

201/146



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Psicología

**“VALIDACION DE LA PRUEBA
PERSONA BAJO LA LLUVIA”**

T E S I S

Que para obtener el grado de:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P r e s e n t a n :

Elia Zulema Velázquez Valencia

y

Néstor Galaviz Félix

Asesor: Lic. Enedina Villegas Hernández



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION

CAP I CONCEPTO DE ANGUSTIA

- I.1 LA GENESIS DE LA ANGUSTIA A PROPOSITOS DE LA TEORIA FREUDIANA DE LA ANGUSTIA, ANGUSTIA E INSEGURIDAD.
- I.2 DIFERENTES ENFOQUES TEORICOS DEL CONCEPTO DE ANGUSTIA
 - I.2.1 TEORIA PSICOANALITICA
 - I.2.2 TEORIA CULTURALISTA
 - I.2.3 TEORIA EXISTENCIALISTA
 - I.2.4 ENFOQUE ORGANISISTA
 - I.2.5 TEORIA FACTORIALISTA
 - I.2.6 ENFOQUE PSIQUIATRICO
 - I.2.7 BREVE COMENTARIOS SOBRE LAS TEORIAS REVISADAS

CAP II TECNICAS DE MEDICION DE LA PERSONALIDAD

- II.1 ANTECEDENTES
- II.2 DESARROLLO DE LAS TECNICAS DE MEDICION
- II.3 CONCEPTO DE MEDICION
- II.4 CLASIFICACION DE LOS TEST DE PERSONALIDAD
 - II.4.1 INVENTARIOS AUTODESCRIPTIVOS
 - II.4.1.1 - INVENTARIOS FORMADOS POR VALIDACION DE CONTENIDO
 - II.4.1.2 - INVENTARIO FORMADO POR CLAVE EMPIRICA DE CRITERIO
 - II.4.1.3 - INVENTARIOS FORMADOS EN EL ANALISIS FACTORIAL
 - II.4.1.4 - INVENTARIO FORMADO EN BASE A UNA TEORIA DE LA PERSONALIDAD.
 - II.4.1.5 - EVALUACION DE LOS INVENTARIOS AUTODESCRIPTIVOS
 - II.4.2 MEDIDAS DE INTERESES Y ACTITUDES
 - II.4.2.1 - TEST DE INTERESES
 - II.4.2.2 - MEDIDAS DE OPINIONES Y ACTITUDES

- II.4.3 TECNICAS PROYECTIVAS
- II.4.3.1 - CARACTERISTICAS GENERALES DE LAS TECNICAS PROYECTIVAS
- II.4.3.2 - PUNTOS FUNDAMENTALES EN LOS QUE SE BASA EL CAMPO DE LA INTERPRETACION DE LOS DIBUJOS PROYECTIVOS

CAPITULO III METODO

- III.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
 - III.2 FORMULACION DE HIPOTESIS
 - III.3 POBLACION Y SELECCION DE LA MUESTRA
 - III.4 INSTRUMENTOS DE MEDICION
 - III.4.1 BREVE DESCRIPCION DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA
 - ADMINISTRACION
 - INTERPRETACION
 - INVESTIGACIONES REALIZADAS CON LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA
 - BREVE COMENTARIO SOBRE LAS INVESTIGACIONES PRESENTADAS
 - III.4.2 INVENTARIO DE ANSIEDAD RASGO -ESTADO Y ANSIEDAD- RASGO
 - DESCRIPCION
 - APLICACION
 - CALIFICACION
 - III. 5 SITUACION EXPERIMENTAL
 - III. 6 ESCENARIOS
 - III. 7 DISEÑO EXPERIMENTAL
 - III. 8 PROCEDIMIENTO
-
- IV PROCEDIMIENTO ESTADISTICO
 - IV.1 CORRELACION POR PRODUCTO-MOMENTO
 - IV.2 PRUEBA DE HIPOTESIS DE LA DIFERENCIA DE LAS MEDIDAS
 - IV.3 RESULTADOS
 - IV.4 PRESENTACION DE RESULTADOS
 - IV.5 ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS
 - IV.6 CONCLUSIONES
 - SUGERENCIAS Y LIMITACIONES

ANEXOS:
BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N

LOS MÉTODOS PROYECTIVOS NO SOLO HAN TENIDO UNA APLICACIÓN CADA VEZ MÁS VASTA, SINO QUE SU NÚMERO, ALCANCE Y OBJETIVOS SE HAN AMPLIADO CONSECUENTEMENTE A PARTIR DE LA FORMULACIÓN EXPLÍCITA DE LA HIPÓTESIS PROYECTIVA QUE HIZO LAURENCE K. FRANK EN 1939, QUIEN LES DA EL SENTIDO PSICOANALÍTICO CON SUS TRES ELEMENTOS BÁSICOS: EL CARÁCTER INCONSCIENTE DE LA PROYECCIÓN, FUNCIÓN DEL YO Y REDUCCIÓN DE LA TENSIÓN ANSIOSA.

POR DETRÁS DE LA HIPÓTESIS PROYECTIVA MISMA HAY UNA MATRIZ DE SUPUESTOS QUE PROBABLEMENTE DIFIEREN DE UN PSICÓLOGO A OTRO Y QUE, EN GRAN MEDIDA, SE HAN MANTENIDO HASTA AHORA IMPLÍCITOS. SI ASPIRAMOS A QUE LA PSICOLOGÍA PROYECTIVA ALCANCE MAYOR ACEPTACIÓN Y VALIDEZ, ES ESENCIAL QUE TALES SUPUESTOS SE FORMULEN DE UN MODO TOTALMENTE EXPLÍCITO Y ES NECESARIO QUE SE LES SOMETA A VERIFICACIÓN A FIN DE DETERMINAR SI REUNEN LA VALIDEZ Y GENERALIDAD ESTABLECIDAS DENTRO DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN EN LA QUE SE LES UTILIZA.

RESULTA EVIDENTE QUE LAS CONDICIONES DE VERIFICABILIDAD DEBEN DE SER FACTIBLES DE REPETIRSE Y DE SER CONOCIDAS, PARA QUE LOS DATOS QUE PROPORCIONAN SEAN ADMITIDOS EN EL CONJUNTO GENERAL DE CONCEPTOS Y PROPOSICIONES QUE RESULTARÁN ÚTILES EN EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD Y EN LA EVALUACIÓN PSICOLÓGICA CLÍNICA.

LA CUESTIÓN RELATIVA A LA VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS DIVERSOS MÉTODOS PROYECTIVOS PREOCUPA A UN NÚMERO CONSIDERABLE DE ESPECIALISTAS PROFESIONALES, POR LO QUE LOS ESTUDIOS E

INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA PROYECTIVA, DEBEN TENDER A SATISFACER LAS DEMANDAS CON RESPECTO A ESTA CUESTIÓN.

POR LO TANTO, PARA CONTRIBUIR EN EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE ESTAS TÉCNICAS, NOS PROPUSIMOS EN ESTA INVESTIGACIÓN VALIDAR EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO "PERSONA BAJO LA LLUVIA", IMPORTANTE COMO AUXILIAR EN EL DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO-CLÍNICO Y PARA DETERMINAR SU UTILIDAD EN LA SELECCIÓN DE PERSONAL. DICHO TEST ES UNA VARIACIÓN DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER EN DONDE SE INTRODUCE EL ELEMENTO LLUVIA COMO PROVOCADOR DE ANSIEDAD, Y CUYOS RESULTADOS CORRELACIONAMOS CON EL IDARE INVENTARIO DE ANSIEDAD: RASGO-ESTADO, DESARROLLADO POR CHARLES SPIELBERGER Y ROGELIO DÍAZ-GUERRERO, EL CUAL MIDE LA ANSIEDAD COMO RASGO DE PERSONALIDAD DIFERENCIÁNDOLE DE LA ANSIEDAD COMO ESTADO PRODUCIDO.

POR OTRO LADO, Y DE ACUERDO CON LA POSICIÓN DE ARIAS GALICIA (6), EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y APTITUDES DE LOS INDIVIDUOS, CON OBJETO DE QUE EL TRABAJO LES RESULTE SATISFACTORIO A ELLOS Y A LA INSTITUCIÓN PARA LA CUAL TRABAJAN, Y DE ESTA MANERA CONTRIBUIR AL LOGRO DE LOS PROPÓSITOS DE LA MISMA, ES UNA DE LAS TAREAS DE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, LA CUAL TIENE COMO UNA DE SUS FUNCIONES EL DE DOTARLA DE LOS RECURSOS HUMANOS NECESARIOS PARA ALCANZAR LA FINALIDAD PARA LA CUAL FUE CREADA.

EL FUNCIONAMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LA INSTITUCIÓN DEPENDE DEL ELEMENTO HUMANO CON QUE CUENTA; DESDE ESTE PUNTO DE VISTA, PUEDE DECIRSE SIN EXAGERACIÓN, QUE LA INSTITUCIÓN ES EL RETRATO DE SUS TRABAJADORES.

EL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL Y LOS SERVICIOS DE-ORIENTACIÓN Y QUEJAS EN PARTICULAR, TIENEN EN EL ELEMENTO HUMANO SU RECURSO MÁS VALIOSO.

SIN EMBARGO, DADO LO VASTO Y COMPLEJO DE LA ORGANIZACIÓN -- INSTITUCIONAL, ES IMPRESCINDIBLE ADECUAR LAS APTITUDES SIEMPRE - HETEROGENEAS A LAS NECESIDADES DEL PUESTO QUE CADA UNO VA A DE-- SEMPEÑAR, CON OBJETO DE QUE REALICE LAS FUNCIONES Y ACTIVIDADES- PARA LAS CUALES SE LE CONTRATA, EN FORMA ADECUADA.

EL PROCESO DE SELECCIÓN, EN SU EXPRESIÓN MÁS SIMPLE, ES CA- RACTERÍSTICA INHERENTE A LOS SERES HUMANOS. LO ES PARA ESCOGER, DESDE LOS ALBORES DE SU EXISTENCIA, AL HOMBRE MÁS APTO PARA UNA- ACTIVIDAD ESPECÍFICA.

DEPUÉS DE INICIADA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, EN LAS ORGANI ZACIONES LUCRATIVAS, LA SELECCIÓN DE PERSONAL SE HACÍA EN FORMA INTUITIVA POR EL SUPERVISOR, BASÁNDOSE SOLAMENTE EN OBSERVACIO - NES Y DATOS SUBJETIVOS, COMO LA QUE SE EFECTÚA TODAVÍA EN MUCHAS ORGANIZACIONES; SIN EMBARGO, ES NECESARIO RECORDAR QUE MUCHOS RE CURSOS HUMANOS (HABILIDADES, INTELIGENCIA, INTERESES VOCACIONA-- LES, MOTIVACIÓN, ETC.) NO SON APRECIABLES A SIMPLE VISTA, POR LO CUAL SE HACE NECESARIA UNA SELECCIÓN TÉCNICA DE PERSONAL QUE -- EMPLEE MÉTODOS IDEADOS POR PSICÓLOGOS Y ADMINISTRADORES.

EN EL ÁREA LABORAL, ES HASTA PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO CUAN- DO SE INICIA DICHA SELECCIÓN TÉCNICA Y, PARTICULARMENTE, ES LA - PRIMERA GUERRA MUNDIAL LA QUE PLANTEA LA NECESIDAD DE SELECCIO-- NAR GRANDES CONGLOMERADOS DE INDIVIDUOS A TAREAS ESPECÍFICAS, -- VALIÉNDOSE DE LAS APORTAICONES CIENTÍFICAS LOGRADAS HASTA ESA --

ÉPOCA EN DIVERSAS RAMAS DEL CONOCIMIENTO QUE TIENEN POR OBJETO - DE ESTUDIO AL HOMBRE. (ÁRIAS GALICIA, 1975).

EN LA ACTUALIDAD, EL ENRIQUECIMIENTO DE TALES APORTACIONES - HA PERMITIDO QUE LAS TÉCNICAS DE SELECCIÓN DE PERSONAL TIENDAN A SER MENOS SUBJETIVAS Y MÁS REFINADAS, DETERMINANDO LOS REQUERI-- MIENTOS DE LOS RECURSOS HUMANOS, ACRECENTANDO LAS FUENTES MÁS -- EFECTIVAS QUE PERMITAN ALLEGARSE A LOS CONDIDATOS IDÓNEOS, EVA-- LUANDO LA POTENCIALIDAD FÍSICA Y MENTAL DE LOS SOLICITANTES, ASÍ COMO SU APTITUD PARA EL TRABAJO, UTILIZANDO PARA ELLO UNA SERIE-- DE TÉCNICAS, COMO LA ENTREVISTA, LAS PRUEBAS PSICOLÓGICAS, LOS - EXÁMENES MÉDICOS Y OTROS MEDIOS.

LA RESPONSABILIDAD DE COADYUVAR AL MEJORAMIENTO DE LA IMA-- GEN INSTITUCIONAL EN UN MOMENTO EN EL QUE EL PAÍS ESTÁ EN CRISIS Y POR ENDE LA INSTITUCIÓN, DEPENDE EN BUENA MEDIDA DE LA COMBINA-- CIÓN ÓPTIMA DE LOS RECURSOS TÉCNICOS, MATERIALES Y HUMANOS DE -- QUE DISPONE Y HACE DE LOS RECURSOS HUMANOS EL ELEMENTO MÁS VALIQ-- SO CON QUE SE CUENTA, YA QUE ESTOS DAN SENTIDO, ÓRDEN Y SIGNIFI-- CADO A LOS OTROS RECURSOS EN EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREESTA-- BLECIDOS.

TRADICIONALMENTE, LA SELECCIÓN DE PERSONAL SE DEFINE COMO - UN PROCEDIMIENTO PARA ENCONTRAR AL HOMBRE QUE CUBRA EL PUESTO A-- DECUADO, A UN COSTO TAMBIÉN ADECUADO. ADECUADO, DENTRO DEL PRESENTE CONTEXTO, SIGNIFICARÍA TENER EN -- CUENTA LAS NECESIDADES DE LA INSTITUCIÓN Y SU POTENCIAL HUMANO - ASÍ COMO LA SATISFACCIÓN QUE EL TRABAJADOR ENCUENTRA EN EL DESEM-- PEÑO DE SU PUESTO. ÉSTO LLEVA A DETERMINAR EL MARCO DE REFEREN-- CIA; ES DECIR, LA SELECCIÓN DE PERSONAL NOS DEBE LLEVAR A LA --

ELECCIÓN DE LA PERSONA ADECUADA PARA UN PUESTO ADECUADO Y A UN COSTO ADECUADO QUE PERMITA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJADOR EN EL DESEMPEÑO DE SU PUESTO Y EL DESARROLLO DE SUS HABILIDADES Y POTENCIALES, A FIN DE HACERLO MÁS SATISFACTORIO A SÍ MISMO Y A LA INSTITUCIÓN EN LA CUAL SE DESENVUELVE PARA CONTRIBUIR, DE ESTA MANERA, A LOS PROPÓSITOS DE LA MISMA.

COMO PASO PREVIO A LA SELECCIÓN TÉCNICA DE PERSONAL, RESULTA OBLIGADO CONOCER LA FILOSOFÍA Y PROPÓSITOS DE LA INSTITUCIÓN, ASÍ COMO LOS OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA.

ESTO IMPLICA, ENTRE OTRAS COSAS, LA VALORACIÓN DE LOS RECURSOS EXISTENTES Y LA PLANEACIÓN DE LOS QUE VAN A SER NECESARIOS PARA ALCANZAR ESE OBJETIVO Y QUE COMPRENDEN LA DETERMINACIÓN DE LAS NECESIDADES PRESENTES Y FUTURAS EN CUANTO A CANTIDAD Y CALIDAD.

UNA DE LAS INTERROGANTES QUE SE PLANTEA Y QUE PERMITIRÍA DEFINIR LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN DE PERSONAL PARA ESTE PROGRAMA EN PARTICULAR, SERÍA EL PODER DETERMINAR DE ANTEMANO SI, ANTE UNA SITUACIÓN ANGUSTIANTE, EL PERSONAL SE COMPORTARÁ DE UNA MANERA ADECUADA, LO QUE ES DE IMPORTANCIA FUNDAMENTAL PARA LA SELECCIÓN DE ESTE PERSONAL EN ESPECÍFICO, DE AHÍ EL INTERÉS DE VALIDAR ESTA PRUEBA (VALIDEZ PREDICTIVA) Y SU INCLUSIÓN EN LA BATERÍA DE PRUEBAS PSICOLÓGICAS QUE SE APLICAN DURANTE EL PROCESO DE SELECCIÓN, A DICHO PERSONAL, SOBRE TODO CONSIDERANDO QUE UNA DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE MÓDULOS DE ORIENTACIÓN Y QUEJAS, ES EL DE ATENDER EN FORMA OPORTUNA Y PRECISA LOS REQUERIMIENTOS DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE LA POBLACIÓN USUARIA DE LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES, EN SITUACIONES DE CRISIS.

CAPITULO I

CONCEPTO DE ANGSTIA

EN ESTE PRIMER CAPÍTULO SE PRESENTA INICIALMENTE UN RESÚMEN DE LA POSICIÓN DEL AUTOR CHARLES ODIER EN SU LIBRO "LA ANGUSTIA Y EL PENSAMIENTO MÁGICO", SOBRE LA GÉNESIS DE LA ANGUSTIA, POR PARECERNOS DE GRAN UTILIDAD PARA ABORDAR PRECISAMENTE EL TEMA DE LA ANGUSTIA. POSTERIORMENTE, EXPONEMOS UNA SÍNTESIS DE LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LOS DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS DE LA ANGUSTIA, LLEVADA A CABO POR ELSA RUTH PÉREZ LAGUNAS EN SU TESIS "EL TEST PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO AUXILIAR EN EL PSICODIAGNÓSTICO", POR CONTRIBUIR DE MANERA IMPORTANTE EN LA ESCLARIFICACIÓN DE ESTE CONCEPTO.

I.1 LA GENESIS DE LA ANGUSTIA A PROPOSITO DE LA TEORIA FREUDIANA DE LA ANGUSTIA, ANGUSTIA E INSEGURIDAD.

DESDE EL PUNTO DE VISTA CLÍNICO, EL SENTIMIENTO DE INSEGURIDAD NO ES SÓLO LA PERCEPCIÓN INTERNA DEL ESTADO DE INSEGURIDAD. ES A LA VEZ MUCHO MÁS, SOBRE EL PLANO AFECTIVO, Y MUCHO MENOS, -- SOBRE EL PLANO INTELECTUAL. A PARTIR DE UN CIERTO GRADO DE SENSIBILIZACIÓN, LA INSEGURIDAD SE CONVIERTE, POR DECIRLO ASÍ, EN UN SENTIMIENTO PURO, COMPLETAMENTE VACÍO DE CONCEPTOS Y QUE ESCAPA A TODA VERIFICACIÓN OBJETIVA; Y ESE SENTIMIENTO, TANTO EN SU CALIDAD COMO EN SU INTENSIDAD, REVISTE TODOS LOS CARACTERES ESPECÍFICOS DE UN AFECTO BIEN DETERMINADO. ESTE AFECTO SE LLAMA -- ANGUSTIA.

EN UN NÚMERO SORPRENDENTE DE CASOS Y DE SITUACIONES PARECE EVIDENTE QUE LA FUENTE DE LA ANGUSTIA Y A MENUDO SU FACTOR DOMINANTE, NO ES OTRA COSA SINO LA INSEGURIDAD. POR LO MISMO, ES NECESARIO IR A BUSCAR SU CAUSA O SU GÉNESIS MÁS PROFUNDAMENTE. EN UNA ESPECULACIÓN NOTABLE, FREUD HIZO "LA BIOLOGÍA DE LA ANGUSTIA".

PARA LOGRARLO, POR CONSECUENCIA, DEBÍA IR HASTA EL ORIGEN DE LAS COSAS, ES DECIR, DE LOS AFECTOS DEL HIJO DEL HOMBRE.

HE AQUÍ UN BREVE RESÚMEN DE SU CÉLEBRE TEORÍA:

EN LA PRIMERA SERIE DE SUS TRABAJOS, FREUD REDUJO LA ANGUSTIA A LA CULPABILIDAD Y ÉSTA AL COMPLEJO DE ÉDIPO. CREÍA HABER AGOTADO ASÍ SU ANÁLISIS DE LA ANGUSTIA Y REVELADO SU SENTIDO PROFUNDO. SIN EMBARGO, UNOS VEINTE AÑOS DESPUÉS, APOYÁNDOSE EN PUNTOS DE VISTA MÁS EXTENSOS, FRUTOS DE EXPERIENCIA MÁS RICA, EL MAESTRO DEBÍA REVISAR SUS PRIMERAS TEORÍAS MIRANDO MÁS ALLÁ DEL COMPLEJO DE ÉDIPO; TRATANDO DE DESCUBRIR SUS BASES PSÍQUICAS Y SUS FUENTES INSTINTIVAS, ENCONTRÓ LA ANGUSTIA Y LA ENCONTRÓ POR TODAS PARTES; DESCUBRIÓ SU OBRA NEFASTA EN LOS NIVELES MÁS BAJOS Y MÁS PRIMARIOS DE LA EXPERIENCIA PSÍQUICA. LLEVANDO SU INVESTIGACIÓN MÁS A FONDO, DESCUBRIÓ QUE ESTE AFFECTO, MUY ADECUADO PARA ESPECIFICAR AL GÉNERO HUMANO, ERA MUY PRIMITIVO EN SU NATURALEZA Y EN SU ORIGEN; TAN PRIMITIVO QUE PUEDE SER UN FENÓMENO DE NATURALEZA BIOLÓGICA. EN EFECTO, MIENTRAS MÁS SE ACERCABA A SU FUENTE, MÁS VIVO ERA ESTE AFFECTO Y SU ANÁLISIS ABISAL DEBÍA FINALMENTE CONDUCIR A FREUD, POCO A POCO, DE NIVEL HASTA EL NACIMIENTO DEL HIJO DEL HOMBRE Y AÚN MÁS ALLÁ. UN TIPO PARTICULAR DE SUEÑOS ATRAJO SU ATENCIÓN: LOS LLAMADOS "SUEÑOS DE NACIMIENTO", YA QUE EN SU FORMA Y CONTENIDO, SE REVELABAN SIEMPRE IDÉNTICOS: SE TRATABA DE SALIR DE UN PASAJE DEMASIADO ESTRECHO¹, TEMA GENERADOR DE ANGUSTIA POR EXCELENCIA, AL CUAL POCOS DE SUS PACIENTES ESCAPABAN EN UN MOMENTO DE SU TRATAMIENTO.

(1) ETIMOLÓGICAMENTE, ANGUSTIA DERIVA DE ANGUSTIDE, QUE SIGNIFICA PASAJE ESTRECHO.

LA ANGUSTIA ERA PUES, DE ORIGEN NATAL Y MUY ANTERIOR AL COMPLEJO DE EDIPO. ESTE NO HACÍA OTRA COSA QUE TOMARLA POR SU CUENTA. MÁS EXACTAMENTE, LA CULPABILIDAD LIGADA A LAS PRIMERAS PULSIONES SEXUALES. TOMABA ESA ANGUSTIA SECUDARIAMENTE, QUIZÁ PARA EXPRESAR SE EN UN MODO MÁS ADECUADO AL CARÁCTER INCESTUOSO DE ESAS PULSIONES. HABÍA PUES, UNA FORMA PRE-EDIPIANA DE ANGUSTIA, LA CUAL NO TENÍA NADA QUE VER CON LA MORAL Y ASÍ TENÍA TODO QUE VER CON LA -- BIOLOGÍA. RANK, UNO DE LOS PRIMEROS DISCÍPULOS DE FREUD, SIGUIÓ -- EL CAMINO DE SU MAESTRO Y DESARROLLÓ ESTA TEORÍA DE MANERA SISTE-- MÁTICA, EL PUNTO DE ERIGIRLA EN CONCEPCIÓN GENERAL DE LA VIDA HU-- MANA.

BIÓLOGOS Y PARTEROS ESTÁN DE ACUERDO SOBRE UN PUNTO: QUE EN -- APARIENCIA, EL PROCESO DE EXPULSIÓN DEL FETO REÚNE LAS CONDICIONES FISIOLÓGICAS MEJORES PARA HACER NACER UN ESTADO DE ANGUSTIA. SI -- LAS SUFRIERA, UN ADULTO MORIRÍA SIN DUDA.

LA TEORÍA NATAL DE LA ANGUSTIA PLANTEABA, SIN EMBARGO, UNA -- OBJECCIÓN: ¿HA VIVIDO EL NIÑO ESTE ACONTECIMIENTO TRAUMÁTICO, DEL -- CUAL LE DECLARAMOS VÍCTIMA? ¿SE HA DADO CUENTA EL NIÑO DE LA ANGUS-- TIA QUE SUPONEMOS QUE LO AHOGA, CUANDO NOS PONEMOS EN SU LUGAR?. PLANTEAR LA PREGUNTA ES RESOLVERLA: UN FETO NO PODRÍA TRANSFORMAR EL ACONTECIMIENTO EN EXPERIENCIA, POR SENSACIONAL QUE ÉSTE FUESE.

PERO HE AQUÍ QUE SU CONCIENCIA NO PIERDE CON ESPERAR. HA --- BLANDO MENOS VULGARMENTE, DIREMOS QUE LA ANGUSTIA NO ESPERA SINO -- EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA PARA INVADIR A ÉSTA. DESDE SU SEGUN-- DO O TERCER AÑO, LOS NIÑOS NERVIOSOS PRESENTAN ALGUNOS ACCESOS -- ANSIOSOS. ÉSTOS AGUDIZAN A VECES LA INTENSIDAD PATÉTICA DE UNA --

FOBIA. LA CONCIENCIA DE LA ANGUSTIA SE MANIFIESTA ENTONCES.

PARA LOS PSICÓLOGOS, LA ANGUSTIA NO MERECE SU NOMBRE, SINO A PARTIR DEL MOMENTO EN QUE HA ADQUIRIDO VALOR PROPIAMENTE PSÍQUI - CO. RECONOCEN TAMBIÉN QUE SUS ELEMENTOS ORGÁNICOS NO DESAPARECEN JAMÁS. LA CRISIS DE ANGUSTIA MÁS INDISCUTIBLEMENTE PSICÓGENA SE - ACOMPAÑA POR LO REGULAR DE SENSACIÓN PENOSA LOCALIZADA AL PECHO - Y ALGUNAS VECES AL VIENTRE. AÚN EL SENTIDO COMÚN USA EL TÉRMINO - "OPRESIÓN" PARA DESCRIBIR TALES SENTIMIENTOS EMPARENTADOS CON LA - ANGUSTIA, CUYA NATURALEZA NO PODRÍA DEFINIRSE MEJOR. A ESTE TÍTULO, LA ANGUSTIA CONSTITUYE EL AFECTO MIXTO POR EXCELENCIA.

COMO QUIERA QUE SEA, UN HECHO FUNDAMENTAL NO ESCAPÓ A LA CLA - RIVIDENCIA DE FREUD. YA SEA QUE ESTE AFECTO NAZCA EN EL CUERPO Y SU APARATO FISIOLÓGICO (SE LLAMA ENTONCES SOMATÓGENO), QUE NAZCA - EN EL APARATO PSÍQUICO (Y SE LE LLAME ENTONCES PSICÓGENO), O EN - FIN, EN ESOS DOS APARATOS A LA VEZ, DE MANERA SIMULTÁNEA O SUCE - SUVA, SUS MANIFESTACIONES SON IDÉNTICAMENTE MIXTAS, PARECIENDO POR - LO MISMO INDEPENDIENTES DE SU PRODUCCIÓN.

A PARTIR DE ENTONCES, HABÍA ESTABLECIDO UNA RELACIÓN FUNDA - MENTAL Y SEGURA ENTRE LO BIOLÓGICO Y LO PSÍQUICO. APUNTALAR LA - INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA CON ARGUMENTOS DE ORDEN BIOLÓGICO, ES - HACERLA MÁS RIGUROSA. ES TAMBIÉN SUSTRAYERLA A INTERPRETACIONES - PURAMENTE ESPECULATIVAS. Y NO SE IGNORA QUE EN ESTE DOMINIO DE - LA INVESTIGACIÓN, LAS PRECISIONES NO ABUNDAN; QUE LOS HECHOS ES - TABLECIDOS SON DEMASIADO RAROS Y LAS TEORÍAS ESPECULATIVAS SON --

DEMASIADO NUMEROSAS.

SOBRE ESTA RELACIÓN FUNDAMENTAL FUNDÓ SU SEGUNDA CONCEPCIÓN DE LA ANGUSTIA². SE ACOSTUMBRA CONSIDERARLA AHORA COMO LA AUTÉNTICA "TEORÍA DE LA ANGUSTIA DE FREUD".

EN DOS PALABRAS, ESTA TEORÍA DESCANSA SOBRE LA ACCIÓN NECESARIA Y SUFICIENTE DE TRES FACTORES ETIOLÓGICOS.

AL PRINCIPIO DE LA ANGUSTIA, HAY UN SENTIMIENTO DE PELIGRO; ÉSTE DESENCADENA EL PROCESO Y ES SU PREMIUM MOVENS Y SU MOTOR -- HASTA EL FINAL.

PERO ESTA PRIMERA CONDICIÓN ETIOLÓGICA TODAVÍA ES INSUFICIENTE. ES PRECISO QUE SE REALICEN OTRAS DOS PARA QUE EL YO SEA INVADIDO POR LA ANGUSTIA VERDADERA.

POR UNA PARTE, EL SENTIMIENTO DE IMPORTANCIA ANTE EL PELIGRO (HILFLOSIGKEIT Y RATLOSIGKEIT). POR OTRA PARTE, EL RECUERDO O LA EVOCACIÓN BRUSCA DE UN RECUERDO PENOSO: EL RECUERDO DE UNA SITUACIÓN IDÉNTICA, QUE SE PRODUJO YA UNA O VARIAS VECES Y QUE ACABÓ MUY MAL POR LA INEXORABLE RAZÓN DE QUE EL SUJETO SE SINTIÓ DOBLEMENTE INCAPAZ DE DOMINARLA CON SUS FUERZAS PSICO-FÍSICAS Y DE -- RESOLVERLA CON SUS PROPIOS MEDIOS.

(2) ESTA EN LA PRIMERA CONCEPCIÓN RESPONDÍA A UNA TRANSMUTACIÓN DE LA "LÍBIDO SEXUAL", UNA CANTIDAD EXAGERADA DE ENERGÍA LÍBIDINOSA NO UTILIZADA Y NO SATISFECHA, ENGENDRABA UNA CANTIDAD CORRESPONDIENTE DE ANGUSTIA.

ESTA SITUACIÓN ANTERIOR INVADIRÍA INVENCIBLEMENTE LA CONCIENCIA Y POR ESTE HECHO SE LE DÁ UNA QUEMANTE ACTUALIDAD, FUE -- PUES, MÁS QUE SIMPLEMENTE PELIGROSA, EMINENTEMENTE TRAUMÁTICA, -- YA QUE DIÓ LUGAR A LA EXPERIENCIA VIVIDA DE UN "TRAUMA"³.

REFLEXIONANDO SOBRE ELLO, SE VE QUE UNA VEZ REALIZADAS -- ESAS DOS CONDICIONES, CONTRIBUYEN A DETERMINAR UN SENTIMIENTO -- ESPECÍFICO, EL SENTIMIENTO PARALIZANTE DE LA INMINENCIA DE UNA -- CATÁSTROFE, QUE SE NOS MANIFIESTA COMO LA CAUSA INMEDIATA DE LA -- ANGUSTIA. SOBRE ESTE ELEMENTO SE CRISTALIZA EN EL SENO DE LA -- CONCIENCIA, UN ESPANTO INVENCIBLE.

TALES SON LOS TRES FACTORES DE ORDEN AFECTIVO QUE CONSTITUYEN LA "TRIADA" PSÍQUICA FREUDIANA DE LA ANGUSTIA. SE COMPONEN DE TRES TÉRMINOS QUE FORMAN ENTRE SÍ UNA UNIDAD FUNCIONAL: UN -- PELIGRO, UNA IMPORTANCIA, UN RECUERDO. SOBRE LA REALIDAD DE -- ESTA RELACIÓN GENÉTICA DE TRES DIMENSIONES FUNDA FREUD SU NOTABLE TEORÍA, OBEDECIENDO A LA PROFUNDA PREOCUPACIÓN DE SÍNTESIS -- QUE LE ERA PROPIA.

