



207 149
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LA IDENTIFICACION
PSICOSEXUAL ENTRE PREADOLESCENTES
VARONES CON PADRE Y PREADOLESCENTES
VARONES SIN PADRE**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A :

MA. DEL ROSARIO WHAIBE ARREDONDO

DIRECTOR DE TESIS:

DRA. EMILIA LUCIO GOMEZ MAQUEO



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION

CAPITULO I

1. IDENTIFICACION PSICOSEXUAL

- 1.1. Concepto de Identificación por diferentes autores.. 7
- 1.2. Teorías sobre Identificación Psicosexual.....13
 - A. Sigmund Freud..... 14
 - B. Erich Fromm.....18
 - C. Erik H. Erikson.....21
- 1.3. La Identificación como componente de la Identidad..30

2. IMPORTANCIA, FUNCIONES Y CONSECUENCIAS DEL PADRE COMO MODELO DE IDENTIFICACION PSICOSEXUAL EN EL HIJO VARON..... 34

- 2.1. El papel del padre en el proceso de Identificación Psicosexual del hijo varón..... 35
- 2.2. Relación Padre-Hijo.....38
- 2.3. El padre como modelo de masculinidad en el hijo varón... 40
- 2.4. La ausencia del padre y sus consecuencias en el Hijo varón..... 45
- 2.5. Algunas Investigaciones sobre la ausencia del padre en el hogar.....49

3. ADOLESCENCIA.

3.1 Definición de Adolescencia.....	59
3.2 Características Generales de la Dolescencia....	62
3.3 Fases de la Adolescencia.....	67
3.4 El padre como respaldo en la adquisición de la identidad psicosexual.....	73

CAPITULO II

METODOLOGIA.....	75
1. Planteamiento del problema.....	75
1.1 Formación de Hipótesis.....	77
1.2 Selección de la muestra.....	78
1.3 Sujetos.....	79
1.4 Procedimiento.....	79
1.5 Tipo de investigación.....	80
1.6 Variables... ..	81
1.7 Instrumento de Medición.....	91
1.8 Tratamiento Estadístico.....	104

CAPITULO III

Resultados y Análisis.....	106
----------------------------	-----

CAPITULO IV

Conclusiones y Sugerencias.....115

CAPITULO V

Resumen... ..125

Apéndice.....127

Bibliografía

INTRODUCCION

El desarrollo del adolescente dentro de las instituciones educativas, permite observar aspectos psicológicos de gran importancia que surgen durante su maduración. Motivando así el interés en el campo de la investigación y a partir de ella, alcanzar nuevas alternativas que conduzcan a un mejor desarrollo integral del individuo dentro de los objetivos formativos que persigue el sistema de enseñanza secundaria.

El tema de identificación psicosexual cobra interés personal al desarrollar el trabajo como orientadora educativa de enseñanza media, con los adolescentes en el ambiente escolar. De este interés se deriva la realización del presente trabajo.

Por lo tanto el objetivo de esta investigación surge de la inquietud que genera el trato a los adolescentes por parte de la sociedad, cuando se observan en él, algunas actitudes de amaneramiento que se llegan a presentar en el cambio que sufren cuando pasan de la etapa de la niñez a la adolescencia; dicha actitud frecuentemente se castiga en el joven ya sea por medio de la burla, la imposición a otro tipo de actitud, la amenaza, etc. En cambio en la mujer se ha observado que es más aceptable que manifieste actitudes masculinas, en ella no son tan frecuentes tales recriminaciones, al contrario-

muchas veces llega a ser admirada.

Es por ello que el presente estudio esta centrado en los adolescentes varones, con el fin de detectar con más claridad a través de los índices de la prueba de la figura humana los efectos que se manifiestan - en adolescentes que presentan ausencia del padre en el proceso de identificación psicosexual.

A partir de los estudios realizados por Freud surge la teoría sobre identificación, este autor introduce el termino identificación considerandolo como un proceso que interviene en el desarrollo de la personalidad del individuo y se fundamenta en el complejo de Edipo. En la práctica clínica los conceptos de - - Freud sobre identificación siguen siendo utilizados en la actualidad ya que no se han dado grandes modificaciones en sus formulaciones.

Fromm y Erickson hacen sus aportaciones tomando en cuenta aspectos socioculturales o determinante externos en lo que respecta al desarrollo de la personalidad y, la identificación es tomada como parte de la identidad del individuo.

Dentro de la experiencia educativa con los adolescentes al abordar los aspectos familiares, se ha visto que frecuentemente el padre se encuentra ausente en el hogar, encontrando algunos jóvenes desprovistos de una figura masculina que les permita lograr una adecuada identificación, observando en ocasiones conductas no apropiadas a su sexo y propiciando por ejemplo que muchos compañeros se burlen de ellos.

En las revisiones hechas de diferentes autores sobre el tema que ahora nos ocupa, se ha podido observar que la ausencia del padre de alguna manera propicia que el hijo carezca de patrones de masculinidad que le permitan una adecuada identificación psicosexual y en grados extremos impida la relación adecuada con el sexo opuesto, convirtiéndola en una persona sujeta a la desaprobación social.

Como sabemos el hogar es esencialmente la unión del padre y de la madre. Se ha podido comprobar en muchas investigaciones que basta la desaparición de cualquiera de los dos para que en forma determinante se vea afectado el desarrollo y personalidad del niño. Con respecto a la importancia del padre en el hogar, tanto su presencia como su ausencia influye en el desarrollo de éste.

También hemos encontrado que se han realizado pocas investigaciones en torno al papel que desempeña el padre en el hogar, otorgándole casi siempre mayor - importancia a la madre en cuanto al desarrollo de la identidad.

Peter Blos (1975) refiriéndose al complejo de Edipo dice que el padre es un paso esencial en el desarrollo de la masculinidad y menciona que la relación con el niño esta siempre acompañada del amor y la rivalidad con él. Las diferentes posiciones edípicas y las resoluciones que el niño le da son de una significación muy especial, ya que estos mismos fenómenos aparecen nuevamente en la adolescencia.

Por otro lado Maurice Porot (1980) considera de gran importancia la presencia del padre durante los primeros siete años de desarrollo ya que al darse la ausencia en esa etapa, puede propiciar que el muchacho permanezca apegado a su madre, corriendo el riesgo de frustrar su virilización.

Finalmente José A. Ríos (1980) ha planteado las funciones del padre y los deberes dentro del hogar como necesarios para una personalidad armónica en el niño, que lo lleve a una identificación viril - -

adecuada y a una conveniente aceptación de la sociedad y sus normas.

Así vemos que algunos autores se adentran en el papel de influencia que tiene el padre en el hijo varón, considerando su función y sus características, éstos alientan de alguna manera el interés hacia la investigación.

Con respecto a la metodología, esta investigación fue realizada con dos grupos de adolescentes varones, uno con veintidos adolescentes sin padre en el transcurso de los primeros siete años de desarrollo y otro con noventa y siete adolescentes varones con padre en el hogar, ambos grupos comprendieron las edades de once a quince años de edad.

Inicialmente se penso trabajar con preadolescentes-varones con edades comprendidas entre diez y trece años, pero debido a que los diez años no es una edad característica del nivel medio escolar, se obtuvo una muestra al azar con edades de once a quince años, lo cual no afecta el propósito que se persiguió en el estudio.

Para seleccionar la muestra fue aplicado un cuestionario que permitió un control de las variables a manejar y finalmente se procedió a la aplicación de la prueba del dibujo de la figura humana, la cual fue considerada la más pertinente para medir el aspecto de identificación psicosexual por medio de treinta y un índices que fueron utilizados y propuestos en un trabajo anterior.

La detección de los índices significativos permitirán una alternativa diferente en el uso de este instrumento proyectivo que es considerado uno de los más útiles para su uso con adolescentes y para la interpretación de la estructura de la personalidad.

Esperamos que el presente trabajo motive el interés en futuras investigaciones que permitan ampliar el panorama con respecto al papel que desempeña el padre en el hogar, así como también se planteen programas y estrategias de prevención que permitan una adecuada identificación psicosexual.

C A P I T U L O I

IDENTIFICACION PSICOSEXUAL

1. IDENTIFICACION

1.1. Concepto de identificación por varios autores.

En la teoría psicoanalítica el concepto de identificación es muy importante, ya que es básico para explicar la formación y estructura de la personalidad. En este capítulo se presentará el punto de vista de varios autores en lo referente al término de identificación.

Laplanche y Pontalis basándose en las nociones postuladas por Freud sobre identificación, hacen su aportación con la siguiente definición: "Es un proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente sobre el modelo de éste" (J.B. Pontalis 1979, - Diccionario Psicológico).

Por lo tanto la personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones.

Estos mismos autores hablan de que el concepto -

de identificación ha adquirido progresivamente en la obra de Freud el valor central que más que un mecanismo psicológico entre otros, hace de él la operación en virtud de la cual se constituye el sujeto humano. Esta evolución cursa paralelamente al hecho de situar en primer plano al complejo de Edipo en sus efectos estructurales, así como la modificación aportada por la segunda teoría del aparato psíquico, en la cual las instancias que se diferencian a partir de ello vienen definidas por las identificaciones de las cuales se derivan.

Así describen Laplanche y Pontalis (1979) las diversas nociones sobre identificación hechas por Freud, quien establece el concepto de incorporación oral entre los años 1912-1915 (Tótem y tabú, Duelo y melancolía). La función de ésta se muestra especialmente en la melancolía, en la cual el sujeto se identifica de modo oral, con el objeto perdido por regresión a la relación objetal típica de la fase oral.

Establece el concepto de narcisismo (Introducción al narcisismo, 1914). Ahí explica la relación entre la elección objetal narcisista (elección del objeto sobre el modelo de la propia persona) y

la identificación (el sujeto o alguna de sus - -
instancias se constituyen según el modelo de sus
objetos anteriores, padres, personas del - - -
ambiente).

Describe los efectos del complejo de Edipo en la
estructuración del sujeto en términos de identi-
ficación: Las cargas libidinales sobre los pa-
dres son abandonadas y sustituidas por identifi-
caciones.

Al revisar las nociones sobre identificación, -
estas se enriquecen con diversas aportaciones y-
se encuentran en ellas mucha similitud en cuanto
a que la identificación está basada principalmen-
te en un vínculo emocional con un objeto, fre-
cuentemente el padre.

León Grinberg (1978) menciona diferentes defini-
ciones sobre identificación, veamos algunas de -
ellas.

Edith Jacobson sostiene que "las primeras identi-
ficaciones son de naturaleza mágica y conducen a
fantasías o creencias temporarias de que el suje-
to esta fusionado con o convertido en el objeto-
amado sin tener en cuenta la realidad". Esta au-
tora establece la diferencia entre tres estadios

de identificación según los distintos grados de participación del proceso primario: a) sentirse fundido con el objeto; b) vivenciarse como siendo él mismo que el objeto, en el caso en el que el proceso secundario tenga mayor influencia - (Grinberg L., 1978, p. 14).

Koff R. H. menciona que "el término indentificación implica tanto el reconocimiento de una persona o cosa en particular al asemejarse a ella, - el ubicarse en el lugar de otro, o el hacer que varias personas o cosas formen parte de una totalidad, y precisar la unicidad de un individuo" - (Grinberg L., 1978, p. 16)

Para Brody y Mahoney "la identificación se refiere a procesos asimilativos que ocurren desde que el yo se ha formado y han quedado establecidas - las catexis objetales. Surge principalmente de las percepciones del yo y es esencial en la - - transición del proceso primario al proceso secundario del pensamiento".
Grinberg L., 1978, p.16).

Robert Fliess señala que "los objetos de las -- identificaciones primarias y secundarias corresponderían a los que fueron denominados padres -

"tempranos" y "tardíos". Sostiene también que - la identificación se da siguiendo el modelo de - la incorporación canibalista. Es decir que la - incorporación, aunque haya ocurrido mucho tiempo - atras, clínicamente sigue manteniendose a través - de constantes reincorporaciones". (Grinberg L., - 1978, p.17-18).

Marjorie Brierley señala que el "término identi- ficación como muchos otros, es un término - - - "ómnibus" que contiene una variedad de distintas - situaciones". Explica que son evidentes las di- ferencias considerables de acuerdo con la perso- nalidad y con la conducta social de las personas. Algunas están más orientadas hacia algún tipo in- troyectivo de identificación, en el cual el obje- to es identificado con el self operativo y con - el ideal del yo; y otras hacia un tipo proyecti- vo en el cual algún aspecto de la personalidad - se identifica con el objeto y el objeto a quién- la persona busca servir, a veces en su propio de- trimento. También señala que el concepto de - identificación primaria (experiencia oceánica) - tiene una gran importancia, sobre todo en los - primeros momentos de la vida. (Grinberg L., - 1978, p. 18).

Para Lampl De Groot "la identificación es un -

proceso mental normal que conduce a una persona a ser como otra". Para ella, la identificación cumple tres objetivos:

- Es uno de los medios para asegurar la satisfacción de las necesidades corporales y psíquicas, provistas por el objeto.

- Promueve el proceso de aprendizaje. El niño aprende por medio de la identificación con sus padres, hermanos y otras personas.

- Forma la base del ideal del yo. En la fase mágica pre-edípica del desarrollo, el niño se identifica con las imágenes de los padres omnipotentes para ser tan poderoso como los imagina - - (Grinberg L., 1979, p. 14-15).

M. Klein insistió especialmente en que el desarrollo del yo se sustenta, en alto grado, en los objetos buenos internalizados, su mayor contribución fue la identificación proyectiva, sostuvo que los primeros objetos introyectados forman el núcleo del superyo precoz, paulatinamente se integra en base a sucesivas identificaciones de los padres que intervienen en la consolidación del superyo ulterior, en los diversos estadios del desarrollo. (Grinberg, L., 1978, p. 18 p.46)

De las definiciones antes expuestas León Grinberg concluye en otras palabras; " La identificación - interviene en toda relación humana estableciendo la corriente de simpatía entre el individuo y el objeto, ya que no sólo tiende a asimilar sus actitudes, sus gestos o emociones, sino que permite - situarse en el lugar del otro para comprender mejor su pensamiento y su conducta;... es un meca--nismo inconsciente que produce modificaciones perdurables en el sujeto". (Grinberg, L., 1978, p. 7-8).

Finalmente es importante destacar que a partir de Freud, los autores pertenecientes a esquemas referenciales distintos han coincidido en destacar el papel principal que ejerce la identificación, en la formación y consolidación, de la personalidad. Así como también se observa que hay una similitud en sus aportaciones en lo referente a que la identificación se basa principalmente en un vínculo - emocional con un objeto, siendo los padres los - primeros objetos de identificación.

1.2. TEORIAS SOBRE IDENTIFICACION PSICOSEXUAL

Una vez vista la identificación como concepto es- importante ubicarla dentro de las teorías del de- sarrollo psicosexual de algunos autores como:

Sigmund Freud, Erich Fromm y E.H. Erikson. Para una mejor comprensión del papel que juega la -- identificación en el desarrollo de la personalidad del individuo.

a) SIGMUND FREUD.

A partir de los estudios que hace S. Freud se de rivan principalmente las teorías sobre la identi ficación. En su ensayo Psicología de las Masas - y Análisis del yo (1921), Freud introduce el tér mino identificación, como la manifestación más - temprana de un enlace afectivo a otra persona, y desempeña un importante papel en la prehistoria - del complejo de Edipo. Es decir el niño mani - fiesta un especial interés por su padre; quisie - ra ser como él y reemplazarlo en todo, hace del - padre su ideal. Esta conducta no presenta en ab soluto, una actitud pasiva o femenina con respec to al padre (o al hombre en general) sino que es estrictamente masculina y se concilia muy bien - con el complejo de Edipo, a cuya preparación con tribuye. Cuando simultanea o más tarde a la -- identificación con el padre, comienza el niño a - tomar a su madre como objeto de sus instintos li bidinosos mostrando dos órdenes de enlaces psico lógicamente diferentes; uno francamente sexual, - a la madre, y una identificación con el padre, -

a quien considera como modelo a imitar. Estos--enlaces coexisten un tiempo sin estorbarse, a me dida que la vida psíquica tiende a unificarse, - van aproximandose hasta acabar por encontrarse, - de aquí nace el complejo de Edipo normal. De to do esto lo que se comprobó es que la identificación aspira a conformar el propio yo análogamente al otro tomado como modelo. (S. Freud 1921, - Psicología de las Masas y Análisis del Yo, Obras completas tomo III).

Ampliando más las aportaciones de Freud en cuanto a la identificación psicosexual en el niño, - menciona que cualquiera que sea la estructura de la anterior resistencia del carácter contra las- influencias de las cargas de objeto abandonadas, los efectos de las primeras identificaciones reg lizadas en la más temprana edad, son siempre generales y duraderos. Esto lo llevó a concebir - el super-yo, explicando que detrás de ella se - oculta la primera y más importante identifica- - ción del individuo, es decir la identificación - con el padre. Esta es la identificación prima- ria. (S. Freud, El yo y el ello, 1923, Obras com pletas tomo III).

Freud (1940), menciona el papel tan importante -

que desempeña el complejo de Edipo en la vida -
anímica del hombre; esto es, la relación afectiva
del niño con sus padres. El complejo de Edipo es
la correlación de dos hechos biológicos fundamen-
tales de la prolongada dependencia infantil de -
los hombres y de la forma singular en que su vida
sexual alcanza, entre los tres y los cinco años;-
una primera culminación, pasando luego por un --
período de latencia y renovándose al iniciarse la
pubertad. (S. Freud, Esquema del Psicoanálisis -
1923, Obras completas tomo III, p. 2740).

