

24/1 59



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA



HOMOSEXUALIDAD Y
CAMBIO SOCIAL

T E S I S

Que para obtener el Título de:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P r e s e n t a:
HECTOR GAYTAN ESQUIVEL

Asesor: Lic. en Psic. Luis González de Alba

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1988



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N T R O D U C C I O N .

La idea de realizar el presente trabajo de tesis se origina a partir de situaciones que observaba en el aspecto social del D.F. Entre las cotidianas muestras de protesta de diferentes grupos, ante injusticias sociales (despojos campesinos, malas condiciones de trabajo) había un grupo que también protestaba, aunque no por situaciones referidas directamente a su fuente de empleo; eran los homosexuales, quienes quienes protestaban contra el trato social que recibían por el hecho de ser homosexuales y que les afectaba no sólo en sus posibilidades de empleo, sino también en su persona física y moralmente.

Por otra parte era notorio que los heterosexuales no siempre reaccionaban igual frente a homosexuales y podían ir desde la agresión física hasta la convivencia amable.

Y en un nivel más general, en los periódicos era posible observar una actitud variable, que se revelaba en el tipo de noticias en que se hablaba del homosexual, pues así como podía aparecer en la nota roja también ocupaba espacios en las secciones culturales.

Desde el momento en que el homosexual aparece en la escena social como un grupo que se manifiesta públicamente y provoca en las personas y en los medios de comunicación respuestas que van de la condena al aplauso, podemos pensar que se puede reconocer un cambio social respecto al homosexual.

Ahora bien, ¿Que interés tiene que se pueda reconocer un cambio social? En nuestro medio social se habla desde hace años de la "crisis del país" y de la necesidad de "transformaciones de fondo" ¿ por que no se dan? ¿por que si hablamos de la corrupción y lo negativa que es, no se elimina? esto habla de la necesidad de cambios, cambios sociales de cuyo estudio la psicología social ha aportado no solo teorías, sino posibilidades de trabajo que ayuden a lograr los cambios sociales que son necesarios.

Así pues este trabajo se realizó no sólo para conocer la evolución de la situación social del homosexual, sino de llamar la atención hacia los factores psicosociales de los cambios sociales que necesitamos y cuyo retraso agrava más el medio social.

El presente trabajo tiene como fin determinar si se puede reconocer que se ha dado un cambio social respecto al homosexual en el medio urbano del D.F. y si en este proceso de cambio se puede considerar el comportamiento del homosexual un factor importante. Esta tesis en el cap. 1 inicia con la revisión de diferentes posiciones teóricas acerca del homosexual, desde las que lo consideran un delincuente, hasta aquellas que consideran que la homosexualidad esta latente, cuando menos, en todos los individuos. Se hizo una revisión teórica del concepto cambio social, principalmente desde los puntos de vista de Robert. K. Merton y S. Moscovici. A partir de esto se consideraron los factores que podrían considerarse indicadores de cambio social; y en torno a estos se trabajo en una investigación exploratoria que consistio en la revisión de reseñas de cine y teatro en periodicos de circulación nacional, en la revisión de material impreso de grupos homosexuales, la aplicación de un cuestionario de autoestima a individuos homosexuales y la aplicación de un cuestionario de actitud hacia el homosexual aplicado a personas heterosexuales.

Los resultados indican que si hay un proceso de cambio social respecto al homosexual, en dirección a su aceptación. Se concluye que la presencia social y la actividad consistente, aunque sea de una minoría, pueden originar cambios sociales importantes.

CAPITULO I.

TEORIAS CIENTIFICAS ACERCA DEL HOMOSEXUAL.

La homosexualidad ha sido un fenómeno del que siempre se ha tenido una formulación predominante respecto a como debe ser considerada, apoyada siempre en algún factor importante para la sociedad: la moral, la religión, o la ciencia; así tenemos que cñendonos a antecedentes históricos de la sociedad que actualmente vivimos, nos comenta Gina Fratti (1) que en la doctrina católica la homosexualidad era considerada un pecado fruto del mal y de posesión demoníaca y ya en el siglo XI San Pedro Damiano dice: "Según los santos padres, los sodomitas deben ser encerrados y aislados para los rezos comunes con los energúmenos, porque estan indudablemente infestados del mismo mal espíritu diabólico" La autora también anota la concepción acerca de la homosexualidad en palabras de Tertuliano, una de las máximas autoridades de esa época y que dice que los actos sodomitas están proscritos "no sólo del umbral, sino de todo lo que tenga relación con la iglesia, porque esos no son pecados sino monstruosidades". San Basilio equiparó los actos homosexuales con la idolatría, la brujería y el asesinato; recomendando igual castigo para la sodomía que para esos delitos. Un decreto del concilio de Elvira niega al inculpado la comunión incluso en hora de muerte, quedando excluida la posibilidad de redención.

Es hasta finales del siglo XVIII que permanecen vigentes en los códigos penales de todas las naciones europeas severas sanciones contra las prácticas homosexuales. No obstante, el fervor racionalista que caracterizó dicho siglo, abonó el terreno para las reformas sociales y políticas que afectaron las leyes concernientes al comportamiento homosexual: Napoleón suprimió del código penal (1810) los ~~delitos homosexuales~~, y dichas reformas fueron subsiguientemente adoptadas por toda la cristiandad, con excepción de los países anglosa-

(1) Gina, Fratti. LA HOMOSEXUALIDAD, ed. Posada México 1972.

Jones y Alemania. Los juicios acerca de la homosexualidad se originaron, entonces de la clínica, y teniendo un interés para esta área que hasta S.Freud la tomaría en cuenta en sus estudios y dado el papel tan importante que tuvieron sus trabajos para la psicología, también sus concepciones acerca de la homosexualidad originaría que se desarrollaran otras en pro y contra el homosexual apoyandose en su teoría. Por lo que para conocer lo consistentes que otras conclusiones fueron en base a la teoría en que se apoyan, es importante conocer la concepción de Freud acerca de la homosexualidad(2):

Define al Homosexual en la siguiente forma:

"Son personas para las cuales no constituye una persona del sexo contrario, sino otra de su mismo sexo, el objeto sexual".

En cuanto a la homosexualidad, según Freud:

"El hecho importante que debe retenerse es el de que, el fin sexual no puede considerarse en la inversión como unitario(...) la experiencia adquirida en la observación de casos tenidos por anormales nos enseña que existe aquí una solución de continuidad entre el instinto y el objeto sexuales, solución que en la homogeneidad de la estructura normal, en la cual el instinto parece traer consigo al objeto, corre peligro de pasar inadvertida. De este modo se nos presenta la necesidad de tener en cuenta en nuestras especulaciones esta separación entre el instinto y el objeto. El instinto sexual es realmente al principio independiente de su objeto y no debe su origen a la excitación emanada de los encantos del mismo." (...). La teoría del hermafroditismo psíquico supone que el objeto sexual del invertido es el contrario al del normal. Mas aún cuando esto es exacto para una serie

(2)FREUD, Sigmund. UNA TEORIA SEXUAL. Ed. Rueda México 1976.

de invertidos, está sin embargo muy lejos de revelar un carácter general de la inversión. No cabe duda que una gran parte de los invertidos masculinos han conservado el carácter psíquico de la virilidad, poseyendo por lo tanto pocos caracteres secundarios del otro sexo y buscando en su objeto rasgos femeninos (...) El objeto sexual es por lo tanto, en este caso, como en otros muchos, no el sexo igual, como se piensa, sino la reunión de los dos caracteres sexuales, la transacción entre dos deseos, orientados hacia cada uno de los dos sexos, transacción en la que se conserva como condición la masculinidad del cuerpo (de los genitales) y que constituye por así decirlo, el reflejo de la propia naturaleza bisexual"

(...) "La investigación psicoanalítica se resiste con toda decisión al intento de separar a los homosexuales de los demás seres humanos como si se tratase de un grupo diferentemente constituido. Estudiando también las sensaciones sexuales diferentes de las manifiestamente esteriorizadas, ha llegado al conocimiento de que todos los hombres son capaces de la elección homosexual de objeto, (y en lo inconsciente la han llevado ya a cabo)".

Como mencionamos anteriormente, a partir de Freud diversos psicólogos, incluso de orientación psicoanalítica, tienen otras concepciones acerca de la homosexualidad, concepciones que debido a la importancia que adquirieron es interesante conocer, por lo que mencionaremos algunos autores y sus conclusiones.

Sandor Rado (3) argumenta que los postulados de Freud están basados en la comprobación, en los trabajos de Wittich (1853) y Waldeyer (1870) de que el material celular de el sistema urogenital de los dos sexos deriva de un origen embriogénico común; lo que dió lugar a (según Rado) a la designación hermafroditica de esa estructura

(3) RADO, Sandor. HOMOSEXUALIDAD EN EL HOMBRE Y LA MUJER. ed. Paidós
Buenos Aires 1967.

primitiva, que abrió la puerta a especulaciones sobre la bisexualidad del hombre.

Por lo que S. Rado también se apoya en la biología y cita a Frank R. Lillie, quien menciona: " No existe el sexo como entidad biológica. Lo que existe en la naturaleza es un dimorfismo dentro de dos especies, en individuos masculinos y femeninos, que difieren en cuanto a caracteres que contrastan(...) aquél es meramente un nombre para nuestra impresión total de las diferencias(...) El sexo de las gametas y el sexo en la estructura o la expresión corporal son dos cosas radicalmente diferentes".

Aunque en lo anterior no hay nada claro que invalide la hipótesis de Freud sobre la bisexualidad S. Rado llega a las siguientes conclusiones(4):

- "(...) el sexo se refiere a su diferenciación en forma y función relativa a lo asociado con: 1) su acción recíproca para asegurar el adecuado funcionamiento de las gametas. y 2)el desarrollo del embrión, el alumbramiento y el cuidado del niño."
- "En lo que concierne a sus sistemas de acción para la reproducción, los individuos son de dos tipos contrapuestos. Es precisamente esta diferencia lo que constituye el carácter de los sexos."
- "La identificación del placer y el sexo hecha por el psicoanálisis clásico es, en todo caso, biológicamente insostenible."
- "(...) queda definitivamente establecido el status biológico de la función del placer genital, hasta ahora envuelto en ambigüedades: inseparable del sistema de acción reproductivo, se integra también en un nivel superior en la organización del placer del individuo."

"Tiene que ser evidente ahora que la vaga noción de

(4) RADO, Sandor. op.cit.

la bisexualidad biológica, y la manera increíblemente poco rigurosa como se le ha usado en el psicoanálisis han tenido consecuencias deplorables."

Y describe así la dinámica que lleva a un individuo a la homosexualidad:

"La constelación familiar que más probablemente producirá un hijo homosexual, esta formada por un padre desapegado y hostil y una madre muy apegada a su hijo, que se muestra seductora con el y lo constriñe, y que en cuanto esposa domina y menosprecia al marido. En unos pocos casos la madre es aparentemente indiferente o abiertamente hostil respecto al hijo. Pero la mayoría de las madres establecen con sus hijos una relación posesiva e inapropiadamente íntima."

"Aunque varíe la motivación neurótica, ambos padres logran específicamente una inhibición de las manifestaciones de una conducta autoafirmadora masculina, y tratan de anular la heterosexualidad del hijo. Desde el punto de vista biológico, los homosexuales son varones normales

La adaptación homosexual es una consecuencia de los temores paralizantes que rodean a las actividades heterosexuales".

Otros autores que también nos hablan acerca del desarrollo de la homosexualidad partiendo de la teoría de Freud son los siguientes: Melanie Klein(3).- Considera la fase oral como principal determinante de la homosexualidad. En su análisis de niños ha encontrado que la fijación oral afecta las fases post orales del desarrollo psico-sexual, no solo en el sentido de ser elementos contribuyentes a la fase genital sino como determinantes de la naturaleza de la organización genital.

Los determinantes de la homosexualidad fueron extendidos por

(5) BIEBER, Irving. LA HOMOSEXUALIDAD, UN ESTUDIO PSICOANALÍTICO, ed. Paidós Buenos Aires 1967.

Klein a niveles mas tempranos de los que Freud había conceptualizado. Kolby y Jhonson (6). Consideran a la homosexualidad como provenientes de fuentes inconscientes como lo describe Freud, pero afirman que el ímpetu para la transformación de una homosexualidad latente en una manifiesta aparece como resultado de la sugestión parental. Esto puede ser por el estímulo parental inconsciente a actuar por parte del niño los deseos inconscientes de los padres a los impulsos prohibidos, la actitud laxa de uno de los padres, siendo el otro más o menos limitante, o debido a la imagen inconsciente que del niño tengan los padres.

Sullivan (7).- Consideraba a la homosexualidad como resultado de "experiencias que habían erigido una barrera a la integración con otro sexo"

Durante el período de la adolescencia, la homosexualidad puede surgir de "choques del deseo sexual, seguridad y necesidad de intimidad. El choque entre deseo sexual y seguridad, puede presentarse, por ejemplo, cuando el adolescente esta sujeto a las actitudes prohibitivas de la cultura hacia la heterosexualidad lo que puede dar origen a una fobia genital primaria, por lo que puede utilizarse la adaptación homosexual."

Como podemos notar las concepciones anotadas si bien no califican explícitamente a la homosexualidad, si señalan su origen en aspectos negativos, y lo que parece desprenderse es que lo^o importante acerca del homosexual era determinar el origen de su homosexualidad, para evitar o corregir las causas.

En esta misma posición otro autor, Irving Bieber, para apoyar su punto de vista hace referencia a un aspecto que no se había observado explícitamente, este es el del homosexual en grupo y lo aprecia de la siguiente manera:

- "El fracaso en el grupo, las angustias sobre la masculinidad, la presentación heterosexual de sí mismo, preparan el camino de la iniciación al homosexual en la atmósfera

menos amenazante de la sociedad homosexual. Como grupo los homosexuales constituyen una especie de subcultura con sus instituciones muy particulares, con sistemas de valores y técnicas de comunicación en idioma, vestidos y gestos. La tendencia a gravitar en ciertas sociedades puede extenderse a gravitar en locales especiales y cáfes. A menudo hay un sentido de identificación con un grupo minoritario que ha sufrido una discriminación, sin embargo esta sociedad homosexual donde la membrecía se ha obtenido por medio de la psicopatología individual no es sana ni es feliz. La vida dentro de este grupo social tiende a reforzar, a fijar, y también a agregar nuevos elementos que transtornan aún más la psicopatología de sus miembros."

"Aunque la necesidad emocional de los seres humanos de socializarse con otros seres humanos mantiene a muchos homosexuales dentro de ciertos grupos, algunos han encontrado un estilo de vida incompatible con los valores que poseen, el ambiente les repugna y prefieren vivir en un aislamiento relativo."

"Algunos homosexuales tienden a buscar relaciones por sí solos, tratando de gratificar sus relaciones emocionales en una relación de uno a uno.(...) Estas relaciones a menudo se ven interrumpidas después de un período de varios meses a un año; tienden a renovarse con un compañero diferente y en esta forma se establece un círculo a veces interminable. Las depresiones que acompañan la disolución de esta unión homosexual y la desolación como consecuencia de enterarse de la futilidad de este tipo de relaciones a menudo precipitan y motivan la necesidad de tratamiento psiquiátrico o psicoanalítico. Esta-

dos depresivos crónicos subyacentes son una característica frecuente de los homosexuales que a menudo están enmascarados por una fachada de alegría"(8).

Podemos apreciar que los estudios acerca del homosexual nos lo describen como sujetos que requieren atención psicológica, debido a que su forma de vida en sí encierra psicopatología, pero a final de cuentas el estudio del homosexual llevaría a considerar otros aspectos para determinar, entre otras cosas la forma de esa atención, en particular si debiera ser como parte de una condena o como ayuda, y las siguientes son algunas que consideran que el homosexual requiere ayuda:

Marcel Eck(9) fundamenta así su posición:

(...) Si hay en él transgresión voluntaria no es en la mayoría de los casos por voluntad negativa de situarse fuera de la ley natural, sino porqué el homófilo no puede satisfacer su tendencia natural en el cuadro de la ley de la generalidad de las personas. Se halla en contracción pero no en delito, sería esencialmente perverso el que, siendo homosexual quisiera vivir en la homosexualidad porque viese en ella una forma electiva del mal que quiere realizar. Desgraciadamente el homosexual tiene con frecuencia un fondo reivindicador y paranoide que le impulsa a una afirmación de sí mismo, no en lo que le une al resto del mundo sino en lo que le separa. En este aspecto puede aparecer -y aparece fundamentalmente- una nueva posibilidad de vivir su desviación de un modo perverso".

"Desgraciadamente en muchos casos, el médico encuentra en el paciente el vacío o una actitud negativa. Este comportamiento es el que induce a los poderes públicos a adoptar medidas jurídicas, ya que si bien la aceptación

(8)BIEBER Irving. "LA HOMOSEXUALIDAD. UN ESTUDIO PSICOANALITICO" ed Paidós Buenos Aires 1967.

(9)ECK, Marcel. "SODOMA, UN ENSAYO SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD" ed. Herder México 1969.

de la curación en los cambios particulares es del dominio de la libertad del individuo, la preservación de los demás incumbe a la colectividad. La ley interviene cuando la libertad del individuo puede ser peligrosa para los demás."

Aunque este autor considera que en la revisión de estudios que él hace se comprueba que ni la biología, ni la embriología, ni la anatomía, son utilizables como base de la homosexualidad, reconoce críticas que no permiten considerar terminante esta conclusión, pero la mantiene porque:

"Si se demostrase que no hay ninguna complementariedad, ni ninguna polarización entre seres de sexo diferente, nos veríamos obligados a no poder formular contra la homosexualidad otro reproche que el de ser contraria al uso corriente"(10)

Y:

"Tal vez resulte anticuado respecto a la sexualidad una actitud finalista...pero es menos peligroso...que considerarlo una variante de algo que no se sabe de donde viene ni mucho menos a donde va."

"La homosexualidad no es un hecho de cultura ni un hecho de naturaleza, sino una reacción de fracaso por rechazo inconsciente de las leyes nacidas de la cultura primitiva. En este sentido es una reacción anti-cultural."(11)

En la medida que se argumenta en que medida el homosexual es "culpable" de su homosexualidad se amplía la cuestión a aspectos socioculturales, pues la condena hacia el homosexual oscilaba entre el delito y la psicopatología, y si Eck Marcel consideraba que ante ciertas actitudes del homosexual era necesaria la intervención de medidas jurídicas, hay posiciones que son más opuestas al castigo

(10) ECK, Marcel. *ibid.*

(11) *ibidem.*

penal, como la que sostiene Eustace Chesser con los siguientes argumentos:

"Podemos considerar que la mayoría de los homosexuales han quedado rezagados en su desarrollo emocional cuando se encontraban en la infancia."

"Se cree que la mayoría de los homosexuales son producto de la herencia, influencias ejercidas en el individuo mientras se hallaba dentro de la matriz o en años posteriores. Heredan una constitución emocional que ha sido formada por influencias circundantes sobre las cuales no tienen ellos ningún control. Si niegan o no a sus deseos un desfogue físico, no puede considerárseles por ello culpables. Con frecuencia se ha observado la inclinación que muestran los homosexuales hacia el suicidio, la agresividad, que es un síntoma de su condición, se vuelve contra ellos mismos, se sienten culpables, rechazados, incapaces de encontrar un puesto en el mundo, a menos de que sean capaces de sublimizar su sexualismo o de unirse a un grupo del que no se vean proscritos, su soledad se convierte en algo insoportable."(12)

Al mencionar que la practica del homosexualismo como tal sólo es castigada en Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Rusia, defiende a su manera al homosexual:

"Aún con nuestros actuales conocimientos podrían curarse muchos aspectos (de la homosexualidad), pero bien pocos individuos se atreven a dar un paso al frente cuando la sociedad considera su condición como un delito en vez de un desajuste."(13)

Sin embargo nos aclara que la homosexualidad no puede considerarse una enfermedad en el mismo sentido que se aplica a una infección, y que resultaría absurdo decir que algunos de los más grandes talentos que el mundo haya conocido eran personas enfermas (mentalmente). Menciona que algunos homosexuales recurren a soluciones neuróticas

(12) CHESSER, Eustace. "ANORMALIDADES AL DESCUBIERTO." ed. Editora Latinoamericana. México 1968.

(13) CHESSER, Eustace. *ibid.*

ante la ansiedad que les produce su situación, pero que esto no representa una prueba de que la homosexualidad sea una enfermedad neurótica; porque su ansiedad es el resultado de la reprobación social, y que puede ser sentida como miedo a la desgracia o al encarcelamiento

Pero sostiene que es conveniente atender al homosexual para evitar su desviación sexual, pues considera que en una escala, hay menor probabilidad de cambio entre menor contacto heterosexual haya existido y mayor tiempo tenga de haber iniciado las relaciones homosexuales.

Para mitigar los problemas a que tiene que hacer frente el homosexual, sostiene que es preciso cambiar la actitud de la sociedad por una parte, y las leyes de la sociedad y el ambiente familiar por otra.

Como hemos visto, los anteriores trabajos revisados tienen en común el considerar que la homosexualidad debe ser eliminada del individuo, sea que como delincuente o enfermo deba ser controlado o se piense que su situación requiere ayuda y comprensión para ser cambiada. Sin embargo, a medida que se producen más estudios acerca del homosexual surgen posiciones que se pueden considerar más liberales, y que se divulgan con mayor amplitud a partir de la década del 60, y cuya diferencia básica con estudios anteriores es el poner en duda o negar que el homosexual requiera atención clínica para evitar su homosexualidad, y por ejemplo Hans Giese(14) sostiene lo siguiente:

(...) "En vista de las inúmeras posibilidades de errar, desde el punto de vista sexual, el "verdadero camino", posibilidades que revisten importancia muy diversa (por ej. relaciones sexuales con medidas preventivas, masturbación, etc.) es preciso distinguir el fenómeno realmente patológico de la perversión de la simple oposición a la norma que supone la aberración sexual."

"Son en especial los hombres los que buscan el auxilio médico a causa de sus tendencias homosexuales; la posibilidad de sanciones penales sólo influye en parte. Es seguro que aún cuando no existiese la sanción, el hombre homo-

(14) GIESE Hans. "EL HOMOSEXUAL Y SU AMBIENTE." ed. Morata. Méx. 1965.

sexual seguiría consultando a los médicos, lo que da lugar a los conflictos es ante todo el hecho de ser diferente, la ausencia oficial de un orden adecuado, el desprecio que muestran los otros."

"El hombre homosexual yerra con respecto a la relación biológica natural de los sexos (aberración). En el desarrollo ulterior, cae en el círculo de la perversión (promiscuidad), como ha mostrado Schwars, o bien asume una responsabilidad y adopta el comportamiento fundamental de la continencia absoluta o el de la vinculación. Es esto último lo que ha sido advertido por Schlegel. El homosexual perverso tiene un comportamiento destructivo, el homosexual no perverso se comporta de un modo constructivo, a pesar de su aberración básica. Esta diferencia desempeña un papel cuando se estudia el problema de la terapéutica." porque: "(...) La cuestión de saber si este camino (terapia) lleva en su desarrollo o en su fin a la afirmación o a la corrección de la tendencia homosexual importa menos que la de saber si conduce a un orden verdadero. En último término, si una persona toma en manos su destino y se hace cargo de él, no tiene necesidad de médico."