EN RESÚMEN: NO HAY TRAUMA SIN SENTIMIENTO DE IMPORTANCIA, REAL O EVOCADA; NO HAY SENTIMIENTO DE IMPORTANCIA SIN SENTIMIENTO -- DE PELIGRO.

- (3) CHOQUE Ó HERIDA QUE ROMPE EL EQUILIBRIO PSÍQUICO, PARALIZA O DISOCIA LA CONCIENCIA Y DEJA HUELLAS PROFUNDAS. SI TAL -- HERIDA ES SUCEPTIBLE DE CICATRIZAR YA NO PUEDE CONSIDERAR-- SELE COMO UN TRAUMA EN EL SENTIDO FREUDIANO DEL TÉRMINO.

SE CONCLUYE QUE LA ANGUSTIA CONSISTE EN UNA REACCIÓN DEL YO A UN CONJUNTO COHERENTE DE EXCITACIONES EXÓGENAS Y ENDÓGENAS. ES UNA SEÑAL DE ALARMA LANZADA POR ESTE YO CON DOS FINES: POR UNA PARTE, IMPEDIR QUE LA SITUACIÓN SE HAGA TRAUMÁTICA ESTA VEZ; POR OTRA, PARA QUE SE TOMEN MEDIDAS ÚTILES DE DEFENSA EN EL MOMENTO DESEADO.

1.2 DIFERENTES ENFOQUES TEORICOS DEL CONCEPTO DE ANGUSTIA.

SE CONSIDERA NECESARIA LA EXPOSICIÓN DE LOS DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE EL CONCEPTO DE ANGUSTIA, YA QUE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE RELACIONA ESTRECHAMENTE CON DICHO CONCEPTO. LA ANGUSTIA ES UNA EXPERIENCIA HUMANA, ESENCIAL Y PROPIA DE CUALQUIER INDIVIDUO EN CUALQUIER SITUACIÓN DE SU VIDA COTIDIANA.

1.2.1 TEORÍA PSICOANALÍTICA.

A LA ANGUSTIA SE LE ASIGNA UNA IMPORTANCIA CENTRAL EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y EN SU DINÁMICA DEL FUNCIONAMIENTO, ASÍ COMO UN GRAN SIGNIFICADO EN EL TRATAMIENTO DE LOS ESTADOS PATOLÓGICOS, LO QUE CONVIERTE A ESTE CONCEPTO EN UNO DE LOS MÁS RELEVANTES DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA.

FREUD APORTÓ DOS TEORÍAS SOBRE LA ANGUSTIA, LA PRIMERA QUE PRESENTÓ EN SU ESTUDIO "TEORÍA DE LA NEUROSIS DE ANGUSTIA", EN DONDE LA SEÑALA COMO EL EFECTO DE LA REPRESIÓN DE LA ENERGÍA --

LIBIDINAL NO ELABORADA, YA QUE HA SIDO DESVIADA DE SU OBJETO Y - AL SER REPRIMIDA ESTA ENERGÍA SEXUAL, SE DESCARGA ANÁRQUICAMENTE TRANSFORMÁNDOSE Y REAPARECIENDO COMO ANGUSTIA FLOTANTE O EN FORMA DE SÍNTOMA.

SU SEGUNDA TEORÍA LA PRESENTA EN SU ESTUDIO "INHIBICIÓN, SÍNTOMA Y ANGUSTIA", EN EL CUAL CONSIDERA QUE LA ANGUSTIA ES LA CAUSA DE LA REPRESIÓN, NO SU EFECTO. INTRODUCE LA NOCIÓN DEL YO, CONSIDERÁNDOLO COMO EL LUGAR Y SEÑAL DE LA ANGUSTIA, ASÍ COMO DE LA DEFENSA DE LA REPRESIÓN.

FREUD PRESENTA UNA DISTINCIÓN ENTRE ANGUSTIA REAL, NEURÓTICA Y DE CONCIENCIA MORAL.

DEFINE LA ANGUSTIA REAL COMO LA REACCIÓN A UN PELIGRO EXTERIOR, A UN DAÑO ESPERADO Y PREVISTO, LA CUAL APARECE ASOCIADA AL REFLEJO DE FUGA, QUE CONSIDERA COMO UNA MANIFESTACIÓN DEL INSTINCTO DE CONSERVACIÓN Y QUE SE MUESTRA COMO ALGO RACIONAL Y COMPRENSIBLE. POR OTRO LADO SEÑALA QUE LOS OBJETOS Y SITUACIONES QUE LA PRODUCEN, DEPENDEN DE LA EXPERIENCIA Y LOS SENTIMIENTOS EN POTENCIA DEL INDIVIDUO ANTE EL MUNDO EXTERIOR. DESCOMPONE LA ANGUSTIA REAL EN DOS ASPECTOS: EL DE PREPARACIÓN PARA EL PELIGRO (SEÑAL) Y EL ASPECTO IRRACIONAL QUE SERÍA EL DESARROLLO DE LA ANGUSTIA. EL PRIMERO PERMITE AL INDIVIDUO PREVER EL PELIGRO Y PREPARARSE PARA ENFRENTARLO, EN EL SEGUNDO, POR SU DESARROLLO SE OBSERVA UN ESTADO PATOLÓGICO; HAY FALTA DE ESPERA Y TRAE CONSECUENCIAS GRAVES PARA EL INDIVIDUO, POR LO QUE AFIRMA LA ANGUSTIA

NEURÓTICA SUBYACE A TODA ANGUSTIA REAL A PARTIR DEL MOMENTO EN QUE SE DESARROLLA ÉSTA. (22) (21).

LA ANGUSTIA NEURÓTICA SE PRESENTA ANTE UN PELIGRO FANTASEADO O INTERNO, EN DONDE EL YO BUSCA ESCAPAR DE LAS EXIGENCIAS DE LA LÍBIDO Y SE COMPORTA COMO SI SE TRATASE DE UN PELIGRO EXTERIOR. PLANTEA TRES MANIFESTACIONES Y RELACIONES: ANGUSTIA GENERAL, LIBREMENTE FLOTANTE, DISPUESTA A ENLAZARSE PASAJERAMENTE A CUAL QUIER POSIBILIDAD EMERGENTE. INFLUYE SOBRE LOS JUICIOS DEL INDIVIDUO, ELIGE LAS ESPERAS Y ESPÍA ATENTAMENTE TODA OCASIÓN QUE PUEDA JUSTIFICARLA; ESTA TENDENCIA ES UN RASGO DE CARÁCTER PESIMISTA Y SOMBRÍO. LA SEGUNDA, ESTÁ FIJAMENTE VINCULADA A DETERMINADAS REPRESENTACIONES DE OBJETOS O SITUACIONES QUE CARACTERIZAN A LAS DIVERSAS FOBIAS EN LAS CUALES SE RECONOCE UNA RELACIÓN CON UN PELIGRO EXTERIOR AUNQUE SE PRESENTA EN FORMA EXAGERADA ANTE ESTE PELIGRO. LA ANGUSTIA DE ESPERA, LIBRE DE TODA CONEXIÓN Y LA ANGUSTIA ASOCIADA A LAS FOBIAS SON INDEPENDIENTES UNA DE LA OTRA, EXCEPCIONALMENTE Y POR ACCIDENTE APARECEN ALGUNA VEZ CONJUNTAMENTE. LA TERCERA, ES LA ANGUSTIA PROPIA DE LA HISTERIA Y OTRAS FORMAS GRAVES DE NEUROSIS, ACOMPAÑA A LOS SÍNTOMAS O SURGE INDEPENDIENTEMENTE COMO ACCESO O COMO ESTADO MÁS DURADERO, PERO SIEMPRE SIN FUNDAMENTO VISIBLE EN UN PELIGRO EXTERIOR. SE LE CONOCE COMO PÁNICO EN DONDE LA PERSONA ACTÚA SEGÚN SUS IMPULSOS Y REDUCE LA ANGUSTIA NEURÓTICA AL ALIVIAR LA PRESIÓN QUE EJERCE EL ELLO SOBRE EL YO. DICHO COMPORTAMIENTO PROVOCA UN AUMENTO DE LA ANGUSTIA REAL CUANDO EL ACTO IMPULSIVO SUSCITA UNA REACCIÓN AMENAZANTE POR PARTE DEL AMBIENTE.

LA ANGUSTIA MORAL ES EL SENTIMIENTO DE CULPA O DE VERGUENZA SUSCITADO EN EL YO, CUANDO POR HABER SOBREPASADO UN VALOR MORAL SE TEME UN CASTIGO Y SE RELACIONA CON LA CONCIENCIA MORAL. SURGE CUANDO EL SUJETO TRATA DE TRANSGREDIR LOS PROPÓSITOS PERFECCIONISTAS DEL IDEAL DEL YO, QUE LOS PADRES LE INCULCARON EN SU PERSONALIDAD.

EN SU TEORÍA DE LA ANGUSTIA DEL NACIMIENTO, FREUD PLANTEA QUE LA ANGUSTIA ES ALGO QUE SENTIMOS, COMO SENSACIÓN PRESENTA UN FRANCO CARÁCTER DISPLACIENTE Y QUE ADEMÁS DEBERÁ PRESENTAR ALGUNAS OTRAS PARTICULARIDADES.

COCLUYE DEL ANÁLISIS DEL ESTADO DE ANGUSTIA LOS SIGUIENTES RESULTADOS: UN CARÁCTER DISPLACIENTE ESPECÍFICO, ACTOS DE DESCARGA Y LAS PERCEPCIONES DE TALES ACTOS. Y CONTINÚA, EL ESTADO DE ANGUSTIA ES LA REPRODUCCIÓN DE UNA EXPERIENCIA QUE INTEGRABA LAS CONDICIONES DE UN INCREMENTO DEL ESTÍMULO Y LAS DE LA DESCARGA POR VÍAS DETERMINADAS, LO CUAL DARÍA AL DISPLACER DE LA ANGUSTIA SU CARÁCTER ESPECÍFICO. TAL EXPERIENCIA PROTOTÍPICA SERÍA, PARA LOS HOMBRES, EL NACIMIENTO. ASÍ PUES, FREUD VE EN EL ESTADO DE ANGUSTIA UNA REPRODUCCIÓN DEL TRAUMA DE NACIMIENTO.

1.2.2 TEORÍA CULTURALISTA

BRETAÑO EN SU LIBRO "PSICOLOGÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA EMPIRICO", PLANTEA QUE ES EL ANTROPÓLOGO A. KARDINER EL INICIADOR-

DE ESTA TEORÍA, QUIEN SUSTENTA QUE EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD VARÍA DE ACUERDO A LOS PATRONES SOCIALES Y COSTUMBRES QUE SE DAN EN LAS DIFERENTES CULTURAS. (10)

POR OTRO LADO, ERICK FROMM AFIRMA: YA QUE EXISTE LA NECESIDAD DE SATISFACER IMPULSOS BIOLÓGICOS Y LA NECESIDAD DE EVITAR EL AISLAMIENTO Y LA SOLEDAD MORAL, LA ANGUSTIA ES UN FACTOR INMUTABLE EN LA NATURALEZA DEL HOMBRE. CUALQUIER INTENTO QUE REALICE PARA DESARROLLAR SUS POTENCIALIDADES PUEDE PRODUCIR ANGUSTIA. EN LA RELACIÓN DEL INDIVIDUO CON EL MUNDO, LA SOCIEDAD -- EJERCE LA FUNCIÓN DE REPRESIÓN Y DE CREACIÓN, LAS PASIONES, DESEOS Y ANGUSTIAS SON CONSIDERADAS COMO ENERGÍAS QUE MOLDEADAS-- EN FORMA ESPECÍFICA, PUEDEN TORNARSE EN FUERZAS PRODUCTIVAS QUE FORJAN EL PROCESO SOCIAL MEDIANTE EL MECANISMO DE ADAPTACIÓN, -- DE LO QUE RESULTA CAMBIOS EN LAS CONDICIONES SOCIALES QUE CREAN NECESIDADES NUEVAS EN EL INDIVIDUO Y LO CUAL TRAE COMO CONSE -- CUENCIA EL DESARROLLO DEL CONFLICTO ENTRE LAS NECESIDADES DE -- TRABAR CONTACTO, DE OBTENER ACEPTACIÓN SOCIAL Y DE CONSERVAR LA INDEPENDENCIA. (23) (24)

KAREN HORNEY INDICA QUE LA GÉNESIS DE LA ANGUSTIA SE EN -- CUENTRA EN TODA SITUACIÓN CONFLICTIVA ENTRE LA NECESIDAD DE DEPENDER DE OTROS Y LA REPRESIÓN DE LA HOSTILIDAD QUE DESPIERTA -- ESTA SITUACIÓN. SEÑALA QUE LA ANGUSTIA SE PRESENTA POR LA IN -- TENSIDAD DE LOS IMPULSOS DE COMPETENCIA, GENERADOS POR LA HOSTILIDAD DENTRO DE LA SOCIEDAD, LA CUAL ES CONSECUENCIA DE LOS --

VALORES CONTRADICTORIOS Y CONDICIONADOS EN EL INDIVIDUO POR LA CULTURA. EL CONFLICTO ENTRE HOSTILIDAD Y DEPENDENCIA, SEÑALA, ES LA CAUSA DE LA ANGUSTIA BÁSICA EN LA INFANCIA, PUES AL SENTIR HOSTILIDAD EL NIÑO PONE EN PELIGRO LA RELACIÓN CON SU MADRE DE LA CUAL DEPENDE PARA SATISFACER SUS NECESIDADES VITALES (31) (32)

ROLLO MAY DEFINE A LA ANGUSTIA COMO LA APRENSIÓN QUE EL INDIVIDUO SIENTE CUANDO ALGÚN VALOR QUE JUZGA ESENCIAL PARA SU EXISTENCIA SE VE AMENAZADO. A LA ANGUSTIA NORMAL LA CONSIDERA EVIDENTE EN LAS ETAPAS DE INDIVIDUALIZACIÓN DE CADA ESTADIO DEL DESARROLLO, EN CAMBIO LA NEURÓTICA SE DESARROLLA CUANDO EL INDIVIDUO ES INCAPAZ DE ENFRENTAR LA ANGUSTIA NORMAL EN EL MOMENTO DE LA CRISIS REAL DEL CRECIMIENTO DE LA AMENAZA A SUS VALORES. SEÑALA QUE ENTRE MÁS FIRMES Y FLEXIBLES SEAN LOS VALORES, LA CAPACIDAD PARA ENFRENTAR LA ANGUSTIA SERÁ MAYOR, YA QUE ÉSTA DISMINUYE LA FUERZA DE LOS VALORES. INDICA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA ANGUSTIA EXPERIMENTADA POR UN INDIVIDUO SANO Y UN NEURÓTICO, UBICANDO ESTAS EN:

A) LOS VALORES QUE EL INDIVIDUO IDENTIFICA COMO VITALES PARA SU SEGURIDAD; B) LA RELACIÓN ENTRE LA INTENSIDAD DE LA REACCIÓN Y DEL PELIGRO; C) LA PERSISTENCIA O TERMINACIÓN DE LA REACCIÓN CUANDO LA AMENAZA HA DESAPARECIDO, Y D) LA POSIBILIDAD DE CONFRONTAR EL PELIGRO CONSTRUCTIVAMENTE A UN NIVEL CONSCIENTE. SUPONE ESTA DESPROPORCIÓN APARENTEMENTE NOTORIA. (39)

POR OTRO LADO, SULLIVAN PLANTEA EL ORIGEN DE LA ANGUSTIA - COMO EL RESULTADO DE LA PROLONGADA DEPENDENCIA DEL NIÑO HACIA LA MADRE Y VICEVERSA, LO QUE PROVOCA UN ESLABONAMIENTO EMPÁTICO ENTRE AMBOS, EL CUAL SE DA DEBIDO A LAS URGENCIAS DE GRATIFICAR LAS NECESIDADES BIOLÓGICAS DEL NIÑO POR LA MADRE O FIGURA MATERNA. PARTE DE LA IDEA DE QUE LA SATISFACCIÓN Y SEGURIDAD SON LAS DOS - METAS QUE EL SER HUMANO PERSIGUE, Y QUE ESTÁN SIEMPRE PRESENTES - EN EL DESARROLLO DEL YO, YA QUE ASOCIA SATISFACCIÓN CON NECESIDADES BIOLÓGICAS Y SEGURIDAD CON LOS RESULTADOS DE LOS PROCESOS -- CULTURALES.

EL CLIMA ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO, LO CONSTITUYE LA NECESIDAD DE OBTENER APROBACIÓN DE LAS FIGURAS ADULTAS SIGNIFICATIVAS, LO QUE CUANDO SE DA PROVOCA EN EL NIÑO UN SENTIMIENTO DE BIENESTAR DENOMINADO "EUFORIA" Y CUANDO ESTO NO SE DA Y APARECE LA DESAPROBACIÓN SE PRESENTA EL SENTIMIENTO DE "PÉRDIDA - DE EUFORIA", LO QUE ES UN ESTADO DE MALESTAR QUE SE RECONOCE COMO ANGUSTIA, EN CONSECUENCIA LA ANGUSTIA SIEMPRE ESTA VINCULADA A -- LAS REACCIONES INTERPERSONALES. PARA SULLIVAN LA ANGUSTIA FUNCIONA COMO UN ESTADO DE ALERTA QUE ADVIERTE QUE ACCIONES MERECE A -- PROBACIÓN O DESAPROBACIÓN; POR LO QUE EL YO SE DESENVUELVE EN -- ESTA ACTITUD VIGILANTE.

POR OTRO LADO, TAMBIÉN CONSIDERA A LA ANGUSTIA COMO RESTRICTIVA, - YA QUE INTERFIERE EN LA OBSERVACIÓN Y OBSTRUYE LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTO Y COMPRESIÓN.

HACIENDO UN ANÁLISIS, LA SUBRAYA COMO FUERZA PRINCIPALMENTE DESTRUCTORA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LAS DIFICULTADES DE LA VIDA. (45)

DENTRO DE ESTA MISMA CORRIENTE ENCONTRAMOS A ALFRED ADLER -- QUIEN DENOMINA A LA ANGUSTIA COMO LA AMENAZA AL MODO DE VIDA, LA CUAL SE MANIFIESTA EN MOMENTOS DE EXIGENCIA Y ASPIRACIONES, SEGÚN LAS NECESIDADES DEL AMBIENTE Y DE LAS DEMANDAS QUE OPERAN EN EL INDIVIDUO, PARTICIPANDO DE ESTE MODO, COMO DEFENSA CONTRA LA COLISIÓN ENTRE ELLOS. ENTIENDE A LA ANGUSTIA COMO SUBYACENTE AL SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD, CUYO ORIGEN ES LA VERGUENZA. (2)

1.2.3 TEORIA EXISTENCIALISTA

DENTRO DE ESTA CORRIENTE SE TRATA DE EXPLICAR LA EXISTENCIA DEL HOMBRE DESDE DIVERSAS FORMACIONES, TANTO PSICOLÓGICAS, TEOLÓGICAS COMO FILOSÓFICAS. AQUÍ SE ABORDA LA CONCEPCIÓN DE ANGUSTIA QUE SURGE DE LA EXISTENCIA DEL HOMBRE EN SU RELACIÓN CON EL MUNDO Y CON DIOS.

SOVEN KIERKEGAARD, SOSTIENE QUE LA ANGUSTIA ES LA DE AQUEL PRECIPICIO, DE LA NADA, EN CUYA PROFUNDIDAD ACECHA EL PECADO ORIGINAL QUE SE REPITE EN CADA INDIVIDUO, ANGUSTIA QUE ES CONSECUENTE Y CUANTITATIVAMENTE DIFERENTE A LA DE ADÁN. EL PECADO LO RELACIONA CON LA SENSUALIDAD E INDICA QUE ES ESPÍRITU QUE DESEA ABRIRSE PASO, ASPIRA A UNA EXISTENCIA SUPERIOR EN DONDE ES CONTINUAMENTE ENGAÑADO Y SE LE PAGA CON UN PLACER QUE LE EXCITA PERO NO

LE SATISFACE, ENTONCES ESE ESPÍRITU SE ENCUENTRA EN EL HOMBRE --
 COMO UNA NUBE TENEBROSA EN DONDE SU CÓLERA ES DESCARGADA EN EL -
 ALMA Y PRODUCE UNA ANGUSTIA QUE NO SE RETIRA NI EN EL MOMENTO -
 DEL GOCE.

PLANTEA UNA RELACIÓN DE ANGUSTIA ANTE EL MAL Y EL BIEN; ANTE
 EL MAL SE CONTRAPONA EL ARREPENTIMIENTO; ES EL MIEDO DEL HOMBRE -
 AL PECADO, AL ENTREGARSE AL MAL Y CON ELLA ERIGE UNA REALIDAD IN-
 JUSTA. EL BIEN SÍ ANULA EL PECADO Y LA ANGUSTIA, YA QUE PARA --
 KIERKEGAARD, EL HOMBRE PERMANECE APEGADO AL MAL Y SE ANGUSTIA DEL
 BIEN, POR LO QUE LA ESCLAVITUD DEL PECADO ES UNA SITUACIÓN CAREN-
 TE DE LIBERTAD EN RELACIÓN AL BIEN Y SI LA LIBERTAD AFECTA A LA
 RESERVA DEL BIEN, ÉSTA SE CONVIERTE EN ANGUSTIA. POR ÚLTIMO, SE
 ÑALA QUE LA EXPRESIÓN EMOCIONAL DE LA ANGUSTIA Y DE LA CULPA SE
 LLEVA A CABO EN EL SENTIMIENTO DE DEPRESIÓN. QUE LA ANGUSTIA DE
 ESTAR SOLO EN EL MUNDO, OLVIDADO DE DIOS, HABITA EN LO MÁS HONDO
 DE CADA INDIVIDUO. SIN EMBARGO LA ANGUSTIA ESTÁ AHÍ A PESAR DE
 QUE TRATAMOS DE MANTENERLA ALEJADA PORQUE VEMOS EN TORNO A NOSO-
 TROS A LOS QUE ESTAMOS UNIDOS POR LA SANGRE Y LA AMISTAD. (34) -
 (27)

HEIDEGGER, PLANTEA A LA ANGUSTIA COMO LA BASE DE LA EXISTEN
 CIA MISMA, QUE ES ESENCIALMENTE LA RELACIÓN DEL SER CON OTROS, -
 CONSTITUÍDA POR EL SER EN EL MUNDO, QUE ES EL SER AHÍ. LA EXIS-
 TENCIA ES ESE AHÍ ILUMINADO POR SÍ MISMO EN SU CARÁCTER FRANCO -
 Y ABIERTO EN QUE SE FUNDA EL CONOCER. INDICA TAMBIÉN QUE SE ESTÁ
 EN DISPOSICIÓN PARA LA ANGUSTIA, CUANDO SE ESCOGE EL QUERER TE--
 NER CONCIENCIA Y QUE ESTA SE DESENVUELVE EN EL SILENCIO. LLAMA

RESOLUCIÓN AL AUTOPROYECTARSE SILENCIOSAMENTE Y ESTAR DISPUESTO A LA ANGUSTIA, ASÍ COMO LA CULPABILIDAD GENUINA Y ES LO QUE CONSIDERA QUE HACE POSIBLE QUE DEJEMOS SER A LOS DEMÁS LO QUE SON CON NOSOTROS EN SU PODER MÁS GENUINO, SÓLO LA RESOLUCIÓN DEVELA LA SITUACIÓN, EL AHÍ QUE EN ELLA CADA VEZ SE FRANQUEA. CONCLUYE DICHIENDO QUE GRACIAS A LA RESOLUCIÓN, LA CUAL EQUIPARA CON LA ANGUSTIA, EL HOMBRE ARREMETE VALIENTEMENTE CON SU DESTINO Y DESEMPEÑA UN PAPEL DECISIVO EN EL MUNDO. (25)

SARTRE, SOSTIENE QUE LA ANGUSTIA ES LA FORMA DE CONCIENCIA DEL HOMBRE DE SU PROPIO SER, QUE SE CREA EN LA LIBERTAD. EL HOMBRE HUYE DE LA ANGUSTIA PARA TRATAR DE SUSTRARSE DE SU LIBERTAD, AL PORVENIR Y A SU PASADO, YA QUE LE GUSTARÍA CONCEBIR ESE PASADO COMO UN PRINCIPIO DE SU LIBERTAD, A PESAR DE TRATARSE DE UN EN SÍ YA ACABADO, INMÓVIL Y EXTRAÑO. AFIRMA QUE EL HOMBRE NO PUEDE LIBERARSE DE LA ANGUSTIA PUESTO QUE SU EXISTENCIA ESTÁ BASADO EN SU ANGUSTIA Y POR LO CUAL SE HALLA CONDENADO NECESARIAMENTE AL FRACASO. (1)

EN SU OBRA "EL SER Y LA NADA" ESCRITA EN 1943, SARTRE MUESTRA, QUE EL INDIVIDUO ESTÁ CONSTANTEMENTE EN SITUACIÓN, ES DE DICIR, COLOCADO EN CONDICIONES MATERIALES QUE HACEN QUE SU LIBERTAD DETERMINE LA OBLIGACIÓN INCESANTE DE UNA ELECCIÓN, LA CUAL NO ES NUNCA TOTALMENTE JUSTIFICABLE. ESTE PENSAMIENTO ENCIERRA UNA MORAL DEL COMPROMISO Y LA RESPONSABILIDAD EXPUESTA EN SU OBRA "EL EXISTENCIALISMO ES UN HUMANISMO" ESCRITA TRES AÑOS --

DESPUÉS EN 1946. (28)

1.2.4 ENFOQUE ORGANICISTA

PARA EXPLICAR LA MANERA EN QUE LOS HOMBRES SE ADAPTAN AL MUNDO EXTERNO, LOS ORGANICISTAS PARTEN DE LA RELACIÓN DEL ORGANISMO Y EL AMBIENTE, EXPLICAN EN FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO, EL MANTENIMIENTO DE LA CONSTANCIA EN LAS ACCIONES DE UN ORGANISMO, LO QUE DEPENDE DE DOS CONDICIONES: POR UN LADO, QUE EL ORGANISMO SEA NORMAL Y POR EL OTRO, QUE LOS ESTÍMULOS EXTERNOS NO DIFIERAN DEMASIADO DE LOS ESTÍMULOS ADECUADOS O APROPIADOS PARA EL ORGANISMO, YA QUE SU PROPIA ORGANIZACIÓN Y SU APARATO SENSORIAL RESPONDE ÚNICAMENTE A ESTÍMULOS QUE AFECTAN SU NATURALEZA Y SU TENDENCIA A REALIZARSE EN CONCORDANCIA CON ELLA.

KURT GOLDSTEIN, CONSIDERA QUE LA ANGUSTIA FORMA PARTE DE LA CONDUCTA CATASTRÓFICA O DESORDENADA QUE PERTENECE A LA SITUACIÓN DE FRACASO Y, CORRESPONDE EN EL ASPECTO SUBJETIVO A UNA CONDICIÓN EN LA QUE LA EXISTENCIA DEL ORGANISMO SE HALLA EN PELIGRO, EL CUAL NO DEPENDE DE UNA TAREA ESPECIAL, SINO DEL HECHO DE QUE LA ACTIVIDAD LO COLOCA EN UNA SITUACIÓN DE NO SER CAPAZ DE REACCIONAR DE ACUERDO CON SUS CAPACIDADES ESENCIALES. ASÍ, LA ANGUSTIA ES LA EXPERIENCIA SUBJETIVA DE ESE PELIGRO PARA LA EXISTENCIA Y SIGNIFICA SIEMPRE UNA REDUCCIÓN DE LA LIBERTAD DEL PROPIO MUNDO, CUYO ORIGEN PUEDE SER RESULTADO DE LAS DIFICULTADES DEL ORGANISMO CON LO INTERNO O EXTERNO. LA ANGUSTIA, CONTINUA, REPRESENTA UN ESTADO EMOCIONAL QUE NO SE REFIERE A NADA DEFINIDO

Y CUYO ORIGEN NO SE ENCUENTRA EN NADA DETERMINADO. SIENDO ENTONCES, LA ANGUSTIA UNA EXPERIENCIA INTERNA DE HALLARSE ENFRENTADO CON LA NADA. (26)

1.2.5 TEORIA FACTORIALISTA

A TRAVÉS DE ESTE MÉTODO DE ANÁLISIS, SE BUSCA DESCUBRIR CUÁLES SON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PERSONALIDAD, PARA ASÍ ESTUDIAR LAS INTERACCIONES QUE TIENEN LUGAR EN EL ORGANISMO Y PODER PREDECIR DE MANERA MÁS APROXIMADA LAS CONDUCTAS DE LOS INDIVIDUOS.

EL FENÓMENO DE LA ANGUSTIA CON SU CONJUNTO DE COMPONENTES - (FACTORES) HAN SIDO CONSIDERADOS COMO RASGOS, ES DECIR CARACTERÍSTICAS RELATIVAMENTE CONSTANTES QUE SE HALLAN EN CADA INDIVIDUO. ESTO ES, CADA FACTOR ES UN RASGO CUYA MAGNITUD VARÍA Y -- ESTÁ ORGANIZADA DE DIVERSA MANERA QUE SE EXPRESA FENOMENOLÓGICAMENTE EN CADA INDIVIDUO. SE SEÑALA QUE UN RASGO ES UNA CANTIDAD VARIABLE QUE SE MIDE POR LOS DIFERENTES GRADOS DEL MISMO, - ENCONTRADO EN TODOS LOS INDIVIDUOS DE UN GRUPO DEFINIDO POR EL NÚMERO DE VECES QUE APARECE. EXISTE UN RASGO CONSTANTE Y OTRO TRANSITORIO LLAMADO ESTADO. SE CONSIDERA AL RASGO COMO CARACTERIOLÓGICO Y COMÚN A MUCHOS Y AL ESTADO COMO MÁS COMPLEJO Y DIFÍCIL DE SOMETERSE A PATRONES.

UNO DE LOS INVESTIGADORES MÁS IMPORTANTES QUE SE HAN DESTACADO EN EL ESTUDIO DEL ANÁLISIS FACTORIAL, ES R.B. CATELL, EN

LA MEDICIÓN DEL NIVEL DE ANGUSTIA (ANSIEDAD).

R. B. CATELL, AFIRMA QUE LA ANGUSTIA ES A LA VEZ UN ESTADO Y UN RASGO; QUE TODOS EXPERIMENTAMOS ESTADOS MÁS ALTOS O MÁS BAJOS SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS CAMBIANTES Y SEÑALA QUE EXISTEN PRUEBAS DE QUE CIERTAS PERSONAS VARÍAN ALREDEDOR DE UNOS NIVELES QUE -- PARA ELLOS SON TÍPICAMENTE DIFERENTES DE LA TENDENCIA CENTRAL DE OTRAS; CON ESTO SE REFIERE A LA "ANGUSTIA CARACTERIOLÓGICA" (RASGO INHERENTE A LA PROPIA PERSONALIDAD); SIN EMBARGO, CONSIDERA -- QUE ES DIFÍCIL SEPARAR LA ANGUSTIA EN CUANTO A RASGO Y ESTADO.

CASTELL DENTRO DE LA TEORÍA DE ANÁLISIS FACTORIAL, APORTA LA "BATERÍA DE ANSIEDAD" (ANGUSTIA), "I.P.A.T.", LA CUAL HA SIDO ÚTIL EN PSICOLOGÍA CLÍNICA ASÍ COMO TAMBIÉN EN LA EVALUACIÓN DE LA POTENCIA DE CIERTAS DROGAS TRANQUILIZANTES, ETC. ÉSTA BATERÍA -- EXISTE EN OCHO FORMAS Y SE HA VALIDADO EN ALGUNAS INVESTIGACIONES POR ALGUNAS TEORÍAS Y LA HAN DESCARTADO OTRAS. ASÍ, POR --- EJEMPLO, SE HA CONFIRMADO QUE LOS NEURÓTICOS SON MUCHO MÁS ANGUSTIADOS QUE LOS NORMALES Y QUE LAS PERSONAS DIAGNOSTICADAS COMO - 'HISTÉRICOS ANGUSTIADOS' (O QUE MUESTRAN REACCIÓN DE ANGUSTIA), - PUNTÚAN VERDADERAMENTE MÁS ALTO QUE ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES - GRUPOS PSICÓTICOS Y NO MÁS ALTO QUE LOS NORMALES. OTRO DESCUBRIMIENTO SE REFIERE A LA INFLUENCIA DE LA EDAD EN LA ANGUSTIA; - ESTO ES, QUE LA ANGUSTIA SE PRESENTA MÁS ALTA EN LA ADOLESCENCIA Y VA DECLINANDO A MEDIDA QUE EL INDIVIDUO VA SOLUCIONANDO SUS - PROBLEMAS DE ADAPTACIÓN PROFESIONAL, MATRIMONIO Y SITUACIÓN SO-

CIAL, AUNQUE EXISTE TAMBIÉN TENDENCIA A QUE LA ANGUSTIA SUBA -- ALGO EN LA MADUREZ. SEÑALA QUE LOS PROBLEMAS CULTURALES SON -- CAUSA DE ANGUSTIA, TALES COMO LA PÉRDIDA DE FUNCIÓN SOCIAL, INCAPACIDAD FÍSICA, INSEGURIDAD ECONÓMICA Y LA INMINENCIA DE LA -- MUERTE EN LA VEJEZ.

