

19
20j



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Seminario Permanente de Apoyo a la Titulación

EL CREA COMO ALTERNATIVA PARA LA INTEGRACION DEL ADOLESCENTE A LA SOCIEDAD



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA
COORDINACION

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

AZALIA MARGARITA GUTIERREZ PARIENTE

Handwritten signature and notes

Asesor: Dr. Agustín G. Lemus Talavera

Handwritten signature and date: 5 de Mayo de 1988



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION	1
I.- <u>GENERALIDADES.</u>	3
1.1 Definición de la adolescencia	3
1.2 La personalidad socializada	6
II.- <u>INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA INTEGRACION SOCIAL DEL</u> <u>ADOLESCENTE</u>	8
2.1 Relación padres-hijos	8
2.2 Conducta de los padres	10
2.3 Cómo integra la familia a sus hijos a la sociedad.....	11
III.- <u>INFLUENCIA ESCOLAR EN LA INTEGRACION DEL ADOLESCENTE A LA</u> <u>SOCIEDAD.</u>	14
3.1 La escuela como norma de conducta	14
3.2 Relación de nuevos grupos de compañeros	16
3.3 Relación maestro - alumno	19
3.4 Cómo está formada la sociedad	22
IV.- <u>INFLUENCIAS NEGATIVAS PARA EL ADOLESCENTE A SU INTEGRACION</u> <u>A LA SOCIEDAD.</u>	25
4.1 Delincuencia	25
4.2 Alcoholismo	28
4.3 La farmacodependencia	30
4.4 Rebeldía	32
V.- <u>ORGANISMO OFICIAL DONDE SE PROMUEVE ACTIVIDADES PARA UNA -</u> <u>MEJOR ADAPTACION DEL JOVEN A LA SOCIEDAD</u>	35
5.1 La función del orientador en el Crea.....	37
5.2 Función de los programas deportivos	40
5.3 Función de los programas culturales.....	41

Conclusiones	43
Anexo 1	45
Anexo 2	47
Anexo 3	48
Anexo 4	50
Bibliografía	51

INTRODUCCION

En la actualidad el interés por el problema de la integración del adolescente a la sociedad es cada vez mayor, ya que es un tema -- que no se limita solamente a los sociólogos educativos, sino también a psicólogos, pedagogos y gente interesada como son los padres de familia, maestros y los adolescentes mismos. Tomando en -- cuenta que la integración del joven afecta de manera general a la sociedad.

Se ha tomado mayor interés en el adolescente, a su integración, porque es una problemática actual, donde el individuo entra a una etapa de cambios como son los psicológicos, biológicos, sociales, culturales y morales, que dan origen a una desadaptación a la sociedad.

Por ello hay que tomar conciencia de la crisis por la que pasa el adolescente, para canalizarlo y orientarlo a aceptar sus responsabilidades, para que tenga, así, una mejor aceptación en la comunidad.

También hay que considerar un punto muy importante, el que los -- maestros deben estar informados acerca de como ayudarlos a aceptar sus responsabilidades a través de informaciones positivas, que lo conduzcan a una mejor aceptación dentro de su medio, como son sus compañeros, sus familiares, el ambiente social donde se desenvuelve el adolescente.

Lo que me motivó a desarrollar este trabajo, acerca de la integración del adolescente a la sociedad, es que cada día existe en es-

ta ciudad y en todo el mundo, desadaptación, desorientación, desvalorización, irresponsabilidad de los padres, drogadicción, rebeldía, delincuencia; en general, todo esto está originado por la falta de ayuda de los padres; sin embargo en el seno familiar es donde deben darse los principios para un mejor desarrollo dentro de la sociedad en la que conviven.

No debemos asustarnos, pues son problemas que toda la vida han existido; por eso actualmente, se crean Instituciones para tener al joven ocupado en actividades positivas, propuestas por la comunidad.

Los objetivos que se desarrollarán en el presente trabajo son:
Objetivo General.- Analizar, la integración del adolescente a la sociedad.

Objetivos particulares.- 1.- Presentar las influencias sociales positivas con las negativas, que enfrenta el adolescente.

2.- Definir la participación de la familia y de la escuela en la integración del adolescente a la sociedad.

3.- Analizar, el papel que juega el adolescente como miembro de su comunidad.

En el presente trabajo se dará una visión clara y precisa de lo que es la adolescencia y los factores que afectan en su desarrollo; también se mencionará la personalidad socializada.

Se hará mención de las influencias familiares y escolares para su integración; como también se propondrán programas expuestos por el CREA, que se llevan a cabo en sus instalaciones, con expectativas positivas para el joven.

I.- GENERALIDADES

1.1 DEFINICION DE LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia ha venido a ser una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia, distinta a las demás; un período de transición entre la niñez y la adultez; sin embargo, si sólo se le define como la terminación de la niñez, por un lado, y el principio de la edad adulta, por el otro, el concepto de adolescencia resulta confuso para el adolescente mismo.

El término de adolescencia se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, lapso fisiológicos de la pubertad y termina cuando llega a la madurez sociológica del adulto.

Los cambios puberales se producen por el aumento de hormonas gonadotrópicas, que estimulan la actividad de las glándulas sexuales, éstas en combinación con otras hormonas del cuerpo, propician el crecimiento de los huesos y de los músculos y en general aceleran el crecimiento.

La adolescencia, es una crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta. Hall describe a la adolescencia como " un segundo nacimiento, pues, es entonces cuando aparecen los rasgos mas evolucionados y mas esencialmente humanos ". (1)

La vida del adolescente tiene tendencias contradictorias como la alegría exuberante, con la lobreteza depresiva, el egoísmo la vanidad y la presunción, son características de este período

como también el sentimiento de humillación y la timidez etc. El adolescente tendrá momentos de sensibilidad, en otros será cruel y duro, además anhelará encontrar e identificarse con ellos.

La terminación de la adolescencia es igualmente difícil de definir, a las personas se les considera adultas cuando la comunidad de adultos da por supuesto que dicha persona está lista para aceptar las responsabilidades que implica la membresía en la comunidad y le otorgan todos los privilegios correspondientes, esta definición es muy ambigua y la mayoría de los contratos legales en México, reconocen como adulto al individuo cuando ha cumplido 18 años de edad; sin embargo otras leyes varían al respecto, por ejemplo, cada una de las siguientes cosas tienen sus propios requisitos de edad; licencia para conducir, licencias matrimoniales, etc.

Los autores psicoanalíticos, al definir el final de la adolescencia, se fijan sobre todo en las relaciones maduras con otras personas, llamadas relaciones objetales; por consiguiente, por muchas razones, el período de la adolescencia es una etapa de transición entre la niñez y la madurez de la edad adulta.

Uno de los principales retos de la adolescencia es la falta de claridad para el adolescente y adulto, con respecto al lugar que ocupa en la comunidad.

Kurt Lewin (1939), en su exposición que hace sobre el desarrollo de la adolescencia, se refiere al adolescente como al hombre marginal al cual conceptualiza como " no pertenecer al --

grupo social infantil ni se le acepta como adulto" (2)

El término hombre marginal es tomado de la sociología en donde se usa para referirse a una persona cuya membresía en grupo no es firme, ni clara, ejemplo, los emigrantes, con dos lenguas y culturas distintas y con un conjunto de valores opuestos, generalmente logran la aceptación en la cultura de su inmigración sólo bajo el riesgo de convertirse en marginales. En realidad nunca llegan a pertenecer completamente ni a un grupo ni a otro, sino que pertenecen incompletamente a ambos grupos y en una forma que nunca queda clara.

Los adolescentes son marginales en el sentido de que sus derechos y responsabilidades no están tan claramente definidos como lo están los de los niños y los adultos.

El adolescente llamado "hombre marginal", en este período experimenta conflictos continuos entre las distintas actitudes, valores, ideologías y estilos de vida, ya que debe seguir resolviendo situaciones mientras se traslada de la niñez a la adultez.

Los adolescentes son responsables, parte de su propio bienestar, pero todavía están sujetos a la autoridad de los adultos; mientras que los niños dependen totalmente del adulto y los adultos, por su parte, tienen que tomar sobre sí la responsabilidad total de sus hijos, los adolescentes se desenvuelven en un área menos bien definida de responsabilidad.