La misma opinión tiene Ernest Van Den, en cuanto a la función de la terapia, pero observa además que en lo social, "... el efecto real de la prohibición de la homosexualidad anula todo beneficio posible. Tanto los homosexuales como los heterosexuales se encuentran psicológicamente peor; la ley crea una fuente de lucro para el chantajista (...) la oportunidad que se ofrece al chantaje no solo hostiga a los que están sujetos a sufrirla, sino a la vez, corrompe a los que se aprovechan del chantaje y de modo específico a los encargados de hacer cumplir la ley."(15) Y al considerar aspectos sociales la crítica ya no es contra el homosexual como en lo que escribe Robert Linder:

"Nuestro orden social ha sido traicionado por el mito de la adaptación hasta un grado en que la disconformidad

(15) RUITENBECK. "LA HOMOSEXUALIDAD EN LA SOCIEDAD MODERNA." ed. siglo

y la enfermedad mental se han vuelto sinónimos. A la par de otras ramas del conocimiento, otras ciencias y artes, incluso la psiquiatría, han sido copadas por el mito. De ahí que al rebelde, el protestante -en suma, el disconforme- se le considere enfermo y sujeto a todos los artificios que la ciencia es capaz de juntar o "inventar" para curarle de esa "enfermedad". Tales artes apuntan específicamente a devolver al individuo al estado de conformidad, y su campo de acción se extiende desde los brebajes farmacológicos a la terapia convulsiva y a la lobotomía. Al declararse mentalmente enfermo al homosexual, se le encuadra en el ámbito de este criterio regresivo de la gama de todas las terapias imaginadas para asegurar su conformidad. El proceso se puede presentar al individuo enmascarado como panacea y como modificación humanitaria del prejuicio y el odio histórico."(16)

No solo se critica el rechazo a la homosexualidad por sus implicaciones sociológicas, sino se publican investigaciones que no encuentran patología en la homosexualidad; Evelyn Hooker(17) realiza un estudio de treinta pares de homosexuales y heterosexuales, aplicando Rorschach, T.A.T. y M.A.P.S. la muestra de homosexuales provenía de sujetos "que tuvieran la oportunidad de ser individuos que, en la superficie al menos, parecían presentar una mediana adaptación, siempre que (a los fines de la investigación) la homosexualidad no sea considerada como síntoma de desadaptación." Y de tal estudio concluye:

- 1.- La homosexualidad como entidad clínica no existe.
- 2.- La homosexualidad puede ser una variación del esquema sexual que este dentro del ámbito normal psicológicamente.
- 3.- Aún suponiendo que la homosexualidad represente una forma de desadaptación social en el sector sexual de la conducta, ello no necesariamente ha de significar que el homosexual deba estar seriamente de-

(16) RUITENBECK. *ibid.*

(17) *ibidém.*

sadaptado en otros sectores de su conducta. O si suponemos que la homosexualidad es una seria desadaptación interiormente, es posible que el disturbio se circunscriba al sector sexual.

El poner en duda la necesidad de atención clínica del homosexual y los planteamientos críticos del porqué se condena al homosexual se habrían de ver ampliados por diversos autores que confluyen en una corriente científica: La Antipsiquiatría, que de alguna forma, aunque sin circunscribirse al homosexual, revierte los juicios negativos que la sociedad hace del diferente, acusando que el tratamiento psiquiátrico no siempre esta al servicio de quien se cataloga como enfermo, Franco Basaglia (18) lo expone de la siguiente manera:

"Durante siglos, locos, delincuentes, prostitutas, homosexuales, alcohólicos, ladrones y extraños habían compartido el mismo lugar en donde la diferente naturaleza de sus "anormalidades" era ocultada y nivelada por un elemento comun a todos: la desviación de la "norma" y de sus reglas, unida a la necesidad de aislar al anormal del comercio social. Las paredes del asilo circunscribían, contenían, y escondían al endemoniado, al loco. Locura y delincuencia representaban juntas la parte del hombre que debía ser eliminada, circunscrita y escondida, hasta que la ciencia no estableció claramente la división a través de la individualización de los diversos caracteres específicos."

"El loco, el enfermo del "espíritu", aquel que se apropiaba de un bien atribuido comunmente a la razón dominante el extraño que vivía según normas dadas por su razón o, su locura; comenzaron a ser clasificados como enfermos para los cuales es necesaria una institución que defina claramente los límites entre razón y locura y donde poder relegar y encerrar con una nueva etiqueta a quién contravenía el orden público bajo criterios de peligrosidad enferma o de escándalo público."

"(...)Todas las instituciones de nuestro sistema social tienen la función de responder a las necesidades una vez

que ellas han sido criminalizadas, reducido lo que no es a aquello de lo que no es síntoma o expresión. La criminalización de la necesidad es en realidad la naturaleza artificialmente construida, de manera que se encuentran frente a frente dos formas de violencia y criminalidad, la una en respuesta de la otra sin que se sepa ya más reconocer que cosa es la necesidad real. La desviación, el comportamiento anormal son crímenes porque podrían ser peligrosos; la institución delegada para la cura y la rehabilitación de la desviación y del comportamiento anómalo es crimen, en nombre de la prevención de esa peligrosidad. No existen necesidades ni respuestas a las necesidades."

Otro autor, que hace una referencia más específica acerca de la homosexualidad, desde el punto de vista de la antipsiquiatría es David Cooper(19):

"(...) El otro que contiene la locura de la comunidad, debe ser silenciado por el disfraz de la atención. Esta historia de horrores incluye un capítulo esclarecedor: El diagnóstico y tratamiento de "homosexuales" mediante métodos de aversión(...) Se ha estimado que alrededor del 70% de los hombres homosexuales se "convierten" después de la experiencia. Pero se guarda absoluta reserva acerca de la actitud del investigador respecto a su propia homosexualidad y acerca de la reacción que en cualquier persona, suscita el dolor producido por la descarga eléctrica... lo único que parece importar es la sumisión final. Una vez más el criterio de tratamiento psiquiátrico exitoso resulta ser el sometimiento a los valores dominantes de la sociedad."

En el campo de las investigaciones las conclusiones que se pueden encontrar son como la de Weinberg(20):

(19) COOPER, David. "LA MUERTE DE LA FAMILIA." ed. Paidós Buenos Aires 1972.

(20) WEINBERG, Bell. "HOMOSEXUALIDADES, INFORME KINSEY."

"Se desprende de nuestros datos que a pesar de la conexión existente entre el sexo y otros aspectos de sus vidas; se entiende a los hombres y mujeres homosexuales cuando se les considera como seres humanos completos, y no únicamente en términos de su comportamiento sexual. Quizá el resultado menos ambiguo de nuestra investigación es el de que homosexualidad y psicopatología son términos que no están necesariamente relacionados. Así pues, cuando se tome una decisión sobre un hombre o mujer homosexual, ya esté relacionada con su empleo, la custodia de niños o la terapia, nunca debe tenerse en cuenta su orientación sexual."

Weinberg nos añade que según sus datos, muchos homosexuales están conformes con su homosexualidad. Y tal vez esta conformidad es la que lleva a que homosexuales participen con sus propias aportaciones al estudio de la homosexualidad, aportaciones que tienen relevancia por el hecho de que el homosexual se manifieste abiertamente, desde un punto de vista particular, al que le dan una base teórica, y que como todo trabajo científico puede ser debatido, como es el caso de M. Mieli, quien en torno de la heterosexualidad y la homosexualidad expresa lo siguiente:(21)

"La heterosexualidad se basa en la proyección del otro sexo latente en nosotros sobre personas del sexo "opuesto" esta determinada por la represión de la transexualidad, o sea del hermafroditismo psíquico originario y de las tendencias llamadas "perversas", en especial la homosexualidad."

"(...) La represión de la homosexualidad se inserta plenamente, en el cuadro más amplio de la general represión sexual. El dogma de la procreación como único fin auténtico de la sexualidad ha surgido históricamente en tanto

(21) MIELI, Mario. "ELEMENTOS DE CRITICA HOMOSEXUAL." ed. Anagrama México 1979.

que coronación ideológica de la efectiva reducción del E-ros a la heterosexualidad monogámica y, al mismo tiempo, en tanto que justificación de la condena emitida por las sociedades contra todas las restantes tendencias libidinales."

"En general a causa del tabú antihomosexual (y del tabú del incesto) la elección objetual afectuosa del hijo por el padre es castrada y negada por el propio padre, eso lleva al predominio de la identificación con el padre en el hijo: como explica Freud, la identificación asume un valor sustitutivo respecto al "objeto prohibido" y el objeto más taxativamente prohibido es el del complejo de edipo invertido. Semejante identificación preponderante con el progenitor del mismo sexo induce a mantener únicamente la elección objetual de tipo heterosexual, puesto que se basa sobre todo en la represión del deseo homoerótico y porque el progenitor introyectado a través de la identificación es heterosexual. Eso explicaría el rechazo de la homosexualidad en los individuos llamados "normales" (...). Se nace dotado de una disponibilidad amplísima, dirigida en primer lugar hacia uno mismo y la madre, y después, poco a poco, hacia todos los demás, independientemente de su sexo, y hacia el mundo, y gracias a la educacsttración, uno se hace heterosexual, u homosexual (reprimiendo los impulsos homoeróticos en el primer caso, reprimiendo los heterosexuales en el segundo)."

"El homosexual manifiesto que ha transgredido el tabú antigay se convierte él mismo en tabú porque posee la facultad peligrosa de incitar a los demás a seguir su ejemplo. Resulta pues realmente contagioso, por cuanto dicho ejemplo impulsa a la imitación y por lo tanto debe ser evitado a su vez."

"Si los demás no castigasen y censurasen nuestra transgresión homosexual, acabarían por darse cuenta de que desean realizar los mismos actos realizados por nosotros los transgresores."

En particular, de todo lo anterior resalta que la perspectiva que se llega a tener del homosexual en la investigación no es solo psiquiátrica, sino social, como marginados sociales, donde lo importante ya no es definir la normalidad o anormalidad del homosexual, sino la función social que tiene el intentar catalogar de esa manera a quienes se desvían de lo esperado por la sociedad.

Como consecuencia de las corrientes culturales y científicas que niegan que la homosexualidad sea considerada una enfermedad, y por la activa exigencia de organizaciones homosexuales, en el año de 1974 la Asociación Psiquiátrica Americana elimina el concepto de homosexualidad como enfermedad. Así surgen, de autores tan autorizados como Masters y Johnson estudios que sostienen lo siguiente:(22)

"Un hombre o una mujer (homosexual) que es sexualmente disfuncional o insatisfecho, debe ser evaluado y tratado con la misma objetividad clínica que se dispensa al individuo heterosexual sexualmente disfuncional. Si los profesionales de la salud deben enfrentarse con esta responsabilidad, deben saber más y presumir menos acerca de los aspectos psicofisiológicos de la función homosexual."

"La tesis central desarrollada a partir de este programa de investigación, es que no existen diferencias importantes entre los individuos homo y heterosexuales respecto a su capacidad fisiológica para responder a estímulos sexuales similares. En otras palabras, no hay bases físicas para aquella frase tan repetida "mi forma es mejor que la tuya". Puede suponerse que al ser asimilado este hallazgo lleve a una modificación significativa de los conceptos culturales actuales."

(22) MASTERS y JOHNSON. "HOMOSEXUALIDAD EN PERSPECTIVA". ed. Interédica Buenos AIRES 1979.

"(...) Se observó que los varones y mujeres homosexuales que luchan con los problemas de disfunción sexual y que manifiestan su deseo de ser sexualmente efectivos como homosexuales, cooperan más en el programa de tratamiento que los homosexuales con insatisfacción sexual que solicitan su conversión o una reversión a la heterosexualidad."

"También hubo un factor de resistencia mostrado solo por los insatisfechos. Con frecuencia estos pacientes indicaban, y en ocasiones manifestaban una ambivalencia profunda respecto de si en realidad querían pasar a la heterosexualidad."

"(...) ¿Que actitud debe adoptar (el psicoterapeuta) en la evaluación y tratamiento de las insuficiencias sexuales de los homosexuales?

En principio el terapeuta debe saber que la homosexualidad no es una enfermedad, también debe saber que la disfunción y la insatisfacción sexuales deben tratarse cuando el paciente los solicita. Cualquier tratamiento que tienda a la conversión o reversión a la heterosexualidad sólo debe comenzar a solicitud del paciente y con su total colaboración, y solo después de una evaluación cuidadosa de la historia del sujeto solicitante que asegure un buen motivo para el cambio y un control estricto acerca de que no existe un prejuicio heterosexual. En otras palabras, la meta del tratamiento debe estar siempre puesta por el paciente (...). Los sistemas de valores sociales o sexuales que hay que aceptar son los del paciente y son sobre los que hay que trabajar, no con los del terapeuta."

"(...) "Casi siempre los resultados (del tratamiento de la disfunción y la insatisfacción) en homosexuales deben ser iguales o mejores que los obtenidos en las disfunciones heterosexuales."

En esta revisión de escritos, casi en su totalidad científicos, encontramos si bien no en forma lineal, un continuo que va de ver a la homosexualidad como uno de los mayores crímenes a considerarla como una alternativa normal que necesita atención clínica no para cambiarla a otra elección, sino para atenderla en relación a problemas que pudieran afectar la relación de la pareja homosexual, posición que tiempo atrás hubiera sido imposible hacer pública sin graves consecuencias

A la par de estas expresiones científicas que hemos revisado, se da en la vida cotidiana del D.F. en forma cada vez más visible la presencia de homoosexuales que no ocultan su tendencia y en las manifestaciones culturales el tratamiento que se le da al homosexual ya no es solo el de gente perversa o denigrada sino que aparecen también como personas con dignidad como cualquier ser humano.

Siendo la ciencia un reflejo de la realidad, al abordar la homosexualidad, como hemos visto, se hacen aportaciones donde se hace referencia a una relación sociedad - homosexual, que considera que la sociedad margina al homosexual por intereses determinados, y a la vez consideran al homosexual en una categoría más amplia: los marginados, los extraños, y el hecho de que en la teoría científica se muestren cambios implica que en la realidad del hombre se han dado cambios, esta implicación, referida en particular a la situación del homosexual nos hablaría de un cambio social, que si es tal se podría reconocer por diversos factores que las teorías de cambio social nos señalan por lo que en el siguiente capítulo haremos una revisión del concepto de Cambio Social para identificar cuales serían esos factores.

II

EL CAMBIO SOCIAL.

Este capítulo tiene como finalidad revisar el concepto de cambio social con el fin de definir factores que nos permitan identificar un cambio social, cuya existencia nos lo ha hecho suponer los cambios en las teorías acerca de la homosexualidad. Pues si bien este hecho puede ser importante por si solo, considero que también es importante conocer los factores que pueden llevar a una modificación básicamente de la dinámica social en torno a un sector de esa misma sociedad, como en es el homosexual, en la cuestión que nos ocupa. Modificación, que significaría un cambio social que abarcaría hasta la apreciación científica de esta cuestión.

Para comprender porque nos interesamos en el concepto de cambio social, veamos la definición que se da del concepto: "Es todo tipo de cambio que una sociedad puede experimentar en cada una de sus esferas. (económica, política, cultural, etc.)". O esta otra: "Es la sucesión de diferencias en el tiempo de identidad persistente" (1).

Observamos que aunque este concepto es amplio, nos indica que los cambios se producen en la sociedad, es decir, algo al interior de ella los produce, lo que suceda en cualquiera de sus esferas será causa o efecto de otros factores que afectan a la sociedad, por lo que al buscar significación a los cambios de la ciencia respecto al homosexual a través del cambio social, esperamos resultados fructíferos.

El cambio social ha sido enfocado de múltiples formas, y en sus inicios fué de una manera muy general, que hacía pensar que no había mucho que investigar respecto a los cambios sociales; por ejemplo A. Comte(2) lo considera de la siguiente manera:

" La ley fundamental que rige el progreso natural de

(1) SOLE, Carlota. "MODERNIZACIÓN, UN ANALISIS SOCIOLOGICO." Ed. Peninsula. España 1976.

(2) ETZIONI AMITAI. "LOS CAMBIOS SOCIALES." ed F.C.E. México 1974.

la civilización determina rigurosamente los estadios sucesivos por los que tiene que pasar el desarrollo general de la especie humana. Por otra parte esa ley es resultado inevitable de la tendencia instintiva de la especie humana a perfeccionarse. En consecuencia es completamente independiente de nuestro control como lo son los instintos individuales cuya combinación produce esa tendencia permanente."

"Puesto que ningún hecho conocido nos autoriza a creer que la organización humana esta propensa a sufrir una modificación fundamental, el progreso de la civilización que nace de ella es inalterable en lo esencial. Para decirlo con más precisión, ninguno de los pasos que prescribe puede ser evitado, y en realidad, no puede darse ningún paso hacia atrás."

"Sin embargo, el progreso de la civilización es más o menos modificable y su rapidez puede variar dentro de ciertos límites por causas físicas y morales, que pueden calcularse. Entre tales causas figuran las combinaciones políticas. Sólo en ese sentido le es posible al hombre influir en la marcha de la civilización."

"La marcha elemental de la civilización está sometida indiscutiblemente a una ley natural e invariable que gobierna todas las divergencias humanas especiales. Pero como el estado de la organización social sigue invariablemente al de la civilización, la misma conclusión se aplica, considerada en conjunto o en sus elementos."

Aunque optimista, nos hace pensar que los componentes de la sociedad, es decir el individuo y sus relaciones, tienen poco que hacer en su desarrollo. Pero no son sino las primeras ideas, cuya principal aportación sería llamar la atención hacia el estudio de la sociedad, y como algo cada vez más importante, los cambios sociales. Otro pensa-

dor, Spencer H. (3) habría de tocar la cuestión de la siguiente manera:

"Con el aumento de la masa producido por la unión de grupos sociales primarios en uno secundario, aparece una diferenciación mayor de partes. El mantener unido un grupo compuesto implica un jefe del conjunto a la vez que jefes de las partes, y una diferenciación parecida a la que originariamente produjo un jefe produce ahora un jefe de jefes."

"(...) Después de que los grupos se han consolidado tanto que sus fuerzas unidas pueden ser manejadas por una sola agencia gobernante, vienen las alianzas con otros grupos de grupos, o el sometimiento de los mismos, lo que de vez en cuando termina en fusión. Cuando ocurre esto, resulta una complejidad todavía mayor de la agencia gobernante, con su rey, sus gobernantes locales y sus pequeños jefes, y al mismo tiempo, aparecen divisiones de clase más marcadas: militares, sacerdotes, esclavos, etc. Es evidente pues, que la complicación de la estructura acompaña al aumento del tamaño."

"La organización social es vaga al principio; el progreso trae ajustes estatuidos que se van haciendo más precisos poco a poco a poco, las costumbres se convierten en leyes que a la vez adquieren fijeza, se hacen también más específicas en sus aplicaciones a diversidad de acciones, y todas las instituciones, al principio confusamente entremezcladas, se separan lentamente, al mismo tiempo que cada una de ellas en su propio seno diferencia más claramente sus estructuras componentes. Así se realiza en todos sus aspectos la fórmula de la evolución. Hay progreso hacia un tamaño, una cohesión, una multiformidad y una posición cada vez mayores."

"Si la organización es una estructura del todo que permite que sus partes desempeñen acciones mutuamente dependientes, entonces en la medida que la organización es elevada, habrá una dependencia tan grande de cada parte respecto a las demás que la separación será fatal, y a la inversa. Esta verdad la muestran igualmente bien el organismo individual y el organismo social."

La anterior exposición nos marca que la cohesión, la unión de los grupos que conforman una sociedad es una necesidad para la sobrevivencia misma de la sociedad, y las divergencias ocasionarían su fractura y harían imposible la sobrevivencia de quienes conforman la sociedad. El papel que desempeñan los integrantes de una sociedad cobra mayor importancia en el enfoque que da Carlos Marx: (4)

"En determinada etapa de su desarrollo, las fuerzas materiales de producción de la sociedad, entran en conflicto con las relaciones existentes de producción o -lo que no es más que una expresión jurídica para decir lo mismo- con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se habían operado anteriormente. De formas de desarrollo de las fuerzas de producción, esas relaciones se convierten en sus grilletes. Entonces llega el tiempo de la revolución social. Al transformarse la base económica, toda la inmensa superestructura se transforma con mayor o menor rapidez."

"Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales, en una palabra: opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el regimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes."

(...) "Cuanto menores son la habilidad y la fuerza que

(4) ETZIONI, Amitai. op. cit.

reclama el trabajo manual es decir, cuanto mayor es el desarrollo adquirido por la moderna industria, mayor también la proporción en que el trabajo de la mujer y el niño desplaza al del hombre. Socialmente ya no rigen para la clase obrera esas diferencias de edad y sexo. Son todos, hombres y mujeres y niños meros instrumentos de trabajo entre los cuales no hay más diferencia que la del costo."

(...)"Las condiciones de vida de la vieja sociedad aparecen ya destruidas en las condiciones de vida del proletariado. El proletario carece de bienes. Sus relaciones con la mujer y con los hijos no tienen ya nada de común con las relaciones familiares burguesas. Las leyes, la moral la religión, son para él otros tantos prejuicios burgueses tras los que anidan otros tantos intereses de la burguesía"

Aunque probablemente no derivaron de esta posición quiero puntualizar aspectos que otros autores tomaron en cuenta para el estudio del cambio social y que en particular nos hacen pensar en el papel del homosexual respecto a la situación social de la homosexualidad.

Encontramos en la anterior exposición que la probabilidad de transformación radica en los componentes de la sociedad, grupos o clases sociales; y las transformaciones se deben a la existencia de conflictos entre grupos, al no perseguir un fin único y defender un interés particular.

Y aunque Marx particulariza en relación a la burguesía y al proletariado, es interesante que marque la parcialidad de la moral, válida para la burguesía y tenida por otra clase como mero instrumento de defensa de intereses, es decir, no es absoluta, aunque se pretenda hacer aparecer como tal.

Estos primeros enfoques habrían de motivar el estudio más particular del cambio social, no en sus grandes etapas como podría estar señalado por Marx, o al porqué de las variaciones dentro de límites ya determinados como indica Comte, sino los cambios dentro de una mis-

ma estructura social, y el porqué de estos cambios.

Un autor que habra de darnos un indicio importante es Robert K. Merton pues su estudio de la teoria de las estructuras sociales lo centró en la existencia de conductas desviantes en sujetos anómicos, marcando el papel que juegan en el cambio social. A continuación presentamos una breve revisión:(5)

"Las perspectivas sociológicas han entrado cada vez más en el análisis de la conducta que se desvía de normas pre-escritas. Porque cualquiera que sea el papel de los impulsos biológicos, sigue en pie la cuestión de porqué sucede que la frecuencia de la conducta divergente varíe en diferentes estructuras sociales y porque las desviaciones siguen diferentes formas y normas en diferentes estructuras sociales. Hoy aún tenemos mucho que aprender sobre los procesos mediante los cuales las estructuras sociales producen las circunstancias en que la infracción de los códigos sociales constituyen una reacción "normal" (es decir que puede esperarse)".

Merton enfatiza la importancia de dos elementos de las estructuras sociales:

- 1º) Los objetivos, propósitos e intereses culturalmente definidos, sustentados como objetivos legítimos por todos los individuos de la sociedad.
- 2º) Los elementos de la estructura que define, regula y controla los modos admisibles de alcanzar esos objetivos. Todo grupo social acopla sus objetivos culturales a reglas, arraigadas en las costumbres o en las instituciones, relativas a los procedimientos permisibles para avanzar hacia dichos objetivos.

La hipótesis central de Merton es que la conducta anómala puede considerarse desde el punto de vista sociológico como un síntoma de disociación entre las aspiraciones culturalmente preescritas y los

(5) MERTON, K. Robert. "TEORIA Y ESTRUCTURA SOCIALES." ed. F.C.E. México 1972.

caminos socialmente estructurados para llegar a dichas aspiraciones.

Considera que uno de los tipos de sociedad resultante de la variación independiente de objetivos culturales y medios institucionalizados, es una sociedad en la que se da una importancia excepcionalmente grande a objetivos específicos sin una importancia proporcional de los procedimientos institucionales. Con esta diferente importancia estos últimos pueden desviarse tanto por la presión sobre los fines, que la conducta de muchos individuos sea limitada sólo por consideraciones de conveniencia técnica. El procedimiento más eficaz desde el punto de vista técnico, sea legítimo o no para la cultura, se convierte en el preferido por antonomasia para la conducta institucionalmente preescrita.

Si este proceso de atenuación continua, la sociedad se hace inestable y se produce lo que Durkheim llamó "anomia".

