

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

AUTOGOBIERNO



GUARDERIA

PARA EL STUNAM

T E S I S
QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE
ARQUITECTO
PRESENTAN
MONROY CARDENAS JOSE AMADOR
SIERRA TORTOLERO BLANCA ROSA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES

AL H. JURADO CALIFICADOR.

RODOLFO GOMEZ ARIAS

CARLOS GONZALEZ LOBO

ARTURO TREVIÑO PARKER

JESUS BARBA ERDMAN

CARMEN HUESCA R.

A TODOS LOS COMPAÑEROS QUE DE UNA U OTRA FORMA CON-
TRIBUYERON A LA REALIZACION DEL AUTOGOBIERNO.

1.- ANTECEDENTES DEL TEMA.

El propósito del Sindicato de Personal Académico de la Universidad Autónoma de México (STUMAN), fue el de aglutinar la clase laboral académica de la UNAM en un sindicato como un camino hacia la conquista de mejoras en sus condiciones de trabajo, en su nivel de vida, salarial, etc.

Dentro de estas perspectivas, el STUMAN ha trazado un plan de trabajo tendiente a mejorar en sus condiciones sociales a sus afiliados.

Dentro de este término el STUMAN contempla como una necesidad para sus miembros la creación o construcción, dentro del marco de otras demandas de una guardería para los hijos del personal académico de la U.N.A.M. afiliado al STUMAN., y por medio de sus delegados Sindicales en la Escuela Nacional de Arquitectura el STUMAN solicita como un encargo arquitectónico específico el desarrollo de un proyecto cuyo tema es :

" Guardería para el STUMAN "

2.2 DETERMINACION DE LA DEMANDA DEL STUMAN Y EL TERRENO.

El sindicato de personal Académico de la UNAM cuenta con 18,000 afiliados, de esta cantidad que se divide en 4 grupos.

1.- Ayudantes de profesores o investigadores .

No se han recibido, pero llevan cursada la carrera en un 75% , por lo tanto a estas personas, no se les da derecho a tener prestaciones

2.- Profesor.

Aquí se tiene a profesores de cátedra con cuarenta horas a la semana y profesores de medio tiempo con veinte horas, entre los cuales hay recibidos y titulados.

Asignatura con cátedra por hora.

3) INVESTIGADORES.

Son de tiempo completo, medio tiempo, por contrato ó por obra determinada, (no tienen derecho prestaciones).

4) TECNICOS ACADEMICOS.

En este grupo son individuos sin carrera, ni estudios universitarios determinados, pero cuentan con la " técnica " auxiliar en trabajos manuales.

El STUNAM se los quiere afiliar, no gozan de beneficios todavía.

Trabajan en Bachilleratos como el CCH, en la E.N.A., en escuelas y facultades (Zaragoza) Musica, Artes Plásticas , Enfermería.

Los demás Institutos se encuentran dentro de Ciudad Universitaria.

El 98% de 1234 afiliados trabajan en Ciudad Universitaria y estarían más cerca de estos servicios.

De los 18,000 afiliados el 70% imparten de 8 a 10 horas de clase 13,000 profesores, no participan en la vida Universitaria y no tienen los mismos derechos, quedando 5,000 afiliados, a los cuales entre profesores ya de edad avanzada o de los que trabajan lejos de Ciudad Universitaria, se amulan 2,500 quedando 2,500, menos 500 que son funcionarios y no llevan a sus hijos a guarderías.

Entonces tenemos 2,000 a esta cantidad se le vuelve a quitar 1,200 entre Sindicatos Unicos etc.

Rectoría da una ayuda a los trabajadores con más de 20 horas de trabajo, entre individuos separados, o si los dos trabajan, de \$ 500.00 por cada niño que esté por guardería o jardín.

Los que rebasan el índice de edades , el cupe final será entre 250 a 300 niños.

En lo que respecta al terreno el STUNAM ha hecho el siguiente análisis para llegar a determinar un lugar específico;

Analizando las diferentes zonas con que cuenta Ciudad Universita -

ria vemos que dentro del circuito interior donde quedan aglomeradas la torre de rectoría, la Escuela Nacional de Arquitectura, la Biblioteca, la torre de Humanidades, la Facultad de Psicología, la Facultad de Derecho, la escuela de Economía, la Facultad de Ciencias Sociales y Políticas, la Facultad de Química, la Facultad de Medicina, Odontología, etc., si bien es una zona que aglomera el mayor número de personal Académico, lo cual aparentemente significaría una ventaja por la cercanía de estos centros educativos saturados de personal Académico al terreno de la guardería en caso de que se localizara ahí, esta apreciación es inexacta dado que precisamente la saturación de edificios educativos, de personal, etc., haría que la creación de una guardería precisamente en el centro de mayor saturación contribuyera a agudizar el problema de hacinamiento de edificios y personal además que la localización del terreno de la guardería dentro de esta zona crearía el problema de limitar la guardería a un futuro crecimiento de la misma guardería, además que dentro de esta zona el ambiente circundante a la guardería no sería favorable a los niños por los problemas de ruido, etc., que el mismo ambiente y saturación crean, lo cual haría que la guardería situada en este sitio no fuera un lugar tranquilo, propicio para el equilibrio y la tranquilidad de los niños que se verían perturbados por problemas exteriores que los afectarían en su desarrollo y equilibrio siendo este circuito interior el más usado para marchas, mítines, etc., es poco conveniente poner a los niños envueltos en este ambiente que aún no comprenden y sólo llega a sus sentidos como una influencia perturbadora e intranquila.

En cuanto a situar el terreno de la guardería en la zona de Campos Deportivos donde está el Frontón Cerrado, el gimnasio, el Estadio de Prácticas, los campos de fut-bol, el invernadero; esta zona es poco con

veniente por la dificultad de acceso, los peligros latentes tales como atravesar campos de fut-bol, expuestos los padres y los niños a balonazos etc., además que esta zona es poco conveniente por tener campos de entrenamiento de fut-bol americano está ocupada muchas veces por grupos de "porros" o pandilleros que dado su estado de embriaguez o intoxicación por drogas asaltan o molestan a cuanta persona pueda pasar por estos lugares que ellos consideran como su "guardia". Se analizó también la zona de los Anexos situados en el Circuito Exterior. La zona donde están la Facultad de Ciencias (anexo), el centro de Estudios Nucleares, el Instituto de Matemáticas, el Inst. de Física, el Inst. de Biología, el Inst. de Astronomía, el Inst. de Química, el Inst. de Geofísica.

Como vemos la creación de estos Anexos nos reafirma la idea que es ya imposible construir dentro del circuito interior un sólo edificio más.

En cuanto a este análisis de Zona de Anexos se estudió que estas construcciones están perfectamente ubicadas y concentradas entre sí formando bloques dentro de los cuales no sería conveniente situar el terreno de la guardería.

Se estudió una zona que era la más conveniente que ofrecía ventajas para la creación de la guardería.

Esta zona tiene varias ventajas, una de ellas es que quedaría colindante con una franja de naturaleza (de verde) dicha franja por ley nunca será utilizada para construcciones de ningún tipo puesto que se le va a dar el uso de Parque Natural.

Esta ventaja es decisiva puesto que al colindar la guardería con esta franja de naturaleza destinada a Parque Natural, se considera que el beneficio para los niños de la guardería en cuanto al ambiente circundante, sería inmejorable dado que se elimina la posibilidad que la

guardería quedara ahogada, cercada por edificios que afectarían su tranquilidad. Además este problema que se da por descartado acarrearía problemas de aglomeración de tránsito, de saturación de personas, en fin, edificios que privaran de luz, de privacidad, de tranquilidad, el sitio destinado a los niños, los cuales necesitan mucha tranquilidad para dormir, jugar, etc.

Esta zona situada sobre la misma circulación vial donde está situada la Universidad abierta, el Centro de Didáctica y el Centro de Instrumentos pero alejada por mucha distancia, este terreno queda situado fuera del circuito exterior más o menos enfrente del Auditorio Netxahualcoyotl enfrente del Instituto de Matemáticas. Esta zona está completamente sin construir y como ya se dijo antes en su parte posterior va a colindar con una franja verde de naturaleza que jamás se verá afectada de construcciones que se destina por ley a la creación de un Parque Nacional que tendrá juegos infantiles, lugares de recreo etc., por lo cual creemos inmejorable la situación del lugar, el cual está bien comunicado al circuito exterior de Ciudad Universitaria pero por lo insaturado se ve libre de problemas de tránsito, estacionamiento, ruidos, aglomeraciones, etc., lo cual lo hace fácil y tranquilamente accesible a los padres de familia y a los niños les brinda por su situación un confort, un equilibrio emocional que sería imposible encontrar en otro lugar de la Ciudad Universitaria.

3.- NORMAS PARA LA DISTRIBUCION DE LOS NIÑOS POR EDADES.

Las guarderías empiezan a recibir niños desde 14 días de nacidos hasta seis años. Y una breve información sobre la vida del bebé nos dará más idea de las actividades que desarrollan.

Los niños más pequeños que por algún motivo, la madre no dispone de tiempo para cuidar al bebé se ve en la necesidad de dejarlo en una guardería.

Además de este servicio que se le presta, se le concede determinado tiempo ,para que ella esté con su bebé y lo amamante si así lo desea. El personal encargado del cuidado de la zona de lactantes, se encarga de darles biberón a estos bebés.

En este tiempo el niño adopta un sistema de necesidades denominado "horario de demanda" ,durante las primeras semanas de vida del niño, se le va enseñando cuando dormir, cuando comer. Por lo normal la mayor parte de los niños recién nacidos duermen casi todo el día por esto es necesario que tengan un sitio en donde puedan descansar libremente. En esta etapa, sus necesidades fisiológicas todavía no las pueden controlar debido a que su organismo apenas se empieza a adaptar al medio ambiente, y a la comida que se le proporciona, es por esto que se hace necesario bañarlos, si se ensucian y consecuencia de esto es necesario cambiarlos de ropa.

En la guardería los hábitos del niño se ven adaptados al horario de las actividades de las enfermeras que cuidan a estos pequeñitos, por comodidad para este tipo de trabajadoras.

Una vez establecida esta rutina, el niño ya se habra adaptado y estará más comodo.

Para la lactancia de los niños, a las madres de estos pequeños que deseen criar al niño, se les da permiso para que los amamenten.

La guardería, debe de contar con un centro de preparación de fórmulas. Lo más indicado sería que se encontrara en la zona de Lactantes. Dicho laboratorio, deberá de contar con una alacena que se destinará exclusivamente para guardar el equipo y los materiales que se necesitarán para preparar las fórmulas.

Es conveniente que esta alacena se encuentre cerca del fregadero y de la estufa ,pues con esto se ahorra tiempo y energía y ya no hay pasos innecesarios.

Accesorios

biberones
 chupetes
 tapas
 jarras de medir(de 1 litro de capacidad)
 cucharas de medir.
 cucharas de mezclar (de mango largo)
 cuchillo de cocina
 Abrelata (del tipo de perforación)
 embudo y pinzas
 cepillos para lavar biberones y chupetes
 frascos para guardar los chupetes esteri
lizados.
 esterilizador.

Las fpmulas preparadas vienen en latas,

Estas consisten en ciertas modificaciones de la leche de vaca, con el fin de modificar y lograr propiedades físicas similares a la leche humana.

Son fáciles de preparar y tienen control de esterilización.

EL BEBE DE LAS SEIS SEMANAS A LOS TRES MESES.

Va a empezar a moverse, ya levanta su cabeza de la cuna, sigue con la mirada a la persona que se mueva, y le llama la atención los objetos con brillo. Permanecera más tiempo despierto.

Es necesario que el niño reciba baños de sol, las enfermeras sacan a los niños de las cunas y los llevan al patio que está soleado, como no pueden levantarse y caminar se les deja en un corralito, al principio no se les deja bajo los rayos directos del sol porque puede ser dañino, al acostumbrarse al sol, se les puede dar de 30 a 40 minutos diarios, temprano en la mañana o avanzada la tarde.

DE LOS TRES A LOS CUATRO MESES.

Empieza a sujetar un juguete, se levanta ayudándose con los brazos, puede volver la cabeza, empieza a rodar de su espalda hacia el costado puede sostener su cabeza recta y también reír.

Ya hay cambios en la fórmula de alimentación y además se le van a empezar a dar alimentos sólidos (en los que se incluyen cereales, frutas, verduras, carne, yema de huevo, etc.) Por eso es necesario tener una despensa y un refrigerador para estos alimentos.

También se hace necesario en esta etapa empezar a sentarlos, en una silla moldeada especialmente al cuerpo de los niños.

A los tres meses los músculos de los niños se empiezan a tornar fuertes y grandes, ya se encuentra en condiciones de moverse con más libertad.

También se encuentra capacitado para tomar objetos y sujetarlos, por lo tanto se ve llegado el momento de proporcionarle ciertos juguetes no peligrosos para él, pero sí deben ser llamativos y que al moverse sean ruidosos y que reaccionen a los movimientos del niño.

DE LOS CUATRO A LOS CINCO MESES.

El bebé ríe ruidosamente, mantiene la cabeza erecta cuando lo mueven. Agarra los juguetes con fuerza, contesta con un ruido cuando oye una voz.

Empieza a jugar con sus manos, se levanta por sí mismo con las manos o los antebrazos cuando yace boca abajo.

Adquiere un horario para los alimentos, sólidos, de 3 veces al día al niño se le empieza a enseñar a tomar y gustar de casi todos los alimentos que se le ofrecen.

Todavía para tomar el sol necesita de un corralito y de juguetes que estén a su alcance.

DE LOS SEIS A LOS OCHO MESES.