1.2 LA PERSONALIDAD SOCIALIZADA.

El hombre se inicia como ser biológico, que posteriormente se integra tanto a su medio biológico como cultural; es un ser humano socializado, en el que es capaz de vivir en armonía -- con otros seres humanos.

De acuerdo a Murphy, "es imposible considerar la personalidad humana sin tomar en cuenta el proceso social en el que la personalidad opera" (3)

Algunos factores para considerar la personalidad socializada son los siguientes:

- . Todas las personalidades son interdependientes; no es posible verlas independientes en un mundo social.
- . Las personalidades no son el único componente de un grupo o de la vida social.
- . El hombre no es enteramente pasivo en su relación con las presiones de su vida grupal.
- . Los valores añaden vitalidad y amor a las instituciones sociales, que son parte importante de la formación de la personalidad.
- . La familia como un agente en la formación de la personalidad, actúa de mediador y medio canalizador de la cultura. La familia como unidad actúa, como una pequeña sociedad.
- . La sociedad moldea la personalidad a través de las canalizaciones de naturaleza social y estructura estereotipada; el individuo es moldeado por aquello que la sociedad considera satisfactorio.

A través de estos factores consideraremos la importancia que tiene para el adolescente su desarrollo social, ya que la -- adolescencia representa un período de tensiones particulares para la sociedad.

La importancia que tienen los factores biológicos, sociales, y psicológicos, representan problemas especiales de los adolescentes para una adaptación a su vida social.

Evidentemente los adolescentes no son iguales ni todos se enfrentan a las mismas exigencias de su ambiente; por ello es que los jóvenes comparten cierto número de experiencias y -- problemas comunes, todos sufren los cambios fisiológicos y - físicos de la pubertad y del crecimiento ulterior, sienten - la necesidad de establecer su propia identidad, así como, se enfrentan a las necesidades de ganarse la vida y de abrirse paso como miembros independientes de la sociedad.

II. INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA INTEGRACION SOCIAL DEL ADOLESCENTE.

La familia está ligada a la estructura de la sociedad . Normalmente el adolescente se identifica desde muy pequeño - con su padre y esta identificación hace que el hijo, como futuro hombre, forme su conducta en base al modelo paterno, en cambio, la madre, lo que aporta en la formación de sus hijos es el aprendizaje del amor; juntos forman los valores que influyen en el adolescente a través de la conducta de la familia y éste da origen a que el adolescente tenga una integración social.

7.1 RELACION PADRES-HIJOS

Los conflictos del adolescente, dependeran en gran medida de las relaciones padres-hijos, un factor importante son las predisposiciones de los padres por lo que respecta a la autoridad y voluntad de ejercer control de libertad y autonomía. El padre que estimula, a medida que el niño va aumentando de edad pero todavía se interesa en las desiciones del adolescente, - probablemente fomentará tanto la responsabilidad como la independencia.

Los padres autocráticos, no permiten al adolescente expresar sus opiniones personales ni tomar el mando o la iniciativa para manejarse a si mismo, este tipo de relación con los adolescentes, limita las oportunidades que tiene el adolescente de adquirir confianza en decisiones propias.

Las relaciones de los padres influyen y se caracterizan en -- las complejidades y variaciones de la conducta de sus hijos.

El adolescente depende de la forma como su familia le responda para la satisfacción de sus necesidades básicas; a su vez, sus padres, como unidad se subordinan a la estructura de la sociedad en que se encuentran insertos.

Para el adolescente, los factores ambientales son los que determinan, una mejor adaptación a la sociedad y una maduración que serán con los cuales resolverán sus problemas.

La relación de los padres enseñaran al adolescente a que tenga una mejor adaptación en su propio ambiente y con sus semejantes, como también en la escuela, la iglesia, el club, etc, que integran su estructura social.

La estimulación que tiene el niño, al entrar a la adolescencia va a depender de su desarrollo individual y social. Por eso los padres enseñan al adolescente, las normas y los códigos que ejercen una influencia, para establecer la personalidad y los valores de la clase a la que pertenece.

" La relación con los padres es buena cuando su reacción es elemento de empatía y simpatía, resultante de una experiencia personal satisfactoria en el momento de su propia adolescencia no por haber estado exento de conflictos, sino por haber habido conciencia y resolución de los mismos" (4)

Hoy, en día, se realizan esfuerzos para evitar rupturas entre los padres y los hijos, para que haya una mejor comprensión entre ellos y una mejor adaptación a la sociedad.

(4) Le Shan Eda Relación Padre-Hijo-Maestro pag. 36

2.2 CONDUCTA DE LOS PADRES.

Los problemas actuales de la adolescencia, están en dependencia con la descalorización de la imágen que tienen de sus padres y surge esa inmadurez que permite explicar un determinado número de valores negativos que están implícitos en su adaptación a la sociedad.

Las presiones sociales, no son lo único con lo que se enfrenta el adolescente, sino las relaciones que facilitan o dificultan la conducta de los padres, muchos de ellos, por razones propias no conceden a sus hijos, en edad de la adolescencia, independencia por el temor de que se casen demasiado jóvenes o de que exista un peligro en que puedan salir gravemente lastimados. Muchos padres, aunque deseen conscientemente que sus hijos hagan una vida feliz y llena de satisfacciones, a menudo quieren que sus hijos estén atados a ellos por celos, ya que no quieren que sus hijos disfruten de lo que ellos no disfrutaron en esa edad.

" Existen otras conductas como la de aquellos padres que se interesan por todo, lo relacionado con sus hijos, son, afectuosos aprueban, comprenden y ponen el interés en el muchacho, hacen uso frecuente de explicaciones y sus respuestas son positivas a la conducta de dependencia del adolescente, ya que para ello usan elogios para establecer la disciplina y utilizan pocos castigos; estas características se definen como afecto-hostilidad " (5)

(5) Mussen, Conger y K. Desarrollo de la personalidad del
niño. pag. 540

En cambio hay padres que imponen muchas restricciones y hacen cumplir estrictamente las normas de conducta, modales en la mesa, limpieza, orden, cuidado con todos los objetos, ruido, obediencia, agresión a los hermanos, etc., la conducta de estos padres tienen como característica particular ser pasivos.

Muchas veces el adolescente se ve privado de la ayuda de los padres o personas en quienes pueda identificarse saludablemente, aceptando los valores sociales de la comunidad, mostrando inmadurez que se refleja en la respuesta impulsiva e instantánea que representa ante sus sentimientos; muchos de ellos son explosivos, ladrones o se escapan de sus hogares, mentiroso, desvergonzados, etc.

Todas estas conductas son originadas por padres mal orientados y sobreprotectores que tratan al adolescente como una cosa y no como un ser viviente. Estos padres necesitan ayuda para aceptar a sus hijos objetivamente, ya que sus conductas afectan al desarrollo, personal y social del adolescente.

2.3 COMO INTEGRA LA FAMILIA A SUS HIJOS A LA SOCIEDAD.

La familia es la unidad de personalidades interactuantes en un grupo informal, espontáneo de relación directa entre los miembros.

La familia es la que se encarga en principio de enseñar al individuo a sobrevivir y a someterse a la sociedad, ya que tiene mayor importancia para el futuro del adolescente.

El poder familiar reside en su función social, según como la

define Makarenko. " La participación del adolescente en la familia debe iniciarse como juego ya que por medio de ello se le motivará a las responsabilidades, así cuando llega a la adolescencia el muchacho encontrará una mejor con su familia." (6).

Los participantes de la familia deben reflexionar, lo difícil que es proporcionar a los hijos una educación adecuada dentro del ambiente familiar.

Es necesario que en la familia se vuelvan mas amigos y menos fiscales de sus hijos adolescentes, pues solamente así éstos serán menos tímidos y rebeldes.

Es precisamente la preparación familiar la que tiene mayor importancia en la adaptación en el seno de la familia del adolescente.

El conjunto familiar formado por padres, abuelos, hermanos, tíos, primos, es una unión predeterminada socialmente, cuya finalidad es la reproducción de las condiciones culturales de dicha sociedad, con el fin de preservar costumbres y lazos afectivos entre sus integrantes.

Es necesario que existan otras personas significativas en la vida del adolescente, pues éste, tal, contemple objetivos que estan fuera del ámbito familiar; necesita de otras personas para experimentar distintas alternativas conductuales.