DE MODO GENERAL, SEÑALA QUE LA ANGUSTIA ESTÁ DETERMINADA -- MÁS POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA Y EL FANATISMO DE LOS DESACUERDOS POLÍTICOS, QUE POR LA DIFERENCIA EN LA EDUCACIÓN FAMILIAR O EL DESTETE INFANTIL (ALUDIENDO ESTO COMO UN TRAUMA SOBRE EL CUAL -- LOS CLÍNICOS HAN TEJIDO TEORÍAS FASCINANTES), ETC.; ASÍ, CONCLUYE QUE LA ESCALA I.P.A.T. ACTÚA COMO UNA ESPECIE DE TERMÓMETRO CLÍNICO PARA VIGILAR Y GUIAR EL CURSO DE LA PSICOTERAPIA. MENCIONA QUE POR EJEMPLO, EL TRATAMIENTO CLÍNICO PRODUCE TÍPICAMENTE UNA REDUCCIÓN SIGNIFICATIVA DE LA PUNTUACIÓN EN LA ESCALA DE ANSIEDAD (ANGUSTIA) Y QUE ESTA REDUCCIÓN ES MAYOR CUANDO EL TRATAMIENTO PRESENTA OTRAS SEÑALES DE TENER ÉXITO. (11)

EN OTROS ESTUDIOS, R.B. CATELL Y SCHEIER, HACEN LA DISTINCIÓN ENTRE DOS CLASES DE ANGUSTIA: LA CARACTERIOLÓGICA Y LA SITUACIONAL. DESCRIBEN LA CARACTERIOLÓGICA COMO ALGO QUE SURGE -- INTERNAMENTE DE LAS DIFERENCIAS TEMPERAMENTALES, COMO EL CON--FLICTO INTERNO DE LA TIMIDEZ, Y CONSIDERA QUE ES UNA HUELLA DE LA EXPERIENCIA EXTERNA, LA CUAL PUEDE SER HISTÓRICA, REMOTA Y -- ATRIBUÍBLE A SENTIMIENTOS Y COMPLEJOS DEL INDIVIDUO. LA SITUACIONAL SE RELACIONA MÁS CON LA AMENAZA EXTERNA Y MENOS CON LOS

ASPECTOS INTERNOS DEL INDIVIDUO. PUEDE SER NORMAL Y AJUSTADA A LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD. FINALMENTE, CATELL CONSIDERA QUE LA ANGUSTIA ES LA ÚNICA ENTIDAD QUE APARECE EN LOS EXPERIMENTOS COMO DIMENSIÓN DISTINTA, SIENDO MUCHAS VECES UNA RESPUESTA - A LAS AMENAZAS Y PELIGROS REALES. (12)

1.2.6 ENFOQUE PSIQUIATRICO.

ESTE ENFOQUE SE HA APOYADO PRINCIPALMENTE EN DOS PUNTOS DE VISTA QUE SON: EL ORGANICISTA Y EL EXISTENCIALISTA, DE LOS CUALES SE REVISARON A DOS AUTORES IMPORTANTES.

JOSÉ BLEGER (9), HACE UN SUSTRATO SOBRE EL CONCEPTO DE AN--GUSTIA, PARTIENDO DE LA DENOMINACIÓN DE TENSIÓN ESTUDIADA EN EL SUJETO COMO ANSIEDAD, LA CUAL REFIERE COMO UNA CONDUCTA DESORGA--NIZADA O DESORDENADA QUE TIENDE IMPERIOSAMENTE A ORGANIZARSE Y --ORDENARSE Y A RESTABLECER EL EQUILIBRIO DEL CAMPO. SEGÚN SU MANI--FESTACIÓN PREDOMINANTE RECIBE DISTINTOS NOMBRES, ESTO ES: SI --APARECE EN EL ÁREA DE LA MENTE SE LE LLAMA ANSIEDAD, ES SUBJETI--VAMENTE PERCIBIDA Y FUNCIONA COMO SEÑAL DE ALARMA, QUE PERMITE --ASÍ ANTICIPAR O PREVER SITUACIONES DE PELIGRO. SI APARECE MANI--FESTADA EN EL CUERPO POR SÍNTOMAS TALES COMO DIARREA, POLIURIA,--ETC., SE LE LLAMA ANGUSTIA. Y SE LE DENOMINA MIEDO CUANDO APA--RECE REFERIDA O LIGADA A UN OBJETO CONCRETO. MENCIONA ESTE AU--TOR QUE ESTAS MANIFESTACIONES PUEDEN COINCIDIR, PRESENTARSE AIS--LADAMENTE O BIEN, QUE PUEDEN ALTERNARSE O SUCEDERSE.

BENEDETTI, SUBRAYA TRES TIPOS DE ANGUSTIA DESDE EL PUNTO DE VISTA PSIQUIÁTRICO: LA OPRESIÓN VITAL, EL MIEDO Y LA ANGUSTIA -- MISMA. LA ANGUSTIA U OPRESIÓN VITAL ES ENTENDIDA COMO UN ESTADO QUE SE PRODUCE POR UN ATAQUE O INTERVENCIÓN MÁS O MENOS AGUDA EN LA ORGANIZACIÓN CORPORAL, QUE CONDUCE A PROXIMIDADES DE MUERTE Y NO ESTÁ LIGADA FORZOSAMENTE A UNA CLARA CONCIENCIA DE PELIGRO DE LA VIDA. LA ANGUSTIA EN EL MIEDO, SE TRATA DE UNA ANGUSTIA SUSCITADA PRINCIPALMENTE POR LA PERCEPCIÓN PSÍQUICA DE UN PELIGRO, DE UNA AMENAZA A LA EXISTENCIA FÍSICA (COMO EN LA VITAL), SUPONIÉNDOSE POR ADELANTADO EL ESTADO DE PELIGRO. FINALMENTE, LA ANGUSTIA MISMA, SE MANIFIESTA CASI DIARIAMENTE EN LAS MÁS FRECUENTES SITUACIONES SOCIALES, BASADA EN LA ANTICIPACIÓN DE UNA POSIBLE PÉRDIDA DE AFECTO, DE LAS RELACIONES QUE PROPORCIONAN SEGURIDAD Y COMODIDAD, Y DE TODO LO QUE PUEDA AMENAZAR A LA SEGURIDAD DEL INDIVIDUO. (8)

1.2.7 BREVE COMENTARIO SOBRE LAS TEORIAS REVISADAS.

CONSIDERANDO A LA ANGUSTIA COMO UN FENÓMENO INMINENTE, SE REVISARON LOS DIFERENTES ENFOQUES, LOS CUALES DESDE SU PERSPECTIVA DE ABORDO, DIFIEREN EN TERMINOLOGÍA E IMPORTANCIA A LOS FACTORES DESENCADENANTES DE LA ANGUSTIA, AUNQUE PLANTEAN UNA ESTRECHA RELACIÓN CON EL PROCESO SALUD-ENFERMEDAD EN EL CAMPO PSÍQUICO, FISIOLÓGICO Y SOCIAL.

FREUD, FUNDADOR DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA, HIZO GRANDES -- CONTRIBUCIONES PARA EL ENTENDIMIENTO PSICOLÓGICO DE LA ANGUSTIA;--

ESTÁ MUCHO MÁS EN EL INDIVIDUO QUE EN LA REALIDAD QUE LE RODEA, EN FATIZANDO QUE EN LA INFANCIA, SE ENCUENTRA LA RAÍZ DE LA ANGUSTIA. ES AQUÍ, DONDE OTROS AUTORES DIFIEREN, EN CUANTO A LA IMPORTANCIA DE LA CAUSA Y RAÍZ DE LA ANGUSTIA. ES AQUÍ, DONDE OTROS AUTORES - DIFIEREN, EN CUANTO A LA IMPORTANCIA DE LA CAUSA Y RAÍZ QUE MARCA FREUD SOBRE LA ANGUSTIA, YA QUE DICEN QUE PUEDE SURGIR POR CONFLICTOS POSTERIORES Y NO ÚNICAMENTE DE ORIGEN INTERNOS. TAMBIÉN, SON - CRITICADAS LAS APORTACIONES DE RANK, QUIEN ENFATIZA QUE EL ACTO -- DE NACER ES UNA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA EN LA QUE EL NIÑO SUFRE --- ANGUSTIA, LA CUAL SE REPETIRÁ EN SUS POSTERIORES EXPERIENCIAS CON LAS MISMAS SENSACIONES. SIN EMBARGO, LA TENTATIVA REGRESIVA QUE -- PLANTEA DEL ENFRENTARSE ENTRE LO NUEVO, HA SERVIDO DE BASE A LOS - ESTUDIOS DE OTROS AUTORES SOBRE EL PROBLEMA DE LA ANGUSTIA. ESTE ENFOQUE NOS APORTA UNA BASE PARA EL MANEJO SIMBÓLICO Y UN GRAN MARCO DE REFERENCIA PARA ABORDAR DICHO PROBLEMA.

LOS TEÓRICOS CULTURALISTAS COINCIDEN CON OTROS AUTORES, YA QUE PLANTEAN QUE LA ANGUSTIA SE PRESENTA CUANDO EN EL INTERIOR DEL INDIVIDUO SURGE ALGO QUE AMENAZA LOS VALORES IMPORTANTES PARA ÉL, LO CUAL PONE EN PELIGRO SU IMAGEN Y RELACIÓN CON UN AMBIENTE SOCIAL, - YA QUE CONSIDERAN QUE LA OPINIÓN PÚBLICA DE LA SOCIEDAD HUMANA EJERCE PRESIÓN SOBRE EL INDIVIDUO, QUE CON SUS DETERMINACIONES NORMATIVAS HACE FRACASAR SUS POSIBILIDADES INSTINTIVAS ORIGINANDO DE -- ESTA MANERA HOSTILIDAD Y ANGUSTIA. ASÍ QUE LOS IMPULSOS INTERNOS QUE AMENAZAN LA SEGURIDAD, SON PRINCIPALMENTE FUERZAS CREADAS ANTE DETERMINADAS EXIGENCIAS CULTURALES.

LOS EXISTENCIALISTAS, ACENTÚAN SU POSICIÓN HACIA LAS CUESTIONES HUMANAS. DICEN, QUE EL HOMBRE ESTÁ SIEMPRE ENRAIZADO EN SU -- ORÍGEN Y TRADICIÓN. SU ANALÍTICA EXISTENCIAL ES EN TORNO A LA -- MUERTE, A LA NADA, AL NO SER, ETC., CONCEPTOS QUE APOYAN QUE EL -- HOMBRE VIVE HISTÓRICAMENTE SU PASADO, EL CUAL ACTÚA EN ÉL, VIVIENDO EN SU PRESENTE CON UNA PERSPECTIVA DE FUTURO. SE LE CRITICA A ESTA TEORÍA SU DESCUIDO DE LO OBJETIVO Y CIENTÍFICO, AUNQUE LOS -- CONCEPTOS QUE MANEJAN MARCAN PUNTOS DE CRISIS. SUS APORTES HAN ENRIQUECIDO LA COMPRESIÓN DE LA ANGUSTIA DEL HOMBRE EN EL MUNDO.

EL ENFOQUE FACTORIALISTA TOMA A LA ANGUSTIA COMO ESTADO Y RASGO QUE SE EXPERIMENTAN EN FORMA VARIADA EN CADA INDIVIDUO SEGÚN -- LAS CIRCUNSTANCIAS CAMBIANTES. SUS FENÓMENOS SE OBSERVAN PSÍQUICA Y FISIOLÓGICAMENTE Y PUEDEN SER SOMETIDOS A MEDICIÓN. CON ESTO, -- APORTAN DATOS PARA SER MANEJADOS EN INVESTIGACIÓN ESTADÍSTICA, AMPLIANDO LA BRECHA PARA EL ESTUDIO DE DICHO FENÓMENO, LA ANGUSTIA.

LOS AUTORES ORGANICISTAS CONSIDERAN QUE CUALQUIER PADECIMIENTO ORGÁNICO O PSÍQUICO, ESTÁ ACOMPAÑADO DE UNA EXPERIENCIA ANGUSTIANTE, DE PELIGRO SUBJETIVO PARA LA EXISTENCIA Y QUE PERTENECE AL FRACASO ADAPTATIVO DEL ORGANISMO PARA CON SU AMBIENTE. LA ANGUSTIA SE MANIFIESTA ENTONCES, EN UNA CONDUCTA DESORGANIZADA O CATASTRÓFICA, OBSERVÁNDOSE EN EL CUERPO SÍNTOMAS COMO EL TEMBLOR, LA -- POLIURIA, ETC.

POR ÚLTIMO, EL ENFOQUE PSIQUIÁTRICO OFRECE UN PUNTO DE VISTA MÁS ESQUEMÁTICO Y ACCESIBLE PARA EL MANEJO CLÍNICO DE LA ANGUSTIA. ACENTÚAN LA ANGUSTIA PATOLÓGICA, LA ANGUSTIA QUE ES UN FENÓMENO -- PSICOSOMÁTICO Y QUE ES A LA VEZ CAUSA Y EFECTO DE TODA UNA SERIE - DE ALTERACIONES ORGÁNICAS Y PSICOLÓGICAS. ASÍ COMO TAMBIÉN, ALGUNOS DAN IMPORTANCIA A LA ALTERNATIVA DEL COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE EN EL MUNDO, EN LA ELECCIÓN DE SU PROPIO MUNDO, CON SU MANEJO DE - ANGUSTIA MUY PARTICULAR.

SE CONCLUYE, LA ANGUSTIA EN UN ESTADO PSÍQUICO, UNIVERSAL E -- INELUDIBLE, BÁSICO EN LA EXISTENCIA DEL HOMBRE, PUES EQUIVALE A LA OBSTRUCCIÓN DE SITUACIONES QUE PLANTEAN UNA EXIGENCIA AL DESENVOL-- VIMIENTO Y DESAFÍO A LA EXISTENCIA MISMA; DANDO LA OBSTRUCCIÓN UN - FATAL EMPOBRECIMIENTO DE LA VIDA, O EL DASAFÍO UN POSIBLE DESARROLLO AUNQUE SE CONSIDERA QUE TODOS LOS ENFOQUES REVISADOS, APORTAN DIVER- SAS CAUSAS IMPORTANTES SOBRE EL CONCEPTO DE ANGUSTIA, NOS BASAREMOS PRINCIPALMENTE EN LAS APORTACIONES DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA, YA QUE ÉSTA SUSTENTA A LA PRESENTE INVESTIGACIÓN CON SUS POSTULADOS - TEÓRICOS.

CAPITULO II
TECNICAS DE MEDICION DE LA
PERSONALIDAD

11.1 ANTECEDENTES

NUNNALLY, J. C. EN SU LIBRO "INTRODUCCIÓN A LA MEDICIÓN PSICOLÓGICA", PLANTEA QUE LOS PRIMEROS ESTUDIOS EN LOS QUE SE ENCONTRA INTERÉS POR MEDIR LOS ATRIBUTOS HUMANOS, PUEDEN RASTREARSE HASTA LA ANTIGUA CHINA. Y CONTINUA, ES HASTA HACE SÓLO CIENTO AÑOS QUE SE COMENZARON A ENCARAR SISTEMÁTICAMENTE LOS PROBLEMAS DE MEDICIÓN PSICOLÓGICA. EN EL SIGLO XIX, ESTE CAMPO SE ALIMENTÓ DE DOS INFLUENCIAS PRINCIPALES: POR UN LADO SE APROVECHÓ MUCHOS DE LOS CONCEPTOS E INSTRUMENTOS QUE SE HABÍAN APLICADO EN LA FÍSICA, LA QUÍMICA Y LA ASTRONOMÍA, LOS CUALES PODÍAN APLICARSE A LA MENTE HUMANA, ES AQUÍ CUANDO NACE LA PSICOFÍSICA QUE ES EL ESTUDIO PRECISO Y CUANTITATIVO DE CÓMO SE FORMAN LOS JUICIOS HUMANOS. POR OTRO LADO, LA TRADICIÓN CLÍNICA SURGIDA DE LA MEDICINA, LA PSIQUIATRÍA Y LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, FORMARON LA SEGUNDA INFLUENCIA PRINCIPAL, LAS CUALES PRESENTARON LA NECESIDAD DE MÉTODOS QUE MIDIERAN LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y LA INTELIGENCIA. LOS PRIMEROS TESTS MENTALES DE UTILIDAD PRÁCTICA SE ORIGINARON EN ESTA TRADICIÓN Y SE APLICARON AL PROBLEMA DE CLASIFICAR A LOS DEFICIENTES MENTALES EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS.

OTRAS TENDENCIAS HISTÓRICAS QUE EJERCIERON TAMBIÉN UNA IMPORTANTE INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE MÉTODOS DE MEDICIÓN PSICOLÓGICA FUERON, LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN, LA CUAL FOMENTÓ EL SURGIMIENTO DE NUEVOS CONCEPTOS ACERCA DE LA CONDUCTA HUMANA E INTERESÓ A LOS PSICÓLOGOS EN LA MEDICIÓN DE LA ADAPTACIÓN HUMANA

Y DE LA TRANSMISIÓN DE LOS CARACTERES PSICOLÓGICOS. Y LAS DOS GUERRAS MUNDIALES QUE CREARON LA NECESIDAD DE CONTAR CON TESTS - PSICOLÓGICOS PARA LA SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PERSONAL MILITAR.

EL DESARROLLO DE LOS MÉTODOS DE MEDICIÓN SE DIÓ EN FORMA PARALELA, TANTO EN LOS EXPERIMENTOS CONTROLADOS COMO EN LOS ESTUDIOS DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. SE ESTABLECIERON MÉTODOS PARA LA MEDICIÓN DE MUCHOS TIPOS DE VARIABLES DE CONDUCTA, COMO EL APRENDIZAJE, LA PERCEPCIÓN, LOS PROCESOS FISIOLÓGICOS, ETC.

HACE APROXIMADAMENTE UNOS TREINTA AÑOS, NACE LA TEORÍA PSICOMÉTRICA, LA CUAL SE REFIERE AL DESARROLLO Y EMPLEO DE LAS TÉCNICAS DE MEDICIÓN EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA PSICOLOGÍA.

EN EL SIGLO XVIII SE PRODUJO UN PROGRESO IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LOS INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS, SIN EMBARGO SE PRESTABA POCa ATENCIÓN AL PAPEL QUE DESEMPEÑABA EL OBSERVADOR HUMANO EN EL USO DE ESTOS INSTRUMENTOS.

"HACE APROXIMADAMENTE UN SIGLO, TODA IDEA DE MEDIR ALGÚN ASPECTO DE LA VIDA MENTAL HUMANA PARECÍA INCONCEBIBLE" (47). ORIGINALMENTE SE CONSIDERABA QUE LA MENTE PERTENECÍA A UN ORDEN DE LA REALIDAD EN EL QUE NO RESULTA POSIBLE APLICAR LAS CIFRAS. EL DESCUBRIMIENTO DE QUE SE PODÍA REPRESENTAR NUMÉRICAMENTE EL -

COMPORTAMIENTO DE LAS FUNCIONES DEL SISTEMA NERVIOSO FUE HECHO - CASUALMENTE POR EL ASTRÓNOMO BESSEL, EN 1816, QUIEN, OJEANDO - UNA HISTORIA DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE GREENWICH, QUEDÓ - SORPRENDIDO AL VER QUE UN JOVEN AUXILIAR HABÍA SIDO DESPEDIDO - POR ANOTAR CONTINUAMENTE EL TIEMPO DE PASO APARENTE DE LAS ESTRELLAS A TRAVÉS DE UNA LÍNEA EN EL CAMPO DE VISIÓN DEL TELESCOPIO, APROXIMADAMENTE CON UN SEGUNDO DE DESFASE RESPECTO AL TIEMPO ANOTADO POR SU MAESTRO. BASSEL INTRIGADO POR LA LENTITUD DEL JOVEN AUXILIAR, EMPEZÓ A PONER A PRUEBA A SUS COLEGAS ASTRÓNOMOS, Y DESCUBRIÓ QUE HABÍA UNA VARIACIÓN CONSIDERABLE ENTRE LOS INDIVIDUOS EN LA RAPIDEZ CON QUE REACCIONABAN ANTE UN ESTÍMULO VISUAL A LA QUE LLAMÓ ECUACIÓN PERSONAL. LA IMPORTANCIA DE ÉSTO PARA LA PSICOLOGÍA CONSISTIÓ EN QUE SE HABÍA LLEGADO A DEMOSTRAR QUE AL MENOS UNA CARACTERÍSTICA MENTAL PODÍA SER MEDIDA.

POCO DESPUÉS, FILÓSOFOS Y PSICÓLOGOS COMENZARON A ESTUDIAR EL UMBRAL DE LA CONCIENCIA, EL LIMEN, QUE ES EL PUNTO EN EL CUAL SE LLEGA A ADQUIRIR CONCIENCIA DE UN OBJETO VISUAL O ESTÍMULO DE CUALQUIER CLASE.

EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX SE DEDICARON CONSIDERABLES ESTUDIOS AL LIMEN: ESTUDIOS DE LA SENSIBILIDAD DEL TACTO, DEL OÍDO, DE LA VISIÓN Y DE OTRAS VÍAS SENSORIALES. EL FISIÓLOGO ALEMÁN ERNEST WEBER FUE UNA DE LAS PERSONAS QUE MÁS SE DISTINGUIERON EN ESTA TAREA. UNO DE LOS PRINCIPALES DESCUBRIMIENTOS DE WEBER SE REFIERE A LA MEDIDA DE LOS UMBRALES DIFERENCIALES EN DISTINTOS NIVELES DE ESTIMULACIÓN.

EN MANOS DE GUSTAV FECHNER, EL CRECIENTE INTERÉS POR LOS JUICIOS HUMANOS SE TRANSFORMÓ EN LA PIEDRA ANGULAR DE LA MEDICIÓN PSICOLÓGICA. SUS ESPECULACIONES FILOSÓFICAS SE OCUPABAN DE LA PRESENCIA DE LA CONCIENCIA EN TODAS LAS COSAS Y HASTA LES ASIGNABA CONCIENCIA A LAS PLANTAS Y A LOS OBJETOS INANIMADOS.

SUS INVESTIGACIONES SE BASARON EN EL POSTULADO DE QUE LA SENSACIÓN NO PUEDE MEDIRSE DIRECTAMENTE, PERO QUE ES LEGÍTIMO PREGUNTARLE A UN INDIVIDUO SI EXISTE O NO SENSACIÓN O SI UNA SENSACIÓN ES MÁS INTENSA QUE OTRA. EMPRENDIÓ UN LARGO PROGRAMA DE INVESTIGACIONES SOBRE EL JUICIO HUMANO Y EN EL CURSO DE ÉSTE, INVENTÓ LOS MÉTODOS PRINCIPALES DE MEDICIÓN Y MUCHOS DE LOS PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS QUE HOY SE EMPLEAN. MOSTRÓ COMO UTILIZAR LA LÓGICA Y LOS MÉTODOS DE LA CIENCIA EN LA MEDICIÓN PSICOLÓGICA.

LA PRINCIPAL CONTRIBUCIÓN DE FECHNER FUE EL DESARROLLO DE VARIOS MÉTODOS PSICOFÍSICOS Y SU APLICACIÓN A UNA VARIEDAD DE TIPOS DE JUICIOS HUMANOS, COMO EL MÉTODO DE COMPARACIÓN DE PARES. EN ESTOS DÍAS SE EMPLEAN MÉTODOS PSICOFÍSICOS CON RESPECTO A LAS PREFERENCIAS, LOS INTERESES, LAS ACTITUDES Y CASI TODOS LOS TIPOS DE RESPUESTAS QUE LOS HOMBRES Y LOS ANIMALES PUEDEN DAR.

CON RESPECTO A LA PSICOFÍSICA ES IMPORTANTE DESCATAR DOS PUNTOS: REPRESENTA UN PUENTE ENTRE LOS MÉTODOS EXACTOS DE MEDICIÓN QUE SE DESARROLLARON EN LAS CIENCIAS FÍSICAS Y LOS MÉTODOS DE MEDICIÓN QUE SE DESARROLLARON EN LA PSICOLOGÍA, Y LOS MÉTODOS PSICOFÍSICOS DE MEDICIÓN SON IMPORTANTES EN MUCHOS ESTUDIOS DE

DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y EN MUCHOS TIPOS DE EXPERIMENTOS PSICOLÓGICOS, AL IGUAL QUE EN ESTUDIOS MÁS EstrictAMENTE PSICOFÍSICOS DE JUICIO SIMPLE COMO AQUELLOS DE LOS QUE SE OCUPÓ FECHNER.

POR OTRO LADO EL DESARROLLO DE MÉTODOS ESTADÍSTICOS, TAMBIÉN CONTRIBUYÓ DE MANERA IMPORTANTE EN LA MEDICIÓN PSICOLÓGICA. EL IMPULSO INICIAL PARA EL DESARROLLO DE ESTOS MÉTODOS, PROVINO DE LAS NECESIDADES DE LOS JUGADORES DE AZAR. A MEDIADOS DEL SIGLO XVII Y XVIII, SE PUSIERON LOS CIMIENTOS DE NUESTROS MODERNOS SISTEMAS DE ESTADÍSTICA MATEMÁTICA.

EL CONCEPTO CENTRAL EN LA DISCIPLINA DE LA ESTADÍSTICA ES EL DE PROBABILIDAD. ANTES DEL SURGIMIENTO DE LA ESTADÍSTICA, LAS LEYES CIENTÍFICAS SE EXPRESABAN DE MODO TAL QUE NO DEJABAN LUGAR PARA LOS ERRORES EN LA PREDICCIÓN, LO CUAL ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO CUANDO SE ENCARAN ALGUNOS FENÓMENOS.

LAS CIENCIAS SOCIALES DEPENDEN ESPECIALMENTE DE LOS CONCEPTOS DE PROBABILIDAD. UNA IMPORTANCIA SEMEJANTE A LA QUE TIENE EL PREDECIR EL COMPORTAMIENTO PROMEDIO DE VARIOS ACONTECIMIENTOS O VARIAS PERSONAS, LA TIENE EL SABER LA MAGNITUD DEL ERROR QUE ESAS PREDICCIONES ENCIERRAN.

LA ESTADÍSTICA EN SU PRIMERA ETAPA DE DESARROLLO SE OCUPABA DE LAS PROPIEDADES DE LA DISTRIBUCIÓN NORMAL.

LA MAYORÍA DE LOS PRIMEROS PSICÓLOGOS ESTUVIERON MUCHO MÁS

INTERESADOS EN DESCUBRIR LAS LEYES GENERALES DE LA NATURALEZA HUMANA, VÁLIDA PARA TODOS, QUE EN EXPLORAR LAS DIFERENCIAS ENTRE - LOS INDIVIDUOS. PARA CADA EXPERIMENTO UTILIZABAN UN NÚMERO SUFICIENTE DE SUJETOS, DE SUERTE QUE PUDIERAN ESTAR RAZONABLEMENTE SEGUROS DE QUE EL PROMEDIO DEL GRUPO DABA UN ÍNDICE FIABLE DEL - RASGO QUE SE ESTABA ANALIZANDO.

EN LOS ÚLTIMOS CIENTO AÑOS SE HICIERON MUCHOS ESFUERZOS PARA APLICAR LOS PRINCIPIOS ESTADÍSTICOS A LA CONDUCTA HUMANA. DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX, UN ESTADISTA BELGA, ADOLPH QUETELET, SE DEDICÓ A REUNIR UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE INFORMACIÓN SOBRE LAS POBLACIONES EUROPEAS. ENCONTRÓ QUE MUCHAS CARACTERÍSTICAS SE DISTRIBUÍAN SEGÚN UNA FORMA MUY PARECIDA A LA - DE LA DISTRIBUCIÓN NORMAL.

QUETELET FUE UNA DE LAS PRIMERAS PERSONAS QUE HIZO ESTUDIOS SISTEMÁTICOS ACERCA DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y DESPERTÓ - EL INTERÉS DE OTROS HACIA LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS ESTADÍSTICOS AL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO HUMANO.

TAMBIÉN LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN TUVO UN EFECTO IMPORTANTE EN LA MEDICIÓN PSICOLÓGICA Y EN LA PSICOLOGÍA EN SU CONJUNTO. - NO TODOS ESTABAN DE ACUERDO CON RESPECTO A LA TEORÍA ESTÁTICA - DEL HOMBRE Y SU AMBIENTE E INCLUSO ALGUNOS COMO LYELL Y LAMARCK EXPUSIERON EN SUS TEORÍAS QUE LA VIDA CAMBIA DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

PERO CHARLES DARWIN FUE QUIEN REUNIÓ LAS PRUEBAS EXPERIMENTALES QUE APOYAN LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN, LAS CUALES PRESENTÓ EN SU OBRA "EL ORIGEN DE LAS ESPECIES", PUBLICADA EN 1859. ESTA TEORÍA FAVORECIÓ EL ESTUDIO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN PSICOLOGÍA. SE CONSIDERABA QUE SI LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE LAS PLANTAS Y ANIMALES EXPLICABAN SU DIVERSA CAPACIDAD PARA ADAPTARSE Y SOBREVIVIR, LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES TENDRÍAN TAMBIÉN EN LOS SERES HUMANOS UNA IMPORTANCIA FUNCIONAL.

LAS DIVERSAS LÍNEAS DE PENSAMIENTO QUE HEMOS RESEÑADO CONVERGIERON EN LOS TRABAJOS PSICOLÓGICOS DE SIR FRANCIS GALTON, - QUIEN INTERESADO EN EL PROBLEMA DE LA HERENCIA ENCONTRÓ QUE PARA OBTENER DEMOSTRACIONES VÁLIDAS, NECESITABA MEDIR LAS CARACTERÍSTICAS HUMANAS, CONTRIBUYENDO DE UN MODO IMPORTANTE A LA CIENCIA DEL MANEJO DE TALES DATOS. FUNDÓ UN LABORATORIO ANTROPOMÉTRICO EN LONDRES Y CONSTRUYÓ POR SÍ MISMO ALGUNOS INSTRUMENTOS PARA - DESCUBRIR CARACTERÍSTICAS MENTALES TALES COMO EL GRADO DE SENSIBILIDAD A LOS TONOS ALTOS Y EL PODER DE IMAGINACIÓN DE UN INDIVIDUO.

GALTON AYUDÓ A UN COLEGA MÁS JOVEN, KARL PEARSON, A DESARROLLAR LOS MÉTODOS ESTADÍSTICOS PARA EL ESTUDIO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. PEARSON, ESTABLECIÓ EL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN, LA CORRELACIÓN PARCIAL, LA CORRELACIÓN MÚLTIPLE Y AL ANÁLISIS FACTORIAL Y PUSO LAS BASES DE GRAN PARTE DE LA ESTADÍSTICA - DE VARIABLES MÚLTIPLES QUE HOY SE USA EN PSICOLOGÍA.

JAMES McKEEN CATTELL, QUIEN HABÍA ESTUDIADO CON GALTON Y CON EL PSICÓLOGO ALEMÁN WUNDT, INVESTIGÓ EN LOS ESTADOS UNIDOS LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS SUJETOS Y EL POSIBLE SIGNIFICADO DE ESTAS DIFERENCIAS. CAMBIANDO DE ESTE MODO EL ENFOQUE DE LA PSICOLOGÍA, INICIÓ EL IMPULSO DE LOS TESTS DE INTELIGENCIA.

CATTELL INVESTIGÓ TESTS PRINCIPALMENTE DEL TIPO MOTOR Y SENSORIAL Y MEDÍAN LA VELOCIDAD SENSORIAL Y EL TIEMPO DE REACCIÓN. HACIA FINES DE SIGLO SE LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTOS TESTS NO MEDÍAN LA INTELIGENCIA. LOS PUNTAJES OBTENIDOS EN LOS MISMOS NO GUARDABAN CASI RELACIÓN CON LAS MEDIDAS DE RENDIMIENTO INTELECTUAL.