Ya se sienta solo sin ayuda, ya puede empezar a comer en su sillita con la cuchara, puede recoger un bloque de madera o tirarlo, mostrar su estado de ánimo. Puede rodar sobre su espalda y acostarse sobre el vientre, vuelve la cabeza al oír el ruido de un objeto ó de una voz.

Puede objetar cuando se le quita un objeto y recuperar algo que se le caiga ,pero siempre que se encuentre a su alcance.

Ya empieza a distinguir entre un extraño y una persona familiar ó conocida.

Ya hay alimentos que se le pueden dar y que fácilmente los tomen con los dedos. Hasta esta etapa el niño ha establecido la costumbre de comer lo que se le pone enfrente, dormir bien y divertirse solo.

Adquiere el niño en este tiempo un vocabulario "Activo" y un vocabulario " Pasivo" ya que no puede repetir las palabras aún cuando las entiende.

Aquí a veces el niño necesita que después del desayuno haga una siesta corta.

El niño a esta edad descubre sus órganos genitales, y muestra tanto interés como cuando ocurrió con los pies y manos.

DE LOS OCHO A LOS DOCE MESES.

El niño se sentará de manera firme sin ninguna ayuda, jugará y se divertirá con su imagen en un espejo, se arrastrará, y se levantará solo.

Quizá hasta empiece a andar.

Su curiosidad natural lo llevara a examinar los objetos que encuentre. Entenderá muchas de las cosas que se le digan.

Cooperará en ejecución de juegos rítmicos propios para su edad.

Puede decir algunas palabras sueltas entre ellas pa-pa y ma-má en cuanto a su alimentación empieza a comer alimentos desmenuzados.

En esta edad el niño disfrutara comiendo solo, es importante que se divierta tocando, probando y manejando los alimentos.

También ya empieza gatear, esto es muy importante ya que le proporciona oportunidad para desarrollar sus músculos.

Por eso es necesario tener una zona para este tipo de niños.

La zona debe de estar cubierta con piso de linoleum o masico, ya que son un material muy fácil de limpiar.

Conforme crezca, dormirá menos durante el día y querrá empezar a caminar.

Las actividades que puede desarrollar un niño según el "criterio de los Pedagogos".

Principalmente se desarrolla en esta etapa tan importante para el niño que va de uno a los seis años, el sentido del juego.

DE LOS DOCE A LOS QUINCE MESES.

El niño puede caminar solo ó con poca ayuda. Puede pasar por sí solo de la postura de parado a sentado. Puede repetir las acciones que hace cuando se lo festejan. Hace burbujas, puede sostener una taza cuando debe, dice unas cuantas palabras y detenerse cuando se le habla.

DE LOS QUINCE A LOS DIECIOCHO MESES.

Ya empieza a cooperar para vestirse, juego con dos o tres cubos de madera y también trata de encajar una clavija en el agujero correspondiente en una tabla.

Utiliza la cuchara para tratar de comer, pero esto no lo hace en forma adecuada, su aprendizaje es bueno pero no apropiado, todavía se ensucia la cara y la ropa al llevarse los alimentos a su boca.

Tiene un vocabulario de cinco a diez palabras, esto está sujeto a cambios debido a la cultura de los padres. Las costumbres de comer, dormir y jugar, ya deben de encontrarse bastante pulidas.

De aquí en adelante el niño empieza a desarrollar su independencia, verá que cuenta con mente propia y deseará ejercerla. Se tornará curioso y explorará todo lo que encuentre y lo tocará.

ENTRE LOS DIECIOCHO MESES Y LOS DOS AÑOS.

En niño ya tiene mucha experiencia de los dos y medio y tres años ya se puede razonar con él.

El deseo del niño por manifestarse como una persona independiente coincide con una dependencia notable, en muchas ocasiones, por eso es necesario que las enfermeras y educadoras estén al pendiente de los niños cuando están haciendo sus actividades al aire libre.

El juego ocupa un lugar cada vez mayor en la vida del niño, y para esta época el corral es demasiado limitado. Lo ideal es que en el jardín exista un arenero, y proporcionarles a los niños cubetas y palas, camioncitos o vagones y otros juguetes que los mantengan ocupados durante los recreos al aire libre.

También es necesario los juguetes que contribuyen al desarrollo muscular, como combinar cosas, como colocar una vasija que se encaje en otra tec., son de vital importancia, para esta etapa, para el desarrollo de los sentidos.

Necesitan sillas cómodas, con asiento y respaldo para mantener una postura correcta.

Los compañeros de juego le permiten que se divierta más.

El niño aprende, se desarrolla y desarrolla inteligencia gracias al juego.

Por lo que se sabe el juego es un reflejo de su comprensión del mundo fundamentalmente limitado por lo tanto, es un constante explorar. Al niño le gusta tener la compañía de otro pequeño más o menos de su edad.

Aquí los hábitos para ir al retrete requieren que el niño tenga el desarrollo físico necesario, para la ejecución.

Se encuentra capacitado intelectualmente y ya cuenta con el suficiente control de sus intestinos y de su vejiga.

DE LOS DIECIOCHO MESES Y LOS DOS AÑOS.

Ya camina, se sube a las sillas, escaleras, hara garabatos en el papel y las paredes, imitara trazos con lapices ó gises.

Utilizara las palabras que ha aprendido, a identificar los objetos que se le pregunten.

Construira una torre con los cubos, jugara a llenar vasijas, comera muy bien con la cuchara, cogera los libros para ver estampas, tirara una pelota dentro de una caja, estara en constante movimiento. Se alimentara el mismo.

Cuando el niño se encuentra en la edad de dos años, se vuelve más agresivo. Después que juega un rato con sus compañeros, puede tratar de morderlos, empujar o golpearlo.

Los niños de esta edad no pueden discernir como jugar uno con otro en form adecuada, y solo lo aprenden probando.

Si los niños son aproximadamente de la misma edad y más o menos de la misma constitución física, no se haran daño y aprenderan por experiencia propia lo que pueden hacer y lo que no.

Por eso las guarderías separan a los niños y los seleccionan por edades. no sería justo dejar a una pequeñito a merced de un niño mucho más grande en edad y en tamaño y de mejor constitución física. En este tiempo puede querer dormir mucho menos tiempo, en esta edad se le enseña a usar el cepillo de dientes, para evitar en un futuro caries, también se le enseña a ir al retrete, y que cuando vaya a hacer sus necesidades fisiológicas avise.

DE LOS DOS A LOS TRES AÑOS.

Comerá solo, jugará alegremente con compañeros ó sin ellos. Ya aprendió a regular sus funciones estomacales, podrá controlar su vejiga durante el día y al aproximarse a los tres años, se mantendrá seco durante la noche. Aceptará la rutina diaria de bañarse, vestirse, y cepillarse el pelo y los dientes, por eso es conveniente que en el baño se encontraran los accesorios, para los vasos y cepillos de dientes, así como los espejos donde se pudiesen ver cuando se aseo, sabrá a que lugar pertenecen las cosas y ayudará a ponerlos en sus sitios, obedecerá instrucciones sencillas.

La mayoría de los niños de dos años de edad pueden comer los alimentos preparados que le hace el Dietista de la guardería.

A partir de esta edad el niño necesita tener contactos con otros niños, el desenvolvimiento social constituye un proceso de aprendizaje la mayor parte del tiempo jugará solo, y no se preocupará por quienes lo rodean, a menos que lo estorben o incomoden.

Sin embargo esto es parte del proceso, ya que tiene la oportunidad de llegar a acostumbrarse a otros niños de su edad.

Disfrutará de lavarse el solo, pues le gusta jugar con el agua, por eso se hace imprescindible un chapoteadero, ya que se constituye en diversión, y a la vez les servirá para fortalecer sus músculos.

A los niños pequeños les gusta trepar escaleras bajas y mecarse colgando de sus manos, de los barrotes bajos, etc.

Columpios de silla, sube y baja, silla mecedora, tabla para caminar sobre ella, triciclo, trineo, carreta grande, automovil pesado, escobas, instrumentos para jardinería (parcelas) cubos grandes para jugar en el suelo, pelotas de todos tamaños, tren pesado, camión pesado.

Estos juguetes desarrollan sus músculos y afinan su función.

Para desarrollar los músculos grandes y los sentidos:

Cajón con arena, palas y juguetes similares, cacerolas.

Los siguientes juguetes ayudan a desarrollar músculos y enseñan el juego en cooperación.

Pelotas de todos tamaños, Materiales que alientan el desarrollo de la expresión propia y de la habilidad.

Juegos de bloque de madera para armar, martillos, y clavos de diferente tamaño, fichas de dómimo grandes, tujetas sin punta y papel para cortar, pizarrón y gises. Caballete y pinturas de agua, cuentas para ensartar, palices y papel, cubos o dados de color, maderas para armar en forma de ladrillos, arcilla para modelar.

Para guardar el material didáctico y los juguetes que se les proporcionara al niño entaran al alcanza de las educadoras, dentro del aula, así como de cajoneras para guardar el barro para el modelado. Y de un lugar donde se guarden los trabajos realizados por los pequeños.

Dentro de las zonas de descanso, en la Administración, en las aulas, salón de juegos, comedores, se dispondra de sonido, esto tiene como objetivo estimular al niño en la música, esto con otro fin práctico es que por el sonido se pueda mandar a traer al niño a la administración. Se planeó que hubiese un lugar en el cual se tuviesen libros para facilitarse a los niños, como esta en la etapa de que disfruta con lo que ve, se le presentarán cuentos, para que observe las láminas o estampas que sean apropiadas a su edad.

DE LOS TRES A LOS CINCO AÑOS.

Ya deben de contar al acercarse a los cinco años hasta el diez en orden consecutivo.

También ya sabra rimas infantiles, sigue en su afan de exploración

su deseo de ceorar los muros con crayones, gises ó con papeles, por eso sería conveniente que los muros fuesen de materiales fáciles de limpieza.

Se destinararn en los patios muretes con el único fin de que los niños ,los pinten como quieran;inclusive con barro.

Cuando llega a los tres años empieza en el tiempo "por qué" y esperan que los adultos contesten a sus preguntas por eso es necesario que el nivel cultural de el personal encargado del cuidado de los niños este en un nivel bueno de preparación.

La educación sexual del niño en esta etapa es muy importante, de hecho empieza cuando descubre las diferentes partes de su cuerpo.

Primero encuentra sus manos, luego sus pies y alrededor de los cinco o seis meses descubre sus órganos genitales, es natural que un niño tenga curiosidad por si mismo.

En la etapa de los cuatro a los seis años demuestra cierta curiosidad acerca del sexo opuesto, por eso es necesario que los baños los ocupen tanto niños como niñas.

EQUIPO DE JUEGO PARA NIÑOS DE CUATRO AÑOS

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE.

Balancin, argollar, barras, trapecio, patines, pelotas, volantín.

DENTRO DE LAS AULAS.

Cajas de herramienta de juguete, utensilios para cocinar verdaderos, material para costura, juegos de construcción, juegos de mesa, trenecitos electricos, libros y alburnes para pegar estampillas, muñecas para las cuales las niñas puedan cocer.

DE LOS CINCO A LOS SEIS AÑOS.

Se viste solo, se puede poner los zapatos, puede hacer todas sus necesidades en cuanto ir al baño sin ayuda, se puede lavar la cara y las

manos y peinarse, ya que sabe contar hasta diez distingue los colores básicos y ya empieza a entenderse el valor de la moneda, ya el niño en esta edad empieza a adquirir ;

Independencia.

Buenos hábitos de salud e higiene.

Seguridad.

Interés de los padres.

INDEPENDENCIA.

Para inculcarle el sentido de la independencia el niño, se le familiariza con el camino para ir a la escuela.

Debe enseñarsele a cruzar las calles.

La ropa que use debe presentar el menor problema para el niño.

En el sentido que el se sienta seguro de poder ponerse sus cosas, y así no depender de la educadora.

HABITOS DE SALUD.

Cuando el niño está en esta edad ya esta capacitado para ir al baño solo. Se sabe lavar las manos, ya sabe limpiarse su nariz con el pañuelo.

SEGURIDAD.

Se le enseña al niño el nombre de él, de sus padres, su dirección, ó el número telefónico de alguna persona conocida.

INTERES PATERNO.

El elogio por lo que él hace en la escuela es muy importante, para el niño y conversar con él acerca de sus actividades diarias.

4.- CARACTERISTICAS DEL TERRENO Y CONTEXTO URBANO.

Este terreno está situado en el lado sur del circuito exterior de Ciudad Universitaria aproximadamente frente al Instituto de Matemáticas entre la Facultad de Ciencias y el Instituto de Física de los Anexos de Ciudad Universitaria.

Este terreno situado en la zona sur de la Ciudad México es el prototipo de la formaciones pétreas producto de lava volcánica que es característica de Ciudad Universitaria, Pedregal de San Angel.

Este terreno por lo tanto, tiene desniveles muy pronunciados y los niveles nunca son constantes sino que inesperadamente se interrumpen, se abren, se convierten en hondonadas, que se interrumpen también inesperadamente y dan lugar a un pequeño terreno nivelado que se inte-rrumpe, para ser rodeado por un nivel escalonado, que se ve interrumpido irregularmente por formaciones rocosas, arbitrarias, el terreno está muy lejos de codificarse como un terreno plano o escalonado, más bien es todo lo contrario : un terreno accidentado, agrietado, peñazcoso arbitrario, recorrerlo a pie en su situación actual, es difícil y hasta peligroso, se deben hacer rodeos pues no es un terreno accesible; desde la banqueta ofrece un desnivel (de menos cinco metros) lo cual lo hace inaccesible, esta hondonada se convierte luego, paulatinamente en niveles de menos de cuatro, menos de tres, etc., para volver a caer en niveles de menos de cinco.

