las dudas que existieran de acuerdo al desempeño de sus hijos. En esa ocasión, el reporte debe regresarse al CEDI para continuar con la evaluación del segundo semestre del ciclo escolar.

La segunda ocasión que se entrega el reporte a los padres es al final del ciclo escolar; en esta ocasión se quedan con él. En el caso de que surgieran nuevamente dudas por parte de alguno de los padres, pueden tener, como en la primera ocasión una entrevista con la maestra para que ella les aclare sus dudas y los oriente para lograr mejores resultados o los pasos a seguir.

Como se puede ver, el reporte no es el resultado de una examinación casual o predeterminada; es por el contrario

el fruto resumido de la observación constante dentro de las actividades cotidianas del niño. De esta manera la evaluación se realiza sin ningún tipo de presión dando el niño sus mejores resultados.

### **Instrumentos Psicológicos de Apoyo en el C.E.D.I.**

#### **a) Test de Florence Goodenough**

El test e Goodenough es aplicado por las maestras del C.E.D.I. a partir de Material II. Este test se usa para observar cómo el niño ha integrado su esquema corporal y no para determinar su coeficiente intelectual.

Cuando la maestra obtiene Información Importante de niño, por medio de las representaciones que hace de su esquema corporal, le da información para saber en qué nivel de desarrollo se encuentra dicho niño y los estímulos que podrían enriquecer más sus expresiones.

Este test es aplicado por la maestra a nivel e grupo, como parte de las actividades cotidianas. Como información precisa, se aplica y evalúa al inicio del ciclo escolar, al final del primer semestre y cuando concluye el ciclo escolar.

#### **b) Test de Laurencio Filho**

Este test es aplicado a los niños de Kinder y pre-primaria. En el caso de los primeros la aplicación es al final de ciclo escolar y a los de pre-primaria se les aplicu tanto al inicio del ciclo escolar como al final del mismo En ambos casos sirve de pronóstico para el dominio de la lecto-escritura.

el fruto resumido de la observación constante dentro de las actividades cotidianas del niño. De esta manera la evaluación se realiza sin ningún tipo de presión dando el niño sus mejores resultados.

### **Instrumentos Psicológicos de Apoyo en el C.E.D.I.**

#### **a) Test de Florence Goodenough**

El test de Goodenough es aplicado por las maestras del C.E.D.I. a partir de Maternal II. Este test se usa para observar cómo el niño ha integrado su esquema corporal y no para determinar su coeficiente intelectual.

Cuando la maestra descubre por medio de las representaciones que hace el niño de su esquema corporal, le da información para saber en qué nivel de desarrollo se encuentra dicho niño y los estímulos que podrían enriquecer más sus expresiones.

Este test es aplicado por la maestra a nivel de grupo, como parte de las actividades cotidianas. Como información precisa, se aplica y evalúa al inicio del ciclo escolar, al final del primer semestre y cuando concluye el ciclo escolar.

#### **b) Test de Laurence Filho**

Este test es aplicado a los niños de kinder y pre-primaria. En el caso de los primeros la aplicación es al final del ciclo escolar y a los de pre-primaria se les aplica tanto al inicio del ciclo escolar como al final del mismo. En ambos casos sirve de pronóstico para el dominio de la lecto-escritura.



*El test es aplicado individualmente a los niños por el Departamento de Psicología. Los resultados de cada test son analizados y comentados por la maestra del grupo y el psicólogo obteniendo de ahí información muy valiosa de las aptitudes de cada niño o de aquellas acciones en las que se ha destacado.*

*En el caso del test que es aplicado al inicio del ciclo escolar, la maestra toma las acciones propias para estimular al niño y al grupo. Sirve además para darse cuenta de cómo anda su grupo y qué tipo de actividad puede apoyarse más. Por otro lado, en el terreno individual, sabrá en qué nivel se encuentra cada niño y podrá estimularlo mejor.*

*Los tests que son aplicados al final del ciclo escolar son entregados con los comentarios pertinentes a los padres junto con el reporte final.*

*Por otra parte, con todos los datos que arroja el grupo, se hace una gráfica de resultados la cual proporciona información del nivel en que se encontraba el grupo, las áreas que tuvieron mejores resultados y las que salieron bajas. Estos resultados son entregados también a la Dirección General Materno Infantil, para compararlos con los demás CENDI particulares.*

## CONCLUSIONES

A través del tiempo, el hombre siempre se ha preguntado, cuál puede ser el mejor sistema para enseñar, ya sea un trabajo artesanal, técnico o cultural. Pese a este interés - por investigar la mejor de las técnicas de enseñanza, el avance que se ha tenido en este terreno, no es tan alentador como en el terreno tecnológico, político o social.

Si comparamos los avances que en el campo tecnológico se han tenido, con los que ha tenido la enseñanza, encontraremos que los primeros han tenido, por así decirlo un avance geométrico, mientras que los segundos su proyección es -- aritmética, y esto gracias a las investigaciones y el apoyo - que han tenido en los últimos años. Por ejemplo, en la actualidad contamos con sistemas de comunicación y computación muy avanzados, que poco a poco han sido adoptados por los diferentes aparatos sociales, industriales, tecnológicos y políticos, a su vez estos avances han logrado que el crecimiento se de - en todos los niveles casi simultáneamente provocando una reacción en cadena.

Sin embargo, cuando hablamos de educación, las cosas no resultan de la misma manera ya que algunos de los avances tecnológicos, a pesar de que pueden ser utilizados en la enseñanza no han sido aprovechados como se debería, por ejemplo, los sistemas de comunicación hacen posible que la información se extienda a lo largo del planeta rápidamente, así, - los nuevos sistemas de enseñanza que han surgido en Japón, Estados Unidos y Francia, llegan a nuestro país de inmediato. - Sin embargo para que esta información sea difundida al personal interesado pasa mucho tiempo, si no es que nunca les llega.

Uno de los ejemplos más claros de este fenómeno se encuentra en el dibujo y el diseño, ya que actualmente la industria cuenta con sistemas computarizados que permiten realizar esquemas y planos de lo que se quiera, vía computadora, y todo se hace sin necesidad de restiradores ni equipo de dibujo, por lo que las Escuelas que actualmente están formando dibujantes-están formando desempleados; sin embargo, y por desgracia, son la gran mayoría de las escuelas.

Es notoria la desvinculación que existen entre la teoría y la práctica en todos los terrenos. En el jardín de niños, por ejemplo, se le exige al niño iluminar las manzanas rojas, - aun cuando él las haya visto amarillas, verdes, pintas o se -- las imagine azules. En la primaria las ciencias sociales se -- dan por separado creyendo los alumnos que las materias no tienen vinculación alguna entre sí. En el caso de la secundaria y bachillerato no se hilan las materias con las diferentes épocas, por lo que los diferentes eventos se perciben aislados. Y, por último, en el caso de la educación profesional, el educando en el momento de egresar se da cuenta que no sabe nada de -- su carrera y que todo lo aprenderá en la práctica, pudiendo -- utilizar sus conocimientos siempre y cuando desarrolle su capacidad de aplicación práctica.