AL COMENZAR EL SIGLO XX, SE PRODUJERON EN FRANCIA ALGUNOS ACONTECIMIENTOS DE IMPORTANCIA PARA LA HISTORIA DE LA MEDICIÓN PSICOLÓGICA. CHARCOT, JANET Y RIBOT CREARON EL CAMPO DE LA PSYQUIATRÍA Y ELABORARON LAS PRIMERAS TEORÍAS ACEPTABLES DE LA PSICOLOGÍA. FREUD SE APOYÓ EN LOS CONOCIMIENTOS DE ESTOS HOMBRES Y AVANZÓ HASTA FUNDAR EL PSICOANÁLISIS.

EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XIX, ALFRED BINET PASÓ A ENGRASAR LAS BRILLANTES FILAS DE INVESTIGADORES FRANCESES. ENCARÓ EL PROBLEMA DE LA MEDICIÓN DE LA INTELIGENCIA, EN 1905, CON LA COLABORACIÓN DE SIMON, ELABORÓ EL PRIMER TEST DE INTELIGENCIA QUE REALMENTE HA SERVIDO. SOSTENÍAN QUE EL CONJUNTO DE APTITUDES MENTALES A LAS QUE NOS REFERIMOS CON EL TÉRMINO DE INTELIGENCIA, NO ESTÁ CONSTITUIDO POR LA SUMA DE APTITUDES MENTALES. SI QUERE

MOS MEDIRLAS DEL TODO, DEBEMOS HACERLO DIRECTAMENTE. SE DEBE RÍA PRESENTAR AL SUJETO LA SITUACIÓN QUE SE QUERÍA EVALUAR PARA ESTUDIAR COMO SE DESENVUELVE ANTE ESA SITUACIÓN. A MUCHOS PSICÓLOGOS DE PRINCIPIOS DE SIGLO LES PARECIÓ QUE ESTE INTENTO DE - MEDIR INTELIGENCIA NUNCA PODRÍA DAR RESULTADO POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE JAMÁS SERÍA POSIBLE MEDIR RASGOS TAN COMPLEJOS EN SEGUNDOS, MILÍMETROS O CUALQUIER UNIDAD NUMÉRICA SIGNIFICATIVA. - BINET SUPERÓ ESTA DIFICULTAD CUANDO, EN 1908, EN LA REVISIÓN DE SU PRIMERA ESCALA, PUBLICADA EN 1905, CLASIFICÓ LOS TESTS EN GRUPOS SEGÚN SU DIFICULTAD E INTRODUJO EL CONCEPTO DE EDAD MENTAL. ESTO HA CONSTITUÍDO DURANTE CINCUENTA AÑOS EL MÉTODO NORMAL DE - ELABORAR TEST DE INTELIGENCIA PARA NIÑOS. STERN, EN ALEMANIA, Y TERMAN, EN LOS ESTADOS UNIDOS, COMPLETARON EL CONCEPTO DE EDAD MENTAL CON LA IDEA ADICIONAL DE DIVIDIR LA EDAD MENTAL OBTENIDA POR LA EDAD CRONOLÓGICA REAL, CON EL FIN DE OBTENER UN ÍNDICE DE RAZÓN A LA QUE AJUSTA EL DESARROLLO MENTAL DE UN INDIVIDUO DETERMINADO. TERMAN LO LLAMÓ COCIENTE INTELECTUAL Y LO USÓ EN LA ESCALA STANFORD-BINET DE 1916. (40)

II.2 DESARROLLO DE LAS TECNICAS DE MEDICION.

DE ACUERDO A LEONA E. TYLER (47) SE DIERON SEIS CORRIENTES DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA ACERCA DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES LAS QUE NOS LLEVARON AL DESARROLLO DE TODO TIPO DE TESTS, ENTRE ELLOS LOS PROYECTIVOS GRAFICOS.

A FINALES DEL SIGLO PASADO EN 1895 BINET Y HENRI EN UN ARTÍCULO EXPRESABAN: "NOSOTROS INTRODUCIMOS AQUÍ UN NUEVO TEMA, DIFÍCIL, Y HASTA AHORA MUY POBREMENTE EXPLORADO". SE PROPUSIERON DOS OBJETIVOS: EL ESTUDIO DE LA NATURALEZA Y ALCANCE DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS, Y EL DESCUBRIMIENTO DE LAS INTERRELACIONES ENTRE LOS PROCESOS MENTALES DE LOS DISTINTOS INDIVIDUOS HASTA LLEGAR A UNA CLASIFICACIÓN DE RASGOS Y DETERMINAR CUÁLES SON SUS FUNCIONES BÁSICAS. UN TEXTO DE STERN EN 1900 PLANTEABA UN TRIPLE PROBLEMA: ¿ CUÁL ES LA NATURALEZA Y ALCANCE DE LAS DIFERENCIAS EN LA VIDA PSICOLÓGICA DE LOS INDIVIDUOS Y DE LOS GRUPOS ?, ¿ QUÉ FACTORES DETERMINAN ESTAS DIFERENCIAS O INFLUYEN EN ELLAS ? Y ¿ HASTA QUÉ PUNTO PODEMOS USAR LA CALIGRAFÍA, LA CONFIGURACIÓN FACIAL Y OTROS SIGNOS QUE NOS AYUDAN A ANALIZARLAS ?.

ÉSTOS OBJETIVOS SE HAN MANTENIDO A LO LARGO DEL TIEMPO, AUNQUE SE LES HA PROPORCIONADO DIFERENTE IMPORTANCIA EN DISTINTOS PERÍODOS.

LA PRIMERA CORRIENTE SE DIÓ CON LOS TESTS COLECTIVOS DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL CUANDO SE ENFRENTABAN CON LA NECESIDAD DE CLASIFICAR A UN GRAN NÚMERO DE PERSONAS, COMO RESULTADO DE ESTA INVESTIGACIÓN SE DISEÑARON EL TEST VERBAL ARMY ALPHA, Y OTRO NO VERBAL, ARMY BETA, POR UN GRUPO DE PSICÓLOGOS DIRIGIDOS POR ROBERT M. YERKES, LOS CUALES PODÍAN SER APLICADOS A GRANDES GRUPOS Y CORREGIDOS POR ADMINISTRATIVOS SIN NECESIDAD DE UNA FORMACIÓN PSICOLÓGICA ESPECIAL. (47)

LA SEGUNDA CORRIENTE DE INVESTIGACIÓN TUVO COMO OBJETIVO EL DESARROLLO DE LOS TESTS NO VERBALES DE INTELIGENCIA. COMO CON SECUENCIA DE LAS INVESTIGACIONES QUE SE LLEVARON A CABO CON ESTE PROPÓSITO, SE DISEÑARON UNA AMPLIA VARIEDAD DE TESTS NO VERBALES, LOS CUALES ERAN PRESENTADOS EN DIFERENTES FORMAS, TABLERON, ROM PECABEZAS, LABERINTOS, PROBLEMAS CON DIBUJOS, ETC.

LA TERCERA CORRIENTE DE INVESTIGACIÓN TUVO COMO OBJETIVO LA ELABORACIÓN DE DIFERENTES CLASES DE TESTS, TOMANDO EN CUENTA LA EDAD Y ESCOLARIDAD DE LOS SUJETOS A LOS CUALES SE PRETENDÍA EXAMINAR, DEJANDO A UN LADO LOS TESTS DE INTELIGENCIA GENERAL PARA TODOS LOS SERES HUMANOS EN CUALQUIER CIRCUNSTANCIA. "DE AHÍ - QUE SE HAYAN ELABORADO DISTINTOS TESTS PARA CARACTERÍSTICAS TA - LES COMO DISCERNIMIENTO ESPACIAL, APTITUD NUMÉRICA Y APTITUD VERBAL. LA RELACIÓN ENTRE ESTOS DIFERENTES FACTORES, COMO SE LES LLAMA, Y LA APTITUD DE INTELIGENCIA GENERAL, ES TODAVÍA UNA CUESTIÓN PALPITANTE". (47)

LA CUARTA CORRIENTE DE INVESTIGACIÓN TENÍA COMO OBJETIVO EL DESARROLLO DE LOS TESTS DE APTITUDES ESPECIALES. AL RESPECTO - TYLER (47) SEÑALA: "SE HAN HECHO GRAN CANTIDAD DE TRABAJOS SO BRE APTITUDES MECÁNICAS, ADMINISTRATIVAS Y MUSICALES, Y TAMBIÉN, AUNQUE MENOS, SOBRE EL TALENTO ARTÍSTICO Y SOBRE LA CAPACIDAD PA RA COMPRENDER SITUACIONES SOCIALES Y PARA TRATAR A LA GENTE. SE HAN ELABORADO TESTS DE RENDIMIENTO PARA TODAS LAS RAMAS Y NI VELES DEL SABER. LA MAYORÍA DE ESTOS TRABAJOS HAN TENIDO UNA

FUERTE ORIENTACIÓN PRÁCTICA. HAN PRETENDIDO CONSTRUIR INSTRUMENTOS QUE FUERAN REALMENTE ÚTILES PARA LA SELECCIÓN, COLOCACIÓN, FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS INDIVIDUOS DE ACUERDO CON SUS ESPECIALES CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES".

LA QUINTA ORIENTACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES AL RESPECTO SE ORIENTÓ HACIA UNA EVALUACIÓN MÁS PRECISA, DE LOS RASGOS NO INTELECTUALES DE LOS INDIVIDUOS, COMO SON LOS INTERESES, PAUTAS DE AJUSTE O ADAPTACIÓN Y RASGOS DE PERSONALIDAD. E. K. STRONG, TRABAJÓ SOBRE LOS INTERESES VOCACIONALES. ES EN ESTE PERÍODO, EN 1930 CUANDO APARECEN LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS, EN LAS QUE EL SUJETO, INTERPRETANDO ESTÍMULOS NO ESTRUCTURADOS QUE LE ERAN PRESENTADOS, PROPORCIONA UNA INDICACIÓN DE SUS PRINCIPALES ACTITUDES, MOTIVOS Y PROBLEMAS.

LA SEXTA CORRIENTE DE INVESTIGACIÓN QUE MENCIONA LEONA E. TYLER EN SU LIBRO PSICOLOGÍA DE LAS DIFERENCIAS HUMANAS, ES LA QUE HA CONSISTIDO EN LA UTILIZACIÓN DE MÉTODOS OBJETIVOS DE LABORATORIO PARA INVESTIGAR LAS DIFERENCIAS DE PERSONALIDAD Y TEMPERAMENTO, LA CUAL TOMA CUERPO DEFINITIVO A FINALES DE LA DÉCADA DE 1940.

11.3 CONCEPTO DE MEDICION.

MEDIANTE LA CUANTIFICACIÓN DE LOS OBJETOS QUE RODEAN AL HOM

BRE, ÉSTE HA LLEGADO A ORGANIZAR, ENTENDER Y OBTENER UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE SU MEDIO AMBIENTE, PARA LO CUAL SE HA IDO ELABORANDO DIFERENTES INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN, ENTENDIDA ÉSTA, COMO CUALQUIER PROCESO POR EL CUAL UNA CANTIDAD ES ATRIBUÍDA A ALGO , O BIEN, COMO LA ASIGNACIÓN DE NÚMEROS A OBJETOS, DE ACUERDO CON CIERTAS REGLAS CONVENCIONALES DE MANERA QUE REPRESENTEN SU MAGNITUD. (28)

DICHO INTERÉS HA IDO HASTA LA INQUIETUD DE MEDIR ATRIBUTOS QUE LE SON INHERENTES Y QUE SE REFLEJAN EN SU COMPORTAMIENTO, - ELABORANDO ASÍ INSTRUMENTOS CUYA FINALIDAD ES EVALUAR DICHOS ATRIBUTOS, COMO SON LOS "TESTS PSICOLÓGICOS", ENTENDIÉNDOSE ÉSTOS, SEGÚN PICHOT (1973), COMO UNA SITUACIÓN EXPERIMENTAL ESTANDARIZADA QUE SIRVE DE ESTÍMULO A UN COMPORTAMIENTO; TAL COMPORTAMIENTO SE EVALÚA POR UNA COMPARACIÓN ESTADÍSTICA CON EL DE OTROS INDIVIDUOS COLOCADOS EN LA MISMA SITUACIÓN, LO QUE PERMITE CLASIFICAR AL SUJETO EXAMINADO, YA SEA CUANTITATIVA O TIPOLÓGICAMENTE.

II.4 CLASIFICACION DE LOS TESTS DE PERSONALIDAD.

"EN LA TERMINOLOGÍA PSICOMÉTRICA CONVENCIONAL LOS TESTS DE PERSONALIDAD SON INSTRUMENTOS PARA LA MEDIDA DE LAS CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES, MOTIVACIONALES, INTERPERSONALES Y DE ACTITUD, - COMO CONTRAPUESTA A LAS APTITUDES". (3)

EXISTEN DIVERSAS CLASIFICACIONES DE LOS TESTS DE PERSONALI

DAD DE ACUERDO A CADA AUTOR, POR LO QUE NOS BASAREMOS EN LA PRESENTADA POR ANNE ANASTASI (1978), QUIEN REALIZA UN PLANTEAMIENTO MÁS EXPLÍCITO DE DICHA DIVISIÓN, SEÑALANDO LAS TRES PRINCIPALES CATEGORÍAS DE TESTS DE PERSONALIDAD; LAS CUALES MENCIONAREMOS - BREVEMENTE A CONTINUACIÓN, EXPLICANDO EN QUE CONSISTE CADA UNA - DE ELLAS.

II.4.1 INVENTARIOS AUTODESCRIPTIVOS.

SON TESTS DE LÁPIZ Y PAPEL, COMPUESTOS DE PREGUNTAS ESTRUCTURADAS QUE SE RELACIONAN CON LAS OPINIONES, GUSTOS, SENTIMIENTOS, INTERESES, ETC., DEL EXAMINADO. EXPLORAN RASGOS ESPECÍFICOS DE LA PERSONALIDAD Y NO PERMITEN UN RANGO AMPLIO DE RESPUESTAS.

LOS MÉTODOS QUE SE HAN SEGUIDO EN EL DESARROLLO DE LOS INVENTARIOS DE PERSONALIDAD PARA LA FORMULACIÓN, REUNIÓN, SELECCIÓN Y AGRUPAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS, ESTÁN EN FUNCIÓN DE LA VALIDEZ DE CONTENIDO, LA CLAVE EMPÍRICA DE CRITERIO, EL ANÁLISIS FACTORIAL Y LA APLICACIÓN DE LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD. ESTAS TÉCNICAS NO SON ALTERNATIVAS O MUTUAMENTE EXCLUSIVAS. TEÓRICAMENTE, TODAS PODRÍAN COMBINARSE EN EL DESARROLLO DE UN SOLO INVENTARIO DE PERSONALIDAD. EN LA PRÁCTICA, VARIOS INVENTARIOS HAN UTILIZADO DOS O MÁS DE ESTOS PROCEDIMIENTOS.

LOS INVENTARIOS DE PERSONALIDAD DIFIEREN TAMBIÉN EN LA FORMA

DE LOS ELEMENTOS. CON OBJETO DE EVITAR LA FALSIFICACIÓN, EL FINGIMIENTO Y LA INFLUENCIA DE LOS CONJUNTOS DE RESPUESTA EN LAS PUNTUACIONES, SE IDEO ORIGINALMENTE LA TÉCNICA DE ELECCIÓN FORZADA.

II.4.1.1 INVENTARIOS FORMADOS POR VALIDACION DE CONTENIDO.

"EL PROTOTIPO DE LOS INVENTARIOS AUTODESCRIPTIVOS DE PERSONALIDAD FUE LA HOJA DE DATOS PERSONALES DE WOODWORTH, PUESTA EN USO DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. ESTE INVENTARIO FUE ESPECIALMENTE UN INTENTO DE TIPIFICAR UNA ENTREVISTA PSIQUIÁTRICA Y ADAPTAR EL PROCEDIMIENTO AL EXAMEN EN MASAS". (3)

WOODWORTH REUNIÓ INFORMACIÓN RESPECTO A LOS SÍNTOMAS COMUNES EN NEURÓTICO Y PRENEURÓTICOS, CONSULTANDO LA LITERATURA PSIQUIÁTRICA Y A LOS PROPIOS PSIQUIATRAS DIRECTAMENTE. LAS PREGUNTAS DEL INVENTARIOS TRATABAN DE DESVIACIONES DE LA CONDUCTA, MIEDOS, FOBIAS, OBSESIONES Y COMPULSIONES, PESADILLAS Y OTROS TRASTORNOS DEL SUEÑO, FATIGA EXCESIVA Y OTROS SÍNTOMAS PSICOSOMÁTICOS, SENTIMIENTOS DE IRREALIDAD Y TRASTORNOS MOTORES, TALES COMO TICS Y TEMBLORES.

II.4.1.2 INVENTARIOS FORMADOS POR CLAVE EMPÍRICA DE CRITERIO.

LA CLAVE EMPÍRICA DE CRITERIO SE REFIERE AL DESARROLLO DE UNA

CLAVE DE PUNTUACIÓN, EN FUNCIÓN DE ALGÚN CRITERIO EXTERNO, PROCEDIMIENTO QUE REQUIERE LA SELECCIÓN DE ELEMENTOS A RETENER Y LA ASIGNACIÓN DE PESOS DE PUNTUACIÓN A CADA RESPUESTA. UN EJEMPLO SOBRESALIENTE DE CLAVES DE CRITERIO ES EL INVENTARIO MULTIFÁSICO DE PERSONALIDAD, DE MINNESOTA, CONOCIDO COMO M M P I . SE CREÓ ORIGINALMENTE "PARA VALORAR AQUELLOS RASGOS QUE SON COMÚNMENTE - CARACTERÍSTICOS DE LA ANORMALIDAD PSICOLÓGICA INUTILIZADORA" DE ACUERDO CON HATHAWAY Mc KINLEY EN 1967.

EL M M P I CONSTA DE 566 ENUNCIADOS AFIRMATIVOS A LOS QUE - EL SUJETO RESPONDE "VERDADERO", "FALSO" Ó "NO LO SÉ", SE APLICA A PARTIR DE LOS 16 AÑOS DE EDAD Y PUEDE SER EN FORMA INDIVIDUAL O COLECTIVA.

LOS ELEMENTOS DEL M M P I EVALÚAN ÁREAS TALES COMO: ACTITUDES SEXUALES, RELIGIOSAS, POLÍTICAS Y SOCIALES; PREGUNTA SOBRE EDUCACIÓN, OCUPACIÓN, FAMILIA Y MATRIMONIO, SÍNTOMAS PSICOSOMÁTICOS, DESÓRDENES NEUROLÓGICOS Y TRASTORNOS MOTORES, Y MUCHAS MANIFESTACIONES NEURÓTICAS Y PSICÓTICAS DE LA CONDUCTA BIEN CONOCIDAS, TALES COMO ESTADOS COMPULSIVOS Y OBSESIVOS, ILUSIONES, ALUCINACIONES, IDEAS ALUSIVAS, FOBIAS, TENDENCIAS SÁDICAS Y MASQUISTAS, ETC..

11.4.1.3 INVENTARIOS FORMADOS EN EL ANÁLISIS FACTORIAL.

EN LA SERIE DE ESTUDIOS REALIZADOS POR GUILFORD Y COLBS., - EN 1959; Y GUILFORD Y ZIMMERMAN EN 1956, ESTOS INVESTIGADORES EN

LUGAR DE CORRELACIONAR LAS PUNTUACIONES TOTALES DE LOS INVENTARIOS EXISTENTES, CALCULARON LAS INTERCORRELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS INDIVIDUALES DE MUCHOS INVENTARIOS DE PERSONALIDAD.

EL INVENTARIO GUILFORD-ZIMMERMAN DA PUNTUACIONES SEPARADAS PARA LOS RASGOS SIGUIENTES: ACTIVIDAD GENERAL, REFRENAMIENTO, - ASCENDENCIA, SOCIABILIDAD, ESTABILIDAD EMOCIONAL, OBJETIVIDAD, - AMABILIDAD, ACTITUD PENSATIVA, RELACIONES PERSONALES Y MASCULINIDAD.

LA MAYORÍA DE LOS ÍTEMES HACEN REFERENCIA AL EXAMINADO DIRECTAMENTE Y LOS DEMÁS REPRESENTAN GENERALIZACIONES SOBRE OTRAS PERSONAS. CADA ESCALA CONSTA DE 30 ELEMENTOS DISTINTOS Y ÉSTOS SE EXPRESAN EN FORMA AFIRMATIVA, DANDO TRES OPCIONES DE RESPUESTA (SÍ, NO, ?).

ESTE INVENTARIO POSEE TRES CLAVES DE VERIFICACIÓN PARA DESENCUBRIR LA FALSIFICACIÓN Y EL DESCUIDO EN LAS RESPUESTAS; LAS CLASIFICACIONES DEL TEST SE DAN EN PERCENTILES Y EN PUNTUACIONES TÍPICAS Y SE LLAMA LA ATENCIÓN SOBRE LA CONVENIENCIA DE INTERPRETAR NO SOLO LAS PUNTUACIONES EN UN SOLO RASGO, SINO TAMBIÉN LOS PERFILES TOTALES. (3)

II.4.1.4 INVENTARIOS FORMADOS EN BASE A UNA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD.

"LA VERIFICACIÓN EXPERIMENTAL A QUE SE HAN VISTO SUJETAS LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD SUFRE UNA NOTABLE VARIACIÓN DE UN SISTEMA TEÓRICO A OTRO. SIN CONTAR EL ALCANCE DE ESTA VERIFICACIÓN OBJETIVA, SE HAN ELABORADO ALGUNOS TESTS DE PERSONALIDAD SIGUIENDO EL SISTEMA DE UNA Y OTRA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD. LAS HIPÓTESIS FORMULADAS CLÍNICAMENTE HAN TENIDO MUCHA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS". (3)

ENTRE LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD QUE HAN ESTIMULADO EL DESARROLLO DE LOS TESTS, UNA DE LAS MÁS PROLÍFICAS HA SIDO EL SISTEMA DE NECESIDADES MANIFIESTAS PROPUESTO POR H. A. MURRAY Y COLBS., EN LA CLÍNICA PSICOLÓGICA DE HARVARD EN 1938, CUYA INFLUENCIA DESARROLLÓ EL INVENTARIO DE PREFERENCIAS PERSONALES DE EDWARDS (E.P.P.S.).

EDWARDS ELIGIÓ 15 NECESIDADES EXTRAÍDAS DE LA LISTA DE MURRAY, PARA ELABORAR ESCALAS DE REACTIVOS CUYOS CONTENIDOS SE RELACIONARAN CON CADA UNA DE ELLAS.

EL INVENTARIO CONSTA DE 210 PARES DE ENUNCIADOS, EN LOS QUE LOS ELEMENTOS DE CADA UNA DE LAS 15 ESCALAS ESTÁN EMPAREJADOS CON LOS ELEMENTOS DE LAS OTRAS 14.

LAS NECESIDADES EVALUADAS SON: RENDIMIENTO, DIFERENCIA, ORDEN, EXHIBICIÓN, AUTONOMÍA, AFILIACIÓN, INTRACCIÓN, SOCORRO, DOMINANCIA, HUMILLACIÓN, TENDENCIA A CONSOLAR, CAMBIO, RESISTENCIA, HETEROSEXUALIDAD Y AGRESIÓN.

UNO DE LOS RASGOS DISTINTIVOS DE ESTE INVENTARIO ES EL EMPLEO DE PUNTUACIONES IPSATIVAS, ES DECIR, QUE LA INTENSIDAD DE CADA NECESIDAD NO SE EXPRESA EN TÉRMINOS ABSOLUTOS, SINO EN RELACIÓN CON LA INTENSIDAD DE LAS RESTANTES NECESIDADES DEL INDIVIDUO.

II.4.1.5 EVALUACION DE LOS INVENTARIOS AUTODESCRIPTIVOS.

LAS OBJECIONES QUE SE LE ATRIBUYEN A ESTOS TESTS, ES QUE NO SON CAPACES DE APRECIAR AL SUJETO TAL COMO ES, SINO TAL Y COMO SE PERCIBE A SÍ MISMO, ADEMÁS QUE SON SUSCEPTIBLES DE FALSEAMIENTO, AUNQUE ESTO PUEDE SER APARENTE, YA QUE LA MAYORÍA DE LOS INVENTARIOS CUENTA CON ESCALAS ESPECIALMENTE DISEÑADAS PARA DETECTAR ESE TIPO DE DISTORSIÓN.

UNA DE LAS VENTAJAS DE ESTOS TESTS, ES LA APLICACIÓN COLECTIVA, ADEMÁS SE CUENTA CON DATOS NORMATIVOS PARA SU CALIFICACIÓN Y PARA SU INTERPRETACIÓN, LO QUE FACILITA SU APLICACIÓN Y PROPORCIONA UNA MAYOR OBJETIVIDAD EN LOS RESULTADOS. POR OTRA PARTE, TAMBIÉN EVALÚAN ASPECTOS MÁS AMPLIOS DE LA PERSONALIDAD Y SU COSTO DE APLICACIÓN ES BASTANTE BAJO, A DIFERENCIA DE LOS TESTS OBJETIVOS O SITUACIONALES.

LOS ESTUDIOS DE CONFIABILIDAD SON MUY NUMEROSOS Y LAS CORRELACIONES OBTENIDAS VAN DE 0.40 A 0.90; AUNQUE LOS ESTUDIOS DE VALIDEZ NO SON NUMEROSOS, SIN EMBARGO, LOS REALIZADOS ARROJAN CORRELACIONES SIGNIFICATIVAS QUE VAN DE 0.23 A 0.60. (3)

11.4.2 MEDIDAS DE INTERESES Y ACTITUDES.

"LA FUERZA Y DIRECCIÓN DE LOS INTERESES, ACTITUDES, MOTIVOS Y VALORES REPRESENTAN UN IMPORTANTE ASPECTO DE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO. ESTAS CARACTERÍSTICAS AFECTAN MATERIALMENTE SU ADAPTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL, SUS RELACIONES INTERPERSONALES, SUS DIVERSIONES EN EL OCIO Y OTRAS FASES IMPORTANTES DE SU VIDA COTIDIANA. AUNQUE CIERTOS TESTS ESTÁN ESPECÍFICAMENTE DIRIGIDOS HACIA LA MEDIDA DE UNA U OTRA DE ESTAS VARIABLES, LOS INSTRUMENTOS DISPONIBLES NO PUEDEN ESTAR RÍGIDAMENTE CLASIFICADOS DE ACUERDO CON CATEGORÍAS DISCRETAS TALES COMO INTERESES, ACTITUDES Y VALORES. LA SUPERPOSICIÓN ES LA REGLA". (3)

EL ESTUDIO DE LOS INTERESES HA RECIBIDO PROBABLEMENTE SU MÁS FUERTE IMPULSO DEL CONSEJO PROFESIONAL Y EDUCATIVO. AUNQUE EN MENOR GRADO, EL DESARROLLO DE LOS TESTS EN ESTA ÁREA HA SIDO TAMBIÉN ESTIMULADO POR LA SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN PROFESIONAL.

DENTRO DE UN MARCO DE VISTA LABORAL, EL RENDIMIENTO ES LA RESULTANTE DE LA APTITUD Y DEL INTERÉS. AUNQUE ESTAS VARIABLES ESTÁN POSITIVAMENTE CORRELACIONADAS, EL ALTO NIVEL EN UNA NO IMPLICA NECESARIAMENTE UN ESTADO SUPERIOR EN LA OTRA. LA MEDIDA DE LOS DOS TIPOS DE VARIABLES PERMITIRÁ, PUES, UNA PREDICCIÓN MÁS EFECTIVA DE LA ACTUACIÓN DE LO QUE SERÍA POSIBLE PARTIENDO SOLO DE UNA U OTRA.

LA APRECIACIÓN DE LAS OPINIONES Y ACTITUDES SE ORIGINÓ, COMO UN PROBLEMA DE PSICOLOGÍA SOCIAL. LAS ACTITUDES HACIA LOS DIFERENTES GRUPOS TIENEN CONCOMITANCIAS OBIAS PARA LAS RELACIONES ENTRE LOS GRUPOS. DEL MISMO MODO, LA MEDICIÓN Y PREDICCIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA EN LO CONCERNIENTE A UNA AMPLIA VARIEDAD DE PROBLEMAS, INSTITUCIONES O PRÁCTICAS SON DE GRAN INTERÉS PARA EL PSICOLOGO SOCIAL.

11.4.2.1 TESTS DE INTERESES.

FRYER EN 1913, PLANTEA QUE LAS CONTESTACIONES DIRECTAS A PREGUNTAS DIRECTAS SOBRE INTERESES NO SUELEN SER FIABLES, SINO SUPERFICIALES Y FALTAS DE REALIDAD, ESTO DEBIDO A QUE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS NO TIENE SUFICIENTE INFORMACIÓN SOBRE LOS DIFERENTES TRABAJOS, ESTUDIOS Y OTRAS ACTIVIDADES, ASÍ COMO, AL PREDOMINIO DE ESTEREOTIPOS REFERENTES A CIERTAS PROFESIONES. POR LO TANTO, EL PROBLEMA RESIDE EN QUE LOS INDIVIDUOS ESTÁN RARAS VECES EN SITUACIÓN DE CONOCER SUS PROPIOS INTERESES EN VARIOS CAMPOS CON ANTERIORIDAD A LA PARTICIPACIÓN REAL EN LOS MISMOS. (3)

PRONTO SE LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE HABÍA QUE EXPLORAR OTROS CAMINOS MENOS DIRECTOS Y MÁS SUTILES PARA LA DETERMINACIÓN DE LOS INTERESES. EL DESARROLLO MÁS AVANZADO EN ESTE CAMPO LO OBTUVO LA STRONG VOCATIONAL INTEREST BLANK (SVIB) (HOJA DE INTERESES PROFESIONALES), ELABORADO POR E. K. STRONG, JR.

LA FORMA CORRIENTE DEL SVIB, PUBLICADA EN 1966, CONSTA DE - 399 ELEMENTOS AGRUPADOS EN 8 PARTES. EN LAS CINCO PRIMERAS EL SUJETO REGISTRA SU PREFERENCIA OVALANDO UNA DE LAS LETRAS L, I, D, QUE SIGNIFICAN "GUSTO", "INDIFERENCIA" Y "DISGUSTO", RESPECTIVAMENTE. A CADA UNA DE ESTAS CINCO PARTES LE COMPETE UNA DE - LAS CATEGORÍAS SIGUIENTES: OCUPACIONES, MATERIAS ESCOLARES, DIVERSIONES, ACTIVIDADES (TALES COMO PRONUNCIAR UN DISCURSO, REPARAR UN RELOJ U OBTENER DINERO PARA UNA OBRA DE CARIDAD) Y OTRAS PECULIARIDADES DE LA GENTE. LAS TRES PARTES RESTANTES DEL SVIB REQUIEREN QUE EL SUJETO COLOQUE UNAS ACTIVIDADES DADAS POR ORDEN DE PREFERENCIA, COMPARE SU INTERÉS EN PAREJAS DE ELEMENTOS Y VALORE SUS APTITUDES ACTUALES Y OTRAS CARACTERÍSTICAS.

EL IMPRESO SE PUNTÚA CON UNA CLAVE DIFERENTE PARA CADA OCUPACIÓN. HASTA LA FECHA SE DISPONE DE 54 CLAVES DE OCUPACIÓN PARA PUNTUAR EL MODELO DE LOS HOMBRES Y DE 32 PARA EL DE LAS MUJERES. (3)

II.4.2.2 MEDIDAS DE OPINIONES Y ACTITUDES.

CAMPBELL EN 1950, PLANTEA, LA ACTITUD ES LA TENDENCIA A - REACCIONAR FAVORABLEMENTE O DESFAVORABLEMENTE HACIA UNA CLASE DE TERMINADA DE ESTÍMULO. ASÍ DEFINIDAS, LAS ACTITUDES NO SE PUEDEN OBSERVAR DIRECTAMENTE, SINO QUE DEBEN INFERIRSE DE LA CONDUCTA ABIERTA, TANTO LA VERBAL COMO LA NO VERBAL. PUEDE DECIRSE

QUE EL CONCEPTO DE CONDUCTA CONNOTA UNA CONSISTENCIA EN LA RESPUESTA EN RELACIÓN CON CIERTAS CATEGORÍAS DE ESTÍMULOS. (3)

LAS ENCUESTAS SOBRE OPINIÓN SE OCUPAN CARACTERÍSTICAMENTE DE CUESTIONES ESPECÍFICAS, QUE NO NECESITAN ESTAR RELACIONADAS. LAS RESPUESTAS A TALES CUESTIONES SE MANTIENEN POR SEPARADO EN LUGAR DE COMBINARLAS EN UNA PUNTUACIÓN TOTAL. LAS ESCALAS DE ACTITUD, PROCURAN CARACTERÍSTICAMENTE UNA PUNTUACIÓN TOTAL QUE INDICA LA DIRECCIÓN E INTENSIDAD DE LA ACTITUD DEL INDIVIDUO HACIA UNA CATEGORÍA DE ESTÍMULOS.