Al llegar a la destrucción del complejo de Edipo,
Freud dice que tiene que ser abandonada la carga-
de objeto de la madre o queda intensificada la -
identificación con el padre. El primer desenlace
es frecuente y puede observarse con mayor facili-
dad en la niña que en el niño; la niña despues de
haberse visto obligada a renunciar al padre como-
objeto erótico, exterioriza los componentes mascu-
linos de su bisexualidad constitucional y se iden
tifica no ya con la madre sino con el padre. El-
desenlace del complejo de Edipo es una identifica
ción con el padre o con la madre parece pues, de-
pender en ambos sexos, de la energía relativa de-
las dos disposiciones sexuales, esta es una de -
las formas en las que la bisexualidad interviene
en los destinos del complejo de Edipo. El compleo

jo de Edipo. El complejo de Edipo puede ser positivo y negativo, dependiente de la bisexualidad-origenaria del sujeto infantil. Esto quiere decir que el niño no presenta solo una actitud ambivalente con respecto al padre y una elección tierna de objeto con respecto a la madre, sino que se conduce al mismo tiempo como una niña, presentando la actitud cariñosa femenina para con su padre y la actitud correlativa, hostil y celosa con su madre. (S. Freud, Esquema del Psicoanálisis, 1923, Obras completas tomo III, p. 2712-2713).

Para Freud la "génesis del homosexualismo" es con gran frecuencia la siguiente; el joven ha permanecido fijado a su madre (en el sentido del complejo de Edipo) durante un lapso mucho mayor del ordinario y muy intensamente. Con la pubertad llega luego el momento de cambiar a la madre por otro objeto sexual, y entonces se produce un súbito cambio de orientación; el joven no renuncia a su madre sino que se identifica con ella, se transforma en ella y busca objetos susceptibles de reemplazar a su propio yo y a los que amar y cuidar como él ha sido amado y cuidado por su madre (S. Freud, Psicología de las Masas y Análisis del yo, 1921, Obras completas tomo III, p. 2585-88).

De aquí hay que considerar que de la resolución del complejo de Edipo depende como se lleve a cabo la identificación psicosexual del individuo. Finalmente es importante señalar que Freud trata a la identificación por un lado como un proceso que interviene a lo largo del origen, desarrollo y culminación del complejo de Edipo. Por otro lado lo utiliza para describir el producto resultante del proceso (la similitud resultante en las características del niño y del modelo) así la identificación puede aparecer como la internalización de los motivos o como la conducta manifiesta de otros.

b) ERICH FROMM

Este autor hace algunas aportaciones sobre el complejo de Edipo con un punto de vista diferente al de Freud, menciona el deseo del niño hacia el padre como algo racional en sí mismo. En la explicación de Freud el deseo incestuoso no puede satisfacerse a causa de la presencia del padre rival, cuando en realidad el deseo incestuoso se opone a todas las exigencias de la vida del adulto. Fromm considera que la relación del hijo con el padre no tiene la misma intensidad que la relación del hijo con la madre, por que el padre no tiene nunca el papel envolvente, pro

tector y amoroso que tiene la madre en los primeros años de vida del hijo. En las sociedades patriarcales la relación del hijo con el padre es de sumisión y de rebelión y esto lleva en sí mismo un papel permanente de disolución. (E. Fromm, 1976, *Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea*)

Fromm (1978) hace un análisis de la tragedia de Edipo, fundamentando sus aportaciones de acuerdo a una situación cultural, llegando así a revalorar el complejo de Edipo, al considerar que no es un fenómeno humano general y que la rivalidad entre el padre y el hijo se manifiesta en las culturas donde rige una fuerte autoridad patriarcal. También explica que el complejo de Edipo trata del conflicto entre el principio matriarcal y la democracia, y el principio de la dictadura patriarcal, en la cual se establece un conflicto entre padre e hijo, basado en el control del primero sobre el segundo y en el deseo del hijo de rebelarse contra tal dominio. De esta manera el odio hacia el padre no se interpreta como una rivalidad sexual.

Finalmente Fromm (1974), señala que los descubrimientos de Freud estaban restringidos por sus premisas filosóficas y que, libres de trabas y -

traducidos a una nueva estructura de referencia, dichos hallazgos serían más poderosos y significativos.

Por otro lado Fromm (1981), considera el sentimiento de identidad del hombre, el cual se desarrolla en el proceso para salir de los "vínculos primarios" que ligan al hombre con la madre y la naturaleza. El niño, que aún se siente identificado con la madre, todavía no puede decir "yo", ni lo necesita para nada. Solamente cuando concibe el mundo exterior como cosa separada e independiente de sí mismo, adquiere consciencia de sí como ser diferente, y una de las últimas palabras que aprende a usar es "yo", con referencia a sí mismo.

El hombre apartado de la naturaleza, dotado de razón y de imaginación, necesita formarse concepto de sí mismo, necesita decir y sentir; "Yo soy Yo". Esta necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa, que el hombre no podría estar sano si no encontrará algún modo de satisfacerla. (E. Fromm, 1981, "Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea").

c) E.H. ERIKSON.

Erikson en sus escritos (1964-1968), se ha propuesto combinar conceptos de la teoría de la libido con la psicología del yo y también con testimonios sociológicos; un concepto muy importante en su teoría es el de identidad del yo, para él es la facultad principal del hombre, es la consciencia de sí mismo como persona que existe dentro de un continuo del pasado, presente y futuro, y que planea su propio destino, dicho esto en el sentido de autodeterminación. El sentimiento de identidad surge como consecuencia de un proceso integrador que progresa constantemente, así Erikson ha reconstruido este complejo proceso psicológico a través de la infancia, la niñez, la latencia, adolescencia y edad adulta, dejando ver que cada una de estas etapas implica cambios característicos determinados biológicamente en la organización de la libido.

Este autor también plantea que la familia tiene un papel muy importante en el proceso de la iden tidad, puesto que de ella recibe estímulos y la información más determinante para su estructuración biológica y para su socialización. El contacto con el padre. Ambas figuras son las más trascendentales para el niño, con ellos se - -

identificará total o parcialmente. Esta identificación implica un período en el cual el niño se siente igual a esas figuras arquetípicas y en ocasiones hasta parte de ellas. Esto sucede cuando los padres intentan prolongar esa identificación y no comprenden que el niño debe tener una identidad aparte, éste lucha contra esa absorción y se opone al padre o a la madre, pretendiendo con ello terminar con la identificación y alcanzar su propia identidad. (E.H. Erikson. Identidad, Juventud y Crisis, 1979, Siglo XXI).

Como ya ha sido mencionado, Erikson explica la formación de la identidad a través del desarrollo en sus diferentes etapas. Para cada una de las ocho etapas que se enumerarán a continuación se indicará la solución positiva y su contraparte negativa señaladas por el autor. Cada una de estas etapas depende de la solución o integración de la anterior. Se menciona cada etapa y su equivalente desde el punto de vista psicoanalítico.

PRIMERA ETAPA.- Infancia Temprana (desde el nacimiento a un año) correspondiente a la etapa Freudiana Oral.

CONFIANZA BASICA	contra	DESCONFIANZA BASICA
El éxito ocasiona: Confianza fundamen <u>ta</u> tal		El fracaso ocasiona: Desconfianza
Resulta del afecto y de satisfacer <u>ne</u> cesidades; recono- cimiento mutuo.		Resulta de un abuso - constante de abandono, privación de amor; <u>des</u> tete prematuro violen- to; aislamiento autista.

SEGUNDA ETAPA.- Infancia última (de uno a los tres años) correspondiente a la etapa Freudiana Anal.

AUTONOMIA	Contra	VERGUENZA Y DUDA
El niño ve al yo- como una persona- con derecho pro-- pio separado de - los padres, pero- aún dependiente.		Se siente inadecuado,- duda del yo, restringe las habilidades funda- mentales del aprendiza je, como caminar, ha-- blar; desea "ocultar"- sus deficiencias.

TERCERA ETAPA.- Niñez Temprana (de los cuatro a los cinco años) Correspondiente a la etapa Freudiana Genital.

INICIATIVA

Contra

CULPA

Imaginación vivaz; prueba vigorosamente la realidad; imita a los adultos; prevee roles.

Carece de espontaneidad; "Complejo de Castración", desconfiado, evasivo; inhibe papeles.

CUARTA ETAPA.- Niñez Media (de los seis a los once años) Correspondiente a la etapa Freudiana de Latencia.

INDUSTRIA

Contra

INFERIORIDAD

Tiene sentido del deber y logro; desarrolla capacidades intelectuales; intenta tareas verdaderas; sitúa la fantasía y el juego en mejor perspectiva; aprende a manejar herramientas; se identifica con la tarea.

Hábitos de trabajo deficientes, evita competencias fuertes; se siente condenado a la mediocridad; conserva la serenidad ante las tormentas de la pubertad; puede conformarse a una conducta esclavizada; sentido de la futilidad.

QUINTA ETAPA.- Pubertad y Adolescencia (de los 12 a los 20 años)

IDENTIDAD DEL YO	Contra	CONFUSION DEL ROL
Perspectiva temporal, seguro de sí, ensaya roles, busca aprender, polarización sexual, - sigue al líder, se compromete ideológicamente.		Confusión del tiempo, - consciente de sí se <u>fi</u> ja en ciertos roles, - se paraliza ante un - trabajo, confusión bisexual, confusión ante la autoridad, confu- - sión ante los valores.

SEXTA ETAPA.- Juventud.

INTIMIDAD	Contra	AISLAMIENTO
Capacidad de <u>entre</u> gar el yo a otros; le es posible la - "verdadera genitalidad", "amar y - trabajar", <u>mutuali</u> dad del orgasmo <u>ge</u> nital.		Evita la intimidad; - tiene problemas de -- carácter; conducta <u>pro</u> miscua; repudio, aisla destruye fuerzas - - supuestamente peligrosas.

SEPTIMA ETAPA.- Madurez.

FECUNDIDAD

Contra

ESTANCAMIENTO

Productivo y creador para el yo y para otros; orgullo y placer en la paternidad; enriquece la vida; establece y guía a la nueva generación.

Egocéntrico; no productivo; invalidez prematura; excesivo amor a sí mismo; empobrecimiento personal; auto-indulgencia.

OCTAVA ETAPA.- Edad adulta última.

INTEGRIDAD

Contra

DESESPERACION

Aprecia la continuidad de pasado, presente y futuro, acepta el ciclo vital, el estilo de vida; ha aprendido a cooperar con las cosas inevitables de la vida; se siente completo, indiviso o sin fragmentar; totalidad.

El tiempo es demasiado corto; no haya sentido a la existencia humana ha perdido la fé en sí y en los otros; desea una nueva oportunidad de vivir con más ventajas; no comprende el orden el mundo o en el sentido espiritual teme a la muerte.

De todas estas etapas, es necesario referirme en una forma más particular a la quinta etapa. En ella el adolescente necesita resolver sus conflictos bisexuales e identificarse con su propio rol sexual. Necesita experimentar comodidad en su gama de contactos con los miembros del sexo opuesto. Necesita verse primero totalmente hombre o mujer. Por medio de sus experiencias debe resolver la identidad sexual.

En este período de vida el joven integra todas las identificaciones anteriores. La integración gradual pero completa de las mismas, abarca la identidad del yo. El joven asume entonces con fidelidad su nueva posición como persona que se halla definitivamente ubicada en los planos psicossocial, económico y cultural.

La identidad y la identificación tienen raíces-- comunes desde el punto de vista psicológico. La formación de la identidad comienza donde termina la utilidad de la identificación. La identidad final que esta determina al final de la adolescencia, se encuentra por encima de cualquier identificación simple con individuos del pasado: incluye todas las identificaciones significativas, pero también las altera con el fin de hacer un -

todo único y razonablemente coherente con ellas. (Erikson E. Identidad Juventud y Crisis, 1974).

Al analizar la teoría de Erikson vemos que toma el concepto de identificación psicosexual como una parte integral del proceso de identidad. Y la sociedad es un factor importante para que el individuo desarrolle su identidad. Algunas veces cuando el sujeto no encuentra mismidad y continuidad en los mensajes que recibe de su medio ambiente, se presentan problemas que lo llevan a una identidad negativa. Así vemos que este autor hace un énfasis en los factores socioculturales y la identidad.

De la revisión anterior se puede observar que los autores mencionados hacen aportaciones importantes sobre la identificación psicosexual.

Freud quién introduce el término, profundiza en la identificación de tal manera que su aportación principal dentro del tema fué lo referente al complejo de Edipo, ya que de su resolución depende como se lleve a cabo la identificación psicosexual del individuo. A partir de él muchos autores han seguido, criticando y modificando su

teoría, sin que se hallan dado grandes cambios al respecto.

Fromm y Erikson hace énfasis en el proceso de identidad enriqueciendolo al considerar aspectos socioculturales y la identificación psicosexual es tomada como parte del proceso de identidad.

Fromm aborda el complejo de Edipo basando sus aportaciones desde un punto de vista cultural, es revalorado tomando en cuenta el aspecto de la autoridad patriarcal. Por otro lado considera el sentimiento de identidad como una experiencia y una necesidad específicamente humanas.

En cuanto a Erikson hizo importantes contribuciones a la teoría de la infancia, y a la influencia de la sociedad sobre el desarrollo infantil; estimuló el pensamiento psicoanalítico mediante su estudio de los problemas de la identidad.

1.3. LA IDENTIFICACION COMO COMPONENTE DE LA IDENTIDAD.

Tomando en cuenta que la identidad es el proceso final e importante en la culminación de la adolescencia, esta se aborda con el fin de dar a conocer la influencia de la identificación dentro de este proceso, el cual no es menos importante. La identidad se logra en base a las identificaciones que el individuo tiene a través de su desarrollo.

Erikson (1970) utiliza el término de identidad -yoica, que es la suma de las identificaciones infantiles, la experiencia acumulada de la capacidad del yo para integrar todas las identificaciones con las vicisitudes de la libido, con las aptitudes desarrolladas a partir de lo congénito y con las oportunidades ofrecidas en los roles sociales. (Infancia y Sociedad 1970). Considera que la formación de la identidad es como la culminación de un proceso compuesto por las diversas identificaciones del individuo, y dice que el niño tiene para ello una serie de modelos humanos - (hermanos, padres, abuelos, tios, etc.) con los cuales identificarse en varios aspectos, lo que le va a dar una serie de expectativas respecto a lo que va a ser cuando crezca. Desde la infancia se dan identidades provisionales, que durante el

desarrollo se sustituye por otras. Así la identidad final, que está determinada al final de la adolescencia, se encuentra por encima de las identificaciones con individuos del pasado. Esta identidad incluye todas las identificaciones significativas, pero también las altera con el fin de hacer un todo único y razonablemente coherente con ellos. (Identidad y Crisis, 1974).

Nathan W. Akerman, (1971) dice acerca de la identidad que "cualquier entidad humana un individuo, una pareja de personas, o un grupo posee una representación psíquica única". La identidad no es una configuración estática, evoluciona y cambia a través del tiempo. Es una amalgama de elementos de experiencia viejos y nuevos, profundos y superficiales. Está moldeada por la interacción del individuo con su ambiente interpersonal. En cada estadio del desarrollo, la identidad personal está ligada y diferenciada de la identidad de los padres y de la familia en una forma especial. Comienza con la simbiosis de la pareja madre-hijo; está moldeada por los procesos de la identificación primaria del niño y sus padres; y sufre cambios posteriores; va prolongando su identificación para abarcar a otros miembros de la familia. Es así como la organización de la identidad individual en cualquier momento del tiempo comprende-

una identidad familiar correspondiente. (Diagnóstico y Tratamiento de las relaciones Familiares 1971).

Erich Fromm (1981) define la identidad como una experiencia y una necesidad específicamente humanas. Señala que es la experiencia que le permite a una individuo decir legítimamente "yo"; "yo como un centro activo organizador de las estructuras de todas mis actividades actuales o potenciales". Fromm afirma que la crisis de identidad de nuestro tiempo se basa esencialmente en la enajenación y la rectificación cada vez mayores, y únicamente se resolverá en la medida en que el hombre regrese a la vida; vuelva nuevamente a ser activo. (Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea 1981, p. 59).

Para León Grinberg la experiencia de la identidad se construye por medio de una secuencia continuada de identificaciones introyectivas que llevan una integración de estados sucesivos de la mente y de relaciones con los objetos. (Teoría de la Identificación 1978).

Para concluir, el Dr. Giuseppe Amara Pace (1982), dice que "La identidad es el resultado de un largo proceso creador por el que se desarrollan las potencialidades originales y no son necesariamente benignas". En todo proceso creador de identidad se requiere del otro: "un otro en cuya relación y a través del cual se realiza la identidad - de cada yo" (Laing, Ronald D. 1974).

Finalmente la identidad es el proceso de hacerse así mismo. (Aspectos Medicosociales de la Adolescencia).