Regresando a la educación prescolar, que es en este momento lo que nos interesa, gracias a numerosos estudios e investigaciones que se han tenido, ha logrado avances significativos. Sin embargo, no debemos olvidar que los técnicos que en este momento se encuentran más de moda, sus investigaciones -- fueron realizadas a principios o mediados de siglo. Con esto -- no se pretende decir que sean obsoletas, sino que la moda en -- este campo nos ha llegado muy tarde.

El poder hablar de educación prescolar en nuestros --

días, resulta común, sabemos que se trata de niños pequeños -- que cursan su primer año escolar o sea los inicios de su enseñanza. El llegar a esto requirió de muchos estudios e investigaciones; pero sobre todo se pretende darle al niño, desde sus primeros años, la importancia que se merece. El realizar un -- trabajo de investigación en estos terrenos, quizá no resulte -- tan novedoso, sin embargo el plantearlo como algo que se ha da -- do en nuestro país y que ha arrojado resultados interesantes -- dignos de ser mencionados y continuados.

Al hacer el análisis de la importancia de la educación preescolar, se destacó la propagación y divulgación tan rápida que se tenía de ésta, y cómo fue ganando terreno en los planes curriculares en general. En Europa este interés se gestó a -- principios del siglo XVIII provocando grandes movimientos de -- apoyo, tanto de investigadores, como por las mismas institucio -- nes. En nuestro país, sin embargo, no es sino hasta hace dos -- décadas cuando se ha admitido la importancia que tiene el pro -- porcionar educación inicial como base y apoyo para los conoci -- mientos futuros de los niños. Por otra parte, no es sino hasta 1980 que se legaliza la importancia de la educación preescolar instituyendo un año obligatorio.

En la medida en que se dé más difusión y apoyo a la -- enseñanza preescolar, esta adquirirá mayor fuerza y podrá uni -- ficarse, ya que el intentar tener un lugar dentro de los pla -- nes curriculares ha ocasionado que se desvien las energías a -- este fin y no a la investigación y propagación de este sistema de enseñanza. Por esta razón el plantear diferentes alternati -- vas aplicadas y aplicables a nuestras necesidades y caracterís -- ticas otorgará la oportunidad de adoptar el sistema acorde a -- nuestras necesidades reales.

La educación ha adquirido un carácter interdisciplina

rio ya que se apoya de la ingeniería para lograr un sistema de estudios en forma práctica: de la historia para hacer comparaciones de diferentes sistemas y ponerlos en práctica y de la pedagógica y psicología para crear nuevos métodos, sistemas y planes curriculares, así como un mayor conocimiento de los educandos.

Al realizar este trabajo de tesis se planteó la pregunta de: Cuál puede ser en realidad el papel del psicólogo en el plantel escolar? : Va que si bien se tiene conocimiento de toda la información teórica que la psicología ha aportado a la educación. Com son por ejemplo: teoría evolucionista de Piaget, la teoría madurativa de Gessel, las teorías del aprendizaje de Skinner y Bandura, o la teoría psicoanalista de Freud entre otras, también es cierto que estos principios además de -- realizarlos, deben ser aplicados en la práctica, es decir se -- debe saber hechar mano de ellos para apoyar el sistema educativo o un problema individual, de ahí que surgió la inquietud de mostrar el conjunto de una práctica educativa en la cual el -- psicólogo apoya mediante la experiencia acumulada y las técnicas Freinet en conjunto un sistema de enseñanza con la posibilidad de acoplarse y adaptarse a las necesidades de nuestro -- país, y con la versatilidad de funciones tanto a nivel rural -- como urbano, como es lógico con los cambios y adaptaciones que le sean necesarios.

Por esta razón se mencionaron muy ampliamente el papel o los diferentes papeles que, la autora del presente trabajo de tesis desempeñó como psicóloga, durante ocho años de estancia en el C.E.D.I.

Las primeras funciones que se realizaron para poner -- en práctica la psicología en el C.E.D.I. fueron hacer los objetivos o actividades institucionales para cada grupo, de tal manera que estos fueran requisitos ineludibles ambos antes de --

continuar en el siguiente grado, para que la instrucción en el C.E.D.I. fuera congruente. Así mismo el observar y trabajar -- con los niños en todos los grados escolares, proporcionó las - herramientas necesarias para corroborar las actividades conductuales de los niños.

Por otra parte, el observar a los grupos, ayudó a retroalimentar a la maestra del grupo y/o a detectar algún problema conductual en los niños; así mismo este conocimiento de los niños proporcionó información real de cada uno de ellos lo que facilitó el establecimiento de una relación más directa -- con los padres cuando éstos pedían una entrevista por algún -- problema o duda que tuvieran o cuando fueran citados por la Dirección para tener una entrevista formal por algún problema -- que se presentó en el salón. Debido a que la formación professional de la autora del trabajo, es detectado un problema conductual orgánico serio, el niño es enviado a un especialista - que la dirección recomienda por el contacto profesional que se ha tenido entre ellos.

Los niños que tuvieron algún tratamiento especial o - terapia, son tratados de acuerdo a los lineamientos que el especialista proporcionó por medio de las entrevistas que se tuvieron con ellos.

Al trabajar el psicólogo de la escuela conjuntamente con la Dirección, proporcionó al primero la información general del funcionamiento operativo del C.E.D.I. por esta razón - se colaboró en la elección del personal docente de nuevo ingresó, tanto en la aplicación y análisis de cuestionarios, como - en la realización de entrevistas que sirven de apoyo para la - reafirmación de los cuestionarios y para la elección del candidato final.

Dentro de la formación profesional que el psicólogo -

de la escuela debe incluirse aquella que le permita implantar programas de capacitación profesional para las educadoras y -- asistentes, así como la aplicación de programas de desarrollo organizacional como los que se implantaron en el C.E.D.I.: programas motivacionales, instruccionales y de consulta. Esta -- área resulta de interés ya que se logra con ello mantener un -- clima organizacional sano, además de estar al corriente en todos los cambios educativos, así como mantener al personal actualizado.

En conjunto con la dirección de la escuela, el psicólogo hizo revisiones periódicas de los planes de trabajo de -- las maestras; estos planes se analizaron y promovieron los -- cambios que se requirieron, checando que en todos ellos existiera congruencia y seguimiento de un grupo a otro. Esto se ve apoyado por los objetivos y las evaluaciones que fueron revisados de la misma manera.

El tiempo que se ha trabajado en el C.E.D.I., ha permitido estar en contacto con el proceso de enseñanza-aprendizaje; es importante destacar las acciones más relevantes y sobre todo que lo distinguen de otros Jardines de Niños; en primer lugar se tiene el Código, que permite al niño darse cuenta de sus responsabilidades, límites y derechos definidos en su propio lenguaje, pero sobre todo participando él activamente en su elaboración, mantenimiento y revisiones.

En el caso de los niños que no respetan los límites -- debido a una formación deficiente, se ha orientado a los padres de familia en el uso de la aplicación de un Código dentro de la casa, ya que en la mayoría de los casos los "castigos" que dan los padres a los niños, no tienen "nada que ver" con la "mala conducta" que efectuó al niño, y de esta manera no -- existe congruencia entre una y otra. Los comentarios que se -- han recibido al respecto son alentadores, aceptando los padres

en todos los casos que la aplicación de un sistema como el Código ayuda a la formación de buenos hábitos y favorece la responsabilidad en el niño.