TANTO LAS ENCUESTAS SOBRE LA OPINIÓN COMO LAS ESCALAS DE ACTITUD SE HAN USADO AMPLIAMENTE PARA DIVERSOS FINES, COMO SON LOS SONDEOS DE LA OPINIÓN PÚBLICA, LAS INVESTIGACIONES DE MERCADO, ETC.

FRECUENTEMENTE SE HA DISCUTIDO SI LAS OPINIONES EXPRESADAS VERBALMENTE PUEDEN CONSIDERARSE COMO INDICADORES DE ACTITUDES REALES. ESTE PROBLEMA SE REFIERE A LA RELACIÓN ENTRE LA CONDUCTA MANIFIESTA VERBAL Y NO VERBAL.

LA RELACIÓN ENTRE LO QUE LA PERSONA DICE Y LO QUE HACE, ASÍ COMO LA RELACIÓN ENTRE LAS ACTITUDES EXPRESADAS EN PÚBLICO Y EN PRIVADO, SE RECONOCEN COMO EJEMPLOS ESPECIALES DE VALIDEZ. PARA LOS SONDEOS DE LA OPINIÓN RARA VEZ SE PRUEBA LA VALIDACIÓN.

11.4.3 TECNICAS PROYECTIVAS.

SE EMPLEAN PARA EXTRAER DATOS DE PERSONALIDAD QUE NO SURGEN VOLUNTARIAMENTE DEL SUJETO, SEA PORQUE NO PUEDEN REFERIRSE A ELLOS O PORQUE NO DESEA HACERLO. SU PRINCIPAL CARACTERÍSTICA RESIDE EN EL EMPLEO DE ESTIMULOS POCO ESTRUCTURADOS, DE TAL MODO QUE PERMITEN UNA GRAN VARIEDAD DE RESPUESTAS POSIBLES Y CUYO FIN ES REVELAR LOS ASPECTOS INCONSCIENTES Y DAR UNA APRECIACION GLOBAL DE LA PERSONALIDAD.

LOS TESTS PROYECTIVOS, SE BASAN EN LAS " HIPÓTESIS PROYECTIVAS": TODA CONDUCTA ES REPRESENTATIVA DE LA PERSONA Y TODA CONDUCTA ES PROYECCIÓN. (7)

A FIN DE CONCEDER LIBERTAD DE JUEGO A LA FANTASÍA DEL SUJETO, SÓLO SE LE DAN BREVES INSTRUCCIONES GENERALES; LA HIPÓTESIS SUBYACENTE RESIDE EN QUE EL MODO EN QUE EL INDIVIDUO PERCIBA E INTERPRETE EL MATERIAL DEL TEST O ESTRUCTURE LA SITUACIÓN, REFLEJARÁ -- ASPECTOS FUNDAMENTALES DE SU FUNCIONAMIENTO PSICOLÓGICO.

LAS PRUEBAS PROYECTIVAS GRÁFICAS DAN REFERENCIA A UNA SIMBOLOGÍA PROFUNDA POR ELLO SE ATRIBUYE SU GÉNESIS A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA. FREUD DESCUBRE LA PROYECCIÓN EN LA PARANOIA Y LA SEÑALA COMO UNA DEFENSA PRIMARIA QUE CONSTITUYE UN ABUSO DE ESTE MECANISMO NORMAL QUE BUSCA CONSISTENTEMENTE EN EL EXTERIOR, EL ORIGEN DE UN DISPLACER.

ESTAS TÉCNICAS SON CONSIDERADAS COMO EFICACES EN LA RELEVANCIA DE ASPECTOS ENCUBIERTOS, LATENTES O INCONSCIENTES DE LA PERSONALIDAD.

POR OTRO LADO, Y DE ACUERDO CON JOHN E. BELL (7), ES INDISCUTIBLE QUE LA MAYORÍA DE LOS RECURSOS PROYECTIVOS NO IMPLICAN NECESARIAMENTE SÓLO UN PROCESO INCONSCIENTE.

LA EXPRESIÓN DE MATERIAL AUTOBIOGRÁFICO, RECONOCIDO CONCIENTEMENTE, MEDIANTE LA TÉCNICA PROYECTIVA, COMO ES EL CASO DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA, CONFIRMA LA EXPRESIÓN DE QUE ESTÁ IMPLICANDO ALGO MÁS QUE LA PROYECCIÓN PSICOANALÍTICA, DONDE EL SUJETO PUEDE USAR UN MATERIAL QUE RECONOCE HABER TOMADO DE SUS LECTURAS O DE SU EXPERIENCIA PERSONAL.

11.4.3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

F.L. WELLS EN 1931, SEÑALA QUE EL PROPÓSITO DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS ES LOGRAR PENETRAR EN LA PERSONALIDAD INDIVIDUAL, POR LA TÉCNICA DE APROXIMACIÓN QUE EMPLEAN, ESTOS SE DIFERENCIAN DE LOS OTROS TESTS DE PERSONALIDAD. LOS MÉTODOS QUE COMPOENEN EL MATERIAL DE ESTUDIO TRATAN EN GENERAL DE REVELAR LA PERSONALIDAD TOTAL O ASPECTOS DE LA MISMA EN SU ENGASTE DENTRO DEL CONJUNTO. LA INDAGACIÓN SOBRE LA PERSONALIDAD ES "GLOBISTA".

JOHN E. BELL EN SU LIBRO TÉCNICAS PROYECTIVAS (7) SEÑALA: EN CUANTO A LOS MÉTODOS, ES TAL SU VARIEDAD EN LAS TÉCNICAS PROYECTI-

VAS QUE LA GENERALIZACIÓN SE HACE DIFICULTOSA. HAY ALGUNAS CARACTERÍSTICAS COMUNES, LA PRIMERA DE LAS CUALES ES LA PRESENTACIÓN DE UN ESTÍMULO QUE NO MANIFIESTA - O SÓLO LO HACE PARCIALMENTE - EL VERDADERO PROPÓSITO DEL EXAMINADOR AL REQUERIR UNA RESPUESTA . ÉSTA PRIMERA CARACTERÍSTICA CONSISTE, EN REDUCIR EL CONTROL CONSCIENTE DEL SUJETO SOBRE SU CONDUCTA A SER ANALIZADA Y ORIGINA RESPUESTAS QUE REFLEJAN SU PROPIA INDIVIDUALIDAD. SE SUPONE EN ESTAS TÉCNICAS QUE EL SUJETO ORGANIZA LOS SUCESOS EN FUNCIÓN DE - SUS PROPIAS MOTIVACIONES, PERCEPCIONES, ACTITUDES, IDEAS, EMOCIONES Y DE TODOS LOS OTROS ASPECTOS DE SU PERSONALIDAD.

EL SEGUNDO ASPECTO DEL MÉTODO COMÚN A LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS , ES QUE BRINDA UNA MUESTRA DE LA CONDUCTA INDIVIDUAL SUFICIENTEMENTE EXPRESIVA Y CON SUFICIENTE BREVEDAD COMO PARA SER CLÍNICAMENTE UTILIZABLE Y LO BASTANTE ESTIMULANTE COMO PARA PROVOCAR UNA SERIE DE RESPUESTAS DEL SUJETO. LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS ACENTÚAN LA PECULIARIDAD DE LAS RESPUESTAS, AQUELLAS CUALIDADES QUE DISTINGUEN ENTRE SÍ A LOS INDIVIDUOS. LAS RESPUESTAS A UN TEST PROYECTIVO SON MENOS FÁCILES DE ABSTRAER CUANTITATIVAMENTE QUE LOS TIPOS - DE RESPUESTAS LIMITADAS QUE SUMINISTRAN LOS TEST DE PAPEL Y LÁPIZ, HACIENDO ASÍ DE LA ESTIMACIÓN Y VALIDEZ DE LAS TÉCNICAS UN PROCEDIMIENTO DIFÍCIL PERO ESENCIAL.

UNA TERCERA CARACTERÍSTICA COMÚN EN EL MÉTODO DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS ES CONSIDERAR LA CONDUCTA REGISTRADA, TANTO COMO LA PERSONALIDAD QUE LA PRODUCE COMO UNA TOTALIDAD ORGANIZADA, DENTRO DEL REGISTRO TOTAL DE LA CONDUCTA A UN ÍTEM ESPECÍFICO LE

CORRESPONDERÁ UNA VARIEDAD DE SIGNIFICADOS DEPENDIENTES DE LA MANERA EN QUE ES INTEGRADO DENTRO O SEPARADO DE LA TOTALIDAD. POR OTRO LADO, LA PRESENCIA DE LAS CUALIDADES CONFIGURACIONALES EN LAS RESPUESTAS DE CONDUCTA, ES UNA SUPOSICIÓN, PERO DE TAL ÍNDICE QUE EXIGE EL APOYO DE UNA EVIDENCIA CIENTÍFICA CONSIDERABLE. SEA O NO JUSTIFICABLE ESTA HIPÓTESIS ES FUNDAMENTAL PARA EL MÉTODO DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS. (7)

CAPITULO III

METODO

III.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1) CONOCER LA VALIDEZ DEL TEST "PERSONA BAJO LA LLUVIA" COMO MEDIDA DE ANSIEDAD.

2) EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO "PERSONA BAJO LA LLUVIA" ES CAPAZ DE DISCRIMINAR EL COMPORTAMIENTO ADECUADO - INADECUADO DE UNA PERSONA BAJO UN ESTADO DE ANSIEDAD ?

MAGNUSSON EN SU LIBRO TEORÍA DE LOS TESTS (1978), PLANTEA : LA VALIDEZ, ES LA EXACTITUD CON QUE UN INSTRUMENTO MIDE LO QUE - SE PRETENDE MEDIR, DISTINGUE CUATRO CONCEPTOS DE VALIDEZ: A) VALIDEZ PREDICTIVA.- QUE ES UTILIZADA CUANDO "DESEAMOS USAR EL TEST PARA PREDECIR LAS POSICIONES DE LOS INDIVIDUOS SOBRE UNA DISTRIBUCIÓN DE LA QUE SÓLO PODEMOS DISPONER MÁS TARDE. EL TEST PRODUCE CIERTO RESULTADO DESPUÉS DE UN TIEMPO DETERMINADO".

B) VALIDEZ CONCURRENTE.- EN ESTE CASO SE DISPONE DE LA MEDIDA DE LA VARIABLE CRITERIO EN EL MOMENTO EN EL QUE SE OBTIENEN LOS RESULTADOS DEL TEST.

C) VALIDEZ DE CONTENIDO.- ES APLICABLE CUANDO ESTIMAMOS EL GRADO EN QUE UN TEST, ABARCA ALGÚN CAMPO DE ESTUDIO Y SE DETERMINA POR EL GRADO EN QUE LA MUESTRA DE ITEMS DEL TEST ES REPRESENTATIVA DE LA POBLACIÓN TOTAL.

D) VALIDEZ DE CONSTRUCCIÓN.- ESPECIALMENTE ÚTIL EN RELACIÓN A LOS TESTS QUE MIDEN RASGOS PARA LOS CUALES NO HAY UN CRITERIO EXTERNO. PARTIMOS DE UNA VARIABLE DEFINIDA LÓGICAMENTE. DE ESTO PUEDE DERIVARSE CIERTAS CONSECUENCIAS PRÁCTICAS ACERCA DEL

RESULTADO DEL TEST BAJO CIERTAS CONDICIONES, Y ESTAS CONSECUENCIAS PUEDEN PROBARSE. SI EL RESULTADO DE UNA SERIE DE TALES TEST ES EL ESPERADO, ENTONCES, SE DICE QUE EL TEST TIENE VALIDEZ DE CONSTRUCCIÓN PARA LA VARIABLE QUE SE EXAMINA.

ES OBVIO QUE DE TODO INSTRUMENTO DE MEDICIÓN QUE UTILICEMOS REQUERIREMOS CONOCER SU VALIDEZ, ESTO ES LO QUE JUSTIFICA EL PRESENTE ESTUDIO CUYO OBJETIVO ES CONOCER LA VALIDEZ CONCURRENTES Y PREDICTIVA DEL TEST PROYECTIVO GRÁFICO "PERSONA BAJO LA LLUVIA".

PARA ABORDAR EL PROBLEMA DE VALIDEZ, ES NECESARIO EL APOYO DE OTRO INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LA PERSONALIDAD, SOBRE LA ANSIEDAD. POR ELLO UTILIZAMOS EL INVENTARIO DE ANSIEDAD RASGO-ESTADO (INDARE) DESARROLLADO POR CHARLES SPIELBERGER, COMO PUNTO DE REFERENCIA PARA DEMOSTRAR LA VALIDEZ AL CORRELACIONARLA CON LA PRUEBA OBJETO DE ESTE ESTUDIO, COMO UNA MEDIDA DE ANSIEDAD.

COMO ANTECEDENTE DE LA PRUEBA OBJETO DE ESTUDIO, ENCONTRAMOS QUE E. HAMMER CONSIDERA A LA TÉCNICA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO UNA VARIACIÓN DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, QUE INTENTA LOGRAR EL RETRATO DE LA IMAGEN CORPORAL BAJO CONDICIONES QUE SOMBOLIZAN SITUACIONES DE TENSIÓN AMBIENTAL REPRESENTADA POR LA LLUVIA. (29)

EN ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA HA SIDO INVESTIGADA OBTENIENDO RESULTADOS FAVORABLES, SE ACEPTO COMO PREDICTORA DEL DIAGNÓSTICO.

NÓSTICO DE CATEGORÍAS (48), Y COMO PREDICTORA DEL LOGRO ACADÉMICO. (46).

PORTUONDO, J. A. AUNQUE NO HACE UN ESTUDIO ESPECÍFICO SOBRE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, SEÑALA QUE MEDIANTE LA TÉCNICA DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, OTRAS VARIACIONES DE ELLA Y OTROS TESTS PROYECTIVOS, LA PERSONALIDAD PROYECTA TODA UNA GAMA DE RASGOS SIGNIFICATIVOS ÚTILES PARA UN MEJOR DIAGNÓSTICO, YA QUE LO QUE EL SUJETO DIBUJA ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADO CON SUS IMPULSOS, ANSIEDADES, CONFLICTOS Y COMPENSACIONES CARACTERÍSTICOS DE SU PERSONALIDAD. PLANTEA QUE ES IMPORTANTE ENFOCAR LA TÉCNICA DEL DIBUJO COMO UN "TODO", YA QUE ESTO AYUDA A TENER UNA IDEA MÁS RICA SOBRE LAS FRUSTRACIONES, ANSIEDADES, IMPULSOS, ETCÉTERA, Y EN DEFINITIVA DE SU VIDA EMOCIONAL, MODOS DE REACCIONAR, RESULTANDO CON ÉSTO UNA MEJOR COMPRESIÓN DE LA PERSONALIDAD ACTUAL DEL SUJETO. (42)

III.2 FORMULACION DE HIPOTESIS.

- 1) Ho. EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO "PERSONA BAJO LA LLUVIA" NO - CORRELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON IDARE - RASGO.
 Hi. EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO "PERSONA BAJO LA LLUVIA" SI - CORRELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL IDARE-RASGO.
- 2) Ho. EL TEST "PERSONA BAJO LA LLUVIA" NO CORRELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL IDARE-ESTADO.

Hi. EL TEST "PERSONA BAJO LA LLUVIA" SI CORRELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL IDARE-ESTADO.

3) Ho. NO EXISTE DIFERENCIA ESTADÍSTICAMENTE SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DE ESTADO DE ANSIEDAD DEBIDO AL EFECTO DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL.

Hi. SI EXISTE DIFERENCIA ESTADÍSTICAMENTE SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DE ESTADO DE ESTADO DE ANSIEDAD DEBIDO AL EFECTO DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL.

4) Ho. NO HABRÁ UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DE ANSIEDAD TAL Y COMO ES MEDIDO POR EL IDARE-RASGO Y EL TEST "PERSONA BAJO LA LLUVIA" Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Hi. SI HABRÁ UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DE ANSIEDAD TAL Y COMO ES MEDIDO POR EL IDARE-RASGO Y EL TEST "PERSONA BAJO LA LLUVIA" Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

III.3 POBLACION Y SELECCION DE LA MUESTRA.

LA POBLACIÓN ESTUVO COMPUESTA DE 200 TÉCNICAS EN ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN QUE EL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL TIENE EN LAS UNIDADES MÉDICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL VALLE DE MÉXICO.

LA SELECCIÓN DE LA MUESTRA SE REALIZÓ AL AZAR, CITÁNDOSE A LAS 200 TÉCNICAS DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN A UNA REUNIÓN DE -

TRABAJO Y LAS PRIMERAS 100 QUE LLEGARON FORMARON LA MUESTRA DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, TODAS ELLAS DE SEXO FEMENINO, ENTRE LOS 18 Y 30 AÑOS DE EDAD, CON UNA ESCOLARIDAD MÍNIMA DE PREPARATORIA. DENTRO DE ESTE GRUPO NUEVAMENTE AL AZAR SE ESCOGIÓ A 50 TOI'S PARA INTEGRAR EL GRUPO CONTROL Y 50 PARA EL GRUPO EXPERIMENTAL, LAS QUE SE SENTARON A LA DERECHA FORMARON UN GRUPO Y LAS DE LA IZQUIERDA OTRO.

III.4 INSTRUMENTOS DE MEDICION.

PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE UTILIZARON EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO "PERSONA BAJO LA LLUVIA", EL INVENTARIO DE ANSIEDAD RASGO-ESTADO (IDARE) Y UN CUESTIONARIO EXPERIMENTAL, EL CUAL CONTIENE UNA HISTORIA QUE PLANTEABA UN PROBLEMA DENTRO DE UNA UNIDAD MÉDICA Y PREGUNTAS SOBRE LA CORRECTA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PRESENTADA.

III.4.1 BREVE DESCRIPCION DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA.

ES NECESARIO REMARCAR QUE LA PRUEBA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA, ES UNA VARIACIÓN DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, POR LO QUE SU FUNDAMENTACIÓN SE APOYA EN LOS MISMOS PRINCIPIOS EN QUE SE BASA DICHA PRUEBA Y SIENDO LAS DOS, PRUEBAS PROYECTIVAS, SE FUNDAMENTAN EN LA TEORÍA PSICOANALÍTICA.

EL PROCEDIMIENTO PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS DIBUJOS PROYECTIVOS SE BASAN EN LOS SIGUIENTES PASOS FUNDAMENTALES:

- A) EL EMPLEO DE LOS SIGNIFICADOS SIMBÓLICOS.
- B) LA EXPERIENCIA CLÍNICA CON LOS MECANISMOS DE DESPLAZAMIENTO Y SUSTITUCIÓN.
- C) EL DESCIFRAMIENTO DE LA SIMBOLIZACIÓN A TRAVÉS DE LA ASOCIACIÓN DEL PACIENTE.
- D) LA EVIDENCIA EMPÍRICA.
- E) LA CORRELACIÓN ENTRE LOS DIBUJOS PROYECTIVOS REALIZADOS A INTERVALOS DURANTE EL CURSO DE UNA TERAPIA Y EL CUADRO CLÍNICO EN LOS MOMENTOS EN QUE SE REALIZAN LOS DIBUJOS.
- F) LA CONGRUENCIA INTERNA DEL TEST CON LOS DATOS Y LA HISTORIA DEL CASO.
- G) EL APOYO EN LOS ESTUDIOS EXPERIMENTALES.

LA VALIDEZ DE LOS DIBUJOS PROYECTIVOS COMO TÉCNICA PROYECTIVA HA SIDO SUMAMENTE DISCUTIDA. LEVY EN 1949, CONSIDERÓ EL ANÁLISIS DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, COMO UNA TÉCNICA USADA CON PROPÓSITOS CLÍNICOS Y DE INVESTIGACIÓN QUE NO HA SIDO VALIDADA CIENTÍFICAMENTE. SIN EMBARGO, OTROS ESTUDIOS DEMOSTRARON QUE LA UTILIZACIÓN DE ESTA TÉCNICA DEPENDE DE LA COMPLETA COMPRENSIÓN DE LA DINÁMICA DE LA PERSONALIDAD, Y DE LA FAMILIARIDAD CON DIBUJOS DE UN GRAN NÚMERO DE INDIVIDUOS, YA QUE SE PLANTEA QUE UN DIBUJO PUEDE SER UNA PROYECCIÓN DEL CONCEPTO DE SÍ MISMO, DE ACTI

TUDES HACIA OTRA PERSONA EN EL MEDIO AMBIENTE, DE LA IMAGEN DEL YO IDEAL, UN RESULTADO DE CIRCUNSTANCIAS EXTERIORES, UNA EXPRESIÓN DE PATRONES DE HÁBITOS, LA EXPRESIÓN DEL TONO EMOCIONAL, - UNA PROYECCIÓN DE LAS ACTITUDES DEL EXAMINADO HACIA EL EXAMINADOR Y LA SITUACIÓN, UNA EXPRESIÓN DE SUS ACTITUDES HACIA LA VIDA Y LA SOCIEDAD EN GENERAL, Y QUE FRECUENTEMENTE PUEDE SER UNA COMBINACIÓN DE TODO ÉSTO, QUE INCLUYE UNA EXPRESIÓN CONSCIENTE, O SÍMBOLOS ENCUBIERTOS QUE CORRESPONDEN A FENÓMENOS INCONSCIENTES. FINALMENTE AFIRMAN QUE AUNQUE MUCHOS ESTUDIOS HAN DEMOSTRADO SER VÁLIDOS, E INCLUSO QUE SUS RESULTADOS ESTÁN EN CONCORDANCIA CON OTRAS TÉCNICAS PROYECTIVAS, ES UNA PRUEBA VULNERABLE, POR LO QUE CONVIENE UTILIZARLA CON OTRAS PRUEBAS. (36)

KAREN MACHOVER, ELABORÓ EN 1949, LA TÉCNICA DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA PARA LA EXPLORACIÓN DE LA PERSONALIDAD DEL SUJETO DE CUALQUIER EDAD, ESTADO MENTAL, EDUCACIÓN Y MEDIO CULTURAL, LO CUAL LE PERMITIÓ INVESTIGAR LA INFLUENCIA DE LA CULTURA Y DEL DESARROLLO, MEDIANTE LA DETERMINACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL NORMAL Y DE SUS DESVIACIONES NORMALES Y PATOLÓGICAS, ASÍ COMO TAMBIÉN EXAMINAR AL INDIVIDUO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA DE SUS RASGOS, ACTITUDES Y CONFLICTOS.

EN SU LIBRO "PROYECCIÓN DE LA PERSONALIDAD EN EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA", MENCIONA QUE SE HA RECONOCIDO DESDE HACE MUCHO TIEMPO QUE LOS INDIVIDUOS REVELAN ASPECTOS IMPORTANTES DE SU PERSONALIDAD AL DIBUJAR, Y QUE MEDIANTE LA EXPERIENCIA AMPLIA Y CON

CENTRADA CON DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA, SE INDICA UNA ÍNTIMA UNIÓN ENTRE LA FIGURA DIBUJADA Y LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO QUE LA DIBUJA. SU ESTUDIO PARTE DE LA HIPÓTESIS, DE QUE SIENDO EL CUERPO LA REFERENCIA SUSTANCIAL Y CONCRETA DEL YO, LA PROYECCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL SIRVE DE VEHÍCULO NATURAL DE EXPRESIÓN DE LAS NECESIDADES Y CONFLICTOS DEL CUERPO DEL QUE LO DIBUJA, ESTANDO ASÍ, RELACIONADA LA FIGURA CON EL QUE LA DIBUJA, LA CUAL IMPLICA UNA AUTOPROYECCIÓN DE LA PERSONALIDAD. ASÍ, SUSTENTA QUE LA FIGURA HUMANA REPRESENTA A LA PERSONA Y QUE LA HOJA EN BLANCO REPRESENTA AL AMBIENTE. Y AFIRMA QUE LA CONSTANCIA DE LA PROYECCIÓN ES OBSERVADA MEDIANTE LOS ASPECTOS ESTRUCTURALES Y FORMALES DEL DIBUJO, TALES COMO EL TAMAÑO, LÍNEA Y COLOCACIÓN, Y EN LAS PROPORCIONES ESENCIALES DEL CUERPO, BORRADURAS, SOMBRAMIENTOS, ETC., QUE SON RASGOS QUE SE REFIEREN A LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD Y EN CAMBIO SON MÁS VARIABLES LOS CONTENIDOS, TALES COMO DETALLES CORPORALES, ROPA Y ACCESORIOS. ÉSTOS PLANTEAMIENTOS HAN SIDO CONSTATADOS MEDIANTE ESTUDIOS LONGITUDINALES DE INTERVALO FIJO, CON POCO PERÍODO DE TIEMPO.

MENCIONA MACHOVER, QUE LA PROYECCIÓN A TRAVÉS DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, PERMITE NOTAR LOS REPAROS SOMÁTICOS DE LOS DESEOS, CONFLICTOS, COMPENSACIONES Y ACTITUDES SOCIALES, Y QUE LAS INTERPRETACIONES DE LOS VALORES DEL SIMBOLISMO SE ENCUENTRAN EN RELACIÓN CON LOS SIGNIFICADOS PSICOANALÍTICOS Y FOLKLÓRICOS COMUNES, POR LO QUE, EN LA PRODUCCIÓN DE UN DIBUJO EMERGE DEL FONDO DE LA EXPERIENCIA TOTAL DEL INDIVIDUO UN PATRÓN ÚNICO DE MOVIL -

MIENTO Y DE IDEA. ASÍ, EL SIGNIFICADO EN RELACIÓN A LA PERSONA LIDAD PARTE DEL HECHO DE QUE HAY INVOLUCRADOS PROCESOS DE SELECCIÓN FUERA DEL INFINITO CÚMULO DE EXPERIENCIAS Y POTENCIALIDADES IMAGINARIAS, EN COMBINACIÓN CON UNA ORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO Y REPRESENTACIÓN MENTAL DE LO PERCIBIDO, EN DONDE TIENE LUGAR - LOS PROCESOS DE SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN EN LAS GRANDES VARIANTES DE CONOCIMIENTO Y DE DIRECCIÓN. POR OTRO LADO, AGREGA QUE LA - VERIFICACIÓN DE LOS ASPECTOS INCONSCIENTES PUEDE A MENUDO DERI - VARSE DE UN ESTUDIO DE LA HISTORIA CLÍNICA DEL SUJETO, DEL PATRÓN DE LA PERSONALIDAD REFLEJADA EN OTROS TESTS, Y DE LAS PROPIAS - ASOCIACIONES DEL SUJETO EN LOS MISMOS DIBUJOS. (37)

CON ESTO SE OBSERVA, QUE LA TÉCNICA DE KAREN MACHOVER, FIGU RA HUMANA ESTÁ FUNDAMENTADA EN LA TEORÍA PSICOANALÍTICA Y EN ES TUDIOS ANTERIORES SOBRE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS, POR LO CUAL, - SIRVE DE APOYO A OTRAS PRUEBAS DE DIBUJO PROYECTIVO GRÁFICO, CO MO ES EN ESTE CASO LA PRUEBA "PERSONAL BAJO LA LLUVIA".

EL ESTUDIO DE KAREN MACHOVER ESTIMULÓ Y SIRVIÓ DE GUÍA A - JUAN A. PORTUONDO, QUIEN POR EL CONTINUO DESARROLLO UNIDO A UNA MAYOR DIVULGACIÓN DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA, CREÓ EL TOMO III DE SU OBRA, EN EL QUE PRESENTA UNA SISTEMATIZACIÓN DEL ANÁLISIS DEL PRODUCTO GRÁFICO, HACIÉNDOLO MÁS COMPRENSIVO Y COMUNICABLE. (42)

CABE MENCIONAR, QUE EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE TOMO CO MO BASE PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA "PERSONA BAJO LA LLUVIA"

LAS GUÍAS DE CALIFICACIÓN ELABORADAS POR ELSA RUTH PÉREZ LAGUNAS EN SU TESIS "LA PRUEBA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO AUXILIAR EN EL PSICODIAGNÓSTICO" (41), LAS CUALES FUERON DISEÑADAS TOMANDO COMO BASE LAS APORTACIONES DE LOS SIMBOLISMOS GENERALES DE PORTUONDO. (VEASE: GUÍAS Y SIGNIFICADOS).

ADMINISTRACION.

LA ADMINISTRACIÓN DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, CONSISTE EN DAR AL SUJETO UN LÁPIZ, UNA GOMA Y UNA HOJA DE PAPEL BLANCO TAMANO CARTA (21 x 28 CMS.)

EN ESTA PRUEBA SE LE PIDE AL SUJETO DIBUJAR ÚNICAMENTE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA, SI EL SUJETO ALEGA QUE NO SABE DIBUJAR O QUE NO TIENE HABILIDAD PARA ELLO, SE LE DEBE CONTESTAR QUE NO IMPORTA, QUE LO QUE INTERESA NO ES LA HABILIDAD PARA EL DIBUJO, AL DAR EL SUJETO POR TERMINADA LA EJECUCIÓN DEL DIBUJO, Y SOLAMENTE DIBUJA LA CABEZA, SE LE PIDE TRATE DE HACER EL DIBUJO LO MÁS COMPLETAMENTE POSIBLE; SI TERMINA SIN PRESENCIA DE LLUVIA, SE LE PREGUNTA POR ELLA, SE ANOTA SU VERBALIZACIÓN Y SE LE PIDE DIBUJARLA.

PARA TODA PREGUNTA QUE HAGA EL EXAMINADO AL EXAMINADOR EN RELACIÓN A LA EJECUCIÓN DE LA PRUEBA, SE DEBE PROCEDER A ACLARAR LAS INSTRUCCIONES, SIN DAR CABIDA A SUGERENCIAS Ó A PAUTAS DE EJECUCIÓN.

INTERPRETACION

EN EL ANÁLISIS FORMAL DE LOS DIBUJOS, LA PRIMERA IMPRESIÓN VIENE EN GRAN MEDIDA DETERMINADA POR LA ACTITUD Y POSTURA DE LA FIGURA, A LA QUE CONTRIBUYE CONSIDERABLEMENTE LA EXPRESIÓN DE LA CARA. EL TRAZO Y LA INTENSIDAD DE LOS DETALLES ACCESORIOS, SE CONSIDERAN BASTANTE IMPORTANTES PARA LA IMPRESIÓN GENERAL.

LOS CONFLICTOS SE EXPRESAN DE DIVERSAS MANERAS; ALGUNOS SUJETOS SE MUESTRAN REacios A DIBUJAR Y OTROS DIBUJAN SOLAMENTE ALGUNAS PARTES DEL CUERPO. SE OBSERVAN AQUÍ DE MANERA MÁS DIRECTA Y CONSCIENTE EL CONFLICTO MANIFESTADO EN LA INTENSIFICACIÓN REVELADA POR LAS TACHADURAS, BORRONES, REFUERZOS DE LÍNEAS Y OMISSIONES. A UN NIVEL MÁS PROFUNDO, EL CONFLICTO SE REVELA EN SOMBREADOS Y ESFUMACIONES, LOS CUALES SON INDICIOS DE ANSIEDAD. - POR OTRO LADO LA LLUVIA REPRESENTA SIMBÓLICAMENTE LA INTENSIDAD DE "STRESS", Y LA AMENAZA AMBIENTAL PERCIBIDA POR EL SUJETO (ANGSTIA).

COMO RASGOS ESTRUCTURALES SE CUENTA CON EL TAMAÑO DE LA FIGURA, INTENSIDAD DEL TRAZO, DETALLE, ACABADO, SIMETRÍA, PRESENCIA DE UN EJE CENTRAL, PERSPECTIVA, PROPORCIONES, SOMBREADOS, REFUERZOS, TACHADURAS, BORRONES, COLOCACIÓN DE LA FIGURA EN EL PAPEL, TEMA, POSICIÓN Ó ACTITUD DE LA FIGURA, EXACTITUD, FONDO, - ETCÉTERA.