2. IMPORTANCIA, FUNCIONES Y CARACTERISTICAS DEL PADRE EN LA DINAMICA PERSONAL DEL HIJO VARON DURANTE SU DESARROLLO.

Dedicaremos este capítulo esencialmente a la importancia, función y características que desempeña el padre en el hijo varón durante su desarrollo. Sabemos que existen ciertos factores determinantes tanto sociales como biológicos que dan una dirección en la identificación con el rol psicosexual que corresponde. Se ha visto que los niños tienen diferentes maneras de reaccionar ante las carencias y necesidades no satisfechas por tanto es posible pensar que la ausencia del padre puede afectar en el desarrollo psicológico adecuado del niño.

La madre juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad del niño por constituir la primera relación objetal. Sin embargo el padre que es el otro componente básico de la unidad familiar resulta de gran importancia ya que entre otra de sus funciones es quien provee al hijo varón de las cualidades viriles propias de su sexo.

2.1. EL PAPEL DEL PADRE EN EL PROCESO DE IDENTIFICACION PSICOSEXUAL DEL HIJO VARON.

José A. Ríos (1980) ha planteado que los deberes y la función del padre en la familia son absolutamente necesarios para el desarrollo armónico de la personalidad del niño, para que éstos puedan madurar en una identificación viril adecuada y en una conveniente aceptación de la sociedad y sus normas. No podríamos dejar de señalar que el padre constituye un elemento básico en la formación psíquica del sujeto, cualquiera que sea su sexo.

El proceso de identificación inicia con una - - identificación primaria, este proceso es el mismo para el niño que para la niña. Durante este proceso el niño adquiere los primeros elementos fundamentales para formar una estructura primaria de comportamiento.

En la identificación con el padre tienen lugar - otros procesos tales como la observación e imitación del adulto que le ha dado el ser, "repetición o copiando", cuanto ve en él y valora, al menos de un modo emocionalmente percibido y asimilado, alguien, capaz de ofrecerle un respaldo --

para su autonomía e independencia paulatina.

La identificación primaria tiene lugar durante toda la primera infancia y se dilata hasta adentrada la segunda. Durante este tiempo cabe señalar aquí la aparición, estructuración y evolución del complejo de Edipo, así como los primeros atisbos de culpabilidad infantil o prehistoria moral del niño que tantas vinculaciones tiene con el fenómeno de autoridad o de super-ego paterno.

Posterior a este tipo de identificación aparece la identificación secundaria, que viene a ser la asimilación de pautas y modelos vistos en otras personas distintas del padre. Es cuando empieza a ampliar el mundo de sus relaciones personales, momento que suele coincidir con su incorporación a la escuela y empieza a darse cuenta de la existencia de otras personas (los maestros y adultos vinculados socialmente a la íntima vida familiar)

Por lo que respecta a la figura masculina es importante explicar que es el padre el encargado de realizar esta tarea de tanta influencia y repercusión sobre el equilibrio total del - - -

comportamiento que vendrá después. El contacto profundo del niño con el padre ha de reforzar la posesión de tales cualidades para que la presencia de otros modelos, que aparecen cuando comienzan o se acentúan las influencias de la identificación secundaria, no amenacen la permanencia de lo introyectado de la figura masculina del padre.

Ahora bien, si solo hubiera identificación con la figura materna y no apareciese el padre como modelo de masculinidad y como tal fuese percibido por el hijo, sería imposible llegar a lo que va a constituir el último eslabón de la armadura completa de la personalidad formal; "la identidad consigo mismo como persona" y "como persona sexual",.. Arto Tejero de Meer plantea que la "identificación con los modelos sexuales propios del sexo al que se pertenece y que la cultura le presenta al sujeto, depende en gran parte, de que haya existido un mínimo de identificación con la figura parental del mismo sexo".

Así vemos que cuando la figura paterna está ausente por completo, no hay patrones sexuales a los cuales el hijo pueda identificarse. Por parte, y dado el papel social que la figura

masculina desempeña en nuestro ambiente, no solo va a repercutir sobre la elección de un modelo - estrictamente sexual, sino en la adquisición de aquellas funciones evolutivamente necesarias para la mejor adaptación del sujeto ambiente socio cultural en el que ha de integrarse.

2.2. RELACION PADRE-HIJO.

Es importante señalar que la relación que establece el niño con su padre se inicia más tarde - que la relación que lo une a su madre. A partir del segundo año el sentimiento que él dedica a su padre se integra en su vida afectiva y constituye un ingrediente imprescindible de aquellas fuerzas complejas que contribuyen a la formación de su carácter y de su personalidad. Las relaciones del niño con el padre evoluciona siguiendo directrices distintas. Mientras que la primera relación con la madre deriva de las satisfacciones recibidas, los sentimientos más precoces que el niño dirige a su padre se fundan en la admiración por su fuerza y sus facultades superiores. El padre por su parte se convierte en el dispensador de los bienes materiales, el niño poco a poco, se va dando cuenta, dejando a la madre en un segundo plano, de que toda la existencia normal de la familia depende de padre.

Este sin embargo, seguirá siendo un personaje me nos familiar, desplazando de la inmediatez de - las reacciones violentas del niño por su "grande za", que suscita en el pequeño el deseo de imi--tarle, de llegar a ser como él o de poseer sus - maravillosas cualidades, ejerciendo éstas, por - lo menos con la imaginación.

De esta relación entre el padre y el hijo, se di simulan dos causas inevitables de perturbación. En primer lugar representa a los ojos del niño - el conjunto de restricciones que impone toda so- ciedad civilizada. Lo que hace la madre en este sentido, minuto tras minuto y día tras día, el - padre lo refuerza con su sola presencia éste tam- bien actúa en el sentido de una represión y de - una transformación de los deseos intelectuales. El otro elemento perturbador tiene casi la misma intensidad. En toda familia normal, el padre - aún siendo querido por el hijo es, no obstante, - considerado como un rival contra el que es preci- so luchar con el fin de ocupar la atención y la- posesión de la madre. Pueden ser los mejores - amigos en algunas ocasiones y en otras trocarse- en enemigos y rivales frente a la madre. El ni- ño advierte su inferioridad y su impotencia en - esta lucha desigual. Esto provoca hostilidad y- una rebelión secreta contra el padre y al mismo-

tiempo refuerza el deseo del niño de imitarle y de identificarse con él, a fin de adquirir de otro modo el poder que le permita conquistar y poseer a la madre. Lejos, de tener una importancia menor, el padre, cuando esta presente, ejerce sobre la vida del niño una influencia determinante de la mayor importancia. Ninguna otra figura sustitutiva se encarga de ejercer una influencia semejante. (Dorothy Burlingham y Anna Freud, 1976).

2.3. EL PADRE COMO MODELO DE IDENTIFICACION PSICOSEXUAL EN EL VARON.

Para Peter Blos (1969) es importante prestar atención especial a puntos claves sobre el desarrollo del niño, que pueden servir de guía para un terreno más complicado. Dice que "Debemos tener en mente que los complejos fenómenos de la adolescencia están contruidos sobre antecedentes específicos que residen en la niñez temprana".

La infancia está gobernada por el principio del placer-dolor, que pierde su supremacía a medida que la confianza del niño en la madre, como confortadora de su malestar físico y emocional aumenta. A los dos años hay una distinción entre la

realidad interna y externa, la cual indica la creciente separación del niño de su madre y la disminución de la dependencia. Es entonces cuando inicia el proceso de individualización que alrededor de los tres años alcanza estabilidad. El espacio vital del niño se amplía por medio de la movili--dad, el lenguaje y las experiencias sociales lo - cual le hace darse cuenta de su deseo de ser como otros, principalmente como sus padres o como sus-hermanos. Esto hace que el niño de cuatro a cinco años desee ocupar el papel de su padre o de su madre o el uno u otra alternativamente, de hecho-simultáneamente. El niño preserva en forma perma--nente sus aspiraciones y sus derrotas al hacer al padre parte de sí mismo; de ahí que el superyo haya sido definido como "el heredero del complejo - de Edipo" (Freud, 1923).

Blos menciona que desde un principio el padre juega un papel distinto al de la madre. En primer - lugar, su propia dedicación nunca es tan completa como la de la madre, ni existe como objeto par--cial en una forma tan clara como la madre durante la temprana relación madre-hijo.

Sin embargo la identificación con el padre es un-paso esencial en el desarrollo de la masculinidad,

está siempre acompañada del amor y la rivalidad con él. Esta es la situación triangular conflictiva que se resume con el término complejo de Edipo. Las diferentes posiciones edípicas y las resoluciones que el niño le da son de una significación muy especial, ya que estos mismos fenómenos aparecen nuevamente en la adolescencia. La identificación con la madre, es destruida - cuando el niño se da cuenta de que ser mujer es idéntico a perder el pene. La catexis narcisista que posee este órgano fuerza al niño a abandonar esta identificación con su madre y a su vez a identificarse con el padre. Este paso allana el camino de su actitud libidinal agresiva (masculina) hacia la madre lo cual lo conduce a la formación de su posición edípica (positiva). Este paso tiene una significación básica para el desarrollo de la masculinidad del niño.

La identificación con el padre indica que un paso ha sido dado en el desarrollo psicosexual del niño que lo enfrenta con la necesidad de resolver su dilema emocional. Tres factores llevan al niño a dejar su posición edípica; el miedo a ser castrado por el padre, su amor por el padre y darse cuenta de su propia inmadurez física. El muchacho tiene dos formas de resolver el complejo de Edipo:

- 1) Identificarse con el padre, ser como él en el futuro en lugar de reemplazarlo y ser como él en el presente; o
- 2) abandonar sus deseos activos, su competencia y rivalidad y regresar por lo menos parcialmente a someterse a la madre activa.

La resolución normal del complejo de Edipo en el niño lo lleva a la identificación masculina (a la formación del superyo y el yo ideal) y al efectuarse una represión masiva de los deseos edípicos se acalla temporalmente el impulso fálico. (P. - Blos, *Psicoanálisis de la Adolescencia*, 1975).

André Le Gall menciona que a partir de los cuatro años hasta los siete de edad, el padre ejerce su acción con frecuencia decisiva en el niño sobre el plano de las impresiones inconscientes. Del padre no son tan importantes las particularidades ni las modalidades de su presencia, sino su misma presencia, su función. Casi podría decirse que en este estadio es poderosa, puesto que moviliza una parte importante de la afectividad inconsciente, extrae su virulencia de las zonas más sensibles del ser, el deseo, la admiración y los celos carnales.

El período de latencia describe, sin embargo, muy bien una fase, bastante larga, de equilibrio del niño, y, en particular, de normalización de sus relaciones con el padre. Una vez resueltos los impulsos del complejo de Edipo, el niño vuelve desahogadamente a su narcisismo original y fundamental. A partir de este momento, concede una gran importancia a los objetos, es decir, a los otros seres y a las cosas, aunque con la finalidad de ser amado por los primeros y ayudado por los segundos.

André Le Gall afirma también que "Ciertamente, resulta normal y necesario ceder un puesto a los modelos, pero no por ello hay que olvidar que la imagen del padre, debe ocupar, por encima de todo un lugar en la personalidad profunda".

En la pubertad y adolescencia los empujes libidinosos no se refugian ya en el inconsciente ni se orientan hacia el padre y la madre, sino que en un plazo dado se dirigen hacia sujetos del otro sexo. De acuerdo con un proceso descrito por Freud, la imagen del padre debe pasar, ante todo, de la zona inconsciente e incontrolada a la zona de la preconsciencia. En lo sucesivo una vez alcanzada la pubertad, el cuadro cambia radicalmente:

el padre que está presente, vive, habla, actúa, juzga. En particular el muchacho no tarda en apreciar el grado de vitalidad, de autoridad, de iniciativa de su padre. (André Le Gall, "Padre e Hijos, Hoy", 1972).

Ackerman menciona que la función del padre, es proteger a la madre y al hijo, les provee de lo que necesitan, y en algunas ocasiones enfrenta los peligros del mundo externo y lucha por la seguridad de la madre y del hijo. Prepara al hijo para los roles masculinos en la comunidad. El padre es a menudo, aunque no siempre, el vínculo de la familia con el mundo externo. (Ackerman - "Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares". 1974).

2.4. LA AUSENCIA DEL PADRE Y SUS CONSECUENCIAS EN EL HIJO VARON.

El hogar es esencialmente, la unión del padre y de la madre, basta la desaparición de cualquiera de los dos para definir su destrucción. Las ausencias muy prolongadas, por espacio de varios años, representan un papel análogo al de la muerte, el abandono o el divorcio, que son los tres grandes motivos de disgregación definitiva del -

hogar. El niño que es criado por una madre viuda sentirá mayor admiración hacia su padre, desa parecido demasiado tempronamente, siendo favorecido a diferencia del que crezca junto a una madre divorciada, que sentirá indiferencia u hostilidad hacia su conyugue. Si desaparece uno de los esposos pilares del hogar, queda definitivamente roto el equilibrio. Los hijos con una vigorosa personalidad quizá padescan, poco por la amputación del hogar, pero la mayoría quedan proufundamente obstaculizados, en su evolución psicológica, por ese desequilibrio básico. La desaparrición del padre acarrea dificultades materiales ausencia de autoridad, imposible identificación.

Muchos autores coinciden en reconocer que las separaciones más graves son las duraderas producidas durante los tres primeros años, en particular del sexto al decimoquinto mes. Ningún niñoescapa a sus nefastas consecuencias; se diría que los que tuvieron un vínculo afectivo armonioso con su madre los seis o nueve meses son los que más padecen. Los síndromes pueden presentarse también de los tres a los cinco años. Los Trastornos se hacen raros, y menos graves pasados los cinco años. soportan mucho mejor la separación si sus relaciones anteriores con la madre fuerón buenas.

Al parecer, el papel del padre, resulta ser insignificante a raíz del nacimiento del niño, aunque no es absolutamente nulo, aumentará al mismo tiempo que disminuye el de la madre, quien parte de un máximo y disminuye lenta y progresivamente hasta desaparecer por completo, cuando el niño alcanza la edad adulta. A partir del séptimo año, más o menos, ambos papeles gozarán de idéntica importancia, disminuyendo entonces paralelamente hasta que la perfecta autonomía del niño, que es el objetivo que debe alcanzarse, le permite sustituir las relaciones infantiles con sus padres por relaciones de adulto a adulto.

El padre como sostén de la madre se considera de gran importancia, ya que esta última ocupa prácticamente todo el campo de la afectividad infantil y, a través de ella, indirectamente, el padre puede hacer sentir su acción sobre el niño. Además se mantiene junto a la madre, a fin de ayudarla y reconfortarla en sus momentos de fatiga e inquietud, reacciones que son consecuencia normal de una persona llena de amor.

Finalmente, es importante señalar que la desaparición del padre no permitirá sobre todo, las sucesivas fijaciones necesarias: el muchacho - -

permanecerá apegado a su madre, corriendo el riesgo de frustrar su virilización; la imagen de un padre ausente no puede reemplazar a un ser de carne y hueso. (Dr. Maurice Porot, La Familia y el Niño", 1980).

La ausencia cotidiana basada en el trabajo del padre no plantea inconvenientes, sino ventajas; su estatuto exige que sea el nexo mayor y eficaz entre el mundo social y el mundo familiar. Otro beneficio sería en que la autoridad y el prestigio paternales se acomodan mejor a una presencia intermitente.

Sea cual fuere el motivo de las carencias paternales, acarrear siempre perjuicios, aún en los casos en que la madre y los hijos tengan sólidas personalidades, capaces de paliarlos en una amplia medida. Cuando afectan a personalidades frágiles o inestables, pueden dar lugar a situaciones patológicas caracterizadas, neuróticas o psicóticas. Por consiguiente, en tanto que una verdadera presencia paternal bastaría, por lo general, para mantener en equilibrio a una esposa o a hijos menos sólidos, la carencia del padre corre el riesgo de agravar, a veces pesadamente deficiencias que en sí mismas no plantean serios problemas. (André Le Gall, Padres e Hijos, Hoy"1972).

2.5. INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE LA AUSEN CIA DEL PADRE EN RELACION A LA IDENTIFICA CION PSICOSEXUAL.

Varios autores han relacionado la ausencia de la figura paterna con los roles psicosexuales de sus hijos.

Se ha dicho que la identificación masculina de roles sexuales se desarrolla mejor cuando existe una situación familiar positiva en la que el hijo tiene una fuerte y satisfactoria interacción con el padre.

Moguey (1957) comenta sobre la decadencia de la autoridad paterna y cree que el papel del padre es el factor más importante dentro de la estabilidad de la familia. (M. Powell 1975, Psicología de...)

Estudios clínicos indican que la deficiente identificación masculina tiende a desarrollarse en familias con padre ausente, con padres indiferentes, o bien tenidos en poca consideración por parte de la madre. (Kolb Lawrwnce C. Psiquiatría Clínica Moderna, 1976).

En este capítulo considero algunas investigaciones que se han realizado con respecto a la ausencia del padre y sus efectos en los hijos en relación a la identificación psicosexual.

Payne Mussen (1956) aplicaron a jóvenes de secundaria y a sus padres el inventario psicológico - de California. Los análisis de los datos adquiridos, revelaron una relación significativa entre un alto grado de identificación con el padre y la percepción del padre como una persona altamente beneficiosa y afectiva. La fuerte identificación con el padre se asoció con las percepciones altamente compensatorias y cálidas de las relaciones con los padres. (M. Powell, 1975, - Psicología de la Adolescencia, p. 289).