Por otra parte el que el personal adulto tenga su propio Código, hace que entiendan la situación en los niños y los respeten como tales, además de que influye a que estos entiendan la aplicación de un sistema como éste.

Las evaluaciones que se realizaron en el C.E.D.I. no tuvieron nada que ver con exámenes, además de que con ellos no se promovió la competencia entre los niños, sino que cada niño se esforzó por ser mejor con respecto a él mismo, se le estimuló y nunca se le ridiculizó ni se pusieron "niños ejemplo", esto promovió un ambiente de compañerismo entre los niños y favoreció a aquellos que estaban atrasados, a que poco a poco fueran logrando un mejor nivel.

Al darle al niño voz y voto en las decisiones de su grupo y en algunos casos en las de la escuela se promovió el que sea responsable de las mismas, se le forma además una personalidad cívica que le permitirá entender que sus decisiones afectan a su comunidad y a él mismo.

La instrucción en el C. E. D.I. a los niños no la dió una sola persona, los niños tuvieron contacto con más de diez adultos, los cuales les dieron información variada; con personalidad y carácter diferente, cada una con una forma diferente de transmitir sus conocimientos, esto hizo que el niño aprendiera a relacionarse con diferentes personas dentro de la misma situación.

Por último, dentro de las acciones que distinguieron al C.E.D.I., la comunicación constante que existió entre el personal y la dirección, lo cual hizo que entre todo el personal--



se establecieran los lineamientos a seguir.

Estos lineamientos son conocidos por la maestra del -- grupo, la directora, y por todo el personal que tuvo contacto -- con el niño para que éste fuera tratado homogéneamente.

Así mismo en el caso de que existieran niños que requirieron apoyo en algún área en particular, siempre que esto no -- fuera un problema serio, se creó un programa de apoyo para los -- mismos. Básicamente se trabaja en lenguaje, ya que fue la deficiencia más común.

En caso de que fuera necesaria una evaluación especial, esta se aplicó y analizó para ser informada y comentada con la maestra y con los padres. Existieron evaluaciones que se realizan periódicamente en el C.E.D.I., sobre todo a inicios y finales del ciclo escolar. Por otro lado, debido a los nuevos programas de iniciación a la lecto-escritura que se estaban llevando a cabo en el C.E.D.I. hubo evaluaciones periódicas que se -- realizan en conjunto con la maestra.

Por estas razones fue por lo que se pensó el realizar una investigación más detallada de un plan curricular diferente como es el del C.E.D.I. Quedo por otra parte el poder extender este mismo sistema a la educación primaria y observar los resultados que se obtengan.

Ya que hasta ahora se ha observado que el niño que -- egresó del C.E.D.I., tiene la ventaja de adaptarse y funcionar adecuadamente tanto en un sistema activo, como en un sistema -- tradicional, con la ventaja de haber adquirido las bases para -- investigar, preguntar y cuestionarse los problemas que se le -- presenten, teniendo además el gusto por el estudio y el trabajo escolar. Esto se ha constatado mediante el seguimiento informal que se tiene de alguno de los niños que han salido desde hace -- diez años del C.E.D.I.

Cabría sin embargo analizar los resultados que ha tenido en su trayectoria escolar una población representativa del -  
C.E.D.I.

## BIBLIOGRAFIA

- Aebli, Hans.  
Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget., 1973,  
Buenos Aires, Editorial Kapelusz.
- Ausubel, P. David.  
Psicología Educativa un Punto de Vista Cognoscitivo, 1978,  
México, Editorial Trillas.
- Bandet, J.  
Como Enseñar A Travez del Juego. 1980, México, Editorial  
SepSetentas.
- Bee, Helen  
El Desarrollo del Niño, 1978, México, Editorial Harla.
- Biehler, Robert.  
Introducción al Desarrollo del Niño, 1983, México, Editorial  
Diana.
- Bloom, Benjamin G.  
El Dominio del Aprendizaje, 1976, México, Editorial Trillas.
- Boch, Lydia P. de  
Evaluación en el Jardín de Infantes, 1981, México, Biblioteca  
Nueva, Pedagogía, Editorial Hermes.
- Bruner, J.S., Olver, R.R. y Greenfiel P.M.  
Studies in Cognitive Growth, 1966, New York, Editorial Harper  
& Row.
- C.E.D.I.  
Audiovisual I y II, 1982, México, Contempla la Filosofía del  
C.E.V.I. en una manera clara, la cual se proyecta tanto a los  
padres de niños de nuevo ingreso como a los maestros de nuevo  
ingreso.
- C.E.D.I.  
Código de maestros del .C.E.D.I., 1978, México.
- C.E.D.I.  
Filosofía; carteles de difusión y reafirmación de los conceptos  
básicos del C.E.D.I., 1979, México.

C.E.D.I.

Objetivos Institucionales, 1979, México.

Costa Joy, Ramón.

Patricio Redondo y La Técnica Freinet, 1980, México, Editorial SepSetentas.

Ellis, D. Evans.

Contemporary Influences in Early Childhood Education, 1971, New York, Editorial Holt Rine Hart and Winston, INC.

Denis, Wayne.

Enciclopedia de la Psicología y la Pedagogía, Tomo II, Psicología Evolutiva, Vida Psíquica Patológica, 1978, Lidis, Francia, Editorial Sidmay.

Faure, Madeleine

El Jardín de Infantes, 1977, Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

Faire, Edgar.

Aprender a Ser, 1956, Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

Filho, Laurencio.

Test ABC Verificación de la Madurez Necesaria para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura, 1980, Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

Freinet, Célestin.

Las Invariantes Pedagógicas, 1982, Barcelona, Editorial Laia.

Freinet Célestin.

El Texto Libre, 1979, Barcelona, Editorial Laia.

Freinet Célestin.

Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, 1970, Barcelona, Editorial El Mundo del Hombre.

Freinet Célestin.

Los Planes de Trabajo, 1976, Barcelona, Editorial Laia.

Freinet Célestin.

La Imprenta en la Escuela, 1980, Barcelona, Editorial Laia.

Freinet Célestin.

Modernizar la Escuela, 1974, Barcelona, Editorial Laia.

Freinet Célestin.

La Educación Moral y Cívica, 1972, Barcelona, Editorial Laia.

Freinet Elise.

Dibujos y Pinturas de Niños, 1972, Barcelona, Editorial Laia.