Esto representa un aparente problema puesto que la investigación en las guarderías nos indica que la localización perfecta para situar la guardería es un terreno plano, puesto que para los niños de tiernas edades, los escalones, desniveles, representan un peligro a veces mortal, lo cual debe considerarse en el proyecto y buscar la solución optima, en base a desniveles tan pronunciados dar una solución arquitectonica

el medio de desarrollar rampas cómodas para los niños, cambios paulatinos de pendiente sin llegar a caer en el tragico escalón ó en el cambio brusco de nivel.

CONTEXTO URBANO.

El contexto urbano de este terreno los ofrecen los edificios existentes de los anexos;

Facultad de Ciencias, Centro de Estudios Nucleares, Instituto de Matemáticas, Instituto de Física, los cuales desde la perspectiva del terreno son los que se ofrecen como vista, puesto que estos edificios cubren construcciones que están detras de ellos como son ;

El Instituto de Astronomía, el Instituto de Geofísica, etc.

Estos edificios del anexo de Ciudad Universitaria del Circuito Exterior ofrecen una versión diferente a la planteada en los terrenos del Circuito Interior de Ciudad Universitaria.

Vemos que mientras la torre de Rectoría, la Biblioteca Central, la Facultad de Ciencias etc., ofrecen un lenguaje formal de integración de Arquitectura Escultura y Pintura con la obra integrada de Siqueiros y de O'garman esto da un lenguaje plástico de mucho colorido, de movimiento dinámico. Vemos ausente dentro de este espacio del circuito interior de C.U., el tratamiento a base de concreto aparente el cual es el lenguaje común de las construcciones de los Anexos.

El común denominador del aspecto plástico de los edificios de los anexos es la ausencia de colorido, está también ausente la integración de la escultura y la pintura.

Este lenguaje de los anexos ofrece un tono gris producto del concreto aparente.

Se podría decir que se maneja el concepto de " Brutalismo" pero llevado como un fin mediocre y gris puesto que los edificios no ofrecen como otros ejemplos valiosos del tratamiento de concreto aparen

te ,un tratamiento de luz y sombra de volúmenes,de matices de texturas.

Todo en estos edificios nos parece indicar que es producto de una obra burocratizada,falta de carácter de la obra individual,personal característica de la Torre de Recoria ó de la Biblioteca de la U.N. A.M.

Si bien el concreto aparente es un material que ofrece gamas y posi bilidades plásticas infinitas,se ve en estos proyectos,la tímidez la impersonalidad,la burocratización del diseño,se aprecia que es - tos proyectos no son productos de una imaginación creadora,impulsiva ,delirante,llenos de carácter formal.

Todo lo contrario son proyectos "funcionales" frios,calculados en un despacho impersonal,por personas a sueldo fijo,Proyectistas,Arquitectos de 9 AM. a 4 P.M.,oficinistas,burocratas con títulos de Arquitectos.

¿ Quién ha construido estos edificios?

¿ Qué inspiran,que lenguaje comunican estos edificios?

Tímidos,ausentes del vigar creativo,ofrecen un vacío,un hambre de creatividad,un triste ejemplo de impotencia,la Arquitectura concebida como un trabajo salarial,aburrido,la ausencia de fuerza creativa,la antítesis del fervor fanático,iluminado,de la obra personal del Arquitecto visionario,creativo.

¿ Podríamos decir que esto es Arquitectura?

¿ Podríamos decir que esto es obra de Arquitectos?

La respuesta es rotunda ; NO ;

Estos edificios son construcciones,solamente ; Construcciones.

Construcciones envilecidas,desprovistas de belleza,de fó,de "genio" de vigor,de fuerza,de luz de sombra,de ambiente,de experiencias luminosas,de texturas.

Estos edificios nos patentizan el fracaso de la Arquitectura como arte,

La falta de fe, de "alma", el Arquitecto fracasado, refundido en un escritorio de burocrata, soñando con su cheque quincenal.

Estos edificios patentizan el fracaso de las oficinas gubernamentales subencionadas, Arquitectos subencionados, mal pagados, denigrados a burocratas.

El triste espectáculo del trabajo como actitud enajenante, la Arquitectura como producto laboral, gris, tímido, esfuerzos tímidos disueltos en el mar de las oficinas subencionadas.

El Director, el jefe, el sub-jefe de oficina etc. más preocupados en subsistir como burocratas, como jefes, más que como Arquitectos, como artistas.

¡Alerta! estudiante, ve estos tristes ejemplos como esta escoria humillada, estos seres vencidos por el traje gris, la corbata como símbolo del yugo social, ¡cuidado! con tu futuro, no te dejes ser vencido por una oficina gubernamental, subsidiada.

Futuro Arquitecto no tengas una vida subsidiada, se un Arquitecto visionario, plasma en tus obras la fuerza creadora de la devoción por tu arte. (La Arquitectura es un arte, claro ya todos lo han olvidado)

La visión avasalladora, el mortal mensaje de luz, que las gentes que contemplen tus obras sean invadidas de luz del genio divino de tus obras ¡comunica! con tus obras la fe del arte, el hambre de luz, de ansia espiritual, el hombre no es tan poca cosa, por que das migajas, ¿será porque tu eres una migaja?

Hablar de estos edificios es como hablar de un día sin luz, de un mar sin agua, de un niño sin risa, de una flor sin color, de un mundo sin amor, sin arte demolido a la más baja ejecución de técnica.

Técnica, solamente técnica, aquí pienso que el título de Arquitecto

debía darse a los pocos iluminados ,a los pocos victoriosos,solitarios,ermitaños habitantes de un mundo de luz,de fuerza creativa,los demás debían ser llamados :

Técnicos de la Construcción,burocratas del Proyecto,jefe de planeación,etc.

Estos edificios patentizan,describen casi perfectamente su triste historia,la triste historia de sus creadores,Franksteins de la Arquitectura,estos monstruos baldados afirman la imaginación baldada paralizada,cauterizada,engangrenada de sus constructores.

Intento inservible,proyecto desahuciado de arte,construcciones intentes,ensayos frustados,la incapacidad plasmada en una obra de construcción. Abortos Arquitectónicos.

Afirmaría ,aquí que todo esto no es producto del material (concreto armado) ya que este material ha sido usado en forma valiosa,en intentos victoriosos,luminosos,ejemplos realizados de Arquitectura , vease las obras de los Arquitectos Japoneses contemporaneos.

Más bien esto es producto de la deformación mental,enajenada de los "Arquitectos actuales" el Arquitecto ya no ve su carrera como un arte,como un camino glorioso hacia la luz divina.

Ahora la Arquitectura es una profesión,una profesión mediocre como cualquier otra,el título es solo el medio de subsistir,de ganar un puesto,un sueldo,enquistados en puestos públicos,los A"quitectos ya no piensan más que en checar su tarjeta a tiempo,buscan dejar pasar el tiempo,larvas del presupuesto oficial,burocratas mal pagados,viven de sueños ilusionados ; Hoy soy dibujante; mañana seré ayudante, luego seré sub-jefe,cuando sea jefe o Director,habré triunfado.

Basura institucionalizada.

Prototipos de esta época de mediocres,de oportunistas,asalariados, forman legiones de busca-chambas de busca-puestos.

Solo quieren mejorar su posición de escritorio.

Triste fin de un profesionista, triste fin de un Arquitecto.

Cuantos sueños fallidos, cuanta energía hecha basura, cuanto material humano envilecido, humillado, derrotado.

El ejemplo del hombre denigrado, la más triste expresión de un Arquitecto.

¿ La basura sólo puede dar basura?

¿ Son estos los hijos de una sociedad podrida, caduca?

¿ Si sólo da migajas, es porque tú eres una migaja?

5.- MARCO TEORICO.

Por principio;tenemos una zona educativa que posteriormente se analizará qué zonas más específicas la integran.

Para esta Zona Educativa,necesitamos una zona auxiliar o' administrativa ,que a su vez esté integrada por zonas más específicas que se i ran delineando con mayor presición más adelante.

Tenemos por lo tanto ;

A) Zona Administrativa.

B) Zona Educativa.

A) ZONA ADMINISTRATIVA.

La zona administrativa la encontramos compuesta por :

A.1) Vestibulo de Espera.

Este vestibulo de espera ó " filtro" tiene la función de Recepción de los padres de familia cuando por las mañanas llevan a sus hijos a la guardería,también es el lugar indicado para esperar la salida de sus hijos cuando pasan a recogerlos.

Se denomina también "filtro" puesto que es el lugar donde los padres presentan a sus niños a inspección médica;esta inspección médica tiene por objeto revisar a los niños para asegurarse que gozan de buena salud y no representan un peligro de contagio para sus compañeros.

Cuando se detecta un sintoma de enfermedad lo más conveniente es no dejar entrar al niño a la guardería,pues esto representaría un peligro de contagio a los demás niños de la guardería.

Por lo tanto cada niño es inspeccionado,claro,muy generalmente,para preveer un posible contagio a sus compañeros,esta sala es conveniente que este equipada con muebles de espera como serían divanes y sofás.

Debe de tomarse en cuenta para la futura determinación de cupo,que

como la hora de entrada a la guardería es específica y exacta, el vólumen de asistencia de padres y niños tanto a la entrada, como a la salida es regular y uniforme esto significa que con irregularidades de solo minutos todo el vólumen de padres y niños están presentes a la misma hora tanto a la entrada como a la salida. Esto debe considerarse en el proyecto tanto para la disposición de los muebles como para el calculo del Area requerida.

A.2) DIRECCION.

Es conveniente señalar que es recomendable y necesario, situar la dirección lo más accesible posible a esta zona de Recepción, pues si algún padre de familia necesita tratar algún asunto administrativo es muy operante tratarlo junto a la Sala de Recepción;

La conveniencia de situar la Dirección junto ó integrada a la Sala de Recepción es que el control de niños y personal, es más directo y más eficiente.

La Secretaria y Secretarias; es conveniente también situarlas integradas a la sala de espera para dar comunicación ó información a los padres de familia; es conveniente para el proyecto, no pensar en espacios cerrados e internos, sino todo lo contrario; más bien muebles de escritorio solo separados de la Sala de Espera por medio de una barra de poca altura; debe facilitarse la vista de las secretarias hacia la sala de recepción por razones de control y de seguridad de los niños.

A.3) CUBICULO DE TRABAJADORA SOCIAL.

Otra actividad que es conveniente integrarla a la zona de espera y Dirección es la de la Trabajadora Social; este cubiculo no es necesario que sea cerrado y hermetico sino que puede proyectarse previendo el paso de la vista; el espacio necesario para situar con comodidad un escritorio y archiverio y dos ó tres sillas.

A.4) CUBICULO DE PSICOLOGIA.

La Psicóloga estudia el comportamiento de los niños, en ocasiones los entrevista, platica con ellos, etc., también cuando es necesario entrevista a los padres.

Por razón de su trabajo, es una persona bastante preparada, razonable, bondadosa, comprensiva para con los niños. Lo cual desgraciadamente no es de esperarse de las secretarias ó demás personal que por tener muy poca preparación no saben comprender a los niños.

Por lo tanto; esta persona es clave en el Proyecto, su relación con los niños es más entusiasta, más benéfica, no se puede esperar de ella asperezas o malos modos con los niños; por lo tanto es conveniente un poco de preferencia a este cubículo y tratarlo con mayor sensibilidad ya que la actividad de esta Psicóloga es más sensible se debe proveer en el proyecto un espacio amable, cordial, sin colores o muebles rígidos, austeros, en lo posible un espacio abierto que no inhiba al niño sino que lo haga sentirse a gusto.

Por lo general este espacio lo consideran un cubículo más, pero su actividad es muy importante y benéfica para el equilibrio mental de los niños.

A.5) CONSULTORIO MEDICO

Ocupado por un Pediatra debe contar con espacio suficiente para alojar un diván de reconocimiento, anaqueles, un escritorio y silla para el Pediatra.

Algunas veces los niños sufren contusiones y hasta fracturas lo cual hace imprescindible localizar el consultorio médico en un área fácilmente accesible.

A.6) BAÑOS PERSONAL.

Es conveniente situar los baños de personal haciendo las siguientes diferencias :

A.6.1.) Baño Privado para la Directora.

Por razones de aspecto, responsabilidad y jerarquía se hace necesario dotar de baño privado a la Dirección.

A.6.2.) Baño General hombres.

A.6.3.) Baño General mujeres.

Los cuales son utilizados por el personal restante.

A.7) BAÑOS NIÑOS.

Los cuales no están diferenciados por sexo y están integrados a los salones, esta integración es necesaria ya que los niños de tiernas edades se orinan y defecan sin avisar ni controlar su actividad fisiológica, por lo cual debe estar cerca del salón, el baño que tiene tina para lavarlos con manguera, una plancha para secarlos y cambiarlos, la educadora no debe alejarse mucho del salón cuando va a cambiar ó lavar a un niño pues debe estar vigilante de todos los demás, aunque por lo regular, son dos educadoras por salón, los niños necesitan atención esmerada y constante.

A.7) COCINA.

Es donde se prepara el alimento de los niños, debe ser amplia, pues el volumen de preparación de alimentos es el 66% de toda la población infantil es decir $\frac{2}{3}$ de toda la población infantil requiere alimentos preparados. El $\frac{1}{3}$ restante tiene un área denominada Laboratorio de Leches, donde se les prepara sus biberones.

A.8) CUBICULO DE DIETISTA.

La Dietista debe vigilar la alimentación infantil, es conveniente localizar en el proyecto su ubicación dentro de la cocina, de un espacio donde pueda escribir y un anaquel para guardar papeles.

A.8) BODEGA DE COCINA.

Este elemento es necesario pues ahí se guardan las materias primas, servilletas, etc., que luego se utilizan en la cocina.

Es preferible localizar la bodega, fácilmente accesible desde la calle

para comodidad de carga y descarga de bultos.

A.9) COMEDOR.