Para Merton es la estructura social la que ejerce presión sobre los individuos a favor de diferentes modos de conducta adaptativa que clasifica de la siguiente manera:

CONFORMIDAD: La considera el tipo de adaptación más común y más difundido en la medida que es estable una sociedad.

INNOVACION: La gran importancia concedida a la meta éxito invita a este modo de adaptación mediante el uso de medios institucionalmente proscritos pero con frecuencia eficaces, para alcanzar por lo menos el simulacro del éxito. Tiene lugar esta reacción cuando el individuo asimila la importancia cultural de la meta sin interiorizar igualmente las normas institucionales que gobiernan los modos y los medios para alcanzarla. La cultura tiene exigencias incompatibles para los situados en los niveles más bajos de la estructura social. Por una parte se les pide que orienten su conducta hacia la perspectiva de la gran riqueza y por otra, se les niegan en gran medida oportunidades efectivas para hacerlo de acuerdo con las instituciones. Solo cuando un sistema de valores culturales exalta virtualmente por encima de todo lo demás, ciertas metas éxito comunes para la población en general, mientras que la estructura social restringe rigurosamente o cierra por completo el acceso a los modos aprobados de alcanzar esas metas a una

parte considerable de la misma población, se produce la conducta desviada en gran escala.

En sociedades como la nuestra, la gran importancia cultural dada al éxito pecunario para todos y una estructura social que limita las posibilidades de recurrir a medios aprobados, produce en muchos una tensión hacia practicas innovadoras que se apartan de las normas institucionales, y particularmente en las clases bajas. Como actividades innovadoras considera Merton el chantaje, el crimen, es decir el delito.

RITUALISMO: Este tipo de adaptación implica el abandono o la reducción de los altos objetivos culturales del gran éxito pecunario y de la rápida movilidad social a la medida en que uno puede satisfacer sus necesidades y aspiraciones, pero respetando de manera casi compulsiva las normas sociales.

Merton la considera dentro del tipo de conducta desviada porque no hay duda que representa un alejamiento del modelo cultural en que los individuos están obligados a esforzarse activamente para avanzar y ascender en la jerarquía social. Se esperaría que las clases medias bajas norteamericanas estuviesen fuertemente representadas en este tipo de adaptación, porque es donde los padres ejercen en forma típica una presión constante sobre los hijos para respetar los mandatos morales de la sociedad.

RETRAIMIENTO: Para la sociología dice Merton, estos son los verdaderos extraños. Como no comparten la tabla común de valores, pueden contarse entre los miembros de la sociedad sólo en sentido ficticio. A esta categoría pertenecen algunas actividades adaptativas de los psicóticos, los egoistas, los parias, los proscritos, los vagos, los drogadic-tos. Renunciaron a las metas culturalmente prescritas y su conducta no se ajusta a las normas institucionales. No quiere esto decir que en algunos casos la fuente de su modo de adaptación no sea la propia estructura social que en realidad rechazaron ni que su misma existencia dentro de una zona no constituya un problema para los individuos de la sociedad.

Desde el punto de vista de sus fuentes en la estructura social, es muy probable que este modo de adaptación tenga lugar cuando tanto las metas centrales como las prácticas institucionales han sido completamente asimiladas por el individuo e impregnadas de afecto y de altos valores, pero las vías institucionales accesibles no conducen al éxito.

De esto resulta un doble conflicto: la obligación moral interiorizada de adoptar los medios institucionales entra en conflicto con las presiones para recurrir a medios ilícitos y el individuo no puede recurrir a medios que sean a la vez legítimos y eficaces. El conflicto se resuelve abandonando ambos elementos precipitantes: metas y medios. El escape es completo, se elimina el conflicto y el individuo queda asocializado.

En la vida pública y ceremonial, este tipo de conducta desviada es condenada más de corazón por los representantes tradicionales de la sociedad. Pues la sociedad no acepta a la ligera el rechazo de sus valores y a hacerlo sería ponerlos en duda.

Los que abandonaron la búsqueda del éxito son perseguidos incesantemente hasta sus guaridas por una sociedad que insiste en que todos sus individuos se orienten hacia el esfuerzo por el éxito.

Este modo de adaptación es el del socialmente desheredado, quien si no recibe las recompensas que la sociedad ofrece, también sufre pocas de las frustraciones que acompañan a la busca constante de esas recompensas. Es además un modo privado y no colectivo de adaptación. Aunque los individuos que presentan esta conducta divergente pueden gravitar hacia centros con los que entran en contacto con otros desviados, y aunque pueden llegar a participar en la subcultura de los grupos divergentes, sus adaptaciones son en gran parte privadas y aisladas.

REBELION: Esta adaptación lleva a los individuos que están fuera de la estructura social ambiente a pensar y tratar de poner en existencia

una estructura social nueva, es decir muy modificada. Supone el extrañamiento de las metas y las normas existentes, que son consideradas puramente arbitrarias.

Es sobre todo el renegado quien aunque tenga éxito, renuncia a los valores vigentes, que se convierten en el blanco de la mayor hostilidad por parte de quien esta en rebelión. Porque no solo pone en duda los valores en cuestión, como hazel el extraño al grupo, sino que el mismo significa que se ha roto la unidad del grupo. Pero como se ha señalado con tantas frecuencia, son típicamente individuos de una clase en ascenso, y no los estrastos más deprimidos, quienes organizan al resentido y al rebelde en un grupo revolucionario.

Según Merton es la estructura social, al enfatizar la meta éxito, descuidando la importancia de los medios, lo que produce una tendencia hacia la anomia y la conducta divergente.

Al hablar de anomia, Merton toma en cuenta que como lo desarrolla inicialmente Durkheim, " el concepto de anomia se refería al estado de falta relativa de normas en una sociedad o grupo...Sin embargo, como se hizo evidente la utilidad del concepto para comprender diferentes normas de conducta divergente, se amplió para referirse a un estado de los individuos más bien que de su ambiente. " (6)

El autor considera la aparición y crecimiento de la anomia como resultante de procesos sociales en marcha y no solamente un estado que por casualidad prevalece, en el que algunos individuos, debido a su posición objetivamente desventajosa en el grupo, así como a las diferentes configuraciones de la personalidad, están más ometidos que otros a las tensiones que nacen de la discrepancia entre metas culturales y accesos efectivos a su realización. En consecuencia son más vulnerables a la conducta divergente. En alguna proporción de casos, que depende también de la estructura de control del grupo, las desviaciones de las normas institucionales son premiadas socialmente con la consecución "exitosa" de las metas. De lo que Merton desprende que no todas las desviaciones de las normas dominantes en el grupo son

(6) MERTON, Robert. K. *ibid.*

por necesidad disfuncionales para los valores básicos, y para la adaptación del grupo, incluso menciona que algún grado desconocido de desviación de las normas vigentes probablemente es funcional para los objetivos de todos los grupos.

Encontramos pues que la teoría de Merton considera el conflicto entre las metas culturalmente definidas, y las normas institucionales como una fuente de anomia que puede ejercer presión para la destrucción del sistema normativo, aunque señala que "cuando los mecanismos sociales funcionan con eficacia, mantienen esas tensiones dentro de límites que restringen el cambio de la estructura social." (7)

Lo que Merton nos aporta son los señalamientos de que la Anomia, la desviación de las normas que se produce debido a causas propias de la estructura social, ejercieran presión para el cambio social, y nos marca la posibilidad de que los individuos anómicos, como pueden ser el innovador o el revolucionario, acaben siendo aceptados, e incluso admirados. Esto implica que se puede pasar de un tipo de adaptación a otro según las circunstancias. Lo que nos lleva a pensar que la dinámica social que vive o desarrolla un individuo o grupo puede transformar su posición en la sociedad, esto es, ocasionar un cambio social que los lleve de una posición de rechazo a una de aceptación.

En relación con el capítulo anterior, nos permite ubicar al homosexual como un individuo desviante que se aparta o rechaza diversas normas culturalmente prescritas, y entre ellas a una de las que conforman la base de la sociedad, que es la del matrimonio entre un hombre y una mujer para procrear hijos, esto sería una de las causas de la persecución y rechazo que durante mucho tiempo ha sufrido. La relación entre desviante y cambio social que nos marca Merton es ampliada de una manera interesante para nuestro estudio por autores conocidos como sociólogos del conflicto por lo que también revisaremos algunos de estos autores.

Coser L.(8) Entiende por conflicto una interacción limitada en el tiempo y el espacio sobre objetos particulares que no se refieren a las bases de legitimación del sistema.

(7) MERTON, Robert K. *íbidem*

(8) ETZIONI, Amitai "LOS CAMBIOS SOCIALES." ed. F.C.E. México 1974.

Considera que la conducta desviante en general no siempre es disfuncional para el grupo, su verificación lleva a una mejor cohesión moral y ética en torno a la norma violada y a la redefinición de la misma. Y la expulsión del desviante no siempre es funcional para el grupo; respecto a la conducta desviante Coser contempla tres casos límite:

- a) Hay oposición contra el desviante y el grupo se consolida.
- b) El desviante es tolerado o aceptado y el grupo se consolida.
- c) El desviante es expulsado y el grupo se debilita.

Partiendo de las consideraciones de Simmel, de que el conflicto es una forma de socialización, Coser plantea que para el mantenimiento de un grupo es necesario tanto el consenso como el conflicto; la estabilidad entre varios grupos consolida la estabilidad del sistema, permitiendo el mantenimiento de una jerarquía de estatus.

Coser distingue, entre conflictos que surgen en torno a las cuestiones fundamentales del grupo y aquellos que se originan dentro de un cuadro de consenso sobre cuestiones menos determinantes. En el segundo caso se presume la adhesión a una serie de principios comunes, y este tipo de conflictos es el que integra al grupo. Según Coser, el primer tipo de conflicto se verifica en sistemas sociales no pluralistas. En la sociedad moderna, hostilidades que se mantengan dentro de límites definidos y antagonismos recíprocos permiten ~~subsistir~~ las divisiones sociales y los sistemas de estratificación.

Otra función positiva del conflicto es la modificación y creación de leyes: el conflicto que se desarrolla en un contexto normativamente determinado, actúa como estímulo para el establecimiento de nuevas normas. Además hace que los contendientes y la comunidad tomen conciencia de normas antes descuidadas. En este sentido el conflicto hace posible la readaptación de las relaciones sociales en condiciones que han cambiado.

Desde el punto de vista de esta teoría el conflicto es entendido como un medio para descargar la tensión antes que alcance un nivel peligroso para la estabilidad del sistema.

Respecto al trabajo de Coser, Pitch T (9) observa que la categoría que en Merton era la interpretativa de la mayor parte de la desviación criminal (innovación) es utilizada por Coser para representar un cierto tipo de cambio sistemático, y es precisamente esta interpretación la que resulta coherente con las premisas del modelo de Merton. La innovación entendida como los actos que llevan a una mejor adaptación al sistema, al ambiente externo o a solucionar algunos conflictos internos, es para Coser la categoría fundamental y la que determina los mecanismos para el equilibrio del sistema.

Y es a partir de esta necesidad -el equilibrio del sistema- que Dahrendorf, otro de los sociólogos del conflicto propone el siguiente modelo de análisis del conflicto en relación al cambio social: (10)

"1.- En todo grupo imperativamente coordinado, quienes desempeñan papeles positivos y negativos de dominio determinan dos semigrupos con intereses latentes opuestos. Los llamamos "semigrupos" porque se trata de meros agregados, no de unidades organizadas. Se habla de "intereses latentes" porque la oposición de perspectivas no necesita ser consciente en este nivel, puede existir sólo en forma de expectativas asociadas a ciertos puestos. La oposición de intereses tiene aquí un sentido totalmente formal, a saber la expectativa de que el interés en el mantenimiento del statu quo va asociada a papeles positivos de dominio (los que detentan autoridad), y el interés en la modificación del statu quo va asociado a papeles negativos de dominio (los que no tienen privilegios de autoridad)."

"2.- Los portadores de papeles positivos y negativos de dominio, esto es los individuos de semigrupos antagonísticos, se organizan en grupos con intereses manifiestos, a menos que intervengan ciertas condiciones

(9) PITCH, Tamar. "TEORIA DE LA DESVIACION SOCIAL." ed. Nueva Imagen México 1980.

(10) ETZIONI, Amitai. op. cit.

empíricamente variables (el estado de la organización). Los grupos de interés, al contrario de los semigrupos, son unidades organizadas, los intereses manifiestos son programas e ideologías formuladas."

"3.- Los grupos de interés originados de esta manera están en constante conflicto sobre el mantenimiento o la modificación del statu quo. La forma e intensidad del conflicto están determinadas por condiciones empíricamente variables, lo que serían las condiciones del conflicto."

"4.- El conflicto entre grupos de interés en el sentido de este modelo conduce a cambios en la estructura de sus relaciones sociales a través de cambios en las relaciones de dominio. El tipo, la velocidad y la profundidad de este fenómeno depende de condiciones empíricamente variables, que engloban las condiciones del cambio."

En base a este modelo los factores del conflicto y del cambio se pueden describir en tres funciones:

- Grupos de interés que son una función de las condiciones de organización.
- Formas específicas del conflicto que son una función de las condiciones del conflicto, si son dados los grupos de interés.
- Formas específicas de cambio, que son una función de las condiciones del cambio si está dado el conflicto entre los grupos de interés."

La importancia para la estabilidad de una sociedad a través del cambio social, que tienen las interacciones entre grupos con intereses opuestos en el sentido señalado por los sociólogos del conflicto, tiene una ampliación plenamente psicosocial en el trabajo de Serge Moscovici que aporta más especificaciones al papel de minorías y grupos

desviantes en el cambio social, por ello exponemos algo de su trabajo en torno a lo que el llama: "minorías activas".

Menciona que es característico que en la psicología social se presente la innovación o el no conformismo como una consecuencia natural del liderazgo y del poder, que contribuye al mantenimiento del predominio del líder y de las relaciones de poder existentes, no se tiene en cuenta que las innovaciones conducen a la substitución de los antiguos líderes por otros nuevos, o a un cambio en las relaciones de poder, esta ocultación es a su juicio un síntoma claro del sesgo del conformismo.

Moscovici marca la importancia de las minorías en relación al consenso (acuerdo respecto a una norma) señalando que la fuerza del consenso depende del grado de unanimidad que suscita; y la minoría por débil que sea su fuerza numérica o por grande que sea su dependencia, puede siempre rehusar este consenso, y este poder de rechazo le confiere una fuerza considerable. Menciona que "en general, la ortodoxia implica una mayor uniformidad de opiniones y de creencias en el grupo, una influencia global del punto de vista de la mayoría. Por otra parte la heterodoxia, al bloquear la comunicación, y las interacciones entre los miembros del grupo y al hacer imposible el consenso provoca una diferenciación neta de las opiniones y creencias en el grupo y un desplazamiento en sentido opuesto a las normas del grupo". (11)

Moscovici habla del conflicto de la siguiente manera: (12)

"El punto esencial del cambio es el conflicto. Las autoridades y las mayorías suelen preferir el control social (...). Por otra parte el cambio social será anhelado por los subgrupos desviantes o marginales. Para ellos, la lucha contra las instituciones establecidas y las discriminaciones de todo tipo, prevalece sobre la necesidad de estabilidad y respeto a las normas."

"Sólo podemos hablar de cambio social, haciendo del grupo en su conjunto, de sus normas y de sus a

(11) MOSCOVICI, Serge. "PSICOLOGIA DE LAS MINORIAS ACTIVAS". ed. Morn-ta Madrid 1981.

(12) MOSCOVICI, Serge. (ibid).

tributos, el blanco del cambio, y de los individuos y de las minorías la fuente de estos cambios."

"Cuando la influencia se ejerce en el sentido del cambio el desacuerdo es inevitable. Desde el punto en que se deja sentir el desacuerdo, es percibido como un estado amenazante, creador de angustia. Indica que el frágil pacto de las relaciones, las creencias y el consenso va a ser cuestionado."

"El conflicto es una condición necesaria de la influencia. Es el punto de partida y el medio para cambiar a los otros, para establecer nuevas relaciones o consolidar las antiguas."

"Las confrontaciones entre sistemas frecuentemente incompatibles implican el riesgo de una interrupción brusca de los intercambios, en la medida que las partes otorguen su preferencia a sus propias ideas o intenten acentuar su propio punto de vista como el opuesto al de sus antagonistas."

"Las tensiones resultantes de estas confrontaciones pueden llevar rápidamente a una ruptura de la comunicación (...) a fin de evitar esta desagradable situación, las partes se ven obligadas a intentar una reorganización del sistema, que llevara a una reducción o disolución de la oposición, y esto al precio de algunas concesiones."

"Bien sea una cuestión de creencias, de juicios o de actitudes, la influencia debe concebirse como un proceso que interviene entre personas o grupos, y en el que el consenso instaura un contrato (una norma) que permita transacciones viables, es decir, un sistema que hace ciertas reacciones y ciertas opciones más probables que otras. Si esto ocurre efec-

tivamente, entonces cada tipo de influencia corresponde a un tipo particular de negociación o método para tratar el conflicto social".

Según lo anterior las partes en conflicto se encuentran, una parte como mayoritaria y otra como minoritaria, cada una laborando por preservar o cambiar una situación determinada, en la que la parte minoritaria cuya fuerza radica en la negación, puede asumir conductas variadas, las que clasifica como estilos del comportamiento que Moscovici (13) describe de la siguiente manera:

"El estilo del comportamiento es un estilo que hace referencia a la organización de los comportamientos y las opiniones, al desenvolvimiento y a la intensidad de su expresión."

"Se supone que los estilos de comportamiento suscitan simplemente actitudes positivas o negativas. Es posible que determinen campos psicológicos o que orienten la atención dando diferente peso a los elementos de información o poniendo el énfasis en hechos y objetos concretos del entorno:

"La Autonomía: Es un valor que, cuando se manifiesta suscita reacciones positivas. Esta considerada como una actitud ejemplar que favorece la emulación. Implica varios factores; en primer lugar, una independencia de juicio y de actitud que refleja la determinación de obrar según los propios principios. Interviene también la objetividad, es decir, la capacidad de tener en cuenta todos los factores pertinentes y extraer de ellos las conclusiones de modo riguroso, sin dejarse desviar por intereses subjetivos."

"El comportamiento visto como independiente puede, o bien influir en la decisión del grupo a su favor o bien, promover una actitud de independencia por

parte de los miembros del grupo."

" La Consistencia: Se interpreta como una señal de certeza, como la afirmación de la voluntad de atenerse inquebrantablemente a un punto de vista dado y como reflejo del compromiso por una opción coherente e inflexible."

" La verdadera fuente de influencia es la consistencia del comportamiento y no su grado de desviación."

La Rigidez: El comportamiento rígido puede ser una causa de la influencia, pero puede ser a veces también un obstáculo, en primer lugar, la antipatía nace de los comportamientos que carecen, frente a las reacciones ajenas de finura, flexibilidad y sensibilidad. En segundo lugar, el comportamiento rígido es síntoma de conflicto, de negativa a aceptar un compromiso o hacer concesiones y de una voluntad de imponer el propio punto de vista a toda costa."

"El efecto de la minoría es pues, obligar a los sujetos a reforzar su singularidad, la minoría los libera también, en cierto modo de las coerciones físicas del estímulo, pero no los induce a abandonar completamente la realidad objetiva."

Estos comportamientos en situaciones particulares llevan a la negociación o búsqueda de solución del conflicto que Moscovici (14) engloba en tres posibles formas de tratar el conflicto:

a) Conformidad.- La función de la conformidad es eliminar la desviación que amenaza de modo permanente la integridad de toda la entidad social. Esta función de conformidad interviene plenamente y con éxito cuando: 1) La mayoría del grupo esta en total acuerdo sobre las actitudes y los juicios, es decir, cuando existe un conjunto preciso y bien definido de respuestas, de normas, etc. 2) La presión social se ejerce sobre un individuo o subgrupo que esta "encerrado" en la cultu-

(14) MOSCOVICI, Serge. op. cit.

ra del grupo o que no dispone (al menos teóricamente) de una cultura, de un conjunto articulado de respuestas, de normas de recambio, ni de los medios para imponerlos.

b) Normalización.- Esta marcada por la necesidad de evitar el conflicto. Cuando en los grupos la influencia recíproca mueve a sus miembros a formular o aceptar compromisos, hablamos de normalización. Esto se da porque, las personas en interacción poseen iguales capacidades y competencias, y por ello sus opiniones tienen igual peso ante todos y porque los individuos implicados tienen el mismo estilo de comportamiento; no tienen especial confianza en sí mismos ni ningún motivo en particular para rehusar concesiones. Finalmente porque el compromiso del individuo es muy débil ya que su respuesta no ha sido reforzada en un sentido o en otro.

c) Innovación.- Es el cambio que resulta de la acción de una minoría que no posee status privilegiado en su posición social ni en su competencia. Podemos presentar dos situaciones típicas que la minoría deberá afrontar:

- La mayoría no posee normas o ideas bien definidas a priori sobre un problema específico.
- La mayoría posee normas o ideas alrededor de las cuales ha establecido un consenso explícito.

En el primer caso, la innovación equivale a la creación de nuevas actitudes y en el segundo caso implica un cambio de las actitudes o de los juicios existentes.

Es fácil comprender porque las minorías se resisten a aceptar compromisos y tienden a expresar sus ideas de un modo más categórico. Al hacerlo definen con más claridad su visión de la realidad y refuerzan sus características más permanentes. Así el grupo se ve forzado a elegir entre términos que representan alternativas casi igualmente válidas y sólidas. Al mismo tiempo la exigencia de reconocimiento de la verdad y de la objetividad afecta al curso del conflicto de tal modo que es cada vez más difícil desatender a la minoría.

Cuando la legitimidad del punto de vista de la minoría se afirma mientras que el de la mayoría es cuestionado, se establece una especie de equivalencia entre las dos partes. No pueden definirse ya como "minoría" o "mayoría" en relación con la autoridad moral que invocan las dos y se crea así la sensación de una pluralidad. Sobre la base de esta pluralidad, antagonista resulta posible una opción.

Opciones cuyos resultados estarán en función de la forma de resolver el conflicto, pues la innovación gravita alrededor de la creación de conflictos, la normalización alrededor de la evitación del conflicto y la conformidad alrededor del control o resolución de conflictos.

En la revisión de las teorías de Cambio Social encontramos que es considerado un proceso en el que intervienen diversos elementos, que se ponen en marcha a partir de una necesidad social: evitar conflictos que pongan en peligro la estabilidad y existencia de un grupo social determinado.

Así pues el cambio social y la modalidad de este se dará en función de como actuen las partes involucradas, de un lado los que cuestionan reglas o controles de la sociedad y por otro, como hace frente la parte cuestionada de la sociedad.

Con este fin emprenderemos una investigación de tipo exploratorio, cuya importancia será determinar, en base a los elementos del comportamiento social de las minorías expresado principalmente por Moscovici, la existencia de un proceso de cambio social respecto al homosexual y la importancia de individuos o grupos minoritarios en el cambio social que da estabilidad a un sistema.

I I I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .

Habiendo observado el hecho de un cambio gradual en las posiciones científicas respecto a la homosexualidad y al homosexual, y encontrado en estudios sociológicos y psicológicos que los individuos o grupos rechazados, generalmente considerados minorías frente al conglomerado social, juegan un papel activo e importante en las transformaciones que afectan a la sociedad. Recordemos que Marx (1) menciona que los procesos sociales, políticos y espirituales son producto de las relaciones de producción y responden a las necesidades de éstas; lo que nos hace suponer que este cambio ha influido en otros aspectos importantes de la sociedad respecto a la sociedad del homosexual, lo que nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta:

¿ Existe un proceso de cambio asocial respecto al homosexual ? .

Moscovici menciona que solo se puede hablar de cambio social, haciendo del grupo en su conjunto, de sus normas y de sus atributos, el blanco del cambio y de los individuos la fuente de estos cambios.⁽²⁾

Al referirse a esas minorías menciona que los estilos de comportamiento de autonomía y consistencia son los que más probablemente les llevan a lograr presencia social, e influir en un cambio social.