SE INCLUYE ADEMÁS, UNA IMPORTANCIA AL CONTENIDO DEL DIBUJO,

EN EL CUAL ESTÁN CONTENIDAS TODAS Y CADA UNA DE LAS PARTES DEL CUERPO, VESTIDO, ACCESORIOS, QUE SON INTERPRETADOS EN CUESTIÓN DE FUNCIONALIDAD, ASÍ COMO TAMBIÉN LA EXPRESIÓN FACIAL Y TONO POSTURAL DE LA FIGURA.

COMO SE MENCIONÓ ANTERIORMENTE, PARA EFECTUAR LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA "PERSONA BAJO LA LLUVIA" Y FACILITAR SU MANEJO ESTADÍSTICO, LAS APORTACIONES DE J. A. PORTUONDO (42), SE TOMARON COMO BASE PARA SELECCIONAR Y MODIFICAR ALGUNOS RASGOS GRÁFICOS, CON LOS CUALES SE ELABORARON CUATRO GUÍAS DE CALIFICACIÓN POR E. R. PÉREZ LAGUNAS (41) DE LAS CUALES SÓLO UTILIZAMOS DOS PARA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, POR SER ÉSTAS ESPECÍFICAMENTE ELABORADAS PARA DICHA PRUEBA, YA QUE LAS OTRAS DOS FUERON ELABORADAS PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER, TODAS LAS GUÍAS FUERON SOMETIDAS A LA VALORACIÓN INTERJUECES, DISTRIBUYÉNDOLAS A VEINTE PSICÓLOGOS EXPERIMENTADOS EN PRUEBAS PROYECTIVAS, LOS CUALES APORTARON CRITERIOS DE SIGNIFICANCIA DE LOS ÍNDICES CONTENIDOS EN LAS GUÍAS.

LAS GUÍAS QUE SE UTILIZARON PARA LA VALORACIÓN DE INTERJUECES LAS PRESENTAMOS AL FINAL DEL PRESENTE APARTADO, Y SE INDICAN AHÍ MISMO LOS CRITERIOS A ELEGIR PARA LOS PSICÓLOGOS, EN UNA ESCALA DE TRES A CERO SEGÚN EL GRADO DE IMPORTANCIA DE LA PRESENCIA O AUSENCIA DE LOS ÍNDICES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEFINITIVA DE CADA UNO DE ELLOS, OBTENIDA MEDIANTE LA SUMA DE LOS CRITERIOS APORTADOS POR LOS VEINTE PSICÓLOGOS.

LOS ÍNDICES (RASGOS GRÁFICOS CORPORALES) FUERON TOMADOS DE ACUERDO A LOS SIMBÓLISMOS GENERALES Y OTROS FUERON DISEÑADOS POR E. R. PÉREZ LAGUNAS PARA SU INVESTIGACIÓN Y RETOMADOS POR - NOSOTROS PARA LA NUESTRA; ALGUNOS ÍNDICES SE ANULARON DE ACUERDO A LA FRECUENCIA OBTENIDA DEL CRITERIO DE LOS VEINTE PSICÓLOGOS , AL NO SER REPRESENTATIVOS PARA LO QUE SE PRETENDE MEDIR (CRITERIOS 1 Y 0).

LAS PRUEBAS SE CALIFICARON DE ACUERDO A LA PRESENCIA DE LOS ÍNDICES CON SU CORRESPONDIENTE CRITERIO DE CALIFICACIÓN (3 Ó 2), Y LA AUSENCIA DE LOS ÍNDICES SE CALIFICÓ CON 0.

PARA OBTENER LA CALIFICACIÓN DEFINITIVA DE CADA SUJETO, SE REALIZÓ LA SUMA DE LOS ÍNDICES QUE SE PRESENTARON EN LA PRUEBA - DE ACUERDO A CADA GUÍA, OBTENIÉNDOSE UN VALOR ABSOLUTO EN LA -- PRUEBA CON LAS GUÍAS.

ASÍ, EN LA GUÍA DE CALIFICACIÓN NO. 3, APARECEN LOS ÍNDICES DE LOS RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS, QUE SUGIEREN EN SU PRESENCIA UN ÍNDICE DE MECANISMOS DE DEFENSA ADECUADOS QUE UTILIZA EL SUJETO PARA ENFRENTARSE A LA SITUACIÓN ANGUSTIANTE O AMENAZANTE SIMBOLIZADA PROBABLEMENTE POR LA LLUVIA.

EN LA GUÍA DE CALIFICACIÓN NO. 4, APARECEN LOS ÍNDICES DE LOS RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS INADECUADOS.

DOS, CUYA PRESENCIA SUGIERE, UN ÍNDICE DE LA UTILIZACIÓN DE MECANISMOS DE DEFENSA INADECUADOS ANTE SITUACIONES ANGUSTIANTES O AMENAZANTES.

CON ESTAS GUÍAS, PRETENDEMOS MEDIR QUE TANTO PROYECTA EL SUJETO SU ANGUSTIA, EN DONDE CONSIDERAMOS IMPLÍCITOS LOS MECANISMOS DE DEFENSA.

A CONTINUACIÓN, PRESENTAMOS LAS GUÍAS DE CALIFICACIÓN No. 3 RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS Y LA GUÍA DE CALIFICACIÓN No. 4 RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS INADECUADOS, AMBAS CON CADA UNO DE SUS ÍNDICES Y SU RESPECTIVA CALIFICACIÓN, ASÍ COMO, LOS SIGNIFICADOS PARA CADA UNO DE LOS ÍNDICES COMPRENDIDOS EN CADA UNA DE LAS GUÍAS.

GUÍA DE CALIFICACIÓN QUE SE UTILIZO PARA LA VALIDEZ INTER JUECES DE LOS ÍNDICES QUE IMPLICAN LA PRESENCIA DE MECANISMOS DE DEFENSA ADECUADOS - RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS -, EN DIFERENTES REACCIONES DE SUJETOS ANTE SITUACIONES DE "STRESS".

CRITERIOS:

3. CORRESPONDE TOTALMENTE.
2. CORRESPONDE, PERO PUEDE REDACTARSE DE OTRA FORMA.
1. TIENE QUE VER, PERO NO ES EL PUNTO QUE SE EVALÚA.
0. NO TIENE QUE VER CON LO QUE SE TRATA DE INVESTIGAR.

GUÍA NO. 3 - RASGOS GRAFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS -

NO.	I N D I C E	CALIF.
1.	SE OBSERVA LA FIGURA DE PERSONA BAJO LA LLUVIA CON UTENSILIOS PARA PROTEGERSE, LOS CUALES NO PERMITEN EL CONTACTO DEL CUERPO CON LA LLUVIA.	3
2.	POSTURA FIRME (PISANDO CON LOS DOS PIES)	3
3.	FIGURA CON INDICIOS DE MOVIMIENTO	3
4.	OJOS, CONTENIENDO SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES (CEJAS, PESTAÑAS, GLOBO OCULAR, PUPILAS).	2
5.-	NARIZ, TODA REPRESENTACIÓN DE ELLA.	2
6.	BOCA.	2
7.-	OIDOS.	2

NO.	I N D I C E	CALIF.
8.	MANOS.	3
9.	PIES, TODA REPRESENTACIÓN CLARA.	2
10.	TAMAÑO DE LA FIGURA, APROXIMADAMENTE DE 7 A 21 CMS. DE LARGO.	2
11.	FIGURA CENTRADA EN LA HOJA.	2
12.	FIGURA COMPLETA.	3
13.	TRAZO CONTÍNUO	2
14.	TRAZO FIRME.	2
15.	UTENSILIOS ADECUADOS EN SU FORMA (PARAGUAS, SOMBRERO, IMPERMEABLE).	3
16.	PARAGUAS A BUEN NIVEL, LO CUAL PERMITE OBSER VAR LA CARA (OJOS, NARIZ, BOCA).	3
17.	SOMBRERO O GORRO, CON ADECUADA COLOCACIÓN, QUE PERMITE OBSERVAR LA CARA.	2
18.	FIGURA DE FRENTE.	2.

GUÍA DE CALIFICACIÓN QUE SE UTILIZÓ PARA LA VALIDACIÓN INTERJUECES, PARA DETECTAR LA PRESENCIA DE MECANISMOS DE DEFENSA INADECUADOS - RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS INADECUADOS -, EN DIFERENTES REACCIONES DE SUJETOS ANTE SITUACIONES DE "STRESS".

CRITERIOS:

3. CORRESPONDE TOTALMENTE.
2. CORRESPONDE, PERO PUEDE REDACTARSE DE OTRA FORMA.
1. TIENE QUE VER, PERO NO ES EL PUNTO QUE SE EVALÚA.
0. NO TIENE QUE VER CON LO QUE SE PRETENDE INVESTIGAR.

GUÍA NO. 4 - RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS - DEFENSIVOS INADECUADOS -

No.	I N D I C E	CALIF.
1.	SE OBSERVA LA FIGURA DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA, SIN UTENSILIOS PARA PROTEGERSE DE ÉSTA, LO CUAL PERMITE EL CONTACTO DEL CUERPO CON LA LLUVIA.	3
2.	GRAN CANTIDAD DE LLUVIA Y OTROS METEOROS, (RAYOS, HURACÁN, NUBES CARGADAS).	3
3.	REPRESENTACIÓN DE LLUVIA Y FIGURA BAJO TECHO.	2
4.	UTENSILIOS PARA PROTEGERSE DE LA LLUVIA INADECUADOS EN SU FORMA (FORMA DE HACHA).	3
5.	PARAGUAS Ó SOMBRERO A BAJO NIVEL, LO CUAL NO PERMITE OBSERVAR LA CARA O PARTE DE ÉSTA.	3
6.	CABEZA EN DESPROPORCIÓN AL TAMAÑO DEL TRONCO (MUY GRANDE O MUY CHICA)	2

NO.	INDICE	CALIF
7.	OMISIÓN DE CABEZA.	3
8.	OMISIÓN DE CUELLO.	2
9.	OMISIÓN DE OJOS.	2
10.	DISTORSIÓN DE OJOS: ÉNFASIS, PENETRANTES, OJOS VACIOS, CERRADOS, SIN PUPILA, MUY GRANDES Y OSCUROS.	3
11.	OMISIÓN DE NARIZ.	2
12.	DISTORSIÓN DE LA BOCA: CONCAVA U ORALMENTE RECEPTIVA, DELIMITADA CON UNA SIMPLE LÍNEA RECTA, REPRESENTADA CON UNA LÍNEA TORNADA HACIA ARRIBA, ÉNFASIS EN LA BOCA MOSTRANDO LOS DIENTES.	2
13.	OMISIÓN DE BOCA.	3
14.	DISTORSIÓN DE OREJAS: MUY GRANDES, REFORZAMIENTO O TRANSPARENCIA A TRAVÉS DEL PELO, ÉNFASIS.	2
15.	DISTORSIÓN DEL TRONCO: TRAZADO EN FORMA DE TRIÁNGULO, CÍRCULO, CUADRADO O CON UNA SOLA LÍNEA.	2
16.	OMISIÓN DEL TRONCO.	3
17.	DISTORSIÓN DE LOS BRAZOS: DEMASIADO LARGOS O CORTOS, TRAZADOS CON UNA SOLA LÍNEA.	2
18.	OMISIÓN DE BRAZOS.	3
19.	MANOS OCULTAS.	2
20.	OMISIÓN DE MANOS.	3
21.	DISTORSIÓN DE LAS PIERNAS: MUY GRANDES O PEQUEÑAS, INCOMPLETAS.	2
22.	OMISIÓN DE PIERNAS.	3

NO.	I N D I C E	CALIF.
23.	OMISIÓN DE PIES.	3
24.	TRAZO REFORZADO.	2
25.	TRAZO DÉBIL O TENÚE.	2
26.	TRAZO TEMBLOROSO.	2
27.	TRAZO CORTADO.	2
28.	DISTORSIÓN DEL TAMAÑO DE LA FIGURA: MAYOR O MENOR DE 7 A 21 CMS. DE LARGO.	2
29.	FIGURA DESNUDA, DESTACÁNDOSE LOS ÓRGANOS GENITALES.	2
30.	VESTIMENTA EN DESACUERDO CON EL SEXO DIBUJADO.	2
31.	VESTIMENTA CON PRESENCIA EXAGERADA DE ADORNOS.	2
32.	OMISIÓN DE VESTIMENTA.	2
33.	SEXO DEL DIBUJO EN DESACUERDO CON EL SEXO DEL EXAMINADO.	2
34.	FIGURA RÍGIDA.	2
35.	FIGURA DANDO LA SENSACIÓN DE ELEVARSE CON EL PARAGUAS O SIN ÉL.	2
36.	FIGURA INCLINADA (DANDO LA SENSACIÓN DE CAERSE O APOYARSE.)	2
37.	FIGURA INMERSA EN UN CHARCO DE AGUA.	3
38.	DOS SILUETAS IMPRESAS EN EL MISMO DIBUJO, UNA PROTEGIÉNDOSE Y LA OTRA NO.	2
39.	SOMBREADO.	2
40.	TRANSPARENCIA.	3
41.	BORRADURAS NOTORIAS.	2
42.	LÍNEA DE SUELO.	2

SIGNIFICADOS DE LOS INDICES COMPRENDIDOS
EN LA GUIA NO. 3

INDICES QUE DETECTAN LA PRESENCIA DE MECANISMOS DE DEFENSA ADECUADOS - RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS - ADECUADOS -, EN DIFERENTES REACCIONES DE SUJETOS ANTE SITUACIONES DE "STRESS".

1. SE OBSERVA LA FIGURA DE PERSONA BAJO LA LLUVIA CON UTENSILIOS PARA PROTEGERSE, LOS CUALES NO PERMITEN EL CONTACTO DEL CUERPO CON EL AGUA (LLUVIA).
- SUGIERE LA PRESENCIA DE UNA REACCIÓN DEFENSIVA ADECUADA QUE UTILIZA EL SUJETO ANTE SITUACIONES AMENAZANTES O ESTRESANTES.
2. POSTURA FIRME (PISANDO CON LOS PIES).
- INDICA SEGURIDAD.
3. FIGURA CON INDICIO DE MOVIMIENTO.
- ÍNDICE DE FLEXIBILIDAD DEL SUJETO.
4. OJOS CONTENIENDO SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES (GLOBO, OCULAR, PUPILAS, CEJAS, PESTAÑAS).
- MANIFIESTA EL CONTACTO DEL INDIVIDUO CON EL MUNDO EXTERIOR Y REFLEJA SU SENTIR.
5. NARIZ, TODA REPRESENTACIÓN DE ELLA.
- SE CONSIDERA POSEEDORA DE SIMBOLISMO SEXUAL.
6. BOCA.
- SE TOMA SU PRESENCIA COMO PARTE INTEGRATIVA CORPORAL, ÓRGA

NO QUE SE RELACIONA CON LA COMUNICACIÓN DEL INDIVIDUO CON SU AMBIENTE.

7. OREJAS.
 - PROPORCIONADAS, SE VALÚA COMO PARTE INTEGRATIVA CORPORAL , SU AUSENCIA SE CONSIDERA NO RELEVANTE.
8. MANOS (A LA VISTA).
 - INDICA ACTITUD DEL CONTACTO SOCIAL Y PRODUCTIVIDAD DEL SUJETO.
9. PIES, TODA REPRESENTACIÓN CLARA.
 - SE ASOCIA CON LA SEGURIDAD PERSONAL.
10. TAMAÑO DE LA FIGURA, APROXIMADAMENTE DE 7 A 21 CMS. DE LARGO.
 - EN SU PROPORCIÓN, DETERMINA LA AUTOESTIMA DEL SUJETO.
11. FIGURA CENTRADA EN LA HOJA.
 - SUGIERE EL CONTACTO DEL INDIVIDUO CON EL MEDIO AMBIENTE, - AUTOCONCEPTO Y SEGURIDAD.
12. FIGURA COMPLETA.
 - INDICA SEGURIDAD Y ADECUADA AUTOESTIMA.
13. TRAZO CONTÍNUO.
 - MANIFIESTA SEGURIDAD Y ADECUADO AUTOCONCEPTO.
14. TRAZO FIRME.
 - SE OBSERVA ENERGÍA Y SEGURIDAD DEL SUJETO.
15. UTENSILIOS ADECUADOS EN SU FORMA (PARAGUAS, SOMBRERO, IMPERMEABLE, ETC.).
 - ASOCIADO A LOS RECURSOS DEFENSIVOS ADECUADOS PARA ENFRENTARSE A SITUACIONES DE "STRESS", AMENAZANTES O DE PELIGRO PARA SU PERSONA.

16. PARAGUAS A BUEN NIVEL, LO CUAL PERMITE OBSERVAR LA CARA -
(NARIZ, BOCA, OJOS, ETCÉTERA.)
 - ESTA EN RELACIÓN A SUS RECURSOS DEFENSIVOS ADECUADOS PARA -
ENFRENTARSE A SITUACIONES DE "STRESS" O DE AMENAZA.
17. SOMBRERO O GORRO, ADECUADA COLOCACIÓN, QUE PERMITA OBSERVAR
LA CARA (OJOS, NARÍZ, BOCA, ETCÉTERA)
 - UTILIZACIÓN DE RECURSOS ADECUADOS QUE LE AYUDAN A ENFRENTAR
SU ANGUSTIA Y "STRESS" DEL MEDIO AMBIENTE.
18. FIGURA DE FRENTE.
 - SUGIERE QUE EL SUJETO SE ENFRENTA ADECUADAMENTE O CON SEGU
RIDAD, A LAS SITUACIONES DE AMENAZA O "STRESS" DEL MEDIO AM
BIENTE, PARA DEFENDERSE DE LA ANGUSTIA.

SIGNIFICADOS DE LOS INDICES COMPRENDIDOS
EN LA GUIA NO. 4

INDICES QUE DETECTAN LA PRESENCIA DE MECANISMOS DE DEFENSA INADECUADOS - CALIFICAN RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS INADECUADOS -, EN DIFERENTES REACCIONES DE SUJETOS ANTE SITUACIONES DE "STRESS".

1. SE OBSERVA LA FIGURA DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA, SIN UTENSILIOS (O CON ALGUNA SEMBLANZA DE ELLOS) PARA PROTEGERSE, LO CUAL, PERMITE EL CONTACTO DEL CUERPO CON LA LLUVIA.
- LA NO UTILIZACIÓN DE PROTECCIÓN, SUGIERE UNA DEFICIENCIA DE RECURSOS DEFENSIVOS QUE LE IMPIDEN UN FUNCIONAMIENTO ADECUADO PARA ENFRENTARSE AL MEDIO AMBIENTE AMENAZANTE.
2. GRAN CANTIDAD DE LLUVIA Y OTROS METEOROS (RAYOS, HURACÁN, NUBES CARGADAS, ETCÉTERA), Y LA FIGURA APARECE SIN PROTECCIÓN.
- INDICA QUE EL SUJETO EXPERIMENTA GRAN CANTIDAD DE "STRESS", ANGUSTIA Ó AMENAZA; SU ESTRUCTURA DEFENSIVA ES DÉBIL, LO CUAL NO LE PERMITE PROTEGERSE DE LA AMENAZA, ANGUSTIA O "STRESS".
3. REPRESENTACIÓN DE LLUVIA Y FIGURA BAJO TECHO.
- PUEDE CONSIDERARSE COMO RASGO DE DEPENDENCIA EN EL SUJETO, LO CUAL, LE IMPIDE ENFRENTAR SU AMBIENTE QUE PERCIBE COMO AMENAZANTE.
4. UTENSILIOS PARA PROTEGERSE DE LA LLUVIA, INADECUADOS EN SU

- FORMA (POR EJEMPLO, EN FORMA DE HACHA).
- ESTÁ EN RELACIÓN CON UN FUNCIONAMIENTO INADECUADO, CON LA UTILIZACIÓN DE MECANISMOS DE DEFENSA INADECUADOS, DESFAVORABLES PARA UN BUEN FUNCIONAMIENTO Y ADAPTACIÓN AL AMBIENTE.
 - PARAGUAS EN FORMA DE HACHA: PUEDE SUGERIR SENTIMIENTOS DE CASTRACIÓN, ANGUSTIA Y CULPABILIDAD.
5. PARAGUAS O SOMBRERO A BAJO NIVEL, LO CUAL IMPIDE OBSERVARSE LA CARA O PARTE DE ÉSTA (OJOS, NARIZ, BOCA, ETC).
- COMO UTILIZACIÓN DE RECURSOS DEFENSIVOS, PUEDE SUGERIRSE: - EVASIÓN, AISLAMIENTO Y FUGA A LA FANTASÍA.
6. CABEZA EN DESPROPORCIÓN AL TAMAÑO DEL TRONCO: MUY GRANDE O MUY CHICA.
- SUPONE UN ADECUADO AUTOCONCEPTO EN EL SUJETO, E INADAPTACIÓN EN SUS RELACIONES SOCIALES.
- 7.- OMISIÓN DE CABEZA.
- TENDENCIA A UTILIZAR EL MECANISMO DEFENSIVO: FUGA A LA FANTASÍA, ANTE LA INCAPACIDAD DE ADAPTACIÓN.
8. OMISIÓN DEL CUELLO.
- SE OBSERVA EN SUJETOS QUE TIENEN CONCIENCIA DE LA ESCISIÓN DE SU PERSONALIDAD; COMO MECANISMO DEFENSIVO PREVALECIENTE PUEDE SEÑALARSE, LA REGRESIÓN.
9. OMISIÓN DE OJOS.
- SE RELACIONA CON LA COARTACIÓN DEL CONTACTO CON LA REALIDAD Y LAS TENDENCIAS A UTILIZAR LA FANTASÍA, NEGACIÓN Y REGRESIÓN.
10. DISTORSIÓN DE LOS OJOS: ENFASIS, PENETRANTES, VACÍOS, CERRADOS, MUY GRANDES Y OSCUROS.

- SE ASOCIAN CON LA DESCONFIANZA DEL SUJETO, AGRESIÓN, EVA - SIÓN, AISLAMIENTO, LO CUAL INDICA FALLAS EN EL CONTACTO - CON EL MUNDO EXTERIOR Y SENTIMIENTO NARCISISTICO.
11. OMISIÓN DE LA NARIZ.
- POSEEDORA DE SIMBOLISMO SEXUAL. SU OMISIÓN PUEDE CONSIDERARSE RELEVANTE. EN EL PRESENTE ESTUDIO, BÁSICAMENTE SE TOMA COMO RASGO GRÁFICO CORPORAL.
12. DISTORSIÓN DE LA BOCA: CONCAVA U ORALMENTE RECEPTIVA, DELIMITADA CON UNA SIMPLE LÍNEA RECTA, CON UNA LÍNEA TORNADA - HACIA ARRIBA, ÉNFASIS EN LA BOCA MOSTRANDO DIENTES.
- SE OBSERVAN RASGOS DE DEPENDENCIA, INSEGURIDAD, TENSIÓN Y COMO MECANISMOS DEFENSIVOS PUEDEN UTILIZARSE LA REGRESIÓN Y LA NEGACIÓN.
13. OMISIÓN DE BOCA.
- INCAPACIDAD PARA ESTABLECER ADECUADOS CONTACTOS INTERPERSONALES; COMO MECANISMO PREDOMINANTE SE UTILIZA LA NEGACIÓN Y REPRESIÓN.
14. DISTORSIÓN DE OREJAS: MUY GRANDES, REFORZAMIENTO O TRANSPARENCIA A TRAVÉS DEL CABELLO.
- SUGIERE LA UTILIZACIÓN DEL MECANISMO PROYECTIVO PARA ADAPTARSE AL MEDIO AMBIENTE.
15. DISTORSIÓN DEL TRONCO: TRAZADO EN FORMA DE TRIÁNGULO, CÍRCULO, CUADRADO, O CON UNA SOLA LÍNEA.
- SUGIERE UNA AUTOESTIMA PRIMITIVA, Y LA UTILIZACIÓN DE MECANISMOS DEFENSIVOS, COMO REGRESIÓN Y REPRESIÓN.
16. OMISIÓN DEL TRONCO.

- SE RELACIONA CON LA UTILIZACIÓN DE MECANISMOS REGRESIVOS DE ADAPTACIÓN, POR LA INACEPTACIÓN DE SU IMAGEN CORPORAL, LO CUAL SUGIERE ESCISIÓN DE LA PERSONALIDAD.
17. DISTORSIÓN DE LOS BRAZOS: DEMASIADO LARGOS O CORTOS, Y - TRAZADOS CON UNA SOLA LÍNEA.
- INADECUADO CONTACTO SOCIAL, BAJA AUTOESTIMA Y TENDENCIA A FUGARSE A LA FANTASÍA.
18. OMISIÓN DE BRAZOS.
- FALTA DE CONTACTO SOCIAL, INACEPTACIÓN DEL MEDIO, Y COMO - MECANISMO PREDOMINANTE ESTA LA FANTASÍA.
19. MANOS OCULTAS.
- SUGIERE DEFICIENCIA EN LOS CONTACTOS SOCIALES, FALTA DE - CONFIANZA Y ACTOS ASOCIALES. COMO MECANISMOS DEFENSIVOS PUEDEN PREVALECEER, LA REPRESIÓN Y PROYECCIÓN.
20. OMISIÓN DE MANOS.
- INADECUADO CONTACTO SOCIAL, DIFICULTAD PARA RELACIONARSE - Y PROBABLE IMPRODUCTIVIDAD. COMO MECANISMO DEFENSIVO SE PRESENTA LA EVASIÓN.
21. DISTORSIÓN DE LAS PIERNAS; MUY GRANDES O PEQUEÑAS, INCOMPLETAS.
- GRANDES: CIERTA INSEGURIDAD PERSONAL.
 - PEQUEÑAS: TRASTORNO EN EL DESARROLLO.
 - INCOMPLETAS: GRAN INSEGURIDAD.
 - SUGIERE INSEGURIDAD Y EL MECANISMO PREVALECIENTE ES LA RE PRESIÓN.
22. OMISIÓN DE PIERNAS.

- SENTIMIENTO DE ESCISIÓN DE LA PERSONALIDAD, DESINTEGRACIÓN CORPORAL, FALTA DE SEGURIDAD; SE UTILIZA LA EVASIÓN Y LA NEGACIÓN.
- 23. OMISIÓN DE PIES.
 - INSEGURIDAD Y TENDENCIA A LA FANTASÍA O RETIRADA.
- 24. TRAZO REFORZADO.
 - TEMOR A LA DESPERSONALIZACIÓN, FALTA DE CONFIANZA EN SÍ MISMO, DIFICULTADES CON LA AUTOACEPTACIÓN Y PARA CON EL MEDIO AMBIENTE; MECANISMO PREDOMINANTE ESTA LA REPRESIÓN.
- 25. TRAZO DÉBIL O TENUE.
 - INSEGURIDAD Y POCA ENERGÍA.
- 26. TRAZO TEMBLOROSO.
 - REFLEJA ANSIEDAD, TEMOR E INSEGURIDAD.
- 27. TRAZO CORTADO.
 - REFLEJA INSEGURIDAD Y ANSIEDAD.
- 28. DISTORSIÓN DEL TAMAÑO DE LA FIGURA: MAYOR O MENOR DE 7 A 21 CMS. DE LARGO.
 - MAYOR: SUGIERE FALTA Y FANTÁSTICA AUTOESTIMA COMO COMPENSACIÓN DE INSEGURIDAD.
- 29. FIGURA DESNUDA, DESTACÁNDOSE ÓRGANOS GENITALES.
 - INDICA CIERTA PERTURBACIÓN SEXUAL Y/O EXHIBICIONISMO; TAMBIÉN, SE OBSERVA EN PERSONAS QUE ESTÁN EN TRATAMIENTO PSI COANALÍTICO, ESQUIZOFRÉNICOS Y ESQUIZOIDEOS. MECANISMOS PREDOMINANTES: REGRESIÓN, MECANISMO ANTIFÓBICO Y AISLAMIENTO.
- 30. VESTIMENTA EN DESACUERDO CON EL SEXO DIBUJADO.

- INACEPTACIÓN DEL ROL SEXUAL; LOS MECANISMOS DEFENSIVOS QUE SE INCORPORAN SON: DESPLAZAMIENTO, FORMACIÓN REACTIVA, INTROYECCIÓN, IDENTIFICACIÓN Y RACIONALIZACIÓN.
31. VESTIMENTA CON PRESENCIA EXAGERADA DE ADORNOS (BOTONES, BOLSAS, MOÑOS, ETC.).
- INDICA DEPENDENCIA Y RASGOS OBSESIVOS COMPULSIVOS. MECANISMOS DEFENSIVOS: DESPLAZAMIENTO, ANULACIÓN, REPRESIÓN Y RACIONALIZACIÓN.
32. OMISIÓN DE VESTIMENTA.
- SUGIERE CIERTO DESEO EXHIBICIONISTA POR MOSTRAR EL CUERPO. COMO MECANISMO DEFENSIVO PODRÍA ESTAR: FORMACIÓN REACTIVA, PROYECCIÓN, REGRESIÓN E INTELLECTUALIZACIÓN.
33. SEXO DEL DIBUJO EN DESACUERDO CON EL SEXO DEL DIBUJANTE.
- SE RELACIONA CON LA INADECUADA ACEPTACIÓN PSICOSEXUAL Y CON LA ANSIEDAD PROYECTADA HACIA ESA FIGURA. MECANISMOS PREDOMINANTES: PROYECCIÓN E INTROYECCIÓN.
34. FIGURA RÍGIDA.
- EN SUJETOS ANSIOSOS Y TENSOS. MECANISMOS PREDOMINANTES: - REPRESIÓN, NEGACIÓN, INTROYECCIÓN Y EVASIÓN.
35. FIGURA DANDO LA SENSACIÓN DE ELEVARSE CON EL PARAGUAS O SIN ÉL.
- SUGIERE FALTA DE CONTACTO CON LA REALIDAD, NECESIDAD DE APOYO Y TENDENCIA ALA FANTASÍA. MECANISMOS DEFENSIVOS: REPRESIÓN, EVASIÓN, PROYECCIÓN Y FUGA A LA FANTASÍA.
36. FIGURA INCLINADA.
- GRAN NECESIDAD DE APOYO E INSEGURIDAD. MECANISMOS DEFENSIVOS: REGRESIÓN Y RACIONALIZACIÓN.

37. FIGURA INMERSA EN UN CHARCO DE AGUA.
- PUEDE INDICAR QUE EL SUJETO SE SIENTE INCAPAZ DE SOLUCIONAR SU PROBLEMA. MECANISMOS PREDOMINANTES: REPRESIÓN, NEGACIÓN Y REGRESIÓN.
38. DOS SILUETAS IMPRESAS EN EL MISMO DIBUJO, UNA PROTEGIÉNDOSE Y LA OTRA NO.
- PUEDE SUGERIR UN CONFLICTO DISOCIATIVO DE PERSONALIDAD, CONFLICTO CON EL YO IDEAL Y EL YO REAL Y GRAN INSEGURIDAD. MECANISMOS DEFENSIVOS PRINCIPALES: REGRESIÓN, PROYECCIÓN Y AISLAMIENTO.
39. SOMBREADO.
- EXPRESIÓN DE ANSIEDAD. MECANISMOS DEFENSIVOS IMPLICADOS: REPRESIÓN, NEGACIÓN Y PROYECCIÓN.
40. TRANSPARENCIA.
- EXPRESA ANSIEDAD Y PROBABLE ORGANICIDAD.
41. BORRADURAS NOTORIAS.
- EXPRESIÓN DE ANSIEDAD, IMPULSIVIDAD E INSEGURIDAD.
42. LÍNEA DE SUELO.
- INSEGURIDAD Y NECESIDAD DE APOYO.

INVESTIGACIONES REALIZADAS CON LA PRUEBA
"PERSONA BAJO LA LLUVIA"

A LA FECHA EXISTEN 4 PUBLICACIONES SOBRE LA PRUEBA "PERSONA BAJO LA LLUVIA".

EMMANUEL HAMMER, EN SU LIBRO "TESTS PROYECTIVOS GRÁFICOS " (29), MENCIONA QUE LA PATERNIDAD DE ESTA PRUEBA SE ATRIBUYÓ A ÁRNOLD ÁBRAMS, SEGÚN ALGUNOS, Y A ÁBRAHAM AMCHIN, SEGÚN OTROS , POR LO QUE PODRÍA TRATARSE DE UNA IDEA FRUCTÍFERA QUE SURGIÓ DE MANERA SIMULTÁNEA EN MÁS DE UNA PERSONA. SEÑALA QUE ESTA PRUEBA INTENTA DAR UN RETRATO DE LA IMAGEN CORPORAL, BAJO CONDICIONES DESAGRADABLES DE TENSIÓN AMBIENTAL REPRESENTADAS POR LA LLUVIA.