Macoby (1966), Lynn (1962), Crandal y Baker - - (1961) sugieren que los niños generalmente prefieren la asociación con el padre de su mismo - sexo y, son más influenciados por ellos, lo que indica una fuerte motivación para moldearse con el padre del mismo sexo. Estudios de niños provenientes de hogares con padre ausente sugiere - la existencia de una masculinidad compensada en el nivel abierto, y con tendencias femeninas - existentes en un nivel encubierto (Lynn y - -

Sawre, 1959), por lo tanto no es posible suponer que las actitudes abiertas e ideales corresponden a las actitudes que operan a un nivel encubierto; realmente, las manifestaciones abiertas pueden representar una cubierta defensiva a un rechazo o una falla para conseguir estos ideales manifiestos. (M. Powell, 1975, Psicología de la Adolescencia p.).

Carlson (1963) estudió la identificación y la estructura de la personalidad en preadolescentes. De las respuestas de 43 niños y de sus padres a un cuestionario se derivan, disfrazadas medidas objetivas de identificación, actitudes de los padres y características de personalidad de los niños. Los resultados indicaron una distinción entre tipos de identificación basados en amenazas y en apoyo que fueron relacionados con las medidas de personalidad. Sin embargo, la extensión de la identificación no tuvo relación con estas medidas. Los niños que se identificaron con padres que los que los apoyaban, aceptaban más a su yo, eran menos dependientes de las relaciones sociales corrientes y más aceptados por sus iguales.

Otro estudio sobre la importancia de los atributos de los padres como modelos, fue el estudio del que informaron Heilbrun y Fromme (1965). A estos autores les interesaba principalmente la relación entre la identificación con los padres y; la masculinidad-femenidad del modelo de los padres y el orden de nacimiento, el sexo y el nivel de ajuste del niño. Los varones ajustados tendieron con más a modelos de padres masculinos, pero los mal ajustados tendieron a identificarse con padres menos masculinos. Las adolescentes bien ajustadas se identificaron más con madres poco femeninas, sucedió lo contrario con chicas mal ajustadas. Los hijos únicos se identificaron más con sus madres que los muchachos con hermanos. Las muchachas mayores se identificaron más fuertemente con su madre que con los hermanos de en medio y los menores. Este autor menciona que la identificación de un joven con uno de sus padres puede ser un factor para investigar las relaciones entre la empatía y la identificación, la insatisfacción consigo mismo y el ajuste. Ya que se encontraron algunos resultados estadísticamente significativos entre los varones pero no entre las mujeres. En general mientras más se identifica un muchacho con su padre, mejor es el ajuste total del hijo en lo emocional y en el hogar y su insatisfacción es menor. Mientras más semejanza asumen el padre y el hijo, mejor es la identificación del hijo con él (M. Powell, 1975, - -

Psicología de la Adolescencia, p. 283).

Utilizando como base la teoría psicosocial de Erikson del desarrollo del ego, Dignan (1965) estudió la relación entre la identidad del yo y la identificación con la madre. La hipótesis fue que debido a que la identificación con la madre es una identificación importante en la niñez que contribuye a la identidad del ego, esta sería relacionada positivamente si la identificación con la madre fue positiva. Los del primer año tuvieron puntuaciones más altas en la identidad del ego, que las del segundo año, lo que se tomó como prueba de que habían logrado una resolución más afectiva de las crisis de identidad. Estos resultados apoyan la teoría de Erikson de que una de las primeras identificaciones únicas de la niñez, con la madre, es importante para la formación de la identidad durante la adolescencia (M. Powell 1975, Psicología de la Adolescencia, p.131)

Hethernigton (1966) informó sobre los efectos de la ausencia paterna sobre la conducta tipificada del sexo en preadolescentes negros y blancos; eran 32 niños negros y 32 niños blancos, los mayores de sus familias, de nueve a doce años de edad 16 eran de hogares en los que ambos padres

estaban ausentes y 16 de hogares en los que solo el padre estaba ausente. Los resultados indican que en los casos en los que el padre se fue despues de que el niño había cumplido los cinco años, las conductas tipificadas del sexo eran semejantes a las de los niños que tenían a su padre. Sí el padre se había ido durante los primeros cuatro años de vida del niño, había un considerable rompimiento en la conducta tipificada del sexo del joven. En general, los niños cuyos padres es taban ausentes, dependían de manera más significativa de sus iguales, que los muchachos cuyos pa- dres estaban presentes. La única diferencia racial mostró que los muchachos negros tendían a te ner una mayor participación en actividades competitivas que los blancos. (M. Powell, 1975, *Psicología de la Adolescencia*, p. 289).

Santock, J. (1962), en un estudio relacionó la edad del niño cuando se ausentó el padre, con la escala de Erikson de comportamiento y actitud. Encontró que los niños que perdieron a su padre antes de los dos años de edad confiaban menos en la gente, eran menos industriosos y tenían más sentimientos de inferioridad que los niños que perdieron a su padre entre los tres y los cinco años de edad. En un estudio similar, en 1970 Santock informó que los maestros describieron en-

la escala Santock que los niños con padre ausente fueron más agresivos y masculinos que sus compañeros de quinto año con padre presente.

Rabin, A.I. observó que las necesidades más elementales del hombre aparecen en sus dibujos: a) - afectan sus esfuerzos creativos y b) demuestran - la afinidad al "hablar" en imágenes pictóricas. El analista o investigador tiene a su disposición una técnica muy fácil y rápida para hacer brotar los sentimientos humanos hundidos. Básicamente, - el énfasis relativo del sujeto en los diferentes - elementos de sus dibujos añadiendo a estos la demostración global de los mismos representa en - gran parte, lo que interesa y lo que hace aquello que le interesa. (Rabin, 1968).

Biller, H.B. (1968, 1971) ha hecho muchos estudios en el área de la ausencia del padre. En su estudio de 1968, con niños de cinco años encontró que los niños con padre ausente tuvieron menos - tendencia a dibujar primero un niño en el Macho--ver. También encontró que los niños con padre au - sente tuvieron menos identificación con el hombre en la medida de un juego de fantasía. Los resultados de este estudio indicaron que la identifica - ción masculina del rol sexual es más afectada por

la ausencia del padre que la preferencia o la adopción del rol sexual masculino. Las diferencias si fueron esclarecidas en relación a la adopción del rol sexual en una escala de cinco puntos similar a la Santock presentada a maestros.

Heatherington (1972), encontró en 1966, que los niños de nueve a doce años de edad con padre ausente, manifestarán comportamiento proyectivo del papel sexual menos masculino. En una escala similar, a la escala de Santock, los maestros informan que estos niños son más dependientes de sus compañeros, menos agresivos y juegan menos deportes de contacto físico que los niños con padre presente.

Le Corgne, L., Laosa, L. (1976) estudiarán 248 niños chicanos comparó 135 niños (sesenta y ocho hombres, sesenta y siete mujeres) con padre presente, con 113 (cincuenta y siete hombres y cincuenta y seis mujeres) sin padre, del nivel bajo en los Estados Unidos. Los niños tenían entre 9.7 y 11.7 años de edad. Se aplicó Machover, el Raven (Test de Matrices Progresivas), el Bender Gestalt y una escala de los maestros de ajuste personal de cuatro puntos. Los datos fueron analizados por medio de una clasificación doble

(ausencia-presencia del padre y el sexo del niño) de covarianza (covariante - la edad en meses). Los niños de padre ausente mostraron en el Machover $p .05$, más problemas emocionales $p .07$ en el Bender, no había significancia en las matrices R_{av} o en el Bender en cuanto a maduración. Los maestros comunicaron más problemas de ajuste en los niños con padre ausente.

Drake, C.T., Mc Dougall, D. (1977), tomaron un total de cincuenta y ocho niños; veintinueve con padre ausente y veintinueve con padre presente, cursando el segundo año escolar, recibieron la prueba de Machover y completaron un dibujo para probar su identificación masculina en el rol sexual, la prueba de Drake de preferencia por un rol sexual masculino y la de Vroegh para medir la adopción sexual. Con un análisis de multivarianza se compararon los efectos de la ausencia del padre. Las comparaciones dentro del grupo de niños carentes de padre fueron las siguientes: ausencia del padre a edad temprana comparada con ausencia posterior del padre (la ausencia temprana era anterior a los siete años; la edad de los niños al momento del estudio era de 8.4 a 9.6 años, hermanos más grandes versus ningún hermano más grande, el sustituto del padre versus ningún sustituto. La ausencia del padre influyó - - -

significativamente sobre la identificación del rol sexual. ($p < 0.001$)

De las investigaciones de relación padre-hijo y la identificación psicosexual es posible considerar que para que se logre ésta apropiadamente es decisivo el papel que desempeñan los padres, el rol que juegan dentro de la familia y la relación con sus hijos. La presencia de ambos padres resulta determinante dentro del proceso de la identificación psicosexual para que esta se lleve a cabo en forma adecuada.

3. ADOLESCENCIA.

En la experiencia clínica se ha encontrado que la adolescencia es el período en el que se constituye la oportunidad de reorganizar la personalidad del individuo; de modificar el patrón de comportamiento elaborado en la infancia; y de volver a poner en tela de juicio, a raíz de las diversas experiencias sexuales, afectivas, escolares o profesionales, su relación con el mundo familiar y extrafamiliar. Es por eso que se dedicará este capítulo al tema de la adolescencia, tomando en cuenta diferentes aspectos que a continuación serán desarrollados.

3.1. DEFINICION DE ADOLESCENCIA.

Son innumerables los autores que han definido la adolescencia, se mencionan algunas de ellas.

Shopen la define como "la lucha entre el niño y el hombre, como el esfuerzo del individuo para formarse automáticamente y comprender plenamente el sentido de la propia existencia".

A. Carneiro Leao (1977) hace referencia a los diferentes conceptos sobre adolescencia.

Bauer encuentra el "sentido profundo de la adolescencia en el conflicto entre el yo y el mundo".

Mira y López declara: "La adolescencia es el período de crecimiento acelerado, el llamado estirón, que separa a la niñez de la pubertad".

Maurice Debesse la define como el término general que designa el conjunto de las transformaciones - corporales y psicológicas que se efectúan entre la infancia y la edad adulta.

Para Spranger, el adolescente no vive su estructura psíquica ni sus estados como fenómenos evolutivos. Estos tienen para él, en la mayoría de los casos, el carácter de cosa definida que el mundo tiene normalmente para nosotros en el momento de vivirlo. Por eso mismo el adolescente no se comprende así mismo por completo, ya que no tiene idea de sus crisis y evoluciones.

Elizabeth B. Hurlock define la adolescencia, (Tomando el vocablo del latín adolecere, crece hacia la madurez). Menciona que esto significa no solo el crecimiento físico sino también en el desarrollo mental. En el aspecto somático sino también en el desarrollo mental. En el aspecto somático representa alcanzar una estatura adulta, la adquisición de rasgos físicos característicos del individuo adulto, y el desarrollo del aparato reproductor que hace posible la procreación. Se supone que, acompañada a la madurez mental, se logren la madurez emocional y la social; pero en la época moderna con su gran complejidad y elevado estándar de la vida, sólo pueden lograrse luego de cierto período necesario para su obtención.

Podemos observar que todas estas definiciones, - tienen mucha similitud con otras, por lo que es - posible concluir que en la adolescencia se operan profundas modificaciones en el organismo total; - en el que la estructura corporal se desenvuelve; - varios procesos fisiológicos y químicos se modifican y las funciones psicológicas se orientan hacia la vida adulta.

3.2. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA ADOLESCENCIA

Es importante destacar la observación que hace el Doctor Lechner, acerca de las edades en que se dan los períodos en la adolescencia. Dice que frecuentemente la etapa de latencia se da aproximadamente de los seis a los once años, la pubertad de los once a los trece años y la adolescencia de los trece a los dieciocho años; la terminación puede ser temprano como a los quince años o tarde como a los veinticinco años. Por lo tanto no hay una edad específica en la cual un individuo deja de ser un niño, o deja de ser un adolescente para convertirse en adulto. Aún así, ha sido posible marcar diferentes períodos en la adolescencia, aunque esta también varía de acuerdo a las diferentes culturas, climas, nivel socioeconómico, alimentación, etc.

Peter Blos menciona que cada fase del desarrollo en la adolescencia, contribuye de manera característica al desenvolvimiento de la personalidad. La represión, la sublimación y, en general, la expansión yoica representan la contribución típica del período de latencia. La fase de la preadolescencia y la adolescencia temprana se caracterizan por la regresión a niveles preedípicos y pregenitales, mientras que el núcleo de la modificación-

regresiva de la adolescencia propiamente dicha es el complejo de Edipo positivo.

Para Blois el comienzo de la adolescencia se halla comprendida a la edad de los diez y los catorce años aproximadamente, tomando en cuenta un intervalo cronológico que va en relación con el hombre y la mujer en general, y con el ritmo y estilo de maduración y desarrollo de cada individuo en particular. El desarrollo del adolescente no guarda un necesario paralelismo con la maduración puberal y la edad cronológica.

Blois aclara el significado de desarrollo y maduración, tomando a este último como el despliegue de potencialidades innatas tales como el lenguaje, - la locomoción, la memoria, el crecimiento, la pubertad, etc., estos son autónomos en contraposición del desarrollo, que son puestas en movimiento, elaboradas y mantenidas gracias a la interacción entre el organismo y su ambiente. La secuencias del desarrollo también tienen su ritmo - óptimo; de hecho, su sincronización con la maduración biológica constituye un requisito previo para el desarrollo normal.

preadolescente del varón se aparta con sarcasmo y desprecio del sexo opuesto. La muchaha por el contrario, pone en primer plano los deseos y fantasías heterosexuales, mientras que las tenden- - cias regresivas se afirman en forma secreta y periférica.

Para Alberto Tallaferro 1976, la pubertad comienza alrededor de los once a trece años (varia, se adelanta en los trópicos y se atraza en las zonas árticas) en que surgen grandes cantidades de excitación sexual que es semejante en sus fines a la de la edad adulta, aunque con la diferencia fundamental de que los objetos son todavía inconciente mente los mismos que en la infancia y por consiguiente la barrera contra el incesto continúa.

En el período puberal los intereses se vuelcan hacia lo abstracto. Según Bernfeld exhiben un insaciable deseo de meditar, sutilizar y platicar alrededor de temas abstractos. Por lo común, discurren sobre el amor libre, el matrimonio, los fundamentos de la vida familiar, la libertad o la vocación, la bohemia, o sobre conceptos de orden filosófico, como la rebelión contra el sometimiento a la autoridad y la amistad misma en todas sus - formas. Es aparente que la elevada capacidad -

Blos en la investigación clínica sobre adolescentes dice que las desviaciones del desarrollo adolescente aparecen en su etapa inicial, si es que no tiene sus raíces en ella y que se ha puesto poca atención en la misma. La investigación se ha basado principalmente en la adolescencia propia--mente dicha y en la adolescencia tardía, esto lo ha encontrado en un examen de vasta literatura sobre adolescencia.

Además continua diciendo que no cabe duda que la formación de la identidad femenina o masculina - constituye una de las principales tareas de adolescencia, y esa tarea solo puede cumplirse por - caminos totalmente distintos. Se ha visto que - ciertas configuraciones conflictuales de la niñez temprana vuelven a experimentarse y a organizarse durante la adolescencia. En este período aparecen como desviaciones transitorias o como síntomas organizados.

La regresión también constituye un rasgo característico del comienzo de la adolescencia, no es raro que el niño prepuberal utilice en su provecho las actividades yoicas adquiridas en el período - de latencia, con el fin de encarar las tareas inminentes de la adolescencia. La regresión - -

intelectual tiene poca o ninguna relación con la conducta. La multiplicidad de sus intereses le impide reconcentrarse sobre un objeto único.

Tallaferro dice que el conjunto de actitudes con tradictorias que se encuentran en la conducta del púber es característico de la psicología de esta época. Así, sucesivamente encontramos en su conducta egoísmo y altruismo; mezquindad y generosidad; sociabilidad y soledad; alegría y tristeza; tonta jocosidad y seriedad excesiva; intenso y brusco abandono de ese amor; sometimiento y rebelión; materialismo e idealismo; rudeza y tierna consideración. Se comprueba al analizar a un ado lescente que estas contradicciones, no son más que el resultado del conflicto entre los nuevos e intensos impulsos y las defensas contra la angustia que este produce.

3.3. FASES DE LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia puede subdividirse en las siguientes fases:

- a) Preadolescencia
- b) Adolescencia Temprana
- c) Adolescencia propiamente tal
- d) Adolescencia Tardía

a) Preadolescencia

Esta fase presenta cambios pruberales que van a traer consigo un incremento de tipo instintivo, al igual que en la primera etapa del desarrollo; el crecimiento del cuerpo es más acelerado, el desarrollo de la inteligencia y la comprensión social es mayor, etc.. Todos estos factores van a influir en el comportamiento y sentir de los adolescentes, los cuales se van a empezar a reunir en grupos de trabajo, de juego, etc., que por lo general van a estar constituidos por gente del mismo sexo.

Al igual que en la primera infancia, cuando el niño se empieza a separar de los límites impuestos por los padres para expandir su campo de acción y conocimiento, en la búsqueda de éstos y en la - -

relación con otros, el adolescente se separa cada vez más del núcleo familiar, pues de otra manera nunca podría alcanzar la madurez sexual, emocional y social.

Dentro de la familia, el patrón infantil de búsqueda de objeto del sexo opuesto se va a repetir, sobre todo por que el adolescente trata de descargar toda su impulsividad de tipo sexual en una persona que le fue significativa, gratificante al igual que en etapas anteriores.