(6) Makarenko Anton. Conferencias sobre la educación infantil. pag. 52

Se dice, que el hombre no puede vivir aislado sin tender a -
desintegrarse como ser humano; pues se considera que el indi-
viduo interactúa y se desenvuelve, realizando sus procesos -
en un contexto social. Hablar del medio ambiente social en -
donde vive el individuo es tan amplio que no nos proporciona
ningún conocimiento concreto, ya que sus componentes son múl-
tiples, pues se puede afirmar que cada individuo, en el trans-
curso de su vida interactúa con diversos grupos o en diferen-
tes contextos sociales, y uno de esos grupos es la familia -
con la que pasa mayor tiempo de su vida.

Ackerman afirma, " La familia es la unidad básica de desarro-
llo y experiencia, de realización y fracaso. Es también la -
unidad básica de la enfermedad y la salud". (7)

La función de la familia para con sus hijos es; proveer ali-
mento, abrigo y satisfacer otras necesidades materiales, para
fortalecer al adolescente, ejercitando la integración y la -
aceptación de su responsabilidad social.

La familia es la unidad básica para el desarrollo del adoles-
cente, estructurando su personalidad y su interrelación con
su medio social.

(7) Ps. Cardaña G. David y Ps. Vernet V. Juan J. Aproximacio-
nes teóricas de la familia pag. 50

I. INFLUENCIA ESCOLAR EN LA INTEGRACION DEL ADOLESCENTE A LA SOCIEDAD.

En la actualidad la influencia social es tan amplia que se encuentra relacionada con las normas y obligaciones sociales que son necesarias para preparar al alumno y que estas sirvan de fundamento a su conducta, para que el adolescente, adquiera -- ajustes sociales y personales que lo satisfagan en diferentes situaciones, como en la escuela, con sus compañeros, con su familia y en general en sus relaciones sociales

1. LA ESCUELA COMO NORMA DE CONDUCTA

" La función educativa no sólo busca desarrollar habilidades y destrezas cognitivas en los adolescentes o la transmisión objetiva de los conocimientos, sino a la vez, es el medio principal del que se vale la sociedad para inculcar en las generaciones subsecuentes, la transmisión de valores y normas que predominan en la sociedad ". (8)

El logro se alcanza en la medida en que se brinda a los jóvenes una conducción inteligente y valiosa para lograr una comprensión auténtica y útil del mundo, posibilitando una formación personal seria, reflexiva y una relación positiva.

Los adolescentes, dentro del marco normativo de la escuela, buscan una mejor adaptación social en un ambiente agradable, natural y favorable para el aprendizaje, como también para la adquisición constante y cada vez mas profunda de actitudes e ideales y responsabilidades.

Todas estas normas constituyen un verdadero método educativo, donde la responsabilidad, pilar básico en la formación de la personalidad del adolescente, se logra mediante funciones educativas como:

- . Enriquecer el nivel de cultura general despertando interés por nuevos y variados aspectos.
- . Permitir la integración de los aprendizajes, alcanzados en actividades de tipo general de tal modo que adquieran sentido y aplicación práctica.
- . Crear un ambiente de comprensión recíproca entre, alumnado y profesorado.
- . Promover, actividades para resolver problemas de adaptación de los alumnos al medio escolar, familiar y social.
- . Ofrecer oportunidades y situaciones para el descubrimiento de intereses y aptitudes vocacionales.
- . Realizar una función integradora de las acciones y satisfacciones de necesidades y resolución de los problemas; lo que le identifica con la sociedad.

Estas funciones proporcionan, dentro de la escuela, a un grupo de personas, que obedecen y distinguen, las normas que son las que se usan de forma más sistemática e intensiva para moldear mejor la conducta, para que el intercambio de experiencias ayuden al alumno a alcanzar un mayor grado de maduración y una mejor adaptación social.

Los maestros tienen las experiencias de las clases que brindan a sus alumnos, que no solo, dan la oportunidad de adquirir conocimientos, sino también, mas seguridad para enfrentar

se al mundo exterior proporcionándoles normas sociales favorables.

La escuela asume un peso creciente en la economía de una nación, ya que desarrolla en ella un papel fundamental en el proceso educativo, adquiriendo, consideraciones, cada vez mas allá de las opiniones sociales, pero su función sigue siendo la misma, moldear a los ciudadanos según las exigencias de la sociedad.

La participación del alumno en las normas escolares adquiere una gran importancia en ellas, permiten al educando adaptarlas a sus necesidades dentro de su vida social; sin embargo, en la actualidad, el complejo escolar ha llegado a ser tan amplio y relacionado con las normas y obligaciones sociales, que se hace necesario preparar al alumno para que el proceso de contacto social y la comprensión de la organización y el control social, sirva de fundamento a su conducta.

Cierto es, que una de tantas preocupaciones de la escuela es conducir al adolescente, para que adquiera y mantenga ajustes personales y sociales satisfactorios.

.2 RELACION CON NUEVOS GRUPOS DE COMPAÑEROS

La persona, a partir de su nacimiento, se integra inevitablemente y en forma paulatina, a diversos grupos; y frente a éstos a las situaciones que de ellos se derivan generando algunos casos de indiferencia. Es imprescindible asumir la responsabilidad de una educación que ubique al hombre con una posición, responsable ante los problemas de su tiempo y su contorno.

Homans dice " el hombre no sólo esta en el mundo, sino con el mundo" (9)

Cierto es que la estructura social exige, que el sistema educativo forme al hombre capaz de convivir activa y eficazmente en una interacción social, de tal modo que alcance plenamente la adaptación con quienes le rodean.

Los adolescentes rechazan las estructuras que se les imponen, convirtiéndose en personajes que se confunden en un grupo en cuyo seno buscan su identidad, buscando soluciones en el aislamiento o en la adhesión a grupos donde esperan encontrar la purificación y con los que se identifican a costa de una pérdida de autonomía y de individualidad.

Se comenta que " la adolescencia por lo general es una época de intensa sociabilidad, pero es también, a menudo un tiempo de intensa soledad ". (10)

En el período de la adolescencia, los jóvenes se enfrentan a nuevos agentes de socialización, como son los maestros y los nuevos compañeros que van a ejercer influencia sobre el adolescente, a medida de que éste pase más tiempo fuera de su hogar. Un punto muy significativo que existe en esta relación de nuevos compañeros, depende de la aceptación de los mismos amigos, ya que para el adolescente, es más importante la aceptación de sus compañeros, que de sus padres, es aquí cuando el joven se influye por las normas y las conductas de sus amigos, para que

(9) Morales F. José La conducta social como intercambio pag. 33

(10) Mussen, Conger y K. Desarrollo de la personalidad en el niño .pag. 730

proporcione una oportunidad para aprender a relacionarse con los muchachos de su edad; sin embargo, la seguridad que siente se le da en el mismo grupo de compañeros, es decir, éstos se encargarán de ayudar al joven a formarse un concepto de sí mismo. Y con esta relación el adolescente empieza a imitar actos y gestos del miembro más activo, claro está, que los muchachos que han estado más tiempo en el grupo, saben como relacionarse con éxito con los demás.

El progreso en la integración es fructífero ya que han aprendido claves y respuestas importantes que son reforzadas por sus compañeros.

El mundo del adolescente se divide en dos; el de los adultos, y el de sus compañeros, éste último parece ser el que ejerce una gran influencia en él, como; la forma de vestir, el lenguaje, etc, del cual siente que forma parte de ellos. En cambio los adultos fijan límites establecidos por circunstancias sociales, de la cultura.

Para la mayoría de los adolescentes, las actividades escolares son meramente el precio que hay que pagar por el hecho de ser adolescente. La escuela para ellos tiene importancia pero como fuente de amistades y como escenario de algunas actividades compartidas, tales como; bailes, clubs, etc. Las relaciones sociales del adolescente forman una estructura bastante compleja basada en la identificación con el grupo.

3.3 RELACION MAESTRO-ALUMNO

La escuela es la primera separación del niño de su ambiente familiar, sirviendo de apoyo para que el niño, logre reducir la dependencia con su hogar y el papel que juega el maestro puede llegar a convertirse en el factor principal que impulsará al niño a reducir su dependencia, ya que viene a ser el primer adulto después de sus padres, con que el niño establece relaciones -- afectuosas, a partir de esta relación maestro-alumno, dependerá que al llegar a la adolescencia, su trabajo sea mas importante, ya que podrá canalizar sus inquietudes e intereses, también lo ayudará a esclarecer sus problemas.