- Freinet, Elise  
¿Cuál es el Papel del Maestro?, ¿Cuál es el Papel del Niño?, 1979, Barcelona. Editorial Laia.
- Friedman, Helen; Friedman Harold  
Letter From Mexico, 1976, New York, Editorial Harper & Row.
- Grieger, Paul.  
Renovación Pedagógica de la Escuela, 1981, México, Editorial Hermes.
- Haeussler, Werner  
Estimulación Temprana, 1980, Buenos Aires, Editorial Losada.
- Hans, Aebli.  
Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget, 1976, México, Editorial SepSetentas,
- Klausmeier, Herbert J. y Goodwin, w.  
Psicología Educativa; Habilidades Humanas y Aprendizaje, 1978, México, Editorial Harla.
- McKenzie, Norman, Erant, Michael y Jones Hywel C.  
La Enseñanza y el Aprendizaje: Metodología y Administración de Recursos, 1974, México. Editorial SepSetentas'
- McKenzie, Norman, Erant, Michael y Jones Hywel C.  
La Enseñanza y el Aprendizaje; Nuevas Perspectivas. 1974, México, Editorial SepSetentas.
- Medina, Echeverría, José  
Filosofía, Educación y Desarrollo. 1970. México. Siglo XXI.
- Neil, A.S.  
Maestros Problema y Niños Problema. 1980, Barcelona, Editorial Granica.
- Neil, A.S.  
El Maestro Modelo, 1978, Barcelona, Editorial Granica.
- Neil, A.S.  
Hablando sobre Summerhill, 1971, México, Editores Unidos S.A.
- Nieto, H. Margarita.  
La Familia Nunca Vista, 1979, México, Editorial La Prensa Médica Mexicana.
- Olivera, Lima Lauro De.  
Mutaciones en Educación, según Mc Luhan, 1980, Buenos Aires, Editorial Humanistas.
- Oria, Rojo Vicente  
La Educación y el Desarrollo Nacional; Ideología de Miguel de la Madrid, 1982, México, Editorial Miguel Ángel Porrua.

Peaget, Jean.  
Problemas de Psicología Genética, 1975, México, Editorial Ariel.

Peaget, Jean  
Los Orígenes de la Inteligencia del Niño, 1978, México, Editorial Grijalvo.

Peaget, Jean  
Seis Estudios Psicológicos, 1977, México, Editorial Grijalvo.

Porquet, Madeleine  
Las Técnicas Freinet en el Parvulario, 1973, Barcelona Editorial Laia.

Redondo, Patricio; Notas de Ramón Costa Jou  
La Técnica Freinet. 1974, México, Editorial SepSetentas.

Richards, Martín  
El Bebé y su Mundo; La Psicología y Tú. 1979, México. Editorial Harla.

Seminario de Capacitación para Asistentes Educativas con Grupo Prescolar. Características e Intereses del niño preescolar. 1979, México.

S.E.P.  
Evolución Histórica de la Educación Preescolar, 1981. México.

S.E.P.  
La Educación Inicial en México. 1982, México,

S.E.P.  
Programa de Desarrollo para el Niño Indígena de 2 a 4 años de edad. 1981, México.

S.E.P.  
Manual de Operación del Programa de Orientación a Padres de Familia de los Centros de Desarrollo Infantil. 1982, México.

S.E.P.  
Programa de Orientación a Padres de Familia de un Centro de Desarrollo Infantil. 1982, México.

S.E.P.  
Programa Pedagógico Experimental para Niños en Etapa Maternal. 1981, México.

S.E.P.  
Programa Pedagógico Experimental para Niños en Etapa Maternal, Conceptos Estructurales. 1981, México,

S.E.P.  
Manual Pedagógico Experimental para Niños en Etapa Maternal Unidad I, II y III. 1981, México.

S.E.P.

Programa de Educación Preescolar, Libro 1 Planificación General del Programa. 1981, México.

S.E.P.

Programa de Educación Preescolar, Libro 2, Planificación por Unidades. 1981, México.

S.E.P.

Programa de Educación Preescolar, Libro 3, Apoyos Metodológicos. 1981. México.

S.E.P.

Programa Pedagógico para Niños de 4 a 6 Años que Asisten a los Centros de Desarrollo Infantil. 1981, México.

S.E.P.

Programa Pedagógico Experimental para Niños en Etapa Maternal de 19 a 48 Meses de Edad. 1981, México.

S.E.P.

Manual de Organización de un Centro de Desarrollo Infantil. 1982 México.

S.E.P.

Programas de Maduración Integral. 1976, México.

S.E.P.

Programa Preescolar Materno Infantil. 1981, México,

S.E.P.

Manual de Servicios de Psicología de un Centro de Desarrollo Infantil. 1981, México.

San Cristobal, Antonio

Revista de Educación, Volumen VII, Epoca II. 1980, U.N.A.M., México.

Valero, José Ma.

La Educación Personalizada. 1979, México, Editorial Progreso.

## ANEXOS



## PRESENTACION

Este cuestionario tiene como finalidad conocer tus opiniones respecto de algunas situaciones que suelen presentarse en el proceso enseñanza-aprendizaje y Actividades Pariféricas.

Es muy importante conocer tus puntos de vista, ya que pretendemos en nuestro trabajo atender debidamente los diferentes elementos y factores que intervienen en el citado proceso, de tal manera que sea factible ejercer algún tipo de control sobre las discrepancias que pudieran darse entre medios y fines; educando y educador; ambientes escolar y extraescolar; así como en la interacción dada entre ellos.

Agradeciendo tu colaboración, hacemos de tu conocimiento que buscamos mejorar la calidad de nuestro trabajo para el bienestar de toda la comunidad educativa.

ATENTAMENTE,

C.E.D.I.

Anexo 1...

CENTRO DE EDUCACION Y DESARROLLO INTEGRAL

QUESTIONARIO PROFESIONAL PARA  
EL PERSONAL DOCENTE  
(FORMA CPP-3)

INSTRUCCIONES: Después de dar lectura a cada cuestión, redacta, la respuesta en la forma que describa mejor tu opinión al respecto de cada situación que se presenta. Si el espacio destinado a las contestaciones no te es suficiente, puedes escribir al reverso de cada página o bien agregar hojas anexas.

En ambos casos consigna el número de la pregunta respectiva. Es deseable que la resolución de este cuestionario sea en forma personal sin recurrir a consultas que influyan en las respuestas; es preferible en caso de incertidumbre, pasar a resolver la pregunta siguiente.

1. ¿Cómo distribuyes tu tiempo para atender todas tus actividades que tienes que desarrollar al frente de tu grupo, incluyendo aquellas de tipo técnico-administrativo como la planeación de experiencias de aprendizaje, elaboración de controles y formas de evaluación, reportes; etc.?

2. ¿En tu opinión cuáles son los objetos de mayor importancia en cada una de las áreas de actividades que desarrollan tus alumnos?

3. ¿Qué tanto y en qué tipo de ocasiones sueles utilizar el trabajo de equipo?

4. Enumera los aspectos que consideras para evaluar el aprendizaje de tus alumnos.

5. ¿Cuáles son los contenidos de aprendizaje que revisten importancia central en el Programa de estudio a nivel que atiendes?

6. ¿Cómo resuelves los problemas de disciplina que surgen en el grupo? ejemplifica con un caso.

7. Además de la preparación profesional básica que posees

¿Qué cursos de superación personal y/o profesional has tomado en los últimos dos años?

8. De los cursos que mencionaste en el punto anterior, ¿cuál te reportó mayores beneficios y por qué?

9. ¿Qué tipo de cursos te gustaría tomar en un futuro próximo ya sea relacionados con tu superación personal o profesional?