Es característico que los adolescentes del sexo masculino van a ver reforzadas su virilidad y fuerza en su contacto con el grupo, por lo que en muchas ocasiones se va a traducir en un rechazo (la mayoría de las veces temporal) del sexo opuesto, catalogando a éste como aburrido, débil insignificante, etc.

b) Adolescencia Temprana

En esta fase el adolescente va a girar en torno a las personas de las que se quiere desligar y a las personas con las que quiere establecer un vínculo nuevo y más profundo. Esta ambigüedad -

en el manejo de sus emociones puede ocasionarle - una nueva desadaptación, tanto personal como cultural y social, que en casos extremos puede llevarle a situaciones regresivas. Por un lado siente que ha perdido la seguridad que tenía anteriormente, se siente débil, desamparado, con miedo por los hechos nuevos a los que se esta enfrentando, y con mucha ansiedad por el abismo existencial en que se encuentra. Esto puede ocasionarle de alguna manera una crisis de identidad.

El adolescente en la búsqueda de su independencia en ocasiones le lleva al aislamiento, por lo que se va a sentir con un vacío emocional que va a empujarlo hacia un nuevo intento por encontrar a alguien con quien pueda compartir sus sentimientos, hallar comprensión y sobre todo que sea capaz de respetarlo.

Por lo general en el grupo siempre hay un líder, que es el que impone las reglas, es dominante y muchas veces va a ser idealizado por los otros miembros del mismo, en el grupo la comunicación es más abierta, espontánea y menos ambivalente. Una característica muy particular de esta fase es la creación de ídolos y la identificación con héroes por parte de los adolescentes.

A esta edad los adolescentes muestran exagerada - atención a sí mismos, al tratar de querer ser fuer - tes o atractivos como lo son sus ídolos, siguiendo las normas idealizadas propias de cada grupo. Esta fase ha sido considerada por muchos "Fase del Narcisismo".

c) Adolescencia Propiamente Tal.

En cuanto a la adolescencia propiamente dicha, esta se va a caracterizar sobre todo por el logro - del establecimiento de la relación heterosexual. El adolescente va a renunciar a su posición nar - cisista anterior, en la que su objeto de identificación era su amigo(a) o grupo del mismo sexo, y va a dirigir toda su atención hacia la búsqueda - del objeto heterosexual; esta actividad va a ocasionar muchas veces crisis de grupo y por lo tanto su disolución. A través de actividades hetero - sexuales, el adolescente va a explorar el sexo - opuesto y poco a poco a desarrollar su capacidad de amar. La actividad sexual que va desde los be - sos, caricias, hasta el acto sexual, no solamente satisface una serie de necesidades físicas, sino - también de tipo emocional. Lo más importante para los jóvenes es ampliar sus canales de comunicación buscar experiencias propias; es una manera de poner a prueba su identidad personal y a la vez un -

medio para encontrar alivio a las presiones exter
nas.

El requisito primordial para el establecimiento de la relación de pareja y por lo tanto para alcan--
zar la identidad sexual, es haber logrado una --
identificación con el padre del mismo sexo, pues-
de lo contrario el rol de los miembros podrían no
ser el adecuado y no se alcanzaria una verdadera
identidad.

Se conoce que entre los jovenes con madres suma--
mente absorbentes, autoritarias, dominantes y pa
dres sumisos y fríos, la tendencia hacia la homo-
sexualidad es muy grande, ya que el adolescente -
nunca tuvo la oportunidad de adoptar el rol que -
le correspondía tanto física como social y emocio
nalmente.

Una vez establecida la relación heterosexual, el
adolescente va a empezar a elaborar la feminidad-
o la masculinidad y a tener la formación definiti
va de su carácter.

d) Adolescencia Tardía.

La adolescencia tardía se va a caracterizar por la declinación en la identidad de los procesos instintivos y emocionales, lo que va a dar como resultado un desarrollo mucho más intenso y tranquilo del intelecto. Va a tratar de equilibrar su medio interno y externo, para un desarrollo más acelerado de su personalidad y capacidad de trabajo. Al no alcanzar esto, trae como consecuencia un desequilibrio en la personalidad o una nueva crisis de identidad.

A estas alturas, las crisis van a ser mucho más negativas, dañinas pues el adolescente ante un nuevo fracaso por tratar de lograr una nueva vinculación con la realidad, va a evadirse de la misma ya sea por medio de las drogas, el alcohol, los síntomas depresivos, y muchas veces hasta el suicidio.

Cuando el adolescente sigue un desarrollo que se puede considerar normal, continuará con la suficiente integridad yoica, con la capacidad de identificación sexual y social, productividad, matrimonio, etc., que le facilitarán su integración al mundo que lo rodea.

Así han sido mostradas algunas de las pautas que se dan en los diferentes períodos de la adolescencia, en esta última fase se pueden marcar el fin de la adolescencia y el principio de la edad adulta.

En general vemos que en cada fase del desarrollo de la adolescencia se encuentra marcado el sello de la infancia, el cual aparece como una constante al surgir aspectos de regresión, en los que entre otros se encuentra la identificación psicosexual con los padres.

3.4. EL PADRE COMO RESPALDO EN LA ADQUISICION DE LA IDENTIDAD PERSONAL.

No hay que olvidar que es durante la adolescencia cuando el hijo trata de conformar su propia identidad y la adquisición de ésta, requiere ser respaldada por el padre.

Vemos que los procesos de identificación mencionados en el capítulo anterior, entran en conflicto en la etapa adolescente y la solución de estos procesos culmina con la adquisición de la identidad propia.

Una de las manifestaciones de contenido psicológico como sería la independencia, permiten al adolescente conformar su propia identidad, la cual genera que el individuo pueda mantener unas relaciones objetivas adultas y , en cierta medida, con las figuras significativas a las que se estuvo vinculado en la infancia.

La función del padre debe respaldar la conquista - y la integración de tales factores y debe mantenerse cercano para dar seguridad, ya que si el padre abandona su tarea educativa en esta fase, la misma dinámica de los procesos iniciados llevará al hijo o a la hija a la búsqueda de ese respaldo en figuras sustitutas que no siempre darán la solidez y - consistencia que necesita el adolescente; es por - esto que aún en la etapa adolescente la figura paterna sigue siendo tan importante en el desarrollo de la personalidad.

M E T O D O L O G I A

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En esta investigación se pretende responder a la pregunta:

¿Se encontrarán diferencias de Identificación Psicosexual de acuerdo a los índices de la Figura Humana en los adolescentes de once a quince años - con padre ausente en los primeros siete años de desarrollo y los adolescentes con padre presente en el hogar?

En este estudio se pretende conocer las diferencias en relación a la identificación psicosexual en dos grupos de adolescentes varones en las edades comprendidas de once a quince años, en relación a dos situaciones diferentes; un grupo de adolescentes con ausencia de padre y otro grupo de adolescentes varones con presencia de padre en el hogar. Se ha visto en la sociedad actual como a la mujer que toma actitudes masculinas goza de más aceptación que el varón que adopta la actitud de amaneramiento. Esto llega a preocupar a los adultos que rodean al varón, que al no dar un buen manejo provocan la mayoría de las veces dudas respecto a su identidad psicosexual.

Maurice Porot (1980) considera que la desaparición del padre a partir del séptimo año goza de identificación importancia como la madre y va disminuyendo - cuando el niño alcanza su autonomía la cual le permite sustituir sus relaciones infantiles con sus padres por relaciones de adulto a adulto. Señala que la desaparición del padre no permitirá - sobre todo, las sucesivas fijaciones necesarias; el muchacho

el muchacho permanecerá a pegado a su madre, corriendo el riesgo de frustrar su virilización.

André Le Gall (1972) considera que a partir de los cuatro a los siete años de edad, el padre ejerce - su acción, con frecuencia esta viene a ser decisiva en el niño sobre el plano de las impresiones in conscientes. Del padre son importantes tanto su - presencia como su función, en esta etapa se podría decir, ya que moviliza una parte importante de la - afectividad inconsciente, extrae su virulencia de - las zonas más sensibles como pueden ser; el deseo, la admiración y los celos carnales.

Lo dicho por estos autores motiva el hecho de seleccionar en la presente investigación a aquellos - adolescentes varones que perdieron al padre hasta - los siete años, para conocer la influencia del padre en el adolescente varón como modelo de identificación psicosexual.

P. Blos (1970) considera que durante la etapa geni tal surgen grandes cantidades de excitación sexual - que es semejante en sus fines a la etapa adulta, - aunque con la diferencia fundamental de que los ob jetos son todavía inconscientemente los mismos que

en la infancia. En la adolescencia los impulsos - cambian hacia la genitalidad, los objetos libidinosos cambian de preedípicos y edípicos a objetos heterosexuales no incestuosos.

Es decir que, una vez pasado el período de latencia, reaparecen los conflictos que se suceden en las primeras etapas infantiles, es por eso que la investigación será llevada a cabo con adolescentes.

El conocimiento de las diferencias que se pudieran obtener en cuanto a la identificación psicosexual en ambos grupos permitirá analizar el papel que desempeña el padre y su importancia como modelo de identificación.

1.1. FORMULACION DE HIPOTESIS.

HIPOTESIS CONCEPTUAL.- Hay diferencias en la identificación psicosexual entre los adolescentes varones sin padre y los adolescentes varones con padre en el hogar.

HIPOTESIS ALTERNA.- Habrá diferencias significativas en los índices obtenidos en la prueba de -

la figura humana entre los adolescentes varones - sin padre y los adolescentes varones con padre en el hogar.

HIPOTESIS NULA.- No habrá diferencias significativas en los índices obtenidos en la prueba de la figura humana entre los adolescentes varones - sin padre y los adolescentes varones con padre en el hogar.

1.2. SELECCION DE LA MUESTRA.

En el Distrito Federal, en lo que respecta a la educación media, divide el area metropolitana en XXI zonas, cada zona abarca aproximadamente de doce a diez y siete escuelas secundarias. De estas zonas se escogio al azar la zona III, la cual comprende quince escuelas, las cuales fueron enumeradas y de esta totalidad se eligió solo una al azar, una vez seleccionada la escuela se aplicó un cuestionario a todos los grupos. La escuela elegida se llama "Ramón López Velarde", ubicada en Perseo y Osa Mayor de la Delegación de Coyoacan. Los alumnos son provenientes de diferentes estratos sociales aún cuando predomina el nivel medio, estos se observa de algunos alumnos provenientes de escuelas particulares, el nivel escolar de los padres.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

1.3. SUJETOS.

Se aplicarán 149 cuestionarios y la prueba de la - figura humana, de los cuales se tuvieron que desechar 30, por no reunir las características deseables para la investigación, como contestar en forma incompleta e incorrecta el cuestionario y por no encontrarse ausente el padre antes de los siete años de edad.

Los 119 adolescentes varones que se seleccionarán - fueron divididos en dos grupos de la siguiente manera:

GRUPO A - 97 adolescentes varones con presencia - del padre en el hogar.

GRUPO B - 22 adolescentes varones con padre ausente, hasta la edad de siete años en el hogar.

(Ver conclusiones de la parte descriptiva de la muestra)

1.4. PROCEDIMIENTO.

Una vez seleccionada la escuela secundaria, se procedió a la visita con el fin de solicitar la autorización por parte del Director de dicho plantel.

Se le explicó el deseo de llevar a cabo una investigación con adolescentes varones de edades comprendidas de once a quince años y para ello era necesario aplicarles a estos muchachos un cuestionario y una prueba psicológica. Fué permitido el acceso en el turno matutino, con la condición de no interrumpirles la clase a los maestros, por lo que había que esperar la oportunidad de que no tuvieran clase debido a la ausencia del maestro o pedirles a los alumnos que se esperaran solicitando su cooperación para hacer la aplicación.

La aplicación fue hecha a nueve grupos, de los cuales cuatro fueron de primer grado y cinco de segundo grado. Los grupos eran mixtos, solo se trabajó con varones. A terceros años no se les hizo la aplicación por dos razones la mayoría rebasaban la edad deseada y la otra por no presentarse la oportunidad para aplicar en un momento en que estos grupos estuvieran libres de maestro. Tanto el cuestionario como la prueba se hicieron en el mismo momento, ya que les llevaba menos de cuarenta minutos el hacerlo.

1.5 TIPO DE INVESTIGACION.

- Se trata de una investigación de campo ex-post facto.

1.6 VARIABLES.

- Variable Independiente.- Diferentes situaciones familiares de los adolescentes.
- Variable Dependiente.- La identificación psicosexual que se obtendrá a través de los índices del D.F.H.
- Variables Extrañas.- Entre otras se considera la existencia del padre sustituto que no se haya reportado en los datos.

CONCLUSIONES SOBRE LA PARTE DESCRIPTIVA DE LA
MUESTRA

En el cuestionario que fue aplicado en el presente estudio, abarca preguntas que han permitido tener conocimiento de las características y de la selección de la muestra (ver cuestionario).

Así, a partir de dicho cuestionario, fue posible obtener los siguientes datos: La edad de los adolescentes, el año de escolaridad, la escolaridad y edad de las madres, el lugar que ocupan entre los hermanos y los que viven con y sin la presencia del padre. Todos estos datos se han analizado de manera descriptiva. Sin embargo, cabe señalar que algunas preguntas por ser muy subjetivas y por la edad de los sujetos, no permite tener la suficiente veracidad en sus respuestas, por lo que no fue posible hacer un análisis de ellas. Además por ser preguntas abiertas sugiere que a los adolescentes de esta edad (11 a - 15 años), las preguntas sean lo más cerradas posibles para tener mayor información sobre lo que se desea.

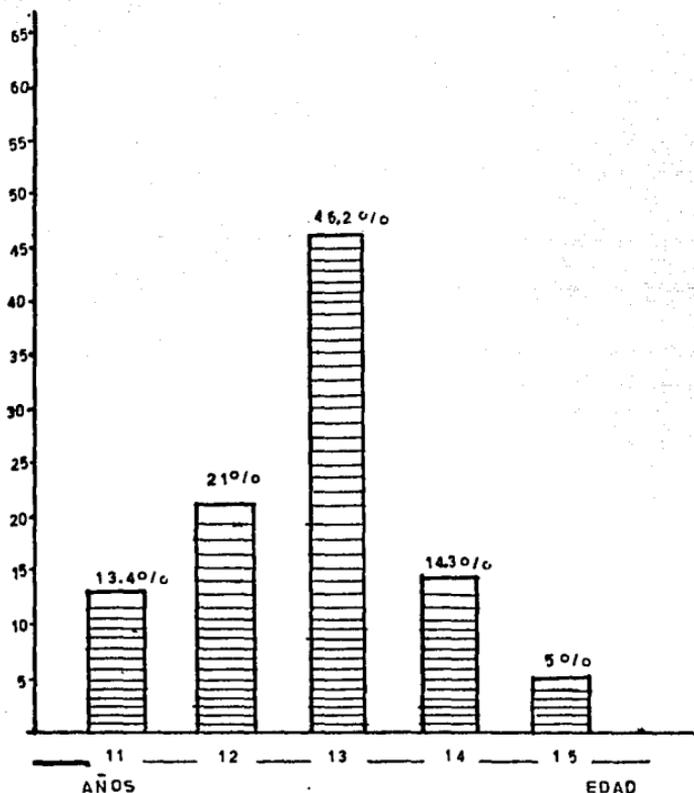
De este análisis descriptivo se observa en las gráficas, que el rango de edad que compone la muestra total oscila entre los 11 y 15 años de edad. (ver gráfica 1.A)

En los dos grupos A y B se encontró que:

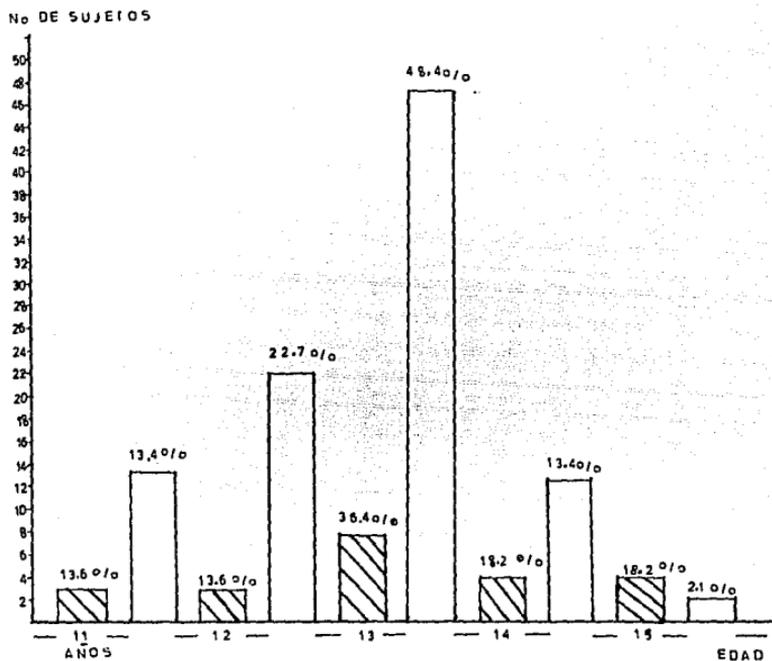
- El predominio de edad, se encuentra en el intervalo de 13 años (gráfica 1.A.)
- El grado de escolaridad de la muestra es de 1o. y 2o. año (ver gráfica 2).
- El porcentaje en ambos grupos no varía demasiado, oscila entre el 40% y 60%, en cada grado - (ver gráfica 3).
- La escolaridad de las madres es principalmente de primaria, le sigue primaria no terminada - - (ver gráfica 5).
- El porcentaje de el lugar que ocupan entre hermanos, en el grupo A, casi no varía, se encuentra entre el 22% y el 27%, lo que indica que - hay casi la misma cantidad de sujetos, en cada uno de los intervalos. En el grupo B, el intervalo que predomina es el del varón que ocupa el lugar de enmedio entre sus hermanos (ver gráfica 4).
- En cuanto a la ausencia del padre en el hogar, - la mayor frecuencia se realizó cuando el adolescente todavía no nacía, le siguen en segundo lugar las edades de 3 y 5 años (ver gráfica 6).