PRESENTA ALGUNOS DIBUJOS COMO EJEMPLOS DE ESTUDIOS CON PACIENTES FRONTERIZOS, ESQUIZOFRÉNICOS, SUJETOS QUE ESTÁN POR FINALIZAR LA TERAPIA, DELINCUENTES Y CON PERSONAS OBESAS E INDICA LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTOS TIPOS DE REACCIONES APOYANDO SIEMPRE LOS SUPUESTOS DE ESTA PRUEBA SOBRE LAS DIVERSAS REACCIONES O RESPUESTAS DE LOS SUJETOS A UNA SITUACIÓN AMBIENTAL ESTRESANTE, COMPARANDO DIBUJOS DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA Y EL DE LA FIGURA HUMANA EN UN MISMO PACIENTE O BIEN CON RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PROTOCOLO DEL RORSCHACH Y CON PACIENTES QUE SE ENCONTRABAN EN TERAPIA.

VERINIS; LICHTENBERG Y HENRICH, INVESTIGARON LA TÉCNICA -
DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA Y SU RELACIÓN CON EL -
DIAGNÓSTICO DE CATEGORÍAS Y OTROS INDICADORES DE PERSONALIDAD.

DESCRIBEN TRES EXPERIMENTOS REALIZADOS EN EL HOSPITAL PSI
QUIÁTRICO DE CHICAGO DE 1961 A 1970. (48)

EL PRIMERO CUYO OBJETIVO ES BUSCAR LA RELACIÓN DEL DIBUJO
DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA, CON EL DIAGNÓSTICO PSIQUIÁTRICO.
LOS RESULTADOS MOSTRARON LA POSIBILIDAD DE PREDECIR LA CATEGQ -
RÍA DIAGNÓSTICA DEL PACIENTE ADOLESCENTE A UN MEJOR NIVEL QUE -
EL PROBABLE.

EL SEGUNDO EXPERIMENTO CONSISTIÓ EN EVALUAR: A) CANTIDAD
DE "STRESS" EN ESE MOMENTO Y LA INTENSIDAD DE LAS DEFENSAS PRE
SENTES, Y B) LOS DIBUJOS DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA MEDIANTE
JUECES INDEPENDIENTES. LAS CORRELACIONES FUERON DE .93 Y .55
RESPECTIVAMENTE. SE REALIZÓ UNA CORRELACIÓN MÚLTIPLE Y NO SE
ENCONTRÓ UNA RELACIÓN ENTRE LOS ASPECTOS EVALUADOS EN LOS DIBU
JOS Y LA PERSONALIDAD.

EL TERCER EXPERIMENTO, SE REALIZÓ EN UNA MUESTRA DE ADOLES
CENTES NO PACIENTES CON EL OBJETO DE COMPARARLOS CON LOS ANTE -
RIORES (1ER. EXPERIMENTO), ENCONTRÁNDOSE QUE EL 49% DE LOS DI
BUJOS CAYERON EN NEURÓTICOS Y EL 43% ENBORDELINE; BUSCARON RELA
CIÓN CON EL DIAGNÓSTICO DE CATEGORÍAS Y OTROS INDICADORES DE -

PERSONALIDAD, OBTENIENDO RESULTADOS SIGNIFICATIVOS Y CONCLUYEN QUE LOS DIBUJOS TIENEN VALIDEZ PREDICTIVA PARA EL DIAGNÓSTICO - DE CATEGORÍAS (NEUROSIS, DESORDEN DE CARÁCTER Y BORDELINE O - PSICOSIS).

TAYLOR P., EN 1977, REALIZÓ UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA UTILIDAD DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA, EN LA ESTIMACIÓN DEL "STRESS" CORRELACIONÁNDOLO CON LA PREDICCIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE COLEGIO. ESTE ESTUDIO INVESTIGÓ LA UTILIDAD DE LA PRUEBA DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO TÉCNICA CORTA, DE FÁCIL ADMINISTRACIÓN Y DE MEDICIÓN PROYECTIVA, LA CUAL SINGULARMENTE EN COMBINACIÓN CON OTRAS MEDIDAS COGNOSCITIVAS, PODRÍAN PROPORCIONAR INFORMACIÓN ÚTIL PARA LA MEDICIÓN DEL NIVEL DE ANSIEDAD DE LOS ESTUDIANTES Y PARA PREDECIR EL PUNTAJE DE CALIFICACIÓN PROMEDIO.

LA MUESTRA ESTUVO CONFORMADA POR 365 ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES E IDIOMAS, EN PROGRAMAS DE 2 Y 4 AÑOS, LOS RANGOS DE EDAD FUERON DE 17 A 45 AÑOS, CON UNA MEDIA DE 20.4 .

SE UTILIZÓ LA ESCALA DE MEDICIÓN DEL AJUSTE DEL ESTUDIANTE (SARS), ESCALA DE ANSIEDAD (IPAT), DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA REVISADO (DAPIR), Y UN CUESTIONARIO BIOGRÁFICO Y DEMOGRÁFICO.

LAS SUBESCALAS DEL DAPIR-R FUERON ANALIZADAS POR FACTORES Y PROPORCIONARON CINCO DE ELLOS: UNO, INDICADOR DE ANSIEDAD NOR

MAL (23%), DOS, ADECUACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO - (13%), TRES, DETALLES DEL MEDIO AMBIENTE Y USO DEL ESPACIO (9%), CUATRO, MEDIO AMBIENTE GENERAL Y LUZ (7%), Y CINCO, DEPRESIÓN Y ANSIEDAD (5%). TODOS LOS FACTORES REUNIDOS SUMARON EL 57% DE LAS VARIANZAS DEL DAPIR-R.

LAS CALIFICACIONES DE ANSIEDAD DEL IPAT, TUVIERON BAJA CORRELACIÓN CON LAS CALIFICACIONES DEL DAPIR-R. FUERON BAJAS - TAMBIÉN LAS CORRELACIONES DE LOS FACTORES DEL DAPIR-R TALES COMO ANSIEDAD NORMAL, CON RESPECTO A SEXO, RAZA Y EDAD; LOS FACTORES DE DEPRESIÓN Y ANSIEDAD CORRELACIONARON CON PUNTUAJES PROMEDIO DE CALIFICACIÓN Y CON EL NÚMERO QUE EL SUJETO OCUPA EN LA FAMILIA. CON LA ESCALA DE ANSIEDAD DEL IPAT Y DEL DAPIR-R, SE OBTUVO UNA PREDICCIÓN CON LAS CALIFICACIONES DE RENDIMIENTO ACADÉMICO. LOS RESULTADOS INDICAN QUE LA INCLUSIÓN DE VARIABLES "COMODIDAD ACADÉMICA Y SOCIAL" Y "NECESIDAD DE UNA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA" FUERON IMPORTANTES AL NIVEL DE P. 05 .

HUBO UN INTERVALO DE UNA SEMANA ENTRE LA ADMINISTRACIÓN DE LA PRUEBA Y LA POST-PRUEBA DEL DAPIR-R. EN LA PRIMERA ADMINISTRACIÓN DE ÉSTE HUBO UNA CORRELACIÓN BAJA CON LA SEGUNDA ADMINISTRACIÓN, SIN EMBARGO, VARIAS CORRELACIONES RESULTARON MODERAMENTE ALTAS EN LA ADECUACIÓN DEL FACTOR DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUERPO, COMPARADOS CON OTROS FACTORES, FLUCTUANDO DE .41 A R .56; TODAS LAS CORRELACIONES CON EL FACTOR DE DEPRESIÓN Y ANSIEDAD FUERON BAJAS EN RELACIÓN A OTROS FACTORES.

LOS RESULTADOS DE ESTE ESTUDIO SON ALENTADORES EN TÉRMINOS DE LA CONFIABILIDAD Y EL USO DEL DAPIR-R, EN COMBINACIÓN CON - OTRAS VARIABLES NO COGNOSCITIVAS PARA PREDECIR EL LOGRO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD. (46)

POR ÚLTIMO, PÉREZ LAGUNAS, E. R. (41), TOMANDO COMO PUNTO DE REFERENCIA LAS INVESTIGACIONES CITADAS ANTERIORMENTE, REALIZA UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRUEBA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO AUXILIAR EN EL PSICODIAGNÓSTICO LA CUAL CONSTITUYE UN INTENTO DIFERENCIADO POR PROFUNDIZAR Y APORTA CUATRO GUÍAS DE CALIFICACIÓN DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES QUE SUGIEREN CIERTO ÍNDICE DE PATOLOGÍA O CIERTO FUNCIONAMIENTO ADECUADO, ASPECTOS NO CONTEMPLADOS EN LAS INVESTIGACIONES ANTERIORES.

SU OBJETIVO FUE DEMOSTRAR SI EL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA PUEDE SER ÚTIL PARA INTEGRARLA A LA BATERÍA DE PRUEBAS PSICOLÓGICAS, COMO AUXILIAR EN EL PSICODIAGNÓSTICO.

LA MUESTRA ESTUVO INTEGRADA POR 30 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PACIENTES DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA MÉDICA, PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL POR 30 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS NO PACIENTES, TODOS SELECCIONADOS AL AZAR Y POR DISPONIBILIDAD, CON UN RANGO DE EDAD DE 19 A 29 AÑOS, DE AMBOS SEXOS.

EL PROCEDIMIENTO CONSISTIÓ EN APLICARLE A LOS 60 INDIVIDUOS

QUE FORMABAN LA MUESTRA, EL M M P I VERSIÓN ABREVIADA Y COMPUTARIZADA Y LAS PRUEBAS DE DIBUJOS GRÁFICOS, FIGURA HUMANA Y PERSONA BAJO LA LLUVIA.

PARA CALIFICAR LAS PRUEBAS FIGURA HUMANA Y PERSONA BAJO LA LLUVIA, SE DISEÑARON DOS GUÍAS QUE CONTIENEN ÍNDICES DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES ADECUADOS E INADECUADOS, ADEMÁS DE OTRAS DOS GUÍAS QUE SIRVIERON ÚNICAMENTE PARA CALIFICAR LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA. LAS PRIMERAS SUGIEREN UN BUEN FUNCIONAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA PERSONALIDAD, ASÍ COMO LA MANIFESTACIÓN DE SÍNTOMAS. LAS SEGUNDAS IMPLICAN LA APARICIÓN DE MECANISMOS DE DEFENSA, TANTO DE LOS QUE SIRVEN PARA ENFRENTAR POSITIVAMENTE SITUACIONES AMENAZANTES O STRESS, COMO AQUELLOS QUE SE CONSIDERAN PATOLÓGICOS, POR ENTORPECER EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO.

LOS RESULTADOS INDICARON QUE EN LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA SE PRESENTARON UN MAYOR ÍNDICE DE SÍNTOMAS QUE EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

NO SE ENCONTRÓ UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LOS GRADOS DE PSICOPATOLOGÍA DEL MMPI Y LOS ÍNDICES DE PATOLOGÍA DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, PROBABLEMENTE, CONCLUYE EL INVESTIGADOR, PORQUE LAS DOS PRUEBAS PUEDEN ESTAR MIDIENDO DE DIFERENTE FORMA LA PSICOPATOLOGÍA, YA QUE LA PRIMERA ES AUTODESCRIPTIVA Y LA OTRA ES PROYECTIVA.

BREVE COMENTARIO SOBRE LAS INVESTIGACIONES PRESENTADAS

LAS INVESTIGACIONES REVISADAS PERMITEN CONCLUIR QUE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, ES ÚTIL PARA DETECTAR SIGNOS DE ANSIEDAD. EN RELACIÓN A ÉSTO SE DICE QUE PROBLEMAS METODOLÓGICOS COMO SON, EL POCO CONTROL DE CALIDAD DEL DIBUJO E INTELIGENCIA, - PUEDEN CONFUNDIR LA MEDIDA DE ANSIEDAD CON UN ESTILO DE RESPUESTA DEFENSIVA, Y POR TANTO PONER EN ENTRE DICHO LA VALIDEZ DE LOS SISTEMAS DE CALIFICACIÓN. TRATANDO DE EVITAR ESTO CONSIDERAMOS QUE EN LA ANGUSTIA ESTÁN IMPLÍCITAS LAS REACCIONES DEFENSIVAS Y LOS ÍNDICES QUE UTILIZAMOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA (APORTADOS POR PÉREZ LAGUNAS, E. R.) FUERON SOMETIDOS A LA VALORACIÓN DE INTERJUECES (20 PSICÓLOGOS EXPERIMENTADOS EN PRUEBAS PROYECTIVAS QUE DETERMINARON EL VALOR SIGNIFICATIVO DE CADA ÍNDICE).

III.4.2 INVENTARIO DE ANSIEDAD: RASGO-ESTADO (IDARE)

- LOS CONCEPTOS DE ANSIEDAD-ESTADO Y DE ANSIEDAD-RASGO.

LA ANSIEDAD-ESTADO (A-ESTADO) ES CONCEPTUALIZADA COMO UNA - CONDICIÓN O ESTADO EMOCIONAL TRANSITORIO DEL ORGANISMO HUMANO, - QUE SE CARACTERIZA POR SENTIMIENTOS DE TENSIÓN Y DE APRENSIÓN SUBJETIVOS CONSCIENTEMENTE PERCIBIDOS, Y POR UN AUMENTO DE LA ACTIVIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO. LOS ESTADOS DE ANSIEDAD - PUEDEN VARIAR EN INTENSIDAD Y FLUCTUAN A TRAVÉS DEL TIEMPO.

LA ANSIEDAD-RASGO (A-RASGO) SE REFIERE A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES, RELATIVAMENTE ESTABLES, EN LA PROPENSIÓN A LA ANSIEDAD, ES DECIR, A LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS PERSONAS EN LA TENDENCIA A RESPONDER A SITUACIONES PERCIBIDAS COMO AMENAZANTES CON ELEVACIONES EN LA INTENSIDAD DE LA A-ESTADO. COMO CONCEPTO PSICOLÓGICO, LA ANSIEDAD-RASGO TIENE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE LOCUCIONES QUE ATKINSON EN 1964 LLAMA "MOTIVOS" Y QUE CAMPBELL EN 1963 CONCEPTUALIZA COMO "DISPOSICIONES CONDUCTUALES ADQUIRIDAS". LOS MOTIVOS SON DEFINIDOS POR ATKINSON COMO DISPOSICIONES QUE PERMANECEN LATENTES HASTA QUE LAS SEÑALES DE UNA SITUACIÓN LOS ACTIVAN. LAS DISPOSICIONES CONDUCTUALES ADQUIRIDAS DE ACUERDO CON CAMPBELL, INVOLUCRAN RESIDUOS DE EXPERIENCIA PASADA QUE PREDISPONEN AL INDIVIDUO TANTO A VER EL MUNDO DE FORMA ESPECIAL COMO A MANIFESTAR TENDENCIAS DE RESPUESTA "OBJETO CONSISTENTES". LA ANSIEDAD-RASGO IMPLICA LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS PERSONAS EN LA DISPOSICIÓN PARA RESPONDER A SITUACIONES DE TENSIÓN CON CANTIDADES VARIABLES DE ANSIEDAD-RASGO.

- DESCRIPCIÓN.

EL INVENTARIO DE LA ANSIEDAD RASGO-ESTADO (IDARE, VERSIÓN EN ESPAÑOL DEL STAI STATE TRAIT-ANXIETY INVENTORY) CONSTITUIDO POR DOS ESCALAS SEPARADAS DE AUTOEVALUACIÓN QUE SE UTILIZAN PARA MEDIR DOS DIMENSIONES DISTINTAS DE LA ANSIEDAD: LA LLAMADA ANSIEDAD-RASGO (A-RASGO), Y LA LLAMADA ANSIEDAD-ESTADO (A-ESTADO). CADA ESCALA DEL INVENTARIO DE LA ANSIEDAD CONSISTE EN 20 AFIRMACIONES, EN LAS QUE SE LES PIDE A LOS SUJETOS DESCRIBIR ---

BIR CÓMO SE SIENTEN GENERALMENTE (A-RASGO) Y CÓMO SE SIENTEN EN UN MOMENTO DADO (A-ESTADO). ÁMBAS ESCALAS SE ENCUENTRAN IMPRESAS EN UNA SOLA HOJA, UNA DE CADA LADO.

- APLICACION.

EL IDARE FUE DISEÑADO PARA SER AUTOADMINISTRABLE Y PUEDE SER APLICADO INDIVIDUALMENTE O EN GRUPO.

LAS INSTRUCCIONES QUE SE LES DAN A LOS SUJETOS SON DIFERENTES PARA CADA UNA DE LAS ESCALAS; CUANDO SE APLICA LA ESCALA DE ANSIEDAD-ESTADO (SXE) SE LE DICE AL SUJETO: "ALGUNAS EXPRESIONES QUE LA GENTE USA PARA DESCRIBIRSE APARECEN ABAJO. LEA CADA FRASE Y LLENE EL CÍRCULO DEL NÚMERO QUE INDIQUE CÓMO SE SIENTE AHORA MISMO, O SEA, EN ESTE MOMENTO. NO HAY CONTESTACIONES BUENAS O MALAS. NO EMPLEE MUCHO TIEMPO EN CADA FRASE, PERO TRATE DE DAR LA RESPUESTA QUE MEJOR DESCRIBA SUS SENTIMIENTOS AHORA". CUANDO SE APLICA LA ESCALA DE ANSIEDAD-RASGO (SXR) SE LE DICE: "ALGUNAS EXPRESIONES QUE LA GENTE USA PARA DESCRIBIRSE APARECEN ABAJO. LEA CADA FRASE Y LLENE EL CÍRCULO DEL NÚMERO QUE INDIQUE CÓMO SE SIENTE GENERALMENTE. NO HAY CONTESTACIONES BUENAS O MALAS. NO EMPLEE MUCHO TIEMPO EN CADA FRASE, PERO TRATE DE DAR LA RESPUESTA QUE MEJOR DESCRIBA CÓMO SE SIENTE GENERALMENTE".

EL INVENTARIO NO TIENE LÍMITE DE TIEMPO; APROXIMADAMENTE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SE LLEVA MENOS DE 15 MINUTOS APLICAR AMBAS ESCALAS.

LA VALIDEZ DEL IDARE SE FUNDAMENTA EN EL SUPUESTO DE QUE EL EXAMINADO ENTIENDE CLARAMENTE QUE EN LAS INSTRUCCIONES QUE SE LE DAN, EN RELACIÓN CON EL "ESTADO", ÉL DEBE REPORTAR CÓMO SE SIENTE EN ESE MOMENTO ESPECÍFICO Y QUE EN LAS INSTRUCCIONES QUE SE LE DAN EN RELACIÓN CON EL "RASGO" SE LE PIDE QUE INDIQUE CÓMO SE SIENTE GENERALMENTE. LA ATENCIÓN DEL EXAMINADO DEBE SER RÍGIDA AL HECHO DE QUE LAS INSTRUCCIONES SON DISTINTAS PARA LAS DOS PARTES DEL INVENTARIO Y SE LE DEBERÁ DECIR QUE AMBAS INSTRUCCIONES SE DEBEN LEER CON TODO CUIDADO, TANTO EN UN LADO COMO EN EL OTRO.

EN EL PROCESO DE ESTANDARIZACIÓN DEL IDARE SE APLICÓ PRIMERO LA ESCALA A-ESTADO (FORMA SXE) Y ENSEGUIDA LA ESCALA A-RASGO (FORMA SXR). ESTE ES EL ORDEN QUE SE RECOMIENDA CUANDO AMBAS ESCALAS SE APLICAN JUNTAS. PUESTO QUE LA A-ESTADO FUE DISEÑADA CON EL FIN DE QUE FUESE SENSITIVA A LAS CONDICIONES BAJO LAS CUALES SE APLICA EL INVENTARIO, LAS CALIFICACIONES EN ESTA ESCALA PUEDEN SER INFLUENCIADAS POR LA ATMÓSFERA EMOCIONAL QUE SE PUEDE CREAR SI SE APLICA PRIMERO LA ESCALA A-RASGO. EN CONTRASTE, HA SIDO DEMOSTRADO QUE LAS ESCALAS A-RASGO SON RELATIVAMENTE INMUNES AL EFECTO DE LAS CONDICIONES BAJO LAS CUALES SON APLICADAS (JOHNSON EN 1968, JOHNSON & SPIELBERGER EN 1968 Y LAND EN 1969).

(14)

- CALIFICACION.

LA DISPERSIÓN DE POSIBLES PUNTUACIONES PARA EL "INVENTARIO DE AUTOEVALUACIÓN" DEL IDARE VARÍA DESDE UNA MÍNIMA DE 20, HAS

TA UNA MÁXIMA DE 80, TANTO EN LA ESCALA A-ESTADO COMO EN LA ESCALA A-RASGO. LOS SUJETOS RESPONDEM A CADA UNO DE LOS REACTIVOS DEL IDARE VALORÁNDOSE ELLOS MISMOS EN UNA ESCALA DE CUATRO PUNTOS. LAS CUATRO CATEGORÍAS PARA LA ESCALA A-ESTADO SON: - 1.- NO EN LO ABSOLUTO. 2.- UN POCO. 3.- BASTANTE Y 4.- MUCHO. LAS CATEGORÍAS PARA LA ESCALA A-RASGO SON: 1.- CASI NUNCA. 2.- ALGUNAS VECES. 3.- FRECUENTEMENTE Y 4.- CASI SIEMPRE.

ALGUNOS DE LOS REACTIVOS DEL IDARE SE FORMULARON DE TAL MANERA QUE UNA VALORACIÓN (4) INDICA UN ALTO NIVEL DE ANSIEDAD, MIENTRAS QUE OTROS REACTIVOS SE FORMULARON DE TAL MANERA, QUE UNA VALORACIÓN ALTA INDICA MUY Poca ANSIEDAD. EL VALOR NUMÉRICO DE LAS CALIFICACIONES PARA LOS REACTIVOS EN LOS CUALES LAS VALORACIONES ALTAS INDICAN GRAN ANSIEDAD, ES EL MISMO REPRESENTADO POR EL NÚMERO QUE SE HAYA SOMBRADO. PARA AQUELLOS REACTIVOS EN LOS CUALES UNA VALORACIÓN ALTA INDICA Poca ANSIEDAD, EL VALOR NUMÉRICO DE LA CALIFICACIÓN ES INVERSO.

III. 5 SITUACION EXPERIMENTAL

EL USO CORRIENTE DEL TÉRMINO PREDICCIÓN REFLEJA UN CIERTO GRADO DE CONFUSIÓN SEMÁTICA. EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES LA PREDICCIÓN NO ES NI MÁS NI MENOS QUE LA APLICACIÓN DE UNA LEY A CONDICIONES CONOCIDAS. GENERALMENTE TOMA LA FORMA: SI LOS ANTECEDENTES A, B Y C, SUCEDEN; Y SI, EN LUGAR DEL ESPACIO

Y EN UN TIEMPO DETERMINADO, LAS FUERZAS DE LAS CONDICIONES X, Y Y Z SE APLICAN CON UNA INTENSIDAD Y UNA DISTRIBUCIÓN ESTABLECIDAS, LOS FENÓMENOS R, S, T, DEBEN ENTONCES OCURRIR A FIN DE VALIDAR LA LEY EN CUESTIÓN.

EN LOS CAMPOS DE LA PSICOLOGÍA, ESTAMOS LEJOS DE SATISFACER ESTOS REQUISITOS EXPERIMENTALES. CASI SIEMPRE, EN LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS PREDICCIONES SE APOYAN SOBRE UNAS CUANTAS DE LAS VARIABLES QUE SE SABEN PERTINENTES. POR OTRA PARTE, CUANDO LAS PREDICCIONES SE REFIEREN A MANIFESTACIONES DE LA CONDUCTA EN SITUACIONES REALES, ES IMPOSIBLE PREVER (MUCHO MENOS CONTROLAR) LAS CONDICIONES Y LAS FUERZAS A LAS CUALES ESTARÁ EXPUESTA LA PERSONA ACTUANTE EN EL MOMENTO PARA EL CUAL ESTÁ HECHA LA PREDICCIÓN. ES COMPENSIBLE, POR TANTO, QUE AQUELLO QUE SE LLAMA "PREDICCIÓN" EN LA LITERATURA PSICOLÓGICA RECORRA LA GAMA QUE VA DESDE LA PROFECÍA INTUITIVA HASTA LA PREDICCIÓN EN EL SENTIDO CIENTÍFICO DE LA PALABRA, PASANDO POR VARIAS ETAPAS INTERMEDIAS EN LAS CUALES EL CONOCIMIENTO SISTEMÁTICO INCOMPLETO SE APLICA A CONDICIONES PARCIALMENTE CONOCIDAS.

NUESTRO INTENTO DE PRONOSTICAR CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD, RELATIVAS A LA CONDUCTA ADECUADA-INADECUADA DE UNA PERSONA BAJO UNA SITUACIÓN ANGUSTIANTE, ENTRA EN UNA DE ESTAS ETAPAS INTERMEDIAS.

EN ESTA ETAPA DE SITUACIÓN EXPERIMENTAL, SE LES PRESENTÓ A LOS SUJETOS UNA HISTORIA TRATANDO DE PROVOCAR UN ESTADO DE ANSIEDAD Y POSTERIORMENTE SE LES PLANTEARON CINCO PREGUNTAS SOBRE

QUÉ HARÍAN EN ESOS MOMENTOS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA PRESENTADO EN LA HISTORIA, A CADA UNA DE LAS CUALES SE LES OTORGÓ CUATRO POSIBLES RESPUESTAS, DE LAS CUALES HABÍA QUE ESCOGER LA MÁS ADECUADA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA.

III.6 ESCENARIO.

PARA LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS, TANTO AL GRUPO CONTROL COMO PARA EL GRUPO EXPERIMENTAL SE UTILIZÓ EL AUDITORIO DE LA JEFATURA DE ORIENTACIÓN Y QUEJAS DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, UBICADO EN REFORMA 476, NOVENO PISO.

III.7 DISEÑO EXPERIMENTAL.

SE UTILIZÓ UN DISEÑO CASI EXPERIMENTAL, MANEJANDO DOS GRUPOS, UNO CONTROL Y OTRO EXPERIMENTAL, A ESTE ÚLTIMO SE LE PRESENTÓ UNA HISTORIA PARA PROVOCAR ANSIEDAD Y POSTERIORMENTE SE LE APLICÓ UN CUESTIONARIO EN DONDE TENÍAN QUE CONTESTAR QUÉ HARÍAN PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA PLANTEADO EN LA HISTORIA.

LA SELECCIÓN A LOS GRUPOS TANTO CONTROL COMO EXPERIMENTAL FUE REALIZADA AL AZAR.

III.8. PROCEDIMIENTO.

SE INTEGRARON DOS GRUPOS: CONTROL Y EXPERIMENTAL, FORMADOS AMBOS POR 50 SUJETOS CADA UNO, ESCOGIDOS AL AZAR.

LAS PRUEBAS SE APLICARON POR SEPARADO A CADA UNO DE LOS GRUPOS Y EN UNA SOLA SESIÓN.

AL GRUPO CONTROL SE LE APLICARON LAS PRUEBAS EN EL SIGUIENTE ORDEN:

- A) IDARE-RASGO.
- B) PERSONA BAJO LA LLUVIA.
- C) IDARE-ESTADO.

CON EL GRUPO EXPERIMENTAL SE VARIARON LAS CONDICIONES MÁS NO EL ORDEN EN QUE SE APLICARON LAS PRUEBAS:

- A) IDARE-RASGO.
- B) PERSONA BAJO LA LLUVIA.
- C) SE APLICÓ UN CUESTIONARIO EXPERIMENTAL, EN DONDE SE PRESENTÓ UNA HISTORIA, BUSCANDO PROVOCAR ANGUSTIA Y SE LES HICIERON - ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE QUÉ HARÍAN EN ESOS MOMENTOS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA PRESENTADO EN LA HISTORIA.
- D) IDARE-ESTADO.

CAPITULO IV

PROCEDIMIENTO ESTADISTICO.

IV. PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO.

PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN LLEVAMOS-A CABO EL SIGUIENTE PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO.

IV.1 EL METODO DE CORRELACION PRODUCTO-MOMENTO

PARA LA COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS NULAS 1, 2 Y 4 DEBIDO A QUE EL ÍNDICE DE CORRELACIÓN DE PEARSON POR PRODUCTO-MOMENTO, r , ES MÁS CONFIABLE QUE r' , PORQUE TOMA EN CUENTA LA MAGNITUD ABSOLUTA DE LAS MEDIDAS Y NO MERAMENTE SU ORDEN DE RANGO. EL MÉTODO PARA OBTENER r CON DATOS SIMPLIFICADOS, NO AGRUPADOS ES A TRAVÉS DE LA FÓRMULA:

$$r = \frac{\sum XY}{\sqrt{\sum X^2 \cdot \sum Y^2}}$$

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

r REPRESENTA EL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN PRODUCTO MOMENTO -- ENTRE DOS CONJUNTOS DE MEDIDAS, X Y Y , RESPECTIVAMENTE. EN PROBLEMAS DE CORRELACIÓN n REPRESENTA EL NÚMERO DE PARES DE PUNTUACIONES- USADAS.

ESTAMOS EN EFECTO PROBANDO LA HIPÓTESIS DE NULIDAD DE QUE --

NUESTRA MUESTRA DE PAREJAS DE PUNTUACIONES X Y Y SON EXTRAÍDAS AL AZAR (POR CASUALIDAD) DE UNA POBLACIÓN MÁS GRANDE EN LA QUE LA CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES X Y Y ES CERO. SI LOS CUADROS NOS DICEN QUE UN VALOR DE t OBTENIDO ES MUY IMPROBABLE SOBRE LA BASE DE LA CASUALIDAD, FUE RESPONSABLE DEL VALOR OBTENIDO DE r . EN OTRAS PALABRAS, CONCLUÍMOS QUE r ES SIGNIFICATIVAMENTE DIFERENTE DE CERO Y QUE EN REALIDAD EXISTE ALGUNA RELACIÓN ENTRE X Y Y .

IV.2 PRUEBA DE HIPOTESIS DE LA DIFERENCIA DE DOS MEDIDAS.

PARA COMPROBAR LA HIPÓTESIS NULA 3, YA QUE SE PERSIGUIÓ COMPARAR A LOS GRUPOS CONTROL, CONTRA PUNTUAJES DEL GRUPO EXPERIMENTAL. ESTA PRUEBA, ES CONFIABLE DE ACUERDO A QUE EL NÚMERO DE SUJETOS EN CADA GRUPO FUE DE 50, POR LO QUE SE PUEDE GARANTIZAR QUE LA DISTRIBUCIÓN MUESTRAL DE LA MEDIA MUESTRAL, SE DISTRIBUYE EN FORMA APROXIMADAMENTE NORMAL, Y SE INTRODUCE UN ERROR PEQUEÑO AL ESTIMAR LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR DE LA POBLACIÓN POR LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR MUESTRAL.

DEBIDO A ESTAS PROPIEDADES, GENERALMENTE SE APLICA LA ESTIMACIÓN POR MUESTRAS GRANDES, HACIENDO POSIBLES LAS DIFERENCIAS ESTADÍSTICAS SIN NINGÚN SUPUESTO ESPECÍFICO ACERCA DE LA FORMA DE LA DISTRIBUCIÓN, DE LA CUAL SE TOMÓ LA MUESTRA.

PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS, SE ESTIMÓ EN PRIMER LUGAR LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR DE LA DIFERENCIA DE LOS DOS PROMEDIOS, DE CADA GRUPO EN SUS RESPECTIVAS PRUEBAS (SEGÚN HIPÓTESIS).

LA PRUEBA ESTADÍSTICA ES:

$$\hat{\sigma}_{\bar{X}_1 - \bar{X}_2} = \sqrt{\hat{\sigma}_1^2 / (n-1) + \hat{\sigma}_2^2 / (n-2)}$$

EL ESTABLECIMIENTO DEL PUNTO CRÍTICO PARA RECHAZAR O NO LA HIPÓTESIS NULA, RESULTA DE MULTIPLICAR 1.96 POR LA ESTIMACIÓN DE LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR DE LA DIFERENCIA DE LOS DOS PROMEDIOS, ES DECIR:

$$1.96 (\hat{\sigma}_{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}) = k_1$$

LA HIPÓTESIS NULA SE RECHAZA EN EL CASO DE QUE LA DIFERENCIA DE LAS DOS MEDIAS (PROMEDIO DE PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS), SEA -- IGUAL O MAYOR QUE ESTE NÚMERO OBTENIDO k_1 :

EN OTRAS PRUEBAS SI: $X_1 - X_2 > k_1$ SE RECHAZA H_0 .