En este estudio para poder referir este comportamiento como un factor que contribuya a determinar la existencia de un cambio social es necesario que su efecto (la presencia social) sea manifestado en una forma pública, una de las formas que lo facilitan son los medios de comunicación y uno de ellos, que permite un análisis por su accesibilidad es el medio impreso. El periódico, como un medio que ha adquirido enorme importancia como expresión y formación de la opinión pública nos permitirá conocer:

¿ Cómo se expresa la opinión pública acerca del homosexual ?

Por la misma razón los medios impresos elaborados por homosexuales para comunicarse en forma masiva en la sociedad nos facilitará analizar:

(1) MARX, Carl. "FEUERBACH. OPOSICION ENTRE LAS CONCEPCIONES MATERIA-LISTAS E IDEALISTAS." ED. Progreso Moscú 1973.

(2) MOSCOVICI, Serge. op. cit.

¿ Como se expresa el homosexual de si mismo y de la sociedad ?

Según Rosenberg la presencia social del individuo determina su autoestima, por lo que una de las cuestiones a investigar para contestar la primera pregunta será:

¿ Cómo es la autoestima del individuo homosexual ?

Por otra parte Moscovici menciona también que un conflicto entre dos partes de la sociedad puede plantear rupturas en la comunicación, y este desacuerdo es percibido como un estado amenazante, por lo que a fin de evitar esta desagradable situación, las partes se ven obligadas a intentar una reorganización del sistema, que llevara a una reducción o disolución de la oposición, y esto al precio de algunas concesiones. Esto nos lleva a suponer que habrá -para poder hablar de un cambio social- al menos una concesión importante hacia el homosexual por parte de quienes lo censuraban, en este caso la sociedad que tiene sus valores heterosexuales. Por lo que otra cuestión a investigar para señalar la existencia de un cambio social es:

¿Cómo es la actitud de quienes se manifiestan como heterosexuales hacia el homosexual ?

Para aproximarnos a la respuesta de estas preguntas, nos planteamos la realización de un estudio exploratorio, pues a nivel académico científico no hallamos referencias que traten este tema directamente y aplicado al ámbito nacional; si bien en 1980 Gonzalez Navarro en su tesis resalta la importancia de las minorías como factor de influencia (3), y tomando en cuenta que Padua (4) y Kerlinger (5) observan que la investigación exploratoria es útil como primera aproximación a un tema y como medio de plantear los problemas de manera específica.

En este estudio se pretende conocer si existe un proceso de cambio social respecto al homosexual, que como hemos visto se identificará en el comportamiento recíproco de las partes en conflicto, la actitud hacia el homosexual y la autoestima del propio homosexual.

Al plantearnos el problema a investigar hemos mencionado términos

(3) GONZALEZ Navarro Manuel. "LAS MINORIAS COMO FACTOR DE INFLUENCIA".

Tesis U.N.A.M. 1980.

(4) PADUA, Jorge. "TECNICAS DE INVESTIGACION APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES". ed F.C.E. México 1982.

(5) KERLIGER, Fred. "INVESTIGACION DEL COMPORTAMIENTO". ed. Interamericana. México 1982.

que habremos de definir para efectos de este estudio:

CAMBIO SOCIAL: De acuerdo a Carlota Solé es todo tipo de cambio que una sociedad puede experimentar en cada una de sus esferas. (economía, política, cultura, etc.) (6)

HOMOSEXUAL: Persona para la cual no constituye una persona del sexo contrario, sino otra de su mismo sexo, el objeto sexual. (7)

AUTOESTIMA: Es una actitud positiva o negativa hacia un objeto particular; el sí mismo. (8)

ACTITUD: Es la tendencia o predisposición aprendida, más o menos generalizada y de tono afectivo, a responder de un modo bastante persistente y característico, por lo común positiva o negativamente (a favor o en contra), con referencia a una situación, idea, valor, objeto, persona o grupo de personas. (9)

- (6) SOLE, Carlota. "MODERNIZACION. UN ANALISIS SOCIOLOGICO". ed. Península. España 1976.
- (7) FREUD, Sigmund. "UNA TEORIA SEXUAL". ed Rueda. México 1977.
- (8) ROSEMBERG, Morris. "LA AUTOIMAGEN DEL ADOLESCENTE Y LA SOCIEDAD". ed. Paidós. Buenos Aires 1973.
- (9) GOUG, K. "PSICOLOGIA DE LAS ACTITUDES". ed Paidós Buenos Aires 1979.

I V

DISEÑO DE INVESTIGACION .

Para conocer si se presentan factores que indiquen un proceso de cambio social respecto al homosexual en la sociedad urbana del Distrito Federal se consideró conveniente la realización de una Investigación de campo de tipo exploratorio, pues este tipo de estudios, como lo considera Padua (1) "tiene como propósito ganar familiaridad con la situación antes de formular el problema de manera específica" además que los considera necesarios para facilitar la generación de algunas hipótesis que serán puestas a prueba posteriormente con algún diseño explicativo. En este caso la intención es identificar la presencia de factores que permitan reconocer un cambio social respecto al homosexual, en función de los resultados quedaría planteada la alternativa de estudiar en forma particular estos factores.

Para el presente trabajo se hizo un diseño de investigación con los siguientes lineamientos:

I.- Análisis de contenido en medios de comunicación impresos.

II.- Actitud hacia el homosexual en sujetos heterosexuales.

III.- La autoestima del homosexual.

I.- Análisis de contenido en medios de comunicación impresos.

a) Para conocer la tendencia de la opinión pública de una forma sistemática, se decidió limitar la revisión a reseñas de películas y obras de teatro en el D.F., notas en la sección cultural y en el suplemento dominical que se refirieran específicamente al tema de la homosexualidad.

El interés particular es conocer si ha tenido modificaciones la opinión pública, por lo que se eligió hacer una revisión en los periódicos desde el año 1970 al año de 1985 con intervalos de cinco años esto es, 1970, 1975, 1980, 1985 son los años revisados.

Se eligieron dos periódicos de circulación nacional: "EL UNIVERSAL". Es uno de los periódicos más antiguos en México, con un prestigio de muchos años, que fué una de las razones para que se imprimiera en sus talleres la Constitución de 1917.

(1) PADUA, Jorge, op. cit.

"EL ESTO".- Es un periódico especializado en espectáculos y deportes y pertenece a la cadena periodística más grande del país: La organización Editorial Mexicana.

b) Materiales impresos por homosexuales. He considerado que se puede obtener un panorama general de lo que el homosexual pretende frente a la sociedad en que vive, mediante el análisis de las publicaciones periódicas y los volantes realizados por homosexuales.

Los volantes se obtuvieron en eventos homosexuales y las publicaciones en locales sede de organizaciones, en eventos públicos y algunas en puestos de periódicos. Si bien ésta recopilación será bastante limitada, esperamos que aporte datos en cuanto que las publicaciones son de diferentes años y sus contenidos podrán compararse entre sí.

II.- Actitud hacia el homosexual : Aplicación de una escala de actitud hacia el homosexual (las características de esta escala se describen en el anexo I) a una muestra de individuos mayores de 18 años y menores de 30, la que se realizará mediante un muestreo por cuotas de la siguiente manera:

Mujeres con estudios de bachillerato concluido o superiores: 20

Mujeres con estudios inconclusos de Bachillerato o inferiores: 20.

Hombres con estudios de bachillerato concluido o superiores: 20.

Hombres con estudios inconclusos de bachillerato o inferiores: 20.

Total de la muestra: 80 sujetos.

El tratamiento estadístico se realizará de acuerdo a la siguiente selección de variables:

V.I. SEXO. Heterosexuales masculinos y heterosexuales femeninos.

V.I. NIVEL ESCOLAR. Nivel de estudios máximo alcanzado; para la presente investigación se considerarán dos niveles: 1) Estudios de bachillerato concluido o superiores y 2) Estudios inconclusos de bachillerato o inferiores.

V.I. INTERACCION SOCIAL CON HOMOSEXUALES. Se considerará presente esta variable cuando el sujeto ha platicado con un mismo homosexual más de dos ocasiones.

V.D. ACTITUD HACIA EL HOMOSEXUAL. Que es la predisposición a aceptar o rechazar al homosexual como persona. Se medirá por medio de una escala de actitud hacia el homosexual (ver anexo 1.).

Con el análisis estadístico de estas variables se responderá a las siguientes preguntas de investigación:

- 1) ¿ Cómo es la actitud hacia el homosexual por parte de las personas heterosexuales ?
- 2) ¿ Varía la actitud hacia el homosexual según el sexo del heterosexual ?
- 3) ¿ Varía la actitud hacia el homosexual si varía el nivel escolar del heterosexual ?
- 4) ¿ Varía la actitud hacia el homosexual en personas heterosexuales según si han interactuado o no con personas heterosexuales ?

III.- La autoestima del homosexual.

Se aplicará la Escala de Autoestima Rosenberg (ver Anexo 2) a una muestra de homosexuales que se reunirá mediante un muestreo por cuotas de la siguiente manera:

Homosexuales con estudios de bachillerato concluido o superiores: 15.

Homosexuales con estudios inconclusos de bachillerato o inferiores: 15.

Total de la muestra: 30 sujetos.

El tratamiento estadístico se realizará a partir de la siguiente selección de variables:

V.I. NIVEL ESCOLAR. Estudios máximos alcanzados; se consideran dos niveles: 1) Estudios de bachillerato concluido o superiores. y 2) Estudios inconclusos de bachillerato o inferiores.

V.I. PERTENENCIA A ORGANIZACIONES HOMOSEXUALES. Se considerará cuando respondan si a la pregunta: ¿ Ha pertenecido a alguna agrupación homosexual ?

V.D. AUTOESTIMA. La actitud positiva o negativa hacia si mismo; se medirá por medio de la Escala de Autoestima Rosenberg. (ver Anexo 2).

Con el análisis estadístico de las anteriores variables se responderá a las siguientes preguntas de investigación:

- 1) ¿ Cómo es la autoestima en los homosexuales ? *
- 2) ¿ Varía la autoestima del homosexual si varía su nivel escolar ?
- 3) ¿ Varía la autoestima del homosexual si ha pertenecido a organiza-

* Considerando las puntuaciones obtenidas por la muestra total .

ciones homosexuales o no ?

La muestra por cuotas como indica Padua (1) se logra fijando una cuota de individuos a entrevistar de acuerdo a características específicas. Y el entrevistador selecciona por su cuenta hasta completar la cuota. Para el presente trabajo se fijo la cuota de acuerdo a los grupos definidos para conocer la actitud hacia el homosexual y la autoestima del homosexual.

(1) PADUA, Jorge. "TECNICAS DE INVESTIGACION APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES". ed. F.C.E. México 1982.

REVISIÓN DE ARTICULOS PERIODISTICOS REFERENTES

AL HOMOSEXUAL.

La revisión de notas acerca del homosexual, con el fin de hacerla sistemática, aunque limitándola, se realizó tomando en cuenta las columnas dedicadas a la reseña de películas y obras de teatro exhibidas en el D.F. Así como en la sección cultural y el suplemento dominical.

Se tomaron en cuenta aquellos artículos que hablan del tema específicamente. Lo que quiere decir que éstas son las notas más explícitas acerca del tema y no las únicas, pues por ejemplo, hubo muchas películas en que cuando menos se hacía alguna referencia a la homosexualidad, pero no era el tema principal.

Los periódicos en que se hizo la revisión fueron:

EL UNIVERSAL.- Por ser de los periódicos más antiguos, con un prestigio de muchos años, siendo éste una de las razones por las que se imprimió en sus talleres la Constitución de 1917.

EL ESTREO.- Es un periódico especializado en espectáculos y deportes, y pertenece a la cadena periodística más grande del país: la Organización Editorial Mexicana.

La revisión se realizó de 1970 a 1985 con intervalos de cinco años. Esto es, se revisaron los años de 1970, 1975, 1980 y 1985. Se tomó en cuenta este intervalo porque es cuando se podía observar los cambios que pudieran haber ocasionado en los órdenes sociales y normales los diferentes movimientos de la década de 1970, entre ellos las manifestaciones gay más significativas y exigentes en algunos países, (aún cuando los movimientos homosexualistas han dado lugar a otras épocas).

Los datos se consideraron válidos por el hecho de la constancia de nombre y el contenido de los mismos.

Desde el aspecto cuantitativo de las notas obtuvimos los siguientes datos que se hallan resumidos en la tabla 1:

En 1970 hay un total de 9 artículos publicados. En "El Esto", sólo 3 referidos al cine y en "El Universal" 5; de ellos 4 son reseñas de cine, 1 de teatro y 1 nota en el suplemento cultural.

El año en que más se publican notas es en 1980. Se publican 26 en total. En "El Esto" 11. Siendo 6 de teatro y 5 de cine. En "El Universal" se publican 15. De estas 5 son reseñas de teatro, 6 son de películas, y 4 son notas en los suplementos culturales.

Después de que en 1960 se publicó el máximo de notas, en 1985 solo hay 18 notas, una menos que en 1975. En "El Esto" solo se publican 5, son 4 reseñas de teatro y 1 de cine. En "El Universal" se publican 13; reseñas de teatro 5, de cine 3, y 5 notas en el suplemento cultural.

En total son 73 notas acerca de la homosexualidad. La diferencia que hay entre el menor número de notas publicadas en un año (9 en 1970) y el máximo de notas publicadas también en un año (26 en 1980) son 17 notas.

El número de notas publicadas en 1985 (13 notas) representa el doble de las publicadas en 1970 (9 notas).

Más ilustrativo será el contenido predominante de las notas publicadas en los diferentes años. Mostradas aquí mediante ejemplos representativos de la tendencia general de las notas en cada año:

En 1970 en "El Universal" al reseñar la película "Un Amor Particular", la considera aceptable porque el asunto es muy humano y en la pantalla no se ven escenas inconvenientes, aún cuando menciona que el que se unen dos hombres es debido a aberraciones de la naturaleza y es anoral; veamos como lo describe:

"El director Claude Chabrol logró realizar la historia de este amor muy particular en forma discreta, porque ya comprenderá el lector que los dos se amaban sexualmente por una de esas aberraciones de la naturaleza, y en casos por vicio, pero estos son los menos frecuentes (...) Dada la Naturaleza de su argumento es una producción que ha sido autorizada solamente para personas mayores de 21 años por lo audaz, no obstante que el director se abstiene de ofrecer en la pantalla alguna escena inconveniente. Esto no impide que aún cuando el asunto es muy humano, no deje de ser amoral, o sea que carece de moral alguna conforme con las normas que han regido a la moral hasta que la nueva generación ha venido a modificarla, y a crear una moral de fin de siglo como consecuencia de las nuevas condiciones creadas por las dos guerras mundiales que produjeron profundos cambios." (10 IX 1970 Nuestro Cinema. El Duende Filmó.

En ese mismo año en "El Esto" el tono de los comentarios es un tanto irónico y no varía en las películas con tema homosexual:

"Contada con menos agilidad que la que merecía, en donde Marcello por querer vender a su esposa a un jeque árabe se ve perseguido por un hermano de éste, de tendencias no equivocadas sino bastante explícitas que desea incluirlo en su "harem". (23 VII 1970 "El Esto" columna: Esto Hay Para Divertirse Hoy)

Pero lo relevante es una nota del 30 de julio de 1970, pues en un espacio que cotidianamente está dedicado a reseñar las películas exhibidas, es utilizado para reseñar películas que cuando menos en ese momento fueron prohibidas, entre ellas está "Satyricon", el autor de la columna expresa críticas a la censura de gobernación a escenas eróticas y cuestiones políticas. Esta reseña ocupa la primera hoja de la sección de espectáculos y de ella extraemos lo siguiente: "El Caso Fellini Satyricon" "Satyricon debe ser vista con ojos inocentes": Fellini: "Cuando uno ve con ojos inocentes todo es sagrado. Y para "Satyricon", deseaba tomar una colección de hechiceros y perversos inocentes, como los personajes de un bajo-

relieve. Quería mostrar la antigüedad como era, antes de que la moral cristiana impusiera sus reglas. El emperador Adriano fue un gobernante ejemplar, pero podía hacer morir 15 000 gladiadores en el coliseo al celebrar una fiesta de dos días. "Satyricon" rescita ese mundo cruel donde el pecado no existía". (...) Fellini nos invita a seguir las peregrinaciones de sus personajes, cuyas aventuras forman la trama de "Satyricon": Encolpio y Ascilto son dos ciegos cuya única y constante preocupación es la de perseguir el placer para lo que utilizan sus atractivos indiferentemente, ya con un sexo ya con el otro. Estos alegres impúdicos poseedores de una amorosidad tranquila y natural, se disputan los favores del bello adolescente Citon. Su perpetua rivalidad, sus querrelas de amantes celosos se suceden en los diversos y fantasmagóricos medios que contiene el filme. "Satyricon" ha sido prohibida por su "apología de vicios y delitos" junto con otras 34 cintas. (...)"

(...) "Toda esta lista de referencias culturales ¿sería tomada en cuenta por cinematografía al prohibir la cinta y exhortar a los distribuidores a colaborar con esa dependencia a "elevar los niveles educativos y de información de los espectadores, seleccionando con mayor cuidado y responsabilidad social las películas que importan"? (30 VII 1970 "El Isto" "El Caso Fellini Satyricon" Carmendiá.)"

Es interesante anotar que el reportero intenta señalar por una parte todo el interés artístico e idealista de la película y por el otro la falta de criterio de las autoridades al censurarla por la forma en que es plasmado el tema y sin tomar en cuenta los motivos y antecedentes culturales y morales del filme.

En 1975 las columnas de "El Universal" se caracterizan por el reconocimiento a la apertura del cine al tratar el tema homosexual y sobre todo cuando el tema es tratado de forma que se hace sin acción de sensacionalismo y de manera interesante, como lo señala la siguiente nota:

"La homosexualidad es un problema universal del que apenas se

conciencia a hablar con más o menor libertad, pero en muy contadas ocasiones con la seriedad que exige este problema. Es en Brasil donde se han filmado las más dramáticas e interesantes películas sobre este tema. En la pasada semana fué exhibida "Toda desnudez será castigada" que cuenta el drama de un padre con un hijo homosexual. Otra interesante película es "A Rainha da Rua" en que se narra la sórdida existencia de los púlpitos de un prostíbulo masculino." (2-III- 1975. "El Universal Cine Empresa González Natall.)

En el mismo periódico, no solo se reconoce lo positivo de tratar el tema tan abiertamente, sino que critica cuando el tema se aprovecha para exhibir al homosexual como anzuelo para atraer taquilla y se le quita objetividad y seriedad al tema y por tanto a la forma de vida homosexual y cuando esto sucede da lugar a la publicación de notas que tienen contenidos como el siguiente:

"Si en El Equipo existiera un homosexual, todos nos hubieramos puesto de luto.

Porque una comunidad cualquiera no puede ser representada de una forma tan sórdida, tan parcial y grotesca.

(...) Porque si hemos de dar cabida al homosexualismo en el teatro, es necesario que se haga tomando en consideración lo que esto significa lo que da reto para el resto de la sociedad implica, lo que entraña aceptarlos y lo que acarrea rechazarlos.

Y concluye la nota: "Ojalá que obras concebidas en estas circunstancias (tan parciales y grotescas) sean honestas y válidas.(...)" (11-V- 1975 "El Universal" Suplemento Dominical).

En el mismo día, en su suplemento, "El Universal" publica un artículo acerca de un cineasta asesinado en quien se encuentran los aspectos que consideramos con la base que ha hecho cambiar la actitud de la sociedad hacia el homosexual, a saber: la intolerancia con la sociedad, el realizar un trabajo productivo, y asumir la propia homosexualidad. El cineasta es Pier Paolo Pasolini y ocasiona notas como la siguiente:

"El Evangelio para Pasolini. (...) El asesinato del apóstol de la cultura de 1975 y luego, aunque parezca un sobrio escándalo nacional, también es un asunto político. El pasolini, cabeza de la Iglesia católica, el pasolini confesante, el pasolini,

el Pasolini reprobó, obsceno y el Pasolini homosexual son parte de un intérprete feroz de las contradicciones de nuestro tiempo, resumidas en un artista que luchaba por reducir esas contradicciones a su mínima expresión(...)"

"(...)Lo que queda de Pasolini no es poco, como que su obra es símbolo de una notable fortaleza anticonformista(...)"

En el mismo año de 1975 "El Esto" en sus notas donde habla de la homosexualidad, mantiene el tono irónico, bromista; lo relevante, recordemos, es que aumentó a 9 el número de notas en ese año. Estos son algunos ejemplos: "Impulso mortal - de Larry Peerce. Mientras crecen para ir a pelear a Okinawa, dos jóvenes estudiantes se entretienen con una amistad que no se define entre la camaradería viril y la manita caída. El argumento es de una novela de John Knowles. Lo grave es que lo dirige un realizador sobradamente inepto." ("El Esto" 9 I 1975. Esto hay para divertirse hoy.)

"Menage. - Sigue acarreando gente. Usted sabe como es nuestro público: está formado por machos muy machos, pero su espectáculo favorito es ver a otros hombres vestidos de mujer o haciendo el papel de homosexuales, mientras más jotos mejor. Este es el caso de la obra que nos ocupa que no tiene mérito de más." ("El Esto" 9 XI 1975 Esto hay para divertirse hoy).

En 1960 ya no solo se habla de homosexuales sino que el homosexual se hace presente en muchos aspectos; entre ellos el teatro, y así lo reciben en las reseñas de "El Universal":

"...Y la Universidad presenta la primera obra "homosexual".

"En 17 cuadros exhiben sus loqueras, sus angustias y sus protestas. El "gay" entra a la escena musical y causa más que asombro interés.

Es una revelación, un grito que surge después de estar bastante tiempo contenido, es un acto valiente de quienes son constantemente agredidos, ridiculizados, minimizados, "y sin embargo se mueven..."

"Es la obra de teatro más polémica actualmente, lo que ocasiona llenos impresionantes en el teatro donde se presenta. Es la primera de categoría producida por la U.M.A.M. con el tema de la homosexualidad, actuada por cuatro miembros del poder "gay" y dos hermosas mujeres

heterosexuales. Pero sobre todo, todos ellos actores..."

"A lo largo de la obra, con sus patéticas o dramáticas actuaciones, se exponen, se plantean interrogantes, se abofetean las conciencias cerradas, se burlan de sí mismos, y sobre todo se manifiestan, hacen sentir la presencia de ellos y de muchos que los ven desde las búsquedas o deambulaciones en las calles o sufren vejación en alguna delegación policíaca."

"Hay ironía cuando representan las formas de ligue, profundidad cuando hablan de estereotipos, o drama cuando el estupendo Horero Winter representa al homosexual que detenido por la policía tiene que soportar toda clase de humillaciones (...) "Y Sin Embargo se Mueven", representa un testimonio que parece ser escuchado. (3 VI 1980. "El Universal" secc. espectáculos)."

El cine también nos da una guía de la tendencia hacia el homosexual y como lo menciona un columnista, (al reseñar la película "La Consecuencia") el tema es tratado con el fin de "normalizar" al homosexual y tratado por el director (y podríamos añadir que por el columnista) "Con un tono de fría objetividad que le permite el no apasionamiento de una posición no militante en el movimiento homosexual". Este columnista es Tomás Pérez Turrent y la tendencia predominante en las notas de espectáculos la reflejan claramente los siguientes extractos de su nota, por el tono y su amplitud:

"Otra de las películas que se han presentado en el Primer Foro Internacional de la Cineteca, que posiblemente no vuelva a exhibirse es la germano suiza "La Consecuencia" de Wolfgang Peterson (1977). (...) Al revés de "El Besecanto" no se trata de ninguna manera de una película que rompa las formas habituales del cine, es un fillo de ficción narrado linealmente, con una historia que avanza de la manera clásica y hasta se podría decir formal (...) el problema está en el tema: la homosexualidad."