TOTAL DE LA FRECUENCIA DE LA EDAD CRONOLOGICA

NO. DE SUJETOS

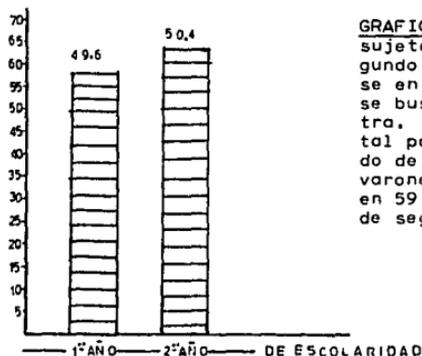


GRAFICA 1. y 1. A.- El rango de edad entre los 11 y los 15 años, en la gráfica total, se observa que la muestra esta compuesta por adolescentes varones en su mayoría de 13 años. Lo mismo se observa en la gráfica con los dos grupos divididos.

FRECUENCIA DE EDAD CRONOLOGICA EN AMBOS GRUPOS.

TOTAL DE LA FRECUENCIA DEL GRADO QUE
CURSAN AMBOS GRUPOS

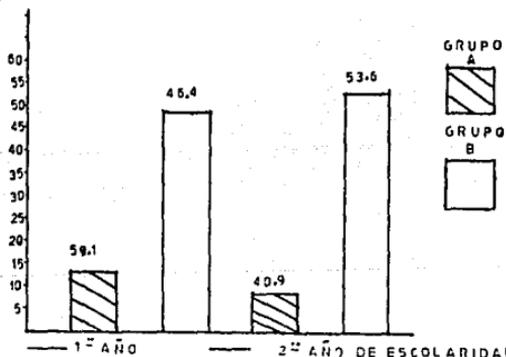
No. DE SUJETOS



GRAFICA 2.- Se tomo solo sujetos de primero y segundo año por encontrarse en ellos la edad que se buscaba para la muestra. El porcentaje total por grado fue obtenido de 119 adolescentes - varones que se dividen - en 59 de primer año y 60 de segundo año.

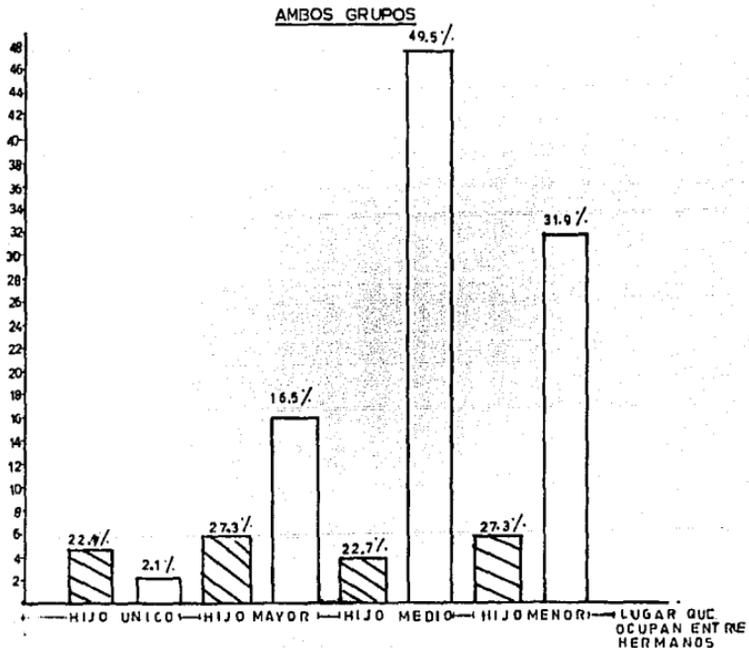
FRECUENCIA DEL GRADO DE ESCOLARIDAD DE
AMBOS GRUPOS

No. DE SUJETOS



GRAFICA 3.- Para el Grupo A, se encontro que de los 22 que forman la muestra 13 sujetos - son de primer año. Para el Grupo B, de 97 - sujetos, 45 son de segundo año, siendo en am- bos grupos, los grados con una frecuencia le- vemente mayor.

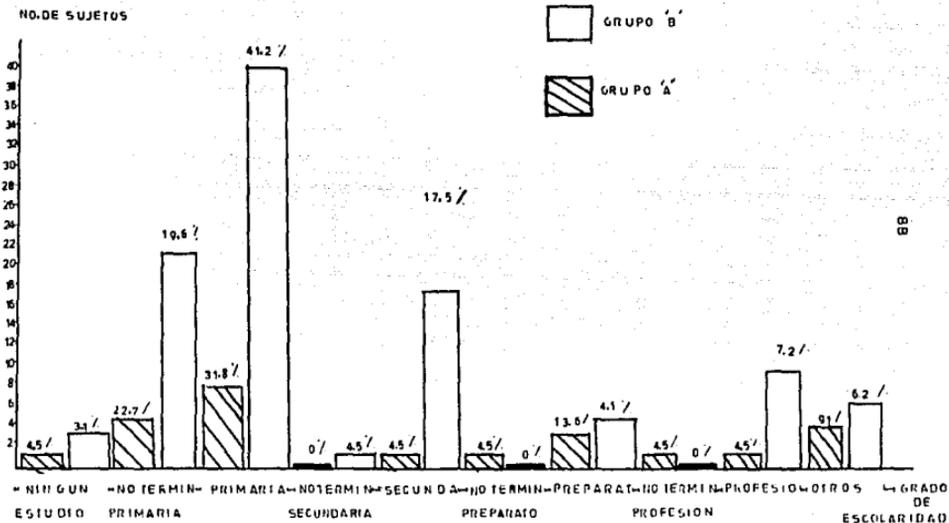
FRECUENCIA DEL LUGAR QUE OCUPAN ENTRE LOS HERMANOS



87

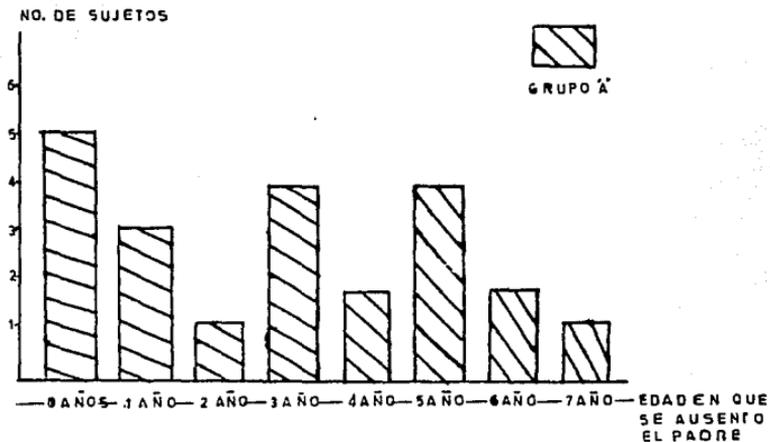
GRAFICA 4.- En el grupo A, el número de sujetos es más o menos igual en las cuatro opciones que representan con respecto al lugar que ocupan los adolescentes varones entre los hermanos. En el grupo B, la frecuencia más alta representa la opción de hijo medio.

FRECUENCIA DE LA ESCOLARIDAD DE LAS MADRES EN AMBOS GRUPOS



GRAFICA 5 En el grupo A, se observa que son tres los intervalos con más alta frecuencia en la escolaridad que presentan las madres de los adolescentes varones sin padre y son: Primero la escolaridad, le sigue las que no terminaron primaria y en tercer lugar las que cursaron preparatoria. En el grupo B, la frecuencia más alta: Primero la escolaridad en primaria, le sigue las que no terminaron primaria y en tercer lugar las que cursaron secundaria.

FRECUENCIA DE LA EDAD EN QUE SE AUSENTO EL PADRE



GRAFICA 6 La frecuencia más alta se encuentra en el intervalo en el que el padre nunca estuvo presente, en segundo lugar le siguen los intervalos de 3 y 5 años de edad y en tercer lugar el intervalo de un año.

CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA.

- a) La presencia del padre.
- b) La ausencia de sustitutos del padre viviendo con el sujeto.
- c) La constelación de hermanos.
- d) Sexo.
- e) Grado escolar.
- f) Año en que se ausentó el padre.

(Ver conclusiones de la parte descriptiva de la muestra en las gráficas anexas).

Finalmente para concluir vemos que los grupos A y B, son homogéneos y comprenden por lo tanto características similares, que permiten un mejor control de las variables.

1.7. INSTRUMENTO DE MEDICION.

El instrumento utilizado en esta investigación es la prueba del Dibujo de la Figura Humana.

Rabin (1968) considera que a pesar de la técnica del dibujo representativo para evaluar la personalidad no implica perfección, es una de las más usadas.

J.L. Villaverde (1973) menciona que lo normal es que cada quien haga inicialmente la figura de su propio sexo y las variaciones en este sentido pueden darse dentro de la normalidad. Una vez dibujada la primera figura se pide que en otra cuartilla, apartando la primera de su vista dibuje una figura humana de sexo contrario al primero. De este modo se logra que se identifique con la primera figura, plasme en ella sus problemas personales y deje al descubierto su concepto del sexo -

opuesto. Dice que "El test es apasionante, ya que se deja al desnudo nuestra interioridad. To dos los problemas que gravitan sobre nosotros mismos se gravan en el papel en las zonas correspondientes".

De esta manera es esta la técnica que más se usa cuando se pretende obtener la identificación sexual y proporciona muchos datos y respuestas importantes.

PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA

El hombre se ha expresado con dibujos desde el período paleolítico, sino es que antes. No se ha encontrado un registro de la crítica artística de los principios de la historia, pero es probable que haya empezado un poco después de que el artista inició la primera pintura en la pared de una cueva, pero no se sabe nada acerca de esa primera crítica. Sin embargo se tiene ya hace tiempo el conocimiento de que las producciones artísticas revelan características de la personalidad por lo que no es sorprendente que en la actualidad, los dibujos sean un instrumento de la evaluación de la personalidad.

Caligor (1960) utiliza el test de dibujo de ocho-hojas (TD8H) por que piensa que de más riqueza; - ya que para él un solo dibujo deja muchas interrogaciones sin contestar. Se trata de una serie de dibujos relacionados entre sí, y el sujeto tiene- oportunidad de agregar, sustraer, cambiar, o de-- jar su dibujo como era originalmente.

La validez de la prueba de la figura humana como- técnica proyectiva ha sido sumamente discutida. Esta técnica se emplea con mayor frecuencia para- medir la estructura de la personalidad. La técnica de proyección fuerón concebidas para anular - los efectos del conocimiento de la respuesta so-- cialmente aprobada, que tiene el individuo puede- responder libremente. Aparentemente no hay ninguna respuesta correcta o incorrecta, y las situa-- ciones no presentan amenaza alguna.

El dibujo de la figura humana se ha aplicado para estudiar los esquemas de desarrollo o crecimiento de niños de ciudad; de la pubertad a la adolescencia. También se ha aplicado como técnica de se- lección para ocupaciones profesionales y para es- timar el progreso y las mejoras debidas al trata- miento.

Karen Machover (1949), en base a los trabajos de Goodenough realizó una serie de investigaciones - sobre el dibujo de la figura humana y posteriormente esto la llevó a realizar su test. Describe un método de evaluación de la personalidad que abarca los aspectos estructurales y el contenido del dibujo. Su técnica se basa en el supuesto de que la personalidad no se desarrolla en el vacío, sino en el pensar, sentir y moverse de un cuerpo-determinado.

En la investigación experimental el método ha dado resultados más fructíferos combinado con otras técnicas, aunque también se ha aplicado aisladamente.

Butler y Marcuse (1959) trataron de determinar si el test del dibujo de una persona (DAP) era tan útil con los niños, adolescentes y adultos jóvenes, como con los grupos de adultos. Los resultados se interpretaron de manera general, como el reflejo de una consciencia creciente entre las mujeres de la dominancia del sexo masculino en la civilización occidental contemporánea. Hasta el punto en que el test sea una técnica útil, en general será apropiado su uso con adolescentes.

ADMINISTRACION.

Existen diversas maneras de emplear el dibujo de la figura humana como técnica proyectiva, entre las principales están la usada por Machover y es la utilizada en esta investigación, que consiste en pedirle al sujeto que dibuje una persona, después la del sexo contrario a la dibujada primero y una vez hechos los dos dibujos se le pide que relate una historia acerca de ellos. La administración consiste en proporcionar al sujeto un lá piz, una goma y una hoja de papel blanco de 21 por 28 cms. Las instrucciones deberán darse en la forma más ambigua posible. Al terminar los di bujos se indica cual de los dos se dibujo primero.

INTERPRETACION.

Karen Machover, señala que los principios de interpretación se formuló paulatinamente, a partir del estudio de determinados rasgos de los dibujos y comparandolos con la historia clínica del sujeto, con datos complementarios del test y con ideas psiquiátricas y psicológicas. Examinando los protocolos de los individuos que presentaban un rasgo determinado, se consiguió averiguar el significado que el rasgo en cuestión tenía cada individuo. Este minucioso estudio clínico permitió elaborar un sistema de interpretación bastante completo. Tales interpretaciones se ajustan a rigurosas normas de validación clínica en cada caso.

El método de calificación fue elaborado por las psicólogas Beatriz Solís A. y Patricia Suárez T. (1982) quienes hicieron guías de calificación para sujetos femeninos y masculinos. Para esto primero seleccionaron los índices que detectan problemas de identificación psicosexual según Karen Machover, Sidney Levy, otros autores y los que ellas consideraron importantes a través de la práctica clínica.

En la presente investigación solo se tomarón los índices propuestos para varones, los cuales forman un total de treinta y uno.

En este caso para actualizar los índices se hizo una validación de interjueces tomando en cuenta los porcentajes de acuerdos obtenidos.

Fuerón seis los Psicólogos del Area de Clínica - quienes valoraron los Índices de la Prueba.

Se les explico que la prueba seria aplicada con -
adolescentes varones de once a quince años de -
edad, para que en base a ello considerarán el -
orden de importancia que le designarian a cada -
uno de los índices.

A CONTINUACION SE PRESENTAN LOS INDICES CON SUS
RASGOS E INTERPRETACION

Indices para hombres.

INDICE 1.- Figura masculina con cabeza de menor tamaño que la femenina.

- Se observa en varones sexualmente inadecuados, ya que conceden al sexo opuesto mayor autoridad social e intelectual.

INDICE 2.- Enfoque en el pelo, abundancia de este ya sea sobre la cabeza, barba, bigote, pecho y cejas.

- Sugiere preocupación por la virilidad, compensación por sentimientos de inadecuación e impotencia y posibles tendencias homosexuales o inmadurez psicosexual, ya que se considera al cabello como una indicación de virilidad sexual.

INDICE 3.- Ojos marcadamente grandes, con pestañas largas en ambas figuras.

- Sugiere posibles tendencias homosexuales.

INDICE 4.- Orejas grandes en ambas figuras.

- Sugiere posible conflicto homosexual ya que a menudo estos individuos proyectan ideas de referencia y reacciones paranoides en el énfasis específico de la oreja.

INDICE 5.- Énfasis en la presión de la línea de la nariz y en su tamaño.

- Indica dificultades sexuales, miedo a la castración y posible homosexualidad, ya que la nariz es poseedora de simbolismo sexual porque, al igual que el pene, está en la línea del cuerpo y sobresale del mismo.

INDICE 6.- Labios sombreados o gruesos en la figura masculina.

- Sugiere afeminamiento y tendencias homosexuales

INDICE 7.- Presencia de nuez de Adán.

- Expresión de una fuerte virilidad o impulso de masculinidad como compensación por dudas o inseguridad.

INDICE 8.- Hombros extremadamente grandes en proporción al tronco en la figura masculina.

- Sugiere ambivalencia sexual como reacción compensatoria y confusión sexual, así como preocupación básica por la masculinidad, ya que el anchura y el volumen de los hombros se considera la expresión más gráfica del poder físico y la perfección de éste.

INDICE 9.- Senos borrados o sombreados en ambas figuras.

- Se observa en varones emocional y psicosexualmente inmaduros.

INDICE 10.- Cintura de avispa en la figura masculina.

- Sugiere posibles tendencias homosexuales.

INDICE 11.- Énfasis en las caderas y glúteos en la figura masculina.

- Sugiere tendencias homosexuales.

INDICE 12.- Pie fálico tres veces mayor al normal en ambas figuras.

- Sugiere problemas sexuales y sentimientos de inadecuación sexual ya que puede asociarse con un símbolo fálico.

INDICE 13.- Rehusar completar el dibujo más allá de la línea de la cintura o indicar unas pocas líneas respectivamente de esa parte del cuerpo.

- Índice de dificultades sexuales.