El comedor aloja a 2/3 de la población infantil a una sola hora. Por lo tanto el volumen de asistencia es considerable, debe amueblarse con mesas escala infantil.

Y en grupos que reúnan no muchos niños, sino mesas que alojen pequeños grupos.

Una educadora y dos auxiliares se encargan de vigilar las mesas y cuidar y enseñar a los niños a comer, etc.

Esto hace recomendable las mesas individuales con pocos niños pues hace más eficaz la atención y vigilancia de los niños.

ZONA EDUCATIVA.

En cuanto a la zona educativa podríamos dividirla en tres grandes zonas :

Primero la zona de actividades, luego la zona de trabajo y por último la zona de juego.

Comenzaríamos analizando la zona de actividades.

A) ZONA DE ACTIVIDADES.

Esta zona comprendería la:

A.1) Zona de Cantos y Juegos.

En esta área, los niños se reúnen por grupos más o menos numerosos. Las actividades que ahí se realizan son rondas infantiles y juegos de cooperación que estimulan la comunicación y la colaboración de los niños hacia un fin común; este salón de cantos y juegos debe estar equipado de un piano para acompañar u dar ritmo a los juegos de los niños, el piso de este local debe estar equipado con piso de dula de madera, para dar resonancia a las pisadas de los niños, además un piso de madera es más confortable y más seguro en caso de caídas, tomese en cuenta que este salón de cantos y juegos funciona también

como gimnasio, taller de teatro, lugar para proyecciones, etc.

En algunas guarderías se le da un uso común al comedor y al salón de cantos y juegos, lo cual es muy recomendable pues si en realidad hay guarderías que funcionan integrando en el mismo lugar comedor y área de cantos y juegos esto es poco recomendable pues causa muchos problemas; entre otros que cada vez que se requiere utilizar el comedor como salón de cantos y juegos, hay que esperar a que limpien las mesas, las desmonten, las guarden junto con las sillas, toda esta pérdida de tiempo se ve agravada cuando; el personal por flojera, no se presenta a levantar mesas y sillas.

Los más perjudicados son los niños que ven obstaculizada una actividad importante, además la proximidad del comedor a la cocina hace difícil la actividad de cantos y juegos; pues el personal de la cocina hace ruido con los platos, por su plática, con su circulación; esto interfiere la actividad de los niños, los intranquiliza, los perturba y a este espacio se le priva de su ambiente de su privacidad; por lo tanto es necesario en el proyecto arquitectónico tomar una función indispensable en la separación total del comedor y del salón de juegos; así los niños, sin retardos ni obstrucciones pueden utilizar su salón en cualquier momento sin perturbaciones, ni molestias, tómese en cuenta que el personal de cocina ó de limpieza, carece de formación pedagógica .

Por lo tanto lo mejor es tener a los niños separados de su influencia que puede ser dañina. Son las educadoras quienes deben convivir más estrechamente con los niños y procurar que el proyecto; no se entrelacen funciones de personal con funciones de los niños.

En el salón de juegos llegan a reunirse $\frac{2}{3}$ de la población por lo cual hay que dar un espacio amplio que oxigene y purifique el lugar de aire puro, es recomendable un salón de juego conectado a un jardín

de pasto verde que por medio de cancelos corredizos quede integrado el salón al jardín con lo cual se purifica el ambiente del salón y se integran estas dos zonas que pueden tener un mismo fin; el de jugar a cubierto y descubierto y los niños puedan entrar del jardín al salón sin que su paso sea obstaculizado por muros ó cancelos fijos.

Los cancelos fijos que en esta zona no son recomendables pues es - preferible no limitar el salón de juegos; sino por el contrario; abrirlo por medio de cancelos corredizos al jardín.

A.2) SALA DE LACTANTES.

Los bebes de 14 días a un año 8 meses; según el análisis de sus actividades, la mayor parte del tiempo la pasan durmiendo razón por la cual cada bebé tiene su cuna individual, donde esta descansando de la población infantil, 1/3 de ella, pertenece a la sección lactantes por lo tanto el espacio de cunas reúne alrededor de 100 cunas individuales, el lugar debe ser lo más tranquilo posible y alejado de los ruidos que perturbarían su sueño y los sobresaltaría, todos es - tos niños comen a la misma hora, pero no en el comedor general utilizado por los demás niños, la edad de estos bebes hace necesario colocarlos en su silla alta (silla periquera) con un accesorio ó ba - rra donde se coloca su alimento; es conveniente alojar todas estas sillas en un mismo lugar para facilitar la atención y el servicio d e su alimentación; el lugar donde se preparan sus alimentos se llama laboratorio de leches y es conveniente anexarlo al area donde comen para facilitar el servicio.

Los niños en esta edad tienen necesidades fisiológicas más frecuen - temente que a otra edad; lo cual se hace necesario cambiarlos de pañales más seguido, para esto se debe contar con un mueble denominado mochilero que es donde se tiene la mochila individual de cada niño,

esta mochila contiene su cambio de pañales, por lo tanto la sala de lactantes debe contener un anexo sanitario que contiene un W.C. que los niños no utilizan pero sirve para vaciar las nicas ó sacudir el excremento de los pañales.

Este anexo sanitario debe contar con tinas donde los niños son lavados antes de cambiarlos; esto se hace cuando los niños se han ensuciado bastante con los excrementos.

El lavado de estos niños se hace con manquera pues de lo contrario las enfermeras se mojarían también.

Esta sala de lactantes debe tener un jardín privado utilizado solo por niños de esta edad, pues si otros niños ocuparan este jardín podrían lastimar a los niños pequeños; este jardín es utilizado por los niños para salir a asolearse, a pasear, etc.

Cabe señalar que a esta edad los niños pueden comerse la tierra del jardín, por lo cual hay que considerar ocupar una zona pavimentada donde los niños no tengan tierra ni pasto a su alcance, esta area pavimentada se utiliza también para andar en triciclos y son como andadores, también se utilizan colchonetas que se tienden sobre el pasto ó aún interiormente en la sala de lactantes así los niños que a esta edad se caen muy frecuentemente, están más protegidos.

En la sala de lactantes debe existir también una mesa ó plancha larga donde cambien a los niños y junto a ésta un lavabo para que las enfermeras mantengan la limpieza de sus manos.

A.3) SALA MATERNAL.

Los niños de la sección maternal cuentan la edad de un año ocho meses a dos años cinco meses.

Aunque no tienen tanta necesidad de dormir como los niños de la sección lactantes, los niños de maternas también duermen continuamente.

Lo cual hace necesario dotar a ésta sala no ya de cunas, sino de camas, puesto que los niños ya están más grandes y saben bajarse y subirse solos sin peligro de caídas ó golpes, debe tenerse una cama individual por cada niño; por lo regular después de comer los entra sueño y se van a dormir un rato, una siesta que es necesaria y beneficiosa para su salud.

Esta sala debe tener un anexo sanitario con W.C. a escala infantil a ésta edad, los niños ya utilizan el W.C. y saben lavarse las manos solos.

En este periodo los niños tienen actividades formativas que encauzan sus inquietudes y posibilidades.

Debe entonces disponerles en proyectos de lugares ó salones donde se puedan reunir en grupos no muy grandes para tener una atención más directa, el volúmen no debe exceder de 35 niños por cada salón, pues grupos más grandes dificultan las actividades. Por cada salón hay una educadora y dos auxiliares, que deben tener un armario con material educativo, debe existir un pizarrón también y mesas donde los niños trabajen con arcilla, papel, etc., sirve como un gran desarrollo de los sentidos, si se tuviera un tren eléctrico el cual los niños pudiesen accionar y así la educadora les explicara el funcionamiento de este juego.

Este salón necesita de una mesa y silla para las educadoras pero aún esta mesa y silla debe ser tamaño infantil aún que esto sea un poco incomodo para las educadoras pero de no ser así los niños podrían escalar las sillas y voltearse junto con ellas y tener un grave golpe por eso es preferible tener la mesa de la educadora en tamaño infantil.

Cada salón debe tener inmediato un anexo sanitario, pues tenerlo separado implicaría problemas.

Pues aunque los niños a ésta edad avisan para ir al baño ó ellos van directamente, cuando el baño no está proximo el niño se orina en los pantalones antes de llegar, pues en ocasiones no se atreve a avisar por pena a interrumpir la clase y se contiene hasta el grado que cuando va al baño tiene que llegar pronto.

El localizar el baño lejos del salón tiene el riesgo que si el niño ó niños se alejan del salón, pueden distraerse jugando con el agua de los lavabos y la educadora no puede atender simultaneamente a los niños del salón y a los del baño; por lo cual es conveniente que la vista desde el baño sea directa ó simultanea. A los niños les gusta jugar con el agua de los lavabos, hechan papeles, tierra, etc.

Cada salón debe tener un asoleadero ó jardín el cual es conveniente integrarlo al salón, esto significa que el paso de salón a jardín sea libre y viceversa, por medio de cancelas corredizas puede lograrse esta comunicación.

A.4) SALA PRE-ESCOLAR.

Los niños pre-escolares tienen la edad de dos y medio años a cinco años.

A esta edad los niños ya no tienen tanta necesidad de dormir como los niños de menos edad por los que no necesitan de camas. O sea que, todo el tiempo que pasan en la guardería están despiertos.

Solo tienen salones donde se le reúne en grupos no mayores de 35 niños por salón, este salón es muy semejante al de la sección materna - les, tambien atendido por una educadora pero sin ayuda de las auxiliares, puesto que los niños están ya grandecitos y no necesitan ayuda para ir al baño, ni para lavarse las manos.

Es necesario tener un jardín integrado a sus salones por medio de cancelas corredizas.

Estos jardines tienen desniveles más pronunciados pues los niños ya

dominan más su actividad locomotora.

Así como chapoteareros y arenero, pero estas actividades se analizarán con más detalles en el capítulo correspondiente a zona de juego.

ZONA EDUCATIVA .

Dentro de la zona educativa tenemos una zona de trabajo.

Dentro de esta zona se plantean actividades como son pintura, modelado , música, etc.

Estas actividades pueden desarrollarse dentro de los salones de clase conforme a un horario desarrollado por las educadoras.

En las actividades al aire libre, como hacer figuras de barro, arena, etc., debe considerarse un espacio en los jardines para arenero y actividades similares,

ZONA DE JUEGOS.

Dentro de esta zona educativa debe existir una zona muy importante donde los niños desarrollen una actividad esencialísima tal como es el juego; el juego desarrolla sus actividades musculares, sus reflejos su salud, su vista, su coordinación, estos juegos en los posible deben estar al aire libre, esto favorece la oxigenación de los pulmones de los niños , además disfrutar del juego en contacto con la naturaleza es algo benefico para los niños.

Los jardines también son de vista, es decir hay que tratar en el proyecto, que desde los salones se disfrute de la vista de los jardines los cuales dan un ambiente de armonia u sosiego, estos patios deben estar dotados de juegos mecánicos, donde los niños aprendan a desarrollar su destreza, su coordinación, etc.

Juegos tales como, columpios, resbaladillas, ruedas giratorias, barras, escaleras bajas, argollas, etc.

Dentro de los jardines hay que considerar espacios pavimentados como andadores que sirvan para andar en triciclos o cochecitos, sería con-

veniente tener juguetes grandes tales como; figuras de animales, trenes con volante móvil ,etc.

Para los niños pre-escolares las actividades de cuidado de parcelas, desarrollan su inquietud de conocimientos, los hace responsables, dentro de los jardines deban existir animales libres tales como, patos, conejos, animales inofensivos con los cuales los niños puedan jugar y conocer sus actividades, debe haber un pequeño zoológico donde haya animales que los niños vayan a alimentar.

El niño sensible por naturaleza, desarrolla un gran espíritu de responsabilidad cuando está a su cargo un animalito. Y él es responsable de alimentarlo, cuidarlo, etc.

Dentro del jardín hay que prever un espacio destinado al chapoteadero donde los niños se puedan refrescar en época de calor.

Y el arenero ya mencionado anteriormente es indispensable también en jardines.

P R O G R A M A .

1.- ZONA ADMINISTRACION.

- 1.1.- VESTIBULO DE ESPERA " FILTRO"
- 1.2.- DIRECCION .
- 1.3.- SECRETARIA (S)
- 1.4.- CONSULTORIO MEDICO.
- 1.5.- CUBICULO DE PESICOLOGIA.
- 1.6.- CUBICULO DE TRABAJADORA SOCIAL.
- 1.7.- BAÑOS PERSONAL.
- 1.8.- BAÑOS NIÑOS.
- 1.9.- BODEGA COCINA.
- 1.10.-COMEDOR.

2.- ZONA DE ACTIVIDADES.

- 2.1.- CANTOS Y JUEGOS
- 2.2.- SALA DE LACTANTES.
- 2.2.1.- LABORATORIO DE LECHES.
- 2.2.2.- COMEDOR.
- 2.2.3.- BAÑO.
- 2.3.- SALA MATERNA.
- 2.4.- SALA PRE-ESCOLAR.

3.- ZONA DE TRABAJO.

- 3.1.- TALLERES O SALONES
- 3.2.- BAÑOS PERSONAL.

3.3. JARDINES.

4.- ZONA DE JUEGO.

4.1.- JARDINES DE VISTA.

4.2.- JARDINES DE ASOLEAMIENTO.

4.3.- JUEGOS MECANICOS.

4.4.- PARCELAS DE SIEMBRA.

4.5.- CRIANZA DE ANIMALES.

4.6.- CHAPOTEADEROS.

4.7.- ARENERO.

PROGRAMA .