El buen maestro debe esforzarse por mantener un alto nivel de adaptación personal, para lograrlo, se incluye el desarrollo y la fijación de apropiadas metas personales y profesionales con una filosofía de la vida que de dirección y significado a la pedagogía y a la vida del adolescente.

La conducta del maestro es muy importante, porque con buen dominio y capacidad de él mismo, demuestra mas cordialidad, afecto, entusiasmo, creatividad e iniciativa, procurando individualizar el aprendizaje, detectando las diferencias individuales entre sus alumnos.

En cambio un maestro incapaz frustra mas al adolescente en sus intentos de satisfacer sus necesidades, esa frustración, transmitida por el maestro, se convertirá a la larga en agresión, es entonces, cuando el maestro se convierte en blanco del alumno en vez de ser fuente de recompensas.

La labor del maestro ayuda a resolver algunos problemas personales y emocionales, esto indica que los maestros aún cuando relativamente estables en comparación con problemas profesionales, necesitan ayuda para mejorar su salud mental, porque la conducta, del maestro con problemas, recae sobre los alumnos, manifestandose en inestabilidad, ansiedad, repulsión y sentimientos de inferioridad, que se encuentran en los alumnos que han tenido la desgracia de tener un profesor mal adaptado.

Las causas de una mala adaptación por parte de los maestros son las mismas causas de la mala adaptación de los alumnos a saber; frustración de impulsos y necesidades, exigencias exclusivas de la comunidad, códigos estrictos, malos materiales, y la presión de dirigir las actividades con alta tensión emocional de los alumnos.

Una definición de la mala adaptación hecha por Blair es la siguiente. "Como hay muchas causas de la mala adaptación para -- los maestros también hay muchas maneras de reducir sus dificultades personales y emocionales. El progreso hacia una salud mental es un objetivo que deben buscar no solo los maestros y las organizaciones educativas, sino la comunidad en general". (11)

Cada período escolar, ofrece, al maestro múltiples oportunidades para observar y registrar el comportamiento, individual de los alumnos, mejorando sus observaciones y aprendiendo a descubrir las potencialidades, para encontrar modos de desarrollarlos, estableciendo una buena relación con sus alumnos, para ayudarlos a canalizar sus planes, sus objetivos y sus metas.

Ya que es evidente que si hay una buena dirección por parte del maestro se encontrará una respuesta positiva en el alumno.

Durante el proceso educativo, el maestro, organizará sus esquemas de pensamiento y conducta, dirigiéndose hacia una elaboración reflexiva de la realidad con responsabilidad y respeto por sí mismo, en sus grupos e instituciones a las cuales pertenece, ya que su responsabilidad, es apoyar la formación de hábitos de trabajo y actitudes tendientes a la elaboración activa por parte de los alumnos de los conocimientos y experiencias que le permita manejarse en forma independiente y con responsabilidad personal y social.

Una de las preocupaciones del maestro es conducir a los jóvenes para que adquieran y mantengan ajustes personales y sociales, satisfactorios en distintas situaciones; en su familia, entre sus compañeros, en su vida en la comunidad, en el trabajo, etc.

El adolescente alcanzará a través de esta formación integral e integrada, un conocimiento racional de su capacidad, aptitudes, intereses y de realidad socioeconómica.

Con la ayuda del profesor los alumnos podrán elegir acertadamente, desde el punto de vista individual y social, la ocupación que mas convenga a sus intereses y preferencias, convirtiéndoles en ciudadanos responsables.

3.4 COMO ESTA FORMADA LA SOCIEDAD.

La sociología educativa no sólo busca desarrollar habilidades y destrezas cognitivas en los educandos, sino que a la vez, es el medio principal del que se vale la sociedad para inculcar, en las generaciones subsiguientes, la transmisión de valores y normas que predominan en ella.

Corresponde a un sociólogo intentar la extensión sistemática de los fenómenos sociales; se podría pensar que es un tema muy restringido, pero no es así en realidad; no se prejuzga el tipo sociológico a estudiar; que es la interacción social, sus condiciones, el desarrollo y el mantenimiento de pautas normativas.

Las funciones de las sociedades son: moldear la energía de sus miembros en forma tal, que su conducta no implique una descripción constante en cuanto a observar, o no, las pautas sociales sino la satisfacción del hecho de actuar, de acuerdo con los intereses y necesidades de la cultura y encauzar a la energía humana que existe dentro de una comunidad con el propósito de mantener un continuo funcionamiento.

La preocupación actual de la sociedad es el comportamiento de las generaciones; este tema no era desconocido en la antigüedad, ya que Platón mencionó la problemática que se da en la juventud al chocar con las estructuras sociales; desde entonces, se estudia la conducta y el comportamiento de los adolescentes y se encuentra el factor sociedad y la influencia que ejerce en la personalidad del ser humano y en el ser social.

De aquí la definición de la socialización, " que es el proceso en el cual una persona adquiere una conducta que le permita funcionar dentro de un grupo establecido, uno de ellos, evidentemente, es la existencia de diversos grupos, como son: la familia, la escuela, el grupo de amigos, etc. en los cuales el joven va a integrarse ". (12)

El papel de la sociedad es tratar que el individuo, aprenda a adoptar los modos, ideales, creencias, valores y normas de su cultura y los incorpore para sí mismo, para una mejor adaptación en su comunidad.

Los problemas actuales de la adolescencia, están en dependencia con la desvalorización de las imágenes identificatorias; que de ellas hacen los adolescentes, pero existe también la imagen devaluada que los padres y la sociedad ofrecen, muchas veces los problemas del adolescente no son mas que el espejo de la importancia que le es revelada. Por eso uno de los problemas de los jóvenes es el de rebelarse, porque no hallan ni en los familiares, ni en la sociedad, figuras de identificación o alguna salida que les permita otra opción. Por ello al sentirse solos en el anonimato de la sociedad se reúnen en grupos a fin de llamar la atención.

Las dificultades de los adolescentes son fruto de su historia, del estado que les ofrece en una sociedad, confrontando con sus propios deseos y de su ideal constructivo que se incrusta en una realidad que quieren sobrepasar.

El propósito de la conducta social, es explicar la interacción

(12) Morales F. José Desarrollo posteriores de la teoría del intercambio. pag. 107

en los grupos con un conjunto reducido de proposiciones, que son los siguientes; similitud-estímulos, frecuencia, valor, justicia; todas estas proposiciones, se aplican a la interacción que se tiene entre dos personas y se componen de conductas que cada uno tiene

La interacción del individuo al medio, se le ofrece en un determinado marco social, pero en determinadas sociedades y a una edad determinada, le permiten cierta libertad o entrar en una situación conflictiva que ha de superar.

Esto es, la relación de una persona con las organizaciones y las relaciones que ajustan a las exigencias de una conducta de la sociedad que se hace equivalente a un intercambio social.

IV.- INFLUENCIAS NEGATIVAS PARA EL ADOLESCENTE A SU INTEGRACION A LA SOCIEDAD

Quando la vida es una comunidad tiene un tiempo libre que no es tã bien canalizado, provoca en sus habitantes, tensiones, soledad, desocupaci3n, ruptura de lazos familiares, ocio, etc., lo que conlleva conductas antisociales, que se manifiestan sobre todo en la juventud, a trav3s de actitudes negativas, como el consumo del alcohol, drogadicci3n y crecimiento en la delincuencia. Es por ello que es primordial lograr una adecuada orientaci3n juvenil, que dote de alternativas ocupacionales a este tipo de personas.

4.1 DELINCUENCIA

La descripci3n y el anãlisis estadisticos de los hechos delictivos, el estudio de las motivaciones de los delitos y de las pautas y modelos de comportamiento de los delincuentes, y tambi3n de las formas sociales (bandas, grupos, subgrupos, etc.) que definen la delincuencia en cada sociedad, permiten considerar aqu3lla como fen3meno social especiffo. Este fen3meno se inscribe fundamentalmente en la problemãtica sociol3gica de la anomia, la marginalidad y la desviaci3n que marca en cada sociedad dada la contradicci3n entre la trama de valores, tradiciones, normas y estructuras que aseguran la integraci3n social y los comportamientos reales de los individuos y grupos sociales.