10. ¿Qué ventajas y desventajas puedes apreciar en los tipos de educación que se mencionan a continuación?

A) Educación tradicional:

Ventajas:

Desventajas:

B) Educación activa:

Ventajas:

Desventajas:

11. ¿En tu opinión, cuál es la función principal de la educación familiar, preescolar y primaria en general?

E. Familiar

E. Preescolar

E. Primaria

12. ¿Cuáles son las características que un buen maestro debe poseer? /



13. ¿Qué puedes decir en relación a los roles o papeles que desempeñan actualmente los hombres y las mujeres en sociedad y qué consecuencias acarrea lo anterior en las relaciones Niño-Niña en la escuela?

14. ¿Qué te gusta del CEDI?

15. ¿Qué mejorarías en el CEDI?

16, Se reciben comentarios, observaciones y sugerencias:

Nombre de quién resolvió este cuestionario:

---

Fecha:

---

Nuevamente, ¡Muchas Gracias!

C.E.D.I.



Universidad	_____	19	_____	19
Politécnico	_____	19	_____	19
Otros	_____	19	_____	19
	_____	19	_____	19
	_____	19	_____	19
	_____	19	_____	19

6.- Indica a continuación si posees certificado o título y especialidad en la carrera que ampara :

Carrera :	Certificado :	Título
-----------	---------------	--------

7.- Servicios prestados :

Institución :	Cargo :	Duración
---------------	---------	----------

8.- Trabajos publicados :

- 9.- Estado Civil : \_\_\_\_\_
- 10.-Nombre del cónyugo : \_\_\_\_\_
- 11.-Profesión u ocupación : \_\_\_\_\_
- 12.- Domicilio : \_\_\_\_\_  
Calle Núm. Col.
- 13.-Teléfono \_\_\_\_\_ Zona Postal \_\_\_\_\_
- 14.-En qué grado te consideras más experto (a) ? \_\_\_\_\_
- 15.-Qué grado te gustaría coordinar ? \_\_\_\_\_
- 16.-Por qué ? \_\_\_\_\_

Haz las consultas o sugerencias que consideres necesarias .  
Te agradecemos tu colaboración .

EAD-2 SECCION I

INSTRUCCIONES:

Encierra en un círculo la letra que antecede a la opción que concuerde más con tu opinión, pensando en forma previa como ha sido tu comportamiento o como sería en situaciones similares:

Si tú participaras en la organización de un sistema educacional:

1.- Respecto a las obligaciones administrativas del profesorado, tratarías de:

- a aumentarlas considerablemente
- b aumentarlas un poco
- c disminuirlas un poco
- d disminuirlas considerablemente.

2.- Respecto a los alumnos procedentes de estratos socioeconómicos más bajos, tratarías de:

- a no ayudarles demasiado
- b no ayudarles
- c ayudarles un poco
- d ayudarles con gran empeño

3.- Respecto al desarrollo de la actitud científica del alumno, tratarías de:

- a limitarlo mucho
- b limitarlo un poco
- c estimularlo un poco
- d estimularlo mucho

4.- Respecto de la preparación que proporciona nuestra escuela, crees que:

- a es de buena calidad
- b necesita una ligera mejoría
- c necesita una gran mejoría
- d es pésima

5.- Respecto a la oportunidad de participación de los alumnos en trabajos por equipo, tratarías de:

- a impedir a los alumnos que participen
- b desanimar a algunos para que no participen
- c ayudarles un poco a todos a participar
- d ayudar con empeño para que todos participen

- 6.- Respecto al control del supervisor sobre los profesores, tú:
- a lo aumentarías considerablemente
  - b lo aumentarías un poco
  - c lo disminuirías un poco
  - d lo disminuirías considerablemente
- 7.- Respecto a la utilización de exámenes de respuesta cerrada, que limitan la creatividad del alumno:
- a los recomendarías ampliamente
  - b los utilizarías ocasionalmente
  - c dudarías en emplearlos
  - d no los utilizarías nunca
- 8.- Respecto al contenido de la (s) materia (s) que impartes, tú:
- a prefieres los antiguos programas
  - b incluirías temas, enfoques de los antiguos programas mezclados con nuevas tendencias
  - c estás de acuerdo con nuevos enfoques y programas
  - d crees que no han sido descubiertos los mejores enfoques y los buscas
- 9.- En cuanto al presupuesto de las familias destinado para gastos educacionales de sus hijos, tratarías de:
- a aumentarlo bastante
  - b aumentarlo un poco
  - c no aumentarlo
  - d disminuirlo
- 10.- En cuanto a la colaboración de los padres hacia la escuela, harías lo posible por:
- a limitarla a toda costa
  - b limitarla un poco
  - c aumentarla un poco
  - d aumentarla con gran entusiasmo
- 11.- Respecto a la superación profesional de los profesores, harías lo posible por:
- a mantener su preparación actual
  - b impedir su mejoramiento
  - c procurar un poco su superación
  - d -aumentar las oportunidades de progreso ampliamente
- 12.- En cuanto a que el maestro utilice su iniciativa en la práctica docente alterando la estructura o secuencia programáticas, tratarías de:

- a limitarlo considerablemente
- b limitarlo un poco
- c estimularlo un poco
- d estimularlo en alto grado

13.- Con respecto a la participación activa de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, buscarías:

- a disminuirla considerablemente
- b disminuirla un poco
- c aumentarla un poco
- d aumentarla considerablemente

14.- En cuanto a la búsqueda de nuevos procedimientos didácticos, procurarías:

- a fomentarla decididamente
- b fomentarla
- c evitarla
- d evitarla decididamente

15.- En relación a la interacción del personal docente entre sí, en aspectos sociabilizantes, tratarías de:

- a obstaculizarla
- b mantenerla al margen
- c estimularla
- d procurarla ampliamente

16.- En relación de la adaptación del sistema educacional a las necesidades específicas de la comunidad, harías lo posible por:

- a adaptarlo al máximo
- b adaptarlo superficialmente
- c evitar un poco la adaptación
- d evitar intensamente la adaptación

17.- En cuanto a brindar oportunidades para el desarrollo de las personalidades de los alumnos, procurarías de:

- a impedir la aparición de oportunidades
- b no ayudar ni obstaculizar su aparición
- c buscar la aparición de algunas oportunidades
- d programar la aparición frecuente de oportunidades

18.- En cuanto a que la educación y su progreso influyen determinantemente en el desarrollo nacional te encuentras:



- a muy en desacuerdo
- b en desacuerdo
- c de acuerdo
- d totalmente de acuerdo

19.- En relación al empleo de un sistema de premios y castigos para el control y/o estímulo de los alumnos, estás:

- a totalmente en desacuerdo
- b en desacuerdo
- c parcialmente de acuerdo
- d totalmente de acuerdo

20.- En cuanto a que una gran parte del trabajo en el aula se realice en forma individual por medio de ficheros, crees que:

- a es nocivo
- b en ocasiones raras es útil
- c es útil en gran número de actividades
- d es indispensable para el desarrollo personal

21.- Con respecto al estado actual de la educación ¿Con qué frecuencia has captado información en los medios de comunicación masiva (prensa, T. V.)?