RELACIONES.-

- 1.- ESTACIONAMIENTO.
- 2.- ADMINISTRACION.
- 3.- CUBICULO PEDIATRA.
- 4.- CUBICULO PSICOLOGIA.
- 5.- SALON DE JUNTAS ENFERMERAS.
- 6.- BAÑOS EMPLEADOS HOMBRES.
- 7.- BAÑOS EMPLEADOS MUJERES.
- 8.- BAÑO PUBLICO HOMBRES.
- 9.- BAÑO PUBLICO MUJERES.
- 10.-DIRECCION.
- 11.-BAÑO PRIVADO.
- 12.-LIMPIEZA.
- 13.-DORMITORIO LACTANTES.
- 14.-BLANCOS.
- 15.-BODEGA.
- 16.-COCINA LACTANTES.
- 17.-COMEDOR LACTANTES.
- 18.-AULAS.
- 19.-BAÑOS AULAS.
- 20.-BODEGA AULAS.
- 21.-ARMARIO.
- 22.-DORMITORIO MATERNALES.

23.- SALON DE CANTOS Y JUEGOS.

24.- COMEDOR.

24.- COCINA.

26.- JARDIN MATERNALES.

27.- JARDIN PRE-ESCOLARES.

28.- JARDIN LACTANTES.

RELACIONES DE ZONAS .

- 1.- ZONA DE ESTACIONAMIENTO.
- 2.- ZONA DE ADMINISTRACION.
 - 2.1.- SALA DE ESPERA.
 - 2.2.- CUBICULO DE PEDIATRIA.
 - 2.3.- CUBICULO DE PSICOLOGIA.
 - 2.4.- SALON DE JUNTAS DE ENFERMERAS.
 - 2.5.- DIRECCION.
 - 2.5.1.- BAÑO PRIVADO.
 - 2.6.- CUBICULO DE LIMPIEZA.
 - 2.7.- BAÑO EMPLEADOS HOMBRERES.
 - 2.8.- BAÑO EMPLEADOS MUJERES.
 - 2.9.- BAÑO PUBLICO HOMBRERES.
 - 2.10.-BAÑO PUBLICO MUJERES.
 - 2.11.-BLANCOS.
 - 2,12.-BODEGA GENERAL.
- 3.- SALA DE LACTANTES.
 - 3.1.- DORMITORIO DE LACTANTES.
 - 3.2.- COCINA DE LACTANTES.
 - 3.3.- COMEDOR DE LACTANTES.
 - 3.4.- BAÑOS DE LACTANTES.
- 4.- SALA DE MATERNALES.
 - 4.1.- DORMITORIOS DE MATERNALES.
 - 4.2.- AULAS MATERNALES.

4.3.- BAÑOS AULAS.

4.4.- BOLESA AULAS.

4.5.- ARMARIO.

5.- USO COMUN.

5.1.- COMEDOR.

5.2.- COCINA.

5.3.- JARDIN MATERIALES.

5.4.- JARDIN PRE-ESCOLARES.

5.5.- JARDIN LACTANTES.

5.6.- JARDIN COMEDOR.

RELACION DE ZONAS Y AREAS.

1.- ZONA DE ESTACIONAMIENTO.....	730 M2.
2.- ZONA DE ADMINISTRACION.	
2.1.-SALA DE ESPERA.....	200 M2.
2.2.-CUBICULO PEDIATRA.....	14 M2.
2.3.-CUBICULO PSICOLOGIA.....	14 M2.
2.4.-SALON DE JUNTAS DE ENFERMERAS.....	14 M2.
2.5.-DIRECCION.....	14 M2.
2.5.1.-BAÑO PRIVADO.....	3 M2.
2.6.-CUBICULO DE LIMPIEZA	2.5 M2.
2.7.-BAÑO EMPLEADOS HOMBRES.....	3.5 M2.
2.8.-BAÑO EMPLEADOS MUJERES	3.5 M2.
2.9.-BAÑO PUBLICO HOMBRES.....	3.5 M2.
2.10.-BAÑO PUBLICO MUJERES.....	3.5 M2.
2.11.-BIANCOS	10 M2.
2.12.-BOISCA GENERAL.....	12 M2.
3.- ZONA DE LACTANTES.	
3.1.-DORMITORIO DE LACTANTES.....	280 M2.
3.2.-COCINA DE LACTANTES.....	20 M2.
3.3.-COMEDOR DE LACTANTES.....	88 M2.
3.4.-BAÑOS DE LACTANTES.....	20 M2.
4.- SALA DE MATERNALES.	
4.1.-DORMITORIO DE MATERNALES.....	418 M2.
4.2.-AULAS MATERNALES.....	42 M2.

4.3.- BAÑOS AULAS.....	16 M2.
4.4.- BODEGA AULAS.....	16 M2.
4.5.- ARMARIO.....	16 M2.
5.- USO COMUN.	
5.1.-COMEDOR.....	330 M2.
5.2.-COCINA.....	156 M2.
5.2.1.-DIETISTA.....	2 M2.
5.3.-BODEGA DE COCINA.....	14 M2.
5.3.1.-ALACENA COCINA.....	14 M2.
6.- JARDINES.	
6.1.-JARDIN LACTANTES.....	600 M2.
6.2.-JARDIN MATERNA.....	600 M2.
6.3.-JARDIN PRE-ESCOLAR.....	600 M2.
6.4.-JARDIN COMEDOR.....	500.M2.

ESPECIFICACION DE LOS MATERIALES Y ACABADOS.

- A) PISOS**
- B) MUROS**
- C) CUBIERTAS (INTERIORES Y EXTERIORES)**
- D) PINTURA**
- E) MANTENIMIENTO**
- F) CANCELERIA**

1.- ZONA ADMINISTRACION

VESTIBULO DE ESPERA.

- A) LOSETA VINILICA**
- B) LLEVA VENTANALES EN LA FACHADA PRINCIPAL.**
- C) PLAFON DE YESO (INT.)**
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) LOS CUBICULOS DEL FILTRO SE PINTARA EN SU PARTE EXTERIOR,**
EN COLORES PASTELES.
- F) CANCELERIA (VIDRIO OPACO)**

CUBICULO DE PEDIATRIA.

- A) LOSETA VINILICA**
- B) MURETES (TAPIZ PLASTICO)**
- C) PLAFON DE YESO (INT.)**
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
LA MISMA CUBIERTA QUE EL VESTIBULO DE ESPERA.
- D) NO NECESITA (INT)**
PINTURA EN LA PARTE(EXT.)

CUBICULO DE PSICOLOGIA.

- A) LOSETA VINILICA
- B) MURETES (TAPIZ PLASTICO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
- LOSA DE CONCRETO

LA MISMA CUBIERTA QUE EL VESTIBULO DE ESPERA.

- F) CANCELERIA (VIDRIO OPACO)

SALEN DE JUNTAS.

- A) ALFOMBRA
- B) MURETES (TAPIZ PLASTICO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
- LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) ESTE CUBICULO EN SU PARTE EXTERIOR, ESTARA PINTADO EN COLORES PASTELES.
- F) VIDRIO OPACO.

DIRECCION

- A) ALFOMBRA
- B) MURETES (TAPIZ PLASTICO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
- LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) ESTE CUBICULO EN SU PARTE EXTERIOR, ESTARA PINTADO EN COLORES PASTELES.

F) VIDRIO OPACO**BAÑO PRIVADO.**

- A) MOSAICO
- B) MURO (AZULEJO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) AL IGUAL QUE LOS CUBICULOS DEL FILTRO SE PINTARA
EN SU PARTE EXTERIOR.

CUBICULO DE LIMPIEZA.

- A) MOSAICO
- B) MURO DE YESO
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) LLEVA PINTURA TANTO INTERIOR COMO EXTERIOR.
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.

BAÑO EMPLEADOS HOMBRES.

- A) MOSAICO ANTIDERRAPANTE.
- B) MUROS (AZULEJO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.

BAÑO EMPLEADOS MUJERES.

- A) MOSAICO ANTIDERRAPANTE
- B) MUROS (AZULEJOS)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)

D) PARTE EXTERIOR.

E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.

BAÑO PUBLICO HOMBRERES.

A) LOSETA VINILICA.

B) MUROS (YESO)

C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)

D) TANTO INTERIOR COMO EXTERIOR.

E) LOS MATERIALES QUE SE USAN EN LOS ACABADOS SON DE FACIL LIMPIEZA.

F) CANCELERIA. (VIDRIO OPACO)

BAÑO PUBLICO MUJERES.

IGUAL QUE BAÑO PUBLICO HOMBRERES.

B L A N C O S .

A) MOSAICO.

B) MUROS (YESO)

C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)

D) PARTE INTERIOR Y EXTERIOR.

BODEGA GENERAL.

A) MOSAICO.

B) MUROS (YESO)

C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO(EXT)

D) PARTE INTERIOR Y EXTERIOR.

SALA LACTANTES.**DORMITORIO DE LACTANTES.**

- A) LOSETA VINILICA.
- B) MUERTES (TAPIZ PLASTICO FIGURAS)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) PARTE EXTERIOR.
- E) PISO DE FACIL LIMPIEZA.
- F) VENTANALES.

COCINA LACTANTES.

- A) MOSAICO.
- B) MUROS (AZULEJO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) PARTE INTERIOR (PLAFON)
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.
- F) VENTANALES.

COMEDOR DE LACTANTES.

- A) LOSETA VINILICA.
- B) MUROS Y MUERTES (TAPIZ PLASTICO)
- C) PLAFON.
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.
- F) GRANDES VENTANALES.

BAÑO DE LACTANTES.

- A) MOSAICO ANTIDERRAPANTE.
- B) MUROS (AZULEJO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) PLAFON.
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.

SALA DE MATERNALES.

DORMITORIO DE MATERNALES.

- A) LOSETA VINILICA.
- B) MUEBLES (TAPIZ PLASTICO FIGURAS)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) PARTE EXTERIOR.
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.
- F) GRANDES VENTANALES.

AULAS MATERNALES.

- A) LOSETA VINILICA.
- B) MUROS (AZULEJO CON TAPIZ PLASTICO DE FIGURAS)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) PARTE EXTERIOR.
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.
- F) VENTANAS.

BAÑOS AULAS.

- A) MOSAICO ANTIDERRAPANTE.
- B) MUROS (AZULEJO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) EN PLAFON.
- E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.

BODEGA AULAS.

- A) LOSETA VINILICA.
- B) MUROS (YESO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)
- D) EN PLAFON.
- E) NO NECESITA.
ARMARIO IGUAL BODEGA AULAS.

SALON DE USOS MULTIPLES.

- A) PUERTA DE MADERA.
- B) MUROS (TAPIZ PLASTICO)
- C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO
- D) PLAFON.
- F) GRANDES VENTANALES.

COMEDOR.

- A) LOSETA VINILICA.
- B) MUROS (TAPIZ PLASTICO)
- C) PLAFON DE YESO
LOSA DE CONCRETO.

D) PLAFON.

F) GRANDES VENTANALES.

COMEDOR.

A) LOSETA VINILICA.

B) MUROS (TAPIZ PLASTICO)

C) PLAFON DE YESO
LOSA DE CONCRETO.

D) PLAFON.

F) GRANDES VENTANALES.

COCINA.

A) MOSAICO.

B) AZULEJO.

C) PLAFON DE YESO.
LOSA DE CONCRETO.

D) PLAFON PINTURA DE ACEITE.

F) GRANDES VENTANALES.

BODEGA COCINA.

A) MOSAICO.

B) YESO.

C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO.(EXT.)

D) PLAFON.

E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.

ALACENA COCINA.

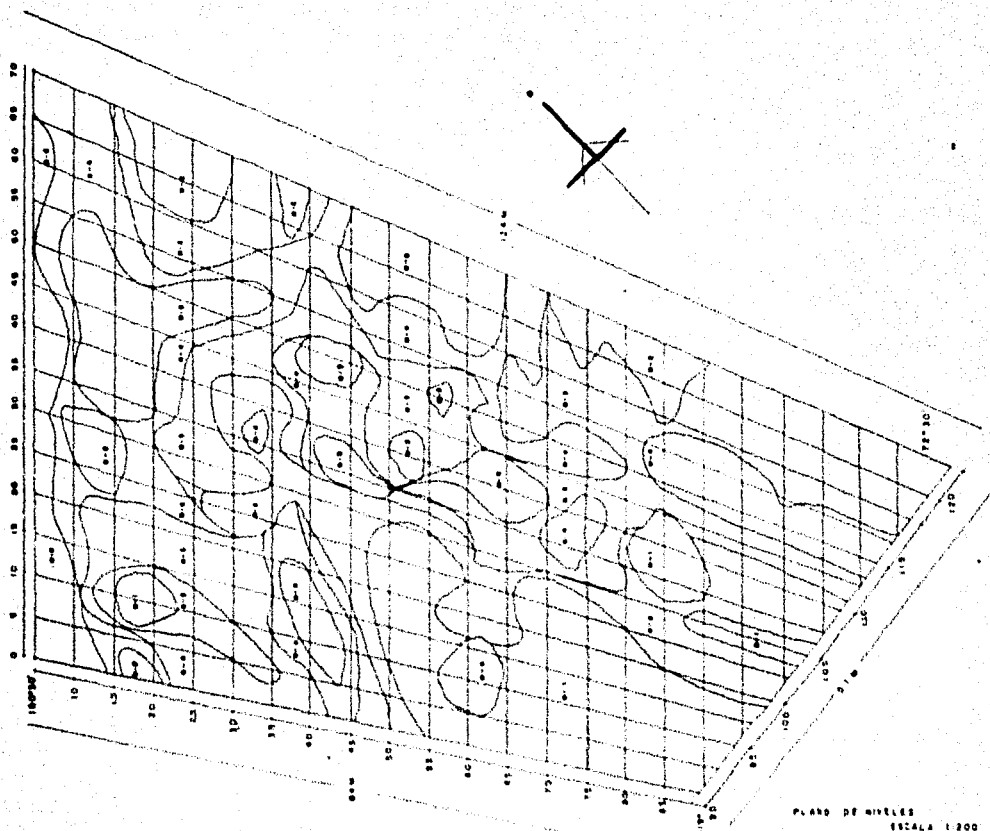
A) MOSAICO.