La sociologia estudia las diversas formas que toma la delincuencia, como fen3meno social al estructurarse y organizarse, en la medida en que la delincuencia forma un mundo propio.

Las transformaciones orgánicas y funcionales, son cambios propios de la etapa de la adolescencia y la necesidad de incorporarse a nuevas formas de vida escolar, profesional y social, provocan una serie de inadaptaciones, que se notan mediante diversos modos de conducta que chocan con el ambiente en que el adolescente se desenvuelve, una de esas inadaptaciones es la delincuencia que -- vendría siendo una agresión contra la sociedad.

Las causas, pueden ser variadas, como de tipo psicobiológico, familiares, escolares, sociales, de tendencias antisociales provocadas por el mal ejemplo, el trato injusto, la inseguridad, etc, que los lleva hacia una reacción agresiva o compensadora, cayendo en formas delictivas de conducta, como apartarse de las normas morales y legales creadas para la convivencia social.

A medida que la adolescencia avanza, el choque o la relación del individuo con el medio y su dependencia respecto a él, se hace más necesaria y violenta la delincuencia que va en aumento.

La agresividad en los adolescentes se produce entre los 15 y 17 años, la delincuencia entre los hombres es mayor que entre mujeres.

La delincuencia es una conducta de individuos frustrados y socialmente desvalorizados, que reaccionan mediante la agresión hacia los adultos.

El joven delincuente privado de afecto y de un mundo seguro y estable a quien su grupo no le otorga una posición o no le hace caso, puede comportarse como un niño que a tratado de alcanzar metas codiciadas por muchos caminos, recurriendo a la conducta agresiva o antisocial.

La delincuencia es un término genérico utilizado para describir un extenso número de conductas, que tiene variados elementos mo tivacionales y distintos significados individuales.

La definición legal de la delincuencia abarca toda una serie - de tipos de conducta que no pueden ser comprendidos mediante un único enfoque particular del problema, en el delincuente, se -- distingue el significado personal de los actos agresivos, como el vandalismo, el atraco, el mentir o falsear la edad para inge rir bebidas en lugares públicos, etc.

La mayoría de delincuentes se sienten descontentos y desdichados, otros se sieten rechazados, desposeídos, inseguros, incompre ndi dos en sus relaciones afectivas con sus seres queridos. Los pa-dres de los delincuentes se sienten comprometidos por la conduc ta de sus hijos y son excesivamente estrictos, otras veces son firmes y bondadosos, y en algunos casos se proponen ridiculizar a sus hijos, cuando éstos cometen algún error.

En la comunidad existe un sistema de contradicciones y desorga-nización social, así como de una falta de autoridad por lo que hay un alto índice de delincuencia juvenil, y por ello sus rela ciones no favorecen a la comunidad, pues están llenos de odio y hostilidad, lo cual no les permite lograr una adaptación eficaz al medio que los rodea, y provoca en su conducta el deseo de - expresar sentimientos de inadaptación por medio de actos que ha gan daño a otros o así mismo.

Existe una amplia clasificación de delincuencia en base a las di ferentes conductas observadas, por tanto es difícil definir al -

delincuente verdadero y al casi delincuente, éste último se identifica por ser un joven integrado a la sociedad que estando en el proceso de desarrollo adulto, puede cometer algún acto delictivo, en cambio el verdadero delincuente, es aquél que presenta un cuadro de perturbaciones traducidas en un conjunto de mala - conducta que se divide en tres tipos:

- 1.- El delincuente emocional perturbado, neurótico; su conducta puede ser compulsiva en sus actos o un neurótico exhibicionista con una mala conducta que es pública y agresiva.
- 2.- El delincuente socializado; es aquél que está interiorizado con la delincuencia, y no siente culpa porque su conducta es -- identificada como correcta o inteligente.
- 3.- El delincuente no socializado; su mala conducta es pública - agresiva porque desea defenderse de las personas que considera hostiles y amenazadoras, no se relaciona ni siquiera con otros - delinquentes.

El factor que más afecta al delincuente, es el ambiente social. También existen alternativas, para ayudar al joven delincuente: La orientación juvenil, el fomento de los valores familiares, - un mejor tratamiento de sus padres, una asesoría por parte de - sus maestros que les ayude a mejorar su conducta y puedan integrarse de una forma más eficaz a su sociedad.

2. ALCOHOLISMO

Alcoholismo, en término general es el abuso y hábito de ingerir cantidades excesivas de bebidas embriagantes.

Los efectos del alcohol, varían de un individuo a otro de acuerdo a la interrelación de algunos factores, entre ellos, las condiciones físicas, el estado de nutrición y salud, las expectativas son diferentes al estado de ánimo, ya sea de tomar sólo o acompañado de otras drogas; ésto aunado a las características de cada bebida, el tipo, la calidad, así como la cantidad y la velocidad con que se ingieren.

Los efectos se manifiestan, presentándose progresivamente, mareo, bochorno, deshibición, dificultad para hablar, incoordinación de los movimientos, visión doble, excitación, euforia, agresividad, confusión, depresión y sueño etc; Si la ingestión de alcohol se vuelve repetida y continua provoca en general pérdida de apetito malestar estomacal, por irritación e inflamación, trastornos en el sistema nervioso etc, principalmente afecta al hígado, donde provoca la enfermedad conocida por cirrosis hepática, que puede producir hasta la muerte.

Debido a que nuestra sociedad, produce grandes tensiones, cuya resolución de escape de la mayoría de las veces el control individual predispone a que algunos jóvenes, empiecen a beber, para intentar olvidar sus problemas y angustias o escapan a sus responsabilidades bajo los efectos del alcohol.

Algunas de las causas que orillan a los individuos a beber son la presencia de sentimientos de insatisfacción, de frustración, de inseguridad, problemas como la desintegración familiar, el grupo de compañeros, etc.

Otros aspectos importantes a considerar, son las costumbres en la práctica del beber de los padres, tales como la exposición temprana de los hijos al alcohol, la creencia de que las bebidas alcohólicas son alimenticias, o la asociación que se hace del acto de beber con "éxito social" o económico, etc.

Todo lo anterior aunado a la propaganda o publicidad de las bebidas alcohólicas que favorecen el consumo, al presentarse en forma atractiva, llamativa de difícil control.

Así como existen alternativas positivas para la farmacodependencia, también las hay en el alcoholismo; que se refieren a programas específicos y permanentes que fomenten el desarrollo, de una personalidad equilibrada y sana, fomentar la modificación de las costumbres familiares para evitar tener el alcohol a la disposición de cualquiera de sus miembros, la participación de actividades socioculturales, recreativas, educativos, deportivos e intelectuales que favorezcan al joven, orientar y crear conciencia en general sobre la importancia de que tiene que hacerse caso omiso a las propagandas en pro del consumo, etc.

En el alcohólico, la orientación educativa tiene un propósito, de crear conciencia y responsabilidad en el mismo para propiciar comprensión y aceptación a la comunidad.

3 LA FARMACODEPENDENCIA

La farmacodependencia son sustancias químicas que afectan a una persona de manera tal que le origina cambios fisiológicos, emocionales o de comportamiento.

La farmacodependencia es considerada, como problema de salud pública, porque, la persona que consume alguna droga, sufre daños físicos y mentales, que se manifiestan en modificaciones del comportamiento y deterioro de la salud con reacciones negativas que afectan sus relaciones personales y consecuencias sociales desfavorables.

Las sustancias mas usadas son la marihuana y los solventes (inhales) éstos últimos son de fácil acceso, lo cual permite que sean consumidos cada vez más, principalmente por los adolescentes y niños, lo más grave es que dichas sustancias, son causantes de alteraciones irreparables en los huesos, la sangre, el hígado, los pulmones y el sistema nervioso.

En el ambiente social se debe analizar a las personas que están en relación con ello, como es la familia, la unidad básica del desarrollo del individuo, sus vecinos, amigos, compañeros de escuela etc, son los que influyen para su estructuración personal y su interrelación social.