"Con esta historia y la manera de contarla se ve muy bien las intenciones de Peterson (...) La intención evidente es normalizar y si se quiere banalizar la relación homosexual. Es una historia

de amor tal como podría ser la de un hombre y una mujer, contada con tintes melodramáticos y momentos como auténtico sacalfrijinas, uno de los géneros de moda."(...)

... "No es una historia sórdida, secreta, escabrosa, problemática. Lo sórdido, secreto, escabroso y problemático son las reacciones que tal vía provoca. Es decir, que por medio de la "normalización" se trata de llamar a la tolerancia, a la aceptación de algo que es evidentemente normal y cotidiano. En función de esto, los elementos más subversivos (el adolescente en quien seduce y busca el hombre) son tratados de manera de hacerlos digeribles, aceptables por todos a través de la posición de evidencia absoluta de la realización. Peterson le da además el tono de fría objetividad que el no apasionamiento de una posición no militante en el movimiento homosexual permite."(...)

(...) "El film es todo lo contrario de las películas agresivas fuertes y provocadoras sobre el tema que han hecho algunos cineastas germánicos, o de las películas estilísticas, decadentes y también provocadoras de cierta corriente que reivindica la homosexualidad y naturalmente nada tiene que ver con las películas pornográficas "homo" que se exhiben en los U.U y en casi todas las ciudades europeas. La película de Peterson es muy sobria, muy discreta, las escenas que podrían ser consideradas "escabrosas" son tratadas de manera muy púdica y elíptica." (...)

(...) "Dentro de sus límites "La Consecuencia" va al corazón de los tabúes, los prejuicios, y los temores atávicos de la sociedad. Estos producen una especie de obscurantismo paralizante que sobrevive a los cambios de estructuras sociales y económicas (ver la actitud hacia los homosexuales en la U.S.S. o Cuba)." (...)

(...) "El propósito es pues "normalizar" al homosexual, desdramatizarlo en cierta forma, el love story, la historia de amor de una pareja homosexual puede ser aceptable como cualquier otra sin

embargo, los temores, los prejuicios anclados, en el inconsciente colectivo y cuidadosamente alimentados por la moral no se vencen fácilmente. (...)" ("El Universal" 25 VI 1980 Cinecrítica. Perez Turrent.)

En el suplemento dominical de "El Universal" se publica un artículo con el título: "Juan Gil Albert "Heracles": Sobre Una Manera de Ser". Ocupa las páginas 10, 11, y 12. Transcribimos la introducción que hacen los editores al artículo porque refleja la importancia que tuvo la participación dinámica del homosexual hacia la búsqueda de un espacio libre en la sociedad para el mismo:

"Días pasados, una pacífica y entusiasta manifestación de homosexuales recorrió algunas calles del Distrito Federal, solicitando respeto por sus derechos y la cancelación de toda medida represiva. De esa manera y como necesaria prolongación de lo que ha dado en llamarse "reforma política", los homosexuales de México se suman al movimiento reivindicativo emprendido por los de otros tantos países, y buscan y exigen su propio espacio (ni marginal ni clandestino) en una sociedad que pide la existencia de un verdadero pluralismo democrático, única forma de instaurar la tolerancia, el respeto por los derechos humanos y la libertad de expresión. La Letra y la Imagen publica ahora un fragmento de "Heracles: Sobre una Manera de Ser" del español Juan Gil Albert, un libro desconocido en México y publicado en Madrid en 1975. En su prólogo, el autor señala que "este breve tratado sobre el único tema obscuro que queda en pie, el único impermeabilizado a la vanidosa decisión, estatuaría, del conformismo social, fue escrito en 1955 y cuenta, por tanto, veinte años de vida inútil", el "Heracles" -añádase-, a pesar de los años que tiene de haber sido escrito, conserva intactas sus virtudes: hablar en voz alta de un tema considerado tabú, exponer ideas claras y valientes, no apelar a la apolojía sino al análisis riguroso, no esconderse en la "self pity" sino asumir enteramente "una manera de ser". 6 VI 1980 "El Universal" "Heracles: Sobre Una Manera de ser. Juan Gil Albert")"

"El Esto" en 1930 mantiene generalmente su tono irónico al reser-
 var espectáculos con tema homosexual, pero no pasa por alto la evolu-
 ción del trato que se le da en el cine al tema, y a propósito de un
 filme exhibido hace una breve historia que consideramos interesante
 transcribir, pues confirma que la presencia del homosexual en el cine
 se ha modificado gradualmente:

"La Jaula de Los Locas" Una comedia teatral llevada con gracia
 a la pantalla cinematográfica (...)"

(...)"La loca como personaje chistoso.- Si en "Pequeño Gran Hom-
 bre" el cineasta norteamericano Arthur Penn nos informó que entre
 los indios piel roja los homosexuales eran vistos con cordial
 ternura, lo cierto es que entre nosotros, en lo que la cultura
 occidental nos ha heredado los homosexuales solo suelen ser acep-
 tados si son vistos como payasos, objeto de burla maliciosa o
 chiste condescendiente"

De ahí que en el mundo del espectáculo tenga especial acepta-
 ción el personaje del "lilo", ya que este se ajusta a las exigen-
 cias y a los prejuicios del público. La "loca" o sea el personaje
 extravagante, con sus ademanes afeminados y su voz atiplada, es
 "tipo" frecuentado para arrancar la carcajada o el aplauso de
 los auditorios."

"Como poco entiendo de sociologías, no sé que tan grave sea
 esta circunstancia. Lo que sí sé es que existe. No es extraño
 pues, que la "Jaula de los Locas", la película de Molinaro que
 motiva estas líneas, decaiga casi exclusivamente en dicho recur-
 so."

"Homosexuales en los filmes.- Según el archivo, fue Alfred Hit-
 chcock el primer cineasta que se atrevió a poner a un homosexual
 como personaje importante de una película. La película fue "Mur-
 der" y el personaje era un travesti que cometía un asesinato dia-
 frazado de mujer."

"Esto sucedió en 1930. Desde entonces, el homosexual ha ido ge-

nudo su sitio en las pantallas, al principio, claro, con mucho candor, como en aquel "Te y Simpatía" de Vincent J. Smith, que seguramente quedará como una obra maestra de la sutileza en el cine. Después vendría la presentación del homosexual ya como un ser normal en "La Escalera", la cinta que Stanley Donen filmó en 1961 con Richard Burton, Rex Harrison."

"Otro paso significativo lo dio William Friedkin con "Los Chicos de la Banda", cinta que en México (gracias a muchos) estuvo prohibida durante muchos años. Para cerrar el círculo, Friedkin decide de realizar en Nueva York una película mucho más audaz sobre los chicos oscuros, "Cruisin'" (ligando)."(...)

"Nacimiento del cine gay.- Pero el cine con personajes homosexuales ha dado paso al cine que se asume como expresión homosexual. Es un nivel más universal, aunque en los países llamados socialistas de seguro se mantendrá subterráneo. Películas abiertamente "gays" ya nos han llegado de España, E.U., Canadá, Inglaterra, Alemania e incluso una que era coproducción de Italia y Yugoslavia, "Vicios Privados, Virtudes Públicas", que aquí pasó un día en la muestra y al siguiente ya estaba prohibida. En México también ha habido películas realizadas bajo este signo." (*)

Presenta "El Esto" también sus comentarios ya sin ver el tema como novedad y como en la misma película, a la que hace referencia, sin tono de polémica:

"Es difícil tratar con buen gusto y además con gracia al espigoso, rubio, del tercer sexo, y más cuando el tema une a un "el" y una "ella" que por ciertas circunstancias deciden vivir maritalmente. "Una Historia Diferente" aborda esta problemática y no resulta un filme polémico, porque entra en la cuestión con buen humor, delicadeza, con un guiño interesante, que deja un buen sabor en el ánimo del espectador (...)" (24 VIII 1980 "El Esto" Esto hay para divertirse hoy).

En 1985 el homosexual se manifiesta con voz propia en el teatro; las opiniones que preceden son como la siguiente:

"Con el título "El Mundo de Arripoco, Maripoco o lo que se le ocurra cuando estas dentro del closet" da principio la obra de teatro

(*)("El Esto" 11-V-1980 Francisco Sánchez).

original de Tito Vasconcelos en el Foro Shakespeare.

"Si deseamos entender la homosexualidad, sus causas, sus verdades, nada como verla, ya que la mayor parte de ella trata de esta cuestión.

Un tanto en broma pero con mucha realidad esta obra fue interpretada por Tito Vasconcelos(...) Se trata de un espectáculo travestimusical donde no hay burla, sino mucha poesía. Comienza con un cuadro musical de chicas punk(...) Tito Vasconcelos nos ofrece una simpática y conmovedora canción "Nunca te Confíes en una Cara Bonita"(...) Finalmente tres actores cantan "Somos Libres Como Mariposas" donde conmueven los sentimientos y explican su gusto de presentar este genial espectáculo de travestis, no como los conocemos sino tan diferente que nadie deba perderse "Mariposas, Maricosas o no te puedo escuchar cuando estás dentro del closet". (14 I 1985. "El Universal" La Escena Audaz.)

En su sección cultural "El Universal" anota comentarios (algunas veces bastante amplios) respecto a acontecimientos que tocan el tema homosexual como son la reseña de un libro: "Las Bases Biológicas de la Eisexualidad" (20 V 1985); también la presentación de una obra de teatro: "Luego...porqué las matan" (26 X 1985). También publica un comentario en donde se aprecia no ya la aceptación sino lo que podría ser una defensa solidaria, contra lo que consideran un ataque de fobia homosexual: "(...) La F.E.F se dedica a impregnar de pavor la historia del S.I.D.A. Afirma esta institución que en el próximo mes de diciembre, habrá en la unión Americana cincuenta mil enfermos de S.I.D.A. (después de hacer cuentas (...)) Como según ellos el 90% de los contaminados mueren a los tres años de detectarse la enfermedad y en el mejor de los casos fallecen a los nueve ocurrirá que prácticamente en 1991 el país del norte habrá desaparecido(...) (...)todo este terror se encamina hacia la persecución de los homosexuales y ya ha comenzado a dar frutos (...) La campaña está en marcha, los supuestos moralistas del norte van a atacar una enfermedad reduciendo a los homosexuales(...) lo que parece atacarse en el fondo son las costumbres liberales.(...)"

(...) "Si las fuerzas progresistas no aciertan a la exposición de la verdad sobre el S.I.D.A. los homosexuales vecinos van a pasarla tan mal como la pasaron los negros." (2 XII 1985 "El Universal"
¿ Terminar el S.I.D.A. con Estados Unidos? Paco Ignacio Taibo I.)

El anterior artículo, aunque pequeño manifiesta que el rechazo al homosexual no es la única actitud hacia el homosexual en México.

En este mismo año de 1985 "El Esto" aprecia las presentaciones con tema homosexual, como una justificada crítica a injusticias sociales: sus reseñas toman el tono siguiente:

"La Hora de las Locas es Patética!- El tierno y simpático travesti que vemos en la escena durante casi dos horas, es el mismo que agradece los bravos! del público que asiste a ver "La Hora de las Locas". Buen espectáculo, obra escrita por Pablo Salinas nos hace pensar en los seres marginados, la desunión de la pareja, la corrupción y la injusticia!"

"El autor se vale de un travesti para tratar el mundo de los "hechos menos". A los homosexuales, la sociedad con sus prejuicios, les impone una serie de obstáculos y no les permite desarrollarse como quisieran. De nada valen títulos profesionales, pues como dice el protagonista: "fué suficiente que me vieran, para no darme trabajo"

"Y como todos los mexicanos somos muy optimistas, a los malos ratos les damos un giro de 60 grados y sacamos a relucir el humor, inseparable acompañante de la desgracia. Esa es la imagen de Octavio, homosexual que a base de carácter trata de seguir adelante hasta encontrar su realización, cosa que consigue como travesti de un show: personaje con el cual se deshinibe, y se muestra como el siente que debe ser y como quisiera que lo aceptara la sociedad."

"El trabajo interpretativo de Sergio Kleiner es extraordinario! Da todos los matices tiernos, rebeldes, sentimentales y esperanzadores que nos hacen terminar amando el mundo de ilusiones y fantasías de Octavio. Con el trabajan Patricia Bernal y Edmundo Mosqueira, como el matrimonio que esta de visita en su casa. Sus desavenencias constantes nos dan a entender la desunión que hay entre las parejas,

y la desubicación de los jóvenes que luchan por encontrar su propia identidad."

Con la presentación de los textos anteriores terminamos la revisión de notas publicadas respecto al homosexual en periódicos de 1970 a 1985 las conclusiones que puedan sacarse de lo anterior serán más interesantes al relacionarlas con las otras partes de la investigación que estamos realizando.

RESUMEN CUANTITATIVO DE NOTAS PERIODISTICAS RESPECTO AL HOMOSEXUAL.

	"EL ESTO"		"EL UNIVERSAL"
	0	TEATRO	1
1970	3	CINE	4
	0	CULTURA	1
	3		6
	1	TEATRO	3
1975	5	CINE	6
	0	CULTURA	4
	6		13
	6	TEATRO	3
1980	5	CINE	6
	0	CULTURA	4
	11		15
	4	TEATRO	5
1985	4	CINE	3
	0	CULTURA	5
	5		13
<hr/>			
	26	+	47 = 73
<hr/>			

TITULOS DE NOTAS PERIODISTICAS CON REFERENCIA AL HOMOSEXUAL
EN PELICULAS, OBRAS DE TEATRO Y CULTURA.

EN "EL UNIVERSAL".

- 4 I 70 .- Teatro (sin firma) suplemento dominical pag: 7.
- 7 I 70 .- "Nuestro Cinema -Extraña Pareja-" Duende Filmo pag:7 espec-
táculos.
- 20 II 70 .- "Teatromania" (sin firma) pag: 10 2º secc.
- 11 III 70 .- "Nuestro Cinema - La piel del Zorro-" (Duende Filmo)
pag:9 4ª secc.
- 10 IX 70 .- "Nuestro Cinema -Soldados Virgenes-" (Duende Filmo)
pag: 4, 4ªsecc.
- 10 IX 70 .- "Nuestro Cinema -Un Amor muy Particular-" (Duende Filmo)
pag: 7, 4ªsecc.
- 26 I 75 .- "Guía Cinematográfica -Impulso Mortal-" (Tomas Pérez
Turrent) pag: 11, suolemento dominical.
- 2 III 75 .- "Cine Express" (R.A. González) pag:11, suplemento domini-
cal.
- 2 IV 75 .- "Dos Amores en Conflicto" (Tomás Pérez Turrent) pag:
7 secc.B
- 22 IV 75 .- "Teatro" (sin firma) pag: 7, 2ª secc.
- 22 IV 75 .- "Cine -Quiero lo que Quiero...Ser Mujer-" (sin firma)
pag: 7, 2ª secc.
- 24 IV 75 .- "Teatro -Jaula de Locas-" (sin firma) 2ª secc.
- 11 V 75 .- "Por el Homosexual se Llega a la Taquilla (El Equipo)
pag: 6 suplemento dominical.
- 8 VII 75 .- "Cine 75 -Satánico Pandemonium". (sin firma) pag: 8,
espectáculos.
- 3 VIII 75 .- "Cine 75 -Les Valseuses-" (L. Heraz) pag: 1, 4ªsecc.

- 20 IX 75.- "Cine 75 -El cumpleaños del Perro-" (L. Heraz) pag:1
4^a secc.
- 3 XI 75.- "Teatro -Menage-" (sin firma) pag:6, espectáculos.
- 4 XI 75.- "Jueves:Despedida". pags: 8 y 9, suplemento dominical.
- 16 XI 75.- "Homenaje a Pasolini" (con la publicación de un artículo
del propio Pasolini) pag: 10, suplemento dominical.
- 4 III 80.- "Noche de Teatro -Tres Tristes Lilos". (Fidel Sananiego)
~~pag: 4.~~
- 11 I 80.- "Cinecrítica -Muñecas de Medianoche"- (Tomás Pérez Turrent)
pag: 5, espectáculos.
- 3 V 80.- "Noche de Teatro -Y sin embargo se mueven-"(sin firma)
pag: 1, espectáculos.
- 3 V 80.- "Cinecrítica -La Jaula de las Locas-" (Tomás Pérez Turrent)
pag: 7, espectáculos.
- 29 V 80.- "Teatro -Las Amargas Lágrimas de Petra Von Kant-" (sin
firma) pag: 4, espectáculos.
- 17 VIII 80.- "Fragaluz" (U.G.L.) pag: 15, suplemento dominical.
- 17 VIII 80.- "Cinecrítica -Un Día de Eoda-" (Tomás Pérez Turrent)
pag: 5, espectáculos.
- 17 VIII 80.- "Lágrimas Amargas" (Bruce Swansey) pag: 10, suplemento
dominical.
- 25 VI 80.- "Cinecrítica -La Consecuencia-" (Tomás Pérez Turrent)
pag: 1, espectáculos.
- 6 VI 80.- "Ernesto" (sin firma) pag: 6, espectáculos.
- 6 VI 80.- "Sobre Una Manera de Ser" (Juan Gil Albert. pags: 10,11,12.
suplemento dominical.
- 19 X 80.- "El Amor Innombrable en la Cultura Norteamericana" (Claudio
Pedronete) pag: 11, suplemento dominical.
- 22 X 80.- "Teatro -El Macho Animal-" (sin firma) secc. espectáculos.
- 16 XI 80.- "Mijinsky" (Tomás Pérez Turrent) pag: 1 espectáculos.
- 22 XI 80.- "Y Sin Embargo se Mueven". (Rosa Salido) pags: 1 y 7.
espectáculos.

- 14 I 85.- "Mariposas, aricosas" (sin firma) pag: 1, espectáculos.
- 16 I 85.- "La Regla Rota". (Bruno Lopez) pag: 1, secc. cultural.
- 1 III 85.- "Rube Nueve". (Alma Quintana) pag: 1, espectáculos.
- 3 III 85.- "Mariposas". (sin firma) pag:1, espectáculos.
- 10 IV 85.- "La Muerte de Mikel". (Tomás Pérez Turrent) pag: 6, espectáculos.
- 30 IV 85.- "El Proceso de Deshumanización de Franz Blum". (Tomas Pérez Turrent) pag: 5, espectáculos.
- 23 VI 85.- "Yukio Mishima -El Ultimo Samurai-". (Sergio Barrocal) pag: 4, secc. cultural.
- 20 V 85.- "Las Bases Biológicas de la Bisexualidad. -Ultimo libro de Luis González de Alba.-" (Carlos Martínez Rentería) pags: 1 y 2 de la secc. cultural.
- 29 V 85.- "Fiesta San Luis". (Guillermo A. Ledezma) pags: 1 y 6, espectáculos.
- 22 VII 85.- "Doña Merlinda y su Hijo". (Tomás Pérez Turrent) pags: 1 y 6, espectáculos.
- 22 VII 85.- "La Hora de las Locas" (Alma Quintana) pags: 1, 2 y 5, espectáculos.
- 26 X 85.- "Luego Porqué Las Matan -Denuncia la Represión Homosexual" (sin firma) pag: 1, secc. cultural.
- 2 XII 85.- "Terminaré el S.I.D.A con E.U." (Paco Ignacio Taibo I) pag: 2, secc. cultural.

En "EL ESTO" se publicaron las siguientes notas:

- 30 VII 70.- "El Caso de Fellini - Satyricón". (Garmendia) pag: 13
Secc. "B"
- 1 VIII 70.- "Esto Hay Para Divertirse Hoy -Una Señorita Demasiado
Complicada-" (sin firma) pag 10, secc. "B"
- 23 VIII 70.- "Esto Hay Para divertirse Hoy -El Hombre La Mujer y
el Dinero-". (sin firma) pag: 11, secc. "B"
- 5 I 75.- "Esto hay para divertirse Hoy -La Pasión de un Rey-". (sin
firma) pag: 13 secc. "F"
- 19 I 75.- "Esto hay Para Divertirse Hoy -Impulso Mortal-". (sin
firma) pag: 13, secc. "B"
- 20 IV 75.- "Esto hay Para Divertirse Hoy -(Quiero lo que quiero...
Ser Mujer-". (sin firma) pag: 17 secc. "B"
- 4 V 75.- "Esto Hay Para Divertirse Hoy -Les Valseuses!" (sin firma)
pag: 17, sec. "B"
- 7 VIII 75.- "Esto Vimos en el Cine -Satanico Pandemonium-". pag:
19, secc. "B" (sin firma)
- 9 XI 75.- "Esto Hay Para Divertirse Hoy -Menage-". pag: 17, sec.
"B" (sin firma) .

En 1980 "El Esto" pasa a formar parte de lo que es la "Organización
Editorial Mexicana" y funge como director y presidente Mario Vazquez
Raña.

- 13 I 80.- "Tres Tristes Lilos". (Amelia Camarena) pag: 20 y 21,
secc. "B"
- 23 IV 80.- "Y Sin Embargo Se Mueven". (Amelia Camarena) pag: 19,
secc. "B"
- 26 IV 80.- "Y Sin Embargo se Mueven". (Amelia Camarena) pag: 19,
secc. "B"

- 26 IV 80.- "La Jaula de las Locas". (sin firma) pag: 17, secc. "B"
- 11 V 80.- "Viva el Cine -La Jaula de las Locas-". (Pancho Sanchez)
pag: 16, secc. "B"
- 24 V 80.- "Las Amargas Lágrimas de Petra Von Kant". (Amelia Camarena)
Pag: 19, secc. "B"
- 6 VII 80.- "Esto hay para divertirse hoy -Ernesto-". (sin firma)
pag: 21, secc. "B"
- 24 VIII 80.- "Esto Hay Para Divertirse Hoy -Una Historia Diferente"
(sin firma) pag: 19, secc. "E"
- 26 VIII 80.- "Teatro -La Hora de las Locas-". (Amelia Camarena)
pag: 37, secc. "B"
- 26 VIII 80.- "Una Historia diferente" (Carlos González Correa) pag:
17, secc. "D"
- 9 X 80.- "El Macho Animal" (Amelia Camarena) pag: 23, secc. "B"
- 6 I 85.- "Gufa del Espectador -La Escalera-". (sin firma) pag: 17
secc. "B"
- 15 II 85.- "La Banquera". (sin firma) pag: 13, secc. "B"
- 4 III 85.- "Nube Nieve" (Guadalupe Pereyra) pag: 19, secc. "B"
- 13 III 85.- "El Pozo de la Soledad". (Guadalupe Pereyra) pag: 15,
secc. "E"
- 21 VI 85.- "La Hora de las Locas" (Guadalupe Pereyra) pag: 15, secc.
"B".

VI
REVISIÓN DE NOTAS PUBLICADAS RESPECTO
AL HOMOSEXUAL Y LA HOMOSEXUALIDAD EN
MATERIALES DE DIVULGACION DE GRUPOS
HOMOSEXUALES.

La presente revisión de notas en publicaciones de homosexuales no es una investigación sistematizada ni dirigida a realizar un historial de lo que ha publicado el movimiento homosexual en general, no lo pretende en razón de que esta labor tendría que ser una investigación por sí sola debido más que nada a la dificultad para hallar el total o la mayoría de las publicaciones.

Esta revisión pretende reflejar los propósitos que persiguieron algunas de estas publicaciones, las diferentes modalidades o tonos en que se expresaron y los contenidos que han tenido diferentes publicaciones.

En concreto, lo que se pretende es acercarnos a lo que hace el homosexual frente a la sociedad en que vive.

Tomaremos en cuenta dos tipos de publicación: 1) volante. y 2) publicación periódica.

1.- VOLANTE.- Este tipo de publicación llega a uno en la calle, lo reparten del movimiento homosexual, sus fuentes son los diferentes grupos de homosexuales organizados y generalmente los reparten durante un acto público como: las marchas del orgullo homosexual, algún mitin o un foro, sea de temas homosexuales o de alguna organización de oposición, trabajadores en huelga o de denuncia contra la represión y los presos políticos.