INDICE 14.- Piernas musculosas en figura femenina o femeninas en figura masculina.

- Indica mala identificación sexual.

INDICE 15.- Tacón alto en figura masculina.

- Sugiere inclinaciones homosexuales.

INDICE 16.- Ambas figuras desnudas.

- Sugiere conflicto sexual y desadaptación sexual.

INDICE 17.- Dibujo de un sombrero fuertemente sombreado o muy grande.

- Se considera expresión simbólica de vitalidad sexual ya que constituye un símbolo fálico.

INDICE 18.- Énfasis en la corbata, pañuelo y cinturón en ambas figuras.

- Preocupación sexual con posible conflicto homosexual, ya que poseen simbolismo fálico.

INDICE 19.- Pipa, cigarro largo, pistola o bastón.

- Sugiere preocupación sexual ya que se consideran símbolos sexuales.

INDICE 20.- Dibujar una chaqueta que se extiende más allá del área principal del cuerpo en la figura del hombre.

- Sugiere tendencias homosexuales.

INDICE 21.- Que pinten líneas sutiles sobre el área de los órganos genitales.

- Se encuentra en sujetos con preocupación sexual.

INDICE 22.- Figura femenina mayor que figura masculina.

- Identificación sexual inadecuada.

INDICE 23.- Que dibujen primero la figura del sexo opuesto.

- Sugiere posible conflicto o ambivalencia en la identificación y posibles tendencias homosexuales ya que es más normal dibujar el propio sexo primero.

INDICE 24.- Figura masculina detallada con delicadeza quizá de perfil, figura femenina de frente.

- Sugiere inmadurez psicosexual.

INDICE 25.- Representación favorable del varón y una figura de la hembra hostil y pícara, con una perspectiva de las piernas característicamente torcidas, - piernas bastante masculinas y musculosas.

- Se encuentra frecuentemente en hombre psicosexualmente inmaduros.

INDICE 26.- Que pinten la figura femenina de frente, dibujando los contornos exteriores de las piernas, - haciendo una especie de bosquejo en forma de faldas - y entonces trace una línea en el medio para dividirla, a fin de darle aspecto de pantalones

- Sugiere inmadurez psicosexual

INDICE 27.- Figura masculina afeminada.

- Sugiere tendencias homosexuales.

INDICE 28.- Que no dibuje los caracteres sexuales se
cundarios.

- Sugiere confusión sexual.

INDICE 29.- Hombros poderosos en la figura femenina.

- Indica dificultad para asumir su rol.

INDICE 30.- Que no exista diferenciación en las for-
mas de ambas figuras.

- Sugiere posible conflicto o ambivalencia en la
identificación.

INDICE 31.- Que no exista diferenciación en el largo
del cabello en ambas figuras.

- Sugiere confusión sexual.

1.8. TRATAMIENTO ESTADISTICO.

Una vez aplicadas las pruebas del Dibujo de la Figura humana a los adolescentes varones y calificadas por medio de los índices propuestos. Se enlistaron los puntajes (presencia y no presencia - del rasgo) de cada sujeto de acuerdo al grupo al que pertenecían (adolescentes varones con padre - y adolescentes varones sin padre). Posteriormente se vaciarón los puntajes brutos en relación a los índices de la prueba en un formato diseñado - especialmente para ello (una tabla de contingencia de 2 x 2).

Para comprobar la hipótesis de la diferencia en - dos grupos de adolescentes varones en situaciones diferentes (adolescentes varones con padre y - - adolescentes varones sin padre) en relación a la identificación psicosexual por medio de la figura humana, se utilizó la Chi-cuadrada (χ^2) la cual - se aplicó a los datos para ver si había diferencias.

Cada índice se analizó por χ^2 en relación a la - ausencia o presencia del padre.

Para analizar las mediciones a un nivel nominal - la prueba estadística más adecuada es la χ^2 según Siegal (1970).

La fórmula utilizada fue:

$$\chi^2 = \frac{O_{ij} - E_{ij}}{E_{ij}}$$

Se comparó el grupo de frecuencias observadas con lo esperado, basandose en la hipótesis nula Siegal (1970).

Se puede observar en los resultados obtenidos que cuanto mayor es χ^2 tanto más probable es que los dos grupos difieran con respecto a las clasificaciones, Siegal (1970).

CAPITULO III

RESULTADOS Y ANALISIS

Se calculó la Chi-cuadrada para determinar si había diferencias en la frecuencia de ocurrencia en los índices de la prueba de la figura humana entre los adolescentes varones sin padre y los adolescentes varones con padre en el hogar.

Los índices que resultaron significativos fueron los siguientes:

INDICES	χ^2	RASGO	INTERPRETACION
2	9.5545	Enfasis en el pelo, abundancia de éste ya sea sobre la cabeza, barba, bigote, pecho y cejas.	Sugiere preocupación por la virilidad com pensación por sentimientos de inadecuación e impotencia, posibles tendencias homosexuales o inmadurez psicosexual. Se considera como indicación de virilidad sexual.
10	4.55	Cintura de avispa en la figura masculina.	Sugiere tendencias homosexuales.

INDICES	χ^2	RASGO	INTERPRETACION
26	13.0817	Figura femenina de frente, dibujando los contornos exteriores de las piernas, con bosquejo en forma de faldas, con línea enmedio para dividirla, dándole aspecto de pantalones.	Sugiere inmadurez psicosexual o exhibicionismo.
27	3.6322	Figura masculina afeminada.	Sugiere tendencias homosexuales.
31	11.3103	Que no exista diferenciación en el largo del cabello en ambas figuras.	Sugiere confusión sexual.

Como puede observarse de los valores obtenidos - cinco índices resultarán significativos.

De acuerdo a Elizabeth M. Koppitz (1976) quien -
trabajó con niños la prueba de la figura humana, -
utilizando treinta indicadores emocionales. Men
ciona que cuando un DFH no muestra ninguno de los
treinta indicadores emocionales parece probable -
que el niño no tenga problemas serios. Continua-
diciendo que la presencia de un solo indicador -
emocional no parece ser concluyente y no es nece-
sariamente un signo de perturbación emocional.
Un número igual de pacientes y de alumnos bien -
adaptados presentaban un indicador emocional en -
sus dibujos. Sin embargo, dos o más indicadores
emocionales son altamente sugestivos de problemas
emocionales y relaciones interpersonales insatis-
factorias.

Es así como se rechaza la hipótesis nula y se --
acepta la hipótesis alterna, al encontrarse dife-
rencias significativas en la prueba de la figura-
humana. Por lo tanto se concluye que a los ado-
lescentes varones sin padre desde los primeros 7-
años de edad, se les dificulta consolidar una -
identificación psicosexual adecuada en la adoles-
cia.

INDICES	X ²	RASGO	INTERPRETACION
1	1.5708	Figura masculina con cabeza de menor tamaño que la femenina.	Se observa en varones sexualmente <u>in</u> decuados, conceden al sexo opuesto mayor autoridad social e intelectual.
3	.00083	Ojos marcadamente grandes, pestañas largas en ambas figuras	Sugiere posibles <u>t</u> endencias <u>h</u> omosexuales
4	.2039	Orejas grandes en ambas figuras	Sugiere posible <u>c</u> onflicto <u>h</u> omosexual ya que a menudo estos individuos proyectan ideas de <u>r</u> eferencia y reacciones paranoides.
5	1.05429	Enfasis en la <u>p</u> resión de la <u>l</u> ínea de la <u>n</u> aríz en su tamaño.	Indica dificultades sexuales, miedo a la <u>c</u> astración y posible <u>h</u> omosexualidad, ya que la <u>n</u> aríz es poseedora de simbolismo sexual, por estar en la <u>l</u> ínea del cuerpo y <u>s</u> obresalir del mismo.

INDICES	χ^2	RASGO	INTERPRETACION
6	.02603	Labios sombreados o gruesos en la figura masculina.	Sugiere afeminamiento y tendencias homosexuales.
7	.4613	Presencia de nuez de Adán.	Expresión de una fuerte virilidad o impulso de masculinidad como compensación por dudas o inseguridad.
8	.03452	Hombros extremadamente grandes en proporción al tronco en la figura masculina.	Sugiere ambivalencia sexual y confusión sexual, así como preocupación básica por la masculinidad.
9	.4500	Senos borrados o sombreados en ambas figuras.	Varones emocional y psicosexualmente inmaduros.
11	1.3443	Enfasis en las caderas o gluteos en la figura masculina.	Sugiere tendencias homosexuales.

INDICES	χ^2	RASGO	INTERPRETACION
12	1.9754	Pie fálico tres veces mayor al normal en ambas	- Problemas sexuales, - sentimientos de <u>in</u> adecuación.
13	1.1836	Rehusar completar el dibujo más allá de la línea de la cintura o indicar pocas líneas en esa parte del cuerpo.	Indica dificultades sexuales.
14	1.3406	Piernas musculosas en la figura femenina o femininas en figura masculina.	Indica mala identificación sexual.
15	.20034	Tacón alto en figura masculina.	Sugiere inclinaciones homosexuales.
16	.6646	Ambas figuras desnudas.	Conflicto y <u>des</u> adaptación sexual.

INDICES	χ^2	RASGO	INTERPRETACION
17	0	Sombrero fuertemente sombreado o muy grande.	Se considera expresión simbólica de vitalidad.
18	.43304	Enfasis en la corbata, pañuelo y cinturón en ambas figuras.	Preocupación sexual con posible conflicto homosexual ya que poseen simbolismo fálico.
19	.43304	Pipa, cigarro largo, pistola o bastón.	Preocupación sexual por considerarse símbolos sexuales.
20	1.6868	Dibujar una chaqueta que se extiende más allá del área principal del cuerpo en la figura del hombre.	Sugiere tendencias homosexuales.
21	0	Líneas sutiles sobre el área de los órganos genitales.	Preocupación sexual

INDICES	χ^2	RASGO	INTERPRETACION
22	1.57097	Figura femenina-mayor que figura masculina.	Identificación sexual inadecuada.
23	0	Que dibujen primero la figura - del sexo opuesto	Sugiere posible conflicto o ambivalencia en la identificación y posibles tendencias homosexuales ya que es más normal dibujar el propio sexo primero.
24	2.5191	Figura masculina detallada con delicadeza, perfil o frente, figura masculina afeminada.	Tendencias homosexuales.
25	0	Representación favorable del varón y una figura de la hembra hostil y picara, con una perspectiva de las piernas torcidas, piernas bastante masculinas y musculosas	Psicosexualmente inmaduro

INDICES	χ^2	RASGO	INTERPRETACION
28	.32195	No dibuja los caracteres sexuales secundarios.	Sugiere confusión sexual.
29	.33719	Hombros poderosos en la figura femenina.	Dificultad para asumir su rol.
30	.32195	No diferenciación en las formas de ambas figuras.	Posible conflicto o ambivalencia en la identificación

Algunos índices arrojarán información pero esta dísticamente no fuerón significativos. El índice veintres que se ha usado frecuentemente en otras investigaciones con el DHF, parece ser que el adolescente no lo presenta tan frecuentemente como en las investigaciones con niños. Con los cambios culturales, los aditamentos de la vestimenta ya no son muy usuales, como el sombrero, el bastón, la pipa etc., por lo que no llegan a ser dibujados.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

Y

SUGERENCIAS

Esta investigación pretendió encontrar la existencia de diferencias entre los adolescentes sin padre y los adolescentes varones con padre en el hogar. Para detectar con más claridad los efectos que la ausencia del padre provoca en la identificación psicosexual en los primeros siete años de desarrollo del niño.

Los resultados se apegaron hacia lo que teóricamente se esperaba al rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. En ésta se afirmaba que se presentarían diferencias significativas en los índices obtenidos en la prueba de la figura humana en ambos grupos y resultaron significativos cinco de los treinta y un índices propuestos.

En relación a la identificación psicosexual, vemos que el padre ejerce su acción con frecuencia decisiva sobre el plano de las impresiones inconscientes en el niño de los cuatro a los siete años, es en esta etapa donde se moviliza una parte importante de inconsciente.

André Le Gall (1972) menciona que al llegar a la pubertad y adolescencia es cuando los aspectos -

libidinosos ya no se refugian en el inconsciente ni se orientan hacia el padre y la madre, sino - al sujeto del otro sexo.

Maurice Porot (1980) hace referencia a la ausencia del padre, al decir que ésta puede propiciar que el muchacho permanezca apegado a su madre, - corriendo el riesgo de frustrar su virilización.

La identificación es por lo tanto la percepción-interna de sí mismo respecto a la masculinidad, - en el caso del hijo varón. Así vemos que es introyectada en los primeros años del niño y que - la presencia del padre es fundamental en esta - etapa. De él dependen dos aspectos considerados importantes en lo que respecta a la identifica--ción psicosexual:

- El servir como modelo de identificación, preparando al hijo para los roles masculinos en la-comunidad.
- Es el respaldo en la adquisición de la identi-dad personal que da inicio en la adolescencia.

Se ha encontrado durante la revisión bibliográfica que en el campo de la psicología hay pocos estudios sobre la ausencia del padre dentro del hogar, las características de personalidad en el hijo durante los primeros años de desarrollo. En muchas ocasiones observamos que el varón se ve castigado por la familia y por la sociedad, cuando su comportamiento es amanerado y no cubre las expectativas ya establecidas del comportamiento masculino. Al ausentarse el padre en el hogar de alguna manera se agudiza la confusión en el joven hasta el punto en que llega a dudar de su virilidad.

En base a estos aspectos es importante brindar más atención a la figura paterna dentro del grupo familiar, llegando a la conclusión de que si un niño crece en un hogar donde estan ambas figuras se crea un clima propicio para que se dé una adecuada identificación psicosexual que aquel que crece en un hogar desintegrado. Por lo tanto cuando una madre enfrenta sola la educación y la formación de un hijo varón, este se verá en la dificultad de identificarse con patrones masculinos. Su alternativa se da através de substitutos simbólicos dificultad que guardaria una estrecha relación con las posibilidades que a cada uno le brinden su medio ambiente.

Para esta investigación se seleccionó una prueba-proyectiva considerando la influencia que ejerce el padre sobre las impresiones inconscientes en el niño, encontrando que la prueba del dibujo de la figura humana, permite conocer esta influencia, en lo referente a la identificación psicosexual.

Karen Machover menciona que la experiencia amplia y concentrada con dibujos de la figura humana, indica una íntima unión entre la figura dibujada y la personalidad del individuo que es ta realizando el dibujo.

La imagen corporal se elabora de acuerdo con las experiencias adquiridas, mediante las acciones y las actitudes de los demás hacia sus propios cuerpos y las experiencias infantiles.

Los índices utilizados en la presente investigación fueron treinta y uno que contemplan en general las posibilidades de respuesta que pueden darse en la interpretación de problemas de identificación psicosexual. Estos fueron tomados de la investigación realizada por las psicólogas Patricia Suárez Toscano y Beatriz Solís Altamirano (1982), para ello se hizo una - - -

actualización por medio del procedimiento de interjueces, para poder aplicar en adolescentes.

En la mayoría de las investigaciones realizadas - se encontró que al utilizar la prueba del dibujo de la figura humana, se han basado únicamente en el sexo de la figura que dibuja primero como factor que detecta los problemas de identificación - del sujeto.

Elizabeth M. Koppitz (1976) en estudios realizados con el niño utilizó un buen número de indicadores emocionales y consideró que la presencia de un solo índice no resultaba concluyente y no necesariamente puede ser un signo de perturbación. En cambio dos o más índices son altamente sugestivos de problemas.

El contar con cinco índices significativos en la prueba de la figura humana resulta de utilidad al clínico que desee explorar esta área en particular por medio de este instrumento proyectivo.

De este trabajo podríamos considerar que utilizar un mayor número de índices ampliaría más la información que permitiera un mejor diagnóstico, y poder brindarle medios más adecuados para su desarrollo integral.

En los resultados arrojados se vió que los índices que se presentaron con mayor frecuencia fueron los referentes a los siguientes números y rasgos:

INDICE 2.- Implica el énfasis en el pelo, abundancia de éste sobre la cabeza, barba, bigote, pechos y cejas.

INDICE 10.- Implica la cintura de avispa en la figura masculina.

INDICE 26.- Figura femenina de frente dibujando los contornos exteriores de las piernas, un bosomejo en forma de faldas, y una línea enmedio para dividirla a fin de darle aspecto de pantalones.

INDICE 27.- Figura masculina afeminada.

INDICE 31.- No diferenciación del largo del cabello en ambas figuras.

En lo referente a la interpretación de éstos índices observamos que el (dos) es símbolo de virilidad sexual de éste se deriva más de un solo aspecto de interpretación como es: la preocupación - por la virilidad, compensación por sentimientos de inadecuación e impotencia y tendencias homosexuales. Este último aspecto de interpretación se encuentra en el índice (diez) y (veintisiete), como único punto. El índice (veintiseis) se relaciona con exhibicionismo y por último el índice - (treinta y uno) que detecta confusión psicosexual.

Esto nos lleva a considerar que en la etapa de la adolescencia se presentan cambios entre los que - está el logro del establecimiento de la relación con el sexo opuesto. Durante esta etapa una de - las principales tareas en la formación de la identidad masculina, se va formando a través de una - serie de identificaciones, cuando esta situación - trata de alcanzarse, surgen conflictos que pueden estar relacionados con dudas con respecto a su virilidad, vemos que existe una correlación con respecto a los resultados obtenidos.