Sus principales características son la inestabilidad emocional, con multiples cambios físicos y mentales que se reflejan en las relaciones sociales del joven. También se encuentran en estado de angustia, quiere ser tomado en cuenta, tiende a la introversión lo que le ocasiona la sensación de ser incomprendido, todas estas características, las maneja en forma frívola a su independencia y busca experimentar sensaciones nuevas.

Los adolescentes farmacodependientes, pueden pertenecer según su comportamiento a los siguientes grupos : jóvenes inmaduros, in-

capaces de mantener relaciones interpersonales estables, jóvenes atormentados por conflictos internos, jóvenes impulsivos e incapaces de intentar el logro de satisfacciones inmediatas. También existe clasificación de los farmacodependientes que son; los experimentadores, los ocasionales, son aquellos que toman droga solamente cuando están en grupo, este consumo tiene finalidades como la posibilidad de pertenecer a un grupo, revelándose contra los valores sociales establecidos; los funcionales, son los que necesitan tomar droga para funcionar en la sociedad, personas que han creado dependencia tal a una droga que no puede realizar ninguna actividad si no la consume, los disfuncionales, son aquellos, que han dejado de funcionar en la sociedad; toda su vida gira en torno a las drogas. Existen también alternativas para poder ayudar al adolescente a que sean importantes para sí mismos y son las siguientes:

- . Involucrar al joven en actividades deportivas, recreativas y sociales.
- . Fomentar la comunicación familiar, la cual se debe orientar sobre la importancia que tiene el joven para la comunidad, como es.
- . Aprender a asumir responsabilidades y tomar decisiones para vivir activo y creativamente, y con ayuda debida se les proporcionará una mejor adaptación a la comunidad.

.4 REBELDIA

La rebeldía es romper con los cánones establecidos por la sociedad.

El ambiente familiar, es importante para el mundo del niño, pues al paso del tiempo se va estrechando, ya que ninguna satisfacción encuentra en el círculo reducido de sus íntimos, y se siente incomprendido en su propia atmósfera.

Este cambio de conducta que se presenta en el adolescente, es un desequilibrio entre el adulto y las reglas que éstos imponen ya que el nuevo significado que han ido descubriendo en las cosas del mundo, lo llevan replantear las reglas que le fueron impuestas, en algún momento, es así como su soledad le impide, escuchar voces ajenas a sus nuevos pensamientos, así también su ambición le obliga a proclamar la lucha contra el mundo.

En vez de continuar aceptando las reglas que se le habían impuesto ahora trata de dictar su propia moral, sus propios valores, etc, claro está que al servicio de su exclusivo deseos.

El adolescente se vuelve insoportable, pero el joven no ignora en el fondo el cariño de sus padres, pero sí le molesta que lo sigan confundiendo con un niño, de aquí que su punto de vista -- vulnerable, a que tome actitudes de un adulto, tratando de vencer su angustia, engañándose a sí mismo, sobre los valores de su virilidad, haciendo esas imitaciones malamente.

Las características de los jóvenes rebeldes son las siguientes: son fanfarrones, brutales, rompen faroles, destruyen carteles, estropean monumentos y vienen también, las borracheras, juergas, las jugarretas, la busca de la emoción, el amor al peligro se siente superior, le gusta contrariar la opinión de los demás, el

siempre debe estar encima de lo admitido, calcula con refinada frialdad los efectos posibles de tal o cual palabra impertinente, el adolescente deprimido busca la emoción en las drogas. Muchas veces los padres provocan las rebeldías de los hijos, - nada más por seguir tratándolos como niños; o si no, por sentirse identificados a las reacciones de sus hijos.

A pesar de la vida en común casi siempre existen conflictos familiares, ya que los padres se quejan de sus hijos, pero no se esfuerzan por comprenderlos; los hijos a su vez se rebelan contra aquellos que desprecian su conducta.

Estos descarríos juveniles, no tienen mas explicación que la - de una protesta contra un medio que los fastidia y los aleja - de su hogar, ocasionandoles una gran desilusión.

Harberlín llama "gran desilusión" a la idea de perfección que el niño encarnó en los padres, se derrumba en la adolescencia".(13)

Como alternativa para canalizar, al adolescente son las siguientes; actividades deportivas, orientación juvenil, orientación familiar, actividades artísticas, etc. El propósito de toda alternativa es que el adolescente se sienta bien en su propio mundo y se adapte a su sociedad.

(13) Ponce Anibal y otros. Adolescencia, Educación y Sociedad.

ORGANISMO OFICIAL DONDE SE PROMUEVE ACTIVIDADES PARA UNA MEJOR -
ADAPTACION DEL JOVEN A LA SOCIEDAD.

El CREA, que significa " Consejo Nacional de Recursos para la atención de la juventud ", fue creado por el Estado Mexicano para que sirva de medio en la consecución de las aspiraciones de los jóvenes, tanto para su realización personal en lo individual como, para su integración dinámica y constructiva a la sociedad.

De ahí que su objetivo sea: Organizar y Promover acciones tendientes a las tareas nacionales, estableciendo para ello sistemas de asistencia social, centros de estudios, programas de recreación y de atención a los problemas de los jóvenes. Crear y organizar a éste fin de sistemas de enseñanza especial para adolescentes y jóvenes que lo requieran.

La constante multiplicación de las demandas de los jóvenes, hace consciente, que se puede hacer mucho en la medida que exista comprensión y colaboración por parte de la sociedad pública y privada. Todos los programas que se realizan son previamente analizados y evaluados por gente especializada, con el propósito de obtener un mejor conocimiento sobre los problemas de este sector tan importante que es la adolescencia, para que de una manera especial se le conceda mas atención.

Dentro de la estructura del Crea, se encuentra la Dirección de Consejos Estatales y Organizaciones Juveniles, que es la encargada -- que sus acciones del Crea lleguen a todas las entidades del país, -- así como a las Delegaciones Políticas del D.F.

Una de las finalidades de esta Dirección, consiste en que cada Entidad Federal y cada Delegación, puedan tener su propio Consejo --

para la Atención de la Juventud y laborar las políticas adecuadas, de acuerdo a los recursos y necesidades de cada región.

El Crea, impulsa programas, relacionados a las actividades deportivas, recreativas y culturales.

Su principal objetivo es difundir eventos que fomenten la participación del joven hacia la comunidad, propiciando el desarrollo -- de su creatividad para que extraigan de su propia cultura nuevas formas de expresión artística, como un aliento permanente de la autorealización de su persona y la vitalización de la identidad nacional.

Los programas recreativos han sido diseñados para propiciar el sano desarrollo de la personalidad del joven y solidaridad comunitaria mediante el aprovechamiento del tiempo libre.

Para darle mejor encauzamiento a los programas existentes, se encuentra la promoción de organizaciones juveniles como son: los clubes y los comités.

Los programas que se realizan son analizados, con el propósito de obtener un mayor conocimiento sobre la educación sexual, prevención de la farmacodependencia e higiene de la salud para ayudar a formar una identidad fuerte y sana.

Las inadaptaciones que tiene el adolescente, en su conducta tienen su origen en : tensiones familiares, conflictos, etc.

Existen programas donde se promueve una serie de actividades donde el adolescente participa para una mejor comprensión con los suyos y una adaptación y una adaptación mas íntegra a la sociedad.

También se contempla la aplicación de programas que favorecen a -- los jóvenes, organizando actividades culturales, como bailes populares, brigadas culturales, teatro, talleres en las ramas plásti--

cas, música, literatura, exposiciones de pintura, fotografía, grabado y escultura. Y todo a lo que se refiere a actividades físicas y deportivas ; como el basquet-bol, beisbol, futbol, volibol, atletismo, montañismo, etc.. Todos los programas son acordes con la amplitud de las diversas necesidades de la juventud.

Las funciones que a continuación se presentan es con el objetivo de conocer, primeramente el trabajo que desarrolla el orientador dentro de la institución y la función que tiene para la adaptación del joven.

La segunda función es con el propósito que se conozcan los programas deportivos para un desarrollo físico y mental.

Y finalmente la tercera función es con el objeto de conocer los distintos programas culturales que propone el Crea para un mayor conocimiento de nuestras tradiciones y costumbres que existen en el país.

.1 LA FUNCION DEL ORIENTADOR EN EL CREA

Las múltiples incógnitas que se plantea al adolescente que desea convertirse en elemento productor, para adquirir un lugar en la sociedad, requieren ser descubiertas con el auxilio de servicios y organizaciones, con técnicos e instituciones especializadas en enseñanza prevocacional, con centros de orientación profesional y con escuelas de orientación.