Estos volantes se imprimen y reparten para diversos sucesos; uno de ellos es para llamar a asistir a las marchas del orgullo homosexual. Para este tipo de actos su redacción generalmente está dirigida, como

literalmente lo "cotas": al pueblo en general. Su redacción generalmente tiene un contenido como el siguiente:

"Al pueblo en general. A los obreros, campesinos, sujeros, colonos y cotu-diantes. A las organizaciones democráticas y revolucionarias. A la comuni-ción homosexual."

"El próximo 19 de Junio las lesbianas y homosexuales realizaremos la SEPTIMA MARCHA DE LIBERACION LESBIAN Y HOMOSEXUAL."

"Esta marcha es la expresión pública de nuestra lucha contra las dife-rentes formas de opresión que ejerce la sociedad capitalista - patriarcal bajo una ideología facista".

"El estado burgés ha tratado por todos los medios de mantener la cues-tión homosexual en silencio, tratándola de la manera más denigrante y negati-va cuando la aborda, por ello el dar la cara es en sí mismo un acto políti-co, sobre todo cuando se expresa a través de un movimiento organizado."

(...) "Brindamos y exigimos solidaridad a la lucha de las organizaciones y partidos democráticos y revolucionarios en esta batalla por una, aunque difícil, vía al socialismo. La lucha de liberación no es tal si no pre-tendiendo la liberación de todos los sectores oprimidos".

El volante también es utilizado para llamar a formar organizaciones que se comprometan con la izquierda política. También circulan por este medio los programas de eventos culturales -como los programas de cultura gay de 5 y 10-. Algo importante de señalar es que en uno de estos octos cultu-rales varios grupos de homosexuales como son: Grupo Orgullo Homosexual, Grupo para Liberación Gay, Colectivo Misionero, La Guillotina y otros; mencionaban que realizaban publicaciones que debían ser periódicas, pero que en mayoría eran irregulares, por otra parte así se observó que el obten-er sus publicaciones no dificulte, pues se está una actitud de rechazo a difundir en donde obtenerlas, haciendo respuestas claras.

El propósito constante de los volantes es la autopresentación de grupos homosexuales como alternativa de participación, lo hace también, la Iglesia Católica, la Comunidad Cristiana y los Grupos Homosexuales que se presentan en el volante. En el volante se puede apreciar también otros gru-pos homosexuales que comunican su existencia de dentro de la diversidad gay.

Como podemos apreciar el volante esta dirigido a quién lo quiera recibir, se reparte sin distinción, pero esto hace pensar que se tiene el propósito de que llegue a manos de personas que no se manifiestan homosexuales, buscando de alguna forma un acercamiento; si es en la marcha, con una asistencia solidaria ante un mismo problema común -oponerse al poder dominante-, si es en las semanas culturales, como un despliegue de aportaciones socioculturales del homosexual, presentandose como personas creativas y positivas dentro y para la sociedad, y al llamar a la formación de grupos homosexuales, dan a conocer que están dispuestos a unirse y lograr un lugar que no sea discriminado por los demás sectores sociales.

Lo anterior podría ser lo cuanto a la intención del homosexual hacia la sociedad., pero también tienen todas sus actividad un sentido de cohesión hacia el grupo homosexual, pues es con la finalidad de que asistan o se manifiesten de alguna forma la mayor cantidad de homosexuales posible por lo que se hacen todas las actividades de cualquier grupo homosexual.

El otro tipo de publicación que aquí tomamos en cuenta es la publicación periódica. Que es editada con el propósito de mantenerla en circulación regularmente., y decimos con el propósito porque la mayoría de ellas no lo logran, aparecen pocos números, algunos solo llegan al primero (como mencionó un representante del círculo homosexual mariposa, o el el del colectivo La Guillotina, que en broma mencionó que la suya era una publicación católica: sale cuando Dios quiere). La presentación de estas publicaciones en su formato es como periódico o revista, la mayoría han sido publicaciones de grupos homosexuales y se presentan como organos informativos del grupo que las edita. Tienen un precio fijo establecido que en ocasiones se dejaba de lado para darlo a quién aportara su cooperación durante eventos públicos (mitin, foro cultural) si no se obtenían durante estos eventos, se podrían obtener solo por el contacto con gentes de estos grupos, o si tenían en sus locales, a partir de 1985 había la posibilidad de encontrarlas en algún comercio conocido como tienda gay (de los que existen en el D.F. muy pocos tal vez 2 ó 3) y solo una, conoci-

da por su título: "Macho Tips" a empezado a circular en puestos de periódicos

A continuación haremos una revisión del contenido de algunas de estas revistas:

NUEVO AMBIENTE: Que fué órgano informativo del grupo Lambda.

CRISALIDA: Órgano informativo del grupo GOHL.

MACHO TIPS: Publicación mensual editada por macho internacional S.A. de C.V.

Quiero marcar nuevamente que la intención de esta revisión es reflejar los propósitos que persigueron algunas de estas publicaciones., es decir acercarnos a lo que ha hecho el homosexual por sí mismo frente a la sociedad en que vive.

Nuevo Ambiente. Esta publicación se editó primero hasta el número tres, y tiempo después (aunque no es posible saber cuánto) aparecen el 4 y 5, no sabemos si se publicarán más, pues estos dos números que aparecieron en 1983 se ofrecían todavía en 1984.

"Nuevo Ambiente" en su editorial del nº 4 (1983 - IV - V) manifiesta que "pretende ser uníforo de y para la comunidad Gay". Esto es está dirigida al homosexual específicamente. Y en su contenido podemos encontrar varios apartados o secciones:

1) Actividades y proyectos de trabajo del grupo Lambda así como denuncias de represión contra los homosexuales en México específicamente. Entre los títulos de los artículos de esta parte esta " El Movimiento Gay, el local, nuestras tareas." tareas que considere están dentro de: El medio homosexual; la represión policiaca; la vida en familia; medios de comunicación y educación sexual; el movimiento (homosexual); El grupo Lambda. Expone, en este artículo su punto de vista acerca de la situación del homosexual en cada uno de estos aspectos, por ejemplo:

"Vida en Familia".- "En el medio urbano, las y los gays tenemos mayores posibilidades para rebelarnos debido a la crisis de valores que viene resintiendo más fuertemente la familia a partir de los sesentas."

"En la provincia y el medio rural, la familia conserva enraizadas sus tradiciones moralistas, mezcla de catolicismo y brutalidad machista.

En consecuencia la vida homosexual tiene menos oportunidades de expresarse. "Medios de Comunicación y Educación Sexual."-"A raíz de las presiones del movimiento homosexual se ha logrado cambiar mínimamente la imagen caricaturizada del y la gay. -Hoy se habla de homosexualidad en términos menos desfavorables en teatro, cine, revistas periódicos, en t.v., a diferencia del vacío que sobre el punto había en años anteriores. La crisis de los valores morales e ideológicos, vivida a partir de los sesentas, ha enfrentado al estado a la necesidad de actualizar las formas de control a través de una educación sexual escolar y televisiva. Por primera vez se incluye información sobre sexualidad, que restringida tendenciosamente hacia la genitalidad, la reproducción y la heterosexualidad, puede orientarse hacia formas más sutiles y más efectivas de opresión y represión de las y los gays."

"El Movimiento."-"Por la necesidad de vivir colectivamente la clandestinidad, han aparecido grupos que se forman dentro del marco de la represión y concretamente forman un ghetto pues solo aquellos organizadores y conocidos pueden formar parte de ellos. Sus objetivos son concretamente para fines de convivencia (sea lucrativa o no). Muchos de estos grupos, por no decir la gran mayoría, no se cuestionan el ghetto en que viven, ni los roles que reproducen, por el contrario, los perpetúan. Estos grupos engloban gran cantidad de miembros y por lo general son grupos masculinos que muchas veces logran reunir pequeños capitales para el establecimiento de bares o concursos."

"En algunos medios religiosos, a partir del intento de aceptarse como lesbianas y homosexuales y seguir insertos en el universo religioso, sin la incómoda sensación de pecado, han surgido grupos promovidos por sacerdotes "salidos del closet".

"Todos los grupos expresan una política, pero llamaríamos específicamente políticos a aquellos que se forman para denunciar el medio de represión y discriminación social en que vivimos las lesbianas y homosexuales y para plantear en base a puntos de concordancia, medidas de lucha."

"Algunos grupos, sobre todos de lesbianas, toman como principio el feminismo y luchan dentro del feminismo por dar mayor importancia a los

puntos específicos que como lesbianas les atañe, lo que ha dado por resultado una serie de aportaciones del feminismo lesbiano al movimiento feminista en su conjunto, el llevar hasta sus últimas consecuencias sus planteamientos."

"La satanización y la represión son el punto en que coinciden las demandas de todos los grupos de lesbianas y homosexuales y mediante los cuales buscamos la unificación en la lucha."

"Por esto se ha intentado la formación de la Coalición Nacional de Lesbianas y homosexuales, cuyas coincidencias de objetivos son independientes de tipo de grupos y sus diferentes programas. Las demandas específicas serán pues, en el sentido de la lucha en contra de la persecución policíaca (Nuevo Ambiente, # 4 pag.2)" En este número se publica también "Testimonio de una agresión policíaca".

Con el título "Por la Unidad del Movimiento" se escribe una reseña de los problemas que hubo entre los diversos grupos durante la preparación de la marcha de ese año.

Otro tipo de artículos que aparecen en la revista son los que se refieren a movimientos de protesta no específicamente homosexuales, los siguientes títulos son un ejemplo: "La XII plenaria del F.N.C.R. Nuevos Avances Frente a la Represión." y "El movimiento de prostitutas en la Perla de Occidente."

Un espacio de esta publicación al que le dan gran importancia, es el que habla de la situación de los homosexuales de otros países, su represión, sus logros, etc. algunos títulos que aparecieron: "Matan Locas en Argentina". "Los Gays Bajo la Ley Marcial Polaca."; "El Caso de Frecuencia Gay." (que se convirtió en la primera emisora de radio de homosexuales con licencia oficial del gobierno francés); "Importante Truinfo en América Latina." (el Grupo Gay de Bahía, en Brasil, obtiene su registro como sociedad civil, dejando por tanto de ser un grupo clandestino); "Proyecto de Historia Gay Latina" (Se comunica que grandes instituciones de la comunidad homosexual, inició un proyecto de historia gay latina, y que solicitan a todos los grupos cualquier tipo de información que les ayude a seguir su labor); "Construir la Red de las Américas" (se habla que su finalidad sería facilitar la comunicación entre grupos de América

y de Europa.

Otro contenido específico de la publicación es su apartado cultural, con críticas de espectáculos, presentación de poemas, cuentos. uno de los títulos de esta sección es: "El Beso de la Mujer Araña - o La renovación moral según los pequeños ilustrados." (critica la adaptación teatral presentada en México, mencionando que se aleja del enfoque de el texto original).

Dedicar, también artículos específicamente al lesbianismo: "Homosexualidad Femenina. Mitos y Realidad," y "Confesiones de una Mujer de Costumbres Raras." El contenido de esta publicación se obtuvo de los números 4 y 5, correspondientes a abril-mayo y junio-julio de 1983, respectivamente.

Tuvimos la posibilidad de obtener un ejemplar de otra revista, llamada "CRISALIDA", que es presentada como órgano de difusión del grupo GORL, es el número 7 y tiene varios títulos que se centran en un tema, que es el principal de este número: La Familia del homosexual. Y a modo de introducción señalan al lector homosexual la finalidad con que lo hicieron: "Las páginas interiores de este número fueron diseñadas para transmitir un mensaje a tu familia. Si lo consideras conveniente entrégaselas o déjalas "olvidadas" por ahí" Estas páginas se inician con un recado que dice:

"Queridos Papá y Mamá:

Estas páginas contienen el testimonio y la vivencia de compañeros homosexuales, que creo son las voces más autorizadas para hablar de homosexualidad. Espero que sirvan para mejorar y hacer más productiva nuestra vida familiar."

Es importante subrayar la importancia del texto anterior, pues manifiesta la finalidad de la mayoría de las publicaciones gay: que el homosexual se manifieste por sí mismo expresando sus necesidades, sus formas de vida, y el uso de las publicaciones como un medio de relación entre homosexuales.

El número 7 de la revista "Crisalida" contiene entre otros textos:

"Carta" (a mis padres); "Confesiones de mi madre acerca de mi homosexualidad"; "Respuestas a los padres acerca de la homosexualidad"; tres poemas, alguna nota sobre represión y logros de los homosexuales, anuncios publici-

tarios gay (librerías, otras revistas)

La otra revista de la que aquí comentaremos su contenido es *Mucho Tips*, importante por muchos aspectos en relación con los otros tipos de publicación que hemos comentado, entre otras cosas porque es de las publicaciones más recientes, (circula durante 1986) y esta editada por *Mucho Internacional S.A. de C.V.* lo que significa que esta constituida como una empresa, un negocio que se pretende sea lucrativo, al contrario de las otras publicaciones editadas por grupos del movimiento homosexual como órganos de difusión de su mismo grupo.

Esta publicación es posible encontrarla en kioscos de periódicos, generalmente dentro de una bolsa de plástico transparente sellada.

Un cambio drástico entre *Mucho tips* y otras publicaciones homosexuales lo podemos notar en la apreciación de la situación sociopolítica en torno al homosexual, pues si otras publicaciones llamaban a luchar contra el clima de represión en México y especialmente el dirigido contra el homosexual, una editorial de *Mucho Tips* aprecia la situación del país de la siguiente forma:

"Estamos en septiembre, mes en que conmemoramos la Independencia de México, temporada propicia para valorar el disfrute de la libertad, tan cara para cualquier ser humano que tenga en alta estima su dignidad."

"Hacer mención, una vez más, del clima de libertades que vivimos viene a propósito por dos hechos, a nuestro juicio importantes:

"El primero, porque gracias a esas libertades ejercidas con disciplina conciencia y creatividad, puedes tener en tus manos esta revista, que hace realidad la utilización del espacio que existe para el gay mexicano. (...) Es nuestro más ferviente deseo lograr que nuestros lectores posean conciencia clara de los límites que todos tenemos para ejercer la libertad de que disfrutamos, incluida la sexual, a fin de no perjudicar a nuestros semejantes. (...)" (*Mucho Tips* 9; Sept.1986, pag: 3)

En esta revista, en el artículo: "Libertinaje vs Gay" se exhibe la siguiente reflexión:

"(...) Ante el empuje y conocimiento de los movimientos de liberación homosexual en el mundo, en México se han creado varios grupos de homosexuales (algunos ya desaparecidos) que han luchado por un reconocimiento al derecho inherente del hombre a elegir libremente su preferencia sexual

y asimismo a manifestar sus deseos e impulsos emocionales; en sus inicios estos grupos pugnarón por una libertad en la elección del compañero sexual por falta de una estructuración adecuada, estos movimientos degeneraron en una lúrdia mascarada de libertinaje, de agresión manifiesta a la sociedad como ocurrió en la pasada Marcha del Orgullo Homosexual; algunos revoltosos se han infiltrado en las filas de la lucha gay, provocando un desenfreno en las actitudes."

"Esta reflexión tiene una profunda justificación: Constantemente se habla de la represión que sufre la gente homosexual por parte de los sectores judiciales, pero pocas veces se han detenido ha pensar si el gay mismo no tiene la culpa de esta represión. Tal parece que han olvidado que el homosexual vive en una sociedad, y que dicha sociedad tiene una serie de leyes que rigen la vida en común. Si bien los gay tienen derecho a ser respetados, tienen la obligación de empezar por respetar. (...) La sexualidad se debe manifestar en privado y no tiene nada que ver con política, religión o economía, pero sí tiene que ver con la sociedad en que el gay se desenvuelve. (...) La mejor manera que tiene el gay para ganar espacios vitales y su aceptación social, es siendo productivo, no es necesario llevar el anuncio puesto todo el tiempo, el amaneramiento escandaloso es producto del temor y de inseguridad; para resolver estos casos y ayudar al gay, existen organismos especializados en proporcionar ayuda psicológica, médica y legal.(...)"

La forma en que es recibida esta publicación por los homosexuales, es posible que la refleje la siguiente "Carta al Editor": "Queridos amigos. El hecho de adquirir esta edición en cualquier kiosco de periódicos me ha llenado de alegría y satisfacción, no tan solo por ser una revista especial y acertada para nosotros, sino porque es un paso importantísimo en nuestro ámbito social(...)."

El contenido en general de la revista puede describirse así: Secciones permanentes como: Foro Abierto, que contiene cartas a los editores; Editorial, que contiene comentarios de los editores a diversos temas; Salud, con información de las características y prevención de enfermedades así como cuidados que se deben tener durante la enfermedad; Troco amicalización, presentado como "el sentido humano del hombre gay", con artículos como : "Realidad o Idealización del Amor"; Sección legal, cuyo fin es:

"(...) que los integrantes de la comunidad de ambiente -ambos sexos- tengan los elementos necesarios para actuar en determinadas circunstancias; exhortándolos además, a que continúen escribiéndonos y llamándonos para personalmente dar contestación a sus inquietudes." ; Anuncios clasificados, para relacionarse con otros gays; Guía de lugares, bazares, discotecas, bares, etc; Amazonas, Con notas sobre lesbianismo; contiene también comentarios sobre eventos culturales, artículos de diferentes disciplinas sobre la homosexualidad, semblanzas de personajes, y notas cortas en relación al homosexual.

De lo revisado en este capítulo queremos por el momento sólo hacer unos señalamientos: De 1983 a 1986 hay cambios en los contenidos de las publicaciones homosexuales; de ser un medio de activismo homosexual, con marcadas tendencias políticas, a ser en 1986, aún cuando sigue habiendo esa tendencia posiblemente, un tipo de publicación, que no llama a la participación abiertamente política, sino a aprovechar los espacios y posibilidades de libertad que hay en la sociedad, para que el propio homosexual tenga un espacio más digno, y haciendo resaltar, mediante sus semblanzas, a personajes homosexuales que han tenido un lugar relevante dentro de la sociedad.

La siguiente parte de nuestro trabajo de investigación será una exploración de la autoestima del homosexual, y de la actitud del heterosexual hacia el homosexual, lo que nos dará posibilidad de analizar lo que hemos encontrado en relación al cambio social respecto al homosexual.

V I I
ANALISIS ESTADISTICO .

Para definir que análisis estadístico realizar consideramos primero el tipo de variables que estábamos manejando, teniendo lo siguiente:

Las variables independientes están a un nivel de medición nominal, porque en este caso "los números solo se usan para la clasificación" (1) En nuestro caso sólo se clasifican las características de cada variable independiente, asignándole un número arbitrariamente, según convenga para discriminar la independiente.

Las variables dependientes están a un nivel ordinal de medición que se basa "además de etiquetar, en el ordenamiento de las categorías de acuerdo a un criterio" (1) y una de sus propiedades formales es que además de la relación de equivalencia " = " establece la relación "más grande que" o "menos grande que" por lo tanto es una relación irreflexiva, asimétrica y transitiva" (3). En nuestro caso tanto la escala de actitud hacia el homosexual como la escala de autoestima intentan determinar la existencia en mayor o menor grado de la actitud hacia el homosexual o de la autoestima, respectivamente.

Se tomó en cuenta también que nuestra investigación es exploratoria, y que aún cuando la muestra no fue tomada al azar sino por cuotas es posible considerar que los datos se ajustan a unadistribución normal.

Por lo anterior se decidió que el tipo de estadística más adecuada y el que se utilizará es la estadística descriptiva, pues los datos recopilados deberán resumirse y permitir ver que tanto varían los individuos dentro de un mismo grupo, así como ver la distribución de la muestra respecto a alguna variable.(4)

Las pruebas estadísticas no paramétricas son las adecuadas para este estudio, pues estos modelos "no especifican las condiciones de los parámetros de la población de donde se sacó la muestra. Hay espe-

(1) PADUA, Jorge. "TECNICAS DE INV. APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES"
ed. F.C.E. México 1982.

(2) Ibid.

(3) Ibidem.

(4) PSICOLOGIA EXPERIMENTAL Y METODOLOGIA (fotocopias) fac, de Psic.UNAM.

cificaciones asociadas con las pruebas no paramétricas: observaciones independientes y variables de continuidad básica, pero estas suposiciones son pocas y mucho más débiles que las asociadas con pruebas paramétricas. Además las no paramétricas no requieren mediciones tan fuertes, se aplican a datos de una escala ordinal y algunas veces de escala nominal" (2)

I.- El análisis de la actitud hacia el homosexual se realizó de la siguiente forma:

1.- Se planteó la primera pregunta de investigación:

¿Cómo es la actitud hacia el homosexual por parte de las personas heterosxuales ?

Se consideró la muestra total (80 sujetos) y de ella se obtuvo: (ver anexo III)

- a) Porcentajes de puntuaciones menores de 45 (que indican un tendencia a la aceptación del homosexual como persona).
- b) Porcentajes de puntuaciones menores de 30 que indica una actitud más claramente inclinada a la aceptación del homosexual como persona.
- c) Porcentajes de puntuaciones mayores de 60 que indican una actitud clara de rechazo al homosexual como persona.
- d) Se obtuvo la moda, mediana, media, desviación estandar, error estandar de la media y el intervalo de confianza al 95%.

2.- Se planteó la segunda pregunta de investigación:

¿Varía la actitud hacia el homosexual si varía el nivel escolar del heterosexual ?

La muestra total se dividió en los siguientes cuatro grupos:

- G 1: Mujeres con bachillerato concluido o superior: 20 Ss.
- G 2: Mujeres con bachillerato inconcluso o inferiores: 20 Ss.
- G 3: Hombres con bachillerato concluido o superior: 20 Ss.
- G 4: Hombres con bachillerato inconcluso o inferiores: 20 Ss.

Con los datos de este grupo se obtuvo:

- a) porcentajes de puntuaciones menores de 45 en cada grupo.

- b) Porcentaje de puntuaciones menores de 30 en cada grupo.
- c) Porcentaje de puntuaciones mayores de 60 en cada grupo.
- d) La media, moda mediana, desviación estandar, el error estandar de la media y el intervalo de confianza para cada grupo.
- e) El Análisis de Varianza en una dirección de Kriskal Wallis.

Esta prueba se aplicó considerando que de acuerdo a Levin (6) la mediana es la medida más confiable sobre todo para datos al nivel ordinal, y esta prueba en particular permite comparar las medianas de tres o más muestras.

Para realizar la prueba se plantearon las siguientes hipótesis:

H₀ = No hay variación significativa entre las medianas de las muestras.

H₁ = Sí hay variaciones significativas entre las medianas de las muestras.

Esta prueba se desarrollo a partir de la siguiente fórmula: (7)

$$H = \frac{12}{N(N+1)} \sum \left[\frac{(\sum R_i)^2}{n} \right] - 3(N+1)$$

donde:

N= el número total de entrevistados.

n= el número de casos de una muestra dada.

∑R_i= la suma de los rangos para una muestra dada.

Esta muestra total también se dividió en dos grupos:

- 1.- Sujetos con estudios de bachillerato concluido o superiores. (40)
- 2.- Sujetos con estudios inconclusos de bachillerato o inferiores. (40)

total: 80 sujetos

Se obtuvo:

- a) La media, moda, mediana, desviación estandar, error estandar de la media y el intervalo de confianza de 95%.
- b) La prueba de la mediana.

Como en este caso sólo se tuvieron que comparar dos muestras se consideró que esta era una prueba adecuada, se plantearon las siguientes hipótesis:

(6) LEVIN, Jack. "FUNDAMENTOS DE ESTADISTICA EN LA INVESTIGACION SOCIAL." ed. Harla México 1979.

(7) Ibid.

H_0 = La actitud hacia el homosexual es igual en heterosexuales con estudios de bachillerato concluido o superior que en heterosexuales con estudios de bachillerato inconcluso o inferiores.