Los conflictos de la niñez temprana vuelven a experimentarse y a organizarse durante la adolescencia. Por lo que podemos decir que de alguna manera en los adolescentes sin padre se presentaron - como problemas de identificación psicosexual, - - preocupación por la virilidad, tendencias homosexuales, exhibicionismo, y confusión psicosexual.

Algunos índices arrojaron información, pero estadísticamente no fueron significativas, aunque si llegaron a obtener relevancia en otros estudios, - probablemente en la actualidad no fue así por el tipo de población al que se le aplicó.

Finalmente podemos decir que al presentarse diferencias en los dos grupos estudiados, que los adolescentes varones sin padre desde los primeros - siete años de vida, se les dificulta consolidar - una identificación psicosexual adecuada.

Los resultados de este estudio únicamente son generalizables para adolescentes con el rango de - edad de once a quince años y con la ausencia del padre en los primeros siete años de desarrollo.

Las limitaciones de este estudio para el establecimiento de grandes generalizaciones son el tamaño y características de la muestra del grupo, de adolescentes sin padre que fue de veintidos sujetos, la cual fue pequeña estadísticamente. Esto se debió que de la población elegida al seleccionar la muestra al azar no permitió que se obtuviera un mayor número de sujetos sin padre.

Otra puede ser que los índices que resultarán significativos tienen la característica de estar relacionados con rasgos corporales, que de alguna manera no cambian a través del tiempo, en cambio los rasgos relacionados con la vestimenta tienen mucho que ver con los cambios culturales.

Se sugiere una investigación con un seguimiento de casos, de manera que con el paso del tiempo se observen las diferentes fases y evolución del hijo varón en cuanto a la ausencia de la figura paterna.

Tener una muestra más amplia que permita encontrar mayores diferencias.

Actualizar los índices ya que al través del tiempo pueden perder vigencia, tomando al tipo de población al que se va aplicar.

Utilizar otros instrumentos psicológicos junto - con la prueba del dibujo de la figura humana. Con el fin de ampliar la información y confirmar resultados.

CAPITULO V

RESUMEN

RESUMEN.

La Identificación Psicosexual ha sido un factor - importante a investigar, debido a su influencia - en el proceso de desarrollo de la personalidad.

Algunos autores se adentran en el papel que ejerce el padre en el hijo varón, considerando su función y sus características. En lo que se refiere a la identificación psicosexual del hijo varón - con el padre, es considerada como la percepción - interna de sí mismo respecto a la masculinidad, - la cual es introyectada en los primeros años del niño, siendo fundamental la presencia del padre - durante esta etapa.

Se ha visto que el hijo varón es castigado ante - las actitudes de amaneramiento, lo cual no sucede con la hija ante las actitudes masculinas, al contrario muchas veces llega a ser hasta admirada. Por lo que es importante que el adulto aprenda a - darle un manejo adecuado a este aspecto.

Es en la adolescencia cuando se ha visto que se - se presentan cambios entre los que esta el logro - del establecimiento de las relaciones - - -

interpersonales con el sexo opuesto, el cual se manifiesta en la formación de la identidad masculina. Esta identidad se va formando a través de una serie de identificaciones durante el desarrollo del individuo.

Utilizando una prueba proyectiva, como es la prueba del dibujo de la figura humana para saber si la ausencia del padre en el hogar, en los primeros siete años de desarrollo del hijo propician problemas de identificación psicosexual en la adolescencia, se encontraron resultados significativos los cuales se relacionaron con dudas con respecto a su virilidad.

Finalmente se considera conveniente prestar más atención a los problemas de identificación psicosexual, ya que a partir de ellos pueden darse conflictos más serios.

APENDICE

TABLA DE PORCENTAJE OBTENIDO POR LOS
INTERJUECES

(1)	(2)	(3)
1-0	1-0	1-0
2-3= 50%	2-0	2-2= 33.3%
3-3= 50%	3-3= 50%	3-4= 66.7%
4-0	4-3= 50%	4-0
(4)	(5)	(6)
1-0	1-0	1-0
2-4= 66.7%	2-1= 16.7%	2-1= 16.7%
3-2= 33.3%	3-2= 33.3%	3-2= 33.3%
4-0	4-3= 50.0%	4-3= 50.0%
(7)	(8)	(9)
1-0	1-	1-0
2-0	2-	2-0
3-4= 66.7%	3-4= 66.7%	3-2= 33.3%
4-2= 33.3%	4-2= 33.3%	4-4= 66.7%

(10)

1-0
 2-0
 3-2= 33.3%
 4-4= 66.7%

(11)

1-0
 2-0
 3-1= 16.7%
 4-5= 83.3%

(12)

1-
 2-
 3-3= 50%
 4-3= 50%

(13)

1-
 2-
 3-2= 33.3%
 4-4= 66.7%

(14)

1-
 2-
 3-2= 33.3%
 4-4= 66.7%

(15)

1-0
 2-1= 16.7%
 3-2= 33.3%
 4-3= 50.0%

(16)

1-0
 2-1= 16.7%
 3-2= 33.3%
 4-3= 50.0%

(17)

1-0
 2-1= 16.7%
 3-3= 50.0%
 4-2= 33.3%

(18)

1-0
 2-0
 3-3= 50%
 4-3= 50%

(19)

1-
 2-
 3-2= 33.3%
 4-4= 66.7%

(20)

1-0
 2-2= 33.3%
 3-3= 50.0%
 4-1= 16.7%

(21)

1-0
 2-0
 3-3= 50%
 4-3= 50%

(22)	(23)	(24)
1-	1-0	1-0
2-1= 16.7%	2-0	2-0
3-4= 66.7%	3-1= 16.7%	3-4= 66.7%
4-1= 16.6%	4-5= 83.3%	4-2= 33.3%

(25)	(26)	(27)
1-0	1-0	1-0
2-0	2-0	2-0
3-4= 66.7%	2-3= 50%	3-0
4-2= 33.3%	4-3= 50%	4-6= 100%

(28)	(29)	(30)
1-	1-0	1-0
2-1= 16.7%	2-0	2-1= 16.7%
3-3= 50 %	3-5= 83.3%	3-2= 33.3%
4-2= 33.3%	4-1= 16.7%	4-3= 50.0%

(31)
1-
2-1= 16.7%
3-5= 83.3%
4-

- 1- NADA IMPORTANTE
- 2- POCO IMPORTANTE
- 3- IMPORTANTE (2) (26) (31)
- 4- MUY IMPORTANTE (10) (27)

NOMBRE _____

EDAD _____ SEXO _____ ESCOLARIDAD _____

1. Especifica con quién vives y que parentesco te une a esas personas?

2. Si tus padres están separados o alguno murió, especifica desde cuándo?

3. De tus padres contesta lo siguiente:

	Madre	Padre
Edad	_____	_____
Año hasta el que estudió	_____	_____
Ocupación	_____	_____
Que te gusta más de tu:	_____	_____
Qué no te gusta de tu	_____	_____

4. Cuántos hermanos(as) tienes y que lugar ocupas del mayor al menos?

Hola 2 Quiero mentar Fdo Arturo
Nº 22 1º B

131



Un día Lupe fue a la
cuerda en prisión
a burlarse de
ella porque esta
pobre y la despreciaban
mucha mucho

Hoja 1 Quetzaltenango Fdo Arturo
Nº 22 / 1º B

132



Nació el 25 de abril de
1977 en Mexico D.F

Un tarde se dio cuenta que se dio cuenta
de la gran necesidad de
una gran empresa
de trabajar y ayudar
a sumir a los
más necesitados.

INDICES DE LA PRUEBA DEL D.F.H.

INDICE	RASGO	INTERPRETACION
1	Figura masculina con cabeza de menor tamaño que la femenina	Varón sexualmente inadecuado, concede al sexo opuesto mayor autoridad social e intelectual.
2	Enfasis en el pelo abundancia de este ya sea sobre la cabeza, bigote barba y cejas	Preocupación por la virilidad, compensación por sentimientos de inadecuación e impotencia y posibles tendencias homosexuales.
3	Ojos marcadamente grandes con pestañas largas en ambas figuras.	Sugiere posibles tendencias homosexuales.
5	Enfasis en la presión de la línea de la nariz y en su tamaño.	Indica dificultades sexuales miedo a la castración y posible homosexualidad.
6	Labios sombreados o gruesos en la figura masculina.	Sugiere afeminamiento y tendencias homosexuales.
8	Hombros extremadamente grandes en proporción al tronco en la figura masculina.	Sugiere ambivalencia sexual y confusión sexual así como preocupación básica por la masculinidad.

INDICE	RASSO	INTERPRETACION
12	Pie fálico tres veces mayor al normal en ambas.	Problemas sexuales, sentimientos de inadecuación.
22	Figura Femenina mayor que la figura masculina.	Identificación sexual inadecuada.
27	Figura masculina afeminada	Sugiere tendencias homosexuales.
28	No dibuja los caracteres sexuales secundarios.	Sugiere confusión sexual.
29	Hombros poderosos en la figura femenina.	Dificultad para asumir su rol.
31	Que no exista diferenciación en el largo del cabello en ambas figuras.	Sugiere confusión sexual.

INTERPRETACION CUALITATIVA

Arturo es un adolescente de 13 años 2 meses de edad, cursa el primer año de secundaria, vive con su mamá y cinco hermanos, sus padres están separados desde que él tenía tres años.

En la prueba del D.F.H. se observan los dibujos muy primitivos, lo cual implica una regresión a etapas anteriores más gratificantes.

Por otra parte considera al sexo femenino superior al hombre, aunque trata de compensar, buscando una reafirmación con su masculinidad.

Muestra cierta rigidez en ambas figuras por lo que de nota tensión interna, así mismo la preocupación por ayudar a su madre le lleva a estados de ansiedad e inseguridad.

Además percibe a la mujer como una figura agresiva, seductora, dominante y como consecuencia se manifiesta una autodevaluación la cual trata de compensar a través de una figura fuerte, agresiva e igualmente seductora.

En general es una persona que tiende a la depresión. En cuanto a la identificación psicosexual presenta - confusión sexual, dificultad para asumir su rol y pro bables tendencias homosexuales.

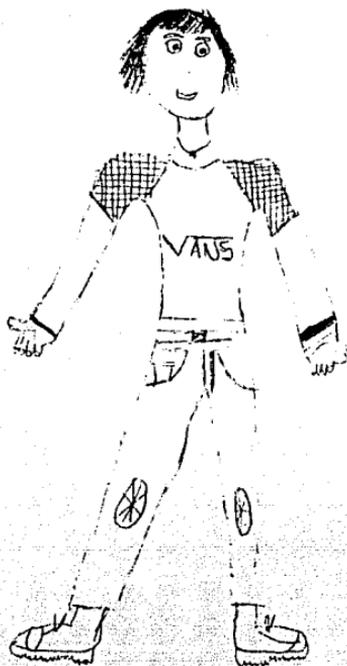
CONCLUSION:

Comparando la interpretación cualitativa y la inter-- pretación obtenida por los índices no hay gran diferen cia excepto que en los problemas de identificación - psicosexual arrojados por los índices, no se abordan algunos aspectos emocionales tales como: la agresivi dad, ansiedad y depresión.

En lo que se refiere a la identificación psicosexual existen coincidencias en las 2 formas de calificación como por ejemplo la dificultad para asumir su rol, la confusión sexual y las posibles tendencias homosexua-- les. Además se observa dificultad en la estructuración de la identidad.



Se llama Martha una niña que su padre
empeño en la escuela pero un día se juntó
con una niña que era muy muy burra y
paso el tiempo y la niña que era burra
se volvió a aplicar como Martha.



Era una vez un niño muy torpe que no
le hacía caso a su papá ni a su mamá.
Pero un día se le cuenta de que había
mal y empezó a progresar en su vida.

INDICES DE LA PRUEBA DEL D.F.H.

INDICE	RASGO	INTERPRETACION
8	Hombros extremad <u>o</u> mente grandes en- proporción al -- tronco de la figu <u>r</u> a masculina.	Ambivalencia sexual confu- sión sexual preocupación - por la masculinidad.
29	Hombros poderosos en la figura fem <u>e</u> nina.	Dificultad para asumir su- rol.

INTERPRETACION CUALITATIVA DEL D.F.H.

Alfredo es un adolescente de 12 años 10 meses, esta cursando el primero de secundaria, vive con su papá, su mamá y cuatro hermanos.

En la prueba del D.F.H. se observan los dibujos bastante elaborados, identificándose adecuadamente en su rol psicosexual, se adapta favorablemente al medio, enfrentándose a las exigencias del mismo.

Presenta agresividad, así como dificultad en el control de los impulsos, se observan tendencias narcisistas y gran necesidad de autonomía, esto concuerda con aspectos propios de la adolescencia.

Reconoce que los padres deben corregir, a sus hijos haciéndolo que esto los lleve al éxito.

Muestra cierta dependencia ocasionada por inseguridad.

CONCLUSION:

Como podemos ver hay coincidencia en las 2 formas de calificación ya que en lo que se refiere a la identificación psicosexual, vemos que obtuvo un mínimo de índices. Por lo que se observan grandes problemas de Identificación psicosexual, lo cual puede llevar a que este adolescente asuma un rol sexual más adecuado. Algunos aspectos emocionales encontrados fueron señalados como propios de la adolescencia, por lo cual no parecen presentar mayor problema.

BIBLIOGRAFIA

Ackerman, N. Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1974.

Aspectos Medico Sociales de la Adolescencia, México, Syntex 1982.

Biller, H.B. A Multiaspect Investigation Of Masculine development in Kindergarten age boys, Genetic Psychology Monographs, 1968, 76 pp. 89-139.

Blos, P., Los Comienzos de la Adolescencia, Buenos Aires, Editorial Amorrortu Editores, 1970.

Blos, P. Psicoanálisis de la Adolescencia, México, Editorial Joaquín Mortiz, 1975.

Burlingham, D. y Freud, A. Niños sin Familia, México, Editorial Planeta, 1976.

Caligor, L. Nueva Interpretación Psicológica del Dibujo de la Figura Humana, Buenos Aires, Editorial Kapeluz, 1960.

Carneiro, L. A. Adolescencia, Hispano-Americana, Editorial Unión Tipográfica, Biblioteca UTEHA, 1977.

Drake, C. T., Mc. Dougall, D. Effects of the Absence of a Father and other Male Models on the Development of Boys Sex Roles, Developmental Psychology, 1977, 13, pp 537-538.

Erikson, E. Identidad Juventud y Crisis, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1974.

Erikson, E. Infancia y Sociedad, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1970.

Freud, S. Psicología de las Masas y Análisis del Yo, (1921) Obras Completas, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, Tomo III.

Freud, S. El Yo y el Ello, (1923), Obras Completas, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, Tomo III.

Freud, S. Esquema del Psicoanálisis, (1923), Obras Completas, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, Tomo III.

Fromm, E. La Familia, Barcelona, Editorial Península, 1978.

Fromm, E. Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea, México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1976.

Grinberg, L. Teoría de la Identificación, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1978.

Hearthernigton Effects of Father absense on Personality Development in Adolescent Daughters, Developmental Psychology, 1972, 7 No. 3.

Hurlok, E. Psicología de la Dolescencia, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1970.

Kolb, L. C. Psiquiatría Clínica Moderna, México, Editorial Fournier, S. A., 1976.

Laplanche, J. y Pontalis, J. B. Diccionario de Psicoanálisis, México, Editorial Labor, S. A., 1979.

Lechner, S. E. Monografía 1, México, Asociación Mexicana de Psiquiatría y Salud Mental, 1976.

Le Corgne, L., Laosa, L. Faner Absence in Low Income Adjustment and conceptual Differentiation in Sex Role Attributes, Development Psychology, 1979, 12 No. 5, pp 470-471.

Le Gall, A. Padre e Hijos de Hoy, Barcelona, Editorial Luis Miracle, S. A., 1972.

Munsterberg, K. E. El Dibujo de la Figura Humana en los Niños, Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1976.

Porot, M. La Familia y el Niño, Barcelona, Editorial Planeta, 1980.

Powell, M. Psicología de la Adolescencia, México-Madrid -Buenos Aires, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1975.

Rabin, A. I. Projective Techniques in Personality Assessment, New York, Springer Publishing, 1968.

Ríos González, J. A. El Padre en la Dinámica Personal del Hijo, Barcelona España, Editorial Científico Médica, 1980.

Santock, J. Influence of on set and Type of Paternal Absence on the first four Erikson Development-mental Concept of Psychic Object relations. The Psychoanalytic of Society, New York, International University Press, 1962 (b).

Siegal, S. Estadística No Paramétrica, México, Editorial Trillas, 1976.

Solís Altamirano, B. y Suárez Toscana, P. Correlación entre la Escala 5 del MMPI y la Prueba de la Figura Humana al medir Identificación Psicosexual en grupo de Estudiantes Universitarios, Tesis, México, UNAM, 1982.

Tallafierro, A. Curso Básico de Psicoanálisis, México, Editorial Paidós, 1976.

Tajero de Meer, A. La Identificación con la Figura Parental del Propio Sexo, como Condición y Meta de una Sexualidad Normal, 1973.

Villaverde, J. L. Test Gráficos de Personalidad,
Madrid, Editorial Paraninfo, 1973.

Vázquez Ramírez, P. Diferencias en el autoconcepto
entre un grupo de adolescentes hijos de madre soltera
y un grupo de adolescentes hijos de un hogar integrado,
Tesis, México, UNAM, 1983.