Existen organismos especializados que proporcionan a diversos sectores de la población los servicios de los orientadores, de carreras, orientadores juveniles, sea cual fueren las razones, la presencia de jóvenes procedentes de medios diversos, en nuestras escue

las han puesto de manifiesto la necesidad de la orientación, todo lo que se ha llevado a cabo es para una mejor adaptación del adolescente a la sociedad.

Los adolescentes se definen con aptitudes, conocimientos, funciones y actitudes, que el individuo tiene que adquirir en ciertos momentos de su vida, en su adquisición intervienen, la educación física, los anhelos sociales y los esfuerzos personales, todo esto redundará en su adaptación a la sociedad.

En cambio lo contrario traerá consigo falta de adaptación, mayor ansiedad y desaprobación social, y la ineptitud para llevar a -- cabo actividades difíciles para enfrentarse a su medio y a su fu turo.

Actualmente, la madurez física, las exigencias sociales y la moti vación del individuo mismo, se toman en cuenta para hacer planes de estudio para que el adolescente aprenda de manera mas eficiente y logre una adecuada adaptación en la sociedad que se desenvue lve.

Sin embargo, actualmente las demandas de la juventud, reclaman -- mas atención, por eso el Consejo Nacional de Recursos para la Aten ción de la Juventud³ (CREA), a través de la Procuraduría de Orienta ción y Apoyo a la Juventud y el Instituto Nacional a la Juventud - (INJUVE), tienen soluciones congruentes, a la problemática juvenil por medio de un sistema permanente de respuesta a sus demandas, cuyos rasgos, requieren, la mayor atención al desarrollo de activida des de adiestramiento y capacitación que permite la inserción de -- personas especializadas, como son; psicólogos, trabajadoras socia- les, pedagogos, abogados, etc, que proporcionan a diversos secto-

res de la población los servicios de orientadores de la prevención de conductas antisociales, que permiten su incorporación a los procesos sociales, orientación a jóvenes en material de educación para la salud, ofrecen alternativas educativas, orientación a jóvenes de las ocupaciones posibles de empleos, coayuvando a la adquisición de hábitos, valores, conocimientos, actividades y conductas que permitan prevenir las enfermedades y conservar la salud.

Estas instituciones fueron creadas por el Estado Mexicano en coordinación, con el sector público y privado y dan servicio de orientación a todas las escuelas que lo soliciten, sin ningún costo, -- siempre y cuando este relacionado con los intereses del joven.

Como sabemos, el objetivo principal de la orientación es de estimular, asesorar y encauzar a los adolescentes a elegir entre las alternativas de futuro que le ofrecen estos sistemas y el mundo -- del trabajo en el campo elegido de modo satisfactorio.

Con la orientación podrá elegir acertadamente desde el punto de -- vista individual y social, la ocupación que mas les interese y les convenga a sus necesidades.

Las funciones del orientador consisten en la realización de seminarios, congresos, mesas redondas, debates y foros, que traten estemas, según los interesados, con participación de personas especializadas en la materia, conforme los programas que desarrolla el CREA y las Instituciones Públicas y Privadas, para realizar campañas preventivas, sobre problemas psicológicos, educativos, familiares y de salud con el fin de promover la integración de la juven--tud, en la sociedad.

FUNCION DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS

Los programas deportivos se realizan, despues de haber hecho investigaciones referentes al deporte en México, Así como también las facilidades que tiene la juventud para la práctica de su deporte favorito.

Esto dió como resultado que el CREA participara formando programas deportivos, con el objetivos precisos como son los de fortalecer los lazos de amistad y comunicación entre la juventud de las distintas delegaciones que existen en el D.F., para propiciar un mejoramiento en la vida de cada participante.

Estas actividades van a proporcionar que se aproveche el tiempo libre del joven a través de la práctica del deporte.

Pensando en un programa grande surgieron subprogramas que se -- llaman Encuentro Nacional Cultural, Deportivo, Recreativo y Po--lítico de la Juventud Mexicana, en su área deportiva, incluyen--do los siguientes deportes; Ajedrez, atletismo, basquetbol (co--pia del programa, ver anexo 1), beisbol, ciclismo, montañismo, (copia del programa, ver anexo 2), natación, volibo, juegos autóct--tonos.

En la realización de cada Campeonato se cuenta con el apoyo del Gobierno de cada lugar donde se efectúa.

En materia de deporte, el CREA, incremento su propia coordinación con la Confederación Deportiva Mexicana y las Federaciones Depo--tivas respectivas, lográndose un acuerdo en donde, en forma con--junta, organizarán los Campeonatos Nacionales, ayudando con esto a los jó venes para realizar una vida productiva.

Sabemos que el joven por naturaleza es inquieto, activo, alegre, entusiasta, creativo y poseedor de muchas más características - además de saber que es el futuro de nuestro país y que requiere de una serie de actividades que lo ayuden a satisfacer sus necesidades mínimas, ya sean físicas, biológicas, psicológicas, etc., que al desarrollarlas adecuadamente de alguna manera se contribuye a que el joven se ubique y se desenvuelva lo mejor posible dentro de la sociedad, mejorando en consecuencia la calidad de su vida.

5.3 FUNCION DE LOS PROGRAMAS CULTURALES

La cultura de nuestro país es heterogénea y se encuentra a lo -- largo y ancho de nuestro territorio. Cada una de las comunidades que integran este ámbito cultural tienen sus propias costumbres, tradiciones y expresiones artísticas que les dan personalidad y las distingue de las otras regiones del país.

Al mismo tiempo por razones históricas, existen nuevas comunidades que apenas comienzan a manifestarse en la búsqueda por alcan- zar su identidad y una presencia que las distinga, las relacione las integre y reconozca como un pequeño universo cultural que -- fortalece y vitaliza la cultura.

La música es en algún momento un factor que permite el intercam- bio de ideas y valores al mismo tiempo que une e identifica a - los pueblos.

La música genera nuevas expresiones (copia del programa ver - anexo 3), que enriquecen y fortalecen las ya existentes, permi- tiendole así un constante avance y transformación.

Las diversas manifestaciones culturales que se generan actualmente deben ser discutidas y analizadas por intelectuales, artistas y promotores culturales, con la finalidad de desarrollar un programa cultural que permita el avance de las expresiones y que al mismo tiempo logren vincularse e identificarse con la cultura.

El objetivo de los programas culturales es el de difundir eventos que fomenten la participación del joven, propiciando el desarrollo de su creatividad para que extraigan de su propia cultura nuevas formas de expresión artística y para la realización de este objetivo se cuenta con los siguientes programas:

"Alegrias en la ciudad", que consiste en un alto valor cultural dentro de los cruces de transeuntes mas recorridos por la ciudadania capitalina."Jornadas musicales", ofrece, difundir el trabajo musical de los jovenes que se manifiesta principalmente en el canto nuevo. Y "cine", que consiste en reforzar la cultura con la difusión permanente de los valores nacionales, para fortalecer la identidad nacional.

También ofrecen espacios de expresión artística al talento y a la sensibilidad de la orquesta filarmónica (ver el programa anexo 4), cuyo objetivo es preparar a los integrantes a incorporarse a las orquestas filarmónicas.

Todos éstos programas, fueron diseñados para lograr promover y difundir el trabajo en distintas áreas; tanto culturales musicales y de otra indole, que complementen el tiempo libre de la juventud.

CONCLUSIONES

El adolescente sufre cambios de conducta sociales, emocionales, fisiológicos y alteraciones psicológicas.

La adolescencia se define como el período de transición entre la niñez y la adultez, donde Kurt Lewin la llama "hombre marginal", pues no pertenece ni al grupo social infantil, ni al mundo de los adultos.

El adolescente adquiere su conducta a través del aprendizaje social, el individuo aprende y adopta modos, ideas, creencias, valores y normas de su cultura particular y las adapta a su personalidad.

La influencia de la familia es importante ya que la relación entre los padres, la conducta de los mismos y la familia en general va a ser el punto más fundamental para la formación de la personalidad del joven y de su adaptación a la sociedad.