- a nunca (no recuerdo)
- b algunas veces
- c nulamente

22.- ¿Conoces los nuevos objetivos de la educación?

- a ampliamente
- b superficialmente
- c nulamente

23.- La educación sólo puede ayudar a las personas a desarrollar sus habilidades naturales, no puede cambiarlas en ningún aspecto.

- a totalmente de acuerdo
- b de acuerdo
- c en desacuerdo
- d totalmente en desacuerdo

24.- Es posible eliminar la pobreza mejorando los sistemas agrícolas e industriales

- a en desacuerdo total
- b en desacuerdo parcial
- c parcialmente de acuerdo
- d totalmente de acuerdo

- 25.- La educación sistemática en la edad preescolar no es indispensable:
- a de acuerdo totalmente
  - b de acuerdo
  - c en desacuerdo
  - d totalmente en desacuerdo
- 26.- Un índice del éxito de la educación activa es que el alumno adquiere gran habilidad para:
- a desarrollar un espíritu competitivo
  - b memorizar gran cantidad de datos
  - c pensar con juicio crítico
  - d interpretar lenguaje simbólico
- 27.- Los mejores exámenes son aquellos que se planifican en función de:
- a una óptima organización escolar
  - b los métodos (procedimientos) de enseñanza
  - c la promoción escolar
  - d los objetivos curriculares
- 28.- La organización de los programas escolares, en la escuela nueva, tiende a integrarlos en base a proyectos basados en cuestiones cotidianas de:
- a de las vidas de los alumnos
  - b temas generales y amplia información
  - c esquemas conceptuales de creciente complejidad
  - d experiencias que como adultos vivirán los alumnos
- 29.- El mejor instrumento para ubicar alumnos en una escuela no graduada y poder orientarlos es un:
- a diagnóstico de rendimiento general (académico)
  - b actitud hacia la escuela
  - c aptitud de lenguaje y matemática
  - d inteligencia general
- 30.- Soy maestro(a) porque es lo que siempre quise ser y no cambiaría mi profesión por otra:
- a muy en desacuerdo
  - b en desacuerdo
  - c de acuerdo
  - d muy de acuerdo
- 31.- Trabajando duro cualquiera puede triunfar.
- a totalmente en desacuerdo
  - b en desacuerdo
  - c de acuerdo
  - d totalmente de acuerdo

- 32.- Casi todos los problemas humanos actuales se resolverán en el futuro.
- a totalmente en desacuerdo
  - b en desacuerdo
  - c de acuerdo
  - d totalmente de acuerdo
- 33.- Has participado en el planeamiento y desarrollo de diagnóstico educacional (obtención, análisis e interpretación de datos)?
- a no he participado.
  - b he participado en algunos aspectos
  - c he participado en todo el proceso
- 34.- Has participado en la formulación de nuevos objetivos de la educación?
- a nunca (no recuerdo)
  - b he participado en algunos aspectos
  - c he participado en su formulación final (completa)
- 35.- En general como has reaccionado con respecto a tus experiencias con las situaciones de cambio educativo?
- a (ninguna experiencia)
  - b definitivamente en contra
  - c algo en contra
  - d algo a favor
  - e definitivamente a favor
- 36.- Cuál es la forma más eficaz de mejorar la enseñanza en el aula?
- a Proporcionarle al maestro la oportunidad de leer los últimos libros de didáctica
  - b Supervisar las actividades que lleva a cabo el maestro en el aula y evaluarlas
  - c Observar sus métodos en las distintas situaciones docentes y ayudarlo a mejorar
  - d Discutir en grupo los mejores medios de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 37.- Indica tu sexo:
- a femenino
  - b masculino
- 38.- Indica tu edad:
- a 25 años o menos
  - b de 26 a 30 años
  - c de 31 a 35 años
  - d de 36 a 45 años
  - e más de 45 años

- 39.- Si realizaste estudios superiores vinculados con Ciencias de la Educación (pedagogía, psicología, sociología) indica la duración:
- a 1 - 2 años
  - b 3 - 4 años
  - c más de 4 años
  - d estudios de postgrado
  - e título postgrado
- 40.- Si realizaste estudios superiores vinculados a otras carreras, indica su duración:
- a 1 - 2 años
  - b 3 - 4 años
  - c más de 4 años
  - d estudios de postgrado
  - e título de postgrado
- 41.- Si realizaste estudios de perfeccionamiento docente, indica su duración:
- a menos de un semestre
  - b un semestre
  - c dos semestres
  - d tres semestres
  - e más de tres semestres
- 42.- Indica el número de hijos que tienes:
- a ninguno
  - b 1 - 2
  - c 3 - 4
  - d 5 - 6
  - e más de 6
- 43.- Si además de maestro desempeñas otra actividad indica:
- a No desempeño ningún otro puesto
  - b Un cargo fuera de la enseñanza
  - c Otro cargo docente-administrativo
  - d Otro cargo de maestro
- 44.- Con el aumento de los conocimientos médicos, debería ser posible prolongar el promedio de vida a cien años o más.
- a totalmente de desacuerdo
  - b en desacuerdo
  - c de acuerdo
  - d totalmente de acuerdo

- 45.- Algún día los desiertos serán convertidos en buenas tierras cultivables por medio de la aplicación de la ciencia y la ingeniería:
- a totalmente en desacuerdo
  - b en desacuerdo
  - c de acuerdo
  - d totalmente de acuerdo
- 46.- Has participado en el proceso del planeamiento de la educación?
- a no he participado
  - b he participado en algunos aspectos
  - c he participado en todo el proceso
- 47.- Debería ser posible eliminar la guerra de una vez por todas
- a totalmente en desacuerdo
  - b en desacuerdo
  - c de acuerdo
  - d totalmente de acuerdo
- 48.- El éxito depende en gran parte de la suerte y del destino
- a totalmente de acuerdo
  - b de acuerdo
  - c en desacuerdo
  - d totalmente en desacuerdo
- 49.- Algún día la mayor parte de los misterios del mundo serán revelados por la ciencia.
- a totalmente en desacuerdo
  - b en desacuerdo
  - c de acuerdo
  - d totalmente de acuerdo

## SECCION II.

Coloca sobre la línea que antecede a cada afirmación una O si la consideras acertada y una F si la piensas que es falsa.

- 50.- \_\_\_\_ El maestro siempre tiene la razón y no debe admitir réplicas por parte de los alumnos.
- 51.- \_\_\_\_ El maestro es la máxima autoridad en el aula.
- 52.- \_\_\_\_ Los padres de familia deben ser ajenos al trabajo del maestro y no importunarle

- 53.-  El hombre y la mujer son diferentes, ninguno superior al otro, son complementarios.
- 54.-  Se debe evitar la competencia.
- 55.-  Me gusta trabajar en grupo
- 56.-  Prefiero más trabajar solo.
- 57.-  Estoy seguro que mi comportamiento es el mejor.
- 58.-  Acepto y doy siempre una amistad desinteresada.
- 59.-  Siempre soy sincero.
- 60.-  Se puede aprender de cualquier persona.
- 61.-  Siempre me tiene que indicar alguien lo que debo hacer.
- 62.-  Tengo muchos prejuicios.
- 63.-  El hombre es capaz de ser libre.
- 64.-  Puedo organizar diversas actividades.
- 65.-  No soy persona creativa.
- 66.-  Soy fácil de adaptar en situaciones difíciles.
- 67.-  Estoy enterado de acontecimientos de actualidad.
- 68.-  Cuando critico algo, propongo soluciones
- 69.-  Sólo trabajo bien cuando vigilan.