B) MURO (AZULEJO)

C) PLAFON DE YESO (INT.)
LOSA DE CONCRETO (EXT.)

D) PLAFON.

E) MATERIALES DE FACIL LIMPIEZA.



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

MORRY CARDENAS JOSE AMADOR

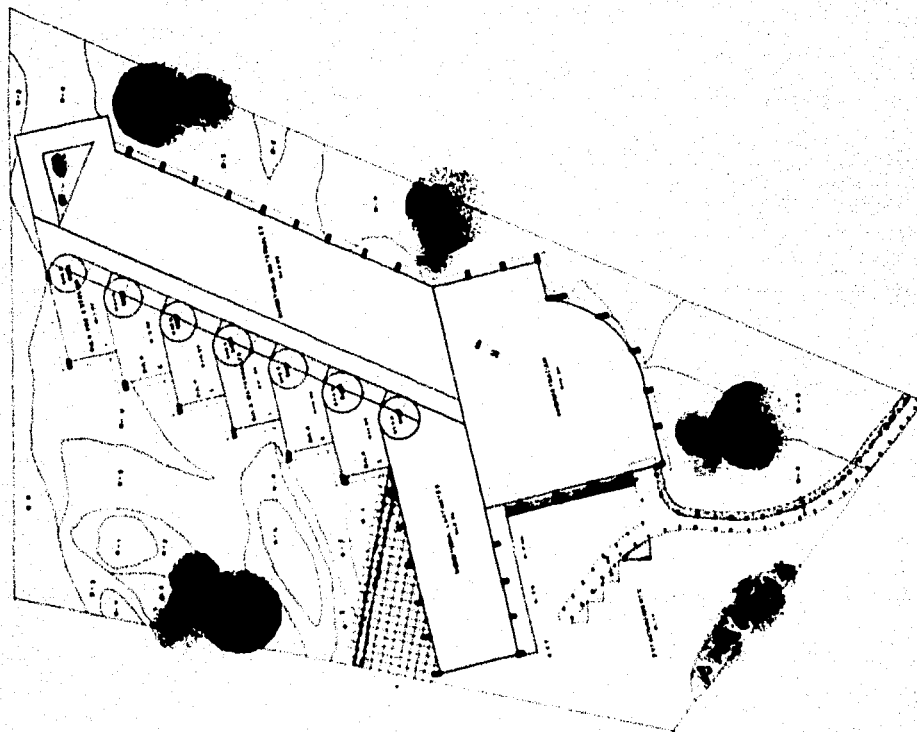
Nº 44 9750000-9

CIENNA TURTOLERO BLANCA ROSA

Nº 44 9750000-9

PLANO DE NIVELES

ES 1:200



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

HENRY CARDENAS JOSE AMADOR

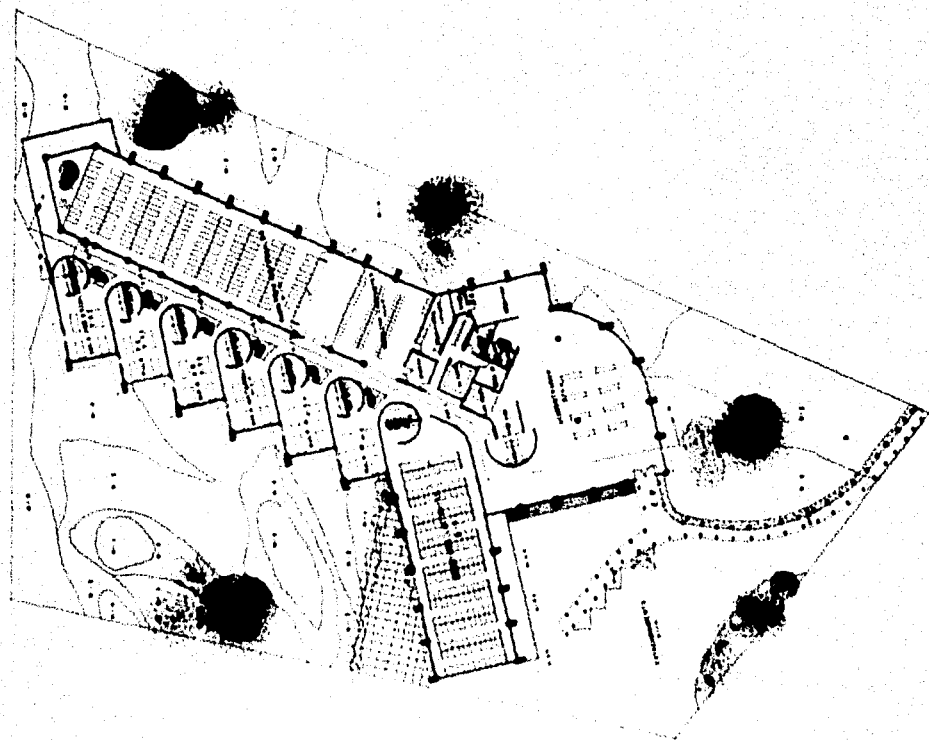
N° CIL 6732643-9

SIERRA TORTOLERO BLANCA ROSA

N° CIL 6702370-7

PLANTA DE CONJUNTO

ESQ. 1:200



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

HONOR CARDEAS JOSE ANADOR

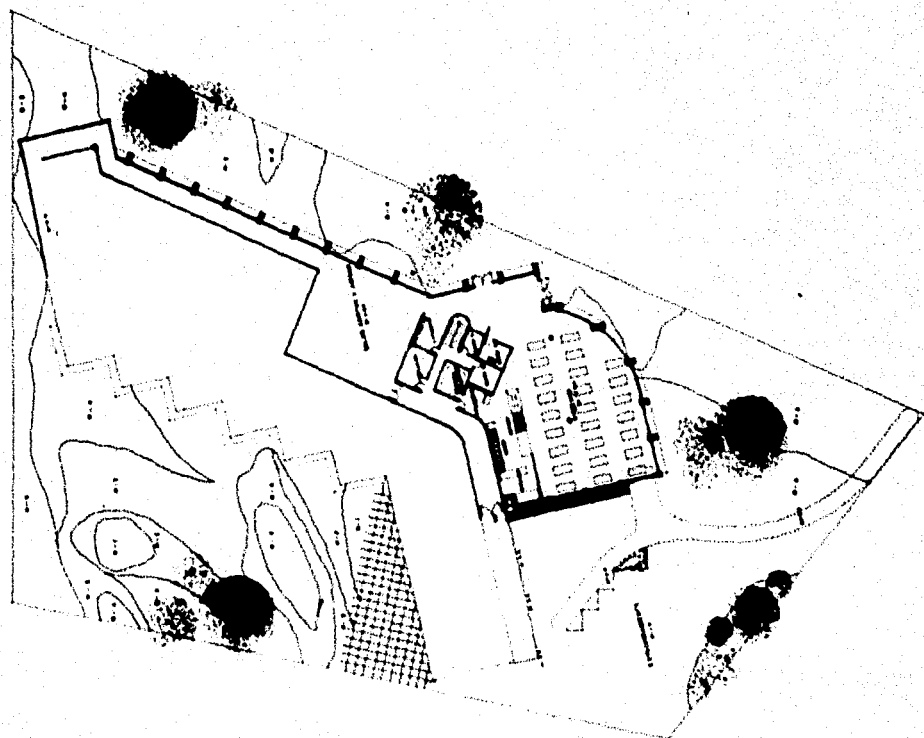
Nº 10 0712045-0

HERRA TORTOLERO BLANCA ROSA

Nº 10 0702510-7

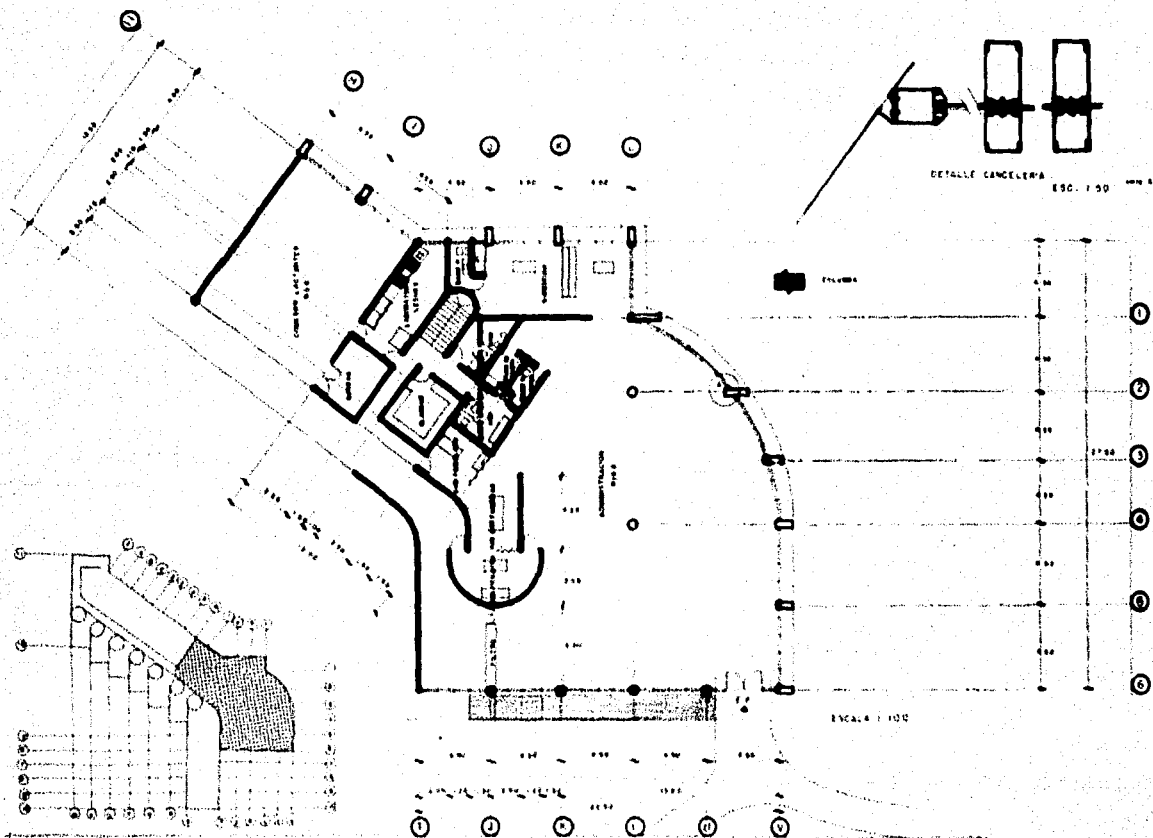
PLANTA ARQUITECTONICA

ESC. 1-130



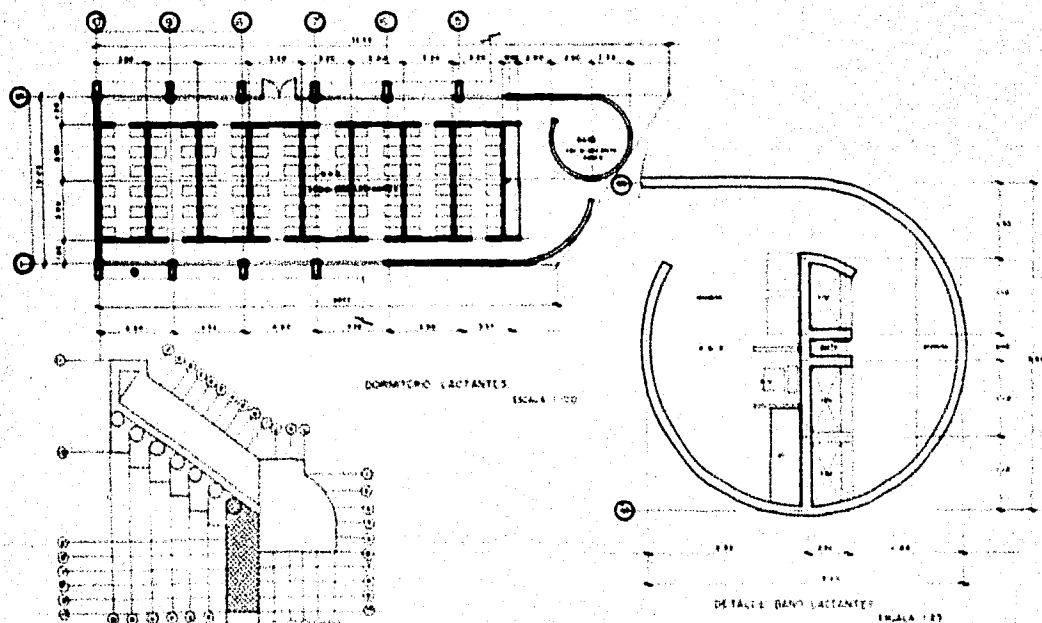
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

HENRY GARCERAN JOSE AGUIRRE
 N° 101 4732443-6
CIERRE TORTOLERO BLANCA ROSA
 N° 101 4732443-7
 PLANTA ARQUITECTONICA SERVICIOS
 ESE 1:100