Cierto es, que no solamente los padres ayudarán a sus hijos, para que sean aceptados en la sociedad, si no también la escuela que pasa a ser el segundo hogar del joven junto con los maestros y la influencia positiva que éstos aportan por medio de una adecuada orientación que den al adolescente, ya que éste se va a enfrentar a algo nuevo, como es la relación con sus compañeros, los cuales ejercen una gran influencia, por medio de su forma de hablar, de vestir, etc. y de su comportamiento en la sociedad.

También las influencias negativas que existen en el medio ambiente y que determina la conducta del adolescente perjudicándole -

física y psicológicamente como son la farmacodependencia, el alcoholismo y la mala orientación, conduciendolos a la delincuencia y la rebeldía que hacen que se violen las normas que rigen la sociedad.

Concluiremos finalmente mencionando que en la actualidad, los jóvenes no se encuentran solos, pues el Gobierno Mexicano, creó una Institución llamada "CREA", que significa Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud, cuyo objetivo primordial es propiciar alternativas positivas para un mejor desarrollo físico y cultural del joven, también ofrece programas acordes a lo que la juventud necesita, contando además con un departamento de orientación donde se tiene la facilidad de consulta para información vocacional, o de algún empleo, que estimule y encauce los intereses del joven.

ANEXO I

PROGRAMA PARA FOMENTAR EL DEPORTE

PROGRAMA: DE BASQUET-BOL

ANTECEDENTES: El CREA dá forma a un programa deportivo con base en el año en curso, con perspectiva y cúspide a - lograrse, dicho programa es elaborado con objetivos claros, precisos y pensando que de alguna manera contribuiría a la creación de un programa Nacional de Deporte.

En éstos Campeonatos, se cuenta con el apoyo del Gobierno en cada uno de los lugares en que se -- efectuará.

JUSTIFICACION: El joven es por naturaleza inquieto, activo, alegre, creativo y poseedor de muchas más características, a más de ser el futuro de nuestro País y que requiere de una serie de actividades que - le ayuden a satisfacer sus necesidades mínimas, ya sean físicas, biológicas, psicológicas etc, - que al desarrollarlas adecuadamente de alguna manera se contribuye a que el joven se ubique y se desenvuelva lo mejor posible.

OBJETIVOS Fortalecer los lazos de amistad y comunicación - entre la juventud basquetbolista de las distintas delegaciones del D.F. y contribuir al incremento de cultura que propicia el mejoramiento de la calidad de vida de cada individuo.

proporcionar actividades que contribuyan al aprovechamiento del tiempo libre del joven.
Promover y difundir la práctica del deporte.

ANEXO 2

PROGRAMA PARA FOMENTAR EL DEPORTE.

PROGRAMA

DE MONTAÑISMO

ANTECEDENTES:

Las rutas, principales de las montañas del valle de México.

Flora y Fauna de las montañas.

ACTIVIDADES:

Se realizarán, todos los fines de semana paseos a diferentes partes de la Ciudad de México.

MATERIAL DE APOYO:

Diapositivas

Excursiones

Equipo adecuado

Gufa especializada en montañismo

OBJETIVOS:

Buscar un mejor desarrollo físico y deportivo.

Alentar las acciones de convivencia entre - los grupos de compañeros

Promover el interés para conocer nuestro país.

ANEXO 3

PROGRAMA PARA FOMENTAR LA CULTURA

PROGRAMA

Jornadas musicales

ANTECEDENTES

Los artistas que integran el movimiento de la nueva canción, se expresan en la más variada gama de formas musicales y poéticas, que van desde la recuperación y difusión del folclor tradicional, hasta nuevas formas de música electrónica, pasando por muchas otras expresiones, como la canción política, la música afroantillana, el jazz, el blues, la música de cámara, la balada y el bolero.

Es por ello importante seguir apoyando y difundiendo el movimiento de canto nuevo de nuestro país, que representan una alternativa musical para los jóvenes.

METAS

Atender una población joven.

OBJETIVOS:

Promover y difundir el trabajo musical de los jóvenes que se manifiesta principalmente en el movimiento del canto nuevo.

Ofrecer a los jóvenes una alternativa diferente a la que ofrecen los medios masivos de comunicación en el área musical.

Brindar un espacio a los jóvenes integrantes del canto nuevo, para que presenten al público su quehacer musical.

ACTIVIDADES:

Elaborar diversos programas con la participación de los jóvenes exponentes de la nueva canción.

Los programas durarán una hora y en ellos participarán uno o dos intérpretes de canto nuevo.

Las jornadas musicales, se realizarán durante los meses que se especificarán mas adelante.

También se buscará el apoyo de otras instituciones o dependencias oficiales y privadas con el fin de lograr un óptimo manejo de los recursos económicos.

ANEXO 4

SUBDIRECCION DE FOMENTO CULTURAL

PROGRAMA PARA FOMENTAR LA CULTURA

PROGRAMA: Orquesta Filarmónica

ANTECEDENTES El Consejo Nacional de recursos para la Atención de la Juventud, CREA, conciente de la necesidad de fortalecer la promoción y la difusión cultural y en el -- afán de ofrecer espacios de expresión artística al talento y a la sensibilidad, integró la orquesta filarmónica del -- CREA, con jóvenes becarios de alta distinción bajo la dirección artística del maestro José Sandoval.

OBJETIVO: Proporcionar a los jóvenes egresados de las escuelas de iniciación artística y -- musical un espacio para prepararse mas -- aún como integrantes de orquestas filarmónicas.

Alentar a los jóvenes mexicanos fortaleciendo su creatividad como solistas y -- compositores de música clásica

Difundir la música de los compositores -- nacionales y extranjeros en los lugares apartados de nuestro D.F.

ACTIVIDADES: Durante determinadas temporadas se realizarán dos conciertos semanales.

BIBLIOGRAFIA

- APROXIMACIONES TEORICAS de la familia del farmacodependiente,
perfil familia. Volúmen 2
- BLUM G. Teorfas psicoanalíticas de la personalidad, ed. paidos
1978.
- BULHER, CHARLOTTE. El niño y su familia, tr. Clara Robine, Bue
nos Aires, Paidos 1964
- CARNERI, LEAO A. Adolescencia, sus problemas y su educación, -
Santiago Hernández. México, ed. UTEHA, 1973
- CUELI, JOSE y LUCY REIDI. Teorfas de la personalidad, México -
Trillas, 1972
- DAVIES, BERNARD DAVID. La Educación Social del adolescente, tr.
Ma. Vela, Buenos Aires, ed. Nova 1969
- ERICKSON ERIK H. Sociedad y adolescencia, tr. Andrés Martínez -
Corzo, México, Siglo XXI, 1972
- Freud ANNA. El yo y los mecanismos de Defensa, tr. Y. P. Cárcamo
y C.E. Cárcamo, Buenos Aires, Paidos 1954
- FREUD ANNA P.A OSTERRIETH y otros. El desarrollo del adolescen
te. tr. Daniel R. Wagner. Buenos Aires, Paidos 1972
- FURTER PIERRE. La vida moral del adolescente. Buenos Aires, E l
Atenco 1968
- GUIA TEMATICA Prevención de la farcodependencia y el alcoholis-
mo.
- HILL, GEORGE Orientación escolar y vocacional, tr. Ing. Enrique
Palos, México.
- CEMESAN La familia ante el problema de la droga.
- LE GALL ANDRE Caracteriología de la infancia y la adolescencia
tr. Miguel Siguan, 1962

- MIRA Y LOPEZ EMILIO Psicología Evolutiva del niño y el adolescente. México, El Ateneo, 1962
- MORALES JOSE F. La conducta social como intercambio, ed. Desclée de Browe, 1981
- MUSS, ROLF E. Teorías de la adolescencia, tr. Juan J. Thomas, Buenos Aires, ed. Paidós, 1974
- PERASON GERALD S. La adolescencia y el conflicto de las generaciones, Buenos Aires, ed. siglo XXI, 1975
- PIERINO C. La identidad en el adolescente, Buenos Aires, ed. Paidós, 1973
- PONCE ANIBAL y otros. Adolescencia, Educación y Sociedad, México, 1976
- TROVELA NICOLAS M. La orientación vocacional en la escuela -- secundaria, ed. Ludeba, 1982
- WINBERG CARL, Orientación Educacional y sus fundamentos sociales, ed. Buenos Aires, ed. Paidós 1972