### SECCION III.

Contesta las siguientes cuestiones en la forma en que se especifica en cada caso.

- 70.- Explica brevemente si te encuentras satisfecho (a) con tu trabajo como profesor (a) y las razones para ello:

71.- Describe actividades que consideras necesarias para tu orientación pedagógica:

72.- Los problemas técnicos que se te plantean durante u ejercicio profesional, los resuelves fundamentalmente: MARCA CON UNA X

- ( ) Tu mismo      ( ) Con ayuda de un colega  
( ) Con el director      ( ) Con el jefe de grado  
( ) Con el Inspector o Supervisor.

73.- Especifica el tipo de cursos y/u orientaciones que has recibido en los últimos dos años:

74.- ¿Cuáles medios utilizas para mantener la disciplina en tus grupos?

75.- Describe los pasos que integran el proceso básico que utilizas en tus clases:

76.- Te das tiempo para conocer problemas personales de los alumnos?

71.- Describe actividades que consideras necesarias para tu orientación pedagógica:

72.- Los problemas técnicos que se te plantean durante a ejercicio profesional, los resuelves fundamentalmente: MARCA CON UNA X

( ) Tu mismo ( ) Con ayuda de un colega

( ) Con el director ( ) Con el jefe de grado

( ) Con el Inspector o Supervisor.

73.- Especifica el tipo de cursos y/u orientaciones que has recibido en los últimos dos años:

74.- ¿Cuáles medios utilizas para mantener la disciplina en tus grupos?

75.- Describe los pasos que integran el proceso básico que utilizas en tus clases:

76.- Te das tiempo para conocer problemas personales de los alumnos?



77.- ¿Qué factores tomas en cuenta al dejar trabajos para realizar fuera de la escuela?

78.- Describe el procedimiento que utilizas para evaluar el rendimiento escolar de tus alumnos

79.- ¿Te mantienes informado de los adelantos en materia educativa?

SI

NO

80.- En caso afirmativo ¿Por qué medios?

81.- Dominio de idiomas extranjeros: MARCA CON UNA X

Inglés	_____	_____	_____
	Lee	Redacta	Ambos
Frances	_____	_____	_____
	Lee	Redacta	Ambos

82.- Marca con una X los temas que acostumbras leer:

( ) Biológicos - ( ) Económicos - ( ) Estáticos  
( ) Filosóficos - ( ) Físicos - ( ) Históricos  
( ) Jurídicos - ( ) Matemáticas - ( ) Médicos  
( ) Pedagógicos - ( ) Políticos - ( ) Psicológicos  
( ) Químicos - ( ) Religiosos - ( ) Novelas  
( ) Cuentos - ( ) Ensayos - ( ) Poesía - ( ) Otros

83.- Si fueras un director (a) contratando a nuevos maestros y tuvieras formas de conocer elementos de sus personalidades.

¿Qué-considerarías como más importante?

Numera cada característica, colocando un número 1 para la más importante; un 2 para la siguiente en importancia hasta un 8 para la menos importante para tí:

- 84.- \_\_\_\_\_ Apariencia personal limpia y apropiadamente vestido.
- 85.- \_\_\_\_\_ Habilidad para hablar bien y presentar el material en forma organizada.
- 86.- \_\_\_\_\_ Profunda comprensión de los alumnos y sus problemas.
- 87.- \_\_\_\_\_ Habilidad para llevarse bien con sus compañeros de trabajo.
- 88.- \_\_\_\_\_ Inteligencia y dominio de la materia de enseñanza.
- 89.- \_\_\_\_\_ Estricto rigor en disciplina.
- 90.- \_\_\_\_\_ Imparcialidad y carencia de prejuicios en el aula.
- 91.- \_\_\_\_\_ Un carácter sereno y mucha paciencia.

Elemento 1. Decisiones.

En la siguiente sección considera todos los enunciados y encierra en un círculo aquél que te describe más típicamente. Selecciona solo uno de cada elemento:

- 92.- E Acepto decisiones de otros  
D Pongo un gran valor en mantener buenas relaciones.  
C Busco prácticas, aunque no perfectas decisiones.  
B Pongo en gran valor hacer decisiones que duren.  
A Pongo en gran valor adquirir decisiones creativas que tengan como resultado entendimiento y concordia.

Elemento 2. Convicciones.

- 93.- B Estoy de acuerdo con opiniones, actitudes e ideas de otros y evito tomar lados.  
A Prefiero aceptar opiniones, actitudes e ideas de otros en lugar de imponer las mías.  
D Cuando ideas, opiniones, o actitudes diferentes de las mías aparecen, inicio posiciones del grupo medio, agradable a todos.  
C Defiendo mis ideas, opiniones o actitudes, aunque moleste a los otros.  
E Posco convicciones claras; pero respondo a ideas nuevas o diferentes cambiando de opinión.

CUESTIONARIO DE INSCRIPCION

FECHA \_\_\_\_\_

DATOS DEL NIÑO :

NOMBRE \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_

EN QUE OTRAS ESCUELAS HA ESTADO \_\_\_\_\_

MOTIVO DEL CAMBIO \_\_\_\_\_

DATOS DE LOS PADRES :

MADRE

PADRE

NOMBRE \_\_\_\_\_

NACIONALIDAD \_\_\_\_\_

DOMICILIO PART. \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

PROFESION \_\_\_\_\_

DOM. TRABAJO \_\_\_\_\_

DIRECCION Y TEL. \_\_\_\_\_

DESARROLLO ESCOLAR :

¿ A QUE EDAD COMENZO A ASISTIR A LA ESCUELA ? \_\_\_\_\_

¿ CUAL FUE LA REACCION DEL NIÑO AL SEPARARSE PRO PRIMERA VEZ DE LOS PADRES ? \_\_\_\_\_

¿ COMO SE DESENVOLVIO EN EL PROCESO DEL AÑO ESCOLAR ANTERIOR ? \_\_\_\_\_

REPITIO ALGUN CICLO ESCOLAR SI ( ) NO ( )

¿ CUALES FUERON LAS RAZONES ? \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES EXTRA ESCOLARES :

¿ QUE OTRAS ACTIVIDADES REALIZA EL NIÑO ? \_\_\_\_\_

NORMALMENTE QUE ACTIVIDADES REALIZA EL NIÑO Y LA FAMILIA DURANTE LOS FINES DE SEMANA \_\_\_\_\_

¿ CUALES SON LOS JUEGOS O ACTIVIDADES HABITUALES DEL NIÑO ? \_\_\_\_\_

ESTRUCTURA FAMILIAR :