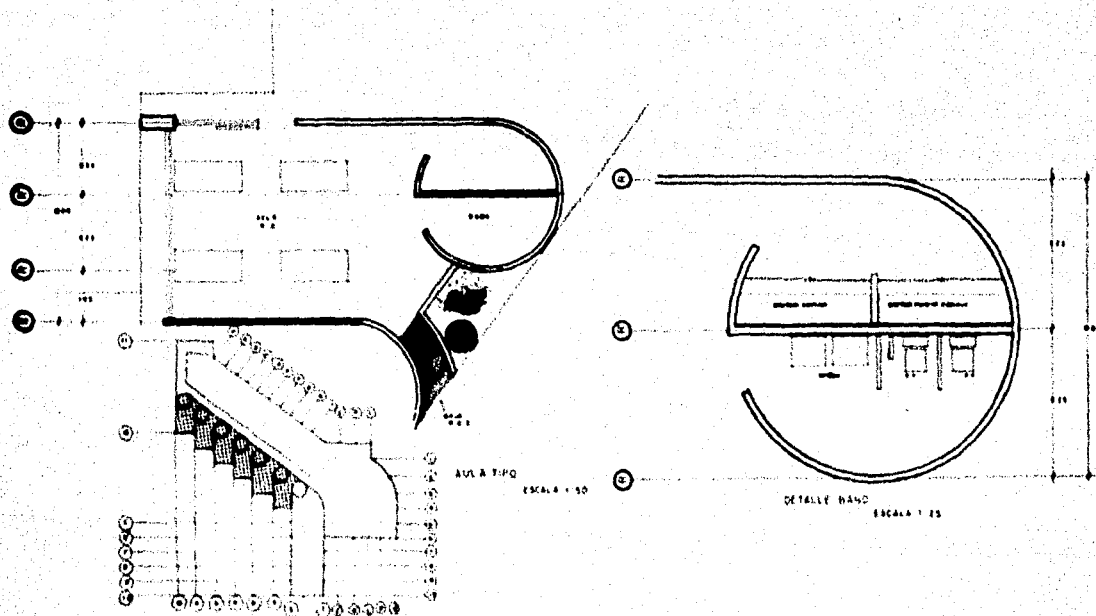
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO
GUARDERIA PARA EL STUNAM

MONROY CARDENAS JOSE AMADOR
 N° 14 8732445 9
MERRA TORTOLERO BLANCA ROSA
 N° 214 8703378 7
 PLANO ADMINISTRACION, SERVICIOS, COMUN.
 CALTANTES
 ESC. 1:100



**ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO
GUARDERIA PARA EL STUNAM**

MONROY CARDENAS JOSE AMADOR
Nº 14 6733645.9
PIERRE TORTOLERO BLANCA ROSA
Nº 14 6028376.7
PLANO: DORMITORIO LACTANTES
E.M.C. 11-100



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

MONROY CARDENAS JOSE AMADOR

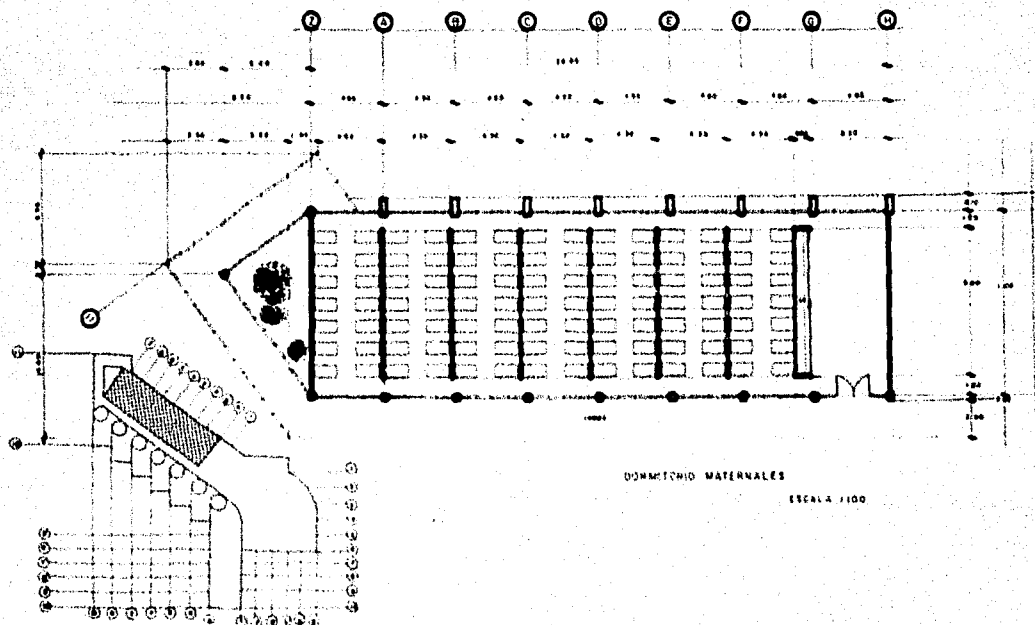
Nº de 873645-9

SIERRA TORTOLEDO BLANCA ROSA

Nº de 8702378-7

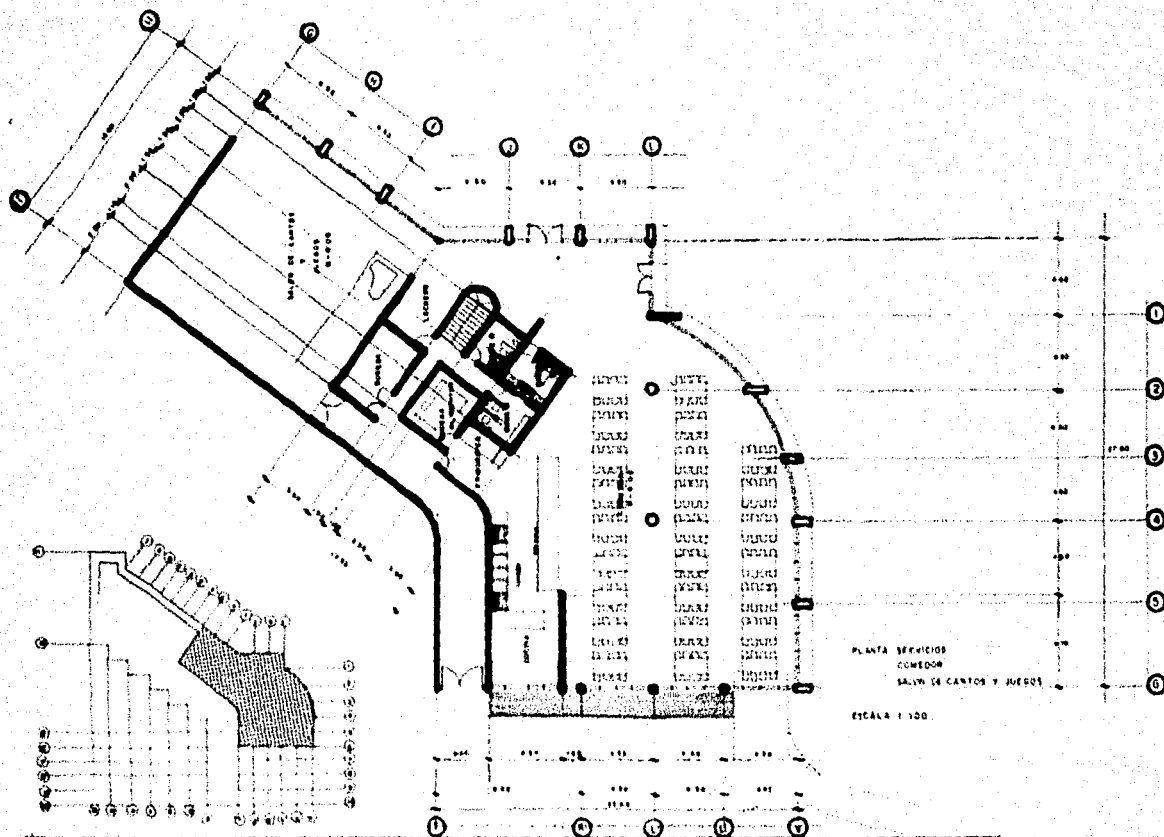
PLANO AULA TIPO

ESC 1:50



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

HENRY CARDENAS JOSE AMADOR
 N° 276 8732445-0
DIANA TORTOLERO BLANCA ROSA
 N° 416 8702570-7
PLANO DORMITORIO MATERNALES
 ESE - 1:100



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

MONROY GARCERAN JOSE AMADOR

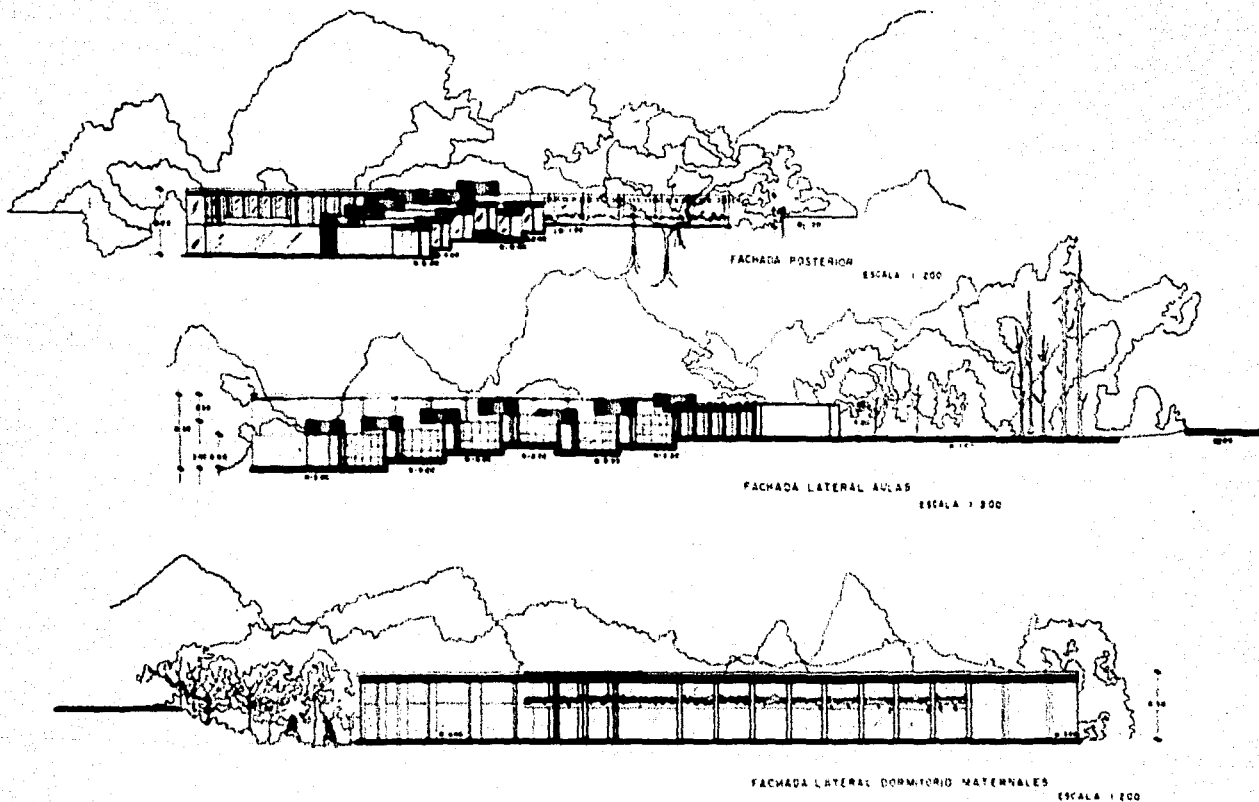
Nº 44 8732645-9

OSIERA TORTOLERO BLANCA ROSA

Nº 416 8732570-7

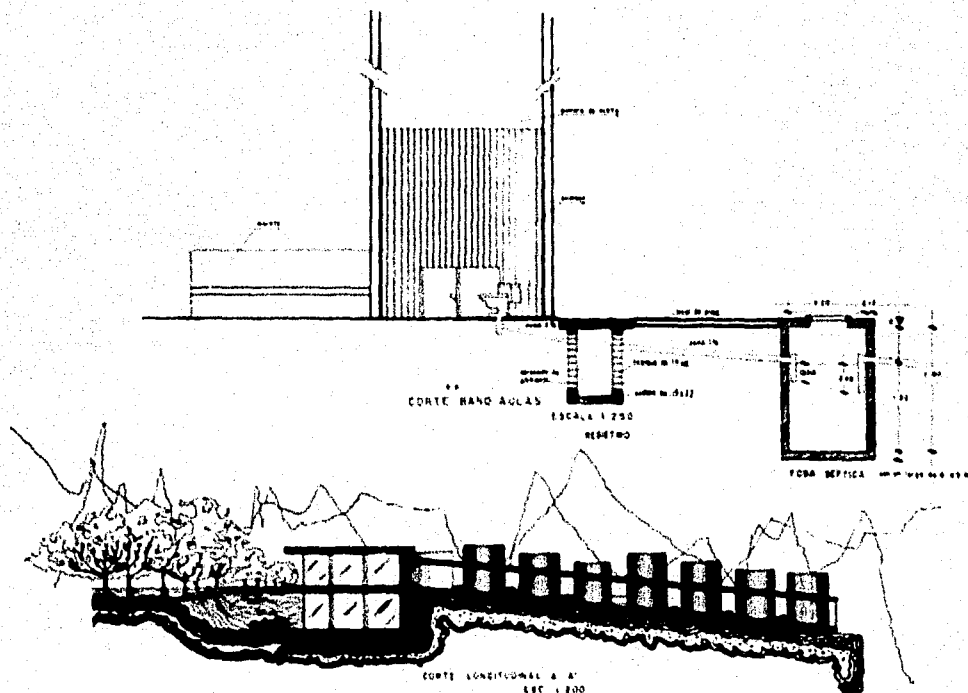
PLANO: SALON CANTOS Y JUEGOS, COMEDOR
SERVICIOS