H_1 = La actitud hacia el homosexual es diferente en heterosexuales con estudios de bachillerato concluido o superior que en heterosexuales con estudios inconclusos de bachillerato o inferiores.

La Prueba de la Mediana se desarrolló a partir de la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \frac{N (AD - BC - N/2)^2}{(A+B)(C+D)(A+C)(B+D)}$$

3.- Se planteó la tercera pregunta de investigación:

¿Varía la actitud hacia el homosexual según el sexo del heterosexual ?

La muestra total se dividió en dos grupos:

1.- Heterosexuales masculinos: 40 sujetos.

2.- Heterosexuales femeninos: 40 sujetos.

Se obtuvo:

a) Porcentaje de puntuaciones menores de 45 en cada grupo.

b) Porcentaje de puntuaciones menores de 30 en cada grupo.

c) Porcentaje de puntuaciones mayores de 60 en cada grupo.

d) Media, moda, mediana, desviación estandar, error estandar de la media, intervalo de confianza al 95%.

e) La Prueba de la Mediana.

Se plantearon las siguientes hipótesis:

H_0 = La actitud hacia el homosexual es igual en ~~heterosexuales~~ masculinos que en heterosexuales femeninos.

H_1 = La actitud hacia el homosexual es diferente en heterosexuales masculinos que en heterosexuales femeninos.

4.- Se planteó la cuarta pregunta de investigación:

¿Varía la actitud hacia el homosexual en personas heterosexuales según si han interactuado socialmente con personas homosexuales o no ?

Se dividió a la muestra total (80 sujetos) de acuerdo a la respuesta que dieron a la pregunta: ¿ha tratado con algún homosexual de manera: no ocasional ? (más de dos ocasiones); resultaron dos grupos:

1.- Sí han tratado con algún homosexual: 33 sujetos.

2.- No han tratado con algún homosexual: 42 sujetos.

Para el análisis estadístico de los datos se obtuvo:

a) Media, moda, mediana, desviación estandar, error estandar de la media, y el intervalo de confianza al 95%.

b) La Prueba de la Mediana.

Se plantearon las siguientes hipótesis de prueba:

Ho = Los heterosexuales que han interactuado socialmente con algún homosexual no tienen una actitud diferente respecto al homosexual que la de heterosexuales que no han interactuado socialmente con homosexuales.

H1 = La actitud hacia el homosexual en personas que ha interactuado socialmente con homosexuales, es diferente a la de los heterosexuales que no han interactuado socialmente con homosexuales.

II.- El análisis de la autoestima del homosexual se realizó de la siguiente manera:

1.- Se planteó la pregunta de investigación:

¿Cómo es la autoestima del homosexual ?

Se consideró en conjunto la muestra total y de ella se obtuvo: (ver anexo IV)

a) Porcentaje de puntuaciones menores de tres (que indican una autoestima alta).

b) Porcentaje de puntuaciones mayores de tres (que indican una autoestima baja).

c) Media, moda, mediana, error estandar de la media, y el intervalo de confianza al 95%.

2.- Se planteó la pregunta de investigación:

¿Varía la autoestima del homosexual según su nivel escolar ?

Se dividió la muestra total en dos grupos:

17 homosexuales con estudios de bachillerato concluido o superiores.

13 homosexuales con estudios inconclusos e bachillerato o inferiores.

total: 30 sujetos.

Se obtuvo:

a) porcentaje de puntuaciones menores de tres para cada grupo.

b) porcentaje de puntuaciones 0 para cada grupo.

c) Media, moda, mediana, desviación estandar, error estandar de la media, intervalo de confianza al 95%.

d) Prueba de la Mediana.

Se plantearon las siguientes hipótesis:

H_0 = La autoestima es igual en homosexuales con diferente nivel escolar.

H_1 = La autoestima es diferente en homosexuales con diferente nivel escolar.

3.- Se formuló la pregunta de investigación:

¿ Varía la autoestima del homosexual si ha pertenecido a organizaciones de homosexuales o no ?

Se dividió a la muestra total de acuerdo a la respuesta dada a la pregunta: ¿ Ha pertenecido alguna agrupación homosexual ?

Resultaron dos grupos:

1.- Homosexuales que sí han pertenecido a agrupaciones: 7 sujetos.

2.- Homosexuales que no han pertenecido a agrupaciones: 23 sujetos.

Se obtuvo para cada grupo:

a) Porcentaje de puntuaciones menores de 3.

b) Porcentaje de puntuaciones de 0.

c) Media, moda, mediana, desviación estandar, error estandar de la media, intervalo de confianza al 95%.

d) La Prueba de la Mediana.

La prueba se trabajó en función de las siguientes hipótesis de trabajo:

H_0 = La autoestima del homosexual que ha pertenecido a agrupaciones homosexuales no es diferente a la autoestima de homosexuales que no han pertenecido a agrupaciones homosexuales.

H_1 = La autoestima del homosexual que ha pertenecido a agrupaciones homosexuales es diferente a la de homosexuales que no han pertenecido a agrupaciones homosexuales.

V I I I
RESULTADOS.

I.- Análisis Estadístico.

En base al análisis estadístico se tienen los siguientes resultados:

1^a Pregunta de Investigación. ¿ Como es la actitud hacia el homosexual por parte de las personas heterosexuales ?

La actitud de las personas heterosexuales tiende a ser positiva pues el 76% (tabla 1) de los sujetos se manifiesta en este sentido al tener puntuaciones en la escala menores de 45, aunque solo el 11% lo hace con una puntuación claramente positiva (menos de 30 en la escala). La media de esta muestra es de 39.37 con un intervalo de confianza del 95% entre 37.45 y 41.29 (tabla 1)

2^a Pregunta de Investigación ¿ Varía la actitud hacia el homosexual si varía el nivel escolar del heterosexual ?

De acuerdo al procedimiento del Análisis de varianza en una dirección de Kruskal Wallis (1) H_0 se rechaza cuando $X^2 \geq 7.815$ al nivel de confianza $P = .05$ con $gl = 3$ nuestro resultado al aplicar la prueba fué $H = 245.9$ por lo tanto se puede rechazar la H_0 y aceptar $H_1 =$ Si hay variación significativa entre las medianas de las muestras. (tabla 2.1)

La prueba de la mediana aplicada a dos grupos heterosexuales con diferente nivel escolar aportó el siguiente resultado: (tabla 2.2) $H = 6.06$ El procedimiento de esta prueba nos indica (2) que para rechazar H_0 con un nivel de confianza de $.05$ $X^2 \geq 3.841$ con $gl = 1$

Por lo tanto podemos rechazar H_0 y aceptar $H_1 =$ La actitud hacia el homosexual es diferente en heterosexuales con estudios de bachillerato concluido o superiores que en heterosexuales con estudios inconclusos de bachillerato o inferiores.

(1) LEVIN, Jack. "FUNDAMENTOS DE ESTADISTICA EN LA INVESTIGACION SOCIAL", ed. Haria México 1979.

(2) *ibid.*

3ª Pregunta de Investigación ¿ Varía la actitud hacia el homosexual según el sexo del heterosexual ?

$\chi^2 = 0.63$ (tabla 3)

$\chi^2 \geq 3.841$ con un nivel de confianza $P = .05$ $gl = 1$ por lo tanto se rechaza H_0 y se acepta $H_1 =$ La actitud hacia el homosexual es diferente en heterosexuales masculinos que en heterosexuales femeninos.

4ª Pregunta de Investigación ¿ Varía la actitud hacia el homosexual en personas heterosexuales según si han interactuado socialmente con personas homosexuales o no ?

De acuerdo con los resultados de la prueba de la mediana para esta pregunta:

$\chi^2 = 5.85$ (tabla 4)

$\chi^2 \geq 3.841$ con un nivel de significancia $P = .05$ $gl = 1$ por lo tanto se rechaza H_0 y se acepta $H_1 =$ La actitud hacia el homosexual en personas que han interactuado socialmente con homosexuales es diferente a la de los heterosexuales que han interactuado con homosexuales.

5ª Pregunta de Investigación ¿ Cómo es la autoestima en los homosexuales ?

En los homosexuales la media de la autoestima (tabla 5) es de 1.73, la mediana es dos. El 80 % tiene puntuaciones menores de 3 lo que se ñala que en general los homosexuales tienden a tener alta autoestima.

6ª Pregunta de Investigación ¿ Varía la autoestima del homosexual si varía su nivel escolar ?

Valor de $\chi^2 \geq 3.841$ con un nivel de confianza $P = .05$ $gl = 1$.

Resultado de la prueba de la mediana: $\chi^2 = 15.05$ (tabla 6) por lo tanto se rechaza H_0 y se acepta $H_1 =$ la autoestima es diferente en homosexuales con diferente nivel escolar.

7ª Pregunta de investigación ¿ Varía la autoestima del homosexual si ha pertenecido a organizaciones homosexuales o no ?

Valor de $\chi^2 = 3.841$ con un nivel de confianza $P = 5.05$ por lo tanto se rechaza H_0 y se acepta $H_1 =$ la autoestima del homosexual que ha pertenecido a agrupaciones homosexuales es diferente a la de homosexuales que no han pertenecido a agrupaciones homosexuales.

Habiendo sido significativos los resultados anteriores se puede interpretar que:

En cuanto a la actitud del heterosexual respecto al homosexual (tabla 1) esta tiende a ser positiva, pues el 76 % de los sujetos se manifiestan en este sentido aunque solo en el 11 % se podría considerar que hay una aceptación clara (puntuaciones menores de 30).

Cuando se considera el nivel escolar (tabla 2.1) son las mujeres con estudios superiores al bachillerato concluido las que tienden a aceptarlas más claramente pues en este grupo la media fue de 34.4 y la mediana de 33.5; los hombres con estudios superiores al bachillerato no concluido son los que, sin mostrar una inclinación al rechazo los aceptan menos, la media de este grupo fue de 42.5 y la mediana de 41.5. En general (tabla 2.2) los heterosexuales con estudios superiores al bachillerato concluido los aceptan más ($X = 37$ mdn = 36.5) que los heterosexuales con estudios inferiores al bachillerato no concluido ($X = 41.7$ mdn = 41.5)

Son las mujeres las que tienden a aceptar más al homosexual ($X = 37.67$ mdn = 38) que los hombres ($X = 41.12$ mdn = 41).

Hay una mayor aceptación del homosexual cuando el heterosexual ha interactuado socialmente con el (tabla 4) $X = 34$ mdn = 35.5 que cuando no lo han hecho ($X = 42.76$ mdn = 42).

En cuanto a la autoestima del homosexual en general (tabla 5) se puede considerar que presentan alta autoestima; el 80 % tiene puntuaciones menores de tres; pero los homosexuales con estudios superiores al bachillerato (tabla 6) tienen más alta autoestima ($X = 1.41$ mdn = 1) que los homosexuales con estudios inferiores al bachillerato ($X = 2.15$ mdn = 2). Los homosexuales que sí han pertenecido a agrupaciones homosexuales tienen más alta autoestima (tabla 7) $X = 1.14$ mdn = 1), pues el 28 % alcanza puntuaciones de 0 (alta autoestima) y solo el 17 % de los que no han pertenecido tienen puntuaciones de 0 ($X = 1.87$ mdn = 2).

Respecto al análisis de contenido tenemos los siguientes resultados: En los periódicos la idea de la nota periodística de 1975 a 1985 ha cambiado, pues mientras en 1970 se acepta que el tema sea llevado al cine siempre y cuando no tenga "escenas inconvenientes" en 1985 se publica un artículo en que se advierte y se está en contra de que un suceso sirva de pretexto para perseguir a los homosexuales.

Podemos apreciar dos cambios: el primero, la tónica de las producciones cada vez más abierta, al principio en el cine era de alguna forma negativo y victimario; en las producciones más recientes se le ubica como víctima de una sociedad intolerante o como un estilo de vida (una Historia Diferente).

El segundo cambio, la nota en sí, es decir el tono del comentario de quien escribe, si al principio aún había reservas en cuanto a lo moral y se hacía el comentario irónico sobre el tema, más adelante se protesta ante la censura que implícitamente se hace al tema al prohibirse la exhibición de "Satyricon"; finalmente se abren espacios para comentar no solo películas sino libros, marchas homosexuales y todo esto sin condena al tema.

Y es en el ambiente cultural, sobre todo el cine como espectáculo masivo donde podemos pensar que se refleja la situación respecto a la presencia homosexual pues si en años anteriores (1970) todavía se sabía de censura por temas "poco edificantes", En 1985 si la hay, levanta protestas cuando menos de gentes que trabajan en el medio. Y esta situación podemos pensar que de una u otra forma influye en el público. Pues tanto recibe la influencia de lo que publican los medios de información como opinión, y por otro lado se hace más frecuente al lector el tema homosexual, al aumentar y ser más abiertas las notas respecto al tema.

En cuanto a las publicaciones de homosexuales podemos anotar los siguientes resultados:

1º Hay un cambio en su posición respecto a la sociedad en que viven. Si en su mayoría primero hablaban de luchar "contra la sociedad capitalista" y consideraban que manifestarse abiertamente homosexual era una forma de lucha; las publicaciones más recientes sostendrán que "los gay tienen la obligación de empezar por respetar (las leyes de la sociedad) y que no es necesario llevar el anuncio puesto todo el

2º La forma de publicación de sus materiales: en un principio era hecha por grupos homosexuales con intención básicamente política, y sus publicaciones tenían la función de darse a conocer y fomentar la participación del homosexual para exigir ser respetados, no tenía carácter lucrativo y su distribución era en una forma que podemos considerar casi clandestina: en eventos políticos, eventos de homosexuales, y entre gentes cercanas o interesadas a los grupos homosexuales.

Más recientemente tienen, (aunque el ejemplo más acabado es solo una revista) una forma de distribución totalmente diferente: es una revista impresa por una sociedad anónima, es decir su carácter es básicamente lucrativo y se le encuentra en lugares públicos como son los puestos de periódicos es decir su circulación y venta está limitada solo por la demanda.

Con el conjunto de los resultados tenemos elementos para formular una conclusión respecto a la investigación realizada.

CONCLUSIONES.

Los resultados de la presente investigación nos permiten concluir que cuando menos en el sector urbano del D.F. sí hay una tendencia a un cambio social respecto al homosexual y esa tendencia está en dirección a una aceptación social del mismo.

Al analizar los factores que nos orientan hacia esta conclusión encontramos que cuando el homosexual en principio es considerado una minoría con respecto a la definición heterosexual de la sociedad, es que se le toma en cuenta primero como sujeto de castigo justificado, pues transgrede un principio básico de la sociedad, (la heterosexualidad como elemento primario para formar la familia), es a partir de esta situación que las buenas conciencias de la sociedad intentan integrarlo a la "normalidad" a cualquier costo (ver cap.1) Consideremos en relación a esto lo que menciona Moscovici (p.437): "una minoría por débil que sea su fuerza numérica o por grande que sea su dependencia, puede siempre rechazar el consenso, y este poder de rechazo le confiere una fuerza considerable", es por esto que el homosexual atrae la atención de la sociedad, por ser "diferente", moviliza fuerzas sociales en contra, pero también a favor. Y además su propio comportamiento influye en la sociedad, ya sea que intente ocultar su homosexualidad o no, hay una consistencia en su comportamiento, lo que Moscovici considera como una fuente de influencia, pues de una u otra forma ocasiona una reacción, en el primer caso, por ejemplo, facilitando su rechazo, al sentirse el mismo "culpable" y en el segundo, al no ocultarse, la tolerancia, pues en muchas situaciones las gentes que se encuentran donde hay un(os) homosexual(es) pueden sentir hostilidad hacia él pero no la expresarán, por sentir temor de la respuesta que le ocurriría. Esta dinámica se ve reflejada en las posiciones teóricas acerca del homosexual (cap. 1) así como en los medios de opinión pública en cuanto a la actitud que refleja el contenido en la prensa por ejemplo, (cap.V) y el espacio que le dedican, también lo refleja la actividad, de esta minoría, la homosexual, que actúa con una cohesión, cuando menos aparente, mayor que la de una sociedad, llena de problemas, y que como señala Merton es "intrínsecamente anómala" (capítulo:?) esta actividad implica un conflicto, cuya solución se hace necesario, pues como considera Cotler (cap.2 p.34) en un contexto determinado es útil para descargar la tensión antes que alcance un nivel

peligroso para la estabilidad del sistema; recordemos que la actividad del homosexual sobre todo en grupo, se inclina a la crítica de la situación social, y su actividad se asocia a la de grupos y partidos de oposición, lo que convierte al homosexual en un elemento más de riesgo de desintegración del sistema, por lo que a fin de cuentas la dinámica social, como hemos podido observar en relación homosexual, tiende a la aceptación de este, es decir "normalizar" y es en este sentido como lo consideran muchos de los más recientes trabajos teóricos acerca del homosexual, y lo que demandan ante la opinión pública los homosexuales.

El proceso de Normalizar es entendido de acuerdo con Moscovici como la necesidad de evitar el conflicto, cuando en los grupos, la influencia recíproca mueve a sus miembros a formular o aceptar compromisos; en este sentido recordemos que la revista "Macho Tips" llama a no ser "víctimas propiciatorias" (cap. VI) y que surgen grupos como Cálamo S.C. para defenderse con las leyes en vigor, renunciando a la tendencia inicial de los grupos que proclamaban integrarse a los movimientos revolucionarios y de masas (Lambda, etc.)

Pero para poder llegar a este punto se debieron haber logrado en ese compromiso situaciones menos amenazantes y en este sentido podemos considerar que tiene alta autoestima es porque su situación social de alguna manera le provee elementos para valorarse a sí mismo al grado de ceder algo en sus posiciones. Se le facilita entonces interactuar y manifestarse productivamente en medios heterosexuales, ampliándose los espacios donde su presencia se hace notoria; y ya sea como hemos visto por los medios de comunicación o por contacto personal su misma presencia y actuación ocasiona actitudes positivas, este proceso lo reflejan los resultados donde los individuos que tienen mayor preparación escolar, que de alguna forma implica mayor recepción de influencia cultural, y los heterosexuales que han interactuado socialmente con homosexuales tienen actitudes más positivas que los que no están en alguna de estas situaciones.

Si bien es cierto que la muestra no es del todo óptima para generalizar considero que el diseño general de la investigación apoya el alcance de estas conclusiones. Plantear que si hay la tendencia a un cambio social, entendido como un proceso requiere dejar en claro que no es un proceso acabado, y por lo tanto no hay una aceptación plena, y como todo proceso social, no es uniforme, pero su manifestación se puede considerar representativa de la sociedad que se estudia, quede claro pues que el proceso de cambio social respecto al homosexual existe y va en avance y que su dinámica está basada en esa minoría que es el homosexual pero que se mantiene firme y activo en el logro del cambio social que exige.

El homosexual como parte minoritaria, marginal o no, nos muestra el papel del individuo y de la consistencia, firmeza y coherencia con que cada individuo debe participar en la exigencia del cambio social que pretende, sea cual sea.

Este estudio acerca de una minoría en particular nos da la ocasión para considerar lo que en síntesis sería el punto de vista psicosociológico de Moscovici: En última instancia son las minorías y el individuo las que propician los cambios sociales en función de su actividad o pasividad; cambios sociales que son útiles para dar estabilidad a un sistema, a un costo que lo obliga a ceder o negociar para mantenerse.

La utilidad de este punto de vista esta en función de la importancia que se le dé a la necesidad de cambios sociales urgentes en nuestra sociedad a cualquier nivel, y de que las minorías, que a fin de cuentas llegan a representar el malestar de la sociedad en general, adquieran fuerza frente a una sociedad desunida e "intrínsecamente anómala".

Los resultados de este estudio pueden considerarse válidos a nivel general, Es decir si existe un proceso de cambio social respecto al homosexual, en dirección a su aceptación. En cuanto a las variaciones desde una muestra a otra, respecto a la autoestima y la actitud hacia

el homosexual solo tienen caracter aproximativo, por lo que para confirmarlo es necesario un estudio más detallado con una muestra más amplia y con un control de variables más detallado.

Se sugiere que es importante profundizar en los factores de cambio social y su contraparte: El Conformismo.

A N E X O I .

ESCALA DE HOMOSEXISMO. (Actitud Hacia el Homosexual)

Cincuenta y tres declaraciones de actitudes tipo Likert constituyeron el grupo de oraciones usadas en la construcción de la escala.

143 estudiantes de un curso impartido por la universidad de Luisiana, contestaron los cuestionarios. Las respuestas fueron utilizadas para un análisis de ítems. La respuesta a cada ítem fué correlacionada con la puntuación total de los sujetos para la serie de 53 ítems. 49 de los ítems tenía un coeficiente de correlación de .50 o superior. Estos 49 ítems fueron sometidos a un análisis más estricto para determinar si cada ítem diferenciaba significativamente entre los más altos y los más bajos cuartiles de puntuaciones totales. Todos los 49 ítems pasaron este criterio por inclusión en la escala a un nivel de .001 de significancia.

Estos 49 ítems por lo tanto formaron la escala de homosexismo larga. Como una protección contra las respuestas en serie, 22 de los ítems fueron expresados de una manera homosexista mientras que los restantes 27 fueron expresados de una forma no homosexista. La confiabilidad fue evaluada calculando el coeficiente de confiabilidad alfa, que para la escala fue de .96.

A los sujetos se les solicitó que respondieran a cada ítem seleccionando una de las siguientes respuestas: Fuertemente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo, fuertemente en desacuerdo. Para los ítems expresados de una manera no homosexista, las categorías de respuesta de fuertemente de acuerdo a fuertemente en desacuerdo se les asignó valores de 1 a 5. Las respuestas a ítems expresados de una manera homosexista fueron valorados en orden inverso. La puntuación total de los sujetos fue la suma de los valores numéricos de todas las respuestas. Las puntuaciones podrían fluctuar de 49 a 245 y en la escala abreviada de 15 a 75.

Las más altas puntuaciones pertenecen a los sujetos más homosexistas.

Las puntuaciones más bajas pertenecen a los menos homosexistas.

UNA ESCALA ABREVIADA.

En un esfuerzo por construir una escala que pudiese contestarse en poco tiempo, se seleccionaron 15 ítems con correlaciones totales de .75 o más, para formar la escala abreviada de homosexismo, el coeficiente alfa de confiabilidad para esta escala fue de .93 y correlacionó .98 con la forma larga de esta escala, indicando que la forma abreviada es altamente confiable y produce resultados casi idénticos.

VALIDACION DE LA ESCALA. Para obtener una indicación de la validez de la escala, un cuestionario con la forma abreviada fue aplicado a 112 sujetos de una clase de sociología, esperando que las relaciones que se encontraran se hubieran hallado en previas investigaciones, sobre la base de trabajos previos se predijo que los hombres son más homosexistas que las mujeres, y que los sujetos que personalmente conocen homosexuales serían menos homosexistas que los sujetos que no conocen, y que los sujetos de áreas rurales serían más homosexistas que los de áreas no rurales.

Las puntuaciones medias de homosexismo fueron de 43.73 para hombres y 32.46 para mujeres. La diferencia entre las dos medias es significativa ($t = 1.35$; $df = 104$, $P < .05$). Para los sujetos que reportaron conocer homosexuales, la media de homosexismo fue de 31.71, mientras que la puntuación media fue de 47.67 para aquellos que no conocían homosexuales. Esta diferencia es significativa ($t = 5.44$; $df = 105$, $P < .001$). Finalmente los sujetos de áreas rurales tenían una media de homosexismo de 46.19 mientras que la media de sujetos de áreas no rurales fue de 46.56.

Estas diferencias se aproximan significativamente en la dirección predicha ($t = 1.40$; $df = 104$, $F = .32$). Estos resultados indican que la presente escala es válida, al menos para una población escolar.

EDAD _____ ESCOLARIDAD _____ OCUPACION _____
 SEXO _____ ESTADO CIVIL _____

A CONTINUACION ENCONTRARA UNA SERIE DE ASEVERACIONES CONTESTE A CADA UNA DE ellas SELECCIONANDO LA OPCION CON LA QUE USTED MAS COINCIDA. MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION.