NUMERO DE MIEMBROS \_\_\_\_\_ NUMERO DE HIJOS \_\_\_\_\_ EDADES \_\_\_\_\_  
NUMERO DE HIJAS \_\_\_\_\_ EDADES \_\_\_\_\_ LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO \_\_\_\_\_  
¿ VIVEN EN CASA DE OTROS FAMILIARES ? \_\_\_\_\_ ¿ QUIENES ? \_\_\_\_\_  
¿ OTRAS PERSONAS ? \_\_\_\_\_

PREGUNTAS ABIERTAS :

¿ HA TENIDO EL NIÑO DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA MARCHA, PRESION MANUAL,  
Lenguaje, COORDINACION MTO. ? \_\_\_\_\_

¿ ACTUALMENTE PADECE ALGUNA ENFERMEDAD, DISMINUCION FISICA O ALERGIAS ? \_\_\_\_\_

¿ HA PRESENTADO O PRESENTA PROBLEMAS DE TIPO AFECTIVO SOCIAL, TALES COMO INMADUREZ,  
AISLAMIENTO, INHIBICIONES, HIPERACTIVIDAD, AGRESIVIDAD U OTROS ?

SI ( ) NO ( )

SI LA RESPUESTA ES SI ¿CUALES FUERON ? \_\_\_\_\_

¿ CUANDO SE PRESENTARON ? \_\_\_\_\_

¿ CUAL FUE LA CONDUCTA SEGUIDA AL RESPECTO ? \_\_\_\_\_

MEDICO QUE ATIENDE AL NIÑO \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

SU OPINION SOBRE UNA ESCUELA DE DESARROLLO INTEGRAL \_\_\_\_\_

¿ QUE TIPO DE EDUCACION RECIBE EL NIÑO EN EL HOGAR ? \_\_\_\_\_

¿ QUE ESPERA USTED DE C.E.D.I. ? \_\_\_\_\_

¿ POR QUIEN O QUE MEDIO TUVO CONOCIMIENTO DE NUESTRA ESCUELA Y QUE REFERENCIAS OB-  
TUVO ? \_\_\_\_\_

ESCRIBE CON TUS PALABRAS COMO ES TU HIJO Y QUE CUIDADOS EN ESPECIAL REQUIERE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

GRADO

Anexo 4.



## TARJETA DE INSCRIPCION

NOMBRE DEL ALUMNO		
_____	_____	_____
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO
NOMBRE		
FECHA DE NACIMIENTO		EDAD
LUGAR DE NACIMIENTO		NACIONALIDAD
NOMBRE DEL PADRE		OCUPACION
NOMBRE DE LA MADRE		OCUPACION
DIRECCION (CALLE, NUMERO, COLONIA Y Z.P.)		TELEFONO
ESTOY CONFORME CON LAS CONDICIONES AL REVERSO		FIRMA DEL PADRE O TUTOR

(Ejemplo Maternal III).

Lo hago bien [ ]      Estoy tratando de hacerlo mejor [ ]      Necesito Ayuda [ ]

### LISTA DE CONTROL

#### Area Psicomotriz

Tiene Control sobre los músculos grandes

- Camina con seguridad
- Sigue una línea recta
- Corre siguiendo el ritmo de una melodía
- Frena bruscamente ante algún obstáculo
- Salta de cojito
- Se sostiene en un solo pie
- Se mantiene en la punta de los pies por más de 2 minutos
- Baja y sube escaleras
- Brinca un escalón
- Brinca dos escalones
- Lanza una pelota con los pies
- Lanza una pelota con las manos
- Participa en Educación Física

Tiene Control sobre los músculos pequeños

- Recoge objetos pequeños de uno a uno
- Ensarta cuentas
- Mete la llave en la cerradura
- Sacar la llave de la cerradura
- Abre botellas
- Cierra botellas
- Traspasa el líquido de una botella de cuello ancho a otra

Toma correctamente la crayola

Razga papel



Reconta

Abrocha y desabrocha

Area Afectivo Social

Acercamiento con niños

Acercamiento con niñas

Acercamiento con adultos

Expresa sus emociones sin dañar a otros

- Controla sus emociones

- Muestra sentido del humor

- Participa en actividades de grupo

Se expresa en actividades artísticas

- Da nombre a sus construcciones y obras

- No destruye su trabajo

- Disputa al realizar sus construcciones y obras

Disfruta la música

Desarrolla la dramatización e imaginación

Muestra interés en narraciones

Imita actividades domésticas o escolares

Sabe escuchar

Acepta y participa en decisiones grupales

Respeto los derechos de los demás

Acepta responsabilidades

Contribuye con ideas, información y materiales

Actúa como se le indica

Acepta el turno que le corresponde

Se adapta a las normas establecidas en el C.E.D.I.

Area Verbal

Pronuncia correctamente

- Controla el volumen de su voz

- Controla la cadencia de su voz



- Controla el ritmo de su voz

Se expresa verbalmente

- Mantiene una conversación

- Utiliza el tiempo pasado

- Utiliza el tiempo futuro

Pronuncia correctamente

Relata experiencia espontánea

### Área Cognoscitiva

Sabe decir su nombre

Sabe decir su edad

Identifica partes de su cuerpo

- Identifica las partes de la cara

- Identifica las partes de su cuerpo exterior

- Identifica las partes de su cuerpo interiores  
(estómago y corazón)

Reproduce el esquema corporal

Usa adecuadamente su material de trabajo

Conoce los colores primarios

- Nombra e identifica el rojo, azul, amarillo

Conoce los colores secundarios

- Nombra e identifica el blanco y el negro

- Nombra e identifica el verde, rosa, anaranjado, café  
lila, morado, otros.

Entiende símbolos numéricos

- Número del 1 al 15

Discrimina tamaños

- Diferencia lo grande de lo chico

- Diferencia lo corto de lo largo

- Diferencia lo bajo de lo alto

*Discrimina formas*

- Diferencia entre cuadrado y círculo

Puede seguir instrucciones

Diferencia arriba-abajo

Diferencia cerca-lejos

Diferencia aquí-ahí

Diferencia delante-atrás

Forma conjuntos según se le indique

Diferencia sus pertenencias de las de los otros

Área de Autocuidado

Controla esfínteres

- Va al baño solo

- Solicita ayuda para abrocharse

- Solicita ayuda para desabrocharse

- Solicita ayuda para realizar la limpieza  
de su cuerpo

Controla esfínteres nocturnos y dura las siestas

Se puede poner los zapatos

- Con ayuda

- Indicándole la lateralidad

Utiliza correctamente el material de trabajo

- Lo deposita en su lugar sin indicárselo

- Lo deposita en su lugar indicándolo

Anexo 6.



## REPORTE

**NOMBRE** \_\_\_\_\_

**GRADO** \_\_\_\_\_ **CICLO ESCOLAR** \_\_\_\_\_



Este libro se imprimió  
en los talleres de:

**Servicios Técnicos  
de Diseño e Impresión, S.A.**

Coras No. 26, Jardines de San Mateo  
Naucalpan, Edo. de México  
Tel. 598-49-42

---