ESCALA 1:100



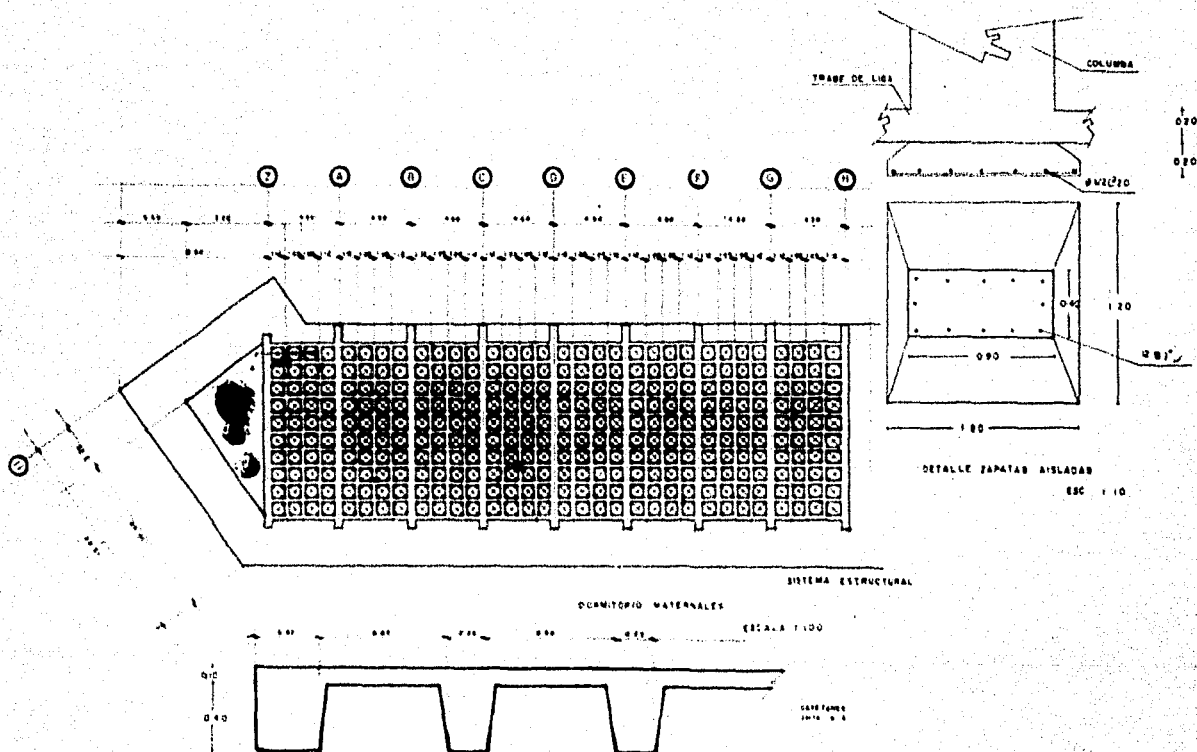
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

EDIFICIO GARCERAN JOSE AMADOR
 N° 111 8722447-9
CIENNA TORTOLEZO BLANCA ROSA
 N° 111 8702378-7
 FACHADAS
 EST 1:200



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO
GUARDERIA PARA EL STUNAM

MONROY CARDENAS JOSE AMADOR
 N° 014 6731040-0
SERRA TORTOLERO BLANCA ROSA
 N° 014 6702 878-1
 PLANO DE CORTE B



**ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO
GUARDERIA PARA EL STUNAM**

DOMINGO CARRERAS JOSE AMADOR

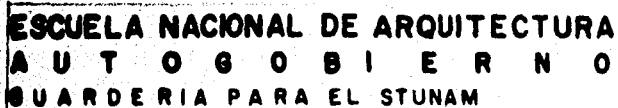
Nº 10: 6732443-9

SIERRA TORTOLERO BLANCA ROSA

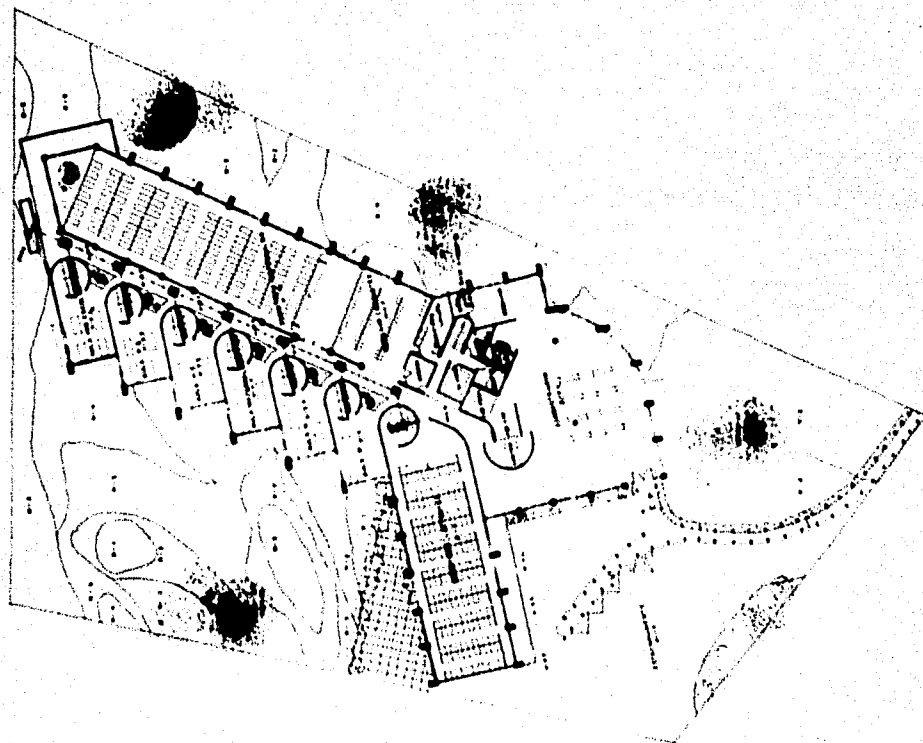
Nº 10: 6702370-7

SISTEMA ESTRUCTURAL COMITIDIO MATERNALES

ESC. 1:100

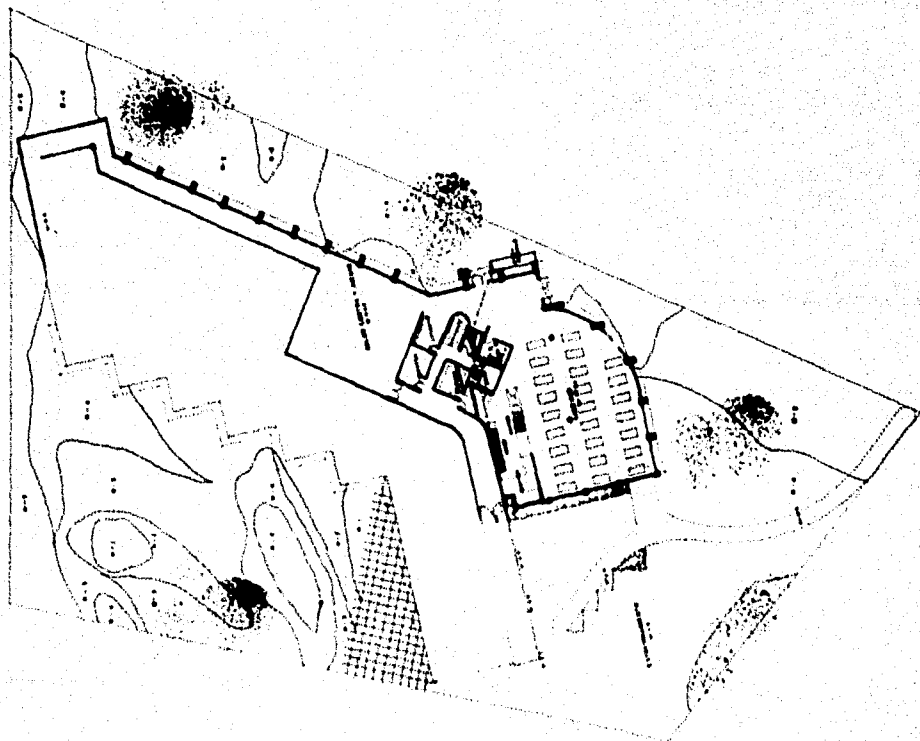


MONROY CARDENAS JOSE AMADOR
 515-111444-0
 SIERRA TORTOLERO BLANCA ROSA
 515-111444-0
 515-111444-0
 515-111444-0



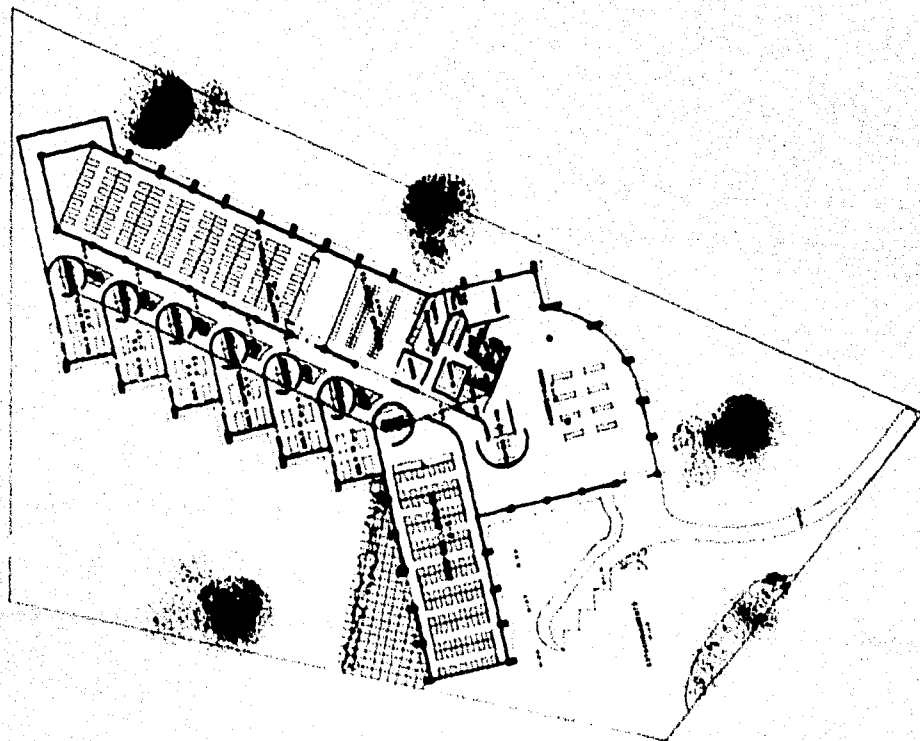
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

MONROY CARDENAS JOSE AMADOR
 N° de 0712443-0
SIERRA TORTOLERO BLANCA ROSA
 N° de 0702970-7
PLANTA ARQUITECTONICA INSTALACION SANITARIA
 ESC 1 800



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

GONZALO CARDENAS JOSE AMADOR
 N° 111 672645-9
SIERRA TORTOLERO BLANCA ROSA
 N° 111 672645-9
 PLANTA ARQUITECTONICA SERVICIOS
 INSTALACION
 ESC. 1° 200
 SANITARIA



ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O
GUARDERIA PARA EL STUNAM

HONORV. CARDENAS JOSE AMADOR

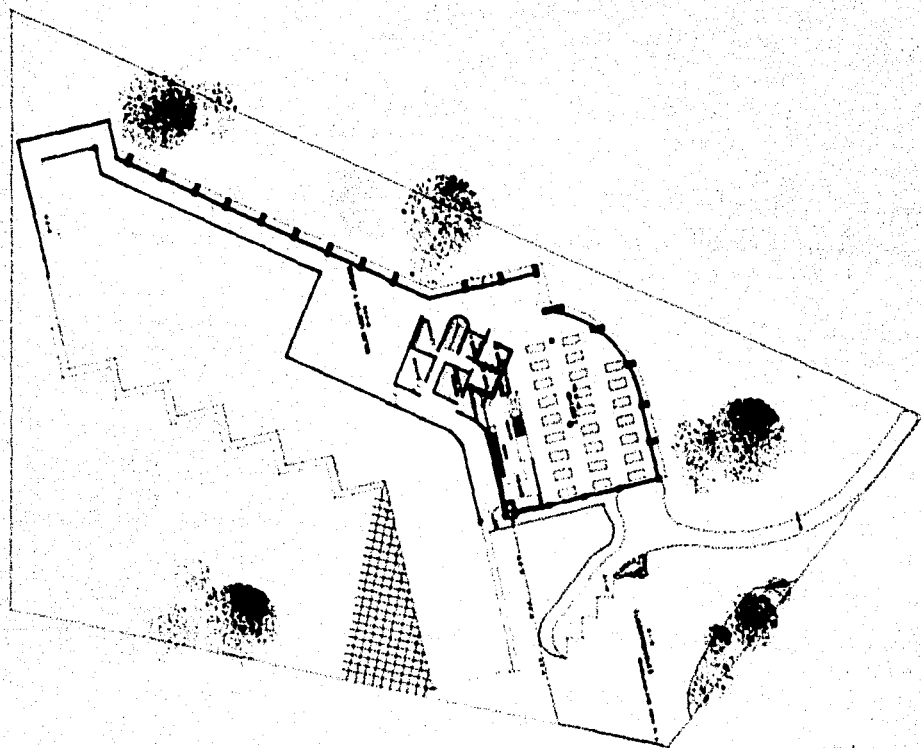
Nº de 072045-9

SIERRA TORTOLERO BLANCA ROSA

Nº de 8701976-7

PLANTA ARQUITECTONICA INSTALACION HOMAJA-CA

ESC 1-100



**ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
A U T O G O B I E R N O**

EDRURY CARRERAS JOSE ANADOR
 N° de 0750405-0
CIENNA TORTOLERO BLANCA ROSA
 N° de 0102370-1
 PLANTA ARQUITECTONICA SERVICIOS
 POIN. ADM.
 GUAYAMA 680 1-200