1.- LA PREFERENCIA SEXUAL NO DEBERIA SER UN FACTOR EN LA OPORTUNIDAD DE EMPLEOS

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

2.- LOS HOMOSEXUALES SON COMO CUALQUIER OTRA PERSONA, ELLOS SIMPLEMENTE CAMBIAN A UN ESTILO DE VIDA ALTERNATIVO.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

3.- LOS HOMOSEXUALES DEBERIAN SER AISLADOS DE LOS HETEROSEXUALES.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

4.- LOS HOMOSEXUALES NO DEBERIAN SER DISCRIMINADOS A CAUSA DE SUS PREFERENCIAS SEXUALES.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

5.- LOS ACTOS HOMOSEXUALES DEBERIAN SER ILEGALES.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

6.- LOS HOMOSEXUALES SON UN PELIGRO PARA LA GENTE JOVEN

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

7.- NO ME GUSTARIA TRABAJAR CON UN HOMOSEXUAL.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

8.- LOS HOMOSEXUALES NO DEBERIAN TENER ALTOS PUESTOS DE GOBIERNO.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

9.-LA DISCRIMINACION DE LOS HOMOSEXUALES EN LOS EMPLEOS ES FUERTE

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

10.- LOS HOMOSEXUALES NO DEBERIAN TENER POSICIONES DE LIDERAZGO.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

11.- LOS HOMOSEXUALES NO CORROMPEN A LOS JOVENES.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

12.- YO NO QUISIERA QUE UN HOMOSEXUAL FUERA MI VECINO.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

13.- SI DESCUBRIERA QUE UNO DE MIS AMIGOS ES HOMOSEXUAL NUESTRA AMISTAD SE AFECTARIA FUERTEMENTE.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

14.- YO NUNCA CONVIVIRIA CON UNA PERSONA SI SUPIERA QUE ES HOMO - SEXUAL.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

15.- EN LOS EDIFICIOS DE APARTAMENTOS NO DEBERIAN ACEPTAR HOMOSEXUALES COMO INQUILINOS.

FUERTEMENTE DE ACUERDO () DE ACUERDO () INDECISO ()
 EN DESACUERDO () FUERTEMENTE EN DESACUERDO ()

A TRATADO CON ALGUN HOMOSEXUAL DE MANERA NO OCASIONAL. (MAS DE DOS OCASIONES).?

SI () NO ()

ANEXO II.

ESCALA DE AUTOESTIMA ROSENBERG.

Se trata de una escala de tipo Guttman, de diez ítems que representa y mide satisfactoriamente el nivel de autoestima.

El autor, para justificar la utilización de su escala de autoestima menciona:

Al construir la escala se tomaron en cuenta las siguientes consideraciones prácticas y teóricas:

- 1.- Facilidad de administración: El instrumento sólo requiere que los examinados registren sus respuestas a diez ítems.
- 2.- Economía de tiempo: Para obtener la colaboración de las autoridades escolares fue necesario utilizar cuestionarios a los que se contestara en forma anónima y a los que pudieran contestarse en un solo período de clase.
- 3.- Unidimensionalidad: Necesitábamos un instrumento que nos permitiera situar a los sujetos en un solo continuo que incluyera por igual a los individuos de muy alta autoestima y a los de muy baja. La escala de Guttman asegura un continuo unidimensional, puesto que establece un patrón que debe satisfacerse antes de aceptar la escala. La adecuación de cada ítem no se determina principalmente por su relación con el puntaje total, sino por su relación con los puntajes de los restantes ítems de la escala. La reproducibilidad de esta última es de 92% y su capacidad de medición del 72%, coeficientes satisfactorios desde el punto de vista de los criterios establecidos por Guttman y Menzel.
- 4.- Validez exterior: En el mismo modelo de Guttman los ítems de una escala pertenecen por lo general a una misma dimensión, pero no pueden definir esta última. Como señala Fuchman: "aún si un ítem es perfectamente reproducido a partir de los puntajes de una escala, ello no prueba que sea parte de la definición del universo..." Sólo un juicio sobre el contenido, no las correlaciones o la reproducibilidad, puede determinar que pertenece a un universo.

Por esta razón se intentó de manera explícita seleccionar ítems que trataran de maneras manifiesta y directa la dirección considerada.

Se pidió a los sujetos examinados que dijeran si estaban completamente de acuerdo, de acuerdo, no estaban de acuerdo, o estaban completamente en desacuerdo con las afirmaciones de los ítems de la escala.

Los ítems "positivos" y "negativos" se alternan, con el fin de reducir sus efectos parciales sobre los sujetos examinados. El lector puede cuestionar uno u otro de los ítems, pero esta fuera de toda discusión que estos por lo general, se refieren a una actitud favorable o desfavorable hacia uno mismo.

Tal validación lógica o "validez exterior" aunque importante, no es suficiente para establecer la adecuación de la escala, por desgracia no existen grupos conocidos o grupos de control que permitan convalidarla. En consecuencia la medida será adecuada en tanto se cumpla la siguiente condición: Si la escala mide efectivamente la autoestima, sus puntajes se relacionan con otros datos de manera teóricamente significativa:

DEPRESION.- En la clínica se observa que la depresión acompaña con frecuencia una baja autoestima. Si los sentimientos depresivos emergen y la escala mide realmente la autoestima, los individuos con baja autoestima, según esta medición, deberán aparecer más deprimidos a los observadores externos. Esta hipótesis se puso a prueba con un grupo especial de sujetos.

Un grupo de enfermeras contestó una escala de Leary para cada uno de 50 voluntarios que a su vez habían contestado escalas de autoestima. Se halla una asociación significativa entre la autoestima del individuo y la probabilidad de que parezca deprimido a las enfermeras.

No solo es más probable que las personas con bajos puntajes de autoestima parezcan deprimidos a los demás, sino que, como era de esperarse son más propensos a expresar sentimientos de infelicidad, tristeza, desaliento y otros análogos.

Por cierto que si no fuera así tendríamos una poderosa razón para

cuestionar la validez de la escala. En relación con una escala de "afecto depresivo" eran muy depresivos solo el 4% de los sujetos con más altos puntajes de autoestima, pero el 80% de los que tenían los puntajes más bajos.

INDICADORES PSICOFISIOLÓGICOS. En la práctica clínica es frecuente observar que los neuróticos tienen baja autoestima, algunos clínicos llegan a definir esta última como un componente básico de la neurosis.

Se aplicó una medida de neurotismo desarrollada por la división de investigaciones del ejército de E.U. Se basó en una lista de "síntomas psicosomáticos" que mostraron ser muy eficaces para diferenciar grandes muestras de soldados normales y neuróticos.

En el estudio realizado se puso de manifiesto que sin excepción, a cada descenso de la escala de autoestima corresponde una mayor proporción de examinados que manifiestan muchos síntomas psicosomáticos. Las diferencias son particularmente notorias en los extremos: mientras el 50% del grupo con más alta autoestima tenía pocos síntomas, sólo el 16% de los sujetos con más baja autoestima se hallaba en esa situación. Esta relación de por sí estrecha, se puede tornar aún más clara, si seleccionamos 10 de estos 14 síntomas y los examinamos. Se muestra que el 69% de los últimos y el 19% de los primeros, informaron que padecían 4 o más síntomas.

Para reunir datos adicionales que reforzaran estos resultados, se presentaron a los examinados una lista de "dolencias" a las que a menudo se atribuyen componentes psicógenos y se les pidió que indicaran en que medida habían experimentado dichas dolencias durante los últimos cinco años. La información suministrada por los sujetos con alta y baja autoestima difería en lo que respecta a "nerviosismo", "pérdida de apetito", "insomnio", "dolores de cabeza", ítems que (es preciso señalarlo) eran semejantes a algunos que aparecían en el puntaje de síntomas psicosomáticos. Los resultados indican que, a medida que declinaban los puntajes de autoestima, las proporciones de los que podían padecer tres o más de estos síntomas eran de 15, 18, 24, 22, 35, 37, y 64%. En consecuencia existe una clara aunque imperfecta relación entre la autoestima y los

factores personales de la actividad.

LA PARTICIPACIÓN EN EL GRUPO DE PARES: Cooley, Lund, Jones, y otros están de acuerdo en que la opinión que el individuo tiene de sí mismo se halla en gran medida determinada por lo que otros piensan de él.

A un grupo de estudiantes de inglés se les pidió lo siguiente: Pienso en las personas de su clase de inglés. Si hoy se le pidiera que votara por un líder de dicha clase, ¿a quién elegiría en primer término? ¿en segundo término? ¿en tercer término? Se encontró que entre aquellos con altos puntajes de autoestima, el 47 % fue elegido dos o más veces como líder, entre quienes contaban con puntajes medianos la proporción fue del 32 %, entre aquellos con puntajes bajos, del 15 %. En otras palabras, los individuos con baja autoestima tenían la mitad de probabilidades de ser elegidos líderes por los otros, con respecto a los de mediana autoestima, y un tercio con respecto a los de alta autoestima.

El liderazgo en una clase está determinado por una variedad de factores, uno de los cuales es sin duda, el grado de participación. Se explica la siguiente pregunta para examinar este último: "al en su clase de inglés se discuten temas de interés, ¿quienes son los que más probablemente participan de manera activa en tales discusiones? nombre cinco personas.

Se encontró que cuanto más baja es la autoestima del individuo, existieron menos posibilidades de que sea él quien describe como una persona que participa activamente en la clase. El 10 % de los sujetos con más baja autoestima fueron elegidos cuatro o más veces, en comparación con el 26 % de los de mediana y el 51 % del grupo con alta autoestima.

Se intentó seleccionar a los estudiantes que se destacaban por no llamar la atención, es decir, aquellos individuos que son tímidos, retraídos. Para ello se pidió a los cinco profesores que, una vez más, en re-

sen sus puntos de vista, y participar de manera activa. Escriba los nombres que primero se le ocurran. Se encontró que los sujetos con bajos puntajes de autoestima tienden a descollar por su invisibilidad social. El 67% de este grupo fue descrito así por dos o más de sus pares, comparado con el 55% de los sujetos de más alta autoestima.

Por otra parte debemos tener en cuenta un hecho señalado por Cooley: El individuo imagina su apariencia para otras personas y siente orgullo o mortificación por los sentimientos que sugiere en los otros. Puede observarse y difícilmente esto sorprenda, que las respuestas a la pregunta: ¿cómo cree que piensan la mayoría de la gente acerca de usted? Convalidan las conclusiones a que hemos llegado hasta el momento. El 20% de los sujetos con altos puntajes de autoestima y solo el 11% de aquellos con puntajes bajos dijeron "muy bien".

En resumen, consideraciones de orden práctico aconsejan la utilización de una escala que pueda administrarse fácil y económicamente. Esta escala es internamente confiable, unidimensional, parece tener validez anterior. Si tiene en efecto la autoestima los sujetos con puntajes bajos y carecen de relaciones con los demás, expresaran sentimientos de desaliento e ineficacia, exhibiran síntomas de "neurótico" o ansiedad y tendrán un bajo estatus socioométrico en el grupo. Por otra parte serán descritos como personas que inspiran menor respeto que los otros y ellos, a su vez, sentirán que los otros les tributan menor respeto.

Se usó la estandarización a fin de determinar un "factor de prueba" en una relación observada, y para determinar cual sería la relación entre dos variables, si estas estuvieran controladas por uno o más factores de prueba.

DESCRIPCIÓN DE LA ESCALA DE AUTOESTIMA COOLEY.

Los juicios adjetivos y positivos se formaban durante su aplicación en forma alterna, para reducir la posibilidad de que los examinados se incluyeran entre sí. (en la descripción de los ítems, las respuestas "positivas" se señalan con (*), o indican autoestima baja).

- El ítem 1 se construyó combinando las respuestas a las tres preguntas que se empuñan a continuación, si se contestaba a dos de ellas o a las tres positivamente recibía un puntaje positivo para el ítem 1 de la escala. Si contestaba positivamente a una de ellas, tres o ninguna, recibía un puntaje negativo para el mismo ítem.
Clave de respuestas:

- 1.- ESTOY MUY DE ACUERDO.
- 2.- ESTOY DE ACUERDO.
- 3.- NO ESTOY DE ACUERDO.
- 4.- ESTOY MUY EN DESACUERDO.

Item I:

A) Siento que soy una persona digna de estima, al menos en igual medida que los demás.

Clave: 1 () 2 () 3 (*) 4 (*)

B) Creo tener varias cualidades buenas.

Clave: 1 () 2 () 3 (*) 4 (*)

C) Me inclino a pensar que, en conjunto soy un fracaso.

Clave: 1 (*) 2 (*) 3 () 4 ()

El ítem II de la escala se construyó combinando las respuestas a dos preguntas relacionadas con la autoestima. El ítem recibía un puntaje positivo cuando una de las dos preguntas o las dos eran respondidas de manera positiva:

ITEM II:

D) Puedo hacer las cosas tan bien como la mayoría de las otras personas.

Clave: 1 () 2 () 3 (*) 4 (*)

E) Creo que no tengo muchos motivos para enorgullecerme.

Clave: 1 (*) 2 (*) 3 () 4 ()

ITEM III:

F) Asumo una actitud positiva ante mí mismo.

Clave: 1 () 2 () 3 (*) 4 (*)

ITEM IV:

G) En general estoy muy satisfecho conmigo mismo.

Clave: 1 () 2 () 3 (*) 4 (*)

ITEM V:

H) Desearía sentir más aprecio por mí mismo.

Clave: 1 (*) 2 (*) 3 () 4 ()

El ítem 6 se construyó combinando las respuestas a dos preguntas de autoestima. Se asignaba un puntaje positivo cuando una de las dos preguntas o las dos, eran respondidas positivamente:

TEA VI:

I) A veces me siento realmente inútil.

Clave: 1 (*) 2 (*) 3 () 4 ()

J) A veces pienso que no sirvo para nada.

Clave: 1 (*) 2 (*) 3 () 4 ()

PUNTAJE - 0 - INDICA AUTOESTIMA ALTA.

PUNTAJE - 6 - INDICA AUTOESTIMA BAJA.

II. Rosenberg, para efectos de la escala hace las siguientes consideraciones respecto de la autoestima:

Significado de la autoestima: Es una actitud positiva o negativa hacia un objeto particular: el sí mismo.

Quando se habla de alta autoestima se quiere decir simplemente que el individuo se respeta y se estima, sin considerarse mejor o peor que los otros y sin creerse la esencia de la perfección, por el contrario reconoce sus limitaciones y espera madurar y mejorar.

La baja autoestima en cambio implica la insatisfacción y el desprecio por sí mismo. El individuo carece de respeto por el sí mismo que observa. El autorretrato es desagradable y se desearía que fuera distinto.

Se encontró que la escala de Autoestima Rosenberg a sido aplicada a homosexuales en las siguientes investigaciones:

- 1973 Un estudio de la autoestima y la alienación en varones homosexuales. Greenberg
The Journal of Psychology, 1973, 25, 81-86
- 1972 Identidad homosexual: Compromiso, adaptación y otros significantes. Homersmith y Weinberg. Sociometry 1972, 36, 56-72.
- 1974 Diferencias actitudinales entre varones orientados homosexualmente y heterosexualmente y entre varones homosexuales encubiertos y no encubiertos. Myrick. Journal of Abnormal Psychology, 1974, 82, 81-86.
- 1976 Factores que afectan la autoestima del individuo homosexual. Jacobs y Tedford. Journal of Homosexuality, 1976, 5, 373-382.
- 1981 Autopercepción en varones transsexuales, homosexuales y heterosexuales. Shrapec y Mc Kenzie. Archives of Sexual Behavior, 1981, 10, 357-369.

BIBLIOGRAFIA:

Rosenberg, M. La autoimagen del adolescente y la sociedad. M. Trillas; Buenos Aires, Argentina, 1973.

EDAD _____ ESTUDIOS _____ ESTADO CIVIL _____
 OCUPACION _____

A CONTINUACION LEERA UNA SERIE DE ASEVERACIONES. INDIQUE CON UNA CRUZ (+) LA OPCION QUE MEJOR EXPRESE SU RESPUESTA. NO DEJE NINGUNA ASEVERACION SIN CONTESTAR.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION.

1.- SIENTO QUE SOY UNA PERSONA DIGNA DE ESTIMA, AL MENOS EN IGUAL MEDIDA QUE LOS DEMAS.

- () ESTOY DE ACUERDO
- () NO ESTOY DE ACUERDO
- () ESTOY MUY DE ACUERDO
- () ESTOY MUY EN DESACUERDO

2.- CREO TENER VARIAS CUALIDADES BUENAS.

- () ESTOY MUY DE ACUERDO
- () NO ESTOY DE ACUERDO
- () ESTOY DE ACUERDO
- () ESTOY MUY EN DESACUERDO

3.- ME INCLINO A PENSAR QUE EN CONJUNTO, SOY UN FRACASO.

- () ESTOY MUY DE ACUERDO
- () ESTOY MUY EN DESACUERDO
- () NO ESTOY DE ACUERDO
- () ESTOY DE ACUERDO

4.- PUEDO HACER LAS COSAS TAN BIEN COMO LA MAYORIA DE LAS OTRAS PERSONAS.

-) ESTOY MUY DE ACUERDO
-) NO ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY MUY EN DESACUERDO

5.- CREO QUE NO TENGO MUCHOS MOTIVOS PARA ENORGULLECERME.

-) ESTOY MUY DE ACUERDO
-) ESTOY MUY EN DESACUERDO
-) ESTOY DE ACUERDO
-) NO ESTOY DE ACUERDO.

6.- ASUMO UNA ACTITUD POSITIVA HACIA MI MISMO.

-) ESTOY MUY DE ACUERDO
-) ESTOY DE ACUERDO
-) NO ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY MUY EN DEASCUERDO

7.- EN GENERAL ESTOY SATISFECHO CONMIGO MISMO.

-) ESTOY MUY DE ACUERDO
-) NO ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY MUY EN DESACUERDO

8.- DESEARIA SENTIR MAS APRECIO POR MI MISMO.

-) ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY MUY EN DESACUERDO
-) ESTOY MUY DE ACUERDO
-) NO ESTOY DE ACUERDO.

9.- A VECES ME SIENTO REALMENTE INUTIL.

-) NO ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY MUY DE ACUERDO
-) ESTOY DE ACUERDO
-) ESTOY MUY EN DESACUERDO

10.- A VECES PIENSO QUE NO SIRVO PARA NADA.

-) ESTOY MUY EN DESACUERDO
-) ESTOY MUY DE ACUERDO
-) ESTOY DE ACUERDO
-) NO ESTOY DE ACUERDO.

HA PERTENECIDO A ALGUNA AGRUPACION HOMOSEXUAL? SI () NO ()

A N E X O I I I .

Puntuaciones de los 30 sujetos de la muestra obtenida para investigar la actitud hacia el homosexual en heterosexuales:

G.1: Mujeres con estudios de bachillerato concluido o superiores.

G.2: Mujeres con estudios inconclusos de bachillerato o inferiores.

G.3: Hombres con estudios de Bachillerato concluido o superiores.

G.4: Hombres con estudios inconclusos de Bachillerato o inferiores.

(+)han interactuado socialmente con homosexuales.

S	G.1	G.2	G.3	G.4
1	34 (+)	65	56	56
2	44 (+)	61	52(+)	52
3	42	49 (+)	51	52
4	35	46	48	50
5	35(+)	36 (+)	46(+)	47
6	38 (+)	44(+)	44	46(+)
7	38	45	43	45
8	58	42(+)	43	45
9	36	42(+)	42	43(+)
10	34(+)	42	40	42(+)
11	33(+)	39	38(+)	41(+)
12	32	39(+)	37(+)	41
13	32	38	35(+)	40
14	32(+)	37	34(+)	40
15	30(+)	37(+)	33(+)	40
16	29(+)	35(+)	33	36(+)
17	29(+)	34(+)	33	36(+)
18	27(+)	33(+)	32(+)	34(+)
19	26(+)	24	29(+)	31(+)
20	16(+)	23(+)	26(+)	31

A N E X O I V .

Puntuaciones de los 30 sujetos de la muestra obtenida para investigar la autoestima del homosexual.

G.1: Homosexuales con estudios de bachillerato concluido o superiores.

G.2: Homosexuales con estudios inconclusos de bachillerato o inferiores.

(*) Han pertenecido a organizaciones homosexuales.

S	G.1	G.2
1	5	4
2	4	3
3	2	3
4	2	3(*)
5	2	2
6	2	2
7	2(*)	2
8	1	2
9	1	2
10	1(*)	2
11	1	2(*)
12	1	1(*)
13	0	0
14	0	
15	0	
16	0(*)	
17	0(*)	

BIBLIOGRAFIA.

- BASAGLIA, Franco. "Los Crímenes de la Paz." ed. Siglo XXI 1977 Buenos Aires.
- BIEBER, Irving. "La Homosexualidad." ed. Paidós 1967 Buenos Aires.
- CHESSER, Eustace. "Anormalidades al Descubierto." ed. Editora Latinoamericana. 1968 México.
- COOPER, David. "La Muerte de la Familia." ed Paidós 1972 Buenos Aires.
- COORDINACION de Matemáticas "Psicología Experimental y Metodología." (fotocopias) Fac. de Psicología U.N.A.M.
- ECK, Marcel. "Sodoma. Un Ensayo Sobre la Homosexualidad." ed Herder 1969 México.
- ETZIONI, Amitai. "Los Cambios Sociales." ed. F.C.E. México 1974.
- FRATTI, Gina. "La Homosexualidad." ed. Posada 1972 México.
- FREUD, Sigmund. "Una Teoría Sexual." ed Rueda 1976 México.
- GIESE, Hans. "El homosexual y su Ambiente." ed Morata 1965 Madrid.
- GOUG, K. "Psicología de las Actitudes." ed. Paidós Buenos Aires.
- GONZALEZ, Navarro Manuel. "Las Minorías Como Factor de Influencia." tesis 1980 U.N.A.M.
- KERLINGER, Fred. "Investigación del Comortamiento." ed. Interamericana México 1972.
- MARX, Carl. "Feuerbach. Oposición Entre las Concepciones Materialistas e Idealistas." ed. Progreso Moscú 1973.
- LEVIN, Jack. "Fundamentos de Estadística en la Investigación Social."
- MASTERS, y Johnson. "Homosexualidad en Perspectiva." ed. Intermédica 1979 Buenos Aires.
- MERTON, Robert K. "Teoría y Estructuras Sociales." ed. F.C.E México 1972.
- MIELI, Mario. "Elementos de Crítica Homosexual." ed Anagrama 1979.
- MOSCOVICI, Serge. "Psicología de las Minorías Activas." Ed. Morata Madrid 1961.

- PADUA, Jorge. "Técnicas de Investigación Aplicadas a las Ciencias Sociales". ed. F.C.E México 1982.
- PITCH, Tamar. "Teorías de la Desviación Sexual". ed Nueva Imagen México 1980.
- RADO, Sandor. "Homosexualidad en el Hombre y la Mujer". ed. Paidós Buenos Aires 1967.
- ROSEMBERG, Morris "La Autoimagen del Adolescente y la Sociedad". ed. Paidós. Buenos Aires.
- RUITENBECK. "La Homosexualidad en la Sociedad Moderna". ed. siglo XX Buenos Aires 1967.
- SOLE, Carlota. "Modernización. Un Análisis Sociológico". ed. Península España 1976.
- Weinberg, Pell. "Homosexualidades".

PERIODICOS Y REVISTAS.

"CRISALIDA" No. 7 feb. 1984.

"EL UNIVERSAL". Ene. a Dic. años 1970, 1975, 1980, 1985. secc. espectáculos y secc. cultural.

"EL ESTO". Ene. a Dic. años 1970, 1975, 1980, 1985 secc. espectáculos.

"MACHO TIPS". # 9 y 11 sept. a dic. 1986.

"NUEVO AMBIENTE" # 4 (abr. - may.) y 5 (jun. - jul.) de 1983.