(33);

TABLA No. 1

PUNTAJES DE LOS GRUPOS CONTROL (G.C) DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, GUÍA 3, QUE CORRESPONDE LOS ÍNDICES QUE CALIFICAN RASGOS - GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS E IDARE-RASGO. (G.C.)

PBLL	IDARE-R
24	31
34	34
21	28
22	24
28	32
21	29
21	22
15	41
22	26
30	35
33	27
30	27
30	44
18	22
32	30
31	29
30	25
26	31
32	32
23	35
20	31
32	24
27	37
20	32
18	29
34	28
14	28
27	29
18	27
33	28
27	21
21	29
30	35
26	28
30	34
21	28
24	28
29	25
29	35
34	31
21	35
27	29
25	32
12	47
18	31
23	25
21	36
30	20
30	26
27	36

CUADRO No 1 RESULTADOS

N=50

 $r = -0.139$

DECISIÓN: SE ACEPTA H_0 AL 0.05 DE SIGNIFICANCIA Y SE RECHAZA H_1 .

TABLA No. 1 BIS.

PUNTAJES DE LOS GRUPOS CONTROL (G.C.) DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, GUÍA 4, QUE CORRESPONDE LOS ÍNDICES QUE CALIFICAN RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS INADECUADOS E IDARE-RASGO. (G.C.)

PBLL	IDARE-R
17	31
11	34
28	28
22	24
19	32
22	29
15	22
28	41
19	26
12	35
5	27
10	27
13	44
19	22
9	30
19	29
17	25
20	31
10	32
13	33
22	31
9	24
12	37
19	32
16	29
5	28
17	28
15	29
21	27
8	28
9	21
18	29
6	35
12	28
9	34
20	28
20	28
5	25
17	35
10	31
17	35
10	29
15	32
30	47
21	31
18	25
17	36
17	20
10	26
9	36

CUADRO No. 1 BIS. RESULTADOS

N=50

r=0.18

DECISIÓN: SE ACEPTA H_0 1 AL 0.05 DE SIGNIFICANCIA Y SE RECHAZA H_1 1.

TABLA No. 2

PUNTAJES DE LOS GRUPOS CONTROL (G.C.) DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, GUÍA 3, QUE CORRESPONDE LOS ÍNDICES QUE CALIFICAN RASGOS - GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS E IDARE-ESTADO.
(G.C.)

PBLL	IDARE-E
24	36
34	39
21	31
22	28
28	34
21	22
21	26
15	32
22	52
30	28
33	32
30	36
30	45
18	29
32	41
31	27
30	26
26	33
32	23
23	33
20	35
32	25
27	25
20	28
18	24
34	32
14	24
27	25
18	30
33	28
27	24
21	30
30	41
26	39
30	30
21	25
24	24
29	27
29	39
34	28
21	30
27	30
25	32
12	33
18	29
23	25
21	40
30	20
30	21
27	29

CUADRO No. 2 RESULTADOS

N=50

r=0.06

DECISIÓN: SE ACEPTA H_0 2 AL 0,05
DE SIGNIFICANCIA Y SE-
RECHAZA H_1 2.

TABLA No. 3

PUNTAJES DEL GRUPO CONTROL (G.C.) Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL (G.C.)
DE LA PRUEBA IDARE-ESTADO.

IDARE - ESTADO	G.C.	G.E.
	36	27
	39	24
	31	36
	28	26
	34	21
	22	23
	26	34
	32	26
	52	32
	28	25
	32	30
	36	41
	45	21
	29	32
	41	28
	27	27
	26	40
	33	35
	23	34
	33	23
	35	25
	25	27
	25	20
	28	29
	24	32
	32	21
	24	27
	25	33
	30	30
	28	24
	24	23
	30	20
	41	20
	39	20
	30	24
	25	26
	24	29
	27	34
	39	33
	28	25
	30	32
	30	23
	32	31
	33	26
	29	20
	25	25
	40	21
	20	21
	21	27
	29	26

CUADRO No. 3 RESULTADOS

GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
---------------	--------------------

$$N_1 = 50$$

$$N_2 = 50$$

$$\bar{X}_1 = 30.5$$

$$\bar{X}_2 = 27.18$$

$$S_1 = 6.63$$

$$S_2 = 5.37$$

$$\sigma^* = 6.09$$

$$t = 2.74$$

DECISIÓN: SE RECHAZA H_0 3 AL 0.01 Y
AL 0.05 DE SIGNIFICANCIA-
Y SE ACEPTA H_1 3.

TABLA No. 4

PUNTAJES DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL (G.C.) DE LAS PRUEBAS IDARE-RASGO Y CUESTIONARIO EXPERIMENTAL.

(G.E.) IDARE-R	CUESTIONARIO
24	6
27	6
29	6
28	8
33	4
29	2
36	4
28	8
30	4
24	8
32	8
35	2
24	10
33	8
28	6
29	6
42	2
33	4
39	4
26	6
30	6
26	8
26	6
30	6
26	4
33	2
23	6
36	2
29	6
26	8
32	4
22	6
29	4
33	8
29	8
27	8
31	2
38	8
23	6
23	6
39	0
24	6
37	8
25	6
41	6
25	4
31	8
27	6
31	8
31	6

CUADRO No. 4 RESULTADOS

$N = 50$

$r = -.38$

DECISIÓN: SE RECHAZA H_0 AL 0.05
DE SIGNIFICANCIA Y SE -
ACEPTA H_1 4.

TABLA No. 4 BIS

PUNTAJES DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL (G.E.) DE LAS PRUEBAS PERSONA -
 BAJO LA LLUVIA, GUÍA 3, QUE CORRESPONDE A LOS ÍNDICES DE CALIFICACIÓN --
 DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS Y --
 CUESTIONARIO EXPERIMENTAL.

(G.E.)	PBLL	CUEST.
	30	6
	28	6
	34	6
	21	8
	28	4
	32	2
	19	4
	21	8
	23	4
	18	8
	32	8
	22	2
	31	10
	29	8
	25	6
	34	6
	19	2
	34	4
	34	4
	23	6
	32	6
	32	8
	22	6
	26	6
	26	4
	24	2
	24	6
	31	2
	27	6
	25	8
	30	4
	28	6
	28	4
	25	8
	25	8
	29	8
	25	2
	19	8
	28	6
	16	6
	16	0
	32	6
	25	8
	20	6
	13	6
	27	4
	28	8
	25	6
	27	8
	25	6

CUADRO No. 4 BIS RESULTADOS

$N = 50$

$r = 0.0816$

DECISIÓN: SE ACEPTA H_0 AL 0.05 DE SIGNI
 FICANCIA Y SE RECHAZA H_1 4.

IV.4 ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS.

ANTES DE ENTRAR DE LLENO A ESTE APARTADO DE ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS, HAREMOS ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE ALGUNOS PUNTOS EN PARTICULAR QUE SUPONEMOS NECESARIAS PARA LA JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN EN LO REFERENTE A LA UTILIZACIÓN DE LAS GUÍAS No. 3 Y No. 4 QUE COMPRENDEN LOS ÍNDICES DE CALIFICACIÓN DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS-ADECUADOS E INADECUADOS, RESPECTIVAMENTE, DISEÑADAS POR PÉREZ LAGUNAS ELSA RUTH (1985) EN SU INVESTIGACIÓN "LA PRUEBA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO AUXILIAR EN EL PSICODIAGNÓSTICO".

AÚN CUANDO EL RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN FUE CONTRARIA A LOS RESULTADOS ESPERADOS EN CUANTO A QUE NO SE ENCONTRARON DIFERENCIAS ESTADÍSTICAMENTE SIGNIFICATIVAS AL EVALUAR LA PRUEBA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA ENTRE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL, CON LA GUÍA No. 3 QUE COMPRENDE LOS ÍNDICES DE CALIFICACIÓN DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS-ADECUADOS, NOS QUEDABA UNA DUDA RAZONABLE EN VIRTUD DE QUE: SE PRESUPONE SIN PROBAR, QUE EL GRUPO EXPERIMENTAL ES MÁS PATOLÓGICO QUE EL GRUPO CONTROL, YA QUE EL SOLO HECHO DE SER PACIENTES DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA MÉDICA, PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL, NO IMPLICA NECESARIAMENTE QUE TENGAN MÁS O MENOS PROBLEMAS DE SALUD MENTAL QUE UNIVERSITARIOS QUE NO SON PACIENTES, ESTO SE CORROBORÓ CON EL RESULTADO OBTENIDO EN LA SÉPTIMA HIPÓTESIS DE SU

INVESTIGACIÓN QUE PLANTEABA: "A MEDIDA QUE AUMENTA EL PUNTAJE DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS INADECUADOS -- (MECANISMOS DE DEFENSA) DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA, NO AUMENTA EL GRADO DE PSICOPATOLOGÍA DEL MMPI, EN LOS DOS GRUPOS, CONTROL Y EXPERIMENTAL" (41),

POR OTRO LADO, NO SE CONTROLARON VARIABLES COMO ESCENARIO -- Y SITUACIÓN AMBIENTAL, LO QUE PODRÍA INFLUIR EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS UTILIZADAS POR EL CLIMA EN EL QUE SE DESENVUELVEN LA APLICACIÓN DE LAS MISMAS, SOBRE TODO TOMANDO EN CUENTA QUE LO QUE SE PRETENDE MEDIR ES ANSIEDAD. EL HECHO DE APLICAR LAS PRUEBAS EN FORMA INDIVIDUAL Y COMO PARTE DE UNA VALORACIÓN PSICOLÓGICA -- COMO REQUISITO PARA LA CONSULTA PSIQUIÁTRICA, COMO SE HIZO CON EL GRUPO EXPERIMENTAL, DIFIRIÓ CONSIDERABLEMENTE DE COMO SE MANEJO -- CON EL GRUPO CONTROL EN DONDE SE APLICÓ EN FORMA COLECTIVA Y EN -- UNA AULA DE CLASES DE ALGUNA FORMA SIN UN SIGNIFICADO PARA ELLOS, DEBIÓ PENSAMOS EN ALGO INFLUIR EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

ENTRANDO YA DE LLENO EN ESTE APARTADO, LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS NULA No. 1 SE PRESENTAN EN LOS CUADROS No. 1 Y No. 1 BIS, EN DONDE r NO RESULTÓ SIGNIFICATIVA AL 0.05 RECHAZÁNDOSE H_1 , Y ACEPTÁNDOSE H_0 1 QUE DICE: -- "EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO PERSONA BAJO LA LLUVIA NO CORRELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON IDARE-RASGO". LAS PRUEBAS ESTADÍSTICAS SE REALIZARON TANTO PARA LA GUÍA 3 (CUADRO No. 1) COMO PARA LA --

GUÍA 4 (CUADRO No. 1 BIS) QUE COMPRENDEN LOS INDICES DE CALIFICACION DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS ADECUADOS E INADECUADOS RESPECTIVAMENTE Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON EL IDARE-RASGO.

LO ANTERIOR COINCIDE CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR PÉREZ LAGUNAS E.R. (41) EN SU INVESTIGACIÓN " LA PRUEBA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO AUXILIAR EN EL PSICODIAGNÓSTICO " .

LOS RESULTADOS OBTENIDOS PARA COMPROBAR LA HIPÓTESIS NULA $H_0 2$, SE PRESENTAN EN EL CUADRO No. 2, EN DONDE r NO RESULTÓ SIGNIFICATIVA AL 0.05 , RECHAZÁNDOSE $H_1 2$ Y ACEPTÁNDOSE $H_0 2$ QUE DICE: " EL TEST PERSONA BAJO LA LLUVIA NO CORRELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL IDARE-ESTADO". LAS PRUEBAS ESTADÍSTICAS SE REALIZARON UTILIZANDO LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA CON LA GUÍA 3 QUE COMPRENDE LOS ÍNDICES DE CALIFICACIÓN DE RASGOS GRÁFICOS CORPORALES Y UTENSILIOS DEFENSIVOS - - ADECUADOS Y LOS OBTENIDOS CON EL IDARE-ESTADO.

LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS NULA $H_0 3$ SE PRESENTAN EN EL CUADRO No. 3 EN - DONDE SE RECHAZA $H_0 3$ AL 0.01 Y AL 0.05 DE SIGNIFICANCIA Y SE ACEPTA $H_1 3$ QUE DICE: " SÍ EXISTE DIFERENCIA ESTADÍSTICAMENTE SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DEL ESTADO DE ANSIEDAD DEBIDO AL EFECTO DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL " , LO

QUE SIGNIFICA QUE CON EL CUESTIONARIO EXPERIMENTAL DE ALGUNA FORMA LOGRAMOS MODIFICAR LAS CONDICIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL; CABE ACLARAR QUE ÉSTE OBTUVO UNA \bar{X} DE 27,18 A DIFERENCIA DEL GRUPO CONTROL EL CUAL OBTUVO UNA \bar{X} DE 30,5, COMO SE PUEDE OBSERVAR MÁS ALTA QUE EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN DONDE TRATAMOS DE PROVOCAR ANGSTIA, LO CUAL SE PUEDE DEBER AL PROCESO DE CAPACITACION QUE SE APLICA PARA ESTE PERSONAL EL CUAL COMPRENDE CURSOS DE ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL, MANEJO DE CONFLICTOS, TÉCNICAS DE DISERTACIÓN Y CONDUCTA ASERTIVA, ENTRE OTROS, O BIEN A LO CONCLUÍDO EN EL CAPÍTULO 1 SOBRE EL CONCEPTO DE ANGSTIA; CON RESPECTO A QUE COMO SE PLANTEA EN LAS DIFERENTES TEORÍAS PRESENTADAS, ANTE LA EXISTENCIA DE ANGSTIA SE ACTIVAN LOS MECANISMOS DE DEFENSA PARA PROCURAR SU MANEJO, YA SEA DISMINUYENDO O REFORZANDO ESTRUCTURAS DE PERSONALIDAD, SEGÚN EL ESTILO DE FENSIVO E INTENSIDAD DE LA VIVENCIA DE ANGSTIA. TAMBIÉN LOS RESULTADOS CONCUERDAN CON EL ESCRITO DE FREUD EN 1937, EN DONDE SEÑALA EL VALOR DE LOS MECANISMOS DE DEFENSA: " LOS MECANISMOS DE DEFENSA SIRVEN AL PROPÓSITO DE ALEJAR LOS PELIGROS. NO PUEDE NEGARSE QUE EN ÉSTO TIENE ÉXITO, Y ES DUDOSO SI EL YO PODRÍA PASARSE SIN ELLOS DURANTE SU DESARROLLO. PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE A SU VEZ, PUEDEN CONVERTIRSE EN PELIGROSOS " .(21).

POR ÚLTIMO, LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS NULA $H_0 4$ SE PRESENTAN EN LOS CUADROS No. 4 y No. 4 BIS EN DONDE SE RECHAZA AL 0,05 DE

SIGNIFICANCIA, ACEPTÁNDOSE EN CONSECUENCIA H_1 QUE DICE : "SÍ HABRÁ UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL NIVEL DE ANSIEDAD TAL COMO ES MEDIDO POR EL IDARE-RASGO Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS " Y CON RESPECTO A LA CORRELACIÓN DE LA PRUEBA PERSONA BAJO LA LLUVIA CON EL CUESTIONARIO EXPERIMENTAL CUYOS RESULTADOS SE PRESENTAN EN EL CUADRO No. 4 BIS, NO RESULTÓ SIGNIFICATIVA AL 0.05, RECHAZÁNDOSE H_1 4 BIS Y ACEPTÁNDOSE H_0 4 BIS QUE DICE: " NO HABRÁ UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL TEST PERSONA BAJO LA LLUVIA Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS ".

IV.5 CONCLUSION

DE ACUERDO CON LAS HIPÓTESIS PLANTEADAS EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, SE LLEGÓ A LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS:

NO SE OBTUVIERON LOS RESULTADOS ESPERADOS EN CUANTO A LA VALIDEZ DE LAS GUÍAS DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA "PERSONA BAJO LA LLUVIA", ELABORADAS POR PÉREZ LAGUNAS, - E.R. (41), YA QUE NO SE ENCONTRÓ CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA EN NINGUNA DE NUESTRAS TRES HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN AL RESPECTO, LO CUAL PODRÍA DEBERSE A LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS DOS PRUEBAS UTILIZADAS, COMO SON : A) POR LA TÉCNICA DE APROXIMACIÓN QUE EMPLEAN, UNA ES PROYECTIVA Y LA OTRA DESCRIPTIVA, Y B) EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO PERSONA BAJO LA LLUVIA, INTENTA LOGRAR UN RETRATO DE LA IMAGEN CORPORAL BAJO CONDICIONES DESAGRADABLES DE TENSION AMBIEN

TAL REPRESENTADAS POR LA LLUVIA Y EL INVENTARIO DE ANSIEDAD: RASGO-ESTADO, INTENTA DETECTAR LA FRECUENCIA Y LA INTENSIDAD DE LA ANSIEDAD PARTIENDO DE SUPUESTOS DE LA PERSONALIDAD, TALES COMO EL ESTADO Y EL RASGO.

DE LO ANTERIOR SE CONCLUYE QUE COMO MIDEN ANSIEDAD PARTIENDO DE TÉCNICAS Y SUPUESTOS DIFERENTES, PODRÍA TRATARSE DE LA MEDICIÓN DE ASPECTOS DIFERENTES DE LA ANSIEDAD, YA QUE EN LAS INVESTIGACIONES REVISADAS SOBRE EL TEST PROYECTIVO GRÁFICO "PERSONA BAJO LA LLUVIA", LOS RESULTADOS FUERON FAVORABLES PORQUE SE DEMOSTRÓ QUE ESTA PRUEBA ES ÚTIL PARA PRECEDIR LA CATEGORÍA DIAGNÓSTICA DEL PACIENTE ADOLESCENTE A UN MEJOR NIVEL QUE EL PROBABLE. (48).

TAMBIÉN SE OBTUVIERON RESULTADOS SIGNIFICATIVOS EN CUANTO A SU VALIDEZ PREDICTIVA PARA EL DIAGNÓSTICO DE CATEGORÍAS TALES COMO NEUROSIS, DESORDEN DE CARÁCTER Y BORDELINÉ O PSICOSIS. (48).

TAYLOR P. OBTUVO RESULTADOS ALENTADORES EN TÉRMINOS DE CONFIABILIDAD Y EL USO DEL DAPIR-R, EN COMBINACIÓN CON OTRAS VARIABLES NO COGNOSCITIVAS PARA PREDECIR EL LOGRO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD (46).

POR OTRO LADO, EN VIRTUD A QUE DURANTE EL PROCESO DE CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS APLICADAS PUDIMOS OBSERVAR QUE LOS DIBUJOS Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LAS GUÍAS DE CALIFICACIÓN UTILIZADAS NO ERAN CONGRUENTES, SUGERIMOS

LA REVISIÓN DE LAS GUÍAS DE CALIFICACIÓN TOMANDO EN CUENTA QUE LOS REACTIVOS NO ESTÉN MUY CARGADOS DE ASPECTOS - CORPORALES YA QUE ÉSTOS ELEVABAN NUESTRO PUNTAJE, OBTENIENDO CALIFICACIONES MUY ALTAS EN DIBUJOS EN DONDE A SIMPLE VISTA SE PODÍA OBSERVAR UNA GRAN CANTIDAD DE ANGUSTIA POR LOS RASGOS DIBUJADOS.

COMO LO MENCIONAMOS EN EL CAPÍTULO ANTERIOR, EN EL ANÁLISIS FORMAL DE LOS DIBUJOS, LA PRIMERA IMPRESIÓN VIENE EN GRAN MEDIDA DETERMINADA POR LA ACTITUD Y POSTURA DE LA FIGURA, A LA QUE CONTRIBUYE CONSIDERABLEMENTE LA EXPRESIÓN DE LA CARA. EL TRAZO Y LA INTENSIDAD DE LOS DETALLES ACCESORIOS, SE CONSIDERAN BASTANTE IMPORTANTES PARA LA IMPRESIÓN GENERAL.

AL RESPECTO HAMMER EXPONE: "LA AFIRMACIÓN DE QUE EL SUJETO DIBUJA NO SÓLO LO QUE VE, SINO, SOBRE TODO, LO QUE SIENTE, RESUME LAS OBSERVACIONES DE LOS PSICÓLOGOS CLÍNICOS Y EXPERIMENTALES". POR MEDIO DEL TAMAÑO, DEL EMPLAZAMIENTO, DE LA PRESIÓN DE LA LÍNEA, DEL CONTENIDO DEL DIBUJO, EL EXAMINADO TRANSMITE, ADEMÁS DE LO QUE VE, LO QUE SIENTE (29).

POR OTRO LADO, SE CONCLUYE QUE SÍ SE LOGRÓ MODIFICAR LAS CONDICIONES DE LOS GRUPOS, DEBIDO AL EFECTO DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL, AUNQUE SE OBTUVIERON MEJORES RESULTADOS CON EL GRUPO EXPERIMENTAL QUE CON EL GRUPO CON-

TROL, LO CUAL SE PODRÍA DEBER AL PROCESO DE CAPACITACIÓN AL QUE ESTÁ SUJETO ESTE PERSONAL, YA MENCIONADO ANTERIORMENTE EN ESTE MISMO CAPÍTULO, O BIEN DE ACUERDO A LA POSICIÓN PSICOANALÍTICA QUE PLANTEA QUE ANTE LA EXISTENCIA DE ANGUSTIA SE ACTIVAN LOS MECANISMOS DE DEFENSA PARA -- PROCURAR SU MANEJO ,YA SEA DISMINUYENDO O REFORZANDO ESTRUCTURAS DE PERSONALIDAD, SEGÚN EL ESTILO DEFENSIVO E INTENSIDAD DE LA VIVENCIA DE ANGUSTIA. TAMBIÉN ESTOS RESULTADOS CONCUERDAN CON UNO DE LOS ESCRITOS DE FREUD EN DONDE SEÑALA: " LOS MECANISMOS DE DEFENSA SIRVEN AL PROPÓSITO DE ALEJAR LOS PELIGROS. NO PUEDE NEGARSE QUE CON ESTO TIENEN ÉXITO, Y ES DUDOSO SI EL YO PODRÍA PASARSE SIN -- ELLOS DURANTE SU DESARROLLO ", (21)

CORRELACIONES ENTRE EL GRUPO CONTROL

IDARE PBL	RASGO	ESTADO
GUIA 3	NO CORRELACIONARON - 0.139	NO CORRELACIONARON 0.06
GUIA 4	NO CORRELACIONARON 0.18	NO CORRELACIONARON 0.02

PBL	GUIA 3
GUIA 4	CORRELACION INVERSA - .81

IDARE	RASGO
ESTADO	SI CORRELACION .4

IDARE PBL	RASGO	ESTADO
GUIA 3	NO CORRELACIONARON	NO CORRELACIONARON - , 00034
GUIA 4	NO CORRELACIONARON	NO CORRELACIONARON - , 001

PBL	GUIA 3
GUIA 4	CORRELACION INVERSA - , 89

IDARE	RASGO
ESTADO	SI CORRELACIONAN , 44

PRUEBA DE HIPOTESIS DE LA DIFERENCIA
DE DOS MEDIAS

HIPOTESIS NO. 3

IDARE ESTADO	GRUPO EXPERIMENTAL
GRUPO CONTROL	DIFERENCIA ESTADISTICA SIGNIFICATIVA $t = 2.74$

CORRELACIONES HIPOTESIS No. 4

GRUPO EXPERI MENTAL	P.B.LL GUIA 3	P.B.LL GUIA 4	IDARE RASGO
CUES TIONARIO	NO CORRELACIONAN 0.08	NO CORRELACIONAN - .11	SI CORRELACIONAN - .38

BIBLIOGRAFIA

1. ABBAGNANO, NICOLA INTRODUCCION AL EXISTENCIAMISMO
ED. FONDO DE CULTURA ECONOMICA,
MÉXICO, 1980.
2. ADLER, ALFRED PRACTICA Y TEORIA DE LA PSICOLO
GIA DEL INDIVIDUO. ED. PAIDÓS,
BUENOS AIRES, 1961
3. ANASTASI, A. TESTS PSICOLOGICOS. ED. AGUILAR
1974.
4. ANDERSON, HAROLO H. TECNICAS PROYECTIVAS DEL DIAGNOS
TICO PSICOLOGICO. ED. RIALP S.A.
MADRID, 1976.
5. ANSTEY, EDGAR LOS TESTS PSICOLOGICOS. ED. MARQ
VA, MADRID, 1976.
6. ARIAS GALICIA, FER-
NANDO. (COORDINADOR) ADMINISTRACION DE LOS RECURSOS-
HUMANOS. ED. TRILLAS, MÉXICO 1976.
7. BELL, JOHN E. TECNICAS PROYECTIVAS. ED. PAIDÓS
BUENOS AIRES, 1956.
8. BENEDETTI, GAETANO LA ANGUSTIA. ED. TRIBUNA DE LA-
REVISTA DE OCCIDENTE, MADRID, 1960.
9. BLEGER, JOSÉ PSICOLOGIA DE LA CONDUCTA. ED. --
PAIDÓS, BUENOS AIRES, 1968.
10. BRETANO F. PSICOLOGIA DESDE EL PUNTO DE VIS
TA EMPIRICO. ED. SHAPIRE, BUENOS
AIRES, 1961.
11. CATELL, R.B. EL ANALISIS CIENTIFICO DE LA PER
SONALIDAD. ED. FONTANELLA S.A.
BARCELONA, 1972.

12. CATELL Y SCHEIER. THE NATURE OF ANXIETY PSYCHOL.
REP. MONOG. SUPPL. 5.
13. DANA, R.H. TEORIA Y PRACTICA DE LA PSICOLOGIA CLINICA. ED. PAIDÓS, BUENOS AIRES, 1972.
14. DR. R. DÍAZ GUERRERO Y DR. SPLIELBERGER IDARE INVENTARIO DE ANSIEDAD: RASGO-ESTADQ. PRIMERA PARTE. MANUAL E INSTRUCTIVO. ED. EL - MANUAL MODERNO S.A. MÉXICO, 1975.
15. ENGLISH, H.B. Y DICCIONARIO DE PSICOLOGIA Y PSICOANALISIS. ED. PAIDÓS, BUENOS-AIRES 1977.
16. FREUD, ANNA. EL YO Y LOS MECANISMOS DE DEFENSA. ED. PAIDÓS. BARCELONA, 1982.
17. FREUD, SIGMUND ANALISIS TERMINABLE E INTERMINABLE. OBRAS COMPLETAS. ED. BIBLIOTECA NUEVA MADRID, 1981.
18. FREUD, SIGMUND INHIBICION, SINTOMA Y ANGUSTIA OBRAS COMPLETAS, III, ED. BIBLIOTECA NUEVA, MADRID, 1981, P.P. - 2833-2884.
19. FREUD, SIGMUND INTRODUCCION AL PSICOANALISIS. ED. IZTACCIHUATL, S.A., MÉXICO 1980.
20. FREUD SIGMUND. LA NEURASTENIA Y LA NEUROSIS DE ANGUSTIA. C) PRIMERAS APORTACIONES A UNA TEORIA DE LA NEUROSIS DE ANGUSTIA. OBRAS COMPLETAS, ED BIBLIOTECA NUEVA, MADRID, 1981.

21. FREUD, SIGMUND
NUEVAS LECCIONES INTRODUCTORIAS AL PSICOANALISIS LECCION XXXII; LA ANGUSTIA Y LA VIDA INSTINTIVA. OBRAS COMPLETAS, ED. BIBLIOTECA - NUEVA MADRID, 1981.
22. FREUD, SIGMUND
TEORIA GENERAL DE LA NEUROSIS- LECCION XXV; LA ANGUSTIA.- OBRAS COMPLETAS, II. ED. BIBLIOTECA -- NUEVA, MADRID, 1981.
23. FROMM, E.
EL MIEDO A LA LIBERTAD. ED. PAIDOS BUENOS AIRES, 1974.
24. FROMM, E.
PSICOANALISIS DE LA SOCIEDAD CON TEMPORANEA. ED. FONDO DE CULTURA ECONOMICA, MÉXICO, 1967.
25. GÉBSATTEL, VON.
IMAGO HOMINIS, CONTRIBUCIONES A UNA ANTROPOLOGIA DE LA PERSONALIDAD, ANTROPOLOGIA DE LA ANGUSTIA. ED. GREDOS, S.A., MADRID, 1969, P.P. 111,119.
26. GOLDSTEIN, KURT
LA NATURALEZA HUMANA A LA LUZ DE LA PSICOPATOLOGIA.- ED. PAIDÓS. BUENOS AIRES, 1961.
27. GONDRAUC, GION
ANGUSTIA Y CULPA: PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA PSICOPATOLOGIA. ED. GREDOS, S.A. MADRID, 1969.
28. HACHETTE-CASTELL
DICCIONARIO ENCICLOPEDICO. ED. CASTELL, ESPAÑA, 1981.

29. HAMMER, E. TESTS PROYECTIVOS GRAFICOS. Ed. PAIDÓS, BUENOS AIRES, 1969.
30. HATHAWAY, S.R. Y MANUAL MMPI ESPAÑOL. Ed. EL MANUAL MODERNO, S.A., MÉXICO, 1967.
31. HORNEY, KAREN EL NUEVO PSICOANALISIS. Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO, 1957.
32. HORNEY, KAREN. LA PERSONALIDAD NEUROTICA DE NUESTRO TIEMPO. Ed. PAIDÓS, BUENOS AIRES, 1979.
33. HOEL, PAUL ESTADISTICA PARAMETRICA. 1A. EDICIÓN. 1974.
34. KIERKEGAARD, S. EL CONCEPTO DE LA ANGUSTIA. Ed. PRENSA MÉDICA MEXICANA, MADRID - 1978.
35. KOLB, L.C. Y BRODIE, H. K. PSIQUIATRIA CLINICA. NUEVA EDITORIAL AMERICANA, MÉXICO. 1985.
36. LAWRENCE E. ABT. PSICOLOGIA PROYECTIVA: ENFOQUE CLINICO DE LA PERSONALIDAD TOTAL. Ed. PAIDÓS, BUENOS AIRES, 1967.
37. MACHOVER, KAREN PROYECCION DE LA PERSONALIDAD EN EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA. Ed.
38. MAGNUSSON, DAVID TEORIA DE LOS TESTS. Ed. TRILLAS, México, 1978.

39. MAY, ROLLO LA ANGUSTIA NORMAL Y PATOLOGICA
ED. PAIDÓS, BUENOS AIRES, 1968.
40. NUNNALLY, JUM C. INTRODUCCION A LA MEDICION PSICOLOGICA.- Ed. PAIDÓS. BUENOS AIRES, 1973.
41. PÉREZ LAGUNAS, E.R. LA PRUEBA DEL DIBUJO DE UNA PERSONA BAJO LA LLUVIA COMO AUXILIAR EN EL PSICODIAGNOSTICO. Tesis, - UNAM, 1985.
42. PORTUONDO, J.A. TEST PROYECTIVO DE KAREN MACHO - VER (LA FIGURA HUMANA). Ed. BI - BLIOTECA NUEVA, MADRID, 1979.
43. SMITH M. ESTADISTICA SIMPLIFICADA PARA -- PSICOLOGOS Y EDUCADORES. Ed. EL - MANUAL MODERNO, MÉXICO 1971.
44. STACK, SULLIVAN H. TEORIA INTERPERSONAL DE LA PSIQUIATRIA. Ed. PSIQUE, BUENOS - AIRES, 1974.
45. TAYLOR, PURCELL AN INVESTIGATION OF THE UTILITY OF THE DRAY-A-PERSON-IN-THE -- RAIN FOR THE ASSESSMENT OF STRESS AND THE PREDICTION ON OF ARCHIEVE MENT IN COLLEGE STUDENTS. JORNAL. OF. PERSONALITY ASSESSMENT. (AUG). 1977.
46. TYLER, LEONNA E. PSICOLOGIA DE LAS DIFERENCIAS HUMANAS. Ed. MAROVA, MADRID. 1975.
47. VERINIS, J. LICHTENBERG. THE DRAY-A-PERSON-IN-THE RAIN -- TECHNIQUE ITS RELATION SHIP TO - DIAGNOSTIC CATEGORY AND OTHER - PERSONALITY INDICATORS. JORNAL OF CLINICAL PSYCHOLOGY, ARTICLE (JUL) 1974.